



# Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION: DANUS. 2  
Redacción 2178  
Teléfonos: Administración 1745

Palma de Mallorca, Jueves 18 Enero de 1945

AÑO VII : 1 : NUMERO 1.616  
PRECIO 25 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 675 pesetas

## Audiencia militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

El Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Don Ramón Aguado Armas, vocal del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Diego San Juan Cavia, General del Cuerpo facultativo de Armas Navales; don Pedro Díez de Rivera Figueroa, General de Artillería del primer Cuerpo de Ejército; don José Díaz Gómez, Coronel jefe del Regimiento de Artillería número 71; don José Senante Jela, Coronel jefe del Regimiento de Artillería número 11.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo: el Barón de las Torres, Introdutor de Embajadores; don Alonso Caro y del Arroyo, Director General de Asuntos Exteriores; el Conde Villada, presidente de la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid, acompañado de la Junta Directiva de la misma; el Marqués de Hoyos, presidente de la Compañía de las Marismas del Guadalupe; don Ramiro Campos Turmo, Jefe Nacional del Sindicato Vertical del Azúcar; y don Miguel Otamendi, Director General de la Compañía del Metropolitano de Madrid.—Cifra.

## Las tareas del III Consejo Nacional Sindical Industrial

Ponencia correspondiente al Sindicato del Metal

Madrid.—Continuó sus interesantes tareas el III Consejo Sindical Industrial.

En la mañana de ayer se reunió la segunda ponencia del mismo, correspondiente al metal, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos y Vicesecretario de Obras Sociales camarada Fermín Sanz Orrio.

Mariano Cácer, jefe del Sindicato Nacional del Metal, inició la sesión explicando el criterio seguido al abordar los distintos temas que las industrias que afectan al Sindicato del Metal plantean y presentan al Gobierno como aspiración que ha de ser llevada a la práctica para que nuestro país destaque y llegue a alcanzar el puesto que le corresponde por sus materias primas y su posible desarrollo industrial.

A continuación, el señor Ruiz del Portal, jefe de la sección Económica del Metal, inició la lectura de las enmiendas que han presentado en diferentes temas que componen la ponencia del metal, interviniendo los señores Torres, Aranguren, Lucio, Morillo Mazarruga, Guinza, Putit y García del Ramal.

Fundamentalmente dichos señores expusieron sus puntos de vista acerca del problema que plantean en España las importaciones de chatarra, frente a las necesidades y consumir los carbones nacionales por ser la producción de lingote la base de la fabricación del acero.

tales asistentes a la Junta y por la rapidez con que unos y otros actuaban, dada la forma concreta como han sido tratados los temas, es imposible reseñar en toda su extensión.

Dada la importancia de los extremos tratados, se ha conside-

rado que las conclusiones por cuanto se refieren al metal, serán fundamentales para el futuro desarrollo industrial del país, por ser básicos para cuanto se fabrica para estas industrias y para los demás sectores económicos.—Cifra.

## "España volverá a ocupar su puesto de pórtico de Europa"

"En las repúblicas americanas la influencia y el carácter españoles son hechos positivos"

"Muchos grandes españoles y muchos grandes americanos nos han señalado la senda que debemos seguir"

### Declaraciones del hasta ahora Embajador norteamericano en España Mr. Hayes

Bilbao.—«La Gaceta del Norte» ha publicado una entrevista de su director, con el Embajador de los Estados Unidos, Mr. Carlton J. Hayes. La conversación se verificó en el edificio de la Embajada norteamericana en Madrid, situada en la calle de Miguel Angel.

Mr. Hayes empezó diciendo que antes de venir a España tenía un concepto bien definido de los valores fundamentales de la civilización española tal como se des-

prende del conocimiento de la historia de España y de su literatura. —Me parece —dijo Mr. Hayes— que en general no suele tenerse presente como debiera el hecho de ser España el primer país de Europa que fué visitado por gran número de compatriotas míos en la primera mitad del siglo pasado. Nuestra literatura de aquel tiempo, igual que nuestras revistas y publicaciones de entonces, presentan gran abundancia de ejemplos de esta influencia española.

El periodista pregunta al señor Embajador si cree que desde el siglo XIX, ha disminuido en su país el interés por España. —«De ninguna manera. Creo que desde aquella época ha prevalecido siempre un constante interés por la cultura española. Sin embargo, durante la época del vapor las principales rutas de viaje se desviaron de España. Los turistas de los Estados Unidos ya no atravesaban la península, sino que desembarcaban directamente en Inglaterra, en Francia, en Alemania o en Italia. El desarrollo y la importancia de las líneas de navegación no españolas ejercieron una gran influencia en este sentido. Ahora me parece que entramos en la época de los grandes viajes aéreos, en la que España volverá a ocupar su puesto de pórtico de Europa. El convenio recién firmado por nuestros dos países abona esta tesis.»

En cuanto a la relación de los intereses de su país y los de España en la América española, mister Hayes dice: —«Hemos aprendido mucho acerca de España por nuestras relaciones cada vez más estrechas con las demás Repúblicas americanas. Nuestros conocimientos del idioma, cultura e instituciones de las Repúblicas libres del mundo americano han ampliado, naturalmente, nuestros conocimientos de España y ha aumentado el afectuoso respeto que por ella sentimos. En aquellas Repúblicas, la influencia española y el carácter español son hechos positivos. Nada hay incompatible entre esta influencia y ese carácter, por una parte y la base económica y política con que se ha realizado la defensa del hemisferio occidental en esta gran contienda mundial por la otra.»

Tampoco hay nada incompatible ni adverso entre la persistente devoción que sienten los pueblos de aquellos países para el patrimonio artístico y cultural que les legó la península y su creciente comprensión de las realizaciones culturales de las naciones de habla inglesa. No hay duda que en este mundo hay sitio para Lope de Vega y para Shakespeare al propio tiempo. No tiene inconveniente —añade— en augurar que, para el futuro, las relaciones entre España y sus nacionales filiales del mundo occidental, al que las unen a Estados Unidos con las Repúblicas soberanas de América, se desarrollarán y fructificarán cada vez más las unas al lado de

## Feroz resistencia alemana frente a la gigantesca envergadura de la ofensiva rusa

Las próximas semanas serán para Alemania una prueba jamás conocida en su historia

Dice la prensa berlinesa en sus comentarios

Berlin.—El «Voelkischer Beobachter» dice, en relación con los combates en el frente oriental, que se caracterizan por los gigantescos ataques soviéticos y por las considerables ganancias de terreno del adversario. Y como el primer día —añade— otra de sus características es la resistencia feroz por parte alemana; una resistencia que se apoya en fuerzas morales muy profundas. —Efe.

Berlin.—El «Deutsche Allgemeine Zeitung» dedica un editorial a los planes de aniquilamiento enemigos en el Este y en el Oeste y añade que para los soldados del frente, así como para el resto de la nación las próximas semanas serán una prueba de tal naturaleza como en la historia de Alemania no se ha conocido jamás. Es posible —añade— que en la lu-

cha defensiva contra el asalto de las masas soviéticas las crisis y las modificaciones de espacio se produzcan pasajeramente. Sin embargo, sabemos que nuestros granaderos combaten con cuantos elementos tienen, para hacerse dueños de las más difíciles situaciones. —Efe.

Berlin.—El «Berliner Morgen Post» escribe que la potencia de ataque en el Este así como la iniciativa aliada en el Oeste tratan de arrancar al mando alemán la iniciativa, para forzarle a emplear sus últimos recursos.

La acentuación de la ofensiva de terror contra la patria alemana desde el principio de año, prueba la voluntad del adversario de acelerar una decisión.

Para el mando del pueblo alemán la tarea es neta y precisa. Sabemos que todo depende de la marcha de los acontecimientos en las próximas semanas y en los próximos meses.

Ante esta certeza —termina diciendo el citado periódico— el pueblo alemán está dispuesto a imponer su voluntad de vivir, tanto más energicamente, cuanto que el adversario cree que se aproxima cada vez más a sus fines. —Efe.

## El mariscal Goering cumple 52 años

Berlin.—El mariscal del Reich, Hermann Goering, ha cumplido su 52 aniversario. Desde los primeros días de la formación del partido nacionalsocialista, permanece al lado del Führer. Hermann Goering, último comandante de la famosa escuadrilla Richtigofen durante la primera Gran Guerra, es el creador y jefe supremo del ejército aéreo alemán, y diariamente trabaja en una de las más duras luchas.

Con su plan cuatrienal, ha logrado la independencia de la economía alemana que, incluso hoy, cumple con las grandes exigencias que imponen la guerra.—(Efe).

## Obsequio del Papa a Roosevelt

Le envía una colección de los sellos del servicio postal del Vaticano

Washington.—Su Santidad el Papa, Pío XII, ha enviado al Presidente Roosevelt una colección completa de los sellos de Correos del Servicio Postal del Vaticano, según comunica un corresponsal de la prensa combinada americana en Roma. El Presidente norteamericano, en una carta personal ha agradecido al Romano Pontífice el envío de esta importante colección hecha con motivo de haberse puesto en circulación una nueva serie. —Efe.

## La medalla del Mérito Agrícola al Jefe Nacional del Sindicato del Olivo

SE LA IMPUSO EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Madrid.—El Ministro de Agricultura ha impuesto la Gran Cruz del Mérito Agrícola al Jefe Nacional del Sindicato Vertical del Olivo, Dionisio Martín Sanz, en un acto celebrado en los locales de dicho Sindicato con asistencia de diversas autoridades y jerarquías. (Cifra).

## A un odontólogo gijonés le regalan unos pastelitos que contenían un 20 por cien de carbonato bórico

Gijón.—A un odontólogo gijonés le fueron regalados unos pastelitos que contenía, cada uno, un 20 por 100 de carbonato bórico, del que se emplea para matar ratas. Un solo de dichos pastelitos hubiera sido suficiente para producir la muerte a varias personas.

Hace unos días, se presentó un individuo en casa de este odontólogo, con un paquete que contenía una docena de pastelitos, los cuales le eran enviados, según manifestó el receptor, por

un cliente agradecido, como regalo de Pascuas.

El dentista, extrañado, acudió a la confitería a que se refería el papel en que iban envueltos los pastelitos, y allí le dijeron que no habían salido de sus hornos, y que parecía que eran de elaboración casera. Entonces, el odontólogo los mandó analizar en un laboratorio, donde se descubrió la composición de los mismos. El hecho fué puesto en conocimiento de la policía.—Cifra.

## Los "viudos políticos" o la España de ayer y la de hoy

Todas las revoluciones —y la de España ha sido profunda—, al remover de un modo dramático la entraña de la colectividad, dejan flotando algunos residuos que aun condenados fatalmente a morir, se mueven durante algún tiempo —como ramos cortados de legarrijas—, simulando vitalidad, hasta que sucumben, faltos de ambiente. Y es que un organismo social o político, cuando es venenoso y suplantado por otro (antes de convertirse en cosa arqueológica o instrumento para ser guardado en vitrina de museo), se crea aun una vida conteniendo el lamentable balbuceo de la olohez con el ingenuo balbuceo del niño.

¿Cómo hieden ya a cosa avejentada, podrida inútil, a residuos fiambreros, olvidados en el viejo armario tacero, o a chismes llenos de polvo y tarrañas, guardados en el desván, todos los viejos partidos políticos, españoles y sus hombres que en buena hora arribó nuestra Revolución? ¿Cuántos siglos han pasado en cuánto tiempo político demagógico ha quedado cesante, llevando hoy por los caminos del mundo en sus España desde el año 1936 hasta 1945 aquellos programas —cada español tenía entonces el suyo—, tan hueros y vacíos como las cabezas de sus seniores? La Revolución española ha dejado muchos evludes políticos, que van de un lado para otro lagrimando compungidos, llevando junto a sus cerceños esos mensajes o programas destendidos, pringosos, que no saben a quién menegar, pues aquella su amada a la que ellos tan estrechaban «a opinión pública», les abandona por falsos por traidores, mendaces e ineptos. Esos «evludes políticos» son los que piden, aconsejados, la vuelta a la normalidad, o sea, la vuelta a la «normalidad» de los «anormales».

España en poder de estos anormales, vivía en colapso permanente. El Estado era la cueca por donde trepaban los arribistas, los audaces, los aventureros, los resentidos y los parásitos. El Gobierno era una prolongación doméstica de algunas casas —la nómina y la cocina, juntas, en muchas familias políticas tentaculares—, o se convertía en zona de lucha y apetitos de las oligarquías

Per Julio ROMANO

que pugnaban por el Poder. Estas oligarquías políticas, que tenían por bolín un Estado vacilante y enfermo al desmoronarse entre sí, arruinaban a la Patria, buscando a costa de la colectividad la solución de su programa personal. La política se convertía para los parásitos en un negocio. El ser agitado era un porvenir. Hubo panadero que, en vez de remover la masa con sus puños en la arjasa, agitó las masas en los mitines, convirtiéndose en personaje; el médico sin clientes o el pedante, el arquitecto sin obras, el desertor del andamio o del mostrador, el escritor sin lectores, el estadístico que no asomaba por la cátedra, todos los que veían en la política un porvenir brillante, se lanzaron a la pelea verbalista con exabrupto a la rizada retórica, convirtiendo a España en lo que llamo Galdos «pais de locos».

Estas luchas cabildanas, tenían que terminar en un desastre. Como decía el poeta castellano, las cabezas, en vez de pensar embestían. Todo estaba abandonado: un puente que unía a los pueblos de una región tardaba en construirse noventa años! Un barco, en un astillero, tardaba en ser botado nueve años! Las obras de un pantano, que había de convertir las tierras de secano de una comarca en tierras de regadío, tardaba veinte años! Los productos españoles —frutas, minerales, etc.— se cargaban en barcos extranjeros. La higiene en los medios rurales, en las minas y en los poblados marinos, estaba abandonada, y en aquellos tiempos, cuya nostalgia humedece aun los ojos de algunos, la mortalidad infantil asolaba a España, y el analfabetismo era una laora nacional, en tanto que se ridiculizaba al maestro de escuela, macilento y andrajoso.

Aquella España faja, flaca, entumecida, enfermiza, oduca, ha dado paso después de una lucha sangrienta, a esta otra España, activa, trabajadora, sobria de palabras y de edemán, y que trabaja y se afana por la dignidad del hombre por el desenvolvimiento de la personalidad humana, por la justicia social del que vive del esfuerzo de sus músculos o

de su inteligencia... Esta España de la construcción rápida de pantanos, de la construcción de buques, que llevarán nuestros frutos y minerales al extranjero, de erección de puentes magníficos que unen a los pueblos, y alumbramiento de aguas en los medios rurales; de construcción de trasatlánticos, de leyes sociales avanzadísimas y atene de cultura que plasman en una floración espléndida de estudiosos e investigadores... Estas realidades magníficas de la España de hoy ponen de relieve toda la estupidez, la maldad y la inconsciencia de los que desgobernaron la España de ayer y ahora intrigan en el extranjero. Por eso los lamentos y jeremiadas de esos «evludes políticos», y sus programas, que huelen a cosa podrida, y arcaica son como revivificancia de un pasado tenebroso que la España actual repete con toda su alma. (De «A B C»).

## ARRESE hijo adoptivo de Badajoz

Las autoridades locales de la ciudad le entregan un pergamino

Madrid.—Arrese ha recibido la visita del Alcalde y segundo teniente de alcalde de Badajoz, quienes le han entregado un pergamino con el nombramiento de Hijo adoptivo de aquella ciudad, que recientemente le fué concedido por la Corporación Municipal. Entre Arrese y los visitantes se cambiaron frases de afecto y camaradería.—Cifra.

# Ayer, en la ciudad

## En «Figueras» inactivo y mudo.- Fiesta de San Antonio

**H**AY que reconocer paladina- mente que aun en los más insignificantes, en los más nimios detalles de la vida que vivimos se aprecia al poder transformador en el sentido de adelantar, que aparta para siempre cuanto significa tradición o atraso.

Actualmente y ello hay que reconocerlo con claro optimismo, nada existe en el cotidiano vivir que no haya sufrido retroceso y complemento, en sentido progresivo.

Decimos esto, a propósito del hecho de haber ocurrido en la madrugada de ayer, y en sitio muy céntrico de esta ciudad un incendio, sin que fuera anunciado por «En Figueras».

De seguir la tradicional costumbre, los vecinos de Palma se hubieran despertado alarmados por el repiqueteo de la campana de «En Figueras», la que desde su elevado torreón de las Casas Consistoriales, hubiera anunciado el siniestro para aviso de la brigada de bomberos y general conocimiento del vecindario.

Ayer, esto no ocurrió así, gracias a la previsora medida de comunicar el hecho a los bomberos, por medio del teléfono, permitiendo a los habitantes de Palma, ignoran-

tes del suceso, poder dormir tranquilos y confiados, mientras los dependientes del municipio, especializados en incendios ebrendo con tino y eficacia, apagaban el voraz elemento, sin que su presencia destructora trascendiera más allá del recinto donde fué registrado.

Nuestra chiquillería callejera se vio privada ayer de uno de sus motivos de regodeo y de expansiva algazara, por haberse aplazado hasta el domingo la cabalgata de San Antonio Abad, cuya fiesta era antiguamente una de las más populares de cuantas en Palma se celebraban.

Aromada por el mirto esparcido por el arroyo de la calle de San Miguel y por el cacao que la chiquillería fumaba en pipas de tierra, velase concurrida por gran número de carrozcos, carros de labranza y gaiteros ciudadanos, así como también por reatas de burros y de caballos sin montura, que le daban típico carácter de cosas nuestras, desapareció ya, transformada en ordenado desfile de carrozcos, cabrioles, briosos tiros de sementales con el moderno tipismo que borra cuanto supone tradición o antigua costumbre popular.

F. G.

### HACE UN CUARTO DE SIGLO



18 Enero 1920

LA SOCIEDAD FILARMÓNICA ANUNCIA LA PRESENTACION EN ESTA CIUDAD DE LA FAMOSA CONCERTISTA DE PIANO Y CLAVESIN WANDA LANDOSKA.

EN LA FEDERACION OBRERA CATOLICA EL PRELADO DR. DOMENECH DIO LA PRIMERA CONFERENCIA DEL CICLO ANUNCIADO.

EN LA CASA DEL PIANISTA SEÑOR NEGRE SE DIO UNA FIESTA CON OBJETO DE DAR A CONOCER A SUS AMISTADES ALGUNOS DE SUS ALUMNOS; LAS SEÑORITAS ISABEL SUREDA Y ROSARIO ESTELRICH, LAS HERMANAS MASSANET SAMPOL Y EL SEÑOR DON PEDRO ESTRANY.

### Crónica religiosa

FIESTA DEL SANTO PATRON DE PALMA EN LA PARRQUIA DE SAN SEBASTIAN

En honor del mártir San Sebastián, Patron de nuestra ciudad y Titular de esta parroquia, se celebrarán los siguientes cultos:

Viernes día 19. — A las siete y media de la tarde solemnes Completas cantadas, y adoración de la Reliquia del Santo.

Al terminar la función religiosa, se encenderán delante de la iglesia, las clásicas fogatas.

Sábado día 20. — Fiesta de nuestro Patrono. A las ocho de la mañana, Misa de Comunión general, obligatoria para todas las Ramas de A. C. de la parroquia.

Solemne imposición de insignias a los jóvenes de A. C.

A las diez y media. — Oficio Mayor. Predicará el mismo orador de la Novena, Rdo. don Antonio Vallés, Vicario de la parroquia de San Miguel.

Oferta y adoración de la Reliquia de San Sebastián.

Se cantará la Misa a dos voces del Mtro. Bottazzo «Pastorales».

A esta Misa asistirán las autoridades o sus representantes.

### CULTOS PARA HOY

Cuarenta Horas

Empiezan en San Jaime, dedicadas a San Sebastián.

Exposición a las cuatro y media de la tarde. Por la noche, después de rezado el Santo Rosario, solemne ejercicio en honor del Santo y reserva de S. D. M.

### Actos religiosos

En la Merced, la Asociación de los Jueves Eucarísticos practicará el acto de la renovación de la Jura de la Bandera.

A las siete y media misa de comunión conmemorativa. Por la noche, a las siete, Hora Santa, predicada por don Enrique Ibáñez Rizo, Chantre de la S. I. C. B.

### Círculo Montorquín

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios de este Casino que la Junta Directiva del mismo acordó celebrar el próximo sábado día 20, la festividad de San Sebastián Patron de Palma con un té en el local social.

En la imposibilidad de enviar tarjetas a los Sres. Socios sirvalas la presente de aviso para ellos y señoras de familia que gusten acompañarles.

### HOY:

LA CATEDRA DE SAN PEDRO EN ROMA Y SAN VOLUSIANO

EL SOL: SALE A LAS 7'9 SE PONE 16'51

LA LUNA: SALE A LAS 10'8 SE PONE 21'50

### FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIAN

El próximo día 20 se celebrará en esta ciudad, la fiesta del glorioso Mártir San Sebastián, Patron de Palma.

Seguendo la costumbre de años anteriores, a las diez y media en la Santa Iglesia Catedral Basílica, costada por el Excmo. Ayuntamiento, se celebrará Oficio solemne, con sermón, que predicará el M. I. Sr. D. Jaime Espases, Canónigo, asistiendo los señores Gestores en Corporación y a cuyo acto han sido invitadas por el señor Alcalde todas las Autoridades de esta ciudad.

El señor Alcalde invita al pueblo de Palma a que se asocie a dicho acto honrando de esta manera a su Santo Patron.

### DON LORENZO RIBER EN EL «CIRCULO DE BELLAS ARTES»

Hoy, jueves, a las siete y media de la tarde el Académico de la Lengua don Lorenzo Riber, pronunciará una conferencia en el «Círculo de Bellas Artes» con el título de «Bajo las alas del Ángel de la Almudaina».

A dicha conferencia el «Círculo de Bellas Artes» invita especialmente a sus asociados y a cuantos deseen asistir.

### EDICTO

Sr. D. Pedro Fontenla Maristany, Capitán de Navio y Comandante Militar de Marina de Mallorca e Ibiza.

HAGO SABER: Que se va a proceder a la formación del Alistamiento para el reemplazo de 1946 para el servicio de la Marinería de la Armada y recordando a los inscripcios que cumplen los 19 años de edad en el año actual la obligación de acudir por sí o por persona que los represente a la Comandancia de Marina o Ayudantía a que pertenecen, durante la segunda quincena del corriente mes para comprobar que se halla comprendido en la relación preparatoria del Alistamiento y reclamar su inclusión, caso de no figurar en ella.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palma de Mallorca, 1.º de Enero de 1945.—El C. de N.—Comandante Militar de Marina, Pedro Fontenla Maristany.

### CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

Como habíamos anunciado, tendrá lugar esta tarde a las 7'30 en el Salón de Actos de la Entidad, el Acto Cultural organizado por la Casa Cultural y Biblioteca Pública, en el que el Maestro Juan M.º Thomás dará a conocer a través de su comentario, a unas «Canciones a cuatro», compuestas por él, sobre textos del poeta Juan Ramón Jiménez.

«Sugerencias musicales en la poesía de Juan Ramón».

Orden y título de las composiciones que se dan a conocer en primera audición:

- I. Mi cuna.
- II. No recuerdo...
- III. Verde verdor.
- IV. Una gota triste.
- V. La verde tierra en flor.
- VI. Abril.
- VII. La luna feliz.
- VIII. El ocaso alegre.

# Notas locales

La interpretación correrá a cargo del cuarteto vocal, formado por los señores Onofre Servera y Antonio Esteve, tenores; Laureano de Irazazabal, barítono; y Jaime Escanellas, bajo; cantores de la «Capella Classica».

### Cursos de enfermeras

Teniendo acordado esta Asamblea Provincial la inauguración de un primer y segundo curso para Damas Auxiliares Enfermeras Voluntarias de la Cruz Roja, se hace público con el fin de que las señoras y señoritas que deseen tomar parte en lo mismos puedan solicitarlo hasta el 31 del corriente mes en cuya fecha se cerrará la inscripción.

En la Secretaría de esta Asamblea (31 de Diciembre núm. 6) se facilitarán los impresos de solicitud, Reglamento de Enferme-

ras, programas de estudio y demás datos que puedan interesarles, siendo condición precisa para tomar parte en estos cursos ser asociada de número de la Cruz Roja o inscribirse como tales, y autorización expresa de sus padres o esposos; las aspirantes deben presentar tres fotografías tamaño carnet.

### SUCESOS

**Hombre muerto en la calle**  
Ayer mañana fué hallado cerca del Teatro Principal de esta ciudad un hombre al parecer sin conocimiento.

Trasladado a la Casa de Socorro del Ayuntamiento el médico de guardia no le cupo otra cosa que

### CORAC GRAN DUQUE

certificar la defunción del referido individuo que resultó ser Melchor Simó Roiger, de 57 años de edad, casado y sin domicilio conocido.

El cadáver fué trasladado al cementerio de esta ciudad.

## CARTA ABIERTA

### A los asegurados de la «Equitativa» (Fundación Rosillo)

Con el fin de aclarar la «Carta abierta» que se os ha dirigido por el que fué Delegado en estas Islas, hasta 31 de Diciembre de 1944, de LA EQUITATIVA Vida y Riesgos Diversos, transcribimos para vuestro mejor conocimiento el artículo publicado el 6 de enero de 1945 por la revista «EL ECONOMISTA», que textualmente, dice:

«Como ya es conocido, LA EQUITATIVA (Fundación Rosillo), Compañía Anónima de Seguros sobre la Vida, ha correspondido al Excmo. Sr. Don Miguel Rosillo y Ortiz-Cañavete, Conde de Rosillo, y LA EQUITATIVA (Fundación Rosillo), Compañía Anónima de Seguros, Riesgos Diversos, a don Fernando Rosillo.

«Por acuerdo de los Consejos de Administración de ambas Sociedades, ha sido nombrado Director General de LA EQUITATIVA-Vidas, el Conde de Rosillo, y de LA EQUITATIVA — RIESGOS DIVERSOS, Don Fernando Rosillo, nombramientos que han sido tan bien acogidos por todo el personal administrativo y de Agencia de las mismas, que son constantes las adhesiones que reciben, pudiendo decirse que quedan intactas sus organizaciones y, por consiguiente, asegurada la marcha normal y progresiva de estas Empresas, ya que al haber correspondido a estos dos hermanos las dos Compañías directas, no sufre alteración ninguna, y las cosas quedan como estaban antes.

«En la adjudicación de inmuebles corresponden a estas dos Compañías el de Barcelona, Via Layetana, número 54; Bilbao, Alameda Mazarredo, número 7; Sevilla, Plaza de Calvo Sotelo, número 1; San Sebastián, Plaza del 13 de Septiembre, número 1; Alicante, Bailén, esquina a Alvarez Soto, y los de en construcción de Santander y Coruña, así como la totalidad de los solares. El edificio de Madrid, queda en proindiviso entre las tres Compañías que integran el Grupo-Equitativa.

«Añadiremos que el capital social de LA EQUITATIVA-VIDA es de diez millones de pesetas, que el Activo de la misma es de Ptas. 252.701.242'38 que sus reservas matemáticas se elevan a 154.080.444'60 pesetas, que las re-

servas libres suman nueve millones de pesetas y que las primas recaudadas en el último ejercicio ascienden a 25.887.525'77 pesetas. El beneficio repartido a los asegurados desde su fundación es de 35.322.626'00 Ptas.

«En la Compañía RIESGOS DIVERSOS el capital social es de Ptas 5.000.000. el Activo de la misma es de 48.447.902'18 Ptas. sus reservas matemáticas se elevan a 9.197.154'65 y las primas recaudadas en el último ejercicio ascienden a pesetas 3.792.256'25 en el Ramo de Incendios, a 8.521.063'38 en el de Accidentes, a 288.812'91 en Robo y 15.477.792'08 pesetas en Transportes, o sea un total de 28.079.924'60 Ptas.»

«Diremos asimismo que será filial de ambas Compañías «LA EQUITATIVA HISPANO-AMERICANA» que recibirá ya la totalidad de los excedentes de las dos Compañías, «LA EQUITATIVA-VIDA» y «LA EQUITATIVA-RIESGOS DIVERSOS».

«Como se ve, estos hermanos Rosillo uno en sus dotes de acertado financiero y otro de gran organizador de Agencia, son incansables en actividad aseguradora.»

También advertimos que, excepto Don Pedro Vidal y Torres, todos los Delegados de dichas Compañías en la Península, están adheridos a nuestros Directores el Excmo. Sr. Conde de Rosillo y Don Fernando Rosillo, y con respecto al personal técnico-administrativo, o sea los Apoderados Generales de las Compañías, debemos indicar que de los diez que existían en el GRUPO, ocho de ellos están adheridos a las figuras de nuestros Directores Generales que antes mencionamos.

Dada la solvencia financiera de las Compañías que representamos y por la confianza que todos los asegurados tienen en ellas depositada y nos vienen demostrando, consideramos suficiente la información anteriormente indicada, ya que en todas las Compañías de Seguros son las cifras de sus Balances los datos más elocuentes y la mejor propaganda que de ellas puede hacerse.

Sin embargo, cualquier consulta que deseen hacer los asegurados de dichas Compañías, estamos a la disposición de los mismos en las Oficinas que han establecido provisionalmente en la calle de Colón número 21, hasta tanto sea adquirido en propiedad un edificio en esta capital, de la importancia que la misma merece.

Os saludan y estrechan vuestra mano.  
ENRIQUE VIVES MATAS,  
Agente General de Vida. — GUILLERMO COLL ROSSELLO,  
Agente General Riesgos Diversos.

### EMBALAJES — TRASLADOS

Especialidad para la Península



San Miguel 238  
Tel. 3128 PALMA

## VOZ del MOVIMIENTO

### SERVICIO DE ESTADISTICA Y COLOCACION

Todos los obreros que se encuentren en paro, y sean de las profesiones que a continuación se detallan pueden pasar por la Oficina de Colocación (Avda. Alej. Rosselló, 103), para proceder a su colocación:

Carpinteros oficiales, Ebanistas, Tapiceros, Barnizadores, Tallistas, Escultores, Fundidores de metal, Herreros de ribera, Caldereros montadores, Remachadores neumáticos, Herreros oficial 2.º o 3.º, Zapateros manuales, Cortadores calzado, Cortador suela a máquina, Maquinista hormero, Raspadores hormeros, Barberos medios oficiales, Hojalatero oficial, Impresor maquinista, Impresor cajista, Ase-rradores oficiales y Técnico en bicicletas.

EL JEFE PROVINCIAL DEL SERVICIO

## El domingo será la Gran Cabalgata

### Anuncios económicos

#### clasificados

Hasta 10 palabras 250 pesetas; cada palabra mas, 0'25 ptas

### VARIOS

GRANJA San Jaime. Especialidad en bodas y refrescos, cremas, chocolates y natas. Aperitivos. San Jaime, 69.

PROFESORA depila sin electricidad, a domicilio. Sistema norteamericano. Teléfono 8124.

### ENSEÑANZAS

INGLES, alemán, francés, por profesor origen extranjero, ex-católico. Métodos rápidos. Mifonas 20 (Borne). Teléfono. 3239.

PROFESORA da clases Latin y Francés. Molineros, 7, entlo. Isqda.

### PERDIDAS

EXTRAVIADA perra inmediaciones Montblanch, término Maria de la Salud, color rojo, lóbrega, pecho blanco, cabeza estrellada. Gratificar devolución en 100 pesetas. Cuartel Guardia Civil. Pont d'Inca.

### VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa

VENDESE coche Sedán 7 plazas, 19 caballos, gasógeno y cupo S. P. Cuatro neumáticos nuevos antiguos Precio muy razonable. Razón esta Administración.

VENDO casa libre cerca Plaza Pedro Garau, 32.000 pesetas. Otra con cochera Facilidades pago. Informes: Flol, 24.

SE VENDE salón y comedor. Son Armadans, 26.

### COMPRA

MACHACADORA pequeña y motor a gasolina de 2 caballos interresa. Oferta por escrito a D. R. Apartado 22, Palma.

FORD, OPEL, BALILLA, 8 caballos, en buen estado, compraría a particular. Ofertas: Bar Baleares Borne.

### TRASPASO

TRASPASO local céntrico, precio reducido. Informes: Librería Ripoll, San Miguel, 26

Llegan a nosotros noticias que hacen esperar que la fiesta de San Antonio, tan popular entre nuestros propietarios de ganado, y que se efectuará el domingo partiendo la comitiva del Hipódromo en donde se reunirán sus componentes a las once y media de la mañana, constituirá un éxito sin precedentes.

Desde luego sabemos que concurrirán al desfile numerosas carrozas, algunas de las cuales son bellísimas según nuestras impresiones. Y además, las tropas de la guarnición han prometido contribuir magníficamente al esplendor del acto, con aquel supremo acierto que hace esperar que no desmerezca su actuación de aquellos maravillosos desfiles que fueron, por ejemplo, la última retreta militar.

El itinerario a seguir por la cabalgata será el de costumbre, sin otra diferencia que el pasar por la Via Roma y por el Paseo del Generalísimo a contratráfico, en evitación de las dificultades que representan los rieles y los tendidos eléctricos de los tranvías. Además es casi seguro que el «rayecto» será enarenado para mayor facilidad en el arrastre de vehículo, los por un piso húmedo.

Sabemos también que, como nota de color y respondiendo a la invitación hecha por la R. S. Hipica de Mallorca, es posible que no pocos de los productos de carreras formen en la comitiva arrastrando sus cabrioles y guiados por el conductor con su traje de tal, lo que añadirá seguramente mucha vistosidad al paso del desfile.

Entre numerosas casas palmasanas de comercio y de industria se ha despertado un vivo interés por llevar su representación a la cabalgata, y ello hará que se vean numerosos vehículos adornados y aun verdaderas carrozas aparte de las monumentales que sabemos se están ya montando con gran entusiasmo.

### CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 17 Enero 1945.

Primer premio de 25 pesetas al número 720.

Premios de 2'50 pesetas a los números: 20; 12; 320; 420; 520; 620; 820 y 920.

# HOTEL ROYAL

Cena a la española — Día 20, San Sebastián

Ruégase: Reserven su mesa 1200-1201 • Rigurosa etiqueta • Se reserva el derecho de admisión

UNA CRONICA CADA DIA



ARRRES.—Esta crónica de hoy la he de encabezar con la emocionada evocación de la figura del pintor ibicenco José Tarrés, fallecido hace pocos días en Ibiza. En consecuencia sirvan estas breves líneas de provisional homenaje a su gratísima memoria.

Tarrés había sido Alcalde de la ciudad de Ibiza y, al ocurrir su fallecimiento, era Director de su Escuela de Artes y Oficios. Preparó una monografía sobre las iglesias de Ibiza, la cual, dado el suceso del tema, prometía ser interesantísima. Supo desempeñar con notable eficacia y simpatía el consulado artístico en su isla entrañada.

Como pintor se distinguió especialmente en la afortunadísima plasmación del paisaje urbano —aquellas blancas callejuelas de La Peñe— de su ciudad natal y en la pintura de las deliciosas marinas de puerto y aldea. Últimamente cultivaba con mucho cariño y dedicación la figura. Había expuesto varias veces en Palma y era muy conocido y apreciado en Barcelona, en cuya sala Vinçon dió a conocer varias veces los tipos y paisajes de su tierra.

Creo hacerme portavoz de un deseo muy justo y muy sentido en los medios artísticos de Palma al pedir la celebración de una exposición de las últimas obras de Tarrés; que sería la mejor manera de rendir homenaje de admiración a su obra artística y el más natural procedimiento para manifestar nuestro cariñoso recuerdo a la memoria del artista ibicenco.

VEINTE AÑOS DESPUES.— Esto de venta, de crítica y de público obtiene la resurrección de don Juan Pizá. Aparte de la calidad —que no voy a enjuiciar aquí— de su pintura, yo creo que gran parte de su éxito obedece al recuerdo de la buena, espléndida escuela novecentista mallorquina que la reaparición de este pintor ha logrado despertar entre un gran sector de nuestros aficionados.

CONVIENE ACLARARLO.— Un periódico local, refiriéndose al discutido limbo-exposición de Doris Belschaw, dice, entre otras cosas igualmente graves, lo siguiente: «Esta pintura no merece el calificativo de arte, dado que la imaginación está saturada de un deseo de voluptuosidad, desconcierto y excentricidad».



«Perfectamente, (no quito ni pongo rey), pero nos quedamos sin saber a cual imaginación se refiere el autor de la nota; si a la imaginación de la artista o a la del desconcertado espectador».

«UN DESCUBRIMIENTO».— El célebre pintor mallorquín Guillermo Mezquita, nacido el 3 de Abril de 1875 y muerto el día 27 de Noviembre de 1947, fué enterrado en la dieciochesca Capilla de San Antonio de la Basílica de Las Lagunas de San Francisco de nuestra ciudad, en cuyo lugar siguen reposando sus huesos venerables.

Deseario este Mediterráneo para que lo sepan todos los que, como un servidor, hasta la fecha lo ignoraban..., que no son pocos.

«PESTILENCIAL HEDIONDEZ».— Está visto que los Salones de Verano han obtenido poco éxito de crítica. Vicente Moyá Huertas pone verde al recientemente celebrado en Madrid. Decir que era de una hediondez pestilencial hubiera parecido poco al celebrado crítico. Y eso que la frasecita (que usó un orador sagrado nada menos que desde el púlpito) pareció de un gusto muy dudoso a gente muy entendida. Por si le hace falta, se la brindamos a Moyá Huertas para el próximo asalón».

VISITA.— Acompañado de Carmen Yebes el Director del Teatro Nacional, Luis Escobar visitó al pintor Pedro Pruna. «Peret» les recibió, sonriente y gigantesco, en su piso de la Plaza Real. Los visitantes admiraron un cuadro que representaba una mujer con un pecho desnudo y un lirio en la mano, pintado, según Escobar, con esa humildad pecaminosa de la cual Pruna ha sorprendido el secreto en varios cuadros de Botticelli».

NOTICARIO.— En «El Español» del pasado día 6, José María Bugella dedica un interesante artículo al pintor Pedro Valencia. Lo titula «El rostro como paisaje». El subtítulo reza así: «Pedro Valencia y sus mujeres en ventanillas». Van insertas dos reproducciones de dos retratos —probablemente de la misma modelo— en actitudes parecidas. Detalle curioso: en los dos cuadros vemos en la parte izquierda un pariente que mira hacia la mujer desde una improvisada alacena tanto al alféizar».

El viernes pasado tuvo lugar en Barcelona la clausura de la exposición de Marcelino Santa María, de la cual se ha ocupado la crítica con mucho elogio.

El segundo número de la revista «Crítica», ha superado, si cabe, el primero. Lo digo porque es la verdad y para satisfacción de Julio Sanmartín, su corresponsal en Palma.

Llega a nuestras manos el primer número de la revista «Arte», que también, como la anterior, se edita en Barcelona. Colaboran en este primer número: José Francés, Alfonso de Pestierra, Enrique Azcoaga, Javier Montsalvate, Pich Santasusana, César González-Ruano y otros. Magníficas las reproducciones.

G. F. M.

La Academia General Militar, base de la unidad en el Ejército

Por Carlos María San Martín

LA Academia General Militar ha surgido y resurgido varias veces en la historia del Ejército Español. Pero parece que estaba predestinada a tener su auge precisamente cuando uno de sus creadores e impulsores —el Caudillo— poseía la cumbre del Poder. Es como si la gloria de la Academia General Militar fuese unida a la de Francisco Franco.

La Academia General Militar moderna, es decir la actual y la inmediatamente anterior a la República, que fué quien pretendió destruir hasta su espíritu sin conseguirlo, es una concepción del Caudillo.

Si el Ejército es el brazo armado de la Patria, si ésta necesita, para sobrevivir a todas las vicisitudes, poseer una unidad férrea, el Ejército tenía necesariamente que ser el miembro más potente y cohesionado de España. No es que el Ejército Español no haya estado firmemente unido hasta ahora —si así no hubiese sido, no hubiese podido tampoco darse la histórica fecha del 18 de Julio de 1936— pero, sin la convivencia de todas las Armas en una misma forja y fragua del espíritu, es siempre más fácil, si no la escisión, si por lo menos un mal entendido sentimiento clasista que pudiese ser causa de un resquebrajamiento en la unidad que precisa el órgano armado de la Patria.

Ahora, nuestros caballeros cadetes —esperanza y promesa de heroicos oficiales, los más acaudados del mundo— conviven durante dos cursos en la Academia General Militar; allí no son ni artilleros, ni infantes, ni ingenieros, ni de Caballería; son únicamente soldados españoles. Luego se separan hacia sus Academias especiales, pero, al final, antes de recibir el espaldarazo de oficiales, volverán a reunirse, en perfecta camaradería, todos aquellos que empezaron juntos la carrera de las armas.

Y no es que, en los tiempos modernos, la guerra exija una perfecta cohesión entre todas las armas y el conocimiento de todas ellas por los oficiales de un Ejército; no, no es esta la razón fundamental de la existencia de la Academia General Militar. Hay otra razón mejor: la unidad.

Es cierto que los estudios en conjunto, las maniobras en conjunto, la aplicación en común de los principios de la táctica y de la estrategia son

imprescindibles en cualquier Ejército moderno del mundo, pero esto no bastaría para obtener la victoria; es preciso el fanatismo de sentirse unidos, de pertenecer a una misma Patria, de formar parte de un solo Ejército, inmenso y compacto, de saber que cualquier español que lleva un uniforme es, más que un camarada, un hermano.

Y esta unidad, no física y forzada, sino espiritual, donde mejor se logra es en la Academia General Militar de todas las armas de España.

El funcionamiento perfecto y maravilloso de esta creación del Caudillo ha asombrado a más de un militar extranjero que la ha estudiado a fondo y que ha felicitado al Ejército español por haber logrado esa ensebladura perfecta entre sus oficiales.

Y es que la vida en común engendra el conocimiento, no solo de las personas con las que se convive, sino también de sus aficiones, de sus gustos, de sus méritos y del valor y necesidad de su profesión y, en este caso, de su Arma específica.

De este modo, el infante, el artillero, el ingeniero o el caballero, saben que tienen camaradas de lo que depende, en un grado igual que el suyo, la victoria de una misma Patria. Y de este modo también la unidad de fuerzas y la unidad de mando no son problemas que puedan plantearse a un Ejército así formado y constituido.

La Academia General Militar consigue que si el nombre de sus oficiales es el de artillero, infante, ingeniero o caballero, su apellido común sea el de soldados españoles, apellido ya de por sí glorioso y acaudado de las mejores y mayores empresas de la humanidad.

Franco, incansable paladín de la unidad de todos los españoles, era quien iba a impulsar la Academia General Militar como base de la unidad más estrecha que los siglos han conocido en nuestro Ejército. Por algo, los enemigos de España se apresuraron a destruir de un plumazo, cuando ellos tomaron, las riendas del Poder, esta gran obra del que iba a ser más tarde nuestro Caudillo. Pero entonces fué cuando precisamente se patentizó la eficacia de la Academia General, porque pudieron hacer desaparecer su estructura, pero su espíritu perduró y nos dió la total reconquista de España.

Respeto y Convivencia Hispano Marroquí

Por Carlos María San Martín

No hace aún cuatro lustros de la total pacificación de Marruecos por las tropas españolas —aún en 1937 existían cábilas insurrectas— y la convivencia hispano-marroquí es tan íntima que da la sensación, al que por vez primera llega al Protectorado, que los pueblos español y marroquí son dos pueblos hermanos que vistiesen y hablases de distinta forma.

Acaso al español que llegue a Marruecos, sin haberlo visitado nunca, le cueste admirar el tipismo de la tierra y se quede un tanto deslumbrado por la blancura de las casas, de los palacios y de las mezquitas —en África, el blanco es color dominante— o se maraville el colorido de los rojos «darbuchs», las pardas o grisáceas chitabas o simplemente una arquitectura nueva para él. Pero ningún marroquí le entorpecerá en sus acostumbradas actividades, ni se burlará porque vaya a la iglesia a rezar a Dios, ni siquiera se alterará porque, en muchas ocasiones, comparta con musulmanes la administración del país.

Podríamos decir que los españoles y marroquíes son dos pueblos que caminan hacia el mismo fin por caminos paralelos, sin estorbarse, sin tocarse, sin testarse mutuamente. Y siempre, y fuera de las prácticas religiosas, ambos confraternizan en fiestas, en actos, en espectáculos y hasta en los turnos para tomar cualquier medio de locomoción.

En mi estancia en Marruecos he podido admirar, y hasta casi

asombrarme, porque aún brillan en mi mente recuerdos de infancia de «cuando la guerra de África»; de esta auténtica hermandad, de este respeto y convivencia, que son la base de una acción hispana eficaz en tierras marroquíes. En el ejército, los indígenas son tan indisciplinados y leales como los propios peninsulares; en la cultura, cada uno sigue la de su propia Historia, en el paseo, en la calle y hasta en la misma playa, cada cual sigue sus costumbres, sin que nadie se asombre por nada, ni nada critique.

El testimonio más patente de esta magnífica realidad reside en que ningún español que va a Marruecos se siente en país extraño, sino que este le parece una prolongación de su propio territorio, de su propia casa.

Bien puede el almudéano cantar su oración de madrugada desde la torre de la mezquita, que nadie se molestará por ese grito hiriente en las últimas tintas de la noche; de igual manera, con toda tranquilidad, puede el Padre franciscano tocar su esquila, llamando a Misa a los católicos, aunque sea al empezar el día. Y aunque, entre moros y hebreos las relaciones son tan afectuosas, tampoco se impedirá el culto en las sinagogas.

Entretanto, y gracias a esa mutua comprensión, que a veces es amistad entrañable, Marruecos prospera, sube, crece y triunfa.

Ahí están, como ejemplo Tetuán que roza con la certera de Melilla de habitantes y posee magníficos edificios y maravillosas calles y paseos; Larache, Chauen, Melama o cualquier pequeño poblado, en el que se notan las huellas de esta cohermandad; todo ello sin citar a Melilla y Ceuta, que son plazas de soberanía, ni a Tánger, la cosmopolita.

Pero si en el Protectorado, los marroquíes son respetuosos y amables para con los españoles, no lo son menos nuestros compatriotas en las mencionadas plazas de soberanía en las que la estampa es inversa, para con los musulmanes.

Indudablemente, a partir de la fecha de nuestro Movimiento, esta comprensión se ha intensificado, porque la sangre derramada en común, defendiendo una misma bandera, es lo que más hermana en este mundo.

Sobre las margas de las guerreras color canela de los Regulares o de las Mehallas hay bordadas medallas militares que tienen nombres tan españoles como los de Brunete, Teruel o el Ebro.

Y no olvidemos que Rifíen, vocablo bien marroquí, es sinónimo de escuela del honor y del heroísmo, y que lo que hoy es un poblado legionario, durante nuestra pasada campaña fué Academia de oficiales provisionales.

A pesar y por encima de la República se siguieron estrechando lazos entre España y Marruecos. Pero, desde el momento del 18 de Julio —en África es el 17, puesto que en esto, se nos adelantaron unas horas— el respeto y la convivencia hispano-marroquí es una promesa que ha de dar aún mayores frutos que los que ha dado hasta el presente.



Esa peste del clima

Según parece, y por esta vez y sin que sirva de precedente, resulta cierta esa frase de que que los más viejos de la localidad recuerdan nada parecido. Me refiero al frío y no a nuestro frito (que sigue siendo de clima ideal o poco menos), sino al frío y la nieve de los otros vecindarios españoles que estos días presumen que es un gusto, y van y se pasan el día haciendo declaraciones a los periódicos y tiritando que es lo bueno.

Lean, lean ustedes lo que cuenta Madrid, Avila, Burgos, Valencia o la mismísima Sevilla, sobre sus frios y sus nieves y observen como en el fondo hay su poquito de orgullo en las historias. Que si la nieve llegaba hasta aquí; que si tapaba los postes telegráficos; que si lleva un mes nevando; que si los lobos van o vienen y que si el frío es espantoso y hasta a los termómetros les faltan grados para poder marcarlo y los Observatorios ya han perdido la cuenta del frío que hace. «Año de nieves, año de bienes», dice la sabiduría casera. Por esto ese concurso de a ver quien tiene más nieve en las calles y más frío en el cuerpo, en el que todos menos nosotros, toman parte, me tiene un sí es no humillado. Bien está que uno pueda exhibir un clima ideal, un Febo rutilante, rumorosas playas y verdes pinos, de vez en vez. Pero, cada cosa en su tiempo y los nabos en adviento.

Ahora se trataba de tomar parte en un certamen de calles nevadas, comunicaciones interrumpidas y lobos en la noche toledana y oscura. ¿Podemos presentar nosotros un programa así? Digamos que no y lamentémoslo.

Digo todo esto porque yendo por ahí de viaje yo mismo he podido comprobar en las caras de algunos Heencidos, un gesto de commiseración al decirles que yo era paisano de Ramón Llull. ¡Cómo si uno fuera de otro barri incapaz de cualquier barrabasada y no digamos aguantar los bajo cero que fueran precisos!

Todavía recuerdo que, en mi lejana juventud, tuve un profesor que en clase, cada vez que las cosas iban mal dadas y casi por unanimidad, los alumnos sentábamos cátedra de ignorancia, el hombre iba, ahuecaba la voz y nos decía: «¡Si no podía ocurrir de otra manera, señores míos! ¡A ustedes les gustan demasiado las ensaimadas... Tanto, que se identifican con ellas: son ustedes de la misma pasta!»

Pienso que como en aquel entonces las ensaimadas, ahora el clima blandengue viene a restarnos toda escapada hacia lo heroico. Yo me entiendo y bailo sólo. Los tópicos, todo ese cuento de las ensaimadas, del clima ideal, de los almendros floridos, y demás pelandengues, aun estando inspirados por una realidad, a la larga no producen más que monstruosidades y hombres pequeñitos con un verdadero complejo de inferioridad. Algún sesudo varón, me lo ve venir, me dirá que el turismo produce muchas pesetas céntimos y enormes hoteles. Bien, muy bien, señor mío. Pero únicamente el turismo heroico, como el de las legiones de nuestro señor el Rey don Jaime I, el Conquistador, es capaz de engendrar catedrales.

Ahora mismo voy a unirle a mi prole y en corro y cogidos de las manos, vamos a cantar aquello de

«¡Qué llueva! qué llueva!...»

y si conseguimos que nieve un poco pues tanto mejor y después podremos contarlo a toda la nación.

J. B. G.

LA EQUITATIVA (FUNDACION ROSILLO) Compañías Anónimas de Seguros Vida Riesgos diversos CAPITAL SOCIAL: 10.000.000 Ptas. ACTIVO: 252.701.242'38 RESERVAS MATEMATICAS: 154.080.444'60 PRIMAS RECAUDADAS: 25.887.527'77 RESERVAS LIBRE: 9.000.000'00 BENEFICIO REPARTIDO A LOS ASEGURADOS DESDE SU FUNDACION: 35.322.626'00 TOTAL: 28.079.924'60 de PRIMAS RECAUDADAS. Agente general de Vida D. Enrique Vives Matas Agente general de Riesgos diversos D. Guillermo Coll Rosselló Oficinas de la Compañía en Palma de Mallorca: Calle Colón, 21, pral.

RON BACARDI

FABRICA ZAPATILLAS PAÑO Existencias disponibles Precios por mayor. Calle BONAIRE, 21. PALMA Teléfono 2743.

ACEITE BRUJO Destruye los parásitos y sus gérmenes, evitando la reproducción NO MANCHA De venta en farmacias (Censura Sanitaria núm 367) Contra la Sarna: SARNICAL. Reumáticos: Linimento MASAGIL

UNO DE ENAMORADOS -¿Y su hija? -No me hable usted. E una mamá. Está enamorada de Chopin, de Liszt, de Wagner y de Strawinsky. -¿Qué barbaridad! ¡Cómo está la juventud!



# Comentarios

## Plan Nacional de Energía

La primera sesión del III Consejo Sindical Nacional tuvo lugar el pasado lunes y en ella figuraba como primera ponencia el estudio de las posibilidades nacionales en orden a un extremo de tanta importancia cual es la «Energía» en sus múltiples aspectos y de cuyo acierto en el enfoque depende de manera decisiva el auge industrial de la Nación. Obvio es trascurrir sobre la innegable trascendencia de lo que constituye la base de todos los servicios públicos. Y así en orden a esta dirección figura como sub-ponencia la de combustibles, de primerísima necesidad ya que si faltaran éstos la vida del país quedaría paralizada.

Carbón y gasolina, he ahí el problema y a resolverlo tiene la labor del Consejo en esta primera sesión en la que muy acertadamente se encabeza con tema de tan vital interés, y que afortunadamente España puede afrontar con relativa tranquilidad debido a lo rico de sus yacimientos, que los posee en cantidad suficiente para cubrir las necesidades nacionales, se entiende en lo que se refiere al carbón pues en cuanto a yacimientos petrolíferos, no se han descubierto todavía, pero por los indicios—muy favorables—se puede esperar que en épocas de gran penuria puedan obtenerse cantidades suficientes para cubrir las necesidades.

Como es natural, la cuestión del carbón fué ampliamente estudiada y las enmiendas presentadas fueron numerosas, prueba evidente del enorme interés despertado por esta cuestión que afecta a la casi totalidad de la industria, y así tanto en lo que se refiere a la protección por el Estado de las Empresas mineras, como lo que respecta a los planes para atender debidamente al personal minero, merecedor de la más esmerada atención por consecuencia, de su rudo y peligroso oficio, se examinaron detenidamente.

Las subvenciones de Gas y Electricidad fueron estudiadas a continuación y la regulación de ríos mediante el establecimiento de embalses, preferencia a las centrales para el suministro de carbón así como el encarecimiento de la electrificación de los medios rurales a más de todo cuanto concierne a la regulación de las instalaciones eléctricas y la urgente intensificación de suministros de hullas grasas a las fábricas de gas, son en resumen, lo más destacado de los temas y conclusiones aprobadas en esta primera sesión, que puede llamarse—con sobrada razón—básica de la vida industrial del país.

Una idea para un vestido abrigo, sombrero? Ved en MEDINA la Sección de Modas

**EL ETER EN SUS MANOS con el receptor PHILIPS LA VOZ del ETER**

Una maravilla técnica dentro de un bello mueble de líneas elegantes y modernas

GRAN SELECTIVIDAD Y POTENCIA

**PHILIPS**

REPRESENTANTE OFICIAL EN MALLORCA

**F. BISQUERRA BOTINAS**

San Miguel, 199

**PALMA DE MALLORCA**

## UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ POR OBSERVADOR

# Albareda gana el trofeo Puig y Puig que han disputado 361 participantes

### Vallbona, campeón de la sección de ajedrez, de la C. M. del Patronato Obrero

En recuerdo del problemista de fama mundial, Doctor Puig y Puig, se disputa anualmente en Cataluña un Trofeo que lleva su nombre. Consiste en una copa, para cuya consecución se reúnen los más fuertes valores del ajedrez catalán. El popular torneo se juega por el sistema de eliminatorias. A todo ajedrecista, sea cualquiera su categoría, se le permite tomar parte en el certamen, y previo sorteo juegan los rivales dos partidas, con blancas y negras, eliminándose así, un jugador, y continuando el vencedor la prueba, pasando por nuevas y sucesivas eliminatorias.

Este año el vencedor del Trofeo, ha sido el conocido maestro catalán Miguel Albareda, que es considerado como un auténtico valor del ajedrez hispano. Para llevar a cabo su proeza el joven Albareda, que cuenta sólo 25 años de edad, ha tenido que imponer su juego frente a 361 participantes, entre los cuales figuraban los actuales campeón y subcampeón de Cataluña, a quienes ha superado largamente, llegando a la final en un brillante codo a codo junto con el ex-campeón catalán Villardebó, a quien ha vencido en la última eliminatoria.

A consecuencia del temporal de nieve, han sido aplazadas las eliminatorias del Campeonato Nacional de Ajedrez del Frente de Juventudes, que deben jugarse en Gerona. Representarán a Baleares, en estos campeonatos, Rafael Ramis y Francisco Homar, dos elementos jóvenes que vienen distinguiéndose desde hace algunos años por su afición al noble deporte, en cuya práctica han logrado destacarse y situarse entre los mejores ajedrecistas de esta provincia. Mucho cabe pues, esperar de ellos en su intervención en el mencionado torneo, de cuyo desarrollo hemos de tener al corriente a nuestros lectores aficionados.

Ha terminado el campeonato social de la sección de Ajedrez de la Congregación Mariana del Patronato Obrero, con el triunfo de Guillermo Vallbona, que ha conseguido 8 puntos. Juntamente con este ajedrecista se han clasificado como jugadores de primera categoría por haber rebasado el 63% don F. Homar y don J. Pizá, con 7 1/2 y 6 1/2 puntos, respectivamente.

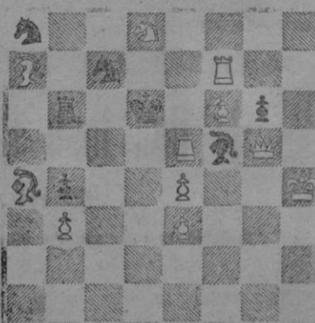
### PARTIDA N.º 192 Apertura de Rey.

Blancas, TARRASCH;  
Negras, LANDAU:

1. P4R P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C3A; 4. P4D, PXP; 5. O-O, P4D; 6. PXP, CXP; 7. CXP, CXC; 8. DXC, A3R (sin discusión, el juego blanco dispone de un mejor desarrollo); 9. T1R1, P5AD (una pieza negra estaba amenazada; el caballo de 4D); 10. C3A, CXC; 11. DXC (el alfil de rey de las negras no puede moverse ahora. Las blancas han conseguido retardar, aun más, el desarrollo de las negras). D2D (con el propósito de enrocar largo); 12. A5C1 (que lo impide), A2R; 13. TD1D! (excelente jugada, pues se apodera de la columna abierta), D1A; 14. DXP, AXA5C (si 14... T1A, 15. TXA, y ganan); 15. DXT+, R2R; 16. D7C, DICR; 17. TXA+ mate!!

Una instructiva partida de Tarrasch, quien mediante una serie de sutiles movimientos de torre, consigue una admirable victoria.

### PROBLEMA N.º 194 «EME-TE» (Palma). Primera publicación.



Las blancas mueven y dan mate en DOS jugadas. La solución, en la crónica del próximo jueves.

Solución del problema número 193, original de Rafael Prohens (Palma); C2R!

Variantes:  
Si 1... PXT; 2. C1AR, FXD; 3. A1A+ mate.

Si 1... PXC; 2. A4D, PTC; 3. A3R+ mate.

Han mandado soluciones exactas a este problema: don Jaime Casasnovas (Palma), «Eme-Te» (Palma), don Miguel Solivellas (Manacor), don Antonio Sans (Santa Catalina), don Luis Sánchez (Luchmayor), don Pedro Sánchez Rubio (Palma), don Ramón Cantallios (Palma) y «Don Enroque largo» (Palma).

Don J. G. T. (Faro de Formentera-Ibiza): Después de la solución incompleta que usted indica (AT?) de su composición original, notamos que no existe mate en dos si las negras replican con TXT. Le rogamos una aclaración a su problema.

Toda la correspondencia y soluciones deben dirigirse a: BALEARES, «Sección de Ajedrez», Apartado, 2.

## CRONICA DE SOCIEDAD

### BODA

Hace unos días se celebró en esta ciudad el matrimonial enlace de la señorita María Luisa Ribas y de Reina con don José Muñoz Aycueñz. Bendijo la unión el Rdo. don Lorenzo Parera, Económico de la Iglesia de Nuestra Señora de la Salud. Fueron padrinos don Antonio Ribas y Reu, y la señora de Figueroa, y testigos por parte de la novia, sus tíos el Conde de Vallbellano, representando por don Pedro Morell y Fortuny, el Marqués de los Llanos representado por el Delegado de Hacienda don Miguel Fons y don Damián Serra, San Juan, el Marqués de Quintanar representado por don Arterio Urzúa don Joaquín Morell y Gual y su hermano el Teniente de Caballería don Rafael Ribas y de Reyna.

Por parte del novio, fueron testigos don Agustín de Figueroa y Alonso Martínez, el Marqués de Alonso Martínez representado por don Arturo Abeglen su primo el Teniente de Infantería de Marina don Federico Pareje, don José Llovera don Luis Krikpatrick, representado por el Comandante de Infantería de Marina don Ramón Maroto y su hermano político don Ramiro Ribas y de Reyna.

### TOMA DE POSESION

Ha tomado posesión de su cargo de Juez de Primera Instancia e Instrucción del Juzgado número 2 de esta ciudad, nuestro paisano don José Vidal Flot.

Agradecemos sus ofrecimientos y nos congratulamos en felicitarle a la vez que le ofrecemos nuestra colaboración para todo lo que redunde en beneficio de la Patria.

### PETICIONES DE MANO

Por el general de Infantería de Marina don Francisco López de la Torre, en representación de la señora viuda de Colom, y para su hijo don Wenceslao, capitán de Infantería de Marina ha sido pedida a doña Amparo de Cózar viuda de Montojo, la mano de su hija María del Carmen.

### RADIO BORNE

Por don Matías Pascual Sastra y señora y para su hijo don Antonio Pascual Galmés ha sido pedida a don Francisco Narvaez Pérez y señora residentes en Tetuán, la mano de su hija Josefina.

La boda D.m se celebrará el próximo mes de Abril.

### DE VIAJE

Ha venido de Barcelona el escultor Sr. Borrell Nicolau.

Ayer regresó de Barcelona y Madrid el Director de la «Banca March» don Emilio Tramullas.

Ayer mañana llegaron de Barcelona en la motonave «Ciudad de Palma» don Aurelio Amigó don Domingo Palmer y don Faustino Rivero

# ESPECTACULOS

## \* \* CINE \* \*

### Estrenos

## 'RIVALES'

PRINCIPAL  
Película americana «Artistas Asociados, con Edward Arnold, notid. Franco, Farmer y Joel Mc Crea

No todas las veces que vamos al cine nos encontramos con películas extraordinarias. Ni todas, ni las más. Por eso suelen ser tan raros nuestros comentarios elogiosos. Pero no dudamos en afirmar que de toda la cartelera, abundante en novedades, que nos ofrecen los cines de Palma, «Rivales» se alza a más de cien codos. Las comparaciones suelen resultar enojosas, pero constituyen el mejor calificativo. Si añadimos que «Rivales» quedará como una de las mejores películas del año, podrá el lector hacerse cargo del estado de nuestro ánimo cuando dejamos la sala del Principal. Todo cuanto en la cinta se propone y se desarrolla está maravillosamente logrado. Sobre un fondo de principio de industria, en los enormes bosques de los Estados nórdicos americanos, el objetivo ha recogido todo un reportaje sorprendente de técnica sobre la tala y manipulación de la madera. En este ambiente, la película nos va a relatar la vida tosca, cuajada de complejos, de pasiones primitivas, de estos hombres rudos que luchan con la naturaleza. Edward Arnold encarna la figura de un luchador, elevado por su esfuerzo desde el leñador inculto hasta el millonario. Se seasons la primera época con un incidente amoroso, pero al amor vence la ambición. Mas la cosquilla del diosceillo ciego no pierde vigor con los años, y cuando en la hora del ocaso aquel episodio se revive por la gracia de la hija de aquel amor antiguo (Frances Farmer), el viejo leñador siente arder extrañamente el rescoldo guardado tanto tiempo bajo la capa de una familia burguesa, fría y sin cariño. Todos los problemas que él tuvo que vencer en

su madurez para seguir el camino del destino los ve reflejados en sus propios hijos, y el dramatismo de su situación llega a la cúspide cuando la suerte quiere hacerle rival de su propio hijo. Edward Arnold nos explica una lección maestra de arte dramática: porque el espectador se da cuenta perfecta de que no hay maldad en su actitud, de que aquel amor sentí no es criminal, sino sólo erróneo, porque lo que el viejo leñador vive es una reminiscencia, un recuerdo lejano que lacró su alma. Por eso, la apatencia monstruosa de esta rivalidad se queda en apariencia, y su violento estallido se justifica con el trance psicológico que atraviesa el personaje, presentado magistralmente en esa época peligrosa de la vida en que los impulsos vitales se acaban, y el hombre se agarra tembloroso a la última tabla, evadiendo el naufragio de la vejez. Esta es la tesis, y nada mejor que su proposición puede hacerse en su elogio, pues si el asunto es atrevido, a la misma o superior altura ha estado la realización de Samuel Goldwyn y los intérpretes de la película. Destacan, con el protagonista, una serie de tipos felizmente escogidos: por ejemplo, el puritanismo de la secretaria, la simpatía de los hijos, la pasiva actitud permanente de la esposa, aquejada de seca tragedia. Y, si aún faltara alguna cosa, pudiéramos agregar que la película constituye un maravilloso documento de la vida de fin de siglo, reflejando exactamente sus trajes, sus vestidos, sus costumbres. Y otro tanto la vida de veinte años después. En definitiva, una extraordinaria película.—M.

## 'Esmeralda la Zingora'

BORN  
Película americana con Charles Laughton y Maureen O'Hara en los papeles centrales.

El cine de nuestros días aparte de darnos esas maravillosas cosas que se llaman «La Sintonía de la vida», «Qué verde era mi valle» o las aventuras del Barón de Münchhausen, gusta también de volver la mirada hacia su propio archivo histórico ya en sus anales y probar de repetir los grandes éxitos de su primera época.

Y es innegable que «El Jorobado de Ntra. Sra. de París», con Lon Chaney de protagonista, fué en su día un suceso cinematográfico. Alarde que todavía muchos recordarán y tal vez llevarán a comparar con esta nueva versión, en la que desempeña un trabajo magistral este mago de las creaciones que es Charles Laughton. No está en nuestro ánimo precisamente el entablar comparaciones. Por lo demás, aunque quiséramos, tenemos bien olvidadas las jornadas de lo que es hoy celuloide rancio y ha sido arrollado por esta versión titulada «Esmeralda la Zingara», alarde por todos conceptos y a la altura de la técnica actual más exigente.

Tampoco nos meteremos (el sólo intento sería pueril y, desde luego, resulta innecesario) a comentar el tema, el asunto inspirador de la película, folletinesco sin matices de ningún género burdo y bárbaro.

Que del mismo se ha sacado el mayor partido en lo espectacular, en sus gruesos tintes, esto sí que hay que decirlo.

Un habilísimo director y un guionista experto, han convertido a «El Jorobado de Ntra. Sra. de París» en un espectáculo de gran aparato, con un concurso de masas extraordinario y ductil al mismo tiempo ante la cámara. En este aspecto, tal vez lo mejor de la película, de mayor calidad sea la visión de «la corte de los milagros» las escenas chorreantes de miseria, con grandes pianos de caras indolentes, abundante de aciertos plásticos. En lo patético también hay, aun en plena concepción a la gaita, momentos de emoción verdadera. Recuérdese las escenas de la gitana orando en la catedral.

Con todo lo que constituye el punto en el que se suman la inspiración con la altura artística y además lo cinematográfico en grado extremo, es en la labor interpretativa de Laughton que ha creado para su ya gran galería de tipos el del jorobado con un talento singularísimo. Dentro de su monstruosidad conseguir expresiones y dar, constantemente, estados de ánimo reflejados en su rostro, creemos que ya es el colmo de lo que se puede hacer en un género tan difícil como este. Lo cierto es que Charles Laughton no es, no, un Boris Karloff cualquiera y así, aun saltándose de todo lo humano en su cutadura y porte en su formidable caracterización, sigue sin olvidar que es un actor de talla y que tiene cosas por decir y dar a entender al público.

En papeles de segunda categoría figuran además un número respetable de buenos actores, y Maureen O'Hara, en el papel de gitana se nos presenta en una serie de puros donde la gracia de su cara, el encanto de todo su ser, constituyen un recreo y un alivio entre tanta oscuridad y perversión.

«Esmeralda la Zingara» es desde luego, un acontecimiento cinematográfico.

## 'Hace un millón de años'

BALEAR  
Película americana, interpretada por Victor Mature, Carole Landis y Lon Chaney, Jr. Dirección Hal Roach y Hal Roach Jr.

Es forzoso comparar, a los pocos metros de proyección de la película, esa edad prehistórica que se nos ofrece con la más elemental que uno pudiera aprender en los años estudiantiles. Salta enseguida la diferencia, en cuanto a los tipos humanos, de lo que debió ser el hombre en sus primeros días y lo que son los de la pantalla, que ni por un solo instante dan la sensación de haber perdido el sello imprimido en su personalidad por la civilización. Uno espera, casi lo desea, que de un momento a otro la rubia Carole aparezca vistiendo un «maillot» en una piscina de moda o que a la vuelta de una de sus correrías nos la encontremos sentada ante una máquina de escribir en una oficina de rascacielo. El apuesto Victor Mature, con su tipo armonizado de atleta «tarzanesco» tampoco logra hacernos olvidar que está interpretando una película; y así los demás intérpretes que generalmente están fuera de la época a pesar de ir medio desnudos calzando alpargatas de playa.

El tema que informa la cinta es sencillamente un «débil argumento» —hámonos así: amoroso es el eje sobre el cual gira la trama. Descartando de la convencional convivencia de los satirios con el hombre de las cavernas los primeros enfoques de una explosión volcánica y el lenguaje. Je onomatopéyico y mimico, de la película quedan para entretenimiento el desfile de monstruos bastante bien logrados según los conocimientos que de ellos se tienen y sus luchas. Escenas que llegan a un realismo conseguido son los cataclismos que se producen consecutivos a la explosión volcánica y diversas luchas de los monstruos entre sí o de éstos con el hombre.

La película puede gustar a determinado sector de público que se entusiasma con la fantasía que en diversos aspectos se ha logrado, pero nada más. Una interpretación de una edad lejana según el gusto histórico de los directores norteamericanos.

Se celebrarán mañana viernes en el Cine Oriental

En las sesiones cinematográficas para productores que se celebrarán mañana viernes en el Cine Oriental, los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, gozarán del 50 por ciento de descuento en el precio de todas las localidades.

Estas, serán, pues, las sesiones cinematográficas que esta semana dedica dicha Obra Sindical a los productores.

Las localidades de referencia se hallarán a la venta en taquilla.

## Sesiones cinematográficas para productores

Se celebrarán mañana viernes en el Cine Oriental

En las sesiones cinematográficas para productores que se celebrarán mañana viernes en el Cine Oriental, los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, gozarán del 50 por ciento de descuento en el precio de todas las localidades.

Estas, serán, pues, las sesiones cinematográficas que esta semana dedica dicha Obra Sindical a los productores.

Las localidades de referencia se hallarán a la venta en taquilla.

## Guía del espectador

TEATROS  
LIRICO. — Compañía Rambal, a las 8'45. «El incendio de Roma».

CINES  
ACTUALIDAD. — Desde las 4. «El fresco de Costa» y complementos.  
ASTORIA. — Desde las 6. «Arrepentido», por Victor Mc Laglen y «El primer amor» por Diana Durbin.  
AVENIDA. — Desde las 3'15. «La máscara de hierro» por Louis Hayward y Joan Bennett y «Deliciosamente tontos».  
BALEAR. — Desde las 3'30. «Hace un millón de años» y complementos.  
BORN. — Desde las 4. «Esmeralda la Zingara» por Charles Laughton y Maureen O'Hara y complementos.  
DORADO y FANTASIO. — Desde las 3'30. «El Clavo» por Amparito Rivelles y Rafael Durán, y «Cita de amor» por Charles Boyer y Margaret Sullivan.  
HISPANIA. — Desde las 3'30. «Espéjismo de amor» por Synger Roger y Denis Morgan, y «Renace la ilusión» por Emma Gramatica, Isa Pola y Ruggiero Ruggeri.  
METROPOL. — Desde las 3'15. «Arrepentimiento» por Victor Mc Laglen y «El primer amor» por Diana Durbin.  
MODERNO. — Desde las 3'30. «Luna de Birmania» por Dorothy Lamour y Prestor Foster y complementos.  
ORIENTAL. — Desde las 3'30. «El explorador perdido» por Spencer Tracy y «Massacre».  
PRINCIPAL. — Desde las 3'30. «Rivales» por Edward Arnold, Frances Farmer y Joel Mc Crea y complementos.  
PROTECTORA. — Desde las 4. «La máscara de hierro» por Louis Hayward y Joan Bennett y «Deliciosamente tontos».  
RIALTO. — Desde las 4. «Luna de Birmania» por Dorothy Lamour y Prestor Foster y complementos.  
ATRACCIONES  
MADRIGAL. — Desde las 6. Orquesta «Bolero».  
(CASA BLANCA. — Todos los días desde las 4 tarde Variedades.

**TEATRO PRINCIPAL**

Hoy desde 3'30  
La superproducción cumbre de UNITED ARTISTS

Algo nuevo dentro de las películas de acción

MIÉRCOLES 24

**EL REY DE LAS FINANZAS**

Comedia cómica con MIGUEL LIGERO y MERCEDES VEDINO

Próximo viernes día 19 Debut de

**LOS TRASHUMANTES**

ALTERNANDO CON EL BOLERO

Rigurosamente reservado el derecho de admisión

**HEMEROS ALCMAR**  
Ex-Alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París  
Enfermedades de la Piel y Sífilis  
Avda A Rosselló n.º 117 Tel. 2321  
C. Rubí 2. Entlo (Esq. Sindicato) y Avenida del Conde de Sallent.  
38, pral. (Cerca carretera Sóller).

**CONSULTORIOS**

