

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.217
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 13
NOVEMBRE 1962

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

**CHRISTMAS JHERR
Y UN SEAT 600**

En todas las compras de CHRISTMAS recibirá boletos para el sorteo de un coche, a estrenar, SEAT 600.

17.000 modelos de CHRISTMAS DESDE UNA PESETA!

FABRICA JHERR - Velázquez, 124

La lucha contra los monopolios

ES UNA SERIE DE ARTICULOS QUE SOBRE ESTA PALPITANTE CUESTION DE ACTUALIDAD PUBLICARA PROXIMAMENTE PUEBLO

La posición ideológica de PUEBLO con respecto al fenómeno económico de los monopolios es de sobra conocida por nuestros lectores a través, precisamente, de la "Tercera Página". Pensamos que este es un momento muy propicio—y hasta casi diríamos estratégico—para abordar el tema, no con el afán exclusivo de teorizar, sino con el propósito de traer aquí, de retratar con absoluta nitidez la realidad monopolística del país y las posibles soluciones a esa situación. Base e inspiración de estos artículos es una obra de Ramón Tamames, en la que este joven y competente economista ha desarrollado uno de los trabajos más completos y rigurosos efectuados en España sobre tan compleja cuestión.

★ "Hay formas mixtas de interconexión que cada día se practican más y que se basan en intercambio de acciones, consejeros comunes y relaciones a través de la Banca o de las grandes sociedades."

♦ "ES DIFÍCIL SUPONER QUE UN ALTO CARGO DE LA ADMINISTRACION FINANCIERA PUEDA ATACAR A SUS ANTIGUOS COLEGAS, DESUBRIENDOLES SUS FRAUDES, DOBLE CONTABILIDAD, ETCETERA."

★ "Puede representar un importante freno para el progreso económico, político y social la excesiva concentración económica que representan los monopolios."

♦ "EN ESPAÑA EXISTEN CLAROS INDICIOS DE QUE LOS GRUPOS DOMINANTES DE LA ECONOMIA DETENTAN UN GRAN PODER."

La lucha contra los monopolios

plantea, a lo largo de una serie de artículos inspirados en la obra del mismo título del economista don Ramón Tamames, la necesidad, ya abordada por el Gobierno, de elaborar una adecuada legislación antimonopolística.

Espectacular rumor extendido por la N. B. C.

¿RUPTURA DIPLOMATICA ENTRE RUSIA Y CHINA?

★ Los embajadores chinos en países satélites, llamados a Pekín

★ El suministro de aviones rusos a la India, motivo de la crisis entre los dos países comunistas

NUEVA YORK, 13.—La National Broadcasting Company ha informado hoy que los embajadores chinos en Europa oriental han sido llamados a Pekín, como preludio a una posible ruptura diplomática entre Rusia y la China comunista.

El corresponsal de la N. B. C. en Londres, Joseph C. Harsch, dice que la llamada a los embajadores ha sido formulada después de revelarse en la India que Rusia facilitará los aviones prometidos antes de producirse el conflicto fronterizo entre la India y la China roja, y de la depuración iniciada en Bulgaria.

Harsch, que dijo acababa de regresar de Varsovia, informó que los comunistas creen que la depuración en Bulgaria ha sido ordenada en Moscú para evitar que Bulgaria facilite apoyo a la China roja y Albania.

Añadió Harsch que son de esperar también depuraciones en Alemania oriental y Checoslovaquia. (Efe.)

REGRESA A PEKIN EL EMBAJADOR EN PANKOW

BERLIN, 13.—El embajador de la China comunista en la Alemania oriental ha regresado a Pekín, según ha manifestado hoy un portavoz de la Embajada de la China roja en Berlín oriental.

El portavoz no quiso decir cuándo salió o cuándo se espera que regrese.

Los observadores recuerdan que los enviados comunistas de Corea del Norte en los países comunistas europeos regresaron a su país la semana pasada, según se informó.

De fuente informada se dice que el Gobierno coreano del Norte, que apoya la línea china en el eje chino-soviético, desea informar a sus diplomáticos sobre sus relaciones con los países del pacto de Varsovia a la luz de los recientes movimientos "apaciguadores" de Kruschef en la crisis cubana. (Efe.)

ATRAER A LOS MILITARES DESCENTENTOS

PEKIN, 13.—La tirantez de relaciones entre la China comunista y la Unión Soviética se ha puesto últimamente de manifiesto a través de la escasa atención prestada por la agencia informativa china Sinhua a las noticias de procedencia soviética. Los países comunistas que en los últimos meses han centrado la atención de la agencia son Albania y Corea del Norte, sobre todo este último, como consecuencia de la campaña antiyugoslava de la Prensa norteamericana y del apoyo que la misma ha prestado a Pekín en su conflicto fronterizo con la India.

Parece ser que esta tirantez de relaciones entre los dos países comunistas se ha acentuado al descubrir los dirigentes soviéticos que Pekín intentaba atraer a su órbita a los militares descontentos del Ejército ruso. Por su parte, la Prensa soviética también parece haber "olvidado" un tanto a la China, hecho éste que se puso de manifiesto con motivo del incidente del avión nacionalista chino U-2 recientemente derribado por los comunistas y sobre el que guardaron un discreto silencio la Prensa y la radio soviéticas. (Ere.)

LA CAMPAÑA AGRICOLA

MOSCU, 13.—Los recientes fracasos de la política agrícola han obligado a las autoridades soviéticas a intentar una gigantesca reactivación de las fuerzas productoras del campo, según se afirma en un artículo publicado en "Pravda" por Voronof, primer vicepresidente del Buró del Comité Central del partido. Los objetivos de esta operación son conseguir mayor producción de alimentos básicos para la población y de materias primas para la industria.

(Pasa a la última página.)

SIN RODEOS

TRANSICION

EL régimen de partidos como fórmula de representación de los pueblos en las tareas políticas ha empezado a ser discutido por todos. La opinión de grandes sectores es que De Gaulle—por ejemplo—no es un hombre grato a los franceses, pero resulta un hombre seguro frente al descrédito del régimen de partidos. Uno de los reproches que durante estos años se ha venido haciendo a España era el de la supresión de los partidos con el nuevo Régimen. Ahora son muchos los que convienen en que el régimen de partidos políticos es insuficiente como instrumento de representación popular y no es una pieza útil para afrontar las grandes responsabilidades de poder político que tiene el Estado moderno.



Pero hay una gran desorientación en orden al recambio. De la misma manera que el libertinaje político no puede ser un pretexto para acabar con la libertad política, la crisis o la quiebra de los partidos políticos no pueden acabar con la representación popular. Al amparo de esta situación de transición entre la vieja y la nueva época, en orden a la representación política, medran con nociva esplendidez los grupos. Los grupos no tienen una naturaleza representativa. Carecen del consentimiento o del apoyo popular. Nacen y se desenvuelven no de abajo arriba—que esta es la representación popular—, sino arriba exclusivamente, en las áreas dirigentes o de poder. Una de las tareas más sugestivas para los que cultivan el pensamiento político no a la altura de las nubes, sino orientado hacia el arte de gobernar, sería la de ofrecer a esta época de transición ese recambio que necesita la democracia moderna.

Las nuevas vocaciones políticas deben salir con adhesión, conocimiento y confianza populares. En un tiempo en que los pueblos se han hecho cargo de sus destinos históricos plenamente, y cuyo sintoma más importante es no estar ajenos a nada de lo que ocurre a su alrededor y estar directamente interesados en todo, resultaría paradójico que los dirigentes políticos salieran inesperadamente de ignoradas áreas del trabajo, de la economía, de la cultura o de la investigación, simplemente por percusión de un resorte de grupo. La técnica de popularización de la clase política no se aloja exclusivamente en las urnas. El pueblo puede otorgar la confianza a un hombre por varios procedimientos. Pero ha de otorgársela. El espíritu de la representación—que no ha muerto—es que una clase política en el poder debe contar con la información, la adhesión, la confianza o el consentimiento populares, y su actividad ha de ser pública, diciendo qué es, lo que se propone y rindiendo cuentas.

El problema de la representación es, ni más ni menos, que el de la participación y responsabilidad de los pueblos en las tareas de gobierno. Es la identificación del sistema político democrático. Nuestros problemas actuales se disponen a enterrar la democracia liberal. Por la transición de una democracia a otra democracia estamos ante problemas gravísimos.

★ Nadie puede asegurar que en Cuba sólo había 42 cohetes rusos

PREPARATIVOS BELICOS EN GUANTANAMO

Pág. 2)

★ CLIMA DE GUERRA EN EL CONGO

(Página 2)



OPERACION «VOY A TU LADO»

Ella es María Rosa García. El, Nicolás Cosgaya. Ella y él son uno de los cuatro matrimonios de operación "Voy a tu lado". María Rosa llegó a Francfort y no encontró a su marido al pie de la escalera del avión que la llevó hasta allí. Desilusión, primero; luego, angustia y una tremenda inquietud. Había que buscar rápidamente el paradero de Nicolás, había que calmar los nervios desatados de aquella esposa. Y al fin se supo que el trabajador español Nicolás Cosgaya estaba en una clínica de Wuppertal, recién operado. Hasta allí voló María Rosa y al fin, en la habitación alegre, de paredes muy limpias, el matrimonio Cosgaya se fundió en un abrazo único y maravilloso. (Foto Tico Medina.) (Información, en la última página.)

Nadie puede asegurar que en Cuba sólo había cuarenta y dos cohetes rusos

Miró Cardona: «¿Puede ser reembarcado en cinco buques y en pocos días el material que llegó a la isla en docenas de barcos durante tres meses?»

NEW YORK, 13. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Tal y como van las cosas, parece ser que nunca se sabrá con absoluta certeza ni nunca se podrá tener la seguridad de que realmente los rusos han sacado de Cuba todos sus cohetes, pues la única manera de salir de esta duda sería no sólo inspeccionar los ex emplazamientos donde estuvieron montados los cohetes, sino registrar la isla de punta a punta. Y los Estados Unidos parecen resignados a que no haya tal inspección internacional. Esto es por lo menos lo que piensa mucha gente dentro y fuera de las Naciones Unidas, gente un tanto desconcertada por la beligerante actitud de Washington en cuanto a lo de desmantelar las bases y, en contraste con esto, por su tolerancia en cuanto a la segunda parte del trato con Kruschef, que era la inspección.

Ayer, el Presidente Kennedy se reunió en la Casa Blanca con quienes en las Naciones Unidas llevan las negociaciones con Rusia sobre esta cuestión—Stevenson, McCloy, Yost—, además de otros miembros del «crisis club», y al cabo de casi las dos horas que duró la consulta, Pierre Salinger leyó a la Prensa un comunicado en el que se dice que los Estados Unidos insisten en lo de la inspección y en lo de la retirada de los I-28. Washington lleva ya dos semanas insistiendo y la cosa no pasa de ahí, de la insistencia. A veces, con las crisis pasa lo que con muchas obras teatrales, que tras unos afortunados primeros y segundos actos el autor se atasca en el tercero en busca de un desenlace. La forma más expeditiva de salir de este atasco consiste en matar al personaje o personajes que estorban. Y esto es, quizá, lo que van a hacer los Estados Unidos con el personaje «inspección»: matarlo o dejar que se muera solo. El otro desenlace, el que se esperaba, es, claro está, más difícil y comprometido, pues tal vez exigiese decisiones drásticas, y el mundo está demasiado satisfecho de la forma en que se eludió una posible catástrofe para embarcarse en nuevos «suspenses» termonucleares. Por otro lado, ninguna gran crisis internacional se ha resuelto definitivamente en esta era atómica. Todas quedan a medio terminar, inconclusas: Corea, Suez, Berlín, Vietnam y ahora Cuba.

Aún anteaer, el secretario adjunto de Defensa, Gilpatrick, declaró que «hasta que tengamos la llamada inspección sobre el terreno, nunca estaremos seguros de que 42 era el máximo número de los cohetes que los rusos introdujeron en Cuba». Cuarenta y dos son los cohetes que los marinos americanos creen haber visto sobre la cubierta de cargos rusos en ruta de regreso a Rusia. Y decimos «creen», porque les fueron ense-

ñados a distancia, levantando la punta de las lonas que los cubrían. Kruschef, a su vez, adelantó hace días, en Moscú, que los cohetes a reembarcar eran 42. Las cifras coinciden, pero ¿quién nos garantiza que Rusia no determinó cuántos cohetes se les permitiría ver o entrever a los americanos, y si no dejará otros tantos en Cuba, escondidos, como pretenden los desterrados cubanos en Miami? De hecho, los rusos pudieron rebajar la cifra en cuestión, pues el mismo Gilpatrick confesó que las fotografías tomadas por los aviones de reconocimiento mostraron menos de 42 cohetes.

Por otro lado, no deja de tener bastante lógica lo que declaró Miró Cardona en Miami: que cómo se explicaba eso de que el material desembarcado por Rusia en Cuba, a lo largo de tres meses, empleando docenas de barcos, ha sido reembarcado en unos pocos días, en sólo cinco barcos. ¿Fueron armas defensivas todo lo que falta para la cuenta? He aquí otra pregunta sin respuesta.

Si, como se nos ha dicho, la presencia de cohetes rusos en Cuba venía a alterar el equilibrio termonuclear, no cabe duda que si en la isla quedasen cohetes soviéticos ocultos nos encontraríamos ante una seria amenaza. Pero si esta amenaza, por remota que sea, preocupa verdaderamente a Washington, tal preocupación no sale al exterior. Nadie parece preocupado por este asunto. La Prensa y los críticos de la Administración, que antes de la crisis y de las elecciones ponían diariamente el grito en el cielo

denunciando la pasividad de aquélla, ahora parecen haberse desinteresado, o por lo menos lo están tomando con calma. A estas alturas no estamos muy seguros de lo que verdaderamente se buscaba: si sacar de Cuba los cohetes rusos o si una confrontación de fuerzas con la Unión Soviética.

Tampoco estamos seguros de que la forma en que evolucionó la crisis, después del «climax», haya mermado el prestigio del régimen de Fidel Castro. Más bien sospechamos lo contrario: el golpe, para aquél, fué tremendo cuando Kennedy y Kruschef, saltando por encima de su cabeza, concertaron lo de la retirada de los cohetes eran propiedad soviética. En cuanto a lo de la inspección, esto ya afectaba directamente al Gobierno cubano, y éste dijo que no desde el primer momento, y por partida triple: a Rusia, a los Estados Unidos y a las Naciones Unidas, y así sigue la cosa, de forma que si Washington acabase renunciando a lo de la inspección, rusos y americanos habrían cedido en una cosa u otra, pero no los cubanos, y Fidel Castro quedaría como el hombre que no se dobló ni se enmendó ante dos gigantes.

Es un absurdo desenlace (si esa va a ser el desenlace), que nos demostraría una vez más que en la historia se desmoronan los grandes imperios, pero no las Andorras, o los Mónacos, y que sólo países pequeños y débiles pueden desafiar en ocasiones a los grandes y fuertes, en virtud de lo cual Albania, por ejemplo, se atreve a lo que no se atreve China,

El embajador español en la Santa Sede presenta sus credenciales al gran maestre de la Orden de Malta

ROMA, 13.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Doussinague, ha presentado ante el gran maestre de la Orden de Malta las cartas credenciales que le acreditan como representante de España ante dicha soberana orden. (Efe.)

Preparativos bélicos en Guantánamo

- ★ La base U. S. A. se prepara para resistir un posible ataque en gran escala hasta que le llegaran refuerzos
- ★ Los «marines» trabajan a ritmo febril para convertir a en una fortaleza
- ★ En territorio cubano los soldados castristas han completado un cerco en toda regla

BASE NAVAL DE GUANTÁNAMO (Cuba), 13. (Crónica de la agencia Efe, retransmitida por teletipo, por Ralph Harris, exclusiva para PUEBLO).—A pesar de haberse aliviado la crisis de Cuba con el desmantelamiento de las bases soviéticas y la retirada de los proyectiles, las fuerzas norteamericanas de tierra en esta importante y estratégica base del Caribe continúan trabajando febrilmente para convertirla en una fortaleza desde la cual poder rechazar cualquier posible ataque de las fuerzas de Fidel Castro, que, sin duda, son muy superiores en número. Se procede a cortar las carreteras de acceso y se construyen trincheras y parapetos. Se están

montando «posiciones» para piezas de artillería y se procede al traslado de armas pesadas. Los infantes de Marina, trasladados desde California y puntos de la costa oriental de los Estados Unidos, operan como si verdaderamente hubiese sido declarada una guerra, y parecen dispuestos a permanecer en la base por tiempo indefinido. Se señala que carros blindados de sesenta toneladas, piezas de artillería, baterías antitanques y otras armas se hallan ya colocadas en posición a lo largo de las carreteras de acceso a la base y sobre las colinas que dominan la provincia de Oriente.

Está claro, sin embargo, que los infantes de Marina no podrían resistir mucho tiempo si Cuba lanzase un ataque en gran escala contra la base para apoyar su reclamación para que le sea devuelta a Cuba.

Los oficiales de Marina y los infantes dicen: «La misión que tendría a nosotros encomendada sería de sostenernos mientras los destructores y cruceros ligeros bombardeaban las posiciones cubanas hasta recibir refuerzos de Florida.»

El general W. R. Collins, jefe de las fuerzas de Tierra de la base, calcula que hay unos 10.000 soldados y milicianos cubanos en un sector de 40 kilómetros, en forma de arco, en torno a Guantánamo.

Se observa la presencia de carros blindados pesados en la parte cubana, a unos 25 metros de la verja que divide el territorio cubano propiamente dicho de la base, y los centinelas cubanos parecen portar armas modernas.

Se ha comprobado, por otra parte, que los cubanos refuerzan sus defensas generales; han erigido trincheras, excavado zanjas,

levantado muros y «camuflado» sus posiciones y armamento pesado.

La vida, mientras tanto, transcurre con una curiosa mezcla de tensión y relajamiento, mientras norteamericanos y cubanos se observan entre sí estrechamente; mientras los centinelas de ambos bandos, a veces, proceden al intercambio de regalos y conversan en ocasiones, aunque sean éstas las menos.

Pero muy a menudo los centinelas que tratan de iniciar conversaciones son atacados con piedras.

A los periodistas que se les ha permitido por primera vez trasladarse a la base se les ha advertido que no deben pasear sin escolta, al menos durante la noche, «porque existe el peligro de que jóvenes nerviosos puedan abrir fuego sin previa advertencia».

Por todas las carreteras se nota la presencia de patrullas bien armadas.

Incluso los capellanes portan armas, a modo de protección durante la noche.

La edad media de los infantes de Marina trasladados a la base, desde que el Presidente Kennedy ordenó el bloqueo, es de diecinueve años. Y muchos de ellos se encuentran nerviosos al verse ante la primera línea del posible frente. En algunos casos, la línea del frente se halla situada a pocos metros de distancia de sus posiciones.

En cierta ocasión, dos de ellos abrieron fuego, sin previo aviso, contra un grupo, que resultó estar formado por camaradas, a quienes no reconocieron en la oscuridad. Una de las víctimas perdió una pierna.

Clima de guerra en el Congo

- ★ La O. N. U. ordena a sus aviones que entren en acción contra los de Katanga
- ★ TSHOMBE niega que aeronaves katanguesas hayan bombardeado el norte de la provincia

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 13.—Las Naciones Unidas han informado que sus unidades de aviones de caza del Congo han recibido órdenes de entrar en acción contra los aviones katangueses que llevan a cabo ataques.

En una declaración publicada en esta Sede se dice que los funcionarios de la O. N. U. en el Congo realizarán una investigación sobre los recientes bombardeos katangueses.

Según declaró ayer un portavoz de las Naciones Unidas, aviones katangueses bombardearon

intensamente la zona norte de Katanga el pasado sábado.

Fuentes dignas de crédito indican que Etiopía ha retirado sus cinco aviones a reacción que estaban de servicio en el Congo, para colaborar con las Naciones Unidas, después de haberse sabido que un avión había desaparecido a causa del mal tiempo.

Las fuerzas aéreas de las Naciones Unidas en el Congo poseen en la actualidad seis cazas a reacción suecos y otros seis Canberras indios. (Efe.)

PROTESTA CONGOLEÑA

LEOPOLDVILLE, 13.—El Gobierno congoleño ha protestado por el bombardeo realizado por aviones katangueses en la zona de Kongolo, al norte de Katanga.

En un comunicado, el Gobierno ha declarado que había pedido al secretario general de las Naciones Unidas que tomara todas las medidas necesarias para poner fin a las agresiones katanguesas, en cumplimiento de la orden dada por el Consejo de Seguridad de la O. N. U. (Efe.)

KATANGA NIEGA LOS HECHOS

ELISABETHVILLE (Katanga), 13.—El Gobierno katangués ha denegado oficialmente un informe de las Naciones Unidas en el que se decía que aeronaves katanguesas habían bombardeado ciertas regiones del norte de Katanga.

Ayer, en este informe de la Organización supranacional se protestaba de que un avión militar katangués había arrojado bombas sobre varios puntos, entre los que se incluían un hospital, un puente y un cruce de carreteras.

La respuesta katanguesa, firmada por el Presidente Tshombe, acusa a la O. N. U. de haber «incluido un nuevo elemento en el programa de preparación psicológica para una nueva ofensiva contra Katanga». (Efe.)

U THANT LOS DA POR COMPROBADOS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 13.—

George Moghe, subsecretario de Estado norteamericano para Asuntos Políticos, saldrá de Washington dentro de las próximas veinticuatro horas para llevar a cabo una nueva tentativa con el fin de conseguir un acuerdo entre el Gobierno central congoleño y Katanga.

Según se tiene entendido, Moghe conferenciará con funcionarios británicos y belgas en Londres y Bruselas. Su misión está encaminada a la obtención de un acuerdo sobre una nueva constitución congoleña, la cual otorgará a Katanga y otras provincias del Congo una mayor autonomía.

U Thant, secretario general interino de la O. N. U., con quien conferenció Moghe el pasado viernes, se ha reunido hoy con sus asesores después de haberse comprobado, como «perfectamente digna de crédito», la información de que aviones katangueses habían bombardeado cinco posiciones de las tropas de las Naciones Unidas en el norte de Katanga. Según se tiene entendido, fueron arrojadas por los aviones katangueses unas setenta bombas. (Efe.)

O'BRIEN NO CREE EN LA PALABRA DE TSHOMBE

LONDRES, 13.—El ex jefe de la misión de las Naciones Unidas en Katanga, Connor Cruise O'Brien, ha puesto en duda los juramentos y promesas de Moïse Tshombe en relación con la unidad del Congo.

O'Brien manifestó, asimismo, que le causaba hilaridad el haberse enterado de que el Presidente katangués hubiera recibido un ultimátum de la O. N. U. para terminar con la secesión de Katanga del resto del Congo para el próximo jueves.

«El ha prestado juramento... dos veces antes, y yo estoy seguro de que hará lo que le dé la gana. El juramento no significa nada para él»—conforme aseguró O'Brien. (Efe.)

«Inglaterra no hará pruebas nucleares cuando se acuerde una efectiva inspección internacional»

Discurso de Macmillan en la recepción del nuevo alcalde de Londres

LONDRES, 13.—Harold Macmillan, primer ministro británico, ha declarado esta noche con motivo de una recepción en honor del nuevo alcalde de Londres, sir Ralph Perring, que la reanudación por parte de Occidente de las pruebas nucleares después del rompimiento de la moratoria voluntaria por la Unión Soviética en el pasado año fué un «gran golpe» para él, pero no hubo más remedio que tomar esta decisión, por ser necesaria.

Macmillan volvió a repetir la afirmación del ministro británico de Defensa, Peter Thorneycroft, que la próxima prueba nuclear subterránea británica «no significaba el comienzo de una nueva serie».

El primer ministro aseguró en su discurso ante los 1.200 asistentes al banquete que la Gran Bretaña será la primera en cooperar en la prohibición de las pruebas nucleares inmediatamente después que los rusos, los norteamericanos y los ingleses hayan acordado la clase de inspección y verificación de dichas pruebas, «la cual es precisa para que todos podamos tener nuestra confianza».

«No pedimos nada a la Unión

Soviética que nosotros mismos no aceptemos, y, por supuesto, estamos dispuestos a someternos nosotros mismos a la inspección necesaria», dijo Macmillan.

«Lo que no podemos aceptar es la suspensión indefinida de todas las pruebas nucleares sin efectuar la comprobación previa de que el acuerdo está siendo observado», dijo.

Con relación a Cuba, Macmillan manifestó que cualesquiera que pudieran haber sido los peligros de la acción tomada por los Estados Unidos, «estoy convencido que los riesgos de no hacer nada eran mayores».

La presente situación mundial es «intolerable» por más tiempo, y por ello «debe ser en beneficio de los intereses conjuntos de Oriente y Occidente que suavicemos nuestras diferencias y que nuestra lucha y competencia las dirijamos solamente en favor de las artes comerciales e industriales pacíficas», agregó el primer ministro británico.

Señaló también que las crisis de Cuba y la disputa fronteriza chino-indostánica habían demostrado que los países libres del mundo estaban unidos. (Efe.)

¿RUPTURA DIPLOMATICA?

(Viene de primera pág.)

industria, así como promover el tránsito gradual de la aldea hacia el comunismo para liquidar las diferencias entre la ciudad y el campo.

El túnel de Guadarrama funcionará en 1963

SEGOVIA.—Se da como seguro que el 31 de diciembre de 1963 el túnel de Guadarrama estará terminado y puesto en servicio.

Al parecer, la empresa concesionaria va a adelantar 50 millones de pesetas a la empresa constructora si ésta se compromete a tener finalizadas las obras, con todas las instalaciones de luz, aire, etc., totalmente montadas el citado día. En el convenio entre ambas empresas también parece que existe una condición según la cual, si las obras se entregan antes de dicha fecha, la empresa concesionaria abonará a la constructora 50.000 pesetas por día ganado, y si es al contrario, la constructora pagará a la concesionaria 50.000 pesetas por cada día de retraso, a partir del 31 de diciembre de 1963. (Cifra.)

MEMORANDUM ECONOMICO DE «K» AL P. C.

MOSCU, 13.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha manifestado que el partido comunista intenta aumentar su supervisión de la agricultura, la industria y la construcción soviéticas.

La agencia Tass ha hecho público el memorándum que Kruschef ha dirigido al partido comunista acerca de la agricultura, poco después de ser aprobado el presupuesto para 1963.

En el memorándum se expresa el deseo de Kruschef de elevar la producción total del país y de mejorar la calidad de los bienes de consumo. (Efe.)

Preguntas a una emisora independiente

—¿Es verdad que Radio Moscú, hablando de la construcción de viviendas en Siberia difunde esta maravillosa noticia: "El Gobierno soviético ha creado las condiciones para que la población presa se quede en Siberia y en Extremo Oriente una vez licenciada de los campos de trabajo?"

—¿Es que hay todavía campos de concentración en Rusia y Siberia?

—¿Cuántos millones de personas han pasado por los campos de concentración soviéticos desde que se implantó el comunismo? ¿Cuántos de ellos han muerto en cautiverio? ¿Cuántos millones de jornadas de trabajo con mano de obra esclava se han logrado mediante este procedimiento?

—¿Ha protestado alguna vez la emisora que se llama independiente contra los campos de concentración soviéticos? ¿Ha pedido alguna vez la libertad de los presos rusos? ¿O la de los españoles que han sufrido cautiverio en Rusia (y no nos referimos a los prisioneros de la División Azul, sino a los pilotos, marineros y niños retenidos en Rusia)?



—¿Por qué España, si tiene un régimen tan "malo", tiene sus puertas abiertas a los visitantes de todo el mundo, que este año sumarán más de nueve millones (un extranjero por cada tres españoles) y en cambio Rusia, con un régimen tan "bueno", no concede igual libertad a los pacíficos ciudadanos de cualquier país? ¿Es que tiene miedo a que la vean por dentro?

—¿Es verdad que en la provincia soviética de Chelabisk no se han podido reparar las bicicletas y motos durante 1961 por falta de piezas de recambio?

—¿Qué opina una emisora, que hoy se muestra tan "respetuosa" con los católicos, de las ironías zafias utilizadas por los cosmonautas soviéticos sobre si han visto o no a Dios en su viaje por el "cielo"?

—¿No bastan sus palabras para demostrar que unos cosmonautas expertos pueden ser, desde un punto de vista humano, unos perfectos tontos?

—¿Es verdad que el partido comunista de Ucrania ha condenado todo separatismo, calificándolo de "superstición y expresión de ideología burguesa"? ¿Por qué no explica esta teoría a los "separatistas" de algunas regiones españolas a los que tanto mima?

—¿Es verdad que se ha censurado en Rusia a ciertos intelectuales acusados de "complotar la idea misma de la dirección del partido en la literatura y el arte"? ¿Por qué no nos explica cómo se puede compaginar la libertad de creación con el realismo marxista y con la "dirección del partido"?

Anatema marxista contra Ionesco

IONESCO no es un autor de vanguardia, al menos en el sentido en que yo entiendo esta palabra. El dadaísmo ha dicho todo eso antes que él... ¿Saben ustedes quién acaba de lanzar tal aseveración? Pues nada menos que el representante máximo de las avanzadas tendencias del teatro europeo, el que, desde hace más de cuarenta años, ostenta el puesto encumbrado y eminente en la "renovación y revolución escénica", el director Erwing Piscator. Sus declaraciones se han publicado en el número 37, correspondiente a noviembre, de la revista "Theatre", de París, y suponemos que habrán producido una profunda consternación entre los jóvenes ionescuianos y, muy particularmente, en el iracundo grupito madrileño que tanto exalta la supuesta novedad del autor de "El rinoceronte".

Desde que se estrenó en Madrid "La lección", primera obra que aquí se dio a conocer del incongruente e incoherente escritor rumano-francés, sostuvimos esa tesis, y de ella dejamos constancia reiterada con nuestra palabra y nuestra pluma. El dadaísmo, en Francia, y en España Ramón Gómez de la Serna, primero, y después Mihura y Tono, habían creado el teatro ilógico, escapista y de rompimiento mucho antes y mucho mejor que Ionesco. Algo tan evidente como que nuestros clásicos simbólico-alegóricos anticipan en tres siglos las pretendidas novedades de Brecht o de Geldherode, con más belleza, con más hondura y—no hace falta decirlo—con una densidad metafísica infinitamente mayor.

Pero los razonamientos de un escritor español nada valen cuando se trata de algo que avalan—sea lo que sea—las sedicentes minorías extranjeras que aquí imponen la moda a costa de los ingenuos. Ahora ya es distinto. Ahora lo dice Piscator. Baza mayor quita menor. Verán ustedes cómo Ionesco queda fuera de la circulación, es decir, de la consideración y de la estimación de esos círculos minoritarios, "por anticuado". Después de todo, nos alegramos mucho. Hágase el milagro, aunque corra a cargo del más o menos diabólico Piscator; diabólico y maquiavélico, porque, al lado oeste "del muro de Berlín", está jugando con el fuego del "teatro político", que manejan tan bien los del "lado este", y mucho nos tememos que su flamante local de la Kufurstendamm recuerde, en muchos aspectos, al caballo de Troya.

descubriéndole sus antecedentes dadaístas. A Piscator no le agrada porque es poco político. Sartre tampoco acaba de convencerle. "S'en approche souvent, mais pas toujours". ¿A qué se acerca Sartre, herr Piscator? ¿Por qué no lo dice...? "Tennessee Williams es un esteta. Miller busca una aproximación al realismo..." ¿Quién queda...? Brecht, porque "responde a las necesidades de nuestro tiempo"—otro oscuro y sospechoso eufemismo—. Nosotros diríamos "porque sus obras también se representan al otro lado del telón de acero y tienen el placet marxista". Eso es más claro. Y más cierto. El propio Piscator lo da a entender o, más exacto, popular y desgarradamente, "asoma la oreja" cuando dice: "El Berlín de hoy no es, en nada, semejante al de los años veinte. La realización de un teatro político plantea problemas muy difíciles..." ¿Cómo hacer ese teatro con los alemanes actuales, más particularmente, con los berlineses del Oeste? He aquí la cuestión. ¿Está claro...? Después Piscator pone el ejemplo de Barlog, director de los teatros municipales de Berlín, que había incluido en su repertorio una obra de Brecht y que la retiró cuando fue levantado el "muro de la vergüenza". Le sobran razón y razones para ello. Pero Piscator las niega. Piscator—ya lo hemos dicho—es "partidario" del filocomunismo brechtiano. "Responde a las necesidades de nuestro tiempo..." "Los problemas que plantea en sus obras no han cambiado..." Después, y en otro párrafo, habla de los "problemas de las clases"; pero, sin ser muy agudo, se comprende que no son los "problemas", sino la "lucha" de esas clases lo que al maquiavélico Piscator interesa. Es la simpatía marxista hacia Brecht, la simpatía de Brecht hacia el marxismo lo que da tinte político a sus intervenciones escénicas. Y ese teatro político, y no otro, será el que se introduzca—pronto lo comprobaremos—en el caballo de Troya de la Kufurstendamm, donde Ionesco, con su ambiguo "Rinoceronte", que lo mismo puede satirizar al comunismo que al fascismo, no tiene nada que hacer. Por eso, y nada más que por eso, se deja ahora al descubierto su viejo esqueleto dadaísta... Brindamos la revelación de la maniobra a nuestro "grupito iracundo", donde seguramente hay muchachos de buena fe que podrán meditar sobre todo ello.

Rafael NARBONA

A Ionesco se le arrumba

Alfredo MARQUERIE

CREACION Y ANALISIS

QUIZA no sea demasiado estimulante que tengamos que leer a un escritor español, que escribió en inglés, "traducido" al castellano, para poder conocer y valorar su obra; pero, como somos individuos, como modo ibérico, nos hemos acostumbrado a estas genialidades. Jorge Santayana, nombre glorioso fuera de nuestra Patria, es un filósofo casi desconocido en España. Pese al aura minoritaria de Ortega y Unamuno, Santayana ni cuenta. Sus obras se han traducido, sin embargo, a casi todos los idiomas del mundo. No estoy seguro de que se hayan vertido en su totalidad al nuestro, que era, por cierto, el suyo.

Cuando Jorge Santayana conveía en Italia, aguardando con estoicismo "la hora de todos", como Quevedo llamó a la muerte, nos enteramos un día los españoles—tan atrasados de noticias siempre—de su existencia y renombrado universal. Santayana era uno más de esos españoles eminentes ignorados tan voluntariosamente por sus compatriotas unas veces y tan celosa o indiferentemente silenciados otras.

Recuerdo que universitarios extranjeros se acercaron al sanatorio en cuya celda el filósofo esperaba la muerte, ajeno a la conmoción que asolaba el mundo. Para Santayana se había eternizado el momento, y volvía a su soledad; a esa soledad que le hacía escribir: "Grata es la soledad entre cosas manejables. Y entre las cosas manejables lo son para mí en grado sumo las palabras." Si las palabras confortan al hombre en su soledad y en su aislamiento. Máxime para quien, como Santayana, tenía sobre sí una sentencia insoslayable, a un plazo más o menos largo. El sabía que se hallaba en el umbral de la muerte, y cuando el mundo afectivo que le rodea se derrumba vuelve su mirada hacia dentro, hacia "el meollo" del alma, como hubiese dicho Unamuno; hacia el milagro de la palabra escrita.

Santayana, en un estudio

sobre su propia obra, enjuicia su labor creadora. Y merece la pena recoger algunas de sus experiencias como escritor, difundirlas, preferentemente aquellas que se refieren al trance de la creación y del análisis.

"Durante toda mi vida —confiesa— he pasado la mañana escribiendo. El tema había sido elegido en un momento de inspiración. El capítulo, quizá el párrafo, estaba ya empezado. No se requería nada más que abrir la espita, si era posible, y dejar que siguieran fluyendo las palabras. El acto material de escribir me entretenía; también el acto semi-material de ordenar y volver a ordenar las palabras. A menudo, en el curso de todo esto, se reavivaba el pensamiento, se transformaba, se agudizaba, se corregía; y salía un epigrama o una fórmula tersa para algo que llevaba tal vez años flotando en mi mente."

Santayana analiza también con agudeza lo que él llama certeramente "el trance" bajo el que escribe.

"Las cosas se escribieron por sí solas—dice—; y al dejar la pluma y levantarme de mi escritorio me parecía despertar de un estado de trance y volver a ser yo mismo."

Luego se estudia las diversas fases de la creación de una obra: cómo se concibe, cómo fluyen las ideas, el reposo que se necesita para ordenarlas y volver sobre el trabajo realizado, a fin de evitar la repetición de palabras y conceptos, las dificultades que es preciso vencer para lograr algo sobre lo que se ha meditado mucho, incluso años y años, antes de trasplantar el pensamiento a las cuartillas. Es interesante ese autoanálisis de su producción literaria.

"Cuando por casualidad abro uno de mis libros—confiesa—, especialmente uno de los primeros, me parece obra de algún otro hombre; y me sorprende si encuentro algo que suena parecido a lo que diría yo mismo. En general, el tono y el contenido me siguen pareciendo completamente extraños a mí."

Todavía hay en sus confe-

siones otra vertiente más atractiva: la de sus retracciones, el reconocimiento de sus errores o de la pasión que le movió a mantener en determinadas instantes teorías que él estimaba claras, verdaderas. En aquella hora constituirían su credo; pero lo más elocuente acaso sea esta deducción, tan significativa en un filósofo y en un hombre de estudio, dado a la introspección fría, objetiva:

"Las verdades últimas son más fáciles de educadamente transmitidas por la poesía que por el análisis. Esto no es razón para prohibir el análisis, pero es una razón para no proscribir la poesía."

Lo lamentable es que a hombres de la altura de Santayana los ignoremos mientras viven, y nos enteremos de que existen cuando están a punto de morir, o cuando se mueren del todo.

Menos mal que después enmendamos los yerros, como Don Quijote tras ser apaleado, elogiamos a nuestros compatriotas—una vez que han triunfado en el mundo—y acabamos traduciendo sus obras al castellano. Lo que, a fin de cuentas, supone un consuelo. Y un estímulo.

Rafael NARBONA

A Ionesco se le arrumba

Alfredo MARQUERIE

Urbanización interior de las ciudades

RECIENTEMENTE, con motivo de la visita del ministro de la Vivienda a Sevilla, se procedió al derribo simbólico del barrio de San Julián. Sobre las ruinas de este viejo y popular barrio sevillano va a ser trazado el polígono de San Julián, primer ensayo importante que se lleva a cabo en España en materia de ordenación de polígonos interiores. El urbanismo moderno distingue dos tipos de polígonos, teniendo en cuenta su localización urbana, interiores y exteriores, y por la finalidad a que van a ser destinados los que se clasifican en residenciales e industriales. En todas nuestras provincias peninsulares, insulares y africanas se están llevando a cabo importantes trabajos de urbanización. Esta labor que los equipos de urbanistas realizan en las ciudades es de una importancia difícilmente ponderable. Se trata de un trabajo de preparación del suelo, previo a toda empresa racional y ordenada de construcción de viviendas o de industrialización.

pone para los especuladores del suelo una regocijante perspectiva de intensa demanda de solares, determinada por la necesidad de construir viviendas y levantar plantas industriales.

Para evitar los peligrosos manejos del agio, para soslayar las maquiavélicas de quienes no tienen escrúpulos en lucrarse con un alza injustificada y artificial de los precios del suelo, esta labor urbanística de ordenación de grandes polígonos supone una solución inteligente y certera. Gracias a estos polígonos los españoles tendrán viviendas y la economía patria no verá obstaculizado su avance en el camino de la industrialización.

Pero ahora queremos referirnos muy concretamente al ensayo que se inicia en Sevilla: el polígono de San Julián. En el mismo corazón de la capital andaluza se va a llevar a cabo esta experiencia trascendental, porque servirá de base para realizaciones análogas en otras capitales españolas, en las que, dentro del caso urbano, en zonas dotadas de tanta clase de servicios, colindantes con barrios elegantes, modernos y limpios, perviven tristes vestigios de eras urbanas sobrepasadas; casas en ruina desprovistas de elementales servicios higiénicos, ubicadas sobre un suelo

que podría aprovecharse al máximo edificando en altura; casas que constituyen un riesgo permanente para quienes en ellas habitan y a veces un peligro para el estado sanitario de aquel sector.

En San Julián han sido derribadas casi todas las casas—algunos expedientes de expropiación forzosa dificultarán durante algún tiempo la total culminación de esta obra—y sobre el polígono resultante surgirá un nuevo barrio de casas modernas y limpias, con amplias calles y zonas verdes.

San Julián es el símbolo de todos los barrios ruinosos, insalubres, miserios, que deben desaparecer de muchas grandes capitales españolas. Es el suburbio interior, que aún tiene menor razón de existir que los aluviales suburbios periféricos. Al polígono de San Julián debe seguir la realización de otros análogos en Madrid, Barcelona, Valencia y otras capitales españolas. Se trata de una labor de modernización de las ciudades y también de saneamiento urbano, que nada tiene que ver con la conservación de zonas típicas y pintorescas, de monumentos históricos, de reliquias arquitectónicas, que deben ser respetadas—y de hecho lo son—por la piqueta demoleadora.

Como también deben ser respetados y tratados con la máxima delicadeza los derechos de las personas que en esas zonas suburbanas viven.

Nacionalizaciones

Ya hemos señalado que no están muy acertados los que, argumentando con la liberalización de nuestra economía y nueva eventual asociación con organizaciones económicas supranacionales, propugnan la retirada de la iniciativa pública de los sectores productivos. El ejemplo que nos llega de fuera no opera en este sentido. Como nuestros lectores saben, hace ya tiempo que la producción y distribución de energía eléctrica está totalmente nacionalizada en Francia e Inglaterra y en proporción considerable en otros paí-

ses occidentales. Italia, hace poco, ha acordado su total nacionalización. Ahora es de Canadá, otro país de economía liberal, de donde nos llega la noticia de que el Gobierno se muestra partidario de la nacionalización de las compañías privadas de electricidad, operación que costaría la suma de 600 millones de dólares (36.000 millones de pesetas). Es cosa de preguntar a ciertos sectores financieros que tanto se inquietan en estos días con el I. N. I.: ¿nos ponemos en línea con el extranjero o seguimos como estamos?



IMPUESTOS

CON insistencia que llega a la machaconería, pero impulsados por el convencimiento de que se trata de un problema decisivo para que el desarrollo económico se haga con justicia, nos ocupamos en nuestras páginas de la necesidad de una reforma fiscal que convierta al presupuesto en instrumento de redistribución de la riqueza y de arbitrar medidas penales que impidan la escandalosa evasión de impuestos en España. Para reforzar nuestra campaña reproducimos el siguiente párrafo de un artículo publicado por Francisco José de Saralegui en "Actualidad Económica":

"Con las exigencias del Plan de Desarrollo en marcha, la Hacienda Pública necesitará aumentar los impuestos directos, que tenderán a ser—a la larga—un 50 por 100 de los ingresos del presupuesto nacional. Hay en contra muchos intereses creados y siglos de tradición en la práctica de la defraudación sistemática al Fisco, ese "deporte nacional". Los intereses cederán ante otros más fuertes y contrarios; así ha sido siempre. Para cambiar la tradición necesitará, en cambio, la Hacienda obstinación, medios... y más atribuciones. Simplemente, previsión de multas diez veces mayores que las actuales y posibilidad de mandar a la cárcel en persona al defraudador. A ver si así nos va entrando a todos la conciencia de que el cumplimiento de los deberes para con la sociedad (y éste es uno de ellos) tiene mucho que ver con la moral cristiana. Que hay millones de españoles que creen a fe y exclusivamente a lo individual. Y un buen porcentaje de éstos lo reducen a dos mandamientos: el sexto y el séptimo. Aunque, a decir verdad, lo del séptimo tampoco queda muy claro..."

Ha estallado la "bomba Vassall"

INGLATERRA
Luis de Castresana

Brumel

LA
MARCA
QUE
ACREDITA
LA
ELEGANCIA

creaciones

Brumel



En los mejores establecimientos de España

La primera pista sobre las actividades del espía las comunicó a Londres un británico desde Moscú

VASSALL TRABAJÓ PARA EL "ANILLO LONSDALE"

Primera consecuencia: la dimisión del subsecretario de Estado para Escocia

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Como estaba previsto, el caso del espía británico William John Christopher Vassall, condenado hace unas semanas a dieciocho años de cárcel por el tribunal del Old Bailey, se ha convertido en una de las más sonadas tormentas político-administrativas que se han registrado en Gran Bretaña durante los últimos años. Es un asunto en el que conviene andar con pies de plomo, porque tiene tales ramificaciones y se dan en él tales ingredientes—homosexualismo, espionaje, dimisión de un alto personaje del equipo gubernativo, fallo en los servicios de seguridad del Almirantazgo, etc.—que toda prudencia es poca para no convertir una crónica en un libelo y para no pasar de la noticia al chismorreo. Por mucho que Macmillan quiera echarle azúcar a la cosa, el dato indudable es que algo huele mal, muy mal, en todo este asunto; y el olor, hasta hace poco sólo detectado en los círculos oficiales, ha saltado a la calle, aireado desde los escaños de la oposición en el Parlamento, y ha hecho apuesto acto de presencia ante el olfato de la opinión pública.

en suma, trabajando alegremente para los rusos desde el cuartel general del Almirantazgo. Y, por fin, los expertos entraron en acción: se prepararon varias trampas para coger al espía, se le colocaron los anzuelos dotados del mejor cebo imaginable... El pasado mes de agosto las sospechas recayeron, por fin, en William John Christopher Vassall. Durante semanas se le siguió estrechamente la pista, se auscultó cada uno de sus pasos, sus amistades, sus contactos, su vida social...

El resto ya lo conocen ustedes: detención, juicio en el Old Bailey, condena a dieciocho años de cárcel, escándalo nacional y críticas contra los dos últimos líderes del Almirantazgo, bajo cuyo mando se cometieron las actividades del espía, y en especial contra el que hasta hace unos días fue subsecretario de Estado para Escocia y, como tal, personaje de cierto peso e importancia en el equipo gubernativo de Macmillan hasta el momento de su dimisión.

El mal olor procedente de tras bastidores continúa llegando a las narices del público y poniendo en algunos círculos oficiales y en el centro nervioso del servicio de seguridad británico. Y mucha gente se pregunta si el servicio de contraespionaje inglés, cantado y romaneado en tantas novelas y películas, sirve en realidad para algo más que para llevarse un buen pellizco del dinero de los contribuyentes.

La tormenta ha adquirido tal dimensión y tal carácter, que se han publicado las cartas que Mr. Thomas Galbraith (lord civil del Almirantazgo entre 1957-59 y, hasta hace unos días, subsecretario de Estado para Escocia) dirigió a Vassall, que durante varios años robó secretos navales para pasárselos a los rusos, quienes al parecer le hicieron víctima de chantaje por su condición de homosexual y le pagaron al propio tiempo generosamente por sus informaciones. Aunque no se ha hecho la menor alusión que pueda comprometer en absoluto el buen nombre de Mr. Galbraith, el dato obvio es que, como lord civil del Almirantazgo, no adoptó las elementales medidas de seguridad que hubieran impedido las actividades del espía Vassall. Por otro lado, es indudable que la publicación de las diversas cartas que dirigió a Vassall rodeó el nombre del subsecretario de Estado para Escocia de una delicada y embarazosa curiosidad.

Que Mr. Galbraith haya dimitido es cosa, al fin y al cabo, que sólo interesa a Mr. Galbraith y a ciertos grupos o personajes del Gobierno. Lo que desde un punto de vista panorámico tiene mayor importancia es el simple y asombroso dato de que durante año y medio los jefes del Almirantazgo tuvieron motivos más que suficientes para saber, con absoluta certeza, que un espía trabajaba a sus órdenes y tenía acceso a documentos secretos de la máxima importancia. Y, sin embargo, durante esos dieciocho meses uno de sus subordinados, el espía Vassall (homosexual, conocido como tal en los círculos diplomáticos de Moscú y que en Londres vivía con un lujo muy por encima del que podía lograr con su salario), continuó trabajando indetectado en el Almirantazgo, gozando al parecer de la confianza de algunos altos personajes y pasando secretos navales al servicio de información soviético.

La historia es muy simple. Cuando los agentes del Servicio Especial de Scotland Yard detuvieron a los miembros del célebre "anillo Lonsdale" y registraron la casa ocupada por los Kroger en Ruislip (esto ocurría, tal vez lo recuerde el lector, en enero del 61), encontraron en ella el transmisor de que el anillo comunista se servía para enviar su información a Moscú. Era obvio que esta "estación secreta" servía para algo más que para transmitir la información que Harry Houghton y Elizabeth Gee robaban en la base naval de Portman, en la que trabajaban. Se encontraron en el domicilio de los Kroger, para que no fal-

tara el menor detalle, documentos "top secret" (altamente secretos) procedentes del Almirantazgo, y que éste no había cursado a ninguna base del país, ni siquiera a la de Portland. La persona que había entregado tal información al anillo soviético forzosamente tenía que trabajar, pues, en el mismísimo Almirantazgo; o, al menos, tener acceso, de un modo u otro, a su "departamento secreto". Por mucho que ahora se intente dorar la píldora, ni este dato puede estar más claro ni la deducción puede ser más simple y contundente.

De este primer dato se deduce el segundo: cuando en marzo de 1961 los espías comunistas Lonsdale y el matrimonio Kroger fueron juzgados en Londres, al mismo tiempo que los traidores Houghton y miss Gee, tanto lord Garrington, lord del Almirantazgo, como sus altos colaboradores (que asistieron al juicio y a quienes se puso con pelos y señales al corriente de lo sucedido), forzosamente tuvieron que saber, porque era obvio, que había alguien indetectado que desde dentro del Almirantazgo robaba información para entregarla a Moscú. No obstante, durante dieciocho meses dicha persona, Vassall, continuó indetectada e insospechada... pese a sus curiosas amistades, pese a que gastaba diez cuando sólo ganaba cuatro y pese a todos los pesares.

Es ésta una triste y sórdida—y en gran medida incomprensible—historia. A raíz del caso Lonsdale, el primer ministro aseguró solemnemente en los Comunes, el 22 de junio del año pasado, que se robustecerían de tal modo los servicios de seguridad del Almirantazgo que de allí en adelante no sería posible que se repitiese un caso de espionaje. Se habló entonces, muy en serio, de que un experto del Servicio secreto iba a encargarse de la maquinaria de seguridad del Almirantazgo. Pero pasó el sensacional chaparrón, las palabras de Macmillan se las llevó el viento, todo el mundo pareció olvidar el caso Lonsdale y el primer lord del Almirantazgo anunció tranquilamente un día, como si tal cosa, que un coronel del departamento naval se encargaría de dirigir los sistemas de seguridad naval. Todo quedaba, pues, en casa; allí no había pasado nada...

Y así hasta que en enero de este año los espías británicos camuflados en Moscú informaron que a la capital soviética seguían llegando secretos navales ingleses de importancia vital. El hombre que pasó su información a Lonsdale y a los Kroger seguía,

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Relación de los números favorecidos con premio del Grupo Primero, en el sorteo y posterior comprobación de saldos, realizados con motivo del XXXVIII Día Universal del Ahorro (31 octubre 1962), ante Notario y una representación del Ministerio de Hacienda, según Reglamento aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones.

Núm. premiado	Premio pesetas	Núm. libreta	Oficina
62.101	100.000	14.993 V	Sucursal nº 4.-Madrid.
158.630	50.000	648 P	Sucursal nº 5.-Madrid.
133.908	50.000	3.332 V	Agencia Alcázar de San Juan.
27.275	25.000	98.471 V	Central.-Madrid.
96.353	25.000	180.223 V	Central.-Madrid.
150.607	25.000	270.105 V	Central.-Madrid.
46.543	25.000	8.238 P	Central.-Madrid.
153.357	10.000	17.245 V	Sucursal nº 4.-Madrid.
87.031	10.000	799 V	Sucursal nº 4.-Madrid.
114.170	10.000	259.739 V	Central.-Madrid.
84.939	10.000	872 V	Sucursal nº 8.-Madrid.
133.295	10.000	1.316 V	Sucursal nº 10.-Madrid.
52.891	10.000	2.117 P	Sucursal nº 1.-Madrid.
23.915	10.000	20.472 V	Sucursal nº 3.-Madrid.
56.419	10.000	5.009 V	Sucursal nº 3.-Madrid.

La relación de los números premiados con 1.000 pesetas (Grupo Segundo) figura en las listas que se colocarán en la Central, Sucursales y Agencias del Establecimiento, a partir del día 17 de noviembre actual.

FIJADOR ANTI-CANAS

EIDIDH

NO mancha las manos
NO mancha la piel
NO mancha la ropa

QUITA LAS CANAS
VERDAD. EVITA LA
CAIDA DEL PELO

Distribuidor:
FRAU SICHLING
Paseo de Rosales, 50.
Teléfono 2 43 71 25
MADRID
R. Sanidad número 2.485

TUMORES MALIGNOS EN LOS PARTIDOS ITALIANOS

A la democracia cristiana le ha salido uno: el Movimiento Político de Católicos Italianos

ROMA!

José María Bugella

ROMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)—El tumor no es sólo una enfermedad por sí mismo, sino el síntoma de un grave desequilibrio físico. Cuando un organismo origina células inadaptables a su estructura, éstas acaban por congregarse hasta constituir un cuerpo extraño y nocivo que sólo el bisturí puede eliminar definitivamente.

En los partidos italianos se ha desencadenado una epidemia de tumores. Es curioso—y característico de la política italiana—que aquí las discrepancias políticas no determinan escisiones, como las que atomizaron el parlamento español bajo la monarquía liberal. En Italia, los descontentos de una política luchan por rectificarse dentro de sus propias parcialidades. Dentro de la democracia cristiana se debaten las tendencias acusadísimo de los centristas puros y de los partidarios de la apertura a la izquierda. En el seno del partido socialista de Nenni es patente la inclinación de un sector hacia el radicalismo comunista, incompatible con la colaboración gubernamental. Entre los mismos monárquicos se perciben desavenencias entre derechistas intransigentes y partidarios de reformas sociales. Sólo el partido comunista conserva, hasta ahora, su monolítica unidad, protegida por un autoritarismo indiscutido que permite liquidar en pocos momentos los rastros de "estalinismo desviacionista" poco gratos a los criterios temporales del Kremlin.

Pero los desacuerdos internos se hacen gravísimos, cuando dejan de ser asimilables. Todo el tacto puesto por Nenni para mantener la unidad socialista y conducirla hacia un campo de autonomía del comunismo, ha resultado insuficiente para impedir la configuración tumoral de la disidencia. Frente a la propuesta del jefe de ampliar la colaboración con el Gobierno en un programa realizable en cinco años, los partidarios de la solidaridad marxista no se han limitado a expresar su opinión en el Comité Nacional, en el Parlamento y en la Prensa. La oposición de la izquierda socialista ha constituido un comité que comienza a actuar sobre el grupo parlamentario, en la organización sindical y sobre la masa del partido. El organismo socialista sobrevive resignado al cuerpo extraño e inasimilable anidado en sus células. ¿Podrá disolverlo con su propia vitalidad o deberá eliminarlo con severidad quirúrgica que supondría una automutilación?

En la democracia cristiana, el fenómeno no es menos peligroso. Las tendencias internas han dado lugar al nacimiento de un Movimiento Político de Católicos Italianos que, saltándose la autoridad del partido, se dirige di-

rectamente a los electores, concitándolos contra la inclinación de la democracia cristiana hacia posiciones "dominadas por el social-comunismo". Tampoco este tumor aflora del organismo enfermo. El manifiesto del Movimiento Político de Católicos Italianos (MPCI), apareció en los periódicos con las firmas de dos significados dirigentes de la democracia cristiana: el presidente del Centro de Estudios Sociales Luigi Sturzo, profesor Spinella, y el embajador Sola, presidente de la Comisión de Política Exterior del Consejo Nacional de la Democracia Cristiana.

En una reciente conferencia de Prensa, el M. C. I. se definió como "un movimiento católico de emergencia", como un grupo dispuesto a disputar al partido los votos de los católicos italianos, si la dirección política no rectificaba rápidamente sus orientaciones.

No se pueden hacer previsiones sobre el porvenir de este movimiento. La índole maligna del nuevo tumor es particularmente venenosa, porque en el M. C. I. no sólo se han inscrito los militantes y electores disconformes de la D. C., sino también algunos elementos de otros partidos. La posición netamente antimarxista, destacada por el embajador Sola, incluye una incompatibilidad radical no sólo con futuros programas de centro izquierda, sino con la misma combinación gubernamental de hoy. Según el profesor

Spinelli, el M. C. I. es "como un partido provisional", que puede desarrollarse o refundirse con el originario según el proceder de éste.

Naturalmente, un movimiento de católicos italianos (no de los católicos italianos) carecería de auténtica fuerza electoral, si el clero no lo apoyara decididamente. No es fácil que el clero italiano asuma la responsabilidad de consumir la escisión del gran partido católico. Pero no se puede olvidar que la D. C. ha tenido, en los últimos tiempos, graves dificultades con una parte importante del episcopado. Prelados prestigiosos como los obispos Carraro, Gilla Gremigni y Castellano han tenido fricciones con el centro izquierda y, posiblemente, no se han sorprendido de la aparición del nuevo grupo.

Pero el problema no es pequeño para la dirección democristiana. Aunque el M. C. I. sea infimo, aunque pueda ser contenido, un tumor es siempre una amenaza. El tumor no es un enemigo externo, sino un daño que se acrecienta y nutre de la propia vitalidad del organismo en que anida. Extirpar puede ser sano para la D. C., pero peligroso para la democracia italiana. Porque la experiencia demuestra que la proliferación de partido es lo que hace a las democracias ingobernables.

LOS COMUNISTAS SE LAS PROMETEN MUY FELICES EN LAS PROXIMAS ELECCIONES

ESPERAN GANAR SEISCIENTOS MIL VOTOS DE LOS QUE EN 1958 LES ARREBATO EL «SI» DE DE GAULLE

Mendes-France y el Presidente, de acuerdo para la reforma del Senado

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) — "En cuatro años de poder gaullista, el poder adquisitivo de los trabajadores ha bajado del 10 por 100 y los beneficios del capital se han multiplicado por cuatro." Con este slogan corto, claro y fácil de entender, que enarbola cada día "L'Humanité", los comunistas se han lanzado a la batalla electoral convencidos de que ningún elector va a consultar las estadísticas y los balances para ver si es cierto lo del 10 por 100 y la multiplicación por cuatro; el elector lo único que sabe, porque está en el aire, es que los negocios de la Francia del Mercado Común van viento en popa, no se sabe exactamente en qué proporción, y que el nivel de vida del trabajador no asciende en el mismo ritmo, de donde el slogan comunista resulta oportunísimo, aunque no fuese veraz.

De todos los partidos políticos, los innumerables, incontables, infinitos partidos políticos de Francia, los únicos que parecen optimistas son los comunistas. La mayoría de los partidos van a la batalla elec-

toral tan desorientados sobre las verdaderas intenciones de un electorado que persiste en decir "sí" a De Gaulle, que son incapaces de adelantar una predicción, y muchos partidos se contentarían con mantener las fuerzas del 58, sin que nadie sepa con seguridad hacia dónde van a volcarse los votos del U. N. R., que todos suponen el gran vencedor de estas elecciones.

Como digo, los únicos optimistas son los comunistas, que esperan ganar 600.000 votos de los que les arrebató en el 58 el "sí" a De Gaulle. En 1956, los comunistas habían conseguido 5.532.000 votos, el 25,75 por 100 de los votantes y 140 diputados; en 1958 obtuvieron 3.882.000, el 18,90 por 100 de los votantes, y como el escrutinio por circunscripciones y no proporcional los coloca en una posición muy difícil, los 140 diputados de 1956 se convirtieron en diez en la Asamblea recién disuelta.

Los comunistas son los únicos que se han lanzado a la batalla con un programa; el de las reivindicaciones sociales, dejando a un lado todos los bizantinos problemas institucionales y constitucionales y sin lanzarse a la marea del Mercado Común, de la Confederación o Federación europea, del armamento atómico o de cualquier otro tema en el que sus militantes conocen sus posiciones y sus votantes no necesitan entrar en discusiones que les puedan hacer perder votos en el camino.

Frente a los comunistas y sus reivindicaciones sociales, y los hombres del U. N. R., que no tiene más slogan que "sí a De Gaulle"—slogan que hasta ahora ha ganado con muchas cabezas de ventaja la carrera—, el resto de los partidos hacen una campaña a escala local, según los viejos trucos y las viejas maneras de los expertos electorales. Ningún partido se ha elevado para lanzar un programa nacional sobre los grandes problemas de hoy: el plan de desarrollo económico, la enseñanza, la descentralización, el armamento

atómico, la alianza con Alemania, el Mercado Común, la fidelidad a la N. A. T. O., etc., etc. La Prensa, que sigue más de cerca los lances electorales, se limita a contarnos los "match" a escala local de algunos de los grandes tenores de la política, pero no se trata de grandes discursos de enjundia y profundidad política, se trata de simples curiosidades anecdóticas; que el príncipe Jean de Broglie, secretario de Estado y oponente de Mendes France, hace su campaña en una 4 CV., mientras sus "gorilas" le siguen en una DS.; que el canónigo Kir, para mantenerse en forma, hace gimnasia todas las mañanas pese a sus ochenta y cuatro años, y otras variantes por el estilo, sin que ningún líder político haya sacado hasta ahora un tema capaz de hacer sombra a De Gaulle, que, para bien o para mal de los franceses, es al único que se le ocurre proponerles algo nuevo, como la elección de Presidente por sufragio universal.

Ya en otras ocasiones, refiriéndome al libro de Mendes France "La nueva República", he explicado cómo este prestigio político ha lanzado una serie de ideas en su libro, proponiendo, entre otras cosas, el gobierno de legislatura, que daría a la democracia parlamentaria una estabilidad gubernamental que hasta ahora no ha tenido, y una reforma total del Senado, que se convertiría en una representación de los elementos económicos y de los grupos sociales y profesionales, en balanza con la Asamblea de diputados, que representaría los grupos políticos. El libro de Mendes France se ha vendido a razón de 100.000 ejemplares en el primer mes de su publicación, pero sería la primera vez en la historia que un sesudo libro político de actualidad cambiase el rumbo de unas elecciones. "El capital" ha hecho votar a las gentes, convertido en slogans, muchos años después de la muerte de Carlos Marx. Las ideas de Mendes France pueden hacer camino, y son muchas las gentes cercanas a De Gaulle que creen que el general está absolutamente de acuerdo con Mendes respecto a la reforma del Senado, lo que es fácil de explicar, no sólo por razones políticas, sino por las personales y violentas diferencias que le separan de su actual presidente, Gastón Monerville, el atrevido mulato que le ha hecho frente de modo más directo y virulento, por lo que ya es más difícil que el libro de Mendes arrastre una marea de votos

HOMENAJE EN LISBOA AL MINISTRO ESPAÑOL DON CAMILO ALONSO VEGA

En nombre del Presidente de Portugal le fué impuesta la gran cruz de la Orden Militar de Cristo

Portugal y España firmarán en breve un acuerdo para suprimir las barreras sanitarias entre ambos países

LISBOA, 13.—En el palacio de Poç, el ministro portugués de Sanidad y Asistencia, doctor Martins de Carvalho, ha ofrecido una cena al ministro de la Gobernación español, teniente general don Camilo Alonso Vega. Asistieron, entre otras personalidades, los ministros portugueses de Asuntos Exteriores, doctor Franco Nogueira, y del Interior, doctor Santos Junior; el de Comunicaciones, Carlos Ribeiro, y de Corporaciones, Gonçalves Proença; el embajador de España, profesor Ibáñez Martín; el secretario Nacional de Información, Moreira Baptista; el presidente de la Cámara Municipal de Lisboa, general Franca Borges; el profesor Paulo Cunha, antiguo ministro de Asuntos Extranjeros; el embajador José Nosolini, los comandantes generales de Policía y de Seguridad Pública, así como el de la Guardia Nacional Republicana; el director de la Policía Internacional, el jefe de Protocolo de la Delegación española y el de la portuguesa en las reuniones acerca de cuestiones de sanidad y asistencia social.

A los brindis, el doctor Martins de Carvalho, después de saludar al general Alonso Vega y a su esposa, declaró:

"El Ministerio de Sanidad no acostumbra a quebrar su ambiente de trabajo introduciendo en él ceremonias de esta naturaleza. Esta noche lo hace por primera vez, pero lo hace gustosamente por tres razones principales.

En primer lugar, se trata de rendir homenaje a un amigo de Portugal, soldado valeroso e ilustre hombre de Estado, que entre nosotros cuenta numerosas y altas amistades y en cuya personalidad se reflejan muchas de las nobles virtudes de su país, desde el valor y la gallardía hasta la caballería y el buen humor del pueblo español.

En segundo lugar, vuestra excelencia dirige uno de los Ministerios más vastos y complejos. Y ese departamento incluye, entre sus múltiples actividades, el conjunto de las que entre nosotros están confiadas al Ministerio de Sanidad. Después de la reunión, celebrada en Madrid hace dos años, comienza ahora en Lisboa, como continuación de aquella, la segunda reunión peninsular para asuntos sanitarios y

de asistencia. Al venir presidiendo la Delegación española, vuestra excelencia nos da la oportunidad de volvernos a ver en esta ciudad, a la que no venía desde hace tantos años y en la que nuestro país se reencuentra diariamente con el eterno protagonista de su drama y de su grandeza: el mar.

Por último, vuestra excelencia representa aquí a una Nación con la que Portugal, desde hace mucho, mantiene relaciones de estrecha amistad y cordialidad y de mutua comprensión. En varias fases de la Historia, españoles y portugueses han actuado hombro con hombro y lo hicieron siempre que se encontraban en peligro los fundamentos de la civilización occidental. En esta orla peninsular, «donde se acaba la tierra y el mar comienza», vivimos muchas veces una presencia común concepción de Amadis de Gaula y la literatura bilingüe de Gil Vicente o de Camoens hasta una gesta ultramarina trazada sobre los continentes, obediendo, sin embargo, en todo ello a un pensamiento semejante, al mismo tiempo espiritualista y universal. Pues ¿no ilustraron las tierras portuguesas de Goa, que en este momento sufren bajo el yugo del invasor, las predicaciones del gran navarro que fué San Francisco Javier?»

Para terminar, dijo el ministro portugués:

"La presencia de vuestra excelencia entre nosotros es, por tanto, una consecuencia de las excelentes relaciones existentes entre nuestros dos países. Espero que en breve podamos firmar un acuerdo eliminando las barreras sanitarias que en ocasiones nos separan. Esto tiene importancia por lo que respecta al turismo, ya que Portugal está ligado al resto de Europa por territorio español y dado que es en mi país en el que normalmente desembarcan los turistas que buscan la Península procedentes de otros continentes. Pero todavía más importante que esto es la mayor facilidad que los dos pueblos vecinos encuentran en conocerse recíprocamente.

Y los hechos demuestran cómo, al margen de aquellos que olvidan la realidad nacional y la función de la Historia en el trazado sociológico de las patrias, estamos actuando en tal forma, que demostramos al mundo cómo las

naciones pueden vivir en paz, en el respeto mutuo, en la confiada consecución de las tareas comunes.

Al terminar de hablar el ministro portugués, el general Alonso Vega, en unas improvisadas palabras, comenzó por afirmar su agradecimiento por la distinción que poco antes le había sido conferida y declaró que colocará en lugar preferente entre sus afectos la gran cruz de la Orden Militar de Cristo, señalando:

"Esta cruz que tengo sobre mi pecho—dijo—estará siempre junto a mi corazón, del mismo modo que tengo junto al corazón al pueblo portugués."

Refiriéndose después a las conversaciones iniciadas en el hospital de Santa María entre las delegaciones portuguesa y española con vistas a la firma de un nuevo acuerdo sanitario luso-español, el general Alonso Vega afirmó:

"Para que nuestros trabajos tengan éxito, la primera condición es la de que estamos convencidos de que la coordinación y la ordenación de las directrices establecidas son absolutamente necesarias. Estoy seguro de que estas conversaciones tendrán la doble ventaja de proporcionar cambios de impresiones muy útiles y de contribuir a una mayor comprensión mutua."

Al terminar de hablar, el ministro español deseó para Portugal todas las grandezas que desea para España y brindó por la prosperidad del Jefe del Estado y del Presidente del Consejo. (Efe.)

EL MINISTRO ESPAÑOL CUMPLIMENTA AL PRESIDENTE Y AL JEFE DEL GOBIERNO PORTUGUES

LISBOA, 13.—El ministro español de la Gobernación, general Camilo Alonso Vega, ha cumplimentado ayer en el palacio de Belem al Presidente de la República portuguesa, contraalmirante Americo Thomas, con el cual conversó por espacio de cuarenta minutos.

El general Alonso Vega fué recibido después por el jefe del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar. La audiencia duró más de una hora.

En ambas visitas el ministro español fué acompañado por el embajador de España en Lisboa, profesor Ibáñez Martín. (Efe.)

TELEVISORES ANGLO

mejor que la realidad. Grandes facilidades pago.

ARIAS, Azucena, 11. Teléfono 34 90 13

¿No sabe dónde colocar su botella de butano? Oculéla dentro de la COCINA FRABENT: 3 fuegos, 6.690 ptas.

Pacífico, 82. Glorieta Embajadores, 7. Zurbano, 65. IMECA

DEPORTES

Martínez Jayo → «Tenía buenas notas, pero el informe del colegio decía siempre: «DEMASIADA AFICION POR EL FUTBOL»

No hay un claro favorito para el partido del domingo en el Estadio Metropolitano

Cooper teme a Sonny Liston y ha rechazado el enfrentarse a él con el título mundial en juego.—Trifulca gorda entre Maschio y Helenio Herrera.—Schiaffino, hombre de negocios

YA estamos en la semana de los nervios. El domingo, en el Metropolitano, frente a frente, el Atlético y el Real Madrid. Espadas en alto. ¿Quién es el favorito? Esta vez, ninguno. Contra el Sevilla el Madrid no hizo nada extraordinario. A JUANITO PADILLA, tan madridista y tan del Hongo Club él—¿existe todavía el Hongo Club?—, le defraudó su equipo:

—Ya no es como antes—me confió en el descanso—. El tiempo es cruel, no perdona. Hay que ver el horror que le cuesta ahora al Madrid atornillar los triunfos.

Más como es un optimista incorregible, añadió en seguida:

—Claro que hoy, a lo mejor, están así para despistar y darle el susto el domingo al Atlético.

—No digo que no. Pudiera ser. Entre el Madrid y el Atlético todo es posible.

Máxime después de lo hecho por los rojiblancos en el Benito Villamarín, en el que, al parecer, han defraudado, particularmente los delanteros.

—¿No has estado en Sevilla?—me ha preguntado MARIO JIMENEZ ITURRIAGA, testigo del partido.

—No; este año no viajo. Estoy de descanso.

—Mejor para ti. La delantera estuvo de pena. Si la llegas a ver, no la conoces.

—Bueno—hice mío el juicio de Padilla—, a lo mejor es que han jugado para engañar al Real Madrid.

Total, que, a la vista del dudoso panorama, lo prudente es abstenerse de hacer cálculas.

Que gane el mejor. ANTONIO CARRASCO, sin embargo, ha empezado ya a hacer apuestas:

—Doble contra sencillo a favor del Atlético. Es lo que doy.

Ya lo saben. Si quieren cogerle la palabra, búsquenle, a la hora del café, en Baviera. No suele jaltar casi ninguna tarde.

SCHIAFFINO DEJA EL FUTBOL

El famoso Schiaffino, uno de los mejores interiores del mundo durante muchos años y sostén del Milán de 1954 a 1959, ha regresado a Montevideo. Aquí ha hecho las siguientes manifestaciones:

—Me retiré del fútbol. Estoy ya cansado. Contratos, si quisiera seguir en activo, no habían de faltarme. Pero mi decisión es irrevocable tras haberla madurado detenidamente.

Schiaffino—esto se lo ha llamado—es el propietario de un magnífico negocio de cons-

trucción de viviendas. Vaya, que es el VERDE uruguayo. Se asegura que al fútbol le ha sacado más de veinticinco millones de pesetas. Su fortuna, según leo, roza una cifra bastante importante: casi los cincuenta millones de pesetas. Los otros veinticinco millones se los ha proporcionado su negocio de construcción.

Con las espaldas así de guardadas, ¿quién es el que no se retira?

TRIFULCA ENTRE H. H. Y MASCHIO

Que HELENIO HERRERA tenga trifulcas es cosa normal. La última la ha tenido con MASCHIO, el famoso interior del Internazionale. Horas antes del partido con el Génova, Maschio desapareció del hotel.

—¿Dónde está Maschio?

—preguntó un directivo en el vestuario.

Contestó Herrera:

—Eso es lo que yo me pregunté. Me pidió permiso para hacer una visita, y se lo di, a

condición de que regresara en seguida. Ignoro lo que pueda haberle sucedido.

Justo cuando faltaba media hora para empezar el partido compareció Maschio, la mar de tranquilo. Furioso, el directivo le dijo:

—¿Dónde ha estado usted?

—¿De dónde viene?

—Me fui a dar un paseo. No soporto a este fatuo de Herrera. Mire: o él o yo.

Le calmó el directivo, al tiempo que le pedía explicaciones:

—Herrera no me ha hablado de discusiones, sino de un permiso que usted le pidió para ir a ver a alguien.

—¿Vaya cinismo! ¿Eso le ha contado? Ande, ande y pregúntele y que le diga la verdad. ¿Quiere usted saberla? Discutimos, discutimos y me fui a la calle para no atizarle un bofetón, que es lo que se merecía.

—¿Motivo de la discusión? Esto es lo que no cuentan los periódicos italianos.

CURIOSO Y CASI INCREIBLE

El campeón inglés HARRY COOPER, a quien se le ha ofrecido la oportunidad de enfrentarse a SONNY LISTON en disputa por el título mundial de los pesos pesados que ostenta éste, ha rechazado la oferta. JIM WICKS, manager de Cooper, ha dicho:

—Mi pupilo es un boxeador, y como tal está dispuesto a pelear con PATTERSON, JOHANSSON o el que sea.

Con Liston, no. Eso, nunca. Cooper sube al cuadrilátero para ganarse la vida, no para perderla.

Problema terrible para Sonny Liston, al que rehuyen todos. El mismo Patterson ha dicho de él:

—Si pegase como un hombre, yo no tendría ningún inconveniente en volver a enfrentarme a él. Pero sus puños no son humanos. Son superhumanos, capaces, si se lo propusieran, de abollar un yunque.

Miguel ORS

«LAS VECES QUE MI PADRE FUE A VERME JUGAR ME LESIONE»

«El Atlético vencerá al Madrid porque estimo que es superior»



—Cuando estés curado, ¿piensas quitarle el puesto a Griffa?

—Ni mucho menos. El es muy superior a mí. Le considero el mejor central que hay en España.

—¿Qué tal te desenvuelves entre tus actuales compañeros?

—Muy bien. La vida social en el Atlético de Madrid es muy agradable, muy bonita. Hay gran compañerismo y nos llevamos todos muy bien.

—¿Tienes mucho respeto por jugadores tan famosos?

—Al principio, sí. Ahora, no, pues ellos mismos me han dado su confianza.

—¿Quiénes son tus mejores amigos?

—Rodríguez, el portero, Chillon y Gloria. Son los que más conozco, ya que jugué con ellos en el equipo juvenil.

—¿Quiénes son tus compañeros más simpáticos?

—Griffa y Alvarito, que siempre están gastando bromas.

—¿El más serio?

—Ramiro.

—¿Cómo te consideras tú mismo como jugador?

—Suelo ser bastante regular.

—¿A quién te gustaría parecerse?

—A Garay. El de los buenos tiempos.

—¿Tu jugador predilecto?

—Mendoza. Es un tipo genial. Hace cosas fuera de serie.

—¿Te han visto jugar tus padres muchas veces?

—Mi madre nunca. Mi padre fue varias veces a verme y siempre me encontró lesionado en el campo. El día que debuté en el Atlético le dió la entrada a un amigo y no quiso ir a verme. Siguió el partido a través de la radio.

Atlético-Madrid, partido del próximo domingo, es demasiado importante para que no aprovechara la oportunidad de pedir al jugador su pronóstico. Sin vacilar contestó:

—Ganará el Atlético. Se juega el partido en nuestro campo y además creo que esta temporada mi equipo es superior al Madrid.

—Una última pregunta, Martínez Jayo. ¿Te has comprado muchas cosas con el dinero que has ganado jugando?

—En realidad, nada. No tengo dinero para comprarme cosas importantes.

El jugador sigue con su aire cohibido. Torremocha lo ha retratado varias veces. Con voz muy baja se despidió de mí. Se pone su impermeable y se lanza a la calle en busca de un tranvía.

RAFAEL MARICHALAR

UNA de las cosas por las que el Atlético de Madrid se ha distinguido en los últimos años es por la formación de muchos de sus propios jugadores. Ahí están Collar, Rivilla, Calleja, Glaría, Jones, Adelardo y el propio Peiró, hoy en tierras italianas, que han llegado a alcanzar la cúspide de la fama como futbolistas y que cuando vistieron por primera vez la camiseta rojiblanca eran auténticos desconocidos.

El último de esos muchachos que el Atlético ha hecho saltar a la palestra bajo el signo de la humildad y sin honores de fama, es extremadamente joven. Todavía no ha cumplido los veinte años. Sus primeras carreras tras el balón las dió en Zamora. Fue juvenil en el equipo rojiblanco.

Unos partidos en el Langreo asturiano y rápidamente titular con el campeón europeo de Copa. En su debut, las críticas le fueron elogiosas. Jesús Martínez Jayo es nuestro personaje de hoy. Se lesionó en Malta ante el Hibernians. Todavía tardará en curar un par de semanas.

Martínez Jayo, con su aire juvenil de estudiante, se ha mostrado muy modesto. Parecía cohibido a la hora de hablar. No está todavía acostumbrado a esto de las entrevistas. El mismo me lo ha dicho:

—Solamente he hablado con los periodistas en tres o cuatro ocasiones.

—¿De cuándo arranca tu afición por el fútbol?

—Desde muy pequeño. Cuando apenas tenía siete años ya andaba pegando patadas a la pelota. Cuando estudiaba y me examinaba, mandaban las notas a casa y en el informe siempre ponían lo mismo: «Demasiada afición por el fútbol».

—¿Eras un mal estudiante?

—No. Las notas eran buenas. Pero los profesores decían que jugaba demasiado al balón.

—¿Se opusieron en tu familia a que jugaras?

—Sí. Mi padre, hasta hace poco. Pero no ha podido hacer carrera conmigo y tuvo que abandonar en su propósito.

—¿Has proporcionado muchos

disgustos a tus padres con el fútbol?

—El de siempre en estos casos: los zapatos. Tenía asustado hasta al propio zapatero, pues cada dos días estaba allí para arreglarlos.

—Y ahora que eres un buen jugador, ¿qué te dicen en casa?

—Mi padre me dice que ahora que tengo tiempo libre prepare algo para el futuro.

—¿Y estudias?

—Sí.

—¿El qué?

—Aparejador. Estoy preparando la carrera por el momento yo solo. El próximo año me pienso matricular y empezar completamente en serio. Así, el día que deje el fútbol tendré la carrera.

—¿Si tuvieras que elegir entre el fútbol y estudiar?

—El fútbol. Yo quiero ser jugador titular del Atlético de Madrid.

—¿Te sorprendió tu rápido debut?

—Francamente, creí que me costaría más. Pero la lesión de Griffa fué la causa de que pudiera jugar.

LUCHA EN EL PALACIO DE DEPORTES

Mañana, apertura de la temporada Con el campeonato de España del peso pesado: Yugueros-Bianchs

Mañana noche, a las once, se inaugura la temporada invernal de lucha, con su intento de aclimatación, en el Palacio de Deportes. Una medida acertada, porque la lucha tiene muchos seguidores y Bamala es hombre que sabe como nadie mover los hilos de este gran espectáculo que es el «catch» con su constante variación de situaciones en inagotable línea de emociones. Nada mejor, pues, que el Palacio de Deportes para implantar allí el ciclo de invierno, ya que, debido a su capacidad, permite la fijación de precios extraordinariamente económicos, en paralelo con los que rigen durante el período de verano en las canchas abiertas. Esperemos que el público responda y con su asistencia ayude a la realidad de una gran temporada. Los organizadores tienen grandes proyectos, pero para hacerlos posibles es preciso el interés de los aficionados, traducido

en su presencia en las gradas y pista del Palacio.

Para la sesión inaugural se ha preparado todo un gran programa, que comenzará con el encuentro del veterano Ochando y el campeón aragonés, Calvo Bielsa, que hará en esta pelea su presentación oficial. En segundo lugar encontraremos otra presentación, cual es la del italiano Giusto, que habrá de entenderse con el catalán Moya.

El cuarto combate comprenderá un emocionante «catch a cuatro», que enfrentará a la pareja española integrada por Laguna y Juan Bengoechea, que tendrán por adversarios al doble peruano, formado por Kid Lotario y Comde Maximiliano.

Como final, la disputa del campeonato de España del peso pesado, entre el titular, Mariano Yugueros, y el aspirante, Gustavo Bianchs. Mañana seguiremos.

TELEVISORES DESDE 250 PESETAS.

Resto electrodoméstico, 100.

Sin recargo ni fiador

REGALAMOS ANTENA Y ELEVADOR

PUERTA DEL SOL, n.º 5, sexto-3 ZEUS - 2 32 48 67

UN PISO PARA VD.

EN CONDICIONES NUNCA OFRECIDAS una magnífica vivienda formada por:

3 dormitorios-Comedor estar-Terraza-Tendero - Vestíbulo - Cocina - Aseo completo con

Carpintería metálica - Agua caliente - Canalones - Ladrillos cara vista - Cocina esmaltada - Lavadero etc.

¡¡ POR SOLO 17.690 PTAS !!

DESEMBOLSO INICIAL SIN NINGUNA OTRA ENTREGA

EL RESTO A PAGAR EN 11 AÑOS

Adquiera inmediatamente la mejor vivienda subvencionada, en las mejores condiciones, situada en Av. de la Albufera, CON TROLEBUS A LA PUERTA, próxima al Metro de Portazgo, en el nuevo Poblado «LOS ALAMOS», cuya fase 1.ª con 600 viviendas ha sido iniciada.

Información y ventas por la propia Empresa Constructora: »

FRANCISCO ALBERT FERRERO

Cea Bermúdez, 19, 1.º

Teléfono 234 64 00-08-09



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

EL MADRID SABE HONRAR A LOS SUYOS

El domingo, en el palco en que acostumbraba a estar Eduardo Teus en Chamartín, fué colocada una placa que recuerda como aquel entrañable compañero murió en Bilbao en el cumplimiento de su misión informativa, caso sin precedentes en la historia del periodismo deportivo español.

Era un homenaje que reclamaba la memoria del que fué, sobre el terreno y desde las cuartillas, deportista ejemplar y fiel a la disciplina en que se formó, que era la madridista.

Y días antes, un famoso jugador, el pobre "Chus" Herrera, rendía tributo a la Parca, víctima de terrible enfermedad, de las que no perdonan, y que, para tranquilidad de todos, no fué contraria al servicio del fútbol. Y su club, consciente de lo que significa y representa la tutela que ejerce, supo responder al deber moral que ello entraña, hasta el último hábito de la penosa existencia del infortunado muchacho.

Y fresca aún la tinta de tales infortunios, un centenario, un veintio "que lo vió todo", el señor Perinat, que hasta hace unos pocos años iba todos los días a la sede social y no faltaba a un partido, entregaba su alma a Dios, y pueden estar seguros sus deudos de que el club en que discurrieron sesenta años de su larga vida sabrá también hacerse digno de ese título de "familia bien avenida" que le distingue, reconfortando a su viuda, muy cercana también al siglo, con el acto de presencia de la plana mayor de su directiva.

El fútbol no es sólo dar patadas. Tiene también su corazoncito.

CLARA CON LIMON

Hay cosas que se ven, y se las cree uno, por la misma razón que vuelan los elefantes o la gasolina sirve para algo más que para quitar los manchas, ponerse unas gotas en el pañuelo y hacer que anden ciertos vehículos.

¡A lo que hemos llegado...!

El Atlético bilbaíno, perdiendo en San Mamés; el Barsa, parado, en el Nou Camp, por el peso de la chatarra, de la responsabilidad y de la descomposición...

Y nos quejábamos porque la otra noche nadie se atrevería a merodear, aun con tan favorable agravante, por los dominios de Marcelinito, cerita y pinito.

Y es que la gente no hace más que pedir caballos.

Por algo nuestros muchachos, que son unos incomprendidos, demostraron que la inteligencia, puesta al servicio de las buenas causas, puede operar milagros.

Hasta que Evaristo haga un gol "de" valiente.

Es cierto que Yankito se las habría tenido tiesas con Marcelinito, cerita y pinito; pero, ¿por qué sacar al nene de sus "tebeos", crucigramas y estampitas de las cajas de cerillas?

Dejémosle que llegue a los cien kilos, y no se le resisten ni las máquinas de aplastar piedras.

Y luego, venga de pinchar los listos acerca de Pachin, Isidro, Felo y demás pioneros de la victoria.

Como si dar tantaranta-

nes fueran tan fácil y al alcance de cualquiera...

Ellos son técnicos, y nada más; pero de ahí que no les saquen.

Menos mal que Muñoz, que es un águila, ha comprendido que el verdadero puesto de Amancio es el de extremo, y que Müller es el interior perfecto.

El caso es que ahí están nuestros muchachos, como, en sus tiempos, estuvo Luis Miguel.

El era el UNO; ellos, ONCE.

Y en Sevilla, tampoco fué la cosa mollar.

Porque "er Beti" debió salir con la muerte en la "mirá", como si cantara la canción del oculista de "Molinos de Viento".

Pero se arreglará el domingo.

Nuestros amigos de la Peña Los Viales lo tienen todo dispuesto para un empate honroso.

Vamos: que pierdan nuestros muchachos por uno-cero para que los de don José les alcancen y los "eternos rivales" sigan repartiéndose bendiciones.

Es una breva que puede estar madura o no lo puede estar.

Como en el coro de doctores de "El rey que robó".

Vamos: lo que se dice una perita en dulce.

El domingo... ¡Bah...! Final madrileño de bolsillo. Es lo nuestro.

CAYETANO

El penalty señalado por González Echevarría tuvo funestas consecuencias

Un espectador no pudo resistir la emoción del momento y falleció de un ataque cardiaco

El Barcelona no tiene equipo ni posibilidades de mejora

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.) —El penalty señalado por González Echevarría a dos minutos del final del Barcelona-Valencia tuvo funestas consecuencias. Un espectador no pudo resistir la emoción del momento, el escándalo que provocó la decisión del colegiado y la posterior parada de Sadurni, y sufrió un ataque al corazón. Fué rápidamente trasladado a la enfermería del campo y de allí a la clínica más cercana, donde ingresó ya cadáver.

Todo lo que el penalty tuvo de fatal para este malogrado espectador, bien entrado en años, lo tuvo de beneficioso para el Barcelona y el propio Kubala, porque la decisión de González Echevarría desvió la atención de todos. Sin el episodio del penalty desaprovechado, el público hubiera recriminado al equipo y al entrenador por el punto que el Valencia, con más o menos méritos, se les llevaba; pero la decisión de González Echevarría —injusta, porque la jugada nació en clarísimo "off-side"— provocó la precipitada reacción del público hacia una víctima que se presentaba voluntariamente. Y González Echevarría tuvo que aguantar todo lo que, en condiciones normales, se hubiera dedicado a los jugadores y a Kubala.

El penalty, que al ser fallado por Ribelles dejó las cosas como estaban, distrajo la atención de la masa. Pero el hecho consumado es que el Barcelona perdió un punto ante el primer adversario difícil que recibió en el Nou Camp. Y eso no puede sorprender demasiado si se recuerdan las dificultades que los azulgranas tuvieron para vencer al Betis, al Coruña, al Málaga y al Valladolid.

Es absurdo en todo un Barcelona, con millones de nómina y jugando en casa, que se vea obligado a encerrarse en su área para defender el mínimo 1-0 durante cuarenta minutos. Pero así fué, y tanto va al cántaro a la fuente que, al fin..., acabó el Valencia logrando el empate.

González Echevarría será, a lo largo de la semana, el gran responsable del escándalo del Nou Camp, pero un responsable más

teórico que efectivo. Lo cierto es que el Barcelona, este año, no tiene equipo ni posibilidades futuras de mejora, dentro de un campeonato que es bastante más mediocre que los anteriores. Y, a todo esto, siguen guardados como oro en paño Cubilla y Silveira, casi inéditos cuando la Liga está a punto de cumplir su primer tercio. Los dos sudamericanos costaron alrededor de los veinticinco millones de pesetas, pero, hasta el momento, no ha habido forma de saber si la inversión podía o no dar fruto alguno, por la sencilla razón de que no han jugado más allá de un partido oficial cada uno. Lesiones, gripe, exceso de peso, falta de aclimatación, etc. Son razones que se vienen esgrimiendo desde hace semanas, pero nada de eso es efectivo. Y, a estas alturas, se encuentra el Barcelona con menos positivos que el Valladolid y el Oviedo, por ejemplo. El Zaragoza, mientras tanto, se embolsa quince millones de pesetas a cuenta del traspaso de Seminario a la Fiorentina, sin que nadie se acuerde de que el peruano fué regalado por el Barcelona al club aragonés...

NOTICARIO BREVE

El campeón de Colombia de los moscas y tercer clasificado en los "rangings" mundiales, Bernardo Caraballo, ha vencido a los puntos a Ramón Calatayud, en combate a diez asaltos celebrado en Bogotá en presencia de 5.000 espectadores. Caraballo podrá, con esta victoria, convertirse en aspirante calificado para el título mundial de la categoría. ★ El XXIX campeonato de América del Sur de boxeo "amateur", con la participación de Paraguay, Brasil, Chile, Uruguay, Perú y Argentina, con cada país representado por diez pugiles de las diferentes categorías, comenzó ayer en la capital argentina para clausurarse el próximo día 7 de diciembre. ★ En partido internacional de fútbol, Suecia ha derrotado a Israel por cuatro tantos a cero. El partido se disputó en Tel-Aviv. ★ Se ha disputado en Mieres (Asturias) la final del campeonato de España de billar al cuadro 47-2 entre José Gálvez, de la Federación Andaluza, y Ramón Aguilera, de la Catalana, proclamándose vencedor el primero por 400 carambolas contra 250 en 27 entradas. La clasificación final quedó establecida así: 1, Gálvez, 12 puntos; 2, Aguilera, 10; 3, Tejerina, 6; 4, Nadal, 5; 5, Bustro, 4; 6, Tortosa, 3, y 7, Castro, 2. ★ Resultados y clasificación final de los Seis Días Ciclistas de Bruselas. En ciento cuarenta y cuatro horas, al término de la prueba, se han recorrido en total 2.863,480 kilómetros. Los primeros en la clasificación han sido los corredores Van Steenberghe-Lykke (Bélgica-Dinamarca), con 722 puntos. A una vuelta: 2, Post-Vannitsen (Holanda-Bélgica), 484 puntos. A siete vueltas: 3, Daems-Severyns (Bélgica), 338 puntos. A ocho vueltas: 4, Arnold-Stabinski (Austria-Francia), 222 puntos. A nueve vueltas: 5, Bugdahl-Pfenninger (Alemania-Suiza), 348 puntos.

CALENDARIO NACIONAL e internacional de campo a través

El 17 de marzo, en San Sebastián, el

Cross de las Naciones

1 Gran Premio Internacional San Nicolás de Bari, 6-12-62, Alicante; Jean Bouin, 9-12-62, Barcelona; 1 Gran Premio de Pascuas, 23-12-62, Valladolid; Participación en Cross Internacional, 12-1-63, Menzidon (Francia); VIII Cross Internacional, 27-1-63, San Sebastián; Cross Interprovincial, 3-2-63, Lugo; Cross Interprovincial, 3-2-63, Castellón; Cross Interprovincial, 10-2-63, Sevilla; Cross Interprovincial, 10-2-63, Pamplona; Cross Interprovincial, 10-2-63, Zamora; Finales del Trofeo José Antonio Eola, 17-2-63, Madrid; Campeonato Nacional de Campo a Través (Juniors y Seniors), 3-3-63, Madrid; Cross de las Naciones, 17-3-63, San Sebastián; Cross Internacional Martini, 23-3-63, Bruselas (Bélgica).

HACEN FALTA

dos oficiales tercera o aprendices cuarta de minerva. Dos oficiales primera o segunda de guillotina. Dos recadistas, tienda.

Anro, S. A. - San Bernardo, 67. Madrid (112)



EL FUTBOL Y LAS APUESTAS

Castilla tiene terrenos y falta dinero

NUESTROS lectores recuerdan cómo gracias a activas gestiones del presidente de la Federación Castellana de Fútbol, la Comisaría de Urbanismo cedió terrenos situados en diferentes zonas de Madrid para que se construyeran campos de barrio para el fútbol modesto. Tres de ellos parece estarán pronto en condiciones de ser utilizados, y las obras se llevan adelantando por el señor De la Mata, fiel a la consigna de "hay que hacer lo que se deba aunque se deba lo que se haga". ¿Pagar? Eso vendrá después..., si hay.

Más de una vez, con la claridad que es nuestra norma de conducta, hicimos ver, en Prensa y radio, la incongruencia de que el fútbol profesional produzca con las quinielas una auténtica millonada, más los impuestos pagados al organismo superior, sin que el fútbol "amateur" reciba el menor beneficio e invirtiendo el dinero de las quinielas—que este año serán muchos millones—en deportes que nada tienen que ver con el fútbol aficionado, al cual no se atiende económicamente. Esto tiene que acabar... y acabará.

Nos parece perfecto que los deportes pobres se nutran con los fondos de las quinielas y los impuestos oficiales del fútbol, pero encontramos injusto, deplorable y de imposible defensa el hecho de que este dinero que el fútbol produce no beneficie el fútbol deporte, que merece, o debe merecer, el mismo respeto que cualquier otra actividad deportiva entre aficionados y encontramos mal que la Federación Castellana, en el actual momento, no tenga medios económicos para financiar sus terrenos para modestos.

El domingo anterior, a la vuelta del homenaje a la memoria de Eduardo Teus, nos detuvimos un momento en terreno abierto donde se estaba jugando un partido de tercera categoría regional, campo sencillamente inmundado y con "vestuarios" donde no había duchas ni siquiera la-

vabos. ¿Por qué este menosprecio hacia deporte que es de los que dieron alegrías al pueblo español? Que parte del dinero de las apuestas sea para los clubs profesionales, no, y estamos en desacuerdo con nuestro buen amigo Sarpunta; pero si es justo, correcto y urgente remedie los males del fútbol aficionado en materia de campos; nada de subvenciones, que no sirven para nada.

El caso de la Federación Castellana, con sus terrenos a punto de ser terminados y sin vislumbra ayuda, es algo que conviene divulgar. Lo visto el domingo en aquel campito sin vallas ni vestuarios, con estercoleros a los lados, también conviene divulgar, como muestra del total abandono de un deporte que lo es tanto como los demás y produce cientos de millones en su espectáculo.

Queremos que la nacionalización del fútbol, tal y como se pretende, sea posible; mas para ello es preciso antes edificar abajo, conseguir buena cimentación. ¿Cómo? Haciendo campos con el dinero de las quinielas, una parte de ese dinero que produce el fútbol; y no olvidemos el caso de Bélgica cuando registró su calendario oficial hasta conseguir la Federación ayuda económica, a la cual tenía derecho, con cargo a las quinielas. La situación nuestra durará lo que quiera la Federación Nacional en defensa de los intereses del fútbol deporte.

Castilla, en el momento actual, tiene casi acabados tres terrenos de los que fueron cedidos por la Comisaría de Urbanismo, donde algún hombre moderno se dio cuenta de la importancia que hoy tienen en las ciudades las instalaciones deportivas. ¿Con qué se va a pagar esto? La respuesta es fácil. En las quinielas cada día se juega más, y ya es hora que el fútbol deje de ser cenicienta en su base limpia, pura, origen de todo. ¿Qué terreno el del domingo en un partido regional!! Esto no puede seguir.

!!! ESTALLO de la GRAN GUERRA de PRECIOS !!! en LA FABRICA Hortaleza, 20.

Zapatos caballero piso de suela, corte de BOX CALF	Zapatos caballero, BOX CALF piso goma "MONTAÑA"	Zapatos caballero, BOX CALF piso goma "MONTAÑA"	Zapatos Señora, corte piel piso goma "MONTAÑA"	Zapatos Señora, corte piel piso goma "MONTAÑA"	Zapatos colegio, BOX CALF marrón, piso caucho
139 Pts.	169 Pts.	188 Pts.	85 Pts.	85 Pts.	80 Pts. del 27 al 29

LA FABRICA Hortaleza, 20. Repetimos. LA FABRICA Hortaleza, 20. Repetimos. LA FABRICA

Madrid, martes 12 de noviembre de 1962



PONGA FIN A PROCEDIMIENTOS PRIMITIVOS

OBTENER FUEGO Y CALOR
ha sido siempre un
PENOSO TRABAJO
PARA LA MUJER

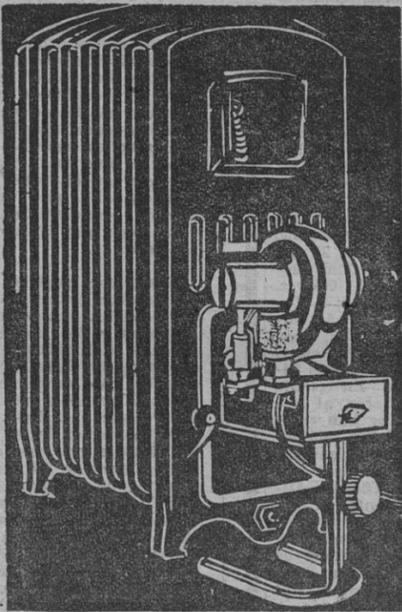
HOY ES UN PROBLEMA RESUELTO
instalando en su CALDERA de CALEFACCION
el QUEMADOR de PETRÓLEO o GAS-OIL

CREMOLEO

¡UNICO EN EUROPA!

BASTA CON ACCIONAR UN INTERRUPTOR
PARA SU ENCENDIDO O APAGADO

PUDIENDO USTED REGULAR
LA TEMPERATURA DESEADA



- LIMPIO
- DE SENCILLO MANEJO
- REDUCIDO
- SIN OLOR
- SIN PELIGRO

CONCEBIDO PARA LA SENCILLA
Y RAPIDA ADAPTACION A
CALDERAS DOMESTICAS O DE
INDUSTRIAS PEQUEÑAS Y MEDIAS

DISTRIBUIDORES:

COMERCIAL CALDAS, S.A. SAGASTA, 27 - MADRID TAPON CORONA RÁPID Y VARIEDADES, S. A. Teléfono 257-23-55
CORCEGA, 173 - Teléf. 2394505 - BARCELONA

MUNDO LIGERO

**EN DOS DIAS HA QUEDADO
DESMANTELADO UN HOTEL
MADRILEÑO**



Unos empleados colgaron de una ventana una gran pancarta que decía: "Gran liquidación de muebles, prendas y enseres del hotel." Del hotel Florida. El inmueble es hoy propiedad del complejo comercial de Pepín Fernández, y lugar donde en un futuro, no tan lejano como muchos suponen, se instalarán los más modernos y mejor dotados almacenes de Europa.

Desde las siete de la mañana, cientos de personas formaban cola para entrar en el hotel, que iba a ser desmantelado de arriba a abajo. Se liquidaba todo. Desde las vajillas a los dormitorios. Tuvo que recurrirse a la acción de los policías armados para poner un poco de orden en todo aquel afán de comprar, que en cuestión de horas iba a dejar a un famoso ex hotel madrileño en los más puros tabiques.

—En total—nos informan—se liquidarán objetos por valor de unos cinco o seis millones de pesetas. A juzgar por la aceptación que la venta ha tenido, no quedará ni un solo objeto en el edificio.

LA SENORA EMILE FRANCOISE, DE NACIONALIDAD BELGA, ES EL PASAJERO "UN MILLON" DE TODOS LOS LLEGADOS A PALMA DESDE EL 1 DE ENERO DE ESTE AÑO.

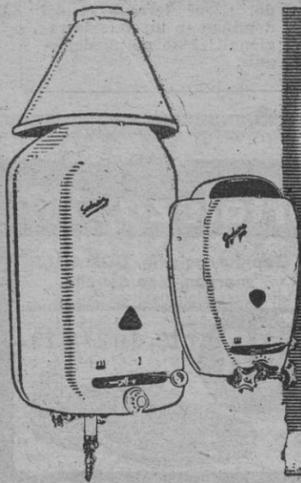
EN UNION DE su marido se proponía pasar unas vacaciones en la isla. Era la primera vez que el matrimonio viajaba en avión, y a su llegada al aeropuerto de San Juan fueron recibidos por las autoridades del turismo mallorquín. Les fueron concedidas unas medallas conmemorativas del simpático suceso.

★ JOHN GIELGUD ESTA CONSIDERADO POR LOS PUBLICOS DE HABLA INGLESA COMO UNO DE LOS ACTORES QUE MEJOR DICION OBSERVAN EN SUS PELICULAS Y EN SUS COMEDIAS. John Gielgud viene ahora a Madrid para hacerse cargo de un importante papel en una película de romanos. Con él vendrán también el "duro" Jack Palance, el flexible James Mason y el simpático Robert Ryan.

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE DE HOY, HUGO PETRAGLIA PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA EN EL MUSEO ROMANTICO. Este brillante escritor uruguayo ha publicado, recientemente, un libro titulado "Sed del principio", del cual ha dicho Juana de Ibarbourou: "Da su extraordinaria medida de poeta y su mensaje de hombre magnífico."

Petraglia Aguirre, en esta ocasión, disertará sobre el tema "En torno a una época literaria". Título que engloba los siguientes apartados: "El romanticismo en el Río de la Plata", "Destino de un personaje", "Manuelita Rosas y su misión", "Las voces evocan un tiempo", "El ocaso de una gloria y la espada de San Martín" y "Tiempo para la historia".

★ PAQUITA RICO HA VUELTO DE NUEVO AL TEATRO DONDE TRABAJA. AUNQUE VA A SER POR POCO TIEMPO. "Bodas de sangre" durará dos semanas más en escena



**...e Inmediatamente
agua caliente**

con
COINTRA
Godesia

COINTRA-Calvo Sotelo, 6-Teléfono 2256121
Madrid

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR

EN LA PRIMERA REUNION DE LA GRAN SUBASTA DE SELLOS

Tuvieron que ser retirados algunos: se trataba de falsificaciones

AYER, a las cinco y media en punto de la tarde, comenzó la primera gran subasta filatélica. Se iban a subastar 900 lotes de sellos de países extranjeros. Un público íntimo y familiar estaba en la sala treinta minutos antes de esa hora. Allí había algunos filatélicos llegados expresamente desde Barcelona, atraídos por la calidad y el valor de las colecciones. Todos estaban impacientes y algo nerviosos.

A los pocos momentos de co-

MARIEMMA se recupera

♦ MARIEMMA PASO UN MAL RATO CON MOTIVO DE UNA ENTREVISTA ANTE LOS MICROFONOS DE RADIO MADRID. Todo fue culpa de unos tacones. Era la primera vez que se los ponía desde que el médico la recomendó que llevara zapatos bajos para favorecer el tratamiento. Como ya les anunciamos, Mariemma está sometida a tratamiento después de su lesión muscular que ha frustrado su actuación en Madrid. Dentro de quince días, la gran bailarina ya podrá comenzar los ensayos.

El nieto de Macmillan, en Madrid

UN NIETO DE MACMILLAN SE ENCUENTRA ESTUDIANDO EN MADRID. ESTA ES LA NOTICIA QUE HAN DIVULGADO LA MAYORIA DE LOS PERIODICOS INGLESSES. Según nos informan, se trata de un hijo de la hija del «premier» británico. El muchacho tiene dieciocho años, y estudiará en Madrid una corta temporada. La caza periodística del joven no ha dado por ahora resultados positivos. Se trata de que su estancia aquí se efectúe dentro del más riguroso incógnito.



menzar la subasta, llevada ágilmente y con mucha simpatía por Francisco Peñalba, empezó a destacar, por la cantidad de veces que pujaba, el señor Cabrerizo, un aparejador de Madrid y conocido filatélico que posee una de las colecciones más valiosas de nuestra capital. La colección del señor Cabrerizo, especializada en temas religiosos, está valorada en millón y medio de pesetas. A pesar de que los sellos que se subastaban no encajaban en su colección, el señor Cabrerizo pujaba a los raros y curiosos que salían a subasta. Un coleccionista apasionado no desperdicia jamás la ocasión que se le presenta de enriquecer sus álbumes.

El valor total de los 900 sellos subastados se aproxima a las quinientas mil pesetas. Sin embargo, el total de dinero cruzado en las pujas no llegó a esta cantidad, porque muchos de los sellos subastados se pagaron a menos precio del que estaba en catálogo. Los buenos coleccionistas acuden siempre a estas subastas

porque es fácil encontrar en ellas la ganga. Ayer se dió mucho esto de que por un sello catalogado en 100 francos fuertes se pagaran 25 pesetas. Como es sabido, el franco fuerte es la moneda europea del mercado filatélico. Durante la subasta fueron retirados algunos sellos falsos. También se explica esto porque, después de confeccionado el catálogo, los tres expertos que lo revisaron comprobaron que algunos sellos no eran auténticos. Sin embargo, también hay coleccionistas de sellos falsos. Dentro de unos días será subastado un falso Sperati sin tasar, pero que es muy posible que tenga un elevado precio. Sperati fue un italiano que se hizo famoso por sus correctas falsificaciones de sellos. A las nueve y cuarto de la noche terminó la subasta. Los filatélicos salieron contentos. Habían enriquecido sus colecciones y hecho una buena inversión. Y sobre todo vivieron unas horas emocionantes en su mundo filatélico, un mundo fantástico, culto y caro.

COLABORAN:

José A. Valdeón y Félix Arbol

La autoridad número 1 en estética y cosméticos llegó anoche a Madrid

Las investigaciones y trabajos de la doctora Payot (de origen ruso) son llevados a cabo dentro del más riguroso secreto

Cuida de la belleza de las mujeres más famosas del mundo y recomienda siempre la gimnasia facial

ERAN exactamente las once de la noche cuando madame Payot nos recibió en su "suite" del Palace. Un gran centro de gladiolos y rosas ocupaba casi toda la habitación. Madame Payot se adelantó a saludarnos, y mientras se acomodaba en un sofá explicó:

—¡Oh España! A las once de la noche los parisenses o los suizos estarían ya durmiendo. Y a ustedes se les ocurre hacer una entrevista.

Tiene madame Payot un aspecto agradable. Ella, una de las principales firmas femeninas en cuestiones de estética y cosméticos, ha rebasado ya la cincuentena, pero su rostro conserva ciertos rasgos juveniles, y sus ojos azules, un particular encanto. Madame Payot viste traje sastre en tonos oscuros y luce un gran ágata por sortija.

La historia de madame Payot está entroncada con la vieja familia de Rachat, poderosos terratenientes en la provincia rusa de Crimea. La pequeña viuda de los Rachat era todavía una niña cuando sus padres, después de instalar sucesivamente su do-



micilio en Kiev y Odesa, comienza a vivir en Suiza.

—Fue precisamente en Lausanne—nos dice madame Payot—en donde yo obtuve el título de doctora en Medicina. Esto ocurrió en 1913. Yo tenía una gran vocación médica y me especialicé en dermatología.

La señorita de Rachat, rusa de origen y doctora en Lausanne, contrae, a los pocos años, matrimonio con el ingeniero suizo señor Payot. Y, debido al destino de su marido, se traslada a vivir a Argentina.

—Allí fue donde aprendí el poco español que sé. Mi marido, como ingeniero civil, era encargado de la construcción del ferrocarril de Saltes. Yo entonces, ejercía como médico. Atendía partos, medicina general y combatí la malaria. Incluso recibí una felicitación del Gobierno. Si alguien, entonces, me dijera que yo me iba a convertir en una especialista en las cuestiones de estética y cosmética, pensaría que estaba loco.

Pero cuando el matrimonio Payot fue a vivir a los Estados Unidos, allá por el año 1918, la doctora comprendió la gran labor que podría hacer tanto como médico y especialista en dermatología, tratando estos problemas de la estética.

—Las mujeres americanas tenían unas perfectas figuras, a pesar de los años. Sin embargo, su avejentado rostro las traicionaba. Tenían la figura bonita por la gimnasia que hacían. Yo ideé que esa gimnasia era también necesaria para el rostro.

—¿Podría decirnos, madame Payot, los principales movimientos que componen esa gimnasia facial?

—Los podríamos dividir en tres:

- Los dedos índices presionando las sienes a la altura del ojo en un movimiento hacia atrás, como queriendo estirar la piel y convertir nuestro ojo en un ojo chino.

- Pronunciar continuamente la o después de la u. Esta gimnasia es magnífica para los músculos de la barbilla y elimina la sobtabarba.

LUIS FOLLEDO, actor de cine

♦ FOLLEDO, AL CINE. ESTE PARECE SER EL PROPOSITO DE UN GRUPO DE GUIONISTAS QUE prepara el guión de un boxeador-torero que se ve mezclado con una banda internacional de gánsters. Ellos dicen que el intérprete ideal de su película sería el campeón español de boxeo,

«La mejor e cuantas «lien es tuva fué Ana Pawl v»

Madame Payot insiste en estos movimientos faciales.

—Aunque la mujer esté muy cansada, cuando regresa a su casa debe de hacerlos. Precisamente por lo mismo que está cansada.

Actualmente la fama de la doctora Payot ha dado la vuelta al mundo. Sus productos están entre los "secretos de tocador" de las mujeres más famosas. Sus consejos los siguen al pie de la letra las féminas más importantes. Sabemos que una de sus principales clientes fué la Begún y que varias artistas de Hollywood volaron miles de kilómetros para recibir un consejo de esta doctora.

—Yo les recomiendo a todas las mujeres serenidad de espíritu y una alimentación adecuada. Mucha fruta y verdura. Pero el plato de carne debe de prodigarse poco: una sola vez al día. Cuando una mujer va a dormirse, debe antes eliminar todo problema y procurar un sueño reposado. La paz espiritual contribuye extraordinariamente en el bello aspecto.

—¿Cuál ha sido su más dócil cliente?

—Particularmente, la gran bailarina Anne Pawlova. Y, en general, todas las mujeres norteamericanas



Una italiana especialista en películas de Festival

LLEGO MARISA SOLINAS

Alumna de Lee Strasberg, considerada como una primera actriz del moderno cine italiano



Expectación en la llegada de una gran actriz del moderno cine italiano. Su nombre: Marisa Solinas. El objeto de su viaje a España, interpretar el papel principal femenino de una de las dos historietas de que se compone el film del joven realizador español Jorge Grau titulado «Noche de verano». La Solinas es hoy famosa en el mundo entero, aún a pesar de su corta vida cinematográfica.

El prestigio y la fama de Marisa Solinas—veintidós años de edad—están contruidos sobre firmes bases interpretativas, como son las clases intensivas que ha recibido del maestro de maestros, Lee Strasberg, mientras duró el Festival de Dos Mundos, en Spoleto, y además, en sus condiciones innatas de actriz, demostradas en sus dos únicas películas que han sido presentadas en importantes festivales internacionales.

—Los títulos de mis películas

son: «Boccaccio 70», donde hacía el episodio de Monicelli. La otra película es «La commare Secca», Bernardo Bertolucci, y sobre un guión de Pier Paolo Pasolini, que este año ha sido presentada por Italia en el Festival de Venecia.

—¿Les exige mucho a los actores?

—Les exige todo. Mientras el operador prepara un plano, él ensaya con nosotros. Cuando la escena está perfectamente preparada es cuando da voz de: ¡Acción!

—¿Cómo empezaste en el cine? —Un director me descubrió en Génova y me ofreció el ser protagonista de una película que luego nunca hice, pues él quería quedarse con todo el dinero. El cine, a pesar de esto, me comenzó a agradar y me quedé en Milán para trabajar allí y también para poder demostrar a aquel señor que yo iba a ser una de las actrices más cotizadas de la cinematografía italiana.



con
Silvergold

DES-MONTABLE EN 3 CHASIS
INTERCAMBIABLES EN 3
MINUTOS

¡MARAVILLOSA IMAGEN DE SU PANTALLA
bonded shield

DE 14" 19" y 23"

IRROMPIBLE
SIN REFLEJOS
GRAN RELIEVE Y
CALIDAD DE IMAGEN

GARANTIZADO TOTALMENTE

SYLVANIA

ELECTRIC PROD. DE ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
PIDA UNA DEMOSTRACION A NUESTROS DISTRIBUIDORES



**¡EN LOS FRENOS
ESTA SU VIDA!**

Ate
CARLEN
LIQUIDO PARA FRENOS
ORIGINAL AZUL

FABRICADO CON LICENCIA DE
ALFRED TEVES KG DE FRANKFURT MAIN (ALEMANIA)

No le importe
el precio

CARLEN
GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD
Y PRESTIGIO MUNDIAL



EL MADISON DEL «RENDEZ-VOUS»



Sigue el Madison su proyección en el "rendez-vous", donde se dan cita los más contratados valores de la actualidad y los más dispares. Fué el otro día cuando coincidieron María Mayer, la "segunda" del Martín, con Jarrío, el fenomenal "cantor" de Torres Bermejas; que, como es natural, cogió el "compás" en seguida. Para María fué fácil; y a Jarrío se le iban las manos para tocar palmas, aunque la foto le haya sorprendido con los "pitos".

**LA III ASAMBLEA NACIONAL DEL TAXI
TRATARA, PRINCIPALMENTE, DE LA
REGLAMENTACION DE LA INDUSTRIA**

El presidente del Grupo Nacional de Auto-Taxis, don Julián Calderón, celebró ayer una reunión con los informadores para darles cuenta de la próxima inauguración del nuevo edificio social de la Mutua Nacional, que coincidirá con la apertura de la III Asamblea Nacional del Taxi, que reunirá en Madrid, en la sede central de los Sindicatos, a representaciones de toda España. Inició sus declaraciones el presidente del Grupo Auto-Taxi, aludiendo a la importancia de dicha Asamblea que, como punto esencial a tratar, se ocupará de la necesidad de disponer en breve plazo de una reglamentación de carácter nacional. Dicha reglamentación, como se sabe, fué sometida al reglamentario período de información pública; pero como se presentaron algunas impugnaciones; éstas han tenido que ser estudiadas por el Consejo de Estado, que después del correspondiente dictamen, enviará el reglamento al organismo pertinente.

El hecho de que la III Asamblea Nacional del Taxi haya considerado que el único punto importante es el de disponer cuanto antes de un reglamento de la industria, significa que están casi prácticamente cubiertas las demás necesidades de orden económico, social y asistencial. La Mutua Nacional es la culminación de una etapa en la que el afiliado no sólo tendrá cubiertos todos los renglones del seguro que afectan al vehículo, sino necesidades extraprofesionales, como los préstamos a bajo interés para adquisición de viviendas. Naturalmente, la implantación de la Mutua no ha sido fácil, por la oposición, prevista de antemano, de las compañías privadas de seguros. Tanto la inversión que representa el nuevo edificio social, como la implantación del Servicio Comercial de la Mutua y otras atenciones de la entidad, se han efectuado a expensas, manifestó el señor Calderón, de la cuota mensual de dos pesetas que abonan los mutualistas, es decir, sin ayuda oficial o subvención de ninguna clase.

Se refirió después el presidente del Grupo de Auto-Taxi al tan debatido asunto de los microtaxis, aludiendo, concretamente, a Bilbao y Alicante y diciendo que "mantener dos tarifas dentro del mismo gremio, es engendrar una lucha de clases cuyas consecuencias todos sabemos". Comentó después el señor Calderón la prohibición de aparcar en la Gran Vía, lamentando que si se hubiese reunido la Junta Consultiva —cuya constitución anunció hace tiempo el concejal delegado de Tráfico—, la medida no habría sido tan tajante. Explicó el sistema de bonos-taxi ensayado, con éxito, en Barcelona y que se implantará pronto en Madrid.

aparecidos en algunos periódicos sobre la utilización de gas butano en los taxis, y la no repercusión del ahorro que ello representa en las actuales tarifas, el señor Calderón afirmó que apenas llega a la tercera parte el número de taxis que utiliza el gas, y que hay todavía bastantes problemas que resolver sobre esta cuestión, entre ellos el de un más cómodo aprovisionamiento y sustitución de los envases. Terminó el presidente del Grupo de Auto-Taxis diciendo que entre los proyectos en estudio y de próxima realización figuran los de establecer un servicio de helicópteros-taxi, la inauguración de la Casa del Taxista y la propia emisora del Gremio. A continuación, el señor Calderón invitó a los informadores a visitar las dependencias del nuevo edificio de la Mutua que será solemnemente inaugurado el próximo sábado, con asistencia de altas jerarquías del Estado.

el reloj acreditado en el deporte submarino

ORIS
la calidad única de su categoría

RELOJERIA CUTRINA BARCELONA

VALLE DE LOS CAIDOS

Excursión diaria. Salida, 9,30 mañana. Regreso, 14 horas. Precio, 70 pts.

Escorial Valle de los Caídos

Excursión diaria. Salida, 9,30 horas. Regreso, 19,30 horas. Precio, 160 pts.

Almuerzo en el Valle. Salida de los autocares: Princesa, 14

Inscripciones:
VIAJES BAIXAS, S. A.
Princesa, 14. Tels. 248 37 50 y 51

PELETERÍA EL LINCE
ÚLTIMOS MODELOS
Facilidades
* ENVIOS A PROVINCIAS
PRECIADOS 16

MAESTRO CARROCERO
PARA CARROCERIAS METALICAS
PRECISAMOS
Apartado 23.018

GABARDINAS TRINCHERAS

Confeccionadas o a la medida. Sólo en tejidos de primera calidad. MODELOS ACTUALES SEÑORAS, CABALLEROS, NIÑOS

Visiten VALLS VIÑA
Ahorrrará dinero y vestirá elegantemente.

VALLS VIÑA
FABRICA Y DESPACHO: SACRAMENTO, 5, 2.º (detrás del Ayuntamiento)
Elija su gabardina entre 5.000 más

editado por el departamento publicitario CARLEN mod. 383

¡ Pida un
**Horse's
Neck!**

GONZALEZ BYASS
y SCHWEPPEES
ofrecen a Vd. un
HORSE'S NECK
(Cuello de caballo),
la nueva bebida
que será su favorita,
porque posee
el inconfundible
"bouquet" del
COÑAC **SOBERANO**
y el sugestivo sabor del
GINGER **SCHWEPPEES**



RASGO morrison

COÑAC
SOBERANO
y GINGER
Schweppees



¡CON DOS BEBIDAS FAMOSAS,
LA MAS FAMOSA BEBIDA!

Se prepara en un "vaso largo", con dos dedos de COÑAC **SOBERANO**, GINGER **SCHWEPPEES**, hielo y una rodaja de limón

René Muñoz - Mariluz Real

NUEVA PAREJA FLAMENCA



Sorpresa en Torres Bermejas. Visita de Mariluz Real, por un lado, y René Muñoz, por el otro. Ya se conocían, se unieron las mesas y, de repente, alguien los retó a bailar. Y René y Mariluz, sin complejos, subieron al tablado. Jarrito les cantó; el cuadro flamenco les jaleó, y allí, señores, se bailó la más fenomenal y divertida rumba que hemos visto en mucho tiempo, rematada con unos pasos de "twist" gitano. El mismo "alguien" que lanzó el reto quiso luego firmarles una exclusiva. Invitación de Mariluz al cuadro de Torres Bermejas: "Ir todos a ver la obra del Martín. Os espero." Sólo falta que cuando vayan los flamencos no les "rete" nadie a subir al escenario del Martín.

Ha fallecido Diego San José

En Redondela (Pontevedra) dejó de existir el sábado el escritor Diego San José. Trágicas circunstancias hacen aún más dolorosa la noticia de su muerte, ya que ésta se produjo, repentinamente, a consecuencia de la impresión padecida al sufrir un derrame cerebral su esposa, doña Dolores San Emeterio, quien entregó su alma a Dios dos días después del óbito del marido, llevándola al fatal desenlace tanto el curso de la dolencia como la terrible desgracia familiar por la misma causada.

Había nacido en la capital, en 1885, y después de cursar estudios en las Escuelas Pías de San Antón y en la Universidad Central, los abandonó muy pronto, consagrándose con fervor y éxito a la literatura.

En más de treinta volúmenes de lírica y prosa—hagamos mención de honor de "Doña Constanza", "Libro de diversas trovas", "Cuando el motín de las capas", "Ginés de Pasamonte", "La corte del rey embrujado", "El Madrid de Goya", "Las llamas del Fénix"—queda constancia de su estilo, su imaginación y la alta calidad de su plu-

ma. Su popularidad y su constancia en el trabajo quedan patentes a través de innumerables revistas, especialmente "El Cuento Semanal", "La Novela Corta", "La Esfera", "Nuevo Mundo", "Mundo Gráfico" y "Blanco y Negro", así como de la casi totalidad de los diarios de aquella época: "El Globo", "La Mañana", "El Imparcial", "El Liberal", "Heraldo de Madrid", "El Faro", de Vigo, y otros muchos.

Actualmente colaboraba en distintas publicaciones de Buenos Aires, Montevideo y La Habana y era miembro de la Asociación de la Prensa. Hace pocos años publicó en Madrid "Gente de ayer", curiosa e interesantísima serie de biografías de personalidades ya desaparecidas.

Carreteras interceptadas por la nieve

En la Red principal de Carreteras, según informa la Dirección General correspondiente, están interceptadas las siguientes:

Por nieve, el puerto de Envalira, de Andorra la Vieja a la frontera francesa, donde es obligatorio el uso de cadenas.

Por otras causas: Barcelona, la de Barcelona a Tarrasa, kilómetro 16, entre Sabadell y Tarrasa, por desprendimientos; en Gerona, la de Madrid a Francia por Barcelona, kilómetro 727, cortada para vehículos de peso superior a 20 toneladas, con desvío por Gerona, Pedret y Sarriá de Ter. En Palencia, la de Logroño a Vigo, kilómetro 77, entre San Mamés y Carrión de los Condes, cortada para vehículos de peso superior a dos toneladas con desvío por Osorno, Fromista y Carrión. En Granada, la de Bailén a Motril, con paso provisional entre Beznar y Vélez de Benaudalla.

CONDECORACION AL SEÑOR QUINTERO NUÑEZ

El ministro de Comercio le impuso la gran cruz del Mérito Civil

El ministro de Comercio ha impuesto a don Manuel Quintero Nuñez, anterior director general de Expansión Comercial, la gran cruz del Mérito Civil, que le fué recientemente concedida por el Caudillo. Las insignias le fueron ofrecidas por los Comités Ejecutivos de las Ferias Oficiales de Muestras de Valencia, Barcelona, Zaragoza, Bilbao, Murcia, Sevilla y Elda. Hizo el ofrecimiento de las insignias el presidente de la Feria de Valencia, decana de las españolas, don Ramón Gordillo, quien expresó el agradecimiento de los hombres que rigen las exposiciones comerciales al señor Quintero por su magnífica labor en pro de la expansión de las mismas, que ha culminado con la especialización de muchas de ellas.

El señor Ullastres hizo constar su satisfacción por el gesto que ha tenido la Organización Ferial Española, añadiendo que el señor Quintero se había hecho acreedor al homenaje por la gran tarea ejecutada al frente de la Dirección General de Expansión Comercial, y cuyos merecimientos fueron reconocidos al serle otorgada la condecoración que le imponían.

Finalmente, el señor Quintero expresó su agradecimiento y su permanente adhesión al ministro de Comercio. Reiteró su deseo de seguir laborando desde el puesto que ocupará en el extranjero por el desarrollo de la economía nacional.

PROXIMO SEMINARIO DE TECNICAS DE ANIMACION DE VENDEDORES

Un Seminario de Técnicas de Animación de Vendedores, patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, se celebrará del 19 al 24 del corriente mes. El Seminario tiene por objetivos la formación de los dirigentes de ventas y los inspectores, quienes son, con demasiada frecuencia, "supervendedores", cuando su verdadera misión es crear un espíritu de equipo, transmitiendo a sus hombres la política comercial de la empresa. Atribuir a cada equipo, y a cada hombre del equipo, objetivos en función de la política comercial, con la ayuda de las estadísticas. Perfeccionar a los hombres del equipo y dar los medios para que los objetivos sean alcanzados. Controlar el perfeccionamiento, la actividad y los resultados de los hombres del equipo. Dar pues, los medios para desarrollar la verdadera función del animador es el objetivo de este Seminario, que se dirige a los dirigentes de ventas e inspectores y, en general, a todos aquellos que tienen a su cargo un equipo de vendedores.

NARCISO YEPES, A FRANCFORT

El concertista de guitarra Narciso Yepes ha salido por vía aérea con dirección a Francfort.

LAMATA recibe a una comisión del Consejo Económico Sindical de Badajoz

Le hizo entrega de las conclusiones del III Pleno de dicho organismo

Una comisión del Consejo Económico Sindical de Badajoz visitó, en su despacho de la Casa Sindical, al secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías, para hacerle entrega de las conclusiones del III Pleno de dicho Consejo, junto con un informe sobre el desarrollo económico de la provincia. La comisión, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Badajoz, don Francisco Santeda Llacalle, estaba integrada por el delegado provincial de Sindicatos, don Emilio Antón Crespo; el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Alvaro del Solar; presidentes de los Sindicatos del Olivo y Frutos y Productos Hortícolas y de la Sección Social del Sindicato Provincial de Banca.

El secretario general, al que acompañaba el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano, recibió las conclusiones de manos del gobernador civil, quien expuso el deseo de la provincia de iniciar un rápido proceso de industrialización con objeto de absorber el paro estacional de la misma.

El señor Lamata Megías se interesó por los problemas expuestos y felicitó a los miembros de la comisión por el trabajo realizado, señalando la oportunidad de este estudio con vistas al plan general de desarrollo económico.

MUEBLES LOPEZ

¡NOS QUEDA MUY POCO TIEMPO PARA DEJAR EL LOCAL!

NUEVAS E IMPORTANTES REBAJAS EN GARCIA MORATO, 54

Artículos al coste. Otros, con pequeños deterioros, a menor del coste

SOLO AL CONTADO MUCHAS CAMAS, MESELAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

GARCIA MORATO, 54

En LUCHANA, 17 al 21 y 31, y en TRAFALGAR, 4

SIGUE LA VENTA CON LAS CONDICIONES TRADICIONALES, QUE SON:

CONTADO: Precios especiales
MITAD CONTADO y 12 meses sin recargo
HASTA 36 MESES, los 12 primeros sin recargo

VISITE NUESTRA EXPOSICION

MUEBLES LOPEZ

Otsein

PRESENTA SU ULTIMA CREACION



LA JOYA DE LAS LAVADORAS

J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10 - Telfs. 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 192 - 224 83 38 MADRID



HAGA VD. LA CARAMBOLA Y...

COMPRE EN

MUEBLES ALBEROLA

SANTA ANA, 27 (ESQUINA TOLEDO)
AVDA. DE LA ALBUFERA, 119 (VALLECAS, JUNTO A LA SALIDA METRO DE PORTAZ60)

ALCOBAS
COMEDORES
CUARTOS DE ESTAR
MUEBLES SUELTOS

LOS MEJORES MUEBLES A LOS MEJORES PRECIOS

Un muerto y tres heridos al chocar una moto contra una furgoneta

José Climent Barón, de cuarenta y dos años, que conducía una motocicleta, en la que iba su hijo, resultó muerto a consecuencia de la violenta colisión con una furgoneta en la calle de Gutierre de Cetina, esquina a la de Vital Aza. Su hijo, José Climent Asensi, de catorce años y dos ocupantes de la furgoneta resultaron con lesiones de pronóstico reservado y leves.

La furgoneta tiene matrícula de Oviedo 7.314, y, al parecer, el conductor no advirtió la presencia del motorista, que salió despedido de la máquina, igual que su hijo que iba en el asiento trasero.

José Climent fue recogido del suelo en gravísimo estado y trasladado, junto con los demás heridos, hasta el Equipo Quirúrgico, donde el facultativo de guardia, pese a sus desvelos, no pudo salvarle. Padecía otorragia, fractura de la base del cráneo y contusiones y erosiones múltiples. Falleció a los pocos instantes de ser llevado al quirófano.

Su hijo quedó hospitalizado con lesiones de pronóstico reservado.

Los ocupantes de la furgoneta, José Luis Gutiérrez Martínez, de veintitrés años, y Gabriel Robledo Tamarro, de veintinueve, sufren lesiones de carácter leve.

Después de dar conocimiento del hecho a la Comisaría del distrito, el Juzgado de guardia ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense y se comenzaron las diligencias para recoger las declaraciones consiguientes al objeto de determinar en su día el grado de responsabilidad de uno y otro de los conductores.

su parte, ha declarado que le fue imposible, debido a la distancia, fijarse en el número de la matrícula del vehículo. Pero ha facilitado otras características a las autoridades y es de esperar que pronto—si es que no se decide acertadamente presentarse antes—será descubierto.

NEGOCIO FRUSTRADO

Vaciaban los sacos de leche en polvo y los llenaban de harina

ALICANTE, 13.—La Policía alicantina se ha apuntado un gran éxito con la detención de los autores de una estafa que sobrepasa las 100.000 pesetas. Los detenidos basaron el "negocio" en el vaciado de un gran número de sacos de leche en polvo, que luego rellenaban con harina común. Por este procedimiento, el margen de beneficio era considerable, ya que la leche en polvo se cotiza a unas 45 pesetas kilo, mientras que la harina es mucho más barata.

Los estafadores llevaban a cabo esta operación aprovechando los envíos de leche en polvo que desde Estados Unidos llegan al puerto de Alicante con destino a Cáritas Española.

Se pusieron de acuerdo el individuo que planeó el asunto con el propietario del camión encargado del transporte y un tercer sujeto, que era el que efectuaba el traslado de la mercancía, que luego seguía su ruta hacia Madrid, punto de destino.

La Policía alicantina sorprendió a los autores de la estafa, y convictos y confesos apasaron a disposición de la autoridad judicial.

Los detenidos son: Ginés Rodríguez García, de veintiséis años, casado, autor de la idea; José Domingo Meseguer Jara, encargado de efectuar el cambio de la mercancía, ambos de Orihuela; Francisco Zaragoza Marcos, de Altea, dueño del camión, y Arturo Alfonso Domínguez, propietario de un almacén de chatarra de la barriada de Los Angeles, de Alicante, donde se hacía el cambio durante la noche. (Mencheta.)

Vivia en a mayor miseria

Poseía cuarenta mil duros, dos taxis y muchas alhajas

CARTAGENA, 13.—Al morir una mujer que vivía en extrema miseria, se ha descubierto que poseía una cartilla de ahorros con un saldo favorable de 200.000 pesetas, dos taxis en servicio y una importante cantidad de alhajas.

Se llamaba María Malo Alemana, de cuarenta y nueve años, conocida por La Patineta, y se suicidó arrojándose a la calle desde un balcón de su domicilio, cuesta del Maestro Francés, número 6. Murió en el acto.

MUERE UN REPARTIDOR DE LECHE EN ACCIDENTE

Angel Gómez Baezo, de veintisiete años, que trabajaba como repartidor de leche en una vaquería de la calle de Hermanos Del Moral, 5, resultó muerto a consecuencia del choque de su triciclo con un omnibus, matrícula de Logroño 2.270, de los que efectúan el servicio Colonia del Pan Bendito-glorieta de Embajadores.

El referido autobús iba conducido por Benigno Sánchez Muñoz. El accidente sobrevino en la calle Radio esquina al Camino Viejo de Leganés. La víctima fue trasladada al cercano Equipo Quirúrgico número 2, donde, desgraciadamente, ingresó cadáver.

LAS AUTORIDADES BUSCAN EL VEHICULO QUE CAUSO LA MUERTE DE UN HOMBRE EN LA CARRETERA DE FRANCIA

Tras la identificación del hombre que apareció muerto en el kilómetro 6,700 de la carretera de Francia, que resultó ser Tomás Montoya Sanz, la Guardia Civil del Puesto de Fuencarral realiza activas gestiones para esclarecer el hecho. No existe la menor duda, por las huellas recogidas en el lugar del suceso, que la víctima fue atropellada por un vehículo cuyo conductor se dio a la huida.

Existe la valiosa declaración de un testigo, Francisco García Bernardos, que vive en la calle de San Emilio, 22, quien manifestó a las autoridades que vio cómo el vehículo causante viraba a la izquierda y proseguía la misma dirección que llevaba.

El señor García Bernardos, por

El crimen «de la calle de Sevilla», visto para sentencia

★ FISCAL: ROBO CON HOMICIDIO (PENA DE MUERTE)
★ DEFENSA: HOMICIDIO Y ROBO (DIEZ AÑOS Y UN DIA Y SEIS AÑOS Y UN DIA)

VALENCIA. — (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris).—Más de cuatro horas, desde las diez y media de la mañana hasta las tres menos cuarto, ha durado la vista de la causa por el crimen «de la calle de Sevilla», cometido el día 3 de mayo. Crimen en donde se mezcla, por dosis iguales, la brutalidad, la obcecación, la pasión, los celos y, finalmente, el robo. Quizá por esta serie de circunstancias y por la personalidad de la víctima—una mujer de cuarenta años, Hilaria Pelarda, conocida popularmente en los ambientes nocturnos de bares y «boites», por «Lolita»—hizo que el término de la expectación subiera al máximo a la hora señalada para el juicio. Tanto, que la fuerza pública hubo de intervenir, formando cordón, para que la gente no tomara por asalto la sala de la Audiencia.

En el banquillo, frente al tribunal, se halla sentado el acusado, José Brull Navarro, hombre de estatura mediada, moreno, casado; natural de Paiporta y vecino de otro pueblo valenciano, de Picaña. No estaba solo; junto a él se sentaban otros procesados que habían sido juzgados anteriormente. El presidente replica la campanilla para poner orden en la sala y ordena que se prohíba el acceso al pasillo de entrada, pues la impenetrabilidad de los cuerpos no permite acoger a mayor número de público.

Se inicia el juicio. A través de las preguntas del fiscal y de la defensa se van perfilando los extremos más importantes del suceso. ¿Por qué está sentado José Brull en el banquillo de los criminales? ¿De qué se le acusa? Se le acusa de la muerte violenta de «Lolita» y del robo de sus joyas. Estos son los hechos eseuets. Hay que decir algo de las circunstancias. Por de pronto, sabemos que José Brull mantenía relaciones amorosas en grado íntimo con «Lolita», y una de sus habituales visitas la realizó en la mañana del día 3 de mayo. La mujer salió a hacer unas compras al mercado. A su regreso, preparó la comida para los dos. A la hora del café, «Lolita» le dijo a su amigo que no volviera a visitarla, pues tenía relaciones con otro hombre y tenía interés en conservarlas. No sabemos si porque la cartera de José Brull iba «enflaqueciendo», o si es que realmente «Lolita», como apuntó el fiscal, tenía propósitos de regenerarse, como dejó escrito en un diario personal. Lo cierto es que el acusado reaccionó violentamente, celoso y desairado. A sus insultos, «Lolita» respondió con una bofetada, y ya entonces José Brull, perdidos los estribos, cogió una plancha del cuarto inmediato al dormitorio y se lanzó sobre la mujer. Ella intentó defenderse, pero fue inútil, los golpes fueron varios y contundentes, y a los pocos minutos el cuerpo de «Lolita» yacía sin vida sobre la cama.

Cometido el brutal crimen, José Brull registró la vivienda y se apoderó de las joyas y alhajas de la víctima. «Lolita» sentía debilidad por las joyas y las poseía en elevado número y de gran precio. El hombre salió a la calle y tomó un ferrocarril eléctrico, y en un campo de las inmediaciones de Picaña hizo un hoyo y escondió parte de lo robado, vendiendo algunas joyas. Al día siguiente, José Brull vino a Valencia con su esposa. La Policía le seguía ya la pista y fue detenido antes de transcurrir veinticuatro horas de cometerse el hecho.

Desfilan los testigos. Los del fiscal no aportan muchas novedades, y menos todavía los de la defensa, casi todos ellos vecinos de Picaña, que sólo expresan opiniones favorables sobre la conducta del procesado. Y tras el informe de los médicos forenses

viene el informe del ministerio fiscal. Hace hincapié en la personalidad de la mujer que perdió la vida y, sobre todo, en el extremo de que José Brull conocía de antemano el número y valor de las joyas de «Lolita», matándola para apoderarse de ellas. En definitiva, califica el hecho de robo con homicidio, con las agravantes de alevosía y morada, y solicita para el autor la pena de muerte.

La defensa, a cargo de la letradoña doña Elvira Boluda, sostiene lo contrario: que José Brull no

mató para robar, sino que fue un homicidio seguido de robo, cuya realización no había estado jamás en el ánimo del acusado. Por tanto, califica el hecho de homicidio (diez años y un día) y de robo (seis años y un día), con las atenuantes de arrebató y obcecación y provocación inmediata. El acusado no tiene nada que alegar, y la causa quedó vista para sentencia. El público esperó en la calle la salida de José Brull y se arracimó sobre él en el momento de subir al coche celular que lo reintegró a la cárcel.

Comienza el juicio contra los raptos de don Isu Elías (VICECONSUL DE ESPAÑA EN MILAN)

DECLARACIONES DEL FISCAL:

- ★ «Son responsables de poner en peligro las relaciones hispano-italianas»
- ★ «Sin embargo, no debe darse a la causa un matiz político, porque realmente no lo tiene»

VARESE (Italia), 13.—Los jóvenes que secuestraron al vicecónsul español en Milán, Isu Elías, en el pasado mes de septiembre son responsables de «un intento de poner en peligro las relaciones hispano-italianas», según ha declarado hoy un fiscal italiano.

Esta manifestación ha sido hecha en la primera sesión del juicio que se sigue en esta ciudad contra doce acusados, entre los que figuran varios jóvenes pro comunistas y periodistas, sobre los que pesa la acusación de ser autores o cómplices del secuestro del diplomático.

«Debo señalar—dijo el fiscal, A. de Giacomo—que éste no se trata de un proceso contra el régimen español o contra la justicia de un Estado extranjero con el que actualmente estamos en muy buenas relaciones.»

«Los acusados alegan que realizaron su acción como protesta por una sentencia dictada por un tribunal español—continuó diciendo el fiscal—, pero considero, sin embargo, que no debe darse a este juicio un matiz político, porque realmente no lo tiene. Mi único propósito es el de formular una grave acusación relativa a un intento de poner en peligro las relaciones diplomáticas entre España e Italia.»

El fiscal solicitó después que no fueran admitidos tres testigos, a lo cual se opusieron los

abogados defensores. El presidente del tribunal y los otros dos magistrados se retiraron para considerar la demanda de la acusación.

Numerosas personas asisten a la vista y, entre ellas, se encontraba el propio diplomático español, el cual, sin embargo, se ha negado a actuar como demandante en el juicio.

Los acusados son los jóvenes Gianfranco Padrón, de veintidós años, Vittorio de Tassis, de veintidós; Alberto Tomiolo, de veintidós; y Amadeo Bertolo, de veintidós, el cual acudió a la sala del tribunal al comenzar el juicio y ocupó su sitio, junto a los demás, en el banquillo de los acusados. Figuran también Luigi Gerlin, de veintidós años; Giorgio Bertani, de veintidós; y Giovanbatista Pagliani, de veintidós.

Todos ellos fueron detenidos poco después del rescate del señor Elías. Otros acusados que no fueron detenidos por la Policía, pero que han sido oficialmente acusados de complicidad, son los periodistas Aldo Nobile, de veintinueve años, y Giampiero Dellacqua, de treinta y dos, ambos, pertenecientes al diario comunista de Milán «Stasera»; Vincenzo Vaccari, de veintisiete años; Aimone Fornaciari, de veintidós; y Alessandro Certori, de veintidós.

LA MESA que usted necesita...

De cocina	780 ptas.
De plancha	490 "
De TV.	900 "
Extensible	1.500 "
Plegable	1.700 "
Tipo bar	800 "
Silla cocina	370 "
Taburete	140 "

REVESTIMIENTO PLASTICO CON PIES METALICOS

IMECA

Pacífico, 82.
Glorieta de Embajadores, 7.
Zurbano, 65.

CONVOCADAS OPOSICIONES A

JEFES ALMACEN DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Nuevo programa. Contestaciones adaptadas al mismo por don Aurelio García, don José Montojo y don Joaquín Escriche. Solicite información y programa gratuitos enviando 2 pesetas de sellos para franqueo.

Centro de Estudios Principe **CEP** Aduana, 45 MADRID



BORRASCA EN EL SUDOESTE

LEVAMOS muchos días diciendo casi lo mismo: que la presión atmosférica sube extraordinariamente despacio, que las condiciones en altos niveles de la atmósfera no acaban de dejar de ser favorables a la inestabilidad, que ningún anticiclón hace intenciones de venir hacia España y que siguen sin verse síntomas de que se aproxime el clásico «veranillo de San Martín o del membrillo», que ya tenía que haber venido (San Martín fue el domingo) si el año no fuese tan claramente anormal como viene siendo desde principios del pasado verano.



Todo anda raro, pues; y fuera de su sitio en el calendario. Y la persistencia sobre España de esa situación ambigua, sin venir anticiclón y con la borrasca del pasado temporal muy agotada, pero dando todavía guerra, está dando lugar a que proliferen las posibilidades de nacimiento de nuevas perturbaciones. Había una, casi sin importancia, que llevaba dos días rondando por el Atlántico próximo a nosotros, sin provocar mal tiempo en ningún sitio. Pero a la vista de que en la Península todo son facilidades ahora para la lluvia se ha ido a colocar en el sudoeste de la misma, donde parece que se está animando; por lo menos, los barómetros bajaban notablemente esta mañana en algo más del cuadrante sudoeste.



Así, aunque los chubascos y algunas tormentas se han seguido distribuyendo del modo irregular y aparentemente caprichoso a que estas situaciones nos tienen acostumbrados, se observa una mayor abundancia de lluvias en Extremadura y Andalucía occidental. De modo que esta pasada noche, aparte de 15 litros por metro cuadrado en Fuerteventura, fruto de tormenta, y de ocho en Segovia, las cantidades más destacables han sido 26 en Jerez de la Frontera, 14 en Huelva, siete en Badajoz, seis en Sevilla y cinco en Córdoba y Cádiz.

El viento tiende ahora a adquirir componente Suroccidental a la acción rectora de las bajas presiones del Suroeste, y aunque seguirá habiendo inestabilidad con chubascos muy irregulares, habrá una clara preferencia de lluvias por la mitad Sur de la Península. Y el aire será menos frío, a pesar de que el sol, mientras dure la entrada de aire húmedo, tenderá muy poco que hacer.

No será difícil que la nueva perturbación detenga la disminución que estaba ocurriendo en la inestabilidad atmosférica y produzca un retroceso, de forma que se convierta en un nuevo temporal que afecte a la mayor parte de la Península y Baleares; el riesgo será menor cuanto más al Norte.

Cerca de cien muertos

El puente barrió los techos de los vagones, poblados de excursionistas

NUEVA DELHI, 13.—Se cree que unas cien personas han muerto en el accidente ocurrido entre Patna y Benarés, lugar por donde un tren de peregrinos atravesaba un puente. Los techos de los vagones iban abarrotados de gente. El convoy cruzó el puente; una de las vigas, tendida horizontalmente, «barrió» los techos de los vagones, arrojando a tierra o al río a decenas de personas.

En principio se estimó—según informa el «Delhi Evening News»—que el número de muertos ascendía a 25. Pero más adelante han sido recogidos de las aguas del río 26 cadáveres más y casi otro tanto en el puente mismo, del que cayeron y quedaron enganchados por las ropas.

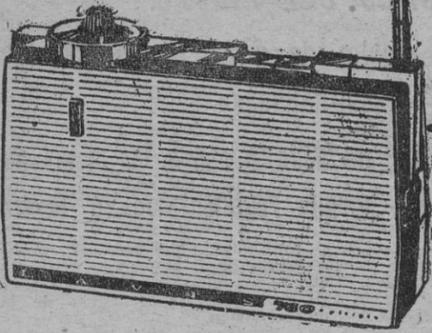
VD. TAMBIEN

por **150 pts**

MENSUALES

PUEDA
ADQUIRIR
EL
TRANSISTOR

LAVIS



EN LA ORGANIZACIÓN
DE LAS GRANDES
FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

D. RAMON DE LA CRUZ, 59 SERRANO, 82
AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 HERMOSILLA, 21
CARTAGENA, 117

PARA OTOÑO-INVIERNO

BOLSOS DE

PEKARY



La moda en bolsos para Otoño-Invierno está en PEKARY.

Una extensa colección que comprende todas las novedades que triunfan en la moda de la temporada Otoño-Invierno.

Vea en PEKARY los bolsos de Moda

LOS BOLSOS DE PEKARY SE LLEVAN MAS
Goya, 83 y Alcalá, 183

PEBEO - Pág. 14

Apertura de las III Jornadas Estadísticas

Presidió el inspector-asesor general de la Organización Sindical

Esta mañana dieron comienzo, en la sede central de los Sindicatos, las III Jornadas Estadísticas, a las que asisten más de un centenar de estadísticos sindicales que dirigen los distintos servicios de esta especialidad en los Sindicatos Nacionales, Obras Sindicales y Delegaciones Provinciales de Sindicatos.

Los actos se iniciaron con una misa de Espíritu Santo, oficiada en la iglesia de Jesús de Medinaceli, y a continuación tuvo lugar el acto de apertura, que estuvo presidido por el inspector-asesor general de la Organización Sindical, don Gonzalo Marcos Chacón, acompañado por el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés; el jefe nacional del Servicio Sindical de Estadística, don Luis Nieto Antúñez; el secretario nacional, señor Terán; el asesor técnico, señor Cabeza de Vaca; el que fué primer jefe de este servicio, señor Segurado, y el señor Echave, estadístico y consejero nacional del Movimiento por Alava.

En primer lugar pronunció unas palabras el señor Nieto Antúñez, quien expresó su bienvenida a los jornalistas, ante quienes

puso de relieve la multiplicidad de tareas estadísticas que realiza este Servicio, tanto de producción industrial y de actividades de las Obras Sindicales como encuestas sobre consumo, censos electorales, etc., lo que supone un gran esfuerzo conjunto y una valiosa aportación a los estudios económicos y sociales. Concluyó recomendando a todos que pongan en su diaria tarea el máximo calor humano y expresando su confianza en los positivos resultados de las III Jornadas Estadísticas que se iniciaban.

Habló después el inspector-asesor general de la Organización Sindical, señor Marcos Chacón, quien saludó a los reunidos en nombre del secretario general de la Organización Sindical—ausente de Madrid—y en el suyo propio, resaltando a continuación la misión difícil, ingrata y muchas veces incomprensible que llevan a cabo los estadísticos, que principalmente tropiezan con el obstáculo del temperamento español, rico en capacidad de improvisación y en agilidad mental, que convierten a todos en unos improvisados estadísticos «a ojos», con perjuicio de la veracidad y la exactitud, fundamentales virtudes de la estadística, a la que calificó de ciencia exacta y utilísima.

Hizo hincapié en la necesidad de que la economía española disponga de datos estadísticos exactos de cara al futuro de desarrollo al que nos encaminamos, y concluyó exhortando a todos a realizar una labor de apostolado de la estadística, para difundir ésta al máximo, y expresando sus mejores votos por el éxito de las Jornadas.

A continuación, bajo la presidencia del señor Nieto Antúñez, se inició el primer Pleno con el estudio de la ponencia I, que trata del tema «Encuestas», en torno al cual se mantuvo un vivo y animado debate.

PLAN. DE VISITAS TURISTICAS EN MADRID Y SU PROVINCIA

Comenzará a regir el domingo 18

La Subsecretaría de Turismo y el Patrimonio Nacional han elaborado un plan para la visita diaria de palacios y museos enclavados en nuestra capital y su provincia, que comenzará a regir el próximo día 18.

Los domingos se establecerán dos rutas para la visita a los centros artísticos de la capital: una, palacio de Oriente, Armería Real, monasterio de las Descalzas Reales y palacio de la Moncloa. Otra, Armería Real, museo de carrozas del siglo XVIII, San Antonio de la Florida, palacio de la Moncloa, Casita del Príncipe de El Pardo y Cristo de El Pardo.

Lunes, miércoles y viernes, visita al palacio de Aranjuez—pasando por Illescas—, Casa del Labrador y jardines del palacio. Martes, jueves y sábados, visita al palacio de Oriente, museo de carrozas, San Antonio de la Florida, palacio de la Moncloa, El Escorial, Casita del Príncipe y casita de Arriba. Esta visita terminará a las siete de la tarde. Almuerzo en El Escorial. Las restantes de las reseñadas durarán hasta las dos de la tarde.

Las tareas de la III Conferencia Internacional de Actuarios y Estadígrafos

Continúan sus trabajos los actuarios y estadígrafos que celebran estos días la III Conferencia Internacional sobre los problemas matemáticos de la Seguridad Social.

Se debatió en primer lugar la segunda parte del tema II de la Conferencia, del que habían quedado pendientes del día anterior las intervenciones de algunos delegados. Después, el presidente, señor Lasheras Sanz, puso a discusión el III y último tema de la conferencia, que versó sobre «Posibilidades ofrecidas a los actuarios y estadígrafos de la Seguridad Social: a) Por los métodos de la estadística matemática. b) Por el empleo de las máquinas electrónicas.»

Andará usted de primera con CHIRUCA verdadera



Para uso diario, campo, caza y pesca. Sólo la verdadera CHIRUCA lleva la marca CHIRUCA grabada en la suela de caucho.
TAMANO PARA NIÑOS Y MAYORES

Proyección de documentales sobre actividades de la Organización Sindical

Asistió Solís con dirigentes del Movimiento y sindicales

En el Sindicato Nacional del Espectáculo se proyectaron, en presencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, cinco documentales sobre actividades de la Organización Sindical, realizados por el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales. Los documentales proyectados fueron los siguientes: «Un día en la Feria del Campo» y «Vacaciones en el mar (Ciudades Sindicales)», de Alberto Carles; «La ciudad del campo», de Ramón Saiz de la Hoya, y «Vacaciones en Madrid (Parque Deportivo Sindical de Puerta de Hierro)» y «V Demostración Sindical del 1 de Mayo», de Justo de la Cueva. Todas ellas constituyen espléndidos reportajes sobre las actividades sindicales.

Con el ministro asistieron el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, y el subsecretario de Información y Turismo, señor Cabanillas; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, señor Del Moral; el secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata, y otros dirigentes sindicales. El ministro se mostró satis-

fecho por la perfección con que han sido realizados los documentales.

INAUGURACION DE UN CURSO DE FORMACION DE MONITORES DE F. P. A.

Se ha inaugurado en el Centro Nacional de Formación de Monitores de F. P. A. un nuevo curso para la especialización del profesorado de los centros de formación profesional acelerada de la Organización Sindical, y al que, asimismo, concurre un grupo de colombianos, becarios del Instituto de Cultura Hispánica, llegados a España exclusivamente para realizar tareas de perfeccionamiento en el Centro de Formación de Monitores.

También concurren al curso indicado trabajadores especializados de las empresas Macosa y Auxiliar de Ferrocarriles, que han adoptado el sistema pedagógico de F. P. A. en los planes de enseñanza para el profesorado para capacitar a sus mandos intermedios.

Las especialidades de este curso corresponden a las de fresa, fontanería, torno, calderería, chapistería y ajuste. Las tareas han comenzado, después de un sencillo acto, en el cual les han dado la bienvenida al Centro, en nombre de la Organización Sindical, el director de la oficina técnica de F. P. A., señor Moreno Ballesteros, y el director del Centro, señor Aguado.

Bar EL APERITIVO

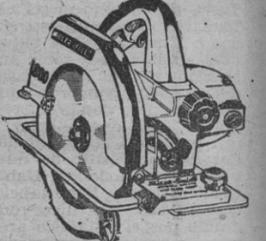
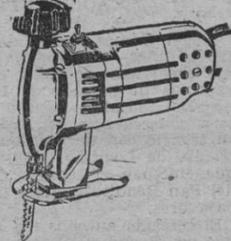
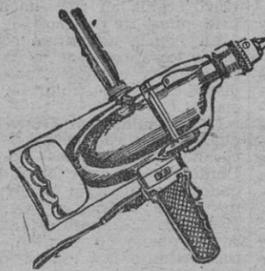
Tapas · Tapas · Tapas

VISITENOS

y saboree nuestras exquisitas TAPAS y nuestros sabrosos POLLOS.

Vinos Vermouths Cervezas

Granada, 42
T. 251 46 62



ahora en el mercado español las herramientas de esta prestigiosa marca americana

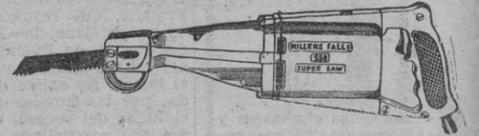


DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO

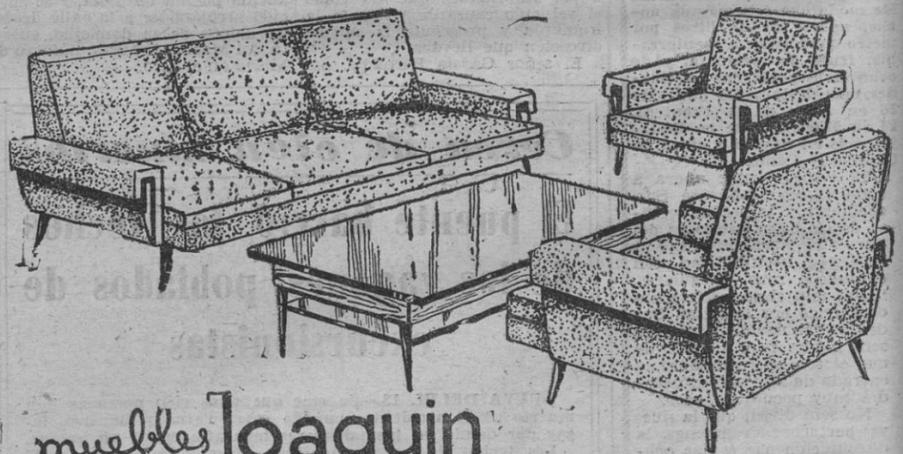
MAHIEP

SAN BERNARDO, 124 MADRID

Paseo del General Primo de Rivera, 7



B



muebles Joaquín

ATOCHA, 34 Y 21

Teléfonos: 239 12 22 y 239 09 38 - MADRID

carmen álvaro publicidad

Madrid, martes 13 de noviembre de 1962



LA COSTA DEL SOL ESPAÑOLA

¡Paraiso climatológico del Mundo!



Agencia Comercial Colegiada de la Propiedad Inmobiliaria
Real Estate-Agence Immobilière

**COMPRAVENTA DE FINCAS - TRASPASOS
PARCELACIONES - ASESORAMIENTOS
TECNICOS - INVERSIONES Y NEGOCIOS**
en TODA LA COSTA DEL SOL

OFICINAS:

En MALAGA: Martínez Campos, 2. Teléfono 1 28 90
En MARBELLA: Ricardo Soriano, 3. Teléfono 512

En la Costa del Sol se bebe...

Cerveza

VICTORIA

MALAGUENA Y EXQUISITA

KRADIA

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

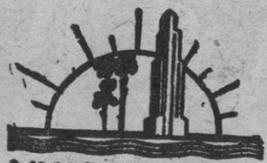
Usted puede ser accionista en las magnificas inversiones de la Costa del Sol española

SI SU CAPITAL es de 50.000 pesetas en adelante, ¡CONSULTENOS!

KRADIA

Oficina central:
Avda. Generalísimo Franco, 4, 3.º, letra K MALAGA

«LUCSA», Empresa Constructora



MIAMI EN EUROPA

VENTA de chalets, bungalows y parcelas en las zonas más privilegiadas de la COSTA DEL SOL

SOLICITE INFORMES:

En MARBELLA: Ramón y Cajal, 18
Teléfonos: 407 y 410

En MADRID: «LUCSA», Velázquez, 46, 5.º
Teléfonos: 2 36 13 72 y 2 36 09 89



HOSTAL PEÑON

RESIDENCIA DE LUJO GRAN TERRAZA-BAR

En pleno centro de la capital

MARQUES DE LARIOS, 4, 5.º

Teléfonos 13602-03-04

MALAGA

Entre pinos y en la playa de Magaluf, a 15 kilómetros de PALMA DE MALLORCA. Y en pleno centro turístico, en la playa de TORREMOLINOS, se construye a ritmo acelerado los dos primeros APARTOTELES de España, cada uno con: restaurante, bar, piscina, centros comerciales, centros de recreo, etc.

ADQUIRIENDO uno de sus apartamentos:

DISFRUTARA usted de una propiedad en una de las maravillosas playas del Mediterráneo.

SIN PREOCUPACION de servicios, APARTOTEL, S. A., se ocupará de la limpieza, lavado de ropa, etc.

SIN PREOCUPACION de mantenimiento ni conservación.

SU ADQUISICION incluye muebles, vajilla, ropa, decoración y demás menaje para su inmediata habitabilidad.

OBTENDRA, además, una renta por su adquisición: APARTOTEL, S. A., se ocupará de su arrendamiento cuando usted no lo habite.

PODRA usted intercalar sus vacaciones en cualquier otro APARTOTEL de la cadena, en otros puntos de España o del extranjero, sin ningún desembolso. (En proyecto: Costa Brava, Costa Azul, Riviera Italiana.)

Estas y otras ventajas podrá usted disfrutar adquiriendo uno de los apartamentos que, Financiera y Promotora Meliá, S. A., pone

EN VENTA

Para informaciones y prenotaciones:

EN MADRID: APARTOTEL, S. A.

Paseo del Rey, 12. Teléfono 2 47 55 00.

EN MALAGA: Don Federico Diaz.

Avenida del Generalísimo, 33.

EN PALMA DE MALLORCA: Don Raúl Gorroño.

Tous y Maroto, 21.

COMPRA-VENTA PERMUTA FINCAS

CHALETS
Y BUNGALOWS
PARCELAS
TERRENOS
APARTAMENTOS

ADMINISTRACIONES
LOCALES
COMERCIALES
TRASPASOS

REAL ESTATE AGENCE IMMOBILIERE

AGENTE INTERNACIONAL TITULADO
DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EXCLUSIVAS HERNANDEZ

Ada. Ricardo Soriano, 15 - Telef. 441-432
MARBELLA

VISITE EL LITORAL MAS DELICIOSO DE EUROPA!

Dibujó: DOMINGO FDEZ.

FRANAVELU

«ESTOY SEGURA DE QUE LA PINTURA LLENARA SIEMPRE MI VIDA»

A los veintidós años, Mercedes Gómez-Pablos ha producido centenares de obras y pinta nueve horas diarias



«LA CRITICA DE NUEVA YORK, QUE TIENE FAMA DE EXIGENTE, ELOGIO ABIERTAMENTE MIS CUADROS»

Camilo José Cela la presentó en el Club de los Poetas, de Formentor

cedes, juvenil, inquietada. Como atalayando ya sobre su propia obra caminos siempre nuevos, consecuencias plásticas a las que nunca pone el cierre definitivo o amanerador. Por eso es como si esta pintura invitase a cernir el espíritu de la pintora, en un ansia de gozosa insatisfacción que, por otro lado, nos trajese la más colmada, feliz emoción de perfección estética.

—Yo he nacido en Mallorca —nos ha dicho—, pero viví siempre en Madrid.

—¿Alguna inclinación, aparte de la pintura?

—Me gustó siempre escribir. Pero desde hace seis años no hago más que pintar. No se pueden abarcar muchas cosas. Es preciso limitarse a una sola.

—¿Qué tipo de cosas escribía?

—Impresiones de mis viajes, un cierto tipo de novelas cortas o de cuentos. Poesías, como todos los crios de quince a dieciséis años...

—¿Cuándo y por qué tiró de usted definitivamente la pintura?

—Pasé seis meses en París, en un colegio. Era por el año cincuenta y cinco. Visité entonces una exposición antológica de Picasso, que se estaba celebrando. Me entusiasmo de tal modo, que al regresar a Madrid me había impuesto ya la pintura como meta. Empecé, pues, a los dieciséis años. El oficio pictórico lo aprendí en la academia del pintor Eduardo Peña, que es un maestro admirable.

—¿Pinta por pintar o porque pretende decir algo con la pintura?

—Lo hago por la necesidad de expresarme. En la pintura encuentro un camino de expresión muy fuerte. Y, naturalmente, quiero decir algo con lo que pinto.

—¿Con qué se expresa con mayor facilidad, con la pintura o con la palabra escrita?

—Con la pintura, de todas, todas.

—¿Cree que esta exposición nos da su personalidad plástica genuina, independientemente de cualquier influencia?

—Sin duda alguna. Esto no quiere decir que me quede aquí. Los pintores siempre deben estar buscando. Porque la pintura tiene posibilidades enormes: de materia, de línea. Por lo mismo que soy muy joven, creo que esta pintura responde a mi personalidad.

Hacemos una pausa. En ella anoto el balance de exposiciones de Mercedes: 1959, su primera "muestra" en el club Urbis, de Urbis, de Madrid. Al año siguiente expone en el Ateneo barcelonés. El 60 y el 61, dos exposiciones en el club de los Poetas, de Formentor. Después hay una exposición de Mercedes en la Casa del Consulado, en Málaga...

—Y en 1961—nos dice—fue a Nueva York. Expuse 28 cuadros en la Chase Gallery.

—¿Ha creado mucha obra?

—No hago otra cosa que pintar, y trabajo nueve horas diarias.

—¿Dónde entendieron mejor su pintura?

—Creo que la persona que más ha hablado de mi pintura y mejor la comprende es Camilo José Cela. Pero siempre tuve muy buena crítica. En Nueva York, donde los críticos tienen fama de ser muy exigentes, me trataron de maravilla. En Barcelona me ocurrió lo mismo. Alberto Castillo estuvo admirable. Por parte de la crítica, a Dios gracias, tuve siempre una acogida excelente.

—¿Cree que la pintura podrá llenar su vida?

—Lo creo por completo. Ya la llena de tal forma que resultaría imposible pensar de otro modo.

—¿No experimenta nostalgia hacia otros medios de expresión: la literatura, por ejemplo?

—Nostalgias, no. Creo que he encontrado mi camino. Ahora bien, me gusta leer, y la música, mucho...

—Escribe todavía?

—No tan en serio como antes, que le dedicaba muchas horas. A mí me gusta hacer las cosas dedicándoles mucho tiempo.

—Sus temas, ¿se los da la vida?

—No siempre. Me gusta también pintar mucho de inspiración o de memoria. En mi exposición hay dos cabezas, pintadas sin modelos, que son de lo que más me satisface.

—¿Cree que llegará a la pintura abstracta?

—Me interesa mucho lo abstracto como pintura, y creo que ha abierto caminos enormes; pero, contra lo que los abstractos dicen, entiendo que no es una libertad, sino una limitación. Me atrae bastante más la pintura expresionista. Lo abstracto lo encuentro muy decorativo y acaso demasiado fácil. Tampoco podría decir que no lo haré nunca. Pero por ahora, no. Sólo me interesa el mundo que abierto en cuanto a la materia...

—En ese mundo de la materia ¿no se le ha quedado nunca corto el óleo?

—Pues no. Los cuadros, lo menos que se puede intentar es que tengan pintura. Sin embargo, a veces, mezclo el óleo con otras materias para que obtenga evidencia y grosor. De todas maneras, el óleo es una maravilla.

—¿En qué tiempo han sido pintadas estas cincuenta y tantas



obras que expone usted en Quixote?"

—Hay algunos cuadros de hace tres años, como la cabeza de mi hermana Katia. Casi todo lo demás está pintado entre el invierno pasado, el verano y este invierno.

—Si tuviera que cifrar su admiración en un pintor contemporáneo que no fuese Picasso, ¿cual elegiría?

—Solana. Siento por él una admiración enorme.

—En algún momento ¿podría decirse que su pintura sea literaria?

—En absoluto. Me gusta la pintura por la forma, por el color, por la materia. Para hacer una pintura literaria me dedicaría a escribir.

—¿Sería capaz de escribir lo que pinta?

—No.

—Pues ¡que escriban otros!

Julio TRENAS

EN ocasiones, la juventud no es una prerrogativa, sino un handicap. Cuando en años que para otros son de duro y balbuciente aprendizaje alguien se nos aparece con la madurez estética y conceptual, en plena consecuencia creadora, lo acogemos con cierto margen de prevención. Es casi insultante el encuentro de la sabiduría donde pensábamos hallar la vacilación y la duda. Por fortuna, el choque dura poco. Si el artista es auténtico, nos conquista con su verdad. Y entonces olvidamos la poquedad de sus años para considerar la eternidad de su obra.

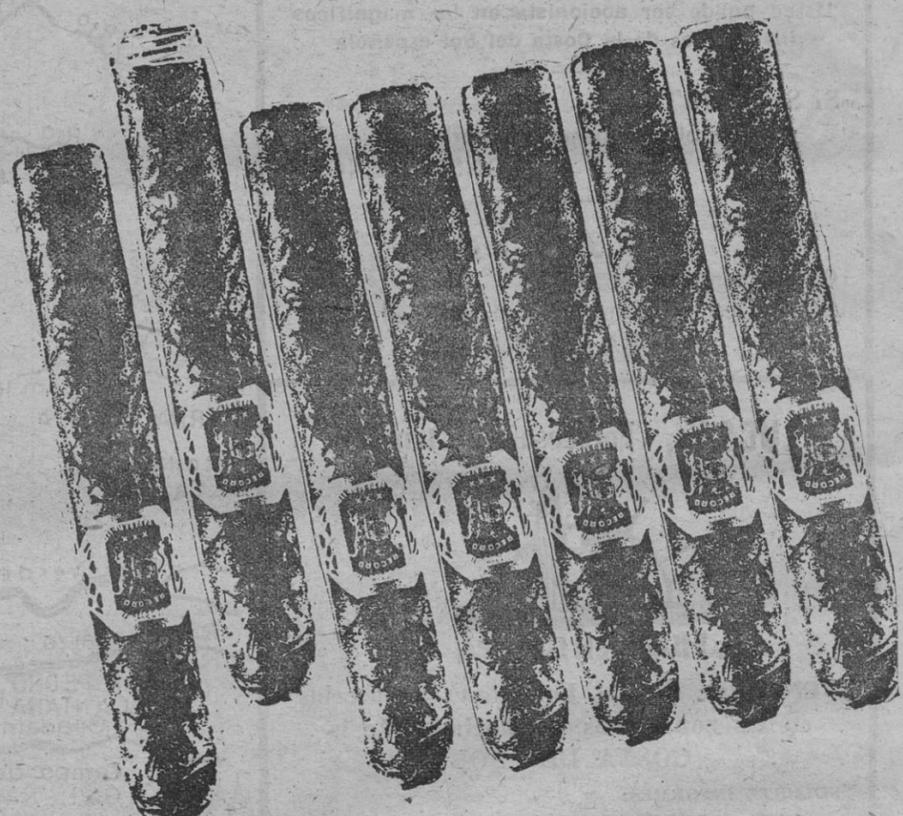


Camilo José Cela, el académico a quien nadie podría todavía llamar viejo, ha registrado este fenómeno en el arte de Mercedes Gómez-Pablos, al presentarla en ese Club de los Poetas, de Formentor, orilla a un mar en calma, donde se baña —en inmersión permanente— una venus de mármol, y a cuya puerta hay un loro —con nombre de poeta sudamericano, puesto por el propio Camilo— para impedir el paso, con paráfrasis del lema cartesianiano, «a todo el que no tenga fantasía».

Si, efectivamente, la obra de Mercedes Gómez-Pablos se presenta «rebotante de granazón, de arrojo y de firmeza, como la de un viejo pintor». Ahora, la pintora cuelega cincuenta y tres obras en la Galería Quixote. Una verdadera irrupción plástica.

ca. Los más variados temas recorren las paredes en telas rebosantes de calidad, de brioso dominio. De una preocupación intelectual, a veces, que nunca trasvasa la esencial finalidad plástica. Entre ellas está Mer-

us aroma les distingue



cigarros RECORD XXX

un nuevo producto CITA elaborado, principalmente, con auténtico tabaco habano

Madrid, martes 13 de noviembre de 1962

Siempre en órbita...

MUEBLES Peym
L. Fernández Bravo

COMEDORES - ALCOBAS
TRESILLOS - LAMPARAS

EXPOSICION: GRAN VIA, 40
Entrada por Concepción Arenal, 1
(Frente a Pasapoga)



Santiago Lorén

cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS

○ TRO de sus modos de ganar dinero, más fácil que el amargo y duro de la enseñanza, fué el hacerse representante de productos farmacéuticos.

—Uno de los personajes de mis libros es Sebastián Viladegut, corredor de comercio en productos de farmacia y perfumería, y los profesionales se han admirado siempre de lo real de ese tipo. Una realidad vivida por mí a lo largo de unos cuantos años de recorrer consultas de médicos y farmacias, alabando unos productos que nadie conocía, hasta que con mi esfuerzo se empezaron a vender.

Representaba a dos laboratorios, y entre los dos llegaba a conseguir quinientas pesetas mensuales. Santiago se recuerda a sí mismo con unas enormes carpetas llenas de muestras, de prospectos y de libros de medicina, porque aprovechaba las antecelas en los despachos de los médicos para estudiar las lecciones.

—Una vida achuchadita, que cada vez tenía que complicarse más por mi necesidad de numerario. Encontré otra forma de ingreso haciendo las funciones de practicante económico, y tuve que sacar horas extras para correr de un lado a otro de la ciudad poniendo inyecciones y ventosas, o haciendo curas a la clientela que me iba saliendo por medio de amistades y conocidos.

Santiago Lorén no se arrepiente ahora de haber hecho todas esas cosas. La experiencia valió la pena, sobre todo por lo que supuso para su mejor conocimiento de las gentes en los oficios que había de tener: la medicina y las letras.

—Fué todo ello una excelente escuela de vida, en donde me formé con más dureza y rigor que mis compañeros de Universidad. En aquellos tiempos ya tenía novia. Ella tenía que trabajar también para ganarse la vida.

—Compartió conmigo las horas malas y la escasez de tiempo y de dinero. Supo llevar también con buen ánimo la incertidumbre de un porvenir que estaba cargado con tantos handicaps, y hoy, es la madre de mis hijos. Cuando la mujer propia ha sido además compañera de aventura, arrimando el hombro como lo ha hecho Carmen, las cosas, en el aspecto conyugal, tienen que salir bien por fuerza, porque no hay secreto, gusto, alegría ni contradicción que no se comparta con amor y buen ánimo.

La dedicataria impresa en la novela con que Santiago Lorén ganó el premio Planeta, titulada "Una casa con goteras", dice así: "A Carmen Berdusan, ánfora y fuente, silla y espuela. Si además es mi mujer, a nadie debe extrañarle."

Acabó la carrera con el mejor expediente de su promoción. Casi todo matriculas de honor, alumno interno por oposición de obstetricia y ginecología, con sueldo, premio extraordinario de fin de carrera.

—Para empezar a trabajar necesité un crédito en un banco, avalado por mi tío el camiserero,

4 «Un premio, contra todo lo que digan sus detractores, es una gran cosa para un escritor que empieza»

por importe de seis mil pesetas, para montar el consultorio más barato que se ha montado jamás. Este consultorio lo tuve en una habitación que le sobraba a mi novia en el piso que tenía en la misma calle de San Pablo, donde vivía con su madre.

El alcalde de Zaragoza, en atención a que Lorén era becario del Ayuntamiento, consiguió para él una plaza de ayudante en la Obra Sindical 18 de Julio, interesando al gobernador en el problema del nuevo médico.

—Con las quinientas pesetas de la plaza y lo que iba sacando de mis primeros clientes—reclutados entre los que se dejaron poner inyecciones cuando sólo hacía de practicante—me consideré ya en el camino de la fortuna, y me casé. Todos, empezando por mi familia, pensaron que me había precipitado; pero yo tenía y tengo del matrimonio un concepto muy distinto al usual.

Le preguntó que cuál es ese concepto.

—Mira, para casi todo el mundo el matrimonio es una especie de remanso y rincón donde vegetar cuando se ha conseguido una situación estable en la vida. Algo así como la cuneta donde el vehículo queda arrumbado cuando se ha cansado de correr. Para mí, en cambio—y así lo he expresado en muchas ocasiones—el matrimonio es una situación dinámica, de asociación en el riesgo y de aventura, para enfrentar la vida unidos, porque en él y en los hijos que traiga deben de hallarse siempre el acicate y la audacia, a la vez que la responsabilidad y la afirmación en el camino de la existencia. Me casé antes del año de terminar la carrera, y tampoco dejé pasar otro curso sin aprobar las oposiciones de padre.

En cuanto dejó a su mujer y a su hija sanas y seguras en este mundo, dice Lorén que tomó las maletas, y el instrumental y se fué a Calatayud, donde le habían dicho que las mujeres suspiraban por un ginecólogo con ganas de trabajar y hacer las cosas con arreglo al tiempo en que vivíamos.

—En muchos lugares del país se asistía, y aún se asiste, a los partos por el sistema de fotógrafo de plaza mayor: por debajo de sábanas, al igual que el fotógrafo por debajo del gran paño negro, se mete la mano a ciegas y se saca un feto o una fotografía, los dos boca abajo y mojados. En Calatayud costó unos meses convencer a la gente que el ser joven no es más que un defecto que se pasa con el tiempo, y que trabajar a cielo abierto, usando ojos y manos, no es por vicio ni manía, sino porque la ciencia moderna exige claridad y dominio seguro de las técnicas.

Pero fueron cuatro meses muy

duros. El joven médico puso un consultorio en una casa moderna y cara. Vivía en el hotel y con unas cosas y otras agotó su escaso numerario y el de su mujer.

—Aguanté con el alma en vivo, completamente solo y esperando día tras día la llegada de clientes. Era como jugarlo todo a una misma carta; pero en aquel juego lento, desesperante, durante largas tardes de invierno en el piso desierto, cuando alma y cuerpo querían haber volado al lado de los que amaba.

Empezaron a llegar los enfermos; al principio remisamente, luego un poco más abundantes.

—Por fin, un día empecé a pensar que estaba inclinándose la batalla a mi favor y llamé a mi mujer y a mi hija para que llenaran las habitaciones que tanto las habían esperado. Mi mujer liquidó todos nuestros asuntos en Zaragoza y tomó el

autobús a Calatayud. Cuando llegó no me encontró esperando: su venida había coincido con la primera consulta que me habían solicitado en un pueblo cercano, y una consulta era algo así como el espaldarazo que me acreditaba ya como especialista comarcal. Un compañero se encargó del recibimiento, y mi mujer encontró perfectamente justificada mi ausencia.

—Janés se me apareció como una especie de olímpico dios que tenía el poder de hacer salir del limbo del anonimato a un hombre oscuro como yo. Al recibir esa carta tenía derecho también a pensar que se me había abierto también el camino de la fama. Pero, ningún camino es fácil si realmente ha de llevar a alguna parte. El libro tardó en publicarse casi dos años,

porque la censura lo trató muy mal. Era crudo y real, demasiado para el gusto y las normas de los tiempos. Me había adelantado un poco en esto y en otras cosas. Tuvo que ser rehecho y, por otra parte, Janés, por aquellos tiempos, había tenido graves reveses económicos y no pudo cuidar bien su edición y distribución. Mi primer libro, que se llamaba "Cuerpos, almas y todo eso", tuvo una infancia pobre, como la mía, y sólo después empezó a rendir alegrías y beneficios. Sin embargo, en donde mi primer libro tuvo un eco desmesurado fué en mi tierra, sobre todo en Calatayud y en Zaragoza. Mucha gente se sintió tratada en él. Unos se enfadaron con exceso, otros lo tomaron con resignación y aun con alegría.

En 1953, Santiago Lorén se presenta al premio Planeta con la novela titulada "Una casa con goteras", y lo gana.

—Según el editor Lara, "Una casa con goteras" es el libro premiado que más se ha vendido, junto con "La paz empieza nunca", de Emilio Romero. Cuando Emilio Romero presentó su libro al premio, era yo jurado del mismo, y me envanezco de haber sido el primero que vio en "La paz empieza nunca" un gran libro y que lo hizo ver así al resto del jurado.

—¿Qué opinión tienes de los premios?

—Un premio, contra todo lo que digan sus detractores, es una gran cosa para un escritor que empieza. Posiblemente se gane la enemistad de todos los no premiados; pero un premio, descubra o no autores buenos, lo que hace es descubrir lectores, por la propaganda que lleva consigo, y esto siempre es bueno donde se lee tan poco. La gente, de pronto, se siente interesada por lo que tiene que decirles un hombre oscuro, que desde un rincón del país salta a primer plano de la vida nacional. Luego vienen las opiniones diversas, pero ya importa poco. Uno ha conquistado el derecho de hacerse oír y, si lleva algo dentro, por poco que sea, su voz seguirá sonando mientras quiera.

—Unos meses más tarde fué finalista del premio AEDOS para biografías con la que había escrito sobre Cajal, titulada "Historia de un hombre", que luego habría de pasar al cine con el título de "Salto a la gloria".

—Puedes decir que yo no percibí ningún derecho. Pero en lo que se refiere a no ver ni un clavel de derechos, me ocurrió con demasiada frecuencia, en casos como éste y en colabora-

ciones eventuales. A mí me debían de tomar por rico por mi casa, que estoy deseando escribir cosas, porque escribir, para mí, es un alegre deporte. Hay muchos tiburones en esta fauna del publicismo y del cine que se aprovechan de la pobreza constitucional del escritor para escatimarle mezquinamente su dinero, y si el escritor tiene otros medios de ingresos más saneados, se limitan a no ofrecerle nada, con el elegante gesto aquel de "ya sabemos que pagarle a usted es ofenderle". Yo, hoy, ya no trato más que con el que "me ofende" de tan linda manera, es decir, con el que me toma en serio y se toma en serio a sí mismo. Así ocurre, por ejemplo, con las colaboraciones habituales, que conservo y cuido con cariño: PUEBLO, "Diario de Barcelona", "Medicamenta", "Summa" y alguna otra menos frecuente.

Santiago Lorén es padre de cuatro hijos bien criados, bien parecidos y con amplias posibilidades de "ser gente".

—La primera, Clara Isabel, tiene diecisiete años. Lo mejor que puedo decir de ella es que me ayuda a operar y que lee lo que escribo y, a pesar de todo eso, quiere ser médico y quiere escribir algún día. ¡Ah! Debe de ser muy guapa, a juzgar por la de niñas que la llaman por teléfono. El segundo, José Manuel, es un chico raro, que se empeña en que el mundo debe de construirse sobre la justicia y la lógica. La tercera, María Peña, sí que puedo asegurar que es muy guapa. Santiago, el cuarto, de once años, es todavía un apéndice de mamá, de quien se cuelga siempre que puede, con incrustaciones de ingeniero aeronáutico.

—Cuatro hijos, cuatro libros y cambio de horizonte. Era ya hora de volver a Zaragoza. Los nueve años de Calatayud habían

sido verdaderamente intensos y fértiles.

—Sí, es verdad. Durante ellos trabajé muy duro. Fui, prácticamente, el tocoginecólogo de última instancia en una comarca extensísima, aseguré mi nombre y mi casa en la profesión y, además, me hice escritor español de plantilla. Si que gané dinero, naturalmente. Para los que hemos nacido sin él, el dinero sigue siendo la medida del triunfo.

De Calatayud fué a París por unos meses, bajo el patrocinio del Gobierno francés, para hacer un curso de ginecología superior.

—Puede volver a hacer vida de estudiante en el sitio donde los estudiantes son algo más que promesas inciertas. De allí salieron mejorados y al día mis conocimientos. Salí también otro libro: "El verdugo cuidadoso", y muchas colaboraciones. Fué como el canto del cisne de mi juventud, y hay que poner en el haber de mi esposa que me dejara marchar solo y vivir solo en el barrio Latino de la Ciudad Luz. No sólo por la confianza que demuestra, sino porque indica un conocimiento de mis inquietudes y de la necesidad de libertad creadora que todo escritor ha de sentir alguna vez en su vida. Desde el año 1955 resido y ejerzo en Zaragoza.

La actividad de Santiago Lorén no termina, naturalmente, en el límite tipográfico de este reportaje. Muchas y muy considerables obras ha realizado después y plasmará en el futuro. He aquí un ejemplo alentador para los jóvenes que en provincias trabajan con tesón y con inteligencia, sin patrimonio y, en ocasiones, sin demasiada fe en los resultados. Santiago Lorén es un triunfador. Nada le fué gratis.

FIN DE LA SERIE

CABALLERO:
FABRICAMOS PARA USTED LA MEJOR
COLECCION DE CALZADO DE
OTOÑO-INVIERNO

SECCION ESPECIAL PARA NISOS. ZAPATOS PARA GOLF (Venta de clavos)

SEÑORA:
UTILICE en sus zapatos nuestras tapas de
acero inyectado, colocadas al instante.
REPARACION MECANICA DEL
CALZADO EN EL ACTO

Leon 263
Y
AVENIDA DONOSTIARRA, 3

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio - BARCELONA: Oferta - BILBAO: Irregular

MADRID

La sesión ha registrado, como martes, acusado movimiento operatorio y diferencias poco sensibles en uno y otro sentido, excepto en el grupo bancario. Cotizaron en el departamento de renta variable 98 títulos, de los cuales alcanzan 37, bajan 41 y 20 repiten.

En sentido de alza destacaron los Bancos Central e Ibérico, con ganancias de 10 y seis enteros, respectivamente. En cuanto al resto, hay que señalar a Ebro y Pasa.

SITUACIÓN AL CIERRE.—Mercado con pocos deseos de operar.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precte.		
Interior	99	- 0,25		
Exterior	105,75	+ 0,25		
Amortizable 4%	103,50	- 0,25		
Idem 3,50%	105,50	+ 0,50		
Idem 3%	99,50	+ 0,50		
Cédulas Inversiones	108	=		
Acciones				
Instituto Colonización	101	+ 0,50		
C. Isabel II	93	=		
Reconstr. Nacional	103,75	=		
R. E. N. F. E.	101,75	=		
Ayunt. Madrid, 1929	83	+ 1		
Idem id., 1931, Inter.	92	=		
Idem id., 1931, ensch.	92	=		
Cédulas				
Hipotecarias 4%	90	=		
Idem serie A	92	=		
Idem serie B	90	=		
Idem 4%, exentas	102	= 1		
Crédito Local, Interprov.	102	=		
Idem id., con lotes	110	= 2		
Idem id., pref.	112,50	=		
ACCIONES				
Bancarias				
Exterior	602	- 8		
Central	970	+ 10		
Español de Crédito	938	+ 7		
Hispano Americano	866	+ 6		
Ibérico	638	+ 6		
Mercantil	424	+ 6		
López Quesada	757	+ 1		
Popular Español	645	=		
Rural	325	=		
Eléctricas				
Viesgo	234	- 4		
Leonesas	198	=		
Reunidas de Zaragoza	170,50	+ 2		
E. N. Ribagorzana	149	=		
Fecsa	269	= 0,50		
Penosa	282	=		
Cantábrica	202	= 0,50		
Hidro-Galicia	402	+ 2		
Española	355,25	+ 2,75		
Iberduero	391	=		
Moncabril	150	- 10		
Salto del Nansa	155	- 1		
Salto del Sil	259,50	+ 0,50		
Sevillana de Electr.	219	+ 0,50		
Unión E. Madrileña	245	+ 1,50		
El Agulla			769	=
Azucarera General			233	+ 2
Ebro			585	+ 10
Hidroeléctricas			107,50	- 0,50
Cementos Alba			209	=
Constr. General			54	+ 1
Dragados			306	+ 4
Fortland Valdeorivas			562	=
Enchin de los Reyes			38	=
I. Metropolitana			171	+ 1
I. Alcázar			81	=
Urbis			88	+ 1
U. Metropolitana			865	=
Minas del Rif			500	=
La Felguera			164	+ 3
Los Guindos			85	+ 1
Ponferrada			863	- 5
Río Tinto			150	- 3
Campsa			197,25	+ 0,25
Tabacalera			243	+ 1
Navales			139	=
Construcción Naval			160	=
U. N. Levante			160	=
Químicas			229	+ 2
I. Aragonesas			354	+ 1,50
Explosivos			161	=
Hidro-Nitro			95	- 1
Ibérica Nitrógeno			311	+ 2
Dow-Unquinesa			588	=
Petróleos			232	=
Resinera			195,50	+ 2,50
S. E. A. T.			280	=
Fasa			630	+ 5
Auxiliar de Ferrocarriles			267	- 2
M. M. Madrileñas			41	- 1
Ind. Santa Bárbara			113	+ 1,50
Finanzauto			285	+ 1
Met. Santa Ana			90	- 0,50
Española del Zinc			132	- 1
Telefónica y Radio			229,75	- 0,25
Telefónica			120	- 3
Marconi			120	- 3
Textiles			121	=
Fefasa			362	+ 1
Sniace			362	+ 1
Varias			166	=
Papeleras Reunidas			8.075	- 25
Unión y Fénix			190,50	+ 1,50
Metro			80	=
Atlaco			80	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron:
Fecsa de 1.000 pesetas, 271; Chorro, 176; Hidro-

Cataluña, 208; Insa, 134; Vamosa, 129; Sevilla Films, 101; Constructora Internacional, 144; sin dividendos; Cantabria, 100; Valhermoso, 218; El Carmen, 100; Saconia, 113, s/div.; Gral. Inversiones, 214; Cros, 455; Insular Nitrógeno, 180; Gal, 375; Tafisa B, 242; C. Hierros, 100; Motor Ibérica, 1.275; Nueva Montaña, 174.

Acciones nuevas.—Cantábrico, 197; U. E. Madrileña, 233; idem nov., 225; C. Naval, 130; Española, 341; idem nov., 335; Moncabril, 132,50; Sevillana, 215; Celsa, 116; Explosivos, 341; Altos Hornos, 184.

Sin cotización oficial.—E. Zaragoza nuevas, 674; M. M. Madrileñas nuevas, 33.

Derechos de suscripción.—Banco Español de Crédito, 335; Banco Popular Español, 290; Penosa, 145; Moncabril, 30; C. Electromecánicas, 150; Nueva Montaña, 13.

BARCELONA

El retraimiento del dinero, la poca concurrencia y la abundancia de papel motivaron una sesión de Bolsa en el corro de acciones de mayor flojedad que días pasados, aunque algunos valores, especialmente locales, se mantuvieron y ganaron alguna pequeña diferencia. En general, las diferencias anotadas no han sido muy destacadas, pero en el ambiente se respiraba una flojedad general en este corro.

Del día	Precte.	
Maquinista	94	+ 1
Maquitrans	116	+ 2
Alena	194	+ 2
Inasa	67	+ 2
Cubiertas y Tejados	200	=
Fomento de Obras	264	+ 2
Motor Ibérica	1.705	- 10
Asiland	556	+ 1
Sanson	405	=
Urbas	194	+ 1
Auto-Eléctricidad	136	+ 3
Cros	430	= 5
Carburros Metálicos	560	=
Campsa	195	- 1
Transmediterránea	177	+ 1
U. N. Levante	155	+ 2
C. Naval	140	=
Tac	216	=
Trasatlántica	73	+ 1
Ebro	285	=
Agua Besos	256	- 2
Catalana Gas	188	=
C. F. Eléctrico	187	+ 1
H. Cataluña	209	+ 0,0
Ehner	151,50	=
Fecsa	263	+ 1
Hidro	359	+ 2
Iberduero	388	+ 0,50
Sevillana	217	=
Sil	257	+ 2
U. E. Madrileña	-243	- 3
Petróleos	587	+ 3
Explosivos	353	=
Hidro-Nitro	163,50	+ 0,50
I. Aragonesas	223	=
Rif	502	=
M. M. Madrileña	42	=
Telefónica	228	+ 0,50
Duro-Felguera	165	+ 25
Altos Hornos	195	+ 1
Materia y C.	128	+ 10
Banco Central	970	+ 5
Idem Popular	645	- 13
Idem Exterior	231	=
Azucarera General	364	+ 5
Sniace	121	=
Fefasa	96	+ 3
Caltasa	590	+ 5
La Seda	570	+ 1
Tabacos Filipinas	410	+ 1
H. Galicia	90	+ 1
Fullera Española	855	- 40
Ponferrada	855	- 40

BILBAO

Aunque la laboriosidad es algo mayor que la habitual e impropia de comienzos de semana, la sesión de Bolsa de hoy ha presentado una contratación de porte irregular, con sus oscilaciones de suaves caracteres, pero sin apartarse apenas de su línea sostenida. De entre lo poco saliente de tan discreta sesión destacaremos solamente la mejora de dos enteros del Banco Central contra la pérdida de ocho en Papeleras y de otros cinco en Aceros Llodio. Se llegó al cierre sin señales de actividad, pero un poco nerviosilla dentro de su línea sostenida.

Del día	Precte.	
Banco Bilbao	985	+ 2,50
Idem Central	961	+ 2
Idem Hispano	863	+ 4
Idem Vizcaya	1.099	=
Idem Guipuzcoano	848	- 2
Ferroc. La Robla	124	=
Idem Suburbanos	120	=
Viesgo	266	=
R. Zaragoza	161,50	- 3,50
Española	356	=
Iberduero	390,50	=
Sil	259	- 1
Sevillana	218	- 0,50
U. E. Madrileña	234	- 3
Penosa	282	+ 2
Sierra Menera	285	=
Rif	500	=
Española del Zinc	132	+ 3
Aznar	175	+ 2
Vascongas	160	+ 7
General Navegación	590	+ 5
Bilbaína	135	=
Aceros Llodio	160	- 5
Altos Hornos	193	+ 9
Basconia	275	=
Mondragón	374	+ 1
Babcock	133	=
Euskalduna	169	=
Santa Bárbara	113	+ 1
Campsa	197	=
Papelera	591	=
Dow Unquinesa	312	- 2
Explosivos	352	=
Azucarera	232	+ 0,50
Siga	97	=
Nicas	141	+ 1
Resinera	251	+ 2
Ebro	574	=
Faes	202	- 1

FINANZAS

Banco Urquijo

PAGO DE DIVIDENDO PASIVO

En cumplimiento del acuerdo de emisión y puesta en circulación de las cuarenta y ocho mil ciento veinticinco acciones de esta sociedad, números 385.001 al 433.125, últimamente emitidas, se pone en conocimiento de los señores accionistas propietarios de las mismas que, en el plazo comprendido entre el 1 y 30 de diciembre próximo, deberán satisfacer 500 pesetas por acción, quedando con este pago completamente desembolsado su valor nominal.

El pago se efectuará, en nuestra central, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 13 de noviembre de 1962.—El Consejo de Administración.

Una gran fábrica de tubería de grandes diámetros y a la presión va a ser instalada en Madrid

Con objeto de hacer frente a los vastos programas nacionales de abastecimientos de aguas y regadíos, contribuyendo, al propio tiempo, a nuestro desarrollo económico, la Société des Tuyaux Bonna, de París, va a montar en Madrid, juntamente con empresas españolas, una de sus más importantes factorías para la fabricación de tubos de alma de acero y revestimiento de hormigón para grandes diámetros y altas presiones. La noticia ha causado excelente impresión en los círculos constructores de la capital.

Actividades del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana

Los señores Georg Jaschke, secretario del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana y de la Sección Alemana, y Heinz Gehle, jefe de Prensa de ambas organizaciones, se han desplazado a Madrid y han realizado diversas gestiones y entrevistas con personalidades en relación con los fines de dicho Comité.

Asimismo, bajo la presidencia del señor Solís Ruiz, se reunieron con los miembros de la Junta directiva de la Sección Española para tratar de las actividades del Comité Internacional y de cada una de las secciones ya creadas y en vías de fundación. Igualmente se analizó la acción futura del Comité, así como lugar y fecha para la celebración del Congreso Internacional en el año próximo.

III CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ACTUARIOS

Han proseguido los trabajos de la III Conferencia Internacional de Actuarios y Estadísticos de la Seguridad Social. El salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, donde se está desarrollando la Conferencia, se encuentra totalmente ocupado por los trescientos representantes de todo el mundo que participan en los trabajos.

Se procedió al informe y debate sobre el tema II, relativo a los métodos para establecer perspectivas económicas y financieras a medio y largo plazo, es decir, estimaciones, año por año, del producto de las cotizaciones y del coste de una o varias categorías de prestaciones. Actuó de ponente Mr. Herbert Tetley, actuario del Gobierno de Gran Bretaña.

El tema debatido fué objeto de numerosas intervenciones, ya que se trata de uno de los problemas más importantes que se le plantean a la Seguridad Social en todo el mundo, y que consiste en estudiar los criterios y las formas que han de adoptarse como más beneficiosas para la financiación de la Seguridad Social.

Mañana se procederá a la sesión de clausura de la Conferencia.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00



¿GRANDE o pequeño?

Los asiduos viajeros del air saben que, para Swissair, usted nos es un pasajero, sino un huésped. La diferencia está en el entusiasta cuidado de los detalles. Nada es demasiado pequeño para ser importante en Swissair. Ahí está el secreto de un servicio famoso.

Para mayor detalle en su viaje, Swissair le ofrece otra ventaja exclusiva: un vuelo a bordo del nuevo Convair 990 Coronado, el Jet comercial más moderno del mundo. Aproveche la ocasión de su próximo viaje a América del Sur para volar con este maravilloso aparato. ¡Es una experiencia inolvidable!

SWISSAIR LINEAS AEREAS SUIZAS

¡EN LA CUMBRE DE MADRID!!

¡PISOS!

- Todos exteriores.
- 2, 3 ó 4 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Servicios.
- Cocina, agua caliente.
- Carpintería metálica.
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Rodeados de jardines.
- Fachadas de ladrillo visto.
- Metro, autobus, tranvía.
- Toda clase de tiendas en el barrio.
- Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO

INFORMACION (incluso sábados)

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra) Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

COCINAS A GAS BUTANO COMET



- NUEVOS MODELOS
- MEJORES PRECIOS
- MAS CALIDAD



TITAN Radio

GOYA, 66 - Tel. 236 19 23 BRAVO MURILLO, 2 - Tel. 223 71 32

Radiodina TV

EL TELEVISOR CON "GARANTIA TOTAL" INCLUIDO LAMPARAS Y TUBO

FILTRO DINAGLASS! CHASIS FRIO, SIN AVERIAS! MAXIMA CALIDAD DE IMAGEN!



EN 15 MESES, SIN RECARGO Y CON REGALO DE ANTENA EXTERIOR INSTALADA Y MESA O ELEVADOR, O BIEN EN 30 MENSUALIDADES. PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 - GTA. EMBAJADORES, 7 (Sin dificultades de aparcamiento)

Gacetillas

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. RAFAEL FERRER, RICHTER-HAASER
Viernes, 6,45 tarde: "Obertura trágica", "Primer concierto", Brahms (pianista, Richter-Haaser); "Ampurias", "Vistas al mar", "Maldición conde Arnau" Toldrá.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. RAFAEL FERRER, RICHTER-HAASER
Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 10,45: El mejor mozo de España (de Alfonso Paso), con Carlos Lemos, Irene G. Caba. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7 y 11: De profesión, sospecho (Alfonso Paso). Gran éxito cómico, con Ismael Merlo, Angel de Andrés y la colaboración de Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 50 pesetas.

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Circolo Bellas Artes.) 7 y 10,30: Compañía titular presenta a Paquita Rico (en La novia), con Pepita Serrador, en Bodas de sangre (de Federico García Lorca). Rafael Arcos, José Rubio, Paloma Lorena, Joaquina Almarche, José Sancho Sterling, Pilar Muñoz, Laura Alcoriza. Director, José Tamayo. Dos últimas semanas.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 6,45-10,15: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt), con las primeras figuras Addy Ventura, Juanito Navarro, Antonio Casal, Manolito Díaz, Julio Riscal.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música, Julia Martínez, Carlos Larranaga.) 7-10,45: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Noveno mes. El éxito del año. ¡Divertidísima!

COMEDIA.—(Cía. titular.) 7 y 10,45: Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba y la colaboración de Paquito Cano.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 10,45:

cartago PETIT CABARET
BRAVO MURILLO, 28 TEL. 257 54 03

ISMA

CHIKI BAKER

TUNDRÁ

CARMEN SUAREZ

VILLA and SOLA GIRLS

YUKY DANCER

ORQUESTAS CHOVA

NOTA:
La Dirección de **CARTAGO** se complace en anunciar la presentación el próximo día 15, del formidable conjunto italiano de **FRANCO ROVINI**

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TALLER OFICIAL



TELEVISION-RADIO ELECTRODOMESTICOS

2 25 92 24

- * Personal Especializado
- * Repuestos de origen
- * Precios de Fábrica

Stanford s.a.

Fernán González, 29-2 25 04 62

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

◆ **HOY, TARDE.**—6,30: Escuela de TV. E.—6,45: Academia de TV. E.—7,30: Universidad de TV. E.

◆ **NOCHE.**—8: Capítulo VII de "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes. Adaptación: Antonio del Olmo. Guión: Enrique Domínguez. Realización: Domingo Almendros.—8,30: "Los cinco últimos minutos"—9,45: Foro de TV. E.: "¿Coyote o el Quijote?"—10,10: Tengo un libro en las manos: "Sinfonía incompleta", de Luis de Sosa.—10,40: "La ruta del sol", telefilm cosmopolita.—11,45: "Estrellas en 625 líneas", Joaquín Soler Serrano presenta desde Barcelona a Nella Colombo.

◆ **PARA MAÑANA, SOBREMESA.**—2,30: "Panorama"—2,45: "Plaza de España"—3,30: "La tortuga perezosa", de Víctor Vardorrey y José Luis Coll.

Viernes **16** Santa Gertrudis

Haga un regalo PHILIPS

¡Ninguno no hay!

Padres que tenéis hijos... (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 10,30: Manuel Dicenta en La cabeza de un traidor (A man for all seasons), de Robert Bolt. ¡Tres años en Nueva York! ¡Dos en Londres! Premio de la Crítica de Nueva York, y según la crítica inglesa, "la mejor dramatización de la Historia después de 'Asesinato en la catedral'". Con Javier Loyola, Carmen de la Maza, José Sepúlveda, Enrique Cerro, Miguel Narros y Carlos Ballesteros con la compañía titular y colaboración especial de María Bassó. Dirección, Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7-10,30: Juanita Reina con su espectáculo de Altas Variedades Ole con ole. Emilio el Moro, Caracolillo y su Ballet Arte Español. Tolerado.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Genial interpretación. Dirección, Sáenz de Heredia.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-10,45: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López, Angel de la Fuente y compañía titular. Dirección, Adolfo Marsillach.

LATINA.—(Revista Colsada.) 7-10,30: Locas por él (Katiá Lorig, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MANOLITA CHEN.—(Antes Chino.) Instalado en La Corrala, Mesón de Paredes, 63. Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de Altas Variedades y Circo. 50 artistas internacionales, 50. Grandioso éxito. (Con calefacción.)

MARAVILLAS.—7-10,30: Espectáculos Apolo presenta a Salomé de Marco, Alfonso del Real, Mary Francia, Sara Renoi y el ballet rus Les Kalsky Folies en Una mujer de bigote.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) Próximo sábado, día 17, estreno de Juana de Lorena (de Maxwell Anderson; versión, José López Rubio).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.)—7, 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mari Luz Real (extraordinaria revelación del año) y el graciosísimo Pepe Bárceñas.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Gabriel Llopert y Esperanza Grases presentan Doña Clarines, de los hermanos S. y J. Alvarez Quintero. Protagonista, Concha Catalá. Colaboración de Antonio Riquelme. Director, Salvador Salazar. Gran éxito. Por necesidades de programación, últimos días.

REINA VICTORIA.—7-11: Nuria Espert en El deseo bajo los olmos. (Sus últimos días).

TORRE DE MADRID.—(2-41-13-89.) 7,15 y 11: Mary Carrillo en La muerte da un paso atrás (de Horacio Ruiz de la Fuente).

ZARZUELA.—10 noche: Antonio y su Gran Ballet Español. Suite de sonatas, El sombrero de tres picos, Rosario y Antonio y La taberna del Toro. Se despachan localidades en contaduría con cinco días de antelación.

CHALECOS ANTE CON

ESPALDA y MANGAS y PUNTO

PRÁCTICOS-ELEGANTES

Precio especial, 850 ptas.

PADRO Tetuán, 17

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 6,45 tarde,

Elija, sí, pero... un TELEVISOR

El prodigio de la técnica alemana

Modelos extraplano de 19" y 23"

GARANTIA TOTAL INCLUSO TUBO Y VALVULAS

DOS AÑOS PARA PAGARLO Sin recargo hasta los 15 meses

CON REGALO DE ANTENA Y MESA

FABREGA y BERZOSA

Av. de José Antonio, 70, 9.º - Teléfono 2 47 04 73

10,30: noche: Grandioso éxito de Los 5 Latinos, las voces más famosas del mundo, en Music-Hall-Latino núm. 1, con The Ramones Brothers, Les Rikels, The Cupers, Silvia y Romero, Hermanas Navarro, Gran Ballet de Arte Español Altamira, la colaboración del cuarteto Candilejas y la despedida de España de Los Cinco Latinos.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares. Últimos días.

BARCELO.—7-10,30: Vuelve San Valentín. Tolerada.

BENLLIURE.—7-10,30: Mujeres culpables (Jean Simons, Paul Newman, Joan Fontaine). Cinemascope.

CALLAO.—7-10,15: Uno, dos, tres (James Cagney, Horst Buchholz). 4.ª semana.

CAPITOL.—7-10,15: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: Los ambiciosos (Dean Martin, Shirley MacLaine). Color.

COLISEUM.—7 y 10,30: Buenos días, tristeza (Bonjour tristesse) (Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg, Mylene Demongeot). Technicolor, cinemascope. ¡Éxito mundial!

GRAN VIA.—7-10,15: La Bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cifariello). Color.

LOPE DE VEGA.—7-10,30: Motín en el "Defiant" (Alec Guinness, Dirk Bogarde). Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No-Do. Capital, Madrid. Los tártaros (Orson Welles, Victor Mature).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,30: El hombre que no quería ser santo (Maximilian Schell). Tolerada.

PALAFOX.—(Luchana, 15.) 7-10,30: Barrabás. Technicolor. 70 milímetros Todd-ao. Autorizada. Venta tres días.

PAZ.—5-9,15: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint). Director, Otto Preminger. Superpanaviación. 70 mm. S. E. Todd-ao. Technicolor. Venta anticipada.

POMPEYA.—7-10,30: El último chantaje (Rita Hayworth, Rex Harrison). Color.

REAL CINEMA.—7-10,30: ¡Adiós mi luna de miel!

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Los corsarios del Caribe. Tolerada.

RICHMOND.—7-10,30: Uno, dos, tres.

RIALTO.—7-10,30: El balcón de la luna (Paquita Rico, Carmen Sevilla, Lola Flores). Color.

SAN MIGUEL.—7-10,30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color. 4.ª semana.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,30: ¡Adiós mi luna de miel! (Jerry Lewis).

UNIVERSAL CINEMA.—6,30: Los ambiciosos (Dean Martin, Shirley MacLaine).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua mañana: Sangre en primera página. La millonaria.

ALEXANDRA.—10 mañana: Los ambiciosos.

ARGUELLES.—5: Mujeres culpables.

BAHIA.—4: El diablo a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra). Color.

CANDILEJAS.—4: Siempre es domingo. Los ambiciosos.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: Muchachas en vacaciones y Mujeres culpables (Paul Newman, Jean Simons). Primer reestreno.

COLON.—4,30: Música de ayer (Ana María Orlaia). No somos ángeles (Humphrey Bogart). Color.

CONCEPCION.—5: El Zorro de los océanos. Vuelve San Valentín. Tolerado.

COPACABANA.—Debido al largo metraje, toda la semana comenzaremos a las 3 en punto: Escucha mi canción (Joselito). Los cañones de Navarone. Tolerada.

DOS DE MAYO.—5: Mara, la millonaria.

FANTASIO.—4: El balcón de la luna (Lola Flores, Carmen Sevilla, Paquita Rico). Color.

GONG.—5: La angustia de vivir.

IDEAL.—4: Mujeres culpables (Paul Newman, Joan Fontaine, Jean Simmons). Pases: 4-6-8-10,30.

IMPERIAL.—Continua mañana a 6 tarde; numeradas 7 y 10,30: Complementos y Ley de guerra (Mel Ferrer, Magali Noel).

MAGALLANES.—4: Un bruto para Patricia y El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin). Cinemascope. A m b a s color.

MARVI.—5: Mujeres culpables (Jean Simmons).

MONACO.—5: Los ambiciosos.

MONUMENTAL.—5: Vuelve San Valentín. Tolerada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Siempre es domingo. El tercer hombre era mujer.

PALACE.—4: El último chantaje (Rita Hayworth, Rex Harrison). Color.

PALACIO DEL CINE.—5: Los ambiciosos.

PANORAMA.—10 mañana: El

diablo a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra). Color.

SAN CARLOS.—4,30: Pescando millones. El diablo a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra). Color.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: La novia de Juan Lucero (Juanita Reina). Infierno en la ciudad.

SAINZ DE BARANDA.—4: Marcado por el odio. Más rápido que el viento.

SOL.—10 mañana: Cuando los ángeles lloran (cinemascope). Más rápido que el viento (Robert Taylor). Color.

URQUIJO.—4,30: Complementos. Los ambiciosos.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua desde las 5. Pases: 5, 6,50, 8,45 y 10,35: Último chantaje (Rita Hayworth, Rex Harrison).

MIJAS DE ESTIAS

ALAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes.

ALCAZAR PARRILLA.—Los Guanches, mujeres en la noche de Sergio Ortá, con Eva Rick, Tere de Oro, Saadia, Carmela Montes, Carmen Valencia y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

BOITE SARATOGA.—(Dr. Cortezo, 1. Bajo Teatro Calderón.) Orquestas Lorenzo González y Kassy. ¡Las mejores atracciones internacionales e españolas! Y 40 vedettes bombón.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) El huracán del desierto. ¡Éxito! 40 vedettes en pista.

CAMAGUEY.—(Desengaño, 16. Detrás Sepu.) Tarde y noche, presenta al gran cantante hispano-americano Moncho Hernández y su ritmo criollo.

CARTAGO.—Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Telf. 2-57-54-03.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Presenta a la atracción cómica-musical Les Bario, Loanseley y Miguel Ordovás, Tania, Pepe Luis y un plantel sugestivo de bellezas.

CLUB MELODIAS.—(El más musical Desengaño, 12.) Tarde y noche. Orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Estrellita Imperio, Beatriz Orgaz. Orquestas: Fénix y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche: Los Ciranos. Orquesta Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante típico portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

LA GATA.—Totalmente reformada y con dependencia nueva, le atiende a maravillosamente. Ruiz, 21. Junto glorieta Bilbao.

MICHELETA.—(Telf. 2-48-50-55. Costanilla de los Angeles, 20.)

FONTORIA

Hoy, presentación del extraordinario ballet Internacional

BILL BERGMAN

Otro programa monstruo: Tokiko-Taiko, The Wuifourds, Quique Roca y Claudia, "la novia de Madrid", Mary Piali, Inés Montero y la gran orquesta de Rafael Cardona.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Marina y Angel Elefa, Merche y Troya. ¡Grandes orquestas! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marques de Leganes.) Como siempre. el cabaret de Madrid

PASAFOGA.—Presenta, con gran éxito, su magnífico programa con Ballet Rudas Dancers, Miguel Sandoval y su Conjunto de Arte Español, Bobby May y las orquestas de José Guardiola y Arturo Fornés. Canta Rafael de la Rosa.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.) Una estatua, Gelsomina; el hombre más feo y más simpático del mundo, Jack La Cayene; la más guapa de Dinamarca, Doris Ken; un terremoto de simpatía, Maruja Sevilla, y un ambiente único en el Madrid de tarde y noche.

TEYMA.—Presenta Conjunto Tina Seg, María Clara, María Romero, ballet Chicón, Fina Galicia y Claudius Brothers.

TU Y YO.—(Ballesta, 12.) Orquestas Otero y su conjunto. Cuarteto músico-vocal Manolo Aranda. Distinguido. selecto. Aire acondicionado

YORK CLUB.—Orquestas y atracciones. Los Satélites de Nicaragua, Nat Bush, Michael Allport and Jenni Fer.

CIRCO DE ESPECTACULOS

playas.

AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Vea la tortuga gigante "Chiraca", 150 kilos.

FRONTON RECOLETOS.—10,30 noche: Gallo-Uruiza; Deusto-Allende. Oroz III-Oroz I; Begonés VII-Alsúa.

¡AUTOMOVILISTAS!

VUESTROS PROBLEMAS DE SUSPENSION OS LOS RESUELVE

TAKOR

TALLER DE SUSPENSION

DULCINEA, 2 (en Raimundo Fernández Villaverde, frente al Hospital de Maudes)

CRUZ CONDE

MONTILLA - MORILES

HA TRASLADADO SUS OFICINAS Y ALMACENES A LA CALLE

O'DONNELL 53

TELEFONOS: 2 26 28 69 ★ 2 25 43 03

ALFOMBRAS

INMENSO SURTIDO EN COLORES LISOS, CALIDAD SEMINUDO, A 550 PTAS. m.²

"ORIENTE"

RUIZ DE ALARCON, 21
(detrás del Museo del Prado)

Teléfonos: 227 68 75 - 228 54 08

UNA RED DE ESTAFADORES SE DEDICA A FACILITAR LA EMIGRACION CON FALSOS CONTRATOS DE TRABAJO



Los "pasadores de fronteras" escogen sus víctimas entre los campesinos portugueses

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero).—El recrudecimiento de las emigraciones clandestinas de trabajadores es un problema que preocupa hondamente a las autoridades portuguesas, pues la red de los "reclutadores" se ha ido extendiendo en la sombra, con tanta habilidad y envergadura que resulta algo más que difícil conseguir que "canten" de plano las familias de los emigrantes u obtener unas señas personales de los estafadores, pues los vecinos, o aquellos que los vieron en el pueblo, guardan riguroso silencio.

♦ Portugal tiene nada menos que tres extensos flancos fronterizos: Norte, Sur y Este, y como puede suponerse el lector, por muy estrecha vigilancia que quiera observar la Guardia Nacional Republicana y otros policías de fronteras, el contrabando sigue su marcha, habiendo aldeas "rayanas"—de raya o frontera—cuyos hombres y mujeres, pese al azadón y la aguja, viven enteramente dedicados a burlar las aduanas y los trámites legales.

♦ Pero el problema actual es mucho más agudo. Al contrabando de mercancías se ha sumado el contrabando humano, y ese tráfico clandestino de hombres ingenuos, que entregan todas sus economías o empeñan la hacienda, creyendo en el trabajo espléndidamente remunerado que les espera en Francia, va a

ser parado en seco por la Policía, que tras sus primeras detenciones ha dado a conocer, en una nota oficial, el delito y varios de los delincuentes.

♦ La red de estafadores actúa con preferencia en las zonas fronterizas del país, concretamente en las regiones del Miño, Alto Duero y las Beiras, que limitan con nuestras regiones salmantina y extremeña. Aprovechan, como es lógico, las aldeas más apartadas y, valiéndose de la buena fe de los campesinos, les prometen maravillosos empleos en Francia, no sin advertirles de la absoluta reserva que requiere el asunto y obtener la seguridad de que no hablarán una palabra sobre él a nadie.

♦ Para mayor verosimilitud del "negocio", exhiben un contrato de trabajo, con gran de-

roche de sellos oficiales; muestran un pasaporte a nombre del inocente que les cayó en el cepo y piden—porque son muy caballeres—nada más que la mitad de lo convenido, dejando el resto para que lo entregue la familia cuando reciba la primera carta del emigrado desde Francia. Lo convenido, por regla general, son 10.000 escudos o 21.000 pesetas. Y el emigrante, huelga decirlo, atraviesa la frontera clandestinamente del modo que le ordenen sus "protectores"; hacinado con otros compañeros de ingenuidad en el doble fondo de una camioneta de carga, bajo el heno de un carro, aplastado contra el suelo de un camión, etc. Así, no sólo pasa la frontera hispano-lusa, sino que cruza media España y un mal día se encuentra en suelo francés, desamparado, sin tener a quién acudir. El incauto, disimulando su propia pena, aun escribe a la familia, como si todo fuese sobre ruedas. Y, naturalmente, el desgraciado no hace más que precipitar, con su piadoso gesto, la entrega de los otros 5.000 escudos a sus explotadores.

♦ El drama culmina, pues, en una desesperada búsqueda de las autoridades consulares portuguesas para que los amparen y repatrien, siendo el Estado lusitano quien carga con los gastos y problemas que ocasionaron estos emigrantes ilegales hasta devolverlos a sus tierras de origen.

♦ Más la Policía está dispuesta a acabar con esta repugnante organización y ya ha facilitado a la Prensa algunos nombres y datos de una importante redada que acaba de efectuar. Según la nota, para la falsificación de pasaportes y documentos, los estafadores poseían toda clase de sellos en seco y los que ponen los puestos de Policía en las fronteras, tanto nacionales como extranjeras.

♦ Con la nota en cuestión, que viene acompañada de las fotos de varios "pasadores de fronteras" detenidos, es posible que se dé un serio frenazo en uno y otro bando: el de los explotados y el de los desaprensivos. No obstante, las autoridades saben que el mal no se ha cortado aún de raíz y que las tentadoras promesas hechas, en voz baja y "pasaporte" en mano, a los trabajadores de los medios rurales portugueses, pueden seguir causando víctimas en las aldeas más alejadas. Famosa es la cazarería del campesino, pero no hay más remedio que reconocer que, pese a los años transcurridos, "el indiano" continúa vivo y coleando en el alma de muchos labriegos. Y que la gramática parda que da la tierra es perfectamente inocua ante la verbosidad y desvergonzada astucia de los contrabandistas humanos.

«LA NIÑA, VICTIMA INOCENTE, CLAMA JUSTICIA CONTRA LOS QUE LE NEGARON SU DERECHO A VIVIR»

★ "La ley moral señala siempre el camino del honor y de la dignidad humana"

★ Comentario de Radio Vaticana al proceso de la talidomida



La desconcertante sentencia sobre el crimen de la talidomida ha conmovido la conciencia universal. En el grabado vemos a los padres, que dieron muerte a su hija deforme, que se besan ante sus defensores, después de conocer el fallo absolutorio. (Foto Fiel)

CIUDAD DEL VATICANO, 13. En un comentario sobre el reciente proceso de Lieja, la emisora Radio Vaticana ha dicho hoy que la absolución de los acusados representa la rotura de los lazos sociales que protegen al débil, al frágil, al viejo, al que sufre y al incapacitado.

La emisora vaticana añade, por otra parte, en su comentario, titulado "Contradicciones", que "nadie ha alzado su voz en defensa de la niña muerta, la víctima inocente". "El jurado—prosigue Radio Vaticana—no ha tenido en cuenta que la niña deformada tiene también un alma que clama justicia contra aquellos que le negaron su derecho fundamental a seguir viviendo."

"La madre y la sociedad son más responsables de las deformidades con que nació la niña que la propia criatura", añade.

"Con qué derecho—pregunta el comentarista—ha absuelto a la madre la sociedad, la parte más culpable de la tragedia, arguyendo que es justo matar a la única persona inocente interesada en el proceso?"

"Eludir la ley moral—sigue diciendo Radio Vaticana—puede parecer a veces un gesto más humano. Mantenerla puede parecer cruel."

"La ley moral señala siempre el camino del honor y de la dignidad humana. El hombre no siempre es un héroe. Corresponde a la sociedad, al Estado, facilitar la observancia de la ley moral por encima de todo y con todos los medios a su alcance. Esta es la primera garantía del bien común."

"Nadie, mucho menos el Estado, tiene derecho a hacer más difícil y más penoso, multiplicando las ocasiones que estimulan la abdicación moral y levantando obstáculos que colocan a la gente frente a alternativas heroicas."

"Las tragedias provocadas por varias drogas, incluyendo la tristemente famosa talidomida, indican un progreso y una ciencia que, en lugar de facilitar y animar el respeto a la ley, provoca situaciones y crea alternativas frente a las cuales, desgraciadamente, más de uno sucumbe."

"Quien peca es culpable. Pero nadie puede considerar inocente a quien ha impedido a una persona a la tentación y la ha empujado a ella, a no ser por falta de discernimiento o conciencia."

PROTESTA INGLESA DE PADRES DE HIJOS DEFORMES

LONDRES, 13.—Los padres ingleses que tienen hijos deformes a causa de la talidomida van a

elevar una protesta contra la propuesta del Ministerio británico de Educación para que los niños deformes sean educados en escuelas especiales.

La decisión de presentar esta protesta al Gobierno fue tomada en la primera reunión celebrada el pasado mes por una sociedad de protección a los niños deformados por la talidomida. (Efe.)

"CORTAR UNA VIDA ES SIEMPRE UN CRIMEN" ("L'OSSEVATORE ROMANO")

CIUDAD DEL VATICANO, 13. No se permite matar. Cortar una vida es siempre un crimen. Ninguna circunstancia, excepto la legítima defensa, puede justificar a cualquiera que ha suprimido una vida, escribe "L'Ossevatore Romano" a propósito del veredicto de Lieja.

Haciendo alusión a las manifestaciones que han acompañado al anuncio del veredicto, el periódico vaticano escribe: "¿Quién se creía celebrar la inocencia substancial, perseguida por no se sabe qué coerción de la ley formal? Se ha confundido la piedad hacia los acusados con la verdad sobre el propio hecho, una verdad que no permite con-

fundir el bien con el mal; la responsabilidad con la irresponsabilidad, los mandamientos de la ley de Dios con lo arbitrario... Frente a este infanticidio que ha levantado y que levanta tan vastas pasiones, es preciso declarar que este hecho es el fruto de una desviación de convicción moral sobre el valor y el fin de la vida que trastorna la conciencia de tantos hombres no esclarecidos."

Tras afirmar que si la exaltación popular de Lieja se generalizase, una confusión contagiosa se crearía entre lo que está permitido y lo que no lo está, el periódico prosigue: "¿Cuántos padres desgraciados podrían ser tentados actualmente a confundir la cobardía con la piedad? Bajo esta piedad que pone en peligro a millares de criaturas que nacieron imperfectas, se ocultan, sin duda, los principios ímpios de un racismo del cual hemos experimentado sus efectos horribles. Todo ser, aunque sea imperfecto físicamente, tiene un alma capaz de elevación y de perfeccionamiento moral, y que puede así transformar en tesoro espiritual la enfermedad material y, superándola, convertirse en útil en el mismo orden social." (Efe.)

HOTEL CARLTON
EL MAS CONFORTABLE DE MADRID
150 HABITACIONES CON BAÑO Y TELEFONO
Magníficos salones PARA BANQUETES, BODAS Y BAUTIZOS
Aire acondicionado
Aparcamiento asegurado

Paseo de las Delicias, 28 - MADRID - Tel. 2 30 92 00

CASA GILARRANZ
ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida) velos tul casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRESOS DE SEÑORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

SPAR
Ahorre comprando en SPAR
Venta especial para esta semana
DEL 12 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1962:
Alubias blancas "SONSECA": kilo, 47,80 ptas.
Mejillones "M. VIGUESA": lata oval, 6,50 ptas.
Coñac 501: botella 3/4 litro, 39,50 ptas.
Son precios SPAR

LA CALIDAD 'LAVIS'
en las más modernas maletas fonográficas
STANDARD: 2980 ptas. LAVIS 121: 3480 ptas.
EN 15 MESES AL PRECIO DE CONTADO. EN:
IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano 65
Plaza de Embajadores 7

CLAUSURA DEL CONGRESO DE ESTUDIOS DE CLASES MEDIAS

Fué leído un mensaje de Solís afirmando la vocación europea de España

STUTTGART (Alemania occidental).—En las sesiones de trabajo del Congreso del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, que se celebra en Stuttgart, presentó una importante comunicación, en nombre de la comisión española, el ingeniero secretario general de la Comisión Interministerial de Planificación de Zonas Regables, señor Martín Lobo. En ella se expusieron las características de los grandes planes de desarrollo regional realizados en España y sus repercusiones en el nivel de vida y la función profesional de los

beneficiarios de sus resultados. El trabajo fué muy estimado por su exactitud informativa.

En la sesión de clausura presidida por las autoridades del Estado de Baden-Wurtemberg, intervino el catedrático señor Beneyto, que transmitió un mensaje personal del ministro señor Solís al Congreso. El señor Solís manifestó en su mensaje su atención a las tareas del Instituto y su valoración hacia la función de promoción social que suponen las clases medias. El mensaje contiene una afirmación de la vocación europea de España. (Efe.)

SANCHEZ ARJONA, EN TARRASA

Examinó los planos de tres nuevos polígonos

TARRASA.—En su visita al Ayuntamiento, y en el pleno celebrado por el Consistorio, el ministro de la Vivienda ha prometido el apoyo total en lo que se refiere al grave problema de la vivienda, tanto en el económico como en el suyo propio. El ministro ha ordenado al alcalde que tome toda clase de medidas para esta pronta solución, con la que podrá contar con toda clase de facilidades para la adquisición de los terrenos donde sean convenientes.

El ministro se trasladó después a la oficina de la Confederación Hidrográfica del Pirineo, instalada en el mismo edificio de la Alcaldía, donde, a través de los planos de la ciudad y fotografías de las últimas riadas, le fué mostrado el carácter de los daños que han padecido las zonas más afectadas.

A continuación le fueron presentados por el ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental los planos de ordenación y cauce de la tristemente famosa riera de Las Arenas, que fueron aprobados en su totalidad, así como los concernientes a los tres polígonos demarcados para dar rápida construcción a dos mil quinientas viviendas, de las cuales ochocientas deben estar en condiciones ya de entrega a últimos del próximo mes de diciembre. Estos tres polígonos están situados uno en la carretera de Matadepera, aproximadamente, entre el kilómetro 2 y el paraje del Pla del bon aire; el segundo, en la carretera de Castellar, próximo a los grupos San Loreto del Munt, concretamente en el antiguo campamento militar, y el último de los tres al sur y salida de la ciudad, en la carretera de Rubí. (Cifra.)

EN RUBI

RUBI (Barcelona).—El ministro

de la Vivienda y personalidades que le acompañan, al llegar a esta localidad fueron recibidos por el alcalde y por los miembros del Ayuntamiento y les fueron presentados los proyectos de la edificación del matadero y del nuevo puente, así como la petición de setenta a cien albergues provisionales.

El ministro señaló que estos últimos serán iniciados a principios de la próxima semana, en terrenos que facilite el Ayuntamiento y que serán ocupados por el plazo máximo de un año, durante el cual se terminarán los planes generales de vivienda elaborados cuando la primera riada, que asoló a varios barrios de la población.

El ministro y sus acompañantes partieron luego para Barcelona, donde almorzarán, para visitar esta tarde las poblaciones de Cornellá y Martorell. (Cifra.)

EN BARCELONA

BARCELONA.—El ministro de la Vivienda ha visitado las localidades de Cornellá, Martorell y Esplugas, en la zona del Bajo Llobregat, donde ha sido informado de las tareas de reconstrucción y de la marcha de los proyectos previstos por su Departamento para paliar los daños causados por las riadas.

En su recorrido, el ministro ha cambiado impresiones con las autoridades y jerarquías locales y ha examinado los terrenos en los que van a emplazarse los albergues provisionales para los damnificados, que el Ministerio confía levantar, en número superior a mil quinientos, antes de un mes y medio. Luego se procederá a la instalación de viviendas prefabricadas, por el sistema tradicional, con la máxima celeridad.

En su viaje acompañaron al ministro los directores generales de la Vivienda y de Arquitectura, así como el de Obras Hidráulicas, con el que estudió los planes de encauzamiento de ríos y sus afluentes, instalación de colectores y otros aspectos que competen a Obras Públicas, para fijar el plan de trabajo de construcción de viviendas en las zonas más aconsejables alejadas de todo peligro de futuras inundaciones.

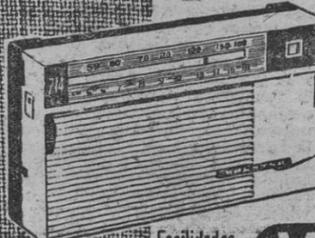
A su regreso a Barcelona, el señor Martínez Sánchez-Arjona se retiró al hotel para descansar. Para mañana tiene proyectado su desplazamiento a Gerona para realizar análogos estudios y el miércoles por la mañana regresará a Madrid. (Cifra.)

Reunión del Pleno de la Sección Social del Sindicato Nacional Textil

Hoy comienzan en Valencia unas reuniones a las que asistirán más de un centenar de representantes sociales textiles. Se trata del pleno de la Junta Social Central del Sindicato Nacional Textil, formada por los presidentes de las secciones sociales de todas las provincias españolas y los vocales nacionales representativos.

Las sesiones se celebrarán en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos de Valencia. Los cuatro temas más

importantes objeto de estudio son: situación de los convenios colectivos pendientes, posición del pleno respecto a la orientación que debe adoptarse en relación con los convenios que afectan al comercio textil, posibles sistemas de aplicación de una efectiva participación en beneficios, dentro de las diversas actividades de la industria textil, y conclusiones pertinentes acerca del funcionamiento y actividades de las secciones sociales en relación con una futura acción sindical.



Disfrute más con **Radio TRANSISTOR KOLSTER**

ADQUIERALO EN **VIBATOR**

Facilidades de pago **2.892 Ptas**

FUENCARRAL, 154 (junto Gta. de Quevedo)

MONTADORES RADIO 1.^a
AJUSTADORES 1.^a y 2.^a
MATRICEROS 1.^a y 2.^a

precisa empresa electrónica situada en Pueblo Nuevo. Escribir, indicando pretensiones y referencias, al señor Ortega. Galileo, 2. Madrid-15

TEATRO CALDERON TODOS LOS DIAS, 6,45 Y 10,15

LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE TONY LEBLANC

PRESENTA EL MAS SENSACIONAL ACONTECIMIENTO ARTISTICO CON LA GRAN ESTRELLA

ADDY VENTURA en

TODOS CONTRA TODOS

Y LOS PRIMERISIMOS ACTORES COMICOS

MANOLITO DIAZ
ANTONIO CASAL
JUANITO NAVARRO
TONY LEBLANC

LA PRESENTACION DEL ACTOR CINEMATOGRAFICO

JULIO RISCAL

EN LA BATALLA ARTISTICA MAS FANTASICA DE TODOS LOS TIEMPOS

¿QUIEN GANA?

ESTED LO PUEDE COMPROBAR VIENDO COMO LOS CINCO MEJORES AMIGOS SE HACEN EN EL ESCENARIO LA GUERRA SIN CUARTEL

¡LUJO! ¡FASTUOSIDAD!

¡CINCO COMPANIAS EN UNA SOLA!



ARGE. S. A. Publicidad

Don Jesús Unciti Urniza, director de la Editora Nacional

Por el ministro de Información y Turismo ha sido nombrado director de la Editora Nacional don Jesús Unciti Urniza, que sustituye en este cargo a don Santiago Galindo Herrero.

Don Jesús Unciti Urniza nació en Villaveta de Lónguida (Navarra) el día 24 de diciembre de 1926. Cursó estudios de Licenciatura y Doctorado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Abogado en ejercicio, colaboró en el despacho profesional de don Nicolás Pérez Serrano, a cuyo óbito asumió la dirección de su bufete.

En marzo de 1961 fué nombrado jefe del Departamento de Ediciones y Distribución del Instituto de Estudios Políticos, es profesor adjunto de la Universidad y vocal de la Comisión de Promoción Legislativa y Proyectos del ilustre Colegio de Abogados de Madrid y pertenece a la Orden de Cisneros.

MR. MILKS, PRESIDENTE DEL CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA

Por la Comisión de gobierno del Club Internacional de Prensa, cuya inauguración se celebrará el próximo jueves, día 15, ha sido elegido presidente de dicho club Mr. Harold K. Milks, representante en España de la Asociatad Press. Para secretario general, don Rafael Salazar Soto, redactor jefe de "Ya", que representa en la Comisión a la Asociación de la Prensa de Madrid.



Y su sistema

Boyman

de tallas múltiples

permite entregarle en el acto el traje elegido por usted



MADRID: Puerta del Sol, 3

VALLADOLID: Duque de la Victoria, 15

SUCURSALES EN

BARCELONA — ZARAGOZA — SABADEL

«NO ES UNA AGENCIA DE VIAJES», DICE SU DIRECTOR EL ESCULTOR MADRILEÑO

TIVE: TURISMO PARA JOVENES

★ «Hemos creado guías turísticas juveniles y comités de recepción para los que vengan del extranjero»

★ El «viaje imaginario», recurso para los que no pueden costearse sus salidas

CALLE de Lista, ahora Ortega y Gasset. En un primer piso está situada la oficina del Tive. Una oficina pequeña, moderna, clara. Pasamos al despacho de su director, Carlos Casado. No debe de tener arriba de veinticinco o treinta años, tirando muy por lo alto. Es de aspecto alegre y activo. Chaqueta "sport", gafas con montura al aire. Se sienta en una mesa supermoderna con un flexo de brazo tan nuevo y revolucionario que se tuerce a cada momento y hay que colocarlo bien. Poco a poco nos va hablando del Tive y de lo que éste significa.

—Hace un par de años (en este mes celebramos nuestro segundo aniversario) creamos el Tive con la intención de propagar y facilitar el turismo juvenil. El primer año hicimos 2.237 servicios. En éste ya hemos doblado la cifra.

Habla y le gusta hacerlo. Es rápido, pero no mezcla temas. Deja uno bien sentado antes de pasar a otro.

—No somos una agencia de viajes, sino un servicio que procura los mínimos costes para los jóvenes que quieren viajar. Todo ello con una mira cultural y formativa. El viaje forma el carácter del joven, deja huella en él. Por esto nuestra preocupación de que estos viajes se hagan con el mayor número de facilidades.

—¿En qué consisten estas facilidades?

—En los precios económicos, lo primero. Buscamos lo mínimo, como ya he dicho. Luego intentamos que los jóvenes viajeros estén lo mejor atendidos posible. Para esto hemos creado los guías y los comités de recepción. Estos son grupos de muchachos y muchachas que reciben a los que vienen del extranjero o de otras provincias y les acompañan y llevan por los sitios más interesantes; como, asimismo, si quieren hacer compras. Es una manera de hacer amistad entre muchachos. También llevamos muchos intercambios.

—¿Y los guías?

—No es lo mismo enseñar algo a una persona mayor que a un muchacho joven. Para esto hemos creado los guías turísticos juveniles. El año pasado hicimos dos cursos provinciales en Madrid y Barcelona. Este ya hemos hecho uno nacional. En él se inscribieron setenta muchachos, de los cuales un veinte por ciento eran chicas. Fue una representación de todas las provincias.

Carlos Casado, cuando nos llama, lo hace de tú. Entre la juventud no existen distancias ni diferencias. Es un buen espíritu.

—Este curso tuvo tres puntos de vista destacables; el del aspecto técnico del viaje: un billete que falta, otro que hay que anular, alguien que se pone enfermo y demás problemas que se nos presentan. La segunda parte es la más importante: el aspecto sociológico del viaje, relaciones entre el guía y los viajeros y cohesión del grupo. Esto es muy importante. Tratamos de que el grupo forme un conjunto homogéneo, que se hagan verdaderos amigos y que perdure esta amistad después del viaje. La tercera parte es la puramente técnica, de arte, visitas y demás cuestiones relativas al cometido que se les asigna.

—¿Siempre en grupos?

—Sí; el turismo juvenil ha de ser necesariamente un turismo social. Entre otras, las causas económicas mandan. A tal punto llegamos en este último aspecto que estamos preparando colecciones de diapositivas con itinerarios turísticos para muchachos que no puedan costearse ni un viaje de este tipo. Los comentarios se pondrían en cin-

ta magnetofónica. Esto es susceptible de exponerse en colegios y centros juveniles, donde los asistentes vivirán un perfecto viaje imaginario.

—¿Qué gente se puede acoger al Tive?

—Todo joven hasta los veintidós años. La excepción son los universitarios, que lo hacen al Seu. Hemos realizado viajes para estudiantes de enseñanza media, aprendices, viajes de estudios y muchas variantes más.

Carlos Casado se considera orgulloso del Tive; es una espléndida realización para nuestra juventud con relaciones con todas las sociedades europeas del mismo tipo. Cada vez la cosa va más para arriba.

Las puertas del Tive están abiertas a la juventud española. La oportunidad de conocer algo más que lo que rodea sus casas está al alcance de su mano.

César DE NAVASCUES

EL ESCULTOR MADRILEÑO SANTIAGO DE SANTIAGO INAUGURA UNA EXPOSICION EN OVIEDO

OVIEDO.—El escultor madrileño Santiago de Santiago Hernández ha inaugurado en esta ciudad una interesante exposición de lo más selecto de sus obras en la Galería de Exposiciones de la Caja Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias.

La exposición comprende una treintena de obras en mármol, piedra, bronce, terracota y madera, en las que se plasma el estilo y personalidad del joven escultor madrileño.

La continua afluencia de visitantes a la exposición de Santiago de Santiago confirma no sólo la admiración que suscita su obra, sino el acierto de ofrecer una exhibición de tal naturaleza en una ciudad tan sensible a las manifestaciones artísticas como Oviedo.



Escribe **MIGUEL UTRILLO**

Beistegui (millonario mejicano) quiere vender su palacio de Venecia

★ Condiciona el contrato a que se respeten espíritu y paredes de la casa

AHORA, según leo, Carlos de Beistegui, que es o fué mejicano—como un antepasado suyo, que cometió la torpeza de dejar su fabulosa colección de cuadros antiguos a la

villa de Biarritz—, aunque vinculado a las cosas de nuestro país, anuncia la venta de su famoso palacio de Labbia, en Venecia, que si no es uno de los más bellos palacios venecianos—data del siglo XVI—, es uno de los más célebres y está decorado nada menos que por el Tiepolo.

Fué en este palacio, y hace años, en donde se dieron cita lo más granado de la aristocracia y el "snobismo" internacional. Yo acompañé a mi amigo Dalí—que naturalmente no podía faltar en la reunión—y me limité a hacer bailar unos gigantes por él dibujados y a ver desde la barriera. Luego, la entrada de los invitados. El millonario Arturo López—a quien por cierto, después de haber repartido a manos llenas auténticas fortunas, no tuvo que digamos, lo mismo que el marqués de Cuevas, el recordatorio que merecía—acudió al baile disfrazado de embajador de China, con un vestido todo bordado en oro que causó sensación, y eso que no pudo aparecer montando en unos elefantes, porque los arquitectos venecianos pusieron el grito en el cielo, escudándose en la poca resistencia de los puentes y de las pasarelas venecianas. Jacques Fath iba de "rey-sol" y Christian Dior, de Pierrot. Y muchos nombres que suenan, sobre todo, en las revistas ilustradas los vi, luego, tratando de abrirse paso en medio de un desbarajuste descomunal, pues se habían falsificado muchas invitaciones.

Pero la fiesta o el baile tuvo su repercusión mundial, y, nobleza obliga, Carlos de Beistegui dió para los pobres de la ciudad la misma cantidad que había gastado para la fiesta.

Ahora, su propietario anda enfermo. Quizá por ello quiera vender el palacio. Pero a condición—dice una y otra vez—de que se respeten las paredes del mismo y el tono de todas las riquezas o reliquias que alberga, entre ellas el dormitorio que perteneció a lord Byron.

Es triste leer estas cosas, sobre todo cuando, en el fondo, las reservas deben de andar mal. Pero la insistencia o la cláusula de respetar las cosas tal y como están, tiene su fuerza. Indica una manera de ser y una elegancia muy fuera de lo normal.

Como a lo largo de su vida ha sabido mantener Carlos de Beistegui, eso sí, uno de los hombres de mayor sensibilidad y buen gusto que en este mundo han sido.

En la Prensa de Barcelona se puede leer, a base de una muy espectacular propaganda publicitaria, el triunfo sensacional de una actriz, los galardones que sus actuaciones ha merecido, etc.

La propaganda a que nos referimos sirve para anunciar "La Idiota".

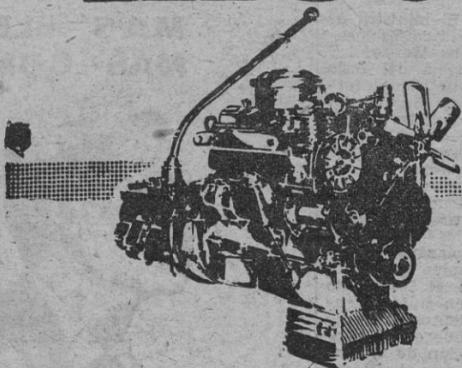
Todo ello nos parecería muy bien si, además, se citara al autor de la obra, el muy admirado autor teatral y académico francés Marcel Achard, y a su traductor, el escritor Edgar Neville.

En cambio, nos tiene completamente sin cuidado el nombre del director de la compañía—que ese sí que aparece, con nombre y apellido—, el cual, gracias al autor no mencionado y a su traductor, se está "forrando", como vulgarmente se dice.

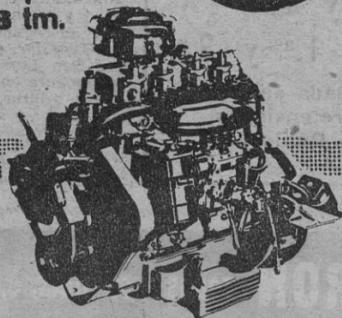
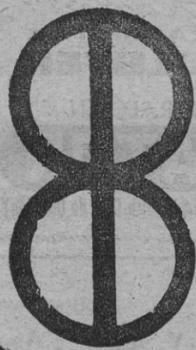
Y al talento indiscutible de la actriz, claro está, publicidades al margen. Cosas que a veces suceden y que lamentamos.

Eso, y el uso y abuso de las "colaboraciones especiales", que nunca, pero nunca, hemos querido averiguar en qué consisten, in cluso tipográficamente hablando.

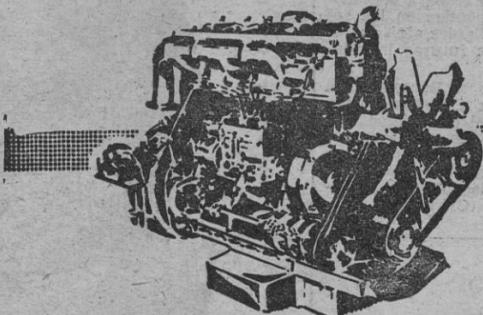
motores para vehiculos



A 16
83 cv.
2.400 r. p. m.
para 5/8 tm.

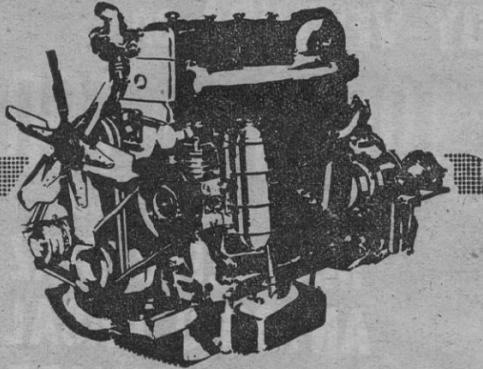


A 24
82 cv.
2.400 r. p. m.
para 3/4 tm.

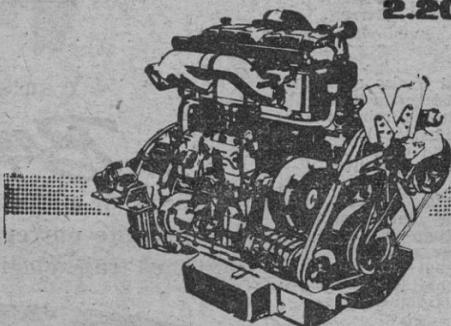


B 16
160 cv.
2.200 r. p. m.

para cargas superiores a las 10 toneladas



B 26
170 cv.
2.200 r. p. m.



B 24
116 cv.
2.200 r. p. m.
para 7/8 tm.

BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64-TEL. 227 31 56 FERRAZ, 17-TEL. 248 44 05

LAS MEJORES
TRINCHERAS
AUTÉNTICAS
PANTALONES **TERGAL**
PRECIOS SIN COMPETENCIA
PADRO SASTRERIA
Tetuán, 17

SEÑORITA TELEFONISTA.

de 18 a 25 años, se necesita. Urge. Presentarse: Doctor Fleming, 7, segunda planta. De 8 a 3

PESCA DEL SALMON: 800.000 pesetas se invierten en acondicionar los ríos asturianos

La pasada temporada se cobraron 2.585 piezas

★ **MATTEI**, el «mago del petróleo» italiano, era asiduo aficionado de este deporte y se desplazaba a Asturias para practicarlo

★ Un sueco, «en gratitud a poder pescar todos los años» en esta provincia, ha entregado 50.000 pesetas para la suscripción pro Cataluña

○ **VIEDO.** (Crónica de nuestro corresponsal, César Alvarez.)—Días atrás, los periódicos de todo el mundo recogieron el trágico suceso: Enrico Mattei, un italiano que salió triunfante en los negocios del petróleo, había perecido en accidente de aviación. La noticia causó honda consternación en algunos medios deportivos de Asturias, donde el gran financiero era muy conocido por sus continuos desplazamientos para dedicarse a la pesca del salmón.

Enrico Mattei ha sido una de tantas personalidades extranjeras como todos los años acuden a la provincia atraídas por la riqueza piscícola de los ríos que discurren con sus corrientes rápidas a través de las montañas: el Sella, el Cares, el Narcea, el Deva...

La Delegación Nacional de Pesca Fluvial y Caza viene prestando cada temporada mayor atención en la conservación de unas zonas especiales que están alcanzando repercusiones de orden turístico, deportivo, económico, etc.

◆ **REPOBLACIONES.**—La importancia de la pesca fluvial en la región se manifiesta fundamentalmente en la captura del «plateado doncel», que si bien existía con extraordinaria profusión en la antigüedad, había llegado casi a desaparecer de las impetuosas aguas. Los ríos típicamente salmoneiros son el Sella y el Narcea, de los que se obtienen el más elevado número de piezas. En segundo lugar figuran el Cares y el Deva.

Las repoblaciones que se han venido efectuando a lo largo de los últimos años, así como la adopción de las necesarias medidas de vigilancia, han motivado un fuerte impulso, cual lo atestiguan los siguientes datos: de una producción poco menos que nula en el período 1940-1945, se ha llegado en el año 1956 a un máximo de 5.524 unidades, con un peso de 27.448 kilos.

◆ **AFICIONADOS.**—Ponemos en duda que haya en España una provincia en la que tanta afición se sienta por el deporte de la caña y el sedal como en Asturias. Todas las primaveras, al abrirse el paréntesis de la veda, miles y miles de asturianos, pertenecientes a las más variadas condiciones sociales, se sitúan en las márgenes de los ríos en espera filosófica de que el pez se deje tentar por el cebo. En automóviles y en motos, en bicicletas y a pie, hombres de la mina y el campo, de la universidad y de la fábrica, forman pintorescas caravanas que llegan hasta los lugares más apartados del llano y la montaña.

Hasta el día 30 del mes de septiembre pasado, se han expedido en Oviedo 8.152 licencias, lo que significa una confirmación de cuanto acabamos de exponer.

◆ **BALANCE.**—Desde el primer domingo de marzo, en que se dejó libre el acoso a los ríos, hasta el día 18 de julio, en que quedó prohibida la pesca, se lograron coger en Asturias 2.585

salmones, de los que 1.722 corresponden a los ribereños y el resto a los aficionados. La tradicional rivalidad que hay entre ambos grupos ha dado un saldo favorable al primero.

El peso en conjunto de los salmones logrados se cifra en 17.198.760 kilos, que a un promedio de 400 pesetas kilo suponen un valor en pesetas de 6.879.504. La tasa ha sido hecha sobre cálculos teóricos, ya que es sabido que los aficionados no pueden vender las piezas conseguidas.

Un buen año... relativamente, puesto que los ha habido mejores.

◆ **CONSUMIDORES.**—Son escasos los «plateados donceles» que van a parar a las mesas de los hogares asturianos, como manjar exquisito que cuenta con un considerable porcentaje de adeptos. Madrid, capital, se apropia de la mayor parte de la pesca obtenida; le siguen Barcelona, Bilbao y otras ciudades importantes, en las que existe notable actividad hostelera.

Una amplia red de compradores, estratégicamente distribuida a lo largo de las zonas especiales, acapara la mayor parte de los salmónidos, que convenientemente acondicionados, parten, en los medios más rápidos de transporte, con dirección a los centros consumidores, donde son solicitados por gentes adineradas.

Los precios suelen observar frecuentes oscilaciones.

◆ **EXTRANJEROS.**—De la fama alcanzada por los ríos asturianos fuera de nuestro país, es testimonio elocuente la cantidad de turistas extranjeros que llegan hasta la región provistos del material adecuado, en una medida que se hace más notoria en el transcurso de los años. Un número elevado de aficionados procedentes de Francia, Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Portugal, Méjico, Bélgica, Canadá, Suiza, Holanda, Italia y Chile, han estado «lanzando», durante la pasada primavera, desde las márgenes fluviales.

Entre los que arribaron al principado figuraban artistas de cine, hombres de empresa, diplomáticos, profesores y otros muchos de diversas categorías y oficios.

Solamente en Oviedo se les facilitó licencia a 116.

◆ **CARTA.**—Que no deben irles del todo mal las cosas a los aficionados de otras naciones lo confirma un emotivo hecho que no nos resistimos a dejar de recoger. Días atrás se ha recibido en la capital de la provincia una carta firmada por Rudolf Steffen, de Suiza, en la que comunica que todos los años por el mes de octubre acostumbra a entregar cincuenta mil pesetas para acciones benéficas, y que ahora «consideraba ineludible hacer partícipes de tales dones al pueblo catalán, que acaba de sufrir tan tremenda desgracia, en reconocimiento por el gran placer que le proporciona el poder pescar salmones en Asturias.» Han sido sus frases textuales, que han encontrado un eco de manifiesta simpatía.

En la suscripción pro damnificados de Barcelona, iniciada por

el gobernador civil, ya ha sido incluida la suma donada por el señor Rudolf Steffen: cincuenta mil pesetas.

El caso, de una u otra forma, se viene repitiendo con frecuencia.

◆ **OBRAS.**—Con miras a facilitar el mejor desarrollo de un deporte extendido en amplios sectores ciudadanos, el Servicio de Pesca Fluvial y Caza en Asturias ha emprendido una serie de obras de construcción, cuyas ventajas habrán de notarse en la próxima temporada, que dará comienzo el mes de marzo. En puentes y voladizos, en plataformas y cuidado de las márgenes se están invirtiendo unas ochocientas mil pesetas, que constituyen la primera fase de ambiciosos proyectos en vías de pronta realización.

Corrientes fluviales como el Sella, el Cares, el Narcea y al-

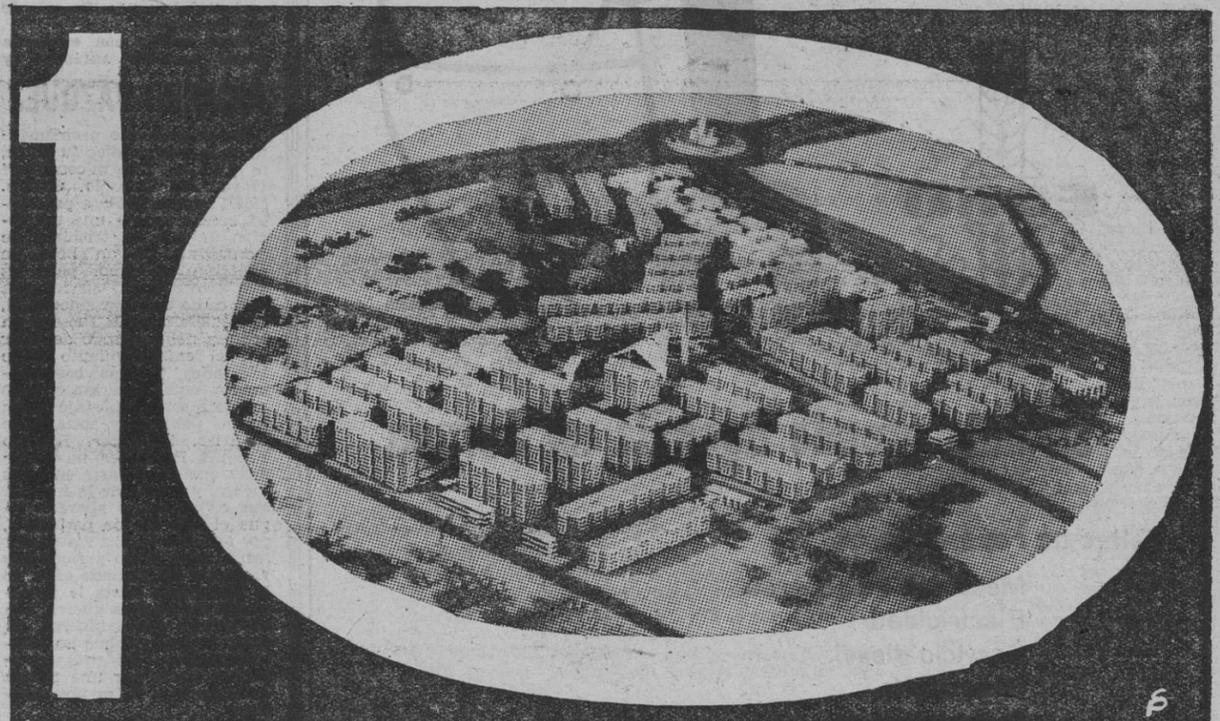
guna más, van a ser objeto, en un tiempo prudencial, de sustanciales reformas, que revertirán en beneficio de los deportistas que dejan aquí amistades y recuerdos, emociones y alegres pasatiempos... El italiano Enrico Mattei ha sido uno de ellos; sus anécdotas son de las que no se olvidarán fácilmente...

Alejarse de vez en cuando de la ciudad para desterrar las preocupaciones que crea ese ritmo alarmante de progreso; volver a la Naturaleza, menos complicada, que no quiere saber nada de los manejos de la técnica, he aquí la ambición de cuantos acuden a los ríos de Asturias, en los que hallan un magnífico sedante a su agitada existencia.



Un puente colgante de elemental y bonita hechura. Varios puentes como éste, además de otras obras similares, están siendo construidos desde hace unos meses en los ríos salmoneiros de Asturias.

PISOS POR



MADRID

PESETAS

de ENTRADA ÚNICA + 9.000 pesetas aplazadas. Resto a pagar 676 pesetas al mes durante 10 años.

... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSÉ BANUS

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- EXENCIÓN TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- MAGNÍFICA INVERSIÓN DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR.

TIENDAS todas superficies desde 46.000 pts. desembolso

Información

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.
- EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la Calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional). Frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo. Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA

SORDERA

CONSULTA PÚBLICA

Martes, jueves y sábados, de 10 a 12

CLÍNICA DE MEDICINA PREVENTIVA

PLAZA DE SALAMANCA, 9 - MADRID

(C. B. 18.416)

LA FORD, A SU SERVICIO EN REICOMSA



su más grande Agencia en Europa

Taller de reparaciones

Mecánica en general.
Electricidad.
Servicio diesel.
Chapistería.
Guarnicionería
Pintura.

Servicios rápidos

Alineación y equilibrado de ruedas.
Diagnos y carburación.
Alineación de faros.
Engrase
Lavado automático.
con Turbo-Túnel "Emmanuel"

REPUESTOS LEGITIMOS



REICOMSA

Raimundo Fernández Villaverde, 43 - Madrid-3

Tels. 233 87 00-09-08-07-06

ADA



LUIS ALVAREZ CRUZ: "LAS TABERNAS LITERARIAS DE LA ISLA"

La repetición en mis manos de este libro, que antes me había entregado su autor, en el paquetón de libros y folletos canarios que los que fuimos a las Jornadas Literarias por el archipiélago hemos recibido, me trae un fuerte perfume de nostalgia de las islas. El libro se llama "Las tabernas literarias de la isla" (Santa Cruz de Tenerife, Instituto de Estudios Canarios) y su autor es un poeta y un periodista de prestigio que ejerce en su isla y que también lo hizo, hace muchos años, en Madrid. Alvarez Cruz nos lleva por los caminos de la evocación al recuerdo de grandes figuras literarias que fueron, tales como el maestro Manuel Verdugo, y de las primeras andanzas de los que hoy son, como Emeterio Gutiérrez Albelo, y muchos otros de gran prestigio, gran ingenio, gran ambición artística, que dieron su bulla al mundo literario de aquella capital.

Libro escrito con excelente prosa, emoción auténtica y

FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES: "MADRID"

He aquí un libro: "Madrid" (Espasa Calpe, Madrid, 1962), que es crónica, guía, alborozo, exaltación, donaire y crítica, profesión y muestra de madrileñismo esencial en vivaz reportaje, ilustrado con profusión fotográfica, comentada con garbo. Su autor, Federico Carlos Sainz de Robles, uno de los escritores españoles que más y mejores páginas tiene dedicadas a su ciudad "Crónica y guía de una ciudad impar", reza el subtítulo. Pero la singularidad madrileña la busca Sainz de Robles no en su grandiosidad cortesana, que describe cuidadosamente, ni en los "Madriles" que es, según él, acumulación y obra de "paletos" —sin desprecio alguno, por otra parte, para los "paletos"—, sino en algo más antiguo y misterioso de la ciudad y que guardan los madrileños de muchas generaciones y de mucho sentido y conciencia de la gracia privada, la inconfundible seducción que le ganó la capitalidad y esos mismos "Madriles" de la aportación y la iniciativa provinciana, según explica en una introducción "con mucha miga".

Se divide la obra en cuatro partes: "Casos, cosas y curiosidades de Madrid", "Breve historia de Madrid", "En busca del cuer-



po y el alma de Madrid" y "Primeros artísticos de Madrid". En ellos sale al paso de la extendida idea de que Madrid es una ciudad mal hecha; cuando, en realidad, es todo lo contrario, desde sus orígenes hasta que mereció esta mala fama, por ser hecha por foráneos o nativos nada interesados en Madrid esencialmente.

Libro de buena y alegre compañía, de información minuciosa— que se puede utilizar, si se quiere, en pureza de guía turística—, pero que es mucho mejor seguir dejándose llevar por las exaltaciones, paradas, quiebros, juicios, donaires, morosidades y lenguaje —manolo, majo chispero, académico, ¡no faltaba más!—del autor.

amor a esa tierra suya, donde el esfuerzo humano, el sabor atlántico y la belleza natural ponen las más sugestivas ra-

zones de admiración y de llamada para la comprensión, el homenaje y el cariño de todos los hermanos de la Península.

RICARDO VAZQUEZ PRADA: "DIOS VA CON ELLOS"

No es un relato propiamente de la guerra, dice su autor, ni el título, "Dios va con ellos" (Richard Grandio, Oviedo, 1962), aunque pudiera parecerlo, corresponde a una exaltación de ella en términos de "cruzada". Es un libro de confesión, de amor para los que combatieron, sirvieron a una causa con fe y sinceridad, cualquiera que ella fuese, y un largo y noble gemido de dolor por el enfrentamiento entre hermanos y, más concretamente, entre asturianos, pues el relato es un reportaje de las luchas políticas y sociales de Asturias. El autor, Ricardo Vázquez Prada, es un periodista que tomó parte en estas luchas, y mucha de la historia que en su relato aparece, sigue el hilo de los periódicos, por aquellas fechas agitadas y sangrientas de un periodo que va desde los últimos años de la Monarquía hasta la terminación de nuestra guerra, con un epílogo donde mueren, un tanto teatral, aunque no inverosímilmente, los protagonistas, en París, por una ráfaga de metrallera en menos argelinas.

Si no se puede hablar triunfalmente de una novela, aunque por directos, vivos y sobrios hay excelentes rasgos novelísticos, en este alegato reportajístico de Ricardo Vázquez Prada hay la prueba de un escritor con ciertas condiciones para la narración, que a él, seguramente, no le han interesado sino como instru-



mento y manera más eficaz de hacer patente su testimonio. El protagonista principal, Gerardo, tiene algo del López de Emilio Romero de "La paz empieza nunca", y algo del dubitante, interiormente escudido, Gabriel Alvear de "Los cipreses" y "Un millón de muertos", de Gironella. No logra Vázquez Prada un libro de la ambición y trascendencia de los citados, pero me imagino que en Asturias habrá producido un revulsivo muy similar a los de estos otros en el ámbito nacional.

Si hubiera depurado muchos simplismos en la interpretación de algunos hechos y personajes, alcanzando una mayor matización en la descripción de la vida nacional e individual en aquellos años—en la que, sin embargo, profundiza en rasgos generosos y de gran intuición—, "Dios va con ellos" hubiera sido una exce-

lente novela de testimonio. Y es curioso como el director de "Región"—periódico que con "Avance" su antagónico, tienen buena parte en los hechos relatados—, que a veces conoce con pormenores casi familiares el lenguaje, la dialéctica de los que fueron sus enemigos, ignore en buena parte el de un grupo a cuyo lado estuvo y que él sitúa en el primer término de la narración. El lenguaje de esos falangistas se parece poco al verdadero en cuanto reflejo del de los fundadores, y no es posible que uno solo de aquellos afiliados llamara, como escribe reiteradamente, "células" a sus "escuadras".

El realismo crudo, a las veces ingenio, sitúa sorprendentemente a este veterano periodista dentro de las formas narrativas de los jóvenes escritores realistas de última hora y, por otra parte, puede que sorprenda igualmente sus conclusiones, que, partiendo de un catolicismo militante, patente y profundo, le acercan a posiciones intelectuales doloridas y casi escépticas. Con lo que prueba aquella teoría de Camús sobre la novela de nuestro tiempo como recurso de expresión de sinceridades, de hondas tragedias de confesiones y zozobras que no caben en cuadros ideológicos ni en asépticas formulaciones filosóficas. Por todo esto, con todos sus defectos y primarias maneras, interesa, narrativamente, "Dios va con ellos".

ANTONIO BURGOS: "PALABRAS EN EL VACIO"

Otro poeta de la pléyade andaluza, de éstos que nacen de la cabeza de Minerva, armados de todas las armas de expresión, de todas las gracias retóricas y a quienes hay que vigilar, exigir mucho, a veces demasiado, después. Antonio Burgos reúne aquí, en su primer libro, "Palabras en el vacío" (Alcaraván, Arcos de la Frontera, 1962), versos de muy primera juventud que aúnan la destreza verbal, los rápidos quiebros del buen decir, apretada y sugeridora, con la naturalidad del sentimiento puramente juvenil. Hay—y no menos sincera, seguramente—de entrada una proclama de adhesión a la postura lírica—existencial, humanizante, social si se quiere, de nuestro tiempo—: "Yo, con el grito", "Yo, con el llanto", "Yo, con la sangre", "Yo, con el hombre" y "No me digas que el sol, no que los auras, No me digas que el patio, que el frescor"... Pero patio, frescor, malva, primavera, caminos, estrellas, gaviotas, pululan evocadoramente por ese sentimiento de la infancia per-

didada que, como dice muy bien su prologoista padrino, Rafael Montesinos, es típico de la adolescencia y primera juventud que quiere señalar mucho la diferencia de la hombría, cuando se espera, cuando llega el amor, y después se hace todo más continuo para ser hallado unidamente en la busca del tiempo perdido.

Hay frescor, júbilo, anhelo de espera y esas melancolías y tristezas, esos análisis, a veces profundos y minuciosos, muy apoyados en citas para disimular y encadenar lo que fué hallazgo intuitivo. Hay verdad de la mente y del corazón sabiéndolo decir. Luego hay poeta. Antonio Burgos viene a ponerse en esa línea, casi ese frente poético, de las avanzadas andaluzas constituidas por Manuel Alcántara, Mariano Roldán, los hermanos Murciano, Manuel Mantero, Concha Lagos, Rafael Guillén, etc., que continúan lo que casi fué solitario unos años antes en Rafael Montesinos, cuando el predominio de los poetas del Centro y Norte no dejaban

mucho resquicio a este fluir de la canción, de la asimilación de todo, de un depurado romanticismo y un inesquecible clasicismo que ha sido siempre la buena poesía andaluza, desde Manuel Machado a Luis Cernuda, por ejemplos no lejanos.

Conceptos, pensamientos. Y palpito biográfico en Antonio Burgos dichos con agilidad y belleza:

Venías con el mar a tus espaldas,
con recuerdos de siete rondadores,
y al llegar junto a mí los olvidaste;
acurrucados niños, en tus mis diecisiete años brilladores...

Ni un éxito rotundo ni un fracaso:
tan solo una verdad. La se que ya verdece. Imentera Arrastres, resonancias, excesos, ya se irán o quedarán remejidos con el propio hallazgo. El poeta dice su verdad y da un nombre a nuestra lírica joven: Antonio Burgos.

Dámaso SANTOS

Condenados a pagar una comisión de un millón de pesetas a agentes de la Propiedad Inmobiliaria

Como de costumbre, las partes no están muy de acuerdo en cuanto a los hechos. El agente de la Propiedad dice que la Empresa Inmobiliaria le encargó gestionar la venta de unos terrenos muy bien situados, precisamente aquí, en Madrid. La gestión dió buenos resultados y la transferencia de la propiedad fué realizada, aunque de una manera no directa, pero resultado a la postre de las gestiones del agente.

Tanto la entidad vendedora como la compradora eran sociedades anónimas y entonces se convino que en vez de realizarse la compraventa de los terrenos se hiciera una transferencia de acciones, con lo que la compañía compradora llegaría igualmente al fin perseguido de ser dueña de los terrenos.

A la hora de cobrar la comisión, la compañía vendedora dijo que no, que la operación realizada era distinta y que prácticamente no había intervenido en ella el agente.

La compañía demandada no está conforme con estos hechos. Empieza por dudar de la auténtica cualidad de agente de la Propiedad Inmobiliaria del demandante, que era al propio tiempo abogado, y acaba diciendo que la venta de unas acciones no tiene nada que ver con la compraventa de unos terrenos, que el precio pagado por las acciones es distinto al de los terrenos y que las conversaciones sostenidas lo habían sido con carácter de persona individual, pero no como director de la compañía.

Las diligencias de prueba debieron aclarar el asunto y el Juzgado de Primera Instancia condenó a cada uno de los antiguos accionistas de la empresa que tenía los terrenos al pago—proporcional al capital poseído—de cuatrocientas mil pesetas de comisión.

No quedó conforme con esta sentencia el agente de la Propiedad, porque los terrenos se valoraban en cuarenta millones de pesetas y el 3 por 100 de comisión ascendería a más de un millón de pesetas. Acudió a la Audiencia en recurso de apelación y ésta dictó sentencia en que se condenaba al pago de un millón doscientas mil pesetas.

Ahora fué la compañía la que no quedó conforme y acudió al Tribunal Supremo, que, en reciente sentencia, falla que no ha lugar al recurso de casación interpuesto por la compañía y da por buena y firme la de la Audiencia, con el consiguiente disgusto de los accionistas condenados y la natural satisfacción del agente de la Propiedad, que, seguramente, se hará extensiva a sus compañeros, que en más de una ocasión podrán encontrarse en situaciones análogas a las que motivaron este pleito.

Juan Antonio VIVANCOS

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la doble trampa

7 CAVALLAS

El vaga bundo, realmente confuso e incapaz de adecuar a su ánimo lo inexplicable, se encierra, ahora, en un foso silencio.

—Vamos a la leñera —ordena, súbitamente, el juez.

Como, luego, ni el más leve tizne sanguinolento se descubre en el reducido y lóbrego recinto, la autoridad judicial da por concluida, momentáneamente, la inspección de la finca.

Ha dejado de nevar cuando el grupo inicia el regreso. Sin embargo, la caminata, desarrollada dentro de un mutismo absoluto, se hace más angustiosa para todos.

Una vez de regreso al pueblo, los dos vagabundos son encerrados en la cárcel de partido, mientras se reúnen, en conciliábulo trascendente, juez y secretario con don Hermógenes, alcalde de la localidad.

Informada previamente de los hechos la primera autoridad municipal, el día, luego, a petición del juez, decide organizar una batida en torno a las inmediaciones de la finca de "Los Girasoles".

—No me cabe la menor duda de que los granujas que hemos metido en chirrona dicen verdad en cuanto a la presencia, en el chalet, de la señorita durmiente. Y como tal señorita no aparece en la villa, hay que buscarla.

Es don Hermógenes quien señala:

—¿Y no cabe que la muchacha, esta mañana, saliese a la carretera al paso de cualquier coche que quisiera llevarla hasta la estación o hasta Madrid?

—Como está de nieve la carretera, no creo que hayan pasado hoy por ella muchos coches —advierte el secretario.

—Siempre hay gente con prisas de urgencia.

—Sí, claro, don Hermógenes; pero vamos, que puestos a investigar, la circulación ha de ser mucho más reducida que en un día de tiempo normal.

—Naturalmente.

Tercia el juez:

—De todas formas, conviene que cuanto antes salgan por ahí unas partidas en busca de la muchacha. Puede ser que, locas como son casi todas las mujeres, se le ocurriera a ésta, efectivamente, dar un paseo por la nieve con este infernal tiempo y se hubiera extraviado o refugiado por ahí, en alguna parte, atarida de frío. Así que, cuanto antes, procedamos a su búsqueda, mejor que mejor.

Con el mejor de los ánimos se ofrece el alcalde:

—Eso corre de mi cuenta, don Pedro. Un cuarto de hora y ya tiene cuantas partidas de mozos quiera en el campo.

—Gracias, don Hermógenes. Sí, cuanto antes, repito. Mientras, don Alberto y yo nos ocuparemos, aquí, de otras gestiones.

Si bien la luz del calabozo no es más que mediana, el frío, en cambio, sí que resulta intenso.

—Me muero de helor —gime el "Barbo", sentado sobre el colchón de paja de una de las dos camas cuarteleras del recinto—. Y tú andas dando diente con diente.

—De rabia más que de frío, y mira que lo último lo tengo a carretadas.

—¡Aquí, leña, tenía que ha-



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Dos vagabundos, uno, el "Señorito", joven, y otro, el "Barbo", maduro, sorprendidos por la nevada, penetran en un chalet que consideran deshabitado. Sin embargo, allí se encuentran, junto al fuego de la chimenea, durmiendo a una joven. Los dos vagabundos son descubiertos por la Guardia Civil. El "Señorito" comienza a prestar declaración ante el juez, mostrándose como un singular personaje, como un extraño bohemio. Después de interrogar al "Barbo" sobre su filiación, el "Señorito" explica los movimientos de ambos en la noche anterior. Al registrar el hatillo del "Señorito" se encuentran un fajo de billetes, un collar y una pulsera. El vagabundo no sabe explicar la procedencia de la pequeña fortuna. Luego, el grupo se persona en "Los Girasoles". Al aparecer un rastro de sangre en la cocina del chalet, la autoridad judicial estrecha el interrogatorio del "Señorito".

ber un brasero, o, por lo menos, unas mantas! Dejarnos así no es de cristianos.

—Llama al carcelero.

—Lámalo tú, que eres quien nos has metido en este berenjenal.

—¿Yo?

—No; mi tía la de Cuenca, si es que tengo alguna allí.

—¡Calla, imbécil! Sé del asunto tanto como tú. ¡O, puede que menos que tú!

Como es patente la expresión recelosa de la última parte de la frase anterior, el "Barbo", súbitamente suspicaz, replica en un grito:

—¿Cómo, cómo? ¿Qué quieres decir?

—¡Ahí va, amigos! La calefacción central.

La aparición del carcelero, portador de una brazada de mantas corta el diálogo de creciente irritabilidad.

—Tú, buen mozo —advierte el guardián—, toma éstas dos. Y las otras dos, para tu "compinche".

Malamente pasan las ásperas y pardas mantas por el ventanuco de la puerta del calabozo, pero, al fin, el propósito se logra.

Vuelve a cerrarse el ventanuco, mientras los hampones se arrebujan en las bastas ropas de la cama.

Luego, cuando el primer calor de las envueltas reanima a los detenidos, el "Barbo", todo curiosidad, incompreensión y temor, reanuda la rota conversación:

—Te preguntaba antes qué querías decirme con aquello de lo que yo podía saber o dejar de saber.

—Haces bien en volver al asunto. Hemos de discutirlo sin ponernos nerviosos, y ahora mismo, no sea que se les ocurra incomunicarnos.

—¡Bueno! —replica el "Barbo", despectivo—. Hagan lo que hagan, de mi erre que erre no han de sacarme.

—¡"Pa" una vez que puedo decir sin miedo la verdad!

—Sólo que la verdad hay que demostrarla.

—Dime tú cómo.

—Pensamos con nuestras cabezas.

—¡Toma, no vamos a cavilar con las de los vecinos!

—¡Cierra el pico! ¿Aún tienes ganas de broma?... Porque yo, ni pizca.

—Prefero tomarlo a chirligota que gatear por las paredes. Porque, mirándolo bien, "Señorito", lo que nos pasa es para eso, o, ¡para comer cerezas!

—¡Lo que nos pasa, lo que nos pasa! ¿Qué es, maldita

sea, lo que verdaderamente nos ha pasado?

—¿Y me lo preguntas a mí? No ha "sío" en mi petate donde apareció el "gato" (1).

—¿Pero tú crees que sabía que estaba "eso" en el mio?

El "Barbo" se rasca, vigoroso y reiterativo, sus barbipungentes mejillas. De espaldas murmura, indeciso:

—Pues chico, yo diría que no. Pero, entonces, dime cómo te lo explicas... Lo de los "cuartos", lo de las alhajas y lo de las malditas manchas de sangre...

—Tengo ya, por lo menos, un par de explicaciones —replica el otro con firmeza.

—Suéltalas, a ver si recobro, de una vez, el resuello.

—La primera es en la que quiero creer. Pero como resultado real la otra, pon, por adelantado, que te retuerzo el pescuezo como a un pollo.

—¿Eh?... ¿Por qué?

—Por la mala jugada que supondría.

—¿Hecha por mí a tí? ¡Vamos, deja el limbo! Cuando yo a un fulano le digo mi compadre, es "pa" los restos.

—Hasta el momento así me lo has demostrado. He de reconocerlo.

—Y habrás de seguir reconociéndolo. Descuida que, así me aspen, nunca me sacarán de que en ningún instante te separaste anoche de mi "lao". O yo del tuyo, que "pa" el caso es igual.

—Dirán que aproveche tu sueño.

—Y yo diré que no, porque siempre duermo como las liebres, con un ojo abierto.

—¿Sí? Y si nos descuidamos, los "picos" (2) nos tienen que despertar esta mañana a cañonazos.

—¡El dichoso vino! ¿Qué tendría? ¿Rayos y cenizas? Porque de verdad sabes que tengo el sueño muy liviano...

—La cena fuerte, y luego, el brasero que organizamos en la leñera, todo eso después del frío que se nos había metido en los huesos, hizo que nos quedáramos como troncos.

—¡Lo más "apropiado", estando en una leñera!

El "Barbo" rie estentóreamente su propia ocurrencia, para luego, soprendida su hilaridad, añadir:

—¡Bueno, bueno! De todas formas, descuida de que yo me mantendré en mis trece en el tocante a mi dormir ligero. ¡Y que vengan a decirme que no!

—Tú te reducirás a decir, únicamente, la verdad. ¡Toda la verdad!

—Muchacho, lo dices con un retintín, como si tuviera que confesarme autor de un crimen.

—De eso van a acusarnos.

El "Barbo", oído y comprendido lo anterior, da un fuerte respingo, preludio de su protesta:

—¡Y un cuerno! A mí, ¿por qué me van a acusar de eso? Ni me encontraron nada en el petate, ni arramblaron con mi chaqueta y mi camisa.

—¡Está bien, sí! —grita el "Señorito" con desesperación—. Pero, por lo menos, nada ni nadie te salvará de ser acusado como cómplice.

—¿Cómplice de qué y de quién?

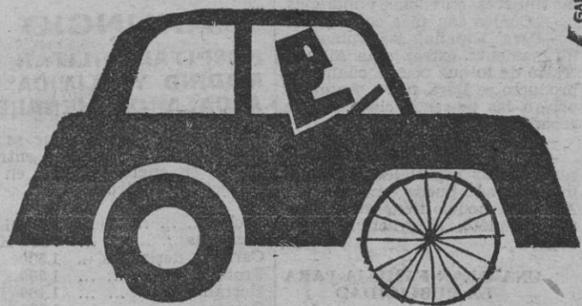
—¡No seas tarugo, "Barbo"! Cómplice mío en eso, en un crimen.

—¡No!...

Continuará.)

(1) "Gato": Botín de un robo, en "argot".

(2) "Picos": Guardia civil.



inadmisibile



Tan mal como marcharía su automóvil con una rueda de bicicleta, funcionará defectuosamente su BIC, si no le aplica el verdadero recambio. No admíta pues otro recambio que no sea BIC en su sobre individual de garantía.

Desde el modelo BIC CRISTAL a 7 pesetas y el modelo con recambio BIC OFICINA especial tinta negra a 12 pesetas, hay otros modelos hasta 110 pesetas.



LA FOREST, S.A. BARCELONA

BODAS BANQUETES COMUNIONES

en los céntricos salones del

Hotel AVENIDA

Av. José Antonio, 34
Tel. 232 46 82

Dirección: CASA VASCA
Victoria, 2

NO SE DESCUIDE USTED POR UNA PESETA UN CHRISTMA

y queda como un señor, y podrá tener un coche gratis

JHERR VELAZQUEZ, 124

Enviamos muestras a provincias

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 14, miércoles.—Santos: Josafat, Hipacio, obispos; Serapión, Veneranda, virgen; Venerando, Clementino, Teodoro, Filomena, mártires; Jocundo y Lorenzo, confesores.
Misa de San Josafat, de rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media. — Casa Americana: Don Antonio Cámara Niño: "Técnicas especiales de construcción en los Estados Unidos".

Ateneo: A. Jean Carpentier: "Confusiónismo de Derecho en la Era Atómica".

Instituto de Cultura Hispánica: Sesión de la Tertulia Iberoamericana. Servando Carballar ofrecerá un recital de poemas españoles e hispanoamericanos.

Instituto de Estudios Jurídicos: Don Luis Legaz Lecambra: "La forma jurídica y la estructura social".

Instituto Francés: M. Richard: "Figuras de novelistas: André Malraux".

A las ocho.—Fundación Pastor, de Estudios Clásicos: Padre Federico Sopena: "El mito de la Atlántida" en la obra de Falla.
A las ocho y media.—Colegio

Mayor Santiago Apóstol: Don José Luis Gómez Tello: "La masonería".

Círculo Cultural Peñalver: Padre Sancho: "El Concello y la unión de los cristianos".

A las once.—Colegio Mayor Aquinas: Don Maximino Romero de Lema: "La renovación de la Iglesia en la Historia y en la actualidad".

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE GRADO SUPERIOR

Los ejercicios de oposición a premios extraordinarios de Grado Superior tendrán lugar el jueves día 15 del actual, a las cuatro de la tarde, en el aula número 4 de la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria).

Podrán tomar parte todos los alumnos que hayan obtenido matrícula de honor en las convocatorias de junio o septiembre de 1962.

La instancia solicitando participar en dichos ejercicios será dirigida al excelentísimo y magnífico señor rector de la Universidad Central hasta el día 14, inclusive, del presente mes, y presentarán con ella, debidamente diligenciado, el Libro de Calificación Escolar.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 738.

NACIDA EN UN MADRID MODERNO

UNA NUEVA «BOLSA»: LA DE LOS MANIQUES MODELOS PARA PUBLICIDAD

- ★ A ella acuden las agencias en busca de «presentadores» de productos
- ★ La forman personas bien situadas, con formación cultural y moral

EN Madrid ha nacido una nueva "bolsa". Y no lo ha hecho como las anteriores, espontáneamente. Su promotor ha sido un hombre que ha hecho oficio de sus ideas. Y todas ellas le han ido surgiendo enlazadas a las anteriores. Siempre motivadas por alguna deficiencia o necesidad. Así, durante su viaje de bodas, observó la escasez de casetas en las playas. Y entonces inventó el albornoz adaptable y convertible en cabina. Pero aquí no terminó el proceso. Después ideó un sistema de traje de baño, en dos piezas, pero no como ustedes se lo están imaginando, sino al revés. Es decir, en dos mitades longitudinales. Esto, según él, permite el combinar colores y además es mucho más práctico.

Con este motivo, y para su lanzamiento al mercado, quiso anunciarlo. Y buscó una señorita para ello. Pero no la encontró. Así nació esta "bolsa".

—Pensé que las mismas dificultades que yo tuve las tendrían otros. Lo mejor era que existiera un lugar al que siempre dirigirse en estos casos. Una especie de agencia o "bolsa".

—¿La considera usted así?

—Sí, aunque también como una sección de maniques-modelos al servicio de las empresas anunciantes. Actualmente saben que pueden encontrar fácilmente lo que buscan.

LAS RUBIAS, EN ESPAÑA, Y LAS MORENAS, PARA EL EXTRANJERO

—¿Cómo se ha organizado la "bolsa"?

—A ella llegan todas las personas que desean trabajar en esto. Para ser aceptadas, sólo se les exige que sean fotogénicas. Después, nosotros hacemos una ficha de cada una.

—¿Qué se recoge en ella?

—Sus datos personales. En primer lugar, hacemos una clasificación, según el sexo. Luego, en las mujeres, en rubias y morenas.

—¿Cuáles son más solicitadas?

—Para España, las rubias, y últimamente, extranjeras. Al contrario de lo que ocurre cuando el producto se lleva fuera. Entonces privan las morenas clásicamente españolas.

—¿Qué otros datos se apuntan?

—La altura, peso y demás características especiales. Lo más insospechado puede tener interés. Así, si el modelo tiene un vestuario completo, si practica algún deporte...

UNA GRAN FAMILIA PARA LA PUBLICIDAD

—¿Cómo definiría usted a este archivo?

—Es una gran familia, en síntesis. Tenga en cuenta que los anuncios publicitarios son, o quieren ser, un espejo de la vida real. Por eso, todos los miembros de ésta tienen cabida en aquéllos.

—¿Qué clase social es más frecuente entre los aspirantes?

—La media, y la inmediata superior. En su mayoría son personas con formación social, de las más diversas profesiones, y siempre con una moral recta.

—¿Qué se les exige para formar parte de la "bolsa"?

—Además de una fotografía, ser formales. Es decir, si están en la "bolsa", que no contraten libremente con las empresas. Esto lo hacemos para poder garantizar a las que se surten de nosotros, que ninguno de sus modelos van a anunciar, al tiempo, productos de otra marca. "La "bolsa" somos unos simples intermediarios entre el aspirante a modelo y el que ha de controlarlo.

—¿Cuántas fichas hay en el archivo de la "bolsa"?

—Cerca de un millar.

—¿Femeninas?

—Es el mayor porcentaje, pero también las hay masculinas. Tenemos desde el anciano venerable hasta el niño. Este último necesita del consentimiento familiar para figurar en el archivo.

—¿Se encuentra en él cualquier modelo que pueda requerir una agencia?

—Esto es difícil de saber. Alguna vez hemos tenido que salir a buscarlo. Para ello contamos con tres agentes "volantes", y algunos "sitios clave". Así, casas de modas, peluquerías...

—¿Cifren un ejemplo.

—La petición que nos ha sido más difícil satisfacer: una persona de doscientos kilos. Era para anunciar un producto para adelgazar.

Esta es la "bolsa" de los modelos de publicidad. Una "bolsa" moderna. Viene a unirse a las nacidas espontáneamente. Así, las innumerables del motor, o la de los "extras" de cine, o la de los músicos. Algunas han ido evolucionando. Otras se conservan como en sus principios, sirviendo de muestra de un Madrid que cambia.

Mercedes CHIVELET

ANUNCIO HOSPITAL MILITAR DE MADRID Y CLINICA DE ALCALA DE HENARES:

Oferta de artículos que se relacionan de compra y entrega diaria, en enero próximo, en los respectivos centros:

Leche	3.000 Lts.
Pescados	800 Kgs.
Carne y derivados	1.500 "
Fruta diversa	1.300 "
Hortalizas	1.460 "
Patatas	1.500 "
Gallinas	500 Und.
Pichones	30 "
Huevos	880 Doc.
Viveres en general	400 Kgs.
Vinagre	100 Lts.
Vino blanco	1.100 "
Yogurt	150 Tar.
Hielo	250 Bar.

Se admiten hasta las doce horas de los días 6 y 13 de diciembre próximo, en primera y segunda convocatorias. Información, en la dirección del Hospital, calle de Maudes, núm. 17.

Madrid, 10 de noviembre de 1962.

AUTOS CASTELLO

Castelló, 7.

ALQUILER SIN CHOFER

Coches nuevos, mejores precios

Teléfonos: 2364170 - 2390451

turrón en porciones

CONCENTRADO DE "SABROSAS" ENERGÍAS

Las porciones de turrón "La Jijonenca" es cosa buena para la merienda de sus hijos, en el hogar, en el colegio o durante el paseo... Elaboradas a base de almendras tostadas al horno y miel de romero

y con toda una gama de sabores. Jijona, Alicante, Yema, Nieve, Frutas, etc.. las porciones de turrón La Jijonenca es un delicioso alimento, especialmente preparado para una sabrosa y cómoda merienda.

LA JIJONENCA

turrón español, diferente y mejor



Comisión Nacional de Productividad Industrial CURSO PRACTICO DE «ACABADO DE MUEBLES»

Esta Comisión desarrollará un curso práctico sobre esta materia en el taller experimental instalado a tal efecto. El curso se desarrollará a jornada completa durante la semana del día 19 al 24 del presente mes.

En el curso se tratará de la práctica del acabado moderno, con demostraciones de las últimas técnicas y sistemas de acabado. También se tratará de la producción de color en los diferentes tipos de maderas y muebles. Se estudiará la clase de material y equipo más conveniente (disponibles en el mercado nacional) para los talleres de los asistentes. También se instruirá a los participantes en la construcción de hornos para acelerar el secado de acabados. Cada asistente desarrollará ejercicios prácticos bajo la dirección de los instructores.

En todas las prácticas del curso se pondrá especial interés en atender a las exigencias de calidad necesarias para poder competir ventajosamente en los mercados de exportación.

Para inscripción e información, dirigirse a las oficinas de la Comisión, Velázquez, 47, teléfono 2763710, Madrid.

USTED PUEDE SER El español del año

★ SE AMPLIA EL PLAZO PARA RECIBIR LAS CANDIDATURAS HASTA EL 31 DE DICIEMBRE
★ DURANTE EL MES DE FEBRERO SE DARA A CONOCER EL FALLO FINAL

Atendiendo sugerencias y peticiones de nuestros colaboradores en la vasta red montada con los diarios y emisoras de provincias para la elección de EL ESPAÑOL DEL AÑO, hemos optado por ampliar el plazo de recep-

ción de candidaturas hasta el 31 de diciembre, fecha en la que forzosamente el jurado nacional deberá disponer de los nombres correspondientes a todos y cada uno de los candidatos de las provincias para de entre ellos de-

signar la selección de quince historias, quince hazañas o conductas ejemplares, que serán publicadas en PUEBLO y por aquellos periódicos y emisoras que lo deseen, para que los lectores de toda España participen también en la elección.

Durante todo el mes de enero el jurado nacional trabajará considerando por separado cada una de las quince candidaturas finales. Y el fallo se dará a conocer a mediados de febrero.

Apenas iniciado el planteamiento de este importante certamen nacional, hemos comenzado a recibir cartas, que van siendo ya numerosas, sugiriendo personas y presentando candidaturas.

Recordamos a todos que cada cual deberá dirigirse al periódico o emisoras de la provincia correspondiente, teniendo en cuenta la relación que insertamos: ALAVA, "El Pensamiento Alavés", Fuero, 53, Vitoria; ALBACETE, La Voz de Albacete, Saturnino López, 14; ALICANTE, Radio Alicante, García Morato, 55; ALMERIA, Radio Juventud de Almería, plaza de San Fernando, 24; AVILA, Radio Gredos, plaza de Santa Ana, 2; BADAJOZ, Radio Badajoz, Cardinal Carvajal, 2; BALEARES, "Diario Baleares", Danús, 2, Palma de Mallorca; BARCELONA, "La Prensa", Villarreal, 91; BURGOS, La Voz de Castilla, Santa Cruz, 17; CACERES, "Extremadura", plaza de los Caldereros, 1; CADIZ, Radio Juventud, avenida López Pinto, 5; CASTELLÓN, "Mediterráneo", Cerduda y Velasco; CIUDAD REAL, "Lanza", Calatrava, 10; CORDOBA, Radio Atalaya de Cabra (Cabra); CORUNA, La Voz de Galicia, Concepción Arenal, 11; CUENCA, "Ofensiva", Aguirre, 3; GERONA, "Los Sitios", General Primo de Rivera, 6; GRANADA, La Voz de Granada, Gran Vía, 46.

GUADALAJARA, Radio Juventud, plaza de Velázquez, 6; GUIPUZCOA, "Diario Vasco", Miracruz, 9, San Sebastián; HUELVA, Radio Juventud de Ayamonte, S. Pedro, 3, Ayamonte; HUESCA, Radio Huesca, Coso Alto, 55; JAEN, Radio Andújar, Radio Ubeda, Radio Cazorla (dirigir correspondencia a Ramón Blanco Arean, Delegación Provincial de Sindicatos, Jaén); LEON, Radio León, Villafranca, 8; LERIDA, Radio Lérida; LOGROÑO, Radio Rioja, avenida de Portugal, 12; MALAGA, "Sur", alameda de Colón, 2; LUGO, "El Progreso", José Antonio, 12; MURCIA, "Línea", Jara Carrillo, 11; NAVARRA, Radio Requeté, avenida de Franco, 4, Pamplona; ORENSE, "La Región", Cardenal Quiroga, número 28; OVIEDO, "La Nueva España", Asturias, 7; PALENCIA, "Diario Palentino", Mayor, 147; LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Radio Atlántico; PONTEVEDRA, "El Faro de Vigo", Colón, 28; SALAMANCA, Radio Salamanca, Rosa, 2.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, La Voz de la isla de La Palma y emisoras de La Orotava La Voz del Valle, plaza del Generalísimo Franco; SANTANDER, Alerta, Santa Lucía, 39; SEGOVIA, "El Adelantado", Agustí, 7; SEVILLA (Redacción de PUEBLO en Sevilla); SORIA, Radio Juventud, Aguirre, 3; TARRAGONA, Radio Tortosa, Tortosa; TERUEL, Radio Teruel, plaza del General Mola, 11; TOLEDO, Radio Toledo; VALENCIA, Radio Valencia, Juan de Austria, 3; VALLADOLID, "El Norte de Castilla", Duque de Victoria, 31; VIZCAYA, Radio Juventud, Bilbao; ZAMORA, "Imperio", José Antonio, 3; ZARAGOZA, "Heraldo de Aragón", Independencia, 9.

Sobre la marcha iremos añadiendo nuevos nombres de los órganos de difusión que se suman al equipo de colaboradores para lograr una mayor difusión de esta nueva idea de PUEBLO. Muy pronto daremos a conocer a ustedes las ilustres personalidades que compondrán en Madrid el Jurado nacional.

Diarios y emisoras de provincias colaboran con PUEBLO en esta nueva idea

proteja su automóvil de los enemigos que destruyen sus bajos

oxidación
corrosión
salitre
piedras
ruidos
lluvia
aflojamiento



crean problemas que Vd. evitará aplicando

UNDERSEAL

revestimiento protector insonorizante

a base de caucho y fibra de amianto que, aplicado mediante pistola de aire, por técnicos especialistas, dejará una capa uniforme que protegerá los bajos de su automóvil.



MINNESOTA DE ESPAÑA, S. A.

ESPRONCEDA, 36 TEL. 233 84 00 MADRID-3

APLICADORES AUTORIZADOS

- EN MADRID: PEUGEOT, Avenida de los Toreros, 6 y 8.—PAULINO MORENO, S. L., Los Vascos, 20.—TREMAOSNUR, Villanueva, número 30.—S. A. C. E., García Morato, 119.—TALLERES SEIDA, S. A., Espronceda, 36.—I. D. A. S. A., Don Ramón de la Cruz, 105.
- EN GUADALAJARA: INDUSTRIAS PLAZA, Travesía de Madrid, número 10.
- EN SEGOVIA: GARAJE SONSA, Paseo Ezequiel González, 12.
- EN VALLADOLID: BELIBES, S. A., Independencia, 5.
- EN ALMANSA (Albacete): DON MANUEL RUANO SORIANO, estación de engrase.
- EN CARTAGENA: GINES HUERTAS CERVANTES, Huertas, 17.
- EN CIUDAD REAL: DON ADRIAN GARCIA, Ronda de Santa María, 4.
- EN CUENCA: AGRUPACION DE INDUSTRIAS CARROCE-RAS, S. L., Paseo de San Antonio, 18.
- EN PALENCIA: ALEJANDRO ESPINO, Avenida de Cuba, 6.
- EN MURCIA: JOSE DE LA PLAZA, S. L., López Puigcerver, 12.

eugene

Hace constar su agradecimiento a todos los profesionales, clientes y amigos que honraron con su presencia el desarrollo de los actos de la GRAN GALA INTERNACIONAL DEL PEINADO, celebrada el pasado día 28 de octubre en el Price Hall, de Madrid

KERATINT

fué el tratamiento colorante que dió vida y color a los cabellos de las señoritas modelos. Se trata de fórmulas netamente revolucionarias en el campo profesional

KERANOVE O KERAGENE

los vitalizantes, reestructuradores moleculares, cuidan y regeneran los cabellos débiles, enfermizos o castigados. El consejo y especialización del profesional peluquero merece el agradecimiento femenino

PERMANENTE
ACEITE DE VISON

la permanente tratante, a la vanguardia de la creación científica, que ofrece y garantiza el ondulado del cabello femenino con el tacto y suavidad de la piel del VISON



LA TECNICA Y EL PRESTIGIO AL
SERVICIO DE LA PROFESION Y
DE LA MUJER

eugene

¡Madrid, puerto pesquero!

LA ASTORGANA

LA CASA QUE SE DISTINGUE POR
LA CALIDAD DE SUS PESCADOS
Y MARISCOS



EN POCAS HORAS, NUESTROS MARISCOS, DEL MAR A SU PALADAR

EL AVION colabora diariamente con

LA ASTORGANA

LEON, 22

TELEFONO 239 49 53

NO, ASI NO...

(Comprendemos su desesperación)



NO TEMA

la GRIPE
el CATARRO
la SINUSITIS
el ENFRIAMIENTO



Se lo permite

DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN

TOME UNAS PASTILLAS
FACILES DE INGERIR. Y
¡VD. SABRA LOS RESULTADOS!

Pídalas en
su farmacia

Se vende en sobres
de 1 a 6 pastillas
Precio 2,50 ptas.

UNA FORMULA EXCLUSIVA, PROBADA Y... EFICAZ

Los Estrenos

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY «A»

«PANORAMA DESDE EL PUENTE»



Raf Vallone, Carol Lawrence, Jean Sorel y Raymond Pellegrin.

Coproducción italo-francesa, en blanco y negro. Dramática. Guión de Norman Rosten, según la obra teatral del mismo título, de Arthur Miller. Director: Sidney Lumet. Intérpretes: Raf Vallone, Jean Sorel, Maureen Stapleton y Carol Lawrence.

Es realmente aleccionador lo que, para el cine español, nos ofrece esta película italo-francesa, presentada por Paramount, con respecto al origen de su guión. Se ha elegido, para su argumento, una obra de teatro que ha triunfado en los escenarios de todo el mundo. Se tiene así ya, por adelantado, el éxito del film, aunque éste sea tan duro y crudo como resulta su realización, consecuencia lógica de su tema: la pasión —mejor sería decir la obsesión amorosa— del protagonista por su sobrina, que culmina, primera, en la delación de los clandestinamente entrados en el país, y, después, en el drama que da motivo a una de las escenas más intensamente emotivas del cine, es idea básica de esta producción, una de las más logradas de estos últimos tiempos.

Para la interpretación del protagonista, el propio Miller eligió al famoso actor italiano Raf Vallone, que por mucho tiempo fue su máximo creador en la escena. También en la pantalla logra no menor triunfo con una interpretación que si el nombre de Vallone no estuviera ya calificado como el de uno de los grandes actores del cine, este trabajo le situaría en vanguardia de la constelación filmica de los grandes intérpretes. Su labor es sencillamente sensacional en este emigrante italiano, que vive feliz en América y que se siente amargado por los celos, tras la llegada a su hogar de un, como él, siciliano que le arrebatará a su sobrina, objeto de su callado amor.

Con Vallone es justo consignar el lucido trabajo de Jean Sorel, así como los de Maureen Stapleton, Raymond Pellegrin y Carol Lawrence.

Sidney Lumet ha acertado plenamente en la dirección del film. Sencillamente nos ha presentado el drama de unos emigrantes italianos en Norteamérica, su vida íntima, alegrías y pesares, todo ello ambientado de manera perfecta, logrando situaciones totalmente conseguidas, como la, que forzosamente ha de destacarse, de la lucha en plena calle del barrio portuario neoyorquino.

«Panorama desde el puente», en suma, es un drama cinematográfico de intenso interés, que constituirá uno de los mayores acontecimientos de esta temporada invernal madrileña.

G. DE LA P.

Fume lo MEJOR...

UNION y ROYAL
FILTRO

cine



«LA BODA», AL CINE Espartaco Santoni prepara sus próximas producciones. No hace mucho anunciaba el inminente rodaje de «Jhony Tenorio», película que dirigirá Julio Coll. «Jhony Tenorio» se rodará a primeros del próximo año. Ayer, en las oficinas de M. D., Lucas Demare, el realizador argentino de fama internacional—acaparador de premios en festivales internacionales—, firmaba el compromiso para, en régimen de coproducción hispano-argentina, dirigir «La boda», versión de la novela del mismo título de Angel María de Lera, y que será protagonizada por Fernando Lamas. Espartaco Santoni, como actor y productor ejecutivo, comienza un vasto plan de producciones. En este mes, con Estrellita, actriz exclusiva de M. D., comenzará «El trébol de cuatro hojas»; en enero próximo hará «Jhony Tenorio», y luego, «La boda». También, entre los varios proyectos—proyectos avanzados y de segura realización—, Espartaco producirá «Don Juan de Austria» y «San Francisco Javier». Estas dos últimas películas, como la de «Jhony Tenorio», y al igual que la superproducción ya concluida de «El valle de las espadas», se realizarán en régimen de coproducción con Norteamérica, y en las mismas intervendrán famosos artistas nacionales y extranjeros. La foto que reproducimos recoge el momento de la firma de contrato para la coproducción de «La boda» por Lucas Demare. De pie, Espartaco Santoni y Julio Peña, director de producción de la firma M. D.



UNA PELICULA ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE Luchas entre piratas, aventuras entre hombres valientes y temerarios son los elementos que para la intriga y el interés del espectador se han empleado en la realización de «Los corsarios del Caribe», que, presentada por Dipensa, estrenó ayer en el cine Rex. En esta película, de trama y sorpresa, de espléndidos paisajes y encarnizados combates, la acción es un continuo trepidar de emoción, que se condensa en un final grandioso. Esta superproducción está enriquecida por el colorido más maravilloso y la interpretación, más perfecta, a cargo, en los principales personajes, de Hans von Borsody y Helga Line.

COLISEVM

5ª SEMANA



LOGRA UNO DE SUS MAS LEGITIMOS EXITOS CON SU PRIMERA SELECCION DE LA NUEVA TEMPORADA

CINEMASCOPE · TECHNICOLOR

DEBORAH KERR · DAVID NIVEN
JEAN SEBERG · MYLENE DEMONGEOT

Director: OTTO PREMINGER

BUENOS DIAS. TRISTEZA



Real Cinema y Torre de Madrid

MAÑANA MIERCOLES, ¡SUCULENTO ESTRENO!

¡UNA NOCHE DE BODAS TORPEDEADA POR UN DESTRUCTOR!



¡adiós mi luna de miel!

DIRECTOR NORMAN TAUROG

¡CARCAJADAS A CHORRO POR TIERRA, MAR Y AIRE!

PARA MAYORES

El director de «El hombre que no quería ser santo»

La versatilidad en los géneros define y señala a los realizadores cinematográficos de excepción, cuya inquietud les llevará a probarse a sí mismos en las múltiples vertientes de la temática del séptimo arte. Y esa versatilidad es la marca propia de

Edward Dmytryk, el director de Hollywood que ha acreditado su capacidad en los géneros más diversos: el realizador de más de medio centenar de títulos de tan plural signo como «Acorralado», «El motín del «Caine»», «La mano izquierda de Dios», «El ángel azul» (segunda versión), «El baile de los malditos». Ahora, un nuevo Dmytryk viene a sorprendernos con su más ponderada, sutil y emotiva realización, con esta extraordinaria película de emoción arrebatadora, de nobilísimo mensaje destinado a todos los hombres, y donde el mejor actor mundial del momento, Maxi-

milian Shell, ganador del «Oscar» 1962 de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, logra, con sus grandes resortes dramáticos, una interpretación absolutamente fuera de serie.

3 Sargentos

3 Sargentos

CHAQUETAS ANTE Y CUERO
UQUE FABRICA
 CONCEPCION JERONIMA, 3
 Teléfono 228 75 74

USTED ALMUERZA EN

Kasai
 AHORA CENE POR
25 ptas.
 MIERCOLES:
 Sopa de pescado y medio pollo, pan, vino y postre.
 Plaza de los Mostenses, 7.
 Teléfono 2 32 14 64

PRECISAMOS
 aprendices gasistas catorce a dieciséis años.
 Presentarse: Juan Bravo, 44.
 Siete a ocho tarde
 (13.176)

20 MESES de CREDITO
 TELEVISORES - COCINAS Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO - LAVADORAS - TRANSISTORES TOCADISCOS Y RADIOS
VIBATOR
 FUENCARRAL, 154
 (Junto Glorieta de Quevedo)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por 'IRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	+	=	Aunque las cosas no marcharán muy bien en su ambiente íntimo, trate de centrar su atención en sus actividades profesionales sin dejarse dominar por su mal humor.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	⊗	⊗	Por muy bien que se le dé la improvisación, no confíe nada al azar ni a la resolución del último minuto cuando de asuntos importantes se trate. Proyectos aplazados.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	+	⊙	=	Posiblemente se encontrará en una situación embarazosa o delicada de la que no podrá salir por sus propios medios. No dude en recurrir a las personas de su intimidad.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊙	×	⊗	×	Si ha de manejar dinero en abundancia sea muy prudente al dar por definitiva una operación matemática. Se equivocará muy fácilmente y nadie creará en su inocencia.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	⊗	Sus relaciones puramente amorosas le darán decepciones y contrariedades, pero tendrá a su lado amigos sinceros que no dudarán en echarle una mano en el terreno moral.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	×	=	⊗	Z	No cambie de métodos en su trabajo por seguir los impulsos de un especial estado de ánimo. Sin reflexionar bien sobre ellos aplase su ejecución en esta jornada.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	+	Sus obligaciones profesionales resultarán incompatibles con sus exigencias familiares. Trate, sin embargo, por todos los medios de no herir la susceptibilidad de los suyos.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	×	Z	⊗	En las cosas importantes para su estabilidad profesional o equilibrio amoroso piense dos veces sus decisiones. Por precipitarse en un juicio cosechará un rotundo fracaso.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	×	⊗	Podrá verse en medio de una situación tirante que enfrenta a dos personas por igual afectas a su corazón o cuya amistad le interesa por igual conservar. Agudice su ingenio.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊙	=	⊙	No comente sus proyectos laborales en su medio habitual de actividades, ni siquiera aquellos que habrá de desarrollar en colaboración con quienes le rodean en su medio profesional.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊙	=	⊙	Mal día para iniciar un viaje o realizar un cambio importante en cosas que afecten a su equilibrio orgánico. Atención si ha de participar en un desplazamiento en común.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	×	⊙	⊙	Z	Podrá contar con demasiado optimismo sobre sus propias fuerzas. Sea prudente y no realice hoy actividades que requieran una gran prestación de energías físicas o intelectuales.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

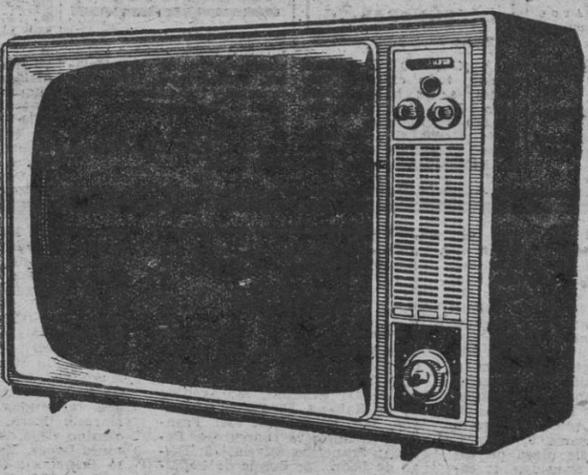
Tendrán una inteligencia muy superior al término medio y una fuerte personalidad desde pequeños, porque sabrán lo que quieren y lo que podrán realizar a tenor de sus cualidades, valoradas en su estricta calidad. Lucharán, en los primeros tiempos de toda actividad que emprendan, con serios obstáculos, pero su tenacidad o recursos mentales los irán anulando uno por uno, hasta alcanzar la meta propuesta con todos los honores. Para muchos, la fortuna y la gloria estará rodeada de popularidad, dado lo extraordinario de sus vicisitudes existenciales. En los caminos del arte será la actividad escénica, tanto en el aspecto de actor como escritor o director, la que más encaje con sus dotes innatos. El número 13 les dará suerte. Su color favorable será el marrón claro. Su perfume, la albahaca. Su talismán, el aguamarina.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z MALO
 - + PESIMO

TV

GENERAL ELECTRICICA ESPAÑOLA

con pantalla negra



DESCANSO VISUAL COMPLETO

Distribuidor Oficial **MEB**

MAQUINARIA ELECTRICA BILBAO

Guzmán el Bueno, 22 Telfs. 243 78 70 y 243 08 00

solicite nuestras condiciones de pago

creaciones

Sanclari

la marca que ha lanzado el dinámico, cómodo, práctico y moderno pantalón CLARMANT.

LA PERSONALIDAD LA DA UNA LINEA, UN ESTILO



en los establecimientos más modernos

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII 53 Teléfono 2-27-62-44
- BOADA escuela automovilista Jorge Juan 50, 2-33-56-11
- SALMANTINA Seriedad
- SALMANTINA Competente
- SALMANTINA Maravillosa teórica
- CONDE Peñalver, 24
- SUCURSAL: Alcala, 170
- CHASIS alemanes
- 2-35-41-02, 2-56-18-64
- "ARENAL" escuela automovilista Alfonso XII, 23
- 2-48-43-31 avenida Albufera 10, 2-52-22-37 Madrid Sucursal Guadalajara
- PONS Profesoras y profesores diplomados General Pardiñas 32 2-36-42-06
- AUTOS-ESCUELA Colon Colon 4 Teléfono 2-21-02-27
- CALLAO, escuela automovilista, Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.



SUPRESION DE LOS DERECHOS REALES. Es inminente la supresión de los derechos reales para la agricultura. Se espera que este primer paso favorezca a la supresión a primeros de 1963 de dichos derechos en toda clase de vehículos.

ENMASA NO PARTICIPARA EN LA FABRICACION DE MOTORES MERCEDES EN PORTUGAL. Enmasa, que fabrica en España los motores y vehículos Mercedes Benz, no participará en la creación de una empresa fabricante de vehículos que la Mercedes Benz proyecta construir en Portugal. Parece ser que será Idasa, firma española, distribuidora de los productos Mercedes, la que participará en la empresa portuguesa.

FADISA AMPLIA SU GAMA CON NUEVAS VERSIONES DE SUS VEHICULOS. Los vehículos Alfa Romeo fabricados en España por Fadisva van a ser fabricados en distintas versiones, con aplicación a bibliotecas ambulantes, camping y ambulancias. Las nuevas versiones estarán en el mercado, según la demanda, en los próximos días.

VELOMOTOR HONDA A 21.000 PESETAS. A mediados del próximo año será lanzado al mercado español el velomotor Honda, que entre sus novedades técnicas lleva el arranque eléctrico. El precio de venta en España será de 21.000 pesetas.

"AUTOPISTA" Y SU NUMERO 200. El semanario gráfico del motor "Autopista" acaba de publicar su número 200. Junto a un editorial conmemorativo publica las noticias de máxima actualidad referentes a la industria y deporte del motor. Información técnica sobre diversos modelos de turismo industriales, etc.

Gestorías

- PONS, General Pardiñas, 32. 2-36-42-06.
- PONS, Avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80.

Granjas

- GRANJA Escorial - Madrid dispone por exceso 500 pollos de un día semanales, calidad excepcional para carne. Teléf. 2256513.

Guardamuebles

- MATESANZ Teléfono 2-43-26-79

Máquinas coger punto

- SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4
- CIESA Duque de Alba, 1 Enseñanza gratuita

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montería, 33 (Pasaje).
- DIAGAR Todas marcas. Facilidades. Facilladas Augusto Figueroa 8
- VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. SAN JOAQUIN, 8.
- EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija su gusto. Pague a su comodidad. HERNANDEZ, 7.

Máquinas géneros punto

- INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas manuales, bobinadoras, rematadoras Paseo del General Primo de Rivera, 1 2390223 2 Amor HERNANDEZ 46 2698074
- MÁQUINAS punto rematadoras Loguñ. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90
- MÁQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilladas. Rematadoras. Picadoras sastretería. Bobinadoras. IMPERIO. Montería, 32.

Motores

- REMI Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58

Mudanzas

- MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16 Traslado a provincias

Muebles

- MUEBLES - CAMA "PRACY" FABRICACION PROPIA
- MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3.

Peluquerías

- ACADEMIA SOL: Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento Clases día, noche. Puerta del Sol, 8. 232 46 21 232 46 20, 232 21 48
- PELUQUERIA diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos diez modelos por alumno diarios. Montería, 12.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento
- ALCO Mantas, sábanas, colchas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO Sastretería, camisería, gabardinas.
- ALCO Lencería, sedería.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
- ALMACENES ALCO. Montería, 6.
- JOYERIA, relojería, surtidísimo. sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaleza 31 segundo.

Relojos

- RELOJES Cauby, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol 13. 2-31-59-42.
- REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marrocos. ROX, ESPOZ Y MINA. L. planta segunda. (SOL) Enviamos provincias
- SAN JUAN. Todas marcas. Facilidades. Contado. Preciados, 37, 1.º 2-48-52-52.

Televisores

- TELEVISORES fábrica, ocho días prueba sin entrada. Elija regalo. Recu-

CITROEN ABC del Automóvil AUTOLANDIA, S. A.



Pedidos de turismo y furgonetas 2 CV
 Agencia oficial para Madrid y provincia:
 General Sanjurjo, núm. 40
 Teléfono 2 53 11 00

CONSEJO: Tenga presente que debe reducir su marcha e incluso detenerse en las proximidades de las paradas fijas o discrecionales de los vehículos de transporte colectivo de viajeros.

"PONS"

GESTORIA AUTO-ESCUELA
 Avenida José Antonio 30 (bis). (Entrada por Jiménez Quesada.)
 Teléfono 2 22 29 80 (central).
 General Pardiñas, 32.
 Teléfono 2 36 42 06 (central).

O'DONNELL, 33
 Automóviles usados, revisados y en inmejorables condiciones.
 Todas las marcas.
 Mejores precios.
 Mayores facilidades.

VISITENOS

TELEFONO DE PUEBLO: 273-12-00

"AUTOPISTA", EL SEMANARIO ESPAÑOL DEL MOTOR

peración capital. 2-25-35-80. Tardes.

● TELEVISORES Enothyne, Wundermatic, 36 mensualidades correlative. Obsequios antena, elevador. 246-19-22. Anuncio verdadero.

● TELEVISORES Telefunken 30 meses, Philips, 25. 2-31-31-79. DGESA. Corderera Baja, 12. Tienda.

● TELEVISORES primeras marcas 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 2-41-73-66.

● TELEVISORES, últimos modelos, sin entrada.

Mayor facilidades. Regalamos accesorios. Cocinas, lavadoras, tocadiscos. Montería, 12, segundo. 221-06-50.

Trabajo OFERTAS

- PINTORES, chapistas coches. 2-23-61-57. (20L)
- FABRICA de lámparas necesita representante para capital y provincia de Madrid. Imprescindible estar introducido en el ramo. Con vehículo propio. Escribir con amplias referencias

al número 6.313. Publicidad Lanza, Moratin, 11. Valencia.

INTOREROS: Demachador perfecto "BENZOFIL". 2-33-98-96.

● HACEN falsos modelistas. 2-67-13-24

● SENORITA necesita establecimiento comercial de primera categoría para auxiliar de caja, sabiendo mecanografía y firma. Preferible conocimientos inglés. Edad, 20 a 30 años. Imprescindible buena presencia. Escribir a mano solicitando entrevista hasta el día 16,

con dirección y teléfono, al número 652. Apartado 6.100. (13.292.)

● NECESITANSE técnicos televisión. 232214. (13.164.)

● OFICIAL segunda conocimiento en rojería y aprendiz primero necesita importante empresa contadores taxímetros. Paseo Marqués Zafra, 15. (13.246.)

Ventas

- HERMOSAS estufas. vendo buen precio. Teléfono 2-22-20-66.

AUTOS

VENTAS

- COVE: Automóviles todas marcas. Máximas facilidades. Mínimas entradas. O'Donnell 24
- COVE: Seat 600. 1.400 y Volkswagen
- COVE: Furgoneta DKW
- COVE: Máximas facilidades. O'Donnell 24
- COVE: Sevilla: Asunción, 23
- COVE: Córdoba: Cervantes, 22
- OLDSMOBILE 55.
- RENAULT 4-4.
- SEAT 1.400 gas-oil. Matías.
- FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41.
- TURISMO vendo Chevrolet perfecto estado. 2-41-41-06.

CAMIONES

COMPRAS

- PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS

- MOTOCICLETAS SAN VICENTE.
- SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).

POR LO QUE GASTA USTED
SERSA
 FINANCIACION COCHES
 Marqués de Leganes num. 4. Izquierda, despacho 1. Tel. 221 48 46
 (Junto a San Bernardo-José Antonio)

Motobic AGENCIA OFICIAL

Nuevo modelo "Saeta" 74 c. c.

Por el importe de su locomoción será usted propietario de una motocicleta.
 ENTRADA, 1.264 ptas., y 30 meses.
 Blasco de Garay, 41

Automoto

la más completa organización en motocicletas. le ofrece:

Geugeot

Ciclomotor. desde 229 ptas. al mes.

MYMSA

74 c. c. - 4 velocidades.

Lambretta

Scooter 125 Li y 150 LI.

BULTACO

125 c. c., 155 c. c. y Tralla 101
 GRANDES FACILIDADES DE PAGO
 Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00
 (Esquina Galileo-Islas Filipinas)

Consultas

- CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosís, Encomienda 2 (14,273)
- IMPUTENCIA últimos tratamientos Fuencarral 6 (12.256.)
- BLENORRAGIA sífilis, debilidad impotencia, análisis Operación fimosís. Duque Alba, 10 Clínica doctor Hernández 2633446 (332.)

Christmas

- 1.000 modelos, desde una peseta ejemplar. Precios de fábrica. JHERR Velázquez, 124

Dormitorios

- BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO.

Fotografía

- BARBOSA Conde Peñalver, 4
- BARBOSA Montería, 36
- BARBOSA Luchana, 20.

CADA PALABRA DOS PESETAS

TRANSPORTES POR CARRETERA

● EXTREMADURA Gadoz y su provincia. Cáceres y provincia. Jabugo. El Repilado. Aracena. Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22 2-69-74-43 2697053 2333927 2334238

OTRAS OFERTAS

- Camas de metal**
- BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO
- Colchón Flex**
- BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO.
- Comedores**
- BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO.
- Compras**
- COMPROMISO vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras - Luchana 16

FARMACIAS DE GUARDIA

(Chamartín): Orensé, 71; avenida Alfonso XIII, 253; San Julio, 11 (próximo glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; avenida de la Habana, 52; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Remiro, 24 (barrio del Pardo); Francisco Silvela, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, número 31; Colomer, 8; Carretera de Aragón, 31; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 25; Reales y Betancuria (barrio San Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); barrio de San Lorenzo, bloque 11 (Hortaleza); paseo de Extremadura, 139; Juan Tornero, 42 (próximo Puerta del Ángel); Ramón Azorín, 18; Embajadores, 18; Ronda de Segovia, número 45; Mármol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Vallades, 2; Antonio López, 15; Paulina Odiaga, 31 (entrada General Ricardos número 72); camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paul); Plaza Emperatriz, número 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (entrada General Ricardos, 190); Valle de Oro (viviendas experimentales); Marcelo Usara, 143 (entrada por camino viejo de Villaverde); Antonio López, 206 (próximo puente Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luisa de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbleta, 34; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Niño Jesús); avenida Monte Igueldo, 31 (esquina Martínez de la Riva, Puente Valdecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente Valdecas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino Bajo Palomeras, 1; Puente Valdecas; Picos de Europa, 70 (Puente Valdecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Valdecas).

TELEVISORES

250 pesetas base mensual. Electrodomésticos, 100. Estufas, 150. Sin entrada ni fiador. PEREZ GALLEGO. Avda. José Antonio, 56, 5.º, 1. 2485363.

¿QUIERE CONSEGUIR EL DIPLOMA DE MANIQUERA?

Revlon

DE MANIQUERA?

INFORMESE EN EL TEL. 259 08 07

PARA EVITAR EL FRIO BURLETE

con pegamento especial.

Colocamos en puertas y ventanas (también metálicas) Totalmente acabado, 10 pesetas metro

Avisos, al teléfono 247-35-36

«ESPAÑA ESTARA SIEMPRE EN UNA LINEA DE ACERCAMIENTO Y BUENA INTELIGENCIA CON LOS PAISES ARABES»

★ **Brillante intervención de Lora Tamayo en la Conferencia General de la Unesco**

★ **Expuso el índice de mejoramiento en toda la enseñanza española de 1930 a nuestros días**

PARIS, 13. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narión, por telex.) — Presidida por el ministro de Educación, don Manuel Lora Tamayo, se encuentra en París la delegación española cerca de la XII Conferencia General de la U. N. E. S. C. O., que componen los señores don Vicente Alexandre, don Luis Jordana de Pozas, don Miguel Ruiz Morales, don Joaquín Tena Artigas, don Carlos Robles Piquer, don Francisco Díez de Isla, don Antonio Maravall, don Joaquín Pérez Villanueva, don Antonio Aparicio Montoli, don Fernando de Benito, don Pedro Ortiz, don José María Torroja y don Ramón Pérez Álvarez Osorio.

La intervención de nuestra delegación en las tareas de la XII Conferencia General se ha iniciado esta tarde, a las cuatro, con el discurso del ministro de Educación Nacional español ante el pleno de la Asamblea, en el que, después de hacer un inteligente análisis del trabajo de la U. N. E. S. C. O. desde la reunión de la XI Conferencia, el señor Lora Tamayo hizo una exposición de las tareas de educación y cultura en nuestro país, que causó una excelente impresión en el auditorio, no sólo por el contenido de la misma, que analizaremos más adelante, sino por el tono austero, profesional y directo de su intervención, tan alejado de los verbalismos desbordados, que son una de las plagas de las grandes reuniones internacionales.

de 47.945 escuelas a 75.843, con aumento proporcional del alumnado, incrementándose proporcionalmente los estudios del Magisterio en las 108 Normales oficiales y las 82 privadas, con un alumnado de 45.000 futuros maestros. Dándose en nuestro país el feliz fenómeno de que no descienden las vocaciones de Magisterio. Desde 1957 se han construido 16.089 aulas de nueva planta y se terminarán este año 7.191. El señor Lora Tamayo ha completado estos datos sobre enseñanza primaria con los de la secundaria, que ha multiplicado por tres su matrícula en los últimos veinte años, y ha visto adaptarse sus enseñanzas al mundo moderno con la creación de bachilleratos agrícolas, industriales, mineros, etcétera. En esta misma etapa la enseñanza universitaria se ha multiplicado por dos, y la enseñanza técnica, por cuatro, con el incremento proporcional de la construcción de instalaciones.

La Asamblea ha escuchado de modo especial la breve pero atinada mención que el ministro ha hecho de nuestro programa de ayuda escolar del Fondo de Igualdad de Oportunidades, y ha dado como cifras proporcionales del alumnado femenino, en la Segunda Enseñanza, el 27 por 100, y en la superior, del 20 por 100, recordando que por la ley del 22 de junio de 1961 la mujer española está equiparada totalmente al varón en todos los beneficios de la enseñanza y la función docente, como en todos sus derechos políticos, profesionales y de trabajo.

El señor Lora Tamayo apuntó con igual sobriedad las distintas aportaciones de España a las tareas de colaboración con la U. N. E. S. C. O. en misiones de es-

tudio, con asistencia de funcionarios de los países hispanoamericanos; en el envío de profesorado al Congo; en las comisiones de trabajo hispano-francesas para la revisión conjunta de los manuales de Historia; en los importantes intercambios culturales con países como Alemania y el Japón, y, de modo muy especial, subrayó el ministro, el Congreso de arabistas celebrado en Córdoba y el de Cultura Hispanomusulmana celebrado en Granada.

«La España cristiana—dijo Lora Tamayo—, que transmitió y comunicó a Europa la cultura científica de los árabes, evitando así que fuera perdida para el mundo occidental, se encontrará siempre en esa línea de acercamiento y buena inteligencia.» Este párrafo de nuestro ministro fué calurosamente aplaudido por las delegaciones de los países árabes. Interesó especialmente en los medios científicos de la Conferencia la exposición del señor Lora Tamayo sobre el observatorio astronómico que se ha instalado en el Teide, de Tenerife, que es óptimo por la transparencia de la atmósfera y por el lugar del emplazamiento, que hace posible la observación de todo el hemisferio Norte y gran parte del Sur.

En el orden de la información y documentación que cubre una gran lista de aportaciones españolas, despertó especial interés entre los hispanoamericanos la confección del catálogo de fuentes de Historia de América de nuestros archivos, y entre los árabes, la aportación española a la salvación de los monumentos de Nubia.

Con la inteligencia del profesor universitario que conoce perfectamente este terreno el señor Lora Tamayo hizo una exposición tan sencilla y tan eficaz como las anteriores sobre el desarrollo de la investigación en España, el incremento de los investigadores puros, el amplio programa de becas, bolsas y ayudas en proporción con nuestras posibilidades económicas y las tareas que en esta dirección llevan a cabo el Consejo de Investigaciones y las universidades.

Para información de los países que puedan estar interesados en nuestro trabajo, principalmente por la afinidad de lengua, el señor Lora Tamayo dió una idea resumida de nuestras publicaciones y de nuestra labor de documentación e información científica, que puso a disposición de las naciones miembros, así como nuestros cursos de formación de especialidades, como, por ejemplo, los de diplomados en soldadura, plásticos, silicatos, tecnología de las grasas, fitobiología, etc.

El señor Lora Tamayo terminó su discurso recordando la tradicional hermandad de nuestro país hacia todos los países y su deseo de colaborar en todas las tareas de la Unesco.

Ejemplo de eficacia, de sencillez, pronunciado en un tono abierto de profesor adaptado de forma ideal a lo que se entiende deben ser las intervenciones en este tipo de asambleas, el discurso de nuestro ministro de Educación ha sido muy aplaudido por la Asamblea, en la que se apreciaba esa oleada de simpatía que nuestro país levanta en las gentes por esa cordialidad fraternal del español, que es una de las razones de su universalidad.

Los distintos delegados españoles tendrán sus intervenciones en el seno de cada una de las ponencias a las que pertenecen.

El embajador de España, don José María Arelliza, y su esposa, la condesa de Motrico, ofrecerán mañana un almuerzo a la delegación española y a diversos miembros de la Unesco, y por la tarde abrirán los salones de la Embajada en un cóctel que el ministro de Educación ofrecerá a los miembros de la XII Conferencia General de la Unesco.

EL NUEVO PRESIDENTE

PARIS, 13. — La Conferencia General de la U. N. E. S. C. O. ha acordado por aclamación designar presidente de la misma al embajador brasileño profesor Paulo de Berredo Carneiro.

Una verdadera tempestad de aplausos saludó la toma de posesión, e inmediatamente el nuevo presidente hizo una extensa declaración sobre la obra pasada y el futuro camino que ha de recorrer la institución «en un mun-

do en pleno desarrollo demográfico y científico, atormentado por la desconfianza y el recelo».

«Al conferir a uno de los más antiguos colaboradores de la U. N. E. S. C. O. el encargo de presidir vuestra Conferencia habéis querido rendir tributo—dijo— a los esfuerzos de esta organización desde que fué creada en Londres en 1945. Por el acta firmada entonces por 45 países, la educación, la ciencia y la cultura han pasado a inscribirse en el primer plano de la acción de la sociedad para asegurar la paz universal. Estamos reconocidos a la U. N. E. S. C. O., porque ha sabido permanecer fiel a sus principios, y hoy en día nada de grande y de importancia se hace en el mundo sin su participación.

Ahora hace falta encontrar soluciones a los conflictos que dividen al mundo. Sólo la U. N. E. S. C. O. puede poner en práctica los métodos necesarios para resolver la miseria, la intolerancia, la violencia y los prejuicios.

Hemos de pensar en los problemas del año 2000. Entonces el mundo tendrá seis mil millones de habitantes. La población se duplica en veintidós años en Iberoamérica, África y Asia, y cuando se sabe la existencia de numerosos países incapaces de cubrir las exigencias educativas elementales por falta de medios económicos, tenemos que darnos cuenta de qué puede representar esa situación dramática, con riesgos de una verdadera explosión.

La mitad de la población es analfabeta. Más de 700 millones de adultos y casi la mitad de la niñez no han franqueado el dintel de las escuelas y no pueden aprender a leer ni a contar. En cuarenta años necesitaremos más de 20 millones de aulas, y para ello se requiere comenzar a planificar desde hoy. Dentro de cuarenta años los 6.000 millones de seres del planeta corren riesgo de encontrarse faltos de universidades, escuelas, bibliotecas, laboratorios, museos y obras de arte. ¿No será esta población presa de las pasiones, de las tensiones y conflictos, víctima de la aventura? Si la U. N. E. S. C. O. llega a disponer de medios económicos, evitaremos graves peligros a las nuevas generaciones.

«El porvenir de la U. N. E. S. C. O. en la educación de los adultos requiere una acción que deberá emprenderse con toda la amplitud necesaria para que millones de trabajadores tengan pleno acceso a los beneficios de la educación y de la cultura, de la información científica, literaria y artística.»

Considera el presidente que el trabajador y la mujer podrían elaborar un nuevo destino a la sociedad, «La mujer es la depositaria y la guardiana de las fuerzas morales, y la U. N. E. S. C. O. tiene que lograr que ocupe el lugar que le corresponde en la vida intelectual, liquidando las viejas discriminaciones.

Se invierten anualmente más de ciento veinte mil millones de dólares para gastos militares, tanto como los productos que son objeto de exportación y las dos terceras partes del valor monetario del producto de la renta de los países desarrollados. El 85 por 100 de esos gastos se centran en siete países, pues en el resto reunido los gastos no alcanzan una décima parte de ese total.

La utilización pacífica de esos recursos—dijo Carneiro—abrirían posibilidades tan considerables que ese acontecimiento contribuiría más que ningún otro a aliviar los movimientos subversivos y las dificultades del mundo.

La U. N. E. S. C. O. debe hacerse oír, dijo Carneiro, quien, a continuación mencionó la declaración del Concilio Vaticano para que terminen las experiencias nucleares y la carrera de armamento. «Juan XXIII—dijo—nos honró con su presencia en las reuniones de la U. N. E. S. C. O. Hoy demos seguir su ejemplo.»

Terminó diciendo que la obra de la U. N. E. S. C. O. es a largo plazo y requiere la cooperación de todos los espíritus de «élite», de todas las corrientes culturales, de todas las comunidades religiosas, de los premios Nobel, de los dirigentes de la Prensa, «para que nos presten luz y concurso a fin de aproximar las ideas y a los hombres que ahora están divididos». (Efe.)

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

36 Un televisor para los enfermos



Estas son Josefina Pardo y Pepita Domínguez, dos simpáticas enfermeras de la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax.

Queremos que alguien resuelva un problema a las gentes humildes que vienen aquí a operarse, casi siempre en intervenciones importantes, del corazón. Pedimos para los de la sección de Cardiología de este instituto en sus pabellones de la Ciudad Universitaria. El tiempo de estas gentes se hace largo. Tienen un receptor de radio que les regaló una monjita, operada aquí. Ahora desean un televisor. Ninguno dispone de medios. Nos-

otras estamos dispuestas a contribuir; pero, desgraciadamente, nuestras posibilidades económicas son poco menos que nulas. ¿Algún lector de esta sección —¡qué magníficos son y cómo resuelven los problemas de sus semejantes!— puede facilitar este televisor?

Ya está la petición lanzada. Petición de dos mujeres trabajadoras y en favor de gentes modestas que luchan por su vida en un centro hospitalario. Sabemos que no hay llamada sin eco y el eco de este S. O. S. tendrá pronta respuesta.

Solución 23: HABLA EL DIRECTOR DEL HOSPITAL DEL REY

El sábado se recibió en Barrajas la dosis de RIBO-AZAU-RAZIL, que había conseguido, mediante una gestión contra reloj y verdaderamente generosa, uno de nuestros lectores, que hace aún más ejemplar el gesto, por cuanto no desea en absoluto que se publique su nombre. Como es sabido, la droga en cuestión—diez frascos de cinco gramos—hubo que adquirirla en Praga. Y su precio ha sido de doscientos y pico dólares.

El domingo visitamos al facultativo del Hospital del Rey que está tratando al niño. Nos explicó que, ahora, lo que hace falta es otro medicamento llamado AZASERIAN, que se ha solicitado a través de la Embajada de los Estados Unidos al día siguiente de hablar el padre con nosotros. Y que todavía no se ha recibido porque, según parece, está en fase de experimentación.

El domingo por la mañana se depositó en el Servicio de Urgencia de la Jefatura Provincial de Sanidad la dosis del RIBO-AZAU-RAZIL traída por el referido lector. Y se hizo constar allí que quedaba a disposición del facultativo que atiende al niño leucémico Pedro Luis Casado o de la persona que legalmente le representara.

En el Hospital del Rey, como ya explicamos el sábado, tienen otros frascos de RIBO-AZAU-RAZIL que cedió don Antonio Ortega, quien había conseguido, a su vez, traerla por avión, tres días antes, para un ahijado suyo que murió.

Para aclarar si, en efecto, se le iba a aplicar la referida droga al niño, o si, por no conocer plenamente su aplicación y resultados, se había desistido de ello, nos hemos puesto al habla con el director del hospital, don Juan Torres Gost, quien nos ha atendido amablemente.

Hay que partir de la base de que la enfermedad que padece el niño, como cualquier tipo de

cáncer, no ofrece garantías de curación total—explica el director—. Sin embargo, estamos haciendo todo lo posible por prolongar la vida de este niño, lo mismo que hacemos con otros muchos casos que no tienen esa posibilidad.

Con referencia al diagnóstico, el doctor Torres Gost nos ha dicho que, en efecto, se trata de una leucemia. Pero la índole de ésta pertenece al secreto profesional.

Estamos siguiendo desde que ingresó aquí el niño el tratamiento más indicado, con SESIS MERCAPTOPYRINA y PRENDISONA, así como con antibióticos. Respecto al RIBO-AZAU-RAZIL, no tenemos ninguna experiencia. Y según la literatura que acompaña al medicamento, debe de emplearse cuando falle la MARCATOPULINA, que es lo que le estamos aplicando. Por el momento hay que esperar.

El director del Hospital del Rey nos dijo también que sólo en el momento oportuno se aplicaría al niño, en caso extremo, el RIBO-AZAU-RAZIL.

Todo cuanto han hecho las personas que han colaborado con nosotros será útil y muy digno de agradecer. Pero diga usted que nos dejen actuar a los médicos solamente. Y de los resultados ya informaremos a la Academia, que es quien en realidad debe conocerlos.

Estas fueron las amables declaraciones del doctor Torres Gost, que centran el problema en su aspecto oficial. El niño, dentro de la gravedad, prosigue en estado estacionario.

Por nuestra cuenta, y sólo con el afán de prestar un servicio más desde estas páginas, rogamos a los facultativos que pudieran conocer la aplicación y resultados concretos del RIBO-AZAU-RAZIL que aporten su colaboración para que en el momento de ser aplicado conociéramos unos precedentes para actuar con un mayor margen de garantía.

Solución 27: UNA LECTORA ANONIMA LE ENVIA LA LAVADORA

Doña Josefa Mondes Barba, madre de ocho hijos y que espera la llegada al mundo del noveno, ya ha visto realizado su sueño. Una lectora, que se ha negado rotundamente a facilitar su nombre, adquirió la lavadora que doña Josefa había solicitado por medio de nuestra sección. Y se la envió a su domicilio, calle de Sierrapineda, 5, en el Puente de Vallecas.

La interesada vino loca de alegría a comunicarnos la noticia.

¿DEJE QUE LLUEVA!

SU ROPA SECA EN UN TENDEDERO TZ

PRACTICO SENCILLO ECONOMICO

TZ

de recogida automática

DISTRIBUIDOR:

INNOVACION S.L.

Bárbara de Braganza, 8 - MADRID
Tels.: 2 22 82 13 y 2 31 14 43

De venta en los principales establecimientos del ramo: saneamientos, ferreterías, etc.

TELEVISORES

HASTA 36 MESES

Adquiera hoy su MARCA PREFERIDA pagándolo a su comodidad

SIN RECARGO, hasta 15 meses

Creditas Castilla S.A.

CARRETAS, 12 Tels. 231 07 60 - 232 45 28

Punto final Ayer regresaron las cuatro esposas de la operación "Voy a tu lado"

Las protagonistas relatan las emociones de su viaje

A NOCHE regresaron de Francfort las cuatro felices esposas de la Operación «Voy a tu lado». El Caravelle de la Iberia volvió a dejarlas sobre el cemento gris de la autopista, como si el tiempo no hubiera transcurrido. El mismo escenario que el día de la despedida: el avión plateado de cola alrosa, la escalera, la señorita azafata, las maletas, lágrimas en los ojos, nervios, emoción... Sin embargo, no era igual. En el corazón de estas cuatro mujeres algo había cambiado y a sus recuerdos hermosos uno más se había unido. Todavía en la retina de todas, la imagen del marido. En torno a sus cuellos, la huella invisible del abrazo de despedida. Tardan tan poco los aviones de la Iberia en hacer el recorrido Francfort-Madrid que conservaban aún en sus oídos, intacto, el amado timbre de voz del esposo.

Han vuelto radiantes, llenas, henchidas de felicidad. ¡Ha sido tan bello! El viaje, el hotel, la atención de todos: Iberia, Meliá... —Para nosotros, una segunda luna de miel—nos dice Fausta Alvarez—. Sin ninguna preocupación, sin tener que ocuparnos más que de nosotros mismos. Todo el día nuestro. No lo olvidaremos jamás.

Juntos, unidos, con las manos entrelazadas, han paseado por las calles de la ciudad, bien iluminadas y limpias. Han entrado en los comercios para comprar los juguetes de los niños. Recuerdos... Han visto escaparates. Se han sentado a charlar en las butacas cómodas del hotel frente a una mesa y un vaso con una bebida. Ella le contó entonces los mil y un detalles de la vida del hogar: los niños, los apurillos económicos, la alegría de las cartas suyas, los giros, la sorpresa del regalo inesperado. El habló únicamente de su soledad.

EN EL SANATORIO

María Rosa García encontró al esposo en la cama de una clínica. Ella no sabía nada de la operación, de aquella hernia estrangulada que obligó a una intervención rápida. Cuando el avión llegó al aeropuerto de Francfort sus ojos miraron afortunadamente hacia la pista. Entre aquel grupo de personas estaría su esposo? Algo, un presentimiento, le decía que no. Y mientras sus compañeras bajaban temblando los peldaños metálicos, mientras se fundían en un abrazo mudo con el esposo, ella sola, inquieta y ansiosa, pisaba el suelo alemán con una tristeza que la ahogaba. Empezaron las indagaciones. La Policía de Wuppertal—lugar de su trabajo—se puso en acción. Y aquel instante que ella soñó feliz transcurrió largo, interminable. Al fin, por la tarde, casi ya de noche, a través del hilo telefónico oyó la voz del marido: «Estoy bien, no te preocupes. Si tuvieron que operarme. Ya pasó. No te preocupes, te digo. Mañana estaremos juntos. Vendrás aquí.» La noche se hizo eterna. A la mañana siguiente el periodista Tico Medina la acompañaba a Düsseldorf, y de allí, a Wuppertal. ¡Y cómo temblaba Rosa María cuando se vio ante la puerta de la habitación de la clínica! Y lloró. Lloró ella y lloró él. —No he visto nada de Francfort ni de Wuppertal. Sólo las paredes del sanatorio. Allí he pasado los dos días enteros sin separarme de él. Sólo por la noche, a las ocho, subía al piso último para dormir. Pero ¡qué me importa! He estado con él, que era cuanto deseaba.

PADRE E HIJA

Mari Loli conoció al fin a su papá, y el papá conoció al fin a su Mari Loli. ¡Y oh prodigio! La pequeña, que adora a la madre, que no consiente que nadie le tenga en brazos más que un tiempo prudente, no extrañó los brazos del padre. Le sonrió y babeó su cara. Y el padre se dejaba hacer, emocionado. Alabó la cara redondita y graciosa de la nena; acarició el pelo fino. La miró mucho, como para conservar en sus ojos la visión, la figurilla graciosa de la hija. —Fuimos al zoo. ¡Qué bonito! Allí los animales no están en jaulas como aquí, sino sueltos. A Mari Loli le encantó—nos cuenta Fflo Oliva, la madre. Mari Loli fué buena. No dió

ninguna guerra. Ni extrañó su nueva cama, una cuna también de barrotes, pero blancos y más altos que los suyos. Ni puso inconveniente a las papillas especiales que su madre cocinó en un infiernillo pequeño. En la bolsa de plástico de Iberia viene una muñeca grande, más grande que ella. Está vestida de hawaiana, y tiene una melena larga y muy negra. Le tocó a su madre en una tómbola, y la guardaba para llevarse algún día. Mari Loli se adelantó, y fué ella misma a buscarla.

MADRE Y ESPOSA

En la maleta de Quintina Lizana hay una bata de nylon para Marisol, la hija pequeña. —Tenía muchas ganas de tener una, y su padre se la ha comprado ahora para que yo la trajera.

Quintina ha visto realizado el deseo mayor de su vida: volver al lado de su esposo; conocer los lugares en los que transcurre su vida; adivinar en ellos la huella de su paso. ¿Para qué? Para luego recordarlo mejor en su hogar. —Está muy bien alojado. Y mi hijo, mucho más gordo y guapo que cuando se fué... ¡Ha sido todo tan bonito! Casi ni lo podemos

crear. Los tres juntos después de tantos meses de separación.

María Rosa, Fflo, Quintina y Fausta están nerviosas. Hablan atropelladamente. Quieren contarnos en sólo unos momentos todo lo visto y sentido. Se interrumpen. Se cortan. Empiezan a contar una cosa, para luego saltar a otra.

DE VUELTA

El avión llegó puntual. A las ocho menos diez tomaba tierra, y aguardándolas aquí, don Rafael Nieves, jefe de campo de Iberia. Uno, dos, tres, varios periodistas, entre ellos el creador de «Operación voy a tu lado», Carlos María Franco.

—Allí en Francfort también había un grupo de periodistas y de fotógrafos esperando—nos dicen—. Nos hicieron muchas fotografías, para publicarlas en los diarios de allí.

—Las maletas, los cartones del equipaje, los pasaportes... Y al final, el edificio del aeropuerto.

Fausta, en un coche, marcha camino de la estación de Atocha. —Me vuelvo esta misma noche a mi tierra. Mañana, por la mañana, estaré con mis hijos. Tengo que contarles tantas cosas.



Del bolsillo saca un sobre arrugado. —Es una carta para mi marido. La he escrito en el avión. La echaré en el primer buzón que vea para que mañana mismo la reciba.

María Rosa García saldrá mañana para Reinosa. Quintina se despidió de sus compañeras. Las cuatro son ahora buenas amigas, con una historia inesperada, con un episodio en común. Mari Loli, en brazos de su madre, mira sin entender. El rostro del padre ha sido sólo una visión rápida, demasiado rápida, para sus ojos. Habrá que esperar.

Mari Pura RAMOS (Fotos Verdugo.)

ESCRIBE TICO MEDINA, ENVIADO ESPECIAL

Cuatro españoles montaron en la oficina de la Iberia la segunda parte de la operación: «la del encuentro»

H ABIAMOS tomado una copa de jerez en el aeropuerto de Barajas antes de salir el viernes camino de Alemania. Había encontrado el periodista allá por el aeropuerto a Fernando Rey sonriente y feliz: «¿Qué estupenda operación la vuestra!»

Nuestras cuatro esposas esperaban, como el periodista, el momento de la partida. Estaba plantado en el aeropuerto el estupendo pájaro metálico del Caravelle «Granados», que nos habría de llevar hasta Francfort, Iberia, como siempre, nos había colmado de atenciones. Incluso había llevado hasta nuestros bullos de mano, una vez facturados los equipajes, una botella de buen coñac español, que luego, en Alemania, es algo así como «un elixir de los dioses» en cuanto a gusto y a precio.

La señorita Bocanegra, que es una guapisima azafata, se retrató al pie del avión con todos nosotros. El comandante Larrea habría de llevarnos hasta el «Granados», cuyo bautismo está escrito al compás de unas bellísimas notas musicales.

El cónsul español en Francfort, accidentalmente en Madrid, nos despidió a todos. En los cuatro rostros femeninos que protagonizaban la «operación» había algo más que esperanza: me atrevería a decir que anhelo, estupendo deseo de abrazar a los suyos.

A la hora en punto, algo más de la una, el «Granados» se puso en marcha. Todavía el No-Do habría de tirar algunos planos, y aún veríamos en el aire la mano del jefe del campo de Iberia, el estupendo Nieves, que también estaría a nuestro servicio durante nuestra estancia en Barajas.

Yo estaba con el catalejo apuntando a mis cuatro buenas esposas. Ellas nunca habían subido a un avión. Una música amable, española, sonaba al compás de los motores del Caravelle. Fflo Oliva, que es de los montes, me preguntó nada más desasirse del cinturón de seguridad: —¿Veré desde aquí Toledo?

Pero el día era gris, y el pájaro de acero había sobrevolado las nubes. Teníamos encima de nosotros un redondo y estupendo sol español que caldeaba nuestras ventanillas. Bajo nosotros, un mar de nubes blancas y primorosas.

Doña Quintina se nos mareó algo, pero es que doña Quintina en cuanto se sube en lo alto de algo que tenga cuatro ruedas y que se mueva en alguna dirección se mareá. Sin embargo, Fausta, que a estas horas ya está en Cáceres, se asombraba con todo y por todo, ¡Qué bonito vestido es el de la azafata! ¡Cuántas atenciones de Iberia!

¿Qué platos tan raros los de la bandeja de la comida! ¿Cree usted que se caerá el agua? ¡Pero no se cae! ¡Qué bonito es todo desde aquí! ¡No tengo miedo! ¡No, señor! ¡Y además, este avión es como estar por casa!

La pequeña Mari Loli, que se ha hecho popularísima en nuestro viaje por Alemania, se nos pasó al enemigo. Lloró un poquito, pero muy poco, y se quedó dormida al calorcito del sol y el rrunneo de los motores.

Yo tenía, desde mi butaca, asomándome a la lectura de cosas tan brillantes y, a la larga, tan inútiles, como las cosas de Soraya, las fotografías de De Gaulle, al que adoran por cierto los alemanes; del Steinbeck, que era noticia en todas las publicaciones del mundo, y demás... algo así como un pequeño dolor en el costado: «¿Estarán los cuatro esposos allí, al pie del avión?» A veces cruzaba mi mirada de la de María Rosa García de Cosgaya, y notaba ella, palabra de honor, algo así como un triste presentimiento. Yo, como buen andaluz, soy hombre de impactos sentimentales. Yo veía que aquella mujer tenía miedo a algo... ¿A qué?... No lo sabíamos.

Huevos rellenos, langosta, arroz con leche, lubina, ensalada, té con limón... —Ya estábamos en Francfort! Algo más de dos horas. Y no habíamos perdido la caricia calentita del alto sol universal. —¿Lo que son las cosas! Aquellas luces que ya empezaban a temblar al fondo eran las primeras ventanas iluminadas de las industrias alemanas. Porque eran las tres y algo, pero a las cuatro ya era de noche sobre Francfort.

Ya veía las altas cúpulas de las chimeneas, los rascacielos norteamericanos, las autopistas como lazadas del zapato... ¡Y las luces moradas, del color del pensamiento, del aeropuerto!

Tranquilo, tranquilo, el pájaro «Granados» tomó tierra suavemente en Alemania. Miré a las cuatro esposas, incluso a la chiquilla, que se había despertado en aquel momento. Notaba en sus ojos la llama encendida del amor, del cariño, de la esperanza, de la luz...

El vuelo había sido perfecto. El avión iba tranquilamente hasta su sitio convenido. Iba recogiendo el abrigo. Las cuatro esposas suspiraban. Yo salí el último de todos. Quería escuchar los estampidos de los besos desde la escalera, el ruido, el fragor de los abrazos...

Delante de mí, la señora de Cosgaya. Sus grandes ojos cla-

ros se volvieron a los míos al mirar por el agujero de la escalera: «¡No está mi Colás! ¡No está, ya verá usted como no está...!»

Y no estaba. Había tres hombres, para tres mujeres y una niña, y un grupo de amigos femenales al pie del avión. Yo tenía de todas formas una mano atenazada sobre el pecho. La santanderina — ¡buenas mujeres da esa tierra, sí, señor! —sonreía tristemente. Yo me puse a su lado. Era mi puesto. No estaba allí su esposo. Nuestro vicecónsul allí, se acercó a nosotros sonriente y amable: «No se preocupe usted, señora, que ya vendrá. Lo estamos buscando.» Ratman, delegado de Iberia en Francfort, un hombre estupendo, un auténtico caballero español, de los que dan lustre y gloria a nuestro país en el extranjero, padre de ocho hijos, verdadero motor en Alemania de esta empresa del corazón, también estaba allí con su abrazo y su frase de consuelo para la señora de Cosgaya. A la larga pensaba yo que mi misión con aquellas otras tres parejas que había en el aeropuerto ya estaba cumplida. Ya tenían a sus esposos. Pero ¿dónde estaría el marido de Rosa? A veces me preocupaba su inmediata maternidad. Su próximo hijo debe nacer antes de mes y medio. Pero ¿quién sabe! ¡La Naturaleza da unos sustos!...

Allí había un hombre joven, de Cáceres, moreno, de aire deportivo, que abrazaba a su esposa, Fausta Alvarez. Otro algo mayor, ya con las sienes plateadas, que besaba fuertemente a su esposa, doña Quintina, de Madrid. «El chico no ha venido porque sale tarde de trabajar, pero ya le veremos esta tarde, no te preocupes». También estaba el esposo de Filomena Oliva, con su hijita en brazos, ante los flashes de siete fotógrafos de toda Alemania. Y nuestro embajador había enviado al agregado de Prensa de Madrid en Bonn. Estábamos rodeados de gente extraordinaria y amiga. Pero... ¿qué sombra atravesaba el rostro de doña Rosa García?...

—No se preocupe—le decía Ratman—. A su marido lo localizaremos como sea. Es probable que no haya recibido el telegrama comunicando su llegada. Ella siempre volvía a preguntar: —El telegrama, sí... Pero ¿y mi carta, contándole todo, que le mandé hace tantos días?...

No tenía contestación su pregunta. Los fotógrafos, los periodistas nos habían llevado hasta un saloncito discreto en el estu-

pendo aeropuerto de Francfort para preguntarnos algo y retratarnos. Yo estaba contento de todo, pero tenía dentro de mí el dolor de aquella pregunta sin respuesta.

Una copa de champán amargo —a los alemanes les encanta el champán a cualquier hora del día, hasta para desayunar—, y hasta Francfort.

Alemania es el país de las señales de tráfico. El paraíso de los peatones. Cientos de luces verdes, amarillas, rojas y blancas en las autopistas. Cientos de coches. ¡Qué tráfico! Yo era como un Isidro al llegar a Madrid.

Bosques románticos, amarillos, rodean Francfort. Tal vez con el hueco profundo y dramático todavía de alguna bomba del cuarenta y pico.

Y Francfort. El Gran Hotel, a espaldas de la calle más importante de la ciudad. Viajes Meliá ya nos tenía todo a punto. Habitaciones reservadas, con baño, ventanas a la calle... Hacía un frío terrible. Yo dejé mis cosas en la habitación y me reuní con Ratman en el hall. La operación «Voy a tu lado» había terminado en su primera fase. Pero estaba incompleta. Había que iniciar un segundo capítulo: operación «Encuentro». Localización inmediata de Nicolás Cosgaya fuera donde fuera. Estaba claro que no había sabido la noticia de la llegada de su esposa...

Francfort a las siete es como Madrid a las tres de la mañana de un día de hielo. ¡Qué cosas! La ciudad mejor iluminada del mundo. Pero... si no fuera por esos alemanes macizos, por esas señoras del sombrero, no sabría que estábamos en Alemania; si acaso, en Illinois o algo así... Todo lo voy viendo camino de la Delegación de Iberia, que es impresionante. Hemos hecho de nuestra Delegación un motivo turístico de atracción para los alemanes. Es un éxito. Siempre hay cinco o seis personas ante nuestro gran escaparate.

Allí había que montar la operación «Cosgaya». Nos pusimos a funcionar. Ratman, que habla alemán como un alemán, llamaba a los teléfonos, comunicaba con oficinas e industrias, con personas y personajes. Por fin localizamos a la Policía de Wuppertal. Se le cuenta el caso. La Policía comunica al otro lado del hilo, que en «aquel momento» enviaban un coche patrulla hasta la casa donde imaginábamos se encontraba el obrero español Nicolás Cosgaya.

En ese momento vino a la oficina doña Rosa. No podía estar en su habitación del Gran Hotel. Estaba consumida por una fiebre terrible, angustiada... ¿qué podía hacer?

En dos horas largas de espera se tomaron siete cafés, se bebieron más de media botella de whisky—incluso un servidoro—y entretuvimos nuestra ansiedad hablando de lo estupendo que somos los españoles y devorando a dos carrillos una especie de flautines de pan con mantequilla, deliciosos, que por cierto fabrican unas obreras españolas de Palencia afinadas en algún rincón de Francfort.

Doña Rosa no quiso tomar nada. Ni agua siquiera. Hasta que sonó el teléfono de nuevo. Habían en alemán, frente por frente a sus ojos abiertos inquisidores. Ratman había tenido una comunicación de la Policía de Wuppertal. El señor Cosgaya había sido llamado por todas las calles de la ciudad. La Policía, por fin, le había hallado en la Clínica Bethesda Krakenhaus, operado de hernia, que estaba allí entre nosotros, y que no se había enterado de nada por no saber alemán. Sin embargo, luego de unos conciliábulos celebrados en otro de los salones de Iberia por los cuatro hombres que estábamos montando la operación «Cosgaya», llegamos a una conclusión. No era bueno decirle así, de repente. Había que ponerla en contacto con su marido, que hablara con ella en la clínica, por teléfono.

Y a las tres horas de iniciar su búsqueda, Rosa García, natural de Reinosa, provincia de Santander, pudo hablar con Nicolás Cosgaya, su esposo...

—Oye... ¿Colás!... ¿Eres tú Colás?... ¿Qué te pasa? ¿Qué dices que te pasa?... ¿Qué estás en el hospital?

Entonces se volvió a nosotros y pidió una copa de coñac. Navarro, nuestro vicecónsul, se la acercó. Coñac español. Ratman encendió un cigarrillo alemán. Nuestro agregado de Prensa en Bonn suspiró más tranquilo y yo sentí que el nudo que llevaba en la garganta se me iba deshaciendo poco a poco...

Al otro día saldríamos para Wuppertal. Había que tomar un tren que nos llevaría hasta Düsseldorf, a las primeras horas de la mañana, y allí, al pie del tren, nos esperaba el cónsul nuestro, señor Fraga, para llevarnos hasta Wuppertal, a unos 30 kilómetros de Düsseldorf. Yo me fui a cenar a un restaurante francés, con velas y un gran bistec. Y aquella noche, en el Gran Hotel, sin que nadie la viera, doña Rosa lloró hasta que sus ojos quedaron secos como piedras. Pero... al fin y al cabo, ella sabía que su marido no pudo ir a abrazarla porque no pudo hacerlo.