

# Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION, DANUS, 2  
Redacción, 2.078  
Teléfonos: Administración, 1.745

Palma de Mallorca, Miércoles 1 de Septiembre de 1943

AÑO V — NUMERO 1.187  
PRECIO: 25 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 5 pesetas

## 4 prisioneros BOLCHEVIQUES



Representantes de cuatro razas asiáticas. Rostros que denuncian orígenes y procedencias más dispares. Rostros que se han deshumanizado al hablar de la crueldad de los Comisarios

## Animación extraordinaria ante las fiestas del Milenario de Castilla

### El sábado se celebrará el magno desfile del Frente de Juventudes

### Cien mil pesetas se distribuirán entre los necesitados de Burgos

Burgos. — La animación en la ciudad ante las fiestas del Milenario de Castilla, es extraordinaria. Centenares de personas llegan a la población utilizando toda clase de medios de transporte para presenciar los solemnes actos conmemorativos que comenzarán el próximo domingo. En el estadio la Seña, en donde habrán de tener lugar los juegos del bohordo y de armas, así como la exhibición de danzas del bía medieval, ofrece brillantísimo aspecto. Toda la explanada que ocupa el estadio se halla cubierta de torretas, gallardetes, banderas y tribunas.

Puede decirse que mañana se inaugurará ya la fiesta del Milenario con un gran concurso hípico que ha organizado la Real Sociedad burgalesa y en el que se disputarán el trofeo de S. E. el Generalísimo y del Milenario de Castilla, otorgándose además premios por un total de 60.000 pesetas.—Cifra.

Burgos. — El próximo sábado efectuarán un magno desfile por la ciudad los 7.000 camaradas del Frente de Juventudes que han llegado a Burgos para tomar parte en las fiestas del Milenario, que coincidirán con el Consejo Nacional del Frente de Juventudes. Los dos mil camaradas que vienen desde el campamento de Sancho el Fuerte (Navarra), serán objeto de un cariñoso recibimiento. Los camaradas de las diez provincias castellanas incluída la capital, acompañados por el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Viñeta y por los Jefes Provinciales y consejeros de toda España. En la última etapa de su

viaje llegarán a Burgos aproximadamente a las 8 de la noche, presididos por el Delegado Nacional camarada Elola. Penetrarán por el paseo de El Espolón y se dirigirán a la Catedral. Al pie de la Cruz de los Caídos, depositará el camarada Elola, en nombre de las Organizaciones Juveniles una corona de flores. A continuación los expedicionarios y demás representantes de las provincias castellanas, montarán sus tiendas en el paseo de la Quinta.—Cifra.

Burgos. — La Comisión organizadora del Milenario de Castilla hará un donativo en especie y metálico a las familias necesitadas de Burgos. Se emplearán a este fin, alrededor de cien mil pesetas.—Cifra.

Burgos. — Se ha hecho público el fallo del jurado nombrado para juzgar los 700 trabajos que se han presentado al Certamen poético organizado con motivo del Milenario de Castilla. Se concede la «Flor Natural» y premio de diez mil pesetas al redactor de «Arriba» de Madrid, Lope Mateo, por su trabajo «Montemar». «Castilla Milenaria», de Gerardo Diego, ha obtenido un primer accésit por su trabajo publicado bajo el lema «Castro de Nafueras». Un segundo accésit se ha adjudicado al poema presentado bajo el lema «Fernán González», por el poeta Luis Hernández Alfonso, de Baza (Granada). También se han adjudicado otros premios y han quedado desierto el tercero y cuarto, temas «Castilla y La División Azul» y «Castilla y el mar».—Cifra.

## MINEROS INGLESES EN HUELGA

### Pertenecen a las minas de carbón de Gales

Londres. — Varios millares de mineros ingleses se han declarado en huelga en las minas de carbón del País de Gales.—Efe.

## El Sumo Pontífice recibió al gran compositor MASCAGNI

Vaticano. — S. S. Pio XII ha recibido en audiencia durante más de una hora al celebrado compositor Pietro Mascagni acompañado de su familia.

El Santo Padre dió pruebas de su afecto al compositor y le entregó la Gran Medalla del Jubileo Episcopal del Pontífice.

Mascagni, de 79 años de edad, dirigió recientemente un concierto musical en Roma a beneficio de los damnificados por los bombardeos.—Efe.

## Fracasa un intento de desembarco aliado en REGGIO-CALABRIA

### Según Berlín se intentaba crear una cabeza de puente

Berlín. — Un grupo británico de cuatrocientos hombres intentó anteayer un desembarco en Reggio Calabria en el extremo meridional de la península italiana. El grupo de desembarco fué dispersado por completo y sus componentes huidos en las montañas son hechos prisioneros aisla-

damente. En los medios militares de Berlín se cree que se trata de una tentativa para preparar una cabeza de puente inglesa, lo que se deduce del hallazgo de numerosos aparatos de transmisión que habían sido ya instalados. — Efe.

## El Ministro de la Guerra húngaro en Berlín



El general Csataj, Ministro de la Guerra de Hungría, se encuentra en Alemania para conferenciar con altas personalidades militares del Reich. Aquí le vemos a su llegada a Berlín siendo saludado por un representante del Alto Estado Mayor alemán

## La Filarmónica de Berlín, en San Sebastián

San Sebastián. — Por la tarde ha llegado la Orquesta Filarmónica de Berlín, que dará varios conciertos en la Gran Quintana Musical de San Sebastián que comenzará mañana.—Cifra.

## Hoy hablará S. S. el Papa

### A la una y cuarto, hora española

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa Pio XII hablará por Radio a todo el mundo hoy día 1.º de Septiembre a la una y cuarto de la tarde, hora española oficial, desde su biblioteca privada. La Radio Vaticano transmitirá el mensaje del Papa en cuatro ondas: 31'06, 20'36, 19'87 y 17'35 mts. Será retransmitido por todas las emisoras italianas. Créese que el discurso del Pontífice será pronunciado en italiano y durará unos quince minutos. A continuación se dará lectura del mensaje en español, inglés, alemán, francés, húngaro, polaco y portugués.—(Efe).

## Escuela Nacional de Mandos «José Antonio»



Se ha clausurado en El Escorial el Campamento de la Escuela Nacional de Mandos José Antonio, donde se han preparado los futuros instructores del Frente de Juventudes, a los que la «foto» nos muestra en una formación

## «Tenemos la iniciativa estratégica en el Atlántico y en el Mediterráneo»

### «Soy partidario del «segundo y del tercer frente»

### «Hemos disminuído la capacidad de guerra alemana mediante ataques aéreos»

### «Es inminente el derrumbamiento de Italia como factor bélico» (Del discurso de Churchill en Quebec)

Quebec. — El Primer Ministro británico Winston Churchill ha pronunciado su anunciado discurso desde la ciudad de Quebec. Churchill habló ante los micrófonos de oro instalados en la habitación que le ha servido estos días de despacho en el Castillo de Fontenac y sus palabras fueron transmitidas a todo el

mundo por las emisoras de radio Canadá y EE. UU. Comenzó refiriéndose a sus conversaciones con el Presidente Roosevelt con quien el mes de julio había empezado a sentir la necesidad de celebrar una nueva conferencia con Jefe de la nación norteamericana. Las entrevistas principales con los Estados Mayores anglosajones y más destacados estadistas aliados entre los cuales citó con frases especiales de elogio al Primer Ministro canadiense Mackenzie King, se han llevado a efecto en Quebec por iniciativa de Roosevelt. Con este fin dirigió un recuerdo a Francia y después afirma que Gran Bretaña permanece fiel en el fondo al acuerdo franco-inglés de 1940 y declaró: «Podemos tener la seguridad de que todo terminará bien. Podemos estar seguros de que Francia resurgirá libre, unida, para poder de nuevo custodiar con las demás naciones, el ejercicio de la libertad.»

A continuación habló ampliamente sobre el Canadá y dijo que el ejército de este país ha crecido en proporciones considerables y en la actualidad desempeña importante papel en el cuadro de las fuerzas aliadas. También ha realizado un gran avance en el terreno de la producción bélica y sus aeródromos han servido y sirven de entrenamiento a los pilotos de todo el Imperio y otras naciones aliadas. Ha construído numerosos barcos de guerra y mercantes, algunos de ellos a miles de kilómetros de sus costas y contribuye a mantener un sistema de convoyes vitales por el Atlántico. Finalmente, gracias a su producción de municiones ha librado a Gran Bretaña de contraer deudas no inferiores a dos mil millones de dólares. Aludiendo a la URSS, declaró Churchill: «A Rusia no le hubiera convenido estar representada en la conferencia angloamericana, que además de las operaciones, inmediatas en el Medite-

rráneo y otras partes se ha referido ampliamente, por no decir principalmente, a la intensificación de la guerra contra el



CHURCHILL

Japón, con cuya potencia el Gobierno soviético tiene un pacto de no agresión por cinco años. Pero nada se acerca más a los deseos del Presidente Roosevelt y los míos, que celebrar ambos una reunión con Stalin. Si ello no se ha realizado todavía no es ciertamente porque no hayamos hecho todo lo posible o porque no estuviéramos dispuestos a allanar cualquier dificultad y emprender nuevos y largos viajes con tal fin. Ha sido porque el Mariscal Stalin no puede en los momentos actuales abandonar los frentes de batalla en los que dirige operaciones militares de trascendencia vital no sólo para Rusia, sino también para la causa común de todas las naciones unidas. El Presidente y yo perseveramos en nuestros esfuerzos para entrevistarnos con Stalin. Entre tanto parece más necesario y urgente convocar en algún punto conveniente, una conferencia de los Ministros de Negocios Extranjeros británico, norteamericano y ruso o de sus representantes autorizados no ya para explorar cuestiones importantes que nos afectan, sino para llevarlas a un estado en que puedan intervenir los jefes de los Gobiernos.»

(Pasa a la octava pág.)



# El célebre Jean Patou, que fué rey de la elegancia mundial, murió mal vestido

## Vistió a reinas, y su casa en París constituyó el centro internacional de la distinción y el buen gusto

### Nuevo Petronio, impuso durante muchos años las normas para vestir

Años fáciles, anteriores a la otra gran guerra. París bulle de elegancia y frivolidad. La población flotante de esta metrópoli sede internacional de lo selecto entonces, abarca a miles de potentados, de personalidades: reyes del dinero y del arte, príncipes de la política, que llegan de todas las partes del mundo al París de la Francia... de la dulce Francia, delicada y frívola, que tiene los mejores perfumes y los mejores modistos.

Son los años en que Jean Patou impone a las cinco partes del planeta Tierra, su audacia y distinción, creando modelos fastuosos para lucir en los grandes salones, en las recepciones espléndidas. Viste, cobrando más que ningún otro, a reinas y princesas, a esposas e hijas de millonarios, a «estrellas» cinematográficas, a lindas figurinas de porte ingravido, que son las mejores modelos para un modisto de postín.

Jean Patou está en plena juventud. A su lado pululan las mujeres, el éxito y el dinero. Y él, con sus maneras de gran señor, como indiferente al mundo que vive, no guarda el dinero, no quiere a las mujeres, no hace caso del éxito.

En 1914, un toque de atención estremeció intensa y trágicamente a París. Y lo mismo que Mamburá, Patou se fué a la guerra. Envuelto cuidadosamente sus tijeras de modisto y empuñó con vigor el fusil de soldado.

El hombre que se había pasado la vida entre un frufú delicioso y casi fantástico de sedas, fue coicocado, de pronto, en un ambiente sacudido por granadas y

que aniquiló en la postguerra a sus camaradas de regimiento salvados de las trincheras.

Volvió a tomar su tijera y en cuatro cortes maestros hizo que su nombre volviera a ser pronunciado con admiración por los labios del gran mundo parisien.

Poco tiempo después lo reclamaron en los Estados Unidos. La recia personalidad del creador mágico no necesitaba ir a buscar novedades al extranjero. Fué sencillamente a enseñar. Y, en especial, a surtir de material humano, para lucir sus célebres vestidos.

Era tal el arte de Patou, que siempre la modelo quedaba subordinada al modelo. Aquella, por más hermosa que fuera, resultaba el pretexto para su creación. De igual manera que en ciertos sutiles «gourmets», el «sandwich» es un pretexto para comer mostaza.

Los modelos de Patou... en París, donde cuajan todas las habladurías, era motivo primordial de conversación la belleza de las mujeres que se prestaban para sustentar sobre sus cuerpos maravillosos los trajes diseñados por el maestro. Casi todas las modelos estaban enamoradas de Patou. Y se dió el caso de ceirita damita de la sociedad, emparentada con un conocido político francés, que ingresó en la «maison» como modelo, solamente para estar más cerca de él.

Pero Patou no hablaba nunca de las cosas al margen de su profesión. Aparentemente, las modelos le interesaban como meros complementos de sus vestidos.

Durante su permanencia en América del Norte, seleccionó a

ton merecía la calificación de genio, pues era un creador. Innovador audaz, imperaba desde su «maison» de la calle Saint Flo-



La belleza de la «estrella» máxima del cine francés, Annabella, fué realizada muchas veces por los vestidos del maestro

rentin, en los vastos dominios de la elegancia femenina. Durante mucho tiempo impuso, desde su gabinete de trabajo, los módulos de la elegancia parisense, que entonces era decir la elegancia mundial.

A sus salones iban a comprar los magnates extranjeros—reyes del betún o de la limonada—lo que no se puede comprar ni vender: el buen gusto. Pero Patou, consumado psicólogo, vendía con sus trajes una apariencia de señorío y distinción que bastaba para colmar la aspiración superficial e ingenua de la clientela millonaria. La mirada sabia del supremo artífice, era el visto bueno inapreciable para el atavío de las damas más encumbradas de Europa, entre las cuales no faltaban reinas.

Años turbios y caudalosos de una Europa en crisis que se pierde. Días opacos y sin destino en París brumoso que solo conoce las agitaciones políticas. Todo en bancarota. Son estos años los que van de 1930 a 1939. París ha perdido su dulzura. La acaramada Francia es agria y triste. El turismo internacional ya no acu-

de a ella en una sensación borreguil de dinero a espuestas. Literatura decadente, pornográfica. Teatro de masas rebeldes. Periódicos que afilan la punta del sensacionalismo con fruición bastarda. Hueigas, enconos y muchos trajes de baño sin baño y sin traje...

En este ambiente, antesala de la pobreza, un Jean Patou pierda altura. La gente viste menos y peor. El dinero no rueda tanto. La frivolidad ha tomado miedo a los gritos de la calle. El gran tren de Patou se para. La decadencia, sin mujeres, sin dinero y sin éxitos, es un hecho.

Va rodando, consumido por la desgana, por la melancolía. Tiene cuarenta y tantos años, y se siente viejo. Casi de la noche a la mañana, su mundo ha cambiado totalmente. Y él no puede vivir. Se ahoga ante un horizonte escuálido, donde falta la bella marquesa, la ingenua yanqui con el libro de cheques, la artista de cine que le dice maestro...

Dice entonces Jean Patou: «En mi vida escalonada de imprevistos, la casualidad me ha puesto muchas veces frente a la aventura y la novela. He vivido como el que más. Pero hoy no vivo más que del reflejo de mi misma personalidad en la fotografía desgastada del recuerdo. Y así no puede vivirse mucho».

La edición de «Le Matin» de un 8 de marzo —no recuerdo si fué en 1935 o 1936— daba la noticia de la muerte de Jean Patou en un hotelucho misero.

El genio de la elegancia, «arbitrario elegantiarum», se fué de este mundo que tanto cambia y tanto maltrata, pobremente vestido.

En la soñada de su traje raído, tenía la cinta de la Legión de Honor.



En el corazón de las flores que crecen en el Sur de Francia, la Naturaleza ha creado una cera virgen. Esta delicada cera o crema, una vez extraída y purificada, actúa sobre el cutis con un raro poder mágico.

Aplicada por la noche, reblandece la capa externa, dura y áspera de la piel y hace que se desprenda poco a poco en partículas muy pequeñas. Por la mañana aparece blanca, nueva y fresca la capa inferior que estaba oculta. Los poros dilatados, puntos negros, pecas y otros defectos de la piel han desaparecido por completo.

Puede V. obtener esta maravillosa cera, en cualquier farmacia y perfumaría bajo el nombre de CERA ASEPTINA.

## CRONICA DE ROMA

# No es fácil cambiar en un día las costumbres de veinte años

## Por todas partes se encuentran recuerdos de lo que en Italia se llama «viejo régimen»

Roma. — Es difícil borrar en pocos días la huella de veinte años. La acción política totalitaria, aplicada sobre un período de tiempo tan dilatado, tiene que dejar por fuerza una impronta tenaz y rebelde en la vida y en las costumbres del pueblo. Y no valen las prisas ni los más urgentes propósitos rencardos y derogatorios. El tiempo solamente puede llegar a borrar lo que el mismo tiempo creó.

La adaptación a nuevas formas de vida es tarea más complicada de lo que a primera vista parece. Si los veinte años de régimen no han dejado en menor sedimento espiritual en los hombres —de ahí la ausencia de íntima aflicción y de planiferas en la muerte del fascismo— las obras en cambio, permanecen. Una vez más se ha demostrado que las piedras tienen mayor firmeza que los hombres. Y como las piedras, las costumbres, los hábitos de vida, etc., etc. Es decir, lo que es «hecho» y no hombre. Y en una lucha atroz por desarraigar lo que era ya casi una tradición, se debate el pueblo italiano desde el 25 de julio a estas fechas.

Ciertamente es imposible, por ejemplo, dentro de un orden legislativo, derogar los 49.935 decretos emanados en los veinte años de régimen mussoliniano, como no es tarea fácil tampoco revisar la contabilidad de esos 350 millones de liras —es decir, 350.000 millones— que el Estado italiano gastó en el ventenio fascista. Ni todas las leyes estuvieron mal dictadas, ni todos los gastos carecieron de su debida justificación. Hay, pues, que recoger y seguir aplicando la mayor parte de la legislación fascista, como hay que resignarse con la inversión de esa cantidad astronómica de liras que se consumieron en Obras Públicas.

Peró no es a este conformismo obligado —o por mejor decir, a esta difícil adaptación— a lo que queremos referirnos. La acción política por entrañar una acción pasada, se puede someter a todos los análisis imaginables, pero no se puede borrar jamás. Queda para lección y conocimiento de la Historia.

Hay en cambio, toda una acción política de carácter anecdótico si queréis, que al ir dirigida directamente a los hombres, si puede ser anulada. El fascismo vivió como si fuera a durar siglos. Removió costumbres y tradiciones. Al igual que creó una arquitectura intentó crear una manera de ser. Y casi lo consiguió. Por eso la actual labor de adaptación a nuevas formas —o a viejisimas formas si queréis— tropieza con bastantes dificultades, por lo menos en el aspecto anecdótico.

El fascismo, por ejemplo, dió un día que abolir en el tratamiento día que había que abolir en el tratamiento social el uso del «deh», especie del usted español — y emplear, en cambio, el «voi». Con ese fervor que ponía el régimen en todo lo que fuera exaltación de símbolos externos el «voi» acabó venciendo al «deh». Ahora, sin embargo, los periódicos han sostenido una campaña para desterrar el «voi», resucitar el «deh». La gente, con esa docilidad de la masa, intenta volver al «deh»; pero todavía se usa y se seguirá usando por mucho tiempo el «voi» al igual que por inveterada costumbre lo emplean los napolitanos.

El fascismo trajo consigo el saludo romano. El régimen ha caído, pero nadie puede evitar que después de saludar la gente durante veinte años brazo en alto, todavía haya personas a las que se les escape el ademán fascista.

A este respecto, una revista satírica publicaba no hace mucho una caricatura de un pobre señor que para no ser tomado por fascista salía a la calle con una pesa de ochenta kilos sujeta a la mano derecha.

El régimen mussoliniano que levantó muchos edificios oficiales y desarrolló las obras públicas, se preocupó minuciosamente de esculpir en las fachadas y en sus superestructuras, como testimonio perenne de su gestión, el Eaz Littorio. Qué de particular tiene que después de caído el fascismo y postergado su emblema, todavía se pueda ver el Eaz Littorio en incontables edificaciones, pese a la gestión demolegora de la masa —verdaderos artistas voluntarios de la piqueta— en los días del alba liberal?

El fascismo como cualquier otro régimen político, honró a sus hombres y a sus fastos dedicando durante veinte años calles, plazas a la pública conmemoración de sus héroes y de sus fechas más representativas. Puede sorprender a alguien que después de un mes de régimen antifascista todavía se encuentren nombres de la antigua situación en la toponimia callejera? Claro que sí se ha hecho algo en este sentido. Por ejemplo, en Roma, un paseo preciso que se llamaba «avenida de los Mártires Fascistas», desde hace algunos días todos los mártires de este mundo, habidos y por haber, sea cualquiera el ideal por el que entregaron su vida, tienen parte en la nueva denominación de la avenida. «Adaptadores» apresurados han borrado el calificativo de «Fascistas» en las placas del citado paseo y en las tabillas de los autobuses urbanos. Pero éste es un caso especial, porque la realidad es que todavía se ven rótulos con nombres del «viejo régimen», como ya se llama al fascismo.

Como se ve, pues, la labor de adaptación a nuevas formas de vida no es tarea fácil. Todo de lo que había antes ha caído o tiene que caer. Todo... ¡menos el Dopolavoro!

LUIS DE LA BARGA



Mujeres del Mundo entero, artistas, millonarias, acudían a Patou cada temporada...

cañones. Sin embargo soportó con entereza las jornadas de fango y sangre, y en ocasiones, se batió con tanta valentía, que su nombre figuró en la mención de honor.

El armisticio lo devolvió a su ciudad, a su París de la luz y los bellos vestidos, tan optimista como antes. En su naturaleza fuerte no pudo, florecer la neurosis

500 modelos de belleza reconocida, de las cuales entresacó, en concurso público, las quince mejores. A estas quince se las trajo a París. Estuvieron un tiempo en su palacio de las modas, y después, cuando dejaron de ser novedad, ingresaron en un teatro de grandes revistas.

Dentro de su especialidad, Pa-

### AVISO: FABRICANTES DE CALZADO

su Marca debe reformarla según disposición oficial

## TALLERES TUDURY

GRABADOS METALICOS

Sellos — Marcas — Rótulos — Lacres — Niquelado — PLATEADO—COBREADO de grandes y pequeñas piezas. MOREY, 31 - 33 — Teléfono 2628 — PALMA

## Coñac Viejo VETERANO OSBORNE

### Oro y plata

COMPRO OBJETOS SIETE ESQUINAS, 4 y 6

### DELEGACION DE HACIENDA

#### Clases pasivas

Esta Delegación autorizada por el Ilmo. Sr. Director General del Tesoro Madrid, ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad corriente a las Clases Pasivas, que perciben sus haberes por esta provincia, en los siguientes días:

- Día 1.—Montepío Civil y Jubilados.
- Día 2.—Montepío Militar y Retirados, Letra A a L y Cruces.
- Día 3.—Retirados, Letra M a Z y Cruces.
- Día 4.—Rethirados Decreto 25 de Abril y Cruces.
- Día 6.—Nóminas sin distinción. Palma de Mallorca a 30 de Agosto de 1943.—El Delegado de Hacienda, Miguel Fons.

### Agua en abundancia!!!

podrá obtenerla con un motor-bomba **Verta**. Tipos especiales para riegos, industria y usos domésticos.

Distribuidor **Casa José Buades** P. Rosario, 1 — Tel. 2231

### LA CATALANA

SEGUROS INCENDIOS

Comisionado en Baleares **Antonio Nicolau de Montaner** Piedad, 18, pral-PALMA-Tel. 1485



SILUETAS

Joan Blondell

La estrella rubia, hoy un poco olvidada para los espectadores españoles...

Joan Blondell es natural de Nueva York, en donde nace un 30 de agosto de 1909...

Entre las películas de Joan Blondell, son de destacar «Una mujer de despacho»...

Joan Blondell es una actriz sencilla, cuya característica más destacada es su gran naturalidad...

Los Standing

Por cuenta de la Tobis, el realizador alemán Günther Rittau ha empezado la toma de vistas de la película Los Standing...

El día 2 se estrenará en Madrid "Loza Lozana", nueva zarzuela del M. GUERRERO

El próximo día 2 de septiembre se estrenará en el Coliseum la zarzuela en tres actos del maestro Guerrero...

La compañía de Mariano Madrid, en Galicia

La compañía de operetas y zarzuelas de Mariano Madrid que actúa en el teatro García Barbón de Vigo...

De Vigo pasarán a Pontevedra Santiago, Coruña y Ferrol del Caudillo.

Noticias teatrales

La compañía de arte lírico español que dirige el primer actor Luis Zapata ha obtenido grandes éxitos en su gira por el Norte...

En el Salón Romero, de Badajoz, actúa la compañía de comedias de Luis B. Arroyo, donde se presentaron con «Dueña y señora».

En el teatro Robledo, de Girona la compañía Santamaría-Brignola estrenó la comedia «El hombre de la montaña», de Francisco de Cosío...

Por otro querer

SIDNEY Laudfield ha dirigido la alegre, dramática y emotiva —todo en una pieza— comedia titulada «Por otro querer»...

«VIAJEROS sin maletas» es el título del nuevo film que será dirigido por Jean Anouilh...

ARTISTAS cinematográficos españoles



El caricato Miguel Liger que tantos éxitos ha obtenido en la producción nacional interpretando graciosos papeles y dando vida a toda clase de tipos.

"Marina" el sábado noche, en el Coliseo Balear

Para el próximo domingo y en el Coliseo Balear se prepara una gran función de ópera, con la novedad de un escenario corpóreo...

El gran conjunto de artistas que la cantarán destacan la soprano Pilarín Andrés, el tenor Emilio Salamova, el bajo Viñag y el barítono José Petchame.

Estrenos teatrales

«Las siete vidas del gato» de J. Poncela

En el Principal, de San Sebastián, estreno Isabelita Garcés, con la Compañía titular del Infanta Isabel...

He aquí lo que dice uno de los críticos de la capital donostiarra: «La nueva comedia consta de cuatro prólogos y dos actos...»

La acción transcurre en una casa de familia distinguida, a través de cuatro generaciones. Ocurren seis muertes violentas en otras tantas mujeres de la familia...

Como verán nuestros queridos lectores el argumento de «Las siete vidas del gato» es ingeniosa y hay que tener en seguridad y gran dominio de la escena para atravesar a llevar a las tablas un tema tan entretenido, gracioso y... difícil de realizar.

El público, que llenaba por completo el Principal rió de buena gana los chistes de la obra y siguió su trama argumental con marcado interés.

Isabelita Garcés, la primera actriz de la Compañía, llevó a cabo todo su papel a las mil maravillas, siendo muy aplaudida al final de todos los actos y en varios matices.

GACETILLAS PROTECTORA

Para hoy miércoles, se anuncia el estreno de un magno programa.

Lo formarán el riguroso reestreno de la graciosísima comedia «Maria quiere ser noble»...

Un doble programa que sin duda atraerá todos los días a Protectora a un gran contingente de público.

ASTORIA

Ha llamado poderosamente la atención de nuestro público el programa que el próximo viernes nos ofrecerá esta sala, formado por el estreno de la moderna y graciosa comedia «Divorcio en Montevideo»...

CARTELERA

ACTUALIDADES. — Sesión conjunta. «Mamá quiere ser noble» y «Desayuno para dos», películas en reestreno.

ASTORIA. — Desde las 4 de la tarde. Estreno del documental «En las selvas del Brasil» y «Yo vivo la vida», por Joan Crawford.

BALEAR. — Desde las 4 tarde. «La locura de un actor» y «Vidas cruzadas», por Ana Mariscal y Enrique Guitart.

BORN. — A las 4 de la tarde. Estreno de «Usted recordará», con Robert Morley y Emyln William y «La corona de hierro», reestreno.

LERICO. — Desde las 4 tarde. «Les Maridos» con Amadeo Nazari y «Primavera que muere».

MODERNO. — Desde las 4 tarde. «Romance universitario» con Tom Brown, y Jeanette Mac Donald en «La viuda alegre».

PRINCIPAL. — Desde las 4 tarde. «Tráfico en diamantes» y «Capricho frívolo» con Vittorio de Sica.

PROTECTORA. — Desde las 4 de la tarde «Brigada salvaje», película dramática. Y el film cómico «Mamá quiere ser noble».

RIALTO. — Desde las 4 de la tarde «Raza», la gran película española y otras de complementos.

La "Gala cinematográfica" de la Prensa

Grandiosa iluminación y una cifra importantísima de regalos

En la fiesta actuará la mejor Orquesta de Mallorca

Una buena noticia hemos de dar hoy a nuestros lectores al referirnos a la «Gala Cinematográfica» organizada por la Asociación de la Prensa...

Asistirán a la Verbena los diestros Pepe Bienvenida, «El Estudiante», «Gallito» y Antonio Bienvenida.

El Trocadero cierra hoy sus puertas, para abrir las de la noche del próximo domingo, y con motivo de permitir el total adorno de los salones y jardines.

En las redacciones de los periódicos sigue abierta la lista de los obsequios para la «Gala Cinematográfica»...

Almacenes Fuster, de la calle San Miguel, dos hermosas cobbats fantasías.

Platería y Relojería «Carlos», de la calle Jaime II una preciosísima y valiosa pulsera de señora.

Herederos de Vicente Juan, una camisa popelín, 15 pañuelos, un corte de vestido crespón, y un corte de vestido Viechy.

También ayer se nos ofreció para actuar en la Verbena la mejor Orquesta de la Isla, cuyo nombre danemos en otra edición.

Por ahora, insistimos en que el conjunto es uno de los más afortunados y bien dirigidos de cuantos nuestro público ha aplaudido.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

Almuerzo de la casa.

TITULOS no estrenados todavía



«Idilio en Mallorca» es uno de los títulos que el público mallorqués no ha visto en nuestras pantallas. La protagonista es Antonia Colomé, la estrella del grabado y la fecha de su estreno se desconoce.

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

Rajael Gil, como ya dijimos hace unos días, dirigirá la película «Lecciones de buen amor»...

Ya que hablamos de Mercedes Yccino digamos que se encuentra en Barcelona, de regreso a Madrid, después de haber filmado «El abanderado»...

Mica Romay y Jacinto Quincoces, junto con una esmeradísima selección de otros valiosos artistas, fueron escogidos como protagonistas principales de la sensacional producción española «El camino del amor»...

PROTECTORA

Insuperable y magno programa

Brigada salvaje

EMOTIVO Y VIGOROSO DRAMA

MAMA QUIERE SER NOBLE

UN CAUDAL DE RISAS EN CADA METRO DE CINTA ¡Dos films en español de ruidoso éxito!

PROXIMO MIERCOLES

Resonante acontecimiento

Riguroso y formidable reestreno

El Caballero del Antifaz

EN EL MISMO PROGRAMA

El hacha justiciera

Plaza de Toros de Palma

Sábado 4 de Septiembre

A las 10'30 noche

Gran función de Opera

La inmortal Opera Española en 3 actos, del Mtro. Arrieta

MARINA

# Sobre las interpretaciones iconográficas DEL APOSTOL SANTIAGO La esperanza de nuestros campamentos

Ahora, que ya se ha remansado la impetuosa afluencia de artículos periodísticos a propósito del Santo Patrón de España, con ocasión de su fiesta, convendría recapacitar unos minutos sobre la variada interpretación pictórica y escultórica que al Hijo del Trueno han dado, de una parte los artistas y de otra el alma, en función de estética, de nuestro pueblo. No es un tema de circunstancias, sino de una curiosidad intelectual permanente. Pensamos, ante todo, el que Sant Yago es el gran Santo (histórico) español, y de aquí cogierimos cuál es su más auténtica representación iconográfica. El lienzo con la blancura de luna de su estandarte, con la blancura de luna de su caballo, con la blancura de luna de su cota bien bruñida, toda la Edad Media española; es el Santo de la Reconquista y el de la sacra (furia) española. ¡Santiago!, clamaban cuando sus cargas los pocos jinetes de Cortés Belalcázar o Quevedo pasaron con el agua al cuello y los mosquetes en alto, para que no se mojara la pólvora, el canal del Escalá, un día del Quinientos. Y estaban ciertos de

Por FRAMIS

interpretación del Santo dentro del acronímico de la Historia española. Nuestra Historia civil, en la que tanto participa este Santo es así: villas de la Reconquista, en las que suena el broquel a par de la campana; caballería viajera ya en Indias, ya en Europa, pero Caballería de paladines, no de meros hombres a caballo; un anhelo incoercible de expansión, de camino, de crear, crear, y esto en nombre de amotados, perpetuamente superiores.

¿Y pues qué, entonces?... ¿Cuál es nuestro Santiago auténtico? A veces, a la transparencia de las vidrieras polvorosas de alguna iglesia de aldea— alguna de esas iglesias que, dispersas por sobre toda la faz de la tierra española, tienen la advocación de Santiago— hemos visto, cuando una velada filtración de sol la doraba y convertía en tosea blancura en limpijo pan de oro, alguna imagen del Santo, deplorable en cuanto obra de arte, pero regio el, domador, la lanza que talancaba a la espada que espanta en las dos manos; el caballo como de cartón

un ajón de verismo — el pueblo español siempre realista!— aquel otro Santiago guerrero que existe en la iglesia de las Comendadoras de su nombre, en Madrid. ¿Como todo un pueblo hace del místico palestino, el que pidió, según se lee en San Mateo, un asiento en el Reino mesiánico, es decir, en el del todo amor, este otro Santo que camina como el rayo, y la tierra estrecha para él, cual lo es para la luz? Misterio, y a la vez descubrimiento de la psicología social española... Que este Hijo del Trueno es auténticamente de España, y España es suya, al igual que nuestro cuerpo es la propiedad de nuestra alma!

En estos días sierras y costas costadas de España, se alegran con alegría de nuestras juventudes, instaladas en campamentos de las Organizaciones Juveniles que se adiestran en la belleza, en la pulcritud espiritual y en la armoniosa fortaleza.

Se endurecen los cuerpos y las almas en la vida al aire libre, en la áspera y hermosa intemperie. En los campamentos cantan la España que esperamos fresca, alegre, generosa, cordial, disciplinada y potente e inician su marcha para oponerse a la España chata, mezquina y triste de nuestros úl-

Por Juan Carlos Villacorta

timos años. La España que ha de redimirnos reta con garbo y buena salud a la España que no nos gusta pero en esta última, para que los espíritus juveniles puedan llegar, han de permanecer erizados y vigilantes los Campamentos más rigurosos de nuestra unidad, de nuestro constante servicio, de la incondicional lealtad a Franco. De que nuestros ojos estén ávidamente vigilantes depende que España, la de nuestro disgusto y nuestro amor—tenga un

futuro en el que le quepa la posibilidad de ser.

Toda nuestra fé en la obra emprendida ha de arrancar de esta imponente realidad de nuestras Organizaciones Juveniles. Ellas son promesa y garantía segura del mañana. Una vida española que comienza es un camino para ir, es también un ejemplo para que nosotros continuemos yendo. Así nuestros resultados inmediatos serán pequeños o grandes pero pensando en estas juventudes claras, claras que gritan su fe española en los campamentos, podemos decir cuando se nos pregunte; nuestra es la España de la esperanza. Más hermoso y seguro que defender una realidad es defender una esperanza. A una realidad, a veces, se renuncia. Por una esperanza se muere siempre.

Nuestra empresa no es otra, sino esta, corregir y hacer bueno lo que era malo perfeccionándolo por el rigor y la constancia y poner en la obra de la prole todo el afán frustrado en la obra del amor. Y esta es precisamente la actitud limpia de nuestra generación. Unos traicionaron a España por disgusto y quedaron derrotados por las armas. Otros se resistieron domesticamente a su de-

## CLAUSTRO AL SOL

Por José Luis Colina

(Primer premio del concurso de artículos sobre albergues universitarios)

con parada y filete empanado al borde de los ríos.

La Falange no ha venido tan sólo para decir que no le gusta esto o aquello. Si el Sindicato Español Universitario, por ejemplo, se detuviese ahí, en la crítica, y no prosiguiese actuando conforme a su sentido revolucionario, este muestrario confuso de recursos perdería toda su razón de ser. Pero es que el Sindicato de los estudiantes españoles, además de no sentir ningún simpatía por aquella forma pintoresca de abrir un paréntesis en la vida de la Universidad, se consideraba obligado a solucionar, revolucionariamente, el problema del estudiante en el verano. Problema no tan despreciable como pudieran suponer quienes de muy antiguo toman a la naturaleza para un atractivo telón de fondo para apeaderos de tránsito o por el tema fragante, tan sólo, de los pintores paisajistas. Si entendimientos como este del aire puro tienen sobre su conciencia la parquedad de muchos perimetros torácicos, digamos ahora que el S. E. U., llevando a sus militantes a los mejores lugares de la naturaleza española, no busca únicamente poner otro laurel sobre la humilde y tópica gloria de Juvenal, sino soldar esa fractura en la tarea de la Universi-

Todavía, en la memoria de algún estudiante de final de carrera, bulle el recuerdo mohino de aquellas vacaciones sin reparos — armadas sobre la rama de cualquier imponderable agua sulfurosa o al borde de un mar de botijos, orquestinas y piropos — que privaron en los más revueltos y desdichados tiempos españoles. En clima espiritual

tan apropiado para la vegetación de casas de la Troya, el suponer que la Universidad acaba allí donde empieza la rúbrica del catequético sobre la papeleta de examen, no podía ser cosa del otro jueves. La vida del universitario, de junio a octubre, se desenvolvía bajo los auspicios de rutinaria vulgaridad, esa tristísima y rutinaria vulgarización de los instintos emigratorios del hombre, que se llama verano; pero se comprende que después de la timidez somática del buen funcionario frente al escalafón innumerable y sideral del aire puro el universitario no podía hacer otra cosa que sentirse, bajo los pinos o sobre la arena en un mundo infinitamente desconocido, de donde tenía que huir para refugiarse en el «clan» con gramola, de las excursiones o en esos islotes de la ciudad, en medio de la topografía aldeana que se ha dado en llamar casinos. De junio a octubre, el universitario dejaba de ser universitario para convertirse en veraneante. De junio a octubre, el universitario que terminaba el curso con notas honorables y satisfactorias, estaba en la obligación de adquirir un gorrito americano, un bastón y tres o cuatro discos, y de trastocarse al ritmo de su nueva indumentaria, en un excursionista más,



EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA REVISTA U

BANCA MARCH HALLAZGO

Habiendo sido hallada cierta cantidad en efectivo en uno de los departamentos de las oficinas de la Banca March, de esta plaza, será entregado su importe a quien acredite suficientemente ser su dueño.

Señora:

Esas medias de gasa que perfilan tan maravillosamente esas piernas tan bellas y tan sugeridas que usted admira, no son medias ni son de gasa, sino una ligerísima capa de

**PANKELIN SATINADO** que cubre la pierna con una película de terciopelo mucho más suave, sutil y perfecta que la media de gasa

El **PANKELIN SATINADO** se halla a la venta en las mejores perfumerías. Es una creación **LAURENDOR**

**Pida coñac MERITO**



**Toros en Palma**

Domingo 5 Septiembre - A las 5'45 tarde

**3 Miuras**

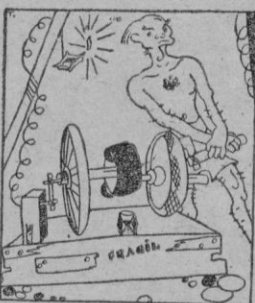
para los valientes diestros con gran cartel

**Pepe Bienvenida - El Estudiante Gallito - Antonio Bienvenida**

## Cosas de locos

Por Luys SANTA MARINA

Trabados unos a otros, como en cestillo de cerezas, van locos de distintos modos y maneras por este libro de José María García Rodríguez «La Gracia en la Loozra». Ya puede suponerse de qué clase de locura se trata; pero después de medio siglo de endemoniada literatura rusa, hay que poner los puntos sobre las íes. Nada de sombrías vesanias ni abismos patológicos. Nuestros locos lo eran a la buena de Dios y por una potísima razón: porque no querían ser cuerdos; la cordura implicaba muchas cosas y no muy agradables, visto lo cual echaron por esos trigos decididos a vivir a sus anchuras comiendo y bebiendo a triscapelejo, y si alguna coz se recibía por contrapunto, paciencia y rascarse hermano.



Allá van y hay de todo; locos, loquillos y locazos; locos a la jineta como Cañizares, que abre plaza, y locos de bordón y calabaza; locos de amor, locos a lo divino, locos republicanos o de gobierno, locos matasiete..., porque en la viña del Señor cada cepa da su racimo, y son ya tantos los locos, que los atados son pocos. Claro está que en nuestras incomparables florestas, poliantes de dichos decididos, agudos y picantes por demás, y aun en «Las Gracias de la Gracia», del padre Boneta, donde nuestros santos más recoletos y saturninos, echan también su cuarto a espadas, no podía faltar un ramillete de aleluyas no muy católicas de cascós; de tan ilustres ejemplos viniera quizá al autor, viéndoles perdidos entre cuerdos, la idea de agruparlos y agavillarlos como Dios manda en libro aparte, reforzando tan brava beñetría con otros alunados injustamente confundidos con gentes corrientes y molientes, así en la vida como en los libros. Pensó nuestro hombre: «—Lo-quito aquí y lo-co-loco allí...», y así surgió esta obra, tan amable, tan llena de humana simpatía por los infelices que están entre sol y sombra y aun por esos otros perillanes que se acagian a la bufonosa, teniendo los sesos muy cabales y la lengua muy afilada. Unos con sus pajaritos en la cabeza y otros con sus ocurrencias y repentes distrajeran la fatiga de los mejores hombres de antaño y templaron sus melancolías, y a la par sirvieron de espejos de desengaños, y, por ende, de humildades

Porque, vistos hacia adentro, todos somos locos, los unos y los otros... al decir de Calderón.



que la sombra — clara sombra por paradoja, un aparecido de diamante — estaba allí, entre ellos. Este es el Santo y Patrón hispánico. Así lo han visto nuestra hagiografía, nuestra tradición y nuestra poesía social — la poesía social — la poesía formativa que hace el alma de los pueblos— Interpretémoslo, ahora en los pintores. Tres efigies hay en nuestro Museo del Prado del Hijo del Trueno: una de Rubens, obra de Murillo, una última de Guido Reni.

En el lienzo de Rubens, Santiago es como un caballero letrado; semeja un humanista del Renacimiento un cortesano a la manera del de Baltasar de Castiglione. Tal es la impresión, no óptica, sino psicológica, que nos produce. Se trata, pues, de una soberbia obra pictórica, pero sin alma del sujeto reproducido. El cabello espeso, la mirada señorial, la barba amplia y bien cuidada, frondosa como manojos de zarzamoras, hed aquí el retrato de un Hércules de Este. Falsa mental, pues.

En la obra de Murillo, el Santo sostiene con la diestra el báculo, hay un candor bondadoso en sus facciones, una sonrisa de benevolencia que cubre a las cosas que contempla de la misma manera que hay flores en el campo bravo porque así le place a la primavera, ya a la de la tierra, ya a la de esta grande alma; una especie de museta le rodea los hombros. Es un poeta, o un pensador, o la banda misma, si se quiere, pero no es aún el auténtico e histórico Santo español.

En el cuadro de Guido Reni es de un gran dulzura mística. El largo báculo parte la efigie en dos triángulos desiguales por delante de él. Es el mismo báculo que habrán de llevar siglos y siglos después del martirio del Santo los peregrinos compostelanos, cubriendo el suelo de este mundo el mismo camino que traza la Via Láctea en los cielos imponentes. Una cana clara, el manto de lana pura de orejas de los viajeros medievales, lo cobija; el pecho, casi desnudo, se traspassa si no de reales dardos de amor, de ideales dardos del amor mismo, no menos reales, que no son vistos, pero que vienen a aquella alma como las palomas a las fuentes; la melena descendente con abatinientos de ala; la barba árida y amorosa a la vez; los ojos estridentes. Mira al cielo: no es un Santo batallador y ejecutor. Se sume en el Todo de Dios, igual que un luminar solitario se desuelve en el redondo triunfo del amanecer. Hed aquí una interpretación pura: la imagen de un Santo que lo mismo pudiera ser Francisco de Asís. Esta es tal vez la versión más exacta y la representación más precisa del rostro y figura de un Santo, que ha estado tan cerca de El, del Muy Humilde, y es el inmediato ministro de El.

Pero, si tal es la interpretación histórico-religiosa, no es aún la



# El objetivo ruso es alcanzar el pan



Dice el comunicado alemán que la batalla defensiva del Este sigue con la misma violencia. La línea que trata de defenderse en este momento es la de Poltava, Krasnogrado y Losovaya. Línea que atacan con redobladísimo empuje las fuerzas soviéticas por sus flancos al sur de Asjorka-Jarkov y Chuguyev-Isjum. Los alemanes contratacan con frecuencia, permitiendo así contener a los bolcheviques apartados de los puntos básicos de su dispositivo defensivo. El terreno conquistado por los rusos es simplemente tierra ya que la cosecha ha sido recogida y retirada. El resultado es pues negativo y seguramente dejará sentir sus consecuencias en el futuro invierno al encontrarse el ejército soviético con pérdidas enormes y no haber podido conseguir lo más urgente y necesario: el trigo.

Desde Quebec, y en nuestras manos tenemos el discurso del Primer Ministro británico, se ofrece a Stalin un nuevo envío de viveres y un «segundo» y hasta un «tercer frente» para aliviar su situación que está

embarque en Occidente — ha dicho Goebbels — no existirá para Alemania ningún peligro. Y es que en verdad un desembarco con éxito en el Oeste amenazaría todo el flanco izquierdo alemán, y sus resultados, favorables o desfavorables, marcarían un nuevo rumbo, seguramente decisivo, a la contienda.

Suponemos que Hitler no se dejará guiar por ninguna razón sentimental en las próximas operaciones sobre suelo peninsular italiano y ajustará la acción de sus fuerzas a sus propias conveniencias estratégicas. El Norte de Italia es la zona que en realidad le interesa conservar a toda costa. Italia ha caído en una encrucijada de la que no puede escapar sin caer en otra mayor. Si bien siendo las costas francesas y las de los Países Bajos, junto con Cerdeña, Sur de Italia y que Creta con el Dodecaneso las regiones más directamente amenazadas por los planes elaborados en Quebec. Ahora que la opinión norte-



en camino—a pesar de los éxitos alcanzados—de ser crítica. El discurso de Churchill ofrece vasto campo para la guerra de nervios, y deja entrever próximos acontecimientos militares. No cabe duda de que Stalin apresura todos sus medios y que persistirá en el gigantesco esfuerzo para reconquistar Ucrania, esperando la ofensiva anglosajona sobre el Sud y el Oeste de Europa. Si esta se produce, habremos de presenciar choques violentísimos, pues los mandos del Reich, que economizan hoy su aviación en espera de los momentos de mayor peligro y que cuentan con una gran reserva general destinada a empeñarse en el segundo frente continental, han estudiado todas las posibilidades de sus adversarios y no podrán, por ello, ser sorprendidos. «Mientras el enemigo no des-

americana exige como factor principal el ataque al Japón, y por lo tanto, no podrán ser muy efectivas ambas ofensivas a un mismo tiempo en Europa y Asia, a pesar de los enormes elementos que disponen los ejércitos angloamericanos. El Japón es una potencia formidable—lo declaran y afirman sus enemigos—y está decidida a una lucha de vida o muerte. Eso hay que tenerlo en cuenta. A propósito, señalemos hoy una fuerte contraofensiva iniciada en Nueva Guinea en el sector de Salama y otro movimiento ofensivo comenzado en la provincia china del Yunnan, enclavada cerca de las fronteras indobirmanas, por tropas niponas. Entre tanto la lucha del frente del Este sigue siendo la lucha del frente del Mundo. A. C.

# “Son inútiles y perniciosas todas las conjeturas sobre el fin de la guerra”

## “Los alemanes tienen puestas todas sus esperanzas en la guerra submarina”

(Del discurso de Churchill en Quebec)

(Viene de la primera pág.) El Premier pasó seguidamente a estudiar la cuestión del «segundo frente». De dos años a esta parte, dijo, hemos oído hablar mucho del establecimiento del llamado Segundo Frente en Francia occidental contra Alemania. Cualquiera puede darse perfecta cuenta de lo deseable que sería llevar a cabo esa inmensa operación de guerra. Es completamente natural y lógico que los rusos que sufren el peor y el mayor peso de los ejércitos alemanes nos pidan apremiante e incesantemente que emprendamos esa empresa sin disimular en forma alguna sus quejas y reproches, porque no lo hayamos hecho ya. No puedo reprocharles esto de ninguna manera. Soy partidario del «segundo frente» y «del tercer» y creo que el gran movimiento de flanco que hemos efectuado desde África del Norte habrá de ser considerado como una buena cosa bajo todos los aspectos. Ultimamente los alemanes han retirado tropas de Francia en gran número para convertir Italia en campo de batalla.

Tenemos la iniciativa estratégica en el Atlántico y en el Mediterráneo. Al mismo tiempo hemos disminuido la capacidad de guerra de Alemania mediante los bombardeos aéreos. Los bombardeos, claro está, aumentarán continuamente de volumen y precisión a medida que transcurran los meses. Churchill refirió a la muerte del Rey Boris de Bulgaria y añadió: «Los Balcanes todos están ardiendo y el inminente derrumbamiento de Italia como factor bélico, reavivará las esperanzas de esos pueblos y acercará sus fronteras a aquellos que les presten ayuda. Veo con alegría y confianza el día en que Grecia y Yugoslavia recobren su libertad y aprovecho esta ocasión para dirigir saludos a esos dos países y a sus Reyes, a quienes esperamos ver restablecidos en sus tronos por libre elección de sus pueblos.»

Volviendo a la guerra contra el Japón prosiguió: «Importantes fuerzas norteamericanas, australianas y neozelandesas están comprometidas en las batallas del Pacífico. Las principales responsabilidades de Gran Bretaña contra el Japón encuéntrase en la actualidad en el frente de la India y en el Océano Índico. La creación de un mando anglonorteamericano combinado para todas las fuerzas terrestres, aéreas y marítimas en ese teatro de guerra es análoga a la que tan buenos resultados ha dado en África del Norte.»

Churchill dedicó grandes elogios a Lord Louis Mountbatten, el nuevo Jefe aliado en el Sureste de Asia y dijo: «Me permitiré calificarlo de «trifibio», esto es de hombre que se halla en su elemento, lo mismo en tierra, en el mar y en el aire. También se ha acostumbrado bien al fuego.» Por eso todos le deseamos un completo éxito en su tarea que será seguramente de las más difíciles. Churchill terminó diciendo: «No podemos medir la fuerza de los golpes que los ejércitos rusos infligen y van a infligir. Tampoco podemos calcular la

enorme destrucción provocada en Alemania por nuestros bombardeos aéreos ni podemos conocer los efectos de esos bombardeos en un pueblo que durante largos tiempos ha vivido haciendo la guerra en suelo ajeno y que ahora por primera vez desde hace más de un siglo, la vé en sus hogares como resultados de una ofensiva devastadora y fulgurante. No podemos medir las consecuencias de nuestra campaña en el Mediterráneo ni la disminución y debilidad que acusa momentáneamente la guerra submarina en la cual tienen puestas todas sus esperanzas los alemanes. Sin embargo estimamos que todas las conjeturas sobre cuando terminará este conflicto son inútiles y perniciosas. No aceptamos esta tarea porque hubiésemos calculado su precio y su duración, sino por un deber y por el sentido del honor. La cumpliremos sin flojedad ni debilidades durante todo el tiempo que sea necesario, hasta el fin. Este es el camino que ha comenzado y el Imperio británico, la Gran República de los Estados Unidos, la vasta URSS, el gran e indomable pueblo chino y todas las naciones unidas seguirán hasta que nuestra misión esté cumplida y el mundo entero pueda apartarse de la guerra hacia una paz duradera y definitiva.»—Efe.

## El gobierno danés PRESENTO la dimisión al Rey

### Al dimitir exhorta a la población a guardar calma y orden

Copenhague.—El Gobierno Scaevinius presentó la dimisión colectiva al Monarca el día 29 del pasado y cesó inmediatamente en sus funciones, comunica la Agend-N.B. Añade que los directores generales aseguran en el interior la administración del país. Antes de dimitir, el Gobierno dirigirá un llamamiento a la población exhortándola a guardar la calma y ordenando a los funcionarios permanezcan en sus puestos y trabajen por la salud del país.—Efe.

Copenhague.—Los Soberanos daneses se hallan en el castillo de Sans Souci, cerca de Copenhague, en perfecto estado de salud, dice el periódico «Berlingske Tidende». Añade que los Príncipes herederos permanecen en su palacio de Amalingsborg en Copenhague.—Efe.

## En Italia se tomarán energicas medidas contra los distribuidores de hojas subversivas

Roma.—Ha sido hecha pública la siguiente nota: «En estos últimos días han sido profusamente distribuidas en varias ciudades italianas, incluso Roma, manifestos y llamamien-

## “La mayor parte de la Escuadra yanqui seguirá en el Pacífico”

### Ha declarado Knox a los cadetes navales

Milton.—«La mayor parte del potencial ofensivo, por mar y por aire, de la Escuadra norteamericana continuará siendo empleado en el océano Pacífico hasta tanto desembarquen en las costas del Japón las tropas estadounidenses», ha declarado el secretario del Departamento de

## Ettore Muti



Ettore Muti, teniente coronel piloto italiano, ex-Combatiente en la Cruzada española, que ha fallecido recientemente

## 7.375 AVIONES salieron de las fábricas norteamericanas

Washington.—El Consejo de Producción bélica anuncia que 7.375 aviones salieron de las fábricas norteamericanas durante el mes de julio pasado, es decir, el cuatro por ciento más de lo que se produjo en junio. La producción de buques de guerra ha aumentado en un siete por ciento durante el mismo mes y la de buques mercantes en un cuatro por ciento. La producción de material bélico en general ha aumentado en un tres por ciento. Los informes del Consejo añaden que el ritmo de producción bélica ha alcanzado su punto máximo en casi todos los ramos.—Efe.

## De toda España

CARTAGENA.—En sufragio del contralmirante don Francisco Martínez Doménech, de un comandante de artillería, dos capitanes y cuatro aliferez asesinados por los rojos se han celebrado solemnes funerales en la Iglesia de la Caridad. Después de la ceremonia religiosa se depositaron coronas de flores en las tumbas de las víctimas.—Cifra.

BARCELONA.—De paso para Lisboa ha llegado a esta ciudad la hija del Jefe de aquel Estado, doña Carmen Carmona de Santos.—Cifra.

VALENCIA.—En el pueblo de Alcaer el Gobernador y Jefe Provincial ha procedido al descubrimiento e inauguración de una cruz que perpetúa la memoria de los gloriosos caídos por Dios y España de aquel pueblo durante la Guerra de Liberación.—Cifra.

BARRCELONA.—A consecuencia de una avería sufrida en la máquina, el rápido de Madrid h allegado con 2 horas cuarenta y cinco minutos de retraso.—Cifra.

VALENCIA.—Mil quinientas veintinueve grandes cajas conteniendo cartillas para el racionamiento de toda la provincia han llegado de Barcelona en 12 vagones de ferrocarril. Han sido repartidos ya los impresos y han comenzado a rellenarse los de la capital.—Cifra.

BARCELONA.—En el Juzgado de guardia ha denunciado don Joaquín Vidiella, vecino de Lora del Río que al penetrar anoche en la habitación del hotel en que se hospeda notó un olor extraño que al poco rato le privó del conocimiento. Al despertarse de su sopor por la mañana notó que le había desaparecido la cartera con once mil pesetas en billetes.—Cifra.

La cultura de la madre es la mejor garantía de la salud del niño. Por un niño que muere criado a pecho, mueren cinco criados con biberón.

## Poca animación en la Bolsa

### Escasas operaciones Se mantienen firmes Teléfonos Explosivos y Fomento

Barcelona.—Se inicia la semana en la Bolsa con gran desanimación y retraimiento de dinero. El número de operaciones ha sido escaso. Los fondos públicos han cedido un cuartillo. En las obligaciones industriales también ha habido descenso, excepción de Telefónica, Explosivos y Fomento. En los demás corros, cesión de algunos puntos.

Cotizaciones de fondos públicos: Ayuntamiento de Barcelona 90; Diputación interprovincial 104'75. Acciones: Hispano colonial 356; Gas 101'50; Transmediterránea 75; Hullera 146; Cros 305. Obligaciones: Gas 98'50; Energía Eléctrica de Cataluña 112; Ferrocarriles de Cataluña 100.—Cifra.

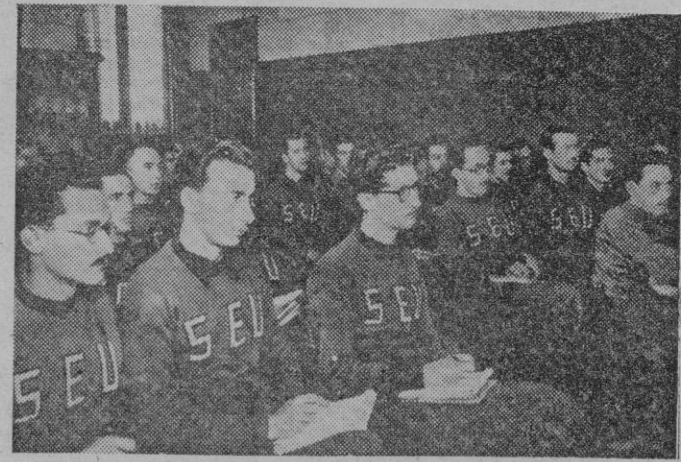
## El clero alemán sigue subvencionado por el Estado

Berlin.—El Manual Eclesiástico de la Alemania católica de 1943 hace constar según informa la agencia DNB que no han cambiado en nada las subvenciones financieras del lado de la iglesia católica: El clero alemán sigue recibiendo anualmente unos seis millones de marcos y en esta cifra no están comprendidas las subvenciones especiales autorizadas, comunales destinadas ca-

si siempre a la conservación y restauración de las iglesias. El Manual añade, que la iglesia sigue teniendo otros ingresos principales: «Colectas, bienes rurales de la iglesia católica alemana que asciende a 202971 hectáreas. Finalmente se hace constar en este anuario que el número de alemanes inscritos como «sin religión» es solamente de 200.000.—Efe.

## ESTAMPA

## Bajo la bandera del S. E. U.



En los Albergues de verano donde los universitarios del S. E. U. se forjan en minorías preparadas al sacrificio y al servicio para mayor gloria de José Antonio y la Falange, se continúa la camaradería de los centros docentes para no interrumpir, como antes sucedía, por unas vacaciones anodinas, la compenetración y prosecución de tareas sin transiciones bruscas al comienzo de cada curso. Allí congregados en torno al tremolar alegre del cisne completense, nuestros camaradas practican la fundamental y difícil lección de la camaradería —unidad en las tierras, unidad en las clases y unidad en los hombres de España—, en la cordialidad íntima del Albergue Universitario, auténtica escuela de mística falangista. Recogemos en nuestra estampa uno de los momentos que con otros llenan el quehacer cotidiano iniciado al son alegre de la trompeta para todos los sometidos que al aire libre y arma al brazo, como el Ausente ordenara, en los Albergues se practica. Es este un instante captado por la cámara fotográfica en que los universitarios del S. E. U., tensa la voluntad y disciplinados en la mente, recogen el desarrollo científico de nuestros postulados doctrinales; tarea de formación política que ocupa un lugar destacado entre las diarias del Albergue.

## Una “ola de fuego” ha cruzado el cielo de Suecia

SE TRATA, SEGUN TODA PROBABILIDAD, DE UN FENOMENO METEORICO. Estocolmo.—En el cielo de esta capital ha sido observado durante la noche última un extraño fenómeno, que se supone sea meteorico. Una especie de “bola de fuego” cruzó el espacio en dirección Norte-Sur.—Efe.