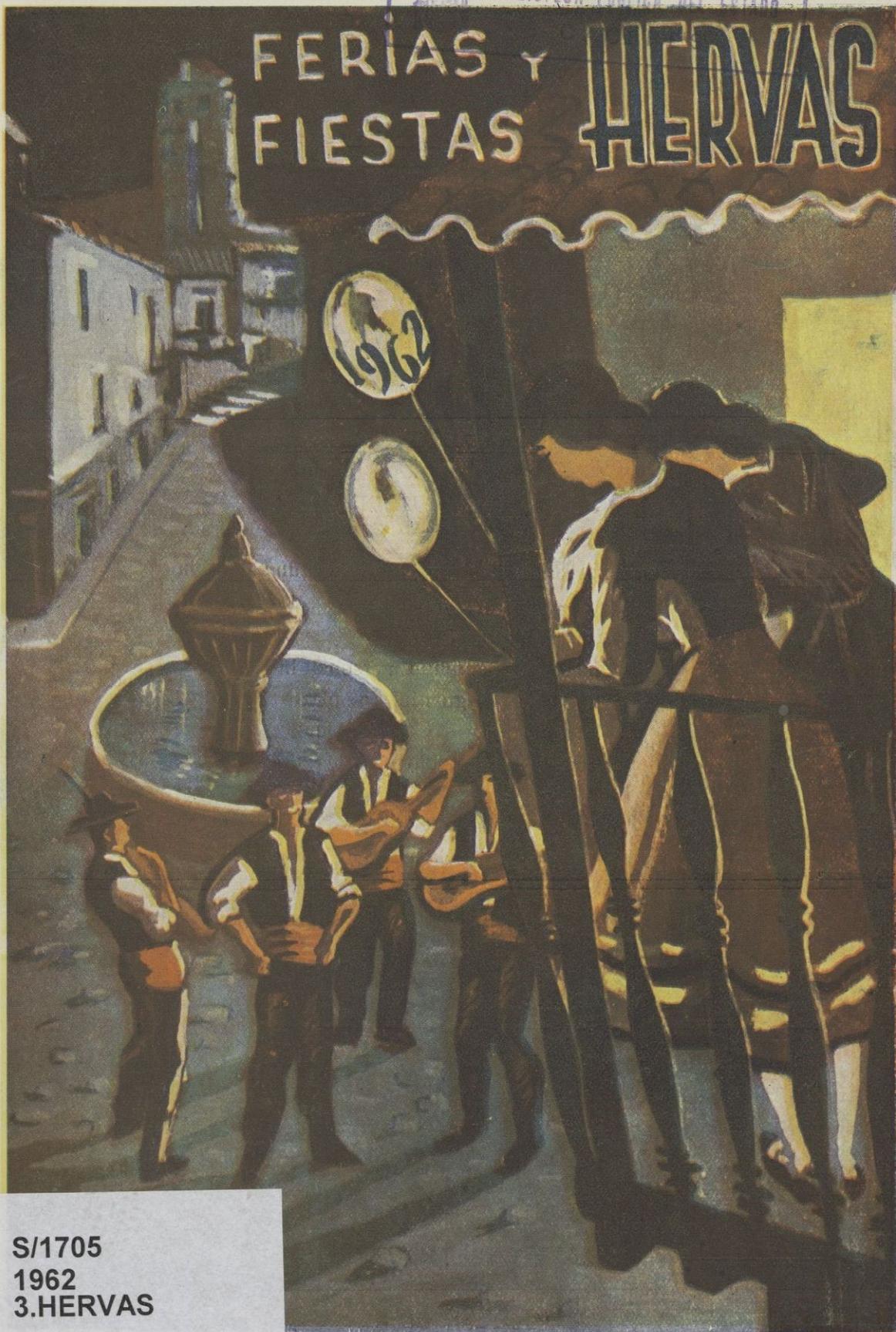




BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO

FERIAS Y FIESTAS HERVAS



S/1705

1962

3.HERVAS

M.C.D. 2022



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Plasencia

Operaciones que realiza:

Imposiciones en libretas a la vista, a plazo, de un año y ahorro infantil en sellos.

Préstamos con garantía personal hipotecaria y Reguardos a plazos.
Monte de Piedad - Caja de Alquiler
Servicio de intercambio con las demás Cajas de España - Montepíos Laborales - Seguros Sociales - Obra Social y benéfica propia. ■■■

Sucursales y Agencias en:

Jaraiz - Navalmoral - Hervás - Trujillo - Logrosán
Zarza de Granadilla - Cañaveral - Jarandilla - Villanueva de la Vera - Miajadas - Zorita - Malpartida de Plasencia - Montehermoso - Casar de Palomero - Losar de la Vera - Madrigalejo - Ahigal - Madroñera - Cabezuela - Serradilla - Aldeanueva de la Vera - Galisteo
═══════ Guadalupe y Valdeobispo ═══════

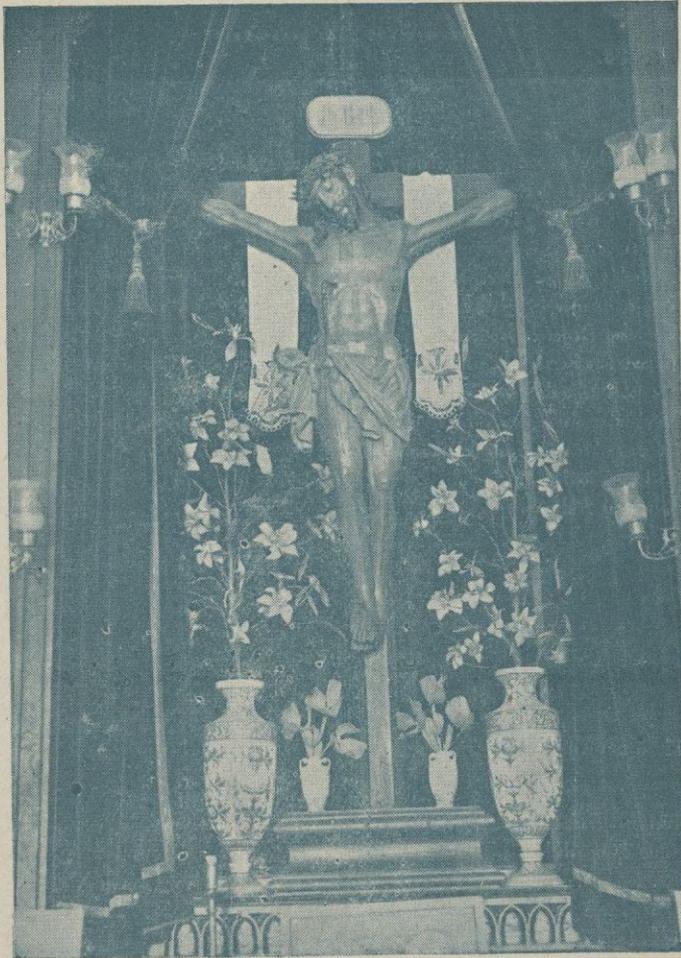
**Esta revista
contiene:**

TEXTOS

	Pgs.
Presentación - Gaspar López Gil	3
Bases de los Concursos de Literatura y Fotografía Hervás, 1962 - Ayuntamiento	5
Un hombre que honra a un pueblo - Manuel López-Sánchez Mora	11
Hervás, diversidad y síntesis - Domingo Salas	27
El Machón de Hervás - Antonio Muñoz de la Peña	41
Esmeralda de Agua - Norberto Carrasco Arauz	51
Programa Ferias de Agosto	54
Programa Fiestas de Septiembre	60
Trasuntos de Hervás - Miguel Rodríguez Bruno	61
Esa noble Villa de Hervás - Felipe Llopis Planell	73
Datos sobre elevación a Villa, en 1816 de lo que fué lugar de Hervás - José Sánchez Matas	91
Por amor hacia ti - Fernando Iglesias Ciprián	97
Noticias 1961-1962	101
Relaciones Públicas - J. Ch.	105

FOTOGRAFADOS

	Pgs.
Portada - Francisco Martínez Moreno	2
Cristo de la Salud	13 - 17 - 21
Tres documentos gráficos del Testamento de D. Alonso - Foto Medina	27
Cruz - Juan María Pulido Castilla	29
Panorámica - José Luis Leirado Pajares	31
Acceso Pintoresco - Teodora Morido de Miguel	33
Belleza Rural - Rafael de Miguel Rodríguez	35
Muchachinos - Paulino Borrallo García	37
Paseo Parque Central - Marciano Martín Neila	39
¿Y de este parque, qué? - Juan María Pulido Castilla	43
Puente de Hierro [al fondo las Iglesias de Sta. María y S. Juan] - Marciano Martín Neila	45
Rincón - Teodora Morido de Miguel	47
Geometría - José Luis Leirado Pajares	49
Calle Típica - Juan María Pulido Castilla	53
El Robledo - Marciano Martín Neila	65
Paz - Paulino Borrallo García	72
Nuestra Señora de las Aguas Vivas	77
Rincón Típico - Rafael de Miguel Rodríguez	83
¡A comer! - Juan María Pulido Castilla	83
Puente Hierro sobre el Río Ambroz - Marciano Martín Neila	93



Santisimo Cristo de la Salud
Patrón de Hervás

DE nuevo aparece la Revista anual que, con motivo de anunciar nuestras ferias de Agosto y las fiestas de nuestro venerado Patrono el Santísimo Cristo de la Salud, es el pregonero encargado de divulgar los conceptos que sobre la belleza, la historia o la tradición de nuestro querido rincón, vertieron cuantos en ella colaboran. Este año presenta la novedad de que, tanto las fotografías que la ilustran, como los trabajos literarios que la componen, han sido seleccionados de entre los presentados a los Concursos que sobre las respectivas materias convocó el Ayuntamiento que me honro en presidir.

Nuestro deseo, como el de cada año, es el de que todo el vecindario, los veraneantes que en número mayor cada temporada vienen a compartir con nosotros las delicias de nuestra población y de nuestros campos, y cuantos nos visiten en ferias y fiestas, encuentren en ellas el más amplio esparcimiento.

Dedicamos nuestros mejores saludos a nuestros paisanos ausentes, cuyo recuerdo no puede faltar en estas fiestas tan entrañables para los hervasenses.

Presentación

También nuestra gratitud. En primer lugar a las Autoridades y Jerarquías provinciales, de las que en todo momento recibimos el más decidido apoyo; a cuantos han tomado parte en los Concursos de Literatura y Fotografía y a aquellos otros que—de una u otra forma—han colaborado en la edición de esta Revista.

Y finalmente el ruego a nuestro Cristo de la Salud de que derrame sobre todos sus abundantes bendiciones y nos ilumine a los que, siguiendo sus designios, tenemos encomendadas funciones directivas, para conseguir hacer realidad todos nuestros proyectos en beneficio de nuestro querido Hervás.

EL ALCALDE,

Gaspar López Gil

Hervás, Julio 1962

E.

SANCHEZ MUÑOZ

ACEITUNAS
VINOS - VINAGRES - ALCOHOLES - LICORES
BEBIDAS CARBONICAS

Ramón Luján, 12 (Usera) - Telf. 2305170
MADRID

Braulio Navas, 19 - Telf 37
HERVAS

Sala de Fiestas «VILLA ROSA»

**vinos y licores de las mejores
marcas
cerveceria**

*

Manuel Sánchez García

Grandes verbenas durante los días 24
de Julio, 14, 15 y 16 de Agosto y 14, 15 y 16
de Septiembre, amenizadas por GRANDES ORQUESTAS

* * *

ELEGANTE Y GRAN PISTA DE BAILE

Próximo a la calle Braulio Navas - Tel. 49

HERVAS



Ilustre Ayuntamiento de Hervás

Concurso de Literatura HERVAS 1962

B A S E S

- Podrán optar a este premio los autores de ensayos inéditos, escritos en español, de orden literario, filosófico, histórico, etc. referidos a Hervás.
- La cuantía del premio es de TRES MIL PESETAS (3.000,00) con el diploma correspondiente.

Los ejemplares del trabajo premiado quedarán en el Archivo municipal, y de la propiedad del Ayuntamiento, publicándose en la Revista de Ferias y Fiestas de esta Villa y año 1962.

También podrán publicarse en dicha Revista los trabajos no premiados que señale el Jurado, salvo previa indicación contraria de sus autores.

RESOLUCION

Sesión del Jurado de 22 de mayo de 1962, para resolver este concurso.
Trabajos presentados: 20.

Ensayo premiado con 3.000 pesetas y Diploma: UN HOMBRE QUE
HONRA A UN PUEBLO, de Manuel López Sánchez-Mora.

Mención especial para los trabajos que siguen:

HERVAS, DIVERSIDAD Y SINTESIS, de Domingo Salas de la Cámara.

EL MACHON DE HERVAS, de Arsenio Muñoz de la Peña.

ESMERALDA DE AGUA, de Norberto Carrasco Arauz.

**Eduardo
Martín Sánchez**

ADEREZO
DE ACEITUNAS



HERVAS

**Miguel
Lumeras Vado**

VINOS
Y LICORES



Asensio Neila, 18

HERVAS

José González Alderete

aceitunas extremeñas



**Cestos-Envases de todas formas y tamaños
Banastas de vendimia
y Cestas para frutas**

E. Collado, 31 - Teléfono, 53

HERVAS

**LEONCIO
PASCUAL MATEOS**

CARROS DE
TRANSPORTES

Travesía Maxedo

HERVAS

**Hijos de Marcial
Castellano**

**LA MORENA
EBANISTERIA**

muebles de todos los estilos

HERVAS

Concurso de Fotografía HERVAS 1962

B A S E S

- Podrán optar a este premio los fotógrafos profesionales o aficionados, cuyas colecciones se refieran a HERVAS.
- La cuantía del premio es de TRES MIL PESETAS (3.000,00) para las colecciones en color, y de DOS MIL PESETAS (2.000,00) para las realizadas en negro, con los diplomas correspondientes.

El Jurado podrá proponer los accésits que considere conveniente, para los que se fija el premio de DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS (250,00) por cada accésit.

Las colecciones premiadas quedarán en la Casa Consistorial y de la propiedad del Ayuntamiento, así como los clichés correspondientes que deberán entregar sus autores, publicándose en la Revista de Ferias y Fiestas de esta Villa y año 1962.

También podrán publicarse en dicha Revista las colecciones no premiadas que señale el Jurado.

RESOLUCION

Sesión del Jurado de 22 de mayo de 1962, para resolver este concurso
Colecciones presentadas: 14.

Colección en color premiada con 3.000 pesetas y Diploma. Lema: LA BELLA HERVAS, de Marciano Martín Neila.

Colección en blanco y negro premiada con 2.000 pesetas y Diploma. Lema: NOVIA DEL VERANEANTE, de Juan María Pulido Castilla.

Accésits propuestos:

Uno especial de 1.000 pesetas para la Colección en color. Lema: VACACIONES, de José Luis Leirado Pajares.

Seis de 250 pesetas para las Colecciones en blanco y negro que se relacionan:

- 1.º Lema SOSIEGO, de José Luis Leirado Pajares.
- 2.º id SUIZA EXTREMEÑA, de Juan María Pulido Castilla.
- 3.º id RAMIRO, de Rafael de Miguel Rodríguez
- 4.º id SANTIHERVAS, de Marciano Martín Neila.
- 5.º id RINCONES DE HERVAS, de Paulino Borralló García.
- 6.º id TEMOHE, de Teodora Morido de Miguel.

Librería

Invic

Papelería

Relator González, 32

HERVAS

*José Luis
Rodríguez Peña*

Médico
Odontólogo

Braulio Navas, 3 HERVAS

**café
bar García**

EL MEJOR SERVICIO
EL MEJOR INSTALADO



Plaza del General Franco - Telf. 38

HERVAS

ACUERDO :

Sesión de 25 de mayo de 1962.

Este Ayuntamiento quedó informado de la resolución de los concursos de Literatura y Fotografía HERVAS 1962, y acordó por unanimidad, aprobar los accésits propuestos por el Jurado del de Fotografía; agradecer a los miembros de los Jurados su intervención en la resolución de los concursos y a los concursantes el haber participado en ellos. Certifico.

Hervás, 26 de mayo de 1962.

DECRETO ;

Cúmplase.

El Alcalde,

G. López Gil

El Secretario,

José Chamorro

● Fábrica de Hilados
y Tejidos de Lana

● Lavadero de Lanas

Sobrino de B. Matas

(Eduardo Cid S. Matas)

FUNDADA EN EL AÑO 1852

Paños para ejército y comercio

Mantas de cama, de lujo y campo

Novedades de estambre

Teléfono, 13 - Apartado, 2

HERVAS

Un hombre que honra a un pueblo

**Apuntes para la
Historia de Hervás**

Premio de LITERATURA HERVAS, 1962

Me imagino yo que aquella tarde de la primavera de 1395 hasta los ojos almendrados de las muchachas judías del Rabilero se atrevieron a contemplar el insólito espectáculo.

Largas hileras de clérigos y frailes, salmodiando las preces funerales, avanzaban por las calles empinadas que van desde la Corredera a Santa María. Detrás, el pueblo en masa., Acompañaban el cuerpo muerto de Don Alonso Sánchez Montero.

La tarde anterior había salido un criado en dirección a Béjar para cumplir uno de sus explícitos deseos: «Ruego a los clérigos del Cabildo de Béjar... y a los frailes de San Francisco (de la misma ciudad) que me vengan a hacer honra cuando yo finare».

Y allí estaban. Con largas sobrepellices los Curas de Béjar y de Hervás. Con hábitos pardos los frailes franciscos. Entre aquellos no faltaría Gil Blázquez, a quien, en prenda de especial afecto, le dejaba «su mula ensillada y enfrenada y una aljuba (gabán) de paño de Londres con las mangas aforradas». Asistiría igualmente el Capellán de la casa, legatario también.

De pluvial negro el Rector de Santa María, seguramente noticioso a aquella hora de las mandas en favor de la parroquia y de los abundantes sufragios que el muerto ordenara por su alma y las de sus padres.

Ya estaba la fosa dispuesta en el sitio de la Iglesia designado por él mismo y se habían cumplido las primeras disposiciones testamentarias: «El

F
A
R
M
C
I
A

LABORATORIO

Santiago González

Relator González, 25

HERVAS

¡COLUMBA, SIEMPRE ES COLUMBA! Pero ahora...

Constancio
Lumeras Comendador

Le ofrece desde su nuevo establecimiento

Novedades Columba

Las últimas novedades y los mejores precios en

Tejidos - Paquetería - Mercería - Perfumería

General Franco, 17 - Telf. 16

HERVAS

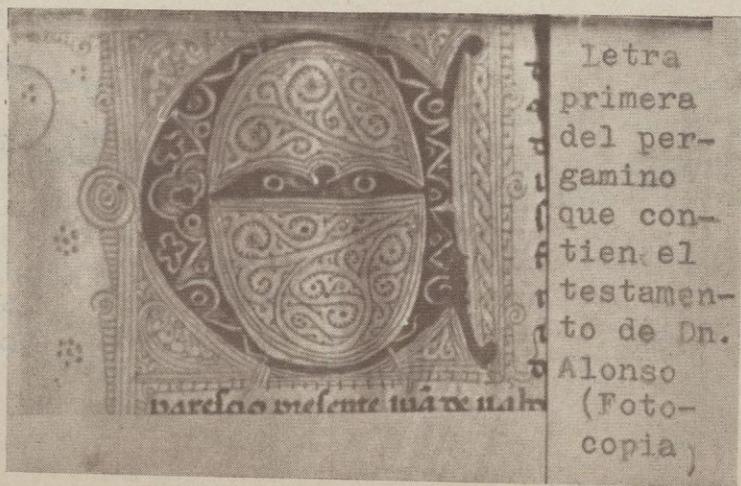
dia que me ovieren de enterrar, antes del enterramiento, que maten dos vacas e las den con pan que sea de trigo e con vino a quien lo quisiere, por amor de Dios». Y los albaceas empezaban a confeccionar la relación de 60 pobres, que él prescribía, para darles una comida dentro del novenario.

Era Don Alonso Sánchez Montero natural de Hervás. Pero afecciones de la sangre y deberes de su hacienda cuantiosa le hicieron vecino de Plasencia. No me ha sido posible localizar su morada en la ciudad episcopal, en la que escribo. Han pasado casi 600 años y las injurias del tiempo y el descuido de los hombres borraron hasta las armas con que timbraría sus casas, al ocuparlas; los ALANOS de su apellido Montero.

Contrajo matrimonio con D.^a María Muñoz, joven viuda que llevaba un hijo de sus nupcias anteriores. La felicidad se asentó en el hogar de Don Alonso. Dos veces alude en su testamento con cariño paternal al hijo de su esposa. No tuvieron descendencia. Le faltó el primero de los impulsos humanos para acrecentar el patrimonio pero lo suplió sobradamente su espíritu de ahorro y de trabajo.

Habia ido a pasar en Hervás la Semana Santa que aquel año de 1395 comenzó el último día de Marzo. Allí le esperaba la muerte. Y «estando enfermo del cuerpo e sano del entendimiento» dictó su prolijo testamento en 10 de Abril, miércoles de Pascua, ante Juan López, Escribano público en Béjar y su término, por la Reina D.^a Beatriz. Dato histórico un poco extraño en el que no podemos detenernos por la forzada limitación de este trabajo.⁽¹⁾ Baste recordar que si D.^a Beatriz era efectivamente Reina viuda, ya había sido declarado mayor de edad su hijo D. Enrique.

Tengo a la vista el testamento de D. Alonso. Viene inserto y autenticado en otro documento original escrito en pergamino. Se conserva en el Archivo de la Catedral pues hizo donaciones al Cabildo de Plasencia.



(1) Las bases del Concurso señalaban diez folios a doble espacio como extensión máxima.

Luz Amador
Aprea
ULTRAMARINOS FINOS
Braulio Navas, 11 HERVAS

Bernardino
Sánchez de Sande
Confitería - Pastelería
Surtido en:
ROSQUILLAS, PASTAS,
PASTELES Y CARAMELOS
P. Gral. Franco, 14 HERVAS

Viuda de M. Peña



TEJIDOS
PAQUETERIA
FERRETERIA

Plaza del Gral. Franco, 18

HERVAS

Eusebio Sánchez Gil
VINOS
Y
LICORES
Subida a la Iglesia, 3
HERVAS

Jerónimo Pérez
Especialista en montaje de
Calefacción por
agua caliente y vapor
CUARTOS DE BAÑO
TERMOSIFONES
Trabajos en plomo, cinc y pizarra
Convento, 2
HERVAS

Le he leído muy despacio y he disfrutado saboreando su castellano todavía vacilante. Con arabismos y palabras moriscas (cahiz, alhamares, tabuga) que luego cayeron en desuso. Con sonidos y desinencias diptongadas que después se recluyeron en los acervos dialectales de Portugal y de Galicia. (Torreiciella, meytad, Tabladiella, Jorriello).

A través del mismo podemos asomarnos al Hervás del siglo XIV. Y saber que en la parroquia hubo una imagen de San Cristóbal y una figura del Rey Alfonso, motivo éste ornamental de sugerente interés. Palpita allí la vida devocional concentrada en la Asunción, titular de la feligresía, Santa Magdalena, S. Hervás o S. Gervasio, S. Andrés y San Miguel. Y estas dos lindas advocaciones de la Madre de Dios: «Nuestra Señora de la Bella Flor» y «Sata María de la Bien Parada», título que trajeron a la Comarcalos Franciscanos asentados a dos kilómetros de la Abadía.

Era el Hervás de entonces, aldea de Béjar, de vida sencilla y familiar. Nos hacen sonreír los modos caseros con que D. Alonso señala personas y lugares: («Mi pariente, que dicen Pata: María Sánchez la Coja; el huerto que compramos al hermano del sacristán»).

Las abundantes posesiones del ilustre prócer nos revelan los cultivos del lugar y nos dejan recorrer gran parte de la jurisdicción. Se mantienen todavía, abreviados algunos, muchos nombres con la persistencia de la toponimia popular: (Las viñas de la Calahorrana y sus linares. Centenera y las Cañadas. El molino de la puente, el Collado de la Tejera y el Majuelo del Orejudo en la carrera de Segura. La garganta de Gargantilla y la de Andrés acá. Pie Naharro y el Berrocalejo. El Parralejo de los higuerales y el Vado de los Abades»).

Pero, sobre todo ello, sentirá quien lo lea despacio, como yo lo he hecho, simpatía irresistible hacia el hombre que volcó su generosidad extraordinaria en favor del pueblo que le vio nacer.

Quizás pensaron sus paisanos que les olvidaría al disponer de la hacienda. Se sabía el afecto desbordado que profesaba a dos sobrinos, ambos placentinos, D. Benito, Escribano público y D. Sancho. Se sabía que en casa de D. Alonso vivía un niño, a quien él con cariñoso diminutivo llamaba Pedruelo. Se sabía la frecuencia con que hombres de su temple cristiano y sin herederos forzosos legaban a la Iglesia ricas herencias para fundaciones pías...

A pesar de ello, Hervás ocupó el primero y casi único lugar en la voluntad postrera de D. Alonso.

Copiamos su principal disposición testamentaria, actualizando la ortografía original: «Mando las casas que yo tengo aquí en Hervás, en la Corredera, con su huerta, que fueron de D.^a Elena, para que hagan de ellas Hospital, para acoger a los pobres y viandantes que aquí hubiere».

No podemos ya deslindar aquellas casas. Las que hoy se levantan en la Corredera son muy posteriores a la fecha de la muerte de D. Alonso. Debían ser de capacidad considerable a juzgar por este dato: «Mando para

SIXTO
BLANCO
NEILA

Teléfono 10

MANTAS
GENEROS DE PUNTO
TEJIDOS DE ALGODON, LANA Y SEDA
CONFECCIONES

los cacereños

Relator Gonzalez, 28

:::

HERVAS



montero

CIRUJANO CALLISTA :: ORTOPEDICO DEL PIE

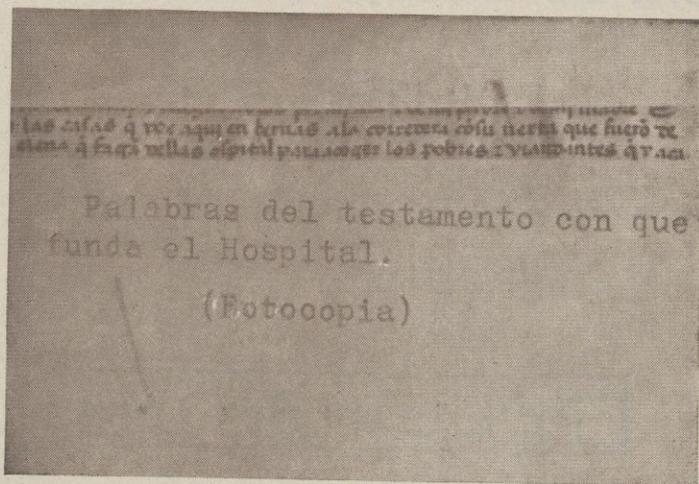
Montera, 21 - Telf 2219435
Maiquez, 4 (Esquina Palacio Deportes) Tel. 2354027

madrid

el dicho Hospital doce lechos aparejados con doce alhamares (mantas) y con 24 sábanas y con 24 cubiertas y con 24 cabezales y toda la ropa que a mí pertenesciere».

Sigue luego la relación de bienes inmuebles que deja a favor del Hospital. Es impresionante. Ocupa largas líneas de letra menuda y apretada. Y otras donaciones del tenor siguiente: «Mando 100 vacas y seiscientas ovejas de las mejores que yo tengo para mantenimiento del Hospital». Muchos legados a sus parientes terminan con esta apostilla: «Por su vida; y después que sea e quéde para mantenimiento del dicho Hospital».

Me extraña que el fundador no previera un detalle importante en el orden práctico. Debió señalar el relevo de administradores de una manera automática. No lo hizo así. Nombra a los sobrinos de Plasencia. Muertos



ellos «que lo menistre el pariente mas propincuo que yo oviere, que sea home bueno e vecino de Hervás e non otro alguno que venga de fuera». Si no hubiere parientes «un home bueno, rico e abonado e de buena fama, que sea vecino del dicho lugar». Pero es difícil a veces ponerse de acuerdo en la calificación de «hombre bueno». Pueden prevalecer, en ciertas circunstancias, los audaces sin escrúpulos.

Quisiera yo tener ocasión y tiempo para investigar sobre la historia posterior del Hospital de D. Alonso. Uno más, de los primeros por cierto, sembrados en la región por corazones dadivosos. Varios hubo en Plasencia. Del único que existe, se olvidó ya su origen. Repetidas épocas de afanes centralizadores y laicistas aventaron tantas instituciones benéficas nacidas al conjuro de la caridad cristiana.

No bastaron a impedirlo las penas eclesiásticas con que D. Alonso, como otros, ruega al Obispo de la Diócesis que castigue a los defraudadores de sus bienes y sus rentas.

Eusebio González y Cía., S. A.

Venta de Receptores de Radio

PHILIPS
TELEFUNKEN
MARCONI
IBERIA

TELEVISION

MUEBLES

CAMAS DE TIPO «NUMANCIA», NIQUELADAS Y
DE MADERA - DORMITORIOS - SILLAS - COME-
DORES - ARMARIOS - MESILLAS - MESAS

HERVÁS

El gran corazón de tan esclarecido hervasense atiende a otras necesidades de la Comarca. Deja cierta cantidad a Santa María de Guadalupe, PARA LA OBRA. Es curioso recordar que lo hace en 1395. Sólo hacía cinco años que fuera nombrado primer Prior el célebre P. Yáñez que luego empezó las grandiosas reformas del famoso Monasterio.

Para la obra de la Catedral de Plasencia deja dos novillos utreros. Se refiere, claro está, a la Catedral vieja. La otra no comenzaría hasta cien años después. Me ha gustado saber que alguna finura arquitectónica de los claustros por los que a diario paso se debió a la contribución prestada por un hidalgo de Hervás.

Los sobrinos de Plasencia heredaron su mitad de la dehesa de Retortillo de las Romanas, bordeada hoy por la carretera de Cáceres a Salamanca, algo más allá de Fuentidueñas. Pero, muertos ellos y sus inmediatos descendientes, pasó, según la voluntad de D. Alonso, a la Santa Iglesia Catedral para con las rentas ofrecer sufragios anuales por el alma del donante. He tenido la suerte de comprobarlo en un antiguo «Calendario de Aniversarios». Se relacionan allí las intenciones por las que el Clero catedralicio venía obligado a rogar. Después de los Obispos, Reyes y Canónigos, entre los Caballeros, al folio 17, se consigna: «Por Alonso Sánchez Montero, de Hervás, y sus difuntos, seis aniversarios cada año, porque dexó al Cabildo la mitad de Retortillo por su testamento que otorgó en abril de 1395».

Se llevaron la dehesa y sus rentas las leyes desamortizadoras; pero no el derecho de su antiguo dueño a ser contado entre los bienhechores del primer Templo diocesano.

Era D. Alonso un caballero. No tan solo en el sentido con que actualmente se emplea la palabra. También en aquel otro de los tiempos medievales, en que con ella se distinguía a los que cuidaban a diario sus armas para emplearlas siempre que su condición de cristianos lo demandare. Las enumera en su testamento, al legarlas, con minuciosidad que rezuma nostalgias de juventud: «Mi bacinete, ⁽¹⁾ mi espada de filo, una cota, ⁽²⁾ un estoque y una daga, los quixotes, ⁽³⁾ y los abambrazos». ⁽⁴⁾

Sospecho que sintió no poder armarse ya, por su edad y sus achaques, cuando en 1384 estuvo en Plasencia, donde él vivía, D. Juan I de Castilla reclutando nobles para la conquista de Portugal. Pero seguramente peleó por los campos lusitanos en 1375 junto a Enrique II, el de Trastámara.

Más ya hemos visto que ni sus casas, ni sus dehesas, ni su incontable ganadería ni el recuerdo de las batallas le hicieron despegarse afectivamente del pueblo de su origen. El orden detallado de la fundación del Hospital, que descende hasta señalar la soldada del Capellán, indica que no fué cosa improvisada ni urgida por la muerte próxima. El testamento anula otros anterior-

(1) Casco que cubría la cabeza.

(2) Vestidura guerrera.

(3) Pieza del arnés para cubrir el muslo.

(4) Parte de la armadura que protegía el antebrazo.

Benedicto
Neila Bayón

ULTRAMARINOS

Plaza de González Fiori, 1

HERVÁS

Serapio
Peña
Martín

EXPORTADOR
DE CESTOS

Avenida de José Antonio, 26

HERVÁS

PIROTECNIA ZARAGOZANA

SUC. A. SANZ

OFICINAS GENERALES:

Bolonia, 15 - Apartado 478
Teléfono 2 50 63

ZARAGOZA



Casa Fundada en 1860

Colecciones de fuegos artificiales económicas y de gran fantasía. Toros de Fuegos. Comparsas de Gigantes y Cabezudos.

Especialidad en cohetes granifugos contra las tormentas de pedrisco. Cohetes de uno, dos y tres tiros. Traca de retardo de cinco horas de duración con doce tiros espaciados, para ahuyentar las aves que dañan los sembrados.

Fábricas en CASETAS (Zaragoza)

Martín García Acera

VINOS DE COSECHA

Collado n.º 7

HERVÁS

"La Paternal Española"

Compañía de Seguros Generales

Agente en Hervás: Antonio Donoso

Subdirección: JESUS SANCHEZ ROMERO

REPRESENTACIONES

Mayor Reinoso, 33 - Telf. 98

BÉJAR (Salamanca)

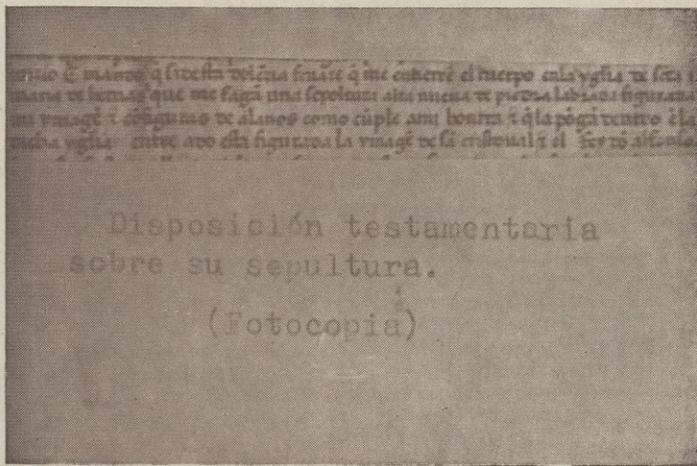
res, del que debieron copiarse gran parte de las disposiciones del postrero. La calma da su redacción, impropia del aquejado por mortal enfermedad, abonan nuestra opinión.

x x x

A propósito he dejado para el último lugar de estos apuntes, elaborados con materiales de primera mano, una cláusula interesante. Sobre ella fundamento después una teoría completamente inédita. Quisiera encontrar seguidores y sacar del olvido a UN HOMBRE QUE HONRA A UN PUEBLO.

Tal vez podamos, a distancia de seis centurias, atisbar la contextura física de D. Alonso y alegrarnos al saber que todavía queda en Hervás algo de él.

Dice literalmente en su testamento: «Que me entierren el cuerpo en la Iglesia de Santa Maria de Hervás y que me hagan una sepultura alta, nueva, de piedra labrada, figurada mi imagen y con figuras de alanos como cumple a mi honra; y que la pongan dentro en la dicha Iglesia».



Anticipemos que la corta demografía del Hervás de aquella época escasearía en caballeros de calidad y riqueza bastantes para levantarse suntuosos sepulcros. Con los dedos de la mano se cuentan los que hubo en Plasencia (aparte de los Obispos) a pesar de su rancia solera de hijosdalgos «Suntuosa» sepultura hemos dicho. Manda que se gasten en ella hasta 1.300 reales «e si mas costare fazer la dicha sepultura, que más se pague por ella e por su labor». Anotemos, para la valoración del precio, el dato comprobado de que el mejor oficial de cantería ganaba por entonces en Plasencia un real cada larguísima jornada de trabajo.

ANICETO

GARCIA

SANCHEZ

CALZADOS
PAQUETERIA
FERRETERIA
ULTRAMARINOS

Cosechero y elaborador
de vinos del pais

H E R V A S

INDALECIO

CIPRIAN

RAMOS

Panadería

José Antonio, 3

HERVAS

Almacén de Muebles



Ventas al Contado
y a Plazos

Emilio Hernández García

Alcalá, 209 - Telf 2551892

MADRID

Sabido es que sobre el puente del río Ambroz, a la salida de la antigua Judería, se encuentra enhiesta, muy maltratada ya, la figura de un caballero tallada en piedra.

Es indiscutible que se trata de una estatua yacente arrancada de su primitivo emplazamiento. Basta ver la almohada en que apoyaba la cabeza y la falta de labra en la parte posterior.

Mélida, en su «Catálogo Monumental de la provincia de Cáceres», apunta que la estatua fué traída de la iglesia de Santa María. No pudo ser de la otra ya que el actual edificio de San Juan es bastante más tardío.

«Parece» —añade el ilustre arqueólogo— «de un Carvajal». Silencia los fundamentos de tal hipótesis. Creo que se equivoca. No encuentro Carvajales nacidos ni arraigados en Hervás. El único hervasense, entroncado a distancia con el noble apellido extremeño, fué Juan de Almaraz, que no tuvo descendencia masculina.

Muñoz de San Pedro, en su reciente obra «Extremadura», alude a una leyenda popular que relaciona el cambio de sitio de la estatua con la conversión al Cristianismo de la Colonia judía. Luego me referiré a ello.

Nosotros, con todas las reservas a que obliga el deterioro de la efigie y el desplazamiento sufrido, creemos sinceramente que se trata de la que D. Alonso mandó colocar encima de su sepulcro.

Me resisto a creer que haya desaparecido totalmente la única que seguramente existió. Los pueblos tienen instinto para conservar las cosas que les prestigian, sobre todo cuando no abundan.

El primitivismo de la escultura y la comparación con otros de la época apoyan su datación en los tiempos de nuestro caballero.

La reconocida autoridad de Gómez Moreno (M.^a Elena) fecha en su «Historia de la Escultura española» a mediados del siglo XIII y en tierras de Palencia el comienzo de las estatuas yacentes. Es obligado que a últimos del XIV o principios del XV se conociera en estas latitudes la nueva modalidad.

Más todavía. En la célebre capilla de San Pablo de la Catedral de Plasencia se conserva, también muy deteriorada y fuera de su sitio, la estatua yacente del Obispo D. Nicolás Bermúdez, de la segunda mitad del siglo XIV.

Encuentro acusado parecido en la traza de las dos.

Murió D. Nicolás en 1367. Tuvo ocasión D. Alonso, afecto a la Catedral como sabemos, de contemplar muchas veces la imagen tallada del Obispo, a quien él había conocido. Comentaría ante sus sobrinos el acierto del artista. Tengo para mí que ellos, albaceas de su tío, encomendaron el trabajo a un cantero de los muchos que en Plasencia trabajaban. Autorizaba para ello la esplendidez del testador. El aspecto de envoltura sudarial en la parte inferior de ambas figuras nos inclinan a suponerlas planeadas en la misma escuela. De factura más cuidada la del Obispo.

Prisciliano Neila Flores

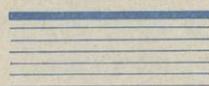
CARNICERIA

Arrendatario de Pastos

Plaza del General Franco n.º 52
Teléfono 50 HERVÁS

tina

PELUQUERIA
DE SEÑORAS



San Bernardo, 5
Teléfonos: 47 10 39 - 40 23 65
MADRID

Mutua General de Seguros

(FUNDADA EN 1907)

Opera en los ramos de Accidentes del Trabajo, Incendios, Vida, Accidentes Individuales. R. Civil. Transportes. Enfermedad. Maternidad y Muerte.

Domicilio Social: BARCELONA - Balmes, 17 y 19

Delegado comarcal en HERVÁS
AUDAZ LUMERAS

Luis Castellano Flores

PELUQUERIA

Braulio Navas, 3. HERVÁS

Eustaquio Fernández Montero

COMESTIBLES
CALZADOS



Relator González, 9 - Telf. 11
HERVÁS

Resalta en la de Hervás la espada que D. Alonso acaricia con las manos; aquella «espada de filo» que él blandió en sus años mozos y menciona en el testamento con singular destaque.

Era, en tal caso, hombre de cuello erguido, fuerte tórax y recia musculatura. Detalles del rostro no quedan. Podemos suponerle reflejada en él toda la hermosura de su alma.

x x x

Es tentador el campo de la divagación conjetural sobre el lugar que hoy ocupa. No podemos ya alargarnos.

Desconozco la leyenda a que se refiere Muñoz San Pedro en la obra antes citada. Toda leyenda arranca de una verdad que se desfiguró. En seiscientos años pasan muchas cosas que las historias callan.

La estatua debió desmontarse cuando se amplió el templo de Santa María sustituyendo el primitivo por el que ahora otra vez se está remozando.

Quizás entonces (habían pasado muchos años) llegó a ser algún judío converso aquel «home bueno» que D. Alonso quería para administrador de sus legados. Siempre fueron hábiles en asuntos dinerarios y nunca olvidan a los suyos. Como el testador no les excluía de sus favores pudieron, sin protesta justificada de nadie, participar de las limosnas dejadas para cada aniversario: «ocho fanegas de trigo; que lo amasen e lo den cocho y salado; y cien varas de saya! a los pobres de Hervás». También se les abrirían las puertas del Hospital. Y se transmitiría de unos a otros el afecto agradecido a cristiano tan generoso.

Al disimulo habitual de aquella raza le sería fácil conseguir que la estatua, apartada de su lugar por las obras de la Iglesia, se colocara cerca de la Judería.

Sea de ello lo que fuere, nuestra tesis sigue en pié.

En todo caso me cabe la satisfacción de haber desempolvado para los amantes de la simpática villa el recuerdo de éste su hijo preclaro (probablemente el más antiguo del que nos quedan pruebas documentales) que en tiempos tan añejos solucionó en Hervás el problema de los menesterosos.

Suponemos, por último, que el divino Juez escuchó la plegaria con que abre su testamento: «Primeramente encomiendo mi ánima a Dios que la compró por la su preciosa sangre; que la quiera salvar e aya délla misericordia e non juizio».

MANUEL LOPEZ SANCHEZ-MORA



Casa Pedro

Tejidos - Confecciones

Mantas de todas clases

Géneros de Punto

R González, 30 - Telf. 51

HERVAS

Pirotecnia

LECEA S. A.

PIROTECNIA RECREATIVA Y MILITAR
USOS AGRICOLAS E INDUSTRIALES

SEÑALES DE ILUMINACION Y
SALVAMENTOS

COHETES PARA AHUYENTAR
PALOMAS

FUEGOS ARTIFICIALES
TORPEDOS GRANIFUGOS

Apartado, 26

VITORIA

Hervás,

diversidad y síntesis

En buen argumento lógico, o en razón sedimentada, la síntesis, de por sí, no puede representar diversidad. Parece ser que síntesis va ligada a extracto, y por ello, hasta puede argüirse la lógica o el principio filosófico, en demostración de ello.

Sin embargo, todo el ropaje de que quiera reversirse el pensamiento síntesis-diversidad, queda roto, en algo que por ser síntesis de pocos muchos, es amplia diversidad, quedando así demos-

trado que puedan vivir hermanados ambos conceptos.

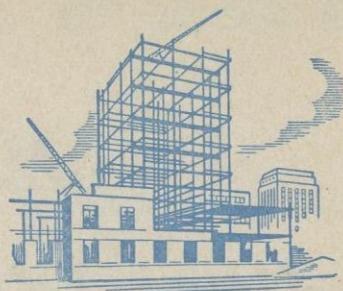
Entre el monte abrupto, bravío, con crestas roqueras de gallos desafiantes, hasta el valle diminuto, minúsculo, que empieza a abrirse en mangas de tierra que después se estiran en la planicie, hay, porque la naturaleza lo conjugó, algo de todo, sin faltar nada, encerrándolo en corto escenario.

Así es Hervás. Ese pedazo de síntesis extraño y vario, que recoge desde



CRUZ

Andrés González Meras



Contratista de Obras - Riegos Asfálticos

Carretera de Medellín

CACERES

Teléfonos 2713 y 2970

TRANSPORTES

Hernández-Gil

Camiones de Transportes
para toda la Península



Calle Gabriel y Galán, 27

Teléfono 55 HERVAS

CASA
PUBLIO

ALMACEN de
CALZADOS
ALPARGATAS
COLONIALES

Relator González, 17

HERVAS



PANORAMICA

Pinajarro hasta donde la llanura besa las tierras de Aldeanueva, lo mas encontrado y dispar, para hacer una diversidad completa, como los pintores buscan de su paleta, retazos de color, que mezclados y sobrepuestos hagan un conjunto bello, artístico cromático y armonioso.

El porqué en un tierra caliente, áspera, cualificada por sus encinares y su color pardo, surge de pronto, la mancha frondosa del bosque apretado; la variedad climática; la flora y fauna, distintas; la abundancia exultante de las aguas; la toca blanca de las nieves en las cabezas de las montañas, las huertas frondosas y exhuberantes; no lo sabemos. Pero atestiguándolo, está allí, la Hervás de siempre, y la de ahora, que no ha renunciando a la historia de un pretérito, ni huye de la historia que fabrica cada día para un futuro, en la artesanía pausada de sus hombres y en la laboriosa tarea de cada hora.

MONTES Y VALLES

Habría que elevarse, sentirse atraído hacia arriba, hacia cualquiera de las

casi inaccesibles cumbres de la recia cadena que con montañas verdes tapan el Noreste hervasense, para calibrar la belleza de los valles fértiles que dejan en su discurrir permanente, las aguas del Santi-Hervás, Ambroz y Gallego que arrancan a la entraña de las sierras el secreto cristalino de sus aguas. Hay que ir, —camino de cabras adelante,— a contemplar la suprema y vieja sonrisa del gigante Pinajarro, que tiene cabeza cana hasta bien entrado Mayo, para ir presenciando desde allí, las dulces panorámicas de escondidos vallecitos, altos y umbrosos, ricos en pastos y constelados de bucólicas estampas campesinas.

La ascensión, se ve cortada por altitudes exactas, en sus bosques de castaños recios y nuevos, vetustos y adolescentes, que dejan casi un paso en línea recta, al robie duro y agarrotado. Y mas arriba, casi en las cumbres, pastos apretados para pastorías veraniegas Y la sierra que llama la atención a las águilas para su anidaje, y a los buitres para su vigía; se cruza allí arriba, en esa línea en donde divide el cielo alto y

Enrique
Hernández López

JOSE
Portela Mazo

Peluquería

P. de Hernán Cortés HERVAS

CARNICERIA

C. Abajo HERVAS

ensamblajes Y O R

Mobiliario metálico para parques y jardines
Parques infantiles

Badaya, 6

VITORIA

Guillermo Sánchez

Tere

Gómez

Droguería y Perfumería

Ultramarinos finos

Collado 2 HERVAS

Les ofrece los más modernos perfumes y maquillajes, para la belleza de la mujer.

P. Faustino Castellano, 3 Hervás

limpio, con la otra vertiente, que lleva a los valle poéticos del Jerte, cruzando la mano Pinajarro y Calvitero con Puerto Castilla, en fraterno saludo provincial hacia la hermana Avila.

Los montes de Hervás, van dejando en sus faldas colinas menores, que son como escalones, para ir haciendo panorámicas nuevas en que descubrir, un intenso trabajo del Creador, para ir dotando esa parte de la provincia de Cáceres, de bellezas impares. Cada rio, es un bravo espadín que ha herido la panza de la montaña, y le ha ido arrancando en su acción de siglos, pedazos de su cuerpo rocoso, para dejar cauces pedregosos, henchidos de charcos trucheros, de espejos brillantes, de remansos deliciosos.

A media montaña, el rio se deshila-cha, se vuelve melena o barba, se hace cascada brillante y brava y cae sin fin, siempre, a los abismos de la distancia, formando un penacho de aguas rugientes, que cantan como se canta en la montaña, fuerte y recio, para que los

valles hagan contravoz y trasmitan, como suenan las canciones de los zagales, de monte a monte, de valle a valle, el canto de la naturaleza.

Las Sierras de Hervás, donde se recuesta el panorama, y donde crecen las riquezas del agua y el árbol, son el poema fuerte, viril, recio, bronco del paisaje. Allí empieza el romance de la historia, porque allí, sin duda, en el vuelo mitológico de la Diosa Fortuna, tropezó su pie y se derramó mas abajo, en las huertas y parcelas, el contenido ruidoso y valiosísimo de su cuerno, dejando los frutos de su generosidad, colgado en colores chillones, de sus árboles.

Las sierras, sin querer, engendran valles. Valles recortados, chiquitos. Valles, para tres casas de labor, altas, empinadas, en las que los hombres que quieren un contacto con la naturaleza austera, viven y moran. De pastores esforzados, que saben buscarle a cada revuelta de la vereda, el pasto para sus ganados. En donde los cantos y las flau-



ACCESO PINTORESCO

gráficas de asturias

oviedo
madrid
santiago

modelación para ayuntamientos, juzgados y empresas mineras

impresos comerciales
papelera

casa central: c. del obispo, 8 - telf. 3912 - **oviedo**

Hijos de Miguel González

URALITA

MATERIALES DE
CONSTRUCCION

MOBBA

MAQUINARIA
RAMO ALIMENTA-
CION Y USO DO-
MESTICO.

SIGMA

MAQUINAS DE
COSER Y BORDAR

M. de Mirabel, 11 Tel 68 - Apartado 78

PLASENCIA



BELLEZA RURAL

tas, tienen resonancias musicales, para pastorales de Bethoven, o para sinfonías de Mozart.

Las sierras de Hervás, forman en torno al cuerpo urbano de la Villa, la protección de un arco, que quiere defender, en muralla de Dios, penetraciones curiosas del Este o del Sur. Es un abrazo corpóreo, como de un titán, para dar una protección al núcleo hervasense.

RIOS

Porque la sierra es sólida, es materia gorda, que se amontona hacia lo alto, apenas puede darse. No puede ser generoso el bloque, porque es compacto y duro. Pero sin embargo, la sierra, en su plano inclinado, es tobogán para la delicia de resbalar. Por eso, en casi todo sistema montañoso, surgen, para que lo alto sea tributario a lo bajo, los ríos. La materia, en la alquimia con que Dios preparó la naturaleza, se transforma en otro estado, y, el líquido, fluye en manantiales, que acaso recojan la descomposición fundida de las nieves.

Por eso, llegan a los valles, cantando alegrías perennes los ríos, que son como pedacitos minúsculos de la sierra, que se han vuelto cristal fluido, con que adornar, en cintas brillantes, las faldas de sus vestidos.

De los tres ríos hervasenses, con carta de naturaleza propia, y partida de nacimiento en el Registro Civil de las cumbres, ya hemos escrito en otra ocasión.

La trilogía valiente del Santi-Hervás, Ambroz y Gallego, dicen al paisaje la viril actitud del agua, que es femenino. Se han puesto de acuerdo los tres ríos, para ser barrena arañando paisajes. Las puntas agudas de las corrientes, crearon en su violento discurrir de desniveles, cauces profundos, heridas hondas.

Por eso, van dejando escrito en el grafismo líquido de sus corrientes, surcos pedregosos, porque han tenido hasta la valentía de penetrar en las vísceras de la sierra, y sacar de ellas, los cálculos que las estorbaban. Y los dejan en sus «tablas», en sus cicatrices como

Banco Hispano Americano

M A D R I D



Capital desembolsado 700 000.000 de Ptas.
Reservas 2.011.000 000 » »

CASA CENTRAL
PLAZA DE CANALEJAS. 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Ceuta,
Melilla, Baleares y Canarias.

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Servicio especializado para las operaciones con el
exterior en su Departamento Extranjero.

SUCURSAL DE HERVAS

Don Matías Pérez Marcos, 7 - A. Teléfono 23

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el n.º 3 777

piezas de un museo de cirujanos expertos.

Pero los rios no son solo para Hervás, demoledores, porque cuando alcanzan la ventura del llano, cuando se hacen mansos y dulces, son ya sangre. Y entonces, en arcáicos sistemas circulatorios, en rudimentarios procesos elaborados por los domesticadores, entran mansamente, hasta las tierras de labran-tíos, hasta las huertas con geometrías de parcelas, hasta los escalones de los bancales, hasta los prados que se alfombran en pastos ricos para dar vida y vigor.

Ya no solo son los rios, tributos de sierras, ni bisturís de panzas. Son después, génesis vivificadora, espectáculos inefables del paisaje, monedas líquidas, que dan cantidad, aromas, colores y sabores, a frutos y árboles, a prados y jardines.

PUENTES

Por aquello de que el río no solo arrastra, ni lava, sino que penetra y se esconde en el arcano misterioso de la tierra, en Hervás, nacen fuentes cada día. A cada paso, hay en la ciudad y en el campo, líneas permanentes de agua. Ya vienen en muchos casos, rodando por arterias preparadas, y caen en pilones de piedras, frias, cristalinas, redentoras de sed.

Las fuentes de Hervás, numerosas y varias, alcanzan, nombre poéticos y eficacias provechosas. «La Corredera», famosa en su constancia. La de Piedra de la plaza, en tres caños prometedores, que sacian en cualquier hora. «La Fuente chiquita», a la sombra del romano puente. Las de San Andrés, que tiene en la entraña hielo fundido. La del Robledo que tiene un hito de piedra como

tronco de viejo y leñoso árbol. La otra, y otra más y muchas que se suceden, que saludan con el monótono canto en que se derraman.

Las fuentes de Hervás, milenarias y diversas, escriben siempre en trazo gordo de agua limpia, misterios de escondidos manantiales, que surgen triunfantes, tras un secreto camino que nadie conoce.

LOS MONTES

Porque el tropezón de Fortuna en Pinjarro fué provechoso, sobre las faldas de la sierra, se derramaron simientes ignotas. Y cayeron en buena tierra, y fecundaron.

Y por eso, y porque el abrazo de las montañas, no permite el acceso de aviesos aires y demoledores vientos,

MUCHACHINOS



R A D I O
TELEVISIÓN

"INTER"

a. mellado

G. FRANCO

HERVAS

Virgilio Castro García

Construcciones - Materiales

COLLADO, 4 - HERVAS



PASEO CENTRAL PARQUE

crecen, los árboles en bosques apretados. Y se han vuelto, al cabo de los milenios, en frondas impenetrables. Tanto, que se juntan unos contra otros, luchando por el espacio vital de copas redondas, y forman el tremendo ejército de troncos, que van tomando, en operaciones sucesivas, espacios a las sierras, porque sienten también como un deseo imposible, traspasar la barrera de las cumbres, y asomarse al maravilloso espectáculo rojo, de los valles del Jerte, reventando en cerezales.

Los montes de Hervás, son la faja verde con que se aprietan las cinturas de las sierras. Son el saludo del bosque al mismo Cristo de la Salud. De troncos de árboles se hizo Cadalso de la Redención. Los árboles cobijan hoy a Cristo, en la ermita blanca, en el remanso dulce del Castañar Gallego, y forman guardia perenne, al Dios Creador, que buscó refugio de devociones a las sombras venerables y ancianas de los castaños.

JARDINES

Volvemos, a la síntesis y a la diversidad.

Sin saber por qué, la planta tropical mas fustigada por el sol duro, o la que conoce los resplandores vagos de las auroras boreales, crecen juntas y hermanadas en el parque hervasense. Y es que el clima medio, la temperatura equilibrada, producen por milagro del suelo, un parentesco de armonía en las plantas. Y junto al magnolio solemne, se dá el abeto, o el naranjo, o el sauce. Y como telón de fondo, la chopera, que se escapa hacia arriba. Cada árbol es una flecha, que busca ansiosa el sol. Tan apretada es la formación, que no caben a lo ancho, y se enderezan a lo alto.

Parterres geométricos, con borra-cheras de corolas aromáticas. Todo lo diverso de la flora y de las flores, en la síntesis armónica, grácil, alegre y sedante de un parque único, bello y espectacular.

Eugenio Pérez

Castellano

carnicería

R. González, 15 HERVAS

Margarita

Vega Hernández

COMESTIBLES

G. y Galán, 2 HERVAS

Mariví

Peluquería de Señoras

DIPLOMADA DE L'OREAL

Asensio Neila, 6 (Junto a la Corredera)

HERVAS

**Hijo de
Amancio
Mártil**

**CONSTRUCCIONES EN
GENERAL Y MATERIALES
DE CONSTRUCCION**

Collado, 13 HERVAS

**José Barbero
Neila**

(Sucesor de Lucio Barbero)

Sombrerería y Coloniales

Juguetes

Postales de vistas de la localidad

Relator 13 A HERVAS

BARRIOS

Hervás, nació subido a un roquero. Allí, la fortaleza de los nobles. De los señores del medioevo dominante, como ellos eran dominadores.

Los rios, lamen los aledaños y el granito, orgulloso, fué bastión.

A su alrededor, junto a lo que era uno de los pueblos «mas felices del Reino» que logró Real privilegio de exención y Villazgo, Horca, Cuchillo, Picota y Argolla, como mayoría de edad de un pueblo, otorgado por Fernando VII, en 1816, ya habían crecido con muchas antelación los barrios.

La maravilla del relicario de las juderías hervasenses, hacen revivir las sinagogas del mil trecientos al cuatrocientos. En las calles estrechas puede aparecer el Rabí, o Esther, o Judith hermosa de ojos profundos.

El barrio viejo de Hervás, el vecino al Ambroz, es un poema en barro y adobes. En maderas de castaños centenarios, o en miradores y saledizos, que roban luz a la encrucijada y a la calle. La geometría urbana del Rabilero o de la Sinagoga, trazan con garabatos hebraicos, la historia de un barrio silencioso, lleno de misterios, atrayente y fantasmal.

Pero al otro lado de Santa María, que es el eje, ya nace otro Hervás.

Un Hervás con direcciones modernizadoras, sin perder el embrujo de sus llamadas. Plazas de Hervás, porticada una, alargada otra, corazones urbanos, que juntan allí barrios, porque hasta en eso, forman síntesis las diversidades

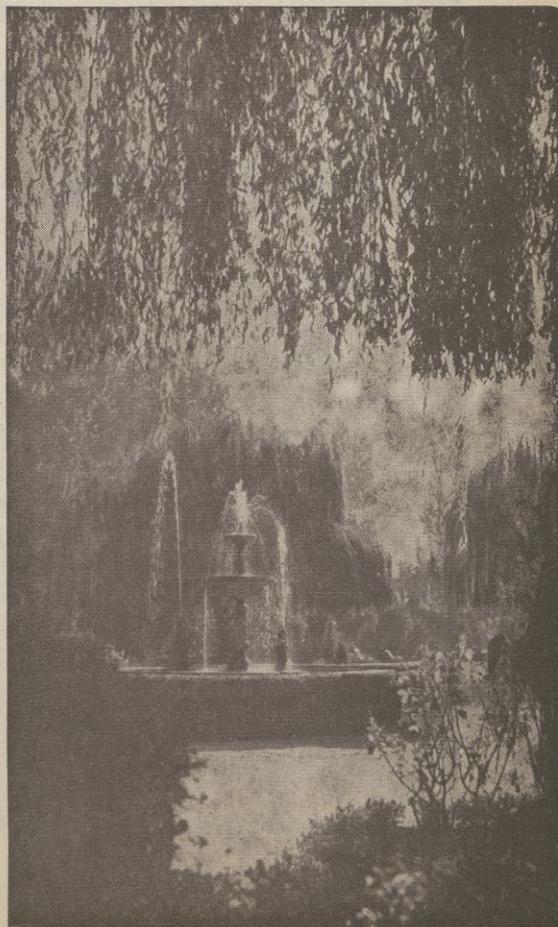
* * *

De ese Hervás, isla de Extremadura, podrían hacerse mas análisis, porque todo es vario y todo es único. Su clima estival, su panorama humano, su

estirpe industriosa, su producción abundante, sus alrededores gratos, sus paisajes inefables, sus calles adecentadas, sus noches solemnes. Pero entonces, escaparíamos al espacio de un rápido estudio de sus cosas mas sobresalientes.

Lo que si es evidente, y ahí está, que la síntesis y la diversidad, caben perfectamente en el diverso temario que brinda Hervás. Tan rotundo y plástico, tan bravo y dulce, tan brillante y tenue, tan sugerente y prometedor, que bien demuestra que allí, hacen perfecto maridaje en un reducido espacio, lo mas diverso y sintetizado.

Domingo Salas



¿Y DE ESTE PARQUE. QUÉ?

Leoncio
González
López

m a d e r a s

Parras, 1 Teléfono 2 - LA GARGANTA (Cáceres)

*Jerónimo
Gil Gómez*

PRACTICANTE



CIRUJANO - CALLISTA
PEDICURO

Zamora, 50 1.º Dcha. - Tel. 4869

SALAMANCA

Jerónimo Gil Gómez

Practicante-Fisioterapeuta

ZAMORA, 50 1.º DCHA
TELÉFONO NÚM. 4869

SALAMANCA



Reeducación, Gimnasia
Masajes para
POLIOMIELITICOS, HEMIPLEGI-
COS. FRACTURADOS

Clínica con moderna instalación

El Machón de Hervás

En toda la región vetónica le conocían por el nombre del Machón y él era tan recio como los robles que poblaban El Robledo por millares, tan ágil como los cervatos que saltaban por entre las breñas de Pinajarro, tan erguido como los chopos que escoltaban los regatos de la Mojeda de la Osa y tan derecho como los álamos que al río Santhervás se le salían por los costados.

Tan fuerte era el Machón que él solo colocó las grandes piedras que formaron el puente de un único ojo que unía con grapas graníticas las orillas del río Ambroz, dejando ver un paisaje de transparentes aguas y cantos rodados, machoteras de castaños jóvenes y haces de helechos bravos, variedad de jugosos frutales y abundancia de finos pastos. Era el Machón el más completo guerrero celtibérico que había nacido en las orillas del río Ambroz. Su consejo era el que decidía en las más difíciles cuestiones, su empuje el que resolvía las situaciones apuradas y su fama la que concentraba en su redor a los más bravos varones que poblaban aquellos montes y valles.

El Machón tenía la barba luenga y el pelo largo, las facciones duras y el perfil aquilino de una medalla egipcia. Sobre una especie de justillo, vestía una larga túnica de piel de cabra que le llegaba hasta las rodillas formando siete elegantes pliegues y envolvía sus piernas con unas anchas vendas de curtida piel de venado. Pero lo más original y característico de su atuendo era una especie de pañolón egipcio con el que se cubría totalmente la cabeza, cayéndosele ampliamente por ambos lados.

Portaba escudo de piel y siempre iba su costado bien repleto de puñales, flechas y dardos pues los tiempos eran turbulentos y las tribus enemigas asolaban sus poblados, hacían prisioneros a sus hombres y quemaban sus campos.

El caudillo celtibero había congregado aquella tarde, a orillas del Ambroz, a los más notables y fieros guerreros de los alrededores, mandados por cinco hombres notables. El más alto, Alán, tenía la serenidad de las noches estrelladas y su vida estaba orientada por la estrella más noble y alta.

Rob era sencillo y voluble, ingenuo y decidor.

Vda. de Joaquín
Neila Bayón

Le ofrece a usted

ULTRAMARINOS FINOS
CALZADOS Y LICORES

R. González, 20. HERVAS

José
Campos
Sánchez

HERRERÍA

HERVAS

CASA ALDERETE

ENRIQUE GONZÁLEZ ALDERETE

ESPECIALIDAD EN ESTILOS

AMERICANO, COLONIAL, FUNCIONAL Y RENACIMIENTO

MUEBLES EN GENERAL

Envíos a todas las Provincias

HERVAS (CÁCERES)

Leopoldo
Castaño Rodríguez

Seat - Servicio Público



HERVÁS

REYES HERNANDEZ
CORRIOLS

CARNICERIA



R. González HERVAS

Egar resultaba duro y flexible como el acero.
Amer reunía virtudes para la guerra y para la poesía.
Box vivía desviviéndose en mil quehaceres diversos.

Cuando todos los soldados habían ocupado ya sus puestos encabezados por sus capitanes, el Machón se adelantó unos pasos hacia una elevada ara de piedra que en el centro del campo habían instalado para sobre ella realizar el sacrificio de una vaca y diez terneros al dios de la guerra. Fué hundiendo su cuchillo en la carne de los animales y mientras el verde cesped se cubría con las corretonas amapolas de la sangre vertida, cien mugidos tristes llenaban el valle.

El brujo de la tribu se aproximó para extraer las entrañas de las víctimas y todavía los corazones palpitaron entre sus manos huesudas. Entonces el hechicero habló así al Machón:

—Nuestros dioses te libren de traidores y desleales. Cinco peligros se ciernen sobre tí, cinco puñales buscan tu corazón, pero cinco soles pasarán hasta que ellos se atrevan a atacarte.

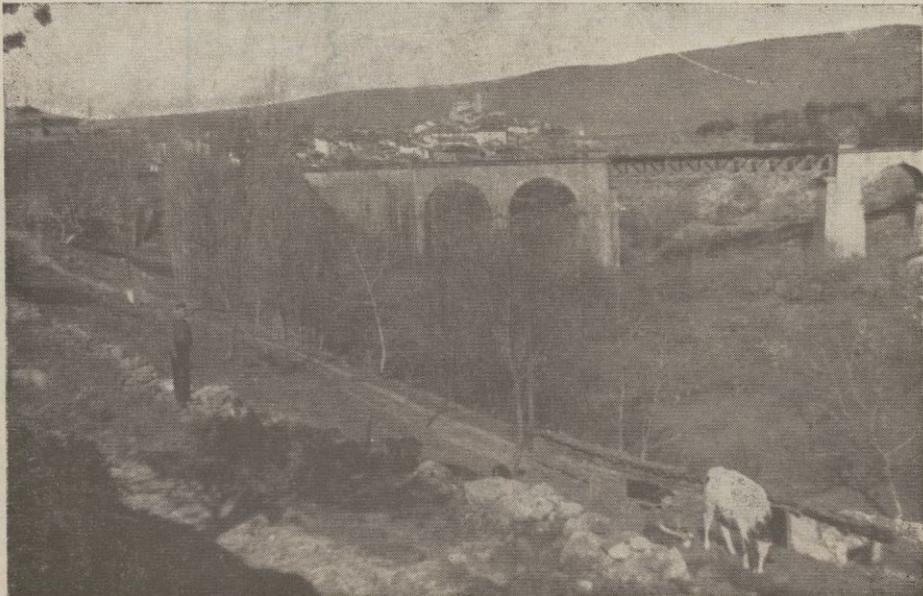
El Machón quedó unos instantes pensativo y habló a sus capitanes:

—Los enemigos quieren deshacerse de mí a cualquier precio y de cualquier forma. Hemos de estar todos vigilantes.

Respondieron ellos:

—Viviremos con cien ojos abiertos y seremos escudos para tu cuerpo.

Después llegó la hora de la fiesta y del festín.



PUENTE HIERRO - AL FONDO LAS IGLESIAS DE STA. MARIA Y S. JUAN

NEUMATICOS

ACCESORIOS PARA
AUTOMOVIL
LUBRIFICANTES

Piezas y tubos de
goma moldeados

Compra y venta de
Neumáticos

Talleres de
Vulcanización

recauchutados

españa

Agencia **FIRESTONE**

Francisco Rojas núm. 9 (entre Sagasta y Luchana)
Teléfonos: 2233992 y 2249732

Madrid-10



RINCON

Hermoso era en verdad el lugar en que se celebraba. Un torrente bullicioso bajaba veloz por la pendiente del terreno, cubierto por el tapiz de hierba más fina que jamás pudo imaginarse. A los lados, alegraban el paisaje, los cerezos bravíos y los amplios nogales, los acebuches salvajes y los olivos centenarios...

Cinco distintas y espaciadas hogueras se elevaban crepitantes, ladera abajo, y alrededor de ellas se agrupaban los hombres de los distintos capitanes.

Dos gigantes mocetones de las tropas de Alán se entretenían ahora en un primitivo pugilato en el que se daban descomunales golpes, jaleados por los demás compañeros.

Los de Rob saboreaban la carne asada y bebían una especie de cerveza oscura servida en cuencos de madera.

Los de Egar derretían manteca en unas grandes cuencas de barro cocido y en ellas freían las vísceras de los terneros que les habían correspondido. Cuando terminaron de condimentarlas, se sentaron en un amplio corro y las cuencas fueron dando vueltas y cada uno tomaba, cada vez, un trozo y lo comía con gran voracidad.

Amer había desaparecido de la vista de todos, se había subido a la más alta peña de los contornos y desde allí contemplaba cómo el sol enhebraba su sangriento rubí en las grenchas de un ágil castaño que cabalgaba monte arriba cual un copudo pegaso. Sus hombres, entretanto, comían en medio de gran algazara.

Los del inquieto Box danzaban en un amplio círculo que habían formado en redor del fuego, mientras los músicos tocaban flautas y caramillos con gran entusiasmo.

El Machón permanecía un poco apartado de los grupos y estaba totalmente abstraído. Llevaba varios días pensando en la forma

Angel García Talaván

FABRICA DE MOSAICOS

20 x 20 y 25 x 25

TODA CLASE DE DIBUJOS
EN EXCELENTES COLORES

Almacén de Materiales de Construcción

CAMION DE TRANSPORTES

Avenida de Piñuelas - Teléfono 47

HERVAS

CAFE-BAR

El Refugio

Café Exprés

Cerveza al Grifo

Vinos finos del País

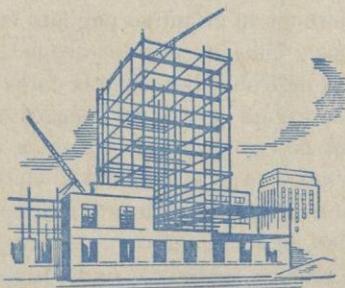
SELECTA COCINA

PRECIOS ECONOMICOS

ESMERADO SERVICIO

Asensio Neila, 8 - Teléfono 52

HERVÁS



JAIME SANCHEZ MATEOS

CONTRATISTA DE OBRAS

que utilizaría para desalojar de las cuevas del monte a un grupo importante de enemigos que en sus profundidades se habían cobijado y no había forma de sacarlos de ellas, ya que bien provistos de víveres y armas, resistían a todos sus ataques.

La fiesta seguía. Las hogueras cada vez más y mejor alimentadas por los leñeros tomaban gigantescas proporciones. La fuerte bebida ingerida tenía a los hombres muy excitados. Los luchadores sudaban como caballos desbocados. Los danzadores se arrodillaban, primero y después, al unísono, daban un rápido y elevado salto en medio de una gritería infernal. De pronto, el aire del sur originó un violento torbellino que extendió peligrosamente las fogatas y hasta arrancó de raíz varios arbustos. Pero lo más extraordinario de todo fué que aquel aire del sur arrancó las arenas margosas y graníticas que constituían el suelo y formó una polvareda tan espesa y molesta que los hombres notaron dificultosa su respiración, escocidas sus pupilas y llorosos sus ojos de tal manera que medio axfisiados y completamente cegados, corrieron empavorecidos hacia el bosque en busca de probable y seguro refugio.

Aquello fué cosa de algunos minutos, pero los suficientes para hacer reflexionar al Machón que, perfecto guerrero por buen observador, se fijó en la dirección del viento y en las clases de tierras que habían originado aquella confusión y espanto. Cuando el turbión hubo pasado y sus partidarios volvieron a continuar la fiesta, el Machón tomó aquel polvo margoso entre sus manos y comprobó que era en extremo irritante tanto para la vista cuanto para la respiración y que se había acumulado en varios lugares.



GEOMETRIA



Los Muchachos

COMERCIO DE TEJIDOS

Paquetería - Ferrería - Papelería

R. González, 18 - Telf. 8

H E R V A S

maderas

ARIAS Y GARCIA

Avenida de Piñuelas - Teléfono 21. - H E R V A S



CALLE TIPICA

Dice la leyenda popular que al instante, en el mismo lugar en que cayó muerto, brotó un claro y fresco chorro de agua que después tomó el nombre de Fuentechiquita y que los capitanes del valiente guerrero, en homenaje a su jefe, y para que de él quedara recuerdo duradero, con el polvo de las tierras margosas que él tan ingeniosamente había utilizado, como arma de guerra, bien amasado, moldearon una estatua que representa al bravo guerrero llamado el Machón, con su cabeza bien cubierta por el original pañolón egipcio y su torax sosteniendo la túnica de los siete pliegues, la cual efigie está hoy todavía colocada en lo alto del petril del Puente del Lugar de Hervás, contemplando continuamente el paradisíaco valle del río Ambroz, escenario de sus legendarias hazañas.

ANTONIO MUÑOZ DE LA PENA

Al día siguiente hizo que sus hombres recogiesen el polvo en sacos y lo trasladasen, acumulándolo en grandes montones, frente a las covachas donde se refugiaban los grupos hostiles, los cuales contemplaban todos aquellos preparativos entre curiosos y admirados. Dos días después sopló fuertemente el viento del sur y tal como el Machón había previsto, el polvo de las tierras margosas y graníticas se dirigió hacia las cuevas, se introdujo hasta sus más alejados escondrijos y los que estaban dentro, medio asfixiados con los ojos escocidos y llorosos, tuvieron que salir inmediatamente y rendirse sin condiciones.

Tras esta victoria el Machón y sus gentes volvieron al valle del Ambroz donde las guindas y cerezas, en lo alto de los árboles, con las ramas combadas por su propio peso, formaron a su llegada un arco triunfal variopinto y continuado.

Una noche, cuando el Machón dormía profundamente en su yacija de helechos, cinco traidores entraban en su tienda y cinco puñales se clavaron en su cuerpo.

Cástor Peralejo Pérez

PODOLOGO

(CIRUJANO-CALLISTA) De la Asociación de la Prensa

A DOMICILIO DE 9 A 2
CONSULTA DE 5 A 9

ELOY GONZALO, 21. DCHA.
TELEFONO 257 59 69

M A D R I D

José María Sevillano

ADEREZO DE ACEITUNAS



ESTACION

HERVAS

Quintiliano García

DROGUERIA - PERFUMERIA - ARTICULOS DE
LIMPIEZA - BARNICES Y PINTURAS



Relator González, 10

HERVAS

Esmeralda de Agua

LA TIERRA

Unas cuantas leguas al noroeste del histórico manasterio de Yuste, (donde en 1558 entregara su vida el César Carlos I) y teniendo inmediatos los pueblos de Granadilla y Jerte, se alza en el extremo septentrional de Cáceres — a caballo ya de la dorada tierra salmantina — el pintoresco rincón de Hervás. Baña el lugar el río Ambroz, tributario del Alagón y lo circundan varias montañas (Berrocal, Pinajarro y los Dos Hermanitos), en cuyas cumbres tiene la nieve asiento continuado. (La presencia del elemento blanco por aquellos parajes, es tal, que he oído contar como en tiempos pretéritos, los helados del pueblo se confeccionaban a base de auténtica nieve, traída a lomos de acémila de los montes aledaños).

Pese a la cercanía de los picachos nevados, el clima de Hervás es, sin embargo, templado y bonacible; de otro lado, la abundancia de agua que allí se disfruta, ha hecho de este confin extremo un auténtico jazminero, otorgando a su paisaje el verde esmeralda de las floras tropicales. Basta esparcir la vista en torno, para sentirse estupefacto ante el milagro de la campiña circuyente.

(Imagináos por un instante que estáis «allí», en la suntuosa hora del ángelus de cualquier día primaveral). Bajo la lumbre meridiana, espejea la rotunda y policroma madurez de los bancales de hortaliza; más allá y enaltecidos asimismo por este sol de fuego, verdean luminosamente unos viñedos, como lienzos de Gauguin; por doquier y en una orgía de esplendor, surgen a nuestra contemplación ora un nutrido bosque de cabeceantes castaños, ora una cohorte de higuerales cenicientos y añosos, ora un ejido con mastranzos y amapolas... Y luego, el río, con sus márgenes prietas de sauces y adelfas blanquecinas... Acaso también veamos un reducido hato de cabras ramoneando entre jarales y lentiscos; acaso acaso, si de improviso acallara el bordoneo de las abejas melíficas y la tenaces cigarras amenguasen un poco en sus ansias canoras, lleguen a nuestros tímpanos ciertos silbos provenientes de la flauta que heredada de Pan, tocan los pastores de todos los campos del mundo. Ante este mar de verdura que nos anega el alma de frescor, uno no puede menos de exclamar: «¡Qué campos para un poeta!».

¿Cuales son los productos de estas tierras? Desde la «franciscana» judía (madre del honrado yantar campesino), llamada aquí vulgarmente «pipa», hasta la magnificencia roja de la granada, junto con el caquí, la nuez, la cereza, el níspero, la almendra y la castaña — haciendo salvedad de enumerar las más humildes hortalizas por ser éstas frecuentes en todas las comarcas — todo cuanto aquí va enumerado se produce y de excelente calidad en la feraz campiña hervasense. Puede decirse en honor de la verdad, que Ceres ha vertido con exuberancia los frutos de su cuévano en este lugar.

X X X

¿Y el pueblo? ¿Qué decir de él?
El pueblo —y en esto considero que no

Pablo González Martín, S. L.

MADERAS Y TONELERIA

Casa Central: PUERTO DE BEJAR (Salamanca)

*Primo
Neila
Ciprián*

PANADERIA

Asensio Neila - Telf. 12

HERVAS

José Gómez Pomar

DENTISTA

Enfermedades de Boca y Dientes

Arreglo y colocación de
toda clase de dentaduras

CONSULTA DIARIA

Asensio Neila núm. 2

HERVAS

existe hipérbole alguna— es sin duda uno de los más hermosos de España entera. Todo el místico encanto de la Historia, esa especie de pátina que como los óleos adquieren los lugares de largo pasado, se auna aquí con las positivas realidades del presente, resultados éstas últimas del celo con que estos extremeños del «Tajo para arriba», atienden a la belleza y saneamiento de su lugar vernáculo. («Ad exemplum», cabe consignar el hecho de haber sido Hervás repetidamente premiado, en diversos Certámenes de Embellecimiento de los pueblos de la provincia de Cáceres). Decía que, aquellos que sientan la «poesía de los siglos» en expresión de Unamuno, aquellos que hayan experimentado alguna vez en el fondo del alma la inefable conmoción de creer transitoriamente —ante un cuadro, ante una melodía, quizá en un paseo vespertino por una vieja ciudad— que vivían en tiempos o lugares remotos, para aquellos repito, no cabe soñar paseo más deleitoso que el peregrinaje por las calles del Barrio Judío, en la ribera misma del Ambroz; sí, esas casas de adobes y entramado de madera de castaño, con sus patios empedrados de guijas, sus cuadras y sus cocinas situadas en el piso superior, en las cuales, por secular tradición, las buenas gentes del presente siguen colgando del ZARZO calabazas y embutidos; esas casas insisto, son las mismas que hace alrededor de siete siglos construían los judíos españoles, a medida que las sucesivas invasiones de almorávides y almohades, les iban empujando hacia el centro y norte de la península.

¿Es preciso quizá, tener alma de artista para constatar en nuestra más sincera intimidad, cómo una pasajera y súbita emoción nos embarga al cruzar por estas calles del Rabilero, de la Sinagoga...? La andadura por tales lugares que los hijos de Sión erigieron tantos siglos ha, nos habla de la convivencia en que durante la Alta Edad Media —antes



EL ROBLEDO

por supuesto de la subida al poder de los Reyes Católicos «heretice pervicaciae extinctores»— se encontraron en nuestro suelo las comunidades cristianas e israelíes; que hacia esta minoría étnica, existió en la época indicada un loable espíritu de comprensión, me consta. He leído no hace mucho en un libro de Américo Castro, la siguiente acotación hecha por él mismo —con intención de sustentar lo que venimos afirmando— de un texto aparecido en la obra de don Juan Manuel «El libro de los estados» perteneciente al siglo XIV. Reza así el citado fragmento: «Que Jesucristo nunca mandó que matasen nin apremiasen a ninguno porque tomase la su ley, ca el non quiere servicio forza-



Ayuntamiento de **HERVAS**

Gran Feria de Ganados de todas clases

durante los días 15, 16 y 17 de Agosto de
1962, al sitio de «El Robledo» y sus inme-
diaciones.

Esta Feria ofrece:



Abundantes pastos
Cómodos abrevaderos
Fronoso arbolado
Gratuidad por la estancia del ganado
Estación del ferrocarril próxima al Rodeo
Buenas vías de comunicación
Telégrafo y teléfono
Medios de locomoción y de transporte
Centros bancarios
Establecimientos de hospedería
Cafés y bares
Bailes y verbenas
Novilladas y deportes
Cinematógrafos
y otras muchas atracciones

Día 14. Al anochecer, desfile de comparsa de Gigantes y Cabezudos, acompañados de Banda de Música.

Día 15. A las siete de la mañana, diana con acompañamiento de Gigantes, Cabezudos y del típico tamboril.

A las 10,30 apertura de la EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS presentadas al Concurso recientemente celebrado, en los locales del Grupo Escolar. En este acto se hará entrega de los premios y diplomas adjudicados en este Concurso y en el de Literatura. La exposición estará abierta al público, durante los días 15, 16 y 17, de once a dos y de cinco a ocho.

A las doce, actuación en el Parque del Robledo, de la Compañía de marionetas «PETIT GUIGNOL».

do, sinon el que se face de buen talante et de grado».

Deambulando por estas callejas hervasenses plétórica de evocación y de leyenda, he pensado en aquellos talleres donde paciente y concienzudamente trabajaron otrora aquellas comunidades judías; si hubo un tiempo en que según el dicho popular, fueron «en Hervás judíos los más» ¿a quien parecerá injustificado, el que durante una porciúncula de nuestro tiempo efímero, quede prendida nuestra transeúnte atención en los encantos de este singular «Barrio Judío», que como histórico relicario, guarda en su seno algo de lo que en un tiempo fué nuestra España?

De otra parte, la arquitectura es pródiga asimismo en monumentos sagrados, que son ornatos de la villa. (Deteneme prolijamente en su recordación fuera inútil, cuando el mejor «vademecum» turístico lo encontrará el forastero en la conversación con cualquier hervasense, habida cuenta de la proverbial estima en que ellos tienen las joyas artísticas que el pueblo encierra). Señalemos no obstante, el antiguo convento de Trinitarios (en la actualidad iglesia de San Juan), el también en otro tiempo claustro de Franciscos de la Biemparrada y hoy Ayuntamiento, etc.

El perenne verdor, hace de nuevo aparición dentro del recinto mismo del pueblo; otra vez la insólita frondosidad de sus jardines, despierta en el espectador paisajes de manigua y selva virgen... Incluso a los puentes antañones de piedras renegridas, llega la fungosidad del musgo y el húmedo abrazo de la yedra. Desde la Plaza de Nápoles («sartén de arena» que ha dicho el poeta) hasta el Puente del Machón, el ámbito rural se remoja acá y allá con la irrupción de una vegetación arrolladora.

«Sólo bajo la especie de región influye de un modo vital la tierra sobre el hombre. La configuración,

la escultura del terreno poblada de sus plantas familiares y sobre ella el aire húmedo o seco, diáfano o perlúcido, es el gran escultor de la humanidad. Como el agua da a la piedra gota a gota su labranza, así el paisaje modela su raza de hombres gota a gota».

(Ortega y Gasset, «El espectador» III).

EL HOMBRE

Sobre la tierra, el hombre. Desde el amanecer genesiaco, los humanos hemos vivido adscritos a un lugar determinado que confiere indefectible singularidad a nuestro «yo»; dentro de esta provincia extremeña que ha dado a España «hombres de hierro» como Diego García de Paredes y Francisco Pizarro o preclaras inteligencias como el Broncense, y el cardenal Silíceo ¿cuál es la toponimia espiritual de los naturales de Hervás?

Uno de los rasgos típicos de estas gentes es la hidalguía; fidelidad a la palabra dada, gravedad y mesura en el porte y en la conversación, serena afabilidad... Esta hombría de bien es una clara herencia del cristianismo, que tuvo aquí desde los primeros tiempos de nuestra historia, profundo arraigo popular. (Parece en este punto suficientemente comprobado —la reiteración en el lugar de apellidos galaicos así lo indica— como la genealogía de los hervasenses entronca directamente con unos cristianos, que procedentes de Galicia se extendieron por estas latitudes en época muy remota). La condición de hidalgo atenaza en ocasiones la libertad personal; el individuo que mantiene fidelidad a su propia estimación, choca frecuentemente con la barrera de aquello que «no se puede hacer». Nobleza obliga; estos hombres circunspectos y acogedores que no se asombran ante nada, serán comerciantes y emprendedores, harán quizá «las Américas» como

A las seis de la tarde, GRAN NOVILLADA CON PICADORES (programas especiales).

A las ocho, nueva actuación del «PETIT GUIGNOL».

A las nueve, GRAN VERBENA POPULAR en la Plaza del General Franco. Al finalizar la misma se dará suelta a un toro de fuego «Zezen-Suzko».

Día 16. A las siete de la mañana, diana con acompañamiento de Gigantes, Cabezudos y del típico tamboril.

A las diez, en el Campo de Deportes, gran competición de TIRO DE PICHON, con trofeos donados por este Ayuntamiento y otras entidades y particulares e importantes premios en metálico (programas especiales).

A las once, en el Rodeo, CONCURSO DE GANADOS con premios en metálico que se adjudicarán a los mejores lotes de ganado que, de cada especie, se presenten.

A las doce, actuación del «PETIT GUIGNOL» en su escenario del Parque Municipal.

A las seis de la tarde, GRAN CARRERA CICLISTA, con el itinerario Hervás Cruce de Aldeanueva-Cruce de Baños-Hervás (cinco vueltas) con trofeo y premios en metálico.

A las ocho, en el Parque, actuación del «PETIT GUIGNOL».

A las nueve, GRAN VERBENA POPULAR en la Plaza del General Franco, disparándose en los intermedios, magníficas colecciones de cohetones de fantasía.



Día 17. A las siete de la mañana, diana con acompañamiento de Gigantes, Cabezudos y del típico tamboril.

A las diez, nueva competición de TIRO DE PICHON en el Campo de Deportes.

A las 12, actuación del «PETIT GUIGNOL» en el Parque.

A las seis de la tarde, en la Plaza del General Franco, CONCURSO DE CORTE DE TRONCOS CON HACHA, con premios en metálico.

A las ocho última actuación del «PETIT GUIGNOL».

A las nueve, en la Plaza del General Franco, GRAN VERBENA POPULAR. En los intermedios serán disparadas nuevas colecciones de cohetones de fantasía.



NOTAS.—Las inscripciones para el Tiro de Pichón, en la Sociedad de Cazadores. Para la Carrera Ciclista y Corte de troncos, en la Administración de Exacciones Municipales, hasta una hora antes de las anunciadas para el comienzo de las competiciones.

No se cobrarán impuestos durante estos días, por ocupación de terrenos para Casetas y Atracciones.

sus comarcas de nuestros días imperiales o sudarán arduamente el pan cotidiano en un oficio cualquiera con tal... que sea DIGNO.

X X X

«Fata ducunt». (Los hados conducen). Alguien que conoce bien a los que vieron la luz en este extremo del planeta me ha dicho textualmente de ellos que «son unos fanáticos del teatro y como serían incluso capaces de vender el lecho donde duermen, por asistir a una representación escénica de verdadero relieve». Desde el principio, he encontrado el caso admirable y lógico; si los hados guían el destino de los hombres ¿qué de singular tiene que los nacidos en este rincón peninsular — cotidianos deleitantes de una naturaleza pródiga en belleza — tengan vocación de artistas? Si de acuerdo con la cita de Ortega «la escultura del terreno es el gran escultor de la humanidad» ¿habrá algo más verosímil que la propensión de los hervasenses hacia todo lo estético? La magnificencia de su campiña enclavada entre montañas nevadas — que a modo de turgentes ubres irradian vida y plenitud — ha hecho que el elemento humano del lugar, como los remotos «umanisti» de la Italia renacentista, se vea atraído por la voluptuosa incitación del arte. Personalmente, encuentro todo esto perfectamente coherente; estamos ahora lejos del yermo castellano, de esos «páramos de asceta y tierras para el águila» en donde vivieron gentes que «morían porque no morían». En Hervás y su comarca, en estos predios de gleba magra, aptos de continuo para el conubio de la sementera y donde la doméstica flora — copiosamente irrigada — se ateza y sobredora bajo un sol de abundancia, vivir es sentir la fruición de la belleza.

Al presente, en que usando la genuina terminología de Spengler «el pensar de la mano» parece haber reempla-

zado al «pensar de las cabezas»; cuando automóviles, televisores o cinematografía en relieve, son el objeto de la fe ingenua a la que se entregan las masas ¿no resulta conmovedor e inusitado el hecho de que unos hombres sean capaces de enajenar el ajuar compañero — ese entrañable patrimonio del artículo 1.449 de nuestra Ley Rituaria que tan bien conocemos los profesionales del derecho — en aras de Talía? Para estos hombres que — mientras otros persiguen acuciosamente el anhelado «confort» — se orientan por el norte del canon estético, para estos hombres, quería decir... Pero bien considerado ¿qué podría añadir mi vocablo intrascendente a lo que ellos realizan con sus hechos?

X X X

Como final, quisiera consignar en estas breves páginas, otro rasgo específico de los convecinos del lugar: su acendrado amor hacia todo lo vernáculo. Bien se trate de sus fiestas tradicionales en honor del Cristo de la Salud, bien de la excelencia de los afamados NUEGADOS (dulces típicos elaborados a base de miel, nuez y almendra recubiertas de oblea); ya se trate de discutir sobre la belleza de sus mujeres (cuya hermosura pregona la copla popular), ya del curioso juego infantil de la JIBIA — especie de pelota-base local — en pocos sitios sentirá la muchedumbre una devoción tan fervorosa hacia el oriundo terruño, hacia esa añorada «patria chica», que en los risueños días de la niñez grabó para siempre nuestras almas con impronta honda e indeleble... Sí, indudablemente estos cacereños de Hervás, que os dicen coloquialmente ¡AO! a modo de sorpresivo saludo y bautizan a una caída como TRAPAJAZO, a la muñeca de la mano como GOMANILLA y al verbo desollarse por REJOLLAR, son unos extremeños «sui generis» por múltiples conceptos...

X X X

Manuel Bernaldez Izquierdo

Exportador de
Aceitunas



Estación, 1 - Teléfono, 59

HERVAS (Cáceres)

**José Manuel
Gómez**

AUTOMOVILES
Y BICICLETAS
DE ALQUILER



Braulio Navas, 16 HERVAS

ULTRAMARINOS
FINOS

Josefa García Herrero



R. González, 2 HERVAS

Francisco Montero
Mártil



CARPINTERIA
EBANISTERIA

Francisco Sanz, 7 HERVAS

Visiten «El 60»
donde el mejor vino
se encuentra.

El 60

**EUSEBIO
NEILA PAZ**

COSECHEROS DE VINOS

Collado - Tel. 43 HERVAS

Mediante estas menguadas cuartillas de escritura, creo haber patentizado inequívocamente lo que para mí encarna Hervás; pocas veces, mi boca ha hablado tan «ex abundantia cordis»... Tal vez juzguen algunos, empero, mis palabras, como delirio de enamorado que ensalza el objeto de su amor sin tino ni mesura... Fuera por ende, premio sobrado para mí, que Vds. constatasen por sí

mismos («to realice» que dirían escuetamente los ingleses), la justeza o desmesura de mi verbo enaltecido. Entretanto .. desde esta mi lejana atalaya de papel, invito al lector —si buenamente le es hacedero — a realizar una recalada por este florido paraje de la geografía cacereña; por esta admirable y límpida «esmeralda de agua», que brota al pié mismo de las serranas alturas de Gredos.

NORBERTO CARRASCO ARAUZ



Fiestas Tradicionales en honor del Stmo. Cristo de la Salud

*Durante los días 14, 15 y 16
de Septiembre de 1962*

Programa de Festejos

DIA 13

Al amanecer, la Banda de Música, con Gigantes y Cabezudos y el típico tamboril, con disparo de cohetes, recorrerá las calles de la población anunciando la proximidad de las fiestas.

DIAS 14, 15 Y 16

Al amanecer, la misma Banda de música, con sus complementos, recorrerá las calles de la población ejecutando alegres dianas.

A las 11 de la mañana, en la Ermita de San Andrés, misa solemne con sermón.

A las 12,30, en la Plaza del General Franco, disparo de Granadas Japonesas.

A las 5,30 de la tarde, en la Plaza de Toros, «Monumental Novillada» con ganado de casta e intervención de famosos diestros.

A las 8 de la tarde, en la Plaza del General Franco, divertido Cotillón y gran Baile-Verbena popular.

Al final del Baile-Verbena, quema de bonitas colecciones de Fuegos Artificiales.

Conciertos musicales durante todo el día y animados bailes por la noche en el Círculo de Recreo «La Amistad». En las Salas de Fiestas, animados e interesantes programas.

Grandiosas funciones de Cine. Atrayentes instalaciones para el esparcimiento, en el paseo de El Robledo.

Trasuntos de Hervás

Hervás, la muy leal e ilustre villa de la alta extremadura.

Hervás Romana. Hervás árabe. Hervás Cristiana.

Hervás Romana en su nombre. Hervás árabe en su barrio judío. Hervás Cristiana en su patrona Nuestra Señora de Aguas Vivas y, en su patrón el Stmo. Cristo de la Salud.

Siglos de su historia. Trasuntos de un pueblo, de una villa a través de los tiempos, de ese tiempo que a cada instante que transcurre se hace viejo, convirtiéndose en pasado, en eternidad, que nos invitan a la investigación de un mas allá impalpable en el momento actual, pero que tuvo su vitalidad latente, su realidad, y que ahora nos circundan sugiriéndonos minutos de vida en los que el espíritu se abstrae en vectores de meditación.

Hechos, nombres, obras que surgen en un instante y se desvanecen como sombras en la eternidad. Conflictos íntimos de seres ya desvanecidos en la historia, pero que quedaron grabados en la eternidad, en la eterna hoja del calendario y que ahora al trascurso de la investigación, de la meditación, retornan arrastrándonos hacia un camino por el que discurriremos descubriendo la trayectoria que siguieron esos hechos, esos nombres, esas obras y esos conflictos íntimos.

Trasuntos que pesan verticalmente cual ordenada cartesiana sobre la abcisa del tiempo, cortándola en el punto de intercesión que cual origen de coordenadas nos dan el origen del nacimiento de un lugar denominado por los Romanos HERVA-SSII MONTUS, en homenaje a su emperador Nerva, sucesor de Domiciano en el siglo I del gran imperio, y que tendría como sucesor en el mando de tan inmenso imperio a un español: Trajano, el Cesar optimus principum.

Gran belleza debieron de encontrar los romanos para dedicar a su emperador Nerva, el hombre amante de la naturaleza, en los montes que circundaban su castro para así denominarle.

El Pinajarro, asomándose al gótico bosque de sus laderas, a cuyas faldas los prados se despliegan en sucesivos seno y armónicos verdores.

¡El Pinajarro! ¡Quilla fantasma! del buque romano, dominador de cerros, caminos, valles y castrenses moradas.

El Pinajarro, vigía, guardian, romano en su fortaleza en su erguida y desnuda mole, con sus asperas cárdenas, en lo alto, la estriada nieve, envuelta de brumas. Pensamiento. Voluntad. Disciplina y serenidad de un pueblo.

Allá abajo, la chorrera, cascada de agua que baja de las alturas de la sierra, cantando, peinando el agua de su caudal, con el peine de la belleza, repartiendo riqueza con el oro de su líquido traspasado por los sútiles vientos y acrisolado en los hornos del sol purísimo.

Un silencio amedrantado, entrañado de una gélida claridad, lo envuelve todo, el paisaje, la naturaleza, el tiempo.

El águila rodante en la altura vislumbra el reposo en la perspectiva del llano lejano, de los rojos tejados de una urbe que ha comenzado a extender sus edificaciones a las orillas del río, el Ambroz.

eusebio gonzález y cía. s. a.

- ! Explotaciones Forestales
- ! Industrias de la Madera
- ! Matadero Industrial
- ! Fca. de Harina y Electricidad
- ! Exportadores de Aceitunas
- ! Coloniales



**Establecimientos de venta de Radios,
Material Eléctrico y toda clase de aparatos
de uso doméstico**

Sucursales en varios puntos de las provincias de

Salamanca

Cáceres

Segovia

Badajoz

Avila

Toledo

Casa Central:

GUADALUPE (Cáceres)

Teléfono, 2

Más el águila imperial fué abatida por el tiempo, quedando petrificada en su grandiosidad.

El mar del tiempo, agitadas sus aguas por el vendaval de los pueblos, de la humanidad, va dejando con el pasar de sus olas por las playas de la tierra, reminiscencias, formas de vida, modismos, costumbres, razas, etc. de un número de pueblos que va sucediéndose en la posesión material del suelo, de esta región en la que levantaba Hervás, formando parte de un conjunto étnico: los VETTONES, sobre cuyos componentes los Suevos, Vandalos, Alanos, Arabes y más tarde los mismos hermanos del suelo, sangre y religión, dejarían sus sedimentos, en formas de vida, economía, arquitectura, lengua, literatura, circunstancias y clases sociales y políticas, etc. a pesar de la desolación causadas durante el transcurso de dichas conmociones, sucedidas en etapas que enlazándose unas con otras como eslabones de una cadena, servirían para lograr una unidad: la imperial de los Reyes católicos.

Así al recorrer los eslabones de dicha cadena, vemos aparecer a Hervás como pertenencia real de D.^a Violante, la esposa de Fernando III, al serle dada a aquella en calidad de dote, juntamente con el señorío de Béjar, según consta ya en las capitulaciones matrimoniales celebradas en el año 1248.

Dentro de este siglo III Hervás quedaría ya dentro de la jurisdicción de la tierra de Béjar al conceder a ésta Sancho IV en 12 de Mayo de 1291 los límites de la misma.

Así pasaría a ser propiedad de los Señores de Béjar, hasta el año de 1476 en que dicho Señorío se convirtió en Ducado por dación de la católica reina Isabel a D. Alvaro de Zúñiga, VIII Señor de Béjar y por tanto su primer Duque.

Hervás ha ido uniendo los eslabones de la cadena de su existencia, de los hechos históricos convirtiéndose en una aldea. Ya no es un castro romano, ni un lugar, ni un villorrio. Es una aldea con vida propia, con bienes comunes, como el monte Castañar Gallego, concedido por D.^a Violante, o la Dehesa del Orillar y el Ejido, donados por el Señor de la entonces villa D. Pedro de Zúñiga, en 1452, «para que los vecinos que allí morasen entonces y moraren en adelante...» como se dice en el documento de cesión.

Hervás tiene ya su concejo. Sus leyes locales en forma de ordenanzas, su alfoz, su parroquia, sus barrios, en los que habitan un número determinado de personas que dejan transcurrir sus días sumergidos en los quehaceres diarios. En ese laberinto de líneas; líneas rectas y curvas que forman el trabajo en sus más diversas facetas. Azadas, horcas, garlopas, sierras, martillos, confusión de ángulos y redondeces, y, sobre ellos, la línea recta del ir y venir de la lanzadera formando en su entrelazamiento de los nervios de la urdimbre el plano orgánico del tejido, coordinando los tendidos músculos del telar y del tejedor.

No se siente el tiempo. Los días se suceden, pasan los años, hasta que llega un día del año 1492.

Allá abajo, muy cerquita del río se ha ido formando un barrio, con callejuelas tortuosas, retorcidas, empinadas, con casitas bajas, de fachadas enjalbergadas, de rojos tejados y salientes aleros en los que por la noche la rielente luna jugando a las sombras forma arabescos de evocadores tiempos y tierras.

Allí viven y moran los descendientes de una raza, de un pueblo lejano, sobre el que pesa una mancha eterna: la muerte del Divino Salvador.

En el han vivido generaciones, sus calles han recibido amaneceres y ocasos, soles y lluvias, vientos y nieves, y han sido hollados por pies de judíos camino de la sinagoga por la calle del rabillero.



Plaza de Toros de

HERVAS

El Miércoles, 15 de Agosto

Festividad de Nuestra Señora de la Asunción, y con motivo de las Ferias locales, se celebrará una

Grandiosa Novillada Picada

Se lidiarán

6 MAGNIFICOS NOVILLOS-TOROS, **6**
de la acreditada ganadería de D. JUAN SANCHEZ Y SANCHEZ, de Amatos de Salvatierra (Salamanca), por los ases de la novillería actual,

**Paco Moreno, Diego Francisco
y Víctor Martínez "VITIN"**

con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Durante los días 14, 15 y 16 de Septiembre, con motivo de las tradicionales Fiestas del Santísimo Cristo de la Salud, se celebrarán en esta Plaza, tres colosales novilladas, cuyos programas se anunciarán oportunamente.

Entonces un Don Aser; un Jacob Aben Hariz; Don Sento Texedor; a Yuce Aben Hariz; Mosé Salvadiel; a Yuce Abenfariz; a Rabí Samuel; Firico, etc. etc. ocupaban aquellas casitas abandonadas en un dulce y callado vivir saturado de honda y seductora voluptuosidad.

Es medianoche de un día de mediados del mes de mayo de 1492. Parece como si el compás del tiempo se hubiera detenido en su eterna medición. Como si en esa exploración del mas allá hubiere llegado el límite. Yuce Zarco acompañado de su padre Mose Zarco, y de Jacob Salvadiel, van a casa de Mose Amiz a comunicarle la noticia: el edicto promulgado por los Reyes Católicos con fecha del 31 de Marzo y que han recibido por medio de un emisario unos momentos antes, en el que se les notifica su expulsión.

Cuando llegan se detienen por unos momentos en el umbral, en aquel bloque de piedra dura, alargado, mirando con recelo a un lado y otro de la calle. Traspasan la puerta y allí se encuentran a Ysay Mahejar, a Mose Mordosay, a Mordo Hay, a Mose Mahejar, y a los hijos de Jacob Samiz.

Cábalas, discusiones, confusión, planes para un futuro, llantos y sombras en las paredes de la habitación.

Yento Dolaz en compañía de Vellocid, hijo de Yuda, se han encargado de avisar a Yuce Molso, a Mose Escapa, a calzama el Luengo, a Jacob Cohen, a Mose Mayr, y, a Orabuena.

En la calle la luz de la luna, va girando lenta, suave, dulce y acariciadora. Un seco golpe en la puerta. Una contraseña. Un descorrer de cerrojos hiera el silencio. Una viejecita, ébano y marfil, la abre y entran en la casa traspasando aquel umbral de piedra berroqueña: Jacob de Ruego, Baruhanso, ça del Vado, Abraham de la Harona y Bellida la Rica quien sale a los pocos momentos y con pasos rítmicos y silenciosos va a avisar a las casas de Bellociz Mahejar, Yento Dolaz, Simón Abenfarid, Yuce Cohen y Mose Gabay.

Trascurren los meses en el girar de la rueda del tiempo. Lo que se creía iba a transformar la vida y la marcha de la humanidad de aquella villa ha quedado atrás con los giros de la rueda, en su imparable circular.



P A Z

tonelería

**almacén de
maderas**

Antonio

Fournón

Ponce

Teléfono, 6 - HERVAS

Imprima sus

**CIRCULARES
LISTA DE PRECIOS
CATALOGOS
OFICIOS, ETC.**

con la máquina multicopista

Super Gondel M. B.

120 COPIAS POR MINUTO

Pida Catálogos y Precios a GONDEL LTDA.

**Almacén de Objetos de Escritorio
y Dibujos
Impresos Comerciales**

Carretas, 2 - Teléfono, 2229635

M A D R I D

Serenidad y quietud. Una ventanita, una puerta, una losa, un umbral. La luz de la luna que palidece. Un pálido fulgor por Oriente. La antigua luz se desvanece con las sombras y otra suave principia a iluminar seres y cosas. El sol besa las aguas. Los cavadores se detienen un rato mirando hacia el cielo, y bajando la vista se quedan por unos momentos pensativos, meditando en la cosecha de fruta, en las fiestas de la patrona: Nuestra Señora la Virgen de Aguas Vivas.

Años hace ya que tienen nuevas Ordenanzas Municipales, aprobadas por el Duque D. Francisco de Zúñiga y Sotomayor, cuarto de este nombre y séptimo en el ducado, el día 21 de Octubre de 1620.

También el Convento de Trinitarios fundado por la noble dama D.^a María López Burgalés en la villa, iba adquiriendo formas, levantando su fábrica en aquella explanada que ella misma pensó, cuando el 25 de Marzo de 1654 firmaba ante el notario D. Francisco Suárez de Rivera la escritura de fundación en compañía del Padre Fray Gaspar de Jesús, Ministro General de la Orden.

Aquel año la Virgen de Aguas Vivas estrenaría una corona de plata, al igual que el Niño Jesús.

Habían sido las mujeres del pueblo las que pidiendo de casa en casa una limosna para ello habían juntado la cantidad necesaria: Cinco marcos de plata y trescientos veinte reales.

Monedas que se habían ido juntando como puntitos luminosos en el cielo de la devoción a la patrona del pueblo. Estrellas de la mañana de luz fúlgida, viva.

Fé, confianza, materno amor. Afecto y amor puro, santo y fiel hacia la patrona del pueblo, de la villa, que Ella en su trono vela por ella.

¡Santa María de Aguas Vivas! Altura material y espiritual. Vértice de amor infinito. Amor divino y humano. Vértice triangulada de la fe y devoción de un pueblo, en el que concurren las líneas de piedad y adoración del Cristo de la Salud y del Cristo del Perdón.

¡Cristo de la Salud! Lirio de la floresta, Majestad suprema, infinita, carne de Dios desgarrada, macerada, abierta en fontanas de vida que derrama sobre los cuatro puntos cardinales de la Cruz.

Rayo de luz del monte hervasense que penetra en todos los corazones que postrados a sus plantas imploran su protección.

Sentimiento y plegaria. Súpl.ca, fé profunda, honda, extensa de un pueblo que todos los años celebra sus fiestas en torno a su ermita,

Allí todo conspira, con lírica belleza, con sereno ambiente, para que el alma se abra, se esponje en sútiles estremecimientos, en delicados coloquios.

¡Cristo de la Salud! ¡Rosa de pasión! ¡Fuente de Salud! ¡Cristo de Hervás! Y cerrando el triángulo, el Cristo del Perdón. Muerte de Jesús en el Gólgota con amor, perdonando, reconciliando.

Amor y hermandad. Perdón y esperanza.

Chisporroteo de cirios en su altar, frases de amor, de perdón, de hermandad y convivencia social.

Trilogía devocional hervasense, enmarcando en su triángulo todo el espíritu religioso de Hervás, en una unidad espiritual, intangible, única, viva y fecunda en donde encuentra descanso el alma, y serenidad el espíritu.

Percibiendo y sintiendo este descanso y serenidad el natural deja transcurrir sus días en el afanoso y continuado trabajo.

Hombres de otras latitudes vienen a perfeccionarlos en los métodos de trabajo. Vienen «a imponer u ejecutar la fábrica de paños, bayetas, droguetes, estame-

Cinema JUVENTUD

HERVAS

Proyectará durante las Ferias y Fiestas de 1962
las siguientes superproducciones

FERIAS

Día 15 de Agosto

Escala en Tokio

Cinemascope Technicolor

Lana Turner - Jeff Chandler

Día 16 de Agosto

RUTA DE TITANES

Cinemascope Technicolor

Don Megowan - Chelo Alonso

Día 17 de Agosto

LOS ASESINOS DE KILIMANJARO

Cinemascope Technicolor

Anne Aubrey - Rober Taylor

FIESTAS

Día 14 de Septiembre

PELUSA

Technicolor

Marujita Díaz - Spartaco Santoni

Día 15 de Septiembre

Atraco sin huellas

Tony Curtis - Julie Adams

Día 16 de Septiembre

El Gran Pescador

Cinemascope Technicolor

Susan Kohner - Howard Keel

ñas, sempiternas, ratinas y otros géneros y enseñar su manufactura a los naturales...» como leemos en el contrato realizado a los mismos por las Duquesas D.^a Teresa Sarmiento y D.^a María Alberta de Castro.

Transformación de máquina, laberinto de ruedas, poleas, barras, palancas, artefactos.

Transformación de sensibilidad en el ser con el perfeccionamiento mecánico. Un nuevo ritmo en la laberíntica transformación de la primera materia.

La lana que llega grasienta, con sudores de días cálidos y polvo de las llanuras extremeñas, es convertida en ese laberinto de curvas y planos, en tejidos de brillantes y nítidos colores.

Tonalidades y calidades que extenderán su arco iris por la geografía de España, y tendrán privilegio real sus fabricantes para venderlos por las calles de la Corte.

Inquietud de un pueblo con panoramas económicos múltiples.

Es el «Gremio y Trato de Chorizos» de Hervás el que con sus recuas cargadas de mercancías recorren las más variadas regiones del suelo patrio visitando incluso los paisajes y ciudades de Portugal.

Son los hortelanos y viticultores los que completan el ciclo económico de esplendor de una época, de un momento que dura largos años.

Durante ello se construyen nuevas fábricas, se rompen y cultivan tierras, se regula la matanza de cerdos, no permitiéndose matar reses ni cerdos en la villa antes del 9 de Noviembre de cada año.

El Concejo suscribe 40.000 reales de vellón de los propios y 10.000 del Pósito en acciones del Banco Nacional de San Carlos, el 6 de Febrero de 1786.

La industria, el comercio, la agricultura, el pastoreo, surgen como un nuevo pedazo de planeta enriqueciendo a los naturales, transformando el lugar la vida del lugareño, del paisaje.

Mas dentro de ese esplendor, de esa felicidad, hay un deje de amargura, traducido en un sentimiento, en un ideal, elevado y legítimo: el de la eximición del ducado.

Lumeras, Sánchez, Caballero, Hinjos, Amador, etc. son apellidos del lugar; seres que inquietos y llenos de amor hacia el solar que les vió nacer, firman el documento de petición, de solicitud de eximición.

Desde el hortelano que en lo alto de su bancal, en los ratos de respiro contempla allá abajo, ella a lo lejos, el lugar hasta el herrero que canta con el metálico sonido de su martillo la canción de la aurora, pasando por el leñador, el tejedor, el pastor, el carpintero, todos tienen en su corazón y en su mente ese ideal, ese anhelo que en su ánimo oscila como el péndulo del tiempo que va marcando el transcurrir, el correr de los años.

Todos conocen y saben lo que para sus economías puede representar tal eximición, pero todos cifran su interés en el del bien común, en el del lugar.

Y el tan esperado y ansiado momento llega, Hervás es ya Villa. Día de oro en sus anales. 18 de Noviembre de 1816.

Se ha conseguido el ideal, ideal que es toda una página candenciosa del libro de la vida de Hervás.

Después un silencio profundo, una placidez de suavidad inefable.

Paz en el paisaje. Verdes apacibles en las frondas y en los prados. Pedazos de cristal en las aguas que bajan de las cresterías.

Plétora de vitalidad. Grata voluptuosidad de la fatiga corporal producida por el continuo trabajo, de la fatiga cerebral.

Juan Francisco Benito

**INSTALADOR
ELECTRICISTA**

Alquiler de Altavoces para
BODAS Y FIESTAS

Braulio Navas, 15

HERVAS

Vicente

Acera García

PARADOR

Braulio Navas, 14

HERVAS

Rogelio Barbero Martín

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Representante de

- Chocolates y Desayuno VIGONCAO «Santa Juliana»
- Coloniales - Guillermo Martín González
- Conservas de Pescados - Gregorio Rodríguez - Comercial Conservera
- Arroces «San Jaime» - Cristobal Peris - Valencia y

representaciones en general

Plaza de D. Faustino Castellano, 3 - Teléfono, 56

HERVAS

EMILIO

Amador López

VINOS
Y
APERITIVOS

Francisco Sanz, 1

HERVAS

Antonio

González Aguilar



PIELES

Vedelejos, 14

HERVAS

La mecanización ha acudido a la villa. Un nuevo canto entonan las máquinas instaladas en las orillas de los ríos Ambroz y Santihervás.

El silbido agudo de un tren irrumpe la melodía, el murmullo del trabajo rompiendo la identificación interior con la exterior.

Estamos a finales del siglo XIX. El negro penacho del intenso humo del tren se esparce por azul, claro diáfano de la atmósfera, como queriendo ocultar con su negro velo el pasado tiempo transcurrido.

Trasuntos de Hervás. Trasuntos de diez y nueve siglos.

Hoy a la distancia de sesenta y dos años de su final, una tupida telaraña de cosas, de hechos, de pormenores, nos envuelve, raptándonos, porque todas estas cosas, estos hechos, estos pormenores, están vivaces; las vemos, las tocamos, aunque en ese mismo instante que pasamos nuestros ojos o nuestras manos por ellas ya están huyendo. Huyendo hacia lo pretérito, disluyéndose en el tiempo.

De entonces acá han variado las personas, la estructura material de la villa, quizás también el paisaje, pero el espíritu sigue el mismo.

Han transcurrido diez y nueve siglos y medio y Hervás, la Muy Leal e Ilustre Villa de la alta Extremadura sigue siendo Romana, Árabe y Cristiana; Romana en su nombre; Árabe en su barrio judío; y, Cristiana, en su Patrona Nuestra Señora de Aguas Vivas, y, en su Patrón el Santísimo Cristo de la Salud.

MIGUEL RODRIGUEZ BRUNO





SOLEMNISIMOS
CULTOS EN HONOR
DE

Ntra. Sra. de la Asunción de Aguas Vivas

solemne triduo

los días 12, 13 y 14 a las ocho y media de la tarde

día de la fiesta

15 DE AGOSTO.—A las once y media, Misa Solemne en la que predicará un Superior del Seminario Diocesano

Por fin están terminando la primera fase de las obras de restauración de la Iglesia. El proyecto es muy amplio y la generosidad de todos ha de hacer que se lleve a feliz término. Su culminación será algo que diga mucho en favor de nuestra fe y de nuestro gusto artístico.

Pueden entregarse los donativos a los Sacerdotes de Santa María o a cualquier miembro de la Junta Pro-Restauración.

Esa noble Villa de Hervás...

Al hablar de los castillos de la provincia de Cáceres, nos decía don Publio Hurtado, con referencia a Hervás:

«Un riachuelo, una aldea y un castillo, situados en la parte alta de la provincia, casi tocando con la de Salamanca y sobre la «Vía lata» fueron conocidos desde su reconquista con el nombre de «Sancti Hervás», o sea de San Gervasio, mártir, que juntamente con San Protasio, son los santos más venerados en la localidad». Dicha aldea dependió de Béjar y ambas formaron parte del Señorío de los Zúñiga, Duques de Béjar. El castillo, dicho, perteneció, según parece a la Orden de los Templarios, y sus restos se pensó lo fuesen los de la desaparecida ermita de la Magdalena, habiéndose señalado, en cambio por los arqueólogos, otros restos del castillo a los que ya haremos referencia.

Un río, una aldea. Un castillo. Sobre una calzada imperial. Bajo el patronato de dos santos, uno de los cuales le da nombre. Villa de abolengo. Castillo de la Orden del Temple... ¿Qué más se puede pedir para henchir de vientos de gloria las velas de la historia local?

Pero aún hay más. Estamos ante una Villa prócer cargada de recuerdos, de señorío, de nobleza, y todo ello marcado con la impronta de la Cruz.

Hace casi medio siglo, nos describía Mérida, con su puntualidad minuciosa de meritisimo rebuscador de antigüedades, la Iglesia Parroquial de Santa María (la parroquia de Santa María), la parroquia de San Juan Bautista, el Barrio de la Judería, el puente sobre el río Ambroz. Vamos a seguirle al referirnos a estos aspectos de Hervás, pues aunque

el tiempo y el hombre hayan podido variar en algunos detalles su descripción, bien vale la pena de recordarlo todo, pues todas son memorias de grandezas.

Y así al hablar de la Iglesia parroquial de Santa María, nos decía que era de fábrica de mampostesía y sillería, con torre a la cabecera, más antigua que lo demás, cuya traza clásica corresponde al siglo XVII. La puerta usual que cae al S. es de piedra, en arco de medio punto entre cuatro columnas toscanas y entablamiento, más frontón partido, en cuyo centro se ve un escudo con el lirio de la Virgen y en las metópas se leen versículos. El interior es de una nave baja y de pobre aspecto, cerrada por bóveda de cañón, dividida en cuatro tramos por arcos de medio punto, de sillería, sobre pilastras toscanas. La capilla mayor es cuadrada y está cubierta por bóveda vaída, determinada por cuatro arcos, pero es de notar que en ella sobresalen unas claves, que evidentemente corresponden a una construcción anterior.

El retablo mayor es de talla dorada, de estilo barroco del siglo XVIII, con columnas corintias, hornacina central en la que se venera la imagen de talla de «Nuestra Señora de la Asunción» y en los intercolumnios laterales las de «San Pedro» y «San Pablo». En el zócalo se lee la siguiente inscripción, quebrada por la traza de los dos cuerpos en que asientan las dichas columnas a cada lado: «Dorose este-retablo a expensas y devoción del bachiller don Gerónimo —Sanche—Comisario del Sto. Oficio y cura rector de esta parroquia-año de 1782».

Santa Lucía, S.A.

Compañía de Seguros, fundada en el año 1922

DEFUNCION
ACCIDENTES
INCENDIOS
Y ROBOS

PARA CUBRIR LOS RIESGOS ORIENTESE BIEN

Más de 200 sucursales en toda España

CASA CENTRAL: Avda. José Antonio, 68

MADRID

SUCURSAL: Plaza G. Franco, 8 - Tel. 36

HERVAS

**PEDRO
REGIDOR
MUÑOZ**

 **FONDA**

Relator González, 30
Teléfono 30

HERVAS

Floro Neila

Carnicería

General Franco, 12

**Carmen
Valle de Neila**

Pescadería

Los mejores mariscos

General Franco, 2 HERVAS

Del lado de la Epístola se abre la capilla de «Nuestra Señora de las Angustias»; capilla más lujosa que la iglesia; cuadrada, con cúpula llena de adornos dorados e imitaciones a jaspes, con el lirio de la Virgen entre los relieves de las pechinas y de los medios puntos de las paredes laterales, todo ello en estilo barroco del siglo XVII. El retablo, del mismo tiempo, es de talla dorada, con cuatro columnas corintias de fustes salomónicos con hojarascas, y tres hornacinas, la central, mayor, ocupada por el grupo de talla de la Virgen con su Hijo difunto sobre las rodillas, obra escultórica que carece de mérito, y sobre las hornacinas laterales sendos lienzos pintados, de forma apaisada en los que se representan a la «Magdalena» y «San Juan».

En la pared de la derecha hay un lienzo en que se representan a San José, la Virgen y el Niño, obra estimable del siglo XVII.

La torre de la iglesia, situada como queda dicho a la cabecera, muestra ser resto del antiguo castillo. Es muy alta y cuadrada, de sillería. Su último cuerpo con huecis de medio punto, para las campanas, es adición de la época en que fué construida o reconstruida la iglesia conforme la vemos. Lo demás con ventanitas góticas, es la parte antigua. La escalera hasta el primer tercio, es una construcción exteriormente adosada por E. y S. a la torre por esta parte en construcción adicional hecha para el reloj.

No es solamente la torre lo que del castillo resta—según el autor citado—, sino, también, algo de lo que fueron las murallas de su recinto, pudiéndose decir que este fué oblongo de E. a O., con un avance por S. y que ocupó la ligera eminencia, en cuyo centro fué construida la iglesia.

De la parroquia de San Juan Bautista nos habla Mérida como que es la iglesia del antiguo convento de PP. Trinitarios

fundado en 1664. Se halla situada en la parte S. E. de la población, a un extremo, ante una plaza. Lo que fué convento—dice—es hoy casa Ayuntamiento—esto se escribía recordamos entre 1914-1916—. La iglesia es una fábrica de mampostería, ladrillo y piedra, grande, bien trazada e importante, más desde luego que la iglesia anteriormente descrita. La fachada principal o imafrente, de ladrillo y sillería granítica revela bien por su clasicismo, del siglo XVII, que corresponde, como toda la fábrica, a la época de Felipe IV. Se compone de un alto cuerpo central con frontón, cuyas acroteras están coronadas por bolas en cuyo centro se abre un ojo de buey. Debajo está la ventana del coro; bajo ella, sustentado por el aguila de dos cabezas, con la corona real, el escudo circular con la cruz de los templarios, perdón de los Trinitarios, esculpido, sirviendo de remate a la portada. A cada lado de este cuerpo de fachada hay otro de poca altura, con puerta y ventana, unido al principal por un semifrontón curvo con ojo de buey y ventana, y una bola por acrotera. Ambos cuerpos indican bien su proporción, que corresponden a naves de capillas. La portada se compone de puerta rectangular, de sillares y dovelas, y unos y otras alternadamente resaltadas y molduradas, como también en las dichas puertas laterales. La central aparece entre dos pilastras toscanas. cuyos fustes se ofrecen lo mismo que las indicadas jambas, y entablamento de lisas metopas y triglifos. Sobre la cornisa se alza un pequeño cuerpo con pilastras y ménsulas por capiteles, sustentando un tímpano en arco escarzano, al que sirve de remate el escudo antedicho. En medio del referido cuerpo hay una hornacina y en ella un grupo escultórico de piedra compuesto de un ángel en actitud de redimir a dos cautivos que se ven arrodillados a sus lados y cuyas cadenas de hierro tienen en sus manos. A ambos lados de la portada están esculpidos los escudos de los Duques de

Pescados y Mariscos selectos
Transportes Rápidos y
Servicio Público

La ría de Vigo

ANTONIO HERNANDEZ

Gral. Franco, 1 - Telf. 46
Pizarro, 11 HERVAS

manuel hernández castellano

● Vinos y aperitivos

José Antonio, 1 HERVAS

Antonio Mártil Blanco

comestibles



Abajo, 1 HERVAS

Francisco Alcalá

Conducción de correos
a la Estación de F. C.

TRANSPORTES

HERVAS

Un coche... BISCUTER
Una moto... LAMBRETTA
Una máquina de coser... ALFA
Una máquina de escribir...

HISPANO OLIVETTI



DIAZ

Obispo Laso, 23 - Teléfono, 367
PLASENCIA

Béjar, patronos, y del Obispo. Sobre las puertas laterales se repite el escudo de la Orden Trinitaria. En su interior la Iglesia es una nave de cañón con lunetos, adornada con recuadros y otros motivos de yesería, dividida en cinco tramos por arcos de medio punto sobre pilastras toscanas; crucero, cúpulas sobre pechinas adornadas con medallones que ostentan la Cruz Trinitaria como los de las bóvedas y capilla mayor por cuadrado; a cada lado de la nave una capilla grande.

Los retablos de la iglesia. De estos se describían tres, el mayor y los colaterales, los tres barrocos, del siglo XVIII, de prolija talla dorada e importantes; los tres de dos cuerpos, el inferior con columnas de fustes abalaustrados en los que se lucen estípites, capillitas, frontones y otras fantasías y capiteles compuestos; entre las columnas y en el centro hornacinas ocupadas por imágenes de talla policromada, como también en el cuerpo superior entre pilastras fantaseadas y recargadas de ornatos, roleos y molduras varias, figuras de ángeles; y en los colaterales copete de profusa ornamentación y aureola con los Sagrados Corazones bajo corona sustentada por ángeles.

Las imágenes del retablo mayor eran descritas: en lo alto o sea en el copete, de relieve, «La Santísima Trinidad» y la «Coronación de la Virgen»; en la hornacina del cuerpo alto el Angel redentor de los cautivos, como en la portada, que es emblema de santa misión que se impuso la Orden Trinitaria y en la hornacina central «San Juan Bautista»; y a los lados del cuerpo alto «Santa Inés» y «Santa Catalina», y en el bajo «San Fé-



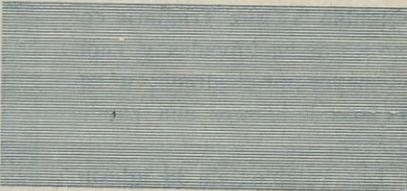
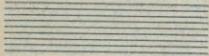
RINCON TIPICO

lix de Valous» y «San Juan de Mata».

En el colateral del Evangelio las imágenes son en la hornacina del alto cuerpo «Santa Teresa» y en la del bajo «Nuestra Señora de Gracia» con el niño. En el colateral de la Epístola, en la hornacina del cuerpo alto se ve la imagen de «San Agustín», y en la del bajo «San José con el Niño».

Todas dichas imágenes bien talladas y de un estilo uniforme, que denota la misma experta mano.

En cuanto a las capillas se hablaba de que son dos, a los lados de la nave y tan largas como ella, con bóvedas de lunetos sencillamente decoradas. En la del lado del Evangelio se ven en el retablo principal dos lienzos, uno grande



rodríguez neila, s. a.

Automóviles de Alquiler
servicio de carretera y población

Bodas y Bautizos



Garage y Oficinas: Hilarión Eslava, 28 Tels. 2374318 y 2246141

m a d r i d

en el que se representa a los Santos Fundadores de la Orden Trinitaria «San Juan de Mata» y «San Félix de Valois» en el momento de la visión que tuvieron de un ciervo con la cruz entre las astas, que se ve en medio de las dos figuras, éstas con los hábitos blancos y que fué las que les movió a tal designio. El lienzo de la parte superior completa el simbolismo con el ángel redentor de cautivos. Ambas figuras son estimables y del siglo XVII.

En otro altar de la misma capilla otro lienzo, de forma cintrada, como el anterior, cuyo asunto es «La aparición del niño Jesús a Santa Teresa».

La capilla del lado de la Epístola es la preferida por la devoción que dejó en ella varios recuerdos, porque está dedicada al «Santísimo Cristo del Perdón». Su imagen, de talla policromada, le representa desnudo y arrodillado en piadosa actitud, dentro de una urna. Lo particular es que imagen y urna no se hallan en un retablo adosado, sino exento, en forma de templete, cuadrado, de talla barroca y dorado con cuatro columnas salomónicas, de orden compuesto, adornadas con guirnaldas, que sustentan cuatro arcos con un coronamiento de balaustrada, florones en los remates, y cúpula en el centro. En cada uno de los cuatro lados hay una mesa de altar. En conjunto el templete es gracioso y tiene cierto valor decorativo.

En el crucero de la iglesia, en el lado de la Epístola, sobre la puerta de la sacristía se ve un cuadro pintado en lienzo, que representa en figuras de tamaño natural la «Coronación de la Virgen», obra del siglo XVII que recordaba la del granadino Atanasio Bocanegra, a Mérida.

En la nave del Evangelio un cuadro estimable representando en figura de medio cuerpo al «Señor en la cena».

Se reseñaba también la custodia de plata dorada, con pie abalaustrado adornada con esmaltes ornamentales y de un

estilo de principios del siglo XVII, carente de marca de platero y perteneciente a la parroquia de Santa María, y en cáliz de plata dorada, adornado con medallones ornamentales, obra de principios del siglo XVII, igualmente sin marca de platero y perteneciente a la iglesia de Santa María.

También se hablaba de los pilares procedentes de la derruida ermita de la Magdalena. Se ven hoy empleados en un pórtico o soportales de la casa número 30 de la calle de la Tenería, en número de seis, octógonos, con basas prismáticas de punta cuadrada y forma piramidal, de piedra granítica y teniendo por capitel zaoas modernas, puestas posteriormente; lisos dos de los seis; otros cuatro peregrinamente historiados con relieves a modo de capiteles cuyos asuntos son como sigue, contando de izquierda a derecha: Pilar 1.º Un moribundo, representado en su cama, asistido por un ángel y amenazado por una serpiente, ante la que se interpone San Miguel; Pilar 2.º Liso; Pilar 3.º Escudo con las llaves de San Pedro, por el frente; en el lado opuesto la inscripción (de lectura algo dudosa) A. 1587; a los lados unos atlantes y estrellas; 4.º Pilar. Liso; Pilar 5.º Sol en un frente y luna y estrellas en otro; a los lados figuras de guerreros o heraldos y de lagartos; Pilar 6.º Solamante por un lado tres graciosas figuras de mono.

Del barrio de la Judería se nos decía que se hallaba situado en una depresión del terreno a la parte N. E. de la población, siendo sumamente curioso, pintoresco por sus numerosas casas recuerdo de la Edad Media, por lo general de dos pisos, el superior en saledizo y saliente también el alero del tejado, los muros de tierra pisonada, a veces resguardados con tejas, siendo curiosa la calle del «Rabilero» y la de la «Sinagoga», nombres en que fácilmente se adivina corrupción de términos tan significativos como «Rabino...» y «Sinagoga».

Darío Gutiérrez Moreno

Contratista de Obras



Maldonado, 15 - Telf. 430.

PLASENCIA

ALMACEN DE MADERAS

Eustasio Cepeda Buezas

Serrería Mecánica y Materiales de Construcción

Fábrica de Muebles

Explotaciones Forestales



Carretera Alberca, 7 - Apartado 69
Telfs. 361 y 169 - Telegramas: CEBU

PLASENCIA

Y, por último, restaba la mención arqueológica del puente sobre el río Ambroz, a la salida de la villa por la dicha Judería, hacia el N., de un solo ojo, que por lo que se oculta en las vertientes de las orillas no llega al medio punto, siendo por lo menos la parte alta del puente de fines de la Edad Media o algo posterior, y se citaba la existencia en medio del pretil de este puente, a la izquierda y de cara al E., en situación empinada de la estatua sepulcral yacente de un caballero, con armadura y con su espada; la cabeza con la melena suelta sobre una almohada; esculpida en granito, muy mal tratada y en mal hora arrancada de su sepulcro, posiblemente en la iglesia de Santa María, suponiéndose representación de un Carvajal.

Hasta aquí hemos dejado hablar al arqueólogo. Hemos prescindido de actualizar situaciones; era preferible centrar la descripción en una época concreta y guardar al menos recuerdo de lo desaparecido o transformado, a fin de que la descripción sirviera siquiera de inventario y catálogo del patrimonio artístico e histórico de la Villa.

Pasemos ahora a enfocar estos datos con criterio literario y filosófico. Porque de cualquiera de los aspectos citados de la Villa de Hervás puede extraerse amplia lección. Porque como dice Ortega y Gasset: «El pasado nos salva del presente creando un robusto porvenir». Y de historia, del pasado nos habla, por ejemplo, la estatua del Carvajal, guerrero de oficio, cubierto de armadura, con su espada, y que es símbolo de toda una época, la del castillo, la de la guerra fronteriza, la de las Ordenes Militares, la de la reconquista, la de los torneos, la de los hechos de armas, la de los blasones, la de la profunda fe cristiana, que hace la Villa:

a las mesnadas cerrada

a los ángeles abierta,

como cantara Gerardo Diego de Medinaceli.

Tiene también un especial sabor nostálgico la Judería. Sabido es que hubo un momento en que el pueblo atropelló a los judíos y la ley les obligó a vivir en barrios cercados y con una sola puerta (juderías), por disposiciones dictadas de 1408 a 1412, imponiéndoles el uso de trajes y peinados especiales. Acude el recuerdo del «ghetto» italiano, del «barrio prohibido», de una raza, de un pueblo, de original personalidad, y que parece arrastrar la maldición divina que le convierte en errante por los siglos de los siglos, de unos seres que no obstante haber producido vigorosas individualidades no han podido cuajar sino hasta nuestros días de nuevo en nación.

Permanece desconocido el origen del «ghetto» y el significado de esta palabra; pero parece claro el que durante la Edad Media, en los primeros siglos se destinaron barrios separados en varias ciudades a la población judía. Esta vivía allí apartada, aunque a veces el «ghetto» era invadido y sus moradores asesinados. El primer «ghetto» reconocido oficialmente lo fué en Venecia en 1516. Después de la Revolución francesa fué perdiendo su fuerza esta costumbre.

Aunós en su «Historia de las Ciudades» nos describe gráficamente el ambiente de la época aquella frente al israelita:

«¿Que pasa? ¿Que tumulto es ese? La multitud se agolpa en torno a un sujeto a quien un hombre de armas interroga con viveza. Acudimos cerca del corro, y pronto nos informan de lo ocurrido. Se trata de un judío que no lleva en lugar visible de su traje el círculo amarillo con el que les obligan a mostrarse en público».

Recordemos también, por ejemplo, que el año 1391, el día 5 de agosto, fué asaltado el «Call» o judería de Barcelona, siendo innúmeros los hebreos a quienes el pueblo desbordado quitó la vida, a más de arrebatárles sus riquezas, lo que el Rey Don Juan I no permitió que

**José
Sánchez Matas**
COSECHERO DE VINOS



Teléfono 32. HERVAS

**Martín Muñoz
GONZALEZ**

COMESTIBLES

Avda. Francisco Sanz, 8
HERVAS

ALMACEN DE VINOS

**Alberto Pérez
Montero**

Materiales de Construcción
y Trabajos de Albañilería

Collado, 11 HERVAS

HORA EXACTA CON RELOJ JUSTINA

RELOJERIA

Hernández

Plaza General Franco
HERVAS

FOTO ESTUDIO

martín

TRABAJOS PARA AFICIONADOS

REPORTAJES GRAFICOS

Pizarro núm. 29

HERVAS

Teléfono 51

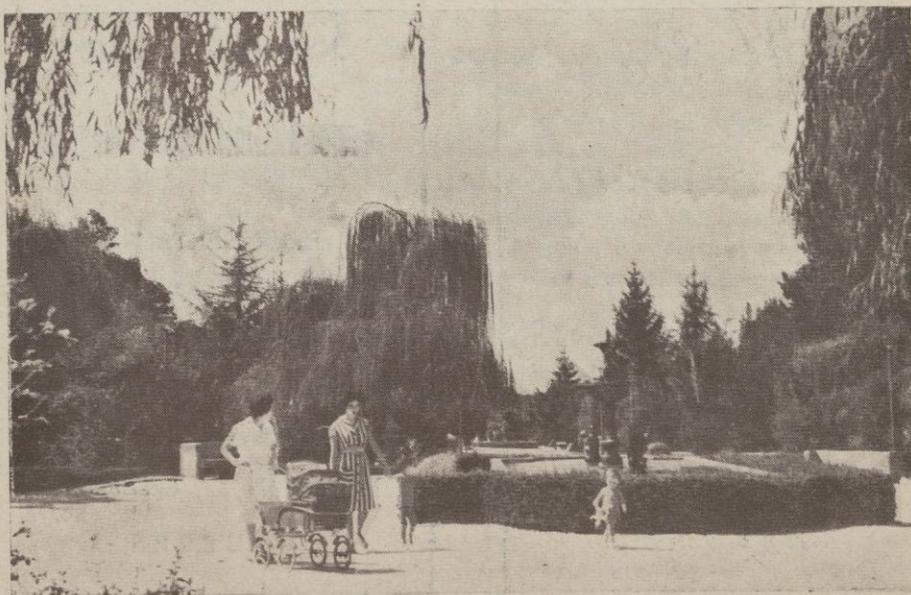
restara impune, haciendo que se devolviera lo raptado y que incoárase proceso para castigar a quienes tuvieron participación en aquellas matanzas que ensangrentaron el barrio odiado. Y en el mismo año, durante la minoridad de Don Enrique III hubo en Sevilla un hecho similar, en el que perecieron cuatro mil judíos.

Hemos dicho que Hervás dependió territorialmente de los Zúñiga, o sea los Duques de Bejar. Por aquí podemos hallar un lejano punto de contacto entre Hervás y Cervantes, pues fué precisamente, como es notorio, a un miembro de esta familia, Don Alonso Diego López de Zúñiga, Duque de Béjar, Marqués de Gibrleón, Conde Benalcázar y Bañares, Vizconde la Puebla de Alcocer, Señor de las Villas de Capilla, Curiel y Burguillos. Y este también notable hacer resaltar otro remoto nexo del autor del «Ingenioso Hidalgo» y esta Villa, en el hecho, también muy conocido, de que Cervantes fué liberado de su cautiverio de Argel por el Padre Trinitario Fray Juan Gil, que tanto hizo por conseguir el rescate de inmortal alcaíno, y en que en Hervás los P. P. tuvieron iglesia y convento como ya se

dijo antes.

Los patronos o santos de más devoción ya se dijo antes que en Hervás eran los Santos Protasio y Gervasio, y habiendo dado el último su nombre a la Villa. Estos dos santos, eran de Milán, hijos de San Vital y de Sta. Valeria, martirizados en Milán durante el reinado de Nerón. Según tradición piadosa una visión reveló a San Ambrosio en el año 386 el sitio de la sepultura de estos mártires y se colocaron las reliquias en la basilica Ambrosiana. Se celebra su fiesta el 19 de junio. A S. Gervasio se le edificó iglesia en París en el siglo VI, reconstruida al principio del siglo XIII, y con bella portada hecha conforme al dibujo de Brosse, (1616-1621), y fué adornada con cuadros de Lesueur, Seb. Bourdon y Felipe de Champaña.

No debemos tampoco, en esta visión de Hervás que estamos intentando dar de Hervás, lo que se dice en una obra general, publicada hace unos cuarenta años sobre folklore local. En dicha obra se lee — y se dan por vigentes entonces dichas costumbres —, que en Hervás, Aldeanueva del Camino, Garrovilla, Abadía, La Zarza, Casas del Monte,





BAR - TERRAZA

Las Flores

En el sitio más céntrico de la Villa, con una moderna instalación y deliciosa ambientación de local y barra.

COCINA SELECTA

Plaza del Generalísimo - Teléfono 57.

HERVAS

*Luciliano
Neila
Acera*

PANADERIA

Plaza del General Franco

HERVAS

**Pedro
Soletto González**
Gestor Administrativo Colegiado

REPRESENTACION
DE AYUNTAMIENTOS
Y PARTICULARES

Avda. España 5 - Pral.
Teléfono 1773 - Apartado 137

CACERES

Casar de Palomero y Baños de Montemayor, empiezan las fiestas desde la antevíspera de la boda, trayendo el novio y sus amigos un novillo del matadero, atado por los cuernos con una fuerte maroma, con el que recorren todo el pueblo toreándole con las chaquetas hasta casa de la novia, donde se sacrifica después de ponerle el novio unas banderillas adornadas por aquella. Para celebrar los desposorios dirigen a la iglesia, los hombres, con capa, delante, y las mujeres con mantilla, después, invirtiéndose el orden al regreso. Ignoramos si este cambio de prelación encerraría un oculto sentido de que, después de celebrada la boda, le correspondía ir delante, o sea mandar, a la mujer.

Y en dicha obra se dice también que la muerte no se acompaña de ninguna ceremonia especial; «se conservan en el partido de Hervás las lloronas a sueldo»

También se añade que en las fiestas de bodas abundan los bailes entre el elemento joven, y en varios pueblos del partido de Hervás se celebra el «ofertijo», que consiste en depositar la madre del novio en la falda de la novia una o más monedas de 5 pesetas, dejando luego el paso libre a los demás asistentes que desfilan por delante de la muchacha depositando cada uno la cantidad que tienen a bien como regalo de boda; siguiendo a esto el convite, que consiste en cuatro ruedas de otras tantas clases de dulces con su correspondiente copa de mosto.

Hemos hablado antes de los Duques de Béjar. Ahora añadiremos que el título de Duque de Béjar fué concedido por los Reyes Católicos, con el de Conde de Bañares, en 1485, a Don Alvaro de Zúñiga, Duque de Plasencia, cuya villa se incorporó a la Corona. Desde 1941, don Pedro de Alcántara Roca de Togores y Laffite Tordesillas y Vázquez, XIX Duque, XVII Marqués de Peñafiel, XXI Conde de la Puebla de Alcocer, casado con doña María de la Concep-

ción Salinas y Benjumea.

El linaje de los Zúñiga es navarro. Pasó a Castilla. Probó su nobleza repetidas veces, en diversas épocas, en las Ordenes de Santiago, Calatrava, Alcántara, Carlos III y San Juan de Jerusalén. Como queda dicho don Alvaro de Zúñiga fué creado Duque de Béjar y Conde de Bañares por los Reyes Católicos en 1485; doña Isabel de Zúñiga, Marquesa de Tarazona, en 1632; don Juan de Zúñiga y Guzmán, Marqués de la Ribera, en 1690, y don Eugenio de Zúñiga y de la Cerda, Marqués de Villora, en 1717.

El Marquesado de Gibralfaró, fué concedido en 1526 a don Alvaro de Zúñiga y Guzmán, luego II Duque de Béjar. El título de Conde de Bañares fué concedido por los Reyes Católicos en 1485, a don Alvaro de Zúñiga, I Duque de Béjar. El de conde de Belalcázar fué concedido por Enrique IV de Castilla en 1466, a don Alonso de Sotomayor, I Vizconde de la Puebla de Alcocer. Y este título fué concedido por don Juan II de Castilla, en 1445, [a don Alonso de Sotomayor, I Conde de Belalcázar.

Vayamos ahora con los Templarios a quienes se atribuye el castillo de Hervás. Aquellos templarios que ostentaban el lema bíblico de «Dominus mihi custos, et ego disperdam inimicos meos». Aquellos templarios que, mustios y silenciosos saldrían un día bajo el arco de la puerta del castillo, en un día del año 1310 para comparecer ante el concilio de Salamanca; y alejarónse al acompasado trote de sus caballos, sin volver atrás sus ojos, para no ver arrollada en la torre del homenaje la enseña de su cruz que debía más desplegarse al viento. En vano el concilio por la voz unánime — como narran los autores clásicos — de once prelados, oídas las declaraciones de los reos, los proclamó inocentes de las negras imputaciones que sobre ellos pesaban; su prescripción general estaba decretada, y la riqueza del botín tentaba demasiado al monarca de Castilla

**MARIA CRUZ VADO
CASTELLANO**

COMESTIBLES

Abajo n.º 8 - HERVAS

**Agustín
Neila Corriols**

Automóvil de Alquiler



HERVAS

**Jaime Martín
Herrero**

Droguería y Perfumería

P. General Franco, 11

HERVAS

**José Gómez
Jiménez**

CARNICERIA



R. González, 11. HERVAS

**Genaro
Sánchez Bella**

MUEBLES EN TODOS
LOS ESTILOS Y PRECIOS

Gabriel y Galán, 54

HERVAS

SASTRERIA

Benito

Braulio Navas, 7

HERVAS

para no imitar el ejemplo de Francia, sin recurrir como el monarca galo, a las sangrientas torturas y a las pavorosas hogueras. Pero el infortunio ha atraído al extinguido Temple tanta piedad e interés, como envidia y odiosidad le concitó en vida su pujanza; aún le atribuye el vulgo, las obras desconocidas de cierta antigüedad y grandeza; y las gentes recordarán siempre con gratitud tantos y tan insignes monumentos a esta Orden debidos, sobre los cuales, a pesar de su gentileza, reflejan un no sé qué de sombrío los misterios de la Orden y un no sé qué de melancólico su fin lamentable.

Ya se conoce que propuso el Rey de Francia al de Castilla y León y Aragón, que extinguiesen en sus países la Orden de los Templarios, donde se esperó antes de resolver a que decidiese el Papa, por cuanto no tenía aquí la Orden de los Templarios ambiente contrario. Cuando llegó a Castilla la bula decretando que fuese extinguida, de la información abierta por el concilio celebrado en Salamanca, nada resultó en descrédito de los Templarios, no obstante lo cual se acató lo decidido por el Concilio de Viena, efectuándose lo propio en Aragón, bien que aquí se resistieran durante algún tiempo en sus fortalezas no pocos de los que militaban en la Orden, la cual tuvo por defensores al Conde de Urgel, al Obispo de Gerona y a Don Dalmau de Rocaberti. De nada pudo tampoco culpárseles a los Templarios en el proceso incoado contra ellos, y que se falló en el concilio provincial reunido contra ellos en Tarragona en 1312. A pesar de tal declaración, no se les restituyeron sus bienes, que pasaron a la Orden de San Juan de Jerusalén; fundada por Don Jaime II, siete años después la de Montesa en sustitución a la del Templo. Esta fué dueña de innumerables riquezas y posesiones en Cataluña y Aragón, en Valencia, León y Castilla, aumentando constantemente sus riquezas las especulaciones comer-

ciales que hacía, valiéndose de las peregrinaciones a Palestina de que cuidaba, fletando al efecto barcos. Tan fuerte llegó a ser la Orden de los Templarios en el orden financiero que en su casa de París realizaban sus liquidaciones los mercaderes de los más opuestos países. Quizá en todo esto haya que buscar el motivo de su extinción. No se olvide que la Orden fué el banquero de algunos reyes y que el de Francia algunas atenciones había recibido de ella.

Hemos hablado también de la estatua atribuida de un Carvajal. Este era un linaje castellano de los importantes de Cáceres, descendiente del Rey don Bermudo de León, el II de este nombre. Probó innumerables veces su nobleza en las órdenes militares, Reales Chancillerías de Valladolid y Granada, Real Compañía de Guardias Marinas y Real Audiencia de Oviedo. D. Felipe III concedió en 1618, el título de Marqués de Jódar a don Gonzalo de Carvajal y Mesía. Don Carlos II concedió en 1688, el título de Vizconde Salinas a Don Francisco de Carvajal y Loaysa Meneses y Enriquez. Don Carlos III concedió en 25 de octubre de 1787, el título de Conde Montes de Oca a Don Agustín Carvajal y Vargas, vecino de Chile. Doña Isabel II concedió en 5 de diciembre de 1866, el título de Condesa de Carvajal a Doña Isabel de Carvajal y de Queralt. Don Alfonso XII concedió, en 24 de junio de 1875, el título de Conde Casal a Don Miguel González de Carvajal y Velasco.

Otras familias poderosas e influyentes de Cáceres que han pesado en la historia de la provincia y por ende en la de Hervás son: (aparte de los Zúñigas y Carvajales, de que ya se habló), los Nietos, Paniaguas, Chaves, Grimaldo, Fondes de la Torre de Mayoralgo, Condes de Ovando, Marqués de Torres Cabrera y Conde de Campo Espina.

Una tercera vinculación de Cervantes a las tierras cacereñas que no queremos

Fundición de Hierros y Metales

CONSTRUCCION

REPARACIONES MECANICAS

INSTALACIONES PARA RIEGOS

Talleres
Acero Hermanos

Teléfono 1426 - Telegramas: Acero-Postal

Apartado nùm. 38

Teniente Coronel Yagüe, 77 - M E R I D A

pasar por alto es la de que fué el cautivo más ilustre de cuantos acudieron a testimoniar sus sentimientos de gratitud, por su liberación, ya que al salir de las mazmorras de Orán peregrinó al Santuario de Guadalupe —según narra el Padre Archivero de Guadalupe— para colocar sus grillos y cadenas al lado de aquellos novecientos grillos y cadenas que los cautivos fueron dejando. Y a Guadalupe fué a postrarse ante la Virgen Morena del Santuario, entre tantos y tantos personajes el Duque de Béjar Zúñiga y Sotomayor, hallando aquí el nuevo nexo de Cervantes y Hervás. Y el Duque de Béjar Don Manuel Zúñiga y Sotomayor figura también entre los personajes ilustres enterrados en el Santuario de las Villuercas. Este insigne prócer murió de un balazo en el sitio de Buda el año 1686, y tiene su corazón enterrado en medio de la iglesia, junto a las gradas que suben al altar mayor.

Hemos repasado en rápida síntesis diversos elementos arqueológicos, artísticos, históricos, literarios, incluso contemplando a la luz de la filosofía sucesos tan propicios a la meditación como la grandeza y decadencia de los Templarios, sin olvidar tampoco el aspecto folklórico, el genealógico, el típico.

Poco queda que añadir, pues el espacio es limitado, pero si cabe hablar de que Hervás estuvo vinculado a Roma por la Via Lata, vinculado a religión en la Edad Media por su patronato de los Santos dicho; por su pertenencia a los Zúñigas y Duques de Béjar; por su barrio de la Judería, por sus templos, etc. pertenece también a la edad moderna y en ambas épocas a los Trinitarios se nos muestra unido.

Aprovechamos, pues, la lección, la enseñanza y ejemplo que nos brinda Hervás. Recordemos, con Ortega y Gasset que el progreso no consiste en aniquilar hoy el ayer, sino, al revés, en conservar aquella esencia del ayer que tuvo la virtud de crear ese hoy mejor.

No se olvide que —como nos dice el profesor Beneyto— la Edad Media concibió las obras más grandes, hasta el punto de que si hay alguna razón para que la Edad Moderna se inicie, es precisamente el nacimiento de una serie de cosas que la Edad Media había estado preparando —gestando—, de tal modo que, en realidad, la Edad Media termina por una prolongación, y al perderse la virtualidad de sus conceptos, su fin ha sido su apoteosis. Y una lección, entre tantas, del medievo, de la que Hervás brinda ejemplo es la de la protección jurídica de las agrupaciones disidentes extranacionales, que era más que hoy, no ya una tesis propugnada y extendida, sino un hecho magno mediante la forja de las «juderías» y «morerías» de que tanto se habla en nuestra historia medieval. Otra, la de las Ordenes religiosas, en este caso los P. P. Trinitarios, con su santa misión de redimir cautivos. Otra, la de los Templarios que unieron el fervor religioso y el valor guerrero. Otra, la de la nobleza de sus eximios próceres, Zúñigas y Carvajales. Otra, la religiosa derivada de la piedad acendrada de la Villa que incluso toma su nombre del de un Santo. Piedra y espíritu, monumentos y documentos, fe y espadas. Si, como dice Beneyto la Extremadura olvidada puede presentar cuentas sobre su extenso haber desde el Imperio romano, de la noble Villa de Hervás cabe decir lo que Ortega y Gasset dice de otra Villa, la alemana de Nuremberg, también cargada de Historia: «Hay villas que tienen suprema energía de perduración y son construidas de una vez para siempre». Y esta Villa de Hervás, trozo de la tierra española entrañable bien merece se le aplique la frase que a España toda aplica Keyserlig:

«Siga, pues, siendo eternamente, en su substancia lo que siempre fué».

FELIPE LLOPIS PLANELL



Lepanto, S. A.

COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

CAPITAL

20.000.000 de pesetas totalmente desembolsado

Dirección General: BARCELONA

Avenida José Antonio, 615

SUCURSAL EN MADRID

Avenida de Calvo Sotelo n.º 31

(AMBOS EDIFICIOS DE SU PROPIEDAD)

OPERA EN LOS RAMOS DE: Incendios, Cosechas, Robo, Mobiliario, Combinado, Roturas, Transportes terrestres, marítimo y aéreos, Individual de Accidentes, Responsabilidad Civil y Automóviles, Accidentes de Trabajo y Vida.

Agencia en Hervás:

Gabriel y Galán, 28

EDUARDO HERRERO

Teléfono número 33

Cooperativa del Campo

Continúa esta Asociación de Agricultores su normal desenvolvimiento, suministrando a sus asociados toda clase de abono, simientes, insecticidas, piensos, etc., y la cura de árboles frutales contra plagas, a los socios que lo deseen. Igualmente exporta toda clase de frutas y tubérculos, etc., de sus asociados, a los que, por medio de esta Revista de Ferias y Fiestas de nuestra Villa, les envía un cordial saludo

La Junta Rectora

Pizarro, 12. - Teléfono 45.

HERVAS



Datos sobre elevación a Villa, en el año 1816 de lo que fué lugar de Hervás

Era el día 24 de noviembre de 1816. Tres caminantes salen de Madrid, sobre las siete de la mañana, camino del lugar de Hervás, portadores de la Real Cédula por la que se le concedía el privilegio de su Majestad el Rey Don Fernando VII de Villa eximida, solicitado en el año 1687 al Rey don Carlos III. Los comisionados eran, el Excmo. don Juan de Adaneros, Oficial de Secretaría de Gracia y Justicia; don Matías de Acebal, Receptor de los Reales Consejos, y don Francisco Gracia, Alguacil nombrado para este tipo de cometido.

Llegaron a Hervás el día 30 del mismo mes a las cinco de la tarde, siendo recibidos por el Concejo, actuando de Alcalde de primer voto don Francisco Herrero; don José Sánchez Zúñiga, Alcalde de segundo voto; Ramón y Benito Herrero, Regidores de Madrid de primero y segundo voto; Tomás Neila, Procurador Síndico; José Hernández, Diputado antiguo; Tomás Sánchez, Diputado moderno; Gérónimo Hernández, Síndico Personero; así como, una relación de más de cuarenta vecinos que por no cansar dejamos de publicar.

Se extendió la diligencia de llegada y el AUTO para que se junte el Concejo General.

«En el lugar de Hervás a 30 de noviembre de 1816, el señor don Juan de Adaneros, Oficial de la Secretaría de Gracia y Justicia de la Cámara y Estado de Castilla, y Tesorero del Montepío de Corregidores y Alcaldes Mayores del Reino, Juez de esta Comisión Real, dijo debía mandar, y mandó, se notifique a los alcaldes actuales del que inmediatamente se haga tocar la campana en la forma que se acostumbre en este pueblo para que se convoque a la Justicia y Ayuntamiento y demás vecinos de él que inmediatamente y a fin que en día mañana, primero de diciembre, se junten todos en la Casa Pública del Concejo, a las ocho de la mañana para hacerlas notorio la comisión de Su Majestad.

Las plazas y cantones del día primero de diciembre rebosaban de lugareños deseosos de conocer el privilegio de que eran portadores los comisionados que de Madrid habían venido la anterior tarde. La campana del Concejo les había convocado y después de la charla en la aguardientería de la Virgen o de la calle larga, marcharon a la Casa Concejo, que entonces era lo que conocemos en la actualidad por el Consistorio Viejo.

Abierto el Salón tomaron asiento los Comisionados, Alcaldes, Regidores, Procuradores, Diputados, Alguaciles y muchos vecinos hasta más de ochenta. Fué leído el privilegio otorgado por S. M., (que Dios guarde), al que todos dijeron estar conformes y agradecidos, manifestando que obedecerían y veneraban a S. M. por ha-

**Purificación Muñoz
Ordóñez**

VINOS Y LICORES



Abajo, 19 HERVAS

*Fulgencio
Gómez López*

COMESTIBLES



Abajo, 13 HERVAS

**Anacleto Hijos
Mandado**

BANCA Y TABACOS



Relator González
HERVAS

*Francisco
Nieta Mateos*

MERCERIA



R. González, 2. HERVAS

Rubio Aprea

Peluquería de Señoras

Servida por diplomada
L'OREAL, asistente al Festival Mundial del Peinado
en PARIS

Permanentes en frío y en caliente - Tintes y Reflejos

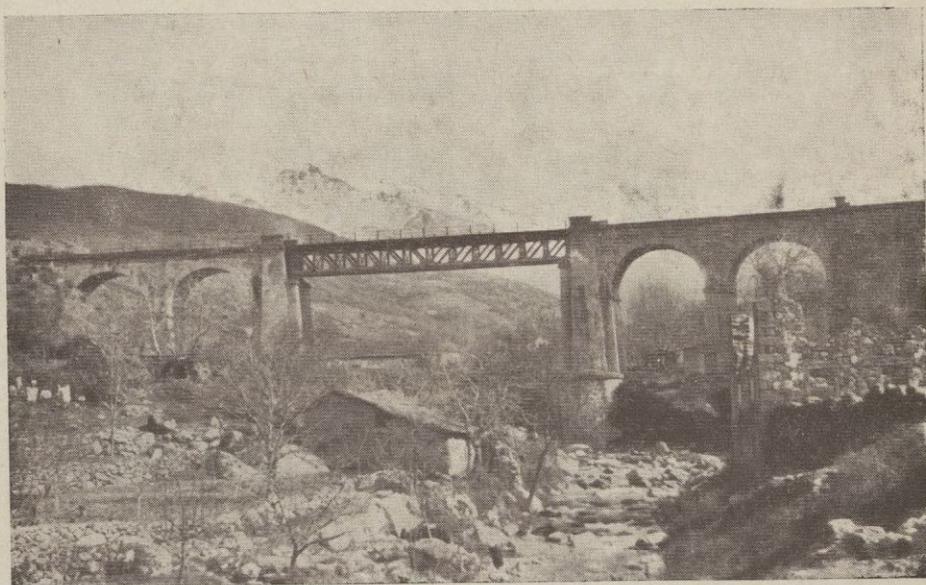
CONVENTO NÚM. 47

HERVAS

berles franqueado la libertad, del vasallaje, de la Villa de Béjar, a que se encontraban sometidos.

Procedióse seguidamente al nombramiento de nuevos cargos, de Alcaldes, Regidores, etc. etc. quedando casi todos los que componían la Corporación. Se nombraron algunos nuevos entre ellos el de FIEL DE FECHOS, quedando nombrado Gerónimo García Crines.

Hechos los nombramientos prestaron juramento ante el Exmo. Sr. Delegado, de cumplir fielmente su cometido y permanecer fieles a S. M. Prometieron también defender el Misterio de la Inmaculada Concepción de la Virgen María. El Delegado de S. M. les dió posesión de sus cargos y entregó en señal de autoridad las Varas Altas a los Alcaldes ordinarios referidos. Se dieron vivas a S. M. el Rey y las gracias referidas. Con este motivo el Excmo. Sr. Delegado les dirigió una exhortación para que cumplieran fielmente su mandato, permanecieran unidos y obedientes con la Justi-



PUENTE HIERRO SOBRE EL RIO AMBROZ

cia y huyeran de la rapiña respetando las heredades; les aconsejó enseñar la Doctrina Cristiana a sus hijos, a leer, escribir y contar, muy necesario en el curso de la vida.

Se encontraron presentes los antes referidos, así como también firmaron el Acta don Francisco de Paula González, vecino de la ciudad de Oviedo, don Diego González del Castillo, vecino de la villa de Almendralejo y don Pedro Quiñones, vecino del lugar de Baños de Montemayor, inmediato a esta Villa, dando Fe de todo ello.

Se extendió el Auto para que se publicase la posesión, y se tomó de una manera práctica paseándose por el salón varios vecinos y los alcaldes, entrando y saliendo, cerrando y abriendo puertas y ventanas, sentándose, clavando un clavo en pared y colgando algunas prendas de vestir. Se pidió para los que hicieran este ceremonial testimonio que expidió. Se colocó en los sitios mas frecuentados por el vecindario y en aquellos puntos donde era costumbre colocar los bandos.

Espléndido Salón. · Amplia y Moderna Barra

Círculo "LA AMISTAD"

:-: Conserjería a cargo de JUAN CORTES GARCIA

Maravilloso jardín con Pista de Baile

GRAN VERBENA LA NOCHE DEL 14 DE AGOSTO

ESMERADO SERVICIO

**Andrés
NEILA
Barrios**


PANADERIA


Avda. de Francisco Sanz

HERVAS

"La Amuebladora"

- MARCA REGISTRADA -



EXPORTACIÓN

DE MUEBLES

Avda. de José Antonio, 27

HERVÁS

Se conminaba con pago de doscientos ducados a los que interrumpieran el libre ejercicio de estos privilegios, para las Arcas Reales. Terminado con: «Dado en Hervás a primero de diciembre de 1816». Está signado. Matías de Acebal. Lista de tabernas, abacerías y demás puestos públicos. En la Villa de Hervás etc. etc.

La comisión acompañada de vecinos se personó en la casa de Antonio Hernández de Madrid, quien tiene a su cargo la taberna; a la de Juan Morido, que tiene la abacería y tienda de comestibles; a la de Antonio Calzado, puesto público de aguardiente y demás licores; Tomás Blanco, Antonio Durán y Gabriel Neila, que tienen la posada pública. A todos los cuales se les requirió, previno y mandó que para la venta de los respectivos géneros y demás condiciones de tráfico de sus casas, acudieran por posturas y aranceles correspondientes en tiempo oportuno al Concejo, Justicia y Regimiento de esta misma Villa y no a la de Béjar, ni a otra persona alguna con apercibimiento de que serían castigados severamente, de lo que quedaron enterados. Y para que conste lo pongo por diligencia etc. etc.

Como se ve en aquellos tiempos imperaba ya la Junta de Abastos. Era el día 4 del mismo mes y año se hicieron las diligencias de haber fijado la HORCA, CUCHILLO, AZOTE y CARCEL, cuyo texto con su ortografía dice así: «Doy Feé, yo el infrascrito Excmo. Receptor, que en consecuencia de lo que se previene en el Real Privilegio de exmición de Villazgo, cuyo testimonio va por cabeza de estos autos de haberse fijado una Horca, compuesta de Tres Maderos y un Cuchillo de Hierro atravesado en el del medio, en el camino que llaman del Robledo, al lado derecho de él, y en el sitio nombrado el Canchalarrillo, antes de Ermita de los Mártires; un Rollo o Picota, con cuatro ganchos de Hierro, y al lado de carnicería pública una Argolla también de Hierro, todo en señal de posesión de la jurisdicción a esta dicha Villa de Hervás, por S. M. Y para que conste lo pongo por diligencia, etc. etc. Firmado: Matías de Azabal.

Nada dice, de donde se instaló la Cárcel y Azotes, instrumento este último de maderos y cuerdas. El sitio a que se refiere es donde en la actualidad está el Rollo, que debió ser terminado en el año 1818. En el pedestal, aparece esta fecha, pero el nombre del Alcalde ha desaparecido seguro, por las inclemencias del tiempo. La Ermita de los Mártires, es la denominada de San Antón. El camino a que se refiere, es el antiguo a Aldeanueva por la calleja Rosolla.

Todos estos atributos que se le concedieron, fueron nominales ya que en la fecha que se concedieron habfan sido abolidos. En 1811 lo fueron los privilegios y el feudalismo. También en 1812 se promulgó la Constitución conocida con esa fecha en que los pueblos empezaron a perder su libertad y su bienestar, desde entonces se precipitó más nuestra decadencia ya iniciada en los siglos XVII y XVIII y que continuó más acrecentada hasta nuestros días en que ha llegado el resurgimiento Nacional con la vistoria de nuestro Caudillo Franco.

JOSE S.-MATAS

ULTRAMARINOS FINOS

Ramón
Jiménez
Sánchez

R. González, 10 HERVAS

"Los Conos"

Viuda de T. Neila

VINOS DEL PAIS

Moral, 2 HERVAS

PANADERIA

Vicente Castellano Rodríguez

Plaza del G. Franco - Telf. 5 - HERVAS

Ricardo Fidalgo
Curras

HERRERIA

◆

Collado, 13 HERVAS

Matías
Muñoz González

EBANISTERIA

▼

Avenida Piñuelas HERVAS

Por amor hacia tí

Contra el fondo de sierra milenaria
circundada de robles y castaños
viejísimos y huraños
y, dentro de una Ermita solitaria,
se recorta una Cruz, tosco madero,
donde el Hijo de Dios, Jesús amado,
Dulcísimo Cordero,
está crucificado.

Acércate, cristiano,
y ven a ver a Dios en su martirio;
contempla en esa mano,
tan blanca como el lirio,
el clavo que, al hendirla, la destroza
y a la cruz la sujeta, despiadado.
Contéplala y solloza
de pena y compasión. Horrorizado
contempla bien el clavo que, asesino,
atraviesa su pié, su pié divino.

Acércate sin miedo
y llega cerca de El. ¿Le ves?. Más cerca,
hasta casi tocarle con el dedo.
Más cerca. ¿Le ves bien?. La plebe terca
le clavó en esa Cruz siendo inocente,
coronó su cabeza con espinos
formando la corona irreverente
que desgarrar sus carnes. ¡Asesinos!
¿No ves en su costado, no ves una
herida horripilante que le mana
la sangre más divina y más humana
que ha manado jamás herida alguna?.
Cada tierno suspiro
que el Señor a su madre le dedica;
cada tierno respiro
que al sus labios rozar, se patrifica,
por la herida mortal van escapando

mezclados con la sangre generosa
que le está resbalando
por su piel dolorida, milagrosa.
Cristiano, de esa sangre, ¡quien pudiera
recoger solamente roja gota!
Una gota tan solo es la que abriera
a su influjo legal la gloria ignota.

La lanza ignominiosa de un romano
le causó en su costado tal herida.
Acércate, cristiano,
y mira que dolor más sobrehumano
será el de tu Jesús, del cual, la vida
le sale por la brecha a borbotones;
y al salir, amorosa,
al fluir de su cuerpo, silenciosa,
convierte los más duros corazones.
¿No ves su cuerpo herido,
contuso, con dolor, descoyuntado,
clavado en esa Cruz y escarnecido?.
¡Del hombre está pagando su pecado!
Tu pecado, cristiano,
el lodo y la lujuria que te envicia,
tu falta de cariño hacia el hermano,
tu adulterio falaz y tu avaricia.

Ven más cerca, más cerca todavía
y mira los espinos
que en su ser se clavaron, asesinos.
¿No ves su frente pía
desgarrada por ellos?. ¿No divisas,
en su piel, sus puntitas aceradas
que, fuertes y preciosos,
le causan esas llagas despiadadas?.
De rodillas, hermano,

Papelería "VILA"

Establecimiento Tipográfico y Centro de modelación impresa

OBJETOS DE ESCRITORIO

PLUMAS ESTILOGRAFICAS

TINTAS PARA ESCRIBIR - LIBROS RAYADOS

Embajador Vich, 17

Teléfono 21 48 41

Valencia

Valentín REGUEIRA Mateos

PAVIMENTACION DE LA VIA PÚBLICA

CONTRATISTA



San Pedro, 1

Teléfono 750.

PLASENCIA

contéplale más cerca todavía
y mira en sus pupilas la agonía
del que todo lo dió por ser humano;
de quien, siendo divino,
a la Tierra bajó desde los cielos
y lleno de santísimos anhelos
a dar por tí su vida sólo vino.

Mas, escucha, va a hablar; lo estoy
[oyendo.
¡Sus labios entreabrió! ¡Escucha, escucha!
—«En tus manos, Señor —dice—
encomiendo mi espíritu»—

Señor, mi pena es mucha;
deseo, Jesús, morir; morir contigo
y mi anhelo mayor tan sólo fuera
te quedaras conmigo
o en el cielo contigo yo me viera.
Y, ¿el mundo sigue en pié? ¿Y el sol
Mas, no. ¡Fíjate, hermano! [alumbra?
Se nubla el sol y apenas se vislumbra
la tierra enderredor. ¡No es un arcano!
Es que Dios, iracundo,
a los hombres demuestra que es su Hijo
el muerto hace un instante. Tiembla el
[mundo
y yo, con él, me aflijo.

Escucha, son temblores. ¿No lo sientes?
La tierra tiembla, tiemblan los humanos;
si afirmas que no es Dios, hermano,
[¡mientes!
¡es el Dios de quien todo lo esperamos!
Y aunque sé que ahora mismo tiembla
[el bueno

que amó al Crucificado,
por llevar a la muerte al Nazareno
tiembla más, mucho más el que es
y tiene alma de hielo, [malvado,
aunque tú, ya lo sé, tu no eres malo.
Pero, mira hacia allí... ¿Que es ese halo?
¡El alma de Jesús que sube al cielo!

* * *

Por amor hacia tí, lleno de luz,
lleno de paz, de amor y mansedumbre
en la Ermita surgida en esa cumbre
está nuestro Señor de la Salud.
Ven hasta El, penetra en su capilla
de amor el alma llena,
y ante su faz, doblando la rodilla,
ofréndale tu pena,
Que tu Cristo, al igual que supo amarte
y morir por tu amor en esa Cruz,
sabrás darte la luz
y sabrá, omnipotente, perdonarte.

FERNANDO IGLESIAS CIPRIAN

Salud Castellano
Lumeras

SASTRERIA

Relator González, 27 HERVAS

Bernardino
Mediante Neila

CARNICERIA

Calle Abajo, 2. HERVAS

Tintorería

Salmantina

Vedejejos, 8. HERVAS

VISITE

Las Cuevas del Negro

y degustará los me-
jores vinos en el
más típico ambiente.

Subida al Castillo. HERVAS

J. Palma Morón



FABRICA DE
TEJIDOS

Ronda de Navarra, 13

Teléfono 714 - BEJAR

Noticias, 1961-1962



28 de Julio de 1961

El Ayuntamiento acuerda convocar concursos de Literatura, Pintura y Fotografía, respecto a HERVAS, con premios en metálico, y publicar las obras premiadas en la Revista gráfica de Ferias y Fiestas de esta Villa.



30 de Septiembre

El Ayuntamiento resuelve el expediente de 1.ª y 2.ª subastas de solares del Plan de Urbanización parcial del sector de la Ermita de San Antón, para la construcción de viviendas, adjudicando definitivamente 24 solares.



27 de Octubre

El Ayuntamiento presta conformidad a la documentación preparada para la Reunión Comarcal de Autoridades y Mandos que se celebrará en esta Villa el 24 del mes actual.



24 de Octubre

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don JOSE RAMON HERRERO FONTANA, acompañado de otras Jerarquias y Técnicos de la Provincia, preside la VIII Reunión Comarcal de Autoridades y Mandos, en esta Casa Consistorial, con asistencia de Alcaldes, Secretarios de Ayuntamientos, Jefes Locales del Movimiento, Delegados Sindicales, Presidentes y Secretarios de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de Abadía, Aldeanueva del Camino, Baños de Montemayor, La Garganta, Gargantilla, Hervás y Segura de Toro.

El Sr. Gobernador Civil abre el acto con palabras de saludo, explicando los objetivos de la reunión y las orientaciones del momento para los pueblos representados, recibiendo despues a cada una de las Comisiones municipales para conocer los distintos problemas existentes y darles el cauce o la tramitación más viables para su resolución.

Es justo hacer constar aquí la novedad de este quehacer político y administrativo, iniciado por nuestro Gobernador Civil, es decir, su profundo sentido humano, pues no otra cosa significan sus constantes andaduras por la geografía cacereña, con el equipo técnico adecuado y oportuno, en busca de las dificultades latentes de cada Municipio, para darles el tratamiento que cada una de ellas exige. Afirmemos de que, aparte de la eficiencia de esta actuación el valor humano que entraña y trasciende sería circunstancia bastante para registrarla en este noticiario, con todos los honores.



30 de Octubre

El Ayuntamiento aprueba el Presupuesto municipal ordinario para el año 1962, con la cuantía, tanto en ingresos como en gastos de 2.088.268,18 ptas.



29 de Diciembre

El Ayuntamiento aprueba las Bases de los concursos para los premios de Literatura y Fotografía HERVAS 1962.

FOTO
JEROMIN

Alipio Gómez
Lumeras

*Jerónimo
Muñoz
Sánchez*

ESTUDIO
FOTOGRAFICO

- COMEDORES
- DORMITORIOS
- SALAS DE ESTAR
- DESPACHOS

P. González Fiori, 2 - Telf. 34

HERVAS

Robledo, 15

HERVAS

eléctrica del oeste, s. a.

Director Gerente: **Eduardo Pitarch Renau**

Casa Central: C A C E R E S

San Pedro de Alcántara, 6 - Teléfono, 2385

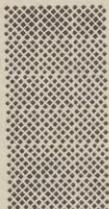
José Antonio, 13 - Teléfono, 58

Hervás

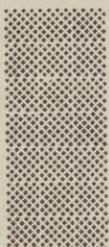
23 Febrero 1962



22 de Mayo



25 de Mayo



5 de Julio



El Ayuntamiento resuelve el expediente de las 3.^a y 4.^a subastas de los solares del sector de la Ermita de San Antón, para la construcción de viviendas, adjudicado 2 solares.

Los Jurados de los concursos de Literatura y Fotografía HERVAS 1962, resuelven dichos concursos.

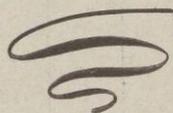
El Ayuntamiento quedó informado de la resolución de los concursos de Literatura y Fotografía HERVAS 1962, aprobando los accésits propuestos por el Jurado del de Fotografía.

Adjudica definitivamente la obra de construcción del muro de cerramiento y vestuarios de la Piscina municipal, por valor de 282.515,00 ptas.

Y acuerda encargar la redacción del Proyecto de Matadero municipal, obra subvencionada por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, comprometiéndose a satisfacer la aportación municipal correspondiente, y también la relativa a la obra de ampliación y mejora de redes de distribución de agua y saneamiento, y pavimentación, también subvencionada por dicha Comisión Provincial.

El Ayuntamiento acuerda solicitar la licencia sanitaria preceptiva para la apertura de la Piscina municipal; cederla a la Junta de Gobierno del Hospital de San Esteban, en la temporada actual para la administración de su funcionamiento; y preparar el Reglamento y Ordenanza de este servicio, en los órdenes administrativos y económicos, para su vigencia en el año 1963.

También trata de la instalación del Colegio libre de Enseñanza Media Elemental, adoptado por el Ministerio de Educación Nacional, para el curso 1962-63.



**Martin
Castro
Neila**

VINOS DEL PAIS

Collado, 3

HERVAS

**Francisco
García
Hernández**

Tejas-Ladrillos

HERVAS

**Ramón
Mediante
Neila**

CARNICERIA

General Franco, 8

HERVAS

*Bastos y
Castellano*

CARPINTERIA

EBANISTERIA

Reina Violante, 7 y 9 **HERVAS**

**Manuel
González López**

Vinos - Aperitivos

Relator González, 16 **HERVAS**

marciano

blázquez neila

carnicería

P. General Sanjurjo **HERVAS**

Relaciones públicas

En los años 1952, 1954 y 1958 fueron abiertas por este Ayuntamiento encuestas municipalistas que, sin duda alguna, han tenido ulteriormente eficacia provechosa en el quehacer de la Casa Consistorial.

En el preámbulo de la encuesta de 1958 nos referíamos a la nueva doctrina administrativa de las Relaciones Públicas y al, entonces, Proyecto de Ley de Procedimiento Administrativo, hoy texto legal vigente. Decíamos que aquel Proyecto de Ley, aparte de su espíritu innovador, pues venía a sustituir a la Ley de 19 de octubre de 1889, estaba penetrado por los principios de las Relaciones Públicas.

Es esta nueva Ley de Procedimiento Administrativo de 17 de julio de 1958 la que ha dado un paso trascendental en la modernización de la Administración Pública, y no obsta a esta afirmación la circunstancia, lamentable, de que por algunos se ignore todavía su existencia en materia de comunicaciones y notificaciones, art. 78 al 80, recayendo sobre los Ayuntamientos las consecuencias de tal ignorancia, en los aspectos funcional y económico.

Tenemos a la vista un reciente folleto, estupendamente editado, de la Oficina de Información de la Presidencia del Gobierno, al servicio del público, y en desarrollo de uno de los puntos de la ya citada Ley de Procedimiento Administrativo. El Administrado puede solicitar de la Administración, a través de esta Oficina, - o de las de los demás Ministerios—, la información que le interese, por escrito, mediante el impreso que la misma Oficina facilita o, por teléfono, dirigiéndose al número 224 38 41 o al 224 35 06. He aquí una manifestación práctica de las Relaciones Públicas y de lo que significan en el ámbito de la Administración para los particulares.

Más donde los principios de las Relaciones Públicas pueden y deben tener buen fruto, con toda certidumbre, es el campo municipal y mejor en los Municipios populosos, pero también en los pequeños Municipios pueden y deben desarrollarse, con éxito, logrando alcanzar un clima de diálogo y comprensión entre administradores y administrados, alcaldes, concejales y vecinos, humanizando, al máximo, toda clase de prestaciones, con hondo sentido de acierto y al servicio del bien común. Sin embargo, lo decimos con pena, estos principios no han alcanzado aún la ayuda y difusión municipal que merecen.

Por otra vez más el Ayuntamiento de HERVAS organiza una nueva encuesta, cuyo temario se refiere a las actuales necesidades y aspiraciones del Municipio y a los medios para satisfacerlas. Creemos que las opiniones de quienes informan han de dar luz sobre los puntos tratados en ella, sirviendo, al menos de base para un ideario del presente y el futuro de esta Villa, y de

Hotel García



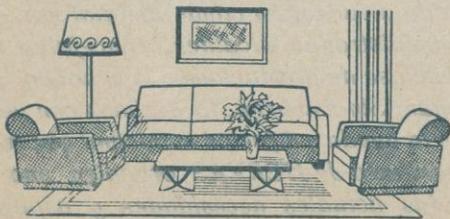
Servicio Esmerado
Precios Económicos

Plaza del Gral. Franco - Telf. 30.

HERVAS

Si desea confort,
no lo dude, confíe sus muebles
a TAPICERIA

AMADOR



Avda. Piñuelas, 7

HERVAS

lo que, dentro de la competencia municipal, puede y debe hacer el Ayuntamiento para la puesta en marcha de ese ideario. En suma, a esto se le conoce con el nombre de Relaciones Públicas. Punto final, pues no queremos de ningún modo, formar un «rollo» y dejemos paso a la encuesta.

J. CH.

PREGUNTA:

En un orden ideal de la vida de HERVAS, respecto a su gobierno y administración, ¿cuáles cree que sean sus actuales necesidades y aspiraciones y qué medios apunta para satisfacerlas?

CONTESTACIONES



**D. ANGEL
SANCHEZ GONZALEZ**

abogado del estado

Lamentando, que mis muchas ocupaciones, no me permitan contestar al cuestionario de esta encuesta con la amplitud y profundidad que la importancia y hondura del problema planteado merecen, a mi modesto entender el resurgimiento de Hervás, que con espíritu loable están afrontando la Corporación Municipal y las fuerzas vivas de la localidad, puede plantearse en tres frentes: Agrícola, industrial y del veraneo.

En cuanto al primero debe llevarse a la mente de los cultivadores la necesidad de una explotación más racional de las tierras, con aplicación de las modernas técnicas de cultivo, que destierren definitivamente aquéllos métodos que puedan ser considerados como rutinarios, en el bien entendido de que los métodos de cultivo no se califican efectivamente de rutinarios, ni se desechan, por el simple hecho de su antigüedad, sino porque se consideren como menos eficaces que los modernos, desde el punto de vista de la productividad, idea ésta en la que, en definitiva, ha de basarse todas las soluciones que se aporten para resolver problemas de índole económica.

Por otra parte, y abundando en esta idea de un aumento en la productividad de nuestros campos, debe llegarse a través de los organismos adecuados y con carácter previo y urgente, a un aprovechamiento integral de las aguas destinadas al riego, impidiendo que se filtren o pierdan por los caminos o callejas sin beneficio para nadie y con



Pastor Acera González

ULTRAMARINOS Y
PESCADOS FRESCOS

AUTOMOVIL "SEAT" - 1.400 - C

Servicio Público

Plaza Hernán Cortés

HERVAS

Cervecería

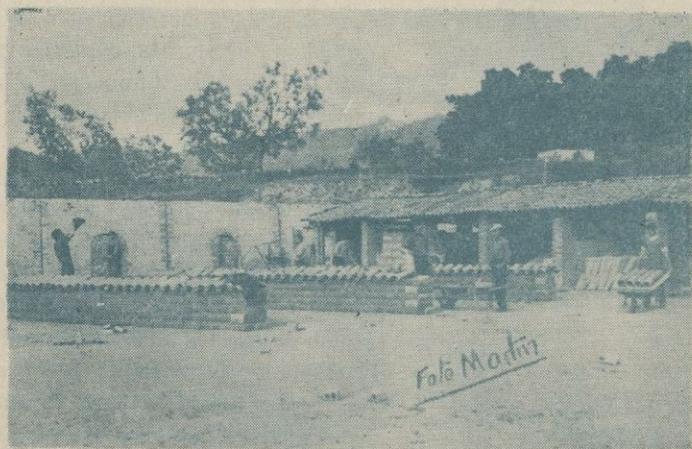
"Gavilán"

VEDELEJOS, 1

HERVAS

!Constructores!

¡Particulares!



Antonio Hernández Herrera, les ofrece todo Material de Construcción, tales como tejas a Máquina, ladrillos Bilbao doble, sencillo, Rasilla y tubos especiales de 5 a 15 centímetros, cemento y Yeso, etc. puesto en Obra. ● CAMION DE TRANSPORTES a precios rebajadísimos.

Consúltenos y haga su nuevo Chalet. - HERVAS

evidente perjuicio para los campos sedientos, mediante el revestimiento de los padrones o acequias con la natural consecuencia de aumento del caudal disponible para riegos y extensión de la zona de regadío, para lo cual puede acudir en solicitud de ayuda económica a la Dirección General de Obras Hidráulicas (Ministerio de Obras Públicas) a través de la Confederación Hidrográfica del Tajo. Del mismo modo debe organizarse la lucha contra las plagas del campo de un modo eficaz y total. Eficaz requiriendo el asesoramiento de los organismos técnicos adecuados y total en cuanto que ningún agricultor pueda desentenderse de ella evitando, de esta suerte que la incuria y la desidia de unos pueda hacer inútil la diligencia de los demás.

En el orden industrial se debe alentar, proteger y ayudar cualquier iniciativa de instalación de industria, ya proceda de hijos del pueblo o de personas extrañas al mismo, pues tanto en uno como en otro caso el resultado es el mismo: nuevos puestos de trabajo y nuevos salarios. aunque entiendo serian interesantes aquéllas industrias cuya materia prima sean productos del campo hervasense (maderas, frutas, etc.) que por su proximidad y calidad, determinarían un menor coste y una favorable acogida en los mercados de los productos.

Por último y como complemento de lo anterior, fomento del turismo de temporada o veraneo, llevando a feliz término el proyectado Barrio Residencial de San Antón, y dando a conocer las bellezas y excelencias climatológicas del pueblo, a través de una campaña publicitaria de ámbito nacional, bien orientada.



D. EMILIO
GONZALEZ DE HERVAS
madrid

Agradezco esta oportunidad que me brinda tan gentilmente nuestro querido Alcalde, al solicitar una respuesta a la pregunta sobre la encuesta municipalista.

Ante todo, siempre he creído que la necesidad vital de Hervás podría y debería satisfacerse eficazmente *mediante un amplio desarrollo cultural*. Crear fuentes de cultura es, indudablemente, cosechar frutos de abundancia y bienestar.

Hervás, en potencia, (sin hipérbole posible) ha sido y es, uno de los pueblos españoles donde, por su privilegiado origen, existen grandes inquietudes artístico literarias, posiblemente desconocidas. Buena prueba de ello fué la enorme sorpresa recibida por las distintas personalidades que asistieron a aquella memorable FIESTA DE LA POESIA (27-5 56), al ver como un público, popular en su mayoría,

abarroto totalmente el teatro, escuchando atentamente y aplaudiendo, el Acto Literario que celebramos, y donde no era precisamente cante y baile lo que se les ofreció. Este hecho significativo me ayudó a conseguir, del entonces Director de la Biblioteca Nacional y gran amigo, don Cesáreo Coigoechea, la concesión de una Biblioteca Municipal para nuestro pueblo.

Pero para conseguir ese desarrollo cultural, es imprescindible acostumbrarse todos a una crítica constructiva, cooperando de una manera eficaz con las autoridades locales. Es también importantísimo, por ser lo de mayor urgencia, dar toda clase de facilidades posibles a quienes por cualquier motivo deseen instalar cualquier clase de negocio o industria en Hervás, aún cuando estos parezcan a primera vista, poco convenientes.

Debe tenerse en cuenta que Hervás tiene el privilegio de contar con medios propios extraordinarios, mas que suficientes, para, una vez encauzados convenientemente, ganar la gran batalla de su recuperación industrial y agrícola e incluso turística, que tanto está necesitando nuestra hermosa Villa.

Para ello, ya lo dije antes, es necesario el esfuerzo de todos y cada uno de los hervasenses, poniendo la parte de cooperación que le corresponda, porque — harto se ha dicho — en la Unidad es donde está el gran secreto o resorte del Triunfo.

Adelante pues todos, queridos paisanos. Sabeis sobradamente que podeis contar con mi buena voluntad y cariño para una colaboración *desinteresada*, dejando de una vez y para siempre satisfechas las necesidades y aspiraciones a que se refiere la pregunta de esta encuesta.



D. JUAN
GABRIEL Y GALAN
abogado

Hace años que no tengo la dicha de encontrarme en Hervás y ello me priva de los elementos de juicio necesarios para poder pulsar sus necesidades y actuales aspiraciones. Mas dejando que cabalgue un poco mi fantasía, me imagino a Hervás en un futuro próximo convertido en un centro ideal de descanso veraniego, rodeado, como está, de una portentosa vegetación, con su monte incomparable y con ese «duende» de su paisaje, de sus recoletas callejuelas y de sus jardines y campos restallantes de flores y de frutos. Y si la Providencia la hizo a Hervás tan espléndido regalo, todos los que con verdad amen a su Villa habrán de cooperar en el definitivo resurgir de la misma poniendo su fervido cariño y su actividad incansable en cuantas iniciativas y sugerencias surjan de propios o extraños para llegar a la feliz consecución de tan legítimas aspiraciones.

A nosotros —después de muchos años de ausencia— se nos hace poco menos que imposible concretar en ideas las grandes aspiraciones a cuya realización Hervás tiene derecho. Por ello debemos limitarnos a desearle de todo corazón las más bellas perspectivas de un futuro, que sea, muy pronto concreta realidad.



D.ª ANGELA
CORONADO PONT

Inspectora Provincial de
Enseñanza Primaria

No puedo presumir de visión sistemática de las necesidades; pero sí de admiración por la sugestiva Hervás, y por el esfuerzo intenso que para resolver los problemas de la Villa llevan a cabo sus Autoridades.

Nuestro conocimiento es por reflejo, como el de la luz; por la observación de la infancia. A través de ella, hemos creído adivinar, unas necesidades: «de subsistencia» reales comprobando su salud, su porte, el comportamiento de la población escolar. Más acusadas en un cierto sector.

Cuando estas se dán, si ahondamos, tropezamos con las de «desarrollo integral» fallos de niveles culturales, no cualificación profesional, problemas de jornales, etc.

Y como consecuencia hacen su aparición «inestabilidades sociales» familias aisladas, inadaptadas, desintegraciones familiares, etc. Cuando la comunidad debe vivir en actitud de intercomunicación de todas las clases.

Considerando la labor lograda por el equipo de gobierno y administración de Hervás auguramos no larga existencia a las necesidades apuntadas.

MEDIOS

Es imprescindible una explicación previa. Va haciendo su aparición un tipo nuevo de persona, un hombre y mujer de nuevo estilo: consciente de su dignidad y de sus derechos; no quiere piedad, sí comprensión; no busca limosna, sí ayuda. Quiere encontrar, por sí, un puesto en la Sociedad. Ahora yo señalaría un medio invisible espiritual. *Cambio de actitudes para tratar los problemas de:* SALUD (alimentación, vivienda, vestido, etc.); el problema de INSTRUCCION (fuera «clasismos», abertura al estudio y a la formación profesional...); el problema del TRABAJO (cualificación, emigraciones, etc.).

Se trata de resolverlos de tal forma que logremos personas instruidas, bien situadas laboralmente y socialmente integradas. Si imaginamos que estas existen, comprobamos que, las necesidades reseñadas ceden.

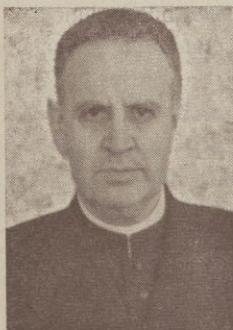
La creación de esta nueva mentalidad es exigencia para todos, pero se garantiza actuando sobre la infancia. Que cada niño tenga: oportunidad de asistir regularmente a la

Escuela, los materiales suficientes para trabajar en ella, y un maestro que le atienda amorosamente. ¡Y que las clases sociales se mezclen en ellas; porque esto es cristiano. Padres, Autoridades y Estado en íntima cooperación para lograrlo.

Concreto y reseño medios materiales. Recientemente ha aparecido el Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades (P. I. O.) Son 1.300 millones que el Ministerio de Educación ofrece en forma de «ayudas». Para una alimentación racional y científica, el Comedor escolar; para la higiene y la presencia decorosa social, el Ropero; para completar recuperaciones físicas, estímulo social-cultural, las Colonias; para que el niño alcance esta dignidad nueva, Becas de acceso a todos los Estudios y distribución de Material pedagógico.

Conocer, divulgar, aplicar y ampliar estas Ayudas con aportaciones Oficiales y Sociales es medio seguro, firme, eficaz de reducir las necesidades que nos inquietan.

Generalizando diríamos: económicamente, el Estado con créditos de diferentes Ministerios y la Iglesia a través de Cáritas posibilitan asistencia. Socialmente, debemos divulgar, al pueblo, en campañas: Higiene, Instrucción, Oportunidades laborales, de emigración, etc. etc. Se trata de una información masiva, incluyendo a la mujer. Y funcionalmente debemos cuidar de disponer de un cuadro de realizadores: maestros, profesores, médicos, sacerdotes, etc. etc. que en Centros adecuados creen un espíritu vecinal comunitario, cooperativista.



D. BENITO
HERRERO CASTELLANO
sacerdote

Con sumo gusto contesto a la «Encuesta Municipalista». El ideal de la vida de Hervás, puesto que su término municipal no es suficiente para vivir sus hijos, puede consistir en dar solución a estas necesidades.

- 1.º Tenemos necesidad de industrias grandes o pequeñas.
- 2.º Hay gran necesidad de reparar los caminos y los canales para el aprovechamientos de las aguas.
- 3.º Estamos necesitados de hoteles para el veraneo.
- 4.º Sentimos la necesidad de que se vigilen los pesos; de que se gradue la leche y el vino con frecuencia; de que el pan esté bien cocido y de que no se alteren los precios al llegar el verano.

MEDIOS PARA CONSEGUIRLOS:

- 1.º Apoyo firme y decidido de la Ilustre Corporación a cualquier intento de levantar alguna industria.

- 2.º De acuerdo con la Hermandad dedicar alguna parte del presupuesto a dar trabajo para el arreglo de los caminos y padrones.
- 3.º Construir hotelitos rentables, o dar crédito con garantía a los que quieran levantarlos.
- 4.º El Sr. Alcalde Presidente por medios de sus Agentes haga funcionar los pesos y medidas, mandar graduar a diario la leche y el vino, y que no consienta que se coma el pan crudo, etc. etc.
- 5.º Impulsar todo lo posible la vida de la Escuela de Maestría Industrial y la Cooperativa.



**D. GONZALO
BLANCO LORENZO**
del comercio

El gobierno y la administración de Hervás me parecen perfectos comprendiendo que el Ayuntamiento no puede ser, como algunos creen, el empresario o financiador de lo mucho que queda por hacer.

En el Ayuntamiento si veo el regulador y estimulador e iniciador de hacer a sus vecinos hombres felices cooperando con estos en toda empresa.

Muchos ven en la emigración como una falta de industrias en Hervás; cierto que existe, pero esta seguiría lo mismo y de la que no hay que asustarse, ya que eso también lo tienen pueblos y ciudades con grandes industrias, y a la larga la emigración da a los emigrados a su regreso al pueblo, la creación por estos, de nuevos métodos de trabajo y de horizontes de actividades nuevas, que aprendieron en otros lugares nacionales o internacionales.

Por ello los que quedamos en Hervás tenemos que aprovechar las riquezas naturales que poseemos como son campo y verano, ya que otras industrias de mayor categoría tienden a centralizarse en núcleos industriales y no aisladamente.

En el campo tenemos frondosos y preciosos bosques de los que a Dios gracias se aprovecha en gran parte su madera en los talleres y fábricas que existen y trabajan en nuestra Villa.

En el verano tenemos una fuente de ingresos formidable y que cada año es mayor, y que sería aún mayor de contar con cosas que reunieran las más indispensables comodidades, en esto.

El Ayuntamiento al terminar el verano, debiera darse una vuelta por las casas que han sido alquiladas este año, para confeccionar una guía de las mismas y estimular al mismo tiempo a sus dueños a la mejora de estas viviendas creando un premio que como estímulo sirviese para aquella que

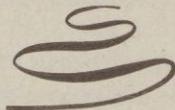
mejor haya sido acondicionada para otros veranos dentro de las instrucciones o consejos dados por los comisionados del Ayuntamiento en la visita a éstas.

También vamos a contar con una piscina formidable, lo que nos da prueba de lo que se preocupa el Ayuntamiento del verano, para veraneantes y naturales, pero yo quisiera que el Ayuntamiento no se olvidara de ese magnífico río enmarcado por maravillosa naturaleza casi salvaje que le acompaña, una piscina se hace con dinero, pero el río es un don de Dios que no debemos olvidar y que se debe de cuidar por que habrá para todos, para río y piscina, cada cosa es diferente y por ello debemos contar con ambas siendo de mucho interés, al menos, arreglando o limpiando los caminos que al mismo nos llevan y que lo están pidiendo de verdad.

El Hotel es otra cosa que se echa mucho de menos y que verdaderamente nadie mejor que el Ayuntamiento pudiera construir y debe de hacer todo lo posible por hacer realidad este magnífico proyecto de tanto bien para todos.

De los frutos tan variados de nuestra tierra debiera hacerse lo posible conjuntamente con industriales y Cooperativa para montar una fábrica de enlatado o conserva de todos ellos, se ganaría en la revalorización de estos, en la mano de obra empleada y en la selección de calidades para tal fin.

Y por último que Ayuntamiento y pueblo deben estar muy unidos, en estrecha cooperación para entre todos hacer de Hervás un pueblo alegre para los de fuera y los de casa.





COMISIONES INDIANAS DEL ESTADO
CACERES

modelación

billetajes

propaganda

**impresos
comerciales**

Talleres Tipográficos

La Victoria

**valdegamas, 20
teléfono, 281**

plasencia



Autorización:
**DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION
Y TURISMO N. R. 962/62 - CC**
Depósito Legal: CC - 46 - 1962
Editor: AYUNTAMIENTO DE HERVAS
Impresor: LA VICTORIA - PLASENCIA
Fecha final de la impresión:
1.º de AGOSTO de 1962

Biblioteca Pública de Cáceres



1502629
S/1705 1962 3.HERVAS