

Lavante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.121
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 24
JULIO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

OFFSET

Ampliados nuestros talleres con maquinaria moderna, admitimos trabajos para servir seguidamente.

FOLLETOS, CARTELES, PROPAGANDAS

JHERR

Velázquez, 124-Tel. 226 05 99

**EL JEFE DEL ESTADO,
EN EL PAZO DE MEIRAS**
LLEGO ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA Y DE SU HIJA



El Caudillo, acompañado de su esposa y su hija, a su llegada al Pazo de Meirás. (Telefoto Cifra.)

A las siete y media de la tarde de ayer llegaron por carretera al Pazo de Meirás Sus Excelencias el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y señora, doña Carmen Polo de Franco, e hija, marquesa de Villaverde, acompañados del jefe de la Casa Civil, don José Navarro Morenés, conde de Casa de Loja; segundo jefe de la Casa Militar, general don Javier LaViña Beranger, y ayudantes de Campo.

Sus Excelencias fueron recibidas y cumplimentadas por el ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez; cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor don Fernando Quiroga Palacios; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general don Fermín Gutiérrez de Soto; capitán general de la 8.ª Región Militar, teniente general don José Samaniego y Gómez de Bonilla; general jefe de la Región Aérea Atlántica, teniente general don Francisco Fernández Longoria; capitán general accidental del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, vicealmirante don Manuel Súnico Castedo; comandante general del Arsenal; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire; director general de Seguridad, don Carlos Artas Navarro; general gobernador militar, don Fernando Hernández Alvaro; presidente de la Audiencia Territorial, don Martín Rodríguez Suárez; fiscal jefe, don José María Leirado Sacristán; rector de la Universidad, don Angel Jorge Echeverri; presidente de la Diputación Provincial, don Rafael Puga Ramón; alcalde de Sada, don Guillermo del Valle Ordieres; alcalde de La Coruña, don Sergio Peñamaría de Llano; comandante de Marina, don Carlos Pardo de Donlebam y Pascual de Bonanza; procurador en Cortes, don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa; delegado de Hacienda, don Gabriel Castro Muga; delegado de Trabajo, don Luis González Delgado; delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla; delegado de la Vivienda, don Luis Carreras Presas; jefe superior de Policía, don Mariano Carrero Hernández; administrador principal de Aduanas, don José Rubio de la Peña; general jefe de la 4.ª Zona de la Guardia Civil, don Miguel Rodríguez de Velasco; contraalmirante jefe de la División Naval del Norte, don Jesús Fontán Lobé; general inspector de la Policía Armada y de Tráfico, don Agustín Xifré Carbonell; general jefe de Estado Mayor, don Manuel Chamorro; general jefe de Artillería, don Antonio Lucena; consejero nacional del Movimiento, por la provincia, don Rafael Salgado Torres; alcalde de El Ferrol del

Caudillo y procurador en Cortes por los Ayuntamientos de la provincia, don José María López Ramón; alcalde de Santiago de Compostela, don Angel Porto

Anido; prelado doméstico de Su Santidad y abad de la Colegiata, monseñor don Santiago Fernán-

(Pasa a la página siguiente.)

CAZAS SOVIETICAS EN LOS PASILLOS AEREOS

MOSCU QUIERE FORZAR LA CRISIS DE BERLIN

Pankow reduce los servicios de Metro, única comunicación entre las dos zonas



BERLIN, 24. (Crónica de nuestro corresponsal, José M. Carrascal, por telex.)—Mientras en Ginebra se esfuerzan, sin muchas esperanzas, por encontrar una solución al problema de Berlín, en la antigua capital alemana se agudiza la situación. Pankow ha reducido los servicios del único medio público de comunicaciones que quedaba

entre las dos partes de la ciudad, el Metro elevado, el famoso S-Bahn, víctima, de un tiempo a esta parte, de una serie de atentados culminados el viernes por dos bombas de relojería en la estación de Botanischer Garten, que causaron desperfectos no sólo en el ferrocarril, sino también en algunas casas cercanas. Los trenes venían circulando de diez en diez minutos y ahora lo hacen de veinte en veinte, sin duda como réplica oriental a los atentados. Efectos prácticos no tiene muchos la restricción, pues el S-Bahn era objeto de un boicot desde el 13 de agosto por parte de la población occidental, que no aceptaba estuviere bajo el control de las autoridades del Este. Es más el valor simbólico de este semicorte, ya que el S-Bahn, como dijimos en un principio, es el último cordón umbilical entre los dos berlín y toda restricción en él resulta un alejamiento entre las dos partes de la ciudad. El encargado de Asuntos Internos Occidentales, senador Albert, ha mostrado por primera vez enérgicamente su repulsa por los atentados contra el S-Bahn, ya que, hasta ahora, el Senado occidental acostumbraba a lavarse las manos en tal asunto, exigiendo que pudiesen tal medio de transporte bajo su control. Pero ha debido reconocer que las últimas explosiones llegan en un momento inoportuno y sólo pueden favorecer a Pankow, reforzando su tesis de la agresividad del Berlín Oeste. Tal vez por ello el Senado occidental ha anunciado una recompensa de 2.000 marcos para quien pueda dar noticias del atentado.

La segunda noticia pesimista de la actualidad berlinesa es la nueva aparición de cazas soviéticos en los corredores aéreos. Aparatos de línea fueron molestados en su vuelo normal. Frankfurt-Berlin, como no ocurría desde hace meses. Tal aparición en el momento que se negocia en Ginebra no puede tener otro motivo que el afán soviético de forzar las conversaciones y demostrar la urgente necesidad de encontrar una solución. El hierro se trabaja mejor cuando está al rojo, y los problemas se resuelven más fácilmente cuando están en crisis. Pero Ginebra queda bastante lejos de Frankfurt y Berlín. Lo suficiente para que no se oigan los estallidos de las bombas y el tronar de los cazas a reacción. Los que se sientan a la mesa de la conferencia son todos hombres tranquilos que saben bien distinguir una nube de tormenta de un peligro efectivo. Cállese, pues, los lectores, que Berlín, por ahora, no les estropeará el verano.

ARGEL: 7 MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

ARGEL, 24.—Siete personas han resultado muertas a consecuencia de los disparos hechos en Argel durante la pasada noche y en las primeras horas de hoy, según se revela en fuentes autorizadas. Se sabe que cuatro de los muertos son europeos. Otras tres personas fueron llevadas al hospital con heridas de bala y otras varias resultaron con lesiones de menor importancia. Al ser escuchadas dos fuertes detonaciones, los soldados de patrulla abrieron fuego con sus metralletas, creyendo que eran atacados. Más tarde, los disparos esporádicos y las ráfagas de ametralladora continuaron en la zona central de la ciudad hasta esta mañana. (Efe.)

El 5 de agosto comenzarán las nuevas pruebas «A» soviéticas

★ Durarán hasta el 20 de octubre

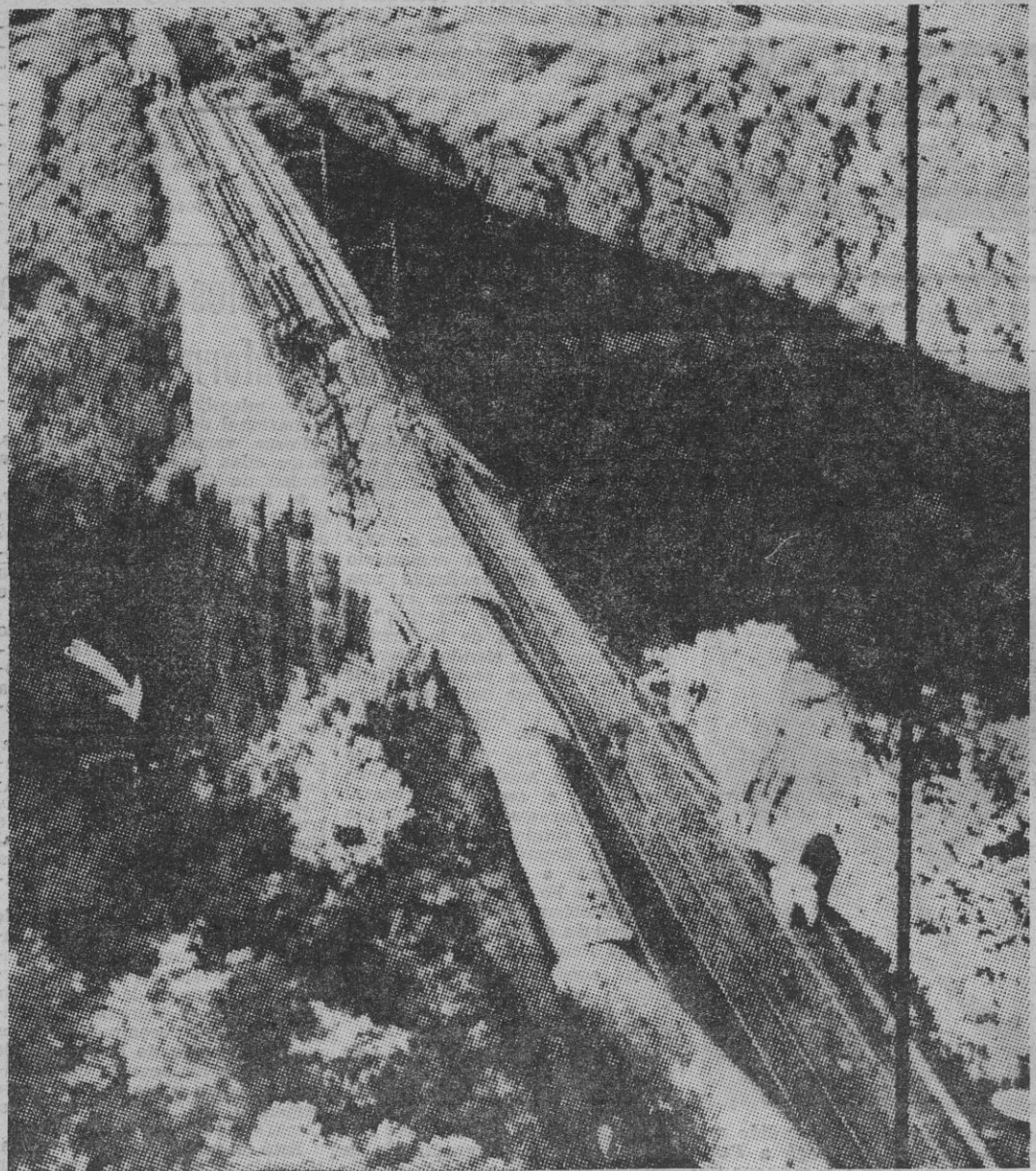
HELSINKI, 24.—Informan de Moscú que la Unión Soviética ha advertido a barcos y aviones para que se mantengan alejados de la región acostumbrada para las pruebas nucleares en el Artico durante el período comprendido entre el 5 de agosto y 20 de octubre, ya que en el mismo proyecta llevar a cabo las pruebas "con diversos tipos de armas nucleares modernas". Por otra parte, en declaración del Ministerio soviético de Defensa, se ha revelado que durante el período comprendido entre agosto y octubre unidades de la flota soviética del Norte y Fuerzas Aéreas realizarán maniobras en la mencionada región. (Efe.)

HOY, NUEVA PRUEBA NUCLEAR NORTEAMERICANA A GRAN ALTURA

● Se realizará sobre la isla Johnston, en el Pacífico

HONOLULU, 24.—Las condiciones meteorológicas son excelentes para la nueva prueba nuclear norteamericana a gran altura que se intentará llevar a cabo hoy a 100 kilómetros de altura sobre la isla Johnston, en el Pacífico. El nuevo ingenio nuclear será lanzado entre las nueve y quince horas de hoy. Será la segunda prueba nuclear de la serie, y se predice que las comunicaciones de radio quedarán interrumpidas por espacio de diez minutos. Luego volverán a la normalidad y se mantendrán así por espacio de ocho horas, al cabo de las cuales se producirán interferencias entre Hawaii y otros puntos, excepto el territorio continental de los Estados Unidos y Alaska. (Efe.)

CATASTROFE FERROVIARIA EN FRANCIA



Por una avería en uno de los enganches del tren, el expreso París-Marsella descarriló ayer tarde a unos tres kilómetros de Dijon. El accidente se produjo justo en el momento en que el convoy cruzaba el acueducto de Velars, sobre el río Ouche. Varios vagones se salieron de la vía y uno de ellos se precipitó en el vacío, cayendo desde una altura de 50 metros. Entre los muertos, cuya cifra se eleva a 33, figuraba el español Isaac Hernández-Obar. Esta es la mayor catástrofe ferroviaria francesa de los últimos trece años. En el grabado puede apreciarse el estado en que quedaron los vagones descarrilados sobre el acueducto. La flecha indica el lugar donde cayó el vagón. (Telefoto Cifra, exclusiva para PUEBLO.)

El Jefe del Estado, en el Pazo de Meirás

(Viene de la página anterior)

dez Sánchez; la delegada y secretaria provinciales de la Sección Femenina; las esposas de las autoridades; autoridades y jerarquías de Sada y otras personalidades.

VITORES Y ACLAMACIONES

A SU PASO POR LUGO

LUGO.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, pasó por esta capital a las seis y veinte de la tarde de ayer acompañado de su esposa.

Pese a que los lucenses no habían advertido el paso del Caudillo hasta algunos momentos antes, miles de personas se agolparon en las rondas y en la carretera de Madrid a La Coruña para aclamarle y vitorearle.

El coche en que viajaba el Generalísimo pasó muy despacio por la ciudad y el Caudillo, sonriente, correspondió a las muestras de cariño que el público le tributaba.

El gobernador civil se desplazó al límite de las provincias de Lugo y León para esperar el paso del Caudillo por dicho lugar. (Cifra.)

V CURSO DE VERANO DEL S. E. U.

Del 15 al 30 de agosto próximo se celebrará en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander, el V Curso de Verano del S. E. U., sobre el tema "El principio de igualdad de oportunidades en la enseñanza".

Los que deseen participar en el mismo deberán presentar, antes del día 5 de agosto, el texto de sus comunicaciones. Para solicitar información, dirigirse a la Secretaría del Curso, Glorieta de Quevedo, 8, Madrid-10.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima fué de 35 grados y se obtuvo a las 16,40 horas de ayer. La mínima, a las 6,45 horas de hoy, ha sido de 21 grados. Córdoba, con 38 grados, y Vitoria, con 13, marcaron las extremas nacionales.

PRESIONES.—710,6 y 712 milímetros fueron las marcas barométrica respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

- Saló para Roma el actor cinematográfico Walter Chiari.
Con destino a Londres, donde será reconocido para apreciar la marcha del proceso de curación de una intervención quirúrgica sufrida en la capital británica, marcha Luis Miguel Dominguín.

Se posesionan de sus cargos los nuevos subsecretario y directores generales del Ministerio de Educación. Presidió el acto el ministro señor Lora Tamayo

En el Ministerio de Educación se han posesionado hoy de sus cargos el nuevo subsecretario del Departamento, don Luis Legaz Lacambra, y los directores generales de Enseñanza Universitaria, don José Martínez Moreno; de Enseñanza Media, don Angel González Alvarez; de Enseñanza Laboral, don Vicente Aleixandre Ferrandis; de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonáu, y comisario de Extensión Cultural, don Isidoro Martín.

Presidió el acto el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, acompañado del ministro de Información, señor Fraga Iribarne, subsecretarios saliente y entrante, rector de la Universidad Central y otras personalidades y altos cargos del Ministerio.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el ministro de Educación Nacional, quien comenzó diciendo que éste era un acto de transmisión de poderes y que si bien en el Régimen no había discontinuidad, sí podía haber matices y orientaciones dentro de la misma continuidad. Por esta razón, añadió el ministro, he elegido un equipo de personas para colaborar en la tarea. Los que hoy dejan sus cargos abandonan el Ministerio con toda dignidad y con mayor prestigio al haber servido con eficacia al anterior ministro don Jesús Rubio, y esperamos seguir contando con todos ellos y con su valiosa experiencia. Hace a continuación una semblanza personal del nuevo subsecretario y directores generales y termina expresando la mayor confianza en su labor.

Seguidamente habló el subsecretario saliente, señor Maldonado, que agradeció las amables frases dedicadas a él y a sus compañeros por el ministro. Aludió a continuación a la obra desarrollada por don Jesús Rubio en el campo universitario, en la enseñanza media, primaria y laboral y en materia de becas, labor que, en conjunto, hacen del titular anterior del Departamento un ministro extraordinario.

Por último hizo uso de la palabra el nuevo subsecretario, señor Legaz Lacambra, que también agradeció los elogios del ministro e hizo un llamamiento a los funcionarios para colaborar. La organización, dice, es la base de todo, y no hay organización sin un perfecto funcionamiento. Agradece la confianza depositada en él y sus compañeros, y termina rogando al ministro que transmita a Su Excelencia el Jefe del Estado su adhesión.

Advertisement for 'GARANTIA' car repairs. Includes text: 'una estación de GARANTIA para las revisiones de su coche', 'LOS ANGELES', 'TALLER DE SEAT SOCORRO', and 'Carretera de Andalucía, Km. 14 - Madrid Tel. 231 88 75'.

LA SITUACION EMPEORA: CUATRO MUERTOS EN ARGEL. POSIBLE: BEN JEDDA ACEPTARA EL DIRECTORIO DE BEN BELLA

* El jefe del G. P. R. A. se esfuerza para resolver las diferencias con el viceprimer ministro

* Sólo parece contar con el apoyo de Belkacem Krim y dos de sus ministros

ARGEL, 24. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Paul Chwat, exclusiva para PUEBLO.) El jefe del Gobierno provisional argelino, Ben Yussef Ben Jedda, está haciendo desesperados esfuerzos para resolver sus diferencias con el viceprimer ministro, Mohamed Ben Bella, las cuales amenazan con escindir a Argelia.

Ben Jedda ha enviado a Mohamed Said, ministro de Estado, a Tlemcen (Argelia occidental) con sus últimas propuestas para Ben Bella.

Se cree saber que Ben Jedda acepta la oficina política integrada por siete miembros—propuesta por Ben Bella—, pero pide una reunión del Consejo Nacional del F. L. N. para ratificarla. Propone el jefe del G. P. R. A. que la oficina política tenga vigencia durante un año y que el Congreso del F. L. N. elija después una nueva oficina.

La acción de Ben Jedda, que virtualmente otorgará a Ben Bella el poder de decidir sobre la futura política argelina, se ha producido tras la dimisión, ayer, de su ministro del Exterior, Saad Dahlab, y del apoyo abierto prestado a la política de Ben Bella por el ministro de Estado, Rabah Bitat. El Gobierno provisional sólo cuenta ahora con siete ministros, de los doce que formaban su Gabinete.

El «disidente» viceprimer ministro, Mohamed Ben Bella, anunció el domingo el establecimiento de la citada oficina política, tras el fracaso de los jefes de las willayas en hallar una fórmula de compromiso entre las dos facciones. Esta oficina podría, virtualmente, hacerse cargo del poder en el país, elegir candidatos para las próximas elecciones y considerar la conversión del F. L. N. de un partido revolucionario en un organismo de paz.

Ben Jedda sólo parece contar con el apoyo de Belkacem Krim, uno de los «nueve» revolucionarios que iniciaron la lucha contra Francia hace ocho años, y de los ministros Mohamed Budiaf y Hocine Ait Ahmed.

Mientras tanto, la situación en Argelia parece haber empeorado. Anoche, cuatro europeos resultaron muertos, y tres europeos y un musulmán sufrieron heridas en el primer incidente grave que se registra desde la independencia del territorio.

Por otra parte continúa el éxodo de europeos de Argelia. Los muelles de Orán se han convertido en una especie de campamento, en el que millares de europeos aguardan el momento de lograr pasaje y embarcar para Francia. La mayor parte de ellos llevan muchos días en el puerto, y las condiciones sanitarias y el suministro de alimentos están empeorando rápidamente.

Además del incidente de Argel, cuyas causas se desconocen por el momento, se han producido explosiones y tiroteos en Orán anoche, en las cercanías de la central telefónica.

La situación general no tiene, pues, nada de agradable. Las diferencias entre ambas facciones nacionalistas no parece que vayan a ser resueltas en un futuro próximo. Ben Bella ha declarado que desea aplazar, por tiempo indefinido, las elecciones para la Asamblea nacional, que deberán celebrarse el 12 de agosto próximo. Ello supone que las perspectivas de una reestructuración gubernamental y administrativa no van a materializarse, y que la gobernación del nuevo Estado va a seguir pasando por una etapa de interinidad, en la que cualquier cosa es posible.

Advertisement for 'EL DIA 31, ECLIPSE PARCIAL DE SOL'. Text: 'No es de gran importancia y podrá observarse bien desde Madrid'.

El martes día 31 tendremos eclipse parcial de sol. Los curiosos de estos fenómenos astronómicos podrán observarlo a satisfacción. Sin embargo, no reviste gran importancia. —Es uno más. Sin trascendencia. Aunque nosotros, naturalmente, lo observaremos cuidadosamente con nuestros aparatos...

MONSEÑOR RIBERI, EN TUY

VIGO.—El nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antonio Riberi, ha emprendido viaje para Tuy.

Antes visitó el Seminario Mayor San José y presidió un teóforo que se celebró en la catedral de Santa María, con asistencia de las autoridades provinciales y locales, y un besamanos.

Nos informan en el Observatorio Astronómico. Son centenas, vigias de cuanto pasa en el espacio. Un espacio tan acostumbrado a los satélites artificiales, que ya va perdiendo la costumbre de asombrar a la gente con los fenómenos naturales. —Va a ser un eclipse anular. Desde Madrid será eclipse parcial y podrá observarse perfectamente. —¿Qué horario es el previsto? —De las once dieciocho minutos, el principio, hasta las doce cincuenta y ocho minutos, el final.

Se calcula que, de tiempo oficial, sumará una hora, aproximadamente. Eclipse, pues, el próximo día 31. Ustedes podrán observarlo. El sol se pondrá. Sólo parcialmente. Y, astronómicamente hablando, carece de trascendencia. Complacida, pues, la curiosidad de los que por el eclipse nos preguntan.

Biografías de los nuevos jefes de Servicio del Ministerio de Información

Don Gabriel Elorriaga Fernández, jefe del Gabinete Técnico del ministro de Información y Turismo, tiene treinta y dos años y es abogado del Ilustre Colegio de Madrid. Fué jefe del departamento de Actividades Culturales del S. E. U. del distrito de Madrid y director del semanario "La Hora". Ha realizado una gran labor periodística en los diarios PUEBLO y "Arriba" y como editorialista de la Prensa del Movimiento, siendo galardonado con varios premios. Tiene publicados varios libros políticos. Es miembro del Instituto de Estudios Políticos.

Nombrado jefe del Servicio Nacional de Asociaciones Familiares, fué el secretario general de los congresos de la Familia Española, fundando la revista "Familia Española", que dirige. Representó a España en varios Congresos. Es secretario del Curso de Problemas Familiares de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Está condecorado con la encomienda con placa de la Orden de Cisneros y el victor del S. E. U.

Don Luis González Seara, jefe de la Secretaría particular del ministro de Información y Turismo, nació en La Mezquita (Orense) en 1936. Licenciado en Ciencias Políticas (premio extraordinario de licenciatura). Es profesor adjunto de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, secretario general del Instituto de Estudios Políticos, miembro de l'Institut International de Sociologie.

Posee varias condecoraciones, entre ellas la encomienda de la Orden de Cisneros.

Don José Blanco Argibay, oficial mayor del Ministerio de Información y Turismo, nació en Madrid en 1910. Teniente coronel de Infantería y licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid.

Tomó parte en el Alzamiento Nacional en Sevilla el 18 de julio de 1936, luchando durante toda la Cruzada en primera línea y siendo herido grave por dos veces.

Posee tres cruces de guerra, cruz roja del Mérito Militar, medalla de Sufrimientos por la Patria, cruz de San Hermenegildo, cruz de caballero de la Orden de Cisneros, medalla de plata al Valor Militar y cruz de guerra (italianas) y medalla de la campaña.

Don Manuel Camacho y de Ciria, jefe de la Sección de Información e Inspección de Prensa, es licenciado en Derecho, pertenece al Cuerpo de Técnicos de Información y Turismo. Actualmente venía desempeñando los puestos de jefe de la sección de informes y dictámenes del Gabinete Técnico y de secretario de despacho del subsecretario del Departamento.

Está en posesión de la cruz distinguida de segunda clase de San Raimundo de Peñafort, de la encomienda de la Orden de Cisneros y de la cruz de oficial del Mérito Civil.

DIECISEIS UNIDADES DE LA ESCUADRA EN IFNI

SIDI IFNI (provincia de Huelva).—Ha llegado a esta rada la escuadra española, constituida por 16 unidades, al mando del almirante Ruiz González. El estado del mar impidió el desembarco del personal de la misma, como se había previsto. Se suspendió, por tanto, la recepción que, en honor de los marinos españoles, se había organizado.

FALLO DE UN CONCURSO DE DIBUJOS

Reunido en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas el jurado calificador del concurso convocado en 19 de junio último, para elegir dibujos de modelos de sellos de correo de las provincias africanas, otorgó seis premios de 5.000 pesetas cada uno a los señores Ochoa, Bueno, Boué, De Castro, Galindo y Sánchez Algorta, y ocho accésits a los señores De Castro (2), Espinosa, Quirós (2), Boué (2) y García Arroyo.

Los trabajos presentados se expondrán en dicha Dirección General, efectuándose en dicho acto la entrega de premios.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32



IKE, EN EUROPA El ex presidente de los EE. UU., general Eisenhower, ha emprendido una gira por todo el continente europeo. Ayer por la mañana llegó a París, de donde horas más tarde saldría con destino a Dinamarca. Piensa permanecer en Copenhague durante cuatro días. Después tiene pensado visitar Estocolmo, Helsinki, Bonn, París, Londres, Air Frestwick y Dublín, antes de embarcar en Cobb (Irlanda). En el grabado puede verse a Ike, con su esposa y dos de sus nietos, a su partida para Europa desde el puerto de Nueva York. A bordo del "Queen Elizabeth", la familia Eisenhower saluda sonriente. (Foto Cifra.)

HISTORIA Y FUTURO DE RUANDA

(1) Kalinga, el tambor soberano

EN noviembre de 1959, la mayor parte de los lectores de periódicos tuvieron, por vez primera, noticia de la existencia de un país hasta entonces ignorado. Como casi siempre, la popularidad de Ruanda entraba por las vías de la tragedia. Los grandes titulares de la Prensa mundial no eran parcos al anunciar que en unas pocas horas había habido allí 270 muertos, 3.000 casas incendiadas y unas 7.000 personas refugiadas tras de las fronteras de los países vecinos. Ruanda entraba así en la gran actualidad, aunque, a decir verdad, nadie comprendía muy bien lo que allí acababa de ocurrir: no se trataba de una revuelta anticolonialista, lo que hubiera aclarado las cosas en cierto modo, sino un simple ajuste de cuentas entre las dos razas pobladoras del país, los hutus, que constituyen una mayoría del 83 por 100, y los tutsi, que sólo alcanzan el 16 por 100, a pesar de lo cual forman la minoría dirigente del país. Naturalmente, que los colonizadores belgas no estaban al margen de lo ocurrido. En primer lugar, porque cuando se ha ejercido la colonización sobre un territorio durante casi cincuenta años, no puede uno excluirse del estallido de una guerra civil. En segundo lugar, porque las implicaciones con los acontecimientos no eran, precisamente, superficiales.

Peró la verdadera historia del conflicto se remonta nada menos que a cerca de siete siglos. Antes de esa fecha, las regiones limitadas por los grandes lagos africanos —las que hoy son Ruanda, Burundi o Uganda— estaban habitadas por pequeñas comunidades de tipo patriarcal, sin que apareciera por parte alguna organización política que sobrepasara los términos del poblado. Estos pobladores aborígenes son los antepasados de los actuales hutus. Pero durante todo el siglo XVI la región se vio invadida por tribus de pastores y guerreros, que lentamente penetraban desde el Norte. Se trataba de una raza muy bien definida y en todo diferente a los dulces y pacíficos hutus. Eran altos, de finas facciones y delgados miembros superiores e inferiores. Eran los tutsi. La historia de Ruanda comenzaba.

Esta lejana invasión está hoy completamente viva. No hace muchos meses —junio de 1958— un periódico oficial recogía la polémica entablada entre doce tutsi, detentadores de cargos cortesanos, contra un hutu, que pretendía que ambas razas tenían un origen común. Para poner, sin duda, las cosas en su sitio, los tutsi recordaban que "las relaciones entre nosotros y ellos han sido en todos los momentos, y ahora también, las de amo y siervo. No hay, pues, entre ambas razas ningún lazo de fraternidad". Esta tremenda declaración, hecha por parte de los amos, se basaba en la leyenda de que cuando el caudillo tutsi Kigwa llegó al país, encontró a éste poblado por núcleos de agricultores, cuyo jefe, Kabeja, hizo inmediatamente acto de sumisión. La sumisión de Kabeja ha llegado hasta el siglo XX. La verdad histórica es que los tutsi crearon una amplia organización político-social que debía asegurarles de modo permanente la dominación del territorio conquistado. Surgió en Ruanda una clase de feudalismo único en la historia, que, a diferencia con el europeo, no estaba basado en la tierra, sino en el ganado. Para poder poseer una vaca un hutu, debía hacerse vasallo de un tutsi, debía entregarle una parte de su cosecha, debía trabajar para él un cierto número de días en cada mes y hacerle una serie de servicios perfectamente reglamentados. En contrapartida, el tutsi le entregaba una o varias vacas, según lo pactado. No eran propiedad suya, sino solamente su "feudo". Podía disponer de la leche y de los terneros, pero la vaca seguía siendo de su señor tutsi. Y el tutsi podía retirar la vaca de las manos de su vasallo cuando lo considerase oportuno, para los tutsi el número de vasallos era un signo de dignidad y riqueza.

tutsi, más poderoso que los demás, logró que todo el país aceptase la autoridad de su jefe. Este pasó a ser el "mwami" de Ruanda rigiendo desde entonces el país de modo teocrático. Sin embargo, hay que hacer una importante rectificación. El poder real no residía, realmente, sobre el "mwami". También como caso único en la historia de la humanidad, el verdadero rey de Ruanda no era un hombre, sino un objeto; este objeto no era otro que el famoso kalinga, el tambor sagrado. Quien poseía a kalinga poseía la realeza. Kalinga está sangrientamente adornado con los órganos genitales de los enemigos de los tutsi, y no se crea que esto es una mera leyenda, ya que no más lejos de 1959, los jefes hutus asesinados dejaron sus restos en torno a Kalinga. El tambor es el resto bárbaro de un pasado que ya difícilmente puede encontrarse en el mundo, pero un resto vivo que ha preocupado a todos los que han tenido algo que ver con Ruanda. En 1959, los dos obispos ruandeses —uno de ellos misionero europeo— creyeron llegado el caso de hacer una declaración sobre la extraña atribución de poder a kalinga. Hela aquí: "A los ojos de la Iglesia, kalinga no puede ser más que un símbolo; no es ni puede ser depositario de la autoridad; la autoridad no puede residir en un objeto, sino solamente en una persona." Pero nadie consiguió desmontar a kalinga, y menos que nadie, los belgas. Que el culto que se le rinde es casi religioso, lo demuestra el hecho de que cualquiera comete un sacrilegio si toca a kalinga, no siendo la casta de los biru, o sumos sacerdotes encargados del ritual de la corte. En honor de kalinga se toca otro tambor más pequeño, rindiéndole así homenaje de gran señor soberano.

José BUGEDA

La tinta verde

EN un reciente coloquio del Foro Juvenil de El Escorial, en otros diversos abiertos este año con motivo del último premio Nadal, en una serie de ellos celebrados últimamente en el Ateneo, se ha tratado con singular insistencia sobre el tema del informalismo literario, del sentido auténtico del "compromiso" del escritor, del valor histórico, crítico, político y social que debe corresponder a la literatura. Esta preocupación —agudizada desde los últimos años treinta— no ha cesado de contar con discusión hasta nuestros días. Vuelve a plantearla nuevamente el viejo escritor francés, en su periodístico "Bloc-Notes", a propósito de los reproches que se le han dirigido por el retrato despectivo que ha escrito en su sección de la figura de Bidault. Condena Mauriac al escritor que se aleja enteramente del acontecer. Ciertamente, Prouts—por ejemplo—manifiesta claramente que se burlaba del deber cívico, e invocando el deber supremo de su arte, que le devoraba enteramente, se desinteresa de la batalla sobre el asunto Dreyfus. Pero también es cierto —añade el viejo escritor— que sin este apartamiento ni los Guermantes, los Verdurin, ni los Swann, ni los Bloch o Saint-Loup hubieran salido de su pluma. Pero por otra parte —añade—, "¿qué gran obra ha salido jamás de un corazón y de un espíritu indiferente a la historia de los hombres?" Ni la de Tolstói, ni la de Dostoiévski, ni la de Dickens, ni la de Stendhal, ni la de Balzac... Ni la del mismo Prouts, porque su apartamiento de luchas inmediatas no lo fué de la realidad interna ni de las energías de su

tiempo. El escritor, en definitiva, si lo es verdadero, no puede sustraerse, aunque se aparte momentáneamente o largamente de la discusión, de las realidades históricas, entre las que, como todas, están las políticas y sociales. Pero entonces, ¿cómo Mauriac ha trazado en su "Bloc" ahora una semblanza, escrita con tinta verde—la tinta verde, los "mingos revulgos", de los "libros verdes"—, una semblanza de Georges Bidault que, como él mismo confiesa, le ha salido como un personaje reinventado, deformado, medio real, medio recreado, de una manera tan satírica como jamás otro ninguno de toda su obra? Claro es que, como dice el viejo escritor, su "Bloc" es periodismo, impresión en medio de la batalla, tal vez—si la edad se lo permitiera—sustancia y riqueza testimonial y emocional para futuras novelas, para novelas donde los hechos históricos tuvieran decañación. El periodismo serían los desposorios con esa realidad; su obra literaria, reposada, los hijos, el fruto sazonado de esas nupcias. Pero el periodismo—preguntamos nosotros—no es también literatura y no es responsabilidad, aunque la fuerza polémica ponga su acento, su caricatura o su impulso en aquello que quiere subrayar? "La pasión—confiesa—, alimentada en nosotros por los acontecimientos funestos, la decañación de los partidos y las asambleas; por la presencia, en fin, en la cima del Estado de este hombre singular, admirable de potencia, de audacia y de soledad", el general De Gaulle, que además escribe por sí mismo desapaionadamente, como con un estilo original, que Mauriac recono-

ce no poder sustituir con el suyo. Estas palabras de Mauriac, tan agudas, tan reveladoras, muestran evidentemente el sintoma de una profunda crisis en el arte de comunicar con el público. Si la discusión se hace violencia, el testimonio de formación y los retratos se escriben con tinta verde, las apelaciones a la seriedad se imponen. Que—como ha dicho un escritor español—la obra del pensamiento y de la creación sean de "soledad acompañada" sabiendo que los otros están cerca del escritor, pero sin determinarle con su criterio el curso mental. Y que la obra de cada día en la función de información, de defensa política, de crítica y de diálogo, sin perder el calor que la inspira, responda a la dignidad, a la categoría, a la capacidad de noble dialéctica de quien escriba. Que quien escriba, aunque se llame Mauriac, no pueda evadirse sin la repulsa general con la disculpa de los apasionamientos diversos. Porque de estas pasiones—los españoles lo sabemos muy bien, y en Mauriac mismo—está naciendo una leformación histórica—tan inteligentemente utilizada por algunos partidos políticos del mundo—que va a costar, ya está costando, mucho trabajo remediar. Bien por el informalismo, el testimonio, el compromiso auténtico en defensa del hombre, en la interpretación del hombre de nuestro tiempo. Pero la tinta verde no debe sustituir a la corriente, y los productos de su empleo deben quedar reducidos a un valor secundario y no recibir—como ya se ha dado—la música y los honores de las grandes creaciones, de los grandes ideales.

El despiste nacional

EXTRAÑA NOTICIA El diario "Arriba España", de Pamplona, en segunda página del número 8.431, correspondiente al 30-VI-62, publica lo siguiente: "Los Cinco Latinos, en Benidorm.—Mañana, primer domingo, celebrará su función mensual la Cofradía del Rosario Perpetuo. Por la mañana, la misa de ocho será aplicada por las intenciones de los socios del Rosario, por la tarde, a las cinco, la función eucarística. La procesión tiene concedida indulgencia plenaria." De acuerdo. Pero... ¿qué pintan Los Cinco Latinos en toda esto? EVARISTOTELES

EL INFORME BURGUIBA

EN todo lo que está ocurriendo en el Norte de África se centra la atención y la alarma de Burguiba. Desgraciadamente, sus querellas personales con otros dirigentes árabes no dan señales de remitir; recientemente el embajador tunecino en Washington ha entregado al Presidente Kennedy un largo informe sobre el Norte de África, en el que se expresa el punto de vista de Burguiba sobre el actual panorama de la política argelina. En este informe, Burguiba atribuye a Nasser la idea de crear en África un bloque o cuarta fuerza—la tercera fuerza es, para Burguiba, Europa—constituido por la R. A. U., Libia, Túnez, Argelia, Marruecos, Mauritania y Mali, que

sirva de aislante entre África y Europa. Burguiba piensa que gane en Argelia la tendencia de Ben Bella o la de Ben Jedda, los acuerdos de Evian han de ser forzosamente violados, y que el Gobierno francés "no hará nada por mantenerlos". Según el informe hay el peligro de que en el Norte de África aparezcan los "lamentables procedimientos del Medio Oriente, aprovechándose de la anarquía que ha de seguir al estallido del régimen del F. L. N. En resumen, Burguiba presiona a los americanos para que "entren en el juego argelino" y para ello pide el apoyo para Ben Jedda, que, a fin de cuentas, le parece el hombre más adaptable.

Y HABLANDO DE TODO

Pastillas para el espíritu

EL "slogan" suprascrito escandaliza a unos y encanta a otros. Los primeros son los "duros" de la personalidad, que no admiten ayuda alguna extraindividual para superar la angustia y ven en las drogas tranquilizantes un peligro para la mente y el espíritu y un signo de debilidad de ambos, que serán ya en lo sucesivo apoyados y limitados en su libertad por la química y la farmacología. Los otros creen que la ciencia ha venido en buena hora a "echar una mano" al hombre para superar sus problemas de supervivencia y adaptación en un mundo cambiante y acelerado. No cabe pronunciarse en uno u otro sentido sin antes intentar situar, dentro de las circunstancias humanas actuales, el papel de los fármacos tranquilizantes. Tranquilizantes, atarácicos o equilibrantes, como se suelen llamar; de estas mismas denominaciones podemos partir.

voluntaria de mente consciente y firme. Todo ello había de servirnos de entrada para analizar e intentar justificar el curioso afán de la ciencia actual, su pretensión de dominar la angustia existencial del hombre por medio de drogas. Así expresado parece una blasfemia; querer sustituir las funciones nobles del espíritu por productos químicos y la filosofía por comprimidos es algo que ofende a nuestro más elemental sentido humanista. Pero el hombre lucha por su supervivencia de mil modos y el esfuerzo del científico materialista puede tener el mismo valor, en un sentido final, que el divagar del filósofo espiritualista. La mitología griega nos ha cedido la leyenda del alción: Alcyone, hija de Eolo, y su esposo, Ceyx, usurparon los nombres de Zeus y Hera, por lo que fueron castigados y convertidos en alciones. El alción, o marín pescador, pájaro marino, es el descendiente de los esposos hechizados y tiene la rara costumbre de poner sus huevos en plena época de tempestades, cuando más peligro existe de que sean llevados por los vientos o destruidos por las olas. Pero la leyenda dice que el alción pone estos huevos en los siete días antes y en los siete días después del solsticio de invierno, época en que los dioses, compadecidos de su desgracia, calman la furia de las tormentas para que la especie de los alciones logre su supervivencia, para que la vida siga, aun en medio de la tempestad.

ALCIONISMO

FUNDANDONOS en la bella leyenda es por lo que podremos llamar alcionismo a todo logro de una calma provisional, de una tregua en la batalla, cualquiera que sea el modo como esa tregua se ha conseguido. Lo que importa es la tregua en sí, por la impetuosa, por la vital; necesidad de ella para no perecer, para recobrar fuerzas, para hacer balance de reservas. El hombre puede llegar al alcionismo por sus propios medios, por un esfuerzo de su intelecto y de su voluntad, alcanzando así el "sostiego" del espíritu. Esto no es fácil siempre; en el hombre sentimiento es siempre anterior a pensamiento. El sentimiento, la emoción, es una fuente más fácil de alumbrar, más a flor de nuestra piel que el juicio y el raciocinio y por eso surge antes, y como la tinta del calamar, enturbia más el agua que supone llena de peligros. La descarga emocional lleva al fanatismo o a la histeria formas negativas y destructivas de la acción. Y aquí es cuando los farmacólogos acuden en ayuda del hombre angustiado, inhibiendo su emoción por la acción tranquilizadora de sus drogas, consiguiéndole una calma que, como la del alción, le permita reflexionar, descansar, reemprender con nuevos bríos la lucha. Pero esto es sustituir funciones puramente espirituales por una acción química sobre los centros superiores del sistema nervioso, y el hombre sensato desconfía, con razón, frente a este intento de inhibición de su personalidad. Es de temer—dicen muchos—una esterilización moral e intelectual del hombre por una supresión de sus acicates, frenos y represiones; por haber llegado a un "limbo químico" anodino e irreversible. Esto es cierto, pero sólo en el caso de que el hombre se halle tan cansado y tan vencido por la lucha que no aspire a una tregua, sino a un descanso indefinido. Si el que recurre a las drogas tranquilizadoras no ve en la calma que ha de conseguir un medio, sino un fin, es evidente que las drogas llegarán a ser lesivas para su personalidad. Es más: la calma obtenida por un esfuerzo del espíritu, por simple vencimiento de la emoción puede ser también viciosa si persiste, si caemos en la imperturbabilidad cotidiana de los estoicos. El conformismo, la adaptación desesperanzada e inoperante frente a las circunstancias adversas, tiene la misma jerarquía moral negativa que la apatía del limbo químico.

LA CONQUISTA DE LA CALMA

ES ahora fácil valorar el verdadero papel de las drogas tranquilizadoras y su misión cara a los problemas del hombre actual. No olvidemos que el alcionismo es una tregua provisional, que no es un fin en sí mismo, sino un medio de ganar el tiempo adverso unos días, durante los cuales se siembran y afirman nuevos principios de vida. El escritor que se retira a una aldea para incubar un libro, el médico que se toma unas vacaciones para alejarse de sus preocupaciones y para poner en orden o alumbrar nuevas

ideas, el hombre público o el financiero que frente a una decisión importante o antes de dirigirse a un público toma un poco de meprobamato o de covatín para no inhibir con la emoción el parto de su intelecto, practican el alcionismo en su justo sentido, si guen siendo hombres de personalidad bien afirmada. Los que se entregan, los que aspiran a cualquier clase de nirvana liberador, al igual que los borrachos o los morfímanos, son suicidas innecesariamente vivos. Santiago LOREN

EL MUNDO DEL ESPIONAJE COMERCIAL

VENDIO A UNA EMPRESA RIVAL (en 5.000 pesetas) UN SECRETO QUE VALIA MILLONES

Los modistas célebres ocultan sus próximas colecciones como los científicos los secretos atómicos



LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)— Cuando hablamos de espionaje nos referimos siempre, de manera convencional, y dándolo por sobreentendido, al espionaje militar o político. Un espía es para la imaginación popular, si no exactamente un "personaje de novela", si, cuando menos, alguien que intenta conocer datos o documentos sobre la potencialidad militar de tal o cual país. Pero existe otro tipo de espionaje, igualmente secreto, igualmente latente, e igualmente, si se me permite la expresión, "noveloso": me refiero al espionaje comercial. Y de vez en cuando, aunque de manera menos sensacional, este espionaje se encarama a los primeros planos de la actualidad. Así, en el curioso y reciente caso protagonizado por Kenneth Ian Rees, que ha llamado poderosamente la atención en Gran Bretaña.

Kenneth Ian Rees, que tiene veinticuatro años y pasó una pequeña temporada recluido en un hospital mental, desempeñaba un empleo de poca importancia en la firma Thomas Morson and Sons, algunos de cuyos productos químico-farmacéuticos son conocidos en todo el mundo. Un día, curioseando entre los papeles de la oficina, Kenneth encontró un informe escrito a máquina, titulado "Aldomet Flow Sheet", y en el cual se detallaba un nuevo producto. Kenneth guardó el papel en el bolsillo, adquirió algunos documentos más, relacionados también con el "aldomet", y jugó a espía espontáneo. Pensando que aquel informe podría valer algún dinero, se dirigió no a la embajada de un país enemigo, sino a una firma química rival, la Parke Davis and Co., a la cual ofreció los documentos de marras... a cambio de treinta libras esterlinas (unas cinco mil pesetas). El director de la Parke Davis aceptó la oferta, pagó a Kenneth las treinta libras (Kenneth dijo ser el representante de unos inexistentes "Servicios de Información Técnica") y estudió el informe. Este era de tal importancia, que el director de la Parke Davis se apresuró a ponerse en contacto con Thomas Morson and Sons, contándole lo sucedido. Pocas horas después, Kenneth Ian Rees, el espía comercial espontáneo, fué detenido.

Resulta que el informe que robó era un documento "top secret" (altamente secreto).

BARRIO DEL SALVADOR

Continencia Arturo Soria y avenida de América. Pisos entrega inmediata desde 25.000 pesetas entrada y 950 mensuales en 10 años. Comedor-estar, 2-3 dormitorios, servicios. Autobuses directos desde avenida Felipe II-Goya.

Inmobiliaria Oriental de Madrid. Edificio España, grupo 3/4, planta 10. Teléfono 247 64 16

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

to); nada menos que el informe último y definitivo sobre la composición y características de una nueva droga—el "aldomet"—contra las enfermedades cardíacas, en la que Thomas Morson and Sons y unos socios americanos habían estado trabajando durante varios meses, y en cuyas investigaciones se habían gastado más de ciento setenta millones de pesetas... El documento robado por Kenneth era tan delicado que la empresa americana asociada con la Morson, al enterarse de que había desaparecido, envió a tres de sus directores a Inglaterra inmediatamente, con instrucciones de ofrecer más de millón y medio de pesetas por la recuperación del informe en cuestión... un informe que Kenneth había tenido en el bolsillo como si tal cosa, y que dos días después había vendido a una firma rival por la desproporcionada e irrisoria cantidad de cinco mil pesetas.

Kenneth Ian Rees ha comparecido ante el juez y ha sido condenado a seis meses de cárcel. Todo, pues, ha acabado bien en este curioso episodio de "espionaje comercial", que en cierto modo, aunque con personajes y características de muy distintas dimensiones, ofrece una indudable semejanza con el célebre caso del espía Cicerón.

El espionaje comercial no es, dicho sea de paso, cosa de hoy. Existe el espionaje militar y político desde que hay ejércitos y política, y, de igual modo, existe el espionaje comercial desde que existe el comercio. Los jueces ingleses se han ocupado más de una vez de estos espías que se infiltran en empresas rivales y que consiguen enterarse de sus "planes de ataque", de su estrategia industrial o comercial, de la campaña publicitaria que preparan para lanzar tal o cual producto, de su pro-

yecto de fabricar un artículo determinado que puede interesar en los mercados, etc.

Ya es sabido que este tipo de espionaje constituye una verdadera plaga en el mundo de la moda femenina. Los modistas famosos son, en este sentido, algo así como los científicos atómicos. A decir verdad, en ocasiones un modista célebre guarda el secreto de su próxima colección mucho mejor de lo que los americanos guardaron el de la bomba atómica. Pero ha ocurrido muchas veces—y sigue ocurriendo y seguirá ocurriendo—que los modelos creados por fulano, y exhibidos con la mayor discreción en un "pase" archisecreto, han aparecido días después reproducidos con todo lujo de detalles en una revista femenina... o colgando, a precios baratos, como si fuesen hechos en serie, en el escaparate de la tienda de modas de la esquina.

Liberales sin juventud y representantes de las oligarquías económicas, en las filas de Malagodi

● Unica meta: Amparar a los grandes industriales contra el intervencionismo del Estado

● La separación táctica de socialistas y comunistas es, por ahora, impracticable



ROMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)— Como si se quisiera compensar con la temperatura veraniega la tibieza del ambiente político, se ha celebrado en estos días, en Reggio Emilia, el Congreso de la Juventud liberal. El hecho tiene manguada repercusión en la vida italiana, pero es un exponente de la suerte del liberalismo en Europa. No hay que olvidar que en las últimas elecciones municipales los liberales consiguieron un avance de importancia en el número de electores. Esta relativa victoria, obtenida a costa de los monárquicos más que sobre las masas gubernamentales, deparaba al Congreso de las Juventudes liberales un horizonte optimista que debía esclarecer la oratoria clásica y concisa del diputado Malagodi, una de las cabezas preclaras del liberalismo continental.

El discurso de apertura del Congreso, pronunciado por el señor Malagodi, fué una enérgica y hábil requisitoria de la política del Gobierno, de la apertura de la izquierda, del programa de nacionalizaciones y de lo que todavía se llama en Italia "paternalismo clerical", en oposición a la revolución liberal y nacionalista que determinó la unidad del país durante el siglo pasado.

Los jóvenes liberales—todo hay que decirlo—no son demasiado jóvenes. Entre la gente de pocos años prevalece el criterio posibilista y tecnocrático, incompatible con los ideales humanistas y románticos del liberalismo decimonónico. En las filas adictas al se-

ñor Malagodi hay antiguos liberales que ya excedieron la juventud, y representantes de las oligarquías económicas que mantienen en Italia la poderosa Prensa liberal. De este conjunto de asistentes debía esperarse una actitud mesurada y correcta, que dió el tono a los primeros debates, en contraste con la pasión usual en las asambleas políticas italianas. Tras la dura catilinaria de Malagodi se discutió en Reggio Emilia, la propuesta del secretario saliente, señor De Lorenzo, que completaba el cuadro pesimista determinado por el "connubio clerico-marxista que mina la base del estado de derecho y determina el aislamiento internacional de Italia, en peligro de convertirse en una área neutralizada con tendencia filosoviética en un régimen semicolectivista".

La visión parecía un poco exagerada y esto ha sido lo que ha dado fuerza dramática al desenlace airado de un Congreso convocado bajo auspicios tan apacibles. Porque resulta que, aunque no demasiado jóvenes, los congresistas liberales tampoco están ya en la pura línea anterior al fascismo que ilustraron las figuras de Sforza y Poincaré. Las delegaciones provinciales en el congreso liberal han protestado de que el objetivo del partido se concrete en amparar a los grandes industriales contra el intervencionismo del Estado. Porque en nuestro tiempo es liberal el que cree sencillamente que la libertad no es algo tan superfluo como atestigüaba Lenin, pero, aún éstos, están convencidos de que no sólo de libertad vive el hombre; de que un equipo político tiene que tener soluciones energéticas para todos los problemas sociales y sólo ampara verdaderamente el estado de derecho cuando tiene autoridad para configurar a la sociedad en el cuadro requerido por una convivencia jurídica y práctica. Frente al liberalismo de Malagodi y de la gran Prensa financiada por la industria, se levanta la misma tradición italiana ilustrada por Cavour, que ya señaló en su tiempo los deberes irrenunciables del estado liberal de anteponer los fueros de la justicia y de la conveniencia común al principio in-

discriminado de la autodecisión privada.

Las delegaciones provinciales en el Congreso de Reggio Emilia han dejado al señor Malagodi en una desoladora minoría que, prácticamente, traduce una situación de escisión en las exiguas filas del aparato político liberal. Puede que la ruptura se difiera, gracias a la inagotable facundia italiana para las fórmulas convencionales. Pero la separación práctica en el seno de los liberales no es ahora mismo menos verídica que la que consume la unidad de la democracia cristiana.

Porque, ya que hablamos de crisis de partidos, no se puede silenciar que la minoría democrática en Montecitorio prestó su apoyo a Fanfani para proseguir la política centroizquierda, con la condición de exigir al partido socialista de Nenni una mayor lealtad en sus relaciones con el Gobierno. La exigencia estaba justificada por los sucesos de Turin, que pusieron de relieve que la separación táctica de socialistas y comunistas es, por ahora, impracticable. Pero el debate entre los diputados democristianos no se limitó a la revisión de las relaciones de la mayoría con la izquierda, sino que apuntó al problema de la nacionalización de la industria eléctrica, que es realmente el problema determinante de todas las actitudes políticas italianas.

Y no se puede decir que la desconfianza a la política de nacionalizaciones sea puramente reaccionaria. Los democristianos que quisieran frenar al Gobierno en este camino han participado con entusiasmo en el programa de participación estatal en las actividades económicas. Pero el peligro de las nacionalizaciones se comprende cuando se sabe que el año pasado fueron cerca de cuatrocientos millones de dólares los que el capital exterior invirtió en industrias italianas. Este volumen de divisas, superior a las ayudas militares y políticas recibidas después de la guerra, es uno de los factores de la prosperidad de Italia. Y piensan los prudentes que no sería cauto arriesgar tal elemento de desarrollo para propiciar el contenido de una eventual mayoría parlamentaria.

EL CONTERGAN, LA MEDICINA QUE FABRICA MONSTRUOS

★ A base de thalidomid tiene la culpa de un 4,6 por mil de nacimientos de niños tarados

★ La Policía y los jueces esperan un informe técnico sobre el particular

Berlin: José María Carrascal

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)— Más de sesenta denuncias se han recibido en todo el territorio de la República Federal contra la casa productora de Contergan. Ya conocen la triste historia: en noviembre del año pasado una serie de doctores manifestaron sus reparos contra un soporífero a base de thalidomid, de origen alemán y vendido ya en diferentes países. Dichos médicos, el doctor Lenz, de Hamburgo, a la cabeza, pensaban que a este producto se debía el rápido aumento en nacimiento de niños tarados que se había observado en los últimos tiempos. Desde luego, las cifras eran alarmadoras: en 1959 hubo el 0,27 por 1.000 de tales nacimientos; en 1960 el 1,6, y en 1961, la cifra saltó, nada menos, que a 4,6 por 1.000. Poco después de la advertencia médica, se interrumpió la venta de Contergan, estando ya la cosa en la calle y en los titulares de los periódicos. Una comisión técnica comenzó a estudiar el caso y todavía no ha emitido su informe definitivo. De él dependerá que esas denuncias que citábamos al principio terminen o no ante los tribunales. Es, pues, pronto para emitir cualquier juicio sobre el asunto, pero una cosa es significativa: en los pocos meses que el Contergan ha desaparecido de los estantes de las farmacias ha bajado el número de nacimientos anormales. Para muchos esto es ya prueba definitiva, pero la Policía y los jueces quieren un informe técnico que deje en claro todos los detalles.

dado mejores resultados que las empleadas. Pero está el caso de los Estados Unidos, donde el Contergan fué rechazado por las autoridades sanitarias tras el examen que le hicieron. O en este caso hubo aquí error o todo el sistema de control de la sanidad alemana se ha quedado anticuado y necesita renovarse, piden los periódicos.

Creo, sin embargo, que no hay que juzgar el caso Contergan sólo como un error o un descuido, sino que debe estudiarse dentro del marco de euforia casi inconsciente que vive hoy Alemania. Los nuevos métodos, los nuevos productos rebosan en cada rama y hasta en cada caso. La dinámica de su industria es tal que se está rozando constantemente el exceso. Los productos se adelantan a las necesidades y a veces hasta las crean. El público se encuentra ante una infinidad de objetos cuyo fin le es un verdadero arcano, pero como el dinero corre, todo se vende. Siempre ha sido fallo de Alemania el no encontrar el límite, el no saber contentarse y las apelaciones últimas del doctor Erhard lo decían ya todo. Las titulaba: "Llamadas a la continencia". Este es un terreno abonado para todos los que quieren hacer dinero más con imaginación que con realidades, más con el lujo, espiritual o material, que con necesidades urgentes y materiales. Un pueblo que ha resuelto los problemas más simples de la existencia busca en las cosas, en lo que produce, la satisfacción de su íntimo desasosiego. Lo peor es que ahora no se ha limitado a un nuevo coche o a una nueva marca de cigarrillos, sino a algo tan grave como la salud y la felicidad de unos pobres seres. De los 5.000 niños que nacieron anormales, viven 3.000, y la doctora Schwarzhaupt opina que la misma ciencia que les ha herido podrá curarles. Que no se equivoque.

El COGNAC francés por excelencia

NAPOLÉON RÉSERVE

Importador-distribuidor: **LUIS MASYEBRA**
Avda. José Antonio, 68. MADRID (13)

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

Chechos a la medida, velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA SOMBRES ROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

Madrid, martes 24 de julio de 1962

COLOQUIO DE AMBOS MUNDOS

El programa "TV. Europa" vía "Telstar" suspendió la vida en Norteamérica

PERFECTA RECEPCIÓN DE SONIDO E IMAGEN

● Rusia se negó a participar en esta primera gran aventura de la televisión transoceánica

● «Telón electrónico» llaman a esta frontera soviética

NUEVA YORK:
M. Blanco Tobío

NUEVA YORK, 24. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)— Sólo la televisión de los vuelos orbitales de Glenn y Carpenter fué capaz de suspender la vida de América en la medi-

da en que la suspendió ayer, por dos veces, el primer programa trasatlántico de TV. Europa-América, América-Europa, utilizando como puente hertziano el satélite artificial "Telstar". Doscientos millones de personas, cien en los Estados Unidos, cien en Europa, se calculan que fueron espectadoras de sendos programas, de dieciocho minutos de duración cada uno. Más de un centenar de cámaras, emplazadas desde el Círculo Polar Ártico hasta la frontera de México y los Estados Unidos, desde San Francisco a Sicilia, desde Viena a Nueva York, captaron las imágenes de esta única experiencia visual, viajando miles de kilómetros en fracciones de

segundo, transportándonos desde un partido de pelota base, en Chicago, hasta las ruinas de Caracalla, en Roma; desde las Naciones Unidas, hasta el picadero de la Escuela Española de Equitación, en Viena; ora bajo la luz misteriosa del sol de medianoche, en Laponia, ora bajo la noche caliente del Mediterráneo, o bajo el cielo tormentoso de Nueva York, o bajo el neón de los anuncios luminosos de los Campos Eliseos de París. La recepción del programa de la Eurovisión, aquí en los Estados Unidos, fué perfecta, de imagen y sonido. El aria de Tosca que oímos desde Roma, o las voces del coro de la Capilla Sixtina, en el Vaticano, tenían la

calidad de una grabación en alta fidelidad. El análisis de la imagen que América proyectó en Europa, y de la que ésta proyectó en América, es una tentación para divagar sobre lo que podríamos llamar "coloquio de ambos mundos", el Viejo y el Nuevo. Y un coloquio fué, en realidad, entre la herencia artística y cultural de Europa y el dinamismo futurista de América, entre la majestad de la Capilla Sixtina y la línea pura del puente Golden Gate, de San Francisco; entre la victoria alada de Samotracia y la silueta del Empire State, en Nueva York. Las imágenes que América envió a Europa no pasaron de Viena. No pudieron viajar más al Este porque Rusia, según nos han dicho aquí, no quiso participar en esta primera gran aventura de la TV. transoceánica. Alguien acuñó en seguida la frase: "Telón electrónico". Así es. Al Este, nos encontramos siempre con una pared o con el alambre de espino. Al otro lado yace la Europa que no nos pudieron enseñar las cámaras. Praga, Budapest, Varsovia, nadie sabe ya cómo son estas ciudades y sus gentes. ¿Se dan ustedes cuenta de que una generación entera de europeos ha nacido sin derecho a un visado para visitar esas ciudades?

EXCELENTE RECEPCIÓN DEL PROGRAMA TV. AMERICANO



Así abrió TV. E. sus pantallas a la Mundovisión.



Una de las secuencias americanas en una pantalla española: la conferencia de Prensa de Kennedy.

PERU: FRACASA LA HUELGA

La Junta Militar, preocupada por la actitud de los Estados Unidos

LIMA, 24.—La Junta Militar que rige a Perú ha ganado la primera prueba a que ha sido sometida, al fracasar completa-

te una huelga general convocada contra el Gobierno. Ni siquiera en las regiones rurales, donde el A. P. R. A. cuen-

ta con mayor número de seguidores, la huelga fué efectiva. El paro debía afectar a 300.000 obreros.

Lagailarde, Ortiz y otros miembros de la O. A. S. han sido puestos en libertad en la isla de La Palma

SANTA CRUZ DE TENERIFE. En la isla de La Palma, según noticias que se reciben en esta capital, ha sido recibida con satisfacción la comunicación del Ministerio español de la Gobernación, mediante la cual se anunciaba la libertad de los miembros de la O. A. S., señores Lagailarde, Alain Sarrien, Michel Fechoz, José Ortiz, coronel Lacherroy y Jorge Dantes, los cuales podrán residir en lo

sucesivo en cualquier lugar de España.

La orden fué comunicada a los interesados por el comisario español de Policía, destacado en la isla de La Palma, señor Flores Solís, y cumplimentada inmediatamente.

Estos señores residían en el hotel Mayantigo, de Santa Cruz de La Palma. Su comportamiento, altamente social, ha despertado allí las mayores simpatías y ahora se ha brindado por su libertad en el hotel. En este acto estuvieron presentes las esposas de los señores Ortiz y Lagailarde, así como diversas representaciones españolas.

Según noticias que se reciben esta misma tarde de Santa Cruz de La Palma, los ex confinados políticos franceses permanecerán aún algunos días en dicha isla. (Cifra.)

Según noticias de Lima, Callao, Arequipa y Cuzco, la situación en dichas regiones es totalmente normal. Todas las actividades se mantienen como a diario y los obreros han acudido al trabajo como de costumbre.

Solamente en la región norte del país no reina la normalidad, ya que unos 8.000 obreros que trabajan en la compañía azucarera norteamericana Grace Co., continúan la huelga que iniciaron hace una semana.

Otros 300 obreros se hallan en huelga en la línea férrea de Chimbote-Huallanca.

Mientras tanto, la Junta ha protestado contra los esfuerzos llevados a cabo en el extranjero y organizados en Venezuela para tratar de conseguir que la opinión pública continental se muestre contraria a la acción militar llevada a cabo en Perú.

Los miembros de la Junta han señalado que tales esfuerzos constituyen una violación de la política de no intervención y una amenaza a la amistad y cooperación entre las Repúblicas americanas.

La Junta ha expresado preocupación especial por la política adoptada por los Estados Unidos contra el nuevo Gobierno militar del país, incluyendo las sanciones económicas y políticas. Un portavoz señaló que la preocupación es mayor por las consecuencias que tal actitud norteamericana pudiera tener en el futuro. (Efe.)

Conversaciones Arosemena-Kennedy

WASHINGTON, 24.—El Presidente de la República del Ecuador, Carlos Arosemena, se encuentra en Washington para realizar una visita oficial de dos días de duración a los Estados Unidos y llevar a cabo una serie de conversaciones con el Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, acerca del incremento de las tensiones político-sociales en los pueblos de Iberoamérica.

El jefe del Estado ecuatoriano, que ahora cuenta cuarenta y tres años de edad, fué recibido con honores militares relativos a un jefe de Estado en el aeropuerto Nacional de la capital federal norteamericana.

A causa de la proximidad del Ecuador al Perú, donde ha tenido lugar en estos días un golpe de Estado militar, los medios diplomáticos de Washington consideran las entrevistas entre Arosemena y Kennedy de excepcional importancia.

Se considera seguro que ambos Presidentes tratan del programa de ayuda conocido con el nombre de Alianza para el Progreso, del golpe militar en Perú, problemas de orden comercial y otros temas de interés en Iberoamérica. (Efe.)

Garrigues, en una conferencia de Prensa

«La Prensa americana publica información sobre España no siempre veraz»

SAN FRANCISCO, 24.—El embajador de España en los Estados Unidos, don Antonio Garrigues, en el curso de una conferencia de Prensa señaló que la Prensa norteamericana publica información sobre España que no siempre es veraz.

Señaló que el hecho de que no se permitiese, recientemente, la distribución en España de las revistas "Look" y "Time" fué motivado porque ciertos artículos publicados por ambas revistas "no se atenían a los hechos reales".

«Los periodistas norteamericanos deben tener en cuenta—dijo el embajador español—que Es-

paña aún sufre las consecuencias de una guerra civil. Y después de una guerra como la nuestra, es necesario disponer de un fuerte movimiento.»

Insistió, sin embargo, el señor Garrigues en que los españoles "somos, absolutamente, un pueblo libre y amamos la libertad".

El embajador español proyecta pasar tres días en San Francisco. Durante su estancia aquí, se entrevistará con el alcalde de la ciudad, George Christopher, así como también con el arzobispo Joseph Mac Guiken y algunos hombres de negocios locales. (Efe.)



ENTREVISTA RUSK-GROMYKO

El problema de Berlín late en todos los corazones de los diplomáticos que se han reunido en Ginebra con motivo de la declaración de la neutralidad laosiana. Ayer, el secretario de Estado americano, Dean Rusk, mantuvo una conferencia de cuatro horas con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko. Durante la entrevista hablaron de "problemas de interés común, incluido el caso de Alemania". Aquí vemos a los dos ministros, a la salida de su conversación privada. Ambos sonríen, pero nada en limpio se ha sacado de la reunión. (Fotos Keystone.)

miere" televisiva que abre insospechados caminos para el mejor entendimiento entre los pueblos. Pocas consecuciones humanas pueden compararse, a nuestro entender, al triunfal experimento que puso en nuestras pantallas, al alcance de nuestra visión directa, hechos tan diversos como un partido de pelota base y una conferencia de Prensa del primer magistrado americano. La gesta de Colón unió a dos continentes por mar, antes desconocido y tenebroso; el histórico vuelo de Lindbergh acortó las distancias a través de los aires; Marconi, desde un lugar muy cercano a Goochilly Downs, estableció contacto por primera vez con Norteamérica por medio de la telegrafía inalámbrica, y su prueba permitió que las noticias volasen de uno a otro mundo con rapidez hasta entonces increíbles; y, ahora, el "Telstar" nos ha permitido conocer esas noticias en el mismo instante de producirse.

Todo resultó bien, en imagen y sonido, ayer noche. Muy disculpable, por las prisas y la emoción del momento, el error del narrador TV. E., que no reconoció al famoso coronel Glenn, primerísimo de los "hombres del espacio" occidentales, a quien nos disfracé de técnico espacial, de entre los muchos que son en Cabo Cañaveral. Y aceptable la explicación de por qué no fué ofrecida a los americanos ninguna estampa de España: las características de los canales españoles difieren grandemente de las de los franceses y no fué posible distraer a un gran equipo de técnicos galos, muy ocupados en cuidar de las señales del "Telstar", para atender una línea especial de torres relevadoras que nos uniera con Bruselas, y desde allí rexpidiere nuestras señales a Goochilly. Sin embargo, hemos de contentarnos, ante la imposibilidad física de que sucediera de otra forma, ya que el nombre de España estuvo dignamente representado en este momento histórico por las imágenes de la Escuela de Equitación Española de Viena. Algo es algo.

En resumen, nuestra enhorabuena para los técnicos americanos y europeos que han realizado esta maravilla de la técnica humana que ha hecho posible el diálogo entre dos continentes y que nos ha permitido hacer un viaje a América sin movernos de nuestra sala de estar. Y nuestro agradecimiento.

CUESTION DE MILLONES

PEIRO NO ABANDONARA EL ATLETICO

Nada hay en concreto sobre la venta del Metropolitano



que nos desprendamos de un jugador que es imprescindible. Tenga en cuenta que andamos muy escasos de gente. Naturalmente que si vinieran ofreciendo cincuenta millones se llevarían a Peiró y a quien fuera. Pero no es así.

—Entonces, ¿podemos asegurar a los lectores que Peiró continuará en el Atlético de Madrid?

—Decididamente. No le dejaré mal, al menos que vengan con el dinero que antes le dije. Y eso no lo creo, porque es demasiado.

Y Manolo Sáez me refirió lo siguiente, como prueba de que los rumores de la marcha del jugador sólo son rumores:

—Precisamente ayer estuvo en Madrid Peiró. Me llamó y dijo: "Estoy leyendo por la Prensa que me estáis buscando y por eso he venido." Le dije que no era cierto y que no le habíamos llamado. Aquí tiene usted un caso gracioso. El propio jugador no ha sido consultado sobre el caso.

Según algunos, también se ha vendido el estadio Metropolitano. Referente a esto, el administrador del equipo ex campeón de España dijo:

—Lo mismo que lo anterior: no hay nada.

—¿Pero hubo ofertas?

—Sí. Hay varios compradores, pero ninguno ofrece la cantidad que nosotros queremos. Por el momento nuestro campo sigue con el cartel de venta puesto. Veremos la solución que se toma.

Y así están las cosas. El directivo rojiblanco ha hablado claro. Esta era la impresión que teníamos y ya se lo comunicamos a ustedes hace dos días. Hoy lo hacemos de una forma más clara y rotunda. Peiró seguirá siendo jugador del Atlético de Madrid.

Rafael C. MARICHALAR



LA OPINIÓN DE ESCARTÍN

BELA GUTTMANN, "VIEJO ZORRO"

Conoce el fútbol... y la vida

BELA Guttman, tras conseguir ratificar al Benfica su bien ganado título de campeón de Europa, no quiso renovar contrato con el gran club lisboeta. Eran momentos en que le habría sido fácil, tras la victoria sobre el Madrid, conseguir lo que hubiera querido, pero el técnico que hoy entrena en Montevideo al Peñarol prefirió cambiar de aires, ir lejos, y, desdiciendo proposiciones europeas, aceptó contrato con el club uruguayo, que ahora acaba de batir y eliminar a su rival de Montevideo, el famoso Nacional.

No hace muchos meses, con motivo de los encuentros Benfica - Tottenham, que presenciamos en Lisboa y Londres, nos fué posible hablar largamente con Bela Guttman, y nuestra impresión humana y futbolística fué francamente buena. El sabía, y sabe, por donde camina y de ahí que tras las temporadas precisas, justas y convenientes en el Benfica decidió cambiar Lisboa por Montevideo, donde el contrato firmado es fabuloso y uno de los mejor pagados de América española. ¿Ha hecho bien en marchar? En nuestro modo de ver sí.

El preparador inteligente no debe esperar el desgaste inevitable en su difícil profesión y si escoger a su debido tiempo, cuando es oportuno el cambio. Y dar en la diana del oportunismo será siempre lo más aconsejable, por encima de cualquier razón de orden sentimental. Bela Guttman, que en sus planteamientos tácticos contra Tottenham y Madrid demostró sus conocimientos de fútbol, acaba de enseñar, con este salto Lisboa-Montevideo que también es maestro en el muy difícil arte de vivir el fútbol profesional, donde el "hincheta" carece de memoria y sólo quiere presentarse...

—¿Qué teme más del Madrid en la final?— preguntamos a Guttman una vez clasificado el Benfica tras su victoria sobre el Tottenham.

—A su experiencia y calidad.

—¿Hubiera preferido el Madrid en las semifinales?

—Eso sin duda alguna.

La final es siempre una lotería y el equipo español tiene recursos necesarios para jugarla como es debido.

Y luego, sonriente, añadió:

—El problema está en que nos dejen imponer nuestro ritmo y en romper la ciencia del Madrid con velocidad máxima y continuo cambio de situaciones. Ahí está el triunfo o la derrota...

Y como decía muy bien el gran preparador que ahora actúa en Montevideo, la final estaba en el factor rapidez de los portugueses y en el posible aguante del Madrid a este ritmo rompedor. Por desgracia para nosotros y fortuna en el caso de Bela Guttman, el representante español no pudo en Amsterdam con un contrario que fué a más en su rapidez mientras el Madrid, ya con plomo en los pies, marchaba a menos y entonces se produjo exactamente lo que en Londres nos había indicado el técnico de Benfica.

El trabaja ahora en el ambiente de Montevideo, donde casi esperan el milagro; allí son impresionables, como buenos latinos; pero con Bela Guttman, a Uruguay sólo llegó un gran preparador con mucho espíritu de trabajo, el hombre que en la final de Europa, en Amsterdam, supo plantear el partido con una gran habilidad y profundo conocimiento de donde estaba el punto flaco colectivo del Madrid y también los recursos individuales de escasa potencia. El fútbol tiene su lógica y aquella tarde, en el estadio holandés, la tuvo. A la vuelta triunfal, agasajado, contrato en blanco; pero Bela Guttman pensó sólo que llegaba el momento de marcharse... y lo hizo. ¿Ocurrió siempre? No. La mayoría se quemaron, sin hacer lo que hizo el ex técnico del Benfica, hoy en Montevideo.

ES la época de los fichajes, de los traspasos. Por eso no es extraño que se hable tanto de ello. Y en este aspecto son muchos los días que se viene escribiendo acerca del interior del Atlético de Madrid Joaquín Peiró, por quien es auténticamente cierto se interesó un club italiano ofreciendo una importante suma que parece no es lo suficientemente elevada, según los directivos rojiblancos, como para desprenderse del formidable interior. Pero de lo que se trataba ante la insistencia del rumor de su marcha era precisamente de eso, conocer el punto real del caso.

Esta mañana hemos llamado al domicilio social del Atlético de

Madrid. Con su amabilidad de siempre el administrador del equipo rojiblanco, don Manuel Sáez, nos informó al respecto y rotundamente me dijo:

—Sobre la marcha de Peiró no hay nada. Todo son cosas que inventan los que siempre ponen en la calle unas noticias que carecen de fundamento, y me refiero al hecho de que lo vayamos a traspasar. Es cierto que vinieron dos directivos italianos y nos propusieron el traspaso, pero la negativa fué rotunda. El asunto acabó en el mismo momento de la propuesta.

—¿Acaso la cantidad no era importante?

—Pues sí. Era mucho dinero, pero no lo suficiente como para

El boxeador sordomudo KID TANO puede oír perfectamente

EL DOCTOR AGUILAR MARQUEZ AFIRMA: «PODRA HABLAR CON MAS PERFECCION QUE OIR»

LAS PALMAS.—El corresponsal de la agencia Alfíl en esta capital ha entrevistado al doctor Aguilar Márquez en relación con el apasionante caso del campeón español de boxeo Kid Tano. El doctor ha manifestado categóricamente que el boxeador canario no es mudo, y ha afirmado que puede oír perfectamente.

Ante la pregunta de si también podría hablar, el doctor Aguilar contestó que con más perfección todavía que oír.

Entonces, al preguntar al doctor qué es lo que ha sucedido en realidad, teniendo en cuenta que el boxeador no es mudo de nacimiento, la respuesta fué la siguiente: "Sólo que desde que, de pequeño, quedó sordo, se le paralizaron las cuerdas vocales y, al no poder oír, no puede hablar."

"En cuanto a la enfermedad que padece el púgil en los órganos auditivos, continuó diciendo el doctor Aguilar Márquez, sea cual fuere su causa, no creo que sea de nacimiento ni producto de una caída, sino que quedó sordo. En la actualidad tiene totalmente inutilizados los órganos auditivos del lado izquierdo, pero no así los del derecho, ya que le quedan restos notables, capaces de permitirle oír perfectamente siempre que adopte el uso de aparatos especiales, llamados "de adaptación de curva audiométrica", y un colega mío de Barcelona, el doctor Torres Grasso, está especializado en los métodos de construcción de los mismos."

Ante la pregunta: "¿Cuál es la definición científica de la sordera de Tano?", el doctor manifestó que se trata de una afectación del oído interno y que no hay duda de que los restos auditivos son tan aprovechables como para poder asegurar que el muchacho volverá a oír perfectamente con los aparatos antes mencionados.

En cuanto a que Tano pueda hablar, el doctor dijo que tiene que aprender a hacerlo, pero no en el sentido de obtener una educación labial, sino en el sentido del lógico aprendizaje del idioma. "Yo mismo, dijo, le puse el audiómetro de exploración y pronuncié la palabra "campeón"; a pesar de la gran dificultad que tiene para el uso de las cuerdas vocales, repitió la palabra "campeón", pero sin comprender su significado."

—¿Qué podría hacerse?" preguntó el corresponsal de Alfíl.

"Cuanto está a mi alcance, respondió el doctor, es recomendarle al doctor Torres Grasso y prestarme a darle una hora diaria de clase de idiomas."

Al indicarle al doctor Aguilar Márquez que Tano había dicho que dejaría el boxeo si recuperase los sentidos, entonces el doctor preguntó: "¿Por qué hace eso? Tano oír, hablará y podrá continuar la práctica del boxeo sin temer pérdida alguna de los restos auditivos."

Crece la expectación en torno de tan sensacionales declaraciones del doctor Aguilar Márquez, y se suceden las informaciones de Prensa y radio. (Alfíl.)

El Barcelona ha llegado a un acuerdo para el traspaso del uruguayo Silveira

En estos momentos son diez los jugadores extranjeros en el Barsa

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo Francisco Yagüe, transmitida por Telex).—El C. de F. Barcelona ha anunciado oficialmente haber llegado a un acuerdo con el club Atlético Independientes, de Buenos Aires, para el traspaso de Alcides Silveira. De Silveira sabemos que es un uruguayo afincado en Argentina, tiene veintidós años y un más que prometedor futuro como jugador de extraordinaria calidad. Se dice de él que, hoy por hoy, es el mejor "cerebro" de Sudamérica, después de Pelé. Silveira es un armador de juego, un ordenador, bien jugando de volante, bien alineándose de interior. Es, en suma, el hombre destinado a llenar en el Barcelona el hueco que dejó Luis Suárez, y que nadie, durante un año, ha sabido o ha podido reemplazar. Pepe Samitier, confirmando una vez más aquello que ya dijimos—antes de que se hiciera oficial su marcha del Real Madrid—ha sido quien se fué a Buenos Aires, en compañía de un directivo azulgrana, a darle los últimos toques a la operación y a regatear un poco sobre la cifra de diez millones de pesetas que se pedía por Silveira. Haya logrado o no su objetivo, Silveira se nos antoja en estos momentos el fichaje más caro de la temporada, igualando como mínimo el de la temporada pasada con Benítez—nueve millones—que era el más elevado hecho nunca por el Barcelona.

Y, a propósito de Alcides Sil-

veira, se nos ocurre pensar que el Barcelona está batiendo un auténtico récord, por cierto nada grato para nuestro fútbol. En estos instantes son diez los jugadores de procedencia extranjera que pertenecen al Barcelona. A cierto que Szalay, húngaro de nacimiento, es casi seguro que será traspasado; si no encuentra comprador, dejado en libertad. Y es casi seguro, también, que el belga Fernando Goyvaerts no ingresará definitivamente en la plantilla, a pesar de andar jugando estos días allá, por América, con el Barcelona. Pero aun así, le quedarán al Barcelona nada menos que ocho jugadores nacidos en el extranjero... Uruguay va en cabeza de esta auténtica O. N. U. con Villaverde, Benítez, Cubilla y ahora este Silveira; Paraguay tiene como representantes a Martínez y Re; Brasil se ve representada por Evaristo, y Hungría, por Kocsis. En el "Barça", pues, se habla portugués, castellano con acento sudamericano, húngaro, castellano más o menos corrección—por los de aquí—y catalán. Sólo hubiera faltado, para esta torre de Babel, que se hubiera quedado Goyvaerts y, en lugar del francés, hablara el valón.

Lo que no sabemos exactamente es la situación actual de tantos refuerzos nacidos lejos de aquí. Villaverde, Benítez, Kocsis, Martínez, Szalay y Cayetano Re poseen en la actualidad la nacionalidad española y todos ellos, en el Barcelona o en otros equipos, han jugado ya partidos de

Copa. Pero Evaristo, Cubilla y Silveira rebasan el tope de extranjeros autorizados por equipo. Sobre, por tanto, uno. ¿Quién? Se dijo que a Kubala no le satisfacía Cubilla, pero éste anda ahora jugando en la "tournee" y, en Montevideo, se despidió oficialmente de su equipo, el Peñarol, y de su público, el uruguayo. ¿Se prescindirá quizá de Evaristo? Alguien nos aseguraba hace unos días que la situación del brasileño con respecto al club azulgrana había empeorado. El jugador y el presidente no se han puesto de acuerdo en lo de la nacionalización. Y así, mientras Evaristo antes de marcharse dijo que iba a Brasil a descansar, a reponerse de su reciente operación y, sobre todo, a buscar los documentos necesarios para tramitar su nacionalización, resulta que al llegar al Brasil, Evaristo se ha olvidado de esto último y ha hecho unas declaraciones diciendo que esta próxima sería su última temporada en España. Logrando en 1963 al Brasil. Lo que equivalía a decir que, de nacionalizarse nada de nada. Nos han asegurado que, al conocer estas declaraciones, el presidente Lladet reaccionó violentamente, tan violentamente que incluso se habla de la posibilidad de que el Barcelona le rescinda a Evaristo el año que le queda de contrato. De ser así quizá se explícate el que el Barcelona tenga, en estos momentos, un extranjero más de los que entran en el equipo... Quizá se diga algo oficial a este respecto en la asamblea del próximo viernes.

NOTICARIO BREVE

Han comenzado a llegar a Pamplona los pelotaris preseleccionados para el campeonato del mundo en las especialidades de pala corta, paleta española, mano en trinquete y cesta punta. Pertenecen a las regiones españolas en que se cultiva este deporte. Todos los pelotaris jugarán partidos diariamente hasta el día 29 de este mes como preparación para dicho campeonato. ★ Durante las pruebas de natación celebradas en Las Palmas, el nadador José Manuel Cossío ha mejorado el récord nacional de los 200 metros libres, estableciéndolo en dos minutos y once segundos, para piscina de 50 metros. En la misma reunión la nadadora Rita Pulido mejoró el récord de España de los 100 metros mariposa, rebajándolo a un minuto, diecisiete segundos y nueve décimas. ★ En el curso de la primera reunión de los campeonatos nacionales de Cataluña de natación, que se celebran en la piscina de Montjuich, el sabadellense Miguel Torres ha batido el récord de España de 400 metros estilos, que él mismo detentaba en

cinco minutos y treinta y siete segundos, dejándolo establecido en cinco minutos, veinticinco segundos y tres décimas. ★ La Asociación Bávara de Boxeo ha ordenado una sesión especial de su comisión ejecutiva para investigar las causas de la muerte del boxeador Emil Braun, de los pesos medios, de diecinueve años, natural de Waldau, que murió el domingo por la mañana en el hospital de Beirut como consecuencia del colapso sufrido en su combate contra el peso medio Wifgang Gieemann, de veintinueve años. ★ La Asociación Inglesa de Fútbol ha negado autorización al Sheffield Wednesday y al Birmingham City para participar en la Copa de Ferias, según ha anunciado Mr. Dennis Follows, secretario de la entidad. ★ El equipo masculino de atletas de los Estados Unidos ha derrotado al equipo ruso por 128 puntos por 107 en las pruebas atléticas celebradas en Stanford (California). El equipo femenino de la Unión Soviética ha resultado vencedor por el tanteo de 66-41.

CAMPECNATO DEL MUNDO DE PELOTA

Los preseleccionados españoles, concentrados en PAMPLONA

SE CERRO LA INSCRIPCION CON OCHO PAISES, PERO SE ESPERA LA SOLICITUD DE CHILE, BRASIL E ITALIA

FRANCIA, Argentina, Filipinas, Uruguay, Bolivia, Méjico, Marruecos y España estaban inscriptos cuando el pasado día 20 terminó el plazo que se había fijado para la inscripción de aquellos países que estarán en Pamplona del 20 al 30 de septiembre próximo para disputar el campeonato del mundo de pelota. Sin embargo, se espera que formalicen su inscripción Brasil, Italia y Chile, con lo que el número de participantes quedaría elevado a once.

Trinquete: mano individual, mano por parejas y paleta con pelota de cuero.

CONCENTRACION DE PELOTARIS ESPAÑOLES

El comité seleccionador citó a los jugadores preseleccionados, que ayer quedaron concentrados en Pamplona y en cuya ciudad serán sometidos a reconocimiento médico. El programa de preparación será intensivo y durará hasta pocos días antes del comienzo del campeonato. Dado el carácter puramente aficionado de los pelotaris, se les ha autorizado para que dispongan del tiempo necesario para sus ocupaciones. Se pretende no interrumpir la labor cotidiana de cada uno al mismo tiempo que realizan sus entrenamientos. Estos son algunos de los pelotaris que se encuentran en Pamplona: los puntistas hermanos Balet y Mirapeix, Miota, Gorostiza, Buenechea y Arriola; los palistas Gurruchaga, Liorca, Unanue, Fernández, Garralda, Ucin, Mendiluce y Arraizua, y los de trinquete: Tranche II y I, Balda, Andueza, Moreno y Arrazúta.

to, madruga bastante; aún faltan casi dos meses para el comienzo, en la preparación de nuestro equipo nacional, que es uno de los favoritos del torneo y donde

tendrá sus más directos rivales en Francia y Méjico, que, junto con los españoles, son los países con más participantes.

R. C. M.

Sólo las especialidades que cuenten con tres países en competición serán válidas para la clasificación del campeonato. Por el momento hay las siguientes especialidades, con el requisito antes apuntado: cesta punta, mano individual y por parejas, paleta con pelota de goma y cuero, pala corta y larga y paleta con pelota de goma y cuero en trinquete. Antes de la fecha anteriormente citada como cierre de la inscripción, la Federación Española había entregado a la Federación Internacional su nota con las especialidades en que va a participar, y que son las siguientes:

Frontón largo: remonte, pala y cesta punta.
Frontón corto: mano individual, mano parejas, pala corta, paleta con pelota de cuero y frontenis.

NATACION

Por Felipe Sevillano

Los campeonatos de España se disputarán en Barcelona del 2 al 5 de agosto

La celebración de los campeonatos nacionales de natación han sido siempre un problema en cuanto a fecha e incluso lugar de celebración, y por ello estamos ya un tanto habituados a cualquier alteración de este tipo, máxime cuando las dificultades económicas de este deporte, son siempre cuantiosas.

Si a lo anteriormente expuesto se añade el que la inclusión de determinadas pruebas adaptadas oficialmente en los Juegos Olímpicos ha obligado a aumentar en una jornada más la duración de los campeonatos, cabe pensar en qué día no estarán metidos todos los directivos regionales de nuestra nación para lograr aumentar esas subvenciones provinciales, que nunca son suficientes, aun contando con el aumento de ayuda económica de la Delegación Nacional de Deportes.

Al final de cuentas, a la vuelta a casa de los campeonatos, ya sabemos que el altruismo solapado hará pie en el bolsillo de más de un federativo, para que sus nadadores estén lo más atendidos posible.

Realizado el ajuste correspondiente por la Federación Española, y teniendo en cuenta la inclusión de las series de 400 me-

tros estilos individual masculino y femenino y la de 4x100 metros libres masculinos, el programa de los Campeonatos de España, que se celebrarán los días 2 al 5, inclusive, de agosto próximo, en Barcelona, queda de la siguiente forma:

Primer día: Finales de 100 metros libres y 200 metros braza femenino; 100 metros libres, 200 metros mariposa y 4 por 100 metros libres masculinos.

Segundo día: 100 metros mariposa, 400 metros estilos individual femenino; 400 metros estilos individual y 4x100 estilos masculinos.

Tercer día: 400 metros libres y 4x100 estilos femeninos; 400 metros libres y 200 metros espalda masculinos.

Cuarto día: 100 metros espalda y 4x100 libres femeninos; 1.500 metros libres, 200 metros braza y relevos 4x200 masculinos.

Durante la tarde se efectuarán las consiguientes eliminatorias, alternando las series de trampolín y palanca, ambas categorías en las jornadas de tarde y noche.

Un amplio y bien estudiado programa, en el que se intenta dar mayor oportunidad de participación en varias pruebas a los mismos nadadores.

Julio Jiménez, campeón de España de Montaña

Veinte corredores abandonaron la prueba

CARBAYIN (Oviedo).—El corredor Julio Jiménez ha sido proclamado campeón de España de Montaña, tras invertir en los 202 kilómetros del recorrido un tiempo de 5-53-7/10, a la media de 34,500 kilómetros a la hora.

Durante bastantes kilómetros, los corredores marchan agrupados y la vigilancia es la nota dominante durante los mismos.

Tomaron la salida 47 ciclistas, los mejor conceptuados, excepto Bahamontes, Suárez, Angelino Soler y Antonio Gómez del Moral. El tiempo es muy caluroso y la salida oficial se da en Pola de Siero.

Marcha casi siempre en cabeza Julio Jiménez, mientras se aprecia la presencia de Loroño y de Manzanque en los puestos de atrás.

En Sama de Langreo sufre un pinchazo la máquina de Antonio Barrutia, pero el ciclista repara rápidamente y se incorpora a sus compañeros.

Las rampas de Santo Emiliano se suben en pelotón y lo mismo ocurre en las de Rebollada.

En el kilómetro 64 ataca Julio Jiménez, que imprime un fuerte tren, y se pega a la rueda de aquel Martín Piñera, y los dos ruedan en solitario durante muchos kilómetros, turnándose en el esfuerzo de la escapada a tantos kilómetros de la meta.

En Colloto saltan del pelotón Bernárdez, Momeñe y López Caño. Detrás van Juan Alvarez, Emilio Cruz, Real Rey, Legarra, Luis Peñalver y Roberto Morales, Angel Rodríguez y Angel Ibáñez. A 2-47 de los de cabeza marcha ahora el gran pelotón.

En el alto de Carbayin, Gabica da caza al segundo de los grupos citados. En la última vuelta al circuito de dicho pueblo, Julio Jiménez deja clavado a Martín Piñera, que poco más tarde es alcanzado, y aquel llega a la meta final sin que su victoria se vea inquietada por ningún corredor.

De los 47 que han tomado la salida, sólo se han clasificado 27, prodigándose los abandonos por averías mecánicas.

La clasificación queda establecida así:

- 1, Julio Jiménez, 5-53-7/10.
- 2, Roberto Morales, 5-56-34.
- 3, José Antonio Momeñe, idem.
- 4, Angel Rodríguez, idem.
- 5, José Bernárdez, idem.
- 6, Raúl Rey, idem.
- 7, Francisco Gabica, idem.
- 8, Eusebio Vélez, idem.
- 9, Emilio Cruz, idem.
- 10, José María López Caño, 5-56-37. (Mencheta.)

CAZADORES

La Mutualidad General Deportiva de la Delegación Nacional de Educación Física te cuenta entre sus beneficiarios.

Afiliate. Por 70 pesetas anuales tienes cubierto el riesgo del accidente propio y ajeno.

ESTA NOCHE LUCHA en el GAS

MATHIAS INTENTARA ROMPER LA INVULNERABILIDAD DEL CONDE MAXIMILIANO

También la fiesta de nuestro santo Patrono, Santiago, obliga a Organizaciones Bamaia al adelanto de la fecha semanal de la reunión de lucha en el campo del Gas. Será, pues, esta noche cuando, a las once en punto, suene el primer golpe de gong, que señale el principio del desarrollo de un programa de auténtica y extraordinaria envergadura, que comenzará con la pelea de La Barba con Morlans, apropiadísima para dar tono a un ambiente que habrá de endurecerse por momentos, ya que tras este par de bravos y temperamentales ocuparán el ring Ochando e Inca Peruano, quienes lucirán toda la gama de sus agresividades y sus malos modos para dar paso a Laguna y El Bulldog, en una confrontación de violencias, que desembocarán en el gran encuentro que corresponderá disputar a Catarecha I con Luis Salazar, la Pantera Negra, del más alto nivel técnico y combativo, dadas las características de ambos adversarios.

Como broche del cartel, se intentó de Mathias para romper la invulnerabilidad del Conde Maximiliano, con toda su promesa de emoción al rojo vivo.



RECORD MUNDIAL El corredor ciclista Maspeles, con su hijo a la espalda, recibe las felicitaciones de un grupo de admiradores inmediatamente después de haber obtenido el nuevo récord mundial de los 200 metros en pista para la categoría de profesionales, en los que invirtió 10 segundos y 8 décimas, que suponen una velocidad media de 67,924 kilómetros por hora. (Foto Cifra.)



Pulso del día

LA CAMPAÑA DEL BARCELONA EN AMERICA

No llevamos una cuenta muy exacta de los partidos jugados por el Barcelona en América, pero si recordamos que permanece invicto en su largo recorrido por los países de raigambre hispánica, Creemos que ha actuado, hasta ahora, en Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, Paraguay y Colombia, y últimamente ha celebrado tres cotejos en este país ante Millonarios, Santa Fe y Nacional. Los dos primeros son de Bogotá, y el otro, de Medellín. Tres victorias contundentes en un país que tan brillante papel hizo en Arica, empatando a cuatro con Rusia, y en un ambiente enfervorizado ahora por tal éxito.

El Barcelona está representando dignamente al fútbol español, y esas victorias ejeren, sin duda, reconfortador lenitivo para las aficiones de Viña del Mar, tan hábilmente explotadas al otro lado del Atlántico como signo de pretendida decadencia.

CLARA CON LIMON

Una semanita de castigo. Y es que con este calor nos pica a todos la tarántula de la agitación.

Concha, en la isla de Santa Cristina! Pero nada de sardinitas, atumcitos o cocodrillitos. Chipirones como pulpos, o así. Y luego, a Gaztelupe.

Pero en el fondo, nada. Ocurre lo que con aquella comadre que gritaba y pateaba todos los sábados, porque el marido iba a casa sin vista y sin jornal y, además, le "daba" pegoña.

Cuando acudían los vecinos, ella se ponía chulita y decía: —Me pega, porque le da la gana, porque para eso soy su mujer.

Lo mismo ocurre con estos jaleos futbolísticos. Gritan, pero se quieren mucho, aunque no se pegan.

Los "informes confidenciales", como decía Bismarck de los tratados, son papeles mojados.

Y es curioso: estos testamentos tienen la virtud de alargar la vida de los firmantes. Don Pedro y don Pablo tienen cuerda para siglo y pico.

Y que lo veamos. Nuestro pobre, pero honrado Josefo, número uno de la promoción de entrenadores nacionales de fútbol.

Con don Benito vasa lo mismo. Hace como que se enfada, pero, como no es capaz, acaba por tomarlo también a broma.

Un mes en la Zurriola, y como nuevo. No es por nada, pero del último "informe confidencial" se deduce que habrá final madrileña. Es lo nuestro.

Y, durante ese tiempo, ¡venga de pescar en La

Milagros de la pesca: Algunos, con una merluza van que arden.

¡¡Bravo, chavall!

Y, durante ese tiempo, ¡venga de pescar en La

Y, durante ese tiempo, ¡venga de pescar en La

Y, durante ese tiempo, ¡venga de pescar en La

Y, durante ese tiempo, ¡venga de pescar en La

Y, durante ese tiempo, ¡venga de pescar en La

Y, durante ese tiempo, ¡venga de pescar en La

Y, durante ese tiempo, ¡venga de pescar en La

Y, durante ese tiempo, ¡venga de pescar en La

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL, RAMO ALIMENTACION

busca persona que reúna las siguientes condiciones:

- Buen vendedor.
- Perfecto conocimiento del ramo.
- Organizador.
- Dotes de mando.
- Coche propio.

OFRECEMOS BUEN SUELDO, COMISIONES, DIETAS Y GASTOS VIAJES

Gran porvenir por ser empresa extendida en todo el mundo y recientemente creada en España.

Escribir al Apartado 13.015. Madrid

Imprescindible incluir historial completo, ocupación actual y cuantos datos complementarios se crean convenientes. Reserva a los colocados.

Madrid, martes 24 de julio de 1962.

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: WAGNER Y TORREMOCHA

LLEGO AYER A MADRID PARA HACER SU 71 PELICULA

DAVID NIVEN, el actor que fué ascendido a coronel por méritos de guerra



Las chicas, como la canción, suelen decir de él: "Es un muchacho excelente y siempre lo será." Nos referimos a David Niven, el famoso astro de la pantalla, con el que nos entrevistamos ayer en Barajas. David viene a trabajar en ese fastuoso decorado del Pekín de 1900, y a pesar del calor, cerca de 45 grados en plena pista del aeropuerto de Barajas, se mostró sonriente con el periodista. Se tocaba con un sombrero de paja que no tuvo inconveniente en lucir ante la cámara de los fotógrafos. En menos de veinte minutos tuvimos tiempo suficiente para enterarnos que venía de la Costa Azul y que era la tercera vez que visitaba Madrid, aunque las dos anteriores fuera solamente de paso.

La verdadera historia de David Niven podría despertar la

codicia de más de un experto realizador cinematográfico. Comienza en un barrio de Londres. Sus padres..., pero dejemos que sea él mismo quien nos lo cuente.

"Mis padres eran oriundos de Escocia. Mi padre era teniente y quizá por esta razón yo intenté desde un principio iniciarme en la carrera militar. Fui rechazado en la Marina, pero no en tierra. Durante dos años serví en un regimiento de infantería acantonado en Malta.

Desmovilizado con el grado de teniente, emigré a Canadá y allí hice toda clase de trabajos para poder subsistir: camarero, tratante en vinos, etc. Fué entonces cuando me asaltó la idea de hacer cine, y pasé a engrosar los archivos de las futuras esperanzas de Hollywood. Tuve suerte y

LAS ITALIANAS GANARON LA CARRERA A LAS ESPAÑOLAS

ALIDA VALLI SERA QUIEN INTERPRETE A LA REINA TERESA DE LEON

LA ACTRIZ LLEGO AYER A MADRID PARA HACERSE CARGO DEL PAPEL

ENFUNDADA en un elegante traje de organza estampada, Alida Valli recibió a los informadores de Prensa. Hacía tan solo un par de horas que la señora Valli había llegado a Barajas, procedente de París.

—Se encuentra un poco fatigada—nos anticiparon.

Alida Valli viene con un nuevo aspecto. Sus ojos siguen siendo verdes y grandes, pero su "pose" es más la de una exquisita actriz que la de una fulgurante estrella del celuloide.

—Ahora quiero iniciar una temporada teatral—nos confesó—. Solamente he tenido la oportunidad de hacer teatro en el año 1955. Representé en Roma una obra de Ibsen. Pero yo soy una enamorada del teatro.

Naturalmente que la señora Valli lució, durante la entrevista, unas magníficas joyas: pendientes y pulsera de esmeraldas y una gruesa sortija de platino y brillantes. Pero su conversación fué sencilla.

—No tengo ningún "hobby". No me considero una artista de cine, sino una simple señora que, a veces, disfruta trabajando en el cine. Mi mayor ilusión son mis dos hijos. Tienen diecisiete y doce años de edad. El mayor marchará próximamente a los Estados Unidos. Ha terminado sus estudios en el liceo y va a graduarse en una universidad americana. Yo, debido a todo ello, quiero concluir pronto mi

trabajo para reunirme con él. Tenemos el proyecto de pasar unas vacaciones toda la familia reunida.

Esta vez, Alida Valli viene a Madrid para tomar parte en el rodaje de "El valle de las espadas". Ella protagonizará a la reina Teresa de León.

No es esta la primera vez que la señora Valli visita España. Anteriormente ha tomado parte en otras seis películas filmadas en nuestro país, entre las que se encuentra la dirigida por Roger Vadim y que protagonizó Brigitte Bardot. Y, últimamente, figuró en la cabeza del reparto de "Oldest confession", junto a Rex Harrison y Rita Hayword.

—Mi vida puede considerarse una vida feliz. Estoy satisfecha de ella, tanto como actriz y como mujer. He hecho cerca de ochenta y dos películas. Obtuve en 1941 el premio de Venecia, y ahora regreso de Méjico, donde he estado filmando "Homenaje a la hora de la siesta".

—¿En qué se gasta el dinero?

—En viajar. Yo, siempre que puedo, me voy a Méjico. ¡Me agrada este país! No soporto, para vivir, Hollywood. Me ilusionaría visitar Japón y China.

A sus cuarenta y dos años, Alida Valli ha llegado a su plenitud como actriz. Su aire es sereno. Su conversación, pausada. Y sus ilusiones se centran sobre sus próximas actuaciones teatrales.



- "Emigré a CANADA y allí trabajé de camarero y tratante en vinos"
- "Mi primera esposa murió en accidente de automóvil. Hoy estoy casado con una modelo sueca"

poco a poco obtuve pequeños papeles que fueron dándome a conocer. En 1939, cuando estalló la segunda guerra mundial, mi vocación de militar me impulsó a alistarme en una escuadra de comandos. Por mis servicios prestados fui ascendido a mayor, y en abril de 1944, a coronel, tomando parte activa en la liberación de Francia, como también en la rendición de Alemania.

Luego, vuelta a los estudios y hasta hoy. Gané el Oscar por el papel de comandante Pollock en "Mesas separadas". Durante la guerra contra el matrimonio con Primula Rollo, que más tarde habría de morir en un accidente, dejando dos hijos, David, de diecisiete años, y Janie, de trece. Me volví a casar años más tarde con una modelo sueca, Hjords Termoden.

Creo que si he triunfado se lo debo todo a la tenacidad y a la voluntad. Por mi manera de ser, todos me califican como el más francés de los ingleses, pero sinceramente yo únicamente soy un marido feliz cuya profesión es hacer películas y trabajar en unas escenas ante las cámaras. Llevo rodadas ya setenta películas y aún no me atrevo a dirigir ni las mías propias, y ni mucho menos las de los demás.

Estos detalles siempre interesan a las admiradoras, a las que yo siempre respeto. En mis horas libres me gusta leer y pasear en bicicleta. Amo la vida campestre y huyo de las aperturas, aunque siempre procuro que nadie advierta que me encuentro molesto en ellas.

Aquí en España tengo buenos amigos. La última vez que vine, y sólo por unas horas, pues marchaba a Málaga, estuve con el marqués de Villaverde y con Luis Miguel Dominguín escuchando flamenco. Creo que ahora tendré oportunidad de volver a estar con ellos, aunque más despacio."

Sus ojos y oídos están en todos los rincones de la Meca del Cine

Llegó SHEILAH GRAHAM, la defensora de Hollywood

EL periodismo norteamericano cuenta con un gran "triumvirato" femenino. Cada día millones de lectores norteamericanos siguen atentos los relatos de Elva Maxwell, o de Hedda Hooper, o de Sheilah Graham.

El americano medio está familiarizado con la voluminosa corpulencia de la señora Maxwell y sus gruñidos de vieja comadre como con los elegantes sombreros de la Hooper.

—Toda la falta de elegancia de la Maxwell parece acumularse en Hedda—comentan.

Ahora se encuentra en Madrid la tercera de estas famosas. Sheilah Graham ha llegado ayer a Barajas. Sheilah tiene un aspecto completamente distinto al de sus dos compañeras: es rubia, con ojos claros, y viste con discreta elegancia.

Si a la Maxwell la califica su insolencia, a la Graham su discreción. Elva crítica, opina, expone sus ideas. Sheilah, en un tono pausado y quedo, contesta a nuestras preguntas muy diplomáticamente.

Desde que miss Graham se convirtió en columnista del "North American Newspaper Alliance" ha fijado su residencia en Hollywood. Su artículo diario tiene que alimentarlo con una serie de comentarios que siempre

tienen como protagonistas a los astros del celuloide.

Ahora Sheilah Graham ha venido a Madrid para entrevistarse a sus famosos compatriotas: Ava Gardner, Charlton Heston, etc. Los ojos de la periodista Graham se agrandan cuando nosotros le decimos que España se está convirtiendo en un inmenso "plató", donde se filman superproducciones de todos los países.

—Pero Hollywood no ha muerto—protesta la señora Graham—. ¡Hollywood es eterno! Porque en Hollywood existen los mejores cámaras y directores.

Las incidencias de su vida periodística—al igual que la Maxwell—las ha relatado Sheilah Graham en un libro. Y, al parecer, sus memorias, en las que combina sus entrevistas con sus experiencias durante la segunda guerra mundial, enviando crónicas desde Londres, resultan tan apasionantes que van a ser llevadas a la pantalla.

—Serán los protagonistas Gregory Peck y Deborah Kerr.

—¿Y durante su vida de perio-



disto también ha encontrado el amor?

—También. Yo estoy muy orgullosa de mis dos hijos: un niño de nueve años y una niña de seis.

Y miss Sheilah vuelve a insistir que Hollywood no ha muerto. Pero ella, por lo pronto, casi tiene que dar la vuelta al mundo para poder charlar con sus famosos ex habitantes.

COLABORAN:

José A. Valdeón y Félix Arbolí

Madrid, martes 24 de julio de 1962

MUNDO LIGERO



SARITA MONTIEL, SU LORO, SU ESTADO DE AGOTAMIENTO Y SU "TABLÓN RELAX". Al parecer, la guapa actriz está exhausta. Sobre los motivos de su agotamiento se hacen múltiples conjeturas: ¿el calor?, ¿la presión?, ¿su incómodo traje cuajado de abalorios que presiona el estómago de la artista o su reciente plan de adelgazamiento, que la ha dejado con escasas energías?

Lo cierto es que durante las secuencias del rodaje de "Chante Clair", Sara necesita descansar. Y como sería terrible que cada vez que se sentara se arrugara su complicado atuendo, la productora ha decidido construir un "tablón relax". Consiste éste en una tabla vertical con dos brazos, como si se tratase de los de un butacón. Sara se recuesta sobre la tabla y apoya los brazos.

Sin embargo, lo más divertido de esta anécdota es que uno de los personajes de la película es nada menos que un loro. El animal, al oír a los productores, ya se ha aprendido el "disco" y cuando Sara concluye su intervención en el plató es el loro el primero en gritar:

—¡Al tablón, al tablón!



LOS VECINOS DE LA PEDRIZA SE ASUSTARON UN POCO LA OTRA MAÑANA. Fue con motivo del ataque de los siete espartanos a una fortaleza situada a 70 metros de altura. Se filmaba la secuencia final de la película "Siete espartanos", conocida vulgarmente por la película del loro y el león.

EN UNA PISCINA MADRILEÑA SE ESTUDIANDO LA POSIBILIDAD DE ORGANIZAR UN ORIGINAL CONCURSO DE BELLEZA. Se trata de convocar a las guapas nadasoras madrileñas para otorgar a la más hábil y a la más bella el título de "Sirena de Madrid". ¿Saben ustedes en qué premio se piensa para la ganadora? Pues nada más y nada menos que en un viaje a las islas del mar Egeo, pobladas, según la mitología, de sirenas.

LYNNE SUE MOON, LA MAS JOVEN ACTRIZ CHINA, CUMPLIO EN MADRID SUS TRECE AÑOS. Lynne recibió múltiples regalos y, en su honor, se realizó una pequeña fiesta en los estudios cinematográficos donde trabaja. Hasta hace unos meses, la pequeña Lynne vivía en Londres muy ajena a que su nombre sería famoso en el ambiente del cine. Ella es hija de padre cantónés y madre inglesa. Fue el director Nicholas Ray quien un día, al ver sus ojos expresivos y su belleza exótica, le hizo una prueba cinematográfica.

Ahora Lynne trabaja con Charlton Heston y, al parecer, su contrato cinematográfico tiene una cláusula por la cual la productora se compromete, en el plazo de tres años, en convertirla en una estrella de categoría internacional.



MIKAELA HA EMPEZADO ESTOS DIAS A MONTAR A CABALLO Y A APRENDER A MANEJAR LA ESPADA. El motivo es que Mikaela ha firmado contrato con Sergio Newman para cuatro películas y la primera que hará será una titulada "Las tres espadas del Zorro".

MIGUEL MADRID HA DECIDIDO RECORRER LA MANCHA REPRESENTANDO UNA COMEDIA POLICIACA. Esta noticia no ha dejado de causar cierta sensación en aquellos contornos, máxime cuando Miguel Madrid es manchego y cuenta con múltiples amigos por estas tierras. La obra está escrita por Antonio de Jaen y tendrá como primera actriz a Jocasta Grey. Al parecer, el montaje de la comedia policiaca tendrá una serie de innovaciones, respecto a sonoridad e iluminación.

PARA QUE LOS MADRILEÑOS PUDIERAN CONTEMPLAR BIEN, A TRAVES DE LA TV, LAS CORRIDAS DE SAN FERMIN, UN JOVEN EQUIPO DE TECNICOS TUVO QUE SITUARSE EN MENDASUS, A 1.136 METROS DE ALTURA. El equipo estaba bajo las órdenes del jefe de grupo, Ansel Rodríguez, y de Antonio Sánchez Campillo.

LA FAMOSA NOVELA DE ENRIQUE LARRETA "LA GLORIA DE DON RAMIRO" VA A SER LLEVADA AL CINE, EL PROYECTO ES DEL PRODUCTOR ARGENTINO Atilio Mentasti. Dirigirá el film César Ardavin e intervendrán actores argentinos y españoles, entre ellos, Paco Rabal.

LA LUCHA DE UN TRANVIARIO CON EL TROLE DE SU TRANVIA. ESO ERA LO QUE TENIA CON EL ALMA EN SUSPENSO A UN MONTON DE MADRILEÑOS que transitaban la otra tarde por la Cibeles. La cuerda del trole se había roto y éste se había desviado del cable. El tranviario subió y con sus manos se abrazó al trole intentando bajar éste al tiempo que procuraba que no tocara el cable. Una imprudencia de las que suelen tener un trágico final.

HOY COMIENZA ROCIO DURCAL, EL ULTIMO DESCUBRIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL, SU SEGUNDA PELICULA. PARA ELLO SE HA TRASLADADO A LA MANCHA, ESCENARIO de casi todos los exteriores de la película, que se llamará "Doña Rocio de la Mancha" y cuya música será de Algueró.

"APRENDA USTED A NADAR" ES EL TITULO DE UN PEQUEÑO DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO QUE SE RUEDA ESTOS DIAS EN VARIAS PISCINAS Y QUE SERA, SIN DUDA, un mensaje dirigido a todos los niños españoles, que encontrarán en él un estímulo para dar sus primeros pasos en el campo de la natación.

★ PARECE SER QUE LAS GESTIONES DE DOLORES DEL RIO PARA HACER TEATRO EN MADRID NO SE RESUELVEN. AUNQUE AUN NO SE HAN ABANDONADO,

No le gusta ni el libro ni la película que se refieren a su gesta

Ha estado en España el capitán del «Exodus»

Aronowicz sólo tenía 23 años cuando mandó aquel barco de la novela, el cine y la realidad



Su nombre se ha publicado en todos los periódicos del mundo. Lo que él hizo ha merecido la redacción de una novela y la realización de una película, así como millares de artículos y de emisiones radiofónicas. Y si así y todo aún hay quien al oír hablar de Isaac Aronowicz no le identifica, bastará con que se diga que es el capitán del célebre buque "Exodus" para que al momento se le pueda situar y definir.

Joven aún, delgado, con una camisa blanca demasiado holgada, un rostro de afilados rasgos hebraicos y unas zapatillas de cuero que arrastra al caminar, Aronowicz me recibe en su departamento de la Gran Vía bilbaína. Ha llegado a esta ciudad para inspeccionar los trabajos de reparación sufridos en la ría del Nervión, en los astilleros Euskalduna, por un mercante israelí. Y ahora, con su trabajo concluido, regresa a Tel-Aviv.

Mientras me habla, saca de una abultada carpeta revistas y folletos que glosan su figura. Muchos de ellos se relacionan con una gira de propaganda recientemente cumplida a lo largo y a lo ancho de la geografía americana. Ante un pasquín que en grandes caracteres lo define como el "Moisés moderno", reacciona con timidez:

—Son tonterías, me dice.

¿Tonterías? En todo caso leyenda. El capitán Aronowicz y el "Exodus" se encuentran llenos de leyenda. Fueron protagonistas forzados de un hecho dramático que, en virtud de las condiciones psicológicas reinantes entonces, impresionó al mundo. Durante meses y meses no se habló de otra cosa. "Exodus" era el nombre que repetían los telegramas de Prensa, que repiqueteaba en los teletipos, que ganaba el favor de la calle. Y la huella de aquello, dorada por la novela de León Uris (14 ediciones en España) y la película de Otto Preminger, ha perdurado hasta hoy.

—Dígame, capitán, ¿cómo fue lo del "Exodus"?

Aronowicz revuelve sus papeles. Casi se diría que se ha olvidado de aquello y trata de recordar. Una fotografía del barco, que surge de pronto, le coloca en el hilo de los recuerdos y comienza a hablar.

—Se llamaba en realidad "Presidente Warfield" y era un barco norteamericano que navegaba desde Baltimore a Norfolk, en servicio de "ferriboat". A mí me había encargado la organización sionista que lo comprara, y así lo hice. Como se le iba a destinar al traslado de refugiados judíos desde Europa a Israel, se le bautizó, nada más salir al mar, con el nombre de "Exodus". Yo tenía sólo veintitrés años y una experiencia como marino ganada en los convoyes aliados durante la recién terminada guerra mundial. Iba a necesitar de ella, pues la emigración a Israel se encontraba severamente prohibida y la Armada británica bloqueaba las costas del país.

Traza un contorno de costa sobre un papel y le dibuja una línea paralela hacia el interior del mar.

—Realizaban los apresamientos de barcos con "ilegales" en esta zona. Sin embargo, a nosotros nos sorprendieron fuera de ella, en aguas internacionales, en un lugar donde carecían de derechos para actuar. Tomados al asalto por una flotilla de destructores, entre los que se contaba el "Ejex", famoso por su acción contra el "Graff Spee", no nos rendimos sin ofrecer resistencia. Casi veinte horas tardaron en reducir a los 4.500 hombres, mujeres y niños que llevaba el "Exodus". Y en la lucha, que causó destrozos al barco, cayeron mi segundo oficial y dos pasajeros.

Como prueba me alarga una revista francesa de la época en la que aparece un extenso artículo dedicado al caso y unas impresionantes fotografías. Juntando las manos, como si sufriese, continúa:

—Allí mismo, en el mar, comenzó la verdadera epopeya. El "Exodus" fue llevado a Chipre y

desalojado de sus "ilegales", que embarcaron a la fuerza en tres unidades inglesas. De Chipre, ya abarrotadas de detenidos judíos, las tres barcasas se trasladaron a un puertecito cercano a Marsella. Meses enteros pasaron los refugiados en aquel lugar, en unas condiciones dramáticas, sin querer bajar, pese a que el Gobierno francés ofrecía la nacionalidad al que la desease. En dos meses sólo hubieron once desertores.

—¿Hasta cuándo duró aquello?

—Por mucho tiempo aún. De Francia los barcos subieron hasta Alemania, y en Hamburgo, territorio entonces bajo la ocupación británica, descendieron para marchar a lugares de concentración. Fue muy duro para todos pisar de nuevo suelo alemán, y la determinación inglesa causó indignación al mundo entero que seguía, día a día, los sufrimientos de estos hombres, los hombres del "Exodus". Todo se resolvió, afortunadamente, el día que la O. N. U. decidió la partición de Palestina en dos Estados independientes. Entonces fueron autorizados a regresar, y creo que con sus sufrimientos contribuyeron en gran medida a la decisión de la O. N. U.

Hay que decir, sin embargo, que Aronowicz no siguió la suerte de los pasajeros del "Exodus" hasta el final. Consiguio evadirse y mandar un nuevo barco, el "Pan Crescent", cayendo una vez más en manos de los británicos mientras intentaba forzar el bloqueo con 7.500 judíos de la Europa oriental a bordo.

Naturalmente, al tener delante al personaje uno se acuerda de la novela, del "best-seller" de León Uris, y le pregunto qué opina de ella.

—Ya me hicieron esa pregunta en Estados Unidos y mi respuesta levantó un escándalo. Dije que no la considero buena ni como historia ni como literatura. Hay muchas fantasías, muchas desproporciones.

—Y de la película "Exodus", ¿qué me dice?

Aronowicz sonríe y me da una sola y definitiva respuesta: —Hollywood.

Ya de despedida hablamos de España y de los sefarditas. El capitán me cuenta que en Israel se publican dos periódicos diarios escritos en el español del siglo XVI y se lamenta de no haber dispuesto de tiempo para conocer Toledo. Eso sí, espera volver. Ve un futuro fructífero en el aspecto naval entre su país y el nuestro.

Vicente TALON ORTIZ

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

Contratación de marineros españoles para la Marina mercante noruega

PASAN DE DIEZ MIL LOS EXTRANJEROS QUE TRABAJAN EN BARCOS DE ESTE PAIS

OSLO. — En círculos navieros se ha revelado un plan para contratar a centenares de marineros españoles para que trabajen en la Marina mercante noruega.

La Marina mercante de Noruega ha tenido necesidad, desde hace años, de personal. Una considerable parte de los barcos estaba tripulada por hombres procedentes de países extranjeros, siendo únicamente los oficiales de nacionalidad noruega.

En la actualidad, el número de marinos extranjeros empleados en barcos noruegos se calcula que rebasa los 10.000 y la cuarta parte de ellos son españoles.

«Estamos principalmente interesados en disponer de tripulaciones noruegas en nuestros barcos y consideramos a los marinos extranjeros como reserva, pero una reserva muy necesaria», ha declarado H. J. Darre Rirsch, director de la Asociación de Empleados de la Marina Mercante.

«Nuestros planes para ofrecer más trabajo a marinos españoles, especialmente a aquellos que procedan de las zonas de Ceuta y Galicia, están encaminados, sin embargo, a cubrir una demanda general, que se mantendrá presente aun cuando nuestros problemas más graves queden resueltos», agregó.

Terminó diciendo que los propietarios de barcos noruegos prefieren a los españoles, porque son marinos buenos y competentes. (Efe.)

TAQUI-MECANOGRFA

MUCHA PRACTICA, NECESITA EMPRESA MADRID. INDICANDO AÑOS, TRABAJO Y PRETENSIONES APARTADO 418

Los mandos intermedios: una nueva profesión

- ★ **MISION:** ENLACE ENTRE LA EMPRESA Y EL TRABAJADOR
- ★ **OBJETIVO:** LOGRAR MAYOR COMPRENSION Y AUMENTO DE PRODUCTIVIDAD

UNO de los problemas fundamentales que se han planteado en España con el proceso de industrialización es el de la formación de mandos intermedios. Con este fin se ha celebrado el primer curso organizado por la Obra Sindical de Formación Profesional.

—¿Qué es exactamente un "mando intermedio"?

—Es la persona encargada de obras. Un elemento de relación entre la empresa y el trabajador.

—¿Cuál debe ser su misión actual?

—La misma de antes, pero en otras circunstancias. El trabajador tiene un nivel cultural mayor. Por otra parte, han cambiado los medios de producción. Ambos factores imponen la transformación del mando intermedio. Su función es primordial en la industria moderna.

FORMACION PROFESIONAL

—¿Qué formación debe exigirseles entonces?

—Deben tener conocimientos de las técnicas de relaciones humanas, organización científica del trabajo y mejoras de métodos de producción.

De esta forma desaparece el viejo concepto del encargado de obras. Ante la actual evolución queda totalmente desterrado. El hombre al que los trabajadores no prestaban el menor crédito, porque en muchas ocasiones pudieron comprobar su falta de preparación, queda desterrado.

—¿En qué momento se encuentra la formación profesional de mandos intermedios en España?

—Es relativamente moderna,

Actualmente se practica en Estados Unidos y en algunos países de Europa. En el nuestro se inició hace algún tiempo, pero muy débilmente. Es ahora cuando lo abordamos de cara a la realidad. Son muy pocos los profesionales formados debidamente. Y los que lo están no suelen ser admitidos.

—¿Por qué?

—Son muchachos que por su poca edad no tienen una personalidad marcada. Por otra parte, sólo la industria de transformación gozaba de esta preparación de mandos. En cambio, en la de la construcción, cada vez más importante, no se había practicado.

REPRESENTANTE DE LA EMPRESA

—¿De qué modo influirá en ella?

—Aumentando el índice de productividad. Muchas veces la responsabilidad de ésta se achaca a una supuesta baja del rendimiento del trabajador. Pero en ella juegan también un papel

fundamental las relaciones en que éste se encuentre con la empresa. La mutua comprensión y entendimiento. Es lo que debe conseguir el mando intermedio.

—¿Cuál es entonces la función concreta de éste?

—El mando tiene a su cargo una unidad de producción o de conservación y mantiene contacto directo y diario con sus productores, a los que dirige, controla y asesora en su trabajo. No sólo es representante de la empresa, sino lazo de unión entre ella y la producción. De aquí precisamente la necesidad de estar capacitados y preparados para su misión.

La Obra Sindical de Formación Profesional, atenta a las necesidades del trabajo en el orden formativo, ha convocado este curso. En él se han formado profesionalmente los quince primeros mandos intermedios. Y lo han hecho de modo acelerado en el Centro Nacional de Formación de Monitores de Madrid.

M. CH.

pidan ahora el nuevo cigarrillo **GOYA** boquilla extrafiltro blanca



VALENCIA: SEGUNDA DE FERIA

DE NUEVO EL CORDOBES CORTO DOS OREJAS Y SALIO A HOMBROS

CARLOS CORBACHO Y PACO PASTOR TAMBIEN CONQUISTARON TROFEOS

BUENA TARDE EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

De extraordinaria puede calificarse la novillada celebrada el domingo en San Sebastián de los Reyes. Baste decir que, en total, se cortaron cinco orejas y fueron muchas las vueltas al ruedo a lo largo del festejo. Al buen éxito de la novillada contribuyeron la calidad y bravura del ganado, de Moreno Yagüe, de El Escorial, y el buen ánimo de los tres espadas que figuraban en el cartel. Las reses del ganadero escorialense hicieron una buena pelea con los caballos y, en general, "colaboraron" con los diestros, que se lucieron en las diversas suertes. Al cuarto novillo se le dio la vuelta al ruedo. El público pidió la presencia del mayoral en la plaza y le premió con nutridos aplausos, mientras daba la vuelta al redondel, en unión de Clemente Gallo, el novillero que acababa de cortarle dos orejas al bravo animal, lidiado en cuarto lugar. Clemente Gallo, que se presentaba ante el público de San Sebastián, se mostró, al principio, nervioso, pero, poco a poco, fué tranquilizándose y acabó por demostrar que sabe bien lo que es el arte de torear. Y si en su primero tan sólo cosechó algunos aplausos, en su segundo realizó una faena muy completa,

tanto con la capa como con la muleta. Con aquélla lanceó con las manos bajas, como manda la ley. Con el paño rojo prodigó los pases "derechistas" y los naturales. Mató muy bien y se ganó las dos orejas, dando a continuación tres vueltas al ruedo.

El Bala, sin superar lo conseguido en tardes anteriores, demostró, una vez más, su valor, en lances temerarios de rodillas, en la colocación de cuatro pares de banderillas, de las cortas, y, sobre todo, en sus dos faenas de muleta. A su primero, cuya muerte brindó a una Peña infantil de San Sebastián de los Reyes, le cortó una oreja. En su segundo dio la vuelta al ruedo.

Bienvenido Luján confirmó los buenos augurios que de él se hicieron el día de su presentación. Sus dos faenas fueron muy buenas: suaves, artísticas, medidas... Mató también con brevedad y le cortó, a sus dos enemigos, una oreja a cada uno. Al final, tanto Luján como Gallo fueron paseados a hombros por el redondel.

En resumidas cuentas, que el público se divirtió y salió contento de la plaza, esperando poder ver de nuevo a los tres espadas triunfadores.

EL RESERVA

que la bendicen, algo importante también encierra dentro de sí Carlos Corbacho, cuando corta orejas casi todas las tardes y está puesto en los más importantes carteles de la temporada. Su tarde valenciana estuvo presidida por esa oreja que cortó al tercer novillo de don José Manuel y por esa vuelta al ruedo a hombros, junto con El Cordobés, después de liquidar al sexto, el de más cuajado del encierro, que quedó acalambrado y sin embestida al recibir el primero y único puyazo que tomó.

Carlos Corbacho será, el día que se presente ante el público de Madrid, ese novillero cuajado en torero largo, de maneras clásicas en todo momento, al que los aficionados de las Ventas definirán en la frase tan esperanzadora de "hemos visto a un matador de toros actuando en una novillada". En el novillo del que conquistó la oreja, sus naturales y su es-

tocada, tanto por su ejecución como por su colocación, bien merecen el calificativo de "sobresaliente". Las verónicas dadas al sexto, ídem de lo mismo, al igual que el quite por gaoneras, que el torero de La Línea domina a la perfección. También otorga Carlos gran belleza al muletazo de pecho y el muchacho parece tener marcado empeño en hacer verdad esa frase que quiere definir su toreo y que reza: "Carlos Corbacho, el que viene a engrandecer el toreo." En Valencia, como antes en Nimes y en Burgos, así lo vimos nosotros. Al sexto también lo mató con ejecución perfecta de la suerte y con colocación trasera y tendida de la espada. Pero el novillo—cuya muerte había brindado a El Cordobés—dobló y Carlos Corbacho fué alzado en hombros y así dió la vuelta al ruedo.

Gonzalo CARVAJAL

- ★ FECHA: 23 de julio de 1962.
- ★ NOVILLOS D EDON JOSE MANUEL DOMECCQ: Salvo el cuarto, blando en varas, y el sexto, destrozado en un puyazo, fueron nobles, bravos y con muy buena clase. Preciosos de presentación.
- ★ PACO PASTOR: Un torero nuevo de Valencia que hay que seguir con interés.
- ★ EL CORDOBES: "...Decíamos ayer."
- ★ CARLOS CORBACHO: En cada actuación se acentúa su caminar firme hacia la alternativa.
- ★ MEJORES SUBALTERNOS: Antonio Torres, Joseito y El Piruli, entre los del castoreño. Juan Vázquez, el más pequeño de la dinastía de San Bernardo, Andrés Luque Gago, Niño Mateo, Rafael Marzá y Faquito Ruiz, entre los del capote de brega.
- ★ PRESIDENCIA: Fué tan intensa y tan unánime la petición del rabo en el segundo novillo de El Cordobés que debió concederle. Pero ello entra, de acuerdo con el nuevo reglamento, dentro de las potestades discrecionales del usía. Por lo demás, bien.
- ★ PUBLICO: Llenazo con las mismas dimensiones que el de ayer. Enloquecido con El Cordobés.
- ★ TIEMPO: Calor húmedo y viento que se aplicó a partir del segundo novillo.
- ★ DURACION: Una hora y cincuenta y cuatro minutos.
- ★ INCIDENCIAS: Paco Pastor pasó a la enfermería conmocionado. Corbacho brindó la muerte del sexto a El Cordobés, quien ofendió su faenón de apoteosis al equipo de médicos de la plaza valenciana. Manuel Benítez salió a hombros y Corbacho dió una vuelta al ruedo también en volandas de la multitud.

julio por palpar cómo es eso del "suma y sigue" triunfal de El Cordobés. De este muchacho rubio que a fuerza de aprender a morir, tarde a tarde, toro a toro, está haciendo vivir al toreo contemporáneo una de sus más sublimes y cálidas locuras.

Pero es que junto al hartazgo de cosas hechas para aquellos que van a las plazas desnudos de erudiciones y pudibundeces, Manuel Benítez la ha cuajado a sus dos novillos muchas, muchísimas cosas de artista con "aquél". Algunas de sus verónicas las hubieran podido firmar cualquier clásico del primer tercio, igual que aquellos trincerazos de la mejor estirpe toledana, o aquellos otros naturales con el mando del engaño largo y sabio, o aquel recorte increíble de gracia con la zurda que El Cordobés, el sabrá por cual procedimiento casi milagroso, ligó con un pectoral muy ceñido. Porque la estocada, ligeramente desprendida y atravesada, necesitó de un único golpe de cruzeta el presidente quizá no quisiera conceder el rabo que aquella inmensa olla humana, ahita de gritos e incluso denuestos, reclamaba como si en ello le fuese la vida a la mayoría de los espectadores.

Con el novillo colorado que abrió su lote—dos puyazos traseros le quitaron a la res la embestida clara que sacó de los chiqueos—también Manuel Benítez estuvo al borde de la gran escandalera. Si cabe, con el capote lanceó mejor. Y si cabe, también con la muleta estuvo más asentado, más por encima de las dificultades que a última hora presentó el animal. Cuando la multitud entraba en el éxtasis cordobésista, Manuel pinchó por dos veces en lo alto y en lo duro. En el tercer embroque dejaría media estocada con epílogo de descabello y, aunque hubo petición de oreja y palmas como para que el más tremendo de los novilleros diese la vuelta al ruedo, El Cordobés se contentó con salu-

dar desde el tercio, porque el protagonista, en el cine y en los ruedos, de "Aprendiendo a morir" se siente muy molesto cuando debe pasear el anillo sin oreja que llevarse a la mano. Más tarde vendrían las dos orejas, las dos vueltas al ruedo y, con la corrida concluida, la salida a hombros por las calles de Valencia. El Cordobés sigue su marcha triunfal y no hay quien lo detenga.

Sorpresa muy grata me llevo con Paco Pastor, torero valenciano de espigada estatura, que tiene, junto con algo de sangre de horchata, un sentido perfecto de lo que es el temple. Pastor no anda sobrado de valor, pero sí de buenas condiciones toreras. En su primero—un cárdeno salpicado, que por su poquita fuerza se cayó mucho durante los dos primeros tercios—llevó y trajo las embestidas con el capote para torear bien a la verónica y superiormente por gaoneras. La faena, sobre todo con la mano zurda, tuvo para mí las virtudes de mantener en pie a una res de pezuñas delicadas; de la buena colocación de Pastor ante los pitones y de la limpieza de todos y cada uno de los pases que el valenciano ligó para diversión de sus paisanos. Como mató tan bien como había toreado, le concedieron una oreja.

Ya dije antes que el cuarto novillo de don José Manuel sacó el defecto de blandear en varas y las dificultades de llegar a la muleta incierto y pegajoso. La peleta no era fácil y Pastor supo resolverla con un muletazo eficaz en los comienzos y lucido en los finales. Pinchó tres veces, siempre delantero y con feo estilo, y, por último, cambió una estocada entera por una voltereta de la que quedó conmocionado. Pasó a la enfermería y su cuadrilla dió la vuelta al ruedo. Hay que prestar atención a este nuevo torero de Valencia.

Si el agua tiene algo—eso por lo menos dice el refrán—, por lo

VALENCIA. (Crónica de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Lo de ayer se repite hoy. Otra vez Manuel Benítez corta dos orejas y sale a hombros después de haber puesto los tendidos—una coincidencia más: estuvo a punto de airearse el cartel de "no hay billetes"—como olla llena de cangrejos a punto de hervir. Todo fué clamor, grito, gritos desesperados de "¡rabo, rabo, rabo!", que se cambiaron por los de "¡burro, burro, burro!" cuando del palco presidencial no bajó la orden cercenadora del apéndice largo y cerdoso del buen novillo de don José Manuel Domeccq, hermano del marqués del mismo nombre, y que, como en Córdoba, ha lidiado una novilla-

da bravísima, si se exceptúa el cuarto, que se dobió al castigo, y superior por los cuatro costados. Sólo una variante entre hoy y ayer. El Cordobés cortó una oreja en cada uno de los galaches. Con los de Domeccq, las dos orejas han llegado en el quinto de la tarde, después de que Manuel Benítez lanceó con sus peculiares maneras y le hizo al astado una faena muy densa, muy apretada de pases, con el hombre vestido de verde botella y oro, empuñando en que ni el rayo de luz se colase entre su cuerpo y el del novillo negro zaino. En la faena hubo abundancia de esas cosas que crisan a los ortodoxos del torea, pero que conmueven, quizá como ningunas otras, a la muchedumbre que aguenta el sol de

Pasará lo que tenga que pasar, pero la feria de Valencia de 1962 ya tiene gran historia

¡Se la acaba de escribir



MANUEL BENITEZ EL CORDOBES!!

¡Cuatro orejas, dos salidas a hombros, dos carteles de "no hay billetes" y el público pidiendo que El Cordobés vuelva cuanto antes a la plaza valenciana!!



Hay que valorar y retribuir el trabajo de la mujer en su hogar

“Actualmente se miden los problemas por el rasero de la familia, no del individuo”, dijo el profesor LOPEZ MEDEL

UNIVERSIDAD Internacional de Santander. (Crónica exclusiva de nuestro enviado especial, Eduardo García P. Corredera).—“En una sociedad futura más perfecta deberá valorarse y retribuirse el trabajo de la mujer en el hogar.” Un murmullo de expectación recorrió el Paraninfo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, cuando el profesor López Medel, en la sesión inaugural del I Curso de Problemas Familiares y refiriéndose a la posición de la mujer en la vida española, llegó a esta sugestiva conclusión.

Las amas de casa presentes —muchos cursillistas trajeron a sus esposas— asistieron esperanzadas al saber que la sociedad se interesaba, aunque sea teóricamente, por su trabajo en el hogar. Ya no se trata sólo de dignificarlo, como propugnan los tratadistas católicos, mediante la mecanización, más o menos a plazos, de las tareas domésticas. Ni de mover las conciencias del marido y los hijos para que adviertan la labor de la madre, silenciosa y eficaz, y la sepan apreciar. Se trata, sencillamente, de que la sociedad y en su nombre, el Estado, vea la posibilidad de remunerar unas tareas, no por llenas de amor menos trabajosas. ¿A través del salario familiar? ¿Firmando una nómina personal? Los legisladores tienen la palabra. Aunque en definitiva la aspiración debe ser esta de volver a la mujer a su papel de reina del hogar, cuando una industrialización floreciente permita liberarla del trabajo foráneo y se valore socialmente su función hogareña.

LA MUJER, LIMPIABOTAS

Hablando de los derechos y deberes de la mujer, hoy traídos y llevados de la escena teatral a la periodística, dijo el conferenciante: “La mujer tiene derecho a ser limpiabotas, la sociedad tiene el deber de evitar que lo sea... La igualdad de derechos en el campo universitario sería lamentable si saliesen más mujeres ingenieras de caminos que asistentes sociales. Aunque el matrimonio sigue siendo la aspiración normal de la mujer española hoy se contrae más libremente y se nota una mayor preocupación en la mujer por adiestrarse para la vida familiar. La vida familiar se ha refinado, como demuestra el fenómeno de restricción de la natalidad.”

Naturalmente, pensamos nosotros, este refinamiento sería nefasto si tal restricción vulnerase las leyes morales, pero el conferenciante no pretendía, como dijo, matizar problemas y mucho menos señalar soluciones, sino alumbrarlos y exponer sus enunciados. Así apuntó que la familia española no está en crisis, sino en trance de revitalización; nuestro perezooso entrar en juego en las estructuras sociales modernas, pese a lo avanzado de nuestras ideas tradicionales; el distanciamiento brusco entre familia rural y familia urbana e industrial; y la supervivencia de la familia española al impacto de las ideologías disolventes.

FAMILIA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

La familia española tiene grandes virtudes de carácter ético, pero le falta el asidero económico —explicó López Medel, ya en las conclusiones de su brillante lección inaugural—. Una de las virtudes de la familia americana, por ejemplo, es su equilibrio económico. Hemos de lograr una justicia social familiar, y para ello medir los problemas a través de la familia, no del individuo.

En este siglo XX, llamado de los derechos de la familia, es una preocupación mundial el impacto que cualquier reforma política o económica pueden hacer, no en el individuo, sino en la familia. No hay que olvidarse de la familia como unidad consumidora y mucho menos como nervio fundamental de la educación. Así, el fondo de igualdad de oportunidades debe medir es-

tas por el rasero familiar, no del individuo, pues si los hijos son protagonistas es la familia la que puede o no costear sus estudios. Hay que ayudar a las familias en su deseo de legar a los hijos un patrimonio espiritual y cultural lo más amplio posible.

LA FAMILIA RURAL, ESPEJO DE CONVIVENCIA

En la segunda jornada de este primer curso de problemas familiares, organizado por el servicio de Asociaciones Familiares de la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento y que tiene por marco incomparable el palacio de la Magdalena, de Santander, habló nuevamente Jesús López Medel, colaborador del Departamento de Información y asesoramiento de las familias, quien pudo ir desarrollando sus ideas a través de un seminario sobre “Problemas de la familia rural española”, que se presumía reducido, pero que interesó a la totalidad de cursillistas varios de los cuales solicitaron y obtuvieron de la Dirección la prolongación de las sesiones del mismo en horas libres y dentro de programa. Esto habla del interés que suscitan las cuestiones familiares cuando rozan problemas vivos, como educación, vivienda, régimen fiscal o política crediticia.

La desventaja de la familia rural frente a la urbana e indus-

trial —al estar los centros industriales en los urbanos—, que pone la enseñanza más al alcance de los hijos de los obreros que de los campesinos; el problema de la educación en el propio ambiente —no fuera de él—, como forma de promoción social, para ayudar no al que ya estudia, como ocurre en la ciudad, sino a aquel que si no le ayudan no estudiaría; la vivienda, como propiedad que conforta frente a la tierra como propiedad que desgasta, etc., fueron temas hábilmente tratados por el profesor López Medel, quien hizo alarde de erudición y experiencia al contestar la avalancha de preguntas que se le vino encima sobre cómo había en España veinte asistentes sociales rurales con seis inspectores; si era verdad que el crédito agrario está en mantillas; y qué era primero, si la economía o la educación.

Con gran paciencia, el conferenciante hizo frente a las interpretaciones de su exposición, reconociendo y resaltando los esfuerzos que hace el Gobierno para resolver los problemas del campo español, y haciendo votos para que se acabe definitivamente con los créditos usurarios y se logre un censo completo de la propiedad agraria.

En miniatura —terminó—, la familia rural tiene los ingredientes de la convivencia, la personalización y la vida comunitaria. En cuanto a la educación y la economía son dos piernas: las dos hacen falta para andar.

Vicente Escudero puntualiza: «Jamás he pedido un puesto en el «ballet» de Antonio»

El gran bailarín escribe: “Yo nunca he sido enemigo ni de Antonio ni de nadie”

El gran bailarín Vicente Escudero envía a nuestro director, con el ruego de su publicación, la siguiente carta:

“Distinguido señor director: Habiendo leído, con fecha 26 de junio, en el diario PUEBLO, que tan dignamente usted dirige, el reportaje hecho por Antonio de Olano al artista del baile español Antonio, ruego insertar la presente carta.

El objeto de ésta es aclarar que Antonio no ha interpretado bien mi forma de expresión hecha en un reportaje publicado en el diario “Libertad”, de Valladolid, y en el diario PUEBLO el 2 de junio 1962, que yo envié con una carta a Antonio, en la que le decía nada más que leyese dicho reportaje y que los hombres no

debemos ser enemigos unos de otros.

Jamás he pedido un puesto en su “ballet”. He propuesto simplemente que me invitase a bailar en su espectáculo solamente por unos días en cada una de las ciudades Madrid, Barcelona, Sevilla, su tierra, y Valladolid, la mía, para que el público viera los dos estilos, el suyo y el mío; sabido es que me refiero al baile flamenco puro, o sea a bailar solo y a palo seco, sin adornos de “ballet”.

Tampoco comprendo por qué Antonio dice que sería incapaz de invitar a ningún artista de nombre para animar la taquilla después de unos días de actuación, que, regularmente, empieza a flojear. Eso no representa ningún desprestigio, puesto que lo han hecho, y lo hacen, los más famosos “ballets”. En fin, yo le deseo de verdad que tenga todos los días el teatro abarrotado. Sería un estímulo para todos los artistas.

Y en cuanto al buen rapaz Antonio de Olano le hago saber que yo no he sido nunca enemigo ni de Antonio ni de nadie, antes preferiría “palmar”.

Que quede bien asentado que estas líneas no se tomen a título de polémica ni mucho menos, pues ya he dicho en varios diarios, entre ellos PUEBLO, que después de haber ido Antonio a Valladolid a recoger el premio que lleva mi nombre, es justo que llegásemos a una reconciliación. Así es que Antonio y yo nos hemos reconciliado al mismo tiempo, él por haber ido a recoger el premio y yo por comprensivo.

Y nada más, señor director. Quedo muy agradecido anticipadamente y espero de su gran sensibilidad la publicación de estas líneas.

Con mi cordial afecto, su seguro servidor, Vicente Escudero.”

BODAS DE ORO SACERDOTALES

En su pueblo natal de Agallas (Salamanca) ha celebrado sus bodas de oro sacerdotales don Elías Serravilla Vegas (canónigo de la catedral de Cáceres), convidando a todo el vecindario en los salones del Ayuntamiento, quien le nombró hijo predilecto en sesión extraordinaria.

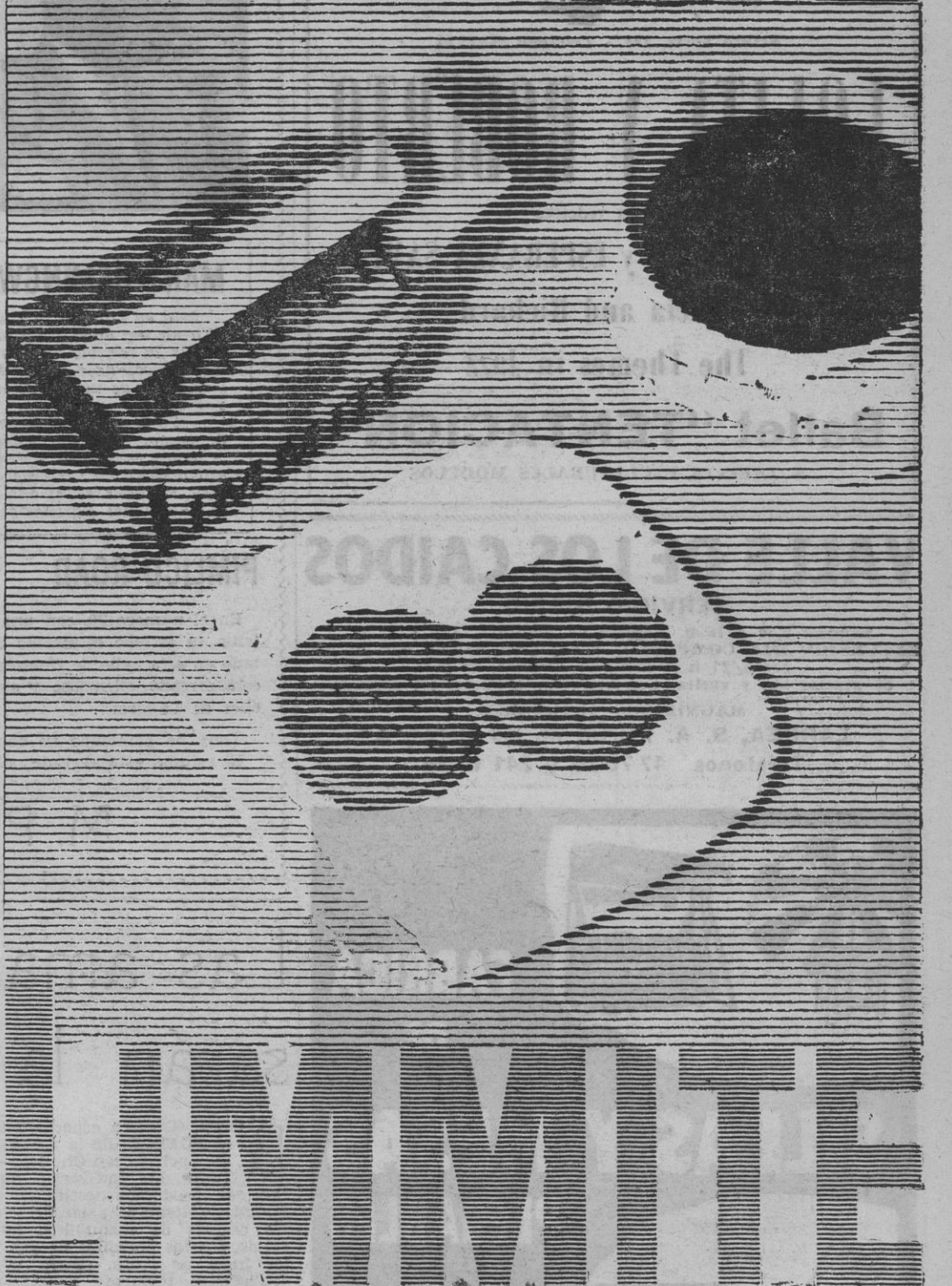
OFICIAL PRIMERA

mecánico especialista en frenos de aire, se necesita. Llaman al teléfono 253 64 00. Personal. De 9 a 16 horas. (8.488)

LIMMITE

ADELGAZAR COMIENDO LIMMITE

LIMMITE ES UNA COMIDA EN FORMA DE GALLETA-SANDWICH. LIMMITE LE ASEGURA LAS CALORIAS NECESARIAS A SU ORGANISMO. ES TAN FACIL ADELGAZAR CON LIMMITE... SOLO LIMMITE LE DA LA VERDADERA SENSACION DE HABER COMIDO. DOS GALLETAS SANDWICH LIMMITE, CON UNA TAZA DE CAFE, LECHE O TE, EQUIVALEN A UNA COMIDA PRINCIPAL. UN PAQUETE DE SEIS GALLETAS SANDWICH LIMMITE CONTIENE LA RACION DE UN DIA DE DIETA... Y SOLO CUESTA 38 PESETAS. LIMMITE, CON SABOR A VAINILLA, SON DELICIOSAS Y ADELGAZAN SU MEDICO CONOCE LIMMITE.



CONSULTE A SU MEDICO

DE VENTA EN FARMACIAS

UN PRODUCTO LEAS CLIFF LTD. DIVISION DE



CIENCIA PARA EL BIENESTAR DE LA HUMANIDAD

OTRA VERSION
Iberauto
sobre autobastidor

AERONAUTICA INDUSTRIAL
3500

EQUIPADO CON MOTOR
Perkins Hispania



capitoné
20 m³

CONSTRUIDO POR
AERONAUTICA INDUSTRIAL S.A.
FABRICA DE AVIONES

DISTRIBUIDOR PARA LA REGION CENTRO
Iberauto, s.a.
GALILEO, 80 - TELEFS. 257 55 20 y 224 26 71 - MADRID

Tequila
Arturo Soria, 146 - Teléfono 245 11 61

LOLITA Y ROBERTO
con las vedettes
HERMANAS ROXIS y ESPERANZA SAMPER
Patricia and Richard
The Themes in Jazz
Ballet "TENTACION"
Y TREINTA ESCULTURALES MODELOS

VALLE DE LOS CAIDOS
SERVICIO DIARIO
Salidas: 9,30 y 16 h. Regreso en Madrid: 14,30 y 21 h.
EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables: Salida, 9,30 h. Regreso, 21 h. Domingos: Regreso, 20 h.
65 pesetas ida y vuelta. Con almuerzo incluido, 120 pesetas.
MAGNIFICOS AUTOCARES
LARREA, S. A. Martin de los Heros, 4
Teléfonos 17 70 25 y 241 10 26

FABRICA DE SILLAS Y MESAS PLEGABLES



ALBERTO AGUILERA, 7

Un reportero español en LONDRES

EMBAJADA

★ El rumor que se oía en la Embajada cuando atravesaba sus salones hacia el patio, me recordó ese murmullo de las plazas de toros cuando aún no ha comenzado el espectáculo. Era un sonido inconfundible, de personas hablando todas a un mismo tiempo, típico de los países latinos y que resulta tan raro aquí en Londres.

★ He visto muchos españoles en Londres, pero nunca asistí al espectáculo de encontrarme con tal cantidad reunidos tan felices y contentos. Era una unidad perfecta de regiones, de acentos, de confidencias:

—Por fin veo a una chica con cierto salero en su mirada. Eso decía un muchacho alto, con cara de estar de camarero en un café italiano de la City.

Esto ocurrió el 18 de julio durante la recepción que la Embajada dió a la colonia española en Londres.

★ Los grupos diseminados por el jardín hablaban de su vida, del tiempo..., de sus provincias. Los había con semblante y manos trabajadoras, con predominio del servicio doméstico. También los estudiantes con sus ganas de aprender inglés y de saborear un tinto con un pincho de tortilla de patata. En una copa servida por un camarero muy serio o en una "bota" que salió no sabemos de dónde.

★ Las palmas y el folklore regional salieron a relucir bien pronto. Varios ingleses se asomaron a casas cercanas para comprobar fielmente que nuestra psicología es esperanzadora, optimista, alegre y seria a la vez, como las palmas de aquel curita vestido al estilo europeo, sin sotana, que miraba contento a tantos españoles unidos.

★ Era la unidad en un mundo desunido... Y por eso brilló el sol en el jardín de nuestra Embajada en este 18 de julio.

EL PRESIDENTE DE LIBERIA



Que una fuerte lluvia dé la bienvenida al Presidente de Liberia no es extraño aquí, en Londres. Pero lo que sí resulta curioso es que la Reina llevase el paraguas bien cogido para amparar de las gotas a su huésped.

El periodista asistió cerca de Buckingham Palace a este colorido cortejo con carrozas descubiertas, pese a la lluvia. De ahí la razón de ese paraguas que la Reina sostuvo durante los varios kilómetros que hay desde la estación Victoria a Palacio.

El periodista saludó a Mr. Tubman, que tras su impecable frac y sombrero de copa escondía una sonrisa simpática, como pensando en sus tiempos de escolar en Londres, cuando el Imperio era una realidad insoslayable.

Mr. Tubman ha hecho una visita al célebre Museo de Madame Tussaud, y se ha fotografiado con la perfecta imitación que allí existe de su figura. El Presidente de Liberia ha roto con todos los precedentes en este sentido. Y se ha sonreído al pensar en la tranquilidad, sin problemas, de su estancia diaria en este Museo, lejos de los asuntos de Estado.

MARY HEMINGWAY

Está en Londres la viuda de Ernesto, como le suelen llamar en España muchos taurinos. "Yo no soy nada sin Ernesto. Soy como una rueda sin eje." Sus palabras van enmarcadas en la terrible nostalgia de la soledad. Ella nos ha hablado del montón de papeles que Hemingway dejó esparcidos por la casa, repletos de docenas de cuentos, historias, bocetos y apuntes de novelas. Varios baúles hay llenos de trabajos inéditos en sus casas de Cuba y Florida.

—Yo no sé exactamente lo que ha dejado sin publicar. Sólo tenía en orden sus cañas de pescar, pero sus trabajos... siempre esparcidos por la cama.

Mary, con sus cincuenta y cuatro años, sonríe y siente seriedad a la vez. Filósofica y humorística en sus reacciones es una moneda con dos caras. Pero su pensamiento volaba aquí, en Londres, el año 1944, cuando su marido escribió "El primer poema a Mary", en el "hall" del Dorchester.

PIMLICO ROAD

En el número 20, con una entrada muy estrecha y oscura, tenía su estudio el marido de la princesa Margarita. He estado en esta calle de Chelsea y he comprobado que el estudio está cerrado, silencioso y sin luces de fotógrafos en las noches de Londres...

Tony ha cambiado su bohemia vida por una "vida real". El estudio está cerrado, silencioso...

TRAFALGAR SQUARE



A las tres de la tarde, en domingo, la célebre plaza de Londres está repleta de paletos de todo el mundo que dan de comer a las palomas o asisten a los "mitines" organizados por cualquier organización para hablar, a través de altavoces, de sus cosas, que, por lo general, les suelen importar a muy pocos.

Nelson, como es natural, asiste al espectáculo desde su columna, muy impávido, seguramente pensando que este mundo cada vez está más chiflado.

Africa, atracción del mundo

Carteles turísticos que advierten:

"Cuidado con los hipopótamos"
"No se bañe; hay cocodrilos"

SALISBURE. (Servicio especial I. C. E.)—Las riquezas del Africa son inagotables. La exuberancia típica del país, con su espesa vegetación de inmensos y valiosísimos bosques y su variada fauna alternan con recursos hidrográficos y riquezas minerales de un incalculable valor. Las minas de Witwatersrand Reef, por ejemplo, han proporcionado ya oro por valor de 10.000 millones de dólares. Otro tanto puede decirse de las minas de Kemberley, de las que se han extraído ya tres toneladas de diamantes.

A todas estas riquezas naturales y a los beneficios que su explotación empieza a dejar hay que sumar ahora los ingresos del turismo, que se está convirtiendo en una valiosa industria para muchos de los países africanos. El exotismo de Africa, la grandiosidad del paisaje, el espectáculo maravilloso de sus cataratas, sus bosques y sus montañas y la amplia red de comunicaciones establecida ya con los países europeos y americanos por algunas líneas aéreas, como Lufthansa, contribuyen de manera poderosa a fomentar la afluencia turística hacia estos países. Las cataratas Victoria, por ejemplo, en el río Zambeze, son un vivero de turistas. Los 300 millones de litros de agua por segundo que se desploman en el salto constituyen un espectáculo muy superior al de las cataratas del Niágara. El ruido y las nubes que forman la caída del agua pueden captarse desde varios kilómetros de distancia.

En algunos lugares de Rodesia la incipiente industria turística cuida de advertir de los peligros a los visitantes mediante carteles de avisos, cuyas instrucciones deben de seguirse con el mayor rigor. Así no es extraño encontrar carteles donde se dice, por ejemplo: "Cuidado con los hipopótamos" o "Bañarse en este río es suicida. Hay cocodrilos."

El efecto y la emoción que producen en los visitantes estos avisos y advertencias son extraordinarios. La grandiosidad del escenario africano y la conciencia del peligro hacen vivir a los turistas horas inolvidables. Las cámaras fotográficas actúan sin cesar, y el recuerdo que se conserva de los días pasados en Africa resulta inolvidable.

Aparte de proporcionar cuantiosos beneficios, el turismo está realizando una gran labor colonizadora en el continente africano. Los vestidos, las costumbres y hasta el idioma de los turistas van quedando entre los nativos del país, que se ven asaltados por el estímulo de su progreso y desarrollo. La nueva corriente civilizadora y las riquezas y recursos naturales que encierra Africa permiten augurar a todos estos países un futuro alentador.

Las amas de casa alemanas supervisarán la construcción de viviendas

BONN. (Crónica especial para PUEBLO, de la agencia Piel, por Adrien Chollet.)—Todas las industrias que fabrican productos destinados a la mujer, desde la aspiradora a las cremas de maquillaje, pasando por los hornillos de gas y los jugos de fruta, tienen hoy «consejeros técnicos» femeninos para informarse de los deseos o de las críticas de millones de consumidoras. Ahora bien, existe una «mercancía» cuyos «usuarios» son en su mayoría mujeres, y que se fabrica sin que nadie se preocupe de preguntar qué opinan ellas. Esta mercancía es la construcción de viviendas. Las mujeres pasan infinitamente más

tiempo en el hogar que los hombres, horas enteras diarias en la cocina, sufriendo frecuentemente los inconvenientes de la situación de las habitaciones, de las puertas y de las ventanas, pero es demasiado tarde para cambiar cualquier cosa. Es preciso que esta situación cambie, que sean consultadas y escuchadas previamente.

Estas lamentaciones se han expresado en el curso de recientes reuniones de más de 100 organizaciones femeninas de la República Federal Alemana, que han tenido lugar en Bad Godesberg.

Se dirijan ante todo a Paul Lücke, ministro de la Construc-

ción, quien, por una vez, se ha declarado de acuerdo con sus administradas.

Ya ha dado instrucciones a los servicios competentes, así como a las diversas comisiones ministeriales o municipales encargados de los problemas de la construcción para que de aquí en adelante no adopten ninguna decisión ni den autorización para construir sin consultar con las representantes de las organizaciones femeninas.

Estas darán su opinión como madres y esposas acerca del emplazamiento de las ventanas, de la instalación de la escalera o del ascensor (para que los niños

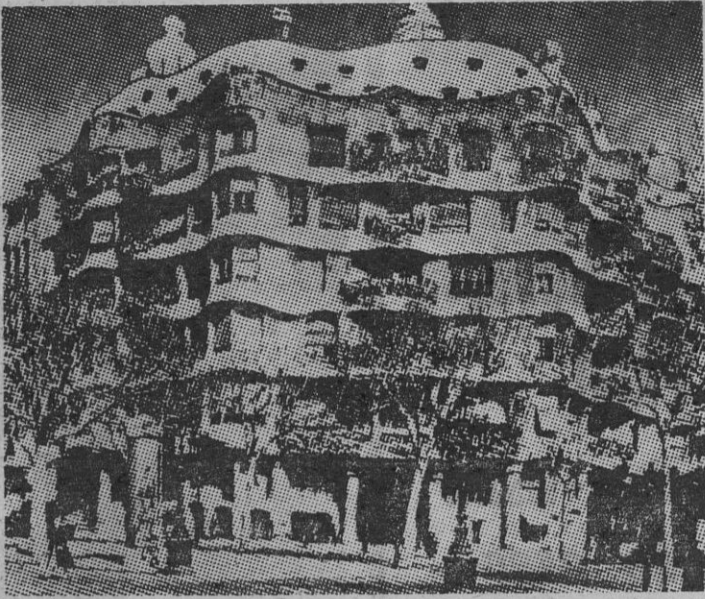
tengan menos peligros de accidentes), del patio o del jardín, de la baranda de los balcones (siempre pensando en la seguridad de los niños), la instalación de la cocina o del cuarto de baño, y mil detalles más que pueden pasar inadvertidos a los hombres, aunque sean excelentes técnicos.

Estas medidas entran en vigor desde ahora, y los inmuebles terminados en 1963 se beneficiarán ya de las «experiencias empíricas» de sus principales usuarias. Se esperan los resultados—que, «a priori», no pueden ser más que buenos—con cierta curiosidad.

Más de medio siglo entre la arquitectura de Gaudí

✧ Se prepara para cambiar de domicilio un por tero que vive allí desde 1909

✧ Los primeros pisos costó alquilarlos: asustaba aquella arquitectura



EXISTE un edificio en Barcelona que los turistas han fotografiado millares de veces. Figura en los mejores libros de arquitectura y ha sido estudiado por los más ilustres tratadistas. Este edificio es La Pedrera, que se levanta en pleno paseo de Gracia, y su autor fué el genial arquitecto don Antonio Gaudí.

A los cincuenta y dos años de existencia de La Pedrera, este mes se retira a gozar de un merecido descanso el hombre que ha prestado servicio en ella desde su primer día. Fué el 22 de diciembre de 1909, fecha de inauguración del famoso edificio de Gaudí, desde el que Francisco Gasulla Artola ha podido seguir la moderna historia de Barcelona.

—Entré al servicio de los señores Milá, propietarios de la casa, y con ellos estuve seis años. Después, en 1915, me ofrecieron la portería y aquí he continuado hasta hoy.

—¿Conoció a Gaudí?

—Sí, venía muchas veces, a pesar de que cuando yo vine ya estaban las obras prácticamente terminadas.

Barcelona había vivido unos meses antes su semana trágica. Esta debió ser la razón por la que una gran imagen de la Purísima y dos ángeles no rematará la fachada, como había previsto el arquitecto, lo cual, por cierto, molestó bastante a Gaudí.

—El piso de los señores Milá había sido adelantado y vivían ya en él cuando en el edificio quedaban aún carpinteros y albañiles. Gaudí seguía la obra con gran atención. Era un hombre sencillo y al cruzarse con una persona nunca olvidaba el saludo.

Recuerda el señor Gasulla que en el paseo de Gracia, por entonces, había poquísimos edificios y que estaba aún por asfaltar. La obra de La Pedrera fué tan atrevida por su concepción como por su emplazamiento, distante de la Barcelona de entonces.

—Estaba ya el número 91, que después fué reformada. Las gentes se miraban extrañadas ante las formas del edificio. Por cierto, que los primeros pisos costaron de alquilar.

—¿Recuerda quién fué el primer inquilino?

—Sí, un extranjero, el cónsul de Argentina, un señor muy mayor, que se llamaba Alberto Gacher. El primero del país fué don Antonio Feliú Prats. A los de aquí les daba un poco de miedo la casa.

—¿Por qué?

—Cosas de la gente. Seguramente por las formas extrañas del edificio. A las señoras, además, no les hacía ninguna gracia que ninguna habitación fuera cuadrada.

—¿Qué costaban los pisos?

—De cuatrocientas a seiscientas pesetas. Ya eran pisos caros entonces.

Durante medio siglo, el señor Gasulla ha acompañado a la terraza del edificio a millares de visitantes, entre ellos a ilustres tratadistas de arte y arquitectura interesados por la obra de Gaudí.

—Todos los días vienen muchos extranjeros pidiendo que se les deje subir a la terraza. He procurado siempre complacerles. Aquí ha venido gente famosa de todo el mundo. Por cierto, que aquí murió el príncipe egipcio Ibrahim Hassan, allá por el año 1922.

Estos días, últimos de su larga estancia en el edificio, el señor Gasulla y su esposa están preparando sus cosas para dejar La Pedrera.

—¿Le duele dejar la casa?

—Mucho, pues de ella conservo muchos recuerdos. Pero tengo ya sesenta y cuatro años y nos vamos a vivir con una hija.

Un edificio de líneas rectas y ángulos acusados espera a este hombre que ha vivido cincuenta y dos años entre la fantasía desbordada de Antonio Gaudí.

José PERNAU

Supresión de derechos a la exportación

La Dirección General de Aduanas ha cursado instrucciones a sus oficinas provinciales en el sentido de que, a partir del día 22 de los corrientes, dejen de percibir los derechos a la exportación a que se refería el anexo 1 del decreto-ley de Ordenación Económica de 21 de julio de 1959.

En consecuencia, desde dicho día 22 sólo quedarán sujetos a derechos de exportación las pieles sin curtir y el aceite de oliva (en bidones de 20 kilos o más de contenido), de acuerdo con lo preceptuado en los decretos 493/1962 y 1.779/1962, de 1 de marzo y 20 de julio, respectivamente.

EL MINISTRO DEL AIRE, EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—El ministro del Aire, teniente general Lacalle, y el subsecretario del Departamento, general Gil Mendizábal, estuvieron unas horas en esta capital en visita privada. El viaje lo hicieron por vía aérea.

Creación y organización del Banco de Crédito Agrícola

El «B. O. E.» publica también los decretos sobre nacionalización de los Bancos de Crédito Local e Hipotecario de España

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy el decreto-ley sobre creación y organización del Banco de Crédito Agrícola, por transformación del hasta ahora Servicio Nacional de Crédito Agrícola, pasando a ser una entidad de derecho público, con personalidad jurídica y plena capacidad. Dependerá del Ministerio de Hacienda, a través del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

El patrimonio inicial de la nueva entidad estará constituido por el capital y reservas del Servicio Nacional del Crédito Agrícola, de cuyo activo y pasivo se hará cargo.

Podrá el Banco conceder las siguientes clases de préstamos en efectivo:

Todos los que hasta ahora venía autorizando el Servicio Na-

cional de Crédito Agrícola, conforme al decreto de 16 de junio de 1954 y demás disposiciones vigentes en la materia; préstamos a empresarios agrícolas, sean personas físicas o jurídicas, sin sujeción respecto a cuantía a los límites establecidos para las operaciones citadas anteriormente. Estos préstamos deberán ser destinados a inversiones que se dirijan a la creación, conservación y mejora de la riqueza agrícola, forestal y agropecuaria y de sus medios de producción, o a la instalación y perfeccionamiento de industrias agrícolas, forestales y pecuarias, y cualquiera otra clase de operaciones crediticias que le sean encomendadas por el instituto.

NACIONALIZACION DEL BANCO DE CREDITO LOCAL

También publica el «Boletín Oficial del Estado» un decreto-ley relativo a nacionalización y organización del Banco de Crédito Local, que dependerá del Ministerio de Hacienda, a través del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo. Podrá efectuar todas las operaciones que venía realizando el Banco de igual nombre, más aquellas otras que le sean encomendadas por el instituto, que podrán referirse a cuantas finalidades favorezcan el desarrollo de la vida y actividades de las corporaciones locales.

El Estado adquiere la totalidad de las acciones representativas del capital del Banco, que serán pagadas en la cuantía, forma y plazos señalados en la disposición final primera de la ley 2/1962, de 14 de abril, sobre bases de organización del crédito y la Banca.

Igualmente publica un decreto-ley sobre nacionalización y organización del Banco Hipotecario de España, que, como el anterior, dependerá del Ministerio de Hacienda, a través del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, y podrá efectuar todas las operaciones que venía realizando el Banco del mismo nombre, más aquellas de cualquier otra clase que le sean encomendadas por el instituto.

Las acciones serán adquiridas en su totalidad por el Estado.

LAS SESIONES DE CORTES, SUSPENDIDAS HASTA OCTUBRE

El «Boletín Oficial del Estado» de hoy publica igualmente una disposición de las Cortes Españolas suspendiendo las sesiones y trabajos durante los meses de agosto y septiembre.

PARA VD. SEÑORA

tenemos un obsequio que la dará dinero

Es bonito y TIENE MUCHOS PREMIOS. Desde una plancha a un

SEAT 600

Pida GRATIS la

Hucho Televisor Marconi

del Club de la Facilidad y el Ahorro, en

CERES, Carretas, 14.

(entrada por Pl. Benavente)

CERES, Luis Vélez de Guevara, 14

RADIO FADO, Corredera Alta, 3

Electrodomésticos

GUILLEN, Radio, 1 (esq. Gral. Ricardos)

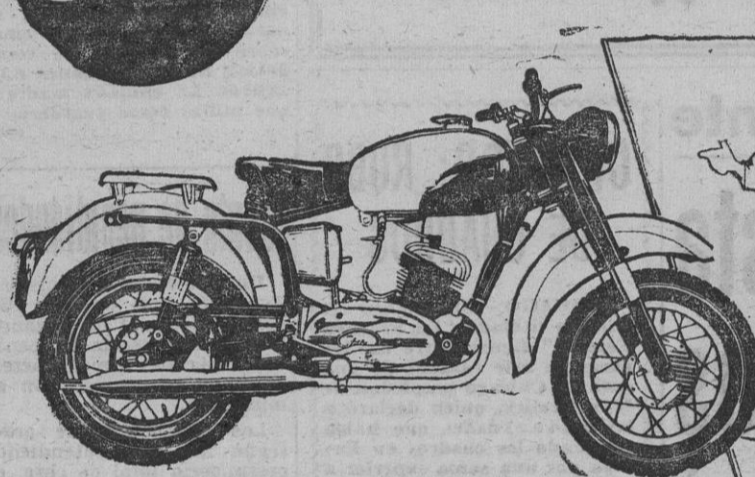
Radio VALERA

(Colmenar Viejo)

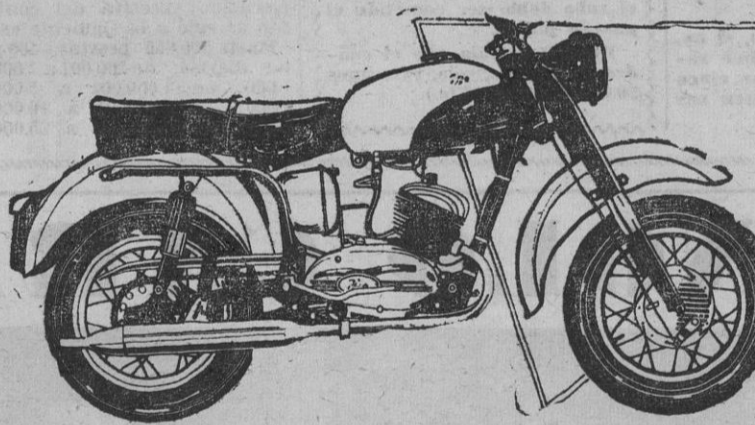


Le ofrece...

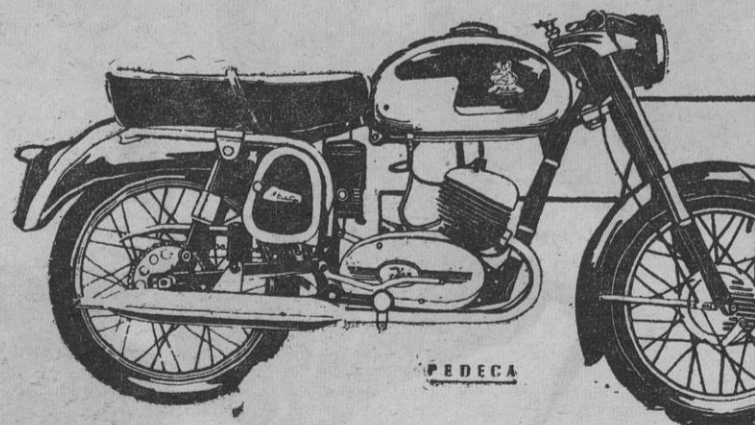
CALIDAD



SEGURIDAD



RENDIMIENTO



METEOR - 125 cc.
Plata y azul.
Rueda de 17".
Potencia: 7.5 HP.
Velocidad: 95 k. p. h.
Consumo: 3 litros a los 100 km.
Batería, sillita corrida bipeza y cuentakilómetros.
Precio: 21.000.- pesetas.
*A petición, se entrega con motor de 2 HP. al precio de 22.000.- pesetas.

Fabricadas por



BORGWARD ISO ESPAÑOLA SA



Plaza Agueda Díez, 5 - MADRID

(M. Dacosta Estudios)

NUESTRA ORGANIZACION DE VENTAS CONCEDE AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Nuestra organización comercial en la Zona Centro:

MOTOCICLETAS ARIAS, Azucenas, 25, Madrid.—JULIO BLITZ, Pl. Manuel Becerra, 12, Madrid.—GABAJE SAN VICENTE, San Vicente Ferrer, 15, Madrid.—JOSE LARGO, Arquitectura, 13, Madrid.—MADISON, S. L., Guzmán el Bueno, 18, Madrid.—TALLERES MAIQUEZ, Máiquez, 36, Madrid.—LORENTE, Alejandro Sánchez, 14, Madrid.—MOTO GRAVINA, Gravina, 21, Madrid.—MOTO DELICIAS, P.º Delicias, 65, Madrid.—BED-CAR, Marqués de Zafra, 15, Madrid.—SEIMO, Bravo Murillo, 254, Madrid.—ADRIAN VIUDES E HIJOS, S. R. C., Padilla, 35, Madrid.—D. O. I., Av. América, 27, Madrid.—BASILIO ESCALADA, Embajadores, 182, Madrid.—GABAJE VILLAMAGNA, Carranza, 12, Gral. Mola, 4, Madrid.—ACCESORIO S LA UNION, Fernández Ladreda, 10, Segovia.—VICTOR ALCON, José Antonio, 5, Avila.—COMERCIAL CICLO MOTO, Plaza Bejan que, 6, Guadalajara.—CASA BAHAMONTES, plaza Magdalena, 5, Toledo.—RUYRA, Calvo Sotelo, 27, Madrid.—OFICINA TECNICO CONTABLE, AGENCIA TORRES, Plaza Mayor, 9, Ocaña.

Edificaciones Monasterio, S. A.

Viviendas subvencionadas

LLAVE EN MANO

Precio aproximado, 100.000 pesetas, libres de hipoteca
EXTRAORDINARIAS FACILIDADES DE PAGO

Constan de tres y dos dormitorios, comedor - estar,
cocina, hall y cuarto de baño con baño aseo

Verlos en Eugenia de Montijo, números 76 y 78

CONTRATACION:
CRISTOBAL BORDIU, 41



LOS MELLIZOS EN LA ALFOMBRA Una encolerizada madre dejó a sus hijos mellizos, de seis meses de edad, en la alfombra del despacho del director de una agencia de viajes londinense. Dos horas más tarde, la citada señora volvió a recoger a los niños. Todo comenzó en el aeropuerto de Gatwick, donde varios estudiantes de África occidental se disponían a tomar un avión que les llevaría a Lagos. Pero mientras el número de pasajeros era de 123, sólo había 99 plazas. La señora en cuestión debía de tomar el aparato y decidió hacerlo. El problema empezó cuando ella sentó a sus bebés sobre sus rodillas. La compañía aérea insistía en que los niños debían de ir en sillones durante el vuelo, igual que los demás pasajeros. La enojada madre volvió entonces a la agencia de viajes, que utilizó como guardería infantil mientras arreglaba sus asuntos. (Foto Keystone.)

Se suceden ininterrumpidamente

Detenciones en la autopista de Berlín controlada por los rusos

(La Policía occidental no tiene relación de los desaparecidos)

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — Una nueva complicación ha saltado en los últimos días a la triste actualidad berlinesa: la inseguridad en la autopista que une la ciudad con Alemania occidental. Teóricamente, estas vías de acceso, con el ferrocarril y los canales, están bajo el control de las fuerzas soviéticas de ocupación. En la práctica, quienes llevan el control son los policías y agentes de aduanas orientales, ya que los rusos se limitan a pedir los papeles a los franceses, ingleses y americanos estacionados en Alemania. Los "vopos" examinan los documentos de todos los demás viajeros, cobran los derechos de peaje, vigilan el tráfico y disponen las ordenanzas en la autopista con absoluta autonomía. De ahí el temor, cada día más creciente, de que se dispongan a violar la libertad de accesos a Berlín, ya que, de un tiempo a esta parte, las detenciones de viajeros se suceden en esta autopista ininterrumpidamente. Lo peor es que, como la Policía occidental no lleva exacto control de los que entran y salen, en la mayoría de los casos no puede saberse si alguien ha sido detenido. Sólo informes de otros viajeros que hayan sido espectadores casuales del hecho aportan noticias sobre él.

La Prensa berlinesa viene ocupándose del tema, para exigir se tomen medidas encaminadas a garantizar la absoluta seguridad

El Parlamento israelí aprueba una ley que prohíbe la cría de cerdos

JERUSALEN, 24. — El Parlamento israelí ha aprobado una ley, en virtud de la cual se prohíbe la cría de cerdos, excepto en nueve regiones donde los cristianos árabes forman mayoría de población.

La ley fué aprobada por 48 votos contra 15. La oposición procedía de los partidos de izquierdas y comunistas. Entrará en vigor dentro de un año. (Efe.)

de los viajeros a Berlín, y el ministro de Reunificación, Lemmer, se acaba de pronunciar en el mismo sentido, si bien dejó en claro que ateniéndose los viajeros a una serie de normas, pueden viajar sin peligro. Pienso lo mismo que el ministro, y puesto que estoy cruzando constantemente la famosa autopista, me atrevo a dar algunos informes sobre la misma. Los controles son cuatro en total, dos al entrar y dos al salir (presentación de documentos, control de los mismos; examen del coche y viajeros, último control de documentos), y debe tenerse especial cuidado en declarar las divisas y objetos de valor que se lleva consigo. Una declaración falsa o errónea de ello puede muy bien ser causa de detención. Ya en la pista, han de respetarse con todo cuidado las señalizaciones de tráfico. La Volkspolizei motorizada es implacable con los que gustan de saltarse a la torera las limitaciones de velocidad, las normas de adelantado y cosas parecidas, pudiendo darse por contento con una multa el que es atrapado en falta, pues a veces es detenido. Ya tenemos una segunda causa.

El entrevistarse con habitantes de Alemania oriental es la tercera y más frecuente. Era una de las fórmulas surgidas tras el 13 de agosto para verse con amigos y parientes separados por el muro: se les escribía concertando una cita en un aparcamiento o restaurante de la autopista, y allí se pasaban unas horas con ellos. Está absolutamente prohibido y hoy se controlan esos lugares de encuentro de tal forma que quien se arriesgue a ello puede contar con la casi segura detención.

Deben también evitar el paso por la autopista aquellos que hayan huido de Alemania oriental desde 1957 para acá. En los controles hay gruesos libros de listas donde están todos ellos anotados, y lo más probable es que terminen su viaje no en Berlín occidental, sino en alguna comisaría del otro lado, acusados de "cruce ilegal de fronteras".

Estas son las causas de las últimas detenciones en la autopista a Berlín, que, hoy por hoy, no corre peligro. Precauciones sí que hay que tener. Y paciencia, se-

bre todo. Que se lo digan, si no, a los viajeros que el último sábado hubieron de esperar cinco horas para que despachasen sus vehículos.

CHICAGO: ROBO DE CUADROS

CHICAGO. — Un cuadro de Tiziano titulado "La Sagrada Familia" figura entre las 100 obras de arte robadas de una casa de Chicago propiedad de Max Remick, quien declaró a las autoridades que había comprado los cuadros en Europa por una suma superior a los 80.000 dólares.

Remick, que cuenta setenta y un años de edad, compró hoy que los cuadros habían desaparecido, pero indicó que el robo debió ser cometido el pasado jueves.

Remick calcula que el cuadro de Tiziano, solo, vale unos 50.000 dólares. (Efe.)

Escala de penalidades por demora en los contratos

Un decreto del Ministerio de Hacienda que publicó ayer el "Boletín Oficial del Estado" establece una escala de penalidades especiales con carácter general en la contratación administrativa.

Las penalidades se gradúan, según los casos, atendiendo al presupuesto total de obra, cuando se originen por incumplimiento del plazo total para su terminación, o al presupuesto parcial, cuando se trate de demora en los plazos establecidos para la ejecución sucesiva del contrato, con arreglo a la siguiente escala:

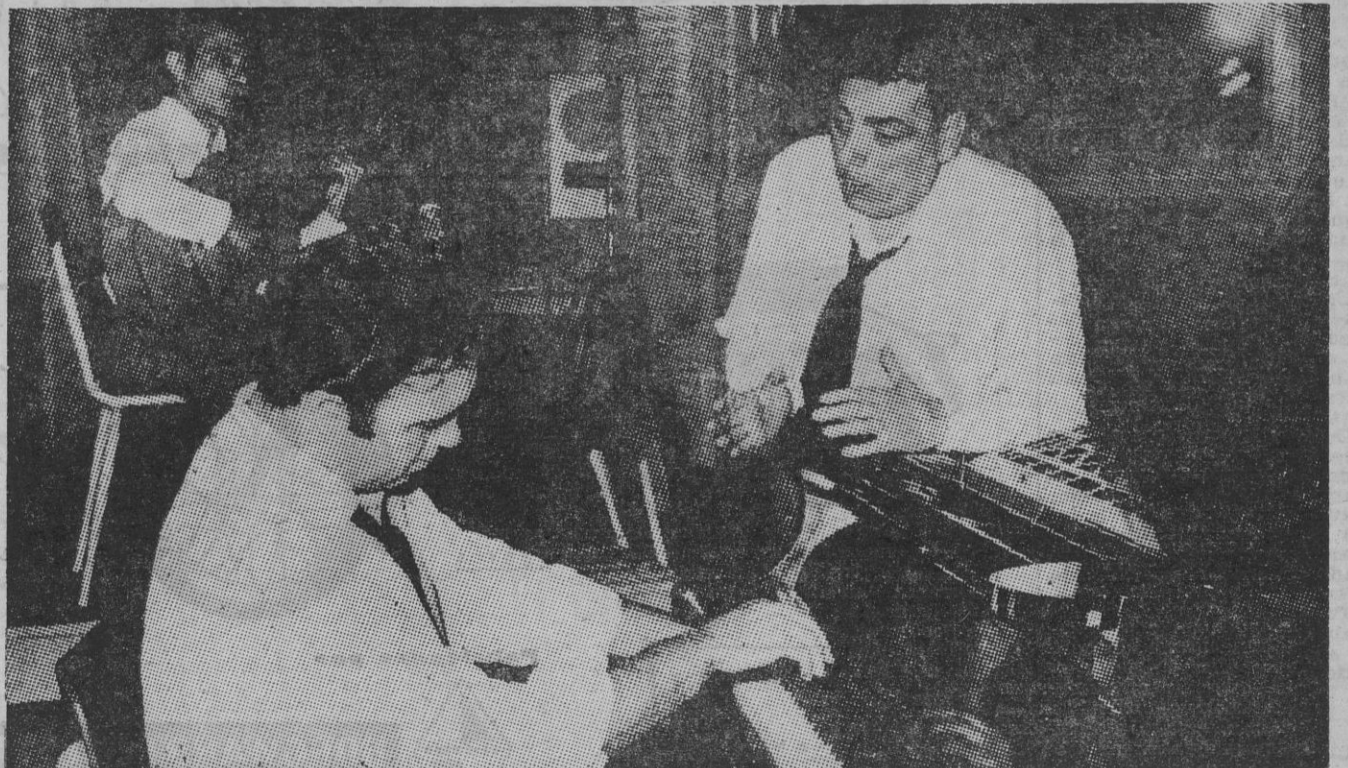
Hasta 500.000 pesetas, 500 pesetas diarias; de 500.001 a 1.000.000, 1.000; de 1.000.001 a 5.000.000, 2.000; de 5.000.001 a 10.000.000, 3.000; de 10.000.001 a 25.000.000, 5.000; de 25.000.001 en adelante, 10.000.

En ningún caso las penalidades podrán sobrepasar del 20 por 100 del presupuesto total de la obra, y la penalidad no excluye la indemnización por daños o perjuicios.

CHALET CON PISCINA

4 dormitorios, vendo, comunicado. 125.000 entrada y resto cien mensualidades. 255 20 27

MANOLO CARACOL



El genio del cante, MANOLO CARACOL, preparando la grabación de una de sus doce creaciones en los estudios Philips. Al piano, el gran pianista gitano Arturo Pavón, y a la guitarra, Juan Carmona.

MANOLO CARACOL es el único artista del género que ha grabado 12 "long play", cinco en Méjico, cuatro en Estados Unidos y tres en España, por su variedad y riqueza de cantes y estilos.

En la plenitud de sus facultades y siendo el mejor "cantaor" de todos los tiempos, MANOLO CARACOL presenta en España por vez primera, el día 1 de octubre, una auténtica y sensacional antología del cante flamenco, con un extraordinario elenco.

MAS DECLARACIONES DE BERNABEU EN LA CORUÑA

“El Madrid puede vencer a la selección brasileña lo mismo que el Vasco de Gama a la española”
«Brasil ha conquistado el campeonato mundial con jugadores que fracasaron en clubs españoles»

L A CORUÑA, 24.—Ayer ha regresado de su campaña de pesca a bordo del ballenero “El Temerario” el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu.



Don Santiago comenzó diciendo que pasó unos días de gratísimo recuerdo y tuvo unas experiencias que nunca olvidará. El pasado domingo pescaron tres ballenatos y seguidamente el barco salió hacia el puerto de Caneliñas. Hoy se encuentra en Muja y mañana pasará en dicho puerto marineramente su fiesta onomástica. Hoy martes le será ofrecido un homenaje por la Peña Madrística de Santiago de Compostela.

El presidente del Madrid ha hecho unas manifestaciones referentes a la contestación que a sus declaraciones anteriores hizo el presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol.

Pregunta el periodista: ¿Qué le han parecido las declaraciones del presidente de la Confederación Brasileña, diciendo que no tomaba en consideración el reto lanzado por el presidente del Madrid?

El señor Bernabéu recuerda que había dicho entonces que el reto era para demostrar que un club tiene un juego más vivo y con más acoplamiento que una selección, y siguió: “Digo que el Real Madrid está en condiciones de vencer a la selección del Brasil como lo está el Vasco de Gama para vencer a la selección española. Las selecciones suelen enfrentarse a flojos equipos que contratan para su preparación y nunca o casi nunca juegan con grandes conjuntos.”

El señor Bernabéu sigue diciendo: «Sin querer ofender, el Madrid desafía a la selección nacional brasileña. ¿Para qué? Para demostrar que los grandes clubs están mejor preparados que las selecciones, cuyo papel desorbitan las propias federaciones. Declarado y admitido el fútbol profesional, nos encontramos con la desagradable sorpresa de que no son las federaciones las que más ayudan a elevar el fútbol. Son los propios clubs los que trabajan y luchan precisamente contra una serie de trabas y dificultades que les oponen las federaciones.»

El presidente de la Confederación Brasileña de Deportes respondió a mi reto, diciendo que la selección del Brasil no podía atender a los desafíos de los clubs. El Real Madrid venció a la selección uruguaya en la capital de España en vísperas de los Campeonatos del Mundo de 1954. Y no por este triunfo al Madrid se le han subido los humos a la cabeza. El Madrid se aprendió hace muchos años la lección de que en el deporte hay que saber perder y saber ganar. Yo les dije a ustedes que nos enfrentaríamos a la selección brasileña a pesar de que perderíamos. Nos importa demostrar la superioridad del juego de conjunto y el espíritu de equipo, superior siempre al que reina en una selección. Por esto yo ahora emplazo al señor Havelagne, presidente de la Confederación Brasileña, a que responda a este desafío. La selección brasileña conquistó el Campeonato del Mundo en Chile con jugadores que habían fracasado en clubs españoles. ¿O no es verdad esto?

Es el gran lío de las selecciones originado a raíz de los Campeonatos del Mundo. Mire usted, cuando el Madrid empató con el Vasco de Gama en Río de Janeiro, se nos iba a hacer entrega de un trofeo; luego, inesperadamente, el trofeo que venía a nuestras manos fue llevado en

otra dirección y nos quedamos sin él. Aquel trofeo no se le entregó al Real Madrid por indicación del señor Havelagne, ¿por

qué? Para forzarnos a jugar otro partido allí, cosa que no pudimos aceptar por diversos inconvenientes.» (Alfil.)

EL FUTBOL BRITANICO, EN BAJA FORMA (Nadie se hace ilusiones con respecto a los próximos campeonatos del mundo)

L ONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Muy discretamente, se acaba de celebrar en Londres (el pasado miércoles, día 18) una conferencia que puede tener gran importancia para el fútbol británico; o, más exactamente, para el fútbol británico del futuro. En esta conferencia se ha tratado, en síntesis, de hallar una fórmula que permita «seleccionar» y «preparar», con vistas al fútbol profesional, a aquellos muchachos que todavía están en la escuela y que tienen vocación y posibilidades futbolísticas.

Se ha llegado a este punto, obviamente, como consecuencia de los últimos fracasos —o de las últimas decepciones, si se prefiere— del fútbol inglés en sus encuentros internacionales. La verdad es que aquí nadie se hace ilusiones sobre la importancia del fútbol británico en el panorama mundial. Los ánimos están, cuando menos, decaídos. En vez de echar la culpa al árbitro, o al juego sucio de los contrarios de turno, o a la mala suerte, etc., lo que los ingleses han hecho es, simple y honradamente, entonar el «mea culpa», autocriticarse con la máxima objetividad... y ver qué es lo que se puede hacer para ganar el próximo campeonato mundial. No tristes reminiscencias del pasado, sino positiva proyección hacia el futuro.

El primer paso en serio ha sido esta conferencia recién celebrada en Londres, y a la que han acudido padres de familia, representantes del fútbol profesional y delegados de las organizaciones deportivas escolares. Se trata, en fin, de llegar a un acuerdo sobre el modo en que se podría explotar una «cantera» llena de posibilidades: la cantera de los muchachos que forman parte de los equipos de sus escuelas, y algunos de los cuales, con

buena preparación, podrían convertirse dentro de unos años en los jugadores profesionales que tanto necesita el fútbol inglés: tanto los clubs como el «equipo nacional».

Pero existe, cuando menos, un obstáculo que no va a ser fácil vencer: la oposición de algunos padres de familia y, sobre todo, de los delegados escolares. A los técnicos deportivos de las escuelas no les gusta nada la posibilidad de que un muchacho de trece o de catorce años, por ejemplo, se sienta tentado en plena adolescencia por la vida y los métodos del fútbol profesional.

Es, como se comprenderá, una encrucijada en la que se dan cita intereses, posturas y posiciones contradictorias: de un lado, la vocación futbolística del muchacho y la promesa de una vida profesional; de otro, el temor de que ese mismo muchacho entre en la maquinaria de un club cuando todavía no tiene formación moral deportiva que le permita realizar felizmente el salto de lo escolar a lo profesional. Hay que anotar, además, que a los técnicos deportivos escolares les aterra la idea de que el camino hacia el profesionalismo atraiga a casi todas las «jóvenes promesas», y que, en consecuencia, desaparezcan o poco menos, a efectos prácticos, las actuales competiciones futbolísticas interescolares.

Los delegados escolares han subrayado, de manera ostensible, que todos los muchachos que se «enrolan» en un club —aunque sea en una mera fase de entrenamiento— no podrán jugar, bajo ningún concepto, en los equipos de sus escuelas.

Esta posición drástica ha sido —y continúa siendo— muy debatida en los círculos profesionales, sobre todo entre los «cazatalentos» de los diversos clubs. Al parecer, son varios los casos de muchachos que juegan tanto en los equipos de

El “Plan Llaudet” puede ser la clave para la salvación económica del Barcelona SERA PRESENTADO EN LA PROXIMA ASAMBLEA DEL CLUB

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.) — La próxima asamblea ordinaria del Barcelona promete ser realmente importante para el futuro del club. En ella se presentará, de forma oficial, el “plan Llaudet”, basado en la “operación Liceo”. El plan de don Enrique Llaudet tenía que mantenerse en secreto hasta la citada asamblea, para dar la primacía informativa a los asambleístas y senado azulgrana. Pero, como siempre ocurre con los documentos señalados con el clásico “top secret”, el contenido del plan es ya de dominio público. Si hay espías en Cabo Cañaverol o gente afortunada que encuentra informes secretos en los taxis, en esta ocasión ha sido la revista “Barça” la que se ha hecho con una copia del “estudio de un abono en propiedad por dos años” y del “proyecto teórico de aplicación del abono total”, en caso de llegar al éxito calculado. Son, simplemente, dos estadillos repletos de números, que parecen contener la fórmula secreta para la salvación definitiva del Barcelona, contando con la buena voluntad de los socios, claro está.

De entrada podemos decir que nos parece muchísimo más lógico este plan que aquel anterior en el que se pedía dinero a cambio de diplomas honoríficos, con letras de oro, de plata o de tinta china simplemente, según fuera la cantidad entregada por cada cual. Esta vez no; ahora se va a pedir dinero, pero dando algo concreto a cambio: entradas, y a bajo precio. Se trata, simplemente, de hacer un anticipo, un gran anticipo al club, consiguiendo con ello una baja considerable en el precio de las entradas.

El primer estadillo, el de abono en propiedad por diez años, está calculado sobre 51.900 socios, es decir, un 95 por 100 aproximadamente de los que integran en la actualidad el club. Se pone precio a cada una de las doce clases de localidades existentes en el Nou Camp y se multiplica por diez, por las diez anualidades que

se piensan pedir en concepto de anticipo. Los precios fijados son los siguientes: palcos y tribunas, 3.200 pesetas por año; tribuna baja delantera, 2.800; tribuna alta, 2.400; lateral cubierta, 2.100; gol cubierto, 1.600; lateral principal delantera, 1.500; lateral baja delantera, 1.100; córner, 1.000; reserva pie numerada lateral, 300; reserva pie numerada gol, 250; general, 100. Multiplicados por diez, los que más tendrán que pagar treinta y dos mil pesetas, y los que menos, mil solamente. Esto, a cambio de un elevado número de entradas de abono para cada uno de los diez años. Sobre el casi máximo de socios actuales, el estadillo calcula un ingreso total de seiscientos diecinueve millones novecientos mil pesetas, o sea, casi sesenta y dos millones de pesetas por año, contra los treinta y ocho millones y pico que se recaudaron esta última temporada del concepto de socios y abonados, especificado en el mismo estadillo.

La segunda parte del plan secreto es el proyecto teórico de la aplicación de estos seiscientos veinte millones de pesetas. De entrada se destinan cuarenta y siete millones a la devolución de abono anticipado de operaciones anteriores; noventa y siete millones, a la amortización de obligaciones, y cincuenta y cuatro millones, a la amortización de bonos de caja.

Con ello, pues, se pagan 198 mil

liones de pesetas que se deben, más los elevadísimos intereses que se ahorran de cada una de las dos últimas partidas. Quedan cuatrocientos millones (que en razón de unos intereses anuales al 4 por 100 sobre la cifra que vaya quedando, reportan un beneficio de cien millones más de pesetas), que se van destinando al presupuesto de cada temporada. A razón de cuarenta millones por año, a los que, en su día, habrá que añadir el dinero que se recaude con la otra mitad del aforo del campo puesto cada partido a la venta al público. Con el cálculo del estadillo, al final de la temporada 1971-72 quedará todavía sobrante de ciento dieciocho millones, “regulador de una subida necesaria en el presupuesto representativo de un 25 por 100, sobre la cantidad calculada de cuarenta millones”.

Los cálculos, repetimos, han sido hechos sobre 51.900 socios dispuestos, cada uno a razón de su bolsillo y de la localidad que actualmente ocupan —que sería de su propiedad durante diez años— a adelantar este dinero que el club les va a pedir dentro de unas semanas. Nos parece excelente el planteamiento de la operación y, aun cuando el socio tiene memoria y recuerda aún lo de la “alegre administración”, esperamos y deseamos que en esta ocasión lo olviden y acepten de buen grado este sacrificio.

BALONCESTO Por JOSE BARBERO

No constituye secreto alguno nuestra constante y merecida loa al equipo madridista, cuyo «cinco» titular—individual y colectivamente—tiene un bien ganado puesto en la primerísima línea del baloncesto mundial «amateur».

Pero tampoco hemos dejado de señalar a menudo la tenaz incongruencia de no utilizar debi-

damente el Real Madrid su «banquillo» de jugadores internacionales «suplentes». ¿Es que sólo se les ficha para evitar tenerlos enfrente?

La poderosa atracción que ejerce el club «merengue» sobre la inmensa mayoría de los jugadores hace que muchos vengan a estudiar a la capital o abandonen los colores que siempre defendieron para ser «cola de ratón», cuando pudieron ser «cabeza de león». Aunque luego algunos no lleguen prácticamente a jugar en el equipo base, deben sentirse compensados con las simpatías que les prodigan, los viajes, la comodidades y cuantas ventajas puede ofrecer un club de tan saneada hacienda.

No vamos ahora a objetar nada en contra: es irremediable y, además, el baloncesto-espectáculo es fundamental para captar aficionados y dar renombre deportivo. Así que—contra lo que en el fondo sentimos los verdaderos aficionados desde hace treinta años, y ya que quien puede atajarlo no lo hace—hemos de resignarnos y ver solamente el lado favorable de la cuestión.

Pero permítansenos romper una lanza en pro del menospreciado «banco». Por no foguearle debidamente el Real Madrid se ha visto en serios apuros (y quizá por ello perdió la Copa Europea, como ya pronosticamos). Además, normalmente, los «calientabancos» que deja el Madrid cada temporada o desaparecen del baloncesto o—sin moral ni juego—continúan en las canchas, pero viviendo ya sólo del recuerdo.

Advertisement for a film titled 'ERA UN LEON DE LA MULTA! PERO TENIA SU CORAZONCITO'. It features a list of names: ALBERTO SORDI, VITTORIO DE SICA, SYLVIA KOSCINA, MARISA MERLINI. The text includes 'EL ALCALDE, EL GUARDIA Y... LA JIRAFITA' and 'DIRECTOR: LUIGI ZAMPA'.

Advertisement for VIBATOR refrigerators. Text: FRIGORIFICOS Máximas facilidades Los mejores precios VIBATOR Fuencarral, 154 (Junto glorieta de Quevedo)

En ARGELIA se lucha por el Poder

3

Independencia a plazos, no

- Ben Bella sacó de la cama a Ben Jedda
- Los acuerdos entre la O. A. S. y el Ejecutivo provisional «endurecieron» al prisionero de Aunoy

por José ROUX

La actividad de la O. A. S. y los acuerdos del 17 de junio entre Jean Jacques Susini de una parte y el doctor Mostefai por la otra "endurecieron" la postura de Ben Bella y los suyos, hostiles a cualquier postura mediadora. Cuando el Ejecutivo provisional decidió comunicar al G. P. R. A. las ofertas hechas por los activistas europeos, el Gobierno argelino de Túnez decidió enviar a Krim Belkacem y Budiaf en misión exploratoria. Como era de prever, los dos enviados del G. P. R. A.

fueron convencidos por Abderraman Farés de que los acuerdos con la O. A. S. no ponían en entredicho los acuerdos de Evian, ni comprometían los objetivos fundamentales del F. L. N. Dieron, pues, el necesario permiso para que prosiguieran las conversaciones con la O. A. S., persuadidos, tras una comprobación de "visu", que las destrucciones operadas por la política de "tierra quemada" podían afectar gravemente el potencial económico de Argelia durante años enteros.

Pero los "radicalistas" habían adoptado una postura completamente opuesta. Dándose cuenta de que entre los núcleos del A. L. N. crecía la oposición contra los acuerdos del 17 de junio, Ben Bella comprendió todo el partido que podía sacar de la situación. Al anunciar que quería impedir «la independencia a plazos», provocó la dimisión de Jider y lanzó su famosa orden del día.

La acción de Ben Bella obligó al G. P. R. A. a una acción inmediata. Los ministros se reunieron en Túnez. Recibieron la visita de algunos delegados de las willayas, convenientemente instruidos por Belkacem Krim y Budiaf durante su reciente estancia en territorio argelino. Los recién llegados lanzaron un llamamiento a la unidad.

Formamos el consejo de las willayas y ayudaremos al G. P. R. A. en la preparación de las elecciones.

Al dar estas garantías, los enviados—decididamente partidarios de Ben Jedda—deseaban impedir en primer lugar la formación de una «comisión electoral» preconizada por Ben Bella y que habría estado constituida, como es natural, por una mayoría de sus partidarios.

BEN BELLA SE MARCHA

A la vista de aquellas declaraciones de los representantes de algunas willayas, Jider intentó oponerles su elocuencia:

—¿Acaso representáis al A. L. N.? No. ¿Representáis a todas las willayas? Tampoco. ¿Hablaís en nombre de los jefes de ésta o aquella? Mucho menos.

Uno de los comisionados se adelantó hacia Jider, para decirle: «¡Sliman está detenido! ¡Y le seguirán otros miembros del Estado Mayor! ¡Son unos traidores!»

Fue así como Jider se enteró de la acción emprendida por Ben Jedda contra el Estado Mayor del Ejército revolucionario. Ben Bella no tardó en saberlo: le advirtieron en plena noche. Se precipitó a la residencia de Ben Jedda y consiguió que le despartaran para hablar con él.

—¿Tienes que dar contraorden!—le espetó sin que mediara siquiera un saludo—. Careces del poder para disolver el Estado Mayor del A. L. N. Fue creado por el Consejo... (Se refería al Consejo Nacional de la Revolución Argelina, por él considerado como una especie de fuente de poder.)

—Los nombró el G. P. R. A.—objetó Ben Jedda.
—Tienes que dar contraorden...
—No se puede retroceder.
—¡Bien!—exclamó Ben Bella— ¡Arregláteles entonces con el A. L. N. ¡Me marchó!

VUELTA A TRIPOLI

Al día siguiente, Ben Bella tomó un "Comet" con destino a Trípoli. El sábado día 30 de junio, el orden del día del G. P. R. A. al A. L. N. anunciaba la degradación del coronel Bumedien y sus adjuntos Sliman y Medjil. Desde la capital libia, Ben Bella protestó.

Antes de tomar esta decisión, Ben Jedda había vacilado largamente. Conocía las instrucciones que tenían los principales responsables del "ejército revolucionario". Antes de salir para Trípoli, mucho antes en realidad de que se acentuara la escisión entre los dos sectores del F. L. N., un "orden del día secreto" había sido enviado por Ben Bella a los jefes de las unidades del A. L. N. estacionadas en Túnez y Marruecos. "Camaradas—comenzaba la citada orden—: ha llegado el momento de la acción revolucionaria. El lunes, día 2 de julio, haremos juntos una entrada triunfal en Argel... En la hora decisiva, quienes quieran apoderarse de la



Nasser ha buscado siempre la amistad de los políticos del F. L. N. En la foto le vemos junto a Ben Jedda, con Tito, durante la conferencia de Belgrado. (Fotofiel.)

victoria en su provecho verán que no se burla impunemente al glorioso Ejército de Liberación Nacional".

Si esta era la alocución, el plan que tenía que acompañarla tenía tanta simplicidad como retórica aquella. El 2 de julio, al día siguiente del voto por la independencia, las fuerzas francesas tenían que abrir las barreras electrificadas que impedían el acceso a Argelia por el Este y el Oeste. Al penetrar como liberadores en la tierra argelina, los soldados del A. L. N. efectuarían un paseo triunfal, reforzados por los guerrilleros del interior. A su

llegada a Argel, no le quedaría al G. P. R. A. se decidió a obrar. Pero para no turbar a la opinión en vísperas de la consulta sobre la autodeterminación, se decidió obrar con prudencia. Era intención de Ben Jedda solicitar de Ben Bella la firma de una orden del día que anulara la precedente, pero la excitación en que se encontraba éste a raíz de su visita nocturna le hizo aplazar sus propósitos. El aplazamiento se revelaría fatal, puesto que Ben Bella cogió el avión hacia Trípoli.

Su huida obligó a los miembros del Gobierno provisional a hacer pública la crisis del F. L. N. y en estas condiciones fue disuelto el Estado Mayor del A. L. N. y destituidos sus principales jefes. A la vista de lo ocurrido, Ben Bella no tuvo más que un pensamiento: dirigirse a Nasser. Porque Gamal Abdel Nasser seguía siendo para el antiguo preso de Aunoy el principal líder de la emancipación de los países árabes.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Ala. Prohibida la reproducción.)

MANANA: Capítulo IV.

SI ES FAGOR
¡¡ muchísimo mejor !!

Modelo NUEVO SUEÑO
a GAS y BUTANO

- * PRACTICA
- * ELEGANTE

Su COCINA, señora!

CONCESIONARIO:
J. GONZALEZ SERRANO
Barquillo, 10 - Teléfonos 221 18 17 - 232 17 37
Fuencarral, 132 - Teléfono 224 83 38 - MADRID

¡¡ EN LA CUMBRE DE MADRID !!

¡¡ PISOS !!

- Todos exteriores.
- 2, 3 ó 4 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Servicios.
- Cocina, agua caliente.
- Carpintería metálica.
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Rodeados de jardines.
- Fachadas de ladrillo visto.
- Metro, autobús, tranvía.
- Toda clase de tiendas en el barrio.
- Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO

INFORMACION (incluso sábados):
EDIFICACIONES GALMAR, S. A.
Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra)
Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

SINDICATO NACIONAL DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA

1ª EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION

26 Septiembre - 26 Octubre
MADRID

Patrocinada por:

Excmo. Señor Ministro de Obras Públicas,
Excmo. Señor Ministro de la Vivienda,
Excmo. Señor Ministro de Comercio

NUEVAS MAQUINAS - NUEVOS METODOS - NUEVOS MATERIALES

Fabricantes y Representantes de Maquinaria que, entre otros, han contratado su participación en este Certamen:

Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. "PEGASO" Plaza Salamánica, 9 - Madrid

Motocar, S. A. - Dr. Esquerdo, 180 - Madrid

Finanzauto, S. A. - Dr. Esquerdo, 180 - Madrid

Sifa, S. A. - Avenida de América, 4 - Madrid

Cia. de Tractores y Motorización, S. L. (Caterpillar) - Recoletos, 19 - Madrid

Caell, S. A. - Núñez de Balboa, 19 - Madrid

Pablo Foerschler - Maldonado, 50 - Madrid

Imporex, S. A. - Avda. José Antonio, 34 - Madrid

Coproma, S. L. - Felipe IV, n.º 12 - Madrid

Maquinaria de Obras Públicas, S. A. - Conde de Aranda, 9 - Madrid

Metalúrgica San Martín, S. A. - Alfonso XI, n.º 14 - Madrid

General Metalúrgica, S. A. - B.º Careaga - Retuerto-Baracaldo - (Vizcaya)

Construcciones y Estudios Industriales, S. A. - C. Peñalver, 36 - Madrid

Roxma, S. A. - Prolongación General Palanca, 3 - Madrid

Hispano Toledana - Núñez de Balboa, 55 - Madrid

Onara, S. A. - O'Donnell, 8 - Madrid

Industrial y Comercial de Maquinaria, S. A. - C. San Jerónimo, 40 - Madrid

Equipos Industriales y Mineros, S. L. - General Mola, 15 - Madrid

S. A. Maquinaria Agrícola Renault - C.º Alcobendas Km. 5,500 - Madrid

Ibérica Age, S. A. - Marqués de la Casa Riera, 4 - Madrid

Maquinaria Demag, S. A. - Iparraguirre, 19 - Bilbao

Lanz Ibérica, S. A. - Ayala, 48 - Madrid

Focinsa - Plaza de Roma, 11 - Madrid

Saico - Juan Bravo, 21 - Madrid

Orestin y Koppel - Carrera de San Jerónimo, 44 - Madrid

Atlas Copco, S. A. - Núñez de Balboa, 27 - Madrid

Comercial Rotini, S. L. - Goya, 107 - Madrid

Frasa, S. L. - Avda. José Antonio, 57 - Madrid

Industrias Metálicas de Navarra, S. A. - Cart. Barañain, 17 - Pamplona

Comercial Española de Maquinaria, S. A. - Segre, 8 - Madrid

INFORMACION Y CONTRATACION DE STANDS: EXINCO, Alcalá, 42.)
Teléfonos: 222 64 92, 93, 94.



«Nací en Sevilla, y siendo muy pequeñita, desde que empecé a despertar a la vida, ya cantaba y ya hacía mis comedias en casa»

ca, y otras veces, el de Hernán Cortés.

Desde muy niña, su vocación es clara y definida. Su madre, entonces, ya dijo una palabra que a Marujita Díaz no se le ha olvidado: "Esta niña no tiene ilusión más que para el "arte".

—En muchas ocasiones hice "rabona", como decimos en Sevilla, para irme detrás de los planillos, bailando y cantando por las calles. En todos los bautizos de mi barrio estaba yo. Allí cantaba, bailaba... y comía, como todas las niñas que iban conmigo. Porque yo ya tenía prestigio entre mis amigas. Aquello del canto y del arte me gustaba de verdad, y por eso me prometí a mí misma que lucharía con toda mi fuerza para ser algo importante en la vida. Con la ayuda de Dios y con mi tesón, espero conseguirlo algún día.

Le digo que cuente cosas más directas, más relacionadas con su vida en familia.

—También puedo contar cosas en ese aspecto para que escribas, si quieres, una novela. Empezaré por decir que en la posguerra no había muchas cosas que comprar en las tiendas de Sevilla. La gente rica compraba lo que quería en los cortijos. Existían las cartillas de racionamiento, pero con lo que nos correspondía no teníamos demasiado. Algunas amigas mías comían en Auxilio Social; pero como yo no estaba inscrita, no podía beneficiarme de aquel centro.

Marujita Díaz advierte que le da el sol en la espalda y acerca una gran sombrilla de jardín.

centro de Auxilio Social. Sin embargo, tenía una amiga que era hija de la cocinera. Se llama Anita y vive en Sevilla. Un día, Anita me llevó a Auxilio Social para que la acompañara. Ante mis ojos se presentaban unas ollas imponentes de cocido, bandejas rebosantes de pan, otras con pescado, otras con carne...

Fué cuando Marujita Díaz empezó a pensar de qué forma podría participar en aquellos banquetes.

—¿Qué se te ocurrió?
—Lo único que estaba a mi alcance: cantarle fandanguillos a la jefa del comedor. Esto le hizo mucha gracia y me dijo que por qué no me quedaba a comer con ellas y les seguía cantando. Así lo hice, y cuando se marcharon todas las niñas, yo me quedé con las señoritas de Falange como invitada de honor. Esto se repitió muchos días; pero yo no estaba conforme, porque me daba pena de ponerme "morada y oro" cuando en casa estaban faltos de comida.

Una niña, desde la finca lindante, grita:
—¡Marujita, voy a bañarme, porque ya hice la digestión!

—Bueno, mona.
—Marujita, ¿me vas a llevar al cine para verte cantar?

—Claro que sí, pero tienes que comer todo.

La niña está detrás de unos altos setos y no se la ve; pero las dos hablan todos los días sin verse, como a través de un tabique.

—Bueno, sigamos. Yo continué comiendo con las señoritas de Auxilio Social hasta que un día me decidí y le dije a la jefa: "Vendré todos los días a cantar y a ayudar si hace falta, pero, por favor, le agradecería que me diera algo para mi familia." Desde entonces, todos los días llevaba grandes ollas de comida, con sus respectivas barras de pan, a casa. Mamá se puso muy contenta, pues aquello aliviaba el problema. (Como podrá verse, ya empecé a materializar mi arte.)

Pero su padre le preguntó por la procedencia de aquellas ollas de comida que llevaba cada día a casa.

—Creo recordar que se emocionó mucho. Estoy por asegurar que casi lloró, pero lo ocultó y me dio una reprimenda. Entonces dije que yo debería ayudar a la casa, pues los tiempos que pasábamos no eran para hacer remilgos. Ya que cantando y bailando podía hacer algo por mi familia, le dije a mi padre que me dijera hacerlo. No me lo consentió. Lo único que dijo fue: "Lo que tiene que hacer es estudiar para taquígrafos."

—Y tú, ¿qué dijiste?
—Que o artista o monja. El lo tomó un poco a broma, pero pronto se dió cuenta de que yo estaba en plan duro. Conociendo mi temperamento, lo tomó en serio y decidió observarme.

Un día la llamó: "Maruja, vamos a ver si sirves para artista."

Tuvieron una larga conversación. —El me contó muchas cosas sobre los artistas, ya que sabía todo lo concerniente al teatro, pues había estado en su juven-

tud de jefe de tramoya en el teatro Apolo, de Madrid. Me dijo lo bueno y lo malo de la vida de los artistas. También me habló de las penas y los problemas porque hay que pasar. Yo le escuchaba con los ojos abiertos, pues a la vez me iba explicando anécdotas de grandes artistas. Esto hizo que aún se arraigara en mí mucho más la afición artística.

Marujita Díaz no desmayó después de escuchar los consejos de su padre y las advertencias de que el arte cobra un buen precio de amarguras.

—Decidí que él fuera mi maestro, pues papá cantaba muy bien. Nos unimos tanto los dos, que nos pasábamos las horas interpretando papeles de teatro. Yo recuerdo de memoria todavía, por haberlas interpretado con mi padre, obras de los hermanos Álvarez Quintero, Benavente, Zorrilla, Muñoz Seca. Mi padre me exigía que pronunciara en castellano, y así lo hice, olvidando un poco de que era trianera. Por eso cuando alguien me dice que hablo bien el castellano, sin acento andaluz, yo respondo siempre que se lo debo a mi padre, que fue mi único maestro.

(Marujita Díaz no asistió a ninguna escuela o academia para aprender todo cuanto ha demostrado que sabe hacer en su carrera artística.)

Seguía estudiando con su padre cuando éste un día decidió presentarle a un amigo suyo, que, al decir de Marujita Díaz, era por entonces el mejor bandurrista de Sevilla.

—Recuerdo que las piernas me temblaban de la emoción y del miedo, pues esa tarde iba a decidirse si servía para cantar o no. Este bandurrista se llamaba Pepe Garfía. Realicé la audición, dándole mucha importancia, como si me creyera una gran estrella. Esto me sirvió para dejarle a él completamente convencido de que lo era. A mí no me dijeron nada hasta que llegamos a casa para cenar. Yo estaba muy impaciente y no tenía apetito. Papá, al verme tan triste, me lo dijo todo de golpe: "Serás artista y yo te ayudaré en lo que pueda; pero, en realidad la única que puede conseguirlo eres tú sola."

Marujita Díaz vió el cielo abierto y se aprendió de memoria el decálogo que le leyó su padre: "Cuando salgas al escenario procura hablar fuerte, cantar fuerte y dominar al público. Hay que traspasar las baterías. De no ser así, el público podrá contigo."

A los diez días de aquella prueba ante el bandurrista, Marujita Díaz debutaba. Tenía nueve años. Fue en la compañía cómica-musical conocida en Sevilla por La Murga.

—Estos artistas eran cinco hombres, y necesitaban una chica para que fuera la capitana del barco, ya que ellos se hacían anunciar como "Los marinos sevillanos". Mi actuación consistía en dirigir a estos marinos sevillanos vestida de capitán de barco. Como tenía bastante oído, los dirigí a las mil maravillas, con batuta y todo.

El debut fué en Ubrique, y el público concentró su atención y su simpatía en la pequeña muchacha vestida de marinero.

—Ante esto, el director de la agrupación decidió que hiciera fin de fiesta, y en los próximos pueblos actuaba como "la muñequita de la canción". ¡Mira tú que el nombre que me pusieron!

Para cantar cuplés, que era su fuerte, necesitaba un vestuario adecuado, pero no lo tenía. No ganaba tanto como para encargarse ropa de teatro.

—Y mira tú lo que son los milagros que hacen las madres: con los primeros doce duros que me dieron por actuar sábado y domingo, mi madre me hizo un traje de gitana. No quedaba dinero para la enagua y demás adornos. Los pendientes me los hice yo de unas borlas y flecos de cortina. Quedaron de lo más original, y a mí me parecía que eran de brillantes. Las flores de la cabeza las conseguí tomándolas de un florero de mamá, y eran, naturalmente, de papel. Lo más difícil era conseguir la enagua, y, ni corta ni perezosa, cogí una sábana, me la fruncí a la cintura y ya tenía mi enagua de flamenco.

Con este vestuario empezó su carrera como cupletista española, trabajando el próximo sábado.

(Pasa a la penúltima página.)

MARUJITA DIAZ

CUENTA SU VIDA

CAPITULO PRIMERO

ENTRE todos los hoteles de la colonia de Mirasierra hay uno que es tan popular como su dueña: el llamado "Piedras Negras", de Marujita Díaz. Todos los guardas que cuidan las adelfas del parque, y hasta los vecinos americanos, saben dar razón. Es la estrella cinematográfica del lugar; no hay otra. Además, su cordialidad ha ganado la simpatía de sus vecinos.

Cuando entramos en "Piedras Negras", Marujita Díaz está sentada en la terraza. Tiene sobre la mesa de mármol blanco un transitor y el paquete de cigarrillos.

Los grandes árboles del jardín sombrean el agua transparente de la piscina, mientras una lluvia artificial, de mangas combinadas, riega el césped y las plantas.

Marujita Díaz es sevillana. Nació en el barrio León, que está dentro del de Triana.

—Me bautizaron en Santa Ana, en la pila de los gitanos. Fui una niña de lo más normal; nada de niña prodigio. Nací cuando estaba amasándose la guerra. Por suerte, o por desgracia, casi no me acuerdo de nada de aquella época.

—¿Quién vivía allí?
—Me dice que allí vivía La Niña de la Puebla, que empezaba a cantar flamenco.

—Yo lo sé, porque me crié con una íntima amiga suya que cantaba como los ángeles. Me quería mucho, y le dije a mamá que me iba a cortar las uñas detrás de la puerta, para que cantase como ella. Esta es una superstición andaluza que en este caso dió resultado. No es que quiera decir que yo canto como los ángeles, pero me defiendo.

Pide unas cervezas. En ese momento se abre la puerta del jardín y entra el cartero con un gran paquete de cartas para Marujita Díaz.

Le pregunto que cómo era su familia.

—Más bien humilde. Mi padre trabajaba en la Fábrica de Artillería de Sevilla, como carpintero. El sueldo era bastante pequeño, y en plena guerra las pasamos moradas, porque había poco dinero y pocas cosas que comprar en las tiendas. Yo, en realidad, no me daba cuenta de nada. Desde muy pequeñita, desde que empecé a despertar a la vida, ya cantaba y ya hacía mis comedias en casa, para lo cual me ponía los trajes y los zapatos de mamá. Vivía en un mundo aparte.

Antes de cumplir los cinco años, los padres la llevaron, en compañía de su única hermana, a un colegio de monjas llamado El Protectorado.

—Allí estuve muy poco tiempo, pero el suficiente para tener un poco revolucionado el colegio. No sé cómo inventé que sabía inglés, y me pasaba el día diciendo camelos. Mis compañeras me admiraban mucho y se extrañaban de cómo podía hablar el inglés tan de corrido. Excuso decirte que me moría de risa a solas.

Se oye el rumor machacón de una máquina segadora que están utilizando en la finca de al lado. De vez en cuando, también, el ruido de un cuerpo humano que se ha arrojado a la piscina.

—Cuando tenía cinco años vi en Sevilla "Margarita Gautier", que me impresionó muchísimo. Como todo lo que veía lo copiaba, a los cinco años ya era yo nada menos que Greta Garbo en mi imaginación.

También ve otra película, ésta española, que la ha dejado un recuerdo imborrable: "Morena Clara".

—Cuando tenía seis años pasé a otro colegio del Estado. Al mismo tiempo teníamos una profesora en el barrio en que vivíamos entonces, llamado barrio de

la Voluntad. Ibamos chicas y chicos juntos, de siete a nueve de la noche.

—¿Eras buena estudiante?
—Marujita se encoge de hombros.

—Los estudios me daban cien patadas, como vulgarmente se dice. Lo único que me gustaba era la historia de España, asignatura en la que siempre me daban la máxima nota. Al explicar las lecciones, más bien las interpretaba. Unas veces representé el papel de doña Juana la Lo-

Fuera, desde la cancela, la miran dos o tres curiosos, que deben ser vendedores de detergentes.

—¡Vaya, parece que tenemos público!—le digo.

—Eso es normal. A veces, después de estar un rato ahí mirando, pasan y me piden una fotografía.

Bebe cerveza y enciende un cigarrillo poniéndose de espalda al viento.

—Pues, como iba diciendo, yo no podía beneficiarme de aquel





LA POLICIA TIENDE UNA TRAMPA La Policía americana lucha incansablemente y por todos los medios contra los maleantes del país. Esta fotografía está tomada en Chicago, la ciudad de Al Capone y de los más famosos gangsters de la Historia. En ella asistimos al momento en que John Reed, de diecisiete años de edad, es aprehendido por unos agentes secretos de cierta unidad especial de la Policía. Reed está bajo la acusación de participar en juegos prohibidos. Tras seguirle minuciosamente la pista, los agentes pudieron tenderle una trampa. El muchacho intentó agredir al oficial John Bartels (segundo por la derecha) y ésta fue la ocasión que aprovecharon los detectives para detenerle. Los rostros de los agentes han sido oscurecidos para que su trabajo "en la sombra" no sea obstaculizado. (Foto Cifra.)

Mujer muerta y dos hombres heridos en una reyerta

GRANADA.—En la vecina población de Jun, una mujer resultó muerta y dos hombres heridos a consecuencia de una reyerta.

J. Muñoz Heredia, de veintitrés años, discutió con su mujer, Antonia Muñoz Maya, de veintinueve; en la discusión intervino el padre de ésta, Francisco Muñoz Amador, de cuarenta y ocho años. Los hombres se agredieron con navajas y, al final, los tres hubieron de ser trasladados al Hospital Clínico de Granada, donde falleció la mujer.

Los dos hombres sufren heridas leves. (Cifra.)

★ SALVA A UN NIÑO DE MORIR AHOGADO

MANZANARES.—Varios niños jugaban sobre el puente denominado de la Isla Verde, en el río Azuer, y uno de ellos, Gabriel Alises Camarena, de cuatro años, se cayó de cabeza al cauce del río y desapareció bajo las aguas. El niño fue salvado por don Manuel Ferrezuelo, quien al darse cuenta de la peligrosa situación del chiquillo se arrojó al agua, vestido, y pudo sacar a la superficie al niño, con evidentes síntomas de asfixia. (Cifra.)

★ NIÑO GRAVISIMO AL CAER POR LA ESCALERA

TALAVERA DE LA REINA.—Ha sido asistido de heridas gravísimas y de probable fractura de la base del cráneo el niño de cuatro años José Martín García, hijo de José y de Felisa, que rodó por las escaleras de su domicilio, calle de la Cerería, número 21. (Cifra.)

★ DOS HERIDOS GRAVES EN UN INCENDIO

GRANADA.—En el cortijo "Las Veredas", en el término municipal de Baza, la chispa de una trilladora prendió fuego en la paja, que comenzó a arder. Acudieron los bomberos de Granada, que, tras varias horas de trabajos, lograron sofocar el siniestro.

Los daños se calculan en unas cuatrocientas mil pesetas. Ardiearon en él 2.000 arrobas de paja, 2.500 fanegas de cebada y 150 de trigo.

Resultaron con quemaduras graves uno de los dueños de la finca, don Manuel Sánchez Velasco, y el capataz, Anselmo Díaz Soria. (Cifra.)

★ EDIFICIO DESTRUIDO POR UN INCENDIO

LERIDA.—Un incendio, originado al parecer por un corto circuito, ha destruido totalmente un edificio en el pueblo de Vallfogona de Balaguer.

Ante la magnitud del siniestro fueron llamados los bomberos de Lérida, que consiguieron domi-

FABRICA BOLSOS

Necesito socio industria persona conociendo bien oficio. Edad, hasta 35 años. Reserva colocados.

Escribir: 2.313. Alas. Alcalá, 32.

SON 27 LOS MUERTOS EN EL ACCIDENTE AEREO DE HONOLULU

HONOLULU.—Últimas noticias llegadas del accidente de aviación ocurrido en esta ciudad indican que el número de muertos se eleva a 27. Entre ellos se cuenta la doctora británica Gilian Frances Jacob, especialista en cuestiones de cáncer. (Efe.)

Una encuesta curiosa

Los mimos maternos ahogan la inteligencia de los chimpancés
El australoquiteco era capaz de fabricar utensilios, lo que no hace el chimpancé, su descendiente

NEW HAVEN (Estados Unidos). (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel-Sirs, por Earl Dunn).—Acercado del problema del desarrollo de la inteligencia en los monos superiores, un zoólogo norteamericano de origen holandés, Adriaan Kortlandt ha verificado una larga investigación en las selvas ecuatoriales africanas. Objeto particular del estudio de Kortlandt han sido los chimpancés, una especie cuya vida en libertad se conoce escasamente, aunque es bien conocido su comportamiento en cautividad, en los jardines zoológicos y también en los laboratorios, donde sustituye frecuentemente al hombre en algunos difíciles y peligrosos experimentos.

La expedición de Kortlandt se detuvo en el Parque Nacional del Congo, una reserva donde los animales viven en libertad. Para estudiar mejor la vida de los chimpancés, el científico fue ayudado por los pigmeos, estableciendo observatorios a grandes alturas y bien enmascarados.

Después de varios meses de pacientes observaciones, Kortlandt consiguió recoger preciosas observaciones, que en parte contradicen lo que se creía que era el carácter fundamental de los chimpancés. Mientras los machos suelen dedicarse a violentas exhibiciones, como para atemorizar a un posible enemigo, las hembras son siempre prudentes y silenciosas. A éstas les corresponde la custodia y protección de la prole, y precisamente sobre este punto el científico norteamericano ha verificado sorprendentes descubrimientos. El chimpancé entra hacia los ocho años en lo que corresponde a la edad de diecisiete a dieciocho en el hombre. Hasta ese período, los pequeños viajan siempre transportados por la madre, son protegidos y alimentados como si no tuvieran capacidad para moverse solos, rodeados de tales solicitudes por parte de toda la tribu, que hace pensar que la verdadera divi-

sión social en esta especie no sea entre machos y hembras, sino también entre adultos y menores. Según Kortlandt, ésta sería una de las razones del menor desarrollo intelectual y social del chimpancé respecto del hombre.

El australoquiteco, un ser que vivió hace centenares de miles de años, tenía un volumen cerebral poco superior al chimpancé, pero era ya capaz de crear utensilios, cosa que los chimpancés no saben hacer. Es probable que la tardía entrada en la vida a causa de la excesiva protección materna haya retardado el desarrollo del chimpancé, suprimiendo algunas de sus potencialidades que le acercaban al hombre.

Otro elemento de regresión está probablemente constituido por el ambiente selvático en que están confinados los chimpancés y que hace inútil la construcción de armas de defensa y de refugios, dos actividades que hubiesen podido contribuir a desarrollar sus capacidades latentes. Se ha comprobado que el chimpancé, si tiene que defenderse, emplea grandes ramas como mazas y lanzas contra los leopardos y sus enemigos. En estos casos, cuando se encuentra en un terreno llano y sin árboles, se alza sobre las patas posteriores y empuña el arma con las extremidades anteriores. En su informe, Kortlandt afirma:

"Los chimpancés son criaturas cautas y vacilantes, extremadamente indecisas. No poseen la certeza con la que otros animales localizan el alimento; se regulan en las situaciones nuevas como si estuvieran guiados por reacciones de naturaleza fundamentalmente mecánica. Es como si la tuviera reemplazada en el cerebro del chimpancé por la incertidumbre del intelecto, pero sin la determinación y decisión del hombre."

Es, pues, una patética criatura hecha a medida, cuya principal función es hoy la de sustituir al hombre en difíciles y a veces mortales experimentos.

CINCO MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO

★ **CUENCA, 23.**—En la carretera general de Madrid-Valencia, kilómetro 168,600, en el cruce de la del pantano de Alarcón, se ha producido un accidente automovilístico, en el que perdió la vida don Eduardo Pradas Blanco, de

sesenta y cinco años, casado, profesión abogado, con domicilio habitual en Madrid, calle de las Infantas, número 3.

Con heridas leves resultó su hijo don Eduardo Pradas Dueñas, de treinta y cuatro años, y domiciliado, también, en la capital de España, calle de Fernán González, número 31, que conducía el vehículo Fiat 1.100, descapotable, matrícula M-158244.

El coche volcó al tomar una curva en la dirección Madrid-Valencia. (Mencheta.)

★ **BURGOS.**—Resultó muerto el súbdito norteamericano Pleas Molloman, al chocar con su vehículo, 760-DGC-GB, contra un árbol de la carretera Burgos-Santander, en el kilómetro 307, término municipal de Orbaneja del Castillo. El señor Molloman residía en Jerez de la Frontera.

La víctima era el único ocupante del vehículo y parece ser que sufrió un desvanecimiento mientras conducía el vehículo. (Cifra.)

★ **MIERES.**—José Manuel Martínez Álvarez, de veintidós años de edad, vecino de Ujo, resultó muerto al ser arrollado por el camión Z-33157, cuando iba por la carretera, con dirección a Ujo, montado en una bicicleta. La víctima cumplía el servicio militar y se hallaba en uso de licencia. (Cifra.)

★ **BARCELONA.**—Ha resultado muerto Gabino García del Pino, guardia civil, a causa de un accidente de circulación sufrido por el vehículo auxiliar de carreteras BGC-2346. (Cifra.)

★ **VICH.**—Un motorista resultó muerto y su acompañante herido al chocar con un árbol la moto matrícula B-236685, en el kilómetro 36,850 de la carretera de Arbucias a Vich.

El motorista fallecido se llamaba Ignacio Sánchez Torres, e iba acompañado por su hermano Miguel, que sólo resultó herido. (Cifra.)

Murcia: AUTENTICA LUCHA CON UNA TORTUGA

MURCIA, 24.—Cuando se bañaba mar adentro en Torrevieja el joven Antonio Atienza Galindo tropezó con una tortuga de grandes dimensiones y de unos sesenta kilos de peso. La captura del quelonio constituyó para el nadador una lucha dramática, porque aquél no se limitó a defenderse, sino que le atacó con furia. Antonio consiguió por fin dominar al combativo animal y llevarlo hasta la playa, donde está siendo admirado por los veraneantes. (Cifra.)

RUMOR: ANARQUISTAS ESPAÑOLES COLOCARON LA BOMBA EN SAN PEJRO

ROMA, 24.—Se considera posible que elementos anarquistas de origen español hayan sido los responsables de la bomba colocada en la basílica de San Pedro el pasado 14 de julio, y no un maniático, como se pensó en los primeros momentos, según se revela en fuentes bien informadas de esta ciudad.

Los informantes añaden que la persona que colocó el artefacto en la base del monumento al Papa Clemente XII dejó una nota que fue hallada por gendarmes del Vaticano. Las autoridades vaticanas no han confirmado el descubrimiento de la nota, pero en los referidos círculos se dice que ésta estaba firmada con tres letras, significando, al parecer, las iniciales de una organización política.

Se desconoce el contenido de la nota; pero, según se tiene entendido, se indicaba en ella que el individuo que la colocó era un "fanático político" que representaba a anarquistas de origen español. (Efe.)

Desde una terraza un loco anunció que iba a suicidarse

LEON.—Un demente ha provocado unos momentos de angustia en gran número de personas que siguieron el episodio. El perturbado se subió al tejado de una casa del barrio de Las Ventas y, en paños menores, empezó a dar gritos y a anunciar que iba a arrojarle de cabeza a la calle. Acudieron fuerzas de la Guardia Municipal y de la Policía Armada para capturarlo, pero el loco les agredió arrojándoles tejas y ladrillos. Por fin pudo ser reducido y llevado a la Comisaría de Policía, de donde pasó a un establecimiento psiquiátrico. (Cifra.)

NIÑO MUERTO AL ESTALLARLE UN COHETE DE FABRICACION CASERA

LIBORNE (Francia).—Un niño de catorce años de edad ha resultado muerto al hacer explosión un cohete de fabricación casera. El artefacto, que había confeccionado con una bomba de bicicleta que llenó de explosivos, le estalló en la cara. (Efe.)

Seis muertos al estrellarse un avión militar U. S. A.

BRUNSWICK (Georgia).—Un avión de patrulla de la Marina, tipo P2V, se ha estrellado cuando intentaba aterrizar en la base naval de Glync, en esta localidad. Han resultado muertos los seis miembros de la tripulación que viajaban a bordo.

El aparato, un bimotor anfíbio, cayó sobre una zona pantanosa, a unos cinco kilómetros del umbral de pista, cuando realizaba la maniobra de aproximación.

AHOGADOS

★ **SORIA.**—Dos jóvenes han resultado ahogados en el Ebrillo, cerca del paraje conocido por "El Puente", en Abejor. Sus nombres son Sebastián Bello Barrera, de veinticinco años, y José Romero García, de diecinueve, ambos jornaleros. (Cifra.)

★ **SITGES.**—Pereció ahogado en las playas de Garraf el niño de catorce años Manuel Carreño Ollas, natural de Barcelona y vecino de Hospitalet de Llobregat. El Juzgado instruye las diligencias oportunas. (Cifra.)

★ **MAHON.**—Ha perecido ahogado Juan Roselló, de veintidós años, que hacía un par de meses escasos que había contraído matrimonio. En unión de un compañero suyo se dedicaba a la pesca submarina, en el lugar denominado Punta de Lazareto, pequeña isla situada en el interior del puerto de Mahón. Después de estar pescando cierto tiempo, en una nueva inmersión cobró una pieza, y al emerger desapareció rápidamente. Trató de auxiliarse su compañero, pero no pudo conseguir nada por la violencia de la corriente. Del Club Marítimo han acudido varias embarcaciones con personal especialista, consiguiendo el submarinista Juan de la Cruz Garza extraer el cadáver, que se hallaba a doce metros de profundidad. (Cifra.)

★ **CORDOBA.**—Pereció ahogada la joven de diecisiete años Antonia Castro Saucedo. Con un grupo de muchachos se bañaba en el río Guadalquivir, cerca del cortijo denominado "Amargacena", a dos kilómetros de esta capital. Sus compañeros lograron extraerla del río, pero ya había fallecido. (Cifra.)

★ **BARCELONA.**—Murió ahogado en una playa de Badalona el joven de dieciséis años Antonio Pitart Planas. (Cifra.)

MATA A SU ESPOSA E INTENTA SUICIDARSE

SEVILLA, 24. (Por teléfono de nuestra Redacción).—Añoche ingresó en el Hospital Central María Antonia Gutiérrez Muñoz, de cincuenta y cuatro años, con domicilio en la calle de Maravillas, 2. El doctor León Mejías y el practicante señor Goñoy certificaron la defunción de la infeliz, que presentaba diversas puñaladas mortales en distintas partes del cuerpo.

Poco después ingresó en el benéfico centro José Chaves Lora, de cincuenta y siete años, marido y agresor de María Antonia Gutiérrez. Fue asistido de contusión con probable fractura en el tobillo derecho, varias heridas inciso-punzantes en el plano interior del tórax, no penetrantes, de pronóstico reservado. Quedó sometido a vigilancia en el benéfico centro.

Según las versiones que pudimos recoger, José Chaves había

permanecido algún tiempo internado en un sanatorio para enfermos mentales. En la noche de autos, al llegar a su casa, discutió airadamente con su mujer, a la que agredió armado con un cuchillo. Al comprobar que la agresión había producido la muerte a su esposa intentó poner fin a su vida, infiriéndose algunas heridas y arrojándose desde el balcón del primer piso al patio de su casa.

ATROPELLO MORTAL

En la calle Jauregui, un autobús atropelló a la anciana María González, de noventa años, domiciliada en la calle del Sol, 69. Fue asistida de primera instancia en la Casa de Socorro de la calle Alhóndiga, donde le apreciaron fracturas de carácter gravísimo. Ingresada en el Hospital Central falleció a los pocos instantes.

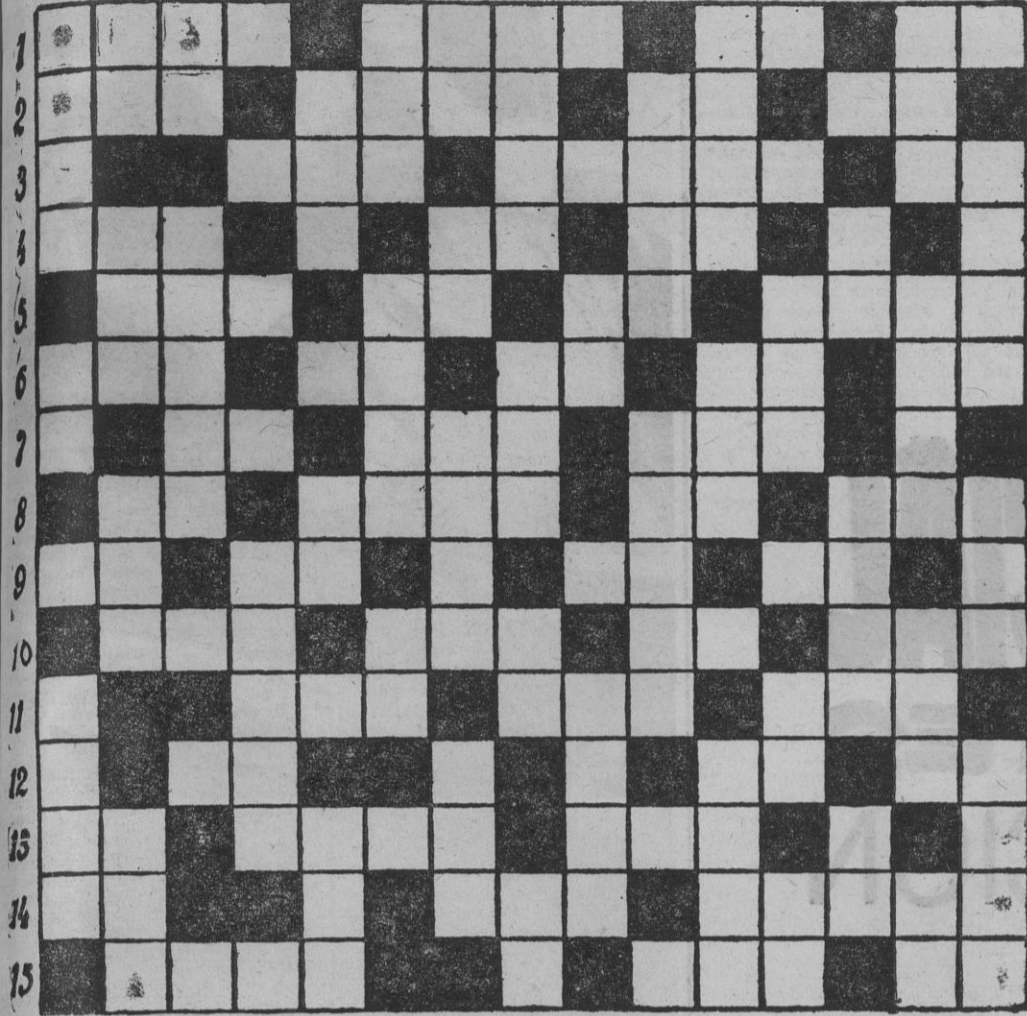


LE FALLO EL PARACAIDAS Mrs. Frances Frotten confora a su hija Lois, en el Hospital de Cape Cod, donde ésta convalece de las heridas de Lois no se abrió cuando ella se lanzó al vacío desde 750 metros de altura, pero milagrosamente la muchacha salvó la vida. Lois Frotten, que cuenta veinte años de edad, es telefonista y realizaba su primer salto cuando ocurrió el percance. (Foto Cifra.)

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 411

â b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1. Renglón de cinco líneas paralelas para escribir la música. Lugar de la provincia de Huesca. Desafío. Figuradamente, el natural de Madrid.—2. Rotura por donde sale el aire o se rezuma un líquido. Exímelo, indultado, perdonado. Figuradamente, trabaja con esfuerzo. Cerco luminoso que aparece alrededor del Sol o la Luna.—3. Acude. Figuradamente, comparará una cosa con otra. Perteneciente o relativo a la sociedad constituida de cierta forma (femenino). Extensa comarca entre Bolivia, Argentina y Paraguay.—4. Río de la América del Norte. Plural de letra. Línea o superficie en que se supone descansa una figura. Estado de actividad de los seres orgánicos. Forma del pronombre. Apócope familiar.—5. Distribuir porciones de alimentos a las tropas. Que no tienen la extensión debida (femenino). Muevo la tierra con instrumento adecuado. Cierta deporte.—6. Ciudad francesa. Mono de cola larga y miembros largos y delgados. Marino español (1680-1741). Fruto de cierto árbol. Suelo de las habitaciones de las casas.—7. Nota. Dipeptidas, ligeras, inteligentes. Toda pieza cóncava y pequeña para contener especialmente líquidos o cosas destinadas a la alimentación. Armario para colocar libros, etc. Interjección.—8. Erdal, en barbecho. Instrumento musical. En Germania, bestia. Ave zancuda (gigante).—9. Saludo hecho con armas de fuego. Demostrativo. Interjección. Aprete mucho una cosa, cerrando sus poros. Planta crucifera. Letra.—10. Villa helenica. Filamento que aparece en algunas maderas cuando se labran. Personas de cortos alcances que en todo yerran o se equivocan. Tiritara.—11. Astro. Familiarmente, equipaje de las personas que van a bordo. Nombre femenino. Cierta metal.—12. Nota. Poeta. Preposición. Nota. Cierta máquina de tormento. Moco del pabello.—13. Pelusa que se desprende del lino, algodón o lana. Mojadola con un líquido esparcido en pequeñas gotas. Se está obligado a algo en virtud de una ley o un contrato. Regala. Preposición inseparable.—14. Extraño. Conjunción. Nombre genérico del ave. Relativa a la profetisa entre los paganos.—15. Relativo a cierto día de la semana. Coloca. Pia. Que está limpio y mundo de cosas superfluas.

VERTICALES.—a. Uno de los Estados americanos. Flor. Gracia. Abertura en los terrenos volcánicos por donde se exhalan vapores sulfurosos.—b. Astrágalo. En Germania, apócope de garabato. Via Crucis. Que incurre en dilación o tardanza (femenino).—c. Gustoso, agradable. Doctrina que proclama la independencia y omnipotencia de la facultad de discurrir. Reflexivo. Acude. El alma, entre los antiguos egipcios.—d. Apócope familiar. Forma del pronombre. Silaba. Yunque de platero. Soldado armado de cierta arma. Forma del pronombre.—e. Ciertas aves gallináceas. Nota. Figuradamente, zorra, paliza. Interjección. Aplícase al ácido que resulta de la oxidación o hidratación de cierto gas.—f. La primera mujer, según las fábulas griegas. Volcán de los Andes, en la Patagonia. Punto cardinal. Nota.—g. Pila de baño. Ropas tales como mangas para estar en casa cómodamente. Sal compuesta de ácido silícico y una base. Figuradamente, ficción para disimular una cosa.—h. Figuradamente, dióse un empleo. Apartada, remota. Criado cuyo servicio es acompañar a los amos. Nación de Asia.—i. Apellido portugués. Isla británica del mar de Irlanda. Vasija semiesférica con mango largo. Pronombre personal. Conducto o canal por donde se sumen las aguas.—j. Aparecido, resucitado. Que causa ruido considerable, estruendo (femenino). Letra. Preposición.—k. Dícese de la persona que se halla en tal estado que no tiene remedio. Ración de comida que se distribuye a los que viven en comunidad o a los pobres. Detrás, después de. Posesorio.—l. Interjección. Demuestre alegría. Mete tu cuerpo o parte de él en algún líquido. Negación castiza. Estilo con que se inflaman al componer sus obras los poetas. En Marina, poste que sirve para dar vuelta a los cables del ancla cuando se fondea.—m. Poese. Planta cucurbitácea. Muy dado a regalos y placeres. Pintor español contemporáneo.—n. Calzado de madera o hierro para andar por la nieve. Que crece en forma de matas espesas. Afianzose con grapas. Pieza que sirve para gobernar la embarcación.—ñ. Interjección. Perteneciente o relativo al letargo profundo. Nispero. Cerrado con pared delgada.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 410

HORIZONTALES.—1. Bucanero. Espetaba. Patán. Pabello.—2. Centena. Destacaba. Mari. Cuba.—3. Tau. Pabello. Quebrantahuesos. Jaca.—4. Romero. Lar. Lira. Bales. Con. Mi.—5. Rebusca. Esca. Pese. Porfirarse.—6. Gocete. Vasca. Vega. Boté. Pata.—7. Ta. Cerca. Tira. Satiro. Ve.—8. Valse. Momentáneo. Lujo. Celasie. Chiqui. Peral. Lo. Casta. Comen. Fe.—10. Riazano. Purosto. Ciose. Tesoro.—11. Ca. Sacaria. Mastines. Vahia.—12. Pl. Limen. Pl. Je. Cado. Resma.—13. Liega. Peseñana. Rezara. Ma. Ta.—14. Robe. Ta. Remontas. Peseñalelo.—15. Laterales. Tes. Malaca. Cate.

VERTICALES.—a. Bucentauro. Gota. Ca. Capillero.—b. Cate. Merece. Valquiria. Gabela.—c. Nena. Robustecerse. Za. Li. Te.—d. Ro. Pes. Ca. Ca. Pensosamente. Ra.—e. Destilar. Vas. Moral. Ca. Retales.—f. Estañio. Escatimen. Furia. Sia.—g. Peca. Lila. Matalones. Finare.—h. Tabaquera. Veraneo. Tomas. Montes.—i. Ba. Bran. Fega. Cas. Tijeretas.—j. Matarase. Soluciones. Za. Ma.—k. Parihuelas. Botijo. Se. Carabela.—l. Tan. Sos. Portero. Co. Vado. Saca.—m. Cu. Confia. Cementerio. Maria.—n. Rebaja. Rapavelas. Solares. Seca.—ñ. Cio. Camiseta. Lepero. Matalote.

Festival Internacional en el castillo de Mojácar

En el castillo de Mojácar, que domina ese pueblecito almeriense increíblemente moruno y su zona paradisíaca, se celebrará este año, durante el mes de agosto, el I Festival Internacional de Música y Danza; cinco días, cuya recaudación se destina, íntegramente, a la reconstrucción y mejora de sus calles y caserío. La idea, benéfica y emotiva, tendrá sin duda la mejor acogida, respaldada como está por el siguiente programa de gran rango: día 4: Paula Hindemith, primera bailarina del ballet de Londres; Walter Gore y el guitarrista Richoli. Día 11: re-

ital de piano de Enrique Arias, que el pasado mes, en el Royal Festival Hall, ha alcanzado un éxito brillantísimo con la Philharmonia Orchestra; dirigida por Stanley Pope. Los días 18 y 19: cuarteto de Praga; y el 25: Sergio Franco y su ballet mejicano. Programa, como se ve, incentivo y variado. Los profusos hoteles—dos de ellos de lujo—de este rincón mediterráneo aseguran la estancia y el descanso de los asistentes a este festival, que podrán así conjugar los sanos deportes de playa con los espirituales deleites de la música.

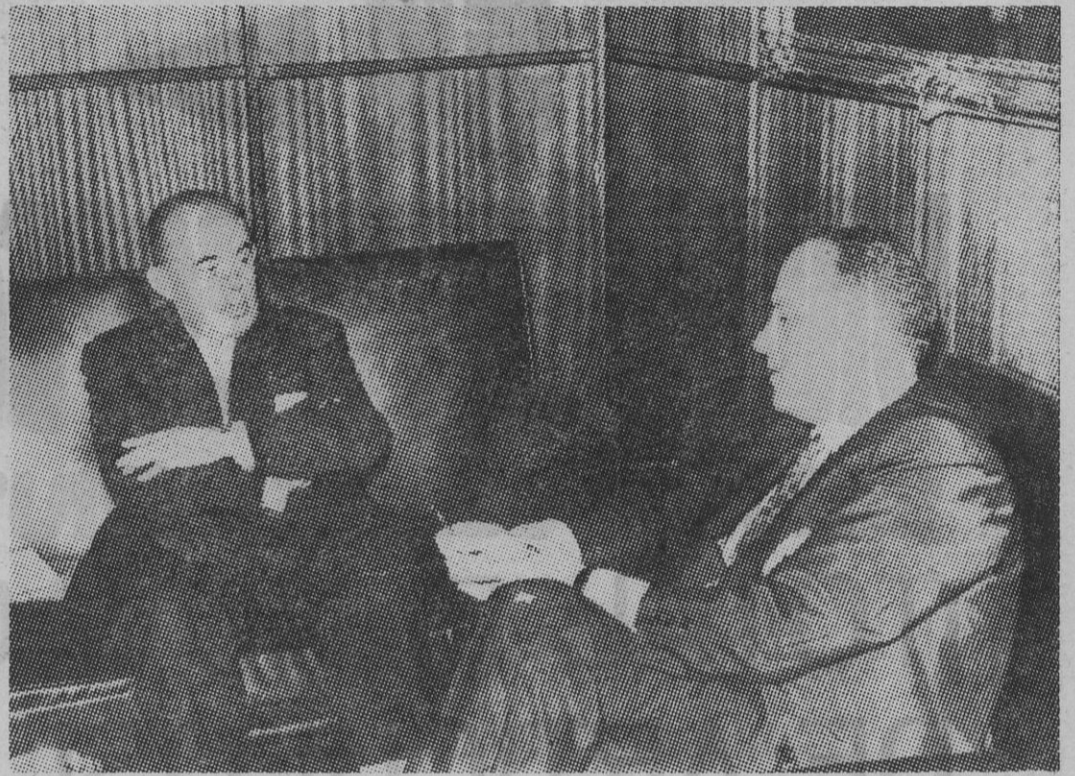
A. DEL C.

PROPAGANDA SUBVERSIVA JUNTO A UNOS POSTES DE LA LINEA ELECTRICA VOLADOS

MANRESA.—Tres postes de conducción de energía eléctrica de la línea Manresa-Sabadell han sido volados durante la noche por parte de unos individuos desconocidos. Junto a los postes se ha encontrado propaganda subversiva. No ha habido desgracias personales. El suministro de energía eléctrica sigue normal después de las reparaciones urgentes. (Cifra.)

FRAGA RECIBE AL ALCALDE DE LA CIUDAD IMPERIAL, QUE HABLARA, VIA «TELSTAR», CON SU COLEGA DE TOLEDO (Ohio)

La conferencia se realizará desde el despacho de la alcaldía toledana el próximo jueves



La actualidad de España en el mundo se llamará, el próximo jueves, a las nueve en punto de la noche, Luis Montemayor Mateos, alcalde de Toledo.

Por primera vez en la historia, este español ocupará durante unos minutos los delicados aparatos que viajan por el espacio a miles de metros de altura y que forman el «Telstar».

En un pequeño despacho de la Alcaldía de la Ciudad Imperial, un grupo de personas contendrán la respiración mientras este hombre de cincuenta y tres años de edad y que lleva ya tres al frente de la Municipalidad toledana envía a su colega de la ciudad de Toledo (Ohio), señor Williams Potter, un emotivo mensaje, que será algo así como el agradecimiento por las atenciones que el alcalde español recibió durante su último viaje, efectuado el 19 de mayo, a la ciudad americana,

acompañado de algunos miembros del Municipio toledano.

El señor Montemayor, que vive en estos momentos la emoción de ese acto que le ha cabido el honor de protagonizar, acudió en la mañana de hoy al Ministerio de Información y Turismo para informar al señor Fraga Iribarne de tan trascendental acto.

El señor ministro de Información le recibió con su ya conocida simpatía y le hizo ver al señor Montemayor la importancia de este suceso que, durante unos minutos, acapara la atención del mundo. Agradeció con sentidas palabras la visita y le rogó que para la confección del mensaje con destino al alcalde de Toledo (Ohio), acudiera a ese gran hispanista y conocedor del alma americana que es Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Para asistir a este enlace extraordinario se desplazarán el

próximo jueves a Toledo miembros de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, así como numerosos informadores de Prensa, Radio y Televisión.

—Es una gran oportunidad —nos ha dicho el señor Montemayor para que este mensaje no sólo sea el saludo de una ciudad a otra del mismo nombre, sino de España a toda América. Y es mi deseo que estas relaciones de tipo simbólico entre los dos Toledos se conviertan en efectivas y fructíferas.

JAIME PENAFIEL (Europa Press.)

LA PELOTA

Por MARICHALAR

POCA historia encierra el partido base de la jornada jugada anoche en el frontón Madrid, y donde Chiquita de Anoeta ofreció a sus contrarias la ventaja de no poder jugar nada más que a bote. Pero ni esto se notó y ni Areso-Angelines I pudieron hacer nada por inquietar a la gran zaguera, que se dio un paseco por la cancha y venció por ocho tantos, que pudieron ser más si al final Amparito, compañera de Anoeta anoche, no se hubiera dejado llevar de su ímpetu, haciendo caso omiso de las indicaciones de Anoeta, y perdiendo varias pelotas fáciles y en posición inmejorable para Chiquita.

★ Pero hay que decir, la realidad se impone, que Amparito anoche jugó un buen encuentro pese a sus faltas de saque y a los tantos que perdió innecesariamente, cuando lo mejor hubiera sido dejar el paso libre a la acción de Anoeta y, sobre todo, cuando la pelota ronda el ancho de la cancha. Pero por lo visto Amparito no tiene presente estas cosas.

★ Areso y Angelines I están totalmente disculpadas y nada hay que objetar a su actuación. Las dos se batieron con ganas, pero...

★ Lo que no terminó de entender fueron aquellas protestas de parte de un público que juzgaba la acción de las derrotas como si en la zaga estuviera una pelotari con las que normalmente alternan Areso y Angelines I. A esta última raquetista se le echaba la pelota encima como un vendaval y en otras ocasiones la fuerza de la pelota la atropellaba. Areso no sacó bien, sacó como todos los días, pero no bien para el resto de Anoeta y menos teniendo en cuenta el handicap, pues en la mayoría de las ocasiones la pelota llegaba, después de tocar pared izquierda, botada a los dominios de Anoeta, que, pese a su victoria, al comienzo del encuentro jugó mal y falló mucho. En resumen: un partido demasiado fácil para Chiquita y que de haber tenido una actuación un poco más regular hubiera dejado plantadas a sus contrarias allá por el tanto 12 ó 15.

Ahorre comprando en SPAR. Venta especial para esta semana

Semana del 23 al 28 de julio de 1962

- Harina "Alameda", paquete Kg. 8,60 ptas.
- Mejillones "Olimpico", frasco 170 cm³ 10,60 ptas.
- Jorge LHEBLANCH, botella 20,00 ptas.

Son precios **SPAR**

**GRANDES
REBAJOS**

El Corte Inglés

72

ANIVERSARIO

El Corte Inglés

UNA VENTA ESPECIAL SIN PRECEDENTES ¡TOTAL RENOVACION DE ARTICULOS!

GRANDES SURTIDOS
en los 80 Departamentos.

Con las calidades de siempre,
a precios

**EXTRAORDINARIAMENTE
REBAJADOS**

El Corte Inglés

ROGAMOS venga temprano

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE MAIZ

La Subsecretaría de Comercio hace público que el día 26 de los corrientes, a las 17 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, Almagro, 33, planta séptima, se celebrará concurso para la adquisición de hasta 30.000 toneladas de maíz.

Fecha de embarque: antes del 20 de agosto.

Plazo de validez de la oferta: cuarenta y ocho horas.

Las bases de dicho concurso se encuentran a disposición de los interesados en la Dirección General de Comercio Exterior.

COLEGIOS MIRASIERRA

Abierta la matrícula para cubrir las plazas vacantes o no reservadas

MASCULINO (Superior)
Ascao, 33.—Tel. 267 30 87

Nuevos grupos de 1.º a 6.º cursos.

FEMENINO (Elemental)

Hnos. Borrella, 14.—Tel. 233 42 97

Plazas vacantes.—Primer curso, 8; segundo curso, 8; tercer curso, 4; cuarto curso, 3.

Inscripciones e información: 9 a 13

Enviamos folleto, sin compromiso

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

La caza de codorniz, tórtola y paloma

De acuerdo con lo prevenido en el artículo 12 de la Orden del Ministerio de Agricultura de 30 de junio del corriente año, por la que se fijan las fechas de apertura y cierre del período de caza para las distintas especies, durante la temporada 1962-63, queda autorizada en esta provincia la caza de la codorniz, tórtola y paloma, donde estén levantadas las cosechas, durante un período extraordinario de cuatro semanas, que empezará a contarse a partir del día 5 de agosto próximo y terminará el día 2 de septiembre, debiendo ir previstos los cazadores de la correspondiente licencia.



PLEITOS DE HOLLYWOOD Cary Grant es un actor conocido y famoso que hizo carrera en las pantallas hollywoodenses. Todos recordamos las regocijantes comedias protagonizadas por él. Pero su simpatía y buen humor solamente debe aparecer mientras trabaja, o al menos así lo afirma su actual esposa (tercera de las de Cary). Sea como sea, ella ha pedido la separación, acusando a su marido de crueldad mental. En la primera foto les pueden ver ustedes en su intimidad hogareña. Y mientras Betsy—que así se llama la esposa del actor—empezaba las negociaciones del divorcio en los EE. UU., otra conocida de ustedes, Jayne Mansfield, se entretenía en dar celos a su musculoso marido, Mickey Hargitay. Jayne se fue a Venecia en compañía de Enrico Bomba, director cinematográfico italiano, dejando a Mickey plantado. Y aquí pueden ver a los dos paseando tranquilamente por los canales venecianos, como una pareja de jóvenes enamorados, sólo que en canoa a motor y no en góndola. (Fotos Keystone.)

DE LEGADO - DISTRIBUIDOR

para MADRID, necesita importante empresa nacional de alimentación.

REQUISITOS INDISPENSABLES:

Edad, de 25 a 35 años.
Solvencia moral y económica reconocidas.
Cultura, don de gentes, simpatía, dinamismo, emprendedor y trabajador sin límites, gran iniciativa, con dotes de organización y administración. Incompatibilidad con otras actividades.

PREFERENCIA:

Con almacén propio y vehículo de reparto, experiencia comercial, conocimiento del ramo de alimentación, carnet de conducir.

BENEFICIOS:

Ganancias mínimas: 25.000 pesetas mensuales.

ESCRIBIR:

Apartado de Correos 510. Sección Alimentación. Zaragoza. "Curriculum vitae" con todo detalle. Amplia relación de informes. Acompañar fotografía. Reserva absoluta y devolvemos documentación.

BAJA DE PRECIOS EN LOS ARTICULOS DE CONSUMO

LA IMPORTACION DE CARNE AMERICANA ABARATARA SENSIBLEMENTE ESTE PRODUCTO

TAMBIEN BAJARAN LOS PLATANOS

Hay mucha actividad en el Mercado Central de Frutas y Hortalizas de Legazpi, que es donde compran los fruteros y verduleros madrileños. Y este ritmo nervioso, febril, en ocasiones viene determinado por la enorme afluencia de productos a la plaza.

Consecuencia de esa axiomática ley de la oferta y la demanda ha sido la desaparición de aquellas gravosísimas cotizaciones que, en la pasada primavera, llegaron a alcanzar artículos tan populares como las patatas y los ajos.

Hoy ya se acusa una clara tendencia a la baja, tanto en frutas como en hortalizas. Ya los tomates no están en la plaza hasta a 25 pesetas kilo, como llegaron a estar en principio de temporada. Los precios actuales —comienzo de plenitud de las cosechas— experimentan un descenso de día en día. Pronto llegaremos a los precios normales.

Lo mismo sucede con los pimientos, pepinos y otras hortalizas. Y exactamente acontece con la fruta, cuya baja de precio es aún más notable. La afluencia a la plaza, en cantidades masivas, de melocotones, peras, chirimoyas, ciruelas, etc., determina este grato fenómeno para el consumidor.

Buena noticia. Los plátanos van a bajar notablemente de precio. Pronto, muy pronto.

Otra buena noticia la constituye la extraordinaria y creciente abundancia de pollos y huevos en el mercado nacional. Exactamente, el pollo se ha convertido en la carne popular por antonomasia. Espléndida la labor que, año tras año, vienen realizando inteligente e infatigablemente los avicultores españoles, con la colaboración eficazísima de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

En cuanto al consumo de huevos baste señalar que el índice anual, fijado por habitante en unos 82 huevos al año, ha superado la cifra de 100. Y, además, España, que siempre fué importadora de huevos, actualmente exportamos este producto.

Permanecen estabilizados los precios de ciertos artículos, como azúcar y chocolate.

Hay en el mercado cuanto aceite de soja se quiera, al precio de 20 pesetas litro. Y el aceite de regulación, excelente de calidad, se ofrece en plaza a 24 pesetas.

También se encuentra estabilizado el precio de la carne. Las importaciones habidas de este producto cortaron radicalmente su tendencia al alza. La

En la provincia de Lugo:

CIENTOS MILLONES DE PESETAS VALEN LAS OBRAS INICIADAS EL PASADO AÑO POLITICO

LUGO.—En el transcurso del año político 1961-62 se iniciaron en esta provincia obras por valor de 100 millones de pesetas.

Con esa cifra, a cargo de los Ayuntamientos, Diputación y Comisión Provincial de Servicios Técnicos, se han levantado centros telefónicos, escuelas, fuentes, abrevaderos, saneamientos diversos, pavimentaciones en villas y pueblos, traídas de aguas, alumbrado público, electrificaciones rurales y aperturas de caminos.

Afectan estas obras a los Ayuntamientos de Lugo, Alfoz, Begonte, Cervo, Corgo, Cospéito, Caurtel, Foz, Gernade, Guintín, Guiriz, Incio, Jove, Mondoñedo, Los Nogaes, Otero del Rey, Pastoriza, Puebla de Brollón, Ribadedo, Ribas de Sil, Riberas de Piñón, Samos, Sarta, Saviñao, Sobar, Taboada, Tría de Castela, Valle de Oro, Villalba, Villaoedrid, Neira de Jusá, Friol y Nequeira de Muñiz.

Los actos de inauguración de estas obras, que se han celebrado a partir del pasado día 18 de julio, han sido presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

ESPAÑA, ATRACCION TURISTICA

623.974 PERSONAS LLEGARON EL PASADO MES DE ABRIL

Durante el pasado mes de abril y procedentes del extranjero, han entrado en España 623.974 personas. El resultado no puede ser más satisfactorio, sobre todo si se compara esta cifra con las obtenidas en los dos últimos años, en fecha semejante. En abril de 1961 fueron 413.147 los extranjeros que visitaron España. En 1960 la cifra fué de 480.065.

Europa es el continente que ofrece mayor número de visitantes a España, ya que de la cifra dada, referente al presente año, 1.212.187 personas, procedían de países europeos, siendo concretamente Francia, Gran Bretaña y Portugal (por este orden), los lugares que proporcionan más turismo a la Península. América ocupa el segundo lugar, con 163.950 personas, de las cuales destacaban en número los norteamericanos y argentinos.

Este mismo fenómeno ocurrió en los meses anteriores del año actual: enero, febrero y marzo. El total de los visitantes, en los cuatro primeros meses de este año, se acerca al 1.700.000 personas, mientras en ese mismo período de tiempo de 1961 no se alcanzó más que 1.300.000 personas, y en estos cuatro meses de 1960, la cifra fué de 1.200.000.

Las cifras que ofrecen otros continentes son menores. De Asia llegaron, en abril, 6.244 turistas; de Africa, 30.873; de Oceanía, 6.343, y apátridas, 1.067. El número de españoles residentes en el extranjero que visitaron nuestro país en el citado mes de abril fué de 272.675.

Las relaciones humanas base de la productividad

CONFERENCIA DE ANICETO GALAN EN EL IV FORO JUVENIL

Don Mariano Aniceto Galán, vicesecretario nacional de Obras Sindicales de la Organización Sindical, intervino ayer en el IV Foro Juvenil con una conferencia sobre la "La productividad laboral y posibilidades humanas: el hombre español en Europa".

Inició su disertación el señor Aniceto Galán, sobre las relaciones humanas, verdadera base de la productividad. Habla y rechaza como únicos los que se han venido en llamar elementos importantes de la productividad, instrumentos, atención del trabajador y ahorro de movimientos, y

señala que es imprescindible la identificación del trabajador con la empresa para llegar a la conclusión de que esta identificación ha de verse rodeada de circunstancias que examina en orden a la conservación de esa relación espiritual que es la principal causa en que la productividad ha de apoyarse.

Conceptúa los elementos imprescindibles para la productividad en: facilitación al trabajador de los elementos necesarios para que el trabajo sea más fácil; medio ambiente agradable al trabajador; inculcar en el trabajador la consideración de la importancia del trabajo que realiza, del esfuerzo que la empresa representa para la dirección de la misma. Finalmente, consideración a las circunstancias del trabajador como hombre, ente de una sociedad organizada.

Rechaza la idea de los métodos de productividad sin rodearlos de todos estos elementos, pasando a estudiar al trabajador de España en relación con los demás trabajadores de otros países, considerado por la cuantía de todos esos tópicos peyorativos de que se ha visto rodeado y señalando también la mentalidad del trabajador en cuanto a la productividad de la empresa.

Señala la capacitación como medio también indispensable para llegar a la productividad y el papel del Sindicato en la creación del ambiente a través de los jurados de empresa y de la última ley de participación del trabajador en los consejos de Administración de las sociedades anónimas.

Dice que es necesario la convivencia, mutuo respeto, conocimiento y vinculación de empresas y trabajadores en orden a lograr garantías a una buena conciencia de ambos; rodear de dignidad al trabajador, ser humano, para llegar así al rendimiento de los medios de producción de la empresa. Todo ello rodeado del ambiente propicio, de unas relaciones dignas de los hombres que en la empresa convivan.

En fin, lo que en el Fuero del Trabajo, ley de Jurados de Empresa, el decreto de Jurados y el Fuero de los Españoles, en consonancia con la doctrina de José Antonio, nos tienen marcados, y que con tanta reiteración señala nuestro Caudillo.

Por último habla del sitio de España en Europa y el papel de España dentro de esa idea, para señalar el papel que le queda a este hombre nuestro, de nuestra época, formado en el destino de la Patria, en lo que sea posible, comprender la libertad del hombre, asegurando un mínimo de existencia, redistribuyendo la renta nacional, colaborando con un Estado fuerte y organizador al servicio de esa idea de la Patria. Papel que también le corresponde al español pregonar para Europa, al entender con José Antonio que el destino de España y de Europa no puede estar servido más que con estos presupuestos, y si el hombre español esta mas capacitado para comprenderlos en este momento, justo es que de nuevo pueda alcanzar o brindar a la idea de Europa lo que ha servido para esa tarea de España.

CONFERENCIA DE DON MIGUEL CRUZ HERNANDEZ

En la misma jornada intervino, con una brillante conferencia sobre "Peculiaridades psicológicas del español ante la integración", don Miguel Cruz Hernández, catedrático de la Universidad de Salamanca, nombrado recientemente gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Albacete.

ESCOLARES DE TETUAN EN EL ALBERGUE JUVENIL DE LA CASA DE CAMPO

Visitan, actualmente, Madrid cuarenta y tres alumnos del Grupo Escolar José Antonio, de Tetuán. La expedición se aloja en el albergue juvenil de la Casa de Campo, y el viaje se ha realizado con el patrocinio de la Delegación Nacional de Juventudes. Durante su estancia en el albergue realizarán las prácticas normales de tipo campamental. El plan de actividades comprende diversas visitas culturales a Toledo, Segovia y zona monumental de Madrid.

rubia y...

transparente



¿bébala fría?

En toda España hay CERVEZAS

CRUZ BLANCA

Muy Real sabor a Cerveza. Cerveza desde 1815!

Fábrica autorizada en España por el Corregidor de Madrid en la Corte del Rey Fernando VII

TRES TAMAÑOS
Café. Doble. Familiar

Fábricas en: Madrid, Santander, Cádiz, Vigo, Valladolid, Salamanca, Coruña. Depósitos en: La Coruña, Gijón, Palencia, Zorogozo, Málaga, Sevilla y Mérida. Distribuidores en toda España





PERROS PASTORES Se ha celebrado el I Concurso de perros pastores en la provincia de Barcelona, organizado por la Mancomunidad Intermunicipal del Alto Bergadax y Berga. A la izquierda, un típico pastor catalán, con su perro, que tomó parte en el concurso, celebrado en el pueblo de Castellá de Nunch (al fondo, en la fotografía), el último y más alto de la provincia. A la derecha, un pastor vasco que también asistió a la competición. (Foto Cifra.)

Las ortigas no son tan malas

*Segregan ácidos muy eficaces para tratar el reumatismo

*Si se pinchó con ellas frótese con perejil

DEL mismo modo que no hay medalla sin reverso, no hay vacaciones sin inconvenientes. Las ortigas son uno de éstos.

En vacaciones, si el tiempo se presta a ello, se vive la mayor parte del tiempo con las piernas y los brazos descubiertos. Es la ocasión que acechan las ortigas para atacar subrepticamente en el momento en que uno está más descuidado.

can y quemar violentamente.

BUENO PARA EL REUMATISMO

Los pinchazos de ortigas son extremadamente dolorosos, sobre todo para las personas alérgicas. Pero, tranquilícese, porque no son peligrosas.

Por el contrario, son, incluso, excelente para las personas que padecen reumatismo. Además, algunos médicos utilizan extractos de ortiga para tratar la artrosis.

Si usted ha sufrido los pinchazos de las ortigas, lávese inmediatamente la región irritada con agua tibia y jabón de Marsella, cuya alcalinidad neutraliza el ácido de las ortigas.

Luego frótese con unas hojas de perejil fresco. El perejil es antídoto de los efectos desagradables de la ortiga.

En fin, tome lo más rápidamente posible un "yogourt", que contiene calcio activo, que combatirá la acción alérgica de la planta.

(Una colaboración especial para PUEBLO de la agencia Fiel.)

UN ACIDO MUY CORROSIVO

¿Por qué pican las ortigas? Porque sus hojas y sus tallos están cubiertos de unos pelos que contienen un ácido muy corrosivo: el ácido fórmico.

Esos pelos minúsculos son puntiagudos, acerados como agujas. Al menor contacto se introducen en la epidermis e inyectan una buena cantidad de ácido.

Bajo la acción de éste aparecen en la piel unas placas rojas, que pueden hincharse, llenarse de líquido, formar ampollas y, en todo caso, pi-

«LLEVA», PREMIO DEL IV FESTIVAL DE LA CANCION

BENIDORM.—En el transcurso de una velada celebrada anoche, con asistencia de personalidades y destacados artistas, se dió a conocer el fallo del IV Festival de la Canción, al que se habían presentado 870 canciones, de las que habían sido seleccionadas 20.

Se concedió el primer premio, dotado con 100.000 pesetas, a la canción «Lleva», de la que son autores Angel Martínez Llorente y Arnade Regueira.

El segundo, de 50.000 pesetas, a «Quisiera», de Rafael de León, Máximo Barata y Antonio Areta.

El tercero, de 25.000 pesetas, a la canción «Cada cual», de Miguel Portolés y Mario Sellés. (Cifra.)

ROMERIA GALLEGA EN LOS VIVEROS DE LA VILLA

Mañana miércoles, día 25, festividad de Santiago Apóstol, Patrono de España y de Galicia, se celebrará en los Viveros de la Villa, sitios entre el puente de los Franceses y la Puerta de Hierro, la tradicional romería gallega que organiza anualmente el Centro Gallego.

Dará comienzo a las diez de la mañana con la interpretación de alboradas por los gaiteros y coristas de la agrupación Rosalía Castro, cuyos elementos artísticos animarán la romería en el transcurso de la misma interpretando lo más escogido de su «enxebre» repertorio.

A la una de la tarde, misa de campaña con la procesión del santo; a continuación, y desde las cinco hasta la una de la madrugada, baile popular, amenizado por varias orquestas y con profusa iluminación.

Desde la plaza de España se establecerá un servicio de autobuses, tanto para la ida como para el regreso.

♦ **ASOCIACION ESPAÑOLA DE SOCIOLOGIA Y FILOSOFIA MEDICAS.**—Con el fin de ocuparse de los problemas derivados de la proyección sociológica de la Medicina, así como de la llamada «cuestión social médica», ha sido organizada la Asociación Española de Sociología y Filosofía Médicas. Fue elegida la Junta directiva, compuesta por los doctores Antonio de la Granda, como presidente; Correas Baranguan, Sancho Martínez, Bertolety, Almagro Díaz, Cortés Prieto, Roiz Cossío, Mallol García y Díaz Sánchez.



BOLSAS EUROPEAS

La Federación Internacional de Bolsas de Valores ha establecido una Secretaría permanente en Bruselas para ocuparse de los intereses de los mercados europeos de valores.

La Federación aprobó el establecimiento de la Secretaría en una reciente reunión en la que participaron representantes de las Bolsas de Austria, Bélgica, Inglaterra, Francia, Italia, Holanda, España, Suiza y Alemania occidental. Provisionalmente, la Secretaría estará localizada en París.

NUEVA SOCIEDAD INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO ESPAÑOL

Tras cerca de un año de conversaciones entre un grupo de Bancos de inversión de Nueva York, Londres y París y el Banco Urquijo, principal Banco industrial español, se acaba de constituir una nueva sociedad española, cuyo propósito es promover y participar en el desarrollo económico que, a juicio de los fundadores, reserva el futuro para España.

Esta nueva sociedad, denominada Corporación Española de Financiación Internacional, se ha creado con un capital de 100.000.000 de pesetas, suscritas por partes iguales por el Banco Urquijo, de Madrid; el Banco de París y des Pays Bas, de París; Lehman Brothers, de Nueva York, y Schroder, Wegg & Co., de Londres.

Esta Corporación es la primera de su clase establecida en España. Estiman sus promotores que España, en vías de afiliarse al Mercado Co-

CUATRO PRESAS EN TIERRAS ANDALUZAS

Es interesante destacar la magnífica labor que viene desarrollando el Ministerio de Obras Públicas, por medio de sus Confederaciones Hidrográficas, por todas las tierras españolas. En la provincia de Jaén, término de Chiclana de Segura, construye la presa de Guadalmena, situada en el río de su nombre. Es de tipo gravedad, de planta recta, con 81 metros de altura, sin cimientos. La capacidad de su embalse será de 307,5 millones de metros cúbicos y se destinará a riegos y producción de energía eléctrica. El presupuesto de la obra se eleva a cerca de 230 millones de pesetas.

Construida por la Confederación del Guadalquivir quedará terminada este año la presa de Los Hurones, situada en el río Majacete, en el término de Jerez de la Frontera. Atenderá el abastecimiento de aguas de Cádiz y pueblos de la comarca, regadíos y producción de energía eléctrica. La presa de perfil de gravedad en planta recta, tiene 72 metros de altura, sin cimientos. Embalsará 140 millones de metros cúbicos. Su construcción costará 390 millones de pesetas. La presa del Dañador, de gravedad en planta recta, tiene una altura total de 33,62 metros. La capacidad de embalse es de 4,3 millones de metros cúbicos. Se destina al abastecimiento de agua potable a los pueblos de la provincia de Jaén: Motizón con sus anejos Venta de los Santos y Aldeahermosa, Chiclana del Segura con sus anejos Campillo y Camporredondo, Sorihuela del Guadalimar, Castellar de Santisteban, Santisteban del Puerto, Navas de San Juan y Acruillos.

Situada en el río Guadiato, en el término de Villaviciosa, de la provincia de Córdoba, construye la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir la presa de PuenteNuevo para riegos y producción de energía eléctrica. Tiene una altura de 44 metros. El embalse tendrá una capacidad de 286,7 millones de metros cúbicos y el presupuesto asciende a 73 millones de pesetas.

ESPAÑA PARA LA EXPORTACION DE MANUFACTURAS PUEDE SER INCENTIVADA NOTABILMENTE, CON VENTAJA PARA LA BALANZA NACIONAL DE COMERCIO.

La Corporación Española de Financiación Internacional pretende aumentar la inversión de capital europeo y americano en España. Las relaciones de las entidades bancarias extranjeras participen en la nueva sociedad incluyen buen número de los grupos industriales más importantes de Europa y América. Aparte del capital propio, la nueva sociedad tratará de negociar, tanto en los Estados Unidos como en Europa, créditos a largo y corto plazo, así como obtener nuevo capital social para aquel tipo de empresas que puedan ser de interés.

Por vez primera concurrirán a los mercados de Londres y Nueva York de esta forma y cotizarse las obligaciones de empresas españolas.

Entre los fines de la nueva sociedad se halla el de impulsar la industrialización española y la modernización y expansión de sus medios de producción. La capacidad de

La capacidad de producción económica y financiera en la comunidad occidental. Según se nos informa por parte de alguno de los promotores de la Corporación, el rápido crecimiento del nivel de vida, la supresión de restricciones sobre inversiones extranjeras, la mejora en la productividad, la posibilidad de empleo de mano de obra española, así como la favorable situación política y social, denotan claramente que el país se halla en vísperas de un periodo de gran desarrollo. «Creemos que España presenta oportunidades únicas para inversiones constructivas para el capital y la industria de los Estados Unidos y de los países europeos.»

Entre los fines de la nueva sociedad se halla el de impulsar la industrialización española y la modernización y expansión de sus medios de producción. La capacidad de

Entre los fines de la nueva sociedad se halla el de impulsar la industrialización española y la modernización y expansión de sus medios de producción. La capacidad de

COSECHADORAS

Lanz Ibérica, en sus instalaciones de Getafe, tiene en la fase final de construcción una nueva nave por una superficie cubierta de 10.000 metros cuadrados para sus nuevas ampliaciones de fabricación.

Posiblemente, esta nueva nave se dedicará íntegramente al montaje de las cosechadoras, que con licencia John Deere van a ser construidas en España y cuyas primeras series en régimen de montaje se encuentran ya en el mercado. También se iniciará en esta nave la fabricación de otra maquinaria agrícola de interés para el campo español, permitiendo a los agricultores disponer de la maquinaria más moderna en estos momentos de renovación y desarrollo de nuestra agricultura.

M. MARANON - J. OLIVER

GALERIAS PRECIADOS



El capital de Galerías Preciados, S. A., que es de 180 millones de pesetas nominales, se elevará a 260 millones mediante un aumento de 80 millones de pesetas nominales. Galerías Preciados, S. A.,

tiene un proyecto de expansión para aumentar su superficie de venta en 15.000 metros cuadrados, mediante la construcción, instalación y puesta en funcionamiento de un gran almacén, con el que espera duplicar su cifra actual de venta, que el año de 1962 alcanzará los 2.000 millones de pesetas.

Se rumorea que dos grupos extranjeros están muy interesados en esta ampliación de Galerías Preciados, Sociedad Anónima.

Es deseo personal de don José Fernández Rodríguez que las acciones de Galerías Preciados, S. A., se coticen en las Bolsas nacionales, para que el público inversionista español pueda adquirir títulos de una sociedad que goza del prestigio nacional de Galerías Preciados, S. A.

SE CONSTITUYE LA PEÑA PANCHO GUERRA

En el Hogar Canario de Madrid ha quedado constituida la Asociación Peña Pancho Guerra, en homenaje de recuerdo al ilustre periodista canario, fallecido el pasado año, don Francisco Guerra Navarro. Esta Peña tiene por fin mantener un vivo recuerdo de la memoria del que fue un valioso escritor costumbrista isleño, la publicación de las obras inéditas y la reedición de las agotadas de dicho autor.

La Junta Directiva de esta Peña está integrada por destacadas personalidades de la colonia canaria, siendo su presidente el doctor don Antonio Arbelo Curbelo.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

GRAN HOTEL VELAZQUEZ

Velázquez, 62
Teléfono 235 28 00

HOY, APERTURA DE SU TERRAZA
TOME SU APERITIVO Y CENE EN LA TERRAZA DEL VELAZQUEZ

La calle con mejor clima
La terraza más elegante

Los platos mejor combinados
Con precios que serán de su agrado

Madrid, martes 24 de julio de 1962



Compañía Telefónica Nacional de España

El día 1 de agosto próximo quedará cerrado el original de la edición 39 de la Guía Telefónica número 1, Madrid y provincia, lo que se comunica a los señores abonados al teléfono para que, antes de la indicada fecha, notifiquen a la Compañía por carta certificada las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la misma.

ESTOMAGO INTESINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intesinos.

nocturnas

INFANTA ISABEL

Alta desde el principio al fin con el mayor éxito de Alfonso Paso, "Al final de la cuerda". Últimos días.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 10 y 11: Pisito de solteras (Jaime de Armiñán), Angel de Anís, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas. CALDERON. — (2-39-13-33. Compañía revistas Maritza de Cuba-Alfonso del Real.) 7,15-11: "Que viene mi mujer!" (de Llares, Montorio y Bernalt). Dos últimos días.

CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música. Juliá Martínez-Carlos Larrañaga.) 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). ¡El éxito del año! Diverdísima. COMEDIA. — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Pao y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Cozesa, Antonio Alfonso Vidal, Julia Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, Matilde Vilafrío, Juana Ganzo, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección, José Franco.

FUENCARRAL. — 7 tarde: Matina (Angelinas Alvarez, José Ramón Orozco, Pablo Vidal, Carlos Morris). — 10,45 noche: La rosa del azahar (Amparo Azcón, Francisco Kraus). Butaca, 35 ptas. INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) Noveno mes compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Más de 200 representaciones del mayor éxito cómico del año, Al final de la cuerda (de Alfonso Paso). "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance" (Julio Trenas, PUEBLO). Últimos días.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Las megatonas (con Lina Canalejas, Mercedes Llofrú, Anita Luna, Angela Beoni, Kay Dallen; primer actor, Martín Cao). Butaca, 40 pesetas. MARAVILLAS. — 7 y 11: La ca-

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, miércoles, 6 tarde Seis novillos de don Francisco Marín Marcos, de Navas de San Juan (Jaén), para ANTONIO LEON CLEMENTE ANTONIN (EL MILLONARIO) FERNANDO DE LA PEÑA (de Méjico, nuevo en esta plaza) Localidades: martes y miércoles. — Taquillas: Victoria, 9.

AVISO

Se admiten "huéspedes" para estancia aproximada a las dos horas.

Amplias habitaciones, ventiladas, con contrata de tormentas para refrescar el ambiente.

Inquilinas deliciosas, simpatiquísimas. "Chacha" para todo, "madurita", pero alegre y "chispeante" a base del Valdepeñas. No hay animales domésticos; sí un profesor de griego, despistado, pero inofensivo. Señas:

"PISITO DE SOLTERAS"

Alcalá, 20 - TEATRO ALCAZAR

allí les esperan "Elena", "Paula", "María", "Civira", "Matilde" y su servidora la Gumi

Madrid, martes 24 de julio de 1962

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

La mejor organización técnica al servicio de una marca



Stanford s.a

Fernán González, 29-Tel. 225 92 24-MADRID-9

Principales programas de TV. E.

HOY, NOCHE.—8,32: Ráfagas musicales (programa de variedades musicales). 9: "Así es Alicia" (teletfilm seriado). 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Atlas de música. 10: "El viudo Rius" (segunda parte de "La ceniza fue árbol", capítulo XIII). 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario. 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...

JULIO 25 Santiago

Haga un regalo PHILIPS



Mejores no hay

misa (de Lauro Olmo). Precios populares.

PALACIO REAL.—Jardines Sabatini, Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.

RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7,15 y 11: El escándalo de la señora Twain. Intérprete, Angela María Torres. Director, Esteban Polls.

REINA VICTORIA.—7-11: Mo-Hendo café, con Carlos Mendy. Últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Temporada de grandes espectáculos variados e

internacionales. Hoy, 10,30 noche, presentación: Las Bellezas de Barry en la Revista del Varieté, con Mari Cruz Muñoz, Amalia de Granada, Bertini, Rafael Barry, Toni Jadell, Romero, Julieta Díaz, Paco Bertrán, Sefi Marín, Lita Greg, Merche Cruz, Luisita Jiménez, Mila-Hernán, Carmen Alej, Rosa Mari, Paquito López. ¡Butacas desde ocho pesetas!

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial.—4-6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares de verano.

BARCELO.—4,30-7-10,30: Vidas rebeldes (Marilyn Monroe, Clark Gable).

BENLUIRE.—4,30-7-10,30: El gladiador invencible (Richard Harrison). Technicolor. Tolerada.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: Toda una vida (María Schell, O. W. Fischer). 3.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: Historias de casados. Cinemascope, pathecolor.

CARTAGO.—(Refrigerado. 2-57-70-23.) 4,30-7-10,15: Puente al sol.

COLISEUM.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Canción de juventud. Eastmancolor. Maravillosa creación de Rocio Dúrcal. Tolerada.

FANTASIO.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: El circo (Cantinfías). Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,15-7-10,45: El enemigo en la sombra (Roger Hanin, Estella Blain).

IMPERIAL.—10: Complementos y Los bateleros del Volga (John Dereck, Elsa Martinelli). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: Kansas busca a un asesino (John Ericson).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do. La novia (Antonio Prieto, Elsa Daniel).

MARVI.—4-7-10,30: El gladiador invencible. Color. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,45-7-10,30: Tómbola (Marisol). Tolerada.

PAZ.—(Refrigerado.) 4,15-7-10,30: Feria en Sevilla (Ana Mariscal, Miguel Liger). Eastmancolor. Tolerada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4,15-7-10,15: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor). 9.ª semana.

PROGRESO.—4,30-7-10,30: Puente al sol (Carroll Baker).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: La furia de los bárbaros (Edmund Purdon, Rossana Podesta). Technicolor.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 4; numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: El terror de los tongs.

RIALTO.—4,30-7-10,30: El circo (Cantinfías). 2.ª semana. Tolerada.

RICHMOND.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: Toda una vida (O. W. Fischer, María Schell).

SAN CARLOS.—3,45: Tuve que matar.—5,45 y 9,15: Felipe Derblay (color, cinemascope) y Tuve que matar.

SAN MIGUEL.—4,30-7-10,30: Mi vida en tus manos (G. Riedman, G. Blau). Color.

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) 4,30-7-10,30: La furia de los bárbaros.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15-6,45-10,30: Puente al sol (Carroll Baker).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Primer festival de Popeye. Sombra enamorada.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 5,30: Puente al sol.

ARGEL.—5,30: Tarzán el justiciero. Viaje al fondo del mar. Tolerado.

ARGUELLES.—5: Vidas rebeldes (Marilyn Monroe, Clark Gable).

BAHIA.—(Refrigerado.) 4: Tuve que matar.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Brindis a Manolete y El destino de Sisi.

BENAVENTE.—10: Nido de espías. ¡Vaya marineros! (Glenn Ford). Color.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 5,30: Niebla en las cumbres. Puente al sol.

CAPRI.—(Refrigerado. 2-52-10-69.) 3,30: El extraño caso de Wyll (Fred MacMurray) y El gladiador invencible (Richard Harrison). Primer reestreno. Tolerado.

COLON.—4: Susana y yo (Abbe Lane). La pradera sin ley (Kirk Douglas).

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 5,30: La cuadrilla de los once. Puente al sol.

COPACABANA.—3: 39 escalones y Romeo, Julieta y las tinieblas.

DOS DE MAYO.—4,30: El árbol del ahorcado. La venganza de Don Mendo.

GALLEO.—(Refrigerado.) 5,30: Mi rubia adorada. Sangre en primera página.

GONG.—5: Vidas rebeldes (Marilyn Monroe, Clark Gable).

IDEAL.—4,30: El gladiador invencible (Rex Harrison). Color. Tolerada. Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30.

LUX.—(Almendrales, 41. Usura.) Continua: Arenas de muerte y La verdadera historia de Jesse Lannes.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Bambi y El segundo gran festival de Popeye. Tolerado.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 5: Vidas rebeldes (Marilyn Monroe, Clark Gable).

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Ursus. Segundo festival de Popeye. Tolerado.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Margarita Gautier (Greta Garbo,

Robert Taylor). 9.ª semana. Noche, versión original.

PALACIO DEL CINE.—5,30: Puente al sol.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10,30 mañana: Tuve que matar.

PRINCIPE ALFONSO.—5,30: Tarzán el justiciero. Viaje al fondo del mar. Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—(Refrigerado.) 4,30: Armas contra la ley. Ultraje.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Agente federal en Roma (Eddie Constantini). Los héroes también lloran (Deborah Kerr). Tolerado.

SOL.—10,30 mañana: Armas contra la ley. La chica con la maleta.

URQUIJO.—(Refrigerado.) 5: Música en la sangre. Puente al sol.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99. Refrigerado.) Continua desde las 5. Pases: 5, 6,45, 8,45 y 10,15: El vampiro de Dusseldorf (Peter Lorre).

BELLAS VISTAS

ALCAZAR PARRILLA.—(Refrigerado.) Ballet racial de Tona Radely, Tere de Oro, Locuras de verano, de Sergio Orta, con ballet Palermo y Alcázar, Carmen Valencia, Laura Montoy y Yobana. Gran cuadro flamenco Napoleón y su orquesta.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usura, 86. Teléfono 2-69-31-32. 18 grados.) 40 vedettes en pista. Tarde y noche.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Eddy-Eduardo, Les Riquel, Juan Palomo y un plantel de sugestivas bellezas. 18 grados de temperatura.

CLUB MELODIAS.—(El más musical Desengaño, 12.) Tarde y noche orquestas y atracciones.

FLORIDA PARK.—(2-36-00-28.) Alberto Lorca, Los Españoles, Cuarteto Candilejas, Freddie Davis.

LA GATA y sus gatitas le atenderán en un ambiente grato. Veranee usted en LA GATA. Ruiz, núm. 21, junto glorieta Bilbao. 12 mañana. ¡Ha tomado usted alguna vez el aperitivo en LA GATA?

LA RIVIERA.—(2-65-24-15.) Las bluebells girls.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.

NUEVA ROMANA.—(Carretera de La Coruña. Telf. 2-81-00-61.) Night Club. Restaurante. Piscina.

PAVILLON.—(Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Tarde y noche, las más famosas orquestas y atracciones.

TEQUILA.—El cabaret de verano de Madrid.

TEYMA.—Presenta Modelos Violeta de Palma, conjunto Tamakako, ballet fantasía, Tony Castells, Adela Martí y la danzarina Isma.

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante flamenco. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Mario Maya, El Charro y Custodia,

Si, pero...

CONOZCA ANTES

EL TELEVISOR

WERNER

FABRICADO CON

TECNICA SIMPLIFICADA

ELIMINA PROBLEMAS

EL TELEVISOR QUE HA CAUSADO SENSACION EN EUROPA

DISTRIBUIDO POR

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

HERMOSILLA, 21 - DEPARTAMENTO WERNER - MADRID

Av. de la Albufera, 10 D. Ramón de la Cruz, 59 Francos Rodríguez, 4

Hortaleza, 20 Serrano, 82

Maruja Baena y el gran cuadro flamenco de la casa.

YORK CLUB.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Gran variedad de peces, aves, reptiles, monos... Precios verano, cinco pesetas.

FRONTON RECOLETOS.—(Refrigerado.) 10,45: Durán-Zarandona; Zubielqui - Aguirre, Oroz III - Oroz I; Begoñés V-Ituarte II-Alsúa.

PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán). Travesía María Zayas (frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

PRICE

EL LOCAL MAS AGRA-DABLE DE VERANO!

ATENCION Madrid!

HOY, MARTES

10,30 noche

comienza a bomb y platillo

La Gran TEMPORADA POPULAR.

Con precios de verano

Butacas desde 8 pts.

Presentando una gran selección de espectáculos variados e internacionales que se irán renovando cada 10 días

Hoy, primer programa

Las Bellezas de BARRY en La Revista del VARIETE

con

BERTINI

La figura de ayer que reaparece hoy.

Mary CRUZ MUÑOZ

Primera vedette. ¡Presentación en Madrid!

Rafael BARRY

Toni JADELL

Primeros actores cómicos. Presentación en Madrid.

Antonio GRANADA

La revelación del Festival del Cante 1962. Reaparición.

ROMERO

Lita Greg - Paco Bertrán Luisita Giménez - Merche Cruz - Mila Hernán - Sefi Marín

Julieta DIAZ

¡Presentación en Madrid!

La tonadillera valenciana que aplaudirá el público de Madrid.

Carmen Alet - Rosa Mari Paquito López

Las Bellezas de BARRY

¡ALEGRIA! ¡HUMOR! ¡DINAMISMO!

PRIMER PROGRAMA

SOLO POR 10 DIAS

Butacas principal ... 8 pts.

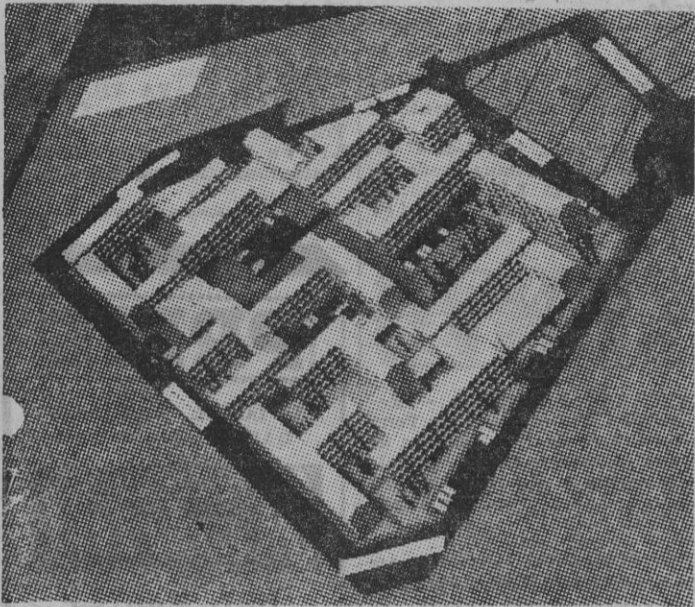
Butacas círculo 15 "

Butacas pista 25 "

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

PUEBLO - Pág. 1

En el viejo barrio de San Millán surgirá un polígono residencial con 400 viviendas



Maqueta de lo que será el actual barrio de San Millán.

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal, Agustín Linares.)— En el área del viejo barrio de San Millán va a surgir otro nuevo barrio segoviano, gracias a la perfecta coordinación del Ministerio de la Vivienda, del Gobierno Civil y del Ayuntamiento. Me refiero a las 400 viviendas que, inmediatamente, van a ser construidas en el polígono de reforma interior, enclavado en el propio barrio de San Millán. Actualmente esta es una zona de la capital de casas muy antiguas, con muchos metros cuadrados y poca capacidad para habitar. En el polígono residencial y en un área de 23.900 metros cuadrados se podrán albergar hasta 1.500 personas, en edificios de tres y cuatro plantas, con espacios gratos y amables, garajes, supermercado, cine, etc.

Uno de los principales problemas que se presentaban era el de no romper la estética urbanística. Es decir, había que conservar la panorámica que ofrece el actual barrio de San Millán y que la línea de las nuevas edificaciones no quebrase el bello conjunto de Segovia. Afortunadamente ello se ha conseguido perfectamente, gracias al esmeradísimo trabajo de los técnicos.

Los trámites burocráticos y administrativos necesarios para llevar a cabo este proyecto están muy adelantados y se espera que de un momento a otro se resuelva el concurso para el derribo de los actuales edificios. La noticia es importante para Segovia, donde, como en tantos otros sitios, construir viviendas modernas e higiénicas, pero también con alquileres discretos, es muy necesario. Precisamente en estos días el Ayuntamiento entregará un bloque de 80, con presupuesto de unos nueve millones de pesetas, y la Obra Sindical del Hogar anuncia la construcción de otras 130.

INAUGURACIONES

Para conmemorar el 18 de Julio, en la provincia de Segovia se han inaugurado obras por importe de 55.050.224,08 pesetas, que corresponden a 39 pueblos y a la propia capital. Entre estas inauguraciones destacan las de El Espinar (una presa embalse y pavimentaciones por importe de 16.000.000 de pesetas), Carbonero el Mayor (50 viviendas construidas en régimen cooperativo) y las de la propia Segovia antes aludidas. El jefe provincial del Movimiento, señor Murillo de Valdivia, asiste personalmente a todas las inauguraciones.

Los naufragos de «La Medusa» comieron carne humana

- 1 Al filo de una noticia
- De Francia zarpa una escuadra
- Navegando hacia la muerte

Por Fruela Posada

Hace poco, los diarios madrileños publicaron una noticia, que la mayoría de los lectores, seguramente, pasaron por alto. Las autoridades de Marina iban a presenciar las pruebas de unas balsas muy modernas, destinadas a salvar vidas humanas en caso de naufragio en alta mar. Así de escueta, no hay duda de que la noticia era de la mayor importancia. ¿Cuántas vidas se perdieron por falta de medios de salvación a lo largo de los siglos en todos los mares? Para muestra, sólo dos casos que estremecieron al mundo. En este siglo, el naufragio del "Titanic", en el que por falta de botes se perdieron 1.517 vidas humanas. En el siglo pasado, por este mismo motivo, en el naufragio de la fragata francesa "La Medusa", los ocupantes de una balsa se comieron unos a otros... Siguiendo un orden cronológico, lo ocurrido en "La Medusa" fue así:

De Francia zarpa una escuadra

Cuando un pueblo está vencido, humillado y en la mayor pobreza, cualquier propiedad territorial puede parecerle un imperio. Esto le ocurría al buen pueblo de Francia, reunido sobre los muelles del puerto de Rochefort, en la mañana del 16 de junio de 1816. Por mor del tratado de

1815, redactado a la abdicación de Napoleón, los vencedores devolvieron a Francia su colonia de San Luis del Senegal. A ocupar estas lejanas tierras iban los navios que estaban disponiéndose a zarpar. Desde su excelencia el señor gobernador, hasta el último cornetín de órdenes, marchaban a izar la bandera de Francia las fuerzas necesarias para sostener con las armas en la mano la soberanía y el honor de la patria. El pueblo los glorificaba como a héroes, que, en vez de ir, regresasen de una gran batalla, victoriosos. Los vivos a Francia y al rey atronaban los espacios, y las flores volaban desde las naves a tierra y volvían besadas por las bellas, que agitaban pañuelos y chales. Al fin, la escuadra enfiló la bocana del puerto en orden de combate. Al frente, la fragata "La Medusa", donde tremolaba al viento la insignia del comandante de la flota; detrás, el brick "Argos", la corbeta "Eco" y, por último, la gabarra "Loira". Al pasar bajo los fuertes fueron saludados al cañón, y con este último honor que la patria les hacía, se adentrarían en el Atlántico.

Con las fuerzas militares embarcadas las familias de los oficiales y clases. También iban veteranos a quien el Gobierno premiaba con parcelas en la colonia. En fin, un pequeño pueblo con toda impedimenta navegaba rumbo al Senegal. Franceses, italianos, portugueses, negros africanos... Así de variado era el pasaje que llevaban los navios mencionados. Entre ellos, yo, ingeniero topógrafo al servicio del Gobierno, destinado a San Luis.

Nada más desatracar, el comandante, seguido del gobernador de la colonia, subió al puente y ordenó largar todo el trapo, para "tomar el pulso" a la nave, según aclaró al gobernador... La fragata tomó el viento con la mayor rapidez, dejando muy atrás al resto de la flota... Los dos jefes se enzarzaron, entonces, en un torneo de gentilezas, achacándose uno a otro los honores de la despedida... Al frente de la expedición iban dos fatuos. Cuando las naves se perdieron de vista por la popa, y ni el catalejo las avistaba, un alférez joven y correcto recordó a su señoría las órdenes recibidas de no perder de vista a la escuadra, a no ser en caso de tempestad y obligados por fuerza mayor. El comandante torció el gesto y ordenó al segundo que amainasen trapo... Tenemos que decir que el comandante y el segundo eran nuevos a bordo de "La Medusa". Los demás oficiales y la marinería sabían qué clase de nave tenían bajo sus pies.

Los marineros de todas las épocas catalogan rápidamente a los jefes y pasaje. Así que, por no perder la costumbre, dieron en decir que el comandante, monsieur Duroys de Chaumareys era capaz de confundir el trinquet con el mayor. Que el segundo, un extranjero que llegó a la fragata del brazo del comandante, era un cerdo que respondía al nombre de Richerfort, y andaba siempre espionando a los oficiales y marineros. El gobernador era un pobre señor, y los soldados unos fanfarrones, que siempre tenían a flor de labio la palabra cobarde cuando discutían con los marineros. Sólo eran tolerables la veterana cantinera que, con



su esposo, iba a establecerse en San Luis, y los niños, siempre curiosos por saber. Todo aquel conglomerado humano iba a pasar muchos días juntos.

Los oficiales de Marina sabían mantener la disciplina entre la marinería, no así los de infantería, ya que no estaban acostumbrados a permanecer encerrados en un recinto de pocos metros de paseo. La ociosidad trae aparejado el discutir y el reñir. Raro el día que terminaba sin golpes entre marineros y soldados.

El día 1 de julio doblamos el cabo Bojador, organizándose las fiestas del paso de la línea ecuatorial. Después realizamos el primer servicio que se había encomendado a la escuadra sobre cabo Blanco. Teníamos que navegar hacia el Oeste 22 leguas y luego hacer rumbo Sur hacia el cabo, y venir midiendo, sonda en mano, las profundidades. Como el señor comandante tenía mucha prisa por llegar, sólo corrimos diez leguas y largamos cuatro veces la sonda. Se me olvidaba decir que hacía cuatro días que habíamos perdido a la escuadra de vista y que ya no nos preocupábamos de esperarles. En cuanto se terminó la operación de señalar fondos en cabo Blanco, el segundo dió órdenes de poner proa al Sudeste; que nos llevaba más cerca de tierra, y, con todo el trapo desplegado, la fragata volaba.

La catástrofe

Aquella mañana del 4 de julio vi al alférez que solía recordar las ordenanzas, muy preocupado y sin dejar de enfocar el catalejo hacia el horizonte. Le pregunté si esperaba tempestad o el cruce con algún barco. Sin contestarme, señaló la superficie del mar, sobre la que se veían hierbas y bandadas de peces a flor de agua. Yo me quedé extrañado y el joven marino me dijo que andábamos muy cerca de la escora del bando de Arguín. Al decir esto, no aguanté más y se fué al puente. Yo le seguí. Con todo el respeto hizo ver su temor al comandante. Este le miró, despreciativo, y le preguntó si no tenía suficiente con ochenta brazas de mar bajo la quilla. Así y todo, para darle una lección, ordenó que se echase la sonda. La voz del marino nos dejó helados. Cantó 18 brazas. Se ordenó poner más al viento, lo tenía bastante largo con las bonetas de babor, se amainaron éstas y repitieron el sondeo. La voz del marino gritó "seis brazas". El comandante cambió de color y salió corriendo a buscar al segundo. El alférez no esperó más, y con voz de trueno ordenó: —Cierra el viento, estamos

sobre la escora del banco. Todo el mundo listo para la maniobra.

Los hombres volaron a cumplir la orden. La fragata viró a barlovento, pero ya era tarde. Dió de talón y siguió su andar un instante. Volvió a dar otro talonazo, y luego otro, y se detuvo. La sonda daba cinco metros y sesenta centímetros. Eran las tres y cuarto de la tarde del día 4 de julio de 1816.

Clavados al banco

El gobernador, el comandante y el segundo permanecían encerrados en la cámara de popa, sin decidir nada y perdiendo unos minutos preciosos de la pleamar. El alférez, a quien a partir de ahora llamaremos siempre el "Alférez", iba hacia la cámara decidido a que se tomasen las medidas necesarias para poner a flote la fragata. En ese momento salían los jefes, y el gobernador, viendo la cara que traía el oficial, se adelantó y le dijo que dispusiera lo necesario para sacar a flote la nave.

Se aligeró la popa y se tiraron anclotes por todas partes, los marineros y soldados ayudaron a virar sobre los calabotes y hubo un momento de gran emoción cuando "La Medusa" apró de manera sensible y estuvo a punto de arrancarse de las rocas... Todo se vino a tierra al dar un nuevo talonazo. El Alférez dijo que a la tarde siguiente sería aún más alta la marea y pondrían a flote la fragata. Se pasó el día haciendo preparativos y al caer la tarde refrescó el viento, levantando ligera marejada. La nave volvió a dar talonazos tremendos. El Alférez y los contramaestres se confían los puños de rabio. Con la oscuridad vino el temor a los soldados y mujeres. A las nueve de la noche, el timón se desmontó de sus guznes y quedó sólo sujeto por las cadenas de la rueda. La mar lo lanzó contra los costados de popa como si fuera un ariete y acabó desfondando la cámara del comandante, que empezó a hacer agua como un cesto. A las doce de la noche, un terrible crujido anunció que la quilla se había partido y que la nave estaba perdida.

Los soldados empezaron a gritar que se les quería abandonar, y a la voz de traición tomaron las armas y se pusieron sobre el puente y cámaras para no permitir ninguna maniobra. La presencia del gobernador y la oficialidad bastó para calmarlos. Fue una noche terrible.

El próximo capítulo: "La muerte embarca en la balsa"

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL LIQUIDACION EN Garcia Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

Garcia Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21

SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

LOS PREMIOS EN LAS CAJAS DE CERILLAS



El gran premio mensual de la Campaña Cerilla-bengala, correspondiente a junio, y en el sorteo celebrado ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Fernando Fernández Savater, ha sido agraciado el boleto número 874, en posesión de don Vicente Maroto Paradas, con domicilio en glorieta de San Pedro, número 6, Valdepeñas (Ciudad Real). En la foto, el señor Maroto Paradas, acompañado de su esposa, recibe las 100.000 pesetas elegidas, que le son entregadas por Fosforera Española, S. A., en Madrid. Por una cerilla, un coche o cien mil pesetas en efectivo; ésta es la realidad de los premios de las cajas de cerillas

30.000 KILOMETROS A TRAVES DE LOS ESTADOS UNIDOS

DESDE U. S. A., ESPECIAL PARA PUEBLO, POR **Ignacio PUCHE**



CON LOS INDIOS PIES NEGROS EN UN «RESERVATION» NACIONAL

ESTAMOS metidos en este gigantesco Estado, llamado con toda razón Montana. Vamos a atravesar este montañoso Estado de Noroeste al centro del extremo Sur, para meternos en seguida en Wyoming, antes de Utah. Hemos pasado una noche acampados en el Parque Nacional de los Glaciales (Glacier N. Park), esta maravilla de la naturaleza, sorprendente, aunque distinto, como el Gran Cañón del Colorado. En este inmenso parque, ya a la entrada, advierten que se tenga el máximo cuidado y prevención con los osos, que aquí abundan. En casi todas partes del lugar encuentra uno carteles repitiendo lo mismo, especialmente en que no se los embista o asuste, pues es cuando se vuelven peligrosos. Cuando apenas hacia media hora que nos habíamos metido en nuestros sacos de dormir, oímos unos ruidos sordos entre los árboles. Miramos y pronto vimos un gran oso negro, que al vernos a la luz de la luna se sentó tranquilamente a unos cinco metros de donde estábamos, y así permaneció unos diez minutos. Al principio nos asustamos y pensamos en meternos rápidamente en el coche, pero nos tranquilizó por completo ver la tranquilidad del animal, que hasta nos pareció simpático. Los osos que hay en los parques nacionales están como amaestrados de ver gente siempre por todas partes. Es curioso que los lugares que más frecuentan es donde más gente hay, como la oficina de información, el restaurante, los moteles, las áreas de «camping», etc., y especialmente a los lados de la carretera. Estos osos se tornan agresivos y peligrosos cuando se les embiste. Casi todos los accidentes que han sucedido ha sido por esta causa. Como es muy frecuente que vayan a donde hay comida, en el coche, en el «camping» o a la mochila, entonces lo mejor es, como casi todos prudentemente hacen, dejarlos que se coman todo lo que quieran. Cuando alguno ha intentado ahuyentarlo, es cuando el oso ataca. Parece como si entonces pensara: «¿Quién es este mequetrefe que intenta espantarme dentro mismo de los dominios!»

Dejamos el Parque Glacier, cuyo nombre le viene de los muchos glaciales que aparecen en sus altísimas montañas, y nos dirigimos a otro parque nacional, el famoso Yellowstone. Pero antes de proseguir el relato de este viaje que estamos haciendo, a la americana, en vez de a la europea, es decir, muy de prisa, parándonos muy poco en cada lugar, voy a contarles lo que vi en el reservado para indios que hay a la salida de este parque.

Los pocos indios de la tribu Black Feet, Pies Negros, están retirados en este reservado del Gobierno. A diferencia de otros indios, que reciben en compensación por sus tierras a veces hasta cuarenta y cinco mil dólares anuales por familia, como pude comprobar en varios pueblos de Oregón, los Pies Negros, retirados en este reservado, viven regularmente, algunos algo menos que regular. El pueblo todo produce una impresión que está

más cerca de la necesidad que de la abundancia. Desde luego, no pasan hambre, porque les cae dinero de sus tierras, algo de ganado, los pocos turistas que pasan y paran aquí, el Gobierno federal. Pero, con eso y con todo, la impresión que el visitante recibe en este reservado, como en algunos otros, es de no extrema abundancia, como lo demuestra el aspecto de la gente en la calle, los baches en sus carreteras y la diferencia en las tiendas de comestibles, por ejemplo, por no citar otras, con las de las demás ciudades y pueblos de los Estados Unidos. Lo más interesante de este reservado es precisamente el aspecto que los indios, vestidos algunos a lo indio, con mantas y camisas de colores, ofrecen en la calle, parados, espontáneamente, mirando con ojos cansinos los grandes coches que pasan. Y la otra cosa también más interesante del lugar es el museo que sobre los Pies Negros hay instalado. Un museo muy completo e interesante, que con muestras de todo tipo cuenta la historia de estos indios, en otros tiempos feroces guerreros y ahora pacíficos moradores del reservado, del que pueden marchar libremente cuando quieran y a donde quieran. Una cosa está terminantemente prohibida dentro de este poblado que es el reservado, y es el llevar bebida alcohólica. Les sienta muy mal a los indios el probar siquiera el alcohol. Se vuelven furiosos. Retornan a sus tiempos de peleas, luchas y atrocidades. Cuando un pie negro bebe es mejor alejarse de él cuanto antes. Cuando más porcentaje de sangre india lleva en sus venas, más temible se torna y más pernicioso es el efecto del alcohol en lo que algunos científicos aseguran consiste en la química de la sangre de estas razas. Fuera del museo y de la calle principal, donde una india despiojaba a su hijita de cinco años, como puede hacerlo cualquier gitana sucia de Andalucía, lo demás eran casas de bueno, malo y regular aspecto; tiendas, peluquería, zapatería y un grupo de tiendas indias de muchos colores, hechas con pieles de búfalos, pero resultaban un poco postizas, pues las tienen para mostrarlas a los turistas. La entrada a este grupo de tiendas costaba un dólar, lo mismo que cuesta el subir a la Aguja del Espacio, de la Exposición Mundial de Seattle.

Hablé con alguno de estos indios de pura cepa, y pude enterarme de lo que voy a contarles a ustedes a continuación.

Según el censo oficial de 1950, hay todavía en los Estados Unidos 244.906 indios, que residen en reservados o en zonas especiales para ellos, algunas de estas zonas son grandes tierras, ricas, propiedad de la tribu. Además de estos, hay 98.404 que residen en otras partes del país: en Nueva York, en San Francisco, en Washington o en granjas, en cualquier parte. En Alaska hay actualmente 33.863 nativos, de los cuales 15.882 son esquimales; 14.689, indios de diferentes tribus, y 3.892, la mezcla de razas, predominando la rusa, que habita las islas Aleucias. Los indios

que viven en reservados y en determinadas áreas oficiales, están bajo la jurisdicción de la Oficina de Asuntos Indios, del Gobierno federal; no, sin embargo, los indios que viven fuera de ellas, que viven generalmente como los otros ciudadanos de los Estados Unidos. Trescientos cuatro lugares especiales reservados para in-

dios hay registrados actualmente en dicha oficina o departamento oficial del Gobierno.

Difiere mucho el tipo de vida, vestidos, costumbres e incluso adaptación a la vida moderna y de progreso entre las distintas tribus o grupos de indios que aún viven agrupados en todo el país. Así como difiere también el nivel de vida, cultura, riqueza, etc., entre los distintos reservados. Algunos tienen en sus tierras minerales ricos, entre otros, cobre, plata, carbón y oro. Estos minerales, localizados en setenta reservados y veintidós estados diferentes, produjeron en 1960 cincuenta millones de dólares. Esto representa un considerable ingreso para algunas tribus, y nada para otras, que tienen que conformarse con vivir con lo po-

co que reciben del Gobierno federal, de sus pobres tierras o del salario, no muy grande, por su trabajo.

Esto de los reservados, y como en algunos de ellos viven la mayoría de las familias, es realmente un problema no solucionado todavía por el Gobierno de los Estados Unidos.

Terminamos esta crónica dejando hablar al jefe de la tribu de los Pies Negros, Chipewua, quien nos dice sobre este respecto:

«Es una lástima que haya reservados indios en los que las

condiciones de vida de algunas familias no estén a la altura ni mucho menos del «standard» de vida de este rico, fuerte y poderoso país, que es los Estados Unidos. El Gobierno compensa con miles de dólares al año a algunas de estas familias por sus tierras, que antes disfrutaban y explotaban, pero ni a los ojos de los indios ni a los ojos de muchos blancos parece bien el que exista problema de pobreza entre algunos de nuestros indios. El Bureau of Indians Affairs procura solucionar este grave problema, pero aún, aún hay mucho que hacer. Nosotros pedimos al sol, cuando se pone allá lejos en el ocaso, que el hombre blanco que ahora domina nuestras tierras comprenda estas cosas.»

Veá la situación del BARRIO del PILAR
Propietario JOSE BANUS

BARRIO DEL PILAR 1.ª FASE
5.000 PISOS

PARADA AUTOBUSES
CALLE DE CAPITAN BLANCO
ARGIBAY
Pza. CASTILLA
METRO VALDEACEDERAS
METRO TETUAN
OFICINA DE INFORMACION
AVENIDA GENERALISIMO FRANCO

... a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS

AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

Exención del 90% en escritura y contribuciones

VENTA DE PISOS Y TIENDAS

► PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas 10.000 pts. de ENTRADA UNICA + 9000 pts. aplazadas. Resto a pagar 676 pts. al mes durante 10 años.

► TIENDAS todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del Metro de Tetuan) servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 320 de la Calle Bravo Murillo) Servicio Permanente de 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Disfrute más con **Radio TRANSISTOR KOLSTER**

ADQUIERALO EN **VIBATOR**

Facilidades de pago **2.892 Ptas**

FUENCARRAL, 154 (junto Gta. de Quevedo)

JIMENEZ QUILEZ SE REUNE CON LOS INFORMADORES MADRILEÑOS

Don Manuel Jiménez Quilez, nuevo director general de Prensa, se reunió ayer en un fraternal almuerzo con los redactores de los periódicos y agencias madrileñas que efectúan la información política en los Ministerios. Asistieron también el director de "Arriba", señor Alonso Fueyo, y el agregado de Información en Bonn, señor Artigas. El almuerzo transcurrió en un ambiente de gran cordialidad, en curso del cual el señor Jiménez Quilez se ofreció a sus compañeros en su nuevo puesto.

QUERMESE-JARDIN DEL PASEO DE EXTREMADURA

En la quermese-jardín del paseo de Extremadura se celebró anoche, como número de los festejos de Santa Cristina, la elección de la señorita Extremadura y sus damas de honor. Entre 14 seleccionadas, el Jurado, integrado por la Comisión de Festejos del distrito, eligió a la joven Mari Luz Nozal Fraile, de diecisiete años, así como sus damas de honor. También tuvo lugar el concurso de belleza infantil masculina, concurso de chotis, baile con atracciones. Mañana miércoles, a las ocho de la tarde, certamen de belleza infantil femenino, y por la noche, concurso de mantones de Manila.

FESTEJOS EN LA COLONIA DE LOS ANGELES

La colonia de los Angeles de Pezuelo de Alarcón celebrará, con motivo de la festividad de su Patrona, Nuestra Señora de los Angeles, diversos festejos, que comenzarán el sábado, a las ocho de la tarde, con una fiesta en la que será elegida la Señorita Angeles 1962. Durante los días 29, 30 y 31 de julio y 1 de agosto se celebrarán competiciones deportivas y bailes populares. El jueves, festividad de Nuestra Señora de los Angeles, se dirá una misa mayor; a las siete y media de la tarde se celebrará una procesión que recorrerá las calles de la colonia y a las nueve de la noche se ofrecerá un vino de honor dedicado a las autoridades de la colonia. Las fiestas terminarán con una verbena popular.

Notas de sociedad

ENLACE ENCINA HIDALGO-DEL BARRIO PEREZ

En la iglesia de Santa Rita se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Magdalena del Barrio Pérez con don Luis Encina Hidalgo.

Apadrinaron a los contrayentes don Miguel del Barrio Pérez, hermano de la novia, y doña Carmen Hidalgo de Encina, madre del novio.

Como testigos firmaron por parte de la novia el excelentísimo señor ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; el subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello y Fernández Caballero; el inspector general del citado Departamento, don Alberto Martín Gamero; don Ponciano Celorrio, don Joaquín del Barrio y don Luis del Barrio.

Por parte del novio firmaron don Fernando Zapater Ortigas, don Pedro Díaz Bartús, don Emilio Encina Resal, don Emilio Encina Hidalgo y don Carlos López Harras.

Terminada la ceremonia religiosa fué servido un "lunch" por Riesgo.

Los recién casados salieron en viaje de novios a las islas Canarias y otras capitales españolas.

ENLACE BAHAMONDE MENDIETA - GOMEZ CASADO

En la iglesia parroquial del Salvador y San Nicolás se ha celebrado el enlace matrimonial de la distinguida señorita María del Carmen Gómez Casado con don

LA ACTRIZ ANGELA MARIA TORRES TRABAJARA MAÑANA PARA LOS CIEGOS MADRILEÑOS

Es el único personaje de una obra en dos actos



"Cuando yo era pequeña y estaba en el colegio, mientras mis compañeras se distraían en los recreos con los juegos propios de la edad, yo jugaba al teatro." Esto nos lo decía anoche Angela María Torres, primera y única actriz de su propia compañía, mientras descansaba en una terraza de un bar del paseo de Recoletos, antes de iniciar la función de noche de la obra que diariamente viene representando en un pequeño teatro del popular paseo madrileño.

Angela María Torres es una actriz dramática. Es una mujer apasionada por el teatro. Tiene verdadero amor por su profesión, y esto es algo que no puede disimular: en cada palabra, en cada gesto, en sus ojos, se adivina su entusiasmo, su pasión por el teatro. Por todas estas cosas tan primordiales es por lo que Angela María—nos lo acaba de de-

cir mi compañero Julio Trenas—es una actriz extraordinaria.

Sobre el escenario del teatro Recoletos Angela María Torres interpreta una obra donde ella es el único personaje, tarea ésta siempre difícil, y donde el esfuerzo del actor o la actriz, como en este caso, llega al límite de las posibilidades humanas. La pieza que trabaja está escrita por Enrique Bariego y Domingo Rodríguez. Consta de dos actos, y se llama "El escándalo de la señora Twain". Dirige Esteban Polls.

Según se desprende de las críticas posteriores al estreno, y por lo que hemos oído a muchas personas, la joven actriz está obteniendo un éxito verdaderamente clamoroso. Pero no es esto lo que nos lleva a ocuparnos de ella. Es algo que entra en el terreno de lo conmovedor y por encima de todo un gesto que merece un elogio.

El miércoles, último día de representación, la función de noche estará dedicada a los ciegos madrileños. Ese día la intérprete trabajará para ellos. Me cuenta el motivo de su decisión:

—Hace unas noches llegó hasta mi camarín un hombre acompañado del acomodador. Era ciego. Venía emocionado, y me dijo: "Vengo a felicitarla. Yo he podido seguir en todo momento lo que sucede en esta obra que representa usted. He pasado unos momentos extraordinarios, y quiero darle las gracias por el espectáculo que nos ha brindado."

Y Angela María Torres agrega: —Fue un momento de los más emocionantes de mi carrera. El ciego y yo llorábamos abrazados. Esto me compensa de todo. No lo olvidaré fácilmente.

—¿Por qué ha decidido trabajar para ellos?

—"El escándalo de la señora Twain" es una pieza que se desarrolla en un parque a donde va una mujer para recordar muchas cosas que allí le sucedieron. Yo las cuento al mismo tiempo que trato de darle vida. Es, por tanto, una obra que pueden muy bien seguir ellos sumidos en sus tinieblas, y por encima de todo, para mí, es algo que me llena de placer, y por eso les he invitado.

—¿Cómo les hará llegar la invitación?

—He hablado con el delegado de la Organización Nacional de Ciegos y él se ocupará de ello.

La joven actriz espera con ansiedad la noche de mañana. Su sinceridad de artista la va a poner a prueba ante un número de invidentes. Yo sé que mañana Angela María Torres será una mujer feliz interpretando el único personaje de "El escándalo de la señora Twain", y ella se considerará bien pagada.

Rafael C. MARICHALAR

Crédito de 275 millones de pesetas al Ayuntamiento de Madrid

Se dedicará a la construcción de un grupo de viviendas y del túnel de Méndez Alvaro

El Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional ha concedido al Ayuntamiento de Madrid un crédito de 275 millones de pesetas. De él están destinados 115 millones de pesetas a la construcción de un grupo de viviendas junto a la colonia Moscardó, en un solar del Municipio, donde hace unos meses el Ministerio de la Vivienda destruyó las chabolas allí existentes, que formaban casi un barrio conocido por La Chimenea. Además del grupo de viviendas el Ayuntamiento destinará parte del solar a una zona verde y la construcción de varias instalaciones más.

El resto del crédito, 160 millones de pesetas, está destinado a la construcción del túnel de Méndez Alvaro. Aunque según el nuevo Plan de Ordenación Urbana de Madrid, la estación de Atocha desaparecerá, el túnel de Méndez Alvaro se construirá pasando por debajo de las vías de la estación y para resolver el problema de circulación que la ubicación de la estación representa. El Ayuntamiento considera que hasta tanto no se conozca realmente dónde va a ir la estación de Atocha es preciso resolver el problema que la misma plantea. Además se piensa que aunque desaparezca la estación el túnel de Méndez Alvaro cumplirá una función estimable.

Además de este crédito, el Municipio tiene solicitado unos quinientos millones de pesetas más en créditos para diversas obras

del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, que parece que va por buen camino.

HOY EN MADRID

Información religiosa

Día 25, miércoles.—Santiago Apóstol, Patrono de España. Santos: Cristóbal, Cucufate, Pablo, Florencio, Félix, Teodomiro, Valentina, virgen, mártires; Magnerico, obispo.

Misa de Santiago Apóstol, de rojo.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana mañana en: Comendadoras de Santiago (Quilones, 20).

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 246.

Oportunidad

Magnífico negocio recambios automóviles se vende muy barato por no poder atender.

Apartado Correos 12.484



MISS VALLECAS ¡Lluvia de "misses"! El castizo barrio madrileño de Vallecas "city" ha elegido la reina y damas de honor de sus fiestas veraniegas. Aquí tenemos el gusto de presentarlas a ustedes: reina, señorita Angelines, en el centro de la foto; damas, señoritas Lolita y Mari Carmen. (Foto Vidal.)

AUTOS DE ALQUILER SIN CHOFE

LA ORGANIZACIÓN MAS PERFECTA LA ENCONTRARÁ EN

AUTOS PEREDA

Central: LORENZA CORREA, 22
Tel. 253 25 22 - Servicio permanente
Sucursal: GOYA, 86 - Tel. 236 40 49
No lo olvide: ¡AUTOS PEREDA LE ESPERA!



MADRID ciudad

Los excursionistas domingueros no tienen sitio

★ Todo se nos va quedando pequeño a los madrileños. No sólo la Gran Vía, el Metro y las piscinas, sino esos alrededores de Madrid situados a cincuenta o sesenta kilómetros que miles de familias eligen para pasar la jornada del domingo, utilizando en sus desplazamientos motos, coches y autocares.

★ Esto de que Madrid, en verano, se quede medio vacío los domingos y fiestas de guardar, es significativo e importante. Hace años, la escapatoria dominguera estaba sólo al alcance de unos cuantos privilegiados o de los que, deportistas puros, no faltaban por nada del mundo a la cita con la montaña o el pino. Esto, repetimos, es significativo e importante, pues indica que ha subido el nivel de vida y que la gente va gustando del deporte y del aire libre, fundamento indispensable para conservarse sanos, ágiles y robustos.

★ Pero, señores, los sitios a donde ir y que estén próximos a Madrid, aparte de que son escasos, resultan pequeños. Los alrededores serranos de nuestra capital son pura roca y descubrir un árbol, una parcelita de sombra, es algo que nos invade de la misma emoción y sorpresa que debió sentir nuestro Colón al divisar las Américas.

★ Así, a bulto, es probable que cada cinco familias madrileñas toquen a metro cuadrado de sombra. Observen ustedes los miles de personas que descienden de los trenes de cercanías, ya de regreso a Madrid, y comprobarán que todos o casi todos presentan un color intensamente acarrejado. No piensen que todos han ofrecido su cuerpo al sol en acto voluntario de tueste, no. Lo que ocurre es que no tuvieron un árbol a cuya sombra cobijarse.

★ Con cierta alarma estamos advirtiendo que el espacio verde o roquizado de que disponen los madrileños en las aludidas zonas domingueras disminuye de año en año. Cada vez son más los acotados, fincas de "prohibido el paso", vedados de caza, etc., con sus correspondientes guardas jurados que no siempre de modo amable expulsan a los jurtivos excursionistas a los que pasó inadvertido el cartel.

★ Algunas de esas fincas acotadas—que, naturalmente, son las mejores y más umbrosas—son propiedad de Ayuntamientos que no dan a los terrenos ningún objetivo agrícola y que podrían, por tanto, cederlos al disfrute de la gente.

★ El problema está planteado en unos términos que presentará características graves en el futuro. De acuerdo en que cada propietario tiene derecho a colocar alambradas en el perímetro de su finca. Pero como todo terreno tiene su propietario, ¿cómo desaparecerán, dentro de unos años, su apetitosa carga de tortillas y filetes empanados los madrileños que una vez cada siete días quieren respirar aire sano?

Juan Francisco PUCH

VALLE DE LOS CAIDOS

Excursión diaria. Salida, 9.30 mañana. Regreso, 14 horas. Precio, 70 ptas.

Escorial-Valle de los Caidos

Excursión diaria. Salida, 9.30 horas. Regreso, 19.30 horas. Precio, 160 ptas.

Almuerzo en el Valle. Salida de los autocares: Princesa, 14

Inscripciones:

VIAGES BAIXAS, S. A. Princesa, 14. Tels. 2483750 y 51

GRAN LIQUIDACION

que, por fin de temporada, hace calzados

LA IRUÑSHEMA

FUENCARRAL, 16, duplicado

800 modelos de SEÑORA, desde 25 ptas.

Zapatos CABALLERO, desde 75 ptas.

A PARTIR DEL DIA 26

CALIDAD POR POCO DINERO

El café ha bajado!

Mercurul

lo mejora y reduce su precio

Un producto COLUMBA de venta en ultramarinos

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares

SALIDAS DE MADRID:

Laborables: 9,30, 14, 19 y 20,15

Domingos: 9,30, 14,30, 20,15 y 23,30

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas

Madrid-Escorial-Valle de los Caidos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno)—Para informes: Tels. 2437875 y 2431105

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

SERVICIO DE OBRAS

Se anuncia concurso para la construcción de un edificio destinado a ambulatorio completo del S. O. E. y agencia del I. N. P. en TETUAN DE LAS VICTORIAS (MADRID).

La documentación podrá examinarse en las oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, Servicio de Obras, planta 6.^a

Las proposiciones habrán de presentarse antes de las trece horas del día 30 de agosto próximo.

Madrid, 16 de julio 1962.

Décimo curso de Formación Profesional Acelerada en el Centro núm. 1

La Obra Sindical de Formación Profesional, en nombre del Patronato de Protección al Trabajo, anuncia concurso público para la concesión de 285 becas para el curso de F. P. A. que tendrá lugar en el Centro núm. 1, instalado en el recinto de la Feria del Campo, con duración de seis meses, durante los cuales los alumnos percibirán una indemnización de 40.— pesetas diarias, sin son casados, y de 30.— pesetas, si son solteros, siendo por cuenta del Centro la comida del mediodía en uno y en otro caso.

1.º CONDICIONES QUE HAN DE REUNIR LOS SOLICITANTES

a) Tener veintidós años cumplidos y no alcanzar los cuarenta y uno dentro del año en curso. Haber cumplido el servicio militar o presentar documentos que acrediten su exención.

b) Saber leer y escribir y dominar las cuatro reglas elementales de la aritmética.

c) No padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de la especialidad elegida.

2.º ADMISION DE INSTANCIAS

El plazo de admisión de instancias acabará el día 31 de agosto del corriente año, y los impresos para solicitar el ingreso serán facilitados en los locales del Centro, sito en la avenida de Portugal (recinto de la Feria del Campo), y en la oficina sindical de Formación Profesional Acelerada, paseo del Prado, 18-20, séptima planta.

3.º ESPECIALIDADES OBJETO DE ESTA CONVOCATORIA

Torno, fresa, reparación de maquinaria agrícola, ajuste mecánico, electromecánica, instaladores-electricistas, soldadura oxiacetilénica, soldadura eléctrica por arco, chapistería, cerrajería, fontanería, calefacción central, albañilería, enfriador ferrallista, pintura, carpintería-ebanistería y electricidad del automóvil.

Para informes complementarios de esta convocatoria, dirigirse a la Secretaría del Centro durante las horas de 7,30 a 14,30.

Madrid julio de 1962.

Madrid, martes 24 de julio de 1962.

BLANCA AURORA, NUEVA



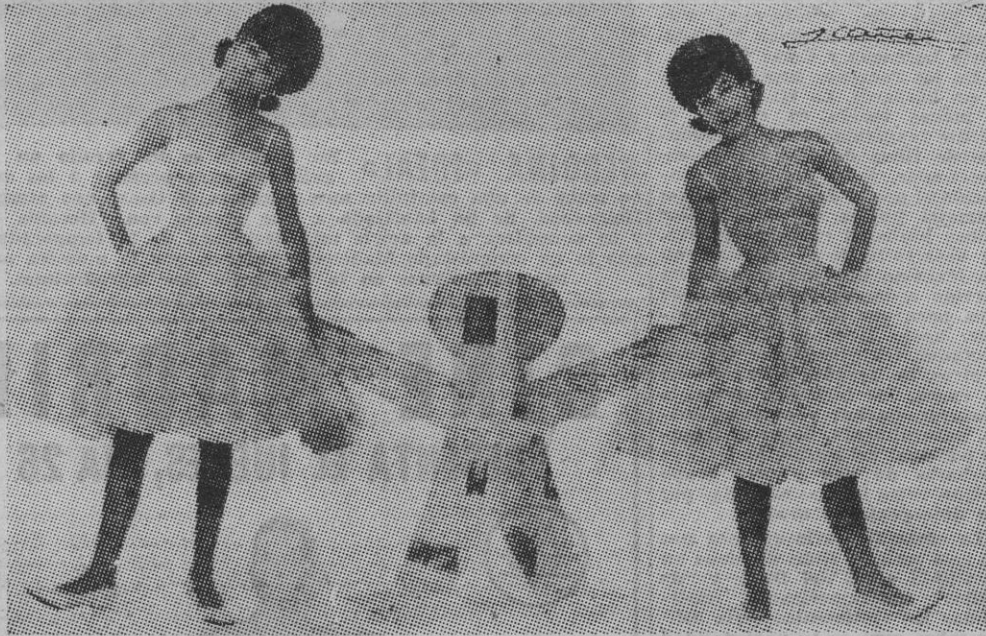
Blanca Aurora, madrileña y de diecinueve años, empezó como bailarina para "pasarse" a cantante. Ocurrió en Italia y en la tierra del "bel canto" la convencieron para que cambiase de faceta. De regreso a España—apenas hace tres meses—, Blanca Aurora ha actuado en la radio, lo hará en fecha próxima en TV. E., ha sido contratada para el Festival de la Costa Verde de Gijón, debutará en un jardín de verano y en octubre su gran oportunidad: teatro con Tony Leblanc, que deja por una temporada el cine para regresar a las candilejas.

SALAS DE FIESTA

SARATOGA...

Pues sí, Saratoga abrirá sus puertas en el próximo otoño. Saratoga es local nuevo y no es local nuevo. Aclaremos. Saratoga está enclavado en los bajos del Calderón, donde antaño había sala de fiestas con otro nombre que la nueva empresa no quiere ni recordar. La nueva empresa es la que con anterioridad a su traspaso dirigía River Club—la bombonera de Madrid—. Es decir, que nueva empresa, nueva dirección y nueva suerte y, desde luego, seguridad en que la gestión será acertada porque ya lo demostraron. No hay, pues, aventura.

HERMANAS DEL SUR



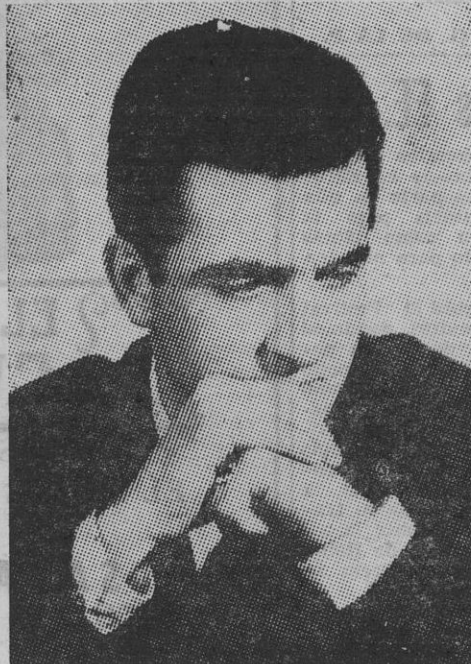
Han vuelto a Madrid las Hermanas del Sur—que no son hermanas—después de una larga gira. Y han vuelto a York Club con un contrato de un mes. Las Hermanas del Sur están ya decididamente en la línea del éxito. El próximo mes inician sus grabaciones, y quien sabe si rodarán una película en fecha próxima. De ello se les ha hablado; pero es tan voluble nuestro cine... se habla tanto de hacer películas que luego no se hacen...

Ah, ellas desmienten: "No tenemos coche, y menos un Florida descapotable, como alguien ha dicho. Una cosa es que nos guste tenerlo y otra que lo tengamos."

MALENA TORRES, A TROPICANA



Ha regresado a España, después de una larga gira por América e Italia, la bailarina y cancionera española Malena Torres. Su reaparición ante el público madrileño tendrá lugar en Tropicana, donde Lina Bermejo sigue llevando las riendas con tiento y buena dirección.



RAUL NAVARRO, EN TEYMA

Raúl Navarro ha encontrado su hueco en la orquesta de Pocovi. Y sólo los cantantes saben lo difícil que es para un hombre que canta encontrar ese "hueco". Raúl está en Teyma, donde actúa con notable éxito—al menos le piden canciones que es el único barómetro para medir el interés de un público que

al bailar no aplaude—hasta el 16 de agosto, fecha en que, con Pocovi, se va para Palma de Mallorca. En septiembre, grabaciones. Y en septiembre, negativa a participar en el Festival de Aranda de Duero, por imposibilidad de abandonar la orquesta con la que actúa.

LA RIVIERA...

La Riviera está repitiendo su éxito del año pasado. Con una variante. Cada día es mayor la afluencia de matrimonios, hasta el punto de que va siendo más sala de fiestas que "night-club". Motivo, la continuidad de programación fuerte. No olvidemos que este año "lleva" ya tras Los Latinos a Gloria Lasso, Delta Rythm Boys, Nati Mistral, y que seguirá con Luis Mariano, Los Platters y—31 de agosto—nada menos que a Lucho Gatica, que va a ser el que se lleve el gato al agua.

ATENCION: HONG-KONG

Por varios lados, distintos músicos y cantantes—masculinos y femeninos—nos han hablado de ofertas, más o menos tentadoras, según se mire, para actuar en Hong-Kong. Unos nos han hablado de contratos y otros no. En cualquier caso, no habrá peligro si esos contratos se visan en el Sindicato Nacional del Espectáculo. Si no es así, no nos gustan las ofertas, menos cuanto más tentadoras sean. Creo que la cosa está clara y que sirva de aviso para navegantes.

G. LOYGORRI

agotamiento

mental

físico

nervioso

Fósforo Ferrero

Gran Via

"EL ENEMIGO EN LA SOMBRA"



Roger Hanin, Bernard Blier, Estella Blain y Georges Dandieu

Producción francesa, en blanco y negro. Contraespionaje. Guión de Pascal Jardin. Director, Charles Gerard. Intérpretes: Roger Hanin, Estella Blain y Bernard Blier.

Es maestro el cine francés en esta clase de películas de espionaje aventurero, en el que sabe unir al asunto en sí, básico, las acostumbradas peleas de un film del Gorila o de Eddie, los dos héroes galos del puñetazo. Pero en "El enemigo en la sombra" se acumulan diversos problemas que hacen un tanto borroso su desarrollo y se abusa de un extenso diálogo, que si en ocasiones es seguido con interés y aun a veces con gracia—el del inspector con su pequeño hijo durante la cena es modelo de ello—, en otras—las más pesa, y en exceso, en el espectador. El desenlace es inesperado, naturalmente, pero falta de toda lógica.

Charles Gerard ha realizado la película con habilidad, pero sin otros adjetivos que unir a su trabajo. Roger Hanin, destacado en el golpe y la lucha, no está al mismo nivel en la labor interpretativa del protagonista. Bernard Blier se distingue como jefe de contraespionaje, y Estella Blain cumple solamente en su papel. En suma: "El enemigo en la sombra" es simplemente una película policial más entre las muchas del género vistas ya en esta prolongada temporada de estrenos.

G. DE LA P.

Real Cinema y Torre de Madrid

"LA FURIA DE LOS BARBAROS"



Edmund Purdom, Rossana Podestá, Livio Lorenzon y Luciano Marín.

Producción italiana, en dyaliscopio y eastmancolor. Espectacular. Guión de Gina Mangini y Umberto Scarpelli. Director: Guido Malatesta. Intérpretes: Edmund Purdom, Rossana Podestá, Livio Lorenzon y Carla Calò.

De los romanos hemos pasado a los bárbaros. La Historia, más o menos tenida en cuenta, es fuente inagotable para argumentos de films de este género espectacular, si no por su presentación si por el derroche de masa humana puesta en acción. Dos tribus bárbaras están en guerra. El desarrollo de la misma, con un levisimo hilo argumental, ha servido a los guionistas de este film para que su director prodigue, hasta el cansancio del espectador, las cabalgadas de unos y otros, los ataques a fortines de la época, las luchas y duelos a mazazos, hachas y espadas hasta, naturalmente, llegar al triunfo personal del bueno, no sin que bárbaros de uno y otro grupo caigan como moscas atacadas por un detergente de moda.

La cinematografía europea nos da esta serie de films de lucha en respuesta a los del Oeste y "de indios" norteamericanos. Sustituidas las vestimentas sería difícil saber cuál es la nacionalidad de unas y otras películas. En ésta que comentamos es de elogiar el color y el sistema de proyección. Nada nuevo nos presenta el director del film—Guido Malatesta—, y en cuanto a los intérpretes, digamos que destaca el protagonista Purdom con la belleza de Rossana Podestá.

G. DE LA P.

cine



HEROINA «IDEAL» En Francia se ha creado un nuevo galardón para premiar a los artistas. Se trata de una estatuilla muy parecida al Oscar que otorgan en Hollywood. Se ha bautizado a este premio con "Heroína ideal", y se concederá a la actriz más destacada de la temporada. Este año lo ha conquistado Madeleine Salogue, que lo muestra orgullosa, como vemos en la fotografía que reproducimos.

HOLLYWOOD Lino Landy

El sigue siendo británico

A JAMES MASON LE PARECE QUE SU ESPOSA SE HA AMERICANIZADO EXCESIVAMENTE

- ★ EL NIPON TOSHIRO MIFUME TRANSFORMA EN JAPONESES A TODOS SUS PERSONAJES
- ★ DÉBUTA EN EL CINE EL HIJO DE HENRY FONDA

HOLLYWOOD. (De nuestro corresponsal Lino Landy).— James Mason llegó de Inglaterra hace unos días y declaró estar listo para romper legalmente con su esposa, otrora inglesa, alegando, entre otras cosas, que ella se había americanizado demasiado y él continuaba muy británico.

Pamela Mason habla en una radiodifusora hollywoodense, y por mucho que se haya americanizado cumple su labor parlante con un acento de lo más londinense y tartamudeando elegantemente, como es lo "nice" entre la gente bien del Reino Unido y también entre los "snobs" californianos. Otra de las cualidades características del buen orador elegante y británico, al parecer, es procurar no decir nada a lo largo de un interminable y monótono "speech", lo que se podría denominar como cantinflismo en inglés.

Pamela Mason cumple con los cánones británicos del "buen decir" en forma tan ortodoxa que no hay quien la aguante. Pronto dejará de llamarse Mason y, posiblemente, cambiará igualmente su estilo parlante, con lo que no todo sería una desgracia.

TOSHIRO MIFUME se pasa la vida haciendo de "Rashomon", lo mismo si hace el japonés como si hace el indio. En este caso hace un indio zapoteca que se nos antoja un personaje de Molière o hasta un poco de Quevedo; pero, eso sí, en japonés.

Fues la peliícula, con el título de "The Important Man", ha sido adoptada por Hollywood para presentarla como una joya de la cinematografía azteca, así "nomás".

Nos la pasaron en el teatro de la "Academy Award" la otra noche, con títulos en inglés, menos mal, porque el español que se habla en el film es algo como el inglés de Pamela Mason.

El despiste reinante en el medio ambiente cinematográfico es alarmante; la falta de sentido crítico, desconcertante, y el compadrazgo, fatal. La colección de fotografías que don Gabriel Figueroa ofrece al espectador en "Animas Trujano", que es otro de los títulos del film inspirado en "La Mayordomía", título de una novela, es deliciosa, una colección deliciosa de fotos. ¡Lástima que no en colores! ¡Que Dios les haya perdonado!

PETER FONDA es el hijo de Henry Fonda, y va a debutar en el cine con Sandra Dee en "Tammy and the Doctor", producción de Ross Hunter. Peter encarna a un joven doctor, quien se enamora—¿por qué no?—de Sandra. Este "Tammy" es uno más de la serie llevada al "script" por Oscar Brodney.

Decimos llevada al "script" imbuídos de nuestros prejuicios, anacrónicos prejuicios que nos dificultan reconocer como escritores a unos señores cuyo cometido consiste en hacer filmica una novela, muchas veces, sin que el autor o culpable de tan sutil metamorfosis literaria tenga la obligación de saber leer y escribir.

Pero como existe el cósmico equilibrio que hace de éste nuestro mundo el mejor de todos, un "transformista" de éstos gana más que cualquier novelista, con lo cual obtiene el derecho a denominarse escritor o lo que le dé la gana.

Al valor del dinero y sus derechos se les ha regateado méritos, especialmente por los que no lo tienen ni esperan ser ricos; sin embargo, hay que aceptar como juez, ya que no puede confiarse en la crítica pura al dinero y convenir en que la categoría, intelectual, artística o moral está en relación directa con el sueldo o "royalties" de cada quien; sistema que nos evitará inútiles lucubraciones, al menos mientras sale al mercado el detector de "capabilities", con el que se catalogará a cada ciudadano en un escalafón intelecto-moral, con su número, su sueldo y sus horas para sufrir, gozar y jugar al golf.

JOANA MOORE se convirtió en morena de la noche a la mañana. La vimos hace una semana con su cabellera color niebla de Ocean Park y sus ojos azules, y de repente nos topamos con miss Moore luciendo una cabellera negra como una noche en plena alarma anti-aérea. Se transformó para filmar junto con Fred Mac Murray y Nancy Olson en los estudios de Buena Vista. Los ojos es lo único que no se pueden cambiar de color, aunque los párpados y demás aledaños visuales lucen hoy como muestrario de la tintorería moderna, circunstancia "technicolorante" que aprovechan algunas señoras para disimular el mal carácter de sus esposos. Claro que los bistecs y aquellos otros remedios caseros han sido desplazados.

¿Cuál será la "intención artística" de los que aconsejan cambiar de color a las artistas?

Otro reflejo de la falta de criterio y consistencia que se refleja a su vez en las irisaciones capilares de las estrellas.

Lino LANDY

Vicente Minnelli regresa a los EE. UU.

Regresó de Europa el director Vicente Minnelli después de terminar el rodaje de "Two Weeks in Another Town", film que pronto verán los directivos

y técnicos en proyección privada. Durante su estancia en Europa, Minnelli tomó parte en una campaña publicitaria para la citada producción como jamás se había efectuado para ninguna película.

Además, se celebró el "Festival Minnelli", en Londres, donde se proyectaron más de treinta películas suyas durante dieciocho días. El conocido director tomó parte en varios programas especiales de televisión, en tres emisiones de radio y asistió a más de veinte conferencias de Prensa, en las cuales habló de la preparación del film, de su trabajo y dió detalles sobre la situación de los lugares de Roma donde se rodó "Two Weeks in Another Town".

En la referida película aparecen Kirk Douglas, Cyd Charisse, Edward G. Robinson, George Hamilton y Claire Trevor.

FALLECE UNA FIGURA DEL CINE MUDO

NUEVA YORK, 24. El actor cinematográfico Victor Moore ha fallecido en Los Angeles. Contaba ochenta y seis años de edad. Moore actuó en numerosas producciones cinematográficas de Hollywood, y también en Broadway. Nació en Hammon, Nueva Jersey, el 24 de febrero de 1876. Actuó por primera vez, en Boston, en el año 1893, en una película del cine mudo titulada "Bellezas del bosque". (Efe.)

CINE MADRID PRESENTA EL JUEVES, DIA 26



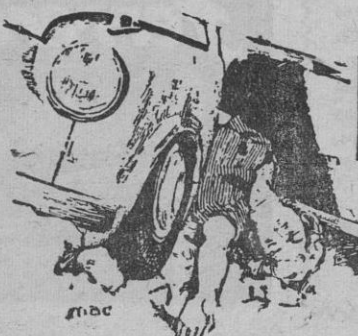
EL ÚLTIMO CUPLÉ

EASTMANCOLOR
EL MAYOR TRIUNFO DEL CINE ESPAÑOL

SARA MONTIEL
LUCE MAS BELLA QUE NUNCA
Director: JUAN DE ORDUÑA

¡PROXIMO ESTRENO!

¿SE PUEDE ASESINAR DOS VECES A UNA MISMA PERSONA? ¿HE AQUI EL ALUCINANTE PROBLEMA QUE PLANTEA ESTE FILM DE FUERTE IMPACTO EMOCIONAL!



HAN MATADO A UN CADAVER

JOSE CAMPOS-COLETTE RIPERT-ANGEL PICAZO EN EL PAPEL DEL COMISARIO RIVERA

MARIA MAYER-LINA YEGROS y ADRIANO RIMOLDI - Director: JULIO SALVADOR

Ejecutivos de cuentas

Con iniciativa propia y experiencia en Contacto, Medios y ejecución integral de cuentas publicitarias requiere Agencia de Publicidad Internacional. Dirigirse con historial de actividades pasadas y presentes al

Apartado 14.544. MADRID.

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."
Capital Social 10 000.000 de pesetas

y las prestigiosas marcas que distribuye, le ofrecen su

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Este año usted y su familia podrán veranear con coche, porque COVE los vende con facilidades increíbles, a precios más increíbles todavía; y no olvide también que COVE le compra su automóvil, pagándose al contado.

COVE, como gran organización de ventas a plazos, también pone a su disposición el mayor supermercado de televisores y electrodomésticos de Europa. Al contado o en 12, 18, 24 y hasta 30 meses.

Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 2 36 43 44 o 2 47 22 09.

Escuche a las doce nuestra emisión diaria "Su capricho personal", con Bobby Deglané, en Radio España.

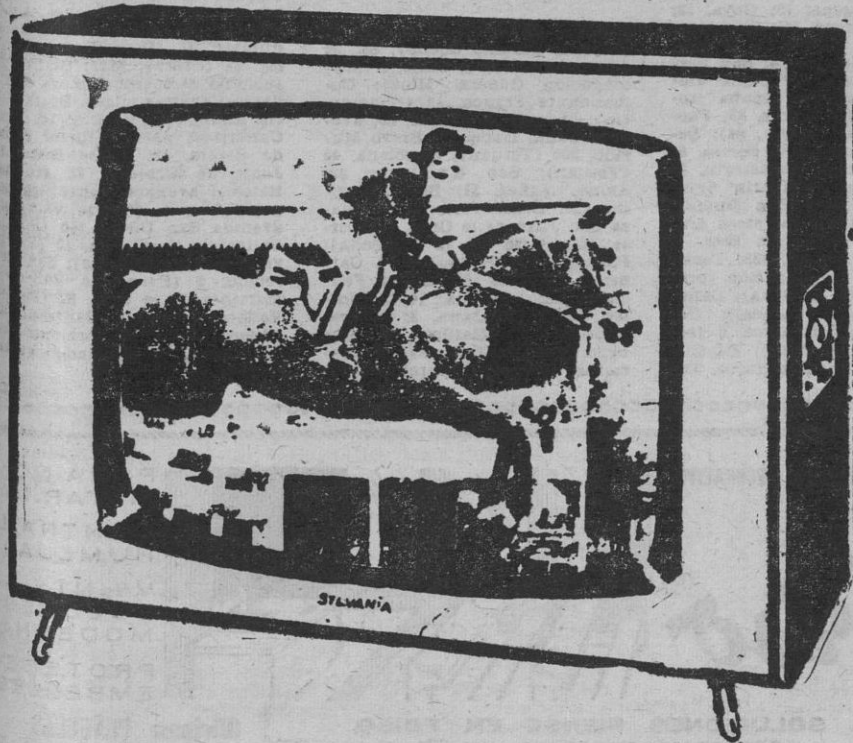
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	☉	Z	Prevéngase contra una posible sorpresa que afectará a sus intereses profesionales. Si sabe encajar la situación impuesta por las circunstancias no habrá consecuencias.	Serán simpáticos, cordiales, expansivos y sinceros, por lo que se ganarán el afecto de cuantas personas se crucen en su camino. Tendrán un don especial para arrastrar tras sí a los demás y, voluntariamente, se erigirán en jefes y directores de toda empresa que realicen en común con otras personas. Tendrán a demás dotes innegables de mando, clara inteligencia y buena suerte bastante fiel. Su arrojo y valentía, muchas tendrán un fondo de inconsciencia ante el peligro, pero, a fin de cuentas, siempre darán el pecho cuando se comprometan a defender alguna cosa. Tendrán una naturaleza exuberante, pero serán muy vulnerables a las enfermedades infecciosas de rápido proceso. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el verde amarillento. Su perfume, la azucena. Su talismán, el oro.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	=	Exponga con calma sus puntos de vista aunque haya de discutir cosas de una gran importancia para usted. La suerte está a su lado si controla sus impulsos.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	☉	⊗	Z	=	No dé por hechos ciertas cosas que presuma o sospeche, sobre todo en relación con su vida privada y sentimental. Lamentará luego el haberse pasado de listo.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	=	⊗	⊗	Cuide su aspecto físico y sus maneras si desea causar grata impresión en personas que puede conocer hoy. Le interesa ganarse simpatías y adhesiones fuera del círculo habitual.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊗	No se desanime ante los primeros obstáculos que surjan a la realización de sus planes. La tenacidad le dará hoy resultados insospechados y magníficos, sobre todo en su trabajo.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	No deje sin respuesta una posible carta de carácter comercial o que afecte a su posición personal dentro de un círculo mundano, pero medite bien lo que haya de escribir.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	☉	⊗	Será fácil que su equilibrio financiero sufra un revés en esta jornada. Límitese a mantenerse en aquellas cosas que le son habituales y no haga caso a sugerencias deslumbrantes.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	=	Vigile su circulación sanguínea. Un posible trastorno sin importancia puede convertirse, de no atenderlo a tiempo, en lesión de más graves consecuencias futuras.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	⊗	No le resultará fácil convencer a un eventual interlocutor testarudo y violento, pero terminará por lograrlo si controla perfectamente su natural mal humor.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	=	⊗	⊗	Tenga cuidado con las personas que hoy se incorporen a su círculo social o profesional de frecuente trato. Sus intenciones pueden ser contrarias a sus intereses.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗	No ponga en práctica sus iniciativas en el terreno laboral sin consultar antes con las personas que lógicamente tienen más experiencia o están mejor situadas para juzgar.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	☉	Z	=	Las excesivas demostraciones de afecto o de simpatía deben inclinarse a adoptar una actitud escéptica y desconfiada, por si se trata de un manejo en contra de sus intereses.	

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

SYLVANIA SILVERGOLD

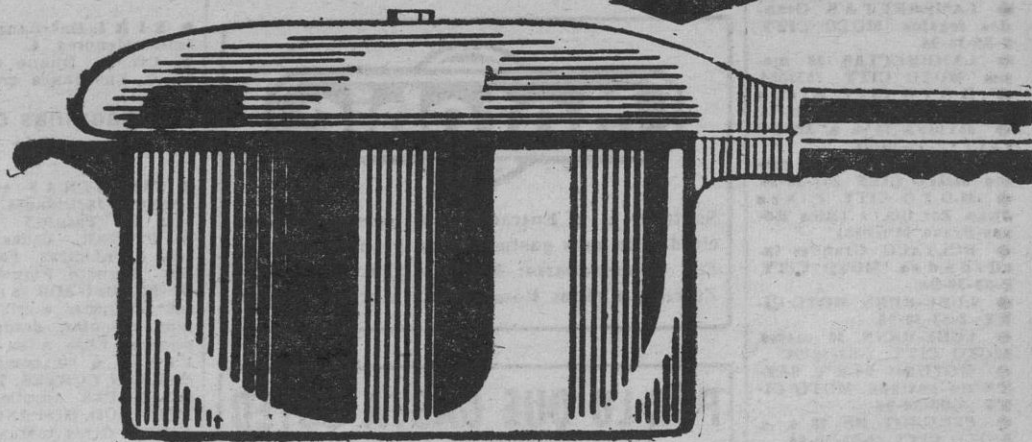
VISION PERFECTA
CON SONIDO EN Hi-Fi.



Cove

presenta hoy...

Laster



La marca que ha dado
nombre a las ollas
a presión.

Cove

O'Donnell, 24 (Coso Central)
Teléfs. 236 43 44

Cove

Costanilla de los Angeles, 16 (Edificio COVE)

Tel. 247 22 09

Cove

SEVILLA: Asunción, 23 y 25

(tel. 7 27 09)

Cove

CORDOBA: Av. Cervantes, 22

Tel. 2 53 37

Cove

Delegaciones toda España

Madrid, martes 24 de julio de 1962

QUEBLQ - Pág. 1

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44.
BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 59. 2-35-56-11.
SALMANTINA Seriedad.
SALMANTINA Competencia.
SALMANTINA Maravillosa teórica.
Conde Peñalver, 24. Sucursal, Alcalá, 170. Chasis alemanes 2-35-41-02 2-56-18-64
"ARREAR", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
PONS, Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206.

AUTOS

VENTAS
COVE: Automóviles todas marcas. Máximas facilidades. Minima entrada. O'Donnell, 24.
COVE: Seat 600, 1.400, Dauphine y Volkswagen.
COVE: Mercedes 220-S, Rubia Plymouth.
COVE: Furgoneta Fiat Multipla, DKW.
COVE: Máximas facilidades. O'Donnell, 24.
COVE: Sevilla Asunción, 23.
COVE: Córdoba. Cervantes 22.
COMPRA
FURGONETA Renault moderna, 1.500 kilos.
FURGONETA Bradford. CAMIONETA Saba último modelo.
FACILIDADES. Juan Bravo, 41.

CAMIONES

PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE".
SIDECARES.
MOTOCARROS.
REMOLQUES.
MOTESAS.
OSSAS.
COFERSAS.
RIEJUS.
ROAS.
SANGLAS.
TALLERES REPARACIONES.
SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal).
LAMBRETTAS Agencia oficial MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Rios Rosas-Bravo Murillo).
LAMBRETTAS 50 meses MOTO CITY 253-30-94.
LAMBRETTA 8. Grandes regalos MOTO CITY 2-53-30-94.
LAMBRETTAS 50 meses MOTO CITY 2533094.
MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4 2-53-30-94.
MYMSA 74 e. a. MOTO CITY 2-53-30-94.
MYMSA 74 e. a. 30 meses MOTO CITY 253-30-94.
MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4 (Rios Rosas-Bravo Murillo).
BULTACO Grandes facilidades MOTO CITY 2-53-30-94.
LUBE-RENN MOTO CITY 2-53-30-94.
LUBE-RENN 30 meses MOTO CITY 2-53-30-94.
MOTOBIC 74 e. a. SAE sin entrada MOTO CITY 2-53-30-94.
PEUGEOT BB 45 e. a. MOTO CITY 2-53-30-94.
PEUGEOT BB 45 e. a. sin carnet MOTO CITY 2-53-30-94.
PEUGEOT 30 meses MOTO CITY 2-53-30-94.

MOTO
Cuzzi Hispanio
65, 73 y 98 c. c.
FACILIDADES DE PAGO
FERRARI
Ginebra, 1 MADRID

Kilómetro CERO
POR LUKE

SIATA TRANSFORMA SUS ACTIVIDADES INDUSTRIALES.—Como ya indicábamos en uno de nuestros anteriores servicios informativos, Siata ha decidido orientarse hacia la transformación de vehículos de tipo industrial a partir de los chasis del Seat 600 y 1.400. Ello implica la anulación de sus actuales actividades sobre la transformación de turismos.

POSIBLE REPERCUSION DE UN REAJUSTE DE PRECIOS DEL PETROLEO EN ESPAÑA. La nueva orientación en el campo internacional que se prevé para los precios del petróleo parece que habrá de tener alguna repercusión en los productos petrolíferos en España. Existe una tendencia a la baja en el mercado internacional que posiblemente favorezca idéntica medida en el mercado español.

NEUMATICOS GENERAL, EMPRESA MODELO.—En razón a sus amplias actividades de orden social en favor de los trabajadores de la empresa, Neumáticos General ha sido galardonada con el título de empresa modelo en el presente año.

MOTORES ESPAÑOLES PARA EL DEPORTE DEL KART EN MARRUECOS.—Los pequeños motores españoles con aplicación al kartismo están teniendo en Marruecos una amplia aceptación. A las exportaciones ya realizadas parece que habrán de sumarse nuevas e importantes envíos en respuesta a la intensa demanda que se registra en el mercado marroquí.

ESCUELAS QUE ENSEÑAN A CONDUCIR Y A CAER.—En Estados Unidos, en algunas escuelas dedicadas a la enseñanza automovilística dedican clases especiales a enseñar cómo debe comportarse el conductor en caso de que el coche sufra algún vuelco. Para ello, las escuelas cuentan con pilotos voluntarios especializados.

INGLATERRA INAUGURA LA SEÑALIZACION FABRICADA CON GOMA.—En Inglaterra se acaban de situar las primeras señalizaciones fabricadas con goma especial. Se trata de evitar, en caso de choques, la posible gravedad del accidente. Por el momento, sólo han tenido aplicación a una parte mínima de señalizaciones no fijadas.

LA BRITISH MOTOR CORPORATION LANZA AL MERCADO DOS PEQUEÑOS MOTORES.—Para su aplicación a vehículos ligeros, principalmente para los vehículos Morris y Austin destinados a la exportación, la British Motor Corporation acaba de decidir la aplicación de pequeños motores más económicos a sus vehículos. De 4.000 c. c. se pasa a 2.200 con una caja sincronizada.

NUEVA PINTURA PARA RECUBRIR PIEZAS METALICAS.—Ha sido inventada una nueva pintura de aluminio a base de resina políester y amianto para la protección de piezas metálicas. Esta pintura, presentada en Estados Unidos, está destinada al exterior, ya que se dilata y se contrae según la temperatura. Su resistencia es diez veces superior a la de los productos similares.

EL BB-104 OBTIENE GRAN EXITO EN LA EXPORTACION.—El nuevo ciclomotor Peugeot enteramente carenado, que tuvo un gran éxito en su lanzamiento dentro del mercado francés, está obteniendo una fuerte demanda en los mercados internacionales, lo que ha forzado el aumento de la producción.

EL ZAPOROZHEZ, NUEVO COCHE RUSO. Acaba de ser presentado el nuevo coche ruso Zaporozhez, cuya similitud de líneas con el reciente Renault R-8 es extraordinaria. Su velocidad máxima es de 110 km./h., y los fabricantes parecen sentirse satisfechos de su comportamiento.

EL NUEVO TAUNUS 12-M.—Las factorías de la Ford en Colonia han iniciado la construcción del Taunus 12-M, que aparecerá en el próximo Salón de París.

Motobic

Saeta 74 c. c. Entrada, 1.500 pesetas, todo incluido, sin más gastos. Resto, grandes facilidades. Concesionario: MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Rios Rosas-Bravo Murillo). 2533094

POR LO QUE GASTA USTED
diariamente en taxis disfrute de coche propio
SERSA
FINANCIACION COCHES
Marqués de Leganés, número 7, 4.º izquierda, despacho 1 - Tel. 221 48 46
(Junto a San Bernardo-José Antonio)

LAMBRETTAS usa das garantizadas MOTO CITY 2-53-30-94.
LAMBRETTAS usadas. Grandes facilidades MOTO CITY 2-53-30-94.
MOTO CITY. Agencia oficial Lambretta Plaza Juan Zorrilla, 4.
SIDECARES Vespa MOTO CITY 2-53-30-94.
SIDECARES Lambretta MOTO CITY 2-53-30-94.
ACCESORIOS Vespa MOTO CITY 2-53-30-94.
ACCESORIOS Lambretta MOTO CITY 2533094.
ACCESORIOS Guzzi MOTO CITY 2-53-30-94.
MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Rios Rosas).
MOTO CITY Altura número 61 Bravo Murillo 2-53-30-94.
LAMBRETTA. Agencia

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Repilado Aracena, Cumbre Mayores, etc. Calle Palencia, 22. 2-69-74-43, 2697053, 2333927, 2334238.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Colchón Flex
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Comedores
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

Consultas

CLINICA antivérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis. Encuendada, 2. (14.273).
IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256).
BLENORRAGIA, sífilis, Gonorrea, impotencia, análisis. Operación fimosiis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández, 2653446. (332).

Dormitorios

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Estampas

LAMINAS, grabados, reproducciones, cuadros todo color. JHERR. Velázquez, 124.

Fotografía

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
BARBOSA. Montera, 36.
BARBOSA. Luchana, 20.

Gestorías

PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.
PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterá, 33. (Pasaje).
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
EXPOSICION amplia 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.
VENTAS alquiler UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Máquinas generos punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2393627.
MAQUINAS punto rematadoras. Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY.
FABRICACION PROFIA.
MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA, 3. ESPARTEROS, 5.

Peluquerías

ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento Clases diá-noche. Puerta del Sol, 9. 2324621, 2324620, 2322148.
PELUQUERA diplomada en tres meses. Grandes facilidades de pago. Garantizados modelos para peinados y cortes pelo navaja. Turnos de mañana, tarde, noche. Monterá, 12.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCO. Lencería, sestería.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO. Monterá, 6.

Relojes

REVENDEDORES relojería, joyería, platería.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección unicamente podran publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

EXCLUSIVAS Juárez. Hipotecas rapidas mas. Fuencarral, 31. 2316626.

VENTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.300. Sin entrada. Directamente. Sin intermediarios. Buenismos comunica ciones. Informacion: Monte Esquina, 6, primerio. Diez a dos y cinco a nueve.
ALQUILASE almacén. San Bernardo, 81. 2244974.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterá, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS urgente-mente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
HIPOTECAS rapidas. Desde 50.000 has-ta varios millones. 2248558.
HIPOTECAS rapidamente. Cualquier cantidad. 2-36-79-84.

GUARDAMUEBLES

GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterá, 33. (Pasaje).
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
EXPOSICION amplia 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.
VENTAS alquiler UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Máquinas generos punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2393627.
MAQUINAS punto rematadoras. Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Televisores

CAMBIO televisores. 2-41-73-64.
TELEVISORES Philips. Telefunken, 30 meses. DGESA. Corredera Baja, 12. 2-31-31-79.
SIN entrada, pague como quiera su televisor, transistor, nevera 235-85-13.
TELEVISORES directamente de almacén. Muchas facilidades. Un año garantía. 2543089.
TELEVISORES Philips, Iberia, Marconi, frigoríficos, electrodomésticos, muchos modelos, sin entrada, sin recargo. Regalamos antena. 232-10-75. Gravi-na, 14.

Trabajo OFERTAS

IMPORTANTISIMO: Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarnos manden tres pesetas sellos. Apartado 124. León.
SE precisan sopleteros y peones central térmica. Melancólicos, 10, Madrid. (8.574.)

ALQUILERES

EXCLUSIVAS Juárez. Hipotecas rapidas mas. Fuencarral, 31. 2316626.

VENTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.300. Sin entrada. Directamente. Sin intermediarios. Buenismos comunica ciones. Informacion: Monte Esquina, 6, primerio. Diez a dos y cinco a nueve.
ALQUILASE almacén. San Bernardo, 81. 2244974.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterá, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS urgente-mente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
HIPOTECAS rapidas. Desde 50.000 has-ta varios millones. 2248558.
HIPOTECAS rapidamente. Cualquier cantidad. 2-36-79-84.

GUARDAMUEBLES

GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterá, 33. (Pasaje).
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
EXPOSICION amplia 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.
VENTAS alquiler UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI. Otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Máquinas generos punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2393627.
MAQUINAS punto rematadoras. Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Automoto
la más completa organización en motocicletas, le ofrece:
Geugeot
Ciclomotor, desde 225 ptas. al mes.
MYMSA
74 c. c. - 4 velocidades.
Lambretta
Scooter 125 Li y 150 Li.
BULTACO
125 c. c., 155 c. c. y Tralla 101
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00
(Esquina Galileo-Islas Filipinas)

PISOS
Cada PALABRA DOS PESETAS
PISOS
Junto a Ventas
Carretera del Este, 72
EDIFICACIONES EGUARAS
TRASPASOS
GOZALO!!! Tabernas céntricas.
GOZALO!!! Bares, cafeterías.
GOZALO!!! Pensiones 10, 15, 20, 30 habitaciones.
GOZALO!!! Garajes, Chamberí, Argüelles, Salamanca.
GOZALO!!! Navas, locales, todas zonas.
GOZALO!!! Mercaderías, droguerías, perfumarias.
GOZALO!!! Peluquerías señoras.
GOZALO!!! Mantiquerías, restaurantes.
GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías.
GOZALO!!! Tintes, talleres.
GOZALO!!! Pescaderías, fruterías.
GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2215249.

FARMACIAS DE GUARDIA
Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina Claudio Coello); Sil, 30 (columna del Viso); Chile, 9 (prolongación General Mola); Comandante Franco, 14 (Chamarín); avenida de la Luz, 28; avenida Canal Isabel II; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 43 (Arenas); San Bernabe, 43; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio de la Vivienda); Ponzano, 46; Feljoo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Santa Felicitana, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Bartrafón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camaron, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, número 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Aboujiga, 31 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida Oporto, 53; Ferrovial, número 97 (Usera); Alameda, 21, tes, 24 (Usera); Mari Biancas, 21 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Vara de Rey, 16 (final Canarias); paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbista, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, número 1 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente Vallecas); Cardenosa, 13 (Entreverías (Puente Vallecas); San Florencio, 5 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (poblado Virgen Castañar).

EL MACHIHEMBRAJO DECORATIVO
FRISO
SI BUSCA SOLUCIONES PIENSE EN FRISO
Distribuidor: CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. L.
Oficinas: PEÑUELAS
Tells. 227 59 49 y 228 41 11
PARA NO PINTAR MÁS CONTRA LA HUMEDAD
VEINTE COLORES MODERNOS
PROTEGE Y EMBELLECE

Vuelan a Roma los ganadores del II Concurso Interescolar de Redacción



El pasado día 9 de julio partieron para Roma los ganadores del II CONCURSO INTERESCOLAR DE REDACCION, patrocinado por los concesionarios de Coca-Cola, en colaboración con los más importantes periódicos españoles. María Gloria Sánchez Fernández, de Málaga, alumna del Colegio Sagrada Familia EL MONTE, y Diego Salas Prada, de Madrid, del Colegio CISNEROS, han sido los afortunados ganadores de este gran concurso nacional organizado por los concesionarios de Coca-Cola.

El premio, consistente en un viaje y estancia en Roma de cinco días, ha sido merecidamente galardón, pues la competencia para la consecución de los mismos se ha enladrado entre más de diecisiete mil participantes de las principales regiones españolas.

Los temas que han decidido el éxito han sido «EL PERIODISMO COMO FUNCION EDUCATIVA» y «EL DIFÍCIL ARTE DE VENDER», y los ganadores han demostrado al redactar los mismos su grado de madurez literaria y periodística, extraordinaria en alumnos de 4.º curso de bachillerato, pues han sabido captar en toda su justeza y con la debida proporción la cadencia y el ritmo que debe tener un escrito limitado a una extensión determinada de palabras y espacio.

María Gloria Sánchez y Diego Salas viajan a Roma en un «super jet» de T. W. A. Pero no son viajeros corrientes. Han recibido antes de partir el título de AZAFATA HONORARIA y de PILOTO HONORARIO del avión Madrid-Roma, Roma-Madrid. Un diploma les acredita como tales, y el personal de la citada compañía les atiende como viajeros excepcionales.

María Gloria ha tenido el privilegio de conocer de cerca todo el pequeño mundo de estas admirables señoritas que nos atienden durante el vuelo, y que se distinguen por su gentileza y atractivo. Diego Salas ha podido sentarse ante la cabina de mandos de un «super jet». ¿Cuántos de nosotros quisiéramos estar en su lugar y ver y tocar esa maravilla de la moderna aviación?

En Roma, el Departamento de Relaciones Públicas de la compañía Coca-Cola de España, Sociedad Anónima, ha previsto hasta el último detalle para hacer grata y agradable la estancia de los ganadores en la ciudad eterna.

Recepción en el aeropuerto de los vencedores y sus acompañantes. Confección de un programa de visitas de carácter cultural y turístico, visita a la planta embotelladora de Coca-Cola en Roma. Entrevistas y presencia de los mismos en la radio y televisión italiana, y, al fin, un acto de recuerdo imperecedero: la visita a Su Santidad el Papa.

No cabe duda que el III CONCURSO INTERESCOLAR DE REDACCION ha alcanzado el más lisonjero de los éxitos y ha conseguido una trascendencia de carácter nacional e internacional.

Y ahora, una noticia: el III CONCURSO DE REDACCION ha empezado sus preparativos. Un mayor interés y alcance nacional, con la incorporación de nuevas regiones, y un premio final EXCEPCIONAL harán aún más interesante el concurso. Los alumnos de cuarto año añlan sus armas y se disponen a participar en esta tercera edición del Concurso de Redacción. La inscripción de los colegios ha quedado abierta... ¡Animo, muchachos!

Pequeña historia de grandes personajes

(Viene de la pág.)

do y domingo en Coria del Río. Siempre se acordará de las canciones que canté esos días: «La Mariana», de Conchita Piquer; «El lerel», de Lola Flores, y «Doña Mariquita de los Dolores».

Como es natural, con el mismo traje tenía que hacer las tres canciones. Para las dos primeras iba bien el vestido; pero para la última es que no pegaba ni con cola. Me quité la rosa del pelo, me puse unas moñas de jasmín, le quité a papá el pañuelo del bolsillo de la chaqueta y me lo coloqué en la mano. Me parecía que iba vestida de dama antigua.

Seguí su «tournee», ya más en serio, progresando lentamente; pero progresando artística y económicamente. Pudo hacerse algunos vestidos más.

Marujita Díaz no ha olvidado la primera vez que tuvo que maquillarse, cuando tenía diez años.

—¡Hay que ver con qué ilusión y entusiasmo ha ido una pasando por estas cosas! Mi primera lección de maquillaje es para mí inolvidable. Me la dió también

mi padre, que había visto maquillarse en Madrid a las artistas del teatro Apolo. Llegamos a un pueblo, cuyo nombre se me ha olvidado. Nuestra actuación se debía dar en unas cuerdas, pues no había teatro. Colocaron cuatro barriles, unas tablas encima, y colgando, todas las colchas del pueblo, para adornar el improvisado escenario. Cada espectador debía llevar la correspondiente silla de su casa. El alcalde del pueblo, como era el alcalde, se llevó un tresillo para él y su familia. Una vez improvisado el «coliseum», empecé a maquillarme. Pero ¿con qué crees? No tenía ni dinero, ni lápiz, ni carmín, ni polvos; pero entre papá y yo solucionamos la papeleta. Ojos: un corcho quemado; carmín: un papel de seda rojo; fondo de maquillaje: polvos de talco, que me prestó un compañero. Ahora reconozco que parecía un payaso.

Esta primera conversación con Marujita Díaz me deja una impresión extraordinaria, por sus valores humanos. Y por esa sinceridad con que sabe contar su vida desde el pedestal de la fama.

(Continúa.)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso del JUEGO LOTO

21 Hombres

—Naturalmente. Ahora, de la capital. Pero vengo de Barcelona. No he hecho más que correr como una loca desde que en esa ciudad me eché a la cara el periódico.

—Le asombraría mucho su lectura.

—¿Cómo! Si a poco me muero de verdad al enterarme de que, de «mentirillas», ya estaba muerta. ¡Y nada menos que asesinada por ese infame bobazo de Rogelio! ¿Cómo pudo ocurrírsele decir semejante desatino?

—¿De verdad no lo ha adivinado, señorita Luisa?

La mujer clava la mirada cálida e inquisitiva de sus negros ojos en el rostro del inspector Martínez, que es quien le ha preguntado. Luego responde, con vehemencia:

—¡Pues claro que sí! ¡El muy zorro! Me costó trabajo dar con la solución del misterio, pero, al fin, caí en la cuenta. ¡Un truco! ¡Si, un truco para dar conmigo!

—Truco que pudo costarle muy caro. De no aparecer usted...

—¡Ya lo sé! ¡Ya lo he pensado! ¡Por eso se me antoja mi Rogelio, ahora, tan maravilloso! Hay que estar muy loco, ¿verdad?, por una mujer para jugarse así el cuello.

—Definitivamente loco—ratifica don Eduardo, con sonrisa comprensiva.

—Lo que ha hecho—agrega Luisa, apasionadamente—me pareció tan... tan... ¡bueno no sé cómo calificarlo!, que me ha traído de nuevo a él.

El inspector Herrero, con un leve dejo irónico, pregunta:

—¿Acaso para continuar la tradición matrimonial de los «Sarmientos»?

Se encara Luisa, altiva, con el que considera importuno:

—¡Exactamente, sí, señor!

—¿Cree usted que después de su fuga con Jaime no habrá cambiado Rogelio de planes?

—¡Ahí tiene su confesión de lo que no hizo para demostrarlo!

—Verdaderamente—tercia el inspector Martínez. Pero, en fin, ya que ha surgido el nombre del «Chileno» en la charla, ¿querrá contarnos, por favor, señorita Luisa, los pasos que dió con él a partir de marcharse juntos?

—¡Pchs!—apunta ella, despectiva—. Una aventura vulgar. Con un final de desastre para mí. Nunca aprenderé, por lo visto, que una cosa es un hombre en plan de solicitante, de admirador de una, y otra cuando... el objetivo se ha cumplido.

A continuación, Luisa Sandoval hace una descripción detallada de su fuga con Jaime, relato que, en líneas generales, coincide con el hecho por él.

Después es la autoridad judicial quien inquiere:

—¿Motivos de la separación, señorita Luisa?

Aburrimiento mutuo. Y, que se acabara la «pasta».

—¿La suya o la de él?

—La de los dos—aunque yo, estúpida de mí, puse mucha más carne en el asador.

—Entonces, habiéndose quedado sin dinero, ¿cómo no regresó en seguida a la capital? Allí tenía su trabajo.

—Sí, ya lo sé. Pero preferí aceptar una interesante invitación que cierto señor, hospedado en el mismo hotel que yo, me hizo.

—Comprendido. ¿Y no habrá vuelto porque esa invitación hubiera terminado?

—¡Qué! ¡El tiempo que yo quisiera!—proclama, engallada, la mujer—. El periódico, y



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Aparece en un bosque el cadáver de una mujer con el rostro bárbaramente mutilado, lo que la hace irreconocible.

Rogelio, acusado por un anónimo, se declara autor del crimen. Dice que la víctima es Luisa Sandoval, mujer que fuera su novia.

La Policía, desconfiando de las manifestaciones de Rogelio, sigue otras pistas, que la conducen a la desaparición de otra mujer, Laura Sotero.

Jaime «el Chileno», amigo de Laura y de Luisa, es interrogado por la Policía.

El indeseable sujeto responde con cinismo. Pero acaba por negar haber intentado nada malo ni contra Luisa ni contra Laura.

Después vuelve la Policía a interrogar a Rogelio, quien acaba confesando ser él mismo el autor del anónimo en que se le acusaba del crimen.

Se presenta Luisa Sandoval ante el juez. Es interrogada por éste y los policías.

sólo el periódico, con la «faenaza» de Rogelio, es quien me puso en marcha...

—Por cierto—indica el juez—. ¿Aún no vió al muchacho?

Asoma la sorpresa al moreno y bello rostro femenino.

—¿Ahora? ¿Aquí?... ¿Pero no le tienen preso?—pregunta Luisa con acaloramiento.

—Por la calle, más suelto que un perro gollo lo tiene.

—No es ningún perro gollo!

—Mujer—especifica Herrero—. No es más que una comparación. Perdóneme si la he molestado.

—Por nada—anota ella, muy digna.

El inspector Martínez aprovecha la pausa para continuar el hilo del interrogatorio:

—Díganos ahora, señorita Luisa, una cosa: ¿qué sabe de su antigua compañera Laura Sotero?

—¿Yo? Ni media palabra desde hace mucho tiempo. Desde que la retiraron.

—Ya... Entonces desconoce que ella fué la sustituta de usted en el... digamos corazón de Jaime.

—¿La Laura? ¡Anda la mar!...

—¿Tanto le extraña?

—¡Y, claro! Si siempre decía que tenía «atragantado a ese tipo». Por Jaime, ¿saben?

—Pues cambió de criterio radicalmente.

—Será en estos últimos tiempos.

—Pues, sí. Relativamente.

—¡Me dejan de piedra! La Laura, al fin, picando también el anzuelo! Quien dijo que nunca puede decirse «de este agua no beberé», que bien dijo.

—Bueno, Luisa—insiste el inspector Martínez—. Ahora lo que a nosotros nos interesa es saber qué clase de amigos acostumbraba a tener su compañera.

—Nada de pelanas, por descontento. La Laura es muy ambiciosa y tiene muchos pájaros en la cabeza. Conque siempre, a su lado, gente de fuste, en lo posible...

—¿Por ejemplo?... Vamos, nombres...

—¿Nombres?

A continuación de la anterior palabra, Luisa suspende su respuesta, mientras un gesto de asombro y recelo se cuaja en su rostro. Después prosigue, su mirada fija en el semblante del juez:

—Pero, oigan. Que yo me entienda, por favor. ¿Qué tiene que ver lo que hiciera o dejara de hacer Rogelio con estas preguntas sobre mi compañera?

—Si leyó el periódico—apunta, grave, don Eduardo—, no se le habrá pasado por alto que el bolso de la víctima tenía las iniciales L. S.

—Sí, ya sé.

—Las iniciales que eran las de Luisa Sandoval, pero que lo son también de Laura Sotero.

—¿Cómo?

La sorpresa hace de los ojos de Luisa dos enormes y rutilantes discos de curiosidad.

—¿Que la muerta puede ser...?—murmura a continuación incrédula y con tremolada voz.

—Exactamente, señorita Luisa—confirma el juez—. Por eso, las preguntas que la estamos haciendo. Su colaboración sincera será de valor muy estimable para nosotros y, además, beneficiará sensiblemente la posición crítica de Rogelio.

Luisa Sandoval, realmente estupefacta y conmovida, se lleva las manos a la cabeza mientras concede:

—Sí, bueno, señor juez. Les diré cuanto sepa y quieran preguntarme. Sólo que la noticia, no sé, me ha dejado como atontada.

—Es lógico. Bueno, de todas formas hemos de advertirle que a lo mejor la muchacha asesinada en el bosque de este pueblo tampoco es Laura Sotero. Si bien existen grandes posibilidades de no equivocarnos.

—Pero, pero... ¿Cómo pudo ser? ¿Quién pudo ser?

—Eso mismo iba a preguntarla ahora. Usted conoce las amistades de su ex compañera. ¿Quién de entre aquéllas consideraría capaz de matar a Laura?

—¿Quién? ¡Madre, Dios mío!

—Alguien lo hizo. Y, seguramente, por celos. ¿Tal vez el «Chileno»?

—¿Jaime? De ninguna manera, señor juez. Ese fulano es incapaz de sentir celos por nada ni por nadie, y menos todavía de meterse en un embrollo por cuestión de faldas.

—Un momento de locura lo tiene cualquiera.

—El «Chileno», no. Tiene demasiado miedo a la justicia para enredarse en sus mallas con un asunto gordo. Explotar a las mujeres, sí. Eso, sí. Raras veces se va a la cárcel por tal cosa. Pero, ¿matar a nadie? ¡Ni por asomo!

El inspector Martínez es quien pregunta a continuación:

(Continuará.)

CORREO DE LA SECCION

Contesto a don Fernando Delgado, Basauri (Vizcaya).

No hay oposiciones a la Interpol. La única forma de vincularse a ella es a través de las distintas Policías.

Efectivamente España es país afiliado a la Interpol. Como otros 70, aproximadamente.

Total: oposiciones al Cuerpo General de Policía es el primer escalón. Después, profesionalidad, trabajo, estudio...

En la convocatoria de oposiciones al Cuerpo General de Policía aparece un cuadro de exenciones de tipo somático. Usted habría de sufrir un reconocimiento médico, y entonces ya se resolvería por un oftalmólogo si el estado de su vista es impedimento para la carrera policial.

A don Tomás Tarruella (Albacete).

Recibida su amable carta. Por correo particular le remito los datos sobre mis libros, que usted me pide.

Muchas gracias por sus amables opiniones sobre mi labor.

A la señora de Juliani, Reinos (Santander).

Creo recordar haber contestado a su gentil y castiza carta anterior. Si no fué así, discúlpeme. Por correo particular le envío los datos sobre mis publicaciones.



Evolucionará hacia algunas tormentas

UNA borrasca, formada en altos niveles por aire frío, hay en el Atlántico, al noroeste de Galicia. No es muy fuerte. Ya ha hecho los primeros tanteos de inestabilización en la Península; esta mañana amaneció cubierto el cielo de buena parte de la mitad occidental de Galicia y muy nuboso el resto de dicha mitad. Después mejoró, y hasta la hora de escribir estos comentarios no había ocurrido nada más de particular.



Vientos del Sur bastante fuertes, entre el centro de la borrasca y la costa gallega, soplan por los altos niveles de la atmósfera y forman una barrera que hace muy lento el aproximarse la perturbación a la Península, y aún tratan de arrastrarla hacia el Norte. Naturalmente, no se puede esperar que una de estas borrascas, en esta época del año, entre en España. Pero si queda dentro de lo posible que la situación de atmósfera inestable que crean a su alrededor llegue a influir en la Península.



Siempre hay que tratar estos sucesos, o probables sucesos, con mucha cautela en las fechas que corren, que son muy poco propicias a empeoramientos. De lo que parecería lógico esperar en otra época cualquiera del año hay que tomar ahora "la mitad de la mitad", como reza cierto refrán, aunque refiriéndose a otros conceptos.



En definitiva, hay que mantener una moderada esperanza de que al moverse el conjunto de la situación hacia el Este, en su movimiento natural, la secuela de atmósfera inestable que llevan consigo los alrededores de estas perturbaciones nos afecte en algún modo y surjan algunos chubascos, algunas tormentas, algunos aumentos transitorios en la cantidad de nubes, todo lo cual haga bajar un poquito los termómetros o al menos los detenga en su ascenso. La probabilidad es mayor en la cuenca del Duero y en el noroeste de la Península y más tarde en el Cantábrico. Muy poco probable es que cualquiera de estas cosas baje al sur de la cordillera central. Pero la esperanza puede mantenerse por el momento.

Descarrila el expreso París-Marsella (treinta y ocho muertos, cincuenta y dos heridos)

EL TREN SE SALIO DE LAS VIAS A TRES KILOMETROS DE DIJON

DIJON (Francia), 24. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por René Durval, exclusiva para PUEBLO.)—Las operaciones de búsqueda y salvamento de los trabajos de reparación, como consecuencia del desastre ferroviario registrado en las proximidades de Dijon, continúan hoy y las autoridades han hecho un llamamiento general para conseguir donativos de sangre y llevar a cabo transfusiones para las víctimas del accidente, considerado como el peor desastre ferroviario ocurrido en Francia desde hace trece años, en el que ha habido que lamentar 38 muertos y 52 heridos. Como consecuencia del accidente, motivado, al parecer, por una avería en uno de los enganches de uno de los vagones de cola, cinco vagones descarrilaron. Uno de ellos cayó desde un viaducto al fondo de un barranco, a una altura de 50 metros.

El tren expreso París-Marsella, que alcanza velocidades superiores a los 130 kilómetros por hora, se salió de las vías a unos tres kilómetros de Dijon, poco antes de la hora fijada para su llegada, a las 3,15 de la tarde del lunes. Dijon se halla a 240 kilómetros de París. El expreso, compuesto por la locomotora y 16 vagones, se hallaba totalmente abarrotado de pasajeros.

Entre las víctimas aún no identificadas figuran trece mujeres, dos hombres y seis niños.

Entre los muertos figura un español, Isaac Hernández-Obar, que falleció al ingresar en un hospital.

El número de víctimas es el más elevado que se ha registrado en un accidente ferroviario ocurrido en Francia desde 1949, cuando 43 personas resultaron muertas en el accidente que se produjo en Port Dattelier, en la región oriental del país.

Minutos después de ocurrir el accidente, en la misma dirección se aproximaba el expreso que se dirige hacia la costa y que suele alcanzar más de 150 kilómetros por hora. Funcionarios de los Ferrocarriles franceses consiguieron que parara a poco más de un kilómetro del lugar del accidente.

De momento es demasiado pronto, a juicio de los funcionarios de los ferrocarriles franceses, para determinar la causa del accidente, pero se atribuye, como queda indicado, a una avería en uno de los enganches de uno de los vagones de cola.

Los heridos fueron trasladados a un hospital militar francés próximo al lugar del accidente. A primera hora de la madrugada comenzaron a escasear los suministros de plasma y los médicos solicitaron ayuda de donantes.

La mayoría de los muertos y heridos ocupaban, al parecer, un vagón de segunda clase que cayó desde el viaducto al barranco.

Un testigo, que viajaba en el vagón siguiente, detrás, ha declarado: "Sucedió de repente. Fué como si un niño arrojase un juguete. El vagón se hizo cada vez más pequeño en su caída, rebotando de uno a otro lado. Quedó totalmente destruido."

"Fué horrible—añadió—; el coche quedó partido en dos. In-

mediatamente bajé de mi vagón y traté de alcanzar a las víctimas. Me acerqué a una mujer, cuya cara se hallaba tapada por la sangre, y prorrumpió en gritos de: "¡Mátame... Acabe conmigo; no puedo soportarlo más!" ¡Era horrible! Las demás víctimas estaban materialmente destrozadas también."

En el barranco, los cadáveres se hallaban esparcidos, revueltos con el contenido de maletas, totalmente destrozadas.

Un niño permaneció atrapado entre restos del vagón por espacio de más de una hora antes de que pudieran librarle los equipos de salvamento.

Grupos de soldados, gendarmes

y civiles han trabajado durante toda la noche en busca de más víctimas. Al parecer, todos los muertos y heridos han sido retirados ya del lugar del accidente.

El mayor accidente ferroviario registrado en Francia, antes del ocurrido el lunes, fué el que se registró en julio de 1961 sobre la misma línea París-Estrasburgo. Entonces hubo que lamentar 25 muertos y 99 heridos.

RAQUEL MELLER SIGUE GRAVISIMA ESTADO ESTACIONARIO

BARCELONA, 24.—El estado de Raquel Méller, a las nueve de la mañana, era estacionario. Persiste la extrema gravedad. (Cifra.)

TRIBUNALES

Un contable alteró los libros y se apoderó de 82.000 pesetas FUE CONDENADO POR APROPIACION INDEBIDA Y FALSEDAD

Roberto era contable en una empresa dedicada a la industria de confección, propiedad de don José. Un buen día del mes de abril de 1958, mientras se dedicaba a su trabajo en el libro de Caja secundaria del que estaba encargado, soltó una exclamación: había cometido un error. Repasó detenidamente las sumas, pero el error persistía, y sooraban 2.000 pesetas. Entonces Roberto, para evitarse el trabajo de rehacer las cuentas, se apropió de las 2.000 pesetas que sobraban.

Al mes siguiente, Roberto se dio cuenta que podía deslizar "errores" en la contabilidad y ganarse un sobresueldo. Los errores fueron entonces de 10.000 pesetas, y los realizó periódicamente cada dos meses, en mayo, julio, septiembre y noviembre. En enero, para mejorar su nivel de vida, se aumentó su gratificación extra, y comenzó a sustraer 10.000 pesetas mensuales. Se descubrió todo y Roberto

fué a la cárcel. Sufrió prisión preventiva mientras duraba el proceso, hasta que la sentencia de la Audiencia Provincial de Barcelona, lugar donde acaecieron los hechos sumariales, condenó a Roberto como autor de nueve delitos de apropiación indebida. Le impuso la pena de cuatro meses de arresto por cada delito, con la limitación contenida en la ley del triple de esta condena. O sea, un año de cárcel, que Roberto ya había cumplido con creces con el tiempo de prisión preventiva. Por ello la sentencia declaraba que se le pudiese inmediatamente en libertad.

También se le condenaba al pago de costas y a la indemnización a la empresa en la cantidad de las 82.000 pesetas sustraídas. Aunque es de presumir que el procesado sea insolvente.

El ministerio fiscal interpuso recurso de casación ante el Supremo. Alegaba que, al alterar los libros de cuentas, Roberto había incurrido también en nueve delitos de falsedad en documento mercantil por los que no había sido condenado.

El Tribunal Supremo acaba de dictar sentencia, en la que se considera que la palabra empleada por la resolución de la Audiencia de Barcelona: "error", es una designación impropia, pues, las alteraciones del libro de cuentas no fueron equivocaciones involuntarias, ya que resulta inexplicable, sin voluntariedad, incurrir ocho veces en el mismo "error", por la misma cantidad y con periodicidad de fechas.

Por ello, el mal llamado error constituye delito de falsedad en documento mercantil. En consecuencia, se condena al procesado por nueve delitos de falsedad en documento mercantil a nueve penas de seis meses y un día y multa de 1.000 pesetas, también con la limitación legal del triple de los seis meses. Se mantienen los restantes pronunciamientos de la sentencia anterior, y como no le alcanza ya el tiempo de prisión preventiva para cubrir la nueva condena, Roberto, que se encontraba en libertad, tendrá que pasarse una nueva temporada "a la sombra".

TORRE CERVIGON

DIEZ MUERTOS Y 27 HERIDOS POR LA EXPLOSION DE UN CAMION-CISTERNA

MEJICO.—Diez personas han resultado muertas y veintisiete heridas al hacer explosión un camión-cisterna en El Higo, en el Estado de Veracruz. Después se declaró un incendio que destruyó más de treinta edificios. El camión-cisterna que hizo explosión iba cargado con 25.000 litros de gasolina de aviación. (Efe.)



MANIFESTACION FASCISTA BRITANICA

Una reunión del partido fascista británico de sir Oswald Mosley degeneró en una verdadera batalla campal entre los manifestantes y sus adversarios políticos. La Policía tuvo que intervenir para resolver expeditivamente la situación. Ya se vienen sucediendo con alguna frecuencia estas manifestaciones en Trafalgar Square, en las que los ingleses se olvidan de su tradicional fiema y acaban a puñetazos con los guardianes de la seguridad pública. Recordarán ustedes que, no hace muchos días, otra reunión fascista provocó un incidente similar a éste del que ahora les informamos. En las fotografías podemos observar dos momentos de la lucha entre los agentes y algunos manifestantes. Docenas de guardias fueron necesarios para disolver el cruento mitin, practicándose numerosas detenciones entre los partidarios de uno y otro bando político. (Fotos Europa y Keystone.)



CURVA PELIGROSA

He aquí el estado en que quedó el camión matrícula de Oviedo, después de caer desde un puente de diez metros de altura. El accidente ocurrió en el kilómetro 26 de la carretera de Cáceres a Badajoz. Los dos ocupantes del vehículo resultaron gravemente heridos. En este mismo lugar, y debido a una curva peligrosa que en él hay, ya se han producido varios accidentes graves, entre ellos el que sufrieron algunos componentes de la compañía de La Chunga. Sirva la fotografía de llamada a la prudencia de los conductores y también a la de la Dirección General de Carreteras, que debe suprimir todo aquello que constituya un peligro para la circulación rodada. Y esta curva lo es, la experiencia lo ha demostrado. (Foto Cifra.)