

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XXIII  
NUMERO 7.239  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

M A D R I D  
S A B A D O 8  
DICBRE 1962

Depósito Legal. M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273.12.00

**GRANDES REBAJAS**  
**ESTUFAS BUTANO**  
**TELEVISORES**

LAVADORAS - COCINAS Y TOCADISCOS  
CALENTADORES Y BATIDORAS

**CONCLIN**  
SAN BERNARDO, 24

En el templo  
de San  
Francisco  
el Grande

Después del reembarque de cohetes y bombarderos sin inspección

## U. S. A. QUIERE LA RETIRADA DE CUBA DE LAS TROPAS SOVIETICAS

**N**UEVA YORK, 8. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Habiéndose reembarcado ya los cohetes rusos, y camino de casa los Il-28 (todo ello sin inspección sobre el terreno, que es el protagonista olvidado en el reparto), quedan todavía en Cuba fuertes contingentes soviéticos, que los Estados Unidos quieren que sigan el mismo camino que "missiles" y bombarderos. Washington está presionando a los rusos sobre este asunto, y se espera que Kruschef acceda, quizá la próxima semana.

Lo extraño de este asunto es que el trato epistolar entre Moscú y Washington se refería exclusivamente a armas de carácter ofensivo. Kennedy sólo aludió a ellas. Nunca a armas defensivas ni a hombres, con o sin uniforme, de manera que si, como se espera y se cree, Rusia accede a repatriarlos, será porque sin sus cohetes y sin sus aviones esos hombres no tienen nada que hacer en Cuba.

Ahora bien: ¿cuántos rusos, en realidad, habían desembarcado en la isla? ¿Van a ser repatriados sólo los servidores de las citadas armas ofensivas? Y en ese caso, ¿cuántos más quedarían asignados a otros servicios? Incidentalmente, ¿a qué servicios?

Nadie puede saber con certeza a cuánto ascienden los contingentes en cuestión, ya que para esta clase de aritmética no valen los U-2. Pero una vez más, y mientras no dispongamos de datos de corrección, habrá que darle un nuevo certificado de crédito a los servicios cubanos de Inteligencia (en el destierro) frente a la Agencia Central de Inteli-

gencia. El Gobierno de Washington, cuando subía al cielo el clamor preelectoral republicano pidiendo acción, ya saben ustedes que, además de sostener terca-mente que las armas rusas eran meramente defensivas, calculaba entre cuatro mil y seis mil los "técnicos" rusos desembarcados, mientras los cubanos desterrados hablaban de por lo menos unos quince mil hombres.

Ahora, tras haberse comprobado lo defensivos que eran los cohetes y bombarderos devueltos a Rusia, la C. I. A. piensa que deben quedar en Cuba de nueve mil a quince mil hombres ("tropas", dicen, "no técnicos") después de haber sido repatriados ya varios centenares en los mismos barcos que transportan los Il-28 en el viaje de regreso.

¿En qué estamos, pues: entre 4.000 y 6.000 ó entre 9.000 y 15.000, o, como pretenden otras fuentes informativas, entre 25.000 y 33.000? Los autores de una muy leída columna ("Inside Washington", por Robert S. Allen y Paul Scott) defienden esa última cifra, añadiendo que tales tropas incluyen a una división rusa motorizada, con todos sus apoyos logísticos, y otra división de Elite, integrada por 16.000 ó 18.000 hombres, además de varios batallones dotados con armamento atómico táctico "portátil".

Nos limitamos a citar a esos dos señores, y lo que haya de realidad o fantasía en su contabilidad es cosa que ellos sabrán. Pero, en todo caso, la crisis cubana probablemente pasará a la historia de las crisis de esta posguerra como la menos divulgada y la más conjeturada. Nunca supimos gran cosa sobre ella, y seguimos sin saber de la misa la mitad. Esto de los contingentes rusos, por ejemplo, ha surgido ahora como problema negociable entre Rusia y los Estados Unidos. Ese tema no estaba en el cuadro, nadie lo había inscrito en la orden del día, y aún ahora, después de haberlo sido, al menos por los americanos, nadie nos ha explicado la razón, a no ser que también haya "hombres ofensivos" y "hombres meramente defensivos". Y otra pregunta sobre la marcha: ¿Cómo pudieron introducirse en Cuba, digamos 15.000 hombres, sin que, a lo que parece, nadie lo advirtiese?

Desde el principio de esta historia hemos tenido la impresión de que hemos correteado por la arena con un ojo vendado, como los jamegos de picador. La duda, para algunos, puede estar en si sólo se nos ha vendado un ojo o los dos. La "doctrina de información" que hay detrás de este misterio délfico fue definida ayer por el muy vapuleado por la Prensa

Arthur Silvester, secretario adjunto de Defensa, afirmando ante los miembros de una fraternidad de periodistas profesionales del capitulo de Nueva York, es-

candalizados, lo que sigue: "Cree que el derecho inherente al Gobierno, de mentir para salvarse a sí mismo cuando se encara con un desastre nuclear, es básico.



## Franco y su esposa presiden la función religiosa en honor de la Patrona de Infantería

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, han presidido en la mañana de hoy la solemne función religiosa que en honor de su Patrona, la Inmaculada Concepción, ha celebrado la Infantería en el templo nacional de San Francisco el Grande, a las once de la mañana.

Momentos antes de dar comienzo la ceremonia llegó al templo, en coche cerrado, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, precedidos de una sección de motoristas y de los coches de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio.

Antes de penetrar en el templo, el Caudillo, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, y del capitán general de la I Región Militar, teniente general García Valiño, revistó, a los acordes del Himno Nacional, la compañía del Batallón del Ministerio del Ejército, que con bandera, banda de música y escuadra de gastadores rindió honores. Doña Carmen Polo de Franco se dirigió al templo, siendo saludada a las puertas del mismo por los miembros del Gobierno y recibiendo de manos de la esposa del ministro del Ejército, la marquesa de Villatorcas, presidenta de la Junta de Damas de la Inmaculada Concepción, un precioso ramo de flores.

Terminada la revista, el Jefe del Estado se dirigió al templo, a cuyas puertas fué saludado por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y demás miembros del Gobierno. En el atrio de la iglesia el Caudillo fué recibido por el

obispo auxiliar, doctor Lahiguera, quien dió a besar al Jefe del Estado el «Lignum Crucis». Seguidamente, Su Excelencia penetró en el templo bajo palio, cuyas varas eran portadas por los generales Ramírez de Cartagena, Cabanas, Angosto, López Carretero, Fernández Feijoo y Muslera.

Una vez en el interior del templo, que se hallaba artísticamente exornado con banderas, reposteros, flores y profundamente iluminado, el Caudillo y su esposa pasaron a ocupar un lugar bajo dosel en el presbiterio, al lado del Evangelio. En el presbiterio se hallaba el obispo auxiliar, doctor Lahiguera, revestido de medio pontifical.

Al pie del altar mayor, y en el lado del Evangelio, se hallaban situados el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; del Ejército, teniente general Martín Alonso; de Marina, almirante Nieto Antúñez; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; de Obras Públicas, señor Vigón; de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; de Trabajo, señor Romeo Gorria; Industria, señor López Bravo; Agricultura, señor Cánovas; Justicia, señor Iturmendi; Comercio, señor Ullastres; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; Aire, teniente general Lacalle; y sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi.

Dando frente al altar mayor se encontraban el capitán general de la primera región militar, teniente general García Valiño; presidente del Consejo Supremo de

Justicia Militar, teniente general Gutiérrez Solo, y el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Freire. En otros lugares figuraban el ex ministro señor Planell, tenientes generales, miembros de la Junta Política, Consejo del Reino, presidente de la Diputación, Ayuntamiento y otras representaciones, numerosos representantes y oficiales de los tres Ejér-

(Pasa a la pág. siguiente.)

## DIA DE LA MADRE



Día feliz en los hogares españoles. El niño se siente participante de un acontecimiento importante y deposita en manos de su madre un regalo preparado en secreto durante días. Hoy, en el Palacio de Deportes, El Corte Inglés ha reunido a cientos de niños en un grandioso festival infantil. Música, equilibristas, payasos, malabaristas y, al final, un regalo, el regalo conseguido para la madre con un dibujo que un jurado severo consideró merecedor de premio. El momento de la entrega es importante. El pequeño con el paquete envuelto en papel celofán se acerca a la madre. "Para ti, mamá", y luego, el beso. La madre siente unas tremendas ganas de llorar. Las lágrimas cosquillean en sus ojos y abraza al hijo fuerte, muy fuerte. (Foto César.)

## EN LA O.N.U. (Comisión de Fideicomiso)

# España reclama Gibraltar

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS 8.—España, Argentina, Méjico, Filipinas y Guatemala han vuelto a presentar ante las Naciones Unidas sus reclamaciones de territorios nacionales que retiene aún Gran Bretaña. El delegado británico rechazó inmediatamente esas reclamaciones.

Las peticiones y la negativa a aceptarlas se han producido durante la sesión, de treinta minutos de duración, celebrada por la Comisión de Fideicomiso de la O. N. U.

Carlos González, de Guatemala, acusó a Gran Bretaña de "ocupar ilegalmente" las Honduras británicas y declaró que el territorio es guatemalteco. Inmediatamente el delegado mejicano, Alvaro Carranco Avila, reclamó ese territorio para su país y dijo que cualquier cambio en el "status" del territorio en cuestión debe hacerse tan sólo con el consentimiento de Méjico.

Enrique Ros, de Argentina, reclamó en nombre de su país las islas Falkland.

Ernesto L. Callingham, de Filipinas, reclamó a su vez el norte de Borneo, informando que más tarde hablaría más extensamente acerca de tal reclamación.

Por su parte, el diplomático español señor Piniés reclamó para España el territorio de Gibraltar, que pertenece—dijo—a España y no a ningún otro país.

El representante británico se levantó a continuación de su asiento para manifestar que había sido autorizado por su Gobierno a rechazar todas y cada una de las reclamaciones que acababa de oír. (Efe.)

PAGINA 21

## Insurrección en Borneo



CONSEJO DE MINISTROS BAJO LA PRESIDENCIA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

# Se reorganiza el Ministerio de Agricultura

★ Creación de las Direcciones Generales de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, de Economía de la Producción Agraria y de Capacitación Agraria

**F**INALIZADO el Consejo de Ministros, el ministro de Información y Turismo recibió en su despacho oficial a los periodistas, a quienes informó de lo tratado en la reunión del Gobierno. Acompañaban al ministro de Información los directores generales de Prensa y el de Información Diplomática, señor Martín Gamero, y el secretario técnico de su departamento, señor Cañadas.

El ministro comenzó su referencia haciendo un cálido elogio del hasta ahora jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Asensio, de quien dijo que desde los numerosos cargos que ha desempeñado ha prestado grandes servicios a la Patria, en consideración a los mismos el Consejo de Ministros ha acordado concederle la gran cruz del Mérito Militar. "Con la misma condecoración—añadió—ha sido galardonado el teniente general Alcobilla, que cesa en su cargo de director general de la Guardia Civil."

Por lo que se refiere al Departamento de Marina, el ministro, almirante Nieto Antón, ha dado cuenta de un amplio programa naval que llevaba en estudio desde hace algún tiempo. Serán actualizados los programas de Ferrandiz y Maura. Van a ser modernizadas diversas unidades, poniéndolas en condiciones de actuar con arreglo a las modernas técnicas. El programa quedará incorporado al Plan de Desarrollo.

En cuanto se refiere a Hacienda, el ministro de este departamento ha llevado un decreto por el que se modifican determinados artículos del Estatuto de Recaudación. Se tiene en cuenta a eliminar las dificultades recaudatorias de las contribuciones. "A este fin—dijo el ministro de Información—, como ustedes saben, se ha establecido el sistema de cheques o de utilización de las cajas de ahorro, que será muy útil y cómodo para el contribuyente. En lo que se refiere al pago de las contribuciones, los tres meses que había fijados para efectuarlos han sido sustituidos por períodos semestrales, y en el segundo semestre se dan facilidades para el pa-

go una vez recogidas las cosechas." El ministro de Educación Nacional ha llevado un decreto por el que se crea el Museo Nacional de Arte Hispano-Musulmán, que será instalado en Granada. Se refirió el señor Fraga Iribarne a las obras de restauración que se llevarán a cabo en diversos museos, así como a las obras del nuevo Museo de Reproducciones Artísticas. En el Arqueológico será construida una reproducción de la cueva de Altamira.

El ministro de Trabajo ha facilitado en el Consejo un amplio informe sobre su viaje por Andalucía. El de Industria dió cuenta de la instalación de centrales nucleares, que resultarán más económicas y de mayor rendimiento. Dos empresas han presentado proyectos, y en el decenio venidero habrá varios tipos de estas estaciones.

Conforme al Plan de Desarrollo, Económico ha sido sometido al Consejo por el ministro de Agricultura algunas reformas. Desaparece la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria y se crean la Dirección de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, que será desempeñada por don Ramón Beneyto, y la de Economía de Producción Agraria, que desempeñará don Salvador Serrats Urquiza, y la de Capacitación Agraria, para cuyo cargo ha sido designado don José García Gutiérrez. También se crea un Consejo Nacional de Investigación y de Extensión Agraria.

En lo que se refiere a su departamento, el señor Fraga Iribarne dijo que se había creado la medalla del Mérito Turístico y la placa del Mérito Turístico. Tendrán la categoría de oro, plata y bronce.

El ministro de Información y Turismo terminó su referencia destacando la importancia de los Servicios de la Comisaría de Urbanismo, señalando que la exposición urbana de carácter permanente instalada en el Ministerio de la Vivienda puede competir con las mejores de Europa.

Expeditos sobre asuntos propios del Departamento.

◆ **GOBERNACION.**—Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se autoriza al Ayuntamiento de Navarrés (Valencia) para adoptar su escudo heráldico municipal; y se aprueban la incorporación del Municipio de Enfesta al de Santiago de Compostela (La Coruña), la de los municipios de San Daniel, Santa Eugenia de Ter y Paláu Sacosta, al de Gerona, y la agregación del barrio de Santa Casilda y cortijo de La Goleta, al término municipal de Moreda (Granada). Acuerdos sobre fijación de porcentajes para las inversiones de créditos con destino a la construcción de edificios para los Servicios de Correos y Telecomunicación y de la Guardia Civil. Expedientes relativos al cambio de nombre del municipio de Cañizar de los Ajos (Burgos) por el de Cañizar de Argañón; de aplicación de créditos globales de la Dirección General de Sanidad, y de adquisición de vehículos para la Dirección General de Seguridad.

◆ **OBRAS PUBLICAS.**—Expedientes de obras y otros asuntos de la competencia del Departamento.

◆ **EDUCACION NACIONAL.** Decreto sobre creación del Museo Nacional de Arte Hispano-Musulmán. Proyecto de obras para Museo de Reproducciones Artísticas en la Ciudad Universitaria de Madrid. Construcción de una réplica de la Cueva de Altamira en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Obras en los Institutos de Ciudad Real, Torrelavega y Arcena. Clasificación de colegios de Enseñanza Media. Expedientes diversos.

◆ **TRABAJO.**—Decreto por el que se designa a don Florencio Aldaz Villanueva, magistrado de Trabajo de término, para el cargo de magistrado del Tribunal Central de Trabajo. Informe sobre asuntos varios del Departamento.

◆ **INDUSTRIA.**—Orden por la que se autoriza a la sociedad Recherches et Exploitation de Pétrole et de Gaz (REPGA), la cesión de las 900 acciones que posee en la Empresa Nacional de Petróleos de Aragón, S. A. (ENPASA) a la sociedad Recherches et Exploitation de Gaz et de Pétrole (REGAP). Informe sobre política nuclear. Informe sobre visita a Béjar.

◆ **AGRICULTURA.**—Decreto sobre reorganización del Ministerio de Agricultura. Decreto por el que se nombra director general de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural a don Ramón Beneyto Sanchis. Decreto por el que se nombra director general de Economía de la Producción Agraria a don Salvador Serrats Urquiza. Decreto por el que se nombra director general de Capacitación Agraria a don José García Gutiérrez. Decretos por los que se declara de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de diferentes fincas sitas en el término municipal de Santaella (Córdoba). Decreto por el que se amplía el ámbito de aplicación de lo dispuesto en la Ley de 23 de diciembre de 1961, en lo que se refiere a plantaciones de almen-dros a toda la provincia de Granada. Decreto por el que se crea el Centro de Fructicultura en la provincia de Lérida. Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Ciguñuela y El Carpio (Valladolid), y de Fresneda de la Sierra (Cuenca). Asuntos varios. Expedientes de trámite.

◆ **SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.**—Informe sobre los Consejos Económicos Sindicales de Córdoba y Vizcaya. Informe sobre reuniones con representantes de empresarios y trabajadores de Vizcaya. Informe sobre solicitudes formuladas por diversas empresas de Canarias. Informe sobre las reuniones de jefes provinciales del Movimiento.

◆ **AIRE.**—Decreto por el que se promueve al empleo de intendente del Aire al coronel del Cuerpo de Intendencia del Aire, don Juan Díaz Criado, nombrándole director de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire. Decretos sobre adquisición de material, ejecución de obras e indulto. Expedientes de ejecución de obras y franquicias arancelarias.

◆ **COMERCIO.**—Decretos de modificación arancelaria. Admisión temporales y reposiciones

con franquicia arancelaria. Posición de divisas.

◆ **INFORMACION Y TURISMO.**—Decreto por el que se crea una medalla del Mérito Turístico y una placa del Mérito Turístico. Informes sobre asuntos del Departamento.

◆ **VIVIENDA.**—Decreto por el que se incluyen en las relaciones de promotores del artículo 15 del Reglamento de Vivienda de Renta Limitada, de 24 de junio de 1955, los Gobiernos Generales de las provincias de Ifni y Sahara, y de la Región Ecuatorial Española. Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda a rebajar en un 20 por 100 las cuotas de amortización fijadas a la Obra Sindical del Hogar con motivo de los beneficios concedidos para llevar a cabo construcciones en Las Hurdes. Expedientes de gasto y convalidación de gastos. Informe sobre asuntos del Departamento.

## Don José García Gutiérrez, director general de Capacitación Agraria

Nació en Luanco (Asturias) en 1919. Se incorporó como voluntario en la Cruzada de Liberación, permaneciendo en diferentes frentes de combate, siendo hecho prisionero en el del Ebro en 1938, evadiéndose del convoy en que era conducido y volviendo a pasar a las líneas nacionales.

Alumno de la Escuela de Peritos Agrícolas, desempeñó la secretaría del S. E. U., obteniendo el título profesional en el año 1943 e incorporándose a la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, en la que desempeñó la delegación del Sindicato Español Universitario, graduándose de ingeniero agrónomo en el año 1950. Fue jefe del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas de Madrid, en el que cesó al completar su ingreso en aquella Escuela, así como decano y consiliario del Colegio Mayor Santa María, del S. E. U.

Paso a prestar sus servicios como director de la Estación Pomológica de Villaviciosa, actuando como relator en el X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas y ponente en la V Asamblea Nacional de las Hermandades de Labradores y Ganaderos. Dirigió los Servicios Agropecuarios de la Universidad Laboral de Gijón, organizando la explotación de las fincas y las mejoras genéticas del ganado y creando un Servicio de Laboreo Mecánico que atendía a los agricultores de la parte central de Asturias, de cuya Cámara Oficial Sindical Agraria fue vicepresidente. Asumió más tarde la dirección de la Escuela de Capacitación Granja Florencia, incorporándose al Servicio de Extensión Agraria, en el que en la actualidad desempeñaba la misión de inspector nacional.

Ha realizado diferentes viajes a Estados Unidos, visitando los centros de enseñanza profesional agrícola y varias universidades; a Inglaterra y Francia, para estudiar explotaciones de ganado vacuno y asistencia a la Conferencia de directores del Servicio de Vulgarización; a Alemania, para observar los trabajos de divulgación agrícola, y a Italia, Israel y Turquía, comisionado por la F. A. O. Es profesor de los cursos de formación de agentes y ayudantes del Servicio de Extensión Agraria y del de diplomados en nutrición, organizado por el Servicio Escolar de Alimentación, con la colaboración de F. A. O. y U. N. I. C. E. F.

Es autor de diferentes trabajos técnicos y de divulgación, representante del Ministerio de Agricultura en el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo y se halla en posesión de la Medalla de Sufrimientos por la Patria, Cruz de Guerra, Cruz Roja del Mérito Militar, Medalla de la Campaña y encomienda de la Orden del Mérito Agrícola.

## Don Ramón Beneyto Sanchis, director general de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural

Nació en Valencia, es ingeniero agrónomo, doctor en Derecho y profesor mercantil. Comenzó a prestar sus servicios como ingeniero en el Servicio Nacional del Cultivo y Fer-

- NOMBRAMIENTO DEL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL Y OTROS MANDOS MILITARES
- INFORME SOBRE LOS CONSEJOS ECONOMICOS SINDICALES DE CORDOBA Y VIZCAYA

mentación del Tabaco, desempeñando la secretaría del mismo. Ha ostentado el cargo de jefe del Servicio de Capacitación, representando al Ministerio de Agricultura en diversas comisiones relacionadas con la enseñanza laboral y profesional, así como en los Patronatos del Fondo de Igualdad de Oportunidades y de Universidades Laborales.

Ha sido agregado agrónomo en la Embajada de España en la República Dominicana, asistiendo, en representación del Departamento, a numerosos congresos internacionales. Por concurso oposición obtuvo una cátedra en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos.

Es en la actualidad director del Servicio de Concentración Parcelaria, misión que viene desempeñando desde el año 1953.

Se halla en posesión de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola, encomienda de número de las Ordenes del Mérito Civil de Alfonso X el Sabio, Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort, gran oficial del Mérito Agrícola del Perú, encomienda de igual Orden del Perú y otras condecoraciones extranjeras.

## Don Salvador Serrats Urquiza, director general de Economía de la Producción Agraria

Nació en Bermeo (Vizcaya) en 1915. Durante la Cruzada de Liberación perteneció a grupos de acción dedicados a la recuperación de barcos en puertos extranjeros, y en 1937 fue aprehendido en Francia con motivo del intento de recuperación de un submarino en el puerto de Brest y en-

carceado, en permanente incomunicación, durante seis meses. A su vuelta a España, prestó sus servicios en el Arma de Ingenieros como aljerez provisional, participando en las campañas de Cataluña y permaneciendo, después de terminada la guerra, en la Escuela de Automovilismo. Cursó sus estudios en la Escuela de Ingenieros Agrónomos, y desde el año 1941 a 1946 prestó sus servicios en el Instituto Nacional de Colonización. Desde entonces se ha dedicado a la promoción, dirección y desarrollo de empresas agrícolas, tanto en el orden de explotación de la tierra como de industrias y empresas comerciales relacionadas con la agricultura. Fue nombrado secretario del I Congreso Nacional de Ingeniería Agronómica que realizó el primer trabajo de síntesis que ha servido de base para los posteriores que vienen desarrollándose.

En las empresas que ha prestado y dirigido sintió constantemente la preocupación por la economía y el avance social de las mismas, suponiendo una importante contribución a los conceptos de productividad y costos del libro publicado en 1960 "Productividad agrícola y costos de producción". Ha colaborado activamente en revistas económicas y sociales. Participó de manera destacada en el II Congreso Sindical del mes de marzo último en la formulación y discusión de los criterios para el desarrollo agrícola. Ha dado diversas conferencias de carácter social y económico.

Está en posesión de la Cruz del Mérito Naval de primera clase, con distintivo blanco, y es comandante de número de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

## El teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado



1950, en que fue designado gobernador militar de Santander hasta 1953. En 1954 fue ascendido a general de División y designado para el mando de la Infantería de la XI división, y posteriormente, jefe de la 62 división y gobernador militar de Navarra. Más tarde fue director general de Servicios del Ministerio del Ejército, y desde el mes de diciembre de 1954 hasta febrero de 1957, última fecha esta en que fue nombrado gobernador militar del Campo de Gibraltar hasta su ascenso a teniente general el 28 de noviembre de 1959.

Entre otras condecoraciones, el teniente general Menéndez Tolosa posee dos cruces del Sufrimiento por la Patria, cuatro cruces rojas, dos cruces de la campaña de Marruecos, cruz, placa y Gran Cruz de San Hermenegildo, dos grandes cruces blancas y una pensiónada, encomienda y Orden de Cisneros, con placa, y otras extranjeras.

## Franco y su esposa presiden la función religiosa en honor de la Patrona de Infantería

(Viene de la primera pag.)

ritos y agregados militares extranjeros.

La oración sagrada estuvo a cargo del teniente coronel castrense padre García Batater, y la misa fue oficiada por el clero castrense. Antes de dar comienzo la ceremonia la bandera de la compañía que rindió honores fue portada hasta el altar, a cuyo pie fue depositada, dándole guardia la escuadra de gastadores.

Terminada la ceremonia religiosa, el Caudillo y su esposa abandonaron el templo con los mismos honores que a su llegada, siendo objeto por parte del público que se había congregado en los alrededores del mismo de una cariñosa despedida.

Seguidamente las autoridades presenciaron el brillante desfile de las tropas que rindieron honores.



Lo que no nos gusta del informe del Banco Mundial

## 4 La empresa pública

CUANDO en España sale a discusión la empresa pública ya se sabe que se apunta al Instituto Nacional de Industria. Otras empresas públicas, como la Renfe, la Telefónica o la Radio-Televisión nacional, por el campo específico en que realizan sus actividades, no suelen ser objeto de más comentarios que los que se derivan de su propio funcionamiento. En cambio, al I. N. I. se le discute desde su administración hasta el mismo derecho a la existencia. Al hacerle procurar olvidarse las circunstancias y necesidades que dieron lugar a la creación del I. N. I. Se creó en 1941, cuando España comenzaba a reconstruirse de los destrozos ocasionados por la guerra civil y aspiraba a salir de la condición de país agrícola y subdesarrollado para lograr una elevación del nivel de vida del país por medio de la industrialización. Al I. N. I. le fué encargada la ingente tarea de crear el marco adecuado, supliendo las incapacidades de la iniciativa privada, que hiciera posible el desarrollo de la industria, la agricultura y los servicios. El Instituto, con cierta visión de las necesidades, dedicó su actuación a los sectores claves del desarrollo, donde se apreciaban estrangulamientos, debidos no pocas veces a prácticas restrictivas derivadas de estructuras monopolísticas. La energía eléctrica, la minería, la siderurgia, la metalurgia, la química, los fertilizantes, la construcción naval, la motorización, los transportes aéreos, las telecomunicaciones, el frío industrial y otros sectores menos notorios reflejaron pronto la presencia del I. N. I., que se ha transformado, a poco más de veinte años de su fundación, en una realidad pujante en la industrialización española.

El doble carácter de su función, subsidiario, por una parte, a fin de hacer lo que la empresa privada no quiere, no sabe o no puede hacer, y tendente, por otra, a romper las prácticas monopolísticas en los sectores donde se observen, ha sido repetidamente señalado, tanto por los más altos dirigentes de la nación como por los representantes sindicales. Queda, por tanto, dentro de una línea doctrinal seguida durante más de veinte años, el artículo cuarto del decreto so-

bre medidas y directrices preliminares al Plan de Desarrollo recientemente publicado, en el que se dice: "I. Las nuevas actividades que se emprendan por las empresas nacionales hoy existentes, así como las de aquellas otras entidades de igual clase que puedan crearse en el futuro, atenderán a suplir la iniciativa privada o a combatir prácticas o estructuras monopolísticas, sin perjuicio de las que puedan serles encomendadas por el Gobierno en relación con la defensa nacional."

Sin embargo, la Misión del Banco Mundial demuestra en su informe una notable preocupación por las empresas públicas. Solicita que en tales empresas se tengan en cuenta los costes reales, acertada postura que coincide con la sustentada por el I Congreso Nacional de los Sindicatos españoles, que, un año antes que la Misión, proclamaba:

"Una política de desarrollo bien cimentada y orientada debe utilizar la empresa pública, pero tanto la administración más adecuada de los recursos, como la necesidad de conservar el prestigio de este tipo de empresa, exige su máximo control en cuanto a costes y rendimientos."

Pero para la Misión no se trata sólo de costes y de claridad de cuentas, en lo que todos estamos de acuerdo, incluido el I. N. I., que desde hace algún tiempo da una publicidad a balances y resultados de sus empresas que nos gustaría ver imitada por el sector privado. La Misión pretende, además, que al I. N. I. se le supriman cualquier clase de ventajas o privilegios, con objeto de ponerle en plan de igualdad con las empresas privadas. Incluso pide que abone religiosamente al Estado los dividendos correspondientes a su participación en el capital, con lo que parece tenderse a evitar una autofinanciación, que, mientras se haga con los beneficios del capital, no merece ninguna de las reservas que hace la "Mater et magistra" respecto a las que se realizan a costa de la inferior remuneración del trabajo.

En estas opiniones es difícil estar de acuerdo con el informe del Banco Mundial, pues si las empresas públicas han de actuar en beneficio

del bien común, supliendo a las privadas o impidiendo sus prácticas monopolísticas, no vemos razón para que el Estado no las apoye en la forma que considere preciso. Los privilegios a particulares son irritantes, pero no el trato privilegiado a las obras nacionales que actúan en beneficio del bien común.

Algo parecido puede decirse de las inversiones de las cajas de ahorro. Mientras se hagan en condiciones financieras satisfactorias nos parece bien que la parte de fondos depositados que tales cajas hayan de tener en valores se orienten hacia los de las empresas públicas, en primer lugar, por la mayor seguridad que ofrecen al ahorro, dada la garantía del Estado; y, en segundo lugar, porque, dado su carácter benéfico, parece razonable que se empleen en empresas que tan directamente miran al bien común. Por otra parte, al ser gran parte de las obligaciones del I. N. I. convertibles en acciones, se logra así ir transfiriendo parte de la propiedad del capital de las empresas públicas al ahorro modesto, por medio de las cajas, lo que es una fórmula tan original como razonable de privatización de tales empresas.

Sin embargo, la Misión no sólo pretende suprimir los privilegios de las empresas públicas, sino limitar el campo de sus actividades en beneficio del sector privado. Teoría que puede ser razonable, pero que, indudablemente, contrasta con la seguida por otros países europeos con los que pretendemos asociarnos, tales como Francia, Inglaterra, Alemania o Italia, donde la empresa pública tiene una expansión muy superior a la española, y que, lejos de reducirse, se amplía, como recientemente se ha visto en Italia en el caso de la electricidad. No vemos por qué, salvo por un dogmatismo liberal muy respetable, pero que no compartimos, se quieren imponer a España normas económicas que no se apliquen en naciones cuyo desarrollo deseamos alcanzar.

Bien es verdad que al fijar la Misión el papel de las empresas públicas pone en primer lugar: "El Gobierno debería dirigir sus esfuerzos a aquellas situaciones en las que la necesidad de iniciativa pública fuese claramente evi-

dente." Lo que deja una libertad de elección que prácticamente invalida las restantes consideraciones.

Al hablar de las dificultades que en el sector eléctrico pueden producirse entre las compañías productoras y las distribuidoras, la Misión habla de la integración, como solución más lógica, y observa que "en determinados casos las compañías privadas han ofrecido comprar las instalaciones productoras del I. N. I. existentes, lo que estaría en conformidad con los estatutos del I. N. I. y con las recomendaciones que hemos hecho en el capítulo anterior."

Sobre esta cuestión de la venta de las empresas del I. N. I. nuestras ideas son claras y las hemos expuesto varias veces. No estamos conformes en que empresas que se crearon con el ahorro del pueblo español para suplir deficiencias de la iniciativa privada se cedan a los grupos financieros cuando se han convertido en negocios plenamente rentables. Que la nación apache con los riesgos, y grupos particulares, con los beneficios, nos parece inadecuado e inmoral. Si procede la privatización de las empresas ha de ser en beneficio del propio pueblo, en forma parecida a como se ha hecho en Alemania con la Volkswagen o la Preussag, pero nunca por simple venta a un grupo financiero.

Y en el caso concreto de la industria eléctrica, sorprende que, cuando en muchos países occidentales está totalmente nacionalizada, y en otros, incluidos los Estados Unidos, es el sector donde la presencia de la empresa pública es más notoria. Se venga recomendando a los españoles la entrega de la parte pública al sector privado.

Para concluir, señalemos que, inopinadamente, la Misión ofrece al I. N. I. un nuevo campo de actividades: el de adquirir terrenos, preparar polígonos industriales en ellos, urbanizarlos, construir edificios y... alquilarlos a las industrias privadas futuras. Es decir, convertirse en una inmobiliaria. Aunque el informe no lo dice, suponemos que el I. N. I. podía encargarse también de regar los árboles de las calles. La Misión del Banco Mundial, decididamente, no carece de humor.

## La doctrina de McNamara y un mal consejo de Hugh Thomas

LOS señores que forman y reflejan la opinión pública en la capital de los Estados Unidos se muestran profundamente desunidos en sus criterios sobre el Presidente Kennedy, sobre el secretario de Estado, Dean Rusk; sobre el embajador en la O. N. U., Adlai Stevenson... Pero si uno quiere ver reinar la paz y la concordia en el Club de la Prensa no tiene más que preguntar:

—¿Y McNamara?

Con insignificantes excepciones, todos responderán que el secretario de la Defensa vale mucho.

La reciente victoria de Washington en la crisis de Cuba no ha hecho sino acrecentar el prestigio de McNamara y confirmar la eficacia de lo que empieza a llamarse su "doctrina".

En la doctrina de McNamara se distinguen tres teorías que por desgracia tendré que formular en la abominable jerga del Pentágono.

La primera es la teoría de la "respuesta controlada". Su objeto es evitar, aun en caso de guerra nuclear, el holocausto universal y mantener y aumentar el actual "margen de superioridad".—McNamara dixit—de los efectivos de Occidente sobre los de cualquier adversario.

En orden a la seguridad del mando y del control del poder nuclear de los Estados Unidos, aun en el caso de un ataque sorpresa, se ha reforzado exageradamente el sistema de comunicaciones y se han tomado medidas secretas para que, aun en el peor de los casos, siempre quede en algún sitio un botón capaz de desencadenar la respuesta adecuada, y junto a él, un jefe civil responsable de pulsarlo. Al mismo tiempo se ha establecido un sistema electrónico capaz de anular automáticamente el disparo no autorizado de un arma nuclear. Eso por lo que se refiere al "control". Por lo que se refiere a la "respuesta", y en orden a hacerla innecesaria, se ha desarrollado una imponente combinación defensiva, consistente principalmente en los llamados B. M. E. W. S., o misiles balísticos de alarma temprana, y en 1500 bombardeos atómicos del Mando Estratégico del Aire. La mitad de esta fabulosa flota aérea estaría volando sobre Rusia antes de que el primer misil comunista tocara tierra capitalista. Muchos de estos aviones serían destruidos, pero siempre quedarían más que suficientes para aniquilar literalmente la Unión Soviética.

Este elaborado complejo dispositivo (S. A. C.-B. M. E. W. S.) hubiera quedado inutilizado con la instalación de misiles soviéticos en Cuba. Un misil comunista disparado desde Cuba tocaría tierra capitalista sin dar tiempo a que funcionasen las alarmas. No habría defensa posible. ¡Y adiós "respuesta controlada"! Habría la respuesta de los submarinos cargados de "Polaris" y la de los aviones del S. A. C. en servicio de vuelo permanente. Pero no quedaría opción para llevar a cabo la segunda teoría McNamara, que es la llamada "teoría de la contrafuerza o de las no-ciudades". Esta teoría la formuló McNamara en un reciente e importante discurso: "Nuestra potencia nuclear—dijo—hace posible una estrategia destinada a preservar la estructura de nuestras sociedades en caso de guerra. Los Estados Unidos han llegado a la conclusión de que, en caso de guerra nuclear, nuestro objetivo tendría que ser destruir las fuerzas militares enemigas, haciendo el menor daño posible a su población civil."

La tercera teoría discernible es la llamada teoría de la "opción convencional". McNamara siempre ha creído en la

necesidad de poseer suficiente poder nuclear para no tener que recurrir forzosamente a la guerra nuclear. "Si nos obligan a luchar en cualquier punto del planeta, poder optar por la guerra convencional." Esta es su idea.

De las tres teorías de la doctrina de McNamara esta última parece ser por el momento la más alejada de la realidad, sobre todo si ese punto del planeta donde nos obligan a luchar fuese el centro de Europa.

Y esto es lo que parece olvidar el distinguido Hugh Thomas en un distinguido artículo en el distinguido número de octubre de la distinguida revista "Foreign Affairs". El distinguido Hugh Thomas, autor de una distinguida historia de nuestra guerra civil, advierte a los americanos que no se tomen demasiado en serio las posibles "pretensiones" de España cuando llegue el momento de renovar el Pacto de Ayuda Mutua, en virtud del cual se establecieron en tierra española las bases militares de utilización conjunta hispanoamericana. Dice Mr. Thomas que muy pronto esas bases caerán en desuso y carecerán de utilidad. Sin duda, Mr. Thomas sabe lo que se dice o lo que ha oído decir, y estoy seguro de que al hacer esa afirmación habrá tenido en cuenta la especialísima situación geográfica de España con respecto a la U. R. S. S., y el hecho, sin duda insignificante, de que en estos momentos la base de Torrejón, por ejemplo, se encuentra fuera del alcance de los I. R. B. M. S., o misiles balísticos de alcance intermedio, que es la clase de vehículos termonucleares que los rusos poseen en más abundancia, y que tienen teóricamente destinados a Europa.

Pero lo que sin duda no ha tenido en cuenta Mr. Thomas al dar su consejo es el tercer punto de la doctrina de McNamara: la teoría de la "opción convencional". Concedámosle que en caso de guerra termonuclear la importancia estratégica de España, como la de cualquier otro país, sería muy relativa. Pero en caso de guerra convencional—y lo que se trata es de poder permitirse ese lujo en caso de necesidad—, Mr. Thomas sabe el número de divisiones con que cuenta la Unión Soviética y el número de divisiones con que cuenta la O. T. A. N., e investigando un poco, Mr. Thomas podría saber el número de divisiones con que podría contar España en caso de apuro. Y con lo mucho que ha investigado antes, Mr. Thomas conoce la calidad del ingrediente humano de esas posibles divisiones y lo que esas divisiones dotadas de material moderno podrían hacer o podrían resistir. Y Mr. Thomas sabe lo fácil que les sería a los rusos cruzar el canal de la Mancha y lo difícil que les sería cruzar los Pirineos.

Así, pues, Mr. Thomas debería saber que España, si quiere, puede ayudar un poco a la realización de las más avanzadas teorías militares de Occidente, compartidas con rara unanimidad por el jefe supremo de las Fuerzas Armadas Norteamericanas, Presidente Kennedy; por el secretario de la Defensa, Mr. McNamara, y por el jefe del Estado Mayor Central, general Taylor.

A estos tres "incautos" americanos va dirigido el consejo del experto, sagaz y distinguido inglés Hugh Thomas.

Y yo me pregunto: ¿Por qué el experto, sagaz y distinguido inglés Hugh Thomas no se guardará sus consejos para cuando llegue el momento de renovar el pacto en virtud del cual la Unión Jack ondea majestuosa en la ni siquiera conjunta base de Gibraltar?

Manuel SAN MARTIN

## El zapato de Cleopatra

ANTIGUAMENTE se hablaba de la nariz de Cleopatra. Se habla ahora de su zapato. Francisco de Cossio recuerda una frase de Valera a propósito de los que criticaban a la alta sociedad: "En todos los tiempos se ha pecado; pero en punto a las maneras de pecar, Cleopatra sabía dónde lo apretaba el zapato."

Fué San Agustín quien calificó de "espléndidos" los vicios de los paganos, de un paganismo al que con sus abominaciones y esplendores él había pertenecido. Ignoramos si esto de la espléndidez en el converso es un elogio sutil y depuradamente nostálgico, o es una forma más acerada de reproche. Añadir la espléndidez, la grandeza, al pecado, al vicio—parece—, es hacerle más culpable todavía. ¿Qué ha querido decir don Francisco de Cossio con ese distinguido zapato de Cleopatra? ¿Que la alta sociedad peca mejor, peca con elegancia, peca sabiendo lo que hace, peca con espléndidez? E interpretado así, es un elogio, es un reproche? Parece—al sumarse al juicio de Valera—que es una díscolpa, una defensa. Porque el artículo—agudo, limpiamente escrito, como todos los suyos—es una salida al paso de cierta crítica social en la literatura. El artículo de Francisco de Cossio en "ABC" se titula "La crítica social".

Una salida al paso, no contra la razón de que exista una crítica social, de costumbres, de malas costumbres, sino contra la forma panfletaria, de una clase contra otra, de la división maniquea entre "malos" y "buenos". La crítica social tradicional está fundada en la exigencia de ejemplaridad para quienes predominan en la sociedad y tienen en ella los máximos privilegios. Aunque sepan—o porque saben—dónde les aprieta el zapato. ¿Para qué este distinguido don Francisco? Naturalmente que el panfleto, la demagogia y la clave para aludir a ciertos personajes concretos, no son la auténtica crítica social.

En tales aberraciones se incluyen por igual cierta literatura de la sociedad más elevada, o inspirada en su amor, como la que hace el simplismo maximalista del marxismo.

Pero la crítica social de hoy, a la que quisiéramos ver libre de deformaciones propagandísticas y juegos de cualquier tipo, tiene una razón de ser más honda. La crítica social de hoy tiene, o tiene que tener, dos partes: una, frente a lo que en el hombre en general hay de tendencia al mal—crítica,

más que social, ascética—, al egoísmo, a toda clase de pecados, y otra, frente a la aceptación ideológica, costumbrista, con apariencia moral y moralizante incluso y a veces vestida de moral religiosa, de situaciones de injusticia, de actuaciones que todavía tienen amparo legal o apariencia de él con perjuicio de numerosos semejantes. Crítica, de otra parte, contra el aplastamiento del individuo por la colectividad, del hombre por la máquina, de lo espiritual por lo material. Y frente a la razón fundamental de esta crítica no hay zapato que valga. Sea el de Cleopatra o sea el de Kruschef.

## Carta al Director

"Admirado director y querido amigo: En la sección del diario de tu muy digna dirección "Pequeña Historia de Grandes Personajes", fecha 28 del mes último, he leído una afirmación injuriosa para mí del señor Cossio (don Francisco), cuando dice: "Fui destituido, de una manera fulminante, de la dirección de "El Norte de Castilla", y sustituido por un sacerdote que no tenía la menor idea de lo que era un periódico."

Miente o es un ignorante, porque si hubiera declarado que no tenía la menor idea de

lo que era un periódico "alibista", se habría acercado a la verdad, pero dicho ser procedía del diario "Libertad" y hacía "Castilla"—semanario de los lunes—, por lo que, necesariamente, tenía que conocer el trabajo de redacción y talleres; no así otros directores titulares—no más—, que apenas si visitan la redacción para contar algún chiste político, cuando menos bajan a la platina, tal vez por no convivir con los obreros, y se conformaban con escribir un ensayo en el casino y, desde allí, enviarle al periódico. De esto sabe no poco el señor Cossio.

Lamento que un periódico tan apreciado por mí, como lo es PUEBLO, recoja ciertas biografías, disimulados autobombos, que expresan lo que les conviene a los personajes interrogados, alguna vez faltando a la verdad hasta con injuria. Gracias a que estamos acostumbrados a leer y escuchar a quienes, por no saber de nada, escriben de todo.

Con ruego de que ordenes la publicación de la presente carta, en el lugar que corresponde a una justa rectificación, muy agradecido, Gabriel Herrero."



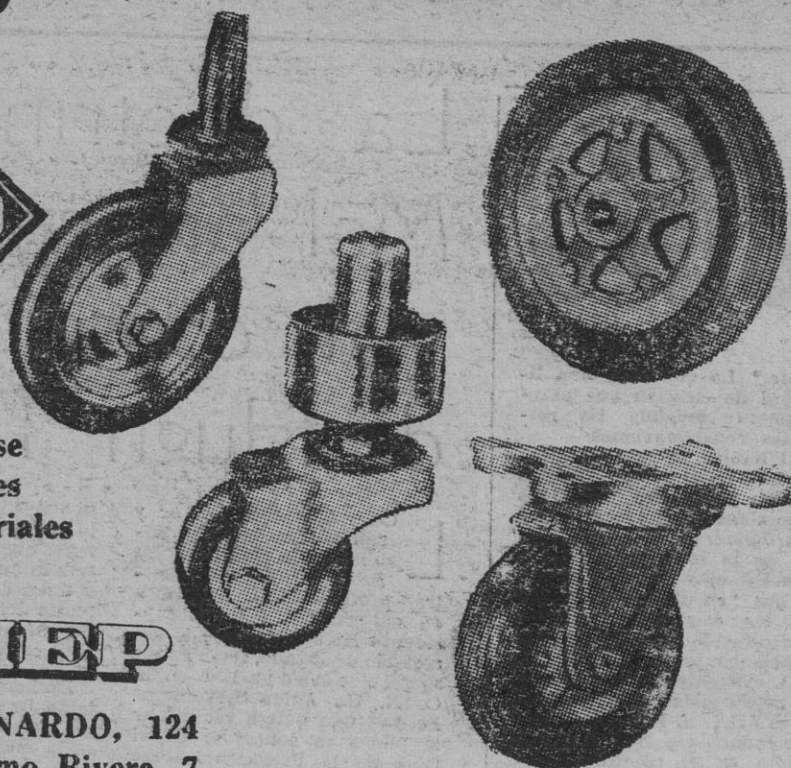
800 MODELOS EN EXISTENCIA



RUEDAS  
para toda clase  
de aplicaciones  
y usos industriales

**MAHIEP**

SAN BERNARDO, 124  
P. General Primo Rivera, 7

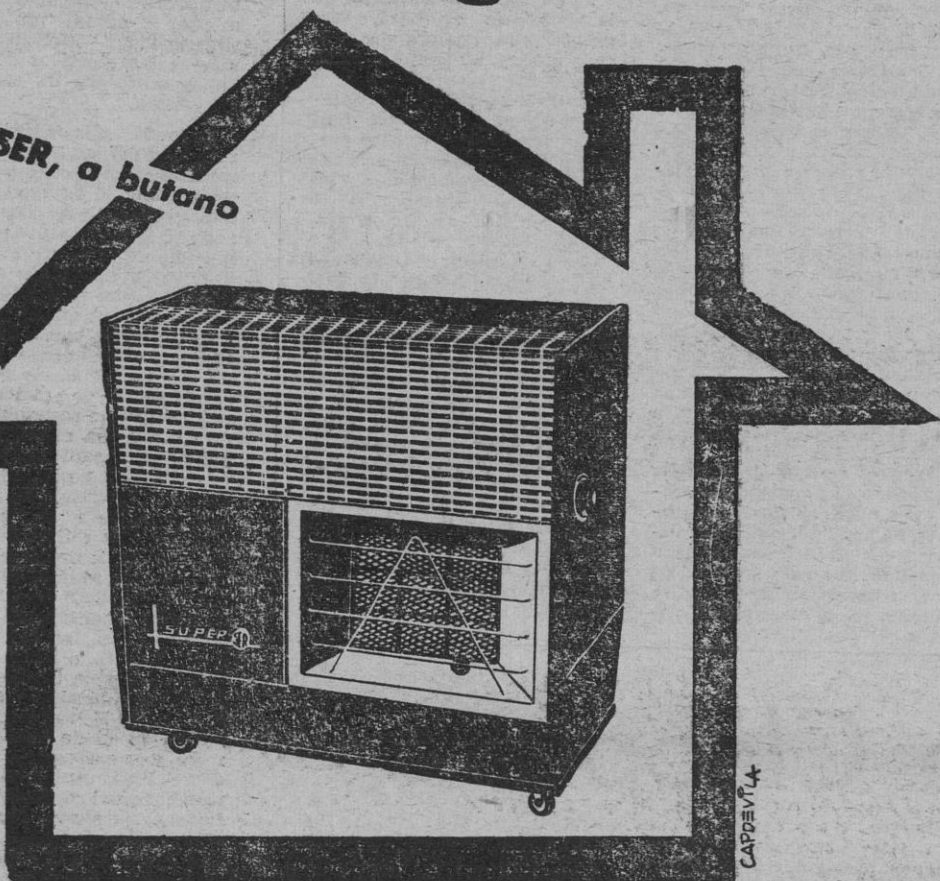


en invierno  
el hogar  
es más hogar

con una estufa SUPER SER, a butano

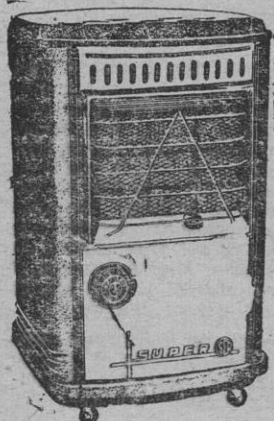
MOD. F-7  
INFRARROJOS  
con VALVULA DE SEGURIDAD  
y ANALIZADOR DE ATMOSFER.  
Ptas. 4.300

- 9 placas cerámicas de RAYOS INFRARROJOS
- botella incorporada lateral
- mueble EXTRAPLANO
- 3.400 calorías hora



3 modelos diferentes, todos con VALVULA DE SEGURIDAD

3 intensidades de calor en cada modelo



MOD. F-6 INFRARROJOS  
con VALVULA DE SEGURIDAD y ANALIZADOR DE ATMOSFERA  
Ptas. 3.465

- 9 placas cerámicas de RAYOS INFRARROJOS
- 3.400 calorías hora

**SUPER SER**  
convierte el frío en placer

Agencias de publicidad, encargadas de la campaña electoral brasileña



RIO DE JANEIRO (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester).—El próximo día 6 de enero, todos los brasileños con derecho a voto deberán acudir a las urnas—por segunda vez en el espacio de tres meses—para, en esta ocasión, decidir con sus sufragios cuál es el régimen de gobierno preferido por la mayoría de la nación: si el parlamentarismo actual, en el que el Presidente tiene mermadas sus atribuciones y el Congreso aumentadas las suyas, o el antiguo presidencialismo, en el cual el jefe de la nación lo era verdaderamente, al estilo norteamericano.

El Presidente Goulart, principal interesado en el retorno

El 6 de enero el país decidirá entre el parlamentarismo y el presidencialismo  
**Hoy, el Congreso tiene más atribuciones que el Presidente**

del antiguo régimen—el será el primero en recoger los beneficios—, ha puesto en marcha una colosal campaña publicitaria—la mayor emprendida en el Brasil en todos los tiempos—, tendente a conseguir que los votantes respondan "no" a esta pregunta: "¿Está usted de acuerdo en que sea mantenido en vigor el acto adicional número 4 (a la Constitución nacional) que instituyó el parlamentarismo en el Brasil?"

Sin escatimar gastos — por cuenta del Tesoro de la nación, y hay quienes se preguntan hasta qué punto esto es lícito—, un imponente tinglado propagandístico está siendo montado, e irá creciendo vertiginosamente al correr de los días hasta alcanzar la meta fijada en el 6 de enero.

Cinco grandes agencias publicitarias brasileñas han entrado en acción, dejando a un lado todas sus actividades de rutina, bajo la dirección de un coordinador general nombrado por el Presidente de la República.

Una de ellas se encarga de la campaña a ser desarrollada a través de la televisión, haciendo programas, entrevistas, reportajes y películas y divulgando noticias relacionadas con el plebiscito. En la citada agencia, que ya está casi entrando en la fase final de preparación del material que deberá ser distribuido por todo el país, se está trabajando veinticuatro horas por día. Tres periodistas especializados han recibido el encargo de grabar en video-tape veinte entrevistas, de cinco minutos de duración, con otros tantos grandes políticos, sobre plebiscito y presidencialismo. La serie llevará el título general de "¡Brasil, presente!", y por ella desfilarán, entre otros políticos brasileños de relieve, Juscelino Kubitschek, Leonel Brizola, San Thiago Dantas, Antonio Balbino, Amaral Peixoto, Magalhães Pinto, Aluisio Alves y Nei Braga. También están siendo grabados ya dos grandes "shows", dirigidos por la popular artista del teatro y de la televisión brasileña Bibi Ferreira, y en los que intervendrán veinte famosas figuras de la canción y de la radio, todas ellas haciendo propaganda del plebiscito y del antiparlamentarismo de mil modos diferentes.

Otras dos de las cinco grandes agencias aludidas han recibido el encargo de preparar, sin escatimar gastos, la propaganda plebiscitaria a través de la radio. Entre otras cosas ya hechas, han sido grabados en disco diversos anuncios musicales pro presidencialismo, creados por Miguel Gustavo, el mejor especialista del Brasil en la materia. Gustavo fue el autor de una canción, titulada "Vamos jangar", que dió muchos votos a Joao Goulart en su última campaña como candidato a la vicepresidencia de la República. "Vamos jangar" sobrepasó triunfalmente el campo de la propaganda política para convertirse en uno de los éxitos musicales del año y en una de las sambas más cantadas en el penúltimo carnaval de Río. Quienes han escuchado ya las nuevas músicas de Miguel Gustavo afirman que el ruidoso éxito de su "Vamos jangar" se va a repetir ahora.

A la cuarta de las cinco grandes agencias encargadas de la campaña que comentamos le ha correspondido la misión de confeccionar millones y millones de carteles—cuyo principal tema es la palabra "No"—e inundar con ellos el país, de Norte a Sur y de Este a Oeste. Incluso en el interior de las oficinas públicas—las dependencias del Departamento de Correos y Telégrafos, por ejemplo—aparecen los carteles profusamente pegados en las paredes.

Por fin, sobre la quinta y última agencia de publicidad ha recaído la responsabilidad de hacer toda la propaganda del plebiscito en los diarios y revistas del Brasil entero. He aquí el texto de uno de esos anuncios aparecido en el "Jornal do Brasil", Río de Janeiro, el último domingo, a toda plana:

"Llegó la hora de decir No! No, porque el pueblo está en contra del acto adicional que instituyó el parlamentarismo; No, porque el pueblo exige un régimen que sea auténtica expresión de su voluntad soberana; No, porque el pueblo quiere reconquistar el derecho de elegir por sí mismo a su Presidente;

No, porque es esencial preservar la autoridad del Presidente para que sean hechas las reformas que el país exige; No, porque el pueblo está cansado de conflictos políticos que generan crisis sucesivas; No, porque el pueblo desea un régimen que funcione, en el que la Administración trabaje y el Gobierno gobierne. Contra la miseria, contra el analfabetismo, contra la falta de tierra, contra la usurpación de su voto. ¡El día 6 de enero vote No!"

REACCIONES CONTRA GOULART Y EL PRESIDENCIALISMO

Contra esta formidable campaña antiparlamentarista, emprendida con los mayores bríos, se esbozan algunas reacciones por parte de los adversarios de Goulart, ya sea en el Parlamento, en la Prensa o en la radio y la televisión. Son, principalmente, alentados por los partidos políticos de la oposición.

El más importante de ellos—la Unión Democrática Nacional, uno de los tres más poderosos del país—acaba de dirigir un manifiesto a la nación en el que afirma que para el país, actualmente, es mucho más importante que la opción entre parlamentarismo y presidencialismo la movilización de todas sus energías en el sentido de reclamar de las autoridades el cumplimiento de sus inalienables deberes. Y ataca a Goulart con las siguientes palabras:

"El Presidente de la República recurre a sucesivos pretextos en una ingenua tentativa de encubrir su falta de eficiencia.

Primero era la crisis institucional ocasionada por la renuncia del Presidente elegido en 1960. Después, la insuficiencia de sus poderes para enfrentar los problemas nacionales. A continuación postula la necesidad de que fuese anticipado el plebiscito con vistas al restablecimiento del régimen presidencialista. Más tarde apoya la revocación inmediata del acto adicional, sugerida bajo el especioso argumento de hacer economías y evitar agitaciones.

No consiguiendo acabar con las divergencias existentes entre sus propios correligionarios en cuanto a esa última pretensión, abandona inopinadamente la idea y vuelve a defender la tesis de la realización del plebiscito, mal disimulando sus temores sobre la falta de receptividad popular del referéndum.

Pero la esclarecida opinión del país y las masas, cada vez más entendidas en política, ya no dudan de la inconsistencia de esos sofismas primarios y de esas crisis intencionalmente manejadas. El pueblo comprende que de nada valen las formas de gobierno, si es mala la calidad de los hombres que lo desempeñan.

Mientras tanto, "O Jornal", de Río de Janeiro, escribe:

"No cabe duda: el plebiscito será favorable al presidencialismo, aunque no se pondrá de manifiesto el más mínimo entusiasmo popular. Sin embargo, es preciso que Jango (Joao Goulart) esté preparado para enfrentar los problemas que ahí están y que, con parlamentarismo o presidencialismo, son los mismos. Sólo que, con la caída del parlamentarismo, ya no habrá a dónde echar las culpas."

~~~~~

**CARLEN**  
GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL  
Cojinetes  
**VANDERVELL**

DISTRIBUIDOR  
RECAMBIOS CARAZO  
D. Ramón de la Cruz, 94  
MADRID  
td Dep. Publ. CARLEN modelo 359



# Adenauer formará Gobierno con los liberales

(No habrá coalición social-cristiana)

## La confirmación de su retirada ha sido el precio de la pasada crisis

BERLIN, 8. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Las esperanzas que había de una coalición entre cristiano-demócratas y socialdemócratas se han desvanecido ayer, al anunciarse oficialmente que Adenauer iniciaba conversaciones definitivas con los liberales para formar con ellos Gobierno. Después de tantas idas y venidas, hemos venido a parar a que Alemania tendrá un Gabinete parecido al anterior. Han sido verdaderamente necesarias tantas vueltas para tan escasos resultados? Porque, aun puestas otra vez las cosas donde estaban, todos han perdido un poco, desde el canciller al país, pasando por los partidos políticos. Von Brentano ha anunciado que Adenauer se retirará el próximo otoño. Es la primera vez que hay confirmación oficial del hecho desde dentro de su partido.

tanto le falta. Esta fijación de la fecha de retiro es la factura que la semicrisis presenta a Adenauer. Los partidos políticos, por su parte, han sufrido una pérdida de prestigio ante la nación. Unos más, otros menos. Pero todos se han mostrado incapaces de sortear arosamente un escollo, no demasiado difícil, puesto ante ellos. Las conversaciones para formar Gabinete han transcurrido sin que de ninguna parte se alzase una visión clara y amplia del problema con que se enfrenta hoy Alemania: la sustitución del canciller. Todos han querido llevar el agua a su molino, y así no había forma de solucionar un problema de tipo nacional.

El último en perder ha sido el país, más faltar de guía, más faltar de brújula que nunca y con muchos puntos perdidos en el extranjero. Primero, por las irregularidades en el asunto "Spiegel"; luego, por las vacilaciones en la formación del Gabinete. Como digo: pérdidas para todos.

que el nuevo Gobierno sea ese "capaz, seguro y decidido" que Alemania necesita y pide el país es la gran pregunta que se hacen hoy todos los comentaristas en sus artículos de fondo. Las perspectivas del "nuevo matrimonio con los liberales", como leo en un periódico popular, no son muy esperanzadoras tras el fracaso anterior; pero no hay caja que reserve más sorpresas que la política. Un Gabinete dando entrada a hombres técnicos, jóvenes, un tanto alejados de los corrillos y las intrigas, podría facilitar mucho las cosas para que los últimos de la era Adenauer tengan para el anciano canciller, al menos, la tranquilidad, calma y sensatez de que es merecedor tras trece años de llevar a Alemania adelante.

las últimas semanas demuestran que el Gobierno de Pankow se encuentra cada vez con más dificultades. Ya no es el ciudadano común el que huye; es su propia gente de confianza, que no acaba de encajar en el sistema. Por un lado, la crítica situación económica; por otro, el vaivén político a que está sometido el bloque oriental, hacen cada día más insegura la situación de Ulbricht. Su último discurso en Cottbus dando marcha atrás en la política de fuerza y tendiendo la mano para alcanzar un compromiso tal vez llegó demasiado tarde. Porque a la vista de lo ocurrido en el Caribe y de la posición "realista" que mantiene ahora Kruschef bien puede que éste haya variado también su táctica respecto a Alemania. La sustitución de Ulbricht por un funcionario joven, de la nueva ola "kruschefista", no me extrañaría nada.

## Termina el debate sobre Angola en la O. N. U.

### «Cuando las delegaciones insultan en lugar de argumentar, se obstruye la luz de la razón»

### ASI RESPONDIO EL DELEGADO PORTUGUES A LOS DUROS ATAQUES CONTRA SU PAIS POR PARTE DE DIEZ PAISES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 8.—Durante la pasada noche, la Asamblea General de la O. N. U. se reunió por última vez para considerar el caso de Angola, y se tiene entendido que tomará una decisión en la semana próxima.

En esta sesión final intervinieron los delegados de Sierra Leona, Polonia, Albania, Indonesia, Chipre, Túnez, Ghana, Togo, Iraq y Rusia, que condenaron la intervención portuguesa en sus territorios africanos. En este duro ataque a Portugal se pidieron sanciones para este país y se solicitó de las N. U. que impidieran el envío de armas a las provincias africanas bajo su soberanía. Incluso, como en el caso del boliviano Carlos Salamanca y el de Zorin, delegado soviético, se llegó a decir que la acción portuguesa en África demostraba "la total incompatibilidad de Portugal con las Naciones Unidas".

### Falazy orquestada manobra antiespañola en la O. N. U.

### Un falso representante guineano prestó una absurda declaración ante el Comité de Fideicomisos

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 8.—Atanasio Ndong, que se ha presentado a sí mismo como representante de un movimiento disidente de la Guinea Ecuatorial, ha declarado ante el Comité de Fideicomisos que España responde con "arrestos y ahorcamientos" (sic) a las peticiones para que se establezca un "régimen más tolerante" en aquel territorio. Añadió que las Naciones Unidas deberían urgir a España para que conceda la independencia a la Guinea Ecuatorial.

El delegado portugués, Vasco Garin, contestó a toda esta serie de acusaciones lamentando que no se haya logrado progreso alguno, a pesar de que su Gobierno había ofrecido pruebas irrefutables y completamente realistas sobre la situación. "Cuando las delegaciones insultan en lugar de argumentar, se obstruye la luz de la razón", dijo. "En Angola no buscamos la imposición, sino la interpenetración y unión por medio de relaciones humanas y culturales, sin discriminación racial", añadió. Y terminó su intervención diciendo que estaba de completo acuerdo con los ideales del padre Bartolomé de las Casas, citado por el embajador de Bolivia. (Efe.)

## «Franco y De Gaulle están escribiendo una nueva historia en Europa»

### INTERESANTE EDITORIAL DEL PERIODICO BOLIVIANO «ULTIMA HORA»

LA PAZ, 8.—"Por muchas razones extraídas de la experiencia, la democracia está en crisis, si es que alguna vez ha podido estar mejor que hoy. Aun los países más avanzados en cultura política sufren serios entorpecimientos en su desarrollo con graves repercusiones para su economía, por causa de una democracia deformada o convertida en anarquía tras un proceso demagógico."

De Gaulle están escribiendo una nueva historia en Europa, que consiste en luchar contra esa violencia y ese engaño." (Efe.)

Así comienza un editorial del periódico "Ultima Hora", de La Paz (Bolivia), en el que analiza el estado de muchas democracias iberoamericanas, donde "la democracia está deshilachada por los cuatro costados", y hace un análisis comparativo de la actual forma de Gobierno del general De Gaulle, similar por tantos motivos al régimen español.

Un nuevo paso de la economía española hacia su reintegración en Europa. LONDRES, 8.—El semanario "Economist" dice hoy que el "new deal" para el desarrollo de España está decididamente en marcha.

A continuación analiza la obra del general De Gaulle, quien ha sabido enfrentarse con toda crudeza con los problemas que amenazaban hundir a Francia en la anarquía o en la guerra civil, valiéndose no de la tiranía, que genera violencias, ni del engaño, que es la deformación de la democracia. "Ultima Hora" termina: "Creemos, pues, que Franco

Superado el momento inicial, propicio a la tentación diabólica de la confusión, el Vaticano II cobra el aspecto de una insigne congregación de hombres distintos y responsables. Con voluntad, entereza y racionalidad humanas deberá ser abierta, dentro de diez meses, la segunda etapa de sesiones. Ya no podrá enredar el diablo, encendiendo vanas luces en la sombra de la vacilación y el desconocimiento. Ahora sólo el error de los hombres cercará de duda la falibilidad de la razón humana. Pero sobre las convicciones de los padres colmados de gracia de Dios ya se presente el efluvio de la caridad, que abrirá las puertas a la inspiración decisiva y victoriosa del Espíritu Santo.

## Desaparece el cónsul italiano en Elisabethville

### Había sido expulsado media hora antes de la capital katanguesa

### Porque su Gobierno ofreció aviones de caza a las Naciones Unidas

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 8.—El cónsul italiano en Elisabethville ha desaparecido después de ser expulsado de la capital katanguesa, tras un aviso previo que le fué formulado treinta minutos antes, ha revelado un portavoz de la O. N. U.

## Con la bendición del Papa al mundo

# CLAUSURA DE LA PRIMERA SESION DEL CONCILIO

### El Vaticano II ha mostrado una Iglesia que desborda en universalidad al sentido académico de los esquemas de las comisiones

### En la próxima etapa se trabajará sobre estos esquemas, reducidos y orientados debidamente

ROMA, 8. (Crónica por teléfono de nuestro corresponsal, José María Bugella.)—Tal día como hoy—diembre de 1869—quedó abierto por Pio IX el Concilio Ecueménico Vaticano I. En la misma fecha, un siglo después, se cierra la primera sesión del Vaticano II. En la mañana, fría y despejada, los padres conciliares estaban en San Pedro con sus vistosas vestiduras violeta; los cardenales, con sus púrpuras suntuosas. Camareros secretos, guardias suizos y gendarmes aposentaban a los invitados en sus distintas tribunas. Los focos de la televisión iluminaban la nave de San Pedro con ficticios esplendores solares. La misa oficiada por el cardenal Marello ha sido acompañada del canto gregoriano que entonaban los prelados juntamente con el pueblo fiel. Esta música quizá era menos brillante que la gran polifonía de la capilla Sixtina, pero resultaba sobrecogedora; era como un símbolo de la voz de los cristianos llamando a Dios en potente plegaria.

cilio de los Papas. Esta calificación sobrepasa en trascendencia al número de decretos y constituciones aprobados. El trabajo doctrinal del Vaticano II comenzará en la próxima etapa, sobre los esquemas, reducidos y orientados hacia el parecer de los padres. Porque la revelación del Concilio ha sido la de mostrar a Roma la realidad de una Iglesia católica que desbordaba en universalidad y sentido apostólico al concepto académico que había inspirado los esquemas. Por ese motivo los trabajos elaborados por las comisiones sobre la Revelación resultaban insuficientes para el ansia cristiana de nuestros días.

Desde la tribuna de Prensa, adosada a la estatua de San Longinos, he presenciado la entrada en el aula de los padres conciliares. Entre los periodistas que me acompañaban se percibía la riqueza de conceptos que esmalta la noción actual de la magna reunión. Entre los prelados de raza negra ya se distingue exactamente a los obispos congoleños, ghaneses o sudafricanos, que han intervenido en las congregaciones generales con los diversos puntos de vista de sus cristiandades lejanas. Entre los barbudos patriarcas y archimandritas del Oriente ya nadie confunde el esplendor de los bizantinos con la sobria elegancia de los melequitas de Antioquia, la estampa impresionante de los abisinios o la unión hermética de los malabares. En el final de la primera etapa del Concilio se acusa el ascenso de ese segundo pedáneo que Pio IX señalaba como "período de los hombres".

Al final de la misa, monseñor Felice, secretario general del Concilio, pronunció unas palabras. Minutos después, Su Santidad Juan XXIII entraba en el aula conciliar y ocupaba su sitial ante el baldaguino. El Pontífice, todavía convaleciente de su enfermedad, leyó en la Biblia el discurso, con su hermosa voz modulada y potente. Fueron las palabras de Su Santidad un canto a la Inmaculada y una exaltación esperanzada del futuro trabajo del Concilio.

Superado el momento inicial, propicio a la tentación diabólica de la confusión, el Vaticano II cobra el aspecto de una insigne congregación de hombres distintos y responsables. Con voluntad, entereza y racionalidad humanas deberá ser abierta, dentro de diez meses, la segunda etapa de sesiones. Ya no podrá enredar el diablo, encendiendo vanas luces en la sombra de la vacilación y el desconocimiento. Ahora sólo el error de los hombres cercará de duda la falibilidad de la razón humana. Pero sobre las convicciones de los padres colmados de gracia de Dios ya se presente el efluvio de la caridad, que abrirá las puertas a la inspiración decisiva y victoriosa del Espíritu Santo.

Cuando al final de este emocionante discurso Su Santidad impartió la bendición papal, un silencio absoluto envolvía la basílica, como si todos esperasen el advenimiento luminoso del Espíritu Santo. Pero la bendición del Pontífice no quedó bajo las bóvedas de San Pedro. La bendición de hoy se extiende al mundo entero, y lo abrazará amorosamente cuando los obispos regresen a sus diócesis y lo derramen sobre sus fieles.

The best watch in its class



Full range of Oris watches available from:

RELOJERIA MARGOS SOARES CIUDAD-RODRIGO



# DEPORTES

## COMO JUEGA TAN BIEN..

Al Guillot francés le extraña que el Guillot español no sea pariente suyo

**H**AY otro GUILLOT, francés. Jugador del Nantes y ya mayorcito: treinta y un años, y hace un par de años, figura del Racing. Ha formado en el equipo de la Liga gala, integrado por jugadores de Segunda División, que empató a cero con la de Italia, en Bari, el miércoles. Como la Prensa europea ha aireado, en tono elogioso, el nombre de nuestro GUILLOT, por su excelente primer tiempo en Bruselas, el Guillot francés, contestando a la pregunta de un periodista, ha dicho:

—No, no somos parientes. Y me extraña.

—¿Por qué?

—Como dicen que es tan bueno... Para salida graciosa, la de aquella famosa campeona mundial de patinaje... no recuerdo su nombre. Le preguntaron:

—Cuando empezó a patinar, ¿qué es lo que le resultaba más difícil?

—Levantarme, y es que yo era entonces muy tímida y gorda, y mis caídas, así como los esfuerzos que tenía que hacer para incorporarme provocaban siempre las risas y burlas de mis amigos y compañeros.

Contaré otra anécdota, de PEIRO, quien, como ya todos deben de saber, está viviendo temporada de apuros en Italia, en virtud de que las cosas, como futbolista, no le ruedan bien. El periodista, irónico y con su poco de mala uita, que todo hay que decirlo, le preguntó:

—Oiga, ¿y por qué era usted fenómeno en el Atlético de Madrid y aquí no?

—Es que allí hablábamos todos el castellano, y aquí sólo lo hablo yo.

—Entonces, la cosa es fácil, por lo menos no tan grave como yo había supuesto. ¿Cuánto tiempo cree usted que tardará en hablar nuestro idioma?

—No, si eso no me preocupa. Ya hasta lo chapurreo. Lo que me preocupa es que no aprendan el castellano mis compañeros.

A PUSKAS, en otra ocasión, le dijeron:

—Si pudiera usted explicar el secreto de su disparo con la izquierda, ¿menudo bien le haría al fútbol?

—Es posible. Pero ya me dirá usted a qué me iba yo a dedicar entonces.

En el mundo del fútbol este tipo de anécdotas es frecuente, aunque lo pongan en duda los que presumen de no saber lo que es el fútbol ni pisar jamás un estadio. CAMILO JOSE CELA, según me contaron hace unos meses, sigue siendo un gran aficionado al fútbol, tanto como en sus buenos tiempos de jugador. En una ocasión, en tertulia literaria de café, se enfadó discutiendo de fútbol y hasta se olvidó de las buenas formas. Un contertulio, queriéndoselas dar de inteligente, dijo:

—Oye, le dije una vez, ¿por qué vas a El Abra? ¿Es que te divierte el congestionarte?

—¡Toma, claro! Como que el día en que Valentin deje de ser atlético y de llevarme la contraria, me voy a otro bar. Tengo por seguro.

Miguel ORS



EN VOZ BAJA

**Real Madrid:** Evaristo, delantero centro, y Félix Ruiz, extremo (Cabe también la posibilidad de que Yanko sustituya al brasileño)

**ATLETICO DE MADRID:** Sólo una baja (Mendoza); Ramiro, alta; Gasca o Medina, ariete

El Real Madrid realizó ayer su último entrenamiento con vistas al partido de mañana domingo frente al Zaragoza. Por la tarde, los siguientes jugadores madridistas se trasladaron a Navacerrada, donde quedaron concentrados: Vicente, Araquistáin, Isidro, Santamaría, Pachin, Casado, Muller, Zoco, Felo, Amancio, Félix Ruiz, Puskas, Evaristo, Yanko Daucik, Gento y Tejada.

No se ha desplazado Alfredo Di Stéfano. Tras el partido que el Madrid jugó recientemente en Puertollano, el gran jugador sufrió una ligera lesión, que le impidió entrenarse últimamente. La ausencia de Di Stéfano en la expedición blanca que marchó a la sierra significa que no estará en el equipo que el Madrid opondrá al Zaragoza. Aunque parece que el nuevo perenne sufrido por el citado jugador no es muy importante, sí tiene el alcance suficiente como para privarle de dirigir la delantera del Madrid frente al equipo maño. Es ésta la única novedad que ofrece el Madrid, pues el resto de los jugadores se encuentran en perfectas condiciones físicas. Pachin, que tenía también una ligera indisposición cuando viajó con la selección española a Bruselas, está totalmente recuperado.

Aunque Miguel Muñoz no ha decidido el equipo que formará ante el Zaragoza, la alineación madridista, casi segura, será ésta: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachin; Muller, Zoco; Félix Ruiz, Amancio, Evaristo, Puskas y Gento. En esta formación sólo podría producirse el cambio de Evaristo por Daucik.

El partido dará comienzo a las siete de la tarde, y según nos manifestaron ayer en el Madrid, es el último que se jugará por la noche, por lo que al campeonato ligero se refiere.

### EL ATLETICO DE MADRID, EN BARCELONA

El Atlético de Madrid, que hizo el viaje por ferrocarril, llegó esta mañana a Barcelona. Otra baja de importancia en las filas rojiblancas: Jorge Mendoza, lesionado en un tobillo. Se encuentran en la Ciudad Condal los siguientes jugadores: Madinabey-

tia y San Román; Rivilla, Griffa, Calleja, Alvarito, Ramiro, Glaría, Chuzo, Jones, Adelardo, Medina, Gasca, Amador y Collar.

Villalonga y Tinte están al frente del equipo, y el seleccionador nacional se mostraba satisfecho de que, salvo Mendoza, estén, por primera vez en lo que va de temporada, todos los jugadores en disposición de ser alineados.

Villalonga comentó: "Si el partido es interesante para el

Atlético, en lo que a los puntos se refiere, también lo es para el Barcelona, que no estará dispuesto a ceder, y más ahora, que se encuentra en buen momento, tras la incorporación de Silveira y Cubilla. Pese a todo, tengo confianza en el equipo, y espero conseguir un buen resultado, lo que significaría haber dejado atrás a uno de los más difíciles rivales de la competición."

Sólo ofrece una duda el equipo rojiblanco ante los catalanes. En

la portería estará Medinabeytia, Rivilla, Griffa y Calleja serán los defensas. Ramiro, que reaparece, y Glaría, medios. Y en la delantera, los indiscutibles Jones, Adelardo, Amador y Collar. Falta el delantero centro, Medina o Gasca ocuparán la demarcación. Pero Villalonga esperará hasta poco antes del partido, y se decidirá por uno u otro, según la situación climatológica,

Rafael MARICHALAR

**Dos debutantes en el Zaragoza** → **SIGI (sucesor de Seminario) y CARDOSO,** que sustituirá a Visa en la portería

**Z**ARAGOZA. (De nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.)—Quizá el mayor interés de la jornada futbolística del domingo esté en el Santiago Bernabéu, donde un equipo que ha sido la gran novedad de las últimas temporadas va a exponer sus aspiraciones y su realidad ante el más destacado aspirante al campeonato.

La derrota, tercera de la temporada, en casa con el Roma ha enfriado los ánimos, y casi le aparta del torneo internacional. Por ello, no será muy numerosa la masa de aficionados que se desplace, que, al mismo tiempo, son frenados por el tiempo frío.

Sin embargo, la mayor atención estará concentrada en un muchacho joven, con un porvenir grande dentro del fútbol. Un peruano marchó y otro peruano quiere ocupar su sitio. Y si lo que se perfila en sus breves actuaciones tiene continuidad, puede ser un jugador grande, de los caros, como Seminario. Hablamos de Sigi, que vino con Seminario, después de haberse visto jugar en un preliminar de campeonato infantil peruano cuando el Zaragoza visitó aquella nación. Sigfredo Martínez Romero, que nació en Callao, a doce kilómetros de Lima, hace ahora diecinueve años, vino a estudiar el sexto de Bachillerato, con la pretensión



SIGI

de hacerse médico y, de paso, claro, a ver si profesionalmente puede ser figura. Sigi, moreno, es un muchacho modesto. Sólo ha actuado con el Zaragoza frente al Gletoran, y luego en Barcelona, formando parte de la selección sudamericana. En los dos sitios triunfó. César no quiso precipitarse, pero ahora ha creído oportuno dar entrada a «la perla del Perú», que es como se le llama en La Romareda, después del fracaso de Villa y en vista de que falta ese hombre ordenador, que enlace y tenga suficiente potencia para ayudar al ataque. Y Sigi, aún imberbe, debe ser ese hombre que ya la afición reclama a gritos. Un carácter modesto, sin pretensiones, que le ha hecho erigirse en figura popular sin haberse alineado en un solo partido de competición oficial.

César ha andado atareado estos días, preocupado después de la derrota con el Roma. Ya dijo anteriormente que Sigi debutaría. Al no poderse contar con Yara, es firme la presentación de Cardoso en la puerta, de la misma forma que se da un descanso a Cortizo para componer la línea defensiva con Reija, Santamaría y Zubiaurre. Las demás líneas están por decidir. Isasi y González, en los medios, donde podría tener cabida Pepín, al que injustificadamente se le ha atribuido parte del fracaso ante el Roma, para formar de cuarto defensa; y en la delantera se habla de la probable reincorporación de Duca, equivocada-

mente alejado, para, con Sigi, ser la pareja de interiores; Miguel y Carlos Lapetra, de exteriores, y Marcelino, de ariete.

Poco falta para que los aficionados vean de nuevo a este Zaragoza que no acaba de convenecer a sus seguidores; pero tengase en cuenta la variante tremenda en tres temporadas, de la lucha por la salvación a conjunto cabecero y con aspiraciones.

## PLUS ULTRA - MESTALLA, EN LA CIUDAD LINEAL, Y RAYO - EXTREMADURA, EN EL ESTADIO DE VALLECAS

El Plus Ultra recibe mañana en su campo de la Ciudad Lineal, a las once y media, al Mestalla. Llega el equipo valenciano después de eliminar en el torneo de Copa a un conjunto tan destacado en el grupo primero como es el Pontevedra. Ello señala debidamente la calidad de enemigo que tendrá mañana el Plus Ultra, quien está en una situación de no dejarse más puntos en su terreno de juego. Como, por otra parte, el Mestalla arrastra varios negativos, tratará de neutralizar alguno con un triunfo o empate, a costa del once madrileño. Por todo ello, el encuentro encierra un gran interés, en el que no faltará el buen juego y entusiasmo.

El Rayo, después de su valioso empate de la jornada pasada en Badajoz, recibe en Vallecas al titular de Almeralejo, equipo bien clasificado en el grupo castellano - manchego - extremeño. Una vez más, el equipo visitante de turno tratará de romper la imbatibilidad que actualmente disfruta el once rayista en el presente torneo. El conjunto extremeño, que tan buena actuación tuvo últimamente en Getafe, hace pensar que mañana contra el Rayo saldrá dispuesto a confirmar su valía, intentando obtener algún punto de su nueva visita a los campos madrileños. El Rayo, que sigue el camino ascendente hasta afirmarse claro favorito para el ascenso, estamos seguros que volverá a tener mañana una actuación completamente satisfactoria

## REAL CINEMA - LA TORRE DE MADRID

LUNES, ESTRENO

UNA NUEVA Y SENSACIONAL ESTRELLA DE DOCE AÑOS QUE HARA REIR Y LLORAR A TODOS LOS PUBLICOS



Maleni Castro "Pulgarcito" Eulalia del Pino

¿CHICO O CHICA? APTA PARA MENORES

DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

EN LAS FUNCIONES DEL ESTRENO, TARDE Y NOCHE, EN LOS DOS CINES, ACTUARA PERSONALMENTE MALENI, Y FIRMARA AUTOGRAFOS

## Estadio Santiago Bernabéu

MAÑANA, DOMINGO, A LAS 7 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA DE 1.ª DIVISION

REAL ZARAGOZA - REAL MADRID

Este partido es el SEXTO del abono de la presente temporada

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, 6, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde de HOY, SABADO. En ambas taquillas, MAÑANA, DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde.

LAS SOBANTES, en las taquillas del Estadio, desde las 5,30 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 5,30 de la tarde.



# Exhibición descolorida de Folledo

## Victoria sin méritos sobre un adversario sin clase

### ECHEVARRIA DERROTO A DIEUDE, EL VENCEDOR DE ARCEÑIEGA

Crónica de C. A. Palomino



**O**TRO combate de "calentamiento" para Luis Folledo. Otros asaltos—tres escasos en esta ocasión—de simple adiestramiento, en público y con taquillas, frente a un "sparring" sin clase ni peligrosidad alguna que pudiera inquietar al campeón español. Ni más ni menos hubo de resultar esa pelea que, en verdad, sólo había de servir para que el hoy pupilo de los Moreno recibiese el aplauso de la afición. Aplausos que se prodigaron en el preludio del encuentro para trocarse más tarde en siseos y no pocos sibidos motivados por el rumberear del "combate" y su rapidísima e incolora solución.

¿Qué cabe deducir de la esperada demostración de Folledo? Muy poco; apenas unas líneas merece el registro de su presencia en el ring. La valoración de todo boxeador sólo puede hacerse frente a contrarios que obliguen a un empleo integral de facultades y medios técnicos. Cuando no ocurre así, cuando el enemigo es fácil e inocente, la acción del boxeador "en examen" no sólo se desdibuja en la propia sencillez de su rendimiento, sino que acusa en mayor medida sus defectos y debilidades.

Y esto es lo que ocurrió a Folledo en su confrontación con el bueno de Ben Ali Allaha. Quedó una vez más patente el índice de su moral traducido en un hacer con aires de absoluto dominio sobre una sombra triste que se limitaba a deslizarse torpemente sobre la lona. Multiplicó Folledo hasta la saciedad los rasgos trasnochados e inútiles de un falso galanismo, de un gallanismo que sólo tuvo nervio y razón en el propio Galiana, pero que en el campeón de los medios es remedo sin gracia y camino abierto a sendas de temible peligrosidad. Todo cuanto hiciera Folledo en el plan de los desplantes, de la apertura de guardia y de fintas simplemente exhibicionistas hubiera significado frente a un adversario duro y concreto invitaciones claras para conocer los efectos del k. o.

Por todo ello seguimos en nuestra línea de negarle todo valor pugilístico en sentido estricto. Folledo es hoy campeón de España, quien sabe si llegará a ser titular continental, pero aunque así ocurriera seguiríamos negándole clase y talla de verdadero boxeador.

No se olvide que en su combate con Armand Vanucci—cimiento principal de su fama de hoy—hasta el momento de su afortunado k. o., la puntuación le era netamente desfavorable. Fué un golpe de fortuna—como lo es muchas veces el golpe decisivo—la razón única de un triunfo que sólo podía llegar así.

Dentro de diez días vuelve Folledo a París para enfrentarse a un hombre de indudable clase. Allí veremos lo que pueda ocurrir. Si pelea como lo hiciera anoche, las esperanzas de su

victoria son nulas. Salvo la "chance" del fantasmal k. o.

Lo que fuera el combate con Ben Ali no merece más análisis. Un hombre dominador absoluto mediante el ejercicio de un sistema infimo de ofensiva racional con la adición de una ausencia total en el esquema de defensa. Y todo sin enemigo.

#### VICTORIA AMPLIA DE ECHEVARRIA

La derrota de Arceniega frente a Dieude encontró cumplida satisfacción con el triunfo claro y amplio de Echevarria sobre el peso fuerte galo.

El encuentro ofreció fases de interés y zonas de turbio enredijo, ya que el púgil francés se dejó llevar por la comodidad del "clinch", terreno en que el vasco encontraba reposo para su exceso de kilos. Seis asaltos favorables a Echevarria y tres nulos encierran el balance de la pelea, en la que no faltó viveza y agresividad, aunque siempre envuelta en nieblas de ataque.

Dieude, más contraído, con más sentido creacional de la acción, no logró por pasividad ofensiva reducir la impulsión más tosca, más brava y más oportuna de su adversario, quien, apoyado en su empuje franco, impuso su mando por terquedad en el ataque más que por meditación del mismo.

El triunfo pudo llegar por la vía rápida, pero para ello sería necesaria esa chispa de intuición táctica de que carece todavía el "morrosko", a quien no le vendría mal perder un poco de lastre...

NO HUBO EMPATE ENTRE ALEYETO Y SEVILLA

Se falló nulo el encuentro entre

#### JEFE DE CONTABILIDAD

precisa importante Empresa

Jornada completa. Absoluta reserva colocados, devolviéndose cartas. Enviar "curriculum vitae" y dirección telefónica a:

Letra G. Apartado 858 MADRID

los campeones de Cataluña y Castilla del peso medio. Dos vascos—Aleyeto y Sevilla—que han asimilado respectivamente las escuelas mediterránea y de la meseta.

La fogosidad alegre de Sevilla quedó en contraste con la línea seca de Aleyeto, y en esa oposición, con indudable balance de superioridad, transcurrieron los asaltos, que fueron, al compás de su desgrane, señalando la firmeza en la réplica de Aleyeto, concisa, segura y eficaz, frente a la catarata de golpes—ambición ciega—desencadenada por Sevilla. No fué mucha la ventaja obtenida por el campeón de Cataluña, pero su mayor estructura en cuanto a posiciones, desplazamientos y juego de golpes—sobre todo en el "arresto" y la serie corta al cuerpo—le hicieron acreedor a un legítimo triunfo.

#### EL PRELIMINAR

No se llegó a oír la campana que había de poner fin al primer asalto. El ataque profundo de Félix Alonso rompió la defensa de Hermida, quien, arrollado por aquel vendaval, quedó de rodillas en un rincón, donde el árbitro señaló su derrota por fuera de combate.



# BOCA DE GOL

por MANOLO ROSÓN

## Pulso del día

OTRA VEZ LA LIGA

Después del breve paréntesis de los partidos internacionales de Bucarest y Bruselas, otra vez la Liga.

La Liga, que estaba en su apogeo, en la cabeza y en la cola, y eso que aún no ha doblado el toro del cabo de las tormentas de la segunda vuelta.

Se reanuda, pues, la competición dentro de un cuadro de interés pocas veces igualado, y los aficionados vuelven a encontrar la horma de su zapato, porque, al fin y al cabo, el fútbol constituye la válvula de escape para la agitación semanal, trabajando desde "la del alba sería" hasta que se acuestan las gallinas, de sol a sol, entre el tráfigo multisonoro de la calle, y con los nervios tensos. Un sedante, aunque rujan las multitudes al conjuro de la pasión.

## CLARA CON LIMON

El seráfico don Fernando está gozando de unas bien ganadas vacaciones que le ha concedido "er Beti", en vista de su brillante clasificación.

Pero eso sí, vacaciones dignas y decorosamente retribuidas.

biente balompédico con sus ofertas sensacionales, a "lo" sig. Filippone, aunque luego haya que agradecerles los servicios prestados, porque de lo dicho no hay nada y, además, piden digno para el tranvía.

Y la cosa tiene "malage"; porque, al parecer, lo que quieren Villamarín y su equipo dirigente es que don Fernando no "guerva" al otro equipo, al de los "pepinos".

Sin embargo, don Fernando, que sufre mucho con estas cosas del fútbol, ha tomado una decisión heroica: no volverá a pisar el pasto como supertécnico, sino como funcionario "viales", a cuyo cargo llevará, hasta el agotamiento, sus profundos conocimientos, desde un fichaje negroide hasta una "expó" pequeña de los títulos profesionales y de las virtudes que adornan su persona respetable y su continente importantísimo.

Y ahí está don Fernando, con el "alquila" en alto, esperando a ver quién pica.

Mientras, su robusto vástago haciéndose un hombre y labrándose un nombre en el Real, hasta heredar, en propiedad, el número 9, el del calvito.

Los italianos siguen enrareciendo nuestro am-

Y los chicos deseando volver a sus pagos; porque, aunque cobran en liras, cuando cobran, les "tira" lo suyo, lo de siempre: "esto".

Por ejemplo, Der Só, que las está dando todas en la Juventus, y es el que lleva mejor campaña de regularidad de entre los extranjeros "captados", oye hablar de Serva la Bari o de los Madriles y tienen que atarlo, como al chino del cuento.

Y es que, como España, nada.

El misterio más impenetrable rodea a don Raimundo Saporta.

Sólo se dejó ver el otro día, en Puertollano, imponiendo las insignias de brillantes del Madrid a los ex ministros, señores Suanzes y Planell, con motivo del XXV aniversario de la Empresa Nacional Calvo Sotelo.

No os impacientéis, chavales, que seréis socios del Madrid.

Lo que hace falta, ya lo sabéis: ponerse en cola, dos fotos y veinte pesetitas, veinte.

CAYETANO

## DIA DE LA MADRE

Pensemos en ELLA al escoger su REGALO

QUE ALEGRE SUS HORAS DE DESCANSO

QUE PERMANEZCA A SU LADO COMO NUESTRO RECUERDO

**ELECTROPLAZO.**

DON RAMON DE LA CRUZ, 111

MADRID (6)

Le recomienda el televisor americano de fama mundial



GARANTIZADO TOTALMENTE

### SYLVANIA

ELECTRIC PROD., DE ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

MARAVILLOSA IMAGEN DE SU PANTALLA

bonded shield

y además:

CON LAS MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO!!!



# Madrid Actualidad

Ellos se encuentran trabajando en Francia y ella no tiene dinero

## CIENTO UN AÑOS Y QUIERE DESPEDIRSE DE SUS HIJOS



Doña Asunción Jimeno, vecina de Elda, con ciento un años de edad, se convierte hoy, precisamente en el Día de la Madre, en noticia.

Es doña Asunción Jimeno mujer de gran temple y una envidiable salud. Las anécdotas que rodean su vida se comentan entre todo el vecindario. Porque el hecho de que la buena señora sólo haya gastado a lo largo de su vida un par de zapatos—aquellos que compró el día de su boda—no deja de ser algo insólito, teniendo en cuenta que ella vive en Elda, ciudad eminentemente zapateril, donde los niños, cuando tienen tres años de edad, ya saben hacer zapatos para los muñecos.

Doña Asunción, además de haber conservado unos zapatos que le han durado toda su vida, ha sabido conservarse ella y conservar su aspecto físico. Y prueba de ello son sus ciento un años de edad, su buena salud—que no ha conocido una inyección—y su peinado, que, según nos cuenta, no ha sufrido ninguna variación. A doña Asunción le ha tenido y tiene sin cuidado la moda y mantuvo sus cabellos tirantes, recogidos en un moño, desde que cumplió los dieciséis años hasta la fecha.

Sin embargo, doña Asunción Jimeno alimenta ahora una ilusión que se convierte en la mayor de su vida: poder ir a Francia para abrazar a sus hijos.

—¡Ya soy vieja!—comenta—.

Pero estaría dispuesta a subir a un avión supersónico con tal de poder ver a mis hijos y abrazarlos. Ellos están trabajando en Francia.

Y en la mirada de doña Asunción brilla una chispa de ilusión pensando que alguien pueda resolverle la cuestión económica, le pague los gastos de viaje y pueda reunirse con los suyos.

RECIBIRA HOY SOLO DIECISEIS FELICITACIONES

## Saturnina García, madre de veinticuatro hijos, recolectora de tomates

Fue el pasado mes de marzo cuando Saturnina García se trasladó a Madrid. Entonces, esta sencilla mujer canaria recibió a los informadores de Prensa. Ella acababa de recibir el primer premio de Natalidad y acudía a nuestra capital llena de ilusión para recoger las 50.000 pesetas en metálico del premio.

Saturnina es vecina de La Atalaya, en las Islas Canarias, y ha tenido veinticuatro hijos, de los cuales sólo viven dieciséis. Fue a los dieciocho años de edad cuando contrajo matrimonio con Vicente Estévez.

Su vida está llena de sacrificios y de trabajos, ya que, además de cumplir con sus funciones de madre, ha tenido que continuar como obrera en la recolección de tomates para sufragar los gastos de su hogar.



TODA LA NOCHE ESPERANDO SU REGRESO

## FOLLEDO OFRECIO A SU MADRE LA VICTORIA DE ANOCHE

ESTA mañana la madre de Folledo ha recibido el regalo más bonito que Luis le podía haber hecho: ¡Había quedado victorioso! ¡Regresaba a casa sano!

Cuando Luis Folledo tiene que enfrentarse con cualquier adver-



sario en el ring, una mujer sigue atentamente los perances que Folledo tiene en el cuadrilátero: es su madre.

A la madre de un boxeador le ocurre lo mismo que a las de los toreros. Mientras que su hijo está en el ring, ella vive momentos de angustia y de zozobra.

Fue ayer, precisamente, víspera del Día de la Madre, cuando Luis Folledo tuvo que enfrentarse, en el Palacio de Deportes, con el peligroso tunecino Ben Ali Allaha.

—El mejor regalo que me puede hacer Luis es que regrese a casa sin haber sufrido nada. Esta vez me ha traído este regalo y el de su victoria. ¡Me siento muy feliz!

Pero estamos seguros de que hoy Folledo le hará un buen regalo a su madre. La familia del campeón vive en un clima de hogar feliz. Y prueba de ello es que el batín, de seda natural—color azul—, que luce Folledo, está todo el bordado por sus hermanas y su madre.

## La duquesa de Alba: Bebé a la vista

DESDE hace unas semanas la duquesa de Alba ha tenido que reducir sus actividades, a pesar de los múltiples compromisos de orden social que, por su rango en nuestra aristocracia, tiene a diario.

Alguien nos expuso el motivo: la duquesa va a ser de nuevo mamá. El hogar de los duques de Alba contaba, hasta ahora, con tres hijos varones. Ahora, Cayetana Alba espera un nuevo bebé y, como es natural, entre

la servidumbre del palacio de Liria existe cierta expectación acerca de la posibilidad que el nuevo vástago sea una niña.

—¿Se llamará Cayetana?, se preguntaban hace unos días un grupo de personas en una reunión. Posiblemente, la futura mamá decida bautizar con este nombre a su hija, y nosotros celebraríamos que el bebé que esperan los duques sea una niña y decidan ponerle este nombre.



CONSUELO ARAUJO, MADRE DE ORDOÑEZ

## «El mejor regalo que podría hacerme Antonio es retirarse»

DOÑA Consuelo está hoy más contenta que unas campanillas, a pesar de que hasta este momento no ha recibido ningún regalo de su hijo. Su hijo es Antonio Ordoñez.

Esta mañana nos ha recibido en su casa y nos ha dicho: —El mejor regalo que me podía hacer Antonio era retirarse de los toros, y ése ya me lo ha hecho hace unos días.

A los cincuenta y ocho años, doña Consuelo Araujo está ágil de movimientos.

—Vengo de ver a mis nietas, Antonio y Carmina no están en Madrid. Se encuentran en Sevilla, en el campo, descansando unos días.

—¿Y cree que su hijo no volverá ya jamás a los ruedos?

—Creo que la decisión que ha tomado es irrevocable. El es así.

La abuela del motorista Carlos del Val

## A los ochenta y dos años, Antonia Rodríguez sueña con recorrer kilómetros en «scooter» y prepara nuevas proezas



ras. Ya de regreso en nuestra capital, doña Antonia Rodríguez estaba orgullosa de su hazaña, que la convierte en toda una «abuelita campeona».

DIECISIETE TARJETAS DE FELICITACION PARA UNA SOLA MAMA



## El padre, Julio Alcaide, tuvo que comprar todos los regalos

CON Julio Alcaide ha tenido, durante esta pasada semana, un extraordinario trabajo. El señor Alcaide había recibido de cada uno de sus hijos la siguiente petición: «Papá, yo quiero regalarle algo a mamá con motivo del Día de

la Madre. Tú podrías encargarte de ello.»

Esto le dijeron los hijos mayores a don Julio Alcaide, y él comprendió que, aunque los más pequeños no le hicieron este ruego, también tendría que tenerlo en cuenta.

Pero el problema de este se-

fior es que el número de sus hijos es de diecisiete. Su hogar ha sido visitado dieciocho veces por la cigüeña. De estos dieciocho niños—algunos gemelos—viven diecisiete, y, por lo mismo, él y su esposa, doña María del Carmen Guindos, fueron merecedores de un premio de natalidad.

MARIA LUISA MERLO: ESPERANDO UN BEBE

## Regalo de la suegra, María Fernanda Ladrón de Guevara: una «toilette» de oro y brillantes

Durante este tiempo, María Luisa Merlo vive la experiencia de convertirse en mamá. La bella actriz, esposa de Carlos Larranaga, prepara con gran ilusión la canastilla de su bebé.

Mientras tanto, María Luisa permanece en casa ante la expectativa de su próxima maternidad, pues, al parecer, tendrá su primer hijo dentro de dos meses.

—Algunas veces—comenta—voy al camerino a recoger a Carlos o visito a María Fernanda. María Ferenanda y yo nos llevamos muy bien y nos queremos mucho.

Lo mismo opina la madre de Larranaga, María Fernanda Ladrón de Guevara, que espera con gran ilusión el nacimiento de su nieto, y, por lo pronto, ya ha elegido el regalo que hará a la futura mamá: una «toilette» de oro con brillantes.

Es doña Antonia Rodríguez el ejemplo de la mujer de coraje y sentido deportista. A doña Antonia le importaron muy poco sus ochenta y dos años de edad para poderse montar en el transportin de una moto y, equipada de casco y gafas oscuras, realizar todo un «rallye».

Doña Antonia Rodríguez es la abuela del famoso campeón nacional Carlos del Val. Ella había visto muchas veces cómo su nieto llegaba victorioso a la meta y se había familiarizado con los motores automovilísticos al visitar el taller que los hermanos Del Val tienen en la calle del Marqués de Zafra.

Sin embargo, doña Antonia tenía una ilusión: convertirse ella en «paquete» y hacer con su nieto toda una competición deportiva. Este pasado día de Santiago Apóstol, nieto y abuela, a bordo de una «scooter», se trasladaron desde Madrid al Santuario de la Virgen de la Cabeza, en la provincia de Jaén. Total: 350 kilómetros, en un tiempo de seis ho-



COJEANDO UN POCO Y CON UNA SOLA MALETA

## Mel Ferrer, esposo de Audrey Hepburn, llegó anoche a Madrid

**Mis padres eran españoles, pero yo nací en EE. UU.**

CON un llamativo sombrero a cuadros, abrigo y traje "beig", se presentó anoche en Barajas el famoso actor del cine norteamericano Mel Ferrer, esposo de Audrey Hepburn e inolvidable intérprete de tantas y tantas películas, entre las últimas "Guerra y paz".

Mel —su nombre auténtico es Melchor— es algo más gordo de lo que suponíamos al verle actuar en la pantalla. Sonriente, descendió por la escalera del reactor que trajo de París, y cojeando visiblemente



y sin saber la causa se fué camino de la aduana. Venía solo y con ganas de hablar poco.

—Sólo estaré hasta el lunes en Madrid—dijo—. Ese día regresaré a París.

Mel tenía reservadas habitaciones en el Castellana Hilton, y cuando llegó, permitió que los reporteros le fotografiasen durante un par de minutos en la habitación que le habían reservado.

Habla correctamente el castellano. Quizá un poco con acento



Son alumnos de la Escuela de Policía danesa

## Los sospechosos del crimen de Cristina Fogel, puestos en libertad en Palma de Mallorca

Su causa, sobreesida por falta de pruebas



sudamericano. Por eso le preguntamos por su nacionalidad.

—Yo soy norteamericano—nos responde—. Nací en los Estados Unidos, pero mis padres eran españoles.

—¿Españoles?  
—Sí, eran catalanes y emigraron a los Estados Unidos. Comprendo por qué ahora me siento tan satisfecho al visitar esta tierra.



La misteriosa muerte de Cristina Fogel en Palma de Mallorca causó expectación no sólo en España, sino en toda Europa. La primera parte del caso terminó con la sorprendente detención de los alumnos de la Escuela de Policía de Copenhague, Jorge Breven y Bach Sorensen, acusados de la muerte de la bella modelo sueca, que pasaba sus vacaciones en la isla.

Ayer, y por la Audiencia Territorial, ha sido sobreesido el proceso seguido contra los dos jóvenes, provisionalmente, por falta de pruebas.

Los dos encartados quedan, pues, inmediatamente en libertad, pudiendo regresar a su país cuando lo crean oportuno.

## ★ LAS ESTRELLAS VAN A MARTE

MARTE TETUAN, 26

(junto a la Puerta del Sol)

RELOJERIAS - JOYERIAS - PLATERIAS



## Ana Esmeralda

Nos sumergimos en un pasado próximo y encontramos a una muchacha maravillosa, de pelo negro, largo, casi hasta la cintura. Joven, amplios ojos y flexibilidad increíble: una bailarina genial, nacida en Tetuán (Marruecos). Su nombre, Ana Esmeralda.

España. Ella conquistó a su tierra. Bailó en todos sus escenarios y amplió sus giras por toda Europa.

Hoy Ana conserva su loza-

nia, su belleza y nos confiesa que le gustaría bailar de nuevo. La hemos visto. Sigue siendo Ana Esmeralda.

Pero el cine la alejó del baile. Su primera película fue "Amor brujo". Recordamos más: "¿Quién mató a Annabella?", "Siempre, Carmen", "El vagabundo y la estrella" y "La casa de la troya".

Ana ha vivido en Brasil largas temporadas. Conoce América, y su popularidad ha

quedado perfectamente definida, especialmente desde el estreno de "La casa de la troya".

Ana Esmeralda, guapísima, tiene hoy importantes proyectos, de los que sería prematuro hablar.

Ana Esmeralda, personalidad, simpatía y belleza, ha sido nuestro personaje importante de hoy. Nos ha honrado con su presencia, y se lo agradecemos públicamente.

¿A qué horas fueron las visitas de nuestras estrellas?

Márquelas en un reloj ROYCE y GANE 10.000 pesetas en metálico y un precioso reloj de señora, caballero o niño. Todos los días, en este diario, este fácil y sugestivo CONCURSO

Hoy nos visitó

## Ana Esmeralda

MAÑANA...

SIEMPRE su regalo preferido en Relojería, Joyería y Platería MARTE, que en colaboración con ROYCE, el reloj de las estrellas,

les ofrecen:

10.000 PESETAS

y un MAGNIFICO RELOJ ROYCE

Un extenso surtido de regalos le resolverá el problema que pueda presentársele

MARTE: les invita a visitar sus sucursales en Montera, 39-Bravo Murillo, 127  
ROYCE Martínez de la Riva, 11 - Postas, 24

REALIZAN: Carmen Debén ★ José Antonio Plaza ★ María F. Ruiz  
COLABORAN: José A. Valdeón ★ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas



# BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

5.ª Fase  
5.000 Pisos



**Pisos**  
**10.000**  
**Tiendas**

## ... Hallará el PISO DESEADO

magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.  
EN VENTA con GRANDES FACILIDADES DE PAGO.  
ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas.  
RESTO A PAGAR: 740 PTAS. al mes durante 10 años.  
de todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso.

PISOS MAGNIFICOS  
3-4-5-6 HABITACIONES  
MAS SERVICIOS

EL BARRIO DISTA 700 MTS  
DEL METRO DE VALDEACEDERAS

**MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14% NETO)** alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL  
**COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** METRO Y TRANVIAS, AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

### INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

## POMPEYA - PALACE - GAYARRE - FANTASIO

PROXIMO LUNES, ESTRENO de una alegre y divertida película  
UNA PRUEBA DE LO QUE EL CINE ESPAÑOL PUEDE CONSEGUIR  
EN EL TERRENO DEL HUMOR

ANTONIO OZORES  
TOMAS JOSÉ MANUEL SANTIAGO MARA  
BLANCO MARTIN RIVERO LASO  
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE  
JULIA JOSÉ MANUEL  
CABA ALBA ISBERT ZARZO  
MARIA MAHOR

**Cupido**  
**Contrabandista**  
EASTMANCOLOR

REGIMEN  
DIRECTOR  
E MADRUGA  
T. 1.2.9



APRENDA A CONDUCIR UNA VESPA, PUES DE OTRO MODO TENDRA QUE ATENERSE  
A LAS CONSECUENCIAS  
(PARA TODOS LOS PUBLICOS)



CALCULADORA ELECTRICA  
**CONTEX 20**  
Precio 9.500 ptas.

MECANIZACION DE OFICINAS, S.A.  
G. Morato, 106 - MADRID

MAQUINAS DE ESCRIBIR, MAQUINAS CONTABLES, FACTURADORAS, SÁLDADORAS, ETC.

### REICOMSA PRECISA

oficiales de 1.ª mecánicos y oficiales chapistas de automóviles.

Raimundo F. Villaverde,  
números 43 y 45.  
Teléfono 2 33 87 00  
(14.188)

## «España depende hoy de Hispanoamérica en lo esencial y permanente del común destino»

### Conferencia de don Joaquín Ruiz-Giménez en el Instituto de Cultura Hispánica

Don Joaquín Ruiz Giménez ha clausurado el curso «Panorama español contemporáneo», organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, con una conferencia que pronunció en el expresado Instituto, y que versó sobre el tema «España, país americano».

El secretario general del Instituto, don Enrique Suárez de Puga, pronunció primeramente unas palabras para explicar la finalidad y el alcance del curso que se clausuraba. Y seguidamente hizo la presentación del conferenciante, glosando su personalidad como ex ministro, catedrático y jurista.

A continuación, el señor Ruiz Giménez comenzó recordando el primer contacto directo que tuvo con Hispanoamérica, en la primavera de 1939, que le produjo el flechazo de lo hispánico. «A partir de entonces—dijo—he llegado a la conclusión que España depende hoy de Hispanoamérica, pero no en lo accidental del interés, sino en lo esencial y permanente del amor y común destino, porque España es rigurosamente un país hispanoamericano. De ahí que no nos importe el que se diga que Europa termina en los Pirineos, porque en los Pirineos comienza Hispanoamérica. Claro que ello no quiere decir que no nos sentamos también europeos».

Hoy—continuó diciendo el señor Ruiz Giménez—, aceptado el hecho de la independencia, ¿qué pueden hacer juntos España e Hispanoamérica? Aquí, afirmó, había que distinguir la hispanidad como utopía y como empresa. Hemos vivido una hispanidad retórica, de juegos florales, de carabelas; la que nos importa es la de empresa. Dado el momento crucial que atraviesa el mundo, debemos de tener conciencia de nuestra común misión. Y los rasgos y objetivos de esa empresa deben comenzar por el orden cultural, ya que tenemos una lengua común que debe llevarnos a la constitución de la ciudadanía cultural hispánica que derribe los nacionalismos académicos que todavía existen».

Afirmó que la hispanidad no puede ser sólo una empresa cultural; es necesario que sea también empresa económica, ya que es triste observar que mientras Europa se constituye cada vez más como unidad económica, al

otro lado del Atlántico todavía subsisten las economías divididas. Pero para esta futura empresa común no es suficiente tampoco esta unidad económica de los países hispánicos. Y terminó refiriéndose a la última dimensión, la social y la política, que bajo fórmulas nuevas conjuguen la responsabilidad y la libertad, el respeto y la solidaridad al hombre bajo el clima de la libertad. Los españoles y los hispanoamericanos no deben dejar pasar la ocasión de construir esta gran comunidad histórica, dadas sus riquezas y la capacidad inmensa que les da su enorme sentido de lo humano.

### DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO VISITA UNA EXPOSICION DE TAPICES ORIENTALES

Doña Carmen Polo de Franco, acompañada por la esposa del gobernador de Palma, señora de Alvarez Builla, asistió en la tarde de ayer a la inauguración privada de los salones de Ispahan, donde se ha reunido una excepcional colección de tapices orientales, piezas únicas en su mayoría.

La ilustre visitante examinó detenidamente algunos de los bellos ejemplares, ejecutados a mano, importados de China, Persia, Asia Menor y el Cáucaso. Llamó su atención el maravilloso colorido de los mismos, conseguido con tintes naturales, y la colección persa en particular, en la que abundan los realizados en seda.

Esta colección tiene la importancia de una artesanía llamada a desaparecer en el plazo de quince años, aproximadamente, a causa de los países subdesarrollados, y que, por tanto, muy pronto comenzarán a ser piezas de museo.

Después de realizada la visita, y en los mismos salones, doña Carmen Polo de Franco fue obsequiada con un té, servido a la manera oriental.

## Quinientos ochenta y tres becas para investigación

Cada una está dotada con 36.000 pesetas

En el «Boletín Oficial del Estado» de los días 1, 3 y 4 de diciembre han sido publicadas diversas convocatorias de becas para graduados y doctores que pretendan iniciar o proseguir estudios y trabajos de investigación.

Las características generales de estas convocatorias son las siguientes:

**Becas de iniciación a la investigación para licenciados y titulados.**—Se convocan 241 becas de 36.000 pesetas cada una para titulados en Facultades Universitarias o Escuelas Técnicas de Grado Superior que hayan terminado sus estudios con cinco años de anterioridad como máximo.

Las instancias deben presentarse, en el modelo oficial que se publica en el «B. O. del E.» del día 1, en la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario en el que radique el centro de estudios. El plazo para formular las instancias concluirá a los veinte días de la publicación de la convocatoria.

**Becas de investigación para trabajos a realizar en centros docentes del C. S. I. C.**—Se convocan en el «Boletín Oficial del Estado» del día 3 de diciembre 242 becas, dotadas con 36.000 pesetas cada una. Pueden concurrir los titulados en Facultades Universitarias o Escuelas Técnicas de Grado Superior y Medio que hayan terminado sus estudios con cinco años de anterioridad como máximo.

El plazo para realizar la presentación de solicitudes ante los indicados centros concluirá a los veinte días de la publicación de la convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado». El modelo oficial de instancia se publica en el «Boletín Oficial del Estado» del día 3 de diciembre. Becas de investigación para

doctores.—Se convocan 100 becas de 36.000 pesetas cada una para doctores por las Facultades civiles o eclesiásticas o titulados en Escuelas Técnicas Superiores que hayan obtenido el grado de doctor dentro de los tres últimos cursos.

El plazo para realizar la presentación de instancias en el centro en el que vaya a realizar los estudios y trabajos de investigación concluirá a los veinte días de la publicación de la convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado». En el correspondiente al día 4 de diciembre se inserta el modelo oficial de solicitud.

**Ayudas para equipos de investigadores que realicen trabajos de interés nacional.**—Se convoca un crédito global de 6.000.000 de pesetas, que serán distribuidos entre aquellos equipos de investigación que pretendan realizar trabajos de interés nacional.

### TEATRO TORRE de MADRID RECITAL POETICO

Santiago Forn Ramos

Machado, García Lorca, Alberti, Pemán, Sastre, Hierro, Figuera Aymerich, Kipling, Poesía negra y el monólogo de Chejov «Los estragos del tabaco»

«... su perfecta dicción, su intensidad expresiva y su sentido rítmico hicieron llegar al auditorio los caudales de belleza de nuestra poesía actual.»

Eugenio Montes, de la Real Academia Española.  
Roma, mayo 1961

Lunes, día 10 - Noche, 10,45

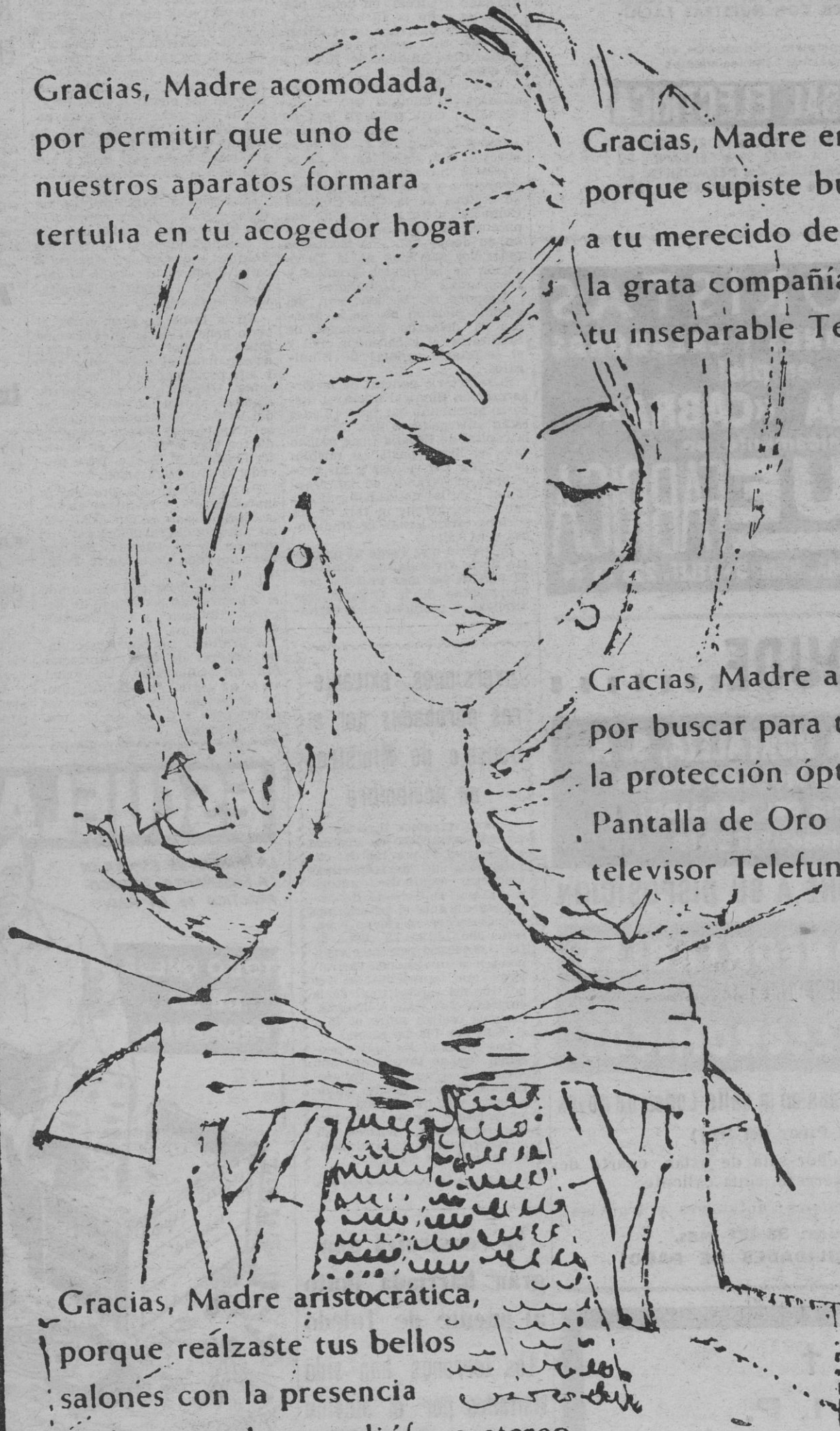


# GRACIAS A MADRE

Gracias, Madre campesina,  
por llevar hasta tu lejana aldea,  
en un modesto receptor,  
el nombre de Telefunken.

Gracias, Madre acomodada,  
por permitir que uno de  
nuestros aparatos formara  
tertulia en tu acogedor hogar.

Gracias, Madre encanecida,  
porque supiste buscar  
a tu merecido descanso  
la grata compañía de  
tu inseparable Telefunken.



Gracias, Madre amorosa,  
por buscar para tus hijos  
la protección óptica en la  
Pantalla de Oro de tu  
televisor Telefunken.

Gracias, Madre aristocrática,  
porque realzaste tus bellos  
salones con la presencia  
y elegancia de un radiófono stereo.

GRACIAS, MADRE ESPAÑOLA, MUCHAS GRACIAS



**TELEFUNKEN**



# AVISO

**¡¡MUY IMPORTANTE!!**  
**SUMINISTRO INMEDIATO DE GAS BUTANO A NUESTROS CLIENTES**

UNIVERSAL ELECTRICA ha sido puesta recientemente en condiciones de poder garantizar a sus clientes, compradores de estufas de gas butano, el suministro inmediato de gas y de los reguladores necesarios, para el funcionamiento de nuestras estufas.

Esta indudable ventaja que ofrece a sus clientes la Organización de los grandes facilidades, es una afirmación más de nuestro slogan "TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES".

Solicite una completa información en cualquiera de nuestros Establecimientos.

## UNIVERSAL ELECTRICA

AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 ● HORTALEZA, 26  
 D. RAMON DE LA CRUZ, 59 ● SERRANO, 82  
 FRANCOS RODRIGUEZ, 4 ● HERMOSILLA, 20  
 CARTAGENA, 117 ● MAYOR, 4 ● ALCALA, 200

## MOTORISTAS

CHAQUETONES Y CAZADORAS  
 en piel

**CABRA «CABRA»**  
 únicamente en

# UQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, NUM. 3 - TELEF. 228 75 74

## NO LO DUDE.....

### INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1-3  
 (EDIFICIO DEL MERCADO)

Teléfono: 247 27 19

.....PONE A SU DISPOSICION

**PISOS CONFORTABLES**  
 A  
**PRECIOS ECONOMICOS**

Viviendas subvencionadas en la calle Lopez de Hoyos  
 (Colonia Pinar del Rey)

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, terraza, agua caliente

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

Entrada única: 32.421 ptas.  
**GRANDES FACILIDADES DE PAGO**



R. I. P.

### REAL E ILUSTRE ARCHICOFRA DIA DE LA PURISIMA CONCEPCION, EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

LA JUNTA DE GOBIERNO suplica a todos los archicofrades y público en general se sirvan asistir al solemne funeral que ha de celebrarse el lunes, 10 de diciembre, a las nueve de la mañana, en la Real Basílica de San Francisco el Grande, en sufragio por las almas de todos los archicofrades fallecidos durante el año.

## Lamata preside en Utrera varios actos sindicales

SEVILLA. (De nuestra Redacción.) — Intensa ha sido la jornada del secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, en nuestra ciudad. Tras las reuniones que presidió en la Delegación Provincial de Sindicatos, de las que dimos cuenta en nuestra edición de ayer, el señor Lamata se trasladó a Utrera, en donde presidió los actos de inauguración y entrega de un grupo de 54 viviendas de tipo social, construidas por la Obra Sindical del Hogar, y la Casa Sindical.

El secretario general de la Organización Sindical con el gobernador civil visitaron una de las viviendas, elogiando el señor Lamata la solidez y gracia de su construcción. Seguidamente se trasladaron, acompañados de las jerarquías y autoridades, al nuevo edificio de la Casa Sindical Comarcal, compuesto de dos plantas, magníficamente instalado, en donde han sido montados todos los servicios de la Delegación de Sindicatos, gremios y Hermandad de Labradores.

Después de la bendición del edificio hicieron uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, el gobernador civil y el secretario general de Sindicatos.

El secretario general de la Organización Sindical inició su discurso afirmando que para quienes están entregados a una tarea en la capital de España tiene mucho valor el llegar hasta los pueblos para vivir sus valores y sus problemas, penetrando en las reacciones y en las necesidades de sus habitantes, porque la vida de los pueblos están llenas de tradiciones y de valores.

Se refirió más tarde al problema de la vivienda, que constituye una de las más grandes preocupaciones de la Organización Sindical, y prometió al goberna-

dor civil, en relación con la petición que le hiciera respecto de casas sindicales en Morón y Villanueva de las Minas, tomar debida nota para plantearla al ministro secretario general y procurar incluir en los presupuestos del próximo año la previsión necesaria para abordar estas edificaciones. Pidió a todos que dieran vida a la nueva Casa Sindical de Utrera con su presencia, con la convivencia de obreros y empresarios en sus dependencias, viviendo en el seno de la Organización Sindical esa bendita inquietud por elevar el nivel de vida de los trabajadores para poder legar a nuestros hijos un mundo sin diferencias sangrantes, una España más justa y alegre que la que nosotros recibimos.

Los oradores fueron muy aplaudidos por la nutrida concurrencia, que llenaba el salón de actos y las dependencias de la Casa Sindical y que se agolpaba en la calle, desde donde siguió el curso del acto a través de los altavoces instalados.

En la tarde de ayer, el secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata, a quien acompañaba el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Utrera Molina; delegado sindical provincial, señor Zarza del Valle, y jerarquías sindicales, se trasladó al Hogar del Productor García Miguez, en la calle Guzmán el Bueno, para proceder a su inauguración.

Posteriormente presidió la inauguración de la nueva Escuela Sindical, acto al que asistieron las autoridades mencionadas y el director de la Escuela Sindical Nacional, don José María Poveda Ariño.

En dicho local fué clausurado el XI curso de profesores de Escuelas Sindicales y el I Coloquio de Empresarios.

A mediodía de hoy el secretario general de la Organización Sindical emprendió, en avión, viaje de regreso a Madrid, siendo despedido por las primeras autoridades y dirigentes sindicales de Sevilla.

## Inversiones extranjeras aprobadas por el Consejo de Ministros en noviembre

Las inversiones directas de capital extranjero en cuantía superior al 50 por 100 del capital total de las respectivas empresas españolas, autorizadas por el Consejo de Ministros durante el pasado mes de noviembre, se elevan a pesetas 395.513.100. De dicha cifra, 188.440.080 pesetas corresponden a inversiones extranjeras, que representan el 100 por 100 del capital total de la empresa, y el resto a inversiones que oscilan entre el 75 y el 99,99 por 100 del mismo.

Los países de los cuales proceden dichas inversiones son Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Reino Unido y Suiza, y se han realizado en los sectores de la industria transformadora, química, de la construcción de la alimentación y de los servicios.

## Se construirá una gran barriada junto al puente de Toledo

Los terrenos han sido visitados por el alcalde

El alcalde de Madrid ha visitado, en el parque de la Arganzuela, los terrenos en los que se construirá una gran barriada de viviendas con jardines, piscina, iglesia y otros servicios. Acompañaban al alcalde el teniente de alcalde de la Arganzuela, señor Uslé, y el delegado del Gobierno de la Junta de Canalización del Manzanares, señor Ruiz López, entidad que ha cedido los terrenos. Estos se encuentran en la margen izquierda del río a partir del puente de Toledo.

## PASE A LA RESERVA

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del día 2 del actual publica un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de División de la Guardia Civil don Antonio López Revuelta.

## DISTRIBUIDORES

para provincias (capitales y pueblos)

Solicita la gran central vinícola la embotelladora de vinos de consumo común COSECHEROS ABASTECEDORES, S. A.

## VINOS C. A. S. A. EMBOTELLADOS

Escribir indicando actividades, medios, organización comercial, zona de distribución, número y clase de vehículos, capacidad de almacenamiento y cuantos datos y referencias puedan ser de interés, a VINOS C. A. S. A., calle Santa Leonor, s/n. MADRID - 17.

Teléfono 267 17 08 (cinco líneas)

## ANUNCIO DE SUBASTA FORESTAL EN EL AYUNTAMIENTO DE SEGURA DE LA SIERRA (JAEN)

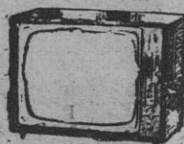
Se anuncia la subasta, para la adjudicación del arrendamiento de la industria municipal aserradora y aprovechamientos de los montes de Propios del Municipio de Segura de la Sierra, según las bases que publica el "Boletín Oficial de la Provincia" de Jaén, de fecha 29 de noviembre de 1962.

Las proposiciones pueden presentarse en la Secretaría Municipal, cualquier día y hora hábil de oficina, hasta el día en que se cumplan los veinte hábiles siguientes al de la publicación del anuncio extenso por última vez por los "Boletines Oficiales del Estado" o de la provincia de Jaén.

## TELEVISION EN COLOR

Tardará todavía muchos años en llegar... Mientras tanto, adquiera el TELEVISOR, de técnica alemana.

## WUNDERMATIC



19" ... .. 17.800 ptas.  
 23" ... .. 20.915 " Hasta 15 meses; SIN RECARGO  
 Y además... REGALO DE ANTENA Y MESA  
 Hasta 30 meses, en plazos a su comodidad.  
**GARANTIA TOTAL DE INCLUSO TUBO Y VALVULAS**  
**FABREGA Y BERZOSA. Avenida José Antonio, 70, 9.º**

## Combio de la cabecera de línea del autobús 35

Con objeto de mejorar las condiciones de tráfico de un sector de la zona central de Madrid y evitar la congestión de usuarios y vehículos de la E. M. T., y atendiendo a sugerencias de algunos organismos y viajeros, el actual emplazamiento de cabecera de línea del disco 35 de autobuses plaza Mayor-Carabanchel, situado en la calle de Atocha frente al número 3, se trasladará unos 200 metros, al chaflán de la esquina de Concepción Jerónima con Conde de Romanones.

## ESCUELA RADIO MAYMÓ

LA PRIMERA DE ESPAÑA EN LA ENSEÑANZA TEORICO-PRACTICA DE LA RADIO.

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD



le ofrece su Curso por Correo de **RADIO, TELEVISION** con más de 200 montajes

NO SON NECESARIOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA DAR COMIENZO A SUS ESTUDIOS

BARCELONA PELAYO 3  
 VALENCIA SANGRE 9  
 MADRID PUERTA SOL 2

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - GRUPO PRIMERO - Nº 62 - 03 - 4º

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMÓ: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOMBRE \_\_\_\_\_  
 CALLE \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
 POBL \_\_\_\_\_  
 PROV. \_\_\_\_\_

llene y envíe este cupón

14-23



# Otero Besteiro: Una triple entrega plástica

\* "Yo realizo una creación que no parte de las formas del modelo. Copiar el natural, tal cual es, está al alcance de muchos; interpretarlo con formas personales es más difícil"

☆ Esculturas, cerámicas, hierros, medallas y dibujos orientados a una permanente búsqueda personal

Lo acostumbrado, diríamos lo clásico, es entender la personalidad del artista como una limitación. Hay como un cuadro de líneas ideales donde la personalidad creadora se inscribe. Sabemos que no se escapará de ellas, y cabe ya, con morosidad analista, su estudio pormenorizado: por parcelas o zonas. El encerramiento, la limitación, son fecundos en cuanto a idea, intención y perfectibilidad. Sobre la limitación precisa de un encaje pueden enunciarse las más audaces fórmulas matemáticas. Incluso aquellas que, en última e infinita resultancia, ya no caben en el cerebro humano. Así ocurrirá con la inspiración del artista. Dentro de ese freno o barrera continente pueden suponerse los mayores atrevimientos inspiracionales. De por sí, la creación plástica tiene sus limitaciones. Quizá la primera sea la del procedimiento, que sólo da de sí un juego relativo de posibilidades. Adscribirse a uno cualquiera, con ignorancia de los otros, es ya, de entrada, un encerramiento. También está la limitación de la materia. Sobre todo, en el escultor. Cuando el tiempo pasa y la ceniza histórica va permitiendo ver residuos de pasadas civilizaciones, el sople estético no puede considerarse aislado. Y junto a la columna truncada o el relieve de un templo hay que considerar la pintura mural, el mosaico o los cacharros utilitarios donde el hombre dejó, también, huella de su voluntad creadora. De aquí que entendamos el mensaje estético cual complejo mensaje. Y que el limitado hacer de un artista a fin de cuentas sólo resulte voz personal, aislada, en ese coro que canta, para el hombre actual, cualquier tiempo pretérito.



Digo esto tratando de explicar la gran razón que abona ese fenómeno excepcional en nuestro arte llamado Otero Besteiro. Su camino de perfeccionamiento no se enmarca en la limitación. Es el proceso contrario: el de la expansión estética. Por fijarlo en alguna zona de la creación artística, tenemos que llamarlo escultor. Tal vez, porque en la erección de formas con volúmenes aislados sobre materias duras se asiente el centro de su hacer. Pero no es el caso del escultor reducido a un esquema o concepto, todo lo amplio y audaz que se quiera, pero que no puede ir más allá de la labrada piedra o la epidermis del bronce y la terracota. Propugna Otero Besteiro, con su obra, toda una civilización plástica. Podríamos decir que la triple entrega que nos ofrece ahora en tres salas de Madrid (Prisma, Arte y Decoración y Jardines del Museo de Arte Contemporáneo) es la evidencia de una completa civilización estética. Cabría llamarla "la civilización Otero Besteiro". Aquí están los hierros recortados, en silueta clamante, engarfiados a un trozo de piedra que los aploma y une al suelo. Los mármoles de formas extrañas y aisladas zonas pulidas que van adentrándose en nuestra mirada para tomar formas de realidades nuevas y concretas. Los broncees que a veces retratan la figura humana con visión profundizante o los relieves de insinuación lírica que llevan al hombre a épocas lejanas, acaso las de su primera orfandad en la tierra. Y junto a ello, los dibujos de técnica novísima, inventada, o los cacharros cerámicos, de estudiadas cocciones, cuyas policromías han sido realizadas con materias primigenias, metales y esmaltes. Después, la tremenda lucha artesana y manual de las incrustaciones de piedra sobre la piedra, para lograr platos y cacharros que jerarquizan su condición a límites de pureza y esencialidad plástica.

★ «Me dijeron que un dibujo mío se parecía a uno de Picasso; para no ofender a éste lo he roto»

postura personal, ni cualquier rasgo de su idiosincracia. La obra, expandida y compleja, sugeridora y rica, se explica por sí sola. Diríamos que el artista es su consecuencia.

—El que vea tu obra en una de las tres salas donde expones y no visite las otras dos, ¿te ha "visto"?—pregunto a Otero Besteiro.

—En parte, sí—responde—; pero yo creo que el conjunto de todas mis obras está en Prisma. Quien vea esa exposición si me "ve". Sobre todo, si la completa yendo a los Jardines del Museo de Arte Contemporáneo.

—¿Qué has llevado al Museo?

—Una vaca, que yo titulé "La vaca de la paz", labrada en un bloque de diez mil kilos de mármol. Y un cerdo, en granito rojizo.

—Tu escultura, ¿propenderá al colosalismo en lo futuro?

—¿Por qué no? No estoy en desacuerdo con lo monumental ni con la miniatura. Lo que quiero es que, cuanto hago, sea en lo posible una creación.

—Tu concepto de escultor ¿se amplía en lo colosal y se reduce en lo pequeño?

—El tamaño no tiene nada que ver para la calidad o la intencionalidad de la obra. Al realizar una de grandes dimensiones, varían los problemas técnicos. Pero el interés, el sentimiento artístico es el mismo. Yo siento igual una

medalla, un dibujo o una cerámica.

—En tu proceso creador, ¿hubo alguna vez concesiones o pites forzados?

—Nunca. He sido un artista que ha hecho siempre lo que quiere. Por eso, cuando se me juzgue, no quiero atenuante alguna en ese sentido.

—Bien. Eso en cuanto a la intencionalidad, ¿y en cuanto al resultado? ¿Has logrado siempre lo que querías?

—Creo que no lo he logrado nunca. Parto de una base; jamás intenté hacer una obra con un concepto premeditado. Yo arranqué de unas formas abstractas hasta encontrar unas formas originales que me dicen algo y, a la vez, me expresan. Y practico dos sistemas. Por ejemplo: quiero hacer un gato. Puedo partir del gato o bien comenzar haciendo unas formas que deriven hacia el gato.

—Has planteado algo muy sugestivo. El proceso al revés de lo que suelen hacer muchos artistas. O sea, que tú partes de lo abstracto que hay en la naturaleza para llegar a lo figurativo.

—Si; parto de lo abstracto para hacer cosas figurativas originales. Creaciones que no arrancan de las formas del modelo, aunque la impresión sea la misma, en cuanto a esencia, a la hora de la contemplación. Una faceta importante de mi

escultura es la creación figurativa a base de formas abstractas. El toro que tengo en la exposición no tiene nada de lo que tiene un toro; son formas abstractas. En cambio, la impresión que produce es más fuerte que si lo hubiera copiado del natural.

—La tarea, ¿es fácil?

—No. Porque tengo que crear unas formas que recuerden algo que existe y que, llevadas al proceso final, sean aquello que yo he interpretado, sin que las formas que lo expresen se parezcan nada a las formas del modelo.

—De esto se desprende que puede haber una abstracción figurativa.

—Exacto. Y eso es lo que valoro en arte. Que pueda existir una abstracción expresadora. Copiar el natural tal cual es, es cosa de escuela, incluso de arte. Pero eso está al alcance de muchos. Interpretar una cosa con formas personales, eso es ya más difícil.

—Hablemos de tus atracciones plásticas, ¿por qué necesitas la cerámica y el dibujo?

—Yo parto del dibujo para toda mi obra y entonces me encuentro con la escultura. Hago escultura, pero no con un estilo preconcebido, ni pensando siquiera mantenerme en mi propia línea. Partiendo de esta base de insatisfacción, de este deseo de renovación, llego a la cerámica, porque me permite hacer cosas nuevas, distintas, cosas que no he hecho. Así hago cerámicas, medallas, cosas pequeñas. Cuando estoy agotado en la gran creación escultórica, descanso y a la vez tonifico el espíritu, proyectándome hacia un dibujo, una cerámica, un plato incrustado...

—Pero tu personalidad esencial es la de escultor, ¿es así?

—Para mí, todo es arte. No entiendo por qué algunos, al juzgarme, no me permiten que haga cerámicas y dibujos y tratan de limitarme a la escultura, sabiendo como yo sé que esto significa un doble o triple sacrificio y esfuerzo. Para mí hubiera sido más cómodo haberme quedado toda la vida haciendo cabezitas de niños.

—La emoción más directa, ¿con qué la sientes?

—Tal vez la emoción más directa y rápida me la dé el dibujo. En seguida, comienza a producir sensaciones. En cambio, cuando haces una escultura, estás unas semanas esperando hasta recibirlas.

—Con la cerámica, ¿qué eres más, ¿creador estético o investigador?

—Las dos cosas al mismo tiempo. Pretendo hacer una obra de creación, pero también investigar una cosa, un campo nuevo. Por eso cambio de formas, intento conseguir nuevas calidades, nuevas sensaciones y ensayo nuevas técnicas.

—El repertorio de formas que manejas en la cerámica, ¿se puede asociar de algún modo al repertorio de formas de la escultura?

—Puede ser que las formas cerámicas más, excepto algunas que hago a torno, sean completamente mías, como las de la escultura. Formas originales. Ambas, formas escultóricas y formas cerámicas, pueden encontrarse acaso en esa raíz de originalidad.

—Se dice que tu personalidad y concepto escultórico son aislados en la escultura española.

—Creo, desde luego, que no estoy encadenado a nadie. Y seguiré evolucionando constantemente, porque eso es lo que más me cuesta. Algunos confunden los términos: creen que renovarse es andar buscando. Y no es así; el que se renueva es que continúa, que no se queda. Porque quedarse es lo cómodo.

—¿Qué escultor mundial te interesa hoy?

—Henry Moore. Y ya se sabe que Picasso es una de mis grandes admiraciones.

—¿Te ha tildado alguien de picassiano?

—Hace poco me dijeron que un dibujo mío se parecía a uno de Picasso. Para no ofender a Picasso, lo he roto.

—Buen homenaje al maestro.

Julio TRENAS

## VD. TAMBIEN

pot 200 pts  
MENSUALES

PUEDA ADQUIRIR  
EL TRANSISTOR  
ASKAR



Si es ASKAR, es mejor

EN LA ORGANIZACION  
DE LAS GRANDES  
FACILIDADES

### UNIVERSAL ELECTRICA

AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HORTALEZA, 20  
D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • SERRANO, 82  
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • CARTAGENA, 117 •  
MAYOR, 4 • ALCALA, 20C  
MADRID

#### EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)  
Salida diaria, 9,30 horas.—90 pesetas IDA Y VUELTA  
Madrid - Escorial y regreso, 50,20.—MAGNIFICOS AUTOCARES

#### LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, 11, tels. 2 43 78 75 y 2 43 11 05,  
y Martín de los Heros, 4,  
teléfonos 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84

#### ESTUFA CON BOTELLA

Azul de butano ... .. 816 ptas.  
Cocina... .. 600 "

Distribuidor de Camping Gas Española, S. A.



Pacífico, 82.  
Glorieta de Embajadores, 7.  
Zurbano, 65.





# LA RUTA DE LAS INMOBILIARIAS

## Hermenegildo Bielsa, N.º 13

Para entrega inmediata, junto a Antonio López, a cinco minutos Metro Legazpi, tranvías y autobuses a dos minutos, dos dormitorios, comedor-estar, cocina, baños, terrazas, carpintería metálica, exenciones tributarias, inversión excelente.

Precios, desde 175.000 pesetas. Hipoteca a 30 años I. C., 40.000. Entrada única, 65.000. Resto, aplazado en 96 meses a 902 pesetas.

## AVENIDA PALOMERAS, 124 (Pte. Vallecas)

VALOR TOTAL, DE 101.000 a 118.000 ptas. (menos Banco)

Entrada, desde 28.000 a 37.000 pesetas  
120 meses de 601 a 612 pesetas

TROLEBUS 104 AUTOBUSES 4 y 10  
Dos-tres dormitorios, comedor-estar, aseo con medio baño y cocina con gas butano, terraza, carpintería metálica, etc., etc.

PROXIMA INAUGURACIÓN GALERIA COMERCIAL EN CONSTRUCCIÓN TIENDAS. PUESTOS. BANCAS  
VERLOS Y CONTRATAR EN LA OBRA

## LA SALIDA MARCADA POR UN RELOJ

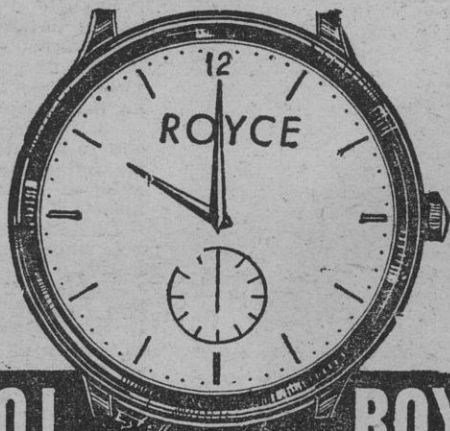
GRATUITAMENTE y por gentileza



Vea su piso preferido con la "Ruta de las inmobiliarias". Punto de salida: CIBELES (fachada buzones Correos). Todos los domingos.

GRATUITAMENTE

Solicite de Slogan Publicidad, Doctor Esquerdo, 33, una o varias plazas. Las remitiremos a vuelta de correo. Rogamos nos indiquen su número de teléfono.



RELOJ ROYCE  
EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS

## PUERTO CARDOSO

Para entrega inmediata. Sandi, S. A., construye en el mejor sitio del Puente de Vallecas, a 200 metros del estadio y de estación de metro, autobús 10 en la puerta a Cibeles, trolebús 104, de dos y tres dormitorios, comedor-estar, cocina con terraza, aseo con medio baño, cocina a gas butano, carpintería metálica y terraza en el estar.

Precios, desde 103.200. Al reservar la vivienda, 25.000; entrega de llaves, 26.600, y resto, en 60 meses, a 967 pesetas. No tienen hipotecas. Exenciones tributarias.

## PRECIOSOS PISOS

II FASE DE 120 VIVIENDAS EN

## PEDRO LABORDE

ALTO ARENAL (colonia Sandi)

Pisos 2 y 3 habitaciones, comedor, estar, cocina, cuarto de aseo con medio baño, cocinas esmaltadas de gas butano, carpintería metálica, magnífica terraza. TODAS EXENCIONES TRIBUTARIAS.

PRECIO TOTAL: 120.000 pesetas

Facilidades del resto: 8 y 15 años  
Entrada única desde 30.000 a 40.000 pesetas  
Exenciones tributarias. Verlos y contratar.  
Oficinas de los Bloques.

## SU PISO DENTRO de MADRID

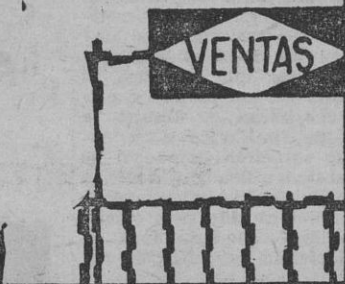
En el nuevo barrio de LA ELIPA

PRECIO TOTAL, DESDE 88.440 ptas. A 7 minutos del METRO de VENTAS

Desembolso inicial, desde 19.220 ptas.

Locales comerciales, desde 42.320 ptas.

EURO-URBAN, S. A.  
GENERAL MOLA, 69



## INMOBILIARIA BARRIO DE BILBAO, S. A. VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

DISTRIBUCION:

- 3 DORMITORIOS
- COMEDOR ESTAR
- BAÑO ASEO
- COCINA
- LAVADERO
- 2 TERRAZAS
- 1 TRASTERO (en sótano)

SUPERFICIE UTIL, 78,91 m<sup>2</sup>

Carpintería metálica. Persianas enrollables. Capado azulejo hasta 1,50 en cocina; en baño, azulejo de color. Pila y lavadero de porcelana. Solado de terrazas en baldosa catalán.

COMUNICACIONES: Servicio directo de autobuses desde Ventas (calle Alejandro González); Autobús número 28, desde Cibeles; estación de metro en Lago Constanza (en construcción).

La colonia está dotada de parroquia, centro comercial, clínicas medicas, zonas ajardinadas, parque infantil y zona recreativa. En construcción: cinematógrafo.

INFORMACION: Fernando Gabriel, núm. 18, 1.º - Teléfono 267-56-79

COLONIA BARRIO DE BILBAO - Madrid, 17

## ES UNA OFERTA DE GOZALO: Puerta del Sol, 13

AYALA, 89 Gran lujo

Bonificables 20 años. Superficie, 200 m<sup>2</sup>. Grandes terrazas. Aire acondicionado. Suelos de mármol y parquet. Dos baños señores, más servicio. Precio, 950.000, menos 220.000 hipoteca. Facilidades.

SAMBARA, 44 4-5 habitaciones

(Prolongación calle Alcalá.) Calefacción central.—Agua caliente central.—Ascensores.—Precios, desde 225.000. FACILIDADES de 100 meses.

JUAN MONTALVO, 5 (P.º Reina Victoria)

Zona residencial.—Grandes terrazas.—5 habitaciones.—Parquet.—Ascensores.—Calefacción central.—Cocina gas.—Precio, 440.000. FACILIDADES.

JACINTO VERDAGUER, 8 (Puente Toledo)

4-5 habitaciones.—Suelo parquet.—Calefacción central.—Ascensores, terrazas.—Precios, desde 285.000 pesetas. FACILIDADES.

ELFO, 146 4 habitaciones, terrazas

SOLEADISIMOS.—PRECIO TOTAL, 175.000. Facilidades de 72 meses. (Junto carretera ARAGON.)

MARCENADO 25 (López de Hoyos)

4 lujosas habitaciones.—Precio, 330.000.  
ENTRADA, desde 65.000; resto, nueve años.

BERNARDINA GARCIA, 22 (zona P.º Extremadura)

Subvencionadas. — 4 habitaciones. — Terrazas. — Precio, 90.000 pesetas. — Entrada, 30.000; resto, 60 meses.

## COLONIA GUADARRAMA PUENTE DE VALLECAS

PRECIO 85.000 a 120.000 PESETAS

ENTRADA desde 21.000 pesetas

FACILIDADES DE PAGO DURANTE 5 AÑOS  
Desde 850 pesetas mensuales



El metro de Portazgo nos acerca aun mas, a la Colonia GUADARRAMA

SUPERFICIE UTIL 41 m<sup>2</sup> a 57 m<sup>2</sup>

DOS TRES DORMITORIOS  
ESTAR, COMEDOR  
COCINA ASEO TERRAZAS

INDEPENDIENTE de las VIVIENDAS

NAVE de 1.500 m<sup>2</sup>  
Oficinas de 600 m<sup>2</sup>  
Dieciocho locales comerciales

PROMOTOR IPESA

Av. Generalísimo, 43 - Tels. 253 05 45 - 253 08 00  
Constructor: Gomendio INGENIEROS, S. A.

## PISOS BARRIO DE LA ALEGRÍA

Rodeado de barrios residenciales dentro del casco urbano

El sitio más ALTO, SANO y ALEGRE de MADRID. 112.000 a 123.000 pesetas "TOTAL MAXIMO" • NO TIENE HIPOTECA. • EXENCIONES TRIBUTARIAS

ENTRADA, DESDE 20.000 pesetas  
60 y 80 plazos

- MEJOR SITUACION
- MEJOR CONSTRUCCION
- MEJOR PRECIO

JARDINES - ASCENSOR - PORTERIA  
GRAN LOCAL COMERCIAL dos plantas con 1.800 m<sup>2</sup> TIENDAS - AUTOBUSES: Felipe II-Goya y, además, TODOS los autobuses y tranvías que van al BARRIO DE LA CONCEPCION

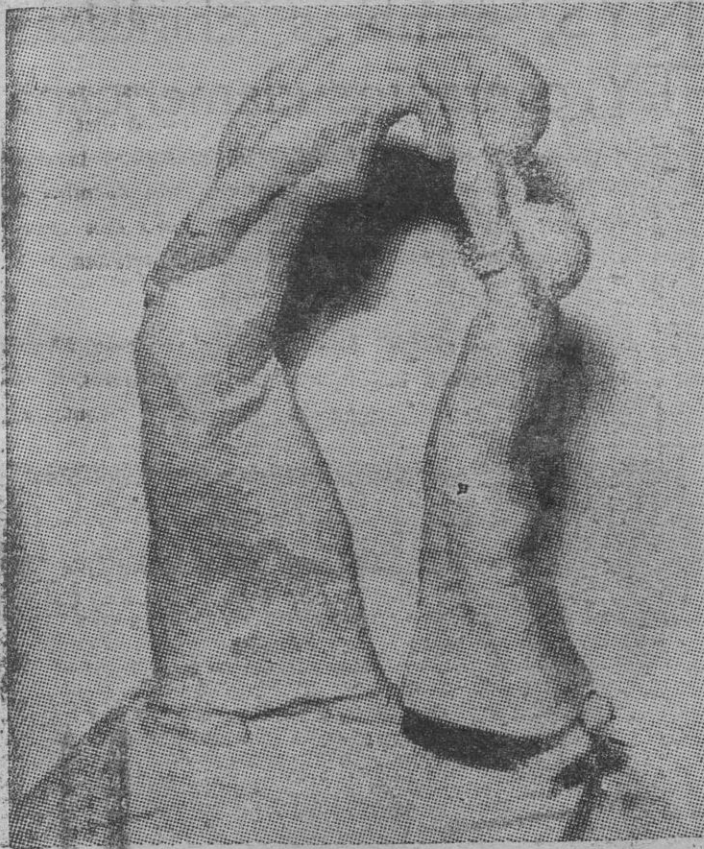
V. P. S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA

Calle Torrelaguna, 1, Madrid. Frente al núm. 42 de la calle Virgen del Val. (Barrio de la Concepción.)



# El escultor de la maternidad

Vive en Madrid y tiene esculturas en todo el mundo



traña". El tema de la maternidad es su preferido. Está presente en casi todas sus obras.

## UNA MADRE CON FORMA DE CORAZÓN

—¿Cómo hace para ello?  
—La interpreto en sus diferentes valores. Así, a esta mujer le he dado una línea suave... Como un corazón. Sostiene al niño, y yo la llamo "Amor". He querido simbolizar el que la madre tiene. Lo que es privativo de ella.

La figura, otras veces insinúa delicadamente el perfil de una paloma. Es el símbolo de la paz maternal.

—¿Cuál es la explicación de estas representaciones?

—Quizá mi nacimiento. En mi patria, el arte es simbólico. Yo he recogido de él este carácter, y a mí mismo me he impuesto el deber de continuarlo. Es una tradición que no puede perderse. Por eso la llevo conmigo. Y uno de los símbolos más universales es precisamente el de la madre. Ella encierra algo que es de todos y que todos sentimos. "Flor", "Madre", "Postre despedida", "Paz", "Amor"... son los títulos de homenajes en piedra a la madre.

Mercedes CHIVELET

La figura de la madre se levanta como protagonista de hoy. Hombres y mujeres se vuelven hacia ella para rendirla su homenaje. Sin embargo, hay uno para el que ella es tema preferido durante todo el año. Es un escultor, cuya vida artística gira en torno a ese ser. Mejor, a ese símbolo. Porque para él, la madre es significado real de muchos sentimientos. Sentimientos nobles y humanos que toman forma en esa figura.

—¿Por qué esta inclinación hacia ella?  
—Es una expresión de la añoranza que siento por ella al tenerla lejos de mí.

### ESPAÑA, LUGAR IDEAL

—Luis Philisteen es egipcio. Ahora reside en Madrid. Es una de las calles más castizas y antiguas de él. Allí tiene su estudio, y de él salen sus obras.

—¿Qué traducción da al concepto de madre?

—Amor, paz, belleza, sacrificio..., todo esto es ella. Para mí lo es mi Patria, la mujer de la que nací.

El escultor se hizo en Giza. Después marcha a la capital, donde estudia en la Escuela de Bellas Artes. En El Cairo tiene un maestro, al que juzga como el mejor de cuantos pudo tener. Fué Pérez Comendador. Vió en él valía y se interesó porque viniera a España. Para conseguirlo, él mismo cedió una de sus obras. Ante este gesto, el Gobierno creó dos becas de estudio. Una de ellas fué para Philisteen.

—¿Qué países han sido escuela para usted?

—He visitado muchos. Grecia, Inglaterra, Portugal, Francia, Italia... Sólo estos dos últimos fueron propicios a mi arte. Luego, en España, hallé el lugar ideal para dedicarme a él. Quizá es que en él haya alguna identidad con mi país.

Luis nos habla de cómo en cada uno de cuantos ha recorrido ha dejado las obras realizadas por él.

—Mi aspiración es que quede mi arte en todo el mundo. Por eso lo hago. Lo tengo en museos y en colecciones particulares. Donde más se conserva de él es en El Cairo, en el Museo Nacional.

### SU MUSA ES LO QUE LE RODEA

—¿Qué materiales trabaja?

—La escayola es para mí lo fundamental. De ella puedo verter luego al bronce o a la piedra. También me gusta la talla en madera. Pero ésta es más lenta de hacer.

—¿Qué es lo más difícil en escultura?

—La idea que ha de darle origen.

—¿Dónde se inspira usted?

—En lo que me rodea. Paseo la vista por lo que tengo cerca de mí y encuentro en ello la mejor musa. Puede estar en los lugares más sencillos. Por ejemplo, en una gotera.

El artista me enseña una muestra. El agua que cae conformada a una filtración del techo da lugar a una madre con el hijo. El autor la titula "En-

## EL PALO y la VELA

1

Acaban de otorgarse los premios cinematográficos de la revista "Triunfo". Me parece estupendo. El lema "Ningún celtibero sin premio y ninguna vitrina sin trofeo" se va cumpliendo aceleradamente en todo el ámbito nacional. Los nombres de los triunfadores de la temporada 1961-62, según comunica la Prensa, son el director Luis G. Berlanga, la actriz Sarita Montiel y el actor Francisco Rabal. Quisiera preguntar, tímidamente, quién ha sido el mejor guionista hispano de dicha temporada, ya que supongo que Berlanga, Sarita y Rabal habrán necesitado, antes de ponerse a trabajar, leer el guión que iban a dirigir e interpretar.

2

Si estos días se reuniesen unos cuantos señores para otorgar los premios teatrales de la temporada 1962, dando a conocer su fallo de que el mejor director teatral era Adolfo Marsillach, la mejor actriz Emma Penella y el mejor actor Angel Picazo, la opinión pública se asombraría de que nadie citase a don Joaquín

## LOS IRRES PONSABLES

Calvo Sotelo. La excepcional labor de Marsillach, dirigiendo, y de Emma Penella y Angel Picazo, interpretando, requiere una base. Esa base es el texto de "Micaela". Premiar a quienes dirigen e interpretan y silenciar el nombre de quien ideó y escribió la obra constituiría evidente injusticia.

3

Esto, exactamente esto, es lo que viene ocurriendo desde hace años en el cine español. En nuestro cine, el guionista es un triste "botones" cerebral a quien se dan unos cuantos duros por llevar un guión a una productora, lo mismo que podría llevar unas cajetillas. La labor del guionista acaba aquí. Su nombre no figura en la publicidad, en los repartos de premios, en ningún acto que tenga trascendencia popular. Si la película es un éxito, el éxito se debe al director y a los intérpretes. Si constituye un fracaso, la culpa es del distribuidor, que sólo se preocupa de distribuir bien, lo que se dice "bien", las películas americanas. Para la industria cinematográfica española el guionista es indiferente. Da igual que el guión lo firme un académico de la Lengua que un oficinista desconocido, que hace guiones en sus horas libres para ganarse un sobresueldo.

4

¿Puede extrañar a nadie que el cine español quiebre en

lo fundamental, que son los guiones? Al lado de escasos guionistas honestos y vocacionales, muévase una turba de irresponsables dispuestos a "fabricar" guiones lo mismo que se fabrican churros. Les da igual que les pidan un drama, un folletín, un sainete, una comedia de humor. Ellos lo hacen todo. Muy mal, desde luego, pero lo hacen. ¿Que les importa, si nadie va a saberlo? Su nombre, sus dos apellidos, jamás los conocen el público. Escribir guiones en España, permite cometer toda clase de crímenes cerebrales, sabiendo de antemano que la impunidad está asegurada.

5

Estos guionistas irresponsables tienen la culpa del cincuenta por ciento de los fracasos del cine español. Y resulta extraño que, mientras se clausura una tahona por dar pan en malas condiciones o se multa a un comerciante por exponer géneros sin la etiqueta con el precio correspondiente, puedan continuar campando por sus respetos y en el más riguroso de los incógnitos unos falsos escritores que juegan con el prestigio y los millones del cine español.

Evaristo ACEVEDO

sinceridad



calidad



prestigio



turrónes

# EL AL MEN DRO

elaborados en Jijona con la garantía de MONERRIS PLANELLES le ofrecer CALIDAD A SU JUSTO PRECIO

## Hoy en Madrid

### Información religiosa

Día 9, Domingo II de Adviento.—Santos: Leocadia y Valeria, vírgenes; Restituto, obispo; Pedro, Suceso, Basiano, Primitivo, mártires; Siro, Julián, Prócuro, obispos; Pedro Fourier, fundador.

Misa del Domingo II de Adviento, de morado.

Día 10, Lunes. La Traslación de la Santa Casa de Loreto.—Santos: Melquiades, papa; Eulalia, Julia, vírgenes; Carpóforo, presbítero; Abundio, doctor; Menas, Hermógenes, Eufraio, Mercurio, Gemelo, mártires; Gregorio III, papa; Sindulfo y Diosdado, obispos.

Misa del Domingo II de Adviento, de morado.

### EN HONOR DEL BEATO EYMARD

Mañana, domingo, y con motivo de la canonización del beato Pedro Julián Eymard, fundador de la Congregación del Santísimo Sacramento, se celebrarán en la Iglesia de los Sacramentos (Alcalá de Henares de Baranda, número 3) solemnes actos en honor del nuevo santo.

Se dará a besar la reliquia del nuevo santo al final de todas las misas. Por la tarde, don José María García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid, asistirá a la misa de las ocho de la tarde y exaltará la personalidad eucarística del padre Eymard. Después oficiará un tedéum en ac-

ción de gracias e impartirá la bendición con el Santísimo.

### COFRADÍA DE SAN ISIDRO, DE LOS CUERPOS AGRONOMICOS

La Cofradía de San Isidro, de los Cuerpos Agronómicos, celebrará la misa de comunión reglamentaria del presente mes mañana, día 9, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Centro Social Barrio Aeropuerto: Apertura del ciclo cultural. Ofrenda a las madres y actuación de la Academia de Canto del maestro Rey.

A las siete y media.—Aula de música de Educación Nacional (Alcalá, 93): Ciclo "Música joven, músicos jóvenes", dedicado a Henri Pousseur y Earle Brown.

A las ocho.—Casa del Brasil (Ciudad Universitaria): Iniciación de la Semana Mejicana, organizada por la Asociación de Universitarios Mejicanos residentes en España y patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica. Vino español ofrecido a la Prensa, radio y televisión nacional y extranjera.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 209.



# En CALLAO y RICHMOND

SONARA MUY PRONTO

¡¡LA HORA «H» DE LA RISA SANA!!



JOSÉ LUIS CASSEN • LOPEZ VAZQUEZ  
GRACITA MORALES • KATIA LORITZ

## Atraco A LAS 3

DIRECTOR: JOSE M. FORQUÉ UNA PRODUCCION HESPERIA FILMS - PEDRO MASO

Tan "prodigiosamente" organizado estaba su atraco, que al final, en lugar de cárcel, ¡recibirían una paga extraordinaria!

MAYORES

# RIALTO - VOZ PROXIMO LUNES, ESTRENO

UN MUCHACHO SENTENCIADO A MUERTE. SOLO UNA PERSONA CREIA EN SU INOCENCIA



## SIN APELACION

(MIX MB A PERSON)

DIRECTOR: LESLIE NORMAN PRODUCCION: BRITHS LION

Esta noche, a las 10,30, TV. E. presenta:

# ROCIO DURCAL, en "GRAN PARADA"

THE JOANNYS, sombras chinescas  
LYDIA SCOTTY, cantante sudamericana

THERON TROUPE, ciclistas

CARMEN LEMBERG, ballet clásico

CONTINUANDO la línea de éxitos iniciada en anteriores programas, "GRAN PARADA" vuelve esta noche a la pequeña pantalla del televisor con un escogido plantel de primeras figuras de las variedades.

ROCIO DURCAL, que después de haber alcanzado la fama con sus películas y sus discos, cambia, por una noche, la pantalla grande por la pequeña, para llevar a nuestros hogares, en alas de su voz, una canción de juventud.

LYDIA SCOTTY, cantante sudamericana, una de las más populares en las salas de fiestas de Buenos Aires y Montevideo.

THE JOANNYS, sugestiva atracción de sombras chinescas: una familia de artistas que, con las sombras de sus manos, representan parodias y pequeñas piezas de teatro.



La alegría y vistosidad del mundo del circo en una atracción espectacular: equilibrios sobre ruedas, tres parejas de magos de la bicicleta: THERON TROUPE. Actuará, además, CARMEN LEMBERG, bailarina clásica.

Un montaje especial de decorados del Estudio 3 de TV. E. y la orquesta "GRAN PARADA" pondrán música y marco adecuados a este programa con que la empresa patrocinadora sigue en la línea de sus propósitos de alcanzar la altura de gran "show" internacional, sin regatear esfuerzos.

Esta noche, "GRAN PARADA" espera complacer a la legión de seguidores fieles, que a las 10,30 tendrán en su televisor el programa.

# Vestimenta

VENTA OBSEQUIO

UNA COMPRA... UN REGALO!

AL EFECTUAR SU COMPRA en cualquiera de nuestras secciones, recibirá un precioso obsequio



MONTERA, 33 • ATOCHA, 16

CONDE DE PENALVER, 4

D. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

Gta CUATRO CAMINOS



## Esta semana, "Mujer"...

**D**ESCUBIERTO en el baño de un ama de casa perfecta y previsora una curiosa anotación. Junto al espejo, sujeta a los baldosines con papel transparente y adhesivo, una nota, en la que se leía lo siguiente: "Tos: Si es de garganta, tal y cual medicina. Si es de bronquios... tal otra. Heridas: Si la herida sangra, agua oxigenada, mercurocromo y tiritas... Si ha sido un golpe, tintura de arnica. Fiebre: Si pasa de 38°, piramidón o aspirina. Alergia: Pastillas de..." En esta nota se recogían las pequeñas enfermedades más normales que casi a diario se pueden dar en una casa con niños, y el remedio para curarlas. De este modo, si esta ama de casa previsora no está en ella cuando sucede alguna de estas tragedias, el hijo mayor, la asistenta o la muchacha pueden remediarlo.

**N**OTADO que nunca hay que tirar el poco de café que queda en la cafetera, sino guardarlo en un frasco cerrado herméticamente. (Esto es importante: herméticamente.) Cuando sea necesario más café, templáremos éste al baño maría. El café no pierde nada de su aroma y está tan rico y sabroso como recién hecho.

**I**NVITA a las amas de casa a que confeccionen con un trocito de tela unas bolsitas individuales para guardar las servilletas. Resultan más hogareñas que los servilleteros. Se hacen con un trocito de hilo y su forma es apaisada. Se adornan con una greca de punto de cruz en colores y, para distinguirlas, se bordan las iniciales o se utiliza para cada miembro de la familia un color distinto de hilo.

**A**ONSEJA que no tire la mermelada cuando inexplicablemente se pone mohosa en su tarro de cristal. El remedio consiste en retirar ese moho, cocer el dulce durante unos minutos más y añadirle varias cucharadas de azúcar.



### PEQUEÑO ANECDOTARIO DE UN MODISTA

Por **MARBEL**

#### UNA BODA EN BRUSELAS



**A**DMIRANDO a Fabiola, retrocedí hasta el momento en que la conocí, viéndola por primera vez. Fue cuando su hermana menor, la actual condesa de Saltés, se puso de largo para ser presentada en sociedad.

Las dos, Fabiola y Mari Luz, vinieron a mi casa acompañando a la actual marquesa viuda de Casa Riera, entonces condesa de Mora, a elegir un traje de noche para cada una de ellas.

Blanquita, como llamaban sus íntimos a la condesa, es una mujer de un buen gusto y de un refinamiento seguro y decisivo. Es una "femme a chiffons" y auténticamente "soignée", como dicen los franceses.

Sabe elegir, entre docenas de modelos, en una colección, a primera vista, sin titubear, y no se equivoca. Tiene, además, una predisposición pictórica, que la permite jugar con el colorido, que combina a maravilla, maridando el tono de una echarpe, de un sombrero o de cualquier otro complemento de una "toilette", como muy pocas mujeres saben hacerlo.

En aquellos momentos venía de separar los dos vestidos que destinaba a cada una de sus hijas, y, caso insólito entre madre e hijas, cuando les pregunté su opinión, las dos contestaron lo mismo.

Con un tono lleno de cariño: "Lo que tú digas, mamá." "Lo que tú decidas."

No era solamente el resul-

tado de una obediencia lógica entre las hijas bien educadas (que no hacen legión, precisamente), sino de un amor y admiración por un ser al que consideraban excepcional.

Cuando unas hijas así dejan a una madre para entregar su amor a un esposo, comprendo que la primera tenga que sentirse invadida por las más grandes nostalgias.

Los trajes, ya probados, encantaron a las dos hermanas, y con ellos puestos, y para familiarizarse con los mismos, se pasearon por los salones de mi casa, felices y contentas.

Mi primo Fernando de Madariaga, "dilettanti" y aficionado a la fotografía en aquellos tiempos (hoy entregado de lleno al cine como productor y director), les hizo unas fotografías, que después cotejó con otras del conde de Mora, también, creo, un buen "amateur", y persona de la más grande categoría señorial y humana, entranando todo ello una corriente de simpatía que la familia de Mora irradiaba a los que tienen la suerte de acercarseles.

Seguí viendo de cuando en cuando a la condesa. Muy asidua a los modistas de París, en donde pasaba grandes temporadas, compraba poco en Madrid; pero, así y todo, me favorecía con visitas y encargos.

Pasaron años. Nunca, sin embargo, volví a ver a Fabiola.

(Pasa a la penúltima pág.)

Para estar elegantes sin desequilibrar el presupuesto

## Cinco soluciones para las fiestas navideñas

**E**N el mes de diciembre es difícil equilibrar el presupuesto. Los gastos se multiplican y los ingresos no siguen el mismo ritmo. Cenas y comidas extras, regalos, diversiones y, al final... no quedan unos billetes para el traje elegante con el que lucir bellas en las fiestas. El problema es terrible, y el ama de casa se desespera. Bien. El asunto puede solucionarse si nos decidimos a mirar en el fondo del baúl o del armario. Quizá allí encontremos un trozo de terciopelo, una falda de encaje, unos retales de raso, un vestido viejo y pasado de moda, pero que en sus días fue bonito y moderno... En definitiva, un tesoro, porque todas estas cosas—faldas, blusas, retales y encajes—son un tesoro si se saben descubrir. Todo consiste en examinarlas detenidamente y después estudiar posibilidades. Para facilitar esta tarea he aquí algunas ideas que a lo mejor pueden ayudar a solucionar el problema.

1. A un vestido negro se le cambia el escote, se le cortan las mangas y se le adorna con un trocito de piel y el resultado es nuestro dibujo número 1. La piel ideal sería un visón gris, una marta natural o cualquier otra de este tipo en tono claro. Todo depende del presupuesto y del ahorrito que hayamos podido conseguir. Esta piel, una vez utilizada en el vestido, puede emplearse también para adornar un traje de chaqueta o un abrigo. Así el precio parece desciende un poco.
2. Un vestido sencillo de cualquier tono se convierte en un traje elegante si se agranda una chispa el escote y se adorna el cuerpo con tres cintas de raso natural gro-grain o terciopelo anudadas con un lazo zapatero. El complemento del vestido serán unos guantes largos, a ser posible del mismo color y tono que los adornos.
3. Si en el fondo del baúl encontramos una falda negra, ya tenemos solución a la papeleta. Bastará ahora confeccionar un sencillísimo cuerpo de terciopelo negro y rematar su parte delantera con un adorno de pasa-

manería dorada o negra. Collares largos de cuentas gruesas para alegrar el conjunto. ¿Bonito, verdad?

4. Si el tesoro hallado ha sido un clásico dos piezas, bastará rematar el blusón, acortándolo un po-

co, con gran fleco de azabache. Un collar también de azabaches en el escote constituirá un bonito detalle complementario.

5. Y el último arreglillo consiste en una falda negra y una blusa de color fusia, por ejemplo. El modelo es de gran sencillez, ya que sólo destacan los volantes al bies que bordean los puños y el cuello. Si la blusa es de un tejido suave y vaporoso—gasa, crep, batista, organza—, el modelo resultará aún mil veces más bonito.

Todas estas soluciones son muy sencillas. No necesitan ni siquiera la colaboración de la modista ni de la costurera. Sólo el ama de casa, con una hora libre de tiempo y una dosis de paciencia y buen gusto.

(Dibujos de Ortín.)



## La cocina

### Huevos - croquetas

Se cuecen los huevos (se calculan uno y medio por comensal). Una vez cocidos, se pelan y se cortan en cuatro trozos, a lo largo. Se hace una besamela no excesivamente espesa. Cada trozo de huevo se baña en esta besamela, se le da la forma de croqueta, se pasa por pan rallado y huevo y se fríe en aceite bien caliente. Se sirven con patatas-paja o tomate frito.



**HATARI!**  
**HATARI!**  
**HATARI!**

EN TANGANIKÁ  
SIGNIFICA  
**¡PELIGRO!**

**CHALECOS ANTE CON ESPALDA Y MANGAS PUNTO**  
PRACTICOS-ELEGANTES  
Precio especial, 850 ptas.  
**PADRO** Tetuán, 17

**Kasai**  
AHORA CENE POR  
**25 ptas.**  
DOMINGO:  
Entremeses o consomé y medio pollo con ensalada, pan, vino y postre.  
Plaza de los Mostenses, 7.  
Teléfono 2 32 14 64

**Fume lo MEJOR...**  
**UNION y ROYAL**  
**FILTRO**

**MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO**  
Junta Central de Adquisiciones y Obras

**RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA INSTALACION DE UN REPETIDOR DE TELEVISION CON DESTINO A BADAJOZ Y ZONA CIRCUNDADE, POR UN IMPORTE DE PESETAS 2.125.425,65**

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

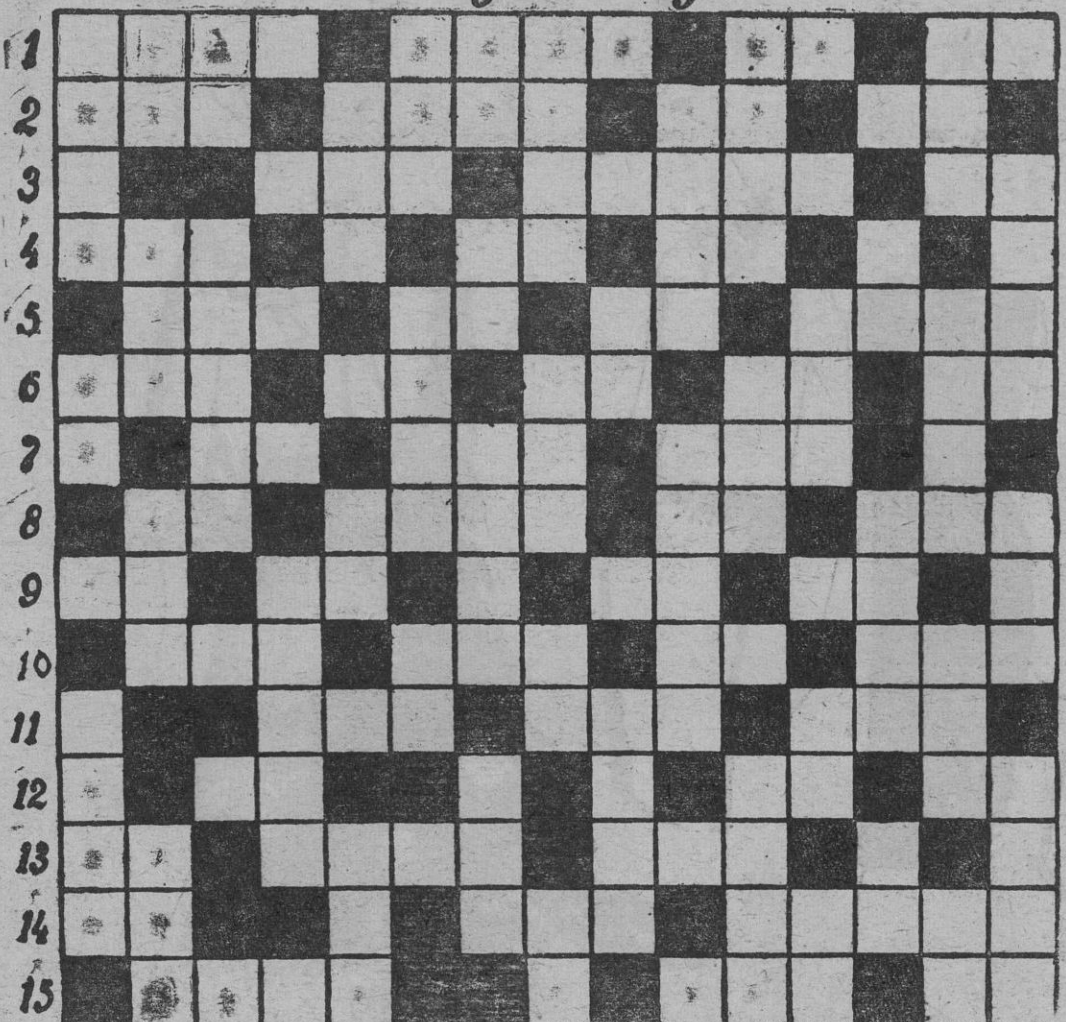
Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro general de este Ministerio, antes de las trece horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.  
Madrid, 6 de diciembre de 1962.

**GRAN CRUCIGRAMA SILABICO**

NUMERO 429

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.** — 1: Muy pobre, sin recursos. Vi-ciaba, corrompia, pervertía. Arbol cupulifero. Estado de Alemania que fué gran ducado.—2: Propongo a la consideración de uno razones o reflexiones. Autora de obras escritas o impresas. Tienta que mete el cirujano para reconocer la herida. En heráidica, punta.—3: Nombre chino. Consigue con instancias o reclamaciones lo que deseaba. Planta herbácea vivaz de las leguminosas. Composición métrica escrita generalmente para canto.—4: Perteneciente a cierto país de Italia. Plural de letra. Derecho que tiene una persona o corporación para prohibir o impedir una cosa. Noria. Artículo. Dios egipcio.—5: Dicese del pueblo árabe y del hebreo. En carpintería, parte que media entre dos muecas. Cierta moneda extranjera. Figuradamente, inquirérase con curiosidad.—6: Ciudad italiana. Figuradamente, dañe, perjudique. Hablando del tiempo atmosférico, desapacible, riguroso. Familiarmente, persona importuna. Becerro.—7: Hogar. Ilustre cirujano inglés (1827-1912). Trasto, trebejo. Monumento conmemorativo en forma de lápida. Grito deportivo.—8: Cierta metal. Figuradamente, persona despreciable. Figuradamente, parroquia o feligresía. Manifiesta a uno de algún modo su intención de hacerle daño.—9: Gallina. Libelo infamatorio escrito en cierta forma. Nota. Nombre familiar femenino. Ruido que se hace con los pies al quebrantar nueces, avellanas, etc. Silaba.—10: Tumor que sale a las caballerías y al ganado vacuno. Nombre de varón. Cierta bebida refrescante. Voy cobrando la salud perdida.—11: Personaje bíblico. Huerto en los arenales inmediatos a las playas. Figuradamente, rumor de la multitud. Figuradamente, perjudicial o malicioso en su línea.—12: Apócope familiar. Medida de longitud. Preposición inseparable. Repetido, dios de la risa. Figuradamente, menoscabo o deterioro. Ansia, náusea.—13: Aplicase al cargo que está unido a un sujeta o a la calidad de un empleo. Especie de quepis usado como prenda de uniforme militar. Censuré, critiqué, pinchá. Nombre de mujer. El alma, entre los antiguos egipcios.—14: Le celebró la gracia. Nota. Su-fre, lleva con paciencia. Hallárasele casualmente sin buscarle.—15: Señorío, imperio. Cierta juego de mu-

chachos. Figuradamente, entumeciése un miembro del cuerpo. Siento con gran dolor la pérdida de alguien.

**VERTICALES.**—a. Contrarios a lo acostumbrado. Asistir por horas y turnos delante del sacramento de la Eucaristía. Letra griega. Flor de la piña.—b. Expresame con palabras tu pensamiento. Arrendatario agrícola de tierras que forman un lugar. Reptil ofidio de América. Ciudad española.—c. Jugador del Real Madrid. Cierta sistema filosófico. El alma, entre los antiguos egipcios. Acude. Nota.—d. Letra. Nota. Interjección. Río español. Dispensárate del cumplimiento de una obligación pendiente. Negación castiza.—e. Pieza que detiene la marcha de una máquina hasta que la levantan (plural). Nota. Gane por suerte una cosa. Acude. En el poema dramático, trozo narrativo de alguna extensión.—f. Doctor de la ley entre los judíos. Ordenaban por medio de cierta resolución. Figuradamente, hombre molesto e importuno. Silaba.—g. Manjejo, gobierno o dispongo algún negocio. Molesta, oprime o zahiere. Compraría de nuevo una cosa que había poseído. Intención, propósito.—h. Chinche de agua. Tome por segunda vez una cosa. Especie de gangrena de la boca. Medida itineraria.—i. El alma, entre los antiguos egipcios. Letra griega. Pedazo de la nave que ha naufragado. Apócope familiar. Comunicara cierta especie de fuerza y lozania propias de la juventud.—j. Afectuoso, amoroso. El que practica el conjunto de ceremonias de cierta doctrina. Poseo. Repetido, dios de la risa.—k. Diera a uno muestras de afecto o de admiración. Haz o gavilla. Letra. Digno de premio.—l. Adverbio de tiempo. Silaba. Paraje donde toca una embarcación. Leve sonido que hace una cosa delicada al quebrarse. Familiarmente, sagaz, astuta. En esgrima, finta.—m. Letra griega. En marina, ir saltando poco a poco un cabo. Ciudad de Méjico. Mercado bastante importante.—n. Infierno. Natural de cierta villa salmantina (femenino). Corcovas. Figuradamente, cierto, tapo.—ñ. Regalen. Cierta cercado o enrejado. En el juego de pelota, jugador que se coloca detrás de los demás. Dicese del hijo segundogénito o que no es heredero.

**Solución al gran crucigrama silábico**

NUMERO 428

**HORIZONTALES.** — 1. Coruscante. Testarazo. Sopia. Berna.—2. Metedor. Retirada. Teja. Subl.—3. Di. Balago. Mantenedores. Quimo. — 4. Dolopes. Tas. Busto. Dore. Cu. Les.—5. Mecate. Tacon. Ceres. Lubricante.—6. Juraba. Tupi. Roca. Cacha. Dele.—7. No. Sepia. Cebada. Calaban. Le.—8. Ceios. Carotida. Limo. Perone.—9. Mari. Coco. Co. Safi. Petro. Gas.—10. Liavero. Melado. Capaz. Raparte.—11: Cor. Narices. Larvadas. Destapá.—12. Pus. Sara. Ca. Ni. Cavan. Dore.—13. Cucá. Leguleyo. Dotaba. Te. Pa.—14. Lola. Sa. Seboso. Leguminosas.—15. Marcelino. Nos. Cantaban. Mate.

**VERTICALES.**—a. Comedido. Juno. Ma. Corpuscilo. b. Ruste. Lomera. Cerilla. Calamar.—c. Candor. Pescabascos. Ve. Sa. Ce.—d. Te. Ba. Te. Pla. Coronarale. Ll.—e. Relatas. Tu. Caco. Ri. Gusano.—f. Testigo. Tapicero. Meccs. Le.—g. Tara. Buscon. Batucioa. Cayose.—h. Radamanto. Rodada. Dolar. Bonos.—i. Zo. Te. Ceca. Sa. Vanidoso.—j. Tenedores. Calificadas. Ta. Can.—k. Soidores. Calamo. Paz. Cabaleta.—l. Pla. Res. Luchaban. Pe. Desvan. Guban.—m. Su. Cubri. Perorata. Temi.—n. Berbiqui. Candelero. Parpado. Noma.—ñ. Na. Molestec. Negaste. Repasaste.

**Radiodina TV**

El regalo para el hogar que más satisface a todos... UN TELEVISOR RADIODINA. Garantía total, incluido tubo y lámparas. Componentes de máxima calidad: 19" ... .. 18.512 ptas.  
23" ... .. 21.995 "

**¡ATENCIÓN A NUESTRA OFERTA ESPECIAL. EN 24 MESES, SIN RECARGO NI ENTRADA. RIGUROSO PRECIO DE CONTADO y CON REGALO DE UNA ANTENA EXTERIOR INSTALADA y MESA o ELEVADOR a su elección!**

**IMECA**

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 - GTA. EMBAJADORES, 7 (Sin dificultades de aparcamiento)

**TEATROS**

Estreno de "Una chica que promete" en el Fuencarral



Lina Morgan, Esperanza Roy, Isabelle y Eduardo Hernández.

Ayer se estrenó en el Fuencarral "Una chica que promete", revista de Manuel Paso, con música de Montorio y García Bernalt. El público rió y aplaudió mucho. Los autores saludaron al fin de las dos partes con el coreógrafo Angeletti, que también fué sacado a escena al terminar algunos de los números. Los decorados eran de López Sevilla. Los figurines, de Rupert y Anguiano; escenografía y ropa, alegres y flamantes. En la interpretación descollaron, con la graciosísima Lina Morgan y la bella Esperanza Roy, la vedette francesa Isabelle; Sergio y Fritz, bailarines extraordinarios; el disciplinado ballet de las Hiller Girls; tres buenos actores: Sazatomil, Eduardo Hernández y Manolo Navarro, y cumplió satisfactoriamente el resto del reparto, incluido el cuerpo de baile y las "modelos".

Chistes de todos los colores y arrebatador y sensacional. Personalismos, algunos apropiados cómicos divertidos y otros con menos comicidad. Pantomimas coreográficas bien argumentadas y desarrolladas. Enredo vodevilés, con escenas que pueden ser recordadas. Tramoya y maquinaria poco ensayadas, que acusaron varias veces su fallo. Un can-can

Alfredo MARQUERIE

SU GRAN AMIGO! el magnetofón

**INGRA**

a transistores y pilas.

INEQUIVOCANTE PERFECTO.



**CINTA MAGNETOFONICA SOUNDRAFT**  
comprobará que la grabación es más perfecta

VEA AMBOS PRODUCTOS EN:  
**TITAN RADIO**  
GOYA, 66 y BRAVO MURILLO, 2

**JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR**

A las DIEZ horas del día 27 del actual se reunirá esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder, por el sistema de SUBASTA, a la adquisición de LENA PARA RANCHOS, con destino a los distintos establecimientos de Intendencia que a continuación se relacionan y por las cantidades que también se indican.

| ESTABLECIMIENTOS DE INTENDENCIA                | Cantidades, Qms. |
|------------------------------------------------|------------------|
| Depósito de Intendencia de Torrelodones ... .. | 3.300            |
| " " " " Ciudad Real ... ..                     | 430              |
| " " " " Aranjuez ... ..                        | 1.020            |
| " " " " Guadalajara ... ..                     | 630              |
| " " " " Alcalá de Henares ... ..               | 6.300            |
| " " " " Toledo ... ..                          | 160              |
| " " " " Cáceres ... ..                         | 1.370            |
| " " " " Avila ... ..                           | 150              |

El precio límite máximo para esta adquisición es el de 60 pesetas Qm. Las ofertas se presentarán en quintuplicado ejemplar; la original, firmada y reintegrada con póliza de seis pesetas, y las copias, solamente firmadas.

El importe de la fianza que ha de acompañar se calculará por el 2 por 100 del precio límite, y no por el ofrecido.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición se encuentran en la Secretaría de esta Junta a disposición de licitadores.

El importe de los anuncios será a prorroate entre los adjudicatarios.

Madrid, 3 de diciembre de 1962.—El teniente coronel secretario, José María Ortega Cevallos.

Madrid, sábado 8 de diciembre de 1962



# CASABLANCA

"Si, pero"

.. es más agradable "

Y  
COMO SIEMPRE,  
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS  
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL



221 18 08

PLAZA DEL REY, 7

## Gacetillas

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. PRETTE, FRIEDMAN  
Domingo, 11,30 mañana: "Roi d'Ys", Lalo; "Concerto violin", Tschalkowsky (solista, Friedman); "Biches", Poulenc; "Dafnis", Ravel.

"DONA FRANCISQUITA"  
el mayor éxito del teatro lírico, vuelve al teatro de la Zarzuela. Compañía lírica Amadeo Vives. Director, José Tamayo. Viernes 14, 10,30 noche.

¡NIÑOS!  
TEATRO TORRE DE MADRID Domingo, 4,15 tarde, grandioso espectáculo infantil: "La princesita escarlata". Patrocinado por Vedette Española. Sorteo valiosos regalos. Desfile de modelos infantiles presentados por Woman, Monte Esquinza, 18.

## TEATRO

**Funciones para mañana**

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 11: De profesión, sospechoso (Alfonso Paso). Grandioso éxito cómico, con Ismael Merlo, Angel de Andrés y la colaboración de Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Fornis), con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7,30 tarde: Vasco Morgado presenta a Laura Alves en O meu amor e traíçoero (de Vasco de Mendonça Alves), con Artur Semedo. ¡Último día!

CALDERON.—(2-39-13-33.) 6,45-10,15: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt), con las primeras figuras. Addy Ventura, Juanito Navarro, Antonio Casal, Manolito Díaz, Julio Riscal.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez-Carlos Larranaga. 7-10,45: Un roto para un desdichado (de Alfonso Paso).

COMEDIA.—(Cía. titular.) 7 y 10,45: Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba y la colaboración de Paquito Cano. ¡Mañana, despedida compañía!

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez.) 7 y 10,45: Mi mujer, el diablo... y yo (de Carlos Llopis).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 10,45: Arturo Fernández y Amelia de la Torre en Dulce pájaro de juventud (de Tennessee Williams; versión, Antonio de Cabo), con Javier Loyola, Carmen Sáez, Enrique Cerro y gran compañía titular. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 4,30 y 7,30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de aparición: Armando Calvo, Miguel Angel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gandía.

FUENCARRAL.—7-10,30 noche: ¡El espectáculo musical del año! Una chica que promete (de Manuel Paso, música de los maestros Montorio y García Bernalt). Lina Morgan, Sazatornil, Esperanza Roy, Isabelle, la estrella

## CARTELERIA de ESPECTÁCULOS

**INTERESA**  
CONVENCE, CONVIENTE  
adquirir productos IBERIA en  
**Stanford s.a.**  
TALLER OFICIAL DE   
Fernán González, 29 - 2 25 04 62  
TELEVISION - RADIO - ELECTRODOMESTICOS

Lunes  
**10**  
Santa Lucía

Haga un regalo  
**PHILIPS**  
  
Mejores no hay

del Moulin Rouge, de Paris. Original Hiller Girls. Coreografía, Ruggero Angelotti.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo).

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos. ¡5.º mes! Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. "Genial interpretación." Dirección, Sáenz de Heredia. ¡Quince semanas a teatro lleno entre risas y ovaciones!

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección, Adolfo Marsillach. 154 representaciones.

LATINA.—(Revista Colsada.) 7-10,30: Locas por él (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MANOLITA CHEN.—(Antes Chino.) Instalado en La Corrala, Mesón de Paredes, 63. Sesión continua de 5 a 9,30. Especial, a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de Altas Variedades y Circo. 50 artistas internacionales, 50. Grandioso éxito. (Con calefacción.)

MARAVILLAS.—(Cía. Zarzuela.) 7 tarde: La del manojito de rosas.—10,30: La Dolorosa y gran fin de fiesta por toda la compañía.

MARIA GUERRERO.—Mañana, a las cuatro, Los Titeres, Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., presentan: La cabeza del dragón (de Valle Inclán), con María José Alfonso, Manuel Andrés, José Caride, Lola Gálvez, José Morales, Luis Morris, José Segura y Jaime Blanch. Dirección musical, Alberto Blan-

## CIRCO

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 4,15: Extraordinaria función especial. Éxito sensacional del primer programa internacional de circo con Trio Alanos, The Wilcox, Los Seguros, Troupe Evelynas, Con Conwally, los French, la gran parada de poney y perritos de Lidia Parlow, Les Dougalls, "Berolina", ¡la elefanta más joven del mundo!; Gene Mendez and Seitz, ¡el non plus ultra! Localidades con tres días. Apto. Mañana, extraordinaria función 4,15 tarde.

## CINE

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial.—4-7-10,30: Quinto programa Cinerama: En busca del paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.

BARCELONA.—4,30-7-10,30: El hombre que no quería ser santo. Tolerada.

BENLUIRE.—5-7-10,30: El empleo. Tolerada.

CALLAO.—4,15-7-10,15: Uno, dos, tres (James Cagney, Herts Buchholz). 7.ª semana. Último día.

CAPITOL.—4,30-7-10,30: El sexto héroe (Tony Curtis).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4,30-7-10,15: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10,30: Suave como visión (Doris Day, Cary Grant). Eastmancolor, p. navegación. ¡Auténtica novedad mundial!

EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59.) 4,30-7-10,15: Su único deseo (Rock Hudson, Anne Baxter, Julie Adams). Technicolor.

FANTASIO.—(2-76-01-41.) 4,30-7-10,15: Tres sargentos (Frank Sinatra, Dean Martin). Technicolor. Tolerada.

GRAN VIA.—4,30-7-10,30: Los valientes andan solos (Kirk Douglas).

IMPERIAL.—Continua 10 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30, 7 y 10,30: Complementos y Su único deseo (Rock Hudson, Anne Baxter, Julie Adams). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—3,15-6,30-10: El hombre de Alcazár (Burt Lancaster).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do. Tom y Jerry. Twist, locura de juventud.

MARVI.—4-7-10: Motín en el "Defiant". Color. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-10,30: Su mejor enemigo (David Niven, Alberto Sordi). Tolerada.

PALAFOX.—(Luchana, 15.) 4-6,45-10,15: Frank Sinatra. Technicolor. 70 mm. Todd-ao. Autorizada. Venta tres días.

PAZ.—5-9: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint). Director, Otto Preminger. Superpanavisión 70 mm. S. E. Todd-ao. Technicolor. Venta anticipada.

POMPEYA.—4,30-7-10,30: Torrejón City (Tony Leblanc). Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—4,30-7-10,30: Terror en la noche.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 4; numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Hasta el último aliento.

RIALTO.—4,30-7-10,30: Tres sargentos (Frank Sinatra, Dean Martin). Technicolor. Tolerada.

RICHMOND.—4,30-7-10,30: Uno, dos, tres.

SAN CARLOS.—4: Sola ante el peligro.—6 y 9,30: Feria en Sevilla (color) y Sola ante el peli-

gro. Color, cinemascopio. Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30-7-10,30: La montaña siniestra (Spencer Tracy). Color. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Mañana, matinal a las 11. 4,30-7-10,30: Terror en la noche.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-10,30: Susan Slade (Troy Donahue). Color.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) 4,15-7-10,30: Torrejón City (Tony Leblanc). Eastmancolor. Tolerada.

**SESION CONTINUA**

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Duelo en el barro. Una mujer marcada.

ALCANTARA.—4: Un mundo para mí. Maracaibo.

ALEXANDRA.—10 mañana: Susan Slade.

ARGUELLES.—5: El hombre que no quería ser santo. Tolerada.

BAHIA.—4: Sola ante el peligro (Debie Reynolds). Color. Tolerada.

BELLAS VISTAS.—(2-23-44-54.) Los robinsones de los mares del Sur y Tú, Kimi y yo.

CANDILEJAS.—3,30: Música en la sangre. Susan Slade.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: Los hermanos Marx, en el Oeste, y El empleo. Primer reestreno. Tolerada.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. Telf. 2-34-48-43.) Su único deseo (Rock Hudson). Color. Laborables, continua desde las 5. Sábados y festivos: 4,15, 7 y 10,15.

COLON.—4: El bebé y el acorazado. Misión de audaces (John Wayne, William Holden). Color. Tolerado.

CONCEPCION.—4: Aventuras de Joselito en América. El hombre que no quería ser santo. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4: Tú a Boston y yo a California. El hijo del capitán Blood. Tolerado.

GONG.—5: La muerte llega a las diez. Tolerada.

IDEAL.—4: El empleo (Loreana Detto, Sandro Panzeri). Tolerada. Pases: 4-6-8-10,30.

MAGALLANES.—3: Pecado de amor (Sara Montiel) y Maracaibo. Ambas color.

MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 4: Susan Slade.

MONUMENTAL.—4: El hombre que no quería ser santo. Tolerada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Mi mujer me gusta más. Maracaibo.

PALACE.—4: Tres sargentos (Frank Sinatra). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—4: Susan Slade.

PANORAMA.—10 mañana: Las nuevas aventuras de Miguel Strogoff. Cinemascopio, color. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: La casa de las tres muchachas. Canción de juventud. Toleradas.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: El barón y su yate. No soy para tí (Clark Gable).

SOL.—10 mañana: La casa de las tres muchachas (color). Las nuevas aventuras de Miguel Strogoff. Cinemascopio, color. Toleradas.

URQUIJO.—4: Complementos y Susan Slade.

Montes, Carmen Valencia y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.

BOITE SARATOGA.—(Dr. Cor-tezo, 1. Bajo Teatro Calderón.)—Orquestas Lorenzo González y Kassy. ¡Las mejores atracciones internacionales y españolas! 40 vedettes bombón.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) Ballet Pastor Serrano. ¡Éxito! 40 vedettes en pista.

CARTAGO.—Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Telf. 2-57-54-03.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Atracción internacional Modern Dancers, Gran Israel y Lynn, Abdula, Los Soleras, Elena Vela, Aurora Lucena, ballet Mónaco con Angelita Navarro y un conjunto de sugestivas bellezas. CLUB MELODIAS.—(El mas musical Desengaño, 12.) Tarde y noche. orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Pepita Barahona, Paloma Bartol. Orquestas Fénix y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche: Silda Legrand. Orquesta Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante típico portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para comulciones y comidas.

LA GALERA.—(Villalar, 8.) Un ambiente incomparable con las más cotizadas orquestas y atracciones internacionales.

MICHELETA.—(2-48-50-55.) Lydia Scotty, estampa real de algo muy difícil: ¡la personalidad! También Paris-Clair, Quique Rocca con Claudia, "la novia de Madrid"; Inés Montero, Rocio, Jenny Acosta y la gran orquesta de Rafael Cardona.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Gelsomina y Jack La Cayenne y Yuma Show. ¡Grandes orquestas! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Grandioso éxito de su magnífico programa... Cocinelle (solamente en función de noche), y tarde y noche, Trio Albeniz, María Marques, Theroni Troupe y las orquestas de José Guardiola y Arturo Fornés. Canta Rafael de la Rosa.

PARRILLA REX.—Tarde y noche: Rítmicos nuevos. Modern Tropical Quintet, el conjunto de los tres millones de discos, y la gran orquesta de Juan Cano. Mae Sagan, la cantante canadiense de suave voz que seduce.

RIVER CLUB.—(Leganés, 41. Telf. 2-47-10-06.) Hind Morabí, artista enigmática, primerísima en danzas orientales; "Las mill y una noches" todas las noches.

TEYMA.—Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones.

TU Y YO.—(Ballesta, 12.) Cuarteto músico-vocal Manolo Aranda, Toni Gros y su conjunto. Distinguido, selecto. Aire acondicionado.

YORK CLUB.—Orquesta Los Trovadores, Hermanas Benavente, Cleopatra, Ballet Lauri.



# Peletería Internacional

PRESENTA SUS  
MODELOS PARA  
ESTA TEMPORADA

LA CALIDAD SE  
RECUERDA,  
EL PRECIO SE  
OLVIDA

PRECIADOS, 10  
MADRID  
ENTRESUELO  
CALVO SOTELO, 5  
VALENCIA  
ENTRESUELO

FILIAL: PELETERIA CONDE, OLITE, 20 - PAMPLONA  
ARRANZ HERMANOS, S. R. C.



## JORGE GALLARZO, en LA GALERA



Procedente del Casino del Líbano ha debutado en La Galera, al frente de su conjunto, el famoso cantante y compositor Jorge Gallarzo.

Jorge es autor, entre otras, de las famosas composiciones "Ojitos traidores", "Tus ojos culpables", "Abaniqueme usted", "El bayón del calvo" entre otras numerosas melodías que han dado la vuelta al mundo. Sólo de "Ojitos traidores" existen en el mundo cincuenta y cuatro versiones, figurando en el repertorio de las máximas figuras de la canción, que han hecho de ellas numerosas grabaciones. Una de sus últimas creaciones, "Flaquita", finalista en el Festival de la Costa Verde, está ganando rápidamente popularidad y ha sido contratada por Canciones del Mundo, que dirige el señor Algueró.

Un gran acierto de Tony Lawrence, al conseguir para La Galera la actuación de este popular cantante, que obtiene diariamente un gran éxito al frente de su conjunto.

**PEDRO GALLARDO**  
con sus **BARDOS**, continúa  
sus grandes éxitos en la  
**PARRILLA del ALCAZAR**

**EMPLEADO**  
**GESTION VENTAS**  
desea para **MADRID**  
**IMPORTANTE EMPRESA**

debiendo poseer dotes de cultura, don de gentes, dinamismo y solvencia profesional. Se exige experiencia acreditada en la venta de productos químicos, profundo conocimiento del mercado y facilidad de desplazamiento.



Un nombre bien situado en la primera línea de nuestros cantantes de actualidad: Pedro Gallardo, intérprete polifacético de la canción. Su voz cálida, de varios matices, imprime a sus actuaciones un sello de personalidad. Su gran flexibilidad se adapta a los más diversos ritmos y melodías. Pedro Gallardo actúa al frente de sus bardos y constituyen un excelente conjunto. Pero, además, Pedro es un excelente bailarín, y como tal interviene en el "show" arrevistado "Mujeres en la noche", que el famoso coreógrafo cubano Sergio Ortá ha montado en la Parrilla del Alcázar.

Y Pedro, finalmente, ha actuado también en el cine, concretamente en la película de reciente estreno "La cara del terror", donde forma en el elenco artístico como colaborador especial interpretando varias canciones.

### FABRICA DE MAQUINARIA

de Obras Públicas precisa:  
Oficiales de 1.<sup>a</sup>  
Torneros  
Caldereros y  
Ajustadores  
Sueldo a convenir.  
Información:  
Hermosilla, 55, 5.º izquierda.  
De 6 a 8 tardes  
(13.926)

### ESTADIO DE VAILICAS

MANANA, DOMINGO, día 9 de diciembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana  
PARTIDO DE 3.ª DIVISION  
14 GRUPO

### EXTREMADURA RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: Hoy, sábado, día 8, de SIETE A DIEZ de la noche, en el domicilio del Club, Albufera, 3 y el DOMINGO, día 9, en las taquillas del campo, desde las NUEVE de la mañana. METRO: ESTACION PORTAZGO, en las puertas del campo.

### En honor de las madres de los caídos de la División Azul

En honor de las madres de los caídos de la División Azul se ha celebrado, organizado por la Hermandad, una solemne misa en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos.

En la mesa presidencial se había colocado una imagen de la Inmaculada Concepción, rodeada de claveles. Ofició el padre Carlos, franciscano y ex combatiente de la División, y presidieron el presidente de la Hermandad, don Carlos Pinilla; el vicepresidente, señor Catáneo, y el secretario, señor Díaz.

Tras la ceremonia religiosa, el señor Pinilla expresó a los reunidos el deseo del capitán general Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno, de haber asistido al acto, lo que le resultó imposible por tener que acompañar a Su Excelencia el Jefe del Estado a una conmemoración.

El señor Catáneo hizo después el ofrecimiento a las madres de los caídos de la División Azul de un obsequio.

El regalo necesario para su hijo...  
**UN MAGNETOFON**

Nacionales: a la red o pilas, desde 3.316 ptas.  
Extranjeros: "Grundig" y GELOSO.

¡Ventajosísimos plazos!



Pacífico, 82.  
Glorieta de Embajadores, 7.  
Zurbano, 65.

## LA PELOTA POR MARICHALAR

### PRIMERA DERROTA DE ROSITA-SOROA

**P**UEDE que Rosita y Soroa no lleguen a ganar el campeonato. Que queden rezagadas en la clasificación. Que paguen en este Torneo de Navidad su extremada juventud. Pero nadie podrá evitar una cosa: la alegría y color que estas dos jovencitas están poniendo en la competición.

◆ Anoche Rosita y Soroa perdieron su primer partido del torneo. Y lo hicieron ante Echevarría y Conchi, que jugaron admirablemente. Muy bien la delantera, y en un plano más brillante, la zaguera, que llegó a hacer milagros con la raqueta. Conchi ha jugado anoche en la cancha del frontón Madrid el mejor partido que la he visto. La victoria de ellas fue justa, por mayor precisión, veteranía y fuerza.

◆ El partido (salieron favori-

tas Rosita y Soroa) fue nivelado, con alternativas en el marcador hasta la última decena. Rosita cortó un saque, y perdió el tanto. Luego dejó pasar pelotas que debió cortar, y que no hizo por miedo a perder de nuevo, y la pelota llegó en malas condiciones a Soroa, que perdió muchos tantos seguidos. Terminó el encuentro con mucha rapidez, por el desfondamiento de Rosita-Soroa, que jugaron nerviosas, y no pudieron con el empuje de sus adversarias. Pero siguen en buena posición en la clasificación, y nuevamente nos brindaron un buen espectáculo. El público volvió a despedir a la joven pareja con cariñosos aplausos. Tanto unas como otras se entregaron de lleno a la lucha, y pusieron todo en el partido. Se jugó el mejor encuentro del torneo.

## ¡AUTOMOVILISTAS!

NUESTROS PROBLEMAS DE SUSPENSION OS LOS RESUELVE

# TAKOR

TALLER DE SUSPENSION

DULCINEA, 2 (en Raimundo Fernández Villaverde, frente al Hospital de Maudes)



# INSURRECCION EN BORNEO

- ★ Rebeldes armados ocupan importantes instalaciones petrolíferas británicas en el noroeste de la isla
- ★ Inglaterra se apresura a enviar tropas «gurkas» para apaciguar a los insurgentes pro indonesios

SERIA (Brunei). (Crónica de la agencia Efe, por Ralph Shaw, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO).— Insurgentes armados ocuparon hoy las instalaciones petrolíferas en Seria y se hicieron con el control de la cercana ciudad de Kuala Belait, en el emporio petrolífero de Brunei, protectorado británico del noroeste de Borneo. Los insurgentes, que se cree son hombres del llamado Ejército Nacional de Borneo del Norte, movimiento pro indonesio, hubieron de luchar contra la Policía de Brunei hasta conseguir ocupar las instalaciones. Las informaciones primeras que se tienen indican que hubo bajas por ambos bandos, aunque no se dan detalles concretos sobre estas bajas.

Un portavoz del Ejército británico en Singapur ha declarado que tropas «gurkas» están siendo enviadas urgentemente al territorio para ayudar a la Policía local a apaciguar a los rebeldes.

A medida que se van conociendo detalles de los sucesos las noticias adquieren un carácter más alarmante, y todo tiende a indicar que puede tratarse de un levantamiento. En efecto, se tienen noticias de que en la propia ciudad de Brunei, la capital, se produjo una dura lucha, aunque también se informa que el Gobierno mantiene allí el control. La ciudad de Brunei ha quedado sin suministros de energía eléctrica y sin agua; pues, al parecer, los rebeldes han cortado las líneas de conducción. Los informes indican que uno de los primeros puntos atacados fue la estación de Policía en los campos petrolíferos de Seria, originándose fuerte lucha. Las últimas noticias de esta mañana señalaban que los rebeldes se estaban dirigiendo hacia la ciudad de Panaga, también importante centro petrolífero.

Radio Sarawak, escuchada en Kuala Belait, ha informado que varias estaciones de Policía en Brunei han sido reducidas por los insurgentes y que refuerzos policíacos han sido enviados a Miri, localidad petrolífera de Sarawak, cercana a la frontera con Brunei. La radio calificó la situación como «tensa», pero «bajo control».

De hecho, la situación es muy confusa. Sin embargo, todo tiende a indicar que se trata de un levantamiento, en gran escala, relacionado con los planes de enlazar o federar, en una gran Malasia, los territorios de Borneo-Sarawak, Borneo del Norte y Brunei, territorios bajo soberanía británica, con Malaya y Sin-

gapur. Esta unión está prevista que tendrá lugar el próximo 31 de agosto de 1963. El resto de las islas de Borneo pertenece a Indonesia.

Se cree que los miembros insurgentes que han iniciado el golpe de fuerza pertenecen al llamado Tentera Basional Kalimantan Utara, el antedicho Ejército nacional de Borneo del Norte, organización clandestina que estaba siendo cuidadosamente vigilada por las autoridades de Brunei. Este movimiento es decidido adversario de una federación malaya.

Al parecer, la lucha de hoy no ha constituido enteramente una sorpresa, y de fuente digna de crédito se dice que el ministro jefe del Sultánato, Dato Setia Marsal, había anunciado que el lunes se dirigiría por radio al país, ofreciendo una amnistía a los miembros del Ejército nacional, si éstos entregaban sus armas a la Policía.

Como quiera que sea, el hecho es que este nuevo golpe de fuerza afecta a una zona «vitalmente petrolífera» británica y, por eso, un portavoz británico se ha apresurado a anunciar que esta misma tarde ocho aviones de transporte saldrán de Singapur para Brunei, llevando a bordo 280 «gurkas» británicos, añadiendo que el Gobierno inglés «se dispone a cumplir plenamente sus compromisos».

## ♦ PETICION DE AYUDA

SERIA (Brunei), 8.—En fuentes autorizadas de Singapur se afirma que un grupo de rebeldes atacó anoche el palacio del Sultán de Brunei, pero que fue rechazado.

Agregan los informantes que el jefe del Gobierno controla aún la situación y que el Sultán se mantiene en el Poder. Ambos han pedido ayuda a Gran Bretaña.

Una declaración del Gobierno de Sarawak, publicada en Ku-

ching, pide al pueblo que «permanezca en calma y no preste atención a los rumores».

Dice la declaración que una «revuelta armada» ha tenido lugar anoche en Brunei, inspirada por el Tentera National Kalimantan Utara (Ejército de liberación nacional del norte de Borneo). Varias comisarías de Policía han sido atacadas en Brunei.

La declaración dice que la zona de Lawas, en Sarawak, permanece en calma, pero que se han interrumpido las comunicaciones con la zona de Limbang.

El gobernador de Sarawak ha puesto en vigor las provisiones de urgencia de la ordenanza de seguridad pública.

Un portavoz del Ejército en Singapur ha declarado posteriormente: «Una fuerza británica saldrá mañana para Brunei, y otras unidades han sido alertadas.»

El Gobierno malayo ha indicado que se han tomado medidas para traer a Malaca a los funcionarios malayos, y sus familiares, que sirven en Brunei.

En su declaración, el Gobierno dice que no cree que los disturbios «tengan nada que ver con la proyectada Gran Malasia», dado que el primer ministro «ha señalado repetidamente que el pueblo de Brunei es libre para decidir si se une a la Gran Malasia o no». (Efe.)

## ♦ LOS «ESTADOS UNIDOS DE BORNEO»

MANILA, 8.—El presidente del partido Rayaat de Brunei, Inche M. Azahari, ha declarado hoy que si el Ejército insurgente fuese atacado por los soldados británicos, sus órdenes serían «destruir las instalaciones de la compañía Shell y otras instalaciones británicas».

En una conferencia de Prensa celebrada en Manila, el dirigente de Brunei dijo que «los británicos deben ahora pensar dos veces sus pasos y entrar en negociaciones inmediatamente».

Azahari siguió diciendo que el Sultán de Brunei, sir Omar Ali Saifuddin, ha establecido «unos estados unidos de Borneo» y ha levantado la bandera de Borneo Unido en Brunei esta mañana. Agregó que el nuevo Gobierno salvaguardará las vidas y propiedades de todos los europeos en Borneo «a menos de que ellos empujen las armas contra nosotros».

Azahari, que anunció que se había sido designado primer ministro del nuevo Gobierno, dijo que «el Ejército nacional de Borneo del Norte» tenía 20.000 hombres y que pretendía ocupar los tres territorios de Brunei, Borneo del Norte y Sarawak.

Agregó que el Ejército había atacado simultáneamente en 20 ciudades y que «ahora está asediando a Jesselton», capital del Borneo del Norte.

Dijo también que el Ejército «procede del pueblo de Borneo y que está libre de infiltración de cualquier país extranjero».

Azahari, que se encuentra en Manila con su esposa, piensa marchar a Nueva York la próxima semana para pedir a las Naciones Unidas que reconozcan a los «Estados Unidos de Borneo».

Agentes del Servicio de Inteligencia filipino vigilan estrechamente a los funcionarios de Brunei. (Efe.)

## Referéndum favorable a la nueva constitución marroquí

Hoy será proclamado el resultado final

TANGER, 8.—Los primeros resultados conocidos del referéndum celebrado ayer en Marruecos dan una mayoría de «síes» a la Constitución.

Ha acudido a las urnas un 90 por 100 del censo electoral. El resultado prevé una victoria casi absoluta del Rey Hassan II, quien hoy hará la proclamación solemne del resultado final.

Se sabe que en diversas ciudades de Marruecos han sido detenidos varios individuos que habían intentado coaccionar a los electores para que no votaran.

El referéndum se ha celebrado dentro de la mayor calma, bajo el control de los representantes de los partidos políticos. (Efe.)

## En el avión colombiano desaparecido iban veintinueve personas

BOGOTA, 8.—Sin confirmar oficialmente, se cree que el número de personas que iban en el avión DC-3, de la Aeronáutica Civil Colombiana eran ocho mujeres, incluida la azafata, Ruth González, y 17 hombres, dos niños, el capitán piloto Joaquín Izquierdo y el copiloto Alberto Roa. La compañía Taxader declaró que una tormenta eléctrica se desencadenó en la zona por la que volaba el DC-3, que debía llegar a Barranca Bermeja veintinueve minutos después de despegar. (Efe.)

## Chile rechazará la petición alemana de extradición de Rauff

SANTIAGO DE CHILE, 8.—Chile ha indicado que rechazará la solicitud de la Alemania occidental de extradición del supuesto criminal de guerra nazi Walter Rauff.

Rauff, a quien se acusa de la supuesta matanza de 90.000 judíos durante la segunda guerra mundial, fue detenido en Punta Arenas a comienzos de la semana en curso. (Efe.)

## Andará usted de primera con CHIRUCA verdadera

Para uso diario, campo, caza y pesca. Sólo la verdadera CHIRUCA lleva la marca CHIRUCA grabada en la suela de caucho.

TAMAÑO PARA NIÑOS Y MAYORES



ISABEL LA CATOLICA, 6  
Teléfonos: 2 48 50 81 y 2 48 50 82

¡HOY, tarde y noche!

Reaparición en Madrid de la magnífica vedette cubana

**SILDA LEGRAND**  
(la perla de Cuba)

**LOS TRES SUDAMERICANOS**  
conjunto músico-vocal, millonarios de discos en el mundo entero

¡Magníficas orquestas!

ERNESTO DUARTE  
del Tropicana, de La Habana

ORFEU NEGRO  
la mejor orquesta brasileira

JUANITO SANCHEZ  
y sus profesores

Cantan:

CARMEN LLOVET y CHELO MEDINA

RESTAURANTE, MENU, CARTA

## ¡ESTUFAS Y COCINAS A BUTANO!!

Adquiriéndolas en nuestro establecimiento les facilitaremos el GAS BUTANO

FACILIDADES DE PAGO

FABREGA Y BERZOSA

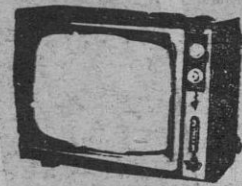
Avenida de José Antonio, 70, 9.º, número 7

## televisores

y Electrodomésticos

Hasta 36 meses

Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 236 43 44 ó 247 22 09



**Cove**

Casa Central: O'Donnell, 24  
Edificio COVE, Costanilla de los Angeles, 16

## Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid

SERVICIO DE CALEFACCION

Se abre concurso para temporada 1963, con arreglo condiciones expuestas en Oficina Técnica, José Gutiérrez Abascal, 2. Plazo solicitud peticiones, del 12 al 22 actual. Anuncio, por cuenta adjudicatario.

Madrid, 6 de diciembre de 1962.

# carlago

## PETIT CABARET

BRAVO MURILLO, 28 - TELEFONO 257 54 03

REAPARICION EN MADRID, DESPUES DE SU TRIUNFAL GIRA POR EUROPA, DE

# SILDA LEGRAND

La vedette del mundo



beba sobre una base  
de calidad inalterable



# CENTENARIO

GISBERT



**Terry**  
MALLA DORADA

el sabor que nunca se olvida  
porque... ¡MEJOR... IMPOSIBLE!



# RULETA MAGICA

Por MIRIAM



## EL AMOR EN LA SEMANA



**ARIES.** — La semana será excepcionalmente buena para las cuestiones sentimentales, sobre todo si la vida afectiva no discurre por cauces definitivamente establistados.

**TAURO.** Los éxitos en el plan material influirán favorablemente en la marcha de los acontecimientos.

afectivos familiares de estos nativos. Buena semana para realizar uniones dichosas.

**GEMINIS.**—En el círculo familiar e íntimo se hallará compensación a las contrariedades de otros órdenes, pero los geminianos habrán de ser conscientes de sus deberes.

**CANCER.**—Las actividades sociales y mundanas podrán reservar algunos malos ratos, dada la actitud de personas recién conocidas e incorporadas al círculo de amigos.

**LEO.**—Estos nativos no podrán dejarse guiar por su imaginación a la hora de hacer balance sobre su presente sentimental. Por perseguir quimeras no gozarán de realidades felices.

**VIRGO.**—La estabilidad sentimental dejará mucho que desear y se producirán rupturas dolorosas con personas muy queridas o con las que mantiene una vieja y entrañable amistad.

**LIBRA.**—Las influencias astrológicas favorecerán las nuevas relaciones amorosas. Todo idilio iniciado en esta semana será motivo de profundas y duraderas emociones.

**ESCORPION.**—Podrán estrechar lazos familiares con parientes por alianza y será una época favorable para entrar en contacto con personas que pueden jugar un buen papel en la vida amorosa.

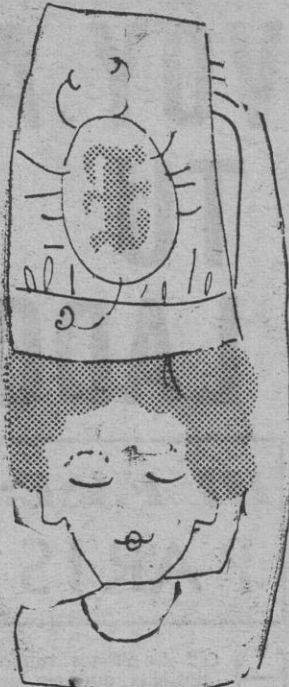
**SAGITARIO.**—Serán prácticamente inevitables las decepciones y las contrariedades, al fallar las más íntimas esperanzas en el último momento, cuando más seguro parecía el éxito.

**CAPRICORNIO.**—La sorpresa será un factor de gratas consecuencias para la vida afectiva de la mayoría de estos nativos. Convendrá mantener una vida de amplia relación social.

**ACUARIO.**—Podrá volver un ser querido largo tiempo alejado del círculo íntimo cotidiano. En general, las alegrías sentimentales serán muy intensas y totalmente imprevistas.

**PISCIS.**—Peligrará la estabilidad sentimental, sobre todo porque influirán sobre ella factores adversos que pesan en el terreno de los intereses utilitarios.

## EL SIGNIFICADO DE LOS SUEÑOS



Ver en sueño un peine, quieto y sin cabellos en sus púas, puede ser un aviso de próximo robo o traición. Si tiene cabellos, en cambio anuncia idilio sin consecuencias, pero de dulce recuerdo. Peinarse es síntoma de ruptura, y peinar a otra persona, señal de que van a suceder cosas estupendas.

Para los antiguos, soñar con espejos era presagio de muerte; sin embargo, la aparición repetida de esta imagen suele ser la advertencia secreta de que la vanidad será la causa principal de un rotundo fracaso.

Caminar en sueños rápidamente es signo de triunfo. Caminar con indolencia, presagio de enfermedades. Cojear anuncia rotundos fracasos. Caminar para atrás es señal de que se está actuando equivocadamente en un asunto importante. Ver cómo una persona se aleja, caminando, suele significar que esta persona no es de fiar, en ningún sentido.

Soñar con marineros a bordo de un navio anuncia pérdidas materiales. Si los marineros están en tierra firme, señal de que algo inusitado y beneficioso ocurrirá pronto.

Recibir una carta en sueños advierte que debe contestarse a la correspondencia pendiente. Romperla, anuncia discusiones violentas con alguien del círculo amistoso.

Echar leche en una taza anuncia enamoramiento feliz y posible matrimonio. También puede anunciar próxima maternidad.

Llorar en sueños significa que se aproximan felices acontecimientos y días alegres.

Ver correr, en sueños, a un conejillo blanco por el campo significa próxima confesión de amor. Verlo matar, venganza de amor. Un conejo negro presagia tristezas sentimentales, uno gris, matrimonio, si bien matrimonio por conveniencia. Sentirse mordido por un conejo es señal de accidente grave por razones del tráfico.

## LA MUJER, SU SIGNO Y EL AMOR

La mujer de ARIES tiende a someter el amor a sus impulsos más primitivos. Instintivamente, se plantea siempre este dilema: o enfrentarse al hombre o cooperar con él. Por naturaleza, es rebelde e intenta dominar. Cosa, por otra parte, que conseguirá fácilmente si su elección sentimental se fija en un hombre débil de voluntad, porque terminará por obedecerla ciegamente en todo. La mujer de Aries no se somete más que si su compañero es un ser realmente superior, en fuerza y en grandeza de alma.

Es, muchas veces, víctima de su pasión y de sus exigencias instintivas. La adolescencia es para ella una edad peligrosa, ya que sus arrebatos pasionales no conocerán fronteras y podrán destrozar toda su vida. Cuando ama, nada la detiene. Es una enamorada espontánea, cuyo corazón se inflama en seguida, que se entrega plenamente a las llamadas del amor y obedece por entero a los gritos de su naturaleza. Pero, bajo esta capa de volcánicas manifestaciones, su alma guarda siempre un lado infantil e ingenuo. Su atractivo físico suele ser muy grande, y sabe poner en juego sus dotes de seducción cuando se propone conquistar la atención del sexo contrario.



## Número de la lotería (del 9 al 15 de diciembre)

| Signos  | Aries | Taur | Gém   | Cánc  | Leo   | Virgo | Libra | Escor | Sagit | Capri | Acua  | Pisclis |
|---------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|
| Números | 4-7   | 1-9  | 3-8   | 3-9   | 2-7   | 1-2   | 3-6   | 1-4   | 7-8   | 2-5   | 3-6   | 2-8     |
| Días    | 10-14 | 9-12 | 11-15 | 12-13 | 10-14 | 12-15 | 14-15 | 12-14 | 11-13 | 12-15 | 10-13 | 9-11    |

El número favorable para la lotería puede ser cualquiera de las cifras indicadas, la suma de ellas, el número formado por las dos o cualquiera otra combinación en la que intervengan ambas cifras con insistencia.

## VIVIENDAS «LOS ALAMOS», AVISO!

Agotadas totalmente todas las viviendas de las dos primeras fases, la Empresa Constructora pone en venta

### 240 VIVIENDAS MAS

en las mismas condiciones que las anteriores

17.689 PTAS.

DE ENTRADA UNICA, SIN NINGUNA OTRA ENTREGA

### EL RESTO, EN 11 AÑOS

Constan de: VESTIBULO - COMEDOR-ESTAR - 3 DORMITORIOS - COCINA - ASEO COMPLETO - 2 TERRAZAS

Situadas en la Avenida de la Albufera, número 267, con trolebús 104 a la puerta y próximas al metro de Portazgo

### VEA LA VIVIENDA PILOTO

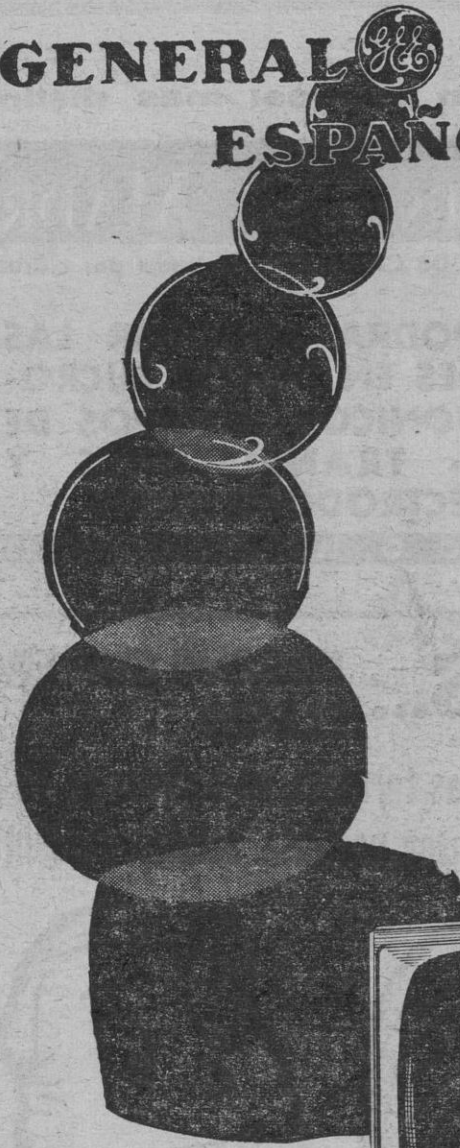
Información y ventas por la propia Empresa Constructora:

**FRANCISCO ALBERT FERRERO**

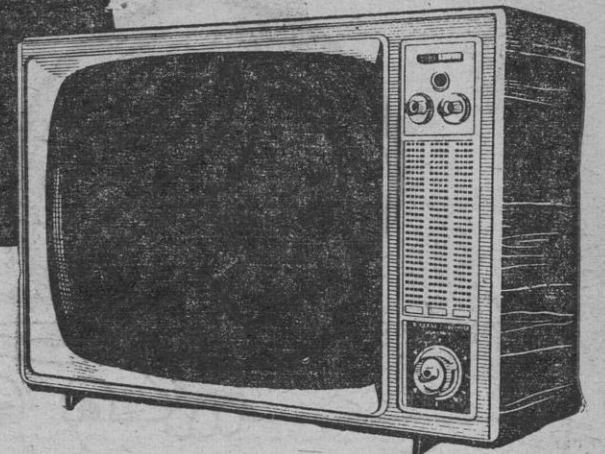
CEA BERMUDEZ, 19, 1.º

Teléfonos 2 34 84 00-08-09

## GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA



- Luminosidad regulada con célula fotoeléctrica
- Control de definición
- Controles automáticos de ganancia, frecuencia horizontal, altura anchura y luminosidad
- Supresor de disturbios
- Sonido de ALTA FIDELIDAD
- Selector "MEMOMATIC" (memoria automática) con 10 canales más 2 de reserva



110" 19" 18.800' pts.  
110" 23" 22.806,25 pts.

## EL TELEVISOR DE LA PANTALLA NEGRA

al adquirir el televisor, recibirá usted una tarjeta de garantía por un periodo de seis meses.

## UNIVERSITARIO

la convocatoria I. P. S. ha salido; la documentación necesaria para solicitarla tramita:

**A. GONZALEZ VICEN**

Gestoría Administrativa

Hortaleza, 59 - Tel. 2 31 79 81

## CORREDOR DE PLAZA

joven, precisa importantísima empresa de productos alimenticios. Escribir a mano, historial y datos personales, a

**GALLETAS ARTIACH**  
General Pardiñas, 72

## COBO

**LA COCINA ESMALTADA A CARBON DE MAYOR CALIDAD**

Hornos cruzados. Amplio horno y carbón. Encimera pulida de 80 cms.

Ahora con el horno esmaltado. ¡COMODOS PLAZOS!

**1.990 PESETAS**

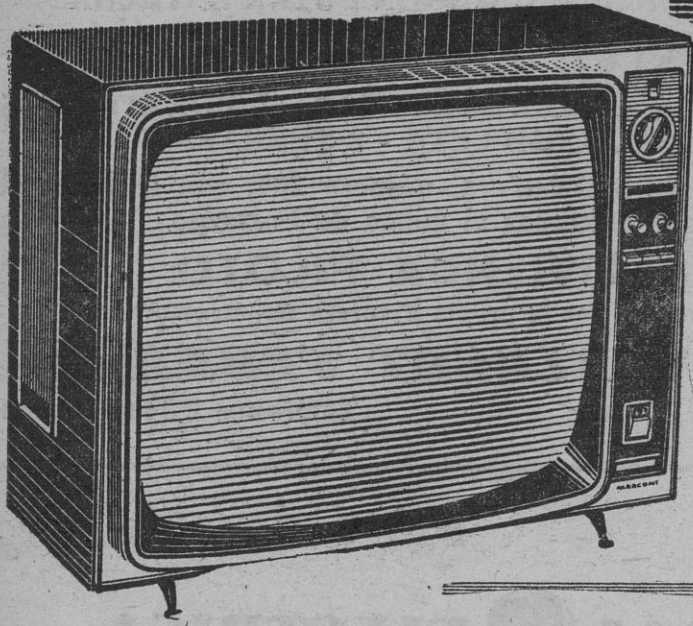
**MECA**

PACIFICO, 82 • GLORIETA EMBAJADORES, 7 • ZURBANO, 65



# Admire el televisor MARCONI

Modelo  
FLORENCIA



23 PULGADAS

P.V.P.  
22.850 Ptas.  
INCLUIDOS IMPUESTOS

véalo en el local más distinguido

## LA VITRINA DE MADRID

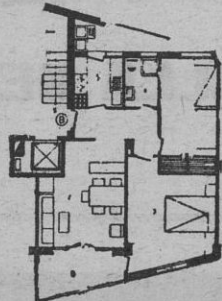
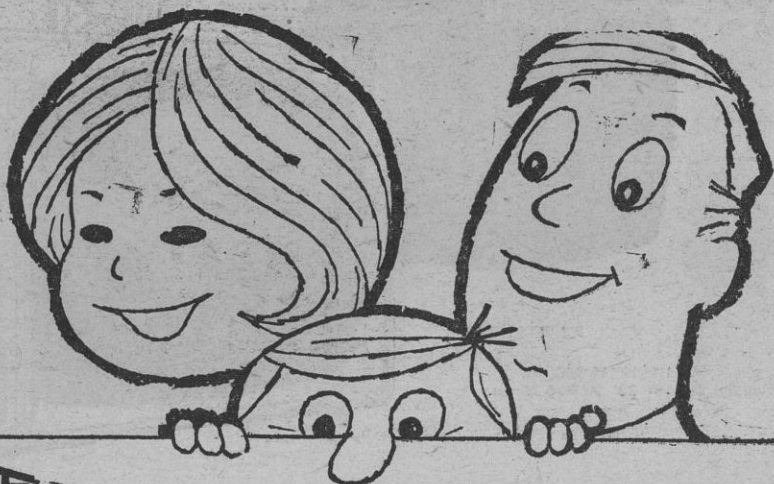
PLAZA DE CANALEJAS, entrada por c/Cruz, 1-1.

DONDE ADEMÁS PODRÁ ADQUIRIR LAS  
ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS MICRO-  
SURCO Y ESTEREOFONICOS -EQUIPOS DE  
ALTA FIDELIDAD- TRANSISTORES Y  
APARATOS ELECTRODOMESTICOS

VISITENOS SIN COMPROMISO O LLAME AL TELEF. 231 64 11

## FELICES... PORQUE SUPIERON ELEGIR

Pisos exteriores con dos amplias terrazas, en bloques de 10 plantas,  
de hormigón armado, con ascensor, portería, calefacción central, etc.



pisos  
tipo "B"

1. Hall
2. Comedor - estar
3. Dormitorio
4. Cuarto aseo
5. Cocina
6. Terraza
7. Terraza de servicio

COMUNICACIONES: Autobús número 9 hasta Arturo Soria desde Cibeles. Autobuses desde Diego de León al barrio

PRECIO TOTAL, DESDE 125.535 PESETAS, CON UN DESEMBOLSO INICIAL DE 34.767 PESETAS  
MENSUALIDADES DE 646 PESETAS

INFORMES:

CONSTRUCTORA  
**EBORA**

PROPIETARIA Y VENDEDORA

JUAN BRAVO, 18, 1.º, 12  
MADRID

## BARRIO DE SAN LORENZO

SITUADO EN LA PROLONGACION DE LOPEZ DE HOYOS (HORTALEZA)

## Operación

# VOY A TU LADO

## III FASE: PARIS

**H**OY tenemos muchas noticias que contar... En primer lugar que ya están elegidas, en principio, las ocho esposas que irán a París a reunirse con sus respectivos maridos el próximo día 14. Pero hasta el lunes no daremos sus nombres, y no por el simple gusto de mantener un "suspense" en torno a la elección, sino porque estamos intentando confirmar cada caso en particular, poniéndonos en contacto con las interesadas y sus esposos para ver si no hay obstáculo alguno y es factible la cita en el aeropuerto de Orly. Sería una lástima que por tratarse de trabajadores que no siempre residen en París, la falta de noticias o la tardanza en el desplazamiento malograra el feliz encuentro, haciendo inútil el combinado esfuerzo del diario PUEBLO y de las firmas comerciales —IBERIA, LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, VIAJES MELIA y EL CORTE INGLES— que patrocinan y costean esta simpática iniciativa.

Precisamente, y como prueba del eco cordial que la Operación Voy a tu Lado está teniendo en todas partes, es el ofrecimiento generoso que nos llega de M. Bernard Lelong, delegado en Madrid de los Servicios Oficiales del Turismo Francés, para cuanto necesitemos, en relación con sus actividades, para el feliz término de esta tercera y última fase de la empresa. M. Lelong se ha volcado en elogios y nos honrará con su presencia en el almuerzo que la víspera del viaje se ofrecerá, según ya es tradicional, a las ocho esposas designadas en TORRES BERMEJAS, donde con el clásico coci-do madrileño, al que las invita Felipe García, inaugurarán la amable convivencia, que habrá de durar todo un fin de semana inolvidable.



## ★ EL PADRE HERNANDEZ ACUDIRÁ A BARAJAS PARA BENDECIR A LAS OCHO ESPOSAS QUE MARCHAN A FRANCIA

En relación también con esta acogida entrañable que ha merecido nuestra iniciativa queremos destacar la visita a la Redacción de PUEBLO del padre Rafael Hernández, de la Congregación de San Vicente de Paul, el sacerdote que, como ya les conté en mi primera crónica, hizo referencia, en su sermón del pasado domingo, a la Operación Voy a tu Lado.

—Leí la noticia de la marcha a Alemania de las primeras cuatro esposas estando en Almería... Me pareció una

idea bonita, humana y cristiana. Cuando vine a Madrid y me encargaron predicar en el Día del Emigrante anduve repasando documentación sobre los trabajadores españoles en Alemania. Comprobé con dolor que un cuarenta por ciento de ellos se encuentran separados de sus familias... Fácil es comprender que ese dato tremendo influyera en mi ánimo y me hiciera ver más hermosa esta Operación montada por el diario PUEBLO. Por eso en los tres sermones que pronuncié aquel día me referí, sin escatimar alabanzas, a esta labor que tienen entre manos...

Sinceramente ganado por el emotivo mensaje que encierra esta Operación de PUEBLO, el padre Hernández nos ha hecho una amistosa promesa: acudirá a despedirnos al aeropuerto de Barajas para desear a las ocho esposas un feliz viaje y darlas su bendición.

Finalmente, les comunico que ya están reservadas en París, por los diligentes servicios de VIAJES MELIA, las habitaciones, en hotel de primera clase, donde se han de alojar los ocho matrimonios premiados. Asimismo, IBERIA, LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, tiene dispuestos los ocho billetes del Caravelle, a falta sólo de estampar en ellos los nombres de las viajeras agraciadas. Nombres que ustedes conocerán también el próximo lunes...

Maria Francisca RUIZ



El padre Rafael Hernández, que dará su bendición a las viajeras al pie mismo del avión que habrá de llevarlas a París.

## DELEGACION REGIONAL DE LEVANTE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO

## MINISTERIO DEL AIRE

SUBASTAS

Se celebrarán a LAS DOCE HORAS en la Escuadrilla de Automóviles del Acuartelamiento de Tropas número 3, avenida del Cid, en Valencia, el 17, y en Maestranza Aérea de Albacete, el 19 del mes en curso, comprendiendo la primera vehículos, y la segunda, vehículos y material diverso.

Detalles, en tabloneros de anuncios del Ministerio del Aire, Maestranza Aérea de Albacete y en dicha Escuadrilla, siendo los anuncios por cuenta de los adjudicatarios.

Albacete, 5 de diciembre de 1962.—El secretario de la Delegación Regional, Manuel Lacarra Portillo.

## PARA EVITAR EL FRIO

## BURLETE

con pegamento especial.

Colocamos en puertas y ventanas (también metálicas)

Totalmente acabado, 10 pesetas metro

Avisos, al teléfono 247-35-36

## Aceptamos tiradas

máquina plana rápida,

56 X 76

Teléfono 2 39 17 53



# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
**F. Hernández  
CASTANEDO**  
Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## El caso de la doble trampa

29 Decisiones

—Como sea, el "fulano" logra echar un narcótico en las botellas. Bueno, a mi ver, en una de las botellas. Y con seguridad, en la del vino tinto, que, según hemos cavilado mi compadre y yo, nos supo un tanto raro.

—Sigue.  
—La pareja se pone a merendar, cenar o lo que fuese. La chica bebe de un vino, su amiguito, de otro. Consecuencia, a poco, la muchacha se amorra hasta quedarse como un cesto.

El pergeñador de la nueva teoría hace un alto en el uso de la palabra, como para ordenar sus ideas. Después prosigue:

—Una vez la muchacha bajo los efectos del tóxico, el "fulano" sale del chalet, pues..., o para otear que no hay nadie, o para convencerse de que tiene listo el camino, o para recordar este... ¡Preciso instante en que mi "compadre" y yo, para desgracia nuestra, metemos las narices en el ajo, o mejor dicho, en la ventana del chalet!

—¿Cómo termina el cuento?  
—Inquire el inspector Muelas, con fingida displicencia. Porque supongo que no habrás acabado. Te quedan un montón de cosas en el tintero.  
—Ya lo sé. El condenado "gato" (2) de mi petate.  
—El cómo me fué a parar eso allí tiene una explicación sencillísima.

—Vamos a verlo.  
—Miren, señores policías. Yo me imagino al "fulano" volviendo al chalet. La chica sigue dormida. Ocasión que aprovecha el "tipo" para matarla tranquila, e, incluso, piadosamente para la víctima, que así, sin notario, pasa del sueño profundo al eterno.

—Un momento, "Señorito" —objeta Pinazo—. Todo ese supuesto se cumple estando ya tu compañero y tú cenando o durmiendo en la leñera.

—Justamente.  
—Siendo así, los restos de la comida ya no estaban sobre la mesa del "living" del chalet.

—Ya sé dónde quiere ir a parar, señor inspector, y se me antoja que algo de esto ya tocamos en nuestra anterior charla. El "tipo", el criminal, digamos, como sólo vive para la obsesión de su crimen, no cae en la cuenta de la falta de la merienda, porque no podría ni imaginar, ni por lo más remoto, que tal circunstancia se llegase a dar.

—Vamos, continúa.  
—Bien; mata a la chica y luego se lleva o arrastra el cadáver hasta donde sea y lo ha y a n encontrado. Después, terminada la tarea, vuelve al chalet. Con toda seguridad, a convencerse de que no ha dejado el menor rastro o la más pequeña huella de su "faena", y entonces, si. Entonces es cuando descubre la desaparición de la comida.

—¿Reacción inmediata del individuo?  
—La de un terror espantoso, me figuro, al sospechar que alguien podría haber sido testigo del crimen! ¡Un ratito de prueba, supongo, hasta que empezase a cavilar!

—¿Qué pasa cuando lo hace así?  
—¿Qué va a pasar? ¡Que el "fulano" da las gracias a todos los demonios considerando que éstos se han confabulado para favorecerle! Nadie, testigo de un crimen, se preocupa de robar la merienda que apa-

rece en el lugar del suceso. Luego el ratero no ha visto ni se ha enterado de nada. Se ha reducido a coger la comida y la bebida. ¡La bebida: las botellas con el vino narcotizado!

Tras una nueva pausa, continúa el "Señorito":  
—Total, y en resumidas cuentas. Que el fulano, considerando que la noche no está para andar de paseo, imagina que el ladrón debe haberse refugiado en lugar próximo, o en la misma finca. Registra el chalet, los cobertizos de afuera, y así da con nosotros durmiendo en la leñera. Y a nuestro lado, las botellas, vacías.

—¿Tengo que explicar—concluye el "Señorito"—lo de meterme luego las alhajas y el dinero en el petate, y lo de mancharme de sangre la ropa? Supongo que me aliviarán de la retahíla.

Con plena satisfacción observa el "Señorito" la gravedad de sus manifestaciones sobre el ánimo de sus interlocutores. Y, ya o n s i d e r á n d o s e poco menos que eficaz colaborador de la justicia, se cruza de brazos, erguido el busto, la expresión altiva y enfática.

Luego, el inspector Muelas pregunta:  
—¿Abunda el "compadre", "Señorito", en tus teorías?  
—Desde luego. Sobre todo en lo que algo raro habían echado al vino de marras. No hay quien se lo quite de la cabeza.  
—Perfectamente.

El inspector Pinazo da por concluido el interrogatorio, y así se lo manifiesta al detenido, quien, en seguida, clama:  
—Oigan. ¿No es hora ya de que me abran la puerta de la jaula?  
—¿Para qué? —pregunta el investigador con leve tono de



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El "Señorito" y el "Barbo", dos vagabundos, se refugian de la tempestad de nieve en un chalet solitario. Allí descubren a una joven durmiendo.

A la mañana siguiente son descubiertos por la Guardia Civil. Se encuentran manchas de sangre en la ropa del "Señorito" y, en el petate, dos alhajas y dinero. Las alhajas se identifican como de propiedad de Bertina, ex doncella de los señores de Lorente, propietarios del chalet.

La Policía investiga sobre el paradero de Bertina. Interrogado el millonario Pablo Vargas, amigo de la desaparecida, no sabe dar noticia exacta del paradero de ésta.

Luego, si bien Vargas protesta alguna vez del interrogatorio, sigue contestando a éste. Los policías se personan, luego, en la pensión en que se aloja Bertina, hablando con la dueña del establecimiento.

El diálogo conduce a la mención de un peluquero. Por el peluquero, los policías identifican a Bertina. Por el abrecoches del punto de taxis, los policías identifican al taxista buscado. Después los investigadores se personan a interrogar a don Ernesto Lorente.

Los investigadores insisten sobre la coartada del señor Lorente. La empleada del señor Lorente contesta con precisión a las preguntas que le hacen los policías. Aparece en la sierra el cadáver de Bertina.

Los inspectores escuchan el dictamen de la autopsia. Interrogado luego el "Señorito", éste detalla su teoría del suceso, partiendo del vino narcotizado de las botellas del chalet.

Con plena satisfacción observa el "Señorito" la gravedad de sus manifestaciones sobre el ánimo de sus interlocutores. Y, ya o n s i d e r á n d o s e poco menos que eficaz colaborador de la justicia, se cruza de brazos, erguido el busto, la expresión altiva y enfática.

Luego, el inspector Muelas pregunta:  
—¿Abunda el "compadre", "Señorito", en tus teorías?  
—Desde luego. Sobre todo en lo que algo raro habían echado al vino de marras. No hay quien se lo quite de la cabeza.  
—Perfectamente.

El inspector Pinazo da por concluido el interrogatorio, y así se lo manifiesta al detenido, quien, en seguida, clama:  
—Oigan. ¿No es hora ya de que me abran la puerta de la jaula?  
—¿Para qué? —pregunta el investigador con leve tono de

ironía.— ¿Tan mal estás aquí?  
—¿Como en el "Palace"?  
—replica, amostazado, el otro.— Pero vamos, prefiero la calle con nieve a la "suite" carcelera.  
—Pronto te soltaremos. Desuñida.  
—Ya pueden hacerlo. Está claro lo que pasó.  
—Sólo que todavía no existen pruebas de que nadie te hiciera la faena del petate.  
—¡Esas pruebas pueden buscarlas ustedes!  
—Y lo haremos, no te preocupes. Pero mientras, tu "compadre" y tú, aquí, tranquilos. A lo mejor sólo es cuestión de cuarenta y ocho horas.  
—¡Cuarenta y ocho siglos le parecerán a un inocente!  
—Ya será menos. Y, al fin y al cabo, para conformarte, piensa en el allanamiento de morada y en el hurto de la comida.  
—¡Si no es porque hacemos eso, ni idea tendrían ustedes todavía del "escabechamiento" de la chica!  
—Puede que tengas toda la razón. En fin, un poco de paciencia y verás qué pronto os encontráis en la calle.

A la salida de la cárcel, la pareja de investigadores marcha a un bar de la plaza del pueblo. Ya acomodados en un rincón del local, Muelas se apresura a iniciar el nuevo cambio de impresiones:  
—¿Qué te parece la historia ésa del narcótico?  
—Tan interesante, que mandaremos a analizar las botellas. Por cierto, ¿no habrán tirado o roto éstas?  
—No; obran con el petate y las ropas manchadas de sangre del "Señorito".  
—¡Menos mal! En fin, volvamos a la teoría del amodorramiento provocado. ¿Sí?  
—¡Podría ser!  
—¿Con el propósito de "liquidar" más tranquilamente a la chica, o con el solo móvil de, en fin, anularla la voluntad para..., bueno, ya me entiendes?

—Para matarla, para matarla. Lo otro sería absurdo. Partiendo, claro está, de la lógica intimidad entre criminal y víctima...  
—Sí, tienes razón. Pero, bueno, ¿cómo encajamos aquí el señor Lorente? Como su coartada sea tan perfecta e irrefutable como parece...  
Un gesto de reconcentramiento se acusa, sensible, en el rostro de Pinazo, quien luego reconoce, sombrío:  
—Sí... Parece, no cabe duda, de que el hombre se pasó toda la tarde del lunes en su despacho. Sólo que...  
—¿Qué? Sigue.  
—Estoy pensando en Carmen, la mecanógrafa.  
—Guapa chica, pero, aparte de eso, ¿a qué viene la evocación?  
—Lo que nos dijo acerca del teléfono.  
—Todo corriente, vulgar y natural.  
—Menos los nervios que se le pusieron.  
—La Policía pone siempre nerviosa a la gente.  
—Pero esa muchacha no lo demostró hasta tocar el punto justo del teléfono.  
—¡Venga! ¡Suelta de una vez lo que se te está cociendo en el magín!  
—Simplemente, que Carmen nos mintiera. (Continuará.)

## UN MAGNIFICO REGALO PARA ESTAS NAVIDADES..

El día 15, un SEAT 600 puede ser suyo si compra sus CHRISTMAS en

**JHERR  
VELAZQUEZ, 124**

Presentando este anuncio en JHERR, recibirá un boleto gratis para el sorteo del día 15 de este mes

A provincias enviamos por correo CHRISTMAS y boletos de regalo

Haga sus pedidos hoy mismo

Todos los días, a las 3,45, sensacional oferta de

**JHERRY'S CARDS**

por RADIO INTERCONTINENTAL

**Christmas Jherr  
VELAZQUEZ, 124**

Teléfonos: 261 76 13, 261 86 12 y 233 99 43

**Otsein** **RADIADOR MOVIL** CA 20

de gas butano, de botella incorporada

**ESTE ES SU RADIADOR**

CONCESIONARIO:

**J. GONZALEZ SERRANO**  
Barquillo, 10 - Teléfonos 221 18 17 y 232 17 37  
Fuencarral, 132 - Teléfono 224 83 38 - MADRID

carman alvaro publicidad

## PISOS

GAZTAMBIDE, NUM. 6  
Semi-esquina ARGÜELLES

Exentos contribución

CALEFACCION  
Y  
AGUA CALIENTE  
CENTRAL

400.000 a 600.000



USTED PUEDE SER

# El español del año

PERTENECE A LA UNIDAD DE SALVAMENTO DEL EJERCITO DEL AIRE

## JUAN JOSE JUEGA emplea su vida en salvar la de los demás

Ciento dos personas continúan viviendo gracias a su arriesgada labor de socorro desde el aire

COMO los ángeles, como las águilas también, Juan José Juega Iglesias surca a diario los cielos de España. El pertenece a la unidad de salvamento del Ejército del Aire y emplea su vida en salvar la de los demás. Nos ha escrito contándonos su historia de caballero de las nubes. La carta, larga, emocionante, nos habla de La Coruña, donde nació Juan José;

de los primeros sueños de éste, que volaba ya de niño con la imaginación. Nos habla también de cómo, cuando ese niño creció y se hizo grande, marchó a Monflorit, en Huesca, a sacar el título de piloto de vuelo sin motor. Nos cuenta de su incorporación a la unidad de salvamento y del viaje que hizo a los Estados Unidos, siendo ya oficial del arma de Aviación, para asistir a un cursillo sobre socorrista.

En todo el escrito de Juan José flota el sabor agridulce del recuerdo. Como cuando nos dice de sus primeras esperas en el helicóptero, aguardando las llamadas de socorro que podían suscitarse en cualquier momento. "Hasta que un día, el 14 de octubre de 1957, recibí orden de salir para Valencia, donde había

caído una gran tromba de agua, provocando el desbordamiento del Turia y la inundación de la ciudad. Había muchos muertos y desaparecidos, y gran cantidad de personas se encontraban aisladas por las aguas."

A Juan José le costó trabajo llegar a Valencia. La misma tormenta que había ocasionado la catástrofe de la capital le cortaba el paso. Tras varios intentos

de atravesar la zona de peligro, tuvo que volver hasta Albacete para repostar de combustible. Hizo noche allí y, con las primeras luces del alba, se elevó nuevamente en su pájaro de acero. La tempestad continuaba azotando el Levante español. "Puse proa a la tormenta, y a medida que me acercaba más a Valencia, más intensa era la lluvia. Los relámpagos y los rayos me rodeaban por todas partes. A veces caía granizo y, al chocar las piedras contra la estructura del helicóptero, producían un ruido ensordecedor. Yo volaba entre la tempestad, temiendo que en cualquier momento el pedrisco me rompiera algún asa del aparato. Los rayos eran mis únicos compañeros de viaje. Los truenos retumbaban en mis oídos." Aquellas fueron las horas de mayor angustia que Juan José ha conocido en su vida. Allí, entre las nubes teñidas de negro, a la luz de los relámpagos, con los truenos prestando su macabra música de fondo, saboreó el amargor del miedo, de la impotencia humana. Pero, a pesar de las dificultades, logró aterrizar en el aeropuerto valenciano.

"Inmediatamente me puse a prestar mis servicios de socorro. A los pocos minutos rescaté en

el Grao a un hombre, cinco mujeres y un niño. Ese día hice seis vuelos de salvamento, así como varios más para suministrar víveres y ropas. En total rescaté a cuarenta y nueve personas que se encontraban en situaciones muy peligrosas, ateridas de frío y aisladas por las aguas. ¡Fue emocionante!"

Cuarenta y nueve vidas dependieron entonces de Juan José Juega. Ciento dos personas son las que este bravo piloto ha salvado hasta la fecha, incluso con riesgo de su propia vida, en las más peligrosas y diversas circunstancias. Daba lo mismo que se tratara de la tripulación de una avioneta caída en la sierra, que de los viajeros de un autobús de línea aislados por la nieve en plena carretera durante más de un día. Juan José siempre estaba allí, sentado en su helicóptero, atento a toda llamada de auxilio. Siempre supo llegar a tiempo. Y llevó ayuda y consuelo hasta el más recóndito paraje de nuestra Patria.

Juan José estaba allí, sirviendo a los demás. Volando los aires como ángel de la guarda bienhechor.

¿No creen ustedes que él bien puede ser el español del año?

Iván Luis CEBRIAN

## "ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL, PARA SABER MAS

Durante varios años un equipo de eminentes profesores europeos e hispanoamericanos y un conjunto de grandes artistas italianos y españoles han trabajado intensamente en la redacción de una obra, compendio del conocimiento humano, que se pondrá a la venta muy en breve en nuestro país. En ella se recogen todos los temas que interesan al estudiante y al hombre moderno con inquietud de saber. El esfuerzo de sus editores no ha sido baldío. Hoy, tres millones de lectores de más de treinta países del mundo occidental coleccionan cada semana los fascículos ilustrados a todo color de ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL.

Anatomía, Arte, Astronomía, Biografías, Botánica, Educación Física y Deportes, Etnología, Física Folklore, Geografía, Geología y Mineralogía, Literatura, Historia de España, Historia Universal, Medicina, Meteorología, Química, Religión, Técnica, Zoología y todos los temas dan contenido a esta obra, que crece, semana a semana, hasta formar una biblioteca completa.

Central Española de Publicaciones, S. A., la empresa que con tanto éxito ha iniciado sus actividades en nuestra Patria con la edición de LA BIBLIA, prosigue ahora con ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL su labor divulgadora de los valores de la Cultura, la Religión y la Patria. Bajo su sello editorial, cada martes, a partir del próximo día 11, en todos los quioscos y librerías de España, ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL será el mejor amigo para los que aprenden y el más eficaz colaborador para los que enseñan. Trimestralmente se distribuirán unas lujosas tapas-libro para encuadernar los 208 fascículos de que constará la obra completa. En dieciséis tomos se coleccionará esta nueva publicación. En ella se muestra todo lo que se explica, por medio de bellísimas láminas centrales y magníficas ilustraciones a todo color en todas sus páginas.

La edición española, cuidadosamente adaptada a los planes del bachillerato por un equipo de especialistas, brinda a profes-

sores y estudiantes de nuestro país el más completo, ameno y moderno material didáctico.

Desempeña la asesoría religiosa de ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL el presbítero Francisco de P. Sala, y es censor el doctor Ramón Cunill, designado por la autoridad eclesiástica.

CLUB

Consulados

(Bajos Cine Consulados)

MAÑANA, DOMINGO, DÍA 9 DE DICIEMBRE, DE 11,15 A 13,30 DE LA MAÑANA

TERCERA JORNADA DEL GRAN CONCURSO INTERNACIONAL DE MUSICA MODERNA, CON BAILE

5 ORQUESTAS EXTRAORDINARIAS 5

Entre ellas, las colosales

LOS PEKENIKES y THE DIAMOND BOYS

¡Las mejores orquestas desfilarán por esta SALA los domingos por la mañana!

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Mañana, domingo 9, 11,30 horas, SEXTO PARTIDO DE ABONO

MESTALLA - PLUS ULTRA

Venta de localidades: La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; casa Molinero y bar Convalr

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

8.000 PISOS

Barrio de la Concepción 3.000 pisos (vista parcial)

¡PISOS llave en mano!

...HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- 1 GRAN VARIEDAD de pisos, en venta, TODO CONFORT, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
- 2 El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO de MADRID. COMUNICACIONES rápidas y continuas: modernísimos AUTOBUSES-TROLEBUSES-TRANVIAS-METRO
- 3 MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando a su renta legal los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- 4 ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- 5 MODERNA URBANIZACION, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- 6 SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructura de hormigón armado y materiales de calidad.
- 7 LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER. CINES-GARAGES, etcétera.
- 8 ECONOMIA, además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

37.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas.

RESTO del PRECIO: 946 pts. al mes durante 10 años.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. De 10 mañana a 7 tarde y de 5 tarde a 9 noche  
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION Av. Donastiarra, 26 (entrada por el Puente del Colero, detras de la Plaza de Taras de Ventas); De 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Información y correspondencia

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)



# MUNDO LIGERO

Con dos piernas ortopédicas subió los mil quinientos escalones que llevan hasta la Cruz del Valle de los Caídos

★ José Ramón Barcia dejó atónitos y sin habla a todos cuantos presenciaron su ascensión a la base de la Cruz del Valle de los Caídos. José Ramón, el gallego que un día quedara sin piernas en un accidente y que con dos simples piernas ortopédicas ha conseguido rehacer su vida y andar con toda naturalidad, visitó el Valle de los Caídos y, tras un esfuerzo sobrehumano y agotador, subió los mil y pico escalones que conducen hasta la misma base de la monumental cruz de granito.



## VIMOS A...

LUIS GARCIA BERLANGA. El matrimonio Berlanga estaba muy contento con la adjudicación del trofeo "Triunfo". María Jesús comentó que su nueva casa, construida



en Somosaguas—muy próxima a la que allí tiene Luis Miguel Dominguín—está que da ndo preciosa.

La casa de los Berlanga tiene un bonito patio de entrada, que recuerda una plaza de un pueblo. Hacia esta explanada se asoman unas balconadas, apoyadas en unas zapatas y en una serie de columnatas que proporcionan un estilo de bella rusticidad.

★ AL MATRIMONIO ALGUERO. Los dos estaban muy risueños. Carmen está cada día más bonita. Augusto nos anunció un próximo viaje al extranjero.



★ JOE LINTEN. El señor Linten presidía la cena que ofreció a una serie de artistas, directores cinematográficos, etcétera, después de concluida la gala de "Triunfo". Linten vestía un elegante "smoking", que presentaba la originalidad de tener las solapas ribeteadas por una graciosa cinta. Linten había sentado a su derecha e izquierda a dos primerísimas figuras de nuestro cine: Sara Montiel y Carmen Sevilla.

Después de concluida la comida comenzó a actuar un cuadro flamenco.

★ LOLA FLORES Y SU ABRIGO DE VISON BLANCO. Lola colecciona visones y alhajas. El abrigo que llevaba ayer era de s p ampanante. Nuestra artista vestía traje de punto blanco y volvió a anunciarnos su próxima marcha a Méjico.

Han decidido tomarse vacaciones

- Paquita Rico, en Londres
- Ava Gardner, en Málaga

AVA Gardner ha tomado el avión con destino a Málaga. Una de nuestras actrices, Paquita Rico, se ha marchado a Londres. Ava, la mujer que ha cosechado grandes triunfos en las pantallas de todo el mundo, quizá hoy, Día de la Madre, sienta un poco de nostalgia de un hijo. A pesar de sus deseos de encontrar una felicidad matrimonial y sus tentativas por crear un hogar, la señora Gardner no ha disfrutado de un matrimonio estable y dichoso.

Nuestra bella actriz Paquita Rico también se marcha en estas fechas a la capital británica. Quizá sea en estos pasados meses cuando Paquita —interpretando el difícil papel de la novia en "Bodas de sangre"— ha dado su mayor dimensión como actriz. Paquita, a la que todos los auspicios le prometen éxito y triunfo en su carrera profesional, desea también la llegada de un bebé que llene su hogar y colme sus ambiciones como mujer.

Carmen Debén \* José Antonio Plaza \* María F. Ruiz

Rossana Schiattino, amiga de España



LA actriz cinematográfica Rossana Schiattino y el famoso corredor automovilístico Fangio son dos entusiastas socios de la Asociación Cultural Italo-Hispánica Cristóbal Colón. Dicha Asociación, fundada por el barón Rodolfo de Negri di San Pietro—de rancia nobleza italiana de Trento—, tiene como primordial misión la de enseñar a hablar español y proclamar por todas partes y con gran entusiasmo el arte, la cultura y la forma de ser de los hombres de España. En España el representante de esta Asociación es el duque de Veragua.

## El día 12 de diciembre SORTEO DE UN ABRIGO DE VISON

EN la presentación del III Desfile de la Moda Española de la Piel, que se celebrará el próximo día 12 de diciembre, actuará como locutora y comentará la exhibición de los modelos de peletería, ante y nappa, realizados por las más importantes firmas españolas, la escritora Natalia Figueroa. Asimismo, tendrá una destacada intervención en el Desfile el famoso actor Alberto Closas, quien realizará la su-

basta de prendas de ante y nappa entre los asistentes a esta gala de la moda peletera. Durante el Desfile será rifado un abrigo de visón y se sortearán perfumes y diversas prendas de ante y nappa.

El III Desfile de la Moda Española de la Piel, como en años anteriores, se celebra a beneficio de la Campaña de la Vivienda del Necesitado, bajo el alto patrocinio de doña Carmen Polo de Franco.

ORIENTADO Y DIRIGIDO POR NORTEAMERICANOS

## Un palacio de la Castellana, convertido en comercio

ELIZABETH BUCKLEY inauguró con una gran fiesta los salones de su nueva "boutique". Una "boutique" original, emplazada en un viejo palacio del paseo de la Castellana y—donde el posible comprador, al igual que en esos inmensos almacenes— puede encontrar de todo: desde un mobiliario completo hasta un botón para la camisa.

La señora Buckley, vestida con un elegante modelo negro, al oír estos comentarios sonrió y dijo:

—Estoy segura de que mis compatriotas, los norteamer-

canos, quedarán un tanto sorprendidos con esto. Pero creo que las señoras tendrán cierta ilusión cuando quieran ir de "shopping" encontrarse dentro de este palacio.

Este día de la inauguración, el número de los invitados rebasaba los cuatrocientos. Vimos a la señora MARCH, a la CONDESA DE QUINTANILLA, a LUCIA BOSE, LUIS ESCOBAR, etc., etc. La señora de March lució un visón blanco, que motivó los comentarios de los diferentes grupos. Luis Escobar, con cierto nervosismo, por su nuevo estreno teatral, explicaba:

—Si todo va bien, pienso marcharme unos días a descansar a París.

En el grupo de pintores estaba FERNANDO MIGNONI, MAYRATA O'WISIEDO. En el de los modistos: VARGAS Y OCHAGAVIA, RANGO, ENRIQUE CARUNCHO Y HERRERA Y OLLERO...

—Esta tienda resulta genial—comentaba—. No tiene escaparates. Uno puede deambular por estos salones e ir eligiendo las más diferentes cosas.

MISTER BUCKLEY habla con su socio, MISTER PETERS, sobre el éxito de este primer día y la posibilidad de incrementar la exportación de los artículos españoles a los Estados Unidos. Porque este palacio de la Castellana, además de ofrecer las más diversas cosas al por menor, es también importante centro de operaciones de exportación de muebles, artesanía española, etcétera, etc. al extranjero.

# DIA DE LA MADRE

No la conocemos, señora, pero en el DIA DE LA MADRE todas son un poco madre de todos.

Con nuestra felicitación,

nuestro respeto y nuestro

agradecimiento a todas las madres.



TOALLAS

"EL OSO"

OFERTA ESPECIAL DIA DE LA MADRE

Con una entrada de 500 pesetas y con plazos desde

250 plas.

puede usted adquirir este magnífico conjunto:

- 1 TV. de 19" de primerísima marca
- 1 antena exterior de primera calidad
- 1 mesa TV. de formica y acero
- 1 estabilizador de primera marca

**ELECTROPLAZO.S.A.**

DON RAMÓN DE LA CRUZ, 111, MADRID-6  
"COMPRUEBE QUE ELECTROPLAZO DA MAS FACILIDADES CON MENOS GASTOS!"

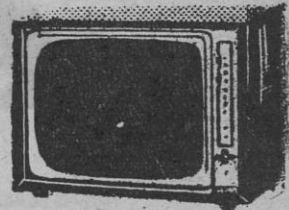


discos-foto-cine

CASA DIAZ

GOYA 38

A. DIAZ SANZ





# eine

## El Instituto Nacional de Cinematografía se reorganiza

El "Boletín Oficial del Estado" publicó una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se reorganiza el Instituto Nacional de la Cinematografía.

En su parte dispositiva se determina que para el cumplimiento de las misiones que tiene encomendadas el Instituto Nacional de la Cinematografía, organismo autónomo con plena personalidad jurídica, adscrito a la Dirección General de Cinematografía y Teatro, quedará estructurada en la forma que se establece en la presente orden.

Los órganos del Instituto Nacional de la Cinematografía serán: Junta Administrativa, Dirección, Subdirección, Secretariado Técnico y Secciones.

Según dispone la orden de reorganización que publicó el "Boletín Oficial del Estado", la Junta Administrativa tendrá la alta dirección de los asuntos económicos y administrativos que se planteen al Instituto. La Dirección y Subdirección serán

ejercidas, respectivamente, por el director y subdirector general de Cinematografía y Teatro. El Secretariado Técnico será el órgano permanente de ejecución de la Dirección, y su titular, nombrado por el ministro.

Las secciones del Instituto y organismos integrados en el administrativamente serán: Asuntos Generales, Protección a la Cinematografía Nacional, Mercados Cinematográficos, Facilitación, Fomento Cinematográfico, Filmoteca Nacional, Junta de Clasificación y Censura, Consejo Coordinador de la Cinematografía, Gabinete de Estudios y Escuela Oficial de Cinematografía.

La sección de Protección tendrá como cometido valorar el coste de producción de cada película, previo informe del Sindicato del Espectáculo, estudiar las solicitudes de crédito y proponer la distribución de material cinematográfico, instalación de nuevas industrias o ampliación de las ya existentes.

En la reorganización del Instituto Nacional de la Cinematografía se ha seguido la pauta marcada en las últimas disposiciones de organización administrativa, tratando en todo caso de facilitar a los productores la realización de su función. A esta exigencia responde la nueva sección de Facilitación, destinada a procurar la máxima agilidad y eficacia en la función administrativa y prestar la debida asistencia a los industriales.

**HATARI!**  
**HATARI!**  
**HATARI!**

EN TANGANICA SIGNIFICA ¡PELIGRO!

### «EL ANALFABETO»



¿Es necesario decir de quién se trata?



**LA NIÑA «NIÑA»** Maleni Castro le sorprenderá, le admirará, le dejará suspenso con la extensión de su voz, su volumen natural, los matices que puede sacar al canto, la gran riqueza de graves que posee, pese a ser una niña, y algo aún más importante: su voluntad de llegar, su espíritu de sacrificio, su tesón, su tremenda rapidez de reflejos, su memoria, su capacidad mimética, su retentiva, su flexible inteligencia que le permite adaptarse a todo e improvisar sobre la marcha. Maleni es una niña "niña" con todo el encanto de los doce años, con la gracia y la inocencia brillando en todas sus actitudes. Con ella "Pulgarcito", el ya famoso actor infantil mejicano, le hará reír y llorar en "¿Chico o chica?", la película en que Maleni es presentada al público con honores de estrella y garantías de éxito.

### Escándalo en Londres a la llegada de Liz Taylor y Richard Burton

Los guardaespaldas de la actriz golpearon a los reporteros gráficos e impidieron la toma de fotografías

LONDRES, 7.—Con motivo de la llegada a esta ciudad, procedentes de París, de la actriz Elizabeth Taylor y de Richard Burton se produjo un forcejeo entre los guardas de la pareja y los fotógrafos de Prensa.

La actriz abandonó primeramente la aduana de la estación Victoria y se dirigió a un automóvil que la esperaba rodeada de fotógrafos. Inmediatamente llegó junto a ella un grupo de hombres encargados de protegerla que comenzó a golpear a los reporteros gráficos y a tratar de impedir que éstos cumplieran su trabajo.

Los periodistas se quejaron a la Policía del trato del que habían sido objeto. La actriz vestía un abrigo negro con amplio cuello y sombrero blanco.

Tres minutos después de que abandonara la aduana apareció Burton, el cual se alejó a toda velocidad en otro coche. El tren en el que ambos llegaron entró en la estación con treinta y nueve minutos de retraso debido a la niebla. (Efe.)



USTED ALMUERZA EN

**Kasai**

AHORA CENE POR 25 ptas.

LUNES:

Verdura con huevo cocido y filete con patatas, pan, vino y postre.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, 7. TELEFONO 2 32 14 64

### Las melodías de "Sin apelación"

Es chocante que una película en la que la tensión de ánimo del espectador no decae un solo momento tengan también, como uno de sus grandes alicientes, una música deliciosa, en la que desuellan las canciones "Mix me a person" y "Bamba", escritas expresamente para esta película por John Worth y ya famosas en el mundo entero.



El ambiente de gente joven, muy del día, un poco existencialista y un mucho gamberros, sirve a la perfección para toda clase de ritmos trepidantes, como "Bamba", fiel contraste de "Mix me a person", la canción que en su versión original dió nombre a esta sensacional "Sin apelación", que ahora nos llega presentada por Cifesa.

Anne Baxter, Donald Sinden y Adam Faith encarnan los principales papeles de esta sugestiva y aleccionadora película que ha dirigido Leslie Norman.

## LOPE de VEGA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

Un nuevo triunfo de Hayley Mills, la pequeña protagonista de TU, A BOSTON, Y YO, A CALIFORNIA y de POLYANA

CUANDO EL VIENTO SILBA



Tolerada menores

## CONSULADO y CARLOS III

SESIONES 7 y 10,30

Lunes próximo, ESTRENO

Un argumento audaz... Un desenlace sorprendente... Una intriga apasionante... Un intenso drama humano



**Los Culpables**

FELIX FERNANDEZ-ANA MARIA NOE

La sospecha de que ella era cómplice de un asesinato estaba destruyendo su amor PARA MAYORES

## ¡LA MAS GRANDIOSA AVENTURA, JAMAS FILMADA!

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA A

MARLON BRANDO

TREVOR HOWARD

RICHARD HARRIS

EN UNA PRODUCCION DE AARON ROSENBERG

**REBELION A BORDO**  
(MUTINY ON THE BOUNTY)

HUGH GRIFFITH RICHARD HAYDN TARITA Y PERCY HERBERT



QUIEN DE CHARLES LEDERER BASADO EN LA NOVELA DE CHARLES MERCIER Y JAMES NORMAN HALL? DIRIGIDA POR LEWIS MILESTONE MUSICA DE BRONISLAU KAPER FILMADA EN ULTRA PANAVISION 100 TECHNOCOLOR

«Se tendrá que esperar largo tiempo para ver algo que supere a REBELION A BORDO», ha dicho Bosley Crowther en «The New York Times»



# Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."

La casa comercial que más automóviles y electrodomésticos vende en España, le ofrece en colaboración con las prestigiosas marcas que distribuye, su

## Horóscopo para mañana Por MIRIAM

**Cove**  
 VENDE  
**AUTOMOVILES**  
 A  
**PLAZOS HASTA**  
**30 MESES**

Entrada mínima a convenir

**NO SEA PEATON!**

Si visita **Cove** en O'Donnell, 24 tendrá automóvil

**Cove** compra su automóvil, pagando todo su precio, al contado, o lo toma de entrada de otro que usted nos compre.

| SIGNOS                                                | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO |
|-------------------------------------------------------|-------|--------|------|---------|
| <b>Aries</b><br>21 de marzo a 20 de abril             | ☉     | ✕      | ⊗    | ⊗       |
| <b>Tauro</b><br>21 de abril a 21 de mayo              | =     | ⊗      | ☉    | ☉       |
| <b>Géminis</b><br>22 de mayo a 21 de junio            | ⊗     | ⊗      | Z    | =       |
| <b>Cáncer</b><br>22 de junio a 22 de julio            | ☉     | Z      | =    | ⊗       |
| <b>Leo</b><br>23 de julio a 22 de agosto              | =     | ⊗      | ⊗    | ⊗       |
| <b>Virgo</b><br>23 de agosto a 23 de septiembre       | ⊗     | ⊗      | =    | Z       |
| <b>Libra</b><br>24 de septiembre a 23 de octubre      | ⊗     | ⊗      | ☉    | =       |
| <b>Escorpio</b><br>24 de octubre a 22 de noviembre    | ⊗     | ☉      | +    | =       |
| <b>Sagitario</b><br>23 de noviembre a 21 de diciembre | ☉     | =      | Z    | =       |
| <b>Capricornio</b><br>22 de diciembre a 20 de enero   | ✕     | ☉      | ✕    | ☉       |
| <b>Acuario</b><br>21 de enero a 18 de febrero         | =     | ☉      | ☉    | ☉       |
| <b>Pisces</b><br>19 de febrero a 20 de marzo          | =     | ☉      | Z    | =       |

**GUÍA PARA LA JORNADA**

La mañana será el mejor momento del día para atender a su correspondencia. Debe contestar cuantas cartas reciba y tratar de ser muy comedido en sus expresiones cuando escriba.

Su visión exacta de las cosas le permitirá eliminar un motivo de contrariedad doméstica. Se hará obedecer fácilmente por personas que le serán muy útiles en sus empresas laborales.

Tenga cuidado para no perder la simpatía de las personas que le rodean habitualmente, tanto en su círculo social como de vecindad y convivencia doméstica.

El examen de sus cuentas podrá reservarle una sorpresa desagradable. Lamentará el haberse confiado con exceso en la intervención ajena en sus asuntos de carácter económico personales.

Se llevará una decepción si no tiene en cuenta las realidades y se empeña en alimentarse de fantasías. Cuenten con sus auténticas posibilidades sin especular con su imaginación.

Habrán de comportarse con discreción para que una persona mal intencionada no consiga echar por tierra sus proyectos mejor planteados. Vigile personalmente sus cuestiones utilitarias.

Tendrá en este día encuentros agradables. Algunos podrán influir en su comportamiento afectivo, al renovar emociones que ya creía olvidadas para siempre.

Es fácil que sufra un percance debido a la mala voluntad o falta de competencia de las personas en cuyas manos ha dejado algunos intereses. No cuente con promesas en este día.

Sus relaciones con los más asiduos a su intimidad no serán muy cordiales, dado su nerviosismo y su tendencia al mal humor. Sus bruscas reacciones despertarán sentimientos peligrosos.

No le conviene abandonar en este día el círculo habitual de sus relaciones. Por la noche trate de mantenerse al margen de toda actividad social. Pesan ciertos riesgos sobre usted.

Personas que juegan un importante papel en su vida profesional intentarán conocer su punto de vista con miras interesadas. Si actúa con franqueza y concisión, es fácil que gane algo.

Algunos de sus familiares tenderán a mostrarse sombríos y violentos. Evite el mezclarse en sus asuntos, aunque le guíe la mejor de sus intenciones. Se salvará así de un grave tropiezo.

**Perfil astrologico de los niños que nazcan el lunes**

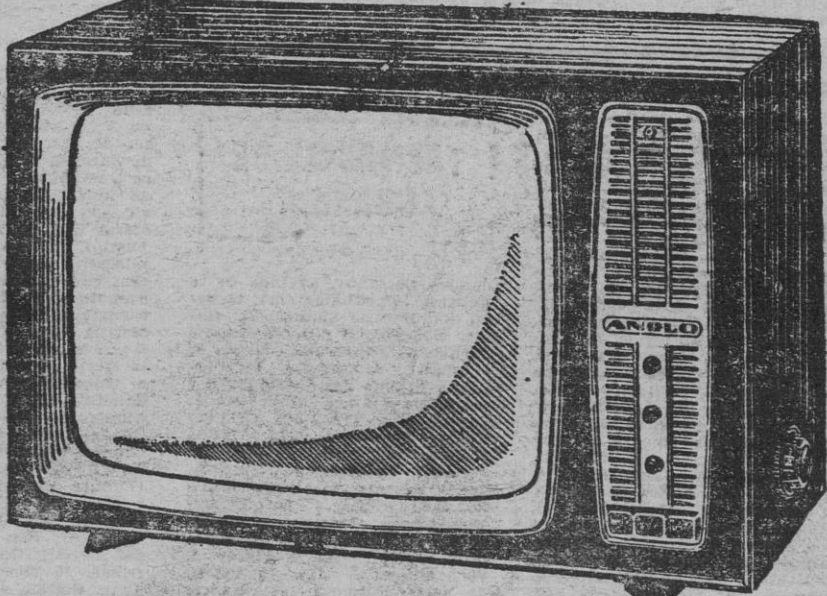
Tendrán un carácter soñador, expansivo y espontáneo. Buscarán estar siempre rodeados de amigos y procurarán llevar una vida social muy intensa. Serán, por temperamento, generosos y gastadores. No darán valor al dinero, pero lo necesitarán, porque su existencia la montarán siempre por encima de sus posibilidades y se comprometerán, inconscientemente, en empresas que escaparán a sus realidades económicas. De verdadero milagro escaparán a las lógicas consecuencias de su falta de sentido común, pero su simpatía, su bondad de corazón y su ingenuidad al enfrentar los problemas creados por su conducta les salvarán en los momentos más difíciles. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, la madre selva. Su talismán, el cobre.

**CLAVE**

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ✕ PASABLE
- Z MALO
- +

# ANGLO

La marca preferida en TV



SIN ENTRADA 12 meses sin recargo  
 SIN ENTRADA hasta 24 meses  
 10% ENTRADA hasta 30 meses.  
 20% ENTRADA hasta 36 meses.

USTED TAMBIÉN puede tener TELEVISOR llamando a los teléfonos 236 43 44 y 247 22 09; le haremos la operación en su casa u oficina. Llámennos sin compromiso.

**Cove**  
 O'Donnell, 24  
 (Caso Central)  
 Teléf. 236 43 44

**Cove**  
 Costanilla de los Angeles, 16  
 (Edificio COVE)  
 Teléf. 247 22 09

**Cove**  
 SEVILLA: Asunción, 23 y 25  
 Teléf. 7 22 00

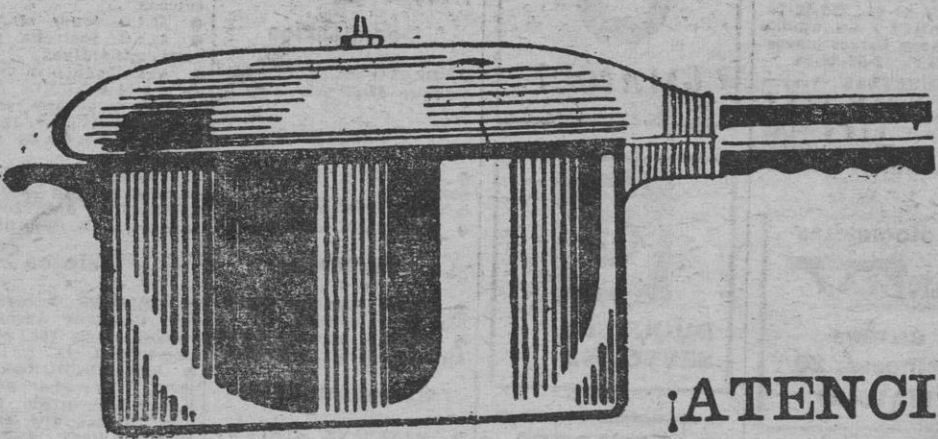
**Cove**  
 CORDOBA: Av. Cervantes, 22  
 Teléf. 253 37

**Cove**  
 MERIDA: Cardero, N.º 1

ELLA se lo merece.  
 Evítela esfuerzos inútiles  
 regalándola una

*Laster*

LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A LAS OLLAS A PRESION



¡ATENCIÓN!

HAGASE AGENTE DE VENTAS PODRA GANAR sueldo, dietas, comisiones... Y con nuestros plazos, vender es fácil. Diríjase a cualquiera de los establecimientos COVE



BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 53. Teléfono 2-27-22-46.
BOADA escuela automovilista. Jorge Juan, 59. 2-35-56-11.

AUTOS

COVE. Automóviles todas marcas. Máximas facilidades. Mínima entrada.
COVE. Seat 600, 1.400 y Volkswagen.
COVE. Furgoneta DKW.

CAMIONES

PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS

MOTOCICLETAS SAN VICENTE. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Vespa GANIO PRINCESA. 26

LAMBRETTAS. Concesionario en Madrid. MOTO-CITY 253-30-94. 253-32-76.

Motocicletas SANGLA. ROVENA Princesa, 26 MADRID

MONTESA E. MILLET. MONTESA. Nuevo modelo Impala. MONTESA comando económica.

LAPICERO CUENTAKILOMETROS. Una industria alemana ha lanzado al mercado europeo el milígrafo, lapicero cuentakilómetros, que va dotado de una ruedecita, que se hace rodar por el mapa sobre la carretera del recorrido de que deseamos averiguar la longitud, que queda marcada en una escala situada a lo largo del lapicero.

MONTESA Princesa. 26

SIDECARES especiales Lambretta MOTO-CITY. SIDECARES especiales Vespa. MOTO-CITY. CARLINGAS para sidecars. MOTO-CITY.

BULTACO GALILEO, 7

DUQUE DE SESTO, 42

TRANSPORTES POR CARRETERA

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA. DOS PESETAS

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje.)
DIAGAR Todas marcas Económicas. Facilidades Augusto Figueroa, 8.

Máquinas generos punto

MAQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas. manuales. bobinadoras. rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223 y Amor Hermoso, 46. 2698074.

Motores

REMI. Alternadores, dinamós, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles

MUEBLES - CAMA "PRACTY". FABRICACION PROPIA.
MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3. MUEBLES GAMO. Grandes facilidades Barquillo, 27.

Peluqueras

ACADEMIA SOL: Peluquería belleza manicura. Ultimos modelos Perfeccionamiento Clases día. noche. Puerta del Sol, 9. 232 46 21, 232 46 20. 232 21 48.

Perdidas

GRATIFICARE espléndidamente persona devuelta perrita pequeña, color beige, collar blanco, piedras azules, medalla vacunación holandesa. Juan Bravo, 21. Señora Benito. 2-26-83-43.

Plazos

ALMACENES ALCO Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO Mantas sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO Sastrería camisería, gabardinas.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Televisores

TELEVISORES primeras marcas 18 meses sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 2-41-73-66.

TELEVISORES. General Eléctrica. Wundermatic, 36 mensualidades correlativas. Obsequiamos accesorios. 2-46-19-22. Verdad.

Trabajo. OFERTAS
PANTALONERAS confeccionar domicilio preciso trabajo calidad. Teléfono 2-21-65-60 (14.098.)

Varios. MUCHACHO 21 años, portugués residente en Portugal desearía correspondencia con señorita española. Escribir: Antonio Martín Martín, Rúa Barros, Queirós, número 9, Lisboa (Portugal).

HERMOSAS estufas vengo buen precio. Teléfono 2-22-20-66.
ENCUADERNADO RES prensa dorar. 2-47-65-21.
TOMAVISTAS Paillard completo. Projector Revère 16 mm. Pan Cinor. Telefear 2-73-89-11.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.500 sin entrada. directamente, sin intermediarios. Buenas comunicaciones. Informa: Monte Esquinza, 6. primer piso. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2º 2317128.

LOCALES

ARAVACA vendemos por precio traspaso local comercial, cualquier comercio. 2-26-00-32.

NAVES

NAVF local necesitamos 2-31-87-60
SAIGON Alquila mos Traspasamos vendemos. 2-48-64-86

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rusticas Madrid provincias EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2º 2317128.

SOLARES

SOLAR 4.000.000 pies, a 2,50, con superproyecto. 2-33-16-29.
AVENIDA Toreros, chaflán, dos fachadas, altura. 2-33-16-29.

URBANAS

VENDESE piso primero, chaflán, semisquina Sagasta, indicado peluquería, gestoría, oficinas. 6-8 tarde. 2-24-10-25.
EXTERIOR Cartagena, agua caliente, calefacción central, 500.000. GADEA. Padilla, 61.
Junto Gran Vía vendemos piso 215 metros, propio oficinas, pensión, etc. GADEA. Padilla, 61.
VENDO pisos industriales junto Gran Vía. 225317.

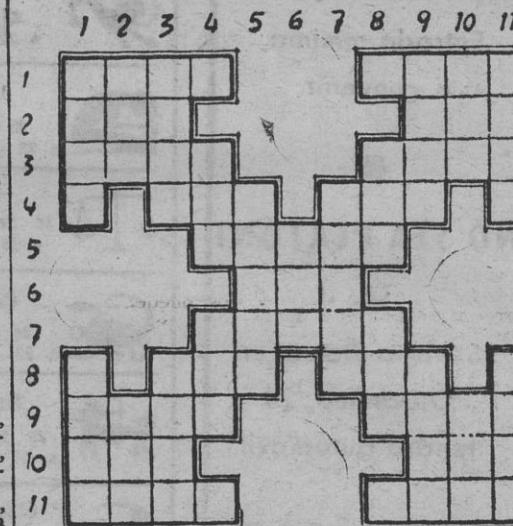
PISOS

Junto a Ventas Carretera del Este, 72 EDIFICACIONES EGUARAS

TRASPASOS

TRASPASO fantástico establecimiento modas, calle comercialísima, 280 metros. GADEA. Padilla, 61.
TRASPASAMOS residencia buen barrio, 30 habitaciones, confort. GADEA. Padilla, 61.
TRASPASAMOS carnicería-salchichera, mucha venta, barrio Tetuán. GADEA. Padilla, 61.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-1: Cierta plato de comida Astilla resinosa, plural.-2: Aire regional. Demuestra alegría.-3: Cacahuete. Cierta arma.-4: Vocal. Rey pagano de Hungría. Toma. Punto cardinal.-5: Escritor español.-6: Período de tiempo.-7: Tranquilo.-8: Número romano. Río europeo. Asteroides número 60 de la serie. Número romano.-9: Cierta color. Célebre vía romana.-10: Jefe de tribu en Abisinia. Plural de letra.-11: Juego, plural. Al revés, accidente geográfico.

SOLUCION. HORIZONTALES.-1: Sopla. Tejas.-2: Ias. Rías.-3: Mand. Alvo.-4: A. Alpa. Ase. S.-5: Abdu. L.-6: Dia. L.-7: Suro. L.-8: C. Rih. Ase. S.-9: Azul. Apia. L.-10: Has. Ase. L.-11: Aros. VERTICALES.-1: Sima. Cara.-2: Osa. Zar.-3: Pama. Ruso.-4: A. L. Sil. S.-5: A. Bdu. L.-6: Al. Ate.-7: A. B. Sil. S. Oca. A.-9: Erte. Opa. L.-10: Als. Ias.-11: Seos. Castl.

FARMACIAS DE GUARDIA. Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Torreana, 33; Lombia 7; Ibiza, 44; Marqueses de Montejari, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 32; Don Ramón de la Cruz número 31; Ayala, 19; calle de Recoletos, 8; Campaños, 7; Colón, 6; avenida José Antonio, 35; Arrieta, 15; plaza Mayor, 17; Luana, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Los Misterios, 73 (próximo José del Hierro, 61); plaza de Bami, 26 (entrada carretera de Aragón, 40; Ventas); carretera de Aragón, 118; Luis Ruiz, 5; carretera de Canillas, 9; plaza Castillo Oropesa, bloque 11 (San Blas I); Arturo Sorla, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Arca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, número 34; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; avenida Bruselas, número 66 (parque Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, número 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre Caste-

LA CALIDAD 'LAVIS' en las mas modernas maletas fonográficas STANDARD 2980 plus LAVIS 121: 3480 plus EN 15 MESES AL PRECIO DE CONTADO, EN: IMECA Pacifico, 82 - Zurbano 69 Glorieta de Embajadores 7



# ¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

## 64 Desde Bruselas pide discos españoles

"Desde Bruselas le mando estas líneas porque leo a diario el periódico PUEBLO—mis padres, desde Madrid, me lo envían—y me apasiona esa sección ¿QUE LE PASA?"

A mí, como a todo el mundo, siempre me pasa algo. Pero, claro, yo sé que no es de la necesidad de otros. A pesar de ello le escribo por si quiere publicarlo en esa sección.

Vivo en Bruselas desde hace poco más de un año, con mi esposo y tres hijos. Las fiestas navideñas del pasado año estuvimos aquí solos y muy tristes por encontrarnos lejos de la Patria, de toda la familia y en una tierra donde, a decir verdad, no se celebra la Nochebuena como ahí, pues no se escucha un villancico por parte alguna.

Ahora se acerca la Nochebuena otra vez y, pensando que sería igual que el año pasado, decidí hacerme con un tocadiscos para que por lo menos los villancicos no nos faltaran. Pero ahora resulta que aquí hay muy pocos discos españoles, y los que encuentro son francamente caros y no están a nuestro alcance, ya que la situación no es muy brillante que digamos.

Por otro lado, mis hijos, como van al colegio, aprenden

canciones en francés y están olvidando lo poco que sabían en español. Aunque yo les enseño canciones infantiles, a mí me pasa lo que a ellos: que se me van olvidando.

Como ya habrá adivinado, lo que a mí me pasa es que me gustaría tener discos españoles, aunque fueran antiguos, para que no se nos olvide lo que sabemos y, además, para poder pasar esos buenos ratos que, cuando estábamos ahí, no sabíamos apreciar en todo lo que valen.

Por si hay alguien que se interese y me pueda facilitar algún disco, les envío, además de mis señas de aquí, las de mis padres, que viven en Madrid. Se los pueden mandar a ellos, que ellos, a su vez, me los enviarán a mí. Eso es más fácil y resultará menos costoso para los que estén decididos a hacer más gratas las próximas Navidades a una familia española que ahora su Patria con todas las fuerzas del corazón.

La dirección de nuestra comunicante es: Margarita Casado Gil, Chaussee de Waterloo, 552, Ixelles, Bruselas, 5, Bélgica.

Pero ya saben que pueden dirigirse también a las señas de sus padres, que son: Vicente Casado Ocasz, Alonso Martos, número 3, Madrid-7.

### Solución 60: EL NOVILLERO GUILLERMO SANDOVAL CEDE EL TRAJE DE SU DEBUT AL CURRIT

Una vez más se ha resuelto un problema a través de esta sección. Como recordarán ustedes, hace breves días nos escribió un muchacho llamado Francisco Vizcarro Cervera (Currít), quien deseaba que alguien le proporcionara un traje de luces para debutar en las fiestas de su pueblo, que es la localidad de Vinaroz (Castellón).



Pues bien, al día siguiente de publicada esta noticia, que insertamos con el número 60, acudió a verme el novillero mejicano Guillermo Sandoval, que está realizando una magnífica campaña en nuestra Patria.

—En cuanto leí la noticia en el periódico —sonrió— me dije: «Tú puedes proporcionar la alegría a ese torero que empieza.» Y he venido a decirle que ya he enviado uno de mis trajes, blanco y oro, precisamente con el que hice la presentación en Madrid el 17 de junio último. Luego, con ese mismo traje, corté mis primeras orejas en España en la semana grande de San Sebastián... Como verá, tiene historia.

Guillermo Sandoval —que aparece con el traje en la foto— me explicó que él, al principio, tuvo que hacer una cosa semejante en Méjico. Y fue un conocido matador de allá, Lorenzo Garza, quien le regaló un traje viejo para sus primeras corridas.

—Claro que a mí me parecía el mejor traje del mundo, a pesar de que estaba algo usado... Ahora comprenderá por qué estoy casi obligado a ser yo el que resuelva el problema del Currít. Sé muy bien lo que se siente.

Sandoval ha batido el récord entre sus compatriotas residentes en España, ya que toreó 27 novilladas.

—Me gustaría que el Currít conservara este traje después de utilizarlo cuanto lo necesite. Pues, como le digo, es para mí un entrañable recuerdo. Diga también en el periódico, si escribe algo de esto, que me gustaría que me lo devolviera muy usado, porque sería señal de que había tenido ocasión de lucirlo mucho.

Ahora está nuevo. Y creo que le gustará. Además, estoy convencido de que es un traje de luces que tiene que traer suerte, como me la ha traído a mí, a todo el que se lo ponga.

Bonito gesto el de este magnífico novillero. Estoy seguro que el Currít no lo olvidará nunca. Parece que estoy viendo al muchacho en la plaza de toros de su pueblo, en una tarde de sol, con los tendidos de bote en bote, pendientes de las evoluciones de un torero nuevo que sale a la arena a jugarlo todo.

No conozco a Francisco Vizcarro. Pero, a juzgar por su carta, tiene que ser uno de esos hombres decididos que no duda en arrojarse mucho para llegar cuanto antes.

Ya tienes el traje de luces que tanto deseabas, amigo Currít. Es como si te hubieran dado la mejor de las alternativas.

## Pequeño anecdotario

(Viene de págs. centrales.)

Un buen día, en pleno verano, solo en mi casa (mi familia estaba en la Costa Brava, adonde les mando desde siempre), sentado en la mesa y viendo la televisión, me quedé sin habla.

¿Qué era aquello? Una española iba a reinar en el país de los belgas? ¿Una hija de Blanca Mora! ¡Fabiola! ¡Aquella niña que hacía unos años le decía a su madre: "Lo que tú decidas, mamá!"

Una española elegida por un rey para hacer de ella su compañera y la madre de sus súbditos...

Me asaltó el recuerdo de la que fué emperatriz de los franceses. La que tan dignamente llenó el título de "española" en un ambiente y una corte con mayoría de gentes versátiles, banales y superficiales.

Ahora Fabiola tampoco nos haría quedar mal.

España, vivero de mujeres recias, enteras, sensatas y bellas, daba por segunda vez, a un país extranjero, la que tendría que reinar en él, sin que para ello hubiese sido necesario ser princesa de sangre real. Le había bastado simplemente ser una mujer española para enamorar a un rey.

Y en esta ocasión se trataba de la hija de una mujer a la que yo respetaba y admiraba profundamente.

Una de mis anécdotas más emotivas (que un día contaré) fué la historia de un perrito que me había pertenecido, y en cuya vida intervino el gran corazón de Blanca Mora.

Hacía poco tiempo, muy poco, que me había encontrado con ella en la casa de Griffé y Escoda. Yo había ido a comprar un regalo para una amiga mía, y la condesa buscaba, para mandar a la condesa de Barcelona, en Estoril, unas piezas de cristal.

La saludé con alegría, pero ni remotamente pude soñar en la que iba a sentir un mes más tarde, cuando la televisión anunció al mundo un hecho poco común, que convertía en actual el viejísimo y cetero refrán español del "buen paño y el arca", en una época en que tanto escasea el buen paño y ya no existen arcas.

Mandé un telegrama a la marquesa y una carta.

Cuando llegó el momento oportuno me visitaron la marquesa madre, la de Aguilar y Fabiola.

Eligieron varias cosas. Entre ellas, un conjunto (abrigo y traje) de encaje blanco algo marfil sobre fondo de raso blanco. Este conjunto, Fabiola, ya reina, lo ha empleado muchas más veces de

lo que una reina suele repetir una "toilette", y ello me ha hecho feliz. Otra elección era el traje de noche amarillo, línea segundo imperio (que yo lo hice así en recuerdo de Eugenia de Montijo).

Este traje se eligió como de noche sin destino especial. Fué en el palacio de los Mora, adonde fui a probar a Fabiola, cuando, arrebatadas por el traje, lo mismo la marquesa de Casa Riera que sus hijas, decidieron que sería éste, y no otro, el que se luciría en el baile de la antevíspera de la boda, en lugar del que le hacía otro modista a este efecto.

Fué también en aquel momento cuando se pensó en el collar de brillantes y agua marina, y decidí hacer los zapatos superponiendo dos tonos de organza, una azul y otra verde pálido, para lograr el tono exacto de la piedra preciosa. Así, al asomar por la crinolina la punta del pie, este pequeño detalle sería un detalle más.

Y todo ello, que parecía un sueño el día en que probé el traje, era ahora una realidad, una realidad maravillosa.

La fiesta seguía su curso. Yo me fui a cenar con una señorita directora de la casa Benicaja, que se encontraba también allí. Fuimos a su hotel y fué ella quien gentilmente me invitó. Deliciosa mujer, y bonita, con unos bellos ojos muy expresivos.

A pesar de su aplomo y la seguridad de su talento, estaba un poco nerviosilla, pues al día siguiente tenía que probar por última vez el traje de novia.

Yo creo que en todas las profesiones existe una especie de hermandad y compenetración en ciertos momentos, ya de triunfo, fracaso o, simplemente, de duda.

Fueron ellos los que me hicieron sentir por Felisa, entregada mentalmente en aquellos instantes a su trabajo, una gran admiración, que persiste, aunque de lejos, pues nunca más he vuelto a tropezarme con ella.

Anteriormente la había encontrado ya otra vez en París, comiendo en un pequeño restaurante de la calle Marboeuf, hecho que recordamos los dos en Bruselas.

Después de cenar salí para mi hotel, y no cerré los ojos durante el tiempo que tenía para descansar. Sin embargo, cuando me llamó la telefonista para decirme que eran las nueve de la mañana, me invadió un sueño atroz y me dormí hasta las once, en que me desperté sobresaltado y con peligro de llegar tarde a palacio, en donde se celebraba una recepción, a la que estaba también invitado. Casi corriendo por la calle,

tropecé con Marichu de la Mora. Iba con su hijo y le di a éste la invitación que en principio estaba destinada a mi hermana. Después, naturalmente, le vi de nuevo en la recepción.

Al llegar a la puerta de palacio estaban rechazando las solicitudes de entrada al mismo de los fotógrafos.

Me encontré con Gyenes y me lo llevé conmigo, entrando como acompañante del modista de la reina.

Los salones destinados a la recepción, que se celebraba en honor exclusivamente de los españoles que habían acudido a Bruselas, estaban repletos y, como es natural, de caras conocidas. Las gentes nos sonreían unos a otros, aun sin conocernos, y abrazos efusivos se intercambiaban entre los que se encontraban amigos. Todo el mundo estaba contento. Todo el mundo se sentía feliz.

No se hicieron esperar Fabiola y Balduino. En el momento de su aparición, estallaron vitores y aplausos atronadores, y como sucede siempre con las tunas universitarias, que aparecen inesperadamente, sin que nadie sepa de dónde han salido, más de cien chicos, con sus capas, sus guitarras y bandurrias, al aire miles de cintas de colores colgadas de sus hombros, llenaron el ambiente de música, ritmo y alegría.

Inmediatamente siguieron parejas representando a todas las provincias españolas, cada una con sus canciones y bailes típicos, ofrendando a otra pareja, que les miraba feliz, el recuerdo y el amor de una tierra.

Terminó la recepción. El rey y Fabiola, desde lo alto de una escalinata, nos decían adiós con un grano de emoción, con un grano de nostalgia en la mirada de Fabiola.

Se acercaba el gran momento para ella. El que, cogida del brazo del rey de los belgas, entraría en la catedral de Santa Gudula para convertirse en esposa y reina.

Rememorando, me acordaba de una frase de esta mujer excepcional. En una ocasión en que yo estaba probándole un traje en presencia de su hermana Mari Luz y la mía, que me acompañaba en la prueba, le dije si no le parecía un cuento de hadas y un milagro el casarse con un rey. Ella me contestó:

"Lo que me parece un cuento de hadas es casarme con un hombre que me quiere y al que quiero, y el milagro no sería menos grande si, al ofrecerme su amor, no hubiese podido ofrecerme ninguna corona."

(Continuará.)

**La Galera**  
NIGHT CLUB  
Villalar, 8 - Teléfono 2 25 02 99  
El ambiente más selecto

**EL CANTINFLAS PERUANO**

**LITA MORA Y SU BALLET**

**TONY LAWRENCE**

Las bellezas de **RODIO DE PALMA**, **CARINA** y las más explosivas "vedettes".  
Las orquestas de **CREDI** y **JORGE GALLARZO**  
LUNES: BRUIT de la tradición italiana del baile español.  
**DORA**  
Algo distinto, nuevo... No deje de admirarla.

**YOGA**

Elasticidad, rejuvenecimiento, facilidad mental, paz espiritual.  
Clases particulares y por correspondencia.

**ASANA**  
INDIANAS, 2 - Tel. 322 29 15  
MADRID - 16

**Muebles Lopez**

Contado:  
Condiciones especiales

Mitad contado:  
Resto: 12 meses, sin recargo

36 meses:  
Los 12 primeros sin recargo  
LUCHANA, 17 al 21  
y TRAFALGAR, 4

20 MESES de CREDITO

TELEVISORES . COCINAS  
Y ESTUFAS ELECTRICAS  
Y GAS BUTANO . LAVADORAS . TRANSISTORES  
TOCADISCOS Y RADIOS

**VIBATOR**  
FUENCARRAL, 154  
(Junto Glorieta de Quevedo)

**Marconi Española S. A.**

para sus factorías de Villaverde, necesita:

- OFICIALES DE 1.ª MATRICEROS Y FRESADORES, con experiencia profesional, para trabajos de utillaje.
- OFICIALES DE 3.ª PULIDORES con experiencia profesional.
- OFICIALES DE 3.ª CERRAJEROS, para trabajos de carpintería metálica, con conocimientos de interpretación de planos.

Dirigirse, con historial profesional y pretensiones económicas, al Apartado 509 (14.190)

**GALERIAS DE ALIMENTACION**

**"PALOMERAS"**  
Avda. de Palomeras, 124

**INAUGURACION - 1 ENERO 1963**

Ubicada en Colonia de 1.000 viviendas habitadas y con una densidad de 30.000 habitantes en sus contornos por la situación estratégica de la misma

**RENTAS MODICAS MUCHAS FACILIDADES**

PESCADERIAS . CARNICERIAS . SALCHICHERIAS . ULTRAMARINOS  
FRUTERIAS . HUEVERIAS, etc.

**CONTRATE HOY MISMO EN OFICINAS DE LA GALERIA**

...y los **BACALAO**s en **CASA VASCA**  
RESTAURANTE-BAR Victoria 2 - Madrid

**VENDEDOR REPARTIDOR**

joven con carnet de conducir, precisa importantísima empresa de productos alimenticios. Gran porvenir. Escribir a mano, con historial profesional y datos personales, a **GALLETAS ARTIACH** General Pardifias, 72



## AYER TARDE, EN BARCELONA

### Seis niños y un obrero perecen electrocutados



BARCELONA.—Un accidente ocurrido ayer tarde ha costado la vida a un obrero y a seis niños que jugaban en los alrededores de la calle de Cristóbal de Moura.

En dicho lugar trabajaban unos obreros en una torre metálica para tendido de cables del alumbrado público. La torre tocó un cable de alta tensión, lo que motivó la rotura del mismo y la consiguiente descarga eléctrica, que causó la muerte por electrocución del obrero Ramón Salvador Sabrich, de veinticinco años, y la de seis niños que jugaban alrededor, los cuales quedaron carbonizados.

Trabajaban con el muerto los obreros Fernando Sánchez Portillo y Tomás Castán Catalá, que resultaron ilesos.

Parece ser que en el tendido que se verifica en dicha calle el descenso de los cables no había sido prevenido por el obrero que iba en la torreta, por lo que se produjo el contacto que causó las víctimas.

También se dice que los niños jugaban montados en la torreta.

En el Instituto Anatómico Forense fueron identificados los seis niños muertos. Se trata de los hermanos Juan, Vicente y Antonio de la Prida Mirao, Manuel Becerra, Francisco Fastellé Gómez y Rubén Serrano. La edad de todos los pequeños oscila entre los cinco y los ocho años. (Cifra.)

## BARCELONA HOY

### Un demente agredió con un martillo al camillero que iba a recoger a su padre

★ El joven sufre trastornos mentales desde hace un año a causa de un accidente de coche

BARCELONA. (Cronica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio, recibida por telex.)—Sobre la una y media de la tarde de ayer se recibió una llamada telefónica en el parque móvil de la Cruz Roja barcelonesa solicitando el envío de una ambulancia para trasladar a un enfermo desde la casa número 148 de la calle de Provenza hasta la quinta de salud La Alhambra. Enviada la ambulancia con dos camilleros-conductores, les fue franqueada la entrada en el piso desde donde se había efectuado la llamada por un joven, que sin mediar palabra agredió a martillazos al camillero mas próximo.

Lo insólito de aquel recibimiento puso en fuga a uno de los hombres de la Cruz Roja, mientras el otro, conmocionado y bañado el rostro en sangre, se desplomó a los pies del agresor, cayéndole encima unas cajas de embalaje que había en el pasillo de la vivienda.

Desde un teléfono próximo, el camillero que había logrado huir reclamó la presencia de la Policía, retornando a por su camarada herido. Pero el, sin duda, demente que le había golpeado con el martillo había cerrado la puerta de la vivienda, quedando dentro el herido.

La madre del agresor logró abrir la puerta y facilitar la salida del herido, al que rescató su compañero, trasladándole a la ambulancia. Mientras tanto, el demente salía al balcón gritando y asegurando que había logrado matar a su padre.

Reclamada la presencia de los bomberos, se pudo aprehender al enloquecido individuo. Hubo que utilizar una escalera para llegar a él por el balcón, trasladándolo al Preventorio Psiquiátrico Municipal de la calle de La Salle, donde ha quedado aclarado que fue él quien llamó por teléfono solicitando una ambulancia para su padre, don Justo Ginés Benquer, postrado en cama. Parece ser que Ricardo Ginés—así se llama el internado en el preventorio—sufrió un accidente de automóvil hace cosa de un año, de resultados del cual venía padeciendo ligeros trastornos mentales, que ayer desembocaron en un acceso de furor.

El camillero herido es Manuel Navalón. Tiene cincuenta y tres años de edad y ha sido internado en el Hospital de la Cruz Roja, donde los médicos le apreciaron diversas lesiones en la cabeza y las manos, considerando su estado de pronóstico reservado.

#### ★ AUTOMOVIL FANTASMA

BARCELONA.—Después de un cuarto de siglo ha dado señales de vida un automóvil que desapareció en el mes de julio de 1936 y del que no había vuelto a tenerse noticia.

El reportero gráfico barcelonés Camilo Merletti recibió un comunicado, dirigido a su padre por una compañía de seguros, en el que le rogaba diera conocimiento de la entidad en que estaba asegurado su coche para solventar el accidente que tuvo en la Vía Layetana con otro vehículo.

El padre del señor Merletti, que fue también periodista gráfico, falleció hace unos quince años, y su coche, un Fiat 11 caballos, B-28.113, desapareció en 1936 al iniciarse la Cruzada de Liberación, sin que se tuviera noticia de su paradero desde aquella ya lejana fecha.

Lo curioso del caso es que haya podido circular "legalmente" a lo largo de veintiséis años sin documentación alguna, ya que ésta la tenía el propio señor Merletti, el cual se ha apresurado a emprender una acción legal para recuperar el vehículo que pertenecía a su padre.

#### ★ CAMION DESTROZADO POR EL TREN

BARCELONA.—Descarriló un mercancías y arrastró varios metros a un camión, que quedó convertido en astillas. Sus dos ocupantes se salvaron milagrosamente.

El accidente ocurrió en el paso a nivel sin guarda del paseo de Nuestra Señora del Port, en el camino llamado de Casa Mateu. El tren procedía de Manresa y se dirigía a la estación El Morro con un cargamento completo de potasa. En el paso a nivel se le

Por Enrique Rubio

## ESPAÑOLA MUERTA

### EN CASABLANCA

### UNA CURA DE ADELGAZAMIENTO LA HA LLEVADO AL TRASTORNO MENTAL Y AL SUICIDIO

CASABLANCA.—La mujer que se quitó ayer la vida aquí era española, perteneciente a una familia que gozaba de una excelente reputación y de grandes simpatías. Últimamente venía padeciendo algunos trastornos mentales.

Se llamaba Magdalena Palomino, de cuarenta y dos años, casada con un químico apellidado Lisón y madre de dos hijos.

La infortunada mujer había seguido una cura de adelgazamiento, perdiendo en poco tiempo dieciséis kilos de peso. A consecuencia de ello sufría una depresión nerviosa continua y era tratada por dos psiquiatras.

Después de llevar a su hija mayor al colegio, la víctima subió al quinto piso de una casa de la calle de Toule y se arrojó por una estrecha ventana que daba al patio del inmueble. (Efe.)

## LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, salió con destino a Málaga.

◆ A París marchó el nuevo embajador del Camerún en España, señor Philemon Beh.

## SUCESOS MADRID

### INTENTA SUICIDARSE

La joven cuyas iniciales son M. C. R., de treinta años, soltera, tomó anoche una dosis excesiva de barbitúricos con idea de poner fin a su vida. Se encuentra en el Gran Hospital, donde se recupera con rapidez de la intoxicación.

M. C. R., que habitualmente vive en Barcelona, y está hospedada en un céntrico hotel madrileño, estuvo ayer en un cine de la Gran Vía. Luego fué a un bar americano, cerca de la plaza de España, donde hay una orquesta y puede ballarse. Cuando se sintió indispuesta fué llevada a un establecimiento sanitario para ser sometida a un lavado de estómago. Al parecer, estos días ha sufrido en Madrid ciertos desengaños que han agotado la resistencia de la joven, quien, por ventura, se encuentra ya fuera de peligro y arrepentida de su acto.

### DOS ATROPELLOS MORTALES

Antonio Babiano Tercero, de quince años, que vivía en la calle de Albaída, número 44 (barrio del Gran San Blas), resultó muerto a consecuencia de las graves heridas que le produjo, en atropello, la moto que conducía Mariano Barzanilla Robles.

◆ José Oigaz Chuvieco, de cincuenta y un años, que vivía en la calle Miguel Aracil (barrio de Peña Grande), resultó muerto a consecuencia de las graves heridas sufridas al ser atropellado al

final del paseo de Santa María de la Cabeza por el camión que conducía Gregorio Ruiz del Berrio.

### PASEABAN EN UNA MOTO ROBADA

A las cinco y veinte de esta madrugada los inspectores de un coche radio-patrulla procedieron a la detención de Francisco Jiménez Torina, de veintitrés años; José Antonio González Encinas, de veinte, y Gabriel Roldán López, de veinticuatro, que iban montados en la motocicleta M-307.002. El vehículo lo acababan de sustraer en el paseo de las Delicias, donde estaba estacionado.

### UN NIÑO CAE DE UN BALCON

El niño Luis Gómez Calonge, de trece años, resultó con diversas lesiones de carácter grave al caerse a la calle desde un balcón de su casa, en el segundo piso del inmueble situado en el número 3 de la calle de San Jorge. Parece ser que jugaba subido en la barandilla.

### CHOQUE CON CARAMBOLA

Ayer, frente al número 9 de la avenida de Calvo Sotelo, un tranvía de la línea 45, el número 1.094, que hace el recorrido de Cuatro Caminos a Legazpi, embistió al turismo matrícula M-154.172, propiedad de Federico Sánchez Servet. El coche sufrió grandes desperfectos, y a consecuencia del fuerte golpe fué a dar contra una camioneta matrícula de Bilbao número 66.903, propiedad de Gerardo Vera Recuero, vehículo que también resultó con daños de consideración. Los bomberos hubieron de separar ambos vehículos, que habían quedado empotrados, para despejar la calzada.

### MUERE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE LABORAL

Hilario Juan García, de veintiséis años, que vivía en San Lorenzo del Escorial, calle Infantas, número 8, ha fallecido víctima de un accidente de trabajo.

Una máquina le aprisionó la mano derecha cuando trabajaba en una fábrica metalúrgica de Villalba. Hubo de amputarse la mano, y a consecuencia también de otras heridas diversas ha fallecido en la clínica donde había ingresado.

### OTROS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Lorenzo Velo Cardoso resultó con lesiones graves al ser atropellado ayer, en la avenida Ciudad de Barcelona, por la moto que conducía Joaquín Manzueda Sánchez, quien sufrió lesiones leves.

◆ Esta mañana entraron en colisión la moto que conducía Félix Núñez Suárez, de veinticuatro años, fumista, con la furgoneta M-325.884, que guiaba Emilio Rodríguez Eleda. El motorista fué trasladado a la Casa de Socorro de Tetuán, donde le apreciaron probable fractura de la base del cráneo y de colles de la mano izquierda, epistaxis y otorragia, y fuerte "shock" traumático. Pronóstico grave. Pasó al Equipo Quirúrgico número 1, donde quedó hospitalizado.

## Nuestro corresponsal en Alicante, entre leones

ALICANTE.—La proeza de introducirse en la jaula de los leones, en número de cinco, del circo que actúa en esta ciudad, realizada recientemente por el sacerdote italiano padre Adriano Canado, ha sido repetida por el periodista alicantino don Carlos Martínez Aguirre, corresponsal del periódico PUEBLO, de Madrid. El intrépido periodista fué objeto de prolongados aplausos por este gesto de valor.

Al salir de la jaula, el señor Martínez Aguirre manifestó a sus compañeros de Prensa, que acudieron casi en su totalidad a presenciar la hazaña, que los leones le habían parecido de un tamaño diez veces mayor que el normal.

## ARGENTINA: UN HOMBRE MATA A TIROS A SU FAMILIA

BUENOS AIRES.—La Policía argentina seguía la pista a un individuo que mató a tiros a su suegra y a otras dos personas y amenazó con dar muerte también a sus dos hijos.

Este individuo fué a casa de su suegra y disparó contra ella e hirió a su esposa en el momento de salir del mercado. El tendero resultó muerto a consecuencia de los disparos. El asesino se dirigió al domicilio de su cuñada y dió muerte al marido de ésta.

Después telefonó a la Policía y declaró que intentaba matar a sus hijos—una niña de doce años y un niño de nueve—, que se encontraban en su automóvil, y que se iba a suicidar.

La Policía, en un comunicado oficial, dice que los cadáveres del asesino y sus dos hijos fueron encontrados en una casa del centro de Buenos Aires. (Efe.)

TEMPERATURAS. — 8,6 grados, a las cuatro de la tarde de ayer, fué la máxima de esta jornada. La mínima, 5,2 bajo cero, se obtuvo a las nueve de esta mañana.



## Se acercan, muy despacio, las borrascas atlánticas

HAN desaparecido, prácticamente, las lluvias en España; desde luego, ya vuelven a tener cielos despejados en Andalucía. Y sólo hacia Murcia y en algún punto de Canarias se han producido ligerísimas precipitaciones en la pasada noche. El tiempo es, en general, bueno, pero frío; con fuertes heladas en la mayor parte de las comarcas del interior y en algunas de las proximidades de la costa Cantábrica. Destacan ocho grados bajo cero en Sorria; siete, en Burgos, Palencia, Salamanca y Teruel; seis bajo cero, en Cuenca, Avila y Vitoria, y cinco bajo cero, en Madrid (Barajas), Valladolid, Oviedo y Zamora.

La noche menos fría, en Canarias, con 15 a 19 grados de mínima; en Melilla, con 11, y en Ceuta y Almería, con 10.



De las máximas de ayer destaca, por lo baja, la de Toledo, donde no consiguió subir el termómetro de los dos grados debido a lo persistente de la niebla. También persistieron las nieblas hasta última hora en Ciudad Real (con tres grados de máxima) y en Lérida. Las más altas fueron en Canarias, con 20 a 24 grados, y en Huelva, con 19.

Hoy, las nieblas más espesas se han formado en Vitoria. Huesca (observatorio de Monflorit), Cáceres, Toledo, Ciudad Real y Albacete.



Tenemos muy alta la presión atmosférica en España. El anticiclón presenta dos núcleos o zonas centrales: una al norte de Italia y otra sobre el cuarto nordeste de la Península Ibérica. También en altos niveles tenemos anticiclón, con lo que la estabilidad de nuestra atmósfera es grande.



El Atlántico está lleno de bajas presiones, con una borrasca fortísima al noroeste de las islas Británicas y otra secundaria, que está rebasando las Azores camino de Europa. Esta última se nos va acercando muy lentamente. Por el momento sólo parece probable que origine abundancia de nubosidad en la mitad oeste de Galicia y hasta es posible que surja alguna llovizna o lluvia débil. Más adelante pudiera traernos un temporal, si no se tuere, como ha ocurrido hasta ahora con todos los temporales de Poniente; de acabar entrando en España sería el primer temporal verdaderamente atlántico, es decir, de Poniente, que tuviesemos en todo lo que va de otoño. Pero mientras tanto, y salvo ese pequeño riesgo de Galicia, el tiempo debe ser generalmente bueno en la Península y Baleares y con algún chaparrón aislado ocasional en Canarias.