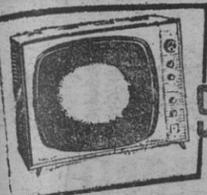


TV.
SYLVANIA
SYLVERGOLD



CONTADO Y PLAZOS
C. E. H. A. S. A.
VILLANUEVA, 3
Tls. 236 06 15 - 226 97 38 - Madrid

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.225
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 22
NOVEMBRE 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

METODO CABALLERO DE MECANOGRAFIA

"El perfecto mecanógrafo" Garantizado para alcanzar 400 pulsaciones al minuto como mínimo. Único método completo que se escribe en plástico, comprende los tres textos "Mecanografía al tacto", "Prácticas de mecanografía" y "El secreto de la velocidad" encuadernados en espiral Precio 180 pesetas. De venta en librerías y en

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Barbara 4 (junto Puencarral, 57) - Apartado 4.087 - MADRID-10

CONFERENCIA DEL MINISTRO DE COMERCIO EN LA UNIVERSIDAD HISPALENSE

Ullastres: Nuestras empresas tienden al monopolio y a la falta de competencia

LA BAJA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRA ECONOMIA ES ACHACABLE PRINCIPALMENTE A LOS EMPRESARIOS

No hay malos trabajadores si hay quien les sepa dirigir y mandar

SEVILLA.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha clausurado el ciclo de conferencias organizado por el Instituto García Oviedo, pronunciando una lección sobre el tema "Realidad económica española y sus problemas". El acto se celebró en la Facultad de Derecho de la Universidad Hispalense, asistiendo las autoridades locales y provinciales, presididas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Utrera Molina, y numeroso público. El profesor de Economía de la Universidad sevillana, señor García Añovero, leyó unas cuartillas agradeciendo la colaboración que la Universidad ha tenido en esta ocasión en el ministro. El señor Ullastres agradeció la ocasión que se le brinda de ponerse nuevamente en contacto con la Universidad, cosa que un profesor universitario, alejado circunstancialmente de su cátedra, siempre agradece. Hizo notar que, si bien la teoría en la economía es indispensable, no es posible gobernar con la teoría sólo, ya que la realidad económica está muy mezclada con otros factores. La teoría económica se elabora sobre supuestos que no suelen darse en la vida real, por lo cual en el momento de aplicarla no suele ser factible pura y llanamente, porque hay que tener en cuenta la realidad económica del momento. Se refiere a los datos que sirven de base a la ciencia econó-

mica, como el clima, la orografía del país, la psicología de los individuos y lo social que vive en esa economía, en la que se especula. Dentro de los factores adversos que padece la economía española, el ministro declaró como raíz el bajo índice de nuestra renta nacional "per capita", que señala en el orden de los 280 dólares—unas 16.000 ó 17.000 pesetas—por individuo, según se desprende de nuestras estadísticas. "Por ello—precisó—, a ún queriendo ser más optimistas que las cifras que dan nuestros estadísticos, sería ilusorio querer fijarlas en más de 350 dólares, y ya se sabe que sin llegar a los 500 dólares no se puede considerar un pueblo maduro en su desarrollo." Indica que la mala distribución no es un problema, es una realidad. La economía española está teniendo que resolver de continuo problemas de equilibrio. Problemas son aquellos que teóricamente tienen dos soluciones, y hay que decidirse por una, no por razones económicas que se prevén semejantes, sino por razones políticas. Porque cuando se tienen medios limitados y se desean lograr fines ilimitados (que cuando no son ya nos encargamos los hombres de hacerlos ilimitados con nuestras aspiraciones), hay que escoger "económicamente" lo que sea mejor políticamente. La desigualdad de las rentas es otro grave problema a resolver y tiene su origen en las rentas bajas. Señaló también otro defecto de nuestras estructuras, cual es el tamaño de nuestras empresas. Para cada modalidad hay una amplitud ideal, pues bien, las nuestras rara vez se acomodan a este tamaño ideal; son muy pequeñas o demasiado grandes. Esta estructura de nuestras empresas nos suele llevar hacia tendencias monopolísticas y a falta de competencia entre las empresas. Aludió al tema tan propicio para la polémica, como es el de los monopolios que, según los países, da lugar a opiniones tan dispares. Pero la realidad española es que cada español lleva dentro de sí un monopolista y un dictador, y que depende de lo que los demás le den el desarrollo que de estas tendencias hagan. Más adelante determina que consecuencia de las bajas rentas es el bajo ahorro y la escasa demanda. Esto es una dificultad para la atracción del capital extranjero. Dice que la relación de la economía española con la extranjera, a través de la importación y de la exportación, se ha puesto en evidencia en estos últimos cuatro años. Antes era tan pequeña—sólo un siete al ocho por ciento de la renta nacional—que no influía. Se puede decir que producíamos y consumíamos sólo lo nuestro y para nosotros. Pero cuando este intercambio ha



Esta mañana, en el palacio de Oriente

PRESENTACION DE CARTAS CREDENCIALES AL CAUDILLO

Esta mañana, en el palacio de Oriente, han presentado sus cartas credenciales al Jefe del Estado los nuevos embajadores del Irán y de Corea. En nuestra fotografía aparece el Caudillo conversando con el representante del Gobierno de Teherán, después de la ceremonia de entrega de credenciales. (Foto Verdugo.) (Información, en la página 13.)

JUAN XXIII, INVITADO A VISITAR U. S. A.

★ El cardenal Spellman le pide que bendiga el pabellón del Vaticano en la Exposición Internacional de Nueva York,

★ "No olvidéis que ya no soy demasiado joven", ha contestado el Papa.

CIUDAD DEL VATICANO, 22.—Su Santidad Juan XXIII ha sido invitado por el cardenal Spellman a visitar los Estados Unidos con el fin de bendecir el pabellón del Vaticano dentro de la exposición internacional que se celebrará en Nueva York en 1964.

El Papa ha tomado nota de esta invitación, respondiendo: "No olvidéis que ya no soy demasiado joven. Ya he sobrepasado los ochenta. Sin embargo, los designios del Señor son impenetrables." (Efe.)



Hassan II condecora a Muñoz Grandes

El Rey Hassan II en el momento de imponer al vicepresidente del Gobierno español, capitán general Muñoz Grandes, el collar de la Orden del Trono Marroquí durante su entrevista en el palacio real. (Telefoto Cifra.)

DESPUES DE LA TALIDOMIDA

Alarma en torno a otro producto: el Preludin

- ♦ La casa preparadora ha advertido a las embarazadas que se abstengan de tomarlo hasta que se realice una investigación.
- ★ Una madre inglesa dió a luz dos hijos con deformaciones internas del mismo tipo después de consumir Preludin en los dos embarazos.
- ★ En España, el producto—un adelgazante—se vende con éxito desde hace siete años.

VALENCIA: MEDICAMENTOS QUE CONTIENEN TALIDOMIDA SE VENDEN AUN EN LAS FARMACIAS

★ Se ha solicitado una aclaración al Colegio de Farmacéuticos. (Información, en última página.)



Ha muerto COTY expresidente de FRANCIA

(Página 5.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

CONTINUA MEJORANDO EL SEÑOR GIRON DE VELASCO

Afortunadamente no se han presentado las complicaciones que se temían

MÁLAGA, 22. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.)—En las primeras horas de la tarde de ayer los doctores Díaz González, Urquiza y Anastasio, que se habían desplazado expresamente desde Madrid a Málaga para reconocer al ex ministro de Trabajo don José Antonio Girón de Velasco, regresaron por vía aérea a Madrid. Durante su corta estancia en Málaga hicieron tres reconocimientos al señor Girón, y antes de su retorno a la capital de España, el director de la residencia sanatorial Carlos Haya facilitó el siguiente parte: "Efectuada consulta por los doctores señores Urquiza, Díaz González y Anastasio, han manifestado que continúa la mejoría iniciada en la tarde del martes."

El regreso a Madrid de los ilustres médicos parece indicar que las complicaciones que se temieron en los primeros momentos no se han producido y que el proceso de recuperación del enfermo se ha iniciado conforme con el diagnóstico del primer día. El estado de gravedad, sin embargo, persiste.

Ante la afluencia de amigos íntimos del señor Girón, que acuden a diario a interesarse por su estado de salud, y ante la posibilidad de que en días sucesivos los visitantes aumenten de número, se ha prohibido totalmente el acceso a la quinta planta de la re-

sidencia sanatorial donde se encuentra hospitalizado el ilustre político, con la sola excepción de sus familiares.

Ayer por la tarde, los hijos del señor Girón, José Antonio y Javier, alumnos ambos del colegio de San Estanislao, de Málaga, permanecieron junto a su padre por espacio de unos minutos.

De toda España continúan recibiendo llamadas telefónicas y telegramas interesándose por el estado de salud del ex ministro de Trabajo.

La última noche la ha pasado tranquilo, continuando la mejoría que se inició en la tarde del martes.

SE ACENTUA, AUNQUE LENTAMENTE, UNA MEJORIA

MÁLAGA, 22.—Se va acentuando lentamente la mejoría del ex ministro don José Antonio Girón de Velasco. Ha dormido sosegadamente y esta mañana se ha ocupado de sus asuntos oficiales.

Entre las numerosas llamadas y telegramas que, interesándose por su estado, llegan de toda España, se ha recibido un telegrama del vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, desde Marruecos. Gran número de personalidades y gentes de todas las clases sociales llegan a la residencia Carlos Haya solicitando información sobre el estado del ilustre paciente.

Queremos órganos representativos auténticos donde se practique el diálogo abierto

Discurso de Solís en los actos conmemorativos de la fundación del S. E. U.

El S. E. U. conmemoró ayer con diversos actos su aniversario fundacional. Con tal motivo tuvo lugar una comida de hermandad, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, a la que asistieron fundadores y antiguos y actuales mandos del Sindicato estudiantil.

A los postres, don Rodolfo Martín Villa, jefe nacional del S. E. U., expuso las líneas fundamentales de actuación del mismo y dijo que aspira a ser un Sindicato que resuelva, con rapidez y efi-

cacia, los problemas de los estudiantes. En nombre de los fundadores habló don David Jato Miranda.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

Finalmente, el ministro secretario, señor Solís, pronunció el siguiente discurso:

"No debemos ignorar que vivimos en una situación difícil. Independientemente de la situación exterior y de lo que esta razón

condiciona nuestra política interior, existen unos concretos problemas interiores cuya solución ha de responder a unos criterios políticos.

Es lamentable que haya muchos camaradas nuestros que se encuentren marginados de una colaboración con nuestra política por cansancio, por desilusión o por otras causas ajenas, en muchos casos a sus propios deseos, pero que contrastan con los grupos de presión que tenemos enfrente perfectamente unidos y cerrados en sus propósitos y aún

con una suicida aspiración a un partidismo que el mundo de nuestros días, dando la razón a nuestras doctrinas, empieza a considerar anacrónica. Porque es evidente que por ahí afuera se van tomando como descubrimientos nuevas fórmulas de acción política que están desde un principio en nuestras doctrinas y que tienen una clara formulación y actuación entre nosotros.

Comparto la idea de que siempre es un momento bueno el de una convocatoria general a todos los militantes del Movimiento. Nosotros no tenemos reparo alguno en decir, en toda ocasión y en cualquier circunstancia y en voz bien alta, lo que somos y lo que representamos, y que estamos en línea de actualizar y adecuar a nuestras circunstancias lo permanente de nuestros principios.

Nosotros ni tenemos, ni queremos, ni en ningún momento hemos tenido mentalidad de camarilla. A nosotros nos gusta discutir en común. Y nos gusta hacerlo de cara al país, porque tenemos la absoluta confianza de que la inmensa mayoría de los españoles piensan, sienten y aspiran en el fondo lo mismo que nosotros sentimos, pensamos y deseamos. Porque el pueblo español bien demostrado tiene que no quiere participar de la estrecha idea y del pensamiento egoísta de los grupos de presión, que sólo responden al juego de sus propios intereses.

A nosotros los militantes del Movimiento se nos da muy bien la plaza pública y el Consejo abierto, porque nos gusta presentar nuestra mercancía a la vista del pueblo.

Queremos discutir. Queremos órganos representativos auténticos, donde pueda practicarse el diálogo abierto de una verdadera y limpia democracia, sin intermediarios falsificados ni los turbios intereses. Pero queremos que en este principio del diálogo participen todos y que todos sepan que hoy, en España, hay que contar con el pueblo.

Nuestra doctrina tiene bien demostrada su capacidad para formular soluciones para todos nuestros problemas actuales y para todo lo que cabe prever en un futuro próximo. Esta seguridad que tenemos en la capacidad de nuestra doctrina para dar con las soluciones que requieren los problemas que tiene planteados el pueblo español nos la confirma el hecho de que incluso aquellos que fueron nuestros enemigos en la guerra, aquellos que también tenían sus ilusiones y sus esperanzas para una vida mejor para la Patria, en el fondo están en plena coincidencia con nuestros propósitos y con nuestros deseos, y que los mejores de entre ellos han alentado en el fondo de nuestras mismas ilusiones. Pero aún hay más que decir sobre esto: que son unos mismos enemigos los que definen con su anacronismo y su parcialidad la unidad genérica de todos los buenos españoles en nuestros principios doctrinales.

La hermandad y la camaradería que junto con el servicio a España juramos todos los que aquí estamos reunidos es hoy más necesaria que nunca. Por eso este llamamiento que este acto de hoy viene a significar de unión entre viejos y nuevos camaradas, de unidad no sólo en las ideas y en las esperanzas, sino también en la concreta responsabilidad del servicio político. No se trata de hablar de generaciones. De que sea ésta o aquella la mejor o la que más ha sabido acertar con la realización de nuestra doctrina. Se trata de que los mejores de cada generación formen en la línea permanente de la unidad, del servicio y de la disciplina. Porque sólo esto es lo que configura y da fortaleza a una comunidad política como la nuestra.

El pueblo español nos conoce y sabe de nuestro compromiso para con la Patria y de nuestros propósitos de una revolución definitiva "Al pueblo apelamos, porque pueblo somos; a nuestro pueblo aspiramos, y sólo en los justos logros a que el pueblo español aspira, ponemos nuestra meta y objetivo." Nuestro puesto, sigue estando, hoy más que nunca, en ese mundo del trabajo que constituye y conforma la médula de España.

Este acto en que cuatrocientos universitarios, muchos de ellos en situación de justificada preeminencia en el mundo del trabajo intelectual, se han reunido para afirmar una comunidad de origen político y una comunidad también de quehacer futuro, es el mejor testimonio de la continuidad en la empresa revolucionaria que fué, sigue y seguirá siendo la razón íntima de la Falange."

«En nuestras relaciones con Europa debemos adoptar un criterio de realismo político»

Discurso del ministro de Información en la inauguración del Club Europeo de Barcelona

BARCELONA.—El ministro de Información y Turismo presidió la solemne inauguración del curso académico 1962-63 del Ateneo barcelonés. Acompañaban al ministro don Pedro Gual Vilalbi, capitán general de la Región, gobernador civil, presidente del Ateneo, alcalde de Barcelona, gobernador militar, director general de Prensa y vicepresidente de la Diputación.

Tras la lectura de la Memoria reglamentaria por el secretario de la entidad, pronunció el discurso de apertura de curso el presidente del Ateneo, don Ignacio Agustí, sobre el tema "Tradición, Ateneo y Cultura", en el que hizo un resumen histórico de la docta casa y de las condiciones sociales y económicas de Barcelona en la época de su creación.

El ministro de Información y Turismo, después de expresar su satisfacción por asistir al acto, puso de relieve la tradicional solera del Ateneo barcelonés, que vino a plasmar las aspiraciones intelectuales de esta ciudad. Señaló que el Ateneo constituye una declaración de fe en la inteligencia y comprensión del diálogo que ha de desarrollarse de ahora en adelante en los Ateneos, diálogo proyectado hacia una nueva etapa de la vida nacional. Este Ateneo y los demás de España deben ser centros de inteligencia, pero no limitada a una minoría, sino con proyección popular para que llegue a todos. "Yo prometo —continuó— que nuestro Departamento dará a los Ateneos, y en particular a esta casa, los medios necesarios para que, con la ayuda de todos, tenga la altura que debe tener. Por último dijo que este acto tenía una valor significativo de que la inteligencia y la cultura siguen adelante, a pesar de las desgracias que, como la de las inundaciones, puedan volcarse sobre una ciudad.

El amplio salón de actos del Ateneo se encontraba abarrotado de público, entre el que figuraban destacadas personalidades de la intelectualidad barcelonesa.

CENA EN EL CLUB EUROPEO

BARCELONA.—A la cena inaugural del Club Europeo asistió el ministro de Información y Turismo, que en el curso del acto pronunció el importante discurso que insertamos.

Concurrió un centenar de comensales, entre ellos el director general de Prensa, señor Jiménez Quiles; el delegado provincial del Ministerio, don Jaime Delgado; el gobernador civil; el cónsul general de Francia, a quien acompañaban varias personalidades de la colonia francesa en Barcelona, y otras destacadas figuras de la vida barcelonesa.

DISCURSO DEL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

En su intervención el ministro de Información señaló la enorme actualidad que tiene el tema de la integración europea, perfectamente comprendida por la entidad organizadora del acto, de cuya actitud es símbolo la edición de una revista titulada precisamente "Europa". Señaló cuán grata era para él colaborar, si quiera fuera ocasionalmente, en su esfuerzo, y recordó su propia preocupación europea, puesta de relieve en la elección del tema de su reciente conferencia de inauguración del curso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Recordó el ministro de Información el carácter europeo de

Barcelona, en parte basado en la situación geográfica de Cataluña, en la Historia y en la humanidad mediterránea.

Tras de exponer cómo el progreso de la evolución económica plantea ya el problema de la institucionalización política de Europa, se planteó el orador con carácter previo la pregunta de en qué consiste el ser de Europa. Para responder que se puede aceptar con todos los riesgos de simplificar lo que de por sí es enormemente complejo, que la comunidad de fe y de cultura constituye el sustrato fundamental de Europa y que para los pueblos europeos ha existido continuamente una forma dual de vida, consistente en moverse y actuar en un espacio o ámbito común, con independencia de que la convivencia haya sido pacífica o combativa. Unidad y diversidad se entremezclan continuamente en la vida de Europa. Del conocimiento de esta esencia europea deduce dos consecuencias que han de tener siempre presente los políticos: Primera: el edificio de la unión europea ha de basarse tanto en la fidelidad a unos valores comunes como en el respeto a las diversidades culturales e institucionales de cada nación. Segunda: las naciones, a su vez, han de saber considerarse parte de un todo.

Examinada la esencia del ser de Europa, el ministro de Información trató de la crisis en que se encontraba Europa al final de la segunda guerra mundial como punto de arranque para explicar las actitudes que desde el Congreso de La Haya de 1948 se plantearon con la aspiración de ofrecer una solución política a los problemas europeos. Sintetizó los criterios que en aquella ocasión se expresaron, y dijo que en el terreno de la técnica jurídico-política las opciones se dan entre la confederación de Estados o el Estado federal, ya que no es aceptable la propuesta de una forma política unitaria que transfiera plenamente la soberanía de los entes nacionales a un poder central europeo, tesis que no se ajusta a la variedad de formaciones sociales a que debe aplicarse. Se

refirió a la incapacidad de la forma confederada para tener un control efectivo en la ejecución de las decisiones tomadas por los órganos centrales en una situación en que las necesidades económicas y políticas exigen constituir la unidad europea sobre instituciones centrales capaces de tomar decisiones y de hacerlas respetar. Por otra parte, los países que han iniciado la integración europea vienen actuando con instituciones de signo federal, y recordó la expresión de Larraz de que la federalización de la economía no permite un montaje político sobre bases confederadas. Pero, en todo caso, la forma política de la Comunidad Europea ha de tener un carácter "sui generis" que haga compatible el federalismo con la personalidad de los países que encuadra, ya que en su seno han de coexistir diversos tipos de democracia, reinos y repúblicas. Señaló cómo la configuración última de las instituciones políticas europeas está aún sujeta a negociaciones. Recordó la posición inglesa, expresada Macmillan, según la cual, permaneciendo fuera Inglaterra, carecería de capacidad para influenciarla. Esta situación y la que pudiera discutirse en fecha próxima, la petición de ingreso del Gobierno español, da al tema particular interés y refuerza la obligación de todos los españoles de colaborar con él en la empresa de integración.

Expuso las vicisitudes de las relaciones de España y Europa, fijándose particularmente en el carácter europeo de nuestra estructura social y económica y en los condicionamientos que esta estructura económica y social tiene en relación con una estrategia del desarrollo económico compatible con la libertad individual propia de los pueblos europeos.

VISITA A LOS DIARIOS BARCELONESES

BARCELONA.—El ministro de Información y Turismo visitó las redacciones y talleres de los diarios de la mañana "La Vanguardia Española", "Solidaridad Nacional", "El Correo Catalán" y "El Diario de Barcelona". Acompañaban al ministro el gobernador civil, el director general de Prensa y el delegado provincial del Ministerio en Barcelona.

El ministro fué recibido por los directores de dichos periódicos.

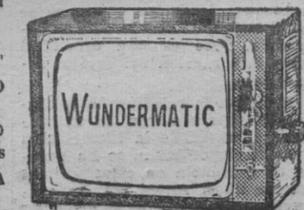
Elija, sí, pero... un TELEVISOR

El prodigio de la técnica alemana

Modelos extraplano de 19" y 23" GARANTIA TOTAL, INCLUSO TUBO Y VALVULAS DOS AÑOS PARA PAGARLO Sin recargo hasta los 15 meses CON REGALO DE ANTENA Y MESA

FABREGA y BERZOSA

Av. de José Antonio, 70, 9.º - Teléfono 2 47 04 73



ULLASTRES

(Viene de primera pág.)

crecido, inmediatamente se ha echado de ver su influencia grande.

Especifica el señor Ullastres que ha de considerarse el hecho de que todo lo que consumimos va permanentemente a alimentos, por lo cual cualquier alteración de los precios de éstos se presenta en forma que causa fuerte impacto en la nación. Por el contrario, si bajan los productos industriales, no se nota por parte del gran público, porque no suele tocarlos con la diaria persistencia que los de los alimentos. De aquí que la estabilidad de los precios de los ali-

mentos tenga una gran influencia; pero precisamente por la coyuntura actual se hace una presión sobre los precios de aquéllos, y cualquier variación en alza se interpreta como un alza general de precios, lo cual no es cierto. Pero la realidad es que es un problema que existe, porque, además de aumentar la renta, el primer factor es que ésta se vuelca sobre los alimentos y, al crecer la demanda, suben los precios.

Al hablar de otras dificultades, como la baja productividad, dijo que no había que achacársela exclusivamente a los trabajadores, y que aunque era una herencia del pasado, la baja productividad de nuestra economía era principalmente achacable a las empresas y los empresarios, porque, recordando frases conocidas, podría decirse que no hay malos trabajadores si hay quien les sepa organizar, dirigir y mandar.

Reconoce, no obstante, que ya existía un grupo de empresarios animosos, bien orientados y decididos, que habían arrancado, mejorando las estructuras de sus empresas, los métodos de trabajo y el utillaje, y que los resultados se estaban apreciando. De aquí que era de esperar que con el mimetismo que nos caracteriza esto trajera tras ellos a los demás.

Creo el ministro que nuestro ritmo de competitividad puede considerarse semejante al de otros países europeos que integran el Mercado Común; pero para eso tenemos que crear esa capacidad de gestión para crear y para gastar.

Declara que se ha achacado, por los informes del Banco Mundial, falta de flexibilidad en nuestra organización, y la realidad es que en otros países, con mayor flexibilidad en las relaciones entre empresa y trabajo, se ha llegado a extremos que les han hecho pensar en dar marcha atrás.

Habla de la subida de los precios de los alimentos, que comparando con los experimentados en los demás países en igual período, y lo considera semejante, estimando que no es un grave problema por ser más bien circunstancial.

Tras de señalar la valía de nuestros obreros, según opinión de los empresarios de todos los países donde han ido a trabajar, dice el señor Ullastres que es seguro que en España no sería menor esta valía si se encontraran en condiciones de trabajo y dirección semejantes.

Como uno de los remedios, preconizó la integración formal en el Mercado Común, medio éste para lograr nuestro mejor futuro; pero es necesario ir a esa integración sin sacrificar aquellos valores que más podemos estimar.

Al terminar su conferencia, el señor Ullastres fué largamente ovacionado.

La reina Guillermina de Holanda, enferma

AMSTERDAM, 22.—El estado de salud de la Reina Guillermina, que cuenta ochenta y dos años de edad, es causa de cierta preocupación, según informa hoy el periódico "De Telegraaf".

El periódico no señala el tipo de enfermedad que afecta a la Reina, pero dice que "no existe peligro inmediato".

N. DE LA R.—La Reina Guillermina ocupó el trono de Holanda por espacio de cincuenta años. Abdicó en 1948 en favor de su única hija, Juliana, y en la actualidad vive en absoluto retiro en su residencia de Apeldoorn.

HATARI!

Importante empresa

desea ofertas para explotar comedor obreros y bar anejo.

Apartado 9.163

SERVIDORA DOMESTICA:

La cartilla de Previsión Social te vale siempre. Conservala y guárdala cuidadosamente, porque significa para ti la manera de hacer valer tus derechos en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

Y HABLANDO DE TODO

EN EL PRIMER PISO, CENTRO

A hipófisis, como ustedes saben, es una portentosa glándula situada en los interiores del cráneo, según se sabe por la nariz, primer piso, centro. Su estudio es apasionante, porque no sólo dependen de ella cosas tan fundamentales como el buen aprovechamiento del pan nuestro de cada día, sino también otras de superior estirpe, como son nuestro tipo, nuestras posibilidades de ser papás y el particular afecto que demostramos a las personas del sexo opuesto.

Pero hay en la hipófisis humana un defecto que siempre me ha parecido lastimoso y casi desesperante. Me refiero a la atrofia del lóbulo medio; de los tres lóbulos que tiene la hipófisis, en la especie humana el lóbulo medio se ha atrofiado; no sirve para nada. Y miren por dónde éste es el lóbulo que más nos gustaría conservar, porque a los animales que los poseen les proporciona, por medio de sus hormonas, una maravillosa propiedad: la de hacerlos más bellos, más sugestivos, casi irresistibles, cuando están enamorados. Por ejemplo, el pez «gobio», que es un acantopterigio de agua dulce, por acción de este lóbulo, aparece en su época de celo con un hermoso dibujo en sus escamas, en rojo y rosa, que se llama «vestido nupcial». Ni que

decir tiene que no hay «gobio» del sexo opuesto que se resista cuando esto sucede. Y también podemos ahorrarnos los comentarios de lo que ocurriría entre nosotros si hubiéramos conservado el lóbulo intermedio. Por lo pronto, es posible que hubiéramos evitado tener que escribir versos y preparar oposiciones en la época en que estas cosas suelen hacerse.

Pero ante lo inevitable, no cabe otra cosa que la resignación, y no se me habría ocurrido hacer un comentario de este lamentable fallo de nuestra biología de no ser por algo inesperado y enormemente significativo: un laboratorio francés está extrayendo hormonas del lóbulo intermedio y las emplea para convertir a las mujeres rubias en morenas. Y no unas morenas de pega, como son las teñidas, sino en morenas de verdad: de piel, de pelo, de ojos y hasta de temperamento.

La conclusión que se deduce de este descubrimiento es indiscutible: si la misión del lóbulo intermedio en la naturaleza es proporcionar a los animales galas y atractivos nupciales, y si estas hormonas vuelven morenas a las rubias, es porque la naturaleza considera que sólo el matrimonio de las morenas está de acuerdo con las leyes biológicas.

LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS

Es éste duro golpe para las mujeres rubias, porque da un refrendo científico y biológico a la frase —casi aforismo— «los caballeros las prefieren rubias, pero se casan con las morenas», justificándola y autorizándola para siempre. Y además pone de actualidad el tema del color del pelo en relación con la psicología de la mujer.

Alfonso Karr comentaba el hecho de que cuando una mujer habla de «una rubia» emplea un sentido proyoativo y considera que el hombre es infiel siempre «con una rubia». Naturalmente que la mujer de referencia ha de ser morena, y cuando esto dice es porque intuye con su maravilloso instinto que el hombre no suele ser infiel porque desee algo mejor, más bello o más espiritual, sino porque quiere algo «diferente».

De aquí ha resultado que las rubias han llegado a constituir algo así como lo deseado por no poseído, la ilusión que vemos pasar desde el otro lado de las rejillas de la realidad. Incluso fray Luis de León se preocupó del poder del espejismo, de sugestión insoslaya-

ble, del cabello de este color. «... que cuando es largo, espeso y rubio, es lazo y gran red para los que se ceban de esas cosas.»

Es indudable la atracción que ejerce el pelo rubio, con el que, según Gutiérrez de Cetina, «hizo el Amor la cuerda para el arco homicida.»

Y la floración de madrigales, deseos y promesas que las rubias han hecho brotar de siempre en el corazón del hombre... para que luego vengan las morenas a recoger la cosecha. Incluso es posible que en el país donde se casan las rubias es porque no hay otra cosa.

La razón biológica de este contrasentido parece ser la que han dado los sabios del laboratorio francés, en las propiedades hormonales del lóbulo intermedio: el oscurecimiento del pelo y de la piel por efecto de la melanina equivale al «velo nupcial» de los animales inferiores.

Pero quizá pueda encontrarse otra razón en la psicología práctica: el hombre no desea casarse con sueños o con ilusiones, sino con realidades.

EL INEVITABLE DON RAMON

AL matrimonio se suele ir con bastante lastre de vida y de prosa. El hombre que ha decidido casarse sabe, por lo general, que las mariposas están más bonitas sueltas y que las manzanas, en cambio, donde mejor se aprecian es en la mano. Y aunque, como dijo Espronceda:

Dueña de hermosos cabellos,
tan altiva,
que cree que basta el vellos
para que un amante viva
preso en ellos.

Lo cierto es que los cabellos rubios suelen ser amarillos tan inconsistentes como rayos de sol. El carácter irreal, etéreo, de inconsistente espíritu que tiene la mujer rubia, nadie mejor que Amado Nervo nos los dijo así:

Tan rubia es la niña que
cuando hay sol no se la ve.

Por eso el hombre que sale del brazo de una morena de la iglesia ve fundirse en la luz de la mañana nupcial las doradas imágenes de las rubias que pasaron por su vida, y cuando, más adelante, el sol de las nupcias se va poniendo, los dulces espectros vuelven a corporeizarse. Pero dudo mucho de que a las rubias les guste esta su eterna condición de espejismos, de subproductos solares. Es muy probable que en gran número de casos deseen convertirse en tangibles realidades, con todos sus inconvenientes.

La solución perfecta está en la ciencia: permanecen rubias hasta que pueda cumplirse con alguien la jereñada del inevitable don Ramón:

¡Ay del que va en el mundo a alguna parte
y se encuentra a una rubia en el camino!

Y luego, cuando está el gato en la talega, a inyectarse unas cuantas ampollitas de hormona melanófora y a licenciarse en morenez. Y el hombre, tan contento, como si le hubieran dado liebre por gato. No tiene para menos, porque ha sido novio de una ilusión y se ha casado con una realidad.

Santiago LOREN

La librería de Sylvia Beach

LOS críticos franceses se han puesto a discutir los premios literarios. La verdad es que son los indicados para hacerlo. Primero por franceses, puesto que en su país se han puesto tan de moda los premios que casi es imposible no obtener uno. Segundo, por críticos, ya que su existencia está amenazada, porque por mucho que griten contra una novela premiada, el efecto publicitario del concurso es superior a la opinión de un crítico, y el público, que si algo lee, no son las críticas, cuando compra un libro se deja llevar por las obras que triunfan.

Lo peor, tal vez, de la literatura nacida por este sistema es la brevedad de vida que tiene una obra, pues los premios se empujan entre sí. Y no digamos nada de la rapidez con que se suceden los nombres que, apenas aprendidos, nunca más se escriben.

Por esta razón me gusta hoy, al recordar a Sylvia Beach, evocar los viejos procedimientos con que se creaba una fama literaria. Primero era el prólogo, condenado hoy a desaparecer, a causa de los premios. Después era la elaboración de un nombre, que se hacía sonar en la tertulia, al oído de los amigos influyentes. Era un verdadero «cultivo», como el de las enfermedades de entonces: largas, cansadas, nostálgicas.

Sylvia Beach, que acaba de morir en París, fué seguramente la última representante de aquel viejo sistema. Había nacido en Baltimore y se instaló en París allá por los años en que transcurría la primera guerra mundial. Una de las primeras visitas que hizo en París, fué a Francia fué a la librería de Adriana Monnier. Le gustó tanto aquella tienda, simpatizaron de tal modo Adriana y Sylvia Beach que, al poco tiempo, en la misma calle del Odeon, frente a la casa de Adriana Monnier, otra librería abrió sus puertas. Su propietaria era Sylvia Beach.

Bautizó a la tienda con este título: Shakespeare and Company.

El caso de Sylvia Beach es curiosamente extraño. Tenía la fe de los que se sienten llamados a una misión, y estableció—digámoslo así—la primera cabeza de puente de la literatura norteamericana en Europa. Los escritores norteamericanos que llegaban a nuestro continente llevaban en su bolsillo una carta de recomendación—para los anglosajones—para Sylvia Beach. La verdad es que tantas veces ni siquiera la necesitaban. Bastaba para Sylvia con que fueran sus compatriotas. Este fué el caso de Ernest Hemingway, quien, en la primera visita, ante la cordialidad del encuentro, tiene dos confidencias con Sylvia: una, enseñarle las cicatrices de las heridas que ha recibido en la guerra. La otra, revelarles cuál fué la herencia que recibió de su padre: un rifle. Más que un símbolo, parece una obsesión en la vida de Hemingway.

Mas toda su pasión la sintió Sylvia Beach no por su compatriota, sino por un irlandés: James Joyce. Cuando Sylvia le conoció en París, a Joyce acababan de diagnosticarle que padecía de glaucoma. Era la primera vez que Sylvia oía hablar de esta enfermedad. Sin embargo, le presiona para que acabe de escribir «Ulysses», empezado en Trieste en 1914, continuado en Zurich y acabado de escribir,

finalmente, en París, en 1921. Se empeña, después, en editar la obra de Joyce, pues cree ciegamente en el valor de la misma. Consigue varias suscripciones—entre ellas una del coronel Lawrence—y se somete a todos los caprichos del escritor. Uno de éstos es el empeño que pone Joyce en que las cubiertas del libro sean de un color azul de Grecia, un azul Capri, como decimos hoy, y Sylvia tarda más de tres meses en encontrar el color preciso. Tal vez obedeciese el deseo a que Joyce tenía unos ojos azules, de un azul profundo, y que este color los hacía «extremadamente hermosos».

Tras infinidad de penalidades, pequeñas penalidades, aparece el «Ulysses» que, económicamente es un gran fracaso para Sylvia Beach. Nada le importa. A partir de aquel momento sus amigos americanos divulgarán la obra por el amplio mundo. Hemingway la introduce en los Estados Unidos, a través del Canadá, y Ezra Pound, que siente por Joyce parecida simpatía a la de Sylvia Beach, se bate en su favor. Y poco a poco la librería de Sylvia es un museo que contiene los manuscritos y los objetos de Joyce. Un escritor francés ha dicho que la librería Shakespeare and Company debería llamarse ahora Joyce and Company.

Sigue siendo curioso el caso de estos americanos que lucharon así por las letras anglosajonas agrupados en torno a una mujer y en una ciudad extranjera. La literatura que defendieron era muy poco francesa; pero, en muchos casos, sólo en París se podía publicar. De aquel puesto de combate que estableció Sylvia Beach en la calle del Odeon—una tranquila librería de humilde apariencia—han quedado varios nombres inmortales. Tengo la sospecha de que con el actual sistema de protección literaria quedará una lista de títulos dentro de una colección de premios literarios.

Carmen LLORCA

LA SUPRESION DE LOS ARBITRIOS MUNICIPALES

LA supresión de los arbitrios municipales sobre usos y consumos, incluida en el proyecto de ley enviado por el Gobierno a las Cortes, es un paso más en la política impositiva que tiende (contra lo que algún colega parece pensar) a reducir los impuestos indirectos, de carácter notoriamente progresivos, y buscar un más adecuado equilibrio con los impuestos directos, que son los que verdaderamente permiten convertir el presupuesto en instrumento de justo reparto de las cargas y de redistribución de la renta nacional.

Aunque el volumen de la desgravación propuesta, 3.740 millones de pesetas no es excesivo, su repercusión debe ser importante. En primer lugar, por, como ha dicho el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, gravitan de manera muy sensible sobre los sectores económicamente débiles. Unas 120 pesetas por persona y año no es mucho, pero para familias modestas, el gravamen conjunto de 600 pesetas que, como término medio, puede resultar, es excesivamente oneroso y no guarda proporción con la contribución que a las haciendas municipales hacen sectores o personas de ingresos más elevados.

Pero no se limita a este objetivo, ya de por sí importante, en especial desde el punto de vista social, sino que busca una acción de mucha más trascendencia: la de contribuir a clarificar el mecanismo de los precios de los artículos alimenticios, evitando que, con la excusa de los arbitrios municipales, se pretendan enmascarar encarecimientos artificiales de artículos de primera necesidad. Cada vez que se denuncian las diferencias exorbitantes que existen entre los productos en el campo y su valor en los mostradores, se sacan a relucir los arbitrios y tasas municipales, como justificación y explicación. Ahora no podrá hacerse, ya que cada escalón, desde el productor al detallista, tendrá que aguantar su vela.

No esperamos milagros en

cuanto a la repercusión en los precios actuales de la desgravación propuesta. Su volumen, lo repetimos, es moderado, y la disminución del kilo de carne o de la docena de huevos no puede ser muy grande. Pero TIENE QUE SER ALGUNA. Subrayamos la frase, porque ya estamos acostumbrados a ver que medidas desgravatorias, tomadas frecuentemente con claro sacrificio del Estado en beneficio de los consumidores, no se han reflejado luego en los precios, o han sido rápidamente absorbidas. Resultaría indignante, aunque no nuevo, que los 3.740 millones

de pesetas que el Estado va a descargar de los consumos, se quedaran en los cajones de los detallistas o en las carteras de los intermediarios.

Como uno de los objetivos de la nueva ley es impedir el enmascaramiento de las elevaciones de precios, creemos que, al adoptarse, la Comisaría de Abastecimientos y la Dirección General de Comercio Interior contraen el grave compromiso de tomar las medidas adecuadas para que la supresión de los arbitrios produzca el efecto buscado. En otro caso, no merecería la pena haberse ocupado de ello.

U. R. S. S. - CHINA

QUE las diferencias entre Moscú y Pekín han pasado ya del campo doctrinal al de la política internacional es cosa que ya no puede ser puesta en duda por nadie. Los hechos son los hechos, y los hechos, hoy, son que la U. R. S. S. está suministrando armas ofensivas a Nehru para que las emplee contra los chinos. Hace por ahora dos años que desde estas mismas páginas anunciamos que tal cosa iba a ocurrir. No pretendemos al recordarlo anotarnos ningún éxito fácil. Pero resulta que cuando aseguramos que el bloque comunista podría escindir-se en el futuro, hubimos de soportar los diálogos más diversos. Para algunos éramos prensa de la propaganda comunista que pretendía con una manobra de diversión enganar a los occidentales. Para otros resultábamos casi una especie de compañeros de viaje del progresismo nefando. Podríamos preguntar con toda legalidad, ¿y ahora, qué? Por supuesto que todo lo ocurrido y lo que pueda ocurrir en el futuro no nos hace olvidar que, tanto la U. R. S. S., como la China de Mao, son países

comunistas. Pero cerrar los ojos a la profunda transformación que está teniendo lugar dentro del mundo oriental resultaría tan grave error como olvidar lo anterior. Es una transformación que arranca desde la subida al Poder de Kruschef, que ha alcanzado ya grados dignos de estudiarse y que en el futuro puede llegar a realidades insospechadas. Quien lo dude no tiene más que leer algunos testimonios directos, como el libro del húngaro Zisohka, que anda por nuestras librerías. Diríamos que donde en realidad ha aparecido una política de «nueva frontera» es al otro lado del telón de acero. No pretendemos establecer gruesos paralelos, pero se nos viene a la mente la transformación sufrida por el Islam respecto a la cristiandad. Allí, la maduración de la nueva frontera tardó nueve siglos, es verdad—del VIII al XVII—y el comunismo está aún muy lejos de resultar apto para ninguna verdadera coexistencia. Pero no desprecemos a la ligera sus posibilidades de transformación.

BUGEDA

LA MOSCA EN LA OREJA

● Réplica

UN crítico de arte visita el taller de un famoso escultor llegado de América después de muchos años de estancia allí. El crítico se detiene ante un busto de Valle Inclán.

—¿Qué pena que no se parezca!...

El escultor, sin ofenderse contesta:

—Eso no tiene la menor importancia.

—Porque quién podrá hacer esa observación dentro de trescientos años?

● Empresario exagerado

ES muy popular en Madrid un empresario teatral que tiene por costumbre anunciar las cien representaciones de la obra en cartel cuarenta o cincuenta días antes de que se cumplan. Lo mismo hace con la hoja de taquilla, donde expresa la recaudación en diez o quince mil pesetas más de lo que ha recaudado efectivamente.

Un día le dijeron a Benavente que este empresario se había cambiado de casa.

—Se ha ido a vivir a Serrano, 216.

—¡Bueno, bueno; ya será el 16!—respondió don Jacinto.

● Carnicerito y el Jalifa

NO sabemos con qué motivo invitaba el jalifa a un almuerzo a varios toreros con sus respectivos cuadrillas. Cuando los diestros y sus respectivos subalternos entraban en el comedor, el soberano dijo alegremente: «¡Aquí sin protocolo!» Carnicerito de Málaga respondió júbilo: «¡Me parece muy bien, alteza, porque sospecho que ese señor debe ser muy antipático!»

● Deformación profesional

LA famosa obra de Sebastián Miranda, el «Retablo del mar», fué un gran acontecimiento artístico. Representaba la rula de Gijón con unas ciento cincuenta figuras, entre las que estaban en la cancha, donde se subasta el pescado, y las que se recogían, arracimadas, en las balconadas.

Sebastián Miranda llevó a su íntimo amigo Juan Belmonte para que viera su última obra. «¿Qué te parece, Juan?», preguntó el artista al torero. Este se limitó a exclamar: «¡Este sí que es un llenol!»

Martín PESCADOR



regala MILLONES

SOLICITE LOS CUPONES EN EL ESTABLECIMIENTO SPAR MAS CERCANO



AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A. PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 · 3.º (EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: 9 a 1,30 y 4 a 8
Teléfono 247 27 19

Los «no-alineados» se alinean al lado de Cuba

Egipto: Jaime Torner

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner.) — La reacción de los países "no alineados" podría resumirse en que "los neutralistas han salvado la paz" en la crisis cubana. El que la amenaza militar haya sido apagada a fuerza de mantas diplomáticas aparece ante los "no-alineados" como un éxito de las exhortaciones de U Thant, inspirado por los países neutrales, y que procedieron a la declaración-sorpresa de Kruschef. Pero en el fondo los "no-alineados" no están excesivamente convencidos de su papel, que llaman hoy "decisivo".

Los países "no-alineados", que se reunieron el pasado otoño en Belgrado, experimentan hoy una sensación de protagonismo en todos los problemas mundiales. Su palabra mágica es "negociaciones", y nadie puede negarles su buena voluntad. Otras palabras favoritas son "desarme", "desnuclearización", "desmantelamiento de todas las bases militares". Son palabras siempre bellas, pero que una ya larga experiencia ha demostrado inútiles por sí solas, a no ser que vayan acompañadas de soluciones reales que toquen el fondo de los problemas.

La muy "no-alineada" y pacifista India da un viraje dramático ante la agresión china, experimentando lo peligroso de un abuso de palabras que no vayan acompañadas, al menos, por algún germen de soluciones.

Pero el espectáculo más uniforme del resto de los "no-alineados", al menos en su gran mayoría, y con relación a la crisis cubana, ha sido el de una sospechosa tendencia hacia una "alineación", que puede poner en peligro la eficacia futura de los "no-alineados" como tercera fuerza pacificadora.

Por principio, quien pretende ser pacificador entre dos que se disputan no puede tomar partido por uno o por otro. Tal es, incluso, el principio elemental de la "no-alineación", especialmente cuando se desea intervenir como neutral para impedir lo peor.

Pero si desde el principio de la crisis cubana la inmensa mayoría de los países "no-alineados" que se reunieron en Belgrado mostraron una clara tendencia a dar la razón a uno solo de los bandos, tales países pierden oportunidades de desempeñar con fuerza el papel de pacificadores con que sueñan y para el que estarían llamados.

Quizás el origen inmediato —pues el origen de fondo es mejor conocido— es que Cuba estuvo también en Belgrado, como demostración pintoresca de hasta qué punto se puede hacer elástica la denominación de "no-alineado". Y así ha sido posible, al iniciarse la crisis del Caribe, el

coro de lamentaciones que hablaban de "violación del mar, intervención en la soberanía interior de un pequeño país, abuso de fuerza", etc. Sin contar la reiteración de que Cuba no poseía rampas de "misiles" ni soñaba con tenerlas, junto a todo el resto de informaciones, siempre orientadas a separar a las gentes en diablos y ángeles. Y después de la promesa de desmantelamiento de Kruschef, la exhibición tipográfica desplegada por la mayoría de los países "no-alineados" fue conmovedora, por lo espléndida: la sabiduría, la prudencia, la habilidad, el tacto, el sincero amor a la paz, etc. La contrapartida, la proposición de Kennedy de no invadir Cuba, apareció in-

Esta ha sido la primera prueba de fuerza de los países reunidos en Belgrado

cidentalmente en algunas líneas perdidas.

Cuba ha sido la primera prueba de fuerza, al menos de bulto, donde podía haberse vislumbrado una aún más intensa intervención pacífica de los "no-alineados". Está ya algo lejos la proposición soviética de la "troika" —Este, Oeste y "no-alineados"— para el control del desarme que por unas semanas se discutió con vehemencia hace un año. Aquello se disolvió en la nada, precisamente por la curiosa versión que del concepto "no-alineados" tienen aún muchos países (no todos) de Belgrado.

Y la reciente crisis ha puesto aún más en evidencia que todavía son necesarios muchos reto-

ques a una idea de agrupación totalmente neutral. Han sido muchos países "no-alineados" quienes más han comprometido su propio papel: los mismos que hoy se asombran y ponen el grito en el cielo porque de quienes primero se ha acordado U Thant para servir de observadores de la O. N. U. en Cuba hayan sido oficiales suecos.

—¿Cómo es posible— dicen aquí—, si los suecos no estuvieron en Belgrado?

En la lectura atenta de sus propios periódicos encontrarían una respuesta bien lógica y una confirmación de lo difícil que es ser auténticamente "no-alineado" en un mundo alineado hasta los dientes.

«DE 500 A 500.000»

Todos los jueves, a las doce menos cuarto de la noche, en TV E.

Televisión Española invita a todos los españoles que—por auténtica afición—dominan un tema de "interés general", para que escriban a su programa "DE 500 A 500.000", nuevo espacio, presentado y dirigido por JOSE LUIS PECKER, que pone al alcance de todos los españoles la posibilidad de ganar 500.000 pesetas en muy poco tiempo.

Para participar en este concurso deberán escribir a Televisión Española, avenida de la Habana, 77, Madrid, consignando en el sobre: "De 500 a 500.000".

A la carta de solicitud de admisión en el concurso deberá adjuntarse, escrita a mano, una "Ficha de concursante", en la que se consignen los siguientes datos y cuestionario:

Datos: Nombre, apellidos, dirección, edad, estado, lugar de nacimiento, profesión, estudios, calificación media en tiempos de estudiante.

Cuestionario: a) ¿Tema elegido? b) ¿Por qué? c) ¿Cuántos libros ha leído en torno al tema? d) Si no fuera éste, ¿qué otro tema elegiría? e) ¿Está dispuesto a someterse a unas preguntas previas sobre el asunto que ha elegido? f) Si demuestra no encontrarse preparado suficientemente, ¿aceptaría—de buen grado—no participar en el Concurso? g) ¿Qué frase breve se le ocurre en torno al tema que ha propuesto? h) ¿Puede trasladarse a Madrid en cuanto se le avise? i) ¿Podrá hacer el viaje, durante cuatro o cinco semanas consecutivas, si va superando las distintas fases? j) ¿Acepta totalmente el mecanismo y las indicaciones que explicamos en el "primer programa" y todas las que puedan incluirse con ánimo de mejorar el mismo?

A esta ficha, debidamente firmada y rubricada, deberá acompañarse una fotografía, firmada al dorso.

Temas que se admiten: Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Literatura, Arte, Música, Teatro, Cine, Deportes y Tauromaquia. Dentro de estos diez temas, el concursante podrá elegir un capítulo determinado. Por ejemplo, dentro del tema general Arte, podrá elegirse "Goya" o "El Museo del Prado".

El concursante será avisado previamente del día y hora en que deberá hallarse en los estudios de TV. E. para intervenir en el programa.

Cada concursante podrá inscribirse en tantos temas como desee.

Los concursantes de provincias recibirá el importe de los gastos de desplazamiento y estancia que originen su asistencia al Concurso.

No podrán participar en este concurso: El personal de TV. E. y empresa patrocinadora del programa, así como todas aquellas personas que colaboren, directa o indirectamente, en el programa, ni sus familiares.

FASES Y PREMIOS

Para alcanzar la cifra total de 500.000 pesetas, el concursante deberá responder, de forma acertada, a las preguntas que integran las siguientes tres fases:

PRIMERA FASE

Premios	Preguntas	Resultado
—	1	500
500	1	1.000
1.000	1	2.000
2.000	1	4.000
4.000	1	8.000
8.000	1	16.000

La persona que falle en una



respuesta cobrará el 10 por 100 de la cantidad que llevara ganada. Esto es motivado por la idea de la Dirección del Concurso de que los concursantes se fijen como meta el premio total. Por eso, si abandonan, el premio se reduce.

Si se retira en cualquier instante, lo hará sólo con 20 por 100 de la cantidad que lleve ga-

SEGUNDA FASE

Premios	Preguntas	Resultado	Falla 2	Falla 1
32.000	2	64.000	3.200	5.000
64.000	2	125.000	6.400	10.000

TERCERA FASE

Premios	Preguntas	Resultado	Falla 2	Falla 1
125.000	2	250.000	12.500	20.000
250.000	4	500.000	Falla 4: 25.000	Falla 3: 50.000
			Falla 2: 75.000	Falla 1: 100.000

Tiempo para contestar:

Primera fase: medio minuto para cada pregunta.
Segunda fase: un minuto para cada pregunta.
Tercera fase: un minuto para cada pregunta.

Impugnaciones: Cualquier persona que desee impugnar una pregunta lo hará por escrito, debiendo dirigirse a TV. E., en el plazo máximo de una semana, exponiendo las razones de la impugnación.

En último caso, decidirá un catedrático de la especialidad. El concursante y TV. E. aceptarán el fallo sin reclamación alguna. La intervención en el Concurso significa la aceptación de todas estas normas. Igualmente implica la aceptación de cualquier cambio que pueda producirse en beneficio de la marcha del Concurso.

ella elige

la marca que distingue a la mujer moderna

OTRA CREACION Brumel
En los mejores establecimientos de España

Hassan II despidió solemnemente a Muñoz Grandes

«Si ESPAÑA se encontrase algún día en dificultades, MARRUECOS estaría a su lado»

El monarca expresó al vicepresidente del Gobierno español su deseo de entrevistarse con el Generalísimo FRANCO

RABAT, 22.—El capitán general don Agustín Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno español, ha dado por terminada su estancia oficial en Marruecos, país que ha visitado como invitado de honor con motivo de la celebración de la Fiesta Nacional Marroquí. En el Palacio Real, el capitán general español se despidió del Monarca marroquí en una solemne ceremonia, en el transcurso de la cual Su Majestad Hassan II ha expresado el deseo de celebrar una entrevista con el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, bien en Marruecos o en España. El Monarca, que ha entregado al vicepresidente del Gobierno español las insignias del Cordón de Gran Oficial de la Orden Militar del Trono, la más alta condecoración marroquí, que le ha concedido con ocasión de este viaje, declaró dirigiéndose a Muñoz Grandes: "En este salón del Trono del Palacio Real es la primera vez que recibo a una dignidad tan alta del Gobierno español." El Monarca reiteró su deseo de que transmitiese al Generalísimo Franco su deseo de que esta entrevista entre los dos Jefes de Estado se celebre en la fecha más próxima posible, al mismo tiempo que le rogaba transmitiera sus mejores votos para el Caudillo de España. Recordó que España fue un buen amigo de Marruecos durante los tiempos críticos de su país, cuando éste necesitaba amigos. "Si España se encontrase algún día en dificultades—siguió diciendo el Rey—, Marruecos estaría a su lado."

El vicepresidente del Gobierno español, luciendo uniforme militar, dió las gracias al Rey Hassan por todos los honores recibidos y manifestó que oraba a Dios para que iluminase los pasos del Monarca en su difícil tarea. Añadió que transmitirá al Jefe del Estado español los deseos del Rey de entrevistarse con él.

A la ceremonia han asistido el ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, Ahmed Balafré, y el jefe de protocolo del Monarca, Idriss Bennuna, que actuó como intérprete. También se hallaban presentes los miembros de la delegación española que han acompañado en su viaje al vicepresidente del Gobierno español y altos funcionarios marroquíes. El capitán general Muñoz Grandes pasó revista a una guardia de honor marroquí en el patio del Palacio.

Una vez terminada la ceremonia, que duró veinte minutos, el capitán general español regresó a su residencia para prepararse a emprender viaje a Fez, capital religiosa de Marruecos. El vicepresidente del Gobierno español hizo una visita a don Cristóbal del Castillo, embajador de España, que se encuentra enfermo en la Embajada española. (Efe.)

«NO OLVIDAMOS LA NOBLE ACTITUD DE ESPAÑA»

RABAT, 22.—La Secretaría de Estado para Información pública esta noche un comunicado que dice:

"Su Majestad ha recibido en audiencia, esta mañana, al general Muñoz Grandes, adjunto al Jefe del Estado español, y a los miembros de su comitiva, que acudieron a despedirse del Soberano antes de emprender viaje a Madrid."

Después de expresar su "vivo sentimiento" por la marcha del general, "el Soberano—prosigue el comunicado—ha recordado las otras entrevistas que se han celebrado en Marruecos entre las delegaciones oficiales marroquíes y españolas, tanto bajo el reinado del rey Mohamed V como bajo el reino de Hassan II."

Expresó su esperanza de ver que esta visita sea la que abra amplios horizontes a fin de permitir que las relaciones tradicionales entre los dos países se desarrollen en el sentido de un porvenir en leal cooperación.

"Su Majestad Hassan II—dice el comunicado—ha encargado al general Muñoz Grandes que transmita sus sentimientos de profunda amistad al General Franco, y ha expresado su vivo deseo de verse de nuevo con el Jefe del Estado español."

"El Soberano ha añadido: "No olvidamos la noble actitud que España adoptó respecto a nosotros a lo largo de las crisis que hemos atravesado. Pero no hay nada de extraño en esto, ya que los amigos se encuentran siem-

pre codo a codo en los momentos difíciles, Marruecos, por su parte, no escatimará ningún esfuerzo en ayuda de España en caso de que ella atraviese circunstancias análogas y tendrá entonces ocasión de confirmar a España, país amigo, los sentimientos de su buena voluntad y su reconocimiento."

Después de haber sido condecorado con el Uissam Alauita por el Rey Hassan II, el general Muñoz Grandes expresó al Soberano "su profundo agradec-

imiento" y renovó a Marruecos "en la persona de su Soberano, la expresión de la amistad de España, de su Jefe de Estado, de su Gobierno y del pueblo español."

"El estadista español—concluye el comunicado—añadió: "He tenido el privilegio de ver vivir a Marruecos grandes jornadas, lo que acrece nuestra amistad y nuestra estima hacia Su Majestad Hassan II y su pueblo. Afirmino que estos sentimientos son pacíficos." (Efe.)

VICTIMA DE UN ATAQUE CARDIACO

Ha muerto RENE COTY

Fué Presidente de Francia durante cinco años

Su despacho estuvo abierto siempre al más humilde como al más grande de sus conciudadanos

PARIS, 22. (Crónica de nuestra corresponsal Pilar Narviñón, por telex.)—Esta madrugada ha muerto en París, víctima de una crisis cardíaca, el ex presidente René Coty, una de las figuras más representativas de la política francesa contemporánea. El ex presidente, que contaba ochenta años de edad, ha muerto, sin duda, durante su sueño, y sólo en las primeras horas de la mañana ha sido descubierta la triste realidad por su fiel chófer, que había ido a despertarlo y a llevarle los periódicos como cada mañana.

René Coty, natural de El Havre, había seguido sus primeros estudios en el colegio libre que dirigía su propio padre. Después se licenció en Derecho y en Filosofía, y antes de la primera guerra mundial, cuando sólo tenía veinte años, había comenzado ya a destacar en su ciudad natal como un brillante abogado. Durante la gran guerra combatió heroicamente, y fue condecorado varias veces. Ya en la paz inició su carrera política, que había de durar más de sesenta años y que le llevó, paso a paso, desde el puesto de consejero municipal de El Havre hasta la más alta magistratura de la República francesa, que ocupó en 1953 y que los acontecimientos de 1958 le hicieron abandonar con la caída de la IV República y la llegada al Eliseo del general De Gaulle.

Hombre de extraordinaria cultura, era un apasionado de la música y uno de los más grandes coleccionistas de discos sinfónicos de Francia. Su inteligencia, su bondad y su facilidad de trato son bien conocidas. Su despacho estuvo siempre abierto al más humilde como al más grande de sus conciudadanos.

Francia, que recibió no sin asombro la noticia del nombramiento de René Coty para la Presidencia de la República, aprendió a respetarlo inmediatamente y terminó sintiendo por él una devoción que demostró todo el país ampliamente en ocasión de la muerte de madame Coty, una de las presidentas más sencillas, más bondadosas y de más graciosa personalidad que ha tenido Francia.

René Coty pertenecía a varias academias, al Consejo de Estado en su calidad de ex presidente de la República, y seguía de cerca la vida política de su país, dando siempre ejemplo de buen sentido, de intuición y de rara prudencia. Era un gran conversador, dotado de una extraordinaria memoria, y toda su personalidad estaba rodeada de una sencilla cordialidad, que era, sin duda, una de las razones del respeto profundo que el pueblo francés sintió siempre por este hombre tan honesto como falto de ambición política. De consejero municipal de El Havre, co-

mo de presidente de la nación, René Coty fue un ejemplo de concienzudo cumplimiento de su deber. Para él la política era sólo un servicio a la patria, que llevó a cabo con una prudencia de la que quedan raros testimonios en la movida historia de Francia del primer semestre del 58.

Campaña de salud

SENOS BELLOS Y SANOS

- A) Prevención y tratamiento de las deformidades: Gimnasia de pectorales. Tratamientos hormonales. Cirugía estética, etc.
- B) Prevención y diagnóstico de los BULTOS. Enseñanza de los métodos de examen por la propia mujer para conseguir el descubrimiento, lo más pronto posible, de los bultos que puedan revestir un carácter maligno. En la actualidad éste constituye el único procedimiento que permite diagnosticar a tiempo y, por tanto, curar el cáncer del seno. Proyección de películas educativas, folletos explicativos, etc.

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA

Plaza de Salamanca, 9. MADRID (6). Teléfono 225 85 87.

Consulta pública diaria: de 11 a 1.
Consulta privada (previa cita), de 4 a 8.

Todas las semanas se proyectan películas educativas para la mujer. Si usted está interesada en asistir a estas proyecciones, inscribese por correo dirigiéndose al Departamento de Medicina Social de la Clínica. Solicite nuestro folleto dedicado especialmente a la mujer: "AL SERVICIO DE LA SALUD Y LA BELLEZA".

(C. S. 18.415)

¡AUTOMOVILISTAS!

VUESTROS PROBLEMAS DE SUSPENSION OS LOS RESUELVE

TAKOR

TALLER DE SUSPENSION

DULCINEA, 2 (en Raimundo Fernández Villaverde, frente al Hospital de Maudes)

KRUSCHEF quiere tratar del problema de Berlín

No habrá desarme mientras esta cuestión siga en pie

Adenauer, en la capital dividida, para entrevistarse con Willy Brandt

LONDRES, 22.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, durante recientes contactos diplomáticos con Occidente, ha manifestado que le gustaría reanudar las conversaciones Este-Oeste acerca de Berlín y Alemania, según señalan en fuentes generalmente bien informadas.

Se estima que el dirigente soviético continúa interesado en lograr una solución al problema de Berlín, pero no existe signo de que vaya a cambiar de puntos de vista con respecto a dicha capital alemana.

Se opina que sigue preocupado con la presencia de las guarniciones occidentales en Berlín Oeste. Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos han expresado claramente que no es negociable el estacionamiento de sus tropas en la ciudad.

Londres opina que Kruschef piensa que no puede hablarse de desarme mientras continúe en pie el problema de Berlín. (Efe.)

EL CANCELLER PRONUNCIA DOS DISCURSOS

BONN, 22.—Konrad Adenauer, canciller de la Alemania occidental, visitará esta mañana Berlín, con objeto de entrevistarse con el alcalde de Berlín Oeste, Willy Brandt, en relación con sus conversaciones recientes con el Presidente Kennedy en Washington y para asistir a una reunión de

la Comisión ejecutiva del partido cristiano-demócrata.

Aunque ya se había hablado del viaje a Berlín del canciller Adenauer, el anuncio de su visita se considera como imprevisto.

Se cree que la crisis actual del Gobierno de coalición figure en el orden del día de las conversaciones.

Esta noche dirigirá un discurso ante una gran cantidad de público en el Berlín occidental, con el fin de inaugurar la campaña electoral del partido cristiano-demócrata respecto a las elecciones para el puesto de alcalde de Berlín del próximo mes de febrero.

Adenauer regresará a Bonn el viernes, a mediodía, para pronunciar un discurso televisado a toda la nación sobre la situación política interna e internacional el mismo día, por la noche. (Efe.)

Para ambos sexos

¿QUIERE USTED GANAR 9.000 ptas. MENSUALES?

Para venta de televisores dirigirse a:

P.º de las Delicias, 3, 1.º De 7 a 8 tarde

RIDICULAS PENAS PARA LOS RAPTORES DEL VICECONSUL ESPAÑOL, DON ISU ELIAS

El caso supone una grave mixtificación para la opinión pública italiana

VARESE (Italia), 22. — Se ha hecho público el veredicto del Tribunal que juzgó, en esta ciudad, a los autores del secuestro contra el vicecónsul español en Milán, don Isu Elías. El Tribunal ha cedido a las pretensiones de los defensores de los procesados, apreciando que éstos cometieron su delito "por razones de principios especiales de índole moral y social".

Once de los doce acusados han sido condenados a penas de prisión que oscilan entre los siete y los cuatro meses, pero con aplicación de la llamada "suspensión de condena" o "condena condicional", de modo que sólo llegarán a cumplir los períodos de prisión celular y los arrestos respectivos en el caso de que sean declarados reos de otro delito dentro de los cinco años siguientes. Otro procesado, Vincenzo Vaccari, conductor del diario comunista "Stasera", ha sido absuelto por el Tribunal.

Cuando se pronunciaron las condenas, la mayoría de los procesados mostraron su satisfacción con grandes risas, mientras otros "gruñeron" retadoramente. Los letrados del periodista comunista Aldo Nobile, que proporcionó dinero a los autores materiales del secuestro y que ha sido condenado a cuatro meses de prisión, así como los de Giampiero Dellacqua y Alessandro Sartori, han anunciado que apelarán contra la sentencia.

La Embajada española en Roma y el Consulado general en Milán han emitido sendos comunicados en los que se denuncia "una grave mixtificación para la opinión pública italiana" como consecuencia del lamentable giro político que se ha pretendido dar a este proceso.

En los medios jurídicos italianos se señala que las condenas impuestas por el Tribunal de Varese han sido excesivamente cortas y que los procesados han podido ser también sancionados con multas por contravenir diversas reglamentaciones, entre ellas la referente a la tenencia de armas. (Efe.)

PROTESTA UN FISCAL

VARESE, 22.—Un fiscal italiano ha protestado enérgicamente en esta ciudad contra algunos pe-

tródicos que, al parecer, desvirtuaron algunas de sus declaraciones hechas en el proceso contra los 12 raptores del vicecónsul español Isu Elías.

En el último día del sensacional proceso, el fiscal Cesare de Giacomo manifestó ante el Tribunal:

"Tengo que protestar contra una especulación política surgida no en este proceso, sino en torno a él. Mi protesta está dirigida a parte de la Prensa que ha dado versiones diferentes no literalmente, sino en su espíritu, a lo que yo he dicho."

"Estamos aquí para hacer justicia y sólo justicia. No se trata éste de un juicio contra el orden interno del Estado español. En mi opinión, ni siquiera los procedimientos legales españoles tienen que ser discutidos aquí."

El fiscal De Giacomo arguyó también que los periodistas comunistas Aldo Nobile y Giampiero Dellacqua, que trabajan para el diario comunista "Stasera" cuando se produjo el rapto del vicecónsul, eran culpables de haber entregado dinero al grupo de

jóvenes que llevaron a cabo el secuestro.

"Los periodistas—dijo—tienen perfecto derecho a encontrar un tema, pero no a crearlo." "No hay nada malo—añadió—en la compra de una información por un periodista, pero el dinero, en este caso, ha sido utilizado para la protección y el ocultamiento de un crimen." (Efe.)

BANDOLERISMO EN CERDEÑA

ROMA, 22.—La ola de bandolerismo que azota la isla italiana de Cerdeña, con sangriento y cruel cortejo de venganzas ("Vendette"), ha producido hoy mismo dos muertos, con lo que asciende a siete el número de víctimas del banditaje en el centro de la isla mediterránea.

Un hombre de cincuenta años de edad fue encontrado muerto, con tres balazos de pistola automática en su cuerpo, en una cuadra, y el segundo fue hallado esta tarde en una carretera, muerto de un tiro de rifle, según ha anunciado la agencia de Prensa-información Italia. (Efe.)

El COGNAC francés por excelencia

NAPOLÉON RÉSERVE

Importador - distribuidor:
LUIS MASYEBRA
Avda. José Antonio, 68.
MADRID (13)

televisores

TODAS MARCAS
Máximas facilidades
USTED ELIGE LA FORMA DE PAGO
Visítenos o le informaremos en su domicilio.
Paseo de las Delicias, 3, 1.º
Teléfono 2 27 83 76

DEPORTES

Adelardo (recuperado de su lesión) puede jugar en Bucarest

Expectación en torno a Guillot (¿Por qué es á muda la Federación Española de Fútbol?)



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

La interpretación de las manos

Sanción sólo para las voluntarias

En estos días, con motivo del último encuentro Atlético-Real Madrid, es tema de actualidad la cuestión de las manos voluntarias e involuntarias; es decir, las sancionables y aquellas que no lo son, aunque resulten espectaculares, clarísimas. Veintiséis años de práctica activa en el terreno de juego y nuestro cargo en el organismo técnico de la F. I. F. A. nos permiten enfocar tema que necesita aclaración orientadora.

No vamos a adentrarnos en si las dos o tres manos del Madrid y la del Atlético fueron merecedoras de castigo o no. Lo importante es sentar doctrina, llevar de una vez para siempre a nuestros aficionados al buen criterio de que el reglamento sólo castiga la intención, el propósito de cometer la falta. ¿Cuándo ocurre esto? En el instante que la mano o el brazo despegan del cuerpo y cierran paso al balón, le buscan.

Por lo tanto, cuando un disparo a puerta pega espectacularmente en la mano o brazo del defensor que tiene aquella o éste junto al cuerpo o cerca de él, es decir, sin despegar excesivamente y quieto, no importa la claridad del hecho por ser insancionable, mientras esas jugadas donde brazo o mano buscan, en forma más o menos clara, el balón (auténtico corte intencionado), hay que castigar, aunque sean hechos poco o nada espectaculares.

Hace veintidós años dirigíamos, en el estadio Olímpico de Berlín, el encuentro internacional Alemania-Italia, lucha equilibrada, para, en determinado momento del primer tiempo y apuradísima salida del guardameta alemán, quedar sobre la línea de puerta con los brazos extendidos en defensa. El disparo del italiano De Maria pegó en el brazo inmóvil del defensor situado

bajo los palos, acción que impidió el gol, y, sin dudar, dimos penalty contra Alemania, primer gol visitante y castigo a lo que a nuestro juicio era hecho voluntario.

—¿Por qué sancionó usted con penalty la mano? —nos preguntó Bauwens, presidente de la Comisión de Arbitraje en la F. I. F. A.—. No buscó jugada, mantuvo el brazo quieto...

—De acuerdo—contestamos—. Pero el hecho de abrir los brazos sobre la línea de meta significa intención de cerrar camino al balón, existe intencionalidad previa de posición. Con los brazos pegados o cerca del cuerpo jamás habría dado penalty, extendidos no dudé un momento.

Pues bien, todo esto es hoy pura actualidad, y lo difícil del arbitraje en "manos", como en los fuera de juego, es que el derecho de la interpretación solamente lo tiene el juez de campo. Y no se puede castigar mano de no existir intencionalidad, y es absurda la teoría de "que era involuntaria, pero hizo juego". El reglamento sólo sanciona, en esto como en todo, el propósito de cometer el hecho, jamás la acción fortuita.

Por último, las manos intuitivas o de protección, ¿son voluntarias y por ello sancionables? Desde luego, pero siempre se despeguen del cuerpo. Un defensa ve venir el balón, pone una o las dos manos protegiendo la cara o vientre despegando aquellas del cuerpo y hay que dar penalty, pero si en esta misma jugada pega sus manos o brazos a la cara o vientre formando un solo cuerpo, no se debe sancionar; doctrina aclarada en el último cursillo de Florencia, en 1961. El reglamento es claro, humano, equilibrado; pero no siempre el espectador se halla en condiciones de apreciar y falta seriedad en nuestro ardiente fútbol profesional.

El hotel Zurbano es ya lugar habitual de alojamiento del equipo nacional español. Allí están ahora los 16 seleccionados por el señor Villalonga ante el partido que aguarda a España en tierras de Rumania. Vicente, Sadurní, Rivilla, Pachín, Rodri, Reija, Calleja, Glaría, Paquito, Jones, Adelardo, Veloso, Guillot, Amancio, Gento y Collar cenaban anoche, sobre las diez, en la más perfecta armonía. Los jugadores aparecían mezclados sin tener en cuenta a la hora de sentarse a la mesa los colores de su equipo. Claro, también es verdad que hay alguno como Reija, que, en este caso, es único representante de su club, el Zaragoza. Pero si en una mesa estaban Calleja, Jones, Adelardo y Rivilla, en otra el capitán atlético y de la selección, Collar, y el también capitán madridista, Gento, se sentaron juntos. Y, como curiosidad, les diremos que tanto uno como otro estaban en cada extremo de la mesa. Frente a frente. En otra cenaban el seleccionador, Villalonga, y el pescador para el equipo nacional y veterano masajista Rafa.

Finalizada la cena, algunos jugadores —tenían permiso— salieron a dar un paseo. Otros se quedaron en el hotel jugando a las cartas o cambiando impresiones. Glaría charlaba animadamente con el madridista Pachín. En un rincón de la barra del bar, Jones se tomaba un yogur, que, según el extremo rojiblanco, es una cosa que le da muchas fuerzas. Me decía, cuando le pregunté si jugará: "No creo. El equipo, pienso yo, será, más o menos, el mismo que jugó en Madrid. Somos dieciséis, y algunos nos tendremos que quedar sin jugar."

Rivilla, Collar y Calleja se fueron a distraerse con no sé qué juego de cartas. Parece que Collar es un gran campeón de mus. Pero, según él, no tiene adversarios. Juega mucho. Me dijo: "Estos muchachos que se han incorporado a la selección son estupendos. Uno se siente, casi, casi, un poco viejo entre ellos. ¡Lo que es el haber empezado joven!"

Gento, bien vestido como siempre, camisa azul clara y corbata azul oscura y de lunares, se mostró, como siempre también, simpático. Fué de los primeros en subir a descansar. Me decía, a una pregunta mía: "La verdad es que no puedo decir dónde rindo más, si de extremo derecha o de izquierda. A lo mejor resulta que jugando en la derecha marca uno tres goles, lo que nunca hice en mi habitual puesto. Jugaré donde lo ordene el seleccionador. Estoy muy contento con el ambiente que hay en el equipo.

Todos son excelentes compañeros." Fasa delante de mí Guillot. El pelo le juega a este chico una mala pasada. Con sólo veinte años, da la impresión de tener, por lo menos, ocho más. Cuando le pregunté si jugará en Bucarest, respondió: "La verdad es que no lo sé. Pero si estoy aquí será por algo. Creo yo."

Me voy hacia la mesa de Villalonga, que continúa habla que te habla con Rafa. De Villalonga lo que más gusta es su franqueza. Dice muchas cosas. Ayer hablamos de todo. Ajeno a la cuestión del equipo español, estuvimos refiriéndonos al defensa del Atlético de Madrid, Griffa. Se extraña el seleccionador que le llamen duro. "Sólo lo dicen los que no lo conocen", comentó. Lo que ocurre es que sale a darlo todo. Recuerdo que en Roma, jugando contra el equipo titular de la vieja ciudad italiana, se alineaba enfrente, como delantero centro, el mejor amigo que tiene Griffa. No recuerdo su nombre. Pues bien: Jorge le dijo: "Te advierto que no vas a tocar una pelota." Dice Villalonga que en el segundo tiempo el italiano se quedó en la caseta. No tocó una pelota. El citado jugador del Roma es argentino.

Ayer, el equipo español hizo la siguiente jornada: por la mañana, entrenamiento. Regreso al hotel. Comida. Un rato de siesta, y

por la tarde, al teatro. Estuvieron en el Calderón viendo a Tony Leblanc. De nuevo al hotel. Cena. Ya les he contado lo del corto paseo. A las doce, a la cama. Hoy, la misma jornada, más o menos. En el entrenamiento celebrado hoy no participó Adelardo, a quien se pretende no forzar su ligera lesión. Parece ser que estará en condiciones de alinearse en Bucarest.

Me cuenta el seleccionador que a la hora de la comida hacen alarde de buen apetito. Tienen señalado un menú en cantidad y elaboración, pero nadie se queda con ganas. Es lo que se pretende. Cada cuatro jugadores tienen a su disposición una botella de vino de tres cuartos de litro. No son grandes fumadores ninguno de ellos. Y hay muchos que no encienden un pitillo. Referente a su comportamiento, ésta es la opinión de Villalonga:

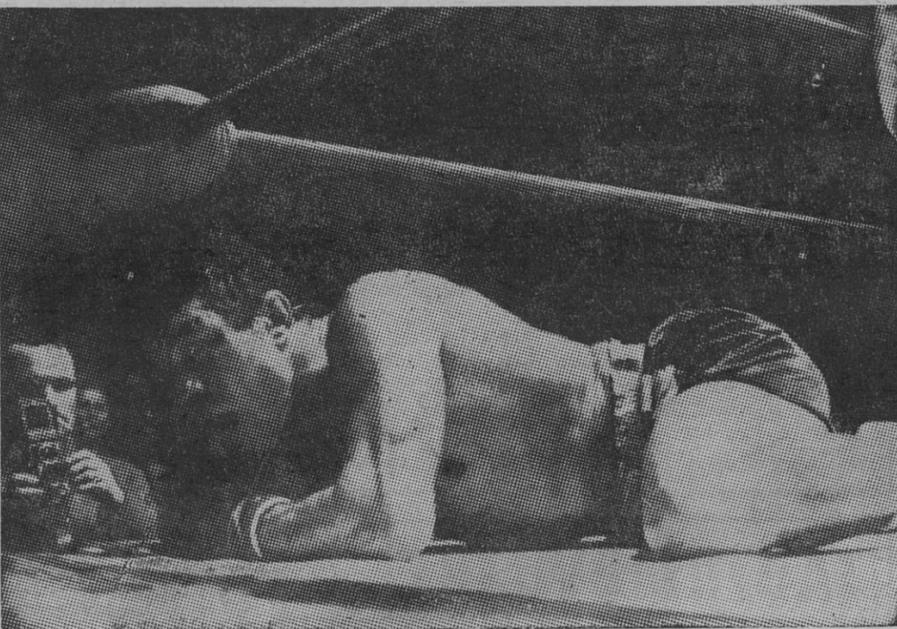
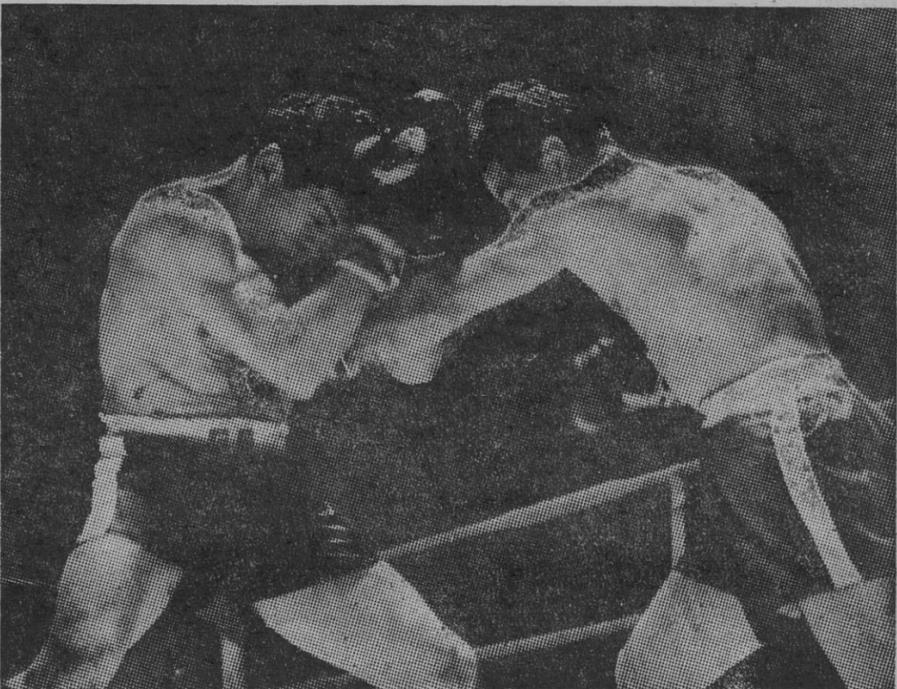
—Son unos chicos excelentes. No tengo la menor queja. Y pregunto al seleccionador: —¿Satisfecho de la labor que has hecho hasta el momento presente?

—La verdad es que no se ha podido hacer todavía mucho. Se ha jugado un partido donde se marcaron seis goles. Pero yo no me anoté ninguno de ellos. Me limito a cumplir la misión que me encomendaron ciertas personas que creyeron en mí la persona que puede hacer lo que ellos pretenden. En este aspecto, te aseguro que ellos mismos tienen más seguridad en mí que yo mismo. De lo que estoy seguro es de que el día que no marchen bien las cosas me cortarán la cabeza.

—¿Cómo ves este partido de vuelta?

—Es un encuentro que hay que jugar, aunque para algunos los rumanos sean muy malos. Lo mejor sería, según el criterio de éstos, no efectuar el viaje ni siquiera y ganar desde casa. No hay que sacar las cosas de quicio. Además parece que el equipo de ellos será muy distinto del que jugó aquí. Yo me conformo ganando con la eliminatoria ganada, y en este aspecto tengo total confianza.

Rafael MARICHALAR



EL «PUNCH» DE LASZLO PAPP Por segunda vez en muy breve plazo, el Palais des Sports parisiense ha sido escenario de dos sensacionales derrotas sufridas por dos de sus primeras estrellas de la división reina. Primero fué Vanucci, rendido a los pies de Luis Folloed, y en la noche del lunes último correspondió el fracaso al campeón galo, el gitano Hippolyte Annex, que en su aspirantazgo al título continental no ha podido resistir la potencia demolidora del húngaro Laszlo Papp, cuyo poderoso puño izquierdo impuso su ley en un combate—idéntico al caso de Folloed—en el que la victoria que pudiéramos llamar técnica correspondía hasta aquel momento a su adversario. Laszlo Papp y nuestro campeón han rubricado en París, con su rotundo doble k. o., el valor y alcance de la fuerza y la oportunidad. El arte y la ciencia del ring se inclinan muchas veces ante la razón del golpe. Los dos grabados son lo suficientemente expresivos para ahorrar el comentario. Imperio del "punch" en dos combates. (Foto Keystone)

Difícilmente, el proceso económico puede sustraerse a la realidad política. Entre política y economía existen conexiones y dependencias de muy diversa índole. El tema, extraordinariamente sugestivo, es ampliamente tratado en el núm. 349 de

Información comercial española

REVISTA MENSUAL

Un tema de máxima actualidad, que ha dado ocasión a situaciones, polémicas y en el que se resume uno de los más acuciantes problemas de la economía mundial, es también extensamente tratado en este mismo número de la revista:

HACIA LA SUPERACION DEL PROTECCIONISMO

Varios trabajos abordan diversos aspectos de la cuestión:

- La experiencia de Francia e Inglaterra.
- Nuevo horizonte para el comercio exterior U. S. A.
- ¿Ha muerto el proteccionismo americano?

Y en el plano del comercio exterior español son tratados dos temas de máxima importancia sobre los que, necesariamente, ha de operarse una amplia política de transformación:

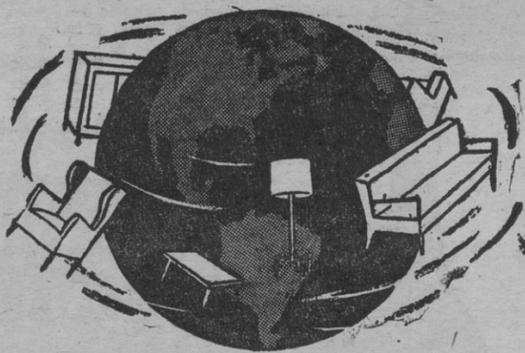
- Los problemas del sector pesquero.
- Presente y futuro de la construcción naval.

Precio del ejemplar: 25 ptas.

SUSCRIPCIONES: Jorge Juan, 9; teléfono 236 23 10. Goya, 73; teléfono 226 54 88.

MADRID-1

Siempre en órbita...



MUEBLES Peym

COMEDORES - ALCOBAS
TRESILLOS - LAMPARAS

L. Fernández Bravo

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 (Entrada por Concepción Arenal, 1. Frente a Pasapoga)

LA ESCUELA ESPAÑOLA DE ESQUI NECESITA PROFESORES

Convocatoria para cubrir plazas de aspirantes

La nieve cubre ya las cumbres y pistas de nuestras estaciones de invierno. Los esquíes han despertado de su sueño veraniego y en las vecinas laderas guarrameñas ha comenzado ya la invasión de los aficionados al deporte blanco. Cada año, cada temporada, esta invasión se hace más intensa, más arrolladora. Y no se olvide que este atender a la llamada de la sierra no se limita a una contemplación del paisaje o a una exhibición de los últimos modelos de la alta costura alpina. No, nada de eso. Hoy cuantos acuden a las pistas blancas lo hacen con el propósito de iniciarse en la práctica del esquí; todos, muchachos y muchachas, hombres ya maduros y pequeños que apenas saben caminar se ven atraídos por la emoción de ese navegar sobre las tablas, de esa entrega a un hacer deportivo incomparable a ningún otro —montaña y esquí, el más noble de todos los deportes—, de ese pasar unas horas en el más puro y más sano de los ambientes, donde más fácilmente se encuentra uno a sí mismo.

El curso-examen de referencia consistirá en la realización de determinados ejercicios, de acuerdo con la técnica austriaca, y se efectuarán en La Molina, Navacerrada y Candanchú, según la agrupación local de los aspirantes. Los que resulten aprobados pasarán a prestar servicio en los distintos centros de

esquí existentes para atender las necesidades de los mismos. La Escuela Española de Esquí necesita profesores. Esta es la mejor prueba del extraordinario y esperanzador desarrollo de la afición por el deporte blanco entre nosotros.

C. A. P.

NOTICARIO BREVE

Carlos Ortiz, de Estados Unidos, ha firmado un contrato para defender su título mundial de los ligeros frente al campeón japonés, Teruo Kosaka, en combate a quince asaltos, que se celebrará el 3 del próximo mes de diciembre, en Tokio. ♦ Para participar en los campeonatos del mundo que se celebrarán en Miami Beach (Florida) saldrá hacia aquella localidad norteamericana el equipo español de patinaje artístico y danza. Integran la expedición Montserrat Viade, en individual femenino; Edurne Echevarrieta y Mario Cerdeña, en danza, y los hermanos Esther y Germán Gil, en parejas mixtas, todos los cuales constituyen la selección nacional aprobada por la Federación Española de Patinaje. ♦ En partido de Segunda División correspondiente a la jornada anterior el Sevilla Atlético ha derrotado al San Fernando por 2-0, en partido disputado ayer en el estadio Sánchez-Pizjuán. Marcaron los goles Eloy y Mariano. ♦ El O. F. K., de Belgrado, pasa a los cuartos de final de la Copa europea de vencedores de Copa (Recopa) después de haber perdido por 2-3 frente al Portadown, ya que en su primer partido vencieron por 5-1 los yugoslavos, que consiguen un tanto acumulativo de 7-4. ♦ La Unión St.-Gilloise, de Bélgica, ha derrotado al Dynamo, de Zagreb, por 1-0, en partido de vuelta de los octavos de final del torneo de Copa de Ferias. ♦ El I. F. K., de

Helsinki, ha derrotado esta noche al K. F. U. M., de Suecia, por 7-5, en el partido de ida de la eliminatoria de baloncesto de la Copa europea. ♦ Inglaterra ha vencido al País de Gales por 4-0, en partido internacional correspondiente al campeonato británico, celebrado ayer tarde en el estadio de Wembley.



Pulso del día

LOS "CASOS" Y EL EQUIPO NACIONAL

COMO cuando el "caso" Peiró, cuya sanción prevaleció en el último amistoso de París, contra Francia, el que se refiere al valenciano Guillot no puede ni debe resolverse con tan rigurosa injusticia, pues por muy severo y estrecho que sea el criterio federativo en cuestión de disciplina, debe ser aún mayor y más amplia su manga ancha cuando se trata del equipo nacional, a cuyos éxitos tiene la obligación de coadyuvar con todo el peso de lo que es y representa.

En aquel penoso "caso" se registró un empate que perjudicó notoriamente el prestigio de nuestro fútbol, y tal vez la presencia de Peiró habría sido decisiva para un tanteo más favorable.

Ahora, sobre la sanción que pesa sobre Guillot—atenuada la gravedad de la falta por el "informe Saz"—hay que pasar una esponja, porque el concurso del interior levantino es imprescindible, como lo era entonces Peiró, y no es cosa de exponerse a un remate pero no imposible perance por mantener una postura fatisa, porque por muy explícito que sea el reglamento de competiciones merece la pena saltárselo a la torera, porque importa más la permanencia de España en la competición europea de naciones que conservar en el frasquito de alcohol de los pequeños monstruos de laboratorio una posición de "quijotes" que, como las amígdalas, el vello de las axilas o el apéndice, no sirve más que para perturbar la buena salud.

CLARA CON LIMON

Todo está a punto, y mañana, a la hora en que antes pasaban las burras de Leche, concentración en Barajas, para llegar a Bucarest en tres saltos de avión.

Como será muy temprano para don Benito, vayan estas líneas de despedida.

Y durante el viaje, nada de pizarra ni pizarrín. Lo más, lo más, consejos paternales, porque la juventud es siempre incauta, y es el momento de que la voz de la experiencia pronuncie algunas palabras.

Aunque sea con "zeta", por parte de la técnica.

O con suaves concordancias vizcainas, o así, en nombre del jefe de la expedición, don Federico Gil, que cuando abre el pico nos recuerda al pobre don Melquíades.

En cambio, Ramírez, que honra su segundo apellido, porque es de Paráñan, se dedicará a "il dolce far niente" de la actividad, contabilizando detalles de nimia apariencia, pero que a la hora de la verdad pesan como losas.

Por ejemplo, los tres cambios, tres de avión.

El doctor don Teodoro Delgado representa la voz de la ciencia de Galeno y no hay anginas que se le resistan por muy "cataplasma" que sea el paciente.

Y una vez en Bucarest, ¡chitón!, que el diablo las carga y los espías se disfrazan de camareras, tanquistas y "maitres" de bar. Aunque... ¡buen perro de presa llevan los chicos pa-

ra intentar un regate juvenil!

Sabla previsión organizadora:

Acete de oliva, del que nos dicen en la tienda de ultramarinos que es de soja; sol embotellado, que, para despistar, llamaremos "sherry", y jamón, jamón curadito con entrevero y sabor a bellotas de El Pardo.

¡Casi nada! Como para terminar diciendo Canadá por degeneración prosódica reiterativa, que es como le vino el nombre a una tierra descubierta por españoles.

Cuestión de "prenunciación".

Pues lo mismo ocurrirá con el "sherry", que acabaremos llamándole jerez.

También mañana parte volando, que es lo suyo, Saporta.

Va a Munich por atún y a ver al duque.

Tema: sanción a Filipinas. Objetivo: poner un poco de orden entre una mayoría de dirigentes de apellidos eslavos que quiere cebarse en la gallardía tagala.

Y de paso arrimar el ascua a la sardina española con motivo del torneo de Manila, al que acude un gran conjunto propio.

¡Buen viaje, don Ralmundo!

¿Qué será de los supervivientes de la "peña" El Rinconcito?

Eran cuatro gatos, pero juntos, peligrosos como tigres.

Hay que volver a ser, muchachos.

CAYETANO

COPA AL INGENIO

Usted tiene ingenio, amigo; discuta el problema Dugam... Acierte..., y... para usted la "Copa al ingenio Dugam - Pleximar" y el impermeable Dugam de la semana

- GANADOR DE LA JORNADA 9.ª**
Santiago Leria Pastor.—Doctor Espina, 29, Madrid
- PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 10**
(anterior)
- Imagínese que está en una isla cubierta de vegetación completamente sola. La isla comienza a arder por un extremo y el viento corre el fuego hacia el otro extremo. Toda la isla arderá irremediablemente y usted no tiene medio de apagar el incendio ni sabe nadar. ¿Cómo se salvará?
- SOLUCION:** Incendiando el otro extremo de modo que esté ya consumido cuando llegue el fuego.
- PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 11**
(actual)
- ¿Es muy fácil escribir el número 1 empleando una sola vez y sin repetirlas cada una de las diez cifras del 0 al 9?
- Solución**
- Enviada por D.
- Calle Población
- Piense. Llene este impreso o escriba una carta. Entréguelo en el buzón del problema "DUGAM", o envíelo por correo, indicando en el sobre "PROBLEMA DUGAM", antes del próximo miércoles, a

PLEXIMAR
FUENCARRAL 17

El próximo jueves puede ver la solución exacta en el diario PUEBLO. Si la suya es acertada y son varios los acertantes, puede presenciar en PLEXIMAR, Fuencarral, número 17, el sorteo que a la vista del público se celebrará el viernes, a las cuatro y media de la tarde.

PLEXIMAR, en Fuencarral, 17, les invita a probarse sin ningún compromiso los

ABRIGOS Y CONJUNTOS

IMPERMEABLES

dugam

PRES dugam

PLEXIMAR
FUENCARRAL, 17

1-X-2

El partido Rumania-España y el concurso de pronósticos

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido Rumania-España comenzará a las trece, hora española.

Se advierte al público que de confirmarse tal circunstancia y siendo así que según la Regla VI de la Norma que rige los concursos de pronósticos "si algún partido comenzase antes de las catorce horas del día señalado no se considerará incluido en el concurso correspondiente a esa jornada", el resultado de tal encuentro no tendría eficacia alguna a tales efectos, entrando en su lugar el reserva correspondiente.

El libro de Pedro Escartín sobre el Mundial de Chile

Por pertenecer a la familia de PUEBLO yo debería haber hablado del último libro de PEDRO ESCARTÍN el mismo día que apareció en los escaparates de las tiendas. No lo hice. ¿Por desidia? Algo de eso. Pero también porque no he terminado de leerlo hasta ayer y no me gusta hablar de los libros de los amigos y compañeros hasta haberme empapado de él.



EN VOZ BAJA

Lo han dicho ya todos, menos yo. Por lo tanto, no voy a hacer otra cosa que corroborar el juicio de quienes han elogiado el libro de Escartín, titulado "Chile y su Mundial", documento curioso, ameno, objetivo e interesante de lo que sucedió en Chile durante el desarrollo del último Mundial, tan aciago y triste para los colores españoles, especialmente para los que fuimos testigos físicos de los desastres de nuestra selección.

Diseciona Escartín en la primera parte de su libro la mayoría de las causas que determinaron las desventuras de la representación española, y no baja el palo para juzgar los hechos, que describe con sincera y ecuanime valentía.

Respecto del hotel Miramar, sede de nuestra selección en Viña del Mar, dice: "Si el hotel Miramar hubiera sido el mejor de Viña del Mar, lo habrían contratado los brasileños, primeros en saber que les correspondía la subselección de Viña del Mar."

La verdad es que el sitio no era bueno. El hotel Miramar está encima del mar, y Viña del Mar, en invierno, es húmedo.

Habla de HERNANDEZ CO-RONADO y de su trabajo; de HELENIO HERRERA y de sus sistemas de preparación, duros y excesivos, y da a entender claramente que mucha culpa de la lesión y ausencia de DI STEFANO la tuvo el discutido preparador del Inter.

Hay en el libro anécdotas, verdades como puños, censuras razonadas y constructivas, totalmente incombustibles.

El mismo Escartín, comentando conmigo esta parte del libro, me ha dicho: "Si yo no quisiera al fútbol, si no lo tuviera tan metido en la masa de mi sangre, en vez de censurar hubiera elogiado, pero con eso me habría engañado a mí mismo, habría engañado a los lectores y habría ocultado la realidad de lo que en España pasa, precisamente la diana de todo este mundo de sinsabores y amarguras que cosechamos en Chile."

Sigamos adelante. En el capítulo titulado "Progreso general" analiza maravillosamente, detallando tácticas, errores, virtudes y progresos, la calidad de las selecciones que participaron en el Mundial, y termina admitiendo que Brasil fué un justo campeón, no un campeón de casualidad, porque los demás equipos, al lado del de Brasil, fueron peores, y lo demuestra, convenciendo, con un documentado estudio.

Hace crónica, finalmente, de los treinta y dos encuentros del Mundial. Alineaciones, goles, vicisitudes. En suma: un libro completo, escrito con maestría magnífica e insuperable.

De lo que es el libro, de lo que vale, del prestigio de que goza Escartín en el mundo entero, es hecho revelador lo que, en tono de sorpresa, me han contado los editores: "Estamos ya en la segunda edición y, ¡pásmese!, hemos empezado a pensar en la tercera. Sólo un país de América nos ha pedido tres mil ejemplares."

Si se habrá vendido "Chile y su Mundial" que los editores han participado a Escartín

un próximo homenaje por haber sido el suyo el libro de mejor y más fácil y abundante venta en el mes de noviembre, y eso que aún no hemos llegado al día 30.

Miguel ORS

FIJADOR ANTI-CANAS

EIDIDH

NO mancha las manos
NO mancha la piel
NO mancha la ropa

QUITA LAS CANAS
VERDAD. EVITA LA
CAIDA DEL PELO

Se vende en perfumerías

Distribuidor:
FRAU SICHLING

Paseo de Rosales, 50
Teléfono 2 43 71 23
MADRID
R. Sanidad número 2.483

TELEVISORES

HASTA 30 MESES

Adquiera hoy su MARCA PREFERIDA pagándolo a su comodidad SIN RECARGO, hasta 15 meses

Creditos Castilla S.A.

CARRETAS, 12 Tels. 231 07 60 - 232 45 28

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:
CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR

Escribe, da clases a los niños y corrige el estilo de las novelas de los demás

AUNQUE HE GANADO UNO, NO CREO EN LOS PREMIOS LITERARIOS

- ☆ Me molesta la murmuración, el ruido, la prisa, la música y el cine «tonto»
- ☆ Soy una escritora, no una Gina Lollobrigida
- ☆ Si hubiera sido hombre, todos me hubieran tenido más respeto



CONCHA Alós tenía más aspecto de profesora de idiomas que de novelista galardonada en el cóctel que ayer tarde la editorial Plaza y Janés ofreció para presentarla a la Prensa.

Vestida con una falda de terciopelo negro y una blusa brochada en tonos azules, la señora Alós permaneció casi todo el rato sentada en un rincón. Sin hacer alarde del mínimo "vedetismo". Y muchos de los escritores, liberos e invitados que brindaban con "champagne" se marcharon sin conocerla.

Tiene la novelista aspecto de mujer inteligente y sincera. Su mirada resulta ágil, a través de las gruesas gafas de concha. Y su estilo responde al de una mujer intelectual, no demasiado preocupada por la línea moderna del peinado.

—Escribo desde que tengo catorce años—nos confesó—. Desde entonces acá habré concluido múltiples novelas que luego destruí. ¡No me gustaban! La única de la que me sentí satisfecha fue esta, "Los enanos", que primero fue "Planeta" y ahora no lo es. —¿Cuál es su trabajo habitual? —Doy clases. También trabajo

para una editorial, como correctora de estilo. Pero siempre que puedo, me dedico a escribir mis propias novelas. Acabo de concluir un libro de cuentos que título "El cerro del telégrafo" y es-

El maestro RODRIGO cumple hoy 60 años

Hoy cumple sesenta años de edad el maestro Rodrigo. El célebre compositor musical, autor del Concierto de Aranjuez, ha llegado a este sesenta aniversario de su nacimiento con un historial repleto de éxitos.

Con motivo de su cumpleaños, se le prepara un gran homenaje. Donde, al parecer, se darán cita múltiples directores e intérpretes de la música.

toy en la mitad de una novela larga.

—¿Qué piensa Concha Alós, como mujer, de su último "affaire" literario?

—Pienso que si fuera un hombre, los editores me tendrían un poco de miedo. O al menos, más respeto.

—¿Qué opina Concha Alós de las otras mujeres, como novelistas?

—Creo que puede ser tan buen novelista un hombre como una mujer. No es cuestión de sexo, sino de sensibilidad e inteligencia. Yo, por mi parte, admiro profundamente a la escritora norteamericana Carson Maculler.

—¿Por qué siendo "ganadora" del Planeta se ha presentado, últimamente, al concurso de cuentos Sésamo. ¿Es que quiere coleccionar premios?

—Me presenté a Sésamo en el pasado mes de mayo. Antes de lo del Planeta. Ahora, no lo hubiera hecho.

—¿Por qué se niega a confesar si es usted soltera o casada?

—Porque mi vida privada no le interesa a nadie. Yo soy una escritora, no una Gina Lollobrigida.

—¿Qué le molesta más en la vida?

—La murmuración, el ruido y

PREGUNTAS VALIENTES

CONCHA ALOS ESTA EN MADRID

«Cuando el río suena, agua lleva», dice el refrán, y casi siempre con razón.

—El Litri —nos dijeron— está en Madrid, y para asuntos importantes. Anda muy preocupado. No sería nada extraño que os encontrarais con una sorpresa.

¿Qué podría ser aquello? Supusimos que quizá el torero había decidido anunciar su vuelta a los ruedos. O que, a lo mejor, por fin, se iba a entregar a los cirujanos para llevar a cabo la tan comentada operación estética de su fotogénica y personalísima nariz. Hasta llegamos a pensar en un desastre económico que lo había dejado con lo puesto. Mientras le localizábamos, y para salir de dudas, consultamos a nuestra «bruja» de PUEBLO, Miriam, a ver si sus tablas astrológicas podían aportar alguna luz a nuestra interrogante. Fue certera:

—Lo que tiene el Litri son problemas de amor.

Poco después el mismo Litri nos lo confirmaba. Se encuentra en Madrid para ver a Mari Carmen, su novia, que había llegado hacía una semana, tras una pequeña rifa de novios, y con el propósito de quedarse en nuestra capital estudiando decoración.

Miguel Báez no pudo soportar la separación y a los pocos días se vino a Madrid con su Mercedes en busca de Mari Carmen y a preparar nada menos que su boda.

—¿Tu boda! —le decimos sorprendidos.

—Así es. Mi boda con María del Carmen Rodríguez Gardián. Diecisiete años y de Huelva; no le digo nada.

—¿Para cuándo, Miguel?

—Para la primavera. Hay que preparar muchas cosas y hace falta tiempo. Pienso reformar la casa que tengo a sesenta kilómetros de Huelva para vivir en ella definitivamente.

Mari Carmen es, a sus diecisiete años, una chiquilla encantadora. Si no la tuviéramos delante no creeríamos que ha sido capaz de volver loco a un torero de los de postín.

—Nos conocimos —nos dice María del Carmen— hace muchos años. La verdad es que

cuando yo tenía solamente cuatro añitos. Todavía tengo fotos con él, que ya era un novillero que empezaba, y que me tiene en brazos mientras le pedía un autógrafo. ¡Quién iba a pensar en aquel entonces...!

Los dos forman una pareja feliz. A ella le gusta la decoración, el teatro; los toros, de oídas y desde fuera.

—Jamás vi torear a Miguel vestido de luces —nos dice—. Tampoco quiero que vuelva a los ruedos. No le hace falta y a mí me daría con ello un gran disgusto.

—¿Reñis mucho? —preguntamos.

—Un poco. Cosas de novios, que a la larga no han tenido importancia.

—Entonces, ¿por qué ha venido Miguel a Madrid?

—Bueno; una pequeña separación era buena. Con eso demostrábamos que Miguel y yo nos queríamos.

—Pero si él no llega a venir vuestro noviazgo se hubiera roto, ¿no es así?

Por toda respuesta, un silencio. En vista del cual cambiamos de tema y preguntamos a Miguel, que hoy, y en contra de su fama, habla y sonríe continuamente.

—¿Qué tal cocina tu novia?

—Que no se enfade si digo que mal. Pero eso no tiene importancia con una buena cocinera.

Mari Carmen le ataja diciendo que es muy joven, y que con el colegio no tuvo tiempo para aprender.

—En una ocasión, hasta hice una tortilla francesa con medio litro de agua caliente. Figúrese qué desconocimiento del asunto. El que cocina bien es él. Pero no se lo diga a nadie.

—¿Y dónde os casaréis?

—Pues en la ermita de la Virgen de la Cinta, de Huelva. Allí prometió hacerlo Miguel y allí lo haremos. Será una boda de postín. No hay más remedio. Los amigos lo imponen.

El padre de Mari Carmen es arquitecto y vivieron siempre en Huelva. Las familias de los novios fueron de siempre amigas y, a pesar de los rumores, jamás hubo una oposición por parte de ellas al noviazgo.

Ahora, en Madrid, salen todas las mañanas a comprar cosas. Y, sobre todo, a ver cómo van a decorar su hogar.

—Aquí, en Madrid, hay cosas muy bonitas. Y como esta tarde regresamos a Huelva juntos, hemos aprovechado bien el tiempo.

LA CONOCIO CUANDO TENIA CUATRO AÑOS Y PEDIA AUTOGRAFOS AL NOVILLERO

EL LITRI anuncia su boda con Mari Carmen Rodríguez, estudiante, de diecisiete años

★ Ella vino hace una semana a Madrid, después de una regañina de novios, a estudiar decoración

★ MIGUEL BAEZ HA VENIDO EN SU BUSCA Y A PREPARAR TODO PARA LA PRIMAVERA

La ceremonia se celebrará en la ermita de la Virgen de la Cinta, en Huelva



COLABORAN:

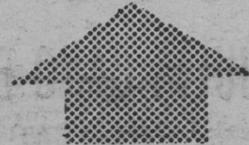
José A Valdeón y Félix Arbol

MUNDO LIGERO

ELLOS SE DIVIERTEN...



Este es el caso de SUSANA CANALES y su marido, JULIO PENA, que desde hace seis años no hacían una película juntos. Ambos trabajaron mucho, pero en cintas distintas. Ahora, y según ellos mismos nos dicen, gracias a la película de los Alféreces Provisionales van a tener la oportunidad de verse unidos en la pantalla.



BARAIAS



Ha pasado unas horas por Madrid Humberto Orsini, actor del cine italiano, que trae a mal traer a la Prensa cinematográfica de Roma. Humberto Orsini, que nada tiene que ver con el príncipe, es novio de Hellen Kessler, una de las famosas gemelas del cine italo. Pues bien, cada día, y por turno, pasan por su casa, en el corazón de la capital del Lacio, los periodistas cinematográficos del país. La pregunta obligada que le hacen es la siguiente: "¿Sabe ya la fecha de su boda?" Humberto Orsini contesta que no, y el periodista marcha tranquilamente hasta que le toque volver nuevamente por su turno. Orsini va camino de Barcelona para intervenir en el film de Jorge Grau, y el domingo espera la arribada, por unas horas, de su novia.

AYER



ROCIO DURCAL ha sido nombrada madrina de la ciudad de Alcoy, título que hasta ahora había ostentado otra guapa del cine español, Mara Cruz. Rocio tiene que trasladarse a la ciudad alicantina para recibir su título de manos del alcalde. Y en una forma idéntica ha sido proclamada, por unanimidad, madrina de la residencia Generalísimo Franco, de Madrid, donde se celebró un acto con motivo de la entrega de la banda.



receptor de orquesta, está, por lo que vemos, decidido a dar la batalla como "jazzman".

FERNANDO ARGENTA ACABA DE dar para la Prensa su primer gran recital de guitarra eléctrica con el conjunto Los Tonys. Fernando, hijo del inolvidable director de orquesta, está, por lo que vemos, decidido a dar la batalla como "jazzman".

EN EL FILM «EL 2 DE MAYO»

Interpretará a la duquesa de Alba que Goya pintó

Hay mucha leyenda en torno a la duquesa de Alba que pintó Goya en sus cuadros. Nadie sabe exactamente si la duquesa española posó para los dos famosos cuadros de las majas, sea o no, poco importa, porque la duquesa de Alba de entonces tendrá esta cara en el cine. Marisa Rey, joven, guapa y nueva estrella del cine español, será la que incorpore a la duquesa en una película que se está preparando en nuestra Patria y que tendrá por título "El 2 de mayo". La película, en principio, la quieren hacer unos productores mejicanos, pero se está estudiando la posible colaboración de una productora española. Marisa Rey es tan nueva en nuestro cine, que su primera película ha sido "La conquista del Pacífico", donde ha rodado un pequeño papel.

UNA MEDIDA OPORTUNA

Nos enteramos casualmente. Fuimos a depositar una carta con destino a Barcelona en los buzones del Palacio de Comunicaciones, y para comprobar el número de distrito postal que debíamos poner en el sobre buscamos la calle en el plano de la ciudad condal. Pero ante la imposibilidad de localizar la calle solicitamos información a un conserje. Este nos informó ampliamente de todo y nos obsequió con una guía de calles de Madrid y Barcelona, en la que vienen especificados, por orden alfabético, las calles y los distritos postales correspondientes.

Este folleto, editado en rústica y de formato cómodo y manejable, está a disposición de todos los que lo pidan. Gratuitamente, y con toda amabilidad, le entregan uno a quien lo solicite. Es un servicio público que agradecemos al Montepío Benéfico de Correos, editores del folleto.



MAÑANA



SE INAUGURA EN MADRID la XV Exposición de Arte Navideño, que anualmente organiza Galerías Preciados en colaboración con la Agrupación Nacional Sindical de Dibujantes Españoles y la Asociación de Belenistas de Madrid.

HOY

Un súbdito extranjero de identidad desconocida ha ofrecido 50.000 dólares (unos tres millones de pesetas) por el San Jorge que se guarda en la Diputación de Barcelona. Al saber que el cuadro no estaba en venta dijo que estaba dispuesto a dar además de los 50.000 dólares una copia del lienzo.



EXPONE PARA VD.

Daniel Merino es uno de los pintores más jóvenes de España que cuenta con un historial apretado. Merino nació en 1941; es decir, tiene veintidós años, y ha colgado centenares de cuadros en más de treinta exposiciones. Todo un récord. Además, este joven pintor que fue primer premio de pintura infantil, ha rebasado su primera etapa de "niño prodigio". Hoy es un artista hecho, pese a sus pocos años, que recorre España entera realizando exposiciones y que tiene más de veinte galardones entre primeras medallas y primeros premios. Hoy, Daniel Merino expone en la Sala Baylo, de Zaragoza.

REBAJAS 19 ANIVERSARIO

1 OCTUBRE 1943
1 OCTUBRE 1962

GABARDINAS CABALLERO

	Ptas.	Ptas.
Revés gamuza, de	875 a	695
Tela doblada, de	875 a	725
Revés gamuza, de	925 a	795
Júmel novedad, de	1.075 a	875
Revés gamuza, de	1.125 a	900
Júmel tornasol, de	1.075 a	950
Júmel finísima, de	1.225 a	975
Revés gamuza, de	1.300 a	995
Revés gamuza, de	1.575 a	1.275
Revés gamuza, de	1.700 a	1.425
Modelos novedad, de	575 a	425
Restos de serie, de	650 a	325

ABRIGOS CABALLERO

	Ptas.	Ptas.
Tipo clásico, de	495 a	350
Tela novedad, de	675 a	495
" " " " " "	725 a	595
" " " " " "	825 a	695
Melton extra, de	975 a	775
Pelo novedad, de	1.100 a	875
" " " " " "	1.225 a	975
" " " " " "	1.400 a	1.100
" " " " " "	1.675 a	1.375
" " " " " "	1.925 a	1.575
Restos de serie, de	1.250 a	775
" " " " " "	1.250 a	700

TRAJES PARA CABALLERO

	Ptas.	Ptas.
Melton novedad, de	475 a	375
Estambrados, de	575 a	475
Estambrados nov., de	675 a	525
" " " " " "	725 a	595
Selecto novedad, de	800 a	675

	Ptas.	Ptas.
Estambres novedad, de	975 a	795
Francelas novedad, de	1.100 a	895
Estambres novedad, de	1.200 a	975
Cheviot novedad, de	425 a	275
Cheviot fin de serie, de	425 a	225

AMERICANAS CABALLERO

	Ptas.	Ptas.
Cheviot novedad, de	225 a	150
" " " " " "	325 a	175
" " " " " "	285 a	210
" " " " " "	375 a	275
" " " " " "	425 a	325
" " " " " "	565 a	425
" " " " " "	595 a	450
" " " " " "	650 a	475
Melton novedad, de	675 a	495
Cheviot novedad, de	775 a	575

PANTALONES CABALLERO

	Ptas.	Ptas.
Franela gris, de	110 a	75
" " " " " "	150 a	115
" " " " " "	175 a	140
Estambrina gris, de	210 a	165
" " " " " "	225 a	180
Franela gris, de	250 a	195
Estambrina gris, de	285 a	225
" " " " " "	350 a	275
" " " " " "	395 a	325
" " " " " "	450 a	350

ABRIGOS, GABARDINAS Y TRAJES NIÑO.
POR 195 Ptas. PELLIZAS - DE CUERO POR 695 Ptas.
TODO REBAJADISIMO

NOTA.—No remitimos a provincias, ni sostenemos correspondencia.

Plaza de San Miguel, 7
Madrid

OLIVÁN

Teléfonos:
248 36 24
248 38 24

¡EN LOS FRENNOS
ESTA SU VIDA!

Alte
CARLEN
LIQUIDO PARA FRENNOS
ORIGINAL AZUL
FABRICADO CON LICENCIA DE **Alte**
ALFRED TEVES KG DE FRANKFURT MAIN (ALEMANIA)

No le importe
el precio

CARLEN
GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD
Y PRESTIGIO MUNDIAL



Celso Garcia

Le ofrece para la presente temporada una extensa colección de

TRAJES

- Estambre 1.375. — pias
- Cheviot 1.570. — pias.
- Estambre llano pural. 1.675. — pias.
- Acabado London 1.950. — pias.
- Acabado Perro's 2.675. — pias



Puerta del Sol, 11
Serrano, 62
Concha Espino, 6

Avda. de Jose Antonio,
Glorieta de Bilbao
Hotel Castellana Hilton

Un soltero que daba lecciones de amor a las casadas...



Bob Hope
Lana Turner
TURNER

Janis Paige * **Jim Hutton**



SOLTERO en el PARAISO

Cinemascope
DIRECTOR: JACK ARNOLD
METROCOLOR

¡Todos los récords de risa, batidos!

OPERACION



VOY A TU LADO

JULIA CANO ESCRIBIO A «PUEBLO» CUATRO CARTAS EXACTAMENTE IGUALES

Para estar segura de que alguna llegaría



Julia Cano y Maria del Otero, con sus hijos, en la parada del autobús. Maria y Julia han descubierto en PUEBLO que sus esposos trabajan en la misma fabrica suiza y son amigos. Maria y Julia tenian en sus bolsos la misma foto: sus esposos, juntos, en Winterthur.

JULIA Cano nos escribió cuatro cartas. Cuatro cartas exactamente iguales. Las mismas palabras, la misma caligrafía reposada y tranquila, el mismo número de líneas en ese papel rayado tamaño folio de un bloc de cartas "... y quisiera poder ser yo una de esas afortunadas esposas y realizar el viaje de novios que por carecer de medios, no hemos podido realizar..."

Fuimos a verla. Calle de Arniches, en el Madrid viejo. Una calle de cuesta empinada, junto al castizo Rastro. En el número 16 vive doña Julia. Es una casa de corredores, de vigas de madera, gruesas y endurecidas por el tiempo. Paredes, techos, columnas, forman un bloque sacudido por miles de vientos, por el paso de tantos años. Puertas con clavos de fragua contra las que golpean, inútilmente, nuestros nudillos. Es tan pesada la madera, tan dura, que apenas si deja oírse el golpe. Esperamos. Nadie acude. Por fin, por el final de la galería, asoma el rostro de una mujer. La preguntamos por doña Julia. Ha salido y no volverá hasta la tarde con las niñas.

La dejamos el recado y nos vamos.

Y hoy ha venido a vernos doña Julia. Es una mujer menudita, no muy alta. Lleva gafas de montura clara. Viene con sus cuatro hijas. Las dos mayores—Maria del Carmen, quince años, y Mercedes, trece—trabajan ya en una peluquería. La mayor, de ayudante; la pequeña, de aprendiz. Las benjaminas, Julia—ocho años—y Pili—seis—van al colegio.

—¿Por qué tantas cartas, doña Julia?

—Porque tenía miedo que alguna se perdiera... además, así se daban ustedes cuenta de las ganas que tengo de ir a Suiza.

Su marido se marchó hace ya dos años. Trabaja en la empresa Sulzer, Hermanos, sección de fundición, en la ciudad de Winterthur.

—¿Está contenta de su viaje?

Los ojos de Julia se empañan por unos momentos. Unas lágrimas indiscretas los mojan. No hace falta que nos responda. La respuesta la tenemos ya.

También lloró Pili. Pili no quiere que su madre se vaya.

La chiquilla remolonea junto a Julia, se frota contra su abrigo, de pelo largo, como un gatillo mimoso y friolero. No quiere oír hablar de ese viaje que la va a dejar, por unos días sin su madre. "Ya se me papá, ¿por qué tienes que marchar tú ahora?", y resulta difícil explicar a Pili el por qué.

En la casita de corredores de la calle de Arniches todas las vecinas de Julia viven emocionadas también las vísperas de este acontecimiento. Ellas conocen bien las horas tristes de Julia, su soledad, la alegría de la carta que llega con el matasellos de Suiza y la orla de colores azules y rojos del correo aéreo. Y Julia escucha ahora, todos los días, enhorabuena sinceras.

En la sala de visitas de PUEBLO, Julia habla con nosotros. También está Maria del Otero, otra de las esposas de "Operación voy a tu lado". Se sacan fotografías del esposo ausente y, ¡oh, prodigio!, la misma fotografía que tiene Maria en sus manos es la que está en las de Julia. ¿Cómo puede ser? La explicación es sencilla. Los maridos de ambas trabajan en la misma fábrica, allá en Winterthur y son, además, amigos. Los dos se hicieron fotografías juntos y mandaron una copia a sus mujeres. Al dorso escribieron: "Con un amigo, a la puerta de la fábrica..."

Y Maria y Julia charlan ahora atropelladamente. Se conocen ya por referencias. "¿Así que tú eres la mujer de ese amigo que mi Pedro me decía que tenía...?" El diálogo se hace más íntimo. Maria del Otero se siente más segura, más tranquila, de ese vuelo en avión que la obsesiona. Ahora ya tiene una amiga con quien compartir sus temores.

—¿Y tú, que le vas a llevar como regalo?—pregunta Maria.

—Yo, nada. ¡Qué mejor regalo que nosotras mismas, que nuestro cariño!

Se hacen planes, proyectos, se cuentan impresiones.

¡Faltan tan pocos días ya! Las dos mujeres han escrito ya a sus esposos. De Winterthur a Zurich hay apenas media hora de viaje. Allí, pues, estarán los dos esperándolas.

Cuando Julia se marcha, leemos, de nuevo, una de esas cuatro cartas que nos envió. Las mismas palabras, la misma letra y una misma despedida: "... en espera de su contestación, se despidió de ustedes una esposa enamorada que espera ver realizado el mejor de sus sueños."

¿Comprenderá ahora Pili por qué su madre se va a Zurich?

Maria PURA RAMOS (Foto Verdugo, hijo.)

TELEVISION

for. rent. Alquiler de televisores.
Teléfono 2 51 37 85

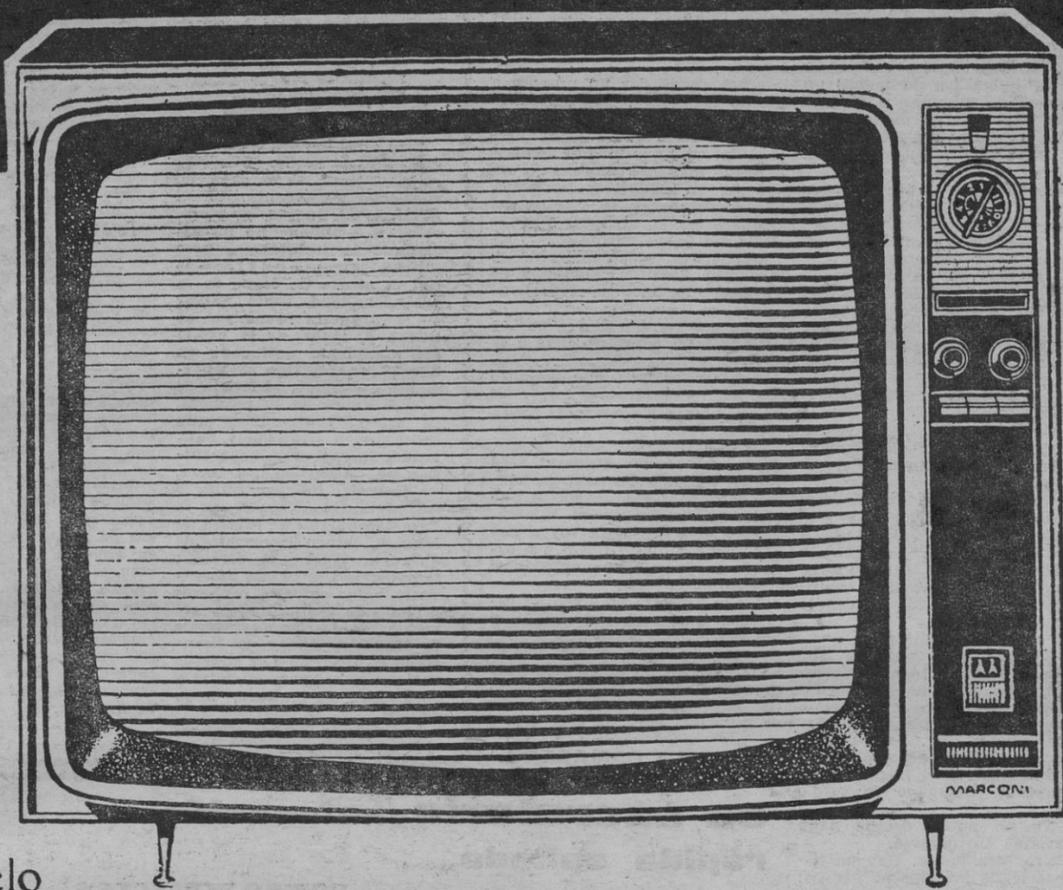
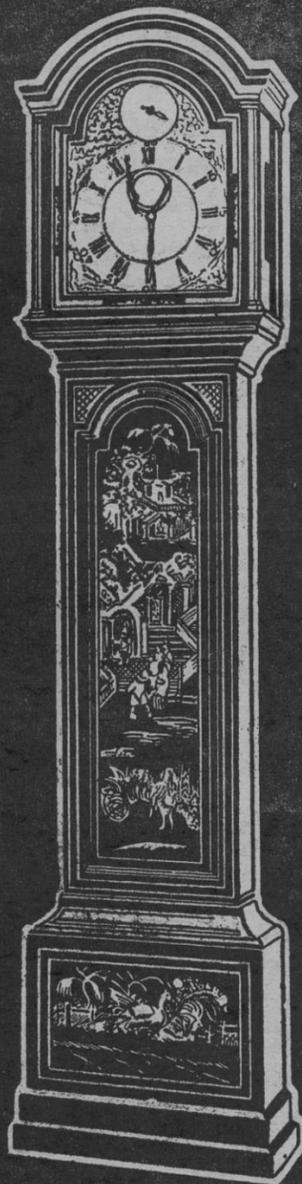
VENDO o ARRIENDO

LOCALES Y SOLARES PROPIOS-INDUSTRIAS Y COMERCIOS
MIGUEL BERMUDO DE LA ROSA
Plaza Nueva, 19-20 - Sevilla
Teléfono 27 61 2

IMPRENTA MODERNA

en ampliación, precisa
CORRECTOR DE PRUEBAS
Teléfono 2 28 67 09
Bernardino Obregón, 13

Aún
sin usarlo,
proporciona
placer



Modelo

FLORENCIA

P.V.P.

22.850 Pts.

INCLUIDOS IMPUESTOS



MARCONI

La Marca del máximo prestigio

Observe las proporciones y ornamentación del nuevo televisor FLORENCIA. Apreciará en seguida que incorpora, adaptadas al gusto de hoy, las más sólidas ideas estéticas del Renacimiento italiano.

Se le puede definir como el más bello marco para la más perfecta imagen porque además, reúne los más recientes desarrollos técnicos: chasis vertical pivotable, sistema de deflexión de imagen "orto-imagen" sistema "detector de velocidad" para apreciar los más finos detalles, pantalla negra, mandos frontales, auténticamente extraplano, etc.

Su televisor FLORENCIA no le ocupará un sitio: **tendrá su sitio** en el hogar

FRUHBECK TOMA POSESION DE SU CARGO

Presidió el acto el director general de Bellas Artes

El nuevo director de la Orquesta Nacional de España, maestro Rafael Frühbeck, de Burgos, ha tomado posesión de su cargo en un acto celebrado en los locales de la Secretaría Técnica de la Música del teatro Real. Le dió posesión el director general de Bellas Artes, que representaba al ministro de Educación Nacional, y asistieron con don Gratiano Nieto el secretario técnico de la Música, don Antonio de las Heras, y don Antonio Fernández-Cid y los críticos musicales de la Prensa madrileña.

El director general de Bellas Artes pronunció un discurso. Dijo que el ministro le había expresado su deseo de que esta toma de posesión estuviera rodeada del mayor relieve y que no habría de hacer la apología del nuevo director de la Orquesta, bien conocido por todos los profesores. Terminó afirmando que les entregaba un hombre joven como director de la Orquesta, y a éste le indicó que le entregaba a la vez una de las mejores orquestas de Europa.

El maestro Frühbeck, a continuación, dedicó un emocionado recuerdo a sus antecesores, Pérez Casas y Ataúlfo Argenta. Agradeció al ministro, al director general y al secretario técnico el interés que habían tenido en su nombramiento y prometió que con su entusiasmo en muy pocos años convertiría a la Nacional, si no en la mejor, sí una de las principales de Europa. (Cifra.)

¿No puede evitarse la «cola» en las taquillas del Ministerio de Educación?

ANTE EL ESTRENO EN MADRID DE «LA ATLANTIDA», LOS MELOMANOS HAN AGUANTADO LARGAS HORAS PARA CONSEGUIR ENTRADAS

El primero llegó a las once de la noche con un botellín de coñac y un termo con café caliente



La cola era esta mañana algo verdaderamente respetable. (Foto Enrique Verdugo.)

La «cola» ante el Ministerio de Educación para las entradas de los conciertos que habitualmente se celebran los domingos en el Monumental, es ya algo a lo que nos hemos acostumbrado. Todos los jueves, desde las primeras horas de la mañana, los melómanos esperan pacientes hasta que les llega el turno ante la taquilla, aun cuando muchas veces en esa ventanilla de la esperanza surge fatalmente el letrero de «No hay localidades».

El estoicismo de estos jóvenes —en gran parte universitarios que han de abandonar durante toda la mañana sus clases— es algo verdaderamente digno de tenerse en cuenta. Sobre todo, cuando se dice que la juventud sólo se apasiona por el fútbol o que no hay inquietud por la música clásica.

♦ EL PRIMERO...

Ahora, ante el estreno en Madrid de «La Atlántida», se ha desatado el ímpetu de los buenos aficionados. Y la consabida «cola» ante las dos únicas taquillas del Ministerio empezó a formarse hacia las once de la noche.

—Sí, a esa hora o, probablemente, antes— me han explicado esta mañana en plena calle de Alcalá—, ya había un muchacho que, en previsión, se trajo un botellín de coñac y un termo con café caliente. Fué el primero. Se sentó tranquilamente y, en ac-

titud un tanto filosófica, se dispuso a pasar la noche.

♦ TODA LA NOCHE

Luego llegaron otros. Y a la hora de salir de los espectáculos, ya había por lo menos un centenar de personas, a quienes no les importaba permanecer allí hasta la mañana siguiente con tal de conseguir entradas para escuchar el concierto.

—Lo que pasa es que cada vez sacan menos entradas a la venta en estas taquillas— comentan a mi espalda— Aumentan los abonos y los compromisos...

A las once de la mañana de hoy, la cola se remontaba por la calle de Los Madrazo hasta casi la confluencia con la de Cedaderos. Los comentarios, francamente, eran muy pintorescos.

♦ ORDEN PERFECTO

Fuí a la taquilla. A la puerta, los agentes de la Policía Armada cuidan perfectamente del orden público.

—No entran más que de diez en diez— me explican—, y sólo cuando ha salido esa tanda a la calle permitimos la entrada de otros tantos. A cada uno se le facilitan como máximo cuatro entradas. Esto tiende a disminuir la cola.

El conserje me informa: —Siempre hay algunos que pretenden entrar haciéndose los despistados. Pero aquí están los guardias para evitarlo. Gracias a ellos se consigue un orden perfecto.

Pasa un señor con sombrero y me dicen que es el inspector del Ministerio, encargado de todo esto.

—Yo no puedo decirle nada— exclama sin pararse. —Entra otra tanda. Hay un comentario de los diez al tiempo: —¡Hemos tenido suerte! ¡Todavía quedan entradas!

♦ COMENTARIOS Y SOLUCIONES

Son las once y diez. Fuera, en la cola, algunos quieren aportar soluciones:

—Diga en el periódico que debían de poner más taquillas. Así en una hora lo más quedaría despachado todo. Yo he perdido ya la clase de las once y media. —Lo mejor es que hicieran un local de conciertos con mayor aforo...

—Bueno... y también que dieran conciertos más a menudo. —Pero dicen que salen muy caros.

Esto dicen Enrique Lama, Sáez Ibarra y Manuel Díaz. El primero es de Económicas. Los otros dos estudian ingeniero industrial. Una joven se acerca al periodista. Se llama Margarita Pérez Peñasco.

—Llevo aquí desde las siete menos cuarto. Ya había mucha gente en la «cola». Pero lo único que sé es que ahora estoy dormida. ¿Por qué no sugiere en el periódico que abran antes las taquillas? Así no se perdería la mañana aquí. Porque como, además, todos estamos desde muy temprano...

Por su parte, sugiere otra solución: —Debían de dar un número a los de la «cola». Eso facilitaría las cosas. Aunque, desde luego, lo mejor sería que hubiera más taquillas. Así, en menos tiempo, se darán más oportunidades. Porque yo, en conciertos normales, cuando estaba en la esquina del Bellas Artes, ya al llegar a la taquilla no había entradas...

Magdalena Machimbarrena y Margarita Álvarez, estudiantes de Turismo y de idiomas, respectivamente, se lamentan: —Lo que haría falta es que se celebrase un concierto más a la semana. Hay un soldado que aguanta marcialmente en la «cola». Se llama Leopoldo Lavesa. Estudia música.

—Yo llevo aguantando «colas» desde que murió Argenta. Esta vez he venido a las cuatro y media de la mañana. ¡Como si hubiera sido una guardia! Y todavía no sé a qué hora voy a llegar a la taquilla... Claro que todo lo doy por bien empleado si consigo la entrada.

Así se muestra la juventud española. Que, aparte de bailar el «twist» o de entusiasmarse con Di Stefano, sabe pasar frío y aguantar una noche en vela para oír buena música, hasta que quiere Dios que se arregle este lío de la «cola» para las entradas.

Julio CAMARERO

su secretaria incansable
rápida callada... llama

SISTEMA
Thermo-Fax
MARCA REGISTRADA

Courier
Portátil. De tamaño y peso reducido, es la máquina ideal para la oficina del hombre de negocio.

SECRETARY
Concebida para un uso intensivo, permite la copia de todos los formatos comerciales usuales.

MAJOR
Para documentos de gran tamaño, estados contables, planos, dibujos 33 x 42 cm., etc.

MINNESOTA DE ESPAÑA, S.A.

Departamento A 10
ESPRONCEDA 26 MADRID
Tel. 2-37-22-27

Delegaciones en
BARCELONA, BILBAO, VALENCIA,
ZARAGOZA, QUESO, VIGO y SE-
VILLA

Madrid, jueves 22 de noviembre de 1962

MUSICA

RICHTER-HAASER EN «CANTAR Y TAÑER»

A Beethoven se le pone, no sin motivos, en la cumbre sinfónica más alta. Pero injustamente se olvida un poco su enamoramiento por la belleza íntima y severa de la música de cámara y, sobre todo, del piano. Es en el piano donde Beethoven se abre más desveladamente a la confianza y, por tanto, donde con mayor fidelidad nos deja impresos los rasgos de su carácter y el carácter de su época. Sin saberlo, la música y las demás artes se imponen la misión, entre otras, de ser un pozo en el que los hombres venideros puedan ver el alma del artista como fondo de toda una época y, al mismo tiempo, sus propias imágenes reflejadas en la superficie de ese espejo negro y movetizo, siempre conmovido. Uno de esos espejos encantados son las últimas sonatas beethovenianas para piano; en la superficie de sus aguas oscuras vemos nuestro propio perfil romántico, uno de los muchos perfiles que asimismo tenemos, mejor que en cualquier obra sinfónica del mismo Beethoven. No importa ahora el por qué. Es así. Al menos, yo así lo siento. Es natural que se llenara la sala del Instituto de Previsión para oír a Richter-Haaser tres de las más hermosas sonatas de Beethoven: las 109, 110 y 111. Es natural que no se fuera a oírle virtuosidades ni alardes de mecanismo; que fuéramos todos un poco a oírnos, a escuchar nuestras propias resonancias. Y gracias a Dios fuimos complacidos. ¿Del todo? Richter-Haaser propende a extremar la expresión, a cargar deliberadamente el acento, a pasarlo todo por un tamiz a veces demasiado tupido y fino. A esa matización y coloración suprasensibles—cada una de las notas tiene individual relieve en cada frase—debe sin duda su sonido muy peculiar, de brillo muy intenso. Externamente sobrio, sin el menor gesto aparatoso, por dentro es, sin embargo, un poquitín enfático. Esa imperturbabilidad esconde un temperamento fogosísimo y un afán no tan secreto: hacernos convivir sus personales emociones. Con Beethoven está justificado; su música apasionada exige la pasión en el intérprete. El toque está en no cargar la mano, en el punto que se le dé. Por mi parte prefiero este pequeño exceso al defecto contrario, a la aburrida uniformidad de la llanura acústica. Y lo mismo puede decirse de los ligeros fallos mecánicos; el fallo imperdonable—en el que Richter-Haaser no incurrió—es el fallo de sentido, el de tocarlo todo igual, una obra igual que otra y un compositor igual que otro; o confundirlos y tocar a Bach como si fuera Chopin.

Tres tiempos de otras tres sonatas, fuera de programa, nos regaló Richter-Haaser. Este dato, mejor que las palabras, transfiere el entusiasmo y la admiración de los oyentes, y el acierto de «Cantar y tañer» en traernos a este gran artista.

Angel-DEL CAMPO

LA ORQUESTA NACIONAL TIENE YA DIRECTOR

La batuta que Ataúlfo Argenta dejó colgada del aire parecía condenada a inmovilidad sempiterna por aquello de no encontrarsele heredero cualificado:

«Nadie la nueva que estar no pueda con Roldán a prueba.»

Tres años llevaba vacante la dirección de la Orquesta Nacional. Por fin se ha cubierto. El sucesor de Argenta, Rafael Frühbeck de Burgos, es joven, como él —aunque no ha alcanzado la treintena—, pero suficientemente con trastado con la piedra de toque de la profesionalidad como titular de la Orquesta Municipal de Bilbao y, antes, de la banda del regimiento destacado en Santander. Ha sido ardentemente aplaudido, al frente de la que ahora es su orquesta, en Madrid y provincias (aún resuenan en Granada y Santander los aplausos a su versión de «Atlántida»; y fuera, en Francia, Bélgica, Suiza y Alemania. En Alemania, en la Escuela Superior de Música de Múnich, obtuvo los premios de dirección Wagner y Strauss; también antes, siendo adolescente, había obtenido primeros premios de violín, piano y armonía, en los Conservatorios de Madrid y Bilbao. Es licenciado en Derecho y se sirve de varios idiomas para abundar y ensanchar su cultura, nada común.

Los datos y hechos escuetos

A DEL C.

«La malcasada», de Lope. en El Carro de la Alegría

El Carro de la Alegría, la admirable y flamante organización que, patrocinada oficialmente, cumple su misión de llevar arte y solaz a los humildes, como un anticipado regalo navideño representó ayer en el teatro del P. M. M.—y lo hará también hoy y mañana—«La malcasada», de Lope de Vega, con la compañía de Teatro de Humor, que con estilo tan fino como inteligente dirige Gustavo Pérez Puig.

Los espectadores, que fueron llevados en autobuses de la organización desde diversos suburbios madrileños, rieron y aplaudieron con entusiasmo tras haber sido informados acerca de la figura y de la obra del Fénix en el cuarto centenario de su nacimiento.

Luis Prendes, Vicente Haro, Traspas, Enguita, García Nuevo, Requena, Chicharro y Encarna Abada, Carmen Rossi y Angelines Montenegro dieron deliciosas interpretaciones a la comedia y colaboraron eficazmente en el éxito.

MUEBLES LOPEZ

¡NOS QUEDA MUY POCO TIEMPO PARA DEJAR EL LOCAL!

NUEVAS E IMPORTANTES REBAJAS EN GARCIA MORATO, 54

Artículos al coste. Otros, con pequeños deterioros, a menor del coste

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESELLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

GARCIA MORATO, 54

En LUCHANA, 17 al 21 y 31, y en TRAFALGAR, 4

SIGUE LA VENTA CON LAS CONDICIONES TRADICIONALES, QUE SON:

CONTADO: Precios especiales

MITAD CONTADO y 12 meses sin recargo HASTA 36 MESES, los 12 primeros sin recargo

VISITE NUESTRA EXPOSICION

MUEBLES LOPEZ

GRANDES EXISTENCIAS

NUESTAS CALIDADES COMPITEN
CON LAS MEJORES EUROPEAS



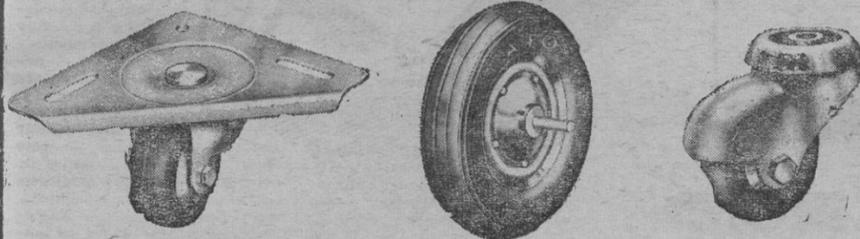
**RUEDAS
PARA TODA CLASE DE APLICACIONES
Y USOS INDUSTRIALES**

**ALMACENES DE FERRETERIA
Y MAQUINARIA**

Redondo y Garcia S.A

CENTRAL Y OFICINAS SUCURSAL
Paseo de las Delicias, 32 Luchana, 27
Tel.: 2283500 (cinco líneas) Tels.: 2248347
2235565

MADRID



**Imagen y sonido
con
ASKAR
radiotelevisión**

TELEVISOR CONSOLA
Mejor adquisición...
¡¡IMPOSIBLE!!

Mod. AE 37 y 462 A (Rosales) 23"

Si es ASKAR es mejor

Antes de comprar SU TELEVISOR vea y compare la calidad de imagen de un SYLVANIA ¡MAS NITIDA! ¡MAS BRILLANTE! ¡MAYOR GAMA DE TONALIDADES!
Con filtro incorporado en la pantalla americana **BONDED SHIELD**

Véalo funcionar e infórmese de la **MAS VENTAJOSA VENTA A PLAZOS** en el distribuidor oficial:



Pacífico, 82.
Glorieta de Embajadores, 7.
Zurbano, 65.

SIN DIFICULTADES DE APARCAMIENTO

Paraguay encarga a España la construcción de barcos mercantes

ASUNCION, 22.—Para la construcción de nuevos barcos destinados a la flota mercante paraguaya, ha sido suscrito un convenio entre los Gobiernos del Paraguay y de España.

El canciller don Raúl Sapena Pastor y el embajador de España, don Ernesto Giménez Caballero, suscribieron el nuevo convenio en nombre de sus respectivos Gobiernos. (Efe.)

Toman posesión de sus cargos los nuevos directores generales de Seguros y Financiación y el presidente del Banco Exterior

El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, ha dado posesión de sus cargos a los nuevos directores generales de Seguros y Financiación, señores Catalá y Ruiz Morales, respectivamente.

Al acto asistieron el ministro de Trabajo, señor Romero Gorría; ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; secretario de la Organización Sindical, señor Lamata, y otras autoridades.

El señor Navarro Rubio pronunció unas palabras, en las que dijo que la reforma del sistema bancario hacía que los nuevos puestos creados recientemente fueran asistidos por hombres de la talla de los designados.

Los nuevos directores generales agradecieron la designación y expresaron su adhesión inquebrantable al Jefe del Estado.

Más tarde, el ministro de Hacienda dió posesión de su cargo al presidente del Banco Exterior, don Manuel Arburúa. El ministro, señor Navarro Rubio, pronunció unas palabras, en las que hizo una semblanza de la personalidad del nuevo presidente del Banco Exterior. Le contestó el señor Arburúa, que agradeció las palabras pronunciadas por el ministro de Hacienda.

Reunión del Consejo Superior de la Caja Postal de Ahorros

Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, excelentísimo señor don Camilo Alonso Vega, y con asistencia del excelentísimo señor subsecretario de la Gobernación, interventor general de la Administración del Estado, directores generales de Correos y Telecomunicación, de Enseñanza Primaria, subgobernador del Banco de España y demás consejeros, ha celebrado el Consejo Superior de la Caja Postal de Ahorros la sesión reglamentaria correspondiente al tercer trimestre del año 1962.

Fueron aprobadas las disposiciones del Consejo de Administración en el expresado periodo, en orden a la difusión del servicio, inversiones y financiación de obras de interés social y público.

El capital, el 30 de septiembre de 1962, ascendía a 7.975.034.115,53 pesetas, con un aumento de 572.973.552,05 pesetas sobre el trimestre anterior.

Presentan sus cartas credenciales los nuevos embajadores de IRAN Y COREA

En la mañana de hoy se celebró en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los excelentísimos señores general Sun Yup Paik y Mohamed Gouderzi, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Corea y del Irán, respectivamente.

Los representantes de Corea y del Irán llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Yup Paik y Gouderzi llegaron a palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de ha-

cer entrega de sus cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de las Torres y marqués de la Vera, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Sun Yup Paik y Mohamed Gouderzi abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

Triunfo de un pintor español en Norteamérica

NUEVA ORLEANS (Luisiana, Estados Unidos), 22.—En el edificio histórico del Cabildo Español, hoy Museo del Estado, se ha celebrado por primera vez una exposición de arte contemporáneo con cuarenta paisajes del laureado pintor español Joaquín Vaquero. La exposición constituyó un éxito completo y ha permitido por primera vez contemplar una espléndida colección de cuadros contemporáneos. La exposición fué posible por tratarse de un pintor español y por ser ésta patrocinada por el Consulado de España.

«Ironía y humor en José Antonio»

Conferencia de Sánchez-Silva en el Círculo Medin

En el Círculo Cultural Medina, de la Sección Femenina, leyó su anunciada conferencia, con el tema «Ironía y humor en José Antonio», José María Sánchez-Silva. Comenzó su disertación Sánchez-Silva con una cita de Ortega sobre la sátira y se refirió a las discriminaciones hechas de ironía, humor y comicidad por

Bergson y por Freud, extendiéndose en señalar lo más esencial de sus características, pasando luego a analizar la ironía, que aparece con Sócrates, en quien ve Antonio Tovar al padre de la ironía.

Dijo que se reúnen en Sócrates lo irónico, lo profético y el destino trágico. «Esas tres cosas—preguntó—, ¿no os hacen pensar en José Antonio?»

Mencionó las biografías de Bravo y Ximénez de Sandoval, analizando las consideraciones que ambos autores hacen acerca de la ironía del fundador de la Falange, para sacar la conclusión de su finura de espíritu y de que la ironía, esa flecha inteligente, es más suave, de forma sobre todo, que la sátira. Explicó, asimismo, lo que José Antonio Primo de Rivera opinaba de la ironía, y, por último, leyó una serie de ejemplos elocuentes de la ironía en José Antonio Primo de Rivera, y cómo la utilizaba, así como el humor. Tomó frases de sus intervenciones y discursos en el Parlamento, sus discursos de propaganda y sus artículos y notas.

José María Sánchez-Silva fué muy aplaudido.

OTROS ACTOS CULTURALES

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas fué inaugurado el curso académico de la Asociación Española de Etnología y Folklore, con el discurso de recepción de don Gratiano Nieto Gallo, director general de Bellas Artes, y a quien la Asociación, en última Junta, había acordado por unanimidad nombrar miembro de honor. El profesor Nieto habló de «Situación actual y perspectivas de la etnología española».

«La más grande lección de lo que debe ser la caridad cristiana en una guerra, y guerra civil, está sencillamente condensada en esa sublime frase de Antonio Rivera, El Ángel del Alcázar. «Tirad, pero tirad sin odio», dijo el padre don José Manuel de Córdoba al comentar en el Colegio Mayor Antonio Rivera la biografía que ha terminado de escribir sobre la figura de este joven estudiante de Toledo, muerto hace veintiséis años a consecuencia de las heridas recibidas en la defensa del histórico recinto.

Conferencia de Estados Mayores Peninsulares, en Lisboa

Cordial acogida de Oliveira Salazar a la misión española

LISBOA, 22.—El profesor Oliveira Salazar, jefe del Gobierno portugués, ha recibido, en su calidad de ministro de Defensa de Portugal, a los miembros de la Misión española en la Conferencia de Estados Mayores Peninsulares, que han llegado a Lisboa.

El general Luis Navarro Garnica, jefe de la Misión española, después de saludar al profesor Oliveira Salazar, puso de relieve la importancia de la reunión de los Estados Mayores de los dos países, que se inicia hoy por la mañana para discutir los asuntos de común interés para la de-

fensa de la Península, que es, dijo el general Navarro Garnica, uno de los principales baluartes de la civilización cristiana.

En contestación, el doctor Oliveira Salazar expresó su agradecimiento por la visita de los oficiales españoles e hizo hincapié también en la importancia de la defensa peninsular.

Después las personalidades portuguesas y españolas intercambiaron sus impresiones sobre algunos aspectos de la actualidad internacional directamente relacionados con Portugal y España. (Efe.)

Concurso de Villancicos

Al igual que en años anteriores, y con motivo de las fiestas navideñas, el Ayuntamiento de Madrid organiza un concurso de Villancicos para coros y agrupaciones musicales de centros docentes municipales, estatales y privados y cuyos ejecutantes no rebasen la edad de dieciséis años.

El plazo de inscripción termina el día 12 de diciembre próximo, a las trece horas, pudiendo recogerse las bases en la Sección de Deportes y Festejos del Ayuntamiento (plaza de la Villa, número 5).

DONATIVO A SEPTUAGENARIOS

Entre los repartos que con motivo de las próximas Navidades ha de efectuar la Junta de Beneficencia del distrito del Centro, figura un donativo en metálico para las personas que, teniendo más de setenta años, estén domiciliadas en este distrito, admitiéndose las solicitudes en dicha Junta, plaza Mayor, 3, primero, de trece a catorce horas, del 3 al 7 de diciembre inclusive, debiendo presentarse las instancias acompañadas de documentación acreditativa de la edad.

Teléfono de PUEBLO: 2-73-12-00



Jabón atomizado

LAGARTO

PURISIMO JABON EL MEJOR PRODUCTO PARA LA LIMPIEZA DE **LANA, SEDA, NYLON, TERGAL, ETC.** FABRICADO EN UNA DE LAS MEJORES INSTALACIONES DEL MUNDO

con espuma controlada

PARA TODA CLASE DE LAVADORAS Y LAVADO A MANO

Espuma controlada que no desborda ni entorpece el trabajo de la máquina. Especial para todo tipo de lavadoras que con el uso de Lagarto atomizado, durarán más.

Lavado perfecto «hilo por hilo» de ropa blanca y de color que su lavadora hará tan suave como Vd. misma a mano.

Aclarado fácil, rápido y con muchísimo menos agua porque la espuma controlada se desprende fácilmente del tejido.

Auténtico jabón el mejor producto para la limpieza

LIZARITURRY Y REZOLA, S. A.
SAN SEBASTIAN.



Almuerzo-homenaje en honor de varios economistas españoles

Presidió el ministro de Trabajo

El Colegio Nacional de Economistas ha ofrecido hoy un almuerzo en honor de los economistas don Juan Arespachaga y Felipe, director general de Promoción de Turismo; don Agustín Cotruello Sendagorta, subcomisario del Plan de Desarrollo Económico; don Antonio González Sáez, subcomisario del Plan de Desarrollo Económico; don Ramón Hermida Herrero-Beaumont, presidente del Sindicato Nacional de la Piel; don Juan Francisco Martí Basterrechea, subcomisario del Plan de Desarrollo Económico; don Juan Antonio Ortiz Gracia, director general del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, don José Ángel Sánchez Astain, secretario general técnico del Ministerio de Industria; don Alfredo Santos Blanco, secretario general técnico del Ministerio de Trabajo; don Francisco Torres Roquet, director general de Estadística, y don Huberto Villar Serrailles, director general del Instituto de Moneda Extranjera, con motivo de haber sido nombrados para los indicados cargos.

Ofreció el homenaje el presidente del Colegio Nacional de Economistas, don Rafael Díaz-Llanos Lecuona.

En nombre de los homenajeados, don Juan de Arespachaga dió las gracias por el homenaje que se les rendía.

El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, pronunció las palabras finales. Dijo que los economistas no son sólo un instrumento de la política económica, sino de la política social, porque están trabajando activamente con él para que los españoles aumenten su nivel de vida.

Previamente se leyeron numerosas adhesiones, entre las que figuraban las del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, primer decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas; del ministro

Implantación de las especialidades en las Escuelas Técnicas Superiores

Entre las disposiciones que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" figuran las siguientes:

Hacienda.—Decreto por el que se dispone que las funciones atribuidas al gobernador del Banco Exterior de España serán desempeñadas en lo sucesivo por un presidente, designado y separado libremente por decreto acordado en Consejo de ministros, a propuesta del de Hacienda. Orden por la que se concede un plazo extraordinario, que terminará el 31 de enero de 1963, para solicitar las desgravaciones fiscales reconocidas por el orden ministerial de 9 de mayo del actual año, y que correspondan a exportaciones realizadas con anterioridad al 1 de septiembre último, siempre y cuando en las mismas se hayan cumplido todos los demás requisitos prescritos.

Educación Nacional.—Orden por la que se implantan las especialidades de la enseñanza en las escuelas técnicas superiores. Otra por la que se establecen convalidaciones y sustituciones de asignaturas del cuarto y quinto año de la carrera en Escuelas Técnicas Superiores a los respectivos titulados de grado medio.

Funeral por los funionarios de Asuntos Exteriores fallecidos

En la iglesia parroquial de Santa Cruz se celebró un solemne funeral por los funcionarios fallecidos del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El funeral fué presidido por el titular del Departamento, señor Castiella, y por el subsecretario, señor Cortina, así como por todos los directores generales.

GRATITUD DE LA FAMILIA ARRESE

En la imposibilidad de contestar personalmente a tantas pruebas de amistad con motivo del fallecimiento de don Domingo de Arrese (q. e. p. d.), su viuda, hijos y demás familia agradecen profundamente por este medio dichos testimonios de pésame.

Inauguración de curso en la Academia de Ciencias Exactas

Presidió el ministro de Educación Nacional

El ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, ha presidido la sesión pública inaugural del curso 1962-1963 de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Acompañaron en la presidencia al señor Lora Tamayo don Alfonso Peña Boeuf y los miembros de la Junta directiva de la corporación.

Asistieron gran número de académicos de ambas secciones,

BAR-RESTAURANTE CASA GALLEGA
ESPECIALIDAD EN MARISCOS
Comidas típicas - Vinos gallegos
Esmerado servicio a la carta
PLAZA DE SAN MIGUEL, 8
Teléfono 2 47 30 57
CURSAL
CARRETERA de la CORUSA
kilómetro 21
(LAS ROZAS) Teléfono 7.

corresponsales, catedráticos y personalidades.

El señor Lora Tamayo, numerario de la corporación, abrió la sesión y concedió la palabra al secretario perpetuo de la Academia, don Obdulio Fernández, que comenzó evocando la figura de don Julio Rey Pastor, fallecido en el transcurso del año actual; dedicó un elogio a su ciencia y a su escuela, glosando sus trabajos de investigación. A continuación expuso la labor desarrollada por la Academia en el pasado curso.

Seguidamente el señor Lora Tamayo concedió la palabra al académico don Julián Sanz Ibañez, encargado del discurso inaugural y que versó sobre "La nueva citología".

A continuación fueron leídas las bases generales para el curso ordinario a premios del año 1964. Habrá un premio de la Academia correspondiente a la Sección de Ciencias Físico-Químicas y otro de la Fundación González Martí para honrar la memoria del que fué insignie físico don Ignacio González Martí.

Para el año 1963 se anunció el premio Augusto Krahe García, destinado a premiar el mejor trabajo de matemática pura o aplicada a la ingeniería.

SEVILLA: Pilar Primo de Rivera condecoró

a doña Ana Bravo ANTERIORMENTE INAUGURO EL COLEGIO MENOR SANTA CRUZ

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—En un sencillo acto celebrado en la Jefatura Provincial del Movimiento, Pilar Primo de Rivera impuso el lazo de dama de la Orden del Mérito Civil a doña Ana Bravo, delegada provincial de la Sección Femenina, efectuándose también la imposición de medallas de la Vieja Guardia a varios antiguos miembros de la Falange.

El vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, presidió el acto. A su derecha se encontraban Pilar Primo de Rivera, el teniente general Cuesta Monereo, Ana Bravo, delegada provincial de la Sección Femenina; el jefe local del Movimiento, el delegado provincial de Sindicatos y el delegado provincial de Juventudes. A su izquierda ocuparon asientos el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el presidente de la Diputación Provincial, el secretario de Servicios de la Vice-secretaría General del Movimiento y el delegado de Asociaciones.

El delegado provincial de la Vieja Guardia dió lectura a los

nombres de los viejos falangistas a los que se les concedía la medalla de la Vieja Guardia, siéndoles éstas impuestas por las jerarquías presentes. A continuación, y en medio de una gran salva de aplausos, Pilar Primo de Rivera impuso a doña Ana Bravo el lazo de dama de la Orden del Mérito Civil.

Seguidamente, y antes de que el señor Utrera Molina ofreciera a Pilar Primo de Rivera un regalo del Consejo Provincial del Movimiento, consistente en una imagen de Nuestra Señora de la Hiniesta en plata y marfil, el señor Herrero Tejedor pronunció unas palabras de alabanza a la personalidad de Ana Bravo y de los galardonados a los que se les había concedido la medalla de la Vieja Guardia.

Horas antes había sido bendecido e inaugurado el Colegio Menor de la Sección Femenina Santa Cruz.

El acto fué presidido por la delegada nacional de la Sección Femenina y el vicesecretario general del Movimiento, a quienes acompañaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el presidente de la Diputación y numerosas personalidades.

Después de la bendición del recinto por el reverendo padre Baltasar Marín se procedió a un detenido recorrido del edificio, durante el cual una alumna ofreció a Pilar Primo de Rivera un ramo de claveles. Terminada la visita, la delegada nacional abundó el lugar seguida de las muestras de afecto y cariño de las afiliadas a la organización del Movimiento y mandos provinciales y locales de dicha organización.

Homenaje en Lisboa a los nuevos embajadores de Bélgica en Madrid

LISBOA.—En honor de los nuevos embajadores de Bélgica en Madrid, barones de Beyens y con ocasión de su próxima marcha de Lisboa, se ha celebrado en su honor, en el palacio de Palhava, una comida de gala ofrecida por el embajador de España, señor Ibáñez Martín.

Al acto asistieron, asimismo, el ministro de Ultramar, los embajadores de Estados Unidos, Francia y Canadá, el secretario general del Ministerio de Negocios Extranjeros, el subsecretario de Educación Nacional, los marqueses de Cadaval y Sampaio, los condes de Nova Goa, Almoester y D'Asseca, el embajador, señor Nossolini; personalidades académicas y personal de la Embajada de España. (Efe.)

Hallará el PISO deseado



Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.
37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Pts. al mes DURANTE 10 AÑOS
TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Pts. MENSUALIDAD 1.200 Pts. DURANTE 10 AÑOS

- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narvéz-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● TRANVIAS: n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS

- * 10.000 pts. de ENTRADA UNICA
- + 9.000 pts. aplazadas. RESTO A PAGAR 676 pts. al mes durante 10 años.
- * TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.
- * COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostierra, 26 (entrada por el Puesto del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde.
EN BRAVO MURILLO, 266, 1.ª (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.
Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Peletería Villar
PIELES de CALIDAD
FACILIDADES
MODELOS EXCLUSIVOS
Marqués de Urquijo, 26; y Guzmán el Bueno, 2
MADRID

20 MESES de CREDITO
TELEVISORES - COCINAS Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO - LAVADORAS - TRANSISTORES TOCADISCOS Y RADIOS
VIBATOR
FUENCARRAL 154 (Junto Glorieta de Quevedo)



El paladar es distinguido

*Para un clima familiar más
grato abra todos los días
la botella de vino puro
garantizado, que sabe
siempre igual y cuesta
igual que siempre.*

vinos

C.A.S.A.

embotellados

blanco y tinto

en botellas de 1 litro

(pídalos a su proveedor)

FRANCISCO DE COSSIO

CUENTA SU VIDA

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

- ★ «En mí ha predominado más la vida imaginativa que la vida discursiva. Por eso mi defecto predominante es el haber sido un distraído»
- ★ «Llevo publicados, con firma, de once a doce mil artículos, sin contar los que he escrito como editoriales»

El hotel Plaza de Madrid es una ciudad vertical con veintitrés plantas y cinco mil habitantes. Probablemente más del ochenta por ciento de esta población habla inglés. Al menos, el periódico que se vende más es el "Herald Tribune".

En el ascensor, en el bar, en el hall, en el ropero, el ambiente es idéntico al de cualquier hotel de Nueva York. Toda referencia, todo punto de contacto humano con Madrid, se pierde mientras uno no se asome al exterior.

En la planta doce vive, desde hace siete años, el escritor don Francisco de Cossío. Desde su ventana se divisa un panorama de pizarra, cinc y ladrillo rojo, que forman las azoteas y las pequeñas torres de Madrid, cuyo horizonte se extiende a unos cinco kilómetros, más allá de las escuelas Aguirre de la calle Alcalá.

Cada mañana, de espaldas a este hermoso espectáculo urbano, don Francisco de Cossío escribe diez a doce cuartillas de corrido, con letra clara y sin tachaduras. Luego carga su pipa y baja al bar, donde toma el aperitivo, solo, entre gentes desconocidas y lejanas, como si estuviera en un hotel de Manhattan.

Don Francisco de Cossío, físicamente, tiene cierto aire borbónico; la mirada, triste; el gesto, disculpante.

Si le preguntáramos a don Francisco de Cossío por qué no busca las tertulias literarias para dialogar, es posible que nos contestara con aquellas palabras de Unamuno: "Casi todos los que pasan por diálogos, cuando son vivos y nos dejan algún recuerdo imperecedero, no son sino monólogos entrecerrados; interrumpes de cuando en cuando tu monólogo para que tu interlocutor reanude el suyo; y cuando él, de vez en cuando, interrumpe el suyo, reanudas el tuyo tú".

Día tras día Cossío cultiva la soledad que necesita para él, para pensar y repensar sus ideas, que luego han de convertirse en artículos o en novelas.

—¿Quiere usted saber cosas de mí? ¿Quiere usted escribir acerca de mi vida? Pues en mí ha predominado más la vida imaginativa que la vida discursiva. Por eso mi defecto predominante es el de haber sido un distraído. Me costaba aprender lo que oía explicar, y, en cambio, aprendía muy fácilmente en los libros.

Le digo que he leído artículos suyos en los que hablaba de sí mismo sin demasiado entusiasmo.

—Sí; tuve poca fe en mí mismo y aún la sigo teniendo, y mi humor, si es que tengo lo que se llama humor, consiste en la benevolencia frente a los hombres y los acontecimientos, y esta cualidad la tuve desde niño, desde que me acuerdo. Ahora bien, creo tener muy arraigado el sentido de la justicia y una cierta pasión por lo que creo justo. A veces, frente a una cuestión de justicia advierto en mí unos resortes que quizá me lleven al apasionamiento. Cuando quiero defenderme de este impulso me arrepiento, y ya es tarde. Por esto, muchas veces me ha pesado lo que he dicho y escrito, y nunca he sentido pesar por lo que he dejado de decir cuando esto pudiera ser desagradable para alguien o para algo.

Su afición predilecta, desde niño, fué el escribir, y su gran estímulo para escribir era la lectura.

—El último libro que leí ejercía sobre mí una influencia grande, y quizá por esto nunca di importancia a lo que había escrito y aun me avergonzaba de haberlo escrito. Y no porque fuera plagio, sino porque pensaba que lo poco que había escrito ya estaba escrito por otro.

Don Francisco de Cossío ha

cumplido ya su medio siglo con el periodismo, que ha sido una de sus pasiones mayores.

—No sé por qué, desde niño, tuve inclinación irrefrenable a los periódicos. Ya en el colegio de los jesuitas de Valladolid, donde hice el bachillerato, a principios de siglo, escribía clandestinamente un periódico que, no sé por qué, titulé «Don Quijote», pues en aquella ocasión no había leído el Quijote. De este minúsculo periódico, durante los estudios, hacía copias que repartía entre mis amigos. Y ello me costó un grave castigo que interrumpió la publicación.

Se le ha apagado la pipa. Aprieta el tabaco con el pulgar y vuelve a aplicar una cerilla.

—Este fué el primer grave disgusto que me ha proporcionado escribir en los periódicos y hacer periódicos, pero mi vocación estaba trazada y no he podido retroceder. Muchas veces he pensado que, desde niño, lo que más me ha atraído de la vida es lo efímero. De ahí mi vocación periodística.

Mira el reloj y, como es la una de la tarde, me dice que podemos bajar al bar a tomar un aperitivo. Mientras recoge el abrigo y el sombrero continúa confesándose:

—Yo, en la vida, he sido audad para muchas cosas, y tímido para pedir algo para mí. Tenía quince años cuando escribí mi primer artículo con la ambición de publicar. Era carnaval y se titulaba "Momo se divierte". Estaba influenciado por el modernismo. Era entonces amigo mío Pedro Mourlane Michelena, y él y yo leímos libros franceses, que entonces privaban. Fui a ver al director del periódico "El Norte de Castilla", que era un hombre muy respetable y circunspecto. Empezó a leer lo que le entregaba, y no terminó. Me dijo que aquello era muy moderno y que no interesaba al periódico; pero quiso halagarme diciéndome que

tenía condiciones, que era muy joven y que siguiera trabajando.

Entramos en el ascensor, donde van unas señoras americanas vestidas como si fueran a una playa. Al llegar al bar nos sentamos a la entrada, entre el ropero y la puerta del comedor.

—No sé lo que estaba contándole a usted. Se me ha olvidado ahora.

—El episodio de "Momo se divierte", cuando usted fué a ofrecerle al director de "El Norte de Castilla".

—Sí, es verdad. Pasados los años fui yo director de ese periódico, y se presentó a mí, ya viejo y achacoso, este antiguo director, al que yo, sin ironía al recibirlo, le llamé maestro. Su situación era precaria y solicitaba de mí una colaboración. Le interrumpí en sus lamentaciones y le dije que me podía enviar un artículo semanal. En aquella época escribían en el periódico Emilia Pardo Bazán, Unamuno, Eugenio d'Ors..., entre otras figuras importantes de entonces. Y le ofrecí por la colaboración veinticinco pesetas por cada artículo, que era lo que se abonaba a estos escritores. Ni él ni yo recordamos entonces mi artículo frustrado. Y este episodio me hizo meditar sobre lo inestables que son nuestras posiciones en la vida.

Su primera salida como articulista en Madrid fué en "Los Lunes", de "El Imparcial", en una polémica con Unamuno, sobre la llamada Generación del 98, que empezó a llamarse así en aquella época.

—De entonces parte la gran amistad que tuve con el gran escritor, con quien convivi en París diariamente y del que tengo una gran correspondencia escrita.

Como he leído mucho a don Francisco de Cossío, sé que una de sus grandes admiraciones ha sido desde la época de su juventud Azorín.

—No fui nunca un imitador suyo; pero su estilo influyó en mí

de modo muy profundo. Fué un maestro de lo que podemos calificar periodismo poético.

Cossío toma un Martini sin abandonar un momento la pipa. De vez en cuando vuelve ligeramente la cabeza para mirar a alguien que pasa.

—Usted también fué muy aficionado a los viajes.

—Pues mire usted. Ya decidida mi vocación al periodismo, que no me ha abandonado en la vida, ella me trajo otra gran inquietud; la de los viajes; conocer países y hombres; es decir, penetrar en las raíces de las cosas. Unas veces estos viajes los he hecho por mi gusto; otras porque las circunstancias me obligaban a viajar, incluso como delincuente.

Al hacer un gesto de asombro, me dice que puedo calmarme, porque aún no ha terminado de explicarme.

—Así conocí el presidio de Chafarinas, en la época de Primo de Rivera, sin otro delito que el de escribir en el periódico de don Santiago Alba y defenderle con la pasión con que yo siempre he defendido a mis amigos. Esto no obstante, debo decir que no he tenido nunca inclinación a la política, porque jamás he tenido afición a mandar. Como demostración, diré que una vez me ofrecieron la Alcaldía de Valladolid, y por tres veces un acta de diputado a Cortes, por el artículo veintinueve, es decir, sin lucha, y las tres veces renuncié a este honor.

Me dice también don Francisco de Cossío que de Chafarinas, donde no fué, ciertamente, un Silvio Pellico, fué a París y, desde allí, mientras duraba su exiliación, siguió escribiendo artículos para América y para el "Manchester Guardian", de Inglaterra.

—Es muy raro en mí vida un día que yo no haya escrito un artículo de periódico. En "El Norte

de Castilla", durante catorce años, escribí un artículo diario con el título de "El espectador", primero, y cuando Ortega y Gasset escribió sus cuadernos de "El espectador", sustituj este título por el de "Ensayos". En el diario "Madrid" he escrito durante siete años con el título común de "Cada día", primero compartiendo la sección con Emilio Carrère y después con Serrano Anguita, todos los días.

Además de estos artículos diarios, enviaba, por lo menos, quince artículos mensuales a distintos periódicos de España y de fuera de España.

—¿Cuántos artículos habrá escrito usted en su vida, don Francisco?

—Pienso que llevo publicados, con firma, de once a doce mil, sin contar los que he escrito sin firmar, como editoriales.

Chupa de la pipa y, de pronto, me dice:

—Entregarme a lo efímero, he ahí mi vocación.

Le digo que también ha escrito libros, unos treinta y siete u ocho comedias dramáticas.

—Pero esto no han sido sino devaneos más o menos inútiles que me apartaban, momentáneamente, de mi irrefrenable vocación periodística.

Ya cerca de las dos de la tarde, don Francisco de Cossío me dice que es hora de almorzar. El acostumbra a ir al Casino de Madrid o al Nuevo Club, dando un paseo.

Vuelvo al tema de su vida, que es el de estos reportajes. Don Francisco de Cossío se detiene un momento.

—Mi vida, como la de la mayor parte de los hombres que no han sido grandes hombres, está constituida, como todas las vidas, por pequeños accidentes que, en la distancia, apenas tienen importancia, aunque se la diéramos en aquellos momentos, y, de éstos, los más persistentes en mi recuerdo no son los más dramáticos, sino los que hirieron mi sensibilidad de un modo más penetrante. Esta es una forma de amnesia que nos hace no ser rencorosos, y, en cambio, nos hace ser agradecidos. No es el perdón, es el olvido de lo malo, para conservar el gusto de lo bueno.

Don Francisco de Cossío ha escrito sobre todos los temas imaginables.

—Sí, es verdad. Algunas veces, con notoria osadía; pero he tenido predilección por los paisajes y por el arte. Esta afición mía al arte me llevó, hace más de medio siglo, a la dirección del Museo de Valladolid, que entonces era provincial, y que, más tarde, fué nacional. De esta dirección me destituyó Primo de Rivera, y después, la República. Pero volví a ser director, y me ufano de ser ésta la obra más permanente que he realizado en mi vida y en la que he dejado mis mayores ilusiones.

Por esta afición suya al arte ha sido amigo de muchos pintores y escultores.

—Diga usted que, especialmente, en París. En medio siglo he sido testigo de todas las evoluciones y saltos en el vacío de las artes plásticas, es decir, de todas las modas. Por esta inclinación mía que más que de crítico era de espectador, los tres honores que más he estimado en mi vida han sido el ser director del Museo de Valladolid, patrono del Museo del Prado y, últimamente, académico de Bellas Artes de San Fernando, honores que nunca solicité y que debo, sin duda, a buenos amigos míos.

Vamos caminando ligeros, con las manos hundidas en los bolsillos del abrigo. Todos los co-

mercios están cerrados ya y la gente marcha de prisa hacia la boca del metro o la parada del autobús. En la Gran Vía decrece a esta hora la circulación rodada, y las vendedoras de lotería, en las esquinas, parecen señalar más la temperatura que el número que ofrecen.

Don Francisco de Cossío ha frecuentado poco las peñas y los cenáculos literarios.

—En cambio, he tratado mucho a actores y actrices de teatro. Este paso de la ficción a la realidad de los hombres me ha interesado mucho. Por lo general, el escritor que triunfa en la vida, y más si el triunfo es ocasional, suele ser intratable, y, desde luego, no nos sirve para la intimidad.

También ha viajado mucho por América, por África occidental y por Europa, donde ha ido dejando muchos amigos, de los que no ha vuelto a saber más.

—Nada produce en mí mayor nostalgia que estos lazos humanos disipados.

Cuando llegamos a la Red de San Luis, al detenernos en un paso de peatones, le hago otra pregunta, y don Francisco de Cossío responde:

—El grifo de mis recuerdos apenas mana, y pienso, con Montaigne, que si "filosofar es prepararse a morir" recordar es la misma muerte. El secreto de la longevidad es no volver al pasado con la memoria.

—¿Qué resumen haría usted de sí mismo?

—No por falsa modestia, sino por ser yo el más riguroso crítico de mí mismo, creo que ni he hecho ni he escrito nada importante en la vida, y por esto mis memorias están llenas de emociones, de alegrías y de tristezas tan insignificantes entre lo que he visto pasar por el mundo, como simple espectador, que no vale la pena de recordarlo. Ya es bastante que, de viejos, proyectemos nuestra vida, el final de nuestra vida, hacia el porvenir.

Nos despedimos. Después de almorzar, don Francisco de Cossío irá un rato a su tertulia de Chicote. Hacia las siete volveremos a verle en el hotel para comenzar a revisar minuciosamente sus recuerdos, ya que esta primera entrevista ha servido de contacto e identificación humana con el personaje.

(Continúa.)

4 «OSCAR» DE TELEVISION



LOS PREMIOS "ONDAS" PARA TELEVISION, atendidos a la temporada anterior y recientemente distribuidos en Barcelona, distinguieron a los señores don Juan Guerrero Zamora, por "Gran Teatro"; don Fernando G. de la Vega, por "Escala en Hi-Fi"; don Joaquín Soler Serrano, por sus colaboraciones especiales, y don Jesús Monte, por su actuación en "Mariona Rebull" ("Serie Social"). Aparecen en la fotografía con don Jo Linten, director gerente de Movierecord, cuya empresa patrocinó en aquella temporada los tres programas de TV. E. mencionados, y, en la actual, el titulado "Estrellas en 625 líneas", que anima el señor Soler Serrano.

The best watch in its class



Full range of Oris watches available from

RELOJERIA DOMINGUEZ CARMONA

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Irregular - BARCELONA: Flojedad - BILBAO: Animada

MADRID

No ha variado la tendencia en esta jornada, más tranquila que las anteriores. Se mantuvo la firmeza en las acciones bancarias, donde volvieron a destacar notoriamente las de Hispano Americano y Central; el correo eléctrico no pasó de una tónica de sostenimiento, y en cuanto al arbitraje, predominaron los desmerecimientos de escasa profundidad.

Cotizaron en el departamento de renta variable 81 títulos, de los cuales alcanzan 25, bajan 26 y repiten 30.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente en calma y sin color.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precite.
Interior	99,90	+ 0,15
Exterior	106	=
Amortizable 4%	103,50	=
Idem 3,50%	104,50	- 0,50
Idem 3%	101,50	+ 0,25
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	101,50	=
Reconstr. Nacional	104	=
R. E. N. F. E.	102	+ 0,25
Ayunt. Madrid, 1946	90	=
Idem id., 1956	101	=
Cedulas		
Hipotecarias 4%	90	=
Idem serie A	92	=
Idem serie B	90,25	+ 1,25
Idem 4%, exentas	101	=
Crédito Local, interprov.	101,50	=
Idem id., con lotes	107	- 0,50
Idem id., pref.	113	=
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	615	+ 2
Central	1.055	+ 10
Español de Crédito	1.020	+ 6
General de Comercio	346	=
Hispano Americano	939	+ 20
Ibérico	720	+ 4
Mercantil	426	+ 3
López Quesada	759	=
Popular Español	650	+ 5
Rural	315	=
Electricas		
Viesgo	238	=
Leonesas	190	=
Reunidas de Zaragoza	170	+ 1
E. N. Ribagorçana	151	+ 1
Fecsa	268,50	+ 0,50
Fenosa	287	+ 2
Española	358,75	+ 0,75
Iberduero	395	=
Moncabril	160	=
Salto del Nansa	155	=
Salto del Sil	264	=
Sevillana de Electr.	219,75	+ 0,75
Unión E. Madrileña	243	+ 2
Alimentación		
El Agulla	800	+ 3
Azucarera General	243	+ 3
Ebro	607	+ 2
Construcción		
Hidrociivil	107,50	=
Cementos Cinca	160	=
Cementos Alba	206	+ 1
Portland Valderrivas	575	+ 5
Dragados	317	+ 3
Constr. General	50	+ 2
I. Metropolitana	173	=
Urbis	88	=
Mineras		
Minas del Rif	493	- 7
Felguera	162,25	- 0,25
Los Guindos	83	=
Ponferrada	839	+ 3
Río Tinto	147	=
Monopolios		
Campa	196,50	+ 1,50
Tabacalera	253	+ 2
Navales		
Construcción Naval	135	=
Trasmediterránea	178	=
Químicas		
I. Aragonesas	223	=
Explosivos	363	+ 2
Cedie	116	=
Hidro-Nitro	156,50	+ 2,50
Ibérica Nitrógeno	96	=
Dow-Unquinesa	305	=
Petróleos	596	+ 2
Resinera	230	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	190	- 5
S. E. A. T.	271	+ 6
Fasa	650	+ 5
Auxiliar de Ferrocarriles	260	+ 5
Material y Constr.	125	=
Met. Santa Ana	90	+ 1
Española del Zinc	133	=
Telefonía y Radio		
Telefónica	229,75	+ 0,25
Marconi	119	=
Textiles		
Caltasa	98	- 1
Fefasa	122	=
Sniace	365	+ 1
Varias		
Papeleras Reunidas	186	=
Unión y Fenix	7.450	-250
Metro	186	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron:

Fecsa de 1.000 pesetas, 272; Chorro, 179; Hidro Cataluña, 211; Cantabria, 100; Vallehermoso, 216; Bami, 102; Insa, 133; Ceps, 214; Insular Nitrógeno, 180; C. Hierros, 111; Babcock, 327, s/d.; Nueva Montaña, 172.

Acciones nuevas — Española, 344; Idem novisimas, 338; Moncabril, 130; Sevillana, 216,50; U. E. Madrileña, 231; Idem nov., 223; C. Naval, 124; Explosivos, 349; A. Hornos, 183; Babcock, 1.370.

Derechos de suscripción. — Banco Español de Crédito, 374; Banco Popular Español, 285; Fenosa, 152; Moncabril, 34; Nueva Montaña, 16; Urb. Saconia, 12.

BARCELONA

La tónica de hoy en la Bolsa de Barcelona ha sido de flojedad en los tres corros. En el de acciones la gran cantidad de papel que salió al mercado motivó en la mayoría de las operaciones realizadas un descenso en los cambios, aunque éstos no fueron de gran importancia. Continúa el auge en el grupo bancario. Los valores eléctricos se mantuvieron en las pocas operaciones que con ellos se realizaron. Y los demás títulos, a excepción de Hidroeléctrica de Cataluña, que ganó diez enteros, perdieron puntos.

Del día	Precite.	
Maquinista	90	- 2
Maquitrans	118	- 2
Coguisa	48	+ 3
Fomento de Obras	261	+ 2
Motor Ibérica	1.640	- 10
Asland	515	- 10
Sansón	385	- 5
Seat	270	- 4
Auto-Electricidad	135	- 1
Cros	445	+ 1
Carburros Metálicos	560	+ 1
Campa	195	+ 1
U. N. Levante	134	- 1
C. Naval	134	- 1
Agua Barcelona	340	+ 4
Idem Sub-Llobregat	269	+ 4
Idem Valencia	170	- 4
Catalana Gas	180	- 4
C. F. Eléctrico	185	- 4
H.-Cataluña	209	+ 1
Fecsa	270	+ 1
Hidro	359	+ 1
Sevillana	230	+ 1,30
Petróleos	589	- 5
Explosivos	360	- 1
Hidro-Nitro	157,50	- 1
I. Quim. Canarias	227	- 3
Dragados	316	- 1
I. Aragonesas	224	- 1
Rif	495	+ 1
Telefónica	223	+ 2
Duro-Felguera	161	+ 2
Altos Hornos	192	- 2
Banco Central	1.055	+ 10
Idem Popular	653	+ 3
Crédito y Docks	790	+ 30
Azucarera General	240	+ 2,50
Sniace	363	+ 2
Caltasa	98	=
España Industrial	541	+ 4
Tabacos Filipinas	590	+ 1
H.-Galicia	435	+ 10
Unquinesa	307	=

BILBAO

Ante la actual coyuntura de estabilidad general y de las buenas perspectivas para el mercado inversor de la proximidad de nuevas ampliaciones, nuestra Bolsa ha vuelto a mostrarse en la jornada de hoy interesante y firme, sobre todo en títulos bancarios, habiendo mejorado los Hispanos y Gulpuzcoanos 30 enteros; Bancobaos, 25; Bancayas, 20; Central, 12,50, y Banesto, seis, mientras que los demás valores han conservado en general sus posiciones firmes, destacándose de entre sus diferencias las Papeleras, que avanzan 10 enteros; Ebro, ocho; Azucarera, siete; Santander ordinarias, cuatro, sin más bajas importantes que la de seis enteros en Petróleos y cinco en Babcock, llegándose al cierre de la sesión con animación y buen tono.

Del día	Precite.	
Banco Bilbao	1.055	+ 25
Idem Central	1.060	+ 12,50
Idem Hispano	975	+ 25
Idem Vizcaya	10,55	+ 20
Idem Gulpuzcoano	900	+ 30
Idem Mercantil	428	+ 5
Banesto	1.020	+ 6
Ferroc. Suburbanos	117	+ 3
Idem Vascongados	117	+ 1
Viesgo	239	+ 2,50
R. Zaragoza	171	+ 1,50
Española	357,50	+ 1,50
Iberduero	399	+ 0,50
Sil	264	- 1
Sevillana	222	+ 2
U. E. Madrileña	245	=
Fenosa	284	+ 2
Sierra Menera	275	+ 2
Rif	496	- 5
Aznar	179	- 1
Bilbaina	139,50	+ 1
Hornos	191	+ 1
Basconia	265	+ 8
Echevarria	350	=
Naval	136	+ 1
Monragón	365	- 5
Babcock	325	- 5
Euskalduna	165	- 4
Santa Bárbara	108	- 2
Campa	194	- 1
Petróleos	594	- 6
Cementos Lemona	435	=
Telefónicas	239	+ 0,50
Papelera	530	+ 10
Sefanito	327	+ 1
Dow Unquinesa	304	+ 1
Explosivos	366	+ 3
Azucarera	243	+ 7
Siga	101	+ 1
Nicas	140	- 1
Resinera	223	=
Ebro	607	+ 8
Aurrerá	590	=

Una comisión de la Compañía Andaluza de Minas visita al ministro de Trabajo

El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, ha recibido en su despacho oficial a una Comisión de la Compañía Andaluza de Minas, que le ha hecho entrega de un convenio colectivo de dicha empresa, de carácter interprovincial, cuyas mejoras alcanzarán con sus beneficios a unos 850 trabajadores.

CON EL SECRETARIO GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL

La misma Comisión había visitado con anterioridad al secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías, a quien hicieron entrega asimismo de un texto igual del convenio suscrito.

Hizo la presentación de los comisionados el delegado provincial de Sindicatos, señor Cuenca Cerveró, y a continuación hablaron un empleado administrativo y un obrero de la empresa, expresando la satisfacción del sector social por la feliz conclusión del acuerdo. En representación de la compañía, el señor Lamata de Hoyos agradeció, al igual que los trabajadores, el aliento de la Organización Sindical en esta tarea de entendimiento y convivencia.

Los comisionados expresaron el deseo de los trabajadores de que se solicite la concesión de la medalla de oro del Trabajo para el consejero-delegado, don Luis Lamana Lizarte, y de la de bronce para los dos trabajadores más antiguos, entre los de modestas categorías.

El señor Lamata hizo patente su satisfacción por esta visita y felicitó a todos por la conclusión de este importante acuerdo y por su petición de recompensa en el trabajo para un alto directivo de la empresa, formulada por los propios trabajadores, calificando ambos hechos como índice de la íntima conexión y armonía existente entre los factores de la producción de la compañía.

Por el convenio de referencia se concede a los trabajadores, aparte de otras mejoras y beneficios, un aumento del 20 por 100 sobre el total de sus remuneraciones actuales y, a la vez, se abren nuevas perspectivas de rendimiento en beneficio de la empresa, cuya producción podría alcanzar la cifra de un millón de toneladas anuales de mineral de hierro, siempre que hubie-

ra para ello posibilidad de absorción por los mercados nacional y exterior.

El señor Lamana de Hoyos mostró al secretario general de la Organización Sindical, a través de amplia exposición gráfica, las instalaciones de la empresa, de carácter social y asistencial, explicándole sus características, y fué interesada la creación de una Casa Sindical Comarcal en aquella zona, aspiración que fué acogida inmediatamente por el señor Lamata, quien manifestó la conveniencia de que su edificio albergue escuelas y Hogar del Productor. Las primeras gestiones para llevar esta iniciativa a la realidad comenzarán en el plazo más breve.

Triunfo del doctor Bastos Mora en Chile

SANTIAGO DE CHILE.—Invitado por la Universidad de Chile y para desarrollar diversos cursos de ortopedia y traumatología, ha pronunciado una serie de conferencias, en el hospital del Salvador, el especialista español doctor Felipe Bastos Mora, quien, asimismo, ha hablado en la Biblioteca Nacional acerca de las aportaciones de Leonardo da Vinci al conocimiento del cuerpo humano. En su honor ha ofrecido un almuerzo el embajador de España, don Tomás Suñer, quien invitó, asimismo, a autoridades universitarias y culturales. (Efe.)

A partir de primero de enero la ayuda familiar de los funcionarios públicos estará exenta de impuestos

El "Boletín Oficial de las Cortes", en su número 753, publica, entre otros, el texto del proyecto de ley sobre exención de cualquier exacción, contribución o impuesto que grave la Ayuda Familiar de los funcionarios públicos, tanto civiles como militares, de la Provincia, Municipio y organismos autónomos, y a las viudas y huérfanos que perciban pensiones.

La ley entrará en vigor a partir de 1 de enero del próximo año 1963. Igualmente y a partir de la mencionada fecha, dejará de exigirse la detención del 1 por 100 que sobre los devengos íntegros del personal militar en activo estableció la norma 13 de la orden del Ministerio del Ejército de 10 de febrero de 1943.

EN BARAJAS: LO QUE PASO

★ Los marqueses de Villaverde han salido para Roma.

★ A Barcelona marchó el ex embajador de España en Gran Bretaña, duque de Primo de Rivera.

Teatro ALBENIZ

PROXIMO LUNES, DIA 26, A LAS 10,30 DE LA NOCHE, ESTRENO, EN FUNCION DE GRAN GALA, A BENEFICIO DE LA ASOCIACION ESPAOLA DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER



5º PROGRAMA
CINERAMA
EN BUSCA DEL PARAISO TECHNOLOR

¡Un maravilloso broche de oro a una serie inolvidable de programas, de los que el público guardará eterno e imborrable recuerdo a través del tiempo!...

Y como siempre... CINERAMA es apto para todos los públicos

Se despachan localidades para el estreno y días sucesivos

Fume lo MEJOR...
UNION y ROYAL
FILTRO
CONSTRUCTORES INMOBILIARIAS
En Sevilla, gran solar céntrico, 40.000 m2, 18 millones, con facilidades, propio MIL VIVIENDAS SUBVENCIONADAS con 30 millones. Otros más pequeños mismas características.
Próximos Capitania General y Nuevo Palacio Justicia.
GRAN OPORTUNIDAD GRAN NEGOCIO
Razón: MUÑOZ CORPAS
Calle Teniente Vargas Zúñiga, 6.
SEVILLA

SYLVANIA International
Division of GENERAL TELEPHONE & ELECTRONICS INTERNATIONAL SA

Televisión, Radio, Hi-Fi, Stereo, Alumbrado fluorescente y Panelescente, Lámparas de vapor de mercurio, sodio e incandescentes, Lámparas de radio y electrónicas, Semiconductores, etc.

Flash electrónico, Song-gan y Lámparas de flash
Equipos electrónicos y de energía atómica
Cámaras y estudios de televisión en circuito cerrado y abierto
VISITE LA EXPOSICION EN CEHASA
Villanueva, 16 - MADRID

MOTORISTAS
CHAQUETONES Y CAZADORAS
en piel
CABRA «CABRA»
únicamente en
UQUE FABRICA
CONCEPCION JERONIMA, NUM. 3 - TELEF. 228 75 74

Encargado de obra
especializado en obras públicas y movimiento de tierras, necesita empresa constructora. Escribir con amplias referencias al número 7.112-A. Apartado 12.145
(13.449)
TELEVISORES
250 mes, sin entrada ni fiador, cocinas, lavadoras, tocadiscos, 100.
Montera, 12, 2º-2210660

Gacetas

"ATLANTIDA" ORQUESTA NACIONAL, ORFEON DONOSTIARRA, VICTORIA DE LOS ANGELES, FRUHBEC DE BURGOS, Viernes, 7 tarde, Palacio Música.

"ATLANTIDA" ORQUESTA NACIONAL, ORFEON DONOSTIARRA, VICTORIA DE LOS ANGELES, FRUHBEC DE BURGOS, Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema, repetición programa viernes. Localidades, a partir jueves, Alcalá, 36. Principal, 15 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 11: De profesión, sospechoso (Alfonso Paso). Grandioso éxito cómico, con Ismael Merlo, Angel de Andrés y la colaboración de Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—Próximo estreno: Una cigüeña bromista (André Roussin), con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes.

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 y 10,30: Compañía titular presenta a Paquita Rico (en la novita), con Pepita Serrador, en Bodas de sangre (de Federico García Lorca). Rafael Arcos, José Rubio, Paloma Lorena, Joaquín Almarche, José Sancho Sterling, Pilar Muñoz, Laura Alcoriza. Director, José Tamayo. Dos últimas semanas.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 6,45-10,15: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt), con las primeras figuras Addy Ventura, Juanito Navarro, Antonio Casal, Manolo Díaz, Julio Riscal. Hoy, noche, 100 representaciones. Homenaje a los autores. Grandioso fin de fiesta.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7-10,45: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Noveno mes. El éxito del año. ¡Divertidísima!

COMEDIA.—(Cía. titular.) 7 y 10,45: Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba y la colaboración de Paquito Cano.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 10,45: Padres que tenéis hijos... (de Fernández Sevilla y Tejedor). Últimos días. Miércoles 28, noche, estreno: Mi mujer, el diablo... y yo (de Carlos Llopis).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 10,30: Manuel Dicienta en La cabeza de un traidor (A man for all seasons), de Robert Bolt. ¡Tres años en Nueva York! ¡Dos en Londres! Premio de la Crítica de Nueva York, y según la crítica inglesa, "la mejor dramatización de la Historia después

Alaxan NIGHT CLUB Castellana, 24. La Venus Rubia MAITE DEL MAR. La voz cálida de LILIAN. El explosivo ballet LAS MILLONARIAS. con la sensacional TIRMA PLAZA. y una constelación: SABELA, LIDIA ESPAÑA, CLOTI MARTINEZ, CARMEN MARTINEZ, CARI LEON, ANA CARMONA, PIER ANGELI, CARMEN RIERA.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

225 92 24 Taller Oficial Iberia TELEVISION • RADIO ELECTRODOMESTICOS. Repuestos de origen Personal Especializado Precios de Fábrica Stanford s.a. Fernán González, 29

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

HOY, INFANTIL.—5,30: Silla de pista, guión de Juan Francisco Puch, presentado por Boliche y Chapinete. TARDE.—6,30: Escuela de TV. E.—6,45: Academia de TV. E.—7,30: Universidad de TV. E. NOCHE.—8: "Teatro francés", telefilm seriado.—8,30: Cuarto de estar, programa femenino sobre guión de Blanca Álvarez y Pilar Miró.—9,45: La familia por dentro.—10: Canciones de sus recuerdos.—10,30: "Ferry Mason", telefilm policíaco-judicial.—11,40: "De 500 a 500.000", concurso presentado por José Luis Pecker. Realización: Eduardo Casanova. PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2,15: Séptimo arte: "Antología del cine"—2,45: Plaza de España.—3,35: Bazar, programa femenino, presentado por Ana María Solsona y Asunción Victoria des de Barcelona.

Haga un regalo PHILIPS. Sábado 24 San Juan de la Cruz. Philips. Mejores no hay.

de "Asesinato en la catedral". Con Javier Loyola, Carmen de la Maza, José Sepúlveda, Enrique Cerro, Miguel Narros y Carlos Ballesteros con la compañía titular y colaboración especial de María Bassó. Dirección, Luis Escobar. FUENCARRAL.—7-10,30: Juanita Reina con su espectáculo de altas variedades Ole con ole. Emilio el Moro, Caracollito y su Ballet Arte Español. Tolerado. Lunes, homenaje y fin de fiesta. Martes, despedida. GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo). INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Genial interpretación. Dirección, Sáenz de Heredia. LARA.—(2-21-16-31.) 7-10,45: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Piezou, Arturo López, Angel de la Fuente y compañía titular. Dirección, Adolfo Marsillach. LATINA.—(Revista Colsada.) 7-10,30: Locas por él (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña). MANOLITA CHEN.—(Antes Chino.) Instalado en La Corrala, Mesón de Paredes, 63. Sesión continua de 5 a 9,30. Especial, a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de Altas Variedades y Circo. 50 artistas internacionales, 50. Grandioso éxito. (Con calefacción.) MARAVILLAS.—7-10,30: Espectáculos Apolo presenta a Salomé de Marco, Alfonso del Real, Mary Francia, Sara Renol y el ballet ruso Les Kalsky Follies en Una mujer de bigote. MARIA GUERRERO.—A las 7: Juana de Lorena (de Maxwell Anderson; versión, José López Rubio). Por orden de aparición: José Bódalo, Lola Cardona, Rosario García Ortega, Manuel Arbo, Pastor Serrador, Antonio Ferrandis, Angel Terrón, Alfredo Landa, José Vivó, José Bruguera y toda la compañía titular. Dirección, José Luis Alonso. Butacas, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.)—7, 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real (extraordinaria revelación del año) y el graciosísimo Pepe Balcenas. RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Gabriel Llopert y Esperanza Grases presentan Doña Clarines (de los hermanos S. y J. Alvarez Quintero). Protagonista: Concha Catalá. Colaboración de Antonio Riquelme). Di-

rector, Salvador Salazar. Gran éxito. Tres últimos días. REINA VICTORIA.—(Compañía de comedia.) 7-10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Bonísima sociedad (de Alfonso Paso). ZARZUELA.—10 noche: Antonio y su Gran Ballet Español. Suite de sonatas. El sombrero de tres picos, Rosario y Antonio y La taberna del Toro. Se despachan localidades en contaduría con cinco días de antelación.

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 7 tarde, 10,30 noche: Éxito sensacional del primer programa internacional de circo con Trio Alanos, The Wilcox, los Seguros, Les Dollis con Conwally, los French, la gran parada de poney y perritos de Lidia Parlow, Les Dougalls, "Berolina", ¡la elefanta más joven del mundo! Gene Mendez and Seitz, ¡el non plus ultra! Localidades con tres días. Apto.

CIRCO CINE. SESION NUMERADA. ALBENIZ.—6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares. Últimos días. Do-

mingo, 11,30 mañana, función especial. BARCELONA.—7-10,30: La muerte llega a las diez. Tolerada. BENLUIRE.—5-7,30-10,15: La Bella Lola (Sara Montiel). Color. CALLAO.—7-10,15: Uno, dos, tres (James Cagney, Horts Buchholz). 5.ª semana. Sábado, función especial 4,15 tarde. CAPITOL.—7-10,15: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum). CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: Martes y 13 (José Luis López Vázquez, Conchita Velasco). Color. COLISEUM.—7 y 10,30: Buenos días, tristesa (Bonjour tristesse) (Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg, Mylene Demongeot). Technicolor, cinemascope. ¡6.ª semana! GRAN VIA.—7-10,45: Cena de matrimonios (Arturo de Córdoba, María Dolores Pradera). IMPERIAL.—Continúa 10 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 y 10,30: Complementos y El hombre que no quería ser santo (Maximilian Schell). Tolerado. LOPE DE VEGA.—6,30-10: El hombre de Alcatraz (Burt Lancaster). MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No-Do. Capital, Madrid. Los tártaros (Orson Welles, Victor Mature). PALAFOX.—(Luchana, 15.) 7-10,30: Barrabás. Technicolor. 70 milímetros Todd-ao. Autorizada. Venta tres días. PALACIO DE LA MUSICA.—10,30: La isla desnuda. Tolerada. PAZ.—5-9: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint). Director, Otto Preminger. Super Panavision 70 mm. S. E. Todd-ao. Technicolor. Venta anticipada. POMPEYA.—7-10,30: Torrejón City (Tony Leblanc). Eastmancolor. Tolerada. REAL CINEMA.—7-10,30: ¡Adiós mi luna de miel! (Jerry Lewis). ¡Gran éxito cómico del ídolo de América! REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: Los corsarios del Caribe. Tolerada. RIALTO.—7-10,30: Tres sargentos (Frank Sinatra, Dean Martin). Technicolor. Tolerada. RICHMOND.—7-10,30: Uno, dos, tres. SAN MIGUEL.—7-10,30: Rommel llama al Cairo (A. Hover, E. Muller). TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,30: ¡Adiós mi luna de miel! (Jerry Lewis). UNIVERSAL CINEMA.—6,30: Martes y 13 (Conchita Velasco, López Vázquez).

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Colinas ardientes. El grano de mostaza. ALEXANDRA.—10 mañana: Martes y 13. ARGUELES.—4: La Bella Lola (Sara Montiel). BAHIA.—4: Canción de juventud (Rocio Dúrcal). Color. Tolerada. CANDILEJAS.—4: El rostro impenetrable. Martes y 13. CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: Navidades en junio (Alberto Closas) y La Bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cifariello). Primer reestreno. COLON.—4,30: La rubia y el sheriff. El hombre que sabía demasiado (James Stewart). Technicolor. Tolerado. CONCEPCION.—5: Interludio de amor. Así era Pancho Villa. DOS DE MAYO.—5: El diabólico señor Benton. El grano de mostaza.

Torres Bermejas ASOMBRESE con JOSE MIGUEL

CONOZCA, APRENDIA, ADMIRE Y DISFRUTE DEL "TWIST" VIENDO TWIST LOCURA DE JUVENTUD

carlago PETIT CABARET Bravo Murillo, 28 Teléfono 257 54 03 ISMA MILA VILLA and SOLA YUKI DANCERS TUNDRA ORQUESTAS: FRANCO ROVINI CON SU CONJUNTO ITALIANO CHOVA AQUARIUM.—(Maestro Victoria, 8.) Vea la tortuga gigante "Ciriaca", 150 kilos. FRONTON RECOLETOS.—Noche, 10,30: Zubiñelqui-Aguirre; Durán-Oroz I. Oroz III-Zarandona; Begoñas VII-Alsúa. CHALECOS ANTE CON ESPALDA y MANGAS PUNTO PRACTICOS-ELEGANTES Precio especial, 850 ptas. PADRO Tetuán, 17. TEMPERATURAS: 12,8 grados, a las 4,10 de la tarde de ayer, fué la máxima de la jornada. La mínima, de 1,4, se obtuvo a las seis menos diez de esta mañana. Almería y Málaga, con 17 grados, han sido las ciudades más cálidas de la Península. La más fría, Lérida, con un bajo cero. Andará usted de primera con CHIRUCA verdadera. Para uso diario, campo, caza y pesca. Sólo la verdadera CHIRUCA lleva la marca CHIRUCA grabada en la suela de caucho. TAMAÑO PARA NIÑOS Y MAYORES

Israel confiscó las «memorias» de Eichmann

(escritas en la celda)

SU PUBLICACION HUBIERA SUPUESTO A LOS HEREDEROS UNO O DOS MILLONES DE DOLARES



Posiblemente sean editadas por el Estado israelí, con comentarios de juristas que neutralicen los argumentos del condenado

ERUSALEN (Crónica especial de la agencia Fiel, por Rudolf Escole).—El «caso Eichmann», del que todo el mundo habló durante dieciocho meses, pertenece ya a la Historia. Pero si desde su ejecución no se habla ya del Jherarca nazi, existe un problema que no ha sido resuelto: el de sus memorias.

Redactadas en su celda, estaban destinadas, por una parte, a constituir una bonita fortuna para la familia de Eichmann, y por otra parte, a pagar a su abogado, Servatius, que se consideraba muy insatisfecho de los honorarios y pago de gastos recibidos del Estado de Israel. Varios editores y periodistas se interesaron inmediatamente en este texto, que hubiera proporcionado sumas considerables. No es exagerado hablar de uno o dos millones de dólares, o sea de 60 a 120 millones de pesetas.

Se sabe, sin embargo, que poco antes de rechazar la petición de gracia del condenado, la justicia israelí anunció la confiscación del documento y su intención de oponerse a que sea publicado. Las protestas del doctor Servatius no

han cambiado esta determinación.

Legalmente, Israel tenía el perfecto derecho de confiscar el único bien que Eichmann poseía en este país. Tanto por razones morales como materialmente, para compensar en muy escasa parte los daños causados por el lúgubre personaje al pueblo judío. Desde hace varios meses no se oye hablar del manuscrito. Sigue en manos de las autoridades, pero no se sabe qué suerte se le reservará. Aunque Israel no sea rico, y aunque el producto de las ventas de las Memorias de Eichmann bastaría para la instalación de varios centenares de inmigrantes, es dudoso que Tel Aviv se decida a tal transacción.

En primer lugar, a causa de la tendencia de alegato póstumo del texto, sin olvidar que si tal libro apareciera en Norteamérica, Alemania o Francia, la familia de Eichmann podría intentar acciones legales para reclamar sus derechos. Y los tribunales de cada país podrían entonces decidir sobre la validez del proceso de Jerusalén.

¿Se va entonces pura y simplemente a destruir los escritos del «hombre maldito», como algunos llaman a Eichmann, aquí, o bien conservarlos en los archivos sin comunicarlos jamás a nadie? Las dos hipótesis serían lamentables desde el punto de vista de los historiadores de mañana.

Lo que es más probable —algunos incluso afirman que tienen la información de fuente autorizada— es que las Memorias de Eichmann aparecerán un día en Israel en edición oficial hebrea, francesa, inglesa, alemana, etc., y no como libro sensacional, sino como docu-

mento con comentarios de juristas, historiadores, periodistas o escritores judíos. Los comentarios neutralizarán, según la intención de los que propugnan este plan, las tentativas de justificación de Eichmann. Será un inmenso trabajo que sin duda no ha comenzado y que no terminará antes de varios años. Algunos piensan que esto es tanto mejor, ya que de aquí a entonces el tiempo habrá desprovisto al problema de Eichmann de buena parte de su actualidad, permitiendo juzgar el caso sin pasión y con la máxima objetividad.

Nuestro cronista de Tribunales, Torre Cervigón, Premio Manuel Tercero y Alfonso Senra

El jurado encargado de otorgar el premio Manuel Tercero y Alfonso Senra, que anualmente concede el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid para premiar la labor más destacada de los cronistas de Tribunales, acordó por unanimidad conceder el correspondiente al último año judicial a nuestro entrañable compañero don José María Torre Cervigón, cronista de PUEBLO y letrado de la Corporación.

A las felicitaciones que recibe nuestro compañero unimos la nuestra, muy cordial.

EL 366 ANIVERSARIO DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

El Ilustre Colegio de Abogados de Madrid conmemorará el 366 aniversario de su fundación el día 1 del próximo mes de diciembre con diversos actos. A las doce de la mañana, en la iglesia de Santa Bárbara, se celebrará un funeral por el eterno descanso de las almas de los abogados fallecidos. Después, en el salón de actos de la Corporación, serán entregados pergaminos a los colegiados que este año celebran sus bodas de oro con la profesión y el premio Manuel Tercero y Alfonso Senra al cronista de Tribunales al que ha sido otorgado este año el expresado galardón. Finalmente, en el hotel Victoria se celebrará un almuerzo de confraternidad.

Las tarjetas para este acto, al precio de 130 pesetas, pueden recogerse en la Secretaría del Colegio o en el citado hotel.

NO SE DESCUIDE USTED POR UNA PESETA UN CHRISTMA

Queda como un señor y podrá tener un coche SEAT gratis

JHERR VELAZQUEZ, 124
Enviamos muestras a provincias

PELETERÍA ELLINCE
ÚLTIMOS MODELOS
Facilidades
* ENVIOS A PROVINCIAS
PRECIADOS 16

TRIBUNALES

Ataca a un vecino con una azada

De resultas del golpe, muere el agredido al cabo de un mes

José Guzmán, vecino del lugar conocido por «Las Cabritas», del término de Huelma, provincia de Jaén, se encontraba en un sembrado de cebada de su propiedad el 17 de diciembre de 1961. Observó que se habían metido en el sembrado las gallinas de su vecino Juan Hervás, con quien hasta entonces había observado relaciones de amistad. José cogió una azada o astil, extremo que no se ha probado exactamente, e intentó echar a las gallinas de su sembrado.

Vió entonces a su vecino Juan Hervás y le llamó la atención. Le dijo concretamente que debía encerrar sus gallinas. Parece ser que ya en otras ocasiones le había avisado de que sus animales le comían la cebada. José dijo a su vecino que si le reclamaba diez duros por lo que habían comido las gallinas, que luego le parecería mal. A lo que respondió Juan que le daría veinte si era preciso. Discutieron y terminaron acometiendo. José dió varios golpes a Juan con el astil o azada y con la rodilla. Uno de los golpes le alcanzó en el vientre. Juan también lesionó levemente a José.

La esposa de José acudió a separarlos, cosa que consiguió. Después llevó a Juan a casa para curarle dos pequeñas heridas en la región occipital.

Pero Juan, aquella misma tarde, se quejó de dolor de vientre. Fué al pueblo, le reconoció el médico y como observara una posible lesión grave le mandó al hospital provincial de Jaén.

Allí fué atendido el 18 de diciembre, y se le hizo una intervención quirúrgica de urgencia, pues se le apreciaron señales de perforación visceral. A pesar de ello, al cabo de un mes, el 19 de enero de 1962, falleció Juan por peritonitis debida a infección traumática.

El Tribunal de Audiencia, de Jaén, condenó a José como autor de un homicidio, con la atenuante de no querer causar un mal tan grave, a la pena de seis años y un día de prisión. La indemnización que deberá pagar a los herederos de la víctima se cifró en 150.000 pesetas.

El condenado interpuso recurso ante el Tribunal Supremo. El defensor afirma que no hubo delito de homicidio, sino en todo caso unas lesiones que pudieron curar en treinta días. También, que en último caso se debía haber aplicado la legítima defensa, o las atenuantes de previa provocación, arrebatado u obcecación y arrepentimiento espontáneo.

Torre CERVIGON

Unas monjitas se quedan sin casa

El arrendatario de un local no puede cederlo a una corporación aunque él la haya fundado

La propietaria de una torre en la ciudad condal compareció ante el juzgado, manifestando que su difunto marido la había arrendado a la señorita M. F., como especial favor y por corto plazo, pues pensaban derribar el edificio y construir otro de mucha mayor capacidad. Dijo que no tenía copia del contrato de arrendamiento, pero que suponía lo tendría la demandada, que, además de hacer numerosas e importantes obras sin permiso de la propietaria —según acreditaba con copia de acta notarial—, debía haberlo subarrendado, puesto que en la «Guía Telefónica» y en el número y calle correspondiente aparecían teléfonos a nombre de un colegio mayor, una residencia universitaria y una compañía religiosa.

La demandada, señorita M. F., contesta a la demanda y aclara ante todo que ella es la muy reverenda madre general de una orden religiosa aprobada por la Santa Sede en fecha reciente. Manifiesta que los nombres que figuraban en la «Guía Telefónica» eran los de la orden y la residencia de señoritas que regían, convertida recientemente también en colegio mayor universitario. No la arrendó como favor, sino por el importante precio de nueve mil pesetas anuales, que en el momento de hacer el contrato tenían mucho más valor adquisitivo que ahora, y el marido de la demandante conocía perfectamente sus propósitos de fundar la orden. A los pocos meses de residir en la torre se había instalado una capilla, con autorización, para tener el Santísimo Sacramento, y el obispo de la diócesis había autorizado la iniciación de vida religiosa en común. En cuanto a las obras realizadas insiste en que no tenían la importancia que se

dice. Colocar en el jardín unos postes para jugar al baloncesto, instalar unos lavaderos prefabricados y un calentador de agua era todo lo hecho.

El Juzgado de Primera Instancia, apreciando las dos causas de resolución del arrendamiento alegadas por la propietaria —obras sin permiso y subarriendo o cesión—, condenó a desalojar el local en el plazo de cuatro meses. Contra esta sentencia se interpuso recurso de apelación ante la Audiencia Territorial de Barcelona, que confirmó plenamente la sentencia de Juzgado de Primera Instancia. En un último paso, la reverenda madre interpuso recurso de casación, que ahora resuelve el Tribunal Supremo, confirmando o definitivamente las sentencias de Juzgado y Audiencia.

En los considerandos de tan meditada sentencia se dice que no es éste el momento procesal para alegar la personalidad, como religiosa, de la señorita M. F., que ante el Juzgado y la Audiencia compareció como particular, ni es alegable que el arrendamiento de un local para hospedaje de señoritas estudiantes no lo es de negocio. La diferencia, de más de tres años, entre la fecha del contrato de arrendamiento y la del decreto del prelado diocesano que autorizaba la pia unión «acreditan el acierto con que el juzgador de instancia estableció que la persona colectiva y religiosa actualmente ocupante de lo arrendado es distinta de la seglar e individual arrendataria». No es posible —termina— estimar infringida la ley de Arrendamientos Urbanos cuando equipara a viviendas los locales ocupados por la Iglesia Católica, categoría en la que no cabe comprender licitamente más que a los ocupados por título legal.

Juan Antonio VIVANCOS

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

(hechos a la medida) velos tul casquitos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBRES DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



repara

y también...



repara

cierra

fija

embellece

mantiene

que



cinta adhesiva



MINNESOTA DE ESPAÑA, S. A. ESPRONCEDA, 36 - MADRID - J Telf 233 84 00
Escuche de lunes a viernes, a las 20,30, nuestra emisión «Notas pegadizas», por RADIO ESPAÑA DE MADRID

FARMACIAS DE GUARDIA

Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina Claudio Coello); Sil, 30 (colonia del Viso); Chile, 9 (prolongación General Mola); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; avenida canal Isabel II; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio de la Vivienda); Ponzano, 46; Feljoe, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 18; Galileo, 61; Oca Bernádez, 69; Princesa, 72; Barrafón, 47 (barrio Extremadura);

Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, número 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida Oporto, 53; Ferroviarios, número 97 (Usera); Almendras, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (detrás Iglesia Beata María Ana); Vara de Rey, 16 (final Canarias); paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Igueldo, número 7 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente Vallecas); Cardenosa, 13 (Entre vías, Puente Vallecas); San Florencio, 5 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (poblado Virgen Castañar).

La Policía tiene ya algunas pistas en el crimen de don Francisco Rovirosa

UN CASO TRAGICO DE LAS PASADAS INUNDACIONES: EL NAVARRO MIGUEL JIMÉNEZ

PERDIO A SU ESPOSA Y A CINCO DE SUS SEIS HIJOS

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).—“Mi esposa se llamaba Obdulia Gaba-ri Borja... Se la llevaron las aguas en la noche del 25 de septiembre en Molins de Rey... Eramos ocho de familia y sólo quedamos dos...”

El otro es un niño pequeño, sonriente. Me miraba zalamero mientras el padre lloraba desgranando la fúnebre lista de sus muertos en la riada:

—Mi Paquito, que ya tenía catorce años... Mi Diego, de doce. Mi Manolita, de diez. Mi Paquita, de siete... Y mi Ricardo, con sólo año y medio de vida... Yo los vi a todos desaparecer arrastrados por la corriente. Me entró tal desespero que me tiré de cabeza adonde más corriente había. Me daba todo igual... —¿Cómo se salvó éste?—le señalé al peque, que tan ajeno al dolor del padre, me miraba sin pestañear.

—Sentí que algo se agarraba a mi cuello... Y cuando ya había perdido las ilusiones y las esperanzas, entendí, al ver a mi Miguel, que aún tenía que vivir para salvarle.

Las lágrimas resbalaban lentas por la curtidada piel de Miguel Jiménez Antimasberes. No había manos para enjugarlas ni obstaculizar su descenso. Miguel Jiménez no tiene manos...

LLEVABAN TRES DIAS EN CATALUÑA

Es un hombre fornido, alto, azotado por todos los vientos y todas las amarguras. Pero no habla desesperado ni tampoco se le adivina vencido. De muy humilde condición, este hombre, cuya edad frisa alrededor de los cuarenta años, nació en Pamplona.

Escuela de Periodismo

Mañana, coloquio sobre la veracidad de la noticia gráfica

El coloquio de esta semana en la Escuela Oficial de Periodismo se ocupará de la veracidad de la noticia gráfica.

Intervendrán en él los directores de “Arriba” y de “El Alcázar”, don Sabino Alonso Fuenyo y don Pablo de Irazabal, y los expertos en información gráfica señores don José García de Fernando y don Luis de la Torre, jefe de Cifra Gráfica, haciendo la exposición del tema el profesor de la Escuela y presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio.

El acto se celebrará mañana, a las doce horas, en el aula magna de la Escuela, calle del Capitán Haya, sin número.

na. Tendría trece años cuando, en plena guerra, halló una bomba abandonada en el campo...

—Iba con unos amigos. No sabíamos qué podía ser aquello que habíamos encontrado y estuvimos jugando con ello hasta que, teniéndolo yo en las manos, estalló. Hirió a varios chicos. A mí me arrancó las manos...

Miguel Jiménez me muestra los muñones de sus brazos, con los que ha tenido que defender el pan de sus hijos desde que contrajera matrimonio y creara un hogar.

—Me casé muy joven. Tendría veintidós años...

—¿De qué ha trabajado usted?

—Vendiendo novelas y canciones por Navarra y por Aragón...

—¿Qué hacía en Molins de Rey?

—Habíamos llegado tres días antes de la inundación. Buscaba más porvenir para mis hijos. Mi Paquito tenía ya catorce años y yo no quería que acabaran vendiendo “tebeos” o canciones, como su padre... ¡Pobres hijos míos! Nos lo habíamos traído todo... ¡Y sólo me queda mi Miguel!

El muñón que sustituye a la mano izquierda del hombre acaricia la cabeza del único hijo que le queda, de seis que tenía.

—Quería encontrar mejor camino para mis hijos... Y todo el mundo nos decía que Cataluña era el sitio ideal para ganar más...

Y de nuevo el hombre llora y recuerda la trágica noche...

—Tenía a Miguel agarrado al cuello... Estábamos metidos en el agua, y el agua crecía por momentos. Yo quería tratar de salvar a mi mujer y a los chicos...

Cogi a éste y le coloqué encima de un árbol; le dije que se agarrara muy fuerte, que yo iba a ver si podía encontrar a su madre y sus hermanos... Pero ya no veía nada... Y cuando me alejé un poco del árbol oí que Miguelín gritaba asustado y volvió a por él. El agua ya le alcanzaba casi al cuello y la fuerza le arrastraba hasta agotarle... Le tomé en brazos y salimos de allí porque Dios quiso...

Hemos estado hablando en el Albergue Piñol. Pertenece al Frente de Juventudes y está muy bien instalado y dotado de campo de fútbol y pistas de juegos. Yo ya había visitado una vez este Albergue, porque es en él donde el popular Pedrucho, don Pedro Bassauri, da sus clases taurinas a los aspirantes a Cúchares. Está allá arriba, en la avenida de la Virgen de Montserrat, cerca de la iglesia parroquial de la barriada... Allí espera un navarrico.

EL GUANTE CORTADO

Parece un título de novela policíaca, pero es una pista, la más importante pista, que en el crimen descubierto el pasado sábado en la calle Aragón, 136 se ha logrado hasta ahora.

Recordarán los lectores que Jun-

to al cadáver de don Francisco Rovirosa Closas se hallaron algunos objetos. Y, tras la puerta de entrada, unos guantes manchados de sangre. Uno de ellos lleva un profundo corte, que ha traspasado la piel y que tuvo que herir la mano que lo llevaba puesto. La forma de este corte y de otros dos más pequeños que alcanzaron a un solo dedo son buena pista para los investigadores, como una huella de suela de crepé, tinta en sangre, que ha quedado clarísimamente marcada en el suelo.

En cuanto a los periódicos extranjeros encontrados, uno fué adquirido en Barcelona, sin lugar a dudas; pero pudieron ser abandonados junto al muerto como una coartada que ahora confunde a la Policía en sus trabajos.

La tarea investigadora prosigue a todo ritmo.

La calle de General Yagüe no pertenece a la jurisdicción municipal

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada ayer bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Altas y bajas en el concierto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Conceder 45 licencias para construir casas de nueva planta y obras de ampliación y reforma en otras.

Aprobar varios gastos para tro-

Entrega de 160 viviendas sindicales en Aranjuez

En el salón de actos de la Delegación Comarcal de Sindicatos de Aranjuez han sido entregados los títulos y llaves a los adjudicatarios de las 160 viviendas que comprende el grupo San Fernando, construidas por la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura para trabajadores.

Verificó la entrega el delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela, en representación del gobernador civil. Al acto asistieron, además, el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, jefe provincial de la Obra Sindical del Hogar y otras personalidades.

Después de procederse a la bendición del grupo de viviendas se hizo entrega de los trofeos a los ganadores del VIII Campeonato de fútbol local de empresas, organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso, y en el que participaron nueve equipos.

Acto político de la agrupación de antiguos miembros del Frente de Juventudes

Organizado por la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, se celebrará el próximo día 25, a las once de la mañana, en el cine Europa, un acto político, en el que intervendrán diversos oradores. Finalizado el acto, los asistentes se trasladarán al restaurante Angulo, donde, a la una y media de la tarde, celebrarán una comida de hermandad.

La Junta de Gobierno de la Agrupación invita a todos los militantes a los citados actos, invitación que hace extensiva a cuantos en cualquier época formaron parte de las diversas organizaciones juveniles de la Falange y mantengan vivo el espíritu de camaradería y los ideales que en dichas organizaciones aprendieron.

La entrada al acto político en el cine Europa será libre, y quienes deseen participar en el almuerzo de hermandad deberán proveerse de la correspondiente tarjeta, al precio de 90 pesetas, que pueden retirar en la Secretaría de la Agrupación (calle de Fernanfior, 6), o en el propio restaurante.

La calle de General Yagüe no pertenece a la jurisdicción municipal

feos municipales destinados a las competiciones deportivas.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, se aprobaron las consignaciones necesarias para material, limpieza y calefacción de las escuelas municipales.

ORFEON DONOSTIARRA

El alcalde, con motivo de la XIX visita que hace a Madrid el Orfeón Donostiarra, ha recibido el siguiente telegrama:

“Con “Atlántida”, de Falla, conmemora el Orfeón Donostiarra sus bodas de oro del primer viaje realizado a Madrid el año 1912. En esta su diecinueve visita a Madrid, al emprender el viaje, envía un respetuoso saludo a usted y su Corporación, rogándole transmita el de la mayor simpatía al pueblo madrileño. Nuestro alcalde, don Nicolás Lasarte, llegará el jueves, representando a la ciudad, para asistir al acontecimiento artístico y de entrañable amistad. Cordialmente, Baroja, presidente, y Gorostidi, director del Orfeón Donostiarra.”

El alcalde, al recibir a los informadores municipales, manifestó, en primer lugar, que se había subastado la casi totalidad de las parcelas del polígono de Santa Marca, y que sólo habían quedado dos sin adjudicar. Dijo después que en la reunión de la Comisión Permanente se había acordado felicitar al gobernador civil por el homenaje que le habían rendido los alcaldes de la provincia y por la imposición de la gran cruz de Isabel la Católica.

Aludiendo a los comentarios aparecidos en “Arriba” y PUEBLO sobre el deficiente estado en que se encuentra la calle de General Yagüe, dijo que deseaba aclarar que esa vía no pertenece a la jurisdicción municipal. Dió cuenta de que había recibido un afectuoso telegrama del presidente y director del Orfeón Donostiarra.

Por último, contestando a la pregunta de un informador sobre el funcionamiento de la Hemeroteca Municipal, declaró el conde de Mayalde que había recibido unas quejas del ministro de Información sobre este particular y que las había transmitido al delegado de dicho servicio.

EL USO DE CADENAS POR LOS VEHICULOS PARA EL PASO POR LOS PUERTOS AVISO DE LA JEFATURA DE TRAFICO

La Jefatura Central de Tráfico recuerda a los usuarios de vehículos que las fuerzas de vigilancia prohibirán el paso por los puertos a todos los que no vayan provistos de cadenas o calzados con cubiertas adecuadas para la nieve cuando el parte de la Dirección General de Carreteras determine el uso de los mismos.

VD. TAMBIEN
por **725 pts.** MENSUALES

PUEDA ADQUIRIR EL TELEVISOR

KOLSTER
PROTEJE LA VISTA CON EL CRISTAL FILTRO ESPECIAL OPTIC MYSERT

KOLSTER
VIDEOMATIC

EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA
LA CASA DE LOS TELEVISORES

AV. DE LA ALBUFERA, 10 - HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 59 - SERRANO 82
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 - HERMOSILLA 2'

CARTAGENA, 117 - MAYOR, 4

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Concurso público para la adquisición de ELECTRODOS

Admitiéndose proposiciones de casas nacionales hasta las 13 horas del día 7 de diciembre próximo.

A la entrega de ofertas acompañarán las muestras, documentación, etc.

NOTA IMPORTANTE

PARA LA ENTREGA DE OFERTAS DEBERAN USARSE, PRECISAMENTE, LOS SOBRES AZULES, QUE SE FACILITARAN, EN UNION DE LOS PLIEGOS DE CONDICIONES, EN LOS PUNTOS QUE SEGUIENTAMENTE SE SEÑALAN:

MADRID, paseo del Rey, 22. Estaciones en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 22, a las diez horas del día 11 de diciembre próximo.

TITUS

SOLO EN LAS MEJORES RELOJERIAS

UN PISO PARA VD.

EN CONDICIONES NUNCA OFRECIDAS una magnífica vivienda formada por:

- 3 dormitorios - Comedor estar - Terraza - Tendedero - Vestíbulo
- Cocina - Aseo completo - Carpintería metálica - Agua caliente
- Canalones - Ladrillos cara vista - Cocina esmaltada - Lavadero, etc.

¡¡ POR SOLO 17.690 PTAS !!

DESEMBOLSO INICIAL SIN NINGUNA OTRA ENTREGA

EL RESTO A PAGAR EN 11 AÑOS

Adquiera inmediatamente la mejor vivienda subvencionada, en las mejores condiciones, situada en Av. de la Albufera, CON TROLEBUS A LA PUERTA, próxima al Metro de Portazgo, en el nuevo Poblado "LOS ALAMOS", cuya fase 1.ª con 600 viviendas ha sido iniciada.

Información y ventas por la propia Empresa Constructora: **FRANCISCO ALBERT FERRERO**

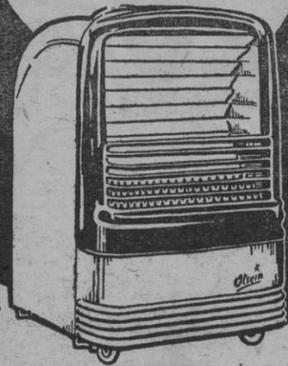
Cea Bermúdez, 19, 1.º ::: Teléfono 234 84 00-08-09

Madrid, jueves 22 de noviembre de 1962

Otseip

RADIADOR MOVIL

de gas butano,
de botella
incorporada



ESTE ES SU RADIADOR

CONCESIONARIO:

J. GONZALEZ SERRANO

Barquillo, 10 - Teléfonos 221 18 17 y 232 17 37
Fuencarral, 132 - Teléfono 224 83 38 - MADRID

carman olvaro publicidad.

Conversación en osera

Por CARLOS DEL VALLE INCLAN

MIENTRAS nos enseñaban el monasterio, alguien trajo a la conversación itinerante, atrallada entre denuestos, la memoria de Mendizábal.

—¡Bueno! —puntualizó un profesor de Economía—, don Juan y Medio era algo más que ese monstruo del averno. Piense usted que tuvo que hacer frente a un problema que, por lo menos, desde las Cortes de Cádiz había entrado en fase agudísima y que admitiendo, sin duda, soluciones más perfectas que las desamortizadoras, no toleraba, en cambio, más dilaciones para encontrarlas. Quizá lo mejor hubiera sido continuar la línea marcada por los doceafistas y ya iniciada por Carlos IV: obligación de vender y progresiva

presión fiscal; pero, al no mantenerse esta fórmula desvinculadora, se cayó, era inevitable, en los decretos de Mendizábal. El país exigía con urgencia lo que con parsimonia no había alcanzado: es decir, que la propiedad rústica liberada de cuerpos y familias amortizadoras alcanzara una mayor distribución...

—Que no fué conseguida porque el labriego, sin instrumentos de crédito, no podía comprar las tierras que se ponían en venta y se limitó a cambiar de dueño, pasando de unas manos muertas, pero generosas, a otras que resultaron vivisimas...

—Tampoco es así. Claro que se perdió la ocasión de crear un mayor número de pequeños propietarios, pero no

lo es menos que se pusieron en marcha riquezas y energías que tonificaron el país y permitieron la aparición de nuevos estamentos sociales. Y de la generosidad de las manos muertas podrían hablar quienes soportaban a los abades comendatarios o las pragmáticas dictadas para proteger a los colonos. Se podrá discutir la forma en que Mendizábal ejecutó su obra, pero no la necesidad de acuerdo con lo que reclama la comunicación de bienes hoy tan traída y llevada. En este sentido, cada día se ve más claro el positivo balance que representó para el bien común.

—Pero a qué precio, amigo mío... Aun suponiendo que se hubiera conseguido algo más que enriquecer a los únicos que podían comprar los bienes eclesiásticos, aun suponiendo eso, siempre habría que decir que se hizo haciendo aflorar unas aguas que no han parado de correr hasta nuestros días. Las gentes vieron que cuanto había sido guardado, admirado y venerado durante siglos podían sacarlo a puja unos delegados gubernativos poseídos de un canibalesco afán de rematarlo todo... Tras venderse las tierras, los muros hicieron oficio de canteras. En Sobrado saltó con dinamita su claustro más clásico, y de sus sillares hicieron morrillo para carreteras... Hubo sitios donde los archivos pasaron a la tierra, pensando potenciar así los efectos del estiércol... Y de ese modo a un pueblo ignaro y, sin duda, hambriento, se le enseñó que tan incivil conducta podía seguirse a favor de la ley... Y estas lecciones se aprenden siempre. Comenzamos entonces a despachar el patrimonio artístico, y todavía no nos hemos decidido a borrar o, por lo menos, emendar, con similares medidas de signo contrario, ese baldón colectivo.

—Dramatiza usted... Lo que perdió la estética lo ganó, con creces, la economía.

—No dramatizo, no. Cuando haya ocasión le leeré un decreto intentando contener la furia bandolera que, todavía por la década del setenta, devoraba los inmuebles desamortizados. Se le pondrán los pelos de punta. Si después quiere usted leer unas páginas de Hugh Thomas en "The Spanish Civil War", verá cómo sólo hace veinticinco años nuestros compatriotas declinaban, con ahínco congolesno, la lección aprendida en 1837.

Gley, que hasta entonces sólo parecía atento a fijar en película la superficie de casi cinco hectáreas edificadas que tiene el monasterio, terció en el diálogo.

—De lo pasado no respondemos nosotros, pero sí del presente y, por tanto, en alguna medida, del futuro. ¿No podremos hacer nada para que otra vez el saqueo o, simplemente, el abandono concluya con este edificio...? No podríamos decirselo a alguien... Al Estado...

—Sí, claro; pero, ¿dónde vive ese caballero? Y, además, es preciso llamar tan alto para que las fuentes de esta abadía dejen la capital de la provincia y vuelvan a estos claustros para los que se hicieron... Y quien dice fuentes, dice modillones, pedestales, fustes, capiteles, que asoman en las casas del pueblo. Y lo mismo vale para el reloj monástico, a la fuerza inquilino de una torre municipal, y ¡tantas cosas!, que para reintegrarse a estos muros sólo exigen la repulsa a su ausencia... No sueñe remedios. Este monasterio se vendrá abajo y la película que está usted haciendo será documento precioso para que se escriba, andando el tiempo, y acaso no mucho, otro libro como ese de Gaya Nuño, "Arquitectura española desaparecida". ¿No lo conoce? Léalo. Si fuera exhaustivo el recuento de monumentos perdidos, y nada más que en el curso de siglo y pico, se necesitarían diez o quince volúmenes como éste, que contiene pormenorizada antología de quinientos, pacíficamente destruidos... Los que se perdieron en conflagraciones o imprevisibles catástrofes no fueron tantos ni tan a conciencia triturados como lo fué ese medio millar a manos de nobles y plebeyos, de cabildos y concejos... Hay que mirarse en el espejo de ese libro porque, a fuerza de solazarnos, muy justamente, en el reconfortante paisaje de Cervantes, Lopes y Calderones; Velazqueces, Zurbaranes

y Goyas; descubrimientos, Trentos y Lepantos, olvidamos que somos también esa frenética manía de destruir, incendiando o derribando, cientos y cientos de monumentos que a otro país le bastarían, y con razón, para alardear de patrimonio artístico.

—Déjese de lamentaciones. ¿Por qué no le cuenta a uno de sus poderosos amigos esa idea de hacer una planificación restauradora de nuestros monasterios, financiándola a cargo de los ingresos que proporciona la póliza de turismo? No sería ningún despropósito, ya que después del sol, el mejor cebo para el foráneo son nuestros monumentos y, por otra parte, con un criterio semejante se ha podido constituir el P. I. O.

—Usted es un ingenuo. Mis poderosos amigos, que en buena parte son los suyos, prolongan la barbarie desamortizadora colocando en sus casas pantallas hechas con folios de canterales o usando estolas y manipulos como elementos decorativos... Si conociéramos a alguien en la Fundación March para proponerle que editasen un libro sobre la arquitectura que se está perdiendo... Porque, claro es, las que Gaya, con patriótica y nobilísima ira, denuncia como perdidas, hubo un momento en que no lo estuvieron del todo, en que empezaron a estarlo, en que era posible salvarlas de la ruina, y no se rescataron... Y si, al mismo tiempo, surgiera para los monasterios a bandonados un marqués de Sales como el que le cayó en suerte a los castillos...

—Sería magnífico, pero siempre haría falta la presencia del Estado. Aunque sólo fuera para acreditar dolor y enmienda nacional.

Nadie puede sustituir al Estado para levantar la pérdida sensibilidad colectiva hacia nuestros monumentos, y nadie más que él puede obligar a corporaciones, entidades y Municipios a que devuelvan lo

(Pasa a la página siguiente.)



Dedicado a la elegancia
de la mujer.

Burjan

Cra. San Jerónimo, 5

TEJIDOS SELECTOS - Las más bellas creaciones de la Moda Otoño-Invierno, seleccionados para Vd. en una espléndida colección.

LENCERIA FINA - Mantelerías y Juegos de Cama, Ropa Personal, Confecciones para Niños, Modelos exclusivos realizados a mano

COSTURA - La máxima selección del "Prêt à porter" femenino.

Lecturas

publica en su último número:

KIM NOVAK
SE CASA
Y ABANDONA EL CINE

GUSTAVO ADOLFO DE SUECIA, EL REY SABIO, CUMPLE 80 AÑOS

BETTE DAVIS
BUSCA TRABAJO EN HOLLYWOOD ANUNCIÁNDOSE EN UN PERIODICO

- La princesa Grace ha recobrado la sonrisa.
- Modelos de Pierre Cardin en "El día de la Radio".
- María Beatriz de Saboya estudiante en Oxford.
- Marisol recibe clases de flamenco.

La más completa información de actualidad en

Lecturas

QUE APARECE TODAS LAS SEMANAS
y sólo cuesta 5 pesetas

Conversación en osera

(Viene de la pag. anterior.)

que de estos y otros claustros se llevaron.

Si se hiciera realidad que nuestra Dirección de Bellas Artes dispusiera de los fondos recaudados por la póliza de turismo, en muy pocos años cambiaría el desolador recorrido que estamos haciendo. De Monfero al Parral, de Acibeiro a Moruela. ¡ES tremendo!

—Y eso que se trata de lo que es de Dios. ¡Imagínese usted lo que ocurrirá con lo del César...! Y no digamos ya con lo de un vecino. Pero qué otra cosa podía hacer un país donde los periódicos trataban de enrojar lectores con títulos tan resumantes de amor al prójimo como "El Zurriago", "El Trancazo", "El Látigo", "La Puya", y así hasta "La Traca" o "Fray Lazo", que son de ayer.

Un cuarto visitante, hasta entonces callado, entró en la conversación, siguiendo el palo.

—Conseguir que lo ingresado por la póliza de turismo se dedique, íntegramente, a reconstruir y conservar monumentos va a ser más difícil, pese a ese precedente del P. I. O., que domesticó mariposas.

Ahora bien, hay otras dos soluciones, menos gravosas, para lograr lo mismo. Una es seguir el ejemplo de Egipto, recla mandó, mediante las condiciones que sean, ayuda mundial para ese empeño y, otra, permitir que se pongan en venta estas ruinas monásticas, para que un yanqui, luego de restaurarlas, las monte en sus pagos. Así sucedió con el monasterio segoviano de Sacromenia. No conozco ese libro de Gaya, pero sí el que publicó dando cuenta de la pintura española fuera de España y, al concluir su ingrata lectura, uno se alegra de saber que, por haber emigrado, muchos de esos lienzos escaparon al incendio que les aguardaba en alguna iglesia o convento.

Pues bien, siempre será mejor escribir un libro sobre monumentos españoles existentes, aunque sea fuera de España, que ese otro sobre arquitecturas machacadas en nuestro suelo acreditando un salvaje talante.

Mire usted: ese monasterio

Más de 100 plazas de auxiliares administrativos civiles (Ministerios)

Convocatoria "B. O. E." 14-11-62
NO SE EXIGE TÍTULO. Clases diarias con preparación de todos los ejercicios. Profesorado especializado en sus materias. Contestaciones acreditadas. Información y programa gratuitos.

Estudios Jurídicos GALA Hartzenbusch, 17. Teléfono 257 69 70. MADRID-10.

QUILLET

BICICLETAS
TELEVISORES
TOCADISCOS
TRANSISTORES
y cualquier artículo que le interese

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Fuencarral 93, 1.º derecha
Fernando el Católico, 10.

ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO

Para obsequiar a vuestros familiares y amigos enviamos, a cualquier país del mundo, paquetes con vinos, licores, turrón, mazapán, conservas, etc.

«LAS ESPAÑAS»

PLAZA DE ESPAÑA, 10
Tel. 247 44 25 - MADRID

bernardo de Sacromenia, hoy afinado a veinte minutos de Miami y campaneado por una propaganda que, sin hipérbolo, lo pone en los cuernos de la Luna, cuando se vendió hacia oficio de cuerdas y granero... De no haberse vendido, hoy estaría como el de Carboero o como el coterráneo de Santa María de la Sierra. ¿Qué es mejor? Entre que ese claustro se venga abajo, como ya lo hizo hace unos años la bóveda del refectorio, o que, trasladándolo, se levante en el extranjero, no hay opción. No puede haberla. Usted dirá. O el Estado encuentra dinero para reconstruir estos cenobios o damos una prueba de sensibilidad y estimación a lo que representan, permitiendo que salgan de España para que no destruya nuestra desidia o impotencia lo que otros pueden conservar con celo.

—Salomónica sentencia...
—No. Lógica. Realista. Y, además—intervino Gley—, estoy conforme en que autorizar la salida de España de estas piedras tiene mucho de gesto reverencial y sensible hacia lo que representan, a no ser que, también aquí, haya que hacer numantinitismo y preferir que, a la vuelta de unos lustros, queden de este monasterio, y de otros muchos, sólo los basamentos de las columnas como vimos en el de Matallana.

Herrar o dejar el banco. O reconstruimos nuestros monasterios, dándoles, si es menester, dedicaciones laicas, bien por nuestros medios, bien pidiendo ayuda a los organismos internacionales, o los vendemos. Lo último es, a todas luces, mejor que dar pretexto para que el libro del admirado Gaya tenga segunda parte... ¡Que la tendrá! Esta noche póngase a la máquina y escriba lo que hemos hablado. Ya encontraremos a quien mandárselo.

—No sé si podré. Me han deprimido los augurios de ese monje. Saber que contemplo lo que dentro de unos años no verán quienes nos sigan. ¡Ay! si pudiéramos exportar nuestra capacidad para la incuria, ¡que pronto niveláramos la balanza de pagos! Créalo, me encoge el corazón, me hace daño físico este espectáculo...
—Razón de más para hacer lo que le digo.

—Hágalo usted. No me siento con ánimos y, por otra parte, tengo en estos momentos polarizada toda mi capacidad de arbitrio en torno a una legislación que permita a los seglares crear centros universitarios con arreglo a la misma pauta que, acertadísima, se acordó para la Iglesia. Comprenderá usted que si la clínica de la Concepción puede hacer lo más, es decir, especialistas, también podrá hacer lo menos, es decir, licenciados. ¿Qué necesitarían las universidades laborales para convertirse en politécnicas de grado superior y grado medio? Un decreto permitiéndolo. Nada más.

—Bien. Ese es otro cantar. Ejercitamos, ahora, el derecho de petición, proponiendo esos medios extraordinarios, en favor de nuestros monasterios para que, al menos, cada día no se desmoronen un poco más, o llamamos, y entonces también seremos responsables Elija usted.

—Contaré esta conversación en PUEBLO. Quizá un periódico pueda hacer algo. No sé... Mande decir una misa por este país y dejemos la visita a Ribas de Sil para el otoño. Llevamos dos semanas viendo ruinas, ruinas, ruinas... Es hora de volver a casa.

—¿Para qué?
—Para llorar.



En la foto se aprecia, aunque no sea más que en forma parcial, las enormes dimensiones de las naves de ROA en Colombia.

La Roa Hispano-Colombiana, en marcha

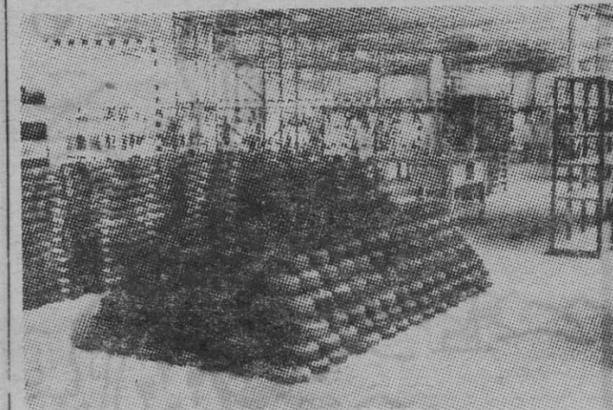
CINCO MINISTROS DE COLOMBIA Y EL EMBAJADOR DE ESPAÑA ASISTIERON A SU INAUGURACION

HA sido inaugurada en Pereira (Colombia) la ROA Hispano-Colombiana, fábrica de vehículos montada por un consorcio de inversionistas colombianos y españoles, y que constituye nueva manifestación de la asociación de capitales de España y Colombia para abrir más vías al desarrollo económico.

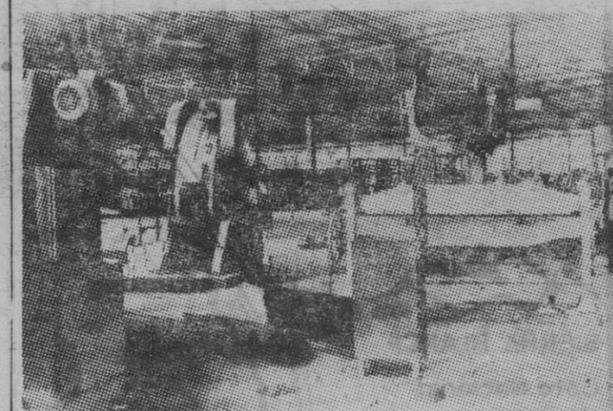
Asistieron a los actos inaugurales el embajador de España y los ministros colombianos de Hacienda, Fomento (Industria y Comercio), Agricultura, Comunicaciones y Obras Públicas, así como el obispo de Pereira, monseñor Baltasar Alvarez Restrepo; el alcalde local, don Mario Delgado; el gobernador de Caldas; burgomaestre de Manizales y otras numerosas personalidades, que se desplazaron por diversos medios, entre ellos, cuatro aviones fletados expresamente para este acontecimiento.

Desde España llegó el presidente del Consejo de Administración de Industrias Motorizadas Onieva, que al propio tiempo ostenta el mismo cargo en la ROA Hispano-Colombiana, don Rafael Onieva Ariza, cuyas siglas componen precisamente la conocida marca internacional de vehículos. El señor Onieva, refiriéndose al esfuerzo ejecutado en Pereira, indicó que su lucha se orientará ahora al desarrollo inmediato de la industria ROA Hispano-Colombiana, mediante el montaje de las naves de forja y fundición, que permitirá una mayor integración de partes colombianas en un futuro inmediato.

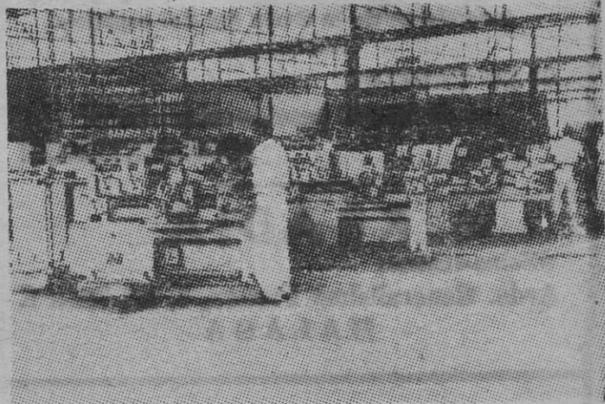
Agregó que "dentro de nuestros objetivos, completada la etapa del motocarro, está la producción de velomotores de 50 c. c. y, posteriormente, la de vehículos Tempo-Onieva para tonelada y media".



Grupos componentes de los motocarros ROA, en espera de ser ensamblados.



Las potentes prensas hidráulicas de ROA Hispano-Colombiana.



Aspecto de la sección Mecanización con sus baterías de tornos. Los montadores españoles han llevado consigo a sus familias a Colombia.

LLEGAN A COLOMBIA 1.700 MOTOCARROS ROA

En estos o parecidos términos se ha recogido en toda la Prensa colombiana la apertura de la nueva planta fabril, considerada como la más grande de Iberoamérica y la de más esperanza para el futuro. No nos extraña la extraordinaria acogida que los medios de difusión han prestado a la inauguración de la ROA Hispano-Colombiana, porque aquella nación está necesitada de un programa industrial acorde con los nuevos tiempos, y la factoría de Pereira supone el primer paso firme hacia la consecución de estos deseos.

Un detalle muy concreto, índice de la potencialidad de la ROA Hispano-Colombiana, es la cifra de motocarros ROA 600 que ha recibido de la fábrica española. Ha iniciado su actividad con una primera partida de 1.700 conjuntos.

El programa de fabricación previsto es de 250 motocarros mensuales y 1.000 velomotores, cuya producción se ira nacionalizando a lo largo de cinco años. En el sexto y sucesivos, España exportará solamente los motores y, además, la fábrica madrileña percibirá su correspondiente "royalty".

UNA FABRICA EN TIEMPO RECORD

Pereira es una población ejemplar. Tiene una antigüedad que no alcanza al siglo—exactamente, noventa y ocho años de existencia—y ya cuenta con un censo de 220.000 habitantes. Como es sabido, Colombia tiene su principal riqueza en el café. La región de Caldas, donde está enclavada Pereira, es el centro cafetero de la nación, con un 45 por 100 de la población total y el 75 por 100 de producción de divisas. Allí es donde se vive principalmente la preocupación industrial de Colombia y es la zona que absorbe la mayor parte del consumo automotriz.

Ocupa Pereira un lugar privilegiado dentro de la rica región, y su situación mejorará aún más cuando se termine la autopista Buenaventura-Buga, sobre todo

en lo que se refiere a costos de transporte.

La laboriosidad y el espíritu cívico de Pereira se puso a prueba con ocasión de haberse denegado la subvención oficial para la construcción de un aeródromo: los vecinos, sin distinción de clases, trabajaron todos en la construcción de las pistas. Y Pereira tuvo su aeropuerto. Algo similar ocurrió con la edificación del hospital.

Ahora, uno de los orgullos de Pereira consiste en la rapidez con que se ha levantado su fábrica de vehículos. El 21 de diciembre de 1961 se firmó la escritura de la sociedad. El 7 de febrero se concertó la adquisición de 411.000 metros cuadrados de terreno. El 27 de abril, el obispo puso y bendijo la primera piedra. Y exactamente seis meses después, la ROA Hispano-Colombiana ha quedado totalmente terminada.

Como ejemplo de la satisfacción que sienten los pereiranos por su gigantesca fábrica, tenemos el hecho de que ha sido incluida dentro de los programas turísticos y está abierta a la curiosidad del público hasta fin de año.

Muchas esperanzas, evidentemente, ven aborrecer los colombianos en la recién estrenada factoría. Ya se sabe que, tras los motocarros y velomotores, tendrán sus propios vehículos industriales Tempo-Onieva, y se conoce la preparación de otra sociedad que, con el nombre de Automotores Studebaker-ROA, fabricará en Pereira los modelos Lark, Pick-up y taxi de seis plazas.

Los 380.000 dólares de maquinaria española que existen hoy en las naves de la fábrica rendirán buenos beneficios a la nación colombiana. El capital actual, que asciende a diez millones de pesos (75 millones de pesetas), promete multiplicarse para lograr las realizaciones que se pretenden y merece aquella nación, cuya prosperidad va por caminos bien trazados. Así lo expresó el ministro colombiano de Fomento, Marco Alzate, cuando declaró abierta la fábrica en nombre del Presidente, Guillermo León. Y así se lo deseamos nosotros con nuestro sincero aplauso.

CHRISTMAS JHERR

7.000 MODELOS, DESDE UNA PESETA

Comprando sus felicitaciones de fin de año y propaganda en JHERR será obsequiado con un artístico almanaque 1963 y boletos para el sorteo, en combinación con la Lotería Nacional del 15 de diciembre del corriente año, de un coche.

SEAT 600

JHERR (FABRICA DE CHRISTMAS) - VELAZQUEZ, 124 - MADRID



LA COSTA DEL SOL ESPAÑOLA

¡Paraiso climatológico del Mundo!

KRADIA

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

Usted puede ser accionista en las magnificas inversiones de la Costa del Sol española

SI SU CAPITAL

es de 50.000 pesetas en adelante,

¡CONSULTENOS!

KRADIA

Oficina central:

Avda. Generalísimo Franco, 4, 3.º, letra K
M A L A G A

Un Cognac de calidad



Abolengo

Viejisimo Romate.

En la Costa del Sol
se bebe...

Cerveza

VICTORIA

MALAGUENA
Y EXQUISITA

«LUCSA», Empresa Constructora



MIAMI EN EUROPA

VENTA de chalets, bungalows y parcelas en las zonas más privilegiadas de la COSTA DEL SOL

SOLICITE INFORMES:

En MARBELLA: Ramón y Cajal, 18
Teléfonos: 407 y 410

En MADRID: «LUCSA», Velázquez, 46, 5.º
Teléfonos: 2 36 13 72 y 2 36 09 89



DUFF GORDON SHERRY



JEREZ-XÉRÈS-SHERRY

AGENTE en la provincia de MALAGA
DON FRANCISCO PALMA ARENAS
MALAGA • Teléfono 1 91 65

Entre pinos y en la playa de Magaluf, a 15 kilómetros de PALMA DE MALLORCA. Y en pleno centro turístico, en la playa de TORREMOLINOS, se construye a ritmo acelerado los dos primeros APARTOTELES de España, cada uno con: restaurante, bar, piscina, centros comerciales, centros de recreo, etc.

ADQUIRIENDO uno de sus apartamentos:

DISFRUTARA usted de una propiedad en una de las maravillosas playas del Mediterráneo.

SIN PREOCUPACION de servicios, APARTOTEL, S. A., se ocupará de la limpieza, lavado de ropa, etc.

SIN PREOCUPACION de mantenimiento ni conservación.

SU ADQUISICION incluye muebles, vajilla, ropa, decoración y demás menaje para su inmediata habitabilidad.

OBTENDRA, además, una renta por su adquisición: APARTOTEL, S. A., se ocupará de su arrendamiento cuando usted no lo habite.

PODRA usted intercalar sus vacaciones en cualquier otro APARTOTEL de la cadena, en otros puntos de España o del extranjero, sin ningún desembolso. (En proyecto: Costa Brava, Costa Azul, Riviera Italiana.)

Estas y otras ventajas podrá usted disfrutar adquiriendo uno de los apartamentos que, Financiera y Promotora Meliá, S. A., pone

EN VENTA

Para informaciones y peticiones:

EN MADRID: APARTOTEL, S. A.

Paseo del Rey, 12. Teléfono 2 47 55 00.

EN MALAGA: Don Federico Díaz,

Avenida del Generalísimo, 33.

EN PALMA DE MALLORCA: Don Raúl Gorroño,

Tous y Maroto, 21.

COMPRA-VENTA PERMUTA FINCAS

CHALETES
Y BUNGALOWS
PARCELAS
TERRENOS
APARTAMENTOS

ADMINISTRACIONES
LOCALES
COMERCIALES
TRASPASOS

REAL ESTATE
AGENCE
IMMOBILIERE

AGENTE INTERNACIONAL TITULADO
DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EXCLUSIVAS HERNANDEZ

Ada. Ricardo Soriano, 15 · Telef. 441-432
MARBELLA

VISITE EL LITORAL MAS DELICIOSO DE EUROPA!

Dibujó: DOMINGO FDEZ.

FRANAVELU

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la doble trampa

15 LA UNICA RUTA

—¡No me pongan con el "Señorito", o no respondo de la que le vaya a armar!

Ríe el inspector en funciones de jefe de la investigación, para señalar a continuación:

—Júntate con él tranquilo, hombre. Que, a lo mejor, nosotros, tergiversamos, sin darnos cuenta, su declaración, y él, realmente, no te acusó de nada. Ni, incluso, a lo mejor también, siquiera habló de que te movieses en toda la noche de la leñera...

Un sordo resoplido de alegría es toda la réplica del "Barbo".

Ya solos los dos policías, inician el primer cambio formal de impresiones.

—¿Cómo ves el asunto, Muelas?

—Más enmarañado que una madeja con la que hubieran jugado al fútbol dos equipos de gatos.

—Imagen justa, aunque kilométrica.

—Todo lo de este caso va a ser largo, muy largo.

—Procuremos acortarlo desde ya. Empecemos. Empecemos, ¿sí, o no, a la existencia de un crimen?

—Sí. El rastro de sangre y el botín del petate del "Señorito" parecen atestiguarlo.

—De acuerdo. Segunda cuestión, ¿dónde está el cadáver?

Lo más probable, que escondido en la sierra.

—Conforme, también. Tercer punto: la víctima, ¿una mujer?

—Desde luego.

—Vale. Cuarta cuestión, ¿quién es ella?

—Por la pista de las alhas, Bertina, la doncella de los señores de Lorente.

—Bertina, rubia platino.

—Muy bien; ahora, morena. También del frasco.

—Quinta incógnita: ¿Qué podría haber motivado la presencia de Bertina en "Los Girasoles"?

—Se me están ocurriendo ahora dos cosas.

—Dilas.

—La primera, aventurilla.

—Venga la otra.

—Que la chica hubiera venido aquí a recoger algo.

—Podría haber hecho el encargo a los señores, o haber pedido permiso a éstos para venir al chalet.

—Puede que la chica no quisiera hablar con los Lorente.

—Con haber hecho el encargo a cualquier amiga, listo.

—O puede que lo que Bertina intentara recoger fuera algo secreto de ella. Por ejemplo, sus ahorros. Eso justificaría la presencia de las dos mil quinientas "pelas".

—¡Vale, vale eso! Podría, en efecto, ser una clara justificación. Aunque...

—¿Qué, hombre? No te descorazonas en seguida.

—Es que, ¿cómo iba a haberse dejado la chica olvidada, en el chalet, su fortuna?

—Tal vez la tuviera escondida en algún sitio. Y, si, luego, el regreso de los Lorente se hizo con prisas...

—¡Pchs! Siempre habría un ratito para sacar los cuartos de debajo del ladrillo.

—¡No te fies! Pon que mandasen a Bertina a la capital, y que ella, pensando en volver al chalet, no tocara el dinero, y que, por último, los señores no hicieran regresar a la chica a "Los Girasoles".

—Sí, siendo así. Lo malo es que se tuvo que dar una serie de coincidencias...

—Que se dan en la vida, mi querido Pinazo, aunque otra cosa se imaginen los escritores de novelas policíacas.

—Me gusta que digas poli-



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Dos vagabundos, el "Señorito" y el "Barbo, al querer refugiarse del temporal, penetran en un chalet, donde encuentran a una joven dormida.

Al día siguiente son detenidos por la Guardia Civil. En el petate del "Señorito" se encuentran un collar, una pulsera de oro y unos billetes.

Como el hampon no logra demostrar la procedencia de su botín, se registra el chalet, encontrándose en él huellas de sangre. En cambio, no se localiza el menor rastro de la joven.

La autoridad judicial reclama la presencia del dueño del chalet, quien acude a comparecer a la mañana siguiente.

El juez decide, al fin, solicitar la colaboración de la Policía, presentándose en el día siguiente los inspectores Pinazo y Muelas.

Juez y policías proceden, luego, a la inspección ocular del chalet.

El "Señorito", interrogado por los policías, muestra gran serenidad.

Luego el "Barbo" es quien resulta sometido a interrogamiento.

—Interrogante séptimo —agrega el inspector Pinazo—, a intercalar entre los ya enunciados, y casi a modo de inciso del precedente: ¿Cómo o llega Bertina al chalet?

—En tren, ya que no hemos descubierto ningún coche en el chalet.

—En el tren. Bueno, Pero, ¿cómo nadie repara en la viajera? Porque nadie ha declarado haberla visto.

—Con un temporalazo de todos los demonios, ¿quién es capaz de reparar en nada?

—Eh, alío; eso, no! Precisamente, uno de los goces humanos es el de observar desde las ventanitas de casa cómo se mueren de frío o se calan hasta los huesos los transeúntes.

—¡Bueno, bueno! Pon que la chica llegara de noche.

—Más de extrañar, entonces, que en la estación, algún factor, cualquier mozo, ni la descubriera.

—Está bien. Deja ese punto en el aire. Tendremos que "patear" mucho para aclararlo.

—Entonces, enigma octavo: ¿Cabe que, en contra de nuestras suposiciones, Bertina viniera acompañada?

—No aparece el menor rastro de un desconocido.

—Pregunta, pues, final, y definitiva en tres partes: ¿Matan los vagabundos, conjuntamente, a la chica? ¿La mata, en negocio propio, el "Señorito"? O ¿La "liquida" el "Barbo" por su exclusiva cuenta y razón?

—Más me inclino por la solución segunda.

—¿Posiciones, entonces, de su "compinche"?

—Pudo no enterarse de nada, y si se enteró puede que se empeñe en no soltar prenda así le aspen.

—¡Bueno! —señala Pinazo, con sensible énfasis—. Que se materialicen más nuestras sospechas sobre su "colega", verás cómo le hacemos "cantar" al "Barbo" hasta por soleares.

—Pero mientras que se materializa eso que dices, ¿qué? No iremos a cruzarnos de brazos, ¿verdad?

—¡Sí, sí! Ahora mismito, a la estación.

—¡Prepárate a pasar frío!

—¡Qué vamos a hacerlo!

¡Hala, andando!

Los investigadores consumen en una exhaustiva e infructuosa indagación el resto de la tarde y las primeras horas nocturnas. Ni el jefe de la estación, ni ninguno de los empleados, ni mozos o personas de la cantina recuerdan haber visto a la persona por la que se les pregunta.

De regreso al pueblo, entre tritonos y castañeteos de dientes, reniega Pinazo:

—Descartada la estación. Esa chica no llegó en tren.

—Pues lo haría en coche.

—¿En el de línea? Supongo que ya preguntaría la Guardia Civil.

—Podemos insistir nosotros.

—Como quieras, pero...

—Sí, lo más seguro es que resulte trabajo en balde.

Efectivamente, en balde se hace la nueva investigación.

Camino de la casa del juez, los policías marchan casi yertos y sin pronunciar palabra. Hasta que una taberna les ofrece la garantía de un momento de reparo.

Cuando los inspectores se adentran hasta situarse ante el mostrador, su presencia provoca un súbito y expresivo silencio.

—¡Caray! —murmura en sordina Muelas—. Aquí todo el mundo está al cabo de la calle de todo.

—Bueno, déjalo. En este caso particular nada puede perjudicarnos.

—¿Qué van a tomar los señores?

—Yo, coñac —detalla Pinazo—. ¿Y tú?

—Lo mismo, pero para repetir en seguida.

—¿Un doble, en vaso?

—Vale, patrón.

Después del primer trago, chascando la lengua, de puro placer, efecto del energético tónico, pregunta Muelas a su compañero:

—¿Piensas proponerle algo al juez?

—Cabalmente sobre eso venía pensando.

—¡Menudo olfato el mío! Sigues...

—Dos son las cuestiones que, a mi entender, debemos plantearle: primera, y fundamental, que continúen las batidas en busca del cuerpo de la chica. Que empleen perros, incluso, para los rastros.

—Perfecto. ¿Segunda cuestión?

—Que nos volvemos a la capital.

—¿A seguir la pista de Bertina?

—Y a charlar, de paso, con los señores de Lorente.

(Continuará.)

Compre mejor

EN TEJIDOS CARRAL



LOS MEJORES ABRIGOS DE MADRID PARA SEÑORA

ABRIGOS ESTILO JAPONES MANGA PEGADA SPORT

Igualmente amplio surtido en abrigos de NIÑA y NIÑO para

Los encontrará, y esperamos su visita, en

TEJIDOS CARRAL, S. A. ATOCHA, 36

...y los BACALAOES en CASA VASCA RESTAURANTE-BAR, Victoria, 2 - Madrid



técnica internacional ¡al «gusto» español!



Elija IBERIA en

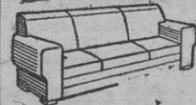
UTEN HOGAR

El hogar de los utensilios domésticos, con interesantes precios en LAVADORAS - RADIOS - TOCADISCOS - NEVERAS - FRIGORIFICOS - CRISTALERIAS - VAJILLAS - LAMPARAS, ETC.

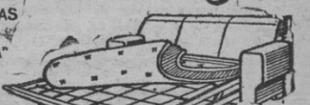
J. GARCIA MORATO, 113 (entre Iglesia y Abascal),

Y muy pronto..., FRANCOS RODRIGUEZ, 22 - Madrid.

SOFAS-CAMAS Cruces



SOFAS-CAMAS "GON" "NUMANCIA" "SEMA"



EN DIFERENTES ESTILOS Y MEDIDAS

FABRICA EN ESPAÑA DE MUEBLES TRANSFORMABLES EN CAMA NUNEZ de BALBOA, 22

25 PATENTES NACIONALES Y AMERICANAS

(Semiesquina Goya) TELEFONO 225 55 94 - MADRID

EL PALO y la VELA LAS LIGAS

1 Aunque no desconozco sus innegables encantos, el fútbol no me seduce, pues interrumpe las únicas digestiones placidas de la semana, esas digestiones con café, copa y puro de las comidas dominicales. Vivir atormentado por horarios ofensivos de lunes a sábado y crearse una nueva obligación los domingos para verse precisado, también a comer de prisa, constituye una postura epiléptica ante la vida, que va en contra de mi concepto de la tranquilidad. Por otra parte, y meditando sobre colecciones de Prensa de pasadas temporadas, he llegado a una lamentable conclusión: el fútbol no existe.

2 Todos los años, al mes de empezar la Liga, el panorama es desconsolador. La afición protesta de que los equipos son una porquería. Momento que aprovechan técnicos, entrenadores y directivos para hacer declaraciones cuya síntesis es ésta: «Nuestros jugadores no han conseguido eliminar la grasa que adquirieron durante las vacaciones. Les falta acoplamiento. Entenderse unos con otros. Trenzar sobre el maravilloso tapiz del césped el lienzo inmortal de las jugadas perfectas.»

3 Derrochando infinita paciencia, el respetable público espera a que los jugadores adelgacen, se entiendan y trenzen. Han pasado dos meses. ¿Se juega ya un fútbol perfecto? Nada de eso. La mayor parte de los partidos constituyen verdaderos desastres, y la afición tiene que mastigar chicle para distmular sus bostezos. Directivos, entrenadores y técnicos formulan nuevas declaraciones: «Somos víctimas de la pasividad arbitral —afirman—. Se practica en exceso, el juego duro. La mayor parte de nuestros jugadores están «tocados». Poseemos un conjunto inmejorable, una máquina perfecta de hacer goles. Pero nuestras piezas fundamentales están rotas. En la enfermería. Así es imposible jugar al fútbol.»

4 ¿Qué hace el respetable público? El respetable público aguarda, humildemente, a que las grandes figuras del deporte se restablezcan de sus pataditas, de sus chichonitos, de sus hematomitas. El tiempo pasa, y en los campos no hay forma de ver grandes jugadas. Algo falla. Entrenadores, técnicos y directivos explican el asunto a la opinión: «Que a nadie extrañe la pésima actuación de nuestros jugadores —se disculpan—. Estamos terminando la Liga. Ha sido una lucha tenaz, dura, sin tregua. El cansancio y agotamiento de nuestros muchachos es lógico. Muchos salen al campo por puro espíritu de equipo; en heroico gesto de sacrificio. Pero están deshechos. No se les puede pedir más.»

5 Todas las temporadas ocurre esto. Todas las temporadas pasa igual. Unas veces por pitos, otras por flautas, esa maravillosa máquina de hacer goles que son los grandes equipos nunca está a punto. Siempre falta alguna bota, algún jugador, algún tornillo. Los equipos jamás se encuentran en las necesarias condiciones para jugar al fútbol. ¿A qué juegan, pues? Ese es el misterio. Por culpa de las grasas, por culpa de las lesiones, por culpa del agotamiento, el fútbol, prácticamente considerado, no existe.

Evaristo ACEVEDO

MARIA LUISA URIARTE, UNA ARTESANA EXCEPCIONAL

- ⊕ Sus panderetas, escenarios de Belén y España
- ⊕ El reposo obligado, desde los 16 años, lo ha convertido en desbordante actividad
- ⊕ Pinta, hace miniaturas en marfil, joyas y fichas para lecturas infantiles

Es uno de los pocos artifices de la pandereta. Quizá el único que quede ya en la villa. Y por eso fui a verla. Me encontré con una mujer excepcional. Con una artesana y taller realmente insólitos. «Tendrá que recibirla en la cama; es donde hace la vida», me dijeron. Allí estaba María Luisa. En un dormitorio que, supongo yo, se ha ido convirtiendo en cuarto de estar y en lugar de trabajo. En él está desde los dieciséis años. Desde entonces han pasado ya bastantes.

ARTE ESCENICO EN PANDERETAS

—Mire esta pandereta; la he sacado para que usted la viera. Es la preferida de cuantas he hecho. María Luisa levanta el brazo, y la pandereta se ilumina y deja oír un villancico. Dentro de ella, reducido a la miniatura, hay un Belén. El primero que veo este año.

—¿Cómo se le ocurrió hacerlo precisamente ahí?

—Es un modo de luchar por su conservación. En muchas casas el nacimiento se ha visto desplazado por el árbol de Noé. Entonces pensé en que si ocupara poco espacio nadie lo sustituiría. Y ¿qué mejor sitio para ponerlo que una pandereta? Es un instrumento popular con el que siempre se ha expresado alegría y se ha cantado al Niño.

Está colgada de la pared. Su fondo ha pasado a ser el del Belén. Limitado por la circunferencia de la lente.

ESCENAS ESPAÑOLAS EN TODO EL MUNDO

—¿Sólo utiliza estos motivos en las panderetas?

—No, también, y ya más orientado hacia el turismo, escenifico en ellas manifestaciones muy españolas.

Por mis manos van desfilando estos pequeños escenarios. Son la feria de Sevilla, una corrida de toros, una tienda de ganado, una cocina lugareña... En todos se advierte el mismo cuidado, el mismo arte. El envés del instrumento está íntegro. No le ha restado sus cualidades musicales.

—¿Aquí tengo mi taller. Las herramientas necesarias y otras que, de vez en vez, me tengo que habilitar. Igual hago con los materiales.

María Luisa lo guarda todo en un escritorio que hay al lado de su cama. De él saca lo que busca.

—¿Cuántas panderetas habrá hecho?

—No lo sé... Mire: en todos los países de Hispanoamérica las tienen. Muchas han llegado allí a través de regalos hechos por el Instituto de Cultura Hispánica. Y en Europa también tengo. Una de ellas se la envió a Su Santidad Pío XII, que me envió su bendición.

COMPLEMENTAMENTE ORIGINAL

—¿Qué tarda en hacer una?

—Depende de lo que trabaje. Algunos días me quedo hasta la madrugada... Es una labor que lleva mucho tiempo. Requiere muchos detalles... Hay que saber un poco de todo. A mí me gusta hacerlas precisamente por eso. Porque en cada una se juega con la pintura, el arte escénico, la miniatura, el pirograbado... y la mecánica. ¡Si usted viera el trabajo que me costaba al principio el instalarles la luz! Aquí tengo un soldador para las piezas de metal, y los pinceles para dar el color... Mi banco de trabajo es aquella mesa. Como sólo tiene dos patas, la apoyo en la cama, y sobre ella pongo mis útiles.

—¿Pensó alguna vez en dedicarse a esto?

—No; pero siempre me gustó pintar. Todas las acuarelas que ve son mías. Y también esas miniaturas en marfil. María Luisa es una mujer activa. Lo que para otras personas podía haber sido motivo de pereza, para ella es un aliciente más. Ha vencido todas las dificultades

—Siempre tengo el teléfono a mi lado. Así hablo con todo el mundo y recibo los encargos. Ahora estoy haciendo joyas de bisutería. A ver qué le parecen. Me enseña collares y prendidos. Todos están llenos de originalidad. Son distintos a los que podamos ver en la calle. Se lo hago saber.

TRABAJA PARA EL GABINETE DE LECTURA SANTA TERESA

María Luisa Uriarte es una artesana realmente única. A su habilidad una gran capacidad creadora. Ella sonríe feliz.

—¿Le queda a usted tiempo libre durante el día?

—Mucho, pero lo empleo en leer. Me encanta. Desde 1947 trabajo para el Gabinete de Lec-

tura de Santa Teresa... ¡Imagínese lo que habrá pasado por mis manos! De cada título he hecho una ficha. Esta sirve para seleccionar los libros que son aptos y convenientes para la infancia y la adolescencia.

—¿Terminan aquí sus actividades?

—Realmente, sí, porque aunque escribo... no sale de aquí. Bueno, sólo una vez mandé a un periódico una colaboración. Era un artículo referente a Teresa Quevedo. Fué cuando se abrió el proceso de beatificación. Yo la conocía mucho. Era hija de nuestro médico y aquí ha venido muchas veces. ¡Era fantástica!

—Cuando me despidió de María Luisa tengo la sensación de dejar atrás un mundo distinto. Un taller de artesano como quizá no haya otro. Una mujer que ha hecho de su reposo obligado una fuente de bella y rica actividad.

Mercedes CHIVELET

MADRID, ciudad

CORRESPONDENCIA

★ RUIDOS.—Don Virgilio Orensanz, domiciliado en Bustamante, 25, nos envía una larga carta exponiendo las molestias que al vecindario ocasiona una conocida fábrica. Esas molestias se concretan así: olor insoportable a lúpulo durante el día, ladridos de tres o cuatro perros guardianes durante la noche, ruido que producen los guardias nocturnos al partir leña, ocupación de la calle con materiales de construcción, ruido constante de unos compresores, perturbaciones continuas en radio y televisión, debido a tales compresores, etc., y termina su carta el señor Orensanz:

«Si nosotros somos unos honrados ciudadanos que durante el día nos ganamos el sustento y tenemos derecho al descanso, ¿puede tolerarse que una empresa avasalle así y que siga tal estado de cosas sin que las autoridades pongan el debido remedio? Si hemos hecho las correspondientes denuncias a la Tenencia de Alcaldía, ¿cómo es que todo sigue igual?»

SEMAFOROS.—Don Félix Alvarez Poramo y otros comunicantes más nos hablan de los misteriosos semáforos instalados hace meses en Doctor Esquerdo, plaza de Roma, Francisco Sábala y Joaquín Costa.

«Es inexplicable el silencio municipal ante el hecho de que lleven los semáforos tanto tiempo montados y aún no funcionan. ¿Cómo puede ignorar el Ayuntamiento que un día más que queden sin funcionar significa, como así es en la realidad, un número impresionante de accidentes que, a menudo, son mortales?»

UNIVERSITARIOS Y E. M. T.—Un grupo de estudiantes de segundo curso de la Facultad de Medicina se queja de que no se monte un servicio más frecuente en las horas-punta o que se administre de forma más racional el existente.

★ FINCA RUINOSA.—Don Lorenzo Moralejo, en nombre de un grupo de inquilinos de las fincas números 7 y 9 de la calle de Serrano Jover, nos relata las vicisitudes sufridas con motivo de un expediente de declaración de ruina. El expediente no prosperó, ordenándose al dueño que efectuara las obras necesarias. Recurrió al Supremo, que confirmó la resolución municipal. Pero...

«Hace poco tiempo se ha instado otro expediente municipal por el mismo dueño. Simultáneamente, varios inquilinos de dichas fincas promovieron procedimiento judicial para que se hicieran las obras necesarias, las cuales fueron autorizadas.

El Ayuntamiento declaró en estado de ruina dichas fincas cuando las obras de reparación estaban muy avanzadas, habiéndose terminado, y, consiguientemente, la ruina ha desaparecido.

Nos atrevemos a preguntar: ¿Si ya no existe ruina, por qué no anula el excelentísimo Ayuntamiento su acuerdo? ¿O acaso puede subsistir la declaración estando las fincas reparadas y sin peligro para los inquilinos?»

NOTA.—Rogamos a todos los comunicantes que indiquen su domicilio, nombre y apellidos (aunque, a su ruego, no haremos uso de esos datos personales) cuando en sus cartas se ocupen de casos concretos.

Juan Francisco PUCH

LAS MEJORES TRINCHERAS AUTÉNTICAS

PANTALONES TERCAL. PRECIOS SIN COMPETENCIA

PADRO SASTRERIA Tetuán, 17



GABARDINAS TRINCHERAS

Confeccionadas o a la medida. Sólo en tejidos de primera calidad. MODELOS ACTUALES SEÑORAS, CABALLEROS, NIÑOS

Visiten VALLS VIÑA

Ahorrrará dinero y vestirá elegantemente.

VALLS VIÑA

FABRICA Y DESPACHO: SACRAMENTO, 5, 2.º (detrás del Ayuntamiento)

Elija su gabardina entre 5.000 más

COCINAS A GAS BUTANO COMET



● NUEVOS MODELOS ● MEJORES PRECIOS ● MAS CALIDAD

DISTRIBUIDOR OFICIAL

TITAN Radio

607A, 66-Tel. 236 19 23 BRAVO MURILLO, 2-Tel. 223 71 32

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 23, viernes.—Santos: Clemente I, papa; Felicitas, Lucrecia, virgen; Sisinio, mártir; Aníbal, Gregorio, obispos; Trudón, presbítero.

Misa de San Clemente, de rojo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará (Dios mediante) el lunes 26 de noviembre (siete tarde) al domingo 2 de diciembre (nueve de la mañana) en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón.

Inscripciones, en el Secretariado de la Obra (calle de Santa Clara, número 4, segundo; teléfono 2484329, Madrid).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Sección de estudios bilingües y rusoslavos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Medina del Campo, 4, cuarto); Don Peter Schnell: «El iconoclasmo y sus consecuencias».

Instituto Italiano de Cultura: Concierto por el pianista Giuseppe Terracciano.

A las siete y cuarto.—Ateneo (Prado, 21): Aula de Música. Concierto por la orquesta Manuel de Falla, dirigida por Haifiter.

A las siete y media.—Instituto Francés: M. André Liotard: «Descubrimiento de Tierra Adelta», con proyección de films.

A las ocho.—Salón de Grados Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Doctor Rolf Dietz: «La organización de las condiciones de trabajo en el cuadro de los acuerdos colectivos».

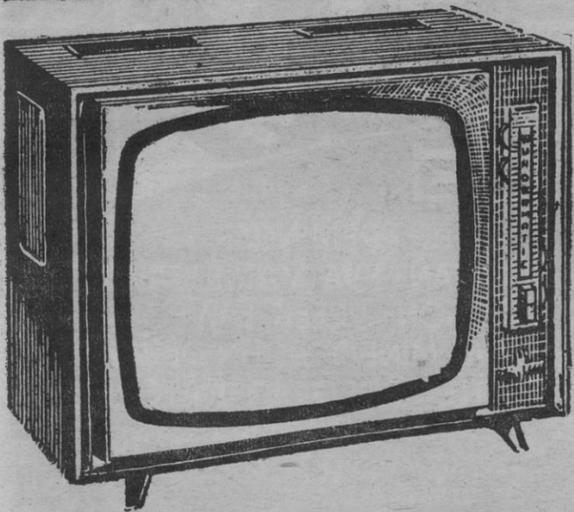
EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS (POR GUADARRAMA)

Salida diaria, a las 8.30 horas.—90 pesetas ida y vuelta Madrid-Escorial y regreso 50,20.—MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE Guzmár, el Bucno, 11, tels. 2 43 78 75 y 2 43 11 05, y Martín de los Heros, 4, teléfonos 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84



la técnica alemana al gusto español



Vea imagen natural en la pantalla luminosa matizada antirradiación. WUNDERMATIC no olvidó su vista. Por su altavoz duplex, también oirá mejor. Señorial presentación. Sólo en los buenos establecimientos.

Reyitel

WUNDERMATIC

Los estrenos

**RIALTO,
FANTASIO,
GAYARRE
Y PALACE**

«Tres sargentos»



Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford y Sammy Davis.

Producción norteamericana, en technicolor y panavisión. «Western» humorístico. Guión de W. R. Burnett. Director: John Sturges. Intérpretes: Frank Sinatra, Dean Martin y Peter Lawford.

Divertida cinta ésta, realizada un tanto a lo parodia de la serie de films del Oeste, con sus luchas de indios y los soldados de la Unión, representados por tres amigos—los «Tres sargentos»—, héroes de una serie de aventuras disparatadas que, tras producir la hilaridad general, llevarán al triunfo sobre la tribu «los vengadores», uno de los últimos baluartes de las pieles rojas, a los «hombres pálidos». La película es rica en lances y luchas, en las que Merry, Chip y Barret ponen en acción las más extraordinarias de las estrategias que se recuerdan en los films cómicos para salir triunfantes. Un poco aligerada en algunas de sus escenas, «Tres sargentos» quedaría pieza modelo en este género cinematográfico.

John Sturges ha realizado un film de acuerdo con las características de la especialidad mixta del que comentamos: «western» de humor, acertado en todo momento. En cuanto a la interpretación, el trio protagonista—Sinatra, Martin y Lawford—, con el negro Sammy Davis, llevan a cabo un trabajo totalmente conseguido, logrando que la risa no abandone un momento al espectador. En resumen: una película simpática.

G. DE LA P.

Difícil faena para un actor

Una de las más peligrosas escenas de la producción Frank Sinatra, para United Artists, filmada en technicolor y panavisión, fué realizada por el propio Frank, que, además de productor, interpreta uno de los principales papeles.

Colgado entre los ejes de un carramato tirado por varios caballos en desenfrenado galope, tenía que izarse sobre el vehículo para luchar con un grupo de indios que estaban a punto de liquidar a sus compañeros. La escena entrañaba peligro, si se quería dar impresión de realidad, y fué entonces cuando el director, John Sturges, solicitó la presencia de un «doble», a fin de que ocupase el lugar de Sinatra. Enterado éste, mostró su firme decisión de hacerlo directamente, imponiendo su voluntad, no sólo como actor, sino como productor del film. Sturges cedió, y, cosa rara, con una sola toma la escena quedó perfecta y es una de las más impresionantes de la película.

De reparto en «la cumbre» podemos calificar el de esta producción, pues, además de Sinatra, incluye el mismo los nombres de Dean Martin, Peter Lawford, Sammy Davis y Joey Bishop en los principales papeles, secundados por la bellísima Rita Lee, único personaje femenino; Henry Silva, y el debut cinematográfico de los Crosby Brothers.

eine

UN «IRRESISTIBLE» SEDUCTOR EN EL PARAISO...



A. J. Niles, un escritor americano especializado en temas eróticos, solterón recalcitrante, se instala en la ciudad residencial «El Paraíso» para obtener datos sobre la vida matrimonial de los vecinos, con el fin de ambientarse para su próxima novela. Pero la actuación de A. J. Niles provoca el escándalo de los habitantes masculinos de la pequeña ciudad, que le consideran como un irresistible seductor...

Este es el terrible y divertidísimo problema que se plantea en una de las más originales comedias cómicas que ha producido Hollywood en los últimos años. Se titula «Soltero en el Paraíso», ha sido producida por Metro-Goldwyn-Mayer, dirigida por Jock Arnold y realizada en cinemascope y metrocolor. Y el accidentado solterón de la película

es nada menos que Bob Hope, que forma pareja con la bellísima Lana Turner, secundados ambos por una impresionante colección de chicas guapas, en un ambiente sugestivo y agradable.

«Soltero en el Paraíso» es una de esas películas que le gustan a usted, sin complejos, sin «suspense», sin melodramas. No ha sido premiada en ningún festival... pero no dudamos de que se llevará todos los premios en cuanto se organice uno para destacar la película más cómica de todos los tiempos.

Muy pronto será presentada en nuestras pantallas por As Films.

HATARI!

La educación parisiense de Jean Seberg

Jean Seberg, que a los diecinueve años alcanzó la celebridad con sus dos películas «Bonjour Tristesse» y «Juana de Arco», se vió de pronto prácticamente relegada al olvido. Ni su belleza rubia, ni su juventud, ni su talento se tenían en cuenta; pero un día, Jean-Luc Godard le confía el principal papel de su película «A bout du souffle», y a partir de entonces la estrella de Jean Seberg vuelve a brillar en todo su esplendor.

Ahora se encuentra en París rodando la película «In the French style» (Al estilo francés), basada en una novela corta de Irwing Shaw, autor de «El baile de los malditos» y «Dos semanas en otra ciudad». En esta película, Jean Seberg es Christine James, una joven americana que va a París a estudiar pintura y a conquistar la capital del arte.

Ingenua, ambiciosa e impresionable, Christine entra en la vorágine parisiense sin saber lo cara que pagará su educación francesa. Conocerá el amor y sus desilusiones, el éxito y sus fracasos. Para una mujer—como ella confiesa— puede ser necesaria la creación artística, pero el amor es siempre indispensable. Y regresa a su país con el hombre que la quiere de verdad y a cuyo lado se siente segura. Ahora Christine James ya sabe lo que ha de hacer para que la vida no la destruya.

Robert Parrish—coproductor con Irwing Shaw en este film—dirige la película en los estudios Billancourt, de París, para distribución mundial por Columbia Pictures.

TELEVISORES 110°

12.6000 pesetas, de 19"

Además regalamos un transistor de primera marca

Garantía: un año

TECNIVENT
2 27 28 00



EN PLENO RODAJE En los estudios Cea sigue el rodaje de «La casta Susana», película que, tanto por su elevado coste como por la elección de los intérpretes, es de esperar sea una de las superproducciones de mayor éxito del cine español. En la fotografía que reproducimos vemos a la encantadora Maruja Díaz, magníficamente ataviada con un traje y sombrero de auténtica época del «can-can», en amena charla con el realizador de «La casta Susana», Luis César Amadori, y con ellos, nuestro compañero García de la Puerta.

POMPEYA-VOZ HOY, JUEVES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

¡CUIDADO!... YA LLEGA TOM ROD, le puede matar... de risa

RADIO TONY LEBLANC · MAY HETHERLY · ANTONIO GARISA · VENANCIO PURO · MARA LASO



MARI BEGONA, HIMILCE FRANCISCO MORAN XAN DAS BOLAS BENI DEUS

DIRECTOR: LEON KLIMOWSKY

TORREJON CITY

EL PRIMER «WESTERN» QUE NO ES AMERICANO, PERO SE REIRA PORQUE SE LO PARECE

TOLERADA MENORES



CINEMA PAZ

Unico local con sistema TODD-AO

Horario: 5 y 9,

12 SEMANAS A LLENOS DIARIOS CONFIRMAN SU EXITO

OTTO PREMINGER PRESENTA

PAUL NEWMAN · EVA MARIE SAINT
RALPH RICHARDSON · PETER LAWFORD
LEE J. COBB · SAL MINEO · JOHN DEREK
HUGH GRIFFITH · GREGORY RATOFF
FELIX AYLMER · DAVID OPATOSHU
JILL HAWORTH

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

USTED ALMUERZA EN

Kasai

AHORA CENE POR
25 ptas.

VIERNES:

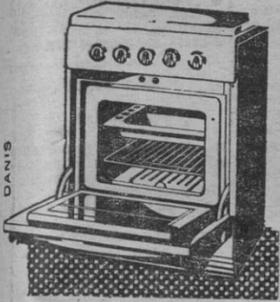
Huevos con besamel y
pescado frito con ensala-
da, pan, vino y postre.

Plaza de los Mostenses, 7.
Teléfono 2 32 14 64

GRATIS!

puede resultarle
su cocina si elige

TER



Modelos

Penny 4.690 Ptas.
Liz 4.980 "
New 5.400 "

Participe en nuestros
frecuentes sorteos

FRIGEMA

Mesón de Paredes, 22
(Tirso de Molina)
Teléfono 23 02 08 2
Madrid

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊗	⊗
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊗	⊙
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	Z	⊗
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊙	⊗
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	Z	=	⊗
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	⊗	Z
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊙	=
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊙	⊗
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	+	⊗	⊗
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊙	=	⊙
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	=
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	Z	⊙	=

GUÍA PARA LA JORNADA

No desoiga sabios consejos si alguien, leal y desinteresado, interviene en sus asuntos con idea de echarle una mano oportunamente. Su orgullo no debe cegarle la razón.

Si mantiene un perfecto control de sus emociones todo irá bien en esta jornada, ya que podrá disfrutar de los efectos de ciertas circunstancias realmente excepcionales.

Podrá impresionarle demasiado el rumbo que tomará un asunto personal. Se sentirá deprimido y pesimista y es fácil que preste demasiada atención a personas nada recomendables.

Le aguardan profundas emociones en el terreno sentimental. El conocer los sentimientos que alguien abriga hacia usted le producirá un impacto que alterará su equilibrio emotivo.

Por confiar en la eficacia o en la lealtad de otras personas dejará en sus manos asuntos que debiera vigilar personalmente, ya que puede encontrarse con sorpresas desagradables.

Tendrá que demostrar una gran paciencia y habilidad para conllevar las impertinencias y brusquedades de la mayoría de quienes haya de tratar por un motivo u otro en este día.

Su tendencia a ser derrochador será hoy verdaderamente incontrolable y las circunstancias serán de lo más propicias para avivar su temperamento caprichoso y divertido.

Si ha de mantener entrevistas o contactos con personas que pueden jugar un papel importante en sus actividades utilitarias agudice su habilidad para no incurrir en su desagrado.

Mal día para entregarse a empresas de carácter económico, ya que sus ideas en este sentido serán bastante arbitrarias e irrazonadas. Buscará el fracaso inconscientemente.

Centre su atención en sus asuntos utilitarios, ya que las circunstancias le serán extraordinariamente propicias a las realizaciones beneficiosas en este sentido.

Los asuntos relacionados con cuestiones judiciales atraviesan un buen momento. Si le preocupa algo en este sentido actúe de acuerdo con su intuición y active los procedimientos.

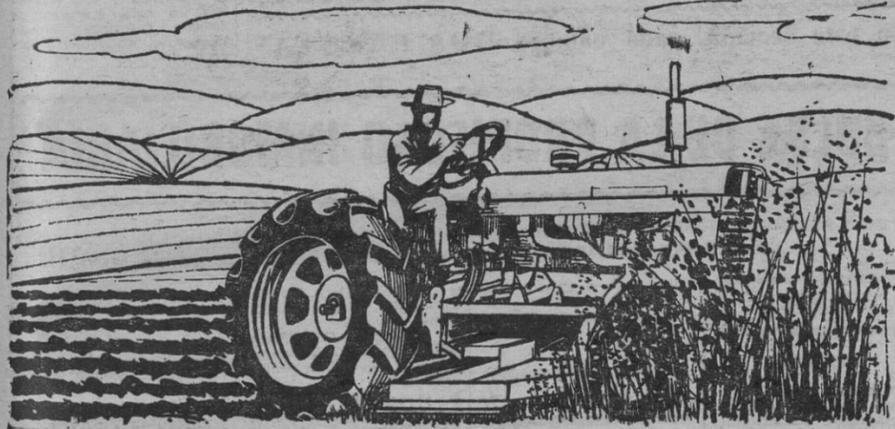
Trate de estabilizar sus ingresos con sus gastos y guardar un equilibrio lógico en el terreno económico aun cuando haya de implantar restricciones molestas.

Perfil astrologico
de los niños que
nazcan mañana

Serán soberbios y muy pagados de sí mismos y de sus cualidades, considerándose con derecho nato a ocupar siempre el primer puesto o la posición privilegiada, sea en donde sea. Resultarán típicos con aquellos que les demuestren afecto utilizarán su atractivo físico e intelectual para someter a su imperio a cuantos sean sensibles a su fuerte personalidad. Tendrán una suerte extraordinaria y podrán hacer fortuna ayudados, esencialmente por el azar. Sin embargo, será en esta predicción de la buena suerte donde radica el mayor peligro por la conservación de los bienes adquiridos, ya que el juego será una de sus pasiones instintivas. Restará posibilidad a su enorme fortaleza física por su irreflexivo amor al peligro. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el beige tostado. Su perfume, la violeta. Su talismán, el coral.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

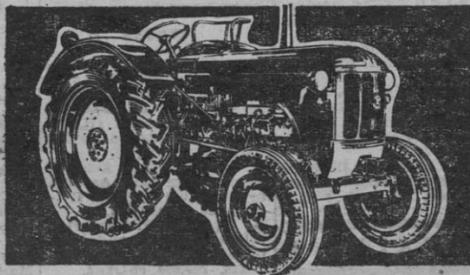


En la agricultura
MOLYSLIP

Con el nuevo aditivo lubricante a base de Bisulfuro de Molibdeno-considerado como el mejor reductor de la fricción y el desgaste-su tractor responderá con evidentes muestras de mejor lubricación.

MOLYSLIP "G"

Para la caja de cambios, volante y ejes, especialmente preparado para condiciones especiales de temperaturas extremas y altísimas presiones.



MOLYSLIP representa para su tractor mejor rendimiento al reducir la fricción. Fácil y suave cambio de velocidades. Prolongación de la vida del motor. Rápido arranque en frío. Eliminación del desgaste provocado por los arranques en frío.

USANDO MOLYSLIP TENDRA SIEMPRE A PUNTO SU TRACTOR

FABRICADO EN INGLATERRA CON LA GARANTIA DE THE SLIP GROUP OF COMPANIES

Concesionario para ESPAÑA:

PEYCAR, S. L. Av. José Antonio, 55.-MADRID-13.-Aribau, 84.-BARCELONA-11

No se deje vencer

por la intensidad de su acción profesional

OKAL

elimina cualquier estado
depresivo motivado por la
agitada actividad del hombre de hoy



- DOLORES DE CABEZA
- DOLORES DE MUELAS
- JAQUECAS
- ENFRIAMIENTOS
- DOLORES REUMATICOS
- MOLESTIAS DE LA MUJER
- ENFRIAMIENTOS
- GRIPE
- FATIGA FISICA
- E INTELLECTUAL

PUEBLO - Pág.

Madrid, jueves 22 de noviembre de 1962

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

♦ AUTOMOVILISTA: Alquila o compre un portaequipajes "Yuste". Churruca, 16.

ESCUELAS

♦ ESCUELA "España" Alfonso XII 53. Teléfono 2-27-62-64.
♦ BOADA escuela automovilista Jorge Juan 50 2-35-56-11.
♦ SALMANTINA Serredag
♦ SALMANTINA Competente
♦ SALMANTINA Maravillosa teórica
♦ CONDE Peralver, 24.
♦ SUCURSAL Alcalá 170 CHASIS alemanes.
♦ 2-35-41-02, 2-56-18-64.
♦ "ARENAL" escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalupe.
♦ PONS Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-36-42-06.
♦ AUTOS - ESCUELA Colon. Colon y Teléfono 2-21-02-27.
♦ ESCUELAS automovilistas "Jesus Marcos" y "Cerezo". Feijoo, 4. 2237209. Y Bravo Murillo, 185. 2541650.

AUTOS

VENTAS

♦ COVE Automoviles todas marcas. Maximas facilidades. Minima entrada O'Donnell, 24.
♦ COVE Seat 600 1.400 y Volkswagen.
♦ COVE Furgoneta DKW
♦ COVE Maximas facilidades O'Donnell, 24.
♦ COVE Sevilla: Asuncion, 23.
♦ COVE Cordoba: Cervantes, 4.
♦ OLDSMOBILE 55.
♦ RENAULT Dauphine.
♦ SEAT 1.400 Maticas.
♦ FACILIDADES.
♦ JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS

♦ PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril 27.

MOTOS

VENTAS

♦ MOTOCICLETAS SAN VICENTE.
♦ SAN VICENTE. 15. (Metro Tribunal.)



DUQUE DE SESTO, 42

♦ LAMBRETTA Concesionario Madrid. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-50-34.
♦ LAMBRETTAS usa d a s largos plazos. entrada minima. 2-53-30-94.
♦ SIDECARES especiales para Lambrettas MOTO-CITY. 2-53-30-94.
♦ SIDECARES especiales para Vespa MOTO-CITY. 2-53-30-94.
♦ PARABRISAS desde 250 pesetas. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
♦ PARABRISAS gran surtido todas motos MOTO-CITY. 2-53-30-94.
♦ MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.
♦ MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-32-76.
♦ COMPRO Lambrettas. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
♦ COMPRO Vespas. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
♦ ACCESORIOS Vespa. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
♦ ACCESORIOS Lambrettas. MOTO-CITY. 253-30-94.
♦ ACCESORIOS Motocicleta. MOTO-CITY. 2-53-30-94.



Kilometro Cero
por LUKE

♦ CAMPEONATO DE ESPAÑA DE REGULARIDAD. Es una lástima que esta especialidad no haya merecido mejor atención por parte de marcas y pilotos, al igual que por los organismos federativos. En las tres pruebas que en una sola jornada se disputaron en Barcelona para el campeonato nacional se registró una inscripción de solamente 30 pilotos, bien exigua, por cierto, para la importancia de los títulos a conseguir. En lo que respecta a marcas, solamente tres optaban al título.

Venció mercedamente, como siempre, el gran piloto catalán José Sánchez, sobre Bultaco. Buena temporada la de Sánchez, que no solamente se alza con el título de España de Regularidad, sino que ya anteriormente había vencido en el campeonato de motocross para 125 c. c., y que además, en este año, ha logrado, al igual que su compañero de marca Oriol Puig Buitó, una medalla de oro cada uno en las difíciles pruebas, difícilísimas, de los Seis Días Motociclistas que se disputaron en Alemania, Galdarones como éstos es la primera vez que los consigue nuestra Patria.

La primera prueba a recorrer para este campeonato de España de regularidad daba comienzo en el Tibidabo, y terminaba en Llinás, donde llegaron tres pilotos menos. Unidas estas bajas a la de Tiger, que no se presentó a tomar la salida, hace que los corredores que finalizaron la prueba fueran 26. La segunda competición partía de Llinás, y en ella no se registró incidencia alguna. La tercera, acabando ya en Barcelona, en el Tibidabo, sufrió dos bajas más, entre ellos Gutiérrez de León, al que se le incendió la máquina poco antes de la llegada, y la de Squalo Lluís, que no tomó la salida. Como ya habíamos recorrido dos de las tres pruebas, que era lo mínimo reglamentario, se clasificaron de todas maneras.

La primera prueba a recorrer para este campeonato de España de regularidad daba comienzo en el Tibidabo, y terminaba en Llinás, donde llegaron tres pilotos menos. Unidas estas bajas a la de Tiger, que no se presentó a tomar la salida, hace que los corredores que finalizaron la prueba fueran 26. La segunda competición partía de Llinás, y en ella no se registró incidencia alguna. La tercera, acabando ya en Barcelona, en el Tibidabo, sufrió dos bajas más, entre ellos Gutiérrez de León, al que se le incendió la máquina poco antes de la llegada, y la de Squalo Lluís, que no tomó la salida. Como ya habíamos recorrido dos de las tres pruebas, que era lo mínimo reglamentario, se clasificaron de todas maneras.



AGENCIA OFICIAL

Nuevo modelo "Saeta" 74 c. c.

Por el importe de su locomoción será usted propietario de una motocicleta.
ENTRADA, 1.264 ptas., y 30 meses.
Blasco de Garay, 41

ANTONIO DE MIJIC, OTRO MOTORISTA QUE ESCOGE LA «METRALLA»

Es Antonio de Mijic un gran aficionado a la motocicleta. Por la moto en sí y por lo que para él, un deportista, significa como medio útil de transporte. Otra de las mayores aficiones de Antonio de Mijic es la montaña, y para él no hay nada comparable al placer de ir a nuestra vecina sierra guadraraña, la del Arcipreste de Hita, cabalgando en su motocicleta.

Como tantos y tantos apasionados del pequeño motor, De Mijic ha de hacer compatible su obligación con su devoción. Y así, posee un taller de reparación de motocicletas, lo que le permite sacar adelante su vida, paralelamente a rodar permanentemente del objeto de su afición: la motocicleta.

A Antonio de Mijic le gustan también—¡cómo no!—las carreras motociclistas. Es bonito aprovechar un domingo, por ejemplo, para salir de mañana con la moto, naturalmente, hacia nuestras carreteras donde se celebran pruebas motociclistas; de lo que sea: de regularidad, de cross... Así se conjugan las cosas de modo y manera que también los domingos, cuando hay ocasión, se sigue sobre la moto.

Y ahora, recientemente, porque muy reciente es la salida de este modelo, Antonio de Mijic, que anteriormente siempre ha cabalgado una Bultaco "Tralla", ha adquirido esa máquina tan bonita que se puede admirar en la exposición que tiene Cauca, el gran corredor y formidable hombre de negocios de la motocicleta, en sus locales de la calle Blasco de Garay, 41, y Acuerdo, 38; esa máquina de perfecta línea moderna, la "Metrala". Antonio de Mijic fue uno de los diez primeros "metralistas" madrileños, de esos diez grandes aficionados que cuando llegaba el camión que transportaba las máquinas desde la fábrica barcelonesa le esperaban en su lugar de destino para descender la moto con sus propias manos y, una vez pintada la matrícula, salir cabalgando en ella, en la "Metrala".



♦ MOTO-BIC "scooter" CITY. 2-53-30-94. Concesionario en Madrid ♦ MOTO-CITY. Plaza MOTO-CITY. 2-53-30-94. Juan Zorrilla, 4.
♦ MOTO-BIC Stela. Con. ♦ MOTO CITY. 253-30-94. Concesionario oficial. MOTO-



BULTACO

GALILEO, 7

TRANSPORTES POR CARRETERA

♦ EXTREMADURA, Badajoz y su provincia, Cáceres y su provincia, Jabugo, El Repilado, Araena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia 22. 2-69-74-43. 2697053. 2333927 2334238.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal
♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Colchón Flex
♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores
♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras
♦ COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, cámaras, ampliadores Luchana, 16.

Consultas
♦ CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273).
♦ IMPOTENCIA, últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256).
♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332).

Christmas
♦ 7.000 modelos, desde una peseta ejemplar. Precios de fábrica. JHERR. Velázquez, 124.

Dormitorios
♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Fotografía
♦ BARBOSA Conde Peralver, 4.
♦ BARBOSA Montero, 36
♦ BARBOSA Luchana, 20

Gestorías
♦ PONS. General Pardiñas, 32. 2-36-42-06.
♦ PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.

Guardamuebles
♦ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas coger punto
♦ SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
♦ CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
♦ MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
♦ DIAGAR. Todas marcas Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 8.
♦ Máquinas generos
♦ VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. SAN JOAQUIN, 8.
♦ EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, su mar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

punto
♦ MÁQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso. 3. Teléfono 2-29-41-90.
♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223. Y Amor Hermoso, 46. 2698074.



CITROEN

Pedidos de turismo y furgonetas 2 CV

Agencia oficial para Madrid y provincia:

General Sanjurjo num 60

Teléfono 2 53 11 00

ABC del automóvil

CONSEJO: Reduzca su velocidad de marcha inmediatamente que le sea pedido paso por vehículo que rueda más ligero.

"PONS"

GESTORIA AUTO-ESCUELA

Avenida José Antonio 30 (bis). (Entrada por Jiménez Quesada.)

Teléfono 2 22 29 80 (central). General Pardiñas, 32. Teléfono 2 36 42 06 (central).

AUTOLANDIA, S. A.

O'DONNELL, 33

Automoviles usados, revisados y en inmejorables condiciones

Todas las marcas. Mejores precios. Mayores facilidades.

VISITENOS

TELEFONO DE PUEBLO: 273-12-00

"AUTOPISTA", EL SEMANARIO ESPAÑOL DEL MOTOR

MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Placadoras sastrería. Bobinadoras. IMPERIO. Montero, 32.

Motores
♦ REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas
♦ MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles
♦ MUEBLES - CAMA "PRACTY".
♦ FABRICACION PROPIA.
♦ MUCHOS MODELOS.
♦ HORTALEZA, 3.
♦ MUEBLES GAMO. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías
♦ ACADEMIA SOL: Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento. Clases día, noche. Puerta del Sol, 9. 232 46 21, 232 46 20, 232 21 48.
♦ PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos diez modelos por alumno diarios. Montero, 12.
♦ ACADEMIA peluquería. Enseñanza garantizada, diplomada, tres meses. Precios económicos. Arrieta, 7.

Relojes
♦ RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.
♦ REVENDIDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy ESPOZ Y MINA, 1. planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.
♦ SAN JUAN. Todas marcas. Facilidades. Contado. Preciados, 37. 1.º 2-48-52-52.
♦ TELEVISORES primos.

Pérdidas
♦ EXTRAVIADO relojito brillante alrededor Puerta del Sol. Gratificarán espléndidamente. 2-48-46-42.

Plazos
♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO Mantas, sábanas, colchas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALCO Lencería, selería.
♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
♦ ALMACENES ALCO. Montero, 6.
♦ JOYERIA, relojería, surtidísimo. sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaleza, 31. segundo.

Trabajo OFERTAS
♦ EMPRESA importante necesita fresadores de primera. Buena retribución. Dirigirse al apartado número 26. Madrid. (13.476).
♦ PRECISAMOS chapistas y pintores automóviles, oficiales. Lista, 12. (13.014).
♦ NECESITO oficiales y ayudantes tapiceros, bien remunerados. Doña Berenguela, 18. Teléfono 2487722.
♦ SASTRERIA necesita ayudante y aprendiz. Trabajo todo año. Barquillo, 9.
♦ CARPINTEROS de banco, tupista y labrador. Embajadores, 176. (13.627).

Ventas
♦ HERMOSAS estufas vendo buen precio. Teléfono 2-22-20-66.
♦ CUBIERTAS y cámaras usadas de avión. Véanlas recuperación Iberia. Barajas. Ofertas de adquisición háganlas escrito a Iberia. Fuencarral, 123, 2.º Madrid-10.
♦ CUBIERTAS y cámaras usadas de turismo, autobuses y camiones. Véanlas Fernán González, 50. Ofertas de adquisición háganlas por escrito a Iberia. Fuencarral, 123, 2.º Madrid-10.
♦ VENDENSE seis viviendas en calle Lagasca en 400.000. Informes: Monte Esquinza, 36, primero derecha.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALOULERES
OFERTAS
♦ ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Informa a: Monte Esquinza, 6, primero. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS
♦ SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
♦ HIPOTECA urgente en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-50-94.
♦ HIPOTECAS rápidamente. Cualquiera cantidad. 2-76-79-84.
♦ REALIZAMOS hipotecas rápidamente. FRANCO. 2-24-85-58.
♦ HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
♦ SOBRE urbanas colocáramos 1.500.000 rápidamente. 2-76-79-84.
♦ EXCLUSIVAS JUAREZ. Hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.

LOCALES
♦ NAVE 1.800 m², diáfana, gran altura, magnífica construcción, con tienda salida calle y solar anexo, si se quiere; próxima Alcala. Muchas facilidades. Vendemos directamente. 2-32-18-93.

NAVES
♦ SAIGON. Alquiler a mos. Traspas a mos. Vendemos. 2-48-64-86.
♦ NAVE local necesitamos. 2-31-87-60.

RUSTICAS
♦ COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2317128.

URBANAS
VENTAS
♦ SEÑORAS!! Su tiempo es oro. ¡¡¡Ahórrate!! ¡¡¡Que cómo!! Visiten nuestra exposición de pisos. Encontrarán el suyo. ¡¡¡Comprúbenlo!! Martín de los Heros, 65. RAMIRO.
♦ ¡¡GOZALO!! Soleadísimo, confortable, Antonio Leyva, 50.000 entrada. Resto, 2.000 mensuales.
♦ ¡¡GOZALO!! Exterior, lujoso, Sainz Baranda, siete habitaciones, diez balcones. 200.000 entrada.
♦ ¡¡GOZALO!! Precioso ático, 240 metros, gloriosa Bihua, 600.000. Facilidades.

PISOS
Junto a Ventas Carretera del Este, 72 EDIFICACIONES EGUARAS

TRASPASOS
♦ ¡¡NEGOCIOS!! Vean nuestra modernísima exposición negocios comerciales, industriales, todas categorías. ¡¡Comprúbenlo!! Martín de los Heros, 65. RAMIRO.
♦ ¡¡GOZALO!! Cafetería Junto Metro Norte. 240.000. Oportunidad.

♦ ¡¡GOZALO!! Exterior Herosilla, cuatro habitaciones. 260.000.
♦ ¡¡GOZALO!! Nuevo, Antón Martín, seis habitaciones a tres calles. 600.000. Facilidades.
♦ ¡¡GOZALO!! Exterior carretera Aragón. 225.000. Facilidades.
♦ ¡¡GOZALO!! Exterior, cuatro habitaciones, siete balcones. 260.000. Facilidades.
♦ ¡¡GOZALO!! Soleadísimo. Hermanos Miralles, cuatro habitaciones. 180.000. Facilidades.
♦ ¡¡GOZALO!! Puerta Sol, 13.
♦ ¡¡GOZALO!! Glorieta Beccerra gran terraza. 800.000. Facilidades.
♦ ¡¡GOZALO!! Bar semiesquina Montero, 14 metros barra. 800.000. Facilidades.
♦ ¡¡GOZALO!! Cafetería semiesquina Pez, vendiendo 4.000 diarias. 850.000.
♦ ¡¡GOZALO!! Cafetería Argüelles. Renta, 1.330. Precio, 430.000. Facilidades.
♦ ¡¡GOZALO!! Importante bar, piso encima, calle comercialísima, propiedad. 680.000.
♦ ¡¡GOZALO!! Taberna vivienda Argüelles, vendiendo 3.000 diarias. 300.000.
♦ ¡¡GOZALO!! Drogueña barrio Concepción. 125.000.
♦ ¡¡GOZALO!! Drogueña zona Barquillo. 400.000.
♦ ¡¡GOZALO!! Mercería Argüelles. 250.000. Vendiendo 1.500 diarias.
♦ ¡¡GOZALO!! Peluquería caballeros próxima carretera Aragón. Propiedad. 260.000. Facilidades.
♦ ¡¡GOZALO!! Peluquería señoras vivienda zona Extremadura. Propiedad. 190.000. Facilidades.
♦ ¡¡GOZALO!! Pensión Chamberí, 11 camas. 100.000.
♦ ¡¡GOZALO!! Pensión calle Luna, 15 habitaciones. Propiedad. 800.000.
♦ ¡¡GOZALO!! Pensión junto Gran Vía, 18 habitaciones. 600.000.
♦ ¡¡GOZALO!! Dispongo toda clase negocios. Puerta Sol, 13.
♦ TRAS PASO en 25.000 despacho. Arenal, 26. 850 renta.



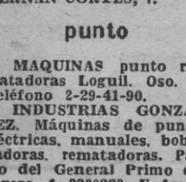
Vespa GANTO
PRINCESA, 26



Motocicletas SANGLAS
ROVENA
Princesa, 26
MADRID



MONTESA
Princesa, 26



QUIERE CONSEGUIR EL DIPLOMA
Revlon
DE MANIQUERA?
INFORMESE EN EL TEL. 259 06 07

Encargado de obra
especializado en hormigón armado, necesita empresa constructora. Escribir con amplias referencias al número 7.112.
Apartado 12.145
(13.448)

CHAPISTAS
primera necesitamos urgentemente.
Teléfs. 230 39 16 y 230 39 17

REGRESAN LOS BUQUES QUE BLOQUEABAN CUBA

U.S.A. ORDENA LEVANTAR EL «ESTADO DE ALERTA ESPECIAL»

Aviones norteamericanos inspeccionarán los barcos que retiren de la isla los «Il-28» rusos

WASHINGTON, 22.—Un portavoz de la Armada norteamericana ha anunciado que aviones de patrulla llevarán a cabo una minuciosa inspección de los buques que abandonan Cuba con bombarderos soviéticos Il-28.

En el anuncio se añade que estos aviones obtendrán fotografías de los barcos. Ninguno de los buques de la flota norteamericana participará en la inspección, la cual se prolongará, probablemente, durante cerca de un mes.

El indicado portavoz ha anunciado asimismo que los 63 buques que pusieron en práctica el bloqueo de Cuba han recibido órdenes de proceder a sus puertos respectivos o a llevar a cabo otras misiones militares fuera de la zona del Caribe. (Efe.)

TERMINA LA «ALERTA ESPECIAL»

WASHINGTON, 22.—El Departamento de Defensa ha anunciado que se ha levantado el «estado de alerta especial» a que se hallaban sometidas las Fuerzas Aéreas destinadas a operaciones de bombardeo nuclear.

Se impuso dicho estado de alerta especial a raíz de la crisis cubana.

El Alto Mando Estratégico Aéreo ha sido autorizado por el secretario de Defensa, Robert McNamara, para que sus unidades vuelvan a su estado normal.

El 90 por 100 de los reactores bombardeo del Alto Mando (dispone de 600 B-52 de gran radio de acción y 1.000 B-46 de radio de acción intermedio) se hallaban en estado de alerta especial des-

de del 22 de octubre, fecha en que fue anunciado el bloqueo sobre Cuba.

De acuerdo con el plan, todos los aviones deberían hallarse en el aire, en un momento dado, en menos de quince minutos. (Efe.)

VUELVEN LOS BARCOS

WASHINGTON, 22.—El Mando de la Marina de Guerra de los Estados Unidos ha revelado que las unidades que constituían la fuerza de bloqueo contra Cuba, en el momento de ser levantado éste, anteanoche, por orden del Presidente Kennedy, constaba de 63 buques con 25.000 hombres.

Este número de navíos, con tal contingente, es mayor que la composición normal de la VI Flota norteamericana, destacada en el mar Mediterráneo.

Un portavoz de la Armada dijo, en el curso de una conferencia de Prensa, que la flota de bloqueo cumplió la orden de romperlo a los cuarenta y cinco minutos de que el Presidente de los Estados Unidos diese comienzo a su conferencia de Prensa anoche, y que los barcos que tomaban parte en él se dirigen ahora a sus bases en la costa oriental de los Estados Unidos y a otros puntos de concentración.

OCHENTA Y CINCO MIL HOMBRES

WASHINGTON, 22.—La Marina de los Estados Unidos ha anunciado que 183 unidades navales, entre ellas ocho porta-

aviones, participaron en el bloqueo de Cuba, que duró cuatro semanas y que terminó el miércoles por orden del Presidente Kennedy.

En el bloqueo, sobre un «frente» de 3.300 kilómetros, participaron 85.000 hombres. (Efe.)

LLEGAN LOS CADAVERES DE LOS PILOTOS ARGENTINOS

BUENOS AIRES, 22.—Se han registrado escenas de intensa emoción en el aeropuerto internacional de Ezeiza, en Buenos Aires, a la llegada de los cadáveres de los nueve aviadores argentinos que perdieron la vida en Palamá, cuando cumplían una misión del mando conjunto del bloqueo a Cuba.

Los restos de los aviadores argentinos llegaron en un avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas y fueron recibidos oficialmente por el secretario de Guerra, general Benjamín Rattenbach, y el subsecretario, general Julio Alsogaray, y otras personalidades de las Fuerzas Armadas argentinas.

Había numerosísimo público en el aeropuerto. Estaban presentes también los agregados aéreos de las Embajadas de Estados Unidos, España, Italia, Bolivia, Francia, Chile, República Árabe Unida y de otros países. (Efe.)

«¡CUIDADO CON LOS ESPIAS YANQUIS!»

LA HABANA, 22.—En un anuncio a toda plana, publicado hoy por la prensa local, se advierte a los lectores contra los «espías yanquis».

El anuncio, pagado por las Fuerzas Aéreas cubanas, da instrucciones a los cubanos para que no comuniquen a nadie el lugar donde se encuentran parientes y amigos en unidades de milicianos.

«El enemigo—dice el anuncio—se enteraría del lugar donde se hallan las unidades y podrían ser bombardeadas. Debemos guardar nuestros secretos militares con mayor celo.» (Efe.)

De Gaulle cumple setenta y dos años

PARIS, 22.—El Presidente De Gaulle celebra hoy su setenta y dos cumpleaños.

De acuerdo con los deseos del Presidente, expresados hace unos años, no se facilitarán informaciones sobre las ceremonias con carácter oficial.

Son numerosos los telegramas de felicitación que han sido recibidos en el palacio de la Presidencia esta mañana.

Varios de los miembros del Gobierno, preguntados por teléfono si habían preparado algún regalo para el Presidente, admitieron que, de hecho, no sabían que hoy cumpliera años.

El Presidente De Gaulle pasará el día en el palacio del Eliseo.

De Gaulle ha manifestado ante su Gabinete que está «profundamente satisfecho» con los resultados de las elecciones parlamentarias celebradas el pasado domingo, y en las cuales sus partidarios obtuvieron una sorprendente victoria.

Un comunicado publicado después de la reunión del Gabinete—reunión que duró dos horas—señala que el Presidente dijo a sus ministros que si la segunda mitad de las elecciones, que se celebra el domingo que viene, confirma la victoria, «se verán reforzadas y aseguradas la continuidad del Estado y la estabilidad y eficacia del Gobierno».

El comunicado señala también que De Gaulle declaró que si la victoria gaullista se confirma el domingo que viene, Francia podrá continuar su progreso económico y social y hacer que se acepte su influencia en el campo internacional. (Efe.)

Tras nuevos y duros ataques

China comunica que ha cesado el fuego

★ Ante los últimos avances comunistas han sido evacuadas Tezpur y la región de Assam

TOKIO, 22.—La China comunista ha anunciado hoy que sus fuerzas «han cesado el fuego» a lo largo de la frontera de la India con la China roja, dice la agencia comunista Nueva China. También publica la noticia el «Diario Popular», de Pekín. (Efe.)

NUEVA DELHI, 22.—Cinco horas después de la fijada por los chinos para el cese del fuego no había señales de que los comunistas hubieran parado en la lucha. La agencia de Pekín Nueva China informó posteriormente que los invasores, «actuando en defensa propia contra la agresión de que han sido objeto por parte de las tropas indias en el sector oriental de la frontera», habían ocupado Talung Dzong, el paso de Chimo, Limekimo y Tatung.

A las cuatro de la madrugada (hora española) continuaban los avances chinos. El «Times» de la India afirmaba que las tropas comunistas habían realizado duros ataques al sur de Bomdila, tomando posiciones en los llanos de Assam, mientras en la frontera con Birmania los indios habían tenido que retirarse ciento veinte kilómetros al sur de Walong.

En la ciudad de Tezpur cundió el pánico al saberse la retirada en masa de las tropas indias. Actualmente la ciudad ha sido evacuada y sólo quedan en ella siete mil personas, que constituyen menos de la tercera parte de sus habitantes.

CONFIRMACION DEL ALTO EL FUEGO

NUEVA DELHI, 22.—El primer ministro indio, Nehru, en una declaración ante el Parlamento, ha informado hoy que ha cesado la lucha en la frontera.

Nehru dijo: «No ha habido lucha desde la noche pasada e, incluso, desde antes.»

Agregó que no creía que los chinos estuviesen en la localidad de Foothills, sino al norte de la misma.

El primer ministro informó también al Parlamento que en una carta enviada por él al jefe del Gobierno de la China comunista, Chu-En-Lai, fechada el pasado día 14, le comunicaba que los acontecimientos ocurridos desde el 8 de septiembre «habían perturbado, de modo total, cualquier esperanza que pudiera albergarse respecto a un arreglo pacífico de las diferencias chino-indias, de acuerdo con los principios habituales observados por todos los Gobiernos civilizados». (Efe.)

NEHRU RECIBE LA PROPUESTA

NUEVA DELHI, 22.—La confirmación oficial de la propuesta de «alto el fuego» ordenada por el Gobierno de la China comunista ha sido recibida en Nueva Delhi a través del encargado de Negocios indio en Pekín, según ha anunciado la pasada noche un portavoz del Ministerio indio de Asuntos Exteriores.

MISION AMERICANA

WASHINGTON, 22.—Una misión norteamericana, presidida por el ayudante del secretario de Estado para Asuntos del-Extremo Oriente, Averell Harriman, ha salido hoy por vía aérea con dirección a Nueva Delhi, con el encargo de determinar la ayuda militar que necesita la Unión India para hacer frente a la agresión de la China roja.

Se tiene entendido que Averell Harriman se entrevistará con el primer ministro indio, Nehru, inmediatamente después de su llegada a Nueva Delhi. (Efe.)

ENVIO DE ARMAS INGLESAS

CALCUTA (India), 22.—Ha comenzado, con la llegada de tres transportes aéreos tipo «Britannia», el envío de armas que la Gran Bretaña destina al Ejército de la India. Los aviones proceden de Singapur.

Para mañana se espera la llegada de nuevos aviones de transporte procedentes de Londres.

LLEGAN AVIONES U.S.A.

PARIS, 22.—Los Estados Unidos han enviado 12 aviones de transporte «C-130», con tripulaciones norteamericanas a la India, para ayudar al traslado de

tropas y material de guerra, ha anunciado un portavoz de las Fuerzas Aéreas.

Los 12 aviones salieron de la base aérea de Evreux, próxima a París.

El primero de los 12 aviones partió en la mañana del miércoles y el resto emprendió vuelo por la tarde.

Según Lincoln White, secretario de Prensa del Departamento de Estado, los aviones de transporte son enviados por los Estados Unidos a la India a petición de este último país.

No se ha revelado si el personal norteamericano que tripula los aparatos viste uniforme o de paisano. (Efe.)

POSTURA PAKISTANI

RAWALPINDI (Pakistán), 22. Mohammed Ali, ministro de Asuntos Exteriores del Pakistán, ha manifestado ante los informadores de Prensa que el anuncio del alto el fuego hecho por los comunistas chinos prueba que sus intenciones, en la frontera chino-india, no son agresivas y que China desea resolver la disputa por medios pacíficos.

Al pedirle que comentara el anuncio de alto el fuego, dijo:

«Creo que los dirigentes chinos merecen crédito, especialmente el señor Chu En-Lai.»

«El Presidente Ayub Jan—añadió—ha manifestado a los Estados Unidos y a la Gran Bretaña que cree que el conflicto chino-indio es, esencialmente, una disputa fronteriza.» (Efe.)

DIMITE EL GOBERNADOR DE FORMOSA

TAIPEH (Formosa), 22.—El Presidente de la China nacionalista, Chang Kai-Chek, ha aceptado la dimisión, del general Chow Chi-Ju, gobernador de Formosa y uno de los más destacados miembros del Kuomintang (partido nacionalista).

Se espera que el sucesor del general Chow sea nombrado dentro de pocos días. Dos nombres aparecen como más probables para el Gobierno de Formosa: el general Huang Chi, comarante de la guarnición de Taiwan, y el general Peng Meng-Chi, general jefe del Estado Mayor del Ministerio de Defensa Nacional. (Efe.)

O.N.U.: «No hay tropas españolas en el Africa portuguesa»

Mentís luso-español a esta acusación soviética en las Naciones Unidas

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 22.—España y Portugal han rechazado hoy categóricamente las acusaciones, apoyadas por la Unión Soviética, de que tropas españolas están ayudando al Ejército portugués a combatir a los africanos en las provincias ultramarinas portuguesas.

Estas vagas acusaciones han sido formuladas ante la Comisión de Fideicomisos de la O. N. U. por un representante nacionalista de Cabinda (Africa occidental portuguesa), Luis Ranaque Franque, que contestó a la sinuosa pregunta que le hizo el representante soviético, Y. E. Fotin, sobre si tropas no portuguesas—seguramente españolas—

estaban combatiendo en el Africa portuguesa.

El delegado lusitano, José Manuel Frago, al oír estas falsedades, subió inmediatamente al estrado, para desde allí desmentirlas con mayor energía.

Intervino en seguida el representante español, don Jaime de Piniés, quien igualmente rechazó con toda firmeza las insólitas acusaciones, las cuales, a pesar del mentís rotundo de los delegados ibéricos, fueron nuevamente repetidas por los representantes de la Unión Soviética y de Guinea.

Frago puso de relieve ante la Asamblea cuál es la cinica postura de la oposición portuguesa en todos los debates que tienen lugar en relación con los territorios portugueses. «Los argumentos presentados siempre por Portugal—dijo—en ningún caso han podido ser refutados por nuestros enemigos.»

Indicó después el delegado luso que los debates de las Naciones Unidas sobre este tema constituyen una flagrante violación de la Carta de la O. N. U., que prohíbe expresamente toda interferencia en los asuntos internos de cualquier país. Declaró a continuación rotundamente que apoya en su totalidad la declaración hecha por el delegado español desmintiendo que tropas españolas estén luchando al lado de las portuguesas contra los nacionalistas africanos.

El delegado de España pasó después a acusar al representante ruso de haber procedido, al formular su capciosa pregunta al miembro nacionalista de Cabinda, en la forma insidiosa que es habitual en él.

El representante nacionalista de Cabinda, Ranque, que compareció ante la Comisión de Fideicomisos en su calidad de presidente del Movimiento de Liberación del Enclave de Cabinda, aseguró también que sólo en Cabinda existen hoy de ocho mil a diez mil soldados portugueses. El territorio de Cabinda está situado al norte del estuario del río Congo. (Efe.)

SE NECESITA

secretaría española. Trabajo eventual, dominando inglés y español. Mecanografía perfecta; preferible con taquigrafía. Traducción directa inglés español. Buen sueldo. Dirigirse por escrito, con «curriculum vitae», al señor Semper.

Compañía Samuel Bronston Productions Inc. Estudios Chamartín. Carretera de Alcobendas, núm. 5

FINANZAUTO, S. A. necesita completar su plantilla de VENDEDORES

Buena presencia, simpatía, iniciativa, comprensión... Se prepararán en la empresa. Cultura mínima requerida: Bachiller superior o títulos equivalentes. Edad: de 20 a 25 años. Diríjase las instancias, con resumen de méritos, al Apartado 215 - Madrid Departamento de Personal

¡¡ EN LA CUMBRE DE MADRID !!

¡¡ PISOS !!

- Todos exteriores.
- 2, 3 ó 4 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Servicios.
- Cocina, agua caliente.
- Carpintería metálica.
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Rodeados de jardines.
- Fachadas de ladrillo visto.
- Metro, autobús, tranvía.
- Toda clase de tiendas en el barrio.
- Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUE DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO, EN ZONA TOTALMENTE URBANIZADA

INFORMACION (incluso sábados):

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra)

Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

BEBA BIEN! BEBA...

yago!



En botellas especiales de base cuadrada (1). Envasado en nuestras bodegas de HARO y garantizado por

RIOJA SANTIAGO, S. A.

Sucursal en Madrid, tel. 256 25 62

(1) Patente internacional y Eurostar de París

Alarma en torno a otro medicamento: el Preludin

La firma preparadora advierte a las embarazadas que se abstengan de tomarlo hasta que se realice una investigación sobre el único caso presentado

FRANCFORT, 22.—Una conocida firma alemana de productos químicos y farmacéuticos ha advertido a las mujeres gestantes que no deben tomar "Preludin", un producto de la referida firma, destinado a reducir peso, ya que se han recibido informes de que la droga puede influir en el alumbramiento de niños mal conformados, según se ha revelado hoy.

La empresa C. H. Boehringer, de Ingelheim, ha enviado a uno de sus químicos a Inglaterra para ayudar a las autoridades a investigar un informe aparecido el pasado día 17 en el "British Medical Journal", según el cual una mujer que tomó "Preludin" durante sus periodos de gestación dio a luz dos niños con deformaciones internas (rotura de diafragma).

La citada empresa subraya que los médicos británicos no han establecido hasta ahora una relación causal entre la droga y el nacimiento de niños mal conformados. (Efe.)

EL PRELUDIN SE VENDE EN ESPAÑA HACE 7 AÑOS

NOTA DE LA REDACCION DE EFE.—En relación con esta noticia, la empresa C. H. Boehringer Sohn Ingelheim nos ruega la inserción de la siguiente nota aclaratoria:

"Como aclaración y complemento de la noticia aparecida en los diarios, en despacho de la agencia Efe, la firma preparadora en España de la especialidad "Preludin" a que hace referencia la citada nota, aclara los motivos que indujeron a la firma central alemana a publicar por propia iniciativa y para conocimiento del público en general el texto del citado despacho de Efe. Una comunicación médica dirigida a la revista "British Medical Journal" del pasado día 17, informaba que en Inglaterra una madre había dado a luz un niño con determinadas anomalías diafragmáticas. La madre había tomado durante la gestación el preparado "Preludin". Los propios informadores ingleses no pueden deducir si se trata de pura coincidencia o si existe una relación causal.

Pese a que el preparado aludido tiene gran difusión en el mercado alemán desde hace nueve años e igual difusión en el mercado farmacéutico español desde hace siete años, como terapéutica de la obesidad, y pese a ser el único caso comunicado en este largo periodo de tiempo, la firma preparadora ha considerado como deber moral que las embarazadas se abstengan de la medicación hasta la total aclaración científica del hecho comunicado en Inglaterra.

El grupo farmacológico a que la sustancia pertenece, cuyos similares se encuentran en el mercado farmacéutico nacional desde hace decenas de años, no hace presuponer en absoluto una acción sobre el desarrollo fetal, a pesar de lo cual la firma preparadora alemana ha querido llamar la atención de las gestantes, recomendando se abstengan del uso del preparado hasta posterior aclaración.

Los médicos españoles serán informados en breve de la totalidad del texto inglés para su crítica y enjuiciamiento."

Dice el doctor Lorca Tamar, destacado especialista:

«DURANTE LOS TRES PRIMEROS MESES DE GESTACION, LA MUJER DEBE MEDICINARSE LO MENOS POSIBLE»

OTRO medicamento parece haber ocasionado trastornos en los genes humanos, sumándose a la lista que las revistas científicas han publicado en el caso de la talidomida. Todo ello viene desgraciadamente a confirmar la voz de alarma que sobre el empleo de drogas en las embarazadas ha sido lanzada recientemente por las primeras autoridades médicas del mundo, alarma que PUEBLO recogió en una serie de artículos publicados recientemente con el título genérico de "Medicamentos que pueden ser peligrosos para el recién nacido". Causa sorpresa que a pesar de la campaña que en este sentido se viene haciendo, y de la cual es un buen exponente la serie de escritos que el Colegio de Médicos de Madrid, en su revista informativa, ha publicado dando a conocer una relación de medicamentos contenidos en talidomida y unos editoriales firmados por su presidente, el doctor Díaz y Gómez, se continúe despachando en farmacias españolas, y sin necesidad de RECETA MEDICA, drogas que resulten perniciosas para la salud de los ancianos, adultos, niños o de aquellos que aún no vinieron al mundo. Con tal motivo, y ahora refiriéndonos concretamente al caso del Preludin, nos complace recoger el comunicado de los laboratorios que la preparan recomendando que, de momento y hasta que el asunto quede aclarado de una manera científica y precisa, las embarazadas se abstengan por completo de tomar dicha droga. Por otra parte, y por considerarla de interés, reproducimos unas declaraciones de un especialista en teco-ginecología, el doctor don Carlos Lorca Jamar, quien nos ha dado su opinión sobre estos casos.

—Ante un embarazo —nos ha dicho— el médico ha de actuar siempre con la máxima

cautela. Estimo que las mujeres gestantes, singularmente durante los tres primeros meses de su estado, habrán de medicarse lo menos posible. Unicamente las vitaminas y las sales minerales son aconsejables durante esta época, y para eso tampoco deben prescribirse en dosis masivas. Siempre hay que tener en cuenta que la placenta es absolutamente permeable, y que a través de ella pasa todo; por eso, el feto asimila siempre, en mayor o menor grado, cuanto a la madre se le administra. Hoy día, con toda la cantidad de medicamentos con que cuenta la terapéutica, es preciso ser aún más precavido. Por ello, y esto ya lo expuse en ese mismo diario cuando la última epidemia de la viruela, me pronuncié en contra de la vacunación de las embarazadas. En lo que concretamente se refiere al Preludin como medicamento para adelgazar, puedo decir que particularmente jamás recelé medicamentos de este tipo a las gestantes, y que estimo que con un régimen de alimentación adecuado pueden lograrse los mismos resultados sin que pueda existir peligro alguno de malformaciones o trastornos en el nuevo ser.

Hasta aquí, las declaraciones del doctor Lorca. Ahora se nos ocurre añadir que, ante estos casos que se vienen produciendo y que están creando un ambiente público de desconfianza por la terapéutica moderna, conviene al mundo en general y a nosotros, médicos, en particular, que se impida lanzar al comercio productos que no hayan sido contrastados absolutamente. Así se evitarán sus posibles efectos tóxicos en los seres humanos de cualquier edad que éstos sean, y así también los profesionales de la Medicina podrán cumplir realmente con su sagrado ministerio.

Doctor RASCON

Medicamentos con talidomida en las farmacias de VALENCIA EN BARCELONA

Se pide al Colegio de Farmacéuticos una aclaración

VALENCIA (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris).—No está tan lejos el "proceso de Lieja" ni queda tan atrás la serie de casos de niños nacidos deformes, que la Prensa de todo el mundo divulgó a los cuatro vientos, como para que nadie olvide los efectos trágicos de esa droga, llamada talidomida. No lo olvidan las mujeres, las futuras madres, los médicos, y no deben olvidarlo tampoco, quizo menos que nadie, los farmacéuticos. La revista informativa del Colegio Oficial de Médicos publicó recientemente los nombres de los 36 medicamentos que son peligrosos por talidomidos. Es una excelente medida divulgar esos nombres fatídicos, porque nunca está de más que el público se entere de estas cosas. No deben ignorarlos, como es natural, los médicos. Y tampoco las farmacias, pues a raíz de divulgarse las terribles consecuencias de la talidomida, la Dirección General de Sanidad ordenó la inmediata retirada de todos los productos que contuvieran dicha droga.

Resulta que en muchas farmacias de Valencia siguen a la venta algunos de los 36 productos incluidos en la mencionada lista del Colegio de Médicos. El periódico "Jornada" denuncia este hecho realmente insólito y publica los nombres de los productos: Gropex, Imidan, Quietoplex, Softenon y Talimol. Y solicita, al propio tiempo, una aclaración del Colegio de Farmacéuticos. Ciertamente resulta muy extraño que a estas alturas existan todavía en las farmacias, a disposición del público, productos que contienen la talidomida. La aclaración es de todo punto necesaria. Bien para decir que los tales medicamentos contie-

nen cantidades mínimas o inocuas de talidomida, o bien para retirarlos inmediatamente de la circulación, sin excusa o pretext-

to, en caso de que, efectivamente, sean peligrosos. Para tranquilidad de todos es urgente que este asunto quede aclarado y talidomida.

que se diga públicamente si esos específicos se ven o no afectados por las consecuencias de la talidomida.



MADRID: LITRI ANUNCIA SU BODA En Madrid, la cámara de César los retrata juntos ayer todavía muy cercano. Ella, María del Carmen Rodríguez Gardillán, estudiante, de diecisiete años. Ayer nos comunicaron que van a casarse muy pronto, y por todo lo alto, en la ermita de la Virgen de la Cinta, Patrona de Huelva. Estos días, en Madrid, la pareja ha estado muy atareada comprando cosas para decoración de su hogar, que piensan instalar en la casa que Miguel tiene a setenta kilómetros de Huelva. (Información, en "Páginas de casi todo lo que pasa".)

Cae a un barranco un autobús lleno de niños

CUATRO MUERTOS VEINTICINCO HERIDOS

BARCELONA, 22.—Un autobús ocupado por niños y niñas alumnos del Liceo Francés, de Barcelona, se ha despeñado en la carretera de Vallvidrera, en la desviación de Molins de Rey, cayendo al fondo de un barranco de unos doscientos metros. A causa del accidente, según las primeras noticias, se han registrado cuatro muertos y 25 heridos. La edad de los ocupantes del vehículo oscila entre los cuatro y los diecisiete años. Los heridos fueron trasladados rápidamente a diversos hospitales y clínicas de la capital. (Mencheta.)

Un camión conducido por Ricardo Martínez Aldonado, matrícula M-142.316, atropelló ayer en el arroyo de La Elipa, en su confluencia con la calle Ezequiel Solana, al niño de seis años Antonio Santos Britones. El pequeño fue asistido de lesiones graves en el Equipo Quirúrgico número 1, donde ha pasado la noche bastante tranquilo.



¿ANTE UN VERANILLO?

Llovió ayer, prácticamente, en toda España peninsular, Baleares, Ceuta y Melilla. Pues sólo fueron excepción en la Península, Huesca, Burgos, Palencia, Valladolid, Zamora y León. En las cuales, menos en Huesca y León, ha llovido esta pasada noche. Y me refiero sólo a las capitales de provincia, porque, por ejemplo, en la provincia de Huesca si ha llovido—o nevado—, y así, Cancañán ha registrado esta noche 4 litros por metro cuadrado, con una temperatura mínima de doce grados bajo cero. Las lluvias fueron muy débiles y dispersas por el litoral mediterráneo. Predominaron cantidades de tres a ocho litros en el resto de los lugares; destacando el aeropuerto guipuzcoano de Fuenterrabía con 24 litros por metro cuadrado; Pamplona, con 14; Santander, con 14, también, y Gijón, Salamanca, Cabo Mayor (Santander) y Monte Igueldo (San Sebastián), con diez a once litros.



Durante la pasada noche ha llovido en Galicia, toda la vertiente cantábrica, Navarra, Alava, la mayor parte de la cuenca del Duero (salvo León y Soria), en las regiones pirenaicas, provincia de Gerona, algún punto aislado de Aragón, Tarifa, Granada, Melilla, Mallorca y Menorca. Destacan 38 litros por metro cuadrado en Fuenterrabía; 17, en Oviedo; 14, en Bilbao y Gijón; 12, en Santander (y 14 en su aeropuerto) y 11 en Cabo Mayor, y 11, en Igueldo (San Sebastián) y en Punta Galea (Bilbao).

De las temperaturas mínimas destaca, en capitales de provincia, la de Cuenca, que ha sido de tres bajo cero, seguida por Lérida con uno bajo cero y por Teruel con cero grados.

A primeras horas de la mañana llovía por muchos puntos del Cantábrico, Navarra y Alava, bastantes de Galicia, zonas Palencia-Valladolid, Zamora-Avila-Segovia, provincia de Gerona y hacia Granada. Había niebla en Lérida y nubosidad en el resto.



Todavía queda algo de inestabilidad en nuestra atmósfera. Pero los vientos del Norte que hay en altos niveles tienden a arrastrar hacia España una cuña de altas presiones que hay hacia la costa de Irlanda; con lo que subirán los barómetros y, seguramente, surgirá un predominio de tiempo bueno en España, con nieblas matinales y agradable subida de temperatura por la tarde y mediodía. Los restos de inestabilidad se manifestarán más fácilmente en el Norte y puntos del Nordeste. Aunque esos restos de inestabilidad, que no se acaban de ir, mantienen cierta incertidumbre en el pronóstico, creo que podemos inclinarnos hacia la probabilidad de una especie de veranillo. Que quizá sea el clásico del membrillo, con once o doce días de retraso, y por cuyo retraso será menos acusado que si hubiese venido a su debido tiempo, pues su fecha es hacia el 11 de noviembre.