

calibrite

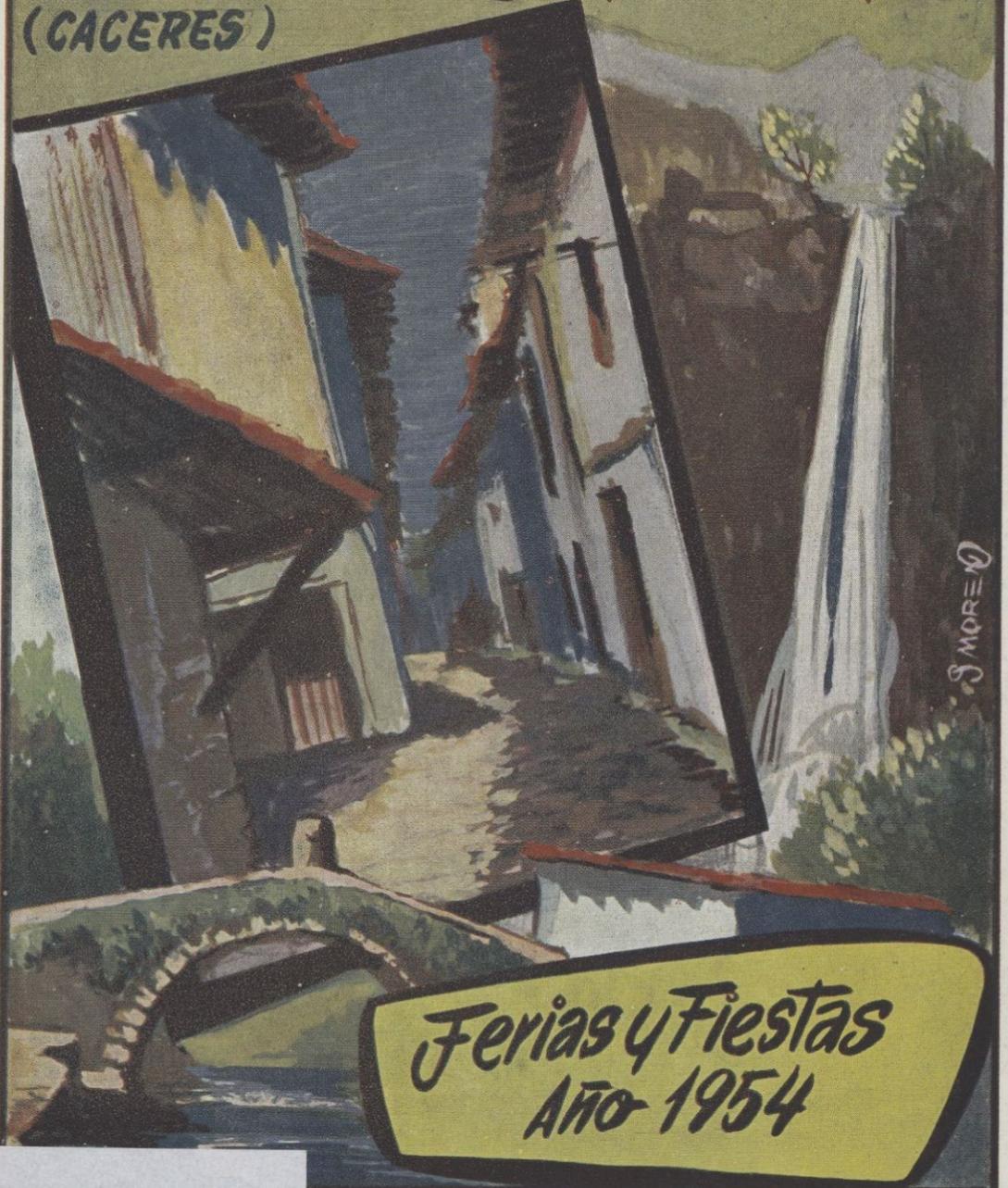


colorchecker classic

BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO
CACERES

HERVAS

(CACERES)



*Ferias y Fiestas
Año 1954*

S/1705
1954
3.HERVAS

100% cotton

M.C.D. 2022

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
CACERES

HERVAS

(CACERES)



*Ferias y Fiestas
Año 1954*

S/1705
1954
3.HERVAS

M.C.D. 2022

ESTA REVISTA CONTIENE:

TEXTO

Núm.	Trabajos	Autores	Páginas
1	Previas palabras.	Jaime Martín	2
2	Al Santísimo risto de la Salud de Hervás.	Emilio González de Hervás.	4
3	Paréntesis de meditación.	José Adolfo Gómez Pomar.	6
4	Poemas breves — Consejo.	Pedro Romero Mendoza.	9
5	El tema de no tener tema.	José María Chamorro Calzón.	10
6	"El Carmen" Peña de Hervasenses en Madrid.	Emilio González de Hervás.	14
7	El Duque de Béjar, D. Manuel II, fundó la fábrica de paños de Hervás.	Juan Muñoz García.	16
8	La primera enseñanza hervasense.	Lorenzo.	20
9	La leal e ilustre Villa de Hervás.	Valeriano Gutiérrez Macías.	22
10	El Divino Impaciente y Feria de Abril en Jerez.	José María Pemán.	27
11	Emocionado tributo a Benavente.	Valeriano Gutiérrez Macías.	31
12	Cincuentenario de la muerte de José María Gabriel y Galán.	Ayuntamiento y Juan Gabriel y Galán.	35
13	Encuesta municipalista.	Varios.	45
14	Hervás.	Félix G. González.	55
15	H. mor.	Revista Certamen.	60
16	Noticias.	Ayuntamiento.	63
17	Programa de Festejos.	»	65
18	Información industrial, de comercio y profesiones.	Varios.	67

FOTOGRAFADOS

Núm.	Nombres	Autores	Páginas
1	Portada	Miguel Moreno Morán	
2	Excmo. Sr. D. Antonio Rueda Sánchez-Malo, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cáceres.	Amer.	3
3	Santísimo Cristo de la Salud.	Arribas.	4
4	Nuestros colaboradores.	Varios	5
5	Acceso central al Parque-Jardín municipal	J. Ch.	6
6	Uno de los accesos laterales al Parque-Jardín municipal.	»	7
7	Fuente de la glorieta central del Parque-Jardín municipal.	»	8
8	Las Tres Cruces.	»	9
9	Vista panorámica de la Sierra.	Javier	11
10	La Chorrera.	»	12
11	Puente de la Fuente Chiquita.	J. Ch.	17
12	Fuente de San Andrés.	»	18
13	Puerta de la Iglesia de Santa María.	Javier	22
14	Iglesia de San Juan.	J. Ch.	23
15	Plaza del General Sanjurjo.	Javier	24
16	Calle del Hospital.	»	25
17	José María Pemán.	Ventura	27
18	José María Gabriel y Galán.		35
19	Participantes en la Encuesta Municipalista.	Varios	44
20	Vista general de Hervás.	Javier	55
21	Grupo Escolar.	»	57
22	Un bloque de Viviendas Protegidas.	J. Ch.	58
23	Otro bloque de Viviendas Protegidas.	»	58
24	Centro de Higiene y Casa del Médico.	»	59
25	Otro detalle del Centro de Higiene y Casa del Médico.	»	59

PREVIAS PALABRAS

Nos disponemos, por otra vez más, a escribir, brevemente, a modo de presentación o saludo, sobre esta Revista ferial y festera.

Primeramente, nuestras más sinceras gracias a cuantas personas han contribuído, poco o mucho, de alguna manera, a su formación. Gracias, pues, a todos.

Nos parece haber lógrado una Revista mejor. Mejor que las de los años anteriores. Bastaría para esta superación las páginas que llevan los nombres gloriosos de JOSE MARIA PEMAN, JACINTO BENAVENTE y JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN, entre otros trabajos de plumas bien cortadas.

La Encuesta municipalista que tiene la consideramos de señalado interés. Para los que residimos aquí es causa de reflexión. Para el lector que no conozca a HERVAS le resultará, al menos, curiosa y podrá adquirir a través de ella un conocimiento bastante cierto, o muy aproximado, de lo que es y de lo que debiera ser nuestra Villa.

Se nos va el pensamiento a la Ermita de San Andrés, hacia ese momento, relativamente próximo, en que las once campanadas congregan, la emoción contenida, a tantos fieles, junto a Cristo Crucificado, el Santísimo Cristo de la Salud. Para El todo lo que la Revista es y significa. Para El también nuestra humilde petición de que nos haga, cada día, mejores, para honrarle mejor y para que su Cruz presida todos nuestros actos en la tierra.

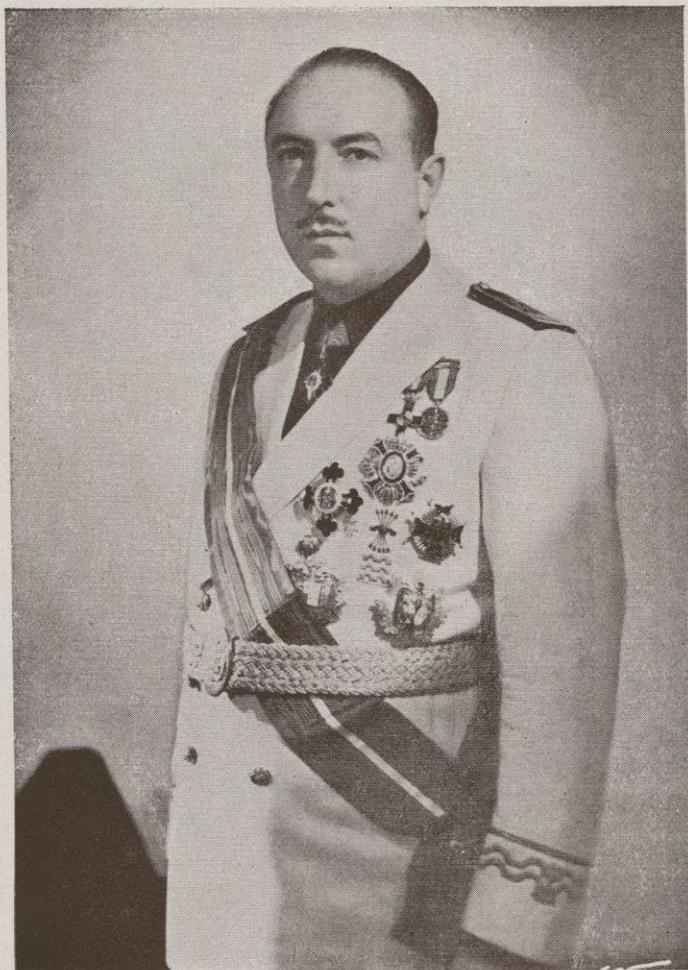
Y por último, mis afectuosos saludos para todos los que compartirán con nosotros las próximas Ferias y Fiestas, y para los que no pudiendo hallarse aquí sientan, como nosotros, las mismas emociones e iguales esperanzas ante la adorable efigie del Santísimo Cristo de la Salud.

Y nada más. Hasta otro año, si así Dios lo quiere.

EL ALCALDE,

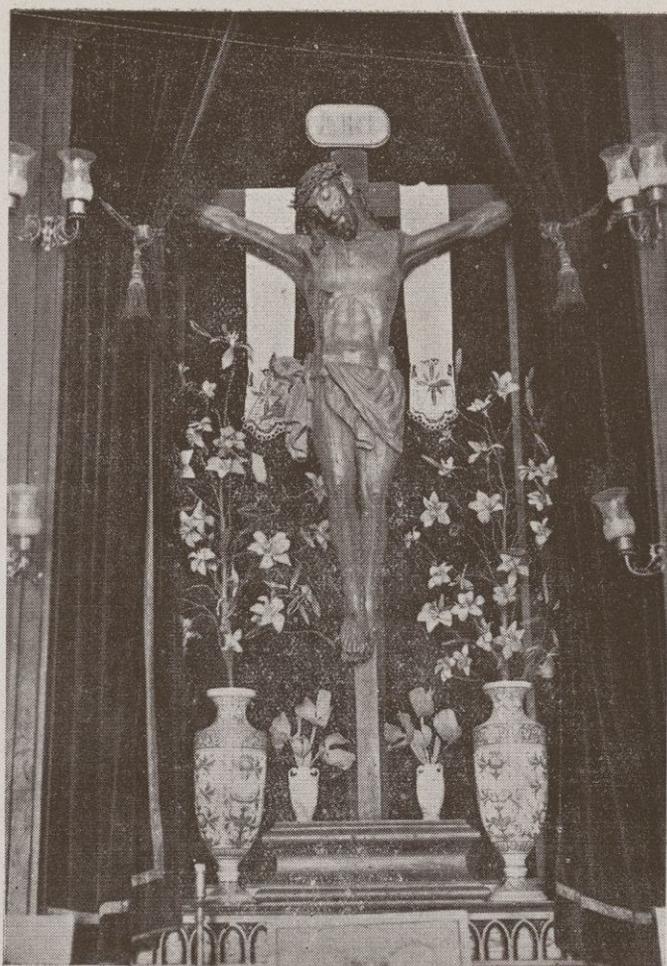
Jaime Martín

20 de Julio de 1954.



Excmo. Sr. D. ANTONIO RUEDA SANCHEZ-MALO
Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cáceres

El Ayuntamiento de Hervás le rinde un cariñoso recuerdo, con el mejor de los saludos, reafirmando su gratitud hacia él por su constante ayuda y consejo, sobre los diversos problemas que afectan a esta Villa, para alcanzar su mejoramiento y prosperidad.



Al Santísimo Cristo de la Salud de Hervás

Con un verdor de lirio ensangrentado,
clavado está tu Cuerpo en el Madero.
Enseñando a sufrir, Dios verdadero,
a quien jamás quiere ser humillado.

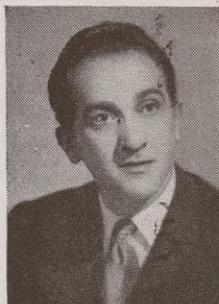
¡Cristo de la Salud glorificado!
¡Patrono en Cruz que exalta Hervás festero!
Que olvide tu costado nuestro acero
y no mires, Señor, nuestro pecado.

Perdone tu Piedad, tan infinita,
ingraticudes nuestras, comprobadas
ante la inmensa fragancia de tu Luz.

Y que al peregrinar hacia tu ermita
estas almas, enfermas y llagadas,
SALUD reciban al contemplar tu CRUZ.

(Del libro de poemas "CRISTALES AL SOL", de EMILIO GONZÁLEZ DE HERVÁS)

NUESTROS COLABORADORES



D. Emilio González de Hervás



D. José Adolfo Gómez Pomar



D. Pedro Romero Mendoza



D. José M.º Chamorro Calzón



D. Juan Muñoz García



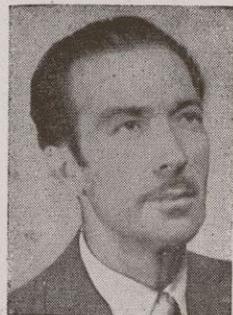
D. Angel Sánchez Herrero



D. Valeriano Gutiérrez Macías



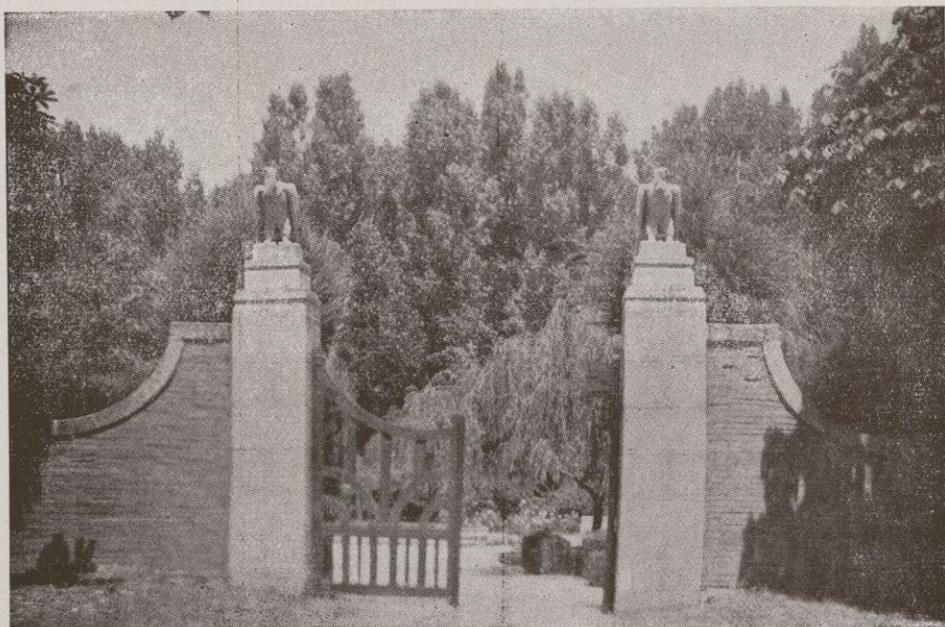
D. Juan Gabriel y Galán



D. Félix González González

Paréntesis de Meditación

Es frecuente que las fechas señaladas para celebrar fiestas patronales de pueblos y ciudades, las plumas se apresten a dedicar glosas laudatorias a cuanto de encomiable hubiere en la localidad respectiva, proceder que implica, noble intención de ofrenda afectuosa, demostrativa del sincero cariño sentido por aquel sitio y lugar de la patria geográfica. Mas merece meditar, si acaso no sería preferible forma de exteriorizar tales afectos haciendo recuento con sana crítica, sin olvidar soluciones, de los males, errores o defectos que allí se producen con perjuicio del bienestar progresivo de su población, pues no es dable enquistarse, ni en el recuerdo de una historia añeja ni en el recreo de unos heredados favores. Hay que alzar la mirada con perspectivas de ascenso, si de verdad se quiere acompañar el ritmo a la exigencia de los tiempos presentes en marcha hacia el futuro, y para ello se precisa, como medida previa, desterrar equívocos conceptos, costumbres reprobables, falsas y torpes creencias.



Acceso Central al Parque Jardín Municipal

Muchas veces las excelencias referidas en comentarios de floridos renglones inducen al sopor de las conciencias, impidiéndolas atisbar el germen morboso que las corroe.

El poético lirismo que cuenta hermosuras y dibuja bellezas, oculta, aun sin proponérselo, fealdades que abundan.

Corregir anomalías antes de pregonar exquisiteces, es medida eficiente para conseguir prosperidades.

Analícense las conductas y auscultense los espíritus para localizar impurezas, desterrando prejuicios de torpes vanidades y grotescas actitudes pedantes, con las que se

pretende avalar alcurnias mal entendidas olvidando de una vez para siempre autañonas cursilerías y viejas ideas en desuso.

Queden al margen estúpidos anacronismos inadecuados al moderno concebir de las generaciones presentes, y no se intente desempolvar modos y maneras totalmente incompatibles con la actualidad.

Si para viajar fueron desechadas las antiguas diligencias de nuestros abuelos, también, para andar por el mundo, hay que modificar la arquitectura de las ideas, cerciorándose de la vejez que los años dieron a muchas de ellas hoy necesitadas de remozamiento.

Hace falta adaptarse con urgencia a los nuevos preceptos que dan norma y pauta, aprendiendo la gran lección de señorío que entraña aportar cordialidad y afecto en las relaciones, iniciativa y esfuerzo a la común tarea de seguir adelante en esta hora crucial y renovadora de estímulos. Y tras semejante asepsia espiritual, fácil resultará vislumbrar la terapéutica eficaz para extirpar todos aquellos pequeños y grandes errores de detalle que empañan la brillantez de joyas y primores poseídos.

Pueblos y ciudades deben pensar, al mismo tiempo que llaman al forastero en sus días de gran fiesta, si la pobreza del ambiente no contrasta con las excelencias que se proclaman; si la carencia de alojamientos no implicará incomodidad para el viajero; si el comercio está debidamente seleccionado y decorosamente instalado; si en salones de

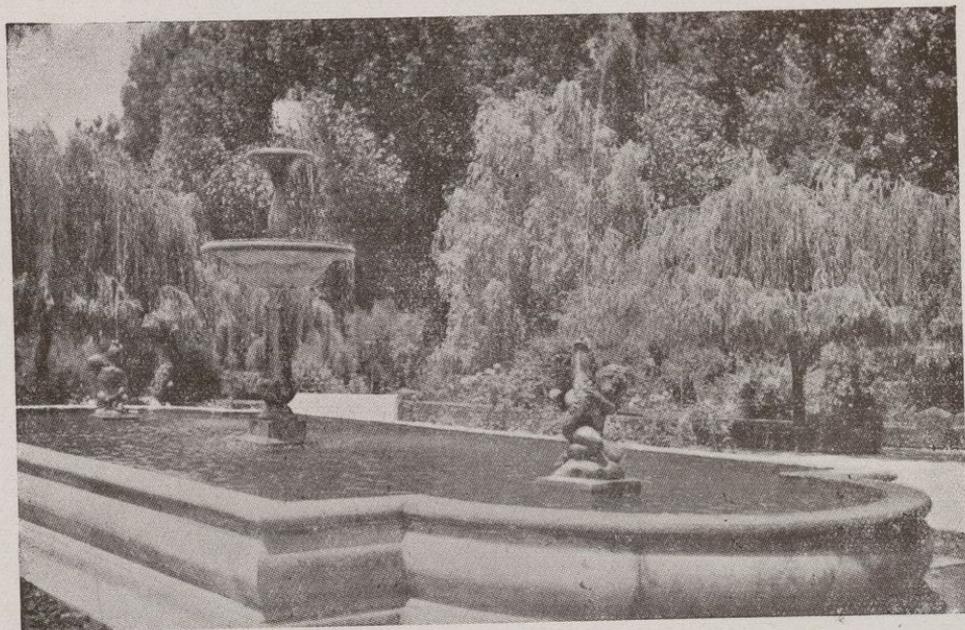


Uno de los accesos laterales al Parque Jardín Municipal

reunión y espectáculo se impiden o no voceríos e incorrecciones; si las calles están limpiamente urbanizadas; si quien viene a ser huésped encontrará amistosa y amable acogida; si, en fin, todo se halla a punto para contribuir a crear atmósfera grata e impresión favorable en el ánimo del invitado.

Y ojalá este paréntesis de meditación sirva a Hervás para ser primogénita en captar tales preceptos reformadores y así mejor lucir el tesoro admirable de su esbelto paisaje, adornado con los cien matices del verdor de frondas y prados, entre los que se recrea el agua saltarina que desciende peñas abajo, murmurando la eterna melodía de su alegre burbujeo acompasando el trino bullicioso de los pajarillos. Porque, ciertamente, Hervás es rincón apacible que la naturaleza ha buscado para vestirle de gala, haciendo verjel

paradisiaco la quebrada topografía de su suelo, y bien le pertenece ostentar todos los merecimientos requeridos para ser incluida sin reparos en las rutas turísticas de España, especialmente en la época estival, dulcemente acariciada aquí por un clima delicioso.



Fuente de la Glorieta Central del Parque Jardín Municipal

Nadie en Hervás debe ser ajeno a esa labor reparadora y progresiva, primordialmente aquellos que por su condición social o económica pueden tutelar proyectos, crear medios de trabajo, fomentar iniciativas, atraer aportaciones extrañas; edificar, en sumo, la vital ansiedad de un pueblo decidido a conquistar florecimiento.

Es claro que tal proceder implica sacrificios y preocupaciones, pero también concede la recompensa de saberse forjadores de un brillante destino que legar a los hijos.

Bien hará el Municipio alentando campañas tendentes a tan plausible finalidad.

José Adolfo Gómez Pomar

Hervás, Junio de 1954.



Las Tres Cruces

Poemas breves

CONSEJO

Si al recorrer del mundo los caminos
sientes desfallecer tu corazón
y una inquietud tremenda te acongoja,
detente y piensa en Dios.

Si el infortunio, sádico, marchita
en tu pecho la flor de la ilusión
y un infierno la vida te parece,
detente y piensa en Dios.

Si una mujer te engaña, astuta y pérfida,
tras de haberte jurado eterno amor
y te sientes morir de rabia y pena,
detente y piensa en Dios.

Si la calumnia su asquerosa baba
te arroja al rostro y tu acendrado honor
con ligereza impúdica mancilla,
detente y piensa en Dios.

Reveses y amarguras me lanzaron
en la sima sin fondo del dolor,
mas puse en Dios mi pensamiento limpio
y mi penar cesó.

Pedro Romero Mendoza

EL TEMA DE NO TENER TEMA

Ahora que están de moda las paradojas resulta interesante un título como éste. Pero es verdad. Estoy buscando un tema para escribir estas cuartillas y no lo encuentro.

¡Cómo les agradecería que comprendiesen mis apuros! Y más aún les agradecería un poco de ayuda... ¿No son ustedes capaces de indicarme entre todos un tema interesante? Pues acompañenme por las calles del pueblo a ver si donde menos lo esperemos salta la liebre. Difícil va a ser; porque en la calle es fácil encontrarse con mil temas distintos e interesantes, pero sin relación con una revista de Fiestas y Fiestas.

Yo no creo en las Musas. Las Musas no son más que un truco literario. Un truco socorrido porque a costa suya se pueden componer frases que suenan muy bien; por ejemplo, esa de “¡Inspiradme, oh Musas!”, que no es más que una disculpa, como en este caso; o esa otra de

“Y más de ciento en horas veinticuatro
pasaron de las musas al teatro...”

Ya digo que yo no creo en las Musas. Pero si existiesen, las que me han caído en suerte deben ser bien pobres de imaginación.

¡Bueno! Ahora recuerdo que el otro día me dormí. Vamos... en realidad yo me duermo todos los días. Pero quiero decir que el sueño del otro día tiene una estrecha relación con esta angustiada búsqueda. Porque verán... Estaba tan preocupado con lo del tema que me soñé con él.

Ya saben ustedes lo que suele ocurrir con los sueños; que se sueña uno y al despertar no aparecen por ninguna parte los detalles y todo es confuso. Sin embargo, recuerdo que —quizá por contraste— yo buscaba y encontraba temas con una facilidad pasmosa. Les aseguro que cada vez que recuerdo este sueño me pongo triste. Miren ustedes qué suerte la mía. ¡Tener unas Musas tan diligentes y tan bien dispuestas en el sueño; y luego, cuando hacen falta, contar sólo con musas de las peores, sosas y sin imaginación!

Sin embargo, ninguno de aquellos temas es apropiado para este momento.

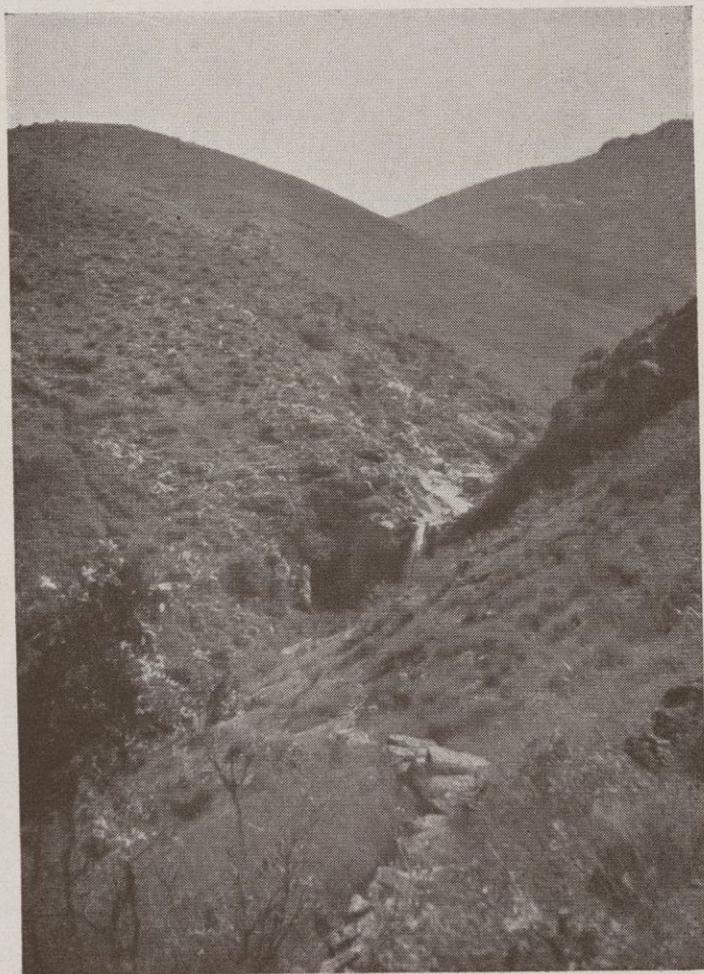
Por ejemplo, uno de ellos trataba de un viaje a Sevilla. ¡Pero qué le importa a usted, señora, o a usted, señor; qué le importa a nadie lo que se pueda hacer durante trece días en Sevilla!... Y menos si todo resulta tan personal como lo que yo podría contar.

Otro tema venía a tener su airecillo de crítica. Y es que las fiestas religiosas no son con frecuencia más que un simple pretexto para fiestas profanas.

Algunos enamorados de la tradición y del costumbrismo dirán que esto es falso, respaldándose en mil lugares comunes... ¡Bueno, bueno! Todo resulta más fácil. Usted—sea sincero— ¿por qué desea tan ardientemente las fiestas del Cristo de la Salud? No hace falta que responda si lo encuentra molesto; ya sabe eso de que el que calla otorga. Pero prescindamos por una vez de lo ideal a cambio de un poco de verdad. ¿No es cier-

to que sin esas novilladas, esos bailes y ese ambiente de fiesta excepcional mermaría mucho nuestro "fervor religioso"? Es natural y humano. No hay razón para el pesimismo. Aún podemos quitar a estas reflexiones el aspecto de crítica negativa. Bien fácil es: pensar un poco en el verdadero fin de la fiesta, en lo que el Cristo hizo por nosotros y en lo poco que nosotros hacemos por El.

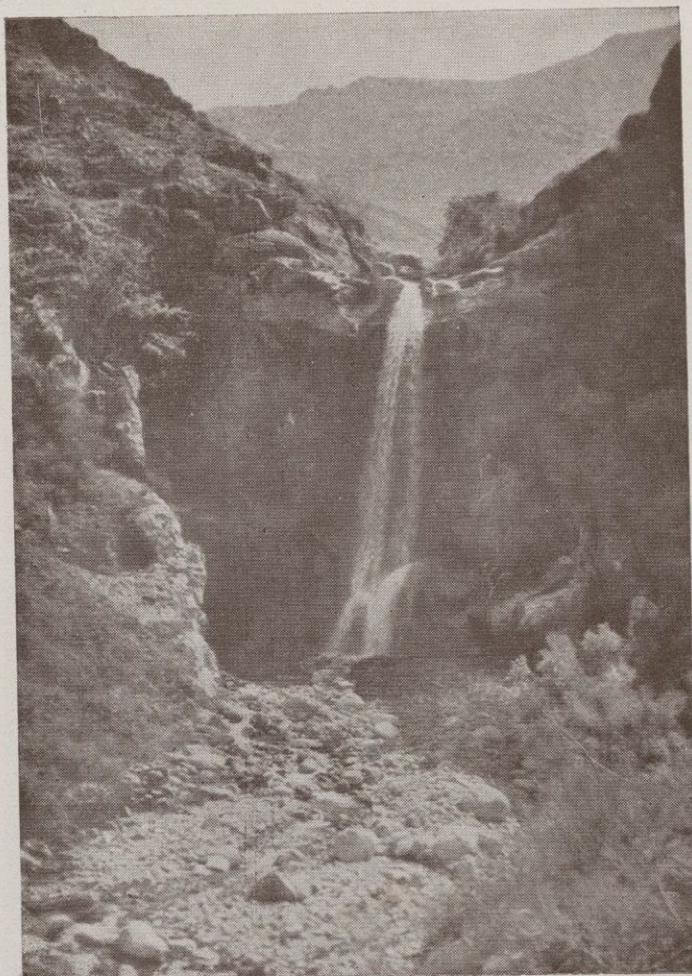
Así, con algún buen propósito de añadidura —pero haciéndolo de verdad, de verdad, que bien fácil es—, se devolvería o se daría por primera vez a la fiesta su verdadero sentido. Y después venga la fiesta profana, que es humana, y mientras sea moral, el Cristo la autoriza y la quiere.



Vista panorámica de la Sierra

Ya ven ustedes. Este era el segundo tema del sueño. Y decidí echarlo de lado precisamente por temor a esos que no transigen ante lo que va contra el tipismo. Aunque sea una verdad que está en la conciencia de todos y que sale —como en este caso— sin más trascendencia que la de un simple comentario. Lo que acabo de decir no es más que un resumen de lo que hubiese dicho y lo he dicho de forma tan confidencial que espero que no se me tome en cuenta, si gracias a Dios no fuese exacto.

Pero estamos caminando por esta avenida, o lo que sea, que conduce al parque y se me ocurre una cosa que quizá se le haya ocurrido a usted también. Ya ve: a los lados a veces edificios, a veces jardines o huertos y a veces espacios libres por los que se ve la sierra. Al fondo las cuatro carreteras sumergidas entre chopos y a las afueras del pueblo, sin un segundo de monotonía, mil huertos llenos de árboles frutales.



La Chorrera

¿Qué a qué viene esta descripción? ¡Hombre! Pues viene a propósito de algo que siempre me ha asombrado. Es posible que si usted viene de fuera me comprenda mejor. Resulta curioso observar en la práctica el poder de la costumbre. Aquí viven encerrados entre estas montañas cinco mil hervasenses creyendo que toda la tierra es igual. Y yo me extraño de que miren del pueblo a la sierra o de la sierra al pueblo con tan excesiva naturalidad, tan sin asombro... Están acostumbrados. Y es una pena porque no gozan de lo que tienen, siendo tan bueno y estando tan a la mano. Parece como si la belleza del pueblo sólo se hubiese hecho para los de fuera.

En fin... Es posible que me deje llevar de prejuicios. Pero sinceramente siempre me ha hecho impresión ver esa extraña naturalidad con que transcurre aquí la vida.

¡Maldita costumbre! Hace de cualquier cosa —por trascendental que sea— la intrascendencia de lo que se ve todos los días.

...¡Bueno!... Comencé diciendo que no tenía tema y casi lo decía de verdad. Sólo era truco a medias. Quizá para tener más libertad y no comprometerme a nada concreto.

Me dirán que a falta de tema podría haber dejado el sitio a otros mejor dispuestos y con temas suficientes. ¡Sí y no! Porque en primer lugar habrán oído eso de “también luce el sol para los malos”, y además, la falta de tema es con frecuencia un tema sugestivo: no se premedita nada o casi nada y todo sale a la buena de Dios, con mayor naturalidad y con la impunidad que le presta su carácter de confesión amistosa. ¿Aún no están convencidos? Pues para otra vez procuraré buscar un tema de verdad, sin valerme de paradojas, ni de supuestas benevolencias en el lector. Y ese tema podría ser algo así como... ...¡Ya lo veremos!

José M.^a Chamorro Calzón

Hervás, 15 Julio 1954.

"EL CARMEN"

Peña de Hervasenses en Madrid

En este anchuroso río, que es la vida, como piedras arrastradas, los hombres se separan y juntan en el destino común de su corriente.

Hace muchos años que no veía ni sabía yo de mi buen amigo Atilano. Sólo tenía de él un recuerdo impreciso de nuestra infancia. De aquellos años puros de la niñez, que pasamos juntos desde el Colegio de Monjas Josefino Trinitarias, donde la metálica voz de Sor Rafaela resonaba en nuestros oídos para enseñarnos a leer y a rezar, silabeando, hasta aquel santo sacerdote, Don Pedro, tan amante de los niños, quien nos enseñaba a amar a Dios en nuestros diarios paseos a las "Tres Cruces".

La casualidad hizo que Atilano supiese de mí, y ambos nos pusimos de acuerdo para charlar citándonos en un céntrico café una mañana de domingo. Y allí me explicó lo que significaba la Peña "EL CARMEN". Rápidamente me cautivó este nombre por su significación mariana.

Para mejor detallaros transcribiré mi conversación con él:

—Vamos a ver —pregunto a Atilano—, ¿cómo nació esta Peña?

—Pues verás, amigo Emilio; nosotros, los paisanos, hace tiempo que nos reunimos casi todos los domingos, en el bar que tiene nuestro paisano Víctor en la calle de Hermosilla, 91, que es donde está y se constituyó la Peña "EL CARMEN", y, naturalmente, allí cambiamos impresiones sobre la vida y hechos más salientes de nuestro pueblo. Ya te podrás figurar: "que si murió Fulano", "que si se casó Mengano", "que si las cerezas", "que sí...", etc., etc. Así pasamos la mañana del domingo y, claro está, al acercarse el 14 de Septiembre, fiesta del Santísimo Cristo de la Salud, las conversaciones sólo giran ya sobre este tema: "¿qué, cuándo vas al pueblo?" "¿vais vosotros este año a los toros?" "A ver si vamos juntos..."

—Es verdad —le digo—. Ese Santísimo Cristo de la Salud es como un poderoso imán que atrae uniendo a los hervasenses. Continúa.

—Pues así nació la idea, ya hoy realidad concreta. Como todos los años, por esa fecha, nos poníamos varios de acuerdo para ir juntos en el tren, decidimos reunirnos, el pasado año, los suficientes para poder cubrir las plazas de un autocar y así hacer el viaje más cómodo y poder subir y bajar de la Ermita.

—Magnífico; pero, ¿eso costará mucho? Saldrá más caro que el tren.

—No lo creas; entre unas cosas y otras, viene a resultar poco más o menos, y sobre todo la comodidad que representa en un viaje así, poder comer en el campo y visitar, al llegar a Béjar, la Virgen del Castañar. Por estas razones constituimos la Peña; y en cuanto al gasto, verás: todos los domingos entregamos al Tesorero una pequeña cantidad, y así, al llegar las fiestas nos encontramos con el viaje pagado sin apenas lesionar nuestros intereses.

—Eso es estupendo. Y, atiéndeme: tú sabes muy bien cómo quiero yo a nuestro pueblo y a todo lo que con él se relaciona. Ya ves, hasta mi apellido artístico lo he tomado de él para así poder airearlo como gloriosa bandera donde quiera que yo vaya. Te ruego que desde este momento me consideres socio de vuestra Peña.

—Bueno, hombre; pero mejor vete el domingo por allí. Yo se lo diré a los demás.

Y, efectivamente, así lo hice. Me recibieron con mucho cariño y encontré muchas caras conocidas de viejos amigos, entre ellas la del Presidente de la Peña, Lino Castilla-

no, fundador de la misma, por ser persona muy querida de todos por su seriedad y hombría de bien. También había otras caras no conocidas de mozalbetes, a los cuales "saqué por la pinta", como dicen en nuestro pueblo.

Del orden y seriedad de esta Peña "El Carmen" lo demuestra el hecho de que a mí —conocidísimo de todos ellos— se me recibió en una Junta General, convocada al efecto, para pedir mi admisión, la cual fué votada por unanimidad y que yo agradecí con unas emocionadas palabras.

La Peña "El Carmen" es un reunión de hervasenses, sin distinción de clase, sexo ni edad, en la que tienen cabida todos los hervasenses residentes en Madrid, los cuales son amparados por estos fundadores, que supieron y lograron agruparse dignamente impulsados por un cariño común a nuestro pueblo y a su patrono el Santísimo Cristo de la Salud.

La Peña "El Carmen" no es una agrupación más de paisanos que se reúnen en Madrid limitándose sólo a cotizar unas pesetas para organizar un viaje a las fiestas de su pueblo. La Peña "El Carmen" está constituida legalmente, y allí se atiende con respeto y cariño al hervasense, procurando ayudarle en sus necesidades espirituales y materiales. Es como si dijéramos la continuación del hogar hervasense en Madrid. Recientemente ha sido admitido en nuestra Peña una figura representativa de Hervás en Madrid; nos referimos a don Matías Pérez Marcos, a quien cariñosamente yo nombré Embajador de Hervás en Madrid por su constante labor hacia todos los paisanos. El pasado año se le tributó un merecido homenaje, al que colaboró muy eficazmente nuestro Excmo. Ayuntamiento imponiéndole una medalla.

Por tanto, el lema de la Peña es propagar la increíble belleza de un pueblo cacereño —HERVAS—, quizá único en España, pues en él se da el caso de reunir todas las características de los pueblos españoles; es decir, tiene todo lo que puedan tener los demás pueblos, excepto el mar; pero el mar a los extremeños y, por tanto, a los hervasenses no nos es extraño y le sentimos, y conocemos sin verle, debido a esa atávica osadía que nos legaron nuestros Conquistadores.

En Hervás tenemos montañas y sierras con nieves perpetuas. Montes de un verde lujurioso. Aguas cristalinas purísimas y también minero-medicinales. Frutas de una variedad exquisita incomparable. Flores tan dispares como la delicada y costosa orquídea hasta la humilde violeta, pasando por una gama de claveles variadísimos, nardos, dalias, crisantemos, hortensias, azucenas, etc., etc., y esas rosas de un perfume tan variado, que aromatizan la exuberante herradura verde en que se halla aprisionado Hervás, sintiéndose condecorado como un dios pagano.

Mis amigos, escritores y periodistas, se asombran al oírme referir estas bellezas de un pueblo de la Alta Extremadura, ignorando, hasta ahora, que pueda existir esta verdad maravillosa, y ansían conocer la toponimia ensoñadora de Hervás y admirar esas bellezas clásicas del mismo como son: Un barrio judío de la Edad Media. El Puente del Machón. La Iglesia de Santa María (antiguo castillo del Ducado de Béjar). La Casa de los Dávila, vinculada, como indica su escudo, a la del Duque de Alba. El Convento de Padres Trinitarios, donde puede contemplarse ese impresionante Cristo del Perdón, y... en fin, por no enumerar todas esas otras maravillas más que encierra nuestra querida e ignorada Villa de Hervás.

Desde estas líneas y por nuestra mediación, la Peña de "El Carmen" se postra humildemente a los pies del Santísimo Cristo de la Salud y envía el más entrañable saludo al Excelentísimo Ayuntamiento, que tan acertadamente va orientando a Hervás hacia un futuro inmediato mejor.

Emilio González de Hervás

Madrid, Julio 1954.

El Duque de Béjar, Don Juan Manuel II, fundó la Fábrica de Paños de Hervás

El año 1730. en Hervás había solamente dos telares anchos que apenas trabajaban por falta de pertrechos.

El duque de Béjar don Juan Manuel II, que tantas industrias creó en sus numerosos estados, se puso de acuerdo con el súbdito británico Juan Cortés, para fundar en Hervás una fábrica de paños finos al estilo de Béjar y le dió permiso para que tiñera lanas en el tinte que el duque tenía en nuestra antigua villa.

Así lo demuestra el siguiente documento:

MEMORIAL

EXCELENTISIMO SEÑOR.—Juan Cortés a los Pies de V. E. Dice se halla pronto a salir de esta Corte, para Hervás a poner por obra la fábrica de paños finos y teniendo ya el suplicante prevenidos todos los instrumentos necesarios para la construcción de ellos: solo le falta que V. E. se digne mandar se le entregue la ayuda de Costa que V. E. jué servido ofrecerle para ayuda de la conducción de ocho personas que es preciso llevar de esta Corte, y que son precisas por su habilidad para que desde luego salgan los paños con las circunstancias y perfecciones que V. E. desea y el suplicante ha ofrecido: Y así mismo que por la Secretaría de V. E. se le de orden por escrito para que pueda usar de la caldera que llaman de Villafranca (1) que V. E. jué servido concederle libre por tres años, para introducir en Béjar los colores finos que harán los paños de mas credito y mas vendibles en que experimentara V. E. grande utilidad. Y para evitar cuestiones con los fabricantes, se ha de servir V. E. de privar (prohibir) que para los tintes no puedan juntarse dos ni tres solos y si un particular tubiese por sí para teñir una calderada, la pueda hacer para poder por este medio adelantar la fabrica de Hervás, ayudada con lo que diese de sí el tinte y porque es ahora el tiempo mas oportuno y haberle escrito Don Francisco de Montemayor la gran falta que de ella hace, suplico a V. E. que atendiendo a la gran necesidad en que el suplicante se halla y que cada dia se hace mayor el empeño que aquí tiene, se le despache con la ayuda de Costa y el goce de la caldera por los tres años para poder empezar a practicar en complacer a V. E.”

El duque expidió entonces el siguiente

DECRETO

Madrid y Mayo 27 de 1732.—En vista de esta suplica he venido en conceder a Juan Cortés el goce de la caldera que llaman de Villafranca por los tres años y en las circunstancias que dice en cuanto a los fabricantes, obligándose él a pagar las lanas que no sacare bien teñidas conforme a las muestras que le dieren, tomando razon de este mi Decreto en mi Contaduria Mayor de Bejar amparándole en la posesión y buen uso de él y así lo tendrá entendido.”

Merced a la protección de don Juan Manuel, la fábrica de paños de Hervás prosperó rápidamente y según dice don Eugenio Larruga en sus MEMORIAS POLITICAS Y ECONOMICAS SOBRE LOS FRUTOS, COMERCIO, FABRICAS Y MINAS DE ESPA-

(1) Esta caldera la compró el duque de Béjar en Villafranca de la Sierra y por eso la llamaba así.

ÑA, CON INCLUSION DE LOS REALES DECRETOS, ORDENES, CEDULAS, ARAN-CELES Y ORDENANZAS EXPEDIDAS PARA SU GOBIERNO Y FOMENTO. TOMO XXXV, MANUFACTURAS DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA, el año 1733, o sea el que siguió al de la fecha del decreto del duque, ya tenía Hervás quince telares en los que se tejían paños y bayetas de buena calidad y para cuyo buen sostenimiento se emplearon aquel año novecientas noventa y ocho arrobas de lana.

El duque siguió con mucho interés el desarrollo de la fábrica general de Hervás y en particular la de paños finos y en carta fechada el 9 de Enero de 1734 escribió a su tesorero de Béjar, para que todo cuanto recaudara por derecho de alcabalas en Béjar, lo pusiera en poder de don Francisco Sánchez, y que con estos y otros recursos, se atendiera a la fábrica de Hervás con el fin de que ésta no parara por falta de lanas, ya que se aproxima la época del corte de las mismas.

En otra carta fechada el 10 de Febrero de 1734 le dice que se ponga al habla con don Francisco Sánchez, para mantener *la recién nacida fábrica de Hervás cuya importancia la tengo por la mayor de mi casa como la experiencia lo acreditará.*

En el mismo año 1734, sin duda por gestiones del duque de Béjar, el rey Don Felipe V concedió a Juan Cortés libertad de alcabalas y cientos en las primeras ventas de los paños finos que elaborara, exención de cargas y oficios concejiles, de levas, quintas, re-

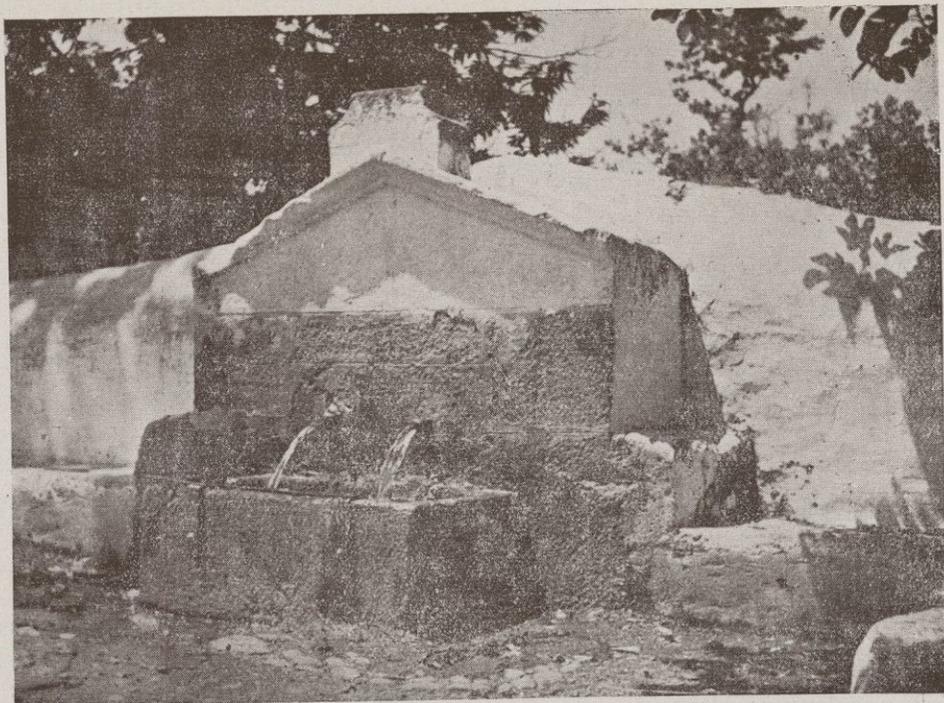


Puente de la Fuente Chiquita

clutas y alojamientos de soldados, para los maestros, oficiales y aprendices de ella, el fuero de la Junta en todas sus causas civiles y criminales, con la calidad de que se había de obligar a tener y enseñar dos aprendices españoles y seis si llegaba a tener diez telares.

Juan Cortés debió tener entonces un período de prosperidad, pero este extranjero era tan buen industrial como mal administrador.

El duque lo sabía y acaso por ello concedió permiso a Juan López para que instalara en Hervás una caldera de tinte, que era ya muy necesaria por el giro que iba tomando la industria, pero al par que hizo esa concesión al mentado López, autorizó a Juan Cortés para que tiñera en tal caldera.



Fuente de San Andrés

Juan Cortés tuvo con esto mucho beneficio, pues se trataba de un hábil maestro que tiñendo las lanas en Hervás excusaba muchos viajes a Béjar y atendía mejor su fábrica.

En alguna temporada no debió ser bastante una sola caldera para atender las necesidades de aquella industria textil, puesto que se conserva una carta-orden del duque don Juan Manuel II y, en su nombre de la señora Duquesa doña Mariana de Borja su mujer, a esta Contaduría, su fecha 15 de Octubre de 1737, para que no permita más calderas para tinturas de la fábrica de paños de Hervás, sin licencia de su Excelencia y que si Juan Cortés tiñe en ella no se le ponga impedimento.

En una carta del duque a Sebastián de Potestad, su contador mayor, se encuentra éste párrafo:

“Lo que me refieres de lo que se ha viciado el inglés Juan Cortés y de que aun ganando mucho con la caldera está tan empeñado, hay que tener cuidado con lo que se le entrega.”

En la misma carta insinúa que si fuera necesaria esa caldera, se haría por cuenta de la Casa Ducal.

El duque siguió protegiendo al fabricante Juan Cortés, que llegó a tener diez telares y cumplió su compromiso de poner seis aprendices en su fábrica, que duró hasta el año 1743, en el que se vió ya sin medios para proseguir su industria.

Acaso éstos llegaron a faltarle, debido a que don Juan Manuel era ya muy viejo (murió en 1747, después de haber sido Duque de Béjar más de sesenta años), y en los últimos años de su vida gobernó sus estados la duquesa doña Mariana de Borja.

Cuando Cortés se vió precisado a parar su fábrica de tejidos, sufrió la de Hervás un estancamiento que duró algunos años, pero en Hervás ya había otros obradores del mismo ramo, que al menos pudieron sostener esta industria.

El año 1760 tenía Hervás catorce fabricantes, todos en pequeña escala, pues este gremio elaboró aquel año menos de mil arrobas de lana y probablemente poca de ella merina, porque desde que Juan Cortés cerró su fábrica, debió quedar casi abandonado el obraje de paños finos.

Don Antonio Ponz, que visitó nuestra comarca ya vencido el siglo XVIII, dice en su "Viaje por España" que la fábrica de Hervás era entonces de paños entrefinos.

Esta, como la de Béjar, decayó durante la guerra de la Independencia; pero cuando llegó la paz ambas resurgieron con vigor, y tal como evolucionó la de Béjar transformando en fábrica de paños muchos molinos que se alzaban en la ribera del río Cuerpo de Hombre, también en Hervás se aprovechó la fuerza de sus dos ríos Santihervás y Ambroz para el movimiento de cinco fábricas de tejidos de lana, en las que antes de mediar el siglo XIX se instalaron lavaderos, hilaturas, batanes, perchas, tundidoras y, además, cuatro tintes.

Por entonces Hervás enviaba sus paños, sus bayetas y también sus lienzos a Madrid, Galicia y Andalucía, principalmente.

Después aumentó mucho su industria pañera, que, como la de Béjar, sufrió un largo período de crisis al finalizar el siglo XIX.

En el XX se han perfeccionado mucho las fábricas de Béjar y de Hervás, y esta última tiene hoy, además de tintorería, más de dos mil husos de hilar lana, alrededor de cincuenta telares mecánicos, cinco batanes, perchas, tundidoras y muchas otras máquinas auxiliares.

Esto hace pensar que si Juan Cortés fracasó como empresario de un negocio, triunfó plenamente como manufacturero, puesto que a sus conocimientos y a su trabajo inteligente se debe la puesta en marcha de la industria pañera de Hervás.

La iniciativa de esa fundación y el apoyo moral y económico que en los principios necesitaron y tuvieron los fabricantes de esta población hermana, hay que agradecerse al noble duque don Juan Manuel II, el industrial más grande que Béjar ha tenido, quien al igual que en otros pueblos, procuró y fomentó el trabajo y la riqueza de Hervás creando en esta población manufacturas de lana.

Más de dos siglos después, estas manufacturas se han perfeccionado mucho, singularmente en la fabricación de mantas y pañería para el ejército, y si algunos tejidos de comercio que allí también se elaboran, llegaran a producirse en mayor escala, Hervás, que después de Béjar es la población fabril más importante de nuestra comarca, tendría en pocos años un progreso considerable.

Juan Muñoz García

CRONISTA DE BÉJAR

La Primera Enseñanza Hervasense

¡Cuánta literatura y bellas frases y expresiones hondas y conceptos laudabilísimos se han vertido, desde luengos tiempos, encomiando la Enseñanza Primaria; las Primeras Letras; la Educación Infantil!... Es el cimiento de la sociedad, la levadura de los pueblos; ¡qué panoramas urbanísticos más deliciosos veríamos, si de todas las mentes hispanas desapareciera el obscurantismo de la ignorancia!; ¡qué pan, con riquísima cochura, se comería en todos los hogares españoles, si ningún cabeza de familia fuera analfabeto!

Es lacra social, epidemia pertinaz, plaga rebelde que no se cura *tan áina...*, que diría un recio paisano del "mijón de los castúos". "Del rey abajo ninguno", ni del tiempo añejo al corriente, se pasa éste, sin que la preocupación esté latente y se luche siempre contra su vivencia; pero sobrevive, alienta, hay que seguir la lucha.

Hace poco se ha escrito esta expresión, en lugar destacadísimo de un diario madrileño de primera fila: "...meritísimos y fundamentales funcionarios (se refiere a los Maestros de Escuela), de los cuales, más que de algunos otros, depende el Gran Madrid que muchos se creen que es cosa solamente de arquitectos e ingenieros".

Nuestra Villa ilustre, tiene rastro en sus archivos, desde bien atrás, que se preocupó de la Enseñanza de niños y de adultos; nada menos que en el XVII hay nombramientos, puesto que constan asignaciones para Maestros de niños en las cédulas del Duque de Béjar, a cuyo señorío pertenecía nuestra comarca; y más de un siglo hace ya, aparece el nombre de un Maestro, D. Alejandro Domínguez, nombrado por el Concejo, el 14-12-838, *Maestro de 1.ª Educación* de esta Villa; y ya en el 1840, pide este *camarada* le aumenten 200 reales, sobre los 2.000 r. asignados como sueldo, al nombrarle.

En el 46, nombran Comisión de Instrucción Primaria.

En 11-Mayo-1848 acuerda la Comisión Local de Instrucción Primaria, elevar esta Escuela a *Superior*, con 4.000 reales anuales; *de ellos, de 1.800 a 2.000 de ricos y local, menaje y casa; para pobres papel, plumas y libros.*

En 1849, en Enero, se provee de enseres varios a la Escuela, y en el mes siguiente, señalan esta curiosa retribución a los niños pudientes: *un real mensual a los niños de leer; dos a los de leer y escribir; 3 a los de leer, escribir y cuentas y 4 reales a los de asignaturas.*

Por entonces mismo se acuerda, en la Comisión local, dar posesión solemne al Maestro nombrado por la Comisión Superior de Instrucción Primaria de la provincia, *como primero de la terna*, dice el acta, D. Julián Muñoz y Pacheco, *a puerta abierta* en el local-Escuela, con niños y público, Este Maestro ya procedía de Escuela Normal, y se dice allí, que dejó cesante a D. Calixto de Tineo, que no tenía más que Certificado de la Diputación de Salamanca.

En 15-5-862 ya se lee, que tratan de crear otra Escuela de niños, *por exceso de matrícula, puesto que cuenta el pueblo con 3.852 almas*, y hablan de que el local de la ya existente, es de particular dominio.

No sabemos exactamente dónde estaban instaladas las Escuelas antes de su traslado al Convento; parece, según alguna manifestación recogida *in voce*, de ancianos de la localidad, fuera en la calle del Convento, por donde hoy está la casa conocida por "casa de Matías Calzado". Por estas fechas, dicese en un acta, que la Junta Superior de ventas de Bienes Nacionales (en 1842) cede al Ayuntamiento, el *suprimido Convento de Trinitarios, con su Iglesia, para establecer en él la Parroquia, ESCUELAS, cárcel y ofi-*

cinas de la Municipalidad. Ya entonces habría dos Escuelas de niños, pues nombraron Maestro de la 2.^a Escuela, a D. Agustín Manzano y Calzadas, en 22 Enero de 1863; y nombrar auxiliar o pasante para la Escuela 1.^a; y para la de niñas, nombran a D.^a Manuela Arrojo, pasante interina hasta informar, al mes, la Profesora, sobre su capacidad.

De esta señora recuerdan las generaciones aún vivientes, la Escuelita de "amiga" o parvulillos tolerada, que muchos años tuvo en la calle la Fragua, donde hoy existe un comercio.

En el Convento, la Escuela situada en la nave saliente hacia la fuente, que tiene su entrada por la plazuela del Hospital, era Teatro, y en él se daban funciones para la Escuela Dominical, según una petición hecha por el Beneficiado D. José M.^a Barbero, en Febrero 1863; habiendo sido el fundador de esta institución sacrodocente, que tantos beneficios ha reportado y reporta a la población femenina de nuestra Villa, aquel Sacerdote, ilustre hervasense. El año anterior, 1862, se dieron en este Teatro representaciones por jóvenes del pueblo para fines benéficos.

Se celebran exámenes y hay reparto de premios con toda solemnidad, charanga, discurso de *Muela* y asistencia de un Inspector, D. Francisco Pizarro —no confundirle con el Conquistador—, en Agosto de 1878. En Septiembre se da posesión solemne, con la Junta, a una Maestra, D.^a Isabel Hernández Grandizo, cesando la interina, D.^a Adelaida Lumeras.

Doce de Mayo de 1886: Los Maestros se dirigen a la Junta Local para pedir la creación de párvulos y ¡Escuela de Artes y Oficios!... *en una Villa como ésta dedicada a la industria jabril.*

A D.^a Timotea García Llorente, la nombran interina de la 2.^a Escuela, por traslado a Plasencia, de D.^a Luisa Sánchez Mirón; y en Septiembre de este año, dice un acta, cesa como jubilado D. Faustino...; cuyo D. Faustino, sin más apellidos, ya figura por los años 1861 y 63 como Maestro de la 1.^a, y que vivía en el Convento, encima de su Escuela; y rechaza un acuerdo de que nombrara un auxiliar; se reflejan discrepancias suyas con un Capellán sobre la casa; que no creemos fuera el muy celebrado Maestro particular, ya casi en nuestros tiempos juveniles y que da nombre a una plaza de la Villa.

El 20-9-889, se transcribe en un informe: D. Eustasio Corrales Aguilera se posesiona de la 1.^a, y en Septiembre del 892, interino, D. Cirilo de la 2.^a, confirmándole en propiedad en 20-2 del año siguiente, por oposición, con 1.100 ptas. de sueldo.

Con este nombre venerado por nosotros, como nuestro excelente Maestro que fué, en su idea! Unitaria del Convento, ¡paraíso perdido!, la llamó él, y su frase la hacemos nuestra, cerramos estas inconexas notas sobre la Primera Enseñanza en nuestro pueblo, formulando el ruego, que no dudamos harán suyo muchos contemporáneos y todos los amantes de la instrucción popular del verge! hervasense, de que los nombres de todos los beneméritos Maestros y Maestras que llegaron a ejercer en el vetusto edificio del Convento, salvo los que hoy viven, al abandonarle definitivamente, ya reconstruido el nuevo Grupo Escolar, se graben en sus muros interiores, como perpetuo y sencillo homenaje a los que allí se desvivieron por la cultura de nuestro pueblo; y siempre será, sin duda alguna, buen estímulo y acicate para los jóvenes clérigos que allí se han de ir formando para gloria de Cristo.

¡¡Son tan parejas las misiones de elevación de las almas hacia la Altura en ambas profesiones!!

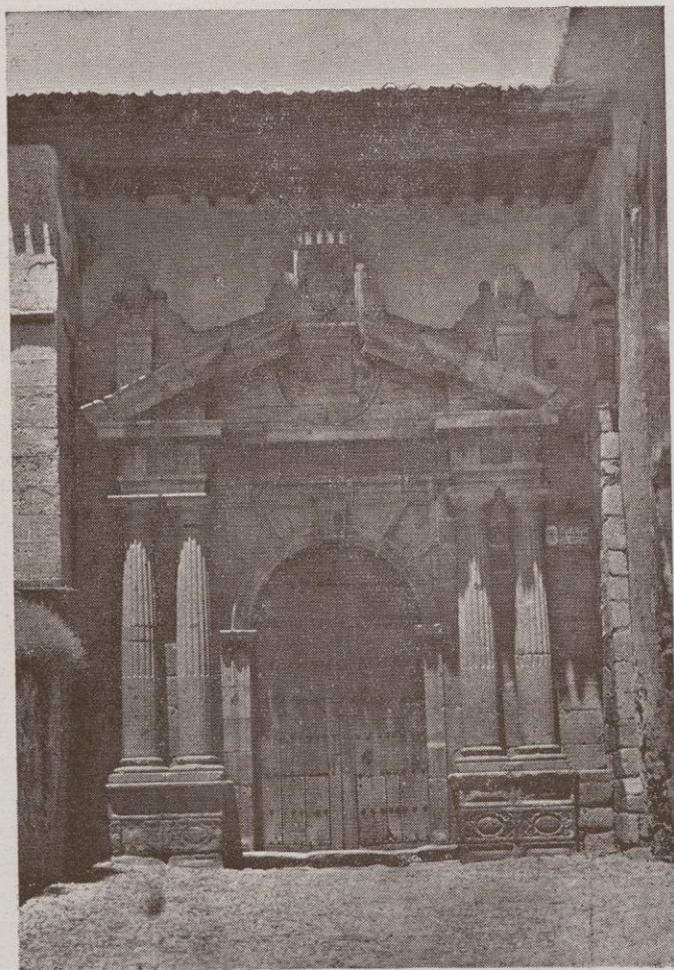
Lorencio

Hervás, Junio 1954.

LA LEAL E ILUSTRE VILLA DE HERVÁS

La Leal e Ilustre Hervás, villa de Fuero Real, se halla enclavada en el confín de la Alta Extremadura.

En su magnífica obra "Castillos, Torres y Casas Fuertes de la provincia de Cáceres", don Publio Hurtado relata los orígenes de Hervás así: "Un riachuelo, una aldea y un castillo situados en la parte alta de la provincia, casi tocando con la de Salamanca y sobre la *Vía Lata*, fueron conocidos desde su reconquista con el nombre *Sancti Hervás*, o sea San Gervasio, mártir que, juntamente con San Protasio, son los santos más venerados de la localidad."



Puerta de la Iglesia de Santa María

Los orígenes de Hervás son muy remotos, Hervás procede de los clanes que tuvieron asiento en las márgenes de los ríos Gállego, Ambroz y Sancti Hervás.

De un escritor viajero ha quedado esta impresión de la villa: “Deleite sumo ofrece a todo espíritu generoso de limpias emociones del campo la bellísima región de Hervás que, perfectamente comunicada, se muestra cubierta de una vegetación siempre verde, con montes cuajados de robles y castaños, cual ese estupendo “Castañar” que, próximo a la cabeza del partido, guarda en el relicario de su espesa fronda viejas devociones al Cristo milagroso, que es amparo y consuelo de las cuitas del pueblo.”

Eugenio Hermoso, el glorioso extremeño mago del pincel, resume a Hervás: “Villa encantada entre montaña verdes y erizados castaños tapizados; cantada perennemente por las espumosas aguas de su pedregoso río, decorada por las altas frondas de su ciudadano parque; la de múltiples fontanas..., la del barrio judío, exponente de milenarias viviendas...”



Iglesia de San Juan

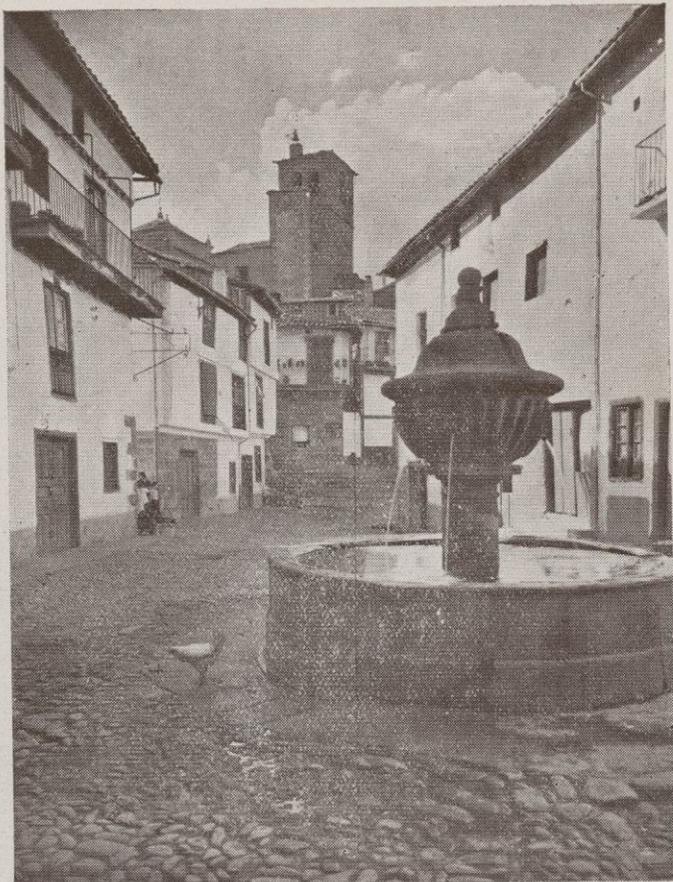
Y Pérez Comendador, el maestro de la escultura, el gran imaginero, hervasense insigne que ha universalizado esta urbe, la sitúa: “Enclave montañoso que da aguas al *padre Tajo* en este extremo Norte de Extremaura, tan extremeño como el extremo Sur, verde rincón de sierras que reconforta el cuerpo y da placer a la ventana del alma.”

Al objeto de no extendernos con citas de figuras señeras que se han ocupado de Hervás, cesamos en la referencia de juicios autorizados con los que podríamos formar una verdadera antología.

La historia de la villa —excelente punto estratégico para el refugio y paso de las fuerzas cristianas que se resguardaban en las fragosidades del “Castañar”— no comienza hasta la memorable batalla de las Navas de Tolosa en la que los naturales de aquella supieron ganar el preciadísimo título de Lealtad. En 1277 Hervás recibió la visita de la Reina doña Violante de Aragón, expidiéndola una cédula por la que eximió de alojamiento el lugar.

Los laureles de la victoria tolosana los reverdecieron los hervasenses al contribuir eficazmente a las conquistas de Málaga y Granada, por lo que los Reyes Católicos otorgaron a la población el título de villa de Fuero Real, permaneciendo adscrita al señorío de los Zúñigas, Duques de Béjar, hasta principios de la pasada centuria.

En el Real privilegio de Exención y Villazgo de Hervás concedido por el rey Fernando VII el 18 de Noviembre de 1816 consta “que dicho lugar tiene todas las proporciones de parte de la Naturaleza, de la Industria y de la Aplicación de sus vecinos para ser uno de los pueblos más felices del Reino y aumentarse considerablemente, porque sobre la posesión de viñas y castaños y frutales de toda especie hay fábricas de paños entrefinos, etc.”.



Plaza del General Sanjurjo

Hemos visto cómo a través de la historia se perfila la villa y el carácter de sus habitantes, en los que la laboriosidad es la virtud por excelencia. Por esto afirmamos rotundamente que en Hervás emana la poesía del trabajo.

Hervás —lo hemos dicho en alguna otra ocasión— es una parcela de la provincia de Cáceres perfectamente diferenciada, con caracteres específicos, propios e inconfundibles, que los distinguen por completo de la geografía extremeña. Territorio permanentemente verde —de prados y frutales—, en él crecen el castaño, el roble y el pino, convirtiéndose el agua en la base de sus fuentes de riqueza que se cifran en muchas.

La riqueza forestal —de enorme utilidad— se aplica a la construcción de las casas, para atender la beneficencia, cuidar sus vías públicas, hermosos jardines y establecimientos docentes. El “Castañar” —cajado de robles, encinas y castaños— es un idílico paisaje, de donde se sacan maderas para las fábricas, sillones, bargueños, muebles de estilo español en justicia ponderados; su materia prima procede de este rico monte.

En Hervás hay que tener en cuenta sus cultivos hortícolas, viñedos y frutales que le proporcionan cuantiosos ingresos.

Por otra parte la antigua "Cervas" tiene abolengo industrial —que data del siglo XV— con sus renombradas fábricas capaces para manufacturar la lana de la provincia: sus mantas, pañerías, estambres y acabados perfectos —por no mencionar otros productos— pregonan la justa fama de que gozan.

¿Y que no decir de sus instituciones sanitarias, de sus prestigiosos centros de enseñanza y de su Escuela Elemental de Trabajo, guía incesante de las vocaciones artesanas que forma en el yunque del trabajo?

Perteneciente a la primera mitad fría de España con sus parajes naturales maravillosos, únicos, Hervás es el jardín provincial, lugar de reposo y veraneo que alberga al turista deseoso de sumergirse en su paisaje en un clima benigno y confortable en la época de descanso.

Pero al tratar de Hervás en sentido general sería imperdonable que no nos ocupásemos de su tesoro artístico, siquiera sea con brevedad.

El de esta hermosa localidad está constituido por la iglesia parroquial de Santa María y su torre, la parroquia de San Juan Bautista con sus retablos, el barrio de la Judería y el puente sobre el río Ambroz.



Calle del Hospital

La iglesia de Santa María —fábrica de mampostería y sillería— fué edificada sobre el castillo construido a orillas del Ambroz: es de una sola nave, de cuatro tramos, sostenida por arcos de medio punto. En la misma sobresale la capilla de Nuestra Señora de las Angustias —más lujosa que la iglesia— y el retablo del siglo XVIII, de talla dorada con cuatro columnas y la portada en arco de medio punto con columnas toscanas. Merecen citarse la custodia y el cáliz, ambos de plata, del siglo XVII. La torre de la iglesia —muy alta, de 13 metros, cuadrada—, de sillería, con ventanal gótico y el escudo de la Casa de Béjar.

La parroquia de San Juan —iglesia que fué del antiguo convento de los P.P. Trinitarios fundado en 1664— corresponde a la época de Felipe IV. En esta iglesia son no-

tables los retablos mayor y colaterales: el central, el más valioso y artístico. Aquí se venera la imagen del Santísimo Cristo del Perdón— con su actitud original arrodillado sobre una bola que representa al mundo— del que manifiesta la tradición que sudó sangre durante tres días el año 1716.

Por su pintoresquismo aludamos al Barrio de la Judería, casas de la Edad Media, de dos pisos, con salerizos en el primero y alero prolongado en el tejado, construídas de adobes que resisten increíblemente la acción del tiempo. Aquí consignaremos las calles del Rabilero y de la Sinoga, que —como sostiene Mérida— no son sino corrupción de Rabino y Sinagoga.

Por último, citemos el puente sobre el río Ambroz, de un solo ojo, de finales de la Edad Media, en cuyo pretil está empinada la estatua sepulcral yacente esculpida en granito de un caballero con su armadura y su espada que se admite es de un Carvajal.

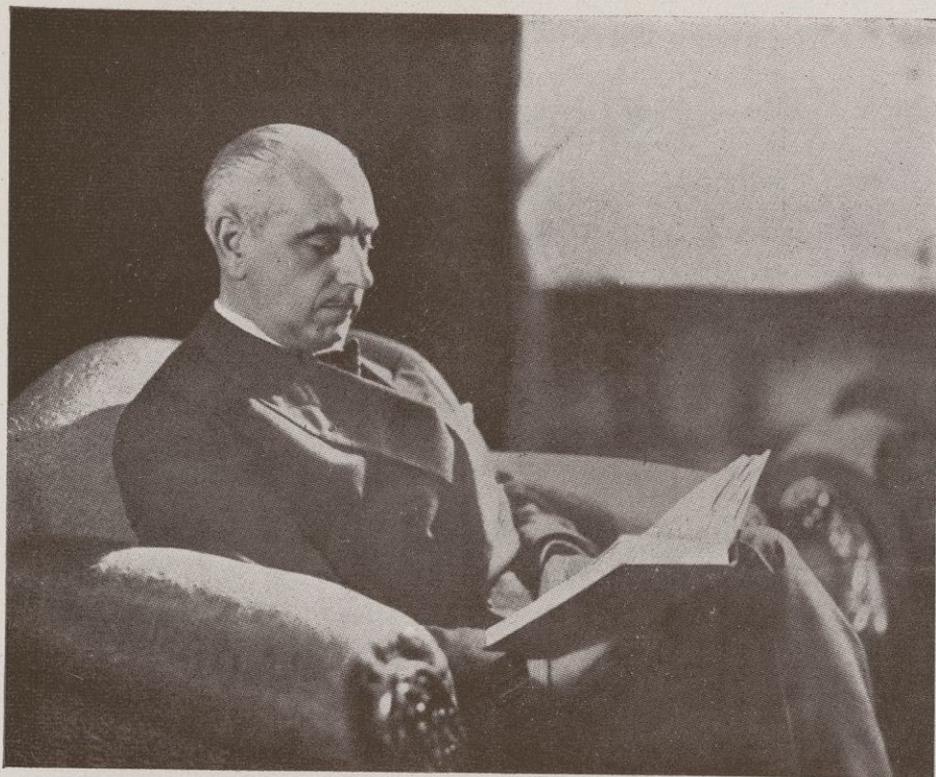
También tiene Hervás el tesoro de sus tonadas, las lindas tonadas de carácter bucólico, campesino, producto de su recia y briosa personalidad, como se refleja en la “Fiesta de Ramos”. ¿No eligió estos parajes de vario colorido, para pasar su existencia y cantarlos con sus admirables endechas y luego entregar su cuerpo a esta tierra nuestro inmortal lírico Gabriel y Galán?

Hay, sin embargo, otro tesoro artístico que no podemos en modo alguno pasar por alto. Sólo él ha merecido un completo volumen de un crítico eminente. Estamos aludiendo a la producción escultórica del genial Enrique Pérez Comendador, que aquí plugo a Dios que viese la luz primera para honra de Hervás. La extensión que ha adquirido este trabajo no nos permite que nos ocupemos de su ingente obra. Tampoco silenciaremos la labor pictórica de Magdalena Leroux, distinguida dama parisina que comparte la vida y las inquietudes espirituales con el ilustre imaginero y por ello vinculada a Hervás.

Ilustre y Leal villa de Hervás, de acendrado sentimiento religioso, de magnífica labor municipalista, población que cuidó como ninguna su propiedad comunal, felizmente regida por dignísimas autoridades que coadyuvan a tu estado floreciente y progresivo para que camines en la vanguardia del resurgimiento provincial, continúa así incesante en pos del destino...

Por todo ello, ¡yo te rindo mi fervoroso, mi emocionado tributo!

(De la conferencia pronunciada por el ilustre escritor D. VALERIANO GUTIERREZ MACIAS, sobre el TESORO ARTISTICO DE LA PROVINCIA, en HERVAS, el 25 de Febrero de 1954.)



A la Revista de Fiestas
y fiestas de Hervas
cordialmente: *José María Peman*
1954

Figura señera y universal, en las Letras, la de JOSE MARIA PEMAN. No se precisa de presentación, y menos de ditirambo alguno, para conocerle. Los genios tienen este privilegio. Basta pronunciar o escribir, a secas, su nombre, para enterarnos, en seguida, sin más, de las dimensiones de su personalidad.

Mas nosotros nos vemos forzados a añadir aquí, un poco empequeñecidos ante su grande figura, nuestra sincera gratitud por su delicada atención para esta pobre Revista. Nos envía su fotografía, gentilmente dedicada. Gracias, muchas gracias, por tanta benevolencia y tanta generosidad.

Transcribimos, seguidamente, algunos fragmentos de dos de sus mejores creaciones: EL DIVINO IMPACIENTE y FERIA DE ABRIL EN JEREZ. Una magnífica golosina para el espíritu.

"EL DIVINO IMPACIENTE

.....

El dolor
de tu alma ardiente, Javier:
me da pena verla arder
sin que dé luz ni calor.
Eres arroyo baldío
que, por la peña desierta,
va desatado y bravío.
¡Mientras que se despeña el río,
se está secando la huerta!

.....

No busques honor y fama
en blasones y coronas,
ni es eso lo que ambicionas,
ni es eso lo que te llama.
Cuando el aplauso te aclama,
ya piensas que estás llegando
a tu más alto destino.
¡No ves que el tuyo es divino
y que así te estás quedando
a mitad de tu camino!

.....

¡Qué mal equilibrio es
éste de andar pies tras pies
por la orilla de un volcán!
¡Y qué expuesto andar así
rebuscando aquí y allí,
la manera de ser fiel
para el mundo y para Aquél
que lo dió todo por ti!
¡Deja ya esos devaneos
que te nublan la verdad
y te acortan los deseos!
¿Por qué andar con regateos
con la Generosidad?

.....

El mundo es un vuelo
que pasa pronto... y detrás:
muerte, juicio, infierno o cielo.
Recordarlo es detener
el paso en el precipicio.

.....

Soy luz y barro del suelo;
soy el polvo y el anhelo
puestos en perpetua guerra;
soy un poquito de tierra
que tiene afanes de cielo.
Tan pronto la tierra toco
como al cielo me levanto:
¡no hay necio más vano y loco
que yo, que, aspirando a tanto,
he conseguido tan poco!
¡Despréciame!

.....

La salud,
no se siente: se recrea,
sin sentirse, en su quietud.
Virtud que se paladea
apenas si es ya virtud.

.....

Javier,
no hay virtud más eminente
que el hacer sencillamente
lo que tenemos que hacer.
Cuando es simple la intención
no nos asombran las cosas
ni en su mayor perfección.
El encanto de las rosas
es que, siendo tan hermosas,
no conocen lo que son.

.....
¿Para qué buscar milagros
y prodigios, sin razón?
Miradla.. ¡la primavera!
¿Queréis milagro mayor?

.....
Pídele a Dios cada día
oprobios y menosprecios,
que a la gloria, aun siendo gloria
por Cristo, le tengo miedo.

.....
Ni el rezo estorba al trabajo,
ni el trabajo estorba al rezo.
Trenzando juncos y mimbres
se puede labrar a un tiempo,
para la tierra un cestillo
y un rosario para el cielo.
Escribeme, por menudo,
tus andanzas y sucesos:
ni los agrandes por vano,
ni los calles por modesto;
que de Dios serán las glorias
y tuyos solo los yerros.

.....
Sé de tus horas perdidas
y aunque no ves mis heridas
y ves mis ojos serenos,
están mis silencios llenos
de lágrimas contenidas.

.....
Es sólo pedir licencia
de poderla comparar.
Si un ciego, de pronto, viera,
en una noche de luna,
seguramente creyera
que en todo el mundo no hubiera
luz como aquella ninguna;
mas, luego dudara al ver
la aurora con su arrebol,
y, al fin, al verlo nacer,
alcanzara a comprender
que tiene más luz el sol.

.....
¡No me des tanto consuelo,
que me quitas este anhelo
con que la muerte convida!...
Si haces de la vida cielo
vas a apegarme a la vida...

.....
¡Morir, cuando queda
tanto que hacer en Tu obsequio!

.....”

"FERIA DE ABRIL EN JEREZ

Y es que Andalucía
es una señora de tanta hidalguía
que apenas le importa *lo materiá*.
Ella es la inventora de esta fantasía
de comprar y vender y mercar,
entre risas, fiestas, coplas y alegría
juntando a la par
negocio y poesía...
La Feria es un modo de disimular.

.....

Lo de menos quizás, es la venta.
Lo de más gracia, el *aqué*,
y el hacer que no vuelvo, y *volvé*,
y el darle al negocio su sal y pimienta
como debe *sé*.

.....

Y se empieza el trato.
Pinta un garabato
la vara de *El Coli*. Se apoya en el anca.
Saca su pañuelo —verde y raya blanca—,
lo dobla, lo guarda sacando la punta,
tose, escupe, pisa, se para y pregunta:
—¿Cuánto das por ella, Currito Durán?
—De los setecientos no paso un real:
es gacha y rendida sobre el menudillo.
—¿Tienes mal la vista? —La tengo cabal.
—¿No es buena la jaca? —Para un organillo.
—¿Lo dice la envidia?
—La *formalidad*.
—¿Estás ya pistón?
—Tengo hiperclorhidia.
—Pues ve a Lanjarón...

.....

A menos negocio, mayor fantasía,
así son las cosas de esta Andalucía:
más sal que sustancia... ¡Feria de Jerez!
Rumbo y elegancia de esta raza vieja
que gasta diez duros en vino y almejas,
vendiendo una cosa que no vale tres!"

JACINTO BENAVENTE

20 5
54

M. J. Jaime Martín -
Distinguido Sr. D. Real en carta -
Pueda publicar los fragmentos que justifi-
car el momento en que ningún retrato
se puede encontrar.
Muy atento obed. V. 2. 2. 2.
Jacinto Benavente

EMOCIONADO TRIBUTO A BENAVENTE

Con la entrega de su alma a Dios, Benavente ha entrado definitivamente en la historia. No hemos de repetir en estas columnas sus datos biográficos, bien divulgados por la prensa diaria y revistas. Sin embargo, a fe de fervorosos admiradores del Príncipe de la Literatura Contemporánea, queremos rendir el obligado tributo al genio que, en forma edificante, acaba de desaparecer de este mundo. Porque don Jacinto Benavente —en contra de lo que pensaban quienes le acusaban de lindar el campo de la heterodoxia en materia de religión— era un fervoroso creyente.

Nuestra publicación se enorgullece de contar con un documento benaventino de asaz importancia, una verdadera joya: una carta autógrafa del gran señor de la escena. Tal vez una de las últimas que salieron de su pluma maravillosa, ya que, en seguida, el eminente escritor dramático entró en el último período de su preciosa existencia: una lenta agonía que conmovió a España y al orbe...

Hervás se asocia de corazón al intenso dolor que ha producido la muerte de la gloriosa figura. Y como emocionado homenaje a su excelsa memoria nada mejor que penetrarnos cada día más de su obra imperecedera, comprendiéndola y difundiéndola en una incesante renovación de interés por la misma.

Para cumplir nuestro propósito acudamos a su producción por antonomasia, aunque toda es campo propicio para la antología.

¿Qué español de cultura media no ha recitado alguna vez el prólogo de la famosa comedia de polichinelas que ha sido representada en los más selectos escenarios y ha merecido los mayores lauros?

“He aquí el tinglado de la antigua farsa, la que alivió en posadas aldeanas el cansancio de los trajinantes, la que embobó en las plazas de humildes lugares a los simples villanos, la que juntó en ciudades populosas a los más variados concursos, como en París sobre el Puente Nuevo, cuando Tabarín desde su tablado de feria solicitaba la atención de todo transeúnte, desde el respetado doctor que detiene un momento su docta cabalgadura para desarrugar por un instante la frente, siempre cargada de graves pensamientos, al escuchar algún donaire de la alegre farsa, hasta el pícaro hampón, que allí divierte sus ocios horas y horas, engañando al hambre con la risa, y el prelado y la dama de calidad y el gran señor desde sus carrozas, como la moza alegre y el soldado y el mercader y el estudiante. Gente de toda condición, que en ningún otro lugar se hubiera reunido, comunicábase allí su regocijo, que muchas veces, más que de la farsa, reía el grave de ver reír al risueño, y el sabio al bobo, y los pobretes de ver reír a los grandes señores, ceñudos de ordinario, y los grandes de ver reír a los pobretes, tranquilizada su conciencia con pensar: ¡también los pobres ríen! Que nada prende tan pronto de unas almas en otras como esta simpatía de la risa. Alguna vez también subió la farsa a palacios de príncipes, altísimos señores, por humorada de sus dueños, y no fué allí menos libre y despreocupada. Fué de todos y para todos. Del pueblo recogió burlas y malicias y dichos sentenciosos, de esa filosofía del pueblo, que siempre sufre, dulcificada por aquella resignación de los humildes de entonces, que no lo esperaban todo de este mundo, y por eso sabían reírse del mundo sin odio y sin amargura. Ilustró después su plebeyo origen con noble ejecutoria: Lope de Rueda, Shakespeare, Molière, como enamorados príncipes de cuento de hadas, elevaron a Cenicienta al más alto trono de la Poesía y el Arte. No presume de tan glorioso estirpe esta farsa, que por curiosidad de su espíritu inquieto o; presenta un poeta de ahora. Es una farsa *guiñolesca*, de asunto disparatado, sin realidad alguna. Pronto veréis cómo cuanto en ella sucede no pudo suceder nunca, que sus personajes no son ni semejan hombres y mujeres, sino muñecos o fantoches de cartón y trapo, con groseros hilos, visibles a poca luz y al más corto de vista. Son las mismas grotescas máscaras de aquella comedia del Arte italiano, no tan regocijadas como solían, porque han meditado mucho en tanto tiempo. Bien conoce el autor que tan primitivo espectáculo no es el más digno de un culto auditorio de estos tiempos; así, de vuestra cultura tanto como de vuestra bondad se ampara. El autor sólo pide que aniñéis cuanto sea posible vuestro espíritu. El mundo está ya viejo y chochea; el Arte no se resigna a envejecer, y por parecer niño finge balbuceos... Y he aquí cómo estos viejos polichinelas pretenden hoy divertiros con sus niñerías.”

Benavente, renovador del teatro español, la máxima figura después de Lope de Vega y Calderón, que ha cultivado todos los géneros escénicos, era un altísimo poeta. Lo mismo en prosa

que en verso. Precisamente a la obra en que venimos espigando pertenece la siguiente poesía, una canción al silencio de la noche que se titula "El reino de las almas", que puede considerarse como modelo de novedad literaria:

"La noche amorosa, sobre los amantes
tiende de su cielo el dosel nupcial.
La noche ha prendido sus claros diamantes
en el terciopelo de un cielo estival.
El jardín en sombra no tiene colores,
y es en el misterio de su obscuridad
susurro el follaje, aroma los flores
y amor... un deseo dulce de llorar.
La voz que suspira y la voz que canta,
y la voz que dice palabras de amor,
impiedad parecen en la noche santa,
como una blasfemia entre una oración.
¡Alma del silencio, que yo reverencio,
tiene tu silencio la inefable voz
de los que murieron amando en silencio,
de los que callaron muriendo de amor,
de los que en la vida, por amarnos mucho,
tal vez no supieron su amor expresar!
¿No es la voz acaso que en la noche escucho
y cuando amor dice, dice eternidad?
¡Madre de mi alma! ¿No es luz de tus ojos
la luz de esa estrella
que como una lágrima de amor infinito
en la noche tiembla?
¡Dile a la que hoy amo que yo no amé nunca
más que a ti en la tierra,
y desde que has muerto sólo me ha besado
la luz de esa estrella!"

Mucho se ha ponderado el ingenio benaventino, su extraordinaria agudeza mental. Repasando el caudal gigantesco de su trabajo podríamos ofrecer a los lectores copiosos ejemplos que corroboran el aserto. Sirva el que —seguidamente— facilitamos tomado también de "Los intereses creados" y en el que puede apreciarse cómo la agregación y supresión de un simple signo de puntuación —esa coma a la que no suele darse importancia— cambia por completo el sentido de la frase, de la proposición.

"CRISPIN.—Y ahora, Doctor, ese proceso, ¿habrá tierra bastante en la tierra para echarle encima?

DOCTOR.—Mi previsión se anticipa a todo. Bastará con puntualizar debidamente algún concepto... Ved aquí: donde dice... “Y resultando que si no declaró...”, basta una coma, y dice: “Y resultando que sí, no declaró...” Y aquí: “Y resultando que no, debe condenársele...”, fuera la coma, y dice: “Y resultando que no debe condenársele...”

“CRISPIN. —¡Oh, admirable coma! ¡Maravillosa coma! ¡Genio de la Justicia! ¡Oráculo de la Ley! ¡Monstruo de la jurisprudencia!”

Fué Alfredo Bernardo Nobel un ingeniero electricista y químico famoso. Nació en Estocolmo en 1833; en 1866 inventó la dinamita. Para su fabricación estableció quince fábricas. Nobel, verdadero filántropo, al fallecer poseía una de las fortunas más cuantiosas, legando 45.000.000 de pesetas con destino a la creación de cinco premios para otorgarlos a los mejores trabajos del mundo sobre física, química, medicina, fisiología, literatura idealista, sociología y pacifismo. Estos premios se adjudican todos los años en la Academia de Ciencias de la citada ciudad escandinava. Sabido es que los Premios Nobel “al par que espléndidos son la consagración de la gloria”.

En 1922 conquistó el numen portentoso de Benavente el Premio Nobel “como autor de la obra literaria con la que se distinguió por la tendencia más elevada”. La Prensa ha dado a conocer nuevamente la noticia, abundando que ésta la recibió cuando recorría el Nuevo Continente camino de Chile en la excelente compañía de la ilustre actriz Lola Membrives, que ahora le ha llorado sinceramente. Mas de lo que no se han hecho eco los periódicos, es de que el ejemplar español fué el único Premio Nobel de nuestra Patria que percibió solo, íntegro, total, el importe del preciadísimo galardón, ya que el ínclito hombre de ciencia y escritor don José Echegaray hubo de compartirlo —en 1905— con Federico Mistral, el glorioso poeta provenzal autor de “Mireya”, y el gran histólogo don Santiago Ramón y Cajal —en 1916— con el histólogo italiano Gehi.

Con las precedentes consideraciones sobre el tránsito del maestro Benavente y las ligeras pinceladas de su conocidísima comedia, rendimos postrer tributo a quien supo colocar en las mayores cimas el prestigio de nuestro teatro.

Valeriano Gutiérrez Macías



JOSÉ MARÍA GABRIEL Y GALÁN

CINCUENTENARIO DE SU MUERTE

Nació en FRADES DE LA SIERRA (Salamanca) el 28 de junio de 1870, y murió en GUIJO DE GRANADILLA (Cáceres) el 6 de enero de 1905.

En el año 1904, unos meses antes de su muerte, escribió a la Condesa de Pardo Bazán unas jugosa y sencilla carta, de la que transcribimos estas líneas:

“Nací de padres labradores, en Frades de la Sierra, pueblecillo de la provincia de Salamanca. Cursé en ésta y en Madrid la carrera de maestro de primera enseñanza. A los diecisiete años de edad obtuve, por oposición, la escuela de Guijuelo (Salamanca), donde viví cuatro años, y después, por oposición también, la de Piedrahita (Avila), que regenté otros cuatro años. Contraje matrimonio con una joven extremeña; dimité el cargo que desempeñaba, porque mis aficiones todas estaban en el campo, y en él vivo consagrado al cultivo de unas tierras y al cuidado y cariño de mi gente: mi mujer y mis tres niños. Tengo treinta y cuatro años, y a escribir coplas dedico el tiempo que puedo robar a mis tareas del campo. Comencé a escribir poesías para Juegos Florales, y me dieron la flor natural en los de Salamanca, Zaragoza y Béjar, y otros premios en Zaragoza, Murcia y Lugo. Y nada más, si es que todo ello es algo. Mis paisanos los salamanquinos, y lo mismo los extremeños, me quieren mucho, me miman. Yo también los quiero, con toda mi alma y con ella les hago coplas que saben mejor que yo, de memoria, porque las recitan en todas partes, y hasta las oigo cantar diariamente a los gañanes en la arada.”

Han sido prologuistas de las obras de JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN, la Condesa de Pardo Bazán, Francisco F. Villegas, el Padre Cámara y Juan Maragall.

Vamos a reproducir aquí algo de lo que de nuestro genial vate han dicho sus prologuistas:

Condesa de Pardo Bazán

“Este poeta tan español, pero tan del terruño, Gabriel y Galán, consiguió lo que no han logrado otros vates de tronío y campanillas, que han sido ministros, grandes cruces y académicos de todas las Academias, pero a quienes al morir no les llora sino su familia. De fijo, la madre Patria debiera sentir siempre la pérdida de hijos ilustres, pero es acaso cuestión de ambiente, y en Madrid los muertos van aprisa, y la literatura, si bien se examina, sólo interesa en alto grado a los que la hacen. La muerte súbita y temprana de Gabriel y Galán fué el duelo de dos regiones: Salamanca y Extremadura. Humilde poeta —digo humilde en el sentido cristiano de la palabra—, lloráronle los humildes, los pobres de espíritu, los mansos. Haber vivido entre ellos fué bienaventuranza, fué destino feliz de su Musa. El dolor de la desaparición de Gabriel y Galán honra a los que lo experimentaron, probablemente sin razonarlo. ¿Qué pierde una comarca al perder al artista que la comprende y refleja? Algo espiritual, algo que no se mide ni se tasa; un fragmento de infinito. Por lo demás, ni el trigo, ni el ganado bajan ni suben cuando un poeta fenece, los impuestos ni aflojan ni aprietan, ni se interrumpe el funcionalismo político; no se cierra una tienda, no se rotule un camino vecinal. Hay que sentir hondo, firme y sin frases, para llorar a un hombre como el maestro de escuela de Piedrahita, y la región que se reconoce unida a esta pena espiritual revela admirable instinto, porque la poesía de Galán es de las que atan lazos, reconcilian y funden antagonismos, en la comunión de sus temas y la amplia humanidad de sus acentos.”

Francisco F. Villegas

“De sobra sabe Galán que en todo lo que existe puso Dios algo de la eterna belleza. El toque está en saber descubrirlo. En el jaramago que nace en las ruinas, en la retama que crece en la espesura del monte, en la misma “verdura de las eras”, puede el ingenio inspirado, como la abeja en las más humildes florecillas, encontrar la miel de sus versos. Aún de la más dura y pelada roca la vara mágica del poeta hace brotar el manantial de agua viva.”

“Los pensamientos de las poesías de Galán son vulgares; su originalidad no depende de lo que en ellas se dice, sino de la manera individual y suya con que el autor nos presenta sus ideas...”

“Los asuntos elegidos por Galán no pueden ser tampoco más comunes. Un labriego que, al perder la compañera de su vida, ve sólo tristezas en lo que antes constituía su felicidad y su orgullo; un mozo enamorado que ofrece a la mujer amada lo mejor que encierra en sus campos; un viejo campesino que aconseja a una moza casadera que se guarde de los atrevimientos de su galán; un montaraz que requiebra a una montaraza; un gañán que, después de un día de trabajo, vuelve a su aldea, donde le aguardan el amor honrado, el pan sabroso y el sueño tranquilo...”

Padre Cámara

“Los aires que por aquí se respiran son los embalsamados del cantueso y del tomillo; son aires de salud y de frescura los que vigorizan el cuerpo, deleitan y robustecen el alma; todo organismo se enflaquece, todo espíritu se disipa en el impurificado ambiente de las ciudades; tomad el baño de estos raudales y estos aires deliciosos; respirad.”

“Allá os envío soplos de auras que refrigeran, ecos sonoros que extasían el ánimo. Nacen de nuestras extensas llanuras, cubiertas de flores y de mieses de estos verdosos montes de encinas y robles, pues ya sabéis que nuestra vera yergue todavía la cabeza, la cumbre airosa y brota a su pie la fontana pura del autor de *La vida del campo* y de *La perfecta casada*.”

Juan Maragall

“Dialecto, según el clásico sentir, es la corrupción de una lengua; pero, si bien lo pensas, dialecto es la constante germinación de las lenguas en boca del pueblo, que es, como si dijéramos, la madre tierra de las palabras; todas salen de ella y todas vuelven a ella; allí nacen, allí mueren; allí se transforman, se modulan, se combinan y renacen, y se mueven, en fin, en toda la libertad de su naturaleza. El pueblo siempre habla en dialecto, es decir, en libertad, en perpetuo movimiento, y cuando una lengua quiere definirse en una fijeza de perfección y desecha la compenetración de sus dialectos con el pueblo, aquella lengua muere momificada en su perfección. Pues bien; la poesía no es otra cosa que la palabra viva, la palabra palpitando todavía el misterioso ritmo de su origen divino en la boca del pueblo, que es su madre tierra. ¿Qué irá a buscar el poeta en las hojas de herbario de un Diccionario de la Academia? ¿Flores secas bien clasificadas? No; el poeta va a la vivacidad de los campos, a la boca del pueblo, a su dialecto rural o ciudadano, porque la vivacidad de éste es la condición de la verdadera poesía, de la palabra palpitante de sentido.”

“La pasión humana, sincera y viva, él la sentía brotar en el ambiente popular que respiraba, en esa lengua extremeña de las gentes sencillas que le rodeaban, de cuya vida él participaba con amor, que es el alma de la expresión humana, de esas gentes para las que él era un padre, que le contaban sus cuitas, que le sometían sus conflictos, que le pedían coplas para sus cantares, que le adoraban en vida y que después de su muerte vigilaron la tumba por temor a que les arrebataran su cadáver para darle otra sepultura de más gloriosa apariencia. Estas buenas gentes presintieron bien que aquel hombre era suyo después de muerto, que era su verbo, la voz de su alma extremeña. ¿Ni qué otra tumba más gloriosa podrá tener el cuerpo del poeta que aquella misma tierra extremeña de donde hiciera brotar, entre tantas otras, las tres poesías que he nombrado, gloria de la moderna Musa española, y que figurarán como ejemplares de este principio de siglo en futuras antologías clásicas?” (Se refiere al “Cristu benditu”, “El embargo” y “Cara al cielo”).

¿Qué más podríamos decir nosotros en elogio y memoria de JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN? Poco o nada. Pero sí hemos de explicar la dedicación de estas páginas a su recuerdo. Las provincias de Cáceres y Salamanca, unidas, organizan diversos actos para honrar la memoria de nuestro gran poeta, y ensalzar su obra inmortal, en este primer cincuentenario de su muerte. Pues bien, el Ayuntamiento de HERVAS se complace mucho en formular desde aquí su más fervorosa y sincera adhesión a esos actos de homenaje, y, como humilde tributo, a la vez que delicado obsequio, ofrecemos para el honesto deleite del alma estas cuatro de sus magníficas poesías:

DEL VIEJO EL CONSEJO

Deja la charla, Consuelo,
que una moza casadera
no debe estar en la era
si no está el sol en el cielo.

Tu hogar tendrás apagado,
y al mozo que habla contigo
le está devorando el trigo
la yunta que ha abandonado.

Mira que está oscureciendo,
que en las riberas lejanas
ya están cantando las ranas,
ya están las aves durmiendo.

Que tocan a la oración
y hay gentes murmuradoras
cuyos ojos a estas horas
cristales de aumento son.

Y es que los oscureceres
son unas horas menguadas
que han hecho ya desgraciadas
a muchas pobres mujeres.

Mira, muchacha, que ha sido
la tarde muy bochornosa
y va a ser fresca y hermosa
la noche que ha producido.

Mira que son muy contadas
las fuerzas de la memoria;
mira que huelen a gloria
las mieses amontonadas,

y esté tu galán delante,
y está tu hermanillo ausente,
y está el amor en creciente,
y está la luna en menguante,

y a luz tan débil yo creo
que sola a salir no atinas
del laberinto de hacinas
donde metida te veo.

Tal vez si el mozo me oyera
pensara que esto es perfidia,
creyera que tengo envidia,
que tengo celos dijera,

pues con la venda de amor
no viera que soy un viejo
que sólo con un consejo
puedo acercarme a tu honor,

Vete, muchacha, y no quieras
llorar prematuros gozos,
que sé lo que son los mozos
y sé lo que son las eras,

y en tales oscureceres
pláticas tales de amores
dicen los murmuradores
que son de tales mujeres...

Y tienen razón, Consuelo,
que una moza casadera
no debe estar en la era
si no está el sol en el cielo.

¡TRISCA, VAQUERILLO!

¿Por qué llora el vaquerillo?

¿Porque aquella cabrerilla
del sotillo

ya es amor de otro chiquillo?

¡No me causa maravilla!

¿Por qué tan osado eres,
siendo un rapaz de once años,
que ya quieres

probar de tales querereres
que guardan tales engaños?

¿No te ha enseñado Natura
que toda flor que florece
prematura

si da fruto, no madura
porque en abril envejece?

¿Y no viven más dichosos
que tus toros reñidores
y celosos

los becerrillos nerviosos
libremente triscadores?

Pues trisca tú, vaquerillo,
y olvida a la cabrerilla
del sotillo,

porque tú eres un chiquillo
y ella es una chiquilla...

A TERESA DE JESUS

(Soneto)

Mujer de inteligencia peregrina
y corazón sublime de cristiana,
fué más divina cuanto más humana
y más humana cuanto más divina.

Hasta el impío ante tu fe se inclina
y adora la grandeza soberana
de la egregia doctora castellana,
de la santa mujer y la heroína.

¡Oh, mujer! Te dará la humana historia
la gloria que por sabia merecieres;
mas con el mundo acabará esa gloria,
que por ser terrenal no es sempiterna.

Tú, Teresa de Ahumada, al cabo mueres!
¡Teresa de Jesús, tú eres eterna!

EL EMBARGO

Señol jue: pasi usté más alanti,
y que entrin tós ésos;
no le dé a usté ansia,
no le dé a usté mieo...
Si venís antiayel a afligila
sos tumbo a la puerta. Pero ¡ya s'a muerto!
Embargal, embargal los avíos,
que aquí no hay dinero;
lo he gastao en comías pa ella,
y en boticas que no le sirvieron;
y eso que me quea
porque no me dió tiempo a vendello,
ya me está sobrando,
ya me está gediendo.
Embargal esi sacho de pico,
y esas jocis clavás en el techo,
y esa segureja,
y esi cacho e liendro...
¡Jerramientas, que no quedí una!
Ya ¿pa qué las quiero?
Si tuviá que ganalo pa ella
¡cualisquiá me quitaba a mí eso!
Pero ya no quió vel ese sacho,
ni esas jocis clavás en el techo,
ni esa segureja,
ni ese cacho e liendro...
Pero ¡a vel, señol jue: cuidaito
si alguno de esos
es osao de tocali a esa cama,
ondi ella s'a muerto;
la camita ondi yo la he querío
cuando dambos estábamos güenos;
la camita ondi yo la he cuidiao,
la camita ondi estuvo su cuerpo
cuatro meses vivo
y una nochi muerto!
Señol jue: que nenguno sea osao
de tocali a esa cama ni un pelo
porque allí lo jinco
¡delante usté mesmo!
Llevaisoslo todú,
todu menos eso;
que esas mantas tienin
suol de su cuerpo...
¡y me güelin, me güelin a ella
ca vez que las güelo!

Y como fin de este trabajo, mucho nos agrada publicar un artículo de uno de los hijos del poeta. A través de su fondo, de tiernas y apasionadas nostalgias, conocemos y sentimos las altas calidades humanas del padre. Fué, sí, un genial poeta, pero, paralelamente, y, sobre todo, un grande hombre. Nuestra más emocionada y sincera gratitud a don JUAN GABRIEL Y GALÁN, por este regalo que nos ha hecho. Con él se avaloran y enaltecen estas páginas que ofrecemos, humildemente, en honor de su querido padre.

Gabriel y Galán

UN POETA Y UN HOMBRE

Si pretendiera un hijo trocarse en exégeta de la obra literaria de su padre, tal vez alguien ensayara un mohín desdeñoso, revelador de que la gloria de un poeta debe ser escudriñada precisamente por quien no guarde con aquél ni el más remoto vínculo de sangre.

Bien, señor: respeto, aunque no comparto, su endeble criterio. No necesitaré acen-
tuar, por esta vez, el pliegue ambiguo que la suficiencia marcó en la comisura de sus labios. Pero lo que ni usted ni nadie puede detener es la avasalladora necrolatría que cada año, en un determinado momento, levanta tumultos de dolor en mi alma y graba al fuego sobre la retina de mis ojos el día exacto y brutal en que mi poeta cayó prematuramente de bruces sobre la misma tierra que Dios sacó de la nada y él despertó —llamándola por su nombre— en las treinta y cinco estrofas del poema de su vida.

Bueno será, señor, que un hijo abandone en los demás el juicio crítico de una obra y aún el elogioso ditirambo enardecido; pero cuando una fama representa un valor exiguo si se la compara con el tesoro de una vida, entonces es el hijo el que, ostentando el mejor de los títulos, se apasiona al recorrer los hitos de la vida bella y buena del padre, sin que nadie ose disputarle la pluma con que ha de dibujar el querido perfil de su memoria.

Desde que mi razón aprendió a dialogar con mi alma, si aquélla me gritaba que había me engendrado un poeta, por ésta intuía que la vida que se rompió bruscamente en una mala hora de un mes de Enero, iba a caminar por delante de la mía gritándome con más fuerza, tirando de mí con más poder y encajándose dentro con más orgullo que todo el halago envanecedor que pudiera infiltrarseme con el continuo expandir de su fama perdurable.

¡Oh, yo amo entrañablemente al poeta!..., pero hincó mis dos rodillas en tierra para seguir, genuflexo, la huella recta, honda y luminosa de la vida del hombre.

Al poeta lo presiento cada día entre los terrones resacos de este mi campo extremeño; en cada instante se me figura verle aparecer por aquel confín cotidiano, que tantas veces atalayó con su ancha pupila de águila; oigo su trajín espiritual acompasado al ritmo profundo con que jadean los bueyes en sementera; veo y palpo estos amaneceres que se pegan a la carne y aquella puesta de sol que se me desmaya en el alma...

¡Oh!, yo amo entrañablemente al poeta..., pero como hasta el hombre yo solo descien- do y tan solo de mí se deja ver, no es extraño que su corporal fisonomía sea menos popular que el menos popular de sus poemas.

Pero mira cómo esto es injusto: ahí tienes al hombre sentado en la cocina de la casona de labranza: es joven, enjuto y membrudo; tiene los ojos castaños y el perfil dulce y apacible; es madrugador; él mismo despertó esta mañana a las criados, vigiló la prime- ra "pastura" de los bueyes y despachó brevemente el almuerzo frugal. A la puerta está ya el caballo manoteando de impaciencia; hay que salir todos los días porque todos los días se come pan y cotidianamente hay que ganarlo; tiene el poeta una regular hacienda y no precisa agarrar con su mano la manquera, pero, fíjate, a pesar de la escarcha, pegó un limpio salto sobre la silla de cuero, empuñó las riendas y su fogosa juventud hizo correr las espuelas sobre el animal que, a galope tendido, dejó atrás las callejas del pueblo. Hay que caer sobre las vacas ya que, por lo menos la "Pintada" y la "Garbosa", deben estar a punto de parir y habrá que echar pie a tierra y, sorteando las celosas embestidas de las parturientas, ayudar al becerrillo, despatarrado sobre la hierba... La escena es hermosa, poeta, y bien merece que sobre el mismo arzón de la montura esque- matices en tu cuaderno de hule los trazos de unas estrofas que se te salen por los poros.

¡Con qué plácida modorra se va consumiendo la mañana!... ¿No recuerdas que de- trás de aquellos cerros están las yuntas preparando el barbecho? Como llovió delicio- samente, bien se hunden las rejas hasta el mismo corazón de la tierra y bien te recreas en el ensueño esperanzador de la próxima cosecha y bien se embriagan tus ojos con la luz de las mejores lontananzas.

El caballo es fuerte y campero y tú eres campero y fuerte. Después de un día de bre- ga total, ya por la tarde, aún él trota poderoso, camino de la aldea y aún tú vas ergui- do sobre el cuero de la silla, corriéndole tercamente las espuelas.

Tan solo detiene el torbellino, la lenta marcha de los labriegos en regreso, que por cortesía de señor no quieres dejar atrás sin hacerles participe de tu complacida sonrisa de muchacho feliz.

Ha sonado el ANGELUS y el poeta descubre su cabeza y hace florecer una oración en su boca. Así, sencillamente.

Al entrar por las empedradas callejuelas pueblerinas, aún bailotea la jaca sus últimas cabriolas y en llegando al portón de la casona se tiende, larga, larga... para que des- cienda el caballero y, como todos los demás hombres, corra hasta el fuego de la ancha chimenea, donde una mujer le espera y unos chiquillos le saltan al cuello y le llenan la cara de besos.

¡Oh, yo amo entrañablemente al poeta!...; pero esa vida recta, honda, sencilla y pro- fundamente humana del hombre...

Juan Gabriel y Galán

Encuesta Municipalista

Nos duele Hervás. Le soñamos, le queremos mejor. Sabemos que su transformación no es obra de un día, ni de un año, y que necesita de la cooperación de todos. Se precisa del tiempo, pero también de ideas claras, sobre lo que convenga hacer para lograr que nuestro pueblo llegue a ser lo que soñamos, lo que queremos que sea.

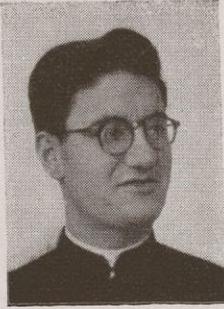
El Ayuntamiento, mejor las Corporaciones municipales, con gran amor y verdadero tesón, han venido laborando —y se labora— por el engrandecimiento de Hervás. Mas en esta ambiciosa tarea de aupar al Municipio, de levantarle de esta languidez en que se halla, la responsabilidad alcanza a toda la Comunidad municipal y, de modo especial, a aquellas personas que, por sus circunstancias intelectuales, sociales o económicas, más pueden ayudar en esta noble empresa.

Pues bien, dentro de estos afanes, el Ayuntamiento quiere que su puesto esté en la primera línea, pero, a la vez, desea que voces autorizadas de afuera de la Casa Consistorial, amantes de Hervás, residentes o ausentes, puedan expresar sus opiniones y hasta sus críticas, si éstas son sanas y constructivas, referidas a la vida local.

Para coadyuvar a estos fines ha sido abierta esta encuesta, cuyo temario es así:

1. **¿Qué es lo que más le satisface de HERVAS, y cuál lo que menos le agrada?**
2. **¿Qué haría Vd. para conservar, dentro de HERVAS, lo que considera perfecto y suprimir lo defectuoso?**

Las respuestas que amablemente nos han sido dadas, por las que debemos gratitud, son éstas:



D. Tiburcio Yuste Márquez

SACERDOTE

1. Me satisface: el hondo entusiasmo sentido unánimemente por el Cristo de la Salud; las dos magníficas Iglesias con las bellezas artísticas de la época de Fe española, en cuanto a religiosidad; las obras hechas por el Ayuntamiento en beneficio del pueblo, tales como Casa del Médico, Parque-Jardín, etc., las que enclavadas en este magnífico rincón hacen de Hervás un lugar donde se puede encontrar sedante a la agitada vida actual; y por último, me agrada muchísimo la sana afición despertada hacia el deporte, tanto a la práctica del mismo como al espectáculo.

No me agrada: el "gamberrismo", debido a la poca cultura de ciertos sectores, que aunque no muy numerosos por fortuna, desgraciadamente existen y contagian a los demás, causando molestias a todos los vecinos con sus alborotos callejeros y su irrespetuosidad; el miserable estado en que viven algunas familias de este pueblo, y la poca preocupación de los padres por la asistencia de sus hijos tanto a la enseñanza religiosa como a la escolar.

2. Para los dos primeros puntos de mi respuesta anterior sería necesaria ayuda tanto del Ayuntamiento como del vecindario en general (ya que la recibida hasta ahora no alcanza, ni mucho menos, a remediar las necesidades más urgentes), a fin de dar mayor esplendor al Culto y tener las Iglesias como corresponden a su valor artístico y a la misión espiritual para que fueron creadas; continuar la obra del Creador, embelleciendo este rincón; aprovechando la actual instalación deportiva, ampliar ésta con campo de fútbol de mayores dimensiones que el actual, construir pista atlética, cierre completo del recinto, y todo esto, sin lujos innecesarios, llevarlo a la práctica con rapidez, a fin de que no queden infructuosos los sacrificios tanto morales como materiales hechos hasta el presente, y cuyo fruto está a punto de desaparecer por la falta de cooperación de todos; una autoridad fuerte y competente para luchar contra el gamberrismo; vigilancia por los organismos competentes para procurar una mayor y mejor preparación religiosa y cultural obligando a los padres, y hasta estimulando en alguna forma, el cumplimiento de su sagrada misión; por último, construir alojamientos adecuados y asequibles a las posibilidades del trabajador, así como el aumento de la beneficencia.

Hervás, a 21 de Junio de 1954.



D.ª Aurelia Rodríguez Nieto

MAESTRA NACIONAL

1. Soy una verdadera enamorada de Hervás; se dice que llega a cansar aquello de lo que mucho se disfruta, pero esto no va conmigo en lo que respecta a la Villa, pues después de veinte años en ella, cada día me atrae más sugestivamente.

Me gusta su clima, me encanta su ambiente y me fascina su naturaleza, su paisaje y el pueblo con su abundancia de jardines, paseos, fuentes cantarinas y, ¿cómo no?, con el tipismo exótico de su barrio judío, de legendaria historia.

Pero sobre todo esto, más me subyuga aún, sus variadas puestas de Sol. Observadas desde los bellos pinares de Nápoles, se aprecian desde el lejano horizonte de poniente, hasta las cercanas y abruptas crestas del Pinajarro, tal diversidad de matices en sus múltiples coloridos, que da la sensación de que Dios abrió sus manos para derramar su divina belleza en este rinconcito amado de la Alta Extremadura.

¿Lo que menos me agrada? Esa docena de niños que, desarrapados, pedigüños, con miseria, pregonan en silencio, en las calles y vías de acceso a la población, nuestra falta de caridad.

2. La belleza natural de Hervás también requiere su cuidado, y éste lo viene prodigando nuestro Ilustre Municipio; únicamente, a mi modesto juicio, podría hacerse algo más en el campo, en la arboleda que falta, en mil lugares donde no debía faltar. Tenemos un parque artificial, hermoso, bellísimo, pero tenemos también un parque natural, constituido por casi todo el término de la Villa, hacia el que se orientan frecuentemente las excursiones de muchos veraneantes. Por ejemplo, ¿por qué está tan desnuda la campiña en "La Chorrera", con la riqueza de mata de roble que allí existe?

Para suprimir lo defectuoso antes citado, bastaría con hacer cumplir la ley que impone la obligatoriedad de la asistencia a las aulas escolares, y si sus padres carecen de medios para vestirlos y nutrirlos, coordinar los servicios de la Escuela con los de Beneficencia y Auxilio Social.

Con todo lo expuesto, no falta más que todos los habitantes de esta hermosa Villa pongamos nuestras mejores intenciones en las normas cristianas de caridad y buena vecindad, para que podamos decir con el poeta:

"Hervás, mi pueblo querido,
te quiero desde que sé,
que hermosa como la cara
tienes el alma también."

Hervás, a 25 de Junio de 1954.



D. Ramón Rubio Herrero

INGENIERO

1. Lo que más me satisface de Hervás, es su primorosa campiña, de relevante hermosura.

Es la grandiosidad del gigantesco anfiteatro de ingentes y abruptas montañas —Pijnararro, Canchal de la Gallina, etc.—, de elevadas cumbres, hondas gargantas y profundos valles que, circundándole, contrastan en su fragosidad pedregosa y bravía con las feraces colinas de sus estribaciones, plenas de exuberante vegetación —El Monte, Monte Chico, Marinejo, etc.—, de las cuales, aquellas, con sus nieves casi perpetuas dan nacimiento a gran número de cristalinos torrentes que se convierten en accidentados arroyos y en ríos después, cuyas purísimas aguas discurriendo por la espesa fronda producen infinidad de parajes encantadores, verdaderas maravillas de frescura y de verdor, y van al fin a fertilizar multitud de huertas cuajadas de frutales que hacen de los alrededores del pueblo amplio y rico vergel; y son también éstas, las colinas, con sus no menos extensos e impenetrables bosques, que ponen, en magnífica armonía, digno colofón y marce a la sin par belleza de tan impresionante panorama, tanto más hermoso para nosotros cuanto que fué el fiel testigo de nuestros correteos de la infancia feliz.

Esto es, paisanos y amigos míos, lo que más me ha atraído y entusiasmado siempre del rincón amado que nos vió nacer; es decir, lo que en él puso Dios.

De lo que hicieron los hombres me gustan también mucho la Ermita del Santísimo Cristo de la Salud, las dos Iglesias y el Parque del Robledo. Son todas ellas cosas que le honran.

Lo que menos me agrada. La paralización de su industria y lo poco que el pueblo progresa como consecuencia de ella.

2. Una intensa propaganda en la prensa, en carteles murales y en folletos, de sus bellezas naturales, y estimular de algún modo la construcción de casas de veraneo.

También convendría mucho terminar la carretera de Cabezuela, que daría trabajo, es estratégica por establecer la comunicación con el valle del Jerte y, además, por lo pintoresco de su recorrido a través del Monte Castañar, resultaría posible ruta de turismo.

El embellecimiento de la parte céntrica de la Villa tampoco debe dejarse de la mano.

En la carretera general, yo pondría en las Cañadas alguna indicación llamando la atención del turista para que entrara en Hervás, y arreglaría las carreteras secundarias.

Establecimiento de nuevas industrias, yendo a la constitución de sociedades, si ello fuera necesario.

Debe estimularse con este fin la iniciativa privada entre los vecinos del pueblo, procurando interesar también al capital forastero. Una ponencia que estudiara sus problemas, constituida por las personas más significadas, podría ayudar mucho en este sentido.

Gijón, a 25 de Junio de 1954.



D. Emilio García Gutiérrez

MÉDICO

1. De Hervás me satisfacen muchas cosas; tantas, que me encuentro perplejo para elegir la de mayor satisfacción. Sin embargo, materializando, puedo decir que constituye una de mis preferentes satisfacciones este campo, este clima, estas aguas, que, en conjunto, forman un ambiente salúfero para el cuerpo y un remanso tranquilo, sedante, encantador y propicio a las grandes aspiraciones del espíritu.

¿Lo que menos me agrada? Desde luego la vivienda. En Hervás, la habitación humana es deplorable en cuanto a dimensiones y a faltas de higiene y estética. Ello conduce al hacinamiento, a la insalubridad y a la miopía artística.

El reducido espacio donde conviven varias familias, con habitaciones comunes y en inmediato contacto con alojamientos de animales domésticos, ocasiona, no sólo motivo de insalubridad, sino la antítesis de comodidades hogareñas.

Pese a las mejoras higiénicas de las que viene preocupándose, desde antigua fecha, este Ayuntamiento (alcantarillado y agua a domicilio), es lo cierto que existen muchas viviendas sin estos servicios y que el "todo a la calle" sigue siendo el lema de muchas personas cuando consiguen burlar la vigilancia policíaca.

Es natural que tales viviendas adolezcan de muchos defectos estéticos. Edificios que fueron en tiempos pretéritos bien contruidos y conservados, se hallan, actualmente, por la aglomeración humana, mostrando la incuria acumulada durante años y años. Forman estas viviendas núcleos importantes del poblado, dándole un tipismo, que si bien despierta cierta curiosidad turística, contrastan notablemente con las de otras zonas mejor urbanizadas.

2. Para conservar lo que estimo perfecto, procuraría que la mano del hombre no deshiciera, caprichosamente, lo que Dios concedió, con largueza, a este privilegiado rincón.

Además, en las zonas devastadas, por el hacha y la erosión, haría metódica y adecuada repoblación forestal, aprovechando las facilidades y buena disposición de los organismos del Estado.

Aumentaría todo lo posible la zona regable y organizaría entidades que administraran y distribuyeran las aguas, de forma que no se perdiera inútilmente este preciado elemento.

¿Cómo suprimir lo defectuoso? Con la ejecución de un plan urbanístico adecuado. Calle por calle y casa por casa estudiaría las necesidades de cada vivienda y las posibilidades de reforma y ampliación. Hay mucho espacio aprovechable donde podrían instalarse ampliamente y cómodamente muchas familias.

Es problema de fácil solución, a largo plazo, si el Ayuntamiento, ayudado con la iniciativa privada, puede hacer inversiones en esta obra, que además de reportar un beneficio social, podría serle productiva.



D. Félix Muñoz Gómez

NOTARIO

1. Si difícil es siempre enjuiciar en pocas líneas cualquier tema, es punto menos que imposible concretar éste, de tan amplias y tentadoras posibilidades; pero atendiendo gustoso la invitación del Ilustre Ayuntamiento, diré así:

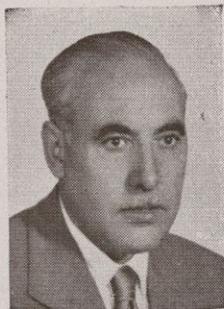
Lo que más me satisface de Hervás es todo lo que bajo la denominación muy amplia de "su campiña", se encierra: su situación privilegiada, sus sierras, sus ríos, su monte; las mil facetas, en fin, de aquel conjunto.

Y lo que menos me agrada, el poco aprecio que de ella se hace; dándose la paradoja de ser frecuentemente mejores conocedores los extraños que los propios, y mientras en otros pueblos, sus naturales se hacen lenguas de aquello que poseen, aquí parece despreciarse.

2. Bien sencillo: procuraría facilitar acceso a los sitios pintorescos, construyendo y arreglando caminos; fomentaría el excursionismo; haría piscinas naturales en sitios amenos de sus ríos; en suma, si no aumentar los encantos del pueblo, que eso no cabe, sí los haría accesibles a todos, sentando las bases de un turismo veraniego, que bien encauzado, sería tal vez una de las principales riquezas del pueblo.

Y la segunda parte de la pregunta queda implícitamente contestada; pues si el defecto es el poco aprecio en que tienen sus bellezas, ello es sin duda debido a desconocimiento; y siendo así, tan pronto se conocieran más, más se amarían.

Hervás, a 26 de Junio de 1954.



D. Eduardo Herrero Pérez

Abogado y Profesor de la Escuela de Trabajo

1. Es difícil, para quienes estamos vinculados a Hervás por tan diversos órdenes y afectos, responder al cuestionario, por la variedad de satisfacciones que experimentamos en nuestras relaciones de convivencia.

Sin embargo, para responder de una manera concreta, fijamos dos aspectos: el natural y el humano.

En orden al primero, lo que más me satisface de Hervás es el aspecto externo de u villa y de su campo. Ello supone una satisfacción estética; la villa bien urbanizada y el campo en su variada manifestación, es gozo de propios y atracción para extraños. Supone además expresión de riqueza, especialmente sus bosques y ríos, ya que la experiencia nos enseña que la riqueza de un pueblo está en relación directa con la cantidad de agua aprovechada.

En el aspecto humano, satisface comprobar el buen fondo, nobleza de sus habitantes y espíritu acogedor, más acentuado en estas fechas próximas a la festividad del Santísimo Cristo de la Salud.

Lo que menos puede agradarme, es posible que sea cierto atraso cultural y falta de entusiasmo en algún sector hacia los centros culturales con que el Gobierno ha dotado a la villa.

2. En cuanto al primer punto, continuar la labor de urbanización y conservar la riqueza forestal, por ser la común, ya que de la riqueza particular se ocupan sus propietarios.

Para suprimir lo defectuoso, aumentar las fuentes de cultura. Que se creen bibliotecas circulantes por los centros de formación, como Acción Católica, Frente de Juventudes, Hermandad de Labradores, pero en manos de personas que sepan aconsejar a cada uno su lectura apropiada y sean propagandistas de la lectura; hay que empezar a crear la afición al libro, ya iniciada en la Escuela de Trabajo.

Organizar conferencias, aprovechándose de la presencia de forasteros que puedan enseñarnos y contrarresten el peligro de languidecimiento que existe en pequeñas localidades, por falta de relación exterior. Interesar de la Jefatura Provincial de Información y Turismo que organice exposiciones y conciertos volantes. Y así luchar por saber. Saber es poder. Entre la inteligencia y la voluntad, entre el saber y el amar, lo anterior es saber, conocer.

Hervás, a 25 de Junio de 1954.



D. Angel Sánchez González

ESTUDIANTE

1. Su campiña frondosa y la abundancia de sus aguas, bien valoradas por la colonia veraniega que todos los años acude a la Villa.

Lo que me desagrada es el poco cuidado en fomentar esta belleza natural, y el éxodo de la población.

2. Cuidar con el mayor celo esta arboleda, evitando y castigando severamente todos los actos que la puedan dañar, tanto naturales como humanos.

Poner el máximo empeño en retornar al auge fabril de la Villa, como medio de evitar el paro y la marcha de obreros, con el consiguiente estancamiento de la población.

Monte la Reina, a 27 de Junio de 1954.



D. Julio González González

FUNCIONARIO DE CORREOS

1. Mi opinión es tan modesta, que no puede interesar a nadie; no obstante, no quiero ser descortés con mi distinguido amigo Sr. Chamorro, y dado el poco espacio que me señala, contestaré escuetamente.

Me satisface de Hervás: Las incomparables bellezas naturales con que Dios ha dotado a este rincón extremeño; el Parque-Jardín, la Casa del Médico, el Grupo Escolar, la pavimentación de las calles y... hasta la Plaza de Toros, como obras del hombre; en el orden moral, la devoción unánime de los hervasenses al Santísimo Cristo de la Salud, su cariño al pueblo que les, vió nacer, la pasión con que defienden todo lo que con Hervás se relaciona; y me satisface muchísimo la gran afición al deporte y al espectáculo deportivo, muy beneficiosa, a mi juicio.

No me agrada de Hervás: Eso que ha dado en llamarse gamberrismo (signo de incivilidad e incultura), con su secuela de escándalos callejeros y su afán de destruir; la poca amabilidad con que parte del pueblo trata al veraneante, las malas comunicaciones de Hervás con los pueblos limítrofes y las malas condiciones en que viven algunas familias en el pueblo bajo.

2. La Corporación Municipal es la obligada a velar por conservar y aumentar lo bueno y terminar con lo malo, aceptando la colaboración de todos y estudiando las orientaciones que le dé la opinión. Debía procurarse: mejoramiento y ampliación de los accesos a Hervás (si fuera posible, hasta conseguir el paso de la carretera general por aquí), y mejorar los de San Andrés; procurar a los veraneantes alojamientos adecuados y trato amable por todos, pues el veraneo es fuente de ingresos para el pueblo; continuación de las obras que embellecen Hervás; contra el gamberrismo, autoridad dura y enérgica y un poco de cultura por quien corresponda; construcción de casas baratas. En cuanto al deporte, dejando a un lado todo lujo innecesario y toda instalación inadecuada por su pequeñez, ampliar lo que hay hecho hasta dotarlo de campo de fútbol de 100 metros de largo por 60 de ancho, como mínimo; construir pista atlética bordeando la de fútbol (aunque sólo fuese de cuatro metros de ancha), y cierre de las instalaciones; esto debía de hacerse con urgencia; y más tarde, si ello fuese posible, dotar al recinto deportivo de piscina.

Hervás, a 16 de Junio de 1954.



D. Juan Montero Hernández

PRACTICANTE DE MEDICINA

1. Como hervasense ausente, mi mayor satisfacción es recordar diariamente mi amado pueblo, sentirme cada día más hijo suyo, propagar sus encantos naturales, la policromía de su paisaje, la benignidad de su clima veraniego, la acogedora bondad de sus vecinos, la admiración que siento al ver cómo su Municipio, preocupado por sus problemas, labora por su engrandecimiento, sin fatiga ni desmayo, hasta conseguir una villa digna de sus títulos. Y por último, mi suprema satisfacción es poder pedir diariamente a nuestro Cristo de la Salud, joya engastada en el marco incomparable del Monte Castañar, por todos sus hijos; por los que recibieron el divino favor de vivir en aquel oasis de paz, y por los que alejados vivimos con el pensamiento puesto en nuestro HERVAS.

No me agrada: Que para conseguir su resurgimiento material y espiritual, no resurja el antiguo espíritu industrial, buscando ayuda de los poderes públicos, a fin de que termine el éxodo de sus hijos.

Que no se creen becas locales para estudios, que faciliten el triunfo a los que por falta de medios se ven privados de este privilegio.

2. Una política constructiva, ayudando a sus instituciones culturales, creando nuevas industrias y ordenando para aprovechar al máximo sus riquezas naturales como fuentes seguras de producción, poniendo todo el calor y esfuerzo al servicio del bien común de sus hijos.

Defectos, tendrá sin duda algunos, pero como la pasión ciega, yo al menos no los veo.

Una buena voluntad, con noble espíritu de servicio y sacrificio, uniendo los corazones de todos los hervasenses, creo que es suficiente para corregir todos sus pequeños defectos.

Cáceres, a 10 de Junio de 1954.



D. Antonio Cambero Blanco

COMANDANTE RETIRADO DEL EJÉRCITO

I. A la terminación de mi carrera militar y después de haber recorrido casi toda España, elegí este rincón de la alta Extremadura para en él vivir tranquilamente.

Me gustó y me gusta Hervás, por su campiña y su clima que muchas regiones de España quisieran disfrutar, la variedad de sus árboles frutales, riqueza primordial del pueblo; su monte de la Sierra, donde anualmente, con su corte de madera, el Ayuntamiento rescata unas pesetas y con ellas hace frente al interminable número de gastos que éste tiene con la construcción de sus grupos escolares, casa para Maestros, Médico y viviendas protegidas, sin tener que recurrir al bochornoso reparto, que aún en pueblos más importantes que éste todavía existe; el Robledo, donde por su espesura y fragosidad no penetra ni un rayo de sol en pleno verano; junto a él, la preciosidad de Parque, orgullo del pueblo y admiración de todo el que por una y mil veces tiene el placer de visitarlo; Paseo y Glorieta de Nápoles, donde se respira el perfume de la resina de su espeso pinar; sus ríos y sus fuentes,, con agua cristalina y fresca, descendiente de la Sierra, que todo el que por primera vez la bebe queda maravillado, y será raro que no diga ¡¡está mejor que la cerveza de Barril!!; la Corredera, centro y reunión de los hervasenses y veraneantes, que a ella acudimos para recrearnos viendo a las simpatiquísimas chicas pasear, y de vez en cuando hacer una visita a los abundantes bares que en ésta existen, y aunque el agua (como digo antes, es rica y fresca), es mejor la cerveza que éstos despachan; el Ayuntamiento, calle de Gabriel y Galán, Cruz de los Caídos, Ermita de San Antonio Abad, las Tres Cruces, sin olvidar el barrio judío (primitivo Hervás) de remotos siglos y que aún conservan sus calles los antiguos nombres de Sinagoga, Rabilero, etc.

Y para terminar, diré lo que nuestro insigne poeta José María Gabriel y Galán, refiriéndose al Castañar de Béjar: "Hervás para mí es el vergel que puso Dios a la orilla del erial de Extremadura y el desierto de Castilla".

LO QUE MENOS ME AGRADA: Son pequeñeces, que creo, y tengo casi la completa seguridad, que, poco a poco, nuestras dignísimas autoridades irán subsanando.



D. Manuel Marcos Morato

FUNCIONARIO JUBLADO

1. Dios, Supremo Hacedor, ha dotado a Hervás de tanta hermosura, que difícil será, para todo el que ha tenido la suerte de conocerla, poder definir ¿Qué es lo que más le gusta, de lo que menos le agrada? A mí en particular, y seguro estoy de que todos los que le conocen opinarían igual: Me gusta con locura su variada, verde y fresca campiña, en que cual tesoros escondidos, por doquier, tiene una fuente de agua fresca y cristalina. Sus frutas, tan variadas, tan dulces, tan sazonadas, que dan tanto placer al comerlas, cual envidia al contemplarlas. Su clima, tan sano como agradable, ni frío ni caluroso, es realmente un Paraíso, del que los pueblos vecinos siempre han estado envidiosos.

Sus habitantes, gentes sencillas y buenas, caballeros de atenciones y hospitalidad, hacen que el más insociable quiera de verdad a Hervás. No me agrada que el verano sea tan corto, debiera durar seis meses, y seguiría siendo corto.

2. Respuesta sin duda más difícil, ya que es muy distinto disfrutar de lo creado, que crearlo. ¿Qué haría yo? Lo mismo que hacen ustedes; lo fundamental, su magnífico clima, su hermosa campiña, y esa magnífica simpatía de sus habitantes, es obra de Dios; cuidar de ello, haciéndolo más delicioso cada vez, si ello es posible, será el cometido de los hombres. Cuidar y ampliar sus jardines, no destruir su campiña, modernizar sus calles. Crear un centro o Parador de Turismo, en consonancia con las magníficas condiciones que para turismo y veraneo tiene Hervás, de forma que pueda disfrutar ese pueblo, que tanto se lo merece, de ser aclamado por toda España como "El Paraíso de Veraneantes y Turistas", posibilidad ya vista por sus Autoridades, y por la que están luchando con tanta abnegación como cariño. "Dios les premiará."

Madrid, a 15 de Junio de 1954.



D. Constancio Lumeras Comendador

INDUSTRIAL

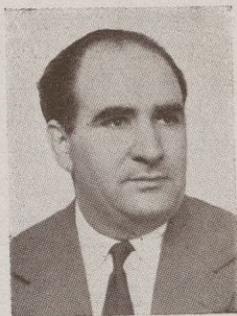
1. Lo que más me satisface es la fecundidad de sus campos, la belleza de su paisaje, la riqueza de sus aguas, como riquezas naturales, así como las obras realizadas por el Municipio en estos últimos años. (Magnífico Parque-Jardín, las recientes reparaciones de los singulares paseos de Nápoles, etc.)

Me desagrada, como industrial y vecino de esta Villa, el poco celo en la atracción de veraneantes, ya que son las condiciones naturales a que antes aludo, podría ser la afluencia de forasteros una de las principales fuentes de riqueza de este bello rincón extremeño.

También considero deplorable, triste y contrario a las leyes de la higiene, la localización de cuadras situadas en casas de las principales calles de nuestra Villa.

2. Nada puedo objetar acerca de las reformas que últimamente se llevaron a cabo para el resurgimiento y bienestar de nuestro pueblo; no obstante, estimo oportuno la construcción de chalets, u otros medios de alojamiento, así como el Hotel de Turismo proyectado, para que estos medios sirvan de acicate al forastero, y con ello lograríamos una mayor afluencia de turistas. Para el logro de estos fines también creo oportuno una mayor difusión de nuestra belleza a través de la radio, prensa y otros medios propagandísticos.

Hervás, a 20 de Junio de 1954.



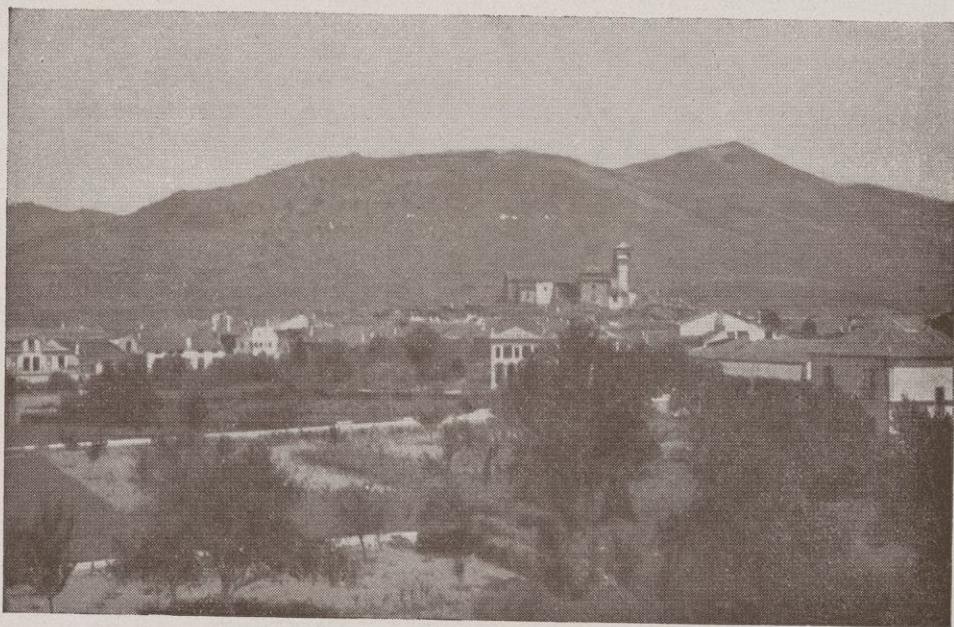
D. Antonio García Herrero

INDUSTRIAL

1. No cabe duda que Hervás es punto de veraneo, esto es lo que más me agrada de mi pueblo; pero, sin embargo, hasta ahora no se puede llamar así, por carecer totalmente de alojamiento, tanto de tipo hospedaje, como de pisos y chalets de alquiler. Por otra parte, tampoco está el vecindario de Hervás muy hecho al veraneo. Por ciertos sectores al veraneante se le aprieta demasiado; por otro, no se la da muy buen trato. La corrección de todo esto le compete a las autoridades. También tenemos que lamentar la decadencia de la Industria de nuestro pueblo. Hay que tener interés y procurar por todos los medios que en lugar de decaer prospere. La vida de Hervás, aparte del veraneo, está indiscutiblemente basada en la Industria. Hay que procurar, si hay alguna perspectiva, que no decaiga, sino que, por el contrario, prospere y llegue a ser algo.

2. En primer término vería muy bien la construcción de un Hotel, donde (sin gran exceso) se encontraran las máximas comodidades. También vería con agrado la construcción de grupos Chalets para alquiler donde, sin ningún exceso de lujo, encontrara el veraneante el piso adecuado, que es lo que necesita. En cuanto a la cosa industrial, no echarla al olvido, y siempre que haya oportunidad, volcarse en facilidades y sacrificios para que prospere, ya que de ella depende la vida de las clases trabajadoras de nuestro pueblo. Tampoco estaría mal preocuparse un poco más del gamberrismo, que por desgracia está bastante arraigado en nuestro muy querido pueblo de Hervás.

Hervás, a 13 de Julio de 1954.



Vista general de Hervás

HERVÁS

¿Qué opine de Hervás? ¡Qué hacer!
Ahí va mi opinión sincera.
Su campo debió nacer
de algún descuido cualquiera,
que tuvo el Sumo Hacedor
al rematar su trabajo,
como Divino Pintor,
de cuya labor distrajo,
cierto instante, algún cometa,
que triscando retozón,
le vertió aquí la paleta,
al someterlo a razón;
y lo que quiso que fuera
de ocre amarillo apagado,
como la tierra frontera,
resultó policromado.

Por eso, en todo su suelo,
hay tal gama de colores,
que más que suelo, señores,
es un pedazo de cielo
entretejido de flores.
Mas a eso, es conveniente
hacer todos de Colón,
para ir mostrando a la gente
de norte, sur y de oriente
las rutas de este rincón;
ya que todo en esta Villa,
flores, frutos y aire sano,
hacen pasar el verano
con placer y a maravilla.
Y es que aquí se dan la mano
Extremadura y Castilla;
conque, señores... al grano.

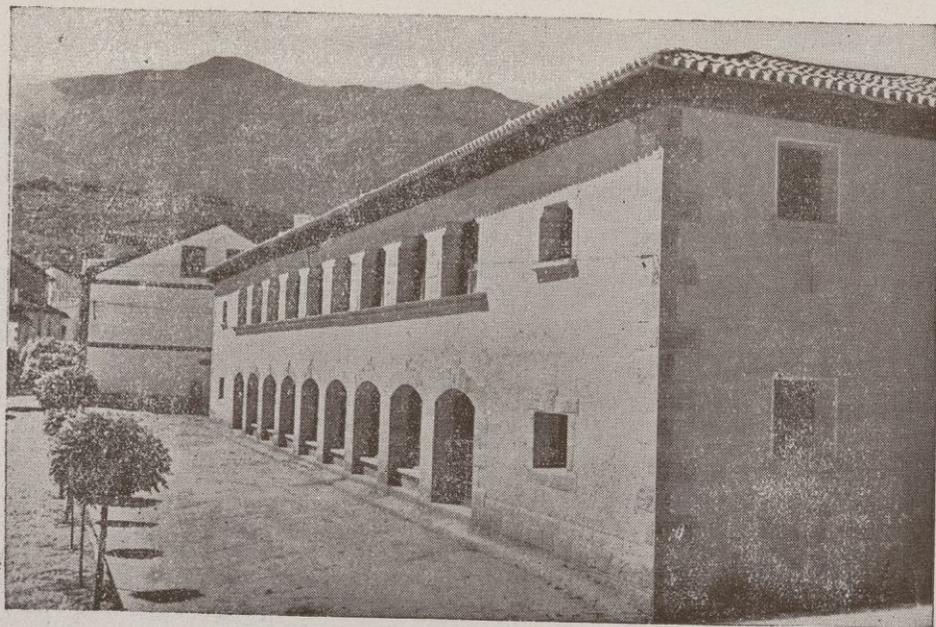
En cuanto al pueblo, sería
hilar estrecho, apuntar
defectos grandes; no habría
quien los pudiera encontrar.
Tal o cual laca, la tienen
todos; y es condición
que lo humano no se aviene
a una total perfección.
Por tanto, puesto a juzgar,
no negaré algunas cosas...
como el olor que al pasar
se percibe, y no de rosas,
por ciertas calles; y más,
si al transitar por la acera,
le añadimos los zizás
que hay que hacer en montanera.
Si llueve, también es mucha
la impertinencia y tesón
que pone, en darnos la ducha,
algún que otro canalón,
que combinando, importuno,
su juego con mucho tino,
hace que huyendo del uno
te metas con el vecino.

Pero compensa el tener
un Parque bello y frondoso,
ciertas calles de buen ver,
y en la cima ese coloso
Templo, que yergue el desvelo
de su torre de granito,
como sirviendo de hito
entre la tierra y el cielo.
Mas, al ver el desatino
de ese reloj de pegote,
quisiera ser Aladino,
y con un ligero frote
de la lámpara hechicera,
darle a la torre el remedio
de elevarla metro y medio,
para ponerle una esfera
en cada cara, que cuadre
su continente bizarro
y le espete al Pinajarro:
¡Qué chiquito eres, compadre!
Y es que emociona y cautiva
poder gritar, altanero,
mostrando tal perspectiva:
¡Esto es Hervás, forastero!

Félix G. González

Hervás, a 28 de Junio de 1954.

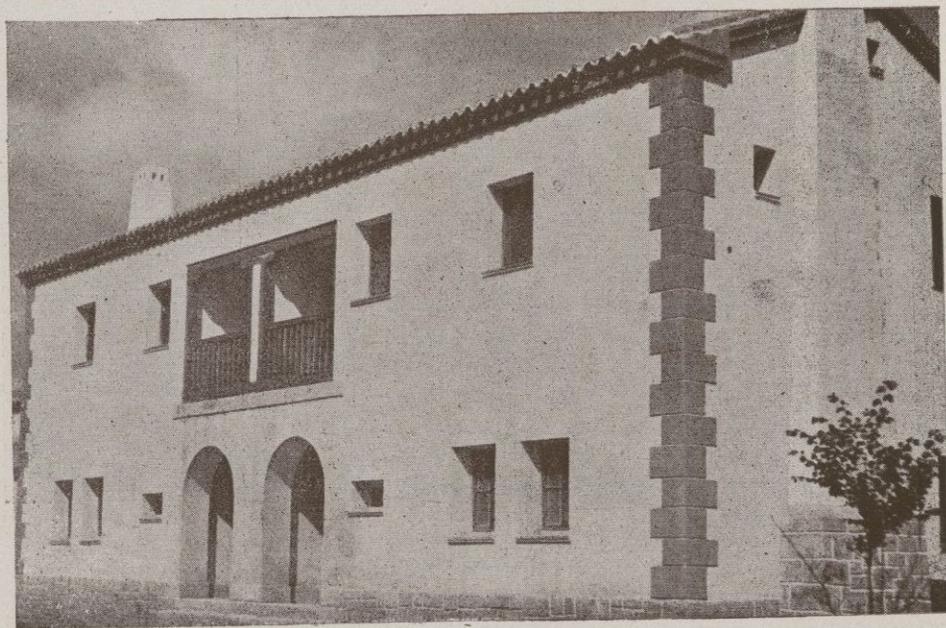
Obras inauguradas
por el Excmo. Sr. Gobernador Civil
de esta provincia
el 19 de Julio de 1954



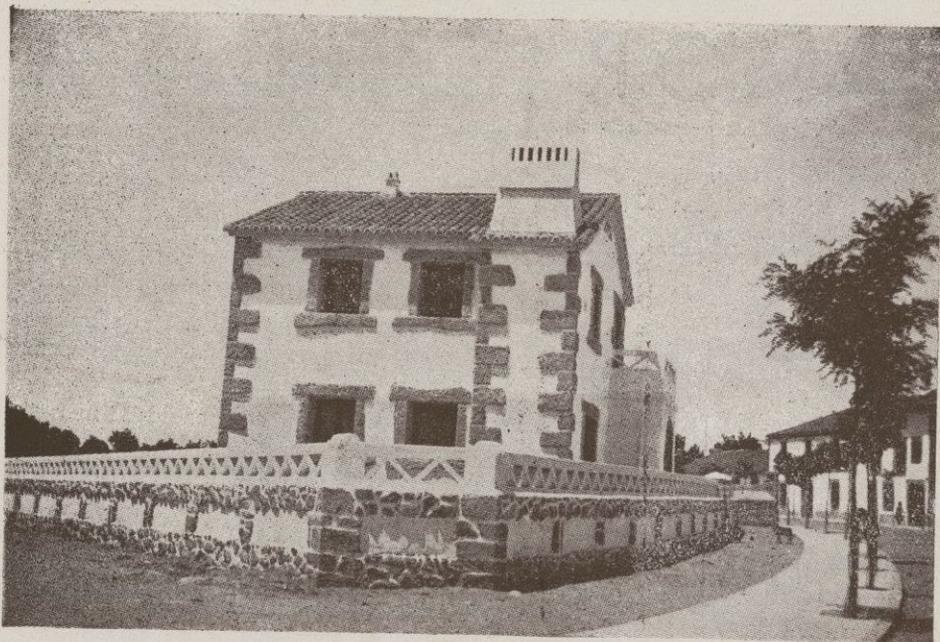
Grupo Escolar reconstruido



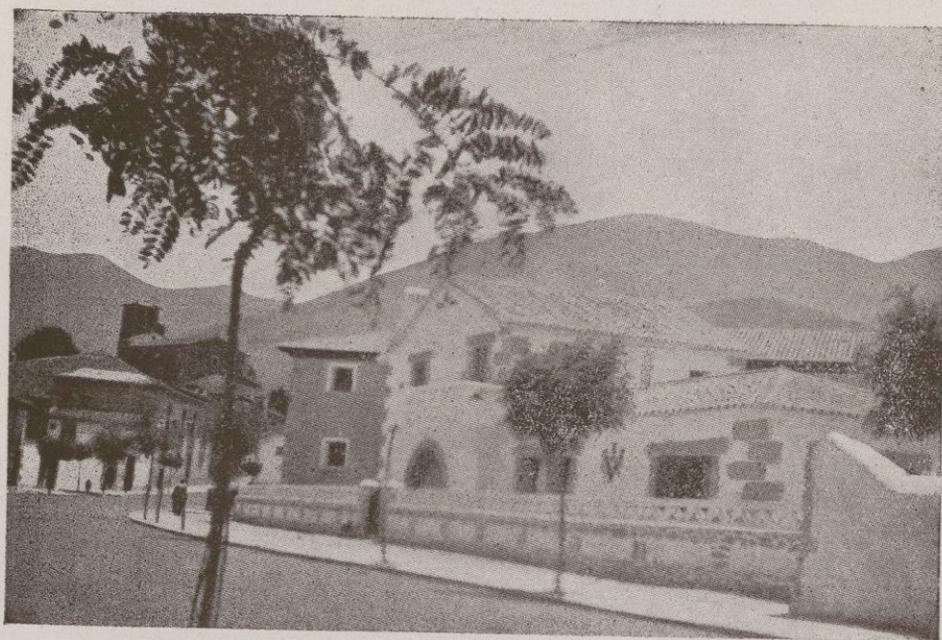
Uno de los bloques de viviendas protegidas



Otro bloque de viviendas protegidas



Centro de Higiene y Casa del Médico



Otro detalle del Centro de Higiene y Casa del Médico

HUMOR

"SUBASTA EXTRAORDINARIA

Se celebraba en el salón de Sesiones de un Ayuntamiento castellano el acto de la subasta de una res extraviada, luego de transcurrir el plazo reglamentario sin reclamación del dueño.

Se trataba de una vaca que, si a la hora de perderse, era un montón de huesos, después de convalecer, con piensos abundantes, resultó un ejemplar espléndido.

La subasta empezó algo animadita, aunque las pujas, alternando en fracciones ridículas, apenas conseguían elevar el precio a una suma medio decente, lo que despertaba la fundada sospecha de haber allí el correspondiente "gato encerrado" a fin de tirar de la vaquilla hacia fuera de los caminos reales.

Providencialmente, la presencia inesperada de dos nuevos postores hizo cambiar por completo el camuflaje de posibles apañíos, a punto ya de rematarse la subasta.

Eran unos individuos de rarísimo aspecto, con rostros de enfado y mirada extraña como perdida en horizontes lejanos, los cuales causaron a todos los circunstantes una profunda e inexplicable sensación.

Uno de ellos, con la vista torva y el pelo revuelto, avanzó, el brazo levantado y el ademán de un feroche subido, como anunciando algo extraordinario, para iniciar su intervención en la subasta.

—Yo doy tres mil duros por ese toro —ofreció de primeras como si tal cosa.

La presidencia aclaró, con cierta timidez:

—No es un toro; es una vaca.

—Pues, entonces... ¡cinco mil duros!

Su compañero, el otro postor, dispuesto a no dejarse arrebatarse la partida, por miles de duros más o menos, entró rápidamente en competición, vociferando con enfática opulencia:

—¡Ocho mil duros por la vaca!

Desde ese instante se enzarzaron los dos, en un emocionante campeonato, como pudieran haberlo entablado el poderoso Alí Aga Kan y el magnate Rockefeller, por el entretenido deporte de disputarse un garbanzo.

—Y yo ¡doce mil!

—¡Veinte mil!

—¡Treinta mil!

Aquello subía como la espuma, ascendiendo, al propio tiempo, la pobre vaca en cuestión, a la digna categoría de la respetable mamá del becerro de oro, hasta poner codicioso desasosiego en los miembros de la Mesa, que, admirados ante tal avalancha de billetes, se frotaban las manos de gusto, un poco recelosos, sin embargo, de tanta dicha.

Seguramente que las pujas, lanzadas hacia el infinito, con la velocidad de un cohete, hubieran alcanzado cifras astronómicas a no ser porque, de pronto, irrumpieron en la sala varios empleados de un manicomio próximo, provistos de camisas de fuerza, en busca de dos locos evadidos, a los que, con suma facilidad, reconocieron, persiguiendo sin miramientos a nuestros apasionados postores, entre carreras y sobresaltos, con lo que dieron fin a la brillante subasta."

“ ¡HAY DETALLES....! ”

Esta anécdota, rigurosamente histórica, es altamente aleccionadora y tiene su chispa, aunque no lo crea el compañero Secretario protagonista de ella.

Nuestro estimado colega y además letrado muy competente, atendía, con toda eficiencia, sus ocupaciones municipales, con las que alternaba el ejercicio de su profesión de abogado.

Solía atender, en el despacho de su casa, a una abigarrada clientela, a la que escuchaba, con una paciencia sin límites, la serie de líos de sus intrincados pleitos.

Para todos tenía la solución apropiada, incluso para los que desengañaba de sus pretensiones absurdas, por lo que era muy considerado y querido en la localidad.

Unicamente cabía tildarle de un defecto, sin importancia, si puede calificarse así a una virtud muy estimable, la de la sencillez, que nuestro colega poseía en grado sumo. Era descuidado en sus modos y maneras de comportarse, tanto con el público, al que trataba sin remilgos ni etiquetas sociales, como en la forma de actuar profesionalmente...

Por eso no es extraño el percance, inmerecido, aunque aparentemente justificado, que le ocurrió con un avispaado paleta.

Había acudido éste, a su consulta, como tantos otros. Nuestro compañero le hizo sentarse frente a él, separados ambos por la amplia mesa del despacho.

Y empezó la consulta:

—Pues verá usted. A mí lo que me ocurre es que la sobrina de una prima hermana de la tía de mi madre, a la que presté mil pesetas, me reclama ahora la prenda del burro de su padre...

—¡Bueno!... ¡So!... Para, amigo, para... Vamos a escribir lo que me cuentas, para yo luego ordenarlo, porque va a ser la mejor forma de entendernos.

El ducho abogado se dispuso a poner el remedio en práctica, a cuyo efecto extendió unas cuartillas, y cogiendo la pluma se levantó para mojarla en el tintero, colocado al otro extremo de la mesa, a considerable distancia del sillón.

A medida que el paleta contestaba a las preguntas que se le hacían, el Secretario letrado “tiraba de pluma”, levantándose para mojarla en el tintero a cada traspaso.

Ya se había levantado cinco veces, con dicha finalidad, cuando, al incorporarse, por sexta vez, el paleta, levantándose también, le miró con ojillos recelosos, para decirle so-carronamente:

—Mire, don Alfonso, creo que no vamos a hacer nada. Más vale que lo deje, porque, y usted me perdone, me parece que usted no va a saber llevar este asunto...

A don Alfonso, nuestro colega, le hizo gracia la desconfianza del paleta, al cual le pidió una explicación entre risitas de conejo.

—Pero, hombre, ¿por qué dices esa tontería? ¿Es que no te fías de mí?

Y el paleta se la dió muy cumplida, con este fundado razonamiento:

—Pues no me fío, no, señor. Porque pieso que si a usted, todo un abogado, no se le ha ocurrido acercarse el tintero para no tener que levantarse tantas veces como lo ha hecho a mojar la pluma... pocas cosas se le pueden ocurrir ya en el asunto que le he encargado.

Nuestro compañero y culto abogado recuerda este curioso episodio de su carrera, reconociendo ahora la trascendencia que llevan consigo los detalles que, muchas veces, consideramos insignificantes.”

“ ¡MALA IDEA....! ”

Dicen que no reinaba muy buena armonía entre los Alcaldes de dos pueblos colindantes.

Las causas las ignoramos. No sabemos si las diferencias obedecían a motivos personales o de índole administrativa.

El hecho es que no desperdiciaban las ocasiones para manifestar sus recíprocas antipatías, poniéndose, por el procedimiento de la “viceversa”, de “hoja de perejil”.

Aquella tirantez subía de tono, insensiblemente, habiéndose ya probado, por ambas partes, todos los medios pacíficos de ofensa directa, sin recurrir todavía a las armas pesadas de los razonamientos contundentes.

Creemos sinceramente, sin parcialidad alguna por cualquiera de los contrincantes, que uno de ellos debió ganar el premio de tan singular campeonato, sólo por el pie que le puso al oficio que dirigió al otro, en un comunicado de quintas.

Con el más afectuoso trato le decía al final: “Dios le conserve su preciosa...”

Ustedes se figurarán que le pondría “su preciosa vida”, etc.

Pues no, señor. Lo que le puso fué: “su preciosa viuda”, con lo que le dió por muerto, piropeando, de paso, a su señora.

¡Qué mala idea!...”

(De la Revista de Administración local CERTAMEN.)



NOTICIAS

13 de Septiembre de 1953

Organizado por el Colegio Oficial de Practicantes de CACERES, con la especial cooperación de este Ayuntamiento, se le rindió en HERVAS un cálido homenaje a don MATIAS PEREZ MARCOS, imponiéndosele la placa de Presidente de Honor del Consejo del Colegio Provincial de Practicantes. Concurrieron a los actos del homenaje numerosos amigos de MADRID y CACERES, así como la mayor parte de la Villa de HERVAS, patentizándose las muchas simpatías del homenajeado, sus apreciables calidades humanas y la gran estimación sentida hacia él por sus amigos y paisanos.

25 de Octubre

Se celebró en la Iglesia de San Juan la Primera Misa de Fr. LUIS NEILA BARBERO, O. F. M., apadrinando al misacantano don JOSE RODRIGUEZ TRINIDAD y don BENITO HERRERO CASTELLANO, eclesiásticos, y don EMILIO y doña TEODORA GONZALEZ HERNANDEZ, seglares. Recibió muchas felicitaciones.

5 y 30 de Diciembre

Jerarquías Nacionales del Frente de Juventudes y un Equipo Volante de la Delegación Provincial estuvieron entre nosotros, con el objetivo de organizar, dentro del Municipio, el Frente de Juventudes, e instalar adecuadamente el Hogar del mismo; ofreciendo a los muchachos de la localidad y a sus familias unos cuadros artísticos, ejecutados por el Equipo Volante, que fueron del mayor agrado de todos por su buena interpretación. Posteriormente, Jerarquías Provinciales, ya en marcha la organización local, dispusieron una interesante velada para el pueblo, con la intervención de los jóvenes de aquí, que resultó de mucha satisfacción para todos los asistentes.

4 de Febrero al 11 de Marzo de 1954

Organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró un ciclo de conferencias de expansión cultural, según el programa que sigue:

Don JOSE FERNANDEZ FERNANDEZ trató de REFORMAS EN LA AGRICULTURA.

Don FRANCISCO BULLON RAMIREZ, de la PROFUNDA ALTERACION EN LA VIDA LOCAL.

Don ISAIAS LUCERO FERNANDEZ, de EDUCACION PRIMARIA Y ORIENTACION PROFESIONAL.

Don VALERIANO GUTIERREZ MACIAS, de EL TESORO ARTISTICO DE LA PROVINCIA.

Y don FERNANDO HERNANDEZ GIL, de AVANCES SOCIALES.

HERVAS supo apreciar y agradecer, con afectiva disposición, este distinguido que le fué hecho, al ser señalado para beneficiarse de tan provechoso movimiento de expansión cultural, que ha contribuído generosamente al aumento del acervo de conocimientos en los diferentes aspectos a que las conferencias se relacionaron.

Publicamos en esta Revista parte de la estupenda conferencia que pronunció el ilustre escritor don VALERIANO GUTIERREZ MACIAS, la parte relativa a esta Villa.

4 de Marzo

Fué inaugurado el Hogar del Frente de Juventudes, instalado, provisionalmente, en una de las dependencias libres del Grupo Escolar. Buen día para Hervás. Sin embargo, esperamos que, en plazo breve, tenga el Hogar su edificio propio, para el más perfecto funcionamiento de todos sus servicios.

14 de Junio

Se edita el libro de poemas CRISTALES AL SOL, de nuestro buen amigo EMILIO GONZALEZ DE HERVAS. Insertamos en estas páginas la poesía dedicada AL SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD DE HERVAS. Felicitamos al autor por el buen éxito obtenido con la publicación de su libro. Adelante, y a alcanzar nuevos laureles.

6 de Julio

Designa el Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis a don BENITO HERRERO CASTELLANO, Cura Párroco de San Juan, cuya Iglesia venía ya regentando, desde hace años, interinamente. Nuestra más cariñosa enhorabuena.

9 de Julio

Los Sres. Alcalde-Presidente y Secretario de este Ayuntamiento visitaron al Excelentísimo Sr. Gobernador Civil de esta Provincia, Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis y al ilustre escritor don VALERIANO GUTIERREZ MACIAS, para hacerles entrega, en representación de este Ayuntamiento, de sendos álbumes de fotografías de esta Villa, con texto del escritor antes citado. Manifestaron su gratitud por esta delicada atención de la Corporación municipal.

19 de Julio

El Excmo. Sr. Don ANTONIO RUEDA SANCHEZ-MALO, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, inauguró las obras de veinte Viviendas Protegidas, Centro de Higiene y Casa del Médico y Grupo escolar reconstruido de esta Villa, haciendo entrega de tales viviendas a los adjudicatarios de las mismas.

Tras unas breves frases de salutación pronunciadas por el Alcalde, don JAIME MARTIN HERRERO, el Sr. Rueda Sánchez-Malo dirigió unas elocuentes y magníficas palabras al pueblo, resaltando cómo cuando la Legislación del Régimen se interpreta y aplica por las Autoridades y Corporaciones locales fielmente, es óptima la cosecha recogida, en interés del Municipio; pero ello no debe ser razón nunca para justificar un abúlico descanso, pues que, a semejanza del agricultor, que tras de la recolección se dispone, con sus trabajos, a comenzar de nuevo las operaciones para la próxima campaña, así los Municipios, dentro de su competencia, a las órdenes del Caudillo y con la vista en los altos destinos de España, han de continuar, en el quehacer de cada día, con los mismos afanes, tesón y entusiasmo anteriores, para el logro de nuevas obras o servicios tendentes a elevar el nivel de vida de los pueblos al grado que todos deseamos. Fué muy aplaudido.

COMUNICAMOS A NUESTROS COLABORADORES ESPONTANEOS QUE NO HA SIDO POSIBLE PUBLICAR ALGUNOS DE SUS TRABAJOS, POR LA FALTA DE ESPACIO CON RESPECTO AL NUMERO DE PAGINAS DE LA REVISTA, LAMENTANDO, DE VERAS, EL NO HABERLES PODIDO COMPLACER EN ESTA OCASION.



ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE HERVÁS (Cáceres)

Año 1954

PROGRAMA DE FESTEJOS

3, 4 y 5 de Septiembre

GRAN FERIA DE GANADOS DE TODAS CLASES

Se celebrará esta acreditada feria al sitio de El Robledo y sus inmediaciones. Abundantes pastos. Cómodos abrevaderos. Frondoso arbolado. Gratuidad por la estancia del ganado en el Real de la Feria. Estación de ferrocarril próxima al Rodeo. Buenas vías de enlace con la carretera general de Salamanca-Cáceres. Telégrafo. Teléono. Medios de locomoción y de transporte de todas clases. Centros bancarios. Establecimientos de Hospedería, confortables y económicos. Cafés. Bares. Parque-Jardín. Bailes. Verbenas. Programas cinematográficos. Competiciones deportivas.

14, 15 y 16 de Septiembre

Tradicionales Fiestas del STMO. CRISTO DE LA SALUD

Día 13.— Al anochecer, la Banda de música con gigantes y cabezudos y el típico tamboril, con disparo de cohetes, recorrerá las calles de la población anunciando la proximidad de las fiestas.

Días 14, 15 y 16.— Al amanecer, la misma Banda de música, con sus complementos, recorrerá las calles de la población ejecutando alegres dianas.

A las once de la mañana, en la Ermita de San Andrés, Misa solemne con sermón.

A las doce y media, en la plaza del General Franco, disparo de volcanes encantados y elevación de globos.

A las cinco y media de la tarde, en la Plaza de Toros, Gran Novillada con ganado de casta e intervención de famosos novilleros.

A las ocho de la tarde, en la plaza del General Franco, divertido Cottillón y gran Baile-Verbena popular.

De ocho de la tarde a once de la noche, en dicha plaza, durante los descansos del Baile-Verbena, quema de admirables colecciones de fuegos artificiales.

Más festejos:

Conciertos musicales durante el día y animados bailes por la noche en el Circulo de Recreo "La Amistad". En las Salas de fiestas, animados e interesantes programas.

Funciones de Cine. Atrayentes instalaciones para el esparcimiento, en el paseo de El Robledo.

*Información
Industrial, de Comercio
y Profesiones*

CINEMA JUVENTUD

Presentará durante los días 14, 15 y 16 de septiembre, con motivo de las tradicionales fiestas del Santísimo Cristo de la Salud, los siguientes acontecimientos cinematográficos:

Día 14

La gran superproducción:

El Halcón del Desierto

por Ivonne de Carlo, Richard Greene y Jackie Gleason

(Color por tecnicolor)

Película: UNIVERSAL

Día 15

El mejor drama de aventuras:

El Correo del Infierno

con Tyrone Power y Susan Hayward

Película: FOX

Día 16

Un formidable espectáculo:

KIM DE LA INDIA

por Errol Flynn, Dean Stockwell y Paul Lukas

(Color por tecnicolor)

Película: METRO

Fábrica de Hilados y Tejidos de Lana

LAVADERO DE LANAS

Fundada en el año 1852

Sobrino de B. MATAS

==== (EDUARDO CID S. MATAS) ====

Paños para Ejército y Comercio
Mantas de cama de lujo y campo
Novedades de estambre



Hervás

Teléfono 13

Apartado 2



Hijo de Casimiro Pérez

FABRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ESTAMBRE

ESPECIALIDAD EN MANTAS

Hervás

Teléfonos: Fábrica, 9 - Particular, 29

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

de PLASENCIA



OPERACIONES QUE REALIZA:

- Imposiciones en libretas a la vista, a plazo de un año y ahorro infantil en sellos.
- Préstamos con garantía personal, hipotecaria y Resguardos a plazo.
- Monte de Piedad.
- Cajas de Alquiler.
- Servicio de intercambio con las demás Cajas de España.
- Montepíos Laborales.
- Seguros sociales.
- Obra social y benéfica propia.



SUCURSALES:

JARAIZ - NAVALMORAL - HERVÁS - TRUJILLO
LOGROSÁN - ZARZA DE GRANADILLA - CAÑAVERAL
JARANDILLA - VILLANUEVA DE LA VERA
MIAJADAS - ZORITA - MALPARTIDA DE PLASENCIA
MONTEHERMOSO - CASAR DE PALOMERO
LOSAR DE LA VERA - MADRIGALEJO
AHIGAL - MADROÑERA Y CABEZUELA



PLAZA DE TOROS

de **HERVÁS** (Cáceres)

Inaugurada el 15 de Agosto de 1951



La Empresa de esta Plaza, en su interés de complacer cuanto más sea posible a los espectadores, ha adquirido ya el mejor ganado bravo, y negocia la contratación de primerísimos toreros, con respecto a las novilladas que organiza y proyecta celebrar durante este verano.

Oportunamente se facilitarán programas especiales, con el detalle de este espectáculo taurino

Concurrid a esta Plaza, gratisima, por la belleza de su emplazamiento, y guardaréis de sus novilladas los mejores recuerdos.



"Industrias del Hormigón"

I. N. H. O. R.

(Aplicaciones Industriales del Hormigón Pretensado)

Viguetas para Forjados de Pisos
Jácnas para Estructuras
Cubiertas Prefabricadas
Puentes Prefabricados
Tubería de Presión
Zancas para Líneas de Transportes
Traviesas para Ferrocarriles

CONCESIONARIOS EN LA PROVINCIA:

Eustasio Cepeda

Ct.º Montehermoso, 7

PLASENCIA

Unión Maderera Cacerëña

Avda. de Alemania, 10

CACERES

Ezequiel Barrado

C. José Zorrilla, 6

NAVALMORAL DE LA MATA

Eusebio González y Cía., S. A.

HERVÁS



Venta de receptores de Radio

*Philips * Telefunken * Marconi * Iberia*



MUEBLES

Camas de tipo Numancia, niqueladas y de madera. Armarios, Mesillas, Sillas, Mesas, Comedores, Dormitorios, etc.



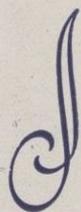
**BICICLETAS - MOTOCICLETAS - MAQUINAS DE
ESCRIBIR, COSER Y BORDAR**



**Miguel Sempere
Berenguer**



FÁBRICA DE BORRAS

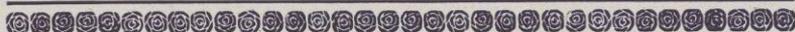


HERVAS (Cáceres)

ACCESORIOS PARA AUTOMOVIL

LUBRIFICANTES

Recauchutados ESPAÑA



**TALLERES DE VULCANIZACION
CON APARATOS INTEGRALES**

Compra y venta de neumáticos nuevos y de ocasión



MADRID

Francisco Rojas, 9 - Teléfono 23-39-92

(Entre Sagasta y Luchana)



Rodríguez Neila

S. A.

Automóviles de Alquiler

Servicios de Carretera y Población

Bodas + Bautizos



*Garage y Oficinas:
Hilarión Eslava, 28*

*Teléf. { 37-43-18
24-64-11*

Madrid



Café-Bar García

EL MEJOR INSTALADO
EL MEJOR SERVICIO

Plaza del General Franco

Teléfono 30

Hotel García

SERVICIO ESMERADO
PRECIOS ECONOMICOS

Plaza del General Franco

Teléfono 30

HERVAS (Cáceres)

BAR COLUMBA

Constancio Lumeras Comendador

Vinos, cervezas, licores de las mejores marcas

Elegante y amplia terraza

Helados «Frigo», mantecados y al corte

Especialidad en aperitivos de cocina

**El Bar que más fama goza en la localidad
por su antigüedad y servicio esmerado**

Plaza del General Franco, 17

HERVÁS

Jaime Sánchez Mateos

CONTRATISTA DE OBRAS



FARMACIA Y LABORATORIO

Santiago González

Relator González, 6
HERVAS (Cáceres)

ALMACÉN DE MADERAS
SERRERIA MECÁNICA Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

FÁBRICA DE MUEBLES = EXPLOTACIONES FORESTALES

Eustasio Cepeda Buezas

Carretera Alberca, 7 ::: Teléfonos 361 y 169

Apartado 69
Telegramas "CEBU"

PLASENCIA (Cáceres)

Pedro García Martín

CONTRATISTA DE OBRAS
Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Calvo Sotelo, 27

PLASENCIA

Dario Gutiérrez Moreno

CONTRATISTA DE OBRAS

Manuel Sánchez García

Nuevo Salón de Baile "VILLA ROSA"

Próximo a la calle de BRAULIO NAVAS

HERVAS

*Cofradía del Santísimo Cristo de la Salud de los
Hervasenses y simpatizantes ausentes de la Villa*

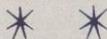
Inspirada en la devoción y cariño al pueblo y en la fe en su
CRISTO DE LA SALUD

.....
Con Delegaciones en varias poblaciones de España y América

.....
Domicilio central en Madrid, calle de Malasaña, número 29,
donde deben dirigir toda la correspondencia a su Mayordomo,
D. Matías Pérez Marcos

Electra Marinejo

FABRICA DE ELECTRICIDAD



Suministra alumbrado y energía eléctrica a los pueblos de
HERVAS, ABADIA, ALDEANUEVA DEL CAMINO, BAÑOS
DE MONTEMAYOR, GARGANTILLA, GRANJA DE GRANA-
DILLA y ZARZA DE GRANADILLA

Plaza de González Fiori

Hervás

PIROTECNIA LECEA, S. A.

Apartado 26 - VITORIA

* * *

PIROTECNIA RECREATIVA Y MILITAR
USOS AGRICOLAS E INDUSTRIALES

SEÑALES ILUMINACION Y SALVAMENTO

COHETES PARA AHUYENTAR PALOMAS
FUEGOS ARTIFICIALES * TORPEDOS GRANÍFUGOS

Banco Vitalicio de España

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS

Fundada en 1880

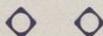
AGENTE:

Francisco Bejarano Gil
HERVAS (Cáceres)

Florián Delgado

ALMACEN DE PAPEL Y ARTICULOS DE ESCRITORIO

La casa más surtida de España
Gran diversidad en artículos para dibujo



Bolsa, 14

MADRID

Teléf. 21-64-83

IMPRIMA SUS CIRCULARES

Listas de Precios, Catálogos, Oficios, etc.,
con la máquina multicopista

Super Gondel M. B.

120 COPIAS POR MINUTO

Pida Catálogos y precios a
GONDEL LTDA.

Almacén de Objetos de Escritorio y Dibujo
Impresos Comerciales

Carretas, 12 - Teléfono 22-96-35

M A D R I D

Pablo González Martín, S. L.

EXPLOTACIONES FORESTALES

PUERTO DE BEJAR

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

Capital desembolsado.	425.000.000
Reservas.....	<u>575.000.000</u>
TOTAL.....	1.000.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL Y DEPARTAMENTO EXTRANJERO
Plaza de Canalejas, n.º 1

SUCURSAL DE HERVAS - Domicilio: C. Fábrica, 7 A

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.468



Arsenio Gómez Martil



PANADERIA

Calle de José Antonio

HERVÁS



Valentín Regueira Mateos

PAVIMENTACION DE LA VIA PUBLICA

CONTRATISTA



San Pedro, 1

PLASENCIA

(Cáceres)



"LOS CACEREÑOS"

SIXTO BLANCO NEILA

TEJIDOS DE ALGODON, LANA Y SEDA — CONFECCIONES

GENEROS DE PUNTO — MANTAS

Los tejidos más finos y selectos los encontrará en esta casa.

R. González, 28 - HERVAS - Teléfono n.º 10

LOS MUCHACHOS

COMERCIO DE TEJIDOS

PAQUETERIA, FERRETERIA Y PAPELERIA

Relator González, 18 - HERVAS - Teléf. 8

V. DA de M. PEÑA

TEJIDOS - PAQUETERIA - FERRETERIA

Plaza del General Franco, 18 - HERVAS

CASA PEDRO

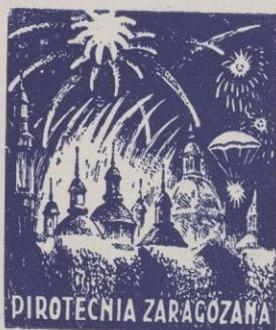
TEJIDOS, PAQUETERIA
Y FERRETERIA

EXTENSO SURTIDO EN ARTICULOS DE PUNTO Y LANAS PARA LABORES

CASA PEDRO HERVAS

GRAN FABRICA DE FUEGOS ARTIFICIALES

HIJO DE A. SANZ



Colecciones o Castillos Aéreos, Acuáticos, Terrestres y Mixtos de todas clases, económicos y de gran fantasía.
Toros de Fuego. - Artículos de papel.
Comparsas de Gigantes y Cabezudos.
Antorchas y Bengalas para desfiles y procesiones.

SOLICITEN CATALOGOS

Bolonia, 15 - ZARAGOZA - Teléf. 25063

CASA ALDERETE - Enrique González Alderete

MUEBLES EN GENERAL Y CAMAS METALICAS

Receptores radio de las primeras marcas. — Máquinas de coser y escribir.
Bicicletas. — Artículos sanitarios.
Cuadros. — Lámparas. — Objetos para regalo.

CONTADO Y PLAZOS

Relator González, 25

HERVAS

BODEGAS EL CARMEN - Casa Víctor

ESPECIALIDAD EN TAPAS DE COCINA

VINOS, CERVEZAS Y LICORES

Hermosilla, n.º 91

MADRID

Teléfono 36-01-74

Domicilio social de la Peña "El Carmen"

CARNICERIA Y SALCHICHERIA

Atilano Castellano

ESPECIALIDAD EN CARNES DE VACA Y TERNERA

CORDERO LECHAL Y PASCUAL

Ricardo Ortiz, 4 - Teléfono 36-09-25 - MADRID

Emilio Sánchez Muñoz

VINOS - VINAGRES - ALCOHOLES

LICORES Y AGUAS GASEADAS

Braulio Navas, 19

Teléfono 37

Hervás (Cáceres)



Un Callista extremeño y
de Hervás: **"MONTERO"**

*Ortopédico de los pies al servicio de
los Médicos españoles.*

Montera, 21
Teléfono 21-94-35



Máizquez, 4
Teléfono 35-40-27

M A D R I D

FABRICA DE FIAMBRES Y EMBUTIDOS

PASTELERIA

Vda. de Pelayo Montero

REPOSTERIA

Isabel la Católica, 19 (esquina a Gran Vía)

TELEFONO 21-98-86



M A D R I D

Castor Peralejo Pérez

CALLISTA PEDICURO

de la Asociación de la Prensa y Hermandad Madrileña

Fernández de los Ríos, 31, 2.º izqda. :: Teléf. 24-75-60

Consulta de 5 a 9.

A domicilio de 9 a 2.



M A D R I D

**Martín
Rodríguez
Rodríguez**

EXPORTADOR DE FRUTAS



Calle de Braulio Navas

TELEFONO N.º 34

HERVAS (Cáceres)

*Cirilo García
Mahillo*

**ULTRAMARINOS
VINOS**

Relator González

HERVAS

**Mariano
García Hernández**

◆

**EXPORTADOR
DE FRUTAS**

Calle del Collado

TELEFONO 27

HERVAS (Cáceres)

*César del Arco
Martín*

**EXPORTADOR
DE FRUTA**

Relator González, 25

Teléfono 25

HERVAS (Cáceres)

Pedro
Regidor Muñoz

F
O
N
D
A



Relator González
HERVAS

*Pedro Soleto
González*

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

Representación de Ayuntamientos
y particulares



Avenida de España, 5, pral.

TELEFONO 1773

APARTADO 137

CACERES

Loreto Acera
Ciprián

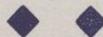
(HIJO DE TAENA)



EXPORTADOR DE FRUTAS

— CALZADOS —

COMESTIBLES



Subida a la Iglesia, 1

HERVAS

Casa Publio

ALMACEN DE

Calzados

Alpargatas

Coloniales



Relator González, 17

TELEFONO 25

HERVAS

**Eulogio
Sánchez Cifuentes**

== TEJIDOS ==
CONFECCIONES A MEDIDA
PAQUETERÍA
MANTAS EN GENERAL

LA CASA DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES
Créditos por REA, S. A. y SANTA LUCÍA, S. A.

Pizarro, núm. 20
(Frente a la bajada de la Estación)

HERVAS

*Luciliano
Neila Acera*

PANADERIA

*Plaza
del General Franco*

HERVAS

*Antonio
Fournon
Ponce*

TONELERIA
— Y —
ALMACEN DE MADERA

HERVAS
(Cáceres)

**Primo
Neila Ciprián**

PANADERIA

Calle de Asensio Neila
HERVAS

*Andrés
Neila Barrios*

PANADERIA

Paseo de El Robledo
HERVAS

*José González
Alderete*

ALMAZARA núm. 280

Molituración de cereales
para piensos

(Molino maquilero autorizado n.º 229)



Calle Collado, núm. 31 - 1.º

HERVAS

**Emilio
Amador López**



FRUTAS

COMESTIBLES



Avda. de Francisco Sanz, 38

HERVAS

Vicente
Castellano
Rodríguez

PANADERIA



Plaza del General Franco

HERVAS

*Alarico
Vega Hernández*

AUTOMOVIL
DE ALQUILER

Vedelejos HERVAS

Santos
Gómez Pérez

CARNICERIA

Relator González
HERVAS

*José Manuel
Gómez*

AUTOMOVIL Y BICICLETAS
DE ALQUILER

Calle de Centiñera
HERVAS (CACERES)

Bernardino
Sánchez de Sande

CONFITERIA Y PASTERIA
Surtido en rosquillas, pastas,
pasteles y caramelos.



Relator González, 19 A.
HERVAS

Subdirección de LA PATERNA
COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

Jesús Sánchez Romero

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

REPRESENTACIONES

Mayor Reinoso, 33-Teléf. 98

BEJAR (SALAMANCA)

Jerónimo Pérez

ESPECIALISTA
en montaje de calefacción
por agua caliente y vapor
Cuartos de baño - Termosifones
Trabajos en plomo, cinc y pizarra



Convento, 2
HERVAS (CACERES)

Sastrería
BENITO



Braulio Navas, núm. 7
HERVAS (CACERES)

Sastrería
JULIO

Confecciones esmeradas
PARA SEÑORA,
CABALLERO Y NIÑO

Plaza del General Franco
HERVAS

Ramón
Mediante Neila
CARNICERIA

Plaza del General Franco, 8
HERVAS

Prisciliano
Neila Flores

CARNICERIA
TRATANTE EN GANADOS

Plaza General Franco, 52
HERVAS (Cáceres)

José Gómez Pomar
DENTISTA

ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES

Arreglo y colocación de
toda clase de dentaduras

CONSULTA DIARIA MAÑANA Y TARDE

Calle José Antonio, 7
HERVAS

Genaro
Sánchez Bella
MUEBLES

EN TODOS LOS ESTILOS
Y PRECIOS

Gabriel y Galán, 54
HERVAS (CACERES)

Francisco Nieto Mateos

MERCERIA

Relator González

HERVAS Cáceres)

Alipio Gómez Lumeras

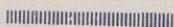
EBANISTA



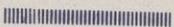
Calle del Convento

HERVAS

JOSE HERNANDEZ BELOSO



CANTINA DE LA
PLAZA DE TOROS



HERVAS (Cáceres)

Sombrerería - Coloniales

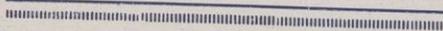
José Barbero Neila

— Sucesor de Lucio Barbero —

JUGUETES y POSTALES
de vistas de la localidad

Relator, 13, A HERVAS

Gaspar LOPEZ Gómez



BAZAR - DROGUERIA
ARTICULOS DE LIMPIEZA

— LA CASA MEJOR SURTIDA —

Relator, 23 - HERVAS

Anacleto Hijos Mandado

BANCA Y TABACOS

Relator González

HERVAS

*Antonio
González Aguilar*

PIELES

Vedelejos HERVAS

José
Sánchez Matas

COSECHERO DE VINOS

HERVAS (Cáceres)

HIJO DE RAMON
FERNANDEZ MATAMALA

FABRICA DE CHOCOLATES

"Santísimo Cristo de la Salud"

(MARCA REGISTRADA)

Vedelejos, 7 ::: Teléfono 11

HERVAS (Cáceres)

Amancio Martil
e Hijos

CONSTRUCCIONES EN GENERAL
Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

.....

Collado, 13

HERVAS (Cáceres)

José Castro

MAESTRO DE OBRAS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Collado, 35 - HERVAS

Alberto Pérez
Montero

Materiales de Construcción
y Trabajos de Albañilería

ALMACEN DE VINOS

Collado, 11 HERVAS

Círculo de
"LA AMISTAD"

Conserjería a cargo de
JUAN CORTES GARCIA

ESPLENDIDO SALON
Maravillosa huerta con
PISTA DE BAILE
ESMERADO SERVICIO

Salud Castellano
Lumeras

SASTRERIA

Calle Relator González
HERVAS

Vicente
Acera García

PARADOR

Calle Braulio Navas
HERVAS

Juan-Francisco Benito

MONTAJE Y REPARACION
DE APARATOS DE RADIO
Venta, Cambio, Reparación
y ALQUILER de equipos para
Bailes y Fiestas
APARATOS ELECTRICOS EN GENERAL

Plaza del General Franco, 8
HERVAS

Jaime
Martín Herrero

*Drogueria y
Perfumeria*

Plaza del General Franco, 11
HERVAS

Dr. GOMEZ DE LAS HERAS

MEDICO ODONTOLOGO DE MADRID

◆
Tiene establecida su consulta
en HERVAS, todos los días
2, 3, 16 y 17 de cada mes.

◆
Gabriel y Galán, 26

TRANSPORTES LOBEL

CAMIONETA DE SERVICIO
PÚBLICO



Calle de Gabriel y Galán
HERVAS (Cáceres)

Eugenio Pérez Castellano



CARNICERIA



Calle Relator González
HERVAS (Cáceres)

Hilario Domínguez Fernández

ULTRAMARINOS
Especialidad en queso de oveja,
Embutidos de todas clases.
Frutos secos. - Calzados.

Braulio Navas, 9 - HERVAS

Aniceto García Sánchez

CALZADOS, PAQUETERIA
Ferretería y Ultramarinos.

COSECHERO Y ELABORADOR
DE VINOS DEL PAIS

HERVAS (Cáceres)

Joaquín Neila Bayón

COMESTIBLES

Calle Relator González
HERVAS (Cáceres)

Benedicto Neila Bayón

Bodega "LOS CONOS"

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS
— VINOS POR MAYOR —

HERVAS (Cáceres)

Miguel Hernández Ciprián

**AUTOMÓVIL
DE ALQUILER**

Calle de Braulio Navas
HERVAS

JOSE PEREZ CASTELLANO

TRANSPORTES

Calle del Convento
HERVÁS

RELOJERIA, PLATERIA y OPTICA

Relojes de Torres

DANIEL SANTAOLARIA FONT

Relojes de todas clases
TALLER DE COMPOSTURAS

Generalísimo Franco, 18

CACERES

Enrique
Hernández López
PELUQUERIA



Plaza de Hernán Cortés
HERVAS

ACEITUNAS ADEREZADAS

ESPECIALIDADES:

Moradas extremeñas
Negras aliñadas
Manzanilla fina

Angel Peña Martín

Fábrica de aderezado y oficinas
José Antonio Primo de Rivera, 26

HERVAS (Cáceres)

**Eusebio
Sánchez Gil**

VINOS
Y APERITIVOS

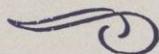


Subida a la Iglesia, 16
HERVAS

Papelería Vila

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO Y CENTRO DE MODELACION IMPRESA

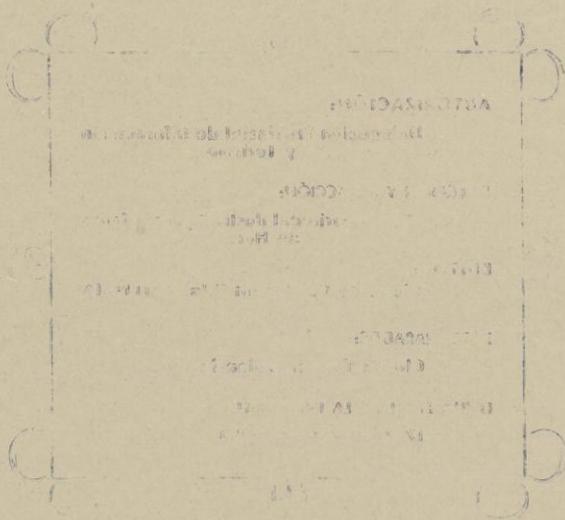
Objetos de Escritorio. - Plumas Estilográficas
Tintas para Escribir. - Libros rayados



Embajador Vich, 17

Teléfono 14841

Valencia



AUTORIZACIÓN:

Delegación Provincial de Información
y Turismo

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:

El Secretario del Ilustre Ayuntamiento
de Hervás

EDITOR:

Viuda de V. Climent Vila. VALENCIA

FOTOGABADOS:

Clichés Dubón. Valencia

FECHA FINAL DE LA IMPRESIÓN:

17 de Agosto de 1954

Biblioteca Pública de Cáceres



1502622

S/1705 1954 3.HERVAS