

**RELOJERIA, JOYERIA
PLATERIA**

ORBE

Atocha, 79 - General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Avenida Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51
MADRID

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 6.967
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 24
ENERO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

CASA Jiménez



Vende exclusivamente MANIFACTURAS DE MANILA, MANTILLAS, PEINETAS, ABANICOS. Visite nuestra sección de velos y vestidos de novia y madrina, sombreros de señora, pieles, mantillas, peinetas, trajes de chaquets, smoking y media etiqueta.

PRECIADOS, 52 (Entre Callao y Santo Domingo) - MADRID - Teléfono 248 05 26

El último memorándum ruso comienza a hacer efecto

Diálogo de Bonn y Moscú pide la opinión pública de la Alemania Oeste

SIN RODEOS

¿POR QUE?

HASTA el Mediterráneo—donde nos encontramos—ha llegado la onda expansiva de un artículo inesperado de Blas Piñar, publicado en "A B C". Inesperado por venir de quien viene. Es sabido que los hombres acompañados de ese noble cargamento de la función pública se mueven con mayor cautela, padecen más trabas, refrenan sus impetus, moderan las expresiones y han de renunciar, muchas veces, a decir lo que sienten. El tema ha sido cabalgado a pelo, abordado con pasmosa intrepidez, tratado con desusado encanto polémico. El articulista ha agarrado a varias naciones por la solapa y se ha despachado a gusto.



Inesperado también por las características habituales del fino director de Cultura Hispánica. Nadie podría tratar más poéticamente que él algunos temas tan difíciles para una prosa seglar. Sus ideas, corrientemente, no han sido turbadoras. La América de su dialéctica está más cerca de la Sinfonía del Nuevo Mundo que de las soflamas de todos los Bolívars que han sido. Parece una persona signada, por sus merecimientos y sus modos, a alcanzar posiciones descolantes. Y, de repente, nos lanza este impetuoso artículo, ante el que nos preguntamos: ¿Es oportuno, útil, decir todo eso ahora? ¿Por qué?

No creemos que Blas Piñar haya pedido—como tantos otros—una plaza en el autobús antinorteamericano del mundo. Esos asientos no se obtienen solamente por gritos antianquis, sino por más cosas que los occidentales no podemos dar. Castro ha ofrecido gritos y confiscación de propiedades americanas, agresiones verbales y ocupación soviética de la isla. Por eso tiene plaza. Los que no pueden dar otra cosa que protesta, nada pueden esperar. La acción no va a tener otra renta que el grito. Poco más. Es posible que la motivación de este artículo nazca de una seria y justa preocupación por el derrotero popular de la América hispánica. Los éxitos de Castro han animado considerablemente a unos pueblos donde la tutela de sus vecinos del Norte ha resultado, a veces, opresiva. Las gentes nuevas van en esa dirección, pero son pueblos de nuestra estirpe, y Castro quiere mudarles hasta el aboleo. Lo antinorteamericano es uno de los resortes de reclutamiento. De la misma manera que aquellos pueblos estiman que acercándose a Rusia trabajan a su favor, podrían suponer los que no queremos privarnos del acompañamiento familiar de más de veinte naciones, que confesando nuestra repulsa a Norteamérica obtendríamos la permanencia a su lado. La intención no puede ser más noble. Y para aquellos pueblos esta conducta no deja de ser emocionante. Ellos son, realmente, los que nos importan. Pero las cosas no son tan simples.

Desde un punto de vista estrictamente político, tal como va el mundo, lo antinorteamericano es siempre un movimiento a favor de los comunistas. Toda la gran estrategia de Rusia consiste en el aislamiento de los Estados Unidos para poder golpearlos a placer cuando se encuentren solos. Ya sabemos que esto es deplorable. Todos deseáramos encontrar unas áreas para el disenso o la queja que no pudieran involucrarse con otros negocios. Pero el mundo comunista no lo permite. Allí donde hay una grieta occidental, mete su roedor o su barrenador. Estamos embarcados con ese otro mundo donde están la Francia, la Inglaterra y los Estados Unidos. A nadie han hecho más la pascua esos países que a nosotros. Pero cuando están en juego intereses donde la palabra supranacional resulta todavía insuficiente en función de que están en peligro cosas de mayor entidad, tenemos la grave obligación de buscar las razones que nos unen, en vez de los motivos que nos separan.

Al referirnos a los Estados Unidos parece conveniente huir de los malos ejemplos—los ejemplos de los Matthews, los Hughes, los Mower—, de los que a cada paso, en el entendimiento entre nuestros países, saltan con su zancadilla de enemistad, de sectarismo o de incompreensión. Tomemos, en cambio, los buenos ejemplos de todos los que, de un lado y de otro, tratando de comprender sin condenar, buscan, esforzada y tenazmente, en un mundo agobiado de problemas, el camino, a veces tan difícil, de la unidad. Ya sabemos que estas posiciones moderadas, apenas tienen galería, pero son realistas. España ha tenido a lo largo de su Historia poco realismo y sobradas emociones. Si queremos ganarnos a alguien que creyéramos que habíamos perdido o que estábamos a punto de perder, vamos a intentarlo por caminos más derechos. Por decir lo que nos proponemos aquí y por aceptar lo que ellos quieren. En la América nuestra podríamos desentendernos de algunas de las corrientes culturales sin tono social que no tienen nada que ver con sus países de ahora ni con nosotros. A lo mejor, nuestra fórmula es esa tan sencilla y tan íntima de no ser confusos en las ideas, de romper nuestra contrafigura y de renovar amistades.

Alemania Oeste

- ★ "K", acosado por el interior y el exterior, puede ceder algo
- ★ Está claro: Al Kremlin le interesa congelar la cuestión alemana

BERLIN

J. M. Carrascal

BERLIN, 24. — (Crónica de nuestro corresponsal, José M. Carrascal, por telex).— En mi crónica sobre el memorándum soviético a Bonn calificaba a éste como "bomba de relojería" y como tal se está comportando. Tras la primera reacción oficial, rechazando Bonn las conversaciones bilaterales con Moscú, se extiende paulatinamente entre el pueblo alemán—periodistas a la cabeza—una tendencia a "aprovechar la ocasión y ver qué puede ofrecernos el Kremlin", lo que quizá tenga consecuencias no hoy, sino a uno o dos meses vista.

En la rueda de Prensa de Werner Hoefler, la más famosa de la televisión alemana, con millones de espectadores, salió a relucir la pregunta: "¿Tienen algo que ofrecerse mutuamente Adenauer y Kruschef?". La respuesta fue un sí general y lleno de convencimiento.

"No se pierde nada con probar", dicen hoy muchos de los que hace dos semanas se echaban las manos a la cabeza al pensar en conversaciones directas con Moscú. No queremos decir que hay esperanzas desorbitadas ni que la gente haya empezado a creer que una conferencia lo resolverá todo. De ninguna manera. Lo que se cree es que resulta absurdo rechazar sin más ni más una ocasión de negociar como la que se está presentando, con el enemigo en las peores condiciones, acosado en varios frentes.

LA SITUACION EN EL KREMLIN. — Kruschef parece buscar con ansiedad las negociaciones con Alemania occidental. No sólo ha tendido un cable a Adenauer, sino que ahora se sabe que también quiso entenderse con Willy Brandt. Entre los periodistas de Berlín es conocido que un grupo de corresponsales alemanes fue invitado semanas pasadas a una recepción en la Embajada rusa de Berlín oriental.

La atmósfera tenía esa amabilidad que los soviéticos saben

crear cuando algo les interesa. Altos funcionarios se dolieron ante los periodistas que Brandt hubiese rechazado la invitación de Kruschef para que se entrevistasen, cuando éste visitó Berlín Este, en marzo de 1959. "A nuestro embajador Perwuchin le interesaría mucho sostener una conversación con el alcalde Brandt", fueron las palabras de despedida. El Senado occidental rechazó la sugerencia por la forma no oficial con que venía hecha, y posiblemente también porque las peras no están aún maduras. Sea lo que fuere, una cosa es clara: que al Kremlin le interesa, por el momento, congelar la cuestión alemana. ¿Razones? Sin duda, las dificultades internas y externas dentro del bloque comunista. El caso Molotov, el caso Albania, el caso Pe-

kin, siempre al fondo, son asuntos urgentes que no admiten demoras. Kruschef sabe bien que no puede atender con éxito a un frente interior y exterior, que es un error dejar que se mezcle la crisis de Berlín con las del mundo interior comunista. Pide tregua al Oeste, y Bonn no se daba cuenta de ello. Leonard, uno de los más profundos técnicos alemanes en cuestiones soviéticas, no se cansa de repetir estos días: "Hablemos con Kruschef, aprovechemos su difícil situación para sacarle algo." Bonn deja hablar, discutir, pero, tras el rechazo oficial del memorándum, no ha vuelto a decir esta boca es mía. ¿O es que el viejo Adenauer ve más lejos que todos y espera a ver pasar el cadáver de su enemigo ante la puerta?



Un millón de pesetas entre los escombros

★ Julia González Salvador, su propietaria, lo tenía oculto en su casa de la calle de Señores de Luzón, recientemente derruida

La interesada ha declarado a Julio Camarero:

★ "Es el sueldo y las propinas de toda mi vida."

★ "Lo guardaba según lo iba cobrando."

(Información, en última página.)



BARCELONA: SE HUNDEN SIETE PISOS En Pineda, a 55 kilómetros de Barcelona, se construía un edificio de nueve pisos que había el propósito de ser inaugurado este verano. La construcción se realizaba a ritmo acelerado y el proyecto se calculaba en 200 millones de pesetas. En siete semanas se había llegado al sexto piso. Ayer, en las primeras horas de la tarde, el edificio, en el que trabajaban por turnos cerca de 300 obreros, se derrumbó, probablemente, a consecuencia de las recientes lluvias. Hay muertos y heridos en número, aún no del todo determinado, pues el mal estado del terreno obliga a cierta lentitud en los trabajos de descombro. Nuestro corresponsal informa que se calcula en 20 el número de muertos. Hasta el momento han sido rescatados los cadáveres de diez trabajadores. Una máquina excavadora ha sido enviada para acelerar los trabajos. El juez de Instrucción ha ordenado la detención de los arquitectos, el aparejador y el contratista de las obras. En la foto, el momento en que es rescatada una de las víctimas. (Foto Europa Press.) (Información, en la última página.)

España defiende a Portugal en la O. N. U.

El delegado español, señor Pinies, dijo:

♦ "No aceptamos la tesis de que la descolonización tenga que hacerse por la violencia y contra las naciones que han creado nuevos países."

♦ "En Angola, aparte de los tributos y razones de Portugal, no hay más solución viable que la presencia portuguesa."

(Crónica de Blanco Tobió en la pág. 5.)

ULTIMA HORA

El Gobierno francés anuncia la incautación de las oficinas de la O.A.S.

ARGEL, 24.—El Gobierno francés ha anunciado hoy la incautación de la Oficina Política y de Información de la O. A. S., mientras ondean las banderas en muchos lugares de Argelia para conmemorar la "revuelta de las barricadas" en enero de 1960.

Ha anunciado también el Gobierno que han sido detenidos 107 miembros de la citada organización europea, lo que eleva el total desde el 1 de noviembre pasado a 405.

El anuncio dice que agentes del Gobierno se han incautado de casi 160 kilos de documentos en una villa suburbana, los cuales

serán de gran utilidad para proseguir la lucha contra la O. A. S.

Agrega el anuncio que los 107 miembros de la organización detenidos ahora incluyen a cinco pistoleros, nueve personas implicadas en ataques con bombas de plástico, 39 personas detenidas cuando llevaban armas o municiones y otras 32. El anuncio no hace referencia al motivo por el que han sido detenidas estas últimas.

"Archivos y documentos de la citada oficina—agrega el anuncio—han sido descubiertos en una villa, en El Biar, en la zona de Argel."

El anuncio señala que la oficina estaba dirigida por el ex coronel del Ejército francés Paul Gardes, un miembro del grupo que dirigió la fracasada rebelión de abril pasado.

"Todos los archivos de este importante centro—agrega el anuncio—han sido incautados y su examen permitirá a los investigadores un pleno conocimiento, tanto para la Policía metropolitana como para la de Argelia, de la organización de los servicios de información y propaganda de la O. A. S." (Efe.)

El ministro secretario recibe a las primeras autoridades coruñesas

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha recibido, a mediocidad de hoy, al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de La Coruña, don Evaristo Martín Freire, acompañado por el alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación, consejero nacional del Movimiento representante de la provincia y delegado provincial de Sindicatos.

Las referidas autoridades coruñesas expusieron al ministro diversas cuestiones que afectan a la provincia.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima, 8,4 grados, se obtuvo a las 16,30 horas de ayer. La mínima, a las 6,45 de hoy, ha sido de 0,4 grados bajo cero. Murcia y Huelva, con 20 grados, y Cuenca, con cinco grados bajo cero, tuvieron las extremas nacionales.

La O. A. S. celebra la «semana de las barricadas» con todo lujo de violencias

★ Un grupo anti-O.A.S. rapta a un hijo de un militar "ultra"

PARIS. (Crónica del corresponsal de Europa-Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.) — La O. A. S. está celebrando con todo lujo de violencias la "semana de las barricadas", que entra ahora en su segundo aniversario. El 24 de enero de 1960 es una fecha que trae los mejores recuerdos a los miembros de la O. A. S., y procuran demostrar su nostalgia por medio de un redoble continuado de cargas de plástico y botellas de gasolina.

Saint-Cyr, la célebre escuela militar francesa.

Un directivo del Liceo San Luis, centro donde Bertrand Sapin-Lignieres estudiaba, ha hecho pública la siguiente declaración: "El joven no participaba en acción alguna de tipo subversivo, contrariamente a lo que afirman los panfletos anónimos."

El comisario Georges Clot, jefe de la Brigada Criminal de la Policía Judicial, ha sido encargado de este asunto, al que se concede la gravedad de precedente: podría ser el comienzo de un nuevo grupo violento y asesino, que conviene radicar inmediatamente.

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, ha reunido a todos los funcionarios y empleados del Quai D'Orsay—unos 1.500—no muy lejos del lugar donde estalló la bomba del O. A. S., para arreglarlos y decirles solemnemente que "este atentado no hará más que reunir a todo el mundo en torno al Estado y a la Patria."

Los medios políticos y sindicales de la capital están muy afectados por la bomba en el Ministerio. La Unión Parisiense de los Sindicatos Fuerza Obrera, de tendencia socialista, ha publicado un comunicado para expresar su indignación. El Movimiento Republicano Popular, de los demócratas cristianos, sin referirse directamente al suceso, "desea que se realice la unión de todos los demócratas para enfrentarse a la grave situación, asegurar la paz civil y garantizar el futuro de las instituciones republicanas".

El Gobierno agradece estas declaraciones, pero ha anunciado que no se podrán efectuar manifestaciones por la vía pública. Los comunistas, en efecto, habían preparado una manifestación ante el Quai D'Orsay, que podría derivar en choques muy peligrosos.

La Policía no da abasto. Se ha efectuado un despliegue general en toda Francia, y los detenidos son numerosos. Sobre todo se han registrado cientos de casas en búsqueda de armas y materiales explosivos. Tres jóvenes parisenses fueron detenidos cuando llevaban, en un coche robado, dos tubos de aluminio llenos de una pólvora especial, con su correspondiente mecha; dos botellas de cerveza llenas de gasolina, dos pistolas de pequeño calibre y dos cargadores...

Los muchachos no pertenecen a la O. A. S.; actuaban por su

CONGO: LAS TROPAS GIZENGUISTAS, EN FRANCA REBELDIA

★ HAN BLOQUEADO LAS CARRETERAS E INUTILIZADO LOS AEROPUERTOS PARA IMPEDIR LA LLEGADA DE «CASCOS AZULES»

★ GIZENGA SE ENCUENTRA SOMETIDO A CUSTODIA PREVENTIVA EN UN CAMPAMENTO PROXIMO A LEOPOLDVILLE

LEOPOLDVILLE, 24. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por William Anderson Exclusiva para PUEBLO.)—Las fuerzas lumumbistas de Gizenga se mantienen en rebeldía. Estas son las noticias que traen los pilotos que acaban de llegar a Leopoldville. Con arreglo a estas informaciones, las mencionadas tropas han bloqueado los campos de aviación del norte de Katanga, especialmente los de Manono, Kabalo y Kasongo. En esta zona operan los guerrilleros de Gizenga, que han levantado barricadas en las carreteras que conducen a dichos aeropuertos.

Estas tropas pro bolcheviques son las que llevaron a cabo la matanza de 13 aviadores italianos y de numerosos misioneros católicos en fecha ya reciente. Al parecer, han dado la señal de alarma ante la posibilidad de que las Naciones Unidas inicien una gran campaña militar contra ellos.

Los pilotos manifiestan que los mismos campos de aterrizaje han sido inutilizados, por lo que las fuerzas de las Naciones Unidas tendrán que realizar el avance a pie, lo que ha de retrasar considerablemente la operación, ya que se encuentran a varios centenares de kilómetros de distancia, separados por una zona selvática, que ofrece grandes dificultades.

Por otra parte, las fuerzas de las Naciones Unidas, según de-

claraciones hechas por un portavoz de las mismas, quieren confirmar las noticias sobre tales atrocidades, que fueron divulgadas por varias agencias.

Mientras, Antoine Gizenga ha sido colocado bajo custodia preventiva en un campamento de paracaidistas situado cerca de Leopoldville, según se anuncia en círculos competentes.

El traslado de Gizenga al citado campamento se llevó a cabo una hora después de media noche, exactamente veinticuatro horas después de que el dirigente izquierdista hubiera sido llevado desde la sede de las Naciones Unidas en esta ciudad hasta su antigua residencia, próxima al Parlamento.

En relación con el traslado de Gizenga al campamento de paracaidistas, se informa que las unidades militares que vigilaban su residencia han desaparecido esta mañana. No obstante, un pequeño grupo de soldados congoleños continúa todavía en aquel lugar.

Los informantes agregan que una patrulla de paracaidistas llevó a Gizenga hasta su campamento en Binza, situado a la salida de Leopoldville, y en el que estuvieron anteriormente el Presidente Tshombe, de Katanga, y el "rey" Kalonji, del sur de Kasai.

Se añade en los mismos círculos que el traslado fué ordenado por el mando de la Seguridad Nacional en tanto se lleva a cabo la investigación iniciada en torno a las actividades de Gizenga en Stanleyville. Se desconoce, sin embargo, quién firmó la orden, pues, según se sabe, Christophe Gbenye, dirigente lumumbista y antiguo colega de Gizenga en el régimen de Stanleyville, se ha negado a hacerlo, a pesar de que actualmente ocupa el cargo de ministro del Interior.

En otras fuentes se cree saber que la orden está firmada por Victor Nendaka, jefe de Seguridad Nacional y firme adversario de los lumumbistas; no obstante, este dato no ha podido ser confirmado.

El representante de las Naciones Unidas ha celebrado una conferencia con el primer ministro, Cirilo Adula. En esta conversación se trató del futuro de Gizenga. Adula ha hecho constar que se está preparando el procedimiento legal que deberá ser seguido contra Gizenga. No obstante, de momento no se tienen indicios de las acusaciones que serán formuladas contra él. Con todo el contenido de esta conferencia, el representante de las Naciones Unidas ha enviado un detenido informe al secretario general de la O. N. U., U Thant. Se sabe que los principales puntos del informe son:

1. Medidas militares que están siendo adoptadas en el norte de Katanga, donde es indudable la acción de guerrilleros de Gizenga.
2. Futuro de Gizenga, que se encuentra ya en manos del Gobierno central.
3. Estado de las conversaciones Katanga-Congo para poner fin a la secesión.

La impresión general que domina en Leopoldville es que no habrá una guerra abierta contra los guerrilleros de Gizenga y que se tomarán sólo medidas de precaución, de forma que poco a poco se vayan entregando estos guerrilleros, ante la falta de jefes y de medios para resistir militarmente.

delegaciones de aquellos países que ahora tienen fuerzas militares en la turbulenta República africana, y ha instado a estos Gobiernos que empleen su influencia "para persuadir a los Estados africanos que no contribuyen con efectivos militares, para que respondan positivamente a esta necesidad. Estas cartas han sido enviadas a los representantes de Suecia, Malasia, Ghana, la India, Irlanda, Liberia, Nigeria, Sierra Leona, Túnez y Abisinia.

U Thant dijo, asimismo, que había habido una evidente me-

jora de la situación en el Congo, debido a las conclusiones del acuerdo de Kitona entre Cyrille Adula, jefe del Gobierno central de Leopoldville, y Moise Tshombe, Presidente de Katanga.

Finalmente, el secretario general interino hizo un discurso de agradecimiento a los miembros de los contingentes de las fuerzas de Etiopía, la India, Malasia y Suecia por la participación decisiva que habían tenido en las operaciones de diciembre último, las cuales habían contribuido a mejorar la situación en la zona katangués. (Efe.)

Decidido apoyo de Argentina a la política U.S.A. sobre CUBA

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 24.—Los Estados Unidos, alentados por el apoyo de la Argentina, decidida a favorecer a Norteamérica, realiza presión sobre una nueva campaña para calificar el régimen de Fidel Castro de satélite comunista y conseguir su expulsión de la comunidad de naciones americanas.

Otros once países han respaldado también la posición estadounidense y tres naciones sobre las que existían previamente ciertas dudas, Chile, Ecuador y Uruguay, parecen dispuestas a apoyar también el plan norteamericano.

Los puntos de vista de estos tres últimos países son considerados por círculos allegados a la Conferencia como análogos a los argentinos.

La clave de la posición norteamericana ha sido reforzada, a juicio de círculos diplomáticos, por el factor de que Argentina se haya decidido a apoyar la nueva estrategia estadounidense.

El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Miguel Angel Carcano, ha acordado con el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ejercer presión para obtener la inmediata suspensión del régimen de Castro de todos los asuntos interamericanos.

Pero los Estados Unidos aún tienen problemas que resolver con el bloque de seis países de la América Central que han reanudado sus demandas para que se rompan las relaciones con Castro y se impongan sanciones diplomáticas al régimen cubano.

Sin embargo, los delegados americanos confían en poder resolver el problema. (Efe.)

HAITI NO VOTARA EN CONTRA DE CASTRO

PUNTA DEL ESTE, 24.—La Delegación de Haití ha confirmado que no votará en favor de la imposición de sanciones ni amonestaciones contra Cuba. Un portavoz de la Delegación desmintió las versiones "mal intencionadas"—dijo—en el sentido de que Haití había recapacitado su posición y se mostraba en favor de la imposición de ciertas medidas contra Cuba.

El motivo principal por el que el Gobierno de Haití no puede tomar medidas—dijo el portavoz—es que en Cuba residen más de 300.000 haitianos. (Efe.)

TREINTA HERIDOS EN BOLIVIA

LA PAZ, 24.—Treinta personas han resultado heridas en un choque armado registrado entre seguidores de Castro que, en número de 4.000, atacaron a grupos anti-Castro que se manifestaban para que Bolivia rompa sus relaciones diplomáticas con Cuba.

La Policía se vio obligada a intervenir y a hacer uso de bombas de gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes.

Patrullas de la Policía recorren las calles de la ciudad para evitar más disturbios. (Efe.)

NOVE MUERTOS EN VENEZUELA

CARACAS, 24.—Nueve personas han resultado muertas y 25 heridas en choques habidos entre fuerzas del Gobierno y elementos extremistas que provocaron incidentes de gran violencia, por segundo día consecutivo, en la capital.

El número de víctimas ha sido anunciado en un comunicado oficial facilitado por el Gobierno. Añade el comunicado que han sido practicadas "numerosas" detenciones.

El choque entre los extremistas y las fuerzas gubernamentales terminó al ser cercados los "rebeldes", siendo detenido su jefe, identificado por el nombre de López Bosch, a quien llamaban Teniente, y que fué campeón de tiro en 1961 y está considerado como desertor venezolano.

Aparte de este choque se registraron explosiones de bombas en diversos puntos de la capital, pero se desconoce si hubo que lamentar víctimas o daños. (Efe.)

DISCUTIDA PRESENCIA DE DORTICOS

BUENOS AIRES, 24.—En un comentario que titula "El comodín castrista", el periódico "La Prensa" critica hoy la presencia de Osvaldo Dorticos en una conferencia que, dice, es para ministros de Asuntos Exteriores y no para presidentes.

Dice el periódico que los ministros de Asuntos Exteriores pueden delegar su misión en una persona subordinada, pero no en un magistrado del que ellos dependen y que la Carta de la Organización de Estados Americanos determina el nivel de las reuniones de consulta al disponer que las formen los ministros de Asuntos Exteriores, lo que excluye la posibilidad de que los jefes de Estado estén presentes, dándoles un nivel superior o adjudicándose ese privilegio singular.

CARTELES EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 24.—En varias esquinas de la calle Monroe, en el barrio residencial de Belgrano, han aparecido, debajo de los letreros indicadores del nombre de la calle, carteles en los que se leía: "Calle Fidel Castro."

Los rótulos fueron escritos a mano y los carteles pegados a brea. Algunos vecinos, al advertir lo que calificaron de "insólito agravio", despegaron inmediatamente los carteles. (Efe.)

U THANT PIDE REFUERZOS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 24.—El secretario general de las Naciones Unidas, en funciones, U Thant, ha hecho un llamamiento para que los Estados miembros pongan más tropas al servicio de la organización internacional con destino a las operaciones del Congo.

El secretario general interino ha dirigido también cartas en este sentido a los jefes de las

Mutualidad Laboral de Vidrio y Cerámica

ADJUDICACION DE VIVIENDAS EN MADRID

Los mutualistas y pensionistas de esta entidad que deseen solicitar una vivienda en el GRAN SAN BLAS, pueden hacerlo hasta el día 28 de febrero próximo, en estas oficinas, Doctor Gómez Ulla, número 2 (plaza de Manuel Becerra), donde será facilitado, gratuitamente, el modelo de petición establecido al efecto.

Paradoja en Laos

EL Gobierno norteamericano ha decidido suspender momentáneamente la subvención extraordinaria de cuatro millones de dólares mensuales que venía pagando al Gobierno de Bun Um ante las negativas del Presidente a constituir un Gobierno de concentración nacional con la participación de todos los partidos políticos. Encontramos lógico que muchos se ex-

trañen de que los Estados Unidos estén haciendo presión sobre un Gobierno pro-occidental para que sea menos pro-occidental. Pero esta vez la paradoja sí es explicable. Tal vez el Departamento de Estado piense que más vale un neutralismo tutelado en Laos que no que el Pathet Laos se lo lleve todo a la larga.

LA RETIRADA DE ARGELIA

LA política argelina de De Gaulle llega a su prueba de fuego. Se trata ahora no de entablar conversaciones para una solución lejana, sino de comenzar los hechos reales de la retirada. De Gaulle ha dado la orden a dos divisiones para que vuelvan a territorio metropolitano. Estamos justamente en el momento que nos permitirá calibrar las fuerzas en presencia. Si las dos divisiones salen de Argelia y se reintegran a Francia de modo más o menos normal, toda la fuerza del O. A. S. puede desinfectarse como un globo pinchado en poco tiempo. ¿Y si no es así? Las dos divisiones aún no están en territorio francés. Que en sus mandos el O. A. S. tiene profundas infiltraciones, nadie lo duda. Y el O. A. S. no puede ver impasible la retirada de unidades militares sencillamente porque se nutre de su material humano. Todo esto hace que el panorama argelino, por el lado francés, se muestre cada vez más confuso. El control que desde París se ejerza sobre Argel y Orán es hoy bien hipotético. De Gaulle ha adoptado la única medida que realmente puede ser eficaz. Retirar las tropas puede significar traerse los adversarios a casa. Pero en la metrópoli las cosas son, evidentemente, distintas. Pocas horas de observación van a bastar para saber si la paz está ya cercana o no en Argelia.

La Iraq Petroleum Company

EL conflicto entre la I. P. C. y el Gobierno de Bagdad se acentúa. El Iraq exige que sean aumentados los royalties por encima del "fifty-fifty", que el personal administrativo de la compañía se reclute en el país, que se aumente la producción y que el Consejo de Administración y el capital social sean en un 20 por 100 nacionalizados. La compañía se ha negado por ahora en redondo a admitir ninguna de estas peticiones. Como contramedida, el Gobierno del Iraq acaba de desposeer a la compañía de todas las concesiones sobre terrenos petrolíferos que no estén en explotación. Recordemos que la Iraq Petroleum está forma-

da por la alianza de las Shell y British Petroleum, inglesas; de la Standard Oil y Mobil Oil, norteamericanas, y de la Compagnie Française des Pétroleums. Kassem se enfrenta, pues, a uno de los conglomerados capitalistas internacionales más potentes que hay en el mundo. Sin embargo, Bagdad no parece dispuesto a ceder y hay ya en perspectiva medidas administrativas mucho más decisivas que la recién adoptada. Mientras tanto, en Kuwait, las tropas inglesas garantizan los dividendos de la City. ¿Estamos en vísperas de acontecimientos políticos en Oriente Medio?

REFORMA AGRARIA EN PERSIA

AS cifras oficiales publicadas por el Gobierno persa para justificar su proyectada reforma agraria son dignas de ser meditadas. Según ellas, 10.000 pueblos son actualmente poseídos en sistema feudal por no más de 600 propietarios. Alguno de ellos impera sobre un territorio mayor que Suiza. Uno de estos propietarios es el propio Sha, al que suponemos también afecta la

nacionalización. Los propietarios serán indemnizados en un plazo de diez años y según sus declaraciones fiscales. Uno recuerda los "fifty-fifty" y las joyas, pieles y viajes imperiales sin saber por qué. El comunicado oficial termina con una oriental admonición. "El Sha lo quiere, el Gobierno lo quiere, el pueblo lo quiere. ¡Ay de los que no lo quieren!" Que así sea.

JOSE BUGEDA

Crítica de acompañamiento

FRANCISCO de Cossío tiene la virtud de tocar certeramente, con la levedad periodística y la suavidad de su prosa, temas de actualidad cultural que interesan a todos o de hacer interesar a todos por temas de valor cultural que la actualidad sepulta. Últimamente—en un artículo de "A B C"—se ha fijado en la escasez y poca influencia de la crítica literaria y artística. Hay que agradecer a don Francisco que haya suscitado este tema, que solamente en revistas especializadas y en convivios profesionales—es de recordar a este respecto la reunión en Avila, convocada el año pasado por la Asociación de Amigos de Menéndez Pelayo—se discute y pone alguna vez sobre el tapete.

No hace muchos días, el gran crítico francés Gaëtan Picon, ha publicado un interesante libro titulado "Usage de la lecture", que nos enseña el camino, la dignidad y la voluntaria humildad de este oficio de criticar. El nos propone una crítica "de acompañamiento", antes que de juicio terminante, porque ella—la crítica de la obra que aparece cada día—se escribe en caliente y no tras dilatados procesos de laboratorio, y se refiere principalmente a las ideas y las emociones que se producen durante este minuto de la verdad que es la lectura. Una crítica "en amistad", como diría Pedro Lain. ¿Pero es esto lo que pide el lector? ¿Es ésta la que echamos de menos cuando nos acordamos de Valera, Clarín y algunos más? ¿Esta actitud no condena la obra del crítico al amiguismo, a la componenda, a la indeterminación y el farfalleo de unas cuantas frases semejantes a las que el editor suele poner en la solapa del libro?

Otro gran crítico, André Rousseaux, cuyo "Panorama de la literatura del siglo XX" acaba de ser traducido al castellano, afronta también esta misma cuestión. Es también la suya, como la de su compatriota Picon, "crítica de acompañamiento", crítica de elección, de acercamiento amistoso: "Un crítico—escribe—es un hombre afortunado si, en el jardín de los libros, una mañana encuentra una sola flor que ningún invierno pueda marchitar." Pero el crítico—añade—, al darse cuenta de su privilegio de príncipe de la elección, se reduce, por naturaleza, inmediatamente a la humildad, hasta convencerse a sí mismo de que necesitaría el genio del adivino o la suerte del que le ha tocado el "gordo" de la lotería para acertar plenamente, por mucho que confíe en los aparatos de su saber, en los dispositivos de su sensibilidad y de su experiencia. No es, pues, preciso raciocinar sobre los libros ni demostrar demasiado. El que intenta probar mucho corre el peligro de no probar nada. "Hay que intentar—dice Rousseaux—descubrir la verdad del escritor que se aborda y decirlo, si es posible, con un acento que despierte la convicción casi de un modo físico. Lo mismo que cuando alguien golpea una cosa con los nudillos y el sonido que produce es suficiente para afirmar: esto es metal o es madera, esto es ma-

cizo o chapado. Este sonido es el que ha de producir el lenguaje de la crítica. No se trata de decir esto es bueno o aquello es malo, sino esto es una rosa, aquello es una ortiga."

Por ello el crítico no puede comprender el lenguaje de quien le pregunta si habla bien o mal de un libro. Trata de hablar de su valor, "esta especie de alma de las obras, por las cuales tantos libros que defraudan podrían salvarse". Siendo la tarea del crítico, como toda tarea artística, algo que aspira a la duración, es de todas las artes, afirma el mismo Rousseaux, la más encadenada por lazos temporales. Porque el objeto de sus temas no son sólo ideas, hallazgos de la sensibilidad, pensamientos y emociones, sino hombres de carne y hueso, hombres cercanos y hombres cuya aventura ha intentado comprender y pretender anunciar. Y en los hombres—como decía Camus—hay más motivos de admiración que de desprecio.

Esta crítica, en realidad, es la que hoy se pretende—hágase mucha o poca—en los periódicos y en las revistas más asequibles. Una crítica de acompañamiento que emplee por subrayar el heroísmo que de por sí representa escribir

y publicar un libro. Una crítica, frente a la falsa crítica, que a veces asoma, del palo del ciego o el silencio calculado, esgrimidos por servir a la vanidad de una moda, a una tendencia determinada que intenta acaparar todas las significaciones y vigencias del tiempo, al grupo de cofrades o de correligionarios y no al amigo-hombre-escritor y al lector amigo que tiene derecho a ser informado de lo mejor que produce la libertad del espíritu.

Se han topificado por igual—y creo que de ello nacería la meditación de Francisco de Cossío—la idea de que la crítica tiene como fundamento el varapalo o el panegirico de espesas laminarias. En definitiva, también en este Scila y Caribdis se halla muchas veces la aventura de criticar otros asuntos; entre la pasión o el conformismo a que se acogen muchos para mayor comodidad o provecho. Participar de las empresas, sentir con el que siente, pensar con el que piensa—aun disintiendo—, colaborar con el que hace, "potenciar—como decía Ortega—la obra elegida" no es tarea fácil. No es fácil ser ese "tercer hombre", como llama Robert Kanters al crítico, ese intermediario que un

arte—el arte de la crítica—reclama, entre el autor y el público, entre el hombre público y la sociedad, entre unas y otras agrupaciones de la convivencia social.

Se habla mucho de la crítica de protesta, de compromiso que tantas veces es la misma obra literaria, cualquiera que sea su género, o el contenido fundamental de un periódico, de una revista. Pero estas actitudes, que la crítica propiamente dicha ha de tener en cuenta, y hasta motivarse en ellas cuando hay algo que sofoca la creación o se interpone entre ella y la sociedad, se tornan a menudo radicalmente inhumanas, sectarias o confusionarias, y entonces el crítico ha de afirmarse más todavía en llamar rosa a la rosa y a la ortiga, ortiga. Este momento está viviendo la crítica en todo el mundo y hace más meritorio el esfuerzo de los críticos—cada vez más—, que, lejos de toda estridencia y todo corifeísmo, salen cada mañana al jardín de la humana creación, de los problemas y las soluciones humanas con ánimo de potenciar y enriquecer, de esclarecer y de afirmar la verdadera obra del espíritu.

Dámaso SANTOS

El crédito agrícola

JUAN XXIII, en la "Mater et magistra", ha expuesto con tal claridad el problema del crédito agrícola que para plantear cualquier consideración sobre el tema basta con reproducir íntegramente sus palabras:

"Los poseedores de capitales son poco inclinados a invertirlos en este sector y en cambio son propensos a invertirlos en otros sectores."

"Por el mismo motivo la agricultura no puede pagar altos intereses y ni siquiera, por lo regular, los intereses del mercado para procurarse los capitales necesarios para su desarrollo y el normal ejercicio de sus empresas. Consecuentemente, es necesario, por razones de bien común, aplicar una particular política crediticia y dar vida a instituciones de crédito que aseguren a la agricultura esos capitales a un tipo de interés y condiciones convenientes."

Los lectores que hayan seguido, desde hace varios años, nuestros comentarios sobre el crédito agrícola apreciarán su coincidencia total con estas serenas palabras del Pontífice. No ha sido de forma caprichosa ni por motivos partidistas por lo que hemos propugnado un crédito institucional agrícola, abundantemente surtido, que venga a suplir, en cumplimiento del más estricto sentido de subsidiariedad, la incapacidad o falta de voluntad del crédito privado para facilitar al campo los capitales y condiciones que precisa.

Recientemente, Tomás Vidal Tereño, en un estudio sobre las perspectivas de la economía española para 1962, aparecido en "Actualidad Económica", aborda este problema con unas consideraciones que corroboran plenamente cuanto venimos sosteniendo. Dice así:



"Cada vez se echa más en falta un crédito agrícola institucional que, aparte de entrar en juego en situaciones de precario para apoyo del agricultor en sus planes inmediatos, fomente una auténtica expansión de nuestro sector agrícola, dotando al mismo de unos bienes de capital suficientemente extensos y a interés moderado (muy moderado, por tratarse de un sector de fuertes fluctuaciones de rentabilidad por su subordinación a incidencias climáticas) sobre los cuales puedan crearse unos núcleos de empueramiento agrícola con decisión, iniciativa y conocimientos suficientes para el desarrollo de proyectos de medio y largo plazo. Se ha venido insistiendo últimamente en el

carácter mixto de la Banca española, atribuyendo a tal condición no pocos de los éxitos y realizaciones del desarrollo industrial español iniciado en 1939. El máximo timbre de gloria y la justificación de tal calificativo lo referendaría la Banca montando en un substrato mixto un programa de créditos agrícolas con los fines que apuntamos. ¡Hasta tal punto puede hacer patria un crédito agrícola bien organizado! No debe perderse de vista ni un momento el carácter de absoluta urgencia que tiene nuestra reestructuración agrícola y creemos que muchas de las iniciativas que puedan tomarse en este sentido podrían encauzarse y dirigirse dentro de un marco de empresa privada de acusado cooperativismo."

Por nuestra parte sólo queremos añadir nuestra confianza en que, en la reforma bancaria en proyecto, se tendrán en cuenta estas necesidades del crédito agrícola, tomándose las medidas precisas para que, por un procedimiento o por otro, le puedan llegar al campo los capitales que necesita sin restricciones ni condiciones prohibitivas. No es sólo una cuestión de justicia, amparada con las palabras magistrales de Juan XXIII, sino que va en ello la posibilidad de una efectiva expansión económica de la nación entera.

LOS "¿POR QUE?" DE "SP"

◆ ¿No podría lograrse una uniformidad de precios en todo el territorio nacional en aquellos artículos de primera necesidad, en los que no hay causa aparente para que existan las diferencias de precios que se observan de una esquina a otra de la misma calle? ¿Por qué algunos comerciantes parecen insaciables a la hora de los beneficios?

◆ ¿Por qué se abordan los temas de fútbol con terminología freudiana? A veces este lenguaje futbolero raya en el ridículo por lo pedantesco y desorbitado.

◆ ¿Por qué los domingos y días festivos los cines y otros espectáculos doblan el precio siendo estos días los

únicos en que pueden acudir gentes de cartera débil?

◆ ¿Por qué se publican cartas como "Juventud europea", "Opinión sobre el nazismo y judaísmo", "Réquiem por Mr. H.", por citar solamente las más recientes, que carecen de rigor crítico y que, en el mejor de los casos, son meras apreciaciones personalísimas o críticas exhaustivas a las "Cartas del director"?

◆ Si es que con ello quiere demostrar la autenticidad de su liberalismo de espíritu, nos parece un error por su parte, ya que cae en uno de los múltiples pecados de ese "liberalismo" que usted tan acertadamente critica. Ahora bien, no tenemos por menos que

admitir que es un buen método para conocer algunos "histones" que forman parte de la mal llamada "minoría" de nuestro país.

◆ ¿Por qué a todos los españoles les tiene que gustar el balompié los domingos por la tarde?

◆ ¿Por qué no se dice de una vez que verdaderamente lo que ha nivelado el comercio español no ha sido el comercio, sino el turismo, y que la gran política de aciertos se ha dado en este campo?

◆ ¿Por qué el Ayuntamiento de Madrid no amortiza todas sus deudas, de 1914, 1918, 1923, 1929, 1931, 1941, 1946... y demás emisiones que pueda haber, por medio de

enajenaciones del patrimonio municipal, remanentes del presupuesto y, sencillamente, con la emisión de un único título, de 1962?

◆ ¿Por qué se siente en España un placer morboso por vestir de negro? ¿Por qué siguen siendo tan "populares" los lutos de varios años? ¿Por qué si una persona sufre una pérdida familiar, y no sintiéndolo nadie más que ella, ha de vestirse de negro de pies a cabeza sólo porque "la gente" así lo disponga, en un juego hipócrita que nunca se acaba? ¿Por qué "el qué dirán" tiene tanta importancia como hace siglos?

(Exclusiva de reproducción.)



BERLIN

J. M. Carrascal

El cristal, medida protectora entre el espectador y las obras de arte

Ha sido adoptada, con algunas protestas, por la dirección del Museo de Dahlen

LOS ATENTADOS ESTETICOS, A LA ORDEN DEL DIA

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — Los aficionados al arte pictórico berlineses han sufrido una desagradable sorpresa en la última semana. Varias obras del Museo de Dahlen, la pinacoteca de la ciudad, aparecieron cubiertas por un cristal, que, si bien les daba protección, les quitaba encanto, dejándolas convertidas en "frías mariposas clasificadas", al decir de un periodista. Es más, como está por inventar el cristal sin reflejos, según se pone uno delante de la obra de arte, ve en ella su propia imagen y el resto de la sala medio dibujado.

★ Que Berlín, a pesar de las vicisitudes políticas que atraviesa, sigue conservando su tradición de gran ciudad cultural lo demuestra la reacción popular ante el hecho que comentamos. No sólo el visitante individual del Museo mostró su disconformidad con palabras tan espontáneas como malhumoradas, sino que la Prensa local ha tomado cartas en el asunto con una pasión que creamos reservada para atacar al Este.

★ Ante tal ofensiva, la Dirección del Museo no tuvo más remedio que hacer públicas las razones que ("con todo sentimiento") les han forzado a emparejar los cuadros. Son éstas los daños en aumento que vienen sufriendo los cuadros de un tiempo a esta parte, y que en algunos casos ha llegado a la destrucción de la obra de arte. Existe un tipo de desequilibrio, que podríamos llamar "enemigo de los cuadros", dispuesto el día menos pensado a presentarse en un museo y rociar con ácido un lienzo famoso, como ya ocurrió con el "Viaje al infierno", de Rubens, o monomaniáticos, que la emprenden a cuchilladas.

★ Pero no son sólo éstos la única amenaza para las telas. Entre los visitantes normales se encuentran docenas de irresponsables y desaprensivos, que causan continuamente pequeños daños: un par de rayas de bolígrafo, unas manchas al apoyar los dedos, un rasponazo. Como dice un guardián, "parece que no hay cosa que más encante a las mujeres que comprobar con sus uñas afiladas si el dorado de los iconos es auténtico". El cristal protector va a impedir desde ahora que puedan seguir dándose tales fechorías de buena o mala fe.

★ Por último, la Dirección del museo hace notar en su defensa que lo que ahora ocurre en Berlín con la "Cabeza de Cristo", de Rembrandt, y "Los proverbios", de Brueghel, es normal en las pinacotecas del mundo entero. "En París, en Munich, en Londres se encuentran cuadros protegidos por un cristal, y nadie pone el grito en el cielo. Se trata en realidad de una defensa de las obras de arte."

★ De todos estos argumentos no deja el "Tagespiegel" berlinés ni una brizna en el editorial dedicado al asunto. Hablando en tono un poco más alto del habitual en sus serias páginas, comienza por afirmar: "El encerrar el cuadro tras el cristal es un acto de barbarie", y sigue una crítica demoledora de la tesis contraria. El periódico dice que contra los enemigos de los cuadros de poco sirve el cristal, y que ahora se llevarán un martillo, en vez de un frasco de ácido, para su obra destructora. El cristal complementará su labor al astillarse sobre la tela. Respecto a los visitantes desaprensivos, para cortar sus imprudencias están los guardianes. Pónganse los que hagan falta, y luego, el peso de la ley. "El que tenga que pagar una restauración completa de un maestro del barroco—dice el editorial—no tendrá ganas ni de volver a entrar en un museo. Para mayor seguridad, podríamos sustituir los originales por copias, pero esto sería una contradicción, como lo es el echar a perder con un cristal el placer de contemplar una obra de arte. Y hay más: el mismo cuadro puede echarse a perder. Es sabido

que el vidrio produce sobre el óleo un efecto negativo, formándose manchas por la acumulación de la humedad bajo el cristal. Queremos con todo esto decir que el lapidar de esta forma los cuadros es algo completamente absurdo." Como ven, el periódico no se ha andado por las ramas.

★ A pesar de la magnífica argumentación del "Tagespiegel", hay un hecho intangible: el que no se pueden seguir consintiendo los ataques a los lienzos. La aglomeración, en muchas ocasiones, días de fiesta especialmente, es tal que los guardianes no pueden vigilar a cada visitante. Por ello se ha pensado en poner un cordón ante las galerías, para formar una zona de seguridad entre ellas y las manos del visitante. De tal forma el cuadro quedaría protegido y se salvaría

al mismo tiempo la impresión original.

★ El Museo de Dahlen es pequeño; algunas de sus salas, minúsculas, y la Dirección asegura que no puede poner en práctica esta sugestión, pues no dispone de espacio suficiente. Pero los defensores de la tesis no se han desanimado, y dicen ahora que, en efecto, el museo es pequeño, hay muchos cuadros y poco espacio, por lo que debe aprovecharse la ocasión para dejarlo libre del montón de pinturas que hay allí, y que tienen escaso valor.

★ Pero el problema y las discusiones entre técnicos y aficionados que se vendrían encima para elegir los cuadros que deberían quedarse sería tan impresionantemente que mejor es cualquier otra solución, hasta el afrontar a los chiflados del ácido y el cuchillo.

EL PROXIMO DIA 27

CONGRESO DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA (Se decidirá sobre el viraje del próximo Gobierno a la izquierda)

EL EXPERIMENTO PARECE IMPOSIBLE EN BUENA LOGICA

ITALIA

M. Díaz-Jiménez

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)—La democracia cristiana celebra el día 27 de enero, en el teatro San Carlos de Nápoles, el octavo Congreso político, que tendrá que decidir si el próximo Gobierno ha de convertirse en centro-izquierda o no. Es decir, si el partido católico ha de gobernar apoyado por los socialistas del marxista Nenni.

Un Congreso esperadísimo por los cambios que la decisión de marchar hacia la izquierda ha de producir en casi todos los sectores de la vida nacional. Un Congreso donde las varias tendencias que constituyen el alma del partido político de los católicos verificará una reunión discutidísima. Con mares de discursos, de ponencias, papel impreso con "slogans", y por fin, con la entrega del voto de cada delegado en la urna congregual.

El Congreso agitatísimo porque la D. C. está dividida en tres grandes corrientes, que pueden denominarse, sólo aproximadamente, como derecha, centro e izquierda. Tres grupos que están, a su vez, divididos en los siguientes sectores de opinión:

1.º Centrista popular, capitaneados por Scelba, actual ministro del Interior, y del que forman parte siete personalidades.

2.º Doroteos, capitaneados por Moro, el secretario general del partido democristiano, llamados así porque la sesión escisionista fué celebrada en un

aula del convento Santa Dorotea. De esta corriente forman parte 25 personalidades.

3.º Fanfanianos, capitaneados por Fanfani, actual presidente del Gobierno, de la que forman parte 17 personalidades.

4.º De renovación democrática, capitaneados por el sindicalista Pastore, de la que forman parte siete personalidades.

5.º De base, capitaneados por Sullo, ministro de la Previsión, y de la que forman parte cuatro personalidades.

Si bien los sondeos precongresuales verificados en las sedes provinciales de la D. C. han dado una mayoría favorable al centro-izquierda, no puede decirse lo que ocurrirá en Nápoles, porque numerosas fuerzas se oponen a que el Gobierno colabore con los marxistas. Y, naturalmente, si la vuelta hacia la izquierda fuera aprobada por la mayoría, dentro del partido y en el seno de la nación se producirían roturas dolorosas. El problema es el siguiente:

Los democristianos quieren que, al formar Gobierno y ser apoyados por los socialistas, no se ponga en práctica un programa común. Los socialistas han de contentarse con la gradual evolución hacia los objetivos sociales que más próximos se hallan al socialismo. Pero los socialistas se niegan a recibir esas migajas y exigen un cambio to-

La paradójica condena del coronel Beer

EL CAIRO

Jaime Torner

Premeditó su actuación contra la seguridad del Estado..., pero "no tenía intención de traicionar al Estado"

El extraño personaje estuvo en la guerra de España y fué hombre de confianza de Ben Gurion

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner.)—Diez años de cárcel, a Israel Beer, coronel, por esta paradójica sentencia: "actuó con premeditación para atentado... Pero, al mismo tiempo, no tenía intención de traicionar al Estado..."

★ Es una extraña sentencia, que pone en la balanza sus contactos con agentes extranjeros

(supuestos rusos) y la antigua amistad que le unió a Ben Gurion y a Moshe Dayan.

★ ¿Quién es este siempre sorprendente Israel Beer, que acaba de ser condenado en su propia patria por delitos cuyos detalles se mantienen aún en el máximo secreto?

★ Israel Beer comenzó su aventurera carrera en España, enrolado en las brigadas internacionales. Los frentes españoles poco vieron de sus narices hebreas, pues Israel Beer se lo pasó en grande, saltando de una retaguardia a otra, en Cataluña, en Levante, en Madrid. Tuvo sus discrepancias con algunos jefes de las brigadas internacionales, y aun con conocidos coroneles del bando rojo. Estuvo dos veces arrestado en territorio español, y muchas veces perseguido por sus propios compañeros de armas.

★ Pero siempre consiguió echar humo a las cosas, siempre en accidentadas circunstancias, apoyándose, sobre todo, en la amistad, que siempre buscó, de los poderosos del momento. Porque Israel Beer nunca fué hombre de pelea, sino de intriga. Su doctrina íntima, para uso personal, ha sido siempre: "Cultiva a los grandes, y a los que pueden llegar a serlo."

★ Israel Beer cuidó de rodearse de una leyenda marcial, después de sus correrías por España. Esto le llevó a figurar como experto militar, clandestino, en el Ejército israelita, cuando todavía existía el mandato británico en Palestina.

★ Su indeclinable vocación por todo lo clandestino y por los pasos en la sombra, le llevó a rodearse, en Israel, de un prestigio de misterio y fábula que nunca se encargó de disipar. Por mucho tiempo, en Tel Aviv, se comentaba en voz baja que Israel Beer era un alemán ario, con una misión especial, y no un puro he-

breo. Pero la posición de Beer siempre fué sólida, apoyada en sus amigos.

★ Ya más a la luz, y creado Israel, el antiguo aventurero subió rápidamente por el camino de las jerarquías del Ejército israelita. Pero, sobre todo, guardó un estrecho contacto con la plana mayor de Ben Gurion. Toda esta labor le llevó un día al rango que ambicionaba: hombre de confianza del primer ministro, Ben Gurion.

★ Rodeado de su aureola de gran teórico militar, Beer alcanzó en Israel una reputación legendaria: escritor, profesor de universidad, filósofo, "cabeza pensante de los hebreos", en suma.

★ Hasta que el pasado marzo saltó la noticia que sumió de estupor a los propios israelitas y llenó de interrogaciones a los árabes que desde los países vecinos escudriñan todo lo que se mueve en Tel Aviv. El hombre de confianza de Ben Gurion entró en la cárcel.

★ Y el misterio del que Israel Beer ha querido rodear su carrera azarosa ha tenido una convulsión en su proceso, que acaba de celebrarse a puerta cerrada y en el máximo secreto. Hay seis cargos contra él, que no han sido revelados "por razones de seguridad del Estado".

★ Pero no es difícil conocer, al menos, la orientación que perseguía el antiguo entusiasta de las brigadas internacionales. El tribunal que acaba de condenarle a diez años de prisión "acepta la tesis del acusado, según la cual, había entrado en contacto con agentes extranjeros con el fin de salvar el Estado de Israel y mejorar, con estos medios poco ortodoxos, las relaciones entre Israel y un Estado extranjero".

★ Todos pensaron en la U. R. S. S. Pero Israel Beer es siempre sorprendente. El pensaba en la R. A. U.

TELEVISORES

TODAS MARCAS, 31 MESES SIN ENTRADA. DESDE 350 MENSUALES TELEFONO 241 13 32. TARDOS, Y ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL

PISOS llave en mano SANDI, S. A.

vende desde 94.000 a 121.000 pesetas (menos Banco). Entrada, 30.000 a 40.000 pesetas. Amortización mensual, 680 a 720 pesetas. COMUNICACIONES: Trolebús 104 y autobús 4. ATENCION INDUSTRIALES Y COMERCIANTES! Próxima inauguración de un mercadillo en construcción en estos bloques, cuyos locales se entregarán, totalmente terminados, para carnicería, mercería, comestibles, frutos secos, manguerías, etc. Estos locales se alquilarán a precios asequibles. Verlos, y contratar oficinas del bloque, PEDRO LABORDE (ALTO DEL ARENAL). PROXIMA INAUGURACION GALERIA COMERCIAL

AÑADA
MOLY SLIP
a su automóvil

Club Consulado
(BAJOS CINE CONSULADO)
UNA GRAN SALA PARA BAILAR
AMPLIA - BRILLANTE - SELECTA
LA SALA DE LA JUVENTUD!
JUEVES SABADOS y FESTIVOS unicamente por la tarde

ESPAÑA DEFIENDE A PORTUGAL EN LA O.N.U.



★ "No aceptamos la tesis de que la descolonización tenga que hacerse por la violencia y contra las naciones que han creado nuevos países"
★ "En Angola, aparte de los títulos y razones de Portugal, no hay más solución viable que la presencia portuguesa"

NACIONES UNIDAS, 24. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) — Ayer tarde llegó a España el turno de hablar en la Asamblea General sobre el tema "La situación en Angola", objeto, como ustedes saben, de un largo, agrio y tedioso debate, en el curso del cual numerosas delegaciones han quemado su ración de incienso ante la nueva vaca sagrada de la organización internacional que es el anticolonialismo.

La intervención de España corrió a cargo de nuestro representante permanente suplente, don Jaime de Piniés, cuyo discurso puede considerarse como un islote de buen sentido y de justa reparación en un mar de asfixiante retórica. Quizá gracias a España este debate sobre Angola se salve de pasar a la historia de las Naciones Unidas como una especie de "miércoles negro", en el que por un momento la organización pareció perder su capacidad para la objetividad y su sensibilidad para las injusticias.

Piniés recordó para comenzar lo que tantos parecen haber olvidado: la ejecutoria de Portugal en la creación de nuevas naciones, su condición de adelantada con España, en la difusión de los valores de la cultura occidental y su histórica vocación de nacionalidad multirracial. "No aceptamos la tesis—dijo el delegado español—de que la descolonización tenga que hacerse por la violencia y contra las naciones que han sido creadoras de los valores materiales y jurídicos que han hecho posible la incorporación de los nuevos países a la comunidad internacional."

El discurso de Piniés fue ante todo una exposición de lo que más ha brillado por su ausencia en este debate: hechos. Hechos: he aquí algunos:

- 1) Contra lo por tantas delegaciones sugerido de que Portugal ha hecho poco por el desarrollo económico de Angola: "La inversión "per capita" en el actual plan de desarrollo (de Portugal en Angola) es de 6,10 dólares por año, cantidad que es superada solamente por la Federación de África Central y por Ghana. La extensión de la red de ferrocarriles, por miles de millas cuadradas, está a la altura del Congo (Leopoldville) y por encima del Camerún y de las antiguas África ecuatorial francesa y África occidental francesa, así como Madagascar."

- 2) Contra el supuesto abandono de los angolanos en materia de educación: "La educación universitaria en Angola será pronto una realidad. Entre tanto, y a pesar de las críticas que se han formulado a este respecto, lo cierto es que en la actualidad hay más de 2.500 estudiantes africanos en las universidades de Portugal continental."

- 3) Contra la pretendida ausencia de reformas administrativas y jurídicas, relativas al Estatuto de los angolanos: "La derogación del Estatuto de los indígenas portugueses de las provincias de Guinea, Angola y Mozambique y la publicación del nuevo decreto-ley número 43.893, de 6 de septiembre de 1961, que dispone de hecho la abolición pura y simple del régimen de la población indígena haciendo a todos los portugueses iguales ante la ley en sus derechos y obligaciones."

La conclusión expuesta por el delegado español se resume así: "En Angola, aparte de los títulos y razones de Portugal, no se contempla en este momento histórico más solución viable que la presencia portuguesa."

La intervención de España coincidió con la presentación a la Asamblea General de un proyecto de resolución patrocinado por cuarenta países del bloque afroasiático, producto de varias y, al parecer, tormentosas sesiones a puerta cerrada del grupo encargado de redactar dicha propuesta. Frente al criterio de quienes pedían sanciones, en la línea de la propuesta comunista (Bulgaria y Polonia) ha triunfado el criterio de los relativamente moderados. En su documento no se solicitan sanciones contra Portugal, pero se abunda en las acusaciones de costumbre (repressiones, etc.), se reclama el derecho a la autodeterminación para el pueblo angolano, y en el párrafo resolutivo número 9 se insta a todos los Es-

tados miembros a que nieguen a Portugal todo apoyo y ayuda que puedan ser empleados contra el pueblo de Angola, recomendándose, por último, al Consejo de Seguridad que mantenga este asunto bajo una constante vigilancia.

Se había dicho aquí que varias potencias occidentales estaban esperando este proyecto de resolución de los afroasiáticos para darle el visto bueno si era lo suficientemente moderado o para presentar otro por su cuenta, si no lo era. Parece ser que dichas potencias occidentales lo han encontrado razonablemente moderado, en cuyo caso la propuesta afroasiática reunirá los votos necesarios para su aprobación.

Si esto es así, podemos, quizá asistir al extraño espectáculo de que una nación miembro de la O. T. A. N. quede "bloqueada" en cuanto a política de armamento, por sus propios aliados, en cumplimiento del citado párrafo de la propuesta afroasiática.

TEXTO DE LA INTERVENCIÓN ESPAÑOLA

NUEVA YORK.—En el debate sobre Angola en la Asamblea de las Naciones Unidas, el delegado español adjunto, Jaime Piniés, ha tenido la siguiente intervención:

"Acude mi delegación a este debate sobre la situación en Angola después de que ya han participado numerosos oradores y habiendo escuchado, por tanto, opiniones muy diversas. Hemos estudiado, además, el informe de la comisión y los comentarios que hace al mismo la delegación portuguesa en documento distribuido poco después de iniciados estos debates.

PORTUGAL, EJEMPLO DE CIVILIZACIÓN. — En términos generales podría señalarse que, aunque el propósito que anima a numerosas delegaciones sea constructivo, y a ellas son a las que fundamentalmente presta mayor atención mi delegación, la pasión en muchas ocasiones se desborda y la falta de objetividad se hace patente. Portugal, que ha dado un ejemplo maravilloso en la historia del mundo extendiendo la civilización occidental a numerosas tierras, es hoy objeto de duras críticas y censuras, y lo que es aún más grave, tergiversando la verdad se intenta presentar a los portugueses, como decía el distinguido delegado de ese país en su intervención de días pasados, "como bárbaros, asesinos, agresores, presentando un cuadro de proporciones apocalípticas", con motivo de los acontecimientos que han ocurrido en el norte de Angola.

Mi delegación lamenta el que a este dignísimo país se le acuse y se le injurie en la forma en que se viene haciendo. Es más, hasta se habla en estos debates de que Portugal da trato distinto a sus nacionales, según se trate de indígenas o no indígenas, y de que los sistemas de vida europeo y no europeo impregnan todas las fases de la existencia y sirven de base a diversas prácticas discriminatorias. Realmente es inexplicable que recalcen sobre Portugal esta acusación, cuando ese país, en unión del mío, han dado ejemplo al mundo no discriminando y fusionando su sangre con la de todos los habitantes. ¿Qué otros países que han creado naciones pueden presentar ejecutoria tan noble, tan limpia? ¿Por qué se ha llegado a este extremo? ¿Por qué se ataca a Portugal?

Para un observador ajeno a nuestras tareas habría de sorprenderle esta falta de objetividad, que está permitiendo a numerosas delegaciones apartarse del tema que nos ocupa y centrarlo en otros aspectos, desvirtuando, por tanto, el propósito de este debate. No creemos que ese sea el camino mejor para la solución de los problemas.

INTERVENCIÓN EXTRANJERA.—Mi delegación, al enfocar el problema de Angola, tiene en cuenta los dos aspectos a que prestan mayor atención las delegaciones. Primero, los disturbios motivados por varias causas y circunstancias, y segundo, el fenómeno de la descolonización. Los incidentes que provocaron esta situación, que llevó a la reunión del Consejo de Seguridad, y a que la segunda parte de la XV Asamblea General examina-

ra el problema, creando el Subcomité de Angola, tienen, según diversas versiones, diferentes orígenes. El mismo informe en el que han laborado afanosamente las distinguidas personalidades que integran el Subcomité, señala, en su párrafo séptimo y conforme a la versión del Gobierno de Portugal, que cito: "Estos incidentes tuvieron un carácter imprevisto y fueron obra de un reducido número de personas que obedecían a instrucciones del exterior." (Fin de la cita). La comisión llega a la creencia (párrafo 86) de que los ataques contra las prisiones en Luanda del 4 de febrero fueron organizados localmente..., y que es posible que tales actos fueran provocados por la conciencia de un despertar del nacionalismo en el resto del continente y por los acontecimientos políticos mundiales, y que algunas de las personas comprometidas estuvieran afiliadas a grupos políticos angolanos que actúan abiertamente fuera de Angola. Ello nos lleva a la conclusión de que los incidentes no se habían previsto.

Iniciados estos sucesos se fueron propagando rápidamente a otros lugares en forma de todos conocidos. Evitemos el caer en la tentación de justificar, con razones de orden político, actos de extrema violencia dirigidos indiscriminadamente contra víctimas, a veces tan inocentes como niños y mujeres. Estos hechos son condenables a la luz de toda moral, y no podemos dejar constancia de nuestro sentimiento.

Por otra parte, es un hecho que nos separan hoy ya muchos meses desde el momento en que tuvieron lugar los sucesos—y que, como dijo el embajador, señor Garín, días pasados, "la Prensa internacional, tan ansiosa de noticias, no ha informado nada sobre Angola en mucho tiempo". Cabe, con fundamento, suponer que la normalidad va imponiéndose.

Al examinar el otro aspecto, mi delegación lo hace porque mi país, España, tiene títulos y razones de peso para ser oída y escuchada, ya que es innegable nuestra participación en la marcha de la Historia cuando se ha tratado de crear nuevas naciones.

NECESIDAD DE SOLUCIÓN. Con motivo de los debates que se han celebrado sobre Angola, se han aprobado numerosas resoluciones. La 2.603 de la XV Asamblea general pedía al Gobierno de Portugal que considerara urgentemente la posibilidad de introducir medidas y reformas en Angola, creando al propio tiempo la subcomisión que, bajo la presidencia del embajador Salamanca, ha elaborado este informe. Más tarde, el Consejo de Seguridad aprobó también una resolución, la contenida en el documento d/4.835, reafirmando la resolución anterior, y entre otras cosas expresaba la esperanza de que se encuentre al problema de Angola una solución pacífica. En esta frase es donde encontramos el aspecto constructivo que más nos interesa destacar. Contribuyamos, pues, a buscar una solución.

LABOR PORTUGUESA.—Pero volvamos al fenómeno de la descolonización. No hay que olvidar que el acceso a la comunidad internacional de los nuevos pueblos supone que las comunidades humanas hayan alcanzado el suficiente grado de madurez; por ello mi delegación se congratula y cree que hace aportación sumamente constructiva para la resolución de los problemas cuando países expresan su deseo de colaborar con Portugal para contribuir, en la medida de lo posible, a promover el bienestar de los angolanos. No es posible desconocer cuanto Portugal viene haciendo por Angola. Examinémoslo aunque sea someramente.

DESARROLLO ECONOMICO.—El desarrollo económico de Angola es muy superior a lo que algunos han sugerido. Ello puede deducirse del propio informe de la subcomisión y de publicaciones oficiales como la "Economic survey of Africa 1959". U. N. 1959. Es sabido que los puertos de Luanda y Lobito pueden competir favorablemente con los mejores de todo el continente africano. La inversión "per capita" en el actual plan de desarrollo es de 6,10 dólares por año, cantidad que es superada solamente por la Federación de África Central y por Ghana. La extensión

de la red de ferrocarriles por miles de millas cuadradas está a la altura del Congo (Leopoldville) y por encima del Camerún y de las antiguas de África ecuatorial francesa y de África occidental francesa, así como de Madagascar. Por lo demás, un vasto plan de alcance económico está en marcha y se están construyendo embalses para la producción de energía eléctrica, ferrocarriles, carreteras, etc.

EDUCACION UNIVERSITARIA.—Han sido emprendidas reformas en los campos jurídico y social. La educación universitaria en Angola será pronto una realidad, ya que el Gobierno portugués está considerando activamente su establecimiento en dicha provincia. Entre tanto, y a pesar de las críticas que se han formulado a este respecto, lo cierto es que en la actualidad hay más de dos mil quinientos estudiantes africanos en las Universidades de Portugal continental.

IGUALDAD DE DERECHOS. En relación con el estatuto de los angolanos, conviene destacar que hace ya más de dos años se inició el estudio en diversos cuerpos técnicos de varias medidas legislativas que han sido promulgadas en el pasado año, entre las que conviene señalar la derogación del estatuto de los indígenas portugueses de las provincias de Guinea, Angola y Mozambique, y la publicación del nuevo decreto-ley número 43.893, de 6 de septiembre de 1961, que dispone de hecho la abolición pura y simple del régimen de la población indígena, haciendo a todos los portugueses iguales ante la ley, en sus derechos y obligaciones. En la actualidad, todos los portugueses pueden ser electores y elegibles para la Asamblea Nacional y, a través de este cuerpo, elegir al propio presidente de la República. En Angola toman parte en la elección de los miembros del Consejo legislativo y de los cuerpos municipales. De hecho, todos los actuales diputados de la provincia en la Asamblea Nacional son nacidos en ultramar, y la mayoría de ellos, de raza negra.

OBLIGACION SAGRADA.—Esto es lo que ha hecho; esto es lo que hace, y esto es lo que debe seguir haciendo, por cuanto Portugal también tiene una obligación sagrada que le exige su historia y su interés por fomentar y desarrollar el bienestar de los habitantes de Angola. El pretender, como se ha dicho en ocasiones en esta Asamblea, que el orden internacional está amenazado por el colonialismo, es desconocer lo que los países colonizadores han llevado a cabo y el considerable número de naciones que han sido creadas. La mayoría, podríamos afirmar. Pero limitémonos a los años presentes. En sólo dieciséis años de vida basta mirar a esta Asamblea para percatarse cómo van llegando los nuevos pueblos y la satisfacción que ello nos produce a los que pertenecemos a los viejos.

NO, A LA VIOLENCIA.—Ahora bien, no aceptamos la tesis de que la descolonización tenga que hacerse por la violencia y contra las naciones que han sido creadoras de los valores materiales y jurídicos que han hecho posible la incorporación de los nuevos países a la comunidad internacional. Esa es una tesis típicamente comunista que trata de subvertir los valores, provocando el caos en el mundo.

Entraña un verdadero peligro la independencia así lograda, sin la preparación debida. Los pueblos, lo primero que tienen que hacer es estructurarse socialmente, conseguir los cuadros necesarios para que el día que les corresponda sean capaces de conducirse por sí mismos y crear la estabilidad política base del progreso. Cuando España dejó a América la dejó también debidamente establecida en todos los aspectos de las actividades humanas y capacitada para regir sus destinos, con los elementos que hacen posible la marcha de un Estado: instituciones públicas y privadas, asociaciones, universidades técnicas y profesionales, etcétera.

NECESARIA PRESENCIA PORTUGUESA.—Pero hoy día nos encontramos en una grave situación en la O. N. U.: son muchos los que creen que la orientación de este alto organismo debe consistir en dar paso a la demagogia y en no resistir a la

agresión, cuando en realidad la prueba de la madurez de la comunidad internacional y de la organización que la representa vendrá dada por la medida en que coadyuve a la realización de la justicia, el progreso y la paz entre los pueblos. La dinámica política de la vida internacional no puede basarse en el desconocimiento de los intereses legítimos, de la seguridad de la norma jurídica y de la buena fe de los pactos. En Angola, aparte de los títulos y razones de Portugal, no se contempla en este momento histórico más solución viable que la presencia portuguesa. Es ésta la que puede garantizar el desarrollo de esta región africana y la realización de su completa personalidad, dejando que sea la historia la que en su día permita ver la forma en que aquélla pueda tener su perfecto desarrollo. Aquí mismo en esta Asamblea se han expresado diversos oradores que no exigen en absoluto una independencia prematura que pudiera provocar el caos en un país que todavía no está maduro para este momento histórico.

COLABORACION DE PORTUGAL.—Se ha aludido en diversas ocasiones a la falta de colaboración de Portugal. Discrepamos de esa opinión. Mi delegación atribuye especial importancia a las declaraciones que el delegado de Portugal hizo el día 1 de noviembre en la cuarta comisión, que están recogidas en el documento a/c. 4/sr. 1.193, y que dicen (cito): "Portugal es miembro de casi todos los organismos especializados y de tres comisiones económicas regionales. A menudo ha sido invitado a colaborar con varias comisiones técnicas, entre ellas la Comisión de Derechos Humanos, y siempre les ha prestado su apoyo. Siempre ha dado cumplimiento a los deberes y obligaciones libremente asumidos al adherirse y que figuren explícitamente en la constitución o el estatuto de todo organismo. Así, por ejemplo, recientemente, un Estado miembro de las Naciones Unidas presentó ante la Organización Internacional del Trabajo una queja en el sentido de que Portugal violaba las disposiciones del convenio número 105 de la O. I. T., relativo a la abolición del trabajo forzoso. Portugal, que ha ratificado dicho convenio, aceptó la comisión designada por el Consejo de administración de la O. I. T. para examinar la queja. Del mismo modo, en julio de 1961—dando cumplimiento a la resolución 26 (III) de la Comisión Económica para África—, un miembro de la Secretaría de dicha comisión hizo una prolongada visita a Mozambique para investigar, según establecía la resolución, las consecuencias económicas y sociales de las medidas discriminatorias fundadas en razones raciales." (Fin de la cita.) No cabe, por tanto, afirmar que Portugal no colabora.

También conviene recordar las manifestaciones del delegado de los Estados Unidos el 11 de noviembre de 1961, contenidas en el documento a/c. 4/sr. 1.201, quien, entre otras cosas, dijo (cito): "El Gobierno de Portugal ha puesto en práctica en sus territorios reformas que algunos califican de insuficientes o de demasiado tardías. Sin embargo, esas reformas son importantes y no conviene, al criticar su alcance, dejar entender que no se las ve con agrado, pues ello perjudicaría los intereses de las poblaciones autóctonas."

INFORME DE LA CRUZ ROJA.—Por otra parte, el párrafo final del informe del Subcomité señala dos alternativas para Portugal. Nos interesa destacar la última; la primera no era necesaria, la que hace referencia a que tome las medidas precisas para tranquilizar a la población, garantizar el retorno de los refugiados y constituir una nueva relación con el pueblo de Angola. El retorno de los refugiados es ya un hecho. El 11 de enero del presente año fué distribuido por la Secretaría de las Naciones Unidas un documento que contenía un comunicado de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja que decía lo siguiente: "Respondiendo a una invitación de la Cruz Roja portuguesa y del Gobierno de Portugal, los señores Jorgen Noredam, delegado en jefe de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja en el Congo, y Gos-

ta Streiffert, delegado en jefe adjunto, terminaron el domingo 26 de noviembre una visita de una semana a Angola, en el curso de la cual pudieron examinar libremente los centros de recepción instalados por la Cruz Roja portuguesa para ayudar a los refugiados que regresan del Congo. Durante la visita, los delegados de la Cruz Roja examinaron las condiciones civiles y militares de Maqueta do Zombo, Sao Salvador y Pedro do Fortiço, de donde procedían la mayoría de los refugiados que se encuentran actualmente en la zona que va de Boma a Thysville.

Los delegados de la Liga comprobaron que los centros están bien equipados para ofrecer servicios de primeros auxilios a los refugiados que regresan a su país: entre otras cosas poseen ambulancias listas para trasladar a los enfermos a los hospitales vecinos. El personal destacado en dichos centros está autorizado a comprar, según las necesidades, los alimentos que se requieran para alimentar a los refugiados. Los registros indican, sin embargo, que es relativamente reducido el número de refugiados que han pasado por dichos centros instalados a lo largo de las principales carreteras que vienen de la frontera del Congo. Las autoridades han explicado que los 30.000 refugiados que regresaron a la región de Carmona y Darma utilizaron los senderos a través del campo.

RETORNO A LA NORMALIDAD.—Si esto ocurrió el 30 de noviembre, y han transcurrido ya dos meses más, es fácil comprender que el retorno a la normalidad es un hecho. Esa relación a que alude el Subcomité con el pueblo de Angola, ha sido consecuencia de todas las medidas que va adoptando el Gobierno de Portugal, como hemos indicado anteriormente.

AYUDA Y TIEMPO PARA PORTUGAL.—Coadyuemos, pues, todos los países amantes de la paz, con gallardía, sin claudicaciones ni dogmatismos que pretendan ahogar la rica creación que el desarrollo cultural de la humanidad ha producido en el pasado y pueda seguir creando en el futuro. Por eso mi delegación cree que no contribuyen a la solución de este asunto cuantas resoluciones intenten ejercer una presión cerca del Gobierno de Portugal, y teme que lo que se pretende con alguna presentada hace varios días por Polonia y Bulgaria es precipitar los acontecimientos, provocar nuevos disturbios, con la finalidad de que desaparezcan los elementos culturales y humanos característicos de la presencia portuguesa en África. Mi país nunca contemplaría con indiferencia el que la cultura y el idioma portugueses desaparecieran de ese continente.

Lo que es preciso es que todos coadyuemos y le demos tiempo a Portugal para que pueda seguir tomando cuantas medidas crea oportunas para mejorar el bienestar del pueblo de Angola, garantizando su desarrollo, y como dijimos anteriormente, la realización de su completa personalidad.

BODAS
LLOYD
BANQUETES
BLASCO DE GARAY, 2

IMPRESORES
Vendo máquina plana
56 x 80 cms., Albert,
funcionando. Jaén, 1.
Tel. 233 18 46

RAMIRO

Dentro de quince días, otra vez en el campo

“Quiero continuar en el Atlético e incluso me sacrificaría un poco económicamente para ello”

“DESEO ESTAR DOS AÑOS MAS EN ESPAÑA Y LUEGO JUGAR UNA TEMPORADA EN EL SANTOS COMO AMATEUR”



y, por orden del doctor, hube de suspender mi reincorporación al equipo.

—¿Para cuándo cree que podrá defender de nuevos los colores atléticos?

—Si todo marcha bien, para dentro de quince días.

—¿Sabe que el Santos y el Botafogo se pasaron al fútbol-espectáculo, y ambos están pagando buenos sueldos y mejores primas a sus jugadores?

—Son los dos conjuntos mejores de mi patria y siempre pagaron mejor que los restantes; pero lo que allí se gana no se acerca todavía a lo que cobramos en España.

—Campeonato del Mundo. España se enfrentará a Brasil ¿Qué puede pasar en ese encuentro?

—Pienso que para cuando llegue el turno de ser jugado el España - Brasil, ambos equipos tendrán resuelta su clasificación y disputarán un partido de trámite a fin de reservarse para la fase final. Si ambos se vuelven a encontrar en dicha fase, el encuentro será uno de los más bonitos del campeonato.

—¿Ramiro es un jugador brasileño que se llena fácilmente de “saudades”?

Duda el futbolista un poco antes de responder. Luego, de corrido, asegura:

—Ahora que estoy apartado de las canchas, sí siento, de vez en cuando, nostalgia de mi tierra. Yo no sé vivir sin jugar. Pero esa nostalgia pasará el mismo día en que vuelva a actuar como medio titular del Atlético.

—¿El mejor hombre español en su puesto?

—El sevillista Ruiz-Sosa. También es muy bueno uno del Zaragoza que creo se llama Isasi o José Luis.

—El Madrid y el Barcelona se interesan por Ramiro...

—Lo único que sé sobre el asunto es lo publicado por la Prensa. Hasta la fecha no existieron gestiones de ninguna clase por parte de ninguno de los dos equipos. Por otro lado, quiero que mis cinco años de futbolista en España terminen donde comenzaron: en el Atlético de Madrid.

Y el Atlético de Madrid, estamos seguros, sabrá satisfacer ese deseo de uno de los medios volantes mejores que pisan, hoy por hoy, los céspedes españoles.

Gonzalo CARVAJAL (Foto Torremocha.)

LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

KUBALA TRIUNFA COMO PREPARADOR

No siempre el gran jugador es perfecto maestro

LADISLAO Kubala triunfa como técnico del Barcelona, de cuyo equipo se encargó en circunstancias difíciles; pero Laszi, además del éxito en el terreno práctico del fútbol moderno, tuvo la virtud de atraer de nuevo al campo las multitudes catalanas, que sienten por Kubala verdadera simpatía. Hay que reconocer, por ser justo, que el nuevo preparador hizo siempre lo posible para ganar el cariño de los seguidores azulgranas, antes como jugador eficiente, ahora en la difícil tarea de técnico del club.

Y fué Antonio Barrios, gran preparador del Sevilla, hombre sin hiel y no conocedor del veneno de la envidia, quien primero advirtió, después del último Sevilla-Barcelona, del profundo cambio del cuadro azulgrana, ya en camino de ser el conjunto de la “época herreriana”, por genio, velocidad, eficacia ante el gol y estrategia. A Barrios le gustó mucho como Kubala planteó el partido de Sevilla, que sólo ganaron los sevillistas, uno-cero, a última hora y después de muchos esfuerzos.

¿Todo gran jugador es automáticamente preparador perfecto? De ningún modo, y en fútbol, como en otras cuestiones de la vida, resulta corriente falle el jugador excepcional cuando quiere ser preparador y comprueba entonces su falta de condiciones pedagógicas para enseñar lo mucho que sabe, conocimientos que en muchos casos son intuitivos y que por ello les permite hacer las jugadas en el terreno sólo por puro sentido de juego, pero luego carecen de las cualidades precisas para explicar y enseñar por qué lo hicieron.

Ricardo Zamora es, posiblemente, el hombre que mejor ve fútbol desde el foso, quien aprecia con mayor rapidez donde hace agua el conjunto, el técnico que ve los huecos y zonas propicias del contrario; pero el caso de Zamora, jugador excepcional y técnico de calidad, no es corriente dentro del difícil fútbol moderno, cada vez más móvil, rápido de movimientos, imprevisto y sin misiones rígidas, que cambian según el desarrollo

del juego. El preparador de hoy ha de ser muy inteligente, pensar de prisa, tal y como es el ritmo futbolístico de hoy, auténtico relámpago.

Ladislao Kubala, catedrático de fútbol con el balón en los pies, está demostrando, como preparador, condiciones de maestro, lo que no es corriente dentro de los fenómenos del fútbol, y podríamos poner ejemplos de figuras que fueron excepcionales en el ejercicio activo como jugadores y en cambio al querer explotar sus conocimientos y prestigio en la difícil tarea del técnico fracasaron de forma rotunda y hasta increíble, mientras otros, simplemente buenos jugadores, son en la nueva profesión auténticas figuras, como los casos de Herrera, Barrios o Muñoz.

Kubala tiene todas las virtudes para triunfar como pedagogo, igual en el equipo joven del Barcelona, que frente a los jugadores ya hechos. Es muy correcto en su trato, afectuoso con el profesional, y conoce todos los resortes, porque antes pasó por ese sitio, y no ignora los secretos de la técnica personal, estudió los sistemas de juego y además posee la imprescindible dosis de talento y humildad para saber que en la vida nunca acaba el momento de aprender e ir a la mejora de conocimientos profesionales. Y él no habla a los discípulos de sus tardes triunfales como internacional famoso, otro de los errores de muchas figuras que pasan a preparadores.

Kubala sufrirá el natural desgaste en la bien remunerada profesión que hoy ejerce, pero suponiendo que antes ocurra esto sabrá batirse en retirada. Las multitudes no tienen memoria, rara vez echan la vista atrás en recuerdo de gratitud y sólo viven en presente. ¿Se ganan los partidos? El técnico es bueno; pero de perderse, la masa no analiza dónde se hallan las causas y busca sólo el culpable único, siempre el preparador. Nos alegra que Ladislao Kubala triunfe en esta nueva faceta. El merece todo, porque es un gran señor del fútbol y otro profesional con corazón “amateur”, como Di Stefano.

RAMIRO Rodríguez Valente, natural de Sao Paulo (Brasil) quiere seguir jugando en España un par de años más. A ser posible en el Atlético de Madrid.

—Después de esos dos años, que totalizarán cinco en este país, regresará a mi patria para actuar un año más en el Santos, pero sin cobrar un cruceiro. Regresaré a la situación de amateur. Luego, la retirada.

Estos son, a trazos grandes y gruesos, los planes de un gran medio volante que, en estos últimos tiempos, anduvo ausente de

los campos de juego por una operación de menisco, pero muy presente en las páginas de los diarios brasileños y españoles. Según los primeros, Ramiro estaba dispuesto a perder medio millón de pesetas con tal de seguir vistiendo, por dos años más, los colores madrileños y rojiblancos. Según algunos de los segundos, Ramiro, después del 30 de junio próximo, será jugador del Real Madrid o del Barcelona.

—¿Qué hay de todo esto, Ramiro?

El fino jugador paulino está, en las primeras horas de la noche, esperando a unos amigos que habrán de cenar en el hogar madrileño del futbolista atlético. Tiene poco tiempo para la entrevista, pero Ramiro también tiene deseos de dejar disipadas en unos minutos todas las nubes que rodean su futuro como profesional del fútbol.

—Cuando concluya su compromiso atlético, ¿cambiará de colores?

—Para marcharme del Atlético a otro equipo español tendrían que darme una buena compensación financiera.

—¿Cuál es la situación con su actual club?

—Mi contrato termina en junio. Entonces quedo en completa libertad, pero me gustaría tanto seguir jugando en el Atlético, que estoy dispuesto a sacrificarme un poco económicamente para poder continuar. Sólo puedo decir cosas buenas de mi actual club, donde no han hecho más que ser muy atentos conmigo y poner el máximo interés en mis cosas.

—¿Se sacrificaría en medio millón de pesetas, como aseguran los periódicos brasileños?

—Hombre, medio millón de pesetas es una cantidad demasiado importante para un futbolista al que quedan tres temporadas de juego: dos en España y uno en el Santos.

—¿Por qué ese deseo suyo de permanecer cinco años en España?

—Creo que son los que necesito para poderme retirar de esto con mi futuro asegurado.

—Ramiro fué un medio volante que se alineó pocas veces esta temporada con el Atlético.

—Y no hubiera vuelto a jugar si el eminente cirujano doctor Garzañabal no me opera de menisco el veintinueve de diciembre pasado.

—¿Volvio a entrenar desde entonces?

—El jueves anterior al partido contra el Español jugué un encuentro de entrenamiento, pero se me hinchó mucho la rodilla

1-X-2

Cos máximos acertantes cobrarán cada uno más de dos millones de pesetas

Resultado provisional del sorteo de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XX jornada de Liga, del día 21 de enero de 1962: Colunas, 7.059.089. Recaudación, 28.236.356 pesetas. 55 por 100 de premios, 15.529.995,80 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS: 5.176.665,20 pesetas a repartir entre dos premios de primera categoría con catorce acertados, a 2.588.332,60 pesetas cada uno; 5.176.665,20 pesetas a repartir entre 227 premios de segunda categoría, con trece acertados, a 22.804,60 pesetas cada uno; 5.176.665,20 pesetas a repartir entre 3.801 premios de tercera categoría, con doce acertados, a 1.361,90 pesetas cada uno.

LOS NUEVOS MILLONARIO POR LAS APUESTAS SON UN CORONEL DE AVIACION DE ZARAGOZA Y EL ENCARGADO DEL CEMENTERIO DE CIRIEGO, DE SANTANDER

Los dos máximos acertantes de catorce resultados, que cobrarán más de dos millones y medio de pesetas cada uno, son el coronel don Angel Torres, que vive en San Juan de la Cruz, 25, Zaragoza, y pertenece al Arma de Aviación, y José Luis Díez Pérez, con domicilio en San Román, Latorre, 78, Santander, y es el encargado del cementerio del pueblo de Ciriego, cercano a Santander.

DOMINGUEZ hallará colocación en la Argentina en seguida A HERNANDEZ CORONADO le ha impresionado HERRERITA

DOMINGUEZ, con permiso, y SAMITIER, por motivos particulares. Total, dos que se van. A Domínguez, al parecer, no le será difícil encontrar colocación en la Argentina. Dicen que tras él, desde hace dos meses, andan dos equipos; uno, el Boca Juniors. Domínguez estuvo ayer con unos amigos. Les dijo:

—En el Madrid yo estaba de sobrante, sin esperanza ninguna y cada día más deprimido. ARAQUISTAIN y VICENTE son dos excelentes porteros, a cual mejor. Que no juega aquí, sale éste, y yo, mientras, con el camino siempre cerrado. Soy joven, y aquí no podía seguir tal como estaba. Planteé mi cuestión al Madrid, y me la han resultado satisfactoriamente. Es cuanto puedo decir, porque otra cosa no hay, pese a que sé que por ahí circulan rumores sin ningún fundamento. Es, sencillamente, la vida, que es así.

En cuanto a SAMITIER, es verdad lo de las razones personales alegadas. El muy bueno y astuto de Samitier, sin embargo, bien calladita que se ha traído la gestión de la rescisión. El lunes lo vi en el aeropuerto de Barcelona, con jersey gris de cuello alto. Le saludamos PINEDO y yo. Dijo:

—No lo vais a creer, pero es la verdad que ayer no estuve en el partido.

Tengo delante de mí unas declaraciones suyas, inéditas, hechas a J. A. GIRALT, de la Agencia Fiel. Copio. Le dice el periodista:

“El Barcelona está hipotecado. De todos modos, si se lo ofrecieran, ¿aceptaría un cargo en él?”

Samitier: “El Barcelona puede enjugar esa deuda en cuanto quiera. En veinticuatro horas. Ojo, por favor: esto se lo digo al amigo, no al periodista.”

Pero el periodista lo recogió. Bien. ¿Y qué hará, o adónde irá Samitier en la próxima temporada? He aquí lo que se dice: al Barcelona. Yo creo lo mismo. No hace mucho que Samitier confiaba a un íntimo amigo suyo:

—Estoy cansado de la vida de hotel. Es en él todo tan frío, tan triste, tan poco íntimo y acogedor...

Estas son las noticias de hoy. Enterados, pues, los lectores de las razones de la marcha de Domínguez y del porqué de la petición por parte de Samitier de la rescisión de su contrato con el Real Madrid.

Otra vez HERNANDEZ CORONADO. El domingo estubo en San Sebastián, y al final del partido, según leo en un periódico norteño, dijo:

—Este HERRERITA es bueno. Me ha gustado. En lo que llevamos de temporada no había visto un extremo derecho tan rápido, eficiente y resolutivo.

—¿Será broma?

—Y LLAUDET, mientras, quejándose de BERIGAY y del Real Madrid. Del Real Madrid, ¿por qué? Un periodista catalán que estubo con él al final del partido me ha dicho:

—Estaba hecho un basilisco. Y no hacia otra cosa que recalcar que si no llega a ser por Berigay el Madrid hubiera perdido por cinco o seis goles.

Es pecado, sí, eso de la avaricia. De verdad.

Yo ya sé de un grupo de buenos aficionados al fútbol que estará en Chile; bueno, en Viña del Mar, al principio. Lo capitanea JUANITO PADILLA.

—Hay que ir a Chile para animar al equipo español.

—Yo creía que los del Hongo sólo viajáis con el Real Madrid.

—Y así es. ¿Es que no van a jugar, por lo menos, cuatro o cinco del Real Madrid en la selección? Y si aun así no juegan, es lo mismo. A Chile hay que ir porque sí, por España. ¿Te parece poco motivo?

—No; es mucho.

MIGUEL ORS

PISOS llave en mano SANDI, S. A.
VALOR TOTAL: 115.000 a 126.000 (menos Banco). — ENTREGA LLAVES: desde 32.000 a 39.000 ptas. PLAZOS MENSUALES: 649 ptas. COMUNICACIONES: autobús barrio Bilbao (Ventas). QUEDAN SEIS ULTIMOS PISOS VERLOS Y CONTRATAR: OFICINAS DEL BLOQUE Carretera Vicálvaro (antes del barrio Bilbao)



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

LA CACAREADA CRISIS

SE dice y se escribe insistentemente que el fútbol está en crisis. Estamos de acuerdo, hasta cierto punto, en que existen causas que la determinan, muy semejantes a las de otros países, como Inglaterra, su cuna. En Francia e Italia también se atribuye el origen del calcio, donde la televisión se ha declarado enemigo irreconciliable del "soccer". Otro de esos motivos radica en los feroces sistemas defensivos, que restan belleza al magnífico espectáculo de masas en que se ha convertido el balompié, y, finalmente, ese fenómeno mundial de la depresión económica, que alcanza también a actividades que no acasaban los efectos que proyecta tal circunstancia.

Pero el domingo, en Barcelona, hubo un lleno en el "Nou Camp" y una recaudación—era la jornada de tesorería—de siete millones de pesetas, y aquí mismo, en el Metropolitano, se registró una entrada de 50.000 espectadores. Cada visita de los equipos madrileños a provincias constituye motivo especial para crear sistemas extraordinarios de ingreso, y la lucha que se ha entablado para el segundo lugar y aun la que mantienen los colistas por salvarse ofrecen matices de dramática emoción que se traduce, naturalmente, en indiscutible interés.

Los platos fuertes no defraudan nunca.

CLARA CON LIMON

Estamos en la puerta del cine de grandes acontecimientos. Adelardó va a ser diabólico. Pero de verdad. Cajé con leche del de antes de la guerra.

Don Pablo va "peinando" sus notas, escritas con la tinta verde de la esperanza, y, de momento, sólo sabe que no sabe nada, como se desprende de su elocuente silencio.

Una cortina de humo sobre la agitada charca de los rumores del croar de las ranas. Los que vayan a Chile serán los que deban ir.

Y para entrenador puede que don Pablo se decida a comprarse un sombrero hongo, como la otra vez, y a fijar las horas de adiós-tratamiento para cuando sale el primer tranvía de las cochetas.

Justificación para ciertas actitudes respetuosamente "conservadoras": Es que Guillamón era el toro del aguardiente.

Comentario unánime de la crítica barcelonesa: El mejor de los veintidós. Vicente. Malo...

Para Tinte, el Mallorca ha sido el peor equipo que ha pasado por el Metropolitano. —Zi, zeño; er peó.

Como siguen así el moro y el rubio, el ala Jones-

Tres partidos más sin que salga Di, y ocurre lo que en La Habana de los tiempos felices. Que los negros montan en la guagua de los blancos.

La verdad es que, a este paso, no vamos a tener más remedio que añorar al señor Zariquiegui.

La Liga pierde cada domingo más interés. Pero los que aspiran al segundo puesto se juegan el tipo.

La crisis consiste en que sólo van a los partidos de Madrid sesenta mil clientes.

El Valladolid ha dejado de ser el líder. Pero no hay que fiarse de las apariencias.

El Atlético de Bilbao lleva camino de que Joma reconsidera sus viejos postulados del pase largo y de la vuelta de Arieta al eje del ataque del equipo nacional.

CAYETANO

Los rivales de España en Chile: Méjico

SU ÚLTIMA Y DESAFORTUNADA GIRA POR EUROPA ABRIÓ LOS OJOS A LOS TÉCNICOS

La única gran figura AZTECA es el portero CARBAJAL, llamado «el Zamora de Sudamérica»

SANTIAGO. (Servicio especial de Europa Press, en exclusiva para PUEBLO.)—Sólo ocho países entraron finalmente en el sorteo para el próximo mundial. Los resultados, pese a todo, parece haber dejado satisfechos a casi todos. Menos mal. A España, país que por mil razones no es preciso citar interesa enormemente en Chile, le ha correspondido jugar los partidos de octavos de final en la bellísima localidad de Viña del Mar, para actuar en el grupo primero, con Brasil, Checoslovaquia y Méjico como adversarios.

Como cada grupo clasifica a dos equipos, acá, en Chile, confiamos, estamos convencidos, mejor dicho, de que España será uno de los dos países que se clasifiquen. El otro, indudablemente, será Brasil, actual campeón mundial.

Voy a tratar hoy de hablar a los aficionados españoles de los adversarios que le han correspondido en su grupo. El primero de cuyo fútbol actual hablaré en este reportaje será Méjico, país también de habla hispana.

ACTUALIDAD

Méjico es el país clasificado para la fase final del próximo mundial que más partidos ha tenido que disputar para conseguir esa clasificación. Ninguna otra nación ha encontrado en su camino tantas dificultades como la mejicana. Primero debió ganar el torneo en el que participaron también Estados Unidos y Costa Rica, y en seguida desembarazarse en otra eliminatoria de Curacao, para, finalmente, imponerse al difícil y áspero Paraguay en dos disputadísimos encuentros.

Después de su última y no demasiado afortunada gira por Europa, los mejicanos, sin desilusionarse nunca por los resultados, se decidieron a formar un equipo nacional compacto y parece ser que lo han conseguido. Sus derrotas europeas, sobre todo la sufrida en Inglaterra, les abrieron los ojos y les permitieron revolucionar táctica y técnicamente su fútbol. Su estilo de juego, en efecto, no había evolucionado apenas en los últimos años y los contactos con los países europeos les permitió aprender la lección para rápidamente comenzar a aprovecharse de ella.

ERROR

Méjico jugaba últimamente como es costumbre en casi todos los equipos sudamericanos, pero carecía de grandes figuras y, por otra parte, esa forma de actuar estaba claro que iba contra el temperamento de los propios jugadores, llenos de vitalidad, ardor y coraje.

El hombre que parece haber dado nueva fortaleza al fútbol mejicano es Ignacio Trelles, actual entrenador nacional. Este técnico, simpático y correcto, pero lleno de energía y de fuerza de voluntad, ha sido el "milagroso" capaz de cambiar la mentalidad del futbolista mejicano, hasta hace poco partidario y ferviente seguidor del juego individualista, para obligarle a pensar ante todo en el conjunto.

La talla de los futbolistas mejicanos suele ser pequeña, pero su vitalidad y resistencia física son enormes. Ignacio Trelles ha aprovechado esta gran virtud y ha formado de pronto, maravillando a todos, un equipo fuerte, compacto, luchador y más interesado por el fútbol asociación que por los insuficientes éxitos individuales.

CUATRO MESES DE PREPARACION

Desde que acabó el último campeonato, Méjico ha sometido a sus jugadores internacionales a un entrenamiento progresivo. Un entrenamiento que seguirá hasta la misma fecha del mundial. Se jugarán numerosos encuentros de entrenamiento dentro y fuera del país y se hará todo lo posible por aumentar aún más la fuerza de la selección.

Por ello, casi me atrevo a decir que Méjico será el único país sudamericano e incluso europeo que dispondrá de cuatro meses para preparar a fondo a su selección nacional. La finalización tan oportuna de su campeonato han sabido aprovecharla hábilmente los técnicos para dedicar todo el tiempo restante hasta el mundial a sus figuras internacionales y a su ensamblamiento en el conjunto.

EL FUTBOL MEJICANO, AUNQUE HABIL INDIVIDUALMENTE, ES BASTANTE RUDIMENTARIO

CARBAJAL

La gran figura del fútbol mejicano, considerado también como uno de los mejores hombres del mundo en su puesto, es el guardameta Antonio Carbajal, llamado el Ricardo Zamora de América. Nunca, en realidad, ha tenido Méjico un portero como Carbajal.

Nació el 7 de junio de 1929, en León—ha confesado Carbajal. Y luego añade:

—Mi primer partido internacional lo jugué en Londres, en 1948, con motivo de los Juegos Olímpicos. Después he participa-

do en tres Copas del Mundo: 1950, en Brasil; 1954, en Suiza, y 1958, en Suecia.

Ahora Carbajal está a punto de jugar su cuarta Copa del Mundo, pues sigue siendo el indiscutible para Chile. En total ha jugado ya 40 partidos internacionales.

Se trata de un formidable portero. Agil, sereno y valiente, sale muy bien y sujeta el balón con firmeza. Raramente falla. Destaca igualmente en los disparos rasos y en los aéreos. En su club, y dada su fama, ha sido últimamente jugador-entrenador.

Junto con Carbajal, alto, fuerte y espectacular también, lo que más destaca en el fútbol mejicano es su fortaleza defensiva. El ataque, en cambio, aunque hábil, es poco eficaz ante el área. Si Carbajal no realiza nuevos milagros—esta es la opinión de los aficionados—, la selección mejicana no podrá enfrentarse con posibilidades ante países tan fuertes como Brasil, España y Checoslovaquia.

INDIVIDUALISMO

En resumen: el fútbol mejicano, hábil individualmente por naturaleza, es bastante rudimentario y desprovisto de fortaleza ofensiva. Carbajal no podrá hacerle el solo todo en Viña del Mar. España, por tanto, e igualmente Brasil y Checoslovaquia, deberán vencer a este entusiasta conjunto clasificado por derecho propio, pero sin potencia absoluta para la fase final de la Copa del Mundo.

PUEBLO lo anunció el día 12

Barcelona celebra el regreso de Samitier

UNA SUGERENCIA A H. C.: KUBALA, ENTRENADOR DEL EQUIPO NACIONAL QUE VAYA A CHILE

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Hasta aquí ha llegado la nueva de que Pepe Samitier ha solicitado del Real Madrid que le sea rescindido su contrato, petición que, según nos dicen de Bernabé, ha atendido ya Santiago Bernabé, tanto por su amistad con el "ex mago" como por mantener esta política de no seguir teniendo a la fuerza a nadie en las filas del club pentacampeón. La nueva petición de Samitier parece, pues, el primer paso, el más importante, hacia la confirmación de cuanto decíamos hace unos días sobre la vuelta al redil, a su Barcelona, de Samitier, montando el "tandem" técnico con Ladislao Kubala. Pepe Samitier, olvidando ya—porque con el tiempo todo se perdona—que tuvo que irse a Madrid porque se le habían cerrado las puertas del "Barça", sentía añoranza de sus Ramblas, de sus amigos, de sus tertulias. Todo,

es más que posible que vuelva a tenerlo otra vez. Dicen que la historia se repite y, en este caso, el periplo Samitier, Barcelona-Madrid ida y vuelta, se cumple por segunda vez. Primero, como jugador; después, como asesor técnico. Dos veces tuvo el Madrid que abrirle los brazos a "Samí", que, por tercera vez, va a volver a Barcelona...

UNA SUGERENCIA A HERNANDEZ CORONADO

Y ya que hablamos de técnicos hay, forzosamente, que dar cabida en esta crónica a la sugerencia hecha por Julián Mir—querido y ponderado compañero—a través de un artículo dedicado al seleccionados nacional. Julián Mir le aconseja a H. C. que, a la hora de escoger entrenador, tenga en cuenta a un hombre que está triunfando en la actualidad en forma plena y que, tanto por su juventud como por su calidad y prestigio, podría prestarle grandes servicios al fútbol español en Chile: Ladislao Kubala. El periodista le sugiere a Hernández Coronado que se venga a Barcelona, pero no en día de partido, sino en un día cualquiera de la semana, para ver sobre la marcha cómo Ladislao Kubala entrena a la plantilla del Barcelona y cómo, predicando con el ejemplo, se hace entender por los jugadores. Kubala, hombre que está más que al corriente del fútbol español—para trabajar con la selección—y del mundial, cara a la preparación de los encuentros, sería un auxiliar valiosísimo para la difícil prueba de Chile, máxime pensando que las esperanzas españolas de calificación

se centran en el difícil encuentro con Checoslovaquia. Kubala conoce a la perfección la técnica del fútbol centro-europeo y, además—entre sus muchos méritos—, ha sido incluso internacional checo.

MIGUEL MUÑOZ DIERA NO

Abundando en el tema, tenemos que recoger las palabras pronunciadas por Miguel Muñoz aquí, el domingo, cuando se le preguntó si sería él o no quien preparase a la selección nacional. El entrenador madrileño dijo: —Me costará mucho negarle a mi buen amigo Hernández Coronado la petición, si es que me la hace. Pero no tendré más remedio. Entre Copa de Europa, partidos amistosos y la Liga, mi hogar está sin cabeza de familia la mayor parte del año. Ahora sólo faltaba que de mayo a junio cogiera el camino de Chile.

DOS DUDAS PARA EL DOMINGO

Aún es pronto para hablar de los equipos cara a la jornada del domingo. Pero como quiera que el Zaragoza-Barcelona es trascendental y, además, debe importarse directamente a los atléticos madrileños (por lo de la lucha por el segundo puesto), debemos decir que, momentáneamente, se da casi por descontado que en La Romareda no podrán jugar ni Evaristo ni Segarra. El brasileño, baja trascendental, anda dolido de la ciática, y el veterano capitán está lesionado. Claro que, de aquí al domingo, dada la trascendencia del choque, quizá se pueda recuperar al goleador...

Noticario breve

El domingo 4 de febrero, y a las diez y media de su mañana, la Delegación Provincial de Juventudes celebrará en el paseo de Coches del Retiro la tradicional prueba de carreras a través del campo Gran Premio del Frente de Juventudes, que en esta su XV edición tendrá carácter de prueba internacional por segunda vez en Madrid, esperando rebasar la cifra de dos mil participantes. Entre éstos se cuenta con los equipos representativos de Inglaterra, Francia, Bélgica, Portugal, Marruecos y de veinticuatro provincias españolas. ★ Debido a la espesa niebla, que hace totalmente imposible la observación directa, se hallan rodeadas de misterio las actividades de tres alpinistas austríacos que tratan de escalar la pared Norte del Matterhorn por vez primera en invierno. Los montañeros pudieron ser observados desde Zermatt durante un solo momento esta mañana a través de la niebla, pero los observadores manifestaron que fue imposible determinar si habían abandonado su tentativa o si progresaban aún lentamente. Los tres escaladores, los hermanos Franz y Adolf Huber y Hubert Sedl-Maier, se encontraban ayer mañana en un punto a unos 50 metros por encima del refugio Solvay, a 4.000 metros de altitud. Las condiciones de escalada han empeorado ligeramente en el día de hoy, debido a las nevadas de anoche.

Mañana, lucha en Price Hall

CAMPEONATO MUNDIAL DE LOS MEDIOS: CATARECHA I- TEZIO OKADA

Nada menos que todo un campeonato del mundo se disputará en la noche de mañana sobre la lona del cuadrilátero de Price-Hall. Pero tengamos en cuenta que la importancia de la pelea no sólo deriva de su rango de trascendencia internacional—no en balde es una diadema mundial la que estará en litigio deportivo—, sino, y de manera principalísima, de la personalidad de sus protagonistas, en quienes concurren circunstancias y cualidades de excepción, ya que se trata de Pedro Catarecha y del nipón Tezio Okada.

El aragonés ha conseguido afirmarse como una de nuestras figuras base de la lucha libre americana, haciendo de sus actuaciones verdaderos acontecimientos de alta espectacularidad, en tanto que el japonés, lo mismo por la personalidad de su estilo que

por su extraordinario conocer de "armas secretas", procedimientos y recursos de auténtico experto del "ring", ha logrado que su nombre pueda jugar, con pleno derecho, una carta decisiva para el campeonato del mundo.

El mismo Catarecha, que es hombre ponderado y ecuaníme, ha resumido la importancia y trascendencia del combate con estas palabras: —El choque con Okada no he de ocultar entraña muchas dificultades y me ha creado no pocas preocupaciones. Espero, no obstante, contrastar mi título, aunque para ello necesitaré emplearme a fondo, porque estimo que éste será mi más peligroso adversario que encontré hasta el momento...

Palabras justas y ciertas que mañana tendrán su contestación por boca de Tezio Okada.

En busca de la auténtica Familia Trapp española



La familia Soler Regas, de Barcelona.

La familia Soler Regas, matrimonio y ocho hijos, son los Trapps catalanes



La familia Aguirre, de Madrid.

¿Duelo entre orfeones?

HACE poco les presentábamos al matrimonio madrileño Aguirre y a sus cinco hijos. Son conocidos en toda España como la Familia Trapp española. Al igual que aquella, los miembros de una sola familia forman un excelente conjunto vocal polifónico,

acreditado a lo largo de muchos años de actuaciones.

Ahora acabamos de conocer en Barcelona a la familia Soler Regas, compuesta por don José María Soler Vila, su esposa y ocho hijos. De éstos, seis pertenecen al sexo femenino y dos al masculino. El mayor es chico, tiene veintiún años y en la actualidad estudia preuniversitario.

Hace ya bastantes años que la familia Soler, toda ella de rai-gambre catalana, decidió formar su «masa coral particular». Don José María es técnico en relaciones públicas y un gran aficionado a la música. Sabe algo de solfeo y también de piano. Sin embargo, ninguno de sus ocho hijos ha seguido estudios musicales. Todos cantan de oído, lo que hace más meritorio su trabajo.

Sus primeras actuaciones tuvieron como escenario el hospital de San Pablo durante las fiestas navideñas. A partir de entonces, cuando llegan fiestas tan señaladas la familia Soler multiplica el número de sus actuaciones, muchas de las cuales han sido televisadas.

Ambas familias se disputan hoy ante nuestros ojos la candidatura a la Familia Trapp española. Hemos hablado con los respectivos cabezas de familia y éstos están dispuestos a entablar un noble combate. Sus actuaciones tendrían un carácter benéfico y así catalanes y madrileños participarían como espectadores en este singular y único encuentro polifónico entre dos familias numerosas.

Simeón de Bulgaria y Margarita olvidaron firmar el acta matrimonial en Lausanna



La precipitación y los nervios en la ceremonia civil del matrimonio del Rey Simeón de Bulgaria y Margarita Gómez-Acebo han estado a punto de causar un pequeño incidente.

La pareja de contrayentes olvidaron firmar el acta matrimonial. Sin embargo, equivocadamente estamparon repetidas ve-

ces su firma en otros papeles. Cuando ya se dirigían a la calle, un periodista advirtió que el acta estaba sin firmar y avisó rápidamente, a la vez que de una manera discreta, a la joven pareja real. Esta supo agradecer con calurosa simpatía la acción del reportero, que en el último minuto supo salvar la comprometida situación.

Página de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:
CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR

Julio Gutiérrez, de BARCO DE AVILA

Mide 2 metros y 3 centímetros a los quince años

ES de Barco de Avila, y tiene quince años. Su nombre: Julio Gutiérrez Marqués. Julito, como le llaman todos familiarmente, tiene la escalofriante altura de dos metros y tres centímetros de estatura, y aún está en período de pleno desarrollo.

La altura del muchacho, según sus padres, se debe a que desde pequeño bebía buenos vasos de jugo de frutas, aunque ellos, que también los tomaron por costumbre, no pasan de la altura normal.

Julito tiene ahora una ilusión: ser jugador de baloncesto. El seleccionador nacional ya se ha interesado, al parecer, por él. Los problemas que tiene planteados a causa de su desmesurada estatura son innumerables. Cuando crezca unos centímetros, encontrará muchos obstáculos para poder pasear por los soportales de las calles de Barco de Avila.

VEINTIDOS ARTISTAS ORENSANOS INVADEN MADRID

Sus 142 obras (5.000 kilos) llegaron en un camión frigorífico

UNO DE ELLOS REALIZA ESCULTURAS CON VIGAS DEL SIGLO XII

MADRID acaba de ser invadido por veintidos artistas (pintores y escultores) gallegos. Ellos son orensanos. Allí en su tierra se han agrupado, y han inaugurado una exposición colectiva, que fué acogida con gran éxito. Estos aplausos y el patrocinio del gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde de aquella ciudad han sido contundente acicate para que decidieran ahora exponer sus obras en la capital de España.

Veintidos artistas y un total de 142 obras, entre pinturas y esculturas. Ellos, así, baten el récord de exposiciones colectivas regionales. Y es que Orense presume de ser la ciudad más intelectual de Galicia.

Allí, a la sombra de esas canchales de granito berroqueño, la sensibilidad de los hombres se afina. El genio se agudiza. De tal forma que en los anales de la historia orensana se cita en el año 1860, durante la época de Juan de la Coba Gómez, un total de 320 poetas, registrados entre los vecinos de esta ciudad.

A paso lento, con dirección a Madrid, ha salido un gran camión frigorífico, transportando todas las obras. Suponian un peso total de cinco mil kilos. Estaban valoradas en un millón de pesetas. Los artistas han venido en grupos, e inmediatamente se concentraron en la Peña galaica del café Gijón, entre los que se encuentran varios paisanos (como el poeta Baldomero Isorna) afincados en Madrid.

Arturo Baltar, Antonio Berjano Conde, Tomás Bóveda Gómez, Luciano Cárcamo Uranga, José Conde Corral, José Corral Díaz, José Luis de Dios, Antonio Fallde, Yirgilio Fernández, Carmen



G. Pérez-Neu, Aurelio Iglesias Vázquez, Carmen R. de Legisima, Matilde R. de Legisima, Acisclo Manzano Freire, Enrique Ortiz Alonso, Manuel Prego de Oliver, Julio Prieto Nespereira, Antonio Quesada Porto, Jaime Quesada Porto, Julio Tizón Diz, Luis V. Trabazo y Pedro Vidal Lombán. Únicamente tres mujeres integran esta exposición. Las hermanas Legisima no han querido incluir su foto en el catálogo. Se consideran autodidactas. Carmen R. Legisima tiene un cuadro en el Museo de Arte Moderno, y ha expuesto en diversos lugares de España y Portugal.

—Creemos que nuestra pintura y escultura son representativas de Galicia.

Tiene diecisiete años el pintor

más joven de esta exposición. Se llama José Luis de Dios, y el más veterano, Arturo Baltar, pues, según el mismo explica, tiene "507 años".

Las esculturas de Ramón Fallde son bien conocidas en Madrid y en casi todo el mundo. Mientras, por el contrario, en esta exposición efectúa su debut Luis Trabazo.

Entre las originalidades de esta exposición están las tallas de Acisclo Manzano. Sus tallas tienen gran valor histórico. Datán del siglo XII.

—Es que he utilizado las vigas del edificio más antiguo: el palacio arzobispal. ¡Estas vigas son del siglo XII! Las he tallado, y de ahí que casi tengan un valor casi arqueológico.

ESTA EN MADRID Y POSEE MAS DE 180 ANIMALES

Carola Althoff, la millonaria alemana que llegó a ser directora de circo

Cuando tenía tres años trabajaba sola sobre «poneys»

EN los anales del circo el nombre de una mujer ocupa un puesto de honor: es el de Carola Williams. Ella no sólo es propietaria de uno de los mejores circos europeos, sino que igualmente ostenta el título de directora.

La señora Williams se encuentra hoy en Madrid, con motivo del Festival Mundial de Circo, que se celebra en la pista del Price. Ha querido presenciar cómo parte de su sartistas efectuaban su debut en España.

Sin embargo, la historia de la señora Williams resulta apasionante y, como toda vida vinculada a este emotivo mundo que transcurre bajo las lonas, rica en múltiples anécdotas.

Entonces se llamaba Carola Althoff. Era una chiquilla de tres años. Sus ojos claros y sus cabellos pajizos le daban un aspecto de muñeca.

Carola había nacido en pleno ambiente circense. Los Althoff eran una vieja familia vinculada desde un montón de años al circo. Carola, a los tres años, se convirtió en artista. Y llegó a adquirir categoría de «estrella». Su número, a lomos de un poney, era aplaudidísimo. Y los espectadores aplaudían la agilidad de aquella pequeña para saltar



de uno a otro caballo sin perder el equilibrio.

—Era la más pequeña jinete circense del mundo—nos dice hoy Carola Althoff.

Cuando hizo su debut como directora en la ciudad alemana de Colonia, Carola Williams causó sensación. Ella se presentaba en la pista dando órdenes y dirigiendo el espectáculo de dieciséis caballos con sus respectivos jinetes. Después su marido efectuaba

sobre uno de estos ejemplares el salto mortal.

La nueva señora Williams era feliz. Se había convertido en madre de dos preciosos niños, que igualmente sentían una fuerte vocación circense. Sin embargo, en aquel otoño de 1950, cuando actuaban en el Harringway, de Londres, su marido sufrió un accidente mortal. Cuando efectuaba una demostración sobre una cuadruga romana fué arrastrado y muerto.

Al quedarse viuda, la señora Williams demostró entereza. Y prosiguió al frente de su compañía circense. Actualmente Carola Althoff es la más famosa propietaria de espectáculos de este género de toda Europa. Un montón de vagones, furgones, camiones y «jeeps» lucen el letrero Williams.

—Hoy trabajan a mis órdenes unas doscientas personas. Poseo cuadradas con unos 180 animales, desde leones a elefantes, caballos, camellos, cebras y llamas. Creo que mi cuadrada de caballos es una de las mejores del mundo circense. Puedo presumir de esos magníficos 24 ejemplares purasangres, adquiridos en Yugoslavia. Actualmente están actuando en el Coliseum de Lisboa. Después vendrán a Madrid.

Página de casi todo lo que pasa

POR VIA AEREA

EXPORTACION DE «JOYAS FALSAS» A AMERICA

Unos pequeños paquetes esperaban turno para ser embarcados ayer en el aeropuerto de Barajas con destino a América. La mercancía llevaba puesta una etiqueta, escrita en grandes letras, que decía: "Mercancía: joyas falsas." Investigamos. Nos informaron que se trataba de un envío de joyas falsificadas y de escaso valor que se enviaban para su venta a distintos países de Hispanoamérica.

Las exportaciones de bisutería española son cada vez más frecuentes. Las mercancías de ayer tenían el siguiente destino: dos kilos para Tegucigalpa, un kilo con destino a San Juan de Puerto Rico y 420 gramos para Guatemala.

★ Analía, la de las cien caras

Analía Gadé está mereciendo el título de "la señora de las 100 caras". Porque Analía, además de cumplir las 100 representaciones con "La idiota", va aumentando día a día el número de sus pelucas. Las tiene de todos los tamaños y de casi todos los matices. Ayer, en un cóctel en honor de Marcel Achard, estaba convertida en una fascinante pelirroja.

—Todavía me falta adquirir una serie de pelucas. Creo que esta próxima primavera adquiriré tres: una en color azul pavo real, otra morada y la tercera, verde toro.

★ Colgó la toga para poder colgar cuadros



Veintiséis años. Enorme vocación. Este es Francisco Cruz de Castro. El ha "colgado" su toga de abogado por poder "colgar" algún día buenos cuadros en una sala de exposición madrileña. Hoy, Francisco Cruz de Castro ha visto hecha realidad esta ilusión: expone en una sala de Madrid toda una colección de lienzos.

Sus óleos son extraños. "Quiero reflejar aquellas naturalezas por las que ha pasado el tiempo, pero donde la mano del hombre ha dejado una huella pequeña." Y para esto el pintor mezcla granito de Madrid, serrín, triturada piedra pómez, machaca ladrillos. Esta es la amalgama que su mano de artista utiliza para pintar.

—Pinté el primer cuadro con seis años. El tema era una procesión que yo estaba contemplando desde un balcón de un octavo piso. A partir de entonces la pintura siguió obsesionándome.

Los críticos, ahora, tienen la palabra.

DE INGENIERO AGRONOMO, A ESTRELLA DE LA PANTALLA



Mer Casas es hija de una familia acomodada. Nunca había pensado en dedicarse a eso de la cinematografía y el teatro. Ella prefería su carrera, ingeniero agrónomo.

Un buen día fué al teatro donde trabajaba un amigo suyo, Vicente Parra. Al finalizar la función fué a saludarle a su camerino. Allí se encontraba un promotor de teatro, que al verla le ofreció un papel dentro de la obra que iban a estrenar. Mer rechazó la oferta. Su carrera la reportaba pingües beneficios y además a ella no le hacía falta trabajar.

Al día siguiente, Mer recibió la llamada de Vicente Parra, animándola para que hiciera el papel que le proponían en "Anathol". Ella aceptó por tener una experiencia más. Su trabajo en la obra gustó a la crítica y a ella, que pensaba dejar el arte después de finalizar esta obra; ya le resultó imposible y lo que dejó fué su carrera.

Mer, que es nacida en las islas Canarias, habla tres idiomas: inglés, italiano y francés. Actualmente va a trabajar en una obra con Vicente, "Como el aire", y en la próxima cinta que rueda Agustín Navarro.

★ Angelito regala trenes

A Angelito, el pequeño actor, le gustan los trenes. Algunos amigos se inquietan pensando que el famoso niño puede tener vocación de fogonero o de ingeniero de ferrocarriles. El caso es que el muchacho, cuando tiene que efectuar un regalo a algún amigo, elige inmediatamente un diminuto ferrocarril.

Un tren de juguete fué el obsequio que Angelito hizo a uno de sus admiradores, un niño paralítico zaragozano. Ahora el diminuto artista ha vuelto a comprar un tren y a regalarlo. ¡Y cuando la afición tira!...

★ El "garbanzo", para Jaime de Foxá

Jaime de Foxá une a sus muchas condecoraciones otra caprichosa: la de un garbanzo. El ha sido el homenajeado en este cocido organizado por los periodistas madrileños en Torres Bermejas. Naturalmente que el garbanzo, en esta ocasión, era de plata.

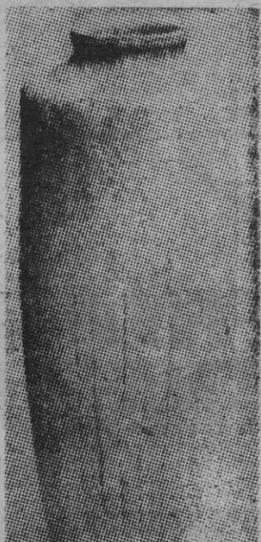
Foxá, como ingeniero, escritor, conferenciante y cazador, tiene bien merecido este cordial homenaje, "sazonado" por la clásica pitanza del cocido y por la compañía de entrañables amigos. Amigos que, a la hora de los postres, hicieron alarde de magnífica oratoria. Entre ellos destacamos al catedrático don Jesús Fueyo, don Manuel Halcón, Lorenzo López Sancho, el señor Zunzunegui y nuestro compañero de Redacción Evaristo Acevedo.

★ Miguel Mihura prepara disculpas

Miguel Mihura se está preparando para festejar a San Valentín. El eterno solterón celebrará la fiesta del Patrón de los Enamorados a su modo. El mismo nos explica: "Tengo que reforzar mi ingenio para cuando llegue esta fecha, ya que la pregunta que me hacen todos los años es la de: "¿Y por qué no se ha casado usted?" Casi he agotado todas las disculpas."

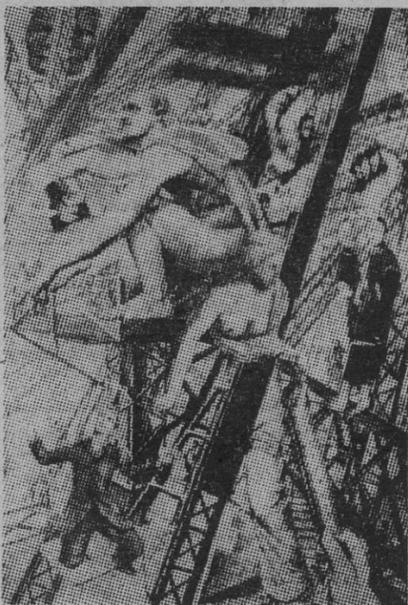
EL ARTE

CUNI



Cerámicas y relieves presenta Cuni en la sala Biosca un tratado íntimo de la materia que busca su secreto más que la apariencia ornamental, decorativa. Si ésta surge por la raíz es profunda, y el artista ha sabido encontrar el resorte último que ofrece el barro y sus posibilidades de creación. La primera materia con que el hombre buscó la Belleza está aquí presente, en una interpretación que tiene el acierto de dejar que el origen adquiera todas sus virtudes materiales.

"COLLAGES", DE ADRIANO DEL VALLE



¿Conocísteis, tratásteis al poeta Adriano del Valle? Si así fué, para vuestra dicha, que bien comprenderéis los "cogalles" que en la sala Mayer expone Eduardo Lloent y Marañón con evidente acierto. Toda la poesía, la gran poesía de Adriano del Valle está inserta en estas obras, que tanto complacían a aquel niño grande que fué nuestro amigo y admirador Adriano del Valle, buen y alegre luchador de la vida y buen vencedor de la muerte.

La profunda sensibilidad del poeta surge, potente, como la de un nuevo Apollinaire —con el que tenía tantos contactos—, en estos "collages", llenos de esa poesía de nuestro tiempo y siempre poesía sensible que definía a Adriano del Valle, poeta del libro, poeta de la vida, y que no fué pintor famoso porque no se lo propuso, ya que él hacía las cosas de la única manera que pueden hacerse bien: porque sí.

Esta exposición es un modelo de "collages", de ese género que podría definirse, parodiando al gran Ramón, como la greguería de la pintura; eso que tan difícil es en literatura. Adriano fué un creador, siempre y en todo, y mereció en su existencia el desgaste de los muchos zapatos rotos por los caminos. Eso que tan pocos merecen.

MADRID VISTO POR LOS ARTISTAS FRANCESES

Curiosa, interesante y bella exposición la hecha en el Instituto Francés, que ofrece a la vista una serie de obras de artistas franceses que fijaron sus ojos en la sorpresa de España. Sean los nombres de Guys—tan querido por Baudelaire—, Manet, Doré y Regnaud—autor de un lienzo que representa a Prim a caballo— y el del dibujante y grabador Blanchard, entre otros, los que pueden servir de pauta para significar el panorama estético que España ofreció a los artistas franceses, algunos de ellos íntimamente enamorados de nuestra vida y costumbres—malas y buenas—, que supieron fijar en óleos, dibujos y grabados, mostrándonos como el mismo asunto podía aparecer distinto. La exposición es una espléndida

LA ESCULTURA Y LA REJERIA DEL XVI, POR EL PROFESOR CAMON AZNAR

No hace mucho tiempo el profesor Camón Aznar publicó en la colección "Summa Artis" el volumen correspondiente a la arquitectura y orfebrería del XVI; gran tomo, que recogía el tema apurando términos, definiendo, y he aquí lo más importante: explicando y poniendo ante el lector ideas... Si alguien hoy día merece el título—tan difícil de adquirir—de profesor, éste es don José Camón Aznar, decano de la Facultad de Filosofía, director del Museo Lázaro Galdiano, y escritor de verdad, erudito de verdad y además filósofo, poeta y maestro en diversas disciplinas. Camón Aznar es el autor de un gran libro—entre tantos parejos—, de los más bellos que hemos leído en una posible filosofía artística: "El tiempo en el arte"; es biógrafo y glosador de El Greco y es analista máximo del cubismo y de la obra de Picasso. Tantos, y tan fecundos, son los títulos de Camón Aznar, que su enumeración sería extensa. Quede en el recinto de nuestro gusto, sus poesías, sus tragedias, y en el gozo e intimidad de la amistad, su constante vivir con pasión, su constante decir cosas, eso tan raro de encontrar entre quienes sólo repiten las de los demás... Su concepto de nuestra Prehistoria, sus nuevos entendimientos de la obra de los pintores de ayer, o de hoy, han sido una de las participaciones más importantes de nuestra época.



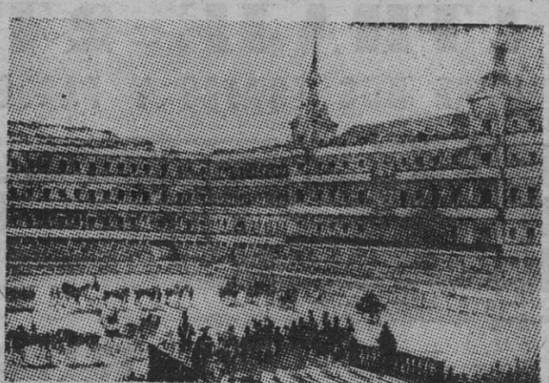
Este libro, el bello tomo, que recoge el estudio de la escultura y de la rejería española en el siglo XVI, es prodigio de sintetizar en las justas palabras los amplios conceptos y el extenso paisaje que se abre a Camón Aznar, en quien se aprecia el esfuerzo para condensar temas tan gratos y sugerentes como los que brinda el enunciado del libro. Sea modelo de exposición—el capítulo dedicado a la escultura aragonesa, a Alonso Berrugate, etc.

El gran abanico español del Renacimiento se ofrece, por gracia y obra de Camón Aznar, con todos sus perfiles bien cubiertos, con sus colores bien delimitados, y siempre en un estilo que atrae al lector por la vitalidad que encierran los vocablos, y por ese expresionismo barroco que es la constante de nuestro arte y literatura mejor. Camón Aznar es maestro, una vez más. El buen peso de las academias—y aún le falta una—no ha restado nada para quien lo inteligente y lo sensible es alianza completa, en un hombre puesto, además, de pie— y bien tieso— sobre la Tierra.

¿Conocísteis, tratásteis al poeta Adriano del Valle? Si así fué, para vuestra dicha, que bien comprenderéis los "cogalles" que en la sala Mayer expone Eduardo Lloent y Marañón con evidente acierto. Toda la poesía, la gran poesía de Adriano del Valle está inserta en estas obras, que tanto complacían a aquel niño grande que fué nuestro amigo y admirador Adriano del Valle, buen y alegre luchador de la vida y buen vencedor de la muerte.

La profunda sensibilidad del poeta surge, potente, como la de un nuevo Apollinaire —con el que tenía tantos contactos—, en estos "collages", llenos de esa poesía de nuestro tiempo y siempre poesía sensible que definía a Adriano del Valle, poeta del libro, poeta de la vida, y que no fué pintor famoso porque no se lo propuso, ya que él hacía las cosas de la única manera que pueden hacerse bien: porque sí.

Esta exposición es un modelo de "collages", de ese género que podría definirse, parodiando al gran Ramón, como la greguería de la pintura; eso que tan difícil es en literatura. Adriano fué un creador, siempre y en todo, y mereció en su existencia el desgaste de los muchos zapatos rotos por los caminos. Eso que tan pocos merecen.



y bien seleccionada participación al centenario de la capital, de esta fácil y difícil ciudad de Madrid... Nuestro amigo M. Guinard bien merece una felicitación.

M. SANCHEZ-CAMARGO

GALAYO

Básculas, balanzas, molinos, dosificadores, ralladoras, tostadoras, picadoras, serradoras, cortadoras, medidores, romanos, peladoras, etc., para alimentación, hostelería, cuarteles, laboratorios, etc.

PRESUPUESTOS GRATIS

San Bernardino, 13

Tel. 248 03 36

PERDIDA

día 3, pulsera oro, colgantes tres monedas y horóscopo Piscis, trayecto avenida José Antonio, 45, a Galerías Preciados. Se gratificará. Teléfono 227 54 34



EL PALO y la VELA

DOSCIENTAS FAMILIAS

La Peña Literaria Valentín acaba de dar un homenaje a Alfonso Sánchez. Merecido sí o no. Alfonso Sánchez, que ha hecho famoso el párrafo "nuestro compañero y, sin embargo, amigo", compendiada crítica de la eterna envidia celtibérica profesional, posee un estilo profundo e ingenioso, hábil y sugerente, que le hace triunfar en la televisión y en la "Hoja del Lunes", como comentarista cinematográfico; en "Informaciones", con la sección "Mi columna"; en "La Codorniz", donde usa el pseudónimo Chistera... Dedicó su vida al periodismo y dota a sus trabajos de un interés poco común. Si todos los homenajes gastronómicos que se celebran estuvieran tan justificados como éste, se vendería muchísimo menos bicarbonato en el ámbito nacional, ya que no habría motivos para celebrar tantísimos banquetes.

El querido colega "Informaciones", en su número del pasado día 20, publica amplia reseña del citado homenaje. Sin firma, lo cual dota casi de carácter de "editorial" a ciertos conceptos, ajenos al homenaje, que en la citada reseña figuran. Por ejemplo, éste: "La vida española, en su totalidad, la tiene el lector de Alfonso Sánchez a lo largo del año. ¿Es que pasa algo más de lo que Alfonso Sánchez nos dice cada día? Es posible que pase. Pero, sin duda, eso que no merece la pena. Mejor es no hablar de ello. Mejor es no menearlo."

La tesis es clara: todo lo que ocurre en la vida española que no sea registrado por Alfonso Sánchez en "Mi columna", sección diaria, "no merece la pena". Bien. Aparte de sus otras actividades periodísticas, Alfonso Sánchez se convierte, en su sección "Mi columna", en notario de la vida mundanal madrileña. Con su garbo peculiar informa si la condesa de Quintanilla asiste a una exposición, si el conde de Villapadierna va a llevar sus caballos a las pruebas hípias francesas, si Nini Montiam piensa dar muchos cócteles... Refleja, a diario, lo que hace y dice "el todo Madrid". Expresión con la que suele designarse a unas doscientas distinguidas familias que acostumbra a turnarse en el penoso deber de asistir a exposiciones, reuniones, banquetes, estrenos, etc.

Afirmar que "la vida española, en su totalidad", reside en las actividades mundanas de estas doscientas familias, es un poco fuerte. Especificar "que es posible que pase algo más" en la vida española, pero que "mejor es no hablar de ello", resulta, en exceso, atrevido. Concluir que todo lo demás "mejor es no menearlo", parece sangrientamente irónico.

Excelente notario periodístico de la vida mundanal madrileña, Alfonso Sánchez realiza diaria e ingeniosa labor a través de la sección "Mi columna". Pero esto no debe dar pretexto a "Informaciones" para sustentar, públicamente, unas tesis tan desajustadas. España no son doscientas familias. España está constituida por treinta millones de habitantes. Y pretender ignorar lo que les sucede a esos treinta millones de habitantes, utilizando la consigna "mejor es no menearlo", puede contribuir a facilitar la digestión de ciertos lectores. Pero tiene matices antipatrióticos, antihumanos y anticitricianos.

Evaristo ACEVEDO

EL EMIGRANTE CLANDESTINO SE EXPONE A GRAVES RIESGOS Y PERJUICIOS

Un treinta por ciento de emigración se hace bajo la apariencia de turismo. La emigración española se dirige preferentemente a Alemania.

En el Instituto Español de Emigración se celebró ayer tarde una conferencia de Prensa en la que fueron tratados temas de actualidad sobre la emigración de obreros españoles.

Presidieron la misma el subdirector general, don Miguel Hernández Gómez, y el secretario general, don Manuel Solana. También se hallaban presentes el vicesecretario general técnico de Trabajo, don José Gella Iturriaga, y otros altos funcionarios. El director general se halla ausente de Madrid.

★ EMIGRACION CLANDESTINA

El Gobierno se ha preocupado de rodear al emigrante de toda suerte de asistencias y beneficios, para convertir lo que antes era una aventura en principios rigurosos de seguridad social, y ante determinados falseamientos de la realidad, el Instituto Español de Emigración, dependiente del Ministerio de Trabajo, se cree en el deber de advertir públicamente los graves riesgos y perjuicios que entraña salir al extranjero en busca de trabajo sin el correspondiente contrato y sin la condición legal de emigrante. Son tan numerosos como dramáticos los casos de personas que con desprecio de las normas establecidas, o por desconocimiento de las mismas, han emigrado bajo la falsa condición de turistas, y luego estos emigrantes clandestinos se han visto obligados a regresar en penosas condiciones, porque las autoridades del país de destino no autorizaron su residencia o un estatuto laboral estable. Esto demuestra que suelen ser víctimas de una lamentable explotación y de abusos por parte de quienes especulan con su angustiosa situación económica y su flagrante situación de ilegalidad.

Hay actualmente en España un treinta por ciento de emigración clandestina.

★ ALEMANIA

Un elevado tanto por ciento de la emigración clandestina española se dirige preferentemente a la República Federal alemana. El Instituto advierte a las personas que tratan de conseguir un empleo en el mencionado país, que si no han cumplido el requisito de solicitar el permiso especial del Instituto Español de Emigración, que lo recabará a su vez de las autoridades alemanas, serán expulsados de Alemania, sin posibilidad de encontrar trabajo y sin derecho a reclamación de ninguna clase. Asimismo, los contratos de trabajo obtenidos de una empresa alemana directamente por el trabajador interesado, sin intervención de la Comisión Alemana de Colocación y Seguro de Paro y del citado Instituto, no tienen validez alguna.

★ INFORMACION

Todo aquel que desee emigrar hallará gratuitamente en el Instituto Español de Emigración o en los Servicios Sindicales de Encuadramiento y Colocación, que con él colaboran asiduamente, toda clase de informaciones, asistencia y documentación necesaria. Finalmente, el Instituto Español de Emigración no puede

PEGASO

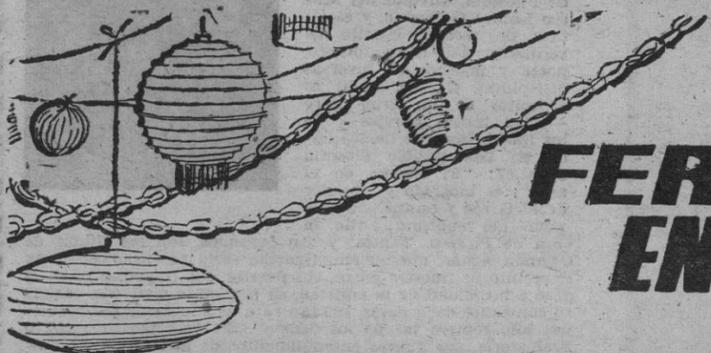
necesita oficiales fresadores, torneros, rectificadores y verificadores dimensionales. Dirigirse con "curriculum vitae" al Apartado 20.064. (233)

Conferencia sobre el gasoducto de Mostaganem-Cartagena

Con la asistencia de los ministros de Comercio y de Obras Públicas, y en el salón de proyecciones de este Departamento, tuvo lugar una interesantísima conferencia, con proyección cinematográfica, a cargo de M. De-laurelle, inspector general de Gas de Francia, sobre las pruebas de inmersión de la tubería del gasoducto Mostaganem-Cartagena.

Dicho gasoducto, a una profundidad de 2.600 metros, una vez realizado, pondrá en Europa las inmensas posibilidades de gas del Sahara, que sólo por lo que respecta al yacimiento de Hassi R. Mel representa una reserva de un billón (1.000.000.000.000) de metros cúbicos de gas metano.

dejar de advertir públicamente la existencia de especuladores sin escrúpulos que, bajo la promesa de unas seguridades que sólo el Instituto puede otorgar, obtienen pingües beneficios mediante ofrecimientos que nunca llegan a cumplir.



FERIA de ENERO en

Vestimenta

EXTRAORDINARIA REBAJA DE PRECIOS EN TODOS NUESTROS ARTICULOS

| | | Pesetas |
|---------------------------------------|-------|---------|
| LANAS entretiempo, 130 cms. | Desde | 39,50 |
| PAÑOS para abrigo | Desde | 49,50 |
| SEDAS | Desde | 7,50 |
| BROCHADOS fantasía, vestido | Desde | 29,90 |
| CORTE TRAJE de caballero | Desde | 420,00 |
| TRAJES estambre, niño | Desde | 249,00 |
| GABAN pelo, niño | Desde | 149,00 |
| CHALECO lana 100 por 100, niño | Desde | 29,00 |
| GABAN estambre, niño | Desde | 690,00 |
| GABARDINA caballero | Desde | 590,00 |
| AMERICANA "sport", de caballero ... | Desde | 390,00 |
| CHALECO lana 100 por 100, caballero. | Desde | 39,00 |
| SUETER lana 100 por 100, señora | Desde | 49,00 |
| VESTIDO punto lana | Desde | 299,00 |
| FALDAS lana | Desde | 99,00 |
| ABRIGOS señora | Desde | 490,00 |
| GABARDINA señora | Desde | 290,00 |
| FALDAS de tergalina, señora | Desde | 56,00 |
| CAMISAS lana, niño | Desde | 29,90 |
| CAMISAS de interlok, niño | Desde | 14,90 |

Y ADEMÁS nuestra sensacional oferta:

1 TRAJE = 2 TRAJES

COMPRE DOS TRAJES Y PAGUE SOLAMENTE UNO

MONTERA, 33 • ATOCHA, 16

CONDE DE PEÑALVER, 4

Dr. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

Plan de inversiones del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo

MÁS DE MIL MILLONES DE PESETAS PARA DESEMPLEO, FORMACION PROFESIONAL, EMIGRACION Y COOPERATIVISMO

Han sido aprobadas por el Gobierno las normas generales para la aplicación del plan de inversiones del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo: más de mil millones de pesetas; estas normas se ocupan del desempleo, formación profesional intensiva, emigración, migraciones interiores y cooperativismo.

El Fondo de Protección al Trabajo aplicará ayudas al personal cesante temporal o definitivamente en empresas cuyas medidas de modernización hayan obligado a estos ceses; igualmente el Patronato completará la prestación del seguro nacional de desempleo hasta alcanzar el íntegro el salario medio base de cotización para seguros sociales en favor de los trabajadores de aquellas empresas que por haber acometido planes de modernización o por cese de actividades, debido a concentración de industrias, resultaran afectadas por situación de desempleo. Cuando las circunstancias especiales del trabajador parado así lo aconsejen podrá el Patronato conceder ayudas para que el referido trabajador pueda rehacer su vida laboral. Las empresas afectadas por un elevado porcentaje de paro podrán solicitar del Patronato el préstamo del abono de la indemnización que a cada uno de los trabajadores corresponda recibir por despido.

★ F. P. A.

Se establecen en las referidas normas becas destinadas a costear la asistencia a cursos de formación profesional acelerada para cualificar el peonaje o transformación de un oficio en otro con mejores perspectivas o que las necesidades de la economía nacional impongan y cursos de adiestramiento o perfeccionamiento que permitan a los obreros parados completar sus conocimientos en orden a un mejor empleo de su especialidad.

★ EMIGRACION

Se encomienda al Instituto Español de Emigración la concesión de ayudas a los emigrantes y, eventualmente, a los repatriados. Las ayudas serán en España: bolsas de viaje, con independencia de los gastos de transporte; enseres e instrumentos de trabajo para el ejercicio de la profesión en los lugares de destino, gastos de desplazamiento y viaje, prestaciones reintegrables para gastos de desplazamiento y de primera instalación y financiación individual de traslados; en el extranjero, becas y atenciones educativas de emigrantes y sus familiares, estancias hospitalarias de emigrantes y familiares, gastos de acogida o llegada al país de destino, de orientación y defensa jurídico-laboral ante empresas u organismos extranjeros, hogares y asociaciones españolas diversas.

Para la concesión de estas ayudas tendrán preferencia los trabajadores en situación de desempleo, y entre éstos, los que tengan mayores cargas familiares.

★ MIGRACION INTERIOR

También el trabajador que dentro del territorio nacional encontrase ocupación en lugar distinto al de su residencia podrá solicitar ayuda del Fondo Nacional de Protección al Trabajo para ocupar el puesto ofrecido y también cuando los servicios de colocación planeen o lleven a cabo compensaciones de mano de obra. Estas ayudas se limitan a trabajadores por cuenta ajena cuyos ingresos no excedan de 40.000 pesetas anuales y cuya residencia o lugar de destino estén comprendidos en aquellas zonas que periódicamente determine el Ministerio.

★ TRASLADO DE LA FAMILIA DEL EMIGRANTE

El trabajador emigrado dentro de España cabeza de familia podrá solicitar ayuda para el tras-

lado de su familia por medio de los organismos de colocación establecidos en el domicilio donde preste sus servicios.

Esta ayuda económica sólo alcanza a aquellos trabajadores emigrados que hubiesen conseguido vivienda en el lugar de su nueva residencia y cuando ésta y el lugar de destino estén comprendidos en aquellas zonas que periódicamente determine el Ministerio.

◆ GASTOS DE INSTALACION DE TRABAJADORES

El trabajador inmigrado que hubiese obtenido ocupación podrá solicitar ayuda del Fondo Nacional de Protección al Trabajo en la oficina de colocación del lugar donde presta sus servicios. La ayuda sólo alcanzará a los trabajadores cuya residencia y lugar de destino estén comprendidos en aquellas zonas que periódicamente determine el Ministerio.

El trabajador inmigrado que haya reagrupado a su familia podrá solicitar en un plazo no superior a tres meses ante la comisión provincial de colocación de su nueva residencia ayuda para los gastos de primera instalación. Las subvenciones serán de 500 pesetas por familia y 250 pesetas por cada uno de los miembros de la misma que dependan económicamente del trabajador. La ayuda sólo alcanzará a los productores cuya residencia y lugar de destino estén comprendidos en aquella zona que periódicamente determine el Ministerio.

◆ BECAS

Se concederán becas, bolsas de viaje y otras ayudas a los trabajadores que permitan su formación cooperativa y técnica como dirigentes, administradores y socios cooperadores. Las becas que se otorguen serán de la siguiente cuantía: de hasta 2.500 pesetas, para estudios de iniciación; de 7.500 pesetas, para estudios de perfeccionamiento. Las bolsas de viaje y becas se otorgarán para cursar los estudios que se ajusten a algunas de las enseñanzas siguientes: grado de iniciación (cursos de duración mínima de seis días y un mínimo de sesenta horas de clase total) o grado de perfeccionamiento (cursos de duración mínima de dieciocho días con un mínimo de sesenta horas de clases total). El plan de enseñanzas se desarrollará en las dos ramas de cooperación en general y técnica e m p r e s a r i a l cooperativa.

También se otorgarán becas y bolsas de viaje para cursar estudios en centros de enseñanza públicos y privados que desarrollen disciplinas relacionadas con las materias cooperativas o para asistir a reuniones, congresos, asambleas, curso de conferencias, etc., en España o el extranjero.

◆ COOPERATIVAS

Se concederán también préstamos con el fin de permitir a los trabajadores las ventajas de la asociación cooperativa mediante la constitución o impulso por aquéllos de las cooperativas de producción, transformación o comercialización que tengan carácter de protegidas a efectos fiscales o su ingreso en las ya constituidas, así como facilitar las aportaciones de los ya incorporados a una de ellas.

Los préstamos se concederán por el plazo máximo de diez años. El importe máximo del préstamo será de 50.000 pesetas por beneficiario y su interés del 3 por 100 anual. En ningún caso podrá exceder el débito de 50.000 pesetas, en virtud de nuevos contratos de préstamo con cargo al fondo nacional.

¡¡PIENSE USTED!

● Si **Cove** vende coches con FACILIDADES increíbles... y un coche vale mucho dinero; ¿Con qué facilidades venderá **Cove** electrodomésticos?

● **Cove** le vende automóviles, frigoríficos, cocinas, lavadoras, televisores, radios, transistores, molinillos, ollas a presión, batidoras, etc.

● Usted elige la forma de pago. Si le interesa, paga al contado, pero si lo prefiere, lo paga a plazos con entrada o sin entrada.



● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estas prestigiosas marcas
● Visítanos o le visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono 226 80 76

AUTOMOVILES Y ELECTRODOMESTICOS



O'Donnell, 24
(semiesquina a Norvæz)
Teléfs. 236 43 44 y 226 80 76
MADRID

Cove SEVILLA Asunción, 23 y 25
Cove CORDOBA Av. Cervantes, 22
Delegaciones toda España

CRAE, S. A., le invita a participar en su



CABALGATA 1962

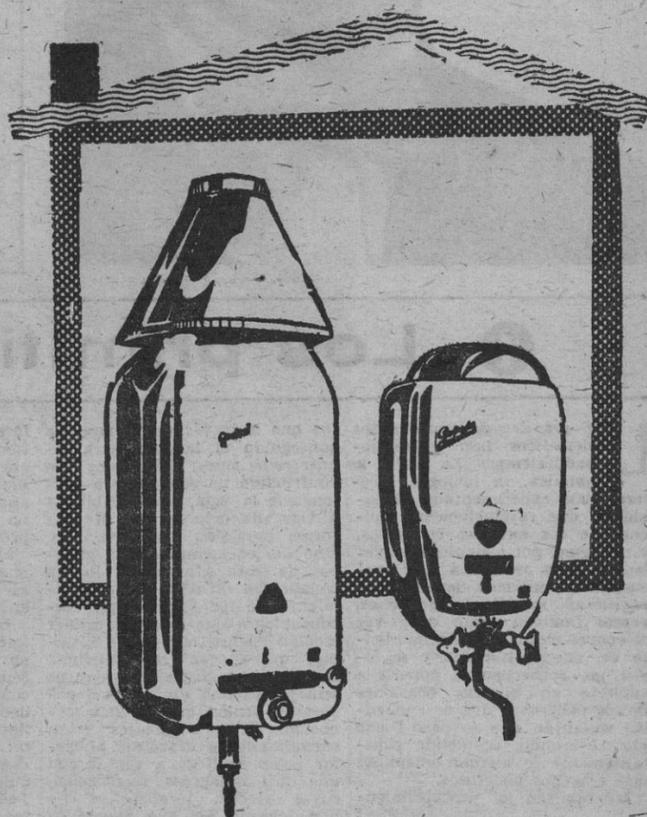
¡¡ medio millón de pesetas en premios !!

EN COLABORACION CON: PYE · COINTRA · COMET · Berruy · KOLSTER · C.O.M.

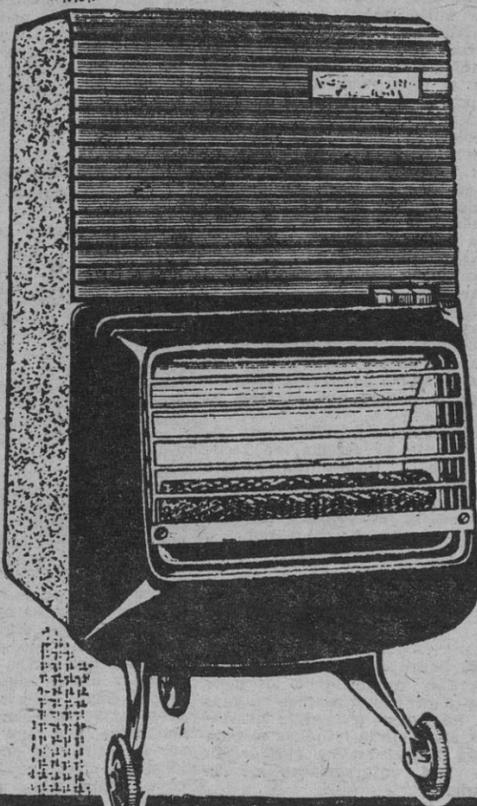
SU HOGAR ES MAS CONFORTABLE CON

COINTRA

APARATOS DOMESTICOS
A GAS BUTANO



CALENTADORES DE AGUA



ESTUFA

COINTRA
Fireball 60L

COINTRA *Por una vida más fácil*

P.º de Calvo Sotelo, 6 - Madrid - 1

Estos son algunos de los establecimientos asociados a CRAE, S. A.:
EN MADRID

LABORATORIOS HERTZ.—Claudio Coello, 43.
LA COCINA DE PETROLEO.—Lavapiés, 49.
LA GUINDA.—Magdalena, 18 y 25.
LA INDUSTRIA SUIZA.—Atocha, 23.
LAMPARAS LANZA.—Hermanos Miralles, 50.
LANDRIZ DIAZ.—Bravo Murillo, 37.
LOS ANGELES.—Ayala, 99.

LURROLAR.—Barquillo, 33.
LUVOLCA, S. A.—Vallehermoso, 16.
MAGALLANES.—Avenida José Antonio, 56.
MARFE SANEAMIENTO.—Vallehermoso, 34.
MARIANTON, S. A.—Gabriel Lobo, 5.
MARTIN.—Fuencarral, 18.
MARTIN MANRIQUE.—Luchana, 10.
MARTINEZ HERMANOS, S. L.—Las Maldonadas, 6.
MARTINEZ PEREZ.—General Mola, 278.

EN CIUDAD REAL

RADIO COMERCIO.—José Antonio, 5 (Alcázar de San Juan).
RADIO SERVICIO.— José Antonio, 7 (Alcázar de San Juan).
SANFER RADIO.—Plaza España, 20 (Almagro).
VILUMI.—Lanza, 1.

EN SALAMANCA

GOYENCHEA, S. L.—Frutos Valiente, 7 y 9.
ANDRES HERNANDEZ.—Zamora, 18.
JOSE GONZALEZ, S. A.—Zamora, 24.

¿COMO?

Efectuando sus compras en establecimientos de la cadena CRAE, S. A.

Exigiendo por cada veinticinco pesetas de compra un boleto para participar en el gran sorteo del día 1.º de febrero de 1962.

PUEDA GANAR:

- Un primer premio de 250.000 ptas.
- Un segundo premio de 100.000 pesetas.
- Un tercer premio de 50.000 ptas.
- Dos cuartos premios de 25.000 pesetas.
- Diez quintos premios de 5.000 pesetas.

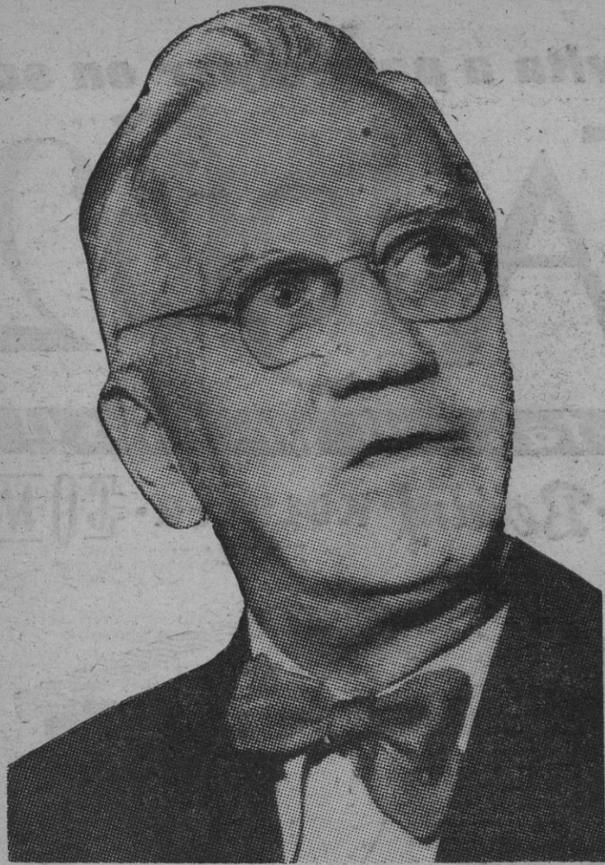
NO LO OLVIDE:

Compre donde vea el sello de garantía CRAE.

Y exija los boletos para participar en el sorteo de Cabalgata 1962.

PARTICIPE EN CABALGATA 1962

EFFECTUANDO SUS COMPRAS EN ESTABLECIMIENTOS DE LA CADENA CRAE, S. A.



La reina de los antibióticos

HISTORIA Y EVOLUCION DE LA PENICILINA

Por el doctor RASCON

1 Los primitivos hongos

Los grandes descubrimientos científicos han conmovido siempre. La física, la química, la biología, etcétera, han experimentado variaciones que revolucionaron muchos de sus antiguos conceptos, y así como, por ejemplo, los adelantos de la mecánica han ocasionado la creación de esas maravillosas máquinas modernas, vemos también cómo cada vez se conoce mejor el funcionamiento del cuerpo humano y se logra, por consecuencia, ponerle a cubierto en muchas ocasiones de los peligros a que se encuentra sujeto en este su paso fugaz por el mundo, en donde constantemente le asedian enemigos más o menos poderosos.

Muchos son los descubrimien-

tos que a través del tiempo ha conseguido el hombre para lograr estos fines; todos ellos han contribuido no solamente a prolongarle la vida, sino también a aliviar sus dolores, que de esta forma han sido más llevaderos. Uno de los ejemplos más gráficos de esta afirmación lo ha constituido sin duda el descubrimiento de los antibióticos, descubrimiento que tiene su primer escalón en los trabajos de Fleming, quien, con la penicilina, ha puesto a disposición de sus semejantes una de las más poderosas armas que se han conocido. Estos reportajes están encaminados a descubrir al lector cómo se llegó a contar con una tan milagrosa medicación, cuyos efectos terapéuticos no han logrado ser aún superados ni tan siquiera igualados por otros medicamentos, así como también la serie de vicisitudes por las que ha pasado esta penicilina hasta alcanzar el grado de perfección y pureza con que hoy día cuenta.

DE COMO LOS ANTI-BIOTICOS SE UTILIZABAN EN LA MEDICINA ANTIGUA

Si queremos ser veraces y establecer un orden cronológico perfecto en la historia de la penicilina, hemos de referirnos, en primer lugar, a tiempos muy remotos: concretamente, a la época en que la medicina se encontraba íntimamente unida a la magia y eran ya conocidas las propiedades curativas de algunas plantas y hongos, aunque entonces no se supiera interpretar científicamente su mecanismo biológico-terapéutico.

El hechicero era quien tenía encomendada la vigilancia y curación de los individuos de su pueblo o tribu, y él era quien, en infinidad de ocasiones, proporcionaba pocimas o emplastos más o menos absurdos para curar al enfermo que, unas veces, con sus defensas orgánicas, se curaba, y otras, no pudiendo resistir la infección, fallecía irremisiblemente, a pesar de los exorcismos que acompañaban indefectiblemente la primitiva medicación.

Pero analizando a fondo los escritos que podemos revisar de aquella época vemos que no todas las fórmulas eran incongruentes, y que, si bien es verdad, no podían tener fundamento científico, tampoco andaban muy descaminadas en las indicaciones terapéuticas más correctas. Al lado de aquel pintoresco tratamiento de las enfermedades renales por medio de judías de forma arrionada que recomendaban los chinos, y de las drogas y maniobras mágicas para expulsar del cuerpo a los demonios que se utilizaban en Siria y Babilonia, nos llegan algunas fórmulas en las que hacen su aparición ya los que actualmente se conocen con el nombre de antibióticos.

EL PAPIRO DE EBERS

Es el papiro de Ebers uno de los documentos más antiguos que se conocen. Fué escrito en el año 1500 antes de Jesucristo, y en él se hace referencia a más de setecientas drogas y recetas di-

ferentes, de las cuales algunas tienen un interés especial en lo que a su contenido en mohos y hongos se refiere, aunque las aplicaciones que allí se les den no encajen exactamente en sus propiedades.

De estas fórmulas vamos a citar tres, aunque repetimos que su único valor es puramente anecdótico.

Una de ellas se refiere al tratamiento de las heridas. Es, como se verá, extraordinariamente séptica, pero quizá en algunas ocasiones resultase beneficiosa, debido al hongo que en ella figura. La fórmula es la siguiente: "Excremento humano, triturado en levadura de cerveza dulce, aceite de Sefet y miel. Todo ello administrado en forma de cataplasma."

Otra fórmula conteniendo mohos en cantidad, y que, contrariamente a su composición, se utilizaba para el descenso de matriz es: "Recójase la película producida por la humedad en la madera de los barcos, mézclese con levadura de cerveza fermentada y hágase que lo beba la paciente."

Finalmente, y para tratar tópicamente el eczema, se recomendaba: "Untese diariamente harina de pan y hágase un apósito con cereales podridos." ¿Qué entendían los egipcios por cereales podridos? ¿Eran mohos o no? Hay contestaciones para todos los gustos.

HIPOCRATES Y PLINIO EL VIEJO

El padre de la medicina, Hipócrates, recomendaba los hongos para cauterizar las heridas en los huesos y centros nerviosos, así como la levadura tostada para irrigaciones y obstrucción en las enfermedades de la mujer.

Por su parte, en China y en la India se hablaba del valor terapéutico de hongos que, como el "Lycoperdon gemmatum", se sabe hoy que tienen propiedades antibióticas.

El hongo llamado "polyporus officinalis" fué considerado por Dioscórides, el escritor médico griego del siglo I, como una panacea de excelentes propiedades, lo que no nos resulta extraño hoy día, al haberse comprobado que este hongo tiene características de antibiótico.

Pero en medio de todo este farrago de datos un poco deslavazados existe un tratado ejemplar que nos ofrece conceptos más concretos. Nos referimos a la "Historia natural" de Plinio el Viejo, y que es la enciclopedia más antigua que se conoce, puesto que su autor nació en Gallia el año 23 de nuestra era, y murió el 79, justamente cuando observaba muy de cerca la histórica erupción del Vesubio que destruyó Pompeya y Herculano.

Pues bien, en esta obra, que consta de 37 tomos, y en los capítulos 46 y 47 del libro 22, se habla de las setas y de los hongos, y refiriéndose a estos últimos, dice, entre otras cosas: "Aunque sean peligrosas, tienen ciertas propiedades buenas que son medicinales". "Los sullis (setas de puerco) se secan y atan en cuerdas, formando ristras, como ocurre con los que

traen de Bitinia. Se emplean como remedio para los flujos conocidos por "reumatismo", y para las excrescencias de la carne en los muslos, que logran disminuir y hacen desaparecer gradualmente. Quitan también los granos y pecas de la cara de la mujer. Además, se hace un lavado con ellos, parecido al del plomo, para que sirva de medicamento a los ojos. Después de meterse en el agua, se administran por vía tópica para las úlceras purulentas, erupciones en la cabeza y mordeduras de perro."

LOS HONGOS EN LA EDAD MEDIA

La Edad Media, con sus recetas de polvos, bebedizos y ungüentos de muy variadas aplicaciones, nos reporta fórmulas en las cuales es raro no encontrar algún hongo o líquen dotado más o menos de propiedades antibióticas. Y así, Paracelso nos habla del moho de la calavera humana como uno de los remedios más estimados para tratar una serie de enfermedades.

Este legendario moho de calavera humana vuelve a ser mencionado más tarde, en el siglo XVII, por John Parkinson, quien dice: "Es una especie de moho de color blanquecino, parecido al moho de los árboles, y se desarrolla en las calaveras de los hombres y mujeres que han estado abandonadas por largo tiempo y se guardan en los osarios de los cementerios de algunos países. Este moho no sólo se apreció en la antigüedad por su valor excepcional y difícil adquisición, sino mucho más actualmente, para preparar el «unguentum sympatheticum», que cura las heridas sin recurrir a la administración local de otros ungüentos, y en cuya composición entra como principal ingrediente. Pero, como dijo Crollius, debe obtenerse de las calaveras de los ahorcados o ejecutados en castigo por sus ofensas."

Según Cranch, este "musgo" era, en realidad, un moho que posiblemente contenía "Penicillium". Otro de estos micelios que gozó de gran popularidad en la Inglaterra medieval es el llamado "auricularia auricula-judae", que se utilizaba contra las inflamaciones y dolores de garganta, como emoliente, y cocido con leche o mezclado con cerveza, vinagre u otro licor apropiado.

Para terminar, recopilaremos que lo en realidad interesante de toda esta medicina anecdótica es el hecho del conocimiento de estos hongos desde tiempos remotos y que sus aplicaciones fundamentales, como eran en el eczema, las úlceras gangrenosas, los granos, las úlceras pestilentes, el dolor de garganta y las heridas, concuerdan en un todo con las modernas indicaciones de la penicilina en los procesos motivados por gérmenes de supuración. Como final de este capítulo, citaremos la última referencia al descubrimiento definitivo de Fleming. Fué en el año 1896, un investigador de la época, Goiso, logra el primer antibiótico en forma cristalina: el "ácido micofenólico", que procede de un "Penicillium".

(Continuará)

COMPRE EN ENERO AUNQUE NO TENGA DINERO

porque

TODO ES FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES



PUEDE ADQUIRIR EL SUPER TELEVISOR

Enodyne
Fabricado por GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

AV. DE LA ALBUFERA, 10
SERRANO, 82
FRANCOS RODRIGUEZ, 4

HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 59
HERMOSILLA, 21

¡Nuevo!
CATARRO, GRIPE,
SINUSITIS?...



... es la congestión lo que le hace sufrir

Cuando usted se acatarra, la congestión invade la zona crítica de los senos nasales y frontales. La congestión origina:

- ★ Dolor de cabeza
- ★ fiebre
- ★ Nariz tapada
- ★ Cansancio



Vicks THEREX descongestiona esta zona crítica

afectada por el catarro. En poco tiempo los comprimidos descongestivos THEREX

- ★ Calman el dolor de cabeza
- ★ Reducen la fiebre
- ★ Destapan la nariz
- ★ Suprimen el cansancio



PHILIPS



TOCADISCOS

6.992,10 Pts.

Jarillo S.L.
ALBERTO AGUILERA, 5
TELEF. 224 05 47

COMO es domingo, Teresita no tiene colegio ni clase de piano. Como es domingo, su madre le ha peinado con una diadema con flores de fieltro amarillas, rojas y verdes. Teresita, con su hermano Benito, protagonizan las películas con argumento que su padre realiza con un tomavistas de aficionado. Claro que hay que decir, para ser justos, que Teresita ha sido dirigida por Buñuel en una película donde trabaja su padre y otros actores importantes.

—No me gusta que me pidan la niña para que haga papelitos en el cine. Quiero que los niños sean niños en su momento y vivan en su mundo.

Vamos a la Ciudad Lineal, donde Rabal se está construyendo una casa para poder vivir con la holgura de espacio que requiere su vida de estudio y su vida social.

Ahora, cuando vienen algunos compañeros extranjeros a quienes deseo invitar, tengo que llevarlos a cenar al Corral de la Morería, porque el piso donde vivimos resulta demasiado pequeño.

La casa de Rabal en la Ciudad Lineal tiene una amplia piscina. —Me encantaría que vengan mis amigos a bañarse.

Teresita corre por encima de los montículos de arena de las obras mientras su padre la enfoca con el tomavistas.

Oye, por cierto, ¿dónde habíamos quedado?... ¡Ah!, sí. Tamayo me llamó a "Mensáfono" y me habló de contratarme. Le había gustado mi actuación en "Miss Back". Yo, que estaba escamado de tanta gente como me

era conmigo amable y simpático. Un día, en que yo estaba calzándole las botas, me atreví a decirle: "¡Qué pena que usted se vaya a Zaragoza y que yo no pueda salir de Madrid!" Le expliqué mi situación, que se me presentaba la mejor oportunidad para salir a provincias a trabajar con una compañía de teatro encabezada por Carlos Lemos y Maruchi Fresco... Me escuchó con atención, y luego dijo: "Bien, se lo diré a mi padre."

Rabal, mientras habla conmigo, sigue con la vista a Teresita, que sube provisionales escaleras de ladrillo y hace equilibrios en los pasadizos de madera.

—Un día llegó este muchacho en el coche a la puerta del cuartel, y en cuanto estuve delante, me gritó jubilosamente: "Que dice mi padre que se puede usted marchar hoy mismo."

Francisco Rabal retrocede ahora en el relato.

—Voy demasiado de prisa y me olvido cosas. Creo que ésta tiene gracia. En mis tiempos de soldado, para ayudarme, vendía perfumes que me facilitaba un amigo mío, trapichero y bohemio, pero muy simpático. Yo vendía los perfumes en el patio del cuartel aprovechando la música de "Francisco Alegre", que entonces estaba de moda.

Rabal se levanta del borde de la piscina en construcción para interpretar aquellas escenas:

—Yo cantaba con la música de "Francisco Alegre": "En los bolsillos tengo unos frascos... ¿Quién me los quiere comprar?—Francisco Alegre y olé.—Francisco Alegre y olé.—Por seis pesetas que a ti te cuesta—tú te los puedes

comprar.—Cómprame un frasco y olé.—cómprame un frasco y olé." El guarda de la obra, que está al pie de la calle con las manos hundidas en los bolsillos del pantalón y una bufanda al cuello, sonríe. Rabal se da cuenta.

—Me parece que estamos llamando la atención.

Se dirige al espectador que tenemos próximo: —Qué, amigo, usted, ¿es el guarda de la obra? —Sí, don Francisco.

—Pues muy bien, hombre. Rabal me mira sorprendido y dice por lo bajo: —Vaya, me ha conocido.

Paseamos por delante de "Villa Rosa" al sol. —Entre el olor a caballos que yo tenía pegado al uniforme y la mezcla con las esencias de rosa y violetas de los perfumes que llevaba en los bolsillos debía resultar inaguantable mi presencia, a juzgar por el movimiento de la gente que iba en el Metro próximo a mí. Yo me ganaba cuatro pesetas en frasco, porque los compraba a dos pesetas y los vendía a seis.

También escribía en el cuartel cartas a los soldados con novia, largas epístolas a las madres y versos. —¿Cómo es tu novia? —Rubia.

—¿Dónde la conociste? —Por ferias, en Torreperogón. Iba yo con mi primo Evaristo.

Con estos datos Rabal escribía los versos, cobrando dos pesetas.

—Tengo que decir que cuando comencé a ensayar con la compañía de Tamayo en el teatro Cómico todavía no tenía el permiso militar, pero ya lo daba por hecho de un momento a otro. Dos días después de recibirlo repartió Tamayo todos los papeles. Las obras para salir a provincias eran seis: "El alcázar de las perlas", "La vida es sueño", "Plaza de Oriente", "María Estuar-



Ha llegado María Asunción con Benito.

—A todo esto, a los muchachos de la compañía nos gustaba mucho María Asunción; tan correcta siempre, tan buena actriz, tan guapa. Iba del hotel al teatro y del teatro al hotel. Su forma de hacerse respetar nos hacía tímidos a todos con ella. Un día, al llegar a Alicante, recibí una llamada telefónica de mi hermano Damián. Mi madre se estaba muriendo. Vine a Madrid, y pude aún verla con vida. Después volví a Alicante.

Carlos Lemos, como si quisiera compensarme de alguna manera por la pena de aquella desgracia familiar, le llamó a Rabal:

—Paco, estúdiate "El águila de dos cabezas", porque de aquí en adelante vas a ser tú el protagonista.

Le alegró mucho aquella noticia, en medio del dolor inmenso.

—Lemos ha sido para mí más que un amigo: un verdadero padre artístico. Pero verás lo que ocurrió después. Ibamos a actuar en las bodas del Jalifa. Salimos desde Córdoba a Algeciras en autocar. Sin proponérmelo, me encontré sentado en el autobús al lado de María Asunción. Todo el viaje lo pasamos hablando. Carlos Lemos, que iba detrás y que trataba de dormirse, me tocó en el hombro y nos dijo: "Si esa conversación es para casaros, de acuerdo; pero si no es así, hacer el favor de dejarme dormir."

A la vuelta de Melilla, María Asunción Balaguer y Francisco Rabal se hicieron novios.

—Yo me di cuenta que esta vez iba en serio y pensé en casarme con María Asunción tan pronto como fuera posible. Cuando le pedí ser su novio, ella me dijo, de una manera que no olvidaré: "Paco, eres un muchacho al que admiro mucho por tu voluntad de ser algo en la vida. Te admiró y creo en ti."

Escobar iba a rodar la película "La honradez de la cerradura" y le dijo que le parecía que Rabal era el tipo que buscaba para su protagonista.

—Haga o no haga la película, —dijo Escobar—, te contrato con más sueldo del que te da Tamayo.

La compañía Lope de Vega se iba a América y Rabal habló con Tamayo.

—Con esa caballerosidad suya, atendiendo a mis intereses, me dijo: "De acuerdo. Pero si te va mal después de la película, puedes reunirte con nosotros en cualquier punto de América donde estemos. Yo te daré mejores condiciones."

Tenía que separarse de María Asunción, pero ésta le aconsejó que hiciera la película y que, si luego le iba bien, se casaría cuando ella regresara de América.

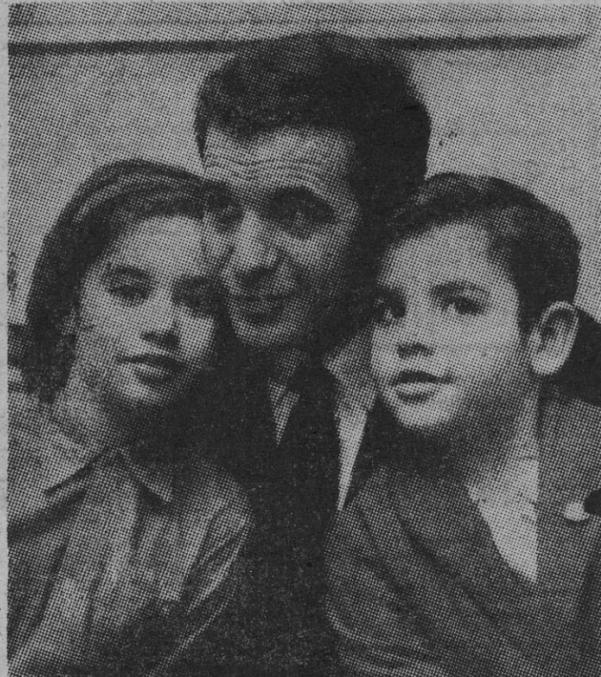
Así quedaron las cosas. Rabal se quedó en Madrid, viviendo con su hermano en las oficinas de Mensáfono.

—Se retrasó "La honradez de la cerradura", y mientras tanto hice "María Antonia la Caramba", donde trabajaba Antofita Colomé, a quien yo había colocado las luces cuando era electricista. Mi hermana Lolita empezaba a estudiar bachiller. Yo iba cobrando a pedacitos "La Caramba", y cada vez que cobraba un plazo, mis hermanos y yo hacíamos una fiesta en casa a base de merengues. Entonces me compré mi primer pijama.

En un aguadocho de la Castellana, Benito, echando un vistazo atrás, nos recita "La vida es sueño" y algunos poemas de García Lorca.

(Continúa.)

5
"Carlos Lemos ha sido mi padre artístico"
«Cuando era soldado vendía perfumes para ayudarme»



Francisco RABAL
Por MARINO GOMEZ SANTOS
Cuenta su vida

decía "te voy a ayudar" y que luego no hacían nada, le dije que si deseaba hablar conmigo podía ir al María Guerrero. Tamayo, tan correcto como siempre, fué a verme al teatro. En cuanto le vi me di cuenta que venía a proponerme, de verdad, trabajo.

Tamayo le advirtió que, por el momento, no podría pagarme mucho sueldo; pero que, sin embargo, su estilo en el teatro era nuevo. Es decir, que no seguía los viejos procedimientos de llevar a unos actores concretos para unos papeles concretos.

—Si usted tiene méritos para hacer de protagonista de una obra, tenga en cuenta que yo no sigo la vieja tradición del teatro, y puedo encomendárselo. De momento, entra en mi compañía haciendo el último papel y ganando el último sueldo. Lo demás depende de usted.

Teresita asoma ahora por una ventana del primer piso, entre andamios.

—Quita un momento, que voy a hacerte película.

Luego nos sentamos al borde de la piscina.

—Yo le contesté a Tamayo: "Me parece bien, pero hay una pega. Estoy haciendo el servicio militar." El me propuso que pidiera un largo permiso. Por lo menos me hacían falta tres meses libres; pero a todos los sitios donde fui a pedir ese permiso me daban quince días o, todo más, un mes.

Rabal seguía en la Remonta, donde estaban los caballos del ministro del Ejército. Un día apareció por allí el hijo de un importantísimo personaje que iba a aprender a montar a caballo.

—Quería ingresar en la Academia de Zaragoza. Tuve la suerte de que el sargento me nombrara asistente de este muchacho, con el que hice amistad, porque

comprar.—Cómprame un frasco y olé.—cómprame un frasco y olé." El guarda de la obra, que está al pie de la calle con las manos hundidas en los bolsillos del pantalón y una bufanda al cuello, sonríe. Rabal se da cuenta.

—Me parece que estamos llamando la atención.

Se dirige al espectador que tenemos próximo:

—Qué, amigo, usted, ¿es el guarda de la obra? —Sí, don Francisco.

—Pues muy bien, hombre. Rabal me mira sorprendido y dice por lo bajo:

—Vaya, me ha conocido.

Paseamos por delante de "Villa Rosa" al sol.

—Entre el olor a caballos que yo tenía pegado al uniforme y la mezcla con las esencias de rosa y violetas de los perfumes que llevaba en los bolsillos debía resultar inaguantable mi presencia, a juzgar por el movimiento de la gente que iba en el Metro próximo a mí. Yo me ganaba cuatro pesetas en frasco, porque los compraba a dos pesetas y los vendía a seis.

También escribía en el cuartel cartas a los soldados con novia, largas epístolas a las madres y versos.

—¿Cómo es tu novia? —Rubia.

—¿Dónde la conociste? —Por ferias, en Torreperogón. Iba yo con mi primo Evaristo.

Con estos datos Rabal escribía los versos, cobrando dos pesetas.

—Tengo que decir que cuando comencé a ensayar con la compañía de Tamayo en el teatro Cómico todavía no tenía el permiso militar, pero ya lo daba por hecho de un momento a otro. Dos días después de recibirlo repartió Tamayo todos los papeles. Las obras para salir a provincias eran seis: "El alcázar de las perlas", "La vida es sueño", "Plaza de Oriente", "María Estuar-

tores de la compañía, entre ellos a su mujer, Asunción Balaguer, que, con Maruchi Fresno, era primera actriz.

—Venía Asunción de la Universidad. Era de una familia de clase media, de Barcelona. Había sido compañera de Aurora Bautista en el Instituto del Teatro. Mi mujer era y es muy guapa. Cuando me la presentaron llevaba, no se me olvida, un jersey con un cangrejo rojo así en medio. Tamayo dijo: "María Asunción Balaguer...; y aquí, Rabal, un chico nuevo." Cuando llegué a casa me dijo mi hermano: "Paco, ¿qué tal la compañía de chavalas?" y yo le dije entusiasmado: "Hay una catalana..."

En el "Tenorio", Tamayo le dio a Rabal el papel de Capitán Centellas. Ya le daban papeles de galán en obras nuevas.

—Había tal aire de juventud en la compañía de aquellos muchachos que tenían puestos más destacados que yo, cuando llegué a ella, que, a pesar de que después les fui quitando los papeles que ellos habían hecho antes, nunca me han tenido envidia. Han sido siempre entrañables amigos y se han alegrado de mis éxitos como si fueran de ellos. Da los nombres: José Carlos Rivera, Alberto Santamarta, Justo Alonso, Avelino...

Pasaron dos años. Había dado la vuelta a España con la compañía Lope de Vega. No ganaba un buen sueldo y entonces empezó a pensar que Tamayo le explotaba.

—Ahora pienso que no tenía razón. Lo que le pasaba a Tamayo es que entonces tenía muy poco dinero y estaba haciendo un esfuerzo tremendo. Aquello fué un aprendizaje enorme para mi vida profesional. Además, Tamayo era otro muchacho joven más y compartía con nosotros todas las vicisitudes.

Rabal recuerda la llegada a Zaragoza, donde pasaron un frío inolvidable.

—Mi mayor ilusión en aquella época era tener un pijama. Dormía con una camisa rota, y recuerdo la pensión de doña Concha como una fábrica de frío. Algunas mañanas no pude afeitarme porque al coger la máquina me quemaba los dedos de frío que estaba.

Tamayo le dijo que iba a darle

mejores papeles. Rabal contestó que lo agradecería, pero que debía subirle el sueldo.

—Me llevó a su hotel y me dio unas galletas. Cuando yo volví a hablarle del aumento de sueldo, me dijo en broma: "¿Y esas galletitas no son nada?" Así se apanaba el hombre, con simpatía y con bromas, para tratar de mantener la compañía con poco dinero.

—En un aguadocho de la Castellana, Benito, echando un vistazo atrás, nos recita "La vida es sueño" y algunos poemas de García Lorca.

(Continúa.)

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

mejores papeles. Rabal contestó que lo agradecería, pero que debía subirle el sueldo.

—Me llevó a su hotel y me dio unas galletas. Cuando yo volví a hablarle del aumento de sueldo, me dijo en broma: "¿Y esas galletitas no son nada?" Así se apanaba el hombre, con simpatía y con bromas, para tratar de mantener la compañía con poco dinero.

—En un aguadocho de la Castellana, Benito, echando un vistazo atrás, nos recita "La vida es sueño" y algunos poemas de García Lorca.

(Continúa.)

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

mejores papeles. Rabal contestó que lo agradecería, pero que debía subirle el sueldo.

—Me llevó a su hotel y me dio unas galletas. Cuando yo volví a hablarle del aumento de sueldo, me dijo en broma: "¿Y esas galletitas no son nada?" Así se apanaba el hombre, con simpatía y con bromas, para tratar de mantener la compañía con poco dinero.

—En un aguadocho de la Castellana, Benito, echando un vistazo atrás, nos recita "La vida es sueño" y algunos poemas de García Lorca.

(Continúa.)

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de un bandido", película sobre Giuliano.

Rabal en "La muerte de

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Equilibrio · BARCELONA: Irregular · BILBAO: Desanimada

MADRID

La sesión de hoy ha registrado menor actividad que ayer y cortas diferencias en uno y otro sentido. Sesión tranquila, con un volumen de 106 títulos cotizados en el sector de renta variable, de los cuales 37 alzan, 25 bajan y 44 repiten.

Entre las noticias más destacadas aparece el Agulla, con una revalorización de ocho enteros.

SITUACION AL CIERRE.—Clima soso, con demanda para algún valor como Explosivos.

| FONDOS PUBLICOS | Del día | Precite. |
|----------------------------|---------|----------|
| Interior | 89,75 | + 0,50 |
| Amortizable 3% | 98 | = |
| Amortizable 1952 | 105,50 | = |
| Idem 1951 | 105,50 | = 0,75 |
| Cédulas Inversiones | 105,75 | = |

| Corporaciones Públicas | Del día | Precite. |
|----------------------------|---------|----------|
| Reconstr. Nacional | 105 | = |
| E. E. N. F. E. | 104,50 | = |
| Ayunt. Madrid, 1923 | 84 | + 2 |
| Idem id., 1929 | 77 | = |
| Idem id., 1946 | 80 | = |

| Cédulas | Del día | Precite. |
|----------------------------------|---------|----------|
| Hipotecarias, serie A | 88,25 | = |
| Idem serie B | 90 | = |
| Idem 4%, exentas | 100 | = 0,75 |
| Crédito Local, Interprov. | 101,50 | = |
| Idem id., con lotes | 106 | = 0,75 |
| Idem id., pref. | 113 | = |

ACCIONES

| Bancarias | Del día | Precite. |
|----------------------------|---------|----------|
| Crédito Industrial | 168 | - 1 |
| Exterior | 390 | + 2 |
| Hipotecario | 340 | = |
| Central | 895 | + 1 |
| Español de Crédito | 959 | - 5 |
| General de Comercio | 316 | = |
| Hispano Americano | 795 | - 3 |
| Ibérico | 480 | = |
| Mercantil | 319 | = |
| López Quesada | 731 | = |
| Popular | 490 | = |
| Rural | 236 | = |

| Eléctricas | Del día | Precite. |
|-------------------------------|---------|----------|
| Viesgo | 224,50 | = 0,50 |
| Leonesas | 173 | = |
| Reunidas de Zaragoza | 150 | + 0,50 |
| Fecsa | 245 | = |
| Fenosa | 222 | = |
| Cantábrico | 184,50 | + 1,50 |
| Española | 319,50 | = 1,50 |
| Iberduero | 383,50 | + 1,50 |
| Moncabril | 121 | = |
| Salto de Nansa | 136 | + 1 |
| Salto del Sil | 214 | = |
| Sevillana de Electric. | 196 | - 0,25 |
| Unión E. Madrileña | 219 | + 1 |

| Alimentación | Del día | Precite. |
|--------------------------|---------|----------|
| El Agulla | 650 | + 8 |
| Azucarera General | 217 | + 0,50 |

| Construcción | Del día | Precite. |
|------------------------------|---------|----------|
| Hidrociivil | 111 | - 1 |
| Cementos Alba | 162 | = |
| Constr. General | 68 | + 2 |
| Dragados | 281 | + 8 |
| Enclinar de los Reyes | 47 | + 1 |
| I. Alcázar | 77 | + 1 |
| I. Metropolitana | 150 | - 3 |
| Urbis | 89 | = |
| Celsa | 89 | = |
| U. Metropolitana | 640 | = |

| Mineras | Del día | Precite. |
|----------------------|---------|----------|
| Minas del Rif | 470 | + 6 |
| Felguera | 209 | - 1 |
| Los Guindos | 119 | = |
| Ponferrada | 880 | + 1 |
| Río Tinto | 188 | + 2 |

| Monopolios | Del día | Precite. |
|-------------------|---------|----------|
| Campa | 204 | = |
| Tabacalera | 225 | + 4 |

| Navales | Del día | Precite. |
|---------------------------|---------|----------|
| Construcción Naval | 155,50 | + 1,50 |
| Trasmediterránea | 173 | = |

| Químicas | Del día | Precite. |
|--------------------------|---------|----------|
| I. Aragonesas | 238 | - 1 |
| Explosivos | 359 | = |
| Hidro-Nitro | 159 | - 1 |
| Ibérica Nitrógeno | 139 | - 1 |
| Dow-Unquinesa | 320 | - 2 |
| Petróleos | 553 | - 2 |
| Resinera | 222 | + 2 |

| Siderometalúrgicas | Del día | Precite. |
|----------------------------------|---------|----------|
| Altos Hornos | 246 | + 0,50 |
| S. E. A. T. | 258 | = |
| Ensidesa | 125 | = |
| Auxiliar de Ferrocarriles | 268 | = |
| Aluminio Ibérico | 96 | = |
| M. M. Madrileñas | 49 | = |
| Fasa | 675 | = |
| Ind. Santa Bárbara | 135 | - 1 |
| Más. y Constr. | 131 | - 1,75 |
| Met. Santa Ana | 98 | + 1 |

| Telefonía y Radio | Del día | Precite. |
|-------------------|---------|----------|
| Telefónica | 209 | = |

| Textiles | Del día | Precite. |
|---------------|---------|----------|
| Fefasa | 135 | - 3 |
| Snlace | 326 | - 3 |

| Varías | Del día | Precite. |
|---------------------------|---------|----------|
| Papeleras Reunidas | 136 | + 3 |
| Unión y Pénix | 15.000 | = |
| Metro | 176 | - 3 |

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Peca de mil pesetas 247; H.-Cataluña, 201; El Carmen, 81; Española Zinc, 158; Chorro, 164,75; H.-Galicia B, 98; Azucarera Adra, 100, s/div.; Cea, 56; Andaluza Cementos, 200; P. Valderrivas, 429; Cantabria, 90; Asturiana, 70; El Carmen, 81; I. Electra, 255; General Inversiones, 170; Peba, 102; U. N. Levante, 135; Cros, 485; Químicas Canarias, 265; Insular Nitrógeno, 180; Liofar pref., 300; M. Fotográficas, 180; Omnia pref., 400; idem ord., 345; C. Hierros, 114.

ACCIONES NUEVAS.—Española, 303; Banco Hipotecario, 333; Cantábrico nov., 170; Iberduero, 379,50; Moncabril, 110; U. E. Madrileña, 205,75; Celsa, 111; Vaca, 320; C. Naval, 140.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 143,50; M. M. Madrileñas nuevas, 40,25; Campsa nuevas, 199,75.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.— Banco Exterior, 125; Iberico, 309; Azucarera General, 87,25; Auxiliar de Ferrocarriles, 44; Gal, 358; Cros, 121; Enclinar de los Reyes, 43.

BARCELONA

Poca consistencia hubo en el mercado bursátil en su sesión de hoy. En el caso de acciones el volumen de operaciones aumentó, comparado con el día anterior. Los valores bancarios y los locales tuvieron un auge, pero flojearon los demás, especialmente los de arbitraje y eléctricos. Cabe destacar 22 enteros que ha cedido Cubiertas y Tejados. En fondos públicos, poco negocio y flojedad, lo mismo que en obligaciones industriales.

| Del día | Precite. |
|----------------------------|------------|
| Ferroc. Orense-Vigo | 450 - 10 |
| Maquinista | 102 - 0,50 |
| Maquitrans | 108 - 8 |
| Cubiertas y Tejados | 170 - 22 |
| Fomento Obras | 237 + 1 |
| Motor Ibérica | 1.820 - 5 |
| Asiland | 432 + 2 |
| Sansón | 308 = |
| Seat | 258 = 2 |
| Urbas | 197 = 1 |
| Auto-Eléctricidad | 144 + 1 |
| Cros | 485 = 3 |
| Carburas | 600 = |
| Campa | 205 = |
| Trasmediterránea | 171 + 1 |
| C. Naval | 156 = 2 |
| Flix | 580 - 10 |
| Ebro | 305 = |
| Isiema Marítima | 135 = |
| Agua Barcelona | 232 = 2 |
| Idem Besós | 235 = 2 |
| Catalana Gas | 183 + 2 |
| C. Fluído Eléctrico | 185 = 1 |
| H.-Cataluña | 201 = 1 |
| Fecsa | 245 + 2 |
| Hidroia | 322 = 1 |
| Iberduero | 381 = 2 |
| Sevillana | 197 + 1 |
| Sil | 214 = |
| U. E. Madrileña | 220 + 3 |
| Petróleos | 547 - 3 |
| Explosivos | 362 + 2 |
| Hidro-Nitro | 162 = |
| Químicas Canarias | 269 = 2 |
| I. Aragonesas | 238 + 2 |
| Unquinesa | 324 = |
| Dragados | 278 + 1 |
| Rif | 467 + 7 |
| Telefónica | 207 = 0,50 |
| Altos Hornos | 244 + 1 |
| Hullera Española | 100 = |
| Material y C. | 132 = 0,50 |
| Santa Ana | 99 = |
| Banco Central | 895 + 1 |
| Exterior | 390 + 5 |
| Popular Español | 492 + 7 |
| Crédito y Docks | 765 + 5 |
| I. Agrícola | 642 = 4 |
| Azucarera General | 215 + 1 |
| Fefasa | 137 + 1 |
| Caltasa | 82 = |
| España Industrial | 197 = |
| La Seda | 620 - 20 |
| Tabacos Filipinas | 518 - 6 |

BILBAO

Ante la desanimación y las indecisiones del cierre iniciado ayer, ha comenzado hoy la Bolsa con el natural recato de compradores y cedentes, persistiendo en su desarrollo la falta de interés operador, pero sin quebrantar por ello la posición de los valores sometidos a simples alternativas, cuando no a repeticiones. Las únicas diferencias salientes han sido de seis enteros y medio ganados por Papeleras, y las pérdidas de seis en Resinera y cuatro en Explosivos, resultando una sesión desanimada y de tono estable.

| Del día | Precite. |
|-----------------------------|---------------|
| Banco de Bilbao | 935 = |
| Central | 895 + 1 |
| Banesto | 959 - 1 |
| Vizcaya | 979 - 3 |
| Ferrocarril La Robla | 133 - 1 |
| Ferroc. Vascongados | 125 = 1,50 |
| Viesgo | 224,50 + 0,50 |
| R. Zaragoza | 149,50 + 0,50 |
| Española | 320,50 - 0,50 |
| Iberduero | 381 + 1 |
| Sil | 216 = |
| Sevillana | 197,50 + 0,50 |
| U. E. Madrileña | 218 = |
| Rif | 465 = |
| Española del Zinc | 158 = |
| Aznar | 231 = |
| Bilbaina | 160 = |
| Hornos | 244 = |
| Basconia | 340 + 2,50 |
| Babcock | 385 = |
| Euskalduna | 199 = 3 |
| Santa Bárbara | 137 + 1 |
| Campa | 205 = |
| Telefónica | 207 = |
| Papelera | 459 + 6,50 |
| Sefanitro | 352 + 1 |
| Snlace | 328 = |
| Explosivos | 355 = 4 |
| Azucarera | 217 = 2 |
| Fefasa | 135 = |
| Siga | 92,50 = |
| Nicas | 152 + 2 |
| Resinera | 223 - 3 |
| Ebro | 548 - 9 |

Terminan las sesiones de la V Asamblea Nacional de Opticos

Conclusiones importantes: Regulación de la profesión y constitución de un colegio profesional

Finalizó sus tareas ayer tarde la V Asamblea Nacional de Opticos, que se ha venido celebrando durante los últimos días en la Casa Sindical, bajo la presidencia del señor García Ormaechea, presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica. Entre los principales acuerdos adoptados en la misma figuran la regulación de la profesión, de acuerdo con el decreto de la Presidencia del Gobierno de 20 de julio de 1961, y la constitución de un colegio profesional, en el que estarán encuadrados tanto los ópticos diplomados como los no diplomados.

La Asamblea ha adoptado tam-

bién el acuerdo de que la Junta Nacional del Subgrupo de Opticos reúna las pruebas documentales necesarias para proceder a la supresión de la dicotomía, actuando ante la jurisdicción que proceda. Igualmente ha sido solicitada la organización de la enseñanza libre para la concesión del diploma correspondiente en la Escuela de Optica, del Instituto Daza de Valdés, exigiéndose el bachillerato a los aspirantes.

Otras conclusiones de la Asamblea hacen referencia al Servicio de Actividades Profesionales y a la Cruzada de Protección Ocular, que dependerán de la Junta Nacional del Subgrupo de Opticos. No obstante, la Cruzada de Protección Ocular podrá tener su propio presupuesto, manteniendo

una comisión gestora análoga a la actual, bajo la autoridad jerárquica de la Junta Nacional. Finalmente se ha formulado la propuesta de que los farmacéuticos con sección de optica queden incluidos en la licencia fiscal de esta profesión y que se gestione su encuadramiento sindical en el Subgrupo de Opticos. La Asamblea acordó también enviar un telegrama de adhesión al Caudillo, agradeciéndole la publicación del decreto de 20 de julio de 1961, en el que se regula el ejercicio de la profesión.

Después de la clausura de la V Asamblea Nacional de Opticos se celebró en el mismo salón de actos de la Casa Sindical una reunión de la Cruzada de Protección Ocular.

ALTA PELETERIA
FACILIDADES DE PAGO

El Lince

PRECIADOS, 16
TELEF. 221 65 41

COMPRARIA LABORATORIO

de especialidades farmacéuticas, pequeño. Escribir al núm. 7.124-B de ALAS. Alcalá, 32.

Acto inaugural de la exposición de acuarelas de la Unesco

Se exhiben 72 célebres reproducciones y está instalada en el Palacio de Bibliotecas

Ha sido inaugurada, en la sala de la Dirección General de Bellas Artes, en el Palacio de Bibliotecas y Museos, la exposición circular de la U. N. E. S. C. O. de acuarelas. Se exhiben 72 reproducciones de las más célebres y cotizadas obras de los pintores que practican o practicaron esta modalidad pictórica de las acuarelas, y cuyos originales son propiedad de museos y coleccionistas particulares radicados en los distintos países. Se presentan cuadros de autores primitivos y que brillaron en los siglos XIV, XV y XVII, y otros, tales como Cézanne, Degas, Delacroix, Picasso, Miró, Toulouse-Lautrec, Redon, Manet, Gris, etc.

El acto inaugural estuvo presidido por el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, a quien acompañaban el director general de Relaciones Culturales, don José Miguel Ruiz Morales; el secretario técnico del Ministerio de Educación Nacional, señor Tena Artigas; el director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, señor López Otero; y el secretario de la Comisión Española en la U. N. E. S. C. O., don Juan Maravall.

La exposición ha sido organizada por la Dirección General de Bellas Artes a través de la Delegación Española de la U. N. E. S. C. O.

procedimiento. Los artistas que integran el catálogo son 22, que abarca desde jóvenes de diecinueve y veinte años a los ya consagrados, como Prieto Nespeireira, Priego de Olivar, Carmen Rodríguez de Legisima, Luis Vázquez Travaso, Falde, Conde Corbal, Quesada, etc.

Al organizar esta exposición se ha perseguido dar a conocer en la capital de España las realizaciones artísticas de autores nacidos o radicados en Orense, para que sirva de exponente del intenso movimiento artístico y cultural de la ciudad y provincia de Orense.

La visita a esta muestra artística ha tenido carácter particular, dedicado especialmente a la crítica madrileña e informadores de Prensa y radio.

En la Galería Fortuny se ha inaugurado una exposición de cuadros de la pintora suiza Sonja Sekula. Esta artista, que tiene lienzos en importantes colecciones de toda Europa, ha expuesto desde 1947 en París, Londres, Zurich, Nueva York y Caracas, entre otras capitales.

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación Regional los días 9, 13, 16, 20, 23, 27 de febrero, 2 y 6 de marzo próximo, a las diez horas, y comprenden automóviles y material diverso. Los automóviles podrán ser examinados en el Parque Central de Automóviles, Getafe, y el resto de material, en esta Delegación, en días laborables, desde las ocho a las catorce horas. Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automóviles y en esta Delegación. Cuatro Vientos, 20 de enero de 1962. — El capitán secretario Eduardo Bryant Alba.

60 PLAZAS DESTINO MADRID

10 Auxiliares Mecanógrafas Banco Hipotecario de España. Instancias hasta 30 enero.

50 Auxiliares femeninas Banco Español de Crédito. Instancias hasta 31 enero.

Regalamos programas con modelo de instancia.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID-10

AGENTES VENDEDORES

introducidos tiendas comestibles, tabernas, bodegas, bares. Exclusivamente Madrid y provincias. Dietas y comisión. Inútil sin referencias. Escribir: 4.769. Dardo. Plaza Callao, 4.

niños!

MAÑANA GRAN FESTIVAL INFANTIL EN PRICE

EMPRESA COLOMBIANA

necesita dos (2) ajustadores matriceros de alta precisión

Dirigirse a C. I. M. E. Serrano, núm. 73 MADRID

NAPA

PADRO ARTESANIA TETUAN, 17

CIENTO CUARENTA Y DOS OBRAS DE ARTISTAS ORENSANOS EN LA SALA AMIGOS DEL ARTE

En la Sala Amigos del Arte ha sido instalada una exposición de obras artísticas de autores orensanos, organizada y patrocinada por la Jefatura Provincial del Movimiento de Orense, con la colaboración de la Delegación Provincial de Información y Turismo.

Se presentan 142 obras, entre las que figuran óleos, acuarelas, esculturas y grabados en sus distintas modalidades de técnica y

Gacetillas

"DIVINAS PALABRAS"

España entera proclama el éxito sin precedentes de la más impresionante obra de Valle Inclán. Teatro Bellas Artes. 133 y 134 representaciones.

ADOLFO MARSILLACH

en "Hamlet", la obra cumbre de William Shakespeare, en nueva versión de Buero Vallejo. Teatro Español. Todos los días, tarde y noche.

"HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA"

la más famosa obra del teatro universal, en nueva versión de Buero Vallejo. Teatro Español. Director, José Tamayo. Todos los días, tarde y noche.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. FRUHBECK DE BURGOS, ANTON, PALAU. Viernes, 6.30 tarde: "Siete estudios", Schuller; "Concierto dos violines", Bach (Anton, Palau); "Quinta", Dvorak.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. FRUHBECK DE BURGOS, ANTON PALAU. Domingo, 11.30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

ZARZUELA

Continúan las representaciones de "Katuska" y "La tabernera del puerto", del maestro Sorozábal, con un éxito extraordinario por la compañía lírica que dirige el maestro Mendoza Lassalle.

ZARZUELA

Todos los días, tarde y noche, la mejor compañía lírica, bajo la dirección artística del maestro Mendoza Lassalle, representando las joyas del maestro Sorozábal, "Katuska" y "La tabernera del puerto".

TORRE DE MADRID

Dado el éxito de "Los cañones de Navarone", se celebran funciones especiales todos los sábados, a las 3.30, y los domingos y festivos, a las 11 de la mañana.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Compañía Cella Gámez, 7 y 11: Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡La sensación de Madrid!

BEATRIZ.—(Compañía titular, 7 y 11: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso). Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡5.º mes! ¡Gran éxito cómico!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes). 7-11: Éxito sin precedentes. Natí Mistral y Manuel Dicenta en Divinas palabras (de Valle Inclán), con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano, Alberto Mendoza. Dirección, José Tamayo. 135 y 136 representaciones. Localidades, tres días antelación.

CALDERON.—(2-39-13-33). (Compañía revistas Garisa-Begoña). 7-11: El hijo de Anastasia, con Eugenia Roca, Tito Medrano, Martín Cao, Mayores dieciocho años.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes). 7 y 11: Esta noche tampoco (de José López Rubio). ¡Cuatro últimos días!

COMICO.—(Cía. Gabriel Llopert). 7-11: El poder y la gloria (de Graham Greene).

ESLAVA.—(2-31-19-64). 7 y 11: Hombre nuevo (de don José M.ª Pemán), con Enrique Diosdado, Josefina Díaz, Ana María Méndez, Angel Terrón, Ricardo Alpuente y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) A las 7 y 10.45 en punto: Adolfo Marsillach en "Hamlet", la obra cumbre de William Shakespeare, en nueva versión de Buero Vallejo. Teatro Español. Director, José Tamayo. Todos los días, tarde y noche.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

ENEERO 27 San Juan Crisóstomo Haga un regalo PHILIPS Mejores no hay

llach en Hamlet, príncipe de Dinamarca (de William Shakespeare, en nueva versión de Buero Vallejo), con Tina Gascó, Arturo López, Angel de la Fuente, José M. Escuer, Antonio Gandía, Victoria Rodríguez en Ofelia y la intervención de Manolo Gómez.

FUENCAERAL.—(Revistas maestro Cabrerá.) Viernes, 11 noche, estreno: ¡Un lío de padre y...! (de Prada, Valls y maestro Cabrera), por Addy Ventura, Juanito Navarro y Paquito de Ossa.

GOYA.—7 y 11: Gran éxito de Hay alguien esperando (de Emylyn Williams, adaptación de Conchita Montes), por la compañía titular.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78). 7-11 (el mayor de los éxitos cómicos): Cómo casarse en siete días Lo más divertido de Alfonso Paso. La más graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—(Compañía titular). 7-11: El abogado del diablo (de Morris West; versión de José María Pemán).

LATINA.—(Revista. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver). 6.45 y 10.45: Tres eran tres... ¡¡los novios de Elena!!

MARAVILLAS.—Jueves, 11 noche, estreno: El caso Plao, original de V. Soriano de Andía y Pedro Llabrés. Compañía José Alfayate con Rafaela Rodríguez. Dirección y montaje, Cecilio de Valcárcel.

MARIA GUERRERO.—(Director, José Luis Alonso.) 7 y 11 en punto: La loca de Chaillet (de Jean Giraudoux; traducción, Agustín Gómez Arcos), con Amelia de la Torre, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, Agustín González, Julieta Serrano, José Vivó, Rosario García Ortega y la colaboración extraordinaria de José Bódalo y hasta 45 personajes en el reparto. Una obra universal.

MARTIN.—(Gran compañía de revistas). 7-11: Éxito grandioso de ¡Aquí hay gata encerrada! (de Leandro Navarro, música del maestro Montorio), por Angel de Andrés, Esperanza Roy, Marisa de Landa, Rubén García.

RECOLETOS.—7-11: El avión de Barcelona (de Joaquín Calvo Sotelo).

REINA VICTORIA.—7-11 (¡éxito!): La Idiota (Analia Gadé, José María Rodero, Luis Peña) Director, José Osuna.

ZARZUELA.—Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7 tarde: Katuska.—11 noche: La tabernera del puerto.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 7 tarde: ¡Éxito sensacional! del Gran Festival Mundial del Circo, con los elefantes acróbatas de Mr. Gebber, del Circo Williams, de Alemania; los Akeff, del Circo Ramses, de Egipto; los Folcos, del Circo Palmiri, de Italia; Miss Ben Salem, del Circo Boswel, de Sudáfrica; Hordy Barlay, del Circo Ringlind, de U. S. A.; Antonio Marcos, del Circo Razole, de Cuba; los Adriánas, del Circo Paramés, de Portugal; los Paolos, del Circo Togni, de Italia; la Alta Escuela Vienesa, del Circo Rohnard, de Austria; Miss Zaida, del Circo Smart, de Inglaterra; familia Arriola y Emi, Goti y Cañamón, del Circo Español; Die Mascots, del Circo Americano. ¡Los 15 mejores circos del mundo!—11 noche: Extraordinaria gala de lucha: Carlos Mollrafvela, Henry y Plata-Lucon. ¡Catch a cuatro! ¡Lucha por relevos! Hermanos Pizarro contra

Ochando y Morlans. ¡Campeonato del mundo entre Catarecha, campeón, y Okada, aspirante!

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7 y 10.45: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.

AVENIDA.—(2-21-75-71) 7-10.45: Pecado de amor (Sara Montiel, Reginald Kernan). Eastmancolor. 7.ª semana.

BARCELONA.—7-11: El rostro (Ingmar Bergman).

CINE GRAN VIA ¡EXITO ENORME! FRAY ESCOBA Todos los días, tres sesiones: 4.45, 7 y 11

BENLIURE.—7-11: Oleadas de terror (Howard Keel).

CALLAO.—7-11: El demonio, la carne y el perdón (D. Bogarde, J. Mills, M. Demongeot). Color. 4.ª semana. Últimos días.

CAPITOL.—5.15 y 9.45: El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren). Technicolor. Tolerada.

CARTAGO.—(2-57-70-23) 7-11: Festival (Paul Hubschmid, Judith Deryns).

COLISEUM.—7 y 11: El manantial de la doncella (la más genial realización de Ingmar Bergman). ¡12 semanas!

CONSULADO.—(2-39-47-47) 7-11: Sangre sobre la tierra (Rock Hudson). Desplazada, violenta, verídica.

GRAN VIA.—4.45, 7 y 11: Fray Escoba (René Muñoz, Esther Zulema). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11) 7-11: Cuando llegue septiembre (Rock Hudson, Gina Lollobrigida). Technicolor. 3.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4.30 y 9: No-Do. Lo que el viento se llevó.

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30-10.30: Rey de reyes. Super-

technirama 70 mm. Technicolor. 4.ª semana. Tolerada.

PAZ.—6.45-10.45: El milagro del Todd-ao. Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Technicolor. Venta anticipada.

POMPEYA.—7-11: Yo soy el padre y la madre (Jerry Lewis). Technicolor. 2.ª semana.

REAL CINEMA.—6.45-10.15: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn). ¡Impresionante, avasalladora! Localidades anticipadamente.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7-9-11: El capitán Fuego. Color. Tolerada.

RIALTO.—7-11: La chica con la maleta (Claudia Cardinale).

RICHMOND.—6.45-10.15: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn).

SAN MIGUEL.—(2-21-40-59. Totalmente reformado.) 4.45 y 9.15: Ben-Hur. Color. Tolerada. 11.ª semana. Últimos días.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 6.45-10.15: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Festival.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Los jóvenes invasores. Atraco sin huellas.

ALEXANDRA.—10 mañana: Festival.

ARGEL.—5: El sargento negro. Dos caras del destino.

ARGUELES.—5: El rostro (Ingmar Bergman).

BAHIA.—4: La batalla de Marathon. Color.

BELLAS VISTAS.—(2-32-44-37.) Arizona, prisión federal, y un rayo de luz.

BENAVENTE.—10: El bolero

TEATRO MARAVILLAS JUEVES 25, ONCE NOCHE ESTRENO «EL CASO PLAO» Original de V. Soriano de Andía y Pedro Llabrés Dirección y montaje: CECILIO DE VALCARCEL COMPAÑIA COMEDIAS PEPE ALFAYATE con RAFAELA RODRIGUEZ

MONUMENTAL.—5: El rostro (Ingmar Bergman).

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Misión secreta en Roma y La oveja negra.

PALACE.—4: Yo soy el padre y la madre (Jerry Lewis). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—5: Festival.

PANORAMA.—10 mañana: La batalla de Marathon. Eastmancolor, cinemascopio.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Hombres temerarios. A 23 pasos de Baker Street. Tolerado.

PROGRESO.—5: Festival.

SAN CARLOS.—5: Los fanáticos. South Pacific. Color, cinemascopio.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Eligiendo novio. La mujer obsesionada (Susan Hayward). Ambas color.

SAINZ DE BARANDA.—4: Escapada. South Pacific.

SOL.—10 mañana: El testigo y Rocco y sus hermanos (Alain Delon).

TIVOLI.—5: La batalla de Marathon. Eastmancolor, cinemascopio.

URQUIJO.—5: Hércules. Dos caras del destino.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99, 2-45-11-26.) Laborables, continúa, 5-7-9-11: Los asesinos también tiemblan (Eddie Constantine). Franscope.

MAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—Espectáculo español hermanas Berna con Adolfo Tovar, Isma. Orquestas: Los Caballeros de España y Los Brujos.

CARIAGO.—(Bravo Muriello, 28. Quevedo). Tarde-noche: Cabaret moderno, presentando atracciones frívolas internacionales y orquestas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) El gran ballet de Patricia Lorea, la supervedette Lolita Rivero, hermanos Escudero, Mai-

te de Chile, Pilar Yagüe, ballet Cisne, Las tres Rosas y un extraordinaria conjunto de bellezas.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Dos magníficas orquestas. Tardes, 25 pesetas; noches, 36.

CONGA.—Grandes atracciones. Rosita Díaz, Marilena, Pilarín Lloréns. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) Tarde y noche, grandes atracciones internacionales. Dúo Dinámico. Orquestas: Les Rebelles (orquesta francesa de Twist, por primera vez en España) y Juanito Sánchez.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Orquestas y atracciones. Esculturales vedettes.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Hermanas Alcalde, Eric and Jule, atracción internacional. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Los ganés.) Como siempre. El cabaré de Madrid.

PASAPOGA.—Gran éxito, tarde y noche, de su magnífico programa de atracciones internacionales con Mae Sagan, ballet español Los Trianas, Les Britters, Reiko y Kenyo y las orquestas de Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa y Santa Anita con Conchita Lirio.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.) The Skating Valentines, ballet Montenegro. Fastuoso estreno. Once bailarinas modelos.

TEYMA.—Tarde y noche: Ana M.ª España, María José, Silvia Ross, Jany Nacho, Margaret, Jerry Girls, Susane Lord and José, Alicia Imperio. Orquestas: Rafael Talens y Jaime Pocivi con Oscar.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-22-19-41.) Jarrillo, El Güito, El Charro y Custodia, Maruja Baena y el gran cuadro flamenco de la casa.

YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Floren y Totó, Trío Panterita, Los Sacromontes, Hermanas del Sur, Les Ramses Brothers.

PISOS MAGNIFICOS TODOS EXTERIORES 37.000 PTAS. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazados. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años. TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL desde 77.000 y 52.000 PTAS. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años

UN TECHO PARA TODA LA VIDA.



VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION Proprietario: JOSE BANUS ... hallará el PISO o TIENDA DESEADA

¡Pague de plazos menos de lo que pagaría de renta!

ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma los gestiones de las Comunidades de propietarios de pisos. 100.000 m² de parques y jardines. GAS en todos los pisos. SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad. MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL. EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compra y 90% contribuciones. DESGRAVACION en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos. COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS. AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II. CIBELES (correos, fachada calle Montalbán); METRO DE VENTAS, respectivamente Metro y Tranvías núms. 5 y 12 desde Plazo MANUEL BECERRA.

INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6-1. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la carretera de Aragón) De 10 mañana a 5 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS.

FRONTON MADRID HOY, 10.30 NOCHE ANITA-MARI CARMEN contra PILARIN-ANGELINES I LOLICHU-ANOETA contra CARMENCITA-VICTORIA ANTES SE JUGARAN OTROS PARTIDOS

SANZ ORRIO recibió a la tercera promoción de funcionarios mutualistas

Han seguido un curso en el Centro de Perfeccionamiento de Alcalá de Henares

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido a la tercera promoción de funcionarios mutualistas, que ha asistido en el centro de Alcalá de Henares a un curso de perfeccionamiento.

La presidió el delegado general, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma, con asistencia del secretario, señor Menéndez Vives; director de Estudios del citado centro, profesor don José Luis López Henares, y de los jefes del Servicio de Mutualidades, así como nutrida representación de los cursos anteriores, proporcionalmente integradas por directores, secretarios, interventores y otros funcionarios de las mutualidades y de la Delegación General.

Tras de las presentaciones de los asistentes al ministro, el señor Gutiérrez Sesma puso de relieve en breve intervención el feliz resultado que ha coronado todos estos cursos y la colaboración que sus componentes han hallado en el director y profesorado.

En nombre de las promociones, don Ignacio Elizaga, director de la Mutualidad Laboral de Ahorro y Previsión, dijo que se complacía en dar las gracias de todo corazón al ministro, expresándole asimismo al señor Gutiérrez Sesma por su especial interés y ayuda a la organización de los cursos.

El profesor señor López Henares, en nombre del director del Centro de Perfeccionamiento, don Andrés de la Oliva, cuya representación ostentaba, dijo que estimaba obligado, ante las amables intervenciones escuchadas, no silenciar, por imperativo de justicia, la elevación que las magníficas promociones mutualistas han logrado dar a estos cursos no sólo por su grado excepcional de preparación, sino por el entusiasmo y espíritu de superación al servicio de la cosa pública, en el que tienen puesto de honor, conscientes de la función descolante que les está encomendada y de su trascendencia para la prosperidad y progreso de la Patria.

El ministro felicitó a todos por

LA RECAUDACION EN EL BELEN DE LA PLAZA MAYOR

A 39.853,50 pesetas ha ascendido la cantidad recaudada en el Belén instalado por la Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro en la plaza Mayor, cuyos fondos se destinan por la Junta de Beneficencia a sus atenciones de caridad y, principalmente, al sostenimiento del comedor que en el mismo edificio de la Tenencia de Alcaldía viene funcionando desde hace varios años. El teniente de alcalde, señor Soler y Díaz de Guíjarro, al dar las gracias al pueblo madrileño por esta caritativa aportación, invita a cuantos quieran visitarlo a que acudan al comedor de caridad antes mencionado, con entrada por la calle Imperial, número 8, donde podrán comprobar por sí mismos su funcionamiento a la hora de servir la comida: una de la tarde.

Próximo curso de tecnología avícola en la escuela de la Casa de Campo

La Escuela Nacional de Avicultura que el Sindicato Nacional de Ganadería tiene instalada en la Casa de Campo ha convocado el IX Curso de Tecnología Avícola, cuya inauguración tendrá lugar el día 19 del próximo mes de febrero. La duración aproximada del curso será de tres meses, durante los cuales los cursillistas asistirán a clases teóricas y prácticas. El número de alumnos será de veinte; la matrícula, gratuita, y cuantos deseen asistir a este IX Curso dirigirán sus instancias, antes del 10 de febrero, al Sindicato Nacional de Ganadería. Se dará preferencia entre los alumnos que soliciten su inscripción a directores o propietarios de granjas avícolas en funcionamiento.

Conferencia-homenaje a Góngora

Presidió el director general de Archivos y Bibliotecas

El director general de Archivos, Bibliotecas y Museos, señor García Noblejas, presidió ayer tarde la conferencia en homenaje a Góngora, coincidiendo con la exposición que de sus libros se está celebrando en la Biblioteca Nacional.

El catedrático señor Morales Oliver hizo un estudio de la figura del poeta, especialmente en lo relativo a su poesía contemplativa, y comparó las composiciones del vate culterano con otras de su época. El salón estuvo totalmente lleno de público y personalidades de la investigación y de la literatura española.

Más de seiscientos convenios colectivos en 1961

EN TRAMITE, MAS DE QUINIENOS

Afectan a un total de 324.234 empresas

La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, a través del Departamento de Convenios Colectivos, ha realizado el resumen total de los firmados durante el año 1961.

El número de los establecidos se eleva a 758, y el de los que están en trámite, a 539. Suman, así, un total de 1.297 convenios, que afectan a 324.234 empresas. En 192.113 de estas empresas se establecieron los convenios durante 1961, mientras que en el resto solamente se iniciaron. El número de trabajadores beneficiados ha sido 1.286.783, mientras que casi la misma cifra espera la firma de los que quedaron en trámite.

La mayor parte de los convenios fueron pactados dentro del

sector agrario. En total, 464. Le siguen en número los del sector industria, con 254, y los de servicios, con 40.

El mayor porcentaje de estos convenios corresponde, en el ámbito sindical, a la Junta Nacional de Hermandades, seguida de los Sindicatos del Metal; Textil; Alimentación; Madera y Corcho; Vid, Cervezas y Bebidas; Papel, Prensa y Artes Gráficas, y Construcción.

Las provincias que registraron mayor número de convenios durante 1961 han sido Málaga, con 134, y Barcelona y Alicante, con 65. En Madrid, el número de convenios colectivos firmados fué el de 14, mientras que están en trámite 19.

ALBACETE: SE REUNE EL

CONSEJO ECONOMICO PROVINCIAL.—ALBACETE.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Guillén Moreno, ha presidido en la sala de juntas de la Casa Sindical una reunión de la Comisión Permanente del V Consejo Económico Sindical, asistiendo las distintas representaciones de esta asamblea, ponentes y consejeros técnicos.

En la presidencia figuró el delegado provincial de Sindicatos, presidente adjunto del Consejo, señor Márquez Argüelles.

El señor Guillén Moreno indicó que se celebrarán previamente al Pleno provincial cuatro consejos comarcales, en Casas Ibáñez, para la zona de Levante; en Alcaraz, para la de sierra de Alcaraz; en Villarrobledo, para la Mancha, y en Hellín, para la del Sudeste.

Se refirió el gobernador a las ponencias que serán estudiadas, y que versarán acerca de agricultura, grandes obras hidráulicas, política ganadera, política forestal, turismo, artesanía, industria y comercio agropecuarios, modernización y expansión económicas, finanzas, comunicaciones y electrificación, entre otros temas y aspectos.

Siguió un diálogo, en el que se esbozaron sugerencias e iniciativas hacia una más eficaz planificación del Consejo.

Conferencia del doctor Muñiz Rodríguez en la Cámara de Comercio

El destacado economista hispanoamericano doctor Muñiz Rodríguez, de la International Fiscal Association, pronunciará en la Cámara de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, 1) una interesante conferencia sobre el sugestivo tema "Prevención de errores y fraudes en la empresa según la moderna técnica americana", el próximo jueves, día 25 de enero, a las siete y media de la tarde.

La personalidad del ilustre conferenciante, así como lo siempre actual del tema sobre el que versará su charla, auguran un nuevo éxito a esta disertación del doctor Muñiz.

La Cámara de Comercio de Madrid se complace mucho en invitar a este acto a todas aquellas personas y entidades que puedan estar interesadas en asistir.

EDICTO

DON JOSE MARIA SANCHEZ SAL, Juez de Primera Instancia del Partido de VILLALBA (Lugo), HAGO SABER: Que en este Juzgado se tramita expediente a instancia de don Arturo Rego Jiménez, para declaración de fallecimiento de su tío don MARCELINO JIMENEZ PEREIRA, hijo de Vicente y de Dolores, nacido sobre el año 1883, en lugar ignorado, y vecino que ha sido de Villalba (Lugo), de donde se ausentó para América, no teniendo noticias del mismo desde el año 1903.

Lo que se hace público a los efectos del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Villalba a 23 de noviembre de 1961.—El Secretario.

TORNEROS

Oficiales de 1.º

FRESADORES

Oficiales de 1.º y 2.º

RECTIFICADORES

Oficiales de 1.º

AJUSTADORES

Oficiales de 3.º

SE PRECISAN EN

ISODEL - SPRECHER, S. A.

fábrica de aparatos eléctricos. Méndez Alvaró, 110 a 122. Servicio de Personal. Madrid.

No sea usted nómada!



tenga un hogar propio

MORATALAZ le ofrece:

- La vivienda que Madrid necesita para su clase media.
- Pisos con calefacción central, parquet, cuarto de baño completo e instalación de gas.
- A los precios estrictos que marca la ley, pagando sólo la entrada, y mensualidades durante 10 años.

MORATALAZ

- Visite la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, instalada en Moratalaz. Abierta todos los días, incluso festivos (excepto lunes).
- AUTOBUSES 30, 20 y 8. TROLEBUS 106

Información y contratación

INMOBILIARIA

URBIS, SA

Av. Menéndez Pelayo, 71-Tels. 251 36 05-06-07
Laborables: de 9,30 a 2 y de 4,30 a 6,30
Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30

En la Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 10, y en el propio MORATALAZ: laborables, de 9,30 a 1 y de 5 a 9 festivos, de 11 a 2 y de 5 a 9

ROMA: EL CASO DEL AVION ESPIA PASA A LA JURISDICCION MILITAR

FALLA EL LANZAMIENTO DE CINCO SATELITES EN UN SOLO COHETE

ITALIA
N. Díaz Jiménez

- ★ Solakof, el piloto, va a ser trasladado a un hospital castrense por temor a que sea asesinado por agentes comunistas
- ★ El Gobierno italiano, en su Consejo de mañana, estudiará el suceso que hoy apasiona al mundo



Los restos del avión espía. (Foto Cifra.)

ROMA, 24. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez, por cable.)— El caso Solakof ha entrado en la segunda fase, por haber pasado a las competencias militares de Roma y de la O. T. A. N. Este período se presenta más laborioso y más secreto aún. Comprenderá el interrogatorio formal del prisionero y el examen de las películas de los tres aparatos fotográficos del "Mig". Parece ser que están en blanco, porque el piloto puede haberlas borrado electrónicamente al verse en peligro. Se supone que los otros tres "Mig" de la escuadrilla volvieron a la base con numerosas fotografías. Seguramente Solakof será procesado ante un tribunal militar.

Las consecuencias del proceso no pueden preverse, porque Italia carece de antecedentes de este tipo. El único precedente es el del piloto americano del U-2, suceso al que Khrushchev definió como acto de bandadaje y provocación canallasca, afirmando que Powers debía ser castigado, porque el espía en libertad vuelve a las andadas.

Los esfuerzos que está verificando la representación diplomática búlgara para ponerse en contacto con Solakof son grandes, pero no lo consiguen. El agregado militar y el cónsul búlgaro se han instalado en el hotel Bari, para hallarse próximos al individuo que tanto les interesa, y le han enviado un telegrama deseándole un pronto restablecimiento.

Por tanto, el cinturón de carabinieri que protege al herido de la curiosidad pública ha sido

reforzado con una barrera de policías que mira al exterior.

Es evidente que la boca de Solakof puede ser cerrada para siempre, si alguien consigue asesinarle.

De ahí la prisa que existe en trasladarle a un hospital militar, que es más seguro.

Quienes han desaparecido misteriosamente son los tres campesinos testigos del dramático aterrizaje. Han sido encerrados en sitio seguro, para que los búlgaros no puedan interrogarles sobre todo lo que vieron. Parece ser que numerosos agentes secretos de los países comunistas están afluyendo a la zona. Dentro del complicado problema se ha introducido una guerra secreta, por medio de la cual los búlgaros intentan arreglar lo arreglable.

Los campesinos Pavone, Cosmo y Anselmi han comenzado a vivir su propia aventura. En forzoso reposo, comen, beben, juegan a los naipes, y al final nos venderán en exclusiva sus memorias.



El piloto del "Mig".

El herido está pasando unos días relativamente tranquilos. No se le ha sometido al suero de la verdad ni lavado de cerebro, como harían los países comunistas, porque son respetados los derechos de la persona humana. Aún no ha podido ser operado. El profesor Ciaiffa le reducirá las fracturas en difícil intervención cuando cese la fiebre causada por el hematoma del cráneo.

Solakof tardará sesenta días en curar y ha comenzado a tomar alimentos sólidos. La precisión exigida a esta clase de pilotos con reflejos inteligentísimos le prohíbe fumar. Sin embargo, el comunicado búlgaro retrata a Miluse como un retrasado mental, que se pone a volar en dirección contraria a la debida.

El primer día, durante los momentos de mayor gravedad, el capellán del hospital le suministró la extremaunción "sub condicione". Habiéndole preguntado por su religión, el herido dijo que era ortodoxo no practicante, pero deseaba confesarse.

El caso Solakof apasiona a la opinión mundial. No obstante, ni una sola palabra aparece en los periódicos de los países comunistas. Ignoran lo sucedido, siempre lo ignorarán, y es muy posible que la familia del piloto no sepa dónde cayó el avión. En cuanto a los comunistas italianos, parecen temer el cerebro lavado, pues afirman, contra toda lógica, que se trata de un inexperto aviador que perdió la ruta a causa del mal tiempo. Como el día era cristalino, seguramente pretenderán hacernos creer que se trata de un marciano.

Desde el punto de vista político adquiere más interés, considerando que el "Mig-79" atraviesa Grecia, Albania y Yugoslavia sin que fuera registrado su paso y sin que las defensas anti-aéreas lo abatiesen.

En el Consejo de ministros del jueves será tratado el caso del avión espía. La opinión pública se halla impaciente y afirma que existen demasiados espías dentro de casa. Hace un año fue descubierto el espionaje del coronel Kalcet, adjunto militar búlgaro, que fue invitado a dejar el país. El actual agregado militar búlgaro también tiene gran afición a la fotografía, y es natural que a los italianos los dedos se les antojen huéspedes.

CABO CANAVERAL, 24.—Un portavoz de las Fuerzas Aéreas norteamericanas ha revelado que, veinticinco minutos después del lanzamiento del proyectil "Thor-Able-Star", su segunda fase no ha generado la potencia suficiente para colocar en órbita a los cinco satélites y, como consecuencia, el proyectil cayó al Atlántico.

Un proyectil "Thor-Able-Star", de tres fases, ha sido lanzado a una altura de 800 kilómetros sobre la superficie de la Tierra. Los satélites tenían la misión de recoger información en torno a la radiactividad, transmisiones de radio, intensidad de la luz en las capas superiores de la atmósfera y localización de satélites.

DUDAS SOBRE LA FECHA DE DISPARO DE GLENN

CABO CANAVERAL, 24.—Las reparaciones que se llevan a cabo en la cápsula en la que el astronauta John H. Glenn, Jr., será lanzado al espacio y el nuevo examen médico al que ha sido sometido el piloto, permiten pensar que el primer vuelo de un

hombre norteamericano por el espacio puede realizarse esta semana.

No obstante, la fecha prevista para el lanzamiento, el sábado, está todavía en duda. Los técnicos afirman que todas las pruebas preliminares han de resultar prácticamente perfectas y todavía quedan algunas muy importantes por realizar.

La atención de los científicos se centra todavía en la cápsula "Amistad-7" que Glenn habrá de tripular en su proyectado viaje de tres vueltas en torno a la Tierra. En ella se han cambiado algunos mecanismos fundamentales y, para hacerlo, ha sido preciso desmontarla casi en su totalidad. Mientras tanto, el astronauta ha recibido dos noticias alentadoras: un informe de los médicos, en el que se afirma que se encuentra en "perfectas condiciones físicas", y una llamada telefónica de su madre.

Glenn reanudará esta mañana su dieta alimenticia especial, que comenzó el pasado domingo, pero fue interrumpida el lunes, al decidirse el aplazamiento, por tres días, del proyectado vuelo. (Efe.)

John Glenn, el futuro astronauta U.S.A., no quiso ser fontanero

- ★ Rechazado por las Fuerzas Aéreas, se enroló como aviador de la Marina
- ★ Su ciudad natal, Concordia (Ohio), se siente orgullosa de su hijo

NUEVA CONCORDIA (Ohio), 24. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Bernard H. Buttler, exclusiva para PUEBLO.)—El teniente coronel John H. Glenn, Jr., que de joven "orbitaba" alrededor de esta tranquila comunidad en un brillante automóvil pintado de rojo, pudo haber sido un sencillo fontanero en lugar del primer astronauta de los Estados Unidos elegido para realizar el primer vuelo de un ser humano en órbita por el espacio alrededor de la Tierra.

El destino intervino pronto, sin embargo, en el futuro de Glenn. Su afán por volar dio al traste con las esperanzas de su padre, fontanero, de que su único hijo siguieran sus pasos y se hiciese cargo de su negocio: Glenn Plumbing & Heating Co., en Nueva Concordia.

"Esperaba que John se hiciera cargo del negocio", recuerda el señor Glenn, que acaba de cumplir sesenta y siete años de edad.

Los padres del famoso aviador de la Marina norteamericana, quien en 1957 estableció un récord

de velocidad en vuelo de costa a costa en un reactor supersónico, cedieron, aunque no voluntariamente, cuando el joven Glenn optó por volar.

Recuerdan el entusiasmo de Glenn cuando se disponía a aprender a volar siendo estudiante en el colegio local de Muskingum. Se matriculó en un curso de adiestramiento para pilotos civiles, pese a las objeciones de sus padres.

"Nos poníamos malos con sólo pensar en que iba a volar—han declarado sus padres—. La aviación era demasiado nueva y peligrosa entonces (1940), y nosotros, por tanto, hicimos todo lo posible por disuadirle. Siempre le interesó la aviación, incluso de niño. Se dedicaba de pequeño a montar aviones-modelo. Nunca le interesó el negocio de fontanería."

El joven Glenn realizó sus entrenamientos de tierra en Muskingum, y su adiestramiento en vuelo, en Nueva Filadelfia (Ohio), donde volaba solo. Abandonó Muskingum poco después del ataque japonés a Pearl Harbor, e intentó alistarse en las Fuerzas Aéreas.

Pero fue rechazado—según ha informado su padre—, y fué aceptado luego por la Marina, que le destinó al Cuerpo del Aire de la Marina.

Aunque Glenn padre está orgulloso de su hijo, no comparte su entusiasmo por todo cuanto se relaciona con la aviación.

"No me gusta mucho volar—ha dicho el anciano Glenn—, pero no me importaría viajar en reactor."

Glenn padre ha volado en varias ocasiones con su hijo astronauta, en aviones ligeros. Recuerda, con tristeza, una ocasión. Cuando Glenn hijo regresó de la guerra en el Pacífico, realizó un viaje con su padre, en avión, sobre Ohio.

"Me puse malo", ha declarado Glenn padre.

El astronauta John H. Glenn, Jr., cuenta cuarenta años de edad. Ha pasado toda su vida, excepto dos años, en esta comunidad de Ohio, rodeada por colinas y valles. Sus padres, ambos nacidos en esta región, se trasladaron a Nueva Concordia, desde la próxima localidad de Cambridge, hace treinta y ocho años, cuando Glenn sólo contaba dos años de edad.

El valor del joven Glenn se puso en evidencia de muy joven. Cuando mozo, su padre le regaló su primer automóvil, un coche deportivo, modelo 1929.

"John—ha declarado su padre— lo pintó de rojo, y a la máxima velocidad que podía alcanzar con el vehículo se paseaba alrededor de Concordia."

Concordia ha crecido poco desde entonces. Su población actual se eleva a sólo 2.127 habitantes, según el último censo.

El astronauta fué uno de los mejores "centros" del equipo de rugby de Muskingum. Y hoy sigue siendo un entusiasta de los deportes.

EL POSIBLE FIN DEL MUNDO, EN FEBRERO, PREOCUPA EN LA INDIA

- Muchas familias huyen a Benasés, ciudad sagrada, para escapar a la catástrofe
- Nehru, en un discurso pronunciado ayer, manifestó su incredulidad en la astrología

NUEVA DELHI, 24. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Patrick J. Killen, exclusiva para PUEBLO.)—Numerosos y preocupados hindúes se dirigen hoy a la ciudad sagrada de Benasés para escapar a una catástrofe que se dice ha sido anunciada por los astrólogos como consecuencia de una conjunción astral.

Los peregrinos creen que Benasés, situada en el río Ganges, puede ser el lugar más seguro cuando ocho cuerpos celestes converjan el mes próximo en el signo de Capricornio. Los astrólogos indios han predicho grandes desastres entre el 3 y el 5 de febrero.

Según los informes, muchas familias de Calcuta, Bombay, Madrás y Nueva Delhi han huido a Benasés para esperar el período catastrófico. En todas partes, millares de sacerdotes y santones hindúes continúan sus cánticos y

ceremonias religiosas para evitar los efectos maléficos.

Los astrólogos han vaticinado que a partir del 3 de febrero, el Sol, la Luna, Venus, Marte, Júpiter, Mercurio y el mítico planeta Ketu estarán en conjunción. Añaden que, por primera vez desde hace cuatro mil novecientos setenta y cuatro años, los planetas, excepto Mercurio, se reúnen en el signo de Capricornio. El inmediato efecto de tan antigua conjunción fué la guerra del Mahabharata, la famosa batalla india en Kurekshetra, cerca de Delhi, en la que el bien triunfó sobre el mal. Pero durante los siguientes años la India estuvo inmersa en la oscuridad.

El pasado día 5, unos 700 fieles de toda la India finalizaron una rogativa de quince días, que tuvo lugar en las orillas del río Jumna, con la esperanza de que sus plegarias puedan impedir una destrucción global.

Santones, astrólogos y sacerdotes han rogado a la diosa hin-

dú de la destrucción, "Chandi", para detener su acción el mes próximo.

Después de la rogativa, un jefe de un grupo religioso dijo que confiaba en que "Chandi" hubiera sido aplacada y que existían posibilidades de que las destrucciones en el mundo serían menores. "Por lo menos—dijo el jefe—la India se salvará."

Un conocido astrólogo de Delhi, Munshi Ram Sharma, ha declarado que la conjunción de los ocho planetas tendrá efectos durante ocho años. Puede conducir, agregó, a desastres naturales como epidemias, terremotos e inundaciones. Dijo también que es probable que para el mundo, en su totalidad, el período 1964 a 1965 sea muy malo.

El supremo sacerdote del templo hindú de Birla, Pandit Ram Niwas Feas, dice que puede haber cierto tipo de conflagración mundial en 1965.

El jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, en un discurso pronunciado ayer en una reunión electoral en Bahadurgarh, en el Punjab, dijo que él no le daba a comprender cómo los planetas podían estar interesados en la vida de los seres humanos. Refiriéndose a esta clase de plegarias, que en la religión hindú se denomina "yagna", Nehru dijo: "Somos aún víctimas de la ignorancia. ¿Cómo puede "yagna" afectar al movimiento de los planetas?" "De todos modos—agregó—, la temida conjunción de planetas no está lejana y sabremos de qué modo nos afecta."

Aunque Nehru no cree en las predicciones astrológicas, su hija, la señora Indira Gandhi, tiene gran fe en la astrología. El Presidente indio, Rajendra Prasad, es astrólogo, y la mayor parte de sus acciones están guiadas por cálculos astrológicos.

CAFETERIA
LLOYD
RESTAURANTE
Alberto Aguilera, 38

bodas
AUTOS **ALCALA**
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

HOY

Información religiosa

Jueves 25. La Conversión de San Pablo. — Santos: Ananías, Proyecto, Juvenino, Máximo, Donato, Sabino, Agape, mártires; Amarino, Popón, abades; Bretanión, obispo, y Elvira, virgen.

Misa de la Conversión de San Pablo, de blanco.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el presente año, se gana mañana en: Colegio de la Paz (O'Donnell, 52).

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE ORENSE

Mañana, a las doce de la mañana, se celebrarán en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos funerales por los caídos por Dios y por España de la provincia de Orense.

A las diez de la mañana del mismo día, y situados en la puerta del Círculo de Bellas Artes, dos autobuses estarán a disposición de todos aquellos orensanos que deseen asistir a los funerales.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Instituto de Eduardo Torroja (Costillares, Chamartín): "Las tablas y sus posibilidades" y "Las tablas al servicio de la navegación. En español, y en colores las proyecciones. Coloquio y discusión libres.

Cátedra Ramiro de Maeztu (Instituto de Cultura Hispánica): Don Gerardo Diego: "Poesía moderna".

Instituto Italiano de Cultura: Proyección de la película larga "Giorno di nozze", de R. Matarazzo.

A las siete y media. — Sociedad de Amigos del Arte (salón de exposiciones): Inauguración de la exposición de "El arte actual de Orense".

Círculo Cultural Medina: Desfile de modelos hechos de punto.

Casón del Buen Retiro: Concierto por la Agrupación Nacional de Música de Cámara, "cuarteto de cuerda".

Instituto de Estudios Africanos: Don Fernando Luis Fernández Blanco: "Impresiones de un viaje a Fernando Poo y Río Muni".

A las ocho. — Colegio Mayor de la Moncloa: Ciclo de conferencias sobre el tema general "Las realidades de nuestra época y el pensamiento social católico", en relación con la enciclica "Mater et magistra". Don Antonio Mi-

llán Puelles: "Liberak... socialismo y cristianismo". — Instituto Municipal de Educación: Don Joaquín de Entrambasaguas: "El ambiente literario del Madrid romántico".

"LA PROBLEMÁTICA DE LA EMPRESA PÚBLICA"

El viernes pronunciará una conferencia en el Instituto de Estudios Políticos don Francisco Labadie Otermin, presidente del Instituto Nacional de Previsión, dentro del ciclo "La empresa", sobre el tema "La problemática de la empresa pública". La disertación tendrá lugar en la sala de conferencias del Instituto, plaza de la Marina Española, 8 (palacio del antiguo Senado), a las siete y media de la tarde.

CLASES EN EL CIRCULO CULTURAL MEDINA

El próximo día 1 de febrero se reanudarán en el Círculo Cultural Medina las clases de cocina: Se han establecido dos turnos: lunes y martes (por las tardes) y miércoles y jueves (por las mañanas).

También el próximo día 1 de febrero comenzarán en el Círculo Cultural Medina unos cursos de francés comercial y taquigrafía, en clases diarias o alternas. Para más información dirigirse al número de teléfono 2217305.

COLONIAS INFANTILES

El día 29, a las once de la mañana, regresará la 208 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el día 27 de octubre pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventorias del Patronato Nacional Antituberculoso para recibir las niñas.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 212 expedición, compuesta de 109 niñas que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

El próximo domingo, día 28, organizado por el Centro Gallego de Madrid en honor de sus socios y familias, se celebrará un baile en el hotel Nacional desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la sociedad (Carretas, 14, tercera planta) los días 25, 26 y 27 del actual, desde las siete de la tarde hasta las nueve y media de la noche, y el mismo domingo, día 28, de doce de la mañana a dos de la tarde.

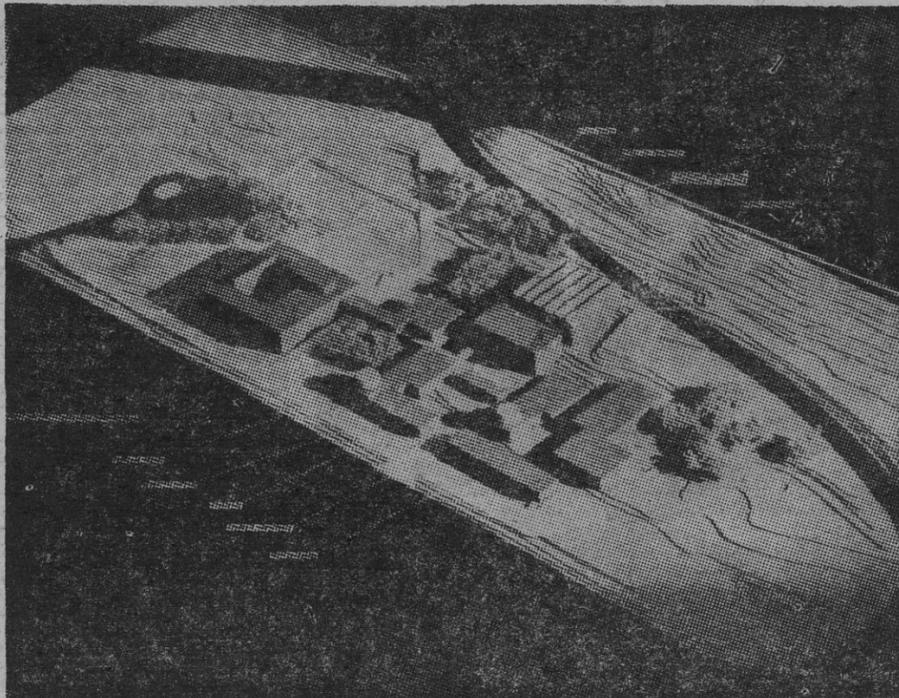
CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 107.

PRESUPUESTO TOTAL: 80 MILLONES DE PESETAS

MADRID ESTRENARÁ FACULTAD DE VETERINARIA

UN EDIFICIO CENTRAL Y TRES PARTES: CLINICA, SANITARIA Y ZOOTECNICA



Maqueta de la nueva Facultad de Veterinaria.

MUY pronto, Madrid va a estrenar Facultad de Veterinaria. La construcción se levantará en la Ciudad Universitaria. Nueve bloques arquitectónicos, geométricos, darán cabida a cuatro partes fundamentales que forman la estructura de esta nueva Facultad.

Don Carlos Luis de Cuenca, decano desde 1956, es quien ha luchado directamente por conseguir esto que ahora se anuncia como realidad.

No podíamos seguir en el viejo edificio de la calle de Embajadores. Su antigüedad y el no estar concebido para lo que necesitábamos nos obligó a abandonarlo. Poco a poco se nos iba hundiendo. Hasta que un día, ante la amenaza de derrumbamiento, tuvimos que abandonarlo.

LA FACULTAD DEL PALACETE DE LA REINA

La Escuela Superior de Veterinaria, creada a fines del siglo XVIII, estuvo en lo que hoy es la Fábrica de Moneda, en la plaza de Colón. Luego fue trasladada, hacia 1880, al Palacete de la Reina, en la calle de Embajadores. El mismo que sirvió de lugar de recreo a Godoy.

La casa tenía historia que contar. Y tanto es así, que Galdós, en sus "Episodios Nacionales", la cita como lugar donde se reunían para hablar de filosofía.

La Facultad de Veterinaria vino a ser el capítulo siguiente de la historia de este edificio.

Con el derrumbamiento, la Facultad de Derecho nos cedió aulas para las clases teóricas. Las prácticas se cursaban en dos pabellones que se construyeron en la Ciudad Universitaria.

FIN AL NOMADISMO

Terminando 1961, el ministro de Educación Nacional, al habla con el director general de Enseñanza Universitaria, estimó la necesidad de satisfacer las aspiraciones de la Facultad de Ve-

terinaria. Para este fin se destinaron treinta millones de pesetas. Con ellos se iniciarán las obras, que alcanzarían los 80 millones.

El autor del proyecto es el arquitecto don Mariano Garrigues.

—¿En cuántas partes se divide la nueva Facultad?

—Hay un edificio central. En él se localizan las enseñanzas básicas, aulas, laboratorios, biblioteca, servicios generales... Funciona también una parte clínica, para quirófanos, hospitalizaciones, laboratorios... La tercera es la sanitaria, dedicada a la especialización veterinaria relacionada con la sanidad humana. Es decir, esta parte es la de bromatología e inspección de alimentos, zoonosis transmisibles... La cuarta es la zootécnica. Esta es la de aplicación económica de la profesión veterinaria. Abarca genética, alimentación, fomento ganadero, economía, etnología, producciones e industrias pecuarias...

AUMENTO DE VOCACIONES

—¿Qué servicios, dependientes de estas partes, se establecerán?

—Algunos tan importantes como las fábricas piloto de industrias cárnicas y del pescado, central lechera e industrias lácteas, de la lana, piensos compuestos... —Con el nuevo edificio, ¿qué servicios se mejorarán?

—Todos. Por ejemplo, el Instituto de Investigaciones Veterinarias, dedicado a la investigación pura, podrá al fin funcionar en toda su plenitud.

El desarrollo económico de España necesita de la ganadería y, para ella, de veterinarios bien preparados. Formados en un concepto nuevo de la enseñanza. A él no se prestaba el viejo palacete real.

—El número de vocaciones es cada vez mayor. Después de años en los que apenas si había alumnos, hoy contamos con un centenar de ellos.

—¿Cuántos tendrán cabida en la nueva Facultad?

—Unos cincuenta por curso.

Es decir, unos trescientos. Sin embargo, no queremos cantidad, sino calidad.

Mercedes CHIVELET

El 1 de febrero reapertura de Museo de Reproducciones Artísticas Nueva instalación

El Museo de Reproducciones Artísticas abrirá sus puertas en la nueva instalación el día 1 de febrero.

Los locales se hallan en la parte del edificio conocido por Museo de América, frente a la fachada posterior del Hospital Clínico, en la Ciudad Universitaria. La instalación es provisional y no contiene todas las colecciones del antiguo local del Casón del Buen Retiro, pero se abre al público de todas maneras para que pueda cumplir la función tradicional de taller libre de dibujo para los estudiantes de arte y arquitectura.

Dada la reducida capacidad de los locales, los estudiantes que deseen copiar en el museo deberán proveerse de una tarjeta de identidad, llevando dos fotografías para que pueda extenderse el carnet correspondiente. La inscripción queda abierta a partir de la publicación de esta nota. El horario de este centro será el mismo que el del Museo Arqueológico Nacional.

La Dirección General de Bellas Artes estudia en estos momentos la construcción de un nuevo edificio, junto a la Escuela de Arquitectura, en el que puedan instalarse todas sus colecciones, orientando este museo en un sentido más eficaz y moderno.

ARCO de CUCHILLEROS



LOS CHICOS DE SAN ILDEFONSO

Una de las más simpáticas y emotivas fiestas municipales es la que ayer se celebró en honor del santo patrono titular del colegio de San Ildefonso, ese internado que es timbre de gloria para el Ayuntamiento madrileño, colegio el más antiguo y castizo de todos los que componen la armazón de la enseñanza municipal.

No puede soslayarse la labor dinámica e inteligente del regidor-patrono del colegio y delegado de Enseñanza e Internados, señor Gutiérrez del Castillo, quien, nos consta, despliega todo su celo para mejorar la labor educativa y la vida del alumnado del colegio de San Ildefonso.

Ayer, estos actos en honor de San Ildefonso, no se celebraron en la sede del colegio, a causa de las obras de reconstrucción del edificio, sino en el Instituto Municipal de Educación. Se echó de menos el ambiente hogareño de aquel caserón, sito en el corazón del barrio de los Austrias, y en el que hasta el almuerzo, en honor de autoridades y Prensa, tenía sabor casero y era servido por las mujeres del servicio del colegio. Todo tan familiar e íntimo que cautivaba la estancia en aquel recinto.

Acaso el gran público no asocia al colegio de San Ildefonso más que las alegres voces de los pequeños que, a través de la radio, nos cantan el gran sorteo en Navidad. Pero San Ildefonso es un vivero de hombres de valía. De las filas de su alumnado salen arquitectos, ingenieros, médicos, abogados y formidables técnicos industriales. Podríamos citar nombres de personas muy conocidas que recibieron su primera enseñanza en San Ildefonso. Altos jefes del propio Ayuntamiento pertenecieron a aquel alumnado. En fin, ha sido ésta la segunda fiesta del año municipal, la primera fue San Antón, y sólo deseamos que permanezca como es tradicional y que cada día rinda una labor aún más fructífera.

R. ORTEGA LISSON

¡¡DINERO!!

COLOCARIAMOS INMEDIATAMENTE en garantizadas hipotecas varias partidas MEDIO MILLON, MILLON, DOS MILLONES, TRES MILLONES, etcétera. Rapidísima tramitación. EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4

Próximo estreno

Salud, dinero y ¡MAS ARROZ!

Pronto en las pantallas españolas la película más saludable y nutritiva que haya visto jamás

Seis orejas conquistadas en las Ventas le otorgaron el derecho

Rafael Chacarte ha firmado la alternativa para la feria de San Isidro

Se la dará Antonio Ordóñez, con toros de Arellano-Gamero Cívico

El de Baracaldo es hijo y hermano de toreros

Nos hemos puesto a la misma marcha por la calle de Narváz. De pronto, volvimos al unísono la cara. El saludo, Rafael Chacarte—seis tardes novilleras, que son las más gozosas, en la Monumental de las Ventas—va a buscar a su apoderado.

Rafael—buen baracaldés para sentir predilección por varios deportes y mejor vasco para llevar con toda honra la tradición de los grandes toreros bilbaínos—anda por Madrid en los trances de cumplir su servicio militar y de prepararse como Dios manda para esta temporada de 1962.

Bien hace Rafael Chacarte en pensar en una preparación de auténtica hondura: el de Bilbao ha sido el primer novillero que por sus éxitos madrileños—seis orejas cortadas en la primera plaza del mundo y en una sola temporada dan derecho a escribir la palabra "éxito"—ha contratado la alternativa en la feria más señera, en ese concierto de toros bravos y figuras del toreo que se llama Feria de San Isidro.

Porque Rafael Chacarte será matador de toros, con el padrazgo de Antonio Ordóñez y el testimonio de Jaime Ostos.

—¿Y los toros, Rafael? —Creo que serán de la divisa de don Ricardo Arellano-Gamero Cívico, la ganadería que está de moda esta temporada.

Los veinte años de Rafael Chacarte se alegran mirándose en el espejo de una verdadera alternativa de máximo rango: en Madrid y con Antonio Ordóñez de padrino.

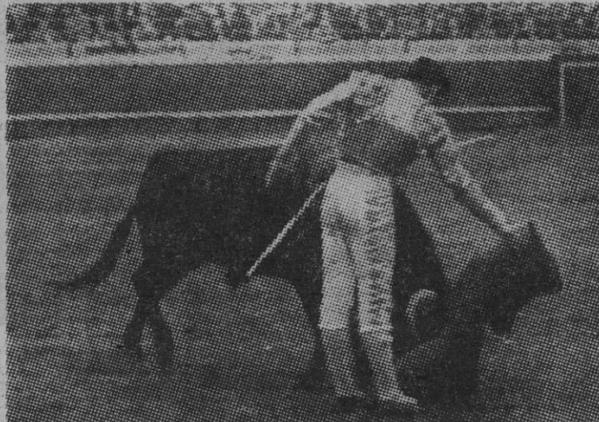
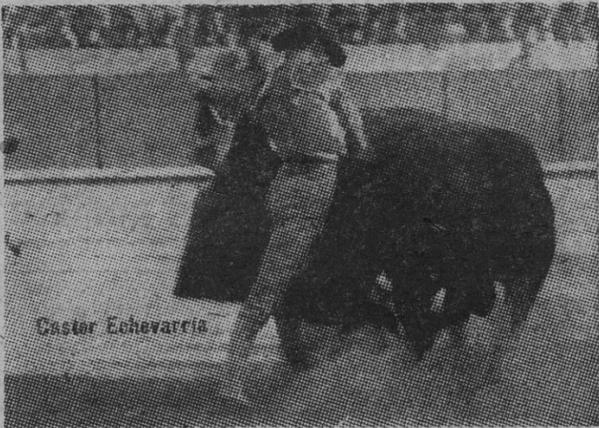
El torero de Bilbao no es uno de los que comienza estirpe. El es hijo y hermano de toreros. Su padre rezó en los grandes cartelones que coronaron litografías de Ruano Llopis con el nombre de Cástor Echevarría. Su hermano—Manuel Chacarte—fue matador de toros después de haber hecho grandes campañas novilleras.

—Bajo qué estilo torero se cobijaba tu padre? —Estaba encuadrado en la línea belmontista.

—Tu toreo también camina por esa senda.

—Bueno; pero creo que cada uno tenemos nuestra personalidad independiente.

En una cafetería se nos ha unido don José Bernal, apoderado del diestro de Bilbao. Le trae a Rafael una buena noticia. Su fama ha merecido la atención del maestro Moreno Torroba y de los escritores Luis López de Haro (hijo) y Soriano Torres. Los tres



Rafael Chacarte es torero de linaje. Hijo y hermano de toreros. Su padre—Cástor Echevarría—pisó la clara senda belmontina. Su hermano—Manolo Chacarte—llegó a matador de toros después de brillantes campañas novilleras.

citaron para las primeras horas de la noche a Rafael Chacarte. Le quieren hacer un paso doble.

—Todavía falta mucho tiempo para ver a esos señores, Rafael Chacarte se vuelve y me ruega:

—Siempre me ilusiónó conocer un periódico por dentro. ¿Puedo visitar PUEBLO?

Y con el periodista se vienen hasta Narváz, 70, el novillero de fama y su apoderado.

—Rafael, ¿siempre pensaste que llegarías a matador de toros?

—Lo empecé a pensar seriamente en 1958. Ahora bien, a lo largo de todo este tiempo, muchas veces me sobrevino la duda, porque esta de torero es la profesión más dura que el hombre inventó.

—¿Eres un torero "calado"?

—Y bien. Me encasillan dentro de los toreros con arte, pero no ando corto de valor. Tengo, a estas alturas, seis cornadas.

—Rafael Chacarte va a definir a Rafael Chacarte.

—Mi trabajo es torear, y mi descanso, también.

—¿Valor de la gente nueva en el momento actual de la fiesta?

—Los nuevos hacemos muchísima falta, porque somos como el mosto de una cosecha de vino, que necesita encabezarse con la "solera" de los veteranos que saben hacer el toreo a la perfección.

—¿Eres un torero de Bilbao con fuerte proyección madrileña?

—Así lo entiendo yo también. Cuando debuté el once de junio del año pasado y corté una oreja, lloré de emoción. Madrid es una plaza muy dura, porque exige, pero no hay que rehuirla, porque lo que en ella se siembra luego se recoge multiplicado por mil. Estoy deseando que llegue el día de mi alternativa, como también estoy deseando que se produzca mi presentación en Sevilla, el día del Corpus. Será mi debut como torero en el Sur, tierras que no pisé todavía ni siquiera como aficionado.

—¿Las mejores aficiones para Rafael Chacarte?

—Madrid, Bilbao y Barcelona son las aficiones que mejor supieron valorar mis formas interpretativas del toreo. A estas tres grandes aficiones creo que se unirá la de Sevilla cuando me oozca.

Rafael Chacarte—torero vizcaíno, nacido en Baracaldo—es contundente en el ruedo y al contestar. Como el hierro que nace en los Altos Hornos de su tierra natal. Ahí tiene esa alternativa en San Isidro para demostrar que es verdad cuanto acaba de decirnos.

Gonzalo CARVAJAL

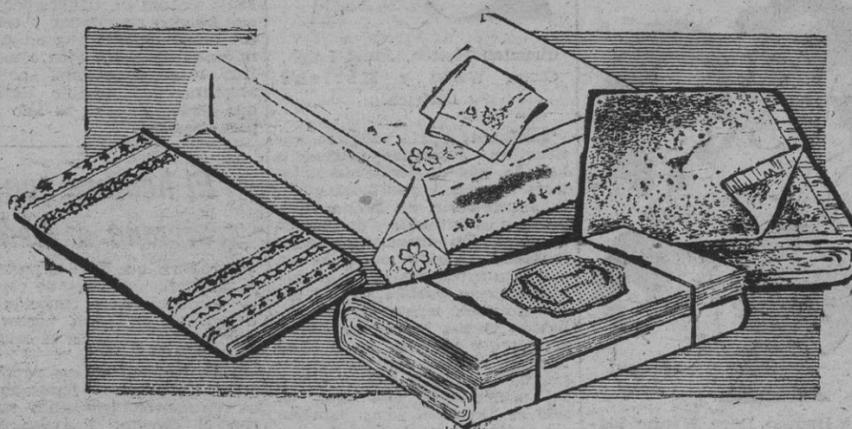


Rafael Chacarte y su apoderado, don José Bernal, en PUEBLO. (Fotos César y Lendinez)

AHORRE mucho dinero

en nuestra gran

VENTA POSBALANCE



Ropa de cama y mesa

MANTAS cameras con cenefa a rayas, en rojo o azul **99**

MANTAS para viaje, con dibujos a cuadros y remate de flecos **195**

COLCHAS cameras, tipo vasco, de algodón, en diversos colores **95**

COLCHAS de batista, con volante, tamaño camero **249**

MANTELERIAS de té estampadas en preciosos colores **45**

Toallas y delantales

TOALLAS para lavabo, en blanco o color **21**

TOALLAS de tocador, en color blanco o rayas **4⁵⁰**

BLOSONES de vichy, con dibujo de cuadros, en varios colores **69**

DELANTALES de plástico, para cocina **22**

Telas para el hogar

CURADO de 70 centímetros de ancho **13**

TELAS blancas para sábanas, en 145 cm. de ancho **25**

CORTE DE COLCHON para cama camera **124**

FRANELAS estampadas para batas, en infinidad de diseños y colores **12**

POPELINES estampados con lunares, para vestidos **15**

Las mismas rebajas en el ANEXO

Todas las secciones participan en la VENTA POSBALANCE

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Cocinas de Gas y Butano DUCHAS LAVADORAS en 11 modelos PÁGUE EN 10-11-15 MESES **VIBATOR** FUENCARRAL 154 (Calle 6ta. Avenida)

CASA GILARRANZ Alquiler de vestidos de novia (hechos a la medida), velos, casquitos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBRES ROS DE SENORA **ULTIMAS CREACIONES** Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléf. 227 43 26 (junto plaza Cascorro)

Los estrenos

**CARLOS III,
CONSULADO
y
Roxy «B»**

«Sangre sobre la tierra»



Rock Hudson, Dana Wynter, Sidney Poitier y Robert Beatty

Producida en 1957 sobre los propios escenarios africanos en que fué realidad el levantamiento del famoso Mau Mau, con sus acciones terroristas, a costa de los colonos blancos y sus amigos, está realizado este film, que, por encima del que parece tema principal, nos presenta el humano de la fraternidad entre dos hombres basada en una amistad que naciera en la infancia. Las aventuras que se suceden por este levantamiento negro están presentadas naturalmente y las escenas se suceden con asombrosa realidad, que da un indudable valor a la película. Su asunto está basado en una novela de Robert C. Ruark, en el que se relatan hechos sucedidos, que Richard Brooks ha pasado a la pantalla de manera acertada.

La lucha entablada entre unos y otros presentada en esta película de manera contundente. Hay algunos momentos de inhumana ferocidad y otros en los que el amor vence por encima de todo. Al final, cuanto se ha hecho por lograr la paz servirá tan sólo para poner un bonito "the end" al asunto—el blanco recogerá al hijo del fraternal amigo negro—, pero sin que, como ya es costumbre en Hollywood, se trate en lo profundo el tema presentado.

Rock Hudson y el galardonado actor de color Sidney Poitier son los protagonistas del film y ambos logran un magnífico trabajo. Con ellos actúan Dana Wynter, Wendy Hiller y William Marshall de manera acertada.

"Sangre sobre la tierra", película de aventuras, nos brinda una serie de ellas de indudable interés, en un ambiente realista en estos momentos de una inquietante actualidad.

G. DE LA P.

Televisores
DESDE 350 PESETAS MENSUALES SIN ENTRADA
SERVIMOS A PROVINCIAS
Apartado 12.355
Teléfono 351 80 53

viajes
AUTOS ALCALA
TLFS. 255 6656 (57) (58)

IMPERIAL «SED DE MAL»



Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles y Marlene Dietrich.

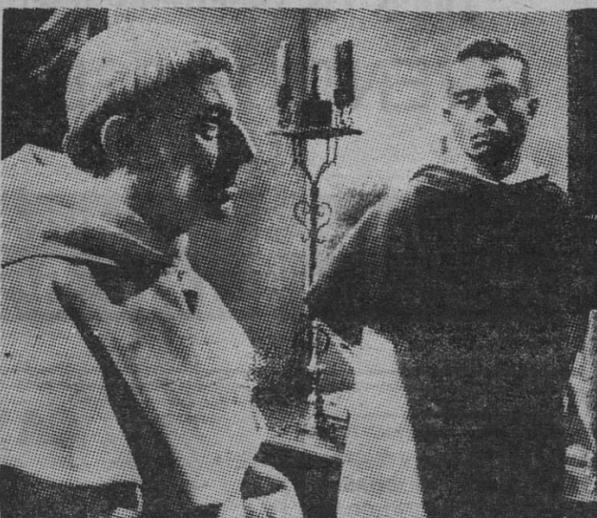
Intrigante relato policíaco, que tiene una iniciación totalmente lograda, que va perdiendo el interés a medida que avanza, por la acumulación de hechos, que, primero en la novela y después en la adaptación cinematográfica, se realizan, a nuestro modo de ver, erróneamente, pues la simple argumentación hubiera servido para lograr una magnífica película, habida cuenta la calidad de los actores que aparecen en la ficha artística del film, dirigido por Orson Wells, que a la interpretación del protagonista una aquí, no sólo la dirección, sino también ser autor del guión filmado.

Comienza bien, decimos, la película con el ritmo impuesto por las primeras investigaciones sobre un atentado ocurrido en Los Robles, la ciudad fronteriza entre los Estados Unidos y Méjico, terreno siempre dispuesto para el tráfico ilegal de los estupefacientes, y la intervención de un investigador mejicano frente al capitán de policía norteamericano. Una serie de hechos, sin duda dispuestos para el inevitable "suspense", hace, a partir de su segunda mitad, reiterativas las escenas y lento su desarrollo, quizá en este segundo punto en beneficio de la plástica de algunos momentos en los que la cámara de Husell Metty tiene ocasión de lucirse. El final, no por adivinado, es menos acertado.

Orson Welles nos ofrece otra de sus características interpretaciones, en las que parece recrearse en estos últimos tiempos, personaje siniestro y malvado, que no duda en matar a sus cómplices con tal de lograr sus deseos. Charlton Heston, en el inspector Vargas, y Janet Leigh están acertados en sus papeles, así como Marlene Dietrich, en sus cortas apariciones, y Akim Tamirof, con José Callehía.

"Sed de mal", en suma, es película de excelente valoración técnica, pero irregular en su aspecto artístico, en la que destaca por encima de todo la magnífica interpretación de las estrellas que encabezan su reparto.

G. DE LA P.



MAGNIFICA PELICULA "¿Será difícil ser santo?" "Creo que el otro no debe haber demasiado." "¿Cómo se es bueno?" "Siendo mejor." Emotiva escena de "Fray Escoba", la película que todo Madrid admira y aplaude en el aristocrático cine Gran Vía. En la fotografía que reproducimos aparecen René Muñoz y Jesús Torredillas, que logran una excepcional interpretación en este estupendo film, firme candidato para el premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Una creación memorable: La del gran gran John Mills en «El demonio, la carne y el perdón»

Distinguido por Su Graciosa Majestad la Reina de Inglaterra con el título de sir, John Mills disfruta en su país natal como actor de teatro y cine, y en el mundo entero como astro cinematográfico, la más alta admiración de crítica y público, que le ha aclamado repetidamente en títulos de todos tipos, en cintas tan dispares como "Guerra y paz", "Es grande ser joven", "El déspota" y tantos más.

Ahora, John Mills, en "El demonio, la carne y el perdón", esta espléndida película de J. Arthur Rank en color y cinemascope, que dirigió con su destreza y profundidad habituales Roy Baker, encarna el personaje de un sacerdote energético y abnegado, que sólo con su ejemplo, su entereza y su oración se atreve a enfrentarse con el déspota que roba, mata y sojuzga un pueblecito mejicano sometido al terror: Quantana.

En este papel, que le enfrenta con Dirk Bogarde y Mylene Demongeot, el extraordinario John Mills alcanza un triunfo decisivo, que pueden comprobar y certificar todos aquellos que están admirando en el céntrico cine Callao esta sensacional película Mercurio que produjo Rank y que, dado su tema, es sólo apta para mayores.

El hombre que traicionó a Jesús

Rip Torn, que hace el personaje de Judas "Rey de reyes", es comúnmente conocido en Hollywood como un "actor de Nueva York", aunque es oriundo de Tyler (Texas).

Torn aparece en ese papel de controversia como resultado de un encuentro, tres años antes, con el director Nicholas Ray, quien lo vio en un programa de televisión y lo invitó a discutir el hacer una película juntos en una fecha futura.

"Cuando empezamos a conjuntar el reparto—dice Ray—, inmediatamente pensé en Rip para el papel de Judas. Conociendo su disciplina como actor, creí que daría una interpretación original e inolvidable. Y, en realidad, así lo ha hecho, más allá aún de lo que yo esperaba."

Los preparativos de Torn para el papel de Judas fueron exhaustivos. Antes de llegar a España para empezar sus primeras escenas en esta película, leyó la mayoría de las obras de estudio clásicas, eclesiásticas y literarias sobre el hombre que traicionó a Jesús. Consultó a varios prominentes psicólogos y analistas para aprender las posibles bases psicológicas de la traición de Judas.

POLLOS ASADOS BROILLE-GALL

en colaboración con Bar Restaurante EL RINCON, Postigo de San Martín, 6. Les ofrece por primera vez en España sus pollos a los precios increíbles de 35, 40, 45 y 50 pesetas

Servicio a domicilio:
Teléfonos 222 67 71 - 222 39 53

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

Abierto hasta las tres de la madrugada



DE LA CONVENCION DE HISPAMEX Como colofón a la reciente convención de ventas de Hispamex Films, S. A., se celebró una comida de hermandad, con asistencia del Consejo y Dirección de la central y todos los gerentes de las sucursales de esta importante firma cinematográfica en España. Al finalizar dicho acto, don Manuel Bofill, director general de Ventas, entregó a don Ernesto Vitalle el trofeo campeón de productividad, concedido en el año 1961 a la sucursal de Bilbao.

LA PELIRROJA JULIE PROWSET venció al veterano SINATRA

El "clan" se había juramentado para no pronunciar ante él el nombre de Ava Gardner

★ Veinte años de diferencia entre los nuevos esposos



LOS ANGELES. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por J. M.)—Hacia cinco años que todos los del "clan" evitaban pronunciar ante él el nombre de Ava Gardner. Cinco años, también, que andaban preocupados, molestos, con la inmensa pena de Frank Sinatra, y un poco avergonzados de su propia felicidad, porque todos ellos, a pesar de tantas historias como se cuentan sobre ellos, son gentes felices, con una felicidad perfectamente burguesa. Peter Lawford tiene tres hijos; Dean Martin, siete, Tony Curtis, dos, y Shirley Mac Laine, es madre de una niña...

"UNAS PIERNAS TAN LARGAS COMO UN DIA SIN AMOR."—Precisamente fué Shirley Mac Laine, la única mujer del "clan", la que se las arregló "para que aquello no durase más tiempo" y para que Frankie se diese cuenta de que existían mujeres capaces de hacerle olvidar a la mujer más atractiva del mundo: Ava Gardner.

Mientras rodaban juntos "Can-Can", Shirley hizo que su compañero de trabajo se fijase en una jovencita, de la que a partir de entonces no apartó los ojos. Pelirroja, bellísima, Julie Prowse, buena bailarina, hizo que Frank le dijese un día en pleno plató, ante todos sus compañeros, y mirándola a los ojos:

"Julie, tienes unas piernas tan largas como un día sin amor..."

VEINTE AÑOS DE DIFERENCIA.—Se produjo después el asombro general: Desde la marcha de Ava Gardner, Frank Sinatra se negaba a pronunciar la palabra "amor", y se ponía rabioso cuando alguien hablaba de amor delante de él.

Ahora, ya es seguro que el ser "más duro de atrapar" de Hollywood, el bronquista sistemático, va a casarse con una precocidad de veinticinco años. Como él tiene cuarenta y cinco, suele decir con frecuencia:

"Voy a regalar veinte años, los veinte años de diferencia entre ella y yo."

EL REGALO DEL "CLAN".—Y le ofrece, sobre todo, el llegar a ser, a su lado, una de las mayores estrellas de Estados Unidos, porque llamándose "Mrs. Sinatra" nada se resiste, sobre todo la fama. Aunque los del "clan" se preguntan si Frank permitirá a Julie seguir trabajando, porque alimenta la ambición de ser padre de nuevo, y muchas veces. Cuando fundó su casa de discos se lo confesó a Sammy Davis y a May Britt, que acababan de tener su primer hijo: "Va a ser necesario que me case y que tenga hijos. Así, montaré un negocio sólido para ellos..." Por lo cual, se dice que el regalo de boda del "clan" va a ser un cochecito infantil.

En todo caso, una cosa es cierta: esta vez Ava Gardner ha sido, de verdad, olvidada por el

hombre que más la quiso. Ya no le queda más que su soledad y sus recuerdos...

Y USTED ¿QUE OPINA?



JOSE LUIS URIBARRI

Es una de esas figuras que la televisión ha popularizado y convertido en el diario invitado de todos los hogares españoles. Procedente de la radio, José Luis Uribarri parece haber nacido para enfrentarse a las cámaras, tal es su naturalidad y su magnífica forma de estar.

Animador de muchos programas que alcanzaron el éxito, José Luis sigue de cerca cuanto en la música moderna se relaciona y, ahora, concretamente, la marcha del Festival Mundial de la Canción y el concurso de la tarjeta-quiniela.

Entre las veinte tarjetas de la colección, José Luis ha seleccionado una, precisamente la de la plaza Mayor de Madrid con bailes cordobeses.

—¿Qué canción puede dar el premio, José Luis?

—Todas, porque todas son buenas; pero ya que hay que poner una X, me inclinaré por "El cuadro".

¡Será "El cuadro" la que dé a uno de los seguidores del concurso el medio millón de pesetas? ¡Ah!, el tiempo lo dirá. Usted solicite la tarjeta en cualquiera de las fábricas de La Casera y que la suerte le sea propicia, porque son muchos los premios establecidos, aunque hay uno, de 500.000 pesetas y viaje a Montecarlo, que se sale de lo normal.

Busque la tarjeta-quiniela en cualquier fábrica de gaseosa



Fanny
TECHNICOLOR
DIRECTOR:
JOSHUA LOGAN

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de MATERIAL DE LIMPIEZA con destino a su Almacén Principal.

El pliego de condiciones podrá recogerse en la Oficialía Mayor de la D. N. S., paseo del Prado, 18 y 20, terminando el plazo de presentación de proposiciones el día 12 de febrero de 1962, a las trece horas.

Madrid, 20 de enero de 1962.—El Oficial Mayor.

PANTALONES TERCAL
TERIBER
 385 Ptas.
BRAVO MURILLO, 152

Consultorio grafológico

LA LUNA, Madrid.—Sus rasgos, por el contrario, son propios de una mujer que, aunque muy astuta, es muy sensible, intuitiva, dotada de buena memoria, de un sentido artístico excelente y de unos sentimientos verdaderamente elogiados y encantadores. No es activa ni muy voluntariosa, pero sabe cómo conseguir todo aquello que se propone.

PENSAMIENTO, Madrid.—Tus rasgos, amiga lectora, te revelan poseedora de un temperamento muy ecuánime, recto y equilibrado, regular y metódico, de un espíritu abierto y jovial, muy sincero y de un carácter activo y algo impresionable. Eres generosa, presumida y muy ordenada en todas tus cosas. ¿Conforme?

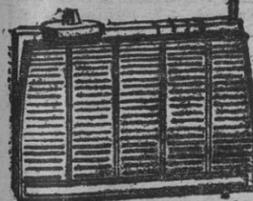
BAMBINO, Madrid.—Pertenece esta escritura a una persona de temperamento autoritario, dominante y energético, bastante rebelde y orgulloso y, sobre todo, sumamente inteligente. Es reservado y algo hipócrita, aunque sin maldad, posiblemente por desconfiar de cuantos le rodean. Muy previsor.

HELENA

¡Buenas tardes D. Emotico que mañana tenga undia feliz!

Y NO OLVIDE... QUE UN

TRANSISTOR
Cavis-760
 múltiple



Le proporcionará alta fidelidad en su casa o en sus excursiones

VENDEMOS ADAPTANDONOS A SU NECESIDAD DE COMPRA

CERES
 Carretes, 14
 Entrada: plaza Benavente
 Luis Velez de Guevara

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA | Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana |
|---|-------|--------|------|---------|---|--|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril | ⊗ | = | × | ⊗ | Las incidencias de la jornada le llevarán a cambiar profundamente de sentimientos hacia una persona de su círculo próximo. Modere su impulsividad al emitir opiniones. | Serán muy independientes, ariscos y fantásticos. Difícilmente podrá educarse en una dirección ni encauzar sus cualidades por caminos previstos. Se rebelarán sistemáticamente contra todo lo que pueda coartar su libertad y escaparán a toda tutela en cuanto puedan. No serán pocos los que abandonen el hogar familiar para lanzarse a realizar sus propias tendencias y ambiciones. Poseerán una memoria excelente y una gran retentiva visual. En general, tendrán muy agudizado el sentido de la vista y serán precisamente los ojos los puntos más vulnerables de su organismo a la hora de sufrir un accidente. Sentimentalmente, resultarán poco consistentes y nada perseverantes, pero capaces de cometer los mayores errores sólo por salir adelante con sus caprichos. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, la magnolia. Su talismán, el granate. |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo | × | ⊗ | Z | × | Si le fallan algunas de sus esperanzas procure no sumirse en una desesperación que repercutirá funestamente en todo su comportamiento. Su trabajo le dará satisfacciones. | |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio | × | ⊙ | = | = | Un malestar inconcreto puede tenerle un poco apagado parte de esta jornada. Lo más probable es que sea una causa psíquica el origen de su estado de ánimo. Distraigase. | |
| CANCER 22 de junio a 23 de julio | ⊗ | = | Z | ⊙ | Con tal de salvar la armonía familiar y doméstica no dude en hacer concesiones y olvidese de su habitual susceptibilidad. Posible ganancia o triunfo sobre un competidor. | |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto | = | = | ⊗ | ⊙ | Sus actividades le resultarán remuneradoras y esto le servirá de estímulo para cumplir con un exceso de obligaciones y tareas. Sea generoso ante las deficiencias ajenas. | |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre | ⊗ | × | × | ⊙ | Una visita inesperada o una noticia que debiera producirse en otro momento le perturbarán profundamente. Sin embargo, no debe demostrar su inquietud ante los ajenos. | |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre | ⊙ | × | ⊗ | = | Por ceder ante presiones de orden social o familiar, sus intereses utilitarios podrán salir perjudicados. Sin embargo, debe valorar serenamente las consecuencias. | |
| ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre | ⊙ | ⊗ | = | + | Le resultará difícil el entendimiento con las personas sujetas a sus mismas actividades y pueden hacerse muy patentes las rivalidades y los intereses encontrados. | |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊙ | = | ⊙ | = | Sus proyectos sentimentales deben ser lo más importante en esta jornada. No dude en sacrificar otras ambiciones con tal de llevar a efecto ilusiones en este sentido. | |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero | ⊗ | ⊗ | × | Z | La indiferencia o la falta de objetividad de alguien que pertenece a su círculo cotidiano de actividades pueden resultarle muy dolorosas de soportar y silenciar. | |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero | ⊙ | × | ⊗ | ⊗ | Su presencia de ánimo puede salvar una situación delicada e inesperada, bien en relación con sus personales intereses, bien con un hecho ajeno a usted mismo. | |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo | ⊙ | ⊗ | × | Z | Huya de la compañía de personas poco activas o interesadas, que no dudarán en perjudicar sus intereses en beneficio de su vagancia o de sus propias aspiraciones. | |

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 × PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

TELEVISORES

DESDE 485 PTS. MENSUALES SIN ENTRADA

Cove

O'Donnell, 24 (Madrid)
 Asuncion, 23 (Sevilla)
 Av. Cervantes, 22 (Córdoba)

▲ Llamando al teléfono 236 43 44 le visitaremos sin compromiso y con discreción. Si lo prefiere, visítenos Vd., también sin compromiso.

▲ Desde mañana tendrá TELEVISOR en las condiciones que necesite.

▲ Necesito COCINA o LAVADORA?

COMET **corcho** **TER** **NSA** **COCINAS** **FAR**

RADIO: **ASKAR** **Invicta** **Mundial Radio**

FRIGORIFICOS: **Echweis**

TRANSISTORES: **Mundial Radio** **Invicta** **ASKAR** **FARO**

TOCADISCOS: **KOLSTER** **Dualette** **Königer**

OLLAS: **SEB** **Laster** **PLANCHAS:** **SOAC**

ESTUFAS: **Factis** **CAFETERAS:** **ESTAMB**

ASPIRADORES: **TORNADO** **BÁTIDORAS:** **MIX** **PIMER** **Berend**

Cove

O'DONNELL, 24
 TEL. 236 43 44

PLAZOS SIN ENTRADA NI RECARGO.

PRESEC

PIEZAS MÓDULADAS DE HORMIGÓN ENLAZADAS SIN MORTERO DE UNIÓN
 A. C. S. A. - Martínez Campos, núm. 47
 Tel. 257 26 07

FAISAN ES EL PRIMER PLATO

Resuelve al ama de casa el difícil problema del menú para cada día.

FAISAN LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA ES UN ALIMENTO COMPLETO

de gran riqueza energética, elaborado con sémolas de trigos duros. Es más nutritivo (100 gramos = 350 calorías)

ideas finas, entrefinos y gruesos, nidos, macarrones, tallarines, spaghetti, letras... y mil variedades más.

Su consistencia y elaboración perfectas dan calidad y presentación a sus platos. No se deshechan al cocer... y el presupuesto familiar es más rentable.

CON "FAISAN" TODOS LOS DIAS SON DISTINTOS PARA EL PALADAR

Productos Alimenticios y Derivados, S. A. Atocha, MADRID 22



BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
 BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
 ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02. Sucursal, Alcalá, 170. Teléfono 2-56-18-64.
 "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.
 SANZ, Sistema alemán. Goya, 109. Teléf. 2-35-93-67.
 PONS, escuela automovilista. General Pardiñas, 32. Teléfono 2367979. Cestoria: José Antonio, 30. Teléfono 2-22-29-34.
 PONS, Aprende a conducir. Getafe.
 PONS tramita su carnet. Aprende conducción. Aranjuez.
 PONS, Enseñanza garantizada. Ocaña (Toledo).
 PONS, Gestoría. José Antonio, 30. Teléf. 2222980.



por LUIKE

ENTREGA DE AUTOBUSES URBANOS E INTERURBANOS BARREIROS. — Barreiros comenzará las entregas de sus autobuses urbanos e interurbanos y dumpers en los meses de mayo y junio del presente año. Se espera que la nacionalización total de sus piezas sea inmediata. Las factorías Barreiros de Toledo estarán a punto de manera definitiva para la producción en el próximo mes de marzo.

SE ESPERAN NUEVAS TARIFAS PARA EL TRANSPORTE NACIONAL POR CARRETERA. — Es muy posible que los próximos meses traigan un reajuste de las tarifas del transporte por carretera, dentro de una estructuración nueva, y parece que definitiva, en nuestro transporte. En la actualidad se están desarrollando conversaciones entre los tres grupos más importantes del mismo para alcanzar un acuerdo sobre los problemas pendientes, y uno de ellos es el de los precios, que ya en 1961 mantenía una ligera contracción. Parece que se trata de situarlos a un nivel económico y realista.

MEDIDAS PARA LAS LLANTAS Y NEUMÁTICOS DE VELOCIMOTORES HASTA 60 C. C. — Por la Comisión Deportiva Internacional se ha fijado el diámetro de sus llantas en 16", y la medida mínima de sus neumáticos, en 2".

PARECE INMINENTE LA APROBACION DEL NUEVO CODIGO DE LA CIRCULACION. — El nuevo Código de la Circulación, que hasta el presente venía siendo estudiado por la comisión especial de las Cortes Españolas, es muy posible que pase a su aprobación por el Consejo de Ministros en fechas muy próximas. El nuevo Código acentúa, al parecer, la rigurosidad para toda clase de delitos de accidente de circulación, y determina las características de los vehículos para el transporte, como carga, dimensiones, etc. No obstante, la entrada en vigor del nuevo Código de la Circulación no podrá ser inmediata en muchos casos, ya que deberá, por ejemplo, permitir en un plazo determinado la adaptación de las industrias fabricantes de vehículos a las nuevas normas.

UNA COMISION DE LA GENERAL MOTORS VENEZOLANA LLEGARA A ESPAÑA EN MAYO. — Está prevista la llegada a España para el mes de mayo de una comisión de la General Motors de Venezuela, de regreso a una gira por distintos países europeos. Durante su estancia en nuestro país mantendrán contactos con las más importantes empresas fabricantes de vehículos de España. ¿Nacerá de aquí una posible cooperación? Tenemos noticias de que la General Motors venezolana tiene interesantes proyectos para una posible coordinación de actividades con alguna empresa española.

LA POLICIA DE TRAFICO DE FRANCORT ha montado un nuevo aparato que fotografía las infracciones de los vehículos de las reglas de tráfico. Fundamentalmente se trata de aparatos que, situados estratégicamente, fotografían las infracciones en el paso por los semáforos.

LOS TAXISTAS ALEMANES, ACORAZADOS. — Ante las frecuentes agresiones de que son objeto los taxistas en Alemania se ha pensado en sustituir el común cristal de división por uno a prueba de proyectiles. El pasajero paga la tarifa poniendo el dinero en una caja que comunica con el taxista.

EXAMEN. — A la pregunta de ayer, respuesta primera: "Con suavidad, para evitar que patinen."
 Otra pregunta: ¿Cuál es la manera menos peligrosa de circular por una curva?
 1. Entrar lo bastante despacio para poder acelerar suavemente dentro de ella.
 2. Entrar rápidamente y frenar dentro de ella.
 3. Entrar rápidamente y pasar la curva con el motor desembragado.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-42-38. 2-33-39-27.
 CIUDAD REAL. Puertollano, Almagro, Balmil, TRAMEJE. Juan de Urbión, 27. 2-51-38-29.

VIAJES

VIAJES, 3 pesetas kilómetro. Teléfono 2-45-13-51.

OTRAS OPORTUNIDADES

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.
 COMPRADOR Joyas, papeletas Monte. TORJA, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico).
 IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Compras

VALLECAS: Guzzi 73, baratísima.
 VALLECAS: Guzzi 65, ocasión.
 VALLECAS: Guzzi 73, gangas.
 VALLECAS: Derbi 65, la mejor moto utilitaria.
 VALLECAS: Derbi, garantía ilimitada.
 VALLECAS: Derbi 65. Entrada, 2.000.
 VALLECAS: Derbi 49, sin carnet.
 VALLECAS: Derbi tres velocidades.
 VALLECAS: Derbi tres velocidades.
 VALLECAS: Derbi tres velocidades.
 VALLECAS: To mamos cualquier moto usada a cambio.
 VALLECAS: Se cambian todas marcas por nuevas.
 VALLECAS: Avenida Albufera, 17. Junto Metro Puente Vallecas.
 VALLECAS: Surtido de motocicletas todas marcas.

Consultas

VALLECAS: Guzzi 73, baratísima.
 VALLECAS: Guzzi 65, ocasión.
 VALLECAS: Guzzi 73, gangas.
 VALLECAS: Derbi 65, la mejor moto utilitaria.
 VALLECAS: Derbi, garantía ilimitada.
 VALLECAS: Derbi 65. Entrada, 2.000.
 VALLECAS: Derbi 49, sin carnet.
 VALLECAS: Derbi tres velocidades.
 VALLECAS: Derbi tres velocidades.
 VALLECAS: Derbi tres velocidades.
 VALLECAS: To mamos cualquier moto usada a cambio.
 VALLECAS: Se cambian todas marcas por nuevas.
 VALLECAS: Avenida Albufera, 17. Junto Metro Puente Vallecas.
 VALLECAS: Surtido de motocicletas todas marcas.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
 DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 DALTOS. Beilén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
 INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2393627.

Materiales construcción

DERRIBO hotel calle Canillas, 31: puertas, ventanas, madera y puerta hierro.
 GRAN cantidad tablón Norte, madera gruesa y delgada, útil construcción y carpintería, puertas, ventanas y rolizos y tejas planas. Todo económico. Paloma, 25.

Motores

REMI: Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-09-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY.
 FABRICACION PROPIA.
 MUCHOS MODELOS.
 HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
 CAMAS nuevas por viejas!!! Fabrica. 2595544.

Peluquerías

ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento Clases diurnas. Puerta Sol, 9. 2324621, 2324620, 2322148.
 PELUQUERA diplomada tres meses. Corte navaja, tijera, muchos modelos. Enseñanza, 500. Clases día y noche. Montero, 12.

Pérdidas

PULSERA señora oro cine Paz o calles adyacentes jueves 18. Gratificarán espléndidamente. 3 33 11 33.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
 ALCO. Lencería, sedería.
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
 ALMACENES ALCO. Montero, 6.
 COVE vende facilidades ver d a d automóviles, televisores, cocinas, lavadoras, etc. O'Donnell, 24. 2-26-80-76.

Relojes

RELOJES Canyn, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles, desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.
 REVENDADORES: Relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (S.O.L.) Enviamos provincias.
 Somiers
 NUMANCA. Consulten precios. 2-33-44-38.
 MUEBLES José Aguado.

Televisores

DEGESA. Televisores Philips. Venta, reparación, instalación. Corredora Balsa, 12.
 DEGESA. Televisores Telefunken 25 meses.
 DEGESA. Radio, discos, electrodomésticos.
 TELEVISORES dos años, sin recargo, 2417366.
 MARCAS elegir, 400, sin entrada. Regalamos antena. 2-46-19-22.
 COVE: Televisores todas marcas, 30 meses, sin entrada. O'Donnell, 24. 2-26-80-76.

TELEVISORES todas marcas dos años, sin entrada. Regalamos antena. Teléfono 2-56-88-90.

Trabajo

AGENTE comercial introducido coloniales solicita colaboración firmas serias. 2-45-89-02.

OFERTAS

SE necesitan chapistas y garrineros de coches. Industrias Yuste. Churruca, 16. (5.385.)

IMPORTANTE Industria papel precinto necesita representantes toda España. Dirigirse apartado 72, Játiva.

Varios

SABANONES. Fomento frío "Iskita" Farmacias.
 TASACIONES: Si desea conocer a efectos oficiales o privados tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a oficinas Monte Piedra. Descalzas, 1. Expídenos documentos valoración. Teléfono 2-21-29-17.

ALHAJAS

Obtendrá más dinero vendiéndolas en la plaza del Carmen, núm. 1, 1.º

¡VISITENOS!

CADA PALABRA: DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Bonismas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer. Diez a dos y cinco a nueve.
 ALQUILO magnífico piso, amueblado, todo confort, calefacción central, termos eléctrico y de gas, frigorífico Westinghouse. Tiene cuatro dormitorios, comedor-estar, hall, preciosos y amplia terraza. Verdo: López de Hoyos, 174, 4.ª izquierda.

URBANAS

GOZALO!!! Exterior junto Ventas, cuatro habitaciones, 250.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Doce Octubre, cuatro habitaciones, 200.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Pacifico, estrenar, cuatro habitaciones, 300.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Menéndez Pelayo, señorial, seis habitaciones, parquet, 500.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Chamberí, seis habitaciones, 325.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Infanta Mercedes, lujosísimo, cuatro habitaciones, dos baños, 415.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Delicias, confortabilísimo, cuatro habitaciones, 225.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Maldonado, señorial, cuatro habitaciones, 380.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Dispongo pisos todas zonas. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
 HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
 HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERMAE. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
 HIPOTECAS rapidísimamente, desde 50.000 hasta varios millones, 2248558.
 HIPOTECAS rápidamente. Cualquiera cantidad. 2-36-79-84.
 CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz. José Antonio, 57.
 HIPOTECAS urgente solución Exclusivas Sanz. José Antonio, 57.
 DINERO!!! Para inmediata colocación en hipotecas disponemos diversas cantidades. Rapidísima tramitación. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 EXCLUSIVAS JUAREZ. Hipotecas rapidísimas. Fuencarral, 31. 2-31-66-26.

PISOS

Junto a Ventas. Carretera del Este, 72. EDIFICACIONES EGUARAS

VIVIENDAS en Alto Arenal del Puente Vallecas. Trolebús 4 y autobuses 104 a la puerta. Desembolso inicial desde 20.000 pesetas. 2-54-44-13.
 GANGA. Piso estrenar lujo, 226 metros, ático. Verlo: Gaztambide, 52. Entenderse portería.
 EMPRESARIOS, comerciantes: Vendemos magnífica casa nueva, vacía, con ocho viviendas, indicadísima para sus empleados. Información: Señor Gadea. Padilla, 61.

LOCALES

VENDO local comercial con vivienda, indicado para cualquier comercio. GADEA. Padilla, 61.

NAVES

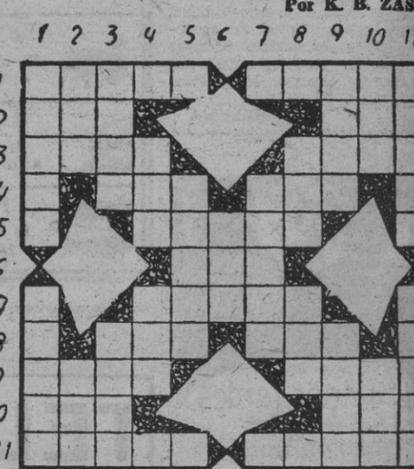
SAIGON: Alquiler mos, vendemos, traspasamos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2317128.

GOZALO!!! Taberna vivienda, zona Atocha. 270.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Restaurante junto plaza España, vendiendo 4.000 diarias. 800.000. Facilidades.
 GOZALO!!! Droguería esquina Marcelo Usera. 150.000.
 GOZALO!!! Frutería-huervería vivienda Argüelles, propiedad, 400.000.
 GOZALO!!! Local calle León, 90 metros. 500.000.
 GOZALO!!! Plaza Olayvide, 165 metros. 490.000.
 GOZALO!!! Calle Toledo, 150 metros. 425.000.
 GOZALO!!! Pensión calle Cruz, 16 habitaciones, 425.000. Otra Arenal, 17 habitaciones, 750.000, facilidades. Otra paseo Delicias, propiedad, ocho habitaciones, 600.000, facilidades. Otra San Jerónimo, 650.000.
 GOZALO!!! Dispongo negocios todas zonas. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.
 TRASPASO bajo comercial con sótano, ubicación inmejorable. Lope de Vega, esquina León. Teléfono 2-21-15-12.
 CACHARRERIA - FRUTERIA con vivienda. Renta antigua. Daganzo, 3.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Al revés, forma natural del lenguaje. Inferno.—2. Al revés, patada. Plural de letra.—3. Al revés, baile regional. Mida.—4. Número romano. Planta hortense. Santo. Vocal.—5. Vocal. Nombre genérico de varias sustancias combustibles. Punto cardinal.—6. Ansiedad.—7. Vocal. Cuanto tiene entidad, plural. Vocal.—8. Punto cardinal. Forma del pronombre. Nuevo. Número romano.—9. Cierta tela. Número.—10. Al revés, nivel. En Marruecos, cabeza.—11. Asteroide número 636 de la serie. Apreñado.
VERTICALES.—1. Instrumento para trabajar la tierra. Hágalo soso.—2. Al revés, cierto mal. Semejante.—3. Al revés, cierto fruto. Al revés, nombre especial de Persia.—4. Símbolo químico. Personaje bíblico. Plata. Consonante.—5. Símbolo químico. Agravado. Símbolo químico.—6. Plural de letra.—7. Punto cardinal. Vasta región del Africa Central. Consonante.—8. Símbolo químico. Dios de los bosques. Catedral. Símbolo químico.—9. Paraíso. Mineral terroso usado en pintura.—10. Plural de letra. Del verbo haber.—11. De hueso. Persigo.

SOLUCION
 OSEAS. Acososo.
 Socos. R.—9. Mden. Ocre.—10. Bes. Has.—11.
 Licos. V.—6. Tes.—7. E. Sudán. P.—8. R. Pan.
 Par.—3. ooc. mar.—4. R. Job. Col.—6. P. P.
VERTICALES.—1. Azada. Asose.—2. SOT.
 Arba. Prieso.
 Neo. C.—9. Sep.—10. sar. Has.—11.
 Helus.—5. O.—6. Sep.—7. A. Cossas.—8. S. Nos.
 Des.—3. abol. Pese.—4. D. Col. San. A.—5. A.
HORIZONTALES.—1. asop. E.—2. zoc.

FARMACIAS DE GUARDIA

Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, número 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Tetuán); avenida Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, número 25; Ventura Rodríguez, número 13 (entre Ferraz y Princesa); paseo de Extremadura, 27; paseo Perales, 18 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 199; Calatrava, 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Martínez, 7 (plaza Puerta Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger de Flor (final calle del Tercio, Carabanchel Bajo); Alcañal; dro Sánchez, 57 (Matadero); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (O. A.); Eugenia de Montijo, 68; camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); colonia Velázquez (final Abrantes); avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales, Usera); Marcelo Usera, 85; paseo de las Delicias, número 72; Ercilla, 20; General Lacy, 8; Ave María, 31; Atocha, número 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacifico); Lira, 6 (barrio de la Estrella); avenida Albufera, 87 (Puente Vallecas); Mendivil, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, número 149 (Puente Vallecas); avenida Monte Iguelido, 81 (Puente Vallecas); Cerro de la Alcazaba, número 55 (Puente Vallecas).

Importante agencia de publicidad

necesita proyectista-creador de campañas publicitarias, con experiencia, iniciativas y capacidad dirección. Absoluta reserva colocados. Escribir diario PUEBLO, núm. 100. Madrid

CARA Y CRUZ DE LA SUERTE

UNO DE LOS NUEVOS MILLONARIOS DE LAS QUINIELAS SEGUIRA DE SEPULTURERO

Su pequeña hija padece poliomiélitis

SANTANDER. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Uno de los dos nuevos millonarios que las quinielas deportivas han hecho en la jornada del domingo pasado es un sepulturero santanderino, llamado José Luis Díez Pérez, que presta sus servicios como capataz en el cementerio de Ciriego, de esta capital.

José Luis Díez Pérez, de cuarenta y un años, casado no hace mucho tiempo y padre de una niña de dieciséis meses, es el cuarto santanderino que se hace millonario con las quinielas. Y se convirtió en millonario cuando menos lo esperaba, pese a tener en su poder un boleto de catorce aciertos. Mejor dicho, de dieciséis, pues no falló ni los "resultados reservas".

—Me enteré hace dos horas—nos decía en la noche de ayer—, cuando me localizó para comunicarme la grata noticia el propio delegado del Patronato de Apuestas Mutuas en Santander.

—¿Cómo le sentó la noticia?—Imagínese. Yo, como creía que esta semana la quiniela era fácil, sólo pensaba cobrar unas cinco mil pesetas. Con decirle que a mi mujer, hasta esta mañana, no le comunicó que había acertado los catorce resultados. Es más—añade—, ni me había preocupado de acudir a la Delegación del Patronato ni pensaba depositar el boleto en un banco. Tan creído estaba de que no me iba a corresponder una cifra importante, que esperaba a conocer mi suerte por el periódico, mañana.

—Entonces, ¿su mujer no sabe que usted se convirtió en millonario?—No, señor; aún no lo sabe. Ya le dije que acabo de enterarme yo. Mi mujer está en el sanatorio acompañando a la niña que tenemos enferma. Luego iré a buscarla y se lo diré.

La enorme alegría que la fortuna en forma de dos millones y medio de pesetas ha llevado a este matrimonio queda empañada por la cruz que ambos esposos llevan a cuestas desde hace unos meses: su pequeña hija padece poliomiélitis.

—Crea que me tiene tan preocupado esta desgracia de nuestra única hija que aún no me detuve a pensar en esa suerte que nos reportó las quinielas.

—¿Llena muchos boletos cada

semana?—le preguntamos, con la intención de apartar su pensamiento de la desgracia que le aflige.

—Era la segunda vez que jugaba en esta temporada. La primera fué hace unas semanas. Para la jornada del pasado domingo había cubierto un boleto de dos columnas. En una—la del premio—acerté los 16 resultados. Y en la otra, nueve.

José Luis Díez Pérez es muy aficionado al fútbol, pero para rellenar los boletos no se fia de sus conocimientos en la materia. —El año pasado—nos dice—los rellenaba con lógica y no gané un céntimo. Este año decidí hacerlo por el sistema del dado, con el que a veces salen cosas muy raras, pero creo que es la única forma de acertar un pleno.

El nuevo millonario era hasta ahora, como ven, un trabajador que viene a ganar, como capataz del cementerio, unas tres mil pesetas mensuales.

Vive con sus suegros en San Román de la Llanilla, barrio del extrarradio de esta capital, donde posee unas vacas. A la pregunta obligada de qué haría con los dos millones y medio, respondió:

—Hace tan poco tiempo que me dieron la noticia que aún no lo he pensado. De momento, al menos, continuaré en el cementerio.

Esto último lo dijo sin inmutarse, como si el hecho de que un millonario sea sepulturero no tuviera importancia alguna, cuando, casi con toda la seguridad, es el único caso conocido en el mundo.

ABRIGOS ANTE, NAPA LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

LA SUPUESTA CARTA REAL OTORGADA A COLON ES ABSOLUTAMENTE FALSA

★ Lo afirma categóricamente el director del Archivo de Indias

SEVILLA.—"La supuesta carta real otorgada a Colón es absolutamente falsa; como técnico en la materia puedo afirmar categóricamente que tal documento es totalmente apócrifo", ha manifestado el director del Archivo General de Indias, don José María de la Peña y Cámara, con relación a una noticia de Londres, según la cual una empresa de antigüedades va a subastar la supuesta carta que los Reyes Católicos otorgaron a Colón al regreso del descubrimiento de América.

El señor De la Peña, en unas declaraciones al diario "Sevilla", añade: "Esta es una carta que está rodando por el mundo desde 1929 y que, localizada en Estados Unidos—donde siempre hay algún millonario dispuesto a pagar unos millones por ella—, sale a subasta de cuando en cuando." Continúa diciendo el director del Archivo de Indias que hasta esta mañana no había tenido conocimiento de esta noticia, pero que sospechaba que no tardaría en aparecer porque últimamente se ha hecho una muy organizada campaña publicitaria en torno al citado documento. A su juicio, no existe una carta verdadera. "Así como no hay muchos documentos colombinos—la mayoría de ellos están aquí, en Sevilla—, no existe ninguna carta de otorgamiento y, desde luego, esta que se anuncia ahora en los periódicos es una pura falsificación." (Cifra.)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la "PIERROT"

26 DOS CAMINOS

—Justamente, señor inspector. —Gracias por el esfuerzo memorístico, señorita. Nos evita usted muchas indagaciones pesadas. —¿Por qué? ¿Es que les interesa ese hombre? Pues era un caballero muy bien portado.

—Sí. ¿Y como de unos treinta y tantos años? —Acaso los cuarenta, pero sí. —¿Cuántas veces vino el señor Cifuentes a la residencia?

—¿Veces? Un par de ellas. —¿Cuándo la última? —Tres o cuatro días antes de las mencionadas vacaciones de carnaval.

—¿Cómo se presentó el señor Cifuentes? ¿Como amigo de la señorita Patiño?

—Como amigo de su padre. Dijo, en la primera ocasión que estuvo, que traía un recado de él para su hija.

—¿Y en la segunda visita? —No especificó nada. Como ya le conocíamos...

—Bien, muchas gracias. Queda otra cuestión. ¿Llamadas telefónicas?

—¿Que la señorita Patiño recibiera?

—O las que hiciera ella misma.

—La señorita telefonista nos los dirá.

—Gracias otra vez. Interrogada la mujer, confirma el hecho de que en el día anterior a su marcha, la señorita Patiño fué llamada dos veces al teléfono, haciendo ella, luego, una tercera llamada. Por la debida discreción, la telefonista había huido de informarse de las conversaciones sostenidas por la alumna.

Ya iniciada por los investigadores la despedida, apremia la rectora del centro.

—¿Pero es que se van a marchar ustedes sin decirnos, en definitiva, de qué se trata?

—De que la señorita Gloria Patiño ha desaparecido.

—¿No es posible! Estará con su madre.

—No, señora. Y el rastro de la joven se pierde en ese taxi que vino a recogerla a la puerta de la residencia.

Por vez primera asoma al rostro pálido de la directora una expresión de humanidad.

—¿Qué puede haberla pasado, Dios mío?

—Acaso lo peor, señora. Y tal vez no le sea ajena a usted una parte de responsabilidad. El gesto de la señorita Garrido es altivo, desafiante casi.

—No se sulfure—replica Garrigues, sarcástico—. Pongamos que por sus modernos métodos pedagógicos. Ese fetichismo de respeto a la libertad puede hacer degenerar ésta en el libertinaje.

—¿Cómo, cómo? ¿Qué quiere decir? ¿Explíquese, por favor!

—¿Para qué? Simplemente voy a darle un consejo: tras-pase cuanto antes la residencia. Cuando salga a la luz pública lo que investigamos, mucho me temo que va a quedarse usted sin ninguna alumna.

—¿Por qué, repito?—exclama la señorita Garrido, crispada—. De puertas afuera del centro, allá las alumnas si se fugan con el moro Muza. Porque supongo que lo que está claro es que la señorita Patiño se escapó con alguien.

—Posiblemente. Con alguien a quien este colegio día toda clase de facilidades para concertar el plan.

—Eso no es cierto!

—Sí, señorita Garrido. Tal vez porque la negligencia pretende disimularse bajo el disfraz de la libertad.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El cadáver de una joven, muerta a consecuencia de prácticas abortivas, aparece en la carretera, vestida con el disfraz de "pierrot" y atropellada por un auto.

El inspector Garrigues y el agente Rivera se encargan de la investigación, que les conduce hasta Adela, amiga de la víctima.

Seguendo el rastro, los policías interrogan al profesor de francés de la víctima.

Después, los investigadores se personan en casa del "primillo" Luis, departiendo con el padrastro de éste.

El muchacho se muestra desenfadado y seguro de sus respuestas.

A continuación, la Policía se presenta en la residencia en la que estuviera Gloria, y dialoga con la amiga íntima de ella, Marilís Laguna.

Luego es la directora de la residencia quien es sometida a interrogatorio. Y el conserje del centro.

La secretaria del establecimiento informa a los policías que Gloria recibió la visita de un joven y de un hombre mayor.

—¿Me está insultando, inspector! ¡Y hemos acabado de hablar!

—Sí, señorita directora. Hemos acabado de hablar hasta que nos veamos en el despacho del señor juez. Buenos días.

Ya en la calle, señala Rivera, gozoso: —¡Bravo, Garrigues! ¡Al maestro, palmetazo!

—Estuve duro. —Estuviste formidable. ¡Vaya pedagoga; No dejaría por nada del mundo que una hermana mía me la "educasen" aquí.

—¿Quién dijo aquello de "libertad, cuántos crímenes se cometen en tu nombre"?

—No sé; creo haberlo leído en la historia de la revolución francesa, pero da igual. Un "tío" con talento.

—Talento, eso es justamente, lo que vamos a necesitar para resolver nuestra incógnita. ¿Quién es nuestro "hombre"? el "papi" o el joven deportista, hijastro de él?

—Puede ser cualquiera de los dos.

—Sí pensamos en que el "papi" tiene coche...

—Entonces habremos de inclinarnos hacia el señor Cifuentes, el "hombre austero", motivo de un aspecto del dilema de la desgraciada Gloria.

—¿Qué a secuas podemos acercarnos a esta "sardina"?

—La señorita del taxi. Una mujer joven y con aspecto de artista. ¿No nos dijo el "primillo Luis" que Merche,

la amiga del "papi", había trabajado en el teatro Marilís?

—¿Sí, señor. Muy bien visto!

—Gravias, chico. Vamos a ver ahora si el caballero Cifuentes pudo ser una de las "mascaritas". ¿Sabemos algo en concreto de dónde él paso el Domingo de Piñata?

—No, por supuesto. Si acaso, la única referencia que poseemos es la dada por el "nene". Según su testimonio, el "papi" anduvo el Domingo de Piñata metido en asuntos de negocios.

—¿Negocios en día festivo? ¿Cuáles pueden ser?

—Hombre, ir de viaje, por ejemplo!

Aprueba Garrigues, tras un instante de meditación:

—Sí, según se mire. Con lo que se impone conocer perfectamente la coartada del amigo Cifuentes.

—Pasamos al segundo personaje? Porque estoy impaciente por meterme con él.

—Adelante con los faroles!

—Por lo pronto, el "nene" ése es un chico tamaño catedral de Burgos. Y aún más embustero que cínico.

—¿Razones!

—¿Razones? Las que quieras. Mira, tenemos que, según la directora de la residencia, Gloria Patiño abandona ésta en la mañana del domingo. Del domingo anterior al de Piñata.

—Sí. ¿Y qué?

—Pues que el "Luisillo" de las narices nos cuenta, con

"toda su cara", que aquel mismo domingo se encontró con Gloria de casualidad en el Retiro.

Sonríe el inspector Garrigues antes de decir:

—Ahora, quien "suelta" lo de "muy bien visto" soy yo.

—Y el que agradece la fineza, "menda". ¿Qué? ¿Qué te parece el contrasentido? ¿Cabe que si la Merche va a recoger aquella mañana a Gloria a la puerta del centro, al poco ande ésta vagando, sola, por los senderos del Retiro?

—No es lógico, desde luego. —Luego el caballero tiene mente.

—¿Y a cuento de qué?

—¡Hombre!, le hablamos muy serios de que él se había visto últimamente con la chica.

—Tienes respuesta para todo, Rivera. Eres un "tío" grande.

—Cabo de gastadores por lo menos. En fin, siga. Como comprenderás, no cabe la menor duda de que el joven deportista que, en la residencia, visita a Gloria, es Luis.

—No, claro.

—Lo que indica un mayor grado de intimidad, o al menos de intensidad en las relaciones, de lo que el jovencuelo nos ha querido dar a entender.

—También me apuntó a eso. —Da gusto tener un auditorio tan comprensivo.

—¿Al asunto, Rivera!

—Pues, ¿es que lo he dejado? Bien. El joven tenorio, amigo de la corista amiga del "papi", novio formal de una muchacha y, digamos, galanteador de Gloria, tiene que ser un formidable experto en "lios" y en zurrir pretextos tras pretexto, mentira tras mentira. De otro modo, no se concibe jugar, al tiempo, con tres barajas femeninas.

—Sí, señor. ¿Más cosas?

—Pues... No, anda, entra tú en baza.

—Simplemente para apuntar que tanto el "papi", como el "nene", como la amiga de ambos, Merche, pudieran haber tenido necesidad, en cualquier momento, de conocer a una "fabricante de ángeles". No es que lo asegure, por supuesto, pero vamos, dada la índole de los tres personajes.

—De acuerdo. Completamente de acuerdo. Y, entonces, claro está, teniendo en cuenta aquello de que quien hace un cesto hace ciento...

—Sí, pudieran intentar repetir lo que alguna vez salió bien.

—Pero, bueno, un segundo, ¿quienes? ¿Los tres conjuntamente y en complicidad?

—¿Por qué no? Aunque, tal vez, uno o dos puedan resultar por completo inocentes.

—La mujer, no, desde luego.

—¿Por qué?

—Una de las "mascaritas" pertenecía al sexo débil.

—Eso no presupone, forzosamente, que fuera la Merche.

—No, ya. Pero habrá que tenerlo en cuenta. De todas formas, ¡vaya triángulo original!

—Con tal de que sea el único.

—¿Eh?

—¡Buena! Antes de pensar lo peor me gustaría enormemente saber el motivo de las visitas del señor Cifuentes a la residencia.

—¿Tú! No se te ocurrirá que la pobre chica, el "papi" y el joven montañero...

—Me gustaría que no se me ocurriese. Que no es lo mismo.

—¡Chico, vamos volando a coger a toda esa gente por el cuello!

—Empezando por la ex corista. ¡Andando!

(Continuará.)

PINEDA (BARCELONA)

Se hunde un edificio en construcción



Un aspecto de la edificación hundida, bajo cuyos escombros hay varias víctimas. (Telefoto Cifra.)

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, José Fernando Aguirre, transmitida por telex.)—Un edificio en construcción, de siete pisos de altura, se ha derrumbado en Pineda, población a unos 55 kilómetros de Barcelona. En el momento de ocurrir la catástrofe se encontraban unos 80 operarios trabajando. Los primeros cálculos indican que han perecido unos 20 obreros y hay 50 heridos, algunos de suma gravedad. Sobre las tres y media de la tarde se produjo el primero de los derrumbamientos, o sea la parte central del edificio en construcción. A las siete ocurrió el segundo: la parte de la edificación que mira al mar. En este segundo accidente no hubo desgracias personales. El edificio se halla junto a la plaza de toros, a la derecha de la carretera. El edificio estaba en una fase de construcción acelerada, pues, al parecer, existía el propósito de inaugurarlos en la próxima temporada de verano.

EL LUGAR DEL SUCESO

Como el lunes llovió en abundancia, el terreno era un completo barrizal, lo que hizo aún más difíciles los trabajos de salvamento. Nada más conocerse la noticia se requirió por medio de altavoces al vecindario para que auxiliasen en lo posible. Se formaron las clásicas "cuerdas" para arrancar uno a uno los ladrillos. Todo este trabajo se realizó en medio de un impresionante silencio, dado que bajo los escombros se tiene la impresión de que aún existen heridos. De noche continúan los trabajos de salvamento, empleándose potentes focos para alumbrar, tanto a

Según los primeros cálculos: Veinte muertos y numerosos heridos

los bomberos como a los miembros de la Cruz Roja y demás instituciones que prestamente acudieron al lugar del suceso. Todos los vecinos, así como algunos de San Celoni, se aprestaron voluntariamente a las tareas de salvamento. De la enorme estructura sólo quedan en pie dos potentes grúas que servían para elevar los materiales. El resto es una masa informe de hierro, madera y ladrillos, que han de ser removidos por excavadoras que limpien por completo el esqueleto del edificio.

Aún no se han determinado las causas que pudieran promover esta catástrofe. Falta el informe pericial, y los rumores recogidos no sirven sino para dar la pincelada de color de una crónica. Todo cuanto se diga carece de valor informativo. Como primera providencia, el Juzgado de Instrucción ha ordenado la detención de los arquitectos, el aparejador y el encargado de la obra.

LAS AUTORIDADES, EN EL LUGAR DEL SUCESO

Tan pronto como se tuvo conocimiento se personaron en Pineda el gobernador civil, don Matías Vega Guerra; el jefe superior de Policía, señor Candón; el general jefe de la Guardia Civil, señor Serra Algara, y el concejal delegado de Incendios, así como los alcaldes de Premiá y pueblos colindantes.

LOS PRIMEROS AUXILIOS

Los primeros auxilios fueron prestados por los bomberos de Barcelona y Mataró, así como por la Cruz Roja de diversas poblaciones. La Guardia Civil acudió, tanto la compañía de Mataró como los que prestan servicio en carretera. También se personó el Servicio Municipal de Sanidad de Barcelona y dos equipos médicos con varias ambulancias.

A lo largo de la carretera, las poblaciones de los pueblos limítrofes seguía con todo interés el constante paso de ambulancias y toda clase de vehículos que evacuaban a los heridos.

Con sus siete plantas, el edificio derrumbado iba a costar 200 millones de pesetas. También se dice—repetimos que no se puede responder de la total veracidad de los informes, dado el gran nerviosismo que reina en Pineda—que llevaban tan sólo siete semanas de trabajo y se había alcanzado la altura de los siete pisos. Trescientos eran los trabajadores, de distintos oficios, que estaban empleados en esta obra, pero, al parecer, se encontraban en el lugar del suceso de ochenta a ciento diez, pues los datos no pueden aún ser concretos. En un barracón se estaba pasando lista al personal de la obra para averiguar el número de lesionados y su posible identificación. Comprendemos que en estos momentos es poco menos que imposible apurar más datos.

DIEZ MUERTOS Y SESENTA HERIDOS

PINEDA, 24.—Durante toda la noche han continuado intensamente los trabajos de descombro en el edificio que se derrumbó ayer y que ha ocasionado hasta el presente diez muertos y cerca de sesenta heridos de diverso pronóstico.

Todos los lesionados fueron atendidos inmediatamente en las clínicas cercanas y se dispone de ambulancias que, al pie de las obras, los trasladan a los centros asistenciales más cercanos.

Se espera que en las próximas horas se den por finalizados los trabajos de rescate, pues las operaciones van bastante avanzadas. (Mencheta.)

MAQUINAS EXCAVADORAS PARA EL DESCOMBRO

BARCELONA, 24.—Durante toda la noche, iluminados por reflectores, han trabajado varios centenares de personas en el descombro de los restos del edificio en construcción que se hundió ayer tarde en Pineda, para rescatar los cadáveres de los obreros que se supone se encuentran aún enterrados. Han sido extraídos ya los cuerpos de otros dos obreros muertos, por lo que el total de productores que han perdido la vida en este trágico accidente se eleva ya a nueve, aunque es posible que aumente esta cifra.

Por la mañana se retiraron del lugar de la catástrofe los bomberos de Barcelona, que han estado trabajando ininterrumpidamente toda la noche, y han regresado a la ciudad condal. Mien-

tras, se han incorporado a los trabajos de descombro los obreros de la empresa constructora que salieron indemnes del accidente. Ante la imposibilidad de que se encuentre ya con vida ninguna otra persona bajo la montaña de cascotes, de cemento y ladrillo, han comenzado a utilizarse esta mañana máquinas excavadoras para realizar la labor de descombro con mayor rapidez, pues de otro modo se vería prolongada por espacio de varios días, ya que el edificio destruido era de ocho plantas y ocupaba una amplísima extensión. Sus restos forman una montaña de más de doce metros de altura.

Por la gran confusión originada ayer en el doble derrumbamiento y la dispersión de los heridos por distintos hospitales de las poblaciones cercanas, se dieron cifras más elevadas de heridos de las que en realidad fueron. Hecho el recuento en los hospitales de Calella, Mataró y Barcelona, se sabe que son treinta y cuatro los hospitalizados, la mayoría de los cuales se encuentran en Barcelona.

En cuanto a su calificación hay seis de pronóstico muy grave o grave, mientras que el resto son de pronóstico reservado. No obstante, en los centros hospitalarios donde son atendidos se muestra mucha cautela sobre el pronóstico, ya que deben efectuarse radiografías y reconocimientos más a fondo para tener seguridad de que no sufren lesiones internas.

El juzgado de Pineda se trasladó esta mañana al lugar del suceso, junto con personal directivo de la empresa constructora, con el fin de realizar un recuento de personal y averiguar los obreros que faltan y puedan hallarse todavía entre los escombros.

De momento sólo ha podido ser identificado uno de los cadáveres, que se encuentra en el depósito de Calella. Se trata, al parecer, de Narciso Galera Lavega, de Sabadell. Los otros se hallan, seis, en el depósito de Pineda; otro, en Calella, y el último en Barcelona, ya que falleció cuando era conducido al Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo.

En Doctor Esquerdo

TRES MUERTOS POR EMACIO. ES DE GAS

En el segundo piso de la finca número 75 de la calle del Doctor Esquerdo ha sido hallado el cadáver de su arrendatario, don Enrique de Lucas Castells, de cincuenta y nueve años de edad. También en el mismo domicilio fueron encontrados los cadáveres de dos personas más: doña Manuela Acal Muleros, de veintiséis años de edad, y doña Francisca Adrián Calvo, de treinta. Al parecer, la muerte les sobrevino por emanaciones de gas.

La portera del edificio y el chófer del señor Lucas, al notar que no contestaba éste pese a las reiteradas llamadas, avisaron a la Comisaría del distrito de La Estrella, de donde se trasladaron funcionarios, que tuvieron que forzar la puerta del piso. El Juzgado de Instrucción de guardia ordenó el levantamiento de los cadáveres y que se tramitaran las oportunas diligencias.

Dentifarma ELIXIR DENTIFUCAL
Evita las caries, la piorrea y fortalece las encías

GARAJE NORTE
Talleres mecánicos, Tapicería, Electricidad, Chapa, Pintura
Personal especializado
Rapidez y garantía
Onésimo Redondo, 36
(Junto plaza de España)
Teléfono 247 92 39

En la casa siniestrada de Señores de Luzón, 8

Aparece, entre los escombros, cerca de un millón de pesetas

SU PROPIETARIA ES UNA ACOMODADORA DEL TEATRO MARAVILLAS QUE, SEGUN DICEN, VIVIA MISERABLEMENTE

Como recordarán nuestros lectores, hace pocos días, los vecinos de la finca de Señores de Luzón, 8, se vieron obligados a abandonar sus viviendas, ante el peligro inminente de hundimiento.

Todos salieron alarmados a medianoche, al observar que se producían unas grietas que, muy poco después, determinaron el desplome en masa del inmueble.

La urgencia de aquellos momentos explica que algunos no consiguieran rescatar ni sus ropas, ya que salieron a la calle como se encontraban.

Y por ello, una de las vecinas, la del último piso, Julia González Salvador, ya de cierta edad, no tuvo tiempo de rescatar algo que para ella era el precio de una vida —al decir de muchos—, sumida en la miseria.

A mediodía de hoy, los obreros que realizan el descombro encontraron, con la natural sorpresa, una serie de envoltorios que contenían diversas e importantes cantidades de dinero. Es prematuro ofrecer la cifra exacta, ya que hasta ahora se desconoce. Pero, según nuestros informes, lo encontrado hasta ahora —y parece que siguen hallando más— se aproxima al millón de pesetas.



PUEDE imaginarse la expectación que había hoy en aquel tramo de la madrileña calle de Señores de Luzón. En cuanto uno de los albañiles corrió a dar la noticia del hallazgo a sus compañeros, de los portales y establecimientos inmediatos y gran número de curiosos que acertaban a pasar por allí, formaron ese inevitable cordón humano que rodea el lugar donde se produce cualquier suceso.

Los comentarios se sucedían, y los del barrio, ciertamente, no eran muy favorables a la infeliz afortunada.

Se dice que andaba implorando la caridad de unos y otros para conseguir una nueva vivienda y diversas ayudas materiales.

—A nadie dijo jamás que tenía guardado ese dinero—me explicó uno de los que parecía conocerla bien.

Francisco Maruly, el conocido organizador de veladas deportivas, que pasaba casualmente por allí, fué el primer informante del periodista. Y se había ocupado de obtener algunos datos:

—Por lo visto, todavía siguen sacando dinero de entre los escombros—me dijo—. Algunos billetes están deteriorados por efecto del derrumbamiento. Mientras esperaban la llegada del juzgado de guardia, y los comentarios iban en aumento, conseguí deslizarme por otra calle, a través de la trastienda de una taberna, hasta el portal de la finca de enfrente a la derruida,

donde se había refugiado, escapando de mi cámara fotográfica, la disimulada "millonaria".

No fué tampoco fácil conseguir que dejara ver su rostro. Se tapaba para evitar que consiguiera fotografiarla.

Por fin, y después de una serie de razonamientos, conseguimos convencerla. Algunos vecinos estaban dentro del portal, alrededor nuestro, deseando que consiguiera mi propósito.

Julia González hasta intentó sonreír.

—Yo no sé por qué se meten así conmigo—se lamentaba—; no he hecho más que guardar mi dinero. Es dinero mío y bien mío... Gano con mi trabajo...

Julia González trabaja actualmente en el teatro Maravillas como acomodadora. Viste algo más que modestamente. Su abrigo está raído, y toda su indumentaria es casi misera.

Pero ella repite, muy digna: —Cada uno, en su casa, hace lo que quiere. Si yo, en lugar de un filete, he preferido, a veces, comer otra cosa, no creo que nadie me lo pueda prohibir.

Me explicó que vivía en el último piso de la casa. Desde hace muchos años. Estaba sola. No tenía familiares. Y por toda compañía cuidaba una jaula con unos pajaritos.

—Los pobres animalitos murieron en el derrumbamiento. No me dió tiempo a sacarlos. Le pregunté cuál había sido su reacción al ver que se hundía la casa con el millón de pesetas dentro,

—Me lamenté mucho. Y creo que se lo dije a algunos vecinos.

Eso parece cierto, pero la realidad es que no la creyó nadie. Tal era el estado de continua imploración de ayuda, que todos pensaron que se trataría de una excentricidad suya. De una fantasía.

—Pero esta mañana —comenta alguien a mi espalda— hemos visto que era verdad. Se ha debido pasar toda su vida ahorrando, sin gastar un centimo...

La curioso es que el dinero lo tenía guardado en los lugares más diversos de la casa: debajo de un armario, entre el colchón, en la cocina, debajo de una alfombra. Ni ella misma recuerda con exactitud lo que ha podido haber ahorrado.

—Sólo sé que es el sueldo de toda mi vida... Bueno, el sueldo y las propinas, ¿sabe? Y lo guardaba según lo iba cobrando.

—Por lo visto, esta enmascarada millonaria ha trabajado siempre de acomodadora.

—Estuve hace muchos años en el Pleyel, y también en el Rialto. No tenía apenas gastos, y todo el mundo ha sido muy bueno conmigo. Me ayudaban mucho. El teniente de alcalde, el párroco... Como no tenía a nadie...

La noche del hundimiento la obligaron a abandonar (en contra de su voluntad) aquellos escombros, donde sabía que estaba su fortuna, marchando a una pensión de la calle Mayor. Al parecer, cuando el teniente de alcalde se ocupó personalmente de

los alojamientos accidentales de los afectados, ella fué una de las primeras que dijo que no tenía recursos y que era muy pobre, pues con su escaso sueldo del teatro no podía apenas vivir.

Julia González (quizá por seguir ocultando a todos su fortuna) no denunció a las autoridades la existencia de ese dinero. Eso era tanto como confesar que era rica. Y a todo trance pretendía seguir pasando por una señora soltera y sola en la vida... Y sin dinero.

Hablé también en el lugar del hallazgo con Francisco Candel Gómez y Antonio Vega Peloeche, los dos obreros que han empezado a encontrar el "filón".

—Como comprenderá, nadie se esperaba que fuera a aparecer esto aquí. Lo primero que vimos fué un pañuelo atado con billetes, y luego, un bolso. Después encontramos otro lio y varios paquetes más. Y aún seguimos encontrando. No sabemos lo que habría, pero, según dicen, aproximadamente, un millón... Hay de todo: billetes de mil, de cien, de cincuenta..., y hasta gran cantidad de rubias y monedas de dos reales y diez céntimos...

Como puede apreciarse, Julia debía de guardar el dinero de las propinas sin cambiar siquiera. Ahora la avara mujer espera comparecer ante el Juzgado de guardia para identificar su dinero. Total: un simple trámite.

Lo peor será cuando se enfrente de nuevo con los vecinos...

Julio CAMARERO