

Para que el pueblo no diga que el nombre me sienta mal, y pues que el título obliga, procuraré tener miga, y aceite y vinagre y sal.

# El Garpacho.

La virtud no la propalo, mas la aplaudo con exceso y he de seguir con el malo la siguiente norma: ¡Palo, palo duro y tente tieso!

## PLATO LOCAL

ADEREZADO CON ALGUNA PIMIENTA, POR VARIOS COCINEROS DE LA CAPITAL.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CORTES, 36.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Dirección y Administración de este periódico, Cortes, número 36.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

NÚMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—En Cáceres, 40 céntimos de peseta al mes.—Fuera, 50 idem idem.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Pago anticipado.

### MENÚ DE LA SEMANA

Hace unos días publicó cierto diario conservador de Madrid un artículo, ocupándose de nuestra Diputación provincial, y de las *injusticias* que se cometen

con Sánchez (don Clemente), electo diputado, que en el articulo ya citado se las echa de víctima inocente.

Trata el articulista de demostrar las arbitrariedades y atropellos que se llevan á efecto por nuestra autoridad civil contra el presidente de la Diputación y representante de la Tabacalera maldita en una sola pieza.

Pero de esos lamentos no harán caso, ni el señor Gastón, ni el ministro señor Aguilera, ni los lectores.

Tenemos la seguridad de que el autor del artículo que publica *La Epoca* es el mismo señor Sánchez, en cuerpo y alma, no Antolín el avellanero como algunos han pensado.

Parece que le estamos viendo dirigirse al director del diario aludido en esta forma:

¡Eh! ¡venga un escribiente cualquiera de la secretaría! Usted mismo ¿No me oye usted, hombre? ¿es usted sordo?

Ponga ahí, á escape:

«Sr. Director de la Tabacalera»...

¿Qué ha puesto usted hombre?

—Lo que me ha dicho, V. señor.

—¡Quiá! ¡usted está loco!

Yo no he hablado de Tabacalera.

—Dispense que le diga que sí.

—¡A que va usted á dejarme por embustero! ¡Só imprudente!

—Director de *La Epoca*... punto y aparte.

Muy señor mío y de mi más distinguida consideración... dos puntos y seguido. Tengo el gusto de dirigir á usted el adjunto artículo... coma, esperando de su amabilidad... sin hache... se sirva insertarlo en el ilustrado diario que tan díznamamente, díznamamente con g, dirige.

Punto y aparte.

Le dá (el *escribiente* para sus adentros: *le dá la lata*) las gracias anticipadas su afmo amigo y correccionario, ese, ese, etc.

(El *escribiente*: ¿quién es ese?)

A ver como resulta.

¡Qué disparate! No saben ustedes escribir una carta. Ha dividido usted la palabra *artículo*, poniendo *arti* al terminar una línea y lo demás al empezar otra.

¿Qué dirá el director cuando lea esto del artículo?

Se ha comido usted algunas comas.

—Como decía usted ¡coma!... me las he comido.

—¡Y querrá usted ganarse estemes la paga entera!

Cuando yo era escribiente se trabajaba más y mejor.

Usted no se acordará, porque es muy joven.

—El que no se acuerda es usted, porque si se acordara, no trataría tan mal á los escribientes de hoy.

Llama el articulista la atención del señor Aguilera para que tome alguna medida y evite conflictos en la corporación.

Y más valía que el tal articulista, que es Sánchez sin duda alguna, llamase la atención de la Tabacalera, ya que él es representante de ella, á un tiempo que de Navalmoral, para que nos diese mejores cigarros, siquiera decentes, porque esto es un escándalo arrendatario de tabacos, en vez de una compañía.

Pero bien se abstiene, el autor del artículo, de decir que el presidente de esta Diputación, es diputado y tabacalero en una pieza.

No se lo dice á Aguilera por lo que ocurrir pudiera, y porque *viste* muy mal ser de la Tabacalera y ser padre provincial.

En fin, que parece mentira que un periódico serio como *La Epoca* se

*haga eco* de las quejas de un triste representante de tabacos.

Es en verdad muy chocante en un papel de tal fama. ¡Y mucho más si se llama Sánchez el representante!

PANIAGUA.

### GALDO LITERARIO.

#### ASÍ ES EL MUNDO.

En casa de don Severo fué á vivir un tal Vicente que anda muy medianamente de salud y de dinero. A la casa del patrón anteriormente aludido, donde no era conocido por su mala situación, llevó el huesped ya citado la ropa que iba con él y un gran *mundo*, espejo fiel de su estado, en mal estado. Víctima de los reveses de su suerte desdichada Vicente, sin pagar nada, pasó lo menos tres meses. Y cinco, y seis, y ¡la mar! pues era un sujeto que por lo visto nunca se cansaba de no pagar. La señora del patrón, ó séase la patrona, que era una bella persona de exquisita educación, viendo que un mes, dos y tres pasaron, al huesped dijo: escuche usted, pero, hijo, no nos paga usted algún mes. Vicente ya sofocado le contestó á la señora: dispense V., porque ahora me encuentro en muy mal estado. Llegó un día en que furioso le dijo el dueño á Vicente: márchese inmediatamente de mi casa por moroso. Me retiro, dijo él, y ahí dejó el *mundo*, al marchar,

ya que no pueda pagar  
por mi situación cruel.  
Y así pensó la patrona:  
cobraremos de ese modo,  
¡si este hombre después de todo  
debe ser buena persona!  
Pero con dolor profundo,  
mirando el mundo vacío,  
gritó la mujer: ¡Dios mío!  
¡Dios mío! ¡cómo está el mundo!!

TOMATE.



Quando sale el sol canta la perdiz.

Por la mañana temprano  
va una chiquilla á la plaza,  
no solo á comprar legumbres,  
sino á echar unas miradas  
á un señor que está viudo  
y á las hembras idolatra  
con el corazón y toda  
la energía de su alma.  
La gente, que vá al paseo  
temprano por la mañana,  
se entera naturalmente  
de todo lo que allí pasa.  
Y ha visto que dicha joven,  
por cierto bastante guapa,  
se tima con el sujeto  
de una manera tan bárbara  
que hay curiosos muchas veces  
que sin darse cuenta exclaman:  
¡Olé por las miraditas  
de las mujeres de gracia!  
Aseguran malas lenguas,  
hay lenguas que son muy malas,  
que no es soltera la joven,  
es decir, que está casada.  
La cuestión es que el amigo  
detrás de la chica anda,  
dando que decir á todos  
los corrillos de la plaza.  
El la dice con la vista:  
Quiéreme tú á mí, muchacha,  
y ella, ¡la mar, hijo mío!  
le dice con la mirada.  
Y al retirarse la joven,  
el viejo verde se para  
para ver si ella le mira,  
y efectivamente, pasa  
la esquina ya de la calle  
donde dirige su marcha,  
y el último rayo ardiente  
de sus pupilas le manda,  
como diciéndole al viejo:  
¡muy buenas, hasta mañana!  
Y entonces varios curiosos  
que se traen mucha guasa,  
gritan: ¡ya miró! Que era  
lo que todos esperaban.  
¡Cuántas mujeres hoy día  
salen temprano á la plaza,  
conque á comprar habichuelas  
y tomates y patatas,  
y van á vender aquello  
que deben guardar en casa!

PEREGIL.



NOVILLADA.

A las tres de la tarde  
vimos los picadores  
montados en sardinas, dos señores  
que iban jasiendo de su gracia alarde.  
Por la calle Empedrada  
lusieron sus figuras en las sillas,  
igual que los de aquella novillada  
que sacaban las cajas de novillas.  
Después en carretela descubierta  
marcharon los toreros  
pensando en los cornúpetos tan fieros  
y con el arma dolorida y muerta.  
Amenasaba er sielo  
descargar sus oscuros nubarrones,  
y estaba Antolín muerto de canguelo,  
no le cayese un astro en condisiones  
de haserle arder el pelo.  
¿Qué quieren esas nubes  
que con furor se agrupan? repetía.  
Y una estrella con rabo le desía:  
Sube Antolín, y lo verás si subes.  
La plasa presidía  
D. Juan Larriva, consejal garboso,  
que ha sido afisionado  
y endrento der consejo ha toreado  
por no olvidar ofisio tan hermoso.  
A una señal der consejal Larriva  
que estaba al pié de Vitor, más arriba,  
tocó el clarín Moreno  
con una presisión tan desusada  
que hizo temblar de súbito el terreno,  
y se quedó la gente desmayada.  
Con la cara Antolín muy asustada  
gritó: ya ha dado el trueno,  
ahora caerá la chispa, pero... nada.

Y apareció en el ruedo el primer  
novillo, colorado, bravo, barbilampión  
y terror de toreros y picadores.  
Tomó una vara, con perdón sea  
dicho, de *Canalita* que estuvo ex-  
puesto á perder la vida. El *Marmolista*  
que le metió algunos puyazos  
también se vió comprometido.

Si el toro no le quitan de delante  
lo que es al *Marmolista* jadeante  
le ocurre alguna cosa:  
va á descansar bajo *marmórea* losa.

Francisco Fernández (a) *Corona*,  
colocó un par muy bueno: fueron los  
mejores que se clavaron durante to-  
da la tarde.

El *Panadero*, no el de la calle de  
Moros, puso otro par de pendientes.

Y el novillo bravo y fiero  
que se vió herido corría,  
y en su lenguaje decía;  
¡que me coge el *panaero*!

Toma los trastes el *Africano* y  
después de cuatro pases naturales y  
dos por derecho, suelta una media  
estocada que dió en tierra con el  
débil animalito.

Y dijo el bicho: ¡*Africano*,  
me has matado con la mano!

¡Eres un alma inhumana  
que no tiene compasión!  
Y echó luego esta canción:  
*No cantes más la Africana,*  
*vente conmigo á Aragón.*

Era el segundo negro, listón, *bra-  
gao, de libras*, capaz de comerse la  
tierra y hasta de presentarse candi-  
dato por Logrosán-Navalmoral.

Tumbó á un penco con su ginete,  
haciendo en el jaco una verdadera  
Carnecería... Madrileña.

El caballo dijo que no se levanta-  
ba de ninguna manera.

Mi dignidad—exclamaba—no me  
permite alternar con ciertos novillos.  
Con esta fecha he resuelto fallecer ó  
hacerme el cadáver.

A los monos sabios les decía al  
oído el penco: señores, pueden uste-  
des participar á D. Clemente que  
soy una víctima, que esto es una ar-  
bitrariedad fusionista, un atropello;  
que escriba un articulo en *La Epo-  
ca* sobre mi incapacidad manifiesta  
y contra el gobernador que consien-  
te el espectáculo.

Se tendió haciéndose el muerto  
y llamando la atención.  
Un ojo tenía abierto.  
¡Qué caballo más guasón!

Moreno tocó á banderillas con to-  
da la fuerza de su alma.

Al escucharle tocar  
con tan terribles pulmones,  
empezaron á temblar...  
¡todas las generaciones!

No pudieron colocar los chicos  
más que medios pares, muy mal por  
cierto.

El *Africano* tuvo la suerte de  
dar al cornúpeto una estocada bue-  
na, relativamente, que le valió pal-  
mas.

Y pensando en «La Africana»  
dijo el bicho al *Africano*:  
¡Vente, conmigo, gitano!  
¡¡Vente!!—¡No me dá la gana!

Y volvió á tocar Moreno,  
por otro nombre Benito,  
poniendo en el cielo el grito,  
vamos, imitando al trueno.

Apareció en el redondel un novi-  
llo jabonero de muchos piés y poca  
experiencia del mundo

Cogió al *Panadero*.

No siempre ha de ser el *Panaero*  
el que coja.

También le cogen á él, como demos-  
tró el tercer animalito de la tarde.

Donde las dán las toman, señores.

Al ver al toro tercero  
lanzó el público este grito:  
¡corre, corre, animalito!

## EL GAZPACHO.

¡que te coge el *Panadero!*  
Y al agarrar por detrás  
al hombre el toro después  
dijo: si es posible, mas  
estoy como ven *ustés*  
á la *reciproca*... ¡y zás!

También alcanzó á *Corona* que  
bailó de *corona* en el suelo.

Tumbó á un picador con su jaco  
correspondiente, el cual picador se  
puso de pié en el ruedo y desafió al  
cornúpeto á brazo partido.

Al campo voy, señor bicho,  
donde probaros espero  
que si vos sois toro y fiero  
yo también lo soy. He dicho.

No pudo hacer el *Africano* vida  
ni muerte de la fiera en una faena  
desdichadísima que obligó al pre-  
sidente á llamarle la atención va-  
rias veces, disponiendo que el novi-  
llo volviere á su procedencia.

Al fin, le dió una estocada á la  
puerta del toril, y el animal se me-  
tió retrocediendo en el corral, y heri-  
do ya de muerte.

Aquí el presidente debió ordenar  
que no pasase el toro á su domicilio  
estando ya casi cadáver.

Por esa sola razón  
se ganó una silba grande  
la presidencia en cuestión.  
Tenga usted en otra ocasión  
más calma cuando algo mande.

Este novillo se lo brindó el mata-  
dor á nuestro querido amigo el bi-  
zarro coronel Pacheco.

Era el cuarto saltarín  
y causó muchos desmayos,  
una fiera atroz; en fin,  
uno de esos fuertes rayos  
que vió el célebre Antolín...

Saltó la barrera diez veces lo me-  
nos, haciendo también saltar á los  
guindillas y aficionados que gustan  
bajar al redondel.

Nadie se atrevía á poner banderi-  
llas á este animalito furioso, é inex-  
perto, hasta que pidió permiso al  
presidente un aficionado conocido  
por *Jopeo*, el cual puso un par supe-  
rior que le valió una gran ovación.

*Jopeo* repitió con acierto, consi-  
guiendo hacer lo que ninguno de los  
banderilleros.

Me parece á mí, *Jopeo*,  
que tienes para el toreo  
condiciones regulares  
y colocas bien los pares,  
pero tu nombre es muy feo.

El matador terminó con la vícti-  
ma después de una faena pesada de  
varios pases naturales y con la de-  
recha.

Se tendió en tierra la fiera

de la estocada primera,  
maldiciendo á voz en grito  
todo el tabaco maldito  
que dá la Tabacalera.  
Y se acabó la función y dejó Mo-  
reno de soltar trompetazos.

*En suma:* Floja la entrada,  
regular el presidente;  
trabajador el espada;  
*Jopeo* perfectamente;  
el ganado, un enemigo  
de poco poder, y fiero...  
y ¡abur, señores! no sigo,  
¡qué me agarra el *Panadero!*

### GUINDILLAS.

Rogamos al alcalde que envíe por  
la noche un agente de policía á los  
alrededores de la Iglesia de San-  
tiago, para que vigile aquellos sitios  
é impida que se cometan algunos  
escándalos.

Escúchenos por favor  
nuestra autoridad local.  
Se lo exigen el pudor,  
su deber, y la moral.

\*\*\*

Busca mucho á tu muchacha  
si es que de vista la pierdes,  
que sobran los panaderos  
y no faltan viejos verdes.

No vayas nunca á la plaza  
por la mañana temprano,  
que hay un señor que hace señas  
á las niñas con la mano.

\*\*\*

Ha fallecido en Serradilla la se-  
ñora doña Petra Becerra, profesora  
de Instrucción pública, hermana de  
nuestro querido compañero D. Juan.

Enviamos á nuestro amigo y á  
su apreciable familia el pésame más  
sentido.

\*\*\*

Algunos vecinos de la calle de Ca-  
leros, nos manifiestan que continúan  
las riñas entre algunas jóvenes cos-  
tureras, por cuestión de celos. Ante-  
ayer armaron las chicas una escan-  
dalera de padre provincial y muy se-  
ñor mío; mucho más grande que la  
que han armado D. Miguel Montoya  
y D. Clemente, por cuestión de celos  
también.

Los celos son la causa  
de todas las cuestiones  
y por ellos algunos

se dán de bofetones.  
Se pegan las chiquillas  
y los *papás* sensatos,  
y al ver reñir, nosotros  
pasamos buenos ratos.

\*\*\*

En la calle de Zapatería ha abier-  
to al público una peluquería el jo-  
ven Emilio Jardín, hijo del conocido  
mozo de la Concordia, que lleva el  
mismo apellido.

El establecimiento está montado  
á la moderna como los mejores de  
su clase.

Deseamos muchas prosperidades  
al nuevo peluquero.

Que dé trabajo á sus manos  
y obtenga fruto á su anhelo  
tomándole bien el pelo  
á un sin fin de parroquianos.

\*\*\*

Anoche se celebró un baile en los  
salones de la Cervceria Universal.

La fiesta resultó animadísima y  
brillante con la concurrencia de dis-  
tinguidas y preciosas jóvenes de  
nuestra capital.

### INTERESANTE.

En el antiguo y acreditado esta-  
blecimiento *Las delicias*, calle de  
Corte, número 1, se expenderá desde  
esta fecha el vino legítimo de Val-  
depeñas, clase superior á los precios  
siguientes:

Una arroba.....	6'00 Ptas.
Media arroba.....	3'00 »
Un cuarto de arroba...	1'50 »
Medio cuarto de arroba	0'75 »
Una botella.....	0'30 »
Un cuartillo.....	0'20 »

No confundirse y acudid á *Las  
delicias* si queréis tomar vinos sa-  
nos, legítimos de Valdepeñas.

### ANUNCIO.

Se vende una mesa de ruleta con  
todos sus accesorios. La persona que  
quiera comprarla puede entenderse  
con Ignacio Rubio, calle de Alfon-  
so XIII, antes Pintores, 1, Cáceres.

CÁCERES: 1894.

Tip. Testamentaria de la Viuda de Alvarez,

Portal Llano, 39.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



### COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, Calle de Olózaga, N. 1.º Paseo de Recoletos.

#### GARANTÍAS.

Capital social efectivo.....	Pesetas. 12.000.000
Primas y reservas.....	« 40.697.980
<b>TOTAL.....</b>	<b>« 52.697.980</b>

#### 29 AÑOS DE EXISTENCIA.

##### SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 48.301.675,33.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año á la reducida prima de SEIS reales por cada mil.

DIRIGIRSE AL SUDIRECTOR:

D. Claudio González Alvarez, Camino Llano, núm. 7.  
CÁCERES.

##### SEGUROS SOBRE LA VIDA.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

## Relojería Madrileña de Fernando Zezón.

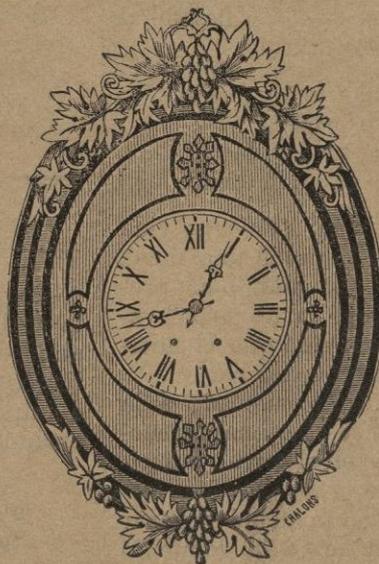
Plaza de S. Juan, 20.  
CÁCERES.

Calle Nueva, núm. 1.  
TRUJILLO.

**RELOJES**  
de oro, plata, plaqué, acero y níquel, de todas clases precios y tamaños.

**RELOJES**  
de torre, garantizados de cinco á diez años, desde 500 á 5.000 pesetas.

**RELOJES**  
de castillo y fábricas, desde 150 pesetas.



#### Hora fija.

Único punto donde se venden los legítimos y célebres relojes de acero negro, guarnición oro (Bachmid), garantizados por 5 años.

#### VARIADO

y completo surtido en cadenas de las más altas novedades.

¡¡FUMIADORES!!  
**EL PAPEL SOLER**

MARCA EL DOMINÓ

es el mejor que se conoce.

PROBADO Y OS CONVENCERÉIS.

PEDIDO EN TODAS PARTES.

#### LA TAURINA.

ESTABLECIMIENTO DE ULTRAMARINOS  
DE  
BALBINO BRAVO.

Para artículos buenos varios y finos este establecimiento de ultramarinos Y yo te alabo, porque te lo mereces, Balbino ¡Bravo!

## PELUQUERÍA DE NICOLÁS GARCÍA.

La mejor peluquería de aquí es la de Nicolás, Sí, lector, la de García. Pélate allí, y lo verás.

## Diego Nuñez Flores.

47, PORTAL DE ROSENDO, 47.

Tengo muchos abanicos de la última novedad. ¡Qué bonitos! ¡ay que ricos! son una preciosidad. Y un surtido de sombrillas que causan admiración; elegantes y sencillas hasta la exageración. ¡Oh mujeres, si estas cosas compráis en la tienda mía, resultaréis más hermosas de lo que sois todavía!

## FELICIANO MODAMIO.

31, PORTAL LLANO, 31.

Esta acreditada casa ofrece al público entre otros los siguientes artículos:

Guantes piel de Gely, de Sevilla, los mejores conocidos, forrados y sin forrar, encajes, agremanes, pluma, piel, terciopelos de todas clases y colores, toquillas de seda, lana, hilo y pelo cabra; y corsés de todos tamaños y fajas para señora y caballero.

Paraguas, sombrillas, bastones, jabones esencias, polvo de arroz, tinturas fijas para teñir el cabello; impermeables, capas para acristianar, trajes para niños de todos tamaños; boquillas ámbar de todos tamaños; quincalla y bisutería; violeteros esencieros para tocador.

Se realizan 10.000 toquillas con el 50 por 100 de rebaja.

#### VENTA DE CORCHO.

Con sujeción á las bases generales que se hallan en Madrid, Palacio de Liria, Princesa, 10, oficinas del Excmo. Sr. Du-

que de Alba, y en Jerez de los Caballeros, Administración del expresado señor, representada por D. Tomás Hernández Blanco, se vende el que ha de extraerse en el presente año en la dehesa denominada «Abades», sita en la provincia de Badajoz, término de referido Jerez, cuyo corcho cuenta *once, doce y más años.*

#### LA GLORIA.

VINOS TINTOS Y BLANCOS

DE

#### VALDEPEÑAS.

28, Cortes, 28.

Querido lector, si sueñas con un vino superior toma en *La Gloria*, lector el vino de Valdepeñas.

Da fortaleza y consuelo porque es exquisito y fino. Tomando en *La Gloria* vino piensas que estás en el cielo.