

calibrite



colorchecker classic

100mm

M.C.D. 2022



HERVÁS 2016

FERIAS Y FIESTAS

Nuria Garrido Montero



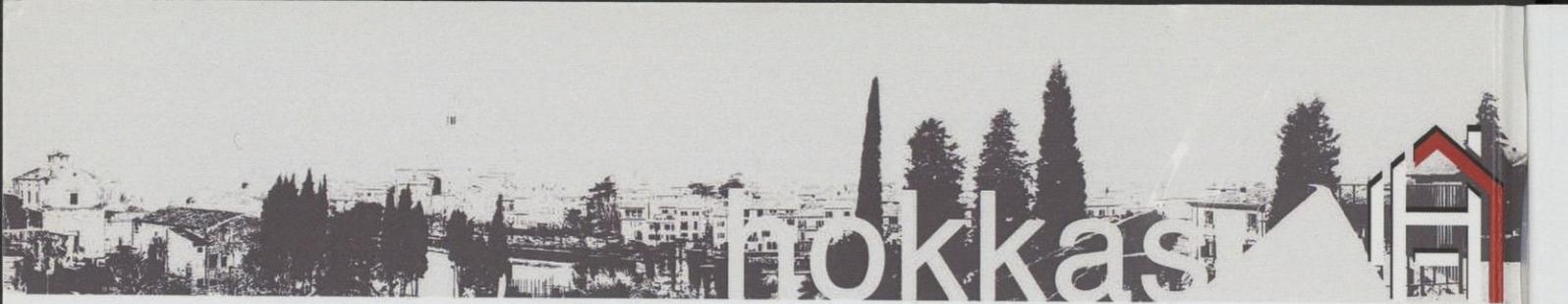


HERVÁS 2016

FERIAS Y FIESTAS

Nuria Garrido_Montero





Hervás (Cáceres)

Tel.: 68 77 55 22 7

arquitectura@hokkastudio.com

**ESTUDIO DE ARQUITECTURA,
INGENIERÍA & REHABILITACIÓN**

www.hokkastudio.com

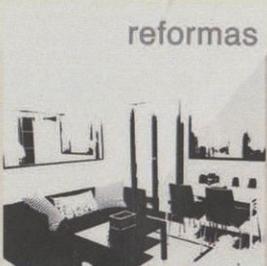
servicios



obra nueva



infografías



reformas



facility
management



informes &
certificados



rehabilitación



restauración



eficiencia
energética



licencias

Elisa García Talaván
Arquitecto

nº colegiado COADE:
639.818

nº colegiado COAM:
19.752

@: arquitectura@hokkastudio.com
www.hokkastudio.com

bioclimatismo

passive house

superabode

asesoramiento
gratuito

subvenciones
oficiales o para
rehabilitación

Máster en:

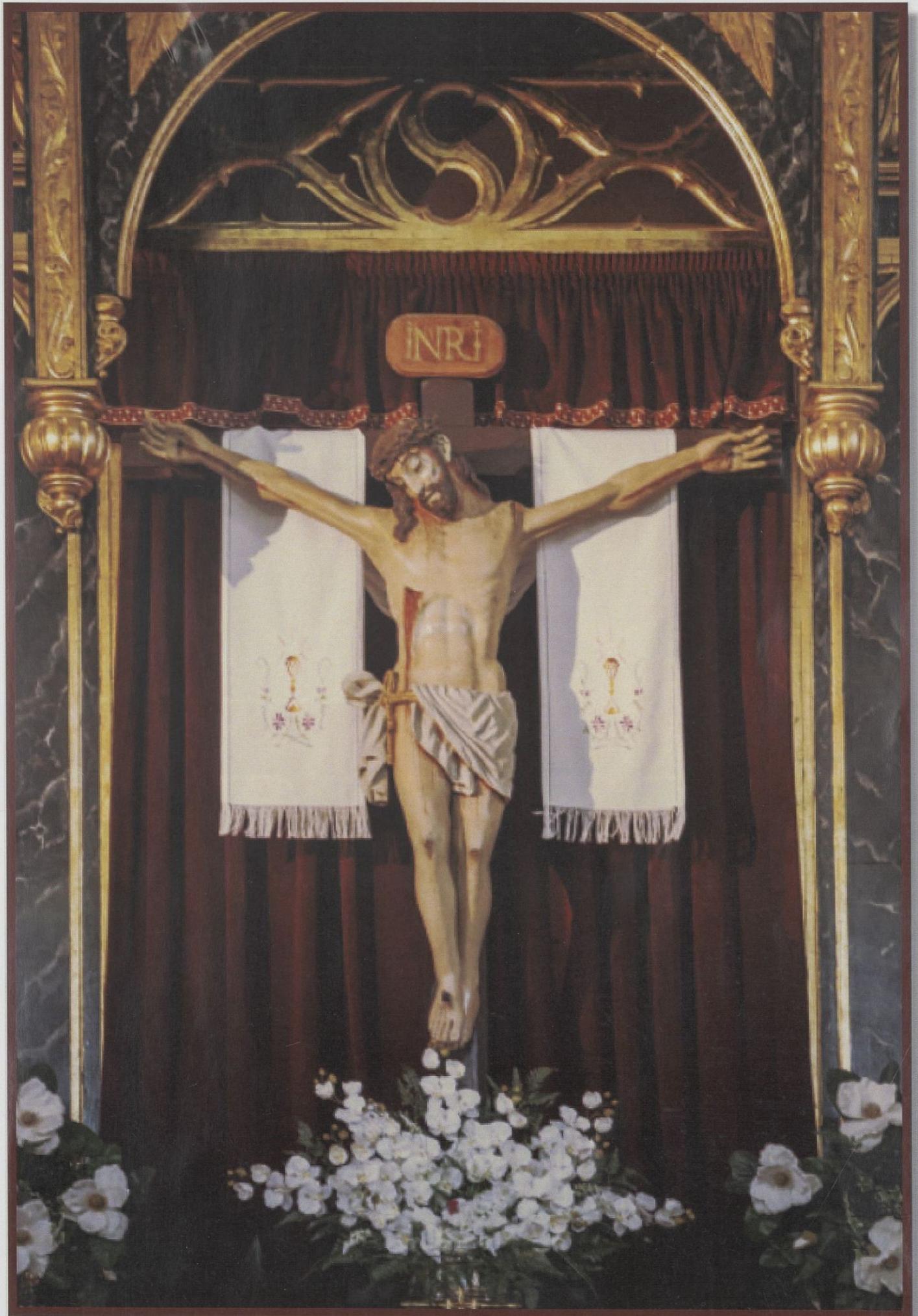
- Patología - Peritación - Rehabilitación - Eficiencia Energética - Patrimonio

Especializados en:

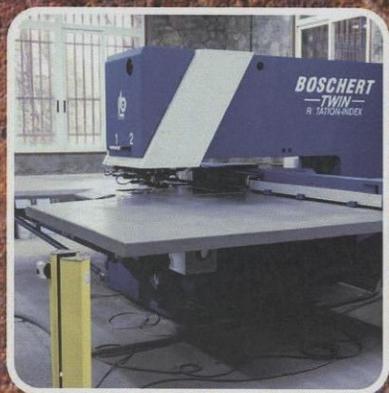
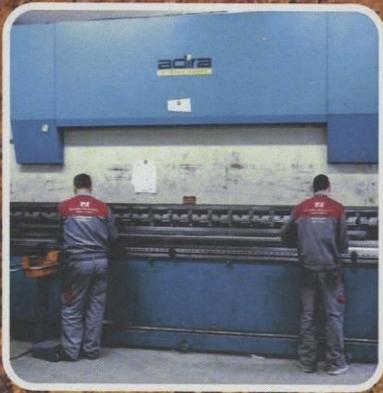
- Sostenibilidad - Ingeniería - Urbanismo - Facility Management

*Tu arquitecto de cabecera
& Agente Rehabilitador*





CARPINTERÍA DE HIERRO



NUESTRA
EXPERIENCIA,
SU MEJOR
GARANTÍA



Hierro Forjado y Cerrajería
RICARDO FIDALGO S.L.



*Calidad y Servicio
a su alcance*

Puente la Aceña, s/n • 927 841 360 • 10700 Hervás, Cáceres
www.ricardofidalgo.com • info@ricardofidalgo.com



Queridos y queridas hervasenses:

Siempre es una enorme satisfacción poder dirigirme a vosotros a través de esta revista de ferias y fiestas.

Hervás desprende magia por cada rincón, por cada calle, por cada sendero, haciendo de un simple paseo por la villa un recorrido histórico lleno de emociones por descubrir. Un encanto que se respira al comprobar cómo las peculiaridades de cada siglo pasado han ido dejando huella en el municipio enriqueciéndolo histórica y culturalmente.

Es tiempo ahora de seguir uniendo esfuerzos, de avanzar juntos hacia una sociedad moderna más justa y equitativa. Seamos capaces de dinamizar actividades fomentando nuestros recursos naturales propios que hacen del Valle del Ambroz y, a su vez, de Extremadura una tierra única.

Se aproximan fechas de alegría y diversión con las tradicionales fiestas para el disfrute de todos los vecinos, allegados y visitantes. Tiempo de descanso y de reencuentros, sin olvidar el respeto hacia los demás y la buena convivencia. Hagamos de este camino vital, una andadura en la que estemos todos y todas defendiendo nuestros valores, donde la juventud tendrá un papel muy destacado en el futuro de nuestra tierra.

Espero que paséis unas entrañables fiestas, recibid un fuerte abrazo.

Guillermo Fernández Vara

Presidente de la Junta de Extremadura

Saluda

AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

(CÁCERES)

CERTIFICADO DE POBLACIÓN

Don Ángel José Rubio Herrero, Secretario-Interventor Acctal del Ayuntamiento de Hervás (Cáceres),

CERTIFICO:

Que la cifra de población de este municipio a fecha 1 de enero de 2016 es de **4120 habitantes**, según se deduce de la documentación sobre el Padrón Municipal correspondiente a este Ayuntamiento.

Y para que conste, a todos los efectos, expido la presente certificación con el visto bueno del señor Alcalde, en Hervás a 12 de julio de 2016.

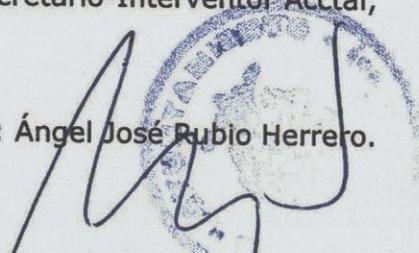
Vº Bº La Alcaldesa-Presidente,

Fdo.: Patricia Valle Corriols.



El Secretario-Interventor Acctal,

Fdo.: Ángel José Rubio Herrero.



REVISTA DE FERIAS Y FIESTAS DE HERVÁS

70 Edición, Agosto de 2016

Edita: Ayuntamiento de Hervás y La Aldaba.

Coordinación: Marciano Martín Castellano.

Dirección y Maquetación: Periódico La Aldaba

Paseo de la Estación, 36, 2º Bajo B

927 47 31 33 | 10700 Hervás (Cáceres)

laaldaba@laaldaba.es | www.laaldaba.es

Colaboran: Sebastián Caballero González, Mancomunidad Integral de Municipios del Valle del Ambroz, María Teresa Hernández Bella, Pedro Utrera Gómez, Antonio Calzado Arias, Fernando Sáenz de Miera-Pastor, Tino Neria Manglano, Diego Curto Portela, Sebastián Neila Sánchez, Carlos Fernández Neila, Asociaciones de Hervás, Miguel Ordóñez Garibau, Mª Soledad Sánchez Rufo, Amadeo García Martín.

Diseño y Maquetación: Miguel López Bueno, Publicaciones La Aldaba.

Fotografías: © Marciano Martín Castellano, Publicaciones La Aldaba, Antonio Calzado y colaboradores.

Texto: © de los Autores.

Anuncios de esta edición: © Publicaciones La Aldaba y los propietarios de los derechos.

Publicidad: Rosa María González Hernández.

Depósito Legal: CC-000209-2015

Imprime: Gráficas Hervás

ÍNDICE

Saluda Presidente.....	5
Certificado censo población	6
Saluda Alcaldesa.....	7
Corporación Municipal	8
Confesiones de nuestro Párroco.....	11
Hervás por el Mundo	13
Conmemoración Villazgo	19
Entidades Comarcales.....	23
Poemas sobre Hervás	27
Las Asociaciones.....	33
Ayuntamiento de Hervás	51
El Cine Teatro Juventud.....	63
Mitos y Leyenda.....	69
Mujeres en Hervás	71
Programa de Ferias y Fiestas	80
Partitura del Chunda.....	82



Se aproximan nuestras fiestas y eso se nota. El pueblo se llena de visitantes, se engalana, se prepara para que esos días, mayores y pequeños disfruten, ríen y lo pasen en grande.

Tras las pasadas elecciones, el municipio de Hervás optó por una nueva forma de gobierno. Una forma totalmente nueva en esta circunscripción, en la que los tres grupos políticos, dejando de lado nuestras posiciones ideológicas, nos hemos propuesto hacer de Hervás un espacio de tolerancia, libertad y participación, donde lo que prima, es un único objetivo, las PERSONAS.

A ellas va dirigida esta modesta publicación de contenido variado, que año tras año, como la vaca de fuego, la Milla Urbana, los gigantes y cabezudos..., ha de editarse y puesta a disposición de nuestros lectores, perfectos conocedores de que en estas páginas no faltan de manera permanente las informaciones y comentarios, sobre la vida cotidiana de Hervás.

Somos conscientes de que nuestra revista de Ferias y Fiestas cuando llega a los destinatarios, es de ansiada lectura, y muchos la conservan y coleccionan para consultarla pasados unos años. Con su relectura, comprueban como ha cambiado y evolucionado Hervás, en su urbanismo, economía, población, etc. "La Revista", como todos la llamamos, no es un programa de Ferias y Fiestas, es un espacio donde quedan publicados artículos técnicos, históricos, literarios, que nos permiten visualizar el presente y pasado, y lo que deseamos ser en un futuro próximo.

Sin distinción de ideologías y de bondades, sin acentos partidistas, sin discriminación alguna, todos los miembros de esta corporación han suscrito un compromiso interior con Hervás y los hervasenses. Compromiso de participación, porque queremos que los vecinos recuperen la soberanía. Que la última decisión sea de las personas, de los ciudadanos, a través de los grupos, de las asociaciones o individualmente. Y este compromiso de participación, se plasma en una relación contractual tácita. Con el concepto de responsabilidad libre, aceptada y asumida, sin retórica o discursos fáciles. Permitiendo que todos accedan a los canales de información o incidencias que puedan hacer de Hervás un espacio bello, seguro y funcional donde impere la racionalidad, y en el que cada vecino, pueda cumplir con su destino personal, familiar y profesional.

Y llegan nuestras Ferias y Fiestas y con todas las vicisitudes, atenuemos la tristeza y alegremos el espíritu, con la amplísima oferta de actividades que nos brinda el programa elaborado.

Gracias a todos aquellos que hacen posible esta realidad, HERVÁS.

Hervasenses de aquí y ausentes, forasteros, y vecinos de los pueblos limítrofes, sed bienvenidos, y por favor, disfrutad de toda la belleza y esplendor de las Ferias y Fiestas 2016.

Patricia Valle Corriols
Alcaldesa de Hervás

Saluda



Saluda Corporación

Los grupos políticos que conforman la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Hervás, Partido Socialista Obrero Español, Qué Hervás Quieres y Partido Popular quieren saludarles la Ferias y Fiestas 2016.

GRUPO POLÍTICO PSOE

“El grupo político PSOE de la Corporación Municipal de Hervás quiere dirigirse a todos los vecinos y a todos aquellos que en estos días nos visitan, invitándolos a participar y disfrutar de los diferentes actos programados para las Ferias y Fiestas del 2016.

Este año hemos trabajado con la ilusión en un proyecto de estabilidad para Hervás, basado en crear empleo, fomentar la industria, desarrollo de políticas sociales, promover nuestro municipio y su entorno, proteger el medio ambiente, el patrimonio cultura-artístico e histórico, incentivando la igualdad y la calidad de vida, etc... Para este grupo de hombres y mujeres es un honor que a pesar de que estamos viviendo momentos difíciles, sigamos propiciando espacios para el encuentro, el compañerismo y el esparcimiento.

Por todo ello recibid un cordial abrazo, con nuestro deseo de que todos disfrutemos de las Ferias y Fiestas de 2016 en convivencia, tolerancia y paz.”

GRUPO POLÍTICO QHQ

“Desde el grupo municipal de Qué Hervás Quieres (QHQ) queremos, en primer lugar, desde esta revista que es de todos y todas, enviar a la ciudadanía hervasense un cordial saludo y nuestros mejores deseos de salud, libertad y solidaridad, y por supuesto desearles las más gratas ferias y fiestas y meses veraniegos.

Son tiempos difíciles a todos los niveles: social, político, económico, laboral, judicial,... Ni siquiera sabemos si hemos tocado fondo o sinsabores aún mayores están por llegar. Pero de esta situación no saldremos con miedo, pesimismo o resignación, sino con compromiso, movilización y participación, con indignación, coraje y esperanza.

Nuestro pueblo siempre se ha distinguido por su inquietud sociocultural y su vigoroso compromiso cívico, demostrado una y otra vez en convocatorias humanitarias y de solidaridad, contra conflictos bélicos, recortes de derechos o regresiones de derechos y libertades.

Ahora llega el momento de que la ciudadanía, las organizaciones de la sociedad civil y la nueva corporación municipal construyamos un Hervás mejor, con el bien común como objetivo prioritario.

Desde nuestro grupo trabajaremos además por seguir ejerciendo las obligadas tareas de información, transparencia y control que como oposición municipal nos corresponden.

Salud.”

GRUPO POLÍTICO PP

“Queridos amigos de Hervás:

Si Hervás fuera un municipio cualquiera, no tendría al Pinajarro presidiendo el Parque Municipal. Si Hervás se limitara a pasar desapercibido en el mapa, no aprovecharía el agua de La Chorrera en sus fuentes y caños. Si Hervás careciera de Historia, no celebraríamos este año el Bicentenario del Villazgo de Hervás. Si en Hervás escaseara el carisma de sus vecinos, no habría cabezudos al son del chunda, ni vaca con fuego, ni Cristo de la Salud. Si no existiera Hervás, no se podría inventar porque en cada uno de los corazones de nuestros vecinos, visitantes y amigos se encuentra una fórmula única e irreplicable. Hervás es natural, agua e Historia. Hervás es tradición, inquieta y acogedora.

Hervás, por pretérita, por venidera, es el nieto paseando con el abuelo. Como una reconquista diaria, los soldados de castaños despiden a la noble Castilla y abren paso al mar de la dehesa extremeña. Que la diversidad y los contrastes sean motivos de unión. Pues sólo así, como hemos hecho siempre, seremos un pueblo abierto que respeta sus raíces.

Toca despedirnos, pero nos volveremos a encontrar. ¿A dónde? Cerca del río Ambroz. O allá en los portales de la Plaza de la Corredera, donde llega el viajero y las calles se hacen estrechas y entrelazan. Entonces, y ya todo fusionado, encontraremos los ojos brillantes del desconocido, que ha quedado prendido por el empedrado del Barrio Judío, por el Puente de Hierro en el que uno gira absorbido por la inmensidad del bosque y el horizonte perfilado con la silueta inconfundible de Hervás. Ahí, justo ahí, como un íntimo secreto suspirado a voces, te convences de que hay miles de motivos para vivir Hervás:

Si naces en Hervás, vienes a morir a Hervás; si acabas de llegar a Hervás, mueres de amor por Hervás; y si mueres en Hervás, vives para la eternidad.

Desde el Grupo Municipal del Partido Popular os deseamos unas felices Ferias y Fiestas.”



A B O G A D A
Asesoría Jurídica

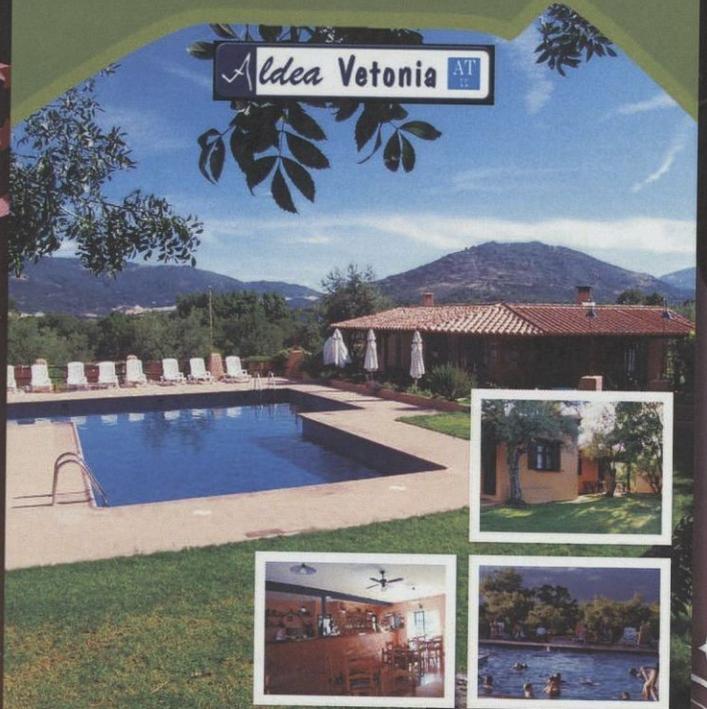
Gabriel y Galán 2
Tlf/Fax 927 481 208
Movil 683 179 476
10700 Hervás (Cáceres)
eugeniarrojo@hotmail.com

MARÍA EUGENIA ARROJO CORDERO



Un oasis de tranquilidad al norte de Extremadura.
El lugar perfecto para disfrutar junto
a tu familia y amigos.

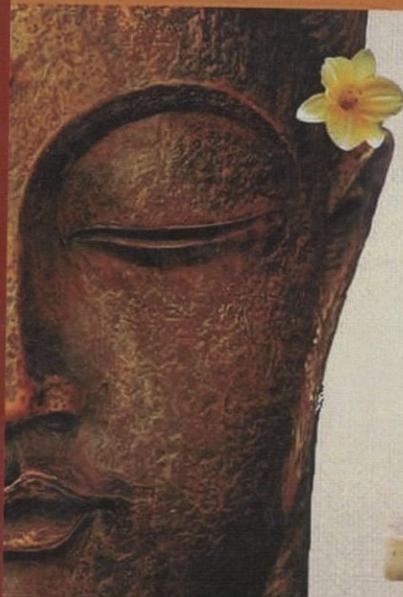
Aldea Vetonia



ALDEA VETONIA S.L. Ctra. EX-205 Km.: 2,400 10.700 Hervás
Tlf. 927 473 457 www.aldeavetonia.com / info@aldeavetonia.com

ámbar

Travesía de España
Hervás (Cáceres)



Regalos
Bisutería
Decoración
Cosmética
natural



JOHNNYGARCÍA
fotógrafo

www.johnnygarcia.es



DESDE EL 2000 FORMANDO PARTE DE TU HISTORIA



Confesiones de nuestro Párroco

Eduardo Martín Herrero

Nació en Hervás el 18 de Diciembre de 1.940. Sus padres se llamaban Eduardo y Benedicta; y tiene una hermana 5 años menor que él. Pasó su niñez en Hervás y estudió en el colegio de aquí.

Estudió 1º de Bachillerato en Salamanca, y de allí pasó al seminario con 11 años, donde estuvo estudiando 12 años, hasta que le ordenaron sacerdote. Terminó la carrera con sus compañeros en 1964, pero al ser muy joven, decidió esperar unos meses para ordenarse. Se ordenó en Plasencia el día 7 de febrero de 1.965, siendo obispo D. Juan Pedro Zarranz y Pueyo. Lo recuerda como un día de muchos nervios y muy emotivo, porque le acompañaron sus compañeros que ya estaban ordenados sacerdotes.

Su primer destino fue Navalvillar de Pela (Badajoz). Llegó con 24 años y estuvo 17 años y medio. Refiere que fueron los mejores años de su vida; me cuenta como anécdota que salió de Hervás a la 1 de la madrugada en tren y después de varios trasbordos, llegó a Navalvillar a las 17 horas de ese mismo día (Tardó 16 horas en recorrer 190 km).

En Navalvillar trabajó con jóvenes, era la época de los centros y los clubs de jóvenes, después trabajó también con personas mayores. Junto con otros compañeros, tomaron conciencia de la situación que atravesaban los pueblos de la comarca de Navalvillar de Pela e intentaron ayudarles. Eso les supuso problemas con las autoridades, ya que les achacaban que los sacerdotes se estaban metiendo en política y lo único que querían era ayudar a las personas necesitadas, para que pudiesen vivir dignamente. En esa época, ya había terminado el Concilio Vaticano II, lo que provocó un cambio radical en la iglesia, la cual antes era sólo para hacer culto y a partir de entonces, la iglesia tenía que afrontar y preocuparse por los problemas de las personas, ya que entra dentro de la labor de un sacerdote, y no sólo atender la cuestión religiosa.

Su segundo destino, fue Jarandilla de la Vera (Cáceres), donde estuvo 1 año. Pasó después un año sabático en Madrid, y ese verano (1984), se fue tres meses a Colombia. Al llegar a España, le enviaron junto a otro compañero a Guareña (Badajoz), estuvo 16 años y celebró allí sus bodas de plata con el sacerdocio. Allí, en Guareña trabajó con matrimonios, para tratar de la situación de los hijos, sin dejar de atender a los jóvenes. Allí estuvo hasta el año 2.000.

A punto de cumplir los 60 años, y habiendo ya fallecido su madre, le comentó al obispo su deseo de ir a trabajar a América, y le autorizó a irse a Argentina, donde estuvo hasta el año 2007. Durante su estancia en Argentina, experiencia enriquecedora e interesante, le preocupaba mucho el tema



de la sanidad, porque la Seguridad Social allí no funciona como aquí, por ejemplo las personas iban a comprar una sola pastilla cuando lo necesitaban, porque no podían comprar más cantidades. Cuando tenían que ir al hospital, el estado pagaba la operación, pero los pacientes tenían que llevar el algodón, los puntos de sutura, el alcohol... Trabajaron haciendo proyectos con las personas del campo (sobre todo cultivo de algodón), les hacían préstamos para cuidar el cultivo y se lo financiaban con la ayuda que recibía de los pueblos de España donde había estado de sacerdote, incluso de aquí de Hervás.

El día 7 de Octubre de 2007, con 67 años, llegó a Hervás para tomar posesión de las dos parroquias (Santa María de Aguas Vivas y San Juan Bautista) y también de la de Gargantilla.

Me comenta que la situación sacerdotal es difícil, ya que a día de hoy, sólo hay dos seminaristas que en un par de años se van a ordenar sacerdotes y después ya no hay nadie, de ahí que un sacerdote tenga varios pueblos a su cargo. En la Diócesis de Plasencia, se está invitando a que vengan sacerdotes de Hispanoamericana, al contrario de lo que sucedía antes, que los sacerdotes españoles iban allí.

Le pregunté si creía que si los sacerdotes pudiesen casarse, habría más vocaciones, me contestó que se intentó que los padres Conciliares lo tratasen en el Concilio, ya que en aquella época, había muchos obispos que defendían el celibato opcional, no quitarlo como la gente creía, sino que hubiese sacerdotes que optaran por casarse y otros por seguir célibes, es decir, por vivir como viven ahora los sacerdotes, pero el Papa lo vetó.

Actualmente es posible que el Papa Francisco lo afronte, como ocurre en otras religiones católicas orientales, en las que los sacerdotes se pueden casar.

Comenta que el problema fundamental, es que los niños una vez que hacen la comunión, no vuelven a aparecer por la iglesia y no siguen su educación cristiana como debe ser, de hecho son pocos los jóvenes que se confirman hoy en día.

Espera poder jubilarse en septiembre. Al cumplir los 75 años, se hace un escrito en que se pone a disposición del Obispo la parroquia de la que se es titular.

Aunque no se esté a cargo de ninguna parroquia, *"Un sacerdote, nunca deja de ser sacerdote"*.

El Ayuntamiento de Hervás, le agradece a D. Eduardo Martín Herrero, su buen hacer como sacerdote al frente de las dos parroquias, así como su amabilidad y colaboración siempre que se le ha solicitado.

Construcciones y Promociones

Los Mimbrales

Hervás (Cáceres)

Tel.: 927 48 12 13

cpmazari@gmail.com

www.promotoralosmimbrales.com



Nueva promoción de viviendas unifamiliares:

**Viviendas personalizadas,
diseñadas EXCLUSIVAMENTE
para ti**



Cada uno tiene sus necesidades:



Viviendas unifamiliares
Viviendas en bloque
Apartamentos
Dúplex
Cocheras cerradas
Plazas de garaje
Locales comerciales
Naves Industriales

Hervás por el Mundo

César Castro Valle

Nadador Profesional

Fecha y lugar de nacimiento.

Nací en Plasencia, el 31 de mayo de 1999.

¿Qué estudios tienes?

Hasta ahora la E.S.O., al año que viene comienzo 2 de bachillerato.

¿Desde cuándo te dedicas a hacer deporte?

Desde que era un renacuajo, con menos de 1 año ya estaba en la piscina metido en los cursillos.

¿Cómo empezó tu afición por la natación?

Porque mi hermano estaba metido y a mí me gustaba todo el mundo de la natación.

¿Prácticas y te gusta algún deporte además de la natación?

Sí, me gustan bastantes deportes, pero practicar ya practico pocos, debido al nivel de alto rendimiento.

¿En cuántos concursos nacionales e internacionales has participado?, dime alguno de ellos.

Nacionales, llevo participando desde que tenía 13 años y en internacionales desde los 15 años. He ganado una Copa Comen (cat. Infantil), un Festival Olímpico de la Juventud Europea (cat. Infantil) y un Mundial Junior.

¿Cuántas medallas has conseguido hasta ahora en las distintas competiciones en las que has participado?

En Extremadura algunas cuantas, en campeonatos de España creo que sobre unas 28 más o menos y en internacionales, si no me equivoco, 10.

¿Qué sentimientos te produce representar a España en los Juegos Olímpicos?

Es toda una alegría y satisfacción poder representar a tu país en acontecimientos importantes a nivel deportivo, aunque por motivos de una lesión, no podré asistir esta vez a los Juegos Olímpicos.

¿Cómo vendes tú Hervás por el mundo?

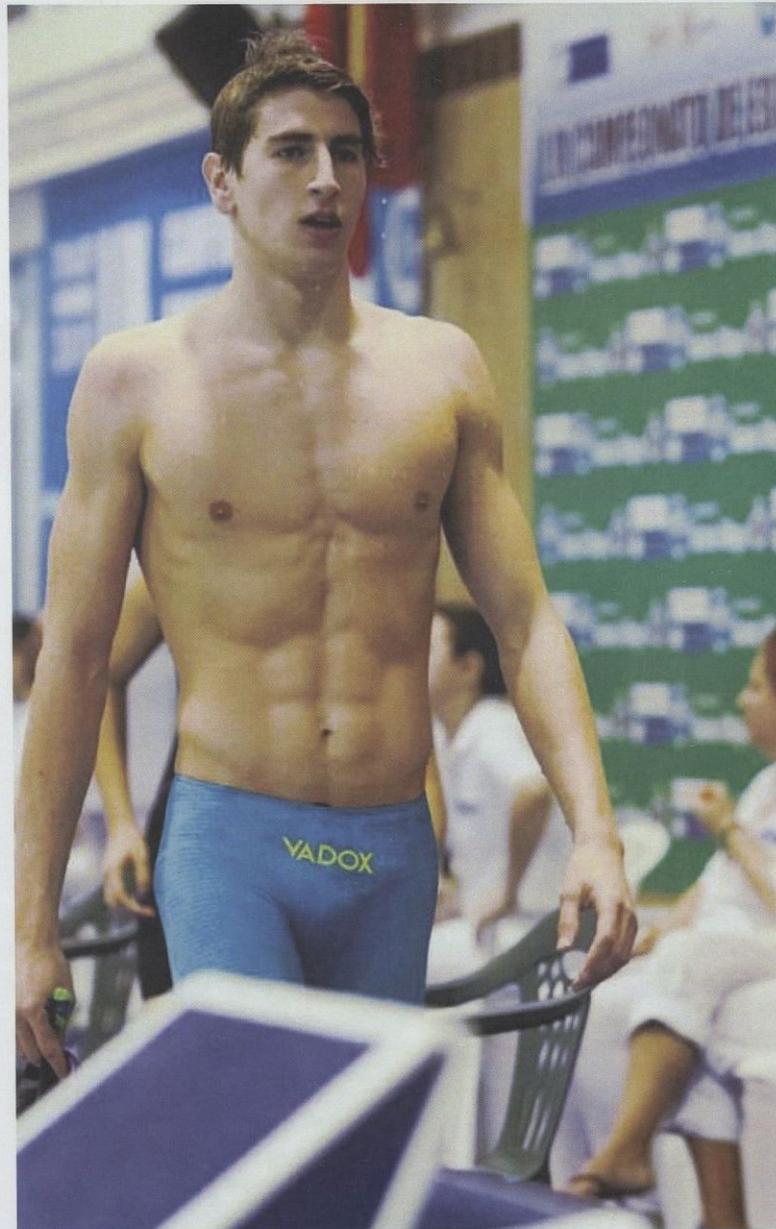
Siempre que competimos a nivel internacional y que vamos con la selección española.

¿Te gusta venir a Hervás?

Poder escaparme a Hervás, es una de las cosas que más me gusta y que más echo de menos debido a la dedicación a entrenamientos y demás.

¿Qué recuerdos tienes más entrañable del pueblo?

Gran parte de mi infancia la he vivido allí en veranos y fines de semanas y siempre me ha encantado recorrerme



todo el pueblo montando en bici y jugar en cualquier rincón

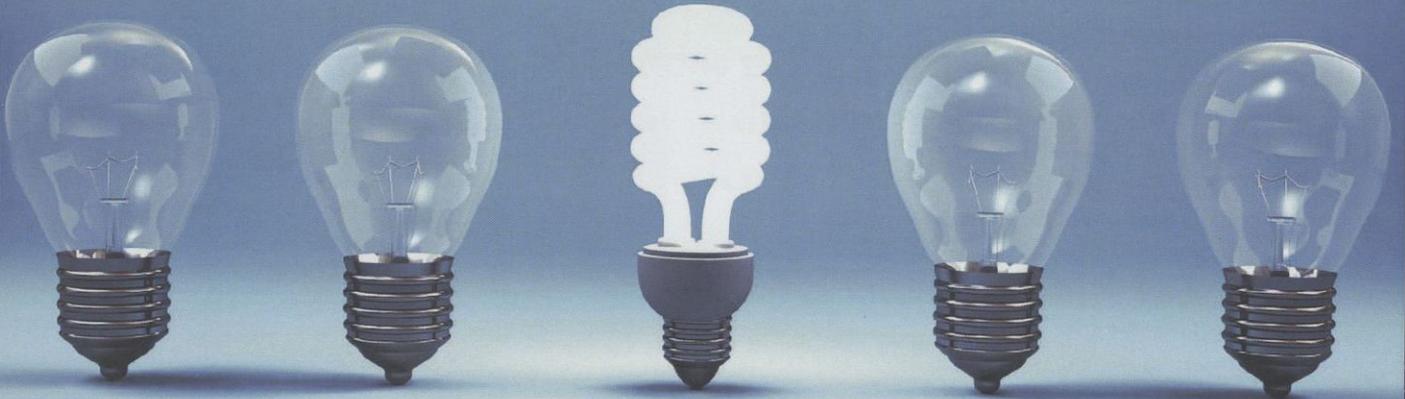
¿Qué proyectos de futuro tienes a nivel personal y profesional?

A nivel deportivo acudir a los juegos Olímpicos de Tokyo 2020 y hacer un buen papel en las competiciones internacionales.

María Soledad Sánchez Rufo
Área de Cultura del Ayto. de Hervás

Donde estés, estamos...

en cualquier punto de **Cáceres**
gestionamos tu electricidad



Envíanos la factura de tu suministro
y te realizaremos una oferta que no podrás rechazar



WhatsApp

Envíanos una foto
al **661 29 79 79**



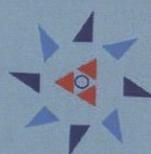
Oficinas

Avda. Virgen de Guadalupe, 31 **Cáceres**
Avda. del Valle, 3 **Plasencia**
Paseo de la Estación, 23 **Hervás**

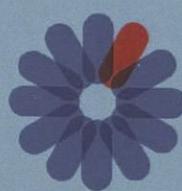


Correo Electrónico

Envíanos un correo
a **ofertas@eosa.es**



ELÉCTRICAS PITARCH
ELÉCTRICA DEL OESTE
EOSA ENERGÍA



chc
energía

Los datos personales que se nos faciliten entrarán a formar parte del fichero "ofertas" titularidad de EOSA Energía, S.L. con CIF: B10263945 y domicilio en Avda. Virgen de Guadalupe, 33 0001 Cáceres para la gestión comercial de nuestra actividad. Pueden ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a EOSA en el teléfono 927 22 57 00. El envío de su factura a través de esta promoción supone la aceptación de los términos anteriormente descritos.

Hervás por el Mundo

Carmen Rueda Hernández

Repostera de alta cocina

¿Dónde naciste?

El 6 de julio de 1983 en Béjar.

¿Dónde resides actualmente?

En un pueblo cercano a Londres.

¿A qué te dedicas?

Soy cocinera dulce, aunque en este momento trabajo en la cocina experimental de un restaurante, lo que implica que mi trabajo esté ligado a muchas otras disciplinas.

¿Qué estudios tienes?

Después del bachillerato, estudié 4 años en la Escuela superior de Hostelería y Turismo de Madrid.

¿Qué es Hervás para ti?

Hervás es el lugar dónde he crecido y por tanto es el lugar que siempre está dentro de mí, es importante saber de dónde vienes y no olvidarlo pues es la mejor forma de saber hacia dónde vas, son mis raíces.

¿Vienes mucho por aquí?

Intento escaparme siempre que puedo, lo que es mucho menos de lo que me gustaría.

¿Qué es lo que más añoras de Hervás?

Las montañas y el aire son cosas que no he encontrado en ninguno de los sitios dónde he vivido, pero sin duda mi familia y mis amigos.

¿Dónde vives se valora a la mujer social y profesionalmente?

Desde mi punto de vista a la mujer se la respeta y valora más, puede ser que simplemente se la trate como a un igual.

¿Te gusta difundir Hervás por el mundo?

Por supuesto, además creo que nuestro pueblo por muchas razones es muy especial y debe darse a conocer allá dónde vayamos.

¿En que más sitios has vivido?

Comencé mi viaje en Madrid, de allí fui a Barcelona, después a Francia, Londres, Singapur y volví a Inglaterra.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

No tengo demasiado tiempo libre, pero ahora que vivo cerca de Londres, me encanta ir allí a visitar museos, ir a todo tipo de actividades, y perderme por las calles menos transitadas. Me gusta vivir la cultura allá donde vivo todo lo que puedo.



¿Allí se fraguan amistades verdaderas o crees tú que son amistades pasajeras?

En realidad, creo que ocurre como en todos los lugares, no veo una diferencia grande entre lo que ocurra en España y lo que ocurra en el resto del mundo, siempre encuentras amigos que vas a tener toda la vida y otros que son amistades de paso. Mantengo amistades de todos los lugares en los que he vivido, lo que me ha permitido conocer culturas de todo el mundo.

¿A qué mujer o mujeres admiras tú, por lo que ha hecho, por su forma de ser; por como ha afrontado la vida?

Me gusta el trabajo de muchas mujeres, pintoras, arquitectas, escritoras..., pero si tengo que inclinarme hacia alguien, mi admiración se la llevan todas las mujeres que se levantan cada día y tienen que cuidar a sus hijos, llevar una casa y trabajar, no creo que sea algo fácil y es un hecho que pasa desapercibido a los ojos del mundo y que ocurre a diario.

¿Cuáles son tus hobbies?

Viajar, bucear, leer, el deporte al aire libre, ahora estoy empezando a pintar, pero sin duda, mi mayor hobby es la música.

De los lugares en los que has vivido ¿con cuál te quedas?

De cada lugar en el que he vivido, me quedo con algo muy especial y me gustan cosas de su cultura y sus gentes. A la hora de elegir un destino, me quedo con Asia, hay una sensación muy especial que une a esa parte del mundo.

¿Quisieras añadir algo a la entrevista que no te haya preguntado?

Últimamente he conocido a mucha gente que me ha dicho que admira lo que hago, y aunque para mí es un halago, no creo que tenga un mérito especial, tengo mucha suerte de poder hacer lo que hago. Siempre he trabajado donde he querido sin excepción y aunque por supuesto ha habido momentos duros y difíciles, he tenido siempre el trabajo que deseaba y he aprendido mucho allí donde he ido. Me gustaría decir, que todo esto se debe a una mezcla de buena suerte y tozudez y esto es lo que me gustaría recalcar, todo se puede conseguir si luchas lo necesario, las cosas no son inmediatas, pero si sabes esperar y no te rindes todo llega. Nunca vi ningún límite en mi vida y creo que esa es una de las claves, no ponerte trabas a ti misma.

María Soledad Sánchez Rufo
Área de Cultura del Ayto. de Hervás

Hervás por el Mundo

Javier Lumeras Amador

Aficionado a la fotografía

¿Dónde y cuando naciste?

Nací en Hervás, el 9 de junio de 1965.

¿Qué estudios tienes?

Hice filología hispánica, 3 cursos, la diplomatura. Lo hice en Cáceres.

¿A qué te dedicas profesionalmente?

Trabajo en el Servicio Extremeño de Salud, llevo 25 años allí, en el Hospital Virgen del Puerto de Plasencia y mi función es todo el tema de labor administrativa, nos encargamos de tarjetas sanitarias, de transporte de ambulancias, etc.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Fundamentalmente deporte, desde muy pequeño (14 años) me ha gustado mucho, he practicado atletismo, pero sobre todo la bicicleta y la montaña. Llevo 25 años asistiendo a un gimnasio.

¿Además del deporte tienes alguna afición más?

Sí, la lectura, no le dedico el tiempo que deberíamos dedicarle, ahora por mis circunstancias (ha sufrido una caída de la bicicleta) sí puedo dedicarme más a leer.

¿Qué tipo de lectura?

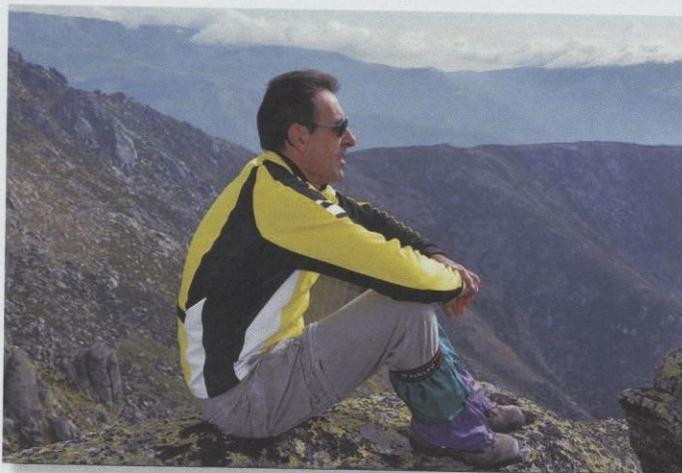
Poesía, ya que hice filología hispánica y me gusta mucho la Generación del 98 y del 27. La prosa me gusta, pero sobre todo poesía.

Tengo entendido que eres un gran aficionado a la fotografía ¿es cierto?

Sí, mucho. Desde pequeño (12 ó 13 años), ya estaba con mi cámara de fotos y fue algo que me surgió de manera espontánea, mi padre en casa tenía una cámara de fotos, yo empecé con mis salidas a la montaña, me llevaba mi cámara. Entonces eran cámaras con carrete y estaba deseando revelarlas para ver como habían quedado, en que había fallado, etc, ahí, me di cuenta de la afición que me había entrado con la fotografía; y el orgullo luego de poder ver plasmado en la fotografía lo que yo había querido ver y luego más adelante pordérselo enseñar a los demás.

¿Sabes que a los hervasenses nos gusta ver en televisión publicadas tus fotografías y que tienen mucha repercusión?

Sí, lo sé. Cuando hace 5 años, yo vi que la gente mandaba fotografías a televisión, me dije que por qué no iba a poder hacerlo yo, aquí tenemos todos los ingredientes necesarios para que ese tipo de fotografías relacionadas con el tiempo, por la situación geográfica, la orografía del terreno y muchos tipos de formaciones nubosas. Así fue como empecé a mandar fotografías. Empezaron a salir y la gente en la calle y a través de la redes sociales, sobre todo la que está fuera



(País Vasco, Cataluña,...) me comentan que les hace mucha ilusión ver las fotografías. Me llena de orgullo que gusten las fotografías que yo hago.

¿Dónde sueles enviar las fotografías?

A Televisión Española, Antena 3, La Sexta, 13 Tv, Aquí la Tierra; antes enviaba a los servicios territoriales de Extremadura, lo que pasa es que luego ya dejaron de sacarlas y bueno, como son servicios territoriales, desde Televisión Española se las mandan y luego las sacan.

¿Sueles llevar la cámara contigo ó sales expresamente a tomar fotografías?

Siempre intento llevar la cámara conmigo, en el coche y cuando voy en bicicleta. Hay veces que salgo yo a buscar la fotografía, cuando va a haber tormenta por ejemplo, me coloco en un sitio y espero, hay veces que tienes suerte, otras no y a veces aparece la fotografía sin esperártela, por eso tienes que estar preparado y llevar la cámara contigo siempre.

¿Cuál es la fotografía que has hecho de la cual te sientes más orgulloso?

Sí, hay un par de ellas, pero sobre todo una que ganó un concurso de televisión, ese que hacen durante la semana, que luego la gente vota a través de facebook, y que fue una que saqué cuando los fuegos artificiales en las fiestas de septiembre y de repente empezó una tormenta y apareció un rayo. En la fotografía se ven los fuegos artificiales con la iglesia y el Barrio Judío en primer plano y un rayo en el otro lado de la foto. Hay otra fotografía que resultó ganadora en la revista "Muy Interesante" y que utilizó la cantante Edurne cuando nos representó en Eurovisión; pidió fotografías para hacer un vídeo, donde ella canta pero no se la ve, según va diciendo la letra van apareciendo diferentes fotografías, yo envié dos y seleccionaron una. Otra fotografía es la de ANALEMA, que estuve todo un año haciéndola, para ver el dibujo que hace el sol a lo largo de todo un año en el cielo.

¿Tienes algún conocimiento de meteorología?

Sí, a nivel de aficionado, he leído y estudiado mucho para ver como se producen los fenómenos meteorológicos.

¿En alguna ocasión has enviado alguna fotografía fuera de España para darte a conocer en el extranjero?

Mandé una a un concurso que hizo una empresa relacionada con la Nasa, que hacen todos los meses un concurso de la mejor fotografía astronómica, es complicado competir y no la seleccionaron.

¿Conoces la técnica del revelado que se hacía antiguamente?

Sí, hice un curso hace muchos años, era interesantísimo, tenías que andar con todos los líquidos a oscuras para que no se velaran los negativos, el sistema de la fotografía ha cambiado mucho, se ha perdido un poquito ese encanto, como cuando estabas esperando el revelado para ver que había salido.

¿En qué concursos has participado?

En muchos, conseguí el : 3º premio de fotografía del Otoño Mágico el año pasado, 1ª premio de Instameet de Diva este año.

¿Te han hecho muchos homenajes?

El Ayuntamiento de Hervás y Atuva.

¿Todos relacionados con la fotografía?

Sí.

¿Cómo te sientes?

Al principio con mucha sorpresa, pero muy orgulloso como hervasense.

¿Qué es lo que más te gusta de Hervás?

Lo que más destacaría es el entorno, tenemos un sitio privilegiado, las montañas, el patrimonio cultural que tenemos, el Barrio Judío es excepcional. Ayer leí que una de las revistas que se encarga de divulgar los pueblos medievales más bonitos de España nos acaban de incluir en el octavo puesto. Sobre todo me gusta el paisaje, todo el mundo que viene de fuera se queda encantado con el paisaje.

¿Qué mejorarías de Hervás?

El tema de la limpieza, cuando das una vuelta te das cuenta y la gente también te lo dice. Habría que ser más meticuloso a la hora de cuidar el patrimonio arquitectónico, es complicado por la precaria situación económica que tenemos.

¿Qué crees tú que hace falta en Hervás?

Cuidarlo un poco más, mejorar el Barrio Judío. La oferta hotelera está muy bien, la gente de fuera me lo comenta cuando viene. La pena es el tema de la madera, ha tenido un golpe muy fuerte, familias que vivían de la madera han tenido que dejarlo y emigrar. Hervás vive mucho del turismo y habría que buscar alguna otra alternativa para no limitarlo solo a eso. Hace algunos años teníamos menos turismo y más industria.

¿Te sientes querido en el pueblo?

Sí, mucho. La gente me para y me da la enhorabuena, ayer salió la última fotografía en la primera y esta mañana ya me han dicho tres personas por la calle que les parecía preciosa la fotografía.

¿Te gustaría añadir algo a la entrevista?

Darte las gracias por haberme invitado y tener la oportunidad de charlar contigo. Me hizo mucha ilusión cuando la corporación municipal me lo propuso.

María Soledad Sánchez Rufo
Área de Cultura del Ayto. de Hervás



NUEVO TANATORIO EN HERVAS

**SAN
ANDRÉS**
FUNERARIA

SERVICIO
24H

927 48 65 69 // 626 63 13 74

Plaza Agustín Arrojo nº 2 - 10700 Hervás
www.serviciosfunerarios-sanandres.com



Combinados, Cafés
y Cocina de Confianza

LA **COMERCIAL**

Francisco Sanz López 2, Hervás (Cáceres)



COCINA TRADICIONAL

CERVEZAS DE IMPORTACION

COMBINADOS

CALAMARES

DESAYUNOS

CROQUETAS

CAFES E INFUSIONES

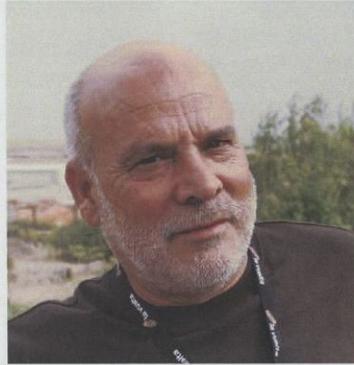
CALLOS

1º DE DICIEMBRE DE 1816: DÍA DE LA INDEPENDENCIA

Con el Real Privilegio de exención y villazgo Hervás culmina su anhelo independentista

Por Sebastián Caballero González

Este año se cumple el Bicentenario de la concesión del villazgo a Hervás por el rey Fernando VII en 1816. Esto supuso la segregación y la exención jurisdiccional de la villa de Béjar de la que dependía desde que se inició la reconquista de este territorio por los cristianos. Después de seis largos siglos Hervás se convierte en villa independiente y deja de estar subordinada a otra villa o ciudad. Por su relevancia intentaremos vislumbrar el motivo de tan importante aniversario en un contexto histórico amplio.



Hervás junto con Cantagallo, El Puerto, Baños y La Garganta. A partir de estos primeros años la villa de Béjar administrará la justicia y ejercerá un implacable dominio sobre sus aldeas a las que llamará la Tierra.

Por tanto la villa de Béjar, que ahora pertenece al rey pero con el devenir de los tiempos acabaría convirtiéndose en cabeza de los estados de la familia Zúñiga, será la poseedora de la jurisdicción civil y criminal y del mero y mixto imperio¹ en todo su alfoz y por ello su dominio será patente en todos los

aspectos. Lógicamente no tardarán en surgir los conflictos y problemas entre ésta y las aldeas de la Tierra. En el caso de Hervás surgen tempranamente, en 1264, cuando esta aldea pleitea contra Béjar y el resto de la tierra por su derecho exclusivo a poseer el monte Castañar Gallego como privativo de los vecinos de Hervás y no como bien comunal de toda villa y tierra de Béjar. En efecto, el 12 de octubre de aquel año la reina Violante, que había recibido de su marido Alfonso X la villa de Béjar con su alfoz, sancionó un *pleito avenencia* a

aspectos. Lógicamente no tardarán en surgir los conflictos y problemas entre ésta y las aldeas de la Tierra. En el caso de Hervás surgen tempranamente, en 1264, cuando esta aldea pleitea contra Béjar y el resto de la tierra por su derecho exclusivo a poseer el monte Castañar Gallego como privativo de los vecinos de Hervás y no como bien comunal de toda villa y tierra de Béjar. En efecto, el 12 de octubre de aquel año la reina Violante, que había recibido de su marido Alfonso X la villa de Béjar con su alfoz, sancionó un *pleito avenencia* a

¹ Aclaremos que cuando se refiere al *mero imperio*, implicaba que el concejo podía imponer la pena de muerte, mutilación de miembros, destierro y reducir al castigado a la condición de siervo, y por el *mixto imperio* la potestad de entender en el conocimiento y fallos de las causas civiles sin límite en las multas y penas.



favor de Hervás en el que le concede la propiedad del monte Castañar Gallego². Desde este momento el monte Castañar Gallego quedará bajo la jurisdicción y aprovechamiento exclusivo de Hervás, que en compensación deberá pagar al concejo bejarano treinta maravedíes anuales. Sin embargo, su disfrute no fue todo lo pacífico que hubieran deseado los hervasenses pues le costó numerosas confirmaciones por parte de los distintos monarcas que en España reinaron, ya que Béjar durante muchos años siguió creyéndose con derecho al aprovechamiento del monte como bien comunal, incluso bajo la jurisdicción señorial en 1403, cuando los bejaranos volvieron a requerir el uso y disfrute de referido monte, pero de nuevo la justicia señorial fallará a favor de los hervasenses.

Casi a finales del siglo XIV, concretamente en 1396, la Comunidad de Villa y Tierra de Béjar se desvincula de la corona castellana y pasa a convertirse por espacio de cinco largos siglos en señorío de los Zúñigas, durante los cuales estos señores serán los árbitros de este territorio hasta la definitiva desaparición de los señoríos jurisdiccionales en 1837. Los hervasense, dentro del organigrama administrativo de la Comunidad de Villa y Tierra, aprovecharán pacíficamente todos los recursos legales a su alcance para defender sus intereses en las llamadas *Juntas de Villa y Tierra*. Lo vemos a través del sexmero *Ferrand Garçía y vezino de Hervás*³, que era el defensor o procurador del Cuarto de Abajo, participando muy activamente en las primeras ordenanzas para regular lo concerniente a todos los asuntos agroganaderos que les afectaban en los terrenos comunales del alfoz, pero preservando celosamente el monte Castañar Gallego para uso exclusivo de Hervás.

En 1562 podríamos decir que se produce la primera petición formal de exención jurisdiccional de la villa de Béjar. La hace el concejo, los alcaldes y oficiales de Hervás después de ser convocados a son de campana tañida para solicitar a la duquesa de Béjar que les de licencia y facultad para que los alcaldes de este lugar puedan juzgar causas que implique una sanción de hasta 1.000 maravedíes, en base a que este lugar está a más de tres leguas con sierra, con un puerto al medio y mucha nieve durante el invierno, por lo que los pobres y ancianos tienen dificultades para recibir justicia sufriendo extorsiones y agravios de los poderosos, ya que es mayor el gasto que les ocasiona llegar hasta allí que los beneficios que les puede reportar un fallo favorable. La duquesa se sensibiliza con la petición y contesta: *Hazemos al lugar de Hervás de que los attos del dicho lugar de aquí adelante puedan conocer en caussas civiles hasta la cantidad de quatrocientos maravedíes*⁴. Este documento es de vital importancia para comprender los anhelos independentistas de los hervasenses, ya que todo parece indicar que anteriormente, aunque reducidas, no se habían dado facultades jurisdiccionales de este tipo en ningún lugar de la Tierra de Béjar.

Desde entonces los hervasenses no cejarán en su intento de conseguir la exención absoluta de la villa de Béjar. Un año

después aprovechan la capacidad que en ese momento le es concedida para hacer ordenanzas, y aunque previamente las tenía que visar el concejo bejarano y sancionar el duque, esto supuso para los hervasenses una forma sutil de sujetar y ampliar sus privilegios. En esta primera de 1563 se ve como regulan soberanamente sobre el peso de la harina, sobre las sanciones a imponer por el robo y la intromisión del ganado en las heredades, sobre la pesca en el río, etc. Pero donde realmente se les ve legislar con soltura es en las ordenanzas de 1616 (de las que, por cierto, también se cumple este mismo año el cuarto centenario de su promulgación).

Estas ordenanzas de 1616, llamadas *de los propios, dehesas y ejidos del concejo de Hervás*⁵, nos permiten reconstruir la realidad cotidiana del Hervás de la época, ya que se legisla sobre *pan sembrado, la dehesa del orillar, la dehesa de Pinajarro, los ejidos, los carnizeros, los Pozos, los Cottos, las ojas de los Panes, los Prados de Heno, las olivas del Robledo y Mediano, la Guarda de las Huertas, los Castañarejos, los Nabales, las Heras, las bacas Paridas, los linderos, las Posesiones, las Cabalgaduras, las Personas que fueren de este lugar a otro, el Venir al Concejo, Bastimentos, Ribera del río para Moler los Molinos, sobre que nadie siembre fuera de ojas, sobre que nadie haga Muladares, sobre Viñas y Rebusco, Yerva y deslindes, sobre los Pilares, el pastar de los bueyes en la Dehesa de Pinajarro, la vecindad, la molienda, las boyadas y sobre que nadie Cave Barro fuera de las matas*⁶. Todo un repertorio de temas y asuntos que después de mucho batallar los hervasenses por fin pueden disponer soberanamente, lo hicieron como era costumbre *al son de campana tañida* y allí concurren la mayor parte de los vecinos para actualizar la viejas ordenanzas del lugar, las de 1563, que al parecer estaban muy deterioradas.

Con este preámbulo entramos de lleno en la solicitud y concesión del villazgo propiamente dicho. Este se inicia el 16 de marzo de 1787. Pero antes recordemos que siete años antes Hervás había conseguido la separación de la fábrica textil, en concreto fue el 16 de noviembre de 1780 cuando el propio rey a través de su Junta General de Comercio y Moneda acordó *por combeniente la separación de la Fábrica de Paños de ese lugar de la Villa de Véjar*⁷. Pues bien, lograda su independencia económica, ahora lo que se pretende es la total exención jurisdiccional y administrativa, y para ello, después de haber conseguido el consentimiento previo y necesario de los duques de Béjar como señores de todo el alfoz, se dirigen al conde de Floridablanca exponiéndole que la villa tiene 550 vecinos y todas virtudes naturales e industriales *para ser uno de los más felices del Reyno*⁸, pero invocan que la sujeción jurisdiccional a la villa de Béjar les impide desarrollarse convenientemente y por ello solicitan al rey eximirse de su jurisdicción ordinaria para convertirse en villa independiente.

Sabedores de que el rey estipulaba un precio para las ventas de jurisdicciones al que llamaba Servicio de Millones⁹, dependiendo del número de vecinos o de la extensión

⁵ AMH, Sección "Gobierno Municipal", caja/legajo 54, exp. 1

⁶ Ibídem, excelente escritura en letra cortesana tardía con influencia humanista. También puede consultarse la "Transcripción del manuscrito de 1616 de las Ordenanzas sobre propios, dehesas y ejidos de Hervás" en la edición numerada de Antonio Calzado Arias, año 1995.

⁷ AMH, Sección "Industria y Comercio", caja 197, exp. 10

⁸ AMH. Sección "Gobierno Municipal", caja/legajo 53, exp. 1, pág. 2 r.

⁹ El Servicio de Millones surge durante el reinado de Felipe II para contribuir al gasto ocasionado por el desastre de la Armada Invencible. Era

² Archivo Municipal de Hervás, (En adelante AMH), Sección "Gobierno Municipal", caja 30, exp. 10. (Es la transcripción de un traslado hecho en 1596 debido al mal estado de la escritura original).

³ BARRIOS GARCÍA, A. y MARTÍN EXPÓSITO, A. *Documentación medieval de los archivos municipales de Béjar y Candelario*, Diputación de Salamanca 1986, pp. 133-136

⁴ AMH, Sección "Gobierno Municipal", caja 31, exp. 22

del término en cuestión, según fuera lo más conveniente para la nación; los hervasenses presentan una oferta consistente en la realización de diversas obras públicas que estimaban supliría ampliamente el Servicio de Millones establecido para tal asunto. Proponen arreglar la calzada romana, reparar el puente de la Doncella sobre el río Ambroz, construir un puente nuevo (El Romanillo) sobre la garganta de Andrés (que también era el límite establecido entre las tierras de Béjar con las de Plasencia) y la edificación de dos ventas en el lugar llamado Fuenteblanca, donde instalarían bodegas para el alojamiento de transeúntes y la venta de vino. Para ello, como no tenían con qué pagarlas, proponen vender parte de sus propios y tierras yermas y obtener así hasta 170.000 reales, y matizan que si ello no es del agrado de rey buscarán la forma más eficaz posible para pagarlo entre todos los vecinos¹⁰.

El rey, para resolver sobre el asunto, solicitó un informe al alcalde mayor de Plasencia. Éste, después de hacer las averiguaciones pertinentes y, pese a la fuerte oposición del concejo bejarano, fallará a favor de dicha concesión. Sin embargo, transcurridos catorce meses sin respuesta real, los hervasenses deciden cursar una nueva petición, esta vez directamente a Carlos IV, a través del procurador síndico para solicitar la exención en base a los gravísimos perjuicios que acarrea la gran distancia que hay hasta Béjar, y más teniendo en cuenta que hay una sierra, un puerto al medio y mucha nieve durante el invierno. Justamente las mismas razones y argumentos que se alegaron la primera vez que se pidió en 1562.

No será hasta el 22 de julio 1807 cuando por fin Carlos IV concederá la exención y el villazgo a Hervás, pero la Guerra de la Independencia impidió que se pudiese disfrutar de ese privilegio hasta 1816, justo hasta el 18 de noviembre, cuando Fernando VII lo confirmó definitivamente diciendo que *las circunstancias políticas que han afligido al Reino, os han impedido el uso de la indicada gracia de Villazgo, y sacar el competente Real Despacho, como también realizar el pago del servicio de siete mil quinientos maravedís vellón designado por Real Arancel a cada vecino:*

una ayuda que concedían los súbditos, un ingreso extraordinario para algo concreto en un tiempo fijado. Durante el reinado de Felipe IV se venden infinidad de jurisdicciones y oficios. Lo que era transitorio se convierte en una práctica habitual.

¹⁰ AMH, Sección "Gobierno Municipal", caja 21, exp. 8.

que en la actualidad se halla reducido el Pueblo con motivo de la pasada revolución y los trabajos sufridos en él, a unos cuatrocientos cincuenta, en lugar de los quinientos cincuenta de que antes contaba¹¹. Lo que nos corrobora que la oferta de pago por la realización de varias obras públicas propuesta en su día no había prosperado. No obstante, aunque el coste total ascendió a 99.000 reales de vellón pagados de tres veces: 40.000 en el acto y los siguientes en dos veces, hay que decir que se ahorraron unos 22.000 sobre los 101.000 reales de vellón previsto, pues las vicisitudes de la guerra habían diezmoado la población en Hervás en 100 vecinos menos.

Se custodia en el Archivo Municipal de Hervás el documento completo sobre el Real Privilegio de Exención y villazgo. Su contenido es de gran valor histórico para Hervás. Se trata de un libro encuadernado en piel de 136 folios donde consta en primer lugar el Privilegio tal y como lo concede el rey; después le sigue el Testimonio de posesión; acto seguido la Real Cédula de Comisión, mediante la cual el rey nombra al juez con residencia en la Corte, Juan de Adanero, para que se dirija a Hervás auxiliado de un escribano y un alguacil con el fin de practicar todas las diligencias necesarias para que se cumpla la voluntad real.

Esta Comisión real llegará a Hervás el 30 de noviembre y convocan para el día siguiente a las autoridades y vecinos en el Ayuntamiento a son de campana. Allí, ese solemne día uno de diciembre a las ocho de la mañana se da lectura al testimonio de posesión y se elige a los representantes del primer ayuntamiento de la Villa,

que serán los encargados también de impartir justicia y, por tanto, con este acto se produce la exención inmediata de la jurisdicción bejarana. Acto seguido se expide la pertinente notificación a Béjar para informarles de la nueva situación y también se les notifica a todos los establecimientos con licencia pública para que divulguen dicho acto.

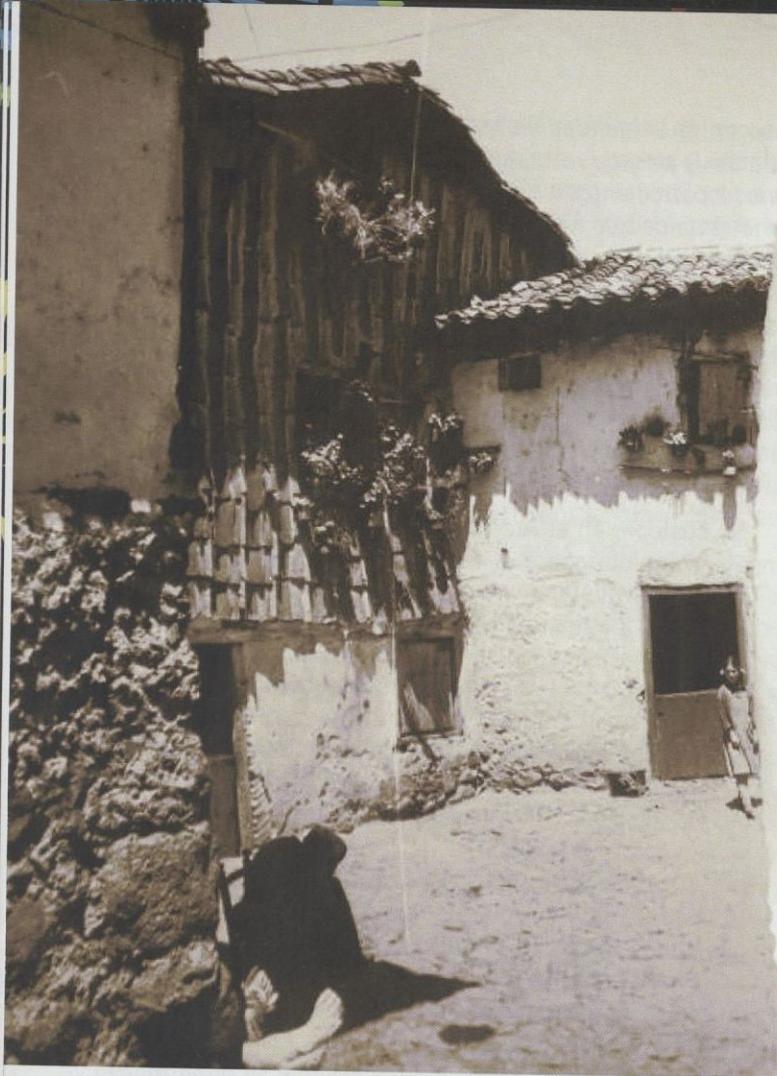
Cuatro días después de aquel intenso uno de diciembre se señalan los lugares donde han de colocarse la Horca, Cuchillo, Picota y Argolla¹². Acto seguido el juez comisionado

¹¹ AMH, Sección "Gobierno Municipal", caja/legajo nº 53, exp. 1, pág. 3v.

¹² Concretamente la Picota era el símbolo conmemorativo de la concesión del villazgo, pero también representaba la jurisdicción para juzgar, condenar

*Testimonio de la Posesion de Villazgo
dada a esta Villa de Herbas, Jurisdic-
cion que antes era de la de Bejar,
que se verifico en primero de Diciem-
bre de 1806, por el Señor D^o Juan
de Adanero Juez Comisionado por S. M. que
Dios guarde,
Ante Don Matias del Ace-
bal. Receptor de los Reales Concejos.*





ordena el correspondiente amojonamiento del término y para ello nombra a tres testigos de edad avanzada que habían ejercido cargos de justicia anteriormente en Hervás. Luego se envían las correspondientes citaciones a Candelario, La Garganta, Cabezuela, Baños, Aldeanueva y Gargantilla, pueblos colindantes y vecinos que, según consta en el acta, colaboraron en el amojonamiento y se pudo hacer en un tiempo record a pesar de las dificultades y del mal tiempo. También se respetaron los terrenos comunales de siempre, tal y como señalaba el Privilegio y como quedó patente en el acuerdo de la *Junta General de la Tierra de Béjar* celebrada un año después (en 1817) donde se trató el asunto de los comunales como se había hecho siempre¹³.

a muerte y castigar las penas menores donde los delincuentes eran azotados y expuesto a vergüenza pública. En este año de 1816 la Picota era ya un símbolo puramente testimonial, pues un decreto de las Cortes de Cádiz de 1813 había ordenado la demolición de todos ellos para evitar tener a la vista un recuerdo continuo de humillación.

¹³ Archivo Municipal de Béjar, Libro de Actas de 1817, Junta General de la Tierra.

Terminado el amojonamiento, el día 10 de diciembre el juez ordenó hacer el padrón de vecinos a efectos de repartimientos y contribuciones siguiendo el modelo de Calle Hita, es decir, casa por casa y vecino por vecino. Lo que nos deja un testimonio muy revelador sobre la población existente en Hervás¹⁴, justo desde que terminó la guerra hasta su primera andadura como villa independiente.

El 18 de diciembre de 1816 el juez comisionado da por terminadas las diligencias notificando a Béjar el testimonio de posesión y villazgo, ya que la antigua villa matriz manifiesta su preocupación por lo que está ocurriendo en el *pueblo de Hervás* y considera que debían haber sido citados para el deslinde.

Por último, como dato curioso, señalar que los nombramientos de las personas que ejercían la justicia anualmente los sigue haciendo el duque y no el rey como correspondería a una villa en todo su contexto, lo que demuestra que lo que quería conseguir Hervás era tener el control de la administración y de sus propios asuntos sin tener que acudir a Béjar. Y todo parece indicar que acertaron, pues gracias a la nueva administración el nuevo rumbo poblacional que toma Hervás desde la consecución del villazgo es espectacular, ya que según *El Padrón General del año 1824 en que se hallan comprendido todos los vecinos de esta villa formado casa hita con expresión de clases y almas hacen un total de 608 vecinos o 2.640 almas*¹⁵, lo que supone un crecimiento total de 158 nuevos vecinos en tan solo 8 años, algo que si no lo hubiésemos visto reflejado oficialmente en el acta correspondiente hubiera parecido increíble en una España recién salida de la Guerra de la Independencia, con todos los problemas que estaba acarreado el bandolerismo por esta zona.

Hay que tener en cuenta este dato, pues en alguna ocasión se ha dicho que el empeño independentista hervasense no sirvió para nada porque fue extemporáneo y tardío, pues ya restaba poco tiempo para la implantación del régimen liberal, el cual reestructuraría de raíz todo el sistema local, barrería el mapa municipal anterior y ordenaría la formación de nuevos ayuntamientos constitucionales en toda España. De hecho así ocurrió a la muerte de Fernando VII en 1833, cuando en España se procedió a la nueva división provincial, pero para entonces Hervás ya tenía recorrido un largo trecho y había adelantado a otras poblaciones de su entorno en progreso industrial y en población y, por consiguiente, partía con mucha ventaja en una posición de salida que se iniciaba en España con un tiempo nuevo, la llamada revolución liberal burguesa, que fue dejando atrás una sociedad estamental arcaica propia del Antiguo Régimen.

¹⁴ Exactamente se señalan en el Privilegio 450 vecinos, los cuales multiplicado por el coeficiente 3,6 nos da un total aproximado de 1.620 habitantes.

¹⁵ AMH, Sección "Censos y estadísticas", caja 103, exp. 5

RGMAAsesores
LABORAL FISCAL SEGUROS

Autónomos - Empresas - Particulares

Contabilidad - Fiscalidad - Trámites Laborales - Declaraciones de Renta (IRPF) - Seguros - Transmisiones - Impuestos de Sociedades - Impuesto de sucesiones y donaciones - Declaraciones Informativas

Trámites de todo tipo para particulares.

C/ Sor Valentina Mirón, 9 Bajo
10600 Plasencia

927 411 819
660 196 905
622 699 869

Entidades Comarcales

Mancomunidad Integral de Municipios del Valle del Ambroz

La Mancomunidad de Municipios del Valle del Ambroz, recientemente ha cambiado su sede en Hervás al edificio que se levantó en su día para la Asociación del Mueble de Hervás y Comarca (AMYCO) situado en la calle Tras de Diego, 20. Este cambio unido a la instalación de un rótulo en la fachada ha motivado que se "nos vea" más que en la sede anterior por lo que no está de más presentarnos a los/as vecinos para que sepan cuáles son nuestros cometidos y los servicios que desde aquí se prestan.

La Mancomunidad de Municipios del Valle del Ambroz inició su andadura en Octubre del año 1991 siendo su primer Presidente D. Juan Ramón Ferreira.

La necesidad de atender las demandas sociales de los municipios que la componen fue el primer objetivo fundacional y tras casi 25 años sigue estando en vigor.

La Mancomunidad, a partir de un equipo propio de trabajadores y a través de programas, ofrece una ayuda de primera mano a toda la comunidad: **Servicios Sociales, Programa de Familia y Programa de Igualdad y Violencia de Género** generan la mitad de puestos de trabajo que tenemos actualmente (Dos técnicas cada una de ellos).

A este núcleo "social" se han ido añadiendo nuevos cometidos:

- **Recogida de Residuos** en todos los municipios, problema al que no podrían hacer frente los municipios por si solos.
- **Limpieza de Caminos y pequeñas obras municipales** para lo que se cuenta con un camión, un tractor y una retroexcavadora con dos operarios al cargo.
- **Dinamización Deportiva** que oferta múltiples actividades en los ocho municipios del Ambroz: Gimnasia de Mantenimiento, Judex (Escalada, Orientación y Senderismo) Actividades Deportivas de Verano, Marcha con bastones, Carreras de Montaña, etc. Dos profesionales se encargan de este servicio.
- **Operador de Tecnología de la Información y las Comunicaciones (TIC)** que presta servicio a los municipios para la puesta en marcha de procesos de administración electrónica, dinamizar sus respectivas páginas Web y gestionar las incidencias que surjan en el manejo diario del parque informático.
- **Agencia de Empleo y Desarrollo Local:** técnico que trabaja en aspectos relacionados con el desarrollo económico, turístico y sociocultural de la Comarca.

Estos/as técnicos están apoyados por una **Administrativa** que también se encarga de las incidencias que genera el cobro de recibos de la basura por el Organismo Autónomo de Recaudación de la Diputación Provincial.

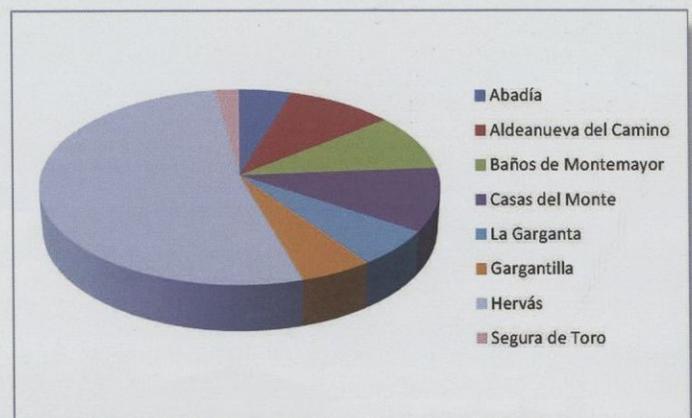
La Mancomunidad también participa en otras acciones en coordinación con otras entidades: gestionamos junto a la Asociación de Voluntarios el Banco de Alimentos y colaboramos en eventos como el Otoño Mágico y en muchas de las actividades culturales que se realizan en los municipios (semanas culturales y otros festejos).

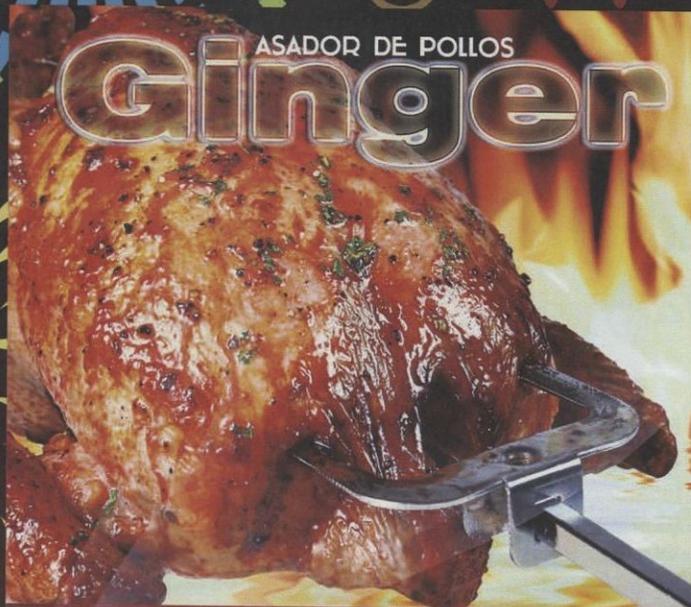
En resumen: nuevas instalaciones pero los mismos objetivos de siempre procurando alcanzar el mejor de los desarrollos posibles en todos los municipios por igual.



Cuadro resumen de población de los municipios del valle del Ambroz:

Población actual: 7.967 que se desglosan de la siguiente manera. Hombres (3.965), Mujeres (4.002).





ASADOR DE POLLOS

Ginger

- Pollos asados
- Tortillas de patatas
- Croquetas caseras
- Patatas fritas
- Ensaladas
- Tigres
- Pan

C/ Collado, 18 10700 Hervás (Cáceres)
Telfs.: 927 48 12 97 / 666 686 246

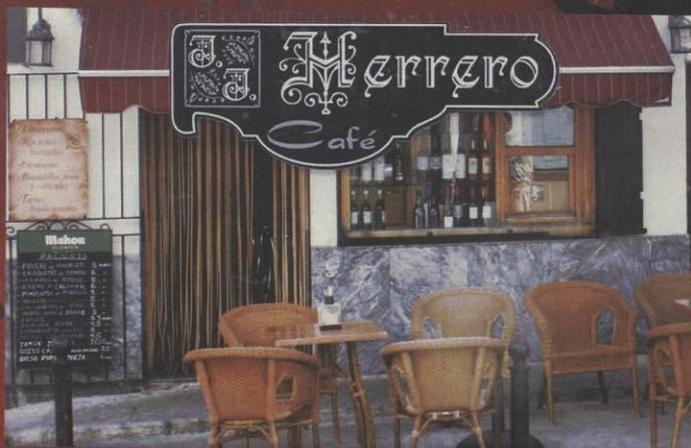


CARBAJO
asesoría

asesoria@grupocarbaajo.com

Avda. del Valle 2, bajo
Tif. 927 423 434 / 927 423 444
Fax: 927 424 206
10600 Plasencia (Cáceres)

Plaza González Fiori 10
Tif./Fax: 927 481 600
10700 Hervás (Cáceres)



¡Estamos en la plaza!

APTO TURÍSTICO RURAL FUENTE CHIQUITA



C/ EL MEDIANO s/n, 10700 HERVÁS (CÁ CERES)
Tlf. 606 843 768 / 695 944 782
WWW.FUENTECHIQUITA.ES



Churrería*

HERVÁS

C/. Braulio Navas. Calle peatonal
Tif. 927 47 31 39. HERVÁS (CÁ CERES)



GRUPO DE DESARROLLO INTEGRAL DEL VALLE DEL AMBROZ

El Valle del Ambroz debate su futuro

El paso entre 2015 y 2016 ha supuesto para la Asociación Integral del Valle del Ambroz (DIVA), un importante reto. Por una parte la finalización del programa Enfoque Leader, la renovación de su junta directiva y la definición de los objetivos y estrategias para los próximos años. ¿Hacia dónde queremos ir?, ¿En qué vamos a invertir los fondos europeos? Son preguntas que están respondiéndose en reuniones de trabajo por todos los pueblos del Ambroz.

En primer lugar algunos datos relevantes del programa que se cierra. Las ayudas concedidas han permitido la creación de 21 nuevas empresas y la modernización de otras 24. También el desarrollo de más de 3.500 horas de formación que han llegado a más de 1.200 alumnos. Por último también han supuesto una inversión pública total de 3.884.285 €.

Con todo lo más destacable no son números, sino personas emprendedoras, colaboradores en la promoción del Ambroz a través de sus actividades, gentes que aportan su tiempo para que el futuro de este territorio sea mejor.

Pero ese programa terminó y DIVA está preparando el próximo, la estrategia de Desarrollo local Participativo Leader, que nos llevará hasta el año 2022. Para ello ha renovado su Junta directiva, con un nuevo presidente al frente, Óscar Mateos Prieto, alcalde de Baños de Montemayor. Una directiva en la que las mujeres ocupan más del 40% de sus puestos.

Esa nueva estrategia se está dibujando a partir de las reuniones de participación, que culminaron en una jornada de puesta en común el 25 de mayo. Vamos a esbozar aquí sus principales líneas, recordando que se puede consultar la estrategia completa y también enviar sugerencias a través de la web oficial www.valleambroz.org

Hemos definido cinco objetivos principales, con sus correspondientes estrategias:

- **Mantener la población:** El Valle del Ambroz, es un lugar ideal para vivir: mantener la población. Mejorar los servicios y la oferta cultural y de ocio para elevar la calidad de vida. Facilitar el retorno y la instalación de nuevos habitantes.



- **Crear y mantener empleo:** El Ambroz es la ubicación perfecta para tu negocio: crear y mantener empleo. Apoyo a la industria y comercio comarcales con prioridad hacia el sector del mueble. Buscar nuevas oportunidades que generen empleo.
- **Consolidación y crecimiento del Turismo:** El Ambroz lugar de residencia turística: consolidación y crecimiento del turismo. Mejorar la competitividad de las empresas y favorecer la puesta en marcha de nuevos negocios con prioridad para los complementarios. Aprovechar los efectos del sector turístico y enfocarlos hacia otros sectores económicos.
- **Hacer que la Agricultura y la ganadería sean viables:** el Ambroz genera productos saludables y de calidad: conseguir que la Agricultura y la Ganadería sean viables. Incorporar nuevos agricultores y ganaderos. Buscar la mejora del margen económico de las explotaciones.
- **Sostenibilidad:** El Ambroz como destino de turismo activo responsable, coherente desde el punto de vista social y medioambiental. Puesta en valor de los recursos naturales y culturales para favorecer su aprovechamiento y conservación.

Diego Curto Portela
Gerente de DIVA

Ferretería **MARTÍN**

Hija de Martín Muñoz

Herramientas - Electricidad - Fontanería Jardinería
Menaje y Hogar - Pinturas y accesorios - Droguería

PILAR MUÑOZ MARTÍN

C/ Matías Pérez Marcos. Tfno: 927 481 136. 10750 Hervás (Cáceres)



s@t
informática
ambroz

Victor Hernández

Servicio Técnico Informático

927 473 197

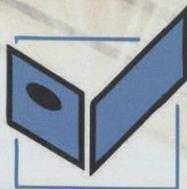
649 030 555

VENTA Y REPARACIÓN DE:

ordenadores, consolas, smartphones,
consumibles, impresoras y tablets.
Instalación y ampliación de redes wifi,
sistemas de alarma sin cuota mensual
registro de dominio en internet
hosting y creación de buzones de correo

C/ Rafael Alberti 4, Hervás (Cáceres)
infosat-ambroz.com

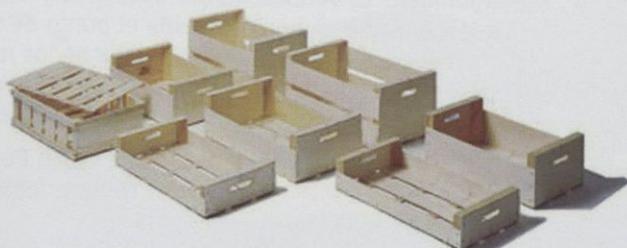
ENVASES FUENTE del ALISO



Sdad. Coop. Ltda.

Ctra. de Aldeanueva s/n
10700 Hervás (Cáceres)
Tlf. y fax: 0034 927 481 089
Móvil: 649 488 688
envasesfuentealiso@gmail.com

Fabricación de envases para frutas y hortalizas



FISIOSALUD

CENTRO DE FISIOTERAPIA
OSTEOPATÍA Y ACUPUNTURA

TEL FNO: 927 48 14 25

LIDIA ANDRÉS DIEGO
Nº Col. 137

C/Libertad 3
Tlf: 927 481 425
10700 Hervás
(Cáceres)

Poemas sobre Hervás

Poesía a mi querido Pueblo

Ay qué bonito es mi pueblo
la villa dónde nací,
aquí tengo mis raíces
y en él quisiera morir...

Hervás tiene una campiña
de belleza singular,
rodeado de montañas
que ricas aguas nos dan...

El sello es el Pingjarro...
y los dos hermanitos también
sin olvidar la Chorrera
que a todas nos vieron nacer...

Mi pueblo es un rincón
con mucha luz y belleza,
por cualquier parte que andes
tú solo te darás cuenta.

No hará falta explicarte,
todo lo que nos rodea
nuestra monte de castaña
y el Cristo en particular
que todos los herवासenses
subimos a venerar
el 14 de septiembre,
que son las fiestas de Hervás...

Si quieres conocer mi pueblo
en Extremadura está
y con los brazos abiertos
todas te recibirán...

Con poquitas palabras
y muchísimo tesón
cuando visités mi pueblo
lo llevarés en el corazón...

No creo que os defraude
este preciosa rincón...
viva mi pueblo bonito
y la madre que me parió...!!!
y Extremadura entera
que es a quien más quiero yo!!!
viva mi pueblo!!!

M^{re} Teresa Hernández Bella

Hervás la más hermosa de Extremadura

Hervás, villa extremeña histórica,
insertada al norte de Extremadura,
soy amante de tu hermosura,
y del embrujo de tu amor,
porque tú eres,
la más hermosa de Extremadura.

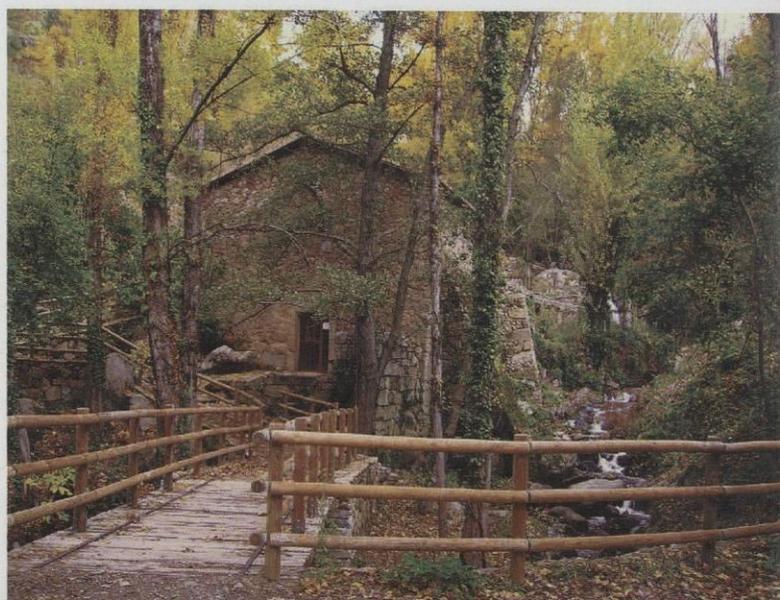
Divisorias de llanuras y horizontes,
cerezales y castañares
que se ciñen formando alas,
al paso del vecino cañón crujiendo,
el bohemo en las alturas,
convertido en águila imperial,
para que nadie te ofenda Hervás.

Barrio Judío herवासense,
calles empedradas de tradiciones judías
sinagogas hechas con amor y encaje,
y la imagen de Pérez Comendador,
símbolo de la escultura, el amor y el arte,
Pingjarro y su Chorrera trepidante
galopa desmelenada ante los ojos de Dios
sin cobijo de nadie.

Río Ambroz y su puente romano,
colores dispares en torno a su alrededor,
dónde las pinceladas del pintor Acera,
reflejan la belleza de un pueblo al natural.
gracias Hervás.

Gracias por ser tan buena y sincera,
porque gracias a tu belleza
me enseñaste a ser poeta.

Pedro Ultera Gómez





S. COOP. LAVANBA HERVÁS
LAVANDERIA INDUSTRIAL

Ctra de Baños s/n
10700 Hervás (Cáceres)
Tlf. 927 481 266
687 818 290
lavanba@terra.es

Mercería
Mafalda



Lanas
Telas
Mercería
Taller de arreglos
Ropa para hostelería

Paseo de la Estación, 7
10700 Hervás (Cáceres)
Tfnos: 927 473 039 / 618 515 947



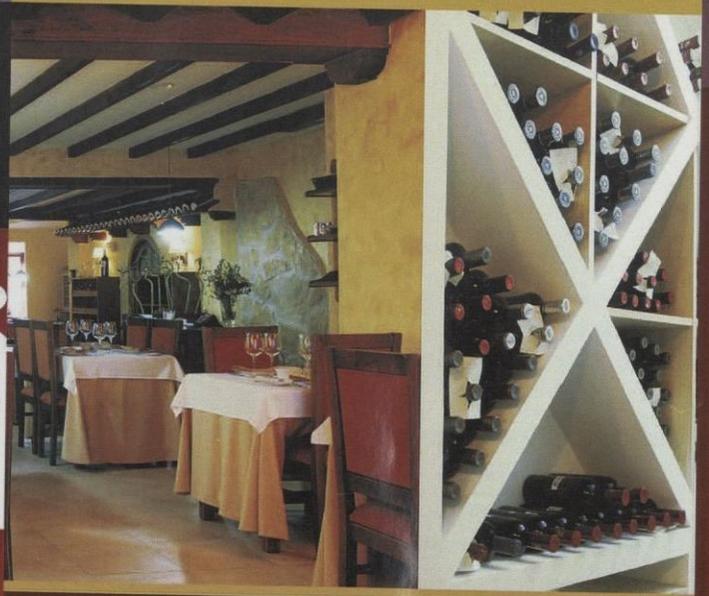
RESIDENCIA Y CENTRO DE DÍA

Un centro para nuestros mayores con servicios de Rehabilitación, Médico, Terapia Ocupacional, Atención Psico-social... y que cuenta con amplias instalaciones, modernas y funcionales.

Aeda de los Mayores 1, 10750 Baños de Montemayor
(Cáceres) Tfnos: 927 488 017/ 927 488 310
residencialbanium@villatermal.com
www.residencialbanium.com

Nardi
RESTAURANTE

Desde 1980



C/ Braulio Navas 19, 10700 Hervás (Cáceres)
Tlf. 927 481 323
www.restaurantenardi.com

A Hervás

Día conmemorativo,
día muy especial,

Hervás era un pueblo,
dónde poder descansar.

Al pie de una montaña,
el pueblo se fundará,
en frente está el Pingjarro,
a la izquierda el Berracal.

Es como un circo Romano,
redondo para impresionar.
El Valdeamar a la derecha,
con la buitrera detrás.

El pueblo tiene tres ríos,
que se juntan en El Salugral,
alrededor de una ermita,
que existía en Sanliverás.

Fechas muy importantes,
las que les voy a contar,
los hechos que sucedieron,
para Hervás en especial.

Hacia 1700, comienzan a redactar,
concederle la independencia,
del Ducado de Béjar,
a los del pueblo de Hervás.

Horca, cuchillo y picota,
se llama el pedestal,
el pueblo se convierte en villa,
y consigue la libertad.

Es bonito recordar,
que no deberíamos olvidar,
la historia de nuestro pueblo,
que debiéramos celebrar.

Cada 1 de diciembre,
con mucha felicidad,
los de Béjar y los del pueblo,
fiesta de cordialidad.

Sería un buen momento,
para poder celebrar,
que el principio de algo nuevo,
se convierta en realidad.

Casi nunca se ha festejado,
se nos puede hasta olvidar,
de lo importante que fue,
el Villazgo para Hervás.

Hervás perteneció a Béjar,
hace mucho tiempo atrás,
Hervás se siente en deuda,
con la gente del lugar.

Hervás, 1 de julio de 2016
Antonio Calzado Arias

Hervás, canto de tejas envejecidas,
concierto de rincones ancestrales,
son las más bellas credenciales,
que cabijan tus historias escondidas.

Castañares centenarios que te abrazan,
casas y entresijos familiares,
de madera y adobes inmortales
que amorosamente se entrelazan.

El cielo te dibuja en su infinito
y se recrea feliz con tu figura
viviendo cada día como un rito.
Judería abajo y Cristo en la altura,
como Dios de dioses en un mito,
Hervás, te ofrece su hermosura.

Tina Neria Manglano

Fuente Chiquita de Hervás

Piedra con piedra
urdida y entrelazando
puntas de estrellas,
hasta cerrar los vértices
e iniciar los juegos de luz
en la bajada al Barrio Judío.

En ese laberinto de recovecos:
"calle abajo, caño del tío Julián",
se ciñe un abrazo interminable.

Balcones que dan la mano,
puertas, ventanas de libertad
en tantos peregrinos,
de tantos vigijeros,
vecinos de la historia...

Desde ese mirador que separa
el Hervás del ayer y el de hoy,
los tiempos dejaron huellas
y las pisadas quedan intactas.

Lágrimas del río se destilizan
como perlas en gotas de lluvia
a través de la "Fuente chiquita".

En ese puente de hierática granita
sombra manoseada por el tiempo,
sigue impassible a la mirada,
que pregunta, que indaga...
Que busca anales de calendario
desde su presencia encadenada.

Fernando Sáenz de Miera-Pastor



TGI

HNOS. IZQUIERDO, SL

Transportes y gasóleos



TGI

TRANSPORTES Y GASÓLEOS

HNOS. IZQUIERDO, S.L.

TRANSPORTES, LEÑAS, GASÓLEO A y B, CAJA FRIGORÍFICA



Ctra. de las Cañadas, s/n - Telf. 927 48 12 82 - Móviles: 689 31 49 46 - 689 40 03 62 - 10700 HERVÁS (Cáceres)

Concurso de cartel anunciado de Ferias y Fiestas 2016

Una año más desde el periódico La Aldaba se ha organizado un concurso de carteles para anunciar las Ferias y Fiestas de la localidad, en colaboración con el Ayuntamiento de Hervás. A pesar de la premura con la que se convocó el concurso, al mismo se presentaron cuatro autores, tres de villa de Hervás y uno de la ciudad de Salamanca.

El jurado estuvo compuesto por miembros de la Corporación Municipal de Hervás, el periódico La Aldaba y algunos representantes de los colectivos socio-económicos del municipio. El acto estuvo presidido por la alcaldesa Patricia Valle Corriols. Tras las pertinentes deliberaciones del jurado, se decidió seleccionar el cartel de la vecina de Hervás, Nuria Garrido Montero.

En la presente páginas mostramos los cuatro carteles, el ganador a la derecha y los otros tres en la fila de abajo. Los trabajos serán expuestos en el Patio de Columnas del Ayuntamiento de Hervás, durante las Ferias de agosto.

El trabajo ganador pertenece a Nuria Garrido Montero, de Hervás y el resto a Víctor López Blázquez, Óscar Blanco Gómez, ambos de la villa y el cuarto a Rosalía Álvarez Hernández, de Salamanca.

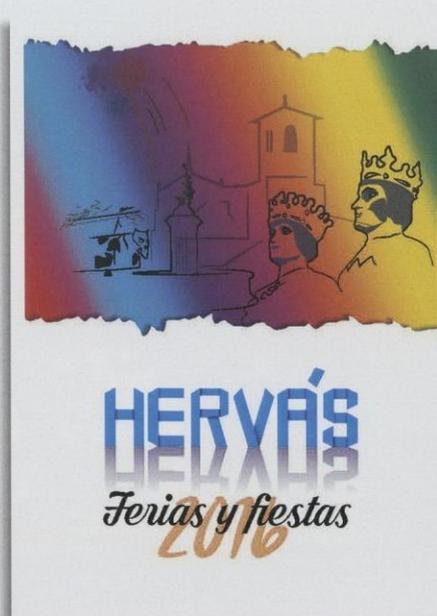
El premio, dotado con 200 euros, se entregará el 14 de agosto, instantes antes del chupinazo y salida de los Gigantes y Cabezudos, en el Ayuntamiento.



Autora del Cartel ganador: Nuria Garrido Montero



Rosalía Álvarez Hernández



Óscar Blanco Gómez



Víctor López Blázquez



ANBONISA

S.L.

ANTONIO NIETO SANCHEZ

Fábricas

Cerecilla, 4 HERVÁS

Telf. y fax: 927 48 10 75

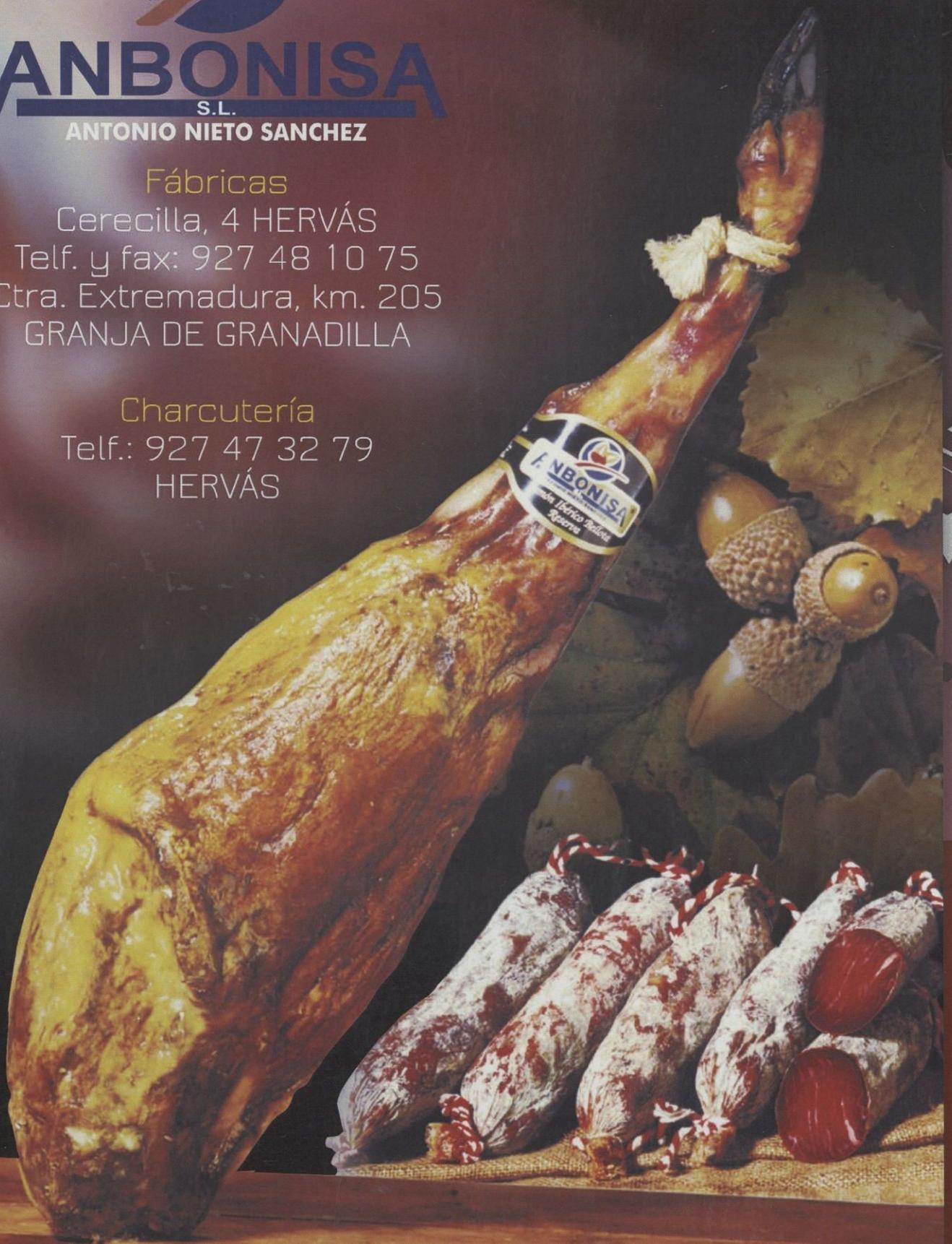
Ctra. Extremadura, km. 205

GRANJA DE GRANADILLA

Charcutería

Telf.: 927 47 32 79

HERVÁS



info@anbonisa.es - www.anbonisa.es

300 Aniversario del Cristo del Perdón

COFRADÍA DE SEMANA SANTA LA VERA CRUZ DE HERVÁS.

De nuevo, al llegar estas fechas, a través del Ayuntamiento de Hervás, se nos brinda la oportunidad de divulgar una parte de nuestra historia, tradiciones y leyendas, algunas de las cuales fueron recopiladas con gran acierto por el irrepetible Don Noé Duarte Pérez.



Cuando vean la luz estas letras, habrán pasado unos meses de la fecha del 17 de mayo, y se habrá cumplido por tanto ya, el tercer centenario de la exudación de la imagen del Santísimo Cristo del Perdón, imagen muy querida por todos los hervasenses y que se encuentra en la iglesia de San Juan Bautista de Hervás (antiguo convento de los frailes trinitarios). Aunque por ser tan venerada, es también conocida su historia, no está de más ahondar en las circunstancias que se produjeron en torno a su "misteriosa llegada". Sirvan estas palabras para refrescar la memoria de quienes conocían la historia y para interesar a quienes la desconocían.

La imagen del Santísimo Cristo del Perdón tallado en Valladolid por la mano de Francisco Días de Tudanca, fue encargo de Fray Tomás de la Madre de Dios.

Cuenta la tradición, que estando los frailes en oración una madrugada de 1678 en las puertas de la iglesia, sonaron tres golpes fuertes. Al asomarse al exterior, uno de ellos comprobó que en el centro del atrio se encontraba un carro portando una figura. No había rastro alrededor de los bueyes que lo hubieran arrastrado, ni de la persona que diera los golpes en la puerta. Al acercarse el fraile, encontró que la imagen se correspondía con una representación de nuestro Señor Jesucristo en actitud suplicante. Se supone que fueron los propios frailes quienes le dieran el nombre de Cristo del Perdón, por la posición de sus manos y por estar posturado de rodillas sobre su manto y la bola del mundo.

Por darle a la imagen un aposento, levantaron los frailes un altar para colocarla, pero sucedió que la noche antes de poner al Cristo en él, este se derrumbó. De nuevo levantaron los frailes un altar, esta vez más grande y sólido, pero de nuevo el altar se vino abajo. La repetición del derrumbe movió a los frailes a la reflexión, y desesperados pidieron consejo al más anciano del convento para encontrar una explicación al incomprensible suceso. Y el más anciano propuso la solución:

"Si el Cristo estaba en un carro, es lo que tenéis que hacer, un altar en forma de carro para que se le pueda ver por sus cuatro costados"

Hicieron caso al anciano y construyeron el altar siguiendo las instrucciones del sabio hermano, el mismo altar que hoy

podemos ver. Esperaron los frailes por si acaso, y al tercer día colocaron al Cristo en su altar.

En relación al misterio de la exudación, en el archivo parroquial se encuentra un documento donde se nos narra lo acontecido ahora hace tres siglos. Dice así:

"En el año 1716, el 17 de mayo a las dos de la tarde, esta Santa imagen empezó a sudar por pies, manos y cabeza, entrando como en agonía y causando gran compasión y lástima. Vio este prodigio mucha gente que acudía a su fiesta, que se celebraba el quinto domingo de pascua, aquel año fue el 17 de mayo. Con el sudor sangriento se empaparon varios corporales, el sudor duró hasta el día 20, y dio tiempo para hacer las informaciones que exige el derecho. Conocidas por el Illmo. Sr. D. Francisco de Perea, obispo de Plasencia, que visitó la Santa imagen, procedió a la consulta de teólogos y se declaró cierto el milagro".

¿Qué motivos impulsaron al Señor a realizar este prodigio?, sólo sabemos que el Sacro Santo Imperio romano germánico estaba en guerra contra el Imperio Otomano, teniendo este día 20 una gran victoria las tropas cristianas.

Otro misterioso suceso relacionado con la imagen tiene lugar en 1812 durante la guerra de la independencia, estando invadidas las tierras de Béjar por las tropas francesas, un destacamento venido desde Puerto de Béjar, donde se encontraban acampados, llegó hasta Hervás con dos capitanes al mando, que entraron a caballo y sin respeto en el Convento. Los frailes previos, decidieron poner al Cristo delante

del altar mayor, hecho este que al parecer frenó a las tropas, ya que no se produjeron desperfectos ni destruyeron nada del convento ni del pueblo.

Sometidos a la ocupación, el pueblo agasajó a los capitanes en una bodega, en la calle subida al castillo, cuando uno de los capitanes decide salir a la calle, fue asaltado y muerto por un bandido apellidado Maxedo, huyendo después por la calle que desde entonces se conoce con dicho nombre, sucedió que al otro capitán, se le encontraron ahorcado a la mañana siguiente en la misma bodega.

Bien fuera por el vino de pitarra ó por los remordimientos de la ofensa de entrar a caballo en la iglesia, la tradición oral refiere que fue castigo del Cristo del Perdón.

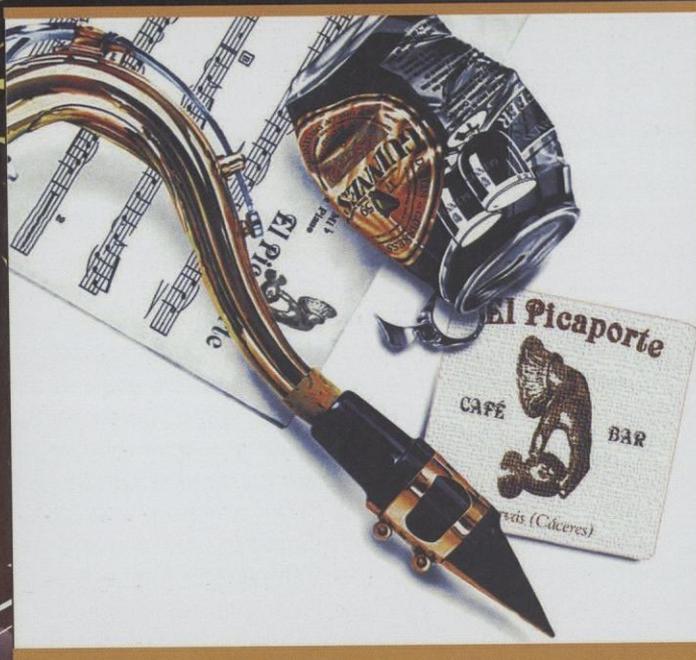
No quisiera finalizar este escrito sin transmitir, desde la Cofradía de la soy hermano, los mejores deseos para que disfrutéis de unas muy felices ferias y fiestas en honor a nuestro Santísimo Cristo de la Salud.

Sebastián Neila Sánchez (Cofrade).



El Picaporte

Café - Bar



C/ Pizarro 21, Tlf: 927 481 242 10700 Hervás (Cáceres)

PISOS TUTELADOS EN ALDEANUEVA DEL CAMINO



- Servicios de limpieza y mantenimiento
- Ayuda a domicilio y hospitalización
- Servicio de Canguro
- Ley de dependencia
- Reformas y obra nueva

Sara López González

Paraje de la Martina s/n,
10700 Hervás (Cáceres)
Tlf. 647 481 630



Carpintería de aluminio

Mosquiteras enrollables y fijas
contraventanas de aluminio

ventanas

cortinas

persianas

C/ Barrancos 28, 10759 La Garganta (Cáceres)
646 350 331 / 606 067 168



Avda. Reconquista 11, 10700 Hervás (Cáceres)
Tlf. 927 473 225
farmaciaelrobleo@gmail.com

Asociación de Turismo Valle del Ambroz (Atuva)

La Asociación para el Desarrollo Turístico del Valle del Ambroz (ATUVA), nació en 1996, hace ahora 20 años. Fue fundada por un grupo de empresarios del sector turístico pertenecientes a la comarca del Ambroz.

Según consta en el Acta Fundacional, fechada el 14 de febrero de 1996, su finalidad era *"defender los intereses de la actividad turística, representar a los miembros asociados, apoyar y fomentar las relaciones de cuantas actividades tiendan al desarrollo del turismo en el Valle del Ambroz"*.

Esta expresión resume los objetivos generales de la Asociación, que en el curso del tiempo, se han ido concretando en un conjunto de acciones congruentes con el espíritu recogido en el Acta Fundacional.

La Junta directiva actual, mantiene básicamente la composición elegida en septiembre de 2013. Sería largo relacionar la multitud de actividades realizadas por el equipo directivo de ATUVA durante los 2 años y medio largos que lleva al frente de la asociación.

Puestos a señalar alguna actividad especialmente satisfactoria realizada durante el año 2015, destacaría la elaboración del primer estudio en profundidad sobre el turismo de nuestra comarca y la celebración de los primeros encuentros de turismo en el valle del Ambroz como colofón de dicho estudio.

Considerábamos necesario saber con el mayor detalle posible los recursos de que disponíamos. Contar con una *"radiografía"* del sector nos permitiría hacer un análisis de sus fortalezas y debilidades. Nos daría a conocer lo que debemos potenciar y lo que debemos evitar. Y lo más importante, nos aportaría las bases para reflexionar sobre el modelo de desarrollo turístico que queremos seguir.

A través de los representantes de ATUVA en la Asociación para el Desarrollo Integral del Valle del Ambroz (DIVA), planteamos nuestra idea a su Junta Directiva, que aprobó el proyecto por considerarlo de gran interés para el desarrollo de la comarca. Agradecemos sinceramente la valiosa aportación de DIVA, que puso a nuestra disposición los fondos necesarios y a su equipo de gestión para sacar adelante el trabajo.

Una comisión de representantes de DIVA y ATUVA seleccionó a ECOTONO (empresa consultora especializada en turismo y desarrollo) para ejecutar el estudio, quien incluyó la ordenación y el tratamiento estadístico de los innumerables datos obtenidos mediante el trabajo de campo realizado durante casi un año.

El estudio de los datos fue presentado en una jornada de mañana y tarde celebrada el 9 de junio de 2015 en una de las salas del Cine Juventud. Los primeros encuentros de turismo del Valle del Ambroz, fueron un éxito de asistencia y de organización. En el enlace <http://valleambroz.org/encuentro-de-turismo-valleambroz-2015/> puede verse un informe de su resultado.

Conscientes de que el turismo nos afecta a todos los que vivimos en la comarca, en mayor o menor grado, hicimos una llamada a la participación de todo el que quisiera aportar sus puntos de vista. Así surgió un grupo de trabajo formado por representantes de diversos actores públicos y privados que consensuaron las líneas de la estrategia a seguir.

En una jornada abierta a todos los interesados, que obtuvo una considerable participación, se expusieron los resulta-

dos más significativos del análisis DAFO elaborado por ECOTONO con los datos del trabajo de campo realizado durante los meses anteriores. El debate de los resultados evidenció el gran interés de los participantes y su clara voluntad de alcanzar consensos. Fue un sano ejercicio de participación abierta en el que cada cual tuvo ocasión de exponer lo que quiso. Nuestra intención es que este grupo de trabajo, abierto a nuevas incorporaciones, mantenga su actividad de un modo permanente.

El estudio de turismo nos ha servido para fijar una serie de proyectos que nos gustaría poner en marcha lo antes posible. Entre ellos están:

- Creación de aparcamientos públicos suficientes y peatonalización de la zona centro. Accesibilidad en barrio judío, centro histórico y lugares de interés.
- Vía verde en el trazado del ferrocarril entre Béjar y Plasencia.
- Plan de recuperación y mantenimiento integral del parque municipal de Hervás. Fomento y mantenimiento de las zonas urbanas ajardinadas.
- Mejorar el sistema de recogida de basuras y la limpieza de calles y espacios públicos.
- Limpieza de ríos y recuperación de charcos tradicionales para el baño en verano.
- Recuperación y conservación de caminos antiguos para la práctica del senderismo. Señalización y mantenimiento de los existentes.
- Durante el año 2016, ATUVA ha participado en la organización y/o patrocinio de los siguientes eventos:

REALIZADOS:

- IV campeonato regional oficial de coctelería, sumillería y tiradores de cerveza de Extremadura; celebrado el 9 de marzo. ATUVA fue uno de sus principales patrocinadores.
- Proyección del documental *"Venidos del Cielo"*, organizado y patrocinado junto con la Asociación Balozano (20 de marzo).
- Termarium 2016. Colaboración económica con este evento celebrado en Baños de Montemayor los días 19 y 20 de marzo.
- II Carrera de montaña deportes Parra. ATUVA fue uno de sus principales patrocinadores (8 de mayo).
- I Jornadas Gastronómicas *"Sabor Ambroz"*, ATUVA colabora en la financiación (mayo y junio 2016).
- 8º Festival de Titiriteros y trotamundos de Hervás. Colaboración de ATUVA con el Ayuntamiento de Hervás para su financiación. (12-15 de mayo).

PREVISTOS:

- I concurso de fotografía Johnny García *"Hervás en detalle"*, organizado y patrocinado por ATUVA (primavera-verano 2016).
- I Premio ATUVA *"El Corto + Corto"*. Patrocinado por ATUVA, dentro de la IV Edición del festival de cine *"El Novelísimo"*. Primavera-verano 2016.
- 8º Certamen de Pintura y Dibujo al aire Libre Valle del Ambroz. Organizado y patrocinado por ATUVA dentro de la 20ª Edición de los Conversos. (9 de julio 2016)

Carlos Fernández Neila



C/ Charco, 2 | 927 47 34 69
10700 HERVÁS (Cáceres)

COMERCIAL HERVAS



Ferretería, bricolage, electricidad, menaje,
jardinería, peq. electrodomestico, pinturas,
maquinaria, decoración, copia de llaves,
piscinas, carpintería, etc...

C/ El Charco 4, 10700 Hervás (Cáceres)
Tlf. 927 481 105 / 610 778 096

EXCAVACIONES Tomás Gil

Avda. de la Constitución 4, 2º C
10700 Hervás (Cáceres)
Tlf. 617 659 537



Piedra de pared, tierra vegetal, estiercol...



Fórmulas Magistrales
Análisis clínicos



Braulio Navas 25, Hervás (Cáceres), Tfno y Fax: 927 473 154

FARMACIA

Lcdo. Emilio González García

AFEAVA

AFEAVA, Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer y otras Demencias del Valle del Ambroz y Trasierra Tierras de Granadilla, se constituyó hace ya 11 años, el 18 de agosto de 2.005 por un grupo de familiares de personas con este tipo de enfermedades, para prestar ayuda tanto a los pacientes como a sus cuidadores.

En su origen, el radio de acción de AFEAVA eran los ocho municipios del Valle del Ambroz, pero éste se vió ampliado en 2008, mediante una campaña de sensibilización a la Mancomunidad de Trasierra de Granadilla.

En incesante crecimiento, la Asociación no ha parado de ampliar su oferta de servicios, así como su plantilla de profesionales, su número de socios y de usuarios.

Atendemos a 65 usuarios, 30 en el centro de Día y 35 en domicilios.

Un importantísimo empujón para la consolidación de AFEAVA fue la inauguración de las instalaciones del Centro el pasado 28 de marzo de 2011. La consejera de sanidad de la Junta de Extremadura, María Jesús Mejuto, junto al director del SEPAD, Juan Carlos Campón, al alcalde de Hervás, Sergio Pérez Martín y la presidenta de la asociación, Esperanza Neila Neila, inauguraron el centro, que actualmente está gestionado por AFEAVA.

Las obras de remodelación de lo que anteriormente fuera un centro de educación infantil, han corrido a cargo del SEPAD y el plan E, sumando en total 300.000 euros. Por otro lado, el centro ha sido equipado por AFEAVA con el material del que ya disponían, y a través de la subvención del proyecto LEADER de DIVA.

El nuevo centro de día, cuenta con una superficie construida de 234,63 metros cuadrados, de los cuales 192,65 son metros cuadrados útiles, en dos alturas, distribuidos de



la siguiente manera: una planta baja con recepción, almacén, distribuidor, vestuario, sala de enfermería, sala de estimulación, comedor, cocina y dos baños geriátricos adaptados, y una planta superior que dispone de distribuidor, sala multiusos, despachos de evaluación y dirección-psicóloga, sala de fisioterapia, sala de estimulación, sala multisensorial y tres baños geriátricos adaptados.

AFEAVA es posible gracias al sustento económico de las subvenciones de instituciones públicas y privadas, junto con las cuotas de los 295 socios, los donativos que mensualmente realizan los usuarios y las recaudaciones de los actos benéficos a las que los vecinos tanto de Hervás como del resto de la comarca siempre responden generosamente, de esta forma es posible que la Asociación camine hacia adelante.

Para el centro de Día, dos son las esferas fundamentales en el trabajo: el usuario y el familiar-cuidador.

AFEAVA continúa en la labor incesante de mejorar la calidad de servicios que presta al usuario y a sus familias, esto sería imposible si no contáramos con la ayuda de voluntarios que acuden a diario al Centro y de todas aquellas personas que colaboran desinteresadamente. A todos ellos muchas gracias por el apoyo.

Asociación de Teatro "Aburejo"

La asociación de teatro grupo amateur "Aburejo", nació en Hervás en el año 2007. Un grupo de amigos y amantes del teatro, participantes en la obra de los Conversos, para tener una continuidad durante todo el año con el mundo del teatro e interpretación, decidimos juntarnos y crear la Asociación "Aburejo".

En el año 2009, nos incorporamos a la federación y red de teatro amateur de Extremadura FATEX. Por medio de esta federación y nuestros contactos, hemos actuado en más de 30 pueblos y ciudades de toda Extremadura y sur de Salamanca, siendo muchas de estas actuaciones contratadas por las Universidades Populares de Extremadura.

El referente más significativo de nuestra entidad es el Castúo, queremos recuperar y dar a conocer nuestro rico dialecto como es el castúo, por eso en la actualidad estamos representando una obra teatral de la vida y poesía de D. José María Gabriel y Galán.

Nuestro objetivo es actuar con esta obra en todas las localidades y sedes de España, que estén interesadas o quieran conocer el Castúo.

La obra se desarrolla en una antigua taberna; un grupo de actores alrededor de una mesa recuerdan los viejos y añorados tiempos de juventud, relatando en poesía las obras extremeñas y castellanas de Gabriel y Galán, un canto a las costumbres y la vida cruda y dura del terruño, haciendo relatos poéticos de la ruda vida de los campesinos y pastores en los años de la posguerra, donde las diferencias sociales eran muy notables.

Nuestra asociación "Aburejo", está abierta para todo tipo de edades de personas amantes del TEATRO.



Carlos García Díaz.

Big Mat

García S.C.L.

La tienda profesional de la construcción

Avda. Piñuelas, 35
10700 HERVÁS (Cáceres)
Telf.: 927 48 10 54 - Fax: 927 48 15 69

Ctra. de Pinofranqueado
Telf.: 927 43 52 41
10620 CAMINOMORISCO (Cáceres)

C/ Gabriel y Galán
Telf.: 927 48 42 90
10740 ALDEANUEVA DEL CAMINO (Cáceres)

Trav. Santa Ana, bajo 1-2
Telf.: 923 41 16 32
37700 BÉJAR (Salamanca)



Asociación de vecinos del Barrio Judío de Hervás

A Principios del año 2007, un grupo de vecinos emprendedores e inquietos por lograr una mayor armonía y convivencia en el barrio, decidieron con muy buen criterio legalizar la Asociación de vecinos del barrio judío de Hervás. En fecha 14 de marzo de 2007, se redactó el Acta constitucional firmada por las siguientes personas:

Roberto Montero Gil, Teodora Alonso Vázquez, M^a José García Martín, Antonia Calzado Ramos, Agustina Carcaboso García, M^a Teresa Martín González, Lucía Corriols Delgado, M^a Reyes Hernández Robellón, M^a Belén Montero Gil y Rosa Durán Blázquez. Estas personas tomaron el testigo que habían dejado unos dos años antes Antonia Calzado y Salva García (por fallecimiento de este último). Antonia y Salva, vieron la necesidad de crear una Asociación de vecinos a raíz de un atranque de agua en la calle del Moral, dónde los vecinos pusieron todo su empeño para que se sustituyeran todas las tuberías y que no sólo se realizara una reparación como se pretendía en un principio.

En abril de 2007, la Junta de Extremadura, resolvió la inscripción de esta asociación con el número de registro 3782 de la sección 1^a y aprobando sus estatutos. La primera junta directiva quedó formada por las siguientes personas, presidente, Roberto Montero Gil; vicepresidenta, Dori Alonso Vázquez; secretaria, M^a José García Martín; tesorera, Antonia Calzado Ramos.

Las funciones principales de la asociación, son en primer lugar la defensa de nuestro patrimonio y la conservación de costumbres y tradiciones de nuestros vecinos, actividades culturales y de divertimento y ¡cómo no!, mantener la convivencia en el barrio, así como solicitar de los organismos oficiales todo aquello que creamos necesario, algunos ya conseguidos otros en proyecto y otros muchos que saldrán en el transcurrir del tiempo.

Es de agradecer la gran labor que desinteresadamente realizan las personas de la Junta directiva que en ese momento esté al frente de la Asociación, ya que en el transcurso del tiempo los componentes van cambiando por diversos motivos. En la actualidad el presidente es Ramón Gil Fernández.

Nuestra asociación está presente en todos aquellos eventos que el municipio nos precisa: cabalgata de reyes, conversos, el día del Corpus, etc.

La última actividad realizada el año 2015, fueron las VIII jornadas culturales.

Actualmente, el número de asociados, es de 312 vecinos y su presidente es Ramón Gil Fernández.

Nuestros objetivos para este año son:

- Inaugurar nuestra biblioteca, la cual se conseguirá por la donación de libros por parte de los socios, vecinos y organismos oficiales.
- La celebración de nuestras IX Jornadas Culturales.

Ramón Gil Fernández

Club Polideportivo Hervás

La actual directiva del Club polideportivo Hervás, lleva funcionando desde la temporada 2000/01. Entre las funciones del mismo se encuentra la siguiente: "La creación de equipos "Judex" y seguimiento de las competiciones de los mismos".

El Club Polideportivo Hervás está inscrito en la competición JUDEX y en regional preferente 2015/2016.

El calendario de dicha temporada, abarca los meses de octubre a mayo. Además, sobre todo durante la época estival, se realizan diferentes actividades de fútbol y otras (concentraciones, captación de nuevos deportistas, torneos y campeonatos, ligas de verano, verano deportivo...), en municipios de la provincia de Cáceres.

En la temporada 2015/2016 están inscritos 154 niños@s, más 13 colaboradores para participar en la competición JUDEX y en regional preferente, distribuidos por categorías de la siguiente manera:

CATEGORÍA	PARTICIPANTES
Chupetes (nacidos 2010)	12
Prebenjamin (nacidos 2008)	12
Benjamín (nacidos 2006/07)	23
Alevín (nacidos 2004/05)	25
Infantil (nacidos 2002/03)	22
Cadetes (nacidos 2000/01)	17
Regional Preferente (1999 y anteriores)	23

En las diferentes actividades de fútbol que se realizan durante el año participan más chicos@s, participan niños@s de 4 años de edad en adelante.

Entre los objetivos de este deporte podemos destacar que:

- Es una alternativa a deportes individuales.
- Se dirige a niños con 4 años que estén interesados en practicar este deporte.
- Su ámbito territorial de intervención es autonómico.
- El año anterior se llevó a cabo la misma experiencia con una alta asistencia y participación, y con una gran captación de nuevos deportistas.
- Colaboración con el Servicio de Dinamización Deportiva del Ayuntamiento de Hervás.
- Convivencia con equipos de otras localidades.
- Futura creación de un equipo de veteranos.

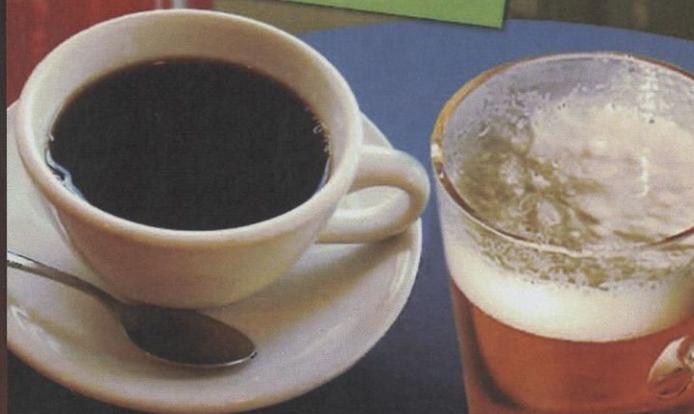


INVIC

Librería, Papelería, Regalos

Natividad López Calvelo
C/Relator González 32
10700 Hervás (Cáceres)
Tel. y Fax 927 481 012
email: libreriainvic@hervas.com

Prensa
Encuadernación
Juguetería
Revistas
Libros de Texto



Raciones y Bocadillos

Avd de España, s/n. 10700. Hervás (Cáceres). Tlf: 927 48 13 06

Inmobiliaria

**Carlos
Sánchez - Matas
Rodríguez**



www.hervascasas.com



Braulio Navas, 21
10700 Hervás (Cáceres)
Telfs.: 927 47 48 14 • 652 48 51 56
info@hervascasas.com



Amigos del Teatro de Hervás

El año 2009, con motivo del año internacional de la mujer trabajadora, (8 de marzo), un grupo de mujeres, con ilusión y con entusiasmo por hacer teatro, conectaron con Fernando Sáenz de Miera Pastor, persona vinculada al mundo del teatro como director y profesor de cursillos y talleres teatrales.

A partir de entonces, se han ido realizando diversos proyectos y montajes poético-teatrales... hasta desembocar en la constitución de un grupo teatral: **"ASOCIACIÓN AMIGOS DEL TEATRO DE HERVÁS"**.

Uno de los fines importantes de esta Asociación, es la de realizar en nuestro pueblo Hervás, un acercamiento de los ciudadanos al hecho teatral, fomentando la preparación de posibles actores, para su incorporación en un grupo de teatro, y con la realización de talleres, y preparación de diversas obras a lo largo de los años, conseguir de una manera activa y entusiasta los proyectos teatrales.

La actividad más interesante del año 2015, fueron las dos llevadas a cabo:

- La comedia *"Cotillas de pueblo"*, con la que se hizo reír y pasar un rato agradable al público que la ha presenciado.
- La actuación con alumnos del I.E.S. de Hervás, en *"Letras de Oro"*, en Mérida. Fue una experiencia inte-

resante, el comprobar que incorporar personas jóvenes al hecho teatral, es importante.

En la actualidad, estamos preparando *"Maribel y la extraña familia"*, que esperamos estrenar, lo antes posible.

La Asociación de Amigos del Teatro de Hervás, sigue con sus proyectos teatrales. Una de las inquietudes más importantes, es la de conseguir que más ciudadanos (niños, jóvenes...personas adultas y mayores), se enganchen a este proyecto teatral.

Nuestra Asociación, puede ofrecer: *"Talleres de teatro"*, fomentar imaginación y creatividad, en donde ilusionamos a posibles *"Actores"*, para que actúen. A *"Artistas"*, que hagan decoraciones. A *"Técnicos"*, que les guste las luces y los efectos. A *"Diseñadores-as"*, que les guste realizar el vestuario...a todos los que quieran conectar con nosotros, ahí estaremos con los brazos abiertos.

Desde nuestra Asociación, constituida *"sin ánimo de lucro"*, pretendemos tan sólo ilusionar, crear valores humanos y artísticos, que desde una libertad total y absoluta, sin pretensiones de *"Egos"*, pero sí con cierta humildad, llevar a cabo estos proyectos teatrales en nuestro pueblo de Hervás.

Fernando Sáenz de Miera Pastor



Micológica Hervasense



La Asociación la iniciamos un grupo de personas, que cada otoño salimos al campo para descubrir el maravilloso mundo que forman los hongos. Con los años, hemos ido adquiriendo experiencia, veteranía y sobre todo conocimiento sobre nuestra magnífica zona. Pero nos dimos cuenta que hacía falta transmitir esto y que la gente debe tener, al menos, unas nociones básicas antes de iniciarse en esta actividad. Por ello, decidimos formar una Asociación Micológica, para ofrecer y enseñar todo lo necesario de este reino de la Naturaleza.

La Asociación y los socios, se dedican a promover una mayor cultura ecológica, focalizados en dar a conocer y conservar los ecosistemas, así como el estudio específico de los hongos.

La actividad más satisfactoria del año pasado, es haber llevado a cabo este proyecto.

Crear y consolidar la Asociación Micológica requirió de un gran esfuerzo, pero creemos que será un buen punto de partida para que todos adquiramos una mayor conciencia micológica.



El proyecto más importante para este año, es empezar a organizar nuestras actividades y primeros talleres de formación y divulgación. Ello incluirá jornadas micológicas y salidas al campo, dónde mostrar *"sobre el terreno"* nuestra afición favorita.

Así que esperamos que os unáis a nosotros. Un saludo.

Francisco Peña. Pte. Asociación Micológica Hervasense



Pinocho

Librería - Papelería - Prensa - Revistas - Fotocopias
Plasticados - Encuadrenación - Fax - Artículos de Regalo

C/ Braulio Navas 17
10700 Hervás (Cáceres)



Tlf. Fax
927 473 550

En la librería de su barrio el mejor servicio y la mejor atención

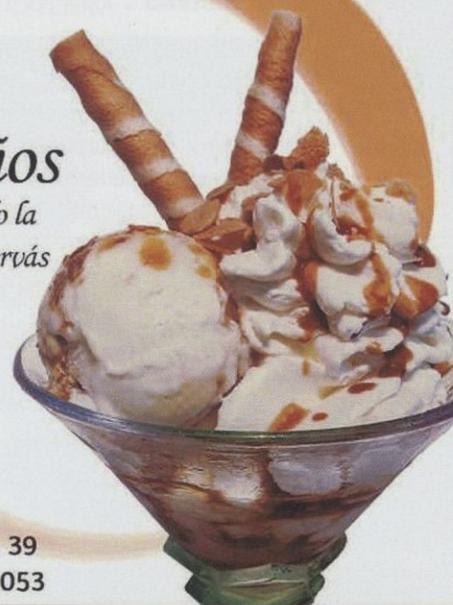


Joyería Pinocho



bar - cafetería - heladería - pastelería

25 años
endulzando la
Villa de Hervás



c/ Braulio Navas, 39
Hervás - 927 473 053

PANADERIA ANA

Gran surtido en panes
y dulces de primera calidad

PLAZA DE LA CORREDERA 20. HERVÁS (CÁ CERES)



El pescado fresco
a diario

C/ Relator González, 29
10700 Hervás, Cáceres
Telf.: 927 48 10 53

BALOZANO

La asociación se inició por la preocupación de una serie de ciudadanos que veían el deterioro del patrimonio natural y cultural de Hervás, algunas veces por el abandono, otras por una mala gestión y otras por las agresiones perpetuadas, por las administraciones y algunos particulares.

Nos preocupa realmente la gestión del arbolado urbano, las agresiones en el medio natural sobre el monte, callejas y caminos, el uso indiscriminado de herbicidas y otros productos fitosanitarios, la situación del parque municipal, el tráfico y el aparcamiento en las calles y plazas del centro...

En estos años la Asociación ha buscado la colaboración de las administraciones, organizaciones y la ciudadanía para mejorar la gestión y resolver problemas relacionados con la protección del medio natural, desde el diálogo, la colaboración y participación; Y cuando no ha quedado más remedio, ha acudido a la justicia presentando denuncia al SEPRONA.

También se realizan actividades relacionadas con la educación y divulgación ambiental para contagiar a la ciudadanía nuestra pasión por la naturaleza y su conservación.

La actividad más satisfactoria del año pasado, fue la participación en el consejo asesor del arbolado del ayuntamiento de Hervás, cuya puesta en marcha este primer año, ha terminado con podas y talas indiscriminadas de arbolado urbano que habían ocurrido recientemente. Además, este consejo tiene que realizar las tareas que marca la ordenanza de protección de arbolado de la localidad y que supondrán una mejora de la protección del mismo.

También fue muy satisfactoria la jornada organizada con ATUVA en el cine Juventud, dónde se escucharon ponencias y se proyectó el documental "*venidos del Cielo*", producción realizada en Extremadura por profesionales extremeños y dónde además se pudo ayudar a Valeria con una entrada solidaria.

Sociedad de Cazadores

La sociedad de cazadores de Hervás, fue fundada en 1939 por D. Cayetano Gómez Sánchez.

En un principio, la sociedad la formaron 33 socios, pero actualmente, consta de 130.

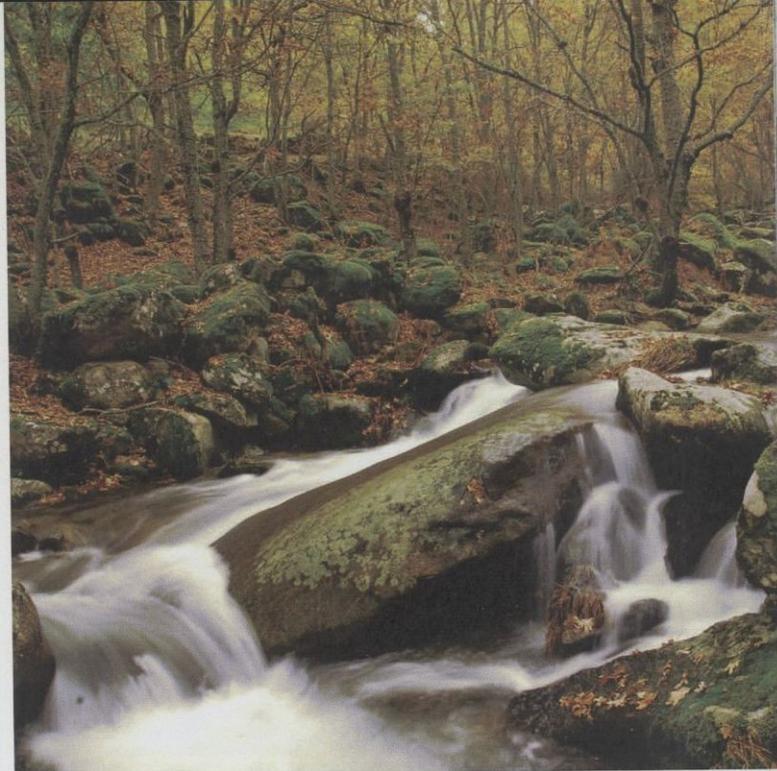
El presidente actual es: D. Germán Gil Fernández.

Como actividades, se realizan competiciones de tiro al plato y monterías sueltas.

Los cazadores celebran su patrón el día de San Huberto, con una cena y baile posterior, para los socios y sus acompañantes.

Un objetivo primordial que tiene la sociedad, es seguir unidos e inculcar a los más jóvenes la pasión, el sentimiento y el amor por la naturaleza, tan difícil de describir, pero que va más allá que la propia vida, que es la CAZA.

Germán Gil Fernández



Desde el principio, el Parque municipal de Hervás ha sido una preocupación de la asociación y se han realizado ya trabajos de estudio y archivo. Se trata de recuperar el diseño y estructura original del mismo y que tal vez en unos años pueda ser declarado Jardín Histórico.

Pensamos realizar actividades y jornadas alrededor del parque e impulsar la creación de un grupo ciudadano "*Amigos del Parque*". También se pretende colaborar con las administraciones e instituciones e iniciar los trabajos para conseguir un Plan de rehabilitación integral.

Por otro lado, queremos establecer contacto con todos los ayuntamientos que integran el Valle del Ambroz, para trasladarles la buena experiencia que significa el consejo asesor de arbolado de Hervás y ofrecerles nuestra colaboración para ponerlo en marcha.

Jorge García Herrero



HERVÁS
dulcesgayo

...tradición de la vieja tahona

Carretera N-630, km 437

927 47 92 08

Richard 626 21 75 17

Susi 660 68 08 00

10740 ALDEANUEVA DEL CAMINO
(Cáceres)

www.dulcesgayo.com

**Auto
escuela
HERVAS**



Calle Gabriel y Galán, 20
626 08 48 16 | 637 98 84 82
10700 HERVÁS (Cáceres)

Exposición y Venta Directa

Puente La Aceña s/n
10700 - Hervás (Cáceres)
Tlf. 927481133



www.mueblesmontero.com



Montero
FABRICA DE MUEBLES

Integra diseño interior, s.l.

Banda de Cornetas y Tambores

La banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo del Perdón, es una asociación cultural y musical sin ánimo de lucro.

Fue fundada en el mes de marzo de 2012, y en sus principios, estaba compuesta por unos treinta y cinco componentes desde los ocho años en adelante.

En la actualidad, nuestra banda está formada por unos veinticinco componentes de distintas edades, tanto de nuestra localidad como de otras poblaciones cercanas.

En sus principios, esta banda tenía un estilo militar, el cual una vez adquiridos los nuevos instrumentos, se va cambiando para tener un repertorio más acorde con los tiempos que corren, interpretando marchas más conocidas, incluidas en los repertorios clásicos interpretados por casi todas las bandas.

Dentro de los objetivos que se marca nuestra asociación, están los de fomentar, coordinar y encauzar la amistad y las iniciativas entre los amantes de la música en Hervás, impulsar el desarrollo de nuestra banda de cornetas y tambores, coordinar sus actividades, trabajar para la difusión de las mismas, lograr la formación musical de sus integrantes, organizar y participar en actividades culturales y festivas de cualquier índole y fomentar el conocimiento y aprecio de las manifestaciones musicales entre los ciudadanos.

Para cumplir estos objetivos, nuestra banda ha participado en distintos eventos benéficos y pasacalles, en certámenes de bandas en las localidades de Trujillo y Alcuéscar, en la Semana Santa de localidades cercanas como Gargantilla ó Zarza de Granadilla, en la Semana Santa de Salamanca, en la procesión extraordinaria por el 50 aniversario de la Coronación Litúrgica de la Virgen del Castillo de Cabezabe-



llosa, en la procesión del día de San Antón de Hervás, en la Procesión de la Virgen de la Jarrera de Mirabel, y también ha organizado varios certámenes de bandas benéficos a favor de Afeava.

En la actualidad, seguimos trabajando preparando nuevas marchas para ampliar nuestro repertorio, formando a nuevos y a antiguos componentes para futuras actuaciones, ya que el próximo año 2017, celebraremos nuestro V aniversario, fecha que ya esperamos con mucha ilusión.

Por último, desde estas líneas, queremos animar a todas las personas mayores y pequeños, que tengan algún tipo de interés en la música, a formar parte de nuestra banda, y deseamos a todos los vecinos y vecinas de Hervás unas felices ferias y fiestas 2016.

Roberto Montero Gil

LA CASA DE LOS TÍTERES

La Casa de los Títeres es un centro de ocio creativo y recreativo, funciona desde hace 15 años en Hervás, al amparo de Cristóforo Colombo marionetas. Hoy día funciona sólo como Asociación cultural.

La asociación se dedica a:

- Promover y difundir el antiguo arte de las marionetas.
- Fomentar la relación interdisciplinaria de expresiones artísticas del teatro de las marionetas, con la música, danza, canto, dramaturgia y plástica.
- Promover festivales relacionados con los Títeres y Marionetas.
- Talleres para jóvenes y adultos.
- Los centros educativos, pueden realizar visitas guiadas al taller de construcción.
- Espectáculos para todos los públicos.
- Exposición permanente e itinerante de Máscaras, Títeres, Gigantes y Cabezudos.

Entre las actividades más satisfactorias realizadas el año pasado están:

- Espectáculo "Noche entre Mujeres", el día de la mujer trabajadora (8 de marzo), que contó con la puesta

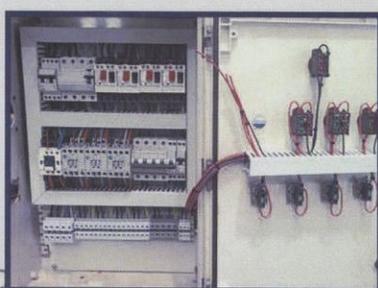
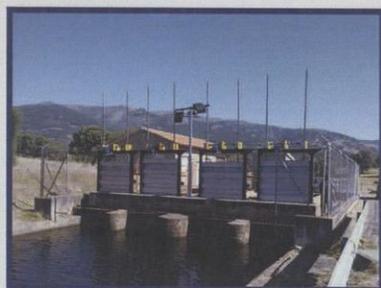
en escena de un texto de Darío Fo, titulado "la mujer sola", a cargo de Carmen Torrico, e interpretación musical de autoras de gran reconocimiento a cargo de Cecilia Acosta.

- Organización de VII Festival de Titiriteros y trotamundos de Hervás.
- Un Proyecto para una clínica central de muñecos, patrocinado por la Diputación Provincial de Cáceres, destinado a adultos.

Para el próximo año, tenemos intención de sentar las bases para preservar la continuidad de este proyecto en todos y cada uno de sus aspectos citados en nuestros estatutos e invitar a otras instituciones que se sumen a ello.

Miguel Ordóñez Garibau



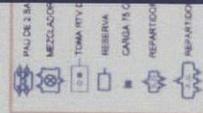
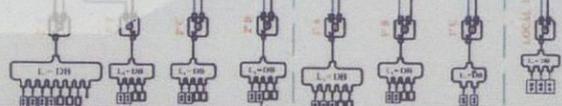


INSTELEP S.L.

MONTAJES ELÉCTRICOS

ALTA Y BAJA TENSIÓN
 INSTALACIONES INDUSTRIALES
 CALEFACCIÓN ELÉCTRICA
 ALUMBRADOS PÚBLICOS
 AIRE ACONDICIONADO
 ENERGÍAS RENOVABLES
 AUTOMATISMO Y PUERTAS

MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
 INSTALACIONES DE VIVIENDA
 REVISIONES DE ALTA Y BAJA TENSIÓN
 PROYECTO Y DIRECCIONES DE OBRAS
 BOMBAS DE SONDEO
 GRUPOS DE PRESIÓN
 TELECOMUNICACIONES



Francisco González Hernández

Avda. Piñuelas 3. 10700 Hervás (Cáceres). Tfno: 661 823 110 / 927 473 115
 Polígono industrial Romanillos, nave 30. 10740 Aldeanueva del Camino

CANDILEJAS

La Asociación se inició cuando un grupo de mujeres fundamos la Asociación "Valdeamor", unas enseñaban a escribir, otras manualidades y yo sevillanas, estuve unos años así, y en 1991, un grupo de mujeres fundamos la asociación.

La actividad más satisfactoria del año pasado, fue la de poner mercadillo los sábados para las personas necesitadas y bailar como lo hacemos para esas personas.

El proyecto más importante para este año, es lo que estamos haciendo para la niña Valeria, y poder seguir bailando y teniendo el grupo de pequeñas, medianas y mayores que se lo merecen todo.

Nieves Bernal Sánchez



Peña Flamenca La Buleria

La asociación se creó en 1987, reuniéndose un grupo de aficionados locales.

Se dedica a la difusión del auténtico arte flamenco en sus tres facetas: cante, toque y baile.

Las actividades más satisfactorias del año pasado, fueron:

- La convivencia de peñas flamencas del norte de Extremadura en Hervás (abril de 2015).
- El encuentro flamenco dentro del otoño mágico (noviembre de 2015).
- Flamenco en navidad, con José Mercé (diciembre de 2015).

Para este año, se seguirá con las mismas actividades que en 2015, este año, la convivencia se celebrará en Plasencia.

Se celebrarán también actividades privadas y se participarán en concursos y festivales en el norte extremeño.

Actualmente, consta de unos 55 miembros.

Francisco Moriche Mateos



Voluntariado

Hace ya 10 años que comenzó su andadura en esto del voluntariado nuestra asociación. Sin embargo, es cierto que mucha gente desconoce la labor que llevamos a cabo, quizá porque una de nuestras máximas es la discreción.

No necesitamos del reconocimiento vecinal para funcionar, pero sí de su conocimiento y colaboración, pues nosotros, en realidad, sólo somos un instrumento de canalización de ayuda.

Gestionamos un banco de alimentos que lleva en funcionamiento algo así como tres años, un banco de ropa (ropero) que atiende a los usuarios desde prácticamente los comienzos, tenemos voluntarios de acompañamiento..., es decir, nos ocupamos de lo que importa..., de las personas que en

un momento determinado de su vida, se han visto abocadas a una situación en la que es necesario que alguien les eche una mano. Nuestra asociación tiende esa mano en forma de alimentos, de ropa, de compañía..., pero sobre todo somos portadores de un mensaje, y es que, aún es esta sociedad en la que cada uno parece que va a lo suyo, hay personas que se preocupan por los demás. Somos los encargados de transmitir a esa gente que acude a nosotros, que no están solos que a sus vecinos les importa su situación, y que estos vecinos, eligen a la Asociación para hacerles llegar su ayuda.

Por ello, la Asociación de Voluntarios "Valle del Ambroz", no sería nada sin las gentes del Valle del Ambroz.

Asociación de Voluntarios "Valle del Ambroz"



asesoría&consultoría
Asevaex

**ASESORIA FISCAL y LABORAL
GESTORÍA ADMINISTRATIVA
CORREDURÍA DE SEGUROS**

Allianz



PlusUltra
Seguros

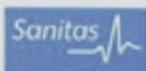
pelayo

ZURICH



REALE
SEGUROS

MAPFRE



FIATC
SEGUROS

AVIVA

Adeslas

DKV
¡Vive la Salud!

asefa
seguros

La Poza, 3 · 10700 Hervás (Cáceres)
927 481 500 · 672 368 882 · Fax 927 48 15 24
administracion@asevaex.com

ARTESANOS

"Artesan@s en Hervás", es creada en el año 2014 por la demanda de un grupo de artesanos que queremos dar a conocer los productos que elaboramos.

La existencia de esta Asociación, tiene como fines:

Elaborar objetos o productos utilizando materiales en su estado natural o procesado, con técnicas y herramientas en la que la destreza manual es imprescindible para imprimir al objeto o creación una característica propia, interviniendo la habilidad, experiencia técnica y estética.

Cada artesana@ elaboramos nuestros propios objetos o productos, los cuales se podrán ver en un mercado artesanal que celebramos todos los sábados del año en la Travesía Braulio Navas



de la localidad de Hervás, además de participar en diversos mercados artesanales como los Conversos, Otoño Mágico y en otros mercados fuera de la localidad.

Los artesana@s que formamos la Asociación, nos dedicamos a diversas técnicas: barro, cerámica, jabones, fofuchas, decoupage, madera, joyas, abanicos, cuero, lana, algodón, vinilos..., algunas de las cuales desaparecerían si no las siguiéramos manteniendo los artesanos.

Asociación de Artesan@s en Hervás

DÍA DEL AUSENTE

Nuevamente como en años anteriores, hemos vuelto a nuestro Hervás querido para pasar unos días de descanso y disfrutar de esa maravillosa campiña y su frescor natural. No es menos cierto que venimos con ilusión y deseos de vivir ese reencuentro con nuestros paisanos que desde las diversas regiones de nuestra querida España, nos desplazamos para disfrutar de la benigna temperatura y estrechar aún más nuestros lazos de amistad y cariño mutuos.

También volveremos a juntarnos en la ermita del Santísimo Cristo de la Salud, el día 11 de agosto, donde después de oír la Santa Misa degustaremos los excelentes y exquisitos dulces de nuestro pueblo con un rico y fresquito ponche, alrededor del cual charlaremos de los diversos avatares y temas que a cada cual nos han acontecido y al mismo tiempo disfrutaremos de las canciones de nuestros antepasados, cantadas por el Coro Parroquial y que todos entonaremos con gran gozo.

Desde aquí, aprovechamos la oportunidad de mostrar nuestro agradecimiento a todos los que desinteresadamente, ponen su granito de arena para poder celebrar este encuentro junto al Stmo. Cristo, Ayuntamiento de Hervás, Don Eduardo (Sacerdote) y demás colaboradores.

Muchas gracias.

Feliz estancia y Fiestas para todos. 2016



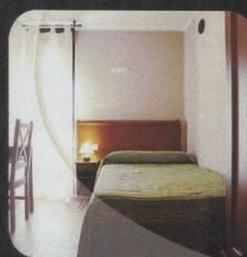
EMBUTIDOS Y JAMONES



*El auténtico sabor de
la dehesa*

Paseo de La Estación 33, y C/ La Poza 6
10700 Hervás (Cáceres)
Tlf. 927 481 464

APARTAMENTOS RURALES DE LUJO HERVÁS Y PUNTO



C/ Gabriel y Galán 42, 10700 Hervás (Cáceres) Telf: 927 488 329 / 689 772 706
Email: hervasypunto@hervasturismo.com

area de gestión cultural

¡Hervás se mueve al son de la cultura! A lo largo del año, desde el Área de Gestión Cultural, se han llevado a cabo infinidad de propuestas culturales:

La caída de la hoja nos trajo el Otoño Mágico que, acompañados de calbotes, fuimos saboreando fin de semana a fin de semana. Comenzó con la inauguración de la mano del presidente de la Junta de Extremadura, Don Guillermo Fernández Vara, en el Cine Teatro Juventud. Nuestro pueblo acogió *"Urban Sketchers"*, encuentro de dibujantes urbanos en la Plaza de la Corredera; *"La aventura mágica de Don Otoño"*, un desfile participativo con confeti, música y pirotecnia, en el Pabellón Polideportivo; la actuación flamenca del grupo de Zaira Santos, el concierto de La Guardia con Javier Ojeda y la proyección del audiovisual de montaña *"Muztagh Atas: 7.546 m. con esquís de montaña"* con Carlos Piñero y Diego Hernández, estas tres últimas actividades realizadas en el Cine Teatro Juventud.

El Cine Teatro Juventud, elemento vertebrador de la cultura en Hervás, ha acogido iniciativas de numerosas asociaciones como la proyección del documental *"Venidos del cielo"*, organizado por Balozano y ATUVA; el encuentro comarcal de mujeres del Valle del Ambroz acompañado de la representación teatral *"Paulina y Catalina"*, donde la Asociación de Mujeres y Consumidores Valdeamor ejercía como anfitriona; las variadas representaciones de baile flamenco, a cargo de la Asociación Candilejas o la presentación del cartel de Semana Santa a cargo de la Cofradía de la Vera Cruz. Dicha cofradía acompañó a la Junta de Cofradías de Valladolid a la exposición de maquetas de los pasos de la Semana Santa vallisoletana, celebrada en el claustro de la Hospedería.

Ha habido lugar para la solidaridad con el Certamen de Bandas de Semana Santa a favor de AFEVA y la representación del musical *"Mary Poppins"* organizado por el AMPA del Colegio del Santísimo Cristo de la Salud a favor de la niña Valeria Curto.

Los más pequeños, alumnos del cole, nos deleitaron con la representación teatral de *"Uno para todos y todos para uno"*, basada en la historia de un grupo de animales que se ayudan unos a otros para vencer sus dificultades y conseguir sus sueños.

Los alumnos del IES "Valle de Ambroz" han disfrutado

aquí de momentos tan entrañables como su graduación, han visionado películas y han asistido a una charla sobre cómics de la mano de GOL.

Los hervasenses han disfrutado aquí de la *"Gran Gala Mágica"*, de la actuación de *"José María Osa y su acordeón"* o de la representación teatral de *"La casa de Bernarda Alba"*.

Se han celebrado iniciativas participativas como las Jornadas Informativas de AVANTE, las Jornadas Participativas sobre la peatonalización del centro de Hervás o las Jornadas Accesibilidad, que se centraban en mejorar el acceso al Barrio Judío.

El 23 de Abril se celebra el Día del Libro. Cuenta la tradición que en este día coincidió la muerte de Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega, figuras de la literatura universal. Hervás no iba a ser menos



y se sumó a la conmemoración celebrando el *"Día del Libro"* con el intercambio solidario de libros a favor del Banco de Alimentos y un Cuentacuentos infantil a cargo de Chirim-bamba. Como dijo Cervantes *"el que no sabe gozar de la aventura cuando le viene, no se debe quejar se le pasa"*.

El Festival de Titiriteros y Trotamundos celebró este año su VIII edición. Pudimos disfrutar del buen hacer del Grupo Pílipira con su espectáculo *"La liebre y la zorra"*, de la charla coloquio a cargo de Federico Martín *"Cuando yo era un títere"*, del Grupo Lluerna Teatre que representaron *"Títeres y Marionetas"* y *"Pinocho, el títere"*, del Grupo FinFanFon con su obra *"Destineku"* y de la celebración de Chirim-bamba y Larderos que festejaban *"Cincuenta años de experiencias sobre el escenario"*. El festival estuvo amenizado por el pa-

AYUNTAMIENTO DE HERVÁS



CAFETERIA HOTEL SPA SINAGOGA

Estamos a tu servicio desde el desayuno hasta la cena, ofreciendo una gran variedad de productos, raciones, sandwiches, bocadillos, platos combinados, hamburguesas y nuestro plato estrella, la PIZZA CASERA, también para llevar, las más buenas y deliciosas del Valle del Ambroz.

Hotel Spa Sinagoga
Avda de la provincia, 2
Hervás, (Cáceres)
Teléfono: 927 481 191

informacion@hotelsinagoga.com



Realizamos todo tipo de instalaciones

- Instalaciones industriales
- Mantenimiento de instalaciones industriales
- Edificios de viviendas
- Pequeños y Grandes Comercios
- Mantenimiento y reparaciones en general
- Redes aéreas y subterráneas
- Instalaciones industriales
- Instalaciones industriales
- Hostelería
- Centros de transformación para urbanizaciones y viviendas
- Polígonos Industriales
- Fincas rústicas
- Alumbrado de polígonos industriales
- Alumbrado por LED
- Instalación de luminarias en urbanizaciones y plazas.
- Iluminación de fachadas y edificios.
- Alumbrado centros deportivos
- Instalaciones de antenas convencionales y parabólicas
- Circuitos cerrados de televisión
- Instalaciones para comunidades
- Equipos de porteros electrónicos y vídeo porteros
- Racks
- Instalaciones de fibra óptica
- Cableados informáticos
- Cableados de telefonía

Instalador de telecomunicaciones autorizado Nº 3374

EGOSA S.L. Avda. de la Constitución 53 Bajo A, 10700 Hervás (Cáceres) Tlf y Fax: 927 473 200 - E-mail: egosasc@gmail.com - Web: www.egosa.es

sacalles del grupo Santuka de Fuego y el concierto del Nuevo Mester de Juglaría. Para llevar a cabo el festival se utilizaron diferentes espacios como el Cine Teatro Juventud y la calle Braulio Navas y hubo pases tanto para escolares como para público en general.

Hubo luna llena y el lobo ibérico de nuevo se escuchó... se celebraron las I Jornadas del Lobo ibérico en Extremadura, la sede fue el Cine Teatro Juventud durante un fin de semana lleno de ponencias y charlas encaminadas a la divulgación y concienciación de la población rural hacia el conocimiento del lobo como especie. ¡Auuuuu!

Este año hemos celebrado la XX edición de Los Conversos, una edición llena de esperanza. Para conmemorar las veinte ediciones se ha estrenado una nueva obra, *"Alma Negra"*, escrita por Miguel Gómez Andrea *"GOL"*. Las representaciones que se han llevado a cabo de viernes a domingo han sido un éxito total, con lleno absoluto. La ambientación del Barrio Judío ha estado acompañada del tradicional mercado artesanal. Para acompañar la festividad se han celebrado diferentes actividades: talleres de kokedamas y de inmersión a la repostería sefardí, el VIII Certamen de Pintura y Dibujo al aire libre *"Valle del Ambroz"*, desfile de percusión del Aula Infantil de Música, pasacalle musical a cargo del grupo Otobesa y degustación de nuégado gigante.

Como principal novedad hay que destacar las I Jornadas Históricas *"Poniendo luz sobre la Historia"*, evocaciones históricas y musicales, desde la Edad Media hasta nuestros días.

El Festival Internacional Cinematográfico Ópera Prima en Extremadura, *"El Novelísimo"*, celebra este año su cuarta edición. Se proyectarán distintas producciones como *"Delincuente"* de Alan Alexis (México), dentro de la sección cortometraje internacional; *"Un otoño sin Berlín"* de Lara Izaguirre, en la sección largometraje nacional y *"Gracias por venir"* de Ricardo Gómez, entre otros. Para amenizarlo se celebrarán los ya tradicionales conciertos, uno en la Plaza del Olivo y otro en el Café Bar Picaporte. El Ayuntamiento se vestirá de cine acogiendo una exposición de carteles de películas durante el festival.

Desde el Ayuntamiento de Hervás y el Área de Gestión Cultural se está trabajando para llevar a cabo la celebración de un hito conocido por todos, pero desconocido por muchos, el nacimiento de Hervás como villa independiente de Béjar. Se está preparando un programa cultural que traerá mucho que celebrar el 1 de Diciembre de 2016. Es necesario conmemorar esta fiesta ya que lo que fuimos contribuye a lo que hoy somos.

La Universidad Popular de Hervás lleva 19 años funcionando, han sido muchos los talleres que se han impartido desde su fundación. Los últimos talleres impartidos en la U.P.H., han sido los correspondientes al curso 2015-2016, y son: Dibujo, Pintura y Acuarela, Kinesiólogía, Redes Sociales, Fotografía Digital, Metamórfica, Iniciación al Francés, Pilates, Yoga, Reflexología Podal y Relajación.

Estos talleres se han impartido en dos trimestres, con un total de 281 alumnos.

La Escuela Infantil de Música se funda hace diecisiete años. Durante su andadura ha tenido de media unos sesenta alumnos anualmente. El aprendizaje consiste en la iniciación a la música con instrumentos de percusión, xilófonos... se trata de iniciación al lenguaje musical con la fabricación propia de instrumentos que realizan a través de juegos. Los alumnos tienen edades comprendidas entre los cuatro y siete años. Anualmente celebran una Gala de Fin de Curso en el Cine Teatro Juventud y desde su fundación participan activamente en Los Conversos con un desfile musical.

La Escuela Oficial de Idiomas está presente en Hervás. El próximo curso, que arrancará hacia octubre, será el primero,



tras cuatro años desde que se instauró en Hervás el Aula Adscrita de Ingles, en que se impartan los seis niveles de este idioma: Básico (primero y segundo), Intermedio (primero y segundo) y Avanzado (primero y segundo), lo que dice mucho acerca de su consolidación en nuestro pueblo.

Nos despedimos hasta el año que viene pero antes os dejamos un pequeño fragmento de *"Alma Negra"* de la mano de *"La Vale"*: *"Todo, yo lo sé todo de la gente de Hervás, sean judíos o cristianos. Lo que enseñan y lo que ocultan, lo que son y lo que creen ser, lo que dicen y lo que callan..."*

TALLERES

FELIX ZAMORANO LOPEZ



Mecánica y electricidad
Venta de vehículos usados



Ctra de La Garganta 2, 10700 Hervás (Cáceres) talleresfelix@hotmail.com
Telf. y Fax: 0034 927 481 647 Móvil: 0034 617 424 937



INMOBILIARIA HERVÁS

Alquiler y venta de inmuebles
Gestión de comunidades de propietarios

M^a Jesús Domínguez

C/Braulio Navas 5
10700 Hervás (Cáceres)
Telf: 927 481 255
Móviles: 687 007 138
652 047 622

www.inmohervas.com
inmohervas@hotmail.com

Compraventa, alquileres,
comunidades de propietarios

TALLERES

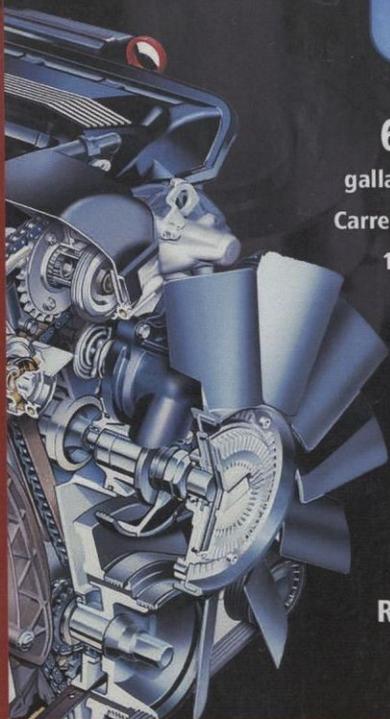


GALLARDO

609 646 560

gallardoasenjo@hotmail.com
Carretera de Aldeanueva Km 2,2
10700 Hervás (Cáceres)

Reparación y venta
de vehículos



Víctor López Blázquez

Diseño Gráfico y Fotografía



Diseño & Fotografía

FOTOGRAFÍA · BODAS
REPORTAJES · PUBLICIDAD
DISEÑO GRÁFICO · IMPRESIÓN

Plaza de la Corredera, 21
Hervás



Una casa de Cultura, es un espacio que se destina a una comunidad, para que sus vecino@s tengan la posibilidad de desarrollar actividades culturales y de ocio que promuevan, al mismo tiempo la cultura y el bienestar entre sus habitantes.

Dicho esto, es **“un punto de encuentro de todos y para todos”**. La Casa de Cultura de Hervás, se encuentra situada en la Avda. de España nº12. Cuenta con varias dependencias a disposición de los vecinos de Hervás y su comarca.

Consta de tres talleres y un salón de Actos en la planta baja. En la primera planta se ubica el NCC (Nuevo Centro del Conocimiento), junto con otra aula más grande que se destina a realizar Yoga, Relajación, Teatro, Masajes...

Son muchas y muy diversas las asociaciones que pasan a diario por este edificio (deportivas, culturales, de voluntariado, asociación de mujeres, jóvenes, comunidades de regantes, asociaciones vecinales, asociaciones de padres, etc.

El horario de apertura al público es el siguiente: De lunes a viernes, en horario de tarde: (de 15,30 a 21,30 horas).

- Correo electrónico: casa.cultura@hervas.com
- Teléfono de contacto: 927 47 31 60

En la Casa de Cultura se articulan procesos sociales y culturales para poder acceder a actividades de formación, teatro, artes plásticas, idiomas, fotografía, pintura etc. En nuestro caso, albergamos además la sede de la Universidad Popular de Hervás desde el año 1977.

Desde la Casa de Cultura, coordinamos actividades como: la Cabalgata de Reyes, los Carnavales y el Festival de “Los Conversos”, que acaba de cumplir recientemente su XX aniversario.

Enhorabuena y gracias a todos por llenar este edificio de vida y cultura.

Magdalena Pérez

Gerente de la Casa de Cultura de Hervás

Después de trece años desde que abrió las puertas nuestra Residencia en 2003, me vienen a la memoria momentos entrañables vividos en este gran hogar, que es nuestra casa. Si tuviera que elegir algo, me quedaría sin duda con los usuarios y residentes de la misma, por haber encontrado un espacio de convivencia en familia formada por residentes, usuarios de centro de día, familiares, amigos y trabajadores.

Sin duda, lo principal para el buen funcionamiento de una residencia, es el equipo humano, que actualmente está formado por veintiún trabajadores, que en la medida de lo posible, se ha ido incrementando por el Ayuntamiento para adaptarse a las necesidades que han ido surgiendo en cada momento. Pero no quiero dejar pasar esta oportunidad sin recordar que en estos trece años de convivencia han pasado por nuestra casa 159 residentes y 53 usuarios de centro de día incluyendo a los 44 residentes y 10 usuarios de centro de día que continúan en la actualidad.

Cuando el Ayuntamiento de Hervás puso a disposición del Patronato Residencia de Mayores, las instalaciones necesarias para desarrollar esta actividad no existía ni ley de Dependencia, y las instalaciones fueron concebidas en un principio para albergar a la mayoría de residentes con gran autonomía. Con el paso de los años, se fue deteriorando el estado de salud de los residentes por su avanzada edad, y a la vez hubo un cambio de modelo asistencial que nos llevó donde hoy nos encontramos: una residencia concebida para personas con autonomía habitada por una mayoría de residentes con gran dependencia, con el consiguiente problema a la hora de prestar un servicio de calidad a nuestros mayores por las carencias de las instalaciones y de personal adecuado.

Desde el Ayuntamiento, el propio centro, y la Asociación de Familiares y Amigos de la residencia de Mayores, siempre se apostó por una residencia pública y se luchó por la continuidad en un momento decisivo dónde estaba en juego la continuidad de la misma como consecuencia del cambio en el modelo asistencial y de financiación. En la actualidad como respuesta a las deficiencias detectadas en la residencia, el Ayuntamiento ha puesto a disposición de la Junta de Extremadura, las instalaciones del antiguo colegio de primaria para desarrollar un proyecto de construcción de una nueva residencia pública de mayores para dar respuesta a la gran demanda de plazas residenciales en la zona, manteniendo la prioridad del enclave en un lugar céntrico para darle vida a la misma, y a la vez dinamizar Hervás y su comarca con la creación de empleo.

Para finalizar quedan todos invitados a visitarnos cuando lo deseen.

Belén Castellano Martín. Directora-Gerente

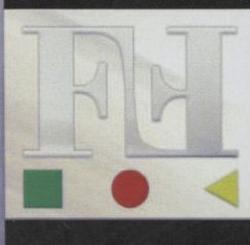
CARPINTERÍA DE ALUMINIO



EXPERIENCIA
GARANTÍA
Y CALIDAD



RICARDO FIDALGO S.L.



*Calidad y Servicio
a su alcance*

Puente la Aceña, s/n • 927 841 360 • 10700 Hervás, Cáceres
www.ricardofidalgo.com • info@ricardofidalgo.com

Dinamización deportiva

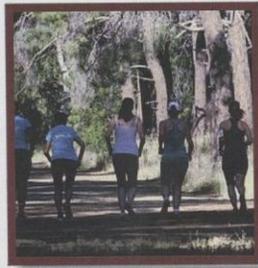
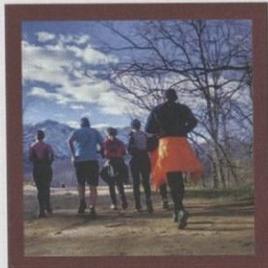
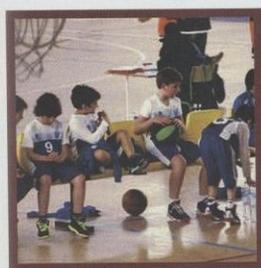
La constitución Española incluye dentro de los principales rectores de la política social y económica el derecho a la protección de la salud y encomienda a los poderes públicos la tutela de la salud pública a través de medidas preventivas y de las presentaciones y servicios necesarios y el fomento de la educación física y el deporte y de la adecuada utilización del ocio.

Desde los servicios de dinamización deportiva del Ayuntamiento de Hervás creemos que el deporte:

- Es un medio que nos proporciona diversión, juego y esparcimiento.
- Nos permite desarrollar nuestras capacidades físicas-psíquicas, motrices y sociales y mejorar nuestra salud.



- Nos permite conocer a nuestros vecin@s, disfrutar de nuestros mayores, jóvenes, y pequeñ@s, Este año hemos disfrutado en grande, y el año que viene disfrutaremos mucho más, ¡gracias!
- Te dejamos este collage, si has hecho deporte, seguro que en alguna de estas fotografías estás... a buscar!!!



Juventud

El Espacio para la Creación Joven de Hervás abrió sus puertas en 2008. Entonces, ahora y en el futuro pretende ser un centro de referencia para el colectivo joven tanto de nuestro municipio, Hervás, como de la comarca.

El "Centro Joven", como lo llaman sus propios/as usuarios/as, es un espacio de encuentro social de nuestros/as jóvenes, donde acercarse a interactuar con su grupo de iguales suele ser la mejor excusa para visitarlo.

El Espacio dispone de recursos destinados a ocupar el ocio y tiempo libre de los chicos y chicas, siendo la más solicitada la zona recreativa que consta de fútbolín, ping pong, billar, ordenadores con conexión a internet...etc. Su demanda es menor, pero no por ello menos importante, nos referimos a los espacios dedicados al ensayo de los grupos musicales, el escenario, donde se han desarrollado actividades artísticas de diferente índole, y el área de plásticas, donde se llevan a cabo talleres de ajedrez y pintura destinados a distintas edades.

El Espacio para la Creación Joven de Hervás está abierto a todo tipo de iniciativas culturales, artísticas, creativas y for-



ESPACIOS
para la creación joven

mativas que redunden en el beneficio tanto de los/as jóvenes como de la población en general. Con esa filosofía acogemos diferentes actividades, como la Ludoteca Infantil que organiza el Ayuntamiento de Hervás en época estival, así como talleres gestionados por la Universidad Popular de la localidad. Pero también somos receptores de propuestas de acciones particulares, como las Jornadas para la Educación Libre, cuyas dos últimas ediciones se han desarrollado, entre otros contextos, en nuestras instalaciones, o el taller de cocina siria, que tuvo lugar a solicitud de un grupo de personas de la localidad.

Este presente año, también colaboraremos con el proyecto Zaleando Barreras, iniciativa de la Fundación Movimiento Extremeño por la Paz.

En suma, el Espacio para la Creación Joven de Hervás es un recurso público en el que queremos escuchar todas vuestras ideas, propuestas y sugerencias y con el que se busca mejorar la calidad de vida de sus destinatarios/as principales. ¡¡Os esperamos!!



HOTEL SPA SINAGOGA

BODAS Y BANQUETES

Bodas románticas y elegantes, banquetes especiales y todo tipo de eventos. Su banquete de boda en el Hotel Sinagoga se convertirá en una realidad rodeada de elegancia y romanticismo en el corazón del Valle del Ambroz. Un escenario perfecto para disfrutar de una gran velada. Confíe en nuestros profesionales organizadores de boda para diseñar un paquete personal y exclusivo, que incluya detalles y servicios para este día tan especial de su vida.

Hotel Spa Sinagoga
Avda de la provincia, 2
Hervás, (Cáceres)
Teléfono: 927 481 191

informacion@hotelsinagoga.com



@prendizext Sociosanitaria

El Ayuntamiento de Hervás está formando a un grupo de jóvenes en "Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales". El proyecto que tendrá una duración de doce meses, ha ido dirigido a jóvenes, menores de veinticinco años, desempleados e inscritos en el fichero del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.

Está estructurado como un programa mixto de empleo y formación que pretende mejorar la cualificación de estos jóvenes en actividades económicas con posibilidades de empleo, aumentar el grado de ocupabilidad de los mismos y favorecer sus posibilidades de inserción.

A lo largo del curso, la formación que reciben los participantes se alterna con el trabajo efectivo y se completa con un periodo de prácticas no laboral, en empresas de la zona dedicadas a la atención sociosanitaria.

En definitiva, todo está previsto para ofrecer a los jóvenes una formación específica en un sector que se configura como gran generador de empleo, dotar de la experiencia necesaria para desempeñar su trabajo con calidad y ofrecer oportunidades reales de empleo al ponerles en contacto con empresas que se dedican a la misma actividad, mediante la realización de prácticas no laborales.

Al finalizar la formación, conseguirán el certificado de profesionalidad de "Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales".

Si nos ceñimos al título del curso, tendríamos claro que la realización del mismo habilita para atender a personas dependientes que están institucionalizadas. Y no podemos obviar que la mayoría de estas personas son de edad avanzada. En realidad es así, pero podemos y debemos ir más allá. Favorecer la formación de los jóvenes en un sector con la dependencia va a reportar muchos más beneficios que la simple mejora en la atención a mayores.

Tradicionalmente, la atención y el cuidado de las personas dependientes ha sido una labor que asumían las familias, con el esfuerzo complementario que esto supone. El núcleo familiar era el que ofrecía soporte para las necesidades físicas, psíquicas y sociales de todos sus miembros. Sin embargo, los cambios económicos y sociales ocurridos en la segunda mitad del siglo XX, han provocado variaciones en todos los aspectos de la sociedad y, por supuesto, en la estructura de esa familia tradicional.

Los avances médicos, entre otros factores, han conseguido un aumento de la esperanza de vida, algo que no siempre ha ido ligado al aumento en la calidad de vida de las personas de edad más avanzada. A esto se añade que la globalización de los mercados y la evolución tecnológica ha hecho del mundo un lugar cada vez más pequeño, en el que es difícil que varias generaciones de una misma familia vivan en la misma localidad. Todos estos condicionantes han provocado que la atención a los mayores necesite de otras vías, externas generalmente. La conclusión a la que podemos llegar es que tenemos que conciliar aspectos como el envejecimiento de la población y su derecho a un envejecimiento activo y los cambios en la estructura familiar.



De esta manera, la formación en atención sociosanitaria es considerada como un yacimiento de empleo con amplias posibilidades de presente y de futuro. Encontrar trabajo en este ámbito es ya una realidad, para lo que es necesario contar con la formación adecuada.

Sin embargo, la formación de la que se benefician los alumnos no se queda en los aspectos técnicos, sean relacionados con el área social o relacionados con el área sanitaria. La labor de las personas que trabajamos en este proyecto de formación, @prendizext "SALUD-HERVÁS-SOCIAL", va más allá de la formación teórica.

El alumnado, mediante las prácticas y el trabajo que realizan, tiene la oportunidad de compartir su tiempo con un buen número de personas mayores que tienen tanto que enseñarles sobre la vida, en el concepto más amplio de esta palabra, como los formadores sobre el modo de realizar su trabajo. Este proyecto fomenta las relaciones intergeneracionales, en las que todas las partes tienen algo que ofrecer y compartir y toda la sociedad resulta beneficiada.

En una sociedad en la que la inmediatez de las comunicaciones y las nuevas tecnologías nos llevan a vivir a un ritmo frenético, la convivencia con personas mayores aporta un punto de vista diferente. En la mayoría de los casos, la relación intergeneracional contribuye a descubrir otras realidades, ni mejores ni peores, solo diferentes, y aporta un enriquecimiento social que va más allá de los aspectos formativos. Impulsar relaciones intergeneracionales positivas hacen, entre otras cosas, que las personas mayores sigan activas, compartan todo el bagaje de sus habilidades y experiencias, transmitan valores (respeto, esfuerzo, tolerancia,...) que a veces consideramos en desuso pero que son la base para el crecimiento social; los más jóvenes, por su parte, mejoran la imagen que tienen sobre las personas mayores, conocen tradiciones importantes, escuchan y comparten experiencias, valoran otra forma de vivir y trabajar, transmiten empuje y valentía y pueden acercar los avances de la sociedad, por ejemplo las Tecnologías de la Información y la Comunicaciones, que les resultarán muy útiles para mantener el contacto familiar y social.

Los cambios en la sociedad hacen que la atención a la dependencia pase del ámbito familiar al social pero debemos ser capaces de garantizar, además de su atención integral, el mantenimiento del contacto y las relaciones intergeneracionales, que hagan una sociedad para todos, libre y solidaria, con una independencia de la edad.

la taperia del convento

**CAÑAS, TAPAS,
VINOS, CARNES,
BOCADILLOS, TOSTAS
ENSALADAS, SETAS,
MIGAS, IBÉRICOS,
BROCHETAS, CAÑAS,
LOMO, PITARRA**

AMSTEL

pizarro, 14 | hervás | 663 65 37 06



*Especialidad en
Carnes a la brasa*

NUEVA TERRAZA



RINCÓN DE LA VACA BRAVA, 7
629 041 532 | 10700 HERVÁS

forillo

FABRICA DE EMBUTIDOS Y DESPIECE

Carnes de Ibéricos y de Calidad

C/ Gabriel y Galán, 59 | 927 47 92 45 | 10740 ALDEANUEVA DEL CAMINO
Plaza de la Corredera, 1 y C/ La Poza, s/n | 10700 HERVÁS

aprendizEXT el robleo

Es un proyecto promovido por el Ayuntamiento de Hervás, de formación con alternancia de trabajo ejecutado por 10 alumnos/as-trabajadores/as mayores de 45 años, bajo el asesoramiento de una monitora, una directora-coordinadora y una auxiliar administrativa.

Comienza su andadura en Hervás el día 01 de septiembre de 2015, se imparte formación específica en Actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería y en conservación y mejora de montes y formación complementaria en igualdad de género, sensibilización medioambiental, prevención de riesgos laborales, alfabetización informática, orientación laboral, gestión empresarial y formación básica.

El alumnado ha efectuado trabajos de poda en árboles ornamentales, diseño y ejecución de un Jardín Vertical en el Patio de la Oficina de Turismo, implantación de tepe e instalación de riego programado por aspersión y realización de camino en la misma, desbroce en zonas urbanas y periurbanas, elaboración y colocación de Cajas Nido en el Pinar de San Antón, etc.

El proyecto concluye su actividad el 31 de agosto de 2016, con la satisfacción del trabajo bien hecho y cumplidos los objetivos propuestos al inicio.

“El Robleo”

El séptimo arte

VIVA EL CINE.

¿Qué ha sido y que es el cine-teatro juventud para ti? ¿qué esperas del cine-teatro juventud?

Tras una breve consulta en las redes sociales, el Cine-Teatro Juventud genera una serie de sentimientos encontrados.

El conocido como “Cine Viejo”, posteriormente como “Cine Juventud” y en la actualidad “Cine-Teatro Juventud”, forma parte de la vida de todos los hervasenses, los cuales han vivido tras esas paredes hechos que marcaron tanto su vida personal como la cultural.

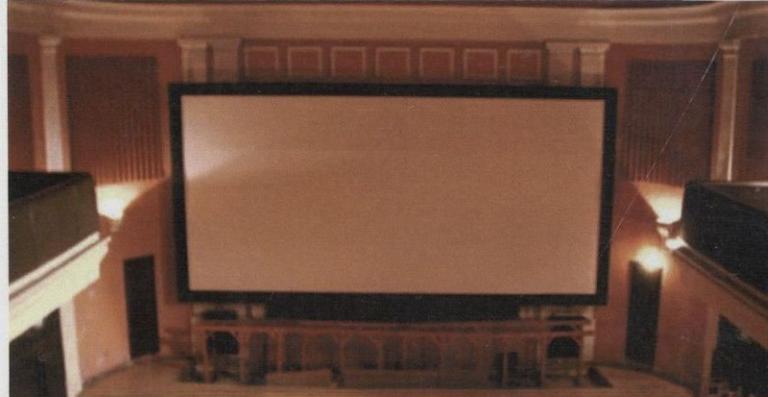
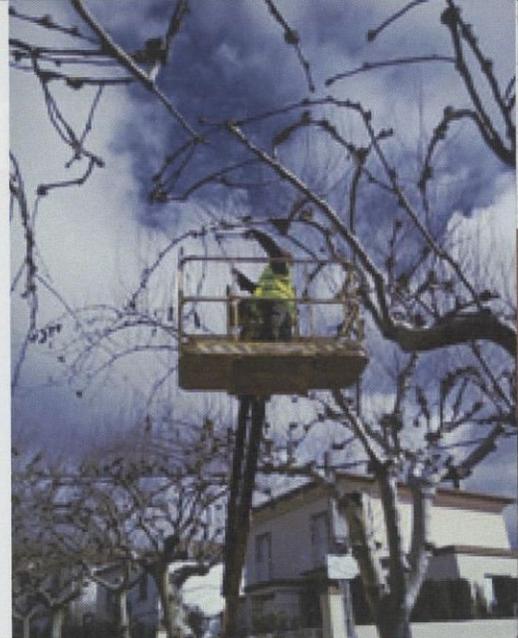
¿Para quién no ha sido un orgullo manifestar que en su pueblo había cine?

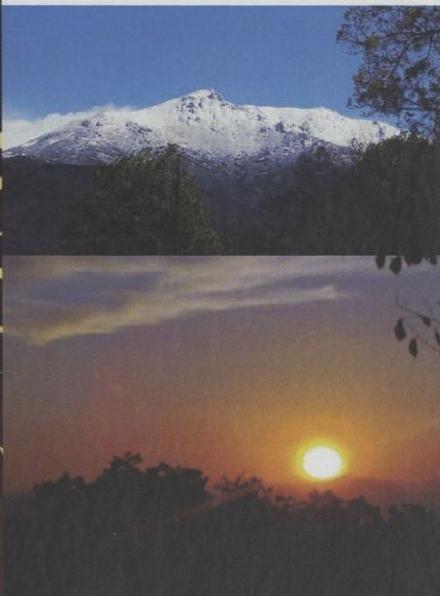
Envueltas en terciopelo rojo, películas inolvidables, que marcaron la historia del cine, han sido vistas por los hervasenses en el Cine Juventud.

Para muchos el actual Cine-Teatro Juventud no es más que un frío cadáver, un mamotreto que se puede ver desde todas partes, un espacio de tortura, un gigante que engulló sus recuerdos.

Otros reclaman que se convierta en lo que fue, que sea un referente cultural para la comarca, un centro de entretenimiento y diversión para las futuras generaciones, que se solventen los defectos y que no sea un lujo disfrutar de la pantalla grande.

Entre todos los hervasenses seguro que es posible devolverle al Cine-Teatro Juventud el espíritu de antaño.





Construcciones y Promociones

Los Mimbrales

Hervás (Cáceres)

Tel.: 927 48 12 13

cpmazari@gmail.com

www.promotoralosmimbrales.com



- Viviendas personalizadas,
diseñadas **EXCLUSIVAMENTE**
para ti

Le ofrecemos:

- Construcciones **SOSTENIBLES**
- Viviendas **PASSIVE HOUSE**
(casas pasivas)
- Asesoramiento técnico **GRATUITO**

*Porque TÚ
eres lo más
importante.*

Cada uno tiene sus necesidades:

- Viviendas unifamiliares
- Viviendas en bloque
- Apartamentos
- Dúplex
- Cocheras cerradas
- Plazas de garaje
- Locales comerciales
- Naves Industriales

RECUERDOS EN EL CINE-TEATRO JUVENTUD

¡Qué curioso! ¡Mejorar, para... perder!

El aura del Cine-Teatro Juventud, se evaporó cuando el edificio se rehabilitó. ¿Cómo recuperarlo?

Corría el año 1959, un 30 de enero, por la noche, cuando vine al mundo. El Cine-Teatro llevaba, ya, varios años funcionando en Hervás. Y me cuentan que los terrenos fueron donados por la familia Silva, para que el pueblo tuviese un Cine-Teatro, y que se construiría por los ciudadanos herवासenses. Finalizada la Guerra Civil, consolidado el golpe de estado y en pleno asentamiento del franquismo, el Cine Juventud, vio la luz. Serían finales de los cuarenta o principios de los 50, unos dicen, que con el estreno de *"Sin Novedad en el Frente"*. El pueblo lo acogió con gran entusiasmo y llenaba semana tras semana las butacas, la delantera y el gallinero. Se sucedían las películas de Joselito, de Antonio Molina, entre otras; es más, Antonio Molina vino a actuar en el teatro. El éxito era rotundo, todo ello coordinado por Acción Católica, de ahí, que el edificio sea propiedad del Obispado de Plasencia, en la actualidad cedido al Ayuntamiento de Hervás, y dirigido en aquel momento por el empresario Antonio García.

Llegado el año 65, aproximadamente, tuvo lugar mi primera aparición en el cine. Estando en el Colegio de las Monjas, nos llevaron a realizar un desfile cantando la canción de índole franquista *"Soy valiente y leal legionario..."* Recuerdo que antes de nuestra puesta en escena, me peleé con Carlos Arias, nos disputábamos ser portero en los recreos, y se me rompió la escopeta que me habían traído los Reyes.

Más adelante y por mi buen comportamiento en la catequesis me dieron un premio, y lo recuerdo porque conservo una fotografía, me dieron una pelota.

Mis primeras sesiones cinematográficas, se remontan que recuerde, a una ocasión en la se proyectaba *"55 días en Pekín"* sentado en el regazo de mi tía Ino. También recuerdo ver en el gallinero con mi hermana Fely *"La guerra de Troya"* ¡Que sensación más tremenda me quedó! En el gallinero, con el cine abarrotado, ardía Troya, ¡que calor! ¡Como sudaba! ¡Cuánta gente!

El cine infantil de los domingos por la tarde, era el *leitmotiv* de toda la semana. ¡Qué emoción poder ir al cine con los amigos!, valía dos pesetas el gallinero y en el descanso, la cortecilla adobada, y el vaso de gaseosa, 1 peseta ¡qué rico! El presupuesto no daba para comprar pipas, cacahuetes o altramuces. Las otras dos pesetas que tenía de parte ya me las había gastado por la mañana en los puestos de la corredera. Aunque era monaguillo, y el sueldo era de una moneda de 100 pesetas al mes, lo administraba mi madre.

Las películas que más me gustaban, eran las del oeste, sobre todo las del indio Winnetou (Pierre Bride), eran en cinemascope y tecnicolor. También me gustaban mucho las romanas de Ursus y Maciste. Ah! y el *"Tulipán Negro"*, con Alain Delon, también me llevó mi hermana. Por cierto, la rodaron en Trujillo, y se veían las pocas antenas de televisión que había en aquellos tiempos.

Posiblemente, estando ya en las escuelas, nos llevarían a cantar al coro de Dña. María, en alguna ocasión. Hacia la voz solista masculina y cantábamos aquello de *"Si se va la paloma, ella volverá"* o *"La cigüeña en la torre no está segura..."*, por cierto, esta última fue adoptada, más adelante, por mis amigos *"Los Trasiegos"* como *"himno de guerra"*.

Ya en el instituto, corría la natividad del año 70, se presentó el *"Auto de los Reyes Magos"*, dirigido por Víctor



Chamorro, yo participaba bailando, vestido de hippie, en la segunda parte. A mí me gusto mucho estar en el escenario y ver como se dirigía todo aquello. Pero lo que realmente me fascinó, fue la representación de *"Escuadra hacia la muerte"* de Alfonso Sastre, por varios chicos del instituto, y dirigidos, nuevamente, por Víctor Chamorro, en aquellos tiempos profesor del *"insti"*. ¡Me dejaron boquiabierto!, sobre todo Edison y Pedro Jesús, ¡se convirtieron en mis ídolos! ¡Yo quería hacer teatro en el Cine Juventud.

Y pasaron cuatro años y en el 74, después de 3 meses de ensayos, el 30 de enero de ese año, representamos *"Sócrates"* de Enrique Llovet, con Chemari Blázquez, dirigiendo e interpretando al filósofo en su juicio y muerte. Fue un éxito atronador, los profesores y profesoras del instituto se asombraron del trabajo que realizamos. Fuimos diez compañeros de clase, que seguramente, no olvidaremos en nuestra vida aquella valiente experiencia. ¡Ah! en el descanso de la representación Chemari cantó *"La mala reputación"* de Paco Ibáñez y Juan P., *"Julio y yo en el patio de la escuela"* de Paul Simon.

Pasaron unos meses y José Luis Picazo, un educador del Colegio Menor, que nos había visto en Sócrates, quería montar una obra con motivo de las fiestas colegiales, y nos pidió a Chemari y a mí, que participáramos en el proyecto, junto con María y Vale. Ensayamos en el Frente de Juventudes, por las tardes; y, luego la representación de *"Historias para ser contadas"* de Oswaldo Dragún. ¡Otro espectacular éxito! Qué maravilla seguir pisando el escenario del Cine-Teatro Juventud, ¡me encantaba! Mi amigo Chemari, se fue a la mili durante cuatro años, que era lo obligatorio para trabajar en la Renfe. Y por un par de años, dejamos aparcadas nuestras inquietudes teatrales.

Mientras tanto, el Cine Juventud agonizaba. En el Cine Avenida, *"La Cantado"* en la película *"La otra alcoba"* hacía estragos entre el público. Se montaban tales escándalos que las películas prácticamente no se podían escuchar. Y vino un empresario de Béjar y empezó a proyectar, en el cine Avenida, películas más actuales, pero fundamentalmente, el mayor gancho era el cine del destape y las películas clasificadas S, algo totalmente prohibido en el Cine Juventud.

Llega el año 77 y se funda el Cine-Club. El 17 de Marzo de ese año se proyecta la primera película *"El Criminal"* de Joseph Losey, y ahí, comienza mi relación total, casi eterna, con el Cine Juventud.

Meses después Carlos Fernández, se convierte en el nuevo empresario del Cine. Lo primero que hace es reunir a varios amigos, que apoyaban de forma incondicional su proyecto, y comenzamos a darle un lavado de cara al edificio.

CARPINTERÍA DE PVC



NUESTRA EXPERIENCIA SU MEJOR GARANTÍA



Carpintería en PVC.
RICARDO FIDALGO S.L.



KÖMMERLING

Garantía de Calidad

Puente la Aceña, s/n • 927 841 360 • 10700 Hervás, Cáceres
www.ricardofidalgo.com • info@ricardofidalgo.com

Arreglamos butacas, servicios, hall, entrada, pintamos las puertas, saneamos la entrada,...Predominaban los colores rojo y negro, Santi Acera pintó la puerta y hubo polémica. Se nos tachó de comunistas que tomábamos las riendas de la cultura.

La primera proyección de la nueva era comercial del Cine-Teatro Juventud, fue una película rusa, preciosa, llamada "Los Gitanos se van al cielo" de Emil Loteanu, tuvo aceptación y la gente salía encantada. Se cambiaron las pipas, los cacahuetes y todo consumo ruidoso, por gominolas, palomitas y refrescos, en definitiva, daba gusto ver y escuchar las películas. ¡Qué buena primera piedra, Carlos, para la futura cultura de Hervás! Porque a mí, el Cine me ha ayudado mucho a culturizarme y a relacionarme, sobre todo, en el Cine-Club.

Claro, que todo esto, no era un camino de rosas. El cine comercial en Hervás debe mucho a George Lucas y al tremendo éxito de "La Guerra de las Galaxias", ¿por qué? Al comenzar una nueva andadura empresarial, había que saber como funcionaba todo ello. Y las películas no se contrataban de forma individual, sino en lotes, que las distribuidoras te ofrecían. Y ahí está el *quid* de la cuestión, las grandes producciones hollywoodienses habían caído en manos del empresario del Cine Avenida. Pero cosas del destino, se le pasó por alto la distribuidora Incine, que tenía en su lista "La Guerra de las Galaxias", así como otras, tales como Manuel Salvador, Esteban Alenda o Izaro Films, que poseían películas exitosas del cine español, como "Asignatura Pendiente" o "Tigres de Papel". La guerra de las Galaxias, animó a Carlos, y al grupo de amigos involucrados en este bonito proyecto, de tener un cine de calidad, para los herवासenses y veraneantes, así como para los vecinos de la comarca.

Y a vueltas con el teatro, y aprovechando la coyuntura de que Carlos era el empresario del Cine. Chemari que continuaba en la mili, tuvo un permiso de un mes y decidimos montar la obra de teatro "Farsas Contemporáneas" de Antonio Martínez Ballesteros. Disponíamos del cine para ensayar, reclutamos como unas quince personas y nos pusimos manos a la obra. Formamos un grupo de amigos y amigas ¡la verdad! muy variopinto. Repartimos los papeles y comenzamos a memorizar los textos. El caso es que no avanzábamos y las primeras semanas se pasaron, tuvimos una reunión y decidimos pedir ayuda a José Luis Sánchez Matas, y él, aceptó gustoso colaborar con el grupo y nos dirigió la última semana, dándole consistencia a la obra. Representamos en la fecha prevista, es decir, que lo hicimos todo en un mes. Fue otro éxito de público y se tomó la decisión de continuar con José Luis a la dirección. "Alambra" fue el nombre del grupo, al cual se le unieron más personas y más adelante representaron la obra de teatro clásico "Pluto" de Aristófanes, que recorrió toda Extremadura.

Mientras, cine comercial y Cine-Club, corrían parejos de la mano. Fueron, casi 30 años, de programación, prácticamente, ininterrumpida. El cine comercial, cerraba los meses de junio y julio y el Cine-Club paraba la programación julio, agosto y septiembre. Durante los meses sin programación, yo seguía yendo al cine, había que hacer reparaciones, las butacas quedaban muy deterioradas del trasiego anual!

Santi, que había sucedido a su padre de operador, junto con Manolo, eran los encargados de preparar y proyectar las películas. Yo, me encargaba de llevar el ambigú, a principio a medias con Manolo y sucedimos a Filo y Olga.

Pasado un tiempo, Toño se convirtió en el operador, y se pasó de los carbones a la lámpara de xenón. Yo en los veranos amplí el ambigú, incluí una cámara de helados donde el flax era la estrella y preparamos la entrada para utilizarla de terraza de verano, se llamaba "La Magarza". ¡Qué bien

se estaba! ¡Y qué buena música escuchábamos! Además mi amigo Kike de Cáceres, me regaló una máquina de palomitas, las hacía en la calle y aromaba la zona ¡que ricos!

Así estuvimos un montón de años, donde hubo muchas dificultades, sobre todo con las diferentes competencias. Hay que recordar, que en cierto momento tuvimos hasta tres cines, el Cine-Teatro Juventud, el Cine Avenida y el Cine de verano en Villa Rosa, al final, solo quedó el Cine-Teatro Juventud, que sobrevivió a convertirse en pisos.

La aparición de las películas en vídeo, hizo mucho daño al cine. Se pasaban películas de forma "gratuita" en bares, así como los usuarios del cine, pasaron a tener vídeo y se quedaban en casa. La televisión, con programas como el "Un, Dos, Tres" o el fútbol, eran un tremendo hándicap. Pero bueno, había que adaptarse a los tiempos. La programación veraniega era espectacular. Todos los días dos sesiones, con más o menos afluencia de público. Los veraneantes encontraban en el cine, uno de los grandes atractivos del verano. Nos decían "en Madrid no vamos al cine, es caro y hay que añadir el transporte, aquí venimos andando y vemos todas las películas que se han ido estrenando durante el año". ¡Resultaba gratificante!

Como decía anteriormente, así estuvimos un puñado de años, pero con la aparición de internet, la gente se bajaba las películas y era imposible continuar con el proyecto. Carlos, pensó, que lo mejor sería hablar con el Ayuntamiento, para que de alguna forma, se pudiese rehabilitar el edificio y después gestionarlo de la mejor manera posible. Pero el edificio pertenecía a la iglesia y las gestiones con el Obispado de Plasencia fueron muy duras y muy largas. Mientras se hacían las gestiones y ante la dificultad de continuar, Carlos, convocó una reunión de ciudadanos, de la cual salió la "Asociación de Amigos del Cine", que se encargaría de gestionar los cerca de dos últimos años de cine, antes de que comenzaran las obras. Durante este último periodo cedí el ambigú a mi amiga Tania, durante un tiempo, pero lo tuvo



que dejar y requirieron mis servicios nuevamente, a lo que yo accedí. Fue también un tiempo de tremenda valentía, así que vaya por delante mi aplauso a la "Asociación de Amigos del Cine".

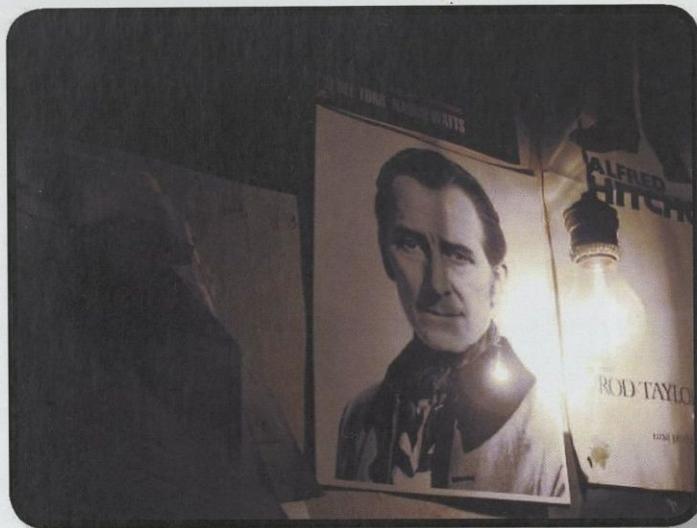
Mientras, el Cine-Club Pinajarro y parejo al cine comercial, de octubre a junio, ininterrumpidamente y en pantalla grande, estuvo programando durante todo este tiempo, jueves y viernes, fundamentalmente, hasta casi 1000 películas.

Tengo que decir, que sobre el Cine-Club, ya se ha escrito por parte de Carlos Fernández en este mismo libro de "Ferias y Fiestas", en ediciones anteriores. También se editó en

2002, un libreto llamado "25 años de Cine", que fotografía y habla del Cine-Club. Yo, destacaría, aparte de la programación ininterrumpida, la calidad en su mayoría, de las películas proyectadas, en otro tiempo conocidas como de "arte y ensayo". Reseñar que durante el periodo de proyecciones del Cine-Club Pinajarro "en pantalla grande", se realizaron tres semanas de Cine Internacional, con la presencia de personas relevantes en el mundo del Séptimo Arte. Los "I^o Encuentros de Cine en Hervás", tuvieron lugar en diciembre de 1988, dedicados al Cine Europeo. Tuvieron una gran acogida y nos sentimos "orgullosos de seguir fomentando la cultura en Hervás". Pasados nueve años, en diciembre de 1997, y apoyados por DIVA, tienen lugar los "II Encuentros de Cine en Hervás", otra vez dedicados al cine europeo. Full Monty fue la película estrella ¡cuántas dificultades para conseguirla! Hay que destacar un hecho muy especial, tuvimos un estreno nacional, la película "Funny Games" de Michael Haneke, director austriaco, últimamente muy aclamado. Y en 2002, llegaron los "III Encuentros de Cine en Hervás", con exposición de carteles y la edición del libreto "25 años de Cine". Otra vez fue un éxito ¿quién iba a pensar que esto estaba llegando a su fin? "algunos ya lo intuíamos".

Ya, para finalizar, quiero destacar, que en el marco de las primeras ediciones del "Otoño Mágico del Valle del Ambroz", me tocó participar en varias actividades, destacando el recital de Paco Ibáñez. Hay que reseñar que acababa de morir Rafael Alberti, y el primer concierto que dio Paco tras la muerte del poeta fue en Hervás. Memorable concierto, "se podían haber llenado dos cines".

Bueno, os voy a ir dejando, tengo que ir a ver a mi padre. Quiero agradecer a la Corporación Municipal, la oportunidad



que me ha dado de participar en el libro de "Ferias y Fiestas" de Hervás. También quiero comentar que desde que se inauguró el Cine Juventud, por allí, han pasado muchas personas que también podrían contar sus experiencias, yo me he limitado a contar en líneas generales, el tiempo en el que el Cine fue mi segunda casa.

Por último, quiero recordar a todas aquellas personas que me ayudaron durante todos estos años, y en especial a mi amigo Alberto Barbero Mártel, siempre te tendré en mi corazón.

Felices Ferias y Fiestas 2016

Amadeo García Martín





www.laplateadehervas.com
 Tfno. 927 473 191

la platea
 Apartamentos
 Rurales

*Avda. Francisco Sanz López 8
 Hervás*



www.lascañadas.es
 Tfno. 927 481 126


 lascañadas
 complejo turístico

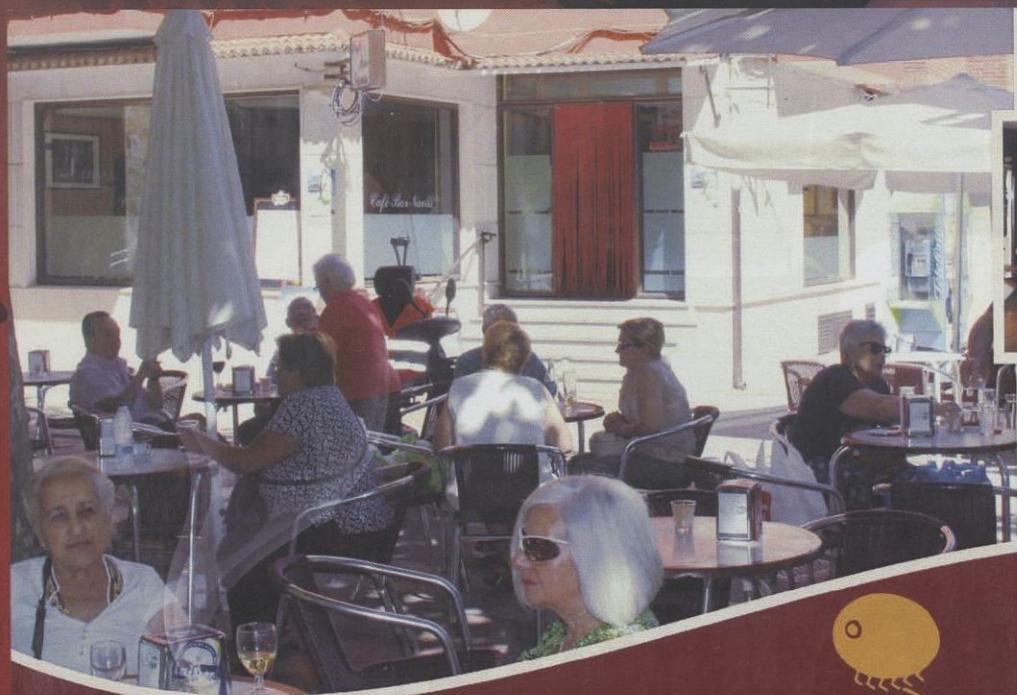
*Ctra Nac 630 km 432
 Baños de Montemayor*

BAR PIOJO'S

DESAYUNOS, RACIONES, BOCADILLOS, TERRAZA EXTERIOR, SALÓN INTERIOR
Todos los ENCUENTROS deportivos



PLAZA DE LA CORREDERA, HERVÁS (CÁCERES)



Café-Bar Navas
Aperitivos variados, amplia terraza de verano



C/ Braulio Navas 28. 10700 Hervás (Cáceres)

MITOS Y LEYENDAS

La Casa del Miedo

En el centro de Hervás, se levanta un vetusto caserón, actualmente convertido en viviendas. Ocupa en la calle Gabriel y Galán los números 2, 4, 6 y 8. Es fácilmente reconocible, porque su larga fachada forma soportales sostenidos por seis columnas ó pilares octogonales con bases prismáticas. Este caserón es conocido como "La casa del miedo".

La casa del miedo, es uno de los puntos misteriosos de este por sí misterioso pueblo extremeño.

Un anciano de Hervás, llamado Pelayo, relataba una historia muy singular:

Mis abuelos poseían una pequeña heredad y para llegar a ella, tenían que utilizar el camino denominado "trasediego"; pasaba precisamente por la trasera de la casa que ya entonces se llamaba "del miedo". Mi abuelo se negó siempre a recorrer aquel camino, elegía otro, aunque duplicase la distancia y el tiempo. Al preguntarle de por qué esa terquedad, daba siempre la misma explicación:

Desde el anochecer hasta el alba, la casa era centro de ruidos extraños, gritos horripilantes, gemidos, lamentos espeluznantes, chirridos de máquinas infernales y hasta como un arrastrar de gruesas cadenas.

Todo esto había sido comprobado por los antepasados del Sr. Pelayo y por ello le exigieron al abuelo la promesa de que no pasaría nunca por allí.

Se pudo comprobar posteriormente, que el viejo caserón, junto con las casas actuales consistoriales, pertenecieron en otro tiempo a la orden religiosa de los Trinitarios del convento de la "Biemparada". Los mismos frailes, establecidos también en Hervás, tendrían necesariamente para el santo oficio una cárcel, basta recordar que en el año 1519 varios judíos conversos fueron juzgados, condenados y ejecutados por sacrílegos en la vecina ciudad de Plasencia.

La "Casa del Miedo" parece la explicación lógica de todas estas necesidades, allí estuvo la cárcel preventiva del Santo Oficio.

Cuando los Trinitarios se marcharon de Hervás, un esquilado matutero, tomó en arriendo la referida casa, para usarla como almacén de los productos que ilícitamente traía en sus frecuentes salidas.

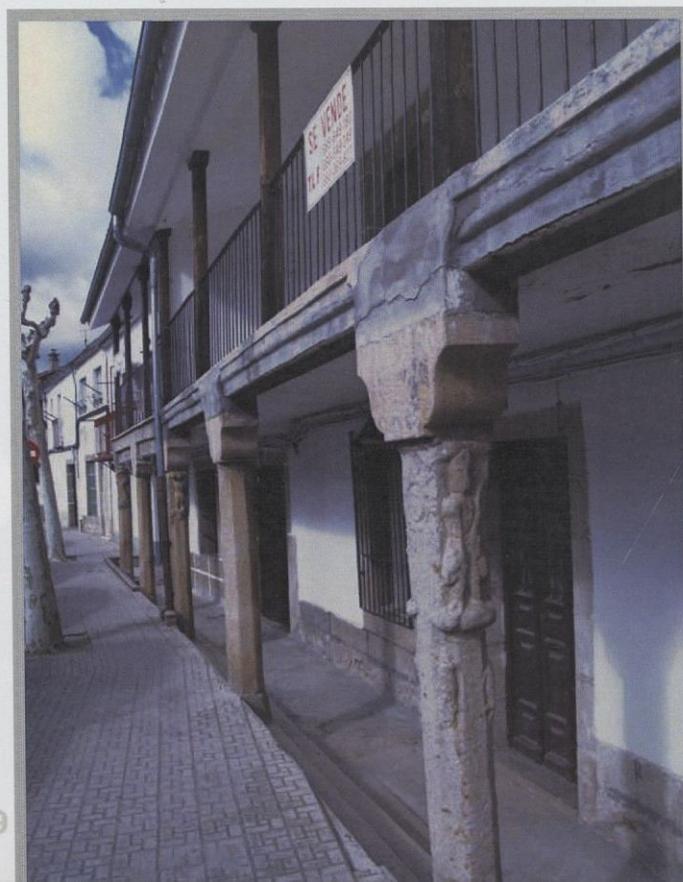
Para evitar que los encargados del Fielato (I) pudieran someterlo a inoportunas investigaciones, aprovechó el terror que la gente tenía a la casa para seguir manteniéndolo de forma habilidosa: ciertos días de cada semana, principalmente al oscurecer y en los sábados (tal vez por el recuerdo del Sabat judío), producía ruidos extraños, arrastraba grandes cadenas, exhalaba gritos y lamentos, con los cuales asustaba y mantenía a distancia a los curiosos, posibles descubridores de los sucios manejos que ocultaba entre sus muros.



En la desamortización de Mendizábal, en el año 1836, la casa fué adquirida por un notario de Hervás, que la convirtió en las cuatro viviendas actuales.

(I) El fielato era el nombre popular que recibían en España las casetas de cobro de los arbitrios y tasas municipales sobre el tráfico de mercancías.

(Esta leyenda fué recogida en su día por D. Noé Duarte Pérez, practicante de Hervás)





*Desde 1979 haciendo
lo que más nos gusta*

HervásPiel

Cáceres-Badajoz-La Alberca-Hervás-Fábrica

La mujer en Hervás

LUCÍA MÁLAGA SÁNCHEZ



¿Dónde y cuándo nació?

En Hervás, el doce de junio de 1945.

¿Fue a la escuela?

No porque murió mi madre cuando yo tenía 10 años y me tuve que hacer cargo de cuatro hermanos más pequeños.

¿En que trabajaba su padre?

Era agricultor.

¿Cómo fue su infancia y adolescencia?

Muy difícil, a los once años me puse a servir cuidando niños hasta que me casé. Cuando tenía diecisiete años mi padre cayó enfermo hasta que murió, me lo llevé a mi casa.

Aunque fue una época difícil, ¿Hay algo que recuerde con nostalgia?

El cariño de mi padre, fue muy bueno con nosotros. Estaba muy pendiente de sus hijos, lo que pasa es que se iba a las ocho de la mañana porque trabajaba con una señora que se llamaba Judith y no venía hasta por la tarde a las siete, pero el tiempo que permanecía en casa estaba pendiente de nosotros, fue un gran padre, nos faltó el cariño de mi madre pero el cariño de mi padre lo compensaba.

¿A qué edad se casó?

A los veinte años, no había cumplido todavía los veintinueve. Fue una boda normal, se celebró en casa pero con mucha ilusión, se reunió la familia y los amigos, una señora nos hizo la comida. Mi marido se llama Matías Torres Corriols. Hemos celebrado este año, el diez de abril, las bodas de oro y fue más emotivo que la primera boda, pero tuve una tristeza muy grande ese día porque se me mató una hija con dieciocho años (Isabel), hace veintiséis años, y no estaba presente, pero reuní a mis hijos y nietos, me faltaba también una hermana y la eché mucho de menos. Nos regalaron mis hijos un viaje al Norte de España, me gustó mucho sobre todo Santander y Covadonga.

¿Cómo aprovechaba su tiempo libre en aquella época?

Iba a Acción Católica, que había una señora que te enseñaba a coser, se llamaba Josefa y era hermana de Don Benito (sacerdote).

¿Cuántos hijos tiene?

Tuve cinco y me quedan cuatro.

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

Coser, les hacía cosas a mis niños cuando eran pequeños, hacer punto, pero hoy día, en mi tiempo libre, lo que me gusta es sentarme y descansar. Estoy en la Asociación de Amas de Casa y en la Asociación de Vecinos del Barrio Judío, de apoyo en la Residencia de Mayores. Soy una persona muy comprometida, si he quedado en colaborar en algo,

a veces dejo cosas por hacer en casa y voy donde tenga que colaborar. Me gustan todas las actividades que se hacen en la Asociación de Amas de Casa, disfruto mucho cuando tenemos las Jornadas Culturales, cuando hacemos migas, dulces, etc...

¿Qué diferencias encuentra entre la forma de vivir de cuando usted se caso a la de ahora?

Una diferencia muy grande, aunque decimos que está muy mal, y lo está, sobre todo para la juventud, estaba tres veces peor en la época mía. Hoy día tenemos de todo y en nuestras casas no nos falta de nada, porque yo me cogía mi tajueta y me tenía que ir al río a lavar a la hora de la siesta, lo estuve haciendo hasta que tuve a mi cuarto hijo, mi padre se quedaba al cuidado de los niños y yo a lavar, ya que entonces no había lavadoras ni lavavajillas.

Cuando yo me crié, no teníamos ni agua corriente en casa, ni servicios, hay un abismo muy grande de la infancia mía a la vida de ahora, quizás habrá más personas que lo estén pasando ahora como yo lo pasé entonces, porque nosotros teníamos que ir al Auxilio Social a comer, teníamos que ir a la Escuela Dominical a por ropa. Yo hice la Primera Comunión de luto y me regaló el traje Acción Católica porque mi padre no tenía para comprarme el traje.

A partir de los 70 se empezó un poco a vivir mejor, yo tuve a mis hijos muy seguidos, a los treinta y tres años ya tenía a los cinco, tenía que tirar un poco de la cuerda, porque tampoco me sobraba nada, ya que solo trabajaba mi marido en la construcción, luego cuando ya crié a mis hijos, empecé a vivir un poco mejor.

¿Qué añora más del pasado?

La convivencia que había con las personas, el cariño y el respeto que nos teníamos los unos a los otros, había más unidad con los padres y con los abuelos. Estabas más pendientes de ellos, todos los días ibas a verlos y hoy día no hay esa unidad y cariño, incluso con los vecinos, que éramos todos como una familia, eso lo echo mucho en falta, las personas nos hemos deshumanizado mucho. Antes las niñas jugaban en las calles y se relacionaban más, jugábamos a los pipos, a la comba, al escondite, etc. y nos divertíamos mucho. Si había veinte niños en el barrio, todos esos niños nos conocíamos y jugábamos. Hoy solo juegan con las maquinitas y el móvil. Hay niños, por ejemplo, que viven en el mismo bloque y ni se conocen casi.

Si es hoy día voy a casa, por ejemplo, y mi hijo con el teléfono, mi hija con el teléfono, mi nieto con la tablet, casi no hablamos, antes hablábamos mucho, nos reíamos, nos enfadábamos, nos cantábamos, lo que nos pasaba, y ahora no se comenta nada y si pones la televisión peor.

¿Si pudiese cambiar algo en su vida, qué sería?

He pasado muchas penas, y eso que he tenido y tengo un marido muy bueno, nunca me ha faltado de nada, pero me gustaría haber podido disfrutar más de mi madre y poder tener ahora a mi hija, yo daría todo lo que tengo por traer a mi hija.

¿A quién admira usted?

A mi padre, tuvo que hacer de padre y de madre, y cuando he sido madre he valorado lo que pasó mi padre para criar a cinco hijos en aquella época, las lágrimas que tuvo que echar porque se marchaba a las ocho de la mañana a buscar trabajo y me decía estas palabras "hija, estoy todo el

AGUILERA
clínica dental

ÚNICO CENTRO CON **TAC DENTAL**
EN EL NORTE DE CÁCERES

Nos hemos
incorporado al PADIEx

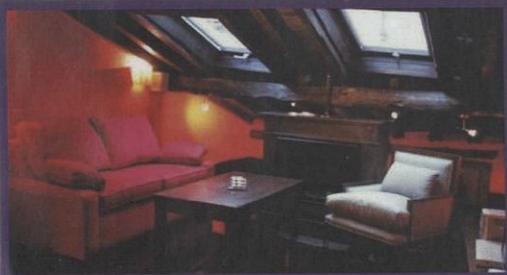
AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN 9
10700 HERVÁS (cáceres)
927 47 48 12
Nº de registro sanitario: 10101019

PARÍS
TIENDA INFANTIL

*Ropa, Puericultura,
Juguetes Educativos y Accesorios,
Venta online www.tiendainfantilparis.es
100% dto en Cochecito expuestos en la tienda*

www.tiendainfantilparis.es

C/ Relator González, 8 | 10700 HERVÁS (Cáceres)



Apartamentos Rurales Con Encanto

La Plaza

La Plaza 9, 10700 Hervás (Cáceres)
Tlf. +34 927 473 668
info@apartamentoslaplazahervas.com
www.apartamentoslaplazahervas.com

día pendiente de vosotros porque algún día voy a venir y os voy a encontrar a todos abrasados" porque teníamos lumbre de leña. Tuvo que sufrir mucho, entonces salían los hombres a los cantones a que les dieran trabajo, donde estaba la ferretería de "Los Muchachos". Había una taberna y se iban allí para que les buscasen para trabajar y me decía "hija, si a tal hora no he venido, id a buscarme para que vuelva a casa". Los trabajos que le salían eran temporales, no fijos, y si no le salía trabajo ahí, tenía que buscarlo por otro sitio porque teníamos que comer.

¿Cómo le gustaría que le recordasen algún día?

Tal como soy, creo que he sido buena hermana, como una buena madre (he intentado darles, a mis hijos, dentro de mis posibilidades, todo lo que he podido). A mis nietos los quiero con locura. Quiero que me recuerde la gente tal y como soy, una buena persona.

¿Cree usted que las mujeres están valoradas como se merecen?

Yo creo que no. Mis hijos yo veo que valoran mucho a sus mujeres, siento casi envidia sana. Yo he luchado mucho por sacar a mi familia adelante, los hombres de antes no sabían valorar a las mujeres, y eso que tengo un marido muy bueno.

Profesionalmente creo que a la mujer todavía le falta un poquito para que se la valore como se merece porque, fíjate tú, nosotras trabajamos las veinticuatro horas del día, algunas fuera de casa y luego en casa con su marido, sus hijos, yo creo que los hombres no son todavía conscientes del trabajo que desarrolla una mujer y la inteligencia que tiene una mujer, que dicen que es el sexo débil, pero yo creo que no, hoy en día no está valorada al cien por cien, como se merece.

¿Qué es lo que más le gusta de Hervás?

Es muy bonito pero yo no lo sé valorar porque como he nacido y me he criado aquí no lo he sabido valorar, hasta hace seis o siete años que he salido fuera y me he dado cuenta de lo bonito que es mi pueblo. Me gusta mucho la vegetación que tiene y, sobre todo, el Barrio Judío.

¿Qué es lo que le gustaría que hubiese en Hervás que no hay a día de hoy?

Que tuviésemos una piscina natural en el Barrio Judío. Llevamos bregando cuatro o cinco años detrás del Ayuntamiento para que se haga, por lo demás tenemos nuestra piscina municipal, nuestra biblioteca, nuestro museo...

¿Le gusta leer?

Me gusta leer pero leo muy poco, por la vista. Me entretengo por las noches con el teléfono, como tiene luz ahí es donde leo. Tengo facebook y tengo muchas amistades.

¿Qué admira de nuestros mayores?

La sabiduría que tenían sin saber leer y escribir, tenían remedios para muchas cosas, por ejemplo, mi padre cuando se me infectaba una herida, me ponía encima un trozo de tomate maduro, y también con una hoja de una planta que se llama "leche interna" y te sacaba toda la infección. Yo he padecido mucho de la boca y cuando me dolía alguna pieza se me calmaba con una calada del humo del cigarro, pero de aquel tabaco que se sembraba entonces. Cuando me dolía la cabeza mi abuela me cortaba los extremos de los pepinillos y me los ponía en las sienes.

Antiguamente los mayores observaban mucho el cielo los primeros días de agosto para luego saber cuando tenían que sembrar y cosechar (canículas o cabañuelas).

CARMINA MORENO SANTOS

¿Dónde y cuándo naciste?

En Aldeanueva del Camino (Cáceres), el 2 de septiembre de 1952.



¿Dónde estudiaste la carrera de Magisterio?

En las Josefinas de Badajoz.

¿Dónde has trabajado?

En un centro privado de Badajoz durante 5 años, luego estuve en Tornavacas durante 2 años y a Hervás llegué en 1.980 cuando me casé y he ejercido aquí hasta hace 4 años que me jubilé, casi 40 años de servicio en total.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Soy una persona muy activa, no me gusta quedarme en casa, también soy catequista y disfruto mucho, porque sigo teniendo relación con los niños y practicando de algún modo la docencia, porque de alguna manera, sigues enseñando. Otra actividad son talleres de Patchword, tengo 3 grupos, es una técnica que me gusta mucho y las personas que participan se muestran muy satisfechas. Hemos hecho exposiciones con la asociación de mujeres en las fiestas.

¿Qué es lo que más destacas de Hervás?

El paisaje y el enclave que tiene, es uno de los sitios más bonitos que conozco, sobre todo también los servicios de que dispone, ya que tenemos casi de todo. Me gusta la zona histórica del Barrio Judío y me da mucha pena, que el oficio de Ebanistería, se haya ido a pique. Destaco que el futuro de Hervás es el turismo, hay que promocionar turísticamente Hervás.

¿Crees que las mujeres están justamente valoradas social y profesionalmente?

Estamos algo mejor valoradas que hace tiempo, pero seguimos con problemas, por ejemplo "como eres mujer... puedes cobrar menos", "si una mujer se queda embarazada la echan del trabajo"... sigue habiendo todo tipo de problemas y es injusto. Además la mujer sigue trabajando el doble, fuera de casa y dentro de ella, los hijos, la lista de la compra, ¡hombre!, algo mejor estamos, pero pienso que hay que seguir luchando porque si tú trabajas igual que un hombre, el descanso tiene que ser igual.

¿A qué mujer admiras más?

A las mujeres que más admiro son a las que luchan en esos países subdesarrollados por conseguir algo, ya que no tienen nada, por sacar adelante a sus familias.

¿Qué echas en falta en Hervás?

Me gustaría que para las personas que tienen algún tipo de deficiencia, hubiera algunos talleres para que no tuvieran que marcharse, que hubiese aquí o en los alrededores, bien por parte del Ayuntamiento o en el mismo pueblo, para que se les diera algún trabajo aquí cerca de su casa. En ese tema, no se está trabajando, yo he tenido alumnos con deficiencias y les veo que están en sus casas sin hacer nada ó se tienen que ir a Cáceres ó a Plasencia, debería haber talleres ocupacionales y potenciar la ayuda a ese tipo de personas, para que ellos se sintieran útiles. Pienso que hay que potenciar en Hervás una residencia de mayores, Hervás va a ser un pueblo viejo. En esa residencia, los mayores estarán atendidos, pero durante el día pueden acercarse a sus casas a dar una vuelta ó a ver a los vecinos.

SmM

**Impresión
Digital**
Servicio
Urgente



**Calidad
a precios
reducidos**
PRESUPUESTOS SIN
COMPROMISO

gráficashervas



**Impresión digital - Cartelería gran formato
Serigrafía textil - Sellos de caucho - Lonas
Flyers, dípticos, trípticos, carteles y folletos
Impresión sobre rígidos - Revistas y libros
Páginas web - Tours virtuales - Etiquetas
Vinilos, láminas y cuadros - Roll Up y X banner
Rotulación de vehículos y naves industriales
Tarjetas de boda personalizadas - Troquelados**

927 47 33 86

imprensa@graficashervas.es

¿Qué es lo que mejor funciona en Hervás, según tu opinión?

Tener una variedad de servicios para no tener que desplazarte fuera, por ejemplo si necesitas una camisa, pues hay establecimientos para comprarla, y en cuestión de alimentación, hay varios supermercados. La sanidad habría que mejorarla, pues sí, que la educación habría que mejorarla, pues sí. Creo el Ayuntamiento ahora está luchando bastante por el pueblo, por ejemplo, en las fiestas de Semana Santa, se hicieron bastantes cosas. Hervás es uno de los centros más importantes de la comarca, deberíamos poner todo nuestro granito de arena. Este año animé a las mujeres que están en mi taller de patchwork a realizar una exposición, que por cierto fue muy visitada, estas mujeres estaban en casa aburridas, y se dedicaban a coser lo típico, el bajo del pantalón, la camisa, etc... pues bien, han salido de su casa, compartiendo las tardes unas con otra y de paso hemos hecho un trabajo maravilloso. Pienso que las personas, según nos vamos jubilando, podíamos ir aportando un poco de nuestros conocimientos para ayudar a los demás, y así conseguir que el pueblo suba para arriba.

LAURA ALEJANDRA GZLEZ. GUTIÉRREZ



¿Dónde y cuándo naciste?

En Madrid, el 13 de mayo de 1986.

¿Desde cuándo resides en Hervás?

Desde los tres años, vamos casi toda la vida.

¿Qué estudios tienes?

He estudiado la Diplomatura de Magisterio de Primaria.

¿A qué te dedicas profesionalmente?

Ahora mismo estoy trabajando en el Balneario del Salugral, en limpieza, porque me voy acogiendo un poco a lo que va saliendo.

¿Qué afición tienes?

Leer novela romántica y escribir.

¿Desde cuándo eres aficionada a la escritura?

Siempre me ha gustado escribir, pero para poder reflejar un poco sentimientos. Un día se me ocurrió una historia y la empecé a desarrollar, se la pasé a las amigas y les gustó, y eso me animó a enviarla a las editoriales.

¿Cuánto tiempo llevas escribiendo?

Profesionalmente un año. Tengo publicado un libro, en el género de novela romántica, se titula "El límite de los sueños".

¿De qué trata el libro?

De una chica que es maltratada por su pareja, y después de una pelea muy fuerte, ella se va y empieza una nueva vida en una ciudad diferente. Es un poco la trayectoria de esa chica, de cómo va conociendo a gente y se enfrenta en un momento determinado a su pasado,...

¿En qué te inspiras para escribir?

Llevo encima un cuaderno y cuando me viene una idea la anoto y la desarrollo posteriormente. Creo que me expreso

mejor por escrito que hablando.

¿Estás escribiendo algún libro ahora?

Sí, la segunda parte de "El límite de los sueños", no tiene título, porque hasta que no acabo el libro no se lo pongo, me inspiro con alguna frase del libro o algo que pasa en él, para el título.

¿Qué te gusta de Hervás?

La tranquilidad, las ciudades no me gustan por el ajetreo que hay. También su paisaje.

¿Cuál es tu nombre de escritora?

Alejandra González.

¿Qué acogida ha tenido tu primer libro?

En el pueblo ha sido muy bien acogido, estoy muy contenta, las personas lo han valorado mucho, y fuera también, la verdad es que estoy teniendo bastantes ventas para ser el primer libro y que nadie me conoce.

¿Has ido a alguna feria del libro?

Sí, he ido a un evento de romántica, en Madrid, se llama el "RA" (Romántica Adulta), y allí conocí a mis compañeras de editorial, unas son de Barcelona, otras de Andalucía. También he ido a la feria de Cádiz, de S. Fernando. La experiencia ha sido muy buena.

¿Cómo te ves tú en un futuro?

Me gustaría poder dedicarme por completo a la escritura y poder vivir de ello, pero es un campo muy complicado, tienes que tener un trabajo además de la escritura.

¿A qué mujer o mujeres admiras más?

Ahora mismo me centro un poco en las escritoras, el 90% de las lecturas que tengo, son de mujeres y las admiro muchísimo, porque me encantaría poder llegar a ser como ellas.

Al principio leía mucho autoras extranjeras, pero me he ido aficionando a escritoras españolas y me ha sorprendido gratamente, pero todo romántica.

¿Qué valoras más en una persona?

Valoro que las personas hagan las cosas porque realmente quieren y sin hacer daños a los demás, y no porque vayan a recibir nada a cambio, porque desgraciadamente en esta sociedad se hacen muchas cosas por interés.

¿Qué es lo que más detestas en las personas?

El egoísmo, conlleva romper muchas relaciones de todo tipo, personales, laborales,... Y la envidia.

¿Te pones alguna meta en tu vida?

Para escribir sí, para lo demás prefiero que surja, no me gusta tener una vida planificada, si planificas algo te sale mal y luego te decepcionas.

¿Eres de las personas que intenta sacar resultados positivos de los fracasos?

Sí, intento aprender de los errores, aunque no siempre me sale bien, pero sí, me psicoanalizo demasiado.

¿Siempre escribes sobre el Amor, pero no te has planteado escribir sobre el desamor?

Nunca he escrito, pero puede que lo intente en un futuro, partir de drama para llegar a un final feliz.

Me gusta mucho el pueblo y las leyendas, tengo en proyecto recopilar todas las leyendas del pueblo y con cada una de ellas, hacer una historia alternativa, por ejemplo la del judío y la cristiana, y sería acompañada por una ilustración también mía.

¿Qué echas en falta en Hervás?

Más tiendas como Zara, un centro comercial pequeño y un Burger King.

¿Te gustaría añadir algo a la entrevista?

No, me ha hecho mucha ilusión que me llamasen, porque estas cosas me ayudan a que las personas me conozcan más y que mi carrera como escritora vaya para adelante.



¿Dónde y cuándo naciste?

Nací en Salamanca, un 5 de febrero de 1946.

¿Desde cuándo vives en Hervás?

Vine con dos años, el 21 de febrero de 1948. Desde los 18 a los 25 años estuve trabajando en Salamanca, en una fábrica de zapatillas, me case, me vine a Hervás y aquí continuo.

¿Qué estudiaste?

Los estudios primarios en Hervás.

Estudié algo de mecanografía en Salamanca, cuando fui a trabajar a una librería, para hacer facturas.

¿En qué fecha te casaste?

El 26 de septiembre de 1971

¿Cuántos hijos tienes?

Cuatro.

¿A qué has dedicado tu vida?

Muchas veces me he definido como una multiusos, además de dedicarme a mis hijos porque en mi época no estaba lo de que tienes que trabajar fuera de casa, te casabas para tener hijos y estar en casa. Tuve cuatro hijos, con lo cual no tenía tiempo para trabajar fuera, ni tampoco tenía mucha preparación, pero por ayudar a la economía familiar hice varias cosas: tuve una máquina de tejer punto y hacía cositas de niños para una señora de Salamanca y otra de coser (todavía la tengo) y hacia ropa de deporte para un almacén. También me dediqué a los seguros de Santa Lucía. Y dos trabajos que he tenido como más formales por así decirlo, que inclusive estuve dada de alta en la seguridad social, en el Hogar de Mayores de conserje y en la puerta del Museo.

¿Qué aficiones tienes?

Tengo muchas, algunas las he dejado por el camino porque no he tenido tiempo ya que siempre he tenido la prioridad de mis hijos, con lo cual muchas cosas que he querido hacer no he podido hacerlas. En este momento me gusta coser, me gusta hacer labores. Como soy una persona muy activa, me puse las pilas con el tema de los ordenadores y los móviles y me apunté a varios cursos. También estoy en el voluntariado del Valle del Ambroz, el Banco de Alimentos y en la directiva de AFEAVA. Necesito tener actividades aunque yo en casa tengo muchas cosas que hacer.

¿Te gustaría cambiar algo del pasado o hacer algo que en su día no pudiste hacer?

Sí, sin dudar. Con esto no quiero decir que no haya sido feliz en mi vida. Me hubiera gustado vivir en Salamanca, no es que me haya pesado como una losa, porque no sabía que al casarme con una persona que trabajaba aquí, tenía que vivir en Hervás, pero a la larga si lo echo de menos. Si hubiese vivido allí podría haber seguido asistiendo a clases nocturnas y ampliar un poco mis conocimientos escolares.

¿Cómo ha sido tu experiencia como voluntaria en el Valle del Ambroz?

Empezamos hace muchos años visitando a personas que tenían un enfermo en casa, para que pudiese descansar lo que se llamaba "de respiro" me sentí muy realizada. Este año, no he estado mucho en el ropero, me ha sido un poco decepcionante. Al principio parecía que ayudabas a personas que lo necesitaban, pero me da la impresión que no son tales las necesidades. En el voluntariado las necesidades se canalizan de muy distintas maneras. Dicen que hay muchas necesidades, yo en casa de mis padres, aprendí de mi madre que era una persona muy equilibrada y ordenada, no teníamos mucho dinero, porque solo entraba un sueldo en casa, pero nunca nos faltó de nada, prescindíamos de cosas que no nos eran necesarias, y cuando, por ejemplo, llegaban tiempos de crisis, como estábamos acostumbrados a vivir sin ciertas cosas, pues no las echábamos en falta. A día de hoy en el voluntariado no me he encontrado con casos de situaciones extremas.

Cuéntame cómo fue tu experiencia como Juez de Paz.

Yo he sido bastante reivindicativa, pertenecía a los primeros consejos escolares y he estado al lado de la gente más débil. Venía mucho a los plenos, y en uno de ellos, me ofrecieron el puesto de juez de paz suplente, estuve cuatro años y fue frustrante, porque jamás me llamaron para nada y cuando acabó el contrato del juez titular, me presenté yo (aunque intentaran hacerme ver que no era bueno estar en ese puesto) pero estaba decidida y pensé que si el anterior lo había podido hacer, yo también. Estuve ocho años y me gusto la experiencia, no era un trabajo remunerado sino simbólico. Me comprometí a asistir diariamente al juzgado para firmar los documentos para que no hubiese demora cuando se solicitaba alguno, porque yo estaba al servicio de la ciudadanía y procuraba compaginar un horario de trabajo con el juzgado. Pasados esos 8 años, creí que ya había cumplido mi misión y me retiré. Intenté siempre ser muy equitativa y neutral en las cosas. Hubo algunos casos que se los pasé a la juez suplente. Cuando pensaba que las personas que iba a tener delante no me iban a considerar imparcial por conocer demasiado a las dos partes, preparaba a la suplente y ella ejercía como titular. Uno de esos casos, fue cuando una de las partes, era mi cuñada. La experiencia más gratificante fue casar a mi hija. La más dura, fue firmar el acta de defunción de mi madre, me costó mucho.

¿Crees que las mujeres están valoradas social y profesionalmente como se merecen?

¡No! Y me da muchísima rabia. Me sentí un número cuando trabajé en la fábrica de zapatillas de Salamanca. No éramos personas. Por aquel entonces era uno de los negocios más prósperos industrialmente. Éramos todas mujeres, "las Singer", trabajábamos todas con máquinas de coser, éramos las oficiales y las aprendices. Era una niña de doce años, trabajaba para tres o cuatro, y las oficiales trabajaban a destajo. Sufrí muchísimo. El jefe llegaba y no daba ni los buenos días, era porque éramos mujeres, porque a los hombres no los consideraba así.

¿Qué es lo que menos te gusta de Hervás?

A ver, yo he vivido y vivo muy a gusto en Hervás, no sé si va a sonar muy fuerte, pero no he encontrado verdaderas amigas en Hervás. Hay frialdad en las relaciones, hay mucho de cara a la galería.

¿Qué es lo que más te gusta?

Su entorno, pero me da mucha preocupación, porque está poco cuidado. A lo mejor está muy cuidado lo que es el campo, pero lo que es el casco, siempre lo veo un poco descuidado, un poco sucio y un poco desatendido.

¿Estás en la Asociación de mujeres?

No, estuve, pero ya no. Empecé a hacer estatutos, hice todos los estatutos, me moví como una posesora pero luego, por discrepancias de ciertas cosas que no entendía y no veía,

lo dejé. He colaborado mucho en las primeras ediciones de *Conversos*, cosiendo la última vez que colaboré, que fue cuando se hizo el ajedrez.

¿Qué mejorarías tú en Hervás?

La verdad es que tenemos un poquito de todo. El tema del cine. Aunque ahora veo que hay algunas películas también es cierto que, muchas veces, tenemos lo que nos merecemos porque la gente no acude a ciertos sitios después. Yo seguiría luchando por lo que tenemos como la biblioteca, el aula de música, que creo que es algo bueno.

¿Te gusta leer?

Pues fíjate, es lo que menos he hecho. Siempre tengo muchas cosas que hacer y que las pongo antes que la lectura. Pertenezco al club de lectura del hogar de mayores un poquito por verme obligada a que si todas las semanas vamos a leer el libro, ya tengo un libro entre manos y leo. Pero es que siempre al final dejo la lectura para hacer otras cosas aunque cuando me pongo, me gusta y leo.

SARA REY CIPRIÁN



Lugar y fecha de Nacimiento

Plasencia, el 27 de Mayo de 1984

¿Qué estudios tienes?

Grado Superior de Estética Integral (lo estudié en Salamanca) y Diplomatura en Podología (lo estudié en Plasencia)

¿A qué te dedicas profesionalmente?

A la Podología y a la moda como hobbies, los fines de semana, pero cada vez menos, porque ya pagan muy poquito.

Cuéntame un poco, de qué forma llegaste al mundo de la moda

Cuando estaba estudiando en Salamanca en el IAE, trabajaba como azafata en una agencia que se llama New Line Events, allí conocí a la directora de la Agencia y delegada de Miss Guadalajara. Me llamaron después para el certamen de dama de Cáceres y gané, de allí me presentaron a dama de España y quedé finalista (sería el año 2010 ó 2011). A partir de ahí, te empiezan a llamar las agencias publicitarias. Me presentaron a Miss Salamanca y quedé finalista, me nombraron Miss Simpatía.

¿Para qué diseñadores y en qué pasarelas has desfilado?

Estuve un año trabajando como modelo de Marie Claire, Para la revista Glamour, Javier Núñez, un diseñador que es de Baños de Montemayor, para El Corte Inglés, para Hervás-Piel, y también como imagen de los Balnearios de Baños y el Salugral, de una marca de cosméticos "Azul Termal". El último desfile que he hecho ha sido benéfico, en Baños de Montemayor, a beneficio de Valeria. Quería apuntar que el mundo de la pasarela es un mundo frío, hay mucha rivalidad de hecho, yo no tengo ninguna amiga modelo.

¿Cuáles son tus Aficiones?

La moda, la música (Canté en el grupo Retama y La Karamba de aquí de Hervás), la pintura y el Teatro.

¿Eres Actriz?

Bueno, tanto como actriz..., he hecho cosillas.

¿Has aparecido en la Televisión?

A los 6 años, un anuncio de Navidad para la ONCE.

En el programa "De buena Ley".

Me llamaron también para el programa "Mujeres, hombres y viceversa", y no acepté.

¿Has participado en alguna serie de Televisión?

En la de Hispania.

En "Luna, el Misterio de Calenda".

¿Qué te gusta más el drama o la comedia?

Me gusta todo, he hecho más drama pero me gusta mucho la comedia, creo que hacer reír es mucho más difícil.

Háblame un poco de tu experiencia en el teatro de Los Conversos de aquí de Hervás

Conversos es una oportunidad muy grande, con unos medios económicos, de iluminación, sonido..., que no se los puede permitir cualquiera. Lo que más engancha de Conversos, son los compañeros. Yo empecé con 10 años haciendo de "Bulto" y aquí sigo.

Con todos los compañeros he tenido una relación muy buena, por ejemplo con tu hijo Daniel me llevo muy bien, trabajamos juntos en la obra "La Conversa de Hervás".

El teatro une mucho a los compañeros, porque son muchas horas de ensayo.

¿Has hecho también pinitos en el cine?

Sí, el año pasado hice un papel secundario en la película "Garantía Personal", que se grabó aquí en Hervás.

Un corto "Leonor", que se grabó entre Cuacos de Yuste y Granadilla.

El año pasado hice un curso de "Interpretación ante la cámara", con Fernando Castro, que hizo la película "La Herida", con la cual se llevó dos Goyas.

Pienso que es más difícil tener oportunidades en el cine.

¿Qué echabas de menos de Hervás cuando salías fuera?

Aunque he tenido que salir fuera de Hervás a estudiar o a desfilas, nunca he perdido el contacto con el pueblo. Iba dónde fuese, estaba los días necesarios y volvía.

Incluso cuando estudiaba en Plasencia, iba y volvía y eso que tenía beca, que me podía quedar allí.

Creo que Hervás está muy bien comunicado.

¿Qué es lo que más te gusta de Hervás?

El ambiente que tiene, es algo mágico, tiene mucha vida, tanto a nivel cultural como social.

¿Cómo te ves en un futuro?

Tengo pensado seguir viviendo de la Podología. Trabajo como podóloga en toda la zona del Ambroz y en Valdela-matanza, tengo un acuerdo con los Ayuntamientos de esos pueblos, me ceden un local, me ahorro el alquiler y a cambio yo les cobro menos a los usuarios.

No pienso en el futuro, vivo el día a día.

Y seguiré haciendo moda como hobby.

¿Te gusta leer?

Como leo tantísimos casos clínicos a diario, la verdad es que no me queda tiempo para leer libros.

¿A qué tipo de mujer admiras en particular?

A todas por un igual, porque cada una tiene algo especial. Tanto la que no ha podido estudiar y se ha dedicado a su casa y a sus hijos, como la que se dedica al campo..., todas tienen un valor especial.

¿Qué valoras más en una persona?

La sencillez y la sinceridad. Si se es amigo, que sea para siempre, para lo bueno y para lo malo.

¿Qué es lo que más detestas en una persona?

La mentira.

¿Qué echas en falta en Hervás?

Una piscina climatizada.

El cine, sobre todo en invierno, hay que aprovechar el edificio del Cine-Teatro que tenemos aquí.

Una piscina natural. A los turistas les choca que teniendo el río que tenemos, no la haya.

¿Cuál será tu próximo desfile?

El de Hervás-Piel para Afeava, el próximo 10 de Agosto.

A título personal, estoy preparando un desfile benéfico para Valeria. Vendrán mis compañeras de la Agencia y los diseñadores que conozco de Madrid, Badajoz, será aquí en Hervás.

También desfilaré en la campaña de Emma Prieto.

VIRGINIA RIVAS



Lugar y fecha de nacimiento

Nací el nueve de septiembre de 1981, en Madrid.

¿Cuándo viniste a Hervás?

Con nueve años, así que soy extremeña y me siento muy hervasense; me daba mucha rabia porque en las primeras entrevistas que me hacían o los primeros artículos que salían siempre ponían *"la madrileña Virginia Rivas..."* y yo decía *"a ver, en Madrid nació pero yo con nueve años vine a Hervás y yo he desarrollado todo mi proyecto en Extremadura y en parte en Hervás"*.

¿Qué estudios tienes?

Soy Licenciada en Bellas Artes, tengo el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Historia del Arte, que son los estudios posteriores a la licenciatura.

¿Dónde estudiaste la carrera?

En Salamanca hice Bellas Artes y el DEA hice en la Universidad de Extremadura, en Cáceres, ahí fue donde decidí trabajar en Extremadura y trabajar desde dentro y no irme fuera, aunque si salgo para hacer exposiciones y cursos, pero trabajo desde aquí, porque si todos los que nos formamos nos vamos, al final no tiene sentido.

¿En que trabajas actualmente?

Soy artista, pintora y hago formación no reglada. Estoy con el tema de oposiciones, interinidades, hago formación no reglada para alguna Fundación que me llamaba para dar un curso de pintura. He trabajado aquí en Hervás en la Universidad Popular dando clases de pintura.

¿Vives de la pintura?

Sí, justita. Hay meses que no me sale nada pero otros meses no doy más de mí. Estoy contenta porque hago el trabajo que me gusta. Como me he quedado en Extremadura y la gente ya me va conociendo, me van llamando de diferentes sitios. Me muevo más de Hervás hasta Cáceres, por Badajoz y esa zona un poquito menos, porque quieras que no, nosotros estamos en el norte, entonces la gente que me conoce me llama desde Cáceres y no me cuesta tanto desplazarme, pero también he hecho exposiciones en Badajoz.

¿Has hecho muchas exposiciones?, nómbrame alguna.

La última que he hecho que ha sido de las más importantes ha sido en Ginebra, en la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual), que es una sede de las Naciones Unidas. En la Galería *"La Loggia"*, en Italia. Cuando estudié Bellas Artes, obtuve una beca en Venecia, allí hice un año de formación, me enamoré de esa ciudad y de Italia. Trabajé un año como profesora de pintura en una universidad de Udine, una ciudad que está al lado de Venecia. Estando allí busqué sitio para exponer, presenté el dossier y el proyecto y me selecciono la galería de *"La Loggia"*. También he expuesto en una feria de arte de Nuevo Méjico. Y luego en Extremadura he expuesto mucho: En Las Claras, Plasencia. Con la beca Zurbarán, una beca de artes plásticas que daba la Junta, que ya no existen desde el año 2010 y es una pena, porque con el dinero que te daban podías desarrollar un proyecto durante todo el año. Galería la Tea, Plasencia. Complejo San Francisco, en Cáceres y en la galería de Arte Nevacam.

¿Fuera de Extremadura has expuesto?

En Madrid, Barcelona, Valladolid, Salamanca, Palencia. Tengo una media de 25 exposiciones individuales y ciento y pico colectivas. En París, Francia expuse en una colectiva.

¿Tienes tus cuadros a la venta?

Sí, es lo que me da de comer.

¿Qué te gusta hacer: retratos, pintura abstracta,...?

En principio, hice pintura figurativa, que es el retrato y la figura humana, con eso empecé en el 2007/2008, y luego a lo largo de este tiempo, esa figura ha ido desapareciendo y ahora hago arte abstracto. El último proyecto muy importante que he hecho, ha sido para la Red de Hospederías del Gobierno de Extremadura, que me han encargado un mural de 6 metros, hay un poco de abstracto y de figuración.

¿Te gusta dibujar paisajes?

No, nunca me ha llamado la atención, lo trabajé mucho en la universidad, si tuviera que hacerlo lo haría, pero como proyecto personal ahora mismo no me interesa.

¿Tienes algún cuadro especial, del que no te quisieras desprender, tu preferido?

Sí, de hecho lo tengo en casa, no quise venderlo, se llama *"Cierro los ojos y desaparece el mundo"*, que es un poema de Ángel González, fue un proyecto que hice cuando la Junta de Extremadura me otorgó la beca Zurbarán, y se llamaba *"Nada Grave"*. Estuve exponiendo aquí en la Hospedería Valle del Ambroz de Hervás.

¿Cuándo estabas fuera de Hervás, que echabas de menos?

Todo en general, el paisaje y el olor; porque el olor que tiene Hervás no lo tiene ningún lugar. Cuando vas llegando a Hervás y ves Pinajarro, los dos hermanitos, es una sensación maravillosa, y sobre todo si es otoño, que es la época que más me gusta, de hecho uno de los cuadros que hice para la hospedería que está en Garrovillas de Alconétar, se llama *Otoño Mágico* en Hervás y es una obra muy bonita, porque tiene todos los colores y aparece el Puente de Hierro.

Cuando exponías fuera de España, ¿hablabas de Hervás a las personas con las que estabas?

Sí, siempre. Además les llama mucho la atención porque Extremadura es la gran desconocida, les tienes que decir que está entre Portugal y Madrid, y ya entienden donde está ubicada.

¿Cómo te ves en un futuro personal y laboralmente?

Trabajando e intentando mantener lo que es la felicidad, la familia los amigos. Mi forma de vida, es que yo voy plantando semillas a lo largo de todo mi trabajo, unas van creciendo y otras no. Yo soy una persona muy alegre y si hay cosas que no salen, bueno pues ya saldrán.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Está muy relacionado con el tema de mi carrera, como es visitar exposiciones. Me gusta mucho andar, todas las noches hago un ocho, vivo en la Peña de los Lagartos, voy hasta las cuatro carreteras, subo por donde la Guardia Civil, por el Puente Blanco, hasta llegar a casa. También me encanta viajar, tengo la suerte de tener muchos amigos fuera y los visitamos cuando podemos, así que Europa la conozco bastante bien.

¿Hay alguna mujer o mujeres a quien tú admires?

Muchas, por ejemplo Louise Bourgeois, que es una artista francesa, escultora. Compaginó la faceta de artista y madre, ha muerto hace poco con noventa y tantos años, dejando atrás una carrera espectacular.

¿Qué es lo que más te gusta de Hervás?

La gente, que te sientes querido desde siempre. Hervás es un sitio que acoge fácilmente y de hecho yo que soy entre comillas "de fuera", nunca me he sentido así, porque toda la generación de chavales crecimos juntos, fuimos juntos al instituto, salimos a estudiar fuera, a Salamanca, a Cáceres.

¿Qué te gustaría que hubiese en Hervás que a día de hoy no hay?

La cultura la tienen bastante cuidada. Me gustaban los festivales que hacían en verano de música "Estivalia" venía mucha gente de los alrededores aquí. Mi familia tiene los Estudios Auriga, y estamos muy ilusionados, se pueden hacer muchas cosas en Hervás a nivel de cine, han venido muchos directores de cine.

RUNNING HERVÁS (Maite Sánchez Gil, Angelines Montero Durán, Marcelina Álvarez Mesonero)



¿A qué os dedicáis?

Maite, administrativo, Angelines, auxiliar de ayuda a domicilio y Marcelina, trabajo en una panadería.

Formáis parte del grupo de running Hervás, ¿Por qué decidisteis apuntaros?

Maite. Porque quería probar y hacer algo de deporte.

Angelines. Pues yo fue un día de rebote, iba a caminar y me encontré a unas compañeras y me dijeron que me uniera y fue de casualidad.

Marcelina. A mí me mandaron un folleto cuando se hizo la primera reunión, y como desde pequeña me había gustado correr, pues encantada de unirme al grupo.

¿Habéis practicado running con anterioridad?

Maite. No.

Angelines. Yo no.

Marcelina. Yo de pequeña.

¿Qué os aporta el running? ¿Habéis descubierto algo nuevo?

Maite. Me ha enganchado, me gusta, me siento bien cuando lo practico.

Angelines. Me motiva, el hecho de salir en grupo, el pasarlo bien en grupo.

Marcelina. Risas

¿Os gusta practicar en grupo o también en solitario?

Maite. Me gusta en grupo, sola no he salido nunca.

Angelines. En grupo, sola salgo poco, no me motiva igual salir sola.

Marcelina. Yo también en grupo, sola una vez cada...

¿Cuántas veces lo practicáis a la semana?

Maite. De dos a tres veces.

Marcelina. Dos días.

Angelines. Dos días, tres como mucho, pero como media dos.

¿Habéis participado en algún tipo de carrera o competición? Si, en dos.

¿Cuáles?

Maite. Yo en dos, La Garganta y la Subida a los Campaños en Casas del Monte.

Angelines. El año pasado en la primera que participamos fue en la carrera de la Garganta "El techo de Extremadura", en Casas del Monte en el Otoño Mágico, yo también he participado en una carrera en Salamanca.

Marcelina. También participamos en la carrera de Parra.

¿Os gusta la experiencia?

Maite. A mí personalmente no, aunque el ambiente era muy bueno. El que a mí no guste la competición, no quiere decir que no esté bien y sea divertido.

Angelines. Sí, está bien el ambiente. Más que el ambiente de la propia carrera, es el que creamos en el grupo.

Marcelina. Sí.

¿Os resulta difícil compaginar la vida familiar y laboral con la práctica del running?

Maite. Hay que cronometrar todo para poder hacerlo.

Marcelina. ¡A veces corriendo!, ¡ja, ja, ja!

Angelines. Sí, ¡icorriendo!

¿Os parece que ha sido buena idea la creación de un grupo de running Hervás?

Angelines. Sí.

Marcelina. Para mí también.

Maite. Claro, por supuesto.

¿Qué es lo que más os gusta de Hervás?

Maite. Que es un pueblo pequeño que tiene casi de todo.

Marcelina. A mí es que me gusta todo. Igual sobre todo la naturaleza, con el running he descubierto caminos y lugares a los que no había ido nunca.

Angelines. Todo, sobre todo la naturaleza, el monte.

¿Qué es lo que echáis en falta en Hervás?

Maite. Que cuando no hay colegio, a veces no sabes donde dejar a los niños, y el cine.

Angelines. Yo un poco más de comercio.

Marcelina. Alguna piscina natural.

¿Os gustaría añadir algo a la entrevista?

Todas. Sí, que la gente se apunte, que las chicas se apunten, que se animen que merece la pena, además hay mujeres de todo tipo, que corren más, menos, e incluso chicos. Con los chicos la aportación también ha sido buena, nos lo pasamos pipa, que se animen.

María Soledad Sánchez Rufo
Promotora Cultural del Ayto. de Hervás

PROGRAMA DE FERIAS

JULIO

Del 16 al 24 de Julio

IX Jornadas Culturales del Barrio Judío, ver programa aparte de la Asociación de Vecinos del Barrio Judío.

16 y 17 de Julio

Campeonato de Frontenis (todas las categorías), en la pista de frontenis municipal, horario por determinar.

Del 22 al 24 de Julio

Torneo de Padel Sub'16 y Sub'12, en la pista de padel municipal, horario por determinar.

Del 23 al 30 de Julio

El Novelísimo. Festival Internacional Cinematográfico Ópera Prima de Hervás. Cine Teatro Juventud. Ver programa aparte.

29 de Julio

22:00 h. **VIII Festival de Música Solidario en favor de AFEAVA**, en la pista de BUP.

Del 29 al 31 Julio

VI Torneo de Padel Absoluto, en la pista de pádel municipal, horario a determinar.

AGOSTO

5 de Agosto

21:30 h. **III Gala Mágica**, en el Cine-teatro Juventud, venta de entrada en taquilla.

6 de Agosto

22:00 h. **Verbena Benéfica en favor de Valeria** de la Asociación Cultural Candileja de la Villa de Hervás, en la pista de BUP junto a la Estación de Autobuses.

7 de Agosto

10:00 h. **LII Premio Ciclista Circuito de Hervás**, salida en la Avenida de la Constitución.

8 de Agosto

Torneo Express de Voley 4X4, en la pista de la Chopera, horario a determinar.

9 de Agosto

Concurso de Triples y Habilidades (categoría absoluta), por la tarde en el pabellón municipal.

10 de Agosto

3x3 Basket, por la tarde, en la C/ Braulio Navas.

Concurso de Triples y Habilidades (nacidos hasta el 2003), por la tarde, en la calle peatonal (C/ Braulio Navas).

22:00 h. **IV Desfile Benéfico** en favor de AFEAVA, en la C/ Braulio Navas, colabora Hervás Piel.

11 de agosto

Fútbol Indoor 3X3 (4 a 12 años) por la mañana, en el pabellón municipal.

Bicis Lentas y Habilidad, por la tarde, en el Túnel del parque.

20:00 h. **Día del Ausente**, misa y degustación de dulces típicos y ponches en la Ermita de San Andrés.

12 de Agosto

Pequeolimpiadas (4 a 12 años) por la mañana, en el pabellón municipal.

13 de Agosto

Campeonato de Natación (todas las categorías), en la piscina municipal, horario a determinar.

21:00 h. **Divertilandia**, en el Cine Teatro Juventud, venta de entradas anticipada en taquilla.

14 de Agosto

10:00 h. **Torneo de Petanca** en el Hogar de Mayores.

19:00 h. **Carrera de la XXVIII Milla Urbana de Hervás** (todas las categorías), en el Paseo de Extremadura.

19:00 h. **Espectáculo Ecuestre** en la Plaza de Toros.

19:30 h. **Baile Tercera Edad** en el Hogar de Mayores.

22:00 h. **Pasacalle** con gigantes y cabezudos.

23:00 h. **Gran Verbena** a cargo de Orquesta Alejandría. En el descanso saldrá **"La Vaca de Fuego"**.

15 de Agosto

08:30 h. **Diana** acompañada por los Gigantes y Cabezudos.

11:00 h. **Día del Niño.** Tobogán acuático, castillo flotante y fiesta de la espuma. Junto a la piscina municipal. Ver programa aparte.

11:30 h. Nos acompañará **"El tamborilero"**.

12:30 h. **Misa**, en la Parroquia de Santa María de Aguas Vivas.

19:00 h. **Corrida de Toros**, en la Plaza de Toros.

22:00 h. **Pasacalle** con Gigantes y Cabezudos.

23:00 h. **Gran Verbena** a cargo de la Orquesta Verano Azul. En el descanso saldrá **"La Vaca de Fuego"**.

16 de Agosto

08:30 h. **Diana** acompañada por los Gigantes y Cabezudos.

13:00 h. **Encierro infantil** en la Calle Peatonal.

19:00 h. **Espectáculo ecuestre** en la Plaza de Toros.

22:00 h. **Pasacalle** con Gigantes y Cabezudos.

23:00 h. **Gran Verbena** a cargo de Orquesta D`Shalom. En el descanso saldrá **"La Vaca de Fuego"**.

17 de Agosto

08:30 h. **Diana** acompañada por los Gigantes y Cabezudos.

22:00 h. **Pasacalle** con Gigantes y Cabezudos.

23:00 h. **Discoteca móvil Santos Music.** En el descanso saldrá **"La Vaca de Fuego"**.

20 y 21 de Agosto

Convivencia de Padel Femenino, en la pista de padel municipal, horario por determinar.

*No te pierdas nada
Lleva el programa
en su móvil*



PROGRAMA DE FIESTAS

SEPTIEMBRE

13 de Septiembre

21:30 h. **Chupinazo** con el que darán comienzo las Fiestas y a continuación pasacalle de Gigantes y Cabezudos, amenizado por la Charanga.

22:30 h. **Discoteca a cargo de Santos Music**. En el descanso saldrá **"La Vaca de Fuego"**.

14 de Septiembre

09:00 h. **Diana** acompañada por los Gigantes y Cabezudos, amenizado por la Charanga.

12:00 h. **Santa Misa** en la Ermita de San Andrés en honor al Santísimo Cristo de La Salud, patrón de Hervás.

11:30 h. Nos acompañará **"El tamborilero"**.

18:30 h. **Festejo taurino**. Ver programa aparte.

21:30 h. **Pasacalle** acompañados por los Gigantes y Cabezudos, amenizado por la Charanga.

22:30 h. **Gran Verbena** a cargo de Orquesta Ébano. En el descanso saldrá **"La Vaca de Fuego"**.

15 de Septiembre

09:00 h. **Diana** acompañada por los Gigantes y Cabezudos, amenizado por la Charanga.

12:00 h. **Santa Misa** en la Ermita de San Andrés en honor al Santísimo Cristo de La Salud, patrón de Hervás.

11:30 h. Nos acompañará **"El tamborilero"**.

18:30 h. **Festejo taurino**. Ver programa aparte.

21:30 h. **Pasacalle** acompañados por los Gigantes y Cabezudos, amenizado por la Charanga.

22:30 h. **Gran Verbena** a cargo de Orquesta SMS. En el descanso saldrá **"La Vaca de Fuego"**.

16 de Septiembre

09:00 h. **Diana** acompañada por los Gigantes y Cabezudos, amenizado por la Charanga.

12:00 h. **Santa Misa** en la Ermita de San Andrés en honor al Santísimo Cristo de La Salud, patrón de Hervás.

11:30 h. Nos acompañará **"El tamborilero"**.

18:30 h. **Festejo taurino**. Ver programa aparte.

21:30 h. **Pasacalle** acompañados por los Gigantes y Cabezudos, amenizado por la Charanga.

22:30 h. **Gran Verbena** a cargo de grupo-orquesta D`Shalom. En el descanso saldrá **"La Vaca de Fuego"**.

17 de Septiembre "Día del Pardo"

14:00 h. **Caldereta** en el Túnel del parque.

18:00 h. **Cine infantil gratuito** en el Cine-teatro Juventud de Hervás.

Todos los días las ferias estarán amenizadas por charangas.

La programación puede sufrir cambios de última hora.

Las actividades deportivas tendrán un programa aparte, en el que se detallarán el horario y lugar de las diferentes actividades, pudiendo sufrir variaciones el presente programa.

El Ayuntamiento no se hará responsable de ningún posible daño a las personas causadas por la vaca de fuego, ni éste, ni ningún otro día en que se lleve a cabo la atracción. Quienes no deseen participar en este espectáculo deberán alejarse de la zona donde se celebraran.

Los festejos taurinos no han sido incluidos en este programa, ver programa aparte.



DIANA FIESTAS DE HERVÁS

"chunda tara tachunda"

Pedro Neila "El Pinche"

Ritmo alegre

Des-pier-ta her-va sen - se sal de la ca-ma ya sal - te-mos por las ca - lles

7 son las fies - tas deHer vás. No se-as pe-re - zo - so em - pie-za yaa bai - lar

13 lle - ne-mos dea-le - grí - a a nues-tro pue-bloHer - vás. Las fies - tas son pa - ra dis - fru -

20 tar y las ren - ci - llas hay queol - vi - dar de - jé - mos - lo. Bus-que - mos -

28 - la paz to - me-mos un vi-no sin tra-jes que cor-tar. A nues-tro Cristo

35 le ha - re - mos re-ír si to - dos no - so-tros por fin le ha - ce-mos feliz. Si va-mos a los

42 to - ros va - mos a dis-fru - tar con ja-món vi-noen bo - ta yal-gún queo-tro-can - tar.

49 Si los to-ros son ma-los no de-be-mos gri - tar aún que-da mu-cha fies - ta pa - ra can-tar y

56 bailar. So - mos gen - te muy tran - qui - la no nos gus-ta la dis-cu-sión

63 só-lo que-re-mos di-ver-sión So - mos gen - te de amis ta - des y buen ro -

70 - llo sicm-prec pa-ra bien nun-ca pa-ra mal. Nos vi - si - ta mu - cha gen -

76 - te Ya - sí cono - cer co-mo son a - qui las fies - tas - de Hervás

Partitura del Chunda, letra de Pedro Neila Neila,
cuya composición musical no es la original.



CUMPLIMOS 10 AÑOS JUNTO A LOS HERVASENSES



NUEVAS INSTALACIONES EN PLANTA BAJA



MÁS DE 400 FAMILIAS HAN DEPOSITADO SU CONFIANZA EN **TANATORIO SANTA MARÍA** PARA HONRAR A SUS SERES QUERIDOS EN EL ÚLTIMO ADIÓS



**SERVICIOS FUNERARIOS
24 horas**

Las **nuevas instalaciones** destacan por su fácil acceso a pie de calle, luminosidad, modernidad, amplitud y funcionalidad, con dos amplias salas y el office-comedor generando un ambiente de calidez, confort y privacidad a los familiares, que hacen más agradable su estancia en momentos tan difíciles.



Plaza Agustín Arrojo, s/n
HERVÁS



927 481 107
www.grupoia.es



La Aldaba

El periódico de las comarcas de Cáceres y Salamanca

*Información regional
y de tu comarca*

Tlf. 927 473 133
Email: laaldaba@laaldaba.es

Más de 50.000 ejemplares gratuitos
repartidos en las provincias de Cáceres y Salamanca
(y también en las Plazas Mayores de León, Ávila, Zamora, Badajoz y Toledo)

¡ANUNCIATE!
www.laaldaba.es

