

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.215
1.50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 10
NOVEMBRE 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

AHORA MEJORES PRECIOS
36 PLAZOS

ESTUFAS BUTANO
TELEVISORES

LAVADORAS - COCINAS Y TOCADISCOS
CALENTADORES Y BATIDORAS

CONCLIN
SAN BERNARDO, 24

Cinco barcos soviéticos (con los proyectiles retirados) inspeccionados por navíos U. S. A.

SUBMARINOS RUSOS EN EL CARIBE

NUEVA YORK, 10.—El almirante George Anderson, jefe de operaciones navales de los Estados Unidos, ha confirmado que los destructores norteamericanos que forman el bloque sobre Cuba han detectado la presencia de submarinos soviéticos.

En discurso pronunciado ante el Consejo de Nueva York de la Liga de la Marina, el almirante Anderson añadió: "La presencia de submarinos rusos en el Caribe y aguas del Atlántico ha servido quizá para poner a prueba y perfeccionar nuestro sistema de detección."

Terminó diciendo que algunos de los sumergibles detectados salieron a la superficie. (Efe.)

* Moscú propone el reembarque de los bombarderos atómicos a cambio de la promesa de Estados Unidos de no invadir Cuba

* Los exilados afirman que los Il-28 son escondidos en hangares subterráneos

NUEVA YORK, 10. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—La hace quince días tan temida confrontación de barcos americanos y rusos en el Caribe se produjo ayer, en número de cinco, en una atmósfera casi verbalesca, entregándose incluso los marineros soviéticos a los marineros americanos, tripulantes de un helicóptero, una botella de vodka, la cual, por cierto, fue reexpedida a Washington sin descorchar, ya que las bebidas alcohólicas están prohibidas a bordo de los navíos de guerra norteamericanos. Los proyectiles balísticos rusos, acomodados sobre la cubierta de los cargos, fueron fotografiados, y los expertos del Pentágono determinarán ahora si se trata del mismo tipo de cohetes que fotografiaron desde el aire los aviones de reconocimiento.

No parece haber problema con los cohetes, pero sí con los bombarderos Il-28. En nuestra crónica de ayer comunicábamos que en el curso de su larga conferencia de anoche con Stevenson los rusos se habían negado en redondo, al parecer, a "repatriar" esos aviones. La noticia todavía no ha sido confirmada ni desmentida oficialmente, pero en La Habana Fidel Castro ha declarado que esos aviones pertenecen a las Fuerzas Aéreas cubanas, y que, en consecuencia, no serán devueltos a Rusia.

Los rusos sostienen, por otro lado, que los Il-28 son aparatos anticuados, que no caen en la categoría de armas ofensivas, como los catalogaron los americanos. Es verdad que los Il-28 se han quedado anticuados en relación con otros prototipos más rápidos y de mayor radio de acción, pero con todo lo cierto es que son capaces de transportar bombas atómicas, que la falta de velocidad (no ultrasónica) puede ser compensada con la proximidad a los objetivos en el continente norteamericano, que su radio de acción es suficiente para alcanzar

a todas las ciudades del sudeste de los Estados Unidos y, lo que es más importante, que, hallándose sus bases a 90 millas de Florida, serían capaces de atacar con un tiempo mínimo de alerta para las defensas americanas, que no disponen en esa zona del país de nada parecido al sistema "DEW" (Distant Early Warning) que tamiza todo el gran norte canadiense con instalaciones de radar.

A su vez, informes de los Servicios de Inteligencia del Directorio Estudiantil Revolucionario cubano, con cuartel general en Miami, dicen que los Il-28 están siendo aparcados en hangares subterráneos en la región norte de Cuba. Nadie hubiese dado mucho crédito a esta clase de informes antes de la crisis, pero ahora parece ser que la C. I. A. y el Pentágono los toman bastante en serio, pues fueron esos mismos

(Pasa a la pág. 5.)



OPERACION «VOY A TU LADO»

FRANCFORT: Abrazos y lágrimas de alegría

La operación "Voy a tu lado" ha cubierto ya su objetivo. En estos momentos, cuatro esposas felices pasan con sus maridos un dichoso fin de semana. A la llegada del avión a Francfort hubo emoción grande, lágrimas risueñas, abrazos apretados y desbordamiento de alegría. Al pie de la escalerilla, tres maridos ilusionados esperaron a sus mujeres. Una ausencia, sin embargo: el esposo de la señora Cosgaya, que trabaja en Wuppertal, a 300 kilómetros de Francfort, no apareció. Preocupación inmediata y búsqueda. Por fin, el hombre apareció. Operado recientemente, convalecía en Wuppertal. A estas horas, también él se ha reunido con su esposa. La operación "Voy a tu lado" fue un éxito total. (Información, en la página 13.)

EL CASO DEL "SPIEGEL"

STRAUSS ordenó detener a AHLERS en Málaga

EL, PERSONALMENTE, HABLO POR TELEFONO CON EL AGREGADO MILITAR ALEMAN EN MADRID

BERLIN, 8. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—El telón ha caído tras el primer acto de esta "comedia de las equivocaciones", como, con el más suave de los nombres, podemos llamar al asunto "Spiegel". Tres sesiones tumultuosas del Parlamento, en las que la oposición ha tenido que ir extrayendo

como con sacacorchos las verdades a los ministros para traer un poco de luz sobre las nebulosidades, contradicciones y turbios manejos que se escondían tras cada esquina del caso. No crean, sin embargo, que se ha descifrado mucho. Me parece que no me equivoco al decir que lo único que ha quedado claro es la correcta actuación de las autoridades es-

pañolas. Todas aquellas acusaciones, más o menos veladas, aquellos contactos secretos, aquel lavarse las manos jueces, ministros y políticos alemanes de hace una semana, poniendo en escena una fuerza oculta, una especie de "mafia nazi" entre los dos países, se ha venido abajo en el Parlamento. Si el ministro del Interior, Hoercher, tuvo que reconocer ya en la segunda jornada que, en efecto, se habían enviado telegramas oficiales a Madrid y que sus afirmaciones anteriores de que "las autoridades españolas se encontraban en un error" no eran verdad, anoche ha sido nada menos que el ministro de Defensa, Strauss, el que ha reconocido que fue él personalmente quien habló por teléfono con el agregado militar de la Embajada alemana en Madrid, coronel Oster, para que se pusiese en contacto oficial con las autoridades españolas. Ninguna mano secreta, pues, ninguna orden desconocida, sino instrucciones llegadas a la Policía española desde Alemania por los caminos más claros. Nada menos que un ministro encartado en el asunto. ¡Y después de haberlo es-

tado negando durante quince días!

No creo que haga falta recalcar a mis lectores el mal paso que ha dado el Gobierno alemán interviniendo en un asunto que debió haber dejado en manos de los jueces desde el primer momento. Los progresos en cuanto al respeto exterior, el prestigio como Estado de derecho que tan laboriosamente ha estado labrando en estos últimos años, se ven hoy amenazados por una serie tal de errores e inhabilidades que es difícil imaginarse en hombres que dirigen y tienen la responsabilidad sobre una nación. De todo el mundo occidental, Estados Unidos a la cabeza, llegan noticias indicando el rudo golpe sufrido por el prestigio alemán con el asunto "Spiegel". A nosotros españoles no puede sino dolernos y, aclarada la nítida actuación de nuestras autoridades, vamos a dejar a los propios alemanes poner su casa en orden, deseando que cuanto antes sea mejor. Por ello prefiero terminar no con un

(Pasa a la pág. 5.)

CONSEJO DE MINISTROS

Ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado, se reunió el Consejo de Ministros. Entre los acuerdos adoptados destacan principalmente:

- * REORGANIZACION DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA.
- * PROPUESTA SOBRE REFORMA Y MEJORA DE LAS HACIENDAS MUNICIPALES.
- * CREACION DEL BANCO DE CREDITO A LA CONSTRUCCION Y REGULACION DE LAS ENTIDADES DE FINANCIACION DE VENTAS A PLAZOS.
- * SE CREA LA DIRECCION GENERAL DE PROMOCION SOCIAL Y SE REORGANIZA LA DE SANIDAD.
- * DON MANUEL ARBURUA, PRESIDENTE DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA.
- * NUEVOS CAPITANES GENERALES DE CANTARIAS Y DE LA SEPTIMA Y NOVENA REGIONES.

(Información, en la página 2.)

GENTO CUENTA SU VIDA

Francisco Gento López es un deportista de excepcionales facultades, extremo izquierdo del Real Madrid, treinta y unas veces internacional. Sólo estos títulos, entre tantos otros, le sitúan en los primeros planos de la vida española. Por eso Gento se asoma a la sección "Pequeña historia de grandes personajes", que escribe Marino Gómez-Santos, para contar su vida en una serie de reportajes que PUEBLO publicará próximamente en exclusiva.

* "Mis primeras botas de fútbol las compré el Frente de Juventudes."

* "Es verdad que el Juventus ofreció sesenta millones de pesetas por mi ficha, pero cuando me consultó el club dije que no quería irme del Real Madrid."



Reorganización del Ministerio de Industria, en el que se crean nuevas Direcciones Generales
Propuesta sobre reforma y mejora de las haciendas de los Municipios

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó en la madrugada de hoy la siguiente referencia de lo tratado en la reunión del Consejo de Ministros celebrada ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto-ley por el que se declaran de urgencia las obras de reconstrucción, reparación, defensa, encauzamiento y demás que sean necesarias como consecuencia de inundaciones y otros siniestros declarados, o que se declaren, catastróficos.

Decretos sobre administración de la Póliza de Turismo.

Decreto por el que se regula la administración de los fondos de Formación Profesional Náutico-pesquera.

Decreto sobre la financiación del Hospital Clínico y Provincial de Barcelona.

Decreto por el que se reorganizan los servicios del Instituto Nacional de Estadística.

Decreto por el que se modifica el artículo primero b) del decreto 624/1960, de 7 de abril, por el que se regula la composición y funcionamiento de la Comisión Rectora de la Oficina de Coordinación y Programación Económica.

Decreto sobre rescisión del compromiso de voluntarios condenados.

Cuestiones de competencia.

Expedientes de autorización de inversiones de capital extranjero.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre el nuevo acuerdo comercial hispano-francés, rubricado en París el día 29 del pasado octubre.

Decreto sobre construcción del grupo escolar español de Tetuán.

Propuesta de extensión de los beneficios del decreto de 5 de septiembre de 1962 a los españoles repatriados del norte de África.

Decreto por el que se nombra a don Emilio García Gómez embajador de España en Turquía.

Decreto por el que se designa a don Manuel Galán y Pacheco de Padilla, embajador de España en el Líbano.

Decreto por el que se designa embajador de España en Argel a don José Felipe de Alcover y Sureda.

Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo al magistrado de término don Juan Antonio Linares Fernández.

Decretos y expedientes de personal y combinación fiscal.

Decretos de aprobación de expedientes de obras del Palacio de Justicia de Almería y del edificio para Juzgados de Primera Instancia y Municipales de Barcelona.

Expedientes de nacionalidad, extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre modificación de plantillas del personal de la Guardia Civil, encargado del tráfico de carreteras.

Decreto por el que se nombra jefe del Estado Mayor Central del Ejército al teniente general don Ramón Gotarredona Prats.

Decreto por el que se nombra capitán general de Canarias al teniente general don José Héctor Vázquez.

Decreto por el que se nombra capitán general de la séptima región militar al teniente general don Valero Valderrábano Samitier.

Decreto por el que se nombra capitán general de la novena región militar al teniente general don Ramón Robles Pazos.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Artillería al coronel de dicha Arma don Mariano Tarragona Pérez.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel médico don Cristóbal López Rodríguez.

Decretos por los que se concede a don Felipe Valencia Naranco, a doña Celestina Logedo Pérez, a don Leocadio Ibáñez Tejero, a don Severino Blanco González, a doña Casilda Saavedra Deus, a doña Antonia Trigo Pérez y a doña Josefina Rincón Navarro, transmisión de las pensiones causadas por don Pablo Valencia Cantarín, don Fernando Francisco Logedo, don Pablo Ibáñez Tejero, don José Antonio Blanco Flores, don Antonio Fon-

- ★ CREACION DEL BANCO DE CREDITO A LA CONSTRUCCION Y REGULACION DE LAS ENTIDADES DE FINANCIACION DE VENTAS A PLAZOS
★ SE CREA LA DIRECCION GENERAL DE PROMOCION SOCIAL Y SE REORGANIZA LA DE SANIDAD
★ NOMBRAMIENTO DE EMBAJADORES EN TURQUIA, LIBANO Y ARGEL
★ NUEVOS CAPITANES GENERALES DE CANARIAS Y DE LA VII Y IX REGION
★ DON MANUEL ARBURUA, PRESIDENTE DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

ticobra Saavedra, don Fernando Unzué Trigo y don Florencio Martínez Rincón, respectivamente.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se asciende al empleo de almirante al vicealmirante don Pascual Cervera y Cervera, nombrándole capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo.

Decreto por el que se asciende al empleo de vicealmirante al contraalmirante don Ricardo Benito Perera, confirmando en su actual destino de comandante general del arsenal de La Carraca y segundo jefe del Departamento Marítimo de Cádiz.

Decreto de indulto.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Decreto-ley sobre creación y organización del Banco de Crédito a la Construcción.

Decreto-ley sobre entidades de financiación de ventas a plazos. Decreto-ley por el que se desafecta una cantidad de la finalidad de otorgar préstamos complementarios a la Obra Sindical del Hogar, para suplementar el concepto de "Construcciones directas del Instituto Nacional de la Vivienda".

Decreto-ley sobre concesión de dos suplementos de crédito por un importe total de 433.400.000 pesetas para atenciones del año actual a cargo de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales.

Decreto-ley sobre bancos industriales y de negocios.

Decreto-ley sobre bancos privados.

Acuerdos por los que se pasan a las Cortes los siguientes proyectos de ley:

De modificación de algunos artículos del Estatuto de Clases Pasivas de 22 de octubre de 1926. De reforma de Haciendas Municipales.

De autorización al Estado para ceder el monasterio de San Miguel de los Reyes a favor de la Diputación Provincial de Valencia y Ayuntamiento de aquella capital.

De construcción de nuevo palacio de Justicia en Sevilla.

De modificación de la plantilla del Cuerpo de Letrados del Consejo de Estado.

De modificación de la plantilla del Cuerpo de Economistas del Estado.

De establecimiento del derecho de ascenso de los ayudantes de ingeniero de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

De concesión de pensión extraordinaria a favor de doña María Menoyo Baños, viuda de don Alfredo Cejudo Lietget.

De concesión de una pensión extraordinaria a favor de doña María del Carmen Viniegra y González Roldán.

De concesión de pensión extraordinaria a favor de doña Eva Núñez Iglesias.

De modificación del artículo segundo de la ley de 22 de diciembre de 1960 sobre integración de escalas en el Ministerio de Información y Turismo.

De inclusión en una escala a extinguir de los auxiliares procedentes de la oposición de 1930.

De modificación de plantillas del Ministerio de Marina.

De aumento de plazas en los Cuerpos Pericial de Contabilidad y Contadores del Estado.

De creación en el Ministerio de la Vivienda de una escala de auxiliares administrativos de tercera clase, a extinguir.

De exención del impuesto sobre rendimiento del trabajo personal en la ayuda familiar de los funcionarios públicos.

Decreto por el que se nombra vocal del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y

Monte de Piedad, de Madrid, a don Alfredo López Martínez.

Decreto por el que se nombra vocal del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, de Madrid, a don Eduardo de Garay, conde del Valle de Súchil.

Decreto sobre presidencia del Banco Exterior de España.

Decretos por los que se nombran: presidente del Banco Exterior de España, a don Manuel Arburua de la Miyar; director general de Seguros, a don Marcelo Catalá Ruiz, y de Financiación Exterior, a don José Miguel Ruiz Morales.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Informe sobre las necesidades de la provincia de Castellón de la Plana, afectada por las lluvias torrenciales y desbordamientos de ríos, y nuevos daños en las provincias de Barcelona y Gerona.

Informe sobre reformas de crédito para distintos servicios del Departamento.

Propuesta conjunta con el Ministerio de Hacienda por la que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre reformas y mejoras de las haciendas locales.

Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de Sanidad.

Decreto de obras de terminación del edificio del Gobierno Civil de Zamora.

Expedientes sobre ampliación de presupuestos para la construcción de casas-cuarteles para la Guardia Civil.

Expedientes de subvención al Patronato del Santo Angel de la Guardia, destinada a la construcción de viviendas para Policía Armada de Barcelona, y de adquisición de equipos radiotelefónicos para la Dirección General de Seguridad.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley creando el organismo administrativo Junta Central de Puertos.

Decreto por el que se autoriza la celebración del concurso para la realización de las obras de defensa de Valencia contra avenidas del río Turia.

Expedientes de obras y otros asuntos de la competencia del Departamento.

EDUCACION NACIONAL.—Acuerdos por los que se pasan a las Cortes proyectos de ley de:

De modificación de los artículos 58, apartado d), párrafo primero de la ley de Ordenación Universitaria, y sexto, número 8, de la ley de Enseñanzas Técnicas.

De modificación de la Ordenación de Enseñanza Media en cuanto a las pruebas de Grado y de Madurez.

De regulación del examen de Reválida y la prueba de Madurez del Bachillerato Laboral Superior.

Decreto sobre ampliación de plazas de profesores numerarios de centros de enseñanza media y profesional para el ejercicio económico de 1962.

Decreto por el que se nombra secretario del Consejo Nacional de Educación a don Juan Iglesias Santos.

Decreto sobre creación y desdoblamiento de institutos de enseñanza media.

Decretos de adquisición de material científico.

Declaración de pobreza legal de varios Ayuntamientos.

Reconocimiento de centros de formación profesional y de colegios de enseñanza media.

Expedientes de obras.

TRABAJO.—Decreto por el que se modifica el artículo 4.º del decreto de 14 de junio de 1957 sobre composición del Consejo del Instituto Nacional de Previsión.

Decreto por el que se crea la Dirección General de Promoción Social.

Decretos por los que se nombran: Director general de Promoción Social, a don Torcuato Fernández-Miranda Hevia; director general técnico del Instituto Social de la Marina, a don Vicente Rodríguez Casado, y delegado de Trabajo de Oviedo y de León, respectivamente, a don Félix Ocoñ García y don José Subirats Figueras.

Acuerdo por el que se aprueba la nueva Reglamentación Nacional del Trabajo de Prensa.

Informes sobre asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se reorganiza el Ministerio de Industria.

Decreto por el que se declara con derecho a acogerse a los beneficios de la ley de Expropiación Forzosa para adquisición de tres parcelas en Vich (Barcelona) a don Jorge Anglada Bayes, en propio nombre y en representación de otros propietarios pro indiviso de la cantera "Graells" número 934 y de la industria de cerámica Sucesor de P. Castellví.

Decreto por el que se declaran de "interés nacional" a los fines de expropiación forzosa, de los terrenos necesarios, las mejoras de las instalaciones de Altos Hornos de Cataluña, S. A.

Decreto por el que se adjudican tres permisos de investigación de hidrocarburos sociitados por la Sociedad Phillips Oil Company, en la zona primera.

Decretos por los que se nombran: Secretario general técnico del Departamento, a don José Ángel Sánchez Asiain; director general de la Energía, a don José García Usano; director general de Industrias para la Construcción, a don Fermín de la Sierra Andrés; director general de Industrias Textiles y Varias, a don Luis Vericat Nuñez; director general de Industrias Siderometalúrgicas, a don Juan Manuel Elordui Taubmann, y director general de Industrias Químicas a don Miguel Salís Balzola.

AGRICULTURA.—Decreto por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Villalba de los Alcores, Fuensaldaña y Roales (Valladolid); de Nogales de Pisuerga (Palencia); de Castilimbre y Villaseca de Henares (Guadalajara); de Barroja-Zumeto (Alava); de Bercial de Zapardiel y Riocabado (Ávila); de Martín Muñoz de la Dehesa (Segovia); de Santo Tomás de Albit (La Coruña), y de Alcorbe (Navarra).

Decretos de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre reuniones con industriales extranjeros.

Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decreto por el que se acepta el solar cedido por el Ayuntamiento de Salamanca para instalación de un Observatorio para el Servicio Meteorológico Nacional.

Ordenes ministeriales por las que se nombran vocales natos del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial Esteban Terradas a los doctores ingenieros aeronáuticos don Antonio Núñez Rodríguez, don Juan Martínez de Pison Nebot y don Antonio Pérez Marín-Castro.

Expedientes de adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de modificación arancelaria.

Decreto de adquisición temporal.

Informe sobre abastecimientos. Posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO. Decreto por el que se deroga el artículo 3.º del decreto de 4 de abril de 1952 y el decreto de 17 de febrero de 1956 que establecían distancias mínimas entre los alojamientos propiedad del Estado y los hospedajes privados de nueva creación.

Informes sobre asuntos del Departamento.

VIVIENDA.—Decreto ley por el que se modifica la redacción de los artículos 7 y 10 de la ley 43/1959, de 30 de julio, por la que se creaba la Gerencia de Urbanización del Ministerio de la Vivienda.

Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para la construcción de viviendas y la reparación de daños causados por las inundaciones en las provincias de Alicante, Castellón, Gerona y Granada.

Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda la financiación de dos mil albergues provisionales en las localidades de la provincia de Barcelona afectadas por las inundaciones recientemente padecidas.

Decreto por el que se declara urgente la expropiación de una parcela de terreno en Sestao (Vizcaya) para la construcción de viviendas de renta limitada.

Expedientes de subvenciones y gastos.

Informe sobre asuntos del Departamento.

AMPLIACION DEL CONSEJO DE MINISTROS

Finalizado el Consejo de Ministros, el titular de la cartera de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, recibió a los periodistas, a los que dió una amplia información de lo tratado en el Consejo.

Comenzó diciendo que había sido más extenso que el anterior, ya que en aquél estuvo dedicado a la situación internacional motivada por la crisis cubana.

En el Consejo de hoy se estudiaron muchos asuntos y entre ellos la situación creada por las nuevas inundaciones en Barcelona y en otras zonas, que no tienen precedente en siglos. Se han tomado medidas conducentes a evitar tales catástrofes, no sólo en lo que se refiere a las zonas mencionadas, sino en cuantas otras pudiera haber este peligro. En relación con estas medidas, se estudia un proyecto de ley sobre defensa y encauzamiento de los ríos. Para alojar a los damnificados en la zona catalana y a los de Alicante y Granada, el Ministerio de la Vivienda construirá viviendas prefabricadas que serán levantadas dentro de un brevísimo plazo.

Se refirió después el señor Fraga Iribarne a cuatro decretos del Ministerio de Hacienda referentes a la Ordenación Bancaria, que calificó de muy importantes. Con ellos, dijo, se desarrolla la ley de Bases de Ordenación Bancaria. En cuanto al proyecto de ley sobre reforma de las haciendas municipales, tiene éste gran importancia, ya que se trata con él de suprimir los antiguos recursos financieros municipales, implantando un nuevo sistema de tributos que compensarán los que desaparecen. Entre los asuntos llevados por el Departamento a que vengo refiriéndome, figura el relativo a modificaciones en el Estatuto de Clases Pasivas y un decreto-ley sobre entidades de financiación de ventas a plazos.

Habló a continuación el ministro de lo tratado por el departamento de Industria, en el que manifestó se había hecho una reorganización de servicios. Se han creado, dentro de este Ministerio, nuevas direcciones generales especializadas, con lo que se conseguirá hacer más ágil la labor del Ministerio, con vista al Plan de Desarrollo Económico. Estas nuevas direcciones generales serán regidas por hombres jóvenes y de gran valía.

Por lo que se refiere al Ministerio de Trabajo, se ha creado una nueva Dirección General, la de Promoción Social, que tendrá como cometido primordial el de elevar el nivel de vida social del trabajador, capacitándolo de acuerdo con las necesidades de la demanda de mano de obra. De esta Dirección General dependerán las universidades laborales.

También ha sido aprobada la nueva Reglamentación de Prensa, y ésta es una grata noticia que tengo que darles, dijo el señor Fraga Iribarne dirigiéndose a los periodistas, y que me congratula, ya que esta mejora supone un paso adelante en la dignificación de la profesión, por lo que les doy la enhorabuena. El ministro añadió a este respecto que el Consejo había estudiado con especial cariño estas mejoras, y elogió la cooperación en este

Correspondencia aérea sin sobretasa para Málaga y Melilla

La Dirección General de Correos ha dispuesto que las cartas y tarjetas postales ordinarias y certificadas que lleven el franqueo que les corresponda con destino a Málaga y su provincia, y a Melilla, se cursen, sin pago de sobretasa alguna, utilizando cualquiera de las distintas expediciones aéreas existentes entre diferentes capitales y Málaga y Melilla; cursándose igualmente por avión y sin sobretasa las cartas y tarjetas postales de aquellas provincias para el resto de España. Con esta mejora, las cartas y tarjetas depositadas en las primeras horas de la mañana en Madrid o en Málaga, serán repartidas en el día en Málaga y Madrid.

Fume lo MEJOR... UNION y ROYAL FILTRO

aspecto de los ministros de Trabajo y Hacienda, así como el del director general de Trabajo. En cuanto al Ministerio de Justicia, el titular del Departamento presentó un informe en el que se da cuenta de que el 1 de noviembre del presente año la población de reclusos en España asciende a 14.584, lo que representa el 47,05 por 100.000 habitantes. Manifestó también el ministro que había sido mejorado el acuerdo comercial hispano-francés y que se creaba la Junta Central de Puertos, organismo necesario, añadió, para una mejor política coordinadora. Por el Ministerio de Educación Nacional se han dictado normas sobre la ley de Ordenación Universitaria, y la ley de Enseñanza Técnica; en su virtud, los doctores graduados de una facultad pueden opositar a cátedras en cualquier otra. Este mismo sentido se extiende a los ingenieros doctores. A preguntas de un correspondiente extranjero sobre el caso del "Spiegel", el ministro manifestó que se ratificaba en todo cuanto había dicho anteriormente, e hizo historia del suceso acaecido en las doce horas que mediaron entre la madrugada del 27 de octubre y las primeras horas del día siguiente, en que el director de la revista alemana marchó a su país después de haber firmado ante el cónsul de su país en Málaga un acta en la que manifestaba que se repatriaba voluntariamente. No hubo por tanto, siguió diciendo el ministro de Información, extradición. La actuación del Gobierno español ha sido elogiada por la Embajada de la República Federal alemana en Madrid. Otro corresponsal le preguntó al ministro sobre la detención del dirigente comunista. "Este sujeto —contestó el ministro— se hallaba en España desde hace tres años, y tenía como misión provocar actos subversivos y terroristas. Al ser detenido, y una vez en la Dirección General de Seguridad, solicité hacer una declaración por escrito. En ella no negó su filiación comunista y sus actividades terroristas. Aprovechando que se hallaba sin esposas, y después de manifestar en voz alta: "No diré más", se lanzó por una ventana a la calle, con la intención de quitarse la vida. En la caída se fracturó la base del cráneo. Parece ser que este sujeto es cabecilla de una corta red de agitadores que operan en España, y durante nuestra guerra tuvo una actuación destacada en zona roja, participando en los asaltos y en los crímenes cometidos en el cuartel de la Montaña. Las escuelas terroristas de París y Praga fueron sus centros de adiestramiento." Preguntado por la visita del vicepresidente del Gobierno español a Rabat, contestó el ministro que no había sido fijada fecha todavía. Por último, el ministro de Información rindió tributo, con palabras emocionadas, a la memoria del almirante Fernández Martínez, recientemente fallecido, al dar cuenta de una pensión extraordinaria concedida a su esposa, doña Eva Núñez

M.C.D. 2022

Y HABLANDO DE TODO

CANCIONES Y MONSTRUOS

Los festivales de la canción proliferan de una manera un poco abusiva, quizá favorecidos por el auge del disco microsuro y los intereses comerciales que aparea, pero como en el fondo de toda apetencia de las masas hay siempre una razón psicológica de colectividad, tenemos que pensar, como Beaumarchais, que "lo que no vale la pena de ser dicho, se canta", y esta humanidad de hoy canta más porque cada vez conversa menos.

En esta tesis podría mantenernos el oír las letras de las canciones actuales. Salvo las canciones-poemas de Gilbert Beaud, o de Prevet, o del padre Duval, verdaderos gritos del corazón en donde la música sirve de vehículo y se embellece al hacerse más humana por la voz que clama, las letras de las canciones actuales bordean los límites de la idiotez y la puerilidad.

Oyendo las canciones españolas y, en menor proporción, las italianas, se acojoja el ánimo y uno está deseando que se calle el vocalista o la vocalista de turno para no oír más que la melodía, por si en ella hay algo y se deja de sufrir por unos artistas y unos gustos en franco camino hacia la estupidez.

A un compositor, más celebrado que célebre, le preguntaba el otro día un periodista si ganaría algo la canción española incorporando a ella a poetas y literatos conspícuos. Dijo que no; que no era preciso, que con Rafael de León había bastante. Uno, al oír esta contestación, comprende el fracaso de Luxemburgo, el tedio de tantos festivales, la mediocridad sostenida por

quienes usurpan el título de compositor y no han leído a Machado, a Gerardo Diego, a Alberti, a Lorca, a Juan Ramón, a Panero, a Miguel Hernández... No los han leído y, por tanto, no saben que en sus antologías duermen infinito número de bellísimas canciones populares que no están esperando más que alguien tome una guitarra en sus manos o se siente al piano y les ponga música.

"Les ponga música", entienda bien. A las canciones hay que ponerles música, y no al revés, o sea, poner letra a la melodía. Aquí reside todo el mal. Los compositores, poderosamente organizados, son los que prevalecen sobre los poetas, siempre viviendo a su aire y del aire. Por eso el rico compositor, que percibe dinero de la Sociedad de Autores cada vez que su engendro se ejecuta en el más infimo de los bailongos de barriada o de aldea, no quiere orgullosos poetas que le oscurezcan, sino ignorados, oscuros "letrados".

Es cuestión de dejar correr las manos sobre el teclado del piano, hasta encontrar una frase musical más o menos feliz. Se toma esta frase como motivo, repitiéndola en todos los tonos y, sobre ella, se monta el "monstruo", que es un conjunto de sílabas u onomatopeyas adaptables a la música, y se envía al letrista. Este sustituye el "parapá, parapá, chimpan, chimpan" por algo así como: "quiereme, quiereme, Ramón, Ramón" y ya tenemos una nueva canción apta, como cualquier otra, de llevarse un premio en el próximo festival.

POETAS Y MUSICOS

Georges Brasens se indigna cuando alguien le recuerda la frase de Beaumarchais. Dice que para componer una canción es preciso primero esperar a tener algo que decir, algo que llorar, algo que sentir. "Cantas como si el dios del vino te dictara un mensaje de sátira amorosa", decía Wordsworth, y entre nosotros Antonio de Icaza dice y canta a la vez:

Con el báculo divino
de la canción, se hace corta
la distancia del camino.

La música viste luego a las palabras, y con el juego infinito de sus notas sabe encontrar en ellas la carga poética de su esencia, hasta confundirse la musicalidad del verso con la del sonido. Así se hicieron las antiguas trovas, los lieder y todo ese tesoro refinado y popular a la vez del cancionero lírico español.

En el último y tristemente famoso Festival de la Canción Mediterránea hubo, evidentemente, una gran masa de público sano, pero anonadado por la parigual estulticia de las canciones que tenían que votar, y que llenó sus papeletas por un procedimiento similar al de los dados, tan acreditado en las quinielas de fútbol. Hubo también otra minoría más avisada que supo aprovecharse de este reparto indiferente y desgano de votos, y así se armó el escándalo. Pero es seguro que solamente con que una de las canciones hubiera tenido por padre a un verdadero poeta-músico y a un verdadero músico-poeta, nadie hubiera podido jugar con los pingües beneficios del premio. El eco del festival quedó ahogado desgraciadamente por la tragedia que anegó en agua y barro la provincia de Barcelona. Pero nunca puede morir del todo—dice Buñuel—el eco de una tontería, y hoy, después de las lágrimas, del esfuerzo humano casi inconcebible, del derroche de solidaridad y compasión que la tragedia ha suscitado, queda en pie más que nunca la necesidad que tiene este mundo nuestro, que tanto sufre, tanto trabaja y tanto espera, de alguien que le cante de una manera más digna.

Santiago LOREN

El "marginalismo" y las Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales

Conozco desde hace muchos años a don José María Sandoval Campderá; he sido profesor de su hija e hijo político, y doy fe de su hombría de bien y de su hondo sentido cristiano de la vida. Vaya esto por delante de mi defensa de la Facultad. Creo, sin embargo, que su "generalización" no es correcta ni justa. No somos responsables los economistas de que el "marginalismo", abstracción teórica de la realidad, se haya utilizado por algunos para justificar "seudocientíficamente" todas las injusticias sociales del capitalismo liberal, tales como los salarios de hambre, la excesiva concentración de la riqueza y de la renta, el monopolio, etcétera. Pero es que el señor Sandoval Campderá se ha quedado también muy corto en

su condenación de la teoría económica al limitarse al "neomarginalismo" liberal, prescindiendo de las aportaciones de Keynes, de Myrdal, de Balogh, de Paul Baran y de tantos otros economistas modernos que apenas defienden ya el "marginalismo" privado, ocupándose, por el contrario, de la "productividad marginal social" que no busca el lucro como objetivo supremo, sino el logro del bien común.

En nuestra Facultad se enseñan, además, otras disciplinas, como la Sociología, el Derecho del Trabajo, la Política Social y Económica, etc. Estas enseñanzas no se han limitado al estricto ámbito de los alumnos de la Facultad, sino que los libros de texto en ellas profesados han irradiado a un extenso campo de la cultura

económica patria e, incluso, se han proyectado extensamente fuera de nuestras fronteras. Basten, por todas, las citas de la "Teoría de la Política Social", de quien fué muy ilustre decano de la Facultad, y el "Curso de Derecho del Trabajo", del que lo es actualmente. En definitiva, todos los profesores tratamos, en la medida de nuestras fuerzas, de llevar a la mente de nuestros alumnos el aspecto social y ético de "lo económico"; nos ocupamos de la mejor distribución de la renta, de la lucha contra las coaliciones monopolísticas, de estudiar científicamente el salario justo, de cómo alcanzar el desarrollo económico y la abolición de la pobreza y de tantas otras cuestiones tan alejadas del sordido materialismo como de la Luna.

Ha sido precisamente la creación de las Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales la que ha hecho posible en España el estudio riguroso de la ciencia económica y de sus disciplinas afines, "humanizándose" así la vida económica nacional en sus múltiples facetas.

¿Cuándo se ha hablado en nuestra Patria de la renta nacional y de su distribución equitativa, del desarrollo económico y social y de la elevación del nivel de vida de las clases más desvalidas, como ahora? ¿Cuándo se ha escrito tanto en España sobre temas económico-sociales? Si el señor Sandoval repasa la historia reciente, verá que ha sido a partir de 1943, en que se creó en Madrid la primera de nuestras Facultades,

Por otra parte, la "crematística" o arte de enriquecerse, si se cultiva en alguna parte, no es precisamente dentro de los muros del viejo caserón de la calle de San Bernardo.

Si en las Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales se enseñara—como dice el señor Sandoval Campderá—ese extraño "arte de enriquecerse", puede estar seguro de que la matrícula actual—de unos cinco mil alumnos, sólo en Madrid—pasaría a engrosarse, por varios millones de españoles, alucinados ante la perspectiva de haber encontrado, para satisfacer sus sueños y quimeras, un procedimiento alternativo al de la Lotería Nacional.—Emilio DE FIGUEROA, vicedecano de la Facultad de Madrid.

¿Quién rompe la unidad?

A propósito de las palabras pronunciadas por el ministro señor Solís Ruiz en el acto de dar posesión a un grupo de nuevos dirigentes sindicales, nuestro colega "Informaciones" levanta una peregrina teoría. Viene a decir: "Si las palabras del ministro han sido de concordia y de armonía entre todos los elementos que integran la sociedad—empresarios, trabajadores y técnicos—parece improbable que los trabajadores se hayan reunido por separado y hayan publicado un documento de sus pretensiones." "Informaciones" dice que esto atenta contra la unidad sindical.

Nos dirigimos a nuestro colega sin ningún afán de adoctrinamiento, puesto que no queremos ni podemos asignarnos esta autoidentidad, y únicamente para mostrar una opinión diferente. Lo que venimos llamando unidad sindical es la integración de empresarios, técnicos y obreros en una estructura única de encuadramiento y de representación, con el propósito de acercarlos en los problemas comunes y de poner los intereses legítimos o generales por en-

cima de cualquiera otro. La Organización Sindical es como una gran mesa redonda donde se sientan los intereses sociales y los intereses económicos con una finalidad de negociación provechosa y fraterna. Pero en el seno de la Organización Sindical están diferenciadas las esferas. La esfera social está constituida por trabajadores, y la esfera económica, por empresarios. Luego ellos se reúnen frecuentemente en comisiones. A lo largo de los años se han venido organizando por separado congresos sociales y congresos económicos. No sabemos que "Informaciones" haya puesto ningún reparo a la celebración de los congresos económicos (empresarios), puesto que, según su tesis, también es una visión parcial de nuestro mundo sindical. Y son muchos los celebrados, y han sido muy útiles sus recomendaciones. Entre éstas figura la estabilización y el desarrollo. Cuando después de algunos años la conciencia de colaboración estaba un poco más madura en los empresarios y en los trabajadores, se atrevió nuestro sindicalis-

mo a establecer los congresos mixtos, que han constituido un gran éxito; pero esto no ha suspendido la reunión por separado en todas las esferas—local, provincial y nacional—de obreros por un lado, y de empresarios por otro.

¿Por qué no se plantea nuestro querido colega el problema de que estén separados obreros y empresarios en la empresa? Esta es una realidad que "Informaciones" no puede desconocer. Vivimos una sociedad liberal-capitalista cuyos rigores en nuestro país atenúa un Estado con misión social y servicio al bien común, y un sindicalismo que trata de reunir, en la medida de sus posibilidades, lo que en la empresa está desunido. Como se sabe, el Sindicato no nace antes que la empresa, sino después que ella. Es la consecuencia de la empresa. Cuando los obreros accedan a los Consejos de Administración y la empresa sea una realidad común de empresarios y de obreros, entonces no estaría justificada en el Sindicato la reunión por separado. Pero hoy sí. A lo más que ha

podido llegar el Sindicalismo Nacional es a establecer unos congresos mixtos en la espera de que nuestra sociedad cumpla con su deber.

Añadimos otro aspecto más para nuestro querido colega "Informaciones". Resulta sospechoso que se fije en las reuniones y en los comunicados de los trabajadores, y no repare en las Cámaras de Comercio y otras entidades que son auténticas patronales, aunque estén investidas de algún ropaje oficial. La ley de Unidad Sindical de 1940 dejaba bien claro en su letra y en su intención que el encuadramiento de los intereses económicos y sociales no podía tener lugar más que a través de las entidades sindicales. Los obreros tienen, sin embargo, una gran alteza de miras y una gran responsabilidad política e histórica al no pedir la creación de cámaras obreras para ponerse al nivel de instrumentación con los empresarios en las Cámaras de Comercio o de Industria, porque ellos no quieren romper la unidad. Los atentados a la unidad vienen de otra parte.

PRECIOS AGRICOLAS

«Mi apreciado y querido director: Habiendo leído en el número de PUEBLO del día 31-X-62 un artículo con el título «Productos agrícolas», le agradecería publicase en la misma Tercera Página los comentarios que a continuación paso a exponer.

Hace referencia el mencionado artículo a otro anterior que no he tenido ocasión de leer, pero glosa su contenido diciendo que respecto a los productos agrícolas podrían adoptarse dos posturas: total libertad o la intervención del Estado; afirmación muy respetable, pero que lleva en sí el germen de la confusión, ya que para que ello fuese cierto habría que completar el razonamiento, diciendo que no cabe la primera, o sea, la libertad total, sin que simultáneamente se dé la misma libertad en todos los artículos que los agricultores tienen que comprar para su producción o para su uso, ya que, por olvidarse frecuentemente, conviene recordar que los agricultores constituyen el 42 por 100 de los consumidores españoles que se pretenden defender.

Continúa el artículo haciendo una pirueta dialéctica en la que dice que lo que no es tolerable es pedir libertad cuando escasea el producto y el precio es alto, y pedir intervención cuando hay exceso de producción; bonita manera de presentar al público un caso teórico de aparente justicia, olvidando o desconociendo que volviendo la oración

por pasiva nos encontraremos mucho más cerca del esquema real.

Porque todos sabemos hasta la saciedad que por producir los agricultores artículos de primera necesidad, en los períodos de abundancia hay una clara tendencia, no sólo a no frenar la baja de precios, sino incluso a fomentarla con una publicidad pintoresca como la que estamos acostumbrados a

ver en la Prensa diaria con harta frecuencia, sin que a nadie le importe un ardite que esa baja esté produciendo la ruina de unos hombres que tienen el mismo derecho a vivir que otros españoles cualesquiera.

Por el contrario, cuando la escasez provoca una subida, que podría compensar a los productores de sus pérdidas anteriores, los Poderes Públi-

cos, por esa misma condición de artículos de primera necesidad, que obliga a velar lleguen a todos los consumidores, incluso a los más modestos, toman las medidas oportunas (que nos parecen lógicas en este caso) para abastecer el mercado suficientemente, evitando el alza de precios, con lo que los agricultores han estado a las duras y ven cómo se les escamotean las maduras.

Y si bien es cierto que todos los intereses son respetables, también lo es que en el «todos» deben estar incluidos los productores agropecuarios, como de manera clara se dice en la enciclopedia «Mater et Magistra», tan traída y tan llevada, uno de cuyos párrafos copio textualmente:

«Es verdad que los productos agrícolas están ordenados, ante todo, a satisfacer las necesidades humanas primarias, por lo cual sus precios deben ser tales que les hagan accesibles a la totalidad de los consumidores. Sin embargo, es claro que no puede aducirse esta razón para forzar a toda una categoría de ciudadanos a un estado permanente de inferioridad económica-social, privándola de un poder de compra indispensable para su digno tenor de vida, lo cual también está en plena oposición con el bien común.»

Pasa después el artículo a comentar distintos puntos particulares derivados de las contestaciones de los lectores al artículo anterior.

No voy a extenderme analizando uno a uno, ya que este escrito se haría interminable; pero sí quiero sólo puntualizar que tampoco compartimos sus puntos de vista.

Nos parece injustamente discriminatorio el criterio que se aplica a ciertos productos, escandalizándose porque se venda el aceite a precio internacional y pidiendo que se importen otros artículos a estos precios; y también creemos que es excesivamente simplista el recurso de culpar a los intermediarios, sobre todo si se eligen ejemplos poco afortunados, como el de los huevos, haciendo afirmaciones que no son totalmente exactas.

Y, por último, en algo teníamos que estar conformes. Los precios europeos han de sostenerse con salarios europeos igual en la ciudad que en el campo. Así podrán los obreros industriales comer aceite y carne a precios europeos y los trabajadores agrícolas admitir su coche utilitario también a precios europeos.

Suyo, afectísimo, Tomás de Allende y García-Baxter.

EL DESPISTE NACIONAL

PRONOSTICO ACERTADO

Con fecha 11-10-62, el diario "Levante", de Valencia, publica la siguiente noticia:

«MADRID, 10.—Siete personas que asistieron a un banquete nupcial en un restaurante de Cuatro Caminos resultaron intoxicadas de carácter agudo. Fueron asistidas en una clínica de urgencia, donde los facultativos de servicio, después de prestarles los cuidados de la ciencia, se reservaron el pronóstico. Se llaman los intoxicados: María Baratas Dulce, de seis años de edad; Antonio Martínez Baratas, de veintuno, hijo de la anterior; don Agustín García

de Lara, de treinta y cinco; Rafael Rodríguez Aboin, de treinta y cinco; Josefa Roca Fou, de treinta y cinco, y Concepción Rodríguez Solana, de treinta y cinco años.»

Bien. Resulta que los intoxicados eran siete y sólo aparecieron seis. Por si fuera poco, uno de los intoxicados, de veintidós años, figura como hijo de una intoxicada de seis años de edad. Por eso los facultativos de servicio "se reservaron el pronóstico". En espera de que las cosas se aclaren, naturalmente.

EVARISTOTELES

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO

Electrónica
TELEVISION

POR CORRESPONDENCIA,

por el sistema más MODERNO,
PRACTICO Y EFICAZ, conocido
hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

P-33

Nombre
Domicilio
Población
Provincia

NO LO DUDE.....

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1-3
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Teléfono: 247 27 19

.....PONE A SU DISPOSICION

**PISOS CONFORTABLES
A
PRECIOS ECONOMICOS**

Viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos
(Colonia Pinar del Rey)

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, terraza, agua caliente

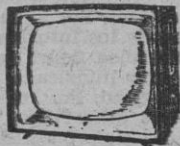
(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

Entrada única: 32.421 ptas.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

TELEVISORES

HASTA 36 MESES



Creditos Castilla S.A.

Adquiera hoy su **MARCA PREFERIDA**
pagándolo a su comodidad.

SIN RECARGO, hasta 15 meses

CARRETAS, 12 Tels. 231 07 60 - 232 45 28

Fuente del **ALCAZAR**

CLAMOROSO ÉXITO DE

LOS GUANCHES

Y
"MUJERES EN LA NOCHE"
CON LAS SUPERVEDETTES
EVA RICK y SAADIA

CORRESPONSALES DE

PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Falta dinero para salvar los tesoros de Nubia

Para elevar unos metros a ABU SIMBEL se necesitan sesenta millones de dólares

ESPAÑA ES UNO DE LOS CATORCE PAISES QUE PARTICIPAN EN LAS EXPLORACIONES ARQUEOLOGICAS

EGIPTO

Jaime Torner

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner.)—Faltan oficialmente dos años para que los 130.000 millones de metros cúbicos de agua de la presa de Asuán se traguen al más descomunal museo de la historia. Un museo de 400 kilómetros: Nubia. El museo más rico y emocionante del mundo; un museo al aire libre, que guarda sus obras en el mismo terreno (poblado de dioses y de magia) en que fueron concebidas. Faltan sólo dos años. Pero a estas fechas falta aún algo más importante: el dinero necesario para salvar tanta maravilla. La gente de la U. N. E. S. C. O., apoyada por el propio Egipto, está haciendo lo imposible para poner a salvo lo que se pueda. Y lo hace bajo un lema que el uso ha convertido en tópico: "El patrimonio de la Humanidad."

◆ Pero sigue faltando el dinero. Catorce países—entre ellos España—de los cuatro bloques cardinales participan en la exploración arqueológica de Nubia. Es más fácil—y menos peligrosa—la coexistencia de americanos y soviéticos en Nubia, para un objetivo común, que los acuerdos en otros terrenos. Nubia está dando hoy un ejemplo de solidaridad internacional, sin manchas y a una escala arqueológica. Es la paz fría.

Pero no es extraño que siga faltando el dinero: el rescate de uno solo de los monumentos, Abu Simbel, no cuesta más que 60 millones de dólares; menos que unos cuantos cohetes de esos. Sí, parece caro para un solo templo, sobre todo cuando se sabe que se necesita todo ese dinero para elevar a Abu Simbel unos cuantos metros de altura, dejándolo en el mismo paisaje. Pero no es caro cuando se sabe que Abu Simbel es el más fabuloso y venerable de los templos de Nubia, de Egipto y del mundo, incomparable por su grandiosidad y antigüedad. Hay gente que se enamora de Abu Simbel como de una novia. Los colosos de la fachada—Ramsés y la hermosísima princesa hitita Nefertari—siguen desde hace miles de años contemplando con sus ojos fijos, abiertos e impresionantes, el paso del Nilo, implacable y legendario, bajo sus pies de gigantes. Eserutan, sin un segundo de reposo, ese mismo Nilo que quizá un día, ya nada lejano, se abata sobre ellos para sepultarlos para siempre. Todo ocurrirá así, con Abu Simbel, si no se reúne a tiempo el dinero necesario para que los cuatro gigantes sigan, durante nuevos miles de años, contemplando al dios Nilo a sus pies.

Pero no todos los templos son Abu Simbel, ni tan caros. Por ejemplo, existe la capilla de Djebel Chams (la Montaña del Sol). Fue tallada en la roca por un príncipe nubio, Poeri, que ocupó toda su vida el importante cargo de "caza-moscas real". (Era uno de los cargos palaciegos más graves y codiciados, 1000 años antes de Jesucristo.) Esta capilla de Poeri será también cortada como un queso y trasladada a otros lugares. Pero no es más que un ejemplo de trabajo sencillo.

Otros monumentos serán desmenuzados y transportados a otros parajes, con parecida técnica a la que empleaban los multimillonarios americanos para trasladar a su país castillos escoceses enteros a base de piedras y fantasmas numerados.

◆ Cinco de los monumentos que van a ser rescatados serán ofrecidos por Egipto en reconocimiento de la ayuda extranje-

ra. De los gastos del salvamento de otros templos, que serán trasladados de lugar sin salir de Egipto, se encargan otros gobiernos; así, el espléndido y famoso templo de Kalabcha, cuyos gastos de desplazamiento asumirá la Alemania Federal; así también, el templo de Amada, de un interés capital para la historia—por sus inscripciones—, y cuyo desplazamiento será pagado por el Gobierno francés.

En fin, la relación se haría larga: son veintitrés los templos que figuran en los programas de desplazamientos; algunos han sido ya transportados, piedra a piedra. El coste de estos veintitrés monumentos de importancia menor es de diez millones de dólares. Además, la protección de la isla de Philae—con sus románticos e incomparables templos sumergidos ya durante varios meses del año después de la construcción del primitivo embalse de Asuán—costará seis millones de dólares, probablemente financiados por Estados Unidos. Pero son cifras relativamente pequeñas comparadas con los 60 millones de Abu Simbel.

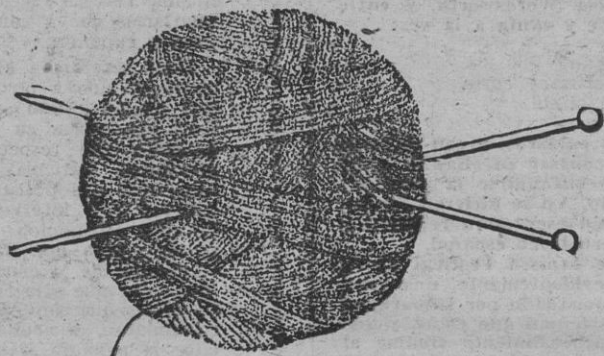
Además de estos gastos hay que añadir los de las actuales exploraciones, que están prácticamente peinando—arqueológicamente—todo el terreno que se-

rá cubierto por la gran presa. Además de los catorce países participantes, varias instituciones privadas se han encargado de diferentes trabajos.

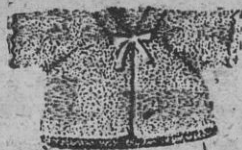
La misión española, de la que ya hablé extensamente en otra crónica, está encargada de pesquisar en Chej Daud y en la región de Masmara.

En todo Egipto ha comenzado hoy la Semana del Salvamento de los Monumentos de Nubia. Ningún esfuerzo se ha ahorrado para hacer participar al "hombre de la calle" en esta obra de alcance tan amplio. El Gobierno egipcio ha repartido ya, entre los presupuestos de los próximos siete años, una cantidad de tres millones y medio de libras, que se añadirán al coste del salvamento de Abu Simbel.

Pero uno de los más brillantes espectáculos de esta campaña emprendida por la U. N. E. S. C. O. ha sido el ver concentrados, en ambas orillas del Nilo, a catorce misiones de países de tan abigarrado escrutinio, escarbandando, en buena y deportiva compañía, el museo más inmenso del mundo.



Usted lo espera...



Cuando llegue.

celebreto con champaña



DELAPIERRE

Criado en uva

Madrid, sábado 10 de noviembre de 1962

CID Publicidad

BUQUES Y AVIONES LA PROTEGEN DESDE MAR Y AIRE

GUANTANAMO, EN GUARDIA

Baterías pesadas apuntan sus cañones hacia territorio cubano

Diez mil «barbudos» están frente a la base U. S. A., cuyas defensas fueron reforzadas con 5.000 «marines»

BASE NAVAL DE GUANTANAMO (Cuba), 10.—(Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Jack V. Fo, exclusiva para PUEBLO).—Nuevas baterías pesadas, a cargo de infantes de Marina de los Estados Unidos, apuntan hacia objetivos de la Cuba de Fidel Castro, pero el jefe de la enorme base naval norteamericana ha declarado que no se ha registrado ni un solo acto hostil por parte de los cubanos desde que el Presidente Kennedy ordenó el bloqueo naval de la isla.

dispone de dos pistas de despegue y aterrizaje.

Uno de los lugares donde los soldados norteamericanos y cubanos se enfrentan a diario, manteniéndose siempre a la expectativa, es el acceso noroeste de la base, por donde los obreros civiles cubanos —hay unos 3.000 en total— pasan, por la noche, para retirarse a sus respectivas residencias, en las localidades próximas.

Hoy, cuando la bandera de las barras y estrellas, colocada ante la puerta de acceso noroeste de la base, ondea a media asta en señal de luto por la muerte de la señora Roosevelt, los cubanos han abandonado la base para retirarse a sus casas para pasar el fin de semana. Al parecer, no muestran preocupación en torno a la crisis.

El cabo Maurice D. Cunningham, de Washington, que es uno

de los centinelas que monta guardia ante el acceso, ha declarado que no ha habido hasta ahora fricción con los milicianos cubanos, quienes, con uniforme y casco de acero, portando fusiles automáticos, patrullan a menos de cincuenta metros de distancia.

“Normalmente—dijo—, nos saludamos, dándonos los buenos días a diario. Pero no conversamos, en parte, quizá, porque no hablamos el mismo idioma.”

Al mando de un “pelotón de suicidas” en la base, se halla el teniente John Matthews. Su unidad ocupa un punto estratégico en la base. Han sido excavadas trincheras y desde las mismas se domina una vasta extensión de terreno.

“Hasta la fecha—ha declarado el teniente Matthews—el calor y los mosquitos continúan siendo nuestro mayor problema.”

Aunque no se han facilitado cifras oficiales sobre el número de infantes de Marina trasladados a la base, se calcula que la cifra asciende a 5.000. Su misión era reforzar, como se ha dicho, la ya bien fortificada base y proteger sus instalaciones, de gran importancia estratégica.

Cerca de la base, rodeada por una selva, se hallaban varios destructores y otros navíos de la Armada norteamericana. Sus baterías apuntaban también hacia objetivos desde los cuales se podría atacar la base.

Por el espacio volaban reactores de la Marina. Otros aparatos de hélice, en vuelo más lento, patrullaban en las proximidades de la base, con el mayor cuidado y meticulosidad para no sobrevolar el territorio cubano, pero manteniendo una estrecha vigilancia sobre la base.

Muchos de los aparatos habían despegado de la propia base, que

EL OBISPO MAS ANCIANO DEL MUNDO

Tiene cien años y asistió, de niño, a la apertura del anterior Concilio Vaticano

ROMA, 10.— Monseñor Alfonso Carinci, el obispo más anciano del mundo, ha celebrado hoy una doble efeméride: el centenario de su nacimiento y el haber oficiado su misa número 27.800.

Monseñor Carinci nació en Roma el 9 de noviembre del año 1867. Fue ordenado sacerdote hace setenta y cinco años y ha conocido el reinado de seis Pontífices.

Desde que se inauguró el actual Concilio Ecueménico Vaticano II el pasado día 11 de octubre, el prelado italiano ha venido asistiendo a todas las sesiones conciliares, excepto en el día de hoy, en que ha celebrado su centenario con numerosos parientes y amigos que le han obsequiado con un gran pastel, adornado con una gruesa vela.

“Bien. Acabo de cumplir cien años, gracias a Dios—ha dicho el obispo. Y con una ancha sonrisa añadió: “Naturalmente no espero llegar a cumplir otros cien.”

Ha dicho también el prelado que era un niño de siete años cuando se inauguró en 1869 en la Basílica de San Pedro el último Concilio de la Iglesia, el Vaticano I. “Mis padres me llevaron entonces a presenciar las ceremonias de la apertura”, dijo. Agregó que todavía recuerda cuando, al año siguiente, las tropas italianas entraron en Roma, cesando el poder temporal del Papado. (Efe.)

Cinco barcos rusos, inspeccionados por navíos norteamericanos

(Viene de primera pag.)

servicios de Inteligencia los que denunciaron la presencia de “missiles” rusos en suelo cubano cuando la Administración Kennedy sostenía temente que se trataba de armas meramente defensivas.

El caso es que las negociaciones para sacar de Cuba los IL-28 es encuentran, según nos dicen, completamente empanañadas. ¿Que piensan hacer los Estados Unidos?

Nadie lo sabe, o nadie lo cuenta. El Departamento de Defensa, pese al enfurecimiento de la Prensa con el secretario adjunto de dicho Departamento, Arthur Sylvester, “administrador” de noticias, como se definió a sí mismo para eludir la palabra censura, sigue aferrado a su laconismo informativo, y la Casa Blanca tampoco le entrega material publicable, sobre el asunto que nos ocupa, a Pierre Salinger. A esto no están ciertamente acostumbrados los “reporters” de Washington, quienes siempre han considerado al Pentágono como un colador de secretos militares.

Nuestra impresión es de que así como para los Estados Unidos la cuestión de los proyectiles balísticos no era en modo alguno negociable, la de los bombarderos pudiera serlo. Parece ser que durante su conversación con Stevenson, los rusos propusieron la retirada de los IL-28 a cambio de que los Estados Unidos se comprometieran solemnemente a no invadir Cuba. Ustedes recordarán que Washington aceptaba tal compromiso a cambio, entre otras cosas, de la famosa inspección sobre el terreno. ¿Es negociable esto? Quizá no lo sea, pero no vemos de qué otra manera se le podría llamar, sino negociación, a las conferencias y conversaciones que se suceden desde hace más de una semana, a no ser que admitamos que en el boreal mundo de la diplomacia hay una figura retórica que consistiría en negociar lo que no es negociable.

HOY SERAN INTERCEPTADOS OTROS CUATRO BUQUES SOVIETICOS.— WASHINGTON, 10.— Los buques de guerra norteamericanos han interceptado e inspeccionado tres buques soviéticos que han zarpado de Cuba transportando proyectiles dirigidos de alcances medio e intermedio, según ha informado un representante del Departamento de Defensa.

El indicado representante, Arthur Sylvester, ayudante del secretario de Defensa para Relaciones Públicas, ha dicho que los tres barcos soviéticos interceptados son el “Dvinogorsk”, el “Labinsk” y el “Volgoles”. Reveló, además, que los des-

tructores norteamericanos que están poniendo en práctica el bloqueo naval a Cuba han interceptado, asimismo, otros dos navíos soviéticos, uno de los cuales, el “Alapayevsk”, no transportaba ningún proyectil ni piezas de armas, sino que se trataba de un barco de carga.

Añadió Sylvester que todos los barcos soviéticos “han aceptado la inspección por personal de los buques norteamericanos”, pero no ha especificado si oficiales de la Marina de Guerra subieron a bordo de ellos.

Se indica que los tripulantes rusos levantarán las lonas que cubrían los cohetes, pero los dejaron “dentro de las cañidas envolturas con que estaban cubiertos para protegerlos de la corrosión o de la acción del agua.”

“Por el momento—indicó Sylvester—, las autoridades norteamericanas se dan por satisfechas y no han insistido en que a los proyectiles les sean quitadas las envolturas.” Sin embargo, añadió que una determinación final a este respecto se tomará cuando los expertos hayan emitido un informe urgente sobre las fotografías tomadas de estas armas.

OFICIAL FONTANERO

competente precisamos para especializarme en instalaciones de butano. Gratificación espléndida, pero prueba exigente. Abstenerse medianías. **INSTALACIONES SANZ** Doctor Esquerdo, 99



PARIS: PILAR NARVIÓN

política de FRANCIA

Intenta crear nuevos grandes partidos que aborden los actuales problemas sociales, económicos y sindicales

PARIS, 10. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex).—El último discurso de De Gaulle ha tenido la virtud de dotar a la campaña electoral de toda la pasión que le venía faltando antes de su intervención. Todo el mundo quisiera saber en qué consiste esa renovación política a la que el general hace alusión, y nadie se explica bien qué clase de República puede ser esa V República de régimen presidencialista en la que el general piensa seguir recurriendo al referéndum cada vez que se suscite un problema nacional, con lo cual, ni diputados ni senadores parece que vayan a tener mucho peso ni mucho poder con un Presidente que pueda poner en vigor su todopoderoso artículo 16 de la Constitución cuando lo crea preciso.

De Gaulle quiere la renovación política de FRANCIA

Intenta crear nuevos grandes partidos que aborden los actuales problemas sociales, económicos y sindicales

La desgracia de los enemigos de De Gaulle es su dispersión, que apaga el volumen de sus voces. Los partidos políticos admitidos oficialmente a hacer campaña en la televisión son: Independientes, M. R. P., U. N. R., radicales, socialistas y comunistas; pero, al margen de ellos, bulle tal cantidad de corpúsculos y apéndices que recuerdan sin cesar la famosa definición de Daninos: “Francia se divide en 47 millones de habitantes.” Mendes France, por ejemplo, pertenece a una entente democrática, despegada del P. S. U.

Entre todos estos partidos y partidos, se presentan 2.163 candidatos: 464 comunistas, 121 de las diversas extremas izquierdas, 330 socialistas, 93 radicales-socialistas, 85 centro izquierda, 31 centro republicanos, 402 U. N. R., 217 M. R. P., 136 independientes, 195 centro nacional de los independientes—que están más a derecha que los otros independientes—, 92 diversos de extrema derecha y dos centricos sin partido.

hijuela de los socialistas, ahijada de los radicales, prima del “rassemblement”, nieta de los radicales socialistas. De todos estos corpúsculos que se desprenden del viejo cuerpo, antaño vigoroso, de radicalismo francés, el que se mueve más es el P. S. U., jóvenes socialistas a los que sus enemigos llaman partido de los salones y la universidad, más cerca de Nenni que de Saragat, y que están dispuestos a pactar con los comunistas cuando sea preciso; pero, como su remoque indica, el P. S. U. carece de masa, de base.

El primer sondeaje que ha caído en mis manos, hecho por expertos del P. S. U., calcula que el resultado de las próximas elecciones podrá estar alrededor de estos resultados: 140 diputados independientes de las distintas fracciones, 88 U. N. R., 61 M. R. P., 54 socialistas, 44 radicales, 35 extrema izquierda, 32 comunistas y 11 diversos.

Naturalmente, esas cifras son un cálculo de probabilidades que, además, no es objetivo. Pero no cabe duda que De Gaulle, al perder el U. N. R. la mayoría, tendrá que gobernar con los independientes y con el M. R. P. Los independientes han sido decididos partidarios del “no” en el referéndum, pero el resultado del mismo les ha demostrado que su clientela no les ha seguido a fondo en el antidegaullismo de última hora, y en la campaña electoral rectifican ya el tiro. El N. R. P. fue la agrupación que se mostró más discreta frente a De Gaulle en el referéndum, lo que quizá es ya el primer indicio de la creación de esos grandes bloques políticos nuevos que De Gaulle quiere imponer a toda costa al país.

El caso del «Spiegel»

(Viene de primera pag.)

comentario mío, sino del “Die Welt” de esta mañana. En su editorial, titulado “Verdad”, el gran diario hamburgués dice: “... Y ahora sabemos que Franz Josef Strauss, el hombre que “no tenía que ver con nada”, fue precisamente quien sostuvo la conversación telefónica con el coronel Oster... ¿Por qué no tuvo Strauss el valor de reconocer inmediatamente, tras la detención de Ahlers, su participación en ella, dando sus razones? ¿Por qué ha hecho jergarse su prestigio al Gobierno, cuyo fin es defender la seguridad del Estado?”

Así, dice “Die Welt”, con la amargura de un demócrata que crea en la democracia: “La democracia es libertad, y la libertad en el fondo, no es sino verdad”, dijo una vez el filósofo alemán Jaspers. Seamos humildes, pues, y comencemos con la verdad tan solo.

ha suscitado por las quejas de periodistas alemanes y extranjeros en el sentido de que, desde las acciones de la Policía contra el semanario “Der Spiegel”, sus teléfonos han sido intervenidos.

Hoecherl señaló que se están comprobando tales quejas y que el Gobierno “ha iniciado una exhaustiva investigación”.

Adenauer indicó que él también esperaba una satisfacción en tal sentido y que Stuecklen le había informado de la llegada a Bonn de técnicos de Munich para comprobar su línea telefónica.

La Oficina Federal de Comunicaciones dijo hace unos días que “ninguna fuente alemana estaba interviniendo los teléfonos”.

Los periodistas se han quejado de que sus comunicaciones telefónicas “se interrumpen” cuando mencionan la palabra “Spiegel”, tras la acción iniciada contra el citado semanario. (Efe.)

BUENA FE DE LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS.—FRANCOFORT, 10.—El diario “Frankfurter Allgemeine”, después de recoger de forma destacada las declaraciones del ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, relacionadas con el caso “Der Spiegel”, ha publicado un artículo de Robert Heldg en el que se defiende la buena fe demostrada por las autoridades españolas y se previene contra el peligro de irritar a España al implicarla en un asunto interior exclusivamente alemán.

Señala Heldg la posibilidad de que el subdirector de “Der Spiegel” prosiguiera sus trabajos sobre cuestiones concernientes a la defensa occidental, de no haberse producido su oportuna detención en España; ya que tenía el propósito de trasladarse a Marruecos.

El artículo termina diciendo que la sensibilidad española puede sentirse herida después de haber actuado de acuerdo con los intereses de la defensa común. (Efe.)

TELEFONOS INTERVENIDOS

BONN, 10.—El Gobierno anunció que ha sido abierta una “investigación exhaustiva” sobre la intervención de teléfonos que se cree ha tenido lugar en Bonn.

El canciller Adenauer, al participar en el debate parlamentario sobre la actitud del Gobierno respecto al caso “Der Spiegel”, se quejó de dificultades con su propio teléfono.

Adenauer habló después de que el ministro del Interior, Hoecherl, respondiera a preguntas de los socialdemócratas de la oposición diciendo que el Gobierno aseguraría “ciertamente” que los derechos básicos de comunicación sean observados.

Dijo el canciller que su propio teléfono parecía funcionar mal y señaló que había comunicado al ministro de Correos, Richard Stuecklen, que cuando intentaba llamar a su despacho desde su residencia, su “teléfono era continuamente conectado con el de otra persona”.

La “cuestión telefónica” se

coreana, en 1950, se elevará a 2.777.450 hombres.

El Departamento de Defensa ha señalado que el Ejército necesitará 16.000 hombres en enero, por cuyo motivo los 12.000 soldados restantes habrán de ser voluntarios. (Efe.)

P. A. A., K. L. M. E IBERIA NO TIENEN PRISA POR REANUDAR SUS VUELOS.—LA HABANA, 10.—Las compañías de aviación que operan en Cuba, entre ellas la Pan American, K. L. M. e Iberia, parecen no tener prisa por reanudar sus servicios comerciales con la isla.

El aeródromo internacional de La Habana ha sido abierto de nuevo al tráfico, pero un portavoz de las citadas compañías ha declarado que no puede decir cuando serán reanudados los vuelos. (Efe.)

La Oficina Federal de Comunicaciones dijo hace unos días que “ninguna fuente alemana estaba interviniendo los teléfonos”.

Los periodistas se han quejado de que sus comunicaciones telefónicas “se interrumpen” cuando mencionan la palabra “Spiegel”, tras la acción iniciada contra el citado semanario. (Efe.)

BUENA FE DE LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS.—FRANCOFORT, 10.—El diario “Frankfurter Allgemeine”, después de recoger de forma destacada las declaraciones del ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, relacionadas con el caso “Der Spiegel”, ha publicado un artículo de Robert Heldg en el que se defiende la buena fe demostrada por las autoridades españolas y se previene contra el peligro de irritar a España al implicarla en un asunto interior exclusivamente alemán.

Señala Heldg la posibilidad de que el subdirector de “Der Spiegel” prosiguiera sus trabajos sobre cuestiones concernientes a la defensa occidental, de no haberse producido su oportuna detención en España; ya que tenía el propósito de trasladarse a Marruecos.

El artículo termina diciendo que la sensibilidad española puede sentirse herida después de haber actuado de acuerdo con los intereses de la defensa común. (Efe.)

Señala Heldg la posibilidad de que el subdirector de “Der Spiegel” prosiguiera sus trabajos sobre cuestiones concernientes a la defensa occidental, de no haberse producido su oportuna detención en España; ya que tenía el propósito de trasladarse a Marruecos.

El artículo termina diciendo que la sensibilidad española puede sentirse herida después de haber actuado de acuerdo con los intereses de la defensa común. (Efe.)

Señala Heldg la posibilidad de que el subdirector de “Der Spiegel” prosiguiera sus trabajos sobre cuestiones concernientes a la defensa occidental, de no haberse producido su oportuna detención en España; ya que tenía el propósito de trasladarse a Marruecos.

El artículo termina diciendo que la sensibilidad española puede sentirse herida después de haber actuado de acuerdo con los intereses de la defensa común. (Efe.)

Señala Heldg la posibilidad de que el subdirector de “Der Spiegel” prosiguiera sus trabajos sobre cuestiones concernientes a la defensa occidental, de no haberse producido su oportuna detención en España; ya que tenía el propósito de trasladarse a Marruecos.

El artículo termina diciendo que la sensibilidad española puede sentirse herida después de haber actuado de acuerdo con los intereses de la defensa común. (Efe.)

precisa urgente pulidores y niqueladores. Personarse en Conde de Vistahermosa, 11. Teléfono 2 69 72 44 (439)

DEPORTES

Frente al Sevilla, debut oficial de Evaristo y reaparición de Amancio

Félix Ruiz, extremo derech ha

ATLETICO DE MADRID: CHUZO, DEFENSA CENTRAL, Y RIBES Y AMADOR, INTERIORES



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

EVARISTO, JUGADOR INTELIGENTE

Se adaptará fácilmente al fútbol del MADRID

YA es un hecho que Evaristo, el magnífico jugador brasileño, antes del Barcelona y ahora del Madrid, debutará en partido oficial contra el Sevilla en el difícil encuentro de mañana. Al no jugar Di Stefano resulta fácil conocer cual será su puesto y misión encomendada, aunque también sea formidable interior en punta, donde realizara labor práctica e inteligente. En el caso Yanko hay que adaptar el juego general al suyo; en el del brasileño, ajusta rápido a la línea. Una ventaja.

Evaristo fue uno de los fichajes de Samitier, y aunque tardó en ganarse la confianza del público, porque el brasileño es a veces abúlico, desigual y frío, pronto hizo ver que de Brasil había llegado un gran jugador, que por algo traía etiqueta internacional, y en la etapa Helenio Herrera, supo sacar gran provecho del jugador, dándole siempre misiones adecuadas a sus cualidades de orden personal. Y es que Evaristo, como todos los jugadores, tiene estilo y aprovechamiento definidos.

¿Qué hará Evaristo el domingo ante el Sevilla? ¿Va a ajustar con sus restantes compañeros de línea? Si se encuentra en buenas condiciones físicas, caso de que la rodilla responda después de la operación, es decir, que la recuperación física sea un hecho real, el brasileño debe adaptarse rápidamente, por la sencilla razón de que habla el mismo idioma de la inteligencia del resto de sus compañeros, es decir, no precisa período de adaptación y ajuste general, como en el caso de Yanko Daucik, buen jugador, pero de estilo diferente a los demás jugadores del ataque madridista.

No es nueva nuestra admiración por el fútbol del brasileño, estilo filtrador y fácil de realización, riqueza intuitiva que lleva a la admiración de los artistas de Río y Sao Paulo. Evaristo es hombre de la misma escuela de juego y por eso debe ligar con Puskas, Di Stefano, el mismo Amancio, porque sus ideas son idénticas, y sólo hace falta saber si el nuevo jugador del Madrid es el mismo que actuaba en el Barcelona, es decir, se halla curado de su lesión de rodilla, y en este caso los campeones de Liga habrían encontrado el hombre que les hace falta, para ligar además en forma inmediata, rápida y práctica.

Y como el jugador brasileño, tiene las virtudes clásicas en los artistas de Brasil, pero también sus defectos. Es muy impresionable, y si en las tardes de gran fútbol entusiasmo, deleita y demuestra ser un exponente práctico del fútbol arte, cuando entra en el camino de la dejadez y falta de espíritu de lucha, entonces Evaristo llega a ser hasta elemento inútil. Pero confiamos en que además de estar curado de la rodilla tenga el domingo su día ante el Sevilla.

—¿Cómo va usted a jugar hoy?—le preguntábamos cierta noche en Barcelona poco antes de jugar partido internacional de gran importancia.

—Como a usted le gusta... Y él, que sabe nuestra admiración a sus condiciones y a su fútbol, hizo, en efecto, gran encuentro, que permitió al Barcelona seguir adelante en Copa de Europa. Lo que haga el domingo es él quien va a decirlo. Y muy pronto.

Al fin el ex azulgrana Evaristo efectuará mañana su presentación oficial en el Real Madrid. El jugador brasileño, que ha necesitado un largo período de recuperación tras su operación de menisco, ocupará mañana el eje de la delantera madridista que se enfrentará al Sevilla en partido de Liga. Esta es la gran novedad de mañana en las filas blancas, aparte de la reaparición del gallego Amancio, ya repuesto de su ligera lesión que le ha tenido apartado del equipo algunas jornadas. Miguel Muñoz se llevó ayer a Navacerrada quince jugadores, y salvo la in-

clusión de los dos jugadores citados anteriormente no es posible se efectúen cambios en relación con el equipo que ha venido actuando últimamente. Así, pues, la alineación de mañana frente al Sevilla será la siguiente: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachin; Muller, Zoco; Félix Ruiz, Amancio, Evaristo, Puskas y Gento. Si a última hora Ruiz no estuviera en condiciones de jugar, Amancio pasaría a extremo, Evaristo jugaría de interior y Yanko ocuparía el puesto de delantero centro.

EL ATLETICO DE MADRID, EN SEVILLA

Prácticamente el Atlético de Madrid se ha pasado la semana viajando. Apenas llegados ayer a Madrid, los jugadores rojiblancos emprendieron de nuevo viaje a Sevilla, donde mañana se enfrentará al Betis. Sólo se ha producido la baja de Martínez Jayo, que se lesionó frente al Hibernians. La baja del joven defensa fue cubierta por Rodríguez, que se unió a la expedición rojiblanca. Hoy el equipo rojiblanco ha efectuado un ligero entrenamiento en el campo bético, y tras el mismo, el entrenador Tinte ha facilitado la alineación. Frente al Betis, el Atlético formará de la siguiente manera: Madinabeytia; Rivilla, Chuzo, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones, Ribes, Mendoza, Amador y Collar. Sólo un cambio en relación con el equipo que jugó en Malta. El cambio de Chuzo por Martínez Jayo. No se ha desplazado Adelardo, a quien se concede otra semana de descanso, a fin de que para la próxima jornada se encuentre en perfectas condiciones ante el partido de máxima rivalidad entre rojiblancos y madridistas.

Rafael MARICHALAR

ESTA NOCHE, EN FIESTA ALEGRE

El campeón levantino RODRIGUEZ AGUADO frente a MANOLIN ALVAREZ

El combate de semifondo del programa a desarrollar esta noche en Fiesta Alegre no dejará de tener su trascendencia nacional. Se van a enfrentar Manolin Alvarez, el combativo madrileño que logró un combate nulo con el campeón. Ratón Osuna, y el titular regional de los gallos levantinos Rodríguez Aguado, que se perfila sobre el horizonte mediterráneo como un valor en línea de cotización. La pelea, pues, presenta todos los caracteres de una discusión ofrecida por un aspirantazgo al título nacional. Y en todo esto reside la curiosidad despertada por el combate, no sólo por conocer el alcance técnico del valenciano, sino por delimitar las posibilidades de aislar un nombre que anime la mortecina vida de las pequeñas divisiones.

Difícil de predecir el resultado de esa repetición del encuentro entre Alfonso del Río y Ricardo Navarro con el título castellano de los ligeros en juego. Precisamente por tratarse de dos hombres que no han llegado nunca a su terminante definición es por lo que cabe esperar de cualquiera de ellos el ejercicio de un rendimiento sorprendente. Así, tanto es posible la victoria clara de Del Río por "K.O.", lograda en un momento de inspiración, coraje y oportunidad como nada tendría de extraño el que Navarro sentase los principios de un absoluto dominio técnico, posible si pensamos en su capacidad de fino intérprete del buen estilo. La solución, dentro de unas horas.

Como anunciamos ayer, la reunión comenzará con el combate entre Prieto y el principiante Simón, al que seguirá el encuentro Falcato y Zarco, campeones respectivos de Asturias y Levante en la División de los ligeros.



FURIA ESPAÑOLA

Pocos deportes con mejor premio que el ciclismo. Al final de toda prueba de pedal hay siempre una bella dispuesta a premiar con limpio beso de entusiasmo al corredor victorioso o a colgarle el collar florido, símbolo de su hazaña. Lo mismo en Europa que en América. Ahora se ha celebrado la Vuelta Ciclista a Colombia. En la última etapa resultó triunfador el español Candelas Domínguez. Hombre de corta estatura, pero de piernas musculosas y resistentes. En la meta le aguardaba la guapa de turno, y Candelas, olvidando el esfuerzo realizado, busca el premio a su récord con auténtica "furia española". (Foto Cifra.)

En el Palacio de Deportes

Esta noche, Atlético-Benfica, para el Campeonato Europeo de Balonmano

Por vez primera un equipo español participa en la Copa de Europa de Balonmano. El Atlético de Madrid, doble campeón de España, hará su debut hoy en este torneo continental frente al Benfica, de Lisboa.

El Palacio de Deportes volverá a verse esta noche muy concurrido por los muchos aficionados que cada día gana este deporte. El partido, que dará comienzo a las ocho y cuarto de la noche, será muy difícil para el club rojiblanco, ya que el equipo luso lo componen jugadores que son prácticamente la base del equipo nacional portugués. Por esta razón, el Atlético deberá emplearse a fondo desde el primer momento para no pasar apuros al final. El Benfica practica un juego muy lento, basado en la retención de la pelota, que en nada beneficia la característica velocidad del equipo madrileño. Esta pronunciada diferencia de estilos hará muy interesante el encuentro, que servirá, además, para conocer el actual momento del balonmano portugués y español.

El Atlético ha citado para este partido a los siguientes jugadores: Velilla, Eguino y Vitorica, porteros; Miguel Medina, Orozco, Linares, Alcalde y Tato, defensas; y Harguindey, Loinaz, Villita, De Miguel y Zurdo, delanteros.

Como preludeo del partido de balonmano se celebrará por pri-

mera vez en España un encuentro de fútbol en sala, que dará comienzo a las ocho y cuarto de la tarde, y en el mismo se enfrentarán el Atlético de Madrid y el Banderantes. Un aliciente más de la interesante reunión que hoy, sábado, se celebrará en el Palacio de Deportes.

CHICO PEREZ

Mañana, en el Hipódromo, el Premio L'Iser

Premio Amorgos (venta), 20.000 pesetas, 1.000 metros, Dracula (53), Fichet.
Premio Nagir (venta), 20.000 pesetas, 1.800 metros: La Breña (56), Carudel; Fadura II (53), Declá; Villa Alegre (44), J. L. Balcones; Tanganika III (41), J. Jiménez. Pronóstico: LA BREÑA y FADURA II.

Premio L'Iser (vallas, handicap), 50.000 pesetas, 3.200 metros: Teddy Boy (70), X; Kymris (67), señor Goyeneche; Longue Carabine (65), Tallon; Gora (65), Corrales; Vulcano (63), J. V. Charvarrias; Zusi-Yama (63), L. Alonso; Marilou (60), Esteban. Pronóstico: LONGUE CARABINE y VULCANO.

Premio Duero (handicap), 27.000 pesetas, 1.600 metros: Lucky May B (57), Saugar; Chirino (57), Declá; Estampa (57), Carudel; Abenguaerame (55), Delcher; Zuyay (55), Barderas; Zamudio (54), Perkins; Zucchi (53), Figueroa; Despacho (53), R. Martín; Lucky Girl (52), A. Hernández; Tifón (49), J. Jiménez; Dongoló (50), Gelabert. Pronóstico: LUCKY GIRL, TIFON y DESPACHO.

Premio Esla (handicap), 22.000 pesetas, 1.600 metros: Adul (61), Barderas; La Begun (56), J. Jiménez; Déjame (58), R. Martín; Pincho (57), Amorim; Villancico (57), A. Hernández; La Plata II (56), Carudel; Musidora Balcones; Tanganika III (41), J. Jiménez. Pronóstico: LA BEGUN, ADUL y DEJAME.

R. L.

ESTADIO DE VALLEGAS

DOMINGO, día 11 de noviembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana.

GRUPO CATORCE PARTIDO 3.ª DIVISION

ARANJUEZ RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: Hoy, sábado, día 10, de SIETE A DIEZ de la noche, en el domicilio del Club, Albufera, 3, y el DOMINGO, día 11, en la taquilla del campo, desde las NUEVE de la mañana. METRO: ESTACION PORTAZGO, en las puertas del campo.

ESTADIO CIUDAD LINEAL

MAÑANA, DOMINGO, 11,30 HORAS, QUINTO PARTIDO DE ABONO

SEVILLA ATLETICO PLUS ULTRA

Venta de localidades: La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; casa Molinero y bar Convaiv

NOTICARIO BREVE

Un campeonato internacional de baloncesto se celebrará en Manila en sustitución de los IV Campeonatos del Mundo de este deporte, según ha declarado el senador Ambrosio Padilla, presidente de la Asociación de Baloncesto de Filipinas a su regreso de Europa, donde celebró conversaciones con miembros de la Federación Internacional de Baloncesto, con sede en Munich (Alemania), a consecuencia de la negativa del Gobierno de Macapagal de conceder visados de entrada a los jugadores del equipo de Yugoslavia. ★ Organizado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en colaboración con el Instituto Municipal de Educación, y bajo la dirección técnica de las delegaciones de Juventudes y Sección Femenina, darán comienzo mañana domingo los juegos deportivos infantiles del II Trofeo Gran Hucha de Oro, prueba reservada para enseñanza primaria y en la que intervendrán más de veinte grupos escolares de la capital. Las especialidades a disputar serán: fútbol, atletismo, balonmano y baloncesto, para niños, y balonvolea, balonmano y baloncesto, para niñas. Los encuentros se disputarán en las instalaciones deportivas del Instituto Municipal de Educación, en la Chopería del Retiro, y parque Eva Duarte de Perón.

El campeonato internacional de baloncesto se celebrará en Manila en sustitución de los IV Campeonatos del Mundo de este deporte, según ha declarado el senador Ambrosio Padilla, presidente de la Asociación de Baloncesto de Filipinas a su regreso de Europa, donde celebró conversaciones con miembros de la Federación Internacional de Baloncesto, con sede en Munich (Alemania), a consecuencia de la negativa del Gobierno de Macapagal de conceder visados de entrada a los jugadores del equipo de Yugoslavia. ★ Organizado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en colaboración con el Instituto Municipal de Educación, y bajo la dirección técnica de las delegaciones de Juventudes y Sección Femenina, darán comienzo mañana domingo los juegos deportivos infantiles del II Trofeo Gran Hucha de Oro, prueba reservada para enseñanza primaria y en la que intervendrán más de veinte grupos escolares de la capital. Las especialidades a disputar serán: fútbol, atletismo, balonmano y baloncesto, para niños, y balonvolea, balonmano y baloncesto, para niñas. Los encuentros se disputarán en las instalaciones deportivas del Instituto Municipal de Educación, en la Chopería del Retiro, y parque Eva Duarte de Perón.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, tres y media tarde

PREMIO L'ISER (VALLAS), 50.000 PESETAS

Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEMELA: 263.621,75 pesetas

Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

EJEMPLARIDAD

A FORTUNADAMENTE, los Comités de Competición nacional y regionales constituyen un compartimento estanco muy eficiente contra los excesos propios de la pasión del juego, que no siempre se desenvuelve por los cauces serenos, no tanto por la que llamariamos "virtud" juvenil de la rebeldía, porque es lo que requiere la edad, como por los imponderables que rodean el ambiente, entre ellos, los fallos arbitrales —y no los propios de la aplicación del reglamento, en lo que tiene de ortodoxia—, la coacción del público o las intemperancias de los que tienen poco colegio y mucha calle.

Y contra estos se centra, precisamente, el comentario, al dedicar un elogio al Comité de Competición de Cataluña, por la ejemplar sanción, señalando veinticuatro partidos al temperamental agresor de un árbitro, que tal vez se equivocó, pero no hasta el punto de que el interesado se tomara gratuitamente la justicia por su mano.

Lo primero, la disciplina.

CLARA CON LIMON

Cuando Seminario fue ofrecido al Madrid, en un millón de pesetas, los listos de la casa dijeron que era demasiado barato para ser bueno.

Ahora la Florentina paga diecisiete, de los que el jugador se lleva tres y el club lo que cueлга.

★ Otro lesionado en el Atlético.

Como es peruano, dicen que no importa tanto; como aquel periodista de sucesos que relató un terrible choque de trenes y, al dar la lista de los muertos, remataba su sensacional reportaje con un "afortunadamente, las víctimas eran de tercera".

★ El belga Jurion, del Anderlecht, que eliminó al Madrid en Bruselas, está a punto de ser el "número uno" de Europa, según esas clasificaciones que se sacan de la manga los franceses.

Y es que, de pronto, todos nos hemos vuelto de un patriotismo que rosa en xenofobia, y mago que no exhiba carta de naturaleza carpetovetónica, se lo lleva el traperero.

★ Con Calleja y Glaría va que arde si le ponen contra España en el encuentro de Bruselas.

Ahí está Marquitos, sin ir más lejos, pifando por jugar, y resignado a lo que quieran hacer con él.

★ Trofeos con un cartelito: "chatarreros, no".

Y, cuando no pueda jugar Santamaría, Tejada "de" defensa central.

★ Mañana, triple choque Sevilla-Madrid.

Con Vidal ocurre algo parecido.

★ Pero mientras, rueda la bola, y el señor Llaudet,

También lo quiere un club italiano, y también está sentado en el poyetón de la paciencia.

★ Y que malos mengues pringuen a los permasos...!!

CAYETANO

¿Quiénes son los culpables del éxodo de nuestros mejores futbolistas?

Otro millón de pesetas se ha llevado el "grúa" de SEMINARIO

SEMINARIO, otro que se va. ¿Que quiénes son los culpables de la marcha del peruano? En parte, el poderoso dinero de los equipos italianos; en parte, los intermediarios. Mitad y mitad. Tan culpable el dinero, que todo lo puede, como los "grúas", especie de Brigadas del fútbol: —Si no fuera por esos "chivatos", ¿cómo iban a saber en Italia lo que saben acerca de nuestros PEIRO, DEL SOL y los que todavía han de seguirles?

Trata de blancos, impecablemente organizada. Se me ha informado sobre el traspaso de Seminario: —Catorce millones para el Zaragoza, tres para el jugador y uno para el que ha realizado y rematado las gestiones. ¡Con qué irresponsable ligereza y alegría se maneja el dinero del fútbol!

—Antes los directivos eran unos señores que daban dinero. Ahora es distinto. La situación ha cambiado, o está cambiando. El fútbol da nombre y convierte en hombres populares, cuyos nombres circulan de boca en boca, a quienes habían vivido en el más absoluto anonimato.

—Oiga, ¿y usted por qué quiere ser directivo?—oi una vez.

—Hombre, para que me conozcan. Tengo dinero, fincas, coches, una casa que me ha costado tres millones. Soy lo que se dice un hombre económicamente poderoso. Pero fuera de mi cerrado círculo de amistades, nadie sabe lo que tengo ni quién soy. Quiero ser popular, leer mi nombre escrito en los papeles.

Logró su ambición: su retrato reproducido en los periódicos, hacer declaraciones; en fin, ser lo que él quería ser. Sin embargo, dos años después dimitió.

—¿Por qué?— le preguntaron.

—Hombre, ¿qué iba a hacer? Si continúo unos meses más, me arruino. Que si hay que adelantar doscientas mil pesetas para un viaje, que si hay que avalar unas letras, que si no hay en la caja dinero para pagar las "primas". ¡A paseo el fútbol!

Lamento no poder decir su nombre. Se enjardaría, y con razón.

Hace años que no le veo. Lo único que sé es que jamás ha vuelto a pisar el campo de fútbol del equipo de sus amores.

Otra escena, también vivida por mí. Otro directivo: —Me iré, me iré. Estoy ya harto y completamente decidido—contestaba a un amigo que inquiría información acerca de su rumoreada dimisión—. Pero aún no. Andamos metidos en gestiones con un equipo italiano que ha hecho una formidable oferta sobre nuestro delantero centro. ¡Nada menos que treinta millones de pesetas! ¡Una burrada! Claro que nosotros, muy cucos, hemos dicho que cuarenta millones o nada. Hay que hacerse de rogar. Que pican, miel sobre hojuelas. Que no pican, pues a poner cara de circunstancias y decir que bueno, que vengan esos treinta millones.

—Bueno, ¿y eso qué tiene que ver contigo?

—¿Cómo que qué tiene que ver? Pues mucho. En cuanto percibamos ese dinero, cojo lo que se me debe—cerca de un millón—, y a casa. Es lo único que estoy esperando, la razón por la que no me marcho aún.

Afortunadamente, no todos son así.

—¿Cómo son en el Atlético?

—A la mayoría les debe dinero el club.

—¿El Real Madrid?

—Su economía es sólida y fuerte.

—Entonces, ¿por qué traspasó a Del Sol? ¿Por qué hizo el Atlético lo mismo con Peiro?

—Ojrecieron y dieron por ellos muchísimo más de lo que valen.

—A ver, a ver. Pongamos esto en claro, que no lo entiendo. Lo que yo quiero saber es quién es, o quiénes son, los culpables del éxodo de nuestros futbolistas.

—Verá. Es largo y complejo de explicar, más voy a intentar resumir la situación. Los culpables son muchos. En primer lugar, la actual reglamentación, que concede la propiedad de los jugadores a los clubs, cual si se tratara de objetos comerciales. Luego, los intermediarios, seres parasitarios, que chupan del club que traspasa, del jugador y del club que lo compra. A continuación, los directivos que alardean de mecenas, pero que abandonan su mecenazgo en cuanto les hablan de sacar la cartera. Finalmente, creo que hasta nosotros mismos, los periodistas, por haber dado al fútbol una dimensión social que no tiene.

—¿Por qué me conozcan. Tengo dinero, fincas, coches, una casa que me ha costado tres millones. Soy lo que se dice un hombre económicamente poderoso. Pero fuera de mi cerrado círculo de amistades, nadie sabe lo que tengo ni quién soy. Quiero ser popular, leer mi nombre escrito en los papeles.

Logró su ambición: su retrato reproducido en los periódicos, hacer declaraciones; en fin, ser lo que él quería ser. Sin embargo, dos años después dimitió.

—¿Por qué?— le preguntaron.

—Hombre, ¿qué iba a hacer? Si continúo unos meses más, me arruino. Que si hay que adelantar doscientas mil pesetas para un viaje, que si hay que avalar unas letras, que si no hay en la caja dinero para pagar las "primas". ¡A paseo el fútbol!

Lamento no poder decir su nombre. Se enjardaría, y con razón.

Hace años que no le veo. Lo único que sé es que jamás ha vuelto a pisar el campo de fútbol del equipo de sus amores.

Otra escena, también vivida por mí. Otro directivo: —Me iré, me iré. Estoy ya harto y completamente decidido—contestaba a un amigo que inquiría información acerca de su rumoreada dimisión—. Pero aún no. Andamos metidos en gestiones con un equipo italiano que ha hecho una formidable oferta sobre nuestro delantero centro. ¡Nada menos que treinta millones de pesetas! ¡Una burrada! Claro que nosotros, muy cucos, hemos dicho que cuarenta millones o nada. Hay que hacerse de rogar. Que pican, miel sobre hojuelas. Que no pican, pues a poner cara de circunstancias y decir que bueno, que vengan esos treinta millones.

—Bueno, ¿y eso qué tiene que ver contigo?

—¿Cómo que qué tiene que ver? Pues mucho. En cuanto percibamos ese dinero, cojo lo que se me debe—cerca de un millón—, y a casa. Es lo único que estoy esperando, la razón por la que no me marcho aún.

Afortunadamente, no todos son así.

—¿Cómo son en el Atlético?

—A la mayoría les debe dinero el club.

—¿El Real Madrid?

—Su economía es sólida y fuerte.

—Entonces, ¿por qué traspasó a Del Sol? ¿Por qué hizo el Atlético lo mismo con Peiro?

—Ojrecieron y dieron por ellos muchísimo más de lo que valen.

—A ver, a ver. Pongamos esto en claro, que no lo entiendo. Lo que yo quiero saber es quién es, o quiénes son, los culpables del éxodo de nuestros futbolistas.

—Verá. Es largo y complejo de explicar, más voy a intentar resumir la situación. Los culpables son muchos. En primer lugar, la actual reglamentación, que concede la propiedad de los jugadores a los clubs, cual si se tratara de objetos comerciales. Luego, los intermediarios, seres parasitarios, que chupan del club que traspasa, del jugador y del club que lo compra. A continuación, los directivos que alardean de mecenas, pero que abandonan su mecenazgo en cuanto les hablan de sacar la cartera. Finalmente, creo que hasta nosotros mismos, los periodistas, por haber dado al fútbol una dimensión social que no tiene.

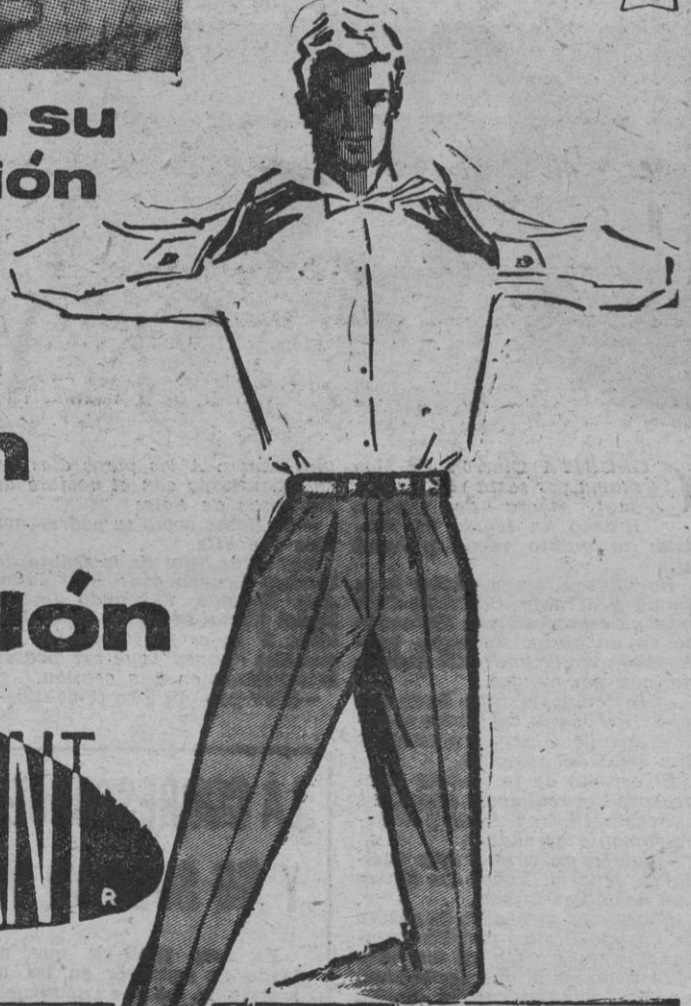


Miguel ORS

DEL SOL Y PEIRO



ellas con su admiración y Vd. con SU pantalón



El pantalón CLARMANT es un prendas que no sólo convencerá a quien la usa, sino que admirará a los demás.

- * inarrugable
- * cómodo
- * práctico
- * duradero
- * europeo!

En los mejores establecimientos Es una creación Sanclari Madrid

¿QUIERE CONSEGUIR EL DIPLOMA.

Revlon DE MANIQUERA?

INFORMESE EN EL TEL. 259 08 07

IMPORTANTE TALLER AUTOMOVILES

Precisa oficiales y ayudantes chapistas. Dirigir escrito, con historial, a TALLER Apartado 262 (12.816)

INSTRUYASE CON LA INCOMPARABLE. E.P.I. 7 Pesetas Ejemplar SOLICITELA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

IMPORTANTE EMPRESA

precisa señoritas especializadas en perforadoras "Bull". Diríjirse al Apartado 1.080, núm. 197 (13.118)

♦ Salió hacia Roma el jugador de fútbol Juan Seminario, del Zaragoza C. de F., que iba acompañado por el presidente del club, don Waldo Márquez, y otros directivos, así como por don Luis Guijarro.

Estadio Santiago Bernabéu
 MAÑANA, DOMINGO, A LAS 6,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION
SEVILLA C. DE F. - REAL MADRID

Este partido es el QUINTO del abono de la presente temporada.
VENTA DE LOCALIDADES:
 DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, 6, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde.
 EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde, HOY, SABADO. En ambas taquillas, MAÑANA, DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde.
 LAS SOBRANTES, en las taquillas del Estadio, desde las 5 de la tarde.
 Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.
 Las puertas del Estadio se abrirán a las 5 de la tarde.

Madrid, sábado 11 de noviembre de 1962

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR

VINO A PASAR UN FIN DE SEMANA Y...



Fué hospitalizada urgentemente

Conchita Cintrón ha dado a luz su sexto hijo en Madrid



CONCHITA Cintrón ha sido mamá por sexta vez. La actual señora de Castelo Branco ha tenido en Madrid, su quinto varón y sexto hijo.

Hoy hemos ido a visitar a la mamá y al niño. Conchita Cintrón ya estaba en pie. Enfundada en un abrigo de cuero, conversaba, en el "hall" del sanatorio, con dos amigas.

—He tenido el niño hace seis días. Hoy voy a decidirme a salir a la calle. Quiero ir a comprar una serie de juguetes.

El aspecto de la famosa rejonadora era realmente magnífico. Conchita Cintrón resulta extremadamente agradable.

—Este es mi primer hijo nacido en Madrid. Todos los demás han nacido en Lisboa.

Hace unos diez días, la señora de Castelo Branco decidió acompañar a su marido en ese viaje relámpago, en el que permanecían en nuestra capital apenas unas horas. El estado de la famosa ex rejonadora era avanzado, pero los médicos lisboetas le habían asegurado que el parto no se produciría hasta una semana después. Sin embargo, Conchita Cintrón se encontró mal y tuvo que ingresar, con la máxima urgencia, en un sanatorio.

El bebé madrileño ha nacido pesando cuatro kilos y trescientos gramos. Es morenito, con

ojos azules. A los pocos días ha sido bautizado con el nombre de Francisco de Sales.

—Se llama como su padre—nos dice Conchita.

Los otros hijos de la señora de Castelo Branco son: Rui, Juan, Ana Mafalda, Fernando José y Pedro María. El mayor tiene diez años. Y ya es propietario de un precioso "pony" que sus padres le regalaron en una ocasión.

—Pero yo—nos dice Conchita—

SE ESPERA LA LLEGADA DE IMPORTANTES COLECCIONISTAS EXTRANJEROS

El lunes serán subastados en Madrid sellos por valor de cinco millones de pesetas



Esta pareja está valorada en doscientas cincuenta mil pesetas

El pequeño mundo de los filatélicos está impaciente. Es que el lunes próximo se celebrará en Madrid la primera gran subasta de sellos. El aficionado espera ese día para poder ver de cerca una serie de colecciones valiosas que hasta ahora habían estado casi ocultas en álbumes particulares.

—Las colecciones que serán subastadas—nos dice Francisco Peñalba—tienen un valor apro-

ximado de cinco millones de pesetas. Por cierto, que no están aseguradas porque no hay compañía de seguros españolas que lo haga. El sello es una mercancía delicada en que el riesgo es muy grande. Sólo el Lloyd inglés hace seguros de este tipo.

Francisco Peñalba será el subastador. Es un hombre experto y famoso coleccionista. La subasta se celebrará en un céntrico salón, acondicionado especialmente para este acontecimiento. El interés despertado por esta subasta es enorme. El lunes llegará a Madrid, en avión especial, un banquero belga que está en posesión de una de las más prestigiosas y valiosas colecciones de sellos del mundo.

—Monsieur Dupont—nos dice el señor Peñalba—viene expresamente a intentar llevarse un bloque de diez sellos españoles de cinco reales emitidos en 1851 y a por una pareja invertida de diez céntimos. Cada una de estas dos colecciones están valoradas en doscientas mil y doscientas cincuenta mil pesetas, respectivamente.

De la colección de los sellos invertidos, únicamente hay cinco ejemplares en el mundo. Una está expuesta en el Museo Postal de Berlín, y las otras tres se encuentran repartidas entre filatélicos.

—Para estas colecciones valiosas—nos explica el señor Peñalba—hay otros litigantes. Son un financiero madrileño y otro catalán, dos poderosos en el mundo nuestro de la filatelia que estarán dispuestos a llevarse estos ejemplares. La subasta será muy reñida.

Las colecciones están tasadas en francos nuevos. Esta moneda francesa es el patrón que rige en el mundo filatélico de Europa y la subasta será de las denominadas "a la llana". Francisco Peñalba termina diciéndonos:

—También subastaremos una colección de sellos del Vaticano que emitió con motivo del Congreso Postal Universal y que son muy apreciados por el filatélico. Es de destacar—añade el señor Peñalba—que las emisiones del Vaticano están de moda.

EL SILLON VACANTE DE LA ACADEMIA

En la Real Academia Española de la Lengua hay actualmente un sillón vacante, el de Ramón Pérez de Ayala. Pues bien, serán tres los académicos que firmen la propuesta reglamentaria, presentando al poeta Luis Rosales como candidato a ese puesto. Otro de quien se habla para ocupar la vacante es de Federico Muelas.



Nació en Vallecas hace diecinueve años

MANOLI ZORI RECIBIO LA FELICITACION DE NIXON



Incansable "bailaora" en la Feria Mundial de Seattle (Estados Unidos)



Cuando Manoli Zori (La Muñeca) concluyó aquel baile por "soleares", recibió una gran sorpresa. Entre aquel grupo de señores norteamericanos que acudían a felicitarla estaba, nada menos, el ex vicepresidente Richard Nixon.

A La Muñeca aquello le agradó. Ser felicitada por extranjeros gusta; pero que todo un ex vicepresidente norteamericano acuda a darle la enhorabuena y a fotografiarse con la "bailaora" no es un suceso que ocurra todos los días.

—Baila usted maravillosamente. ¡Enhorabuena!—fueron las frases que Richard Nixon dedicó a nuestra compatriota.

Dentro de unos días, La Muñeca va a hacer su "debut" en Madrid. Trabaja en un típico "tablado". Hoy, durante los ensayos, hemos estado charlando con esta muchacha, nacida en el corazón de Vallecas, pero que parece haber acaparado toda la sal del barrio de Triana.

La Muñeca tiene diecinueve años, el pelo como el azabache y unos ojos grandes y risueños. Un día, La Muñeca recibió la proposición de ir a bailar a los Estados Unidos, en la Exposición del Siglo XXI, que se celebró en Seattle.

—Yo, allí, no paré de bailar por sevillanas, alegrías, "soleares" y rumbas. Los americanos me aplaudieron "a rabiar".

Sin embargo, la felicitación de la que está más orgullosa la vallecanita es la que recibió del ex vicepresidente Nixon, "ese correcto caballero con cara de hombre muy inteligente", como ella misma comenta.

LA CORRESPONDENCIA DE PIO BAROJA Y SU SOBRINO VA A SER PUBLICADA

Es muy probable que no tarde en aparecer en las librerías la correspondencia cruzada entre don Pio Baroja, el gran novelista, y su sobrino, el académico Julio Caro Baroja, durante los años del 1940 al 45, en que aquél estuvo en París. Las cartas de Baroja, según se afirma, constituyen una brillante crónica del París literario de aquellos tiempos.



COLABORAN:

José A. Valdeón y Félix Arbolé

MUNDO LIGERO



NATI MIS-
TRAL MAR-
CHARA A AME-
RICA A PRIN-
CIPIOS DE
AÑO PARA
REALIZAR UNA
GIRA ARTIS-
TICA POR VA-
RIOS PAISES.
A SU REGRE-
SO, EN LA PRIMAVERA,
A PROXIMAMENTE, in-
terpretará una película con
Cifesa, la actual distribuido-
ra, que reanuda sus funciones
de productora con este motivo.
Nati es también una de las
actrices que se rumorea como
protagonista de "Divinas pa-
labras", en el cine, al igual
que la representó en el tea-
tro.



★ DE SARA GARCIA PO-
DRIAMOS CONTAR INFINI-
DAD DE ANECDOTAS Y CU-
RIOUSIDADES OCURRIDAS
A LO LARGO DE SUS 315
PELICULAS Y SUS SESEN-
TA Y SIETE AÑOS DE
EDAD. SU PADRE ERA IN-
GENIERO, ARQUITECTO Y
ESCUPTOR, NACIDO EN
CORDOBA, Y SU MADRE,
NATURAL DE GRANADA.
Los comienzos de la actriz
fueron difíciles. Basta decir
que quedó huérfana de padre
y madre a los doce años, y
que antes el padre había que-
dado paralizado. Con ocasión
artística desde pequeña, se hi-
zo maestra y enseñaba a sus
alumnas a recitar, organizan-
do veladas teatrales. Al final,
convencida de su afición, se
dedicó de lleno al cine y es
conocida universalmente como
"la abuelita de América". Al
terminar ésta, tiene dos próxi-
mas películas en Méjico.



★ JOSE LLUCH, VALEN-
CIANO DE NACIMIENTO,
MARCHO A LAS AMERICAS
EN BUSCA DE AVENTU-
RAS PROFESIONALES; ERA
PROFESIONAL DE LUCHA
LIBRE. TRAS ALGUNOS
AÑOS de combates, con más o
menos victorias y derrotas, se
inició en el mundo del cine.
Escenarios de sus películas:
Méjico, Venezuela y la Ar-
gentina. La última que in-
terpretó, junto a Yul Brynner
precisamente, "Taras Bulba".
No obstante, conquistada
América, quiso regresar y tan-
tear sus éxitos en nuestra ci-
nematografía. Tuvo suerte. En
cinco meses rueda actualmen-
te su quinta película en es-
tudios españoles. El título de
ésta: "La conquista del Pa-
cífico"

SE ESPERA
LA LLEGADA
DE SOFIA LO-
REN PARA IN-
TERPRETAR
EL PAPEL DE
PROTAGONIS-
TA EN UNA
SUPERPRO-
DUCCION A
LAS ORDENES



DE ANTHONY MANN. Pero
también se rumorea, con bas-
tante fundamento, que la fa-
mosa estrella italiana hará
también el personaje central
de la obra de Valle Inclán
"Divinas palabras", en su ver-
sión cinematográfica. El direc-
tor de la película dicen que
será Buñuel.



Sustituida en un film
a última hora
Ava Gardner
pedía
demasiado



La vuelta al cine de Ava
Gardner les va a costar cara
a los productores que quieran
contratarla. Sin embargo, en
ocasiones ocurren casos alec-
cionadores para actores dema-
siado exigentes. Algo así le ha
ocurrido a nuestra amiga Ava.

El director Black Edwards
la quería para protagonista de
su film "La pantera negra".
La estrella dijo sí, pero a con-
dición de que además del con-
trato el productor pusiera a su
disposición una villa en la vía
Appia mientras durara el ro-
daje, un chófer con coche,
una secretaria y una peluque-
ra a su entera disposición. To-
das estas cosas le parecieron
a Mr. Edwards demasiadas
exigencias y ha decidido sus-
tituirla por Capucine, que,
junto a Claudia Cardinale y
David Niven, compondrán el
reparto del film.

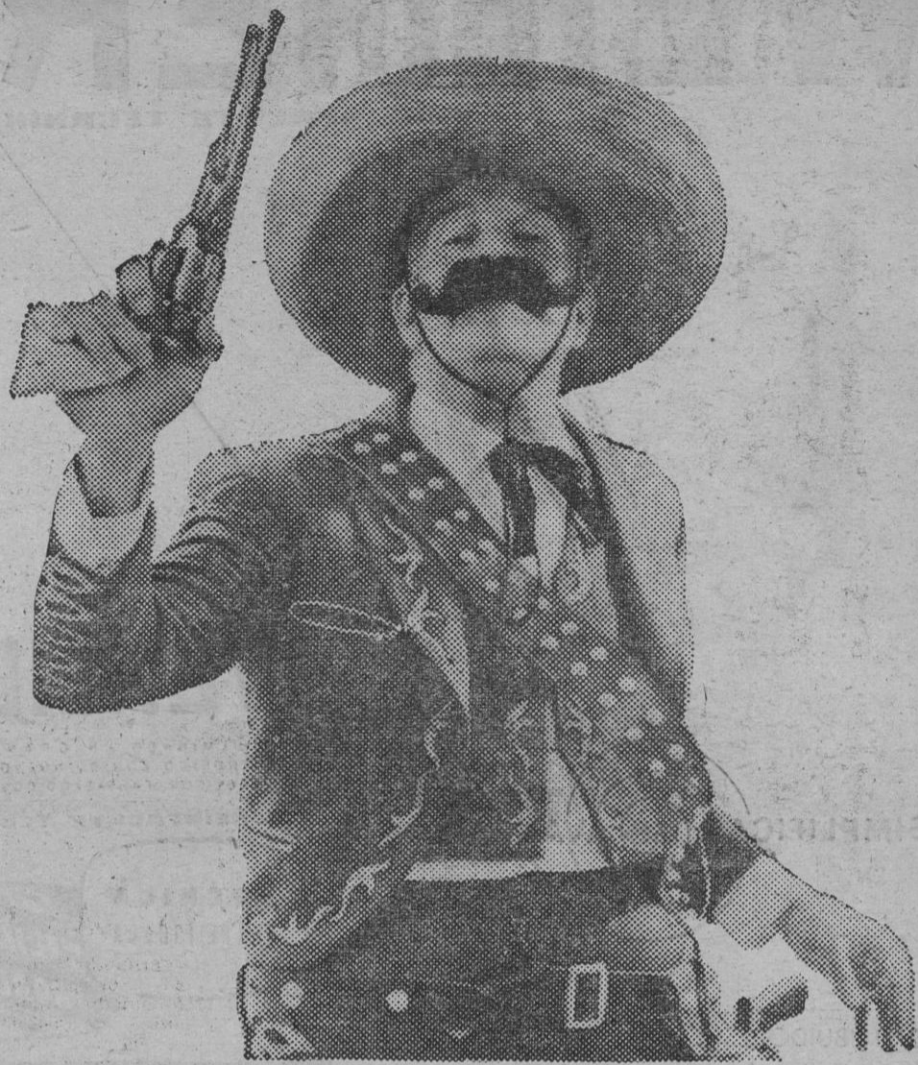


PEPE IS-
BERT, AUN-
QUE LLEVA
SEIS AÑOS JU-
BILADO, SOLO
HA COBRADO
DOS MESES
DE RETIRO,
LOS QUE PA-
SO últimamente
en Albacete des-
cansando. El resto no ha que-
rido cobrarlos, ya que no ha
cesado de trabajar. Este mis-
mo año, su película actual es
la número nueve que interpre-
ta desde principios de enero.
Y por hacer ésta, ha tenido
que rechazar otra posterior
que le ofrecían, para inter-
pretar el papel de un sacer-
dote.

JOHN DAVIS
LODGE Y VIC-
TOR ANDRES
BELAUNDE
HAN SIDO LAS
ULTIMAS PER-
SONALIDADES
que han pre-
senciado una de
las a ctuaciones
de José Toleda-
do en Nueva York. El ex em-
bajador U. S. A. en Madrid y
el ex presidente de la Asam-
blea de las Naciones Unidas y
actual embajador del Perú en
la O. N. U. quedaron sorpren-
didos del espectáculo español.



¡Si yo fuera mi mujer...



luciría medias BERKSHIRE

americanas

¡indesmallables
Kantrum!

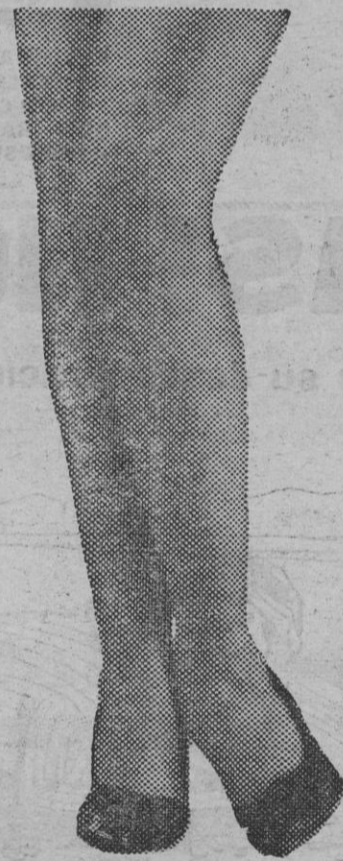
Sin carreras,
gracias a su patente
internacional Kantrum.

Con y sin costura
Todos los tonos de moda

Compruebe, lleve

BERKSHIRE

y luzca la
diferencia



La más famosa marca mundial de medias fabricadas por BERKSHIRE española, s. a. Barajas, Madrid



PRACTIPHONE

CLUB DE IDIOMAS

**PRIMER CENTRO INSTALADO EN ESPAÑA
PARA PRACTICAR IDIOMAS**

SUS MODERNISIMAS INSTALACIONES ELEC-
TRONICAS PERMITEN UN SISTEMA DE EJER-
CICIOS COMBINADOS ABSOLUTAMEN-
TE INDIVIDUAL.

INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN

EN PREPARACION:

RUSO, ITALIANO, ESPAÑOL (para extranjeros)

- CABINAS INDIVIDUALES
- SALA DE AUDICION
- RELACIONES CULTURALES
- DISCOTECA
- BIBLIOTECA
- HEMEROTECA

CLUB - BAR

ABIERTO PLAZO DE MATRICULACION

SISTEMAS ELECTROACUSTICOS PHILIPS 

Flora, 1- Tels. 247 77 01- 247 78 01
MADRID

**CONTRAMAESTRE
GALVANIZADOR**

con experiencia en baños de
inmersión en caliente
precisa

**TALLERES
KAESER, S. A.**

Madrid - Vallecas (pueblo)
(128)

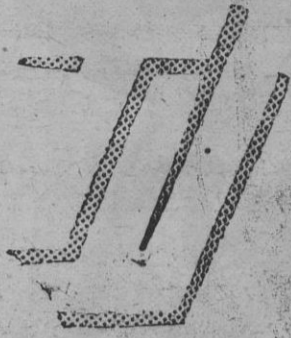
**CHAQUETAS
ANTE Y CUERO**

UQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3
Teléfono 226 75 74

WERNER

VEREINFACHTE TECHNIK



SIMPLIFICAR ES AVANZAR



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA

WERNER

HA CULMINADO UN GRAN AVANCE ELECTRONICO CON SU NUEVO MODELO DE TELEVISOR, FABRICADO CON CIRCUITO

VEREINFACHTE TECHNIK

TECNICA SIMPLIFICADA



UNIVERSAL ELECTRICA

AVENIDA DE LA ALBUFERA, 10
HORTALEZA, 20 - SERRANO, 82
FRANCOS RODRIGUEZ, 4
DON RAMON DE LA CRUZ, 55
HERMOSILLA, 21-CARTAGENA, 117

GISEST

NO, ASI NO...

(Comprendamos su desesperación)



NO TEMA



la **GRIPPE**
el **CATARRO**
la **SINUSITIS**
el **ENFRIAMIENTO**

Se lo permite

DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN

TOME UNAS PASTILLAS FACILES DE INGERIR. Y IV. SABRA LOS RESULTADOS.

Pídalas en su farmacia

Se vende en sobres de 1 a 6 pastillas Precio 2,50 ptas.

UNA FORMULA EXCLUSIVA, PROBADA Y... EFICAZ

EUROBLQ - Pág. 10

TEATRO

PANTOMIMAS DE PINGUINO en el Instituto Alemán

Ayer presentó en el Instituto Alemán 18 de sus pantomimas el artista de esta especialidad Norbert G. Herrmann (Pinguino). Su actuación fue muy celebrada y aplaudida. En ella incluyó ejercicios de estudio y estilo, tales como marcha lenta y rápida, subida y bajada de escaleras, abrir y cerrar puertas y atravesar lugares—tan esenciales, por ejemplo, en el teatro chino—, solos de manos o los que ya se consideran clásicos en el género, como el billar o el comensal, o la imitación de la pareja de novios.

Al lado de eso, Pinguino brilló con propia personalidad en el ladrón de manzanas, el colegial, las notas escolares, el guardameta, el jugador de naipes, la escena del bar, la cita, el teatro, el camping y el viaje, con perfecta recreación de la trepidación del tren, y, a nuestro juicio, reveló el logro máximo en el televidente y en el visitante de la exposición abstracta, cargada de ironía y de sarcasmo.

Pinguino es un buen mimético que, aunque sólo lleva diez años en su arte, ha adquirido en él gran soltura y flexibilidad; se ha especializado en las pequeñas farsas mudas y se distingue sobre todo por la expresión de sus gestos, dotados de sugestiva e irresistible comicidad. Tiene, ¿cómo no?, influencias de Charlot y de Marcel Marceau, los dos grandes conti-

nuadores y renovadores del género. Ha triunfado en Alemania, Austria y Suiza y en la televisión de esos países, y gustará también mucho a nuestro público, según evidenció en la sesión de ayer.

Alfredo MARQUERIE

NOTA DE SOCIEDAD

La señora de Sanz Moral (don Mateo) ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, que recibirá el nombre de Ignacio.

HA MUERTO ESPERANZA IRIS

Roberto Núñez y Domínguez, el gran crítico mejicano, la llamó "la golondrina tabasqueña". Esperanza Iris, la reina de la opereta, la intérprete ideal de las obras de Leo Fall, de Franz Lehár, de Oscar Strauss..., fue y vino de uno a otro país, siempre en triunfo, y retornó siempre al alero de su Méjico natal, al teatro que lleva su nombre y en el que había construido su morada cargada de éxitos y recuerdos. Tenía setenta y cuatro años. Se había casado tres veces. Su último marido ha sido autorizado por la Penitenciaría Federal para asistir al entierro de Esperanza Bofill Ferrer—estos eran los apellidos catalanes de la gran artista—, cuando supo en la cárcel la triste noticia de que la famosa tiple, a la que muchas veces vimos y aplaudimos en España, había muerto de esa trombosis coronaria que es el nombre técnico que se da a los que espiran cuando se les rompe el corazón. En su biografía figura el clásico dato de que fue condecorada por reyes y adorada por príncipes, pero "de verdad". Medio siglo de operetas, de valsos, de toda la Bella Época en suma, se va con ella. Partió los corazones y encendió admiraciones máximas con su gracia y con su voz, con su encanto y con su temperamento. Ahora que el corazón de Esperanza se rompió, la cantarán con dolorido acento los mariachis al son de los guitarrones, bajo la luna tropical de Tabasco.—A. M.

VALLE DE LOS CAIDOS

Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta.

MAGNIFICOS AUTOCARES

Larrea, S. A. Martín de los Heros, núm. 4

Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

ALFOMBRAS

INMENSO SURTIDO EN COLORES LISOS, CALIDAD SEMINUDO, A 550 PTAS. m.²

"ORIENTE"

RUIZ DE ALARCON, 21

(detrás del Museo del Prado)

Teléfonos: 227 68 75 - 228 54 08

VI concurso INFANTIL



El hecho es curioso. Fijense: todos los niños, cuando salen de acompañar a la madre en sus compras en El Corte Inglés, llevan en la mano un folletito de hojas amarillas y dibujos negros. Con un poco de habilidad y otro tanto de curiosidad, podremos leer, en la primera página del impreso: "IV Concurso Infantil. Día de la Madre. Un beso y un regalo. Bases". El misterio, pues, queda aclarado. El niño recogió en una de las cajas de las ocho plantas de El Corte Inglés las bases para participar en el concurso, y, nervioso y un tanto emocionado, las lee ya por la calle, camino de casa.

Es importante: 752 premios, a repartir entre los ganadores. ¿Qué hay que hacer para conseguir alguno de ellos? Muy fácil. Dibujar, componer una poesía, modelar o escribir.

En este concurso pueden participar niños de cuatro a catorce años.

Para los pequeños—de cuatro a siete años— queda reservado lo que podríamos llamar la Sección de Pintura menor. En una cuartilla blanca, que pone a su disposición El Corte Inglés, han de hacer un dibujo de la Santísima Virgen. Esto es todo. Después lo

El Corte Inglés convoca su:

VI CONCURSO INFANTIL DEL DIA DE LA MADRE

★ 752 premios para el mejor dibujo, escultura, poesía o cuento

★ Un certamen para niños de 4 a 14 años

remitarán junto con un boletín, que también se les facilitará, a El Corte Inglés, y ya esperar! Un jurado muy serio, compuesto por representantes de colegios, institutos, escuelas y academias, tanto privados como oficiales, emitirán su veredicto.

Para niños de ocho a doce años: También dibujo, pero éste de mayor categoría. Ya no es una imagen de la Virgen lo que han de plasmar en el papel, sino una escena completa, en la que se vea a un niño o niña ofreciendo a la madre su regalo. Al fondo, un calendario con la fecha del 8 de diciembre.

Además del dibujo, la poesía. Sobre un papel de 20 por 30 centímetros escribirán una poesía de ofrenda a la Madre del cielo y de la tierra.

Además del dibujo y la poesía, la escultura: Interpretación libre de una imagen de la Santísima Virgen con el Niño Jesús.

Dibujo, poesía, escultura y, al fin, literatura: Redacción de un cuento basado en el amor a la madre.

Los trabajos, previamente seleccionados, se exhibirán en una exposición. Allí podrán acudir todos los niños concursantes

y contemplar, emocionados, sus trabajos. Su poesía, su dibujo o su escultura estarán allí, a la vista de todos y en camino de lograr uno de esos 752 premios.

El año pasado, el número de concursantes pasó de los diez mil. Este año aún se esperan muchos más.

Los premios se entregarán en un gran festival infantil, que se celebrará, en el Palacio de Deportes, precisamente el día 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción. En el programa: números de circo, payasos y juegos de magia.

Y todo esto, el Día de la Madre. Ese día maravilloso en el que el niño se siente muy importante, porque es él—a diario personaje pequeño— quien entrega a la madre un regalo. Y esto es tan grande, que se cree unos grados y allá, en el fondo del alma, se siente que se ha hecho algo notable.

Nota importante: Los trabajos para el concurso han de enviarse a El Corte Inglés—departamento de relaciones públicas— antes del 24 de noviembre, a las siete de la tarde.

M. P. R.

Madrid, sábado 10 de noviembre de 1962

¡Fantástico!
**¡Cómo
 se
 vende
 IBERIA!**



Desde que le di un giro a mi negocio dedicando mis establecimientos a la venta del televisor IBERIA, todos los signos han sido positivos. Mi negocio se está consolidando extraordinariamente. Mi personal tiene una moral fantástica y lo que es más importante, todos mis clientes me dan las gracias por haberles recomendado la adquisición del televisor IBERIA. ¡Qué inmenso descanso es el no tener reclamaciones!

TotalVisión

TUBO DOBLE LAMINADO

**AUTENTICO EXTRAPLANO
 VISION NATURAL
 FILTRO ANTIREFLEX
 AUTOMATICO 100/100**

de verdad

*No hay duda: un Iberia
 ¡es más televisor!*

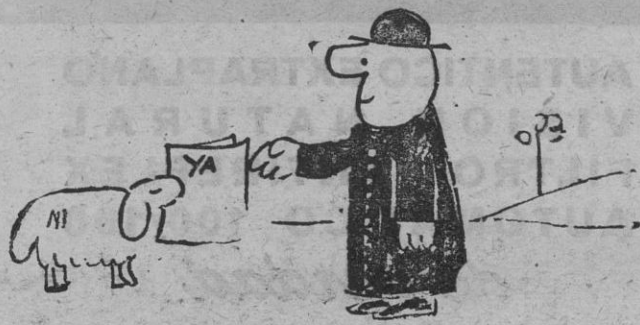
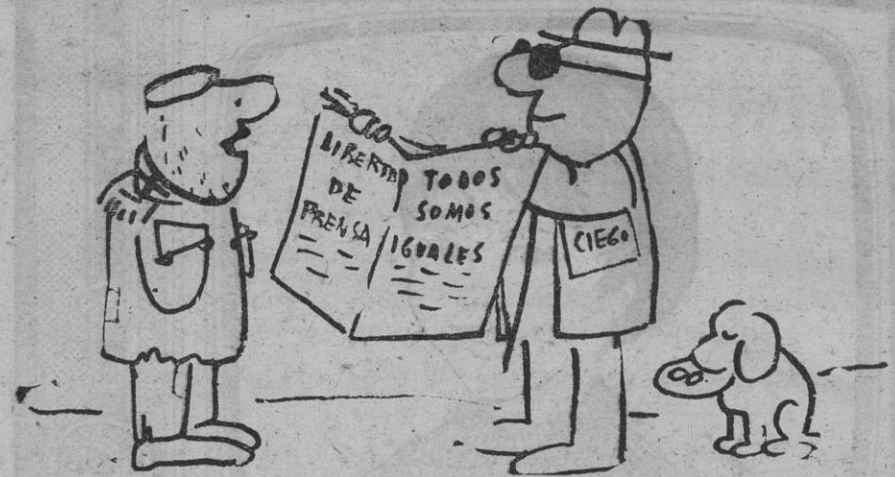
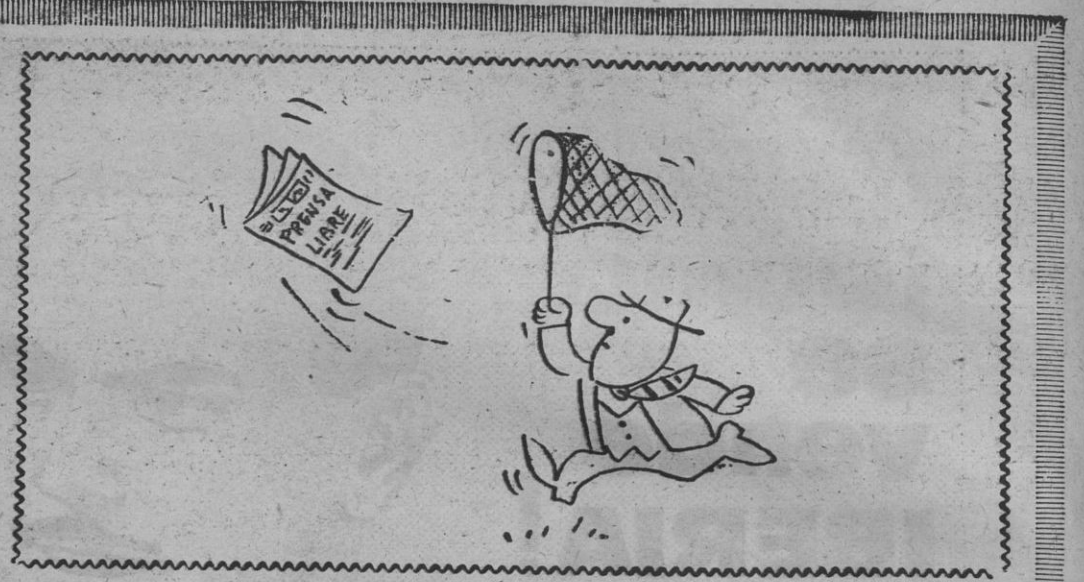


el TELEVISOR para los que exigen CALIDAD

CASA MARQUIEGUI - D. Ramón de la Cruz. 60 - CRISPIN PASCUAL - Tribulete. 18
 DISTRIBUCIONES ANA - Arrieta, 7 - Avda. Portugal, 107 - MARIANTON, S. A. - Gabriel Lobo, 5
 CRESCENCIO JIMENEZ - Virgen del Coro,

LIBERTAD DE PRENSA

ASI LO VE SUMMERS



OPERACION VOY A TU LADO

YA ESTAN EN FRANCFORT LAS CUATRO ESPOSAS

- El marido de María Rosa García no estaba en el aeropuerto
- La Policía de Wuppertal, alertada, le encuentra al fin en un sanatorio recién operado

FRANCFORT. (Por cable, de nuestro enviado especial, Tico Medina).—El vuelo de Iberia ha sido formidable. Me ha sido imposible enviar crónica en el mismo avión de llegada por necesidad de localizar urgentemente al esposo Cosgaya, que no estaba en el aeropuerto. La señora Cosgaya es la mujer de Santander que espera un hijo. El marido está en Wuppertal. La Policía de esta ciudad ha movilizado sus equipos para localizar al trabajador Cosgaya. Comunicaré inmediatamente el resultado de esta segunda "operación rescate".

"FRANCFORT. (Urgente.)—Policía Wuppertal localizó Nicolás Cosgaya, recién operado hernia clínica Wuppertal. Salgo hacia allá urgentemente para que señora Cosgaya abraze su esposo. Comportamiento ejemplar Consulado español Francfort, Delegación Iberia en ésta y Consulado Dusseldorf, que saldrá esperarnos tren primera hora. Abrazos. Tico Medina."

EN la Terminal de la Iberia, ayer, a las doce en punto de la mañana, había, aparcado junto a la acera, un autocar de la compañía. Un autocar grande y plateado, de treinta plazas, para sólo cinco viajeros de excepción: la cuatro esposas de la Operación "Voy a tu lado" y el periodista Tico Medina, que las acompañaría hasta Francfort.

A las doce, puntuales, exactamente puntuales, las cuatro mujeres llegaron allí, lugar de la cita, con las maletas preparadas. Ninguna de las cuatro había podido dormir por la noche. Los nervios estaban desatados.

IMPRESIONES

Filo Oñiva llegó con Mari Loli en los brazos. Una Mari Loli nueva, con su buzo recién adquirido en El Corte Inglés y sus manos confortablemente arrebujadas en las manoplas guateadas. Su carita redonda y menuda asomaba por entre el remate de piel blanca del gorrito. Quintina Lizana llegó la primera. "No podía esperar más en casa." En un rincón de la bolsa de plástico—regalo de las líneas Iberia—la botella de cañe y la ristra de chorizos de Cantimpalos. María Rosa García de Cosgaya estrenaba el abrigo amplio y el vestido futura mamá comprado en El Corte Inglés. "Me está un poco largo. Anoche, en el hotel de Torres Bermejas, quise coserlo, pero no pude de lo nerviosa que estaba. Cuando vuelva a Reinosa lo arreglaré despacio." Fausta Alvarez, emocionada, calla. Es tanto lo que la aguarda, tanto lo que quiere decir, que las palabras se ahogan en la garganta y no salen.

LAS MALETAS

Los empleados de Iberia, los mozos, atienden a las viajeras. Se arreglan los papeles, el billete, el cartón del equipaje. Se dan las últimas instrucciones. Ya van en el autocar las maletas de lona humilde y cerraduras pintadas de marrón.

El señor Del Rio, subdelegado de Iberia en Madrid, sale a despedirlas hasta la puerta de la calle. Las cámaras del "No-Do" y de la televisión recogen el momento. ¡Adiós! El autocar enfoca

el paseo del Prado, la Castellana, para llegar hasta María de Molina y entrar, al fin, en la autopista.

BARAJAS

En Barajas espera don Germán Nieves, jefe de campo de la Iberia. En su despacho se reúnen las cuatro mujeres. El nerviosismo ha subido unos grados más. Allí están también los familiares. Los hijos de Filo, con pantalón y abrigo nuevo, un poco llorosos de ver marchar a su madre y a la hermana: "Volveré en seguida. Total, dos días sólo. Que seáis buenos buenos; que no deis guerra a la abuela", recomienda Filo.

El cónsul de España en Francfort está también allí. Ha querido despedir a estas cuatro señoras en Madrid, ya que no puede recibir las en Francfort. Está en España sólo por unos días. Ha venido con el tiempo justo para acompañar a su hijo mayor, que ha sido intervenido quirúrgicamente. Momentos difíciles que no le han impedido este gesto humano que las cuatro mujeres agradecen sinceramente. Y aún más: el cónsul pone en manos de las cuatro un pequeño obsequio para los maridos.

Es la una de la tarde. Faltan sólo treinta minutos para que salga el avión. Se pasan los trámites de las aduanas. «No, no hay nada que declarar.»

Las cuatro esposas pisan firme el cemento de las pistas. Al final de una de ellas está el Caravelle «Granados», en el que viajarán hasta Francfort. María Rosa García está un poco preocupada: ¿Habrán recibido su marido el telegrama? El no vive en Francfort, sino en Wuppertal, a 300 kilómetros de Francfort. ¿Llegará a tiempo?

A BORDO

Filo, María Rosa, Fausta y Quintina suben al fin a bordo del «Granados». Mari Loli lo mira todo curiosamente y luego asoma su cara por la ventanilla redonda del avión. ¿Se marearán? La azafata ya se preocupará de ellas, de que hagan un viaje feliz. Por lo pronto, Mari Loli no pone ningún inconveniente en permanecer en sus brazos.



Momento emocionante y único del encuentro. El marido y la esposa se funden en un abrazo.

niente en permanecer en sus brazos.

De nuevo, el termómetro de los nervios sube unas décimas. El nerviosismo se ha traspasado también a Tico Medina. Un nerviosismo en el que se mezcla un punto de emoción. ¡Es tan bonito ser protagonista de una operación tan humana y tan conmovedora como ésta!

UNA HISTORIA DE AMOR

Suben los primeros viajeros que marchan también a Francfort. Faltan muy pocos minutos para despegar. Se repiten los adioses. Se hacen las últimas recomendaciones. Hasta el lunes. ¡Ya es la hora! El avión retira la escalerilla y se cierra la puerta curva.

Dentro van cuatro mujeres con el corazón lleno, alborotado de ilusión.

La voz de la azafata, en varios idiomas, a través del micrófono, dice: «Buenos días, señores viajeros. Tengo algo que decirles: Aquí, junto a ustedes, viajan cuatro mujeres españolas que van a reunirse, después de varios meses de separación, con sus maridos trabajadores en Alemania...»

María Pura RAMOS
(Fotos Verdugo, hijo.)



La azafata coge en brazos a la pequeña Mari Loli, que vuela hasta Alemania, con sus seis meses de edad, para conocer a su padre.



Al pie de la escalerilla del avión que les llevó a Francfort, los matrimonios, al fin, reunidos.

Madrid, sábado 10 de noviembre de 1962.

20 MESES de CREDITO

TELEVISORES - COCINAS Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO - LAVADORAS - TRANSISTORES TOCADISCOS Y RADIOS

VIBATOR

FUENCARRAL, 154
(Junto Glorieta de Quevedo)

MECANICO

oficial 1.º ajustador-montador, necesita importante empresa para trabajar en Madrid. Preferentemente con conocimientos de hidráulica y mecánica general. Libre servicio militar. Edad máxima, 30 años. Alta remuneración. Enviar amplia información al señor Prado.

Apartado 4.098 - Madrid (13.076)

CARLEN

GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL

ARMSTRONG

Amortiguadores hidráulicos telescópicos y de palanca

DISTRIBUIDOR REPUESTOS PARIS

General Ricardos, 148

MADRID

Ed. Dep. Publ. CARLEN modelo 374

PLAZAS DE SONDISTAS

El Servicio Geológico, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizado por la superioridad, un concurso para la provisión de 15 plazas de mecánico sondista y 25 plazas de aprendices de sondista.

Informarán en las oficinas de este Servicio, Claudio Coello, 106, piso segundo, Madrid-16, los días laborables, de 12 a 2, hasta el 31 de diciembre próximo, fecha en que quedará cerrado el plazo de admisión de instancias.



LA RUTA DE LAS INMOBILIARIAS

Hermenegildo Bielsa, N.º 13

Para entrega inmediata, junto a Antonio López, a cinco minutos Metro Legazpi, tranvías y autobuses a dos minutos, dos dormitorios, comedor-estar, cocina, baños, terrazas, carpintería metálica, exenciones tributarias, inversión excelente.

Precios, desde 175.000 pesetas. Hipoteca a 30 años I. C., 40.000. Entrada única, 65.000. Resto, aplazado en 96 meses a 902 pesetas.

AVENIDA PALOMERAS, 124 (Pte. Vallecas)
VALOR TOTAL, DE 101.000 a 118.000 ptas. (menos Banco)

Entrada, desde 28.000 a 37.000 pesetas
120 meses de 601 a 612 pesetas

TROLEBUS 104 AUTOBUSES 4 y 10
Dos-tres dormitorios, comedor-estar, aseo con medio baño y cocina con gas butano, terraza, carpintería metálica, etc., etc.

PROXIMA INAUGURACION GALERIA
COMERCIAL EN CONSTRUCCION
TIENDAS. PUESTOS. BANCAS

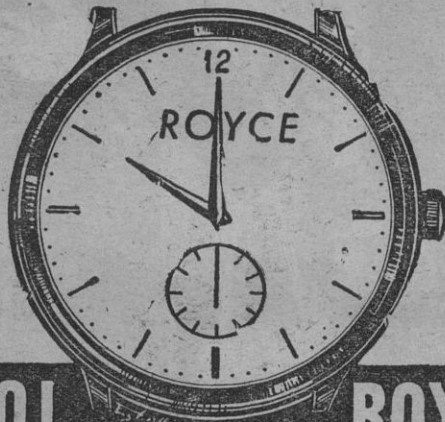
VERLOS Y CONTRATAR EN LA OBRA

LA SALIDA MARCADA POR UN RELOJ

GRATUITAMENTE y por gentileza

de **Coca-Cola**
Vea su piso preferido con la "Ruta de las inmobiliarias". Punto de salida: **CIBELES** (fachada buzones Correos). Todos los domingos.

GRATUITAMENTE Solicite de Slogan Publicidad, Doctor Esquerdo, 33, una o varias plazas. Las remitiremos a vuelta de correo. Rogamos nos indiquen su número de teléfono.



RELOJ ROYCE
EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS

PUERTO CARDOSO

Para entrega inmediata. Sandi, S. A., construye en el mejor sitio del Puente de Vallecas, a 200 metros del estadio y de estación de metro, autobús 10 en la puerta a Cibeles. trolebús 104, de dos y tres dormitorios, comedor-estar, cocina con terraza, aseo con medio baño, cocina a gas butano, carpintería metálica y terraza en el estar.

Precios, desde 103.200. Al reservar la vivienda, 25.000; entrega de llaves, 26.600, y resto, en 60 meses, a 967 pesetas. No tienen hipotecas. Exenciones tributarias.

PRECIOSOS PISOS

II FASE DE 120 VIVIENDAS EN

PEDRO LABORDE

ALTO ARENAL (colonia Sandi)

Pisos 2 y 3 habitaciones, comedor, estar, cocina, cuarto de aseo con medio baño, cocinas esmaltadas de gas butano, carpintería metálica, magnífica terraza. **TODAS EXTERIORES**

PRECIO TOTAL: 120.000 pesetas

Facilidades del resto: 8 y 15 años.
Entrada única desde 30.000 a 40.000 pesetas.
Exenciones tributarias. Verlos y contratar.
Oficinas de los Bloques.

SU PISO DENTRO de MADRID

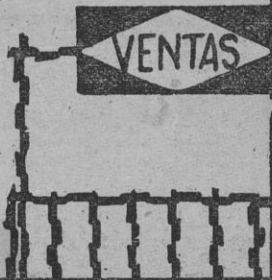
En el nuevo barrio de **LA ELIPA**

PRECIO TOTAL, DESDE **88.440 ptas.** A 7 minutos del METRO de VENTAS

Desembolso inicial, desde 19.220 ptas.

Locales comerciales, desde 42.320 ptas.

EURO-URBAN, S. A.
GENERAL MOLA, 69



INMOBILIARIA BARRIO DE BILBAO, S. A.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

DISTRIBUCION:

SUPERFICIE UTIL, 78,91 m²

- 3 DORMITORIOS
- COMEDOR ESTAR
- BAÑO ASEO
- COCINA
- LAVADERO
- 2 TERRAZAS
- 1 TRASTERO (en sótano)

Carpintería metálica. Persianas enrollables. Capado azulejo hasta 1,80 en cocina; en baño, azulejo de color. Pila y lavadero de porcelana. Solado de terrazas en baldosa catalán.

COMUNICACIONES: Servicio directo de autobuses desde Ventas (calle Alejandro González); Autobús número 28, desde Cibeles; estación de metro en Lago Constanza (en construcción).

La colonia está dotada de parroquia, centro comercial, clínicas médicas, zonas ajardinadas, parque infantil y zona recreativa. En construcción: cine-teatro.

INFORMACION: Fernando Gabriel, núm. 18, 1.º - Teléfono 267-56-79

COLONIA BARRIO DE BILBAO - Madrid, 17

ES UNA OFERTA DE

GOZALO: Puerta del Sol, 13

AYALA, 89 Gran lujo

Bonificables 20 años. Superficie, 200 m². Grandes terrazas. Aire acondicionado. Suelos de mármol y parquet. Dos baños señores. más servicio. Precio, 950.000, menos 220.000 hipoteca. Facilidades.

SAMBARA, 44 4-5 habitaciones

(Prolongación calle Alcalá.) Calefacción central.—Agua caliente central.—Ascensores.—Precios, desde 35.000. FACILIDADES de 100 meses.

JUAN MONTALVO, 5 (P.º Reina Victoria)

Zona residencial.—Grandes terrazas.—5 habitaciones.—Parquet.—Ascensores.—Calefacción central.—Cocina gas.—Precio, 440.000. FACILIDADES.

IACINTO VERDAGUER, 8 (Puente Toledo)

4-5 habitaciones.—Suelo parquet.—Calefacción central.—Ascensores, terrazas.—Precios, desde 285.000 pesetas. FACILIDADES.

ELFO, 146 4 habitaciones, terrazas

SOLEADISIMOS.—PRECIO TOTAL, 175.000. Facilidades de 72 meses. (Junto carretera ARAGON.)

MARCENADO, 25 (López de Hoyos)

4 lujosas habitaciones.—Precio, 330.000.
ENTRADA, desde 65.000; resto, nueve años.

BERNARDINA GARCIA, 22 (Zona P.º Extremadura)

Subvencionadas. — 4 habitaciones. — Terrazas. — Precio, 90.000 pesetas. — Entrada, 30.000; resto, 60 meses.

COLONIA GUADARRAMA

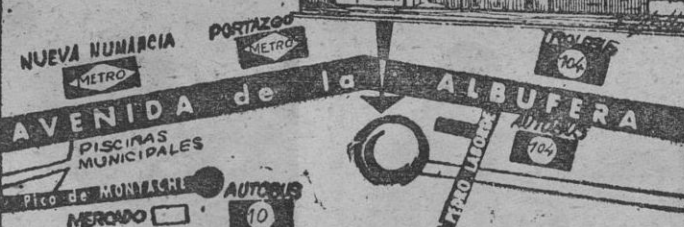
(PUENTE DE VALLECAS)

PRECIO 85.000 a 120.000 PESETAS

ENTRADA Desde 21.000 pesetas

FACILIDADES DE PAGO DURANTE 5 AÑOS

Desde 850 pesetas mensuales



El metro de Portazgo nos acerca aun mas a la Colonia GUADARRAMA

SUPERFICIE UTIL 41 m² a 57 m²

DOS TRES DORMITORIOS ESTAR COMEDOR COCINA ASEO TERRAZAS

INDEPENDIENTE de las VIVIENDAS

NAVE de 1.500 m² Oficinas de 600 m² Dieciocho locales comerciales

PROMOTOR IPESA

Av. Generalísimo, 43. Tels. 253 05 45 253 08 00
Constructora Comendio INGENIEROS, S. A.

PISOS BARRIO DE LA ALEGRIA

Rodeado de barrios residenciales dentro del casco urbano

El sitio más ALTO, SAÑO y ALEGRE de MADRID. 112.000 a 123.000 pesetas "TOTAL MAXIMO" • NO TIENE HIPOTECA. • EXENCIONES TRIBUTARIAS

ENTRADA, DESDE 20.000 pesetas 60 y 80 plazos

- MEJOR SITUACION
- MEJOR CONSTRUCCION
- MEJOR PRECIO

JARDINES - ASCENSOR - PORTERIA GRAN LOCAL COMERCIAL dos plantas con 1.800 m² TIENDAS - AUTOBUSES: Felipe II-Goya y, además, TODOS los autobuses y tranvías que van al BARRIO DE LA CONCEPCION

V.P.S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA

Calle Torrelaguna, 1, Madrid. Frente al núm. 42 de la calle Virgen del Val. (Barrio de la Concepción.)

LAMATA CLAUSURA LA REUNION DE PRESIDENTES DE CAMARAS OFICIALES SINDICALES AGRARIAS

La reunión de presidentes de las Cámaras Oficiales SINDICALES Agrarias de toda España, de cuyas deliberaciones informábamos en nuestro número de ayer—fue clausurada por el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías.

El presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, señor Allende y García-Baxter, expresó la satisfacción de los reunidos por la presencia entre ellos del señor Lamata, a quien dió cuenta del acuerdo adoptado de que se haga llegar a S. E. el Jefe del Estado el reconocimiento de todos los agricultores españoles por la creación de la Hermandad y el testimonio de la adhesión de cuantos en ellos se encuadran.

El secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, saludó a los presidentes de las Cámaras en nombre del ministro secretario general del Movimiento y en el suyo propio, y expresó su confianza en que el movimiento sindical agrario adquiriera, en un futuro inmediato, toda la pujanza y solidez que demandan las altas finalidades que tiene que cumplir.

Aludió a la función que realizan las Hermandades y Cámaras y a la que ha venido llevando a cabo la Junta Nacional de Hermandades, a la que ha sustituido la recientemente creada Hermandad Nacional, con la que se ha dado satisfacción a una aspiración largamente sentida por los campesinos españoles.

Añadió que de nada serviría el esfuerzo de los dirigentes del órgano central si las Hermandades y Cámaras no le prestan su decidida y entusiasta colaboración, subrayando que es preciso que por su eficacia y por la atención que dediquen a los agricultores, éstos encuentren en las Casas de Hermandad una prolongación de sus hogares. "Creo—dijo—que esto será fácil lograrlo, ya que nuestra vasta red sindical campesina se encuentra profundamente vinculada a la agricultura, de la que constituye el adecuado cauce de expresión."

Concluyó ofreciendo, para la consecución de estos fundamentales objetivos, el apoyo incondicional del ministro secretario y de la Organización Sindical, que tantas y tan fecundas esperanzas tienen puestas en el movimiento sindical campesino.

Terminada esta reunión, los presidentes de las Cámaras se reunieron en un céntrico restau-

rante con los señores Allende y García-Baxter, Poveda Murcia e Iglesias Selgas, a quienes tributaron un homenaje íntimo, que fué ofrecido por los señores Del Agulla Goicoechea y Lample Operé.

VISITA AL SUBSECRETARIO DE AGRICULTURA

En las primeras horas de la

tarde, los presidentes de las Cámaras, acompañados por el presidente y secretario de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, señores Allende y Iglesias visitaron, en el Ministerio de Agricultura, al subsecretario del Departamento, señor Pardo Canalís, con quien mantuvieron un amplio cambio de impresiones.

BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

1 piso por

10 mil pts.

de ENTRADA UNICA+9.000 pts. aplazadas. Resto a pagar 676 al mes durante 10 años.

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores. con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERA a BARRIO del PILAR.

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. de desembolso



PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 200, 1.º en la salida del metro Tetuán. Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la Calle Capitán Blasco Argibay (entrada provisional). Frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Prosiguen los trabajos de la III Asamblea Nacional de Administradores de Fincas

Continuaron ayer mañana las tareas de la III Asamblea Nacional de la Agrupación Sindical Autónoma de Administradores de Fincas, integrada en el Sindicato de Actividades Diversas, con el estudio de la ponencia que trata de "El administrador de fincas urbanas ante la ley de Propiedad horizontal y su relación con la ley de Arrendamientos".

El criterio de los reunidos coincidió, en general, con el del ponente señor De Linos Lage, respecto a las directrices sobre la interpretación de lo legislado para todo administrador, antes y después de constituir una comunidad de propietarios, así como la necesidad de considerar minuciosamente los estatutos en toda comunidad de propietarios, o bien de modificar los existentes, siempre de acuerdo con lo legislado, en evitación de dificultades para la buena marcha de la administración. También se estudió la necesidad de llegar a la confección de un reglamento de régimen interior y de servicios y al establecimiento de una serie de medidas técnicas encaminadas a una mejor organización de la gestión administrativa en una comunidad de propiedad.

Los reunidos se mostraron conformes con el espíritu de la única conclusión propuesta en la ponencia, que no es otra sino demostrar la necesidad de la profesionalidad del administrador en toda comunidad de propietarios de fincas urbanas, apoyándose en las cuatro razones siguientes: su práctica constante, que puede solucionar y aun evitar los problemas que se presenten; porque dicha práctica, en relación con los organismos oficiales del Estado o Municipio, pueden también prevenir los riesgos de recargos y multas de toda clase; porque, por su conocimiento de los preceptos legales y de contabilidad, será el encargado de aplicar la ley, acomodándola a las necesidades del inmueble administrado, y porque, por su carácter de no propietario ni conviviente de la finca, sus decisiones de mediador en los problemas que afecten a los copropietarios serán siempre más justas y mejor aceptadas por éstos.

★ LA SESION DE LA TARDE

La sesión de la tarde estuvo dedicada al debate de la ponencia que trata de "El ejercicio del administrador de fincas rústicas y urbanas y sus problemas".

Presidió el de la Junta Nacional de dicha agrupación, señor Collar, siendo ponente el señor Dilmé, presidente de la de Barcelona.

Parte de la sesión estuvo presidida por el señor Sabador, presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, a quien acompañaba el secretario de este organismo, señor Vizoso.

Las intervenciones giraron en torno a las cuestiones que plantea el cometido profesional del administrador en relación con su preparación técnica, legalización y titulación de la profesión de administrador de fincas, creación de una escuela de capacitación y formación profesional, dignificación de la profesión y lucha contra el intrusismo.

¡NIÑOS! Vuelven

«LOS TITERES»

Teatro para Jóvenes de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.,

con la presentación de

«LA CABEZA DEL DRAGON»

farsa infantil de don Ramón María del Valle Inclán, con María José Alfonso.

Manuel Andrés, José Caride, Lola Gálvez, José Morales, Luis Morris, José Segura y Jaime Blanch.

Dirección musical: Alberto Blancafort.

Decorados y figurines: Pablo Runyan.

TEATRO

MARIA GUERRERO

Mañana, domingo, a las cuatro. Dirección: Angel F. Montesinos.

carlago

PETIT CABARET

BRAVO MURILLO, 28 - TELEF. 257 54 03

PEDRO DE CORDOBA

ISMA - CHIKI BAKER - CARMEN SUAREZ

VILLA AND SOLA

ORQUESTAS CHOVA Y LOS MUCHACHOS DEL SUR

PELETERIA

Internacional



**PRESENTA SUS
MODELOS PARA
ESTA
TEMPORADA**

**LA CALIDAD
SE RECUERDA,
EL PRECIO
SE OLVIDA**

**PRECIADOS, 10 - MADRID
ENTRESUELO**

**CALVO SOTELO, 5 - VALENCIA
ENTRESUELO**

FILIAL: PELETERIA CONDE. OLITE, 20 - PAMPLONA

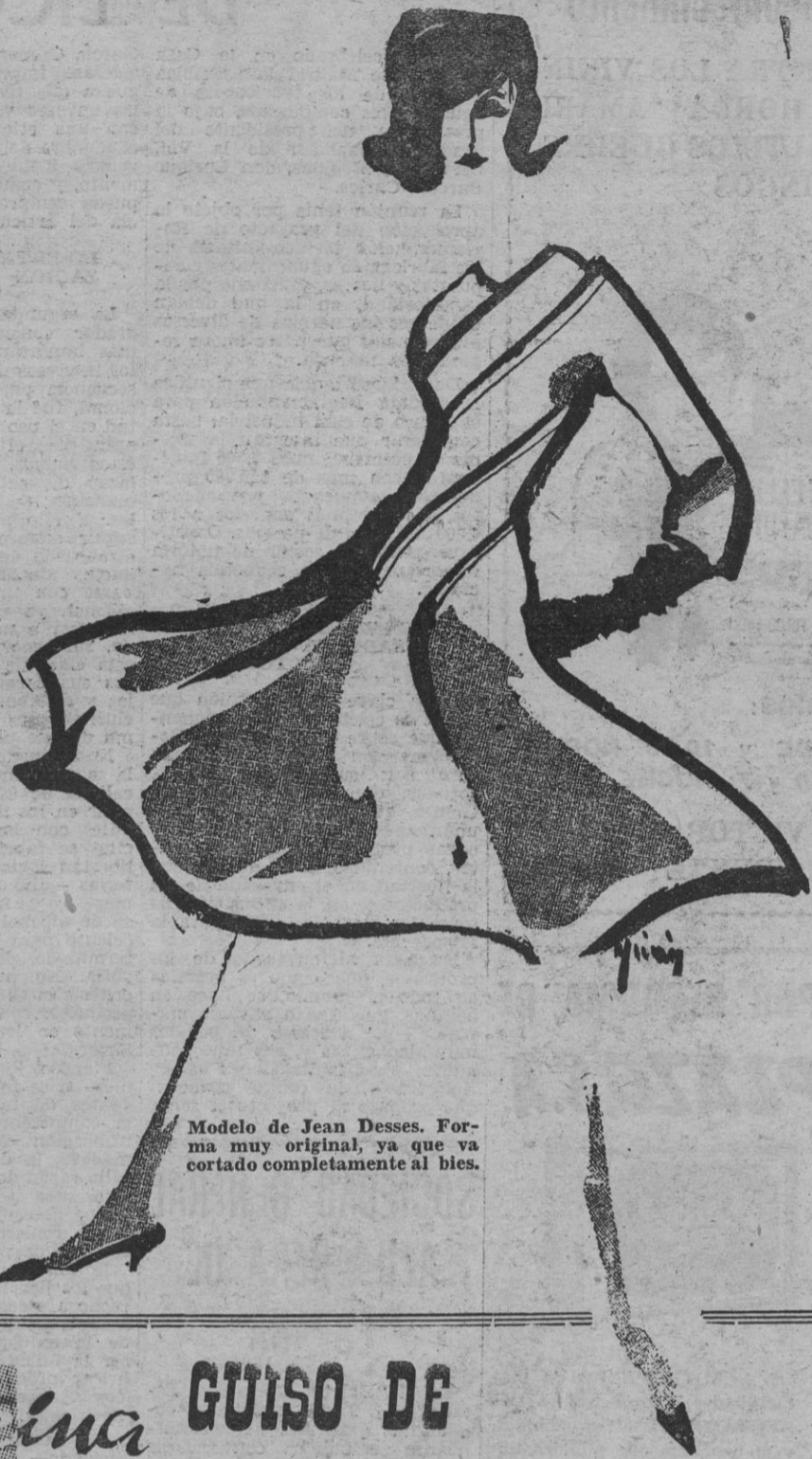
ARRANZ HERMANOS, S. R. C.

3 MODELOS DE VESTIR



Modelo de Herrera y Ollero. Está realizado en brocado de rayón, fibrana y nacarina. Dos grandes volantes en la falda y chaqueta casi recta.

TRES deliciosos modelos de vestir para las horas elegantes, obra de tres famosos modistas: Jean Desses, Pedro Rovira y Herrera y Ollero. Los tres vestidos formaban parte de ese maravilloso desfile de modas de la III Gala de la Sedería Española, que iba a celebrarse semanas pasadas en Barcelona.



Modelo de Jean Desses. Forma muy original, ya que va cortado completamente al bias.

Esta semana, «Mujer»...



A sabido que se han creado tres nuevas mutualidades laborales: la de trabajadores autónomos de servicios, la de trabajadores autónomos de la industria y la de trabajadores autónomos de las actividades directas para el consumo. Estas mutualidades se concederán las prestaciones reglamentarias de jubilación, invalidez, viudedad, orfandad, subsidio en favor de familiares, subsidios de defunción, de nupcialidad y de natalidad. Noticia importante, por lo tanto, para aquellas lectoras cuyos maridos trabajen en cualquiera de estas actividades.

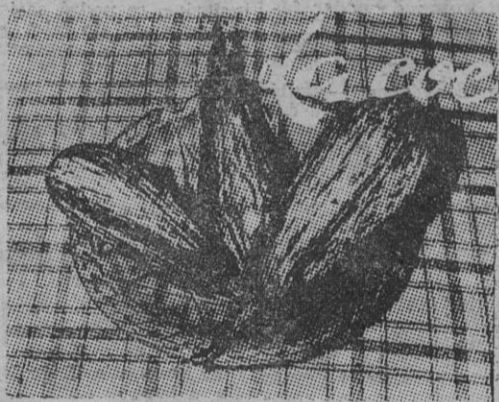
NOTO algo sobre la nueva moda del calzado. Los zapatos 1963 estarán reducidos a su mínima expresión: talón descubierto con correilla, punta muy destapada y lazos recortados. Tacones algo más bajos, incluso en modelos de vestir.

RESERVO que para 1963 los colores de las prendas de cuero son claros y frescos y tonos pastel. Por ejemplo: galleta, canela y tostado dorado. Algunos tonos también de azul, pero más oscuros que los de 1962.

CONSEJO que cuando meta el pescado en la nevera lo envuelva antes en un plástico o lo guarde en una caja también de plástico. De este modo el resto de los alimentos no tomará ningún olor.

ESCUBRE que la causa de muchos accidentes infantiles caseros son los enchufes. Los pequeños sienten un especial interés por tales aparatos y al menor descuido meten los dedos en ellos. El resultado es un calambre tremendo, el susto consiguiente y la hantina. ¿Cómo evitarlo? Cubriendo los enchufes con una tapaderita de cualquier material, madera, plástico o cartón.

ELICITA a los nuevos decoradores o arquitectos que ponen las llaves de la luz a la altura de los niños y no allá arriba, casi en el quicio de las puertas. Esta feliz idea tiene por feliz resultado el evitar a las madres un sinfín de paseos de un lado a otro de la casa para encender las luces de las habitaciones, ya que los niños pueden encenderlas sin ayuda y sin subirse a la silla, de la que fácilmente se pueden caer.



GUISO DE BERENJENAS

Se pelan las berenjenas y se cortan en trozos. Se ponen a cocer en agua hirviendo con sal. Una vez cocidas se retiran y se escurren. Aparte se fríe cebolla, cortada en rodajas. Cuando están en su punto se añaden los tomates, sin piel y picados. Después se une este tomate a las berenjenas, se deja que todo ello dé un hervor y se sirve, acompañado de rebanaditas de pan frito.

(Foto Verdugo, hijo.)

Los christmas de la O. N. U.

COMO todos los años por esta época, la U. N. I. C. E. F. (Fondo de Naciones Unidas para la Infancia) pone a la venta sus tarjetas de felicitación de Navidad. Estas tarjetas se han dado a conocer a través del mundo como mensajeras especiales de afecto a los niños menos afortunados, aumentando así el valor de las expresiones tradicionales de amistad que se intercambian durante esta época del año. El importe de sus ventas se destina a leche para la alimentación, medicamentos, centros de protección maternoinfantil, preparación del personal sanitario y, en una palabra, a todo aquello que tiende a mejorar las condiciones vitales de los niños necesitados de todo el mundo. Todo el proyecto estimula mayores esfuerzos en beneficio de esta población infantil y asegura una generación futura de adultos con mejores capacidades productivas que puedan cuidar de sus propios hijos. Así, con la ganancia neta de una caja de estas tarjetas, se puede comprar suficiente vacuna para proteger a 50 niños contra la tuberculosis o dar un litro de leche diario, durante una semana, a 40 niños; con la ganancia de cinco cajas se puede comprar penicilina para curar 83 casos de pian; con la de diez cajas se adquieren sulfonas para tratar, durante tres años, a cuatro niños leprosos; con la de veinticinco se asegura la protección de 100 niños contra la malaria; con la de cincuenta se suministran vitaminas, durante tres meses, a 125 niños o madres; con la de cien se facilita el equipo para un pequeño centro de protección maternoinfantil, y así sucesivamente. Por otra parte, las tarjetas del U. N. I. C. E. F. son sumamente atractivas y los dibujos están diseñados por artistas de todo el mundo, que han contribuido



con su ingenio a esta grandiosa obra benéfica. En España se pueden adquirir estas tarjetas dirigiéndose a la Dirección General de Sanidad, plaza de España, 17. Madrid. Don Enrique Bravo (Servicio de Tarjetas U. N. I. C. E. F.), en donde pueden adquirirse, al precio de 70 pesetas la caja de diez, con sus correspondientes sobres, significando que cada una de ellas lleva la felicitación de Año Nuevo en cinco idiomas.



Traje de noche creación de Pedro Rovira. Falda estrecha y larga y chaquetón bordado rematado al borde con piel.

CINE MADRID

Próximo lunes, acontecimiento

¡LOS TARTAROS CONTRA LOS VIKINGOS! LA SALVAJE HORDA "AMARILLA" CONTRA LOS ALTIVOS GUERREROS VIKINGOS



ORSON WELLES
VICTOR MATURE

LOS TARTAROS

CON LILIAN O'NEILL - BELLA CORTEZ
- FOLCO LULLI

HORARIOS:

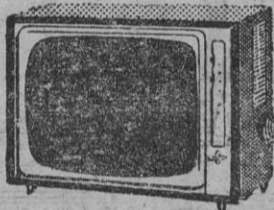
LABORABLES: 7 TARDE y 10,30 NOCHE
FESTIVOS: TARDE, 4,30 y 7; NOCHE, 10,30

ORSON WELLES Y VICTOR MATURE
FRENTE A FRENTE

OFERTA ESPECIAL POR REFORMA DE ELECTROPLAZO, S.A.

D. Ramón de la Cruz, 111
Madrid-6

	Plazos desde	Ptas.
Televisores...	250	
Frigoríficos...	200	
Tocadiscos...	125	
Transistores...	100	
Lavadoras...	100	
Cocinas a gas...	100	
Ollas a presión...	50	
Planchas automáticas...	50	
Batidoras...	50	



...Y ELECTROPLAZO da más facilidades porque vende DIRECTAMENTE al consumidor, y el beneficio que pudiera llevarse un intermediario redundaría EN BENEFICIO DEL CLIENTE.

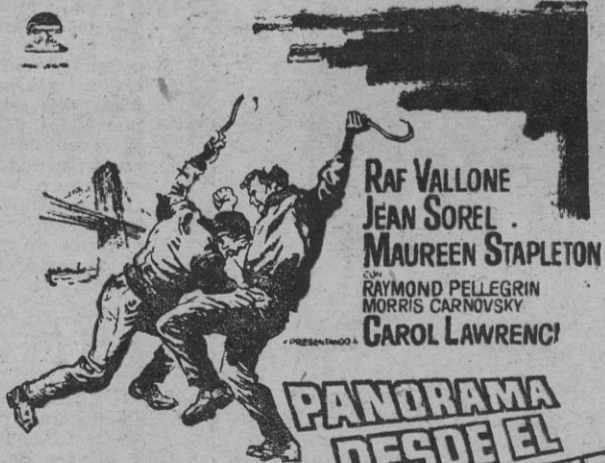
!!! Piense que ELECTRO-PLAZO le da más facilidades!!!

PALACIO de la PRENSA y ROXY Sala «A»

Sesiones: 7-10,15 (pase película: 10,35)

Próximo lunes, estreno

¡EL DRAMA VIOLENTO Y HUMANO DE UNA OBSESION AMOROSA!



RAF VALLONE
JEAN SOREL
MAUREEN STAPLETON
RAYMOND PELLEGRIN
MORRIS CARNOVSKY
CAROL LAWRENCE

PANORAMA
DESDE EL
PUENTE

SEGUNDA OBRA DE ARTHUR MILLER
GUIÓN DE NORMAN ROSTEN
DIRIGIDA POR SIDNEY LUMET
UNA PRODUCCION DE PAUL GRAETZ
ES UN FILM PARAMOUNT

En la misma familia, una chica seductora y tres hombres entre los que se alza una muralla de sospechas...

Rogamos puntualidad. Para mayores

FINANZAS

LA ASAMBLEA NACIONAL DE LICORISTAS

Se ha celebrado en la Casa Sindical de Madrid la asamblea nacional de los fabricantes de aguardientes compuestos, bajo la presidencia del presidente del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, don Enrique Barceló Carles.

La reunión tenía por objeto la aprobación del proyecto de Reglamentación técnica sanitaria de las fábricas de aguardientes compuestos y licores, solicitada por la superioridad, en la que debían unificarse las normas de diversas procedencias que hasta ahora regían esta materia.

De la importancia que significa la aludida Reglamentación para el futuro de esta industria, basta considerar que integran la misma actualmente unos 2.300 fabricantes, con más de 350.000 productores, empleados y vendedores, y un capital superior a los 4.000 millones de pesetas. Constituye, pues, un sector de notoria importancia en la economía nacional.

LIBERTAD EN EL ENVASADO DE LOS PRODUCTOS

Pieza clave de la reunión que acaba de celebrarse fué la ponencia que sobre el proyecto de Reglamentación sostuvo el presidente del Grupo Nacional de Licoristas, don Nicomedes García Gómez, que mereció el consenso unánime de los asambleístas, y cuyas propuestas más importantes, contenidas en la misma, son la libertad en el envasado de los productos y en la utilización de todos los alcoholes aptos para la fabricación.

Respecto al envasado de los productos, que, como es práctica en todo el mundo, se hace en botellas, garrafas o envases mayores —por tratarse de bebidas muy alcohólicas y, por tanto, inmunes a contaminaciones bacteriológicas—, la única variación que propuso al proyecto el señor

García Gómez fué que si se considerase imprescindible se obligue a que todos y cada uno de los envases vayan precintados y con una etiqueta que contenga el nombre del fabricante o almacenista, a fin de que en todo momento, y como máxima garantía, pueda comprobarse la procedencia del artículo.

LIBERTAD EN LA UTILIZACIÓN DE ALCOHOLES

La segunda propuesta, que el orador consideró como mucho más importante aún para todos los intereses del grupo, y en consecuencia para la economía nacional, fué la relativa a la libertad en el uso de todos los alholes aptos para el consumo. Bien sean éstos vínicos, de residuos, de melazas de azúcar, de caña, de manzana, de cerezas o de cereales. Y ello porque no se puede seguir sosteniendo con seriedad el absurdo de que todos los productos alcohólicos deban fabricarse con una sola calidad de alcohol, ya que tal cosa pueda interesar a un grupo determinado, sin tener en cuenta que en esta clase de productos alcohólicos sus características principales y diferenciales dependen exclusivamente de la materia prima de que proceden.

No se puede seguir hablando de la conveniencia de mejorar la calidad de estas bebidas y competir en los mercados internacionales con las calidades que en ellos se fabrican en régimen de libertad lógica de primeras materias —dijo el señor García Gómez—, si se impone una sola clase de alcohol, que podrá ser excelente para algún producto determinado, pero no para la mayoría. No puede sostenerse tal criterio si se quiere que nuestros productos concurren competitivamente en los mercados del exterior.

Piénsese lo que ocurriría —añadió— si se impusiese a los fabricantes de muebles, en orden a la competencia internacional, la utilización de un solo tipo de madera, la de pino, por la sencilla razón de que era la más que interesaba se consumiese a un sector determinado. Ejemplo que puede repetirse respecto a otros sectores de producción.

Entiende, por tanto, el orador que los licoristas deben tener derecho a escoger las materias primas, como lo tiene todo el resto de la industria nacional, y por ser la única forma de poder fabricar productos de calidad que compitan en los mercados internacionales.

No puede convencer —siguió diciendo— que con objeto de estabilizar y normalizar los precios de la viticultura se imponga la exclusividad de los alcoholes vínicos, porque, en primer lugar, si éstos necesitan una protección estatal, no puede ser a costa exclusivamente de un sector determinado, máxime si, como ocurre en este caso, no existe perjuicio con la libertad propuesta, sino todo lo contrario.

En apoyo de su afirmación, dijo que el año que más se ha destilado de vinos sanos ha sido 873.000 hectolitros, con una cosecha mínima de 23 millones de hectolitros, o sea, un 3,7 por 100, que representan nueve millones de litros de alcohol. Los brandies o coñacs españoles, que necesitan precisamente esta calidad de alcohol, consumen 16 millones de litros para los 40 millones que se han fabricado los últimos años, o sea, que el mercado de bebidas puede consumir hasta un

70 por 100 o más de alcohol que de puro vino hoy se fabrica, porque lo precisa sin necesidad de que se les imponga.

Por otra parte, puede afirmarse que tal exclusividad no ha hecho más que perjudicar a todos sin beneficiar a nadie. En los diez últimos años, el mercado español ha consumido la totalidad de todos los alcoholes que se han fabricado, vínicos, de residuos, de melazas o de caña, porque lo que está demostrado es que los productos de la vid no han abastecido las necesidades del mercado nacional y, por consecuencia, todos los años, sin excepción, ha tenido que autorizarse la salida de alcoholes de melazas, con la agravante de que siempre se ha hecho a destiempo, sin servir más que para maniobras especulativas de las personas más enteradas o menos escrupulosas.

—Creemos haber demostrado —terminó diciendo el señor García Gómez— que la exclusividad no favorece a la viticultura, toda vez que podemos garantizar que todo el alcohol que de vino sano se fabrique será absorbido por nosotros, no solamente en la cantidad que hasta ahora se ha producido, sino hasta un 70 por 100 más. En consecuencia, las conclusiones que deben adoptarse no pueden ser otras que las de solicitar la libertad de uso y empleo de todos los alcoholes etílicos.

Que fué lo que aprobó la asamblea.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PAGO DE SEMESTRES



Se recuerda a los señores prestatarios que el día 31 de octubre último ha vencido el semestre de los préstamos numé- ros 200.001 en adelante, habiéndose acordado por el Banco que hasta el día 20 del corriente mes, inclusive, se podrá satisfacer dicho semestre sin intereses de demora. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Horas de caja de nuestras oficinas de Madrid, de 9 a 13. Madrid, 9 de noviembre de 1962. El secretario general, E. Sobejano.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

El lunes, día 12 de los corrientes, a las seis de la tarde, se celebrará en las oficinas de este Real Club, Valenzuela, núm. 2, el 32 sorteo de amortización de obligaciones emitidas en el año 1944.

El acto será público y estará autorizado por un notario.

Madrid, 8 de noviembre de 1962. — El presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

LA VIVIENDA POR USTED NECESITADA EN EL NUEVO BARRIO DE «LA ELIPA» (VENTAS)

PRECIO TOTAL, 88.440 Ptas.
UNICA ENTRADA, 19.220 Ptas.
66 MENSUALIDADES DE 765 PTAS.
ATLANTICA, S.A. Gra. Mola, 69

The best watch in its class



Full range of Oris watches available from:

Relojería ESCUDERO MADRID

¡¡OJO!! ¡¡OJO!! ¡¡OJO!!

Colchón FLEX
Somier FLEX
Escalera metálica FLEX
Literas FLEX
Sofá-cama italiano FLEX

MUEBLES CÁBEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 227-39-63

Se lo entregaremos en el día de su compra, y siempre a precios de fábrica, al detall.

ASOMBRESE CON LA INAUDITA

E.P.I.

7 Pesetas Ejemplar

SOLICITELA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

USTED ALMUERZA EN

Kasai

Ahora cene por 25 pesetas

LUNES:

Verdura con huevo cocido y filete con patatas;

(pan, vino y postre).

PLAZA DE LOS MOSTENSES, 7.
Teléfono 2 32 14 64

CARLEN

GARANTIZA MARCAS DE CALIDAD Y PRESTIGIO MUNDIAL

Cojinetes

VANDERVELL



DISTRIBUIDOR

ANSELMO JIMENEZ

Menéndez Pelayo, 14

MADRID

Ed. Dep. Publ. CARLEN modelo 361

LAS BRUJAS

Norte, 15 - Tel. 2 22 53 25

Éxito de

FOSFORITO

BENI DE CADIZ

CALDERAS

DE SALAMANCA

LA FERNANDA

y LA BERNARDA

DE UTRERA

TONI "EL PELAO"

EL TUPE

Reserve su mesa

Madrid, sábado 10 de noviembre de 1962

CASABLANCA

"Si, pero

... es más agradable"

Y
COMO SIEMPRE.

PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08

PLAZA DEL REY, 7

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Orquestas

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA ROSSI, VICTOR MARTIN

Mañana domingo, 11.30 mañana: "Sinfonía 39" y "Cuarto concierto", Mozart (violinista, Victor Martín); "Turandot", Busoni; "Pavana infanta difunta" y "Alborada graciosa", Ravel.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 10.45: El mejor mozo de España (de Alfonso Paso), con Carlos Lemos, Irene G. Caba. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7 y 11: De profesión, sospechoso (Alfonso Paso). Gran éxito cómico, con Ismael Merlo, Angel de Andrés, Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 10.30: Compañía titular presenta a Paquita Rico (en La novia), con Pepita Serrador, en Bodas de sangre (de Federico García Lorca). Rafael Arcos, José Rubio, Paloma Lorena, Joaquín Almarche, José Sancho Sterling, Pilar Muñoz, Laura Alcoriza. Director, José Tamayo. Últimas semanas.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 6.45-10.15: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt), con las primeras figuras Addy Ventura, Juanito Navarro, Antonio Casal, Manolito Díaz, Julio Riscal.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7-10.45: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Noveno mes. El éxito del año. ¡Divertidísima!

COMEDIA.—(Cia. titular.) 7 y 10.45: Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba y la colaboración de Antonio Garisa.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 10.45: Padres que tenéis hijos... (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 10.30: Manuel Dicenta en La cabeza de un traidor (A man for all seasons). Premio de la Crítica de Nueva York, y según la crítica inglesa, "la mejor dramatización de la Historia después de 'Asesinato en la catedral'". Con Javier Loyola, Carmen de la Maza, José Sepúlveda, Enrique Cerro, Miguel Narros y Carlos Ballesteros con la compañía titular y colaboración especial de María Bassó. Dirección, Luis Escobar. ¡Tres años en Nueva York! ¡Dos en Londres!

FUENCARRAL.—7-10.30: Presentación de Juanita Reina con su espectáculo de Altas Variedades Ole con ole. Emilio el Moro, Caracollito y su Ballet Arte Español. Tolerado.

GOYA.—7 tarde: Última representación de La revelación. Un choque brutal entre el vicio y la virtud.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Genial interpretación. Dirección, Sáenz de Heredia.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-10.45: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López, Angel de la Fuente y compañía titular.

INTERESA
CONVENCE, CONVIENTE
adquirir productos IBERIA en
Stanford s.a.

TALLER OFICIAL DE

Fernán González, 29 - 2 25 04 62

TELEVISION - RADIO - ELECTRODOMESTICOS

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

HOY, INFANTIL.—6: "Walter y la familia Corchea".—7.15: "Solo para menores de dieciséis años", por el padre Urteaga.—7.30: "Nueva época", programa cultural, desde Barcelona.—9: "Loretta Young", telefilm seriado.—9.45: "Tercero izquierda", de Noé Clarassó.—10: "¡Silencio!... Vivimos", de Adolfo Marsillach. Realización: Pedro Amalio López.—10.30: Gran Parada.
PROGRAMA EXPERIMENTAL.—11.45: "La patrulla fantasma", telefilm policíaco, de cincuenta minutos de duración.
PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2.30: El Día del Señor.—3.30: Buenas tardes con música.—3.45: "Acuonautas", telefilm de largo metraje.

Domingo
11

San Martín
de Tous



Haga un regalo
PHILIPS



Mejores no hay

Dirección, Adolfo Marsillach.

LATINA.—(Revista Colsada.) 7-10.30: Locas por él (Katia Lorritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MANOLITA CHEN.—(Antes Chino). Instalado en La Corrala, Mesón de Paredes, 63. Sesión continua de 5 a 9.30. Especial a las 10.15. Precio único, 15 pesetas. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de Altas Variedades y Circo. 50 artistas internacionales, 50. Grandioso éxito. (Con calefacción.)

MARAVILLAS.—7-10.30: Espectáculos Apolo presenta a Saomé de Marco, Alfonso del Real, Mary Franco, Sara Renol y el ballet ruso Les Kalsky Folies en "Una mujer de bigote".

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 y 10.30: Soledad (de Unamuno). ¡Impresionante! Por orden de aparición: José Bódalo, María Dolores Pradera, Rosario García Ortega, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó. Completa el programa La difunta, en un acto de Unamuno, muy cómica, por Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Ferrandis, Alfredo Landa y Lola Cardona. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Último día.

MARIA GUERRERO.—Mañana, a las 4: Los Titeres, Teatro

de Juventudes de la Sección Femenina, presentan La cabeza del dragón (de Valle Inclán). Dirección, Angel F. Montesinos.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román).—7, 10.30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Marluz Real (extraordinaria revelación del año) y el graciosísimo Pepe Bárcenas.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Gabriel Llopert y Esperanza Grases presentan Doña Clarines, de los hermanos S. y J. Alvarez Quintero. Protagonista, Concha Catalá. Colaboración de Antonio Riquelme. Director, Salvador Salazar. Gran éxito. Por necesidades de programación, dos últimas semanas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Nuria Espert. Director, Armando Moreno.) 7-10.45: El deseo bajo los olmos (de O'Neill). Últimos días.

TORRE DE MADRID.—Domingo, 4.15 tarde: Grandioso espectáculo infantil. La molinera prodigiosa. Patrocinado por Sandeman, Jerez de la Frontera, Coca-Cola, Danone, Gresité Española, Vedette y muñecas Florido. Sorteo valiosos regalos. Desfile modelos infantiles presentados por Woman, Monte Esquinza, 18. Butaca, 25 pesetas. Localidades en contaduría.

TORRE DE MADRID.—(2-41-13-89.) 7.15 y 11: Mary Carrillo en La muerte da un paso atrás (de Horacio Ruiz de la Fuente). Domingo, 4.15: Galas infantiles. ZARZUELA.—6 tarde: Antonio y su Gran Ballet Español. Suite de sonatas, El sombrero de tres picos, Rosario y Antonio y La taberna del Toro. Se despachan localidades en contaduría con cinco días de antelación.

CIRCO
CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 6.45 tarde, 10.30: noche: Grandioso éxito de Los 5 Latinos, las voces más famosas del mundo, en Music-Hall-Latino núm. 1, con The Ramses Brothers, Les Rikels, The Cupers, Silvia y Romero, Hermanas Navarro, Gran Ballet de Arte Español Altamira, la colaboración del cuarteto Candilejas y la despedida de España de Los Cinco Latinos.

CINE
SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11.30 mañana, función especial.—4.6.45-10.15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares. Últimas semanas.

BARCELO.—4.30-7-10.30: La angustia de vivir (Grace Kelly). BENLLIURE.—4.30-7-10.30: Tú y yo somos tres (Analia Gadé). Eastmancolor.

CALLAO.—4.15-7-10.15: Uno, dos, tres (James Cagney, Horst Buchholz). 3.ª semana. CAPITOL.—4.30-7-10.30: Mujeres culpables (Jean Simons, Paul Newman, Joan Fontaine). Cinemascope.

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4.30-7-10.15: Los comancheros (John Wayne). Tolerado.

COLISEUM.—4.30, 7 y 10.30: Buenos días, tristeza (Bonjour tristesse) (Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg, Mylene Demongeot). Technicolor, cinemascope. ¡Éxito mundial!

FANTASIO.—5 y 9.30: En super-technirama 70 mm.: El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren). Tolerado.

GRAN VIA.—4-7-10.15: La Bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cifariello). Color.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana a 4 tarde; numeradas 4.30, 7 y 10.30: Complementos y Ley de guerra (Mel Ferrer, Magali Noel).

LOPE DE VEGA.—4.30-7-10.30: Motín en el "Defiant" (Alec Guinness, Dirk Bogarde). Tolerado.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4.30, 7 y 10.30: No-Do. Tierra brutal (Richard Basehart, Paquita Rico).

MARVI.—4-7-10.30: Tú y yo somos tres (Analia Gadé). Color. PALACIO DE LA MUSICA.—4.30-7-10.30: El hombre que no quería ser santo (Maximilian Schell). Tolerado.

PALAFOX.—(Luchana, 15.) 4-7-10.30: Barrabas. Technicolor. 70 mm. Todd-ao. Autorizada. Venta tres días.

PAZ.—5-9.15: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint). Director, Otto Preminger. Superpanaviación. 70 mm. Todd-ao. Technicolor. Venta anticipada.

POMPEYA.—4.30-7-10.30: El empleo. Tres premios del Festival Venecia 1961. Tolerado.

REAL CINEMA.—4.30-7-10.30: Los mongoles. Tolerado.

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 4; numeradas 4.30 tarde, 7 tarde, 10.45 noche: Laberinto. RIALTO.—4.30-7-10.30: El balón de la luna (Lola Flores, Car-

men Sevilla, Paquita Rico). Color. RICHMOND.—4.30-7-10.30: Uno, dos, tres.

SAN CARLOS.—5.15 y 9: La mano roja. Siempre tú y yo (Frank Sinatra, Doris Day). Color.

SAN MIGUEL.—4.30-7-10.30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color. (Continuación del estreno. 11.ª semana.)

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Mañana, matinal a las 11. 4.30-7-10.30: Los mongoles (Jack Palance, Anita Ekberg). Color. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30-7-10.30: Los comancheros (John Wayne). Cinemascope, color. Tolerado.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) 4-7-10.15: El balón de la luna (Lola Flores, Carmen Sevilla, Paquita Rico). Eastmancolor.

SESION CONTINUA
ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: El testigo y El rostro impenetrable.

ALEXANDRA.—10 mañana: Los comancheros. Tolerado. ARGUELLES.—5: La angustia de vivir (Grace Kelly).

BAHIA.—4: Siempre tú y yo (Doris Day, Frank Sinatra). Technicolor.

CANDILEJAS.—4: Honorables sinvergüenzas. Los comancheros. Tolerado.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4.30: La tercera llave (Stewart Granger) y Tú y yo somos tres (Analia Gadé). Primer reestreno.

COLON.—4: Costa de tiburones (Victor Mature). Los implacables (Clark Gable). Ambas color. Tolerado.

CONCEPCION.—4: Duelo en el barro. La angustia de vivir.

COPACABANA.—Debido al largo metraje, toda la semana comenzaremos a las 3 en punto: Los cañones de Navarone. Tolerado.

DOS DE MAYO.—5: Los dos gofifilos. Los hermanos Marx, en el Oeste. Tolerado.

EXTREMADURA.—(Paseo Extremadura, 153.) Gran programa doble a las 3: Laurel y Hardy, en el Oeste y Fray Escoba. Tolerado.

GONG.—5: Tú y yo somos tres (Analia Gadé).

IDEAL.—2.30: Tú y yo somos tres (Analia Gadé, Alberto Mendocza). Color. Pases: 2.30-4-6-8-10.30.

MAGALLANES.—Continúa. Debido al largo metraje, durante toda la semana comenzará a las 3 en punto: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn). Cinemascope, color. Tolerado.

MONACO.—(Telf. 2-56-62-11.) 4: Los comancheros. Tolerado. MONUMENTAL.—5: La angustia de vivir (Grace Kelly).

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Los cañones de Navarone. Tolerado.

PALACE.—4: El empleo. Tres premios del Festival Venecia 1961. Tolerado.

PALACIO DEL CINE.—4: Los comancheros. Tolerado.

PANORAMA.—10 mañana: Siempre tú y yo (Doris Day, Frank Sinatra). Color.

SAINZ DE BARANDA.—4: Los defraudadores. Teresa de Jesús. Tolerado.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecaes.) 4.30: Me casaré contigo. Orquestra negra (Sofía Loren).

SOL.—10 mañana: Los defraudadores y Teresa de Jesús. Tolerado.

URQUIJO.—4: Complementos. Los comancheros. Tolerado.

ALAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes. ALCAZAR PARRILLA.—Los Guanches, mujeres en la noche

de Sergio Orta, con Eva Rick, Tere de Oro, Saadia, Carmela Montes, Carmen Valencia y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

BOITE SARATOGA.—(Dr. Cortezo, 1. Bajo Teatro Calderón.)—Orquestas Lorenzo González y Kassy. ¡Las mejores atracciones internacionales y españolas! Y 40 vedettes bombón.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) Gran humorista Duclos, 40 vedettes en pista.

CARTAGO.—(Pettit cabaret. Bravo Murillo, 28. Telf. 2-57-54-03.)

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Presenta a la atracción cómico-musical Les Bario, Loanseley y Miguel Ordovas, Tania, Pepe Luis y un plantel sugestivo de bellezas.

CLUB MELODIAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche. orquestas y atracciones. CONGA.—Grandes atracciones. Estrellita Imperio, Beatriz Orgaz. Orquestas: Fénix y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche: Orquesta Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante típico portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

LA GATA.—Totalmente reformada y con dependencia nueva, le atenderá maravillosamente. Ruiz, 21. Junto glorieta Bilbao.

MICHELETA.—(Telf. 2-48-50-55. Costanilla de los Angeles, 20.) Otro programa monstruo: Tokiko Taiko, The Wuilfourds, Quique Roca y Claudia, "la novia de Madrid", Mary Piali, Inés Montero y la gran orquesta de Rafael Cardona.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Marina y Angel Eletá, Merche y Troya. ¡Grandes orquestas! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa con Ballet Rudas Dancers, Miguel Sandoval y su Conjunto de Arte Español, Los 3 sudamericanos y las orquestas de José Guardiola y Arturo Fornés. Canta Rafael de la Rosa.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.) Una estatua, Gelsomina; el hombre más feo y más simpático del mundo, Jack La Cayene; la más guapa de Dinamarca, Doris Ken; un terremoto de simpatía, Maruja Sevilla, y un ambiente único en el Madrid de tarde y noche.

TEYMA.—Presenta Conjunto Tina Seg, María Clara, María Romero, ballet Chicón, Fina Galicia y Claudias Brothers.

TU Y YO.—(Ballesta, 12.) Orquestas Otero y su conjunto. Cuarteto músico-vocal Manole Aranda. Distinguido, selecto. Aire acondicionado.

YORK CLUB.—Gran programa atracciones. Orquesta Satélites de Nicarragua, Michael Allport and Jennifer. Nat Bush.

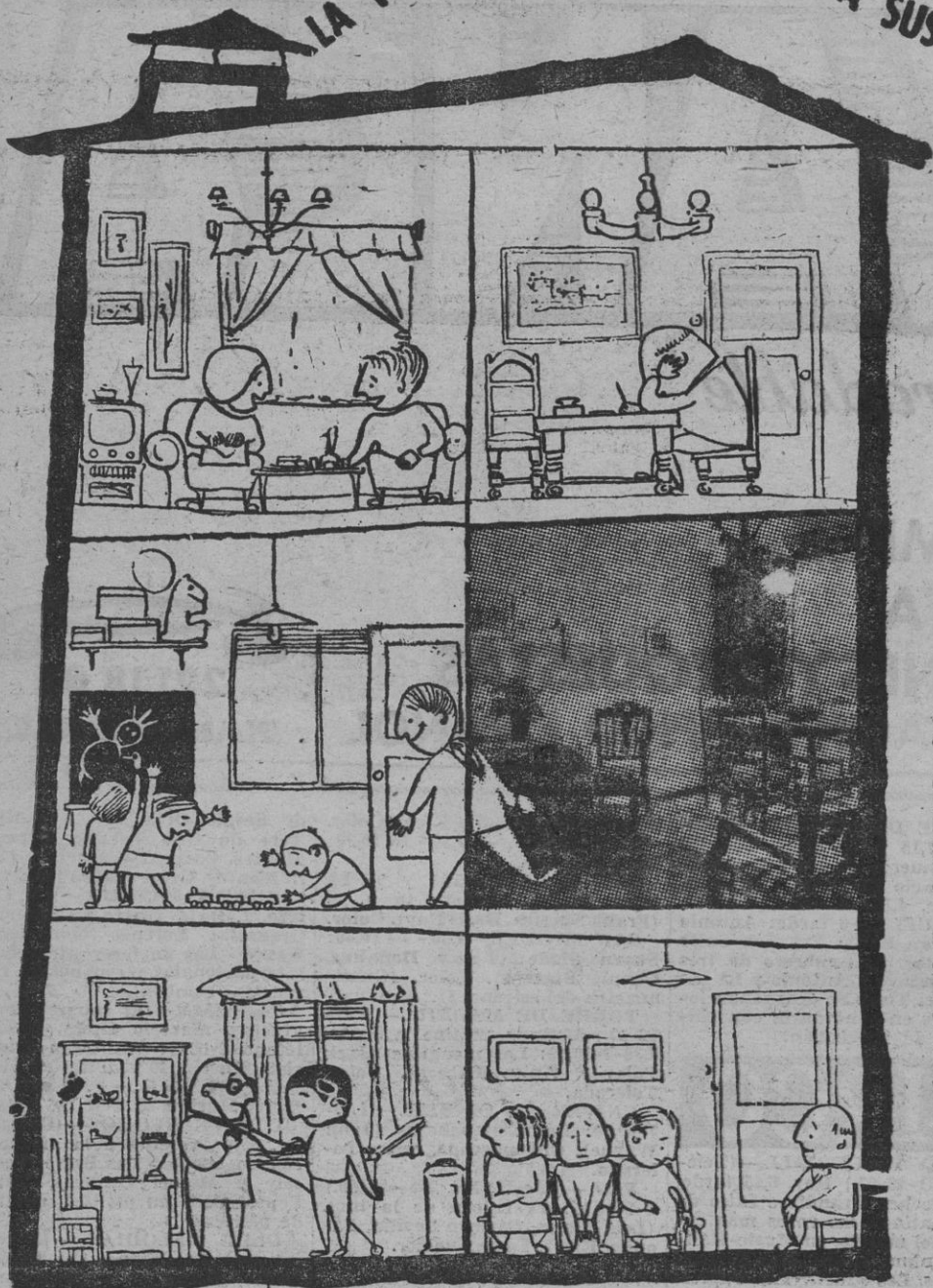
AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Vea la tortuga gigante "Ciriaca", 150 kilos.

BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-balle. Aire acondicionado.

FRONTON RECOLETOS.—Noche, 10.30: Alberdi-Olasolo; Gallo-Recalde. Oroz III-Zarambona; Begofnés VII-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Agullera, esquina Gaztambide.

LA VIVIENDA DE MADRID PARA SUS CLASES PROFESIONALES.



A escasos minutos del centro y con la apacible tranquilidad de una capital de provincias.
¡Es una ciudad completa y está dentro de Madrid!

Pisos de 3 y 4 dormitorios, con cuarto de baño completo y gas. Otros también a precios económicos, que tienen además, parquet en zona noble y calefacción central.

Visite la exposición permanente de la vivienda en el propio MORATALAZ

Abierta todos los días, incluso festivos. Lunes cerrado. Autobuses: 30, 20 y 8. Tranvías: 106.

MORATALAZ

Información y contratación, **INMOBILIARIA URBIS, S. A.**

Av. de Menéndez Pelayo, 71. Tels. 251 36 05. 6. 7 Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4 a 6,30. En MORATALAZ. Laborables: de 9,30 a 1 y de 5 a 9. Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 8. En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, n.º 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 9,30 (Sábados de 6 a 8,30).

DURANCAMPS AYUNTAMIENTO DE MURCIA

SALON CANO

Carrera de San Jerónimo, número 33.
HOY, ULTIMO DIA

STANLEY

Herramientas eléctricas portátiles.

Necesita representantes introducidos ramo de la madera para Madrid. Gran porvenir.

Presentarse: Núñez de Balboa, 14 (tienda), de 4 a 6

Concurso para la designación de **GESTOR AFIANZADO RECAUDADOR DE LAS EXACCIONES SOBRE INSPECCIÓN Y RECONOCIMIENTO SANITARIO DE VARIOS ARTICULOS DESTINADOS AL ABASTO PUBLICO (CARNES, ALCOHOLES Y OTROS).**

Recaudación mínima afianzada a percibir por el Ayuntamiento, 6.500.000 pesetas, por la gestión del año 1963, y el mismo importe incrementado en 200.000 pesetas para 1964, de cuya cantidad se deducirá para gastos de sostenimiento del servicio 2.500.000 pesetas.

Fianza provisional: 65.000 pesetas. Pliegos: hasta las trece horas del día 23 del actual en el Negociado Central.

Expediente, Ordenanzas y Tarifas se hallan de manifiesto en dicho Negociado.

Murcia, 3 de noviembre de 1962.—El alcalde.

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias mañana y tarde. 90 pesetas IDA Y VUELTA

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas.

Magníficos autocares.

LA ESCURIALENSE

GUZMAN EL BUENO, 11. Teléfonos: 243-78-75 y 243-11-05

¿SE QUEDA USTED SIN PISO EN LA CALLE CHIMBO, 33?

Ahora tiene de nuevo esta oportunidad en la calle **TOBOSO**, esquina a **MATILDE HERNANDEZ**, a dos minutos de General Ricardos. Con tres y cuatro habitaciones, cocina y baño-aseo con azulejo, terrazas cubiertas, fachada de ladrillo visto, y sólo por 23.000 pesetas de entrada; 10.000, a la entrega del piso, y 750 pesetas mensuales. Teléfono 2 54 66 99

TELEFONO DE PUEBLO: 2-73-12-00

Declaraciones de monse-

ñor Cardinale sobre:

LAS RELACIONES DEL VATICANO CON ISRAEL Y CUBA

ROMA, 10. — Respondiendo a varias preguntas durante una conferencia de Prensa monseñor Cardinale, de la Secretaría del Estado Vaticano, ha afirmado:

"Que en caso de que le fuesen dadas garantías a la Iglesia de ejercer libremente su misión, el Vaticano estaría bien dispuesto a solicitar el establecimiento de relaciones diplomáticas con el Estado de Israel.

Que únicamente en el caso de que las dos partes se lo pidiesen explícitamente, la Santa Sede trataría de hacer de mediadora entre Israel y los países árabes.

Que la Santa Sede no ve razón para romper sus relaciones con Cuba mientras la voz de la Iglesia pueda hacerse oír en este país.

Que el establecimiento de un concordato con una nación no significa que la Santa Sede apruebe su régimen, ya que tal acuerdo está inspirado únicamente por el deseo de asegurar la protección de los intereses de la Iglesia y de los fieles.

Que las relaciones entre la Santa Sede y Portugal son excelentes. Que no hay noticias de arrestos de sacerdotes en este país, y que en cualquier caso, la Iglesia es contraria a la injerencia de los eclesiásticos, como tales, en el terreno puramente político." (Efe.)

MISS MUNDO 1962



En el Liceo de Londres ha sido elegida con el título de Miss Mundo la modelo holandesa, de una casa de modas, Catalina Lodders. Ocuparon el segundo y tercer puestos Miss Finlandia y Miss Francia. La ganadora tiene sólo veinte años, mide 1,70 metros de altura y pesa 55 kilos. Es morena, de ojos verdes. Ha recibido por su triunfo cerca de medio millón de pesetas, una copa de plata y un contrato para hacer una película. En la foto vemos a la nueva Miss Mundo en el momento de recibir la felicitación de sus más próximas rivales. (Foto Keystone.)

FALLO DEL CONCURSO DE PRENSA Y RADIO SOBRE MICROLENTILLAS

Ha sido fallado el concurso de Prensa y radio convocado por el Centro de Aplicación de Microlentes para premiar los diez mejores artículos sobre el tema "Las microlentes: importancia de su uso en la vida social y profesional".

El jurado, presidido por don Renato Cottet, como director del Centro de Aplicación de Microlentes, e integrado por los oftalmólogos doctores Santos Holgado y Monsalve Aguilar y los periodistas don Joaquín Peláez y don Oscar Nuñez Mayo, en atención al gran número de concursantes y a la excelente calidad de los trabajos presentados, acordó ampliar a seis el número de primeros premios, y a siete, el de los segundos, y conceder ocho accésits.

Resultaron premiados con cinco mil pesetas don César González Ruano, por su artículo publicado en "Informaciones" el día 11 de octubre; doctor don Sebastián Rascón, por su artículo apa-

El trabajo duro exige un reloj resistente, antichoque, impermeable antimagnético



CALENDARIO

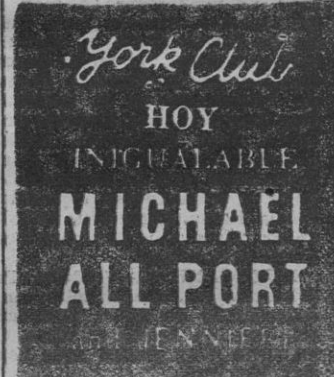
RELOJERIA

COSTA ZAMORA

recido en PUEBLO el día 9 de octubre; don Jaime Peñafiel, por su artículo en "La Actualidad Española" del 12 de julio; don Julián Navarro, por su artículo en "El Alcázar" del 30 de octubre; don Fruela Posada, por su guión radiofónico dado el 10 de octubre por Radio España, y doña María Pura Ramos de la Serna, por su artículo en PEBLO del día 13 de octubre.

Resultaron premiados con tres mil quinientas pesetas don José Rodríguez Alfaro, por su artículo en "Informaciones" del día 12 de octubre; don Octavio Aparicio, por su artículo en "El Adelantado de Segovia" del día 24 de octubre; don Millán Clemente de Diego, por su artículo en "El Pensamiento Alavés" del día 31 de octubre; don Manuel Gómez Rivera, por su guión radiofónico emitido por Radio España el 13 de octubre; señorita Consuelo Reyes-Torrent, por su artículo en "Autopista", publicado el día 13 de agosto; don Narciso Cermeño, por su artículo en "Gran Mundo", aparecido el 25 de octubre, y don Julio Camarero, por su artículo en PUEBLO, publicado el pasado día 11 de octubre.

Resultaron premiados con tres mil quinientas pesetas don José Rodríguez Alfaro, por su artículo en "Informaciones" del día 12 de octubre; don Octavio Aparicio, por su artículo en "El Adelantado de Segovia" del día 24 de octubre; don Millán Clemente de Diego, por su artículo en "El Pensamiento Alavés" del día 31 de octubre; don Manuel Gómez Rivera, por su guión radiofónico emitido por Radio España el 13 de octubre; señorita Consuelo Reyes-Torrent, por su artículo en "Autopista", publicado el día 13 de agosto; don Narciso Cermeño, por su artículo en "Gran Mundo", aparecido el 25 de octubre, y don Julio Camarero, por su artículo en PUEBLO, publicado el pasado día 11 de octubre.



CHALECOS ANTE CON

ESPALDA Y MANGAS **PUNTO**

PRACTICOS-ELEGANTES

Precio especial, 850 ptas.

PADRE Tetuán, 17

A los tres siglos de su muerte

Aún se sigue repartiendo la herencia de Juan de Herrera

El arquitecto de El Escorial dispuso que todos los años se socorriese con su fortuna a trece ancianos pobres y a cuatro huérfanas que contraigan matrimonio en el pueblo de Maliaño

El capital que dejó para esta obra--7.000 ducados--llega hoy a los ocho millones de pesetas

Desde hace dos siglos, todos los años, cuatro huérfanas en visperas de boda y trece sexagenarios pobres de la localidad montañesa de Maliaño reciben los beneficios del legado del gran arquitecto Juan de Herrera, que dejó en su testamento una cantidad para que fuera distribuida, año tras año, entre quienes lo necesitaran. Este año, cada pobre ha recibido 1.000 pesetas, y cada huérfana, 4.000. También Herrera estableció otras donaciones para la iglesia de San Juan.

SANTANDER. (De nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Juan de Herrera, el ilustre arquitecto montañés que trazó los definitivos planos del grandioso monasterio de El Escorial, lleva más de doscientos años repartiendo dinero entre los vecinos de Maliaño, lugar de nacimiento de su padre y de doña Inés de Herrera, su segunda esposa, de la que Juan de Herrera tomó el apellido.

Un año antes de morir, Juan de Herrera, aposentador mayor de Palacio de Su Majestad Felipe II, dictó su testamento, y entre los legados que en el mismo hizo, no muchos—según él y en suplica que dirigió al rey para que hiciera merced a su esposa y a su hija, toda su hacienda la había gastado en el servicio a Su Majestad—, figuraban "siete mil ducados que se empleen en renta cierta y segura y bien situada, a razón de 4.000 maravedises el millar, cuya renta sea para la dotación de una memoria que instituyo en el lugar de Maliaño e iglesia de San Juan, para que perpetuamente se dé limosna de trece reales diarios a trece pobres que sean hijosdalgos y de edad de sesenta años para arriba y naturales de Maliaño, siendo preferidos mis deudos..."

También señala Juan de Herrera en su testamento que una parte de dichos 7.000 ducados se destinen a unas dotas de 20.000 maravedises para cuatro huérfanas que contraigan matrimonio y que serán elegidas cada año el día de San Juan.

Asimismo señaló 200 ducados para que se empleen cada año en construir una nueva iglesia de San Juan—donde se dice, no se ha podido comprobar, que reposan sus restos, según dispuso en dicho testamento—, pues la ermita que entonces existía estaba en ruinas.

No se olvidó el ilustre arquitecto de El Escorial de crear una capellanía en dicha iglesia de San Juan para que fuera oficiada una misa semanal y un responso por su alma y la de sus

dos esposas y demás deudos. Y también señaló una dotación para el sacristán y los dos monaguillos, y para el aceite de la lámpara que permanentemente alumbraba al Santísimo en la citada iglesia.

Pues bien: este legado, hecho en 1596, un año antes de morir, tiene plena vigencia trescientos sesenta y seis años después. De ejecutar lo dispuesto por Juan de Herrera y de administrar los pocos bienes que dejó se encarga, desde hace muchos años, la Junta Provincial de Beneficencia de Santander, cuya acertada administración ha hecho posible que aquellos 7.000 ducados se hayan convertido, a lo largo de los tres siglos transcurridos, en un capital que se aproxima a los ocho millones de pesetas. Y eso que todos los años—se calcula que desde hace más de doscientos—, cumpliendo lo dispuesto por tan celebre arquitecto, en su pueblo vienen distribuyéndose las limosnas o dotas que él fijó. Estas dotas, claro está, se actualizan periódicamente, de tal forma que en el presente año los maravedises y ducados que Juan Herrera señaló para los trece pobres sexagenarios, para las cuatro doncellas huérfanas, para el capellán, el sacristán, los monaguillos, el aceite de la lámpara y la conservación de la iglesia se han convertido en 42.500 pesetas.

En 1956, cuando el Gobierno decidió sacar a subasta las muchas fincas que la Fundación Juan de Herrera posee en Maliaño—casi todo el actual industrial pueblo era de su propiedad—, figuraban registradas 206 fincas, con un total de 30 hectáreas de tierra y un valor de cuatro millones y medio de pesetas. De entonces acá se han vendido medio centenar y las 140 que restan están valoradas actualmente en unos seis millones de pesetas.

A esta suma hay que añadir 1.600.000 pesetas que la citada Obra tiene en valores e inscripciones intransferibles de la Deuda perpetua Interior al 4 por 100.

Este importante capital ha hecho posible que este año a cada una de las cuatro doncellas huérfanas y pobres se les haya entregado 4.000 pesetas. A los trece pobres sexagenarios, 1.000 pesetas a cada; al capellán, 6.000; 1.000 a cada uno; al sacristán, 6.000; 1.000 al sacristán y 250 a cada uno de los dos monaguillos. Para la conservación de la iglesia se destinan anualmente 1.000 pesetas y otras 1.000 para el aceite de la lámpara que alumbraba permanentemente al Santísimo. Y además, a los ochenta y cin-

co vecinos de Maliaño que tienen concedida la explotación de las 140 fincas que aun posee la repetida Fundación, solamente se les cobra una renta por todas las fincas de 30.000 pesetas anuales, con lo que esta antiquísima Obra Pia, probablemente la más antigua de España, no sólo cumple una función benéfica, sino también social. Y esto desde hace más de doscientos años, y hasta Dios sabe cuándo.

Este vasto y lujoso centro turístico se asentará sobre el mar, y ocupará, a lo largo de las playas, siete kilómetros a las orillas del Mediterráneo. Sólo el parque de que dispondrá tendrá una extensión de 442 hectáreas, y contará con jardines, hoteles, res-

Des técnicos be'gas e tificarán una suntuosa ciudad sobre e mar

Grandioso proyecto turístico para la isla de MALLORCA

BRUSELAS. — El incesante incremento del turismo internacional hacia España estimula grandiosos proyectos, como el que van a planificar dos destacados técnicos urbanísticos belgas, Raoul Brunswyck y Odon Wathélet, que se proponen edificar una soberbia y suntuosa ciudad turística en un paraje de la isla de Mallorca, que, a pesar de su incomparable belleza, hasta ahora había permanecido ignorado para las corrientes de viajeros de todo el mundo civilizado, especialmente del norte de Europa, Gran Bretaña y los Estados Unidos, que buscan el sol, el reposo, el deporte y los grandiosos panoramas de esta paradisíaca isla española del Mediterráneo.

taurantes, cabarets y una zona comercial, de tiendas, que constituirá el más moderno y completo concierto de su clase en toda Europa, conforme han anunciado hoy los dos sobresalientes arquitectos belgas.

Por otra parte, el Gobierno español ha destinado un vasto crédito a la construcción de nuevas carreteras en la isla de Mallorca. (Efe.)

DELEITESE CON LA APASIONANTE

E.P.I.

7 Pesetas Ejemplar

SOCIETELA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

¡VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

... y no lo piense más!!

PISOS: 37.000 ptas. de ENTRADA UNICA + **29.000** ptas. aplazadas. Resto a pagar **946** ptas. al mes durante 10 años

TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde **1.200** ptas. durante 10 años.



Administración por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos. 100.000 m.² de parques y jardinos Gas en todos los pisos Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváz-Felipe II).

TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor - Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).

TRANVIAS: n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.

METRO: metro de VENTAS.

INFORMACION-OFICINA CENTRAL: Monle Esquina, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostia-rra, 26 (entrada por el Puente del Colero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

... SI ES FAGOR il muchísimo mejor!!



Modelo «FABIOLA»

a GAS y BUTANO

- * PRACTICA
- * ELEGANTE

Su COCINA, señora!

CONCESIONARIO:

J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10-Teléfonos: 221 18 17-232 17 37
FUENCARRAL, 132-Teléfono: 224 83 38 - MADRID

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia venta, "EN SEGUNDA SUBASTA PUBLICA", de TRES lotes de materiales eléctricos de alta tensión a 15 K. W., "NO UTILES" para los intereses de este centro, admitiéndose proposiciones hasta el día 13 del mes en curso. Véanse resto de condiciones en los pliegos, a disposición de los interesados, en el Servicio de Información de esta Fábrica, Jorge Juan, 106, Madrid.

Madrid, sábado 10 de noviembre de 1962



¡ Pida un Horse's Neck!

GONZALEZ BYASS
y SCHWEPPEES
ofrecen a Vd, un
HORSE'S NECK
(Cuello de caballo),
la nueva bebida
que será su favorita,
porque posee
el inconfundible
"bouquet" del
COÑAC **SOBERANO**
y el sugestivo sabor del
GINGER **SCHWEPPEES**



Se prepara en un "vaso largo"
con dos dedos de
COÑAC **SOBERANO**,
GINGER **SCHWEPPEES**,
hielo y una rodaja de limón.

COÑAC SOBERANO y GINGER Schweppes

¡CON DOS BEBIDAS FAMOSAS, LA MAS FAMOSA BEBIDA!

Solis recibe el emblema de la gran cruz del Mérito Naval LE FUE ENTREGADO POR UNA COMISION DE EL FERROL DEL CAUDI LO

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha recibido la visita de una comisión de El Ferrol del Caudillo, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de La Coruña, don Evaristo Martín Freire, e integrada por el alcalde de aquella ciudad, don José María López Ramón; presidente de la Cáma-

ra de Comercio, don Arturo Carballo, y secretario de la misma entidad, don Antonio Beltrán. Los comisionados entregaron al ministro el emblema de la gran cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, que le fué concedida en enero del presente año, obsequio de las entidades ferrolanas por su atención a los problemas marítimos.

El señor Solís tuvo frases de agradecimiento por esta distinción y conversó con sus visitantes sobre distintas cuestiones relativas a la comarca.

NECROLOGICA

DON DOMINGO DE ARRESE Y MAGRA

En Madrid ha entregado su alma a Dios, después de recibir los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad, don Domingo de Arrese y Magra, abogado, catedrático y escritor de destacada personalidad y persona queridísima de cuantos cultivaron su trato por sus condiciones de bondad y de simpatía.

Don Domingo de Arrese había nacido en Bilbao, en 1901, educándose en el colegio de los padres jesuitas, en Orduña. Antes del Glorioso Movimiento Nacional dirigió el "Diario Alavés", de Vitoria, la agencia Espagne, en París, y la revista "Esto", en Madrid. Durante la Cruzada de Liberación fué director de "El Adelanto", de Salamanca, colaborando después asiduamente en varios periódicos de la capital.

Ha publicado numerosos libros, entre ellos "El Dios Estado", "Hasta que descanse en ti", "Bajo la ley de Defensa de la República", "El tradicionalismo", "La España de Franco", "Historia de la filosofía", "La persona humana", "La encarnación del Verbo" y media docena de obras sobre los apasionantes temas de los escritos de la madre Rafaela.

Desempeñó durante la Cruzada el cargo de alcalde de Tuy, y actualmente era catedrático de filosofía en la Universidad de Madrid, y ejercía como abogado. Estaba en posesión, entre otras condecoraciones, de la cruz distinguida de primera clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

En la parroquia de San Jerónimo el Real se celebró, a las doce de la mañana de hoy, un funeral por el eterno descanso del alma de don Domingo de Arrese y Magra. Figuraban en la presidencia familiar el hijo, y el hermano del finado, don José Miguel y don José Luis de Arrese, y la oficial estaba integrada por los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Aire, teniente general Lacalle, y secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, y el ex ministro señor Fernández Cuesta. Terminada la ceremonia se verificó la inhumación del cadáver en la sacramental de San Isidro, constituyendo el sepelio una auténtica manifestación de duelo.

A la desconsolada viuda, doña Ana María García Monsalve; hijos, don José Miguel, Ana María y Mariate; hijos políticos, doña Luisa María Martínez de Velasco y don Juan Luis Cañero Murube; hermanos, doña María Victoria y el ex ministro don José Luis; madre política, doña Ana María Monsalve; nietos, hermanos políticos y demás familia enviamos la expresión de nuestra más sincera condolencia por la irreparable pérdida.

Burlete plástico

Venta y colocación:

KRILAC ESPAÑOLA, S. L.

ARTISTAS, 19

Teléfono 253 55 49

USTED ALMUERZA EN

Kasai

AHORA CENE POR 25 pias.

DOMINGO:

Entremeses o consomé y medio pollo con ensalada; pan, vino y postre.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, 7
Teléfono 2 32 14 64

PROPUESTA DE CONVENIO COLECTIVO EN EL SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL

El Sindicato Provincial del Metal pone en conocimiento de las empresas y productores encuadrados en la industria siderometalúrgica de la provincia de Madrid que, por la Sección Social de dicho Sindicato, se ha formulado propuesta para el establecimiento de un convenio colectivo de ámbito provincial—provincia de Madrid—. A esta pretensión se ha adherido la Sección Económica del mismo Sindicato, determinándose por ambas las partes que han de ser objeto de deliberación.

La referida proposición ha sido sometida ya a la aprobación de la autoridad sindical.

GOBIERNO CIVIL

Sección de Coordinación y Relaciones Públicas

ELECCIONES PARA RENOVACION DE LOS CARGOS DEL PLENO DE LA CAMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA DE MADRID

De acuerdo con lo establecido en la Ley de Bases de 29 de junio de 1911, en el Reglamento General de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de 26 de julio de 1929, y Reglamento de Régimen Interior de la Cámara Oficial de la Industria de Madrid, se convoca por el presente edicto a todas las Empresas e industriales individuales que integren el Censo Electoral de dicha Corporación, en las fechas, horas y lugares que se citan, para proceder a elegir a los Vocales que habrán de constituir el Pleno de la Cámara desde 1 de enero de 1963, de conformidad con lo dispuesto por Resolución de la Dirección General de Comercio Interior del Ministerio de Comercio de 12 de julio de 1962.

Las elecciones tendrán lugar para cada Sección, Categoría, Rama y Grupo en los lugares, días y horas que se expresan:

1.º En la Cámara Oficial de la Industria de Madrid, calles de las Huertas, número 13, y Príncipe, número 28.—El día 25 de noviembre, desde las nueve de la mañana.

Mesa 1.ª Votarán todas las Empresas e industriales de Madrid capital comprendidos en la Sección 2.ª del Censo Electoral de la Cámara, contribuyentes de la Rama 1.ª (Industria de la Alimentación) de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial.

Mesa 2.ª Votarán todas las Empresas e industriales de Madrid capital comprendidos en la Sección 2.ª del Censo Electoral de la Cámara, contribuyentes de la Rama 2.ª (Industria Textil) de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial.

Mesa 3.ª Votarán todas las Empresas e industriales de Madrid capital comprendidos en la Sección 2.ª del Censo Electoral de la Cámara, contribuyentes por la Rama 4.ª (Piel y Calzado) de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial.

Mesa 4.ª Votarán todas las Empresas e industriales de Madrid capital comprendidos en la Sección 2.ª del Censo Electoral de la Cámara, contribuyentes por la Rama 5.ª (Industria Química) de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial.

Mesa 5.ª Votarán todas las empresas e industriales de Madrid capital comprendidos en la Sección 2.ª del Censo Electoral de la Cámara, contribuyentes por las Ramas 8.ª y 9.ª (Agua, Gas, Electricidad y Actividades Diversas) de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial.

Mesa 6.ª Votarán todas las empresas y sociedades domiciliadas en Madrid capital comprendidas en la Sección 1.ª del Censo Electoral de la Cámara.

2.º Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—Avenida de José Antonio, núm. 24.—El día 25 de noviembre, desde las nueve de la mañana:

Mesa 1.ª Votarán todas las empresas e industriales de Madrid capital comprendidos en la Sección 2.ª del Censo Electoral, contribuyentes de la Rama 6.ª (Construcción, Vidrio y Cerámica) de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial.

Mesa 2.ª Votarán todas las empresas e industriales de Madrid capital comprendidos en la Sección 2.ª del Censo Electoral, contribuyentes de la Rama 3.ª (Madera, Papel y Artes Gráficas) de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial.

3.º Centro de Instrucción Comercial e Industrial.—Pontejos, número 2.—El día 25 de noviembre, desde las nueve de la mañana:

Mesa 1.ª Votarán todas las empresas e industriales de Madrid capital comprendidos en la Sección 2.ª del Censo Electoral y contribuyentes de la Rama 7.ª (Industria Metalúrgica), Grupo 3.º (Productos Metálicos),

Mesa 2.ª Votarán todas las empresas e industriales de Madrid capital comprendidos en la Sección 2.ª del Censo Electoral y contribuyentes de la Rama 7.ª (Industria Metalúrgica), Grupos 1.º, 2.º y 4.º (Minería, Industrias básicas, maquinaria y vehículos de transporte).

4.º En cuanto a las empresas e industriales de la provincia de Madrid, la votación tendrá lugar ante las Mesas constituidas en el salón de sesiones de los Ayuntamientos de Alcalá de Henares, Getafe, Aranjuez (partido de Chinchón), San Lorenzo del Escorial, Navalcarnero (este partido judicial y el de San Martín de Valdeiglesias) y Colmenar Viejo (este partido judicial y el de Torreleguana), el día 25 de noviembre, desde las diez de la mañana, sin distinción de Sección, Categoría, Rama o Grupo del Censo de la Corporación interesada.

La votación se abrirá en la hora señalada por el presente edicto y el escrutinio se realizará inmediatamente después de la hora fijada para terminar la votación, que en todos los Colegios y Mesas electorales serán las de las nueve de la noche.

El Censo Electoral correspondiente que reglamentariamente fué expuesto en las oficinas de la Cámara Oficial de la Industria de Madrid durante todo el mes de agosto pasado, con un plazo para realizar las oportunas reclamaciones de inclusión o exclusión, que finalizó, asimismo, el día 10 de septiembre último, podrá consultarse en el domicilio de dicha Corporación, en horas de diez a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde, cualquier día laborable, desde esta fecha hasta el momento mismo de la votación.

Para el ejercicio de los derechos electorales correspondientes es preciso constar previamente inscrito el industrial o Empresa de que se trate en el Censo de la Corporación, por lo que para poder acreditar la identidad del votante será conveniente ir provisto del último recibo justificativo del pago de la cuota que legalmente correspondía percibir a la Cámara o los documentos que acrediten la representación con que intenta ejercitar tal derecho.

Al publicar esta convocatoria, necesario es advertir que sólo tendrá validez la elección de Miembro de la Cámara cuya candidatura haya sido entregada y recibida por la Secretaría general de la Corporación antes de las seis de la tarde del día 19 de los corrientes, día y hora señalada para reunirse la Mesa, de acuerdo con los artículos 45, 46 y demás pertinentes del Reglamento, para examinar las propuestas y proceder a la proclamación de candidatos. También ha de hacer constar que el procedimiento y sistema electoral se practicará conforme en un todo a lo que disponen los artículos 34 y siguientes del antes indicado Reglamento General de Cámaras.

Tanto los textos legales mencionados como toda clase de datos y antecedentes sobre el particular estarán a disposición de las Empresas e industriales electores de la Cámara en la Oficina de Información electoral que la misma tiene establecido, durante las horas hábiles de despacho, en el indicado domicilio de la Corporación.

Lo que se publica en este periódico oficial y se inserta en la Prensa diaria para conocimiento general de los electores interesados y en cumplimiento de las normas antes indicadas.

Dado en Madrid, a 5 de noviembre de 1962.—El Gobernador Civil, Jesús Aramburu Olarán. (G. C.—5.174)

ESTA NOCHE, A LAS 10,30, EN SU TELEVISOR

María Albaicín y Marjane, en GRAN PARADA

LORENZO GONZALEZ Y SU QUINTETO AFROCUBANO. ★ LOS TRES SUDAMERICANOS ★ MARK JAMES y THE WILDFORDT



impacto noticable en la voz de todo el maravilloso y mágico París de las atracciones sin par. "La más pura y genuina representante de la típica canción francesa." También en nuestra casa. Luego... ¿Qué podría yo decir de LORENZO GONZALEZ que ustedes ya no lo sepan? Estudiando cantante. Excelente voz. Popularísimo ya desde hace muchos años en toda Hispanoamérica. Ha hecho latir muy de prisa el corazón de cientos de miles de mujeres españolas. El cantante venezolano actuará junto a su famoso quinteto de música afrocubana... ¡Sí, esta noche en su televisor, y sin necesidad de que tenga usted que salir de casa a ninguna sala de fiestas...! ¡Como lo oye, señor espectador!

LOS TRES SUDAMERICANOS hacen una de esas tripletas que ahora recorren el mundo recogiendo billetes verdes y apiauos a porrillo. Cantan muy bien. Dos chicos y una chica. Ella es bellísima, según mis informaciones, y, entre los tres, reúnen una tripleta de voces que para si quisiera, pero en el juego, nuestro seleccionador nacional, señor Villalonga.

BUENO. Otra semana más en nuestras vidas. Y otra GRAN PARADA más, para alegría de nuestro mirar, como dirían los clásicos del buen castellano si levantarán la cabeza y al televisor se asomaran.

GRAN PARADA vuelve por sus fueros otra vez esta noche. Muchas y muy bonitas atracciones hay en nuestro programa de hoy. Y dice el periodista "nuestro" por aquello de que ya se ha hecho familiar a nosotros el programa, hasta el punto de ser como un alegre cuadro más que colgáramos en el comedor de nuestro hogar todos los sábados por la noche...

Pues esta noche la ventana se va a iluminar para ofrecernos varias y diversas atracciones. Para ello se movilizan todas las semanas un equipo de gentes bien dispuestas a encontrar las mejores atracciones que haya dentro y fuera de España. Por ejemplo, ahora, ahí tienen ustedes a Agustín, jefe del servicio de televisión, en Movierecord, en estos momentos ni más ni menos que en Londres, capital del Imperio Britá-

MARK JAMES es un ilusionista fuera de serie. Un malabarista que hace poco menos que milagros o, al menos, cosas increíbles, que desafían todas las leyes de la lógica y la gravedad. Mark James es americano, y ha convertido las simples cajetillas de tabaco americano en mágicos objetos que viven y toman forma, y saltan, y se rien, y se mueven y hablan a nuestro alrededor...

THE WILDFORDT son geniales también. Pertencen a la más pura familia acrobata que hay sobre la tierra. Una mujer y tres hombres excepcionales que divierten con el prodigio de su ejercicio físico, de su constante voluntad y su terrible juego diario con la vida y con la muerte...

Y LA ORQUESTA GRAN PARADA, que es colosal como ya conocen ustedes. Buenas atracciones todas para esta noche del SABADO. Y otra vez MOVIERECORD llevando a su televisor, a ese mundo fabuloso que tiene usted frente a sí en el comedor de su casa, lo mejor que hay en la música y la atracción actualmente.

Si. Esta noche, a las diez y media, en su televisor.—T. M.

ESCUELA RADIO MAYMO

31 años de enseñanza teórico-práctica en **Radio y TELEVISION**

Aprenda ELECTRONICA

MONTAJE RADIO

MONTAJE TELEVISION

RADIO AUTO

REPARACION

VENTAS

AMPLIFICACION

CINE SONORO

RADIO EMISOR

VEA ALGUNAS DE SUS POSIBILIDADES

Ud. montará este moderno superheterodino de 8 lámparas, un comprobador de lámparas, y un analizador de circuitos.

recibirá lecciones y materiales para mas de 200 prácticas

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. GRUPO N.º 62

BARCELONA PELAYO 3 MADRID PUERTA SOL 2 VALENCIA SANGRES

LENE Y ENVIE ESTE CUPÓN

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVE GRATIS SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

14-21

LA COSTA DEL SOL ESPAÑOLA

¡Paraiso climatológico del Mundo!

KRADIA
 Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

Usted puede ser accionista en las magnificas inversiones de la Costa del Sol española

SI SU CAPITAL es de 50.000 pesetas en adelante, ¡CONSULTENOS!

KRADIA
 Oficina central:
 Avda. Generalísimo Franco, 4, 3.º, letra K
 MALAGA

Para su estancia en **TORREMOLINOS**

El Panorama

(recién construido)

BAR - RESTAURANTE - HABITACIONES

Frente al mar, en el centro de la costa
MAXIMO CONFORT - PRECIOS MODICOS
 Calle Mercedes, 14 ★ Teléfono 8 01 15
TORREMOLINOS

- ORIGINALIDAD
- TRANQUILIDAD
- BELLEZA UNICA
- AMBIENTE SELECTO

(DESCUBRIRA EN MIJAS Y EN LOS DISEÑOS DE MIJAS S.L. (ARQUITECTOS Y CONSTRUCTORES))

«LUCSA», Empresa Constructora

MIAMI EN EUROPA

VENTA de chalets, bungalows y parcelas en las zonas más privilegiadas de la COSTA DEL SOL

SOLICITE INFORMES:
 En **MARBELLA**: Ramón y Cajal, 18
 Teléfonos: 407 y 410
 En **MADRID**: «LUCSA», Velázquez, 46, 5.º
 Teléfonos: 2 36 13 72 y 2 36 09 89



DUFF GORDON SHERRY

JEREZ-XÉRÈS-SHERRY

AGENTE en la provincia de MALAGA
DON FRANCISCO PALMA ARENAS
 MALAGA • Teléfono 1 91 65

Entre pinos y en la playa de Magaluf, a 15 kilómetros de PALMA DE MALLORCA. Y en pleno centro turístico, en la playa de TORREMOLINOS, se construye a ritmo acelerado los dos primeros APARTOTELES de España, cada uno con: restaurante, bar, piscina, centros comerciales, centros de recreo, etc.

ADQUIRIENDO uno de sus apartamentos: DISFRUTARA usted de una propiedad en una de las maravillosas playas del Mediterráneo. SIN PREOCUPACION de servicios, APARTOTEL, S. A., se ocupará de la limpieza, lavado de ropa, etc. SIN PREOCUPACION de mantenimiento ni conservación. SU ADQUISICION incluye muebles, vajilla, ropa, decoración y demás menaje para su inmediata habitabilidad. OBTENDRA, además, una renta por su adquisición: APARTOTEL, S. A., se ocupará de su arrendamiento cuando usted no lo habite. PODRA usted intercalar sus vacaciones en cualquier otro APARTOTEL de la cadena, en otros puntos de España o del extranjero, sin ningún desembolso. (En proyecto: Costa Brava, Costa Azul, Riviera Italiana.)

Estas y otras ventajas podrá usted disfrutar adquiriendo uno de los apartamentos que, Financiera y Promotora Meliá, S. A., pone

EN VENTA

Para informaciones y ptenotaciones:
EN MADRID: APARTOTEL, S. A.
 Paseo del Rey, 12. Teléfono 2 47 55 00.
EN MALAGA: Don Federico Díaz.
 Avenida del Generalísimo, 33.
EN PALMA DE MALLORCA: Don Raúl Gorroño.
 Tous y Maroto, 21.

ESTEPONA

PORTICO DE LA COSTA DEL SOL

Magnífica playa de varios kilómetros

PESCA - CAZA EXCURSIONES

Lugar ideal para sus vacaciones tranquilas

Unico puerto desde Gibraltar a Málaga

¡VISITE EL LITORAL MAS DELICIOSO DE EUROPA!

Dibujó: DOMINGO FDEZ. FRANAVELU

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la doble trampa

Un botín

—No, desde luego.
—¿Entonces?
—Para mí está claro. Esa muchacha, al despertarse, salió al campo a que el aire le despejara la cabeza, olvidándose de cerrar la puerta.
—¿Con el temporal que hace? Eso es absurdo.
—No cabe otra explicación, señor juez. Salvo que en vez de darse un paseo decidiera abandonar el chalet...
—Nadie, salvo un desesperado, se pondría en camino con esta nevada.
—Depende de las circunstancias.
—Bien, está bien. Basta por ahora. Veremos lo que nos cuenta su compañero.
—Lo mismo ha de ser, porque la verdad es una.
—Perfectamente. Guardia, por favor, saque a este hombre y que entre el otro.
El interrogatorio del "Barbo" no resulta, a fin de cuentas, más que la plena confirmación de las manifestaciones hechas por el "Señorito".
Luego, el más joven de los hampones es introducido nuevamente en la sala.
Habla a continuación la autoridad judicial:
—Como comprenderás, se os puede enchiquerar por allanamiento de morada y subsiguiente robo de artículos alimenticios, si bien podéis hacer valer la atenuante de una más o menos extrema necesidad. Me siento, pues, dispuesto a pasar por alto las infracciones, una vez que hayamos efectuado un más detenido reconocimiento del chalet y visto lo que contienen los hatillos de ustedes.
La satisfacción se refleja claramente en las facciones de los vagabundos.
—Conque vamos, "Barbo", ¿cuál es tu petate?
—Aquél, señor usía... El de la derecha.
—Cógelo, ponlo encima de la mesa y ábrelo.
—No hay más que ropa sucia, un paquete de picadura y, pare usted de contar.
—Vamos a verlo. ¡Venga!
Efectivamente, el contenido del saco del "Barbo" es el ya enunciado por éste, amén de alguna que otra chuchería, como una vieja y despuntada navaja cabriterá.
—Usted, Balaguer, ahora. Obedece el "Señorito", sin el nervioso apresuramiento de su camarada.
Es más diverso el contenido del segundo petate: ropa interior, limpia; un par de pañuelos, immaculados, aunque sin planchar; una vieja chaqueta de entretiempos; una caja de cartón con navaja de afeitar, brocha, jabón, espejillo de mano, cepillo de dientes y pasta dentífrica; un ejemplar, muy manoseado, en edición barata y tipografía apretada, del "Quijote" y un cuaderno de apuntes de los de tipo escolar.
Sólo que al registrar el jefe de la pareja de la Benemérita el bolsillo interior de la chaqueta del hatillo, sale a la luz la dinamita: un collar, una pulsera de oro con cogantes del mismo metal y un ordenado y macizo paquete de billetes.
El súbito descubrimiento provoca una instantánea tensión en el ambiente.
—¿Conque el otro es el administrador y, en total, unos veintitantos duros?



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Dos vagabundos, uno, el "Señorito", joven, y otro, el "Barbo", maduro, sorprendidos por la nevada, penetran en un chalet que consideran deshabitado. Sin embargo, allí se encuentran, junto al fuego de la chimenea, durmiendo a una joven.
Los dos vagabundos son descubiertos por la Guardia Civil.
El "Señorito" comienza a prestar declaración ante el juez, mostrándose como un singular personaje, como un extraño bohemio.
Después de interrogar al "Barbo" sobre su filiación, el "Señorito" explica los movimientos de ambos en la noche anterior.

La frase sarcástica del juez parece captarla el "Señorito" desde muy lejos, desde las fronteras del misterio o del miedo.
—¡No! —murmura el vagabundo con voz bronca.
—¡Vamos! —ordena el juez, ahora imperativo—. ¿Qué explicación tiene esto?
—No lo sé.
—¿Qué estupidez! ¿No irás a hacernos creer que estas alhajas y este dinero se te han metido en la chaqueta por su propia y libérrima libertad?
—Le juro, señor juez, que eso yo no lo tenía...
—Naturalmente que no lo tenía, hasta anoche. Hasta anoche, que lo robaste en el chalet.
—¡No, no, señor! ¡Nunca he robado a nadie en mi vida!
—Sin ir más allá, y reconociendo por tí, la cena pasada.
—Quiero decir cosas importantes, de valor... Como ésas...
—Bien, entonces, explica cómo éstas se encuentran en tu poder. ¿Un regalito de las tías?
—Puede ser tan irónico como quiera, señor juez. No conseguirá más que aumentar mi confusión.
—Cada minuto que te diera para recobrarte enhebrarías mil argucias para explicar lo inexplicable.
—Justamente, señor: lo inexplicable. No sé una palabra ni de ese dinero ni de esas joyas.
El "Señorito", en busca del efecto de sus palabras, gira su mirada en torno a los circunstantes, y encuentra, incluso en el rostro del "Barbo", tan sólo recelo, suspicacia e incredulidad.
—¡Lo juro! —insiste, aunque con desmayo.
—¿Qué dinero hay en el paquete, "Señorito"?
—¿Y yo qué sé, señor juez, si es la primera vez que lo veo?
—Querrás convencernos de que lo blanco es negro y de que ahora es de noche. Vamos, "Barbo": tú sí que sabrás la

parte que te correspondía del botín?

—¿Yo, señor usía? —replica el interpelado, trémulo de espanto—. ¡Si no sé "na" de "na" acerca de eso!

—¿Cómo? Siendo compadres de granujadas iba a haber hecho esto otro, sólo, la faena?
—¡Por "tos" mis muertos, señor juez, que no sé ni "papa" del negocio!

—Total, entonces, que tu colega operó solo.
—"Asín" ha de ser, pero, ¡tampoco, leñe! Si precisamente el "Señorito" es quien me prohibía... bueno, aprovechar alguna que otra ocasión.

—Le parecería poco. O consideraría arriesgado el golpe.
—¿Me permite un momento, señor juez?
—El tiempo que quieras. ¿Vas a confesar?
—En parte. O mejor dicho, más que confesar quiero aclarar que, sea cual sea la procedencia del dinero y las joyas, de ninguna manera el "Barbo" estaba "conchabado" conmigo.
—Luego te acusas tú solo...
—No, señor. Digo y repito que en ningún instante mi compañero y yo nos pusimos de acuerdo para robar en el chalet otra cosa que un sobranete de cena.
—Pues entonces, "Señorito", ¿cómo nos explicamos el misterio? Por generación espontánea no ha brotado en el bolsillo de tu chaqueta esa pequeña fortuna.
—Desde luego que no.
—¿"Ergo"?
—Alguien tuvo que esconderme, anoche, en el petate, esas cosas aprovechando la pesadez de nuestro sueño.
—¡Tonterías, no, a mí o! ¿Cómo podría haber sido? Que la señorita del chalet, al levantarse esta mañana os descubriera durmiendo en la leñera y, compadecida de vosotros, hubiera hecho de Rey Mago, o, mejor dicho, de Reina Mago, depositando en tu petate sus joyas y un paquete de billetes? Comprenderás, hijo, que esto es absurdo.

Con acento de desesperación, difícil y angustiosamente refrenado, reconoce el sospechoso:

—Si, de acuerdo; ¡Completamente absurdo! Pero algo así tuvo que ser.

—Bien, hombre, bien —anota el juez, claramente escéptico, para añadir a continuación—: ¿Quiere contar ese dinero, don Alberto?

El secretario obedece, manipulando, luego, con agilidad comercial, los billetes.

—Dos mil quinientas pesetas, señor juez. Todo en papeles de cincuenta, menos trescientas, que son de veinticinco.

—Perfectamente —señala la autoridad judicial, incorporándose—. Nada más por ahora. Vamos a echarnos un paseito hasta "Los Girasoles".

—Sigue nevando, don Pedro —protesta el secretario.
—¿Qué vamos a hacerle, querido. Cuanto antes nos persenemos allá, mejor.

Pregunta el jefe de la pareja de beneméritos:
—¿Han de acompañarnos estos hombres, señor juez?

—Desde luego.
—¿Se les manlata?

—Como precaución no estaría mal, pero déjelos. Sólo unos locos o suicidas pretenderían escaparse con el tiempo que hace.

Segundos después, el grupo de hombres se somete al rigor de la nevada.

Los expedicionarios se detienen ante la puerta principal del chalet.

—¿Ve, señor juez? —advierete, innecesariamente, el primer guardia civil—. La entrada, abierta. Y la cerradura, intacta.

—Muy bien. Adelante.
—¿Pasan también estos hombres?
—Sí, claro.

Ya el grupo en la sala, ordena la autoridad judicial:
—Los detenidos ahí, junto a la puerta, sin moverse.

El segundo de los guardias se encarga de la custodia de los vagabundos, mientras juez, secretario y el otro benemérito comienzan la inspección de la casa.

Al regreso a la sala, el primer representante de la justicia llama junto a sí, al lado de la chimenea, al "Señorito"

—¿Es en este sofá donde dices que estaba echada y durmiendo la joven?
—Sí, señor juez.

—Pues como ves, aquí no hay nadie. Ni nadie en toda la casa.

—Se marcharía.
—Sí —replica el secretario con sorna—. Cuando uno no está es que se ha ido.

—Un momento, don Alberto —rueda el jefe de la investigación—. ¿Y cuál es la ventana por la que entrasteis?

—Aquella, señor juez. Mire, aún se notan las manchas de barro de nuestras botas.

—Efectivamente. O sea, que os colasteis por aquella ventana y... Bueno, mejor será que repitas cuanto hiciste. Desde luego que el primero en saltar al interior de la sala serías tú.
—Sí, señor; el "Barbo" me siguió.

—Pues, ¡hala!, vete junto a la ventana. Acabas de entrar...

(Continuará.)

COSMETICA DE PRESTIGIO INTERNACIONAL...
PRODUCTOS
Van Ruux
AHORA EN ESPAÑA
ROCIO FIJADOR *Van Ruux*
De acción mágica...
Su peinado perfecto durante más de 24 horas.
*
DESODORANTE SOLIDO *Van Ruux*
Que incorpora dos maravillosos perfumes:
PARIS para las damas
LAVANDA para caballeros
UNA SOLA APLICACION PARA 24 HORAS DE AGRADABLE SEGURIDAD
Van Ruux
Representantes en todas las provincias de España

MUEBLES LOPEZ
¡NOS QUEDA MUY POCO TIEMPO PARA DEJAR EL LOCAL!
NUEVAS E IMPORTANTES REBAJAS EN **GARCIA MORATO, 54**
Artículos al coste. Otros, con pequeños deterioros, a menor del coste
SOLO AL CONTADO
MUCHAS CAMAS, MESELLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS
GARCIA MORATO, 54

En LUCHANA, 17 al 21 y 31, y en TRAFALGAR, 4
SIGUE LA VENTA CON LAS CONDICIONES TRADICIONALES, QUE SON:
CONTADO: Precios especiales
MITAD CONTADO y 12 meses sin recargo
HASTA 36 MESES, los 12 primeros sin recargo
VISITE NUESTRA EXPOSICION
MUEBLES LOPEZ
MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
Subdelegación General de Administración
Servicio de Obras

Se anuncia concurso para la construcción de un Ambulatorio del S. O. E. y Agencia del I. N. P. en MONZON (Huesca).
La documentación podrá examinarse en las oficinas centrales del Instituto, en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Huesca, San Jorge, 28.
Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 6 de diciembre próximo.
Madrid, 6 de noviembre de 1962.

BEBA BIEN! BEBA...
yago!
En botellas especiales de base cuadrada (1). Envasado en nuestras bodegas de HARO y garantizado por
RIOJA SANTIAGO, S. A.
Sucursal en Madrid, tel. 256 25 62
(1) Patente internacional y Eurostar de París

EL PALO y la VELA

PUES...

1
Sábados y domingos se celebra la apoteosis del "pues..." en todo el ámbito nacional. Los sábados por la noche las emisoras de radio solicitan la opinión de los grandes jugadores locales de fútbol sobre el importante partido que ha de jugarse al siguiente día. Los domingos por la tarde, los locutores interrogan a los entrenadores para que expliquen a la afición las causas del éxito o del fracaso. Intentaré reseñar, brevemente, el desarrollo de estas entrevistas.

2
Sábado por la noche. El conocido centro delantero Fulanitez se coloca frente a un micrófono. Y surge el siguiente diálogo:

Locutor.—¿Qué me dice el admirado Fulanitez del partido de mañana?

Fulanitez.—Pues... que será muy bueno, como corresponde a dos grandes equipos.

Locutor.—¿Quién crees tú que ganará?

Fulanitez.—Pues... lo mismo puede ganar uno que otro.

Locutor.—Vuestros contrarios alinean a Pirri. ¿Qué te parece Pirri?

Fulanitez.—Pues... muy bueno. (Tose.) ¡Muy bueno!

3
Domingo por la tarde. Diversos locutores, cargados con el correspondiente magnetofón, interrogan en los vestuarios al gran Menganoso, entrenador del equipo que acaba de ser derrotado.

Locutores.—¿Por qué no habéis ganado, Menganoso?

Menganoso.—Pues... porque ellos fueron mejores. Pero creo que tuvimos mala suerte. El resultado justo debió ser un empate.

Locutores.—Os han mandado dos jugadores a la enfermería. ¿Crees que hubo juego sucio?

Menganoso.—Pues... el juego ha sido noble, como corresponde al fútbol, que es el deporte por excelencia. No hubo mala intención. Sólo mala suerte.

4
Cargando nuevamente con el magnetofón, los locutores se trasladan a los vestuarios del equipo triunfante, ansiosos de entrevistar a Zutánin, entrenador de los vencedores.

Rogando un poco de silencio, ya que los futbolistas victoriosos celebran su éxito afirmando a grandes voces que han nacido en Santurce, pequeña aldea, los chicos de la radio interrogan a Zutánin.

Locutores.—¿Por qué ganasteis?

Zutánin.—Pues... porque fuimos mejores que ellos. Pero quiero hacer constar a la afición que nuestros rivales jugaron muy bien y son muy buenos.

5
Desde hace veinte años, los oyentes de las emisoras de radio vienen escuchando estos diálogos. Siempre con los mismos tópicos. Estimo que veinte años escuchando lo mismo son muchos años y creo que los jugadores, en general, y los entrenadores, en particular, deberían aprender algo nuevo. Aunque sólo fuese a prescindir del "pues...", triste muletilla que presta el lenguaje para que puedan "andar" oralmente los que nunca tuvieron nada que decir.

Evaristo ACEVEDO

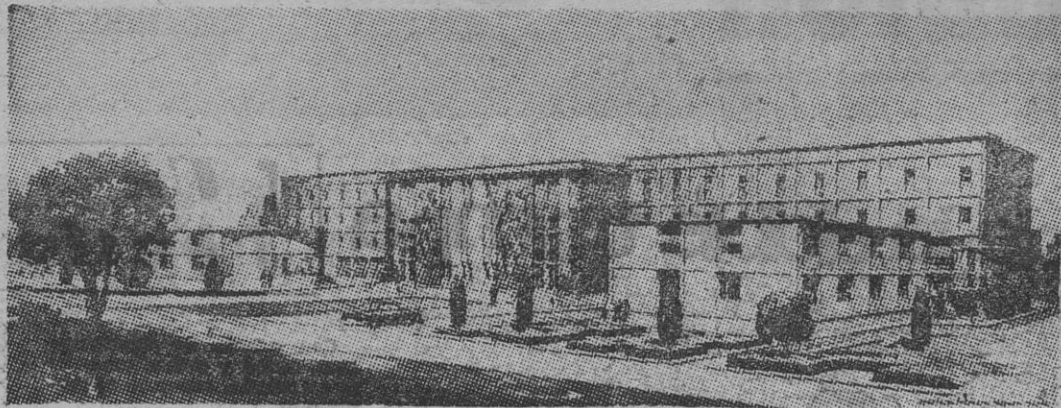
BORDADORAS MANO

necesita importante taller, para trabajo domicilio. Imprescindible entrevista y traigan consigo muestras de algunos trabajos para comprobar calidad de sus labores. Trabajo, todo el año. Sandoval, 19, 2.º exterior Izqda.

Dentro de Madrid nacerá una nueva ciudad

LA DE LOS SORDOMUDOS

En el Gran San Blas, entre la carretera de Ajalvir y O'Donnell!



★ Tendrá colegio nacional, internado, escuela maternal y de método, talleres de formación profesional, viviendas y campos deportivos
★ 44.000 metros cuadrados de superficie y 60 millones de presupuesto

V a a nacer en Madrid una pequeña ciudad. Será un auténtico núcleo urbano. Y una de sus características, será triste y alegre a la vez, ya que está cargada de esperanza, será su silencio. Y a pesar de él, en esta ciudad vivirán y alentarán ilusiones centenares de niños y de jóvenes. Son muchachas y muchachos sordomudos. Reunidos, formarán una gran familia. En ella conseguirán vencer o sobreponerse a su defecto. De ella saldrán rehabilitados y, en muchos casos, curados.

♦ SOLUCION A UN PROBLEMA SOCIAL

El problema del sordomudo es muy amplio y complejo. En España está estudiándose en todos sus aspectos. Ultimamente, en un congreso internacional en

torno a este tema, las aportaciones españolas fueron acogidas con gran interés. De igual modo, nuestros representantes adquirieron nuevos conocimientos. Con esta experiencia se elaboró un proyecto. Fue el de crear en España, concretamente en su capital, un colegio nacional de sordomudos. De ello se encargó un hombre especializado en arquitectura para terapéutica. Don Francisco Navarro viajó por distintos países y, llevado de su vocación, trazó sobre el papel lo que ahora va a ser realidad.

—¿Era necesario este colegio en España?
—Sí. La sociedad tiene una obligación con ella misma. La de hacer que todos sus miembros sean útiles. El sordomudo no puede ser una excepción. Actualmente, en Madrid existe una escuela, pero es totalmente insuficiente. Además, no está dotada de todos los medios necesarios.

♦ TREINTA MIL SORDOMUDOS EN ESPAÑA

—¿Cuántos pacientes de esta peculiaridad hay en nuestra Patria?
—Cerca de treinta mil. Y muchos de ellos no lo son más que en apariencia. Yo he visto cómo los niños de corta edad, tenidos por sordomudos, emitan sonidos y hasta llegaban a hablar. También he presenciado la ex-

presión de un joven al que por primera vez llegaban unos sonidos musicales.

—Todo esto, ¿qué indica?
—Que gran parte de estos seres pueden ser rehabilitados. Y los que no lo logren podrán, al menos, poseer unos conocimientos que les permitan incorporarse a la sociedad.

♦ UN COLEGIO NACIONAL

—¿Es éste el propósito del gran colegio nacional?
—Sí, y por eso a esta idea se unieron después otras. El total de ellas, llevadas a la práctica, ocupará una superficie de cuarenta y cuatro mil metros cuadrados.

—¿En qué parte de Madrid? —El terreno ya está listo. Está comprendido entre la avenida de O'Donnell y la carretera de Ajalvir. Es una zona muy extensa del Gran San Blas.

—¿Qué se construirá en ella?
—En primer lugar, el colegio. Ya se han iniciado las obras. Lo forman tres cuerpos. Los dos laterales están dedicados a los chicos y a las chicas, que quedan separados así por el ala central. En ésta se disponen los lugares comunes. Así, la capilla, salón de actos, consultorio médico... La edificación por uno de sus frentes es totalmente transparente. Está realizada en cristal, para dar más luminosidad a las clases.

—¿Y en cuanto al profesorado?
—Dispondrá también de viviendas en este mismo núcleo. Asimismo, de centros para la formación de especialistas en esta enseñanza terapéutica. Lo que llamamos Escuelas del Método.

—Es una pequeña, y a un mismo tiempo gran ciudad, tendrá además campos de deportes, piscinas, gimnasio, jardines, bibliotecas... El servicio médico no sólo atenderá las dolencias de carácter general. Entre las especialidades están las de otorrinolaringología, oculista, dentista, laboratorio de psicotecnia...

—¿Qué presupuesto se calcula para este proyecto?
—En conjunto exigirá la inversión de más de sesenta millones de pesetas.

—¿Qué otras unidades formarán esta pequeña ciudad?

—Se ha previsto la existencia de alumnos internos, para los que se construirá un edificio aparte. También hemos pensado en la necesidad de una escuela maternal y de parvulario.

—¿Serán éstos, junto con el primario, los dos únicos grados de enseñanza que se cursen?

—No. Precisamente estamos estudiando las posibilidades del acceso a los grados medio y superior. Además, uno de nuestros objetivos es preparar al sordomudo para una profesión. Para ello se dispondrán talleres de los diferentes oficios.

—¿Cuáles podrán aprender?
—Los chicos podrán elegir entre imprenta y encuadernación, zapatería, sastrería, mecánica, electricidad, carpintería, prótesis dental y joyería. Las muchachas podrán prepararse en modistería, corte y confección, bordados y encajes, géneros de punto, cerámica y muñequería. Todos ellos se han pensado de acuerdo con las disposiciones de los futuros alumnos.

♦ UNA AUTENTICA CIUDAD

—¿Y en cuanto al profesorado?
—Dispondrá también de viviendas en este mismo núcleo. Asimismo, de centros para la formación de especialistas en esta enseñanza terapéutica. Lo que llamamos Escuelas del Método.

—Es una pequeña, y a un mismo tiempo gran ciudad, tendrá además campos de deportes, piscinas, gimnasio, jardines, bibliotecas... El servicio médico no sólo atenderá las dolencias de carácter general. Entre las especialidades están las de otorrinolaringología, oculista, dentista, laboratorio de psicotecnia...

—¿Qué presupuesto se calcula para este proyecto?
—En conjunto exigirá la inversión de más de sesenta millones de pesetas.

Mercedes CHIVELET

CONOZCA LA MARAVILLOSA **E.P.I.** 7 Pesetas Ejemplar SOLICITELA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Cuanto vale su vida

El CINTURON DE SEGURIDAD PATENTADO

puede salvarle la vida o evitarle lesiones irreparables.

Coloque su **IRVIN** en **FUNDAS PROTEX**

Fabricado por S. A. SANPERE de Paracaidas

BOIX Y MORER, 8

Esta calle empieza en Cea Bermúdez, enfrente de la entrada principal del P. M. M.

Teléfono 253 29 41

COCINAS A GAS Y BUTANO BENAVENT

¡Técnicamente insuperables! Nuevos modelos desde 1.990 ptas., con dos fuegos y horno cristal

Pacífico, 82
Glorieta Embajadores, 7
Zurbano, 65

GANADEROS

Disponemos de sementales jóvenes de cerdos "Large-White"

Agropecuaria Coste-Irón, S.A.
General Sanjurjo, 45
MADRID-3
Tel. 253 26 99

MATRIMONIO SOLVENTE

necesita piso confortable, céntrico, en alquiler. 7-8 habitaciones, espaciosa. Renta máxima, 2.000 mensuales. Gratificaría espléndidamente o pagaría valor muebles, hasta cien mil pesetas. Escriban dando situación y detalles al Apartado 1.299

CALDEREROS

precisamos. TALLERES KAESER, S. A. Madrid-Vallecas (pueblo) (12.914)

NO SE DESCUIDE USTED POR UNA PESETA UN CHRISTMA

y queda como un señor, y podrá tener un coche gratis

JHERR VELAZQUEZ, 124

Enviarnos muestras a provincias

LAS MEJORES TRINCHERAS AUTENTICAS

PANTALONES TERGAL. PRECIOS SIN COMPETENCIA. PADRO SASTRERIA. Tetuán, 17

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 11. Domingo XXII de Pentecostés.—Santos: Martín, obispo; Menas, anacoreta; Verano, obispo; Valentín, Feliciano, Victorino, Atenodoro, Menas, mártires; Teodoro y Bartolomé, abades.
Misa del Domingo XXII de Pentecostés, de verde.

Lunes 12.—Santos: Martín I, papa; Aurelio, Publio, Livino, obispos; Benedito, Juan, Mateo, Isaac, Cristino, Paterno, mártires; Rufo y Cuniberto, obispos; Millán, presbítero; Nilo, abad.
Misa de San Martín, de rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY
A las siete y media.—Sala de la Sociedad de Amigos del Arte: Inauguración de la Exposición de Arte de Colombia.

—Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid: Sesión de cine documental egipcio.

A las ocho.—Hogar Canario: doctor Alvarez Sierra: "La medicina y los médicos en las Islas Afortunadas".

—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior: Padre Avellino Esteban Romero: "Aspectos doctrinales del Concilio Vaticano II".

A las ocho y media.—Círculo Cultural Peñalver: Padre Sanchó: "Los seglares, el apostolado y el Concilio".

A las once y cuarto de la noche.—Colegio Mayor Universitario San Juan Evangelista: Lectura de la obra de Alfonso Sastre "Ana Kleiber".

CUPON DE CIEGOS
El número premlado ayer es el 623.

TERTULIA JOVEN

Realizada por
ANTONIO GONZALEZ
y **JUAN L. CEBRIAN**

REO: El teatro español contemporáneo

Fiscales,
defensores,
jueces

UNA ACTRIZ: Paloma Lorena
UN DIRECTOR: Adolfo Marsillach
UN AUTOR: Alfredo Mañas
UN EMPRESARIO: Luis Fraga
UN ACTOR: Carlos Villafranca

Acta de la reunión

En "Sésamo", a 31 de octubre. TERTULIA JOVEN se reúne por vez primera. El TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO va a ser juzgado por sus propios protagonistas. Todos son fiscales, defensores y jueces del único reo. Intervienen:

Una actriz: **PALOMA LORENA.**
Un director: **ADOLFO MARSILLACH.**
Un autor: **ALFREDO MAÑAS.**
Un empresario: **LUIS FRAGA.**
Un actor: **CARLOS VILAFRANCA.**



CIÓN DE NUESTRO ARTE ESCENICO.

LOS AUTORES

PERIODISTA.—¿Cuál es el problema fundamental del autor joven español?

MAÑAS.—No está nuestro teatro a la altura del teatro extranjero... No tiene nada que ver con él.

PERIODISTA.—¿Qué dice la reunión sobre esta teoría de Mañas?

FRAGA.—El empresario se calla. No opina. Al empresario le dan las obras hechas. Eso el autor lo sabe... El empresario se limita a poner las obras en escena...

MAÑAS.—Sus razones son poderosas. Usted produce teatro para el público y pone en escena aquellas obras que le gustan, las que pide quien paga en las taquillas. El público, en definitiva, es quien crea el teatro.

FRAGA.—Tiene usted razón. Eso es. Yo diré más: el público no va a ver el teatro de los noveles. Prefiere al autor que ya conoce...

PERIODISTA.—Entonces, ¿la comercialidad del teatro está en razón del nombre del autor, entre otras cosas?

FRAGA.—No, no, de ninguna de las maneras. Quiero decir aquí, también, que hay pocos autores jóvenes. Yo tengo mi despacho abierto a cualquier escritor y rara vez viene alguno a ofrecerme una obra, siquiera escrita en castellano, no digo importante. Desde aquí proclamo que mi despacho está abierto a todos los jóvenes autores.

MAÑAS.—Es cierto. Hoy casi no se escriben obras importantes, ni en jóvenes ni en "consagrados".

MARSILLACH.—Yo creo, como ustedes, que hay crisis de autores. Naturalmente, éstos pueden estar limitados, pero me parece que, incluso con la censura, se pueden hacer obras importantes. La censura, tal y como aquí se ha definido, es la puerta de escape de los tontos...

MAÑAS.—De acuerdo. Pero si no existiera, los tontos no tendrían puerta de escape...

FRAGA.—El Estado debiera proteger a los autores noveles.

MAÑAS.—No estoy de acuerdo con el señor Fraga. Creo que el autor necesita el contacto con el público. Es el público el que tiene que pronunciarse sobre el teatro que se estrena, no el Estado. Yo quiero un teatro de calidad que pague el público.

FRAGA.—Hay muchos noveles que se contentan con escribir una obra mala, y en paz. Si su obra no se estrena—lo más probable—, protestan. Hacen de su mediocridad bandera para decir que los jóvenes no tienen acceso... Yo creo que deberían escribir más, y no una sola obra, sino varias. Así acabarían escribiendo bien, porque en teatro, como en otras cuestiones de la vida lo importante es perseverar.

MARSILLACH.—Los autores noveles españoles se han quedado atrás con respecto a la producción del teatro español. Hoy día en nuestro país, las obras se montan igual o mejor que en cualquier parte del mundo. Si ese teatro tan bien montado descansa sobre una burguesía, la culpa no es de los directores ni de los empresarios. Con esta "ascensión en pico" del director está ocurriendo algo muy peligroso: el actor-divo ha desaparecido para dar paso al director-divo, que se traga a los actores y, frecuentemente, a la obra. El director es un catalizador, pero dentro de sus límites. No es el más importante en el teatro.

FRAGA.—De acuerdo con Marsillach. El director divo existe, pero es que el público siempre exige un divo, sea el que sea.

PERIODISTA.—¿Un director puede dirigir cualquier obra, frívola o dramática?

FRAGA.—Naturalmente; un director, un buen director, es un artista. Por lo tanto, puede dirigir cualquier obra. Ahora, yo creo que la labor del autor y del director (y me refiero a lo que al principio opinaba Marsillach) debe de ser algo conjunto. Cuando haya roces, generalmente deberá ceder el director ante la opinión del autor. Pero eso se da poco. Coinciden, generalmente, en todo, incluso en la elección de actores.

MAÑAS.—Lo que dice Marsillach sería cierto si una obra fuera sólo literaria. Pero un buen autor "escribe dirigiendo" su obra; por lo tanto, es mejor que la dirija, en la realidad también, él mismo. La subjetividad en el criterio es un hecho cierto, pero es que nadie conoce mejor que el autor el carácter de la obra.

MARSILLACH.—Entiéndase de que yo hablo cuando se trata de que el director mejore la obra, no de que la perturbe. Y en el plano teórico, no refiriéndome a determinadas excepciones. Todo esto lo digo porque un director es más imparcial al enjuiciar una obra que su mismo autor. Si se "escribe dirigiendo", de acuerdo con Mañas. Pero hoy, y en España normalmente, no se hace así. Por otra parte, los directores son los que han hecho la gran revolución del teatro español.

FRAGA.—Yo creo que el divo no existe. Ha pasado su época. No hay divos de ninguna clase y es que el divo es algo que molesta.

PERIODISTA.—¿Un director puede dirigir cualquier obra, frívola o dramática?

FRAGA.—Naturalmente; un director, un buen director, es un artista. Por lo tanto, puede dirigir cualquier obra. Ahora, yo creo que la labor del autor y del director (y me refiero a lo que al principio opinaba Marsillach) debe de ser algo conjunto. Cuando haya roces, generalmente deberá ceder el director ante la opinión del autor. Pero eso se da poco. Coinciden, generalmente, en todo, incluso en la elección de actores.

MAÑAS.—Lo que dice Marsillach sería cierto si una obra fuera sólo literaria. Pero un buen autor "escribe dirigiendo" su obra; por lo tanto, es mejor que la dirija, en la realidad también, él mismo. La subjetividad en el criterio es un hecho cierto, pero es que nadie conoce mejor que el autor el carácter de la obra.

MARSILLACH.—Entiéndase de que yo hablo cuando se trata de que el director mejore la obra, no de que la perturbe. Y en el plano teórico, no refiriéndome a determinadas excepciones. Todo esto lo digo porque un director es más imparcial al enjuiciar una obra que su mismo autor. Si se "escribe dirigiendo", de acuerdo con Mañas. Pero hoy, y en España normalmente, no se hace así. Por otra parte, los directores son los que han hecho la gran revolución del teatro español.

FRAGA.—Yo creo que el divo no existe. Ha pasado su época. No hay divos de ninguna clase y es que el divo es algo que molesta.

PERIODISTA.—¿Un director puede dirigir cualquier obra, frívola o dramática?

FRAGA.—Naturalmente; un director, un buen director, es un artista. Por lo tanto, puede dirigir cualquier obra. Ahora, yo creo que la labor del autor y del director (y me refiero a lo que al principio opinaba Marsillach) debe de ser algo conjunto. Cuando haya roces, generalmente deberá ceder el director ante la opinión del autor. Pero eso se da poco. Coinciden, generalmente, en todo, incluso en la elección de actores.

MAÑAS.—Lo que dice Marsillach sería cierto si una obra fuera sólo literaria. Pero un buen autor "escribe dirigiendo" su obra; por lo tanto, es mejor que la dirija, en la realidad también, él mismo. La subjetividad en el criterio es un hecho cierto, pero es que nadie conoce mejor que el autor el carácter de la obra.

MARSILLACH.—Entiéndase de que yo hablo cuando se trata de que el director mejore la obra, no de que la perturbe. Y en el plano teórico, no refiriéndome a determinadas excepciones. Todo esto lo digo porque un director es más imparcial al enjuiciar una obra que su mismo autor. Si se "escribe dirigiendo", de acuerdo con Mañas. Pero hoy, y en España normalmente, no se hace así. Por otra parte, los directores son los que han hecho la gran revolución del teatro español.

FRAGA.—Yo creo que el divo no existe. Ha pasado su época. No hay divos de ninguna clase y es que el divo es algo que molesta.

"En el teatro español hay crisis de buenos autores" (Todos)

"A los intelectuales jóvenes no les interesa el teatro" (Paloma Lorena)

"Los directores de escena son los únicos que han hecho la revolución de nuestro teatro" (Marsillach)

"Para que haya grandes actores se necesitan grandes obras" (Mañas)

"Los actores jóvenes tienen "oportunidades de quince días" que no les valen para nada" (Villafranca)

"El público tiene el teatro que solicita" (Fraga)

LOS EMPRESARIOS

FRAGA.—Yo creo, desde mi punto de vista, que lo que nos ocurre a los empresarios, en general, es que más bien sabemos lo que no somos, pero no lo que somos.

MAÑAS.—Suele ocurrir con frecuencia que al empresario no le gustan las obras en sí. Las estrena según sean o no favorables las circunstancias. Pero las circunstancias que son externas a la obra y al teatro. Eso debiera arreglarse.

FRAGA.—Hay que tener en cuenta que las obras son del momento, y esas circunstancias a que usted alude son muy importantes para nosotros. Por otra parte, suele ocurrir que un empresario se enamora de la obra que estrena, tanto o más que el autor. El ser empresario es una profesión, requiere una preparación. El empresario, en contra de las opiniones más proclamadas, no juega sólo por el dinero. No solamente le guía el interés económico, aun siendo éste la base de la empresa. En determinados casos alienta, protege y fomenta ideas que parecen importantes, aunque no sean rentables.

PERIODISTA.—¿Estas últimas palabras suyas quieren ser como un mensaje para que el público vea con agrado las tentativas que las empresas privadas teatrales hacen en pro de la evolución del teatro?

FRAGA.—El empresario no puede decir nada al público ni dictarle normas de comportamiento. El público tiene el teatro que merece, el teatro que solicita.

MAÑAS.—Eso es cierto a medias. Hay un público que cuando va al teatro sólo quiere descansar y divertirse. Por esta razón, las revistas, las comedias intrascendentes, Alfonso Paso, no sobran dentro del teatro. Y no critico a Paso con esto; lo que quiero decir aquí es que este teatro de "diversión" no es intelectualmente importante, aunque, repito, sí cumple su misión. Cuando un universitario, un intelectual, un profesional con ganas de ver algo de altura coge la cartelera de los teatros de Madrid, por ejemplo la de estos días, ve que no puede ir a ningún sitio. Que no hay nada bueno que ver.

MARSILLACH.—Sí, es cierto. Pero suele ocurrir que esos que quieren ver teatro de altura no existen.

FRAGA.—Yo lo que digo al respecto es que no se puede arriesgar sin posibilidad de tener una compensación. Cuantas veces pusimos en escena obras con la mejor intención de favorecer a esa minoría de la que habla el señor Mañas, nos encontramos con el más absoluto de los vacíos. Digo, e insisto, que el público tiene el teatro que solicita. Y que si determinado autor o género de divertimento han progresado, no es ni más ni menos porque el público así lo ha querido.

PERIODISTA.—¿Quién tiene la culpa de este estado de cosas?

MARSILLACH.—Los teatros nacionales del Estado, por ejemplo, se llevan con un criterio comercial igual que el de los empresarios particulares. El Estado debe plantearse si el teatro es un negocio o un arte. Si es un negocio, a ganar dinero. Si es un arte, a perderlo. Con todo, necesita, creo yo, un tercer teatro

nacional para noveles e incluso otro para provincias.

FRAGA.—De todos modos, hay que saber dar tiempo al tiempo. El teatro español está subiendo con los años. La comedia ha suplantado a la revista, por ejemplo, y esto se debe gracias al esfuerzo de los empresarios privados. Gracias a ellos, el público está más formado teatralmente y ve mejor teatro que antes. Aunque nos quede mucho por andar.

LOS DIRECTORES

MARSILLACH.—Yo creo que el director es el cerebro y el corazón de una obra. La labor del autor termina cuando firma su escrito. Entonces el autor desaparece. Lo que queda es la obra. Por eso un autor no debe dirigir nunca su propio teatro. Tiene un criterio demasiado subjetivo sobre él, y conviene que un director distinto aprecie las cosas con más claridad. El director mide la obra en función de espectáculo, de ser representada. En la posible eventualidad que puede plantearse entre dos opiniones distintas del autor y del director, debe privar

la del último. Para el espectáculo, si es que realmente el director es un compositor y un director de orquesta.

PALOMA.—No estoy de acuerdo, si es que realmente el director comprende lo que el autor quiere expresar y es fiel a la obra.

MAÑAS.—Lo que dice Marsillach sería cierto si una obra fuera sólo literaria. Pero un buen autor "escribe dirigiendo" su obra; por lo tanto, es mejor que la dirija, en la realidad también, él mismo. La subjetividad en el criterio es un hecho cierto, pero es que nadie conoce mejor que el autor el carácter de la obra.

MARSILLACH.—Entiéndase de que yo hablo cuando se trata de que el director mejore la obra, no de que la perturbe. Y en el plano teórico, no refiriéndome a determinadas excepciones. Todo esto lo digo porque un director es más imparcial al enjuiciar una obra que su mismo autor. Si se "escribe dirigiendo", de acuerdo con Mañas. Pero hoy, y en España normalmente, no se hace así. Por otra parte, los directores son los que han hecho la gran revolución del teatro español.

FRAGA.—Yo creo que el divo no existe. Ha pasado su época. No hay divos de ninguna clase y es que el divo es algo que molesta.



CARLOS VILAFRANCA



LUIS FRAGA



ADOLFO MARSILLACH



ALFREDO MAÑAS



PALOMA LORENA

FRANK CAPRA, EL REALIZADOR DE "VIVE COMO QUIERAS", SE HALLA EN MADRID

★ TRES VECES GALARDONADO CON EL OSCAR, DIRIGIRA «CIRCO» EN NUESTROS ESTUDIOS

El famoso director Frank Capra, nacido italiano, nacionalizado norteamericano, cuenta en su haber con éxitos como el de "Vive como quieras". Por tres veces ha conquistado el Oscar, máximo galardón de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Ha sido contratado por Samuel Bronston para dirigir, en los estudios Chamartín, la película "Circo". Contará este film con un excepcional reparto, que encabeza John Wayne.

En torno a esta gran figura del cine, Samuel Bronston reunió ayer en un almuerzo a los periodistas.

Frank Capra, de estatura regular, cuyo semblante tiene más parecido a un cabecilla indio que a un latino, charló amablemente con los periodistas, y entre otras cosas dijo que ésta será su primera película en Europa.

Al llevar "Circo" a la pantalla —continuó diciendo— utilizaré los más modernos procedimientos a que ha llegado el progreso de la cámara, que proporcionarán, por primera vez en un rodaje de circo, ilimitados aspectos y elementos para producir emoción y estremecimiento en las grandes pantallas de cualquier sala del mundo.

El guión de esta cinta ha sido escrito por Phil Yordan y James Edward Grant, ambos galardonados por la Academia, y cada país será representado por una estrella de primera magnitud. Para rodar la película, Capra trasladará su cámara a la mayoría de las capitales del mundo, aprovechando los más atrevidos números circenses de cada nación.

La segunda producción, que también piensa realizar en España, "Dear and Glorious Physician", es considerada como el más importante drama espiritual llevado hasta la fecha a la pantalla. La novela, "best-seller" en 17 países, ha sido ya traducida a 31 idiomas. Relata la



He aquí, de izquierda a derecha, a George Weltner, vicepresidente de Paramount; Samuel Bronston y Frank Capra.

historia, fuertemente dramática, del evangelista San Lucas y su investigación de la cura que representó para la humanidad el despertar de la ciencia médica.

Luego habló Mr. Bronston y anunció la culminación de las negociaciones Paramount-Capra, y añadió:

—Con verdadero orgullo damos la bienvenida a este gran artista, Frank Capra, en nuestra organización. Es alto honor para nosotros haber atraído sus grandes talento e integridad. Juntos con Paramount miramos hacia el futuro de esta asociación con todo entusiasmo y confianza.

...y los BACALOS en CASA VASCA RESTAURANTE-BAR, Victoria, 2 - Madrid

¡MIRELO BIEN... Y LO COMPRENDERÁ TODO!



ES
JERRY LEWIS

EL PRIMER OFICIAL DE MARINA EN EL MUNDO QUE EXTRAVIÓ UN BUQUE, TRIPULADO Y ARMADO, COMO QUIEN SE OLVIDA EL PARAGUAS EN UN TAXI!

Dispóngase a reír de verdad, con sus extrañas cuitas amorosas marineras, en la película, que es UN ALBOROTO DE CARCAJADAS



¡ADIOS MI LUNA DE MIEL!



CAPITOL

Próximo lunes, EMOCIONANTE ESTRENO

EL PLAN DIABOLICO DE VENGANZA DE UN BRUTAL PSICOPATA SE CONVIERTE EN UNA PESADILLA DE ANGUSTIOSA INCERTIDUMBRE

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

GREGORY PECK * ROBERT MITCHUM
POLLY BERGEN

EL CABO DEL TERROR

DIRIGIDA POR J. LEE THOMPSON
UNA PRODUCCION MELVILLE TALBOT

¡UNA GUERRA DE NERVIOS SIN PARALELO DE SUSPENSE!

¡LA TRAGEDIA MAS HONDA Y DESGARRADORA QUE HA PRESENTADO LA PANTALLA!

REX

(TOTALMENTE REFORMADO)

LUNES, ESPECTACULAR ESTRENO

EMOCIONANTES AVENTURAS EN LOS PELIGROSOS MARES DE LAS ANTILLAS

HANS VON BORSODY
HELGA LINE
BRIGITTE COREY
CARLOS CASARAVILLA
JANY CLAIR
LUIS INDUNI

LOS Corsarios DEL Caribe

DIRECTOR EUGENIO MARTIN
EASTMANCOLOR
TOTALSCOPE
PRODUCCION: PROCUSA-EPOCA CINEPRODUCCIONES

DESAFIABAN A LA MUERTE EN UNA AVENTURA DELIRANTE
AUTORIZADA PARA MENORES

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."

La casa comercial que más automóviles y electrodomésticos vende en España le ofrece en colaboración con las prestigiosas marcas que distribuye, su

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Cove
VENDE AUTOMOVILES A PLAZOS HASTA 30 MESES
 *
 entrada mínima o convenir
 *
NO SEA PEATON!
 *
 Si visita **Cove** en O'Donnell, 24 tendrá automóvil
 *
Cove compra su automóvil, pagando todo su precio, al contado, o lo toma de entrada de otro que usted nos compre.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	⊗
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	⊗	=
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊗
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	=	⊙
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	⊗
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	=	⊗
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊙	=
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	=
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊗	⊗
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊙	=
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	Z	⊙	=

GUÍA PARA LA JORNADA

Algunos de sus compañeros habituales tendrán tendencia a mostrarse pesimistas y a oponerse sistemáticamente a cooperar en sus proyectos e iniciativas de orden laboral.

Las influencias astrológicas tendrán efectos debilitantes en los puntos más sensibles de su organismo. Protéjase la garganta y evite el permanecer mucho tiempo en zonas húmedas.

La jornada, en general, podrá parecerle monótona y fatigosa, tanto porque usted no dispondrá de los habituales resortes de su ingenio como por la serie de personas que le rodearán.

Buen día para poner a punto una empresa de tipo financiero. Podrá realizar compras ventajosas y realizar inversiones con fines utilitarios, la mayoría de las cuales le darán rendimiento.

Su dinamismo y su entusiasmo serán contagiosos, por eso deberá demostrarlo en todo aquello en lo que necesite contar con la ayuda o la cooperación ajena.

La suerte le sonreirá en diversos aspectos de su existencia. Sin embargo, tenga cuidado para que un exceso de optimismo no le lleve a olvidarse de sus responsabilidades.

Será muy brillante en todas sus actividades sociales y obtendrá fácilmente éxitos que halagarán su vanidad y le impulsarán a ser excesivamente audaz en aquellas cosas del amor.

Permanezca atento a todo cuanto se diga o haga a su alrededor, tanto en su ambiente doméstico y de vecindad como en el de sus actividades profesionales y ajenas al círculo familiar.

La jornada será tranquila si tiene en cuenta los deseos de los demás antes que los suyos propios. Por pequeñas cosas conquistará la benevolencia de sus deudos y se ganará afectos.

Gracias al oportuno consejo de una persona sagaz podrá llevar a cabo una gestión. Busque la compañía de quienes estén en condiciones de prestarle un poco de buen humor.

No haga ninguna promesa si no está bien seguro de que podrá cumplirla en su momento. Su falta de palabra causará muy mala impresión en la persona defraudada.

Las influencias astrológicas favorecerán su vida doméstica y sus actividades sentimentales, pero evite el mezclar sus intereses íntimos con aquellos puramente utilitarios.

Perfil astrológico de los niños que nacerán mañana

Tendrán un temperamento ardiente y apasionado, pero sabrán dominar los impulsos de naturaleza ganados por el innato afán de perfección y de sublimación de los propios instintos. Lucharán contra sí mismos y pocos dejarán de conseguir resultados sorprendentes, ya que lograrán encauzar sus poderosas energías vitales y su inteligencia hacia una personalidad extraordinaria y capaz de dejar en la vida obras imborrables. No pocos se consagrarán a tareas de tipo humanitario-religioso y entregarán su vida en favor de sus semejantes al frente de actividades peligrosas o ingratas, desde las que harán un bien tremendo. La medicina será una profesión idónea a su sensibilidad. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el rojo anaranjado. Su perfume, el azahar. Su talismán, la perla.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

televisores Invicta



23"

GRAN ANGULAR

110°



USTED TAMBIÉN puede tener TELEVISOR llamando a los teléfonos 2 36 43 44 y 2 47 22 09, le haremos la operación en su casa u oficina. Llámenos sin compromiso.

Laster

LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A LAS OLLAS A PRESION

¡ATENCIÓN!

HAGASE AGENTE DE VENTAS. PODRA GANAR sueldo, dieta, comisiones. Y con nuestros plazos, vender es fácil. Dirijase a cualquiera de los establecimientos COVE.

Cove
 O'Donnell, 24
 (Coto Central)
 Teléf. 236 43 44

Cove
 Costanilla de Tos Angeles, 16
 (Edificio COVE)
 Teléf. 247 22 09

Cove
 SEVILLA: Asunción, 23 y 25
 Teléf. 7 22 00

Cove
 CORDOBA: Av. Cervantes, 22
 Teléf. 253 37

Cove
 MERIDA: Cardero, N.º 1

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII 53 Teléfono 2-27-42-14
- BUADA escuela automovilista Jorge Juan 50 2-35-56-11
- SALMANTINA Seriedad
- SALMANTINA Competente
- SALMANTINA Maravillosa teórica
- CONDE PENAVER, 24
- SUCURSAL Alcalá 170
- CHASIS alemanes 2-35-41-02, 2-36-18-04
- ESPECIAL escuela automovilista A. L. M. S. 23 2-45-43-31 Avenida Albufera 10 2-52-22-31 Madrid Sucursal Guadalupe
- PONS Profesores y profesores diplomados General Pardiñas 32 2-36-42-06
- AUTOS-ESCUELA COLON 4 Teléfono 2-21-02-27
- CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

VENIAS

- COVE: automoviles todas marcas. Maximas facilidades. Minima entrada O'Donnell 24
- COVE: Seat 500, L400 y Volkswagen
- COVE: furgoneta DAW
- COVE: Maximas facilidades O'Donnell 24
- COVE: Sevilla: asuncion, 23
- COVE: Cordoba: Cervantes 24
- OLDSMOBILE 55
- RENAULT 4-4
- SEAT 1.400 gas-oil Matas
- FACILIDADES
- JUAN BRAVO 41
- VENDESE Chrysler antiguo, con radio y calefaccion adaptable, siete plazas, previa reforma y cambio de motor por diesel. Informes: Fernán González, 36, 4.º derecha. Teléfono 2-35-18-81.

CAMIONES

COMPRAS

- PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS

- MOTOCICLETAS SAN VICENTE
- SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Vespa GANTO
PRINCESA, 26

Motocicletas SANGLA
ROVENA
Princesa, 26
MADRID

- LAMBRETTA. Concesionario Madrid MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94
- LAMBRETTAS Concesionario oficial en Madrid. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94
- PEUGEOT velomotor MOTO-CITY. 2-53-30-94
- MOBILETTE, velomotor, sin carnet MOTO-CITY 2-53-30-94
- MOTOBIC Saeta. Concesionario: MOTO-CITY 2-53-30-94
- MOTOBIC Stela. Concesionario: MOTO-CITY 2-53-30-94

MONTESA
Princesa, 26

Kilómetro cero

por LUKE

MODELOS FORD 1963.—Acaban de ser presentados en Barcelona los modelos para 1963 de la marca Ford construidos en Europa y America. Proximamente será abierta una exposicion en Madrid para la exhibición de los modelos más interesantes de la marca, entre los que destaca el Taunus 12-M, fabricado en Alemania, con tracción delantera, y el Ford Cortina. Ambos tienen un motor de 1.200 c. c.

NUEVO TURISMO JAPONES.—En la Exposición del Automóvil abierta en Tokio ha sido presentado el nuevo turismo japonés Minica, fabricado por la casa Mitsubishi. El motor tiene una cilindrada de 860 c. c. La velocidad máxima de este coche es de 86 kilómetros por hora. La carrocería recoge las últimas tendencias de la línea europea. Se considera que el Minica está perfectamente en línea competitiva con los hasta ahora clásicos modelos utilitarios de su categoría.

NOVEDADES TECNICAS EN LOS VEHICULOS PEUGEOT.—El modelo de Peugeot berlina gran turismo 404 viene dotado de diversas ventajas técnicas. Se le ha adaptado un nuevo sistema de suspensión, de gran flexibilidad, que comprende una barra antiinclinación en la parte delantera y nuevos sistemas de muelles, tanto atrás como adelante.

Por otra parte, este Peugeot 404 tiene más espacio útil en su interior, y el nuevo tipo de volante, rebajado, y de menores proporciones que el anterior, permite una mayor visibilidad, así como más facilidad en el manejo del vehículo.

MODELO HONDA SPORT 500.—La casa japonesa Honda, famosa por sus conquistas deportivas en los campeonatos mundiales de motocicletas, no se duerme. Y para demostrarla ha iniciado la construcción en grandes series de vehículos automóviles, bien que por el momento sea ésta de pequeños coches: dos turismos y una furgoneta. Uno de estos turismos, cabriolet, el llamado Honda Sport 500, va equipado con un motor de cuatro cilindros, que le proporcionan un cubricaje total de 492 c. c. Su velocidad máxima es de 130 kilómetros por hora.

NUEVO "JEEP" DE LA FIRMA WILLYS.—En Estados Unidos acaba de ser presentado el "jeep" tipo Wagoneer, de la Willys Motor Inc. Lleva un motor de seis cilindros, del tipo "Tornado 230", y desarrolla una potencia de 140 CV, a 4.000 revoluciones por minuto. Tiene capacidad para seis personas, más equipaje.

POR LO QUE GASTA USTED

diariamente en taxa distriute de coche propio

SERSA
FINANCIACION COCHES
Marqués de Leganés núm. 1. Izquierda, despacho 1. Tel. 221 48 46
(Junto a San Bernardo-José Antonio)

Automoto Garson

la más completa organización en motocicletas. le ofrece:

Peugeot
Ciclomotor desde 229 ptas. al mes.

MYMSA
74 c. c. - 4 velocidades.

Lambretta
Scooter 125 Lj y 150 Lj.

BULTACO
125 c. c., 155 c. c. y Tralla 101
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00
(Esquina Galileo-Islas Filipinas)

- MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4.
- MOTO-CITY Bravo Murillo, 61.
- MOTO-CITY 2-53-30-94, 2-53-32-76
- LAMBRETTAS ocasión MOTO-CITY
- LAMBRETTAS nuevas por viejas MOTO-CITY 2-53-30-94
- SU moto vieja por nueva MOTO-CITY 2-53-30-94
- LAMBRETTAS usadas largos plazos MOTO-CITY 2-53-30-94
- SIDECARES especiales para Vespa MOTO-CITY 2-53-30-94
- SIDECARES especiales para LAMBRETTA MOTO-CITY 2-53-30-94
- PARTICULAR vende moto Lambretta 125. Fedya Rodríguez San Pedro, 27.
- PARABRISAS, gran surtido. MOTO-CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4 (altura número 61 Bravo Murillo).
- PARABRISAS desde 250 pesetas. MOTO-CITY. 2-53-30-94
- CARLINGAS para sidecares. MOTO-CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4 (altura número 61 Bravo Murillo).

BULTACO GALILEO. 7

DUQUE DE SESTO, 42

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA Badajoz y su provincia. Cáceres y provincia. Jabugo. El Repilado. Aracena. Cumbres Mayores. etc. Calle Palencia, 22 2-69-74-43. 2697053. 2333927. 2334238

OTRAS OFERTAS

- Camas de metal
- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO
- Colchón Flex
- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO
- Comedores
- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO
- Compras
- COMPRO vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadores Luchana 16.
- Consultas
- CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia filmosis. Encuencarral, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA últimos tratamientos Fuencarral 6 (12.256.)
- BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosis. Duque Alba, 10 Clínica doctor Hernández 2653446 (332.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

- Christmas
- 1.000 modelos, desde una peseta ejemplar. Precios de fábrica JHERR. Velázquez, 124.
- Dormitorios
- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
- Fotografía
- BARBOSA Conde Peñañver, 4
- BARBOSA Montera, 36.
- BARBOSA Luchana, 20
- Gestorías
- PONS. General Pardiñas, 32. 2-36-42-06
- PONS. Avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80.
- Guardamuebles
- MATESANZ. Tel. 200 2-43-26-79.
- Máquinas coger punto
- SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4
- CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita
- Máquinas de escribir
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
- DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilitadas. Augusto Figueroa 8.
- VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. SAN JOAQUIN, 8.
- EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumatoria, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.
- INDUSTRIAS GONZALEZ Máquinas de punto eléctrica manuales bobinadoras. Rematadoras Paseo del General Primo de Rivera 1 2390223 y Amor Hermoso, 46. 2698074.

CITROEN



Pedidos de turismos y furgonetas 2 CV
Agencia oficial para Madrid y provincia:
General Sanjurjo, núm. 40
Teléfono 2 53 11 00

ABC del automóvil

CONSEJO: Debe prestarse atención a todas las señales de ciudad o carretera, sean éstas de peligro (triangulares), preceptivas (circulares) o informativas (rectangulares).

"PONS"
GESTORIA AUTO-ESCUELA
Avenida José Antonio 30 (bis). (Entrada por Jiménez Quesada.)
Teléfono 2 22 29 80 (central). General Pardiñas, 32. Teléfono 2 36 42 06 (central).

Autotodo S.L.

Hermsilla 123 - Tel. 256 30 13

AUTOLANDIA, S. A.
O'DONNELL, 33
Automoviles usados, revisados y en inmejorables condiciones
Todas las marcas. Mejores precios. Mayores facilidades.
VISITENOS

"AUTOPISTA", EL SEMANARIO ESPAÑOL DEL MOTOR

MAQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90
MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Planchadoras. Sastrieria. Bobinadoras. IMPERIO. Monterera, 32.

REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58

MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16 Traslado a provincias

MUEBLES-CAMA "PRACTY"
FABRICACION PROPIA
MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA 3.

ACADEMIA SOL: Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento. Clases día, noche. Puerta del Sol, 9. 232 46 21 232 46 20, 232 21 48

PLUQUERA diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos diez modelos por alumno diarios. Montera, 12.

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

ALCO vende sin aumento

ALCO Mantas, sábanas, colchas.

ALCO vende sin aval

ALCO Sastrieria, camisería, gabardinas.

ALCO vende sin aval

ALCO Sastrieria, camisería, gabardinas.

ALCO Lencería, sedería

ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.

ALMACENES ALCO. Monterá, 6.

JOYERIA, relojería, surtidísimo. sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM Hortaliza, 31, segundo

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos anillos 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol 13. 2-31-59-42.

REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy ESPOZ Y MINA, 1, planta segunda (SOL). Enviamos provincias

TELEVISORES Iberia. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.

TELEVISORES Iberia. Admitimos a cuenta motocicletas usadas. Resto, grandes facilidades. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.

MOTOCICLETAS admitimos usadas como pago. grandes facilidades. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94

TELEVISORES Enodine, Wundermatic, 36 mensualidades correlativas. Obsequiamos antena, elevador. 246-19-22. Anuncio verdadero.

TELEVISORES Telefunken 30 meses. Philips, 25. 2-31-31-79. DGESA. Corredera Baja, 12. Tlenda.

TELEVISORES Iberia. Admitimos a cuenta motocicletas usadas. Resto, grandes facilidades. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94

MOTOCICLETAS admitimos usadas como pago. grandes facilidades. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94

TELEVISORES Enodine, Wundermatic, 36 mensualidades correlativas. Obsequiamos antena, elevador. 246-19-22. Anuncio verdadero.

TELEVISORES Telefunken 30 meses. Philips, 25. 2-31-31-79. DGESA. Corredera Baja, 12. Tlenda.

Senecesitan
oficiales cerrajeros, especialistas y aprendices.
TORRAS, Conde de Peñalver, 84. (12.888)

HACEN falta modelistas. 2-67-13-24.

FALTAN aprendizas dependientes Herbolario de la Salud. 4-5 horas. Calle Salud, 3. (13.034.)

EBANISTAS. Se necesitan oficiales segunda. Hermenegildo Bielsa, 40. 2-30-90-35. (12.804.)

NANETTE necesita oficiales y ayudantes y vendedoras sabiendo probar perfectamente. Buena retribución. 2237567. De diez a una; de cuatro a seis. (13.094.)

DESARROLLE personalidad conociendo su carácter y aptitudes. Efectuamos estudio grafológico o remitiéndonos carta a pluma, papel liso y 15 pesetas sellos. Instituto Lux Aparatado 50.073. Madrid.

SE necesita carpintero y aprendices carpintería. Embajadores, 176. (13.131.)

OFRECESE administrador fincas, seguros sociales, mecanografía, utilidades. 2-31-88-82.

NECESITANSE técnicos televisión. 232214. (13.164.)

TINTOREROS: Desmanchador perfecto "BENZOFIL". 2-33-98-96.

Varios

BURLETE colocamos. 2-46-38-94

CAMARAS frigoríficas, reparación, montaje. JUNCO. Don Pedro, 20. 2654818.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

OFERTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buensimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer piso. Diez a dos y cinco a nueve

OFREZCO desde 50.000 hasta varios millones rápidamente. 2-26-00-32.

HOTELES

HOTEL Sierra cambiamos por piso, solar. GADEA. Padilla, 61.

LOCALES

ARAVACA vendemos tienda, estrenar, centricísima, indicada carnicería, pescadería, huertería, mercería, etc. Precio de traslado. 2-36-79-84.

NAVES

SAIGON Alquilamos. Traspasamos. Vendemos. 2-48-64-86

NAVE local necesitamos. 2-31-87-60

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas Madrid provincias EXCLUSIVAS ARELLANO Monterá 10-12. 2.º 2317128

IRRANAS

VENTAS

¡¡SEÑORAS!! Su tiempo es oro. ¡¡Ahórenlo!! ¿Que cómo? Visiten nuestra exposición de pisos. Encontrarán el suyo. ¡¡Comprénelo!! Martín de los Heros, 65. RAMIRO.

¡¡NEGOCIOS!! Vean nuestra modernísima exposición negocios comerciales, industriales, todas categorías. ¡¡Comprénelo!! Martín de los Heros, 65. RAMIRO.

CARNICERIA-SALCHICHERIA zona Tetuán, 5.000 diarias. GADEA. Padilla, 61.

TRASPASO o vendo, por no poder atender, doble panadería moderna, 900 kilos producción (sin personal, si lo desea) con vivienda cinco habitaciones, cuarto de baño y cocina, en Málaga. Llamar al 13693.

TRASPASO negocio en marcha. Trato directo. 2-69-42-82.

TRASPASO en 25.000 despacho. Arsenal, 26. 850 renta.

PISOS

Junto a Ventas Carretera del Este 72 EDIFICACIONES EGUARAS

Radiodina
EL TELEVISOR CON "GARANTIA TOTAL"
INCLUIDO LAMPARAS Y TUBO
¡FILTRO DINAGLASS! ¡CHASIS FRIO, SIN AVERIAS! ¡MAXIMA CALIDAD DE IMAGEN!
19" 18.512 ptas.
23" 21.994 ptas.
EN 15 MESES, SIN RECARGO Y CON REGALO DE ANTENA EXTERIOR INSTALADA Y MESA O ELEVADOR, O BIEN EN 30 MENSUALIDADES.
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 - GTA, EMBAJADORES, 7 (Sin dificultades de aparcamiento)

Tertulia joven

(Viene de la pág. 27.)

blemática de su tiempo. Y tengamos en cuenta que todo esto que tratamos lo hacemos dentro de la gran crisis que sufre el teatro en el mundo. Crisis que, por lo que sea, está acentuada en España.

PALOMA.—Eso es cierto. Lo que ocurre, en el fondo, es que a los intelectuales jóvenes españoles no les interesa el teatro.

MARSILLACH.—No es que no quieran hacerlo y escribirlo. Es que no saben.

LOS ACTORES

PERIODISTA.—¿Qué teatro le gusta hacer al actor joven español?

PALOMA.—Teatro bueno, serio, importante. Sin que esto quiera decir que la comedia no pueda ser un género importante. Sin embargo, todo actor y actriz medio que tiene que vivir del teatro hace de todo, aunque no le guste. En España el teatro que se representa habitualmente no es si no teatro vulgar. Pero si no trabaja en él se muere de hambre. Lo malo es que los actores se acostumbran a hacer esta clase de obras. Y cuando se les llama para representar algo importante no saben hacerlo.

MANAS.—A mí me gustaría que, igual que hay buenos actores para el género chico, los hubiera para el buen teatro.

PALOMA.—Pero es mucho más difícil...

PERIODISTA.—¿Qué hay de la oportunidad? ¿Existe el actor de recomendación?

PALOMA.—Creo que el actor de recomendación no existe.

MANAS.—Lo que hay son ca-

pillitas o clanes entre un determinado director y ciertos actores.

MARSILLACH.—Creo que no. Lo más que puede ocurrir es que un director se encariñe de determinados actores. Pero nada más. Me parece que nunca han tenido los actores jóvenes tantas oportunidades en España como ahora. Jamás.

VILLAFRANCA.—Pues yo creo que sí hay capillitas. Y es que un director no se puede encariñar con determinados actores. No niego que en España surja la oportunidad para una vez, para quince días. Pero el actor joven no quiere ser primera figura en una obra y en paz. Queremos trabajo continuado. El escenario es un laboratorio en el que se forma el actor. Y para eso ha de hacer toda clase de papeles. Esta que llamamos oportunidad constante no existe en España. Es más: hay muchos directores y empresarios que no conocen a actores jóvenes que son buenos. No les han visto nunca. Si no te protegen, estás perdido. En definitiva, creo que hay un des-
piste total.

MARSILLACH.—A mí ver, lo que dice Villafanca no es cierto. Respecto a la continuidad, hay que tener en cuenta que ya no hay compañías. Por eso se cambia tanto de actores.

VILLAFRANCA.—Hay oportunidades. Pero no valen para nada. Hay que estar empezando continuamente. De entre diez mil de la profesión, sólo uno llega a figura. Además, necesitas que te protejan. Si no, aunque seas bueno, no sirve de nada.

MARSILLACH.—Sí que sirve. Y hay que tener en cuenta que la carrera de un actor no se puede basar en un éxito. Hay que luchar, esperar y trabajar.

FRAGA.—Yo no creo que existan las capillitas. Al menos no las conozco.

PALOMA.—Sí, existen.

PERIODISTA.—¿Cómo está el plantel de actores jóvenes en España?

FRAGA.—Yo creo que bien. Hay buena cantera.

MANAS.—Pero está en fermentación. Es importante señalar que precisamente estos actores jóvenes contribuirán a revalorizar nuestro teatro. Pero para eso se necesita que no se estrenen obras vulgares, como las de ahora. Cuando se haga buen teatro, los actores se superarán. Mientras, no. Sin grandes obras no hay grandes actores.

PERIODISTA (a la actriz).—¿El mayor inconveniente para vivir del teatro?

PALOMA.—Lo poco que duran las obras. Al actor le llaman, le proponen un trabajo. Lo acepta. Comienzan los ensayos, que duran alrededor de un mes. Duran este tiempo trabaja y estudia el papel sin cobrar nada. Luego se estrena la obra. Si resulta con el público, ganas bastante. Si no, has trabajado casi de balde.

PERIODISTA.—¿Y el sueño de todo actor joven por hacer cine?

VILLAFRANCA.—El noventa por ciento de los actores jóvenes llegan al teatro con la única intención de destacar, sea en lo que sea. Por eso les atrae más el cine. Da más popularidad en menos tiempo y más fácilmente. Hay quien nace para estrella. Ese noventa por ciento creen que tienen que ser estrellas. Llegan al teatro con vocación de todo menos de actor.

MARSILLACH.—La estrella existe y debe existir.

MANAS.—Muchas veces, gracias a la estrella, se logra pasar una mala obra.

FRAGA.—Además, es natural que todo el mundo quiera ser estrella. En el fondo y para resumir, yo diría que el problema de los actores jóvenes en nuestro teatro no es sino el problema de la juventud en todas partes.

(Fotos Guarner.)

EN RESUMEN:

♦ En el teatro español hay crisis de buenos autores. Lo que ocurre, en el fondo, como dice Paloma Lorena, es que a los intelectuales jóvenes del país no les interesa el teatro. No saben escribirlo, no es que no quieran. ♦ Los directores de escena son los que han hecho hasta ahora la gran revolución de nuestro teatro. ♦ En cuanto a los actores, hay una buena cantera en fermentación. Pero se necesitan grandes obras para que haya grandes actores. Los jóvenes se quejan de falta de protección. Tienen "oportunidades de quince días" que no les valen para nada. ♦ Los empresarios privados ofrecen las obras que el público solicita, según Luis Fraga. El espectador siempre exige un divo, sea autor, director o actor.

York Club
HOY
PRESENTACION
EN ESPAÑA
NAT BUSH

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Marina Española, 7; Mayor, 15; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; calle de San Jerónimo, 40; Ibiza, número 5; O'Donnell, 38; barrio Moratalaz (polígono F); Alcalá, número 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8; San Mateo, número 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); glorieta de San Bernardo, 8; Ferrás, 1; Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); avenida de Portugal, número 111; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 31; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzone, número 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, número 59 (próximo a San Juan de la Cruz); Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, número 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 363 (Tetuán); Cristina, 11 (Venti-

FARMACIAS DE GUARDIA

la); Sorgo, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); carretera de Aragón, 242 (Cruz de los Caldes); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, número 190); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Sambara, 31; Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constantza, 87 (entrada carretera Aragón, 108); Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (barrio del Lucero);

carretera Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, número 44; Argüeso, 2 (Matadero); Cadete Julio Liompart, 17; Tucán, 1 (antes Condor, colegio Remedios); Algorta (detrás del número 128 de General Ricardos); Avestría, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, número 32 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (glorieta Elptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usara, 114; paseo de las Delicias, número 124; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Caridad, 15; Waila, 21 (colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Peña Frleta, 16 (Puente Vallecas); Castero Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 28 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 5 (alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Puente Vallecas).

EL PROCESO DE LA TALIDOMIDA

«El doctor Casters tuvo que decidir entre la moralidad tradicional y la del corazón»

★ El Código Penal considera inocentes a los que obran bajo un impulso irresistible

LIEJA, 10.—(Crónica de la Agencia Efe, recibida por teletipo, por Pierre Raymond, exclusiva para PUEBLO).—Un abogado defensor, Jacques Henri, ha manifestado al jurado, en el proceso que se sigue contra Suzanne Van de Put, que "esta cuestión es tan universal, que vuestra voz será la voz de todos los hombres y mujeres, de todos los que han sufrido".

Muchas lágrimas se han derramado en la sala—incluso por miembros del jurado—mientras los abogados intervenían.

El presidente del tribunal, Paul Emile Prouse, ha declarado a un informador, después de la vista, que él había recibido centenares de cartas de madres de niños anormales, pero no de madres de niños "talidomídicos".

Estas y otras cartas, recibidas por el tribunal y por la defensa, e incluidas en el sumario, es posible que sean leídas hoy.

Henri representa a su amigo de la niñez doctor Jacques Casters, el hombre que prescribió la talidomida a Suzanne Van de Put y también el veneno utilizado para dar muerte a la pequeña Corinne.

El abogado dijo a los miembros del jurado que sus doce conciencias "representan la conciencia colectiva; vuestra voz es la voz de nuestra ciudad, de nuestra provincia, de nuestro país".

Después, volviéndose hacia el doctor Casters, el abogado dijo: "Mi querido Jacques, comprendo lo que hiciste, pero yo soy más prudente que tú. No soy tan generoso. Yo no me habría arriesgado a perderlo todo".

Luego se dirigió al jurado y dijo que la acusación le estaba diciendo que dijera que el doctor es un envenenador. "¿Y quién se atrevería a replicar sí a esto? Desde el punto de vista moral, yo preferiría estar en la piel del doctor Casters que en la del doctor Edouard Weerts (el hombre que informó a la Policía)", agregó Henri.

Se produjo entonces entre el público una salva de aplausos, prontamente sofocada.

El abogado defensor dijo entonces: "El doctor Casters padecía un doloroso conflicto; tuvo que decidir entre la moralidad tradicional y la "moralidad del corazón". Por una parte, existe el sagrado principio "No matarás", y por otro lado, la revolución contra la tortura de los niños. El hizo lo que creía debía hacer y aceptó el riesgo".

El abogado Henri continuó: "Yo mismo tengo una hija pequeña. Hace ahora cinco meses de que yo conociera los detalles de este caso, y en estos cinco meses he mirado a mi hija bajo una luz diferente. Ella mueve sus bracitos y pronto podrá abrazar a su madre. Corinne jamás habría podido hacerlo... Ella estaba condenada a una soledad perpetua. La felicidad era imposible para Corinne Van de Put".

El abogado Jacques Paulus, defensor de Jean-Noel van de Put, acusado de complicidad en la muerte de su hija, interpelló al presidente del tribunal sobre la ausencia de un sexto "acusado", Jean de la Marek, tío de la niña. Paulus señaló que él creía que no se había dado a De la Marek una notificación oficial, la "no ha lugar", ya que en tal caso tendría que haberse hecho lo mismo con Van de Put.

(Una "no ha lugar" significa que no existe base para la acusación. Anteriormente se había alegado que De la Marek había comprado miel para mezclarla con la droga que mató a la niña.)

El presidente señaló entonces que la acusación no era ilimitada (queriendo decir que estaba limitada a los cinco acusados).

Paulus dijo que cuando se mostró la niña a su madre el doctor Weerts dio a Suzanne un somnífero. "Quizá en lugar de corazón—dijo Paulus emocionado a momento—, él tiene un tubo de píldoras para dormir."

Agregó que millares de madres habían tenido el valor de conservar a sus hijos deformes. "Pero muchas de ellas nos arpreban Ni una sola nos condenaría."

Otro abogado de la defensa, Jean Rozet, rompió en sollozos, y algunos miembros del jurado se cararon sus ojos, cuando Rozet apeló al jurado para que enviara a sus clientes (Fernande Yerna Colpel y Monique Colpel de la Marck) a casa, para que el hijo de Monique "pueda abrazar de nuevo a su madre".

Refiriéndose al alegato de la acusación pública de que la absolución crearía un precedente, Rozet dijo: "Ninguna madre, ninguna familia, tendrá el valor de revivir este drama."

El abogado se dirigió al jurado, y declaró: "No siempre es posible silenciar al corazón, que grita con todas sus fuerzas que para esta niña, terriblemente deformada, no existe felicidad en la tierra."

Finalizó su intervención diciendo: "El Código Penal considera inocentes a los que obran bajo la presión de un impulso que ellos no pueden resistir."

INCIDENTE ENTRE EL FISCAL Y LA DEFENSA

LIEJA, 10.—La defensa y el fiscal han disputado hoy violentamente en el proceso seguido contra Suzanne Van de Put y sus cómplices cuando el acusador, León Cappuyns, rehusó incluir en el sumario las cartas de aprobación, de amenaza y de agradecimiento que él ha recibido, incluida una firmada por "Los Monstruos".

El abogado defensor, Jean Motard, pidió que la acusación incluya tales cartas en el sumario, como ha hecho la defensa.

El presidente del tribunal dió por terminado el incidente, diciendo que él no tenía derecho a obligar al acusador a la inclusión de las cartas por él recibidas en el sumario.

En su intervención, el fiscal, Cappuyns, pidió al jurado que apele a su razón y no a sus sentimientos, y dijo que 7.499 madres que tomaron talidomida han sabido resistir su infortunio, y que, por tanto, no pu-de hablarse de presión moral sobre los acusados. (Efe.)

POMPEYA - PALACE
GAYARRE - VOZ
PRESENTAN EL PROXIMO LUNES
¡EL ROBO MAS ORIGINAL DE TODOS LOS TIEMPOS!



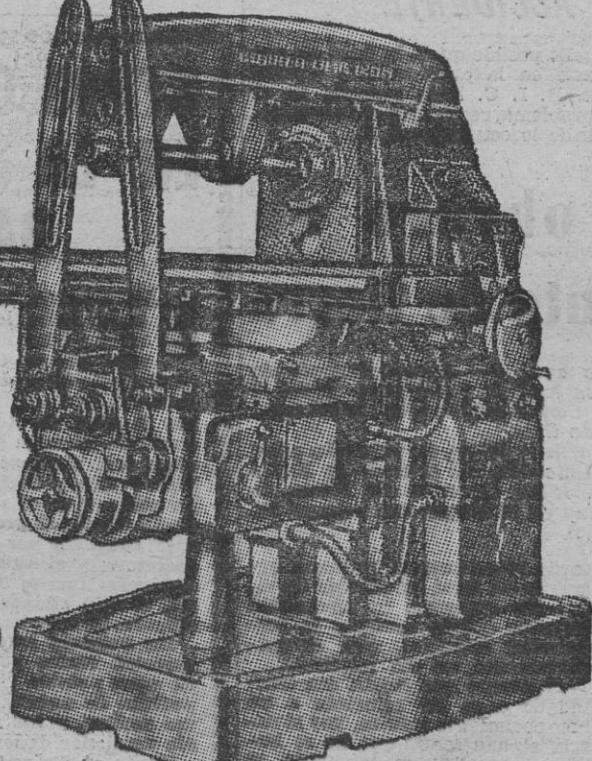
RITA HAYWORTH - REX HARRISON
ULTIMO CHANTAJE
con JOSEPH WISEMAN - ALIDA VALLI - GREGOIRE ASLAN
DIRECTOR GEORGE MARSHALL • HILLWORTH PRODUCTIONS

SE PUEDE REVELAR QUIEN LO HIZO...
INCLUSO COMO LO HIZO... PERO,
¡¡POR FAVOR, NO DIGA A NADIE LO QUE ROBARON!!

PARA MAYORES

El tema musical de esta película ha sido grabado por Nick Perito en discos United Artists-Hispavox

FRESADORA UNIVERSAL
CORREP-OERLIKON
MOD. BC-3.000



FABRICADA CON LICENCIA Y ASISTENCIA TECNICA DE LA CASA OERLIKON, DE SUIZA

MESA de 1.500 x 330 mm.
18 velocidades: 24-1.180 r.p.m.
12 avances
Avances rápidos

ENTREGAS INMEDIATAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:
MAHIEP
SAN BERNARDO, 124
P.º Gral. Primo de Rivera, 7

CASA GILARRANZ
ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA



(hechos a la medida) velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PIELTERIA SOMBRES DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES
Enviarnos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Juntic plaza Cascorro)

LAVIS 760 multiple
el transistor para Casa, Campo y Coche 3480 ptas

LAVIS 740 scs
un transistor técnicamente insuperable.
Dos Ondas ... 2648 pesetas.

EN 15 MESES SIN RECARGO, EN:
IMECA
Paseo, 82 - Zurbano, 65
Glorieta de Embajadores, 7

¿QUE LE PASA?

Escribe
Julio
Camarero

Solución 23: El medicamento para el niño atacado de leucemia



Don Rafael Casado—padre de Pedro Luis—y don Antonio Ortega, que ha cedido la dosis que tratan para su ahijado.

El niño Pedro Luis Cadado, para quien se solicitaba el medicamento checoslovaco "6 RIBO-AZURAZIL", sufrió ayer una recaída, si bien luego se ha producido una fase estacionaria dentro de la extrema gravedad. Como informamos ayer, un lector anónimo ha venido trabajando de la manera más generosa durante los últimos días en una verdadera carrera contra reloj—igual que otras personas—para conseguir el referido medicamento. Hoy nos ha telefonado para informarnos de que el "6 RIBO-AZURAZIL" había salido de Praga a las once y veinte de la mañana de hoy y se esperaba su llegada a Barajas por la tarde. Por otra parte, el padre del niño ha acudido de nuevo a nuestro periódico para informarnos de que ya se disponía de otra dosis de esa droga que le ha entregado últimamente don Antonio Ortega Rodríguez, padrino del niño de cuatro años Francisco Javier Aparicio, que

falleció hace dos días en Getafe, después de haber permanecido en el Hospital del Niño Jesús hasta pocas horas antes. El señor Ortega, que ha coincidido casualmente en la sala de visitas con el padre de Pedro Luis, me explicó cómo ellos tenían solicitada ya esa medicina. Por tanto, cuando el señor Casado vino a pedir la colaboración del periódico, en la base de Getafe ya estaban tratando de procurar la misma droga, pero para otro niño. Esa fue la causa de que cuando llegó a la base de Getafe el "6 RIBO-AZURAZIL", el militar que estaba de guardia—se acababa de hacer el relevo—tuviera que indagar quién era el niño que padecía leucemia y había solicitado un medicamento. Y, por un error, se telefonara al señor Casado, diciéndole que ya estaba aquí la droga que esperaba para su hijo. Posteriormente, se le avisó que todo había sido una confusión. —Yo hablé con el médico del

Hospital del Niño Jesús—prosigue el señor Ortega—por si cabía la posibilidad de dividir en dos la dosis para que comenzaran a aplicársela también al otro pequeño. Pero me recomendaron que no era prudente. Pero cuando comenzaron a inyectar a Francisco Javier ya era tarde y falleció poco después.

—Yo pensé entonces en el otro chiquillo, cuya imagen no se me borraba de la mente. Y como no sabía cómo comunicar con el padre, pensé que lo más rápido era telefonar al 091. Y así, en un coche de la Policía fui con uno de los frascos que habíamos llevado a casa hasta el domicilio de Pedro Luis. Y en el mismo coche, con su padre, fuimos hasta el Hospital del Rey para comunicarle al médico que disponíamos de la droga.

Poco después el padre pagaba una ambulancia para que llevaran de nuevo a su hijo al hospital. Pero allí no se le aplicó la tan solicitada droga.

—Me dijeron que estaba sin experimentar—prosigue ahora el padre—y que no sabían exactamente si tendría contraindicaciones ni tampoco cuáles eran las variaciones en la manera de aplicarlo según los casos.

Nos hemos puesto al habla, por fin, con el doctor Martín Albina, quien nos manifestó que se está sometiendo al niño a un tratamiento con otras medicinas, y que esperan otra droga de origen norteamericano, que, por lo visto, es más conocida.

Sin embargo, al consultarle si era recomendable que prosiguieran las gestiones para hacer llegar el "6-RIBO AZURAZIL" desde Praga, iniciadas por uno de nuestros lectores, se mostró inclinado a que, de todos modos, se trajese cuanto antes, ya que, según parece, con la dosis de que dispone no sería suficiente para un tratamiento prolongado.

Antes de despedirse, el padre del niño se disculpó de no habernos tenido al corriente de todo esto. Temía que se volvieran a molestar.

Esta noche ya habrá suficiente dosis en Madrid. Esperemos...

35 Una guitarra para un niño

Me escribe un pequeño Mamado Manuel Sequera: "Tengo diez años y tres hermanos más de nueve, siete y cuatro. Como en mi casa se lee el periódico PUEBLO todos los días, he leído "¿Qué le pasa?". Pues... me pasa que quiero una guitarra. Y mi padre no me la puede comprar. Mi ilusión es aprender a tocarla. Si algún lector me la pudiese proporcionar... Claro que, con tantas cosas necesarias que piden, creo que lo mío no tendrá importancia. Bueno; si alguien se la da, le agradecería infinito lo que pudiera hacer por conseguirme la."

La dirección es: Manuel Sequera, bloque 450 número 12, primero izquierda. San Cristóbal de los Angeles, Madrid.



Solución 16: EDUARDO SANCHEZ GALAN RECIBIO AYER EL TRANSISTOR QUE CONSTRUYERON PARA EL

Ayer, por la tarde, el joven de veintinueve años Eduardo Sánchez Galán, que se encuentra hospitalizado en el sanatorio antituberculoso de El Escorial, recibió de manos de doña María de los Angeles Moratinos, señora de Díaz Portillo, el transistor que ella misma solicitara días pasados en nuestra sección.

Como ya conocen nuestros lectores, nada más publicarse la emotiva petición don Angel Bustamante Redondo, que vive en la plaza de Coimbra, 2, Madrid-19, acudió a la Redacción de PUEBLO para manifestarnos su deseo de construir el aparato de radio portátil para el joven enfermo.

Don Angel Bustamante es un hombre sencillo, que se gana la vida trabajando en dos sitios y luego tiene un pequeño taller en su domicilio, donde las horas que debieran ser de descanso las dedica a construir aparatos de radio y televisores. Por este motivo, es más de agradecer lo que ha hecho.

Ayer, el destinatario, Eduardo Sánchez, nos recibió con la alegría natural que representa una visita para un enfermo que lleva varios años padeciendo y los últimos meses los pasa sin poderse mover de la cama. El deseado transistor era una de sus pocas ilusiones.

Doña María de los Angeles Moratinos, que escribió la carta solicitándolo, sin que el interesado tuviera la menor noticia hasta ayer, estaba también emocionada.

La visita fue breve, pero de lo más emotiva. Eduardo me habló de sus proyectos para cuando salga de allí, de su mundo desde la cama, con el balcón permanentemente abierto; de sus preferencias. Es muy aficionado a la música. Y especialmente a la zarzuela.

Las monjas dicen que es quizá el mejor enfermo que hay en todo el sanatorio. No había leído el periódico, y por eso no sabía nada.

—Esto ha sido algo tan inesperado que aún no termino de creerme—exclamó Eduardo, al vernos—. Quiero que le den las gracias al señor que ha construido la radio. Por mucho que se imagine, no sabe lo que en realidad representa esto para mí. Me gustaría poderme levantar ahora mismo y correr a Madrid a darle un abrazo. Pero pienso escribirle. Porque desde ahora es un amigo más que tengo. El mejor.

Victor Manuel disparó su "Rollei". Y nos despedimos. Soplaban el aire de la Sierra. Desde la carretera el sanatorio era tan sólo unas luces en las ventanas que se iban achicando.

—El próximo día veinticuatro es el cumpleaños de Eduardo. Sería una bonita fecha para que le escribieran algunos lectores...

Las señas son: Sanatorio Antituberculoso de El Escorial. Un caso más ha quedado resuelto gracias a la comprensión de nuestros lectores.

Solución 7: LA PEQUEÑA OTI ES FAMOSA EN TODA ESPAÑA

La niña afectada de poliomiélitis Otilia Pérez Lastra, a quien, como informamos fué a ver Marisol, hace muy pocos días, a su domicilio de la calle de Menorca, 43, se ha convertido en una pequeña estrella de la actualidad y está recibiendo numerosas cartas de provincias y hasta del extranjero. En la mayoría le piden fotografías dedicadas. Y ella está tan contenta con esta emotiva distracción.

FUSILAMIENTO EN CUBA



En nuestra última plana de ayer apareció, bajo este mismo título, una fotografía, que ha sido también publicada en "El Alcázar" de anoche y en "A E C" de hoy.

Posteriormente se ha comprobado que dicha fotografía, suministrada a los periódicos por la Agencia Europa Press, fué obtenida hace tres años.

Independientemente de la explicación que esperamos de la citada Agencia, respecto al error a que se debe que haya distribuido como actual una fotografía correspondiente a otro momento, nos ha parecido que debíamos esta aclaración a los lectores, a fin de que no pueda reprochársenos una inexactitud de la que no somos responsables.

SEIS MENOS CUARTO DE LA TARDE Y ANTE NUMEROSO TRAFICO

Limpiabotas atropellado y muerto en Cibeles

La B. I. C. BUSCA AL CONDUCTOR DE UN AUTOBUS, QUE PROBABLEMENTE NO ARVIRTIO EL ACCIDENTE

En Cibeles, esquina al paseo de Recoletos, a la altura de uno de los pasos de peatones, fué recogido ayer, a las seis menos cuarto de la tarde, el cuerpo inanimado de un limpiabotas.

Le descubrió tendido en medio de la calzada el conductor de una motocicleta, que fué quien se ocupó de su inmediato traslado a la cercana Casa de Socorro del distrito de Mediodía. Allí el médico de guardia certificó su defunción. El cadáver presentaba la huella de una rueda que probablemente le pasó por encima.

Por la documentación que llevaba encima pudo ser identificado como Pedro Labrada Villar, de cincuenta años, domiciliado en la calle Ricardo Gutiérrez, 18.

Inmediatamente se dió aviso a la Comisaría, y, más tarde, a la Brigada de Investigación Criminal, quien a la vista de las huellas de rodada que presentaba el cuerpo, efectuó diversas averiguaciones hasta deducir que se trataba de un vehículo grande, probablemente de un autocar.

En un principio se pensó en que el autor del atropello se había dado a la huida tratando de escapar a cualquier responsabilidad, pero a medida que se sucedían las gestiones se iba dibujando con mayor claridad la hipótesis de que no lo hubiera advertido por introducirse la víctima inopinadamente bajo las ruedas traseras del vehículo. Lo ex-

traño es que no lo advirtiera ninguno de los demás peatones o conductores, que a aquella hora tenían que ser por fuerza muy numerosos.

Es posible que a la hora en que esté en la calle nuestra edición la B. I. C. haya resuelto ya el problema, reconstruyendo con detalle lo ocurrido.—J. C.

Fallece un obrero en desprendimiento de tierra

Un hombre resultó muerto ayer, por desprendimiento de tierras, en la zanja donde se hallaba trabajando, junto al Ministerio de Obras Públicas. Con él quedó sepultado un compañero, que pudo ser rescatado ileso.

El fallecido era Manuel Martínez Pérez, de veintidós años, y habitaba en la calle de Monte Oiz, 132 (Puente de Vallecas). El otro obrero se llama Julián González del Yelmo, de treinta y tres años, domiciliado en el bloque 600, número 16, de la Colonia de San Cristóbal.

Al sobrevenir el accidente trabajaban en la zanja los dos hombres. Inesperadamente, una superficie lateral cedió, determinando el desprendimiento de un enorme bloque, que sepultó parcialmente a Julián González y de manera total a Manuel Martínez.

Los demás obreros reaccionaron rápidamente y comenzaron a extraer la tierra. En primer lugar, y no sin grandes esfuerzos, fué rescatado Julián González.

Prosiguieron todos los trabajos para rescatar al otro obrero. Pero, desgraciadamente, llegaron

tarde. Pues cuando pudieron extraerle no daba ya señales de vida. No obstante, le efectuaron durante quince minutos la respiración artificial, que, desgraciadamente, no dió resultado.

Al tiempo que Julián era trasladado para ser sometido a un reconocimiento médico, por si sufría alguna lesión que no se hubiera advertido de momento, el Juzgado de guardia se ocupaba del traslado del cadáver de Manuel Martínez Pérez al Instituto Anatómico Forense.

OTROS CUATRO MUERTOS EN LA ULTIMA RIADA BARCELONESA

BARCELONA, 10.—Se van recibiendo noticias complementarias sobre los daños causados por los últimos temporales en las más apartadas comarcas de esta región. Se sabe que en Camprodon se registraron cuatro muertos, víctimas de la riada. Uno de ellos era el vecino de Freixanet Jaime Sala, domiciliado en Puigfranco, quien, al intentar cruzar la riera de Rocabruna, resbaló y fué arrastrado por la corriente de agua hasta las inmediaciones del río Ritort. Las otras tres víctimas son: Luis Sola, su esposa, doña Antonia Ruiz Suñer, y Cecilia Pagés, vecinos todos de Mollo, los cuales salieron en el automóvil del primero con dirección a Olot, desde donde se proponían dirigirse a Camprodon. En el paraje conocido por "Marañón" se produjo un socavón en la carretera, y el automóvil, con sus ocupantes, cayó al río. Los cadáveres fueron hallados en diferentes puntos del curso del río, el más alejado, a unos tres kilómetros del lugar del accidente. El matrimonio deja dos hijos, y la señora Pagés, uno.

De Puigregí informan que en su curso alto, el Llobregat arrastró varios puentes al desbordarse, e inundó los pozos de agua potable y la maquinaria para el suministro a varios pueblos de aquella zona. La crecida se estima en unos cuatro metros, y las aguas penetraron en varias fábricas, pero sin ocasionar daños importantes.

Tanto en Puigregí como en Gironella se procedió a la evacuación de algunas viviendas situadas cerca del río para evitar nuevas víctimas, pero no se registran daños en las mismas. (Cifra.)