

TV. SYLVANIA
 Veá los últimos modelos en
C.E.H.A.S.A.
 Villanueva, 3 - Tls. 236 06 15
 226 97 38

PUEBLO

AÑO XXII
 NÚMERO 6.944
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 JUEVES 28
 DICIEMBRE 1961

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto. Taquigrafía. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pidan plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléf. 2-21-07-17. Madrid-10.

KASSEM - NASSER: LUCHA POR EL CAUDILLAJE DEL MUNDO ARABE

Puskas regatea en El Cairo

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Parece que estamos una vez más en vísperas de tensión—tensión y acaso de sucesos importantes—en Oriente Medio. Los dos líderes del mundo árabe, Kassem y Nasser, cada cual por su lado, pueden dar más de un quebradero de cabeza a Occidente en general y al Foreign Office en particular. Como se sabe, Gran Bretaña ha colocado en estado de emergencia al portaaviones "Centaur", a varios navíos y a destacamentos diversos de su reserva estratégica en Inglaterra, Kenia y Chipre. Esta "demostración de fuerza" británica se realiza obviamente con el objeto de evitar que Kassem cumpla su reciente amenaza de anexionarse Kuwait por las buenas o por las malas. Al parecer, el Gobierno de Bagdad estima que, tras los roces creados en el seno de la O. N. U. con el asunto de las bombas británicas que habían de emplearse en el conflicto congoleño, Gran Bretaña no se atreverá esta vez a intervenir directamente en Kuwait en el caso de que tropas iraquíes irrumpieran en el Emirato. Si ésta es, como se cree, la opinión de Kassem, me parece que el tiro va a salirle por la culata, y es, por lo tanto, posible que se repitan—acaso en mayor escala—los sucesos del verano pasado.

INGLATERRA
 Luis de Castresana

Al margen de lo que ocurra en Kuwait, una cosa está definitivamente clara: y es que, de manera más o menos discreta, más o menos explosiva, Kassem le está arrebatando a Nasser el caudillaje doctrinario de los pueblos árabes. Primero fué la ruptura Damasco-El Cairo; ahora ha sido la inevitable separación Egipto-Yemen. Los "Estados Unidos árabes" soñados por el líder egipcio se derrumban así de manera total cuando apenas habían comenzado a adquirir una mínima apariencia de realidad. Todo induce a predecir, para un futuro acaso próximo, un estrecho acercamiento Iraq-Siria, en el cual puedan cristalizar los ideales y las aspiraciones del más genuino movimiento panarabista de signo revolucionario.

Al tiempo que Kassem parece resuelto, una vez más, a anexionarse—o a liberar, según la versión iraquí—al rico Emirato petrolífero, Nasser se halla dispuesto a jugar a fondo la carta soviética. Es un secreto a voces que Rusia intenta establecer en Egipto unas bases marítimas y submarinas que le compensen de las que ha perdido en Albania. Es igualmente un secreto a voces que Egipto está negociando con Rusia la adquisición de tres submarinos y de dos escuadrones de "Mig" soviéticos. En algunos círculos londinenses se piensa, al parecer con buena lógica, que El Cairo y Moscú llegarán al típico acuerdo del toma y daca. Dos datos apuntan ostensiblemente en tal dirección: la estancia caireña de una delegación naval soviética, presidida por el propio Garkhov, comandante supremo de la flota soviética, y la promesa moscovita de apresurar—con ayuda económica y técnica—la construcción de la presa egipcia de Asuán.

Quedan, por supuesto, muchos cabos sueltos en el aire. ¿Hasta qué punto los pueblos árabes están hoy dispuestos a respaldar a Kassem en su intento de anexionarse Kuwait, y hasta qué punto están dispuestos a condenar la intervención británica? ¿Cómo puede repercutir la ruptura Siria-Egipto en el futuro balance de Oriente Medio en general y en la crisis del Emirato petrolífero en particular? ¿Es éste, acaso, un momento oportuno para que Gran Bretaña intervenga directamente en Kuwait, en el caso de que Kassem intente una nueva edición de la fracasada invasión del mes de junio?

* NASSER, dispuesto a jugar la carta soviética

* ISRAEL teme que la R. A. U. inicie una "carrera de armamentos"

Por si todo ello no bastara, se tienen noticias de que Israel contempla con alarma los acontecimientos de Oriente Medio, y además las negociaciones egipcio-soviéticas. En Tel-Aviv se teme, particularmente, que Nasser inicie una "carrera de armamentos" que repercuta peligrosamente en toda la zona. Por otra parte, corre el rumor de que Siria y Jordania han iniciado conversaciones para el establecimiento de una alianza definitivamente antinasserista. Con todo esto, Oriente Medio se ha convertido, una vez más, de la noche a la mañana, en "zona de tensión".

* RADIO BAGDAD ANUNCIA LA "LIBERACION" DE KUWAIT

LONDRES, 28.—El partido Progresivo Nacional del Iraq ha adoptado la resolución "de liberar Kuwait", según anuncia Radio Bagdad.

La emisora dice que el "imperialismo" ha convertido el pequeño y rico país en "una base militar que amenaza a la República del Iraq".

El imperialismo también, siempre según la emisora, ha usado Kuwait para "asegurarse la explotación de las riquezas petrolíferas del país en beneficio propio." "El partido hace un llamamiento al Gobierno para que tome las medidas adecuadas encaminadas a conseguir la libertad y la reintegración a la patria de este territorio usurpado."

Igualmente, el partido pide al Gobierno que "adopte las medidas necesarias en las Naciones Unidas y en el resto del mundo para poner fin a las concentraciones imperialistas de tropas y armas que amenazan la paz y la seguridad en esa zona." (Efe.)

* REACCION DE LA PRENSA IRAQUI ANTE LOS MOVIMIENTOS MILITARES BRITANICOS

BEIRUT, 28.—Los periódicos iraquíes destacan hoy las noticias de los movimientos de fuerzas armadas británicas en el Oriente Medio, según un resumen de Prensa difundido por Radio Bagdad.

En el resumen se cita al periódico "Al-Ahed Al-Jadid" en el sentido de que "las fuerzas del imperialismo se han puesto en marcha" tan pronto como el Iraq ha anunciado su determinación de reclamar Kuwait.

El periódico "Al-Mistiqal" es citado como diciendo que el acuerdo británico para proteger a Kuwait en caso de ataque está siendo utilizado "para intimidar a los pueblos árabes y para sembrar la ansiedad y la confusión en esta sensible zona." (Efe.)

* INDIA RECONOCE A KUWAIT

LONDRES, 28.—La India ha solicitado el establecimiento de



El famoso jugador del Real Madrid Ferenc Puskas, fotografiado en una céntrica calle de El Cairo, en compañía de unos amigos. No sabemos lo que le ocurriría al conocido futbolista para aparecer en esa actitud de prisa. Es probable que advirtiera la presencia de algún vehículo y tratase de ganar rápidamente la acera. En cualquier caso, le han retratado vestido de calle, pero como si estuviera en el terreno de juego. Porque en esa foto no falta más que el esférico a sus pies. ¿A quién trataría de regatear ahora? (Foto Cifra.)

EL TRATADO EXPIRA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1962

Las bases U. S. A. en las Azores, posible motivo de crisis Washington-Lisboa

- * Estados Unidos prevé dificultades en las negociaciones de renovación con Portugal a causa de su política en Angola
- * Algunos políticos opinan que el descontento portugués puede cristalizar en un "neutralismo" derechista

NEUVA YORK, 28. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.)—El "New York Times" publicó ayer, en primera página, un artículo titulado "Los Estados Unidos prevén difíciles conversaciones con Lisboa sobre las bases en las Azores", en el que su autor, Fas Szulc, afirma que Washington espera encontrar dificultades en las negociaciones con Portugal para la renovación del tratado que permite la existencia de bases norteamericanas para las fuerzas aéreas y la Marina. El tratado en cuestión expira el 31 de diciembre del año que viene.

El artículo dice en otro párrafo: "Algunos políticos, aquí (en Washington), están comenzando a preguntarse si el descontento de Portugal con la dirección occidental en la guerra fría no le llevará hacia alguna forma de "neutralismo" derechista bajo el régimen del "premier" Antonio de Oliveira Salazar. Una negativa a ampliar el tratado de las Azores podría ser parte de esa nueva actitud."

En otro párrafo el autor del artículo dice: "No obstante, no parece probable que los Estados Unidos vayan a modificar su po-

sición con respecto a Angola y al colonialismo como precio por las bases en las Azores."

Posiblemente, tiene razón el articulista al hablar de la inalterabilidad de Washington en materia de colonialismo. Esto lo saben bien todos los aliados europeos de los Estados Unidos, comenzando por Inglaterra y Francia, y terminando por Bélgica y Holanda, cuyos imperios coloniales se han ido desplomando con la entusiasta colaboración de su jefe y aliado máximo, aunque los laureles de campeón de la causa anticolonialista se los haya escamoteado lindamente la Unión Soviética, actualmente la primera potencia colonial del mundo, según nos ha explicado Stevenson en un documento que PUEBLO publicó recientemente.

Con los despojos de esos imperios coloniales desmantelados se han confeccionado las naciones que hoy constituyen el llamado grupo neutralista o no alineado. Durante años, en Washington, se consideró al neutralismo como inmoral, según frase expresa del difunto John Foster Dulles.

Hoy se le echa las bendiciones e incluso se fomenta laboriosamente, como en el caso de Laos. Pero al mismo tiempo, los Esta-

dos Unidos han declarado reiteradamente en las Naciones Unidas, cada vez que Rusia habla de una "troika" para esto o para aquello, que no existe en el mundo una tercera posición neutral, que eso del neutralismo es una ficción. Y es verdad. Después de la famosa conferencia de Belgrado, Washington alineó con Rusia a los no alineados.

Es lógico que en estos últimos tiempos mucha gente, aquí, haya salido un tanto mareada de una breve excursión mental por este territorio de la política exterior americana. Los Estados Unidos—razona esa gente peligrosamente inquisitiva—han estado siempre con los colonizados contra los colonizadores, aunque, incidentalmente, éstos eran, a son, nuestros principales aliados. Cuando los colonizados se liberan, obtenemos, invariablemente, el mismo resultado: las potencias coloniales nos detestan y los ex coloniales emancipados se declaran neutrales, consistiendo su neutralismo, por lo general, en sacarnos a nosotros el dinero y en darle las gracias a Rusia. De acuerdo: en esto hay idealismo y grandeza de al-

(Pasa a la última página.)

ICINA
 — super 3

es la fórmula perfeccionada de

rinomicina

triple potencia en sobres de 4 tabletas y CAJAS de 10 tabletas

ANTE LA FIRME ACTITUD INGLESA DE DEFENDER SU PETROLEO

Tranquilidad en Kuwait

El único síntoma de alarma tras la amenaza iraquí fué la baja de las acciones de la British Petroleum

KUWAIT. (Crónica del enviado especial de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO).— Las medidas tomadas en el Oriente Medio por la Gran Bretaña parecen haber dado sus frutos. Antes de que los portaaviones y demás buques de guerra hayan arribado a nuestra costa la presión iraquí habrá disminuido notablemente, opinan personas autorizadas del Emirato.

De hecho, no se han repetido en las últimas horas las declaraciones altisonantes del envalentado Kassem. Sus hombres continúan acudiendo a puestos clave de la zona fronteriza, pero no se aprecian movimientos de evidente carácter agresivo. Tal como están las cosas, Kassem está buscando un compás de espera. Tiene que mantener frente a los suyos la misma postura gallarda de dos días atrás. Y no le es fácil hacerlo ahora que Londres ha reaccionado como una máquina sensible, de precisión.

Goa no vale. No es un precedente. Goa es una vergüenza para Inglaterra. Seiscientos años de amistad y alianza han valido bien poco. En cambio, el Kuwait, ridícula extensión de arena flotando sobre una respetable profundidad petrolífera, bien vale el esfuerzo.

Todo esto se esgrime en los ambientes selectos del Emirato. Aquí se temía hace cuarenta y ocho horas que el león británico, tan escaldado y remendado en los últimos años, hubiera acabado de adquirir una afonía crónica. Pero no ha sido así. Se ve claro que Londres maneja dos medidas, dos escalas: una, la de la amistad desinteresada, y otra, la del interés, con o sin amistad.

Entre otras cosas buenas, la decisión británica puede tener esta consecuencia: el Emir no se verá precisado a hacer una petición pública y formal de ayuda a Inglaterra. El pasado mes de junio, la Gran Bretaña y Kuwait llegaron al acuerdo de que el Emir podía pedir ayuda siempre que la necesitara. En realidad, al ayudar al Emir, Inglaterra se ayuda a sí misma, por lo que mucho antes de que aquél abra su boca ya estarán los aviones y tanques rugiendo sobre las arenas petrolíferas.

Nos han comunicado que hay un destacamento de 200 aviones alertados en la Isla y que varias unidades navales están imitando al portaaviones «Centaur», de 22.000 toneladas. El despliegue ha sido brillante y rápido. Ni una palabra de más ni un arma de menos podría ser el slogan de esta acción fulminante.

Para confirmar esta impresión de que Kassem no se moverá, por ahora, podemos utilizar la noticia, de fuente bien informada, que anuncia que Inglaterra no piensa movilizar más medios bélicos en este asunto mientras las cosas sigan como están.

El Gobierno de Washington parece reflejar los mismos sentimientos, pues el portavoz del Departamento de Estado ha dicho ayer que la tensión actual tiene un carácter esporádico y que no hay que darle mucha importancia. En Kuwait se agradecen estas palabras de aliento, pero, sobre todo, se aprecian mucho más las medidas de Inglaterra, que son obras y no meros sonidos sin compromiso.

El ministro de Asuntos Exteriores del Emirato tiene que entrevistarse el sábado próximo en El Cairo con los dirigentes egipcios. Nasser acaba de estrenar un izquierdismo acusado, que tendría malas consecuencias para el Emirato si no fuera porque el amargado jefe de la R. A. U. es enemigo personal de Kassem. No tienen más que comprobar que, después de insultar en repetidas ocasiones a Hussein y al Rey Saud, la emisora local no ha dicho una palabra del Emir de Kuwait. Nuestro jefe ha corrido mejor suerte que el imán Ahmed del Yemen, objeto ahora de una «simpática» campaña de injurias.

El ambiente del Emirato se ha distendido notablemente. No se puede hablar de opinión pública en un país como este, donde la gente busca sólo vivir del petróleo y sus ventajas—que son muchas. Por eso quizá haya senta-

do peor la baja de las acciones de la British Petroleum que la misma amenaza iraquí. Claro que ambos sucesos vienen enlazados, pero ya se sabe que la gente sólo ve los efectos.

Entre el vulgo, la posibilidad de que regresen los soldados rubios de piel blanca constituye una venturosa felicitación navideña y un excelente regalo de año nuevo, porque los «tom-mies» traen dinero fresco y procuran con su frescor aliviar los sudores de este clima. Los vendedores ambulantes, los bares y salas de fiestas recuerdan con cariño la «invasión de los imperialistas», que hizo del pasado mes de junio un verdadero agosto comercial.

En definitiva, el ambiente que se respira hoy es de distensión, dentro de la evidencia de un peligro constante. Kassem puede retirarse ahora, pero no dejará de atacar en cuanto le parezca más oportuno. De momento, es probable que las acciones «B. P.» recuperen su valor, que tan necesario es para el Gobierno británico, uno de los mayores accionistas de la empresa...

KASSEM - NASSER:

(Viene de la primera pág.)

relaciones diplomáticas con Kuwait, según informa una emisora de este reino del petróleo escuchada en Londres.

La radio dice que Kuwait ha recibido una oferta de reconocimiento diplomático contenida en una carta firmada por funcionarios del Ministerio indio de Asuntos Exteriores. Kuwait «ha acogido con calor» la iniciativa india, agrega la emisora.

Iraq advirtió el pasado lunes que consideraría tales actos como «no amistosos». (Efe.)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

BUENOS AIRES: BRAULIO DIAZ SAL

ESCANDALO EN CATAMARCA

El gobernador HERRERA, candidato por el frondicismo, al ser elegido proclamó su filiación peronista

«Identifico al peronismo --dijo-- con su sentido progresista en el plano social»

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Diaz Sal).— Los resultados definitivos de las últimas elecciones provinciales nada modificaron la información anterior sobre el tema: triunfó el partido gobernante, se capitalizó mucho el peronismo en sentido positivo, al haber abandonado la fórmula del voto en blanco, y retrocedió el radicalismo del pueblo en forma insospechada. Los partidos menores quedaron reducidos, prácticamente, a nombres; tanto los socialistas de la izquierda extrema, como los casi «nonatos» democristianos. En la apreciación de este sector de «pulsantes» menores todo sigue sin mayores novedades. Cabe insistir en que, buena parte del fracaso estrepitoso del radicalismo del pueblo, se atribuye a las simpatías mostradas por algunos de sus dirigentes hacia el fidelismo cubano.

Lo que vino detrás de los resultados, empero, fué un escándalo en Catamarca, que estuvo a punto de dar por tierra con el go-

bernador electo, Ricardo Herrera. Este es viejo militante peronista. Pero se encuentra fuera del Consejo Coordinador del Justicialismo, al parecer, por discrepancias con algunos de sus miembros. El caso es que Herrera fué designado candidato por el frondicismo, y aceptó para el cargo de gobernador. Al salir electo, la semana pasada, pronunció un discurso, en el cual proclamó su filiación peronista, diciendo que va a gobernar «con ese gran ideal que, les guste o no les guste a algunos, es el peronismo en cuanto a su sentido social». Estas frases causaron revuelo. Los «algunos» fué una referencia, al parecer, a ciertos dirigentes frondicistas, aferrados a una tesis contraria: a su radicalismo tradicional. Se desprende esto de que el nuevo gobernador declaró que él no era afiliado a la U. C. R. I., pero que trataría de servir a la provincia y al país, al margen del partido oficialista. Dijo que había apoyado al actual gobernador —al saliente— y que sus principios eran de pacificación y unión de los argentinos. Acotó también que el triunfo electoral había sido obra suya.

La polvareda no tardó en sobresalir en el caldeado ambiente catamarqueño, y fué tal el jaleo que el propio Herrera dijo que renunciaría, y que mandaría todo al diablo. Al día siguiente, sin embargo, la cuestión se esclareció. Quedó la sensación de que algunos dirigentes frondicistas, llegados de Buenos Aires, fueron demasiado puntillistas, y que se «pasaron un poco» en su postura antiperonista, frente a los conceptos del político electo. Este puntualizó: «Ratifiqué conceptos que había sostenido en la campaña electoral clara y reiteradamente. Soy hombre de ideas claras. Soy hombre extrapartidario, pero he apoyado y apoyo a la U. C. R. I., porque creo que sigue siendo una solución para los problemas del país. Si no me inscribí en el partido es porque, para ser útil a la patria no es necesario afiliarse a partido alguno. No soy peronista embozado y mis ideas son claras y conocidas. No hago cuestión de rótulos, sino que identifico al peronismo su sentido progresista en el plano social. He dicho que entre el ucrismo y un peronismo desbrozado de sus errores, no hay diferencia, y lo postulados junda mentales de bienestar social, puede aplicarlos cualquier partido.» Acotó que todo esto no era siquiera invento suyo, sino una realidad patente.

En conferencia de Prensa, el nuevo gobernador catamarqueño, quien había hablado de renunciar, expresó, luego de haberse disipado el conflicto—éste se planteó, probablemente, por parte de los dirigentes ucristas, teniendo en cuenta el desagrado de algunos elementos de las Fuerzas Armadas, por el triunfo para la gobernación citada, de un viejo peronista—que él más que una fracción o un partido, lo que defienda es una actitud y una vigencia social de raíz peronista, pero que, para llevarla adelante, lo de menos es la etiqueta que se le ponga, y lo sustancial es realizarla; para que el pueblo disfrute de paz, orden y tranquilidad, que es lo que buscó en las urnas al darle a él un apoyo que está dispuesto a retribuir con entusiasmo y lealtad.

★ EL SOCIALISMO DE NASSER

LONDRES, 28.—El corresponsal del «Times» en el Oriente Medio expresa el punto de vista de que el Presidente Nasser está intentando establecer su socialismo egipcio de tal modo que nada tenga que ver el país con cualquier otra nación árabe que no abrace la misma causa.

El corresponsal añade: «Ilustraciones de esta intención pueden serlo el hecho de que haya roto sus lazos con el Yemen en la Federación de Estados Árabes y sus ataques a los Reyes Ibn Saud, de Arabia, y Hussein, de Jordania, dos países que ahora, incidentalmente, son los principales protectores de Kuwait.» (Efe.)

CENA BENEFICA EN COLOMBIA

Fueron recaudados dos millones de pesos en treinta y cinco minutos

Menú: una taza de caldo, un panecillo y un vaso de vino; precio del cubierto: cinco mil pesos

BOGOTA, 28.—El padre Rafael García, que ha fundado y dirige un centro benéfico en las cercanías de esta capital, necesitaba un millón de pesos para construir más hogares destinados a las personas que tiene acogidas en su institución. Con este objeto, el padre García ha dado una cena en el hotel Tequendama.

Todo hombre o mujer que tomara parte en el banquete había de pagar por lo menos 5.000 pesos por el cubierto, consistente en una taza de caldo, un panecillo y un vaso de vino. El banquete duró exactamente treinta y cinco minutos, pero a él acudieron desde el Presidente de la República hasta los gobernadores de las provincias más alejadas, pasando por las altas jerarquías de la Iglesia, técnicos, financieros y miembros de la alta sociedad de toda Colombia. Antes de finalizar el banquete, el padre García pudo hacer recuento de lo ingresado: dos millones de pesos, uno más de lo que, por el momento, necesitaba. (Efe.)

VIERNES Y SABADO

MUCHOS Y MODERNOS RETALES

MARCADOS BARATISIMOS

BATAS LARGAS DE BONITAS FRANELAS 219 Ptas.

ABRIGO PLUMA DE HECHURA IMPECABLE 490 Ptas.

San Mateo

FUENCARRAL esquina a SAN MATEO

PUEBLO se lee en toda España

Madrid, jueves 28 de diciembre de 1961

TAMBIEN EN ESTAS FIESTAS

AGUA NATURAL DE MESA

AGUA MINERAL CARBONICA

SALUD

MONTE FORTE

Beber agua pura es beber SALUD o MONTE FORTE finisimas, naturales...

Más claro, agua Más puras:

AGUAS DE MESA

Lanzarón

SIERRA NEVADA - GRANADA

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Marchó a Londres el Rey Siméon de Bulgaria.

★ De Buenos Aires llegó el director cinematográfico Luis César Amadori.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima, de 8,7 grados, se obtuvo a las 13,50 horas de ayer. La mínima, a las 7,45 horas de hoy, fué de 3,8 grados. Lérida y Murcia, con 17 grados, y Vitoria, con cero grados, tuvieron las extremas nacionales.

La segunda fase del Mercado Común, anunciada para febrero

ITALIA
M. Díaz Jiménez

EL PUNTO MAS GRAVE TOCADO POR LOS SEIS PAISES REUNIDOS EN BRUSELAS FUE LA AGRICULTURA

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—A la reunión del Consejo del Mercado Común que acaba de celebrarse en Bruselas han asistido los tres ministros italianos Segni, Rumor y Colombo. Una delegación tan nutrida indica la importancia que para Italia tenía esta deliberación. Se trataba, en realidad, de un punto vital para los seis países de la comunidad europea.

Es decir, el 31 de diciembre terminaba el primer plazo del Mercado Común, y era necesario determinar si la comunidad había de pasar a la segunda fase, donde los organismos comunitarios comenzarían a ejercer poderes supranacionales. El Tratado de Roma exige que para pasar a la segunda fase el Mercado Común tiene que haber conseguido determinados resultados. Las etapas son satisfactorias por lo que se refiere a la reducción del 30 por 100 en las aduanas, al aumento de los contingentes recíprocos de importación, a la igualdad de las tarifas aduaneras con relación a los países ajenos a la comunidad, a la previsión social, al movimiento de trabajadores, a la facultad de establecer empresas y a la libre circulación de capitales.

Pero aún existen graves divergencias entre los "seis" con relación a otros varios aspectos, y no se podrá pasar a la segunda fase hasta que no hayan sido resueltos. Fuertes discusiones vienen teniendo desde hace dos meses, y todavía no han cesado. Un gran malestar ha producido la presentación del proyecto de ley contra los monopolios. Hace cuatro años que existe el Mercado Común, y aún no posee un reglamento antitrusts, mientras el número y poder de los "cartels" aumenta cada día en Europa. Dicho proyecto establece que todos los "cartels" sean declarados ilegales y que el Mercado Común autorizará de nuevo el funcionamiento de aquellos trusts que considere útiles para el desarrollo de la producción.

Sin embargo, como la existencia de los trusts europeos, y sobre todo alemanes, es grande, a los seis países no les ha gustado, a pesar de tratarse de una fórmula muy complaciente. Italia, a quien tampoco le gusta el proyecto, ha presentado una fórmula diversa: que los "cartels" que resulten útiles al Mercado Común deben continuar funcionando, sin necesidad de pedir nueva autorización, y ello a pesar de que el ministro italiano que lo ha propuesto, Colombo, tiene presentado en el Parlamento de Italia un proyecto de ley antitrusts, que es mucho más severo que el propuesto al Mercado Común, porque no concede ninguna excepción a los monopolios. De lo que se deduce que si dentro del país se tiene una determinada política, en el Mercado Común es necesario sostener otra.

Pero el punto más doliente de los seis países es la agricultura. Y por causa de ella no se ha podido pasar a la segunda fase del Mercado Común, que anun-

Italia se ha visto obligada a prohibir la importación de carne de cerdo

EL PUNTO MAS GRAVE TOCADO POR LOS SEIS PAISES REUNIDOS EN BRUSELAS FUE LA AGRICULTURA

cian se verificará a primeros de febrero. A Italia, no obstante el gran entusiasmo que ha puesto en el Mercado Común, le parece que son muchos los sacrificios que está verificando para que los Estados desunidos de Europa lleguen a tener la coordinación de un solo Estado con amplias autonomías regionales. Y afirma que los beneficios hasta ahora recogidos son muy pocos.

Mientras las empresas agrícolas italianas, sostenidas en apariencia, tendrán que desaparecer, mientras las empresas agrícolas capitalistas mejores están sufriendo un ataque a fondo para afrontar el Mercado Común, el mercado italiano está invadido por terneras, cerdos y mantequilla de producción europea. En las presentes Navidades, por ejemplo, los pavos congelados extranjeros eran abundantes: a 85 pesetas kilo.

Por el contrario, los mercados extranjeros sólo aceptan el vino, las hortalizas y las frutas italianas en menor proporción. Y los países europeos bloquean las importaciones italianas sirviéndose de las "cláusulas de salvaguardia" establecidas en el Tratado de Roma. Es decir, valiéndose de instrumentos poco liberales (precios mínimos, calendarios, visitas de frontera, contingentes estacionales, tasas compensadoras) han impedido que los agricultores italianos conquistasen el mercado.

Hasta uno de los países ha preferido comprar los agríos a Israel.

Por tanto, Italia se ha visto obligada a prohibir temporalmente la importación de carne de cerdo. Sin embargo, su procedimiento ha sido considerado ilegal por el Tribunal europeo de Justicia, ubicado en Luxemburgo, y supone el primer caso en el cual un Estado miembro del Mercado Común es declarado culpable de violación del tratado. Por otra parte, Francia y Holanda se quejan respecto de Alemania que obstaculiza los contingentes de importación. Alemania asegura que también Francia e Italia verifican una política proteccionista, que obstaculiza la entrada de vinos alemanes.

Alemania no quiere llegar a un acuerdo por temor a que la política del Mercado Común pueda comprometer la política de protección a la agricultura que viene actuando desde hace años. Francia, por el contrario, preocupada por su gran crisis agrícola, ve en la liberalización un medio para elevarse. Y este país asegura que de ningún modo pasará a la segunda fase del Mercado Común sin haber solucionado antes lo referente a la agricultura.

¿Conseguirán ponerse de acuerdo los seis del Mercado Común para el día 1 de febrero, según anuncian?

Pausa de buena voluntad, pero sin soltar las armas

Regalos de Nochebuena para los guardias del muro berlinés

A ULTIMA HORA TAMBIEN LOS DEL ESTE PUSIERON SU ARBOL DE NAVIDAD

BERLIN
J. M. Carrascal

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Este año no son sólo los policías de tráfico los que reciben pequeños regalos de los automovilistas agradecidos por sus desvelos a lo largo del año. También los agentes que montan guardia a lo largo de los muros han recibido obsequios de la población berlinesa, que se adelantó de manera espontánea a los proyectos de sus autoridades, tendientes a llevar un poco de calor humano a aquellos parajes en la Nochebuena. Habitantes de las casas vecinas, niños, gentes con familiares en el otro lado y berlineses en general se acercaron en la tarde del sábado y todo el domingo a la frontera con su pequeño presente, en romería, sin bullicio navideño, donde más de un anciano no pudo contener sus lágrimas.

MIL QUINIENTAS "STOLLEN"

El dulce típico de Berlín en Navidades es la "stolle", que tiene un lejano parecido con la "coxa" catalana. Una simple masa salpicada de pasas, fruta escarchada y almendra, extendida y doblada por la mitad antes de meterla en el horno. Al sacarla, se la rocía bien con azúcar. Es un dulce casero, con el que

las amas de casa berlinesas gustan lucirse ante sus amistades. Muy pocas de ellas habrán dejado de hacer su "stolle" en la tarde del día 24.

Este año el Senado berlinés compró nada menos que 1.500 de estos dulces para repartirlos entre los policías de servicio junto a los muros. Iban en un paquete, junto con embutidos, chocolate, frutas y cigarrillos, que les fué entregado en la misma Nochebuena. El alcalde Brandt se acercó a la frontera para ver cómo iban los ánimos en aquella noche y entregar personalmente algunos de los paquetes. En todos los distritos fronterizos de Berlín occidental sus tenientes de alcalde hicieron lo mismo, y en Charlotemburgo,

antiguo sector británico, no se olvidó a los soldados ingleses. Ciento setenta enormes "stollen" envió su alcaldía al Cuartel General inglés, y el senador Wagner, jefe del distrito del Tiergarten, estuvo, a las doce en punto de la Nochebuena, con los 90 soldados británicos del destacamento que monta guardia frente a la puerta de Brandeburgo. Hubo regalos para todos. Tuvimos, pues, pausa junto a los muros, aunque ni unos ni otros dejaron las armas de la mano. El Este también terminó por rendirse a la paz de fiesta, y tras los muros, las alambradas y los fosos, decidieron a última hora alzar un gran árbol de Navidad junto a las fortificaciones de la Friedrichstrasse.

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA UN ESQUIMAL INGRESA EN LA CARCEL

Antes de entrar, un sacerdote tuvo que explicarle lo que es una prisión

MONTREAL. (Crónica especial para PUEBLO, de la agencia Fiel, por André Carton.)—La semana pasada un hombre salía de la cárcel de Quebec. Le esperaban a la puerta numerosos fotógrafos y periodistas. El hombre no era, sin embargo, una celebridad política o artística, ni un terrible jefe de banda. Su "crimen" era extremadamente leve: amenazar a un gendarme que había matado su perro. Lo que hace de Elías Apik, de cuarenta años, padre de cinco hijos, una figura de la actualidad es su condición de esquimal. Es el primer esquimal del Canadá condenado a una pena de cárcel.

OJO POR OJO.—Sus tribulaciones comenzaron el día en que, conscientemente o no, había ignorado que, según las leyes canadienses del Gran Norte, los perros deben ser guardados durante las temporadas "benignas", desde el primero de mayo al 15 de diciembre. Es el período en que el esquimal no necesita de los perros y para no alimentarlos inútilmente los deja en libertad para que los animales se las comongan por su cuenta. Es fácil imaginar los peligros que representan las hordas de perros hambrientos, que roban cuanto encuentran y acometen frecuentemente a los hombres, sobre todo a los niños.

Total, que Elías Apik hizo lo mismo que la mayoría de sus compatriotas. No tuvo atado uno de sus perros. Desgraciadamente el animal se encontró con un policía, el cual, en cumplimiento del reglamento, le dió muerte. Entonces, Elías Apik amenazó con dar muerte a los perros del policía. Intentó poner en obra su venganza y cuando un cabo de la Policía canadiense intentó evitarlo, el

esquimal, furioso, volvió su carabina contra el policía.

Amenazar de muerte a un policía habría valido a Elías Apik, según el código penal canadiense, varios años de cárcel. Finalmente, sólo le condenaron a un mes de detención a causa de su condición de esquimal, ignorante de las leyes escritas. Y aún el Tribunal encargó al padre jesuita Robert Lechat, que había vivido en el Gran Norte y conoce la lengua esquimal, que explicara a Apik el significado de su condena e incluso la idea misma de lo que es una cárcel, noción inexistente entre los esquimales.

¿ARREPENTIDO?—Elías, que no habla ni una palabra de inglés ni francés, parece haber comprendido las explicaciones del jesuita. Su conducta fué ejemplar en la cárcel. Durante su detención de un mes, fué la auténtica figura de la cárcel de Quebec, que lleva el nombre pintoresco de "Las llanuras de Abraham". Guardianes y compañeros de cárcel procuraron que su permanencia fuera lo más cómoda posible, pero Apik sufrió intensamente de "falta de espacio" y, sobre todo, a consecuencia del apartamiento de los suyos.

¿Procurará no dejar más su perro en libertad? le preguntó un periodista en el momento de salir de "Las llanuras de Abraham" para trasladarse al aeródromo desde donde fué transportado (a expensas de los contribuyentes del Canadá) a Fort Chimo, en el Gran Norte.

"La cárcel es muy desagradable", respondió el esquimal. Lo que puede interpretarse tanto en el sentido de que no lo hará más o en el sentido de que, sencillamente, la vez próxima procurará que no le atrapen.

CELÉBRELO CON CHAMPAÑA

DELAPIERRE

— CRIADO EN CAVA

Artículos para DEPORTES

- ESQUI
- NAUTICA
- JUGUETES
- PESCA
- TENIS
- ACCESORIOS AUTOMOVILES

SACE

Servicio del REAL AUTO-MOVIL CLUB DE ESPAÑA

General Sanjurjo, 10, esquina a García Morato

PRESEC

PIEZAS MODULADAS DE HORMIGON

Mayor rapidez en la construcción

En Nueva Guinea hay espíritu de «retirada»

★ Holanda ha comunicado a la O. N. U. que está dispuesta a entablar negociaciones con Indonesia

★ Sería aceptada una autodeterminación limitada a los papúes

MERAUKE (Nueva Guinea Holandesa), 28. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por John Ryan, exclusiva para PUEBLO.)—Uno de los jefes de la guarnición de esta ciudad ha declarado, aunque de manera no oficial, que la población de Merauke tiene tomadas todas las medidas para huir de la misma por una carretera hacia la región papúe, en el caso de que los guerrilleros indonesios que se han infiltrado por la frontera intensifiquen sus actividades. La carretera en cuestión comienza en la misma Merauke y puede ser seguida fácilmente desde el aire hasta Papua, en la frontera de Nueva Guinea, a 65 kilómetros al Este.

Merauke celebrará el 60 aniversario de su fundación el próximo 14 de febrero. Se trata de un centro comercial establecido por los holandeses a comienzos de este siglo, para atender a los buques que realizaban las rutas con los puertos de Australia septentrional.

Cuenta entre su población con unos 500 chinos, dedicados todos ellos al tráfico mercantil. Uno de estos chinos, propietario de un importante comercio, ha declarado: "Permaneceré aquí, a pesar de todos los peligros. Cuando no pudiera resistir más huiría a Hollandia (se encuentra a 720 kilómetros al Norte) y es posible que siguiera a Singapur."

Santo Domingo: Brutal linchamiento de un trujillista

SANTO DOMINGO (República Dominicana), 28.—Una muchedumbre de unas doscientas personas ha agredido y golpeado hasta causar la muerte a un hombre que consideraban sospechoso de ser partidario del antiguo régimen dominicano.

Este linchamiento ha sido el primer acto de violencia política que se registra desde la víspera de Navidad en la República Dominicana. La víctima de las iras del populacho ha sido identificada como Juan Bautista Rivera, tachado por los partidos de la oposición de "espía" del Gobierno.

La multitud golpeó a Rivera con piedras y palos después de haber sido raptado deliberadamente en una furgoneta. Cuando el infeliz había ya perdido el sentido, algunos se arrojaron sobre él y le desgarraron la piel, le arrastraron por el suelo y continuaron pegándole hasta que el agredido perdió la vida.

Cuando llegó la Policía sólo pudo hacer retroceder a la multitud. (Efe.)

En un plazo de dos meses, Guatemala romperá sus relaciones con Inglaterra

romperá sus relaciones con Inglaterra

TEGUCIGALPA (Honduras), 28.—El Presidente de la República de Guatemala, Miguel Fuentes, ha declarado que su Gobierno romperá las relaciones diplomáticas con el Reino Unido y expulsará del territorio guatemalteco a todos los súbditos británicos que se encuentren en él en un término de dos meses.

U. S. A. da su «placet» al nuevo embajador soviético, Dobrynin

WASHINGTON, 28.—El Departamento de Estado ha confirmado oficialmente que Rusia ha llamado a su embajador en Norteamérica, Mijail Menshikov, para sustituirle por el jefe de la Sección Americana en el Ministerio Soviético de Asuntos Exteriores.

Un portavoz oficial ha dicho que Estados Unidos ha dado su consentimiento oficial para recibir al nuevo embajador de la Unión Soviética, Anatoly Dobrynin, de cuarenta y dos años, que pertenece a la carrera diplomática. (Efe.)

Este espíritu de "retirada" parecen compartirlo la mayoría de los paisanos de esta comarca, donde se considera poco menos que inminente la invasión de la Nueva Guinea Holandesa por parte de los indonesios. Sin embargo, las autoridades gubernamentales holandesas consideran que falta todavía bastante para decir la última palabra. La impresión general es que la misma Indonesia está dispuesta a celebrar negociaciones con Holanda para resolver la disputa de manera amistosa, antes de recurrir a la utilización de la fuerza. Por su parte, Holanda parece también dispuesta a volver a examinar su concepto de la autodeterminación, según se comunica en círculos allegados a las autoridades de Hollandia, la capital del territorio.

Todos los partidos políticos holandeses han ejercido fuerte presión cerca de las autoridades para que se celebren conversaciones, y los miembros de la Cámara Baja declaran que una gran mayoría de la misma es partidaria de que se introduzcan amplias modificaciones en el plan general de autodeterminación para los 800.000 papúes que viven en la mitad occidental de la isla. Holanda, pues, parece dispuesta a aceptar una autodeterminación limitada para los papúes, que se convertirían en una región autónoma de la República de Indonesia. La promesa holandesa de la autodeterminación para estos papúes puede ser la base de una solución del problema. Desde 1949, el Gobierno de La Haya ha venido estudiando la cuestión, ya que existen grandes diferencias culturales, etnológicas y de lenguaje entre los papúes y el resto de la Nueva Guinea Holandesa.

Entre los mandos militares holandeses la impresión general es que Indonesia no dispone todavía de medios suficientes para intentar ocupar toda Nueva Guinea por la fuerza. Hasta ahora todas las infiltraciones que fueron intentadas por los indonesios fracasaron estrepitosamente y se han visto reducidas a partidas de guerrilleros, que, poco a poco, han sido eliminados. Los indonesios se verían obligados a transportar todos sus efectos militares por barco, incluso los viveres, lo cual se presta a una catástrofe, ya que Holanda dispone de buena aviación, que encontraría excelentes blancos en los convoyes marítimos, sin contar con las unidades navales holandesas, que están perfectamente equipadas y preparadas para una guerra de esta clase.

Las autoridades holandesas, según se sabe de fuente competente, han acordado investigar las bases de las demandas indonesias para poder llegar a conversaciones bilaterales. Al mismo tiempo, las autoridades holandesas han dado instrucciones secretas a sus representantes en Washington y Nueva York para que comuniquen

al Gobierno de los Estados Unidos y de las Naciones Unidas que Holanda está dispuesta a entablar relaciones diplomáticas con Indonesia.

Mientras, en Nueva Guinea hay 18.000 paisanos holandeses y 5.000 soldados que están todos preparados para cualquier eventualidad.

ALISTAMIENTO DE HOMBRES Y MUJERES

YAKARTA, 28.—El Presidente indonesio, Sukarno, ha conferenciado hoy con sus consejeros militares sobre las operaciones contra los holandeses en Nueva Guinea occidental, según ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Subandrio.

Subandrio, que asistió a la reunión, dijo a los periodistas que el Presidente había asumido la presidencia del Estado Mayor combinado y que pensaba celebrar conversaciones diarias con su nuevo "Estado Mayor de las operaciones de liberación", formado por altos jefes militares.

Mientras tanto, se ha anunciado que el Presidente Sukarno ha ordenado el rápido alistamiento de los hombres y mujeres comprendidos entre los dieciocho y los cuarenta años de edad que estén dispuestos a luchar por la posesión de la Nueva Guinea occidental.

Un portavoz del Ministerio de Información descartó una declaración del portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Lincoln White, en el sentido de que había indicios de que Indonesia quería celebrar negociaciones con Holanda sobre la citada disputa.

El portavoz dijo que el pueblo indonesio no se había mostrado nunca tan unánime como en su "actual presión al Gobierno para que ataque el Irian occidental y expulse a los holandeses de territorio indonesio". (Efe.)

PROCESO INTERCONTINENTAL CONTRA FIDEL CASTRO

★ EN PUNTA DEL ESTE (URUGUAY) SERA ACUSADO DE TRAICIONAR AL NUEVO MUNDO

★ EL LIDER CUBANO TENDRA QUE ESCOGER ENTRE EL COMUNISMO Y LA AMISTAD DE LAS NACIONES AMERICANAS

WASHINGTON, D. C., 27. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Emil Reynolds, exclusiva para PUEBLO.)—El régimen socialista, antiamericano y prosoviético de Fidel Castro va a comparecer como reo de alta traición al destino de las Américas en el banquillo de los acusados. El tribunal lo formarán los demás Estados de la América latina más los Estados Unidos. El Gobierno cubano tendrá que responder de su traición al continente, tendrá que abstenerse de sus lazos con el bloque comunista—que queda en Europa y en Asia—y hacer alto en sus actividades subversivas en el hemisferio occidental o, por el contrario, atenerse a las consecuencias.

La acusación la mantendrán las demás Repúblicas de Iberoamérica—con algunas excepciones—representadas por sus respectivos ministros del Exterior y los Estados Unidos de América; el lugar del emplazamiento será la localidad de Punta del Este, en el Uruguay, y la fecha de citación, la del 22 de enero del año 1962.

La encuesta está abierta.

Es muy probable que el jefe del Gobierno revolucionario cubano, Fidel Castro, comparezca en persona a esta especie de conferencia-julio; se espera además que vayan a Punta del Este, sobre el verdiazul e incomparable panorama del Atlántico Sur, diplomáticos cubanos y de otros países al proceso intercontinental de Fidel Castro y sus "acólitos"; lo peor del caso es que algunos diplomáticos de países latino-americanos, de tendencias "liberales"—e incluso algún americano sajón—, irán y declararán en calidad de testigos de descargo.

Estos representan la falta de unidad anticomunista en las Américas: los prejuicios "demoliberales". Se ha anticipado que ni el Brasil ni México apoyarán ninguna determinación que vaya contra Fidel Castro y su régimen socialista y extracontinental, ni siquiera en el sentido de censura moral.

No obstante, los demás representantes de los Gobiernos de la América latina se unirán a los Estados Unidos en su condena a la Cuba "populista"; y no sólo en el aspecto de resolución de carácter moral, de la que Fidel Castro podría hacer desprecio, sino que esta condena del régimen de Castro tendrá consecuencias graves en el terreno material, que puede ocasionarle rudos golpes y serios inconvenientes en su desarrollo interior. Es presumible que todos los países de este hemisferio, convertidos en jueces de un Gobierno totalitario, de una situación agresora que amenaza la democracia, la paz, la armonía y la línea histórica del nuevo mundo, se muestren concordes—con las únicas dos excepciones señaladas de México y el Brasil y, a lo sumo, quizá, por motivos bien diferentes, con la abstención de la República Argentina—en votar una ruptura colectiva de las relaciones diplomáticas con Cuba y con la imposición de sanciones y el boicot económico contra esta isla, antigua "Perla de las Antillas".

No obstante la seria posición del planteamiento de la ruptura de relaciones, no es probable que se produzca. En la resolución de tres folios que está preparada para enumerar los cargos anticomunistas que se formularán contra Fidel Castro y sus secuaces en Punta del Este el 22 de

enero, sólo se piden escuetamente ciertas condiciones a la Cuba de Castro para seguir conviviendo, aunque sólo sea malamente con sus vecinos del Continente. Los diplomáticos latinoamericanos y el representante de los Estados Unidos exigirán al barbudo de Sierra Maestra que rompa o suspenda sus cordiales relaciones con el mundo chinsoviético, y se le exigirá igualmente que tenga en cuenta la lista de actos que se le presentarán como atentatorios a la seguridad del hemisferio, así como la renuncia a la alianza de las naciones socialistas con propósitos bélicos.

El proceso de la Cuba de Fidel Castro durará lo que la conferencia nueva de Punta del Este; antes se espera que los países de la América Central hagan hincapié en una fuerte acción contra la única "República Popular" del hemisferio occidental.

Existe una proposición, redactada y presentada por el Gobierno de la República de Colombia, que consiste en dar a Fidel Castro la "última oportunidad": elegir definitivamente el régimen comunista que él preconiza, dentro de la general y antigua "buena desorganización cubana", muy anterior al dominio de Castro, o, en su defecto, prepararse a una política cerrada, a través del continente, del aislamiento de Cuba.

Hay de todas maneras siempre una puerta abierta para que Cuba, cual el hijo pródigo de la Biblia, vuelva al seno y a la amistad de sus compañeros y amigos del resto de las Américas, con la renuncia a la revolución procomunista; pero ni los más optimistas norteamericanos creen que esto sea factible en estos momentos. Por lo tanto, se imponen las sanciones contra la "República Popular de Cuba", que serán aprobadas con escaso margen de diferencia.

FRONDISI SE NIEGA A RECIBIR A UN ENVIADO CUBANO

BUENOS AIRES, 28.—Miguel Angel Carcano, ministro de Asuntos Exteriores de la República Argentina, ha informado que el Presidente Frondizi no concederá audiencia a Carlos Olivares, subsecretario de Asuntos Exteriores de Cuba, que llegó anoche a esta ciudad procedente de Chile, y se entrevistó con Carcano.

En un comunicado publicado después de la reunión celebrada por ambos, de noventa minutos de duración, Carcano dice que Olivares se trasladó a la Argentina para expresar al Gobierno de este país la preocupación de Cuba ante el anuncio de la futura conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de Estados Americanos, en la que tratará de la posible acción conjunta contra el régimen de Fidel Castro.

Según el comunicado, Carcano dijo a Olivares que Argentina mantendrá "la unidad americana y defenderá una vez más su tradicional política de arreglar los conflictos por medios pacíficos y a través de la no intervención y la autodeterminación".

Añade que la Argentina apoya a los representantes de la democracia "y se opone al comunismo, que combate estos principios, así como nuestra forma de vida". (Efe.)

CHILE: Trece mil mineros amenazan con la huelga para Año Nuevo

SANTIAGO DE CHILE, 28.—Después de tres meses de paz laboral, sin que se haya registrado un solo incidente, los trece mil mineros de las minas de cobre de la compañía Anaconda, en Chuquicamato, han votado en gran mayoría por la declaración de huelga, que se pondrá en marcha el 1 de enero, a menos que se lleque antes a un acuerdo satisfactorio para estos obreros del subsuelo, que piden un aumento en sus salarios del 30 por 100. La Dirección de la empresa ofrece el 13 por 100.

Las minas, explotadas por la razón social Anaconda, producen un tercio de la extracción de pirritas en la República de Chile. (Efe.)

lo más selecto en...

BOYS
J. Garcia Morato, 44 Madrid

Santa Clara
MADRID

...confecciones para chicos

Página de casi todo lo que pasa

Juana Marín (última audiencia española de la Soberana de Bélgica) cuenta su entrevista con la Reina Fabiola

Le hizo entrega de un libro-homenaje de las pintoras y escritoras españolas

Hoy es esperada, a las tres de la tarde, la llegada a España de los Reyes de Bélgica. Esta visita de los monarcas belgas a Madrid tiene carácter de "absoluto incógnito". Según nos han informado, Fabiola y Balduino de Bélgica son los invitados de los señores Oriol, y residirán en la finca que sus antepasados poseen cerca de nuestra capital.

Entre las últimas audiencias concedidas por la Reina de los belgas está la otorgada a la poetisa Juana Marín y a la señora de Falquina. Ellas le han entregado el precioso volumen que constituye el homenaje que todas las escritoras y pintoras españolas tributan a Fabiola.

Juana Marín, la promotora de este libro, es, por tanto, una de las pocas personas que nos pueden relatar hoy impresiones recientes de su visita a la Reina de los belgas y explicar el tema de la conversación que sostuvo con la Soberana.

EN EL PALACIO DE LAECKEN

Los salones que en el palacio de Laecken están destinados a la Reina se hallan situados en el piso alto. Para llegar a ellos es necesario subir una inmensa escalinata de mármol y atravesar la espaciosa galería, decorada con valiosos óleos.

Fabiola, como nos explica Juana Marín, ha sabido ganarse en el plazo de un año el corazón de todos los belgas. De ahí que todas las personas que están a su servicio, desde el coronel que

manda la guardia de palacio hasta su secretario particular, monsieur Paelinck, se esfuerzan en aprender nuestro idioma.

La audiencia que la Reina Fabiola concedió a estas dos damas españolas tuvo lugar en un amplio salón, decorado con muebles estilo Luis XV. Una gran araña de cristal acaparaba todo el techo. Y desde los ventanales se dominaba la parte del bosque y del jardín que rodea el palacio de Laecken.

Fabiola de Bélgica vestía un elegante conjunto en color arena. Era un traje corto, con una chaqueta de grandes solapas. Lucía la Reina la sortija de pedida, esa maravillosa esmeralda que fué fotografiada por todos los reporteros gráficos que acudieron a Madrid. Junto a esta sortija, la alianza. Una pulsera de esmeraldas, collar de perlas de triple vuelta y pendientes de perlas. La Reina Fabiola recibió a nuestras compatriotas con cariñosa simpatía. Sabía que doña Dolores Calvo de Falquina venía enferma y que había tenido que efectuar múltiples sacrificios (dado su estado de salud) para desplazarse hasta Bruselas.

LA CONVERSACION CON LA REINA FABIOLA

Las primeras palabras que pronunció Fabiola de Bélgica fueron las siguientes:

—¿Y mi "vecinita"? ¿Ha podido venir?

Se daba la circunstancia de que la audiencia estaba concedida a tres señoras españolas, y Fabiola supuso, al notar la ausencia de una, que se trataba de su silenciosa y enferma "vecina" del pisito de Bárbara de Braganza, cuando la ausente era la marquesa de Lozoya, que tuvo que desistir del viaje a última hora por razones de salud.

La Reina de los belgas habló espaciosamente, como dos simples amigas, con doña Dolores Calvo. A continuación, al mostrarle la poetisa Juana Marín el extraordinario ejemplar, exclamó:

—¡Es precioso! Ya me había dicho mi tío de que era extraordinario. Me agrada mucho.

Después la Reina Fabiola se interesó por todo lo relacionado con España. Cuando Juana Marín le narró las incidencias de la "Operación Clavel" (todavía no se había producido el trágico suceso), la Reina de los belgas siguió con la mirada atenta la explicación. Todos conocen la enor-



me sensibilidad de Fabiola y su espíritu caritativo para con el desgraciado o la víctima de cualquier infortunio.

—¡Y esos niños de Sevilla!... —comentó—. ¡Es horroroso! La caridad, a veces, resulta fría. Hay que poner, al practicarla, mucha entrega, mucho corazón.

Juana Marín nos sigue proporcionando detalles de la entrevista:

—La Reina tiene un extraordinario aspecto, y goza de magnífica salud. Nos dijo que sus ocupaciones y obligaciones actuales eran grandes. Y a veces exigían

sacrificios. En el aniversario de la boda los Reyes de Bélgica tenían la ilusión de pasar este día juntos, pero les fué imposible. Así me lo explicó la Reina.

Casi una hora tuvo de duración la entrevista, en que Fabiola de Bélgica dió muestras de extraordinaria sencillez y simpatía, así como un marcado interés por las cosas de su Patria.

—Cuando concluimos la audiencia—añade Juana Marín—se interesó por si teníamos coche para regresar a Bruselas. Iba a ordenar que nos condujera a la capital un automóvil de palacio.

«DEPETRIS»: UN LIBRO DE NUEVO HUMOR

Alonso Ibarrola, debutante en el humorismo, acusa a ALVARO DE LAIGLESIA

ESTAS Navidades nos han traído un nuevo libro de humor y, por lo tanto, a un nuevo autor, cuyo nombre comienza a barajarse en las tertulias literarias.

«Depetris» es el título de este ejemplar. «Depetris» implica un humor nuevo, distinto. Ese humor estilo inglés que hace sonreír y que evita la estrépida carcajada.

Su autor, Alonso Ibarrola, es joven. Batalla en el campo periodístico en la ciudad de Bilbao, integrando la Redacción de la «Gaceta del Norte». Y ahora asoma a la parcela del humor con esta publicación extraordinaria.

—Me horroriza el humor a lo Alvaro de Laiglesia. El ha deformado el humor español. Lo ha vulgarizado. «La Codorniz» ha formado una pléyade de humoristas que, aunque al principio eran buenos, han tenido que irse plegando a este estilo que yo calificaría de «chabacano». No me importa que él alegue que este humor es «comercial». Las cosas deben hacerse bien.

Habla Alonso Ibarrola con sinceridad. Su libro está cuidadosamente escrito y concienzudamente proyectado. El ha estudiado en Italia y en Francia y sus contactos personales con Zavattini, magnífico humorista, han hecho que su humor esté perfilado con el ingenio y con la ganancia del buen decir.

—«Depetris» es el nombre de un simple señor italiano, Filippo Depetris, fallecido recientemente y que mereció inmensas esquelas, dedicadas por sus familiares. Era un perfecto burgués.

Alonso Ibarrola, pues, a sus veintisiete años, irrumpe en el campo del humor. Y creemos que su «debut» está coronado por el éxito.



CHARLTON HESTON interrumpió su "Cena de Pascuas" para pasar veinticuatro horas en Madrid

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR

El «Cid» libró anoche su última batalla:

El aplauso más cálido de la gran gala fué para un ausente: RAMON MENENDEZ PIDAL



Esta misma mañana, a las nueve en punto, veinticuatro horas después de haber llegado a nuestra ciudad, emprendió viaje de regreso a California Charlton Heston. Interrumpió durante dos días el rodaje de la película que ahora filma, "Cena de Pascuas", para asistir en Madrid a la "premiere" de "El Cid", de la que es protagonista.

Charlton recorrió la escalofriante cifra de veinte mil kilómetros para librar la última batalla que le quedaba todavía: la conquista de Madrid.

El actor pasó todo el día descansando en el hotel para salir a la hora justa que empezara la gran gala. Tenía ésta un carácter benéfico y asistieron destacadas personalidades de la política, las letras, bellas artes y la cinematografía nacional.

—No podía faltar al estreno de

la película en España—nos dijo el actor—. He asistido al de otras ciudades europeas y americanas. A lo largo de ellas he podido comprobar que en el mundo se conoce bastante bien al héroe legendario de Castilla. También he observado una cosa: la gente llega a identificar a Rodrigo Díaz de Vivar como un héroe universal.

Durante la presentación de la película se rindió un emotivo recuerdo al gran ausente de la noche: a Ramón Menéndez Pidal. Fué, sin duda, el aplauso más nutrido de la gran gala.

Al final de la proyección, y ya casi de madrugada, los cientos de personas congregadas a la salida desbordaron el cordón de seguridad cuando Heston iba a entrar en el coche para conducirlo al hotel. Tardó en poderlo hacer muchos minutos. Tras una titá-

nica lucha, en la que los biceps tuvieron que emplearse a tope, logró su objetivo.

Esta mañana aún no se había repuesto de la impresión Charlton Heston no tardará en volver a España. El nos dijo cuando subía al avión:

—Aprovecharé la primera oportunidad para venir aquí.

Que duda cabe de que las va a tener y no tardando mucho.

Ha cruzado el Atlántico para tomar lecciones en Madrid

CELIA GONZALEZ (mejicana), SECRETARIA EN MEJICO, LO DEJARA TODO POR EL FLAMENCO

QUE el flamenco es el ideal y el sueño de miles de jovencitas que no tuvieron la suerte de nacer en Sevilla y que sin embargo vieron la luz en Londres, París, Japón o cualquier otra ciudad del mundo, es una cosa archisabida.

Por el flamenco y los bailes típicos españoles más de una muchacha extranjera ha abandonado su cotidiano trabajo, ha dejado el hogar y, con una pequeña maleta conteniendo lo imprescindible, se ha venido a España, tratando de encontrar ese duendecillo que un día se adentrará en su alma para no volver a salir ya nunca.

Este es el caso de esta mejicana que ustedes están viendo en la fotografía. Hasta hace muy poco trabajaba como secretaria en una gran empresa en la Guadalajara de Méjico. Se llama Celia González y tie-

ne veinte años. Hace ya varios que se enamoró de nuestras danzas y, aprovechando un permiso especial que le han concedido, ha venido a España para aprenderlas.

Celia estudia y da lecciones con esa gran maestra que es la Quica. Ella dice que la chica es estúpida y que tiene chispa. Al saber esto, Celia se ha animado y ha decidido dejar su trabajo como secretaria para dedicarse al baile típico español.

—Pronto tendré que regresar a Méjico, pero allí ampliaré mis estudios. Luego volveré a España. Aquí se adquiere el verdadero estilo.

A Celia no le importa lo que digan, porque ella es feliz de esta manera. No en vano ha cruzado el Atlántico para conocer esta tierra que ella soñaba y esos bailes que eran su ilusión.

Página de casi todo lo que pasa

Se casaron Ana Girardot y Renato Salvatori

Hoy han contraído matrimonio dos personajes de "Rocco y sus hermanos". El Renato Salvatori, el boxeador duro y criminal; ella, Ana Girardot, la muchacha desafortunada. En el celuloide, Ana acaba siendo asesinada por Salvatori.

Ellos se hicieron novios durante el rodaje de este film, y han realizado unos doscientos viajes desde París a Roma para estar juntos, por motivos del rodaje o por motivos personales. Hoy han puesto punto final a su idilio oyendo los compases nupciales.

Pasó 20 horas en nuestra capital Otilio Ulate (ex presidente de Costa Rica)

DURANTE SU MANDATO IBA MUCHAS VECES AL TRABAJO EN BICICLETA

Llegó por la tarde, en tren, procedente de Algeciras. Su estancia en nuestra capital fue breve. Veinte horas escasas, en el transcurso de las cuales don Otilio Ulate saludó a sus viejos amigos de España. Don Otilio Ulate fue hasta 1954 presidente de la República de Costa Rica. Su viaje a Madrid ha sido puramente privado.

En la actualidad, Otilio Ulate es candidato demócrata ante las próximas elecciones costarricenses. Es el propietario del «Diario de Costa Rica» y uno de los personajes políticos más populares de toda Hispanoamérica.

Don Otilio Ulate es también uno de los ganaderos—en cuanto a calidad y selección de los animales—más importantes de su

El caso del madrileño que presumió de faquir

Luis Bellido Fernández quiso presumir de faquir; su "intentona" pudo costarle la vida.

Luis Bellido, vecino de Madrid, se encontraba pasando unos días en casa de unos amigos bilbaínos. Allí aseguró que él dominaba la técnica del "faquirismo" y que había trabajado en el circo. Su especialidad era el ingerir hojas de afeitador.

Ni corto ni perezoso, Luis Bellido comenzó a masticar hojas de afeitador y, como consecuencia de tal "alimento", empezó a sentir unos fortísimos dolores de estómago, por lo que tuvo que ser trasladado con toda urgencia a un hospital.

★ Paul Anka: mil cartas de admiradoras por semana

Paul Anka es, actualmente, uno de los ídolos de la juventud. Este muchacho, que sólo tiene veinte años de edad, puede presumir de haber batido el récord de admiradoras.

Paul canta y compone. Sus creaciones musicales las tararean muchos jóvenes de hoy: "Diana", "Sing, sing, sing", "You are my Destiny".

A su edad, Paul ha compuesto más de doscientas canciones y ha ahorrado la bonita cifra de cincuenta millones de pesetas.

EL AYER COMO ERA

EL TEATRO Y SUS PROBLEMAS

Con media entrada en la sesión inaugural se presentó en el teatro Novedades la compañía dirigida por los señores Ruiz Tatay y Manolo Vico, con la comedia "Lo sublime en lo vulgar". Ante este acontecimiento, comentaba el "A B C" del 26 de octubre de 1906: "En que la concurrencia no fuera abundante deben tener alguna culpa los numerosos cinematógrafos que viven y prosperan en aquellos barrios. El público de por allá se ha aficionado grandemente a la película dramática, que es lo que con más frecuencia se le ofrece, y la costumbre de pasar una hora de distracción por la módica suma de quince céntimos representa una verdadera dificultad para los teatros de función entera y entrada cara."

LOS QUE FUERON A LA GUERRA

Sobre el pago de haberes a los soldados repatriados, firmó Su Majestad la Reina, el 16 de marzo de 1899, un decreto, cuya parte dispositiva decía así: "Artículo 1.º Se pagarán en metálico, íntegra e inmediatamente, sus alcances a todos los licenciados de los Ejércitos de Cuba y Filipinas que los tengan liquidados y presenten los abonos respectivos procedentes de servicios en las campañas mantenidas desde marzo de 1895 en aquellas islas. Artículo 2.º A los interesados cuyos alcances estén pendientes de liquidación, se les entregará también la cantidad que a favor de cada uno resulte al respecto de 5 pesetas por mes de campaña, si la aceptan como saldo definitivo de sus liquidaciones..."

Con fecha 22 del mismo mes se publicó en la Prensa una breve noticia que informaba: "Se verificó una numerosa manifestación de repatriados, reclamando contra el decreto relativo al pago de sus haberes. No ocurrieron incidentes desagradables."

LA MANO QUE APRIETA

Una de las películas que más impresionó a nuestros mayores fue "Los misterios de Nueva York", siete mil metros de celuloide llenos de peripecias, de sorpresas, de persecuciones y, en fin, de tener el espectador, siempre, el alma en un hilo. La cinta se dividía en trece episodios, entre los cuales figuraba "La mano que aprieta". "El aire envenenado", "El vampiro", "El beso homicida", "El idolo chino"... Se trataba de la dramática historia del banquero Taylor Dodge, presidente de una sociedad de seguros, el cual comprueba que los que habían firmado pólizas importantes morían trágicamente. Inicia una investigación y es asesinado. Su hija, "Miss" Elena, jura vengar a su padre y recaba la ayuda del detective Justin Clarel... Y a partir de ahí, el espectador vivía en un grito. "Miss" Elena, que era la deliciosa Perla Blanca, uno de los ídolos del cine en los años de la primera guerra europea, es acosada por los bandidos... y salvada siempre por el detective. Un hombre muy malo, que se cubría el rostro con un pañuelo rojo, era el jefe de los delincuentes... El público formaba colas a la entrada de los cinematógrafos. Y en las tinieblas, entre la emoción general, parpadeaban las imágenes en blanco y negro en la frágil pantalla. Una orquesta interpretaba algún número de la zarzuela en boga. El letrero anticipaba el comienzo del primer episodio, ante un público predisposto al asombro: "El hombre de la mano que aprieta".

SOLUCION DE UNA CRISIS



hizo objeción alguna; esto me bastaba para considerarme seguro del éxito... Al llegar a Madrid se encontraban en el andén todos los ministros; sin dejarme salir del vagón, con ávida curiosidad, me preguntaban qué es lo que había acontecido en Mudela; me limité a contestarles que "había yo estado bien de puntería". Mi éxito no tardaría en reconocerse." (Conde de Romanones, "Notas de una vida".)

AL REVES TE LO DIGO...

"¿Por qué perdimos en 1914 las simpatías del mundo? No por el cambio de notas desde el 1 a 30 de julio de aquel año, sino porque en nuestros buenos tiempos pasados cometimos la falta de darnos exacta cuenta de la mentalidad extranjera. Queríamos la paz y hablábamos de guerra. Los demás querían la guerra, pero hablaban de paz. Estas cosas nos perjudicaron mucho." (Gustavo Stresemann)

Camilo José Cela felicitó las Pascuas con chalecos

CAMILO José Cela ha enviado sus "christmas" de Navidad. Pero su mensaje es original, distinto. Cela no felicita con tarjetas ni con botellas de champán. Lo hace con chalecos.

Hace dos días, su amigo Baldomero Isorna ha recibido esta felicitación navideña del novelista: un chaleco de seda natural, con un discreto rameado en tonos rojos. Pero estos chalecos llevan una buena etiqueta: Fisher. Hyde Park, Londres.

Camilo José Cela ha adquirido esta colección de chalecos en un buen sastre inglés, Fisher, que, según nos dicen, fue sastre del rey Alfonso XIII. Y, naturalmente, este regalo del novelista es celebradísimo por sus amigos.

NUEVA PROFESION PARA MUJERES

Especialista en floricultura y horticultura

La mujer tiene desde este momento una especialidad más. Ahora, y gracias a la Sección Femenina, cientos de muchachas podrán obtener el título de expertas en Horticultura y Floricultura, una nueva profesión muy apta para mujeres. No crean que es fácil obtener el título. Todas las aspirantes han de tener aprobado el bachillerato superior laboral o el bachillerato elemental. Recientemente se ha demostrado el claro porvenir de esta nueva especialidad, ya que las alumnas del primer curso que se organiza han sido requeridas, nada más empezar las

clases, por distintas empresas particulares para que se hicieran cargo del cuidado de sus huertos y jardines.

Las alumnas han de pasar dos años en régimen de internado en las instalaciones de Aranjuez. Allí realizan prácticas diarias en los terrenos que el Patrimonio Nacional tiene en la ribera del Tajo.

Las posibilidades que abren las especialidades en Floricultura son incalculables. La exportación de flores al extranjero y la mejora de las especies españolas son problemas que con ellas pueden hallar una fácil solución.

una gama de posibilidades con



- TABLEROS TABLEX
- AISLANTES TABLEX
- DECORATIVOS TABLEX

son productos TAFISA

DISTRIBUIDOR EN MADRID ADRIAN PIERA, S. L. J. GARCIA MORATO, 137

TELEFS. 2-33 03 44 - 2-33 19 38

TELEVOX S.A.

O'Donnell, 6

...le espera

- porque para usted tiene la instalación de TV. con antena, estabilizador automático, mesita de ruedas y un magnífico televisor MARCONI por sólo el precio de éste al contado
- o grandes facilidades para su pago, ... y para su coche
- el mejor autorradio transistorizado con sintonía electrónica, con antena e instalación por sólo el precio del receptor.

MARCONI

EL PALO y la VELA

Nota internacional

EN el geográfico óvalo biselado de la Sociedad de Naciones gravita lo colectivo sobre lo individual con urgencias trifásicas. Y resulta inútil soslayar esta realidad con inane conformismo, cuando nos enfrentamos ante dialécticas con rebabas de estrategia, condenadoras de albetolas particulares, cuya escueta finalidad es generar balumbas confusio-nístico-bélicas.

Tan polemístico panorama corroe, con ebulliciones desahoradas, un concepto. El concepto de colonialismo. Manéjase con pedante frialdad dicho concepto, actualmente sometido a discusiones bizantinas, no exentas de tesisuras proclivias ornadas de impenetrables silogismos. Ante tal situación procede exhalar un alarmoso aviso, en evitación de que lo adventicio expérgico invada la fugitiva oquedad onírica de unas posibilidades partitivas de birici, que es preciso tener presentes. El concepto "colonialismo" ha roto el estrecho recinto de la abstracta política nacional para invadir el terreno real de las preocupaciones contemporáneas.

Las naciones, ¿deben quedar en libertad para continuar arruinándose con la explotación de territorios ajenos o, por el contrario, ser frenadas con cortapisas jurídicas de evidente corte demo-liberal? Los apresurados en la formulación de juicios apriorísticos estiman que las hazañas históricas del pasado tienen la obligación inmanente de diluirse en un lapso cronológico, habida cuenta de la aparición determinativa en el ámbito mental de la escolástica operatoria de continentes. Pese a la claridad de semejante tesis, no estamos de acuerdo. Las opiniones cercenadoras que capitán minuyán en las fuentes de pobreza forjadas en el yunque de la Historia, o simplemente heredadas por circunstancias abstractas de lugar y tiempo, deben ser combatidas.

Como lo hizo, en su momento oportuno, Auerbach. En su "Tausend Gedanken des Kolonialators", vibrante alegato de principios autógenos, escribió: "Nur die Volker, die Entideckungen manchen, haben eine Zukunft der Kultur." Es decir: "Únicamente aquellos pueblos que hacen descubrimientos, son dueños del futuro de la civilización." En tan fundamental principio encuéntrase sintetizada toda la complicada simbiosis del proceso colonialista. Basta de creer que la civilización se hace sola. Para civilizar hay que descubrir continentes. Enseñar a leer a los indígenas. Curarles cuando se hacen pupa. Construir carreteras. Proporcionarles ropa para que no vayan desnuditos y cojan catarros... Las naciones necesitan a las colonias para poder realizar sus tareas civilizadoras con acometividad cristiana. Y las colonias necesitan a las naciones para comprender el secreto de la civilización. El día en que todos nos creamos civilizados y la civilización deje de practicarse, ese día la Humanidad habrá dejado de existir.

Frente al negativismo de cuantos alardean de hallazgos en el terreno empírico, haciéndolos pasar como coberturas inseparables de la conciencia colectiva, debe resplandecer la invertebrada obligación de reintegrar las tesis auebanchescas al primigenio lugar que las corresponde. Y si no lo hacemos así, con clangor de arrebatado y balitadera de permanente heroísmo, todos tendremos que financiar la triste factura de unas consecuencias funestas.

Sin titubeos protervos, sin desmayos divergentes, proclamemos el hondo sentido reverencial que el concepto "colonialismo" debe inspirar a cuantos conozcan el secreto de la simbiosis cronológica. Esclarecimiento necesario, que era inmanente hacer hoy, día 28 de diciembre, festividad de los Santos Inocentes.

Evaristo ACEVEDO

VII Asamblea de Farmacéuticos de Hospitales Civiles

Se ha celebrado en Barcelona con asistencia de numerosos profesionales

Se ha celebrado en Barcelona la VII Asamblea de Farmacéuticos de Hospitales Civiles. En la sesión científica se presentaron diversas comunicacio-

Botadura de un buque frigorífico construido en España

FUE ENCARGADO POR EL GOBIERNO DE LIBERIA PARA SU FLOTA MERCANTE

Esta tarde, a las 16,30 horas, será botado en los astilleros de la empresa nacional Elcano el buque frigorífico "Northpole", que ha sido construido por encargo de Liberia para engrosar su flota mercante.

nes originales de los doctores Azcunaga, Crespo, Palacios, Collado, Miranda y Huerta, sobre temas de Farmacia Hospitalaria.

Durante la sesión profesional, el doctor Huerta, secretario de la Asociación procedió a informar a los asistentes de las vicisitudes de la misma desde la última Asamblea, pasando a discutir finalmente diversas propuestas y redactándose a la terminación del acto importantes conclusiones.

JUAN DE AVALOS, EN LA HISPANIC SOCIETY

En su reunión de noviembre, la Hispanic Society of America acordó por unanimidad designar miembro de honor de la entidad al laureado escultor Juan de Avalos, autor de hermosos monumentos, en España, Vene-

zuela y Colombia. En la actualidad está realizando dos obras de esta clase con destino a San Juan de Puerto Rico.

NUEVOS MIEMBROS DE LA ASOCIACION DE HIDALGOS A FUERO DE ESPAÑA

En la última sesión de la Junta de Probanza han ingresado en la Asociación de Hidalgos a Fuero de España, don Wencelao González Oliveros, don César Pomo Cortiguera, vecinos de Madrid; don Leopoldo Castillo y Gragera, vecino de Badajoz; doña Jesús Robles y Chambers, don Vicente de Santistevan y Elizalde, vecinos de Guayaquil (Ecuador); don José Manuel Jijón-Caamaño y Flores, conde de Casa Jijón, vecino de Quito (Ecuador); don Juan Manzano Manzano, vecino de Sevilla; don Alejandro Fernández Rivera, vecino de Presidente Prudente, Estado de Sao Paulo (Brasil); don Juan Manuel de la Sierra y Reguera, doña Mercedes Díez y de Zurita de Permartín, don Julián Permartín y Díez, don Rodrigo Permartín y Díez, don Alvaro Permartín y Díez, doña Natalia Permartín y Díez, doña Agueda Permartín y Díez, vecinos de Jerez de la Frontera; don Octavio Concepción Capó y Silen, vecino de Ponce (Puerto Rico); doña María de Aranzadi y de Irujo, de Izué y de Urza, vecina de San Juan de Luz (Francia); don Rodrigo Amerlinck y Assereto, vecino de Méjico; don Carlos Arce Villamide, vecino de Plasencia; don Rafael Araujo Acha, vecino de Madrid.

Obras de reparación y reforma en el Parque Zoológico del Retiro

Una nueva nave y dos fosos para los hipopótamos

Se ha reunido la Comisión Municipal Permanente presidida por el alcalde, conde de Mayalde, y adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Declarar en estado de ruina la finca número 4 de la calle del Cristo, que deberá ser desalojada con toda urgencia por el peligro que supone la permanencia en la misma y aprobar el proyecto de construcción de dos fosos para los hipopótamos y una nave en el Zoológico del Parque del Retiro, así como otros proyectos para obras de reforma y reparación en las estufas del citado parque.

5.534 NUEVOS PUNTOS DE LUZ

Ciento once kilómetros de nuevas líneas de tendido eléctrico ha realizado durante los once primeros meses de este año el Servicio de Alumbrado Público del Ayuntamiento, con un total de 5.534

nuevos puntos de luz. El total de las lámparas repuestas se acerca a las 143.000, y el de las reparadas, a las 2.250. La potencia total instalada pasa del millón de vatios.

Durante el año, y con motivo de fiestas y la llegada del Presidente de Portugal, se instalaron iluminaciones extraordinarias en distintos puntos de Madrid.

EL INTERCAMBIO ESCOLAR MADRID-BARCELONA

Llegaron a Barcelona los 30 escolares madrileños, cuyas edades oscilan entre los diez y doce años, para convivir con otras tantas familias barcelonesas durante diez días. Esta es la primera parte del intercambio escolar Barcelona-Madrid, pues en la Semana Santa de 1962 serán escolares barceloneses los que se trasladarán a la capital de España.



★ Desde luego, Pope tenía razón. Sobre todo en el caso mío, porque yo quiero llevar dignamente el título de poeta. Pope decía: "El que quiere llevar dignamente el título de poeta debe renunciar lo más temprano que le sea posible al deseo de escribir." Pero hay algo con lo que Pope no contaba para su aserto, y es la noticia; la gran noticia, que nos saca de nuestras casillas y que arrastra tras sí el deseo de llevar dignamente el título de poeta y la vaguería consuetudinaria que nos invita a no escribir. ¡Y hoy lo noticiable es de aquí!, como decimos los castizos.

¡Oído al parche, que la cosa lo merece! Ustedes habrán observado que desde esta columna—aunque nos esté mal el decirlo—nos hemos ocupado "levemente" de la pavimentación y la iluminación de la calle de Narváez. Pues esa leve insinuación ha tenido eco enorme en las autoridades competentes y esta mañana, como un solo hombre, las brigadas de Vías y Obras y los eléctricos municipales han puesto manos a la obra y no quieren saber lo bonita que nos han dejado la calle. Medio Madrid nos la envidia y el otro medio nos la desea. ¡Bravo por la celeridad (¡ojo, amigo linotipista, que no digo celebridad!) de las obras municipales! Así se trabaja y se atiende al honrado vecino! Ha quedado Narváez que da gusto verla. Y con la nueva luz ¡qué bien se ve en la curva de Doce de Octubre!...

★ Pero eso no es todo; por tan poca cosa—que además los maliciosos dirían que era egoísmo, porque se trata de nuestro propio domicilio—yo no hubiera quebrantado la consigna de Pope. Mi deseo de escribir, que me deja ante ustedes como indigno poeta, tiene motivos mayores, que son el servicio a la noticia sensacional: también aquí cerca, subiendo un poquitito, a la derecha por Ibiza y a la izquierda por Sainz de Baranda, hemos encontrado la sorpresa agradable y gozosa para los madrileños. Varios tanques orugas, de esos que atropellan y reducen a polvo vil las chabolas, han estado actuando en esa especie de "ranchos" chilenos que existían entre estas dos grandes vías del barrio de Narváez. El regocijo del vecindario ha sido de clamor, porque se ha manifestado con los instrumentos propios de la estación: zambombas, panderos y panderetas han lanzado al viento sus armoniosos sonos, que a los habitantes de las cercanías les han sonado a "Quinta Sinfonía" de Beethoven... Poniéndolo como música grata.

★ Pero aún hay más. Nuestras autoridades competentes, dispuestas a aginaldear (¡buen verbo, don Paco!) a los honestos y honrados madrileños, no se han conformado con estas fútiles reformas—¡que apenas cuentan!—, sino que se han lanzado a desalojar Alfonso XII de columnas y baches y hoy se pasa por allí como quien circula sobre una seda. Da gusto desfilarse por esa calzada, casi olvidándose del volante y admirando la perspectiva de la Puerta de Alcalá o el invernal bosque de El Retiro, que se nos muestra propicio a todos los delirios poéticos, pese a Pope.

Y si alguien les dice a ustedes que hoy es día 28 de diciembre, no se lo crean. Debe tratarse de algún derrotista que se pasa la vida amargando la de sus semejantes. ¡Con lo bien que lo estábamos pasando creyéndonos todo esto!

MEDIANO

PASE NOCHEVIEJA EN "LA LUNA" Sánchez Barcáiztegui, 35 Metro Pacifico Autobuses 8 y 10 Trolebuses 106, 107

Localidades con derecho a COTILLON y UVAS Caballeros, 60 ptas. Señoritas, 40 ptas.

Reserva de mesas GRATIS

CONSUMICIONES ECONOMICAS

Infórmese llamando al teléfono 251 59 78

Recupera el título de abad el párroco de la colegiata de Santillana del Mar

SANTILLANA DEL MAR, 28.—El título de abad "ad honorem", concedido en 1930 por la Santa Sede a los párrocos de la colegiata de Santillana del Mar, ha si-

do recuperado, al recibir el actual párroco, don Francisco Navarro, una copia, expedida en la Ciudad del Vaticano del breve apostólico original, otorgado aquel año. Dicho documento, que fué firmado, en su tiempo, por el entonces cardenal secretario de Estado, monseñor Eugenio Pacelli, se había perdido durante nuestra Cruzada de Liberación y el título de abad había caído en desuso.

Al recibirse esta distinción de la Santa Sede, en la persona del actual abad y renovarse así el viejo rango abacial de las colegiatas de Santillana del Mar, ésta recibe una prueba del honor que la Santa Madre Iglesia hace al antiguo e ilustre santuario montañés, maravilla del arte románico en España y un permanente faro de espiritualidad a través de los siglos. (Cifra.)

MECCANO JUEGUE MUNDIAL FORJADOR DE INGENIEROS

HALLAZGO DE UN TESORO EN PIEZAS DE PLATA

CUELLAR, 28.—Un tesoro de piezas de plata ha sido hallado en el vecino pueblo de Hontalbilla. Varios vecinos se dedicaban a las faenas de extracción de tocones en el pinar de propiedad comunal, en el paraje de El Soto. De improviso, el muchacho de dieciocho años, Adrián Sáinz, notó que su pico chocaba con algún objeto duro y metálico, quedando sorprendido al observar que en la herramienta traía prendida una especie de bandeja. Inmediatamente todos los que allí se encontraban limpiaron la pieza hallada y comprobaron se trataba de una bandeja de plata. Siguieron excavando alrededor del tocón y encontraron 30 cubiertos de plata, compuestos de cuchara, tenedor y cuchillo, cuatro medallones, dos estuches redondos y otros dos cuadrados, un cucharón grande, un joyero en forma de cesta, dos bandejas grandes y dos gemelos en forma de bola, todo del mismo metal. En el interior de uno de los estuches redondos había un reloj de oro de bolsillo. El peso aproximado del hallazgo es de unos siete kilos y medio. (Cifra.)

Cocinas de Gas y Butano DUCHAS LAVADORAS en 11 modelos PAGUE EN 10-11-15 MESES

VIBATOR FUENCARRAL, 154 (Unión Gta. Quevedo)

bodas

AUTOS **ALCALA**

TLFS. 255 66 56 (57) (58)



Una cocina de GAS CON NUESTRO SISTEMA VENTA por CONTROL DE USO Introduciendo una moneda en el contador electromagnético.

Saia tiene una hora de funcionamiento, y de esta forma, usando la cocina, la amortiza

¡VENTA PILOTO PARA LAS 500 PRIMERAS COCINAS! SIN RECARGO ALGUNO

CERES

CARRETAS, 14 (entrada por plaza Benavente) LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14

CAPITOL

DESDE HOY, JUEVES, el más impresionante homenaje del cine a nuestra Historia

**SAMUEL
BRONSTON**

Presenta

**CHARLTON
HESTON**

**SOFIA
LOREN**



Filmways S.A.

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

Rodada en **SUPER TECHNICOLOR-70** **TECHNICOLOR**

**RAF VALLONE
GENEVIEVE PAGE**

DIRECTOR: ANTHONY MANN

PRODUCIDA POR:

SAMUEL BRONSTON

EN ASOCIACION CON
DEAR FILM PRODUZIONE

La figura épica de Rodrigo Díaz de Vivar, los altos ideales caballerescos de la Edad Media, la lealtad y el valor, en una obra de arte sin precedentes en la historia del cine

SESIONES A LAS 5,15 Y 9,45

Debido al largo metraje, las proyecciones de la película "EL CID" darán comienzo a las 5,30 tarde y 10 noche

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON
TRES DIAS DE ANTICIPACION

Autorizada para todos los públicos

JUEGOS FLORALES EN HONOR DE SANTA TERESA

SE CELEBRARÁN EN SORIA

La Juventud del Carmelo de Soria, conjuntamente con el Ayuntamiento, Diputación Provincial, Caja General de Ahorros y otras corporaciones, cooperando al homenaje mundial en honor de Santa Teresa de Jesús, con ocasión del cuarto centenario de la reforma del Carmen, convoca a todos los poetas y escritores de habla española a participar en los juegos florales que en honor de la santa se celebrarán el día 6 de marzo de 1962 en un teatro de la capital.

Los temas son un poema lírico de arte mayor, que no exceda de 50 versos, que glose la figura, en cualquiera de sus facetas, de Teresa de Avila. Flor natural y premio de 3.000 pesetas.

Composición de metro y tema libre que no exceda de 50 versos. Premio de 1.500 pesetas.

Un trabajo en prosa, que no exceda de cuatro folios a dos espacios, que verse sobre el paso de Santa Teresa por la provincia de Soria. Premio de 1.500 pesetas.

Los originales, escritos a máquina y a dos espacios, se remitirán en sobre cerrado al señor secretario, don Pablo Luis Vellilla, calle Aguirre, número 18, segundo, Soria, ostentando un lema que habrá de figurar también en la plica cerrada que acompañe el trabajo, conteniendo: nombre, apellidos y domicilio de su autor.

El plazo de admisión de trabajos finalizará el día 15 del próximo mes de febrero.

Juzgará los trabajos un jurado compuesto por los siguientes señores: Don Ricardo Apraiz Buena, don Benito del Riego Moreno, don Víctor Higes Cuevas, muy ilustrísimo señor don Jacinto Jimeno, reverendo padre Celestino del Sagrado Corazón y don Pablo Luis Vellilla, que actuará de secretario.

MECCANO
JUGUETE MUNDIAL FORMADO DE INSCRIPCIÓN

TOROS

SEGUNDA CORRIDA DE FERIA EN CALI

CALI (Colombia), 28.—Segunda corrida de feria, con media entrada y toros de Abraham Domínguez, para los diestros españoles Chamaco, Clavel y El Viti.

Chamaco, ovación en ambos toros. Clavel colocó seis pares de banderillas; dos orejas en su primer ovación y en el segundo. El Viti, al que correspondió el peor lote, palmas en ambos. Los toros fueron pitados en el arrastre.

Mañana se celebra la tercera corrida de feria, con toros de los Hermanos Gutiérrez, de Manizales, para Pedrés, Joselillo de Colombia y Gregorio Sánchez. (Efe.)

MENOS VICTIMAS DEL TRAFICO EN LA NAVIDAD

Doce muertos, 272 heridos y 311 accidentes en cincuenta y dos horas

Doce muertos y 272 heridos es el balance de los 311 accidentes de circulación registrados en España desde las ocho horas del día 24 a las doce horas del día 26 de diciembre, según informa la Jefatura Central de Tráfico.

En relación con los mismos días del año anterior, los accidentes en carretera (117) disminuyeron en un 19 por 100; los muertos (10), en un 31 por 100, y los heridos (130), en un 34 por 100.

En la zona urbana los accidentes (194) aumentaron en un 6 por 100, los muertos (2) disminuyeron en un 20 por 100 y los heridos (142) no variaron.

En total los accidentes disminuyeron en un 8 por 100; los muertos, en un 29 por 100, y los heridos, en un 12 por 100.

OFICIALES CAJISTAS

y minervistas de automática se precisan. Buena retribución.

Teléfono 259190

(10.202)

tuará de secretario, siendo presidente del jurado una ilustre figura de la poesía española, que oportunamente se anunciará.

La lectura de los trabajos premiados y entrega de los correspondientes diplomas y premios se efectuará el día 6 de marzo de 1962.

Los trabajos no premiados podrán retirarse durante el plazo de treinta días a partir de la celebración de los juegos florales, reservándose la Juventud del Carmelo el derecho a publicar los trabajos que sean premiados.

CONCURSO DE CARTELES PARA LA SEMANA SANTA DE CUENCA

El Ayuntamiento de Cuenca convoca un concurso público de carteles sobre la Semana Santa de aquella ciudad, en los cuales ha de destacar el fervor religioso y la importancia artística de la misma.

Podrán concurrir todos los artistas nacionales que lo deseen. Los carteles estarán confeccionados en sentido vertical y medirán 70 por 100 centímetros, dejando un margen en blanco de dos centímetros a cada lado. Su ejecución se ajustará a las necesidades de su posterior reproducción litográfica, mediante cuatro tintas como máximo (excluidos el blanco y el negro), sin emplear elementos superpuestos ni aerógrafos, e irán montados sobre tablero o bastidor.

En los carteles que se presenten habrá de consignarse el siguiente texto, de modo bien visible: "Semana Santa—Cuenca—1962", y en letra más pequeña, al pie, "Publicación del Excmo. Ayuntamiento". Cada concursante podrá presentar tantos carteles como desee y deberán ser originales e inéditos. Los trabajos que se presenten al concurso llevarán estampado, en letra visible, un lema, y cada autor entregará con el trabajo un sobre cerrado, dentro del cual expresará su nombre y dos apellidos y domicilio, y en la cubierta del mismo el lema que figure en el cartel. Se establecerá un premio de 10.000 pesetas y una mención honorífica. El cartel premiado pasará a ser propiedad del Ayuntamiento de Cuenca, con todos sus derechos de libre utilización, reproducción total o parcial y la difusión que estime conveniente. Los carteles presentados se exhibirán al público, en los locales que oportunamente se designen, durante los días 21 al 31 de enero de 1962, ambos inclusive. A partir de los ocho siguientes a la apertura de la exposición, se reunirá el jurado para otorgar el premio. Su fallo será inapelable. El jurado excluirá aquellos carteles que no considere con suficiente dignidad artística o valor espiritual para figurar en la exposición de referencia. Los trabajos serán presentados a cambio de recibo en la secretaría del Ayuntamiento, en días laborables y durante las horas de oficina hasta las trece horas del día 20 de enero de 1962, inclusive. La retirada de los carteles no premiados deberá efectuarse durante los quince días siguientes a la clausura de la exposición y contra el resguardo. Pasado este plazo se entenderá renunciado este derecho.

CERTAMEN SOBRE DON JUAN VALERA

La Agrupación de Amigos de Don Juan Valera, de Cabra (Córdoba), convoca el XXVII concurso literario, instituido por el Ayuntamiento de aquella ciudad, dotado con 10.000 pesetas, cuya concesión se registró por las siguientes bases:

Los trabajos que concurren a este certamen comprenderán una monografía o conjunto de artículos inéditos, o una monografía o conjuntos de artículos publicados en periódicos o revistas de habla española dentro del período comprendido entre el 15 de mayo de 1961 y el 15 de mayo de 1962, sobre un aspecto de la vida o la obra del polígrafo egarense.

Los trabajos serán remitidos a la Agrupación de Amigos de Don Juan Valera (Biblioteca Pública Municipal) antes del día 20 de mayo de 1962. Los artículos publicados, recortados y pegados en hojas tamaño folio, indicando al pie de cada uno firma del autor, título del periódico y fecha de su publicación. Los trabajos inéditos se enviarán firmados con un lema, que se reproducirá en sobre aparte, cerrado, que contenga el nombre y domicilio del autor.

El Ayuntamiento de Cabra invitará al autor premiado a la fiesta literaria que se celebrará en esta ciudad en la fecha que se fije, en cuyo acto se dará a conocer el trabajo galardonado.

El trabajo premiado quedará de propiedad de la Agrupación de Amigos de Don Juan Valera, pudiendo publicarlo su autor en la forma que estime conveniente.

Desde Roma escribe nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez

HEROES DE LA IGLESIA DEL SILENCIO

El cardenal Mindszenty no acepta la amnistía comunista

Kadar pretende formar una Iglesia húngara separada de Roma

DIAS pasados, el Gobierno comunista de Budapest verificó una maniobra con el fin de llegar a establecer relaciones diplomáticas con Estados Unidos. El vicepresidente húngaro, Kallay, brazo derecho de Kadar, en una conferencia de Prensa declaró que el problema del cardenal Mindszenty podría resolverse por medio de una negociación con Washington.

Como es sabido, el cardenal Mindszenty se encuentra refugiado en la Embajada de Estados Unidos en Budapest desde hace cinco años. Día y noche centinelas armados vigilan el edificio con la finalidad de arrestar al purpurado en el momento en que atraviese la puerta de la Legación estadounidense. Así viene ocurriendo desde el trágico fin de la heroica insurrección de Hungría contra Moscú.

Según Kadar, el problema sería resuelto a través de una negociación, siempre que los Estados Unidos estuvieran dispuestos a mejorar las relaciones con Hungría: el precio del convenio sería el cardenal Mindszenty. Es decir, como un objeto cualquiera de cambio, Kadar permitiría al cardenal salir del país sin ser procesado, siempre que se comprometiese a no volver jamás a Hungría. La especulación mercantilista está destinada a que Estados Unidos nombre un embajador en Budapest, donde hasta el presente sólo existe un sencillo encargado de Negocios.

Ni que decir tiene que tomar una decisión de tal naturaleza no corresponde a Estados Unidos, sino al propio cardenal, y de rechazo, a la Santa Sede. Por tanto, las afirmaciones de Kallay han sido recibidas en el Vaticano con un gran escepticismo, aparte de la reprobación que ocasiona el hecho de querer someter a "liquidación de existencias" al ilustre purpurado.

Pero lo más extraño y contradictorio que se ve en la nueva posición adoptada por Hungría es la eventualidad, a la que Kallay aludió en la citada conferencia de Prensa, de que el cardenal podría ser amnistiado. Tal viraje resulta extraño, porque Budapest no dejó que Mindszenty viniera a Roma en 1958 para asistir al

conclave del que salió elegido Juan XXIII.

Más adelante, en 1959, el Gobierno húngaro, dándose cuenta de la impopularidad que supone tener al cardenal recluido en la Embajada americana, buscó una solución. Pero como no iba a conceder la libertad al símbolo viviente de la heroica revolución húngara, Kadar pretendió que fuera la Santa Sede quien llamase a Mindszenty. Y así se lo comunicó a Viena el ministro magiar, dando a entender que el cardenal deseaba voluntariamente establecerse en Italia. Es decir, el Gobierno húngaro quiso imponer a la Santa Sede una solución concluyente del "affaire Mindszenty". Pero la maniobra no dio resultado alguno, porque el Vaticano ni siquiera se dió por aludido.

Ahora Kadar quiere dar la libertad al cardenal para que salga del país, pero le impide adquirir sus plenos poderes sobre el episcopado, clero y fieles húngaros. ¿Por qué razón? Porque Kadar desea formar una Iglesia húngara, y con tal finalidad, ha nombrado a monseñor Endre Hamvas jefe del episcopado magiar. Tal monseñor, desde 1954, pertenece al Consejo Nacional del Frente Popular Comunista, ha formado parte del Comité del Festival de la Juventud Comunista de Viena y



Sede ha excomulgado, se pretende establecer un "modus vivendi" entre los católicos y el Gobierno húngaro, separándoles de Roma. Precisamente a este caso, y a los demás que presentan los países comunistas con relación a la religión católica, es a lo que se ha referido Su Santidad Juan XXIII en su reciente encíclica "Aeterna Dei sapientia". Como es sabido, la encíclica va dedicada a San Leon Magno, el papa que detuvo la ferocidad de Attila contra Roma, y que fué llamado "flago de Dios".

(Continuará.)

HOMENAJE NACIONAL A SERVIDORES CON MAS DE MEDIO SIGLO DE TRABAJO

SERA TRIBUTADO EL DIA 7

El próximo día 7 de enero se celebrará en Madrid, así como en todas las capitales españolas, el homenaje nacional que, por acuerdo de su Asamblea General, tributa el Montepío del Servicio Doméstico a los ancianos servidores con más de cincuenta años de trabajos prestados a una misma familia o dos, como máximo. Los actos, a celebrar en Madrid, consistirán en una misa de acción de gracias en San Jerónimo el Real y una sesión solemne en el aula Maluquer de la Sede Central del Instituto Nacional de Previsión, en la que se efectuará la entrega de medallas conmemorativas, diplomas y obsequios a los servidores homenajeados, los cuales, así como los respectivos amos de casa, recibirán oportunamente en su domicilio las correspondientes invitaciones.

Paganizar las fiestas de Navidad y de Año Nuevo es negar nuestra excelsa condición de católicos. Acercaos al nacimiento, que es pureza y tradición.

UN MUNDO MARAVILLOSO DE

Juguetes

GRAN CANTIDAD DE LAS MAS IMPORTANTES FABRICAS, PARA NIÑO Y NIÑA

EN TODAS NUESTRAS SECCIONES ENCONTRARA LA VARIEDAD MAS COMPLETA PARA ELEGIR SUS REGALOS.

COMBINACIONES MEDIAS CAMISIONES IMPERMEABLES PARAGUAS CAMISAS NYLON etc. etc.

Picoplex

Con motivo del accidente del Jefe del Estado
Telegramas de los embajadores españoles

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido numerosos telegramas, en los que, con motivo del accidente sufrido por el Jefe del Estado, los jefes de nuestras misiones en el extranjero, en nombre propio y en el del personal a sus órdenes, formulan votos por el rápido y total restablecimiento de Su Excelencia y ruegan al ministro que eleve al Caudillo de España el testimonio de su adhesión inquebrantable.

TELEGRAMAS DE LAS PROVINCIAS AFRICANAS

En la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas se han recibido telegramas de las distintas provincias africanas, en los que se hacen votos por la salud de Su Excelencia el Jefe del Estado, expresando también la adhesión incondicional de toda la población de las mismas.

DE DURANGO HAN SALIDO ESTE AÑO 25.000 ARBOLES DE NAVIDAD PARA MADRID Y BARCELONA

UN BELLO EJEMPLAR DE ABETO ROJO NECESITA TRECE AÑOS DE NUMEROSOS Y DELICADOS CUIDADOS

DURANGO. (Especial para PUEBLO, por V. Talón.) En 1561, hace ahora cuatrocientos años, Durango era la villa vizcaína donde más hierro y armas se labraban. Los tiempos, indudablemente, han cambiado. Y aunque Durango sigue conservando buena parte de sus edificios y calles del siglo XVI, ya no son los hierros los que le dan fama. Hoy se ha convertido en la cuna de los árboles de Navidad españoles. Cerca de veinticinco mil arbolitos han salido de Durango, en la presente temporada, hacia Madrid y Barcelona. Y tal vez muy pocos de los que los adquirieran y decoran sabrán su procedencia y su simple pero interesante historia.

"Abies excelsa" o abeto rojo es el árbol que se cria en esta tierra. Cuando nace es apenas un tallo cubierto de cenicienta pelusa y precisa largo tiempo para ganar en grosor y altura. Cuando tiene unos veinte centímetros hace ya cuatro años que brotó de la tierra y son necesarios nueve años más para conseguir un ejemplar de dos metros y medio.

Su fortaleza, nacida de su misma rusticidad, no le evita tener

defectos. Hay que procurar, pues, que el tronco no se ladee, que las ramas guarden proporción escalonada, que no le falten "plisos" y, en suma, que al llegar la hora de cortarlo para alegrar la Navidad de una familia sea un bello ejemplar.

Tengo ocasión de hablar, mientras recorro un vivero situado en la zona de Cengotita, con uno de sus encargados. Y por él sé que el negocio de los abetos rojos se remonta tan sólo a principios de la década del 50. "El año pasado salieron de Durango unos veinte mil árboles de Navidad y éste hemos expedido cinco mil más. La demanda se multiplica de temporada en temporada."

Naturalmente, también en este terreno existen personas con preferencias originales. Y así se da el caso de que los viveros de Durango tienen clientes que prefieren, como árbol navideño, el castaño. Cualquiera averigua el porqué.

Como me dicen en el vivero, es posible que el árbol de Navidad, si se generaliza, termine con los regalos del día de Reyes. Quienes instalan abeto en su casa prefieren colgar de sus ramas los obsequios, y esto por dos

razones: la primera, por seguir la popularizada costumbre extranjera al respecto, y la segunda, porque los muchachos, recibiendo sus juguetes el día 24 de diciembre, gozan de ellos mucho más que si se los entregan el día de Reyes, víspera de la reapertura de los centros escolares.

Pero en fin, esto aún no es un problema. Ha de pasar aún mucho tiempo antes de que pueda definirse como generalizada la costumbre de adquirir arbolitos por Navidad. No se rompe tan pronto el rigor de lo tradicional.

Vicente TALON ORTIZ

viajes
AUTOS ALCALA
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

La despensa de la Humanidad está en el fondo de los océanos

- ★ Su investigación es importantísima para aumentar los recursos alimenticios del planeta
- ★ Experimentos para aclimatar peces en nuevas aguas

PARIS. (Crónica especial para PUEBLO, de la agencia Fiel, por D. B.) ¿Es posible llegar a conocer la naturaleza de los océanos? Una conferencia internacional que acaba de celebrarse en París, organizada por la U. N. E. S. C. O., ha dado respuesta afirmativa a esa pregunta, si bien poniendo como condición el que el estudio de los mares se haga en forma global y a través de una cooperación internacional. En esa conferencia, la primera celebrada por la Comisión Oceanográfica Intergubernamental, nuevo organismo internacional, tomaron parte representantes de cuarenta países, de casi todas las naciones marítimas del mundo. Y, entre los participantes, figuraban buen número de marineros y exploradores, razón por la cual la conferencia no se perdió en ceremonias, sino que entró rápidamente en materia. Las deliberaciones fueron presididas por el profesor danés Anton Brun, famoso especialista en biología marina, y han permitido trazar un proyecto para una posible campaña internacional con vistas a la exploración científica de los océanos.

Esa campaña, que podría ser organizada siguiendo las líneas generales del Año Geofísico Internacional, es aún un simple proyecto, pero los oceanógrafos reunidos en París poseen ideas muy claras sobre su realización. Por ejemplo, se aprobó, por unanimidad, una resolución solicitando que todas las informaciones recogidas por los navíos de exploración oceanográfica sean transmitidas a todos los países miembros de la Comisión. Esas informaciones incluyen datos sobre corrientes oceánicas, aguas, naturaleza del fondo del mar, vida biológica, etc. Además, la resolución aprobada recomienda a los países que den a conocer sus programas, sus proyectos futuros, así como una explicación de las técnicas e instrumentos actualmente empleados.

Efectivamente, una de las ideas que más se subrayaron

en esta reunión parisiense es la necesidad de una estrecha cooperación entre todos los países y las distintas instituciones científicas. Como afirmó el doctor Roger Revelle, famoso oceanógrafo norteamericano, "en materia oceanográfica, ningún país puede aprender por sí solo todo lo que necesita saber. Por el contrario, debe compartir, voluntariamente, las informaciones que posee, y ganará con ello mucho más de lo que podría perder si no compartiera con otros su experiencia". Este punto de vista lo compartió L. A. Zankewitch, oceanógrafo soviético, que afirmó que "el secreto en la investigación oceanográfica es absurdo". Zankewitch explicó a continuación los experimentos que se realizan en la U. R. S. S. para aclimatar peces en nuevas aguas. Por su parte, Revelle llamó la atención sobre el papel que debe desempeñar la investigación oceanográfica en la campaña para aumentar los recursos alimenticios del mundo. Como la tierra, el océano posee regiones fértiles, capaces de suministrar millones de toneladas de proteínas, y también desiertos, donde no se encuentra ningún organismo vivo. Precisamente, una de las tareas de los oceanógrafos será encontrar y delimitar esas regiones, trazando mapas adecuados y minuciosos. Revelle afirmó: "Nuestros mapas actuales, en cuanto a precisión de datos, pueden compararse con los que, de la superficie de la tierra, se poseían hacia 1720".

De todas maneras, como hizo observar el profesor Brun, que dirigía la reunión, la Oceanografía es todavía una ciencia incipiente, que empezó a desarrollarse después de la última guerra.

Actualmente, se coopera internacionalmente en el estudio del océano Índico, donde 40 buques, pertenecientes a 20 naciones, están llevando a cabo un programa de investigación que durará varios años. Conviene destacar el hecho de que sabemos menos del océano Índico que de la Luna.

BARRIO del PILAR
Propietario: JOSE BANUS.

1.ª Fase
5.000 Pisos

Ahora

...Hallará la TIENDA DESEADA

SE PONEN A LA VENTA las TIENDAS y PISOS de este moderno conjunto urbanístico.

PRECIOS { TIENDAS Desembolso inicial: desde 46.000 y 31.000 Ptas. Mensualidad 800 Ptas. durante 10 años
PISOS 10.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas, resto a pagar 676 ptas. al mes durante 10 años.



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y IRANVIAS.
AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

HOTEL Wellington

31 DICIEMBRE 1961
GRAN CENA DE GALA
«NOCHE VIEJA EN ¡¡AQUEL MADRID...»

◆ Cuatro magníficas orquestas

◆ CONCURSO DE MANTONES DE MANILA

PREMIO: Estancia de una semana, en primavera, en el Rancho Wellington, de Marbella, para dos personas.

◆ Noche del 5 de enero de 1962
GRAN CENA DE GALA DE REYES

◆ Reserva personal de mesas Rigurosa etiqueta
VELAZQUEZ, 8. TEL. 2355200 MADRID

Los alemanes y la tercera dimensión

Una serie de reportajes escritos por nuestro corresponsal M. Rodríguez Aragón

- Lilienthal descubrió los fundamentos del vuelo
- Un avión facilitó a Hindenburg la victoria de Tanenberg
- En Versalles se quiso enterrar a la aviación alemana

EN pocos terrenos, las opiniones sobre el pasado y el futuro del esfuerzo alemán discrepan tanto como en el dominio de la tercera dimensión. Las experiencias de dos guerras se pueden interpretar de maneras distintas: dictaminando que los alemanes nunca han sido superiores a sus adversarios en el aire o que en dos guerras han tenido una notable superioridad y la han malgastado torpemente. La situación actual también se presta a las mismas interpretaciones opuestas: hay quienes dicen que en la conquista del espacio aéreo los alemanes han perdido definitivamente su oportunidad con la pérdida de la segunda guerra mundial y hay quienes afirman que cuantas conquistas han asombrado al mundo en los últimos tiempos son obra de alemanes que hoy están traba-

jando para los norteamericanos y para los rusos. Hay interpretaciones para todos los gustos. Pero el tema es demasiado importante para abandonarlo a los apasionamientos de una controversia puramente subjetiva; nuestro propósito es huir de ella y limitarnos a presentar al lector cuantos datos sobre el problema nos ha sido posible reunir, sin la menor pretensión de agotar tan amplio tema para que pueda formar por sí mismo un juicio aceptablemente ponderado.

Buscando los orígenes

del problema nos encontramos ante un hecho repetido en otros muchos campos—ferrocarril, bicicleta, automóvil, etc.—; que el primer impulso para lanzarse a la conquista de un nuevo dominio técnico llegó a Alemania des-

de fuera. Este es un detalle del que se olvidan con frecuencia los propios textos alemanes; por ejemplo, el nombre de Isaac Peral es aquí totalmente desconocido. Aunque también es justo decir, como atenuante de la conducta alemana, que esa actuación dista mucho de ser excepcional; muchas y muy voluminosas historias de la cinematografía no citan una sola vez el apellido de los Lumière.

La primera iniciativa para superar el medio bidimensional del hombre incorporándole la tercera dimensión, el espacio aéreo, ha sido obra francesa, empezando por Montgolfier y siguiendo toda la serie de aeronautas franceses de fama histórica. Luego veremos cómo precisamente esta pista, la idea de que el futuro de la aviación estaba en los "cuerpos más ligeros que el aire", ha costado a la técnica alemana muchos esfuerzos que, en definitiva, eran malgastados.

A finales del siglo XIX había en Alemania una situación de equilibrio entre los partidarios de los medios "más ligeros que el aire" o "más pesados que el aire" para conquistar el desarrollo de un futuro aéreo. Fuerzas iguales, tanto en resortes políticos como en disponibilidades financieras, se interesaban por ambos caminos de investigación y de creación.

Otto Lilienthal

protomártir del vuelo de avión, fue quien sentó los principios científicos en que se apoya hasta hoy toda la técnica aeronáutica. Lilienthal llegó, por una sistemática observación del vuelo "a vela" de las aves, a la conclusión de que el aire es capaz de sustentar cuerpos de un peso específico superior al suyo, siempre que en sus movimientos encuentren fuerzas en todo momento capaces de igualar o superar la acción de la gravedad. Seguro de la corrección de su hipótesis construyó un curioso precursor de los aparatos de vuelo sin motor, con el cual logró volar 15 metros, en 1891, y 350 metros, en 1895. Un año después, durante una última experiencia, en la que superó la marca conseguida, perdió su vida. Lilienthal fue uno de tantos mártires de la ciencia, que pasó como ingeniero, algo excéntrico, prácticamente desconocido, sin tiempo para ver el triunfo asombroso de su descubrimiento.

Los hermanos Wright conocieron los trabajos de Lilienthal y sobre esa base podían seguir con sus experimentos. Pero la iniciativa, que con Lilienthal había estado en Alemania, pasó a manos de sus vecinos occidentales y poco después sus adversarios. Mientras pugnaban aún en Alemania los dos criterios, "más ligero que el aire" y "más pesado que el aire", la aviación se desarrolló ampliamente en Francia, Inglaterra y Norteamérica.

La primera guerra mundial

comenzó cuando Alemania poseía un arma útil, pero muy vulnerable: los dirigibles. Pero habría quedado atrás en la construcción de aviones si no se hubiese establecido, en 1913, en Schwerin, un genial holandés que comenzó la construcción del monoplano Fokker, poco después de capital importancia para la naciente armada aérea alemana.

Dado el retraso que la aviación alemana padecía en este momento, no fue posible desarrollar simultáneamente

las aplicaciones civiles. La guerra reclamaba todos los esfuerzos de la industria y de los cerebros consagrados a la investigación y construcción. Cuanto más dudosa se hacía la utilización de los dirigibles, cuya falta de defensa fue aprovechada por el enemigo con mayor eficacia cada día, tanto más avanzaba la construcción y el empleo práctico de nuevos aviones. Al terminar la primera conflagración mundial, las fuerzas aéreas de los dos bandos estaban muy equilibradas, al contrario de lo que sucedió en la segunda gran contienda.

El avión era un arma auxiliar

de las armas entonces tradicionales: instrumento de observación para los movimientos de tropas y flotas y para el tiro de artillería. No se podía hablar a la sazón de fuerzas aéreas como un arma propiamente dicha, rango que estaba destinado a alcanzar en un futuro próximo. Los ataques aéreos que los alemanes hacían contra París con bombarderos estaban destinados a la propaganda, a producir un impacto psicológico, sin proponerse nunca seriamente destruir objetivos militares; el famoso cañón de largo alcance "Die Dicke Bertha" hizo, seguramente, más estragos materiales y tuvo mucha mayor trascendencia bélica que todas las bombas que se lanzaron sobre París en esa época.

No obstante, la naciente arma aérea desempeñó en algunos momentos papeles de excepcional importancia: solamente la historiografía posterior ha podido afirmar que en la aplastante victoria que Hindenburg logró sobre los rusos, en 1914, cerca de Tannenberg, en Prusia oriental, las observaciones de un avión—uno de los primeros de los pocos que entonces existían en el Ejército alemán—suministraba la información decisiva que permitió al mariscal ordenar los movimientos de sus tropas de tal manera que se cerró el fatídico cerco contra los ejércitos rusos.

De un plumazo se liquidó todo

lo que se había conseguido y lo que todavía estaba en los archivos de los técnicos de la construcción aeronáutica, cuando el tratado de paz de Versalles, en junio de 1919, decretó que Alemania no podría en lo sucesivo construir aviones de guerra ni motores idóneos para esta clase de aviones; por añadidura se suprimió la aviación con dirigibles, exceptuándose algunos ejemplares, que deberían ser construidos en Friedrichshafen para ser entregados a ingleses y norteamericanos.

El plumazo de Versalles resultó molesto en este terreno, pero no letal. Las grandes fábricas de aviones, obligadas a emprender otras dedicaciones, pudieron en algunos casos mantener en el extranjero pequeños núcleos de experimentación, preferentemente en los países escandinavos, tal como lo hacían las fábricas de submarinos por aquel entonces, que también eran víctimas de la prohibición terminante del tratado de Versalles, lo que no impidió que continuaran desarrollando sus construcciones en la semi clandestinidad en algunos países meridionales.

Próximo capítulo:

"Wasserkuppe", escuela para una generación de aviadores.



☆ PARIS: Es requisado el semanario "L'Express"

Ha sido requisada por las autoridades toda la tirada del semanario parisiense de izquierdas "L'Express", por segunda vez en este mes, a consecuencia de una descripción que hacía el periódico de las dificultades de la Policía para combatir a la O. A. S.

No obstante, los editores de "L'Express" han manifestado que el semanario será puesto a la venta hoy, como de costumbre, en edición corregida y revisada.

Pero la edición que se suministre al público no contendrá la declaración de la Asociación de Policias, que figuraba inserta en el número prohibido por el Ministerio del Interior, que se oponía al decreto gubernamental contra la O. A. S.

☆ ARGEL: Diecisiete muertos y cuarenta y un heridos

Diecisiete personas resultaron muertas y otras 41 heridas, en 46 ataques de los extremistas y de los insurgentes registrados en las últimas veinticuatro horas en todo el territorio argelino, según informan las autoridades militares. Siete de los muertos y 16 heridos son europeos.

En contrapartida, la Policía ha dado muerte a tres insurgentes en Orán.

☆ WASHINGTON: Nuevo programa de defensa

Norteamérica ha fortalecido durante los pasados doce meses su capacidad de choque y de supervivencia, según manifiesta el secretario de Defensa, Robert Monamara, quien dijo que su Departamento en este año de 1961 ha dado "cierto número de pasos para hacer de las instituciones armadas unos servidores más efectivos de la política exterior norteamericana".

"Hemos fortalecido—dijo—nuestra fuerza nuclear de choque de tal forma que tenga un mayor poder disuasorio para agresores en potencia."

☆ NUEVA YORK: Intereses financieros en Katanga

El secretario adjunto de Estado norteamericano, Carl T. Rowan, ha declarado anoche que intereses financieros exteriores apoyaron la secesión de Katanga del resto del Congo porque deseaban crear "un pequeño y seguro reino" al que pudieran controlar.

El secretario adjunto de Estado terminó diciendo que "es natural que aquellos que financian los intereses de la Union Minière desearan que Katanga fuera un Estado separado, fácilmente controlable, a que se uniera a un gran Congo cuyo Gobierno podía no ser tan amigo como Tshombe y sus seguidores".

☆ ROMA: La cuestión de Bizerta

Los delegados franceses y tunecinos tienen previsto reunirse nuevamente esta tarde, en esta ciudad, para continuar sus conversaciones en torno a la cuestión de Bizerta y otros problemas pendientes entre los dos países.

Las Delegaciones celebraron ayer su primera reunión después de celebrar consultas con sus respectivos Gobiernos. La sesión de hoy se espera comience a las cinco de la tarde en la Embajada tunecina. Un funcionario francés se negó a facilitar detalles de las conversaciones, alegando que eran "secretas".

☆ VIENTIAN: Guerra en Laos, si no hay acuerdo

El príncipe Suvanna Fuma, dirigente neutralista laosiano, ha advertido hoy que "se producirá no sólo una guerra civil, sino auténtica guerra" en Laos en el caso de que fracasen las conversaciones entre los tres príncipes.

El citado dirigente hizo estas declaraciones a los informadores al término de una conversación de treinta minutos entre él y el Rey Savang Vatthana, celebrada después de la reunión de ayer entre los tres príncipes, que no dió resultado positivo alguno, y en la que el príncipe derechista Bun Um manifestó al príncipe Suvanna Fuma que "ni la élite ni el pueblo" tenía ya confianza en él.

Rumor: Jacqueline Kennedy ha escrito una novela

No la publicó antes, en 1960, por no perjudicar la candidatura de Kennedy

WASHINGTON. (Crónica especial para agencia Fiel, por I. G.)—Una noticia que resulta bastante especial a primera vista está siendo muy comentada estos días en Washington. Según parece, y con seudónimo, Jacqueline Kennedy va a publicar próximamente una novela.

UN PERIODO CRITICO.—Se trata, en realidad, de un libro escrito en 1959, que hubiese debido aparecer en 1960. Pero, mientras tanto, el marido de la autora fue elegido Presidente de los Estados Unidos. Un contratiempo tanto más molesto cuanto que la novela, que tiene clave, relata problemas bastante íntimos del matrimonio Kennedy, que atravesó entre 1957 y 1959, como tantos otros, un período difícil, incluso crítico, antes de "recuperar el aliento". Jackie, antigua periodista, escribe muy bien, y si no se hubiese casado con el millonario senador Kennedy, probablemente se hubiese convertido en una "columnista" y una novelista de moda.

TERMINADO EN GRECIA Y EN LA INDIA.—La novela estaba casi terminada cuando, a finales de 1959, las posibilidades de Kennedy para ser elegido por la Convención demócrata como candidato a la Casa Blanca empezaron a precisarse. Esa posibilidad no sólo resolvió los problemas del matrimonio, sino que hicieron bastante inoportuna la publicación de una novela que hubiese perjudicado al posible candidato.

Los lectores recordarán que el pasado mes de junio, después de la memorable reunión de Kennedy y Kruschef, en Viena, Jackie Kennedy se marchó, acompañada por una de sus hermanas, a Grecia. Y que, a finales de verano, hizo otro viaje, también sin su marido, a la India. Y parece ser que durante esas dos "vacaciones solitarias" terminó y retocó su novela. También la ha "depurado" de ciertos detalles que podían hacer a los personajes demasiado identificables.

PROXIMO "BEST SELLER".—Los que la han leído se han entusiasmado con la novela y profesan por ella una carrera de "best seller". Se comprende, pues, que Jackie, que aunque es la primera dama de los Estados Unidos y una madre de familia, cree tener vocación de escritora, lamentaría dejarla enmohecerse en un cajón. Por eso va a publicarla con seudónimo, aunque seguramente



te todo el mundo reconocerá a la autora.

Esto es lo que temen, precisamente, Kennedy y sus amigos. Estos últimos han desaconsejado la publicación del libro.

DILEMA.—Por su parte, Kennedy se muestra perplejo. No quisiera causar pena a su mujer, pero tampoco quiere dar armas a sus adversarios.

Y así están las cosas. En todos los salones de Washington se habla del asunto, mientras la interesada no dice ni palabra.

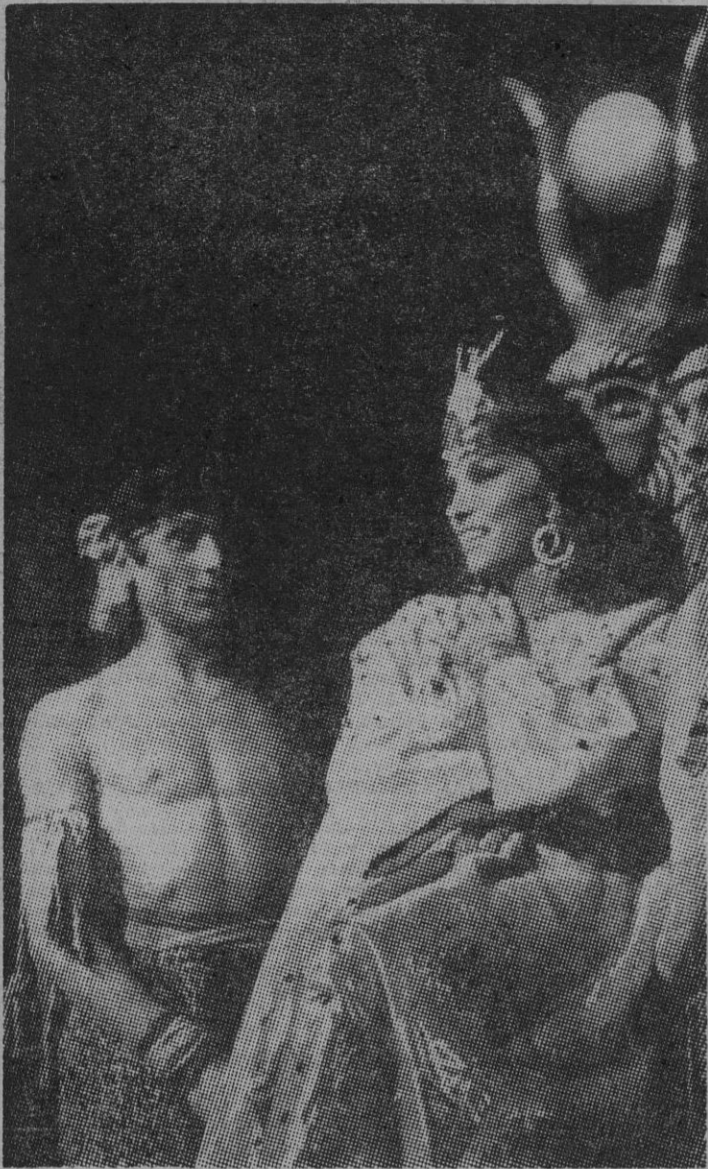
El que la esposa del Presidente de los Estados Unidos publique una novela, por añadidura con clave, resultaría insólito y, desde luego, carece de precedentes. Sabido es que Jackie no es precisamente una mujer conformista, pero llegará su inconformismo hasta provocar a la opinión pública?

Ese es el problema.

¡ESTO ESTA CLARO!
LOS MUEBLES LE HAN COSTADO CAROS



Su Central: PASEO DELICIAS, 14 - Tel. 227 39 63
7 ESTABLECIMIENTOS
MUEBLES CABEZON
MUEBLISTA DE MADRID
¡NO HAY DUDA! LOS HA COMPRADO AL
CLARISIMO! SE CONSIDERA FELIZ



"Salomón y Saba". Antonio Gades y Gina Lollobrigida. Una fotografía difundida en el mundo entero.

... el magnesio estalló cerca de su cara. Le habían empujado brutalmente para apartarle del lugar de privilegio que ocupaba. Se retiró herido, con quemaduras en las manos y en la cara. Había sufrido un auténtico atropello y, desgraciadamente, la protesta no tuvo eco. Poco tiempo después, decepcionado en plena niñez, aquel fotógrafo, menudo de cuerpo y corto de edad, que llamaba la atención en las recepciones precisamente porque su seriedad no iba a tono con sus escasos años, dejaba para siempre la fotografía profesional. Porque empezaba a ser para él —ayudante de las mejores firmas fotográficas madrileñas— una profesión lo que había empezado como una forma de iniciarse en el oficio.

... rodó por el encintado, hecho un ovillo, con la bicicleta. Estaba envenenado por el primer triunfo como ciclista. Intentó, una vez más, demostrar una clase incipiente que hacia fijarse en él a los técnicos. Todo lo estropeó aquel accidente espectacular, aparatoso y, desgraciadamente, de bastante importancia. La meta aún quedaba lejos y las asistencias recogieron al muchacho. Al día siguiente, la noticia debió salir en el parte de sucesos. La carrera era para ciclistas que comenzaban y no merecía la atención de las páginas deportivas.

De la fotografía y el ciclismo le quedó, como recuerdo, la afición. Hoy, cuando recorre el mundo, lleva consigo un equipo fotográfico de primera magnitud, como los auténticos profesionales. Y en su domicilio madrileño, al regreso de las giras por los más distantes países, se encuentra preparadas sus bicicletas. Gusta de salir a la carretera. Claro que ahora son recuerdos, es nostalgia.

ACADEMIA DE BAILE

Era su afición el baile. El baile español que iba aprendiendo a ratos libres y exprimiendo sus exiguas economías, en academias. El baile podría ser un porvenir. Un día decidió que esa fuese su profesión y formando pareja con una compañera de estudios se lanzó a recorrer modestas salas de fiestas. Un día, en Santander, le vio bailar Manolo Castellanos —uno de los trabajadores incansables en pro de los festivales de España— y lo llamó a su mesa. "Tú puedes ser un gran bailarín. Yo te recomendaré a mi amiga Pilar López."

El muchacho sonrió y dió las gracias. Entregó una tarjeta con su dirección. Naturalmente, no creyó nada de aquellas promesas, porque los que trabajan en salas de fiestas saben bien de la euforia que a medianoche se adueña de los clientes de estos locales.

Continuó bailando por toda España. Hasta que, terminada la temporada y los contratos, regresó a Madrid. En su domicilio le entregaron una carta. Era de Pilar López. El no la conocía y ya no se acordaba de aquella promesa de un improvisado amigo. Pronto encontró, en las líneas siguientes, la explicación a todo. Pilar López—su máxima admiración, el sueño prohibido, porque sabía lo difícil que resultaba enrolarse a su "troupe"—solicitaba su concurso.

Desde entonces contaba ya Antonio Gades. Era un aspirante a figura. Del ballet de La Argentina y de su hermana salieron figuras grandes, las más grandes que encabezan ahora espectáculos. ¿Se repetiría el caso con este muchacho madrileño, lleno de sueños de gloria?

"EL MEJOR BAILARIN DE ESPAÑOL DEL MUNDO"

—En la actualidad no hay mejor bailarín de español en el mundo que Antonio Gades...

Esta afirmación, hecha por Pilar López y Tomás Ríos, ratificada más tarde por la bailarina ante las cámaras de televisión, era más que suficiente para situar a un bailarín. Antonio Gades, varios años en la compañía de Pilar, había logrado ya el prestigio entre los aficionados; sin embargo, el público aún no había notado su nombre entre los "grandes" de nuestro baile.

Como primera figura recorrió el mundo entero. Primero luchó intensamente para abrirse paso, hasta que consiguió su sueño máximo, que era verse en un programa bailando como "partenaire" de Pilar López. Lo que un día creyó broma de cabaret se convirtió en su mejor realidad.

Pero en este recorrido por el mundo, las compañías que luchan por sus propios medios han de hacer altos forzosos. Fue entonces cuando Antonio Gades, un asombro de voluntad, comenzó a estudiar intensamente. "Son muchas las cosas maravillosas que encierran los libros y que yo desconozco..."

Así, se decidió a estudiar la carrera de Filosofía y Letras. "No la estudiaré por tener un título universitario. Sólo por saber. Aceptaría gustoso los sacrificios que el estudio me está imponiendo, a cambio de adquirir cultura, y aunque, después de mis esfuerzos, no me examinase. No deseo colgar un título de mi estudio. Quiero asimilar lo que ese título lleva implícito."

Gades se hizo un auténtico devorador de libros. Pronto iniciará, de manera oficial, sus estudios. Está superando muchas dificultades este muchacho que, desde niño, se enfrentó a la vida sin más conocimientos que una cultura general.

ANTONIO GADES: BAILARIN, TORERO Y EX FOTOGRAFO

Ya consagrado como bailarín, piensa empezar la carrera de Filosofía y Letras

"Como torero demostré tanto valor como el que más. Sólo temo a una inutilidad que no me permita bailar"

TORO, TORITO FIERO...

Tiene Gades un espíritu que debieron transmitirle del Renacimiento. Nada humano le es ajeno. Ninguna actividad le disgusta, y siempre llamó su atención la fiesta nacional.

Debutó como becerrista sin más lecciones que las del torero de salón. Primero toreó en tentaderos; después, en capeas. Y las cosas le rodaron magníficamente. Hasta que, ya en las puertas de Madrid, toreó vestido de luces.

—Sentía miedo. Pero, sobre todo, temor por la responsabilidad contraída. Para colmo, cogieron de mala manera a uno de mis compañeros de terna. Y más tarde, al otro. Allí me quedé yo con la corrida sólo para mí...

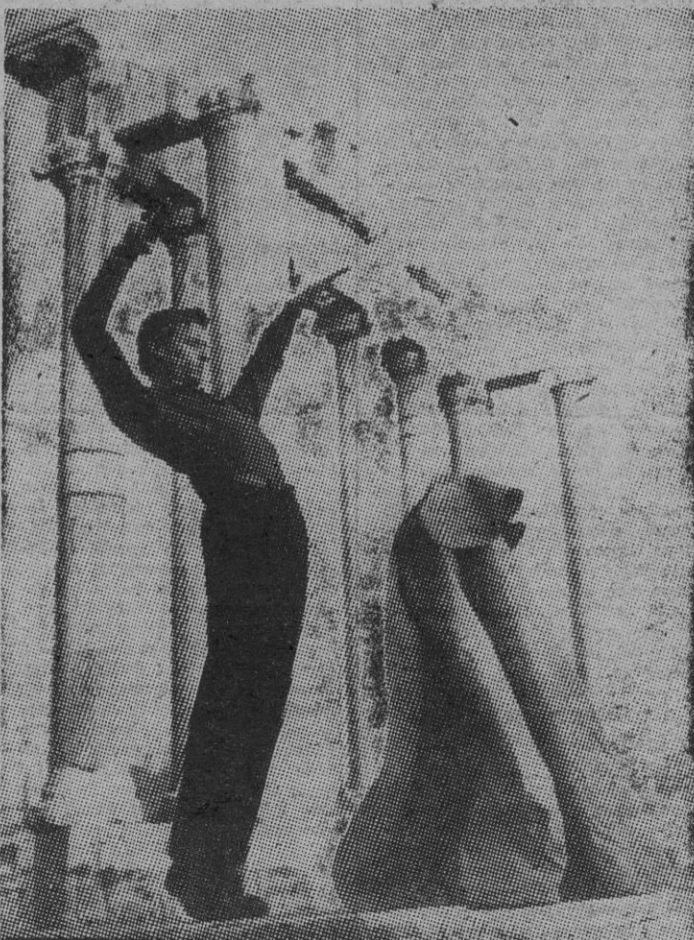
En invierno se entrena. Sin embargo, se encuentra ante el dilema de dejar los toros definitivamente. "No tengo miedo a que me mate un toro. Creo que soy un torero artista, pero al que no le falta, ni mucho menos, el valor. Lo que temo es que de una cogida pueda quedar lesionado e inútil para siempre. Entonces tendría que dejarlo todo. Y a eso no me resigno. El baile es mi vida."

El torerillo está, pues, a punto de decidir lo que ha de hacer la próxima temporada. La plaza de toros de Vista Alegre le abre sus puertas para la presentación en la carabanchelera antea de Madrid. Y nada ha decidido. Salvo marchar al campo para seguir su entrenamiento.

Torea bien. A conciencia. Hay seres que, puestos en cualquier actividad, cumplen más que discretamente. A veces ponen genio en donde se les sitúe. De ahí las diversas orientaciones de un mismo talento.

GINA, "SALOMON Y SABA"

Pronto le llamaron para el cine. La gran atracción para los jóvenes ha sido una faceta más para Antonio Gades. Primero trabajó en películas españolas.



Cógeme, torito fiero... Clasicismo por doquier. Clásicas son las ruinas romanas en donde fue tomada esta fotografía taurina de Antonio Gades. ¿Banderillas? ¿Pasos de baile? Y un capote que espera ser desplegado por el artista.

Después le ofrecieron nada menos que el puesto de "partenaire" de Gina Lollobrigida para las danzas que esta actriz italiana interpreta en la versión extranjera de "Salomón y Saba".

Por aquel entonces trascendió la fama de Don Juan—¿cómo ha de faltarle a una figura española que se precie de tal?—de Antonio Gades. Fue cuando se habló de la separación de Gina Lollobrigida y su "eterno" doctor.

Los periódicos—especialmente los italianos—publicaron rumores. Antonio mantuvo, y mantiene, un silencio sepulcral. "Creo que las cosas particulares no deben trascender a los demás. Me gusta, como a todo el mundo, la publicidad. Pero no tanto como para llevarla a aspectos íntimos..."

Otra vez fué piedra de escándalo cuando, en Suiza, se entrevistó diariamente con la hija menor de Humberto de Italia. Las entrevistas van en aumento, y la Prensa extranjera dice que la hija de los ex reyes italianos tiene relaciones formales con un español, bailarín. De nuevo Antonio Gades impone silencio, se lo impone a sí mismo. De nuevo Don Juan cede paso al caballero español.

Más tarde, como actor, le ofrecen papeles en otras películas. Y ahora Miguel Herrero le ha llamado para que interprete uno de los tres protagonistas de la película "Capea". Su respuesta está supeditada a la gira que próximamente hará Pilar López por Argentina.

ACTOR DE TEATRO

Antonio Gades figura en varios programas en el reparto de obras clásicas de teatro. Luis Escobar lo escogió, junto a Blanca de Silos, para que interpretase "El hospital de los locos", en uno de los principales papeles. Tomó parte, como bailarín y actor, en "Tiestes", de Séneca, obra dirigida por José Tamayo en el teatro romano de Mérida.

Y ahora, la noticia más reciente, lo es doblemente porque se trata de la inauguración—al parecer inmediata—del teatro de la Torre de Madrid. La primera obra que se representará está escrita por Alfredo Mañas, el autor de la inolvidable "Feria de Cuernicabra". Mañas había desaparecido, voluntariamente, del panorama

teatral español. Ahora reaparece con todos los honores. Y ha elegido a Antonio Gades para que, al levantarse el telón del nuevo teatro, aparezca oficialmente ante el público un actor ya famoso, porque su fama le fué dada por el baile: Antonio Gades.

Antonio D. OLANO

Ayer comenzó en Madrid

IV Congreso Nacional de la Federación Española de Religiosos de Enseñanza

★ Presidió la apertura el obispo auxiliar de Valencia, y asisten mil congresistas

El IV Congreso Nacional de la Federación Española de Religiosos de Enseñanza comenzó ayer, en el salón de actos del colegio de Jesús-María, sus sesiones, que desarrollarán, mañana y tarde, hasta el día 30.

El solemne acto de apertura estuvo presidido por el obispo auxiliar de Valencia, doctor don Rafael G. Moralejo, que pronunció el discurso inaugural de las tareas. Asimismo, ocuparon el estrado presidencial el padre Anticeto Fernández, O. P., presidente de la C. O. N. F. E. R.; padre Ignacio Prieto, S. J., presidente de la F. E. R. E., y de los superiores provinciales de las órdenes y congregaciones dedicadas a la enseñanza.

Asisten unos mil congresistas, religiosos, sacerdotes y seglares. El padre Prieto dió la bienvenida a los asistentes y expresó en breves palabras el tema general del Congreso, que será este año el de "La enseñanza de la religión y vida cristiana en los centros docentes de la Iglesia".

A continuación, el padre Esteban Salvador, M. S. C., leyó la memoria de las actividades de la Federación durante el año 1961.

El padre Luis Fernández, S. J., enumeró después las cartas y telegramas de adhesión de varios cardenales y numerosos prelados españoles.

El obispo auxiliar de Valencia, doctor G. Moralejo, disertó sobre "La enseñanza de la vida cristiana en los centros docentes de la Iglesia, según la encíclica "Mater et magistra".

Hizo resaltar que considera centrales en la enseñanza del Pontífice: Dios y el hombre, llamados el uno para el otro. A luz de estos dos puntos destacó tres grandes principios: primero, de orden económico: Dios ha creado todo cuanto existe para el hombre, para todos los hombres; segundo, de orden social: Dios ha hecho a los hombres sociales, están llamados para unirse y ayudarse en la consecución de sus fines naturales y sobrenaturales; tercero, de orden moral: el hombre debe someter su conducta en lo social y económico a las normas de la doctrina cristiana.

Frente a la solución liberal y a la totalitaria, expuso la equilibrada de la "Mater et magistra", que incluye a Dios y al hombre en mutua colaboración.

Termina insistiendo en la necesidad de la formación de los hombres en este aspecto de la convivencia social según normas cristianas. Hay que formar la inteligencia, que descienda al corazón y se realice en la vida concreta. Que la sociedad sea una familia de Cristo en la que todos somos sus miembros.

ACTO EN HONOR DE LOS PROFESORES COSTARRICENSES

Organizado por la Embajada de Costa Rica se celebró en el Ateneo un acto en honor de los profesores de aquel país que siguen un curso de castellano en España, en el que doña Victoria Urbano pronunció una conferencia sobre el tema "La mujer y la poesía".

Residieron doña Matilde Pozuelo de Saborido, encargado de Negocios de Costa Rica, y el cónsul de este país, don Octaviano Alonso de Celis, quien hizo la presentación de la conferenciante, haciendo destacar sus cualidades de poeta, escritora y estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

La señorita Urbano empezó su conferencia con un estudio sobre el concepto de poesía, para cuya definición se apoyó en los conceptos de Unamuno, García Lorca y Dámaso Alonso.

Después hace una amplia exposición sobre el hacer y el crear belleza; belleza literaria y poética. La poesía es la comunicación que engendra amor en el primer encuentro de espíritu con la verdad. No existe, pues, poesía femenina o poesía masculina; existe tan sólo poesía.

Se refirió al alma femenina y a la valoración estética de la creación poética y sus formas, así como al poeta como ser comunicativo, para terminar con la exposición de los grandes temas de la poesía y la capacidad creadora de la mujer, por su condición de tal en cuanto crea y da ser al mismo ser: al hombre.

Homenaje a don José Fariña Ferreño

El Centro Gallego de Madrid, dado el entusiasmo manifestado entre las numerosas amistades con que cuenta el excelentísimo señor don José Fariña Ferreño, director-gerente del Banco de Crédito Local de España, con motivo de haberle sido concedida recientemente la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, acordó organizar un homenaje a su ilustre paisano y presidente de mérito de la sociedad, para cuya celebración se ha señalado la fecha del día 20 del próximo mes de enero, que tendrá lugar en un conocido hotel de esta capital y para el que oportunamente se darán a conocer los detalles del mismo.

Apellidos famosos, nombres nuevos



Carmen Sainz de la Maza

«El teatro moderno es más para andar por casa y de más fácil interpretación»

CUANTOS años hacía que no había vuelto a esta casa amiga? Es probable que desde una tarde del año 1955, al principio del otoño, cuando Regino Sainz de la Maza acababa de publicar su ensayo sobre "La guitarra y su historia".

Encuentro la casa como detenida en el tiempo. Quiero decir que nada ha sido modificado en su decoración, en su ambiente acogedor de hogar con tradición y culto por la música, el teatro y la literatura. En las casas que cambian mucho de fisonomía viven otro tipo de gentes, de individuos sin gravedad sobre la vida profesional o social, los cuales pueden cambiar con idéntica facilidad, a un mismo tiempo, de ideas políticas, de religión y de comeder.

Dos salones están divididos por un denso cortinaje. Junto a un velador, partituras de una composición de Castelnuovo Tedesco. Una guitarra está colocada sobre una butaca. Y el escabel, con remates de metal e iniciales, sobre la alfombra. Posiblemente antes de almorzar habrá estado estudiando el dueño de la casa.

En esta casa el ambiente apacible, familiar, viene de muy lejos. Desde que el piso estuvo habitable y vino a vivir en él doña Concha Espina, los hijos aprendieron a andar casi de puntillas y a hablar en voz baja para no interrumpir a la madre, que escribía en el salón. En esta misma casa su hijo Víctor de la Serna encontraría su vocación periodística, que surgía influenciada del clima familiar.

Casi medio siglo después, esta casa de la calle de Goya sigue manteniendo los mismos cultos. Ahora doña Concha Espina preside el salón en la copia de un retrato que le pintó López Mezquita. Es su hija Josefina de la Maza, de escalofriante parecido físico con su madre, la que sigue escribiendo ahora en esta casa, junto al balcón soleado, que ya no tiene rumores de pasodoble torero, ni llegan los olés coreados de la antigua plaza de toros de Madrid. Ahora llegarán otros rumores más violentos quizá, que salen de la marea alta del público multitudinario reunido en el Palacio de Deportes.

No resultaría completa esta rápida semblanza de la familia si no marcamos la influencia del jefe de la casa con su fina personalidad de músico, cuyo nombre insigne se ha paseado por todo el mundo como concertista de guitarra.

Regino Sainz de la Maza aparece retratado al óleo por su hermano Francisco. Tiene una guitarra en las manos, y su cabeza alcanza a recordarnos un apóstol de El Greco. A Regino Sainz de la Maza está dedicada la fotografía de Manuel de Falla, que fue su amigo...

Mucho podría hablarse de este místico de la guitarra, de este hombre tan contrario a todo lo que es o pueda parecer remolamente vanidad de artista. Pero esta tarde hemos venido a conversar con su hija Carmen de la Maza, cuyo nombre es ya bien conocido como actriz profesional de la escena española.

—¿Por qué eres actriz profesional, Carmen?

—Por casualidad. Me encantaba el teatro, y hacia teatro de cámara. Tuve buenas críticas, y la oportunidad de ser profesional me la dió Andrés Mejuto, que buscaba una chica joven para la obra "Ejercicio para cinco dedos". No tenía yo, en absoluto, la intención de dejar de hacer teatro de cámara para pasar a

profesional. ¡Me daba unas caminatas hasta la Ciudad Universitaria para reunirme con los muchachos del Teatro de Cámara!

Carmen de la Maza es una muchacha de unos veinte años, a quien uno puede imaginarse como una hija de familia que escribe poesía, cuentos para niños o hace labores para Beneficencia. Lo que no acaba de encontrar uno natural es que Carmen de la Maza derivase por la vocación del teatro.

—¿Defiendes el ambiente interno del teatro?

—No. En absoluto. No disculpo la forma de ser ni de vivir de ciertas gentes de teatro, que por ser de teatro se echan las cosas a la espalda. ¡Y la vanidad tremenda de los actores, en general! Es una de las cosas que tampoco comprendo. Quizá porque he tenido la suerte de vivir en casa con gente extraordinaria, que si de algo han pecado ha sido de demasiado modestos.

Sobre un arca antigua hay felicitaciones de Navidad y una pandereta con cintas azules. En el muro donde está arrimada, un grabado romántico del florentino

Mateo Carcassi con una guitarra en las manos.

—¿Crees que llegará un día en que las compañías de teatro estén integradas por universitarios?

—Lo veo muy posible, porque hay un grupo de universitarios con facultades enormes. Tenemos actores de los que se entera uno que son abogados, como Adolfo Marsillach, y otros que han estudiado cuatro años de Medicina y que han dejado a un lado sus profesiones para dedicarse al teatro porque es lo que les gusta.

Le pregunto qué teatro defiende y me contesta que, en principio, todo lo que sea teatro digno.

—Después me encanta el teatro moderno; pero me quedaría con el clásico si me dieran a escoger. El teatro moderno es más para andar por casa, en cierto modo. Y más fácil de interpretar.

Cuando le pregunto que si le gusta el teatro de los hermanos Álvarez Quintero se sorprende de mi observación y parece reprocharme.

—¡Pobrecitos, por qué no me ha de gustar! Yo he representado muchas obras suyas.

—¿Crees que el teatro moderno ha abarcado los problemas más

importantes de nuestro tiempo? Lo piensa. Luego, mientras hojea una revista de modas francesas, me contesta que cree que sí.

—Quizá no todos. ¡Hay tantos problemas! Pero si me parece que los más importantes. En estos dos o tres años próximos se verán aún más reflejados esos problemas en el teatro.

Entra Regino Sainz de la Maza, con quien conversamos unos momentos. Cuando se va le digo a Carmen de la Maza que si ha tenido dificultades familiares para dedicarse al teatro.

—Sí. Y las sigo teniendo, sobre todo con mi padre. Creo que estos inconvenientes persistirán siempre. Aunque me autoriza, creo que su mayor ilusión sería que yo dejase el teatro.

—¿Tus apellidos, conocidos en otros climas, musical, literario y periodístico, te han ayudado al éxito o te han proporcionado críticas?

Carmen de la Maza conversa apaciblemente, sin tomar partido extremista, que es lo que suele ocurrir cuando se habla con otros profesionales.

—Ha habido un poco de todo. Estos apellidos más me han tenido un camino abierto para conocer a gente de teatro, porque eran amigos de mi padre. Me ha perjudicado esto, quizá entre mis compañeros, que pueden creer que yo lo tenía todo resuelto, que tenía eso que se llama enchufes por ser también nieta de Concha Espina, hija de mi padre y sobrina de Víctor de la Serna.

Conozco bien la independencia absoluta con que esta familia, aun estando muy unida, se ha movido. El temperamento de Regino Sainz de la Maza sería el menos apropiado para tomar partido y barajar influencias en favor de su hija, sino en favor propio.

—Además, que es así. Mi padre ha sido incapaz de hablar para mí a un amigo autor, actor o empresario para que me reparitiesen un papel en una obra. Yo empecé en el teatro como cualquier chica puede empezar. Antes de ser llamada por Andrés Mejuto para "Ejercicio para cinco dedos", iba todas las noches a La Carpa, teatro popular español, donde se hacía "La vida es sueño" y donde yo representaba un papelito sin frase. Que ni decir tiene que yo iba por pura afición, ilusiónada como si fuera a hacer uno de los principales papeles.

Carmen de la Maza tiene poco tiempo libre. A las seis deberá estar, como todas las tardes, en el teatro de la Comedia, donde trabaja en la compañía de Conchita Montes.

—¿Qué han dicho tus amigas al ver que te dedicabas al teatro como profesional?

—Al principio: "¡Qué divertido!" Después me han ido a ver, me han llevado bombones y flores... Ahora las veo poco. En realidad, porque no puedo hablarles de cosas que a mí me importan y me interesan y a ellas no. Sería difícil hacerles comprender que un ensayo puede durar hasta las seis de la madrugada y que el director te grita, te riñe, y que todos estamos nerviosos.

—¿Crees que hubiera dicho tu abuela doña Concha Espina si te hubiese alcanzado como actriz profesional?

—Creo que me hubiera autorizado, porque me quería mucho. Era más moderna que mi padre en ese aspecto. Tenía un espíritu más abierto y animaba a todos los que empezaban alguna cosa con ilusión. Era siempre muy bondadosa y muy optimista.

Carmen de la Maza tiene un ambiente extraordinario como compañera en los medios teatrales. Lo sabemos por haberlo observado a lo largo del tiempo.

—Son gente estupenda, en general. Hay familias de actores que son verdaderamente ejemplares, que no viven más que para consagrarse de lleno al teatro y al hogar. Yo siempre me he llevado muy bien con todos mis compañeros.

En medio de esta vida placida que puede verse a lo largo de la

conversación con Carmen de la Maza, uno piensa que habrá algo que la rebele.

—Pues mira, no hay cosa que más me indigne que la injusticia. Eso me trastorna. Desde la injusticia pequeña hasta la grande que pueda detrozarse una vida. Y, además, en nuestro trabajo ¡hay con frecuencia tantas!

Carmen de la Maza admira de su padre su arte, su ternura, su carácter, su excepcional modestia.

—Y su constante preocupación por todo lo que se refiera a la familia.

Para terminar, Carmen de la Maza va a escribir en una cuartilla el porvenir que ella quisiera que se cumpliera en su vida.

—Quisiera—escribe—llegar a hacer el teatro que a mí me gustase, únicamente. Quisiera tener la vida equilibrada, porque la felicidad completa es algo que se da rara vez y que es cosa difícil al-

canzar. También quisiera tener hijos, remediar muchas cosas necesarias a los demás, que no me faltasen jamás mis padres, que no se acabase este cierto ambiente artístico de la familia. Sentirme muy querida, como me siento ahora; que la gente de mi generación triunfase en sus profesiones en la medida de sus deseos... ¡En fin!

En el salón contiguo hay una vitrina con varias guitarras valiosas, construidas por artesanos de fama universal. En el salón contiguo hay una luz baja, de estudio, y suena una guitarra, interpretando una partitura que es como una conversación a media voz en los claustros de una abadía.

El padre estudia, como todos los días de su vida. Y Carmen de la Maza tiene que ir al teatro.

Marino GOMEZ-SANTOS



por **150 pts.** mensuales

Vd. PUEDE ADQUIRIR EL CALENTADOR DE AGUA

Estelar

EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRIC

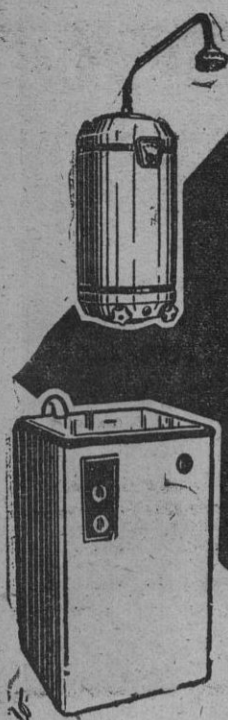
AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 49 SERRANO, 82

SERVICIO ESPECIAL A PROVINCIAS

PRESEC

PIEZAS MODULADAS DE HORMIGON

A. C. S. A. - Martínez Campos, núm. 47
Tel. 257 26 07



Calentadores ducha
Termos eléctricos
COCINAS TODO GAS

Once modelos de lavadoras desde

3.990 PTAS.

FACILIDADES DE PAGO



VIBATOR

FUENCARRAL, 154 (Junta Gta. Quevedo)

Agua fresca y menta

Contra la alergia al humo del tabaco

Suelen padecerla muchos que fueron grandes fumadores

GINEBRA. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Paul Blondais.) — Hay personas, y muy numerosas, a quienes el humo del tabaco pone enfermas. En cuanto entran en una habitación llena de humo, sienten picor en la nariz y sus ojos se ponen a llorar. Se sienten oprimidos, con ganas de vomitar; a veces, incluso al borde del síncope. Y eso les perturba en su trabajo, porque siempre hay alguien que fuma en la oficina o en el taller. E incluso repercute en su vida, ya que, por miedo a tropezarse con el inevitable fumador y a asfixiarse, rechazan invitaciones interesantes, no asisten a recepciones útiles, huyen del mundo. Los domingos dan paseos al aire libre o van al cine, donde fumar está prohibido. Si van de viaje, procuran viajar en compartimentos de no fumadores. Y si van a un restaurante, se les estropea la comida en cuanto el vecino enciende un cigarrillo...

una, descubierta hace ya mucho, la histamina; la otra, aislada hace muy poco, la serotonina. Las dos desencadenan reacciones catastróficas en el organismo.

1. **Localmente:** Se produce congestión, dilatación de los vasos por los que circula la sangre. La nariz se tapona y moquea. Los senos nasales se congestionan. La conjuntiva de los ojos enrojece y lacrima. Se queda uno como si tuviera un buen catarro.

2. **A distancia:** La serotonina y la histamina, conducidas por la sangre, pueden atacar al cerebro y provocar jaquecas e incluso síncope. Modifican el equilibrio del sistema nervioso y, a menudo, desencadenan ardores de estómago y trastornos intestinales. Se siente uno nervioso y, por las noches, le resulta imposible dormir.

AGUA FRESCA Y MENTA

Cierto número de pequeños trucos permiten soportar más fácilmente el olor del tabaco. Por ejemplo, si se tiene que trabajar o permanecer en una habitación llena de humo, conviene abrir ligeramente la ventana y colocarse de forma que se pueda respirar, aunque sea un poquitín de aire puro.

Conviene dedicarse a la caza de colillas mal apagadas, que agravan el malestar.

Bébase un gran vaso de agua bien fresca, que disminuye los riesgos de choque alérgico al impedir, por reflejo, la secreción de histamina.

Chúpese, cada cierto tiempo, un

caramelo de menta o mastíquese una tableta de chicle, cuyo perfume mentolado es antialérgico.

Finalmente, conviene comer alimentos azufrados: el azufre fortifica la mucosa nasal.

Para mejorar, el médico recetará uno o dos comprimidos de anti-histamínicos o una droga completamente nueva: la antiserotonina, que tiene la propiedad de neutralizar la serotonina. Hiposulfito magnésico en grageas sentará también muy bien. También conviene utilizar yemas vegetales. La gemoterapia, terapéutica que utiliza yemas vegetales verdes, posee excelentes fórmulas para acabar con esa clase de alergia. También se recomienda un comprimido de vitamina C o un jugo de limón templado.

CUIDADO, FUMADORES

Esa sensibilidad ante el humo del tabaco afecta con más frecuencia a las mujeres que a los hombres. Así que, señores, vigilen la nariz de su compañera: es frágil. Pero existe un fenómeno paradójico: es que esa alergia se desarrolla frecuentemente en grandes fumadores que han dejado de fumar. Durante años quemaron su paquete de cigarrillos diario, sin sentir el más mínimo malestar. Una mañana deciden romper con su "vicio". Y al cabo de una semana se dan cuenta, con sorpresa, que no pueden soportar ya el olor de un cigarrillo.

La pipa y el puro son todavía más tóxicos, porque el humo que desprenden contiene el máximo de resina irritante. También el tabaco negro es más agresivo que el rubio. Los cigarrillos ingleses son los que mejor soporta todo el mundo.

ALERGIA NASAL

Lo más curioso es que esas personas hipersensibles a menudo pueden fumar un cigarrillo sin encontrarse mal. Sólo el humo del tabaco de los demás es lo que les pone enfermos.

Si a alguien le resulta imposible soportar el humo del tabaco es porque, sencillamente, es alérgico a él. Se trata de una alergia especial, perfectamente conocida por los médicos, y provocada por la presencia en ese humo de minúsculas partículas resinosas. Esas resinas, flotando en dosis infinitesimales en el aire que se respira, entran en contacto con la mucosa de la nariz y la irritan. Las células de esa mucosa reaccionan segregando dos sustancias:

RELOJES BERNAL JOYERIA BERNAL

Artículos de regalo BERNAL

En beneficio de su economía familiar, le ofrece sus precios sin competencia

BERNAL, JOYERIA Y RELOJERIA
PRECIADOS, 13, Y CAÑOS, 5

Exposición y Venta del libro y Disco Juvenil

EDITORIALES COLABORADORAS:

| | |
|----------------------|----------------------|
| AGUADO, S. A. | EXITO, S. A. |
| AGUILAR, S. A. | GILI |
| AITANA | HERNANDO |
| APOSTOLADO DE LA | LABOR, S. A. |
| PRENSA, S. A. | MATEU |
| ARGOS, S. A. | MAUCI, S. D. |
| CID, S. A. | MOLINO |
| COLLADO | NOGUER, S. A. |
| DALMAU CARLES, S. A. | ROMA, S. A. |
| DESTINO, S. L. | SEIX Y BARRAL, S. A. |
| DONCEL | SOPEÑA |
| ESPASA CALPE, S. A. | PIMUS MAS |
| ESCELICER, S. A. | TORAY |

Horario de la Exposición: de las 11 de la mañana a las 11 de la noche sin interrupción.

Hoy, 28, a las 20 horas, conferencia de don José Miguel de Azaola:

"LA LITERATURA PARA NIÑOS EN EL MOMENTO ACTUAL"

LIBRERIA DONCEL
ORTEGA Y GASSET, 71

CINE GRAN VIA

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

Nada tan emotivo y conmovedor como la historia maravillosa del humilde fraile mulato que alcanzó con su escoba la inmortalidad

René MUÑOZ



fray escoba

ESTHER ZULEMA
JESUS TORDESILLAS
JUAN CALVO



PRODUCCION COPERCINES

JANCO.

Y LA COLABORACION DE

ALFREDO MAYO · MARIANO AZAÑA · ROBERTO REY · DIRECTOR: RAMON TORRADO

Hasta ahora usted ha oído hablar mucho de esta película: Desde hoy será usted quien hablará de ella

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVILA HOY

TRECE MILLONES DE PESETAS PARA COMPLETAR LAS COMUNICACIONES DE LA PROVINCIA

El Banco de Crédito Local de España colabora en esta gran empresa

AVILA. (De nuestro corresponsal.)—El proyecto provincial de dotar de centros telefónicos conectados a la red nacional a los ciento veinte pueblos que aún carecían en la provincia de Avila de este servicio va a ser posible llevarlo a la práctica gracias a la decisión de la Diputación Provincial abulense y a la operación de crédito concertada entre dicha Corporación y el Banco de Crédito Local de España.

Supone esta gran mejora provincial la inversión de una cantidad superior a los trece millones de pesetas, de los cuales el Banco, después de las consiguientes conversaciones y cumplimiento de requisitos legales entre el director del mismo, señor Fariña Ferreño, y el presidente de la Corporación abulense, señor Fernández Blanco, aporta seis millones y medio a título de anticipo. La Diputación corre, además, con todos los gastos iniciales y debe hacer frente al primer plazo de amortización; ello supone más de un millón de pesetas, según manifestaciones del presidente a los informadores.

ALCANCE DEL PLAN

Hasta ahora, unos ciento treinta municipios contaban ya con comunicación telefónica, y algunos con la posibilidad de utilizarla por su proximidad a centros establecidos o por contar con algún abonado; pero se hacía necesario acometer la empresa en su totalidad, como en efecto se ha hecho.

Los nuevos centros se enlazan respondiendo a criterios comar-

La medalla de oro de Bilbao, a la condesa viuda de Arteche

BILBAO.—El presidente de la Diputación de Vizcaya ha impuesto la medalla de oro de la Provincia a la condesa viuda de Arteche en un sencillo e íntimo acto celebrado en su casa-palacio de Las Arenas. Esta medalla le fué concedida en su día al conde de Arteche como homenaje a su memoria.

Al acto han asistido las primeras autoridades provinciales, el embajador de España en la O. N. U., señor Lequerica, y destacadas personalidades de la vida bilbaína.

El presidente de la Diputación, don Plácido Careaga, pronunció unas palabras de elogio y admiración hacia la persona del fallecido conde de Arteche. Momentos después la condesa viuda recibió la citada medalla y contestó con unas palabras de gratitud. (Cifra.)

Han sido otorgados los premios literarios de la Secretaría General del Movimiento

- **EL DE LIBROS, PARA GASPAR GOMEZ DE LA SERNA**
- **DOS COLABORADORES DE NUESTRA "TERCERA PAGINA"—EUGENIA SERRANO Y GABRIEL ELORRIAGA—, GALARDONADOS CON PREMIOS EXTRAORDINARIOS**

Reunido el jurado calificador de los premios literarios de la Secretaría General del Movimiento para libros y artículos periodísticos, se ha dado a conocer el siguiente fallo:

Premio de libros 18 de Julio, dotado con 50.000 pesetas, al libro "Cartas a mi hijo", de don Gaspar Gómez de la Serna; premio de periodismo 1 de Octubre, para artículos sin firma, dotado con 10.000 pesetas, a los trabajos presentados por don Ismael Medina Cruz; premio de periodismo 29 de Octubre, para artículos con firma, dotado con 10.000 pesetas, a don Carlos Rivero.

Igualmente se acordó la concesión de tres premios con carácter extraordinario, denominados XXV Aniversario, que fueron otorgados en libros, y dotado

cales, de tal modo que se puede hablar de una línea en la Moraña, la extensa región abulense que se extiende en torno a Arévalo y Madrigal de las Altas Torres, que son los enlaces y cabezas de líneas; otras se extienden en torno a Piedrahita y a Barco de Avila y sus comarcas respectivas; se prevé una línea por los pueblos de la sierra de Gredos, de reconocida importancia turística y deportiva; otra penetra en lo que fué «hurdes de Avila», cada vez más cuidadas espiritualmente, y, entre otras, los pueblos cercanos a la capital, etc.

La provincia de Avila, de economía principalmente agropecuaria, emprende con esta realización una mejora de suma importancia para su nivel de vida y para su turismo, realizando, sin duda, un sacrificio económico que sin la ayuda de la entidad de crédito oficial no hubiera sido suficiente, pero que la situará entre las mejor comunicadas de España y facilitará la implantación de otras mejoras y revalorizaciones provinciales que se encuentran en avanzado estudio.

Recepción en Cultura Hispánica

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado una recepción en honor de los becarios España-Unesco, que siguen sus estudios en nuestro país bajo el patrocinio de la Unesco y de diversos organismos del Gobierno español.

* FIESTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE ARENEROS

El próximo domingo la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de Nuestra Señora del Recuerdo y de la Inmaculada, de Areneros, celebrará su fiesta anual, que en esta ocasión, estará dedicada a la promoción de 1935. A las diez de la mañana se oficiará una misa de comunión general. A las once y media se efectuará la Asamblea General, en la que serán elegidos diversos cargos directivos. A las dos, en el Colegio de Areneros, se celebrará un almuerzo, para el que es indispensable proveerse de la tarjeta correspondiente en la Secretaría de la Asociación. A las cinco de la tarde se oficiará un te-dium de acción de gracias, y a las seis menos cuarto se realizará, en el salón de actos, una fiesta de familia, con el estreno de la película "Los chicos", seguida de un fin de fiesta.

Don José Félix de Lequerica, en Bilbao

BILBAO.—Procedente de Nueva York, vía Madrid, ha llegado a Bilbao, acompañado de su esposa, el embajador permanente de España en la O. N. U., don José Félix de Lequerica, que se propone pasar unos días con su familia.

* EL SECRETARIO GENERAL DE LA LIGA ARABE, EN BARCELONA

BARCELONA.—El secretario general de la Liga Árabe, Abdelkhalek, ha llegado al aeropuerto del Prat, acompañado por el embajador de la R. A. U. en España, señor Ahmad Anwar, y señora. Ha manifestado que el motivo de su viaje es el de ser visitado por el doctor Barraquer. (Cifra.)

CONTRA EL REUMA!

LA UNION de estos productos HACE LA FUERZA

combátalo con

una tableta de **CALMANTE VITAMINADO** conteniendo Vitamina B, tonificará su sistema nervioso y

unas fricciones de **MASAGIL** sobre la zona dolorida, regenerará sus fibras musculares.

CEN. SANIT. 18.060

parapán

parapán

parapán

para pan...

ALBRO

¡NO TIENE RIVAL!

Vd. ha elegido ALBRO, pero EXIJA en las barras, la garantía del SELLO ALBRO.

Escuche la "Revista ALBRO", semanario para la mujer, todos los domingos, a las 3,30, por RADIO ESPAÑA DE MADRID, y los jueves, a las 7 de la tarde, en LA VOZ DE MADRID

Lunes 1:

Santo de los MANOLOS



Practique la elegancia social del regalo

"Galerías" le ofrece una incomparable variedad de regalos, entre la que es fácil elegir el adecuado para cada personalidad y de acuerdo con todos los presupuestos.

Elegantes estilos de batas y batines, camisetas, pijamas, suéters, sombreros, pañuelos, bufandas, guantes, paraguas, corbatas, calcetines, cinturones, gemelos, camisetas de etiqueta, botonaduras, tirantes, llaveros... Prendas de ante. Zapatos, zapatillas...

Artículos para deporte. Y todo lo de viaje: maletas y maletines, neceseres... Artículos de piel, carteras, petacas, pitilleras... Optica, artículos fotográficos, relojes, joyería, máquinas eléctricas de afeitar, lociones... Discos variadísimos, papelería, libros... Estuches de cartas para viaje, de papel y tarjetas, cajas de dibujo.

"Smoking". Elegantes gabanes. Trajes, americanas, pantalones. Gabardinas, trincheras, impermeables, cortes de traje o gabán... Departamento de Caballeros.

Para Manolito, la misma gran variedad en la sección de Niños y Muchachos. Juguetes y artículos para deporte.

Y los más variados regalos para las MANOLITAS

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederias Carretas

VIVIENDAS ECONOMICAS

Magnífico emplazamiento. Estación Metro Carabanchel. Hall, tres dormitorios, baño completo y cocina, exteriores con balcones-terrazas, 64 metros habitables, carpintería metálica, fachada de ladrillo rojo. Precio total, 130.000. Entrada, 65.000 pesetas; el resto, en cinco años.

Propietario: GEYGE, S. L. - Teléfono 222 9197
Jacometrezo, núm. 6, 7.º núm. 4.

LOS CONDUCTORES DEL TREN ACCIDENTADO EN ITALIA, ACUSADOS DE HOMICIDIO

CATANZARO (Italia), 27.—Los conductores del tren que sufrió un accidente la semana pasada, a consecuencia del cual murieron 70 viajeros, han sido detenidos oficialmente.

El fiscal ha acusado de homicidio a Ciro Miceli y Luigi Aristodamo, después de que la investigación ha demostrado que el tren marchaba a una velocidad de 60 kilómetros por hora, en vez de a 35, que era la velocidad autorizada.

El último vagón del tren de montaña se desprendió, y cayó por un terraplén de 30 metros. (Efe.)

* AL ACHICHARRARSE UN PASTEL NAVIDEÑO PERECEN TRES PERSONAS

DUNKERQUE (Francia), 28.—El humo producido por un pastel navideño que se achicharró se cree que causó la muerte a tres personas el día de Navidad.

La Policía ha encontrado los cadáveres de Leonce Leprince, de sesenta y ocho años, y sus hermanos Lucie, de setenta y cinco, y Jeanne, de setenta y tres, en la cocina de su casa. En el horno había un pastel navideño que estaba achicharrado, y que la Policía cree produjo el humo que causó la asfixia a los tres hermanos. (Efe.)

Regalos de Reyes

Nuestro cómodo

CHEQUE REGALO

es siempre un acierto



Lo adquiere usted en un momento.

El portador compra después exactamente lo que quiere.

Lo admiten como dinero todas las Cajas de

- Cajas Preciados
- Anexo
- Cajas Lista 56
- Sederias Carretas

Puede usted informarse personalmente en cualquiera de nuestras Casas, o llamando por teléfono al 2 22 47 71. Muchas gracias.

Galerías Preciados

* 258 MUERTOS POR EL FRIO EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 28.—Por lo menos 258 personas han resultado muertas durante los últimos diez días en una intensa ola de frío que azota a los Estados de Uttar Pradesh y Bihar, al norte de la India.

La temperatura ha descendido por debajo de cero grados en Kanpur, Lucknow y Allahabad por primera vez desde que se tiene memoria de ello.

Se informa que también los ganados están sufriendo las consecuencias de este frío sin precedentes. (Efe.)

* EN UN INCENDIO MUEREN TRES PERSONAS

NUEVA YORK, 28.—Un libretista, un bombero y un huésped del hotel de avanzada edad han sido las víctimas causadas por un incendio que se ha declarado en el noveno piso de un lujoso hotel situado junto al Central Park de esta ciudad.

Los investigadores informan que, al parecer, el fuego se inició en la habitación del libretista, originado por una colilla. Añaden que el fuego se propagó rápidamente, ya que el edificio, que tiene 17 pisos, no cuenta con el adecuado sistema de cierre automático de puertas en caso de incendio.

Uno de los muertos ha sido el bombero John King, de veintisiete años de edad, cuya esposa espera su segundo hijo. (Efe.)

LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

EXITO DEL BELEN-CHABOLA

Sigue el éxito del belén-chabola que en la glorieta de Bilbao tiene instalado Hermandades Universitarias. En la tarde de ayer actuaron la actriz Esther Zulema, el gran tenor Luis Iturriaga y los conjuntos musicales Los Titanes, Los Cuaters y Los Buitres. Los jóvenes universitarios que han organizado esta gran campaña agradecen cuantas colaboraciones han recibido hasta el presente, así como el donativo generoso del público de Madrid.

EL CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO Y PINTURA

El día 13 de enero se celebrará el reparto de premios del IV Concurso Infantil de Dibujo y Pintura sobre temas relativos a la Natividad del Señor y del XIX Concurso de Nacimientos.

EL NACIMIENTO DE SALZILLO

El nacimiento de Salzillo que se exhibe en el Museo Nacional de Artes Decorativas (Montalbán, 12) podrá visitarse hasta el próximo mes de febrero.

Obispo anglicano apuñalado en Africa del Sur

GRAHAMSTOWN (Africa del Sur), 28.—El obispo anglicano de Bloemfontein, padre Bill Burnett, ha sido apuñalado a plena luz del día en las calles de esta ciudad por dos africanos.

La Policía acudió rápidamente y trasladó al herido a un hospital, donde se le practicaron varias transfusiones de sangre. A pesar de haber recibido dos puñaladas en una pierna y otras dos en el estómago, su estado no es crítico, según informan los médicos que le asisten.

Los agresores consiguieron huir con una maleta y una cesta pertenecientes a la víctima.

El obispo anglicano de Bloemfontein, padre Bill Burnett —el primer obispo nacido y educado en Africa del Sur— ha sido siempre un decidido oponente a la política de segregación racial.

En septiembre de este año pidió a su pueblo que "tratara, en nombre de Cristo, de romper con la barrera de color".

"Si las autoridades del Estado —dijo en esta ocasión— tratan de obligarnos a actuar en contra de la voluntad de Dios, entonces el Estado nos privará de nuestro libre albedrío." (Efe.)

¡Feliz edad la que espera de los Reyes Magos! ¡Felices todos los que se inician con un belén!

Un hecho que plantea graves problemas morales

El hombre teledirigido ya es una realidad

Por medio de señales radiadas se puede excitar o calmar a distancia

CHICAGO. (Crónica especial para PUEBLO, de la agencia Piel, por A. D.)—No es una fantasía de ciencia-ficción. Es algo de hoy mismo. El hombre teledirigido es una realidad. Esta asombrosa comunicación se ha hecho recientemente durante el Congreso Anual de la American Medical Association.

El principio de estos experimentos es el siguiente: unos comprimidos de productos farmacéuticos son introducidos en el cuerpo de un sujeto; estos comprimidos están realizados de tal manera, que permanecen inactivos en el organismo hasta el momento en que se emite, a distancia, una señal radiada que determina la absorción del medicamento por el cuerpo del sujeto. Los productos experimentados, actualmente modifican el estado nervioso o psíquico del hombre, operando como "tranquilizantes" o como "excitantes".

El autor de este informe, doctor Otto Schmitt, jefe del servicio de Biofísica de la Universidad de Minneapolis, ha expresado también sus reservas: ¿En qué medida la ciencia tiene el derecho de operar sobre la personalidad humana? No corresponde a los biólogos, sino a los moralistas y a los juristas determinarlo. "Pero es preciso que se sepa —ha continuado— que se puede de aquí en adelante teledirigir la conducta de un hombre. Podemos, desde lejos, hacerle brutal y agresivo, y podemos, por el contrario, calmarle. Nuestra tarea principal consiste ahora en estudiar cómo podremos utilizar esta capacidad en bien de la humanidad."

El doctor Schmitt quería que este problema sea estudiado de la misma manera que las cuestiones planteadas por la utilización de la energía atómica. Dicho de otra manera, los científicos deben a la vez perfeccionar sus posibilidades de control de la personalidad o de la conducta humana, y aprender a hacer buen uso de ese control. "No puedo decirlo todo acerca de estas

experiencias —añade el profesor— porque se han practicado con la ayuda y bajo el control de las fuerzas armadas norteamericanas y sus resultados se consideran como secretos militares. Puedo, sin embargo, revelar que se han efectuado ciertos ensayos para controlar por este sistema de radio el comportamiento del piloto de un bombardero atómico o del servidor de un arma balística."

Esto quiere decir que se corre el peligro de que los rusos se interesen en estos experimentos. No hay que olvidar que sus experiencias de reeducación política por el "lavado de cerebro" no son otra cosa que una aproximación empírica de la "conducta teledirigida". Por su parte, trabajan desde hace mucho en la investigación de drogas capaces de modificar el comportamiento. Se ha llegado a hablar de un arma secreta consistente en un producto capaz de aniquilar la voluntad de millones de individuos.

El descubrimiento norteamericano puede tener también repercusiones en el campo de la medicina pura, como instrumento de diagnóstico. En este caso, el método de aplicación es diferente: Los productos introducidos en el organismo son capaces de emitir por sí mismos señales de radio o de radiactividad que informen al médico sobre lo que sucede en el interior del organismo. Existen dos métodos muy distintos. Uno, bioquímico, está constituido por los productos "teledirigidos". El segundo, eléctrico, introduce señales en el sistema nervioso para estimular o calmar ciertos comportamientos humanos. Con estos sistemas se podrá evitar, por ejemplo, que el estado de nervios de un astronauta no le permita realizar un buen aterrizaje. En todo caso, es evidente que vamos hacia el hombre-robot. Podemos asustarnos. Pero también podemos esperar la desaparición de muchas debilidades y desequilibrios.



Para estas FIESTAS

No olvide este complemento tan importante para su atuendo

Es una sugerencia de

GUANTES

Vargas

Madrid, jueves 28 de diciembre de 1961

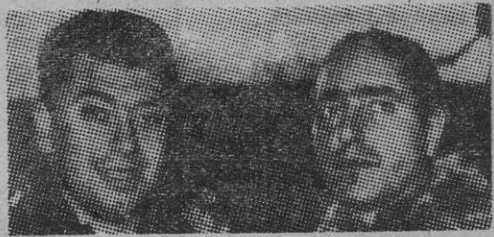
TIERRA DE LOBOS

2

Un reportaje de:

Tico Medina (textos)

E. Verdugo (fotos)



- ★ «León» es el perro que ha sido atacado más veces por los lobos. Su amo es Angel Pedro, un pastor de diez años
- ★ A veces cae una fiera en la trampa. «El corral» tiene más de cuarenta metros de diámetro. El lobo que ha entrado no puede salir después

monté con castañares y jaramagos. El lobo viene de arriba, salta la cerca al oler la presa, cae sobre ella como un diablo y la destroza, hace sus cuartos, la devora sobre el mismo lugar en que la encuentra, la vomita y la entierra. «El lobo es una fiera prevenida. Conoce sus años de hambre y se prepara.» Al fin y al cabo, algo así hacían los romanos civilizantes de hace cientos de años.

—Cuando ha terminado de enterrar la cabra, el lobo intenta escapar. Salta hacia fuera, pero el declive se lo impide y, además, las piedras están en curva, en panza hacia dentro. El animal clava las garras entre los riscos, pero no puede escapar.

Aúlla feroz toda la noche. Al amanecer suben los hombres del pueblo y lo acorralan, con las grandes horcas de palo en la mano. Abren el rastrillo de hierro y lo sacan del «corral». Le pasean por el pueblo, mientras las mujeres se persignan y los niños se visten de domingo para darle grandes pedradas. Muere casi siempre la alimana congestionada, con los ojos enrojecidos, arrojando una baba espumosa por la boca como si estuviera endemoniado.

—Ese es un día de feria en el pueblo. Hasta los chiquillos piden por las calles.

«Ferramenta» mide a grandes zancadas el diámetro de la trampa. Tiene cerca de cuarenta metros y es profundo y sombrío.

—Mire, ahí vienen las pastoras!

Si suben bajo los castaños encendidos en este sol invernal, rodeadas de las blancas ovejas merinas de larga lana. Junto a ellas, sus perros. Las pastoras son mujeres curtidas en la sierra, conocedoras de esos pagos, primas hermanas de los soles, las nieves y las lluvias, y bravas hembras que buscan el pan junto a sus hombres cuando el invierno se llega con los frios y las largas noches de diciembre.

—Yo me llamo Maruja Rodríguez, para servirle, señor. Una lleva cuatro años en esto del pastoreo. Yo he peleado muchas veces con los mismos lobos para quitarles de la boca mis ovejas. Maruja es bonita. Tiene un ai-



Esta es la trampa de la Cruz de Grobes.

re joven de chica de ciudad que está haciendo un papel pastoral en una obra de colegio. Hace punto de lana, tal vez unos calcetines o una bufanda para su padre. Va con ella su perra «Turca», que es peleona para los lobos, y un pequeño séquito de perros pastores, que huyen de la fiera, pero que le sirven para recoger el ganado al atardecer.

—Vamos por esta sierra mientras quieran nuestras ovejas. Volvemos antes de caer la noche, que es la hora que hay que encerrarlas.

También está cerca, sin dejar de hacer punto, María, vestida de negro, mujer adusta y sencilla, y Consuelo Montesinos, que es viuda y lleva siete años en el

monté junto a su perro «León». —Batidas había que dar para que los lobos no se llevaran nuestro pan. Había que subir hasta sus mismos cubiles, que no es difícil encontrarlos, como nosotras los vemos todos los días hoguero.

«Este es buen año de lobos, señor.» Las veo subir, subir, haciendo su calceta, montañía arriba, junto a sus ovejas, tranquilas, reposadas, a veces sentándose, sin que sus perros pierdan el compás de la guarda.

Lubián, desde aquí, es un pueblo de nacimiento. Tal vez así estaría Belén el día que llegó María, de Nazaret, buscando posada hace mil novecientos sesenta y un años...

(Continúa.)

El alcalde de Lubián es un zamorano amable, sonriente, que también ha visto a los lobos más de una vez. Incluso en su casa tiene una ancha piel rojiza de largo pelo tendida a los pies de la cama, y que obliga a que el ganado no ande muy cerca, tanto y tan feroz es su olor para las ovejas.

La mañana ha nacido con niebla, helada, pero en cierto modo luminosa. Tienen las casas, de piedra apiñada, los tejados de pizarra y paja amasada; las calles, con un riachuelo en medio; los carros, de ruedas de madera; los pequeños prados y esa airosa torre de la iglesia de Lubián, un cierto aire de buen documental cinematográfico. Nos hemos echado a la calle temprano, deseosos de hablar con la gente, de sentarnos junto a la chimenea con algunos viejos (los tios Eulogio Blanco y Marcial Puente, que ya han pasado la raya de los ochenta años), de tomar un vino en la

taberna de la carretera, de subir y bajar las cuestas y de contar las cicatrices de algunos perros de los que andan aún vivos por aquí.

Angel Pedro es un niño muy guapo, de ojos claros y boca encendida. Es un pastorcillo casi bucólico, empinado sobre sus «chocos» ruidosos, aterido bajo su gorrilla, que hace muy poco tiempo ha hecho su primera comunión. Es muy sonriente, y está feliz porque ahora tiene vacaciones.

—¿Que si he visto los lobos, eu? ¡Claro que los vi, señor! Y muchas veces. Mi perro «León» es el mejor para defenderse de ellos.

Hace una carrerilla. Sus zuecos suenan fuerte sobre las piedras: —¡«León»! ¡Ven aquí, «León»! «León» es ancho, poderoso. Tiene un cuerpo terrible, blanco, de perro de San Bernardo. Pare-

ce uno de esos perros que a veces se ven con el tonelito de coñac bajo el cuello en los chistes nevados de Chaval. Pero a cambio ofrece la mirada dulcísima de sus ojos de chiquillo. Lleva abrazado al cuello el fuerte cinturón de hierro, erizado de púas, de la «carranca», muchas veces ya unido y recompuesto después de las luchas en la alta sierra zamorana.

—«León» es muy valiente. Mire usted aquí las señales que tiene de los lobos. El les hace frente cuando va con el ganado y hasta cuando bajan aquí. Aunque los lobos le busquen las vueltas, «León» no se acobarda jamás.

Componen el niño y el perro una bella postal fotográfica para felicitar las Pascuas. Muchas veces, tras la primera dentellada del lobo, que es siempre, invariable, al cuello del animal, «León» que ve plegarse a la alimana con las fauces heridas por los punzantes hierros de su collar, se precipita sobre el lobo, rugiente, como un verdadero león de la selva. Sin embargo, hay algo triste en sus ojos que impresionan. Parece un veterano de una guerra de guerrillas. Tiene el gesto cansado de los héroes de las novelas. Bajo la piel lanosa, las cicatrices de la lucha han sido amorosamente restañadas y acariciadas por este Angel Pedro, al amor de la lumbre.

—Si usted quiere ver pastoras, no tiene más que subir el repecho antes de llegar al «corral» donde está la trampa de lobos. No tardarán en subir las mujeres con el ganado.

El sol va apareciendo en el cielo. Es un sol que derrite las heladas y empuja a la niebla con las dos manos, como quien aupó a un blanco caballo a lo alto de un camión. En los tejados hay escarcha. Sobre los prados han sido vistas otra vez las huellas pequeñas, pero abiertas, erizadas de uñas, de los lobos. Pero esta noche no se han llevado nada. Los de Lubián cierran a sus perros bajo llave cuando anochece.

Trepamos a la montaña. El pueblo, aunque son las diez de la mañana, parece que ahora amanece. La Cruz de Grobes está cerca, a un kilómetro, pero en un terreno pedregoso, empinado y difícil. Ferramenta, como siempre —ha sido un hombre leal que nos ayudó mucho en estos menesteres—, viene con nosotros, decidido y voluntarioso, con su imprescindible cigarro negro colgado de la boca. Hoy se ha afeitado.

—Un día, no hace mucho, cayó en «El corral» un lobo. Había mos puesto en la tarde anterior a un pobre cabritiño como presa. El lobo saltó y vino al suelo de la trampa. Luego no pudo salir.

«El corral» es como una pequeña plaza de toros, Piedras sobre piedras. Está en un declive, cercando la tapia un puñado de

ta años), de tomar un vino en la taberna de la carretera, de subir y bajar las cuestas y de contar las cicatrices de algunos perros de los que andan aún vivos por aquí.

Angel Pedro es un niño muy guapo, de ojos claros y boca encendida. Es un pastorcillo casi bucólico, empinado sobre sus «chocos» ruidosos, aterido bajo su gorrilla, que hace muy poco tiempo ha hecho su primera comunión. Es muy sonriente, y está feliz porque ahora tiene vacaciones.

—¿Que si he visto los lobos, eu? ¡Claro que los vi, señor! Y muchas veces. Mi perro «León» es el mejor para defenderse de ellos.

Hace una carrerilla. Sus zuecos suenan fuerte sobre las piedras: —¡«León»! ¡Ven aquí, «León»! «León» es ancho, poderoso. Tiene un cuerpo terrible, blanco, de perro de San Bernardo. Pare-

ce uno de esos perros que a veces se ven con el tonelito de coñac bajo el cuello en los chistes nevados de Chaval. Pero a cambio ofrece la mirada dulcísima de sus ojos de chiquillo. Lleva abrazado al cuello el fuerte cinturón de hierro, erizado de púas, de la «carranca», muchas veces ya unido y recompuesto después de las luchas en la alta sierra zamorana.

—«León» es muy valiente. Mire usted aquí las señales que tiene de los lobos. El les hace frente cuando va con el ganado y hasta cuando bajan aquí. Aunque los lobos le busquen las vueltas, «León» no se acobarda jamás.

Componen el niño y el perro una bella postal fotográfica para felicitar las Pascuas. Muchas veces, tras la primera dentellada del lobo, que es siempre, invariable, al cuello del animal, «León» que ve plegarse a la alimana con las fauces heridas por los punzantes hierros de su collar, se precipita sobre el lobo, rugiente, como un verdadero león de la selva. Sin embargo, hay algo triste en sus ojos que impresionan. Parece un veterano de una guerra de guerrillas. Tiene el gesto cansado de los héroes de las novelas. Bajo la piel lanosa, las cicatrices de la lucha han sido amorosamente restañadas y acariciadas por este Angel Pedro, al amor de la lumbre.

—Si usted quiere ver pastoras, no tiene más que subir el repecho antes de llegar al «corral» donde está la trampa de lobos. No tardarán en subir las mujeres con el ganado.

El sol va apareciendo en el cielo. Es un sol que derrite las heladas y empuja a la niebla con las dos manos, como quien aupó a un blanco caballo a lo alto de un camión. En los tejados hay escarcha. Sobre los prados han sido vistas otra vez las huellas pequeñas, pero abiertas, erizadas de uñas, de los lobos. Pero esta noche no se han llevado nada. Los de Lubián cierran a sus perros bajo llave cuando anochece.

Trepamos a la montaña. El pueblo, aunque son las diez de la mañana, parece que ahora amanece. La Cruz de Grobes está cerca, a un kilómetro, pero en un terreno pedregoso, empinado y difícil. Ferramenta, como siempre —ha sido un hombre leal que nos ayudó mucho en estos menesteres—, viene con nosotros, decidido y voluntarioso, con su imprescindible cigarro negro colgado de la boca. Hoy se ha afeitado.

—Un día, no hace mucho, cayó en «El corral» un lobo. Había mos puesto en la tarde anterior a un pobre cabritiño como presa. El lobo saltó y vino al suelo de la trampa. Luego no pudo salir.

«El corral» es como una pequeña plaza de toros, Piedras sobre piedras. Está en un declive, cercando la tapia un puñado de



Angel Pedro y su perro «León».

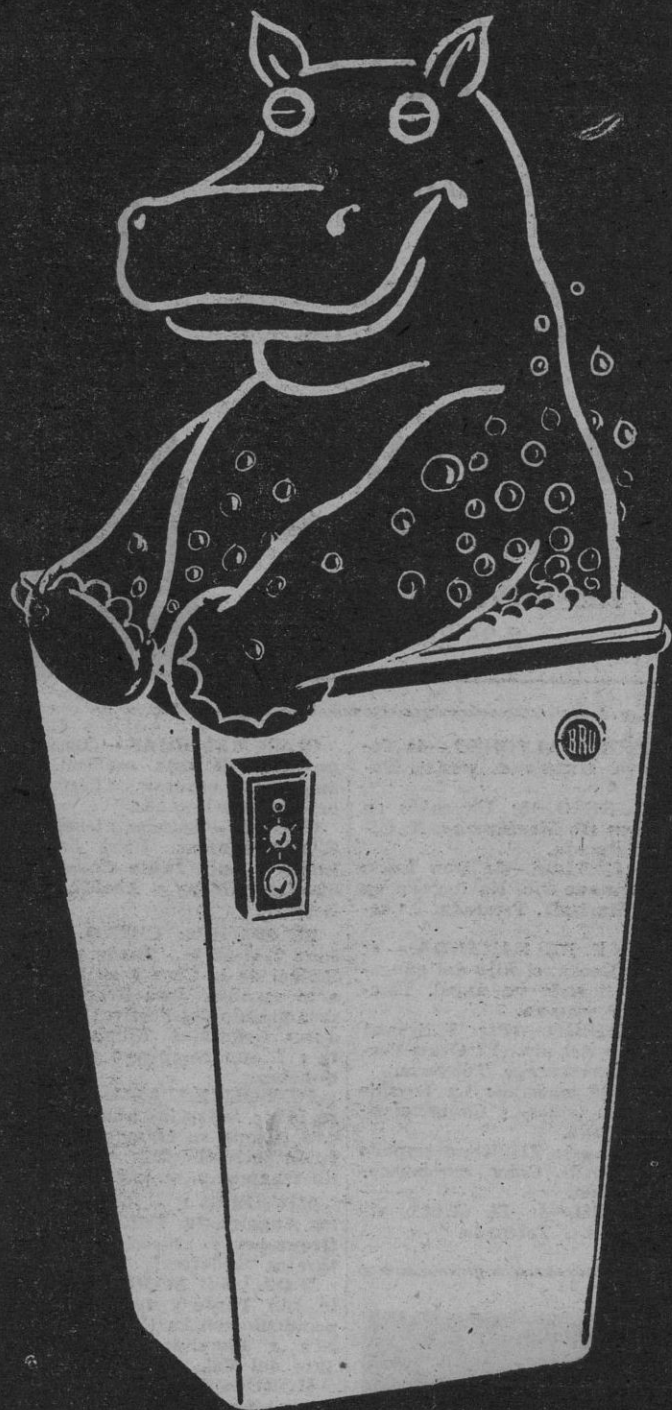


Maruja es la pastora más joven: lleva sólo cuatro años en la sierra.

NO IMPORTA...



LAVA TODO



Inteco, s.a.

CARRETERA DE ARAGON, 120
P.º IMPERIAL, 19 - TELEF. 227 85 58

... SI ES FAGOR
muchísimo mejor!!

FAGOR

UNA FUENTE
DE AGUA CALIENTE
Con el CALENTADOR

BULEX
A GAS Y BUTANO

CONCESIONARIO
J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10 - TELEFONOS 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 132 - TELEFONO 224 83 38

UNA EXCLUSIVA DE «PUEBLO»

EL TEATRO

TEMA Y PROBLEMA DE ACTUALIDAD

Una encuesta realizada por

- Félix ARBOLI
- Alfonso MARTINEZ GARRIDO



JOAQUÍN CALVO SOTELO
(autor teatral)

Poca presentación necesita don Joaquín Calvo Sotelo, académico de la Lengua y celebrado autor teatral. Sus éxitos en escena están en el ánimo de todos. El señor Calvo Sotelo, a la vista de nuestro cuestionario, ha contestado:

1. El cine roba espectadores al teatro. Eso es indudable. Pero potencialmente al menos, debe dejarse los bastantes como para llenarlos todos tarde y noche. En Madrid, con diez mil personas al día, sería suficiente. No es mucho pedir en una ciudad de dos millones de habitantes.
2. Cuantas se les den tienen de antemano mi aprobación entusiasta. El problema está en sa-

ber cuántos son los noveles con talento y cuántos los noveles sin él. Para los primeros, el triunfo, tal y como están planteadas hoy las cosas, es un paseo militar. Alfonso Paso, hace cuatro o cinco años, era sólo un novel. Para los segundos, de nada servirá, desgraciadamente, la generosidad con que se les reciba ni la anchura de las puertas que se les abran. Fatalmente, están destinados a quedarse en los umbrales.

3. Qué sé yo... Las clásicas, aumentadas, si se quiere. Algún escenario acotado para ellos tal vez fuese la más útil de todas.

4. Yo ignoro en qué proporción cada espectador maduro de teatro que desaparece es sustituido por otro adolescente o juvenil. Lo mejor, lo más inquieto intelectualmente de la juventud actual, siente, ya para su aceptación, ya para su repulsa, la inquietud del teatro como hecho vivo, como fenómeno literario. Es perfectamente compatible la existencia de una minoría intransigente y aún, iconoclasta con la de esa multitud que llena las salas donde se proyecta "Sissi, emperatriz", y similares. Lo cual, la verdad sea dicha, desconciata mucho.

5. Ayudas de atención (la Prensa debería ser sensible y dedicarle más espacio del que la dedica), ayudas fiscales (desgravaciones) y ayudas económicas positivas (subvenciones).

6. El público tiene siempre, en última instancia, una parte de responsabilidad; pero también, no lo olvidemos, una parte de razón.

7. Creerlo así es una puerilidad. Todos los síntomas hacen pensar que Shakespeare y Lope escribieron muchas de sus obras a la medida.

8. Retraen, indudablemente, un sector de posibles espectadores. Más de un empresario me ha enseñado las nóminas de su economía, y yo, a la vista de muchos sueldos, desafío a que pueda rebajarse, sin ir a la quiebra, el precio de las localidades.

9. "Fuenteovejuna", señor.

10. El funcionamiento de esa Escuela no afecta en nada a los problemas económicos sustantivos del teatro.

**CHAQUETAS,
CHAQUETONES
CUERO
LUQUE-FABRICA**

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 228 75 74

¡¡¡ SEÑORAS !!!

Si siempre fué cierto el aforismo que dice "El tiempo es oro", hoy más que nunca resulta una aplastante realidad. Nadie puede permitirse el lujo de lanzarse a la calle sin un ordenado programa de realización perfectamente definido. No busquen desorientadamente el piso u hotel que necesitan. Visiten inmediatamente la modernísima exposición de notas inmobiliarias, creada especialmente para ustedes por EXCLUSIVAS RAMIRO, y en ella encontrarán gratuitamente lo que desean. Martín de los Heros, 65, tienda, semiesquina Marqués de Urquijo. Aparcamiento permanente de coches. ¡¡¡Todas comunicaciones!! Horas comerciales. EXCLUSIVAS RAMIRO, Plaza Cortes, 4

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS:

- 1.ª ¿Existe crisis teatral? ¿Influye el cine en esta crisis?
- 2.ª ¿Juzga oportuno dar más opción a los noveles para que puedan estrenar sus creaciones?
- 3.ª ¿Qué medidas adoptaría para ello?
- 4.ª A su juicio, ¿qué papel representa la juventud en esta posible crisis?
- 5.ª La actualidad teatral, ¿qué defectos presenta?, ¿qué medidas necesita?
- 6.ª ¿Es el público causante de esta atonía? ¿Por qué?
- 7.ª ¿Influye algo el que ciertos autores escriban sus obras pensando en una actriz o actor determinados?
- 8.ª ¿Qué papel representan los precios de las localidades en este problema?
- 9.ª Defínase: ¿En qué o quiénes recae la responsabilidad de esta situación?
10. ¿Hasta qué punto puede atajarla la Escuela de Arte Dramático?
11. ¿Qué influencia puede aportar el teatro universitario?
12. Papel que a su juicio representa el teatro de minorías (cámara y ensayo).
13. Los llamados "seriales" ¿en qué medida ejercen su influencia?
14. ¿Y las retransmisiones radiofónicas y televisadas?
15. Por último: ¿cómo volvería el teatro a ser espectáculo de masas?

11. Debe ser un caldo, cultivo de amantes del teatro.

12. El mismo que el universitario. Sirve de fogueo para los bisoños, de bancos de pruebas, de barricada para el asalto a los teatros públicos, que son, sin embargo, en los únicos que se ganan de verdad (o se pierden) las batallas.

13. Contribuyen, con singular eficacia, a su prostitución.

14. Constituyen un auténtico despojo, en la mayoría de los casos, de los sagrados derechos del autor a obtener de su trabajo la honesta retribución que le es debida. Esto aparte, despiertan algunas veces genuinas vocaciones de espectador.

15. Permítame que le conteste a lo Perogrullo: cuando las masas vuelvan al teatro.



José María Pemán
(autor teatral)

Académico de la Lengua, don José María Pemán ha colaborado en esta encuesta, enviándonos las respuestas al cuestionario que, seguidamente, reproducimos:

1. Creo que poco. Son dos manifestaciones gemelas de un común denominador, que es el espectáculo público. Si el público se acostumbra y aficiona a ir al espectáculo, en vez de ir a otro sitio, aunque muchos días se meta en el cine, otros se meterán en la puerta contigua del teatro. Lo malo para el teatro son las cosas que invitan a quedarse en casa por la tarde o por la noche: así,

el "bridge", el "cock-tail" o la murrmuración.

2. Desde luego, me parece poco cuanto en este sentido se haga. Por mucho que se les critique, los concursos son utilísimos para revelar valores.

3. Casi todas las medidas de concursos y teatros de cámara invitan al novel a emplearse en estilos minoritarios y obras de leve vida. Ya hablé alguna vez de la subvención estatal para "primera obra" que, ofrecida a las empresas, las estimulará para aceptar obras nuevas de resultado económico problemático, y cuyo azar se disminuiría mucho al disminuirse los gastos de puesta en escena. En Francia se proponía llegar hasta el 80 por 100 en obras de noveles absolutos.

4. Creo que cumple con su deber. Trae inquietud. Es curioso observar que hay como un constante buen entendimiento entre esa juventud nuestra y los nuevos "extranjeros": nuevos que son a veces bastante más viejos que esa juventud. Lo cual indica que hay un cierto desencaje de tiempo y generaciones entre España en muchos países de fuera.

5. No lo creo. En un fenómeno como éste, de cultura e información, la culpa no puede achacarse a los dirigidos.

7. Benavente me decía muchas veces que, como el teatro es objetivación y encarnación, a veces ayudaba mucho a la concepción de la obra el hecho de que ésta tuviera ya cuerpo, boca y ojos de una figura determinada. La realidad es que los caminos de la creación teatral, como en general de la creación poética, son muy varios y pueden empezar por una punta o por otra.

8. Creo que en relación a otras muchas cosas, las localidades teatrales han subido a ritmo mucho menor. En parangón con muchos otros artículos vitales, y con las cifras del extranjero, los precios deberían ser mayores. Claro está que esto es para el teatro comercial, no para los teatros de ensayo o para el "teatro del pueblo" que debiera existir protegido.

9. Es una cuestión cultural. No está separada de la cuestión de las universidades, la Prensa, la vida musical o ateneística. La parte de responsabilidad que tenga el Estado, y la parte que tenga la sociedad en la cultura, es la misma que tienen en el teatro.

10. Pueden colaborar, porque todo lo que sea estudio o laboreo es beneficioso para el teatro.

11. Con todo lo que llevo dicho anteriormente ya se comprenderá que la cercanía, teatro-universidad, me parece fecundísima.

12. Me parece papel importante con tal de que se comprenda cuál es su sitio de acuerdo con su propio nombre: el ensayo, la cámara o el laboratorio no pueden ser sino vestíbulo y preparación. Un "laboratorio", por ejemplo, sería pura vaciedad si no se pasara de él a la fábrica, la industria o la farmacia.

14. Ayuda. Recuerdan títulos y nombre. Pero tienen el mismo valor de las abreviaturas o los telegramas frente a la prosa literaria: pura urgencia comercial.

15. Ante todo tendría que volver a haber "masas". El público que se congregaba en la Acrópolis o en un corral madrileño para oír a Esquilo o Lope estaba cohesionado por unas mismas convicciones y entusiasmo. ¿Dónde está esa masa ahora?... Por eso es bastante expuesto, cuando se trata de hacer teatro para las masas, hacerlo para un partido.

(Continuará)

BARCELONA HOY

La ciudad quisiera ver convertidas en realidad algunas "inocentadas" periodísticas

El "pesebre vivante de Roselló", en el salón del Tinell

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, José Fernando Aguirre, transmitida por telex).—Hoy era el día típico de las «inocentadas» periodísticas. Desde aquel incendio del Museo del Prado, el humor se ha ido ennegreciendo. Además, los medios de comunicación son tan rápidos que en pocos minutos podemos comprobar el mentir de las estrellas. Barcelona quisiera ver convertidas en realidad muchas «inocentadas». Enumeremos algunas, seguimos con la «media calle» de Pelayo, ya que, pese a concursos, resoluciones y plenos municipales, la popular vía continúa como estaba. Por si algún lector lo desconoce, les informaremos respecto a lo de «media calle». Como consecuencia de la estación

del tren subterráneo de Sarriá quedó sin edificar el trozo de la calle Pelayo comprendido desde la plaza de Cataluña a la desembocadura de Vergara, casi media calle, que presenta el feo aspecto de una eterna valla y los patios interiores del resto de la manzana. También quisiéramos que de la noche a la mañana se arreglara el problema de la enseñanza. Barcelona contó siempre con escuelas ejemplares, con instituciones modelo, regidas por hombres competentes y entusiastas. Hoy la enseñanza es simplemente gris. Ni se cuenta con medios adecuados, ni con edificios modernos, ni con una efectividad real que permita al alumno salir airoso en la Segunda Enseñanza. ¿Sería posible que la ciudad estuviera iluminada? Ya sabemos que Barcelona, respecto a Madrid, cuenta con muchas más «unidades lux», pero la verdad es que nuestra ciudad está a oscuras. ¿Sería posible que se saneen las haciendas de muchísimas arcas, desde la municipal hasta la de los clubs de fútbol? ¿Y si 1962 nos deparara la fortuna de no acertar, ni por aproximación, con los nombres de los ganadores de los siete premios literarios más importantes?

PREMIOS EN EL I SALON NACIONAL DE E. Y D. DE CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA. El premio de honor del I Salón Nacional de Fotografía, organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso de Castellón, ha sido concedido al conjunto de fotografías titulado «Invierno y primavera», «Horizontes inciertos» y «Dichosos ellos», de don Amalio Fernández García, de Ponferrada (León). El primer premio se otorgó a la fotografía «Último esfuerzo», de don Francisco Breva, de Castellón. Se presentaron 71 obras de 24 artistas. (Cifra.)

Misa por los caídos portugueses en Goa

Por el alma de los portugueses que han caído en Goa en defensa de la integridad de su patria y del espíritu del Occidente cristiano se rezará hoy una misa, a las siete y media de la tarde, en la iglesia del Espíritu Santo (del Consejo Superior de Investigaciones Científicas), calle de Serrano.

★ **EL FUTURO DEL TABACO HABANO**

Ignoro si la noticia ha sido comentada por los especialistas, pero la cuestión es que Fidel Castro ha decidido nacionalizar las marcas de tabaco habano. Como consecuencia de esta medida, dos de las más acreditadas hacen gestiones para trasladar el negocio: una de ellas, a Canarias, y la otra, a Andorra. Al parecer, el secreto de la fabricación estriba en la mezcla de las hojas, con lo que toda la literatura de que la mulata enrollaba el veguero sobre su piel caoba y que el remate lo efectuaba el ne grito con la nariz se viene abajo, como de costumbre.

★ **EL «PESEBRE VIVANT DEL ROSSELLÓ»**

Mañana comenzarán en el salón del Tinell las representaciones del «pesebre vivante del Roselló», a cargo del grupo folklórico Pirene de Elna. Esta representación está avalada por las canciones y villancicos del más puro sabor pirenaico.

¡Ahora! Alivie CATARROS, GRIPE, SINUSITIS...

con un comprimido

descongestivo!



¡En pocos minutos... su cabeza se despeja y durante horas... Ud. se siente aliviado!



SENOS NASALES CONGESTIONADOS



SENOS NASALES DESCONGESTIONADOS

Cuando usted se acatarra, la congestión invade la zona crítica de los senos nasales y frontales. La congestión dificulta su respiración y origina opresión y dolor. Usted tiene la cabeza pesada, siente cansancio y fiebre.

Los ingredientes descongestivos especiales de THEREX descongestionan rápidamente la zona crítica congestionada por el catarro. Facilitan la respiración, calman la fiebre y suprimen el cansancio. ¡Usted consigue un alivio duradero!

¡Dobleactivados para un alivio más rápido! Los ingredientes exclusivos de los nuevos comprimidos THEREX aceleran la acción descongestiva en la zona crítica de los senos nasales y frontales, dando alivio inmediato de los síntomas del catarro. ¡Pruebe estos nuevos comprimidos descongestivos hoy mismo!

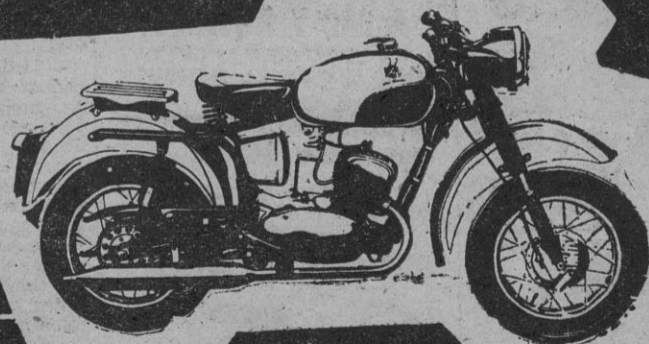


VICKS THEREX comprimidos descongestivos!

UN MOTOR **ISO** PARA DOS MAQUINAS PERFECTAS

PARA SU PLACER Y SU TRABAJO **ISO «125»** GRAN TURISMO

METEOR «125»



BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

HAYLEY MILLS y HAYLEY MILLS

MAUREEN O'HARA · BRIAN KEITH




TU A BOSTON Y YO A CALIFORNIA

TECHNICOLOR

DIRECTOR DAVID SWIFT

PRODUCCION Walt Disney

Y USTED ¿QUE OPINA?



LOLA FLORES

Copa en mano, como corresponde a estas fiestas, la gran "estrella", la madre guapa, la genial Lola Flores, brinda por el éxito de nuestro festival, cuyas incidencias sigue con todo interés.

Si en el teatro y en el cine triunfó con ese éxito tempestuoso que le acompaña desde su presentación, su aparición en el marco de la televisión fué de las que hacen época. Como cantante de primerísima línea, y gustadora como pocas de la canción, hemos interesado de ella cuál es, de las estrenadas hasta ahora, la que más le agrada.

—Sin lugar a dudas, la titulada "Sevilla, yo te canto" sin hacer de menos a las demás, ya que todas son preciosas.

"Sevilla, yo te canto" figura en la tarjeta dedicada a Avila, en la que aparecen sus famosas morcillas. ¿Será esta la canción que dé el medio millón de pesetas?

Busque la tarjeta - quiniela en cualquier fábrica de La Casera y podrá ganar las 500.000 pesetas, además de otros veinte premios importantes, entre ellos asistir a la final del Festival Mundial de la Canción, en Montecarlo.

Recuerde que esos premios pueden ser suyos con una sola tarjeta-quiniela. Pídala en cualquiera de las fábricas de gasosa

La Casera

MECANOGRAFA

Empresa importante precisa señorita mecanógrafa práctica en correspondencia comercial. Presentarse en Mesón de Paredes, 73, bajo, de 1 a 1,30.



RELOJERIA Valderas VIGO

ATENCIÓN. ATENCIÓN

Pintores, drogueros, amas de casa: pinturas en todos colores, plásticas, óleo y al temple. No dude exija la pintura novísima de la revolución.

MARCA GAVILAN

Fábrica: Industrias Gavilan-Sancha

Necesitamos representantes en Madrid y provincia. Buenas referencias.

Avenida Federico Rubio, 164 Tel. 253 29 54 - Madrid

Despertar en el niño la afición por el belén es inculcarle los principios de fe, tradición y amor; no lo olvidará nunca.

HOY

Información religiosa

Día 29, viernes. — Santos: Tomás de Canterbury, obispo; Callixto, Félix, Bonifacio, Domingo, Víctor, Primitivo, Livoso, Saturnino, Crescencio, Segundo, Honorato, mártires; David, profeta; Trófilo, obispo; Marcelo, Ebrulfo, abades.

Misa de Santo Tomás de Canterbury.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Municipal de Educación: Don Fernando Martínez Serrano: Presentación de "Belénismo" (narración de un viaje bíblico a Tierra Santa) y de "Asis, tierra de santos".

A las ocho.—Doncel (Lista, número 71): Don José Miguel de Azaola: "La literatura para niños en el momento actual".

TERTULIA VALLISOLETANA

La Tertulia Vallisoletana de Madrid celebrará el próximo día 30, a las dos de la tarde, y en el restaurante Noche y Día (Mayor, 1), el banquete tradicional de Fin de Año.

En esta ocasión se rendirá homenaje al artista vallisoletano Lorenzo Valverde con motivo de su triunfo en el recientemente celebrado I Certamen de la Canción de Madrid.

Las invitaciones pueden recogerse en el citado local.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 322.

UNA TRADICION CRISTIANA

No es que propugnemos por la sustitución del tradicional y espolvoreado belén al resaltar esta expansión del árbol de Navidad o de Noel, como también se le llama. Personalmente preferimos lo primero, la plástica representación del Misterio (con ese cúmulo decorativo tan variado de personajes evangélicos), al abeto. Pero entre que no haya en una casa ni una cosa ni otra para el anuncio y festejo de estos días, abogamos por el árbol, y si pueden existir las dos expresiones navideñas, miel sobre hojuelas.

Porque ustedes saben que, según la tradición, estos abetos son recuerdos de aquellos árboles encendidos con el resplandor de la estrella anunciadora de la Navidad en el camino seguido por los Reyes de Oriente. No hay nada de pagano en la rememoración de aquella profecía de Isaías: «Y todos los árboles de los bosques batián palmas.» Hasta su Santidad, en la intimidad de sus habitaciones privadas, coloca el árbol de Navidad con el Niño Jesús en su cuna. Y el árbol se enciende cada año en el Vaticano.

CULTIVOS ESPECIALES

—A juzgar por lo que nosotros hemos vendido—nos dicen—puede calcularse muy bien en unos treinta y cinco mil los abetos colocados en las casas madrileñas y en muchísimos comercios. Prácticamente ha desaparecido la prevención con que se miraba al árbol de Noel. Hace algunos años solamente los traíamos para extranjeros. Ahora son minoría estos clientes; los abetos se venden mucho más entre los madrileños.

—¿De dónde traen la mercancía?

—Viene de varias provincias, incluso de los pinares de Madrid. Aunque ya hay un comercio importante con algunos puntos de Vizcaya, Soria, Segovia y Burgos, donde existen viveros especialmente dedicados al cultivo del abeto para su utilización en estas fiestas. Nos los traen en camiones, perfectamente embalados y trasplantados sobre tiestos.

—Observamos diversas tonalidades. ¿Existe preferencia en el color del breve ramaje?

—Se prefiere, por regla general

Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo:

Números: 243.480, 243.649, 243.650, 243.728, 243.826

Dichas patentes de invención recaen por: "Una mejora en el método de unir por fusión contactos sobre cuerpos semiconductores"; "Dispositivo interruptor eléctrico"; "Dispositivo condensador eléctrico"; "Disposición de circuito para corregir el nivel de blanco en un receptor de televisión en colores"; "Un dispositivo interruptor".

Informes: José M.ª Molina Moreno, Espalter, núm. 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

«Y todos los árboles de los bosques batirán palmas»

Más de 35.000 árboles de Navidad en los hogares madrileños

† Un abeto rojo en las habitaciones del Pontífice
★ Viveros especiales para el cultivo de estas plantas pinariegas

—me contesta un florista de profesión—, el abeto rojo, el conocido "abies excelsa".

CUIDADOS

—¿Se requiere algún cuidado especial para el desarrollo de los plantones?

—Al principio, en el vivero, los primeros tallos hay que protegerlos. Después, como este árbol resiste climas muy duros, prácticamente crece solo. Es muy lento el crecimiento, pues tarda unos diez años en alcanzar los dos metros. Hay que domarlo, cuidar su esbeltez, vamos, y que no se le sequen las ramas. Se venden desde los de medio metro a los que miden dos y tres, aunque son preferidos los pequeños.

—Por último, ¿qué precios han tenido los abetos?

—De diez a quince duros a las mil pesetas nos cuestan a nosotros, según los tamaños, en los viveros; sobre ello hay que incrementar transporte, impuestos y, claro, nuestra ganancia, que está bien ganada con el frío que pasamos, particularmente por la noche, que es cuando se anima la venta.

CACHO-DALDA

CREADA CON SEDE EN MADRID

Mutualidad Laboral de Trabajadores Autónomos de la Alimentación

Se ha creado la Mutualidad Laboral de Trabajadores Autónomos de la Alimentación, que tendrá su sede en Madrid, y extenderá su ámbito de acción a todo el territorio nacional y plazas de soberanía. En ella quedarán integrados con carácter obligatorio todos los trabajadores que, encuadrados en el Sindicato Nacional de la Alimentación y Producción Colonial, practiquen su profesión u oficio a título lucrativo, sin relación de dependencia con empresa alguna determinada, y sin sujeción, por tanto, a un contrato de trabajo, aunque bajo su propia dirección utilicen el servicio de otras personas, ya sean familiares, socios o asalariados. Asimismo quedarán encuadrados en la Mutualidad con el mismo carácter obligatorio los hijos y hermanos de dichos trabajadores autónomos, siempre que presten servicios a éstos y sean mayores de dieciocho años.

En tanto se constituyan los órganos de gobierno de la Mutualidad Laboral de Trabajadores Autónomos de la Alimentación la institución será gobernada con carácter provisional por una comisión nacional, designada por el Servicio de Mutualidades Laborales, a propuesta de la Organización Sindical.

A través de la Vicesecretaría Nacional de Obras Sociales se ha hecho la propuesta de que esta comisión la integre doce miembros y esté presidida por el presidente del Sindicato Nacional de Alimentación, don José María Lloset Marañón.

Notas de sociedad

Enlace REY - TOBALINA



En la iglesia de Nuestra Señora de la Paloma se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Antonia Tobalina Díaz con don Angel Rey Agudo. La novia lucía un precioso vestido blanco de faya y encaje y se tocaba con un prendido de velo tul. Hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, Antonio Tobalina, querido compañero nuestro en las tareas de Pueblo. Detras iba el novio con la madrina, doña Emilia García. Firmaron el acta matrimonial como testigos don Laureano Rey, padre del novio; don Roque Panigoiti Uruduru, don Alfonso Francisco Tobalina, don Rafael Blanco y don Martiniano Page.

CASA GILARRANZ


Alquiler de vestidos de novia (hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madras.

ALTA PELETERIA SOMBRES DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Tel. 227 43 25 (junto plaza Cascorro)

ARCO de CUCHILLEROS



INOCENTADAS

Treinta y cuatro veterinarios (de los cincuenta contratados al servicio del Ayuntamiento) se quejan de una "inocentada" que no logran entender. Y es que, mientras dieciséis de ellos cobran tres pagas extraordinarias, incluida esta de Navidad, los restantes, ingresados—según nos dicen—por el mismo procedimiento y con las mismas obligaciones y funciones, y con análoga antigüedad, se ven privados de esos derechos concedidos por el Estado a todos los empleados y trabajadores españoles.

Los del grupo de los 34 dicen alegrarse con toda el alma de la suerte de sus compañeros, pero les indigna la desigualdad con que son tratados por el Ayuntamiento que, en suma, les regatea la cantidad de 1.812 pesetas, a que asciende su mensualidad. Como es muy posible que se trate de algún olvido burocrático, esperan ellos y esperamos nosotros se corrija el error.

Y de inocentada—y no por broma, sino por tratarse de pequeños—puede tardarse la falta de vigilancia de la calle de la Virgen del Sagrario, donde existe un colegio de niños, llamado del Obispo Perillo, con un número, aproximado, de 1.500 alumnos. A unos 250 metros, en la calle de Zigü, número 1, existe otro colegio, Corazón de María, con unas 1.200 colegialas, estando unidas ambas calles por la de José del Hierro. Es decir, que a determinadas horas del día, en un reducido espacio, se encuentran 2.700 escolares, cuya edad oscila entre los cuatro y los diecisiete años. Por la absoluta falta de vigilancia urbana, la circulación rodante por esas calles es completamente anárquica. Ni un agente de la circulación, ni un semáforo, ni una indicación de zona escolar. Durante el mes actual—concretamente los días 18, 19 y 21—han ocurrido tres choques de automóviles, alguno de ellos con víctimas. ¿Es posible que se corrija este otro "olvido", que puede producir algún accidente grave?

Mañana celebrará sesión plenaria el Ayuntamiento. Suponemos que será aprobado el presupuesto de urbanismo, y que el alcalde deseará a los concejales una feliz entrada y salida de año. Feliz la entrada, desde luego. Lo de la salida...

R. ORTEGA LISSON

LUMINOSOS ARNE

le ofrece la oportunidad de adquirir en propiedad, con facilidades de pago, o en alquiler, su anuncio luminoso, con un sistema patentado de letras de plástico iluminadas con tubos neón, lámparas incandescentes o tubos fluorescentes.

No importa que usted no resida en Madrid para concederle estas facilidades.

LUMINOSOS ARNE

Nieremberg, 17. — Madrid. Teléfono 246 04 14. Preciso colaboradores en provincias.

FIN DE AÑO

York Club

RESERVE SU MESA

para la gran gala de Fin de Año

UVAS DE LA SUERTE, COTILLON, REGALOS



comienza el año 1962 con desfile de grandes atracciones

3 de enero

NADIA GAMAL

Teléfonos 247 12 48 - 247 10 24 - 241 02 77

Pavillón

(Jardines del Buen Retiro)

RECIBA 1962

EN SU

GRAN SALON «ROUGE»

DE INVIERNO, DOTADO DE GRAN CONFORT Y EL MAS MODERNO SISTEMA DE CALEFACCION

SU FAMOSA COCINA LE OFRECE EL

CUBIERTO ESPECIAL FIN DE AÑO

MESAS LIMITADAS - RESERVAS A LOS TELEFONOS 225 76 10 - 226 16 93

Geyma

¡¡GRAN GALA FIN DE AÑO!!

Uvas de la suerte
Gran Cotillón
Champagne

RESERVAS DE MESAS PERSONALMENTE

ORQUESTAS: Conjunto MORENO
Orquesta TALENS



Un nighth-club diferente a todos

Marcelo Usera, 86

Tels. 230 88 22 y 230 40 35

GRAN GALA FIN DE AÑO

UVAS - COTILLON - CHAMPAGNE

125 pts. SEGUNDAS CONSUMICIONES
PRECIOS CORRIENTES

DOS GRANDES ORQUESTAS

Parilla del ALCAZAR

ALCALA, 20

GRAN GALA FIN DE AÑO

Lujoso cotillón · Cena de Noche Vieja

MENU

Ostras de Arcade · Consomé especial de ave
Langosta fría dos salsas · Capón financière
Guisantes a la inglesa

Tarta helada · Turrón de Jijona

Champagne · Café · Uvas de la buena suerte

La reserva de mesas se hará personalmente
a partir de las once horas Teléfono 2320712



Desengaño, 12

Teléf. 231 22 87 · 232 21 60

¡¡GRAN GALA FIN DE AÑO!!

Uvas de la suerte
Gran Cotillón
Champagne

¡OLVIDE SUS PREOCUPACIONES EN NUESTRO AMBIENTE!

MESAS LIMITADAS

Reserve la suya personalmente

Cisne Negro 2

Cartagena, 86 (junto autopista de Barajas)

Teléf. 2 45 10 90

GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO

INICIE CON FELICIDAD EN LA SALA DEL MADRID MODERNO EL NUEVO AÑO 1962

GRAN COTILLON

1/2 BOTELLA DE CHAMPAGNE

UVAS DE LA SUERTE

SUGESTIVOS REGALOS

CHOCOLATE CON CHURROS

2 MAGNIFICAS ORQUESTAS

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

CONGA

Plaza Tirso de Molina, 1
MADRID

RECIBA EL AÑO 1962

Una noche inigualable de alegría y buen humor, con:

PILARIN LLORENS, MARI CARMEN,
LOLITA Y LUIS, JULITA CASTRO

Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor

Precios popularísimos, entrada con derecho a consumición, regalos, grandioso cotillón, uvas, etc.

Caballeros 105 ptas.
Señoritas 95 "

Reserve su mesa personalmente en Dirección, teléfono 227-06-00, de doce a dos de la tarde y de seis a tres de la madrugada

El todo Madrid elegante y distinguido no debe de faltar la Nochevieja en



Fontoria

EN EL CORAZON DE MADRID!

Gran

fiesta

fin de año

COTILLON

UVAS DE LA SUERTE

CHAMPAGNE

Orquestas: LOS FACHENDAS

GRACIANO Y SUS CUBAN-BOYS

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE



Tribulete, 16 - Teléf. 228 01 62

¡DESPIDA EL AÑO ALEGREMENTE EN LA SALA CASTIZA DE MADRID!

FELIZ 1962

GRAN COTILLON

1/2 BOTELLA DE CHAMPAGNE

UVAS DE LA SUERTE

ORIGINALES REGALOS

CHOCOLATE CON LOS TIPICOS CHURROS DE LAVAPIES

2 MAGNIFICAS ORQUESTAS

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE



Costanilla de los Angeles, 20

TELEFONO 248 50 55

GRAN

FIESTA

FIN DE AÑO

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

NEW VILLA ROMANA

CARRETERA DE LA CORUÑA, 9.200

TELEFONOS 281 00 61 - 281 02 72

GRAN CENA

FIN DE AÑO

UVAS DE LA SUERTE - COTILLON - REGALOS

DOS EXCELENTES ORQUESTAS

RESERVE SU MESA

cine

Piezas de museo inspiraron la creación de las maravillosas joyas diseñadas para «Rey de reyes»



He aquí a Frank Thring, en su caracterización de Herodes, luciendo el fatídico anillo de la muerte.

Un enorme anillo de ónix negro, que según la tradición es portador del poder de vida o muerte, se ve en «Rey de reyes» jugando un papel de importancia dramática.

Conocido como el anillo de muerte del rey Herodes, es una de las 800 o más piezas de joyería auténticamente reproducidas para la película por el director artístico, George Wakhevitch, y el supervisor de vestuario, Eric Se-

elig, para esta producción de Samuel Bronston.

«Ni una sola persona entre 10.000 podría reconocer la importancia del anillo de Herodes, que él sólo tenía que apuntar hacia una víctima para lograr su muerte», dice Seelig. «Nuestras investigaciones demostraron que él había usado un anillo así durante su reinado como rey títere de Galilea, así que lo copiamos lo mejor que pudimos.»

Este es sólo un ejemplo de las cuidadosas investigaciones que se hicieron para poder crear tantos anillos, brazaletes, collares, pecheras y adornos para el cabello que fueron usados en la película. Más de diez meses antes de que empezara la producción, el equipo de Seelig empezó a estudiar cuidadosamente todas las fuentes históricas conocidas que trataran de la joyería de Palestina y el cercano Oriente, incluyendo el nuevo y el viejo testamentos, en los que abundan las referencias de joyería. Se hicieron anotaciones detalladas de todos los diferentes tipos de ornamentos, los que sirvieron de guía a los artistas en sus visitas al Louvre, al Prado y a otros principales museos de Europa.

Como la Judea del tiempo de Jesús era un centro comercial del mundo de entonces, su joyería y sus trabajos artísticos fueron grandemente influenciados por las culturas más adelantadas de Roma, Grecia, Egipto y el Oriente.

«Rey de reyes» ha sido cuidada en todos los detalles, y su director, Nicholas Ray, está muy satisfecho de haber coronado la obra más importante de su vida. Muy pronto veremos este grandioso film que presenta Dipenfa.

El nombre del Cid subsiste en la vida española

A pesar del tiempo transcurrido —nueve siglos— desde que Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, pasó por la Península su victorioso estandarte y salvó a su país y a Europa de la peligrosa invasión almorávide, el nombre del Cid goza en España de una popularidad casi mítica, inigualada por la de ningún otro héroe.

Por lo menos cinco ciudades y pueblos, relacionados con las hazañas del héroe del siglo XI, han quedado eternamente identificados en el mapa con el espíritu y el recuerdo del Cid. Las más dignas de ser destacadas son Vivar del Cid, a pocos kilómetros de Burgos, que fué su puebl natal; Lucena del Cid, donde el caballero castellano tuvo su primera plaza fuerte en territorio musulmán, y Valencia del Cid —la hermosa ciudad de la costa levantina que conquistó a los moros y defendió contra los almorávides—. Pero su memoria no queda limitada a estos históricos puntos. A lo ancho de la Península hay miles de calles,

plazas y lugares que lucen el nombre del Cid.

Durante el rodaje de «El Cid», Charlton Heston, que encarna al famoso personaje que da nombre a la película, hizo por pura curiosidad una lista de productos y actividades a los que el Cid ha prestado su nombre.

«El nombre del Cid —comenta Charlton Heston— ha pasado a ser de uso común en el idioma español. Decir de alguien que es un Cid equivale a tenerle por capaz de grandes cosas. Y es que el caballero castellano es más que una leyenda. Es parte viva de la historia española.»

«El Cid», con Charlton Heston y Sofia Loren como protagonistas, es una producción de Samuel Bronston en asociación con Dear Films Produzione, de Roma, que ha dirigido Anthony Mann, en super-technirama y technicolor, y que ha sido presentada por Filmayer en el aristocrático cine Capitol.

¡Un drama entre la fe y el delito, el perdón y la violencia!

Pronto podremos admirar en Madrid, por primera vez en España, una de las películas británicas que mayor conmoción han causado en los auditorios del mundo: «El demonio, la carne y el perdón», que en título original es «The singer, not the song».

Basada en una célebre novela, «El demonio, la carne y el perdón» está llena de emoción, de violencia y de pasión. Se desenvuelve en el exótico y colorista Méjico, ha sido filmada en color y cinemascopio y se debe su dirección a Roy Baker, uno de los más famosos realizadores del momento europeo.

El trío protagonista de «El demonio, la carne y el perdón» no puede ser más interesante, definiendo tres prototipos, muy de acuerdo con el título: Dirk Bogarde, el personalísimo galán; John Mills, el formidable primer actor, y Mylene Demongeot, la rival más directa de la popular B. B.

«El demonio, la carne y el perdón» es un tema nuevo en las pantallas, que ha de encontrar en nuestros públicos una acogida tan profunda o más que la hallada en las pantallas del mundo hasta la fecha. La distribuye Mercurio Films y está autorizada sólo para mayores.

La crítica americana y «El gran impostor»

Pocas películas han sido acogidas con más expectación en los Estados Unidos que «El gran impostor», el film sobre la vida asombrosa de Fred Demere, uno de los tipos más extraños de este siglo.

La expectación no se ha visto defraudada. Toda la Prensa comercial de Norteamérica subraya el éxito de la película. El «Motion Picture Daily» escribe: «El resultado es una comedia cinematográfica dinámica, con mucha risa para el público en general. La mayor parte del énfasis está en el aspecto alegre, y Tony Curtis y un reparto sorprendente de talentos, bajo la dirección de Robert Mulligan, da de lleno en el espíritu del humorismo... Durante toda la película Tony Curtis mantiene una forma alegre y desenfadada que gana al público.»

«The Film Daily» resume: «Un récord de taquillas seguro. La película tiene encanto, frescura y extraordinario potencial de éxito.» El «Film Bulletin»: «Absorbente, excepcional y humorística historia sobre la vida real de un maravilloso impostor.» «Una de las más extraordinarias demostraciones de que la verdad es más extraña que la ficción.» «The Independent Film Journal»: «Plato del más alto entretenimiento, servido con humor y gusto, «El gran impostor» tiene impacto para jóvenes y viejos.»

MECCANO
JUGUETE MUNDIAL FORJADOR DE INGENIEROS

NI COMO MENSAJE, NI COMO ESPECTACULO, NI COMO MARAVILLA TECNICA HA RAYADO EL CINE A TAN CONSIDERABLE ALTURA



PRESENTA UNA PRODUCCIÓN SAMUEL BRONSTON



Super Technirama 70

Technicolor

JEFFREY HUNTER · SIOBHAN McKENNA · HURD HATFIELD · RON RANDELL · VIVECA LINDFORS · RITA GAM · CARMEN SEVILLA · BRIGID BAZLEN · HARRY GUARDINO · RIP TORN · FRANK THRING · GUY ROLFE · MAURICE MARSAC · GRÉGOIRE ASLAN · ROBERT RYAN

ARGUMENTO PHILIP YORDAN · DIRECCIÓN NICHOLAS RAY · PRODUCTOR SAMUEL BRONSTON

Esta película será estrenada en Madrid el próximo día 2 de enero



TRES, ERAN TRES... El gran amigo del hombre así está conceptualizado el caballo, no podía por menos de sentirse orgulloso con tan hermosa carga. Y es por eso que, erguido y un tanto pedante, se ha dejado fotografiar el potro, mostrando su cargamento de «belleza». Es una auténtica belleza, bellezas, ya que son tres las pasajeras. Son bien conocidas de nuestro público. Se trata de las encantadoras actrices Licia Calderón, Mara Cruz y Ethel Rojo, protagonistas femeninas del jocoso film «Tres de la Cruz Roja», un éxito del cine español que ha sido presentado por Mercurio y que con tanto éxito se exhibe en el cine Callao.

¿UN GRAN FARSANTE O UNA PERSONALIDAD DESBORDANTE? ¿UN HOMBRE FABULOSO!



TONY CURTIS

EDMOND O'BRIEN
ARTHUR O'CONNELL
CARL MALDEN



EL GRAN IMPOSTOR

DIRECTOR ROBERT MULLIGAN

PARA LAS MUJERES ERA EL AMOR DE SU VIDA; PARA EL MUNDO ERA SEIS HOMBRES DIFERENTES

20 MESES de CREDITO

Televisores, cocinas y estufas eléctricas y gas butano. Lavadoras, transistores y radios

VIBATOR
FUENCARRAL, 154
(Junta gloriosa de Quevedo)

BODAS
LLOYD
BANQUETES

BLASCO DE GARAY, 2



LA HISTORIA, EN UN FILM GIGANTESCO

Con «Constantino el Grande» el cine italiano ha llevado a la pantalla la más gigantesca versión histórica de las últimas luchas que enfrentaron al cisma del imperio romano entre Oriente y Occidente, entre el emperador Constantino y Majencio, película en la que el cine europeo ha volcado todos sus recursos y su profundo sentido de la belleza y la plasticidad, para crear dentro de una escala cromática, de asombrosos matices, un espectáculo imponente, tanto por su dimensión visual como por su tremendo dramatismo y por el juego de pasiones e intrigas que jalonan la ascensión del gran gran emperador al trono de la Roma imperial. Presentada por Rosa Films, se proyecta con éxito en los cines Pompeya, Palace y Voz.



Alberto Aguilera, 38

Consultorio
grafológico

MATRITENSE. Madrid.—Regularidad, equilibrio, templanza y criterios ríjidos es lo primero que destaca en su escritura, amigo lector. Hay serenidad en el trazo, reflexión y madurez. Inteligencia despierta y escasa memoria. Estoy segura que hace todo lo posible por evitar cierta presunción que malogra el conjunto de sus buenas cualidades. Actividad normal y perseverante. SALAMBO, Gerona.—Puedo decirle, amigo lector, que sus rasgos le revelan muy voluntarioso, bastante energético y de una actividad elogiabile. Incluso evidencia su inteligencia y su habilidad. Pero descubren también su egoísmo, su orgullo, el escaso control que ejerce sobre sí mismo y la debilidad de su carácter. Para terminar, poco sincero, poco noble y muy ambicioso.



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA | Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana |
|---|-------|--------|------|---------|--|--|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril | ⊗ | ⊗ | × | × | Su actitud en una cuestión de carácter laboral puede ser motivo de difamación y desprestigio, ya que será interpretada por personas que le son hostiles. | Serán silenciosos, tímidos, retraídos y llenos de complejos, con tendencia a abrigar sentimientos de rencor o envidia incurables. Su susceptibilidad será máxima y, como carecerán de la espontaneidad necesaria, todas las heridas morales que reciban irán grabándose en su alma para aumentar sus naturales inclinaciones al pesimismo y la melancolía. Serán poco sociables y bastante incapaces de mantener una actividad que les ponga frente al público o les obligue a mantener relaciones asiduas con sus semejantes. Serán ahorrativos, con posibilidad de pecar de avaros, y la vida no parecerá depararles alegrías de ninguna clase, por más que la fortuna no dejará de visitarles con frecuencia. El número 11 les dará suerte. Su color favorable, el celeste. Su talismán, el azabache. |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo | ⊙ | ⊗ | Z | ⊗ | Centre sus actividades en una sola dirección, por más caminos que parezcan ofrecerse a sus ambiciones en esta jornada. Domine sus excesivas energías. | |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio | × | = | ⊙ | ⊔ | Su salud puede no ser hoy muy perfecta; sin embargo, es muy fácil que sus trastornos desaparezcan ante la grata impresión de un acontecimiento afectivo. | |
| CANCER 22 de junio a 22 de julio | ⊗ | ⊙ | Z | × | Le costará trabajo hacer prevalecer sus opiniones o llevar a las personas que le rodean por el camino que interesa a sus propósitos. Pero lo conseguirá. | |
| LEO 22 de julio a 22 de agosto | ⊗ | = | = | Z | Una decepción relacionada con sus esperanzas laborales le pondrá de mal humor y le llevará a ver por el lado pesimista todos los hechos que marquen la jornada. | |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre | = | ⊙ | × | × | Un encuentro fortuito le pondrá frente a una realidad que ha tratado de olvidar u ocultar por todos los medios. Mantenga a toda costa una gran presencia de ánimo. | |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre | ⊙ | ⊗ | ⊗ | = | La casualidad vendrá en su ayuda en el momento oportuno, pero, no obstante, no se confíe en esta posibilidad y vigile sus intereses y la buena armonía hogareña. | |
| ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre | = | × | ⊗ | = | Posible desplazamiento o cambio radical en el panorama que rodea sus aspiraciones utilitarias. Reflexione bien sus decisiones, pero no titubee inútilmente. | |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊙ | ⊙ | = | ⊗ | Obtendrá beneficio a sus esfuerzos, pero no haga alarde de una posible ventaja conseguida por su tenacidad o lealtad a personas que no podrán hacerlo ostensiblemente. | |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero | ⊙ | ⊗ | × | ⊗ | Su energía vital le llevará en esta jornada a acaparar responsabilidad y a forzar el ritmo de sus actividades más allá de los límites de lo prudente y lógico. | |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero | ⊗ | ⊗ | × | × | No se mezcle en discusiones que no le afecten directamente, por más deseos que le vengan de intervenir en favor de alguien que le resulta simpático o desea ganarse. | |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo | = | + | ⊗ | × | Tenga cuidado con sus posibles inversiones de carácter monetario. Su equilibrio financiero puede resentirse inesperadamente de un hecho con el que no ha contado. | |

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 × PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

El pequeño no sabe escribir nada

Pero los Reyes Magos han guardado para él los más delicados regalos en

la cigüeña de París

MIGUEL GERBOLES ARCOS

Serrano, 3
MADRID

Maravillosos juguetes, confecciones de lujo para niños. Muñecos

Casa en Santander: SAN FRANCISCO, 16

MÉNDEZ

Vestimenta

VENTA OBSEQUIO

Un obsequio con cada compra

Vea lo que le ofrecemos en esta gran Venta Obsequio:

Algodones
Telas para faldas y vestidos
Géneros de punto
Confección de señora
Lencería
Ropa de cama y mesa, etc.

**Y ADEMÁS UN OBSEQUIO!
NO DEJE DE VENIR!**



MONTERA, 33 • ATOCHA, 16

CONDE DE PENALVER, 4

D. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

CON
ILUSION
Y
CON
GUSTO

leerán sus hijos los

LIBROS

QUE LES TRAIGAN
LOS REYES

SU REGALO...
Peugeot MOVESA
MOTOCICLETAS Y
CICLOMOTORES
150 C. C.
125 C. C.
B. B. 49 C. C.
NAVIDAD/
REYES!
CONDICIONES
ESPECIALES
GRINÓ, S.A.
VELAZQUEZ, 97

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la "PIERROT"

LA MASCARA
BEBIDA

—Perfectamente.
—Gracias, Rivera. Sigo
pues; ocurrida luego la des-
gracia, ponen al cadáver un
traje de "pierrot", lo meten
luego en un coche y se lo traen
hasta aquí. ¿Pehs!

Don Felipe, extrañado con
el gesto y la expresión de es-
cepticismo del inspector, le
pregunta:

—¿Qué ve de absurdo en
eso?

—No, de absurdo, nada. Só-
lo que estimo demasiado pesa-
da para sólo dos individuos
toda esa tarea de sacar un
cadáver de casa, meterlo en
un coche, transportarlo los ki-
lómetros que sean y después
armar todo el inglado del fin-
gido atropello. Un trabajo ex-
cesivo y muy expuesto para
una simple pareja.

Explica el agente:
—Garrigues, una mujer de
la calaña que la imaginamos
tiene arrestos de sobra para
cargarse un cadáver a cuestras
y para disponerle en medio de
la carretera.

—Sí, conformes. Ella situa a
la víctima en el camino y lue-
go orienta al coche, o, mejor
dicho, a su conductor, sobre la
maniobra del atropello. Pero al
tiempo no puede ocuparse de
vigilar, como era preciso,
atentamente las inmediaciones
del escenario.

—Según cómo, inspector
—tercia el juez—. Piense que
toda esa maniobra tuvo que
hacerse, seguramente, poco
antes de amanecer. Y a esa
hora jamás pasa un alma por
la carretera de este pueblo.
Garrigues opta por no insis-
tir:

—Bien; para el caso es lo
mismo. Pasemos, si le parece,
a otra cosa.

Don Felipe apunta rápido
y con cierta vehemencia:

—Si, pasemos a lo que más
desconcierta. ¿A cuento de qué
la presencia del disfraz? La
pobre muchacha no creo que
se presentara con tal atuendo
en casa de la supuesta matro-
na, sabiendo a lo que iba.

Lenta y gravemente indica
Garrigues:
—Se me ocurre una idea,
señor.

—¿Hable, por favor!
—El traje de "pierrot" es
un disfraz, perogrulllescamen-
te hablando, un disfraz sirve
para disfrazarse.

—Desde luego, sí. Adelante.
—La muchacha acude al
punto de cita con la matrona
vestida normalmente. Luego
muere allí, y su cadáver ha de
ser sacado de la casa. Difícil
y peligrosísima "papelca" la
de conducir, sin ser sorprende-
dos por nadie y sin llamar la
atención, el cuerpo inerte de
una persona de un piso al in-
terior de un coche.

—Ya —exclama la autori-
dad judicial, percatada de la
esencia del argumento—. ¡Pe-
ro, en cambio, una máscara!...

—Exactamente, señor juez.
El disfraz indica fiesta; la
fiesta, bebidas, las bebidas,
borrachera. ¿Puede, entonces,
extrañar a nadie ver, por
ejemplo, meter en un coche,
como si fuera un fardo, a una
máscara supuestamente ebria?

—A nadie en absoluto —pro-
clama don Felipe—. Menos
ahora que nunca en que los
carnavales están degenerando
en auténticas bacanales.

—Pues así pudo sacarse el
cadáver y, posiblemente, para
más perfecto disimulo, con el
antifaz puesto.

—El antifaz no fué hallado.
—Se lo quitarían, a lo mejor,



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Al amanecer,
dos arrieros encuentran en la carretera el cadáver
de una mujer joven, vestida de "Pierrot".

Inmediatamente informan a las autoridades, cum-
pliéndose a continuación los primeros requisitos lega-
les.

El médico se dispone a efectuar la autopsia del ca-
dáver en presencia del juez.

El resultado de la práctica legal demuestra la exis-
tencia de un crimen y obliga al juez a solicitar la
colaboración de la Policía. Esta se persona al día
siguiente en el lugar del suceso.

al dejar el cuerpo en la ca-
rretera.

—Por cierto—anota el agen-
te Rivera—. ¿En qué momento
fija el forense la muerte de la
chica?

—Cuatro o cinco horas antes
del descubrimiento del cadá-
ver.

—Luego, si éste se descubrió
sobre las siete de la mañana,
tenemos que la muerte tuvo
que ocurrir entre las dos o las
tres de la madrugada.

—Esa es, también, la opinión
del doctor.

—La hora en que se empie-
za a salir de los bailes de má-
scaras.

—Más o menos, sí.
—Razón de más para no lla-
mar la atención.

Garrigues mira a su compa-
ñero, preguntándole:

—¿Crees que nada más de
morir la muchacha concibie-
ron y pusieron en marcha to-
do el plan?

—¡Hombre!, concebirlo pu-
dieron desde el mismo instan-
te en que vieron que la des-
dichada se les iba. Lo otro es
lo que debieron efectuar apro-
vechándose de eso, de la sal-
da de los bailes.

—Un segundo, Rivera. ¿Y
tienen el cadáver en el coche
nada menos que durante cua-
tro horas?

—Tú dirás, sino.

—Muy expuesto.

—En noche de carnaval na-
da puede considerarse extraño.

—Aparte —sugiere el juez—
de que tal vez hicieron un
largo viaje hasta llegar aquí.
No tenemos ni la menor idea
de dónde pudieron suceder los
hechos.

—En un sitio no excesiva-

mente alejado de aquí, señor
juez —afirma Garrigues—. Es
de suponer que los portadores
del cuerpo tuvieron enormes
gananas de deshacerse de él
cuanto antes.

—Depende de los nervios
—apostilla don Felipe—. Y de
las especiales conveniencias
que para los complicados en el
crimen ofreciera el sitio ele-
gido para la simulación del
accidente.

—Por supuesto, la muchacha
era desconocida en este pue-
blo.

—Completamente.

—Las fotos que la hicier
obran en su poder, señ-
juez?

—Sí. Ahora iba a mostrárse-
las.

—¿Las ha exhibido por ahí?

—No, a nadie. Preferí, antes,
esperar la llegada de ustedes.

—Muchas gracias

—Debía de ser una guapa
chica. Vean.

Los policías examinan en si-
lencio los retratos que, de
frente y perfil, hizo el auxiliar
del forense a la víctima en la
mesa del depósito.

—Sí —comenta luego Ga-
rrigues—. Y, efectivamente,
muy joven.

Don Felipe pregunta a con-
tinuación:

—¿No saben si cuando uste-
des salieron de la capital al-
guien había denunciado la
desaparición de una joven?

—No, pero pondremos con-
ferencia, por si acaso, en quan-
to tengamos un minuto libre.

—¿Quieren que nos acerque-
mos al lugar del suceso?

—¿Le importaría que antes
nos diésemos una vuelta por el
depósito? Cuanto más pronto
pasemos ese "trago", mejor

que mejor, desde cualquier
punto de vista.

—Como quieran. De acuerdo.
Pasaremos, entonces, a reco-
ger a don Carlos.

—Muy bien, señor juez.
—Andando, pues. Por cierto,
¿se quedan ustedes con esas
fotografías?

—Si no le importa... Ade-
más, como luego, seguramente,
habrá que hacer copias...

Ya en la calle, juez y poli-
cias se sienten cercados por la
curiosidad popular.

...

—Pasen, por favor.
El helado recinto del depó-
sito tiene más gelidez que la
puramente atmosférica.

Luego, en silencio, el médico
descubre la cabeza del cadá-
ver, que es atentamente exa-
minada por los investigadores.

—Gracias, doctor.

Vuelve a cubrir la lona la
cárea faz.

—Si antes no reclama nadie
el cuerpo —advertir el juez—,
mañana se procederá a darlo
tierra.

—Si —aclara el doctor—.
Esto no reúne las menores
condiciones para la conserva-
ción del cadáver. Aparte de
que, ojalá me equivoque,
mucho me temo que pase al-
gún tiempo antes de lograrse
la identificación de la víctima.

—Puede que no se equivo-
que, doctor. ¿Y el traje de
"pierrot", por favor?

—De orden del señor juez lo
guardé en el armario. Por si
ustedes consideraban oportuno
hacer aquí alguna comproba-
ción.

—¿Cuál podría ser, doctor?
Esos disfraces son, de por sí,
muy holgados.

—Si, pero con la altura de
pantalón adecuada. Cesa que
no sucede con este "pierrot".

—¿Qué? ¿Mucho más largo
el pantalón?

—Mucho más. Ahora lo ve-
rán. Y las mangas de la cha-
queta.

—¿Lo comprobó?

—No hace falta, porque sal-
ta a la vista. Un momento.

Segundos más tarde los in-
vestigadores comprueban que,
efectivamente, el disfraz es de
una talla notablemente mayor
que la de la víctima.

El inspector Garrigues seña-
la después:
—Un dato muy interesante,
demostrativo de que jamás
debió ponerse en vida la víc-
tima este "pierrot".

—Sin embargo —especifica
el agente Rivera—, ese tono
azul celeste del disfraz de-
muestra que éste es de mu-
jer.

Es el doctor quien previene:
—Si. Y de una mujer como
de uno setenta de estatura, y
de fuerte complexión. Obser-
ven la distancia entre las
hombros.

—Ya hemos comentado algo
sobre la holgura de estas
prendas, don Carlos.

—Sí, señor juez. No obsta-
nte, las mujeres no prescinden
de la coquetería ni en la línea
de sus disfraces. Quiero decir
que dentro de la obligada am-
plitud de esta indumentaria,
las hombros han de caer so-
bre los hombros y...

—Entendido, don Carlos.
Creo que los señores policías
podrán sacar oportunas con-
clusiones de las deducciones de
usted.

—Desde luego, señor juez.
Puede decirse que el doctor nos
está indicando la pista del
"pierrot". Una pista que bien
podría resultar trascendental.

(Continuará.)

En cualquier lugar de España usted encontrará **PUEBLO**

PUEBLO

EN UNAS OBRAS DE JAIME EL CONQUISTADOR

APUÑALADO POR PIROPEAR A UNA MUCHACHA

BARCELONA, 28.—Resultado herido de gravedad, después de una discusión sostenida en la plaza de Lescps, Manuel López Antón, de veintisiete años, que ha sido asistido de lesiones producidas por arma blanca, en el abdomen, con salida del epiplon.

El herido, con un grupo de amigos, paseaba por la indicada plaza, y uno del grupo piropear a una muchacha que estaba sentada en un banco con un joven. Este se molestó y sobrevino una discusión, interponiéndose el herido, que recibió una puñalada en el vientre. El agresor y la joven que le acompañaba se dieron a la fuga.

Los compañeros del herido lo llevaron al dispensario y después al Hospital de San Pablo, donde quedó internado. (Cifra.)

DOS ALBAÑILES HERIDOS AL CAER DESDE VEINTICINCO METROS DE ALTURA

En el paseo de La Habana, murió un obrero al caerse también de un andamio

EN una casa en construcción de la calle de Jaime el Conquistador se produjo un aparatoso accidente, al desprenderse una de las cuerdas de un andamio, que estuvo a punto de costar la vida a dos obreros que trabajaban allí.

José Fernández Rodríguez y Florencio Gallego García, resultaron con lesiones, de pronóstico reservado y graves, respectivamente, a causa de la caída desde la altura de veinticinco metros a que se hallaba el referido andamio.

En la citada finca en construcción se registró el accidente cuando los obreros se encontraban en plena faena, y dos de ellos subidos en un andamio trabajaban en la fachada.

Inesperadamente se desprendió una de las cuerdas que lo sujetaban y determinó la caída parcial del andamio, lo que hizo per-

der el equilibrio a los dos obreros, que fueron a estrellarse contra el suelo.

Sus compañeros, entre quienes cundió la alarma consiguiente, acudieron rápidamente a socorrerlos, pensando que poco podría hacerse por ellos, ante la enorme altura de que habían caído. Pero milagrosamente ambos estaban con vida. Sin pérdida de tiempo, se organizó el traslado de las dos víctimas.

Uno de ellos, Florencio Gallego García, que daba muestras de mayor gravedad, fué conducido hasta la clínica de urgencia Legazpi, sita en el paseo de las Delicias, 126. Allí, el doctor Herranz Varela y los auxiliares en Medicina señores Herrero y Gallardo le efectuaron la cura de urgencia correspondiente. Padece fractura de los huesos propios de la nariz, conmoción cerebral y diversos desgarros en la cara, así como fractura abierta del tobillo derecho, de pronóstico grave.

El otro obrero accidentado, José Fernández Rodríguez, fué trasladado a la Casa de Socorro de Hospital-Mediodía, sita en el paseo del Prado. El doctor Castro Bonell y el auxiliar en Medicina señor Illescas atendieron al herido, que presentaba fractura abierta de fémur derecho, herida contusa en la región frontal y magullamiento general, de pronóstico reservado.

Los dos obreros lesionados fueron ingresados más tarde en el Hospital Militar de Maudes.

MECCANO
JUGUETE MUNDIAL FORJADOR DE INGENIEROS

DESCIENDEN LOS NIVELES DE LOS RIOS Y ARROYOS QUE CIRCUNDAN SEVILLA

Hoy dió comienzo la limpieza del cauce del Tamarguillo

SEVILLA, 28. (Por teléfono, de nuestra Redacción.)—Las noticias que recibimos esta mañana son tranquilizadoras. Desde ayer por la tarde ha cesado la lluvia, y los niveles de los ríos y arroyos que circundan la ciudad han descendido. El Guadalquivir ha registrado una baja de 0,40 metros; el Guadaira, 0,16 metros; Tamarguillo, 0,40 metros, y Buena Esperanza, 0,40 metros también.

Esta mañana continuaba el descenso, señalándose que el Guadalquivir llevó cuatro metros de crecida. Las aguas, que habían cortado la carretera al sanatorio de Miraflores, entre la Casa-Cuna y el puente de la Albarrama, inundaron algunos lugares, pero sin peligro alguno para los habitantes de aquellos contornos.

Como consecuencia del régimen de lluvias se han continuado produciendo algunos hundimientos. En una casa de la calle de Dayos se desplomó un tramo del corredor sobre el patio de la vivienda. Tuvo que ser evacuada, como asimismo otra del número 13 del Campo de los Mártires, siendo trasladados sus habitantes a un refugio de la calle de San Jacinto. También se desplomó la fachada de la casa número 8 de la calle Torreblanca, y en el lugar denominado Burro de Oro, en San Jerónimo, se derrumbó una choza.

Dos viviendas más hubieron de ser evacuadas para evitar mayores peligros, en las calles de la Luz y Marqués de Estella.

Desde las cero horas del día 27 a las seis de la tarde de ayer, el agua recogida por metro cuadrado fué la siguiente: de las cero a las seis de la madrugada, 2,2 litros; de las siete a las trece horas, 2,5 litros, y de las trece a las dieciocho horas, 0,6 litros; en total, 5,3 litros.

El régimen de alerta se mantiene. El Ejército continúa con sus puestos avanzados y de atención para prevenir cualquier eventualidad, habiendo sido puestos a disposición de la autoridad civil cuatro grupos electrógenos para efectuar los trabajos nocturnos si fuera preciso.



LOS GARGANTUAS SE REUNEN La capacidad de absorción de un estómago humano no tiene límite. He aquí un ejemplo: Se trata de un grupo de gargantuas italianos que se reunieron felices en torno a una mesa y pidieron "algo" para comer. Ese "algo" consistió en diez platos de menestra, en cinco inmensas raciones de "spaghetis", en seis de raviolis, en un pollo, y para acabar con una impresionante tarta de crema. Todo esto, naturalmente, por persona. En primer plano en nuestra fotografía, una de las comensales que, según aseguran las básculas, pesa 130 kilos y que necesitó dos sillas para poder sentarse cómodamente. (Foto Keystone-Nemes.)

ALICANTE HOY

UN CONDUCTOR SIN CARNET ESTRELLA CONTRA UN POSTE A UNA FURGONETA RESULTARON UNA JOVEN MUERTA Y CINCO HERIDOS GRAVES

ALICANTE, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre).—En la carretera de Callosa de Enxarriá a Alcoy, a la altura del punto kilométrico número 35, en el término municipal de Benilloba, localidad de la sierra alicantina en la zona norte, una furgoneta D. K. W., matrícula A-32925, se ha estrellado aporrotadamente contra un poste del telégrafo, partiéndolo a la altura de metro y medio, resultando muerta en el acto una joven y heridos graves cinco jóvenes más, así como otros heridos, hasta un total de 16, que eran los ocupantes del vehículo siniestrado.

Al parecer, en un momento de euforia y sin tener en cuenta la imprudencia que cometía, el joven Luis Orzina Crespo, de diecisiete años, natural y vecino de Benilloba, carente de permiso de conducir y sin la debida autorización de su tío, el propietario del vehículo, se puso al volante de la furgoneta, invitando a una pandilla de sus amigos, entre los que se encontraban diversas muchachas, lanzándose a la aventura adelante a gran velocidad. Parece ser que debido al mal estado del firme, así como a la impericia del conductor, el vehículo se salió de la ruta, resultando muerta en el acto la muchacha Milagros García Gisbert, de dieciocho años. Los heridos graves son: Milagros Ferrández Ripoll, Julia Herrero Domenech, Isabel Domenech Linares, Julia Domenech Crespo y Joaquín Carbonell Domenech. El resto de los ocupantes del vehículo sufren heridas de pronóstico reservado y leves, salvo complicaciones. Todos han sido debidamente asistidos.

En Benilloba y su comarca el fatal accidente ha causado profundo sentimiento.

Las bases U. S. A.
(Viene de la primera página.)

ma. Pero, citando a Sokolsky: "¿No habrá un espíritu caritativo, en el Departamento de Estado, que de vez en cuando le eche una mano a los intereses norteamericanos?"

El desalentador balance que se ha hecho de las empresas emancipadoras americanas le ha puesto a asuntos como los de Kattanga, Goa, Damao y Diu, con un estribillo que podría decir así: "¿No le cargan ya a usted los pobres chicos afroasiáticos?" Pero no hay señales de que Washington piense renunciar a enriquecer el bloque neutralista, aunque después Rusia se alce con el santo y la limosna. Esta extraña vocación suele darse en individuos de quienes se dice aquí que son "slap happy", o sea, que son felices recibiendo bofetadas.

ACLARACION

En relación con el trágico accidente en el que perdió la vida la esquiadora María Dolores Romero, debemos consignar que la infortunada joven partió de su casa, en Madrid, en las primeras horas de la mañana del domingo, día 24, con el propósito de regresar a su domicilio la misma noche del mencionado día.

Español cardíaco salvado por humanitarias llamadas de radioaficionados

CHICAGO, 28.—Una dramática historia de humanitarismo, en la que han participado tres radioaficionados y una empresa productora de drogas, se ha desarrollado hoy en esta ciudad para tratar de salvar la vida de un español afectado de una enfermedad al corazón en estado avanzado.

La G. D. Searle and Co., una fábrica de productos químicos, ha anunciado el envío urgente de su droga "aldactone" para Valentín Pérez López, de Sevilla, España.

La citada firma ha enviado 200 tabletas de "aldactone", utilizada para combatir la hidropesía, después de haber recibido una llamada telefónica de Richard G. McClur, de Malta (Ohio), en la noche de Navidad.

McClur, un radioaficionado, interceptó un mensaje de otro colega, en Groenlandia, que le retransmitía a los Estados Unidos, después de haber recibido la petición de ayuda desde Sevilla, España. (Efe.)

No quiso llevar en su taxi a una niña moribunda porque la madre no tenía dinero para pagar el viaje

BARCELONA, 28.—Los inspectores de Policía de San Andrés tramitaron una denuncia presentada por Luisa López Eres, quien denunció al taxista F. F. F. que el día 22 de los corrientes se negó a llevar a una hija de la denunciante, llamada Mercedes Camacho López, de año y medio, al Hospital Clínico. La pequeña se estaba asfixiando por haber ingerido un grano de uva. El taxista denunciado pidió el dinero por adelantado. La madre, que no lo tenía, le pidió por caridad que llevara a su hija y que después hallaría el medio de pagarle. En la discusión pasó largo rato hasta que una vecina apañada entregó al taxista el importe por adelantado. Como el tiempo pasara, la niña ingresó ya cadáver en el hospital. El desplazado chófer pasó a disposición del Juzgado de Guardia con las diligencias instruidas.

Enfermedad, dejó de existir. (Mencheta.)

◆ **MUERE EMBRIAGADO AL CALENTARSE EN UN HORNO**

CORDOBA, 28.—En Espiel ha sido hallado el cadáver de un hombre llamado Angel Rodríguez Naranjo, de cuarenta y seis años, al lado de un calerín.

Según parece, y encontrándose en estado de embriaguez, se acercó al artefacto para calentarse y se quedó dormido. La muerte fué producida por las emanaciones del carbón del horno. (Mencheta.)

◆ **DECAPITADOS POR UN MONTACARGAS**

BILBAO, 27.—En una factoría de Luchana (Baracaldo) ha resultado muerto el operario Crisóbal Verdugo Guerrero, de treinta y siete años, que fué alcanzado por un montacargas.

Al parecer, el desventurado obrero asomó la cabeza por el hueco en el momento en que el montacargas descendía. Resultó decapitado. (Mencheta.)

◆ **LA MATA EL TREN**

BARCELONA, 27.—Falleció en el acto Josefa Montero Bermúdez, de sesenta años. Fué arrollada por un tren de los Ferrocarriles Catalanes en el paso a nivel de Nuestra Señora del Port. (Cifra.)

Ahogada en el Genil

PUNTE GENIL (Córdoba), 27.—Apareció sobre las aguas del río Genil el cadáver de Adela Cosano Ruiz, de treinta y cuatro años. La mujer había desaparecido de su domicilio en la vecina aldea de El Palomar, durante la madrugada anterior. (Cifra.)

Señor: Recuerde los encargos que tiene que llevar a su familia ¡No olvide las cerillas!