

LAMPARAS DE PROYECCION
TRU-FLECTOR



SYLVANIA

CEHA S.A.
Villanueva, 3.
TEL. 2360615-2269738 MADRID.

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.135
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 9
AGOSTO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas Mecanografía al tacto Taquígrafa. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Fígan pian de estudios "El porvenir en su mano" que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).
Metro Tribunal Teléf. 2-21-07-17 Madrid-10

INSURRECCION MILITAR EN ARGENTINA

EL GENERAL TORANZO SE SUBLEVA CONTRA EL MINISTRO DE LA GUERRA, QUE DIMITE

«Scherzade»

**KARINNA,
EN
MADRID**

13 DE AGOSTO

TOKIO, EN PELIGRO

- Amenazan temblores de tierra y bombardeos de meteoros
- Varios periódicos aconsejan el abandono de la capital

TOKIO, 9.—Los periódicos miembros de la cadena Mainichi han advertido a sus lectores sobre la conveniencia de permanecer alejados de Tokio el próximo 13 de agosto.

Según dichos periódicos, una serie de temblores amenazan con la destrucción a la ciudad. Corre también el peligro la capital de ser azotada por meteoros.

Astrónomos soviéticos han informado que un gran cometa entrará en la atmósfera de la Tierra, sobre Tokio.

Sin embargo, Chigeru Kabó, del Observatorio Astronómico de Tokio, dice que duda que Tokio sea sometida a un bombardeo de meteoros.

Zensaburu Yamauoka, vicepresidente de la Sociedad Astronómica del Japón, predice que el cometa estallará, convirtiéndose en grandes fragmentos, algunos de ellos de un peso de 60 toneladas. (Efe.)

- ★ Motivo de la crisis: Disensiones acerca de la política interna de las fuerzas armadas
- ★ JOSE LUIS CANTILLO se ha hecho cargo de la cartera de Guerra

BUENOS AIRES, 9. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por William L. F. Horsey, exclusiva para PUEBLO.)—El Gobierno argentino ha anunciado que el general Federico Toranzo Montero, jefe del IV Cuerpo de Ejército, "ha cometido un acto de rebelión" y trata de hacerse cargo del mando del Ejército argentino.

En fuentes generalmente bien informadas se dice, mientras tanto, que una reorganización inmediata de los altos mandos del Ejército se ha llevado a cabo como resultado de la acción de Toranzo.

José Luis Cantillo, ministro argentino de Defensa, se ha hecho cargo, provisionalmente, del Ejército, a raíz del levantamiento que obligó a dimitir al general Juan Bautista Loza, secretario del Ejército y jefe supremo de las fuerzas armadas.

Cantillo anunció que ha convocado una reunión de todos los dirigentes militares para hoy, al objeto de tratar sobre la situación en el país. Añadió que el general Julio Alsogaray, ex jefe de la Academia Militar, ha sido nombrado subsecretario del Ejército.

La dimisión del general Loza fue aceptada por el Presidente José María Guido, después de la rebelión del general Federico Toranzo Montero, jefe del Ejército en la provincia de Salta, proclamándose jefe supremo, con el apoyo de la mayoría de los jefes militares.

El general Toranzo Montero estableció su cuartel general en Jujuy, capital de la provincia. Al parecer, cuenta con el apoyo de las guarniciones de Mendoza, Córdoba, Comodoro Rivadavia y de La Plata.

Todos los oficiales rebeldes en Buenos Aires y provincias han hecho constar que la rebelión no está dirigida contra el Gobierno del Presidente Guido. "Se trata de una cuestión militar interna", afirmaron.

Las quejas rebeldes contra el general Loza fueron planteadas en declaración conjunta de los oficiales de la primera división blindada. Pone de relieve la declaración que el general Loza no consultaba nunca con los oficiales ni concedía audiencias a los generales.

Pese al aparente éxito de los rebeldes, las fuerzas leales al general Loza ocuparon la principal

central telefónica de Buenos Aires y dos emisoras de radio: la Radio Rivadavia y Radio Nacional.

Según fuentes bien informadas, el general Toranzo Montero y sus seguidores tienen un plan definido de cinco puntos, para:

1. Destitución de todos los seguidores de Perón en el Ejército.
2. Separación de los cargos de secretario del Ejército y jefe supremo de las fuerzas armadas, ambos ocupados por Loza, a raíz del golpe de Estado que derrocó al presidente Frondizi.
3. La conducta del Ejército debe estar de acuerdo en todo el país, con la aprobación de todos los jefes militares, nacionales y locales.
4. Debe procederse a la reorganización de la estructura del Ejército; y
5. Llevar a cabo medidas prácticas de carácter militar, para

mantener una unión más firme.

El general Toranzo Montero ha formulado una declaración, a primera hora de la mañana de hoy, jueves, indicando que no permitirá que la cartera del Ejército caiga en manos de ningún individuo que represente a ninguna facción política militar.

Puso de relieve que el ministro debe tener un espíritu totalmente democrático, una vocación republicana y un profundo respeto hacia las fuerzas armadas, así como hacia los principios que condujeron a la revolución de 1955, cuando fue derrocado el general Perón.

Los acontecimientos

Un nuevo movimiento militar pone en peligro la ya precaria paz de que gozaba Argentina en los últimos días. Los acontecimientos, según las noticias facilitadas por la Agencia Efe, de las que ofrecemos un resumen, ocurrieron así:

♦ El general Federico Toranzo Montero, hermano del general Carlos Severo, jefe supremo del Ejército argentino bajo la presidencia de Frondizi, se subleva contra el ministro de la Guerra, general Loza, desde su residencia en la provincia de Salta, donde ocupa la jefatura del cuarto cuerpo de Ejército de las Fuerzas Armadas.

♦ El general Loza confirma la rebelión y anuncia que "se han tomado las medidas necesarias para restablecer la disciplina dentro del Ejército".

♦ Informaciones no confirmadas señalan que las guarniciones de Mendoza, Córdoba, Comodoro Rivadavia, La Plata y Colegio Militar, de Buenos Aires, han secundado el movimiento del general Toranzo.

♦ El militar rebelde envía al Presidente Guido y al general Loza sendos telegramas, en los que se pide la inmediata destitución de este último.

♦ Un comunicado del Ministerio de la Guerra manifiesta que "ha tomado las medidas correspondientes para una rápida normalización de la situación creada", y califica la acción de Toranzo Montero de "aislada".

♦ No obstante la confianza demostrada por el Alto Mando del Ejército, los jefes militares considerados "dudosos" son relevados de sus puestos de mando en las zonas de Buenos Aires y Patagonia.

♦ Fuentes fidedignas del Gobierno argentino comunican que la rebelión nortea no está dirigida contra él, sino sólo contra el general Loza, y es de carácter estrictamente militar.

♦ El jefe rebelde, que ha ocupado Jujuy, dirige la siguiente alocución radiada a los demás comandantes en jefe del Ejército argentino: "Comunicase a la población que, comprobada la opi-



Anna Karinna, la bella estrella del cine francés, llegó ayer a Madrid para hacerse cargo del papel principal de la nueva versión de "Scherzade", que va a rodarse durante dos meses en paisajes españoles (madrileños) y marroquíes. El film, una coproducción hispano-franco-italiana, costará unos cincuenta y seis millones de pesetas y tendrá al frente de los primeros papeles masculinos a tres galanes españoles: Antonio Vilar, Jorge Mistral y Fernando Rey. (Amplia información, en "Página de casi todo lo que pasa".)

LUIS MIGUEL, DE REGRESO EN MADRID:

"Manolete fué amigo mío"
Yo sólo dije que me gustaba más
Domingo Ortega
(Información, en la última página.)

El caso del cadáver hallado en el Manzanares

Un tranviario cree reconocer las fotografías publicadas
(Información, en la última página.)

MERCADO COMUN EUROPEO

Francia no cederá ante las demandas británicas

PARIS, 9.—El Presidente De Gaulle ha anunciado que no tiene la intención de ceder a las demandas británicas sobre concesiones en el campo de la agricultura, que facilitarían su ingreso en el Mercado Común Europeo.

Después de una reunión del Gabinete de cuatro horas, que obligó al Presidente a regresar a París desde su residencia campestre en Colombey-les-Deux-Eglises, se ha informado sobre esta decisión.

Peyrefitte, ministro francés de Información, en una declaración que refleja la intransigente postura adoptada por el general Charles de Gaulle, reitera la decisión francesa sobre el ingreso de Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea.

Agrega que en la conferencia de Bruselas:

1. Francia ha defendido el principio de la total aplicación del Tratado de Roma, firmado en 1957.
2. La delegación francesa ha defendido con intransigencia el acuerdo sobre política agrícola común, que Francia aceptó, con grandes dificultades, con sus socios del Mercado Común el 14 de enero de 1962.

El acuerdo sobre política agrícola común debe ser respetado no sólo porque ha sido firmado, sino porque es esencial para el futuro de la agricultura francesa, dijo el ministro. (Efe.)

Inglatera, ante un dilema: Commonwealth o asociación con Europa

LONDRES, 9 (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana). — En los círculos políticos londinenses—desbandados en su mayor parte con las vacaciones oficiales de Whitehall y las parlamentarias de Westminster—todas las hipótesis y todos los rumores

continúan centrándose en torno al dilema del sí o del no británico al Mercado Común. Y todo induce a sospechar que, a falta de tema político doméstico más vivo, el Mercado Común va a convertirse en la serpiente de este verano de 1962.

¿Qué ha pasado realmente en

Bruselas y por qué se han interrumpido (o aplazado) las conversaciones anglo-europeas cuando parecían en vísperas de acuerdo? A su regreso a Londres, y tras la reunión de urgencia que celebró con Mr. Macmillan y Mr.

(Pasa a la página siguiente)

(Pasa a la página siguiente)

EL GOBIERNO, EN LA CORUÑA

Menos Iturmendi, ausente en el extranjero, todos los ministros se encuentran en la capital gallega

LA CORUÑA.—El vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de Trabajo, señor Romeo Gorria, han llegado ayer tarde a La Coruña, procedentes del aeropuerto de Santiago de Compostela.

En Labacolla fueron cumplimentados por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Martín Freire, y por otras autoridades y personalidades.

Con la llegada del ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, se encuentra en La Coruña la totalidad de los ministros del Gobierno, excepto el de Justicia, que se encuentra fuera de España.

El señor Lora Tamayo fue

complimentado en el hotel donde se hospeda por las autoridades locales, rector de la Universidad de Santiago y otras personalidades dependientes de su Departamento. Con el ministro llegó el director general de Enseñanza Universitaria, don Juan Martínez Moreno.

LLEGAN LOS MINISTROS DE INDUSTRIA Y OBRAS PUBLICAS

Han llegado a esta ciudad los ministros de Industria y Obras Públicas, este último acompañado de su esposa; el subsecretario de la Presidencia, director general de Puertos y secretario general técnico de la Presidencia, que fueron recibidos por las autoridades provinciales.

Seguidamente, el director general de Puertos, señor Rodríguez Pérez, visitó la Junta de Obras del Puerto de La Coruña, acompañado por el ingeniero director de la misma y alto personal, con los que recorrió las instalaciones u obras que se llevan a cabo.

El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, llegó a mediodía de ayer, acompañado de su esposa. En el hotel donde se aloja fué cumplimentado por las autoridades coruñesas y personalidades dependientes de su Ministerio. (Cifra.)

FRAGA IRIBARNE VISITA EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO. El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, estuvo ayer en El Ferrol del Caudillo, en visita particular, acompañado del jefe de Información y Turismo de La Coruña, señor Serrano Castilla, y del general Lobo. Visitó al capitán general del departamento y después se trasladó al edificio de la emisora de Radio Ferrol, donde fué recibido por el alcalde, señor López Ramón, que es a su vez director de dicha emisora. El ministro recorrió las distintas instalaciones. Luego, en uno de los departamentos, el director de la misma pronunció unas palabras de afectuosa salutación, dando cuenta al señor Fraga Iribarne de cómo había nacido y cómo se había desarrollado la emisora local ferrolana. Expuso al ministro el anhelo de la ciudad de poseer un periódico propio, y le pidió patrocinara este deseo.

El señor Fraga Iribarne agradeció la acogida que se le había dispensado y su satisfacción al visitar esta bella ciudad española. Dijo que no podía hacer promesas sobre el anhelo expuesto por el alcalde de que El Ferrol tenga un periódico propio, pero que lo estudiaría con gran interés. Reiteró lo expuesto días pasados sobre la gran importancia de la Prensa, y exhortó a todos a trabajar en defensa de los principios inmutables del Movimiento Nacional.

Seguidamente se trasladó el ministro al parador de turismo, que visitó detenidamente. Terminada esta visita, regresó a La Coruña. (Cifra.)

LOPEZ BRAVO VISITA LA REFINERIA DE PETROLEOS

LA CORUÑA.—El ministro de Industria, señor López Bravo, efectuó en las primeras horas de la tarde de ayer una visita a las obras que se realizan en Bensa para la construcción de la Refinería de Petróleos del Noroeste. Le fueron mostrados los trabajos realizados hasta la fecha, así como los planos de las obras.

Anteriormente le fué mostrada al ministro una maqueta de la refinería, y seguidamente realizó una visita a la zona del puerto concretamente donde se construye el muelle petrolero. Le acompañaron en esta visita el director general de Puertos y el jefe de la Junta de Obras del Puerto coruñés. (Cifra.)

VISITA MARIN EL MINISTRO DE MARINA ALEMÁN

MARIN (Pontevedra).—Ha visitado esta mañana la Escuela Naval Militar el ministro de la Marina mercante alemana, Karl Schubert, a quien acompañaban su hijo Michel y el armador consignatario de Villagarcía don Ramón Reboredo. Fué recibido por el capitán de fragata don José Luis Rodríguez y Rodríguez de Torres, en ausencia del comandante director de la Escuela.

Tras recorrer las instalaciones de la Escuela, los visitantes salieron hacia Villagarcía, desde donde mañana continuarán viaje hacia Santiago de Compostela. (Cifra.)

EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN LUGO

LUGO.—Ha llegado a esta ciudad el ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso, acompañado por el jefe de la División 81 y el general jefe del Cuerpo de Ingenieros de la octava región militar.

Fué recibido por los gobernadores civil y militar de la provincia y los jefes y oficiales de la guarnición. Rindió honores la Agrupación Blindada número 13 con bandera y música.

El ministro recorrió las dependencias de los cuarteles de San Fernando y Alto Garabolo y a continuación se dirigió a la catedral, donde oró unos momentos.

Después continuó viaje hacia Santiago de Compostela. (Cifra.)

ANIVERSARIO DEL CONVOY DE LA VICTORIA

CORDIAL SALUDO DE FRANCO AL AYUNTAMIENTO DE CEUTA

CEUTA.—El Municipio de Ceuta hace pública la siguiente nota:

Con ocasión de conmemorarse el XXVI aniversario del paso del convoy de la Victoria, el alcalde de la ciudad y jefe provincial del Movimiento cursó un telegrama a Su Excelencia el Jefe del Estado, concebido en los siguientes términos:

“Al cumplirse, festividad de Nuestra Señora de África, el vigésimo sexto aniversario del convoy Victoria, que bajo mando directo Vucencia tanto, supuso para el triunfo de nuestro Movimiento, esta española ciudad, Corporación municipal y propio reiteramos nuestra sincera y profunda adhesión a su persona. Con todo respeto, Alberto Ibáñez Trujillo, alcalde.”

En contestación a este telegrama se ha recibido en la Alcaldía la siguiente comunicación:

“Del secretario de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, a quien hice presente su amable recuerdo con motivo del XXVI aniversario fecha memorable del convoy de la Victoria, me encarga le envíe un cordial saludo, extensivo a Corporación municipal.”

También el alcalde cursó telegramas a los ministros del Ejército, Marina y Aire y al comandante general del arsenal de El Ferrol del Caudillo, y ha recibido contestación de los mismos. (Cifra.)

Hay que establecer un salario mínimo interprofesional, acorde con el actual costo de la vida Para producir en condiciones de competencia internacional las empresas necesitan créditos a medio plazo y bajo interés

Declaraciones del secretario general de la Organización Sindical al diario «Voluntad», de Gijón

GIJÓN.—Durante su reciente estancia en esta ciudad, donde celebró reuniones con los dirigentes sindicales y representantes económicos y sociales, el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias, concedió unas declaraciones al diario «Voluntad», en las que puso de relieve que el problema más trascendental e importante en el momento actual para la Organización Sindical es el Plan de Desarrollo Económico, cuya redacción tiene atribuida la Comisaría que lleva el mismo nombre, y que preside don Laureano López Rodó.

“Quiero decir—añadió—que se llevan con gran ritmo los trabajos y que la Organización Sindical, por su parte, viene insistiendo en los congresos, asambleas y reuniones generales en ello, y teniendo en cuenta que las empresas pequeñas y medianas constituyen en España el 25 por 100, estimo que la primera determinación que pudiera poner en marcha este desarrollo económico sería la facilitación de un crédito a medio plazo y bajo interés que le permitiera abordar sus instalaciones con miras a obtener producciones en condición de competencia internacional. Creo que éste es el problema al que dedicaremos máxima atención en los meses futuros, para hacerlo llegar a la consideración de los Poderes Públicos.”

En cuanto a la política social, el señor Lamata dijo que en todas las reuniones de presidentes de secciones sociales se venía manifestando la necesidad de que se establezca un salario mínimo interprofesional, acorde con el actual costo de la vida, y se acelerara la formulación de convenios colectivos, que con tan satisfactorios resultados se vienen estableciendo en todas las provincias. Confiamos en que queden rápidamente incluidas todas las actividades productoras en las nuevas retribuciones libremente convenidas entre las partes. (Cifra.)

JORNADAS DE LAMATA EN ASTURIAS

OVIEDO, 9. (Crónica telefónica, especial para PUEBLO).—El secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias, ha terminado su visita a esta provincia con las realizadas a las cuencas del Caudal y del Nalón. Visitó dependencias de la Organización Sindical e instituciones, comprobando su funcionamiento y necesidades. Todo ello, como informáramos ayer, en Moreda, Mieres, Sama de Langreo y La Felguera, en una apretada jornada de labor. La presencia del señor Lamata fué motivo de un amplio cambio de impresiones con las representaciones sociales y económicas de estas localidades, en las que residen importantes factorías metalúrgicas y explotaciones mineras. Dialogó ampliamente con los jurados de empresa y sus presidentes, así como con los directores de las explotaciones. Cada localidad señaló sus problemas, su punto de vista, que el señor Lamata apreció en este contacto directo de una manera cordial y efectiva.

Las cuestiones tratadas fueron reglamentaciones de trabajo, convenios colectivos, precios y salarios, y todas ellas constituyen parte del temario que los Sindicatos de la provincia, en su esfera social y económica, están debatiendo a través de gestiones que vinieron a animarse con la visita del secretario general, por cuanto escuchó la voz de los trabajadores mineros y metalúrgicos y su lenguaje claro, rotundo y también conciliador, manifestándose deseosos de lograr una Organización Sindical cada vez más perfecta y de colaborar a la gran empresa de la producción, dentro de los límites justos de sus aspiraciones sociales.

Con el señor Lamata, en estas laboriosas visitas estuvieron el delegado provincial de Sindicatos, señor Sastre del Blanco; el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Miguel Serrano García, y los presidentes de las secciones sociales de los sindicatos provinciales del Combustible y del Metal, don Guillermo Blanco Cipitria, procurador en Cortes, y don Avelino Prado García, respectivamente.

Estos mandos presentaron a las comisiones e informaron de los antecedentes y actualidad de cada problema. En todas estas poblaciones fué recibido el señor Lamata por las autoridades locales y jerarquías de la Organización Sindical, con sus delegados, regresando a Oviedo ya de noche. Esta mañana emprendió viaje a otras provincias, siendo despedido con todo afecto por las autoridades y dirigentes sindicales de la provincia, en las primeras horas de la mañana.

¡AMA DE CASA!

Si necesita usted hojas de afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico, tarjetas de altas y bajas o comprar cupones, acuda al que le atenderá en su propio domicilio y sin molestias ni gastos de ningún género.

Mercado Común

(Viene de la pág. anterior.)

Butler, el portavoz británico, Mr. Edward Heath, se mostró absolutamente hermético. Parece obvio, sin embargo, que las conversaciones bruxelenses fueron como la seda mientras se tocaban puntos en que no chocaban intereses contradictorios, y desembocaron en vía muerta tan pronto como se puso sobre el tapete el tema de los productos alimenticios y agrícolas de la Comunidad Económica. Francia, el gran suministrador alimenticio del Mercado Común, se opuso tajantemente a otorgar las concesiones que en este sentido Gran Bretaña considera imprescindibles para su ingreso.

La noticia es que Mr. Heath regresará a Bruselas en octubre, y que en esa fecha, con toda probabilidad, se conseguirá (¿cómo?) descender el cerrojo que hoy impide el paso. Pero la verdad es que en Londres nadie se hace demasiadas ilusiones al respecto. Vale la pena observar que todavía no existe un acuerdo en la opinión pública sobre si Inglaterra debe o no incorporarse a la Comunidad Económica Europea. Muchos conservadores se oponen; unas industrias se inclinan por el sí y otras por el no; el partido laborista y las Trade Unions dudan, vacilan, esperan conocer el borrador del acuerdo antes de emitir una respuesta concreta... Sin embargo, y pese a esta situación de duda, puede afirmarse que todos estaban convencidos, o poco menos, que para bien o para mal, el Gobierno conservador había decidido dar el gran salto.

Ahora la posición es distinta; ahora se cree que el propio Gobierno ha perdido buena parte de su optimismo y de su entusiasmo. El salto al Mercado Común—la baza política a la que Macmillan ha venido apuntando como panacea que puede curar los descontentos del país y reconquistar votos para el partido tory—se presenta hoy como una incógnita realmente preocupante. Lo que se consideraba como una salvación puede resultar, en el caso de que no se salvaguarden los intereses agrícolas y los de la Comunidad, un acto de la máxima impopularidad y susceptible de contribuir al estallido de una «guerra civil» en el seno del partido conservador.

Seguimos, en fin, con la espada de Damocles suspendida sobre la geografía insular. Conviene, además, tener en cuenta otro factor de importancia en la historia de las negociaciones celebradas en Bruselas: el factor tiempo. Si las negociaciones se reanudan en octubre, esto significa que no se sabrá nada definitivo cuando se celebre en Londres la reunión de los primeros ministros de la Comunidad, que al fin y al cabo tienen, marginalmente, su voz (ya que no su voto) en este asunto.

¿Van a ceder algunos países de la Comunidad, sacrificando sus intereses para que Gran Bretaña pueda dar cómodamente el gran salto? Parece dudoso. ¿Va a dar Gran Bretaña marcha atrás y aliarse decididamente con los «blancos» de la Comunidad y con sus socios de la E. F. T., perdiendo la oportunidad de unirse al tran europeo del futuro? Parece también dudoso; hay tantos factores en juego que puede vaticinarse desde ahora que Gran Bretaña recorrerá los caminos que sea antes de dar marcha atrás. Se hablaba a este respecto, en términos muy

vagos, de que tal vez Macmillan se decida a aprovechar la inactividad veraniega para entrevistarse personalmente con De Gaulle y Adenauer y ver de llegar a un acuerdo antes de que los ministros de la Commonwealth se reúnan en Londres. Pero este rumor no tiene, por el momento, la menor confirmación oficial.

Pese a su hermetismo, mister Heath parece prudentemente optimista de que, al reanudarse las conversaciones bruxelenses, se vencerá el punto muerto y se llegará a un acuerdo. No es extraño, por supuesto, que dos posiciones de signo antagónico lleguen a un acuerdo; pero para ello es imprescindible que una de ellas (o ambas) cedan en sus posiciones e inicien el acercamiento. Mister Heath tiene fe de que en octubre, en Bruselas, se llegará a un acuerdo. La pregunta surge instantánea: ¿fundamenta mister Heath esa fe en la creencia de que los Seis están dispuestos a ceder, en la creencia de que Gran Bretaña está dispuesta a ceder... o en la creencia de que la Commonwealth está dispuesta a ceder?

Hace poco dijo Spaak, con exagerada frase afortunada, que lo que Gran Bretaña intentaba no era ingresar en el Mercado Común, sino meter al Mercado Común en la Commonwealth. Puesta entre la espada y la pared, entre la Commonwealth y el Mercado Común, ¿qué haría—qué hará, acaso—Gran Bretaña? ¿Cortar amarras con el pasado o cortar amarras con el futuro?

Todo es por el momento, en fin, un cúmulo de rumores y de preguntas. En una entrevista televisada, cuando le preguntaron cuál sería, a su juicio, la decisión definitiva de Inglaterra sobre el sí o el no a la integración económica europea, mister Heath se evadió con una respuesta tan nebulosa como prudente: «No me gusta vaticinar—dijo—, porque mi misión consiste en laborar con determinación a fin de que las negociaciones desemboquen en una conclusión satisfactoria.»

A mi modo de ver, «Paris Presse» sintetizó perfectamente el «status» actual cuando dijo, hace unos días, simplemente esto: «No podemos ya dar por desentado el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.» Eso es, creo, lo único que real y verdaderamente cabe decir desde Londres en torno a este ya largo dilema que está produciendo, tras bastidores, más de un quebradero de cabeza a ambos lados del canal de la Mancha. Lo demás es rizar el rizo de las hipótesis y decir «cara» o «crúz» cuando la moneda sigue en el aire.

“PELIGRA LA COMMONWEALTH” (MENZIES)

CANBERRA, 9.—La Commonwealth británica cesará de existir como una asociación de Estados soberanos y de pleno autogobierno si Gran Bretaña ingresa en la Comunidad Económica Europea como miembro de pleno derecho, según ha declarado hoy en la Cámara de Representantes el primer ministro australiano, Robert Menzies.

Menzies hizo esta declaración en la Cámara en un informe sobre su reciente visita a Gran Bretaña, otros países europeos y los Estados Unidos, durante la cual se discutió la posibilidad de que el Reino Unido ingrese en el Mercado Común. (Efe.)

Doña Carmen Polo de Franco visita la catedral compostelana Iba acompañada por la marquesa de Villaverde y las señoras de Vigón y Rey

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9.—A primeras horas de la mañana llegó a esta capital la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde, la esposa del ministro de Obras Públicas y la señora de don Emilio Rey.

En la visita a la catedral fueron recibidas, en la escalinata de las Platerías, por el dean, doctor Portela Pazos, quien les explicó el alcance de los trabajos que se realizan para la conservación de las figuras de la ciudad fachaada.

La esposa y la hija de Su Ex-

celencia, seguidamente, oraron ante el altar del apóstol, en cuya capilla mayor fueron saludadas por el arzobispo, doctor Quiroga Palacios.

Después de dar el tradicional abrazo a la imagen del apóstol, abandonaron el templo. Fueron despedidas por el cardenal y un numeroso grupo de personas, que se habían congregado en la plaza de las Platerías y aplaudieron cariñosamente a las distinguidas damas.

Continuaron viaje por la carretera de Pontevedra.

En la comitiva figuraba también don Ricardo Cotoira, secretario de la Casa Civil de Su Excelencia. (Mencheta.)

ARGENTINA

(Viene de la pág. anterior.)

nión de gran parte de los generales en activo referente a una proposición efectuada al secretario de la Guerra, general Juan Bautista Loza, sobre la necesidad de que presente su renuncia por no estar su conducta de acuerdo con la orientación que debe ser dada al Ejército, y ante la no aceptación de esta combinación por parte del mismo, el suscrito, con carácter de comandante de Cuerpo de Ejército y de general más antiguo, asumo el comando en jefe del Ejército y exijo la inmediata renuncia del secretario de la Guerra.”

El general Loza anuncia el relevo del general Arturo, comandante de la primera división acorazada, cuyo Estado Mayor radica en Buenos Aires.

El ministro de Defensa, Cantillo, se entrevista con el Presidente Guido para tratar de la situación planteada, y vuelve más

tarde a la Casa Rosada en compañía del general Loza.

◆ Cantillo visita los cuarteles de Palermo para parlamentar con los seguidores de Toranzo, y se niega a admitir al general Melitón Díaz de Vivar como sustituto del general Mauro Arturo.

◆ Funcionarios de la Casa Rosada califican la situación de extremadamente grave ante la escisión de las fuerzas armadas que se ha evidenciado en todo el país.

◆ La primera división del Ejército apoya a Toranzo, mientras la guarnición de Campo de Mayo y la Guardia de Granaderos se muestran partidarias de Loza.

◆ Tras una reunión de altos jefes militares, el general Loza manifiesta que ha presentado su dimisión como comandante supremo del Ejército y ministro de la Guerra, y añade: “Dada la actual situación, ¿qué más puedo hacer?”

EN TORNO A LA CULTURA DE MASAS

3 UN PROTAGONISTA DE LA CULTURA DE MASAS: LA PAREJA



Gracias, en nombre de la «soleá»

Acompase su andar largo, de buen caballista, a mi corto tranco, de peatón, y acompañame, amigo don Antonio Pérez Taberner, a dar las gracias a quien corresponda —que ya sabe usted quién es—, en nombre de la «Soleá». De camino, le cuento por que debemos hacer pública esta gratitud y por qué le pido que venga conmigo.

Allá, por los primeros días de mayo, y no importa que mi mala memoria me equivoque y fuese días antes, se ordenó a los establecimientos que mantienen por toda atracción un cuadro flamenco que cerrasen más pronto de lo que solían. Quedaban así, los «tablaos» de lo típico nuestro, del cante y el baile que nos gusta a nosotros, y que es alegre estación forzosa del turismo, en situación de inferioridad, con relación a las salas de fiestas y las «boites», agraciadas con un horario más amplio. Entonces, tanto por la afición como porque me parecía lógico que de haber ventajitas para alguien cayeran del lado de lo nuestro, escribí una breve defensa de la «Soleá», frente al «rock-and-roll»; es decir, del españolísimo cante jondo frente a la avalancha de las lánguidas melodías extranjeras y los monótonos ritmos afrocaribinos. Días después, una prudente y acertadísima disposición devolvió a los «tablaos» flamencos su antiguo horario; dió su tiempo al cante. Nada más lejos de mi pensamiento, amigo don Antonio, que atribuir influencia alguna a mi articulillo en la feliz solución del asunto. Cosa ha sido, sin duda, de la sensibilidad y la comprensión gubernativas. Pero es cosa nuestra, cosa de los aficionados a la ingenua alegría y a la pena honda del cante, dar las gracias, a quien corresponda, en nombre de la «Soleá». Y usted, don Antonio, tiene que acompañarme a hacerlo —y sé que viene complacido—, porque usted sabe de lo jondo «tela»; que dicen los flamencos, porque es el mandamás de esa estupenda y culta —sí, señor, culta, y que se chinchén los que no lo comprendan— pena o asociación de amigos del cante de Salamanca, y porque a usted le gustan, de modo particular, y buen gusto tiene, las «soleares».

Claro queda, pues, que a la hora de amparar mi insignificancia con un nombre de categoría, en esta debida peregrinación de gratitud, no tenía más remedio, ni mayor podía ser mi contento que traerle conmigo. Para ir los dos codo a codo, que es muy buena manera de andar, con el paso lento de los gitanos, a dar las gracias, en nombre de la «Soleá». Eso sí, parándonos donde nos apetezca, que hay tiempo, a cantar, a recitar la letra asombrosamente emocionante de una copla o a charlar de las ovejas merinas y los toros bravos.

Diego JALON

La cultura de masas ha dejado de ser en absoluto cultura masculina. Sus manifestaciones externas han dejado de ser manifestaciones masculinas, por lo tanto. Quizá el fenómeno más interesante y revelador de la evolución de la masa moderna sea esta accesión de la mujer al primer plano. La famosa frase de nuestros abuelos «sólo para hombres», no tiene ningún sentido en nuestro tiempo. Piénsese, por vía de ejemplo, que ya no existe en el mundo Prensa masculina, si se hace excepción del caduco y valetudinario «Squire», que arrastra su languidez probablemente por poco tiempo. La Prensa actual es Prensa para hombres y mujeres... o bien es Prensa exclusivamente para mujeres.

Esto hace que el tema central de la cultura de masas venga a ser de modo casi natural la relación hombre-mujer y que la pareja se convierta en la única protagonista de esa cultura. Hemos dicho la relación hombre-mujer. Para simplificar vamos a llamar amor a esa relación, aunque no se me escape lo poco riguroso de tal denominación. Pero amor es la palabra que las masas usan para designarla, y por lo tanto bien está para entendernos.

Basta dar un vistazo a la Prensa de cualquier país para darse cuenta hasta dónde llega la obsesión amorosa de nuestros días. Diríase que nada existe sin su contrapunto femenino. Para la gran masa humana, Inglaterra no es sino el país de Margarita y sus enamorados. El Oriente Medio se reduce al triángulo Shash-Soraya-Fahra Diva. La catástrofe de Frejus, que costó millares de vidas, no conmovió al mundo por eso, sino por la historia de la novia que debía casarse aquel día. En el viaje de Kruschef a los Estados Unidos, los periódicos concedieron mucha más atención que a él, a lo que decía, pensaba o vestía Nina Kruschefna. La clave de la popularidad para el prohombre de nuestro tiempo está en tener una esposa decorativa. Naturalmente, el cine, el fenómeno cultural más importante de hoy, se reduce para la gran mayoría de los seres humanos a Brigitte Bardot, Elisabeth Taylor y Sofia Loren, pero no por lo que puedan tener de grandes artistas, sino por sus «flirts», escándalos o divorcios. La boda de cualquier pareja, noble o plebeya, sirve para llenar durante meses las revistas ilustradas, obliga a desplazar costosos equipos de

televisión o de reporteros gráficos y es leída con avidez por millones de personas de todas las condiciones. Y no se trata aquí del regusto del acontecimiento feliz, ya que la ruptura o el divorcio producirían parecidos efectos.

El fenómeno social no es de despreciar. Va a servir para introducirnos en el mismo corazón de la cultura de masas. Díjase que nada es explicable, ni valioso, si la pareja humana no le protagoniza. Los más importantes acontecimientos pasan a segundo plano en la cultura de masas. El cine de estos tiempos nos evoca a los primeros mártires cristianos, pero nos los sirve como salsa de los amores de la bella catecúmena con el apuesto centurión, y reduce el «Poema del Cid» a las cuitas amorosas de Rodrigo y Jimena. Ni que decir tiene que no se trata en modo alguno de pre-ocupación masiva por los problemas que el amor plantea. Aquí la suficiencia del presente se impone de nuevo. El abrazo final basta. Es la meta: no hay más. Sobre todo la cultura occidental es en eso tajante: el amor es también un artículo de consumo.

Quiero dejar claro que nada de esto tiene que ver con que la mujer se haya liberado o no de sus seculares trabas. En ello habría una buena dosis de justicia social. Pero no hay liberación alguna en este avido copiar de sus devaneos concretos, que por supuesto no si quiera pueden ser tomados como un índice de libertad, aunque la confusión date de mucho tiempo. (Recuérdese el significado popular de la expresión «mujer libre».)

Esta accesión de la mujer al plano protagonista de la cultura popular, y aun su predominio sobre el varón dentro de él, es probablemente el hecho más rico en consecuencias de nuestro tiempo.

Insisto en que al hablar de desvirilización de la cultura popular no hay en mí el menor asomo de censura o de lamentación. La cosa es así, para bien o para mal. Yo me niego a plantearme el dilema. Pero el hecho es tan importante que en modo alguno puede ser ignorado o silenciado. Por lo pronto, significa una sensibilidad nueva de las masas que son ahora capaces de estimar y apreciar facetas nuevas que antes no encontraban permeabilidad popular. No sé si me explico claramente, pero lo que intento decir es algo así como que son dos cosas muy distintas las masas de la Revolución rusa, o los que leían con avidez a Ponsón du Terral y las que actualmente escuchan los seriales de la radio o llenan los domingos los merenderos de las afueras urbanas. En todas había mujeres, por supuesto, pero la sensibilidad ha variado. Y nada más lejos de la realidad que pensar en una vuelta a una suerte de matriarcado social. El papel de la mujer en nuestra sociedad no tiene nada de matriarcal. La mujer protagoniza nuestra cultura en tanto que es sexo, es decir, presente. El matriarcado suponía un proyecto de futuro que en modo alguno hallamos en nuestro actual entorno.

Esto nos obliga a plantearnos cuál sea la estructura de la nueva relación hombre-mujer. Es decir, de la nueva sexualidad. Vamos a dejar a un lado los fines intencionados o implícitos que haya en el comienzo de la relación: creación de una familia, asentamiento de un status socio-económico, o simplemente satisfacción de instintos. Nos interesa sólo lo que pasa después. La dinámica interna de la pareja hombre-mujer, que llega a hacerla protagonista de nuestra cultura popular.

Está claro que el papel de la mujer en la relación es muy otro que hace no más de pocos años. De ser el polo sufrido, meramente receptivo del binomio, ha pasado a ser el fin sublimado del mismo. La civilización «de las vacaciones» es también la civilización del confort femenino. Esta es la explicación de la gran importancia adquirida por el hogar confortable, en el que la mujer ha de permanecer más tiempo que el hombre. Los adelantos técnicos e institucionales vuelcan con preferen-

cia indudable sus frutos sobre la mujer: aparatos electrodomésticos, para que la mujer trabaje menos; guarderías infantiles, para que la mujer pueda hacer vida fuera de la casa; grandes almacenes, para que practique su deporte favorito, el de comprar. Creo que todo ello es perfectamente justo desde un punto de vista social. Pero no por ello deja de ser una característica impositiva de nuestra cultura popular. Y no se trata de que «se viva mejor», porque lo que la sociedad actual ofrece al varón, en contrapartida, es el poli-empleo de diez a doce horas diarias de trabajo—para poder atender los adelantos del nuevo hogar.

Porque la clave está en que el hombre trabaja en realidad para ese fin. Si el artesano del Renacimiento podía levantar la cabeza en su tajo y decir orgullosamente: «Estoy construyendo la catedral», ahora el hombre moderno tiene que hablar desde su rimerero de expedientes para decir simplemente: «Estoy ganándome el plazo de la nevera.» He aquí la gran consecuencia de la protagonización cultural de la pareja. Y me temo que este espíritu de trabajo sea tan general que pueda aplicarse al obrero, al profesional, al intelectual y hasta al gobernante.

Y no me estoy refiriendo sólo a la pareja matrimonial o cuasi-matrimonial, esto es, a la poseedora de un hogar que es o tiende a ser confortable. La mujer es protagonista de nuestra cultura popular, aunque no esté en relación material permanente con el hombre. La mujer domina la cultura desde las portadas de las revistas, desde los cartelones de los cines, desde la publicidad, desde los argumentos literarios, desde los reportajes de los periódicos. Se trata de mujeres inaccesibles, a las que sus satélites rara vez tienen ocasión de ver de modo directo, pero no por eso su influencia es menor. Pero se equivoca quien piense que se trata de un incentivo del instinto, una mera pornografía—en su sentido etimológico—, común a cualquier época. Lo que establece ese dominio de la mujer no son sus gracias corporales, por muy notables que éstas puedan ser. Esto no bastaría para que toda la cultura moderna girase en su torno. Se trata de una influencia profunda, sociológica y no psicológica (espiritual, digamos, si ustedes quieren así).

Esto ha hecho que la cultura popular haya hecho de la mujer un arquetipo. Es nada menos que el ideal motor de la masa actual. Pocas mujeres concretas corresponden a este arquetipo, que es, naturalmente, como todos los arquetipos, una abstracción. Se trata de una figuración de mujer de conducta ligeramente equívoca. La masa necesita a su ideal femenino algo ligero de cascos, porque ello le da proximidad, ilusión de posesión fácil. Pero, eso sí, le impone a pesar de ello los más puros y nobles sentimientos, las más abnegadas conductas, porque la masa, digase lo que se quiera, es altamente conservadora en cuestiones morales. Esta mujer híbrida de decencia y desenfreno llena hoy nuestra literatura y sobre todo nuestro cine. Ni que decir tiene que es una creación cultural popular. Es un arquetipo altamente moralizante, ya que sus devaneos—casi siempre iniciales—no despiertan en nadie conciencia de ser pecaminosos. Está en el polo opuesto de la perversidad o la viciosa de la literatura naturalista. Ni siquiera tiene que ver con la mujer paganzada del clasicismo o de la antigüedad, ya que ella era todo «eros» y aquí no hay eros que valga. Pero ésta es la mujer admirada, escuchada, leída e imitada—desde lejos, casi siempre—por millones y millones de seres humanos de nuestro tiempo.

La feminización de la cultura impone a las masas una nueva pléyade de ideales. Los más de estos ideales se describen a individuos concretos, que pasan a ser los semidioses del tiempo nuevo. Es alocador estudiarlos a fondo, pero esto merece capítulo aparte.

José BUGEDA

La rueda de los reformadores

PARACE ser que todos están de acuerdo en Persia sobre el hecho de que allí son urgentes ciertas reformas. Aquí se acaba el acuerdo, ya que el paso siguiente, o sea, sobre quien han de pesar estas reformas divide ya al país en dos sectores irreconciliables: por un lado, el pueblo persa; por otro, la minoría que se mueve en torno al trono del Pavo Real. Esto hace que los reformadores se gasten en Persia rápidamente. Naturalmente, se trata de reformadores pertenecientes a la minoría cortesana, lo que no impide, cierto, que estén dotados de su correspondiente dosis de buena voluntad, aunque sí impide, también cierto, que realmente se propongan reformar cosa alguna sustancial.

Ahora es el primer ministro, Amín, que traía en cartera su ficticio programa de «reformas», el que cede el puesto a otro primer ministro, Alam, al que, por supuesto, no hay que considerar menos reformador.

El papel principal de Amín, y para esto fué llamado a gobernar por el Sha, era poner freno a la creciente marea antidinástica que invadía el país y que tenía su centro de gravedad en la misma Universidad de Teherán, donde profesores y estudiantes no han perdido ocasión desde 1960 de denunciar la corrupción de costumbres, la prevaricación

en los cargos públicos y el atraso del país. Unas elecciones cuya irregularidad fué imposible de ocultar, dieron al Sha la ocasión de tratar de dar la impresión de un viraje político. Amín fué llamado para poner orden en el país y, naturalmente, para llevar a cabo reformas. Amín ha sido, quizá, uno de los gobernantes persas más honrados de los últimos tiempos. Estableció un Gobierno austero en sus gastos, emprendió un programa de reforma agraria que, de trabajar sobre realidades y no sobre esquemas tóricos, hubiera podido cambiar la faz del país. Pero rápidamente la acción gubernamental chocó contra una realidad insoslayable, a la que sólo podrá demontar un proceso hondamente revolucionario. Los privilegiados se aferraron a sus privilegios, y una nueva oposición—sin haber logrado vencer a la primera—comenzó a manifestarse. Se trataba de la oposición de los grandes capitalistas del país. La lucha contra la corrupción afectaba a un gran número de hombres de negocios y, digamos, restaba posibilidades a muchos otros. Amín logró, efectivamente, frenar la inflación, pero la hostilidad de los medios plutocráticos originó un colapso económico del país. La hostilidad se manifestó en el clásico terreno de la ocultación y la evasión de impues-

tos, hasta el punto que este año, el Irán no podrá contar con los ingresos que habían sido previstos en su presupuesto. Nadie paga y el Gobierno no posee fuerza coercitiva suficiente para hacer pagar. Por otra parte, las ayudas exteriores, concretamente la americana, estaba condicionada a que las reformas produjesen algún resultado positivo. Nadie pretende que se haya pasado de un ensayo ficticio. Por ello, el Gobierno Amín, agotado por sus mismos partidarios que lo instituyeron como protección a sus intereses, ha caído.

Alam se encuentra con un panorama estremeedor. Un simple cambio de nombres no basta para rellenar el enorme hueco de un déficit de más de 2.500 millones de pesetas. El Gobierno de Alam no tiene más que dos caminos posibles. El primero es simplemente volver a los antiguos tiempos de pacto con las oligarquías cortesanas. El segundo, adoptar una política de verdadera autoridad.

Hay que preguntarse si este segundo camino es siquiera viable en Persia. El sistema cortesano lo impide. Para el hombre que ocupa allí un cargo público destacado no hay más garantía de permanencia que el simple favor real. Y éste está, naturalmente, condicionado al asesoramiento de los poderes que rodean el tro-

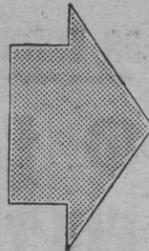
no. Amín, con su indudable inteligencia y buen deseo, se ha limitado a dar ligeros golpes de autoridad, que trataban de resolver los problemas inmediatos, pero no ha sido capaz de lanzar una gran ofensiva contra las caducas bases del sistema iraní. No hay que hacerse ilusiones de que Alam irá mucho más lejos. Por todo ello preveemos una vuelta a los pactos con los grandes y verdaderos detentadores del poder económico.

Con ello podemos asistir en los próximos meses a un crecimiento del prestigio y exasperación de la oposición tradicional. El mismo Alam no ha sido capaz en su investidura de precisar cuándo será posible convocar nuevas elecciones generales. La ausencia de representatividad del régimen puede dar a la oposición matices violentos.

No hay que señalar cómo la propaganda comunista ha comenzado a trabajar activamente sobre las fuerzas de la oposición.

Si finalmente echamos una ojeada al mapa de Asia y comprobamos cómo la situación geográfica del Irán hace del país una encrucijada de caminos entre Este y Oeste, se nos dará la razón si afirmamos que es preciso preocuparse seriamente por lo que puede pasar allí no más tarde que dentro de los meses que le restan a 1962.

ULTIMA OPORTUNIDAD PARA JANIO QUADROS



Tiene que ganar las elecciones para gobernador de Sao Paulo o desaparecer de la escena política

Strauss encara a Kennedy

La reserva del Presidente americano sobre el armamento atómico de Alemania le ha hecho hablar. Esta es la mayor escisión provocada entre Alemania occidental y EE. UU.



BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal).— Durante las semanas pasadas, el ministro de Defensa de Alemania occidental, Strauss, se había mantenido callado, a la expectativa, sin tomar posiciones con respecto a la estrategia que el Presidente Kennedy trata de imponer a la N. A. T. O. Pero el relevo del general Norstad, con tanta desconfianza recibida en Bonn, le ha hecho salir de su mutismo. Strauss no ha resistido más el contemplar con los brazos cruzados como toda su concepción militar para Alemania y para Europa se viene abajo por obra de la reserva y prudentia del Presidente americano, no dispuesto a dejar en manos de sus aliados bombas atómicas.

rizar al enemigo, en contra de las últimas concepciones de la Casa Blanca, que dejan en manos de los submarinos atómicos americanos la baza fuerte de represalia de la N. A. T. O., estacionando cerca de la Cortina de Hierro sólo fuerzas convencionales.

El ministro alemán ha resumido en tres puntos sus diferencias con el Presidente americano:

— No cree, como aquél, que en caso de conflicto las bombas atómicas se reduzcan sólo a objetivos militares, sino que hay que prever también objetivos civiles.

— No comparte los temores americanos de que el disparo de un proyectil atómico de pequeño calibre pueda desencadenar el conflicto total. Por eso, para él, no hay excesivo peligro en que se estacionen los pequeños "Davy Crockett" con cabeza atómica cerca del telón de acero, y

— No cree que a la Unión Soviética se le atemorice con fuerzas convencionales europeas. Para ello serían necesarias de 60 a 100 divisiones en la N. A. T. O. y no las 30 que hoy tiene.

De todas las declaraciones de Strauss se desprende su firme posición en pro de un armamento atómico de la N. A. T. O., y son, en realidad, la primera rotura pública de un miembro del Gobierno alemán con la estrategia Kennedy. Para subrayar las cosas, Strauss anuncia la creación de un Instituto de Estrategia bajo la dirección nada menos que del doctor Robert Strauss-Hope, catedrático de la Universidad de Pensilvania y famoso por sus publicaciones, donde se atacan las opiniones del joven Presidente americano.

Veremos cómo reacciona este. Mal momento ha elegido Strauss para hacer públicas sus diferencias con Kennedy. Alemania, Berlín sobre todo, está en vísperas del asalto por el tratado de paz que busca el Kremlin, y los americanos son los que tienen la palabra decisiva en el asunto.



Su más fiero oponente en candidatura es Adhemar de Barros, prestigioso y experimentado político

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester).— Cuando, en las primeras horas de la tarde del día 25 de agosto del pasado año, se difundió por todas partes la noticia de que Janio Quadros había renunciado al cargo de Presidente del Brasil; cuando, en las siguientes jornadas, el "hombre de la escoba" abandonó el país; cuando dejó pasar seis largos meses alejado de la patria, viajando por el extranjero; cuando, finalmente, volvió al país y desembarcó en el puerto de Santos, en un escenario hábilmente preparado por los políticos que aún le continuaban fieles, la opinión general era que Janio Quadros políticamente era un cadáver.

Los comentaristas políticos acogieron su candidatura al Gobierno del Estado de Sao Paulo—el más poderoso del país en todos los órdenes—como "una locura más del demente que desencadenó en el Brasil la más grave crisis de su historia". "No tiene la más mínima oportunidad de resultar vencedor—decían—. No cuenta con ningún apoyo. Incluso Carvalho Pinto, el actual gobernador de aquel Estado, que políticamente fue creación suya, está contra él."

Contra las circunstancias adversas, contra la opinión de casi todos, Janio preparó sus armas y afiló sus dientes. Se rodeó de un grupo de hombres inteligentes, muy bien elegidos entre los que le continuaban fieles; trazó sus planes electorales, y se lanzó a la lucha.

Comenzó por llegar hasta el pueblo con la máxima sencillez y modestia. Muchos paulistas han recibido llamadas telefónicas sorprendentes, en las que la propia voz de Janio les decía: —Soy Janio da Silva Quadros en persona. Me agradecería cenar esta noche en su casa. ¿Me invita?

Y así fue entrando, con una camiseta deportiva y su inconfundible bigote, en infinidad de hogares de todas las clases sociales, compartiendo por unas horas la vida del más modesto obrero, del comerciante o del industrial más o menos acaudalado, del oficinista, del abogado...

interesándose por sus problemas, ofreciéndoles futuras soluciones para ellos, ganándose, en fin, la voluntad, las simpatías y los votos de los electores paso a paso. Ni en la ciudad de Sao Paulo,

ni en las poblaciones del interior de aquel Estado, se ha visto nunca a Janio en los últimos meses a bordo de un lujoso automóvil; pero sí han sido muchos los que lo han visto al volante de su modesto utilitario, repartiendo sonrisas y frases amables a diestro y siniestro.

Cuando celebra un mitin electoral, Janio Quadros se muestra sencillo y humilde. Es violento, cuando habla de la miseria del pueblo; es suave, cuando se refiere a un mundo mejor... Reconoce sus errores pasados, se autocritica con la mayor dureza. Y continúa conservando la misma fuerza en la mirada, las mismas expresiones, idénticos gestos a los que le llevaron hasta el palacio presidencial de la Alborada. Cuando habla, empleando su espantosa capacidad oratoria, pasma a los indecisos, destroza a los adversarios y entusiasma aún más a sus admiradores. Para conseguir votantes de todas las ideologías políticas para las próximas elecciones, hace que nadie pueda fijar con precisión sus tendencias político-filosóficas. Unos lo ven como demócrata-cristiano, aunque con un acentuado lenguaje izquierdista; otros, como un marxista-leninista incomprensible, puesto que ataca vigorosamente al comunismo, proclama su fe en Dios y predica y afirma su integración al cristianismo.

El punto flaco que veían con susto sus asesores—"¿Cómo explicar la renuncia del 25 de agosto?"—lo ha convertido en un triunfo más en sus manos. Dice a las masas que su renuncia fué motivada por las mismas causas que llevaron al suicidio a Getulio Vargas; que hicieron que Santiago Dantas, por determinación del Congreso, no pudiera ocupar el puesto de primer ministro; que obligaron a Auro de Moura Andrade a renunciar a tal puesto, ante la imposibilidad de formar un Gabinete... Y así va ganándose las simpatías de tirios y troyanos.

EL FUTURO POLITICO DE ADEN



El Yemen reclama la devolución de la colonia y los dos protectorados

Es el cuartel general británico en Oriente Medio

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).— El futuro de Aden está en el aire. Habrá que esperar algún tiempo antes de que podamos calibrar, con un mínimo de exactitud, si las conversaciones que actualmente se celebran en Londres alcanzarán resultados positivos o desembocarán en un callejón sin salida, en un "cul de sac" de política colonial. Cabe observar desde ahora, por de pronto, que los nacionalistas de la colonia no están representados en la conferencia londinense y, por lo tanto, no es arriesgado suponer que no aceptarán ninguna de las posibles soluciones que aquí se vayan formulando. El futuro de Aden presenta, obviamente, características particularmente delicadas: mientras por un lado en la colonia se está desarrollando un movimiento nacionalista de cierta importancia, en los dos protectorados la mayor parte de los habitantes viven todavía, puede afirmarse, bajo un régimen de características (políticas, psicológicas, culturales y económicas) marcadamente feudales.

nan sus pequeños Estados, dicho sea de paso, con mano férrea y absoluta, propia de regimenes feudales. La población no tiene ni voz ni voto y vive en estado de devaluación oivica, económica y cultural.

En la colonia, por el contrario, una mayoría de los miembros del consejo legislativo son elegidos por la población. Hace ya algún tiempo, antes de que se iniciaran las conversaciones londinenses, el Gobierno de la colonia y la Federación de Emiratos habían llegado a un acuerdo en principio para unificar sus territorios; pero los nacionalistas de la colonia, que aman sus derechos políticos y persiguen el objetivo de independizarse de Gran Bretaña, rechazan rotundamente la idea de asociar a la colonia con la feudal Federación de Emiratos.

La posición, en realidad, es tan simple como delicada: para Gran Bretaña el establecimiento de un "Estado federado de Aden"—que ingresaría, por supuesto, en la Commonwealth—sería una garantía de seguridad para el futuro de la base militar de la colonia de Aden, la más importante con que los ingleses cuentan en la siempre movidiza área del mundo árabe. Para los nacionalistas de la colonia, en cambio, una federación con los emiratos se considera como un primer paso que conduciría irrevocablemente a la pérdida de unas victorias políticas tan celosamente conseguidas durante los últimos años. La fusión con los emiratos significaría además automáticamente, se deduce, el olvido del viejo sueño nacionalista de que un día la colonia se proclame independiente. El Gobierno británico se halla en cierto modo, pues, entre la espada y la pared. Corre el peligro de repetir el error cometido hace unos años con Rhodesia y Nyasalandia: el error de apuntar demasiado alto, sin tener en cuenta los intereses contradictorios de las distintas partes, y crear una federación de Estados o territorios que no desean—y que desde su punto de vista no tienen por qué—ser federados.

moneda. Hay que recordar el simple dato de que lo que actualmente es el Protectorado Occidental de Aden se hallaba hace dos siglos bajo el Gobierno de los soberanos yemeníes. La historia nos dice que en 1839 los ingleses se asentaron en la colonia de Aden, con el objeto de proteger su ruta marítima hacia la India y Oriente. Gradualmente la influencia británica se extendió por el interior merced a una serie de tratados firmados por el Gobierno de Su Majestad con los emires. Pero ésta es la fecha en que todavía no está perfectamente establecida cuál es la frontera que separa al Yemen del Protectorado Occidental de Aden. Esta nebulosidad explica, en cierto modo, las numerosas "invasiones" de tribus yemeníes en Aden. De vez en cuando, por lo demás, el Gobierno del Yemen reclama como territorios propios tanto la colonia como los dos protectorados. Es obvio que interesa a todos los emires de los protectorados, pues, conservar la protección británica.

Aden no constituye un territorio rico; pero tiene, en cambio, indudable valor estratégico para Gran Bretaña. En esta colonia se encuentra, como se sabe, lo que pudiéramos denominar el cuartel general británico en Oriente Medio: una base en la cual hay estacionados más de diez mil miembros del Ejército, la Aviación y la Marina de Su Majestad. Este destacamento constituye una poderosa "fuerza móvil", que puede ser trasladada inmediatamente a cualquier punto de tensión en el área árabe.

La economía de la colonia depende casi exclusivamente de su mera situación geográfica. Aden, puerto ideal, ha sido convertido en una de las "estaciones de abastecimiento" más importantes del mundo. Una gigantesca refinería suministra petróleo suficiente para el abastecimiento de los barcos y aun para la exportación. El status económico de los dos protectorados es mucho más bajo. La tierra es pobre—casi toda ella es un desierto—y la industria es, prácticamente, inexistente. La población vive—mal vive—de la agricultura miserable, el pastoreo y la artesanía.

LOS RIVALES DE JANIO

Los candidatos rivales de Janio Quadros en la conquista del Gobierno de Sao Paulo en las próximas elecciones del 7 de octubre, son Cid Franco, José Bonifacio Coutinho Nogueira y Adhemar de Barros.

Cid Franco, socialista, por la poca repercusión que está teniendo su campaña, ya puede considerarse fuera de combate. José Bonifacio, el candidato apoyado por el actual gobernador paulista, Carvalho Pinto, cometió la torpeza de basar el comienzo de su campaña en atacar a Janio. Y éste le devolvió la piedra con tal fuerza que lo ha dejado situado en un tercer plano en las preferencias del electorado.

Adhemar de Barros—político viejo y experimentado, de gran habilidad y de gran prestigio en Sao Paulo, donde ya fué gobernador y alcalde de la capital—está intentando hacer que hombres públicos tan influyentes como Juscelino Kubitschek y Carlos Lacerda le den su apoyo para hacer que Janio no resulte triunfador.

Y entre Adhemar y Janio está el estira y afloja, ya a sesenta días de distancia de las elecciones y con ventaja para Janio, ventaja que, a lo que todo indica, aumentará de aquí al 7 de octubre.

Y si el señor Quadros consigue proclamarse gobernador de los paulistas y se dedica en cuerpo y alma a rehacer su buen nombre, dando mayor prosperidad a aquel Estado—cosa que ya demostró que sabe hacer—, ¿quién puede decir sin temor a equivocarse que allá para 1965, por ejemplo, Janio no estará de vuelta al cargo de jefe de la nación?

La verdad es que resulta imposible determinar si "el hombre de la escoba" es un loco genial o un genio que está loco,

REBAJAS DE VERANO PARA CABALLERO

PANTALONES DE 175	plás	A 125	plás
" "	" 215	" A 150	" "
" "	" 260	" A 195	" "
" "	" 325	" A 225	" "
SAHARIANAS DE 250	" "	A 175	" "
" "	" 325	" A 210	" "
" "	" 375	" A 250	" "

TRAJES DE VERANO PARA TERMINARLOS 30% DE DESCUENTO

PANTALONES VERANO PARA NIÑOS CALIDADES INSUPERABLES TODOS CON EL 25% DE DESCUENTO

OLIVÁN

PLAZA DE SAN MIGUEL, 7 · MADRID Tels. 248 36 74 248 38 24

GIGANTESCO ESFUERZO (SIN RESULTADOS) PARA ELIMINAR EL ANALFABETISMO

ROMA:
José María Bugella

★ Las zonas rurales italianas, políticamente «irredentas», focos de incultura
★ Gran esperanza en el proyecto de la escuela obligatoria hasta los quince años

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Bugella.) La República italiana ha mantenido consecuentemente un objetivo de honor: extinguir el analfabetismo. El esfuerzo realizado en este sentido se puede considerar gigantesco, pero los resultados obtenidos no son plenamente satisfactorios. En las estadísticas el número de analfabetos desciende vertiginosamente, pero en la práctica, contrastada sin lugar a dudas en el Ejército, la reducción es menos relevante. No se puede negar que el pueblo italiano es cada día más instruido, pero tampoco se puede olvidar que la incultura se atrincheró agazapada en aquellas zonas rurales sometidas a lo que pudiéramos llamar "irredentismo político".

En el examen de la evolución de la enseñanza italiana se comprueba que los sectores obreros del centro y del norte han pasado de la sumaria educación de la alfabetización estricta a un grado de cultura técnica y sazón de juicio que se acredita por el índice de lectura de diarios, libros y revistas de todas clases. En cambio, en las zonas rurales del sur todavía no se ha vencido el analfabetismo, ni ha sido posible mantener en los muchachos alfabetizados la ambición de mayores niveles de instrucción.

Acabo de escuchar por televisión la conferencia del ministro de Instrucción Pública sobre este problema. El ministro ha hecho una exposición amena e ilustrada con cifras sorprendentes. La cantidad que el Gobierno invierte en escuelas se eleva a ochocientos cincuenta mil millones de liras, que aproximadamente representan ochenta y cinco millones de pesetas. Con este presupuesto, el Ministerio de Instrucción Pública se coloca en cabeza de los mejor dotados, rompiendo la tradición de que sea el de Defensa el de gastos más cuantiosos.

Hay que decir que la política de instrucción en Italia es particularmente eficaz por no ser nada ostentosa. Las dotaciones de

bolsas de estudios, por ejemplo, son exiguas y sólo facilitan al estudiante la ayuda mínima de sesenta mil liras al año. Pero el volumen de la prestación es enorme y puede considerarse que el muchacho de escasos medios y de aprovechamiento demostrado encontrará siempre los recursos imprescindibles para continuar sus estudios, aunque sea en el nivel de sacrificio y modestia que corresponde a su posición.

En Italia impera la convicción de que la escuela elemental y básica es insuficiente para dotar al pueblo de la educación que exige la vida de hoy. En el presupuesto de becas y bolsas de estudios hay, por ello, un crecido porcentaje destinado a la escuela media y a los centros de formación profesional, que actúan sobre planes pedagógicos ciertamente merecedores de imitación.

No obstante, la necesidad de ampliar el período escolar obligatorio hasta los quince años es objeto de un proyecto de ley que será examinado dentro de este año y que entrará en vigor el 63. Porque la lucha contra el analfabetismo era el objetivo político del liberalismo de hace un siglo, teóricamente enfrentado con el oscurantismo en todas sus formas. Ahora, el aprendizaje de la lectura es un factor imprescindible

de educación, pero no crea, por sí solo, el hábito de leer y de juzgar, si no se complementa con otras nociones más complejas que adiestren a la mente y a la memoria en la afición por comprender e interesarse por los problemas técnicos y humanos de carácter elemental.

Por eso el proyecto de la nueva escuela obligatoria hasta los quince años, que incluye la exigencia de un grado medio de formación superior al otorgado por la enseñanza primaria, es esperado con interés en todos los sectores políticos, como un recurso que puede hacer variar el estado espiritual de las regiones italianas más atrasadas. Nadie duda de que la nueva escuela ha de representar para el Estado una ruda carga económica. Nadie está seguro de que se acierte en primera instancia con la fórmula pedagógica perfecta para esta formación. Pero de lo que está cierto todo italiano es de que la inversión en cultura es la más reproductiva en efectos económicos y posibilidades históricas. Porque si los caudales que se han gastado hasta ahora en redimir las zonas meridionales se hubieran invertido en el centro y en el norte, la propia laboriosidad de los beneficiarios hubiera multiplicado sus réditos.

de Madrid, con la asistencia de la Cámara Española de Comercio de Italia. (Efe.)

El embajador español en EE. UU. conferencia con el subsecretario de Estado

Trataron de problemas concernientes al Mercado Común Europeo y a un eventual ingreso de España en él

WASHINGTON, 9.—El embajador de España en los Estados Unidos, don Antonio Garrigües, ha conferenciado hoy con el subsecretario de Estado norteamericano, U. Alexis Johnson, sobre el Mercado Común Europeo y otros asuntos.

De fuentes allegadas al Departamento de Estado norteamericano, se dice que el jefe de la misión diplomática española en Washington deseaba conocer la reacción promovida en la Secretaría de Estado, en Washington, acerca del aplazamiento de las negociaciones para el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común. Se ha rumoreado, igualmente, que esto resulta de gran interés para España, ya que este país ha solicitado del Mercado Común llegar a ser un Estado miembro asociado, lo cual, eventualmente, podría conducir al ingreso de España en la Comunidad económica supranacional de los "seis".

CARTA DE DON ANTONIO GARRIGÜES A UN PERIÓDICO U. S. A.

NUEVA YORK, 9.—El "New York Herald Tribune" publica, bajo el título "Gracias from Spain", una carta del embajador de España en los Estados Unidos, don Antonio Garrigües.

El embajador español felicita al "New York Herald Tribune" por un reciente artículo dedicado a España en la edición dominical de dicho periódico, y dice que la perplejidad y preocupación que le produce la lectura cotidiana de la Prensa de los Estados Unidos se ha visto, en este caso, sustituida por una auténtica sorpresa y una gran satisfacción al comprobar cómo, de una manera seria, rigurosa y simpática, se estudia en aquel artículo la situación actual de España, que, dice el embajador, "en este momento comienza un nuevo capítulo de una evolución iniciada hace veintiséis años". (Efe.)

ESPAÑA IRA A LA FERIA ITALIANA DEL LEVANTE

BARI (Italia), 9.—España ha anunciado que participará en la XXVI FERIA del Levante con una exhibición en la Galería de las Naciones.

Los "stands" de España incluirán objetos de artesanía, vinos, artículos de madera, juguetes y joyería. Los hombres de negocios y casas comerciales españolas ofrecerán sus encargos a las firmas y al público italianos.

La participación española ha sido ajustada por la Comisaría General de Ferias y Exposiciones,

Gran Bretaña se opone a las sanciones contra Katanga

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 9.—Gran Bretaña ha hecho saber a la O. N. U. y a los Estados Unidos que se opone a cualquier imposición de sanciones económicas a Katanga, según ha sido revelado en fuentes generalmente bien informadas.

Mientras tanto se señala que las negociaciones para ejercer presión sobre el régimen de Katanga continúan sin que se haya llegado aún a un acuerdo definitivo.

El Gobierno belga ha adoptado una posición análoga a la del británico pero está dispuesto a apoyar "ciertas medidas económicas" contra Katanga. (Efe.)

TECNICOS RUSOS LLEGAN A CUBA

El buque soviético que los transportó llevará a la U. R. S. S. a un grupo de agricultores cubanos

LA HABANA, 9.—El buque soviético "Admiral Najimov" ha llegado a este puerto con un gran número de "técnicos" rusos, y regresará a la U. R. S. S. con el primer grupo de agricultores cubanos que van a estudiar los métodos agrícolas soviéticos, según ha anunciado el Gobierno de Cuba.

Los "técnicos" fueron recibidos por el ministro de Industria, Ernesto "Che" Guevara, y el presidente del Instituto de Reforma Agraria, Carlos Rafael Rodríguez, un destacado líder comunista. (Efe.)



★ CONSTANTINA: Ayuda de urgencia U. S. A. a Argelia

El Consulado de los Estados Unidos en Constantina ha dado cuenta hoy de que el Gobierno norteamericano, en respuesta a una solicitud formulada por la Sección de Asuntos Sociales del Consejo Provisional Ejecutivo Mixto de Argelia, va a enviar ayuda de urgencia a este país norteafricano.

Las primeras remesas de esta asistencia serán destinadas a socorrer a las 12.000 personas que al presente se encuentran sin hogar ni recursos en la zona de Souk-Ahrás, en el este de Argelia. Inmediatamente se mandarán 1.000 tiendas de campaña, cada una de ellas capaz de cobijar a doce individuos, que serán embarcadas en un buque de la Marina de Guerra de los Estados Unidos en el puerto francés de Tolón, y que serán desembarcadas en Bona (Argelia).

★ RAVELLO (Italia): Jacqueline Kennedy, en Italia

La esposa del Presidente de los Estados Unidos, Mrs. Jacqueline Kennedy, acompañada de su hija Carolina, ha llegado a esta pintoresca villa italiana, siendo recibida por las autoridades locales.

Numerosos grupos de fotógrafos tomaron millares de fotos de la primera dama de la nación norteamericana, a su paso por las calles de la población, en automóvil blanco, mientras la reducida fuerza de la Policía de la localidad hacía esfuerzos por abrir camino a la esposa del Jefe del Estado norteamericano.

Acompañaba a la señora de Kennedy, asimismo, su hermana la princesa Lee Radziwill, con quien, al descender del Cadillac blanco, paseó por el pequeño parque de la villa italiana.

★ PARIS: El Consejo Mundial de Iglesias ruega por el Concilio

El Comité ejecutivo del Consejo Mundial de Iglesias, que representa a la mayor parte de los protestantes del mundo, ha hecho hoy un llamamiento para que se hagan plegarias por el éxito del próximo Concilio Ecuuménico Vaticano, que se celebrará a fines de este año, cuyas tareas "pueden conducir a una más estrecha unidad entre las Iglesias".

★ WASHINGTON: Anuncio de una nueva prueba nuclear rusa

La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos ha anunciado hoy que la U. R. S. S. ha llevado a cabo una nueva prueba nuclear en la atmósfera.

La Comisión nuclear norteamericana añade que la explosión tuvo lugar en el centro de pruebas soviético ubicado en la zona de la Siberia central, en el Asia rusa. Se dice, asimismo, que la potencia del ingenio que los rusos han hecho estallar es de tipo medio. Se cree que sea del orden del equivalente a 20.000 toneladas de trilita o trinitrotolueno.

★ MANILA: Macapagal lucha contra la corrupción administrativa

El Presidente filipino, Diosdado Macapagal, ha destituido a otros cinco funcionarios de su Gobierno por el delito de "relaciones inmorales" con el magnate industrial norteamericano Harry S. Stonehill, expulsado de Filipinas.

Con la decisión adoptada hoy por el doctor Macapagal, el número de funcionarios destituidos ya por haber tenido relaciones económicas con el millonario norteamericano se eleva a quince, y otros diez funcionarios han sido invitados por el Presidente filipino a que presenten la dimisión de sus cargos.

★ KAILMA-KONA (Hawai): Juan Carlos y Sofía continúan su luna de miel

El príncipe don Juan Carlos de Borbón y su esposa doña Sofía han continuado su luna de miel en Hawai con una visita a esta isla, realizada en un automóvil alquilado.

El príncipe vestía una camisa "aloha", y la princesa, un corto "muumu" (prenda femenina hawaiana).

Los príncipes han visitado los jardines de orquídeas de la zona de Hilo y el parque nacional de los Volcanes, donde almorzaron, sin que fueran reconocidos más que por unos pocos de los turistas que se hallaban en el parador.

Don Juan Carlos y doña Sofía realizaron un recorrido por las cercanías de los cráteres del Kilauea y el Halemaumau.

★ ESTOCOLMO: Un submarino nuclear ruso realiza una misión especial

Un submarino atómico soviético, dotado de proyectiles dirigidos, y que puede permanecer sumergido durante meses, ha regresado recientemente a puerto tras haber realizado una misión especial del Gobierno, según informa hoy el periódico "Pravda".

El informe, citado por la agencia de noticias Tass, procede de una base de submarinos del mar Blanco.

El Gobierno brasileño intenta amordazar al gobernador de Guanabara

Carlos Lacerda ha tenido que someter a la censura un discurso que iba a pronunciar por radio y TV.

RIO DE JANEIRO, 9.—El gobernador anticomunista de la provincia de Guanabara, Carlos Lacerda, se ha visto obligado a presentar a la censura brasileña el texto de un discurso que iba a pronunciar y que sería difundido por la radio y la televisión del país.

El propósito inicial era transmitir "en directo" la alocución

Ha sido enviado a EE. UU.

ROCKWELL, DIRIGENTE NAZI AMERICANO, DETENIDO EN INGLATERRA

LONDRES, 9.—En la sede de Scotland Yard se ha declarado en la mañana de hoy que George Lincoln Rockwell, de cuarenta y cuatro años de edad, dirigente del partido nazi de los Estados Unidos, detenido en la noche de ayer, ha sido deportado hoy a los Estados Unidos.

Mientras tanto, el Ministerio del Interior ha cursado instrucciones a las autoridades de inmigración británicas para que no admitan en el país a elementos nazis extranjeros, aun cuando éstos tengan su documentación en regla para asistir a reuniones como la del condado de Gloucester, donde se registraron disturbios.

Rockwell fue detenido en las oficinas del "Daily Mirror" y trasladado a la Comisaría del Cannon Row, en el centro de Londres. El dirigente nazi americano ha embarcado hoy rumbo a EE. UU. en un avión de la Pan American. (Efe.)

del prestigioso gobernador; pero, antes de pronunciarla, Lacerda recibió una orden del Ministerio de Justicia, en la que se exigía que el discurso habría de ser grabado, al objeto de que el censor pudiese examinarlo antes de ser difundido.

Un portavoz militar ha manifestado que esta orden afecta a todas las emisiones radiofónicas de carácter político, y que de ninguna manera ha sido específicamente dirigida al gobernador Lacerda.

En círculos políticos de Río se ha puesto de relieve, con ocasión de la decisión adoptada por el Ministerio de Justicia, que un crítico y elocuente discurso, pronunciado por Lacerda, precipitó la dimisión del Presidente Janio Quadros, el pasado año. (Efe.)

MOVIMIENTO SUBVERSIVO IZQUIERDISTA ABORTADO

RECIFE (Brasil), 9.—Las autoridades militares brasileñas han anunciado hoy que acaba de ser evitado el que se llevara a cabo un plan subversivo por guerrilleros izquierdistas en la zona noroeste del país. El principal dirigente del movimiento subversivo ha sido detenido, según se anuncia oficialmente.

El IV Ejército, cuyo cuartel general se encuentra en Recife, ha informado que Francisco Juliao, dirigente castrista de la llamada Liga de Campesinos del Brasil, se encuentra comprometido en el plan. No obstante, Juliao se encuentra, al parecer, en libertad, y oculto en algún lugar desconocido.

Los guerrilleros tenían proyectado atacar los distritos de Timbuna, Joao Alfredo y Río Formoso, en el Estado de Pernambuco. (Efe.)

DEPORTES

Orlando interesa al Atlético madrileño

Lo dicen en Brasil

Tiene veintidós años y es conocido también por el portero de los músculos de goma



Waldo habla siempre bien de España a los periodistas de su patria

que se enfrente con tranquilidad la más o menos próxima jubilación de los dos viejos porteros. Quizá éste, si se realiza, sea el mejor y más barato fichaje de jugadores brasileños, realizados en los últimos tiempos por los clubs españoles.

Y hablando de jugadores brasileños incorporados al fútbol es-

pañol: No pueden ustedes hacerse una idea exacta de lo grato que resulta leer en la Prensa de este país declaraciones como las que el valencianista Waldo ha hecho durante su estancia aquí. Por ejemplo, a un reportero de la "Revista dos Sports", de Río de Janeiro, le dijo, entre otras cosas:

—Estoy satisfechísimo en España. Mi esposa y yo nos adaptamos espléndidamente a la vi-

da de aquel país amigo. Y el cariño de los directivos y de los hinchas del Valencia contribuyó mucho para eso.

Y la esposa de Waldo añadió, por su parte:

—Me encuentro tan a gusto en España, que, si por mí fuera, mi marido no volvería nunca a jugar en Brasil. Allí, en España, sólo hemos encontrado cariño y amistad.

CARMEN ESTER

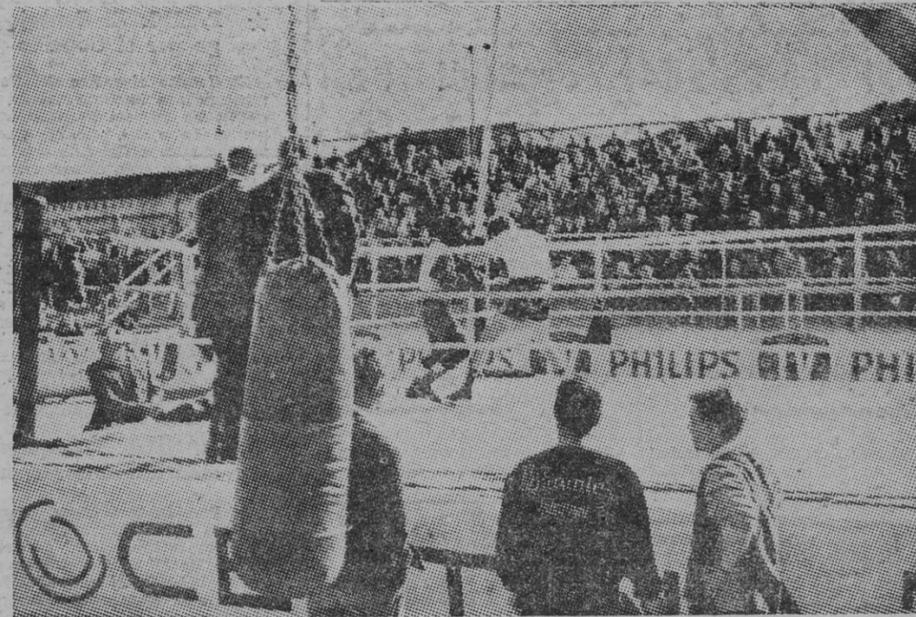
El prestigioso diario brasileño "O Estado de S. Paulo" acaba de publicar la noticia de que el Atlético de Madrid está ofreciendo al club Sao Cristovao, de Río de Janeiro, la cantidad de quince millones de cruzeiros —un millón ochocientos mil pesetas, aproximadamente— por el traspaso de su guardameta titular, Orlando.

Si la noticia se confirma, y la operación de fichaje se realiza, los "colchoneros" de la capital de España pueden ir haciéndose la cuenta de que les ha tocado un premio gordo en la lotería, porque los críticos deportivos cariocas, sin excepción, afirman, sin la menor reserva, que Orlando es el portero con mejor porvenir del mundo. Y al coro de los críticos se unen las voces de los técnicos: El Botafoque ya ha intentado, por todos los medios, sin éxito, incorporar al estupendo arquero a su once de grandes y cotizados astros internacionales; y la Portuguesa de Desportos, de Sao Paulo, estaba dispuesta a pagar por él seis millones de cruzeiros, cuando surgió la oferta del Atlético madrileño.

Orlando es conocido en Río de Janeiro por el apodo de "el arquero de los músculos de goma", y cuenta ya con un gran número de admiradores, que asisten a los partidos del Sao Cristovao sólo por ver a su ídolo en acción.

Orlando —el jugador mejor pagado del modesto club a que pertenece (veinte mil cruzeiros mensuales)— nació el día 25 de julio de 1940, en la ciudad de Sao João de Meriti, en el Estado de Río. Comenzó a jugar al fútbol en un club organizado —el Guarani, en la categoría de juveniles— a los quince años de edad. En 1956 era probado por el Bangú, de Río de Janeiro, sin que nadie se haya podido explicar hasta ahora por qué no fué fichado. Pero al año siguiente se alineaba en el juvenil del Sao Cristovao, pasando a ser suplente del guardameta titular del citado club (categoría profesional) a los pocos meses.

En 1961 surgió su gran oportunidad, y supo aprovecharla: el portero Pichau, el titular, se lesionó, y él salió a ocupar su puesto. Sus actuaciones fueron tan brillantes, que ya nadie osó quitarlo de la meta saocristovenense, coincidiendo todos en señalarlo como la revelación de la temporada y el "portero sensación" del fútbol carioca. Ahora, unánimemente, se afirma que él es el legítimo sucesor de Gilmar y Castillo, bajo el arco de la selección nacional del Brasil, que así, al fin, verá superadas sus dificultades de los últimos tiempos, de encontrar alguien capaz de ocupar el puesto, permitiendo



DAVEY MOORE, FUERTE COMO SIEMPRE

De nuevo en candelero el morenito y poderoso Davey Moore, en Finlandia desde hace unas semanas. Días atrás, en declaraciones a los periodistas, dijo que la razón por la que había accedido a poner en juego en Finlandia su título de campeón mundial de las plumas, ante el campeón finlandés Eddie Cotton, era el dinero. Por otro lado, Moore está convencido de que Cotton no es todavía adversario para él, y para demostrar a todo el mundo que no tiene miedo, se entrena al aire libre, con público. Desea, por lo visto, que pueda admirarle todo el mundo, los que en su día asistirán al combate y los que por los motivos que fuere no podrán ir a verle ese día. Asegura que está fuerte, bien preparado y en condiciones de no defraudar al público finlandés. Aquí, cuando estuvo, no defraudó al público, ésta es la verdad; el que encorajinó al respetable fué su contrario, Fred Galiana. (Foto Nemes-Keystone.)

Escribe

ARCHIE MOORE

ADEEB DESSOUKY ES EL MEJOR BOXEADOR DEL ORIENTE MEDIO

En los últimos veinte años venció por k. o. a un centenar de contrarios

MUCHOS aficionados al boxeo de Europa y América es probable que no hayan oído hablar de Adeeb. Sin embargo, estoy seguro de que oirán hablar de él muy pronto. Adeeb es el campeón de pesos pesados del Oriente Medio, y en cierto modo se parece bastante a mí. Ambos nos hemos mantenido en el ring durante más de veinte años y ambos hemos establecido importantes marcas de k. o. Concretamente, yo conseguí 130 entre mis adversarios, y Adeeb, cerca de un centenar.

En esta triste época en que boxeadores como Pete Rademacher pueden lograr un título mundial sin ninguna experiencia profesional y boxeadores mediocres pueden obte-

ner importantes credenciales, yo sé que los aficionados desconfían de todo. Sin embargo, pueden estar seguros de que Adeeb Dessouky no les defraudará.

Durante las dos últimas décadas, el boxeador jordano ha sido el terror del Oriente Medio. Ha aplastado a los campeones de Egipto, Jordania, Líbano, Siria e Irak y ha logrado vencer a todos los campeones extranjeros con los que se ha enfrentado.

Aunque resulte prácticamente desconocido en Europa y América, su fuerza es extraordinaria. Hace poco, Adeeb retó al campeón mundial de los pesados, Floyd Patterson. Floyd estaba en Egipto y Adeeb aprovechó la oportunidad para ofrecerle un comba-

te. Si Floyd conserva el título después de enfrentarse con Sonny Liston, en septiembre, se enfrentará después con el jordano. Su única condición es que la pelea se celebre en cualquier ring de Europa.

Debo confesar que el jordano se ha ganado toda mi simpatía. Me gusta su estilo, y, en honor a la verdad, debo confesar que cuando me dijeron que el Rey Hussein había ofrecido depositar la garantía exigida por Patterson para celebrar el encuentro mi interés no disminuyó en absoluto.

Si el encuentro entre Patterson y Adeeb se llega a celebrar estoy seguro de que será un verdadero acontecimiento internacional y que servirá al boxeo de nuestra época.

(Servicio exclusivo Royo-Cid.)

Hubo que esperar a Chile para descubrir a Adelardo

¿Pará qué sirven algunos secretarios técnicos?... En fin, la mayoría



Jugar a las justas. Adelardo, a la izquierda, hace de perchero y tiene que medir sus fuerzas con otro perchero de aupa: Griffa. (Foto Alberio y Segovia.)

¡HALA! Venga ofrecer millones por este y por aquel, y la racha no crean que acaba. Sigue, OSTERREICHER, mientras estubo aquí, me cayó bien. Amable, correcto, simpático y siempre sonriente y servicial con los amigos. Lo que se dice una persona excelente. Por esto, cuando anunció que dejaba al Real Madrid, comentando su cambio de clima manifesté:

—Lo siento. Es amigo, y además me daba noticias.

O sea doblemente amigo. Leo, sin embargo, ahora, que viene por ADELARDO, o, al menos, que tiene el propósito de entrar en gestiones con el Atlético. Esto ya no me gusta. Primero, PEIRO; ahora, Adelardo; mañana será COLLAR. ¿Cuándo todos los demás? ¿Es en los mejores jugadores de España que están en el Atlético?

—Lo que me fastidia es que este Osterreicher haya ofrecido por Adelardo siete millones solamente. ¡No te mata! ¡Ande y me le haga esa ofensa a otro!

Claro, el que así se expresaba no era madrileño. ¿Hace falta la aclaración?

—Comprendo ahora por qué el Atlético va a probar al hermano de Adelardo, que juega también de interior.

¡Pensar que ha habido que esperar a Chile y al partido de Brasil para descubrir a Adelardo! Desde hace tiempo, de verdad, que yo no paro de preguntarme la razón de ser de los técnicos en los clubs.

—Verás— me decían una vez—, es que eso viste mucho y da pote. Un club importante, sin secretario técnico, es como una casa bien, sobre todo si es de nuevo millonario, sin mayor-domo.

Debe ser así. Porque para descubrir a Adelardo no hace ninguna falta cobrar un millón al año ni correr las calles de Madrid en un 403 o en un 404, no recuerdo, y estar cada dos por tres de viaje: hoy en el continente vetusto y vapuleado (Europa) y mañana en el jovezueto, donde tanto se quiere a España.

VALENTIN EZQUERRA, sin 403 y sin salir de la Gran Vía, había descubierto a Adelardo hace la tira de tiempo. El pasado año, sin ir más lejos, cada vez que se hablaba del Atlético y de los millones que daban por sus famosos, decía:

—Por Adelardo, en cambio, nada de nada. Cada día entiendo menos este negocio del fútbol. ¿Es que esos que dicen saber de fútbol más que nadie no se han percatado todavía que Adelardo es uno de los muros maestros del equipo? Es más: cuando no sale él, el Atlético pega un bajón en su rendimiento de lo menos un treinta y cinco por ciento.

Osterreicher, a quien se le ha escapado DEL SOL, quiere ahora a Adelardo. Se ve que en el Torino, cuando le ficharon, le pusieron como condición imprescindible, para darle todo lo que se publicó que se le iba a dar— ¡yo qué sé, lo que vale un Goya—, contratar un buen delantero español.

¿A que al final tiente también a AMANCIO?

Por favor, dejen en paz al Atlético, que la temporada se le presenta de perlas, casi mejor que a los demás, si al equipo, claro, no le da la ventolera de hacer demasiadas "basconianas".

JUAN DIEGO CARMONA, que no tiene nada que ver con JUANITO DE DIEGO, padre anteayer, en el Metropolitano: "Don Tremebundo", me decía anteayer, en el Metropolitano:

—El día que el Atlético de Madrid deje de hacer el Quijote y se convierta en un equipo serio, que gana los partidos que debe de ganar y pierde los que debe de perder, me doy de baja.

Miguel ORS

EN VOZ BAJA

NOTICIARIO BREVE

♦ En su presentación en España, el equipo femenino de baloncesto del S. S. Fontana, de Bolognia, ha vencido al Picadero J. C. de Barcelona, por el tanteo de 52-30. ♦ Raúl Colombo, presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, anunció haber dado por terminado el asunto del partido jugado entre el Santos, de Brasil, y el Peñarol, de Montevideo, el pasado día 3 de agosto, aceptándose el informe del árbitro chileno, Robles, que dió vencedor al Peñarol por 3-2. Por tanto, tendrá que jugarse un tercer encuentro entre ambos conjuntos el próximo día 17 de agosto, en el estado River Plate, de Buenos Aires. ♦ Un equipo

alpino de salvamento ha salido de Chamonix con el fin de rescatar a dos escaladores de París que sufrieron una caída, golpeándose contra una roca, a una altura de 4.000 metros, en el sector norte de los Grandes Jorasses, en el macizo del Mont Blanc. Dos escaladores americanos afirmaron haber oído pedir auxilio a los dos montañeros parisienses. Un helicóptero, en vuelo de reconocimiento, localizó a los dos alpinistas heridos. ♦ El equipo de fútbol Sporting Club de Portugal saldrá el viernes próximo en avión con destino a Elche, vía Madrid, a fin de participar en el torneo internacional de fútbol organizado en aquella ciudad.

Madrid, jueves 9 de agosto de 1962

TAQUIMECANOGRAFA

sabiendo inglés y francés correctamente, se precisa para Secretaría de Dirección de importante empresa. Escribir al núm. 505. Apartado 6.100. Madrid.

(8.970)



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

OTRA VEZ EN MARCHA

YA han comenzado sus entrenamientos el Atlético y el Madrid, como preludio de una temporada que se presenta muy difícil, no tanto por lo que ambos son y representan, sino por lo que se espera de ellos y la creciente y tradicional oposición que encuentran fuera de sus bases respectivas.

Lo cual quiere decir que les espera una campaña muy dura no sólo en los torneos nacionales, sino en los de carácter internacional en que vienen interviniendo.

¡Buena suerte, para honor y provecho del fútbol español, dentro y fuera de nuestras fronteras!

CLARA CON LIMON

Lo de siempre, pero con más ilusión que nunca.

Don Javier dirigió unas palabras de bienvenida a los muchachos antes de comenzar la primera sesión de entrenamiento:

—Lo esperamos todo de vosotros. No os digo más.

Ellos vieron, oyeron y comprendieron.

Inmediatamente la voz salerosa de Tinte:

—¡Vamo a empesar! Y empezaron.

Y allí estaba Peiró.

Pero, de verdad, sin rumores macarrónicos.

Al marcharse, dijo: "Hasta mañana."

Algunos creían que diría: "Arrivederci."

Sólo faltó Canario, pero debe ser cosa de muy poco. Está al llegar.

Y ya a prepararse para el torneo de este mes, bajo los focos del Metropolitano, con el Mónaco y el Berliner Sport.

Luego, la final de Stuttgart, con la Florentina.

Hay que ir haciendo sitio para la copa en las vitrinas de Barquillo, 22.

Esta tarde, en Chamartín, lo mismo que en el Metropolitano.

Discurso de bienvenida, presentación de los nuevos y comentarios veraniegos de los viejos.

¡Bon soir, monsieur Müller! (Muñoz).

Ha tenido que ser desde Barcelona de donde lleguen noticias del traspaso de Yanko, pero con el escandallo de su tío:

Dos millones por temporada.

Vini, vido, vinci.

Ya está Luigi en Torino.

¡Lo que vas a echar de menos los taquitos de jamón curao y los cortes de lomo!

Pero como es previsior, pagó exceso de peso en el avión.

También la Florentina le tiene su correspondiente jindama a la final de Stuttgart.

De momento, no viene al torneo malagueño de la Costa del Sol.

Pero veremos a Carniglia con el Roma.

Mensaje a Enrique Marín:

"Amancio, magnífica impresión. Estate por ahí que ya te llamaré."

¡Ey, Carballeira!"

CAYETANO

MOTOR

El problema de la motocicleta española queda planteado

HAY QUE DEJAR UN MARGEN DE DOS A CUATRO AÑOS PARA CAPACITAR LA PRODUCCION DENTRO DE UNA NUEVA Y PERFECTA ESTRUCTURA ECONOMICA

HEMOS planteado con aparente crudeza la situación de la industria motociclista española porque la sinceridad es austera en sus ropajes. Y hemos dado sitio de honor al tema en nuestras columnas porque estamos en la firme creencia de haber llegado a tiempo de avisar, y es necesario en estos casos levantar la voz y hacer bocina con las manos. Sentimos la satisfacción del deber cumplido al poner en guardia a una industria —de cuyo comercio y producción viven, más o menos directamente, 125.000 españoles— y a todos los que tienen obligación de velar por su defensa.

No nos ha sido fácil la obtención de datos, la recopilación de los que se pueden considerar como factores imprescindibles para sustentar la opinión y estudiar un problema sobre el que no estamos permanentemente. No nos es posible aportar una solución detallada, pero la verdad es que PUEBLO ha visto el problema de la motocicleta en España con tiempo suficiente para corregir desviaciones y enderezar rumbos. Ahí queda expuesto, en nuestra serie de artículos, el planteamiento de la cuestión de la competencia —victoriosa en cuanto a calidad— de la motocicleta española frente a las extranjeras. Ahí queda, para quien corresponda, un punto de vista que creemos digno de tener en cuenta, puesto que son 125.000 familias las que opinan como nosotros. Bien por la liberalización, pero —repetimos— hay que cuidar a la adolecente industria española de la motocicleta. Hay que dejar un margen de dos, tres, cuatro años, para capacitar la producción dentro de una nueva y perfecta estructura económica.

Como resumen y colofón de nuestra serie de artículos, vamos a alinear varios detalles que conviene queden bien fijados para tenerlos presentes a la hora de opinar sobre lo que llamamos el actual problema del pequeño motor.

◆ La industria motociclista española nació en 1945 a impulsos de capitales privados.

◆ La industria automovilista disfrutaba de todas las facilidades desde su primer momento. Las fábricas de motocicletas no obtuvieron el 95 por 100 de sus peticiones de importación, tanto si eran de primeras materias como de maquinaria.

◆ Al calor de la industria motociclista nació y proliferó una industria media, auxiliar y complementaria, que ha venido suponiendo el 50 por 100 del valor total de la producción.

◆ El ejemplo previsor de los industriales de la motocicleta cundió en el ánimo de muchos y movió a industrializar en España toda clase de artículos, desde el más modesto molinillo de café hasta el más moderno televisor.

◆ En el renglón de los manufacturados metalúrgicos, la motocicleta ocupa en España el segundo lugar, después del automóvil.

◆ En 1958, año de mayor producción alcanzada, con 150.000 unidades, las fábricas de motocicletas consumieron 16.400 toneladas de primeras materias. Además hubo de producir la industria auxiliar 150.000 faros, carburadores, grupos eléctricos, juegos de neumáticos, de cables flexibles, de lámparas, etc., a más de los recambios necesarios.

◆ La motocicleta es un vehículo utilitario, casi imprescindible. Entre éstos, aparte del automóvil, es el de mayor precio, y entonces afectado por un 16 por 100 de impuesto de lujo. Por estas razones, la estabilización hizo impacto directo en él. Cayeron las ventas en 1959 en vertical. La recuperación empezó en 1961, y ya puede hablarse de reactivación efectiva.

◆ Ya está ordenada la liberalización. Pero habrá que luchar contra los "dumpings" (ventas a precios inferiores a los de coste) que puedan venir del extranjero. Adoptar medidas arancelarias protectoras. Y con tintar durante varios años el número de unidades a importar, para no hundir nuestro mercado.

◆ Es necesario facilitar la modernización de la industria española, autorizando con urgencia las importaciones solicitadas de maquinaria de precisión.

◆ Las fábricas españolas de maquinaria útil no están aún en condiciones de satisfacer la demanda. Su catálogo de producción es limitado y no comprende unidades automáticas de gran productividad.

◆ Hay que tener en cuenta que sólo hace un año que los fabricantes de motos pueden pensar en la importación de equipo nuevo y moderno y tienen que esperar turno.

◆ La liberalización de todas las primeras materias traerá muchas ventajas a los industriales. Con esto y la nueva maquinaria, la motocicleta española podrá ser tan barata como la extranjera.

◆ El 30 por 100 del valor de una motocicleta corresponde a mano de obra.

◆ La paralización, mayor o menor, de la industria motociclista produciría una reacción en cadena, en la que la falta de tra-

bajo daría consecuencias imprevisibles.

◆ Las plantas de producción de una fábrica de motocicletas necesitan operarios selectos. Profesionales en las diversas especialidades (tornero, fresador, rectificador, ajustador, etc.). Si estos trabajadores no tienen asegurada la labor, emigrarán. Otros países se aprovecharán de lo que costó formarlos en España, y acaso compren motocicletas extranjeras fabricadas por obreros españoles.

En fin, éstos son los puntos que hemos estudiado nosotros. Ahora, los propios fabricantes de motos tienen la palabra. Deben salvar

una industria que actualmente ocupa uno de los más destacados lugares en el complejo nacional; en volumen económico, obreros ocupados, capital, industria auxiliar, etc.

Si la motocicleta española vence en calidad; si hemos conseguido la máxima perfección mundial, particularmente en la especialidad de los dos tiempos; si los entendidos, los ases extranjeros, admiran y compran nuestra producción en serie para sus carreras, eso quiere decir que esta industria reclama una atención preferente, porque a muchos competidores extranjeros les vendría muy bien un retroceso en la marcha emprendida.



TAMBIEN LOS MARINOS GUSTAN DE LA MONTAÑA No hay duda del paralelo que existe entre el mar y la montaña. La misma soledad, el mismo rumor sordo y constante, bien de los pinos o del romper de las olas. Lo que no es muy corriente es la afición montañera de los marinos, pero como excepción véase aquí a dos tripulantes del buque patrullero británico "H. M. S. Protector", el capitán Stevenson y el teniente Burley, que escalaron el Mount Paget—la más alta cima de la Georgia del Sur, con sus tres mil metros de altitud—, donde clavaron la bandera de la Unión Jack, sujeta con una driza a un bastón de esquí. Auténticos "marinos de altura", que lo mismo manejan el sextante que el piolet. (Foto Keystone-Nemes.)

ATLETISMO POR GIL PEREZ

CUATRO RECORDS NACIONALES BATIDOS

En lo que va de temporada, cuatro récords nacionales han sido superados por nuestros atletas. Ya se han celebrado competiciones de buen nivel, pero aún faltan las de mayor exigencia e importancia. Nuestro atletismo encara la temporada más importante de su historia, y además en un momento crucial de renovación directiva. Los Juegos Iberoamericanos, sobre todo, y también en alguna medida los Campeonatos de Europa, constituyen el cenit de una temporada que ha consumido sus capítulos iniciales con éxito regular. Nos referimos a los encuentros internacionales con Italia «B» y con Francia y al recuento total de cuatro récords nacionales batidos. No son, desde luego, muchos, pero hay que confiar que los meses venideros reserven las mejores consecuencias. Los próximos campeonatos nacionales absolutos, en La Coruña, son cita importante, máxime cuando esperan después acontecimientos de la categoría de los que han de celebrarse en Belgrado y en Madrid.

Los cuatro récords batidos en estos primeros meses de temporada han sido los de: lanzamiento de martillo, salto de altura, lanzamiento de peso y salto de longitud.

Rompió el fuego de las superaciones Elorriaga, al conseguir en Lisboa un tiro de 57,52 m., que superaba los 57,48 m. de Falcón. Elorriaga—nuestro único campeón en los I Juegos Iberoamericanos—ha demostrado en Sabadell y Burdeos atravesar buen momento de regularidad, aun cuando no se ha acercado a la distancia conseguida en Lisboa.

Con 1,97 m. J. M. López Aguado batió su propio récord y el nacional, en Sabadell, durante el encuentro con los italianos. Ya es bien sabida la indudable calidad de López Aguado, así como su irregularidad. Cabe en su técnica una amplia superación, precisamente por no ser ni mucho menos perfecta, y nada tendría de particular que este mismo año franqueara los dos metros.

En Burdeos se «escenificaron» los otros dos récords. El de peso, por obra y gracia de Lamúa, cuyo límite aún está lejos y, desde luego, bastante por encima de los dieciséis metros. Ya en Sabadell debió Lamúa batir la marca nacional, impidiéndoselo una momentánea indisposición. En Burdeos confirmó su buen momento con esos 15,73 m., que superan los 15,57 m. de Vidal Cuadras.

Y por último el de salto de longitud. Lo poseía Isasa (7,48) desde el encuentro del pasado año con los italianos en Belluno, y lo ha batido Luis Felipe Areta, en espléndido momento de forma ascendente y de formidable confianza en sus propias posibilidades. Por dos veces lo batió Areta en Burdeos con saltos de 7,50 m. y 7,54 m., dando sensación, además, de que puede ir más lejos.

Estos son los cuatro récords nacionales batidos. Otros seguirán en la activa y trascendental temporada de nuestro atletismo. Al menos eso es lo que esperamos.

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL

LIQUIDACION EN García Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

García Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21 SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

CAZADORES

La Mutualidad General Deportiva de la Delegación Nacional de Educación Física te cuenta entre sus beneficiarios.

Affiliate. Por 70 pesetas anuales tienes cubierto el riesgo del accidente propio y ajeno.

ESTA NOCHE, BOXEO EN EL GAS

El canario CHINEA, frente al campeón de Cataluña CARREÑO

Insistimos en cuanto decíamos ayer. Es muy de lamentar que ese proyecto de gran campeón que ha sido Alfonso del Río haya quedado, hasta ahora, en esperanza fallida. Pocos boxeadores han existido, en su división, tan portentosamente dotados como este mozo, en quien todavía pudiera producirse esa transformación que le convirtiera en lo que pudo y debió ser. En todas sus actuaciones hemos puesto la esperanza de ver el principio de su afirmación, y en esta ocasión de la noche de hoy seguimos con el ánimo puesto en que veamos cómo su rendimiento responde a sus posibilidades en potencia.

Frank García será para él, de nuevo, un difícil adversario por su riqueza de recursos y de veteranía; pero frente a ello, si Alfonso del Río logra encajar las líneas de su estilo en una acción dura y concreta, sin vacilaciones, pero a la vez con olvido de la fortuna del k.o.; si establece una

fórmula en la que domine la serenidad y la decisión, entonces puede ser que veamos en él la estampa del campeón.

Otro motivo de curiosidad que nos ofrece el programa es la segunda presentación de China, el campeón canario que tan buena impresión causó frente a Casal y que en esta oportunidad tendrá como adversario a otro experto como lo es el campeón catalán Carreño. El canario puede avanzar mucho en su calificación si en esta pelea consigue imponer la ley de su juventud y de su buen sentido pugilístico.

El madrileño Félix Alonso y el campeón levantino Rodríguez Aguado disputarán un encuentro eliminatorio para aspirar al título nacional de los gallos. Trance muy comprometido para los dos.

Y en el preliminar aparecerán los novatos Alonso y Baldomero Arroyo.

Todo esto, a las once de esta noche en el Gas.

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR Y VICTOR MANUEL

Se rodará en Madrid y en Marruecos

ANA KARINNA llegó para protagonizar una nueva versión de «Sherezade»

LA MISS MAS JOVEN DE MADRID: Cuatro años



También las niñas tienen derecho a triunfar en una quermese. Como triunfan las mayores. Pero sin afectación, con gracia y algo de coquetería. Como el fotógrafo ha sorprendido a Miss Infantil de Moratalaz 1962.

Miss Infantil de Moratalaz 1962 se llama Marita Vargas Hidalgo. Casi nombre de gitana blanca. Marita es rubia, de ojos almendrados y expresivos. Nació en la provincia de Jaén, hace cuatro años, pero vive en Madrid hace unos meses. Cuando Marita sonríe, se le marcan dos hoyos en las mejillas. Y cuando está seria, sus ojos miran sorprendidos. Marita tiene calidad de expresión sin ser niña prodigio. Durante tres días, Marita Vargas Hidalgo ha paseado su banda de Miss Infantil por la quermese de Moratalaz. Un reinado breve que la ha hecho popular en todo el barrio.



Presupuesto: Cincuenta y seis millones de pesetas

CON una sonrisa de niña traviesa y gesto muy parecido al de Leslie Caron, enfundada en un sobrio traje negro y llevando un curioso sombrero de paja blanca, se presentó Ana Karinna en el aeropuerto de Barajas. Venía procedente de París para hacerse cargo del papel de protagonista femenino de la nueva versión de «Sherezade» que en color y en Thechirama se va a rodar en nuestra Patria.

Ana Karinna fué recibida al pie de la escalerilla por Antonio Vilar, que será quien interprete a Haarum el Raschif. No es la primera vez que viene a nuestra Patria, aunque sí a Madrid, pues anteriormente representó a Francia en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

—¿Quién dirigirá la película?
—Gaspar Huité, un buen realizador francés.
—¿Y el guión?
—Lo aporta también Francia, y es de Marc Gerard Sauvanjon.

—¿Qué presupuesto tiene esta nueva versión?
—Unos 56 millones de pesetas.
—¿Se rodará íntegramente en España?

—Los interiores, en Madrid y en el lago del Alberche. En Marruecos, los exteriores.

—¿Qué naciones financian la película?
—Tres: España, Francia e Italia.

Que nosotros sepamos, ya en el cine mudo hubo una versión de «Sherezade». La última que llegó a nuestras pantallas fué la de Ivonne de Carlo, que era también la primera que se hacía en color.

—Así es, nos informan, pero aquí todo aquello estará superado. El sonido será estereofónico. Seis pistas tendrá la banda sonora.

Con la marcha de Ana Karinna hacia la aduana para realizar los trámites reglamentarios termina nuestra primera conversación con la nueva «Sherezade-1962».

COLABORAN:

José A. Valdeón y Félix Arboll

EL MAS FAMOSO DE LOS MUSICOS ACTUALES DE NORTEAMERICA

Leonard Bernstein, en Madrid

Es el autor de «West Side Story» (galardonada con los Oscar de Hollywood de este año) y de la música de «La ley del silencio»

* A los veinticinco años se hizo cargo de la Sinfónica de Nueva York

* Ha dirigido a las mejores orquestas del mundo, pero su mayor ilusión es dar un concierto en la aldea rusa donde nacieron sus padres

ENTUSIASMADO frente al tablado, aquel hombre, medio pensativo, medio distraído, no se perdía ni una sola de las notas que emanaban de los ágiles dedos de aquel guitarrista. Muy pocos podrían reconocerle no ya en la penumbra del tablado, sino en la luz de pleno día. Sin embargo, aquel hombre, de movimientos lentos, piel muy pálida y rostro preocupado, es hoy, sin duda, uno de los músicos más destacados no sólo en los Estados Unidos, sino en el campo internacional. Leonard Bernstein, a sus cuarenta y cuatro años, ha sorprendido a todo el mundo, tanto en su faceta de director como en la de compositor, por la madurez de su talento y la brillantez de su temperamento.

Leonard Bernstein había llegado a Madrid tan sólo unas horas antes y ya se encontraba oyendo nuestra música flamenca, de la que es un ferviente admirador. Viene a España en plan de vacaciones. Hoy visitó Toledo, luego marchará a Andalucía

y después hacia el norte de Europa, desde donde saltará a Nueva York, para comenzar allí su nueva temporada de conciertos.

Para los profanos en temas musicales de envergadura, y a manera de presentación, nos sirve conocer que Leonard Bernstein, en 1943, a los veinticinco años, se hizo cargo de la Orquesta Sinfónica de Nueva York. Y que hace apenas unos meses, la versión cinematográfica de su comedia musical «West Side Story» obtuvo todos los Oscar de la Academia de Ciencias Cinematográficas de Hollywood, premio que no le era nuevo, pues él mismo compuso la música de aquella gran película «La ley del silencio».

Leonard Bernstein nació en Lawrence (Massachusetts) una mañana del mes de agosto de 1918. En un principio no mostró interés por la música. A la edad de diez años...

—Recuerdo — nos dice mister Bernstein — que una tía mía envió un piano a nuestra casa para que se lo guardáramos durante una temporada. Era muy viejo, pero desde aquel momento me sentí atraído por la música. Empecé a dar lecciones de piano, y a los trece años, mis amigos y familiares presumían de tener un compositor en casa.

Estudió con ahínco en una academia de Boston y después ingresó en la Universidad de Harvard, donde logró las calificaciones más altas.

—Fuí aceptado por Serge Koussevitzky como aprendiz de director de orquesta, y en 1942 era nombrado ayudante de dirección de la Sinfónica de Boston, y más tarde, de la Sinfónica de Nueva York.

Apenas había empezado sus trabajos como ayudante le llegó a Leonard — por entonces veinticinco años de edad — la gran oportunidad al tener que sustituir al titular tan sólo veinticuatro horas antes de un importan-



te concierto. Su triunfo fué tan rotundo, que desde aquel día se consagró como uno de los mejores directores del continente americano.

—Tres años después me hice cargo de la dirección de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, pero para entonces mis propias composiciones ya iban siendo conocidas por el público.

En los escenarios de Broadway fué estrenando consecutivamente «On the town» y «Wonderfull town», y en 1955, «Candide». Las tres, según la crítica, fueron tres éxitos de popularidad. Luego, «West Side Story», recientemente galardonada en su versión cinematográfica con todos los Oscar y durante varios años ininterrumpidamente en todas las carteleras de teatro del mundo.

Los padres de Bernstein son ucranianos de origen. El es conocido por los compañeros de trabajo como Jennie. Siempre se ha mostrado reacio a usar el tradicional chaqué cuando dirige y lo sustituye por una simple americana negra.

—Mi mayor ilusión es llegar a dirigir algún día en Rusia, y justamente en el pueblo de mis antepasados.

En los últimos años ofreció conciertos con las sinfónicas de Boston, Filadelfia, San Francisco, Roma, Praga, Londres, Budapest, Viena, Milán, Munich y Tel-Aviv. El fué el primer americano que dirigió en la Scala de Milán. Años y años de trabajo continuo sin apenas un pequeño descanso. Ahora han decidido tomárselo y, aunque corto, ha venido a España.

EL PORQUE DEL CORTE DE CIRCULACION EN LA CALLE DEL CARMEN

EL PROYECTO DEL NUEVO EDIFICIO (CIEN MILLONES DE PESETAS) SE HALLA MUY AVANZADO

* En cuarenta y cinco días Galerías Preciados construirá un túnel de doce metros de ancho bajo la calle, que comunicará sus dos instalaciones actuales

UNOS obreros plantaron, hace unos días, varias señales de peligro y cortaron con sus máquinas la circulación de la calle del Carmen, y comenzaron sus tareas de demolición del asfalto de la importante vía. Los madrileños se preguntaron una y otra vez el porqué de aquellos trabajos. Ayer, Galerías Preciados reunió a los informadores de Prensa para explicarles y hablarles de la obra emprendida.

—El corte de la circulación — explicó el propio hijo de Pepin Fernández — está motivado por la construcción de un túnel subterráneo entre las dos aceras de la calle. Este túnel, que tendrá una anchura aproximada de doce metros y medio, aportará grandes mejoras a las almacenés y al público, en general.

—¿Qué tipo de ventajas?
—De esta manera se evitará el estacionamiento de las furgonetas en plena calle del Carmen, con el consiguiente perjuicio para la circulación rodada, que en este sector es bastante grande. La carga y descarga de mercancías se hará utilizando este nue-

vo servicio. Además, librárá de todo peligro a los empleados del establecimiento, que por una u otra razón tenían que cruzar la calzada para realizar operaciones entre los dos establecimientos que la casa tiene instalados en ambos lados de la calle.

—¿Qué tiempo durará esta obra?

—Habrá de estar terminada en cuarenta y cinco días. Entonces contarán los establecimientos con una nueva salida de urgencia, en caso de incendio, y será de gran utilidad cuando los actuales proyectos sobre el nuevo Galerías Preciados se realicen.

—¿Cómo se encuentra, en la actualidad, el proyecto de lo que habrá de ser el nuevo gran Galerías?

—Un grupo de técnicos especializados han visitado, durante varios meses, los mejores almacenes de Europa. Los han estudiado en todas sus características, y después, con lo mejor de cada uno y adaptándose al temperamento español, han confeccionado un fabuloso proyecto.

—¿Dónde estará situado el edificio?

—Entre las calles del Carmen y Abada, donde ahora está un bloque de pequeñas casas y un hotel. Tendrá una superficie total de 2.450 metros cuadrados, con salida a Callao.

—¿Qué características reunirá el edificio?

—Tendrá doce plantas exteriores y tres subterráneas. Por la calle de Abada, y debido al nivel, las plantas sótanos serán cuatro.

—¿Novedades?

—Todas las que puede aportar un edificio construido según las técnicas más modernas y que ofrezca las mayores comodidades para el comprador. En una de las últimas plantas, por ejemplo, se construirá un aparcamiento, con capacidad para unos 120 automóviles, que serán elevados allí por medio de potentes ascensores.

—¿Qué podrá constar la total realización del nuevo edificio?

—Sólo la edificación, sin contar los gastos de convertir en solar el terreno que ahora está en servicio, importará unos cien millones de pesetas.

MUNDO LIGERO



GONZALEZ HERVAS CONSIGUIÓ UN GRAN ÉXITO POR SU RECITAL EN LA CASA SINDICAL DE HUELVA. La presentación de González Hervás estaba

EL JOVEN TENOR PIERRE DUVAL, QUE HA COSECHADO ÚLTIMAMENTE GRANDES APLAUSOS EN EL TEATRO DE LA OPERA DE ROMA, ES



CANADIENSE. Duval nació en Montreal y comenzó participando en varios programas radiofónicos y de la televisión de su país. Después de conseguir una beca del Gobierno canadiense, Pierre Duval se trasladó a Italia. Hoy su nombre se ha añadido a la lista de los tenores más famosos.

organizada por la Delegación Provincial de Juventudes, a través de su Servicio de Extensión Cultural. El poeta y rapsoda fué presentado por el jefe del Servicio de Actividades Culturales, don Eduardo Bonachera Pombo. La actuación de González Hervás fué aplaudidísima.

★ **EL NOVILLERO CANARIO JOSE MATA HA INTERVENIDO EN DOS PELLICULAS Y EN LA TV. VENEZOLANA.** Matas resulta el único novillero que han dado las Islas Canarias.

—Cuando tenía dieciséis años—nos dice—decidí emigrar a Venezuela. Yo quería encontrarme a mi mismo. Por primera vez vi una corrida de toros en Caracas. Me impresionó tanto que decidí ser torero. Allí comencé a torear vaquillas y también tuve la oportunidad de intervenir en dos películas y en varios programas de la TV. Me gustaría triunfar como figura del toreo y después poder hacer una buena película.

★ **LA CORAL GALLEGA EL ECO CUMPLE SUS OCHENTA AÑOS.** Con este motivo los Amigos de la Opera de la Coruña y Vigo se proponen celebrar una serie de actos como homenaje a esta coral el próximo día 24.

Hace ochenta años que surgió El Eco, como agrupación polifónica. A partir de entonces cumplió una meritoria y brillante labor, colaborando en todos los programas que los Amigos de la Opera organizaban en La Coruña. Más tarde El Eco fué invitado a participar por idénticas asociaciones en Vigo y Oviedo. Actualmente dirige la coral el maestro Rodrigo A. de Santiago.

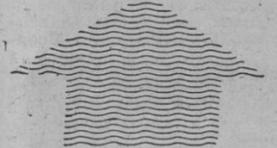
Durante la representación de "La Sonámbula", en la que intervendrán los cantantes Yolanda Mneguzzer, Pierre Duval y Enrique Yebra, bajo la dirección de Wolf Ferrari, se rendirá un homenaje de simpatía a esta coral en su LXXX aniversario.

★ **ENRIQUE AVILA VA LLAMANDO LA ATENCIÓN DE SUS ADMIRADORAS CON SU NUEVO TENIDO DE PELO.** No se asusten, porque son las imposiciones del rodaje de una película. El guión necesitaba a un Quique Avila casi de color platino.

★ **A GERMAN COBOS LE VAN BIEN LAS COSAS. PRUEBA DE ELLO ES EL NUEVO "COCHECITO" QUE SE HA COMPRADO.** Un Citroën de esos que la gente llama "tiburón" y de color amarillo.

★ **EL MATADOR DE TOROS MEJICANO GUILLERMO CARVAJAL HA RESCINDIDO EL CONTRATO CON SUS APODERADOS CURRO CARO Y JOSE ALCANTARA.** La rescisión del contrato se llevó a cabo dentro de la mayor cordialidad y de común acuerdo por ambas partes.

★ **HA LLEGADO A MADRID JOAO SARABANDO, DIRECTOR DEL TEATRO DE LISBOA.** Joao Sarabando aprovechará su estancia en nuestra capital para iniciar una serie de charlas con los autores españoles, ya que pretende poner en escena una serie de nuestras obras teatrales. Entre las citas que tiene ya fijadas el señor Sarabando figura la del autor teatral Fernando Martínez Beltrán. Martínez Beltrán es autor del drama titulado "Diálogo con la Muerte". Ya ha sido traducido al portugués. Ahora sólo falta que el director lisboeta fije la fecha de su estreno.



★ **LA CHINITA GRETA CHI, QUE SE ENCUENTRA EN MADRID INTERPRETANDO A MATA-HARI, YA HA ENCONTRADO A SU "MEDIA NARANJA", SEGUN NUESTROS INFORMES.** La han visto, y muy entusiasmada por cierto, con un rubio español, y nada menos que en las Vistillas.

★ **JUAN ANTONIO CABEZAS VA A MOSTRARNOS LA BELLA REGION ASTURIANA A TRAVES DE CUATRO DOCUMENTALES.** Con este motivo el escritor y guionista de estos cortometrajes se encuentra ya en el Sella. Juan Antonio Cabezas ha visto la tierra astur en cuatro aspectos: "Arquitectura y paisaje", dedicado a todos los monumentos de esta región: "Oro es lo que oro vale", pondrá de relieve la industria, partiendo del interior de la mina hasta el ritmo de las modernas siderúrgicas; "Campo, mar y montaña" y "El pasado y el presente en las costumbres".

El equipo técnico de Juan Antonio Cabezas lo integran: Juan Jurado, como operador; José García Galisteo, segundo operador, y Manuel Mateos, como ayudante de cámara. El segundo operador, José García Galisteo, es hermano de Carmen Sevilla.



★ **JOSE LAPAYASE DEL RIO HA OBTENIDO EL PRIMER PREMIO EN EL I CONCURSO DE PINTURA ORGANIZADO POR BAGUR.** El pintor ya había obtenido la primera y segunda medalla del Salón de Otoño y otros diversos galardones. Ahora su cuadro titulado "Naturaleza muerta", que responde a la línea neofigurativa, será el primer óleo del museo de la villa de Bagur.

Verano 1962

Escriben
nuestros
enviados
especiales

María Albaicín, sensación de la feria

Desde la Costa del Sol escribe María Francisca Ruiz

He visto

a...



COSTA DEL SOL. (Crónica de nuestra enviada especial, María Francisca Ruiz.)—A punto de que el avión la lleve a Barcelona, María Albaicín, la "ballarina de los pies de seda", como la llaman por aquí, desayuna en el jardín del hotel, en la Caleta. Al fondo, la línea brillante del mar, bajo este sol cegador del Mediterráneo. La joven maestra del baile andaluz—"shorts" blancos, blusa camisera y una ancha cinta sujetándole los negros cabellos—, se ha levantado tarde, porque estuvo trabajando en la caseta del Ayuntamiento hasta la madrugada.

—Vine contratada para actuar durante la feria. Estoy muy agradecida por la simpatía que me han demostrado los malagueños. El alcalde, en particular, ha tenido para mí atenciones inolvidables. Y, como prueba, María me envía la hermosa medalla de oro,

de la Virgen de la Victoria, que le entregó como regalo el primer regidor de la ciudad.

—Casi me desmayo de la emoción. No sabía qué decir cuando me la dieron. Y no es esto sólo. Me han nombrado camarera de la Virgen de la Paz. Tendré que volver en Semana Santa, para participar en el desfile procesional.

Con el fondo ruidoso de los treinta turistas franceses—rección descargados del "pullman" que les está dando un garbeo por España—, que chapotean y gritan en la piscina del hotel, María—ojos inmensos, abiertos a un futuro brillante— me habla de sus proyectos.

—Pasaré todo el verano trabajando: Barcelona, Benidorm, Madrid, Costa Brava... Luego tengo proyectada una gira por América. Será mi primera salida al extranjero. Bailaré en Méjico, Argentina y otros países de la América hispana. Si tengo tiempo,

boda inmediata, los dos están muy enamorados y piensan con ilusión en su matrimonio y en el día en que, retirados ambos, se entreguen a una dichosa vida familiar, lejos de los "tablaos" y de los ruedos.



★ **LA BELLA** Patt Clavin (la joven, claro), española de corazón, que lleva tres años acudiendo a su cita malagueña, es una asidua espectadora de las corridas de toros. Aquí aparece, en una barrera, la última tarde de la feria malagueña.

★ **CAROL REED**—rojo como un salmónete y con blusa de seda natural muy amplia—, contando afanosamente sus bultos en el "hall" de un gran hotel: dos maletas y cuatro bolsos de viaje, hechos a toda prisa, porque el rodaje—en plena instalación verbenera—, de "El fugitivo", duró hasta bien entrada la madrugada de hoy. Carol se ha marchado con su elenco de artistas y técnicos ingleses—los españoles hace días que terminaron su trabajo—, a continuar la filmación de la película en San Roque. Allí irá yo también—Dios mediante— en busca de la impresión personal de Lee Remick sobre la muerte de Marilyn Monroe, a quien, como ustedes saben, ella debía sustituir en una película que Marilyn tuvo que abandonar, por no encajar bien los primerísimos planos impuestos por el guión.

★ **JUAN MANUEL LARA**, ingeniero de sonido durante mucho tiempo de los estudios Ballesteros, intentando explicarle el funcionamiento de una cámara de cine a un amigo, en el trampolín de la playa de Torremolinos.

★ **PATT CLAVIN**, la estrella norteamericana de la televisión inglesa, tomando el sol con sus dos hijas gemelas y comentando con una amiga el mal humor que tenía anoche Antonio, el bailarín—que actúa en los festivales de Algeciras—, a causa del accidente sufrido por Rosita Segovia horas antes de salir a escena. Rosita apareció ante el público con un esparadrado, que tapaba los cuatro puntos de sutura que acababan de darle en la frente.

★ **EL DUQUE DE PRIMO DE RIVERA**, en un restaurante elegante de Torremolinos, dando cuenta de un suculento filete con lechuga, en compañía de don Manuel Mora Figueroa y del ganadero don Fernando Cámara, que hacían lo mismo que él.

★ **ROBERTO LOW**, famoso abogado de Londres, enamorado de España e íntimo amigo del actor David Niven (con él pasa todos los fines de semana que su trabajo actual en Madrid le deja libres), lamentándose con unos amigos de su fracasado "bañador-party". Low, para inaugurar la piscina de su finca "La Fuente del Rey", tenía organizada una pequeña fiesta, a la que, indudablemente, todos los invitados deberían acudir en traje de baño. Pero—estaba proyectada para anoche— dos horas antes, la piscina, recién llenada por vez primera, reventó y, naturalmente, se agüó la fiesta.

★ **LA DUQUESA DE ALBA**, de ronda por las casetas de la feria, con un grupo de amigos, con los que comentaba las incidencias en torno a la construcción de su chalet en Marbella, que promete ser una verdadera maravilla en cuanto esté terminado.



"Esta es la medalla que me regaló el alcalde."



Buena planta de bailarina estilizada.

grabaré algunos discos en Madrid. Me da mucho apuro cantar, pero me animan tanto, que probaré fortuna con mi voz.

En este momento, María se levanta precipitadamente y, como explicación, me lanza, acompañando la palabra con el gesto:

—Es el de "la pasta", hija. No puedo dejar que se escape.

Bajo una sombrilla de paja, que parece arrancada de una playa hawaiana, el de "la pasta" entrega a María veintidós de los "verdes". ¡Qué lejos está esta cifra de aquellas trescientas cincuenta pesetas por noche, que fuera su primer sueldo en el Corral de la Morería! Sin embargo, no han pasado más que dos años.

—Claro que de aquí tengo yo que pagar a "mi gente"—me dice luego.

También, naturalmente, ha de atender a su ropero artístico, en constante renovación. Ahora mismo, María tiene nueve trajes de cola y tres cortos, tres mantones de Manila, montones de zapatos de baile y sus "caprichitos"... Porque la bailarina, como toda mujer, le gustan los "trapos" con locura. Y lo que no son "trapos"...

—Las "boutiques" de Torremolinos han sido mi ruina. Ayer mismo me compré tres bolsillos de paja que son una maravilla.

Ha llegado la hora del baño. María quiere conocer la playa malagueña, porque la piscina del hotel está rebosante. Su bañador es público y discreto. De anchos hombros y oportuna faldilla.

—A mí también me gustan los "bikinis", pero a Joaquín no. Vamos, al menos no le gusta que yo me los ponga.

Y es que aunque, de momento, el noviazgo de María y Joaquín Bernadó no parece abocado a una

El Caudillo y su esposa asistieron en La Coruña a la segunda corrida de feria

RECIBIERON VIVAS MUESTRAS DE ENTUSIASMO

Curro Girón El Viti y Andrés Vázquez brindaron sus primeros toros al Jefe de Estado

LA CORUÑA.—Segunda corrida de feria. Asiste Su Excelencia el Jefe del Estado, que llegó a la plaza acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; del jefe de su Casa Civil, conde de Casa de Loja, y del segundo jefe de su Casa Militar, general Laviña.

En la puerta, Sus Excelencias fueron recibidas por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; del Aire, general Lacalle Larraga; de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y de Obras Públicas, don Jorge Vigón. También se encontraban el gobernador civil de la provincia y el alcalde de La Coruña. La esposa del alcalde hizo entrega a doña Carmen Polo de un ramo de flores.

La plaza se encontraba profusamente adornada con banderas y gallardetes, y tanto al descender del coche que les conducía desde el Pazo de Meirás, como al asomarse al balcón principal del coso taurino, Sus Excelencias fueron aclamadas y vitoreadas incesantemente por el numeroso público que ocupaba los graderíos y alrededores de la plaza.

Buena entrada y buen tiempo. Toros de don Manuel Arranz, de Salamanca, que dieron buen juego.

Primero. Curro Girón brinda al Jefe del Estado y realiza una faena a base de estatuarios, naturales y el de pecho; pedresinas, redondos mirando al tendido y rodillazos. Una entera, que basta. (Oreja.)

Segundo. El Viti brinda al Jefe del Estado. Faena con pases de tanteo, redondos y el de pecho, siendo jaleado. Un pinchazo, dos medias y una entera. Escucha un aviso. Algunos aplausos a la faena.

Tercero. Andrés Vázquez brinda al Jefe del Estado. Faena por redondos, porfiando mucho; un molinete y más redondos. Un pinchazo, media, una entera y descabello a la segunda. (Silencio.)

Cuarto. Curro Girón hace faena por estatuarios, derechazos, redondos y naturales ligados con el de pecho; molinetes, una belmontina y pedresinas, para un pinchazo y una entera. Ovación y saludos. Iniciaba la vuelta, pero al escuchar algunos pitos desistió.

Quinto. El Viti realiza faena muy buena a base de redondos, ligados con el de pecho, y belmontinas. Una entera y descabello al tercer intento. (Aplausos.)

Sexto. Andrés Vázquez hace faena con tres estatuarios y pases en redondo, naturales y el de pecho, siendo jaleado. Molinetes y adornos. Dos medias, dos pinchazos y descabello a la segunda. Vuelta, con división de opiniones.

Finalizada la lidia del tercer toro, los tres espadas subieron al palco para saludar al Caudillo.

HA MUERTO LEBRIJA CHICO

Fué alcanzado por un toro al apuntillarle

SEVILLA. — Ha fallecido el joven puntillero Lebrija Chico, tercero de la dinastía de estos subalternos. Se encontraba hospitalizado en una clínica desde hacía cuatro meses. Contaba dieciocho años y fué alcanzado por un novillo en la plaza de toros de Alcalá de Guadaíra cuando intentaba apuntillarle, resultando con la fractura de la columna cervical. Después de haber sufrido varias intervenciones, y pese a los cuidados de la ciencia, ha dejado de existir. Al traslado de su cadáver al cementerio de San Fernando asistieron numerosos aficionados

VITORIA: CUARTA Y ULTIMA DE FERIA

El Cordobés, cuatro orejas y dos rabos PERUCHA y CORBACHO, dos orejas cada uno

- ★ FECHA: 8 de agosto de 1962.
- ★ NOVILLOS DE DON ALEJANDRO Y DON VICTORIANO TABERNERO DE PAZ: Muy variados en sus pelos, pero muy iguales en sus formidables condiciones para la lidia. Ha sido una novillada perfecta.
- ★ VICENTE PERUCHA: Mermado de facultades, logró sobreponerse al quebranto físico y triunfar.
- ★ EL CORDOBÉS: Hizo lo que hasta este 8 de agosto nunca habíamos visto a ningún torero.
- ★ CARLOS CORBACHO: El torero no tiene secretos para el linense.
- ★ MEJORES SUBALTERNOS: Ventolera, picador de Corbacho, estuvo superior. En el bregar a pie, Antónete Iglesias, Barajitas, Paco Ruiz y Antonio Duarte.
- ★ PRESIDENCIA: Dejó sin picar el segundo novillo de El Cordobés.
- ★ DURACION: Una hora y cincuenta y cinco minutos.
- ★ INCIDENCIAS: Perucha y El Cordobés fueron volteados sin consecuencias. El quite al primero lo hizo El Cordobés agarrándose a los pitones del novillo. Al final del festejo, los tres espadas y el mayoral de Tabernero de Paz salieron a hombros.

VITORIA, 9. (Crónica telefónica de nuestro redactor taurino, enviado especial.) — Un día llegó Belmonte a este mundo redondo del toreo y los cronistas tuvieron que escribir aquello de "¡Tres verónicas sin enmendarse!" Ahora está en el planeta de Tauro Manuel Benítez (el Cordobés), y me obliga a mí, y conmigo a todos los que tienen la obligación de relatar el suceso, a escribir: "¡Tres muletazos con la rodilla en tierra sin enmendarse!"

Esto de Vitoria, con la plaza rebosante, ha sido para la historia. Pero para la historia de las grandes batallas toreras ganadas, El prodigio sucedió con el quinto astado de la perfecta novillada de don Victoriano y don Alejandro Tabernero de Paz. El enemigo se había quedado sin picar, por aquello de que al varilarguero se le hizo

todo el novillo, en un instante, de piedra. Estaba fuerte y picante la cosa. Manuel Benítez miró resignadamente al señor Presidente por el precipitado cambio de tercio y se fue sin prisas a cumplir con su cita torera. Provocó la arrancada, y cuando el toro se le vino fuerte, apisonó la arena con la rodilla izquierda y vació la embestida en un perfecto muletazo de quebranto. Cuando la res le repitió la embestida con el mismo brio, el fenómeno de Palma del Río no se movió. En la misma postura ligó el segundo doblón, y todavía así, como un soldado que rodilla en tierra rindiera armas al increíble toreo, repitió por tercera vez el muletazo.

En estos tres pases de asombro estará el momento culminante de una tarde más que redonda de Manuel Benítez (el Cordobés). Pero es que junto a ese tercio de muletazos el de Palma del Río ha hecho tantas y tantas cosas en sus dos enemigos, que nos llevaríamos dos horas escribiendo sobre las variaciones de este tema torero, único y nos faltaría espacio para relatar siquiera la mitad de los milagros toreros que florecieron en el capote y en la muleta del torero. Baste saber a quien me lea que el Cordobés le cortó las dos orejas y el rabo a su primero, y que en el quinto, después de serie otorgadas también las orejas y el rabo, la plaza de Vitoria pedía al señor presidente que rompiera con los diques impuestos por el nuevo Reglamento y concediera la pata del cárdeno girón con el que Manuel Benítez había cuajado aquellos tres muletazos que uno, espectador asiduo de corridas desde 1939, nunca vió dar hasta hoy.

Y uno tiene que escribir, porque el suceso le liga a ello, que el Cordobés lanceó perfectamente al quinto, y que a este quinto y al segundo de la tarde, en las respectivas faenas de muleta, le dió cien pases a cada uno. Que esos pases fueron perfectos, largos, mandados e impregnados de la emoción única y formidable que el Cordobés pone en su franja. Al primero le mató de una estocada atravesada y un descabello. Al segundo, de un estocazo perfecto y haciendo bien la suerte suprema. Yo, la verdad, nunca vi a el Cordobés tan perfectamente torero como en Vitoria. Por eso su salida a hombros de los "blusas", cuando acabó la corrida, fué archijusta.

El tren del éxito también pasó por la estación de Vicente Perucha. El torero rubio de La Carolina se ha levantado de su última cornada, y con la pierna derecha a rastras, se presentó para cumplir su compromiso de Vitoria. Es un gesto. Una hazaña que encontró la recompensa de las dos orejas del novillo berrendo en colorado, que Vicente conquistó. Brillante la reaparición de Perucha, muy maduro para ser un matador de toros de los que entienden la lidia como camino reposado donde parar, templar y mandar. Que esto es lo que ha hecho el rubio jienense desde que el novillo girón, primero de la tarde y de su lote, pisó la plaza. Y si a ese astado no le cortó las orejas, échese la culpa a que Perucha mató de pinchazo, estocada entera muy atravesada y tres descabellos. Pero sepan mis lectores que aquel muchacho que no podía casi ni andar, pues su pierna andaba todavía maltrecha por la última cornada, en los dos novillos se hartó de torear con la suerte cargada a la verónica y de larga serie de naturales y derechazos, muy tensos, muy templados, muy mandones, muy de torero con acento de figura.

Carlos Corbacho, tercer hombre glorioso de la novillada más completa que hemos visto de mucho tiempo a esta parte, va a presentarse en Madrid en los primeros días de septiembre. Con que ande la mitad de bien que en Vitoria, su éxito en las Ventas está garantizado. El de La Línea de la Concepción, torero maduro para el doctorado, con fina línea en su arte, también ha conquistado dos orejas en el primer novillo de su lote y se las ha perdido al berrendo en cárdeno que cerraba tarde, por pinchar cinco veces antes de hallar el hueco mortal. Corbacho se ha pegado el atracón de llevar las embestidas muy despacio y con medio sentido del temple. Su toreo de claro clasicismo entusiasmó a los que llenábamos el coso de Vitoria. Carlos Corbacho lo ha hecho todo menos matar a la primera a su segundo enemigo. En la verónica y en los pases fundamentales del último tercio, brilló el torero de La Línea.

Gonzalo CARVAJAL

rubia y...

transparente



¡bébala fría!

En toda España hay CERVEZAS

CRUZ BLANCA

Muy Real sabor a Cerveza - Cerveza desde 1815!

Fábrica autorizada en España por el Corredor de Madrid en la Corte del Rey Fernando VI

TRES TAMAÑOS Caña, Doble, Familiar

Fábricas en: Madrid, Santander, Cádiz, Vigo, Valladolid, Salamanca, Gerona. Depósitos en: La Coruña, Gijón, Palencia, Zaragoza, Málaga, Sevilla y Mérida. Distribuidores en toda España





La victoria sin alas de

MARILYN MONROE

A los seis años llegó ya a concebir ideas de suicidio

Capítulo I

- Una niñez triste
- Cien platos que fregar tres veces al día y una botella de «whisky» como muñeca

A los treinta y seis años de edad, Marilyn Monroe ha terminado una de las carreras más fulgurantes del siglo XX. La que se convirtió en símbolo de toda una época caracterizada por el furor de vivir ha conocido también ese "furor de morir" que parece arrastrar a quienes se dejan llevar por su corriente. No es totalmente inesperado y absurdo el hecho de que la vida de Marilyn Monroe haya resultado, al llegar a su final, la tragedia de Marilyn Monroe.

Su vida estaba marcada por los más bruscos cambios: del orfelinato a la cúspide de Hollywood, del amor al hastío, de niña mimada por los más altos jefes de Hollywood al despidido fulminante... En ese "carrusel" fatal nada tiene de extraño que las inteligencias se quiebren y los nervios fallen.

Hubo una época en que nada parecía negado a Marilyn. Por ejemplo, cuando se empeñó en convertirse en actriz, de simple belleza que era previamente.

Portazo a toda una vida

Una mañana, a primeros de 1955, la puerta del "sancta sanctorum" de los estudios Fox, de Hollywood, se abrió para dejar paso a una rubia que exhibía la silueta femenina más conocida del mundo entero. Ningún ordenanza, ningún vigilante de los que circulaban por los estudios con la pistola al cinto la había detenido. ¿Quién se hubiera atrevido a cerrar el paso a Marilyn Monroe?

Los "jefazos" de la Fox, acostumbrados a la especial psicología de las grandes estrellas, se aprestaron a escuchar con toda la resignación que exige el caso las más exorbitantes exigencias. Pero la pretensión de Marilyn fue una de las más extraordinarias que se habían escuchado en aquella casa.

—Quiero que se me trate con consideración—proclamó.

Los prohombres creyeron no haber escuchado bien, pero les daba lo mismo. Y siguiendo la rutina establecida en cien casos anteriores, ofrecieron más dinero a la famosísima rubia. Pero ésta les abrumó con una nueva y sorprendente declaración:

—No quiero dinero, sino mejores papeles y mejores directores. Quiero ser actriz.

Los célebres de la Fox se quedaron sin aliento al escuchar las pretensiones de Marilyn Monroe. Y todo Hollywood estalló en una carcajada homérica cuando la increíble noticia llegó a la calle. Pero ¿acaso esa rubia explosiva es capaz de hacer algo más que exhibirse en la pantalla? Este fue el razonamiento general. Un razonamiento que, examinando la carrera cinematográfica de Marilyn, parecía no poco fundado. No podía luchar contra su propio mito. Marilyn vio que no tenía nada que hacer. Dió un portazo (material, a los "mandameses" de los estudios, y metafórico, a la ciudad de Hollywood), y desapareció rumbo a Nueva York. Durante un año no interpretaría ninguna película. Hasta Hollywood llegaban las más asombrosas historias de la auténtica bomba atómica cinematográfica: que si se había inscrito en los cursos de arte dramático del Actors Studio, que si se había encerrado en la Biblioteca Moderna, jurando no salir hasta que se hubiera construido su propio culturilla, que si

se la veía en compañía de intelectuales de la talla del dramaturgo Arthur Miller o de la poetisa Edith Stiwell...

En Hollywood, los enemigos de Marilyn se entristecieron y sus amigos se alegraron. Pero todos dijeron lo mismo:

—La carrera de esta chica ha terminado.

Estaban equivocados. Su carrera estaría terminada si se encastillaba en seguir representando su eterno papel de "vamp" estereotipada en películas de serie basadas sólo en el atractivo de su figura. El público se cansa demasiado pronto de estos ídolos, que desaparecen tan súbitamente como son creados. Y Marilyn, demostrando que en ella había algo más que unas medidas físicas sensacionales, había comprendido que tenía que cambiar si quería seguir conservando el favor de las multitudes, y sobre todo, seguir siendo ella misma. Saber cambiar a tiempo, sobre todo en arte, es una de las reglas fundamentales del éxito. Sólo las personas muy inteligentes saben darse cuenta, y sólo las muy decididas son capaces de realizarlo. Marilyn fué inteligente y decidida.

La verdad es que aquel portazo lo dió la actriz no sólo a los jefecillos hollywoodenses, sino a toda su vida anterior. Parecía inverosímil, pero la rubia atómica hablaba en serio: quería ser una actriz, pero quería ser también una mujer nueva. Quería olvidar muchas cosas. Más de las que están permitidas a una mujer de fama mundial, cuya vida es patrimonio de periodistas y agentes de publicidad. Marilyn miraba frecuentemente hacia atrás, y lo que veía no era precisamente un cuadro agradable.

El principio de una historia

Marilyn nació el 1 de junio de 1926 en el Hospital General de Los Angeles. Pero entonces no se llamaba Marilyn, sino Norma Jeane Baker, y era la hija ilegítima de Gladys Monroe Baker, empleada de unos estudios cinematográficos. La mujer resistió su desventura hasta el nacimiento de la futura Marilyn Monroe. Luego sus nervios fallaron y hubo que conducirla a una institución mental.

Norma Jeane tenía doce días cuando fué entregada por la sección asistencial del Estado de California a una familia instalada en un suburbio de la ciudad,

que percibía una pensión de 20 dólares al mes por cuidar de la pequeña.

Era una familia muy rara. Acérrimos partidarios de una extravagante secta protestante, no tenía otra conversación que el pecado y el infierno. A cada momento se recordaba a la niña que debía guardar agradecimiento eterno a la familia que la había acogido en su seno. Pero en cuanto cumplió cinco años se le encargó del fregado de los suelos y de cuidar de la cocina.

Y esto sin contar con otras experiencias que se grabaron de una manera indeleble en aquella mente juvenil. A los dos años, un vecino, enloquecido súbitamente, intentó ahogarla con una almohada. Marilyn recuerda punto por punto aquella escena aterrorizadora. El ambiente de aquella casa, sórdido y fanático a la vez, condujo a la pequeña a una verdadera crisis mental, y a que Norma Jeane, a los seis años de edad, llegara a concebir ideas de suicidio.

Dos años después, cuando Norma Jeane tenía ocho, su madre, que había salido del sanatorio y se ganaba la vida modestamente, se empezó a cuidar de ella. No pudo hacerse cargo directamente de su hija, pero sí la cambió de casa, confiándola, mediante el pago de 25 dólares mensuales, a una nueva familia.

El orfelinato

El loco sino de Norma Jeane, que había de condenarla a vivir continuamente lanzada bruscamente de un extremo a otro, la envió, desde la casa de los fanáticos protestantes, a su polo opuesto: una familia bohemia, de las de "vive como quieras", en la cual no se hacía otra cosa que beber y jurar de la más liberal de las maneras. Se ganaban la vida como "extras" en los estudios cinematográficos, y los juguetes que entregaban a la niña solían ser botellas de "whisky" vacías. Allí aprendió Norma Jeane a jugar a las cartas y a bailar el "hula". La casa aquella era divertidísima, pero en ella se comía bastante poco.

Aquella vida extravagante no duró mucho. Su madre sufrió otro ataque de depresión nerviosa y hubo de ingresar de nuevo en el hospital. Nadie se encargó de pagar la pensión, y la niña se encontró un buen día en el orfelinato. Ella misma ha contado la dramática escena:

—Recuerdo cuando me bajaron del coche y me depositaron



Cuando Marilyn Monroe se llamaba Norma Jeane. (Fotofiel.)

sobre la acera. Materialmente no podía mover los pies. Vi un gran letrero negro con letras brillantes. Me pareció que decía "Huérfanos". La verdad es que no sabía leer muy bien. Recuerdo que grité. Tuviéron que llevarme por la fuerza. Me esforzaba por decirles que yo no era huérfana...

Una pronunciada tartamudez fué el resultado de aquel violento choque psíquico.

En el orfelinato la vida era bastante dura. Lo peor era fregar los lavabos. Norma Jeane prefería lavar la vajilla: cien platos, cien cucharas, cien tenedores y cien cuchillos que limpiar tres veces al día. Cada niño recibía al mes cinco centavos de dólar, pero era obligatorio echar al cepillo de la capilla un centavo todos los domingos. Que-

daba un centavo para los gastos particulares de los pupilos. Norma Jeane solía dedicar su suculento centavo mensual en comprarse una cinta para el cabello.

Boda de conveniencia

Desde su hospital, la madre de Norma Jeane no olvidaba a su hija. Consiguó que un antiguo conocido suyo se hiciera cargo de ella. Pero su nuevo tutor no siempre podía cuidarla y la mandaba a casa de otras familias. Norma Jeane conoció en cinco años doce hogares, ninguno de ellos muy lucido. En uno de ellos le rogaron que se fuera, porque "ponía nerviosa a la señora". Otra casa estaba situada

en una zona sin agua corriente, y todos los miembros de la familia se bañaban en la misma pila, con la misma agua. Naturalmente, la última era la niña huérfana. Norma comenzó a sentir alucinaciones y a ver incrementados sus sentimientos de culpabilidad y su complejo de inferioridad.

Pero en este período Norma Jeane comenzó a ir a la escuela y pronto se dió cuenta del efecto que causaba su físico entre sus compañeros de clase. Las muestras de entusiasmo de los muchachotes no eran un dechado de buen gusto ni de corrección, pero la jovencita experimentó por primera vez en su vida el placer de sentirse admirada; ella, que había sido el último mono, el advenedizo molesto en todas las casas extrañas en que había vivido:

—Por primera vez en mi vida vi que la gente se fijaba en mí, tenía amigos y rogaba a Dios que me los conservara...

Aquella revelación proporcionó un beneficioso efecto a Norma Jeane: su tartamudeo desapareció y hasta empezó a escribir versos. La vida empezó a sonreírle cuando, de pronto, se torció una vez más, y lamentablemente.

Su tutor, no se sabe si temeroso de lo que pudiera ocurrir con aquella explosión vital, o bien deseoso de quitarse de encima tal responsabilidad, se empeñó en que Norma Jeane, entonces en sus dieciséis abries, se casara con un conocido suyo llamado Jim Dougherty, obrero de una fábrica de aviones. Norma no le quería, pero no supo oponerse a los deseos de su bienhechor.

Los recién casados vivieron una temporada con la familia de él; luego se trasladaron a un microscópico piso. No eran felices. Volvieron las alucinaciones y las depresiones nerviosas. Un intento de suicidio. "No muy serio", confesará Marilyn posteriormente. Norteamérica entra en la guerra, y en 1943 Jim entra en la marina mercante. Norma Jeane queda sola en Los Angeles. La historia de este infortunado matrimonio queda truncada aquí, aunque la separación no adquirirá carácter legal hasta 1946.

Dale ANDERSON

MAÑANA: Capítulo II.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)



ORANGE
Crush
del NARANJAL
a sus LABIOS

EL EXODO DE LA DESESPERACION



CAPITULO SEGUNDO

El polvorín de la ira * Cuatrocientos empleos para ciento treinta mil personas * Bad-el Oued, Belcour y la Casbah, trasplantados a la metrópoli

Por Fernando P. DE CAMBRA

Por idénticas razones que dos polos opuestos se atraen, y los del mismo signo se repelen, he llegado a la conclusión de que marseleses y exilados argelinos no llegarán nunca a comprenderse. En el fondo, son demasiado iguales. Ambos se exaltan fácilmente, expresan sus opiniones a voz en grito, no admiten contradictores y están convencidos de que la razón milita siempre en su bando.

Otro factor incrementa el parecido. Yo recuerdo que cierta vez tuve que demorar varias semanas en este Marsella, esperando un barco que se había retrasado más de la cuenta. En tonces, como los recursos de la antigua Massilia romana son limitadísimos para el transeúnte desocupado, pretendí escribir un reportaje sobre los marseleses "auténticos" al estilo de los personajes escenificados por Pagnol. E interpreto por "auténtico" nacido en Marsella, de padres, abuelos y tatarabuelos marseleses. No puede encontrarlo; los presuntos "Marius", "César" o "Escartefigue" eran hijos o nietos de italianos, españoles, griegos, armenios, cuando no mezclas híbridas de todas procedencias. Inclusive corsos y demás "extranjeros". Porque para los habitantes de la milenaria Phocea, hasta los parisenses son "extranjeros".

Marsella es un crisol de razas y sangres. Ni más ni menos que Argel y Orán, donde los auropeos-argelinos eran (y el pretérito suena como un réquiem) también descendientes de franceses, españoles, italianos o malteses. De ahí que al desembarcar huidos del infierno argelino, se encuentren a la vera del Lacydon como en su propia casa. Idéntico sol, el mismo ambiente, igual desbarajuste personalista, donde cada individuo pretende hacer lo que le venga en gana. E incluso la hora del "pastis", hermano gemelo del "anisete".

Los refugiados rehúsan abandonar Marsella. Aquí pretenden echar raíces. Ciento cincuenta mil han decidido quedarse, contra viento, marea, consejos, presiones e incluso amenazas más o menos veladas de sanción que el prefecto M. Haas-Picard convierte en realidad, exacerbando los ánimos, ya de por sí solo bastante exaltados.

UNA SUCURSAL DE "ROCHER NOIR"

La plaza de la Bolsa, a cualquier hora del día e incluso de la noche. Aclararé para quienes ignoren la topografía urbana de Marsella, que dicho place de la Bourse se halla emplazada frente al edificio del mismo nombre, sobre la Canebiere, a cien metros es-

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincia:

CALLE SANTA ANA, 1
(Junto plaza Cas-corro)
Tel. 265 36 61

casos del puerto viejo y, resumiendo, en pleno cogollo de la ciudad.

Hasta hace tres meses, la plaza de la Bolsa, con sus minúsculos jardincillos ubicados entre rejas y las desbandadas de palomas, era lugar predilecto para desocupados. Tomaban el sol, leían su diario, charlaban de todo lo divino y humano e incluso se entretenían con los vendedores ambulantes "a la sauvette", que ofrecían corbatas a precio de "ganga", es decir, el doble que en el almacén fronterizo.

Los marseleses han rebautizado la plaza de la Bolsa: "Rocher Noir". Desde media mañana hasta bien pasada medianoche (una hora "imposible" para Francia), los refugiados argelinos mantienen su ágora en este lugar. Con esa locuacidad meridional muy española, hablan a gritos, se interpelean de un extremo a otro del "square", celebran la llegada de quienes arribaron últimamente, inquieran noticias de los que aún no consiguieron venir y maldicen sin recato el apellido de quien ya pueden ustedes suponer.

Al filo de las once empiezan a desfilar. Muchos habrán cenado un bocadillo, pan y salchichón, repartiéndose dos litros de vinillo adquirido, poco menos que por suscripción. En seguida se presenta, entonces un problema: ¿Dónde dormir? ¿Qué reservará el siguiente día?

CUATROCIENTOS EMPLEOS PARA 136.000 PERSONAS

Los refugiados de Argelia no son vagabundos. Salvo algunos centenares de la clase privilegiada, a que haré referencia más lejos, todos pertenecen a las clases modestas y trabajadoras que componían el 95 por 100 de los argelinos europeos al otro lado del Mediterráneo. "Pequeños blancos" de Bab-el Oued y Belcour... Agricultores oranenses... Dependientes y empleados... Modestos propietarios... Gente habituada al trabajo, que vivían al día con sueldos oscilantes entre treinta y cincuenta mil francos mensuales. Lo han perdido todo: hogar, muebles, ropa, ahorros e incluso sus costumbres y usos. Aquí, en Francia, están perdidos, fuera de su ambiente; ni más ni menos que en un país extranjero. No los comprenden ni quieren entenderlos.

Todos buscan trabajo. En lo que sea y como sea. La cuestión es sobrevivir en espera de mejores tiempos. Son ciento treinta mil personas de ambos sexos que cada mañana consultan los diarios, acuden a las oficinas de colocación e inquieran en las obras, almacenes o muelles. Para todos ellos, la capital de Provenza tiene disponibles "cuatrocientos empleos". Ni uno más ni uno menos.

¿De que viven mientras tanto? Teóricamente, de las primas y prestaciones consentidas por el Gobierno francés. Según las disposiciones vigentes, todo refugiado tiene derecho a que le reembolsen el precio del pasaje Argelia-Francia (alrededor de seiscientos pesetas en cuarta clase) y una prima que oscila entre cuarenta a cincuenta mil francos antiguos para el cabeza familia, amén ciertos suplementos por esposa e hijos. Si tenemos en cuenta que cualquier habitación donde se amontonen todos exigen un alquiler de cincuenta mil francos, se comprenderá que los problemas parezcan insolubles.

BAB-EL-OUED Y LA CASBAH

Rebasando el Pharo, allí donde empieza el paseo de la



Corniche, existe un barrio denominado Los Catalanes, que cierta novela de Alejandro Dumas hizo tan famoso como el celeberrimo castillo de If, con su "Conde de Montecristo" y el abate Faria. Aclararé sin más demora que, en Les Catalanes ya no viven catalanes. En cambio, sus pequeñas playas y rocas del litoral sirven de asiento a los establecimientos de baños de mar.

Los Catalanes también han sido rebautizados con el nombre de Bab-el-Oued. Un Bab-el-Oued al aire libre y bajo las estrellas. Sobre la playa, a lo largo del paseo y resguardo del pretil acampan los refugiados que carecen de techo. Han improvisado tiendas de campaña, hornillos para cocer sus comidas y tenderetes de ropa puesta a secar. Una verdadera corte de milagros que encoge los ánimos y hace que pasemos de largo para no insultar tanta miseria con nuestra presencia. Y, sin embargo, el espectáculo se prolongará por espacio de sus buenos tres kilómetros, a lo largo de toda la Corniche, para rematarse en el Rond Point de la Plage.

Si esto es Bab-el-Oued (¿dónde fueron a parar las casitas blancas, limpias del barrio argelino, y aquellas mocitas que paseaban taconeando por sus calles?) la Casbah hay que buscarla en pleno centro de Marsella; ni más ni menos que en la Gare Caint Charles.

Al final del bulevar Dugommier, a quinientos metros escasos de la Canebiere, una gran escalinata con farolas y rellanos, nos conduce hacia la estación del ferrocarril. La única de Marsella, porque Arenc y La Blancarde más bien se hallan destinadas al tráfico de mercancías. Aquí para el "Mistral", el tren más rápido del mundo, con su media horaria de 130 kilómetros, y el "Train Bleu", en ruta hacia la Costa Azul...

Salas de espera, "hall" y andenes, están archiocupadísimos por los refugiados. Extienden sus petates sobre el santo suelo y se acomodan en bancos y sillas y "acampan" materialmente toda la noche. Son los que rehúsan pernoctar

al aire libre. Los que aún pretenden disfrutar la ilusión de un techo. Incluso si es el techo encristalado del andén. Una Casbah europea, donde se habla francés, con el deje cantarin de Argelia. Y siempre el mismo espectáculo de hombres, mujeres y niños, con la desesperación impresa en el semblante.

Para contrastar, a pocos metros, llegan unos tras otros y ritmo acelerado, trenes especiales de vacaciones. Son metropolitanos; los que votaron "sí" tres veces en otros tantos referéndums. Para ellos no hay problemas; julio y agosto son meses de "congrés payés". Llegan desde París y las brumas nórdicas, buscando sol, mar y aire puro. Respiran alegría y prosperidad. Pasarán de largo por Marsella, hacia la Costa Azul, Saint Tropez, Cannes, Niza... Que no les hablen de Argelia y sus dramas. ¿Acaso no han "dado vuelta a la página" y la historia sigue su curso natural", según las declaraciones oficiales? La desesperación de los refugiados constituye un simple detalle. Además, ¿por qué no se quedaron allá, en sus casas?

EL POLVORIN DE LA IRA

Personalmente hallé, por fin, donde albergarme: No afirmaré que sea un palacio de gran lujo. Nada de eso; es un pequeño hotelito sobre la rue Beauveau, a la vera del puerto viejo. Un hotel del que en cualquier otra ocasión hubiera salido huyendo como alma que lleva el diablo. Pese a la vigilancia de la "brigade mondaine", las peripatéticas trotonas continúan circulando por las aceras de esta calle. Y cuando consiguen algún "cliente", acuden a éste y otros hoteles parecidos. Ello explica por qué todavía existen habitaciones vacantes.

El encargado de la recepción es corso. Sospecho que, aparte su misión hotelera, lleva otras contabilidades y controles menos recomendables. Además charla por los codos, por poco que uno le tire de la lengua. Especialmente cuando habla con huéspedes solitarios y poco habituales, como es mi caso.

—Monsieur—dice, tras examinar mi pasaporte inscribir mi apellido en su registro casi virgen, pues los otros se guardan muy bien de dar sus nombres—. Esta situación es intolerable. Marsella se está convirtiendo en un polvorín; la ira de esa gente estallará el momento menos pensado. Y entonces tendremos semanas de luto.

—Arriba, en el último piso, tuve la debilidad de aceptar a cuatro familias de refugiados. Viven doce personas por habitación, donde, lógicamente, sólo caben dos. Cuecen sus comidas en hornillos de petróleo. Hay niños que arman mucho escándalo. Todas las mañanas debo exigirles el precio del alquiler, porque si hicieramos cuenta semanal correría el riesgo de no cobrar. Y no puedo echarlos a la calle; al fin y al cabo, uno tiene su conciencia...

—¿Qué solución encuentran las autoridades? ¿Mandar dos mil gendarmes y C. R. S. pa-

ra mantener el orden! ¿Cómo si se pudiera dominar el hambre y la desesperación a estacazos! Y observe que ahora todavía es verano, hace calor, las gentes pueden quedarse en la calle y consolarse charlando al aire libre. Lo peor vendrá después; cuando empiece el frío y sople el "mistral". Entonces, si no hallan una solución, Marsella se transformará en otro Argel, con sus atentados, atracos, plásticos y asesinatos...

El hombre habla como individuo ducho en la materia. Aun cuando, en verdad, no hace falta ser profeta; los atracos ya han empezado.

Próximo capítulo:

"NO QUEREMOS QUE NOS ENVIEN A SIBERIA"

(Una exclusiva para PUEBLO. Prohibida la reproducción, total o parcial, sin autorización.)

descanse tranquilo... con su camión y mercancías guardados y atendidos en el

MOTEL LOS ANGELES

TALLER DE SOCORRO SEAT

- Garaje para camiones.
- Reparaciones de coches y camiones.
- Revisiones y puestas a punto.
- Recambios y accesorios.
- Lavado y engrase.
- Habitaciones.
- Bar y Restaurante.

Carretera Andalucía Km. 14 - Madrid - Tel. 231 88 75

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE HACIENDA
OFICINA DE INVESTIGACIONES ESPECIALES
SECCION DE DROGAS NARCOTICAS



Julio Camarero,

AGENTE ESPECIAL DE NARCOTICOS

SUSTITUI A UN AGENTE A QUIEN HABIAN PUESTO UNA BOMBA EN SU COCHE
La «pieza» de heroína cuesta en Nueva York 350 dólares y se vende de 1.500 a 2.000 en Puerto Rico
Sesenta y cinco sospechosos, controlados por la Oficina de Investigaciones Especiales

ANTES de seguir adelante y explicarles cómo se desarrollaron mis primeros trabajos en la Oficina de Investigaciones Especiales para la Represión de Drogas Narcóticas en San Juan de Puerto Rico, creo conveniente ofrecerles siquiera una panorámica del problema social que plantea el contrabando de drogas—especialmente la heroína, y en menor escala la marihuana—en aquella isla. Según las estadísticas de la Asociación de Toxicómanos Anónimos, se calcula que existen en Puerto Rico unos 22.000 adictos a la heroína, si bien sólo se ejerce control oficial en torno a unos 4.000.

De los 600.000 puertorriqueños residentes en Nueva York, por lo menos 40.000 son adictos a la droga. Esto dibuja por sí solo lo que de hecho es una realidad: el enorme trasplante de «tecatá» o heroína que se proyecta desde la capital del mundo hasta esta maravillosa isla del Caribe, donde el problema del tráfico ilegal de narcóticos es digno de consideración y de que se adopten medidas más energéticas para terminar con el mal de raíz.

Según Núñez Barber, que lleva veintiséis años dedicado a la represión del contrabando de nar-

cóticos, antes de la primera guerra mundial este vicio era casi desconocido en Puerto Rico. El transporte desde Estados Unidos por barco era mucho más lento y más costoso.

A raíz de la segunda guerra mundial, el viaje desde Nueva York, por avión, costaba unos 47 dólares. Esto hizo que muchos puertorriqueños vieran cumplida la ilusión de regresar a la patria. Y paralelamente a esta corriente migratoria surgió el tráfico furtivo de «tecatá» o «nieve fatal».

◆ Aumenta el número de adictos

La heroína pronto contó con gran número de adictos. Y fué así como en poco tiempo se realizó el trasplante.

Hasta entonces el vicio de la heroína no era apenas conocido. En cambio, la marihuana—considerada por algunos toxicólogos como estupefaciente menor—había causado ya ciertos estragos entre la juventud de Puerto Rico, que acudía a fumar el «petardos» o el «puero» con la inevitable dosis de autosugestión que requiere esta droga, más que ninguna otra.

Según se fué demostrando a

través de los años siguientes, al fin de la última guerra el 80 por 100 de los detenidos como traficantes adictos habían contraído el vicio en Nueva York. Pero hoy día el hábito está tan extendido en la isla que no podemos hablar ya de trasplante.

La realidad es que el problema ha cobrado ya carta de naturaleza y se ocupan de él urgentemente las autoridades del Estado libre asociado de Puerto Rico.

◆ La dosis adulterada

Lo que los adictos llaman una «pieza», que equivale a una onza de heroína, cuesta en Nueva York alrededor de 350 dólares. Se dice que tiene esta substancia un 10 por 100 de heroína pura. Pero

milagro no le alcanzó. El artefacto estalló a la puerta de su casa a los pocos segundos de abandonar él el automóvil...

◆ Advertencia

Aquel agente había tratado de infiltrarse en un «gang» de traficantes. Pero alguien le descubrió. La señal era esa bomba que le pusieron en el coche. Una advertencia rotunda.

Por eso se hacía preciso que durante algún tiempo no estuviera visible para el enemigo.

—Estoy pensando en mudarme de barrio—prosiguió informándome don José Núñez Barber—porque ya he recibido varias amenazas de muerte hacia mi mujer y mis hijos. Como verá—añadió—, esto es algo muy serio.

Pero el jefe de la Oficina de

der solicitar al juez el mandamiento de detención.

Estábamos ya en las postrimerias de la operación. Faltaban muy pocos sujetos por identificar totalmente. Recuerdo que una de las primeras gestiones que hice con el grupo fué la de acudir al Departamento de Obras Públicas para conseguir la foto de un tipo que, al parecer, había vendido heroína al agente encubierto.

◆ Por el permiso de conducir

Después de consultar los archivos del permiso de conducir, logramos dar con nuestro hombre y obtener su fotografía. Minutos después, el agente encubierto reconocía, en aquel retra-

agente encubierto tenía los orizontales posteriores pintados con jabón. Desde fuera daba la impresión solamente de que estaban sucios, pero ello permitía ver sin ser visto al hombre encargado de señalar a los que le habían vendido heroína en diversas ocasiones.

En el asiento posterior, detrás de un periódico desplegado, aparecía un rostro con gafas ahumadas y sombrero calado. De cuando en cuando el agente se asomaba con precaución e indicaba:

—Dar otra vuelta y a ver si podéis pasar más cerca. No estoy seguro de la cara. Me parece que aquél era más delgado...

El vehículo se pone en marcha nuevamente y da una vuelta a la manzana con lentitud, para pa-

la verdad es que no contiene ni siquiera un 4 ó 5 por 100.

El comprador, al trasladarla a Puerto Rico, la adultera con azúcar de leche, suero o algún otro producto, hasta dejarla rebajada a un 2 por 100.

Después de estas manipulaciones, el indeseable que pagó 350 dólares en Nueva York por la compra furtiva de la «pieza», puede obtener de ella en Puerto Rico, luego de dividirla en los «decks» correspondientes, hasta 2.000 dólares.

◆ Los que están en la sombra

Esto es un negocio que subyuga a los fuera de la Ley, tentándoles a «establecerse por cuenta propia» para no depender del traficante de turno. Porque en cada adicto, en cada sujeto que prueba el falso paraíso de «la aguja hipodérmica», hay un traficante en ciernes.

Aunque también existen otros—los más peligrosos—, escudados tras el lujo más impresionante, que constituyen los cerebros de las grandes organizaciones mundiales dedicadas al tráfico de narcóticos. Son ellos los principales responsables de esta lacra social que degenera al individuo, llevándole a situaciones infrahumanas. Pero pocas veces caen los magnates en la red. Pocas veces se encuentran pruebas. Siempre compran la forma de no dejar huellas para evitar que las autoridades procedan contra ellos.

Desde la sombra mantienen los hilos de una red perfectamente establecida para llevar hasta el último rincón esos gramos de «nieve fatal» por los que el hombre se convierte en una bestia, en un ser alucinado que no reacciona ante otro estímulo que no sea el de conseguir una nueva dosis.

◆ Actos criminales

Según las estadísticas de la Oficina de Narcóticos, el 75 por 100 de los actos criminales que se suceden en Puerto Rico están motivados por la droga. Cuando un adicto se ve privado de ella no duda en obtenerla por cualquier camino. Si es preciso, roba o mata en el delirio que le produce la patológica necesidad del narcótico.

El jefe de la Oficina de Investigaciones Especiales me explicó cuando acudí a presentarme para realizar mi trabajo como agente temporal:

—Va usted a sustituir a un agente a quien tenemos que retirar de la circulación porque le conocen demasiado los traficantes. Hace muy pocos días hizo explosión en su coche una bomba de relojería y sólo por verdadero

Narcóticos no se impresiona tan fácilmente y acepta todo esto como simples gajes del oficio.

—Para regresar cada día a casa suelo emplear un coche diferente. Y voy también por distinto camino. Es una simple precaución. Porque todo cuidado es poco tratándose de esta clase de tipos. No es la primera vez que han atentado contra uno de nosotros. Tenga en cuenta que se mueven miles y miles de dólares en el «negocio», que nosotros estropeamos con frecuencia.

Durante una larga entrevista, que duró cerca de dos horas, el jefe me estuvo estudiando para comprobar si en efecto era capaz de cumplir el trabajo que se me había encomendado. Es un hombre de gran sagacidad a quien basta una mirada para hacer su composición de lugar. Más que nada, fué un cambio de impresiones, en donde se me dieron todas las instrucciones para la misión que había de comenzar aquella misma mañana.

—Usted ha de sernos de utilidad porque puede presentarse en cualquier sitio, bajo una falsa personalidad, sin que sospechen lo más mínimo, ya que no le conocen en Puerto Rico...

◆ Falsa personalidad

Como les explicaré a ustedes más adelante, tuve que hacerme pasar por el denunciante del robo de una cartera, por un señor que había tenido un accidente en su coche y hasta por vendedor de frigoríficos a domicilio.

—No hará falta recomendarle nuevamente que cualquier indiscreción puede resultar fatal—insistió don José Núñez Barber—. Nadie tiene que saber aquí que usted trabaja con nosotros. Puede decir que está efectuando unos reportajes sobre otros temas en la isla.

Después de estas advertencias el jefe me presentó a los que habían de ser mis compañeros. Todos los días, por la mañana, se efectúan unas ruedas con los agentes. Es un cambio de impresiones que realiza el jefe, estableciendo contacto con todos los funcionarios. Cada uno de ellos le da cuenta de cómo lleva el trabajo asignado.

◆ Con el segundo jefe

A mí me pusieron a las órdenes directas del segundo jefe, don Ramón Lapuerta, encargado de los asuntos más difíciles. Aquella misma mañana fuí con él y sus hombres en un coche patrullero camuflado recorriendo los escenarios habituales de los toxicómanos. Era preciso que antes de nada me familiarizase con los lugares que habrían de constituir nuestro objetivo.

Desde el interior del vehículo me mostraron la esquina de la calle de Pelayo, Puerta de Tierra, la República, la Perla... Me fueron señalando sospechosos, pero ajenos por completo a la mirada de los investigadores.

◆ Los sospechosos

Me pusieron en antecedentes de que había unos sesenta y cinco sospechosos, perfectamente controlados la mayoría. Y se estaba identificando a los últimos para conseguir las correspondientes órdenes de arresto con vistas a la redada general que iba a efectuarse en breve.

La Oficina de Investigaciones Especiales llevaba un año trabajando sigilosa y pacientemente en esta labor. Era preciso ir desenmascarando, uno a uno, a todos los traficantes y procurar la evidencia consiguiente para po-

to, al hombre que, meses atrás, le ofreciera varios «decks» en un tabernucho de los bajos fondos.

Otro sujeto fué señalado en la lista con la anotación de «identificado». Sólo restaba el mandamiento judicial para ir a por él.

Así, cada caso, se iba elaborando laboriosa y sistemáticamente. No se confirmaba su nombre en la lista para la orden de arresto hasta tanto los agentes no tuvieran la completa seguridad de que se trataba de un responsable de tráfico de drogas.

En los casos de duda, el agente encubierto prefería no señalar a nadie por muy sospechoso que pareciera.

El coche donde íbamos con el

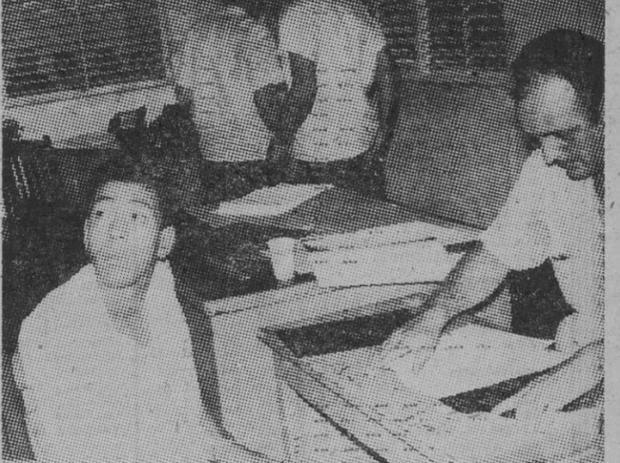
har luego, otra vez, por la misma esquina, sólo que más cerca. Entonces surge la confirmación.

—¡El mismo! A ese le apodan «el Nene». Me ha vendido «estofa» dos veces. Ahora si estoy seguro. Lo que pasa es que ha debido de engordar algo en los últimos meses...

Ya hay otro nombre confirmado en la lista. Luego cualquier funcionario que iba en el coche con el agente encubierto se encargará de obtener el verdadero nombre y la filiación completa de nuestro hombre para que no haya error posible.

(Continuará.)

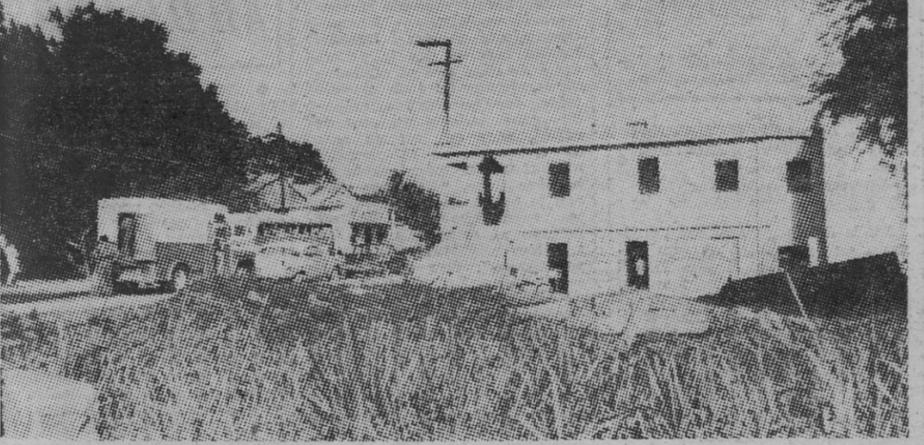
(Reportaje gráfico del autor.)



Uno de los traficantes, prestando declaración en la Oficina de Investigaciones Especiales.



La esquina de la calle Pelayo, en San Juan de Puerto Rico, uno de los lugares más frecuentados por traficantes y adictos.



Uno de los locales controlados por la Oficina de Narcóticos, en Bayamón, Puerto Rico. Al fondo puede apreciarse la entrada a un cafetín, lugar de reunión de numerosos adictos.

De extraordinario interés para usted

Beneficiése del nuevo sistema de VENTA DIRECTA DE MUEBLES del fabricante al consumidor.

Alcobas de estilo y moderna en embero y sepiel.
Comedores de estilo y moderno en embero y sepiel.
Tresillos en todos los estilos, en goma, pluma y normales, a precios muy reducidos y de calidad garantizada.
Sofá-cama en goma, cuartos de estar, sillería y toda clase de muebles, se fabrican según su deseo.

CASA COMPLETA, 23.500 PESETAS

Visitenos y comprobará nuestros precios y calidad.

EBANISTERIA PADILLA
Calle Padilla, 54. Tel. 226 45 63. Metro Lista. Entre Hermanc Miralles y General Pardiñas. Nave interior.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio - BARCELONA: Desanimada - BILBAO: Pesadez

MADRID

A pesar del ambiente con que cerró la jornada anterior, ha registrado el negocio poca actividad, no variando el tono de irregularidad en los cambios. Cotizaron en el sector de renta variable 76 títulos, de los cuales alzan 23, bajan 27 y repiten 26.

De todos los sectores, el que manifestó más regularidad fue el bancario. En el resto continuó la demanda abundante para Unión y Fénix y Ponferrada.

SITUACION AL CIERRE.—Demanda algo más animada que durante el transcurso de la sesión.

	Del día	Precte.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	91	+ 0,25
Amortizable, 4 %	106	+ 0,50
Idem id., 1950-52	102,25	=
Idem id., 1951	103,50	=
Idem, 3 %	95	=
Cédulas Inversiones	105,25	=
Corporaciones Públicas		
R. E. N. F. E.	103	=
Ayunt. Madrid, 1931 ensch.	84	+ 1
Majzen	76	+ 1
Cédulas		
Hipotecarias, 4 %	89	+ 0,75
Idem, serie A	89	+ 1
Idem, serie B	89	+ 0,75
Idem, 4 %, exentas	96,25	+ 0,75
Crédito Local Interprov. ...	101,25	=
Idem id., con lotes	107	+ 0,75
Idem id., pref.	109	=
ACCIONES		
Bancarias		
Central	888	=
Español de Crédito	974	+ 4
General de Comercio	322	=
Hispano Americano	757	=
Iberico	597	=
Mercantil	359	=
López Quesada	740	=
Popular Español	578	+ 2
Eléctricas		
Viesgo	228	- 2
Leonesas	196	- 2
Reunidas de Zaragoza	164	- 1
E. N. Ribagorçana	265	- 1
Fecsa	265	- 1
Fenosa	261	+ 1
Cantábrico	330	=
Española	330	=
Iberduero	378	+ 1
Moncabril	152	+ 3
Salto del Nansa	156	=
Salto del Sil	243	+ 3
Sellana	210	- 1,50
Unión E. Madrileña	224,50	- 2,50
Alimentación		
El Águila	646	+ 3
Azuarcera General	208	+ 5
Ebro	585	=
Construcción		
Hidroviñol	105	+ 1
Bami	100	+ 3
Cementos Alba	162	=
Cantabria	100	=
Dragados	280	+ 2
Vallehermoso	195	=
I. Alcázar	83	=
I. Metropolitana	158	=
Urbis	91	=
Celsa	110	=
U. Metropolitana	730	=
Mineras		
Minas del Rif	565	=
Felguera	175	=
Los Guindos	90	=
Ponferrada	890	+ 10
Río Tinto	151	- 1
Monopolios		
Campa	198	- 0,50
Tabacalera	233	+ 1
Navales		
Construcción Naval	136	- 4
Trasmediterránea	182	+ 4
Peba	117	=
Químicas		
I. Aragonesas	224	- 1
Explosivos	319	+ 4
Hidro-Nitro	156,75	+ 0,25
Insular Nitrogeno	173	+ 3
Dow-Unquinesa	315	=
Petróleos	555	+ 4
Resinera	224	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	218	- 2
S. E. A. T.	258	- 2
Auxiliar de Ferrocarriles ...	261	- 3
M. M. Madrileñas	46,50	- 0,50
Ind. Santa Bárbara	116,50	- 1,50
Materia y Constr.	125	=
Met. Santa Ana	95,50	- 0,50
Española del Zinc	144	- 1
Telefonía y Radio		
Telefónica	218,50	+ 1,50
Marconi	122	- 5

	Del día	Precte.
Textiles		
Fecsa	113	=
Salace	327	=
Varias		
Unión y Fénix	6.400	+100
Metro	177	- 2

Además de los valores consignados en el cuadro operaron:
Fecsa de 1.000 pesetas, 267,50; Chorro, 175; H. Cataluña, 185; Rústicas, 67; Cea, 53; Financiera y Minera, 335; F. Valderrivas, 470; Fisa, 200; Insa, 123; Tafisa B, 200; Hermes, 412; Boettcher, 158; C. Hierros, 96,50; Babcock, 346; Nueva Montaña, 179; Caltasa, 92.
Acciones nuevas — Cantábrico, 186; Española, 315; idem nov., 311; Moncabril, 128; U. E. Madrileña, 217; idem nov., 207,50; Explosivos, 307.
Sin cotización oficial.—Worthington, 435; Crédito Hispánico, 20.
Derechos de suscripción.—Industrial Castellana, 1.000; Met. Santa Ana A, 30,50; Motor Ibérica, 67; Worthington, 2.000; F. Carreño, 30.

BARCELONA

Continuó la desanimación en el corcho de acciones en la sesión de Bolsa de hoy, debido a la poca asistencia de público y al escaso negocio realizado, que correspondió a la falta de dinero y de papel. Las escasas operaciones en ambos sentidos, sin que trasluciera nada para el porvenir.

	Del día	Precte.
Bancarias		
Maquitrans	110	- 1
Aleña	167	=
Fomento Obras	248	+ 2
Motor Ibérica	1.630	- 20
Seat	257	=
Auto-Eléctricidad	138	=
Cros	422	- 1
Campa	186	- 1
Trasmediterránea	178,50	- 0,50
Tac	222	- 3
Agua Barcelona	334	- 3
Idem Valencia	173	=
Catalana Gas	176	+ 1
C. F. Eléctrico	186	=
H. Cataluña	187	- 1
Fecsa	264	- 1
Iberduero	279	- 1
Sevillana	209	- 1
Sil	241	- 1
Petróleos	552	+ 5
Explosivos	317	=
Hidro-Nitro	158	=
I. Aragonesas	222	- 4
Unquinesa	313	- 2
Rif	564	=
Telefónica	216,50	+ 0,50
Duro-Felguera	176	=
Altos Hornos	219	+ 1
Ponferrada	880	+ 5
Santa Ana	96	- 1
Banco Central	897	=
Azuarcera General	297	=
Salace	324	=
Caltasa	91	+ 1
España Industrial	151	- 2
La Seda	518	- 3
Tabacos Filipinas	527	- 3

BILBAO

Tampoco la Bolsa de hoy ha ofrecido indio alguno de reacción operadora, ya que sus operaciones, de general pesadez, no han aportado al negocio nota alguna interesante que pueda servir de estímulo al elemento retraído. Ello ha determinado altibajos, derivados de la indecisión, pero de tan escaso valor material, que apenas han logrado variar la posición sostenida de Bolsas precedentes. Han destacado únicamente, entre esas diferencias, las correspondientes a Pa-pelera, que han mejorado seis enteros, siguiéndoles con otros tres las Sntases.

Cerró la Bolsa en un ambiente muy desanimado.

	Del día	Precte.
Bancarias		
Banco Bilbao	890	=
Banco Central	885	=
Banco	968	- 2
Banco Vizcaya	915	=
Banco Central	129	- 1
Ferroc. La Robla	128	+ 1
Ferroc. Vascongado	226	+ 1
Viesgo	226	=
R. Zaragoza	164	=
Española	331	=
Iberduero	337,50	+ 1,50
U. E. Madrileña	240	- 1
Sevillana	210	- 1
U. E. Madrileña	228	- 1,50
Fenosa	263	- 2
Minas del Rif	562,50	=
Aznar	185	=
Altos Hornos	217	- 0,50
Babcock	346	+ 1
Santa Bárbara	118	+ 1
Campa	189	+ 1
Petróleos	558	+ 3
Telefónicas	218	+ 1,50
Papelera	466	+ 6
Sefanitro	336	=
Snlace	327	+ 3
Química	311	- 1
Azuarcera	209,50	+ 0,50

CAMARA DE GAS DE LA PENITENCIARIA DE SAN QUINTIN

Son ejecutados la señora Duncan y sus dos cómplices

★ Mandó asesinar a su nuera al sentir celos del amor de su hijo

★ Los autores materiales del crimen cobraron sólo 360 dólares de los 6.000 ofrecidos

SAN FRANCISCO. (Crónica del corresponsal de Europa Press, Vic Torres, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.) — Treinta mujeres han muerto ejecutadas en los Estados Unidos desde hace medio siglo. Ayer murió en la cámara de gas de la prisión californiana de San Quintín la última víctima de esta larga y trágica serie. Se llama Elizabeth Duncan.
Hasta los últimos minutos de su vida la desdichada Elizabeth esperó el aplazamiento de la sentencia. Unos minutos más le hubieran bastado para alimentar su esperanza. Pero la sentencia se ha cumplido irremediablemente. Y esta mujer de cincuenta y ocho años, a la que un odio trágico y sin piedad arrastró al asesinato, ha muerto ejecutada en una hermética cámara de San Quintín. Tampoco para ella ha habido piedad, y la muerte la ha pagado con la misma moneda.

El delito de Elizabeth Duncan fue haber hecho asesinar, por dos pistoleros a sueldo, a su nuera Olga Duncan, a la que odiaba profundamente. Dos hombres de mano—Agustín Baldonado, de veintiocho años, y Luis Moya, de veintitrés—la han seguido, tres horas después, en ese corto camino que lleva hasta la cámara de gas.

Elizabeth Duncan es la primera mujer que muere ejecutada en la prisión de San Quintín, desde que fuera ajusticiada en 1955 Bárbara Graham, por haber tomado parte en el asesinato de una viuda acaudalada, en compañía de diversos "gangsters". Antes—en 1953—había sido electrocutada Ethel Rosenberg, condenada a muerte, como su marido, por espionaje a favor de la Unión Soviética.

Ha sido el amor exclusivista y apasionado que Elizabeth Duncan sentía por su hijo Frank lo que ha llevado a esta mujer a la muerte. La tragedia empezó hace cuatro años, cuando Elizabeth Duncan—que tiene entre sus récords el de haberse casado once veces a lo largo de su vida—tuvo un serio altercado con su hijo Frank, que entonces ejercía la profesión de abogado.

Elizabeth Duncan tomó entonces una fuerte dosis de somnífero, que hizo necesario su internamiento en un hospital. Allí fue una enfermera joven quien se ocupó de ella. Se llamaba Olga Kupczyk.
Lo demás, ya puede imaginarse. Frank, durante la estancia de su madre en el hospital, no dejó de visitarla. Conoció a Olga y empezó a salir con ella. Un día le hizo la inevitable pregunta: ¿Quieres casarte conmigo?
Frank no había contado con su madre para hacer a la enfermera Olga aquella proposición. Elizabeth Duncan sentía por su hijo un amor fanático y ciego. Le prohibió salir con Olga y mucho menos casarse. Pero Frank decidió contraer matrimonio en junio de 1958. Su madre transformó entonces el amor fanático y ciego por su hijo en odio ciego y fanático por la antigua enfermera. Y un día del mes de noviembre de 1958, Olga Duncan desapareció.

Las investigaciones de la Policía llevaron a la detención de dos jóvenes delincuentes que declararon de plano. Habían sido contratados por Elizabeth Duncan para asesinar a su nuera.

El premio prometido era de 6.000 dólares. Pero sólo 360 les había entregado hasta entonces...

Las demás circunstancias de este patético crimen son igualmente trágicas. Baldonado y Moya hicieron creer a Olga que su marido la había mandado buscar y, después de golpearla con la culata de un revólver, la estrangularon. Según declararon en su proceso, no estaban seguros de que Olga estuviese muerta cuando la enterraron en un lugar perdido de California.

Elizabeth Duncan fue también procesada. Negó energicamente su participación en el crimen, pero fue, como los dos pistoleros, condenada a muerte. De nada han servido las peticiones de gracia de sus abogados. De nada ha servido su lucha posterior por un aplazamiento. El gas de San Quintín ha sido implacable. Y Elizabeth Duncan y sus dos cómplices—que habían participado, durante su estancia en San Quintín, en una tentativa de evasión y se han llevado para el más allá el recuerdo de una cena y un desayuno excepcionalmente copiosos—han entrado, para morir, uno tras otro, en la famosa cámara de gas.

MIL PERSONAS LE COMBATEN

Enorme incendio forestal en la Riviera francesa

Seis mil hectáreas de bosque asoladas, varios «campings» y algunos vehículos destruidos

DRAGUIGNAN (Francia), 9.—Más de un millar de bomberos, soldados y voluntarios combaten hoy un enorme incendio forestal en la zona de la Riviera.

Cerca de la localidad de Le Muy, el incendio alcanzó una granja en la que se rodaban escenas de una película. Unos 250 actores y técnicos tuvieron que

ponerse a salvo en varios autobuses y coches.

Varios «campings» y cierto número de vehículos han sido destruidos por el incendio, que comenzó ayer. Varias localidades y numerosas villas han sido evacuadas. Se cree saber que algunas personas han sufrido quemaduras.

Unas 6.000 hectáreas de bosque han quedado asoladas por las llamas. La parte más afectada es una próxima a la zona Frejus-St. Raphael.

En Le Muy, un depósito de granadas de mano del Ejército hizo explosión. No ha habido víctimas.

El fuego comenzó en la región de Antheor, a mediodía de anteayer; se extendió a lo largo de la costa y destruyó un campo de vacaciones para los obreros franceses de la industria eléctrica.

En el triángulo Le Muy - St. Raphael-St. Maxime el siniestro se extendió rápidamente. (Efe.)

EN CARTA AL "CHICAGO DAILY TRIBUNE"

Un americano defiende a la justicia española

CHICAGO, 9.—El "Chicago Daily Tribune" publica una carta dirigida al editor por el señor Maxine Glaser en la que se defiende el procedimiento seguido por la Justicia española contra un ciudadano americano que cometió recientemente un atentado irrespetuoso a una efigie del Jefe del Estado español. En la citada carta se dice que el ciudadano americano tuvo un proceso justo, fue encontrado culpable, condenado a un año de cárcel, pero que en un acto de clemencia se le permitió abandonar el país como un hombre libre. "Compare esto con lo que hubiese sucedido a un extranjero que hubiese faltado al respeto a uno de nuestros símbolos religiosos o nacionales", dice el comunicante. A continuación recuerda que en España la efigie de Franco es respetada con simular reverencia, y que el pueblo español sabe que gracias a su Jefe de Estado no es un pueblo sojuzgado por el comunismo. "Sea lo que fuere lo que pensemos del Gobierno español, deberíamos dar al General Franco el crédito que se le debe", termina diciendo el firmante de la carta. (Efe.)

AHOGADOS

ALCALA DE GUADAIRA.—Ha sido encontrado ahogado en el río Guadaira, en el sitio conocido por Aceña, Pedro Cruz Rodríguez, de setenta y cinco años, vecino de esta población. Se desconocen las circunstancias en que se haya podido producir el accidente. (Cifra.)

CASTELLON DE LA PLANA.—El niño Miguel Piquer Ostells, de dos años de edad, pereció ahogado en un sifón de una acequia en el partido denominado El Collet, inmediaciones del sanatorio nacional antituberculoso. Al parecer, el pequeño se encontraba jugando junto al reguero, y en un descuido cayó dentro de él, y fué arrastrado por la corriente hasta el sifón, quedando dentro del mismo, sin que nadie se apercebiera del hecho. Al notar su desaparición fué buscado y, finalmente, encontrado ya sin vida. (Cifra.)

OPORTUNIDAD EN ALBACETE

Se traspa, por no poderlo atender, negocio de mayor aceites industriales. Numerosa clientela actual y gran porvenir. Puede administrarse con pequeño capital y poco personal. Grandes beneficios para grandes inversiones de capital. Se cede precio de costo, 250.000 pesetas, sin existencias. Interesados diríjense al señor Gras, Apartado de Correos, 37. ALBACETE.

Perforación petrolífera en Gunssona (Lérida)

LÉRIDA.—Han comenzado los trabajos de perforación en el término de Gunssona, de esta provincia, en busca de petróleo, después de haberse ultimado los trabajos preliminares de instalación de maquinaria. (Cifra.)

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Písis de solteras (Jaime de Armiñán). Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDERON. — (2-39-13-33.) Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras.) 7,15-11: ¡Mi esposa, la otra y yo!, con Marisa de Landa, Tito Medrano, Tony Gamar.

CLUB. — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música.) Julita Martínez. Carlos Larrañana. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.

COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Paco y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Julia Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Villariño, Juana Ginzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección, José Franco.

FUENCARRAL. — 7 tarde y 10,45: Gloria Romero presenta su espectáculo Gloria de España, con Tomás de Antequera. Butaca, 25 pesetas.

LATINA. — (Revistas) 7-11: Carmen Escribano, Antonio Riquelme, Carabias. La media naranja.

MARAVILLAS. — 7 y 11: La camisa (de Lauro Olmos). Precios populares.

PALACIO REAL. — Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.

REINA VICTORIA. — 7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro y Fernando Noguera.

CIRCO

PRICE-HALL. — (Tel. 231 46 07.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Éxito rotundo! La Revista del Varieté, con "Las Bellezas de Barry". Revista sobre pista con variedades. Mary Cruz Muñoz, Rafael Barry, Tony Jaded, Gloria y Zarco. Selfi Jarrin, Lita Greg, Merche Cruz, Lulista Giménez, Mila Hernández, Paco Bertrán, Carmen Alej, Pilarín Arias, Rosa Mari y la sensacional presentación en Madrid de Julita Díaz, la extraordinaria tonadillera valenciana, que ha conquistado el primer puesto de la actualidad artística. ¡Precios de verano! Butacas, desde 8 pesetas. (Mayores.) Mañana viernes, grandioso festival homenaje a Julita Díaz. Domingo 12, despedida.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los Mares del Sur. Technicolor. Apio todos los públicos. Precios populares de verano. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

BARCELO. — 7-10,30: El caballero de los cien rostros.

BENLUIRE. — 7-10,30: Historias de casados (María Félix).

CALLAO. — (Refrigerado.) 7-10,30: Maracaibo (Cornel Wilde, J. Wallace). Color.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-10,30: La colina de los diablos de acero (Robert Ryan, Aldo Ray).

CARTAGO. — (Refrigerado.) 2-54-70-23.) 7-10,15: El terror de los Tongs (Geoffrey Toorr).

COLISEUM. — (Refrigeración Carrier.) — 7 y 10,30: El alcalde, el guardia y... la jirafa (Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylvia Koscina, Marisa Merlini).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 6,45-10,15: La gran Olimpiada. Eastmancolor.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10: Complementos y Detective con faldas (Mary Santpere, Liliane Brousse).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 7-10,30: Desafío a Scotland Yard (de Edgar Wallace).

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2-21-56-94.) 7 y 10,15: No-Do, El último cuplé (Sara Montiel).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-10,30: Tómbola (Marisol). Tolerada. Refrigerado.

PAZ. — (Refrigerado.) 7-10,30: No dispares contra mí (Angel Aranda, Lucile St. Simon).

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-10,30: Cuidado con las personas formales (Antonio Vilar, María Martín).

PROGRESO. — 7-10,30: El terror

CARTELETA de ESPECTACULOS

La mejor organización técnica al servicio de una marca



Stanford s.a.

Fernán González, 29-Tel. 225 92 24-MADRID-9

Principales programas de TV. E.

♦ HOY, NOCHE.—8,32: El teatro de la familia.—8,55: La marcha del tiempo.—9: "Mr. ED", telefilm seriado.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: La familia por dentro.—10: Escala en HI-FI.—10,30: "Perry Mason", telefilm de largo metraje.—11,30: Telediario.—11,45: Versos a medianoche, Momento musical y Recuerda...

AGOSTO

12

Santa Elena

PHILIPS

Haga un regalo

Mujeres no hay

de los Tongs (Christopher Lee). Color.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-10,30: Sangre en el rancho (Jeff Chandler, Orson Welles). Cinemascope.

RIALTO. — 7-10,30: Cabalgata de Charlot. Tolerada.

RICHMOND. — (Refrigerado.) 7-10,30: Los italianos están locos. Tolerada.

TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) 7-10,30: Sangre en el rancho (Jeff Chandler, Orson Welles).

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Promesa rota, Solteros de verano.

ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: El resto es silencio.

ARGEL. — 5,30: Valle prohibido, Sábado trágico.

ARGUELLES. — 5: El caballero de los cien rostros.

BAHIA. — (Refrigerado.) 4: Llamada al inspector Sheridan.

BELLAS VISTAS. — (Teléfono 2-33-54-44.) El gran jefe y La revoltosa.

BENAVENTE. — 10: Un hecho violento, A pleno sol (Color. Alain Delon).

CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 5,30: Escala en Tokio, El resto es silencio.

CAPRI. — (Refrigerado. 2521069.) 4,30: Los siete magníficos (Yul Brynner) e Historias de casados (María Félix). Primer reestreno.

COLON. — 4,30: Cuando llegue la primavera. Más allá de Mombasa. Tolerada.

CONCEPCION. — (Refrigerado.) 5,30: Chao-chao, bambina, El terror de los Tongs.

COPACABANA. — 4: Los asesinos del Kilimanjaro y El hombre que sabía demasiado. Tolerado.

DOS DE MAYO. — 5: Atraco sin huellas. Solteros de verano.

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4: Cabalgata de Charlot. Tolerada.

GALILEO. — (Refrigerado.) 5,30: Nido de espías, Solteros de verano.

GONG. — 5: El caballero de los cien rostros.

IDEAL. — 4,30: Historias de casados (María Félix, Arturo de Córdoba). Cinemascope. Color. Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30.

LUX. — (Almendrales, 41, Usra.) Continua: Solteros de verano y El baile de los malditos.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Extraordinario programa tolerado. Tú a Boston y yo a California y El hombre que sabía demasiado.

MARVI. — 5: Historias de casados (María Félix).

MONUMENTAL. — 5: El último verano. Refrigerado.

MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: La rebelión de los esclavos y Hoy es día de fuga. Toleradas.

PALACE. — (Refrigerado.) 4: Cuidado con las personas formales (Antonio Vilar, María Martín).

PALACIO DEL CINE. — 5,30: El terror de los Tongs.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10,30 mañana: Llamad al 22-22, inspector Sheridan.

PRINCIPE ALFONSO. — 5: Salomón y la reina de Saba y Sorge, el espía del siglo.

SAINZ DE BARANDA. — (Refrigerado.) 4,30: La alcoba flotante, Fort Comanche.

SAN CARLOS. — 4,30: Cuando los ángeles lloran, Llamad al 22-22, inspector Sheridan.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Una rubia para un gangster, El magistrado.

SOL. — 10-30 mañana: Bajo el sol de medianoche y El tigre de Esnapur. Ambas color.

UNIVERSAL CINEMA. — 6,15: El resto es silencio.

URQUIJO. — (Refrigerado.) 5,30: Los económicamente débiles, El resto es silencio.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Refrigerado.) Continua desde las 6. Pases: 6-8,10 y 10,10: Cuidado con las personas formales (Antonio Vilar, María Martín).

ALCAZAR

ALCAZAR PARRILLA. — (Refrigerado.) Ballet de Tona Radelly, Tere de Oro, Locuras de verano de Sergio Ortá, Carmen Valencia, Laura Montay y Yubana, gran cuadro flamenco, Napoleón y su orquesta.

CANAIMA. — (El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 86. Teléfono 2-69-31-32. 18 grados.) 40

Plaza Toros de Visto Alegre

Domingo 12, seis tarde

Seis novillos de Frías Hermanos para

ANTONIO GARCIA (CURRITO)

RICARDO DOBLADO

AGUSTIN CASTELLANO (EL PURI)

Taquilla: Victoria, 3

Plaza de Toros de San Lorenzo del Escorial

Mañana, viernes, 5,30 tarde

El más grandioso acontecimiento taurino

Los mejores toros de San Isidro para las máximas figuras del toreo

JULIO APARICIO

ANTONIO ORDÓÑEZ

JAIME OSTOS

y los famosos rejoneadores D. ANGEL y D. RAFAEL PERALTA

LOCALIDADES: La Pañoleta, Jardines, 26. En El Escorial, en los sitios de costumbre. Encargos: Tel. 286 0412, con toros de don Atanasio Fernández

Gran servicio de trenes y autobuses con regreso.

vedettes en pista. Tarde y noche.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89. Con 18 grados de temperatura.) Presenta a los dos Españoles, Ketty and Sanfres, Aurora de los Reyes y un plantel de bellezas en un ambiente ideal, perfectamente refrigerado.

CLUB MELODIAS. — (El más musical Desengaño. 12.) Tarde y noche. orquestas y atracciones.

FLORIDA PARK. — (2360028.) Alberto Lorca, The Dominoes, Helder Martín's, Los Tres de Castilla, Freddie Davis.

LA RIVIERA. — (2652415.) El fabuloso "ballet" de Plasschaert.

MOLINO ROJO. — (Tribute, 16.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON. — (Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Tarde y noche, las más famosas orquestas y atracciones.

TORRES BERMEJAS. — (Restaurante flamenco. Mesonero Romanos, 15. Telf. 221-29-41.) Mario Maya, Maruja Baena y el gran cuadro flamenco de la casa. Aire acondicionado.

YORK CLUB. — (Tel. 2-47-10-24.) Guapísimas chicas, fantástica refrigeración, maravillosos precios. Tardes, desde 20 pesetas; noches, desde 40 pesetas.

CIRCO PRICE

AQUARIUM. — (Maestro Vitoria, 8.) Gran variedad de peces, aves, reptiles, monos... Precios verano, cinco pesetas.

PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán). Travesía María Zayas (frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

PRICE

(REFRIGERADO)

AGOSTO 10 VIERNES Noche

Grandioso Festival HOMENAJE

a la excepcional tonadillera valenciana

JULITA DIAZ

a quien, en solemne parada de estrellas, le será impuesta la BANDA DE HONOR DE PRICE, en merecida y justa consagración como primerísima figura de la canción.

Participan gentilmente en este gran festival

CARMEN MORELL, SALUD RUIZ, CARLOTOS LARRAÑAGA, FERNANDO SANCHO, Silda LEGRAND (de paso en Madrid), TONA RADELY, CARLOS JERVIS y SUS QUECHUAS, TOMAS DE ANTEQUERA, RAFAEL (el triunfador del Festival de Benidorm), LUIS REY, JOSE ORTEGA, MANOLO NAVARRO, EUGENIA ROCA, MARI LUZ REAL, EL FAROON, JOSE AGUILAR, AURORA CONDE, NIKY-NIKOL, ALFONSO DEL REAL, ELENA y ANTONIO MARTIN, GUILLEMO PALOMAR y RAQUEL ALARCON

Animado por los populares locutores

FERNANDO FORNER y JOSE LUIS URIBARREN y ADEMAS...

La revista del varieté en sus 4 últimos días, con

MARI CRUZ MUÑOZ

RAFAEL BARRY

TONY JADELL

LITA GREG

JULITA DIAZ... y LAS BELLEZAS DE BARRY

Próximo domingo, despedida

AGRICULTOR:

Por medio del censo agrario se intentará la mejora del nivel de vida del campo.

CANAIMA

TARDE Y NOCHE

BALLET MARACAIBO

BALLET ECOS ESPAÑA

40 vedettes en pista

Se confirma la actuación, ante el público de Madrid, del famoso hipnotizador ENRICO CECARELLI

Realizará una serie de demostraciones desde el próximo lunes sobre la pista del CIRCO PRICE

Parece ser ya un hecho cierto que el más famoso hipnotizador del mundo, doctor Enrico Cecarelli, realizará, antes de su marcha al Japón y Australia, una serie de actuaciones para el público de Madrid sobre la pista del circo Price, el popular coliseo madrileño.

En efecto, la empresa del citado coliseo ha ofrecido las máximas facilidades con el fin de que pueda realizar tan interesantes demostraciones, dados los fines altruistas del doctor Cecarelli, quien, después de esta gira por el mundo, piensa abrir una clínica en su ciudad natal, Siena (Italia), dedicada al servicio de la ciencia hipnótica.

Mañana, viernes, en sesión privada, el doctor Enrico Cecarelli ofrecerá una conferencia sobre este tema ante 400 estudiantes de Medicina, y a la que también han sido invitados la Prensa, radio y televisión.

A partir del próximo lunes el público de Madrid podrá también presenciar esta clase de experimentos en el circo Price durante una breve actuación de cinco días.

El señor Cecarelli actúa durante dos horas ininterrumpidas. El espectáculo será apto para todos los públicos.

barajas estación aérea.

♦ Procedente de los Estados Unidos llegó esta mañana doña Francesca de Lodge, esposa del que fue embajador norteamericano en España Mr. John Davis Lodge. Viene a Madrid para pasar una temporada con su hija Beatriz, que, como se sabe, está casada con un diplomático español.

♦ Después de una breve estancia en Málaga ha regresado a Madrid el embajador de Colombia en España, don Alberto Jaramillo, acompañado de su esposa.

♦ Volvió de Londres el matador de toros Luis Miguel Dominguín.

♦ De París llegó el presidente de la Paramount, Mr. Welner, acompañado del jefe de producción de la misma entidad, Mr. Racking. Viene a entrevistarse con el productor cinematográfico Samuel Bronston, que ahora reside en Madrid, pues se rueda aquí una de sus películas.

♦ De París llegó el presidente de la Paramount, Mr. Welner, acompañado del jefe de producción de la misma entidad, Mr. Racking. Viene a entrevistarse con el productor cinematográfico Samuel Bronston, que ahora reside en Madrid, pues se rueda aquí una de sus películas.

♦ De París llegó el presidente de la Paramount, Mr. Welner, acompañado del jefe de producción de la misma entidad, Mr. Racking. Viene a entrevistarse con el productor cinematográfico Samuel Bronston, que ahora reside en Madrid, pues se rueda aquí una de sus películas.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS. — La máxima, 31,2 grados, se obtuvo a las 16,15 horas de ayer. La mínima, a las 6,45 de hoy, fue de 17,7 grados. Sevilla, con 37, y León, con 8, tuvieron las extremas nacionales.

PRESIONES. — 710,2 y 713,1

PATHE

HOY Grandioso éxito

PUERTA LILAS

de las

PIERRE BRASSEUR

GEORGE BRASSENS

Un film de René Clair

"El cabaret de las afueras"

MARCELO USARA, 86 Teléfono 269 31 32

18 GRADOS

TARDE Y NOCHE

BALLET MARACAIBO

BALLET ECOS ESPAÑA

40 vedettes en pista

No eran guardas de Retiro

Los que sustrajeron carne de las fieras del Zoo

Con ruego de publicación, la Jefatura de la Policía Municipal nos remite la siguiente nota:

"En relación con la nota aparecida en el diario "Ya" el día 31 de julio pasado, en la que se decía que dos guardas del parque del Retiro habían sido detenidos, acusados de sustraer 25 kilos de carne destinada a las fieras, la Jefatura de la Policía Municipal ruega se rectifique dicha noticia en el sentido de que los individuos en cuestión, llamados Nicolás Benítez Patiño y Lázaro Romero Sánchez, no pertenecen a la plantilla de la unidad de guardería, integrada en la Policía Municipal, sino que son dos obreros municipales empleados en el parque zoológico.

SAN SEBASTIAN. — El Ayuntamiento de Irún ha adoptado, entre otros acuerdos, la supresión del impopular peaje del puente internacional de Irún, sito al final de la avenida de Francia, construido durante la guerra del 1914-18. Esta medida entrará en vigor inmediatamente. (Cifra.)

MARBELLA, oasis del mundo turístico

ELVIRA Y ANDALUCIA LA NUEVA, DOS URBANIZACIONES EN LAS QUE PODRAN VIVIR MAS DE DOSCIENTAS MIL ALMAS SE COMENZARON LAS OBRAS DE MAS DE TREINTA MIL CHALETS

No hay propaganda capaz de desmentir la grandiosidad palpable y real de la Costa del Sol española



INICIO hoy, por fin en serio, la cadena de reportajes que sobre la deslumbrante y espectacular Costa del Sol española anunciaba en mi carta abierta al director, publicada el pasado día 28. Para justificar esta demora no tengo más remedio que exteriorizar el aplatanamiento que he sentido al gozar de esta bellísima ciudad de Marbella, donde su clima excepcional y el ambiente que la envuelven hacen que el visitante se olvide de todo, siendo poco menos que imposible dedicarse a trabajar. Pero, amigos,

uno ha venido aquí a eso, y no hay más remedio que dar el do de pecho, antes de que se nos amonesten...

He vuelto a Marbella al cabo de un año y me parece imposible que en tan poco espacio de tiempo la anterior fisonomía urbanística de sus zonas exteriores haya podido avanzar de manera tan vertiginosa. Esto es algo deslumbrante y realmente increíble, si no fuese porque lo estamos viendo y viviendo. Creo que Marbella, dentro de cinco años, podrá catalogarse como el punto

turístico más importante de Europa, al albergar en su demarcación más de un cuarto de millón de personas, instaladas en fastuosos hoteles y en más de treinta mil chalets, cuyas obras han comenzado ya a un ritmo acelerado.

Todas las sensaciones que voy experimentando las iré contando a diario en mis crónicas viajeras, debidamente desmenuzadas y con los máximos detalles.

Ayer tuve una cordial entrevista

con el alcalde de Marbella, don Antonio Lizarza Yturarte, un navarro residente aquí desde hace ocho años, encariñado con la ciudad y sus problemas, que acaba, como aquel que dice, de hacerse cargo del complicado puesto de la alcaldía. Su juventud y dinamismo auguran un éxito en la difícil misión que se le ha encomendado, puesto que es ahora cuando de manera decidida el aspecto turístico de esta zona se ha revelado con verdadero apasionamiento. Anteriormente, el señor Lizarza ya desempeñaba los cargos de profesor del Instituto Laboral, por su calidad de instructor del Frente de Juventudes, y el de director del albergue juvenil San Francisco.

—¿Qué se ha hecho desde el veintidós de junio, en que tomó usted posesión de la Alcaldía?—le insinuamos.

—Apenas he tenido tiempo de conocer los múltiples problemas que a diario tiene la ciudad, pero ya estoy percatado de las necesidades de mayor urgencia y tengo el propósito de resolverlas cuanto antes.

—¿Cómo ve a Marbella actualmente?

—El auge e impetuosidad que se vive ya en la ciudad es increíble. ¿Habrá visto que aquí residen miles de familias del mundo entero?

—Con respecto a la Costa del Sol, ¿cómo la calificaría?

—Como la zona de más influencia para el turismo universal, dadas sus excepcionales condiciones climatológicas de todo el año y su belleza natural, inconfundible. Sin menospreciar a las demás comarcas de la Costa del Sol, a Marbella viene, en número, lo más aristocrático y señorial de España y del mundo.

—¿Qué mejoras hay en proyecto?

—Esencialmente, la realización del paseo Marítimo, grandes saneamientos y urbanizaciones, viviendas para el personal técnico, empleados, obreros, etcétera, de imprescindible provisión.

—¿Cuanta el Ayuntamiento con medios económicos suficientes?

—Aunque los ingresos municipales van aumentando, no por ello son suficientes. Tengo grandes esperanzas en conseguir la ayuda estatal precisa para poder emprender las obras perentorias que necesita el alto nivel turístico en que está situada Marbella.

—¿De dónde espera esa ayuda?

—De la Junta de Servicios Técnicos y del plan de desarrollo de la provincia.

—¿Cuál es el presupuesto municipal?

—Es de ocho millones y medio, que espero aumentar a casi el doble en el ejercicio próximo.

—¿Tiene Marbella suficientes establecimientos hoteleros?

—Ya habrá visto que se multiplican cada día. Sin embargo, es preciso una mayor agilidad en las obras de nueva creación, a fin de cubrir el constante aumento de visitantes.

—¿Qué obras considera más importante actualmente?

—Ya están en marcha las grandes urbanizaciones de Elvira y Andalucía la Nueva, sin par en Europa y creo que en el mundo, independientemente de otras de menos envergadura, también dignas de tenerse en cuenta. Las primeras podrán albergar, en su día, casi un cuarto de millón de personas, en sus treinta mil chalets y hoteles. Esto sucederá dentro de los cinco o diez años venideros.

—Finalmente, ¿tiene algo más que añadir?

—Agradecer al magnífico diario PUEBLO la atención que ha tenido para ensalzar nuestra Costa. Por lo que respecta a mí, sé que me tocará trabajar de lleno, confiando en mis compañeros de Corporación, autoridades nacionales y provinciales y, en general en el noble pueblo marbellense y en quienes aquí viven de todo el planeta, para conseguir el bienestar y prosperidad de esta bella ciudad.

Que así sea, y nosotros que lo veamos.

Una creación personal del príncipe de Hohenlohe

El hotel Marbella Club



El conde de Schönburg.

NO se trata, queridos lectores, de un hotel propiamente dicho, sino de un clásico club, con vida propia, donde las personalidades que viven en él disfrutan de toda clase de comodidades, totalmente independizadas, y al mismo tiempo relacionados a través del sistema del club.

Cuando el príncipe de Hohenlohe llegó a Marbella, no había sido descubierto el ambiente que en la actualidad tiene este brillante rincón de la Costa del Sol española. Me atrevo a decir que fue él quien inició y dió el primer paso para situar a Marbella como el lugar preferido por la aristocracia, cada día más en auge, al fundar el Marbella Club. Prueba de ello es que en sus dependencias se albergan las personalidades más relevantes del mundo entero, que vienen a este litoral. Y no sólo de la aristocracia, sino también del mundo cinematográfico y artístico, de las finanzas, de la política, arte, etcétera.

Actualmente viven en él, el Rey Simeón de Bulgaria, el príncipe Bismarck, los hijos del depuesto Presidente del Perú, señores Prado, etc.

EJERCE LA DIRECCION EL ALEMAN CONDE DE SCHONBURG

La especial construcción del Marbella Club, le han convertido famoso en todos los países, y siempre se encuentran en el mismo personalidades de palpitante actualidad mundial. Ahora, por ejemplo, viven en él el Rey Simeón de Bulgaria; el príncipe Bismarck, nieto del famoso alemán que unió a aquel país territorialmente; también se hallan los hijos del depuesto Presidente peruano, señores Prado, etcétera, y, posiblemente, algún otro personaje que rehuye la publicidad.

Tuvo lugar nuestra visita estos días, y, como siempre, la grata cordialidad de su director, el conde de Schönburg, un alemán de veintinueve años, hablando español, inglés, francés, italiano y, naturalmente, su idioma patrio, nacido al sur de Alemania, Castillo de Heiligenberg —lago de Constanza—, nos hizo pasar un rato maravilloso. Recorri, una vez más, las magníficas instalaciones de que está dotado, en

una extensión de cinco hectáreas de jardín, desde la carretera general a la playa, a unos tres kilómetros de Marbella, por la parte Sur.

La idea de su creación fué mantener un verdadero club, cuya atmósfera se conserva intacta. Se inauguró en marzo del año 54, como Motel, y más tarde se remozó hasta situarlo en la posición que mantiene, procurando siempre no aumentar sus instalaciones, para hacer la vida más placida y tranquila a sus visitantes y clientes. El último año, por necesidad perentoria, se han construido tres nuevos "bungalows", con el máximo confort.

El gran atractivo del hotel Marbella Club es su placidez y su envidiable situación, con playa particular. Todo el espacio que comprenden sus instalaciones, son un verdadero jardín, salpicado de olivos e higueras, que se han conservado. Su césped, verde en todo tiempo, está adornado con centenares de buganvillas, geráneos, plátanos y otras plantas, que le dan un vistoso y bellissimo aspecto. Dispone también de una gran piscina de agua dulce, campo de golf en miniatura, frontón, tenis y otros recreos deportivos. En la playa puede observar numerosas embarcaciones privadas, para la práctica de deportes acuáticos. Todo este compendio de atractivos, le dan el aspecto de un hotel deportivo, con singular carácter de recreo.

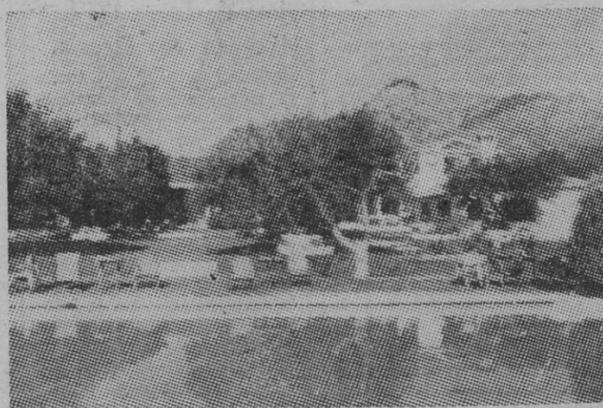
A la hora de almorzar tuve ocasión de comprobar, personalmente, la magnífica preparación de su espléndido restaurante, donde se cocinan platos de los más apartados países.

El príncipe don Alfonso de Hohenlohe ha hecho, entre la colonia de residencias colindantes, un club particular, dentro del mismo recinto, y así, aquellos, pueden tener sus propias tertulias y diversiones.

Gracias a esta iniciativa se han ido extendiendo las grandes propiedades, situando a Marbella como el lugar elegido por el gran mundo,



Típica calle marbellense.



Bella perspectiva parcial del hotel Marbella-Club, con su piscina en primer plano; al fondo, sierra Blanca, coto nacional. (Foto Pedro Antonio.)



Los duques de Windsor, fotografiados durante su estancia en el hotel Marbella-Club. (Foto Pedro Antonio.)

«La geografía no influye en la familia»

Del Moral

«La familia no es un ardid para sustituir los partidos políticos»

José María Valiente

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE SANTANDER. (Crónica exclusiva de nuestro enviado especial, Eduardo P. Corredera.)— Tres oradores distintos han coincidido en afirmar que lo nuevo es viejo. Se habla de horarios de trabajo y de suprimir el almuerzo familiar, cuando hace años que los obreros españoles comen al pie del tajo, dijo José María del Moral, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

Se habla de graves problemas de vivienda, y en 1914—Madrid tenía 600.000 almas—270.000 madrileños vivían en chozas o "casas de corredor", muy verbeneras, pero con un aseo por piso y una fuente por casa, señaló Agustín Cotorruelo Sendagorta, catedrático de la Universidad de Madrid.

Se pregonan los derechos de la mujer, cuando en el derecho tradicional español, especialmente en el foral, gozaba y goza todavía de privilegios avanzadísimos, demostró José María Valiente, catedrático de Derecho civil en Madrid. No hay nada nuevo—abundó—, pues hasta el tratamiento de compañero y compañera, inventados por socialistas y comunistas, encuentra un origen en la Epístola de San Pablo: "Compañera te doy, no sierva."

TAMBIEN LAS MUJERES ACAUDALADAS SE DEBEN AL HOGAR

Y los tres conferenciantes, que tocaron respectivamente temas tan dispares, aunque referidos a la familia, como "Influencia del medio geográfico en la familia", "Estructuras familiares y política de la vivienda" y "La familia en la tradición jurídica", dentro de este primer curso de Problemas Familiares, volvieron a estar de acuerdo al poner el dedo en la llaga de nuestra sensibilidad social.

Nuestros medios de orientación e información—revistas del hogar, por ejemplo—, en lo que afectan de un modo directo a la familia, se refieren siempre a un tipo de familia "acomodada", de cierta holgura económica, con sus problemas de servicio doméstico, colegios, veraneos, televisión, cuando, desgraciadamente, este tipo sólo representa a una minoría en nuestro país.

Los maridos obreros vienen comiendo habitualmente fuera de casa; las mujeres humildes se ocupan, hace siglos, de trabajos manuales extraños al hogar, pero nos escandalizamos cuando el nuevo horario o el trabajo femenino nos afectan a nosotros, señores de la clase media, en trance de quedarnos a comer en la oficina o de buscarle colocación a la esposa." (Del Moral.)

Aunque las cifras hablan por sí solas, es fácil apreciar la extrema desigualdad en la distribución de las viviendas, correlario natural de la paralela distribución de la renta en España. Son datos de 1950: 414.310 familias de cinco a diez miembros disponían para todos ellos de una a dos habitaciones, incluida la cocina; 286.950 familias de uno a dos miembros disponían de cinco a diez o más habitaciones." (Cotorruelo.)

«La libertad de la democracia necesitan restaurar la familia y sus derechos. Hay que devolver a la mujer al hogar, no para encerrarla entre rejas, como "El celoso extremeño", sino porque tiene cosas que hacer en casa... la pobre y la rica. Sí; también hay que devolver al hogar y a los hijos a esas señoras que todo lo confían a la servidumbre." (Valiente.)

LUTOS DE TRES AÑOS EN LA MANCHA

Se habla de la influencia del clima en el temperamento laboral de la gente. Y se busca una justificación geográfica a muchas cuestiones históricas y sociales, con una tendencia grande a simplificarlas, a reducir las a un común denominador. Así se explica el "milagro artístico griego" como fruto del cielo azul

y las costas recortadas de Grecia, hasta que viene Perogrullo y descubre que, con el mismo cielo azul y costas iguales, los turcos fueron incapaces, durante siglos, de crear nada aprovechable. Y no digamos del nuevo Estado de Israel, hoy plético de naranjales, donde antes se paseaban los beduinos sin saber qué hacer.

Es evidente que la familia está condicionada por la política—leyes de educación—; la sociología—tradiciones religiosas, hábitos, formas de vida—; la economía—vivienda, salarios—. Con fino humorismo recordó el conferenciante lo que son esos lutos manchegos que duran tres años, con los balcones cerrados, la radio apagada y la asistencia a la misa primera, fruto del condicionamiento sociológico, único capaz de explicar también cómo en la sana tierra navarra andan por la noche del 6 al 7 de julio—San Fermín—, solas y libres, las chicas menores de edad.

¿Pero puede una institución de orden natural y permanente como es la familia, temer del medio geográfico?

Entendida la geografía en un sentido amplio—astronómica, económica, física, política—, sí puede influir. Pero las geografías no condicionan, sino que crean lo que llamamos "medio ambiente". Las influencias de carácter sustantivo en la familia serán producidas más que directamente por el medio geográfico en sí, indirectamente por las estructuras socio-económicas que aquél ha forzado. Las familias de pastores—sin hogar físico—, de pescadores—largas ausencias de padres e hijos—, o simplemente, afincadas en una zona puesta de moda turísticamente, pueden recibir influencias, pero la esencia de la sociedad familiar apenas se siente afectada.

Dos familias católicas—una en Melbourne y otra en Andalucía— tienen más identidad sustantiva que diferencias producidas por cualquier tipo de influencias.

Ni la geografía ni la dispersión alteran la unidad familiar. La familia rural parece más unida que la urbana, pero no deja de ser un espejismo. La familia urbana, dispersa en la gran ciudad, puede mantener—y de hecho mantiene— una unidad más profunda que la rural, muchas veces unida superficialmente.

EL SINDICATO DE LA NOBLEZA

La tendencia que se vislumbra en el arte moderno por volver a las formas ingenuas del Medioevo, es, por lo visto, común a otros campos y disciplinas, como es el Derecho civil. "Los civilistas de nuestro siglo, que es social, frente al siglo XIX, individualista—dijo José María Valiente—, propugnan la vuelta a nuestros clásicos, especialmente en cuestiones de familia y sucesiones." La Edad Media es una buena época para descubrir avanzados derechos de la familia y sus miembros—léase mujer— que aún perduran en los derechos forales.

"Las clases no son pobres y ricos, sino órdenes de trabajo. Es la función social la que determina la clase—comentó el pensador tradicionalista—, que fué interrumpido varias veces por los aplausos durante su mitin-conferencia. La misma nobleza, por sus funciones de dirección, constituye un gremio y debería formar un sindicato.

Se extendió José María Valiente acerca del estado liberal. El estado liberal—dijo— no quiere entenderse con las amas de casa, que le traerían complicaciones. Prefiere enfrentarse con el sufragio universal inorgánico y montar el tinglado de los partidos políticos, que organizan ocho o diez señores, que son ministros o que van a serlo, con lo cual dialoga consigo mismo. En España—continuó— se puede hacer democracia de la mejor. Familia, Municipio y Sindicato brotan de la misma entraña de la naturaleza. La familia, rueda de la soberanía política, debidamente representada, se hace precisa para que el Estado no actúe rodeado de cadáveres, ni abuse de su poder, como el rico de su riqueza

La educación escolar básica del hombre europeo

Disertación de don Adolfo Muñoz Alonso en la Universidad Internacional de Santander

En el curso del Magisterio y del Profesorado de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", de Santander, continuó el estudio del tema de la educación escolar básica del hombre europeo, especialmente referido a los alumnos mayores.

El director del curso, profesor Muñoz Alonso, expuso la toma de conciencia del niño a la realidad en que ha de vivir en una lección que le permitió precisar el perfil cultural de Europa, y advirtió los peligros que acechan a este tipo de educación, como son la sustitución de los nacionalistas por una nueva forma de nacionalismo europeo y el que se basa en un exceso de afán historicista en la formación del niño.

Señaló que Europa, desde el punto de vista sociológico, es una

realidad, pero que desde una perspectiva jurídica es una utopía, y que hay que evitar convertirla a Europa en algo ideal que no se realiza. Expuso también los sistemas para este tipo de educación, puntualizando que no puede haber una historia europea si el maestro no sabe dar al mismo tiempo unas matemáticas y una economía europea, y que no puede entenderse una educación básica sin la participación activa de los alumnos.

CONFERENCIA DEL PADRE ANDRÉS AVELINO ESTEBAN ROMERO

Sobre el tema "Pesimismo y optimismo cristiano en la visión del mundo de Pío XII" pronunció una conferencia el padre Andrés Avelino Esteban Romero en

el curso de Humanidad y problemas contemporáneos de la Universidad "Menéndez Pelayo", de Santander.

Después de un análisis del pensamiento de Pío XII, señaló las etapas que se presentan en la evolución del mismo, y sintetizó su pensamiento en diferentes notas, entre las que destaca la cruda exposición de la realidad social, la inconsecuencia cristiana en el mundo y el análisis causal de la realidad, en la que distingue como origen de todos los males el agnosticismo moral y religioso, y, finalmente, el pesimismo y optimismo aplicado a la realidad del mundo católico, explicando cómo, pese a este análisis, hay siempre en el ánimo de Pío XII un optimismo renovador.

prolongue su

Centenario

CON HIELO, SELTZ O SODA



Centenario Terry

la malla que encierra calidad

EL PALO y la VELA

FECHA IMPORTANTE

1

Acaban de cumplirse cuatrocientos setenta años de una salida histórica: la de don Cristóbal Colón del puerto de Palos. Gracias a esta salida, don Cristóbal consiguió descubrir América. Me estoy refiriendo al 3 de agosto de 1492. Una fecha que los niños en las escuelas y los mayores en el seno de su hogar deberían aprender en sustitución de la del 12 de octubre. Una fecha de la que pueden derivarse consecuencias insospechadas para la grandeza del país y que me extraña no haya sido recordada, como se merece, estos días.

2

Existe la extendidísima creencia de que el verano es incompatible con la altura de miras. Si una obra teatral se estrena de julio a septiembre, los críticos se encogen de hombros y mandan a un botones a hacer la reseña, por estimar que esa obra no debe tener ninguna importancia. Si la televisión decide incorporar un nuevo programa a sus antenas en los meses de estío, hace la inicial advertencia de que se trata de "un programa veraniego, sin prelecciones". Los cines de estreno reservan su peor material, sus más hediondas películas "para colocarlas" en los meses veraniegos... Da la sensación de que los ciudadanos, en verano, se vuelven idiotas de repente, y basta decirles: "¡Ajito al nene!", para que se sientan felices y contentos.

3

Saliendo del puerto de Palos el 3 de agosto de 1492 —en pleno estío, en pleno verano, en plena canícula—, don Cristóbal supo demostrar que el calor no constituye ningún obstáculo para perseguir fines ambiciosos y que la tesis de que los ciudadanos se vuelven idiotas de julio a septiembre debe considerarse falosa. Por ello, los cuatrocientos

setenta años que acaban de cumplirse de esta salida deben tener para los celiberos más importancia que los cuatrocientos setenta años que se cumplirán, de la llegada, el próximo 12 de octubre.

4

Si los Reyes Católicos hubieran seguido el mismo criterio que los empresarios de cine y teatro actuales, es posible que América estuviera aún sin descubrir. "Necesito ayuda para encontrar un nuevo continente", les diría don Cristóbal. "¡Hombre, Colón! —le contestarían a dúo, los Reyes Católicos—. Estamos en pleno verano. Es suficiente que descubras una isla pequeña, de doce kilómetros como máximo. Lo del nuevo continente, déjalo para el invierno. En plena temporada. Cuando la nobleza dé por terminadas sus vacaciones."

5

Llevamos años y años creyendo que los meses de julio a septiembre son meses para idiotas, para cretinos, para débiles mentales. Basta reparar la cartelera de espectáculos de las grandes capitales celtiberas para comprobarlo. Las películas que ningún empresario quiso estrenar durante el invierno, por miedo a que un público indignado incendiara el local, son estrenadas cuando llega el calor, pensando sin duda que en verano nadie se atreve a incendiar locales por miedo a pasar más calor todavía. Y así, en todos los aspectos artísticos de la nación. La fecha del 3 de agosto de 1492 debe ser meditada por todos como ejemplo a seguir. Como ejemplo de que también en pleno estío, en pleno verano, en plena canícula, pueden intentarse, y llevar a cabo, las más altas empresas.



Evaristo ACEVEDO

En la quermese de Palos de Moguer

Expectación: Esta noche se elige a la Maja de Lavapiés
Se han inscrito las jóvenes más bonitas de la barriada

Esta noche, en la simpática y acogedora quermese de Palos de Moguer (junto a la estación del Metro), será elegida la Maja de Lavapiés, o la guapa oficial de la verbena de San Lorenzo, que viene a ser lo mismo.

Se han inscrito ya las chicas más bonitas de la barriada—me explica don Constantino Núñez, delegado de la Tenencia de Alcaldía para los festejos de este año—. Y contamos con otras muchas que irán esta noche. El jurado, que estará compuesto por competentes figuras, tendrá una papeleta difícil que resolver...

Durante las pasadas noches una comisión del jurado ha ido anotando los nombres de las señoritas que consideraban candidatas al reinado de guapa. Y podemos asegurar que existe ya un

plantel de chiquillas a cual más bonita.

Tendremos también en cuenta la opinión del "respetable"—añade el locutor José Luis Prieto—. Y mediremos los aplausos del público como una puntuación adicional para la elección, que, a juzgar por lo que hemos visto estos días, merece ser reñidísima.

Actuarán esta noche como homenaje a la "reina" y "su corte" el estupendo humorista Antonio Moreno y otras figuras. Con todo ello la velada promete ser divertida. Balle con la orquesta San Lorenzo, chicas guapas, buena temperatura y un extraordinario local de verano.

Mañana les contaremos a ustedes los detalles de la elección.

J. C.

Notas de sociedad

ENLACE SEVILLA SEVILLA-GIL NUÑO

En la iglesia parroquial de San Salvador y San Nicolás se ha celebrado la boda de la bella señorita María del Pilar Gil Nuño, con don José Manuel Sevilla Sevilla. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Gil Frontelo, y doña María Sevilla de Sevilla, madre del novio.

Firmaron como testigos, por parte de aquella, don Antonio

Lirón Escalona, don Alberto Urtilaga de Vivar-Frontelo y su tío don Hilario Nuño Núñez, y por parte del novio, don Carlos García-Rica, don Antonio Castillo Payán y don Antonio de Landaburo López.

Los invitados fueron obsequiados con un "lunch" en un céntrico hotel.

Los recién casados, a los que deseamos todo género de venturas, salieron en viaje nupcial hacia diversas capitales españolas.

Don Joaquín Manuel Rodríguez de Cortázar, nuevo embajador de España en Venezuela

Entre las disposiciones que el "Boletín Oficial del Estado" publicó hoy figuran las siguientes:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se dispone que el teniente general don Alfredo Erquicia Aranda ejerza el gobierno general de las plazas de soberanía sitas en el norte de África.

ASUNTOS EXTERIORES.—Decretos por los que se designa embajador de España en Venezuela a don Joaquín Manuel Rodríguez de Cortázar y Pastor, que cesa en el cargo de embajador en Bolivia.

EJERCITO.—Decretos por los que se promueve al empleo de auditor general al coronel auditor don Ricardo Mulet Fiol; al empleo de tenientes generales, a los generales de división don Gregorio López Muñoz y don José de Linos Lage, éste en situación de reserva; a generales de división a los de brigada de Artillería don Antonio Juez Lázaro, y de Infantería don Serafín Permy López; a generales de brigada a los coroneles de Artillería don Juan Rodríguez Bonnet y don Ricardo Castro Caruncho, y a consejero togado, al auditor general don José López-Fando Rodríguez.

Otro por el que cesa en el cargo de segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo el general de división del Ejército del Aire don Javier Lavifa Beranger.

Otros por los que se nombra capitán general de la cuarta región militar al teniente general don Luis de Lamo Peris, y jefe del Ejército de España en el norte de África al teniente general don Alfredo Erquicia Aranda.

Otros por los que se dispone el pase a la situación de reserva del general de división don José de Linos Lage, del general de brigada de la Guardia Civil don Vicente Arroyo Moreno y del consejero togado don Ildefonso Fernández Fernández; y a la situación de Grupo de Destino de Arma o Cuerpo al general de brigada don Joaquín Izquierdo Jiménez.

Otros por los que se concede la gran cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada, al teniente general don Antonio Castejón Espinosa, y al comandante de Artillería don Carlos Sánchez de Ocaña Dícanta.

El suministro de agua en el número 16 de la calle San Joaquín

El Canal de Isabel II nos envía, a propósito del suelto aparecido el pasado 2 de julio, que hacía alusión al deficiente suministro de agua en la finca número 16 de la calle de San Joaquín, una nota, en la que dice:

"Practicado el oportuno reconocimiento en la citada finca, la presión ha resultado ser inferior a la altura de los últimos servicios, por lo que, lógicamente, falta el agua en las últimas plantas durante las horas de mayor consumo.

Ahora bien. Este problema no tiene nada de misterioso ni de inexplicable, sino que es una consecuencia lógica del enorme aumento de consumo de Madrid, sobre todo en esta época estival.

El Canal de Isabel II cumple con su misión desde el momento en que lleva agua al contador de la finca, y el elevar la misma a las plantas en que no llegue con la presión de la red compete exclusivamente a la propiedad."

SOCIO

con un millón de pesetas interesadas a jefe comercial y jefe administrativo de importante industria que desean establecerse por su cuenta. Apartado 868. Madrid.

Mecánicos automóbiles

Se necesitan oficiales mecánicos primera y segunda con experiencia en automóviles ingleses. Dirigirse personalmente, de 9 a 12 de la mañana, Bretón de los Herreros, 41, Madrid.

(9.108)

MARINA.—Decreto por el que se asciende al empleo de contraalmirante al capitán de navío don Carlos Pardo Delgado.

Otros por los que se nombra jefe de la Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena al contraalmirante don Antonio Blanco García, y jefe de la Agrupación Naval del Mediterráneo al contraalmirante don Alvaro Guitián Vieito.

Otro por el que se dispone que de a las órdenes del ministro de Marina el almirante don Felipe Abárzuza y Oliva.

Otro por el que se dispone pase a la situación prevista en el último párrafo del artículo noveno de la ley de 20 de diciembre de 1952 el contraalmirante don Manuel Antón Rozas.

LAS FIESTAS DE LA PALOMA

Hoy, jueves, festividad de San Román, a las ocho de la tarde, entrega de las adjudicaciones de 2.000 bolsas de alimentos.

A las nueve, el teniente de alcalde y los vocales de la Junta de Festejos entregarán al señor presidente de la Hermandad de Cinematografía y Teatro el importe de la recaudación obtenida en la quermese de las Vistillas.

LAS DE SAN CAYETANO

A las diez de la noche, en la plaza de Cascorro, frente a la Tenencia de Alcaldía, gran concierto de la Banda Municipal de Madrid.

A las once, en el parque de la Arganzuela, fiesta de juventud. Concursos, atracciones, etc.



los autobuses checoslovacos

prestan servicio regular en 57 países

¡Le servirán también a Vd. a su entera satisfacción!

SKODA 706 RTO

Motor diesel de seis cilindros en línea con una potencia de 160 cv. al freno a 1.800 revoluciones por minuto, con carga de velocidad de cinco marchas adelante, con tres tipos de freno.

Chasis de 10.065 mm. de largo total para una capacidad de 36 viajeros. Funcionamiento regular y rentable, pudiendo subir con plena carga hasta el 45% según la elección de la desmultiplicación del eje trasero

MOTOKOV

"REPRESENTANTE GENERAL SUMINISTROS INDUSTRIALES MEYER"

Plaza de Cataluña, 21. Barcelona • Marqués del Riscal, 11 Madrid Avda. José Antonio, 90 Valencia.

Publicidad Continental

HOY EN MADRID

Información religiosa

Día 10, viernes.—Santos: Lorenzo, doctor; Asteria, B. a. s. Paula, Agatónica, vírgenes, mártires; Diosdado, confesor. Misa de San Lorenzo, de rojo.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedito XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962, se gana mañana en Angeles Custodios (Ayala, 72).

Avisos varios

PEREGRINACION A LOURDES

En cumplimiento de su pladisa misión, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones tiene organizada una peregrinación al santuario de Nuestra Señora de Lourdes, que saldrá de Madrid el día 4 del próximo mes de septiembre para regresar el día 8 del mismo mes. Informes, en las oficinas de dicha Junta (calle Mayor, 5. Teléfonos 2314903 y 04. Madrid).

REPARTO DE COMIDAS A LOS POBRES EL DIA DE LA VIRGEN DE LA PALOMA

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid hará el día 15 de agosto, como todos los años, un importante reparto de comidas a los pobres y de canastillas a los recién nacidos a las doce de la mañana en su local de la plaza del Marqués de Comillas, 5. En este acto también se hará un homenaje al teniente de alcalde del distrito de La Latina, don Joaquín Campos Pareja, otorgándole el premio de la Constancia en el apoyo a los necesitados y a la vez el premio de la Amabilidad al guardia más significativo en el trato con los demás del referido distrito. Están invitados a presidir el acto el señor marqués de la Valdevia y otras autoridades.

CONOZCA PRIMERO ESPAÑA

La Dirección General del Turismo le ofrece la oportunidad de realizar interesantes excursiones en autocar pullman de su propiedad, con alojamiento en paradores nacionales y hoteles de 1.ª clase. Solicite información de las ya organizadas por las maravillosas rias gallegas, denominadas "Galicia y sus rias", así como de la "Ruta cantábrica", visitando los santuarios de Covadonga, Limpías y Loyola y los bellos lugares de Riaño, Puerto del Pontón, Santillana del Mar, Santander, Bilbao, San Sebastián y Burgos. En las oficinas del citado organismo, Duque de Medinaceli, 2, teléfonos 2224419 y 2228330, se informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten.

EXCURSION A SAN ESTEBAN DE GORMAZ

Para poder visitar sus riquezas artísticas, la Agrupación de Aragoneses ha organizado una excursión, que tendrá lugar el próximo día 15, festividad de la Asunción. Informes, en su domicilio (Hortaleza, 94. Teléfono 2320226).

HORARIO DE LA OFICINA DE INFORMACION Y TURISMO

La Dirección General del Turismo comunica que la Oficina de Información del Turismo (Medinaceli, 2) permanecerá abierta al público ininterrumpidamente de nueve de la mañana a nueve de la noche.

EXCURSIONES A SAN ESTEBAN DE GORMAZ Y BURGO DE OSMA

Para poder visitar las riquezas artísticas de San Esteban de Gormaz y Burgo de Osma, la Agrupación de Aragoneses ha organizado una excursión, que tendrá lugar el día 15, festividad de la Asunción. Informes, en su domicilio, Hortaleza, 84, teléfono 2320226.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 077.

Televisores

31 meses, sin entrada Desde 300 pesetas mensuales

ELECTRODOMESTICOS

256 25 01 - 241 13 32 225 09 21

Plaza Santo Domingo, 13, 5.º, núm. 11

TAQUIMECANOGRAFA

sabiendo francés perfectamente, se precisa para Secretaria de Dirección de importante empresa. Escribir al número 505. Apartado 6.100. Madrid.

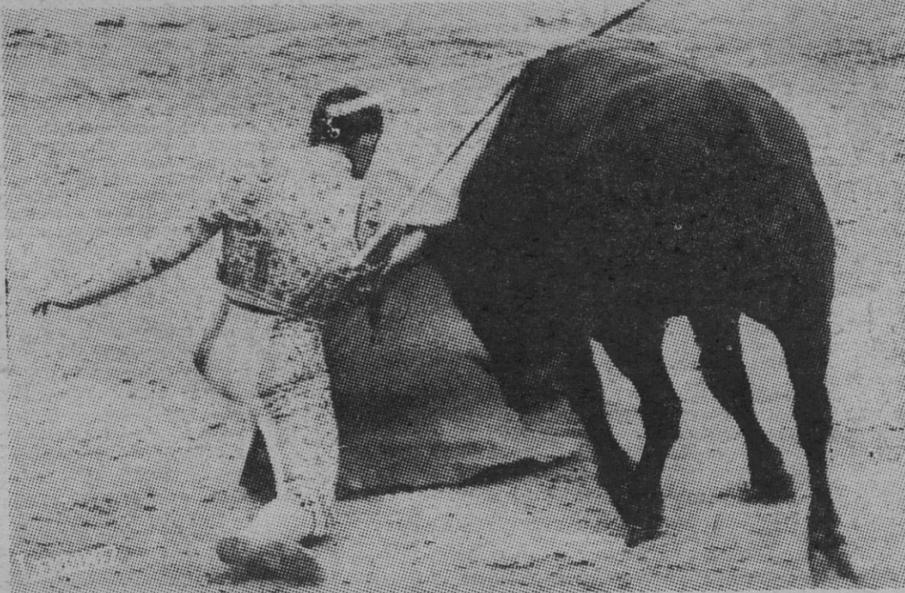
(8.972)

SUS RECIENTES TRIUNFOS EN MADRID LE HAN COLOCADO EN PRIMERISIMA LINEA

Fernando de la Peña, un artista mejicano fundido con los moldes de los mejores toreros sevillanos

K-HITO ha dicho: «Tiene pasaporte mejicano, pero yo creo que nació en Triana»

El más importante de los nuevos valores del toreo azteca volverá a las Ventas el próximo día 15



El muletazo de castigo, con la rodilla en tierra, de Fernando de la Peña es un dechado de perfecciones toreras.



Fernando de la Peña, el torero más importante de Méjico, y el más artista, como lo ha demostrado en sus recientes actuaciones en la plaza de las Ventas.



Linea, garbo y estilo en el trincherazo de este Fernando de la Peña, nacido en Monterrey, pero de puro toreo trianero.

ESTE no es de Monterrey. Este ha nacido en Triana. Eso ha escrito, palabra más o palabra menos, ese veterano maestro del entender toreros y saber definirlos que se llama don Ricardo García (K-Hito). A mí, periodista, por fortuna todavía joven y admirador de don Ricardo por la justeza del maestro para hallar la frase gráfica que define la personalidad de un lidiador, me ha intrigado —lo confieso— esa seguridad del director de "Digame" al alzarse con su pluma contra la nacionalidad mejicana de Fernando de la Peña y proclamar al regionomontano como hijo torero del sevillano barrio de Triana.

Y por esa ola de curiosidad, acrecentada a raíz de las dos tardes triunfales en las Ventas de Fernando de la Peña, me he puesto a investigar entre los buenos aficionados que tuvieron la suerte de admirar el toreo del novillero de Monterrey, sobre las virtudes que atesora este espléndido diestro azteca, sin duda el que más fuerte impacto, por sus dimensiones artísticas, ha hecho entre los públicos españoles —y el de Madrid, el primero— desde la reanudación de relaciones tauricas entre ambos países.

Desde que Fernando de la Peña comenzara su campaña ibérica en el ruedo de San Sebastián de los Reyes he oído repetir:

—Está entre los novilleros de más arte, si no el que más, del momento.

—Es un mejicano que parece haberse forjado en el yunque del toreo sevillano puro.

—Sus cosas, con el capote y con la muleta, recuerdan a Pepe Luis Vázquez.

¡Casi nada! Muy bueno tiene que ser Fernando de la Peña cuando escogen para compararlo nada menos que al "dios rubio de San Bernardo". Eso era lo que pensábamos y lo que la realidad —sus últimos triunfos en Madrid no dejan lugar a dudas— ha venido a confirmar. Cuando la temporada novilleril parecía deslizarse por los raíles del tremendismo y del valor, más o menos conscientes, aparece en el panorama taurino un muchacho, muy joven, nacido a muchos miles de kilómetros de Triana, en la ciudad azteca de Monterrey, pero con el acento de los grandes toreros sevillanos en su capote y en su muleta.

Fernando de la Peña ha ido por sus pasos contados escalando situaciones de importancia. De aquel "debut" en "la tercera plaza de Madrid", donde el buen aficionado vislumbró un artista formidable, a su consagración en las Ventas —y ya verán ustedes cómo esa consagración se demuestra plenamente, el próximo día 15, cuando el mejicano "de

Sevilla" actúe por tercera vez en la Monumental madrileña—, con orejas ganadas, y también algunas pérdidas por culpa del acero, y salida a hombros, quedan de por medio una serie de actuaciones en las cuales siempre Fernando de la Peña hizo hincapié, con sus triunfos, de sus designios de ser el gran torero que Méjico necesita y que la fiesta precisa. Porque nada hay más hermoso que saber de la existencia de nombres nuevos decididos a renovar los cuadros de estilistas de la tauromaquia. De esa tauromaquia que precisamente asegura su continuidad como arte imperecedero gracias a que, de vez en cuando, surgen en los ruedos toreros como Fernando de la Peña, decididos a que el arte de lidiar reses bravas sea, en todo instante, apasionada entrega al gustarse el artista a sí mismo y con ello derramar la emoción estética entre los aficionados. Que de valientes y tremendistas está demasiado lleno el planeta de los toros.

Conozco personalmente a Fernando de la Peña. Me lo presentó, a los pocos días de su llegada a España, su apoderado, don Rafael Torres. El muchacho, por aquel entonces, mantuvo una larga conversación conmigo:

—Mire, yo creo que en el toreo hay que hacer las cosas más importantes con los métodos más suaves, más templados, más hermosos.

La afirmación me sorprendió por lo que tiene de insólita en un hombre muy joven que está como quien dice recién llegado a las filas legionarias de la tauromaquia.

Pero lo bueno de Fernando de la Peña es que, desde su primera actuación, ha conseguido triunfar aplicando al pie de la letra aquellas frases cambiadas con uno de los primeros periodistas españoles que conocí.

Al llegar a su "debut" en las Ventas traía Fernando de la Peña el bagaje de una serie de tardes triunfales en diversos cosos hispanos y franceses. El gentío acudió a verlo con esa curiosidad natural que todo debutante con buen cartel despierta.

Y la primera sorpresa fué la de encontrarse con un muchacho al que no alteraba su ritmo parsimonioso de torero sevillano el hecho, siempre excitante, de darse a conocer ante la afición más exigente del mundo.

Fernando de la Peña llegó, vió y venció. Como si fuese un Julio César, nacido en Monterrey y a muchos años de distancia de aquellos durante los cuales el emperador de los romanos se proclamó "rayo de la guerra y titán de la paz".

Y hablo de imperio y de empe-

radores porque también en el toreo lo que más se aprecia y cotiza es aquello que hacen los toreros con designios imperiales. Fernando de la Peña —¡viva este mejicano de Sevilla!— quiere imperar en los destinos tauricos de su tierra mejicana y también, como gran paso en su carrera, en los fastos históricos del toreo español, que es tanto como decir del toreo de vital importancia.

Ya tiene Méjico en Fernando de la Peña al torero de máxima importancia que oponer a los más consagrados artistas de otros paralelos. Y hago esta afirmación porque aficionados muy buenos y que tienen al tanto al cronista, tantas veces viajero y atenzado en muchas ocasiones por no gozar del don de la ubicuidad, de aquéllas novedades auténticamente importantes que surgen, de tarde en tarde por desgracia, en nuestras plazas de toros.

Tengo ante mis ojos la carta de uno de esos aficionados. Y dice así: "He visto en Fernando de la Peña al novillero que torea con la gran estética por bandera. Si usted me preguntase con qué me gusta más éste mejicano con claros rasgos europeos en su físico y en su arte, si con el capote o con la muleta, yo, por razón de sinceridad, tendría que contestarle que con las dos cosas es muy bueno y que, en su segunda actuación madrileña, al novillo de Aleas que no le cortó las orejas por pincharlo, le hizo una de las faenas más completas y más bellas que hemos visto en Madrid durante los últimos diez años. Por favor, preste atención al desenvolvimiento futuro de la carrera de Fernando de la Peña. Es mejicano, pero parece un torero fundido en esos moldes únicos que se gastaron para formar a su muy admirado Pepe Luis Vázquez, y también tiene resabios de la más pura escuela trianera." Así me escribe, desde el corazón de España, un aficionado de alto porte. Ya está complacido mi corresponsal. Yo, que estoy deseando ver con mis propios ojos las excelencias toreras de este trianero de Monterrey, creo a pies juntilla que con Fernando de la Peña su tierra mejicana nos entrega al torero más importante, con más rosados horizontes, de todos cuantos vinieron de Méjico tras la reanudación del convenio. Madrid tendrá la suerte de volverse a entusiasmar con su arte dentro de muy pocas fechas. Y el planeta de los toros gozará con la satisfacción de que el nuevo intercambio taurino con Méjico se haya producido para que en España se consagre como gran figura este Fernando de la Peña, que viaja con pasaporte mejicano, pero que artísticamente está fundido con los asombrosos moldes de los mejores toreros sevillanos.

Gonzalo CARVAJAL

PAZ

«No dispares contra mí»



Angel Aranda, Jorge Rigaud, Lucile St. Simon, Julián Mateos.

Producción española, en blanco y negro. Dramática. Guión de G. Harro, Lorente y Nunes. Director: J. M. Nunes. Intérpretes: Angel Aranda, Lucile St. Simon, Jorge Rigaud, Julián Mateos y Angela Bravo.

Una nueva película sobre la juventud de hoy. Sobre una parte, claro está, de esa juventud de hoy que nos viene ofreciendo la novela y el cine del momento con más insistencia de la que fuera menester. En la película que nos ocupa hay un crimen y un inocente que, al huir de la Policía, echa sobre sí una posible culpabilidad. Como en el hecho ocurrido hay por medio una fuerte cantidad de dinero, nuestro protagonista es atacado, igualmente, por los que quieren apoderarse del botín. Es, pues, una doble persecución la que se nos ofrece, un tanto carente de emoción, que no se logra ni siquiera cuando la trama alcanza una mayor altura, al intervenir la vida del asesinado, que finge enamorarse del muchacho para conseguir, igualmente, el dinero.

Pese a que es fácil advertir cierta ambición en la idea realizada del film, su desarrollo peca de lento, con profusión de diálogo, reiterándose en demasía algunas escenas. Hay secuencias incomprendibles—asi, las escenas en el tren, el absurdo baile de máscaras, la persecución de la pareja en el campo...—y el final llega sin el resultado que, sin duda, alentó el llevar a cabo la película.

Pese a todo ello, es meritorio el trabajo llevado a cabo por J. M. Nunes en su dirección, y la interpretación de Angel Aranda y Lucile St. Simon, así como la de Jorge Rigaud, tan natural como siempre, en su papel de comisario policíaco.

G. DE LA P.

RICHMOND

«Los italianos están locos»



José Suárez, Folco Lulli, Víctor MacLaglen, Mariane Kock.

Coproducción hispano-italiana, en blanco y negro. Directores: Luis María Delgado y Duilio Coletti. Intérpretes: José Suárez, Folco Lulli, Víctor MacLaglen, Mario Carotenuto, Maurizio Arena y Raffaele Pisu.

He aquí una buena película, presentada poco menos que a escondidas, en una temporada veraniega de escasos éxitos. Ante todo, consignemos la originalidad del guión, lo que da base para la realización de un buen film. Luis María Delgado y Duilio Coletti, directores de cada una de las dos versiones llevadas a cabo de esta película, han acertado igualmente a dar a su desarrollo el ritmo preciso a su acción, no desperdiciando el buen asunto puesto en sus manos. Tras una mitad de film de ingenioso humor, totalmente logrado en ambiente y personajes, viene una segunda parte de extremado interés y honda emoción. Y de esta mezcla hábilmente dispuesta de humor y pasión surge una película sorprendente en estos momentos.

La interpretación de los más destacados personajes de la comedia es excelente. Un elogio, sin embargo, a José Suárez, Folco Lulli, Carotenuto... sin olvidar al desaparecido Víctor MacLaglen, en un papel hecho a su medida.

G. DE LA P.

IMPERIAL

«Detective con faldas»



Mary Santpere, Carlos Casaravilla, Liliane Brousse y Lily Vincenti.

Producción española, en blanco y negro. Adaptación cinematográfica de la novela de Luisa María Linares. Director: Ricardo Núñez. Intérpretes: Mary Santpere, Liliane Brousse, Angel del Pozo, Carlos Casaravilla y Lily Vincenti.

Probablemente, la idea de realización de esta película no fue otra que la de proporcionar un rato de solaz al espectador. Para ello se contó con la indudable gracia de la protagonista. Pero una artista, aunque sea de la categoría de Mary Santpere, no puede salvar un asunto de lo más insipido y disparatado que puede llevarse a la pantalla. Y es una lástima, porque Mary Santpere está esperando el gran papel cinematográfico que la consagra como lo que es: toda una estrella del cine cómico, como por su esfuerzo personal lo demuestra en algunos—muy pocos—momentos de este film y en la parodia de algunas canciones, indudablemente lo único que se salva de la película.

Ni la dirección de Ricardo Núñez ni el trabajo de los restantes actores y actrices que figuran en el reparto de esta película están a la altura de su categoría. Probablemente, unos y otros se vieron arrastrados a la mediocridad por la nula fuerza de un guión totalmente anodino.

G. DE LA P.

Afectada por la muerte de M. M., se mata al caer o tirarse desde una ventana

SAN FRANCISCO.—Gerdi Hovions, de treinta y ocho años de edad, ex bailarina de circo, que, según confesó su marido, se sentía muy deprimida por la muerte de Marilyn Monroe, se ha caído o lanzado desde la ventana de un tercer piso, ocasionándose la muerte, según informa la Policía.

«Creo que la muerte de Marilyn la había trastornado», dijo su esposo, Raymond Hovions, a la Policía. «Todo el lunes se lo pasó preguntando: ¿Por qué lo haría?», prosiguió diciendo. (Efe.)

DEPRIMIDO POR LA NOTICIA, TOMO EXCESIVA DOSIS DE BARBITURICOS

MEJICO. — Un estudiante de

psicología se encuentra en grave estado a causa de haber ingerido una dosis excesiva de barbitúricos, que según se cree fue motivada por su desaliento ante la muerte de la famosa estrella cinematográfica Marilyn Monroe.

La Policía ha informado que Luis Miranda Villaseñor, de veintidós años, estudiante de la Universidad Nacional de Méjico, fue llevado a una clínica de urgencia desde su casa.

Su hermana Margarita declaró a los policías que Luis se encontraba totalmente deprimido desde que el pasado domingo oyó por radio las informaciones sobre la muerte de la actriz norteamericana. (Efe.)

Divertido film, cuyo argumento es de Tono

En breve veremos una película que hará feliz a la gente. Una película con muerte, sí, pero de mentirijillas los otros y los unos; con morbo, sí, pero un morbo como para morir de risa... «Los asesinos las prefieren rubias», es

la adaptación libérrima de una célebre obra del fenomenal Tono, uno de los inventores del llamado humor «Codorniz» en nuestra Prensa.

El humor de Tono, vertido en un crisol cinematográfico de lujo, como el de «Los asesinos las prefieren rubias», respalda una comedia cómica que sólo tiene un riesgo, y es el de que las risas de los espectadores no permitan escuchar la gracia peculiarísima y las ocurrencias constantes del diálogo.

«Los asesinos las prefieren rubias» está dirigida por George Cahan, protagonizada por la desamparante Mammie van Doren y con un grupo de nombres masculinos de todas procedencias, entre los que descuellan Jean Pierre Aumont y Carlos Estrada.

Patricia Marlowe ya estuvo a punto de morir intoxicada en enero de 1960

★ Hija de un taxista, vivía en una lujosa mansión que le había costado 6.216.000 pesetas

★ Al morir ha dejado dos notas, una sin dirección

LONDRES, 9. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Alexander C. Nathan, exclusiva para PUEBLO.) — Patricia Marlowe, elegante, morena, de una belleza muy exótica en la rubia Albión, ex actriz de cine, famosa estrella de cabaret y con veintiocho años de existencia, fué encontrada muerta ayer por unos decoradores.

Existió un parangón entre el fallecimiento de la ex actriz inglesa y la de otra artista, ésta americana, la famosa y desdichada Marilyn Monroe, allá, en el litoral del Pacífico, de los Estados Unidos. Las dos han perdido la vida en circunstancias parecidas: las dos se han envenenado, accidentalmente, con somníferos, las dos habían arrancado de orígenes muy humildes y habían escalado la celebridad, la fama, el dinero, pero no la felicidad.

En ambos casos fué el insomnio, la tortura de no dormir, como en el caso de aquel personaje —también anglosajón, si bien imaginario— de una obra de Shakespeare, el de aquel usurpador del trono de Escocia, que no podía conciliar el sueño, lo que indujo a sus desgraciadas protagonistas a buscar el descanso del cuerpo y la pasajera tranquilidad del espíritu en las drogas soporíferas, en los barbitúricos.

Marilyn Monroe, más encumbrada, más asida a la vida, más acompañada por una multitud de admiradores que no la habían olvidado, quedó con la mano agarrada sobre el aparato telefónico, en el último estertor; Patricia Marlowe, en la soledad grande de su espacioso «cottage» del distrito londinense de Mayfair, murió en su alcoba, sólo acompañada por los lloros de su hijo, el pequeño Stephen, de quince meses, y de dos notas, de las cuales, una no pudo escribir la dirección, quizá fuese destinada al juez.

Patricia Marlowe, ya cadáver, yaciendo entre sábanas color rosa, fué hallada por la mañana por dos decoradores. Ella se había contratado, les pagaba bien para que diesen los últimos toques a su lujosa mansión, enclavada en lo más elegante del finísimo barrio londinense del West End. Pocos meses antes de su fallecimiento, miss Marlowe había adquirido el inmueble; entre la compra del mismo y sus instalaciones llevaba ya gastada la suma, en números redondos, de 37.000 libras esterlinas (equivalente a 6.216.000 pesetas). La casa, demasiado grande para una mujer sola con su pequeño bebé, estaba siendo decorada bajo su propia idea, diseños y dirección. Algunas habitaciones eran suntuosas, de verdadero ensueño. Todas las comodidades habían sido ya instaladas. Sólo faltaban algunos retoques. Y, para ajustar éstos, los decoradores fueron a la mansión, por la mañana.

Los operarios, poco después de haber penetrado en la casa—lo cual hacían, comúnmente, sin tener que llamar—, se sorprendie-

ron de los continuos lloros de un niño. Al fin, entraron en la habitación de la ex actriz; el cuadro que hallaron fué estremecedor: el pequeño, llorando en la cuna y, en la cama, lujosa, cubierta por sábanas color de rosa, se destacaba la figura inerte de la ex artista británica.

Los decoradores llamaron inmediatamente a la Policía. El forense certificó la muerte por ingestión exagerada de barbitúricos.

Patricia Marlowe, que en su estancia en Hollywood se hizo gran amiga de Marilyn Monroe, se llamaba, en realidad, Anita Patricia Sonia Wimble; había nacido en la ciudad industrial de Chatham, en el condado de Kent; su hogar paterno era muy humilde; su padre era taxista, propietario de su vehículo de alquiler. No obstante, la niñez y la adolescencia de Patricia fueron alegres; le gustaba patinar.

Cuando apenas tenía veinte años la deslumbraron las luces de Londres; quería ser estrella cinematográfica, y lo fué, aunque no llegó, ni mucho menos, a la celebridad. Sin embargo sí llegó a adquirir alguna fama como artista y bailarina de «night-club», de sala de fiestas elegante. Sus modales, pese al trato con los marineros y obreros del arsenal de su villa natal, eran finos, y estas maneras fueron haciéndose cada vez más elegantes en su trato con el gran mundo. Después de haber tomado parte en algunas películas, comenzó a tratarse con gentes sobresalientes de la vida internacional. Entre sus amigos se contaban el fallecido príncipe Alí Khan, que fué esposo de Rita Hayworth; el empresario Jack Hilton; el actor de cine americano Mike Todd, marido que fué de Elizabeth Taylor.

Patricia Marlowe era morena, trigueña, con facciones anglosajonas, lo cual realzaba más, por contraste, su belleza. A pesar de su pelo negro y abundante, en un

tiempo se la conoció por el sobrenombre de «la Chica Dorada de Mayfair». Le gustaban los trajes caros y muy a la moda; encargaba sus vestidos, cada temporada, en los mejores modistas de París, de Nueva York y de Milán. También la enloquecían los automóviles de «sport». No obstante, no parecía ser muy feliz.

En enero de 1960 ingirió también una dosis excesiva de drogas contra el insomnio; y ya, en aquella infortunada ocasión, estuvo a punto de morir. Tuvo tiempo, empero, de telefonar a una clínica; inmediatamente una ambulancia la recogió y fué salvada de la muerte. Pero esta vez la dosis, quizá del mismo barbitúrico, la ha vencido; tal vez haya sido la última gota de agua.

La actriz Corinne Grey, intoxicada con barbitúricos

LONDRES, 9.—La actriz británica Corinne Grey ha sido llevada hoy al hospital en estado inconsciente por haber ingerido, al parecer, una sobredosis de barbitúricos.

Corinne Grey contrajo matrimonio hace menos de un mes con el jugador profesional inglés Joe Wade; no obstante tuvieron una disputa, durante el viaje de novios y regresaron separadamente a Londres la pasada semana.

Wade, que cuenta treinta y ocho años de edad, marchó al Líbano a comienzos de esta semana. Se casó con Grey, que tiene veintinueve, el once de julio en Londres.

Cuando Grey regresó sola a Londres dijo a los periodistas que su marido se había dedicado a jugar en Italia y también a «acompañar a otra mujer» (Efe.)

Entierro de Marilyn Monroe: Di Maggio (segundo marido) besó el cadáver de la actriz

«TE QUIERO», MURMURO POR TRES VECES EL SOLO ANTE EL SARCOFAGO DE LA FAMOSA

LOS ANGELES (California). — Di Maggio ha sido la última la desaparecida Marilyn Monroe, se ha inclinado, llorando sobre el cadáver de la famosa actriz cinematográfica para darle un beso de despedida durante el entierro que ha tenido lugar ayer tarde, cerca de Los Angeles, y al que

sólo han asistido unos pocos amigos íntimos. Joe Di Maggio, segundo marido de persona que ha abandonado el cementerio, permaneciendo durante largo rato ante el sarcófago que contenía a su ex esposa, mientras murmuraba por tres veces: «Te quiero.» (Efe.)

QUISO SALVAR AL HOMBRE QUE AMABA Y CAYO EN LA MAS MORTIFERA RED DE ESPIONAJE



TENIA POCAS HORAS PARA ACLÁRAR EL ENIGMA... LO ARRIESGABA TODO EN SU INTENTO

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 16 h. Regreso en Madrid: 14,30 y 21 h. EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables: Salida, 9,30 h. Regreso, 21 h. Domingos: Regreso, 20 h. 65 pesetas ida y vuelta.

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4

Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

EMPRESA CONSTRUCTORA

compraría SOLAR bien situado para unas 100 viviendas. Absténganse intermediarios. Escribir al núm. 508. Apartado 6.100. Madrid.

Consultorio grafológico

SAIZ, Salamanca.—No me extraña nada que el análisis que le hicieron anteriormente no le saliera nada mal. Porque usted, amigo lector, es poseedor de un espíritu animoso, resuelto y decidido, muy generoso y activo, bastante inteligente, audaz y emprendedor. Carece únicamente de la suficiente confianza y seguridad en sí mismo, que le permitirá el triunfo.

F. N. L., Madrid.—Indudablemente, amiga lectora, su carácter es temperamental. Con frecuencia se deja llevar por los nervios, quizá por un exceso de susceptibilidad, que le produce algún que otro disgusto. Espíritu sintético por excelencia. Muy emotiva, intuitiva y orgullosa. Usted acusa, amiga mía, una extraña mezcla de materialismo y generosidad.

HERCULES, Vigo.—Determina su escritura un carácter sensible, bondadoso, activo, equilibrado y ecuaníme en sus juicios y un temperamento apacible y muy regular en el aspecto emocional. Hay inteligencia en el conjunto gráfico, así como ingeniosidad y confianza. Su firma tiene más personalidad, y por ella descubro un espíritu satisfecho de sí mismo, de escasas complicaciones, algo vanidoso, pero sin maldad.

HELENA

CUPON PARA UNA CONSULTA A LA RULETA MAGICA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	⊕	⊕	=	Llegarán hasta usted noticias acerca de un asunto en el que estuvo íntimamente relacionado. Es posible que tales informaciones enturbien su tranquilidad o aviven su nostalgia.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊕	⊙	Σ	Posible desplazamiento o visita. Buena jornada para iniciar un viaje de placer o con fines sentimentales, pues la presencia de alguien casi olvidado puede resultarle muy grata.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊕	Σ	⊗	=	Rivalidad manifiesta en el terreno profesional, que deberá superar merced a sus conocimientos. Los problemas materiales se mezclarán a los puramente sentimentales.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	+	⊕	⊗	Es fácil que reciba un regalo o muestra de afecto que le sorprenderá por lo inesperado. Procure corresponder con aquellas personas que le han demostrado ser compañeros leales.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊕	+	⊗	En todos los conflictos que surjan entre usted y la persona de su mayor intimidad procure resolverlos franca y personalmente, sin recurrir a ayudas de un tercero o familiar.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊕	⊗	Su atractivo personal será hoy muy intenso y podrá fácilmente conseguir éxitos que halagarán su vanidad. También será buen día para realizar operaciones financieras de toda índole.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊕	=	Logrará la estimación de alguien que le interesa si actúa con habilidad o controla un poco sus palabras y acciones. Tenga prudencia con sus compañeros y amigos más íntimos.
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	⊕	Σ	=	⊙	Su trabajo será, o al menos a usted se lo parecerá, más grato y ligero que de costumbre. Novedad familiar agradable; la alegría irá unida a nuevas responsabilidades para el futuro.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	Σ	⊙	Puede que valoren mal sus esfuerzos y su eficacia a la hora de considerar su participación en una empresa común. No adopte posturas violentas y espere su oportunidad.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊙	⊙	⊗	Una circunstancia fortuita le hará posible realizar un deseo concebido hace mucho tiempo, pero se hallará frente a un dilema económico y dudará en el camino a seguir.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	+	Σ	⊗	+	Tendrá suerte en sus proyectos de índole laboral, y todos sus problemas se resolverán a medida de sus deseos y en unas circunstancias que ni siquiera podía imaginar.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	+	⊙	+	Σ	No se sienta demasiado optimista a la hora de gastar, porque pueden fallarle los ingresos con los que había contado desde hacía tiempo. Intimidad muy grata.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán mucho más afectivos de lo que a simple vista darán a entender. Pese a que no serán decididos ni enérgicos, estarán dotados de una extraordinaria confianza y seguridad en sí mismos, que les facilitará, casi siempre, el logro de todas sus empresas. Serán, también, inteligentes; y, a un que sinceros, cuando la ocasión se les presente, sabrán ser cautos y reservados. Su fantasía será tanta como escasa su actividad física, que, en muchos casos, rayará incluso con la más acusada de las perezas. Así siempre necesitarán apoyo y consejo para resolver los problemas que por su ligereza se crearán, precisamente por creerse capaces de afrontar solos cuantos problemas puedan presentarseles. El 8 será su número de suerte, y el berrmelón, su color favorito. Su perfume propicio el romero. Y su talismán, el jacinto.

CLAVE

⊙	EXCELENTE
⊕	BUENO
=	MEDIANO
⊗	PASABLE
Σ	MALO
+	PESIMO

EL EQUIPO REDUCTOR-GASIFICADOR

Ferconi

Sociedad Anónima

Dotará a su **AUTO-TAXI** de mayor velocidad, potencia y rendimiento

GRANDES FACILIDADES - 2 AÑOS DE GARANTIA

CONSULTENOS

OFICINAS: Paseo de las Delicias, 65-bis - Tel. 228 45 83
TALLERES: Torres Mirandá, 21 - Tel. 239 52 12 - MADRID

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia concurso-oposición para cubrir 15 plazas de aprendices de primer curso, y período de tiempo de un año, con la gratificación por asistencia de 10,85 más 2,71 pesetas diarias de plus transitorio.

La edad deberá ser de catorce años, sin llegar a los dieciocho en la fecha de esta convocatoria, 17 de julio de 1962.

La admisión de instancias, precisamente de puño y letra de los interesados, se realizará en el Registro General de este Centro, de diez a trece treinta horas, todos los días laborables, hasta las trece horas del día 10 de agosto de 1962.

Para más detalles diríjense al Negociado de Personal de este Centro, Jorge Juan, 106. Madrid.

¡¡EN LA CUMBRE DE MADRID!!

¡¡PISOS!!

- Todos exteriores.
- 2, 3 ó 4 dormitorios,
- Comedor-estar.
- Servicios.
- Cocina, agua caliente,
- Carpintería metálica,
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Rodeados de jardines.
- Fachadas de ladrillo visto.
- Metro, autobús, tranvía.
- Toda clase de tiendas en el barrio.
- Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO

INFORMACION (incluso sábados):

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra)
Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

Si, pero...

CONOZCA ANTES

EL TELEVISOR

WERNER

FABRICADO CON

TECNICA SIMPLIFICADA

ELIMINA PROBLEMAS

EL TELEVISOR QUE HA CAUSADO SENSACION EN EUROPA

DISTRIBUIDO POR

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

HERNANDEZ OSILLA, 21 - DEPARTAMENTO WERNER - MADRID

Disfrute más con

Radio TRANSISTOR KOLSTER

ADQUIERALO EN

VIBATOR

Facilidades de pago

2.892 Ptas

FUENCARRAL, 154 (Junto-Gta. de Quevedo)

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares

SALIDAS DE MADRID:

Laborables: 9,30, 14, 19 y 20,15
Domingos: 9,30, 14,30, 20,15 y 23,30

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno)—Para informes: Tels. 2437875 y 2431105

IV CENTENARIO DE LA REFORMA TERESIANA

Este sencillo, bello, simbólico cartel anuncia los actos con que la ciudad de Avila va a celebrar el IV centenario de la reforma carmelitana, la mística y fabulosa empresa acometida por la mujer más grande de nuestro pueblo, síntesis y arquetipo de la raza: Teresa de Jesús. La solemnia d a d no es sólo abulense, ni exclusivamente española; por eso se han realizado una serie de actos y programas de preparación en todo el mundo y, naturalmente, en España. Ha habido pregones solemnes en Avila, Madrid y Barcelona; convocatoria de certámenes literarios con casi medio millón de pesetas en premios, preparación de una película de la Santa y la emisión de una serie de sellos de Correos. Centro de la conmemoración es el Congreso Mundial de la Orden Tercera del Carmen Descalzo, a celebrar en Madrid del 20 al 25 de este mes, en los salones de la Casa Sindical. Los congresistas, venidos de todo el mundo, visitarán los lugares teresianos: Avila, Alba de Tormes y Salamanca. La sesión de clausura va a celebrarse en esta última ciudad. Cerca de tres mil congresistas se prevén, así como la asistencia de una Misión pontificia y la actuación de la Capilla Sixtina vaticana. El año teresiano va a ser foco de atención para el mundo católico. Este evocador y bello cartel es su primera llamada.



1962-1963
IV CENTENARIO
de la Reforma Teresiana

Convocatoria del premio Calvo Sotelo

Por una orden del Ministerio de la Gobernación se convoca concurso para la concesión del premio Calvo Sotelo correspondiente al año 1962. Se concederá un premio de 100.000 pesetas al municipio inferior a 5.000 habitantes que más se haya distinguido en la implantación, desarrollo y organización de los servicios obligatorios mínimos.

El jurado, que oportunamente será designado, apreciará las obras realizadas en relación con

la potencialidad económica del Ayuntamiento.

El premio será percibido por el municipio, debiendo la corporación proponer al Ministerio de la Gobernación su inversión, que, preferentemente, será la de completar, desarrollar y organizar los servicios obligatorios mínimos sostenidos por el Ayuntamiento.

PREMIO PARA LIBROS INFANTILES

La Comisión Católica Española de la Infancia acaba de establecer un premio al mejor libro infantil con arreglo a las siguientes bases:

Los autores han de ser españoles, y los originales o adaptaciones habrán de estar editados en España, durante el período de 1 de enero de 1961 a 1 de septiembre de 1962. El premio consistirá en una medalla honorífica, cuya reproducción podrá colocarse en lugar destacado del libro. Se fallará el día 15 de octubre próximo, festividad de Santa Teresa de Jesús.

El jurado encargado de discernir el galardón estará formado por el presidente de la Comisión Católica Española de la Infancia; un miembro de la Sección de Prensa y Literatura de la C. C. E. I.; un sacerdote; un educador; un bibliotecario encargado de bibliotecas infantiles; un autor de libros infantiles; un dibujante de libros infantiles; un editor de libros infantiles; un miembro del Gabinete de Lectura de Santa Teresa de Jesús. Con las quince obras finalistas, incluido el libro premiado, se elaborará una lista de honor por orden de votos obtenidos. Esta lista de honor se enviará, como muy recomendada para la adquisición de los libros que en ella figuren, a todos los organismos y entidades oficiales relacionados con los problemas de la infancia, así como a los colegios, librerías, etc. También, con el fin de estimular la producción de obras infantiles, la Comisión Católica Española de la Infancia seleccionará anualmente las quince obras mejores de carácter "recreativo-formativo" publicadas en España para niños comprendidos entre los seis y los catorce años.

EL MARQUES DE VILLAVERDE EXTIRPA CON EXITO UN PULMON

LA CORUÑA.—La intervención quirúrgica de extirpación de un pulmón al doctor coruñés Alba, practicada por el doctor Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, terminó felizmente. Duró cuatro horas aproximadamente, y fué presenciada por varios doctores coruñeses. (Cifra.)

Informe del Banco Mundial sobre el desarrollo económico de España

El Consejo Ejecutivo del Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo, en su última reunión, ha aprobado el informe elaborado por una misión que efectuó durante un año y medio un estudio sobre la economía española y las perspectivas de su desarrollo. El texto del informe ha sido remitido oficialmente al Gobierno español a través de la Embajada de España en Washington.

Tendrá 28 metros de alto

Monumento conmemorativo del Alzamiento y exaltación de Franco a la Jefatura del Estado

Lo construye AVALOS cerca de Valdepeñas, y lo costea la provincia de Ciudad Real

VALDEPEÑAS.—El presupuesto de ejecución del monumento conmemorativo del Alzamiento y exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, que está construyendo el escultor Juan de Avalos, se eleva a 4.247.000. Este monumento, que se levantará cerca de Valdepeñas, lo costea la provincia. Tendrá un diámetro de quince metros, y la estatua de la Victoria, quince metros de altura. Será de chaparrón de hierro y acero, y en su mano tendrá una espada de diez metros. La altura total del monumento será de unos veintiocho metros. Se tiene el propósito de inaugurarlo el próximo mes de octubre. (Cifra.)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
E. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL BUDA DE ORO

8 HORAS EN LA NOCHE

—¿Qué quiere ahora? —pregunta débilmente, al fin, ella.

—Aclarar un par de cosas o tres.

—Diga cuáles...

—No; ahora, no... ¿Se bañó ya?

—Iba a hacerlo.

—¿Estupendo! ¿Le importa que nademos juntos?

Silvia se incorpora lentamente. De pie, su silueta cobra aún mayores gamas de estética.

—¿Puede gastar el tiempo así investigando un crimen?

—Puedo concederme unos minutos de recreo —señala él con abierta sonrisa—. De paso me servirá para no quedarme dormido de pie.

—¿No se acostó todavía?

—Pegué una cabezadilla de dos horas en un sillón. Por cierto, usted tampoco ha debido dormir mucho. Creí que la iba a encontrar descansando en casa.

—No he podido conciliar el sueño, aunque lo intenté cien veces... Por eso, y para ver si se me tranquilizaban los nervios, vine aquí.

—Tal vez sea lo mejor. Y, a propósito, señorita Silvia.

—Silvia sólo, inspector.

—Gracias... En fin, a lo que iba: ¿no me pregunta usted si, desde que la dejamos, hubo alguna novedad?

—Iba a preguntárselo, sí.

—Después la contestaré. ¿Vamos al agua, primero?

—Como quiera.

Los dos resultan excelentes nadadores y por eso el excelente ejercicio deportivo les lleva más de media hora.

Y como a lo largo del espacioso acuario ha habido hasta retos de estilos natación y competiciones de velocidad, la pareja sale del agua vinculada ya a una cierta camaradería.

Silvia, ya en el césped, mientras yergue su esbelta figura a la caricia del sol, pregunta:

—¿Nos secamos, o prefiero que nos vayamos a vestir?

—¿Para qué? Aquí se está estupendamente. Por ejemplo, en aquel rincón.

Situados en uno de los ángulos del verde tapiz, Silvia comenta:

—Nada usted muy bien.

—Peor que usted. Y no es galantería.

—De todos modos, gracias. Pero usted iba a hablarme de novedades.

—Una cosa quiero decirle antes, Silvia... Por nada del mundo quisiera molestarla. Seré un estúpido, si quiere, pero desde el primer momento que la vi me causó usted una honda impresión.

—Hay muchas clases de impresiones —señala, evasiva, ella, aunque un tanto afectada por la indudable sinceridad de su compañero.

—Yo me refiero a la más primitiva...

—¿Debo ruborizarme, inspector?

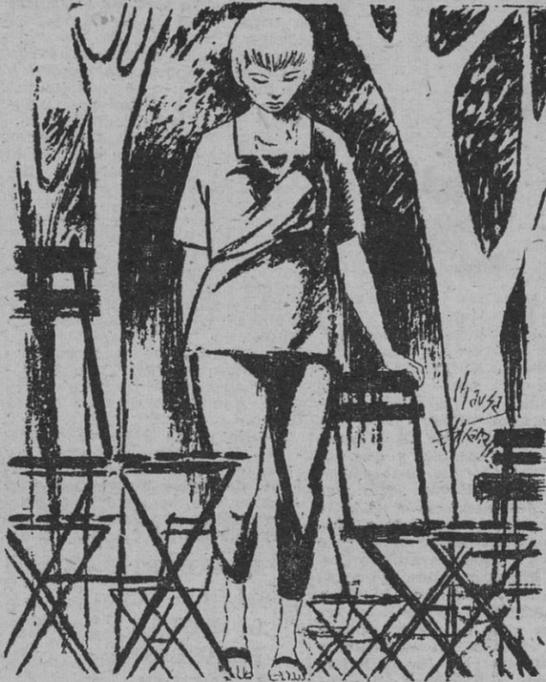
—Si acaso, yo —replica, sonriente, Ozores— por manifestar de una manera tan espontánea e ingenua una pura estimación espiritual. La más vieja de la historia de la Humanidad.

Ahora quien sonríe es Silvia; después murmura:

—Una reacción extraña, dadas las circunstancias de nuestro conocimiento. Aparte de que ayer, anoche, quien me trató del modo más adusto fué usted.

—Probablemente porque quisiera librarme de la influencia que desde el primer momento ejerció en mí.

Se acentúa la sonrisa femenina. Luego, la joven apunta:



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Silvia Arroyo, joven pintora, que vive con su compañera Virginia, encuentra en la terraza de la casa estudio el cadáver de ésta.

Silvia pide socorro al sereno, y así se inicia la investigación criminal.

El juez, luego del levantamiento del cadáver, comienza a interrogar a Silvia.

Inmediatamente es el sereno quien comienza a prestar declaración.

El vigilante nocturno declara que vio junto a la casa al novio de la señorita Silvia.

La autoridad judicial, luego, resuelve volver a interrogar a la descubridora del crimen.

Silvia asegura haber roto con su novio meses antes. La portera de la casa comienza a prestar declaración.

Concluido el interrogatorio de la portera, los investigadores proceden a un cambio de impresiones.

Interrogada nuevamente Silvia, ésta denuncia la desaparición de una pulsera de oro, con un valioso colgante representando un Buda. Una joya de gran valor, propiedad de Virginia.

Interrogada después, por la mañana, Mágina, la criada del piso de abajo, manifiesta haber oído discutir acaloradamente a las dos artistas, sobre las once y media de la noche anterior, terminando la discusión con un golpe seco.

El inspector Ozores, a la mañana siguiente, busca y localiza a Silvia en una piscina.

—Por eso, o porque le resultara más sospechosa que a ninguno. Pero yo no maté a Virginia. Téngalo presente siempre, inspector, so pena de exponerse a un estrepitoso fracaso.

—¿Se que usted es inocente, Silvia. Me lo dicen sus ojos.

—Pero quieren que se lo ratifiquen mis palabras. De acuerdo. Adelante. ¿De qué se trata ahora?

—De su golpe en la frente.

—Ya le expliqué...

—Fué insincera...

—Sin eufemismos, señor policía. Quiere decir que miento.

—Una expresión cruda, pero exacta.

—Bueno, un investigador hábil puede dar pronto con la verdad.

—Hábil o afortunado. Por lo menos lo segundo lo fui a primeras horas de esta mañana.

La mirada de la joven se fija en las pupilas masculinas. Después Silvia advierte:

—Me gusta la verdad sin ambages siempre.

—En los demás, por lo visto. En fin, Silvia, anoche, usted

—y su amiga Virginia tuvieron una fuerte disputa.

La sorpresa y el recelo asoman al rostro femenino.

—¿Quién se lo dijo?

—¿Quién tuvo ocasión de escucharlas.

—¿No! ¡Si cerré...!

Silvia corta, estremece, el final de su frase.

—Si —prosigue Ozores—. Usted cerró la ventana, pero ya estando mediada la discusión.

—¿Dios mío!

—¿Qué le pasa? ¿Tuvo tanta trascendencia o gravedad la riña?

—Puede tenerlas horribles para mí si ustedes se empeñan en sacar falsas deducciones o consecuencias de esa regañina.

—Siempre serán menores si me contara sinceramente lo sucedido... Fué Virginia quien la hirió al tirar el jarroncillo artístico, ¿verdad?

—¿También eso lo sabe?

—Ya ve. Vamos, hábleme, Silvia.

—Está bien. Ya les confesé que desde hace ocho meses había regañado con mi novio,

y las causas de la ruptura. A partir de entonces, las relaciones entre Virginia y yo perdieron por completo la intimidad, para convertirse en superficiales y frías.

—Siga, por favor.

—Acaso por ser yo la de la conciencia limpia, encajé mejor la situación. En cambio, y sobre todo últimamente, a mi compañera de piso le crispaba la indiferencia absoluta que yo le mostraba. En fin, no obstante, Virginia soportó largo tiempo, hasta que anoche, por un detalle nimio, porque no la contesté a una pregunta que no había oído, estalló la tormenta.

—Continúe.

—Fué una escena violenta y desagradable en extremo. Le soy totalmente sincera si le digo que yo procuré por todos los medios cortar la discusión, pero resultó en vano. Virginia comenzó a insultarme con las peores palabras del arroyo. Luego, queriendo herirme en lo más vivo, comenzó a jactarse de haberme quitado el novio, asegurándome que me quitaría cuantos quisiera, porque yo era una mujer, sí, con mucho palmito, pero sin "garras" para defender a su hombre contra cualquier rival que tuviese un poco de femineidad.

Silvia hace una pausa, durante la que en el rostro femenino se dibuja una expresión de desaliento. Después prosigue:

—Repliqué a Virginia algo sobre la decencia y la propia estimación...

Parece dudar Silvia un instante en proseguir la íntima confidencia, pero, al fin, lo hace, con desmayo:

—Bien. Luego dije a Virginia que a Ignacio sólo le había atraído hacia ella la aventura. La sucia aventura que yo nunca le habría consentido. Entonces fué... lo del jarrón...

Lo atrapó como una fiera y me lo tiró con todas sus fuerzas. Por fortuna, sólo me golpeó, de refilón, en la frente.

—¿Qué sucedió inmediatamente después?

—Quedamos las dos en silencio, ambas quietas de sorpresa. Luego nos quedamos mirándonos la una a la otra, hasta que Virginia, de pronto, dió media vuelta y huyó a su habitación, que cerró de un enorme portazo.

—Y usted, ¿qué hizo?

Tardé en recobrar, no por consecuencia del golpe, que apenas si me lastimó, pero sí por la inesperada y violenta acción de Virginia. Luego yo también me metí en mi cuarto, del que sólo salí para irme a la calle.

—Entonces, según dijo anoche, serían sobre las doce o doce y cuarto.

—Más o menos.

—Y la llamada telefónica a las Cuevas asegura que fué cerca de las dos de la madrugada?

—Sí.

—Como una media hora después de haber llegado usted al concurso literario. ¿No nos dijo eso?

—Sí, creo que sí.

—Bien, amiga Silvia. Pongamos que usted saliera de su casa a las doce y cuarto de la noche. Si el telefonazo misterioso fué, pongamos, sobre las dos menos cuarto de la madrugada, y entonces ya llevaba usted en el local media hora, tenemos, desde las doce y cuarto a la una y cuarto, el espacio de una hora. ¿Se tarda tanto en llegar desde su casa a Las Cuevas?

(Continuará.)

PUEBLO

Luis Miguel, de vuelta de Londres

"Manolete fué amigo mío"

«Sólo dije que me gustaba más Domingo Ortega»



SE MUESTRA INDIGNADO POR LA TERGIVERSACIÓN DE SUS DECLARACIONES A UN PERIODISTA ITALIANO

HACE unos días, "A B C" reproducía textualmente las declaraciones hechas por Luis Miguel Dominguín a un enviado especial de una conocida revista italiana a Londres, donde, como saben, el famoso torero español se somete a tratamiento en la clínica del doctor Trueta.

La lectura de aquella entrevista llenó de estupor a los lectores y de indignación a los aficionados, sobre todo a aquellos que aplaudieron al llorado Manolete.

Según el reportero italiano, Luis Miguel había atacado al malogrado diestro cordobés, declarando que "no había sido un buen torero".

Hace sólo unas horas que Luis Miguel ha llegado a Madrid y, como es natural, se impone, por parte nuestra y en nombre de los lectores, una explicación a estas sensacionalistas declaraciones difundidas por el semanario italiano.

Dominguín, que ya tenía noticias de la reproducción de sus declaraciones por el diario madrileño, se muestra indignado en extremo.

—No puedo dejar de contestar. Pero, como ve, acabo de llegar y aún no tengo elementos de juicio suficientes para opinar. No he visto el original publicado por "Tempo". Solo el reproducido por "A B C". Y co-

mo no quiero juzgar a los demás con la misma ligereza que los demás me juzgan a mí, tengo que esperar a tener todas las pruebas para obrar en consecuencia.

Luis Miguel se ha mostrado por primera vez indignado:

—Jamás me ha molestado lo que se ha inventado de mí. Sea bueno o malo. Pero mezclar el nombre de una figura por desgracia desaparecida para atacarme es una cosa que no puedo tolerar. Venga de donde venga. Manolete fué mi amigo. Aunque los entendidos y los que fueron sus "amigos" y los que se dicen "míos" hicieran todo lo posible por demostrar lo contrario. Porque no sé si sabrá usted que los amigos de los toreros, el noventa por ciento de las veces, creen que la única manera de ganarse al torero es hablando mal de los demás, y sobre todo del rival. Precisamente sobre esto me dijo una vez Manolete, cenando a solas conmigo: "Que a gusto estamos sin los amigos."

Pero, como es natural, nosotros queremos conocer exactamente cómo se desarrolló la entrevista entre Luis Miguel y el periodista. Y se lo preguntamos.

—Después de hablar de varias facetas de mi vida, el reportero italiano me preguntó:

PERIODISTA.—A todo lo largo de su vida profesional, ¿qué torero le ha gustado más?

L. MIGUEL.—Domingo Ortega.

PERIODISTA.—¿No fué Manolete?

L. MIGUEL.—No.

Y Luis Miguel me aclara:

—Declarar que me gustó más Domingo Ortega no es decir que Manolete fuera un mal torero. Ni mucho menos.

Y, como es lógico, varios viejos aficionados y críticos taurinos han levantado su voz en defensa de la desaparecida figura de Manolete. Uno de ellos publica (Luis Miguel me muestra el recorte): "Para juzgar a un artista hay que haber sido mejor que él. Y Luis Miguel no lo fué."

Y Luis Miguel me responde: "Más cerca estoy yo de juzgar a Manolete que el crítico de juzgarme a mí."

Y para terminar—su mujer le espera con los niños—, Luis Miguel me dice:

—Manolete fué el torero más atacado durante sus últimas corridas. ¿Por qué no le defendieron entonces? A un hombre se le defiende en vida.

Jaime PENAFIEL

(Europa Press.)



EL CASO DEL CADAVER HALLADO EN EL MANZANARES

Un tranviario cree reconocer las fotografías publicadas

HAN transcurrido ya cuatro días desde que fué hallado, en la mañana del domingo, el cadáver de la infortunada desconocida, en el río Manzanares, cerca de las instalaciones del nuevo estadio del Atlético de Madrid.

Como ya hemos venido informando, la Brigada de Investigación Criminal, siguiendo instrucciones de su competente comisario jefe accidental, no descansa en torno a las averiguaciones que pueda desprenderse de este asunto, que apareció planteado en el mayor misterio y que todavía continúa envuelto en una nebulosa al no haberse podido identificar el cadáver de dicha joven.

Después de la publicación de la fotografía que insertábamos en nuestra edición de ayer, han sido varios los que acudieron a la B. I. C. ante la sospecha de que se trataba de alguna persona conocida. Pero uno tras otro no han podido identificar el cadáver de dicha joven.

Durante la pasada noche y en la mañana de hoy, en el Departamento de Fronteras, varios funcionarios de la Brigada Criminal encargados del asunto han estado inspeccionando las fotografías correspondientes al fichero de pasaportes ante la remota posibilidad de hallar alguna semejanza en las fotografías de solicitudes con la que poseen del cadáver.

Como puede comprenderse, ésta es una tarea muy difícil y es preciso contar con la casualidad, ya que, por lo general, las fotos no siempre ofrecen el parecido de las personas y mucho más para cotejarlas con la del cadáver.

En el momento de escribir estas líneas, unos funcionarios de la B. I. C. han acompañado a un tranviario que acudió diciendo haber reconocido las fotografías publicadas en la Prensa. Desconocemos por ahora el resultado de esta gestión. Y aun cuando parece que va encaminada hacia la solución del misterio, nada podemos anticipar, pues pudiera ocurrir que no fuese más que, como en casos anteriores, una simple coincidencia que luego hubiera que descartar totalmente.

Entre tanto se realizan otras gestiones en cafeterías y lugares donde las empleadas pueden utilizar un uniforme semejante a la

prenda que llevaba puesta la muchacha.

Parece ser que la Brigada de Investigación Criminal tiene la idea de conectar con los bomberos para intentar, si es posible, que se realice un buceo en la zona en que fué hallado el cadáver, por si se encuentran los zapatos, que constituirían una pieza más que añadir a este rompecabezas policíaco que parece haberse planteado.

Aún no se conoce el segundo informe del forense en torno a otros datos que se desprenderían del examen minucioso del cadáver.

Julio CAMARERO

Absurda actitud de dos jóvenes turistas ingleses

Exhibían en el coche un dibujo sobre inexistentes anomalías en España

FIGUERAS (Gerona), 9. — Dos jóvenes, de nacionalidad inglesa, que aparcaron en el centro de la ciudad en un destartado vehículo, con el que habían entrado en España por La Junquera, llevaban pegado en la parte interior de los cristales un dibujo confeccionado por ellos mismos en el que representaban unas anomalías inexistentes con demérito para nuestra nación. Enterada la Comisaría de Policía de tan absurda actitud, uno de los inspectores de la misma invitó a los desaprensivos visitantes a retirar dicho dibujo, lo que hicieron continuando viaje hacia el interior. (Cifra.)

EL AMA DE LLAVES DE MARILYN Se llama Eunice Murray y es el ama de llaves de Marilyn Monroe. Ella fué la primera en descubrir el cadáver y la última que vió en vida a la desgraciada actriz. En unas contradictorias declaraciones hechas a la Prensa, ha dicho que Marilyn recibió una llamada telefónica pocas horas antes de su muerte. Sólo en este detalle coinciden los periódicos americanos sobre las manifestaciones de la señora Murray. Por una parte, "The New York Post" afirma que la llamó Joe Di Maggio, hijo, para comunicarle que había decidido no casarse, y que tal llamada pareció alegrar a la actriz. De otro lado, un corresponsal de la agencia U. P. I. asegura que el ama de llaves, según sus propias declaraciones, no identificó la voz del interlocutor ni tampoco pudo enterarse del tema de la conversación que dejó a Marilyn aparentemente preocupada. O el ama de llaves miente, o se equivoca. O mienten o se equivocan los periódicos americanos. Sea como sea, el misterio continúa. Las investigaciones, mientras tanto, sobre la muerte de la actriz británica, amiga de Marilyn, Patricia Marlowe no progresan. La opinión pública insiste en relacionar ambos casos entre sí. Por si fuera poco todo esto, y para aumentar la confusión, una bailarina de circo se ha suicidado y parece ser que el motivo por el que se quitó la vida fué la honda impresión que le causó la muerte de Marilyn. También un estudiante mejicano ha intentado matarse, ingiriendo una fuerte dosis de veneno, y todo indica que la causa que le impulsó a ello no ha sido otra que la depresión sufrida por el muchacho tras conocer el fallecimiento de la que fué primera estrella de Hollywood. El estudiante ha sido trasladado a una clínica, donde permanece en grave estado de salud. (Foto Cifra.)

BARCELONA HOY

EL DOMINGO PASADO, OCHENTA ACCIDENTES DE CARRETERA

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal interno, recibida por telex).— Nuestra provincia se ha convertido en el terror de los automovilistas, lo mismo que puede serlo el paracaidismo o la acrobacia aérea. Hace unos días la Cruz Roja hizo una pequeña estadística de los accidentes ocurridos en un solo domingo, precisamente el último, y su número ascendía a 80, con siete evacuaciones en ambulancia hacia los hospitales más cercanos. La cifra es lo suficientemente expresiva como para señalar con toda su crudeza los accidentes de circulación. Nuestras carreteras se han convertido en caminos de muerte y desolación. Lo mismo se ve a un coche empotrado contra un árbol que a un biscuter ardiendo, aunque en este caso no hubiera que lamentar ninguna desgracia personal. No pasa un solo domingo, ni un solo fin de semana, sin que al día siguiente todos los periódicos aireen, de forma más o menos extensa, las imprudencias cometidas por los conductores el día anterior. Las salidas al campo, tan necesarias para nuestros pulmones ciudadanos, son un verdadero problema, y eso que la «cola» de automóviles es tal que es necesario ir casi a paso de tortuga por algunos tramos del camino.

Y como de accidentes estamos hablando, apuntemos que en la carretera de la Rabasada iba ayer tarde un muchacho de veintiséis años «cabalgando» sobre su moto, marcando la velocidad que le indicaba un turismo que iba delante de él. Hasta ese momento todo bien, todo «rocando». Pero sucedió el imprevisto: el turismo giró bruscamente a la derecha y al motorista

que iba detrás no le dió tiempo a frenar, o a efectuar una maniobra que le salvara del golpe, incrustándose materialmente en uno de los lados del coche, cerca del morro...

El resultado de la colisión fué la rotura de la tibia y el peroné del joven motorizado, su ingreso en el hospital y su actual estado, considerado de extrema gravedad.



PERDIO UNA RUEDA ¡Ojo con los tornillos de las ruedas! Ayer, en la carretera de El Pardo, dirección Madrid, la furgoneta que aparece en la foto perdió la rueda izquierda delantera y el camión que, cargado de arena, venía detrás tuvo que hacer la impresionante escalada del cerrillo de las lindes del camino. La aventura terminó en la pirueta del vuelco. Afortunadamente, no hubo desgracias personales. (Foto Guarner.)