

Pedro Rodríguez
RELOJERIA · JOYERIA · PLATERIA
CERTINA
HORA EXACTA
Atocha, 112
P.º de las Delicias, 1
P.º de las Delicias, 42

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.142
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 17
AGOSTO 1962

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO
E INTESTINOS

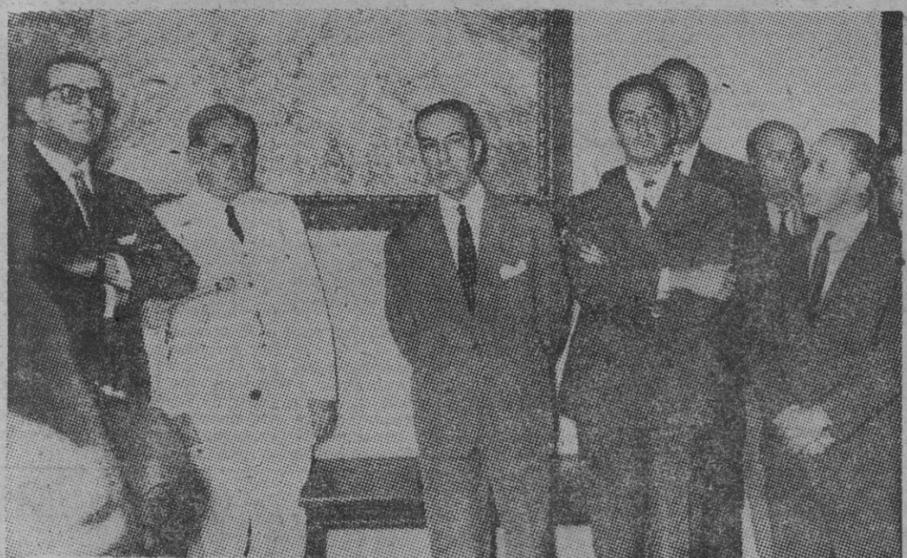
DIGESTIONES PESADAS · HIPERCLORHIDRIA · ETC.

Precios: En líquido, frasco, 14,80 ptas.

En polvo, caja, 12,80 ptas.

Diplomáticos extranjeros en Moscú se lo han oído decir a él mismo

"K", a Nueva York (A LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.), en septiembre



El vicepresidente del Gobierno, con los ministros, en la presidencia del acto. (Foto Cifra.)

TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS CARGOS DEL MINISTERIO DE COMERCIO

Presidió el acto el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, acompañado de los ministros señores Ullastres y López Bravo

EN la mañana de hoy, y en uno de los salones del Ministerio de Comercio, ha tenido lugar el solemne acto de la toma de posesión de los nuevos altos cargos del citado organismo.

Presidió la ceremonia el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, al que acompañaban los ministros de Comercio, señor Ullastres, y de Industria, señor López Bravo; el gobernador accidental de Madrid y presidente de la Diputación Provincial madrileña, marqués de la Valdavia, y el señor Gutiérrez Cano, vicesecretario de Ordenación Económica.

Abrieron el acto unas palabras del ministro de Comercio, con las que significó que, por una parte el inesperado fallecimiento de un colaborador entrañable, y por otra la precisa reorganización administrativa, determinó un relevo de cargos. Puestos—agregó el señor Ullastres—difíciles de cubrir por su indiscutible importancia y trascendencia para la vida económica nacional, y para los que he traído las auras de la calle, ese palpito exterior que hace siempre falta a la Administración, y más aún todavía en las etapas de creación que ahora estamos cubriendo.

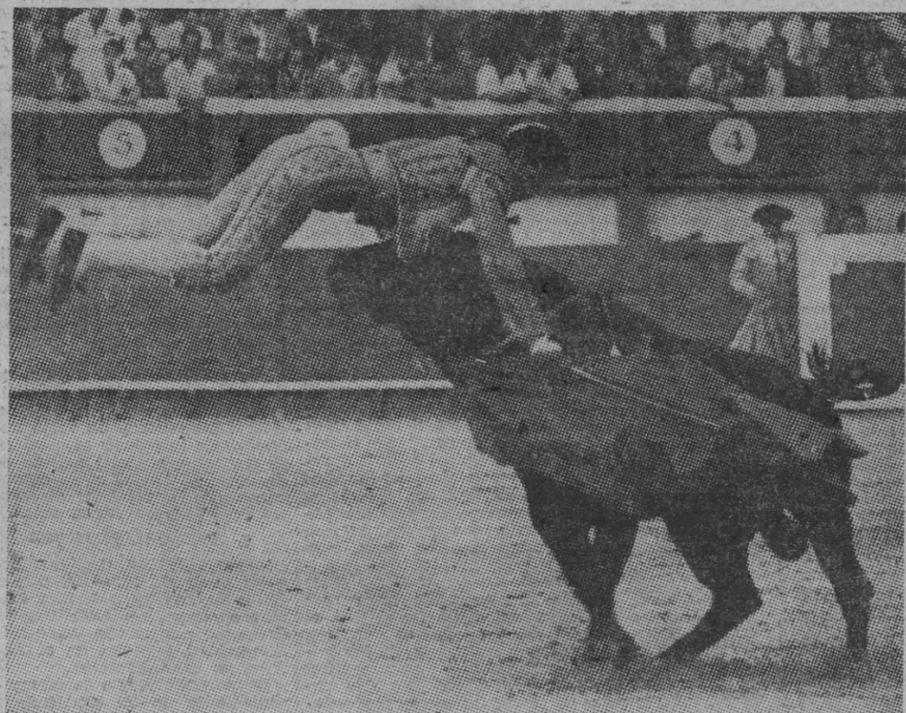
A continuación, el ministro de Comercio advirtió que la nueva e inmediata etapa será también bastante política, especificando luego que la Comisaría General de Abastecimientos se proyectará hacia su conversión en órgano constructor de la alimentación de los españoles.

En cuanto a la labor del Instituto de la Moneda, el señor Ullastres se refirió a que ahora el problema fundamental no es el de la escasez de divisas, sino el de la creación de una política monetaria, tanto con tendencia al ámbito nacional como al exterior. "Tenemos el derecho y la obligación de actuar como protagonistas en los grandes bloques económicos exteriores. Hemos de ser actores principales del juego monetario internacional."

Como final de su breve e enjundiosa disertación, el señor Ullastres anunció su agradecimiento a los cargos que cesan y presentó a los que constituyen el

relevo. Estos son: comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Andrés Rodríguez Villa y Gil; secretario general de la Comisaría, don Jesús García de Leániz y Santos; directores técnicos del citado organismo, don Angel Rodríguez Mata (Recursos), y don Enrique Codina (Consumos); director general del Instituto Español de Moneda Extranjera, don Huberto Villar Sarraillet; director general de Comercio Exterior, don

Ignacio Bernar Castellanos, y director general de Expansión Comercial, don Enrique de Sendagorta Aramburu. Por los altos cargos salientes habló don Manuel Quintero, y por los entrantes, el comisario general de Abastecimientos. El señor Rodríguez Villa pronunció muy breves palabras, concluyendo con un vibrante ¡Arriba España!, contestado fervorosamente por todos los asistentes al acto.



LA COGIDA GRAVISIMA DE SUSSONI

Anteayer, en Cádiz, la fiesta nacional se cobró una vez más su tributo sangriento. José María Sussoni, que había triunfado en su primer novillo, fué cogido por su segundo y corneado en el vientre. Después de la laboriosa operación, que duró cuatro horas, los doctores calificaron de gravísimo el estado del novillero. El fotógrafo aprisionó en el celuloide el instante justo de la cornada. Hoy, el estado del joven novillero continuaba siendo muy grave.

(Foto Europa-Press.)

- ☆ Rusia pretende intimidar a U. S. A. con sus logros espaciales, pero todas las señales son de que tampoco ahora lo ha conseguido
- ☆ El Pentágono no ve significación militar en el último experimento
- ☆ Wáshington espera nuevas presiones soviéticas sobre Berlín y la firma del tratado de paz Moscú-Pankow



NUEVA YORK, 17. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)— Cada vez que Rusia ha montado uno de sus "shows" cohetiles o cosmonáuticos, ha tratado de "chantajear" al Occidente en el terreno político y diplomático. "Sputniks" y "Vostoks" fueron, son y serán utilizados como demostraciones de fuerza y como factores de intimidación. Esto es lo que se esperaba en Wáshington después del "carrousel" de "Vostok" III y IV, y esto es exactamente lo que ha ocurrido en cuanto Nikolayef y Popovich tomaron tierra. El mariscal Malinowsky nos ha salido ya con la significación mi-

litar de esos vuelos multiorbitales, como expresión del poderío de la Unión Soviética. El Pentágono, que debía estar a la espera de esto, replicó en seguida, afirmando que no le ve tal significación militar al asunto y que no considera necesario recomendar un reajuste en el estado de la defensa de los Estados Unidos.

El valor militar de "Vostok" III y IV ha sido objeto de especulación aquí todos estos días, con la consabida colisión de opiniones. Opiniones de las que es para nosotros muy difícil separar la realidad de la "ciencia ficción", cuando se renuncia al amateurismo de echar el propio cuarto a espadas. Vaya usted a saber en qué forma vamos a servirnos del espacio cósmico en el futuro, si va a transformarse en laboratorio científico, en pista de carreras para la conquista de las galaxias o en celestial Roncesvalles para todos. Hay ante las Naciones Unidas todo un programa de "utilización del alto espacio con fines pacíficos", suscrito tanto por Rusia como por los Estados Unidos; pero Malinowsky ha llamado ya a aquella "dueña del espacio", con un espíritu de administrador de finca inmobiliaria que apenas.

Hasta la fecha, Rusia no ha conseguido intimidar al Occidente con sus éxitos espaciales y cohetiles, y viendo cómo ha reaccionado aquí la gente ante la bravata del mariscal ruso, las señales son de que tampoco ahora va a conseguirlo. La superioridad rusa en ese terreno se valora en América, con razón o sin ella, como algo temporal, como un "round" ganado por el adversario en una pelea de quince asaltos. Parafraseando a De Gaulle, podríamos decir que los Estados Unidos han perdido una batalla, pero no la "guerra". Lo cual no quiere decir que perder una batalla sea cosa grata.

Lo que en Wáshington parecen esperar de una Rusia ensoberbecida por su último éxito cosmonáutico, es nuevas presiones para echar de Berlín Oeste a unos occidentales supuestamente amedrantados; quizá, la tantas veces amagada firma de un tratado de paz por separado con la Alemania del Este y una aparatosa verbena propagandística, rematada por una segunda aparición de Kruschef en las N. U., cuando se inaugure el mes próximo la Asamblea General ordinaria. Esto de la probable vuelta de Kruschef a Nueva York se lo han oído a él mismo por lo menos dos diplomáticos extranjeros, en Moscú.

Por supuesto, los occidentales no se irán de Berlín porque dos valientes ciudadanos soviéticos hayan dado tantas vueltas sobre nuestras cabezas. De la firma de un tratado de paz por separado entre Moscú y Pankow, en Wáshington siempre se ha dicho que eso es asunto de ellos, con tal de que no le toquen a los accesos a Berlín Oeste. Y en cuanto a una reposición del "drama del zapato" en las N. U., pues por lo menos nos vendría bien a los periodistas y quizá a la misma

(Pasa a la página siguiente)

CONCHA CATALA CUENTA SU VIDA



Una actriz ilustre, inteligente, de amena conversación, que es historia del teatro español, va a contar su vida dentro de la sección "Pequeña historia de grandes personajes", que escribe Marino Gómez-Santos.

Concha Catalá ha dicho a nuestro colaborador:

◆ "Mi abuelo fué alcalde de Vitoria en tiempo de las guerras carlistas."

◆ "La primera vez que salí a un escenario fué en Madrid, con María Tubau."

◆ "Mi padre era director de orquesta: Juan García Catalá."

◆ "Doña Teodora Lamadrid me aseguró que yo no serviría para el teatro."

◆ "Antes de 1900, dos jóvenes desconocidos nos seguían a mi tía y a mí por el paseo de Recoletos con cierta frecuencia. Algún tiempo después estos dos jóvenes me recomendaron a don Tirso Escudero para estrenar "Los galeotes" en el papel de dama joven. Estos dos desconocidos resultaron ser los hermanos Alvarez Quintero."

◆ "Fuí primera actriz con las compañías de Balaguer-Larra, con Martínez Sierra, y en Lara, con Simó Raso, Thuiller, Enrique Borrás."

◆ "Estrené casi todas las comedias de los Quintero y muchas de Benavente."

◆ "Me retiré del teatro hace doce años con "Abdicación", de Benavente. He preferido que diga el público: ¿Por qué se va?, a que pudiera decir: ¿Por qué no se va?"

◆ "En el mes de octubre próximo reaparezo en el teatro Recoletos para tomar parte, únicamente, en la representación de "Doña Clarines", en honor de los hermanos Alvarez Quintero. Esto no quiere decir que yo me incorpore nuevamente al teatro, ya que pienso seguir retirada."

Próximamente, en PUEBLO:

CONCHA CATALA CUENTA SU VIDA

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, A SAN SEBASTIAN

OVIEDO, 17.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, emprendió viaje con dirección a San Sebastián, después de una breve estancia en esta provincia.

EN LLANERA

OVIEDO.—Doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hermana, doña Isabel, acudió ayer a la iglesia de Santa Isabel. A continuación se dirigió a Llanera, de donde regresó al mediodía.

El ministro de Obras Públicas inspecciona los trabajos que se realizan en la carretera Oviedo-Santander

- El ministro de Trabajo, en Irún
El ministro de Industria regresa a Madrid

OVIEDO.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha visitado, acompañado de varios técnicos de su Departamento, las obras de modernización del tramo Infiesto-Pola de Siero, de la carretera de Oviedo a Santander.

res, donde se realizan obras en la zona del río Caudal.

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN IRUN

IRUN.—El ministro de Trabajo, don Jesús Romero Gorriá, ha visitado Irún. Desde San Sebastián realizó el viaje en automóvil, acompañado del gobernador civil y del delegado provincial de Trabajo.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA REGRESA A MADRID

BILBAO.—En el expreso de la noche salió para Madrid el ministro de Industria, señor López Bravo.

LEGAZ LACAMBRA, EN SANTANDER

SANTANDER.—El subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra, ha llegado a esta capital. Fue recibido por las autoridades y por el rector magnífico de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

DISTINCION AL TENIENTE GENERAL SARTORIUS EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—Ha sido impuesta al teniente general don Carlos Sartorius y Diaz de Mendoza la gran cruz del Mérito Aeronáutico, por servicios distinguidos, en un acto celebrado esta tarde en Capitanía General.

HOMENAJE AL GENERAL LOPEZ MUNIZ

PAMPLONA.—Se ha celebrado un homenaje, en el salón del trono del Gobierno Militar, al que hasta ahora ha sido gobernador militar de Navarra, general don Gregorio López Muñiz, con motivo de su ascenso a teniente general.

Pronunció unas palabras, destacando la personalidad del general López Muñiz, el general Moscoso. Fue contestado por el homenajeado, quien tuvo unas palabras de agradecimiento para todos los asistentes.

FABRICA DE MANIPULADOS

precisa oficial cortador, oficial rayador, oficiales y aprendices. Preferentemente barrio de la Concepción, San Blas y Cruz de los Caidos.

«LA POBLACION PENAL ESPAÑOLA ES DE LAS MAS BAJAS DEL MUNDO»

«Las puertas y el ánimo de comprensión están abiertas para todos los exilados»
Declaraciones del señor Iturmendi al periódico «El Tiempo», de Bogotá

BOGOTA, 17.—El periódico «El Tiempo», de Bogotá, ha publicado una entrevista con el ministro español de Justicia, don Antonio Iturmendi Bañales, en la que, entre otras cosas, dice lo siguiente:

«Ocupo el cargo de ministro de Justicia en España desde hace once años —declaró el ministro español, que vino como jefe de la misión especial de su país a los actos de la transmisión del mando del Presidente de la República—. Cuando entré en 1951 a ejercer las funciones de ministro —agregó—, desempeñaba el alto cargo de embajador de Colombia el hoy Presidente de esta República, doctor Guillermo León Valencia, quien realizó en mi país labor inteligente, eficaz y lucida. Siempre lo recordamos allí con el mayor afecto y admiración.»

«Era una gran ilusión mía el venir algún día a Colombia —dice— porque he tenido trato frecuente con colombianos que han pasado por España, y he seguido siempre con interés las informaciones sobre Colombia. Me siento muy contento de estar aquí y comprobar que este país posee una clase dirigente muy competente, distinguida y con gran espíritu de trabajo y de progreso. Colombia es un país con inmensas posibilidades en todos los campos de su actividad, y yo, como español, me complazco en reconocerlo y en hacer los mejores votos por el excelente porvenir de Colombia. Ustedes han hecho ya mucho por el bienestar general y por la paz.»

«La charla con el ministro señor Iturmendi —sigue diciendo el periódico— es muy agradable. Es simpático y bondadoso en su trato. No teme a las preguntas de los periodistas y, por ello, le hicimos las siguientes:

—¿Cuál es la actual población penal en su país?

—Catorce mil setecientos reclusos —responde.

—¿Es alta, en su concepto?

—No. España es uno de los países con más baja población penal en el mundo, en comparación con el número de sus habitantes. España se acerca a los treinta y un millones de habitantes, y tan sólo tenemos una población penal de catorce mil setecientos. Vea usted cuán pequeña es en relación con los habitantes. Antes de nuestra guerra, la población reclusa era de treinta y cuatro mil quinientos, según estadística recogida en 1 de enero de 1936. Si se tiene en cuenta que el número de habitantes era de veinticuatro millones y hoy es de treinta y un millones, resulta que aquel número de reclusos superior en más de dos veces que el actual.

—Entre esa población penal, ¿cuántos presos políticos hay?

—No se les puede llamar políticos, porque por política propiamente dicha no hay presos. Entre los catorce mil penados hay alrededor de setecientos por delitos contra la seguridad del Estado y de sus instituciones. Este tipo de penados existe en todos los países, y seguramente en mayor número que en España, ya que todos los Códigos Penales sancionan los actos subversivos. Tenga usted la seguridad de que España es un país tranquilo en que todos sus gobernantes y habitantes estamos trabajando por la paz, la recuperación y el desarrollo económico, cultural y espiritual.

Volviendo al tema de las prisiones, el ministro señor Iturmendi dijo que en España ha dado excelentes resultados el régimen de la redención de penas por el trabajo. Por medio del trabajo el recluso reduce la pena en dos días por cada día de labor, además de las reducciones de carácter extraordinario que se otorgan con frecuencia. Esto ha dado muy buenos resultados porque el penado está siempre ocupado en los oficios de su predilección y contribuye así desde la prisión al sostenimiento de su familia. Cuenta, además, que en las prisiones hay escuelas para enseñar oficios a los detenidos y toda clase de servicios para su perfeccionamiento moral e intelectual.

—¿Hay prisioneros con más de veinte años por cuestiones de la guerra civil, como se acaba de informar en un semanario francés?

—No, señor, no los hay. Preci-

samente el decreto de indulto del uno de julio de mil novecientos sesenta y uno benefició a todos los penados de cualquier clase que hayan cumplido veinte años de prisión, todos los cuales han recobrado así su libertad. En la transformación que viene operándose en España se ha ido acentuando y practicando un generoso espíritu de indulto. Si alguien que participó en la guerra se pudiera encontrar hoy detenido, es, seguramente, porque ha reincidido en otros actos delictivos.

—¿Los españoles exilados pueden volver a España?

—Sí, señor. Las puertas y el ánimo de comprensión están abiertos para todos. Son miles y miles los que han regresado y han reanudado su vida normal y tranquila en nuestro país, participando así en el empeño de mejoramiento social y económico en que nos encontramos hoy todos los españoles.

—¿Cómo hacen los exilados para regresar?

—Simplemente se acercan a las representaciones diplomáticas y consulares, manifiestan su deseo de regresar y esas representaciones les consiguen y les suministran los informes precisos sobre

su exacta situación por concepto de la participación que hubieran podido tener en la guerra. En la inmensa mayoría de los casos, en los informes no aparece ya ninguna responsabilidad para ellos, y pueden regresar con la mayor tranquilidad para ellos y beneficiado para todos nosotros.

—Pero si aparecen en esos informes cargos por acciones suyas durante la guerra, ¿qué pasa?

—Conociendo exactamente cuál es su situación, el interesado puede solicitar de todas maneras su retorno a España, para responder y aclarar los cargos que contra él aparezcan en ese informe, seguro de la benevolencia para reincorporarse lo más pronto posible a la vida española.

—Pero si se trata de los llamados casos de «crímenes atroces de guerra», ¿qué pasa?

—También están abiertas las puertas para que el acusado vaya a responder por ellos, dentro de las mayores garantías y seguridades para su propia defensa. Así ha ocurrido con muchos, que, a pesar de existir contra ellos graves cargos, han emprendido, sin embargo, el camino del retorno a su patria. (Efe.)

FELICITACION DEL AYUNTAMIENTO AL TENIENTE DE ALCALDE DE ARGANZUELA POR LA RECONSTRUCCION Y APERTURA DEL TEMPLO DE SAN GAYETANO REUNION DE LA PERMANENTE MUNICIPAL PRESIDIDA POR EL ALCALDE

A mediodía de hoy, el alcalde, conde de Mayalde, recibió en su despacho a los periodistas que hacen información municipal, a quienes dió cuenta de los acuerdos adoptados por la Permanente del Ayuntamiento, que acababa de celebrarse bajo su presidencia.

Añadió el alcalde que, al final de dicha sesión, había hecho constar su felicitación al teniente de alcalde del distrito de la Arganzuela, don Justo Uslé Trueba, por la reconstrucción y apertura al culto de la iglesia de San Gayetano, cuyas obras, alentadas e impulsadas personalmente por el señor Uslé, han producido honda satisfacción en el pueblo madrileño.

Dijo asimismo que el Ayuntamiento había expresado su profundo pesar por el fallecimiento del que fué jefe de la sección de Exacciones Municipales de la Corporación, señor Gutiérrez Gascón, gran patriota y excelente funcionario, y de la madre.

del arquitecto municipal de la primera zona, señor Obilo.

Por último, el conde de Mayalde se despidió de los periodistas hasta finales del mes de agosto actual, anunciando que, debidamente autorizado, se ausenta de vacaciones, saliendo mañana hacia Caldas de Boni, donde descansará unos días.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente, celebrada esta mañana, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Declarar en ruina inminente las fincas número 24 de la calle de las Islas de los Galápagos, 27 de la del Teniente Coronel Tella y 5 de la calle de los Dos Hermanos.

Altas y bajas en el concierto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Conceder 25 licencias para construir casas de nueva planta y obras de ampliación y reforma en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, se aprobaron varios gastos para suministro de material y ayuda posescolar a varios alumnos de escuelas municipales.

Por último se dió cuenta de dos proposiciones del teniente de alcalde del distrito de Vallecas, solicitando se incluyan las fincas número 14 de la calle de la Imagen en la Matricula del Arbitrio con fin no fiscal, por construcción abusiva, imponiéndose la sanción de 45.000 pesetas, y la número 41 de la avenida de San Diego, con la multa de 30.000 pesetas.

EL MARQUES DE LA VALDIA PRESIDE INAUGURACIONES EN PINTO

LA CASA DEL MEDICO, UNA CLINICA SANITARIA, UN PUENTE Y UN GRUPO DE CIEN VIVIENDAS

En Pinto, con la asistencia del vecindario en masa, se han inaugurado la casa del médico y clínica sanitaria, instaladas por la Diputación Provincial de Madrid; las nuevas obras de mejoras y ensanchamiento del puente de la Asunción, también realizadas por dicha corporación provincial, y un grupo de cien viviendas construidas por la Organización Sindical y que resuelve el problema de alojamiento en Pinto.

Presidió los actos el marqués de la Valdivia, acompañado de las autoridades locales, a cuyo final pronunció unas palabras destacando la importancia que tiene para la salud de los pueblos el que el médico tenga a su disposición medios modernos y suficientes para el ejercicio de su importante cometido. También manifestó que la inauguración del puente, cuyas obras han sido costeadas por la Diputación, y de un grupo de cien viviendas en una misma fecha era exponente bien claro de la preocupación del Estado español por mejorar la vida de los pueblos.

CONCURSO DE ALBANILERIA EN EL ESCORIAL

En San Lorenzo del Escorial, como continuación de las fiestas en honor de San Lorenzo, se disputó el IV concurso de albanilería, resultando vencedora la pareja formada por Dionisio Fernández Salmero y Pedro Martínez Santos.

ARGENTINA:

Treinta y siete jefes militares piden el relevo

SALTA (Argentina), 17.—El coronel Juan H. Jones, el jefe más antiguo del cuarto ejército argentino, ha declarado que había completa normalidad, aunque ha admitido que 37 jefes militares habían pedido relevo. De forma no oficial se dice que se trata de 42 —tres coroneles, 20 tenientes coroneles y comandantes y 19 oficiales de menor grado. Jones acompañó al antiguo jefe del Ejército, general Federico Toranzo Montero, a Jujuy, cuando éste se sublevó contra el anterior secretario de la Guerra, Juan B. Loza, la semana pasada. (Efe.)

«K», a Nueva York

(Viene de primera pág.)

Organización, que ha terminado convirtiéndose en un «club»

afrosiático para conciertos vocales con una sola estrofa: «anticolonialismo». No hay quien agunte ya la retórica anticolonialista y anti-«rostro pálido» que arceia incansablemente en las salas de conferencias de las N. U., especialmente cuando casi no quedan colonias en el mundo.

El general Douglas Mc Arthur, muy tieso todavía a sus ochenta y dos años, estuvo ayer visitando a Kennedy en la Casa Blanca, y como podía esperarse de su edad y de su carácter, puso la carrera ruso-americana tejas arriba, a la luz que más conviene, para denunciar el espíritu banderizo y rural que ha convertido a la conquista del Cosmos en un partido de fútbol de rivalidad regional: «La grandeza en la realización de eso está por encima de toda mezquina idea de competición. La ciencia no es nacional, sino que pertenece al mundo entero.»

SIN SIGNIFICACION MILITAR

WASHINGTON, 17.—El Departamento de Estado norteamericano ha declarado hoy que no ve ninguna significación militar en los vuelos orbitales llevados a cabo por los cosmonautas soviéticos.

Un portavoz oficial del citado Departamento ha manifestado que el lanzamiento de las dos astronaves rusas en órbitas gemelas «no ha constituido una sorpresa para el Pentágono».

El mencionado portavoz ha dicho también: «Desde nuestro punto de vista, no ha existido nada en estos vuelos que no haya sido «anticipado» y que nuestros actuales programas militares no hayan tenido en cuenta.»

El portavoz del Departamento de Estado ha revelado, por último, que el secretario de Defensa, Robert McNamara, no ve la necesidad de introducir cambios en el programa espacial militar de los Estados Unidos como consecuencia de las recientes conquistas científicas soviéticas. (Efe.)

PARCIAL FRACASO

INDIANAPOLIS (Indiana, Estados Unidos), 17.—El doctor Willie Ley, veterano técnico alemán en cuestiones balísticas, ha declarado hoy que la doble misión orbital soviética ha constituido un parcial fracaso.

En un discurso que ha pronunciado ante la II Conferencia Anual de Técnicos Balísticos Afiliados de Norteamérica el doctor Ley ha expresado su creencia de que los rusos habían proyectado una cita en el espacio entre el comandante Andrian Nikolayef y el teniente coronel Pavel Popo-

vich. Señaló que el «momento crucial» sobrevino cuando las naves estuvieron a una distancia de 25 millas.

El doctor Ley ha basado su teoría en el cronometraje del segundo lanzamiento. «El hecho —dijo— de que el segundo lanzamiento tuviese lugar justamente veinte minutos antes de cumplirse las veinticuatro horas del lanzamiento al espacio del primer vehículo es un indicio de que se había proyectado una reunión de los cosmonautas en el espacio. Por el contrario, si el tiempo de intervalo entre ambos lanzamientos hubiese sido mayor, ello habría significado que no había ningún propósito de llevar a cabo una transferencia espacial.»

Siguió diciendo el científico alemán que el fracaso en esta cita del espacio probablemente ha sido causado por agotarse el suministro de combustible auxiliar en la nave de Popovich durante la difícil maniobra necesaria para la reunión. Y agregó que esta falta de combustible se debió, al menos parcialmente, a un error humano.

Puso de relieve después el doctor Willie Ley en su interesantísima disertación que las dos naves espaciales soviéticas eran del mismo peso y tamaño aproximadamente que los anteriores vehículos utilizados por los rusos para sus precedentes pruebas orbitales. «Lo cual viene a demostrar —dedujo— que los soviéticos no han podido construir todavía un cohete más potente que los que han venido utilizando durante siete años.»

Terminó asegurando que la reunión espacial intentada por los científicos rusos «no se ha realizado» y que los «réCORDS de duración de vuelo» establecidos no proporcionan a la Unión Soviética ninguna nueva ventaja militar en el espacio.

Afirmó finalmente el doctor Ley que la carrera emprendida por los Estados Unidos y Rusia para llegar antes a la Luna continúa siendo todavía «un juego de cara o cruz». (Efe.)

EN BARAJAS:

Llegó de Barcelona la selección provincial de atletismo que participará en los Campeonatos Nacionales, que tendrán lugar en La Coruña el sábado y el domingo. La forman 30 atletas, que representan todas las especialidades. Al frente del grupo viaja el presidente de la Federación, señor Arévalo. «Tengo la esperanza —nos ha dicho— de que la selección barcelonesa conquiste el campeonato nacional.» Poco después salieron hacia Santiago de Compostela.

Y HABLANDO DE TODO

El verdadero peligro

EN el trágico asunto de la talidomida hay un aspecto que es el verdadero fondo de la cuestión, pero que todos los comentaristas soslayan o no ven ante la dolorosa emoción que suscitan esos niños deformes nacidos o por nacer. Este aspecto es la necesidad que ha obligado al empleo de la talidomida, a su creación y su venta pública. Algo marcha mal en el mundo cuando tal cantidad de futuras madres se han visto obligadas a emplear un tranquilizante de tanta potencia. Por doloroso y amenazador que sea en el presente y en el porvenir la existencia de esos pequeños monstruos, lo es más el fracaso de la puericultura prenatal, que supone el que todas esas mujeres gestantes no hayan podido sustraerse a la aceleración angustiosa de la existencia actual más que por medio de una droga nihilizante. Conocidos los efectos de ésta y retirada del mercado, el daño es grande, pero controlable y de límites conocidos. Pero, el verdadero daño, el daño irreparable es el de la Humanidad que está naciendo o en

gestación, sometida, a través del sistema nervioso de las madres, a daños mucho más irreparables e incontrolables que los de la talidomida. Tengase en cuenta que esta droga obra sobre el psiquismo, como todos los tranquilizantes, gracias a que su composición le permite interferir en el metabolismo de la célula nerviosa. La talidomida, al parecer, se ha pasado de rosca en esta acción y, al actuar también sobre el metabolismo de las células nerviosas del embrión, ha alterado las potencias tróficas y formativas—directoras, en cierto modo, de éstas—provocando las deformidades. Pero también los traumas psíquicos que puede sufrir hoy una mujer—lo mismo que le obligan a tomar tranquilizantes—pueden actuar también, aunque de manera más solapada y traicionera, sobre este metabolismo nervioso celular y crear tarados. Tarados mentales, morales, orgánicos, que sabemos positivamente, están cargando demasiado las estadísticas de los últimos veinte años.

El asesinato de Cronos

Si quisiéramos encontrar qué es lo que marcha mal, podríamos partir de algo muy importante para todos, pero mucho más para las mujeres gestantes, y especialmente para su fruto. Se trata del desfasamiento brutal que en el mundo de hoy se ha establecido entre el tiempo astronómico y el tiempo biológico. Nada más que hace cincuenta años este problema no habría podido plantearse. No había más que un tiempo, el viejo Cronos, para todo, que marcaba al mismo compás el paso de los astros y el de los cambios orgánicos físicos, psíquicos y hasta morales de los hombres. Hoy, el tiempo biológico o, por mejor decir, el biopsíquico, se ha acelerado enormemente, y el resultado ha sido que el viejo Cronos ha muerto. Ha sido matado por la Humanidad, cuya vida creía regular patrimonialmente y que luego de sus pedazos ha hecho unas abstracciones llamadas tiempo físico, tiempo solar, tiempo biológico... que no son más que específicos instrumentos de medida en laboratorios.

Hoy es evidente que cualquier persona situada en un centro de civilización ve, conoce, le pasan muchas más cosas en un día que las que le sucederán a su abuelo en muchos meses y aun en años de vida. Es indudable que si fuera ésta la medida de nuestro tiempo, seríamos transformados cada día extremos inverosímiles, y que prácticamente cada día seríamos personas distintas. Pero ¿es que, en realidad, no es así? Pues esto mismo, multiplicado por millones, ocurre al embrión humano en el seno de su madre. El tiempo del embrión, medido por sus transformaciones, por su crecimiento, su dinámica vital, es infinitamente superior al del sujeto ya vivo en el mundo. Lo que un niño debe de cambiar para convertirse en hombre es casi nada en relación con lo que un embrión cambia para transformarse en niño, y siendo esto así, medido así el tiempo, el embrión, en relación con el hombre adulto, vive miles de años. Miles de años durante los cuales la madre influye a su vez sobre él orgánicamente y psíquicamente, y la madre, como hemos visto, puede sufrir, gozar, emocionarse, transformarse, cambiar, en suma, enormemente en el curso de su gestación, porque está situada en medio de esta enloquecida Humanidad que ha asesinado al viejo Cronos. ¿Será ésta la causa de tantas taras en la infancia, de tanto niño azul, o con el labio hendido, o con apresurado o defectuado cierre de cavidades, o deficitarios mentales?

LOS GRIEGOS NO PRECISARON TALIDOMIDA

LOS griegos, hace miles de años, obligaban a las mujeres encintas a llevar una vida reposada y a contemplar bellas estatuas de dioses apolíneos. Creían así influir directamente sobre sus niños, que serían bellos también y perfectos como aquellos dioses. Y cada día nos vamos enterando de que los griegos poseían muchos más secretos de la Naturaleza de los que podemos suponer.

Esta es la idea, ya vieja, de lo que la Humanidad deberá sufrir y deberá evitar por haber matado al Tiempo barbudo, tradicional y relojero. Será preciso ir formando una conciencia firme sobre la absoluta necesidad que tendremos bien pronto de aislar a

Santiago LOREN

MINOTAURO

ESTE sangriento mes de agosto, pleno de acontecimientos dramáticos, nos despiden con una revólver de postín canicular. Pertenece al mundo del toro por derecho propio. En los pliegues de su muleta, el enrojecido estio nos resucita la estampa que denunció Eugenio Noel. Y acaso no haya que escribir resucitar, porque esa cuerna sucia no murió nunca. Como el bacilo de la peste permanece años, lustros, siglos, acaso, dormido e indestructible, para acarrearse la más brava sangre hispánica: la del toro y su mundo humano.

Eugenio Noel nos presentó un minotauro hispánico, hermoso como Júpiter, enamorado de Europa. Signo estelar del Zodiaco. Tauro puro, dueño de las calles nocturnas. Las mujeres y doncellas, desafiándole, a la grupa de los caballos de su caballero. Jugándose la vida en una caída. "Pero peores son las de espalda", sentenciaba la dama que antes fue soltera y mantuvo empaque y compostura frente al Minotauro.

El verdadero toro siniestro lo descubrió también Eugenio Noel, el escritor áspero, puntual y académico, cosido sobre la piel taurina de España. El toro de la incuria, la ignorancia, la cerrilidad, el egoísmo y el ¡qué más dá! Tiene Noel un cuento, prodigioso y triste, en que dos maletillas llegan a un pueblo y preguntan, tímidos, si hay médico. No hay médico, sino una curandera. Una vieja que hace joven a las Parcas, y que, al romperse en heridas la fiesta, remata, en la vida del maletilla, lo que el toro dejó indemne.

Me gustaría tener la pluma de Eugenio Noel para poder escribir, y describir, la versión moderna de su cuento. El protagonista ha sido Lorenzo Lucena. Uno del mundo del bronce. Un camarero menudito, moreno, presumido, rizado y feúcho, que fregaba vasos y servía copas en el invierno para poder torrear durante la temporada. Un hijo de la pobreza española, con muchas ilusiones y brío en corazón y cabeza.

Sin hacer competencia al maestro Bellón, una, de rebote, le descubrió en una de esas inconcebibles becerradas de los pueblos serranos. Todo estaba organizado en honor y gloria de dos mozos franceses, guapos y blanduchos, que tenían que llevar un baremo de actuaciones hispánicas a los carteles de su patria camarguesa. Lorenzo, diminuto, atezado, hambreado, se los comió a todos. Con aquellas horribles vacas que se las sabían a las. En sucesivos años, algún amigo, y entendido del toro, me decía: "Te voy a llevar a una tasca donde está de camarero un chico que va a dar mucha guerra en el toro." Siempre era el mismo. Lorenzo Lucena. Luchando, con hombría y mucha ilusión, en su miseria, por conquistar el vellocino dorado de Tauromaquia.

Ya parecía que iba a entrar en el umbral de la fama. Este verano se arrimó al toro en un pueblecito de Castilla. Los amigos le aconsejaban que no lo hiciera tan a lo vivo. "Si no lo hago ahora, ¿cuándo lo voy a hacer?"

Con honradez profesional, el torerillo soñaba manoletinadas, ignoradas y propias, lanzadas con su marchamo; cumplió su compromiso laboral y artístico. Aunque no estábamos nosotros, los de la Prensa. La mitad de la fiesta, como quien dice.

El toro le rompió una vértebra. Minotauro hizo sentir su fuerza. Nadie le podrá reprochar nada. Son gajes del oficio. Boxeadores, aviadores, soldados, periodistas, toreros... tantas y tantas gentes sobre la piel del mundo, que corremos un riesgo contra un destino profesional que puede tener cuerna afilada y fatídica.

Lo malo del caso de Lorenzo fue que no le remató Minotauro, Júpiter Hispánico. Fué el sucio toro, denunciado por Noel, de Mugre y Descuido.

Manolo Gallego Morell, en el "Arriba", ha descrito, con pluma más bien templada, el caso. La escalera empinada, donde está como final, el cuchitril que se llama enfermería. La urgencia por llevarse lo. Por trasladarlo. El estupor berroqueño de los que le rodean y quieren que esa herida de muerte no se quede a su lado. Y el óbito, por carretera.

No quiero escribir el nombre del pueblecito castellano. Pero cualquiera, sin ser torer-

rillo, nos podíamos haber roto en él una vértebra. Y pese a que en repetidos artículos de divulgación médica se aconseja al más profano, en tales casos, inmovilidad absoluta hasta que se consiga el vendaje perfecto, y trasladado en ambulancia, nos habrían mandado fuera, por si nos moríamos.

No queremos una España de cartel de ciego. Una España tremendista, y de Solana, donde vuelve a bramir el toro, malasmora y siniestramente frívolo, denunciado por Eugenio Noel.

Queremos una España fina, humana y segura en sus pueblos más chicos, y más atravesados en los vericuetos nacionales, como puede serlo, y lo es, la España de las capitales. Típica, pero europea. Que lo sanitario no quite lo valiente. Todos saldremos beneficiados de ella. A esta España máxima, la que debe darse a conocer al mundo, pertenece el gesto gentil de Gregorio Sánchez y el gentilísimo de los hermanos Girón.

Que la fortuna se les multiplique a todos. Por su buen corazón se lo merecen. Por su presencia, y asistencia, en un funeral sin campanillas. Acompasado sólo con el lúgubre esquilon que escuchó Eugenio Noel. Esa peste de abandono, de indiferencia secular, de corazones secos, duros y fríos, que rebasa el mundo del toro. Que puede un día asesinarnos a ti y a mí, lector, aunque vamos de paso...

Eugenia SERRANO

Habilitados y maestros

UN grupo numeroso de maestros nos dirige una carta, en la que se plantea un caso que, al parecer, puede encontrar una solución satisfactoria.

Los maestros cobran a través de los habilitados, que perciben, por tal función, el uno o el uno y medio por ciento de los haberes pagados. Este porcentaje, a juicio de los maestros, es ahora excesivamente lucrativo. Con el presupuesto del Ministerio a la vista, afirman los maestros, resulta que por manos de los habilitados pasan unos 2.320.685,249 pesetas. "Es decir, pasan más, porque hay otros conceptos que elevan aún esta cantidad y pueden servir para compensar el hecho de que el premio del habilitado es sobre el líquido y no sobre el nominal del sueldo. Al uno por ciento de habilitación resulta la bonita cifra de 23 millones de pesetas, a repartir entre cerca de un centenar de habilitados; a 230.000 pesetas, término medio, por barba."

"Cuando se estableció el pago de la ayuda familiar en el Magisterio—que monta a unos cuantos millones—la Presidencia del Consejo de Ministros determinó, clarísimamente, y sin lugar a dudas, que esta ayuda está libre del premio de habilitación; pero los habilitados se han negado a la excepción, y la cobran, con lo que los ingresos ya dichos se aumentan prodigiosamente..."

No podemos, naturalmente, garantizar estas cifras. Nos fiamos—¿por qué no hacerlos?—de los datos que nos brin-

dan en su carta los maestros. Si podemos, en cambio, señalar que, dado el actual desarrollo burocrático, no parece explicable que se pague a ningún funcionario por medio de habilitados y con un descuento por ello, sea de la cuantía que sea. La maquinaria estatal debe llegar, en su función de pago a los funcionarios, a todas partes. Y debe abonar las retribuciones sin descuentos basados en el hecho del pago, que es cumplimiento de una obligación. Cabe, además, otra solución, que apuntan en su carta los maestros: "Las entidades de crédito, bancos y cajas de ahorro han evolucionado, extendiendo sus sucursales y agencias por todo el ámbito rural, y se ofrecen gratuitamente a abrir cuentas a los maestros por las que se les pueden traspasar los cobros girados por la Administración. Toda esta posibilidad está ya comprobada por la práctica en el extranjero y en España."

Sin añadir nada más por nuestra parte, resumimos las conclusiones de los maestros:

- 1) El uno por ciento de habilitación, que individualmente supone a cada maestro un descuento de 240 a 580 pesetas anuales, es gravoso.
- 2) Los maestros, al ser los habilitados mandatarios suyos, deben poder designar quién cobre en su nombre, para encontrar una gestión más barata.
- 3) El desarrollo burocrático y los adelantos de la maquinaria de oficina hacen hoy posible que el Estado pague directamente—sin intermediarios—en cualquier localidad.



"LA RELIGION DE LA MUSICA"

LA foto, tan sencilla, juvenil, alegre y austera al mismo tiempo—sin que haya contradicción en esta serie de adjetivos—, nos trae a la memoria el título de un libro de Camille Mauclair. Si bien, el escritor francés se refería a esa especie de éxtasis del auditor musical y no a la hermosa servidumbre religiosa que la música tuvo siempre como medio, el mejor, para transportar el ánimo hacia las alturas. Decía San Isidoro de Sevilla que "sin música no puede haber enseñanza alguna perfecta, pues nada hay que carezca de ella". Y después, reconociendo su influjo en el corazón del hombre y hasta en la medida de sus acciones, apuntaba: "También en las batallas, el resonar de la trompeta enardece a los que pelean, y cuanto más vehemente fuere el sonido, tanto más valor adquiere el ánimo para la lucha."

De niños hemos cantado, con fervor y coraje dispuesto a terminar con el poder de las tinieblas, una marcha igniciana de buen aire militar y religioso. Porque la música puede ser descanso, placer y oasis tanto como energético impulso comunicado al "relax" de nuestra costumbre: serenará el aire—como en la Oda de fray Luis a Salinas—, o lo poblará con los mil estrépitos que anteceden a la decisión batalladora final.

Dios aparece en el Sinaí precedido de una orquesta natural en la sobrenaturalidad del acontecimiento, sobre el que Castelar fabricaría, siglos después, su más estupenda parrafada retórica. La música, no cabe duda, acerca a Dios. David pulsó el arpa y danzó ante el Arca de la Alianza. Todavía, los niños seises de Sevilla bailan en la catedral ante el Santísimo. Gounod, el compositor que puso música al diablillo "Fausto", componía un día, llevado de la más hermosa ternura, una canción eucarística—"Viene ya mi dulce Amor"—, para ser entonada en la comunión de su hijo. Y hasta en lo flamenco, la música queda en la oración y en la voz que canta la "saeta", de modo tan puro, que incluso se evade del acorde y el son de la guitarra.

Pero, ¿qué distancia hay del canto llano o la gregoriana música a los rítmicos compases de saxofones y baterías? ¿Toda la música puede ser vehículo de espiritualidad y devoción?

Los pintores, que deciden esa parte visual que de algún modo comporta la fe del hombre, pintaron siempre a los ángeles pulsando salterios y violines o dejando caer sus manos celestes sobre el teclado de órganos aéreos. Nunca se les ocurrió dotarlos del trombón, el saxofón o la batería, si bien muy de las grandes novedades celestiales sean las agudas y doradas trompetas.

Todo esto viene a cuento de si la música moderna, los ritmos sincopados y de negroide raíz, esas guitarras cuyo cordaje adquiere la seguridad del tono eléctrico, se compadecen con la música religiosa. ¿Por qué no?, decimos nosotros, viendo a estos jóvenes seminaristas de Roma, integrantes de una bien conjuntada banda musical, y que en los ratos libres interpretan los más variados repertorios.

Dios, que permanece entre las ollas para Santa Teresa, puede encontrarse también entre saxofones y trompetas para estos futuros sacerdotes. No es que vayan a montar su labor evangélica sobre actuaciones musicales personales, como el famoso padre Duval. Sin embargo, su distracción de hoy les servirá de mucho cuando llegue el día de su entrega al más hermoso menester del hombre, el del apostolado.

Porque, ya lo dijo Cervantes: "La música compone los ánimos descompuestos y allvia los trabajos que nacen del espíritu."

Julio TRENAS

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

FRANCO NOGUEIRA INFORMA A LA PRENSA

LA MOCION ANTIPTUGUESA DE LA O. N. U. ES ILEGAL



Porque el mandato de la Asamblea a la Comisión no permite recomendaciones ejecutivas

«Cuentos indios» sobre Mozambique

LIBSOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.) — Prosiguiendo sus anunciados contactos mensuales con los representantes de información nacionales y extranjeros, el ministro de Asuntos Exteriores lusitano, doctor Franco Nogueira, ha vuelto a convocar otra rueda de Prensa. Estas reuniones ya han tomado un cariz periódico y entre el ministro y los periodistas fluye el diálogo espontáneo, que enfoca la política portuguesa y la internacional, de la forma más cordial y correcta.

Como es lógico, las insistentes mociones presentadas en la O. N. U. contra Portugal ocupan la mayor parte del temario de la conferencia, máxime cuando la actitud del bloque afroasiático, dirigido por el superbloque comunista, asesta sus baterías de modo implacable sobre las provincias ultramarinas portuguesas, firme bastión de la presencia europea en África ante el que fracasaron rotundamente los ataques, terroristas, dialécticos y onusianos.

Tras una breve declaración preliminar, Franco Nogueira dió por abierto el diálogo. En seguida un periodista le preguntó cuál es la posición del Gobierno portugués ante la decisión del Tribunal Internacional de La Haya, que ha dispuesto sean de pago obligatorio los gastos realizados por la O. N. U. en las operaciones del Congo. Respondió el ministro que como no fué establecido a su tiempo el debido acuerdo entre dicha Organización y los países que facilitaron contingentes, las cuotas que el Secretariado de la O. N. U. tuvo a bien fijar para todos los Estados miembros fueron rechazadas por la mayoría, y que entre ellos se encuentra Portugal. Aclaremos que sube a 55 el número de países que se niegan a contribuir a los gastos del Congo.

De «pintoresco» calificó más tarde el ministro de Extranjeros portugués lo que ocurre con la Comisión de los 5, la Comisión de los 7 y la Comisión de los 17 nombradas por la O. N. U. Veamos: entre las tres Comisiones han surgido fuertes rivalidades. La de los 5 sostiene que, al haber sido especialmente nombrada para Angola, nadie más que ella debe informar sobre dicha provincia portuguesa. Por su parte, la Comisión de los 7 — que se designó para todos los territorios portugueses de África — defiende que entre esos territorios se encuentra Angola y le corresponde en exclusivo elaborar su parecer. En cuanto a la Comisión de los 17, aduce que su jurisdicción abarca todos los territorios coloniales y que, por consiguiente, las provincias ultramarinas portuguesas están dentro de su esfera de acción. El galimatías «comisionero» se ha resuelto, a título provisional, es decir, hasta la próxima peñetera, decidiéndose que la Comisión de los 5 se ocupe de Angola en el aspecto político; la de los 7, en todos los aspectos menos el político, y la de los 17, que examine los informes de las otras dos. «Será interesante» dijo con muy buen humor el ministro — ver cómo se presentará finalmente la cuestión a la Asamblea General de la O. N. U. »

Era tema casi obligado también el de preguntar al ministro si Portugal abandonará la O. N. U. en caso de que prosigan los ataques contra su integridad en dicho organismo. Y Franco Nogueira contestó que el camino seguido por las Naciones Unidas es tan enrevesado y dispar que resulta punto menos que imposible predecir la actitud que toma-

rá el Gobierno portugués. A este respecto recordó que el propio Salazar afirmó recientemente que si Portugal no fuese el primero en abandonar la O. N. U., bien podría estar entre los primeros si ello conviniera a sus intereses. El ministro añadió que en diferentes ocasiones la Delegación portuguesa ha recibido instrucciones para ausentarse de las salas donde se efectuaban debates contra la soberanía lusa. «Quien conoce la forma como se realizan los debates en la O. N. U. — dijo — comprenderá fácilmente que sólo en determinado momento podrán adoptarse actitudes.»

En cuanto a la moción votada hace unos días por la Comisión de los 17, pidiendo la independencia para Mozambique, el doctor Franco Nogueira subrayó a los periodistas que la resolución es ilegal, puesto que el mandato de la Asamblea a la Comisión no permite recomendaciones ejecutivas, sino deliberativas. «Ahora bien — refirió entre sonrisas —, entre los votantes existe un caso muy curioso: el de la Unión India. La actitud del Gobierno de Nueva Delhi es francamente

contradictoria y absurda, pues si por un lado afirma que en Mozambique hay trabajos forzados y que existe un régimen de deshumana opresión, por otro está realizando los mayores esfuerzos, a través de varias misiones diplomáticas, a fin de que los miles de súbditos indios que vivían en Mozambique, y ahora obligados por el Gobierno a que abandonen el territorio portugués, se les conceda autorización para quedarse en dicha provincia mozambiqueña. ¿Cómo compagina el Gobierno hindú una cosa con otra?»

También le fué preguntado al ministro si la próxima visita de la Escuadra de la N. A. T. O. al Tajo tiene un significado político. A esto respondió que las maniobras de la N. A. T. O. obedecen exclusivamente a principios estratégicos y tácticos, estando dentro de los programas de la alianza atlántica.

Tal ha sido, a grandes rasgos, la «hora de Prensa» que ha concedido el ministro de Asuntos Exteriores portugués a los periodistas nacionales y corresponsales extranjeros acreditados en este país.

DOS INDIOS SON NOTICIA EN LA PRENSA DEL BRASIL

Mientras uno recibe su diploma de paracaidista, el otro contrae matrimonio, por tercera vez, a los ciento dos años de edad

Brasil: Carmen Ester

RÍO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester.) — Los nombres de dos indios que salieron de las inmensas selvas del interior del país para incorporarse a la civilización, han aparecido con grandes titulares en las primeras páginas de los periódicos brasileños durante la última semana. Por diversos motivos, pero con parecidos — en tamaño — tipos de letra. Son ellos Tadeu da Cunha, de dieciocho años de edad, y José Porfirio, de ciento dos «primaveras». El primero ha sido noticia porque acaba de recibir su diploma de paracaidista; el segundo, por haber contraído matrimonio por tercera vez a tan avanzada edad.

EL INDIO «PAJARITO»

Hace unos ocho años, el Brasil entero se conmovió con una historia de amor, que se inició en plena selva, entre un explorador del Servicio Nacional de Protección a los Indios, llamado Ayres da Cunha, y Diacuí, una bellísima muchacha perteneciente a la tribu de los «kalapalos», residente en el alto Xingú, al norte del Mato Grosso.

El amor del hombre civilizado y de la joven salvaje estuvo, desde el principio, presidido por la mala fortuna. Los «kalapalos» comenzaron por oponerse a que la joven Diacuí abandonase la

tribu para marchar con su amado hasta la civilización, hasta un mundo remoto que ellos, en su primitivismo, ignoraban casi por completo. Ayres da Cunha regresó solo y triste a Río de Janeiro, y aquí contó sus cuitas a los periodistas, que hicieron — no hay pueblo más sensible al amor que el brasileño — que fuese organizada una expedición especial para ir a buscar a Diacuí a la intrincada selva, a fin de hacerla venir a Río para casarse con Ayres.

La boda se celebró, por fin, con la mayor solemnidad y rodeada de una enorme expectación, en la iglesia de la Candelaria, la mayor y más suntuosa de la ciudad carioca.

Cuando la novela parecía terminada con un final color de rosa, Diacuí falleció, dejando a su marido, como un recuerdo vivo, una niñita de gran parecido con ella, que recientemente hizo su primera comunión en la misma iglesia en que se casaron sus padres.

Pues bien: cuando la expedición que trajo a Diacuí llegó a la tribu de los «kalapalos», había allí un chiquillo de once años, primo de la india, que no podía ocultar su admiración y su sorpresa ante la presencia de aquel grupo de hombres blancos que visitaba la aldea. Se llamaba Sárnico, es decir, Pajarito, en dialecto «kalapalo».

El simpático indio pronto se ganó el cariño de todos, especialmente de uno de los miembros de la expedición, el profesor Boaventura Ribeiro da Cunha, que poco después se lo trajo a vivir a la «ciudad grande», satisfaciendo los deseos del muchacho.

Tras llegar a Río, el matrimonio Ribeiro da Cunha lo adoptó legalmente, bautizándolo con el nombre de Tadeu y haciéndole ir a un colegio, donde aprendió a hablar el portugués y a leer y escribir.

Pasó el tiempo, y el muchacho indio comenzó a trabajar en un organismo oficial; pero siempre con una idea fija en la cabeza: la de convertirse algún día en paracaidista y saltar desde un avión sobre la tribu en que nació.

Llamado a filas para cumplir su servicio militar, vio que aquella era la mejor oportunidad que iba a tener en su vida para convertir en realidad su gran sueño. Y pidió ingresar en el Núcleo de la División Aeroterrestre del Ejército. Lo rechazaron en las pruebas de educación física, pero él no desistió: se preparó a con-

ciencia y volvió a probar suerte. Ahora, con lágrimas en los ojos y abrazado a su padre adoptivo, ha recibido su título de paracaidista, en un acto en el que fué principal personaje. El propio jefe de la unidad, el general Américo Santa Rosa, dedicó casi todo su discurso a Sárnico, el paracaidista «kalapalo», que «vió cierta vez a un hombre lanzarse en el aire desde un avión, un paracaidista que se abría en el cielo y estuvo dispuesto a pasar por las más duras pruebas con tal de vestir el uniforme verde aceituna que honran todos los paracaidistas brasileños».

Sárnico — o Tadeu — saltará sobre las chozas de su tribu en fecha próxima. Después volverá a reanudar su vida de hombre civilizado y se casará con su novia, una chica blanca de Río de Janeiro.

EL PERSISTENTE JOSE PORFIRIO

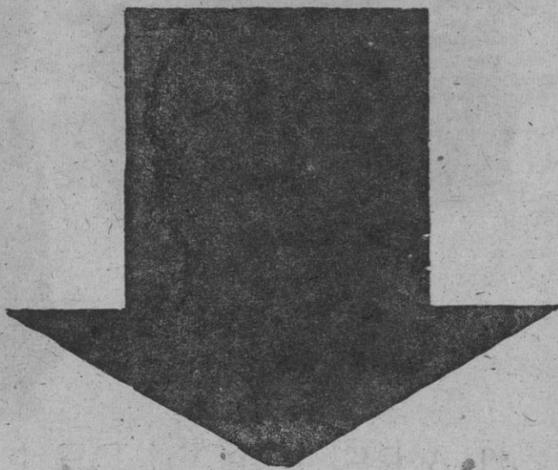
Por muy mal que algunos hablen del matrimonio, no debe ser tan malo cuando, de vez en vez, surgen casos como el del indio José Porfirio, de la tribu de los «xavantes», de ciento dos años de edad, que, a pesar de estar civilizado, acaba de casarse por tercera vez — y con la esperanza de tener más hijos — con una «joven» de sesenta y cinco años bien llevados.

José Porfirio fué sacado de las selvas por los hombres blancos en 1872, cuando tenía doce años de edad. Lo llevaron a Sao Paulo y allí lo vendieron como esclavo por el entonces elevado precio de cincuenta centavos. De entonces a acá, tomó parte en tres revoluciones, conoció personalmente a Pedro II, último emperador del Brasil, y no ha parado de trabajar en los más diversos oficios (carbonero, peon de albañil, labrador, carrero, etc., etcétera). Nunca ha estado enfermo y, no obstante su edad, se conserva fuerte y en pleno uso de todas sus facultades. El atribuye su buena forma a su costumbre, que viene de los tiempos en que vivía en la selva, de comer la carne cruda, de no beber agua y de ingerir todos los alimentos sin condimento alguno.

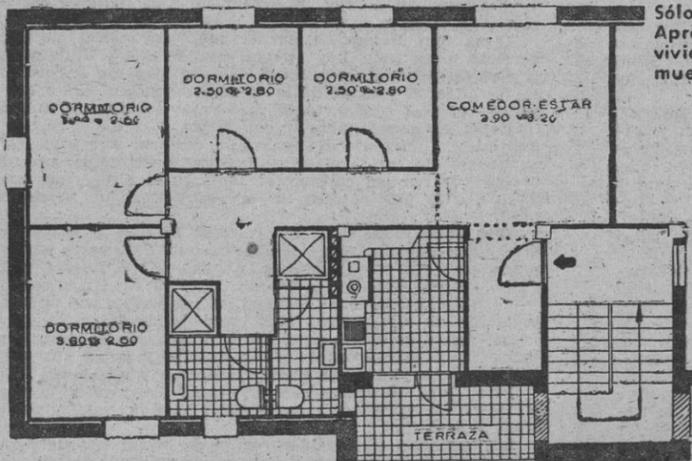
José Porfirio se casó por primera vez a los dieciséis años, enviudando quince años después, y contrayendo nupcias inmediatamente. Poco tiempo más tarde llevaba a la tumba a la segunda esposa.

A los setenta y dos años encontró un nuevo amor, y tras treinta años de idilio llevó al altar a la tercera elegida de su corazón. Piensa que esta vez su compañera le durará lo que aún le queda de vida, que, a juzgar por su aspecto, serán muchos años.

OBTENGA MAS POR SU DINERO



Superficie construida 93.40 m.²



Sólo un número limitado. Apresúrese a reservar su vivienda visitando la de muestra en:

CIUDAD LOS ANGELES

OTRAS VIVIENDAS Y TIENQAS EN VENTA: PIDA FOLLETO

VIRELSA
Boix y Morer 6 TEL 2532100 y en la Ciudad

Autobuses cada 8 minutos desde «Metro» de Palos de Moquer

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBRES ROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando



LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

Madrid, viernes 17 de agosto de 1962

Un técnico nuclear francés asegura que los «Vostok» son armas de guerra

★ Creencia en los círculos científicos de París: La «cita en el espacio», primer paso hacia un bombardero espacial capaz para ingenios de 100 MT.



LUGAR DE ATERRIZAJE En un valle de Kazakstan se encuentra el «cosmódromo» —o pista de aterrizaje de los cosmonautas— soviético. Las flechas indican los sitios donde bajaron los «grandes del espacio», Nicolayef y Popovich. (Foto Cifra.)



PARIS, 17. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion, por telex).— Camilo Rougeron, el autor de «La guerra nuclear» y una de las más altas autoridades en la materia que tiene Francia, asegura que los «Vostok» son armas de guerra. Con su puesta a punto no se trata sólo de la posible conquista de la Luna. Se trata también de la conquista de la Tierra.

Se dice que los rusos han ensayado la técnica de «la cita en el espacio», de la que venían hablando desde hace tiempo los expertos, con sus «Vostok» de varias toneladas, no sólo para preparar el montaje en el futuro de la estación-étapa hacia la Luna, sino para preparar en una fecha próxima el super-«Vostok» de 15 toneladas, necesario para cargarlo con una bomba de 100 megatones, suspenderlo sobre nuestras cabezas y tenernos a merced de un botón que se manipulará desde cualquier lugar del imperio soviético.

Un super-«Vostok» a 250 kilómetros de altura escaparía totalmente al control del radar americano y al tiro de los cohetes anticohetes de U. S. A., lo que hace pensar que ésta puede ser la super-arma de la que vienen hablando desde hace tiempo Kruschef, que «la esperan por la puerta y llega por la ventana», ha dicho para explicar con su manera gráfica y popular las dificultades que ofrece a cualquier instalación de radar, y «es capaz de hacer puntería en una mosca».

En Occidente estamos tan acostumbrados a los delirios de grandeza comunista de Kruschef, que nadie hizo mucho caso a sus amenazas megatónicas y a sus super-armas; pero en los círculos militares de París y en la O. T. A. N. la inquietud comenzó seriamente cuando el que hablaba de la super-arma era Malinovsky, el mariscal de cara de palo más seco que un pedrusco de los Monegros y nada inclinado a la verborrea de su dueño y señor Nikita.

Como es natural, los EE. UU. no esperan al super-«Vostok» con la boca abierta mirando el cielo, y se cree que cuentan ya con tres armas de defensa contra un posible ataque a escala megatónica.

1. El proyectil «Nike-Zeus», que es de una eficacia total a menos de 80 kilómetros de altura y está dotado de un fantástico equipo auxiliar de radar que le ayuda a tener una puntería perfecta, pero que resulta ineficaz, naturalmente, para un super-«Vostok» que vuele a 260 o a 300 kilómetros.

2. El «Titán», que podrá sa-
lizar 15.000 kilos sobre una ór-

bita de 250 kilómetros como mínimo. El «Titán» no está todavía suficientemente experimentado.

3. El proyecto «Samos», compuesto de un satélite espía que ha superado todos los servicios que prestó en su día el «U-2». Un satélite «Midas», que registra las radiaciones que provocan en su partida los cohetes balísticos y es un arma eficazísima de alerta. El proyecto «Saint», que es lo que más se parece a un arma de novela de ficción. Se habla de él como de un cohete habitado con artillería atómica o termónuclear, algo así como un caza ligero de la era espacial que los americanos preparan para defenderse contra los bombarderos pesados mastodónicos que representan los super «Vostok».

Rougeron no cree en una guerra atómica espacial que nos ponga a todos al borde de la destrucción. Él piensa que se repetirán los incidentes del tipo del «U-2» y se multiplicarán los problemas de tipo Powers.

Los dos grandes tendrán sus escaramuzas «allá arriba» que no conducirán a ninguna catástrofe aquí abajo.

Es posible que Rougeron tenga razón y que el temor a la guerra atómica sea parecido al viejo temor a la guerra bacteriológica. Y que el «Vostok», como el «Midas», el «Samos», el «Sputnik» o el «Saint», sean ya sólo formidables instrumentos de la fabulosa batalla que se ha planteado entre los dos grandes por la conquista de la Luna y los espacios siderales. Un día llegará en que los dos grandes tendrán que confesar que necesitan apoyarse el uno en el otro para seguir adelante, y nuestros hijos leerán con una sonrisa en los labios nuestros temores apocalípticos actuales.

El argumento más serio en este sentido es de tipo económico: un viaje de cuarenta y ocho horas a Venus, para tres personas, costaría un millón de millones de dólares en el estado actual de las cosas y emplearía en jornadas intensivas a los 5.000 más grandes expertos del mundo, más 15.000 investigadores, más 20.000 ingenieros, más 200.000 técnicos y todos los obreros de base que este cerebro humano sería capaz de poner en movimiento, todo esto durante un año de trabajo y con un cheque en blanco a la hora de los gastos. Meditando sobre esta realidad, se comprende que el género humano, para conquistar el sistema planetario, necesita reunir todas sus fuerzas. Por tanto, si se hace tanto periodismo de ciencia-ficción a cuenta de la conquista del Cosmos, me parece oportuno hacer periodismo de filosofía-ficción, o de moral-ficción, o de lirismo-ficción, y esperar que un «espíritu de Tierra» nos unirá a todos para la empresa común, y que si «por Castilla y Aragón nuevo mundo halló Colón», del futuro puerto de Palos se hagan a los espacios las naves de la fraternidad humana. Como se hicieron en su día a la mar las naves de la fraternidad hispana en la única gesta comparable a la que hoy soñamos.

★ LA FUERZA DE LOS COHETES

LONDRES, 17.—Un corresponsal científico soviético ha decla-

rado que los cohetes que impulsaron al espacio las astronaves pilotadas por los dos cosmonautas soviéticos «desarrollaron una fuerza de varios millones de toneladas».

Al mismo tiempo otro hombre de ciencia soviético indicó que las astronaves «Vostok III» y «Vostok IV» pesaban más de seis toneladas y media y que el tamaño de las futuras astronaves soviéticas irán aumentando hasta alcanzar las 65 toneladas en los próximos diez años.

La primera declaración aparece publicada por una revista de la Embajada soviética en Londres. En cuanto a la segunda, ha sido formulada por el profesor Petrovich. (Efe.)

«CUATRO NUEVOS» RECORDS

ESTOCOLMO, 17. — La Unión Soviética afirma haber logrado cuatro nuevos récords espaciales, conseguidos por los cosmonautas Andrian Nikolayef y Pavel Popovich.

La agencia Tass informa desde Moscú que Nikolayef ha establecido una nueva marca de altitud en vuelos orbitales y suborbitales, duración de vuelo orbital, distancia orbital y suborbital y en lo que se refiere a carga en viajes orbitales y suborbitales.

No obstante, no se especifica claramente si se trata de marcas soviéticas o mundiales. No puede haber duda en lo que se refiere a los récords de duración y distancia, pero los cosmonautas norteamericanos alcanzaron 250 y 280 kilómetros de altura, respectivamente, en tanto que Nikolayef se elevó a solamente 245 kilómetros sobre la Tierra.

El despacho de Tass señala también que los vuelos de Nikolayef y Popovich han sido los primeros realizados en grupo y la primera vez que se ha establecido comunicación por radio entre dos aeronaves en órbita. (Efe.)

DE RESULTAS DE UN ACCIDENTE

NENNI, MUY GRAVE

AOSTA (Italia), 17.—El dirigente socialista italiano, Pietro Nenni, afectado por un ataque cardíaco, que padece además los efectos de una caída, que le ocasionó heridas en la cabeza y costillas, permanece en estado grave en un hospital local.

El secretario del partido socialista, que cuenta setenta y un años de edad, veterano de varias luchas políticas desde hace más de cincuenta años en su país, sufrió ayer una caída en una montaña próxima a Aosta.

Se hallaba sentado sobre una roca, leyendo, cuando resbaló y cayó a un pequeño riachuelo. Tocó con su cabeza contra una roca y quedó inconsciente.

Se señala que habría perecido ahogado a no ser por un grupo de aldeanos que acudieron inmediatamente y le pusieron a salvo. Le fué practicada, inmediatamente la respiración artificial.

Los médicos que le reconocieron indicaron luego que había sufrido un ataque cardíaco, pero

POR LA MUERTE DE UN

CAPITAN DE «VOPOS»

PANKOW protesta ante BONN

BERLIN, 17. — Alemania oriental ha protestado «de la forma más enérgica» ante el Gobierno de Alemania occidental por el incidente del pasado martes, en el que se entabló un tiroteo entre policías fronterizos de ambos sectores de la ciudad de Berlín, resultando muerto el policía comunista capitán Rudi Arnstadt, según informa la agencia alemana oriental ADN.

En una nota entregada en el Ministerio del Exterior de Alemania occidental, el Gobierno comunista alemán asegura que los policías occidentales se encontraban en territorio oriental cuando comenzó el tiroteo.

En la jefatura de distrito de la Policía fronteriza de la Alemania Oeste se dijo claramente que los policías orientales abrieron fuego contra los agentes occidentales cuando éstos presenciaban los trabajos de fortificación desde su propia zona occidental. (Efe.)

SIEMBRA DE MINAS TRAS EL MURO?

BERLIN, 17. — Policías fronterizos de Alemania oriental provocaron anoche cuatro explosiones cerca del límite con el sector norteamericano de Neukoelln, según informa un portavoz de la Policía occidental.

Una de estas explosiones—cuyo motivo no ha podido ser conocido—abrió un boquete de 150 centímetros en una calle en la que trabajaban los agentes comunistas. Posteriormente, el gran orificio fué rellenado.

Unos cuarenta policías y cuatro vehículos acorazados estuvieron presentes durante la operación, añadió el portavoz. Los agentes rojos lanzaron unas treinta bombas de gas y granadas de humo contra un grupo de berlineses occidentales que se agruparon al otro lado del muro para presenciar lo que estaba ocurriendo. (Efe.)

A MEDIADOS DE SEPTIEMBRE

La próxima nave espacial U. S. A. volará seis órbitas

BLACKSBURG (Virginia), 17.—Brainerd Holmes, funcionario de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, ha declarado que aun cuando los cosmonautas soviéticos han permanecido en el espacio durante tres o cuatro días, el próximo vuelo norteamericano por el espacio, hacia mediados de septiembre, será de seis órbitas, conforme a los planes ya previstos.

El portavoz, que dirige los programas de vuelos tripulados por el espacio, explicó que la astronave del proyecto «Mercurio» no es suficientemente grande para cargar en ella el combustible, oxígeno y otros materiales necesarios para vuelos prolongados.

«La misión—reveló—es lanzar al astronauta y recogerlo, después de seis órbitas, cerca de la isla de Midway.»

Holmes dijo por último que los Estados Unidos no lanzarán dos astronautas en órbita simultánea, porque la N. A. S. A. sólo dispone de una plataforma de lanzamiento para proyectiles del tipo «Mercury-Atlas». (Efe.)



El Gobierno libanés retira el pasaporte a Talal de Arabia Asombro en Beirut por las declaraciones del príncipe, que intenta derrocar a Saud

BEIRUT, 17.—Se le ha retirado el pasaporte al príncipe Talal de la Arabia Saudí por orden del Gobierno.

El encargado de Negocios de la Arabia Saudí en Beirut, Tashad Nuweilati, se ha entrevistado con el príncipe, que es hermano del Rey Saud, y le ha manifestado la orden de su Gobierno para retirar el pasaporte, que Talal le entregó.

Un portavoz del Gobierno libanés ha manifestado que está sorprendido por las declaraciones del príncipe Talal contra el Gobierno de su país en una conferencia de Prensa, en la que hacía un llamamiento para que el régimen actual sea sustituido por uno de forma democrática.

Como resultado de todo esto, el Líbano ha prohibido a los extranjeros que celebren conferencias de Prensa sobre asuntos políticos sin previa aprobación gubernamental. (Efe.)

★ WASHINGTON: U. S. A. proyecta reconocer al Gobierno peruano

Los Estados Unidos proyectan conceder el reconocimiento diplomático hoy a la nueva Junta Militar que rige el Perú, ha sido revelado en círculos autorizados.

Según funcionarios del Departamento de Estado, han sido cursadas instrucciones al encargado de Negocios estadounidense en Lima para que tome medidas para reanudar las relaciones entre los dos países, suspendidas inmediatamente después que la Junta Militar derrocó al Gobierno del presidente Manuel Prado el pasado 18 de julio.

★ MONTEVIDEO: Traslado de refugiados cubanos

Dos aviones militares de transporte serán enviados en breve a La Habana para trasladar a Miami (Florida) a los refugiados cubanos que se encuentran en la Embajada uruguayana de la capital cubana, según se anuncia oficialmente.

★ KINGSTON (Jamaica): Se niega el asilo a cuatro atletas cubanos

Sir Alexander Bustamante, primer ministro de Jamaica, ha dicho que no se concederá asilo político a cuatro atletas cubanos que abandonaron a su equipo el pasado lunes. Añadió que los cuatro deportistas cubanos, que están escondidos en Kingston, tendrían unos pocos días para encontrar otro lugar donde irse.

★ TEGUCIGALPA (Honduras): Seis muertos en un choque entre militares y civiles.

Seis personas han resultado muertas y varias otras heridas durante un duelo a tiros, que duró dos horas, entre elementos militares y civiles, en la localidad de Juticalpa, en la región central del país.

El duelo fué motivado por diferencias de carácter político entre las autoridades y los miembros del partido liberal durante la campaña política para las elecciones municipales actualmente en curso.

Un choque análogo se registró en la ciudad el pasado domingo. Hubo que lamentar entonces dos muertos.

★ LIMA: Jorge Grieve, candidato a la Presidencia

La Asociación de Ex Alumnos del Colegio Nacional de Guadalupe, de Lima, y el más antiguo del país, ha presentado como candidato a la Presidencia de la República al ex ministro de Fomento Jorge Grieve, quien en la actualidad es miembro de la Comisión de los Nueve de la Organización de Estados Americanos.

★ NUEVA YORK: Una mujer, subsecretaria de Estado

Una mujer será nombrada, en un futuro próximo, para el cargo de subsecretaria de Estado, ha sido revelado en círculos autorizados.

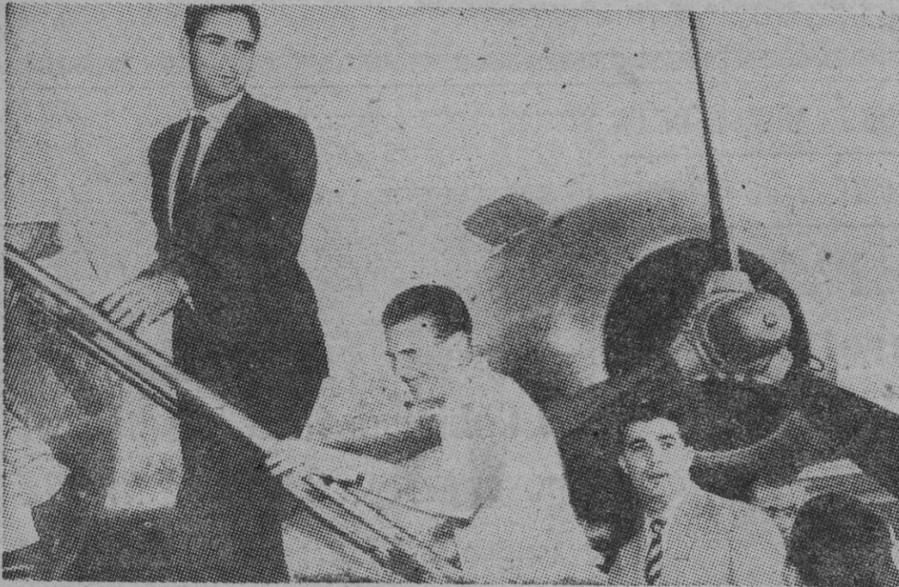
Se trata de la comisaria del Servicio de Sanidad de Nueva York, Leona Baumgarther, que dimitirá en breve su actual cargo para aceptar el propuesto por el Presidente Kennedy para la Subsecretaría de Estado, encargada del programa de ayuda exterior en el campo de la Medicina y Sanidad.

DEPORTES

Santiago Bernabéu, presidente y juez

«Hay equipo. Claro que la realidad, a veces, da chascos; es esto lo que yo quiero evitar»

Amancio: «Cuando vine al Madrid me dijeron que si me ponían de recogebalones, que obedeciera»



Ojalá regrese Puskas como salió ayer: feliz y sonriente. Detrás de él, Agustín Domínguez, y, delante de ambos, Marquitos. (Foto Albero y Segovia.)

ES de suponer que el Madrid esté ya en Ghana. La expedición, sin Tejada y Gento, los extremos titulares, salió hacia Ghana ayer tarde, sobre las siete y media.

—Como vamos a Ghana, ganaremos, ¿no?—dijo Vicente.

Como es natural, Pachín, al lado de él, lo fulminó con la mirada:

—Haz otro chiste así y no me ves junto a ti en todo el viaje.

Nadie sabe, la razón, pero Vicente estaba dicharachero y ocurrencioso ayer, más que nunca.

—Si yo soy así; lo que ocurre es que la timidez me acurruca delante de quienes no conozco demasiado.

Bueno, pues nunca es tarde si la dicha es buena, y a Bueno se le brinda estupenda oportunidad de demostrar lo que vale y de lo que es capaz en esta gira, larga y comprometida por demás; él, ayer tarde, estaba ilusionado, mas también modesto:

—Como estoy bien y las piernas me responden, y en estos días de preparación me he puesto en forma, espero gustar, y, si no hacer goles, por lo menos facilitarlos.

Dicen que es casi seguro que el otro extremo sea Amancio, a partir de este viaje ya jugador internacional, pues hasta ahora apenas si ha puesto los pies un par de veces fuera de España.

—Ya sabes—le dije—; dicen que vas a salir de extremo. ¿Qué te conviene o te contraria?

—Lo primero, aquello, me conviene. El caso es jugar. Mira; te voy a contar una anécdota: al saber un buen amigo mío que yo venía al Madrid me dijo: «En el Madrid no te andes con humos ni remolonees; si te ordenan que has de ser recogebalones, tú, sonriente, mostrando siempre agrado en el trabajo, a recoger balones, y sin chistar, ni terciando el gesto. En el Madrid, sobre todo al principio, hay que trabajar mucho, metido a fondo el acelerador, alegre y egoísta el ánimo, y sin dar en ningún momento tres cuartos al pregonero de la desmoralización. ¿Enterado? Vas al Madrid, ¿te enteras?, y no eres nadie, un principiante, no más. El Madrid ya no es el Deportivo; jamás se te ocurra pensar en que en él vas a gozar de la autoridad, prestigio y confianza de que se te aureoló aquí. Estas ya en el Madrid y principias una nueva carrera, que prestigiarás por lo que hagas de ahora

CAZADORES

La Mutualidad General Deportiva de la Delegación Nacional de Educación Física te cuenta entre sus beneficiarios.

Afílate. Por 70 pesetas anuales tienes cubierto el riesgo del accidente propio y ajeno.

en adelante, pues lo que hasta ahora tienes hecho de nada te va a valer.»

Todo ese rollazo le soltó el buen amigo a Amancio, sensato y vulgarote, como casi todas las cosas rebosantes de sentido común, y Amancio no olvidará jamás. Estoy seguro. A él lo único que le importa es hacerse un hueco en el equipo, y a eso ha venido, y en eso está. Lo conseguirá, pues el chico vale, y si, además, es como dice Enrique Mariñas, pues Mariñas dice que es todavía mejor de lo que le hemos visto, entonces, ¡el disloque!

A otra cosa. Miguel Muñoz dice que la cosa no va a resultar nada fácil:

—La excursión es larga y los contrarios, sin excepción, de valía. Temo, particularmente, al Inter, que contra el Madrid se crecerá, tal cual es su costumbre, y al Roma, que hará lo propio. Cito estos dos equipos, pero no desmerezo a los demás, de ninguno de los cuales me fio. Contra el Madrid, ningún contrario es pequeño. Por otro lado, para mí es aún incógnita preocupante el rendimiento de los nuevos, hombres de clase probada e indis-

NOTICIARIO BREVE

Dos púgiles preparados por el famoso entrenador Branchini serán presentados en breve en Barcelona. Se trata del peso welter Marcello Santucci, italiano, que cuenta con un brillante historial, y del italo-argentino José Menno, que milita dentro de los semipesados. Los respectivos adversarios de estos boxeadores serán el campeón de Vizcaya, Madrazo, y el titular español de los semipesados, Serra. Los combates de presentación tendrán lugar mañana sábado. Los XXI campeonatos de España de bolos, en los que se disputará la Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado, tendrán lugar mañana y pasado en la bolera municipal del parque de Las Fuentes, de Reinos. Competirán representantes de las Federaciones Andaluza, Asturiana, Cantabra, Castellana, Catalana-Balear y Vizcaina. ★ El Granollers ha vencido al conjunto alemán del Cannstatt por 17-16 en un encuentro internacional amistoso de balonmano. ★ Guido Carlesi ha ganado el Circuito Ciclista de Maggiora, corrido sobre una distancia de 91,800 kilómetros. Su tiempo fue de 2 h. 41 m., a la media de 34,211 kilómetros por hora. ★ Cuatro escaladores británicos coronaron el Communim, el monte más alto de la Unión Soviética, el pasado sábado, según se dice en la capital moscovita. ★ El francés Jean Stablinski ha ganado el Gran Premio Ciclista de Ambert, corrido sobre 120 kilómetros, con un tiempo de 3 horas 12 m., seguido de Marsy, Elena, Pfiffel y Polo. En octava posición quedó el español Otaño, con el mismo tiempo que el vencedor de la prueba. ★ En el primer encuentro de su gira por Europa, el equipo de baloncesto Picadero de Barcelona ha vencido al equipo francés Orange por el abrumador tanteo de 106-34. ★ Se han corrido las dos primeras etapas del IX Circuito de Montaña. La primera, entre Torrelavega, puerto del Escudo, Reinos y Torrelavega, de 143 kilómetros, y la segunda, en el circuito de los Campos del Ma-

lecón, contra el reloj. Después de estas dos etapas la clasificación queda de la siguiente manera: 1, Emilio Cruz, 4 h. 3 m. 29 s.; 2, Antonio Barrutia, 4 h. 3 m. 48 segundos; 3, José Sousa, 4 h. 3 minutos 54 s.; 4, Antonio Karmany, 4 h. 4 m. 17 s.; 5, Francisco Gabica, 4 h. 4 m. 19 s. ★ El Barcelona ha derrotado al Burdeos por tres goles a dos, con lo que se ha adjudicado el torneo internacional de fútbol aficionado del valle de Andorra. ★ La decimoséptima etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, Vila do Conde-Monçao, de 141 kilómetros, ha sido ganada por Antonio Oliveira, en 3 h. 30 m. 32 segundos. Al final de esta etapa figura primero en la clasificación general José Pacheco, con 53 h. 54 m. 15 s., seguido de Peixoto Alves, con 53 h. 55 m. 56 segundos; Corvo, con 53 h. 56 minutos 1 s.; Maia, con 53 h. 56 minutos 39 s., y Valada, con 53 horas 57 m. 26 s.



Estos son los cuatro fenómenos que integran el equipo de relevos de Francia: Gropaiz, Gottvaller, Curtillet y Christophe. (Foto Keystone-Nemes.)



El matrimonio Alguero—Augusto y Carmen Sevilla—, en Barajas, conversa con el matrimonio Di Stéfano, momentos antes de salir el Real Madrid hacia Ghana. (Foto Albero y Segovia.)

tible, pero recién encajados en el equipo.

Santiago Bernabéu, tez color doradita—color de playa, el de piscina es negruzquillo—, marcha para ver, meditar y al regreso decir esto vale y está bien, o aquí hay que hacer suturas o apuntalar. Espectador y juez, pues. Ojo, por consiguiente, jugadores nuevos, mojados aún de las aguas bautismales blancas.

—Hay equipo; y hombres, ya lo creo—es, sin embargo, por ahora, la opinión de Bernabéu—. Claro que la realidad, a veces, da chascos; es esto lo que yo quiero evitar. Las cosas hay que dejarlas rematadas desde el principio, nada de medio sueltas al azar, que luego las sorpresas de los imprevisos amargan y sofocan.

Esta, ni más ni menos, es la razón de que en la expedición figure el presidente, que no va todo como tal, sino en parte como inquisidor.

Mañana me ocuparé del Atlético. Amén.

Miguel ORS

NATACION

Escribe F. Sevillano

CONSIDERACIONES EN TORNO A LOS CAMPEONATOS EUROPEOS

El equipo de Francia y sus posibilidades

EL próximo sábado, en Leipzig (Alemania oriental), darán comienzo los decimonovenos campeonatos de Europa de natación, en los que se espera participen un total de veintinueve naciones, de las que tan solo una tercera parte puede aspirar a conquistar alguna medalla y, desde luego, España se encuentra entre éstas.

Pretenemos dar a conocer a través de este comentario datos curiosos y deportivos en torno a la natación europea actual. Así, habrá de lamentarse la ausencia de Alemania occidental, gran favorita para las medallas de oro en estilo libre, gracias a su nadador Heluz, especialista en 400 y 1.500, sin olvidar la posta individual de estilos 4 por 100 metros ni la serie de mariposa e incluso el relevo libre, basando esta ausencia en motivos puramente políticos.

Contra esta desagradable noticia, desagradable dentro del deporte, tenemos la nota simpática de la participación del matrimonio húngaro Dobay. El fué recordman de Europa en 100 libres, y recientemente ha marcado 55 s. 7-10, que le acreditan como posible triunfador. Su esposa, Csilla, es, desde el año 1960, recordman del hectómetro, con 1 m. 2 s. 5-10, sin que, desde entonces, haya habido otra marca mejor. Bien puede calificarse a esta pareja como los «reyes de las piscinas».

Quizá lo más significativo sea la maravillosa realidad de la natación francesa, tras el profundo

bache en que cayera allá en la Olimpiada de Roma. Desde entonces el Instituto Nacional de Deportes, organismo que en el país vecino dirige y fomenta el deporte, ha venido trabajando incansablemente, creando centros deportivos donde los jóvenes, sin dejar por ello sus estudios, son entrenados y vigilados médica y deportivamente, aprovechando al máximo unas cualidades previamente comprobadas. Entrenadores eficaces, con la única misión de entrenar y por cuyo trabajo perciben una remuneración prudente, han sido la base del resurgimiento francés, para llegar al cual ha sido necesario abordar con valentía y mano fuerte una serie de escollos de todo tipo, de los que en España ya conocemos bastante.

En la historia del deporte galo será memorable la fecha del 10 de agosto, cuando en la piscina de dimensiones olímpicas, agua previamente climatizada a 25,5 grados, profundidad máxima de cuatro metros y mínima de un metro y veinte centímetros, sita en Thionville, dos marcas europeas y otra del mundo caían bajo el esfuerzo de sus nadadores. Desde el 27 de febrero de 1955, en que Bozón, el gran espaldista, batía la marca mundial de 100 metros dorso, Francia no había vuelto a inscribir su nombre en el palmarés mundial.

Naturalmente, los entrenadores de dichos jóvenes—el mayor de los recordmans veinticuatro años—, sabían que sus pupilos se

aproximaban al récord europeo; pero soñar, casi no llegaron a soñar con el mundial. Desde luego todo estaba previsto, hasta el punto de que los cronómetros eléctricos que se ponen en marcha al sonar el tiro de salida, fueron desechados por haberse comprobado que existía una diferencia de dos a tres décimas de segundo entre la parada y la recepción. Fueron, pues, cronometrados con los clásicos cronómetros de mano, accionados por avanzados jueces árbitros.

Hasta el momento de darse la salida, el récord europeo de la prueba de 4 por 100 metros libres lo ostentaba Alemania del Este, con 3 m. 45 s. 5-10, obtenidos en Moscú, mientras el mundial estaba en poder de Estados Unidos desde 1959, con 3 m. 44 s. 4-10, conseguidos en Tokio con motivo de un encuentro Estados Unidos-Japón.

Fué Gotvalles, diez veces internacional, el primero en lanzarse al agua, consiguiendo en su posta 55 segundos justos, tras pasar por 26 segundos en los cincuenta metros. Un nuevo récord europeo había pasado a manos de Francia, siendo la perjudicada Suecia, 55 s. 5-10, de Lindberg. Tan sólo puede compararse su marca con la del americano Clark, en agua dulce también, de 54 s. 4-10, puesto que la del brasileño Dos Santos, 53 s. 6-10, fué obtenida en agua salada.

Tras él, saltó rápido y decidido Gropaiz, once veces internacional, marcando en los primeros cincuenta metros 25 s. 7-10, para igualar la marca de su compañero, 55 s. justos, pero que no le permiten colocar su nombre en el palmarés europeo, por ser el segundo en obtener dicha marca. Es seguido, en perfecta toma de relevo (la prueba completa la ofreció Televisión Española en diferida), por Curtillet, que marca 26 s. en la primera recta, para finalizar con 56 s. 5-10, el «peor» de los cuatro tiempos. Entrega el relevo al ex espaldista Christophe, campeón estilo dorso de Europa en 1958, veintidós veces internacional, quien realiza, en mejor tiempo que ninguno de ellos el paso por los primeros cincuenta metros, 25 s. 6-10, para finalizar con 56 s. justos. Han totalizado 3 m. 42 s. 5-10, que supone una media de 55 s. 6-10 por hectómetro y relevo. La nueva marca campea en el historial de los récords mundiales y, al propio tiempo presenta a Francia como indiscutible favorita de esta serie en Leipzig, sin olvidar los relevos 4 por 200 libres, en que es posible vaya a parar la medalla de oro a manos de nuestros vecinos allende el Pirineo.

HOY, BOXEO INTERNACIONAL EN LAS VENTAS

«Esta noche volverá a vencer Luis Follo» esto nos ha dicho el propio campeón español INFANTES y ECHEVARRIA, ante dos combates decisivos para su carrera



Boca de GOL

MANOLOROSÓN

Pulso del día

FUTBOL DE FRONTERAS PARA AFUERA

AYER salió el Madrid para Ghana, el nuevo país del continente negro emancipado de la tutela blanca, en cuya capital, Accra, actuará el domingo, para trasladarse, seguidamente, a Marruecos, donde intervendrá en el torneo de Casablanca, y continuará después a Roma, frente al titular.

CLARA CON LIMON

Cuando estas líneas vean la luz ya estará la expedición madridista en Ghana, a cuya capital, Accra, llego por la noche.

También sería interesante conocer la hora del partido.

Si es durante el día, bien; pero como sea entre dos luces, habrá despiste, porque el equipo rival se llama Estrella Negra...

Recordamos que en 1952 el Madrid jugó en La Habana contra la Juventud Asturiana, en el Estadio Nacional de Beisbol.

Este cavalheiro Haverange es el que dice que el Madrid no tiene categoría para enfrentarse a los bicampeones mundiales.

Y el partido de desempate es hoy, en Buenos Aires.

Como Saporita corta un pelo en el aire y había una fecha aprovechable antes de regresar a Madrid para enfrentarse al Anderlecht, ha concertado un partido en Roma con el titular.

Cada vez falta menos para empezar a sufrir.

Otro detalle: la pelota.

CAYETANO

Pocas veces ocurre que el interés de un programa se reparta, por igual, entre todas las peleas que lo integran.

Los cuatro encuentros que habrán de desarrollarse bajo la lluvia de luz del reflector poseen, cada uno en sí, un motivo o razón que en nada desmerece en su valoración comparativa.

Félix Alonso, en el combate preliminar, va a disputar unos asaltos con un contrario sobre el que podrá proyectar la verdad de su clase.

Diego Infantes es el boxeador de las promesas incumplidas. Se anunció como figura sensacional, pero luego se hundió en un bache de total inconsistencia técnica y combativa.

Mariano Echevarría es el que quizá cubra la más dura singlatura de su carrera, dadas las características de su enemigo, el gigantesco Friso.

Por último tenemos a Luis Follo, el hombre sin miedo y sin preocupaciones, el hombre del máximo "yo pugilístico".

Hoy Follo se enfrenta a un duro y curtido veterano. Más que prueba del fuego podríamos decir "prueba del rescoldo" para el madrileño, que puede y debe añadir un escalón más a su pretendida ascensión hacia los dominios de Laszlo Papp...

C. A. P.

celebrara esta pelea. A este respecto Follo me dijo:

—No conozco personalmente a Rossi. Pero cuando me enteré de que se trataba de una gran figura no dudé en aceptar la pelea.

—Ante la proximidad de disputar el campeonato de Europa, ¿no es esta una pelea comprometida para ti?

—Pues sí. Pero precisamente eso es lo que me interesa. Quiero vencer, y vencer con claridad y ante púgiles de talla, para que no haya dudas de que yo soy el aspirante oficial al título por méritos propios.

—¿Sabes algo sobre las cualidades de Rossi?

—Me han dicho que es muy rápido y durísimo. Tiene fuerte pegada, y parece ser que su resistencia es grande.

—¿Estás seguro de tu victoria?

—Estoy seguro de mí. ¿Cuántas veces te he dicho que ganaría ante una pelea?

—¿Te he dejado mal alguna vez?

—Francamente: no.

—Pues entonces ¿de que esta noche volverá a vencer Luis Follo?

Ya está dicho... y comprobado que a Luis Follo no hay quien le gane fuera del ring.

★ HABLA DIEGO INFANTES.—Michel Fabri y Diego Infantes medirán sus fuerzas en el segundo combate de la noche.

★ ECHEVARRIA Y LOS CIENTO DIEZ KILOS DE FEDERICO FRISO.—La emoción del boxeo dentro de los pesos fuertes estará garantizada por la pelea que llevarán a cabo nuestro campeón nacional de esta categoría, Mariano Echevarría, y el italiano Federico Friso.

Echevarría, que ha pasado los últimos días dedicado a su preparación, deberá estar muy atento no ya a la envergadura de su rival, sino a una dureza, la del italiano, verdaderamente peligrosa.

Y como preliminar de esta gran velada, el combate entre Félix Alonso, el aspirante más calificado al trono de los moscas, y José Luis Martínez, un boxeador que se ha batido en los principales cuadriláteros del mundo.

Rafael MARICHALAR

ULTIMA HORA El adversario de INFANTES será DESFOURNEAU

Un cambio en la reunión de boxeo de esta noche en la plaza de las Ventas. El adversario de Diego Infantes no será Michel Fabri, quien, por enfermedad, no puede desplazarse.



MARIO D'AGATA ABANDONA Mario D'Agata, el sordomudo que llegó a poseer la corona mundial de los gallos por su victoria sobre el francés Robert Cohen, y que perdiera más tarde frente al franco-argelino Alphonse Halimi, ha decidido abandonar definitivamente las andanzas pugilísticas activas para dedicarse a las más cómodas y también lucrativas de preparador.

atletismo escribe Gil Pérez

LOS CAMPEONATOS NACIONALES

El salto de pértiga será una de las pruebas de más interés

Actual campeón: Areta (15,20). Favorito: Areta.

SALTO CON PERTIGA

Quizá presente una de las más interesantes luchas de la competición nacional si participa Adarraga y persiste en Armengol la forma que le permitió franquear hace dos semanas 4,15 metros.

Record de España: 4,20, F. Adarraga.

Actual campeón: Armengol (3,95). Favoritos: Armengol, Adarraga y Sola.

LLUVIA DE RECORDS

El atleta peruano Roberto Abugattas, de diecinueve años de edad, volvió a superar el récord sudamericano de salto de altura, con una marca de 2,05 metros.

El pasado día 5 de agosto superó el antiguo récord, que poseía el brasileño Joao Telles, en dos metros, con un salto de 2,02.

Abugattas formará dentro de la selección peruana que vendrá a España en octubre próximo para tomar parte en los Juegos Iberoamericanos.

★ Robbie Brightwells ha establecido una nueva marca europea, pendiente de ratificación, en los 400 metros lisos, con un tiempo de 45 s. 9/10, en los campeonatos de la A. A. A., que acababan de celebrarse en Londres.

★ Carolyn House, de Los Angeles, ha mejorado ayer en Chicago la plusmarca mundial de los 1.500 metros libres, con el tiempo de 18 minutos y 44 segundos, en los campeonatos nacionales femeninos de los Estados Unidos.

La anterior marca, de 19 minutos 2 segundos y 8 décimas, fue establecida por Margareta Rylander, sueca, el año pasado.

SALTO DE ALTURA

Es favorito el actual recordman, al que sólo puede inquietar algo el juvenil Garriga, si participa.

Record de España: 1,97, M. López Aguado.

Actual campeón: Ariño (1,85). Favoritos: López Aguado y Garriga.

SALTO DE LONGITUD

En plena forma nadie puede inquietar a Luis Felipe Areta, ni siquiera el anterior recordman Isasa. Figuras jóvenes prometedoras tendrán ahora su oportunidad en La Coruña.

Record de España: 7,54, Luis Felipe Areta.

Actual campeón: Isasa (7,29). Favoritos: Areta e Isasa.

SALTO TRIPLE

También es clara la superioridad de Areta, aunque últimamente, quizá atraído más por su forma en longitud, parece descuidar algo esta especialidad, cuyo récord esperamos ver batir esta temporada.

Record de España: 15,37, Luis Felipe Areta.

Francia B vence a España B

ELCHE, 17.—A las doce de la noche se ha celebrado, en la piscina del Parque Deportivo de Elche, con asistencia de muchos espectadores, el encuentro España B y Francia B de natación.

El orden de las pruebas y sus resultados han sido los siguientes:

1.500 metros libres: Primero, Juan Fermón Martínez, España, 18-56-2/10; segundo, Louvet, Francia, 18-57-9/10; tercero, Bayón, Francia, 19-19; cuarto, Monzó, España, 19-40-1/10.

100 metros mariposa: Primero, Vicente León, España, 1-7; segundo, Henri Civil, Francia, 1-7-6/10; tercero, Joaquín Pérez Cospedal, España, 1-9; cuarto, Koesaler, Francia, 1-9-5/10.

100 metros libres: Primero, Wagner, Francia, 59-2/10; se-

gundo, Bentosela, Francia, 60-5/10;

100 metros espalda: Primero Bertsche, Francia, 1-5-8/10; segundo, Bertin, Francia, 1-6-8/10;

100 metros braza: Primero, Ramoine, Francia, 1-16-2/10; segundo, Padrón, España, 1-16-2/10; tercero, Rodríguez, España, 1-17-4/10; cuarto, Antoly, Francia, 1-19-6/10.

Después de diversas pruebas de nadadores locales y una exhibición de saltos de trampolín, a cargo de Joaquín Cobos, campeón de Cataluña infantil, y Pedro Queller, campeón de Cataluña, juvenil, se dió la salida a los 4x100 metros estilos.

Venció Francia (Belsche, Ramoine, Vidil y Wágner), en 4-32-4/10.

España, con Oguero, Padrón, León y Seguí invirtieron 4-40.

PAUL LUKAS (el pionero de Hollywood) está en Madrid

- ☆ «Yo creo que POLA NEGRI estaba un poco loca»
- ☆ «GRETA GARBO curaba los catarros en mi casa de Palm Spring»
- ☆ «Mi contrincante en el tenis siempre fué CHARLES CHAPLIN»

ACOMODADO en el hall del hotel Sace, Paul Lukas casi tenía más aspecto de viejo diplomático europeo que de actor. Su impecable traje gris, sus sienes plateadas y sus gafas de concha le proporcionaban un aire de personaje político.

Sin embargo, Mr. Lukas personifica la historia de Hollywood desde aquellos apasionantes comienzos del cine mudo, en que la vida de la Meca del Cine transcurría dentro de un clima de romanticismo y delirio, hasta el actual momento, en que los actores se convierten en productores de sus propias películas.

Hoy, Paul Lukas lucía una tez bronceada, y sus grandes manos gesticulaban pausadamente, cuando quería expresarse en español. Junto a él, sirviéndonos de intérprete, estaba su juvenil esposa, una bella holandesa, de cabellos morenos, que ella peinaba en un sencillo moño.

—Me encuentro en España —nos dijo el actor— porque tomo parte en los "55 días de Pekín". Yo hago de doctor alemán. Aunque no es esta la primera vez que vengo a España. Ya he estado, con anterioridad, en Torremolinos. Entonces trabajaba en el film que produjo Michel Todd, Jr., titulado "El misterio del olor". Era aquella una película con aromaticidad. Pero no consiguió tener éxito, hasta que

le quitaron el olor y le cambiaron el título por "Vacaciones en España".

Hablar con Paul Lukas es revivir toda la historia de Hollywood.

Desde que en el año 1927, en que aquel joven actor húngaro desembarcó en el puerto de Nueva York, dispuesto a cosechar los mayores éxitos, hasta el momento actual, Paul Lukas ha vivido una larga carrera cinematográfica: 58 películas y un Oscar.

—Obtuve el Oscar en 1943 —explica— con la película "Watch on the Rhine". Mi "partenaire", entonces, era Betty Davis.

Hoy, la imaginación de Paul Lukas fué evocando recuerdos. Y así, como en cadena, apareció la figura de la famosa Pola Negri. La Negri fué la primera compañera de trabajo de Mr. Lukas.

—Era una vampiresa rodeada de misterio. Pero yo recuerdo que estaba un poco loca.

Cuando Greta Garbo tiene un gran resfriado decide curárselo en la casa que Paul Lukas poseía en Palm Spring, pueblo encayado en el desierto y que gozaba de clima muy seco. Al llegar la señora Garbo, el ama de llaves le hizo los honores de la casa, mostrándole todas las habitaciones.



—Greta—nos dice Mr. Lukas— en seguida decidió cuál habría de ser su habitación, con estas palabras: "Quiero dormir en la del dueño de la casa, pues me imagino que será la más confortable."

En Hollywood estaba muy de moda el juego del tenis. Uno de los habituales contrincantes de Paul Lukas era Charles Chaplin. Y la buena fama de Mr. Lukas como buen tenista llegó a tal punto que, además de quedar convertido en campeón del Racquet Club de Palm Springs, midió sus cualidades de buena raqueta con Pubi Mayer, campeón de España, y Tilden, campeón del mundo.

—Yo jugaba muy bien al tenis, y practicaba esgrima. La vida en Hollywood discurría entre el plato, los deportes y las fiestas sociales. Greta Garbo estaba considerada como la estrella más clamorosa, y su asistencia era muy solicitada en cualquier fiesta.

Paul Lukas se encuentra bien en España. Aquí piensa permanecer durante dos meses. El veterano actor ama este ambiente y gusta de nuestra cocina.

—Yo soy un entusiasta de la

paella valenciana, de los percebes, del bistec americano y de la cocina húngara, sabrosa por las múltiples especias.

LA CONDESA DE SENEVILLE - GRAVE, CONOCIDA ARISTOCRATA FRANCESA, ESTA DE VACACIONES EN ESPAÑA. LA CONDESA VIVE EN SU PAIS EN EL CASTILLO DE SAINT LAURENT. "EN FRANCIA —ha dicho— hay cerca de cinco mil títulos. Sin embargo, la influencia que sobre la política del país ejerce la aristocracia es nula."

UNA DE LAS MAS COSTOSAS POLIZAS DE SEGUROS PERSONALES SE HAN EXTENDIDO EN ROMA A LA ACTRIZ MOIRA ORFEI —actualmente en España— y al americano Gordon Scott. Los dos rodaron en Egipto "El hijo del caid".



Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR Y VICTOR MANUEL

La pareja pasa su luna de miel en Madrid

El conde Christian de Rosemborg se casó hace cuatro días con una azafata Su padre es primo del Rey de Dinamarca

AYER, cuando entramos en el "hall" del hotel Plaza, nos llamó la atención una amartelada parejita con toda la apariencia de ciudadanos de un país nórdico. Cuando nos enteramos del tratamiento de conde que le daban los empleados del hotel, quisimos averiguar su identidad. Se trataba del conde danés Christian de Rosemborg y su esposa. Sonrientes al sentirse descubiertos, nos recibieron en su apartamento, pocas horas antes de su marcha hacia Estoril.

—¿Viaje turístico?
—Esta es la cuarta vez que visito España, aunque sea la primera como casados. Somos marido y mujer desde hace sólo cuatro días. Ella es la segunda vez que se encuentra en Madrid.

—¿De cuándo data su título?
—Es uno de los más antiguos de Dinamarca. Mi padre es el príncipe Enrico, primo del actual Rey de Dinamarca, aunque perdió todas sus prerrogativas al casarse con una señorita canadiense, de cuyo matrimonio descendemos una hermana y yo.

—¿Su mujer, es también noble?
—No, ella era azafata. Sus padres son agricultores. Los míos, en la actualidad, se dedican también a la agricultura.

—¿Cuál es su ocupación habitual?
—Trabajo como crítico musical de unas revistas.

—¿Ha grabado algún disco?
—Varios. Aunque tengo en casa una pequeña discoteca. Superan los cuatro mil, la mayoría sudamericanos.

—¿Qué lugares han recorrido?
—Venimos de Palma de Mallorca. En Madrid visitamos, entre otras cosas, el Museo del Prado. Es algo santísimo. En especial, Velázquez y Murillo.

—¿Qué países visitarán en luna de miel?
—Llegamos directamente desde Copenhague en coche, invertimos en el recorrido cinco días solamente, aunque pernoctando en



Paris y otras capitales. De aquí nos marcharemos a Estoril, y luego regresaremos a Dinamarca.

—¿Qué le gusta más de España?

—Las corridas de toros. Estuvimos el domingo. Es mi gran pasión. Conozco mucho a Carlos Arruza y, en Méjico, llegué a torear algunas corridas por afición. Estas cicatrices me sirven de recuerdo. Me gusta mucho Antonio Ordóñez, aunque nada Luis Miguel Dominguín. Es excesivamente arrogante. Manolete fué la gran figura. En casa tengo muchos carteles, trofeos taurinos y cabezas de toros, como una de mis mayores ilusiones.

—Aparte de la música, ¿qué otras ocupaciones tiene?

—La agricultura. Estudié en California esta especialidad. También tengo el grado de primer teniente, que gané durante mi servicio militar. Pero puedo afirmar que mi especialidad es el buen comer. Me encantan los platos típicos, las especialidades mejores de cada país.

—¿Qué impresión tienen en Dinamarca sobre España?

—Muy buena. El pueblo danés siente gran simpatía por España. Esta es la historia de amor del conde y la azafata, cuya boda causó sensación pública en toda Dinamarca.

Filmará en España "El gran rebelde"

Llegó Louis Jourdan

LOUIS JOURDAN ya se encuentra en España. El famoso galán internacional viene para participar en el rodaje de "El gran rebelde", una película de aventuras que tendrá como escenario la Costa Brava. Junto a él actuará nuestro Paco Rabal, y ella será una italiana, réplica de la Claudia Cardinale, sin duda aún por designar.

Louis Jourdan, a quien vimos últimamente en "Gigi", teniendo de "partenaire" a Leslie Caron, y en "El cisne", con Grace Kelly, puede que sea el galán francés que más fama universal consiguió en los últimos años. Muchos han visto ya en él al sucesor del eterno Maurice Chevalier, de quien es gran amigo y compañero.



REGRESA DE EXTREMO ORIENTE

Prestó servicio en la VII Flota

JOHN DAVIS LODGE veraneará en Fuenterrabía

Con su aspecto curtido y su atuendo veraniego —un traje blanco de hilo—, Mr. Lodge, el ex embajador norteamericano en España, disimulaba perfectamente sus cuarenta y ocho horas sin dormir. Mr. Lodge se encuentra actualmente caminó de San Sebastián.

El ex embajador acaba de hacer un largo viaje, que ha tenido como itinerario todos los países de Extremo Oriente: Taipeh, las islas de Quemoy y Matsui, etc., etc.

—Todos los años —nos explica— me alisto a unos anuales ejercicios con la Armada de mi país. Cuando estaba de embajador entre ustedes, me solía incorporar a la VI Flota. En esta ocasión, lo he hecho en la VII.

Mr. Lodge viene con un buen bagaje de experiencias políticas y con una visión directa y clara de la situación política de aquellos países.

—La situación es delicada —explica—. La ayuda militar que los rusos están prestando a Indonesia, que supera los mil millones de dólares, está introduciéndola en dicho archipiélago, lo que no deja de ser un hecho peligrosísimo.

Ahora, Mr. Lodge descansará unos días en Fuenterra-



bía. Allí están ahora su esposa, su hija y su nieta, que naciera el pasado abril y a la que todavía no conoce.

COLABORAN:

José A. Valdeón y Félix Arbolt

MUNDO LIGERO



FORMIDABLE HA SIDO EL ÉXITO DE JUANJO MENÉNDEZ EN EL FILM QUE SIR CAROL REED ESTÁ FILMANDO EN LA COSTA DEL SOL. Juanjo Menéndez fue a hacerse cargo de un pequeño papel, pero gustó tanto a sir Carol su trabajo que inmediatamente destruyó las secuencias que había ya hecho y le dió un papel mucho más grande y de más lucimiento.

♦ **"CUANDO EL RIO SUEÑA..."** Nos dicen de muy buena tinta que será CELIA GAMEZ la oponente de Vittorio de Sica en una película italiana cuya próxima filmación ya está a la vista. La noticia sorprende, pero no dudamos de la eficacia comercial y taquillera del ya maduro binomio.

♦ **EN REALIDAD, LA PELÍCULA DE DI STEFANO "Mr. Real Madrid"**, que ahora se está ultimando en nuestra capital, debiera llamarse "Di Stefano, las mujeres y el verano". Lean el reparto femenino de la película: Isabel Garcés, Mary Santpere, Charito Maldonado, Queta Claver, Elena María Tejero, etcétera. ¡Ah, y lo del verano es el que se ha perdido el jugador por rodar la película. Claro que a cambio de un fabuloso montón de billetes de mil. Así, cualquiera.

LINDBERGH, EL FAMOSO AVIADOR AMERICANO QUE CRUZA EL ATLANTICO, HA DECIDIDO, A SUS SESENTA AÑOS, HACER UN VIAJE DE RECREO POR EUROPA. Charles y su esposa tienen el proyecto de instalarse después, durante una larga temporada, en Génova.

♦ **DE NUEVO HAN VUELTO A CONFUNDIR EN RESTAURANTES Y "NIGHT-CLUBS" A MEL FERRER Y A JOHN IRELAND.** John se encuentra en Madrid para intervenir en la película de Ava Gardner, que por cierto ya está un poco más amable con los fotógrafos.

ALPHONSE HALIMI —EL FAMOSO BOXEADOR GALLO Y CAMPEÓN DE EUROPA— ES OTRO DE LOS EXTRANJEROS que van a pasar sus vacaciones en nuestras playas del Norte. Halimi, sin embargo, no se descuida, y dedica buen número de horas a los ejercicios físicos, con vistas a sus futuros combates.

♦ **VICENTE PARRA SE DISPONE A EMPEZAR LA VERSION CINEMATOGRAFICA DE "REBELDE"**, obra teatral con la que ha recorrido toda España. Vicente Parra está ahora bañándose en las playas donostiarra, pero estamos seguros que pronto lo hará en las de Levante. La visita a Oliva —su pueblo— no puede fallar.



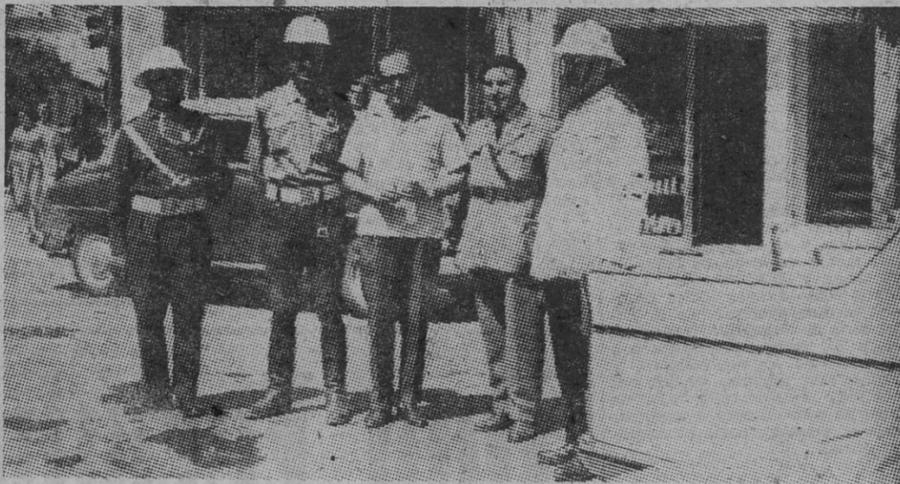
♦ **SACHA DISTEL ESTÁ DE NUEVO EN ESPAÑA.** SACHA VA A CANTAR DURANTE UNOS DIAS A PALMA DE MALLORCA Y DESPUÉS DESEMBARCARÁ EN ALICANTE PARA CANTAR EN UNA SALA DE FIESTAS DEL litoral levantino. Sacha Distel, ya lo verán ustedes, hará su paradita acostumbrada en Madrid. Tiene aquí bellos intereses y asuntos que solucionar.



♦ **JAIME OSTOS DISEÑA SUS PROPIOS TRAJES Y DIBUJA LOS BORDADOS QUE ESTOS HABRAN DE TENER.** Otra de las costumbres de Jaime es que no quiere que nadie le moleste mientras se viste. Siempre se queda solo para rezar.

La guardia urbana de Andorra se llama ANTONIO

★ *La Policía son nueve hombres para los que no hay problema*
★ *Un Mercedes último modelo: 170.000 pesetas*



El único guardia urbano de Andorra. El periodista y el jefe de la Policía andorrana; entre dos urbanos barceloneses.

ANDORRA; país de curiosísimas noticias. Las señoras suelen acudir a los Valles con el pensamiento puesto en tal o cual tienda y este o aquel artículo que adquirir; el periodista puede ir a por noticias, con la ventaja de que los de Aduanas no las encontrarán bajo los asientos del coche, ni en misteriosos depósitos camuflados en los respaldos.

Las noticias no pagan por cruzar la frontera; se adquieren en cualquier punto de Andorra y se ofrecen luego aquí, en la seguridad de que poseen interés. La demostración; ahora mismo...

Un taxista barcelonés avanza por las calles de Andorra la Vieja; calles en las que es muy difícil aparcar; un guardia urbano, vistiendo el mismo uniforme que los de Barcelona, se acerca a él y le dice que allí no puede estacionarse. El taxista reconoce al guardia y, sin poderse contener, exclama...

—Ni aquí nos van a dejar vivir los guardias barceloneses! Efectivamente, el agente es barcelonés; uno de los diecisiete que al mando de un sargento prestan servicio en Andorra, un verano sí y otro no, alternando con los gendarmes franceses. El

sargento es don Antonio Moya. Le busco y hablamos.

LA GUARDIA URBANA DE ANDORRA. UN SOLO HOMBRE

Nada más animado y cosmopolita que las calles de Andorra; rótulos en andorrano, francés y español; francos y pesetas sobre los mostradores; gasolina a siete pesetas litro; bebidas de todas las marcas en una coproducción que para si quisieran los productores de cine... Y, sobre todo, una psicosis de compra que lleva a todo el mundo de tienda en tienda, festivos y laborables, que todos los días son de venta en Andorra.

Por menos de lo que cuesta aquí un refresco, tomamos whiskey. Y el sargento Moya me cuenta...

—Llevo doce años en la Guardia Urbana barcelonesa y prestando servicio nocturno en Tráfico.

—¿Es la primera vez que visita Andorra?

—La primera. Vine el día doce de julio y estaré aquí hasta el doce de septiembre. Conmigo han venido un cabo y diecisiete guardias y dos motoristas, que prestamos servicio entre Andorra y Las Escaldas.

—¿De quién fue la idea?

—Española. Y ahora, un año venimos de Barcelona y al otro de Francia.

—¿No hay aquí Guardia Urbana?

—Hay guardia urbano. Uno sólo, que lleva dos años de servicio...

El sargento me presenta al "Cuerpo de Guardia Urbana de Andorra". Se llama Antonio Imberón y viste pantalón y camisa azul, con adornos rojos y casco blanco. Antes era guardacoches. Ahora es guardia único y se siente importante y feliz. Le pregunto:

—¿Muchas multas?

—Ni uno sólo. La circulación es muy intensa y todos van con precaución.

—¿Quiénes circulan peor?

—Los andorranos, por la costumbre...

—¿Es esto más difícil que Barcelona, en cuanto a circulación?

—¡No! Aquí lo malo es el aparcar... Pero nada más.

—¿Cobran más aquí que en España?

—Más; pero perdemos vacaciones...

Se une a nosotros el motorista barcelonés Amadeo Piqueras Félix. Y poco después el jefe de la Policía de Andorra, don Teodoro Torres, con su uniforme caqui y su boina negra...

UN PAIS SIN PROBLEMAS POLICIALES

El jefe de la Policía andorrana es un hombre simpático y comunicativo, que me cuenta que tiene a sus órdenes a nueve funcionarios y nada más.

—¿Hay cárcel aquí?—le digo.

—Sí... Ahora tenemos calabozo en la Casa de los Valles. Precisamente hoy hay dos detenidos...

—¿Qué hacen con ellos?

—Los echamos del país. Aquí no hay problemas... Hace unos días me quisieron hacer huelga en unas obras de la carretera al Valira. Me cogí a seis policías, fui allá y dije: "Los que no quieren trabajar que suban a ese camión, y los que quieran trabajar que se pongan a ese lado. Subieron al camión unos cuarenta hombres, y uno de ellos preguntó: "¿Qué piensa hacer con nosotros?" Le dije: "Os pondré en la frontera, y a vuestra casa." Se bajaron todos del camión a toda prisa... ¡Aquí no hay problemas!

—¿Con qué población cuenta usted en invierno y con cuál en verano?

—La población fija es de 410, en Camillo; 1.073, en Encamp; 375, en Urdino; 593, en Massana; 3.434, en Andorra; 2.840, en Escaldas, y 1.592, en San Julián. En total, 10.317 habitantes fijos. En verano llegan a ser unos veinticinco mil... No olvide que cada día pasan por aquí unos cinco mil vehículos...

Interviene el sargento Moya: —Se calcula que en Andorra nada más hay un coche por cada cuatro habitantes... No nos extraña. El último modelo de Mercedes se puede adquirir por 170.000 pesetas. Un Dauphine como el que llevamos nosotros, y en el que nos miramos con amor, pese a sus cuatro años de vida, se cotiza en Andorra a 25.000 pesetas, en el mejor de los casos...

Enrique RUBIO

HE AQUÍ LA COCINA para todos...

FACILIDADES DE PAGO

PERO DE CALIDAD SELECTA

DISTRIBUIDOR: TITAN Radio

GOYA, 66 - Teléfono 236 19 23.
BRAVO MURILLO, 2 - Teléf. 223 71 32

MINISTERIO DEL AIRE JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación Regional los días 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25 y 28 de septiembre próximo, a las diez horas, y comprenden automóviles, material de transmisiones y diverso.

Los materiales podrán ser examinados en los lugares reseñados en las relaciones de material en venta, las cuales se hallan expuestas, junto con el pliego de condiciones, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parques de Automóviles y Transmisiones en Getafe y en esta Delegación.

El importe de los anuncios, a cuenta de los adjudicatarios. Cuatro Vientos, 13 de agosto de 1962.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba



juventud es energía

y energía es...

Fosforo Ferrero

SAN SEBASTIAN: SEXTA DE FERIA

Una oreja, con petición de otra, para PACO CAMINO

Diego Puerta resultó herido y Antonio Ordóñez estuvo muy torero

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro crítico taurino, enviado especial.) — Fue este sexto festejo de la Semana Grande una corrida "para tirar líneas", que dicen los castizos, salvo en el toro tercero, que se gastó bravura y buen son. Y, sin embargo, Antonio Ordóñez y sus compañeros de terna no las tiraron y se montaron encima de estos toros de "apé", que, con la excepción de ese tercero, compusieron un quinteto de facinerosos de las dehesas. ¡Mala suerte del señor de San Fernando, acostumbrado a criar toros de alimbar y que en San Sebastián le salen de hiel!

Antonio Ordóñez, amigos easonenses, demuestra que está más deseoso, más en su punto que en todo lo que va de temporada. Hago esta afirmación contundente para aquellos que quieren que el coloso beba un vaso de agua, que marre un descabello o que se suene la nariz para tomar el detalle nimio y alzarse contra el rey del toreo actual. Los toreros son tan seres humanos como ustedes y como yo, sino que más valientes. Porque nosotros estamos en el tendido, muchas veces dispuestos a la injusta intransigencia, y ellos, allá abajo, en el redondo círculo de la gallarda muerte, se juegan, si no siempre la vida, si el cornalón. Que llega, que está a punto de llegar con el primer "apé" de Ordóñez en diversos momentos de la lidia. Porque la res de San Fernando, en numerosas ocasiones, se quedó debajo de la más potente de las muletas para tirar el hachazo. Y Antonio, que tenía por delante a un toro muy gaza-pón, después de quince naturales se tuvo que echar a reír porque desde el tendido uno de los mil hombres injustos gritó:

— ¡Con la derecha!
 ¿En qué quedamos?, como escribiría ese señor de la metáfora que es Ernesto Acabal, cronista taurico de "Marca". Siempre se había considerado que el sumum del último tercio era al natural. Pero cuando es Ordóñez quien tiene la flámula en la mano, el grupo tozudo en la injusticia tiene que pedir lo contrario y lo imposible. Estamos viendo que, de seguir las cosas así, un día no muy lejano alguien, de sangre agria, le gritará al coloso: "¡Antonio, ahora tienes que torear cabeza abajo y haciendo malabares con los pies!"

Y lo curioso y tremendo es que Antonio hace caso a la voz injusta y torea con la derecha tan formidablemente como lo había hecho con la siniestra a enemigo de tanto cuidado. Los tendidos reaccionan. Están a punto de rendición. Pero la estocada, tras un pinchazo, queda en la obra viva del toro y no en el puente de mando, que es donde debe quedar. En ese mismo instante por muchos se olvida todo lo bueno que habíamos visto y por otros muchos se recuerda.

Pero acontece que el cuarto, con salida que obliga a gritar a la niña "pampili" que se sienta a mi derecha un: "¡Qué horror de toro!", después de picado y de intentar saltar la valla, se pega una voltereta completa y se queda como el primero. Sin emplearse, cubre todo el tercio postrero como un rico en un "safari": a ver si caza la mejor pieza. En este caso la pieza no es mejor, sino única, porque el "apé" quiere

mandar a la enfermería a Antonio Ordóñez. Pero el de Ronda se supera, se siente a gusto y en paz a su sentimiento torero. Y vemos otra faena de esas que entusiasman, más que a nadie, a los toreros que están en el callejón. La derecha y la izquierda. El natural y el derechazo. El de trinchera y el de pecho. Y para fin, media estocada perfecta de ejecución y colocación. El "apé" murió como dice el doctor Campos, médico ayudante de la enfermería de Pamplona, que deben morir los toros estoqueados con el colmo de las perfecciones. Y ahora, casi ninguno de los mil hombres injustos tuvo valor de alzar su voto en contra mientras toda la plaza aplaudía al rondel genial.

Lote negado para ni intentar siquiera el lucimiento mínimo. Ese ha sido el que correspondió al mosquetero de San Bernardo. Su primero, que por puro maná tuvo que ser banderilleado con las "viudas", era algo así como el indio Jerónimo luchando a la desesperada contra los yanquis. El "apé" trajo mucha guerra, muchas ansias de dejar a medio toreo fuera de combate, y Diego, sin perder los papeles, tras unos muletazos de castigo, lo tumbó de un estoconazo también en la obra viva del toro. Como el "seise", que sabe ser capitán de los toreros valientes, se había jugado el tipo, le tocaron una ovación, que agradeció desde el tercio.

El quinto no se lo pierdan ustedes de vista. En cada arrancada, un tornillazo seco con aquel pitón izquierdo, fino como un estilete. Diego Puerta, aguantando tarascadas, sacaba redondos y naturales contra toda razón. Cuando se es figura joven y ansiosa, hay que estar así. Diego mató de media estocada. El toro se tragó el vómito y no humilló. El de San Bernardo cogió la puntilla y cuando bajaba la mano para acabar con la vida del peligroso burel, éste, de seco derrote, le alcanzó en la nalga derecha, causándole una cornada de pronóstico menos grave. Cuando el sevillano ya estaba en la enfermería los tendidos tocaban las palmas muy fuertes en su honor.

Menos mal que sale un "apé" con el estilo bravo, boyante y bueno de la casa. Y menos mal que Paco Camino, con este toro, salva la tarde de su ayuno de orejas. En San Sebastián todos los toreros demuestran que viven su mejor momento. Y, de entre todos, destaca el cuajó, la sazón, la lucidez del arte y magisterio del niño de Camas. También hay para Camino la satisfacción de un récord conseguido. Logrado con esa limpieza de toreo y espíritu que informa el existir y el ser del muy sabio, muy artista y muy encastado matador de Camas. Paco Camino, en esta corrida de San Sebastián a la que él entrega la contribución de la única oreja obtenida, bate su propia marca en la largura de los pases con la derecha y con la izquierda.

Pero bastante antes de que esto llegase el sevillano joven puso cátedra de exquisitez al lancear con los pies juntos. En cada capotazo no había nada forzado. Todo era un dechado de naturalidad. Paco burlaba la embestida con la misma "charme" que una elegante de París elige los sombreros para la "saison".

Cuando hubo que llevar el toro al caballo, el de Camas resultó aquellos capotazos orticistas que se quedan a medio camino entre la chicuelina y la revolera.

Y, luego, lo esencial. Torear por redondos y naturales—en los medios y con tantos pases que parecía estar en las manos del camero el Cuerno de la Abundancia táurica—y conseguir que el toro se prendiera en la muleta casi en la raya de Francia para dejarlo en los confines sur de la provincia de Guipúzcoa. Ya sé que el símil resulta exagerado, pero también resultaron muy exagerados los pases por sus dimensiones, por la lisura de la muleta, por la suavidad de la jugaba al toro. Todo el toreo redondo y natural quedó hecho por Paco Camino, quien en los pases de pecho se sintió soberano,

al igual que la torre del Oro se siente reina y señora, siendo sevillana, de todo ese barrio de Triana que rebota en las aguas del Guadalquivir. Fue ésta de Camino una faena de figura consagrada a la que el niño sabio puso cúpula con una estocada hasta la mano que necesitó el refrendo del descabello a la segunda. Le concedieron una

oreja. La gente pidió otra. El camero insigne dió la vuelta al ruedo gozoso del gran momento que vive. Como lo demostraría también el sexto, último toro sin "chance" posible de esta corrida sin fortuna del hierro potabilísimo, en tantas otras ocasiones, de "apé".

Gonzalo CARVAJAL

★ FECHA: 16 de agosto de 1962.
 ★ TOROS DE DON ANTONIO PEREZ DE SAN FERNANDO: Un solo toro noble y bravo, el tercero, no puede servir de cortina al estilo duro y peligroso de la corrida más apetecida, sobre el papel, por los toreros. Pesaron 484, 517, 511, 461, 488 y 482 kilos.
 ★ ANTONIO ORDÓÑEZ: Como le embista alguno de los cuatro toros que le quedan por lidiar en San Sebastián... Está en el gran momento.
 ★ DIEGO PUERTA: Cayó herido en aras de no rendirse ante la dura adversidad de su lote.
 ★ PACO CAMINO: Consiguió una de sus grandes faenas. Otro que anda en el mejor momento.
 ★ MEJORES SUBALTERNOS: Salitas el Joven fué muy ovacionado, y Barroso y Díaz picaron muy bien. Buena tarde, con el capote, de Juan de la Palma, Facorre y José el Andaluz.
 ★ PRESIDENCIA: Muy mal asesorada, nunca debió cambiar el tercio de banderillas negras con sólo dos pares. Varios de los toros peligrosos se quedaron sin picar.
 ★ TIEMPO: Ligeramente viento y temperatura calurosa.
 ★ DURACION: Una hora y cuarenta y seis minutos.
 ★ INCIDENCIAS: Diego Puerta resultó herido, de pronóstico menos grave, en la nalga derecha por el quinto. Hay que buscar una solución urgente a la poca fuerza de los caballos de los picadores. Se caen con un soplido.

Don Fermín Bohórquez

¡En su primer año profesional se ha colocado en un puesto de privilegio entre los rejoneadores! Su estilo, valiente y sublime, le cualifican como el caballero en plaza de la gran personalidad



¡Las ferias del Norte también conocerán los resonantes triunfos del caballero jerezano!

SIGUE MUY GRAVE SUSSONI

Continúa muy grave, en la clínica gaditana donde está hospitalizado, el novillero José María Sussoni. Tiene fiebre alta y muchas molestias. Se reciben numerosas llamadas, cartas y telegramas interesándose por su estado.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
 Domingo 19, 5,30 tarde
 Seis novillos de los señores Escudero Calvo Hermanos, de Moraleja (Cáceres), para
ANTONIO HURTADO
VICTOR MARTINEZ
 (VITIN)
AMADO ORDÓÑEZ
 Carnets: Hoy, viernes, por la tarde.
 Localidades público: Sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9.

CORRIDA EXPRES EN EL ESPINAR

★ Lo más torero de los toros es el sol. El más torero de los soles toreros es el de El Espinar. Se planta allí, junto a lo deliciosamente fresco de los pinares y no se mueve, entusiasmado con lo que pasa en el ruedo. Sus rayos no pasan, en la plaza, de las verjas que señalan el sol y la sombra. La alegre plaza chatilla de El Espinar recibe ese sol quieto, con brisa fresquita. Además, la corrida de feria duró hora y media escasa. Corrida-expres. Y el sol allí, tan requetotorero, en la fiesta de San Roque.

★ Se cumplió en Emilio Ortuño (Jumillano) esa fatalidad de llevarse disgustos como ganaderos los espadas retirados que a criar toros se dedican. Corrida recogida, flojilla, débil de pezuñas, con un toro retirado, por inválido, sangrándole dos cornadas que tenía en el brazuelo izquierdo. Y era bonito el toro caretillo y parecía de carretilla, pero buyes carreteros—de esos del adiós con los campos y pastores de vara de ahijar—se lo llevaron para adentro, y salió una res brava—luego también lo sería el sexto de Jumillano—, alegre, de don Angel Rodríguez de Arce. La hija de este rumboso ganadero es novia—¡y qué novia!—de Jumillano. Todo quedaba en casa y la fatalidad contenta.

★ Atienza II, el varillarguero que picó al toro que mató a Manolete, llevaba la más extraña garrocha. Un bastón. Se vistió de picador. Pero no picó. Lo hizo por él su compañero El Mozo. Cuatro batacazos de un Galache en San Sebastián le dejaron maltrecho vestido de picador cojitranco y ¡con bastón! Raro.

★ Ese novillero en sus comienzos entusiastas que es César Girón, hizo cuanto pudo frente a los que poco se dejaban hacer, para terminar en el bravo toro de Rodríguez Arce, cuarto bis, por torear al natural, como con ala de ángel. Un polvillo dorado del reseco suelo, nimbaba su toreo, como lluvia de oro, y de oro de ley era el aclamado torear del novillero iluminado que se llama César Girón.

★ La corrida salía a menos de cuarto de hora por lidia cada toro. Contra el reloj.

★ El Viti tenía dos flojismos enemigos. Y lucía su pausado torear cuando pausadamente torear podía. El quinto tropezaba con un capote y se tumbaba con las cuatro patas para arriba, como herido de volapié. Hasta la espada de descabellar estaba floja. En la rodilla, en los machos, tuvo que ponerla recta, agarrándola con las manos. El Viti, estoqueador con tantas ganas que a palotazos salía. ¡Y con unas ganas de encontrar embestidas!

★ Desnudos de adornos los caballos del tiro de arrastre, sólo unas banderitas en las colleras los adornaban. ¡Pobres!

★ Orteguita tiene bien ganados sus puestos en los carteles que una sabia dirección le proporciona. Torero de feria. Torero por alegrías. Y eso que andaba renqueante del doloroso percance de Manzanares. Si su faena al sexto la culmina con la espada, la vuelta al ruedo hubiera sido con trofeos cortados. Va a recorrer el ruedo... ibérico taurino. En su esportón lleva sañero y alegría. Que, ¡cómo se agradecen!

★ El final de la corrida—presencia de tan excelentes aficionados como el conde de Mayalde y el marqués de la Valdavia, junto a turistas del ¡Buuuuu! protestón—fue diluvio de almohadillas jubilosas y lleno de chavales el ruedo. Que seguirían embobados al sonriente Orteguita. Y terminaron los crios por jugar con las almohadillas al fútbol, rugby y baloncesto. ¡Los tiempos!

★ El sol, quieto, torero, cocío, como olla expres, la rápida corrida en El Espinar, paraíso veraniego, pueblo de rumbo con urbanización de capital. ¡Yo me arrimo a un pino verde...! Y El Espinar tiene pinos a millones, ahí, a la verita.—**BELLON.**

Barcelona

JAIME OSTOS Y MONDEÑO CORTARON OREJAS

Y LUIS SEGURA recorrió el anillo

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.) — Seguimos en la semana grande taurina de Barcelona, y con otro lleno teórico en la Monumental y con cartel de semana grande auténtica. Un novillo del marqués de Albaserrada para Alvaro Domecq, que ha vuelto a conocer el éxito en nuestra ciudad, aunque esta vez con un toro despuntado, al que puso tres rejonés de castigo entre aplausos y toreado bien al enemigo, clavándole tres pares a una mano y bien los dos últimos, por lo que le volvieron a ovacionar. Después de los rejonés de muerte echó pie a tierra, y comenzó la faena de muleta con las dos rodillas en la arena, con rabia de novillero hambriento, para incorporarse y girar en dos molinetes, aplaudidísimos, rematando con el de pecho. Mató de una estocada, y dió la vuelta al ruedo.

Jaime Ostos se encontró con un toro del marqués de Albayda como el resto de la corrida, que después de fijarle en el primer tercio y cambiarle a la segunda vara le llegó sin fuerza a la muleta, y él tuvo que cuidarle, y lo logró, y evitó que cayera más veces. Jaime expuso y estuvo en torero, y la gente se lo agradeció al terminar con el bicho de una estocada. Escuchando muchos aplausos, y el del señor marqués, pitos.

Pero el éxito auténtico fué en su segundo, donde empezó a oír aplausos al abrirse de capa; continuaron en su quite, al igual que en el de Luis Segura, y después de salir de caballos, el toro se dejaba torear. Jaime brindó a los areneros y comenzó con siete ayudados por alto sin enmendarse, que levantaron a la gente en los tendidos. Valiente y torero está este año el acaparador de trofeos de todas las ferias de España, y su muleta en la izquierda lleva hondura, lleva mando, lleva temple y va envuelta en la verdad del toreo de esa mano. Sonó la música, y sus rechazos eran largos como el paso doble que sonaba, y cuando todo era de torero bueno, no quiso que faltara la nota de torero valiente, y llegó a la arena con las dos rodillas en tierra, y allí dió molinetes y manoleteras llenas de riesgo. Su estocada, buena de ejecución y tardía en efecto, hizo que se quedara en sólo una oreja y vuelta al ruedo su triunfo.

Luis Segura se encontró con un enemigo auténtico; de salida ya hizo extraños del caballo; salió huido y a la muleta llegó como un auténtico manso. Luis Segura expuso e intentó sacarle faena, pero era imposible. Lo mató de un bajonazo, y la gente se enfadó con él. En el segundo, el capote le sirvió para sujetarle, después de derribar aparatosamente al varillarguero. Brindó al respetable. Luis se fué a los medios y esperó y aguantó al toro desde largo, para después llevarle magistralmente toreado con la

mano derecha, como ocurrió en su toreo al natural. Toda la plaza lo aclamaba, tanto en su toreo de pie como con las dos rodillas en tierra. En cuanto al matar, la espada le echó a perder todo. Tardó en acertar y se enfrió todo el entusiasmo que había despertado, quedándose el premio en una vuelta al ruedo con muchas ovaciones.

Juan García Mondeño ha conocido hoy en la Ciudad Condal la entrega de un público que se le resistía y que no acababa de aceptar su éxito de torero quieto y frío, cortó y triunfador. Tanto en su primero como en el sexto le aplaudieron con el capote y escuchó música toreado con la muleta. En su brindis primero, a un niño paralítico humilde, fué muy bien acogido, y su toreo bueno, en esa línea suya, terminó con la espada al segundo viaje con el de Albayda, y cortó oreja. Y en el otro escuchó muchos aplausos y perdió trofeos por la espada.

Una corrida entretenida, donde los últimos cuatro toros se han dejado torear, aunque sin sobra de bravura.

Pesos: 483, 489, 468, 519, 493 y 472.

J. DELGADO-CARRERO

¡¡EN LA CUMBRE DE MADRID!!

¡¡PISOS!!

- Todos exteriores.
- 2, 3 ó 4 dormitorios,
- Comedor-estar,
- Servicios.
- Cocina, agua caliente;
- Carpintería metálica,
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Rodeados de Jardines
- Fachadas de ladrillo visto,
- Metro, autobús, tranvía.
- Toda clase de tiendas en el barrio.
- Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO

INFORMACION (incluso sábados):

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra)
Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

Certamen literario en Ciudad Real

Actuó de mantenedor Demetrio Castro Villacañas

CIUDAD REAL.—Han dado comienzo los actos del Día de la Provincia en el Romazol Cinema. Asistió la Reina de la Provincia, la señorita Marta Cuesta Romero, de Alcázar de San Juan, rodeada de sus damas de honor.

Primeramente se dió a conocer el resultado del certamen literario. Los premios han correspondido: el de poesía, a don Bello Bañón; el de cuentos, a don Pedro Alpera Manuel y a doña Susana Gómez de la Serina. Actuó de mantenedor el secretario nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Demetrio Castro Villacañas, y, a continuación, actuó el Ballet Lorquiana.

En la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró la concesión de los premios del V Certamen Provincial de Embellecimiento, con asistencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; el primer premio, dotado con cincuenta mil pesetas, para la obra en conjunto, correspondió a Montiel.

Además, se concedieron premios a Alcázar de San Juan, Socuéllamos, Chillón, Malagón, Bolaños de Calatrava, hasta un total de catorce pueblos.

Esta tarde se efectuará el desfile de carrozas de todos los pueblos de la provincia. (Cifra.)

Kas de limón es todo limón.
Kas de naranja es todo naranja.

EN PROVINCIAS

ANDRES HERNANDO, HERIDO EN ALFARO

♦ ALFARO, 16.—Segunda de feria. Toros de Isabel Rosa González, regulares. Antonio de Jesús, orejas y ovacionado. Curro Montes, petición y vuelta y ovacionado. Andrés Hernando fué cogido en un quite y curado de una herida penetrante, de diez centímetros de extensión, en la axila derecha. Pronóstico reservado. Su lote fué despachado por Antonio de Jesús, ovacionado en el tercero, y Curro Montes, que cortó oreja del sexto.

♦ CASTELLON DE LA PLANA, 16.—Novillos de Eusebio Galache, buenos en general. Oscar Cruz, petición y vuelta y vuelta. El Cordobés, división y silencio. Luguillano, orejas y petición de rabo y salida a hombros.

♦ HELLIN, 16.—Novillos de Daniel Ruiz Navarro. Luis Montero, oreja y ovación. Carlos de la Viña, vuelta y oreja. José Valverde, aplaudido y oreja.

♦ COLLIEURE (Francia).—Novillos de Pouly, regulares. Alfredo Sánchez y Maravillas estuvieron bien en sus toros. El malagueño, que cortó una oreja en su primero y las dos en su segundo, salió a hombros.

(Resumen de las noticias de Cifra.)

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE HACIENDA
OFICINA DE INVESTIGACIONES ESPECIALES
SECCION DE DROGAS NARCOTICAS



Julio Camarero,

AGENTE ESPECIAL DE NARCOTICOS

las once de la noche me recogió mi jefe directo, Ramón La Puerta, en uno de los lujosos coches camuflados de la oficina. Yo había telefonado antes para que transmitieran por el radioteléfono el domicilio donde me encontraba, pues normalmente me iban a buscar siempre al hotel.

Poco después frenaba el coche a la puerta del 2.107, en la calle de Loiza, donde está emplazado el cuartel general de la O. I. E.

Reunión general

Las persianas estaban echadas. Y se respiraba ese algo que está en el ambiente y que precede a las grandes operaciones.

cuarto de baño, tratando de esconder el "cuentagotas" con la aguja, la cazoleta y unos cuantos "decks" de heroína. Antes de que pudiera reaccionar, estaba esposado. En la salita estaba la mujer. No había pronunciado palabra. Se había limitado a franquearnos la entrada.

El, con el gesto de un animal acorralado, se volvió y la gritó: —Eres una traidora. Me has delatado. Pero ¡me las pagarás! Vaya si me las pagarás cuando salga...

Luego, después que se hubo tranquilizado un poco, la pobre mujer nos relató: —Rafael y yo nos casamos hace dos años. El era un hombre trabajador y me adoraba. Lo mismo que yo a él. Pero... hace

nominal presentada por la O. I. E. (Oficina de Investigaciones Especiales).

Todos los nombres de aquella relación a quienes teníamos que ir a detener durante la madrugada habían entablado contacto, de una u otra forma, para la venta de heroína, con el agente encubierto de la Oficina.

Yo mismo, como les expliqué anteriormente, contribuí a identificar a algunos de los últimos sujetos de la lista.

—¿Cuántos hombres van contigo?

—Dos.

—Necesitas más. Queda adscrito a tu grupo, para esta noche, X. X.

Así se iba gestando lo que habría de ser la mayor redada en

imágenes se habían sucedido muy rápidas ante mí. Yo trataba de conservar en la mente situaciones, detalles, reacciones... Me preocupaba la peripeca humana de todo aquello. Lo de menos, con ser muy importante, eran las detenciones, el modo de actuar, la manera de hacer. Lo importante para mí era conectar con la dimensión extraña de un mundo desconocido, bucear en la razón de las cosas para anotar al menos un síntoma, tomar el pulso a un problema social, a un problema del hombre frente a sí mismo en un mundo un tanto desfasado.

He visto, una y otra vez—aunque esto para mí no era nada nuevo—el gesto del hombre acorralado, el ademán del que ha

Iban llegando agentes de otros departamentos para sumarse a la redada.

En una de las dependencias interiores, dos guapas secretarías preparaban "sandwichs" y café, contra reloj. Hacía un calor agobiante. El operador encargado de la radio transmitía: —¡Atención, atención! Todos los coches. Llamada general a todas las patrullas. Deberán irse presentando, a partir de este momento, según las instrucciones recibidas...

Era curioso ver cómo llegaban los coches, aminorando la velocidad, para frenar suavemente frente a la Oficina o en las calles próximas. Cada uno de los agentes tenía un cometido y sabía concretamente cómo había de moverse para no despertar el menor recelo.

Los últimos toques en los preparativos de una de estas redadas son extremadamente delicadas. La menor indiscreción, el menor detalle, puede ser captado por los traficantes, que levantarían el vuelo a la menor sospecha. La característica más importante de estas "razas" es la sorpresa. Hay que capturar a los responsables en el momento más inesperado. Sólo así se puede batir un récord como el que conseguimos aquella madrugada del 27 de julio, al detener a cuarenta y dos sujetos pertenecientes a varias cuadrillas que se dedicaban a la explotación del vicio en grandes proporciones.

"Se está inyectando esa cosa horrible"

Fué una de las experiencias más importantes de mi vida profesional. Conservo de aquella noche una serie de recuerdos apretados en mi mente. Como el caso de la mujer que nos llamó, angustiada, a la Oficina para denunciar a su marido. Se adivinaba que sostenía consigo misma una lucha interior. Estaba a punto de romper a llorar.

—¿Es la Oficina que se ocupa de los casos de drogas?

—preguntó, con voz entrecortada—. Mire yo quiero denunciar a mi marido. No puedo más... Ahora está en casa inyectándose esa cosa horrible...

El agente que había tomado el teléfono le preguntó la dirección. Y poco después, en un coche camuflado, llegábamos allí.

Encontramos al adicto en el

unos ocho meses todo cambió. Cometió tantos errores en su empleo que lo dejaron cesante.

Desde entonces anda con unos individuos que yo no había visto antes y habla en una jerga que no entiendo. Sólo he podido captar algunas palabras sueltas, como "tecata", "estofa", "nieve". Pero no tenía ni idea de lo que podía representar hasta que hace una semana alguien me explicó que todo eso sirve para denominar la heroína. Desde ese momento empecé a temblar. Estaba muerta de miedo... No sabía qué hacer. Hasta que decidí denunciarle... Pero yo no quiero que le pase nada malo—sollozaba—. Lo único que deseo es que se cure de ese despreciable hábito, de ese espantoso vicio. A veces me parecía que se iba a volver loco... Todavía no sé si he hecho bien con llamarles a ustedes—terminó hundiendo la cara entre las manos.

Este es un caso más. Como el hay miles en Puerto Rico y en otros muchos rincones de América. Si pudiéramos bucear en el hogar de cada uno de estos seres, esclavizados por la droga, nos encontraríamos escenas semejantes.

Preparativos de última hora

En la oficina se preparaba, poco a poco, la gran redada que habría de perpetrarse aquella misma madrugada. Los que llegaban se sentaban junto a las mesas y charlaban. En el cinturón, bajo la camisa de corte tropical, el revólver de reglamento.

Llegó don José Núñez Barber, el jefe de la Brigada de Represión de Narcóticos y me saludó con unos afectuosos golpecitos en la espalda:

—¿Qué tal va eso, muchacho? Me han dicho que usted está trabajando muy bien. Parece que toda la vida ha sido un agente.

Le dije que por mi parte procuraba identificarme con todo aquello para vivir más directamente lo que habría de contar después a los lectores.

Eran las tres de la mañana. Pensé que con la diferencia de hora, en la redacción de PUEBLO estarían a punto de llegar los compañeros más madrugadores. Yo había escrito a mi director, Emilio Romero, el día en que me incorporaba a la Oficina de Narcóticos. Me fastidiaba la idea de que no pudiese entonces explicarle todo con detalle, como hubiera sido mi deseo. Pero el correo no me parecía un medio seguro, y mi carta podía ser interceptada por alguno de los contactos de las vastas redes de traficantes de drogas, echándolo todo a rodar.

Estaba convencido, de todas formas, de que mi director sabía que si yo me había decidido a quedarme unos cuantos días más en Puerto Rico—dejando colgado mi trabajo diario en el periódico y en la radio—era porque merecía la pena.

Por otro lado, no es la primera vez que Emilio Romero me ha demostrado la confianza que pone en todos y cada uno de los hombres que formamos su equipo. Y esto me alentaba, a la vez que me obligaba a mí mismo a evitar el menor fallo.

Alerta

—¡Atención!—sonó la voz del jefe—. Vamos a nombrar a cada uno de los agentes que componen las cabezas de grupo. Procuren estar atentos, para no tener que repetirlos.

A un lado de la mesa esperaban las órdenes de detención, que había firmado ya el juez especial, con arreglo a una lista

la historia de la Oficina de Narcóticos.

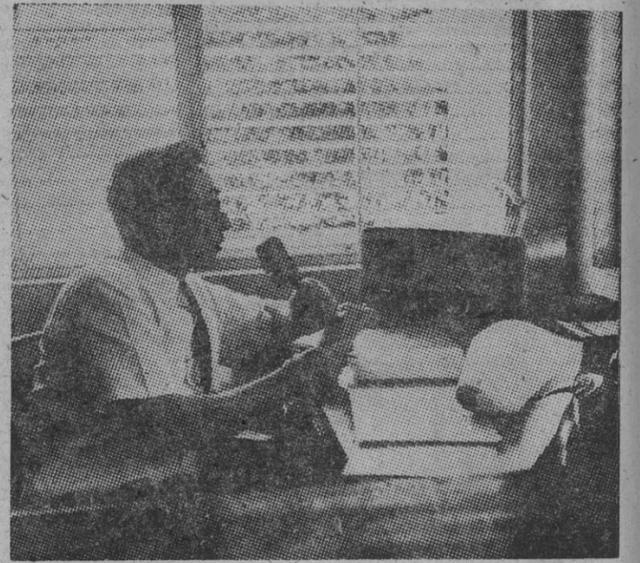
Cada cual conocía bien a los hombres que iba a detener y sus escondrijos. Después de recoger las correspondientes órdenes de arresto, iban saliendo para cumplir con su misión.

Pocas veces he visto un departamento donde reine una camaradería tan perfecta y un sentido tan extraordinario de la colaboración, que da por resultado la eficacia de todos los servicios.

Los sesenta y tantos agentes—entre los pertenecientes a la Oficina y los agregados—nos movíamos como un solo hombre. Entonces comprendí el porque

caído en la red... El trallazo que produce en las familias—generalmente, ajenas a las maquinaciones del joven traficante—la frase: "Se le acusa de tráfico de drogas." Creo que algunas madres hubieran deseado mil veces que detuvieran a su hijo por robo con escalo, por asesinato, por cualquier cosa, menos por comerciar con el vicio de los demás.

Recuerdo que, en una de las casas a donde llamamos, con una orden de arresto para un joven de diecinueve años, la abuela y la madre se me echaron al cuello, sollozando, sin acertar a comprender que el niño de la



Uno de los agentes, encargado de la radio, transmite desde la oficina a los coches patrulleros la orden de reunión general

de esa labor callada durante un año, en que el agente encubierto había ido trabajando sigilosamente, tejiendo, poco a poco, la gran red que se desplegaría en aquel momento.

—Tú viene con nosotros, como siempre—me indicó el jefe—. Primero iremos a por un traficante que vive cerca de La República... Y después tenemos que coger a un tipo importante. Trabaja como empleado en el Ministerio de Obras Públicas...

Por fin se puso en marcha nuestro coche. Delante iba otro "carro" del departamento. Pero, en seguida, desapareció por una calle lateral. Nosotros enfilamos hacia el domicilio del primero que se habían propuesto capturar.

Durante los últimos días las

casas fuera un delincuente de tal naturaleza.

Bien sabe Dios que traté de consolarlas cuanto pude, mientras los agentes del departamento rogaban al detenido que entrara en el coche.

Aún, la pobre abuela se agarró, suplicante, a la portezuela del automóvil. Los funcionarios, buscando las palabras más amables, la convencieron de que no había más remedio que cumplir aquello.

—Más tarde podéis ir a la Corte—dijo, bastante tranquilo, el jovenzuelo, dirigiéndose a la madre—. Allí, en cuanto se deposite la fianza, me dejarán en libertad... y listo.

(Reportaje gráfico del autor.)

(Continuará.)

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 16 h. Regreso en Madrid: 14,30 y 21 h.
EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables: Salida, 9,30 h. Regreso, 21 h. Domingos: Regreso, 20 h.
65 pesetas ida y vuelta.

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4
Teléfonos 247 7025 y 241 1026

OFICIALES 1.ª ELECTRICISTAS

para trabajo fuera de Madrid. Buena retribución.

Dirigirse a

ELECTRO-MONTAJES, S. A.

Paseo de la Castellana, 21

Mañanas, y tardes de cinco a ocho

(9.152)



Un momento de la identificación de los traficantes detenidos.

Alejandro CASONA

CUENTA SU VIDA

③ "Me encuentro aquí como el hijo que ha vuelto a casa de la madre"



NUEVAMENTE en el despacho de José Tamayo con Alejandro Casona. Esta tarde comienza hablando de las misiones pedagógicas.

Fueron una fundación del maestro Cossío. Don Manuel Bartolomé Cossío, cuyo libro sobre El Greco es bien conocido, era un hombre muy viejo, de setenta y muchos años, cuando yo le traté. Estaba tendido sobre una tabla, con el cuerpo escayolado. Debía de padecer alguna enfermedad de columna vertebral. Estaba como en un potro de tortura; pero que él llevaba con una sonrisa maravillosa, como si no existieran en su cuerpo ni el dolor. Vivió siete u ocho años más. Una de sus creaciones fue el teatro popular. Había millares de aldeas en España que no conocían el teatro, porque no lo habían visto nunca. Don Manuel me decía: "¿Tú no dices que te sacudió el teatro la primera vez que lo viste?" "¿No me contaste que aquella noche en que viste la primera representación teatral no pudiste dormir?" "A los campesinos debe producirles algo igual. Hay que hacerlos." Y lo hicimos.

Recurríeron a los jóvenes estudiantes, que fueron de pueblo en pueblo representando comedias, bajo el sol quemador del verano y a través de los fríos castellanos del invierno.

Aquellos muchachos hacían su trabajo un poco misionariamente, evangélicamente, artísticamente, sin ninguna pretensión ni ambición más. No había intención de tipo social, ni nada de prédica política. El teatro de las Misiones Pedagógicas, el teatro del Pueblo, teatro y coro, lo formaban unos cincuenta muchachos y muchachas, estudiantes de las distintas universidades, facultades y escuelas. No cobraban nada y, además, se llevaban la comida de casa. Ha habido mucha gente que creía que iban a divertirse.

Le hablo de "La Barraca", creada por Federico García Lorca, seguramente de manera paralela.

"La Barraca" iba a poblaciones castellanas que tenían un teatro un poco decente, un poco sin cultivar o de malos repertorios. Allí daban Lope bien presentado, moderno y hecho. Nosotros íbamos a llevar el teatro a los campesinos analfabetos que no sabían lo que el teatro era y que, por tanto, lo veían por primera vez. Por esa razón nuestro repertorio tenía que ser forzosamente más simple, piezas cortas con música y pequeñas danzas. Lo difícil era crear este repertorio, que no existía.

Casona trabajó intensamente traduciendo a Molière, adaptando, escribiendo viejos cuentos y proverbios españoles, que luego escenificaba.

Así pusimos en escena los "Juicios de Sancho Panza en la insula Barataria", y otras cosas que estábamos seguros que iban a merecer una atención del pueblo, del pueblo auténtico, del pueblo aldeano, del pueblo sin libros, del pueblo virgen al que le llegaba por primera vez el teatro. Hoy habrá llegado ya la radio, el cine, la televisión. En-

tonces no había llegado todavía eso.

Alejandro Casona está sumergido en la conversación. Ha puesto en pie, sobre la mesa, el panorama de aquel teatro popular.

Partíamos entonces de una fórmula exterior que no podía fallar, en principio. Esta consistía en algo tan elemental como sacar a escena hombres y mujeres disfrazados, entre los cuales empezaban a pasar cosas. La gente atendía por una simple curiosidad primaria. Aparte de esto, había una cosa de tradición oral evidente, en muchos de esos pueblos que siempre eran de menos de mil habitantes, pequeñas aldeas.

Casona, una vez montada la obra, ya no miraba al teatro, sino al público. Se metía entre la gente y trataba de saber qué pensaban, qué sentían, qué reacciones les producía.

Una vez vi algo curioso. Un hombre con la blusa, la rosa en la oreja, la vara en la mano, entra en el teatro, como diciendo: "Vamos a ver qué tontería es esta." Se sienta y saca el tabaco, que se pone aquí, en el hueco de la mano izquierda, y empieza a quitarle los palos. Luego, saca un papel grande, papel del Rey de Espadas, que se coloca en la comisura del labio. En esto, se levanta el telón y empieza la representación de "El dragoncillo", de Calderón de la Barca, que es una pieza divertidísima, una estampa preciosa, que dura unos veinte minutos. Aquel hombre de la blusa clava los ojos en el escenario y sigue elaborando con parsimonia el cigarro, hasta que cae el telón. Cuando cae el telón, hace de pronto como si le hubiera pasado algo y le diera

vergüenza. Entonces se apresura a encender el cigarro. Había pasado un momento de suspensión y volvía de otro mundo.

Casona tiene muy vivos estos recuerdos. Me habla de un pueblo de la provincia de León, llamado La Araña, al que tardaron en llegar, por empinados vericuetos, siete horas a caballo.

Proyectamos una película documental breve, de un rollo, con tema de mar, en la que se desarrollaba una tormenta imponente. Había un naufragio, un barco en peligro y un salvamento. De pronto, una pobre mujer empezó a llorar allí y le dió un ataque de histeria terrible. Hubo que suspender la proyección. Cuando aquella mujer volvió en sí nos contó que un hijo suyo había ido a América. Para ella hasta aquel momento el mar no era más que una palabra y, de pronto, cuando lo había visto, creía que el hijo estaba pasando aquel naufragio. La anécdota me parece escalofriante.

Habla a media voz, como confesándose. Me dice que cuando salió de España no había estrenado más que tres comedias: "La sirena varada", "Otra vez el diablo" y "Nuestra Natacha".

¿Fue usted directamente a Buenos Aires?

No. Yo entonces tenía un contrato para inaugurar un teatro en Méjico. Este contrato era de tres meses y no se cumplió; pero me llamaron por si quería ir con la compañía de Díaz-Collado para hacer tres meses en otro teatro.

Aceptó. Durante la travesía comencé a escribir su cuarta comedia, titulada "Prohibido suicidarse en primavera", que se es-

trénó inmediatamente de su llegada a Méjico.

Allí hicimos una temporada bastante larga, de casi dos años, por distintos países. Con ese motivo he residido bastante en Méjico, La Habana, Puerto Rico, Colombia, Venezuela... Después, ya por mi cuenta, me fui a Buenos Aires contratado por una empresa. Fue cuando estalló la guerra europea. Me quedé definitivamente en Buenos Aires, hasta ahora. He hecho algunos viajes por Europa también y muchos por América.

¿Qué hizo usted en Buenos Aires?

Casona se pasa la mano por la frente. Está pensativo. De vez en cuando hojea distraídamente un libro que hay sobre la mesa.

En América, durante ese tiempo, he hecho casi exclusivamente teatro, he dado conferencias, he escrito artículos y he trabajado bastante para el cine, casi siempre como guionista o adaptando comedias mías, o adaptando comedias famosas del mundo, como "Casa de muñecas", de Ibsen, y otras originales escritas directamente como guionista.

También supervisó guiones escritos sobre comedias suyas para películas que se rodaron en Méjico y en Francia.

¿Cuánto tiempo estuvo en cartel "Los árboles mueren de pie" en Buenos Aires?

Tres años seguidos. En Buenos Aires era relativamente fácil pasar de las cien representaciones. El éxito empezaba a partir de las doscientas o trescientas.

Le pregunto que si le fué difícil imponer su nombre. Me di-

ce que no, que ya entonces se mimaba mucho a España.

¿Y ahora?

Ahora nos tienen bastante abandonados. No estamos de moda; pero en aquel momento todavía, el año 1939 y 1940 y hasta el 44 o 45, toda América miraba mucho a lo que se llamaba el meridiano de Madrid. El último estreno de Madrid era comentado en Buenos Aires, de modo que cuando llegué yo me conocía todo el mundo. Yo era un autor popular. Todas mis comedias estaban representadas. Era como si hubiera vivido allí, como si hubiera estrenado siempre en Buenos Aires. "Nuestra Natacha" se estrenó aquí, y a los ocho días se estrenaba en Buenos Aires.

Se queja Casona de no tener disciplina para trabajar, aunque lo ha intentado varias veces, sin tener un argumento definido, sin tener una idea previa, esperando a que ésta se produzca; pero me dice que no lo ha conseguido nunca.

Tengo que escribir paseándome, saliendo por los jardines y caminando entre pinos, entre árboles que huelan. Así suelen producirse en mí las ideas para una comedia. Después, lo que se llama escribir no me cuesta ningún trabajo. Lo que me cuesta es concebir el tema, enamorarme de él. Hay temas que se pueden hacer y rehacer mil veces; pero yo necesito siempre un tema que me enamore, que crea, aunque sea mentira, que es algo original, que es algo distinto, nuevo y, sobre todo, extraño. Ya entonces tengo muchas limitaciones; pero una vez que he inventado el tema y que lo encuentro, cuando me siento a escribir no me cuesta esfuerzo alguno.

Le hablo de la vinculación de su teatro y en seguida declara que el autor que más le ha sacudido siendo joven ha sido Valle-Inclán, que le parecía maravilloso.

Aunque, a decir verdad, no lo veía muy teatral. Lo veía como lo escribía, muy arbitrariamente, al margen de las necesidades escénicas, como si pensara en que no se representase nunca. Tenía un cúmulo de personajes que es muy difícil que haya en ninguna compañía. Y los cambios de decoración, los efectos... Muchas veces el mismo lenguaje no era de ningún modo el que el público podía tolerar, entonces al menos. Valle-Inclán escribió de espaldas al público y de espaldas a la profesión, con desdén evidente por la gente del teatro. Así y todo, me sigue pareciendo el dramaturgo más importante.

Nos referimos a lo que Asturias pudo influir en su obra. Me dice que en su primer libro, "La flauta del sapo", hay muchos temas de Asturias. También en su teatro.

Las críticas todas hablan de esta influencia astur. Hay una interferencia constante del sueño y de la fantasía, de la ternura, de la poesía, del humor, del paisaje de lejania, de la extrañeza del descubrimiento. Todo lo cual está muy dentro del espíritu de Asturias.

Ahí está "La dama del Alba"

y "La casa de los siete balcones", y "La Tercera Palabra". En las tres está bien latente la condición asturiana de Alejandro Casona.

Pasamos revista a paisajes, costumbres, amigos comunes, personalidades que llenan medio siglo de la vida asturiana.

Y ahora, ¿cómo se encuentra usted en España?

Da un respingo en la silla. Como si le hubieran pinchado con un alfiler. Se le alegra el semblante.

Me encuentro, no sé... Como el hijo que ha vuelto a la casa de la madre; me encuentro feliz; me encuentro cómodo; me encuentro cordialísimamente rodeado; francamente a gusto. Y, además, muy equilibradamente el reencuentro conmigo mismo. Es decir, que me encuentro en mi tradición, en mi raza, en mi paisaje; en mi modo de hablar.

Se le humedecen los ojos. Hay un momento en que parece que se le va a partir la voz.

Yo, de momento, vuelvo para Buenos Aires, porque tengo establecidos allí muchos contactos, compromisos, trabajos que no pueden romperse de la noche a la mañana, porque son labor de muchos años. Lo que pienso es que voy a ir y a venir muy a menudo, de Buenos Aires a Madrid y de aquí a Buenos Aires. A mí me ocurre ahora aquello que decía Rusiñol, que cuando el español va a América y vive un tiempo allí, termina teniendo dos patrias, que son España y América, y, después, acaba teniendo una sola; que es el barco, porque siempre quiere ir, y cuando ha llegado está deseando volver.

Me dice que ahora no está escribiendo nada, pero que últimamente escribió una nueva versión del "Peribáñez" de Lope de Vega, para la conmemoración del IV centenario de Lope en Buenos Aires.

El teatro de Alejandro Casona se representa habitualmente en el repertorio de cuatro o seis compañías en muchos países de Europa y América. Principalmente, "La dama del alba", "Los árboles mueren de pie", "La tercera palabra" y "La barca sin pescador". Son sus cuatro comedias de mayor aceptación.

Hay algunos países donde se representan habitualmente. Yo podría decirle ahora, sin temor a equivocarme, que esta noche se están haciendo dos o tres comedias mías en teatros de Alemania y de otras naciones de Europa. En el año anterior, en la encuesta que se hizo a fin de año de los autores más representados por los estudiantes, por los "amateurs", por los teatros independientes, eran seis escritores los elegidos, y yo uno de ellos.

¿En qué país?

En Francia. En Estados Unidos no se me representó nunca profesionalmente y, sin embargo, lo han hecho habitualmente los teatros estudiantiles y universitarios. En la sección de castellano de las Universidades

(Pasa a la penúltima pág.)



BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firme - BARCELONA: Languidez - BILBAO: Entonada

MADRID

Terminó la breve tanda bursátil con una sesión corta de negocios, pero bien entonada de cambios. Se cotizaron en el departamento de renta variable 81 valores, de los cuales 35 alzan, 16 bajan y 30 repiten.

La nota saliente de la sesión estuvo en el corro bancario, donde, como se preveía, Banesto tuvo mucha demanda. También destacaron en sentido alcista El Águila y La Unión y El Fenix.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente bien entonado.

	Del día	Precta.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	91	=
Exterior	104,50	=
Amortizable, 4 %	106	=
Idem, 1950-52	102,25	= 0,25
Idem, 3 %	95,50	+ 0,50
Cédulas Inversiones	105,25	=
Corporaciones Públicas		
Canal Isabel II	100	=
Reconstruc. Nacional	103,25	=
R. E. N. F. E.	103	=
Ayunt. Madrid, 1931, inter.	83	=
Idem id., 1931, ensch.	83	=
Idem id., 1941	83	=
Cédulas		
Hipotecarias, serie A	89	=
Idem, serie B	89,50	=
Idem, serie C	85,50	+ 0,50
Idem, 4 % exentas	100,75	+ 0,75
Crédito Local Interprov.	101,25	=
Idem idr. con lotes	106,75	+ 0,50
Idem id., pref.	109	=
ACCIONES		
Bancarias		
Central	893	+ 2
Español de Crédito	1.020	+ 30
General de Comercio	322	=
Hispano Americano	763	+ 4
Iberico	600	+ 2
Mercantil	360	=
López Quesada	740	=
Popular Español	582	+ 2
Rural	277	=
Eléctricas		
Viesgo	228	+ 3
Leonesas	195	=
Reunidas de Zaragoza	164	+ 1
Fecsa	265	=
Fenosa	266	=
Cantábrico	202	=
Iberduero	379	+ 1
Moncabril	158	+ 2
Salfos del Nansa	150	=
Salfos del Sil	241	= 4
Sevillana	212	+ 0,50
Unión E. Madrileña	229,59	+ 0,50
Alimentación		
El Águila	670	+ 17
Azucarera General	211	+ 2,50
Ebro	585	=
Construcción		
Hydrocivl	105	=
Cementos Alba	160	= 1
P. Valderrias	482	+ 2
Dragados	283	=
Encinal de los Reyes	42	=
I. Alcázar	83	=
I. Metropolitana	160	+ 2
Urbis	89	+ 1
U. Metropolitana	730	=
Mineras		
Minas del Rif	570	+ 1
Felguera	180	+ 4
Ponferrada	590	+ 2
Río Tinto	150	+ 1
Monopolios		
Campsa	189	+ 1
Tabacalera	234	+ 1
Navales		
Construcción Naval	137	+ 1
U. N. Levante	151	=
Trasmediterránea	180	+ 2
Pebsa	117	=
Químicas		
I. Aragonesas	225	=
Explosivos	319	=
Hydro-Nitro	157,50	=
Insular Nitrógeno	171	=
Dow-Ungüesa	310	=
Petróleos	559	+ 1
Resinera	224	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	218	+ 2
S. E. A. T.	245	+ 8
Auxiliar de Ferrocarriles	263	+ 1
M. M. Madrileñas	46	=
Ind. Santa Bárbara	117	=
Material y Constr.	127	=
Aluminio Ibero	80	+ 2
Met. Santa Ana	94	+ 1
Telefónica y Radio		
Telefónica	218	+ 1
Marconi	120	=
Textiles		
Fefasa	113	+ 1
Snlace	327	=

Varias	Del día	Precta.
Papeleras Reunidas	152	+ 2
Unión y Fenix	6.150	+150
Metro	179,50	- 0,50

Además de los valores consignados en el cuadro operaron:
Fecsa de 1.000 pesetas, 269; Langreo, 234; H. Cataluña, 189; Olorro, 175; Rústicas, 68; Oca, 53; Valdehormos, 195; Bani, 100; Inmob. Centro, 124, sin dividendo; El Carmen, 88; Hispana preferentes, 102; Gral. Inversiones, 186; Insa, 125; Cros, 448; Cepa, 213; Boetticher, 60; Babcock, 348; Caftasa, 92.
Acciones nuevas.—Española, 319; idem novísimas, 314; Moncabril, 130; Sevillana, 205; U. E. Madrileña, 210; Ceisa, 109; C. Naval, 129; Altos Hornos, 206.

Sin cotización oficial.—R. Zaragoza nuevas, 625; M. M. Madrileñas nuevas, 39; Celulosa Almeriense, 55.

Derechos de suscripción.—Met. Santa Ana A, 30,50; idem B, 310; F. Carreño, 30.

BARCELONA

La poca animación ha motivado una sesión de gran languidez en la última de la semana en Bolsa. En fondos públicos se operó como de costumbre y con escasas variaciones. En obligaciones industriales hubo algo más de movimiento que días precedentes, sin apenas cambios.

En acciones el negocio fué muy reducido, si bien mantuvo la tónica de firmeza de días pasados, y muchos valores repitieron cambios, sufriendo otras pequeñas alteraciones que no afectaron al negocio.

	Del día	Precta.
Maquinista	92	=
Coguisa	45	= 5
Cubiertas y Tejados	170	=
Fomento Obras	252	+ 2
Motor Iberica	1.660	+ 5
Asland	475	=
Sansón	355	+ 3
Seat	260	+ 6
Auto-Eléctricidad	137	+ 1
Cros	449	=
Carburos Metálicos	557	+ 3
Campsa	187	+ 1
C. Naval	137	+ 5
Flix	450	+ 5
Tac	225	+ 4
Unión Saltinera	290	=
Aguas Barcelona	338	=
Idem Besós	250	+ 5
Idem Valencia	173	+ 1
Aguas Sub-Llobregat	275	=
Catalana Gas	179	=
H.-Cataluña	137	+ 1
Enher	150	=
Fecsa	266	=
Hidroila	334	=
Iberduero	382	=
Sevillana	212	+ 1
Sil	242	+ 1
Petróleos	555	+ 2
Explosivos	319	+ 3
Hydro-Nitro	159	+ 1
I. Aragonesas	223	=
Rif	566	=
M. M. Madrileñas	47	=
Telefónica	219	+ 1
Santa Ana	95	+ 2
Banco Central	892	+ 2
Crédito y Docks	760	+ 20
Azucarera General	210	+ 1
Fefasa	115	+ 1
España Industrial	151	+ 1
La Seda	516	+ 2
Tabacos Filipinas	545	+ 3

BILBAO

La actual semana en Bolsa, aunque concretada a dos solas sesiones y actividad muy escasa, ha dejado en su transcurso la grata impresión que los valores reflejan en sus oscilaciones de superioridad positiva.

En esta jornada de hoy, de tan discreto negocio como el de días anteriores, ha vuelto a consolidarse esta buena disposición, que es muy significativa, pues el hecho de que ante un mercado desarticulado y pobre como el de hoy no llega a resentirse el fondo firme que el mercado refleja, resulta muy sintomático, puesto que deja traslucir posibles mejoras.

Entre las diferencias más acusadas de esta sesión hemos de consignar las correspondientes a Bancobas y Bancayas, que han mejorado 30 céntimos, siguiéndole con otros nueve los Hispanos, mientras que ninguno de los demás ha llegado a superar los cinco céntimos por Explosivos y Petróleos, llegando al cierre la sesión desanimada, pero bien dispuesta para la semana próxima.

	Del día	Precta.
Banco Bilbao	930	+ 30
Idem Hispano	764	+ 9
Idem Vizcaya	950	+ 30
Banesto	1.040	+ 1
Ferroc. Suburbanos	120	+ 1
Viesgo	226	=
R. Zaragoza	164	+ 0,50
Española	336	+ 3
Iberduero	380	+ 1
Sil	245	=
Sevillana	208	+ 2,50
U. E. Madrileña	229	+ 1
Rif	564	+ 6
Aznar	188	=
Altos Hornos	216	+ 1,50
Babcock	347	+ 3
Euskalduna	172	=
Santa Bárbara	118	=
Campsa	190	+ 1
Petróleos	553	+ 5
Cementos Lemona	340	=
Telefónicas	220,50	+ 0,50
Papelera	465	+ 5
Sefanitro	336	+ 1
Explosivos	319	+ 1
Fefasa	114	+ 1
Nicas	136	=
Resinera	228	+ 3
Faes	190	=

AUTO WAX



PARA SU COCHE
PARA SU HOGAR
PARA SUS MUEBLES
UNA PROTECCION EFICAZ

Distribuidor exclusivo para España:
F. PARRÉS PUIG
Av. José Antonio, 66
Tel. 247 72 49 - MADRID

VENEDORES JOVENES

necesita prestigiosa firma productos de belleza. Asunto muy interesante. Reserva colocados.

OTEVE - José Antonio, 33

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL

LIQUIDACION EN **García Morato, 54**

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

García Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21

SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

ALMUERCE O CENE ESTUPENDAMENTE en

Kasai

Sucursal de Hollywood Desde 25 pesetas

Plaza de los Mostenses, 7 MADRID

información comercial española

Boletín semanal

Ofrece a sus lectores un contenido de actualidad e interés. En el sumario del número 802, que acaba de ponerse a la venta, destacan los siguientes títulos:

INGLATERRA - MERCADO COMUN: BALANCE DE LAS NEGOCIACIONES

NUEVAS NORMAS PARA LA EXPORTACION DE DERIVADOS DE AGRIOS, GRANADAS Y PASAS

NOVENA LISTA DE IMPORTADORES POTENCIALES A TRAVES DE LA AYUDA AMERICANA

Precio del ejemplar: 12 pts.

SUSCRIPCIONES:

Jorge Juan, 9. Tel. 236 23 10 Goya, 73. Tel. 226 54 88 MADRID-1

SOLAMENTE

10 DIAS

Remate total de **TRAJES, BLUSONES Y PANTALONES** de verano

TRAJE caballero, tejido tropical **398**

PANTALON canutillo, en algodón, lavable **143**

TRAJE fresco, en muselina gran calidad **780**

BLUSON caballero, en alpaca fantasía ... **149**

Mazon

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14

Ventas al Mayor y Detail, Envíos a provincias.

DIPUTACION PROVINCIAL DE CASTELLON DE LA PLANA ANUNCIO

La Excelentísima Diputación Provincial, en sus sesiones plenas celebradas los días 29 de marzo y 29 de mayo del año actual, acordó la enajenación en bloque mediante subasta de tres solares con una superficie total aproximada de 4.102,96 metros cuadrados, sitos en la plaza del Padre Jofre, de esta ciudad, con arreglo al pliego de condiciones económico-administrativas aprobado por decreto de fecha 18 de junio último y expuesto al público durante el plazo reglamentario, sin que se formulasen reclamaciones de ningún género.

En su consecuencia, se convoca a subasta pública esta enajenación por un plazo de veinte días hábiles, contados desde el en que aparezca inserto el presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", advirtiendo que el pliego de condiciones se halla publicado íntegramente en el "Boletín Oficial" de la provincia número 79, de fecha 5 de julio próximo pasado, haciéndose constar que la fianza provisional asciende a 37.943,28 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos procedentes.

Castellón de la Plana, 1 de agosto de 1962.—El presidente accidental, Francisco L. Grangel Mascareño.

De extraordinario interés para usted

Beneficiario del nuevo sistema de VENTA DIRECTA DE MUEBLES del fabricante al consumidor.

Alcobas de estilo y moderna en embero y sepell.

Comedores de estilo y moderno en embero y sepell.

Tresillos en todos los estilos, en goma, pluma y normales, a precios muy reducidos y de calidad garantizada.

Sofá-cama en goma, cuartos de estar, sillera y toda clase de muebles, se fabrican según su deseo.

CASA COMPLETA, 23.500 PESETAS

Visítenos y comprobará nuestros precios y calidad.

EBANISTERIA PADILLA

Calle Padilla, 54. Tel. 226 45 63. Metro Lista. Entre Hermano Miralles y General Pardiñas. Nave Interior.

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares

SALIDAS DE MADRID:

Laborables: 9,30, 14, 19 y 20,15

Domingos: 9,30, 14,30, 20,15 y 23,30

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas

Madrid-Escorial-Valle de los Caidos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno)—Para informes: Tels. 2437875 y 2431105

RONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

PILUCHI-ELENITA contra EMILI-TERESITA

MARI PILI-VICTORIA contra PILARIN-SOROA

Antes se jugarán otros partidos

TELEVISORES

desde 300 pesetas base mensual.

FRIGORIFICOS

desde 200 pesetas base mensual.

Llámenos: 226 63 80

o visítenos:

Claudio Coello, 68, 1.º izquierda. Provincias: Apartado 12355.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Temporada de Teatro Eiseño. 7,30 y 11: Pisto de solteras (Jalme de Armillán). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDERON.—(2-39-13-33. Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camolras.) 7,15-11: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.

CLUB.—(Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez - Carlos Larrañaga. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.

COMEDIA.—(Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Facó y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Ceresa, Antonio Alfonso Vidal, Julia Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Villariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicienta. Dirección, José Franco.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España. Con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.

LATINA.—(Revistas) 7-11: Carmen Esbrí, Antonio Riquelme, Karabias. La media naranja. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS.—7-11: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (Premio Nacional de Teatro), en Lo que hablan las mujeres (de los hermanos Quintero). Precios populares.

PALACIO REAL.—Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.

REINA VICTORIA.—7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González y Lita Montenegro.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) 8 tarde. Grandioso éxito. ¡Hipnosis! Doctor

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Técnico-color. Apto para todos los públicos. Precios populares, de verano. Domingo, 11,30 mañana: Función especial.

BARCELONA.—7-10,30: Los bateleros del Volga.

BENLLIURE.—7-10,30: Cinco horas doradas (Cyd Charisse).

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-10,30: Maracaibo (Cornel Wilde, J. Wallace). Color. Tercera semana.

VENDO NAVE

800 metros cuadrados
Ercilla, 6 - Madrid

Palacio de la Prensa

Consulado y Roxy Sala B

Refrigerados por compresores

Sesiones: 7 y 10,30

Lunes próximo, ESTRENO

ACCION SIN TREGUA... EMOCION SIN LIMITES... INTRIGA Y MISTERIO...

MARTHA HYER MICHELINE PRESLE CARLOSTHOMPSON

LINO VENTURA WOLFGANG PREISS SABU

GEORGE RIVIERE DIRECTOR WILLIAM DIETERS

Misterios de Angkor

PARA MAYORES

Madrid, viernes 17 de agosto de 1962

CARTELERA de ESPECTACULOS

REPARACION DE TELEVISORES

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Repuestos de origen Personal especializado

Stanford s.a.

Fernán González, 29 Tel. 225 92 24-MADRID-9

Principales programas de TV. E.

HOY, NOCHE.—8,02: "Los flintstones", dibujos animados.—8,30: "Sí o no?", concurso.—9: "Cinco estrellas", telefilm seriado.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: Los viernes, concierto.—10: Ayer noticia, hoy dinero, concurso.—10,30: Gran Teatro presenta "El genio alegre", de los hermanos Álvarez Quintero.—11,30: Telediario.—11,45: Versos a medianoche, Momento musical y Recuerda...

AGOSTO

22

Haga un regalo PHILIPS

Inmaculado corazón de María

Negocios no hay

ENRICO CECARELLI. ¡Un espectáculo increíble, pero real! Apto para todos los públicos. ¡Solo breves días! Butacas, desde 8 pesetas. Mañana sábado, dos funciones: 7,15 y 10,45 noche.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-10,30: La colina de los diablos de acero (Robert Ryan, Aldo Ray).
CARTAGO.—(Refrigerado.) 2-57-70-23. 7-10,15: Apenas un duende (Heinz Rühmann). Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-10,15: La furia de los justos (Glenn Ford, Dorothy McGuire).
IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Complementos y Ladrón de manos de seda (Ray Milland, Barry Jones).
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 7-10,30: Los hermanos Marx en el Oeste.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No-Do, Imágenes, Mentirosa (Isabel Garcés).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-10,30: Tómbola (Marisol). Tolerada.
PAZ.—(Refrigerado.) 7-10,30: Red secreta.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-10,30: Noches blancas (Marcello Mastroianni, María Schell, Jean Marais. Director, Luchino Visconti).
PROGRESO.—7-10,30: Apenas un duende (Heinz Rühmann). Tolerada.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-10,30: Sangre en el rancho (Jeff Chandler, Orson Welles). Cinemascope.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Domingo 19, 5,45 tarde
Seis novillos de Valcárcel Toledo Hermanos para

Manuel Manzano
Rafael Corbelle
Ricardo Doblado

Taquilla: Victoria, 3

Plaza Toros de Toledo

Mañana, sábado, 18
EXTRAORDINARIA NOVILLADA

Seis de don Germán Gervas para

EFRAIN GIRON
EL CARACOL
SERRANITO

Domingo 19
MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Seis de don Pedro Gandarias para

CESAR GIRON
FERMIN MURILLO
LUIS SEGURA

Las corridas empezarán a las seis de la tarde.
Venta de localidades en Madrid: La Pafioleta, Jardines, 26.
Gran servicio de autocares.

RIALTO.—7-10,30: Red secreta.
RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-10,30: Los italianos están locos. Tolerada.
TORRE DE MADRID.—(Cinéma artificial Carrier, 2-47-16-57.) 4,30-7-10,30: Sangre en el rancho (Jeff Chandler, Orson Welles).
UNIVERSAL CINEMA.—7-10,30: Apenas un duende. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Mi rubia adorada, S. O. S. Pacífico.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 5,30: Apenas un duende. Tolerada.

ARGEL.—5: El rebelde orgulloso, Polyana. Tolerada.
ARGUELES.—5: Los bateleros del Volga.

BAHIA.—(Refrigerado.) 4: Cuidado con las personas formales.
BELLAS VISTAS.—(233-54-44.) Locura de amor y A veintitrés pasos de Baker Street.

BEHAVENTE.—10: El ángel de Nápoles, El gran pescador (Howard Keel). Color. Toleradas.
CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 5,30: El rebelde orgulloso. Apenas un duende. Tolerada.

CAPI.—(Refrigerado, 2521069.) 4,30: Los que no perdonan (Burt Lancaster) y Cinco horas doradas (George Sanders, Cyd Charisse). Primer reestreno.

COLON.—4,30: Cuatro caras del Oeste, Un genio anda suelto. Tolerada.

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 5,30: El ángel de Nápoles. Apenas un duende. Tolerada.

COPACABANA.—4: El capitán Jones, Aventuras de Joselito en América. Tolerada.

DOS DE MAYO.—5: Dos vidas en su mano, S. O. S. Pacífico.
FANTASIO.—(Refrigerado.) 4: Red secreta.

GALILEO.—(Refrigerado.) 5,30: Fuego escondido, S. O. S. Pacífico.

GONG.—5: Los bateleros del Volga.

IDEAL.—4,30: Cinco horas doradas (Cyd Charisse). Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.

LUX.—(Almendrales, 41, Usara.) Continúa: S. O. S. Pacífico y El mundo es de las mujeres.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Los siete magníficos (Yul Brynner) y Confidencias a medianoche (Rock Hudson, Doris Day). Ambas color.

MARVI.—5: Cinco horas doradas (Cyd Charisse).

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 5: Los bateleros del Volga.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Una cara con ángel, El mundo perdido. Tolerada.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Noches blancas (Marcello Mastroianni, María Schell).

PALACIO DEL CINE.—5,30: Apenas un duende. Tolerada.
PANORAMA.—(Refrigerado.) 10,30 mañana: Cuidado con las personas formales.

PRINCIPE ALFONSO.—5 Millonario de ilusiones, Sombras de sospecha.

SAINZ DE BARANDA.—(Refrigerado.) 4,30: Oleadas de terror, Perdidos en la gran ciudad.

SAN CARLOS.—4,15: Esta tierra es mía (Rock Hudson, Jean Simmons). Cuidado con las personas formales.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecañas.) 4: Amor bajo cero (Toni Leblanc). Fábula. Tolerada.

SOL.—10,30: mañana: Oleadas de terror. La tumba india. Color.
URQUIJO.—(Refrigerado.) 5,30: El vampiro, El ataúd del vampiro.

VOZ.—(Alcalá, 184, 2-45-82-99, refrigerado.) Continúa desde las 6: Pases: 6, 8,05 y 10,10: Noches blancas (María Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais).

ALCAZAR PARRILLA.—(Refrigerado.) Ballet de Tona Radely, Tere de Oro, Locuras de verano de Sergio Orta. Saadia. Carmen Valencia, Isaura. Laura

«Hipnosis», en Price, con el doctor Enrico Cecarelli

Antes de dar comienzo el interesante espectáculo de "Hipnosis" sobre la pista de Price (primera vez que se realiza este experimento sobre una pista), el doctor Enrico Cecarelli y la Dirección del circo Price no solamente invitan al público a asistir y participar en las demostraciones hipnóticas, sino que con toda sinceridad advierte que bajo ningún pretexto se utilizan personas preparadas. Con esta iniciación asistimos a unas experiencias llenas de autenticidad, que son precisamente las que han dado fama en el mundo a Enrico Cecarelli. Este hipnotizador no es un hombre de teatro, es un científico que muestra a los públicos sus diversos aspectos.

Un espectáculo que siempre cuenta con personas escépticas, pero que ante la realidad de cuanto se presencia y de las informaciones que el público puede tomar a través de los participantes, adquiere mayor mérito e interés.

"Hipnosis" no solamente es curioso y auténtico, sino digno de presenciarlo.

Montoy y Yubana, gran cuadro flamenco.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 86. Teléfono 2-69-31-32. 18 grados.) 40 vedettes en pista. Tarde y noche.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.)—Con 18 grados de temperatura, presenta a Les Rollers Stars, Juan Palomo, Blaky Tambo y un plantel de bellezas, en un ambiente ideal perfectamente refrigerado.

CLUB MELODIAS.—(El más musical Desengaño, 12.) Tarde y noche orquestas y atracciones.

FLORIDA PARK.—(2360028.) Alberto Lórcs, The Dominoes, Helder Martín's, Los Tres de Castilla, Freddie Davis.

LA GATA y sus gatitas le atenderán de 12 mañana a 2 madrugada. Veranee usted en LA GATA, Ruiz, 21, junto gloria de Bilbao.

LA RIVIERA.—(2652415.) El fabuloso "ballet" de Plasschaert.
MOLINO ROJO.—(Tribunete, 16.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON.—(Jardines del Buen Retiro. Tel. 2-26-16-93.) Tarde y noche, las más famosas orquestas y atracciones.

TEYMA.—Cerrado por vacaciones hasta el próximo primero de septiembre.

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante flamenco. Mesonero Romanos, 15. Telf. 221-29-41.) Marle Maya, Maruja Baena y el gran cuadro flamenco de la casa. Aire acondicionado.

YORK CLUB.—(Tel. 2-47-10-24.) Guapisimas chicas, fantástica refrigeración, maravillosos precios. Tardes, desde 20 pesetas; noches, desde 40 pesetas.

PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán). Travesía María Zayas (frente 349 Bra v Murillo) Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

LA PELOTA POR MARICHALAR

La jornada de esta noche en el Madrid Victoria y Pilarín, en el partido de fondo

CUATRO partidos se disputarán en la jornada que esta noche tendrá lugar en la cancha del frontón Madrid. Los dos últimos son los que destacan de este programa nocturno, que se presenta interesante.

★ En el partido de fondo competirán Mari Pili y Victoria contra Pilarín y Soroa. Una formidable oportunidad la que se le presenta a Soroa de demostrar su verdadero valor como una de las mejores zagueras del cuadro. Lleva de compañera a Pilarín, delantera de fuerte pegada y que en el saque se muestra peligrosa. Victoria habrá de jugar todo lo que sabe para no salir derrotada de un partido que desde luego es muy difícil para ella. Mari Pili vuelve a jugar junto a figuras de clase y esto en definitiva le sirve para entrenarse y poder, si está atenta, progresar en su profesión.

★ **PARTIDO DE SEMIFON-**

IMPORTANTE

Blasco y Granero, S. L.

MADERAS

Se complace en comunicar a su distinguida clientela sus nuevas adquisiciones de maderas nacionales y extranjeras, a precios excepcionales.

SABADO, incluso tardes.
Calle Arregui y Aruej, 4 y 6 (Puente de Valdecañas)
Teléfonos 251 36 02-03 y 04

DEPOSITARIOS DEL TABLERO "TAM"

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO TELEVISION

Electrónica

por CORRESPONDENCIA,

por el sistema más MODERNO,

PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre

Domicilio

Poblacion

Provincia

IMPORTANTE FIRMA MUNDIAL

gran material muy solicitado, busca secretaria stenodáctica trilingüe, alemán, francés, español. Seria. Buen sueldo según capacidad. Enviar referencias periódico (40).

VINAGRE PARRAS

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

ASTRONAUTAS HACIA EL UNIVERSO DESCONOCIDO

2

PARA contestar a la primera pregunta de las que planteábamos en nuestro artículo anterior acerca del problema de la vida extraplanetaria, o sea la de la posibilidad de que esta vida exista, hay que comenzar trazando un somero panorama del Universo tal como se nos presenta en la actual fase de nuestros conocimientos y con respecto al particular caso tratado.

Lo primero que salta a la vista cuando se examina esta cuestión es la terrible insuficiencia de datos que han podido aportar a este respecto varios milenios de observación astronómica. Lo ignoramos casi todo de los otros mundos. Aun la Luna, que parece al alcance de la mano, cuya superficie ha sido escudriñada pacientemente por los más potentes telescopios, encierra misterios indescifrables hasta el momento.

¿Un astro muerto?

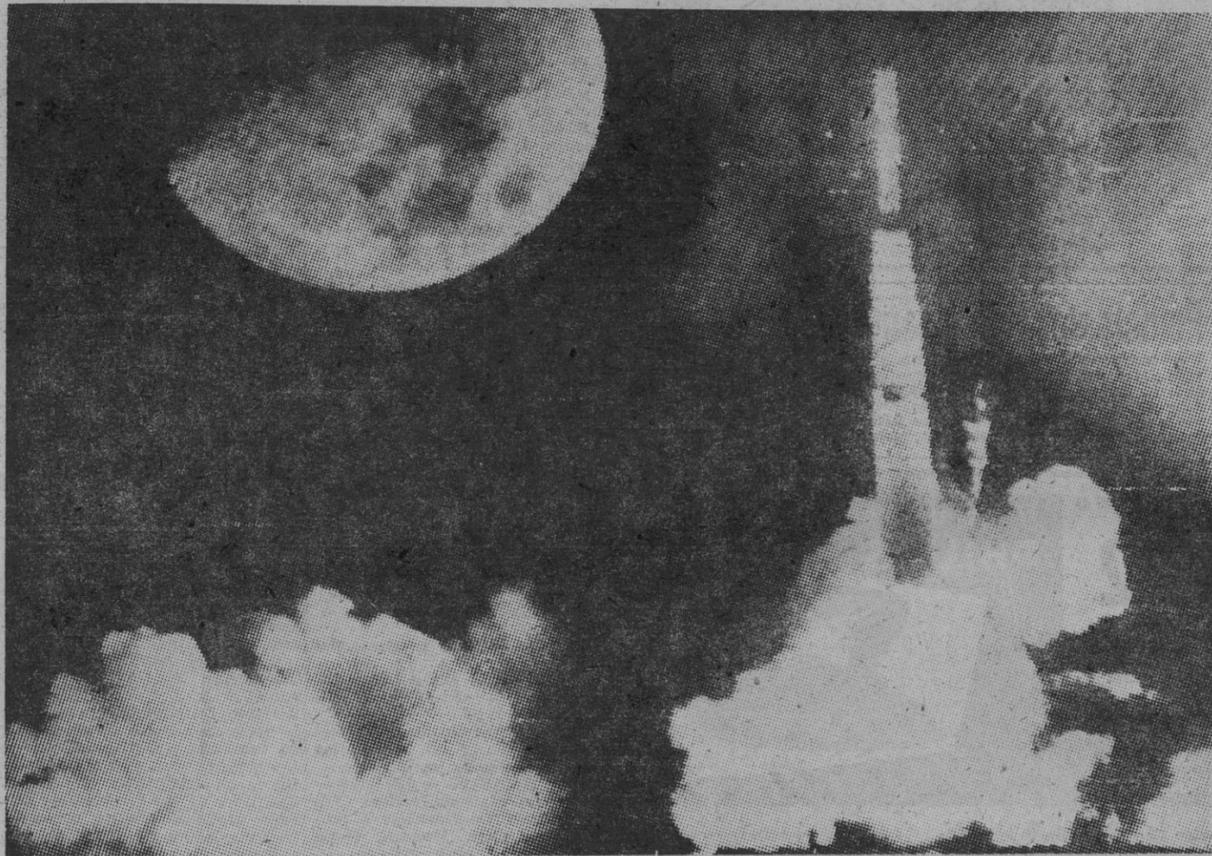
Nuestro satélite presenta el aspecto de un astro-muerto. Sus inmensos mares desolados (llamados así no porque contengan agua, sino porque esas inmensas llanuras se presentaron como mares a la fantasía de los antiguos astrónomos), sus centenares de cráteres circulares como burbujas petrificadas, sus grietas gigantescas, que se extienden a lo largo de millares de kilómetros como si el astro entero hubiera sufrido una explosión interna, a consecuencia de la cual se hubiese resquebrajado, dan la impresión de un mundo donde la vida no es posible.

En cierto modo, la fotografía de la cara opuesta de la Luna obtenida por el "Lunik III" ha constituido una decepción: esa zona hasta ahora invisible, y en la que cabía imaginar que se hubiese refugiado la vida, tiene un aspecto sensiblemente parecido al de la parte visible desde nuestro planeta: muerta y desolada.

Por otro lado, su lentísima rotación (veintiocho días) hace que la superficie del astro sea terriblemente herida por los rayos del sol, que elevan su temperatura durante el día hasta 100 grados centígrados, mientras por la noche el frío debe de alcanzar los 160 grados bajo cero. Esta rigurosidad del clima está agravada por la ausencia de atmósfera o la existencia de una atmósfera tan enrarecida que no ofrece protección alguna al bombardeo de los rayos solares y de los rayos cósmicos.

En la Luna no parece haber vida, e incluso se podrá dudar de que exista actividad de ninguna clase. No obstante, en los últimos tiempos se han producido algunos hechos que parecen indicar que nuestro satélite no es un astro tan muerto como se creía hace años. En la noche del 3 de noviembre de 1958, el astrónomo Nikolai Kozzyrev, del observatorio de Crimea, descubrió y fotografió una erupción volcánica en el cráter Alfonso. Esto supondría la existencia de oxígeno, uno de los elementos que, con el agua y la temperatura biológica, forman las condiciones precisas para la existencia de la vida terrestre. Además, la existencia de calor podría dar lugar a que la vida se hubiese refugiado en el interior del astro.

No resultaría, pues, improbable que en las profundas grietas que recorren la superficie lunar existiera una atmósfera muy enrarecida, dotada de humedad y dióxido de carbono, lo que sería suficiente para la existencia de



Un cohete en el momento de abandonar la Tierra con dirección a nuestro satélite. (Fotofiel.)

CITA ORBITAL EN LA LUNA

El doble experimento de Nikolayef y Popovich se propone afrontar los problemas de las citas de las astronaves en las alturas

Un fantástico proyecto norteamericano para explorar la Luna

ciente para la existencia de ciertas bacterias capaces de vivir en condiciones increíbles.

Al alcance de la mano

Todo esto permite establecer, en primer lugar, que la Luna no presenta en su superficie condiciones físicas apropiadas para el desarrollo de la vida humana, y, en segundo lugar, que son muy dudosas las posibilidades de que puedan desarrollarse formas muy primarias de vida y aún formas de actividad. Ciertamente, como antes decíamos, cabe imaginar que en el interior del satélite, a cierta profundidad, bajo su suelo, fuera posible establecerse a los hombres, o bien se albergara alguna raza desconocida de seres. El estado de nuestros conocimientos es completamente incapaz de permitirnos hacer afirmaciones sobre esto.

Sin embargo, y este es otro aspecto de la cuestión, la Luna es un astro que parece alcanzable para el hombre. El hecho de que haya sido posible fotografiar la cara eternamente opuesta a nuestro planeta indica que es posible progresar grandemente por el camino de la observación teledirigida desde la Tierra. Está cercano el día en que se instalarán observatorios automáticos a bordo de satélites situados en órbita alrededor de la Luna y que transmitirán a la Tierra imágenes de lo que allí sucede. Del mismo modo puede considerarse cuestión de tiempo el que se coloque en la superficie lunar un observatorio o laboratorio automático capaz de enviar datos sobre la composición de la superficie, materiales que la componen, atmósfera si la hay, etc. Estos laboratorios podrán moverse mediante ruedas o cadenas sin fin, e incluso remitir a la Tierra muestras del suelo de la Luna utilizando pequeños cohetes de lanzamiento automático.

Y tampoco parece fuera del alcance del actual progreso técnico el que en un plazo relativamente breve pueda mandarse una expedición humana para explorar la Luna,

siempre que sus componentes fueran provistos de víveres y elementos necesarios para vencer la falta de aire y de presión y los terribles cambios de temperatura.

Grandes depósitos de materias primas

¿Pero qué podrá hacer el hombre en el inhóspito astro? ¿Sólo satisfacer el inmenso deseo de conocer que siente la Humanidad? Dejando aparte el motivo militar de establecer bases de lanzamiento de proyectiles autopropulsados que dominarían todo el planeta, no cabe duda de que la Humanidad podría hallar en la superficie del satélite materias primas que pueden hacer falta dentro de un plazo más o menos largo a la Humanidad para sobrevivir en un mundo cuyos recursos naturales han de irse agotando cada vez más rápidamente con el transcurso de los años.

La explotación económica de la Luna ha de proporcionar al hombre los medios para vivir unos siglos o unos milenios más. Así, aunque la Luna fuera un astro muerto, daría medios para hacer vivir a la Humanidad. Y éste, no se olvide ni un minuto, es también un objetivo de primordial importancia de la conquista del espacio por el hombre.

Si es cierta la teoría según la cual la Luna formó en edades remotas parte de la Tierra, deben encontrarse en ella grandes depósitos de materias preciosas para la Humanidad. Grandes reservas inexploradas de uranio, torio, mercurio, plomo y aún de petróleo, si fuera cierta la teoría que afirma que este producto es inorgánico y primario.

Todo esto confirma el justificado interés que la explotación de la Luna presenta como etapa previa de la conquista del espacio. Un conocimiento más perfecto de nuestro satélite podría despejarnos mucho camino hacia la solución del problema de la vida extraterrestre. Como campo de experimentación de vehículos interplanetarios y como

estación de enlace para viajes más ambiciosos, la Luna, por muerta que esté, ha de atraer siempre el interés del hombre.

Con los ojos de la fantasía, la Luna podría presentarse dentro de unos decenios como una colonia de la Tierra, con ciudades situadas en el fondo de los cráteres y cubiertas por unas gigantescas cúpulas de materia plástica transparente, a prueba de meteoritos, en cuyo interior reinará una presión y un clima ideales para la vida humana. Grandes galerías subterráneas conducirían hasta las minas automatizadas desde las que se enviarían a la Tierra, en cohete de carga, los minerales que ya escasearán en nuestro planeta de manera alarmante.

Proyecto L. O. R.

Los problemas del alunizaje han podido ya ser abordados por los sabios. Teóricamente, han sido ya concretados varios planes, todos ellos viables, aunque plantean cuestiones de orden práctico cuya solución no se vislumbra todavía.

En la actualidad, la National Aeronautics and Space Administration (NASA) norteamericana está estudiando varios proyectos dirigidos a enviar una tripulación humana a la Luna. El primero de estos proyectos es el llamado EOR (Earth Orbital Rendezvous, o sea Cita Orbital Terrestre), que consiste en el lanzamiento de una cápsula "Apolo" capaz de albergar tres hombres mediante un cohete "Saturno", de 6.600.000 libras de impulso; una vez situada la cápsula en órbita alrededor de la Tierra, se lanzaría, mediante otro cohete "Saturno", de igual potencia, el combustible y el equipo restante para proseguir el viaje a la Luna y para realizar el viaje de vuelta. Ambos lanzamientos se reunirían en una órbita alrededor de la Tierra, desde donde realizarían un segundo lanzamiento con dirección a la Luna.

Otro de estos proyectos supone la órbita alrededor de la Tierra, para situar directamente la cápsula "Apolo" en órbita lunar mediante un co-

hete "Nova", de doce millones de libras de impulso. Una vez en órbita lunar, la tripulación adoptaría las medidas necesarias para el alunizaje, que se realizaría frenando la caída mediante unos cohetes de retropropulsión.

Pero el proyecto más fantástico es el llamado LOR (Lunar Orbital Rendezvous, Cita Orbital Lunar), presentado por el director de la NASA,

James E. Webb. En líneas generales consiste en el lanzamiento, mediante un cohete "Saturno", perfeccionado, de una cápsula "Apolo" provista de una segunda cápsula articulada para la exploración lunar. Una vez situada la cápsula "Apolo" en órbita circular en torno de la Luna, dos de los hombres se instalan en la segunda cápsula de exploración y la disparan en órbita elíptica.

Cuando la cápsula de exploración llega a su perigeo, a quince kilómetros de altura sobre el suelo lunar, se disparan unos retrocohetes, que la hacen alunizar. Después de explorar los lugares próximos a la caída, la cápsula podrá ser puesta otra vez en órbita mediante unos cohetes de propulsión hasta reunirse con la cápsula "Apolo", que durante este tiempo habría seguido girando en órbita circular. Entonces, los dos hombres pasarán a la cápsula, se despondrán de la segunda cápsula de exploración y partirán hacia la Tierra.

El proyecto tiene la ventaja de ahorrar mucho combustible ya que el impulso para despegar de la Luna se daría, no ya a todo el vehículo espacial, sino sólo a la cápsula exploradora, que sería mucho más ligera. Presenta, en cambio, el inconveniente de la extrema precisión que exigirían las citas en órbita sin disponer de unas estaciones de orientación en la superficie lunar.

El experimento soviético con las cápsulas "Vostok III" y "Vostok IV", lanzadas simultáneamente y coordinadamente al espacio, ha de aclarar muchas cosas en torno al problema de las citas orbitales en las alturas. No cabe duda de que Nicolayef y Popovich han sido situados en órbita para realizar un intento de abordar los múltiples problemas que plantean las relaciones entre las astronaves en el espacio.

Todas estas operaciones constituyen un sensacional campo de experimentación para preparar la llegada del hombre a mundos aún más enigmáticos que nuestro pobre y reseco satélite.

Anthony ROSS

MAÑANA: Capítulo III:

"Venus, estación de servicio de los futuros vuelos espaciales"

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción, total o parcial.)

REBAJAS DE VERANO

PARA CABALLERO

PANTALONES DE	175 pts	A	125 pts
" "	215	"	150
" "	260	"	195
" "	325	"	225
SAHARIANAS DE	250	"	175
" "	325	"	210
" "	375	"	250

TRAJES DE VERANO PARA TERMINARLOS 30% DE DESCUENTO

PANTALONES VERANO PARA NIÑOS CALIDADES INSUPERABLES TODOS CON EL 25% DE DESCUENTO

OLIVÁN

PLAZA DE SAN MIGUEL 7 - MADRID Tels. 248 36 24 248 38 24

BARRIO DEL SALVADOR

Confluencia Arturo Soria y avenida de América Pisos entrega inmediata desde 25.000 pesetas entrada y 950 mensuales en 10 años Comedor-estar, 2-3 dormitorios, servicios Autobuses directos desde avenida Felipe II-Goya

Inmobiliaria Oriental de Madrid Edificio España, grupo 3/A, planta 10. Teléfono 247 64 16



La bellissima mallorquina Maruja García Nicolau "Miss Europa 1962" disfruta con la perfecta sonoridad y riqueza de imagen de su televisor **TELEFUNKEN**.

PANTALLA DE ORO



*Vea y
oiga con*

- Último avance de la técnica alemana
- Únicamente los televisores **TELEFUNKEN** van equipados con este moderno sistema óptico que proporciona una recepción óptima sin el menor cansancio para su vista
- CIRCUITOS IMPRESOS
- CELULA FÓTOSENSIBLE
- Conexión para mando a distancia.

TELEFUNKEN

LA MARCA ALEMANA DE FAMA MUNDIAL

MADRID ACTUALIDAD

UNA INICIATIVA DE LA TENENCIA DE ALCALDIA DE CARABANCHEL

LA «VILLA DE MADRID», EN PEREGRINACION A TIERRA SANTA

EL HECHO SUCEDE EN EL PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LA HISTORICA NAVÉ

MAS de trescientos madrileños se han reunido en una expedición a Tierra Santa. Está organizada por la Tenencia de Alcaldía de Carabanchel. Con ésta son ya cuatro las realizadas. Anteriormente fueron a Lourdes, Fátima y Roma.

EN CONMEMORACION DEL 2 DE MAYO DE 1808

El viaje viene a anunciarse en el primer centenario del nacimiento de una nave. Su nombre era el mismo de la que ahora zarpa con los peregrinos a bordo. Ambas, la segunda sucesora de la otra, son las únicas que fueron bautizadas así: «Villa de Madrid».

Hoy, la primitiva tiene dos réplicas en miniatura. Una hecha en el mismo año que ella, 1862, y guardada en el Museo Naval. La otra, posterior, fué regalada por éste al conde de Mayalde, que la tiene en su despacho del Ayuntamiento.

La nave «Villa de Madrid» fué gemela de la «Zaragoza», «Arapiles» y «Sagunto». Igual que ellas nació en conmemoración de una gesta heroica: fué en recuerdo de la jornada del 2 de mayo de 1808. A bordo de ella se firmó el tratado de Perú. Su historia la forman algunas páginas de la de nuestra Mañana. Así, en el año 1867 su comandante recibía el siguiente telegrama:

«Salga inmediatamente para Civitavecchia, donde quedará a las órdenes del Sumo Pontífice, para auxiliarme y obedecer cuan-

do le mande.» El Papa reinante entonces era Pío IX.

EL MASCARON DE PROA, EN EL MUSEO NAVAL

De la primera nave «Villa de Madrid» sólo queda una reliquia: el mascarón de proa. Es el escudo de la capital, realizado en madera. El original cuelga de una de las paredes del Museo Naval. Una copia hecha de él, recibe a los visitantes del Museo Arqueológico Municipal.

Esta historia vuelve a revivir con la noticia de la partida de la motonave heredera de su nombre. Climatizada y acondicionada, ha sido dispuesta para el viaje. Tiene una capacidad de trescientas sesenta y nueve plazas. Todas han sido cubiertas.

—Existen veintitrés precios distintos, según la acomodación en el barco y, luego, en los hoteles.

—¿Cuál es el mínimo?
—El más económico es de siete mil quinientas pesetas.

—¿Cuántos días comprende?
—Quince. Sale de Valencia el próximo 27, y vuelve a Barcelona el 13 de octubre.

LAS DOS UNICAS «VILLA DE MADRID»

—¿Qué itinerario se ha trazado?

—Durante el viaje se hará escala en Mallorca, Nápoles, Beirut, Atenas y Barcelona. Pero el objetivo principal es Palestina. En ella se visitarán las dos zonas: la árabe y la israelí. La estancia allí durará cuatro días. En ellos podrán recorrerse los principales lugares. Así, Jerusa-

lén, Belén, Jericó, el Jordán, Betania, el Mar Muerto, Tiberíades, Cafarnaúm, Caná, Nazaret, el Tabor y Haifa. También se han previsto excursiones a Pompeya, Atenas, Daphni y Corinto.

—¿Quién acompaña a los peregrinos en este viaje?

—Religiosos y autoridades municipales. Al llegar a Tierra Santa, los padres franciscanos se hacen cargo de la expedición en su marcha por los distintos lugares.

Una pequeña «Villa de Madrid», con trescientos sesenta y nueve habitantes, navegará, llevando el mensaje de España. El hecho se produce a los cien años del nacimiento de su antecesora. Las dos únicas naves que ha habido con el nombre de nuestra capital.

Mercedes CHIVELET

Las fiestas de la Paloma

Continuando con las fiestas de la Paloma, se celebró en la quermese de las Vistillas el Día de las Provincias Africanas, homenaje ofrecido por la Tenencia de Alcaldía de la Latina a las tierras españolas de África. Concurrieron al acto diversas personalidades de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas.

Hoy, a las 22,30, en la quermese de las Vistillas, gran fiesta de juventud.

Continúa la elección de Señorita Fotogénica 1962. Actuación de artistas noveles. Concurso de exaltación del traje regional español. Día de Canarias.

NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE BELLO FERNANDEZ GARCIA GOMEZ

En la iglesia parroquial del Dulce Nombre de María han contraído matrimonio le encantadora señorita Remedios García Gómez y don Miguel Bello Fernández.

Fueron apadrinados por doña Pilar Bello Fernández y don Ernesto García Arellano, firmando el acta matrimonial, en calidad de testigos, don Santiago García Arellano y don Julio Santa Cruz García, por parte de la novia, y, por la del novio, don Clemente Sánchez Guerra y don Gregorio Díaz Fernández.

Deseamos a los recién casados todo género de venturas y prosperidades.

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 18, sábado.—Santos: Agapito, Juan, Crispo, presbíteros; Hermas, Serapión, Polieno, Laurus, Juliana, Floro, León, mártires; Fermín, obispo; Elena, emperatriz.

Misa de Santa María en sábado, de blanco.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962, se gana mañana en Concepcionistas (Blasco de Garay, 53).

Avisos varios

EXCURSIONES

La Casa de Zamora ha organizado para los días 26 de agosto y 2 de septiembre las siguientes excursiones: El día 26, a los

pantanos de Entrepeñas y Buendía; precio, 90 pesetas. Y el 2 de septiembre, a El Escorial y Valle de los Caídos; precio, 60 pesetas. Los billetes podrán retirarse en la secretaría de la Casa de Zamora (Atocha, 42), de siete a diez de la noche, hasta los días 24 y 30 de agosto, respectivamente. El día 2 de septiembre se celebrará en el Valle de los Caídos el funeral por las almas de los caídos zamoranos.

La Casa de Málaga organiza una excursión a Málaga con motivo del Torneo Costa del Sol, con salida de Madrid el próximo día 23 y regreso el domingo día 26. Para informes e inscripciones, los interesados pueden dirigirse a la Casa de Málaga, Puerta del Sol, 13, 4.º, de ocho a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 636.

50 plazas de Auxiliares Administrativos

No se exige título, edad, sexo ni oposición. Solamente prueba de aptitud. Tomarán posesión 15 septiembre. También se admiten empleadas limpieza.

Instancias, señor administrador del HOSPITAL CLINICO. Doctor Mata, 2. MADRID

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

1.ª Fase
5.000 Pisos

Pisos
10.000
Tiendas

...Hallará el PISO DESEADO

magníficos, todos exteriores con amplias terrazas. EN VENTA con GRANDES FACILIDADES DE PAGO. ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas. RESTO A PAGAR: 676 PTAS. al mes durante 10 años. de todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso.

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIOS

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Atgibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

EL PALO y la VELA LOS HOROSCOPOS

1
Los signos zodiacales influyen en las personas y casi todos los periódicos y revistas publican amplios horóscopos para que el lector sepa lo que le espera. A mí, el signo que me preocupa es el de Acuario, ya que nací en un 12 de febrero y todos los que llegaron de París entre el 21 de enero y el 18 de febrero son acuarianos.

2
Debo confesar que ayer tomé toda clase de precauciones. En una revista lei lo que me esperaba. Nada menos que esto: «Su salud requiere hoy ciertos cuidados, ya que existe el peligro de intoxicaciones o envenenamientos peligrosos, bien accidentales o provocados con intenciones criminales.» Mi primera reacción fué acudir a la Comisaría del distrito que me corresponde y presentar una denuncia. «No creo que eso sea una solución —opinó mi mujer—. Te pondrán un guardia de servicio para que te acompañe a todas partes y tus amigos van a creer que te han detenido.» «Entonces, ¿qué hago?» —gruñí—. «Cruzarme de brazos, en espera de que me asesinen impunemente?»

3
De pronto creí encontrar una solución. «Ya está —propuse a mi costilla—. Contrataré a un detective particular para que me proteja.» La respuesta surgió rápida: «¿Quieres que nos arruinemos? Piensa por lo que nos sale la asistenta. Hay que darle el desayuno, la comida, la cena y 50 pesetas. Y es sólo una asistenta, sin título de ninguna clase. Contrata un detective particular para todo el día y verás por lo que sale!» Total: que me quedé sin guardia y sin detective. Tuve

que adoptar un plan, de acuerdo con mi mujer, para prevenirme de posibles envenenamientos. Plan consistente en no tomar nada fuera de casa. Prescindir del habitual vermut que tomo antes de comer, del café y copa que consumo para facilitar la digestión, de las cañas de cerveza que se toman a cada momento con el fin de combatir el calor...

4
Gracias a estas precauciones conseguí llegar al día de hoy sin trastornos orgánicos de ninguna clase y puedo permitirme el lujo de escribir este artículo sin síntomas de envenenamiento. Pero creo que el comercio hispano sufrió ayer rudo golpe. Supongo que en el país habrá unos sesenta mil individuos nacidos entre el 21 de enero y el 18 de febrero. Individuos que tienen que obedecer los horóscopos correspondientes al signo de Acuario. Su actitud ante el riesgo de posibles envenenamientos sería igual que la mía: abstención absoluta de probar nada fuera de casa. Pues bien, ayer dejarían de consumirse 60.000 vermuts, 60.000 cafés, 60.000 copas de coñac, 180.000 cañas de cerveza...

5
El asunto es grave y debe ser meditado por las jerarquías encargadas de regular los altos intereses económicos del país. Los signos del Zodíaco, con sus horóscopos correspondientes, pueden representar —en ocasiones— un serio obstáculo para el normal desenvolvimiento de las coyunturas comerciales de la nación.

Evaristo ACEVEDO



Verano 1962

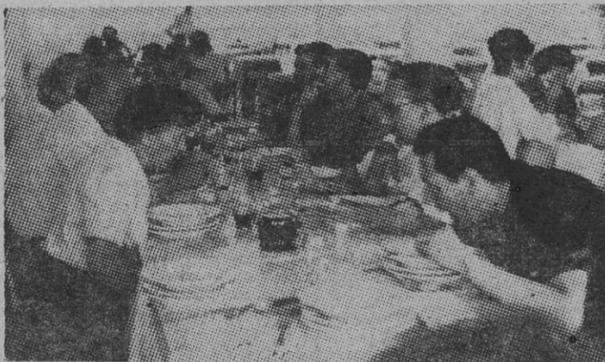
Escriben
nuestros
enviados
especiales

Desde la Costa del Sol escribe **MARIA FRANCISCA RUIZ**

MARBELLA: Nueve millones de pesetas se gastan en comida, en una temporada, en la Ciudad Residencial de Educación y Descanso

En una semana:

15.000 PESETAS EN PESCADO	
14.000 » » HUEVOS	
125.000 » » CARNE	
16.000 » » VINO	
19.000 » » FRUTAS	
13.000 » » LECHE	



Gutierrez del Castillo visitó la Ciudad en vísperas de la inauguración. Aquí aparece en el comedor, acompañado de otras personalidades.

CUADRO RESIDENCIAL DE EDUCACION Y DESCANSO DE MARBELLA. (De nuestra enviada especial, María Francisca Ruiz.)—En la ciudad la vida comienza bien temprano. La gente madruga, deseara de aprovechar las horas de playa. El desayuno se sirve, puntualmente, a las nueve y media. Café con leche y pan con mermelada, casi siempre. Otros días, chocolate con leche y galletas. Por los altavoces, estratégicamente situados a lo largo y a lo ancho de la ciudad, saltan al aire, a modo de diana, alegres melodías, que son como unos "¡buenos días!" optimistas... De los "chalets" ascienden hasta el comedor, construido sobre un altoparlante, dominando la playa, los residentes, muchos de ellos en atuendo de baño, para no tener que regresar "a casa". Media hora después, la orilla se anima con la presencia de los parasoles multicolores que cobijan a los "mayores", mientras los niños se dedican con entusiasmo a la tarea de levantar castillos de arena.

★ CUATRO TIPOS DE "CHALETS"

Guiada por el jefe de Prensa de Educación y Descanso, José del Corral, colega también por su dedicación al periodismo, aprovecho la mañana para recorrer detenidamente la ciudad. En primer lugar, giramos una visita a los distintos tipos de "chalets"

unifamiliares. Los hay de cuatro categorías, según su capacidad. Los tipos A y B son los más amplios. Forman bloques de a cuatro y de a dos, con el fin de poder, en un caso concreto, aumentar las habitaciones, tomándolas del contiguo. Los tipos C y D están aislados, y son más pequeños. Todos ellos tienen un "hall", susceptible de convertirse en dormitorio, un cuarto de aseo con ducha, una especie de "office" (donde los residentes con niños menores de un año pueden instalar un hornillo eléctrico que proporciona la propia administración de la ciudad) y el dormitorio o los dormitorios, con armarios empotrados. Un termo eléctrico asegura agua caliente a todas horas. Los arquitectos de la ciudad diseñaron también los muebles, de trazado modernísimo y confortables—los colchones y almohadas son de gomaespuma—, cortinajes, lámparas, alfombras y los muebles de jardín, porque todos los "chalets" tienen un jardincito privado, con pérgola y flores. Los hotelitos se entregan con su ropa de cama, toallas, un cubo de plástico para la basura (todos los días un servicio retira papeles y desperdicios de esos cubos, que la gente deja al borde de las calles, como en una ciudad de verdad), y el detalle de un botijo para el agua fresca. Los ventanales, amplísimos, con cerrajería metálica, y persianas de madera unas, y otras de plástico (venecianas), aseguran la debida aireación y refrigeración de estas deliciosas casita-

tas, que son un derroche de gracia y de buen gusto.

★ UNA VISITA A LA COCINA

Penetramos en el reino de Felipe, que así se llama el jefe de cocina—instalada ésta bajo el comedor—. Enormes freidores eléctricos dejan escapar un tufllo apetitoso. —Hoy tenemos hamburguesas—me dice a modo de saludo este hombre menudo y delgado que carga con la responsabilidad de dar de comer a casi mil trescientas personas, sumando a los residentes, el personal fijo de la ciudad.

Bajo el mando de Felipe están tres oficiales de cocina, dos pinches y trece muchachas destinadas a labores auxiliares. Todos ellos van de un lado para otro por la amplísima nave de la cocina y del "office", mientras en las montañas de marmitas—dos de ellas con capacidad para mil quinientos—borbotea el agua. Las instalaciones de la cocina—alcatados hasta el techo, aire acondicionado, mesas de mármol, fogones esmaltados y niquelados, máquinas peladoras de patatas, lavadoras de platos, frigoríficos, relucientes baterías, mesas para caldear los platos, hornos, uno de repostería, etc.—no tienen nada que envidiar a las del más moderno y lujoso hotel.

Para darles a ustedes una idea del movimiento de esta co-

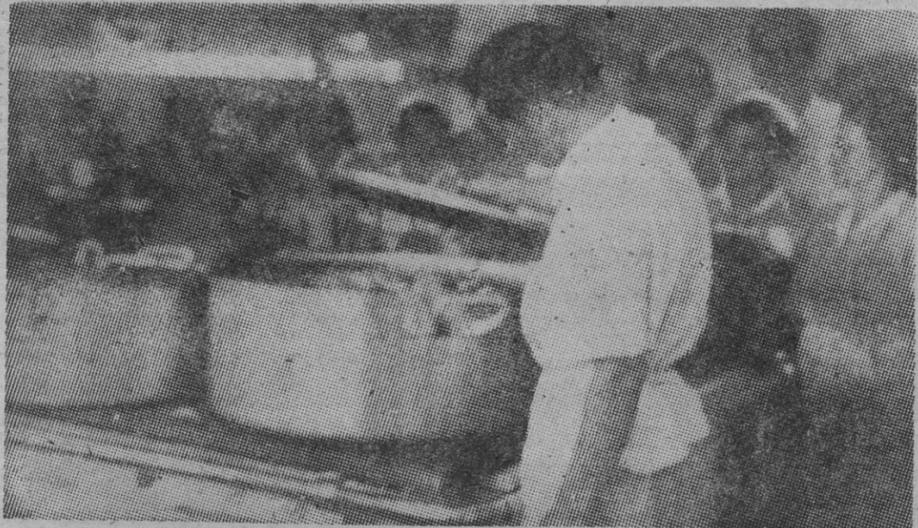
cina, he aquí algunos datos facilitados por el intendente, Emilio Morales Molina, llegado de la ciudad residencial de Tarragona para poner en marcha los servicios de intendencia de la de Marbella. En una semana, se gastan aquí, 15.000 pesetas, de pescado; otras tantas de pan; 14.000, de huevos; 125.000, de carne; 16.000, de vino; 3.000, de verduras; 19.000, de frutas; 11.000, de patatas; 17.000, de aceite; 13.000, de leche, etc. La comida representa, a lo largo de la temporada, unos nueve millones de pesetas. De lo que cada residente abona, se separan para la comida 27 pesetas. A ese presupuesto ha de ajustarse a la intendencia de la ciudad.

En este día concreto de mi visita, según los datos del cocinero jefe, se consumirán 2.200 huevos, 800 kilos de patatas, 150 kilos de carne, 12.000 sardinas, 70 litros de aceite, 200 kilos de judías verdes, 200 kilos de melón, 200 de peras y 20 arrobas de vino. Sin contar la leche y el pan (5.000 bollos cada día).

Anejo a la cocina está el almacén, repleto de latas, embutidos, sacos de patatas, de cereales... ya que la posibilidad de dar una comida abundante y barata estriba en gran parte en hacer adquisiciones cuantiosas, al por mayor de todos los artículos.

En la misma planta de la cocina están los comedores para el personal de servicio, la lavandería eléctrica (a punto de comenzar a funcionar, con máquinas lavadoras, centrifugas, secadoras, planchadoras...) para la ropa propia de la residencia—manteles, sábanas, etc.—, ya que existe otro lavadero, con largas mesas para planchas eléctricas, para que las amas de casa residentes que lo deseen puedan lavar allí sus cosas (hay treinta pilas esmaltadas y cómodas, con agua caliente y fría, tenderetes interiores y al aire libre, etc., etcétera).

Se aproxima la hora de almorzar. Abandonamos el reino de Felipe, con sus peroles repletos y a punto, para ganar la terraza que se abre ante el comedor, del lado del mar. La playa está ya casi vacía, porque la gente, conocedora de la puntualidad con que se sirve la comida, se apresura a sus "chalets" para ducharse y vestirse. Minutos después, el amplísimo comedor—doscientas diez mesas—está abarrotado. Quince chicas—delantales y cofias blancas sobre uniforme azul—se alinean junto al mostrador del "office", esperando la orden para comenzar a distribuir la comida. Y como yo también tengo hambre, dejo para mañana mi tarea informativa.



Felipe inspecciona sus cacerolas.

En Sitges

Un ídolo de París, «El ángel blanco», anuncia que se presentará como cantante

Desde Cataluña escribe **ANTONIO D. OLANO**

SITGES. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial, Antonio D. Olan.)—Nadie reconocía en este muchacho joven, de constitución atlética, de buenas maneras, a una de las figuras más interesantes del deporte actual, al hombre que consiguió ser ídolo en Francia.

Francisco Pino Farinós iba, en su Valencia natal, para nadador. Llegó a participar en campeonatos, pero raramente a ganar premios. Después de unos años dejó la natación y fué captado por un amigo suyo para la lucha libre, entonces en calidad de amateur. Su profesión era bien distinta: mecanógrafo en el despacho de un abogado valenciano.

Francisco Pino destacó ya como profesional en varios combates celebrados en España. Decidió trasladarse a América para probar fortuna.

Obtuvo rotundos éxitos y decidió dar la batalla—y nunca mejor aplicada la palabra—en Europa. En París luchó durante un mes utilizando su propio nombre. «Pero un periodista francés—me explica Francisco Pino—tenía un proyecto, antiguo para el que le faltaba el hombre: crear en la lucha libre un personaje misterioso, todo vestido de blanco y siempre enmascarado. Ese personaje se llamaría «El ángel blanco». El periodista, Roger Couderc, pensó que yo era la persona ideal. Así se me presentó y el éxito rebasó mis cálculos y lo que había pensado el periodista que «me creó». Nadie.

Un día, en París, canturreaba. Estaban con él gentes que lanzaron a figuras como Trenet, Gloria Lasso. Le rogaron que cantase otra vez. Hasta «Me llevaron a un gran especialista en garganta, el doctor Barraquer, que fué el que les dijo que me encontraba en perfectas condiciones. Por recomendación de este médico



fui admitido por el mejor profesor de canción que hay en Francia y que no admite a más alumnos que aquellos que tienen voz y vienen con certificado médico de encontrarse su garganta en perfectas condiciones.»

Todo estaba preparado para el lanzamiento. Al final de los combates el público, enterado de la nueva faceta de su ídolo, le pedía inútilmente «¡Una canción, una canción!» Pero Francisco Pino revisó entonces su contrato, que era leonino para él. Lo firmó cuando sus conocimientos del francés resultaban todavía deficientes. Y por eso, hasta que consiga la ruptura del contrato, no se lanzará al mundo de la canción.

(Foto PAL.)

«CABELLO CORTO Y COLORES TRANSPARENTES Y LUMINOSOS, EL PEINADO DE LA PROXIMA TEMPORADA»



René Atoyán, en pleno trabajo. (Foto Bistagne.)

En «La Cabaña» me ha tocado ser jurado del concurso Miss Mediterráneo. El concurso no está destinado a la muchacha más bella, aunque todas las que desfilaron fueron bellísimas. Se trataba de premiar al modisto o modista vencedor de los concursos de moda en las playas más concurridas del Mediterráneo. Aquí se celebró la "finalísima". Resultó vencedora por mayoría absoluta la representante de Portofino (Italia), que lucía un atuendo a base de conjunto de pantalón y jersey de manga larga—blanco y azul el conjunto—, en el que aparecía un gran ancla dorada en el centro. De este estilo era también el modelo que nos envió Saint Tropez. El ancla en los jerseys de verano es la última moda. Hombres y mujeres lo lucen ya.

Participaron, para hacer exhibiciones de cara al público, las más grandes figuras de la peluquería mundial. Entre ellas René Atoyán, campeón del mundo en los años 60 y 61 y firme candidato para el 62. Se trata de un francés joven aún.

Para nuestras lectoras le pedí una anticipación de lo que será la próxima moda del peinado en el mundo. Dice: «Triunfará lo que socialmente exigen los momentos presentes: la sencillez y la rapidez. El peinado—que, sin excluir a los peluqueros, puedan hacerse las mujeres en su propia casa. Se llevará el cabello corto, porque es el más práctico. En cuanto a su forma artística, puedo decirle que todavía trabajamos en nuestros talleres para ponernos de acuerdo. Los colores del cabello serán transparentes y luminosos. Se conocerán perfectamente los colores, pero no deben descubrir el producto empleado para conseguirlos.»

Atoyán llegó a conseguir sus entorchados a fuerza de trabajo. Hijo de peluquero, heredó la tradición paterna. No trabaja en el deslumbrante París, sino en Marsella. No peina a mujeres deslumbrantes, sino importantes socialmente, y también a las humildes.

Atoyán es casado. Peina a su mujer y ella se deja conducir, sin protestas, por su marido.

cine



EL AUTOR Y EL ARTISTA El famoso actor David Niven, como bien saben nuestros lectores, es, desde hace unos días, nuestro huésped. En el grabado que reproducimos aparece el actor saliendo del restaurante Los Porches, pues, según parece, los artistas de cine no piensan como los flamencos y comen a base de bien, a juzgar por la cara de satisfacción de David Niven a la salida de Los Porches. Junto a él vemos una figura muy popular. Se trata de Juan Minguez. No es un marino, aunque luzca su traje blanco. Es un autor musical. Pero actualmente está en la puerta de Los Porches para dar la bienvenida a los clientes. No lo hace con música, pero sí con mucha simpatía.

Hoy se dará a conocer un informe sobre la muerte de M. Monroe

LOS ANGELES, 17.—La Oficina del Forense de Los Angeles anunciará hoy el resultado de la autopsia practicada a la actriz Marilyn Monroe para determinar el motivo de su muerte. A tal fin ha preparado ya un detallado informe.

Como es sabido, la actriz fue hallada muerta el 5 de agosto. Se informó que había fallecido como consecuencia de haber tomado

una dosis excesiva de barbitúricos. (Efe.)

★ LINDA DARNELL, ACUSADA DE "EXTREMA CRUELDAD"

LOS ANGELES, 17.—La actriz cinematográfica Linda Darnell ha sido acusada de "extrema crueldad" en la demanda de divorcio presentada por su esposo, Marie R. Robertson.

El matrimonio se casó en Riverside (California) el 3 de marzo de 1957. Se separaron el 26 de julio del año en curso. No tienen hijos. (Efe.)

★ ELVIS PRESLEY ACTUARA ANTE ISABEL DE INGLATERRA

LONDRES, 17.—Se cita el nombre de Elvis Presley entre los probables artistas norteamericanos que actuarán para la Reina Isabel de Inglaterra durante un programa oficial, en octubre próximo, informa el "Daily Sketch".

Señala el periódico que es probable que Presley, que ha rechazado en el pasado varias ofertas para actuar en Gran Bretaña, puede cambiar ahora de idea.

Entre los otros artistas invitados figuran Frank Sinatra y Ray Charles. (Efe.)

★ LIZ TAYLOR QUIERE RESIDIR EN SUIZA

GSTAAD (Suiza), 17.—La actriz cinematográfica Elizabeth Taylor ha iniciado negociaciones para obtener permiso de residencia permanente en Suiza, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados.

Hasta ahora ni a ella ni a ningún miembro de su familia les permitieron las autoridades suizas residir en el país por espacio de más de tres meses consecutivos. (Efe.)

★ LONG BEACH: LA REPRESENTANTE AUSTRALIANA, MISS FOTOGÉNICA

LONG BEACH (California), 17.—Miss Australia, Tania Varstak, de veintidós años de edad, ha sido elegida Miss Fotogénica en prueba preliminar del concurso Miss Internacional.

La señorita Varstak nació en China. Fué elegida en competición contra Miss Israel, Miss Estados Unidos, Miss Italia y Miss Filipinas. (Efe.)

VALLE DE LOS CAIDOS

Excursión diaria. Salida, 9,30 mañana. Regreso, 14 horas. Precio, 70 ptas.

Escorial-Valle de los Caidos

Excursión diaria. Salida, 9,30 horas. Regreso, 19,30 horas. Precio, 160 ptas.

Almuerzo en el Valle. Salida de los autocares: Princesa, 14

Inscripciones:

VIAJES BAIJAS, S. A.

Princesa, 14. Tls. 248 37 50 y 51

POMPEYA PALACE FANTASIO

Próximo lunes, ESTRENO

UNA PELICULA AMOROSA MATIZADA AL ESTILO FRANCÉS, SOLO PARA MAYORES



EASTMANCOLOR

UNA BOCANADA DE AIRE DEL MARAVILLOSO PARIS!

Distribución: MARTE FILMS

SEÑORITAS

para capacitar como especialistas, comprendidas entre edades de 15 a 26 años, necesita IMPORTANTE EMPRESA. Dirigirse al Apartado 509, indicando edad y dirección. (9.252)

¿VA A HACERSE CATOLICO INGMAR BERGMAN?

★ El director de «El manantial de la doncella» y «El séptimo sello» está sufriendo una evidente evolución espiritual

★ Rumores insistentes después de la visita al Vaticano de un jesuita sueco

HASTA ahora no ha pasado de un rumor susurrado tan sólo en los ambientes cerrados del Vaticano. Al parecer, el citado rumor tuvo origen en la conversación privada de un jesuita recién regresado de Suecia, y terceras bocas la refirieron a alguien que se apresuró a repetir la confidencia. El caso es que la Prensa romana se hizo eco y tras ella la internacional. ¿Va a hacerse católico Ingmar Bergman?

Al parecer, el famoso director nórdico está atravesando una intensa crisis espiritual. Si esta crisis desembocará efectivamente en la conversión, es algo que no puede asegurarse, y no será, ciertamente, el propio realizador quien lo diga.

Es posible que las primeras deducciones se hicieran a raíz de la presentación al lado de Ingmar Bergman de un misterioso sacerdote católico con el que, según aquellos testimonios, había discutido muchas veces de problemas religiosos.

Como sobradamente se sabe, tras su aparente crueldad, tienen casi todos los films de Bergman un mensaje religioso. "Sin Dios la vida es solamente horror", dijo una vez a Gurnar Bjornstrand, el protagonista de tantos de sus films. Y en otra ocasión insistió: "El hombre está demasiado solo; tiene necesidad de Dios."

Hijo de un pastor protestante, Bergman heredó del ambiente familiar una profunda antipatía hacia la rigidez y aridez del espíritu puritano. De ahí los orígenes de la evolución que le han llevado a un punto propicio para la conversión.

EL HORROR A LA PUBLICIDAD

De todos modos, es difícil que se tenga confirmación anticipada de su decisión. Ingmar Bergman experimenta una especie de "horror" por todas las formas de publicidad. En ello se

aproxima a otro "grande" del cine, hoy desaparecido, que también atravesó el trance de la conversión: Gary Cooper. "Entiéndanlo bien—dijo el célebre cow-boy de la pantalla a los periodistas que se precipitaron a entrevistarle, apenas se hizo público que acababa de ser bautizado—, no quiero publicidad alguna. Tenéis la costumbre de publicar diez mil palabras por cada gesto que hago. Pero esta vez he llevado a cabo algo que me afecta solamente a mí. No os doy permiso para que publicéis más de cinco palabras."

Similar a la de Gary Cooper fué la actitud de otro gran converso del firmamento cinematográfico: Alec Guinness. «No me gusta hablar de religión—declaró—. Me horroriza quien se convierte y luego va detallando su evolución espiritual. Sólo diré que la fe católica me ha dado mucho: me ha dado una razón para vivir, me ha ayudado a ver las cosas con mucha más claridad. Estoy seguro de que he llegado a ser mucho mejor después de la conversión, aunque lo cierto es que todavía me encuentro lleno de defectos.»

"ALGO CAMBIA EN MI CONCIENCIA"

Volviendo a Ingmar Bergman, en unas declaraciones hechas a finales del pasado mes, el célebre director dijo textualmente lo siguiente: «Experimento un deseo cada vez más fuerte de expresar en mis películas lo que está cambiando en el fondo de mi conciencia. Mis penas, mi curiosidad, mi necesidad de comprensión.»

En la desolada angustia existencial de sus personajes, un elemento destacaba sobre cualquier otra cosa: la búsqueda de Dios. En «El manantial de la doncella» se atisbó una brizna de esperanza y, según testimonios de confianza, en su último film, «Ante un espejo, oscuramente», aparece una superación positiva, habitual dualismo entre razón y fe. El mejor reconocimiento a esta nueva actitud está en el pre-

mio que la Oficina Católica Internacional del Cine otorgó días pasados a la película.

Tras haber dicho, como el caballero Antonius Block de «El séptimo sello»: «Creo en la vida, en esta vida, en una vida después de la muerte...». Bergman ha dejado atrás la afirmación de Sartre: «La esencia del hombre es existir», para afirmar: «La esencia del hombre es la existencia de Dios.»

Filippo BETTI

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Ala. Prohibida su reproducción total o parcial.)



ALGERIRAS. — Ha salido para Nueva York, en el trasatlántico "Independence", el actor cinematográfico Anthony Quinn, que ha terminado su labor en la película "Lawrence de Arabia".

Una víctima cada noventa segundos...

En 1961 la Jefatura Central de Tráfico publicaba un trágico balance: durante los doce meses anteriores se habían registrado 58.820 accidentes de circulación en España, que causaron 1.760 muertos y 41.038 heridos. En el año 1962, las cifras publicadas eran todavía mayores... Según datos recopilados por la U. N. E. S. C. O., cada 90 segundos muere o queda trágicamente herido en las carreteras del mundo un ser humano...

«Accidente 703» es la historia de un accidente cualquiera, como tantos otros que ocurren cada día. Un coche se despeña por una pendiente y va a estrellarse contra un árbol. Sus dos ocupantes, un hombre y una mujer, quedan gravemente heridos. Pero ante el vehículo accidentado cruzan, sin detenerse, otros coches cuyos conductores son así, en realidad, cómplices de un crimen.

«Accidente 703» es un relato vivo, apasionante y directo en el que se mezclan el dramatismo, la acción y el humor. El guión es original de Pedro Masó, Vicente Coello y José María Forqué, siendo este último el director de esta impresionante película que As Films ha presentado en nuestras pantallas.

¡PROXIMO ESTRENO!

¡EL HEROISMO, AL BORDE DE LA MUERTE!... ¡EL ESPIONAJE, A UN PASO DEL AMOR!



Susan Seade

TROY DONAHUE · CONNIE STEVENS

GAYARRE VOZ

PROXIMO LUNES, ESTRENO

¡POLICIAS Y CONTRABANDISTAS DE ARMAS, ENFRENTADOS BRUTALMENTE



X3 OPERACION DINAMITA

UN RELATO SACADO DE LOS ARCHIVOS DE LA POLICIA FRANCESA

Distribución: MARTE FILMS

Cove

Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A.
Capital Social: 10.000.000 de pesetas

y las prestigiosas marcas que distribuye, le ofrecen su Horóscopo para mañana. Por MIRIAM

Cove
Cove
Cove

Este año usted y su familia podrán veranear con coche, porque COVE los vende con facilidades increíbles a precios más increíbles todavía; y no olvide también que COVE le compra su automóvil, pagándosele al contado.

Cove
Cove
Cove

COVE, como gran organización de ventas a plazos, también pone a su disposición el mayor supermercado de televisores y electrodomésticos de Europa. Al contado o en 12, 18 y hasta 24 meses.

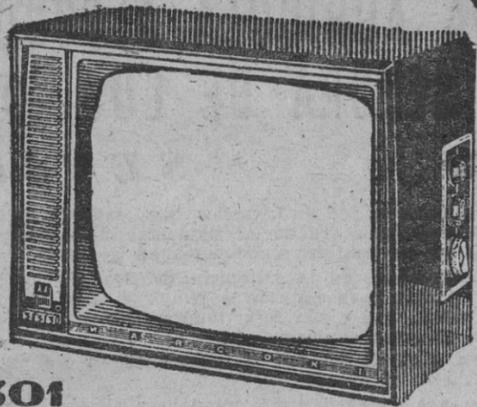
Cove
Cove
Cove
Cove

Visítenos, o te visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 236 43 44 ó 247 22 09

Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	⊕	⊗	⊙	Un momento de indecisión en esta jornada podría hacerle perder muchas ocasiones, por lo que debe estar atento a la menor oportunidad y saber jugar todo a una carta oportuna.	<p>La naturaleza, apasionada de los niños que nazcan mañana se debatirá en situaciones complicadas, y su gusto por la independencia no se acomodará a cualquier compañía. Serán exclusivistas en sus afectos y exigirán más las cualidades intelectuales que las físicas. Dudarán tanto de sí mismos como de cuantos les rodeen, y no precisamente por desconfianza, sino por algo innato en ellos. Además, su sentido crítico no les predispondrá a admirar sin discernimientos, ya que les gustará profundizar y comprender. Se interesarán poco por las artes; en cambio, se apasionarán por las ciencias. Como apóstoles que serán para el estudio, precisarán de mucha reflexión para asimilar sus conocimientos. Gustarán poco de la actividad física, del deporte y de la vida de campo. El 11 será su número de suerte. Su color favorable será el bermellón. Su perfume propicio, el alhelí. Su talismán, el bronce.</p>
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊕	⊗	⊗	=	Hará bien en no tomar en consideración, si desea evitarse posteriores complicaciones bastante desagradables, una proposición que recibirá de escasa importancia.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊙	∑	⊕	Es el momento oportuno para tomar decisiones con respecto al trabajo intelectual o manual, pero realizado dentro del hogar y como profesión remuneradora.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	=	No trate de justificar lo que no tiene justificación. Será mejor que adopte una actitud sincera y acepte la responsabilidad de sus errores o debilidades.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊕	=	⊗	Tiene por delante una jornada excelente para la meditación y la reflexión de todos sus problemas íntimos, pero sobre todo en el terreno sentimental. Encuentro imprevisto.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊕	⊕	⊕	∑	Recibirá buenas noticias de personas ausentes y con las que tiene pendiente un asunto que afecta especialmente a sus intereses financieros. No derroche el dinero recibido.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	⊗	⊕	Iniciará con muy poco entusiasmo un nuevo trabajo por el que hasta ahora no sentía demasiado interés, pero que en poco tiempo le proporcionará muchas satisfacciones.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊕	⊗	Circunstancias imprevistas pueden llevarle a precipitar la realización de algunos proyectos arriesgados o trascendentales. La suerte le sonreirá si es usted razonable.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	=	⊙	La jornada será más bien monótona y sin grandes cambios en las perspectivas que actualmente presentan sus asuntos privados o sociales. Procure poner en orden su correspondencia.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	∑	+	∑	⊙	Alegrías relacionadas con su trabajo o gestiones encaminadas a conseguir una mejora material compensarán ciertos disgustos de orden familiar o simplemente amistoso.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	+	∑	+	Tendrá necesidad de contar con la ayuda de los demás, y para ello habrá de esforzarse en ser amable y generoso. Guarde para otra ocasión sus palabras demasiado sinceras.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	∑	+	+	∑	Obtendrá ganancias o beneficios morales de cosas o personas de las que nada esperaba. El horizonte financiero se aclarará de forma imprevista merced a una actividad remuneradora.	

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊕ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 ∑ MALO
 + PESIMO



TM-8301
23 PULGADAS 22.450 PTS.
IMP. INCLUID.

MARCONI

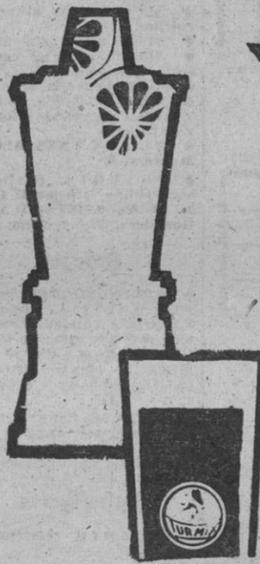
LA MARCA DE LA SEGURIDAD FUNCIONAL

Desde
375
pts. al mes

Cuando Vd. señora aconseje el televisor MARCONI, sabe que su triunfo es seguro. El televisor MARCONI TM-8301 de 23 pulgadas representa SEGURIDAD en sus líneas más distinguidas, SEGURIDAD en su funcionamiento, SEGURIDAD en su total automatismo, SEGURIDAD en pagar el justo precio, SEGURIDAD en la mejor imagen con la máxima calidad.

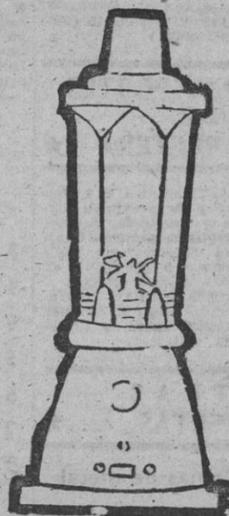
Cove
presenta hoy...

BATIDORAS



TURMIX

LA PRIMERA MARCA DEL MERCADO



Desde
100 pts. al mes

Cove

O'Donnell, 24
(Casa Central)
Teléf 236 43 44

Cove

Costanilla de los Angeles, 16
(Edificio COVE)
Teléf 247 22 09

Cove

SEVILLA: Asunción, 23 y 25
Teléf 7 22 00

Cove

CORDOBA: Av Cervantes, 22
Teléf 253 37

Cove

Delegaciones toda España

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España". Alfonso XII 58. Teléfono 2-27-62-44.
 ● BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan 50. 2-35-56-11.
 ● SALMANTINA Seriedad. Salmantina. Competencia.
 ● Salmantina. Maravillosa teórica.
 ● CONDE Peñalver, 24.
 ● Sucursal: Alcalá, 170.
 ● CHASIS alemanes.
 ● 2-35-41-02, 2-56-18-64.
 ● "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
 ● PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas 32. 2-36-42-06.
 ● CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

VENTAS

● FURGON Renault moderno 1.500 kilos.
 ● RENAULT 4-4.
 ● RENAULT Dauphine.
 ● FURGONETA Bradford.
 ● FORD Vedette.
 ● FACILIDADES.
 ● JUAN BRAVO, 41.
 ● COVE: Automóviles todas marcas. Máximas facilidades. Mínima entrada. O'Donnell, 24.
 ● COVE: Seat 600, 1.400 y Volkswagen.
 ● COVE: Mercedes 220-S extranjero.
 ● COVE: Furgoneta DKW.
 ● COVE: Máximas facilidades. O'Donnell, 24.
 ● COVE: Sevilla: Asunción, 23.
 ● COVE: Córdoba: Cervantes, 22.

MOTOS

VENTAS

● GARAJE "SAN VICENTE".
 ● CLUAS.
 ● PEUGEOT.
 ● ISOCARRS.
 ● SIN FIADOR.
 ● MUCHAS FACILIDADES.
 ● REGALÁ ACCESORIOS. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

● EXTREMADURA, Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Replado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia 22. 2-69-74-43. 2697053 2333927 2334238.
 ● CIUDAD REAL. Puerto Llano, Almagro y O. Daimiel. TRAMER Juan de Urbista, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OFERTAS

Gamas de metal
 ● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

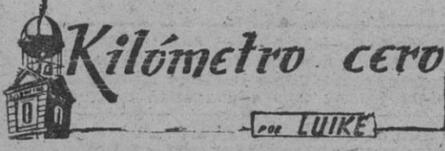
Colchón Flex
 ● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores
 ● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras
 ● COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana 16.
 ● COMPRADOR joyas, papeletas Monte TORIJA. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómic.)

Consultas
 ● CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosos, Encomienda 2 (14.273).
 ● IMPOTENCIA, últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)
 ● BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosos. Duque de Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

Dormitorios
 ● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.



GARY HOCKING PASA A LAS COMPETICIONES AUTOMOVILISTAS.—El doble campeón mundial de motociclismo Gary Hocking, que recientemente anunció su retirada de las competiciones de la moto, alegando que la enconada rivalidad que mantenía con Mike Hailwood no podía conducir más que a un final trágico para uno de los dos, y que no merecía la pena, ha comenzado a entrenarse con vistas a su participación en carreras de automóviles. Lo ha hecho en un Lotus de fórmula 1, y parece ser que quiere debutar muy pronto en esta nueva faceta de su actividad deportiva. Es meritoria la retirada de Hocking del campeonato mundial de motociclismo cuando iba encabezando la clasificación de su categoría.

● ROCCA, SOBRE EL VELOMOTOR ESPAÑOL DERBI, VENCE EN LYON.—Por tercera vez consecutiva en los campeonatos franceses ha ganado una prueba, la celebrada últimamente en Lyon, el piloto Rocca, sobre el rapidísimo velomotor español Derbi, a una media de 86,460 kilómetros por hora, una muy estimable velocidad para la pequesísima cilindrada de 50 c. c. También obtuvieron buenas clasificaciones en esta carrera dos máquinas españolas, que están cosechando también muchos y merecidos triunfos en el país vecino: la Ducson, una pilotada por el francés Chapelle, que quedó en tercer lugar, y la del catalán Auradell, también Ducson, que se clasificó sexto.

● EL VIII PREMIO MOTOCICLISTA DE LA CORUÑA.—El pasado día 15 se celebró en el circuito de Los Cantones, en La Coruña, el VIII Premio de Motorismo, con asistencia de numerosísimo público, que demostró una vez más, y como en todos los lugares de España, la creciente afición que va cundiendo entre la masa de aficionados.

En la categoría regional de 125 c. c. venció el corredor madrileño Cauca II, seguido de Valentín Checa y Carlos Hernández, todos ellos sobre Bultaco.

En la categoría hasta 250 c. c. el ganador fue Valentín Checa, seguido de Carlos Hernández y Cachorro, también todos ellos montando Bultaco.

POR LO QUE GASTA USTED

diariamente en taxis disfrute de coche propio

SERBA

FINANCIACION COCHES

Marqués de Leganes, número 3, 4.º izquierda, despacho 1. Tel. 221 48 46

(Junto a San Bernardo-José Antonio)

Filatelia

● COMPRAMOS colección sellos universal y España cualquier importancia. Desplazámonos provincias. HOBBY, Hortaleza, 31. Madrid, 2-21-26-92.

Fotografía

● BARBOSA Conde Peñalver, 4.
 ● BARBOSA Montera, 36.
 ● BARBOSA Luchana, 20.

CRUCIGRAMA

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES. — 1. Al revés, mancha. Arte de pesca. — 2. Prenda militar. Río del Dekan. — 3. Al revés, acción. Cierta arma. — 4. Símbolo químico. Constelación. Manto de los beduinos. Número romano. — 5. Figura de una falsa deidad. — 6. Lugar de la provincia de Huesca. — 7. Conjunto de efectos de contrabando. — 8. Vocal. Río afluente del Ebro. Lugar de la provincia de Navarra. Vocal. — 9. Nombre de mujer. Color. — 10. Pecado. Metal precioso. — 11. Al revés, sentido corporal. Al revés, parte de una embarcación.

VERTICALES. — 1. Hijo de Venus Afrodita. Coger. — 2. Letras de bote. Al revés, período de tiempo. — 3. Repugnancia. Novillo joven. — 4. Número romano. Adverbio de modo. Oficial del ejército turco. Vocal. — 5. Nombre de mujer. — 6. Al revés, hija de Cadmo y Armonía. — 7. Al revés, interjección. — 8. Número romano. Ciudad y puerto de Finlandia. Cierta juego. Vocal. — 9. Al revés, brazo de un molino de viento. Al revés, hoyo. — 10. Dios del mal en la mitología egipcia. Animal salvaje. — 11. Al revés, pelo de las ovejas. Al revés, extremo.

SOLUCION

OPZP.—10. Set. Uro.—11. Anal. Orop.
 6. Omi.—7. Alajo.—8. M. Abo. Oca.—9. Apsa.
 3. Asco. Eral.—4. L. Asi. Aga.—5. Adela.—
 VERTICALES.—1. Eros. Asir.—2. Bot. Aie.
 9. Sara. Anu.—10. Ira. Oro.—11. Helo. Apop.
 Idolo.—6. Ema.—7. Alho.—8. A. Eca. Oco.—
 Pen.—3. Ota. Asta.—4. S. Osa. Aha. L.—5. Ros.
 HORIZONTALES.—1. Ebal. Nasa.—2. Ros.

Gestorías

● PONS. General Pardiñas, 32. 2-36-42-06.
 ● PONS Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.

Grabados

● CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERRE. Velázquez, 124.

Guardamuebles

● MATESANZ Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

● SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 ● CHESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje).
 ● DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

Máquinas géneros punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2393627.
 ● MAQUINAS punto rematadoras. Loguil, Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.

Motores

● REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 129. 2-24-92-58.

Mudanzas

● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● MUEBLES-CAMA PRACTY.
 ● FABRICACION PRACTY.
 ● MUCHOS MODELOS.
 ● HORTALEZA, 3. ESPARTEROS, 5.

Peluquerías

● PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja. Garantizamos diez modelos por alumno diario. Montera, 12.

Plazos

● ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
 ● ALCÓ vende sin aumento.
 ● ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.
 ● ALCÓ vende sin aval.
 ● ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas.
 ● ALCÓ. Lencería, selería.
 ● ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general, señoras y caballeros.
 ● ALMACENES ALCÓ. Montera, 6.
 ● JOYERIA, relojería, surtidísimo, sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaleza, 31, segundo.

Relojes

● REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROY, ESPOZ Y MINA, 1, planta segunda (S.O.D). Enviamos provincias.
 ● RELOJES Canny, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Televisores

● CAMBIO televisores. 2-41-73-64.
 ● TELEVISORES Philips, Telefunken, 30 meses. DGESA. Corredera Baja, 12. 2-31-31-79.

Trabajo

OFERTAS

● SE necesita encargado taller pintura. Escribir puño y letra dando referencias y aspiraciones económicas a Ramiroz, Carmen, 16, primer derecho. Absoluta reserva colocados. (9.255.)
 ● BRONCISTAS primera, aprendizs montaje, aprendizs metalúrgicos. Refletores L. M. San Bernardo, 38. 4.º de 1 a 2. Magníficas condiciones. (9.251.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

● ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Informa a: Monte Esquina, 6, primer, Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

● HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.

URBANAS

● SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montera, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
 ● HIPOTECA S urgente. en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
 ● HIPOTECAS rápida. Cualquier cantidad. 2-36-79-84.

RUSTICAS

● COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera 10-12, 2.º 2317128.

ALHAJAS

Obtendrá más dinero vendiéndolas en Espoz y Mina, 36, tienda **IVISITENOS!**

PISOS

Junto a Ventas. Carretera del Este, 72. EDIFICACIONES EGUARAS

¡¡ PISOS !!

Llave en mano. Entrada única, 25.000. Resto, facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J. García Morato, 134 trip., y en Colonia San Nicolás. Cruce Villaverde autobús 22, desde Legazpi. Tel. 254 06 90

● PISO precioso salida Metro Legazpi. Extensión, cuatro habitaciones, 190.000, más hipoteca. Muchas facilidades. Véalo: Antonio López, 153, cuarto, Señor Fuentes.
 ● CAMBIO piso céntrico ocho habitaciones por otro más pequeño. También por hotel. GADEA, Padilla, 61.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

FARMACIAS DE GUARDIA

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, 6; Paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de agosto, 18; Av. Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castiella, 45; Santa Felicidad, 30 (barrio Milpa); Antonio Casero, 12; Goya, 131; Sancho Dávila, número 23; Alcalá, 157; General Mola, 77; Serrano, 38; Av. de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Peña, número 25; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Hilerón, 65; Vallehermoso, número 63; San Bernardo, 113 (próximo a Quevedo); Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 11; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Asunción, 30 (Tetuán); Francisco Calonge, 8; Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Orensana, 71; Av. Alfonso XIII, número 233; San Julio, 11 (próximo glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; Av. de La Habana, número 52; López de Hoyos, 282; Cartagena, 184; Francisco Rómulo, 24 (barrio del Pardo); Francisco Silvela, 15; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31; Colomer, 9; carretera de Aragón, número 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 25; Realejos y Los Mestres, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); barrio de San Lorenzo, bloque 11 (Hortaleza); paseo de Extremadura, 139; Juan Torner, 42 (próximo Puerta del Ángel); Ramón Azorín, 16; Embajadores, 18; Ronda de Segovia, número 45; Mármol, 3 (canal-

COOPERATIVA AGRICOLA ALGODONERA «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES» GAMAZO, 19 SEVILLA

Esta Cooperativa informa a todos sus socios que, después de los estudios oportunos, la Junta Rectora ha acordado las siguientes cláusulas, para bien de sus cooperativistas y de los agricultores algodoneros en general:

- 1.º La Factoría Desmotadora, en la autopista de San Pablo, ha quedado completamente montada y apta para empezar a recibir el algodón en sus almacenes, de 20.000 metros cuadrados, y sus desmotadoras en perfectas condiciones de funcionamiento para empezar el desmotado.
- 2.º Esta Cooperativa tiene instalados 41 almacenes en los pueblos de las provincias de Sevilla, Huelva y Málaga.
- 3.º Los cooperativistas que lleven directamente sus algodones a la Factoría tendrán unas bonificaciones de: diez centimos por kilo, hasta 25 kilómetros; veinte centimos, hasta 75 kilómetros, y veinticinco centimos, de 75 kilómetros en adelante.
- 4.º No se les cargará por ningún concepto, a los cooperativistas, depreciación de sacas. En caso de pérdida por parte de los cooperativistas, solamente se les adeudará la cantidad de 27 pesetas, precio de coste de cada saca. Tampoco se les cargarán timbres ni recargo alguno.
- 5.º Los precios oficiales que rigen para la presente campaña son los de: 17 pesetas kilo, de primera clase; 15,50 pesetas kilo, de segunda clase, y 13 pesetas kilo, de tercera clase.

Después de un estudio por nuestros Servicios Técnicos, y teniendo en cuenta la venta de la fibra de algodón que hemos realizado a los precios máximos de escaldado, se anticipará a cuenta de retorno cooperativo la cantidad de una peseta por kilo y, por tanto, esta Cooperativa abonará inmediatamente las liquidaciones de algodón entregado a los precios de: primera clase, a 18 pesetas kilo; segunda clase, a 16,50 pesetas kilo, y tercera clase, a 14 pesetas kilo.

- 6.º Una vez terminada la campaña, se entregará el resto del retorno cooperativo, que engrosará notablemente el precio del algodón.
- 7.º Esta Cooperativa desea poner en conocimiento de sus socios y de todos los agricultores de esta región que su único afán de constitución fue para mejorar el precio del algodón a los agricultores, así como para fomentar el cultivo algodonero en general.

Sevilla, 10 de agosto de 1962.
 El Jefe de la Junta Rectora,
 EDUARDO DE LEON Y MANJON

ALCALA DE HENARES

Orientación escolar de su hijo. Cada alumno, donde le corresponda. Orientación profesional sistemática desde 5.º, 6.º y Preuniversitario. Plazas limitadas.

Teléfono 296, en **COLEGIO RESIDENCIA SANTO TOMAS**

FIN DE SEMANA

Adquiera su película color o blanco y negro en Espoz y Mina, 11

Establecimientos **AQU!**

Revelados garantizados en el día

ALEJANDRO CASONA

(Viene de la pág. 13.)

Hay varios libros míos que sirven de texto para estudiar y muy a menudo se representan mis comedias.

Le pregunto que si conoce a los autores jóvenes españoles.

—Sí, ya los conocía. Lo que no había visto era la puesta en escena, porque el teatro no es una literatura fundamentalmente. No es el libro lo que me interesa únicamente, sino eso puesto en pie, con luces, con dirección, con la actriz, con el actor, con el público. Ahí está lo fundamental. La gran aventura del teatro es la muchedumbre. Yo tenía mucho interés en ver el teatro español, no leído, sino visto desde el patio de butacas. De ninguno de los autores que me interesaban he tenido la suerte de ver representar nada en estos días; pero he visto cosas muy interesantes.

El día de su llegada a España se estrenaba en Madrid "La bella maldad", que a Casona le pareció un espectáculo presentado con un gran sentido moderno, extraordinario, fuerte y hondo.

—De los autores que pudiéramos llamar nuevos, lo que he visto que me haya impresionado más es "La camisa", de Luro Olmo, que me parece que está bordeando un gran género, todavía sin hacer en España, que es el sainete poético. El sainete se ha hecho muy bien, y el teatro poético, también; pero el sainete poético es lo que anda buscando este muchacho, que no sé si está completamente conseguido en "La camisa", pero que anda muy cerca, por una senda muy firme y muy interesante.

Naturalmente, Casona tiene muchos compromisos sociales en esta corta estancia en Madrid. Por eso salimos del despacho de Tamayo, hacia la calle.

Nos despedimos. Mi paisano Alejandro Casona se iba a Buenos Aires pocos días después. Cuando escribo estas líneas hace mucho tiempo que ha regresado allá.

Ayer he mandado buscar un marco para poner aquella fotografía que nos hicieron con el fondo de la Cibeles, quince años después de mi descubrimiento entusiasta de Alejandro Casona, al leer en Oviedo "La sirena varada".

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torre-mocha.)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL BUDA DE ORO

15 EL RASTRO DEL BUDA



RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Virginia Campo, joven pintora, aparece asesinada en el apartamiento que comparte con Silvia Arroyo, también joven artista. Iniciadas las investigaciones, la Policía interroga a Silvia y posteriormente al sereno de la calle y a Ignacio —novio que fuera de Silvia y amigo de Virginia—. Asimismo, una mujer joven, "La Millona", es interrogada. Tanto Ignacio como "La Millona" intentaron visitar a Virginia en la noche en que ésta fue asesinada.

una encantadora sonrisa; después, con visible impaciencia, pregunta:

—¿Alguna novedad, Pablo? —Sí, vamos. Ya te contaré. —¿Qué plan tienes? —Visitar anticuarios. —Entonces, ¿sigue sin aparecer el Buda?

—Así es. Ella, tras un instante de duda, se decide a hacer la siguiente observación:

—En fin, tú sabes mucho más que yo de esas cosas. Pero no creo que el supuesto ladrón se atreva a desprenderse tan pronto de esa joya.

—Y crees bien. Sin embargo, al menos, servirá para prevenir a las casas de antigüedades...

—Eso, sí. —¿Bajaste el papel y el lápiz que te dije?

—Lo traigo en el bolso. Y también un dibujo del Buda. —Gracias. Para eso era, precisamente.

—Aquí lo tienes. Silvia extrae del bolso una cuartilla de papel, que muestra a Ozores.

—Creo recordarle bastante bien —advierte ella—. Aún a riesgo de que pienses todavía peor de mí, examiné muchas veces esa joya, porque la miniatura me cautivaba.

—No seas tonta. Las miradas de la pareja se encuentran. Luego, Silvia, baja los ojos y dice:

—¿Vamos? Una larga e infructuosa tarea da comienzo. Casas de antigüedades, galerías de objetos de arte y hasta joyerías son visitadas por Ozores y Silvia. Una labor monótona y agotadora, sin más descanso que el intervalo del almuerzo.

A la caída de la tarde, la pareja da por concluido su esfuerzo.

—Estarás horriblemente cansada —apunta Ozores—. Te he dado un tute espantoso.

—Tampoco tú has ido en coche. —Pero ahora sí que podemos tomarlo para irnos a respirar un poco a las afueras.

—Como gustes. Siempre que me prometas una cosa. —Prometida.

—No; así no vale. Primero entréate de lo que voy a pedirte.

—Que te cuente todo cuanto pueda contarte sobre el caso. —Mas, primero, que me digas todo cuanto parece acusarme.

Ozores encuentra tranquila y firma la mirada femenina. —Está bien —concede, grave—. Temo que acabarás odiándome.

—¿Por qué? Si acaso odiaré a mi mala suerte. ¡Mira, un taxi!

Es ya de noche cuando la pareja se acomoda en un solitario rincón de la bella terraza del establecimiento.

—¿Qué gusto! —señala Silvia, con fruición—. Aquí se respira.

Hasta después de que el camarero sirve lo solicitado, ni Ozores ni la muchacha rozan el tema que a ambos les preocupa. Y, al fin, es ella quien lo inicia:

—Desearía ahora estar con el "inspector" Ozores.

—De acuerdo, con él estás. —Entonces, hipótesis de Silvia Arroyo como autora de la muerte de su compañera de apartamento y antigua amiga, Virginia Campo.

—Es un relato que ya conoces en sus líneas fundamentales.

(Continuará.)

—Sigamos con su visita. Usted llega a la casa sobre la una y media de la noche. El sereno acude a su llamada. Y entonces usted le pregunta por la señorita Silvia Arroyo, o dice que va a ver a ésta. ¿Por qué dar tal nombre y no el de la persona que realmente deseaba ver?

—Muy sencillo, señor inspector. Por si Virginia no estaba, que después el sereno no la dijese que yo había venido a verla.

—Pero al volver a la calle, y al mismo sereno, le habla de la señorita Virginia.

—Porque desesperada con mi intenciona fallida, ya no me importaba que mi "amiga" supiera o dejara de saber que había ido en su busca.

El inspector Ozores consulta su reloj. El plan trazado es el de recoger a Silvia e ir con ella al estudio. Un nuevo examen del recinto. Un nuevo cambio de impresiones con la singular, atrayente y excepcional muchacha, un análisis de las reacciones de ésta en el lugar del suceso.

Sin embargo, "La Millona" puede seguir contando cosas interesantes.

El inspector Ozores pregunta:

—¿Qué más sabe sobre Virginia? ¿Supone que no solamente practicara el chantaje con usted?

—No puedo afirmárselo categóricamente, pero quien es capaz de tal cosa con una persona, ¿por qué no ha de serlo con cuantas pueda, si se le presentara ocasión?

Ciertamente. Y, por supuesto, usted no podrá orientarnos sobre otra posible víctima de la ambición desmedida de la pintora.

—No, no, señor. El inspector Morcillo hace la nueva pregunta:

—¿Recuerda haber visto alguna vez a la señorita Campo con una pulsera de oro, que tenía como colgante un Buda, por lo visto de extraordinario valor.

—Sí, señor; muchas veces. Es una joya preciosa, de la que ella, prácticamente, no se separaba nunca, puesto que la consideraba como su amuleto de la buena suerte.

—¿La oyó comentar que alguien quisiera comprarle ese objeto?

—Yo misma pretendí adquirirlo. Entonces me contestó que ya había dicho no a muchas personas.

—En tal caso, las ofertas recibidas serían interesantes, y dado el sentido comercial de la señorita Campo...

—Acabo de decir que era su amuleto o fetiche. No lo habría cedido por nada del mundo.

—Mencionó en alguna ocasión algún nombre de los aspirantes a esa joya?

—A mí, no. —¿Cuál podría ser el valor real de la pulsera y el Buda?

—Yo hubiera dado muy a gusto veinte mil duros. O, simplemente, quince mil por el Buda.

—¿Qué puede pesar el oro de éste?

—Veinte, veinticinco gramos, tal vez. Pero lo interesante, o, mejor dicho, lo extraordinario, es la talla de la figura del dios indio. ¡Una miniatura fabulosa, esculpida de maravilla!

—Pasemos a otro punto, señora —señala Ozores—. ¿Sospecha quién puede haber asesinado a la señorita Campo?

—En absoluto. Hace ya tiempo que tenía el menor trato posible con ella.

—A propósito: la llamada

telefónica que usted nos ha dicho que le hizo la pintora, ¿para qué fue?

—Para recordarme que tenía otra foto a la venta.

—¿Qué la contestó?

—Que esperara una semana. No había conseguido hacerme con los cinco mil duros.

—¿Qué pasó conforme?

—A regañadientes. Me advirtió que andaba muy apretada de dinero.

—¿Lo creyó usted?

—Aunque por sistema ya ponía en tela de juicio todas las afirmaciones de Virginia, en aquella ocasión lo dudé más todavía. Si algo le sobraba a ella sería dinero.

El inspector Ozores se pone en pie, secundado por su compañero.

—Gracias, señora. Nada más por ahora. Posiblemente hagamos de molestarle alguna que otra vez.

"La Millona" parece un momento dispuesta a objetar alguna cuestión, pero se contiene.

—No se preocupen, señores —advierte, amable—. Si, como ustedes dicen, se trata de un crimen, todas las molestias quedan justificadas.

—¡Ah, perdón! Naturalmente que no oíría ningún ruido en el interior del piso de Virginia cuando usted estaba a su puerta.

—Nada en absoluto, inspector. Se lo habría contado.

—Me lo figuraba. Y, claro, tampoco se encontraría a nadie en el portal o en la escalera, al subir o bajar.

—No, no, señor. —Está bien. Buenos días. Ya en la calle, el inspector

Morcillo da suelta a su decepción:

—¿Endiablado problema! Aquí todo el mundo apuesta a inocente a diez leguas.

—Cuida que no estemos nosotros acatarrados.

—¿Por ejemplo, tú, con respecto a la damita Silvia?

Sonríe Ozores antes de replicar:

—Podría ser, chico. En realidad, nuestra sospechosa favorita debe ser ella.

—Para mí, lo es. Aunque te moleste oírlo. Que a una chica le quite otra el novio y que, para más "inri", la rival se lo pase así, por las narices, a la menor ocasión, es como para que a la "víctima" se le ponga la sangre muy negra.

—Sí, señor. Tienen toda la razón. Y por eso mismo voy a ver si charlo largo y tendido con la "heroína de mis sueños".

—¿Vamos a verla ahora?

—Voy a verla yo, solito. Si no te importa. Tú vas a preocuparte de otra cosa, que es la de poner en marcha el tinglado del reconocimiento de la caja fuerte bancaria de la Campo. Toma inmediatamente contacto con el juez.

—¡Eso! —rezonga, humorísticamente, Morcillo—. Yo, la peiguera ésa, mientras que tú, a pelar la pava.

—Siempre hubo tontos y listos en el mundo, chico. ¿Qué vamos a hacerle!

Una hora más tarde, el inspector Ozores recoge a Silvia en la puerta de la casa de los padres de ella.

La muchacha lo saluda con

ENGASTA ANTES DE COMPRAR UN ELEFANTO ISOR CONOZCA EL TOTAL DE LA INVERSION.



LA MARCA QUE SIEMPRE DA MAS

AUTOMÁTICO 100x100 AUTÉNTICO EXTRAPLANO TUBO DOBLE LAMINADO



300 mensualidades

SOLICITE UNA DEMOSTRACION GRATUITA Y SIN COMPROMISO

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 59 SERRANO, 87
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 HERMOSILLA, 21.

PUEBLO

El robo más audaz en la historia de los Estados Unidos

TRES MIL AGENTES A LA CAZA DE LOS ATRACADORES DEL CORREO

2000 dólares de recompensa a quien facilite información sobre los bandidos

PLYMOUTH (Massachusetts), 17. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Jack V. Fox, exclusiva para PUEBLO.)—El agente del servicio de patrullas por carretera Antonio Tracinka creyó que se trataba de una broma cuando recibió una llamada telefónica de un enfurecido motorista, que se quejaba de que en la carretera número 3, principal autopista que conduce desde el cabo Bacalao a Boston, había sido colocada una señal de desviación por supuestas averías en la carretera.

El motorista tomó la desviación y se encontró, al final de la otra carretera, en un verdadero "callejón sin salida".

El agente, pensativo, se rascó la cabeza, pero no hizo mucho caso, hasta que recibió otra llamada y una segunda queja análoga.

Entonces, Tracinka decidió investigar. Por radio efectuó una llamada al coche de patrulla más próximo al lugar para que acudiese al punto donde se le había indicado que fue colocada la señal de desviación.

En una punta de la carretera Clark, Richard Diodato, otro agente, encontró bloqueos en la carretera con señales de gran tamaño, pintadas en blanco y negro con las letras "Detour".

Junto a la carretera, bloqueada, había una señal luminosa con destellos de luz amarilla, intermitentes, indicando "Peligro".

Unos doce conos de goma, para obstaculizar el tráfico, se hallaban colocados sobre la carretera 3.

"Fue hecho por expertos—dijo el agente—. Pero lo único que no marchaba bien es que no ocurría absolutamente nada para motivar el empleo de las señales de "Detour" y "Peligro".

Diodato retiró las señales y se reanudó el tránsito de vehículos con entera normalidad.

Esto ocurría a las 8.45 del pasado martes.

Una hora más tarde, un estudiante de Medicina de veintidós años, del Ecuador, llamado Ricardo Unda Freire, conducía su "scooter" cerca de Randolph, Massachusetts, a unos cuarenta kilómetros al noroeste de Plymouth.

En la intersección de las carreteras 28 y 128 encontró un camión, pintado de rojo, blanco y azul, perteneciente a Correos.

"Un individuo me hizo señas y paré mi moto—dijo el estudiante—. Me pidió que llamase a la Policía. "¡Me han robado un millón de dólares!", me dijo."

El joven estudiante tomó de

nuevo su moto y a toda velocidad acudió a un puesto de teléfonos, desde donde en un inglés con acento español expuso lo ocurrido.

La Policía le pidió que acudiese a la Comisaría para informarles más detalladamente.

Y así lo hizo el joven, revelando por primera vez la noticia del mayor robo registrado en la historia de Correos y de los Estados Unidos, que superaba incluso al atraco de Brink, registrado en Boston en 1950.

Los atracadores no se habían apoderado de un millón de dólares, sino de millón y medio, en billetes sin marcar, procedentes de seis Bancos de cabo Bacalao. Hoy, varios días después del robo, la región de Boston-Plymouth-cabo Bacalao es el centro de una búsqueda sin precedentes en los anales de Nueva Inglaterra.

La Policía del Estado, cuyos agentes van armados hasta los dientes, coopera con el resto de las autoridades federales y locales. Registran moteles y hoteles, casas, pensiones y toda estructura capaz de servir de refugio a los atracadores, que se suponen son cinco individuos y una joven, todos armados con ametralladoras.

La joven—se ha dicho—es guapa y tiene pecas en la cara.

El comisario de la Policía de Boston, Edmund L. McNamara, que como agente del F. B. I. ayudó en la investigación del atraco a la casa Brink, ha cursado órdenes para que todos los agentes faciliten información, por infima que sea, tendente a dar con el paradero de los atracadores.

En las actividades cooperan más de tres mil agentes.

El capitán Michael J. Cullinane, jefe de la Oficina de Detectives de Massachusetts, dice que tiene una fuerte sospecha y que sus agentes han recibido instrucciones para identificar al sospechoso, quien, se señala, "no es un criminal conocido".

Se han distribuido las descripciones aproximadas de los cinco hombres y de la joven que se supone perpetraron el atraco.

Interviene el F. B. I. con toda su maquinaria de investigación y archivos.

Tan metódica fue la actuación de los atracadores, sin embargo, que se teme que no hayan dejado huellas ni pistas que seguir, por cuyo motivo habrá de trabajarse con mayor precisión para dar con su paradero.

Los atracadores disponían, sin duda, de informes detallados sobre la forma en que actuaban las oficinas de Correos para la entrega y traslado de grandes sumas de dinero.

Hasta hace un mes los camiones de Correos iban escoltados por agentes de Policía.

El 17 de julio, sin embargo, se decidió retirar la escolta. En su lugar, Correos hacía uso de camiones pequeños, en los que se trasladaba el dinero. Conducía un empleado y vigilaban dos guardias privados. Iban armados de pistolas.

En esta ocasión, sin embargo, el camión sólo llevaba el conductor, Patrick Schena, de treinta y seis años de edad, de Vetteret, y el guardia William Barreter, de cuarenta y nueve, de Newsfield. Ambos casados, que ganan unos 100 dólares semanales.

La decisión de no escoltar a los camiones tenía carácter provisional, porque Correos tenía intenciones de hacer uso de camiones blindados en el futuro.

El Banco de Reserva Federal es el responsable del dinero trasladado en todas las ocasiones, y no los bancos depositarios. El traslado se efectuaba, como siempre, siguiendo la rutina normal acostumbrada.

El pasado martes el camión recogió las nueve sacas de correspondencia en Hyanis y otros siete en Buzzards. En ellas iba la suma robada.

Schena y Barret, una vez recogidas las sacas, iniciaron su misión, encaminándose hacia la ruta 3, camino de Boston, marchando a una velocidad de unos 60 kilómetros por hora.

Después de cinco horas de interrogatorio informaron sobre lo sucedido.

Poco antes de las ocho de la noche, cuando se acercaban a Plymouth, un automóvil de color claro les pasó a más de 100 kilómetros por hora. Unos cuantos kilómetros más allá el camión de Correos se aproximó a un punto donde un agente de la Policía, o al menos un individuo que llevaba uniforme de la Policía, se ha-

llaba junto a dos vehículos aparcados. Cuando se dieron cuenta de que no se trataba de un agente verdadero, Schena y Barret intentaron sacar sus pistolas, pero antes de conseguirlo comprobaron que desde los dos vehículos les apuntaban con revólveres y ametralladoras. Se les pidió que arrojasen sus armas al suelo si no querían morir.

Los atracadores (según la declaración) llevaban guantes, pero sin máscaras en la cara. Les maniataron, pero no les taparon los ojos, y luego los coloraron en la parte trasera del camión de Correos, donde se hallaba el dinero. Un individuo, al que llamaban Tony, permaneció junto a ellos.

El lugar donde se apoderaron del camión se hallaba a unos ocho kilómetros al norte del lugar donde fueron colocadas las señales, por el que habían pasado previamente los empleados de Correos. No estaban entonces y debieron ser colocadas inmediatamente después de pasar para evitar que nadie más pasase por el lugar.

Luego, los atracadores, en sus vehículos y en el de Correos, tomaron otra carretera.

En un punto determinado pararon y otros dos individuos subieron al camión. Empezaron de nuevo el viaje, desviándose por carreteras de segundo orden.

En tres ocasiones se paró el camión y en cada una "Tony" tomaba varias de las sacas y las entregaba a otro compañero al que llamaba "Buster".

Es probable que los cómplices se encargasen de trasladarlas a sus respectivos vehículos.

A unos 150 kilómetros de distancia del lugar del atraco el camión fue abandonado.

"Tony" nos dijo: "No habéis visto nada, no sabéis nada y no podéis llamar a la Policía hasta pasados quince minutos."

Schena y Barret tardaron precisamente quince minutos en desatarse. Y se disponían a tomar una decisión cuando pasó el joven estudiante de Medicina con su moto.

La Policía cree que se trata de un trabajo de los llamados "preparados desde dentro", aunque no se sospecha de Schena ni de Barret, que no han sido detenidos.

Las sospechas señalan hacia dos hombres que figuran en la lista de los "más buscados" del F. B. I. Se trata de los atracadores de bancos Albert Nussbaum y Bobby Wilcoxson, pero no se tiene seguridad de que se hallen complicados.

Para resolver este atraco, la Oficina de Correos se ve limitada, por la ley, a ofrecer solamente una recompensa de 2.000 dólares a cualquier persona que facilite información que conduzca a la detención de los atracadores.

SE CONFIRMA LA CANTIDAD ROBADA

BOSTON, 17. — El Banco Federal de Boston reveló anoche que las sacas robadas del furgón de Correos contenían realmente 1.551.227 dólares.

Prácticamente todo el dinero consistía en monedas de pequeño valor, por lo que es fácil hacerlas circular por los ladrones. (Efe.)

CARTA DE UN ENFERMO

Un dibujante y pintor enfermo que vio agotados sus propios recursos y ahora recibe asistencia en un sanatorio escribe a PUEBLO. Nos pide hagamos público su deseo de trabajar y así obtener algunos modestos ingresos que le permitieran adquirir pequeñas cosas de uso personal indispensables. Pero lo primero sería contar con materiales: cartones, papel, lapiceros, colores... Vendería o rifaría sus cuadritos o apuntes. Eso es todo y nada más que eso. Espera que esta nota en PUEBLO despierte el sentimiento de colaboración en su propósito de alguna lectora o lector que lo apadrine mientras dure su internamiento en el establecimiento sanitario.

Sus señas: Victoriano Aguilera Cabezas. Sanatorio Virgen de los Llanos. Sala número 5. Camarín número 87. Piso segundo derecha. Albacete.



MILAGRO DE LA CIENCIA La ciencia médica ha vuelto a repetir el milagro. Cuando Joseph L. Meske, de Oceanside (California), perdió su mano, en un accidente de trabajo, creyó que había quedado manco para siempre. Sin embargo, tres cirujanos de Estados Unidos supieron, tras una costosa operación, coser el miembro amputado a la muñeca seccionada. Ahora, Joseph convalece en el Sharp Memorial Hospital, de San Diego. Su estado de salud es plenamente satisfactorio. (Foto Cifra.)

EL MISTERIO DEL MANZANARES PROSIGUE EL INFRUCTUOSO DESFILE DE TESTIGOS Varias personas creen sin éxito-identificar a la joven

Continúa el misterio en torno a la identidad de la joven del Manzanares. Parece que, desde que el juez determinó que fuera enterrada, ha aumentado el número de presuntos testigos que afirman haber conocido en vida a la desdichada mujer.

En muchos casos aportan incluso fotografías de la que creen

que es. Pero más tarde, y tras la sucesiva comprobación con las huellas necrodactilares y otros pormenores de la investigación, se llega al desconsolador final de que es una persona distinta.

La B. I. C. espera aún el anunciado informe de Interpol-París, que dilucidará si se trata o no de la muchacha francesa que desapareció de un pueblo próximo a la ciudad del Sena durante el pasado mes.

Entre las pistas que se han ido controlando y desechado sucesivamente durante las últimas horas figura la de una joven, al parecer con acento francés, que había sido vista en determinada pensión del paseo de los Olivos. Varias personas creyeron reconocerla en la foto publicada en los periódicos. Pero ha resultado que la muchacha en cuestión se encuentra sana y salva.

Prosigue así el clima de "suspense" en torno a la motivación de la muerte de aquella desconocida y a los últimos pasos que diera en vida.—J. C.

Desaparecida



Esta señora es Remedios López Varela, de cuarenta y seis años, que desapareció de su domicilio, en el 205 de la madrileña calle de Alcalá, el pasado 23 de mayo. Según nos ha explicado su esposo, tiene sus facultades mentales perturbadas, y temen que haya podido ocurrirle algún accidente. Desde la citada fecha no han vuelto a tener noticias suyas, por lo que solicitamos de nuestros lectores que si alguien reconoce en estos elementales rasgos el rostro de la desaparecida se ponga en contacto con los familiares en el citado domicilio, o bien conecten con nuestra Redacción, y prestarán con ello un ejemplar servicio público.

BARCELONA

Herida por un leopardo

BARCELONA. — La niña de cinco años, Ana María Sáez Hurtado, que visitaba el Zoológico en compañía de sus padres, en un descuido de éstos se acercó demasiado a la jaula de un leopardo, que le dio un zarpazo. Tuvo que ser atendida en el dispensario más cercano de lesiones de pronóstico reservado.

Invasión de grillos en Almagro

ALMAGRO (Ciudad Real). Una verdadera invasión de grillos ha sido advertida en esta ciudad desde hace algunos días. Cuando anochece empieza su cántico y en casi

todas las calles se pueden oír durante toda la noche. Son de tamaño más pequeño que los grillos corrientes y saltan y vuelan con facilidad. (Cifra.)



REEMPLAZARA A SOFIA Se llama Rosanna Schiaffino, tiene veintidós años, bien aprovechados, y reemplazará a Sofia Loren en el rodaje de "Los victoriosos". Sofia rechazó el papel a última hora, y Rosanna marchó rápidamente a Londres, requerida por los productores de la película. En la foto vemos a la hermosa estrella de la pantalla abandonar el hotel Dorchester, camino de los estudios. (Foto Fiel.)

Mata a su mujer y se ahorca

BADAJOS, 17.—En el poblado de Valdecalazada, de este término municipal, ha ocurrido un sangriento suceso en el que han perdido la vida dos personas.

Manuela Plaza Sirena, de cuarenta y nueve años, resultó muerta a consecuencia de las heridas que le produjo su marido, Miguel Gasco Martínez, de cincuenta y uno. Este se quitó la vida ahorcándose.

El cadáver de la mujer fue encontrado por sus hijos cuando regresaban del cine. Aterrados llamaron a los vecinos, y seguidamente a las autoridades, que ordenaron la búsqueda de Miguel, creyéndole posible autor del hecho, ya que las relaciones matrimoniales de ambos eran en extremo tirantes. Los trabajos de las autoridades dieron como resultado el hallazgo del cadáver del parricida en una casa medio derruida, existente en una parcela propiedad del matrimonio, situada a unos tres kilómetros del pueblo.

Manuel y Miguel se habían casado, ambos en segundas nupcias, y tenían tres hijos de este matrimonio. Del primero, Manuela tenía dos y su marido uno.

De momento se desconoce cómo ocurrió la tragedia matrimonial, pero se supone que tuvo su origen en una de las continuas discusiones conyugales.

Igualmente se supone que Miguel Gasco fue acometido durante la discusión de algún ataque de locura. (Mencheta.)