

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.829
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 15
AGOSTO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

ARTES GRAFICAS
FOLLETOS, CARTELES, IMPRESOS
COMERCIALES, CON LA ORIENTA-
CION Y PRESTIGIO DE DIBUJANTES
ESPECIALIZADOS

J HERR

Velázquez, 124-Tel. 226 05 99
Talleres: ADELA BALBOA, 3

ADENAUER: «La situación es grave, pero no hay razón para el pánico»

El Jefe del Estado y su esposa asisten a la salve en honor de la Patrona de San Sebastián



BONN, 15.—El canciller de Alemania occidental, Conrad Adenauer, en un discurso, previamente filmado, publicado anoche a través de las pantallas de la televisión, declaró que la última provocación realizada por las autoridades del Gobierno de Alemania oriental no es una razón para que cunda el pánico. "Es obvio que la situación es grave—dijo en su discurso—, pero no hay razón para el pánico. Trataremos esta situación—anunció— juntamente con nuestros aliados."

Añadió que está convencido de que las medidas adoptadas por el Gobierno de Pankov deben ser consideradas como parte de una guerra de nervios. "Las potencias occidentales—dijo—están preparadas a enfrentarse con esta situación con solidaridad y unidad."

Von Brentano, que apareció en la pantalla junto al canciller, dijo que no deseaba anticipar las decisiones de las instituciones autorizadas de la alianza occidental, pero si dijo que creía que los últimos acontecimientos podrán determinar que los occidentales se unan más que nunca y lleguen a un total acuerdo.

13.000 POLICIAS DE BERLIN OESTE, EN ESTADO DE «MAXIMA ALERTA»

- ★ Tropas rojas, a la frontera de la zona occidental
- ★ Alambradas en la puerta de Brandeburgo
- ★ Radio Moscú: La frontera se abrirá cuando se firme el tratado de paz



Ante la puerta de Brandeburgo, una tupida red de soldados alemanes comunistas pretende detener la huida de sus compatriotas a Occidente.

BERLIN, 15.—El Ejército soviético ha trasladado tropas a la frontera del Berlín occidental, según ha declarado un portavoz de los aliados del Oeste. El portavoz angloamericano dijo que "había habido movimientos de tropas soviéticas desde sus guarniciones en la zona soviética a la frontera del Berlín occidental". El portavoz no dio más detalles, pero de fuentes de los servicios de inteligencia occidentales se dice que dos divisiones rusas acorazadas se han trasladado a las inmediaciones de Berlín.

★ ALERTA. — Una fuerza de Policía de Berlín occidental de 13.000 hombres ha sido colocada en "la máxima alerta" para impedir por todos los medios manifestaciones o incidentes en los sectores fronterizos con Berlín oriental. Un portavoz de la Policía dijo que esto significa que la Policía "está de servicio permanente" y que la alerta es "una medida de precaución".

Este movimiento occidental se produce después que los comunistas cerraron con barricadas espinosas la puerta de Brandeburgo durante la noche.

Un portavoz del Ministerio del Interior oriental ha manifestado que "no se sabía cuando la puerta sería abierta de nuevo al tráfico y a los viandantes", pero negó las sugerencias de que se tratase de una medida permanente.

Esta mañana unos 23 tanques alemanes orientales, con los cañones tapados, permanecen en la zona central del Berlín oriental. Durante todo el día de ayer fueron unos 50 tanques los que había en esta zona.

★ ALAMBRADAS EN BRAND-

DEBURGO.—La Policía alemana oriental ha establecido barreras de alambre de espino en la puerta de Brandeburgo durante la noche, según ha anunciado esta mañana la Policía del Berlín Oeste. Agrega la Policía berlinesa occidental que no es cierto que los agentes del Berlín Este hayan hecho disparos en la ciudad puerta. Pese a las medidas de control adoptadas por los comunistas pa-

ra impedir el éxodo de refugiados, 41 de éstos han llegado al Berlín libre durante la noche. La Policía alemana oriental hizo varios disparos contra un matrimonio que cruzaba a nado el canal Britz, pero la pareja pudo llegar felizmente a la orilla occidental.

No se permite el paso al Berlín Este de coches y motocicletas de la zona occidental de la ciudad tras un decreto del Ministerio Interior alemán oriental, publicado

esta mañana, en el que se dice que el paso de vehículos será autorizado siempre que éstos obtengan un permiso especial.

En fuentes alemanas orientales se dice que el punto de cruce de la puerta de Brandeburgo será probablemente abierto hoy si no se producen incidentes.

La ciudad ha permanecido tranquila durante la noche y reina la calma en la puerta de Brandeburgo, donde las fuerzas de seguridad del lado oriental han sido reducidas a pequeños cordones de Policía y guardias fronterizos.

★ ABRIRÁ CUANDO HAYA TRATADO DE PAZ. — Radio Moscú ha informado hoy que Alemania oriental abrirá sus fronteras "cuando se llegue a un arreglo pacífico con Alemania".

La emisión soviética, escuchada en Londres, parece indicar que el precio para abrir la frontera podría ser la aquiescencia a las peticiones soviéticas para que las potencias occidentales firmen un tratado de paz con la Alemania del Este y reconozcan al satélite soviético como Estado soberano.

"La necesidad de las medidas defensivas de la República Democrática Alemana en las fronteras del Berlín Oeste desaparecerá cuando se llegue a un acuerdo pacífico con Alemania y cuando sobre tal base se hayan resuelto todas las cuestiones principales. Todo ello—agregó la emisora moscovita—depende total y enteramente de la buena voluntad y del sentido común de las potencias occidentales."

La citada emisora acusó al secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y al Ministerio británico de Asuntos Exteriores de "aumentar el histerismo sobre la decisión del Gobierno ale-

Según el "New York Times"

CUBA Y LA U. R. S. S., INTERESADAS EN UN ENTENDIMIENTO LA HABANA-WASHINGTON

NUEVA YORK, 15.—El "New York Times", citando fuentes diplomáticas, dice hoy que existen fuertes indicios de que Cuba y la Unión Soviética están "muy interesadas" en un entendimiento entre Washington y La Habana.

El propósito cubano-soviético tiende al restablecimiento del comercio entre los Estados Unidos y Cuba para aliviar las dificultades económicas y la escasez de alimentos en este último país, según un despacho procedente de Washington del corresponsal Tad Szulc, uno de los especialistas del citado periódico en asuntos iberoamericanos.

Szulc dice que cierto número de países hispanoamericanos han empezado a ejercer fuerte presión sobre los Estados Unidos para una coexistencia amistosa cubano-norteamericana. (Efe.)

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa entrando bajo palio en la iglesia de Santa María, para asistir a la salve en honor de la Virgen del Coro, patrona de San Sebastián.

SAN SEBASTIAN.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y siguiendo una tradicional costumbre, asistió ayer por la tarde, en la iglesia de Santa María, a la solemne salve que se cantó en honor de la Virgen del Coro, Patrona de San Sebastián, como todos los años en la víspera del día de la Asunción de la Virgen. Con este motivo el Caudillo recibió el inquebrantable testimonio de adhesión y afecto del pueblo donostiarra a su paso por las calles de la ciudad, desde el palacio de Ayete hasta la calle Mayor, y tanto a la entrada como a la salida del templo de Santa María, en cuyos alrededores se había estacionado muchísimo público, que vitoreó al Jefe del Estado. A las ocho y media de la tarde llegó Su Excelencia el Jefe del Estado acompañado de su esposa, así como del jefe de la Casa Civil, conde de Casa de Loja; segundo jefe de la Casa Civil e intendente general, señor Fuertes de Villaviciencia; segundo jefe de la Casa Militar, general Laviana; ayudantes de servicio y otras personalidades de su séquito. El Caudillo, que vestía uniforme de capitán general, descendió del automóvil que le conducía en la mitad de la calle Mayor, que estaba profusamente engalanada con banderas y gallardetes, siendo cumplimentado por el ministro del Ejército, teniente general Barroso. Seguidamente pasó revista a una compañía de la segunda agrupación del regimiento de Cazadores de Montaña número 8, con escuadra, bandera y banda de música, que interpretó el Himno Nacional.

A continuación se dirigió el Generalísimo al templo, y en el atrio fué cumplimentado por los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Marina, almirante Abárzuza; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; de Obras Públicas, general Vignón, y de Agricultura, señor Cánovas; capitán general de la sexta región militar, teniente general Marin de Bernardos; capitán general de la Región Aérea Pirenaica, teniente general Lacalle; gobernadores civil y militar de Guipúzcoa; arzobispo de Valladolid; Ayuntamiento de San Sebastián en Corporación, presidente por el alcalde; presidente de la Diputación de Guipúzcoa con varios diputados provinciales y otras personalidades. Después de saludar a las citadas autoridades y personalidades, Su Excelencia el Jefe del Estado entró en el templo bajo palio, cuyas varas portaban concejales del Ayuntamiento de San Sebastián, y pasó a ocupar el trono colocado al lado del Evangelio.

Seguidamente comenzó la salve, que entonó el obispo de la diócesis, monseñor Jaime Pont Andréu. El Orfeón Donostiarra, dirigido por el director del Conservatorio, don Ramón de Usandizaga, interpretó, en colaboración con la escolanía de títeres, el coro "Sine Nomine", de San Vicente, y la orquesta de cuerda y sinfónica del Conservatorio de Música, el "Ave María" de Mendi Mendiya y la gran "Salve", de Licinio Recife, compuesta ex profeso para esta solemnidad.

Una vez concluido el piadoso acto, Su Excelencia el Jefe del Estado salió bajo palio, y en el atrio del templo fué despedido por los ministros, autoridades y personalidades que le habían cumplimentado anteriormente. El pueblo donostiarra pugnaba en sus muestras de simpatía y afecto al Caudillo, y los vítores y aplausos se prolongaron hasta que partió la comitiva hacia el palacio de Ayete. (Cl-fra.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

AVILA:

Servicio especial

El Caudillo acepta el nombramiento de alcalde honorario y perpetuo de la ciudad

Continúan ininterrumpidamente las perforaciones en busca de agua

Setenta y cuatro metros se han profundizado en el valle de Amblés

AVILA. (De nuestro corresponsal.) — Una gran satisfacción acaba de experimentar la Corporación municipal de esta capital en medio de las preocupaciones en que la calamitosa situación del abastecimiento de agua al vecindario la tienen desde hace unos días: la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado ha notificado al Ayuntamiento de Avila, por conducto del gobernador civil de la provincia, que el Generalísimo Franco ha aceptado muy complacido el nombramiento que por aclamación le hizo la Corporación de alcalde perpetuo y honorario de la Ciudad de los Caballeros y los Leales con motivo del XXV aniversario del Alzamiento.

Recibida con extraordinaria complacencia esta aceptación, en la que se hace constar especialmente el agradecimiento del Jefe del Estado, la Corporación abulense prepara la celebración de una sesión extraordinaria y de gran solemnidad, en el transcurso de la cual se hará la ofrenda e imposición de las insignias correspondientes.

EL PROBLEMA DEL AGUA

Continúan con ritmo ininterrumpido, relevándose constantemente las brigadas de obreros, los trabajos de perforación para hallar nuevos caudales de agua que abastezcan al vecindario abulense. La potente perforadora enviada por el Instituto Nacional de Colonización ha profundizado 75 metros en sus primeras cin-

cuenta y ocho horas de trabajo en el lugar elegido por los técnicos en el valle de Amblés, encontrándose trabajando sobre capas de arena, que ya revelan la presencia de agua.

Un gran número de abulenses visita el lugar de los trabajos, que especialmente en la noche presenta un fantástico aspecto, con la torre de perforación iluminada en toda su altura.

ARLENE DAHL HA TENIDO UNA NIÑA

SANTA MONICA (California), 15.—La actriz de cine Arlene Dahl ha dado a luz una niña que pesa 3,600 kilos. La pequeña recibirá el nombre de Carole Christine.

Arlene Dahl, que está casada con Chris Holmes, tiene un hijo de su anterior matrimonio con el actor Fernando Lamas. (Efe.)

SOLIS Y GUAL VILLALBI, EN LA EXPOSICION DE ARTE DOMESTICO



Los ministros secretario general del Movimiento, don José Solis Ruiz, y sin cartera, don Pedro Gual Villalbi, en el acto inaugural de la Exposición de Arte Doméstico, celebrado en el Ayuntamiento de San Sebastián. (Foto Cifra.)

En San Pablo

Triunfa un espectáculo de bailes españoles

El cónsul general agasajó a la compañía de Mariemma

SAN PABLO.—Continuando la serie de grandes espectáculos organizados por la empresa del teatro Municipal de San Pablo con motivo del cincuentenario de su fundación, y en el que han actuado, entre otros, los más renombrados artistas de la ópera italiana, los ballets de Dinamarca y de Rusia y la Comedia Francesa, se ha presentado con gran éxito la bailarina española Mariemma, al frente de un espectáculo de bailes españoles, en el que figuran también Paco de Ronda, Marcos Alvar, Conchita Fernández, Enrique Luzuriaga, Ricardo Vigary y Juan Osuna.

La compañía española ha actuado en tres representaciones, con el teatro totalmente abarrotado. Entre el público predominaban los miembros de la colonia española.

La crítica dice que este espectáculo ha sido el que hasta ahora ha tenido más éxito de entre los organizados para conmemorar el cincuentenario de la fundación del teatro Municipal.

En un restaurante español, el cónsul general, señor Oñós de Plandolit, ofreció un agasajo a Mariemma y a su compañía, al que también asistieron miembros de la colonia española.

ADENAUER: «LA SITUACION ES GRAVE»

(Viene de la pág. anterior.)

mán oriental de establecer controles sobre sus fronteras».

★ TOMAN LAS MATRICULAS DE LOS COCHES.—Las autoridades de Berlín occidental han comenzado a apuntar los números de las matriculas de todos los vehículos, orientales u occidentales que entran en el sector occidental de Berlín, ha revelado la Policía.

También son tomados los nombres y direcciones de los conductores de los vehículos.

★ LAS COMUNICACIONES TELEFONICAS Y TELEX.—Las autoridades postales de ambas zonas de la ciudad han declarado hoy que el tráfico postal entre el Berlín oriental y el occidental no ha sido interrumpido, contrariamente a lo que se anunció anteriormente.

Cartas, paquetes y telegramas circulan normalmente entre el Berlín oeste y la Alemania oriental, si bien existe algún retraso en los procedentes del Este.

Las comunicaciones telefónicas y por telex entre las dos Alemanias, cortadas ayer, continúan interrumpidas hoy.

★ PERMISO DE ENTRADA A LOS COCHES.—El Ministerio de Interior ha publicado a primeras horas de la madrugada un decreto en el que se señala que los vehículos del Berlín occidental habrán de proveerse de un permiso especial antes de poder entrar en la zona oriental de la ciudad.

El decreto, publicado por la agencia A. D. N., dice que la

nueva medida, considerada como el último paso para convertir en auténtica frontera la divisoria entre los dos sectores de la ciudad, entra en vigor a medianoche.

No afectará a automóviles procedentes de la República Federal ni a las personas que entren a pie.

La razón dada para esta nueva medida se basa, según la agencia, en el "hecho de que el libre paso por vehículos de Berlín oeste ha sido empleado para llevar a cabo actividades hostiles contra la República Democrática Popular Alemana por agentes occidentales de espionaje", dice la nota.

No señala ni dónde ni cuándo se pueden obtener los permisos que cita.

★ RETIRADA DE 15 TANQUES.—Quince tanques que habían sido trasladados a las proximidades de la plaza Marx-Engels, en Berlín oriental, en la tarde del lunes, han sido retirados hacia un lugar desconocido.

En las primeras horas de esta madrugada reinaba la calma, por otra parte, en la puerta de Brandeburgo, principal punto de cruce entre los sectores oriental y occidental de Berlín.

El cordón de agentes de la Policía y guardias fronterizos en la plaza ha sido reducido a pequeños grupos.

★ LLAMAMIENTO A RUSIA. El jefe del Gobierno de Nueva Zelanda, Keith Holyoake, ha formulado una declaración solicitando de Rusia que ejerza su influencia sobre Alemania oriental para que ponga fin a unas medidas que, "de persistir, podrían conducirnos a todos al borde de una guerra nuclear".

Holyoake condenó la prohibición de las autoridades orientales alemanas sobre el libre movimiento entre las dos zonas, señalando que constituye una medida provocativa y una amenaza contra la paz mundial.

★ ATRAVIESA EL ELBA EN UNA ARTESA.—Un muchacho de dieciséis años de edad, de la Alemania oriental, ha conseguido pasar a la República Federal Alemana atravesando el río Elba en una artesa de amasar.

★ REUNION.—El Gabinete de Alemania occidental ha celebrado hoy una sesión especial, bajo la presidencia del canciller Adenauer. El objeto de la reunión es considerar las contramedidas que podrán adoptarse contra las acciones emprendidas por el régimen de Pankow.

★ BOICOT COMERCIAL.—La Asociación de Hombres de Negocios independiente ha dirigido un llamamiento a sus miembros para que rehusen comerciar con cualquier Estado comunista.

Un portavoz de la Federación de la Industria Alemana, con mucho la más grande organización de industriales en Alemania occidental, dijo en Colonia que su grupo, por el momento, no se uni-



Patrullas fuertemente armadas obedecen las órdenes de Pankow, tendiendo alambradas de espino entre las dos zonas de Berlín, mientras los berlineses occidentales los contemplan con evidente disgusto.

rá al movimiento de boicot de los independientes, sino que esperará a coordinar sus movimientos con el Gobierno.

Específicamente, los industriales independientes han pedido a los miembros de la organización que boicoteasen la feria industrial en Leipzig, que se celebrará el mes próximo.

★ CONVERSACIONES DIPLOMATICAS.—El embajador alemán occidental en Moscú, Hans Kroll, que se encuentra con permiso en Alemania, ha celebrado conversaciones con el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano. Se espera que permanezca aquí hasta que el canciller Adenauer se haya entrevistado con el embajador soviético, Andrei Smirnov, quien ayer solicitó una entrevista con el canciller. Después, el embajador alemán regresará a Moscú.

★ LLAMAMIENTO.—El Gobierno de la ciudad de Berlín Occidental, el Parlamento y los sindicatos han dirigido hoy un llamamiento a los berlineses occidentales para que celebren una manifestación de protesta contra las medidas adoptadas por los comunistas, en la plaza que hay frente al Ayuntamiento de la ciudad, mañana por la tarde.

Funcionarios de los servicios de turismo y portavoces de las tres líneas aéreas occidentales que operan en Berlín han manifestado que el número de visitantes de la ciudad no ha decrecido desde que se implantaron las medidas comunistas. El tráfico entre Alemania occidental y Berlín Oeste es normal, dijeron.

★ VIOLENTA UNA OFICINA EN BERLIN OESTE.—Asaltantes desconocidos han violentado la puerta de una de las oficinas del partido de la unidad socialista (comunista) en el Berlín oeste en las primeras horas de esta mañana, según ha declarado la Policía.

Según ha declarado un porta-

voz del Berlín occidental, una posible contramedida en relación con el cierre de la frontera entre las dos zonas de la ciudad pudiera ser la relativa a las actividades del citado partido, autorizado en el Berlín oeste, pero no se ha tomado aún ninguna decisión en tal sentido. (Efe.)

Hoy se casan en Rabat dos hijas del finado Mohamed V

RABAT, 15. — Hoy se casan aquí las princesas Lal-la Aicha y Lal-la Malika, hijas del difunto rey Mohamed V; la primera, con Abdelaziz Yacubi, y la segunda, con el actual embajador marroquí en París, Mohamed Charkoui. Asimismo se celebrará la boda de Lal-la Fátima Zahara, prima del Rey, con el príncipe Muley Ali, igualmente primo del Soberano. Los actos tradicionales durarán tres días y en ellos participarán Hassan II y todos los miembros de la familia real, juntamente con modestas familias marroquíes que, según la costumbre, se encuentran alojadas en los mejores hoteles de Rabat, con todos los gastos pagados por el Monarca. Cincuenta y tres parejas humildes serán unidas en matrimonio también hoy en Rabat, y cada una de ellas recibirá una suma de doscientos cincuenta mil francos, como regalo del Rey Hassan II. (Efe.)

MEJICO: El Ministerio de Justicia pide la extradición de Cadon.

El Ministerio de Justicia ha pedido al de Asuntos Exteriores requiera la extradición de Albert Charles Cadon, que se encuentra en La Habana desde el miércoles, en que se apoderó de un avión de la Pan American World Airways.

El Ministerio de Justicia ha hecho público que la requisitoria de extradición sería formulada cuando se obtuviera la orden de arresto judicial del joven asaltante franco-argelino del juez del distrito, Enrique Canuda Flores.

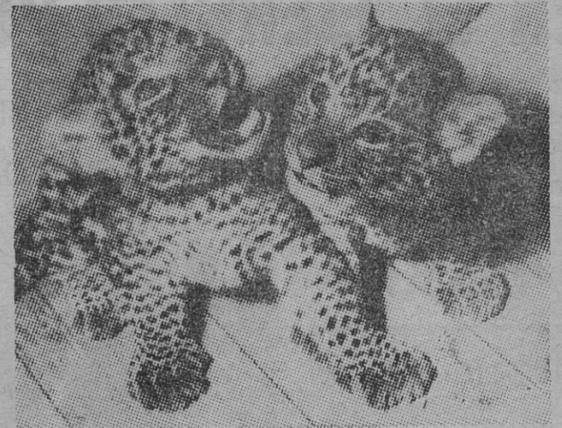
Los cargos que pesan oficialmente sobre Cadon son de robo, ataques sobre medios de comunicación, amenazas, asalto y agresión, violación de derechos individuales, tenencia y uso de armas de fuego sin licencia.

PERU: Crisis en la Universidad de San Marcos.

La Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos de Lima, la más antigua del continente, se encuentra en crisis al renunciar colectivamente a sus puestos el decano, doctor Honorio Delgado, y los 500 profesores de la misma.

La dimisión en masa de los profesores es consecuencia de la resolución del Congreso de dictar una disposición legal en la que se decide que en el Consejo de Gobierno de la Facultad no figuren representantes estudiantiles en la proporción de un tercio de sus miembros. El Congreso dispuso que el Consejo Interuniversitario que congrega a las autoridades de las distintas facultades resuelva si debe concluirse la representación de los estudiantes en el Gobierno de la Facultad de Medicina, que es la única que no lo tiene.

Suministro de agua



La financiación de las nuevas obras para el suministro de agua ha sugerido a nuestro colega de la mañana "Ya" un interesante comentario editorial, aparecido recientemente en su quinta página. Recoge en él una opinión del señor López Quesada que podemos resumir así: del mismo modo que en sectores de expansión o signo industrial—como Villaverde y Getafe—las empresas usuarias han entrado a la parte en los gastos de estas obras, aportando una decisiva colaboración financiera, en otros sectores deberían participar los usuarios en el coste de las nuevas obras precisas para efectuar el suministro de agua.

En las zonas residenciales no creemos que se plantee problema grave alguno a los usuarios por las obras de suministro de agua. Debe ser cosa que resolverán, por anticipado, las inmobiliarias o constructores con el Canal suministrador del agua. Porque ¿quién va a pagar los precios de una vivienda o piso de lujo sin asegurarse previamente de que el suministro de agua está resuelto?

Las industrias, por su parte, bien está que acuerden, en el concepto que sea, participar en los gastos de las obras. Pero el fondo de la cuestión, para todos los supuestos, es otro. El problema de enfoque, distinto: el que suministra algo—agua, electricidad, carbón o lo que sea—debe operar con precios que cubran sus costes y le dejen el margen de su natural beneficio. Y dentro de los costes de suministro están o deben estar, sin duda, los costes de las instalaciones, obras o elementos de transporte que hagan posible el suministro. Cuando se coge un taxi, por ejemplo, se paga el precio del viaje, del recorrido. ¿Quién encontraría lógico pagar un precio por el viaje y luego abonar la mitad del gasto de gasolina del coche? En el precio va ya incluido el gasto de gasolina.

Mucho se ha polemizado sobre los precios de los servicios que se consideran públicos o que son análogos o asimilables a éstos. Hay, en suma, dos posiciones finales: mantener unos "precios políticos", que son inferiores a los costes y que se compensan, luego, indirectamente por los impuestos, o bien, establecer precios reales, de mercado, para tales servicios o suministros.

La primera solución tiende a distribuir, entre todos los contribuyentes, la carga, la pérdida que se engendra por la diferencia entre los "precios políticos" y los costes reales. La segunda se apoya en la consideración siguiente: que cada uno pague en proporción al uso o consumo que haga de los suministros o servicios.

Con muchas y muy diversas razones puede argumentarse a favor de una u otra solución. Pero en cualquier caso, en definitiva, bien a través de los impuestos, bien por el pago directo de los precios reales, quien paga íntegramente los costes son los consumidores. Es decir, todos los ciudadanos.

Cabe, pues, salvo casos excepcionales, defender los precios reales. Y que pague más quien más consume. Parece dura solución, pero hay algo importante que decir a su favor: es más probable que los costes de las obras necesarias para un suministro sean menores si sólo tienen como fuente de cobertura el precio, que si se cubren en parte con él y en parte con una subvención o aportación de los usuarios. Y es seguro, por último, que los precios de los servicios o suministros no serán jamás excesivos o immoderados si se forman en circunstancia de perfecta competencia.

El presidente de la Sociedad Anónima de Construcciones Agrícolas, en el discurso que pronunció ante la Junta general de accionistas, en la que estaba representado el capital del I. N. I. por su presidente, el señor Suanzes, se refirió a la necesidad de mecanizar el campo para elevar el nivel de vida de su población, lo que únicamente puede lograrse poniendo al campesino sobre un tractor. El miedo al paro que este proceso puede provocar debe ser desechado, toda vez que la experiencia demuestra que la mejora de la productividad de la agricultura crea nuevos puestos de trabajo al determinar la expansión de la industria. A este propósito, manifestó que es necesario industrializar los productos del campo y crear una base industrial en todas las regiones, ya que la riqueza o pobreza de los pueblos dependen de su grado de industrialización y no de su suelo. Todo pueblo de gran proporción de sus habitantes directamente dedicados a las faenas agrícolas es pobre.

Sobre esta cuestión hemos insistido mucho en PUEBLO, y bien conocido es el criterio de la Organización Sindical de reducir la proporción de población activa dedicada en

El I. N. I. y el desarrollo agrícola

España a la agricultura. Recordemos que, mientras en España se dedican a la agricultura casi la mitad de las personas activas, en Francia lo hace el 26 por 100; en Canadá, el 16 por 100, y en Estados Unidos, el 14 por 100. Si estudiamos la participación de la agricultura en la renta nacional, observamos que en España el desequilibrio es el mismo: la producción agraria supone el 25 por 100 de nuestra renta nacional, frente al 20 en Italia, el siete en Canadá y el cinco en Estados Unidos. En cuanto al índice de productividad, baste señalar que mientras en Estados Unidos cada trabajador agrícola produce alimentos para 24 personas, en España lo hace sólo para cinco. Resulta clara la necesidad de una radical redistribución de nuestra población agrícola que, esponáneamente, se está ya produciendo por medio del éxodo campesino.

Si el cambio de actividad en nuestra población es deseable, no lo es ya el éxodo de ciertas zonas, toda vez que, aunque favorece la disminución de la población activa, mantiene y aumenta el desequilibrio entre las diversas regiones, situación que debe ser corregida tanto por motivos sociales como económicos. La solución está en coordinar la mecanización del campo con la industrialización, única fórmula para pasar a los trabajadores de la agricultura a los otros sectores, sin necesidad de que abandonen su tierra. Planes como los de Badajoz y Jaén tienen esta finalidad; pero para que alcancen en todas las regiones atrasadas el nivel deseable, es preciso intensificar el proceso de trasladar la industria al campo. La iniciativa privada, lo hemos dicho en otras ocasiones, se encuentra poco interesada por el campo, quizá por considerarlo menos atractivo desde el

punto de vista de los beneficios inmediatos. Le corresponde, por tanto, a la iniciativa pública enfrentarse con el problema y crear no sólo la infraestructura que haga posible la industrialización, sino lanzarse también decididamente en el campo productivo. Así lo ha entendido nuestro Instituto Nacional de Industria que, por boca de su presidente, manifestó en la Junta citada que se encuentra muy interesado en la industrialización de los productos agrícolas, y a este fin se dedican muchas de sus sociedades, para crear riqueza y elevar el nivel de vida del campo. El señor Suanzes ha manifestado también que, no obstante haberse planeado ya muchas de las actividades del I. N. I. con vistas a su proyección en el campo, en lo sucesivo dedicará atención preferente a favorecer los planes de desarrollo agrícola, prestando una eficaz ayuda a la industrialización.

Este anuncio no puede por menos de alegrarnos, ya que basta observar lo que ha hecho el I. N. I. en el campo eléctrico, siderúrgico o de fosfatos, para calcular lo que puede lograr en el desarrollo agrícola, si le dedica interés y esfuerzos similares que al industrial.

«MATER ET MAGISTRA»

VI. - La propiedad privada

A defensa que la Iglesia ha hecho siempre de la propiedad privada, reconocida como de derecho natural, ha sido interpretada por algunos propietarios en el sentido de considerar que era total, y que podían usar y abusar, sin limitaciones, de los bienes que poseían e, incluso, destruirlos si les parecía bien. Por ello, cuando se han alzado voces que pretenden señalar a la propiedad privada sus justos límites y la obligación de realizar la función social que le corresponde, muchos propietarios, que se creen cristianos, se indignan contra los que intentan entrometerse en "lo que es suyo". Ya hemos recordado, en nuestro primer comentario sobre "Mater et magistra", que hubo católicos que calificaron de "socialista" a León XIII, después de la publicación de la "Rerum novarum". No puede extrañarnos haber recibido a veces acusaciones más violentas.

rico y al plutócrata contra el pobre e indigente... Más bien se preocupa la Iglesia de hacer que la institución de la propiedad privada sea tal como debe ser, conforme al designio de la Divina Sabiduría y a lo dispuesto por la naturaleza".

Para algunas mentalidades, el derecho de propiedad es un derecho limitado a los actuales poseedores de bienes, sin que se les ocurra pensar que ese derecho también les corresponde a los que no poseen nada. Tienden a la cristalización de las clases, como ciertos sectores sociales tienden a la cristalización de las castas. En cambio, Juan XXIII indica claramente que, dado el crecimiento de las ganancias en muchas comunidades políticas, "la justicia y la equidad exigen, según ya se ha visto, que dentro de los límites consentidos por el bien común, venga también elevada la remuneración del trabajo; lo cual permite más fácilmente a los obreros ahorrar y formarse así un patrimonio". Y, poco después, añade: "No basta afirmar el carácter natural del derecho de propiedad privada, incluso de los bienes productivos, sino que también hay que propugnar insistentemente su efectiva difusión entre todas las clases sociales".

extendido el campo de la presencia e iniciativa del Estado, "ha desaparecido, como algunos erróneamente se inclinan a pensar, la razón de ser de la función social de la propiedad privada; puesto que ella surge de la naturaleza misma del derecho de propiedad".

Lo que creemos que permite deducir, sin error, que la propiedad privada atenta contra su razón de ser cuando no cumple su función social.

TRAGEDIA Y ABSURDO

En lo que, al parecer, están de acuerdo cuantos autores escriben hoy es en el hallazgo de un valioso material trágico en la vida actual. Los testimonios, a este respecto, son abundantes. Arthur Miller afirma: "Están sobre el tapete las cuestiones últimas". En "Problemas del teatro", publicado en 1955, Friedrich Dürrenmatt escribe: "El mundo (y con él el escenario que lo representa) se me presenta como un monstruo, como un enigma de desastre, que es preciso aceptar, pero ante el cual no cabe la capitulación." Eugene Ionesco —traigo su cita pese al aparente equivoco que puede suscitar unir el nombre de este autor al término tragedia— dice: "El mundo se me antoja, a veces, vacío de conceptos y la realidad irreal. Este sentimiento de irrealidad, la búsqueda de una realidad esencial, olvidada, inominada, fuera de la cual me parece no ser, es la que quiero expresar por medio de mis figuras, que deambulan en la inconexión y que nada consideran propio sino su angustia, su arrepentimiento, su fracaso, el vacío de sus vidas. Criaturas arrojadas a un algo carente de sentido..." Para apoyar unos conceptos literarios, Thornton Wilder confiesa: "Vivimos hoy en una era de pasividad espiritual y anímica." De Christopher Fry son estas frases: "Hemos llegado al límite de lo posible. Hemos penetrado en todos los cuartos, hasta en el de baño, y con ello sólo hemos logrado traernos a más duras penas." En un "reportaje a sí mismo", escrito en 1957, Tennessee Williams publica: "Creo que, sin quererlo, he seguido la creciente tensión, exacer-

bación y violencia de mi época y del mundo en torno, cuando, como escritor y como hombre, he dado expresión en mí mismo a la tensión creciente..." Podríamos seguir amontonando citas en páginas y páginas. Todo hombre que ha meditado, con honradez y seriedad, en el problema de este tiempo, por un camino o por otro, ha llegado a la conclusión de que vivimos una época trágica.

¿Qué sucede en el mundo? Si hacemos caso a las estadísticas, las conclusiones no pueden ser más optimistas. El nivel económico se ha elevado casi en un 200 por 100 en casi todos los países en lo que va de siglo. El nivel medio de la vida de un hombre ha crecido. Un ser humano ha sido lanzado fuera del círculo de la gravedad de la Tierra y ha regresado a ella. Se ha cruzado la barrera del sonido. El 95 por 100 de las enfermedades consideradas mortales de necesidad han sido vencidas. Con la independencia lograda por ciertos países africanos, las razas humanas empiezan a hablarse de tú... La lista de los progresos de la Humanidad sería larga.

Cierto que el fantasma del hambre también azota al 60 por 100 de la Humanidad. Innegable también, la existencia de la injusticia social en ciertos países. Del fracaso de la O. N. U. Pero no olvidemos que el hambre, la injusticia social y el fracaso de la política sólo pueden ser materia de drama, nunca de tragedia. La tragedia sólo es posible cuando no hay esperanza. El hecho de que los hombres sigan dialogando es en sí una esperanza de entendimiento. La circunstancia de que la

U. N. E. S. C. O. recuerde el hambre de la Humanidad a los que no la padecen es signo esperanzador. Mientras se pueda acusar a los culpables existe una esperanza para cuantos padecen la injusticia social.

Pero ¿son estas cosas las que han hecho pensar "en las cuestiones últimas", "enigma de desastre", "criaturas arrojadas a un algo carente de sentido", "límite de lo posible", "tensión, exacerbación y violencia"? Evidentemente, no. Lo que, según Miller, se juega la Humanidad no es el cara o cruz de una existencia de hambre, sino la posibilidad siquiera de pasarla. No es un porvenir mejor o peor, sino la problemática existencia de ese porvenir. "Las cuestiones últimas" son la subsistencia del hombre como tal frente a la "bomba atómica, la industria, la máquina o la O. N. U.". El "enigma de desastre" de Dürrenmatt es el espectáculo de un hombre al que se le quiebra el esqueleto y queda convertido en un guijarro. A este esqueleto, según los gustos, se le llama "religión", "moral", "política" o "esperanza". Cualquier cosa, siempre que tenga la fuerza suficiente para sostener en pie al hombre, marcarle un destino y darle una razón para vivir o morir.

El gran elemento trágico que se ha apoderado del mundo ha sido el absurdo. La conciencia del divorcio entre el hombre y lo que le rodea. El sentimiento de hallarse inmerso en un mundo que ni se comprende ni se explica. La impotencia para comprenderlo, porque se han rechazado todas las cosas que pudieron hacerlo comprensible.

Martín INIESTA

EL DESPISTE NACIONAL

Permitido ahogarse

"El Ideal Gallego", de La Coruña, en la página 12 del número correspondiente al 18-7-61, publica extensa reseña del Pleno Municipal. Y resulta que, entre los acuerdos tomados, figura éste: "Fuera del orden del día fué aprobado el nuevo Reglamento de la playa de Ria-

zor, que modifica el anterior. El uso de las instalaciones será voluntario, tales como casetas, duchas, sombrillas, banquetas, balancines, servicio de socorro, etc." ¡Tremendo problema! Según el nuevo reglamento de la playa de Riazor, el servicio de socorro para bañistas, dado su

carácter voluntario, no puede ser prestado más que a petición de quien se esté ahogando. Y si por estar tragando agua en ese crítico momento, el que se ahoga no logra hacerse entender, el servicio de socorro para bañistas tiene que permanecer con los brazos cruzados.

MUJERES PARACAIDISTAS EN EL EJERCITO PORTUGUES

Ostentan el grado de alférez o sargento y actuarán en Angola como enfermeras



Lisboa:

Conchita Guerrero

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—El Regimiento de Cazadores Paracaidistas portugués ya tiene encuadradas en sus filas siete enfermeras paracaidistas, que acaban de realizar su primer salto, completando el curso militar en el que se inscribieron voluntariamente. Las pruebas han transcurrido con toda felicidad, y sólo una de las neófitas sufrió un leve percance, torciéndose el tobillo, la tarde anterior a la ceremonia. De todas formas, volverá a efectuar su salto así que esté restablecida, pues tanto ésta como sus compañeras declararon a la Prensa que es maravilloso saltar en el espacio, y que lanzarse desde la torre de ejercicios resulta soso comparado con el "salto de la verdad".

Portugal cuenta, por tanto, con enfermeras paracaidistas en sus Fuerzas Armadas, y la utilidad de estos servicios femeninos en las provincias de Ultramar, precisamente por lo accidentado del terreno y las inmensas florestas donde se desarrollan las emboscadas terroristas, harán convocar nuevos cursos con el mismo fin. Animos no faltan para ello, ni aspirantes, y la colaboración entusiasta de los servicios auxiliares de la mujer se enriquecerá notablemente con las enfermeras militares que caerán del cielo, como enviadas de los ángeles, junto al herido de difícil evacuación.

A la ceremonia del salto, su correspondiente entrega de diplomas y la imposición de galones, han acudido numerosos periodistas, familiares y amigos de las "parás". Cuatro de ellas recibieron el grado de alférez, y otras de sargento de primera.

De las once jóvenes que, después de terminado el curso de enfermeras, se "alistaron" como paracaidistas en las Fuerzas Aéreas, sólo siete consiguieron llegar hasta el final, conociendo la emoción del lanzamiento a 500 metros de altura—la espesa niebla no permitió un "techo" de mayor altitud—y el placer de verse con las insignias militares, que les impuso el jefe del Estado Mayor del Ejército. A las cuatro restantes no les fue posible realizar la fase final del curso, por razones físicas.

Lo más gracioso de la ceremonia, y que demuestra la ansiosa atención provocada por las primeras paracaidistas portuguesas, es que, tras el salto de las muchachas, se lanzaron asimismo al espacio 28 compañeros más de curso, a los que ni siquiera miró el público, que sólo tuvo ojos para las chicas.

Cuando llegaron a tierra, familiares y amigos se apresuraron a salirles al encuentro, felicitándolas efusivamente. Las más emocionadas, quizá, fueron las Hermanas Misioneras de San Francisco, con quienes habían hecho el curso de enfermeras. Mientras las nuevas paracaidistas, bien compenetradas con su misión y ajenas a la expectación despertada, iban recogiendo los paracaídas, allá arriba continuaban los saltos de sus compañeros, más



Cuatro lindas enfermeras portuguesas, de un grupo de siete que salieron para prestar servicio en Angola, saludan optimistas momentos antes de su partida. (Foto Cifra.)

solos que la una, seguidos, únicamente, por los instructores y autoridades militares. Pero las chicas ya eran militares también. Y, obediendo rápidamente a una voz de mando, alinearon, impecables, en posición de firmes, aguardando la revista, con entrega de boinas e insignias, en pleno campo, ante sus familiares, que asistían sonrientes y emocionados al acto.

"Siempre es una gran satisfacción para nosotros—les dijo el jefe de las Fuerzas Aéreas—llegar al final de un nuevo curso de paracaidistas. Sin embargo, éste es un curso distinto a todos los anteriores, pues marca por vez primera el acceso de la mujer portuguesa a las funciones militares, con todos sus derechos, y principalmente con todos los deberes y sacrificios, que las mismas funciones exigen. Este curso, además, viene a demostrar que es posible la convivencia y la vida en común, lado a lado, dentro de las unidades del Ejército, entre elementos militares femeninos y masculinos, sin que se pierdan los sentimientos de dignidad y mutuo respeto. En los momentos difíciles de nuestra historia la mujer portuguesa

siempre supo y quiso afirmar su presencia en la defensa de la patria. También ahora las enfermeras paracaidistas, en el momento en que nuestra patria está amenazada por falsos nacionalismos, han querido afirmar que la mujer portuguesa de hoy, como la de ayer o mañana, está con las armas en la mano al lado de sus hermanos, maridos o hijos si fuera necesario, sabiéndose batir con gallardía y serena decisión, a fin de mantener íntegra la herencia de nuestros mayores."

Por último, y antes del banquete de confraternización que fue ofrecido a los nuevos "parás" femeninos y masculinos, se celebró otra "ceremonia" no menos espectacular: las chicas fueron arrojadas sin la menor vacilación por sus camaradas a la piscina de la base, pagando la tradicional novatada del ingreso en las Fuerzas Aéreas.

Las muchachas saldrán en breve hacia Angola, donde prestarán inestimables servicios a su país. Además de paracaidistas, parecen mujeres-leopardos, con los uniformes verde hoja seca, a grandes manchas, que les permitirán moverse más fácilmente entre los bosques.

LAS CARCELES DE LONDRES NO ESTAN TRANQUILAS

- Falta espacio vital para los presos. Veintinueve mil detenidos en el país, al cuidado de cinco mil ochocientos carceleros
- Las celdas tienen tres pisos y la promiscuidad es insufrible



LONDRES:

Luis de Castresana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El sistema penitenciario británico está en crisis. Por un lado, necesita un buen remiendo y una nueva orientación más realista, más justa y avanzada. Por otro lado, es obvio que necesita también, y con urgencia desesperada, más "espacio" y más carceleros.

Basta seguir las informaciones periodísticas con un mínimo de atención para contrastar hasta qué punto el tema "prisión" forma parte de la actualidad diaria británica. Un preso es asesinado por sus compañeros mientras asiste a la sesión de cine dominical; diez presos huyen de Wandsworth y son detenidos, uno detrás de otro, en el curso de las tres semanas siguientes; otros cuatro huyen, saltando la valla, de la prisión de Maidstone; hay motines en las cárceles de Dartmoor, de Birmingham, de Maidstone, de Brixton, de Pentonville. Hace unos días fué la noticia de un grupo de presos trasladados a la isla de Wight; hoy llega la noticia de que ha sido "cogido" Harold Joseph Jacobs, jefe de un "gang" dedicado al robo de autos y que huyó de la cárcel de Wandsworth el mes de enero... Día tras día nos enteramos de que el director de la prisión de Maidstone, o de Brixton, o de Pentonville, pide "prestados" oficiales a otras cárceles porque teme que en la suya estalle un motín, o para llevar a algunos de sus presos ante tal o cual tribunal...

¿Qué pasa en las prisiones británicas? ¿Qué es lo que falta

en el sistema penitenciario de las islas? Algunos expertos explican esta oleada de turbios sucesos carcelarios diciendo, simplemente, que las prisiones británicas están superpobladas. El dato es cierto: en 1939 eran 11.000 los criminales comunes detenidos en las cárceles inglesas; hoy son 29.000. Casi el triple. Los expertos añaden que, además, los 5.800 oficiales de prisión con que cuenta Gran Bretaña son insuficientes. Se necesitan, aseguran, 400 más. (Esto es lo que ha motivado una campaña encaminada a incrementar el número de carceleros. A los candidatos, por cierto, se les escoge sin los exigentes requisitos que antes eran de todo punto imprescindibles.) Existe, además, otro dato alarmante: de los 29.000 presos actuales, se calcula que por lo menos 6.000 viven a razón de tres en cada celda.

Las cárceles británicas necesitan imperiosamente, según esto, más carceleros y más espacio. Pero creo que sería ingenuidad pensar que con más carceleros y más espacio iba a solucionarse la crisis penitenciaria. A mi modo de ver, los datos recién expuestos constituyen, por supuesto, un gran "handicap". Pero no hay que olvidar el otro lado de la cuestión. Me refiero concretamente a lo que pudieramos llamar el aspecto psicológico del problema. Los "matones" internos, los jefes de "gangs", ejercen un verdadero régimen de terror sobre los demás presos. Hay como un "código de honor", que impide al preso mostrarse mínimamente convulso con sus carceleros o incluso con aquellos de sus compañeros puestos en la lista negra del jefe del "gang". En las celdas se siguen planeando "golpes" para cuando salgan de la cárcel. Se vive en un perpetuo recuento de "hazañas" criminales. Se admira abiertamente al preso detenido por haber robado cien mil libras esterlinas o por haber "salido" con sólo unos pocos años de cárcel después de haber cometido dos asesinatos...

Las cárceles británicas son, salvo excepciones, algo muy parecido a una especie de "escuelas de gangsterismo", en las que se doctoran los presos primerizos, a quienes el guarda de la esquina detuvo en el momento de arrebatarle el bolso a un ama de casa. La consecuencia es que estos novatos se endurecen y se afianzan peligrosamente en el camino criminal. Es un dato cierto (cierto y significativo) este de que una gran mayoría de los criminales detenidos en 1960 habían cumplido sentencia carcelaria. La cárcel fué para ellos, pues, el lugar en el que pagaron su culpa, pero no fué en modo alguno el lugar en que encontraron la oportunidad de enderezarse para convertirse en ciudadanos honrados.

Existe otro problema: el de aquellos que al haber cumplido su condena y quedar en libertad, al reincorporarse a la vida normal, se encuentran con que sus antecedentes penitenciarios los persiguen como una maldición, como un castigo peor, con frecuencia, que los años pasados entre paredes. Este hombre está ya libre, ha cumplido su "deuda con la sociedad", pero la sociedad, sin embargo, no siempre le perdona, no siempre le ayuda o le trata como a un igual. Este rechazo, unido al complejo del ex preso, a su "aprendizaje" vivido en la celda, al lado de criminales profesionales, significa que en numerosos casos el "novato" que sale de la cárcel volverá a ingresar en ella irremediablemente tarde o temprano.

Diversos sociólogos, criminólogos y psicólogos piden hoy a voz en grito que el sistema penitenciario británico se transforme en su esencia: que sea no sólo o no exclusivamente un castigo, sino también una posibilidad de mejora, de rectificación, de enderezamiento del criminal. Es necesario sobre todo, pues, crear un proyecto es ambicioso, y tardará todavía mucho tiempo, sin duda, en hacerse realidad en todos sus puntos y ramificaciones. Pero se ha comenzado ya a plantear seriamente una de las vertientes principales: la del trabajo (psicológicamente distribuido) en las cárceles.

En primer lugar, se va a subir el "salario" actual de dos chelines y tres peniques hasta los

seis, y aun diez chelines, por semana. (La cantidad sigue siendo, desde luego, ridícula.) En segundo lugar (dato éste que me parece más importante), se va a procurar que los talleres penitenciarios sean en todo lo posible semejantes a los de una industria privada. Se intenta, en una palabra, mantener al preso en un ambiente de trabajo normal, sometido a condiciones psicológicas que le alejen del clima obsesivo de la celda, del matonismo y del terror del "gang", del contagio mental, del resentimiento hacia la sociedad que le tiene entre cuatro paredes...

El plan promete ser de envergadura. El Home Office ha anunciado ya prudentemente que esta labor penitenciaria (pagada a precio bajísimo) no creará en absoluto una carrera competitiva con las industrias privadas de ningún género.



PANTALONES CABALLERO VESTIR-CAMPO-PLAYA PARA SENORITA, BONITOS MODELOS FIDA BOLLEJO

Casa BENITEZ INFANTAS, 40 * Envío a provincias MADRID-4

MUEBLES CLASICO

ALMACENES JOAQUIN, S.A.

MODERNO

ATOCHA, 34 ATOCHA, 21 teléfono 239 12 22 teléfono 239 09 30

UNA CIEGA ROBABA A LOS EMPLEADOS DE UNA EMPRESA DE SEGUROS

ERA LA TELEFONISTA

OPERABA EN BOSTON: LA AGUDEZA DE SU TACTO Y OIDO COMPENSABA LA FALTA DE VISION

NUEVA YORK. (Crónica especial para PUEBLO, de la agencia Fiel, por Irma Cold.)—Desde hace un año se venían cometiendo frecuentes robos en la sede de una compañía de seguros de Boston. Generalmente, las víctimas eran los propios empleados. Todas las semanas, una secretaria o un jefe de negociado comprobaba la desaparición de una polvera, de un anillo o de algunos billetes, extraídos de las carteteras que dejaban en los armarios individuales y cerrados con llave.

AQUELLA DE LA QUE NADIE HUBIESE SOPECHADO NUNCA.—Se sospechó de algún joven que apostaba en las carreras o hacía ciertos gastos excesivos; de tal cajero, ya canoso, que tenía una nueva y costosa "amiguita". Hubo interrogatorios, lágrimas, protestas indignadas, y finalmente las pistas tuvieron que ser abandonadas una tras otra.

Finalmente, hace unas semanas, un policía privado, que había entrado en la casa como vigilante de las instalaciones eléctricas y electrónicas, sorprendió un día en flagrante delito a aquella de la que ninguno de los 260 empleados hubiese sospechado nunca. De verdad parecía como el final sorprendente de una novela policiaca bien preparada.

PILLADA EN FLAGRANTE DELITO.—La ladrona, detenida por fin, era, efectivamente, una ciega: miss Betty S., de veintitrés años, telefonista, oficio que los que no ven pueden realizar muy bien desde que se ha inventado un sistema cuyos botones están provistos de caracteres Braille.

Naturalmente, después de cada robo, miss Betty S., que, según ella, también había sido víctima en dos ocasiones de las hazañas del misterioso ratero o rateros, en cada ocasión fué dejada a un lado automáticamente tanto por sus colegas como por los policías que investigaron. ¿Cómo suponer que una ciega que no sólo no ve los objetos que roba, sino que no puede ver si la están espiando, podía pensar en cometer robos? Sin embargo, ese era el caso, y fué sorprendida cuando iba a abrir con una ganzáa el armario de una de sus colegas, que en aquel momento, y Betty lo sabía, estaba con el director. Su armario estaba junto al de ella, y el vestuario, en principio, estaba vacío.

"EL ROBO ME DABA LA ILUSION DE VENCER MI ENFERMEDAD."—Protestó primero, afirmando que simplemente se había equivocado de ropero. Intentó disimular la ganzáa, que fué descubierta en su ropa inte-

rior. Un registro en su casa hizo descubrir también una parte de los objetos robados: joyas, cartetas, polveras, estilográficas, etcétera.

"En verdad robé porque eso me suponía una nueva ganancia—terminó confesando—; pero sobre todo porque me divertía, porque me daba la ilusión de que vencía mi enfermedad." Su tacto, su oído desarrolladísimo y el famoso sexto sentido de los ciegos compensaban ampliamente esa enfermedad. No hay que decir que la detención de Betty S. causó sensación entre sus colegas. Algunos de ellos, tanto mujeres como hombres, incluso han firmado una petición para que, una vez cumpla la pena señalada por el juez, recupere su empleo. Pero ese final feliz, a decir verdad, parece poco probable.

Valentin RESTAURANTE CLIMATIZADO San Alberto, S. Madrid

bodas AUTOS ALCALA TLFS. 255 6656 (57) (58)

Una medida que estudia Occidente

EMBARGO COMERCIAL, UNICA RESPUESTA AL CIERRE DE LAS FRONTERAS DE ALEMANIA

- ★ El Congreso acusa a Kennedy de blandura y lentitud
- ★ Preocupa mucho que Berlín Oeste provoque a la Policía roja



NUEVA YORK, 15. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.)—Hace tiempo que se sabe aquí que entre las medidas estudiadas y previstas para aplicar a Rusia y su bloque, en respuesta a acciones unilaterales que tiendan a lesionar los derechos o intereses del Occidente, figura la de imponer un embargo a una parte o a la totalidad, si fuese necesario, del comercio entre este y el otro lado del telón de acero. A esta clase de medidas aludió ayer el canciller Adenauer, como ustedes saben, y del mismo asunto se habló hoy abundantemente en Washington. Aunque algunos comenta-

ristas han entendido que se trataría de un embargo total, que afectaría a todo el bloque comunista, parece ser que lo que ha entrado en la consideración de los occidentales ha sido solamente un embargo del comercio entre las dos Alemanias, que podría ser la respuesta al cierre por el Gobierno de Ulbricht de la línea interzonal entre los dos Berlín.

Se admite en Washington que poco más podrían hacer los Estados Unidos y sus aliados, e incluso la idea de un embargo como el citado nos parece a nosotros que no despierta gran entusiasmo en la capital federal; aunque, con la mayor de las solemnidades, aquí, como en otros países occidentales, se ha proclamado que Berlín merece una guerra, y que se luchará por esa ciudad cualquiera que sea el precio, es evidente que las reservas de paciencia del mundo libre ante las provocaciones y arbitrariedades de la Unión Soviética son prácticamente inextingibles, traluciendo la determinación de pasar por todo, mientras no se llegue a un límite que está vagamente trazado bastante más allá del simple hecho de que Rusia, aun cometiendo una ilegalidad denunciada a los cuatro vientos, haya sellado esa gatera en el telón de acero que es Berlín.

Cuando redactamos esta crónica sigue en Washington, París, Londres y Bonn el estudio de "las contramedidas" a aplicar a la República Democrática alemana, afirmándose que el Occidente no se dará por satisfecho con respuestas sobre el papel.

Entre tanto, en Washington varios congresistas han vuelto a acusar de blandura y de lentitud a la Administración Kennedy, por limitarse hasta la fecha a protestar por la acción comunista en Berlín, teniendo que salir en defensa de Kennedy el jefe

de la mayoría democrática en el Senado, Mike Mansfield, recordando que la dirección de la política exterior americana pertenece constitucionalmente al Presidente de la República, y que el deber de todos es apoyarle.

Para el grupo de congresistas que cada vez se muestra más impaciente y agresivo ante la calma metódica del Departamento de Estado, el hecho de que en momentos como éste el titular de dicho Departamento, Mr. Dean Rusk, compareciese ante la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado para hablar del programa de desarme que están elaborando los Estados Unidos, le pareció una furiosa manera de correr con un cubo de agua precisamente al sitio donde no hay fuego.

Este es el folklore de la política americana en Washington, donde en estos momentos la preocupación esencial en las esferas ejecutivas del Poder la constituye el que los berlineses occidentales no provoquen a los "vopos" del otro lado del alambre de espino. En cambio, la Prensa, radio y televisión se están sacando la espina de las encuestas sobre prestigio, que tanto contribuyeron a llevar a Kennedy a la Casa Blanca, porque los datos eran desfavorables, como ustedes saben, para este país, sacando todo el partido posible, propagandísticamente hablando, del evidente y realmente escandaloso fracaso del régimen comunista alemán, incapaz de sujetar en sus casas a sus propios ciudadanos: fracaso que de rechazo salpica a la propia Rusia, dejándola en la ridícula situación de un actor que mientras recita su plúmbeo papel ve cómo la sala va despopándose poco a poco y amenazándole con dejarle solo, declamando para el cuello de su camisa.

La personalidad del nuevo secretario de Estado del Vaticano

Monseñor Cicognani--78 años--es un especialista en política internacional

★ Juan XXIII nombra al cardenal Larraona penitenciario mayor

★ De él dependerá el nombramiento de los cargos sacerdotales y religiosos

ROMA, 15. (Por cable, de nuestro corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Para el cargo importantísimo de secretario de Estado, el Santo Padre ha designado al cardenal Amleto Giovanni Cicognani. La Iglesia, pues, ya tiene nombrado el íntimo colaborador del Papa, personal responsable no sólo de la actual, sino también de la futura política vaticana.

El secretario de Estado, además de ser intérprete del Papa y de obedecerle, es también protagonista de la política vaticana, porque puede tomar decisiones por sí mismo y, en ocasiones urgentes, puede hacer las veces de Papa.

De esta importancia se desprende que Su Santidad se haya apresurado a nombrar secretario de Estado, no obstante las vacaciones veraniegas que casi todo el mundo disfruta. En medio de acontecimientos mundiales tan peligrosos como el cierre del Berlín oriental por medio de una cortina de cañones, toda personalidad debe hallarse en su puesto de trabajo. Ahora más que nunca, el Gobierno central de la Iglesia necesita la eficiencia de su funcionamiento político-religioso por medio de la actividad diplomática y por medio de las relaciones con los de-

más Estados. Precisamente hoy, día de la Asunción, el Papa celebró la misa en unión espiritual con los obispos, párrocos y sacerdotes de todo el mundo, para rogar por la paz.

Su Santidad, para el nombramiento de secretario de Estado, en lugar de elegir entre los cardenales más jóvenes, ha elegido a un purpurado aproximadamente de su misma edad, pues el cardenal Amleto Cicognani tiene setenta y ocho años. Su avanzada edad, sin embargo, no constituye ninguna dificultad, porque cuenta con una salud a toda prueba y posee una gran capacidad de trabajo.

El Sumo Pontífice siempre elige su más íntimo colaborador entre las personas de su mayor confianza, para que en todo momento esté de acuerdo con su pensamiento y con su forma de obrar. La gran estimación que el Santo Padre profesa al nuevo secretario de Estado la demostró bien pronto, nombrándole cardenal en el primer Consistorio. Y para ello hubo de romper la tradición vaticana que impedía la existencia de dos cardenales que fuesen hermanos.

Efectivamente, el nuevo secretario de Estado es hermano del cardenal Gaetano Cicognani, hoy prefecto de la Congregación de Ritos, a quien los españoles conocemos bien por haber sido nuncio apostólico en Madrid y porque es actualmente el protector de varias órdenes religiosas españolas y el sostenedor de las causas de beatificación de nuestros compatriotas padre Manjón, padre Poveda y la fundadora de las Hijas de Jesús.

El nuevo secretario de Estado, al igual que Juan XXIII, es hijo de familia modestísima. La madre de los hermanos Cicognani tenía en Brisighella, localidad de la provincia de Ravenna, una pequeña tienda y se sacrificó trabajando intensamente para pagar los estudios de sus hijos. Posteriormente, los hermanos Cicognani, siendo nuncios apostólicos, uno en España y el otro en Estados Unidos, erigieron en memoria de su madre, doña Ana Cicognani, una capilla dedicada a Santa Ana en la iglesia de la Observancia.

El cardenal Amleto Cicognani es uno de los hombres más preparados e inteligentes del Estado pontificio. Es autor de cinco libros y ha desempeñado el cargo de delegado apostólico en Estados Unidos desde 1933 hasta 1958, fecha en que le llamó a Roma Juan XXIII.

Durante los veinticinco años de su permanencia en Washington presenció las trágicas consecuencias de la guerra, la gran evolución de la actual sociedad y logró que el catolicismo se afirmase en un vasto campo en Estados Unidos. Como compensación a su actividad social, dieciséis universidades estadounidenses le han concedido el doctorado «honoris causa». Se trata de un especialista en política internacional, con experiencia en la Iglesia de Oriente y Occidente y en el Viejo y en el Nuevo Continente. Posee una gran experiencia en cuestiones sociales, y el profundo conocimiento político y económico que de Norteamérica posee le permite conocer el fondo de los acontecimientos actuales.

«L'Osservatore Romano» publica hoy un importante artículo sobre el nuevo secretario de Estado, en el que dice: «Horas históricas esperan a la Iglesia en el inmediato futuro. La convocatoria del concilio ecuménico se convierte en realidad cada vez más cercana; el interés de las Iglesias separadas (desde el vasto y

paciente Oriente hasta la ansiosa comunidad del protestantismo europeo y americano) hacia las cosas internas de la Iglesia católica no tiene precedentes. La revisión del Código de Derecho Canónico y las empresas de vasto aliento de Juan XXIII, que tienden al reflorecimiento espiritual de la Humanidad y a un renovado empeño misional, todo esto, exige un secretario de Estado de formación completa y armónica, de experiencia no común, de firmes virtudes de sacerdote y de estudiosos. El cardenal Cicognani tiene las dotes necesarias para asumir una responsabilidad tan grande.»

Pero es que, además, al nuevo secretario de Estado le sigue otra gran tarea, porque el Santo Padre le ha nombrado también presidente de la Comisión cardenalicia para el Estado de la Ciudad del Vaticano y presidente de la Comisión cardenalicia para la administración de los bienes de la Santa Sede. No es frecuente que una sola persona reúna en el Vaticano tan dilatada autoridad. El cardenal Cicognani pasa a ser al mismo tiempo, como si dijéramos, el ministro de Asuntos Exteriores, el ministro del Interior y el ministro de Hacienda.

La figura del cardenal Amleto Cicognani era silenciosa y discreta, pero ahora no tiene más remedio que reflejar su personalidad en la política material de la Iglesia, especialmente en las relaciones con los demás Estados. Para juzgar la importancia que en todo el mundo se da a los representantes de la Santa Sede, baste con decir que en cada nación los nuncios apostólicos tienen el derecho y el privilegio del decanato en el Cuerpo diplomático. Y la responsabilidad del cardenal Cicognani va a ser tanto mayor cuanto que la política vaticana no sirve precisamente al Estado vaticano, sino a la potencia mundial de la Iglesia.

El nombramiento del nuevo secretario de Estado ha sido recibido en los medios diplomáticos italianos con mucha satisfacción. El Presidente Fanfani y demás miembros del Gobierno le han enviado telegramas de felicitación. En Estados Unidos el nombramiento ha sido recibido con extraordinario interés, por ser allí tan conocido, y en Oriente Medio, tanto en la Iglesia católica como en la no católica, la noticia del nombramiento ha causado satisfacción.

También el Santo Padre ha nombrado otros altos cargos. A continuación del nombramiento de secretario de Estado, la lista vaticana dice lo siguiente: «La Santidad de Nuestro Señor se ha benignamente dignado nombrar penitenciario mayor al eminentísimo reverendísimo señor cardenal Arcadio Larraona.» Téngase en cuenta que se trata de un cargo importante dentro de la organización de la Iglesia, porque en lo sucesivo de nuestro compatriota el cardenal Larraona dependerá el nombramiento de los cargos sacerdotales y religiosos.

Los demás nombramientos son los de arcipreste de la Basílica Vaticana y prefecto de la congregación de la fábrica de San Pedro, al cardenal Paolo Marella; prosecretario de la comisión cardenalicia para la administración de los bienes de la Santa Sede, al cardenal Gustavo Testa; prosecretario de la pontificia comisión para el Estado de la Ciudad del Vaticano, al cardenal Alberto de Jorio; gran maestro de la orden ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén, al cardenal Eugenio Fisserant; prosecretario de la congregación para la Iglesia oriental, al padre Gabriel Coussa.

ISRAEL VOTARA HOY SU QUINTO PARLAMENTO

JERUSALEN, 15.—Hoy se celebran elecciones en Israel para elegir el quinto Knesset (Parlamento) de la historia del país y para mostrar si el pueblo israelí continúa teniendo confianza en la dirección de los asuntos del país por su jefe de Gobierno, David Ben Gurion, que en la actualidad cuenta setenta y cuatro años, y ocupa el Poder desde que fue fundado el Estado judío en 1948.

Catorce partidos y unos 1.150 candidatos se disputan los 120 escaños del Knesset. Parece que la lucha se va a centrar entre el partido de Ben Gurion, el Mapai (laborista) y el nuevo partido liberal nacido de la unión entre los partidos progresista y sionista.

Los observadores políticos son de la opinión de que el Mapai va a convertirse de nuevo en el partido único más poderoso de la nación. En las cuatro elecciones anteriores ha fortificado su influencia en el Parlamento, pero nunca ha conseguido obtener una mayoría absoluta.

El Mapai contaba con 52 escaños en el Knesset cuando éste fue disuelto el pasado mes de enero. Ben Gurion presentó la dimisión de su Gobierno después de una disputa entre el Gobierno y su partido, que siguió a su negativa de aceptar un informe del Gabinete en el que se exoneraba de toda culpa a Pinhas Lavon, un ex ministro de Defensa, en relación con una operación de seguridad abortada por el Gobierno en 1954.

UNA DE LAS HERMANAS DIONNE, MONJA

BAIE SAINT-PAUL, QUEBEC, CANADA, 15.—Yvonne Dionne, una de las cuatro supervivientes de las quintillizas Dionne, ha tomado los hábitos de novicia durante este fin de semana en el convento de las Hermanas Franciscanas Menores en esta localidad, situada a 88 kilómetros de la ciudad de Quebec.

Yvonne Dionne, que cuenta ahora veintisiete años de edad, vestirá a partir de ahora la blanca toca y será llamada hermana Marie-Tierry.

Dentro de dos años, si sigue permaneciendo en el Orden, hará los votos perpetuos.

Dos de sus hermanas casadas: Cecile (ahora Mrs. Philippe Langlois) y Annette (actualmente Mrs. Germaing Allard), asistieron a la ceremonia. La cuarta, Marie (Mrs. Florian Houle) también vive en Quebec.

La quinta hermana, Emilie, falleció en agosto de 1954, en Saint Agathe, provincia de Quebec, a consecuencia de un ataque epiléptico. (Efe.)

LOS TRES OCCIDENTALES, DE ACUERDO SOBRE LAS MEDIDAS QUE DEBEN ADOPTAR POR EL CIERRE DE BERLÍN

WASHINGTON, 15.—Enviados de los gobiernos francés, británico y de la Alemania occidental se han reunido en esta ciudad con altos funcionarios del Departamento de Estado y han llegado a un acuerdo general sobre la naturaleza de las medidas que deben adoptarse contra el cierre de la frontera entre los dos sectores de Berlín. La reunión ha durado más de hora y media.

Asistieron a la misma Foy Kohler, secretario-ayudante del Departamento de Estado para asuntos europeos; lord Hood, ministro de la Embajada británica; Claude Lebel, ministro de la Embajada francesa, y herr Wilhelm Grewe, embajador de la República Federal Alemana. Se reunieron en el edificio del Departamento de Estado.

Después de la reunión, Grewe afirmó que habían discutido las contramedidas que es preciso poner en práctica para contrarrestar el movimiento comunista y que había habido acuerdo general en cuanto a las mismas.

Preguntado sobre si existe la posibilidad de que se realice un total embargo del comercio entre Alemania Oeste y Alemania oriental, contestó: «Está dentro de la consideración de todos nosotros, pero no como medida inmediata, sino con vistas a posibles acontecimientos nuevos.» (Efe.)

★ **COUVE DE MURVILLE: "OCIDENTE ESTA DE ACUERDO"**

PARIS, 15.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, ha decla-

rado hoy que no tiene "duda alguna" de la existencia de un acuerdo occidental básico sobre el problema de Berlín.

Respondiendo a preguntas que le fueron formuladas en un programa de radio, Couve de Murville calificó la acción comunista de cerrar la frontera entre ambas zonas de la ciudad alemana de "primer acontecimiento" en la largo tiempo anunciada crisis prevista para el próximo otoño, y agregó que Occidente debe esperar nuevas dificultades.

Couve de Murville dijo después: "Es seguro que lo que acaba de ser decidido por las autoridades alemanas orientales—de hecho, por la Unión Soviética—sobre las comunicaciones entre las dos zonas de Berlín no era totalmente inesperado, ya que el aumento del número de refugiados en la Alemania oriental llegados a la República Federal ha colocado a la Alemania del Este frente a un problema muy serio. Sin embargo, las decisiones que han sido tomadas constituyen algo nuevo contra los acuerdos de Berlín y, en consecuencia, deben ser consideradas muy seriamente por las potencias occidentales."

El ministro francés añadió que Occidente no sabe actualmente, de modo exacto, qué forma tomará la crisis berlinesa, "pero evidentemente, debemos esperar nuevas dificultades y que lo que ha sucedido no es ciertamente de la naturaleza apropiada para reducir la tensión existente."

Al ser preguntado sobre si existe una verdadera divergencia entre los Estados Unidos y Francia sobre los medios de acción y sobre sus concepciones del problema de Berlín, Couve de Murville contestó: "La gente siempre

dice que hay diferencias de opinión o divergencias entre uno u otro de los aliados occidentales." Y agregó que existe un acuerdo fundamental entre las potencias aliadas. (Efe.)

★ **"OCIDENTE NO SE CONTENTARA SOLO CON PALABRAS"**

PARIS, 15.—Comentando sobre la actual crisis de Berlín, el periódico conservador "Le Figaro" dice que "todo tiende a indicar que los aliados no se contentarán con una reacción meramente verbal."

"Es de esperar—añade el periódico—que Occidente desee demostrar al campo enemigo que no podrá salirse con la suya en todo cuanto se proponga."

"Paris-Jour" pregunta: "¿Qué es lo que van a hacer los norteamericanos, británicos y franceses para responder a las medidas de fuerza adoptadas por los comunistas en Berlín?"

Y añade: "La respuesta es sencilla. Los aliados occidentales van a redactar una protesta platónica; quizá decidan tomar algunas medidas de represalia económica y solicitarán de los habitantes de ambas Alemanias que mantengan la calma."

El periódico radical del ala derecha, "L'Aurore", dice: "Se debe hacer que Moscú reconozca que la protesta de Washington, Londres y París no es una medida platónica. Se debe demostrar a Moscú que si no lo reconoce así, Occidente podría verse obligado a demostrar que también es capaz de tomar medidas represivas." (Efe.)

DEPORTES

XLI CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE ATLETISMO

Aneta batió el récord nacional de triple salto

LA HOMOLOGACION DE LA MARCA, SIN EMBARGO, DUDOSA A CAUSA DEL VIENTO

RODRIGUEZ SUPERO LA MARCA DE ESPAÑA JUNIOR DE LANZAMIENTO DE DISCO (48,39)

BARCELONA, 15. — (Crónica de nuestro enviado especial, Gil Pérez.)—En doble jornada de mañana y tarde se ha celebrado la primera parte del programa de los XLI Campeonatos Nacionales, en el magno escenario del estadio de Montjuich. Fuerte sol, viento racheado, contrario a los velocistas en la recta y a favor de los triplistas. Escaso público en la tribuna y bastantes ausencias, pese a lo cual el promedio de marcas en varias pruebas es de buena cotización en nuestro ambiente. Entre las dos jornadas se han celebrado nueve finales, después de las cuales las Federaciones de Barcelona y de Madrid son las que encabezaban, como es tradicional, la clasificación colectiva.

La prueba más interesante ha sido la de ochocientos metros, ya que, desencadenada la batalla a trescientos metros del final, después de un cómodo comienzo, la lucha entre los cuatro primeros, Barris, Gómez, Alcázar y Amigo, entusiasmó al público. Con mucha decisión atacó Gómez, pero el catalán Barris se mostró irresistible en los últimos sesenta metros, ganando limpia y mercedamente, aunque con registro bastante flojo.

Luis Felipe Areta, que viene repitiendo actuaciones notables, encontró al fin, en su último intento, el salto que con tanto afán busca, y superó el récord nacional de triple (15,20). Sin embargo, todo parece indicar que no será homologado, ya que el viento sopla a favor del atleta, y en el momento del salto, a dos metros y veinte centímetros por segundo, lo que es causa suficiente de invalidación. Hay un gran desnivel detrás de Areta, y así el segundo, Onaindia, quedó casi a un metro del guipuzcoano.

Roca se impuso en la final de los 200 metros, franqueado por los dos salmantinos: Albarrán y Sánchez Paraiso. A éste se le dio el segundo puesto, cuando en realidad fue claro tercero, lo que en nada desmerece su estupenda carrera ya de consagrado velocista. Las marcas se vieron notablemente perjudicadas por el viento.

Otro récord nacional batido, éste de categoría junior, fué el de disco, al lograr el madrileño Luis Rodríguez la estupenda distancia de 48,39 metros. Esta es una marca que puede cotizarse en cualquier ambiente internacional de categoría junior.

Otro madrileño triunfador ha sido Juan Ignacio Ariño, que ha hecho prevalecer su clase indiscutible, franqueando 1,85 metros y adjudicándose el título nacional, en ausencia de López Aguado.

Muy reñida, con un final en el que se derrochó el coraje, y un promedio de marcas excelente en los tres primeros puestos, fué la de 400 metros vallas. Estuvo a punto de peligrar el triunfo de Artiach, ante el ataque durísimo del santanderino Oruña, cuando sólo faltaban 40 metros para la llegada. Lombau, en el citado ataque, perdió el subcampeonato, aunque luchó bien, mientras Fortuño acusaba indisposición o causa extraña con un sexto puesto y tiempo de 58-6.

La victoria de Falcón, en martillo, quizá anuncie la recuperación del guipuzcoano, que tanto celebráramos para bien del atletismo nacional. Su duelo con el madrileño Elorriaga ha sido formidable, no habiendo conseguido su triunfo Falcón hasta el último lanzamiento (54,91), siendo igualmente el mejor intento de Elorriaga el último, con 53,54 metros.

Era favorito Alonso en los cinco kilómetros, y éste ha tenido ocasión de confirmarse después del dominio que ha ejercido durante toda la prueba sobre su más caracterizado rival Molins. En la última vuelta, en la que tan temible es el final de Molins, fué precisamente Alonso el que hizo valer su sprint, proclamándose campeón. Mañana, en los 3.000 metros obstáculos, nos podrá dar Alonso la auténtica medida de su forma.

Ha cerrado las sesiones del primer día el relevo largo, en el que ha triunfado una federación modesta, Zaragoza, batiéndose todos sus hombres con estupenda ilusión y evidente clase, y precisamente con un juvenil—Esteban—en la última posta para redondear triunfo tan digno de elogio y prometedor.

Han quedado proclamados los nueve primeros campeones de España. Por federaciones, ya hemos dicho que, como siempre, manda Barcelona. Pista algo dura y buena organización. De lo que aún falta por decidir, ya les contaremos mañana.

RESULTADOS TECNICOS

Salto de altura, final: 1, Juan J. Ariño, Madrid, 1,85 m.; 2, Luis Onaindia, Vizcaya, 1,80; 3, Pedro Safirón, Zaragoza, 1,80; 4, Pedro Arteaga, La Coruña, 1,80; 5, Ricardo Bustamante, Santander, 1,75.

Lanzamiento de martillo, final: 1, José L. Falcón, Guipúzcoa, 54,91 metros; 2, José María Elorrieta (Madrid), 53,54; 3, Salvador Bosch (Barcelona), 48,34; 4, José Otero (La Coruña), 48,05; 5, Lorenzo Cassi (Barcelona), 43,15.

400 metros vallas, final: 1, Francisco J. Sainz (Vizcaya), 54-2/10; 2, Alfonso Oruña (Santander), 54-5/10; 3, Bernardino Lombau (Madrid), 54-7/10; 4, Santiago López (Madrid), 56-3/10; 5, Francisco Lorente (Barcelona), 56-6/10.

800 metros lisos, final: 1, Tomás Barris (Barcelona), 1-54-4/10; 2, Julio Gómez (Madrid), 1-54-8/10; 3, Alfonso Alcázar (Barcelona), 1-55-4/10; 4, Atlano Amigó (Salamanca), 1-56-2/10; 5, Eloy Martín (Madrid), 1-57-8/10.

200 metros lisos, final: 1, Armando Roca (Barcelona), 22-5/10; 2, José L. Albarrán (Salamanca), 22-6/10; 3, José L. Paraiso (Salamanca), 22-6/10; 4, José J. Sanguino (Madrid), 23-2/10; 5, Dionisio Morán, Asturias, 23-3/10.

500 metros lisos, final: 1, Manuel A. Alonso (Barcelona), 14-38-8/10; 2, José Molins (Barcelona), 14-40-8/10; 3, Mariano Haro (Palencia), 14-50-8/10; 4, Fernando Aguilar (Guipúz-

coa), 15-14-2/10; 5, Francisco Arizmendi (Zaragoza), 15-17-8/10.

Lanzamiento del disco, final: 1, Luis Rodríguez (Madrid), 48,39 metros; 2, Alfonso Vidal Quardas (Barcelona), 45,71; 3, José Cullere (Barcelona), 44,31; 4, José R. Ortiz (Asturias), 43,27; 5, Alfonso de Andrés (Zaragoza), 41,18.

Triple salto, final: 1, Luis Felipe Areta (Guipúzcoa), 15,20 metros; 2, Luis Onaindia (Vizcaya), 14,24; 3, Francisco J. Nigueros (Madrid), 14,11; 4, José A. Martínez (Guipúzcoa), 13,98;

5, José María Vázquez (Asturias), 13,91.

Relevos 4 por 400 metros lisos, final: 1, Zaragoza (Hidalgo, Esteban Roldán y Cano), 3-23-6/10; 2, Barcelona, 3-24-8/10; 3, Guipúzcoa, 3-30-2/10; 4, Asturias, 3-31; 5, Pontevedra, 3-36-2/10.

CLASIFICACION

1, Barcelona, 152 puntos; 2, Madrid, 108; 3, Vizcaya, 85; 4, Guipúzcoa, 80; 5, Zaragoza, 52; 6, La Coruña, 45; 7, Asturias, 44; 8, Salamanca, 37,5; 9, Pontevedra, 20; 10, Santander, 19; 11, Huesca, 18,5; 12, Valladolid, 2.

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA

NATACION, por F. Sevillano

CONSIDERACIONES EN TORNO A LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

YA tenemos, a un mes vista, la celebración de los LI Campeonatos de España de Natación y Saltos, que, como saben nuestros lectores, tendrán como escenario el marco incomparable de Piscinas Sevilla, en la capital andaluza. Ya van comenzando a ser efectivas las promesas de subvenciones de algunos organismos andaluces, mientras otros aún no parecen haberse percatado de la repercusión en el mundillo deportivo nacional de que Sevilla, con su brillante equipo femenino y las nuevas promesas masculinas, engarzadas entre los veteranos, se ha lanzado, merced al entusiasmo de unos federativos incondicionales y desinteresados, a la nada fácil tarea de organizar unos festivales máximos del deporte acuático por excelencia. Tan solo el Municipio sevillano ha sabido que, gracias a una ayuda económica estimable, el nombre de Sevilla correrá de boca en boca por las distintas regiones deportivas españolas.

Ya están casi todos los entrenadores afinando la puesta a punto de sus muchachos. Las pruebas de velocidad, salidas, virajes y la perfección de la figura en los saltos están siendo cuidadas minuciosamente, pues todos, nadadores y entrenadores, saben muy bien que un ligero fallo puede suponer que el conjunto representativo de su región se sitúe finalmente en una posición que deshaga la moral de sus integrantes. Quizá por ello, mientras el conjunto nacional va dando fin a su temporada de encuentros internacionales—no olvidemos las sonoras victorias ante Austria y País de Gales—, la Federación Española ha dado a conocer las variaciones a que se ha sometido el orden de pruebas de los campeonatos nacionales.

En primer lugar, y como ya es sabido, destaca la desaparición de la serie del hectómetro espalda masculino, a la que sustituye la prueba de 200 metros espalda. Por otra parte, la supresión de los Campeonatos de Salvamento y Socorrismo, al haber sido fundada la Federación correspondiente, con concursos también independientes, aconsejaba una revisión de las series que un día fueron alteradas para dar cabida a que los nadadores cooperaran a la gran labor del salvamento y socorrismo.

Así, podemos adelantar que en la primera jornada, día 15 de septiembre, se disputarán en la mañana la serie de saltos de palanca en ambas categorías, con un total de siete saltos para los participantes masculinos y de

tres para los femeninos. Más tarde, a las cinco y media, tomarán las salidas las series eliminatorias de las finales de la noche, que serán: 200 metros mariposa, 200 metros espalda y 1.500 metros libres categoría masculina, mientras las féminas, tras la segunda serie de saltos de palanca, disputarán los 400 metros libres y los relevos 4 por 100 estilos. Asimismo durante la sesión de la noche habrá una exhibición de saltos de palanca por los tres primeros clasificados de cada categoría. En la segunda jornada, sábado 16, que comenzará por la tarde, se celebrarán los saltos de trampolín masculinos, con siete saltos de cada participante, y las series eliminatorias de las pruebas finales de la noche, que serán 100 metros libres y 200 metros braza femeninos, mientras los varones ejecutarán la serie final de los saltos de trampolín, con tan sólo tres saltos por participante, y los 400 metros libres con la prueba de relevos 4 por 100 metros estilos.

Y, finalmente, en la jornada del domingo por la tarde se disputarán la primera serie de saltos de trampolín femeninos, seguida de las series eliminatorias, reservando para la noche las finales de 100 metros espalda, 100 metros mariposa y relevos 4 por 100 metros libres femeninas, y en cuanto a las masculinas, serán 100 metros libres, 200 metros braza y relevos 4 por 200 metros, seguidos de las correspondientes proclamaciones de campeones. Como de costumbre, PUEBLO dará, a finales del presente mes, y a la vista de las mejores marcas conseguidas por los poblejos participantes, el pronóstico, que, como siempre ocurre con los deportes individuales y en los que el cronómetro es parte principalísima, serán bastante cerca de la realidad, salvo los eternos imponderables.

Alguno de nuestros lectores se habrán extrañado de la frase de "posibles participantes" que hemos intercalado en el párrafo anterior. Nos explicaremos. Ciertamente que como en todos los deportes, la juventud de los participantes implica la afinidad de estudios y, por tanto, de exámenes, cosa ésta muy difícil de solucionar. Y la coincidencia de fechas, mediados de septiembre, hace prever que más de una figura de conjunto tenga que prescindir de prestar su ayuda al conjunto regional que le corresponde. Y aun pensando en las posibilidades de que acudan, más de uno llegará agotado por el exceso de trabajo intelectual durante los últimos días y la correspondiente tensión nerviosa.



Boca de GOL

por MANOL ROSÓN

Pulso del día

PREDICAR CON EL EJEMPLO

SIEMPRE es agradable que se elogien desde fuera las cosas de dentro. Tal es el caso de la Ciudad Deportiva del Madrid, que ha merecido encendidos elogios por parte de los dirigentes y jugadores de los italianos de la Fiorentina, que el domingo pasaron varias horas en aquel recinto. Y lo mismo ocurrió hace un par de meses cuando coincidieron allí el Reims, el River Plate y los delegados del Peñarol. Esas instalaciones constituyen un motivo de orgullo para la institución que las ha creado porque son obra de su exclusivo esfuerzo y de su privada iniciativa. Y si un día la Ciudad Deportiva de Viena, de la que ésta es réplica perfecta, pudo surgir al señor Bernabéu la construcción de un parque semejante, la madrileña tiene sus mejores propagandistas en los propios deportistas, que proclaman sus excelencias como la más pura versión de que el dinero del deporte debe ser para el deporte mismo.

CLARA CON LIMON

Nada, que se han acostado.

Y como al Barcelona le habian descubierto el punto flaco, les da lo mismo que sea el de aquí que el de allí.

Lo de siempre: golito de "Pancho", unas carreritas de Gento y la sabiduría de Alfredísimo.

Y pan comido lo demás, como no sea que en San José de Costa Rica tengan que jugar esta noche contra el combinado de señaritas.

Si es así, a morir los caballeros. Porque ellos son galantes, y ellos no son capaces de que la perla de una lágrima ruede sobre los gajones.

Si es contra el Sapriza, será otra cosa.

Y eso que para "pasar" cuando el titular del club jugaba en el Español, de Barcelona, con Zamora y Portas, el extremo de turno se encargaba de llevar el esparadrápalo puesto.

Fué tan rápido lo de Guayaquil que a don Savarita sólo le quedó tiempo para contar los treinta y cinco mil dólares, y al avión.

Por cierto que en Río de

Janeiro están bastante ofendidos porque el Madrid reciba dos millones de dólares por seis partidos.

—Eso no lo han cobrado entre todos los clubs brasileños en lo que va de siglo—ha dicho el presidente del Flamingo.

Ojo con el Atlético bilbaíno, que Ipiña se ha salido con la suya y ya tira bien a gol hasta Arteché.

El Sevilla estuvo un poco despistadillo, porque poner a Maguregui de interior izquierda y frente a sus paisanos es tanto como pedir que las cajetillas de "caldo de gallina" vengan "sin palos, ni pelos, ni migas de pan".

El caso es que el torneo malagueño de la Costa del Sol tiene ya un vencedor, y que se ha terminado aquello de ganar en San Mamés por teléfono. La táctica brasilera del cangrejo ha cambiado de signo.

Ya estamos como quien dice ante la puerta... del VII Trofeo Ramón de Carranza.

Se han acabado los faroles.

Ahora va de veras.

CAYETANO

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Y lo de siempre. Una sola jugadora contra una pareja, y actuación de éstas como si lo estuvieran haciendo en un partido normal. Porque anoche, Areso y Elena no hicieron otra cosa que facilitar el triunfo de Orúe. Se desentendieron sin poner en el juego el mínimo de inteligencia. Así es imposible poder derrotar a una jugadora, Orúe, que las aventaja en facultades y juego. Y cuando Orúe se encontraba en los cuadros delanteros, le ponían la pelota en el cuatro para que no tuviera que esforzarse. Y efectivamente, Orúe no tuvo que sacar a relucir su clase, salvo en dos o tres ocasiones, para llevar el partido de calle. Ella jugó como le convenía y al tren que le impusieron. Un tren muy flojo y lento.

Areso y Elena, dos pelotaris con experiencia, al menos por los años que llevan jugando, dieron una pobre impresión hasta caer en el ridículo. Y quien peor lo hizo fué la zaguera, que se convirtió en una máquina de hacer tantos para su solitaria adversaria. A la cancha se sale a jugar, pero a veces hay que

adoptar una técnica distinta. En saber llevarla a cabo está o no el demostrar la calidad de pelotari. Tomar una raqueta en la mano no es muy difícil. Es cuestión de práctica.

CONTRA PRONOSTICO.— Así fué como resultó el partido de fondo. Jugaron María José y Chiquita de Anoeta contra el trío Anita, Carmencita y Victoria. Favoritas éstas, el triunfo fué para la pareja por cuatro tantos.

La inteligencia y tranquilidad de Anoeta son muy difíciles de derrotar. Tanto o más que su propio juego. Por eso anoche, cuando el partido se le puso difícil en la primera decena, supo aguantar y poco a poco se fué adueñando de la situación, hasta convertirse en la única pelotari que actuaba con normalidad cuando el partido estaba en su fase más difícil. Una buena actuación de la campeona.

En el trío faltó compenetración, y ninguna de las tres actuó con normalidad. En cuanto a María José, pese a su buen partido, en muchos momentos entorpeció la labor de Anoeta.

NOTICIARIO BREVE

En la piscina del Club Natación, de Sabadell, se ha celebrado un festival internacional, con la participación de los equipos F. Hellehuans, de La Haya, y Pette, de Francia. ★ Dos miembros del equipo de fútbol Dynamo, de Berlín este han optado por escoger la libertad. ★ El equipo de hockey del R. C. D. Español, de Barcelona, campeón de España, derrotó por 5-2 al Hockey Novara, campeón de Italia, en partido correspondiente al I Trofeo Bahía Gaditana, disputado en Cádiz. ★ A las 9,30 de hoy ha comenzado a disputarse el

XXVII Gran Premio de Pescara, en el que participan sesenta y un bolidos. ★ En la piscina de la Casa de Misericordia de Valencia se inició anoche la prueba denominada "Millón de metros", por relevos y seis días de duración. ★ El yugoslavo Mireslav Cera ha conquistado en Luxemburgo la IV Copa de Europa de gimnasia artística. ★ José González perdió por "k. o." en el tercer asalto frente al italiano Nino Bozzano. ★ Miguel Navarro, del R. C. D. Español, de Barcelona, se ha proclamado campeón nacional de marathón.

SEGUN LOS PERIODICOS ECUATORIANOS

La línea más deslumbrante del Real Madrid es la delantera

GUAYAQUIL, 14.—Los diarios locales destaca la magnífica exhibición realizada por el Real Madrid en el partido de fútbol en que ayer venció al Barcelona, sin esfuerzo alguno.

"El Universo" dice: "El Real Madrid, campeón mundial interclubs, justificó ampliamente los calificativos elogiosos que le ha otorgado todo el orbe al derrotar de forma concluyente al ídolo nacional, por tres tantos a uno. Los madridistas mostraron una variada gama de recursos y dieron la sensación de formar un poderoso equipo, difícil de derrotar en cualquier parte del mundo. Su línea más deslumbrante es la delantera, donde todos brillan sin excepción, aunque Canario se mostrara algo impreciso. Ofrecieron una exhibición acabada de gran fútbol, especialmente el "eterno" Di Stéfano, que jugó un gran partido, modelo de colocación en el campo, jugando preferentemente adelantado, si bien también bajó a la defensa cuando fue preciso.

"El Telégrafo" califica al Madrid de campeón de campeones y dice que impresionó favorablemente a los aficionados por la capacidad futbolística de su exhibición, en la que se impuso categóricamente al Barcelona. "Los campeones españoles, en el aspecto individual, mostraron constituir el cuadro más depurado del balompié mundial."

LLUGARON CON TRES HORAS DE ADELANTO A COSTA RICA

Con tres horas de anticipación ha llegado a San José de Costa Rica el equipo del Real Madrid Club de Fútbol, por cuyo motivo no tuvo todo el esplendor previsto el recibimiento que los aficionados y colonia española tenían preparado al equipo español. El avión que conducía a los jugadores madridistas aterrizó a las seis de la mañana, hora local. El jefe de la delegación madridista, don Raimundo Saporita, visitó esta mañana al emba-

Los jugadores blancos mostraron constituir el cuadro más depurado del fútbol mundial en el aspecto individual

El presidente de la República de Costa Rica presidirá el partido de hoy, que será presenciado por veintiocho mil personas (noventa mil dólares de recaudación)

jador de España, don Valentín Via Ventalló, y almorzaron juntos.

Por la tarde, los componentes de la expedición española, en co-

LLUVIA DE RECORDS

La nadadora olímpica Isabel Castañé ha batido, en Sabadell, el récord absoluto español de los 400 metros libres, con un tiempo de seis minutos.

Miguel Torres mejoró el récord de Cataluña juvenil absoluto de los 200 metros espalda con el registro de 2 minutos, 27 segundos y 5 décimas.

Anatoly Zhgun, de Leningrado, ha mejorado la marca mundial de levantamiento de peso, categoría de los ligeros, con 129 kilos.

ches descubiertos, se trasladaron al monumento de la reina Isabel la Católica para realizar la ofrenda de una corona de flores. Más de 50.000 personas les aplaudieron en el trayecto.

El Presidente de la República de Costa Rica, que ha prometido su asistencia al partido que el Real Madrid jugará mañana frente al Saprissa, recibirá en audiencia especial a los jugadores y directivos madridistas, mañana, a las trece treinta.

El partido comenzará a las once de la mañana, hora local. Antes se disputará un partido de fútbol femenino.

Don José Antonio Giménez Arnau, embajador de España en Nicaragua, ha llegado para asistir al encuentro, y se espera también la llegada de don Miguel Teus, embajador de España en El Salvador.

El miércoles habrá una gran fiesta en la Casa de España en honor de los expedicionarios españoles, así como una recepción en la Embajada de España.

Se han vendido ya las 28.000 localidades de aforo del estadio,

y se ha obtenido una recaudación de 90.000 dólares, siendo el precio medio de la entrada de 15 dólares.

Han llegado delegaciones de Honduras, El Salvador, Guatemala y numerosos mejicanos, que se trasladan a San José para presenciar el partido Real Madrid-Saprissa.

Dato curioso es que en los hoteles de esta capital no hay ni una sola habitación libre, debido a la expectación despertada por el encuentro.

El próximo día 4 de septiembre

CARDENAS peleará contra CALDWELL

CARDIFF, 14.—El boxeador español Juan Cárdenas peleará el día 4 del próximo mes de septiembre contra el campeón mundial de los pesos gallos, Caldwell (Irlanda).

La pelea se ha concertado a diez asaltos.

A Juan Cárdenas se considera aquí como un gran boxeador, ya que de 62 combates en su actividad profesional ha ganado 47, 24 de los cuales dentro de la distancia. En 1959 hizo un combate nulo con Piero Rollo para el título europeo.

Caldwell es campeón mundial para Europa y la Comisión Atlética del Estado de Nueva York.

En esta categoría hay otro campeón mundial, el brasileño Eder Jofre, según versión de la Asociación Nacional de Boxeo de Estados Unidos. (Alfil.)

Escríbe Francisco YAGUE

RIAL se incorporará al Español a finales de septiembre

Los dos extremos derechos blanqui-azules (TORRES y PEREDA) han sido escayolados y tardarán en jugar

El Barcelona ha fichado un delantero centro turco, pero hará su debut en el Zaragoza

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—También el R. C. D. Español ha iniciado ya sus entrenamientos. En principio se había previsto "volver al trabajo" el día 16, pero una serie de circunstancias aconsejaron precipitar los acontecimientos en cinco días. José Luis Saso, el nuevo entrenador, tenía que conocer a fondo a la plantilla blanqui azul, saber si hacía falta "alguien" más y, sobre todo, no quedaba demasiado tiempo disponible para trabajar cara al inicio del campeonato. Lo peor para los jugadores españolistas ha sido que apenas si han gozado de diez días de vacaciones, de verdadero descanso. Lo del torneo de Nueva York, a la larga, no ha sido demasiado rentable en ningún aspecto, ni en el económico ni en el físico.

Saso se encontró, pues, el viernes por la mañana con su nuevo equipo y, de modo oficial, fué presentado a sus jugadores, a muchos de los cuales conocía ya. Algunos de su época de jugador activo, como Argilés, Torres, etc.; otros, por haberlos tenido a su cuidado unos días como preparador de la selección nacional B, como Bartoli, Camps, Sastre... En la plantilla españolista, con relación a la temporada anterior, faltan Recamán y Aguirre. Uno, terminando su contrato, marchó al Valencia; el otro fue traspasado al Tenerife. Son caras nuevas, aunque relativamente, por que fueron fichando paulatinamente —y algunos antes del final de temporada— el ariete sudamericano Carranza, procedente del Granada, el volante ex húngaro Peter, que saltó desde el Barcelona, y como fichaje más reciente, Zoltan Czibor, que acaba de abandonar el "Nou Camp" para trasladarse a Sarriá y que tiene, sobre los demás, la ventaja de haber conocido ya a dos entrenadores en lo que va de mes, puesto que empezó a trabajar a las órdenes de Luis Miró, antes de ser dejado en libertad. Falta únicamente Héctor Rial, que completará el cuarteto de nuevas o más recientes adquisiciones cara a la temporada 1961-62.

Rial, según se nos ha informado, regresará de Chile—adonde fué en calidad de cedido por el Real Madrid—a fines de septiembre, para incorporarse directamente al club blanqui azul.

Lo lamentable, y aún no se inició el "baile", es que a estas alturas ya tengan tanto el Barcelona como el Español su primer quebradero de cabeza. Pereda, el sevillista, se lesionó en el "Nou Camp", en un partido de entrenamiento, y se le ha tenido que enyesar un dedo del pie, lo que le deja fuera de combate, prácticamente, para el primer mes de Liga. Y, como la mala racha afecta al parecer a los extremos derecha, Carlos Torres, el españolista, ha tenido también que ser enyesado, sufriendo fractura de peroné. Torres se lesionó en el torneo de Nueva York, en el último partido, pero no creyó que la cosa revisiera tanta importancia. Sólo al cabo de unos días de estar aquí, como quiera que siguiera notando visibles molestias, fué examinado por los médicos del club, que descubrieron la importancia de la lesión, que también priva al Español de extremo derecha en los primeros encuentros oficiales.

UN TURCO PARA EL "BARÇA"

Tas Seref, hombre atlético, de veinticinco años, delantero centro de la selección nacional turca y del Fenerbache, se vino hace un par de semanas a Barcelona, acompañado por un "manager" italiano, con unas cartas de recomendación de Sandro Puppo, el antiguo entrenador azulgrana, que trabaja mayormente en Turquía. Seref ha sido sometido a diversas pruebas, en entrenamientos y partidos improvisados y, al parecer, ha demostrado ser un hombre sumamente práctico, sobre todo cara al gol. Tira bien, remata con acierto, es valiente y sabe jugar. La impresión de los técnicos ha sido favorable y Seref ha sido fichado por el Barcelona. Bueno, en realidad, se ha montado un pequeño jeroglífico, puesto que el "Barça" tiene, con Evaristo y Benítez, cubierto su cupo de extranjeros, y por tanto, la plantilla no admitía un turco.

La solución, pues, ha sido ficharle por cuatro años, pero haciéndole jugar la primera temporada en el Zaragoza. Como quiera que durante la temporada se cumplirán los tres años de estancia de Benítez—que harán factible la nacionalización del uruguayo—, entonces el turco Seref volverá al Barcelona. Lo único que sabemos de la operación es que no ha salido demasiado cara, puesto que al club de procedencia, el Fenerbache, sólo ha habido que pagarle siete mil dólares en concepto de traspaso.

Ajedrez Por José Luis Aguado

COMIENZA EN LA HAYA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE JUVENILES

A fase previa del campeonato del mundo de juveniles ha situado a España en el grupo D, donde figuran Alemania oriental, Bélgica, Irlanda, Noruega, Nueva Zelanda, Rusia y Suiza. No cabe duda que la suerte no ha sido muy buena para nuestro representante, ya que la hará enfrentarse con rivales difíciles, tales como el ruso Kuindzhi y el alemán Kuettnner.

El español Ricardo Calvo, una verdadera promesa del ajedrez, mejor dicho, una realidad, acudió al torneo pleno de facultades y con grandes esperanzas. A pesar de la dificultad de estos encuentros internacionales, el hecho de estar en la categoría juvenil hace que su inexperiencia en estas lides no sea un handicap. Nuestro representante tiene un juego seguro y muy práctico.

La primera ronda tuvo los siguientes resultados técnicos: Ricardo Calvo, de España, derrota

a Keogh, de Irlanda; Kuindzhi, de Rusia, vence a Gulibrandsen, de Noruega, y el suizo Markus derrota al belga Wostijn. El encuentro entre el neozelandés Phillips y el alemán Kuettnner terminó en tablas.

Nuestro representante se ha apuntado, pues, la primera victoria, y, aunque su rival de turno no era muy duro en teoría, el triunfo no queda por eso empujefecido. Nos atrevemos a opinar que era necesario, porque elevará considerablemente la moral de nuestro joven compatriota.

En los últimos años el campeonato del mundo de juveniles ha ido obteniendo mayor importancia, hasta el punto de estar considerado actualmente como un torneo de gran talla, donde se ven jugadores que, a pesar de su juventud, son de gran relieve. No se olvide que el ajedrez ha sido siempre un deporte donde han triunfado, los "prodigios".



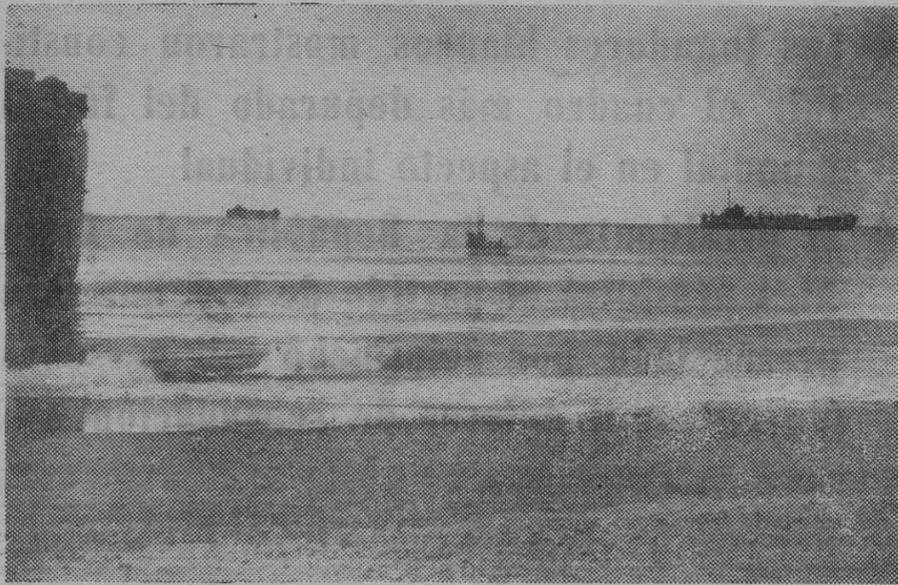
Dos momentos del partido Real Madrid-Colo-Colo. Lleno casi absoluto, aunque en los graderíos se aprecian algunos "blancos". Arriba, Di Stéfano a la expectativa de un balón invisible. En el grabado inferior, Puskas preparado para "meter" la zurda. En el marcador se aprecia claramente que todavía no se ha producido ningún gol. (Fotos Europa-Press, exclusivas para PUEBLO.)

Madrid, martes 15 de agosto de 1961

Página de casi todo lo que pasa

El proyecto
más
ambicioso
de Cataluña

SE QUIERE METER EL MAR EN REUS DOCE KILOMETROS TENDRIA QUE AVANZAR EL MEDITERRANEO



Sautier Casaseca nos escribe hoy para contarnos:

A título de simple y pintoresca curiosidad, reseño el hecho. Un vecino de Reus ha terminado el proyecto de un puerto para su ciudad, que sería construido junto a SALOU. Con este proyecto —que, según el decir de todos, no pasa de ser un sueño de verano— REUS trataría de arrebatarle el centro provincial a TARRAGONA. ¡Ríanse ustedes entonces de la rivalidad entre madridistas y atléticos!

★ **ENTREMESAS, LANGOSTINOS A LA PLANCHA Y... ¡PAELLA!** Naturalmente, cuando llegaron a ésta no podían con el resuello. Yo, compasivo, les aconsejé que no bebiesen agua durante la noche. Si no siguieron mi consejo supongo que se acordarán mucho de mí.

También existe entre españoles y extranjeros una acusada diferencia de horario. Los extranjeros se sientan en los restaurantes a las siete de la tarde y les empiezan a servir a las ocho y media. Los españoles comienzan a llegar a las diez y media. A las doce aún no han llegado todos.

★ **EL MILAGRO DEL PAN.** Blanes es un pueblecito bellísimo, que cuenta con ocho o diez mil habitantes, y donde, según los técnicos, comienza realmente la Costa Brava. Pues bien, el pasado domingo, en Blanes se hizo pan para 50.000 personas, cinco veces el número de sus habitantes, y... ¡faltó pan! ¡Auténticamente verídico!

★ **UN MODISTO SUIZO.**—En S'Agaró, y de paso para Baden (Suiza), donde tiene instalada su famosa casa de modas, sorprendemos al modisto BISEGGER.

—¿Desde cuándo veranea usted en la Costa Brava?

—Desde antes de que la llamen así.

—¿Mucha diferencia desde entonces acá?

—En los precios sobre todo. Pero sigue siendo barato.

—El varaneo, ¿lo aprovecha usted para inspirarse?

—Desde luego. En mis creaciones siempre se advierte una gran influencia española. Y mis modelos lo son.

★ **SHAKESPEARE, SUSTITUIDO POR UN BAILARIN FLAMENCO.**—Ante el fracaso de las representaciones shakespeareanas, los festivales de Castelldefells continúan con las actuaciones del bailarín español JOSE DE LA VEGA y su ballet, al que se califica como "el más famoso bailarín español del momento". A éste seguirá la compañía de Nuria Espert, con "MEDEA" y "EL ANZUELO DE FENISA". Por cierto, esta "MEDEA" de Nuria Espert se representó anoche en TARRAGONA, con buen éxito, sin alardes.

★ **COMO EN LA FRONTERA DEL BERLIN ORIENTAL.** Continúa entrando por la frontera francesa —La Junquera y Port-Bou— idéntico número de turistas que en días anteriores. Puede calcularse un promedio diario de siete a nueve mil vehículos. Llenos los hoteles y pensiones, y pese a que son muchas las casas particulares que alquilan habitaciones, muchos turistas se ven obligados a dormir en sus propios coches. He con-

tado, en Blanes, hasta veintitantos automóviles, la mayoría de matrícula alemana, habilitados de vivienda nocturna.

★ **GUISADO MARINERO PARA MARINOS DE ALCURNIA.**—Ciento diecinueve kilómetros, distancia que separa Barcelona de Cambrils, recorrió anoche en coche una ilustre figura de nuestra Armada, para degustar, con sus acompañantes, un exquisito guiso al estilo marinero, llamado "Romescu", a base de "emperador", "yubarro", patatas y una salsa fuerte y sabrosísima. El restaurante en cuestión—de ambiente selecto y distinguido—, lleno hasta las terrazas superiores. Y la famosa Eugenia, dando satisfacción a todos. Me callo el nombre del restaurante, que es de sobra conocido por todos.

★ **DALI MINTIO.**—Se aseguraba que el genial pintor acudiría a los actos de su homenaje vestido de payaso. Aunque esto no hubiera significado ninguna sorpresa del otro mundo, don Salvador no apareció de esa guisa. Dalí mintió.

★ **EL PORTERO VICENTE SE ENAMORA... Y DESAPARECE.**—He tratado en vano de entrevistar a VICENTE, el lesionado portero del Real Madrid. En idilio casi perpetuo, no se le echa la vista encima. Y eso que es amigo. No obstante, he aprovechado la vista al lugar de moda en 1961 para obtener una pequeña estadística. En Lloret de Mar existen actualmente 105 establecimientos hoteleros, 80 bares en sus diversas manifestaciones y 18 "night clubs" o salas de fiesta. ¡Y todos hacen negocio!

★ **CICLISTAS A LA ORILLA DEL MAR.**—Ahora que parece eclipsarse la estrella de Bahamontes vuelve a la actualidad el nombre de un ciclista considerado como el más completo que en España ha existido. Me refiero a Mariano CAÑARDO. En SAN SALVADOR, donde es propietario del único hotel de la localidad, está acabando de instalar una escuela-residencia para ciclistas noveles. A dos kilómetros escasos, en Vendrell, dispone de un magnífico velódromo para entrenamientos.

Antes de su llegada a España conozca la vida privada de...

Herbert Reed

El baio de 'os Patters



HERBERT REED (bajo). Pequeño de estatura pero de gran voz es el quinto componente. Tiene un maravilloso sentido del humor, baila como un loco, imita a gente famosa y silba al compás de la más armoniosa alondra. Herb procede de Kansas City, Missouri. Siempre le ha gustado la música, y en una ocasión fué miembro del famoso coro "Wings Over Jordan". A Herb le gusta gastar sus momentos de esparcimiento tranquilamente, tal vez visitando a un viejo amigo, o simplemente solo, o sumergido en la lectura de un libro, o contestando a ameno correo personal, o incluso en recuerdos.

MADRID microsurco

◆ En las tertulias especializadas se insiste en el rumor de que FRANK SINATRA aprovechará sus vacaciones para darse una vuelta por Madrid. Lo que no se dice en las tertulias, y, por tanto, ignoramos, es el propósito que se trae el gran actor cantante en este viaje. Por tanto, hasta su llegada, si ésta se produce, no saldremos de dudas sobre si sus propósitos son turísticos, profesionales o sentimentales. Que todo pudiera ser...



◆ El novillero SERGIO DIAZ, doctorado el pasado viernes en la plaza de Manzanares, nos contaba ayer una anécdota ocurrida durante el viaje de regreso. SERGIO ha caído tan bien en España que hasta tiene una "peña". Sus socios le pidieron que les acompañara en el autocar en lugar de venir con la cuadrilla. Y así fué. Pero el muchacho tenía interés en trasearse, para diseccionar la cabeza del toro "Enterado", que fué el de la alternativa. En vista de lo cual, los "peñistas" pidieron a coro la cabeza para colocarla como decorativo recuerdo en su local social. A cambio de ello, han prometido convalidar a una comilona a base de cabeza de cerdo. Y además, en vista de que el muchacho accedió, formaron todos cortejo, acompañándole hasta dejar la cabeza del asado en el domicilio del torero, allá en el paseo de las Delicias. Algo así como el entierro de la sardina, pero con cuernos de por medio.



◆ EL TUPE, ese diminuto bailarín, cuya cara es casi copia de la de CANTINFLAS, sólo que sin bigote, se siente también un poco mejicano, o un poco héroe del Far West. Ya tiene los "revólveres" y el sombrero tejano. Pero anoche nos dijo muy confidencialmente que también tiene apalabrado un brioso corcel, procedente de subasta, con el que piensa entretener sus ocios jugando, en la Casa de Campo, a los "pistoleros". Por si acaso la vena le da en serio, hágannos el favor de permanecer apartados lo más posible de su línea de tiro. Nos han dicho que es hombre muy rápido en el manejo del "Colt".

◆ A propósito de flamenquismo entre las bailaoras. Dos de las figuras más representativas nos abandonarán dentro de unos meses. LA GITANILLA DE BRONCE se marcha a Méjico con ventajoso contrato. MARGARITA, la repajolera cuchichi del Corral, se va también, pero a la Argentina. Las dos, por lo visto, están hartas de "escribir a máquina" con los tacones y no salir de pobres. A eso se le llama ambición. Y la ambición puede ser una virtud.

◆ A título de avance, porque mañana nos detendremos en más pormenores, les anunciamos que hoy, a las nueve menos cuarto de la noche, y con rumbo a Barcelona, partirá de la estación del Mediodía RUTH ROMAN. Embarcará dentro de dos días rumbo a Nueva York. "Los aviones—ha dicho—me dan alegría." Cosa rara en una mujer de su altura.



◆ Dos populares mejicanos, OTHON VELEZ y FABIAN ALDAMA, nos comunicaron ayer, mientras andaban a la caza de algún artista de cartel, que en Méjico todavía no ha surgido nadie capaz de heredar la fama y el prestigio de PEDRO INFANTE o de JORGE NEGRETE. En cambio, por lo visto, en LOLA BELTRAN tienen una extraordinaria cantante. Esta LOLA y LOLA FLORES obtuvieron cierta vez un éxito apoteósico cantando cada una las canciones de la otra. Y también nos dijeron, y esto es de lamentar, que la anunciada reaparición de IRMA VILA no podrá llevarse a efecto porque, al parecer, sufre una grave lesión a la vista, de la que posiblemente quedará ciega.

◆ El gamberro, con preferencia, se ampara en la noche para realizar sus salvajadas. Como el deber del periodista—y de todo ciudadano consciente—es denunciar, cada uno a su modo, este tipo de "gracias", vamos a contarles una muy original, ocurrida esta madrugada en la calle de Velázquez. Un grupo de "hombrecitos", repletos de mala educación y peores instintos, se lo pasaba anoche en grande quitándole a los automóbiles las válvulas de seguridad de los neumáticos. Hasta que intervino el chuzo, única receta eficaz contra tan peligrosa fauna, que, eficaz y todo, se nos antoja harto insuficiente para remediar despropósitos por el estilo.

Ivonne Bastien, estrella del cine español, presenta sus caballos (primer premio en la Expo-Nacional de Ganadería en Argentina)

En la finca que heredó de su esposo se crían las más puras razas del país



Y A está de nuevo en Torrelodones. La estrella del cine español Yvonne Bastien, esposa del director Tony Román, acaba de volver de la Argentina, después de haber obtenido el primer premio en la Exposición Nacional de Ganadería, que todos los años se celebra en Buenos Aires para galardonar las mejores cabezas del país.

—De mi difunto primer esposo heredé una de las mejores "estancias" de la nación: "Estancia Los Angeles Villa Cañas". En la cabaña, que pasará a ser propiedad de mis hijos cuando alcancen la mayoría de edad, se crían los mejores ejemplares de la floreciente ganadería argentina.

El día 29 del mes pasado. Está presente el ministro de Agricultura español, don Cirilo Cánovas. Toda la plana mayor del Gobierno y la alta sociedad porteña asisten a uno de los acontecimientos en la vida del país. Se clausura la exposición y se conceden los premios a los ganadores.

El primero es para "Faruk", zaino colorado, "Box-1890", cuatro años, de pura raza árabe, propiedad de la "Cabaña don Ernesto".

Ella misma es la que recoge el título, que la acredita como la primera ganadera del país. Es una estrella—"vamp" de nuestro cine que no olvida sus otros negocios. Horas más tarde se firmaría la coproducción cinematográfica entre España y Argentina para realizar la película "Los pobrecitos", según la obra de Alfonso Paso, y que en la pantalla llevará el título de "El sol en el espejo". A la cabeza del reparto, Yvonne Bastien, la actriz que ahora descansa en Torrelodones, mientras en Argentina sus caballos y sementales alcanzan cotizaciones sin precedentes en la ganadería internacional: cuatrocientos mil pesos han pagado por un ejemplar hace unos días...

Escriben: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-JULIO ALCALA-Fotografía: CESAR

¡Por fin...!

SIN CEPILLO • SIN PERDER TIEMPO

Kanfort en NEGRO

Kanfort en MARRON

Kanfort en NEUTRO

Kanfort en RUBINA

Kanfort en BLANCO



Brillo directo



Experiencias japonesas

HONGOS CONTRA EL CANCER

TOKIO.—Hombres de ciencia japoneses han descubierto en los hongos una sustancia que puede combatir el crecimiento de las células cancerosas. Dicha sustancia fue extraída de hongos de tierra mediante el uso de acetona y alcohol metílico. Los mencionados científicos hallaron que la mayor parte de las setecientas especies de hongos examinados contenía aquella sustancia y creen que los hongos alimentados con harina podrían ayudar a combatir los crecimientos cancerosos en organismos humanos. Durante las pruebas de laboratorio, los científicos inyectaron dicha sustancia en 591 ratones afectados de cáncer. De ellos se recuperaron 84, mientras

la enfermedad quedaba contenida en otros 146 ratones.

El descubrimiento ha sido el resultado de tres años de investigación conjunta llevada a cabo por los científicos del Instituto de Investigaciones sobre enfermedades epidémicas de la Universidad de Tokio, la Facultad de Biología de la Universidad Médica y Dental y el Instituto de Higiene Metropolitano de Tokio. Los científicos antes señalados están ahora tratando de extraer esta sustancia en forma de cristal para determinar su composición química. Después de que esto se logre, se realizarán pruebas sobre organismos humanos. (Fiel.)

OTRO BEBE PARA LA ESTRELLA



La cigüeña ha vuelto a visitar a la bella actriz italiana Antonella Lualdi. De nuevo ha sido una niña, morenita, llorona, de ojos azules... "Preciosa", en opinión de su padre, Franco Interlenghi. El matrimonio ya tenía otra niña, Stella, de cinco años. La alegría de ambos ha sido enorme. Ahora, Antonella se repone en una clínica de Roma. Stella acude a menudo a visitarla y a ver a su nueva hermana, pero aún no se ha atrevido a tocarla.

UNA ISLA PARA LOS NIÑOS SUECOS

Existe en Estocolmo una "Isla de los Niños", pequeño paraíso para el mundo infantil. Más de cien mil niños han pasado en ella sus vacaciones este verano. Allí disfrutaban de una amplia libertad. Disponen de toda clase de juegos y diversiones, al mismo tiempo que reciben la asistencia y cuidados necesarios.

La "Isla de los Niños" acaba de cumplir cincuenta años, y es mayor cada día su éxito. En la fotografía, tres pequeños suecos, en traje de campesinos, orgullosos de su obra: un enorme muñeco de madera construido por ellos mismos para celebrar el aniversario de su "Isla".



HOY: CUMPLEAÑOS DE ANA

La princesa Ana, segunda de los hijos de la Reina de Inglaterra, cumple hoy once años. Parece mayor, sin embargo. Y es que Ana es una chica seria y formal, al contrario que su hermano Carlos, que es lo que aquí llamaríamos un auténtico "trasto". A Ana le gusta estudiar. Sus temas favoritos: el arte y la historia. También adora los deportes y, sobre todos ellos, la equitación. En el castillo de Windsor dedica un buen rato, cada día, a montar sus caballos favoritos. Entre todos ellos, éste es su preferido: "Sunny" un precioso ejemplar bayo.



TITERES

He aquí una buena noticia para los niños: Antes de un mes comenzará la nueva temporada de títeres que organiza cada año la Sección Femenina. El año pasado, "Pluff el Fantasma" y "Pinocho" constituyeron un éxito sin precedentes, siendo la mejor prueba el que durante cinco meses seguidos se agotaran las localidades en cada función. Y es que a los niños les encanta este tipo de espectáculos, quizá ya un poco olvidado. La obra con la que se piensa estrenar la temporada es "El mago de Oz", en versión libre de Martín Iniesta.

LOS NIETOS DEL CAUDILLO VERANEAN



Los cinco nietos del Caudillo veranean, como se sabe, en San Sebastián. Sueñan todo el año con sus vacaciones, pues los cinco son entusiastas aficionados al agua. Francisco prefiere la pesca, pero sus hermanas sólo piensan en bañarse en el mar. Esta es María del Carmen, bañándose en el agua fría del Cantábrico, provista de un flotador para poder alejarse sin peligro de la orilla. El verano pasado aprendió el difícil deporte del esquí náutico en sólo tres días.

Sol DIAZ BERRIO

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

EL PALO y la VELA

Concepto laboral de la belleza

NUNCA me gustó decir nada a las muchachas que no conozco, aunque sean dignas de toda clase de piropeamientos, pues los severos principios sociales exigen que no se hable a nadie sino después de previa presentación. Sin embargo, ayer tarde no tuve más remedio que romper tan austera costumbre y me vi precisado a dirigir la palabra a una desconocida.

Era alta, morena; ceñía traje blanco y debía estar estupenda. Escribo "debía" porque iba delante de mí y no la podía ver la cara. Pero observaba los efectos. Todos los que pasaban junto a ella volvían la cabeza. Los que estaban sentados en las terrazas se quedaban contemplándola con admiración. "¿Será Abbe Lane?—pensaba yo, observando estos centenares de cabezas masculinas girando rápidamente sobre su tronco—. ¡Tal vez la princesa Soraya, que está sudando de incógnito?" De pronto, ocurrió lo inevitable. Un caballero volvió la cabeza, no se fijó que pisaba un residuo de zanja, le falló el pie y se pegó un porrazo de artesanía. Porrazo de funestas consecuencias, pues le tuvieron que llevar a la farmacia más próxima, con dislocación del brazo derecho.

Apreté el paso y logré alcanzar a la desconocida, que, en efecto, estaba imponente.

—¿Puedo regañarla, señorita?—dije.

Mírome con altivez y no contestó.

—Su belleza es peligrosa, señorita—proseguí—. Las calles de Madrid, siempre sometidas a excavaciones dolorosas para encontrar monedas y otros vestigios de la época romana, se encuentran llenas de remiendos y de zanjas. No se puede caminar alegremente sobre ellas. Es preciso ir mirando dónde se pisa.

—Bueno. Y a mí, ¿qué?—respondió muy chula.

—A eso vamos, señorita. A consecuencia de su excepcional belleza todo el mundo vuelve la cabeza para contemplarla. Y no se fijan dónde pisan. Ahora mismo, por mirarla, un caballero se acaba de caer, dislocándose un brazo. Quizá ese caballero sea un abogado famoso, un médico ilustre, un pintor de renombre. Por su culpa, mañana estará lleno de vendajes y yodo. Tendrá que suspender sus actividades durante quince días, durante un mes. Y el país, morenaza guapa, necesita los brazos y los cerebros de todos. Creo, sinceramente, que está usted saboteando la economía nacional con su belleza.

—¡No me diga! Y ¿qué debo hacer?

—Debería abstenerse de pasear por las calles donde el Ayuntamiento fija sus anclas urbanísticas. Pero sé que esto es imposible, pues sería tanto como prohibirla andar por Madrid. Quizá la solución sea seguir el ejemplo de esos cajés donde figura un letrero en la puerta diciendo: "¡Cuidado! Hay escalón." Usted puede hacer algo por el estilo poniéndose en la espalda un letrero donde se lea: "¡Cuidado! Hay zanja." Así, los que vuelvan la cabeza para admirarla podrán evitarse muchísimas lesiones de pronóstico reservado.

La saludé cortésmente y seguí mi camino. Ignoro si me hará caso en lo sucesivo. Pero siga o no mis consejos, creo que cumplí con mi deber de ciudadano, siempre preocupado por los problemas laborales.



Evaristo ACEVEDO

ARJONILLA

LIQUIDACION MODELOS 395 PESETAS

Carretas 12 (Pasaje), Teléfono 221 55 08

Desde la cumbre más alta de España: 3.716 metros

EN EL TEIDE SOLO VIVEN UN PAJARO Y UNA FLOR

★ Los antiguos llamaron a la montaña "LA COLINA DEL CIELO"
★ Hoy, los tinerfeños le denominan "EL ABUELO TEIDE"

ESTA el Teide dominando el paisaje como un abuelo venerable. Había subido el periodista más de una vez hasta Montaña Blanca, allá donde descansa el Parador de Turismo de la Tranquilidad, sin atreverse a trepar hasta el alto lomo del "padre" sobre mis alpargatas.

Sin embargo, un buen día me decidí. Llevaba conmigo los consejos de los habituales de la escalada y la compañía de un matrimonio amigo, que me ayudaría en la ascensión.

Subir al Teide no es, lo reconozco friamente un huevo que se echa a freír y se restallaban en las sienes, a iniciar la subida, aquella cifra impresionante que yo había leído en las geografías elementales: "Teide, pico más alto de la geografía española: 3.716 metros sobre el nivel del mar."

Zapatos fuertes, sombrero de paja, jersey y un cayado. Hablamos recogido en la Orotava, a la misma salida, a un guía, de espaldas cejas, gesto duro, sombrero de fieltro y grandes botas remendadas que nos llevaría por las trochas insospechadas hasta la misma boca del volcán.

Una bruma bajaba por la montaña del Teide. Era como un vapor húmedo y blancuzco que exhalaba la tierra calcinada. Aquí ya se termina el verde claro y luminoso de la isla, y nace la maldición de la piedra porosa. Hombreros trabajan en Montaña Blanca sacando camiones de un serrín pomoso que se usa luego en las cocinas familiares, y para que las mujeres se afeiten los pelos de las piernas. Algo más allá, ya al iniciar la subida, enormes y violentas piedras negras, brillantes como joyas gigantes, se ofrecen al alpinista. "Son las bombas que soltó el Teide un día, hace ya muchos años."

Muchos miles de años. El pico del Teide se levanta en el corazón de un viejo cráter milenario, que dicen tiene más de doce kilómetros de diámetro y más de setenta de contorno total.

Aquí no sirven los camellos. Si acaso alguna personalidad ha subido a lomos de una mula, poquito a poco, temiendo que de un momento a otro se despeñara por alguno de aquellos tremendos barrancos. "Aunque lo mejor es la suela del zapato y un buen bastón. De esta forma uno sigue al guía y no hay peligro."

El guía se cala su sombrero y sonríe. Le brillan los ojos de acero. Estas gentes de la montaña, rojas de piel y anchas de pulmón, son envidiables. Trepan durante todo el día, por cuarenta duros, hasta la noche, sin sentir, aparentemente, el más mínimo cansancio. Cuando uno empieza a sentir el corazón galopante, por la presión de la cumbre, ellos sonríen y recogen su saco de patatas del suelo con aire tranquilo.

—Vamos, vamos; ya queda menos. —¿Y esas nubes? ¿No lloverá por ahí arriba?

El guía pone la mano sobre la visera de su sombrero. —No lloverá. No se preocupe. Arriba hará un sol para levantar la piel de los huesos.

"El Atlante—confiesa Herodoto—es descollado y tiene la figura cónica. Se afirma que es tan alto que no se puede ver su cumbre, por estar siempre cubierta de nubes, en invierno y en verano. Llamaban a su cumbre "La columna del cielo".

Pisamos ríos de lava impresionantes. Siente uno el vértigo de lo desconocido, de lo misterioso, aun cuando uno vea que antes que nuestra sandalia han pisado esta trocha abierta sobre los negros cristales bellísimos del volcán, otros hombres más. Su huella es clara: viejos jirones de tela, trozos de botella, el sacrilego relumbrón del papel de plata de una chocolatina y docenas de alpargatas de cáñamo destrozadas, paridas, abandonadas sobre las

piedras donde a veces se lee: "Vivianne y Raúl", "Viveca, año 1952."

—Nos quedan unas horas. No lo tomen ustedes muy a pecho. Hay que subir poquito a poco y sin cansarse. Pronto llegaremos al refugio.

El refugio es la primera parada de unas horas. Mientras tanto, el Teide va empujándose cada vez más, aunque, desde abajo, desde el cuello, se vea ondear lejanamente la banderola española que corona el albergue de alta montaña donde haremos noche.

Dicen Cuscoy y Larsen en una de las más bonitas biografías que se han escrito del "abuelo Teide de la barba violeta", que ya se escribió en los papeles antiguos aquello de "Hay en el océano un monte llamado Atlante, el cual es cónico y tan elevado que no se ve jamás su cumbre."

Pomponio Mela coloca la columna "columna del cielo" en sus islas Hespérides, uno de los primitivos documentos del reportaje periodístico, y, según afirman los biógrafos del volcán, "también los navegantes de la misteriosa Edad Media lo veían erguirse en el corazón del que ellos llamaban el mar Tenebroso".

Yo recuerdo mientras continuo arriba, arriba, escuchando solamente mi propia respiración y el crujir de la gravilla volcánica bajo la suela de mi zapato, que ya en el avión y en el barco, desde muy lejos, he visto su silueta. Y desde cualquier rincón de la isla, en invierno y en verano, la blanca cabeza del "padre" domina y endurece el paisaje.

—¿Cuánto queda para llegar al refugio? ¿Cuánto llegamos?

El guía, de cuando en cuando, se detiene. En un rellano de la



vereda hay un letrero en alemán. Pedazos de hierro negro y reforzado. "Aquí hubo hace muchos años, según dicen, una emisora de radio..." Con cal duradera han escrito unos nombres sobre las rocas oscuras.

—Ya estamos ahí! ¡Eso es Altavista!

Más arriba, otra señal en alemán: "Hasta aquí llegaron el año..." Eso, el puerto, allá abajo. El Puerto de la Cruz. La Orotava. Una oleada de plataneros hasta la misma raya del agua.

—Ya estamos ahí! ¡Eso es Altavista!

El refugio. Piedra. Contraventanas. Maderas olorosas y faros de petróleo en el interior. La noche llega con nosotros a la puerta del albergue. Ladra un perro. "Refugio de Altavista". Llamamos a la puerta. Empezamos a subir. Helado. ¿Estará el Teide con nieve?...

Nos abren. Aquí está la más alta estafeta postal de España: 3.250 metros. Ni más ni menos. Camas en literas. Colchones cómodos. Ventanucos. Comida fuerte y alguna copa de coñac. Libros. Me asomo a las firmas del libro de honor.

—Aquí estuvo el archiduque Otto no hace mucho. Y el nuncio, que subió a caballo y bajó a pie.

Me duelen los oídos. El corazón es un tambor de piel de conejo. La sangre me sube a oleadas a las sienes. ¿Qué es esto?

—Es la altura, señor. Pero no se preocupe. Pronto pasará. Todo es acostumbrarse.

El matrimonio del albergue pasa aquí gran parte del año. Son gentes sencillas y sanas, con todo el sol del monte en los aires y de la cabeza. Ellos están curtidors y sanos como manzanas de bodegón. Parecen los campesinos de Palencia, los segadores de Zabaleta.

Nos acostamos pronto. Pero no dormimos. No puedo. El viento silba como loco entre las grietas de la lava. Las ventanas están cerradas a cal y canto. Tengo la tensión que es la cuerda de un arpa. Parece que me van a estallar las venas de la garganta. Ahora estoy sudando por dentro, frío, pero no me atrevo a salir de la cama.

Antes de la amanecida—tengo fiebre, la fiebre de "la altura"—salimos otra vez. Bueno, la noche aún no se ha ido del Teide. Las estrellas están en el cielo, grandes como duros de plata. Aquí parece todo esto más fácil. Lejanísimas luces. Canta un gallo que rompe el aire en pedruzcos.

Hace un frío del diablo. Iniciamos los últimos kilómetros de la ascensión con paso lento. Ganas de vomitar. Voy escribiendo mis impresiones ahora, a la máquina, según las he ido apuntando en unos folios amarillos, de papel de periódico.

—Vamos, vamos por aquí. Esta es la Cueva del Hielo. Debemos visitarla.

Con las primeras luces del día nos asomamos a la insondable y negra entraña de la Tierra. Esto ya es el volcán. "Aquí, hasta hace poco, había hielo hielo a chorros, como estalactitas."

¡Qué milagro el de la Naturaleza! Cuando uno cree encontrar fuego encendido, encuentra hielo. Viera y Clavijo, en su libro impresionante sobre las Canarias, afirma: "Tenía la Cueva del Hielo en su fondo cerca de una vara de agua líquida, tan diáfana y fría que no se pudo beber ni un vaso pequeño entre cuatro personas..."

El Pílon de Azúcar. Blanco quejido de la lava. ¡Y el Teide, al fondo! En la Rambleta, los primeros gases. Humillos de la misma tierra. Un poco de tos si llegan a la nariz. Ahora la lava no es dura; es casi gomosa, arenilla clara. El cráter del Teide está aquí ya, bajo mis pies.

Me siento. Ahora mismo soy el español que más alto pisa sobre la tierra fija. Lo pienso. Pero la soberbia de este amanecer inolvidable da paso a la humildad de lo poco que somos y valemos. "Dios está ahí; prácticamente, ahí mismo, a la vuelta de la es-

El director general de Bellas Artes visita las excavaciones de Rosas

FIGUERAS.—El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, ha llegado a esta ciudad procedente de La Escala, donde visitó las ruinas de Ampurias.

En el monasterio de San Pedro de Roda fué cumplimentado por las primeras autoridades y jerarquías. Acompañaban al director general el presidente de la Diputación de Gerona, director de las excavaciones de Ampurias y otras personalidades.

El señor Nieto se interesó vivamente por el estado de las obras de restauración del famoso monasterio, así como por las de reparación y acondicionamiento de la pista que, partiendo de Vilajuiga, conduce al mismo.

Posteriormente, el director general de Bellas Artes y acompañantes visitaron la zona arqueológica de la villa de Rosas, donde se están realizando en la actualidad interesantes excavaciones.

Tras los trabajos, debidamente autorizados, de demolición de la antigua ciudadela de Rosas, radicada en la zona declarada monumento nacional, acaban de aparecer unos densos niveles arqueológicos fijos, que subsisten en el mismo lugar de su ocupación primitiva y que van a ser objeto de la oportuna excavación y estudio por la Delegación del Servicio correspondiente. Este hallazgo, unido al resultado obtenido en anteriores prospecciones, viene a confirmar el alto interés científico que merecen los restos de una colonia griega, que hasta el momento se ha manifestado, a la que se superpuso una ciudad romana cuya vida alcanzó hasta los tiempos paleocristianos y visigodos, por debajo y en las inmediaciones del que fué cenobio benedictino de Santa María, cuyas ruinas románicas se conservan en pie todavía gracias a las obras de consolidación realizadas por la Diputación Provincial y el Estado. (Cifra.)

Hay que bajar pronto. Cuando ataca aquí arriba el sol es como la cal viva. No hemos hablado nada. Ni una palabra. ¿Para qué? Hace unos días han subido, como todos los años, los chicos del Frente de Juventudes, al mando de su intrépido gobernador, y han colocado esa cruz de hierro que se ve en el mismo cráter, donde suben las páldas fumarolas.

—¡Un pájaro! ¡Un pájaro que vuela!

Y no es un avión. No. Es un pájaro color acero, un poco sucio, pequeñito y casi infantil. Se llama "el pájaro del Teide" y es el único de estas cimas definitivas.

—¿De qué vive?

—Vive de una flor que también nace por aquí. Es la violeta del Teide, que nace en la misma entraña del volcán.

He traído una dentro de un libro. Ya está seca. Pero a veces trae el perfume de la copla canaria que ha dado la vuelta al mundo:

Todas las canarias son como ese Teide gigante: mucha nieve en el semblante y fuego en el corazón...

TICO MEDINA

(Fotos Medina.)

Pintura española en San Francisco de California

SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA.—El cónsul general de España, señor Sanz Briz, ha inaugurado en la Galería Bolles la exposición "Contrastes de la pintura española de hoy", a cuyo acto asistieron críticos de arte, directores de los museos de San Francisco y un numerosísimo público.

¡CONSTRUCTORES!
¡DECORADORES!
OTRA APLICACION DEL MOTOCARRO

CONSTRUIDO POR AERONAUTICA INDUSTRIAL S.A. FABRICA DE AVIONES

Modelo VOLQUETE
A cada marca, su especialidad

Avia 200 los MOTOCARROS

DISTRIBUIDOR PARA REGION CENTRO
Iberauto, s.a.
GALILEO, 80 - TELEFONOS 257 80 48 y 224 26 71 - MADRID

PLAZA de TOROS de VALENCIA
LUNES 28 DE AGOSTO DE 1961
A las 11,15 de la noche

Sensacional encuentro musical
THE PLATTERS
EL CONJUNTO DE HABLA INGLESA MAS FAMOSO DEL MUNDO

LOS 5 LATINOS
EL CONJUNTO DE HABLA ESPAÑOLA MAS FAMOSO DEL MUNDO

¡¡POR PRIMERA VEZ JUNTOS!!
EN LA
RONDA DE FESTIVALES
ORGANIZADA POR
PUEBLO

PARA DAR A CONOCER LAS CANCIONES ESPAÑOLAS QUE PARTICIPARAN EN EL
FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION
Y RETRANSMITIDA POR LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Madrid, martes 15 de agosto de 1961

BITTER

CINZANO

soda



ALAS

UN AUTENTICO

"super-refrescante"

UNO

sólo, ya

CALMA

la sed..!



SOMMER

BITTER*

CINZANO

soda

*SE BEBE BIEN FRIO

AFRICA cambia de color

Por Fernando P. de Cambra, enviado especial de PUEBLO

MI buen amigo, el "public relation" de la C. R. E. P. S., había prometido ponerme en comunicación con "el hombre que llegó de Skhyra". Ha cumplido su palabra.

De buenas a primeras, puse en duda la utilidad de esta nueva relación. Es un hombre silencioso. Su mutismo hizo que le apodáramos "la carpa". En dos horas de sobremesa, mientras los demás charlabamos desafortadamente, apenas abrió la boca para breves intervenciones. Después comprendí que detesta las reuniones bullangueras. Mano a mano se mostró explícito. Y sus revelaciones fueron de gran interés para la buena marcha de este reportaje.

Repetir el diálogo, concepto tras concepto, resultaría fastidioso para mis lectores. En consecuencia, resumiré una síntesis de las conversaciones.

★ La ruta del petróleo

Valga escribir, sin falsa modestia, que sus informes caían en campo abonado. Desde hace ocho años vengo recorriendo Oriente Medio y África del Norte, con breves escapadas a otros lugares donde me reclamaba la actualidad informativa. En todas partes topé con idénticos problemas: tras la batalla política, enseñaban ambas orejas los intereses económicos.

En 1953 fui a cargar petróleo en Abadán, cuando el pintoresco Mossadeq acababa de nacionalizar la Anglo Iranian Oil Co. Recalé en Kuwait, Ras Tanura, Tripoli, de Líbano, y el Banias sirio. He cruzado el canal de Suez no sé cuántas veces. Navegamos en demanda del golfo pérsico, bajo el soplo potente del monzón. escuché al "bikbachi" en Alejandría, cuando nacionalizó la obra de Lesseps. Cuatro meses después seguí la "blitz krieg" del Sinaí con los hebreos. Más tarde presencié la evacuación de la península, junto a las tropas egipcias, cuando fué impuesta por las Naciones Unidas. Hace tres años viví la pequeña guerra civil del Líbano, cuyo único objeto era impedir la reelección del presidente Chamoun, juzgado excesivamente occidental. Al mismo tiempo, la sangrienta revuelta del brigadier Kassem. En seguida el "día de la ira", en Ankara y Estambul. Después Argelia y el Sahara. Hoy Túnez. Y en todas partes, como un "leit motif" o contrapunto, surgía la misma palabra: "petróleo".

Por todo ello y mi larga experiencia estoy de acuerdo, en el fondo y forma, con el "hombre que llegó de Skhyra". La historia se repite con monotonía aterradora. Y lo que hace ocho años se produjo en Abadán, otros pretenden reiterarlo ahora. Corregido por la experiencia de aquel fracaso. A fin de cuentas, uno de ellos sabe a que atenerse, lo que puede hacerse y lo que debe evitarse. Por algo participó en aquel golpe contra los intereses de Occidente.

Durante el verano de 1952 (escribo de memoria y, por ende, resulta imposible consignar fechas exactas) un evento sensacional hizo vibrar al mundo: en la capital de la milenaria Persia un anciano pintoresco, político por los cuatro costados, terrateniente feudal y marrullero hasta el tuétano, había nacionalizado la

omnipotente Anglo Iranian Oil Co., incautándose de yacimientos, instalaciones y refinarias.

Ayudándose en el partido Tudeh, pro soviético, estuvo a punto de dar al traste con la reciente dinastía Pahlevi. Aun cuando ello le tuviera sin cuidado. Lo esencial era incautarse del petróleo; acabar con el régimen de "royalties", embolsando todos los beneficios. Sólo olvidó un "detalle": no basta producir oro negro, hay que venderlo. Y el trust petrolero, cuyos miembros se entretaban a cuchillo para disputarse concesiones y zonas de influencia, formó bloque compacto frente al aguafiestas de Teherán. Surgió una lista negra archiconfidencial, para uso y abuso del trust: cualquier entidad o individuo que adquiriese, transportara o cooperase a la exportación de los petróleos iraníes, quedaría incluida en el boicot. Ni una gota de petróleo occidental, ni embarques, ni relaciones comerciales.

Dos meses más tarde, Abadán era una ciudad muerta. La refinería mayor del mundo corría inminente riesgo de quedar inutilizada. Apagados los hornos de "cracking". Llenos los depósitos. Vacías las tuberías. Silenciosos los muelles. Y ni un mal dólar en caja, mientras empleados y funcionarios indígenas tenían seis mensualidades atrasadas.

Entonces hizo acto de presencia el señor Mattei.

★ Un "self made man"

Supongo que Enrico Mattei es "commendatore", en Italia, todos los hombres de negocios o de cierta edad que "han llegado", anteponen ese título al nombre y apellido.

Aceptando que así sea, cabe añadir, sin más demora, que el "commendatore" Enrico Mattei es que Norteamérica denomina con gráfica expresión un "self made man". Viene de abajo, y subió a fuerza de puños, por su propio esfuerzo. Hijo de un modesto suboficial de "carabinieri", desempeñó múltiples oficios: obrero en una fábrica de camisas, operario en cierta pastelería, lavachoches, cobrador en postes de gasolina y qué sé yo cuántas cosas más. Atravesó la era fascista sin mayor daño. Se alistó entre los "resistentes" y ahora es presidente de la Liga. Gracias a esto, a los liberadores aliados y al democristiano Alcide de Gasperi, consiguió un punto de partida decisivo: la presidencia del E. N. I. (interpretan Ente Nazionale Idrocarburi o Consorcio Nacional de Hidrocarburos), con sede en la romana "via Tritone". Lo malo del caso era que la península italiana no producía ni una sola gota del ansiado oro negro. En consecuencia, tenía que comprarlo y pasar por las horcas caudinas del trust.

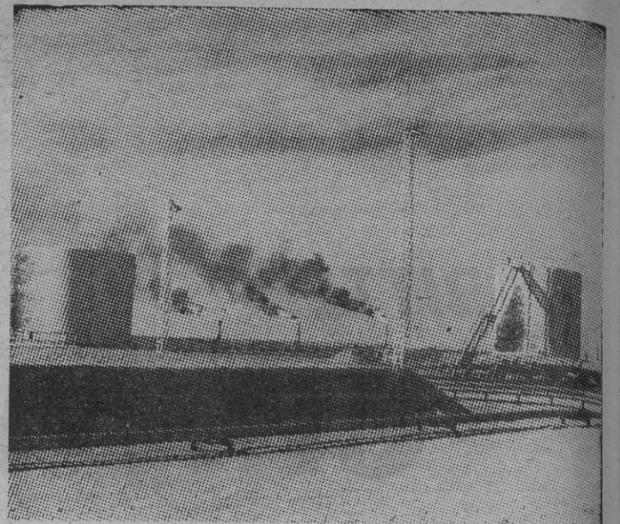
Desde las alturas del E. N. I., el "commendatore" Enrico Mattei forcejeaba (y continúa forcejeando) para introducirse en el coto cerrado de los "grandes" petroleros. Algo muy difícil, porque los magnates de la Standard, Texas, Aramco, Shell y otras varias, no aceptan así como así al primer advenedizo sin cartas de nobleza. Que deben interpretarse yacimiento de petróleo.

El asunto de Abadán venía como anillo en dedo; era una brecha en la fortaleza del trust. El Sign. Mattei se introdujo con paso decidido.

EDJELE

2

- Acuerdo secreto Burguiba-Mattei
- La batalla del Petróleo
- «Dumping» soviético en Europa
- Bizerta, peligro en puerta



Depósito de petróleo, tuberías y las antorchas que queman el gas excedente de los pozos. (Foto del autor.)

★ Petróleo intocable e invendible

Peró el presidente del E. N. I., de Italia es demasiado listo para obrar "dando la cara" y por cuenta propia en casos semejantes. La "lista negra", constituía una espada de Damocles; no era cosa de que el país se quedara sin proveedores. Y paralizado como durante la guerra. En consecuencia encargó a otros de las transacciones con el Irán.

La S. I. T. M. A. R. (no confundir con la CITMAR. Armadores genoveses de rancio abolengo y seriedad probada), era una pequeña sociedad con escaso capital y oficina modestísima, sita en cierto entresuelo cercano a Via Gramsci. Habían fletado un petrolero, el "Mirella", que tras cargar 10.000 toneladas en Abadán, arribó en Venecia. El subsiguiente "tanker", de bandera holandesa mandado por un capitán siciliano, optó por cobrar la gratificación británica y refugiarse en Adén. El tercero, debía ser este servidor de ustedes que, en aquel entonces, mandaba el panameño "Segundo".

De buenas a primeras, la instalación oficinesca de los nuevos armadores me produjo pésima impresión. Aquello no ofrecía las indispensables garantías para liquidar la nómina al rendir viaje. Así lo expresé con demasiada franqueza. Entonces, el apodado, un ligur de buena cepa, aclaró para darme confianza:

—Esto no es más que una "tapadera". En realidad, nosotros trabajamos por orden y cuenta de Enrico Mattei, el magnate del E. N. I.

Muchos detalles surgieron de la charla. Mattei, había firmado un contrato leonino con el viejo Mossadeq; compraba un millón de toneladas de petróleo bruto como primera providencia a precio inferior en 40 por 100 de la cotización mundial. Además, el pago se efectuaría en las condiciones siguientes: mitad en productos de fabricación italiana y el resto en efectivo. Negocio redondo. Pero un negocio que salió torcido.

Rehusé el viaje, pese al buen sueldo que ofrecían, la sombra de aquella "lista negra" y ulteriores consecuencias no quedaba compensada. Y el "Segundo" cambió su nombre por "Perla" embarcó otro capitán y zarpó rumbo al golfo Pérsico, tomó ocho mil toneladas de "fuel" en Abadán y las descargó en Livorno... e inmediatamente la A. I. O. C. pidió y obtuvo el embargo. Desde luego, Mossadeq no cobró un ochavo ni recibió mercancías. Aparte de que sus días como gobernante estaban contados. La contrarrevolución devolvió su trono al Sha actual y el anciano marullero dió con sus huesos en la cárcel; veinte años de presidio y libertad condicional a la vuelta de tres.

★ La batalla del petróleo

Este pequeño tropiezo no desanimó ni mucho menos al comm. Enrico Mattei. Es hombre enérgico y sin "vicios"; ni fuma, ni bebe, ni se le conocen aventuras, ni hace ostentación de una fortuna que debe ser muy grande. Sus únicas ambiciones están ubicadas por el trabajo. Cuatrocientas mil personas trabajan más o menos directamente bajo sus órdenes. Desde el E. N. I. al A. G. I. P., pasando por otras filiales secundarias. Pero tiene una debilidad, codearse de igual a igual con los "grandes" del petróleo. Que por cierto lo consideran "franco tirador" en la batalla por el dominio del oro negro.

Hasta la fecha, sociedades petroleras y gobiernos soberanos de los países donde desarrollan sus actividades trabajaron por el clásico sistema de «fifty-fifty». Para introducir una cuña en este muro infranqueable el signor Enrico Mattei ofreció el 75 por 100, reservándose el resto. Así ha firmado contratos de prospec-

ción con Irán, Egipto y Marruecos. Justo es añadir sin más demora que hasta la fecha, el signor Mattei no consiguió extraer ni una sola gota del subsuelo. En cambio ha creado funestos precedentes y alguna que otra dificultad al trust.

Su mejor baza, y la peor "faena" que ha podido jugar a los países de Occidente ha consistido en convertirse en introductor del petróleo ruso. Pero esto ya merece capítulo aparte.

★ «Dumping» soviético

Naturalmente, a condiciones iguales, el petróleo soviético no tiene ninguna probabilidad de venta en las naciones europeas de Occidente. Hay demasiado combustible líquido en los yacimientos diseminados por el ancho mundo. De ahí que no exista crisis de producción, sino todo lo contrario.

Si Rusia pretende introducirse en los mercados del mundo libre no es con vistas económicas, sino políticas. La táctica es tan vieja como el bolchevismo. Cuando en el año 1930 la Unión Soviética sufría una crisis espantosa de producción, mientras faltaba lo más indispensable a sus habitantes, exportaba esos productos que allí nadie podía encontrar. Con harta más razón y facilidad puede hacer lo mismo con el petróleo, cuya producción acusa rara excedencia.

En 1950 los yacimientos rusos produjeron 37 millones de toneladas. Cinco años después casi había duplicado la extracción, para alcanzar 70 millones. La de 1960 se calcula en 148 millones. Y anuncia 280 millones para 1965, lo cual significará un 30 por 100 más que todo el Oriente Medio reunido.

Hoy por hoy el excedente entre el consumo interno y la producción acusa 30 millones de toneladas, que intenta situar en Europa a precios de verdadero y exacto «dumping». De tal forma, obtendría divisas al tiempo que asestaba un golpe muy rudo a los consorcios europeo-americanos. En una palabra, doble ganancia: política y económica.

Mattei ha sido el introductor del petróleo ruso. Este año el E. N. I. ha comprado seis millones de toneladas a Moscú; sobre poco más o menos el 60 por 100 del consumo italiano. El resto, hasta 12 millones de toneladas, fué adquirido por el sistema de intercambio (productos manufacturados contra petróleo) por Bélgica, Suecia, Finlandia, Islandia, Afganistán y la República Árabe Unida. El pasado año consiguió introducirse en América merced a las confiscaciones de

Fidel Castro. Son tres millones de toneladas las consumidas por Cuba. Una gota de agua en el océano del petróleo, pero es un principio. Porque hasta la República Federal Alemana le lleva compradas dos millones y medio de toneladas en lo que va de año.

La ofensiva soviética apunta hacia el corazón de Europa. Ha tendido varios oleoductos cuyo trazado es sintomático. Desde el Caspio atraviesan toda Rusia, dirigiéndose hacia el Báltico, Alemania comunista y Checoslovaquia. América del Sur constituye un objetivo más lejano. Ello no impide que haya firmado contratos con Argentina, Brasil y Uruguay. Siempre por bajo de las tarifas de «entrega Golfo de México».

★ Convenio secreto Burguiba-Mattei

La última maniobra del señor Mattei se remonta a tres meses fecha. Conciérne a este Edjelé, donde mano a mano estoy charlando de estos y otros asuntos referentes al Sahara con el «hombre que llegó de Skhyra», y que por cierto conoce a fondo dicha maniobra tunecina.

Habib Burguiba, a su regreso de París, tras la amistosa conferencia con el general De Gaulle, estaba convencido de que llevaba en el bolsillo la rectificación de fronteras citada en capítulo anterior, a costa del Sahara y sus protegidos del G. P. R. A. Tan seguro estaba que inició tratos con el comm. Enrique Mattei.

Para este último era una oportunidad inesperada, la ocasión de su vida. Explotados en estrecha colaboración por las entidades francesas, los yacimientos de Edjelé han producido ocho millones de toneladas durante el primer semestre de 1961. A fin de año se calculaban 20 millones. Quedan las prospecciones del Gran Erg. Tal vez en conjunto alcancen 35 millones para 1963. El consumo de Italia, Austria, los Balcanes e incluso una parte de Alemania Federal reunidas. Además, en pleno Mediterráneo; como quien dice, al alcance de la mano. Porque, quírase o no, guste o no guste a emires y reyes de Oriente Medio, a los magnates de la Standard, e incluso al «rais» egipcio y sus derechos de tránsito por el Canal de Suez, el petróleo del Sahara es el petróleo de Europa.

Quedaba otro factor por resolver: el refinamiento del «crude» para transformarlo en gasoil, lampante, kerosene y gasolinas a elevado tenor de octano. Era evidente que Port de Bouc-Lavera, al igual que otras refinarias occidentales, rehusarían el

trabajo, como antes rechazaron el del petróleo ruso.

★ Las condiciones del convenio

Hace dos meses largos el «Combatiente Supremo» firmó un contrato con el «self made man» y presidente del E. N. I. He aquí sobre poco más o menos, las cláusulas esenciales del mismo. Tal como me lo cuentan las transcripciones:

Primera. Túnez nacionalizará los yacimientos de Edjelé y las prospecciones del Gran Erg, presentes y futuros.

Segunda. Mattei se compromete a prolongar el oleoducto Edjelé mediante una derivación que desembocará en Bizerta.

Tercera. Asimismo, el E. N. I., presidido por Enrico Mattei, levantará una refinería en el propio Bizerta para tratar los «crude oil» procedentes del Sahara tunecino.

Cuarta. En dicha refinería de Bizerta podrán ser tratados también los petróleos soviéticos.

Quinta. Con vistas a facilitar el transporte de estos últimos, eliminará la travesía Mar Negro-Bizerta y el gollete de los Dardanelos (Rusia carece de la flota de «tankers» apropiada), el Ente Nazionale Idrocarburi estudiará rápidamente el tendido de un «pipe line» que vaya desde Trieste a Munich. Y que, como por casualidad, desembocará a 60 kilómetros del término del oleoducto ruso en Checoslovaquia.

Sexta. La refinería de Bizerta tratará, asimismo, todos los petróleos del Sahara (Hassi Messaoud: 17 millones este año y 25 en 1963) cuando sea proclamada la República de Argelia.

Séptima. Los tres primeros años, Túnez-Mattei tra bajarán por el sistema «fifty-fifty» para amortizar las instalaciones mencionadas. A partir de 1964 la participación tunecina se elevará al 75 por 100.

Hemos quedado en silencio tras repasar estas notas sorprendentes. Y a manera de corolario, mi interlocutor añade:

—He aquí por qué cuando Habib Burguiba creyó que en la conferencia de Luigrin franceses y argelinos iban a «madrugarle» desencadenó la acción sobre Bizerta. Su tinglado se venía abajo. Jugó el todo por el todo. Contra Francia y contra Argelia. La primera parte salió mal: De Gaulle no ha cedido. Queda la batalla política, que el «Combatiente Supremo» espera ganar. Es difícil porque abatió demasiado pronto sus cartas. Pero sin embargo, pese a los errores iniciales, tal vez lo consiga. ¡El mundo se halla tan desquiciado!

(Continuará.)



Un poblado perdido en el desierto. (Foto del autor.)

VENTA ESPECIAL de VERANO

30 ANIVERSARIO

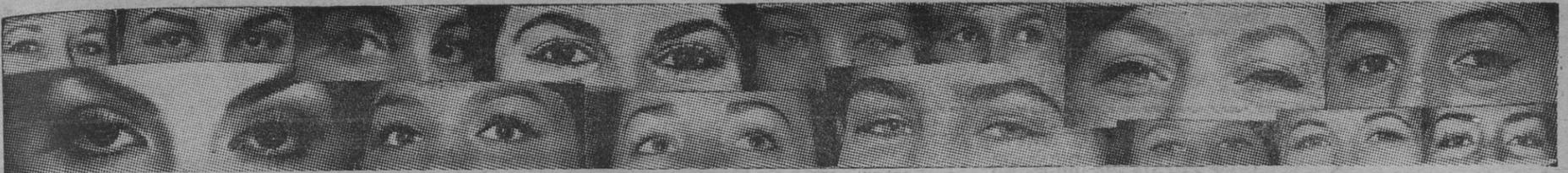
MARCONI TM-901

AHORA PUEDE SER SUYO EL TELEVISOR MAS CODIFICADO DEL MERCADO NACIONAL

15.995 Ptas.

A. FERNANDEZ CONCEJO

GRAL. MOSCARDÓ, 4 y 6 • ARENAL, 5
HERNAN CORTES, 8 • PRINCIPE, 16
BRAVO MURILLO, 174 • MADRID



EL CINE Y SU IMPACTO

UNA ENCUESTA
DIRIGIDA POR
**Félix
Arbolí
Martínez**

BUERO VALLEJO:

"La bondad de una película la define su acierto en presentarnos como honda autenticidad cualquier trozo de la realidad."

★ Nombre y apellidos?: Antonio Buero Vallejo.
★ ¿Profesión?: Autor dramático.
★ ¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?: Nacido en Guadalajara en 1916. Bachillerato. Estudios de pintura en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, no terminados. Premio "Lope de Vega" en 1949. Premio "March" de teatro en 1959. Doce obras estrenadas. Casado en 1959. Un hijo.
★ ¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?: La reflexión.



★ ¿Qué defecto le domina en mayor escala?: La reflexión.
★ ¿Su sueño, aún irrealizado?: La serenidad.
★ ¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?: No fué profesional y no quisiera hablar de ella. Profesionalmente, algunas de mis obras me han dado la satisfacción de crearme útil para la mente y el corazón de mi prójimo, si juzgo por algunas reacciones que me llegan. "Las Meninas", por ejemplo.
★ ¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?: Bastantes de las de Charlot han agudizado mi compasión por la desvalidez ajena.

★ ¿Qué temas prefiere en el cine?: No tengo predilección: me gustan las películas buenas, o que me parezcan buenas, cualquiera que sea su tema. Y la bondad de una película, aparte de su perfección técnica, la define para mí sobre todo su acierto en presentarnos con honda autenticidad cualquier trozo de la realidad, o de sus sentidos.

★ ¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?: Lo sería seguramente si se realizase con criterios pascos. Podría no serlo si se tiene en cuenta que a la juventud hay que enseñarle, sin mentir, las realidades de la vida. Si se tiene en cuenta, en suma, que el efecto moral del arte se escapa a las demasiado simples racionalizaciones que acerca de él están en boga.

★ ¿Temas que en el cine son escabrosos pueden ser aleccionadores?: Por supuesto. Y, a menudo, bastante más que otros.

★ ¿Qué tiene más influencia sobre la juventud, la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)? Dudo que se pueda contestar unívocamente. Las imágenes penetran antes, pero la reelaboración del recuerdo de la película—cuando, por ejemplo, se cuenta a otro—es quizá lo que deja mayor influencia, y en ella interviene ya el juicio del argumento y de su significado. Sistematizar la forma exacta de influencia de cada película es, a mi juicio, problema psicológico indeterminado y variable para cada espectador; pretender estadísticas al respecto puede ser falaz, por no conocer debidamente todos los datos actuantes. Sacaríamos muchas veces las consecuencias que buscábamos, mas no las verdaderas.

★ ¿Juzga perjudiciales esos "films" históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?: El arte no es la historia, aunque la utilice. El arte es libre para utilizar la historia libremente, puesto que no engaña al hacerlo, y puesto que, simultáneamente a él, el es-

tudio de la historia está abierto para todos. La obra histórica de creación, sea película o cualquiera otra, se justifica, sobre todo, por su calidad, y es repudiable por su falta de calidad. Si lo es, o no, también por sus inexactitudes históricas es cuestión a juzgar en cada caso; y suele depender—aunque tampoco ello sea imprescindible—del respeto con que se hayan tratado los aspectos generales y esenciales de los personajes históricos y de su época, no los secundarios o de detalle. Películas biográficas llenas de inexactitudes como "La tragedia de Luis Pasteur" o "La vida privada de Enrique VIII" son, sin embargo, formativas y estimulantes, el estudio posterior pondrá los puntos sobre las íes, y si no lo hay, poco importa. Las tonterías, generalmente norteamericanas, de tipo histórico, pueden ser perjudiciales; pero por su falta de calidad mucho más que por sus discrepancias con la verdad histórica, tan insegura siempre por otra parte: ya Menéndez Pelayo decía que no hay nada que envejezca antes que un libro de historia.

★ ¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?: No siempre y en la mayoría de los casos, es demasiado simple. Divide al mundo en "buenos" y "malos", que es una de las mayores barbaridades morales que, para su consideración de conjunto, puede imbuírsele a un ser humano.

★ Usted, espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?: En teoría, al director. En la práctica, hay casi siempre muchos otros responsables: la presión "comercial" de la productora, la presión equivocada de la censura, la presión previa de un público incauto o infantilizado.

★ Como resumen: ¿su cine ideal?: Aquel en que se cuida, antes que nada, el talento de sus realizadores, desde el guionista y el director al último carpintero, y en el que puedan expresarse, libres de presiones erróneas, los problemas del hombre y de la sociedad en que vive.

EL cine sigue siendo en España—en otros países pierde terreno de una forma alarmante—el espectáculo que llega al mayor número de gentes. Superior incluso a las que el fútbol y los toros apasionan. En las grandes y pequeñas ciudades constituye hoy día algo ya reputado como auténtica necesidad: necesidad de evasión a problemas que tanto afectan hoy a la Humanidad, de esparcimiento en horas vacías, de descanso a jornadas de trabajo. Es un medio poderoso formativo, cultural y recreativo, que ejerce extraordinaria influencia en la masa espectadora. Pero aquí está el peligro, sus efectos no son masivos, sino individuales. La relación entre el espectador y la imagen es inmediata e intransferible. Una reacción personal. De ahí que los impactos de este prodigioso medio son y pueden ser inmensos, tanto en un sentido educacional como de simple entretenimiento o de escuela de malos hábitos.

Muchos han sido los sociólogos, educadores, moralistas, etc., que han tratado sobre el tema, sobre todo en razón de su influencia: la abstracción que produce una sala a oscuras y la atención fija por los sentidos más inmediatos, la vista y el oído, produce en el espectador un clima mental propicio para recoger mensaje, enseñanza, perversión, pasión o estímulo que le son ofrecidos en la pantalla.
La juventud, masa moldeable, en periodo de formación, es, sin duda, la que recibe más directamente sus enseñanzas. Su misma despreocupación ante problemas que aún no le afectan directamente, le predispone a asimilar lo que el celuloide va presentándole y adopta, entusiasmada, figuras y ambientes como arquetipos. Forja ideales, estimula proezas y ansia, las más de las veces, ficticias y lamentables realidades cinematográficas.

¿Cómo, en qué medida y de qué forma se enfoca este problema? Este es el tema de la presente encuesta.

Por nuestras páginas van a desfilar destacadas personalidades de la vida nacional. Desde las autorizadas voces de nuestra Real Academia de la Lengua, escritores, directores cinematográficos, hasta las siempre interesantes opiniones de nuestra vida social, profesional y artística. Todos ellos van a exponer sus teorías sobre "El cine y sus impactos".

He aquí, pues, las respuestas que estas personas han dado a nuestra pregunta. Esperamos con ellas servir de orientación y guía a la juventud. Este es nuestro único objetivo.

Félix ARBOLÍ MARTÍNEZ

ALFREDO KINDELAN:

"No existe un solo cine ideal."

★ ¿Nombre y apellidos?: Alfredo Kindelán y Duany.

★ Profesión: Teniente general. Académico de la Historia.

★ ¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?: Una vida llena y activa, con inclinaciones vocacionales, entre las que destacan la militar y la aérea. Asiduo lector y escritor de fácil pluma. Católico fervoroso practicante; patriota exaltado y muy leal en sus afectos.

★ ¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?: El optimismo.

★ ¿Qué defecto le domina en mayor escala?: La ingenuidad y la sinceridad.

★ ¿Su sueño aún irrealizado?: Casi todo lo soñado lo vi realizado.

★ ¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?: En general, toda tarea me ha satisfecho. El haberme podido crear una posición en el extranjero al expatriarme por no servir a la República en 1931.

★ ¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?: No.

★ ¿Qué temas prefiere en el



cine?: Humorísticos, a lo Charlot, e históricos.

★ ¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?: En general, sí; excepcionalmente, no.

★ ¿Qué tiene más influencia sobre la juventud, la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)? Las imágenes; salvo en algún caso.

★ ¿Temas que en el cine son escabrosos pueden ser aleccionadores?: Tal vez algunos, pero la mayor parte, no.

★ ¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?: No los creo perjudiciales, mientras no se den como auténticos falsos hechos históricos.

★ ¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas? La estimo, en general, sinceramente perjudicial.

★ Usted, espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?: En el guionista, en la mayoría de los casos.

★ Como resumen, ¿su cine ideal?: No existe un solo cine ideal. No me agrada el americano.



★ ¿Nombre y apellidos?: Camilo José de Cela y Trulock.

★ ¿Profesión?: Escritor.

★ ¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?: No.

★ ¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?: La tolerancia.

★ ¿Qué defecto le domina en mayor escala?: La tolerancia.

★ ¿Su sueño aún irrealizado?: Ver tolerantes a los demás.

★ ¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?: Escribir, siempre escribir.

★ ¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?: No.

★ ¿Qué temas prefiere en el cine?: Aquellos que puedan des-

CAMILO JOSÉ CELA:

"Las películas policíacas son inmorales."

pertar la caridad en el ánimo de espectador.

★ ¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?: En ningún caso. Me temo, sin embargo, que llamamos "ánimo moralizador" a cosas diferentes. Las películas con moraleja me parecen ridículas.

★ ¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes), o el mensaje que ofrece (argumento)? Según como se expongan uno y otro, y según la juventud espectadora sea más o menos despierta.

★ ¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?: Sí, sin duda. El cine deformante es otro.

★ ¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdad histórica?: Sí, muy perjudiciales.

★ ¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?: Suele ser no más que un recurso para soslayar la censura. Las películas policíacas son inmorales en sí.

★ Usted, espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?: Al director.

★ Como resumen: ¿su cine ideal?: Aquel que reflejase la injusticia social del mundo en que vivimos.

LUIS MIGUEL DOMINGUÍN:

"La responsabilidad de una mala película recae en el director fundamentalmente."

★ ¿Nombre y apellidos?: Luis Miguel Dominguín.

★ ¿Profesión?: Torero.

★ ¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?: Está todavía sin terminar.

★ ¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?: Depende del pie con que me levante.

★ ¿Qué defecto le domina en mayor escala?: El ser débil en algunos de mis quehaceres.

★ ¿Su sueño aún no irrealizado?: ¡Son tantos!

★ ¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?: La creación de mi hogar.

★ ¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?: No creo.

★ ¿Qué temas prefiere en el cine?: Los que me dan que pensar.

★ ¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?: Todo lo que esté bien hecho no puede ser aburrido.

★ ¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes), o el mensaje que ofrece (argumento)? Depende de la mentalidad de cada uno.

★ ¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?: Indudablemente.

Vuelvo a insistir que depende del punto de enfoque.

★ ¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?: ¿Cuál es la verdad histórica? Grandes personajes de nuestra historia evolucionan su verdad con el tiempo. No creo que sean perjudiciales; en todo caso, despiertan un interés por el personaje.

★ ¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?: ¿Quién es el héroe de las películas policíacas a que usted se refiere, el policía o el ladrón? Porque he visto muchas veces ambas cosas.

★ Usted, espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?: En el director, fundamentalmente.

★ Como resumen: ¿su cine ideal?: El que me distrae.



CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia

(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRES
ROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléf. 227 43 25 (junto plaza
Casco)ro)



LA ESCUELA DE PARIS,
Y LOS ESPAÑELES
EN ELLAS

Han aparecido, casi simultáneamente, dos libros que se complementan: "Ecole de Paris" (Editorial Rauter, Barcelona, 1961) y "Artistas españoles de la Escuela de Paris" (Ediciones Taurus, Madrid, 1961), obra, la primera, de Raymond Nacenta, traducida por José Selva y Fernando Gutiérrez, y la segunda, de Mercedes Guillén.

"Ecole de Paris" es un libro de arte editado en España con idénticas características a los mejores de cuantos se editan en el extranjero, con esa fidelidad en las reproducciones que la moderna imprenta ha conseguido hasta poner en nuestras manos todos los museos, colecciones y exposiciones del mundo. A las reproducciones precede un amplio estudio, lleno de cuadros sinópticos, de lo que ha representado la Escuela de Paris desde el impresionismo a nuestros días en la historia del arte, y en la que figuran artistas de todo el mundo, correspondiendo de su número a España un 10 por 100 del total. Y a continuación de las reproducciones aparece un índice biográfico de la mayor parte de los componentes de la Escuela, alternado con reproducciones en negro. La utilidad de este libro para estudiosos, aficionados al arte o curiosos, en general, está fuera de toda duda. Son más de sesenta años de la pintura europea lo que se reseña, encuadra y estudia.

«LIBERTAD Y POSICION JURIDICA DE LOS TERRITORIOS NACIONALIZADOS»

En la colección de *Crítica y Ensayo de Ediciones Guadarrama* acaba de aparecer este interesante estudio: "Libertad y posición jurídica de los territorios nacionalizados", escrito por C. Mario Londoño. Con gran sencillez, claridad y rigor se nos ofrece el panorama del mundo de hoy, en el que el término "libertad" está sujeto a las más variadas interpretaciones, tanto desde el punto de vista del individuo, como del Estado, como en esa novísima situación de los países subdesarrollados. C. Mario Londoño enfoca estos problemas a la luz de la sana razón, de la inspiración cristiana y del Derecho. "La persona humana—dice—vive dentro del Estado, pero debe conservar toda su independencia y libertad. No le pertenece por entero. Como ser espiritual, tiene el hombre un destino que está por encima del Estado; como ser social, tiene un destino en el Estado. Tiene determinados derechos independientes del Estado, más también depende del

LA POESIA DE BOUSOÑO

Ediciones Giner prosigue con "Poesías completas", de Carlos Bousoño, uno de los más estimables aciertos editoriales que se le pueden ofrecer al aficionado a la poesía, a las letras españolas contemporáneas: la publicación de la obra completa hasta la fecha de aquellos poetas aparecidos en nuestra posguerra y que han alcanzado ya una significación tan importante como la de los todavía vigentes, y muchos en plena creación, de la generación del 27. Carlos Bousoño, Rafael Morales, José Hierro, Eugenio de Nora, José María Valverde, Vicente Gaos, Gabriel Celaya, Leopoldo de Luis, Blas de Otero, Victoriano Cremer, José Luis Hidalgo, José García Nieto, Luis López Anglada, Ramón de Garciasol y algunos pocos más constituyen una promoción completa surgida tras de nuestra guerra, que representa con plena consistencia una tónica general y una variedad de tendencias perfectamente diferenciadas en la poesía de nuestro siglo, y que ya van mereciendo el estudio detenido, la valoración que merece, no inferior en modo alguno a sus anteriores de 1936 —Panero, Rosales, Hernández, Vivanco, Roldán, etc.—, ni a sus mayores —Salinas, Diego, Guillén, García Lorca, etc.—, que tan rica herencia dejaron y cuyo magisterio está presente todavía.

En Carlos Bousoño encontramos una personalidad prontamente destacada por las notas de su religiosidad ascético-mística, rebeldía romántica y cierta profunda sonoridad de remoto, pero vivo, origen modernista. San Juan de la Cruz, Bécquer, Unamuno, Antonio Machado —siempre buscando a Dios entre la niebla del existir, al Dios que Bousoño llama "lo Vivo"—, Guillén, Alexandre, parecen sus maestros más duraderos y conformadores, aunque sin parecerse directamente a ninguno. Su verso es fúido, sencillo, casi siempre rimado, con metáforas vivaces y cálidas, llenas de sentido humano, de angustia existencial, de melancolía, de aspiración mística. Misticamente, incluso —y con una originalidad que habría que meditar largamente—, contempla a España, subsumiendo lo histórico-temporal, aunque lata en el fondo de toda su obra, en la "noche del sentido" en la búsqueda de una claridad que no está en la luz del día ni en los colores de las cosas. Aunque —crítico de primera magnitud— ha definido como pocas las características rehumanizadoras, temporalistas y sociales de la nueva poesía, siente la suya, intimista y vibradora de individuales ansias, como inevitable y necesaria, como una expresión de su tiempo que podemos compartir los demás por su autenticidad humana y nitidez expresiva, sin renunciar al toque del ala del misterio, al trance puro de la inspiración.

Estado y normalmente no se puede aislar. De aquí que, contra el mito de la colectividad, debe sustentarse que el hombre no es parte del Estado, que, en cuanto "persona", permanece único, "sui juris", dueño y señor de su propia suerte y destino, con su propia perfección personal para alcanzar, aunque todo el mundo se le oponga... Si el hombre no es parte del Estado, como en verdad no lo es, lo importante y racional en el orden político no es coartar el hombre al Estado, sino el Estado al hombre."

Por lo que respecta a los países subdesarrollados, el autor discurre en la misma línea, matizando las distintas situaciones creadas por la colonización y descolonización, actuación de la O. N. U., y deteniéndose mucho en el ejemplo de Portugal.

Libro, pues, de máxima actualidad ante estos temas tan traídos y llevados, al margen de la razón, por todo tipo de propagandas.

CELA Y SUS VIEJOS AMIGOS

Parece que Camilo José Cela está dispuesto a encontrarse cuantas veces sea preciso con la extensísima nómina de los personajes episódicos de sus libros anteriores, que son sus amigos entrañables, pues nos los ilumina con la luz de corazón a base de las características de su prosa, que son la ternura, el humor y el desgarro, y una facilidad y virtuosismo de narrador puro. "Primeros de lo vulgar" elevados a "comedia humana", a un tapiz de proporciones interminables, a sucesivo retablo cómico-trágico donde el mejor Cela —que no tiene tiempo para el esperpento, para el abuso de localizaciones geográficas, para el tremendismo gratuito y compuesto— se manifiesta a sus anchas. Tenemos aquí la segunda serie de "Los viejos amigos" (Editorial Noguer, Barcelona-Méjico, 1961), lleno de criaturas incompletas, anodinas, trágicas, con sus pequeños sueños, sus fracasos, sus soledades o sus hambres, sus torpezas, sus orgullos, sus parloteos o sus silencios. Caminantes, vagabundos, soldados, poetas frustrados, oficinistas, burgueses, tenderos, eruditos, señoras de su casa, maridos, románticos, positivistas, inventores, valientes, cobardes... Seres humanos que en página y media, en unas pocas palabras, en una brevísima anécdota, se nos revelan dulce y dramáticamente.

UNA NOTA ACLARATORIA

Dada por teléfono la relación de unos cuantos libros que repentinamente se me pidiera para otra sección del periódico, como recomendables para leer en vacaciones, hubo dos errores de transcripción de títulos que me apresuro a rectificar. Los títulos correctos son: "Poesías completas", de Carlos Bousoño, y "Cuentos republicanos", de Francisco García Pavón.

Dámaso Santos

¡FINALIZA!
NUESTRA VENTA ESTIVAL

¡¡NO LO DUDE MAS!!
Beneficiése de estos precios excepcionales.

Camisas niño sport, colores lisos

35
pts.

Camisas caballero sport, colores lisos

45
pts.

Zapato caballero, box-calf, blanco y negro

159
pts.

Pantalón muy lavable, gabardino o canutillo

139
pts.

Trajés de verano para caballero

390
pts.

Vestidos señora muy playeros, finos dibujos

125
pts.

RETALES CON EL 20 % DE DESCUENTO SOBRE LOS PRECIOS MARCADOS

San Mateo
Fuencarral esquina San Mateo

Premio "Ondas" de novela: 50.000 pesetas

CONCIERTO EN SANTANDER

La revista "Ondas" convoca su IX premio de novela, dotado con 50.000 pesetas, de acuerdo con las siguientes bases. Las obras, de tema libre, deberán ser inéditas, escritas en castellano, y su extensión superior a las 200 cuartillas holandesas, más año-

grafiadas a dos espacios y por una sola cara. El premio no podrá ser declarado desierto ni ser distribuido entre dos o más novelas, reservándose Ediciones Cid la opción preferente sobre los derechos de todas las obras presentadas.

Los originales, por duplicado, deberán enviarse a la revista "Ondas", Caspe, 6, Barcelona, con la indicación "Para el premio de novela Ondas", antes del próximo 1 de octubre, haciendo constar en ellos nombres, apellidos y dirección del autor. En ca-

so de presentarse con seudónimo, las circunstancias aludidas irán en sobre aparte.

El fallo del jurado se hará público a más tardar el 14 de noviembre. Día de la Radio.

En la catedral de Santander dió su anunciado concierto, formando parte del programa del X Festival Internacional de Santander, el artista Nicanor Zabaleta. El concierto fue todo él una sucesión de conciertos. Grandes ovaciones de un público entusias-

ta premiaron la excepcional actuación del artista guipuzcoano. Esta noche, en la plaza Porticada, se presentará con la Orquesta Nacional el director alemán Leopold Ludwig, actuando como solista el pianista de la misma nacionalidad Friedrich Wuhrer.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Alfonso del Real y la superedette internacional Sara Renol.) Viernes próximo, noche, estreno: "Ladrón a la fuerza", de los maestros García Bernalt y Montorio.
CALDERON.—(2-39-13-33.) Revistas maestro Cabrera. 7-11: Ellas, ellos y el taxista. Con Addy Ventura y Juanito Navarro. Dos últimos días.
COMEDIA.—Compañía de Actores Radio Madrid. 7,15-11: Su abuelita la pobre, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarín, Selica Torcal, Juanita Ginzo, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Fernando Dicenta y Ramiro Muñoz.
FUENCARRAL.—(Revistas Garisa-Begoña, con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Ossa, Martín Cao.) 7-11: Timoteo..., ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

VIERNES, NOCHE PAVILLON GRAN GALA DEL AIRE

LATINA.—(Local ventilado. Revistas Antonio Casal, Carmen Esbrí, Heredia. Colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister Guapo 1961.
MARAVILLAS.—(Compañía Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero.) 7,30-11: Cuidado con la Paca (de José Lucio). Butaca, 20 pesetas.
REINA VICTORIA.—7,15-11: Culpables. Una comedia policíaca que intriga y apasiona.

CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7,15 tarde y 11 noche. ¡Éxito sensacional! ¡Madrid canta en Price! en "Boda de... canciones", con Pella Cristal, Pepe Blanco, Angel Romero, Fernando de Vargas, Susan Morley y otras figuras, con la participación de los extraordinarios cómicos españoles Rosa y Noppi. ¡El superespectáculo de verano madrileño! (Mayores.)

CINE

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos.
AVENIDA.—(2-21-75-71. Refrigerado.) 7-11: La venganza del corsario (Lex Barker, Vira Silenti). Total scope. Eastmancolor. Tolerada.
BENLIURE.—7-11: Eva quiere dormir (Barbara Lass).
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Brumas de inquietud (Lana Turner, Barry Sullivan, Glynis Johns).

PORTA EQUIPAJES

ONAS... PULPAS... VISERAS...
 Industrias RAFAEL YUSTE
 CHURRUCA, 16
 Tel. 221 88 49 - MADRID

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Refugio de criminales (Don Murray). Premio Festival Cannes.

CARTAGO.—(Refrigerado. 2-57-70-23.) 4,15-7-11: Espionaje contra espionaje (Juliette Mayniel).

CONSULADO.—(Refrigerado. 2-39-47-47.) 7-11: El último vikingo (Cameron Mitchell, Edmund Purdom, Isabel Corey). Cs. Color. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La extraña prisión de Hughtleigh (Peter Sellers).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 2-47-20-11.) 7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Tolerada.

MADRID.—(plaza del Carmen. Teléfono no 2-21-56-94. 4,45-9,15: No-Do, Ben-Hur. (Tolerada menores.) ¡Octavo mes! Localidades desde 15 pesetas. Temperatura ideal.

MARVI.—(Refrigerado.) 5: Eva quiere dormir (Barbara Lass).

PALACIO DE LA MUSICA.—5-9,30. (Refrigerado.) Los diez mandamientos. Autorizada.

PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en tod-ao). John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey. Tolerada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: Carta fatídica (Eddie Constantine).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-10,45: Sorge, el espía del siglo.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas 6,45-8,45-11: Misión secreta en Roma (Dawn Addams, Peter van Eyck).

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: A volar, joven (la mejor de Cantinflas).

RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-11: Brumas de inquietud (Lana Turner).

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier.) Domingos y festivos, matinal a las 11. (2-47-16-57.) 4-7-10,45: Sorge, el espía del siglo.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Espionaje contra espionaje.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85. Selecto.) Continua 10 mañana: El favorito de la reina, bajo diez banderas.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 6: Espionaje contra espionaje.

ARGEL.—6: Nosotros los gángsters. Bajo diez banderas.

ARGUELLES.—5: Ibrahim (O. W. Fischer). Eastmancolor. Carta delatora.

VIERNES, NOCHE PAVILLON LA AZAFATA MAS GUAPA DEL MUNDO

BELLAS VISTAS.—(2335444.) La verbena de la Paloma y Los forasteros.

BENAVENTE.—10: Natalia (Mischa Auer), Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Toleradas.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 6: Domingo, siempre domingo, Espionaje contra espionaje.

CAPRI.—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: Mi último tango y Eva quiere dormir. (Primer reestreno).

COLON.—5: Lili Marlen. El gran jefe. (Technicolor. Tolerado.)

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 6: Mi vida empieza en Malasia, Espionaje contra espionaje.

DOS DE MAYO.—5: El frente infinito, Bajo diez banderas. (Autorizadas.)

GALILEO.—(Refrigerado.) 6: Amor bajo cero, Bajo diez banderas.

GONG.—5: Ibrahim (O. W. Fischer). Dos vidas en sus manos.

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: Eva quiere dormir (Barbara Lass). Pasos: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 4: Paga o muere y Mi último tango (Sara Montiel).

MONUMENTAL.—5: Ibrahim (O. W. Fischer). Eastmancolor. Amada de Júpiter.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Vacaciones en Cortina d'Ampezzo, La cuadrilla de los once.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Secreto hombres azules (Marpessa Dawn).

PALACIO DEL CINE.—6: Espionaje contra espionaje.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Johnny Rocco, el hijo del gángster. (Tolerada.)

PRINCIPE ALFONSO.—6: Martes de carnaval, La trampa. PROGRESO.—5: Espionaje contra espionaje.

SAINZ DE BARANDA.—5: Pachín, La gran aventura de Tarzán. (Toleradas.)

SAN CARLOS.—5: La gran aventura de Tarzán (technicolor), Pachín (Angelito). Tolerado.

SAN DIEGO.—(Puente Valdecasas.) 5: París... Palace Hotel, Atraco perfecto.

SOL.—10 mañana: Crimen pasional, Cara Cortada.

TIVOLI.—5: Johnny Rocco, el hijo del gángster. (Tolerada.)

URQUIJO.—(Refrigerado.) 6: Fabiola, Bajo diez banderas.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablaó" flamenco. Precios populares.

ARCO DE CUCHILLEROS.—Tablaó español. Cuchilleros, 7. Cerrado por vacaciones.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes tardes.

FLORIDA PARK.—(2360028-2251490.) Los Tres de Castilla, Michèle Clair, Ballet Alhambra, Giuseppe Montabano, orquesta Joe Fuste.

JARDINES TEQUILA.—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Loausely y Miguel Ordovás. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON.—(2-26-16-93.) La Chunguita. Las mejores orquestas y atracciones.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa. Ballets Carmen González y Marilú.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Teléfono 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Rafael Cruz, El Charro y Custodia, Alvaro de la Isla, Mario Maya y gran cuadro flamenco de la casa.

YORK CLUB.—(2-47-12-48. La sala mejor refrigerada de Europa.) Jessie Carrón, Ballet Pígalie. Tardes, 20 pesetas; noches, 40.

OTROS ESPECTACULOS

PISCINA PLAYA VICTORIA. ¡Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo, 249.

NO LO OLVIDE, VIERNES, NOCHE EN PAVILLON Vd. puede ser jurado

¿ES POSIBLE?

¿Es posible disponer de CALEFACCION, AGUA CALIENTE Y COCINA en una sola unidad?

"Termiolo" [®]

(PATENTES INTERNACIONALES)

Proporciona: • CALEFACCION POR AIRE
 • AGUA CALIENTE ABUNDANTE
 • COCINAR RAPIDAMENTE

a un costo de mantenimiento insignificante

INFORMESE EN:

Industrias de la Combustión, S. A.

Delegación en Madrid: "INCOFLESA", Génova, 19

Teléfonos: 224 57 09 y 223 17 31

Gran crucigrama silábico

NUMERO 364

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	ñ
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

HORIZONTALES.—1: Enfermedad que padecen las ca-
 balleras en los cascos. Vuélvolo a hacer. Familiarmente,
 muchedumbre de cosas que van en fila unas detrás
 de otras. Ciudad francesa.—2: Familiarmente, estuviere
 una cosa muy holgada dentro de otra. Estaca fijada en
 el borde de la embarcación que sirve para apoyar y
 sujetar el remo. Figuradamente, suelo del carro. Llamar
 el gamo a la hembra.—3: Letra. Doy curso a las causas
 y negocios, los despacho, los resuelvo. Que contiene
 yeso. Color rojo que se saca de la cochinilla.—4: Se
 lamenta. Interjección. Clima o temple. Bolita hueca,
 llena de algún líquido, que se arroja por broma en
 Carnaval. Miré. Nota.—5: Arroyo de curso intermiten-
 te. Río de Italia. Planta hortense (pl.). Brotaba, nacia
 o salía con impetu.—6: Detenia, impedía el movimien-
 to. Hendí, rajé. Figuradamente, hombre constante, Ma-
 mifero rumiante. Casta o calidad del origen o linaje.—
 7: Apócope. Conjunto de cosas seleccionadas entre sí y
 que se suceden unas a otras. Durase hasta época o
 tiempo determinado. Cierta líquido que queda como
 residuo de la cristalización del azúcar. Prefijo.—8: Fi-
 guradamente, cualquier lugar subterráneo, profundo y
 oscuro. Sacerdote del monte Líbano. Cierta toque militar.
 Falto de uno o más dientes.—9: Acuda donde estoy.
 Preposición. Forma del pronombre. Traduje. Capital
 europea. Silaba.—10: Hablándose de las cosas, lo que
 las hace tener valía. Nombre de varón. Emperadores.
 Maravilloso, portentoso.—11: Interjección. Cierta mariposa
 nocturna. Hababa los objetos rotos. Dice el ave
 de canto grato y melodioso.—12: Cierta establecimiento.
 Dilaciones, retardaciones. Pronombre personal. Silaba.
 Figuradamente, cosa despreciable o insignificante. Título
 nobiliario.—13: Expresaré con palabras el pensa-
 miento. Bufanda. Que pesa poco, leve. Niega. Regala.—
 14: Figuradamente, caer sobre uno con abundancia al-
 guna cosa desagradable. Nota. Que no se expresa for-
 malmente, sino que se supone e infiere. Tenía preci-
 sión de una persona o cosa.—15: En los animales de
 matadero, carne que hay entre ciertas partes del cuer-
 po. Apócope familiar. Acogida que se hace a uno o
 trato que se le da. Nombre familiar femenino.

VERTICALES.—a: Fortificación formada por dos me-
 dios baluartes trabados con una cortina. Envían un re-
 cado, papel, etc. Acude. Cierta enfermedad.—b: Larva
 de un lepidóptero que devora las hojas de las enci-
 das, Especie de danza. Vaya en mi busca. En las me-
 dallas y monedas, cara posterior.—c: Figuradamente,
 ordeno, compongo una cosa. Distingueselo, singulariza-
 selo. Silaba. Hogar. Artículo.—d: Silaba. Preposición
 inseparable. Entrega. Demuestra alegría. Provincia de
 Chile. Nota.—e: Medida de longitud equivalente a un
 palmo. Título de alta dignidad en algunos Estados.
 Que carece de lustre, apagado. Forma del pronombre.
 Cláusula de la pasión de Cristo, cantada a varias vo-
 ces en los oficios de Semana Santa.—f: Regalo, pre-
 sente. El que tiene por profesión el estudio y manejo
 de todo lo relativo a cierto arte militar. Hornazo. Es-
 pecie de té medicinal de la China.—g: Figuradamente,
 parroquia o feligresía. Lor' blanco. Copero de los dios.
 Madre de Edipo.—h: Aceptóselo. Cierta moneda.
 Cierta vestidura de ceremonia. Conclusión o comple-
 mento de alguna obra.—i: Artículo. Forma del pronom-
 bre. Cierta juego de niñas. Mirar. Procurar, entrego.—j:
 Salvajes de las Antillas tenidos por antropófagos. Re-
 ducía a un país o un príncipe a su dependencia sin
 privarle de su soberanía nominal. Letra. Apócope fami-
 liar.—k: Acabóla, concluyóla. Bien adornada. Pre-
 posición inseparable. Título ; sillario (fem.).—l: Ono-
 matopeya de la voz de cierta ave. Preposición. Comuni-
 ca la fuerza y lozanía propias de la juventud. Forma
 del pronombre. En imprenta, tablero de hierro en que
 se coloca la forma que se va a imprimir. Cierta mata
 que se emplea para curar las erupciones.—m: Cierta
 bebida. Existen. Fanático por cierto arte. Cerca de,
 aproximadamente.—n: Figuradamente, fastidiosa, abu-
 rrida. Citoa del molino. Hacia las operaciones mer-
 cantiles de una casa o empresa. Aparato vegetativo d.
 los hongos y algas.—ñ: Producen. Figuradamente, bu-
 que pesado. Perteneciente a cierto país de Grecia an-
 tigua. Familiarmente, amagaba el sueño, la enfer-
 medad, etc.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 363

HORIZONTALES.—1: Peluquería. Semiramis. Pallo
 Capaz.—2: Ríjoso. Rigurosa. Casa. Cané.—3: To. So-
 mero. Balitadera. Supé.—4: Neófito. Ro. Polo. Lana. Sa.
 Le.—5: Chamaron. Pancho. Vena. Malacate.—6: Girara.
 Verde. Balas. Goce. Lara.—7: Li. Seda. Remota. Eslera.
 cho. F. Huri. Posta. Ba.—10: Veleta. Trocante. Tiste. Ri-
 feño.—11: Vl. Godizo. Cometa. Dimane.—12: Na. Mani.
 De. Ri. Dedo. Cedés.—13: Jena. Columbretes. Diáconos.
 Sue. Co.—14: Rabi. Bre. Tarquino. Taquígráfca.—15:
 Zapatera. Na. Lobato. Nada.

VERTICALES.—a: Pertoneo. Gñi. Ma. Vinajera.—b:
 Lujo. Fichara. Burgrave. Nabiza.—c: Queso. Tomárese.
 lo. Le. Ma. Pa.—d: Ria. So. Ron. Da. Antagónico. Te.
 e: Rímero. Ver. Corcho. Di. Lumbera.—f: Seguro. Pan-
 dereta. Trozo. Bre.—g: Miro. Pocho. Modifican. Detes-
 tar.—h: Rasábalo. Batallo. Tercó. Quina.—i: Mis. Li.
 Velas. Hu. Meridiano.—j: Catalana. Espiritista. Co. Lo.
 k: Pasadena. Golosa. Te. Denostaba.—l: Lío. Ra. Mace-
 ra. Pos. Dido. Quito.—m: Ca. Sala. Entarima. Suegra.
 n: Caneud. Calabrote. Fenece. Fina.—ñ: Paz. Peletera.
 Rebaño. Descocada.

DE JEREZ A BURDEOS LECCION DE ESTILO

Se va a celebrar en Burdeos, en plena época de la vendimia, un Congreso Internacional de Médicos, reunidos en mesa redonda—al diplomático estilo de ahora—, en torno a uno de los temas más bellos y apasionantes del mundo: el vino y su influencia en la salud humana o, lo que es lo mismo, el vino y la vida frente a frente, sin arengas, sin prejuicios, sin adjetivos, con serenidad, en diálogo amplio, abierto y cordial para revisar actitudes, desterrar errores y poner claridad y orden en un montón de cosas donde la literatura, la medicina y la mala interpretación han llenado de lamentables confusiones.

Tarea tan noble como delicada no podía asumirla, en la dulce tierra de Francia, ciudad más adecuada que Burdeos—blanca orla de magnolias atlánticas—. Una ciudad que, como Jerez, es típica y universal, con tradición campera y vinatera, con bodegas ilustres, con castillos heráldicos, nostalgias de puerto y encendidos pregones de vinos que tienen color de rubí y resonancias internacionales.

Todo esto hace de Burdeos el escenario ideal para este encuentro soberbio de la Medicina con la Enología, para esta brillante velada de gran gala. Por otra parte, hacia falta esa aproximación y era casi un deber facilitar esa oportunidad, porque el vino y la vida son como dos viejos novios largo tiempo reñidos que ahora, al encontrarse de nuevo, tendrán seguramente muchas y muy importantes cosas que decirse. Lo primero, hacer las paces y buscar nuevos rumbos de entendimiento para caminar juntos. Durante muchos años la separación fué total, el divorcio, completo; la incompreensión, absoluta. Alcoólicos y antialcoólicos dividieron al mundo como una espada tajante. Por la mitad. Desde sus posiciones irreductibles, abstemios y bebedores mintieron, calumniaron, exageraron. Para los abstemios, en el vino estaba la raíz de todos los dolores humanos. Para los bebedores, el vino era como un hallazgo divino, una especie de panacea universal. En las dos filas hubo nombres ilustres y poderosas corrientes filosóficas de contradictorias opiniones. Del lado del vino, la escuela de Platón, Hipócrates, la escuela de Salerno, la chispeante alegría gala de Besaçon, la académica autoridad de Pasteur y la fina sombra de los poetas persas—Omar Kayhan, con sus versos de ópalo— a la cabeza de todos.

En la vertiente abstemia, Ruffier, Pearl, Humphry, y con ellos toda la medicina dogmática, puritana y antialcohólica del XIX.

Los argumentos eran tremendos; las afirmaciones, apasionadas. El vino era para Horacio lo que la ascética para nuestro fray Luis, «camino de perfección»; para Plinio, alimento; para Homero, bálsamo; consejero, para Boileau; medicina, para Cervantes; perfección para Ortega y Gasset; remedio contra el tedio vital, en Marañón. Maravillosa receta médica, porque vivir es triste y

amargo, sobre todo para los inteligentes; de ahí la grandeza y la utilidad del vino que, según los casos y las individualidades, ensombrece o ilumina el espíritu, pone alas a la imaginación, calienta la sangre, alivia la pesadumbre y, en definitiva, trueca en oro el plomo de la vida.

Con semejante cúmulo de opiniones sobre la vileza y la magnificencia del vino, el hombre medio—el hombre de todos los tiempos—debió hallarse sumido en un mar de confusiones y contradicciones, desconcertantemente perdido. De nada sirvió que el cristianismo, con la iluminada palabra del apóstol, pusiera las cosas en su justo término medio, afirmando que el vino era obra de Dios, y la embriaguez, del diablo. San Pablo, que dejó oír su voz entre las multitudes griegas y las colinas romanas, predicó en este aspecto en el desierto. No logró restaurar la unidad. El mundo siguió ante el hecho milagroso del vino como ante unas cuantas verdades elementales—arte, religión, amor—, inmerso en zonas de confusión y luz, absorto, perplejo, absolutamente desorientado.

Pero nuestra época no gusta de mantener confusiones ni luchan en ella Ormuz contra Ariman solo para perder tiempo en metafísicas discusiones. Ama la recta y la claridad en todo, en dimensiones arquitectónicas y espirituales, quiere que todo se resuelva a la luz del sol, en diálogos, en asambleas, de ahí la oportunidad de este Congreso médico de Burdeos, donde no puede ni debe estar ausente la representación jerezana. Jerez es tierra de buenos médicos y de excelentes vinos. Jerez tiene muchas cosas que decir en Burdeos sobre la calidad y las maneras de beber vino, Jerez es cátedra de caldos y, por esto mismo, lección de mesura, de prudencia, de sabiduría: lección de estilo.

El vino de Jerez tiene, por derecho propio, asiento en este Congreso de médicos, porque el «jerez» es, hasta cierto punto, medicina, y tónico de alma, inefable, casi divina fórmula para olvidar. Pero, además del vino, la tierra, por sí sola—el albero único de donde chupan jugos milenarios las cepas verdes y los racimos gloriosos—; el suelo, por sí mismo también, tiene su sitio de honor en Burdeos, también tiene algo que decir, una moción que presentar a la Asamblea, una tesis tan delicada y profunda que será difícil de olvidar e imitar: la verdadera esencia de Jerez, su gracia, su espíritu, su señorío, el secreto antiguo de su viticultura perfecta, la finura que la ciudad sabe poner en cada momento, en una palabra, su inconfundible estilo, que lo mismo puede estar—no es posible saberlo nunca— en el aire, en los seres o en las cosas, en cualquier sitio, en el soberbio aplomo de un caballo, en el resuelto alto de una copla o en la leve y dorada fragancia de una copa de vino...

Francisco GOMEZ
TRAVECEDO

DE MADRID A ALICANTE EN AUTOPULLMAN

C. H. A. C. O. S. A.



La corriente de simpatía mutua entre Madrid y Alicante es enorme. Claro que este grato fenómeno no es nuevo, sino todo lo contrario; puede decirse que es de siempre. Pero hay una época en que se acentúa de forma extraordinaria: el verano, cuando medio Madrid, por así decirlo en frase gráfica, se traslada al mar de Alicante a gozar de su clima, de su sol, con la seguridad de unas vacaciones aprovechadas desde el primero al último día en las playas. A Alicante, con justicia, se le conoce por la playa de Madrid. Y quien dice Alicante dice Benidorm, San Juan, Torre Vieja, Calpe... todo el litoral de la provincia.

En justa correspondencia, Madrid cuenta con todo el afecto de los alicantinos. Es todo esto una auténtica hermandad madrileña-alicantina, inspirada en una cada vez mayor corriente turística.

Vacaciones. Veinte días de descanso. Veinte días junto al mar, al sol, sin lluvia; vacaciones sin pasar por agua, vacaciones bien aprovechadas. ¿Dónde pasarlas? En Alicante. ¿Y cómo? Utilizando el servicio de autopullmans de Chaco, que cubre la distancia en un tiempo mínimo en este tipo de desplazamientos, teniendo su salida a las dos de la tarde y su llegada a las diez de la noche, y con un precio por billete del orden de las 282.60 pesetas, incluidos impuestos. Económico de veras, el más módico, para ser exacto, en proporción a la rapidez y confort de sus servicios.

El viajero ya tiene hecha la maleta, y se dispone a pasarlo en grande. Ya está en la avenida de María de Molina, de la proximidad del mar yodado, donde parten a diario los auto-

buses que llevan a Alicante, al mar, a cientos de madrileños. Es mediodía. El coche se llena, y el uniformado chófer, con cierto aire de piloto de avión, pone en marcha el motor. Los mozos, igualmente uniformados, colocaron ordenada y cuidadosamente los equipajes en la «bodega» del vehículo.

Después del tráfico urbano de Madrid, que está tan bonito como siempre, y un poco más, si cabe, el autobús de Chaco enfila la ruta abierta de Alicante. Resulta muy cómodo el desplazamiento. Hay una limpieza casi exagerada. La radio del autobús ameniza el viaje. Se experimenta una sensación de agrado extraordinaria. Y hasta se puede imaginar, sin esfuerzo alguno, que el coche es propio.

Atrás quedó Aranjuez, con toda su belleza, su historia, su romanticismo. Y en un abrir y cerrar de ojos, como quien dice, se cubre la primera etapa del viaje. Hemos llegado a Quintanar de la Orden. El viajero salta a tierra. Toma café, un refresco... Estira las piernas, que suele decirse. Tras el descanso de unos minutos, el autobús reanuda la marcha; marcha de buen ritmo, continuado, seguro. La radio sigue amenizando el viaje, que se hace corto, por lo confortable, por lo cómodo. Y Albacete está ya ahí, como quien dice. Segunda parada. El clásico vendedor de navajas manchegas ofrece su mercancía, con su muestrario enrollado al cuerpo, a modo de faja-escaparate. Y tras volver a detenerse en Almansa, como tercera etapa, el autopullman de Chaco va acortando cada vez más la distancia que le separa de su meta, de su destino: Alicante. Pasado Monforte del Cid ya empieza el viajero a percibir la proximidad del mar yodado. En la mente del viajero, al tér-

mino del desplazamiento, cuando el vehículo le deja en la moderna estación de autobuses, que se alza en la antigua plaza de Séneca, queda la impresión de un viaje formidable, descansado, ameno, cómodo y muy barato.

Con esa idea, con ese pensamiento, el viajero decide saludar al delegado en Alicante de la sociedad anónima Chacosa, don Rafael Ravello, a quien felicita e interesado, por complacido, pregunta detalles de la compañía.

—Se inauguró este servicio el día 23 de julio de 1953, y dispone de una flota de autopullmans que integran, casi en su mayoría, formidables «Leyland», con una capacidad media por vehículo del orden de las cincuenta plazas.

—¿Algunas mejoras importantes a introducir?—pregunta el viajero al señor Ravello.

—Pues, sí. El sistema especial de calefacción, mediante patente alemana, de extraordinario rendimiento, que para el próximo invierno quedará instalado en todas nuestras unidades, cuando las bajas temperaturas de Madrid y la Mancha requieran tal servicio. Ahora se pretende instalar en los autobuses un sistema de refrigeración también eficaz.

—¿Qué motivo inspiró fundar la empresa Chacosa?

—Uno fundamental: acercar Madrid a Alicante y viceversa, en unas condiciones de viaje y de precio extraordinarias. Los fundadores de la empresa estaban y están ligados a Alicante por el cariño y toda clase de vínculos y, en su sentir, para ayudar modestamente con su esfuerzo a lograr que la corriente turística fuera cada vez mayor, han hecho en este sentido una

eficaz labor de acercamiento de Madrid a Alicante, ya que en su iniciación los medios de transporte eran insuficientes.

—¿Y se ha logrado? —Plenamente. Ahí está el resultado. Cada vez son más las personas que se desplazan, tanto de ida como de vuelta, en los autopullmans. Y hay muchas jornadas, especialmente en la temporada de verano, que es necesario intensificar los servicios para poder así cubrir la demanda de billetes.

El viajero se impresiona gratamente con la moderna estación de autobuses de Alicante y comprueba el interés de nuestras autoridades en el mejoramiento de las carreteras, en las que se realizan, en sitios clave, obras de modernización y mejoramiento: variantes por la provincia de Albacete, reparaciones del firme y ensanche del mismo en general.

Las oficinas de Chacosa, en la calle de San Fernando, son modelo en su género. Viene a ser algo así como un escaparate de viajes, donde se atiende al público con una diligencia y afecto magníficos.

Y con esta impresión extraordinaria, con ese saber del interés logrado por Chacosa de acercar recíprocamente Madrid y Alicante, contribuyendo así al fomento del turismo en la capital levantina, lo cual celebran las autoridades, el viajero recibe su equipaje, sale de la estación de autobuses y se dispone a pasar unas vacaciones felices en Alicante, en la llamada «millor terra del mon», en la playa de Madrid, en la ciudad hospitalaria y cordial, en la población multicolor de la Explanada de mármol...

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.
(EDIFICIO DEL MERCADO)
PONE A LA VENTA LA 5.ª Y ULTIMA
FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS
DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS
(BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS)
ENTREGA INICIAL UNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS. ENTREGA INMEDIATA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 y 5 A 8
TELEFONO 247 27 19

¡PORQUE QUEREMOS!

Vendemos barato, sin competencia posible.

MUEBLES, MUCHOS MUEBLES

NO ES UNA LIQUIDACION, SON LOS PRECIOS Y CALIDAD QUE USTED MERECE

VISITE HOY MISMO EBANISTERIA PADILLA

(Rogamos haya visto antes otras tiendas.)

PADILLA, 54, próximo al metro de Lista, entre Hermanos Miralles y General Pardiñas

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

Pisos en Carretera Aragón, 30

A PRECIOS DE CONTRATA

Sitio comercialísimo, próximo Metro Ventas, casa esmerada construcción, renta limitada primera categoría, 14 viviendas exteriores, construcción avanzada. Comprarán a precio de costo los primeros interesados.

Informes: Constructora Aznar, S. A. San Agustín, 9, 3.º
Teléfonos 221 02 56 - 221 32 17

ANUNCIO ORGANIZACION SINDICAL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

Concurso para el suministro de calefacción temporada 1960-61

El Sindicato Nacional del Olivo saca a concurso el suministro de calefacción para la próxima temporada invernal, pudiendo examinarse el pliego de condiciones que ha de regir en el mismo, en la Oficialía Mayor de dicho Sindicato, cualquier día laborable, en horas de oficina. El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las trece horas del día 30 de septiembre de 1961.

El importe del presente anuncio correrá a cargo del adjudicatario.

Madrid, 8 de agosto de 1961.—El secretario nacional

Madrid, martes 15 de agosto de 1961

A ciento treinta y tres millones de dólares ascienden las divisas ingresadas en el mes de julio
Treinta millones más que en el mismo mes del año pasado

Las entradas de divisas por todos los conceptos en el pasado mes de julio ascendieron a 133,2 millones de dólares, con aumento del 29 por 100 sobre igual mes del año anterior, en que alcanzaron 103,2 millones de dólares.

Los ingresos de divisas totales en el I. E. M. E., en los siete primeros meses del año, suman 871,6 millones de dólares, con aumento del 14,5 por 100 con respecto a los habidos en igual período de 1960, que fueron de 761,4 millones de dólares.

Las salidas de la balanza de pagos en el mes de julio supusieron 103,9 millones de dólares, cifra máxima registrada hasta el presente en la historia del Instituto, y que representa un aumento del 16 por 100 sobre el mismo mes del pasado año.

Los pagos totales correspondientes a los siete primeros meses del año en curso ascienden a un total de 661,6 millones de dólares, y como en igual período de 1960 fueron de 514,7 millones de dólares, se ha producido un incremento del 28,5 por 100.

El superávit del mes de julio fué de 29,2 millones de dólares, frente a 20,8 millones en 1960. El superávit acumulado a lo largo de los siete meses transcurridos del año actual suma 209,9 millones de dólares.

*** ZURICH: FIRMEZA DE LA BOLSA ESPAÑOLA**

ZURICH.—En los centros financieros suizos se comenta en términos francamente elogiosos el éxito alcanzado por las suscripciones de los fondos de E. S. P. A. C., recientemente creado por la Unión de Banques Suízes, que han rebasado ya los sesenta millones de francos suizos, lo que se considera por la Banca suiza como un éxito extraordinario.

Como es natural, actualmente se dedica preferente atención a la tensión internacional creada por la crisis de Berlín, siendo comentario unánime en los centros financieros suizos el estimar que la única Bolsa de Europa que acusa firmeza real es precisamente la española, como consecuencia de su magnífica situación interior y la solidez del sector exterior del país.

*** EL DIRECTOR GENERAL DEL I. E. M. E., A MEJICO**

Ayer salió para Méjico, en viaje oficial, el director general del Instituto Español de Moneda Extranjera, don Gregorio López Bravo.

REUNIONES PARA LA UNIFICACION DEL DERECHO DE TRANSPORTE

Se celebrarán en San Sebastián los días 1 y 2 de septiembre

Los días 1 y 2 de septiembre próximo se reunirá en San Sebastián el Instituto de Derecho Comparado Iberoamericano y Filipino en sesión de estudio de temas de unificación internacional del derecho de transporte, y, en especial, el transporte gratuito, o "auto-stop" y la respuesta norteamericana de enjuiciamiento administrativo del accidente de automóvil, en sustitución del procedimiento judicial y la oposición del profesor Pound, de la Universidad de Harvard, a esta propuesta.

Se ha designado presidentes a los señores Alamillo y Rodríguez de Miguel, fiscal del Tribunal Supremo y subsecretario del Ministerio de la Gobernación, respectivamente, para cada una de las sesiones referidas.

En la secretaría del comité organizador, establecida en el Ilustre Colegio de Abogados de San Sebastián, se facilitan gratuitamente programa, ponencias e inscripción a quienes interese.

APORTACION DE PORTUGAL A LA EXPOSICION DE ARTE ROMANICO

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—En esta capital se reciben noticias de que ha cruzado la frontera la aportación portuguesa a la Exposición de Arte Románico, consistente en un cáliz de plata del monasterio de Alcobaca, un capitel románico de la iglesia de San Pedro, un bajorrelieve "Agnus Dei", un báculo en forma de T, del Museo Machado de Castro, de Coimbra, y un cáliz de Santa Mariña Dacosta, del Museo Regional Alberto Sampaio.

FESTIVALES DE ESPAÑA EN ALMERIA

Entre los días 18 y 25 de este mes, por quinta vez, se desarro-

llaron los Festivales de España en el incomparable marco del tercer recinto de la alcazaba árabe de Almería. Coinciden estas manifestaciones artísticas con la tradicional feria y con el concurso internacional de pesca submarina, que reunirá en esta ciudad de la Costa del Sol más de 800 aficionados de todo el mundo, por lo cual el programa del festival se ha cuidado especialmente este año, incorporando el ballet español de Alberto Portillo, el espectáculo de arte popular de Andalucía "Sonidos Negros", el ballet clásico Milorad Miskovitch, de París, y la compañía Lope de Vega, que pondrá en escena tres obras representativas del teatro español.

LA MEDALLA DE ORO DE CEUTA, AL TENIENTE GENERAL GALERA PANIAGUA

En el palacio municipal de Ceuta le fué ofrecida una cena de gala

CEUTA, 15.—En el transcurso de una cena de gala ofrecida en el salón del trono del palacio municipal fué impuesta al teniente general don Alfredo Galera Paniagua, jefe del Ejército del norte de África y gobernador general de los territorios de Soberanía, la medalla de oro de la ciudad, que recientemente le fué concedida por la Corporación municipal, por aclamación, al cumplirse el quinto aniversario de la toma de posesión para los

cargos que ocupa en estos territorios.

Asistieron al acto el alcalde, el administrador general de los territorios de Soberanía, el comandante general de Ceuta, el gobernador militar, la Corporación municipal, autoridades civiles y militares y representantes de vecinos de los distintos distritos de la ciudad, así como el alcalde de Melilla, general Carbajal Arrieta.

Hizo el ofrecimiento de la medalla el alcalde, quien puso de manifiesto los merecimientos del teniente general Galera Paniagua, y sus muchas virtudes y el cariño a que se ha hecho acreedor y que le profesan todos los ceutíes.

Habló luego el alcalde de Melilla, que dijo que a su regreso propondría a la Corporación municipal melillense el nombramiento del teniente general Galera Paniagua como hijo adoptivo y predilecto de la ciudad, para así tenerlo siempre entre los melillenses que, como los ceutíes, le profesan entrañable cariño y veneración.

Por último, el teniente general Galera Paniagua dió las gracias con palabras emocionadas por las muestras de cariño que se le prodigaban y manifestó que cuanto hacía era no sólo en cumplimiento del deber que se le tenía encomendado, sino con el cariño que a estas plazas le vincula y que siente sin reservas.

VISITA A LA CIUDAD

El teniente general Galera Paniagua, al cumplirse el quinto aniversario de su toma de posesión como jefe del Ejército del norte de África y gobernador general de los territorios de soberanía, recorrió distintos lugares de la ciudad, acompañado de las autoridades. Inauguró el mirador de la posición A y visitó las diversas obras que en Ceuta se están llevando a cabo, así como el lugar donde en fecha próxima serán levantadas viviendas que han de alojar a los que habitan en barracas.

HOMENAJE EN MEMORIA DE JOHN MOORE, EN IRLANDA

DUBLIN.—Especialmente invitado por la comisión organizadora de los actos de homenaje a John Moore, primer presidente de la República independiente de Connaught, durante el período de 1798 a 1799, el embajador de España en esta capital, señor Baraibar, ha asistido al traslado de los restos del presidente a Castlebar, en el condado de Mayo. El acto, que revistió gran solemnidad, estuvo presidido por el jefe del Estado, señor Valera.

John Moore, hijo de irlandés casado con una española, estaba vinculado a la familia del mártir Santo Tomás. Nació en Alicante en 1763 y fué súbdito español, a cuya circunstancia debió el no haber sido ejecutado por los ingleses después de su rendición.

*** CONDECORACIONES ESPAÑOLAS A TRES MONJAS DE SAN JUAN DE PUERTO RICO**

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—El cónsul general de España, don Ernesto La Orden, ha impuesto a tres hijas de la Caridad del Hospital Español de Auxilio Mutuo y Beneficencia los lazos de Dama de la Orden del Mérito Civil, que recientemente les ha concedido el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Las condecoradas son: sor Faustina Galvany, puertorriqueña, vicevisitadora de la Orden en la isla; sor Teodora González, española, superiora de la Comunidad de Auxilio Mutuo, y sor Victoriana García, también española, encargada de las cocinas del hospital. Pronunciaron discursos, en los que se pusieron de relieve los méritos que concurrían en las condecoradas, el presidente del Auxilio Mutuo, el padre provincial de las Hijas de la Caridad y el cónsul general de España.



'ASEO STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 2 27 31 56

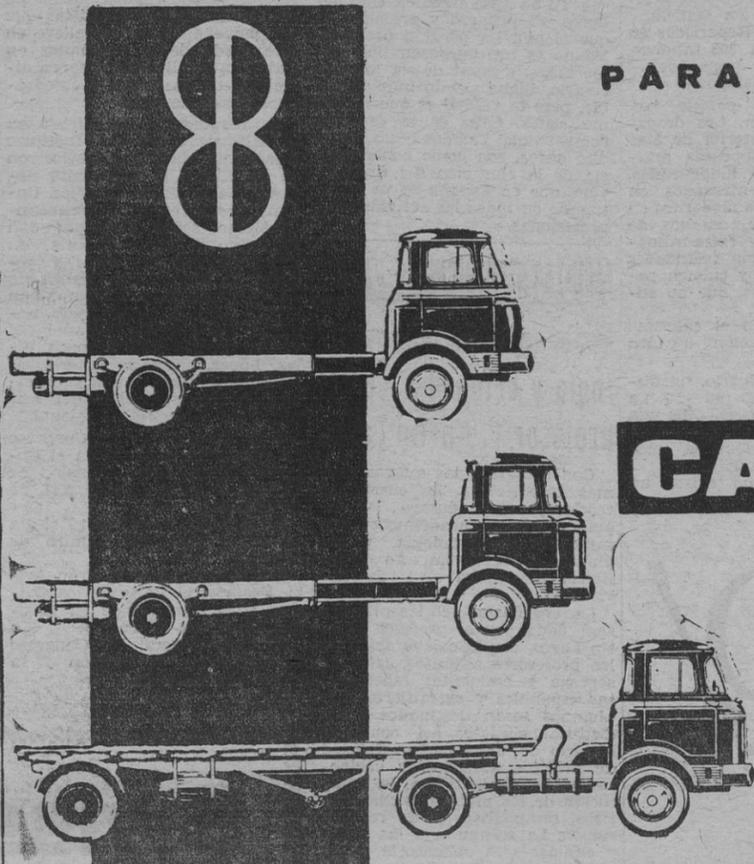
FERRAZ. 17

TELEFONO 2484405

DISTRIBUIDOR DE

BARREIROS

PARA LA PROVINCIA DE MADRID



CAMIONES

VENTA A 36 MESES

Modelo	Entrega inicial	Venta al contado
CAMION 6 TM. "HALCON"	40.000 PTAS.	369.800 PTAS.
CAMION 8 TM. "AZOR"	50.000 PTAS.	477.700 PTAS.
CAMION tractor 10 TM. "CONDOR"	50.000 PTAS.	472.200 PTAS.

SEGURO OPCIONAL

APLAZADO EN 36 MESES SIN RECARGO

HOY

Información religiosa

Día 16, miércoles. — Santos: Joaquín, padre de la Virgen María; Roque, Arsacio, confesores; Tito, doctor; Diómedes, médico; Ambrosio, mártires; Simpliciano y Eleuterio, obispos, y Serena. Misa de San Joaquín, de color blanco.

Avisos varios

MATRICULA EN EL TALLER ESCUELA DE JOYERIA

La matrícula de Ingreso se podrá formalizar durante los días 15 al 30 de agosto, de ocho a nueve de la noche, en la Secretaría del centro (Arrieta, 8, segundo), así como la solicitud de becas del Ministerio de Educación Nacional.

EXCURSION DEL CENTRO SEGOVIANO A LA GRANJA

El domingo 27 se celebrará una excursión a la Boca del Asno y La Granja, organizada por el Centro Segoviano, con salida de Madrid a las ocho de la mañana y visita a La Granja por la tarde, donde correrán los juegos de agua.

Detalles e inscripciones, en Mayor, 1.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 165.

EN VERANO

Madrid consume cuatro millones de kilos menos de pan que en invierno

En 1960: 199 millones de kilos

EL pan, ese artículo de primera necesidad que tenemos que ganar con el sudor de la frente, está sujeto a fluctuaciones de consumo, que alcanzan su máximo desnivel en los meses del verano. Siempre habíamos sospechado que en la capital de España se comía mucho pan, y para aclararlo con exactitud acudimos a don Constantino Pérez Pillado, presidente del Grupo Nacional de Panadería, director -gerente del Consorcio de Panaderos, procurador en Cortes, una verdadera autoridad en la materia que tratamos y hombre afable, de gran simpatía y mucha competencia, que nos ilustra:

—Normalmente, ¿cuánto pan se consume en Madrid durante el año?

—Según las estadísticas de 1960, el año pasado se consumieron más de 162 millones de kilos de harina, que convertidos en pan representan una cifra mayor de los 199 millones de kilos.

—¿Cuál es el mes de mayor consumo de pan?

—Según las estadísticas citadas, marzo, que consumió 14.614.806 kilos de harina.

—¿Y el de menos?

—Agosto, que no llegó a los 12 millones de kilos de harina. Naturalmente, la diferencia en pan es mayor.

—Existen muchos establecimientos panaderos en Madrid.

—Demasiados. Repartidos en los 12 distritos hay 203 tahonas, 562 hornos y 1.517 despachos.

—¿Por qué demasiados?

—Son excesivos porque hay mucha competencia. Los despachos de pan del interior de Madrid, instalados en casas antiguas, muchas veces inadecuadas, se han quedado atrasados en comparación con los modernos en los nuevos barrios, dotados de medios modernos y extraordinaria presentación, con facilidades de reparto, etc. Hoy existen panaderías estupidas, que no admiten competencia.

—¿Ha aumentado el consumo de pan con relación a otra época?

—No. Por el contrario, ha disminuido, casi un 10 por 100. La causa es lógica—añade—. Es una consecuencia natural de la mejoría de la vida. Que se come menos pan es indudable.

—¿Es verdad que existe un

arte en la forma de hacer el pan?

—No. Eso es una teoría de los panaderos viejos, pero no es cierta. Hoy se fabrica el pan por medios modernos, rápidos y eficaces, de una manera que resulta casi mecánica.

—Yo recuerdo en mi niñez los grandes montones de jara que se descargaban a la puerta de las tahonas. ¿Se sigue empleando ahora el mismo procedimiento?

—No. Se utiliza el gas-oil y la electricidad, que es más cómodo y más barato. Además, tampoco es cierto que la jara hiciera mejor pan.

—¿Cuántas formas de pan se venden en Madrid?

—De las llamadas de flama o miga blanda, seis formas, desde los 100 gramos a los 800. Piezas de menos de 100 gramos, en distintos formatos. De pan candeal o de miga dura, cuatro formas distintas, desde los coloncitos de 250 gramos hasta las piezas de 800.

—¿Hay muchos obreros trabajando en la panadería?

—En Madrid, actualmente, 4.700.

—¿Cuáles son los factores que influyen en la industria panadera?

—Yo no diría factores, sino peligros. El primero y principal es que el pan ha perdido prestigio. Ya no es tan imprescindible como antes, a pesar de ser tan necesario. Sigue siendo indispensable, pero la verdad es que no como antes. Otro es la excesiva competencia. Las dos cosas, como dije antes, son como consecuencia de la elevación del nivel de vida, que en España se va acentuando en todas las actividades y profesiones.

FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

Enseñanza de traumatología y ortopedia por el profesor F. Martín Lagos

Con arreglo a las nuevas normas establecidas, la enseñanza teórico-práctica durará los siguientes cursos académicos: primero, de traumatología, y segundo, de ortopedia. La enseñanza comenzará el 1 de noviembre.

La enseñanza teórico-práctica será dada por el profesor Martín Lagos, con la colaboración de los profesores adjuntos, jefes de servicio y eminentes especialistas españoles y extranjeros. Los alumnos serán destinados a las distintas clínicas, así como al servicio de urgencia, en calidad de médicos adjuntos, y colaborarán activamente en la resolución de los problemas diagnósticos, terapéuticos y de recuperación. La asistencia a las clases y clínicas será obligatoria, y los alumnos sufrirán al final del curso una prueba de aptitud. La matrícula estará abierta en la Secretaría de la cátedra del profesor Martín Lagos, en el Hospital de San Carlos, del 15 al 30 de septiembre.

ENSEÑANZA DE LA ESPECIALIDAD DE FISIOTERAPIA PARA AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS

A partir del 20 de septiembre, hasta el 30 del mismo mes, queda abierta la matrícula de la enseñanza de fisioterapia para los alumnos de primero y segundo cursos. Las inscripciones se harán en la Secretaría de la Escuela de Fisioterapia (cátedra de patología quirúrgica del profesor F. Martín Lagos).

Para el segundo curso sólo podrán inscribirse los alumnos que hayan cursado y acabado las asignaturas del primer curso de esta Escuela. Para ser admitidos al primer curso serán sometidos los aspirantes a reconocimiento médico. El número de alumnos de primer curso que puedan ser admitidos es de doce. Los aspirantes que no tengan el título de ayudantes técnicos sanitarios, o sea, practicantes y enfermeras, deberán someterse a una prueba de aptitud. Los informes complementarios serán dados en la Secretaría de la Escuela.

Nuevo catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas



El ilustre catedrático de Derecho Administrativo y letrado de las Cortes Españolas, don Fernando Garrido Falla, que acaba de obtener en brillantes oposiciones la cátedra de Derecho Administrativo y Ciencia de la Administración de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid.

José Luis AGUADO

Inauguración de un Congreso de Profesores Italianos de Enseñanza Media

Se ha celebrado la inauguración del XLIX Congreso de la Unión Católica Italiana de Profesores de Enseñanza Media, al que asisten 500 congresistas que son personalidades de relieve en este grado de la enseñanza en Italia, entre ellas inspectores, directores de Institutos y catedráticos de dicho país.

La inauguración se celebró en la sala de actos del Instituto Ramiro de Maeztu. Intervinieron en la misma el presidente nacional de la Unión Católica Italiana de Profesores de Enseñanza Media, señor Nosengo; don Francisco Serrano Castilla, en representación del director general de Prensa del Ministerio de Información y Turismo; don Adolfo Muñoz Alonso, jefe nacional del Servicio Español del Profesorado, y don Lorenzo Vilas López, director general de Enseñanza Media, quien ostentará la representación del ministro de Educación Nacional.

Durante los días del Congreso se celebrarán sesiones en el Colegio Mayor José Antonio, de Madrid, y en el Alfonso XII, de El Escorial.

La clausura se celebrará el día 20, en el Instituto Ramiro de Maeztu.

Los congresistas visitarán Avila, Segovia, el Valle de los Caídos, el Monasterio de El Escorial, Aranjuez y Toledo.

El tema general del Congreso versará sobre la religión y la educación religiosa.

Nueva pavimentación de la calle de Alcalá, entre Independencia y O'Donnell asciende el importe de las obras a dos millones y medio de pesetas

A más de seis millones de pesetas asciende el presupuesto de contrata de las obras de pavimentación de la calle de Diego de León, en su encuentro con las de Conde de Peñalver y Francisco Silvela (1.596.147,09); las de urbanización de la plaza de la Cebada (2.479.993,22), y las de pavimentación de la calle de Alcalá, entre la plaza de la Independencia y la calle de O'Donnell (2.116.473,80). Los correspondientes anuncios de los concursos se han publicado en el "Boletín Oficial del Estado".

Necrológica

DON JOSE LUIS DE VERA

Después de larga y cruel enfermedad falleció en Madrid, confortado con los auxilios espirituales, don José Luis de Vera, quien durante algún tiempo fué vicepresidente de nuestra Diputación Provincial. Hoy se ha efectuado la conducción del cadáver al cementerio de la Almudena desde la casa mortuoria, en Andrés Mellado, 77, constituyendo una auténtica manifestación de duelo, pues el finado contaba con muchas simpatías y amistades.

A su madre y hermanos, en especial a don Manuel de Vera, secretario nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, hacemos patente nuestra más sincera condolencia.

Hoy, a las siete, procesión de la VIRGEN DE LA PALOMA

En la gran vía de los Reyes Católicos habrá una ofrenda de flores y se cantará la salve

Esta tarde, a las siete y media, saldrá la tradicional procesión de la venerada imagen de la Virgen, en su advocación popular de la Paloma, desde el templo de San Pedro el Real. Recorrerá el siguiente itinerario: calles de la Paloma, Calatrava, Toledo, Cebada, carrera de San Francisco, gran vía de los Reyes Católicos y regreso a la parroquia. Asistirán las autoridades municipales y jerarquías del distrito.

El vecindario, como en años anteriores, engalanará balcones y ventanas, especialmente los que dan a las calles citadas.

A las ocho, estación de la Santísima Virgen de la Paloma en la gran vía de los Reyes Católicos, donde se celebrarán los siguientes actos: ofrenda a la Virgen; salve popular, homenaje a Nuestra Señora por la Falange del dis-

trito; ofrenda de ramos de flores a la Virgen de la Paloma por las muchachas de la Sección Femenina de la demarcación.

ACTOS PARA MAÑANA

A las once, concesión de dos becas para estudios medios a huérfanos de la Vieja Guardia.

A las diecinueve, en la plaza de Gabriel Miró, carrera de cintas en bicicleta para jóvenes muchachos.

A las veintidós treinta, en la quermese de las Vistillas, gran fiesta de juventud. Continúa la elección de Señorita Fotogénica 1961 y la participación de artistas noveles. Gran concurso del sobre sorpresa. Día de Extremadura.

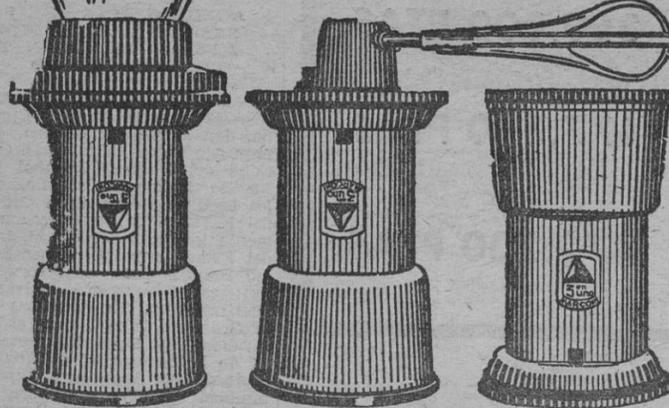
En la plaza del Conde de Miranda, concierto por la Banda Municipal.

nuevo! y diferente

MARCONI-MILMIX

No pida una batidora. Pida un MARCONI-MILMIX

P.V.P. 1.498 pts. IMP. INCLUIDOS



TRITURADORA BATIDORA MOLINILLO



ES OTRO PRODUCTO CON LA SEGURIDAD FUNCIONAL MARCONI

Swissair Convair el Jet comercial más rápido

A partir de Septiembre, cinco servicios Jet semanales Europa-Cercano y Extremo Oriente en colaboración con SAS.

Para información y reservas consulte a su Agente de Viajes. Para flete, a su Agente de carga o a Swissair. Avda. José Antonio, 84. Tel. 2 47 92 07. MADRID

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA ASISTIERON A LA CORRIDA

Dos orejas para JAIME OSTOS

Diego Puerta recibió una grave cornada en el muslo derecho

SAN SEBASTIAN. — (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.) — El hombre de Ecija. De pronto, a todos los espectadores que hemos llenado el coso ecijanense se nos quita el frío.

—Es que está toreando Jaime Ostos—me ha dicho mi vecino de tendido.

Muy atinada la observación, porque la tarde de Jaime Corazón de León no puede ser más cálida. Tan cálida que todavía llevan los ecos cercanos las ovaciones dedicadas al jefe del Estado y a su egregia esposa, y ya está el gentío, sediento de emociones, batiendo palmas en honor de este hombre, de este torero macho, que, nacido en la tierra andaluza con aptitud de calor sahariano, sabe hacer ese torero que nos achicharra y que nos obliga a rendirnos, sin poner ni un solo pelo, ni una sola condición, a la evidencia de que si el toro tiene redañas, mucho mayores son los de Jaime el Conquistador.

Abrió Ostos su feria con esta corrida de doña Agustina López Flores, muy femenina en cuanto a su dueña y también a ser parca en fuerzas, y muy masculina en su último burel, verdadero "garbanzo negro" de un encierro en el cual lucieron bien las condiciones apetecibles de la sangre que don Samuel Flores—tío de la ganadera—cria en esas sus dehesas casi interminables que van desde Albacete hasta casi las mismas puertas de la Córdoba de serranías. Si los cinco primeros toros de doña Agustina, en vez de blanduras en sus extremidades, llegan a poseer dureza de roca, creo que a esta altura del comentario tendría que escribir que habíamos visto una corrida brava y con anchas posibilidades triunfales. Esos cinco primeros toros sólo tomaron seis puyazos. Con estos y con afirmar que del sexto me ocuparé cuando llegue el turno de valorar el trabajo de Paco Camino, queda expresado nuestro recto sentir sobre el elemento toro de la segunda corrida de la Semana Grande.

A Jaime Ostos—un torero vestido de violeta en esta tarde de achicharrar con su toro—lo habíamos dejado lanceando con verónicas, muy valiente, al corniapretado de doña Agustina que rompió con prisas la tarde torera. El puyazo de Curro Toro fué compendio de perfecciones en la suerte de varas. Y el quite por chucuelinas y ligadas revoleras en el remate del hombre de Ecija, modelo de garbo torero.

Luis González y Armenta cumplieron a la perfección con los garapullos. Y Jaime Ostos—como harían luego sus compañeros de una—brindó la muerte del animal al Generalísimo Franco.

El corniapretado berreaba y se salía suelto de los primeros pases estatuarios de Jaime. Así llegaron hombre y bestia hasta la boca de riego. Y allí, muleta agarrada con la mano zurda por el centro del pallillo, Ostos, crédito largo de excepcional torero zurdo posee, engendró los siete primeros naturales con el de doña Agustina, viniendo muy fuerte al engaño, que quería destrozar con sus tarascadas.

Cuando el pase de pecho remató la serie, el gentío sintió liberarse un torrente de admiración por aquella faena que Ostos seguía labrando—ya el toro en el tercio y el torero por las afueras—con nuevas series zurdas en las cuales cada pase representaba una insigne porfía, un querer triunfar de Jaime, aunque para ello tuviese que arrancar a bocados las orejas al toro de doña Agustina. Fueron veinte zurdazos de conmovimiento profundamente toda la historia de los buenos toreros valientes, a la que Corazón de León, tras cuatro giraldillas, en una de las

cuales se le frenó el toro en el centro de la suerte, puso la etiqueta de "consérvase para mi biografía" de un pinchazo y media estocada en la yema. Hubo una oreja concedida, otra pedida y caluroso paseo anular.

El segundo "agustinito" hirió a Diego Puerta, y Jaime acabó con él de espadazo certero, escuchando palmas. Y el cuarto—471 kilos fué su peso—, que sale con su cara de vaca, con sus pitones abundantes y con sus chichas escuálidas. Soso en el primer tercio, Ostos lo lancea despacio. Poca fuerza tiene y poco ha de ser su castigo picado. Pero llega el tercio de banderillas y Jaime—con gesto de torero ancho de corazón—toma dos pares y se los entrega a sus peones Julio (El Vito) y Luis González, quienes, después de brindar al jefe del Estado, banderillean colosalmente, al cuarteo y al sesgo, arrojados bajo los sonos hermosos del pasodoble. Otra vez Ostos inicia su faena por estatuarios, pero al astado le falta un puyazo y no para de andar, sin estilo, a lo largo de un quehacer lleno de querer es de este ecijanense que mata de cuatro pinchazos y una estocada corta, con larga agonía animal.

El quinto (a Puerta lo hiere el toro en el primer pinchazo) tiene un pitón derecho templado. Jaime (por eso es quien es) despreja las facilidades de la navaja diestra y construye otra faena muy zurda, de mucho exponer y emocionador, con tal exposición, de porfiar y hacer pasar bajo el arco de los pases fundamentales del último tercio (el natural y el pectoral) a una res quedada y áspera. Cuando ha matado (tras un montón de zurdazos) de un pinchazo y una estocada con todo el cuerpo empujando el acero, por razones de lógica, la presidencia saca su blanco pañuelo, y el Corazón de León del toro puede inscribir en el Registro de la Propiedad Taurina la segunda oreja conquistada. En tarde fría el hombre torero de Ecija nos ha hecho sudar. A Diego Puerta lo ha curado el doctor Cárdenas de una cornada grave en la cara anterior del muslo derecho. Herida de ocho centímetros de extensión y tres de profundidad, que interesa la piel, el tejido subcutáneo, la aponeurosis y el músculo sartorio. La tomó el "seise" de San Bernardo cuando, harto de jugetear con un "agustinito", que por no tener fuerza ni en las patas de atrás ni en las de delante

se derrumbó muchas veces sobre la gris arena, arrancó a matar muy despacio. El acero rebotó en el hueso oculto, y el pitón veletillo del burel, "chorreao en verdugo" y listón, se llevó por delante a la figura torera del barriero más torero de Sevilla.

Antes de la cornada, cuando el "agustinito" tenía los pies ligeros, Puerta lo había cambiado con una larga genuflexa, lo había lanceado muy valiente y lo había quitado del caballo con tres chucuelinas eternas.

El trasteo de muleta—dos de la firma y uno de trinchera descubrieron que las patas de la bestia estaban comidas por las termitas—fué de mimo, de jugar a llevar embestidas, como quien torea de salón, pero ante unos pitones que terminaron por quitar de la feria de San Sebastián a un "seise" que se había emborrachado de buen toro fundamental.

Sin fortuna, suerte o azar Paco Camino a lo largo de toda la jornada. Cuando su primer enemigo pegaba la tercera arrancada cayó a tierra. El público, con justicia, no estaba dispuesto a tolerar la lidia de un inválido más. El usía decidió que el toro siguiera en la plaza, a pesar de que estaba más tiempo en tierra que sostenido por unas patitas temblorosas como mandíbulas castañeteantes de hombre horrorizado. Nada podía ni debía intentarse. Camino, después de torear tranquilo por la cara, mató de una estocada y le tocaron las palmas.

Y salió el sexto—por completo distinto a sus hermanos de encierro—, con muchos pitones, con la cabeza en las nubes, con años y, lo que es peor, refugiando su sentido en los terrenos de los chiqueros. Por su empuje pudo derribar hasta cinco veces, saliéndose suelto porque el "regalito" también era manso de tomo y lomo. Después que le metieron el palo, en dos ocasiones, el burel se aprestó a cazar a Paco Camino, quien no se dejó cazar y que, por contra, acabó apresando rápidas muertes para uno de los toros más serios de la temporada—y de peor estilo—con una estocada corta endiligada en el lugar donde el mortal estero nunca falla. Disgusto en los tendidos. El tanto de culpa de Camino fué mínimo.

Arrastrado el último toro, Ostos y Paco Camino subieron al palco principal para cumplimentar al jefe del Estado y a su esposa.

LOS TOROS

PARTIDARIOS DE EL CORDOBES

Son apasionados, porque su ídolo lleva la pasión torera consigo.

Una prueba: el pasado 7 de agosto actuó Manuel Benítez (El Cordobés) en Valencia. Cortó orejas y rabo. En la información que publicamos de dicha novillada—información facilitada por una agencia—se dió como protagonista del éxito valenciano a Manuel Bueno, que también se apoda El Cordobés, y que actuó ese mismo día en Cartagena.

¿De acuerdo todos? El Cordobés que obtuvo tan señalado triunfo en Valencia es el famoso Manuel Benítez. Lo hacemos constar así para dejar satisfechos a un grupo numeroso de lectores cordobeses de PUEBLO que nos han escrito solicitando la justa aclaración.

Lo mejor sería que se acabase de una vez la dualidad de personas que, en el planeta de los toros usan el mismo apodo. O que se numeren romanamente tales sobre nombres, como desde antiguo se ha venido haciendo.

LA CORRIDA DE LOS BRILLANTES, DESHECHA



Está Antonio Ordóñez en su habitación del hotel María Cristina, de San Sebastián. Hace sólo un par de horas que el doctor Cárdenas, médico célebre y cirujano de la enfermería del coso guipuzcoano, le ha dicho que tiene que suspender sus actuaciones hasta el sábado 19 de agosto. El triunfo conquistado en Bayona, con los bravos toros de Juan Pedro Domecq, no acaba de endulzar al maestro de Ronda esos corridas que pierde en Gijón y San Sebastián. Siete fechas quemadas por culpa de un pitón de un toro de Pablo Romero, que "madrugó" al maestro en la feria de su tierra.

Y ahora, otra corrida que se esfuma. La de los brillantes, que ofreció González Vera a Ordóñez para la feria palentina.

—Me aseguré mi tocayo que el solitario y el broche estaban valorados en una suma que, desde luego, rebasaba con mucho los sesenta mil duros. Me hacía ilusión torear cobrando en brillantes, entre otras razones, para hacer un gran regalo a mi mujer. Pero resulta que un joyero amigo, en Madrid, tasó las joyas y afirmó que los brillantes ofrecidos valen sólo unos veinticinco mil duros. Le he devuelto las alhajas a González Vera y, por ahora, no hay ni que pensar en la "corrida de los brillantes".

Pero González Vera—piensa uno—tiene una solución muy fácil: pagar en billetes del Banco de España los ochenta mil duros que Ordóñez suele cobrar por corrida.

JAIME OSTOS, PADRINO

Bueno, Jaime, padrino, y María Consuelo, su mujer, madrina. Estamos en la racha de los toreros famosos sacando de pila a hijos de sus hombres de confianza.

A Curro Romero y Conchita Márquez Piquer, padrinos del hijo del mozo de espadas del "faraón", siguen Jaime y María Consuelo—ella, de mantilla; él, de correcto azul marino—ante la pila bautismal de la sevillana iglesia de San Benito para ver cómo el cura hacía cristiano a Juan de Diego Morillas Cid, segundo hijo de El Betis, sobre nombre con el que todo el planeta de los toros conoce al chófer de Jaime Ostos.

El apodo le viene a Diego, el chófer, por su apasionada dedicación a la defensa de los colores blanquiverdes que luce en su enseña el Real Betis Balompí, el equipo del "¡Viva, manque pierda!".

—Si antes siempre me he partido el pecho por mi matador—asegura El Betis—, ahora también me partiré el alma por mi compadre, que es el torero más recto que ha dado Andalucía en muchos años... ¡Ah..., y por mi Betis, del que ya es socio mi Juan de Diego!

María Consuelo y Jaime le han regalado a su ahijado, casi recién nacido, un burrito—casi tamaño natural—de "peluche", que el matador ecijano compró en Bayona el mismo día en que obtuvo un triunfo de apoteosis en dicha plaza.

PACO CAMINO, IDOLO EN LISBOA



Fué a Campo Pequeno—así se denomina el coso lisboeta—a debutar después de la feria de Badajoz. Un gran éxito pagado con un golpetazo que, por fortuna, sólo tuvo la consecuencia de hacer perder al niño de Camas la corrida ferrial de Burgos.

El viernes pasado tornó Camino a hacer el paseillo en la plaza lisboeta. Otro éxito singular. Vuelta al ruedo en su primero. Dianas, serpentinatas, flores y cuatro paseos anulares en el segundo. Hasta los «cavalleiros» que pusieron prólogo ecuestre a la corrida le tocaban las palmas.

La empresa de Campo Pequeno, puesta al habla con los administradores de Paco Camino, trata de encontrar fechas para que el joven sevillano retorne al coso, escenario, en este año, de las más grandes apoteosis de este torero nuevo que reúne maravillosas condiciones mágicas y lógicas. Porque tiene cerebro, poderío y arte.

MONDEÑO Y SU CUADRILLA



Foto con aires del torero de la gran temporada que es otra época. La pidió el mismo tá haciendo Juan García maestro, en el patio de caballos de la plaza de Pamplona, por completo repuesto de su escenario—uno más—triumfal grave percance de Vitoria.

Mondeño, torero serio como pocos y amigo único, rogó a Cuevitas, el fotógrafo viajero, que incluyera en esa inmortalidad pequeña que es el cliché a él con toda su cuadrilla. Aquí están. El algabayo Molina y el jerezano Pepe Gil, caballero de la suerte de varas, y junto al maestro de Puerto Real, sus tres banderilleros: Antonio Chaves Flores, Antonio Luque Gago y Prudencio Villalba, el veterano y simpático Villalbita.

—Por mi voluntad seguiré con los cinco y con Nieto, mi amigo y mozo de espadas, hasta que me retire. Ellos son los que tienen que decidir si se quedan con Mondeño o se van con otros matadores.

El periodista piensa que la cuadrilla íntegra de Juan García seguirá al lado del maestro, porque Mondeño se lo merece como persona y, además, como torero, se están cumpliendo las predicciones de su ascensión a los lugares sólo reservados para las máximas figuras.

Gonzalo CARVAJAL

Noticario financiero

COMERCIO

En círculos económicos de Montevideo se espera que Bolivia se una a la zona de libre comercio de Hispanoamérica, de la que forman parte ya Argentina, Brasil, Chile, Méjico, Paraguay, Perú y Uruguay. También se espera la incorporación para fecha próxima de Ecuador, Colombia y Venezuela.

INDUSTRIA

Un grupo fabril británico, con capital de nueve millones de libras, especializado en la producción de envases y cierres de aluminio, anuncia haberse hecho con mayoría de acciones en la empresa Alucapa Italiana SPA, de Milán. No se han facilitado cifras concretas en relación con la operación.

Un portavoz del grupo británico ha manifestado que la adquisición contribuirá materialmente al establecimiento por parte de la empresa inglesa de una importante base de operaciones en el Mercado Común.

El Gobierno de la R. A. U ha firmado un contrato, valorado en 6.400.000 libras egipcias con la compañía italiana Fiat para la construcción de una fábrica de automóviles en las cercanías de El Cairo.

Con arreglo a los términos del contrato, la Fiat debe comenzar a fabricar automóviles de cuatro cilindros dentro de un año, a contar de ahora.

AUTOMOVILES

El prototipo de un pequeño

automóvil israelí que será fabricado en su mayor parte en Israel, ha sido presentado por el presidente de la Kaiser-Ilm Industries, la compañía fabricadora de Haifa, que representa a la Willys Overland y a la Studebaker-Packard.

El automóvil ha sido diseñado por el francés Roger Budin. Tiene cuatro puertas y capacidad para seis personas.

PRESTAMO A ESPAÑA

Oficialmente se anuncia que el Gobierno español ha sido autorizado para concertar con el Export-Import Bank, de Washington, un acuerdo de préstamo de 1.488.712.500 pesetas, a treinta años, con un interés anual del 4 por 100. El convenio queda dentro de lo dispuesto en la Ley Pública 480 de los Estados Unidos.

ECONOMIA

El Departamento de Comercio de los Estados Unidos da cuenta de una recuperación económica general en el país. Pone de relieve que en estos últimos meses los precios se han mantenido, en general, mientras que el consumo personal y las adquisiciones del Gobierno han aumentado.

El Fondo Monetario Internacional anuncia que el aumento del comercio mundial en los años 1960 y 1961 ha contribuido a que numerosos países simplifiquen sus sistemas de cambio de moneda para facilitar las restricciones y atenuarlas en lo que se refiere a las importaciones.

PLAZA DE TOROS DE EL ESPINAR

Mañana, miércoles, 16, 5,45 tarde

Seis hermosos toros de la ganadería de Ramos Matías para

GREGORIO SANCHEZ
CURRO GIRON
EL VITI

Localidades: "La Pañoleta", Jardines, 26.

Gran servicio de trenes y autobuses.

CINE

Gran Vía

«LA EXTRAÑA PRISION DE HUNTLEIGH»



Peter Sellers, Wilfrid Hyde, Beril Reid y Maurice Denham.

La predilección del cine inglés por las películas humorísticas, que tan bien van al carácter británico, ha dado como consecuencia una serie de pequeñas obras maestras del género. En esta misma temporada "El robo del Banco de Inglaterra", por no remontarnos a tiempos anteriores, ha sido muestra de la habilidad que tiene aquel cine para esta clase de intrascendentes películas, que no tienen otro objetivo que el de hacer pasar una hora y media entre sonrisas, risas y carcajadas. "La extraña prisión de Huntleigh" está, en este aspecto, totalmente lograda.

El asunto que se nos ofrece se encuentra de lleno en el género policíaco desde el punto de vista humorístico: la prisión y sus presos, el director y sus costumbres y procedimientos, los modos y maneras de producirse todos, los de dentro y los de fuera, en sus visitas, se nos presentan de forma que el espectador no ceda un instante en su satisfacción. Después, el robo, planteado con la magnífica coartada de estar presos sus autores, y su solución, mantienen totalmente, hasta el fin, el interés despertado desde los primeros fotogramas.

Robert Day ha realizado esta película de modo perfecto, dando a la acción el ritmo preciso. Naturalmente que en la descripción de escenario y personajes se ha dejado llevar por lo arbitrario, pero ello es, naturalmente, básico en asunto y desarrollo. La interpretación es magnífica, desde Peter Sellers, protagonista, hasta el último extra, sin que podamos olvidar a sus colaboradores en el bien planteado robo: Hyde White, Maurice Denham, Lionel Jeffries y Beril Reid.

"La extraña prisión de Huntleigh" es, en resumen, una de las más divertidas cintas que en su género recordamos.

G. DE LA PUERTA

Fantasmas en el Siglo XX

Muchos pueden preguntarse cómo es posible la existencia de fantasmas en pleno siglo XX, cuando todos esos fantoches, tan en boga antaño, fueron embarcados hace mucho tiempo en el barco de la incredulidad o del realismo que actualmente priva. Pero lo extraordinario del caso de "Fantasmas en la casa", la última realización de Pedro L. Ramírez, no es la existencia de los fantasmas, sino que éstos lucen soberbios sudarios de nylon, lo cual los pone mucho de nuestro tiempo. Y aún llegamos a preguntarnos si esos mismos fantasmas, en sus largas horas de asueto, no lavan sus sudarios con una lavadora eléctrica, lo cual no nos extrañaría demasiado, puesto a creer en esos "fantasmas modernos".

"Fantasmas en la casa", divertidísima producción Guión-Pe Films, que en breve nos presentará Exclusivas Floralva, consigue mezclar hábilmente dos géneros completamente opuestos, cuales son el terror y la comedia; pero su propio argumento, adaptado por Vicente Coello, es ya un decado de aguda intención cómica, y si a esto añadimos los nombres de sus intérpretes, los acreditados Tony Leblanc, Luz Márquez, Fernando Rey y

PALACE Y GAYARRE

«EL SECRETO DE LOS HOMBRES AZULES»



Lex Barker, Marpessa Dawn, Rafael Luis Calvo y Frank Villard.

Se nos ofrece en esta coproducción hispano-francesa (en su parte por la actuación de Rafael Luis Calvo) una aventura escenificada en las lindes del desierto de Sahara. El tráfico de caravanas da motivo a que se sucedan hechos peligrosos, en los que la codicia tiene importante medida. La búsqueda de un tesoro que guardan en secreto los igualmente misteriosos hombres azules, indígenas poco civilizados habitantes de las arenosas planicies, es tema del film, que, aun con las ingenuidades de rigor en esta clase de films en su desarrollo, logra interesar.

El hecho de que la mayor parte de la acción tenga lugar en pleno aire libre, el que se nos muestre buena parte de los modos de vivir de los nativos en los oasis y puestos franceses del desierto y la presencia de los acostumbrados aventureros codiciosos son ingredientes que, presentados en eastmancolor, han sido bien manejados por Edmond Agabra en su realización.

Marpessa Dawn destaca en la interpretación con Lex Barker y Frank Villard, sin olvidar a nuestro compatriota anteriormente citado —Rafael Luis Calvo—, tan entonado en su trabajo como de costumbre.

"El secreto de los hombres azules" es, pues, película entretenida en su género.

G. DE LA P.

Un corsario hace su aparición

Truenan los cañones. Aparecen los arqueros. Tocan las campanas a rebato. Toda una ciudad está en alarma. A ella ha llegado un corsario que, embarcado en Europa, ha cruzado los mares dispuesto a terminar con un traidor. Nadie ose impedirle el paso.

Tras los muros de la gran ciudad se esconden aquellos a los que él afanosamente busca. Temen al corsario, cuyo verdadero nombre está grabado en su imparable espada, a la que nadie ha vencido. Desconocen su nombre, pero lo presienten. Esa su manera de manejar la espada, esa su forma de salvar difíciles situaciones, es toda una carta de identidad: el hijo del Corsario Rojo. Enrico de Ventimiglia.

El hijo del Corsario Rojo es el personaje central de la película "La venganza del corsario", basada en una famosa novela de Emilio Salgari, el novelista que supo deleitarnos con sus magníficos relatos de aventuras.

"La venganza del corsario", película en eastmancolor y totalscope, que ha sido presentada por Procines, está interpretada por Lex Barker, Sylvia López y Saro Urzi, y dirigida magistralmente por Primo Zaglio.

Manuel Gómez Bur, ya no habrá duda alguna al afirmar que "Fantasmas en la casa" es una de las cintas más "festivas" salidas de nuestros estudios desde hace muchos años.

Real Cinema y La Torre de Madrid

«SORGE, el es ía del siglo»



Mario Adorf, Thomas Holtzmann, Jacques Berthier y Keiko Kishi.

Desde la original presentación —que se reproducirá como final del film— reclama esta coproducción franco-italo-nipona la atención del espectador. Se trata de una película de la máxima intriga dentro de ese campo, extenso para la cinematografía, del espionaje. Se nos refieren en ella algunos de los más importantes episodios de la triunfal actuación de uno de los espías más caracterizados en esta peligrosa actividad aventurera que tantas veces ha intervenido, por sus secretos informes, en cambios y diplomáticos o guerreros del mundo.

La veracidad de cuanto se nos ofrece en "Sorge, el espía del siglo" está garantizada por los servicios de este orden de nada menos que tres países a los que sirvió, aunque solamente a uno de ellos —Rusia— favoreciera, y por la propia presencia en la pantalla de uno de sus colaboradores más directos durante la permanencia del protagonista en Tokio.

Las vicisitudes dramáticas por que atraviesan, jornada tras jornada, en visperas de las presuntas intervenciones del Japón en la contienda mundial, Sorge y el reducido grupo de sus colaboradores interesan desde el primer momento para ir, tal interés, en aumento a medida que el peligro crece, hasta llegar a la desarticulación de la banda por un tozudo jefe militar nipón, encargado de terminar con el misterioso envío de mensajes secretos militares a Alemania, primero, y Rusia, después.

Yves Ciampi —en su doble intervención como guionista y director— ha realizado una excelente labor. Se ha limitado a una relación escueta de los hechos, siempre a través de los informes con que ha contado, y, en la realización de la película, ha sabido ambientar escenario y personajes de adecuada manera, resultando así un todo totalmente conseguido.

Thomas Holtzmann corre con el papel más importante del film: el del propio Sorge, y su trabajo es correcto en todo instante. Con él colaboran Keiko Kishi, en primer término, y Mario Adorf, Von Bergen y Jacques Berthier, por no citar más de la larga relación de un nutrido reparto, y todos cumplen perfectamente su cometido.

"Sorge, el espía del siglo" es película de intriga bien realizada e interpretada.

G. de la P.

Hugh Griffith

Un artista de cuerpo entero es Hugh Griffith, el primer actor galés del teatro londinense y triunfador en Broadway. Nació en la isla de Anglesey (Gales del Norte), y empezó a actuar como aficionado al mismo tiempo que trabajaba en un Banco de Londres. Después de seis años de guerra formó parte del Shakespeare Memorial Theatre, de Stratford-on-Avon. Ha figurado como estrella en infinidad de películas y comedias. Su caracterización de padre en la obra "Look Homeward, Angel", mereció unánime aplauso. En "Ben-Hur" interpreta el papel del caído Ilderín, que desempeña magistralmente. Hoy es uno de los mejores actores del cine y de las tablas.

LA VENGANZA DEL CORSARIO

Constante acción y emocionantes aventuras

Algunos de los maravillosos personajes creados por la fantasía brillante de Emilio Salgari reviven, llenos de vigor en el pintoresco marco de los mares del Caribe, en donde una mujer se debate por salir indemne de las manos de un malvado, y un audaz caballero se presenta como atrevido corsario, dispuesto a castigar a los culpables de una traición que costó la vida a un valiente.

En magnífico color y en pantalla grande, se ofrece ahora al público la oportunidad de ver una película realizada con el pensamiento constante de presentar aquello que más agrade a los espectadores. Y esta película es "La venganza del corsario".

Aventuras, amor, luchas, intrigas se combinan perfectamente en esta realización, en la que el hijo del Corsario Rojo respeta a los enemigos valerosos y castiga a los culpables de traición. Así cumple la promesa hecha por él años antes.

"La venganza del corsario" es una película de acción constante. Está interpretada, en sus prime-

ros papeles, por Lex Barker, arrogante y decidido. Silvia López, radiante y enamorada. Vira Silenti, sencilla y confiada; siendo su director Primo Zaglio, garantiza suficiente para el aficionado.

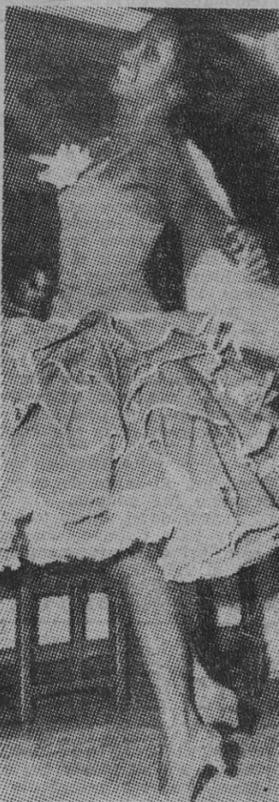
"La venganza del corsario", en eastmancolor y totalscope, ha sido presentada por Procines, en el cine Avenida.

Stephen Boyd

Impresionante como ninguno por su labor en "Ben-Hur", Stephen Boyd es uno de los actores de cine que hoy cuentan. Nació y fue educado en Belfast (Irlanda). Tenía ocho años cuando tomó parte en una emisión de la BBC, y a los dieciocho se unió al "Ulster Dramatic Group". Gracias a su amistad con Michael Redgrave pudo introducirse en la "Windsor Repertory Company", de Londres. Su caracterización del agente irlandés en el film "El hombre que nunca existió" le abrió las puertas de Hollywood y le valió un primer papel en "Ben-Hur".

"Donantes de sangre, salvadores de vidas." Cruz Roja Española os espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silvela, 91. Teléfono 225 21 72.

Nuevo film con Marpessa Dawn



El éxito alcanzado por la película "Orfeo Negro", fué compartido, desde los primeros instantes, por su genial intérprete Marpessa Dawn, y como consecuencia pronto llovieron las propuestas de excelentes contratos para protagonizar nuevas películas, ocasión que como es lógico no dejó de aprovechar la simpática actriz.

Dentro de una serie de películas del mismo género, Marpessa inició el rodaje de "El secreto de los hombres azules", co-producción franco-española Films Maignon-Films Destino, que presenta Radio Films, S. A. E. en los cines Palace y Gayarre, con merecido éxito de público y en la que interpreta el papel de una princesa tuareg que vive la emoción de la aventura y el amor.

Con ella encabezan el reparto de protagonistas, figuras tan destacadas como Lex Barker, Rafael Luis Calvo, Odile Versois y Frank Villard.

PUEBLO se lee en toda España

PROXIMAMENTE

¡TRATE DE NO DESMAYARSE! NO LE AVERGÜENCE GRITAR...

¡APLACARA SUS NERVIOS!



PE Films

FANTASMAS EN LA CASA

BASADA EN UNA OBRA DE JARDIEL PONCELA
DIRECTOR: PEDRO L. RAMÍREZ
ADAPTACIÓN Y GUIÓN: VICENTE COELLO

NOTA.— La empresa del cine Capitol iluminará la sala cuantas veces estime que el público está al borde del pánico.

LA PELICULA COMICA MAS COMICA DE TODAS LAS PELICULAS COMICAS DESDE QUE HAY PELICULAS COMICAS

viajes
AUTOS **ALCALA**
TLFS. 255 6656 (57) (58)

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-Tel. 55 38 41

Cuando de una fiesta distingosa



LUNCHS
BANQUETES
COCK-TAILS

Salones **GAVIRIA**
ESPERAN SUS ORDENES

REINA, 31. MADRID

Tels. 222 09 67 y 221 24 14

AUXILIAR TECNICO

especializado en mediciones y presupuestos, para gabinete estudio empresa constructora. Escribid al número 142 del Apartado 14.450 de Madrid. (6.115.)

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	=	⊙	⊗	Es muy probable que tenga un encuentro interesante o que alguna de las personas que trate le proponga algo que favorezca sus esperanzas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	Domine su espontaneidad cuando trate de resolver un problema que afecta a su vida privada. Podría desperdiciar las indudables posibilidades de éxito.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	+	=	Puede que le juzguen equivocadamente y esto hiera su susceptibilidad. Con todo, debe actuar de modo que no dé lugar a errores o murmuraciones peligrosas.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	⊗	⊗	Las personas que le acompañen accidentalmente se mostrarán irritables y poco benévolas a su respecto. Tenga cuidado para no enzarzarse en discusiones violentas.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	No cometa excesos alimenticios, porque su organismo está hoy expuesto a una indisposición, pasajera, pero muy molesta. Una persona allegada le ayuda a controlarse.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	=	⊗	No dé de lado ninguna ocasión de laborar en pro de sus aspiraciones profesionales. La casualidad le brindará los medios para realizar un vehemente deseo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	⊗	En las primeras horas del día es probable que se sienta deprimido y falto de estímulo. No será difícil que desperdicie una buena ocasión de mejora.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	=	=	Muéstrese prudente y paciente si ha de resolver problemas relativos a su vida sentimental o a su trato con asociados comerciales o profesionales.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	Z	No intente realizar sus deseos cueste lo que cueste, porque podría meterse en un desagradable conflicto. Manténgase dentro de lo que le es habitual.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	=	⊙	Mire atentamente a su alrededor y trate de aprovechar en beneficio propio cualquiera de las circunstancias que se le presenten en la jornada.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	⊙	=	Las influencias astrales favorecerán sus aspiraciones domésticas y todas aquellas actividades relacionadas con el hogar y la vida familiar e íntima.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗	Es probable que sepa, de viva voz o por medio de una carta, una noticia importante. También es fácil que haya de hacer frente a una responsabilidad inesperada.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán muy precoces en todas sus reacciones emotivas e intelectuales y madurarán su personalidad muy rápidamente. Tendrán una gran fuerza de voluntad y una tenaz ambición de triunfo y éxitos. Buscarán actividades brillantes que puedan llevar a la popularidad y a la fama fácilmente. Los trabajos silenciosos y discretos no irán con su temperamento y necesitarán rodearse de ostentación y lujo para sentirse en su elemento. Muchos derrocharán verdaderas fortunas, ganadas por su esfuerzo y una buena suerte indudable, y, todos en general, contarán con una existencia pintoresca, deslumbrante o fuera de serie. Podrán padecer de afecciones hepáticas o renales y todos, más o menos, se resentirán en el funcionamiento de su corazón. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, la flor de ceceo. Su talismán, el cuarzo.

- CLAVE**
- ⊙ XCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

FRAY BRIGIDO PONCE DE LEON: "Historia de Alhendín de la Vega de Granada". Madrid, 1960.

Gran erudito e investigador infatigable, cuyas aportaciones sería prolijo citar—recordemos tan sólo su estudio sobre la influencia de la Iglesia católica en la Astronomía y ciencias afines, junto a Historia y grandeza del apellido Pérez, entre otros muchos y muy meritorios trabajos—, fray Brígido Ponce de León Almazán ha publicado este curioso libro sobre Alhendín, la encantadora población de la vega granadina. Prologado por el miembro de las Academias de la Historia y de Bellas Artes don Manuel Gómez Moreno, fué objeto, durante un pleno del primero de los mencionados organismos, de elogios harto justos, ya que la lectura de dicha obra, cuyo vasto e interesantísimo contenido rehuye el análisis de una breve nota bibliográfica, cautiva tanto al versado en la materia como al profano por los inencontrables datos que atesora, buena parte de ellos, hasta la fecha, inéditos. Tratado el tema exhaustivamente, ningún aspecto

deja de ser dotado de revelaciones o glosas: los acontecimientos de que Alhendín fuera testigo; la importancia de su enclave geográfico; sus hijos más dilectos, sus edificios, letendas, refranes, idioma, etc. Y todo ello queda expuesto y comentado con una sencillez y galanura de estilo que acreditan la calidad literaria del autor.—L. A.

CARLOS BUIGAS: "La nave luminosa". Editorial Barna. Barcelona, 1960.

El ilustre nombre de Carlos Buigas va ligado, por inevitable fenómeno mnemotécnico, a una radiante explosión que ilumina nuestro cerebro, viniendo a las adormecidas sombras del recuerdo, con el encanto de todas las obras de ingeniería, diríamos poética, que dieran fama universal a este faunaturgo del arte del agua-luz. Pero en la presente coyuntura, más que a la específica belleza de su ciencia singular, cumple referirse a su también extraordinaria calidad de escritor halagüeñamente evidenciada ya en sus anteriores libros "Bajo las constelaciones" y "El hombre entre enigmas y prodigios". Podría decirse muy bien que en

Escaparate de librería

las inquietantes horas que corremos—experimentando el noble desasosiego contemporáneo de ver violados casi todos los arcanos, realizados casi todos los ensueños de la técnica y epilogadas por el éxito las más audaces aventuras del hombre—, Carlos Buigas, con sus magníficas narraciones de imaginación, es un precursor auténtico, como lo fueron en su época Julio Verne y Heriberto George Wells al idear utópicas conquistas que hoy son asombrosas realidades. He aquí que resulte lícito atribuir un valor de índole quizá profética a esta obsesante epopeya de la nave luminosa, que intriga, subyuga e invita a la meditación desde su inicio hasta el apocalíptico final, pletórico de belleza y de sugerencias. "La novela—dijo Stendhal—es un espejo que se pasea a lo largo de la vida"; pero tan genial y famosa definición del autor de "Rojo y negro" queda hoy tal vez superada por los sentimientos y

las ambiciones del bipedo del siglo XX, más extravertido que introvertido, más atento que a los problemas del corazón a los del cerebro, más anheloso de la superación que de la apacible felicidad, pues acaso designios divinos le empujan hacia un desconocido y trascendental fin. En esta línea de problemática y de sentido onírico, la nueva ficción literaria de Carlos Buigas resulta no ya apasionante y originalísima, sino magistral, fuera de serie, e implica un mensaje esotérico, vestido con la hermosa túnica de la amenidad y la galanura de estilo, y cuyo análisis excede a los límites de una simple nota bibliográfica. He aquí una extraordinaria novela de aventuras que—valga el juego de palabras—narra la aventura más extraordinaria y revalida la justa fama de un magnífico escritor. La presentación del libro, muy esmerada y bella, como lo son también las ilustraciones de José Buigas Sans.—L. A.

JOSE MANUEL GOMEZ-TABANERA: "Los hombres fósiles y el origen de las razas". Ediciones Tebas, Madrid.

El profesor de la Universidad de Madrid don José Manuel Gómez-Tabanera es ya, no obstante su juventud, uno de los más firmes valores españoles en el campo de la antropología. Colaborador o miembro de diversas entidades, infatigable viajero, cuenta en su haber con varias publicaciones de gran importancia para el estudio de las civilizaciones primitivas y la aparición de su última obra casi ha coincidido con el centenario (1859) de la fundamental de Carlos Darwin: "El origen de las especies". Dedicada preferentemente a los universitarios, centra y concentra el tema de la paleontología humana—o sea, el estudio del hombre fósil en su ambiente natural—con singular pericia expositiva y un conciso y galano estilo asequible a todos los públicos. Si para el iniciado constituye una aportación inestimable en orden al saber y a la consulta, es obvio el encarecimiento de su interés divulgador, que capta al profano, preparándole didácticamente a la vez que le subyuga

por lo ameno de la lectura. Desde un punto de vista genérico, este reciente libro del señor Gómez-Tabanera se halla, además, dentro de las preferencias culturales del público, por fortuna avivadas durante nuestro tiempo, en lo que atañe al conocimiento de los arcanos de determinadas ciencias, cual la arqueología, la etnografía, la biología, la prehistoria, etc., por el éxito de obras ya célebres, del tipo de "Dioses, tumbas, sabios", de Ceram; "Y la Biblia tenía razón", de Keller, o "Tras las huellas de Adán", de Wendt. La presentación del volumen es excelente y le ilustran profusamente fotografías, dibujos, gráficos, mapas, etc.—L. A.

OTRAS PUBLICACIONES: José Cabrera Bazán (Profesor ayudante de la Universidad de Sevilla).

"El contrato de trabajo deportivo" (Un estudio sobre la relación contractual de los futbolistas profesionales).—Instituto de Estudios Políticos.

Antonio Ribera: "Los comandos de la Humanidad"—Número 70 de la "Colección Nebulae".

VENTA DE PISOS EN CONDICIONES UNICAS EN MADRID
en el Barrio de San Ignacio de Loyola, en Carabanchel Alto

Puede visitar las viviendas de muestra EN EL MISMO BARRIO

Constan de: Comedor-salón
Dos o tres dormitorios
Cuarto de aseo con polibán
Carpintería metálica
Persianas venecianas
Terraza-tendedero
Terraza-solana

POR 10.000 PESETAS DE ENTRADA
5.000 a la entrega de las llaves
Y 682 PESETAS AL MES DURANTE 10 AÑOS

RECOJA EL FOLLETO INFORMATIVO EN
INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A. - Guzmán el Bueno, 62

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 68 Teléfono 2-27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalvet, 24 Teléfono 2-35-41-02.
BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50, 2-35-56-11.
"ARENAL", escuela automovilista Arenal, 23, 2-48-43-31.
PONS, escuela automovilista Lagasca, 123, 2-36-42-06.
PONS, escuela automovilista (sucursal) Gobernador, 4 Aranjuez.
CALLAO, escuela automovilista. Precios, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOMOVILES

VENTAS

- LASCAR: Opel Kapitán 57.
LASCAR: Citroën DS-19 Impecable.
LASCAR: Ford 1954, descapotable, baratísimo.
LASCAR: Chevrolet 56, descapotable. Abascal, 48.
LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint, impecable.
PORSCHE Sport 1.600 Super, 1961, descapotable. Nombre comprador, Abascal, 48.
COVE: Automóviles. Máximas facilidades. Mínima entrada. O'Donnell, 24.
COVE: Jaguar magnífico.
COVE: Mercury montclair, impecable.
COVE: Citroën ID.
COVE: Fiat 1.100. Impecable.
COVE: Peugeot 203 abanico; 403; 404, estrenar.
COVE: Internacional, rubia.
COVE: Austin 1961. Otro 35.000 pesetas.
COVE: Simca 1961.
COVE: Dauphine varios modelos.
COVE: Seat todos modelos.
COVE: DKW, furgonetas, microbuses.
COVE: Volkswagen, microbús.
COVE: Furgonetas Seat, estrenar o usados.
COVE: Taxistas. Revámose tomando viejo!! Diferencia a p 1 a 2 a d a!! También licencias!!
COVE: Renault 4-4.
COVE: O'Donnell, 24. Verdaderas facilidades. Coches desde 5.000 entrada. Resto, 30 mensualidades. Mínimo interés.

CAMIONES

COMPRAS

- GARAJE Nogal y cañales Luis Mijangas, 2.
PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS

- GARAJE "SAN VICENTE":
CLUAS.
PEUGEOT.
ISOCARROS.
SIN FIADOR.
MUCHAS FACILIDADES.
REGALA ACCESORIOS.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Peugeot MOVESA

MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.
CICLOMOTOR desde 6.980 ptas.
GRANDES FACILIDADES
GRINO S.A.
VELAZQUEZ, 97
Tel. 2.35.94.04

Kilómetro cero por LUIKE

CARRETERAS DE COLORES.—En Alemania se está realizando un nuevo experimento. Concretamente, en Duisburgo. Se trata de colocar el pavimento de las calles según la función y destino de ellas, o sea que el recién llegado, sin conocer la ciudad, podrá orientarse perfectamente por el diferente colorido del pavimento.

Por ejemplo, para atravesar la ciudad de Norte a Sur bastará seguir las calles pintadas de rojo. Para llegar al centro de la ciudad se seguirán las calles verdes.

Por medio del color se indicarán las calles con derecho de preferencia, las pistas para bicicletas, aparcamiento de taxis, etc.

El experimento se hará en una zona reducida, y si diera resultado se extenderá a toda la ciudad.

EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA ADQUIRIRÁ 50 AUTOBUSES POR AÑO.—En 1964 Barcelona contará con un parque de autobuses suficiente. Cada año se irá incrementando con 50 nuevas unidades. También en 1964 habrán quedado plenamente terminadas las obras del Metro de Horta.

TRES PROYECTOS DE PASO PARA FRANCIA.—El túnel y carretera de Bielsa a Aragnouet, en el Pirineo de Huesca, será terminado, probablemente, dentro de dos años, ya que tanto por el lado francés como por el español los tramos de carretera están terminados. Falta el túnel, cuyas obras se iniciarán muy pronto.

Existen otros dos proyectos de enlace por carretera con Francia: el de Ordensa a Gavarnie y el de Benasque a Bagnères de Luchon.

SUBIDA DEL PRECIO DE LA GASOLINA EN SUIZA.—A partir del día 1 de enero de 1962 subirá la gasolina en Suiza cinco céntimos por litro, que serán dedicados a la modernización de la red de carreteras del país.

EXAMEN.—La respuesta a la pregunta de ayer era la señalada con el número 2: Un gran peligro. Eso es lo que supone un automóvil detenido en una curva de visibilidad reducida.

Otro pequeño problema: Al acercarse usted a un paso a nivel con barrera está sonando el avisador acústico, pero la barrera está abierta. ¿Qué haría usted?

1. Atravesar rápidamente el paso a nivel, porque la barrera va a cerrarse muy pronto.
2. Pasaría con cuidado por encima de las vías.
3. Pararía antes de la barrera.

Piense y haga pensar a sus amigos o a sus pequeños sobre nuestros problemas de circulación. Quien siga nuestros "tests" aprenderá a circular con seguridad y encontrará más fácil el examen para la obtención del permiso de conducir.

MUY IMPORTANTE

BOADA

Gestor administrativo te matriculará sin la menor molestia por su parte el automóvil nacional o extranjero que adquiera

OBTENCION DE PLACAS VERDES

Visitenos antes de retirar su automóvil y después no retrase un día más sus vacaciones. Nuestro personal especializado le asesorará ampliamente.

JORGE JUAN 50 - MADRID
Teléfonos 236 91 36 - 235 56 11

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES
quevas y usadas
Facilidades de pago
AUCEMA
Mejía Lequerica, 19
(Frente a Barceló)
MADRID

ULTIMAS cuatro motos modernas. 3.500 Juan Bravo, 41

MOTO
Guzzi Hispania
65, 73 y 98 c.c.
FACILIDADES DE PAGO
FERRARI
Génova, 8. MADRID

CICLOMOTOR
Peugeot
Desde 200 pesetas

NYMSA
74 c.c.
4 velocidades
Desde 300 pesetas mensuales
Lucio del Valle, 19

- PRADILLO
PRADILLO: 36 meses
PRADILLO
PRADILLO: Sin aval
PRADILLO: Pradillo, 1. esquina General Mola, 200

MOTOCICLETAS
Lucio del Valle, 19
Tel. 254 46 00
(Esquina Galileo-Island Filipinas)

BULTACO
Facilidades hasta
30 meses
Teléfono 254 46 00

ALQUILER Vespas. 2-47-54-33.

Lambretta 150 II
4 velocidades
Facilidades hasta
30 MESES
Lucio del Valle, 19
Tel. 254 46 00

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 2-33-38 2-33-39-27.
CIUDAD REAL. Puertollano, Almagro, Daimiel. TRAMER. Juan de Urbión, 27. 2-51-38-29.

OTRAS OPORTUNIDADES

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana 16.

CONSULTAS
CLINICA ANTIVENEREA Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, gonorrea, fimosia, escrotoma, 2 (14.273).
IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuencarral 6 (12.256).
ELENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Doctor Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2-27-35-64 (332).

Derribos
MATERIALES derribo: puertas, ventanas, rejas, calefacción, maderas, teja curva y plana. Canillas, 31. Hotel.

Estampas
LAMINAS, grabados, reproducciónes, cuadros todo color. JHERR. Velázquez, 124.

Fotografías
BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en
BARBOSA Conde Peñalvet, 6.
BARBOSA Luchana, 30
BARBOSA Monterca, 26

Gestorías
PASAPORTES, PENALES, última voluntad. Envío provincias. GESTORIA JIMENEZ ALVAREZ, José Antonio, 43. 2-47-06-78.

GUARDAMUEBLES. Matanzán 2-43-26-79

Máquinas coger punto
SIRI Enseñanza gratuita Menorca 4.
CIESA Duque de Alba 1 Enseñanza gratuita

Máquinas de escribir
MAQUINAS escribi. Grandes facilidades. Monterca 33 (Pasaje).
DIAGAR Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
DALLOS. Belén, 2. 2-31-14-71 Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.
VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto, pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generos punto
MAQUINAS PUNTO. rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras. Rematadoras. Oñativita, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2303627

Motores

REMI: Alternadores, dinamos, electro motores. San Bernardo, 120 2249258
ELECTROGENOS, bombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos. Pez, 28. 2-31-12-11.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles

MUEBLES - CAMA PRACTY.
FABRICACION PROPIA.
MUCHOS MODELOS.
HORTALIZA 3; ESPARTEROS, 6.
CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.

MUEBLES BENAVENTE

Comedor Formica, sillitas tapizadas, 6.950.
MUEBLES BENAVENTE: Tресillo moderno, 2.590, y muchos modelos más.

MUEBLES BENAVENTE: Inmenso surtido en dormitorios, a los mejores precios.

MUEBLES BENAVENTE: Fabricación propia.
MUEBLES BENAVENTE: Envía muebles a provincias.

MUEBLES BENAVENTE: Edificio Comercial. Carretas, 14. Entrada por plaza Benavente, semisquina a Bolsa. Teléfono 2-31-94-17.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.

ALCO vende sin aval

ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCO. Lencería, sedería

ALCO. Mantas sábanas, colchas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO. Monterca, 6.

Radios

Cambio radios, televisores, tocadiscos, etc 2-41-73-64

Relojes

REVENDEDORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy Espoz y Mirna, L. Planta segunda (Sol). Enviamos provincias.

RELOJES CAUNY, Dorna

preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Somiers

NUMANCIA Consulten precios. 2-33-44-38.
MUEBLES José Aguado

Televisores

TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA, 2-31-31-79.

Varios

IMPORTANTE para su negocio: Informes comerciales; cobro de morosos. Agencia VIFA. Real, 24. San Fernando. Cádiz.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

DEMANDAS
MATRIMONIO solo alquilaría piso o chaletito cualquier sitio Madrid, menesualidad a convenir, pero sin traspaso. Escribir: 1.415. Alas. Alcalá, 32.

OFERTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenisimas o comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero, diez a dos y cinco a nueve

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterca, 10-12. 2.º 2-31-70-54
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias FERMAR. Bravo Murillo, 346 2-33-37-65
HIPOTECAS 24 horas MERINO. Fuencarral, 23
DINERO!!! Disponemos varios millones, diversas partidas, para inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. Compro u venen!!! Ramiro Plaza Cortes, 4

RUSTICAS

VENTAS
COMPRAS-VENTA rusticas. Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO Monterca, 10-12. 2.º 2317128

Cada PALABRA DOS PESETAS

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; avenida de José Antonio, 39; Infantes, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 65; Alcalá, 99; Doctor Castelo, 26; Alcalá Saliz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostia, 2 (barrio de la Concepción); carretera del Este, 63; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Oráculo, 11 (barrio Quintana); José Arcones Gil, 7 (entrada carretera Aragón, 212); Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Padilla, 69; Don Ramón de la Cruz, 49; Serrano, 112; General Mola, 75; Cartagena, 99; Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marcellano Santamaría, núm. 47 (sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; avenida Canal Isabel II; General Ramírez de Madrid, bloque Ministerio Información y Turismo; Angel Mu-

SOLARES

COMPRAS
COMPRO solar de dos millones de pies a 4 pesetas para construir casas baratas. Pago al contado. Dirijanse ofertas al señor Barco. Apartado 40. Madrid.

URBANAS

PISOS en Canillejas, cuatro habitaciones, cocina, aseo y balcón. Entrada, 31.500. Resto, 1.100 mensuales durante cinco años. Soleadísimo. Nunca falta agua. Junto a Gran San Blas. Venta directa: Inmobiliaria Fedeloz. Teléfono 2-48-54-04.

PISOS!!

Clave en mano. Entrada única, 25.000. Resto, facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J. García Morato, 134 trip., y en Colonia San Nicolás. Cruce Villaverde autobús 22, desde Legazpi. Tel. 254 06 90

DIRECTAMENTE, au-

sentarme, vendo piso primero libre boca Metro, cuatro habitaciones, cuarto baño. Verdadera ganga. Camino Animas, 199. Portería.

PISOS GANCA

Puerta Angel, 4 hab., 25.000 llaves, 25.000 a convenir; resto, 1.000 mensuales en 80 meses.
MOLINA SOTO
259-94-54

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
Diagrama de un crucigrama con números 1-11 indicando las posiciones de las palabras.

HORIZONTALES.—1: Vocal.—2: Demostrativo.—3: Escudo.—4: Al revés, nombre de letra. Baño que se da a los metales.—5: Nombre de mujer. Letras de santa.—6: Reactivo preparado para graduar el ozono existente en el aire, plural.—7: Liar. Al revés, familiares. 8: En el juego de la lotería primitiva, cierta suerte. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños.—9: Situado en el aire.—10: Voz árabe que significa cabeza.—11: Número romano.

VERTICALES.—1: Punto cardinal.—2: Ele va.—3: Apunta.—4: Al revés, comienza el día. 5: Al revés, nombre de letra. Sorber.—6: Al revés, cierta amblea. Al revés, conozo.—8: Al revés, villa de la provincia de Santa Cruz de Tenerife.—9: Zaguán.—10: Al revés, cierta mal.—11: Símbolo químico.

SOLUCION

SOLUCION
HORIZONTALES.—1: A.—2: Eso.—3: Egipto.—4: ac.—5: Ines.—6: Ozo.—7: A.—8: L.—9: A.—10: A.—11: S.
VERTICALES.—1: I.—2: A.—3: A.—4: e.—5: G.—6: S.—7: I.—8: S.—9: A.—10: M.—11: M.

FARMACIAS DE GUARDIA

gica, 1 (colonia Virgen de Begoña); Marcellina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, número 2; Maudes, 38; Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán del Bueno, 77; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, número 7; Princesa, 30; Palma, número 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Fernando el Santo, 5; paseo de Extrema-

dura, 124; Bloque número 11, barrio del Lucero; Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (travesía Antonio López); General Ricardos, número 14 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcellino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradoría, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paúl); Marquesa de Silvela, 2; Amparo Usera, 35; Portacel, 21 (colonia Almendrales); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15 provisional (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

EL PROBLEMA DE ADELGAZAR EN EL VERANEANTE

El aumento de peso no es alarmante. Para remediarlo debe emplearse un procedimiento sensato, previa consulta con el médico.
Para disminuir peso deben hacerse tres comidas diarias de pocas calorías, no comer entre horas, no salar demasiado los alimentos, beber leche desnatada, comer mucha verdura con poco o ningún alifio, pan integral, poco, y hacer ejercicio al aire libre. Nunca deben suprimirse las patatas del régimen dietético, salvo indicación médica.
Se pierden cinco kilos en treinta días siguiendo estas normas: disminuir la miga de pan, desayunar té con pan tostado, hacer gimnasia durante quince minutos todas las mañanas y no herendar ningún día.
Echar uno o dos kilogramos de sal marina en un baño muy caliente. Al terminar, sin ducha fría o tibia, envolverse el cuerpo, además de con la toalla, en una manta caliente y acostarse en seguida para sudar.

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

He aquí otra de las canciones más bellas de España. Esta letra puede ser, primero, la clave para una fortuna; luego, palabras con música que den la vuelta al mundo y se repitan miles, millones de veces. La clave de una fortuna, porque muy bien estos versos pueden ser elegidos para la "Tarjeta Quiniela"; palabras con música que den la vuelta al mundo, porque esta canción, una de las cincuenta seleccionadas para la Ronda de Festivales que recorrerá las principales ciudades españolas, puede ser también la elegida en el I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo, en Montecarlo.

La "Tarjeta Quiniela" se ofrece gratuitamente en los más acreditados comercios de su localidad, por gentileza de las más famosas firmas de España. En cada una de las veinte "Tarjetas Quiniela", hay cinco canciones de las cincuenta seleccionadas. Marque con una equis aquella que usted crea merecedora del triunfo. Y espere. La quiniela puede proporcionarle el fabuloso premio, entre otros, de quinientas mil pesetas. ¡Medio millón! Una fortuna. Y, además, poder presentarse en Montecarlo la final del I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo. ¡Será ésta la canción que dé la clave de la fortuna!

EL PERIODICO

La Prensa... La Prensa...
lo dice ya...

En un periódico me acabo de enterar que dentro de poco te vas a casar.
¡Enhorabuena!, ¡enhorabuena!
Yo te deseo la mayor felicidad.

En un periódico tu foto me encontré, y sé que te casas por el interés.
¡Enhorabuena!, ¡enhorabuena!
Pero la Prensa debería de poner:

Sección de anuncios: "Compra y venta de un cariño, cambia millones por un corazón."
Y yo tendría que anunciar que te he perdido y que se ruega la devolución.

En un periódico me acabo de enterar que dentro de poco te vas a casar.
¡Enhorabuena!, ¡enhorabuena!
¡Yo te deseo que me puedas olvidar!

La Prensa... La Prensa...
¡Lo dice ya!...

Por la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión se transmiten estas canciones seleccionadas para la Ronda de Festivales e interpretadas por las voces más famosas.

Recuerde: la tarjeta quiniela se ofrece gratuitamente en los principales comercios españoles. Y recuerde también: en esa quiniela está la clave de una fortuna: MEDIO MILLON DE PESETAS. premio indivisible.

CONDECORACION ESPAÑOLA A UN ARQUITECTO AUSTRIACO

VIENA, 15.—En el nuevo edificio de la Embajada de España en Viena se ha celebrado la imposición de la cruz con placa de la Orden del Mérito Civil al eminente arquitecto austriaco profesor Robert Kramreiter, que ha dirigido los trabajos de construcción del magnífico palacio levantado sobre el solar donde estuvo la antigua legación española, que quedó completamente destruida durante la última guerra.

El profesor Kramreiter, personalidad de primer rango en el mundo de la arquitectura y del arte en general, vivió en España entre los años 1940 y 1950. Durante este tiempo y en colaboración con ilustres arquitectos españoles construyó numerosos edificios culturales y fabriles en Madrid y en Barcelona.

El embajador de España, don Sebastián de Erice, antes de imponer la cruz al profesor Kramreiter exaltó los méritos profesionales y la personalidad de esonista gran arquitecto, y como prueba singular de sus merecimientos

al honor que el Estado español le tributa manifestó que había renunciado a sus honorarios como arquitecto en la construcción de la nueva sede de la Embajada de España.

El profesor Kramreiter, en breves y emocionadas palabras, recordó los años transcurridos en España, y dijo que el idioma castellano comparte en su hogar con el alemán la vida familiar y cotidiana. Finalmente recordó la generosidad y amistosa colaboración de sus colegas españoles y agradeció al Caudillo de España y al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el homenaje que se le tributaba.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Ha salido hacia los Estados Unidos el embajador de Marruecos en Washington, señor Mendi Ben Aboud, que, acompañado de su esposa, permaneció varios días en Madrid, en visita de carácter turístico.

★ Salió para Casablanca la delegación marroquí que preside el señor Abdejalak Torres, y que hizo entrega en Túnez del primer contingente de la ayuda marroquí a los heridos de Bizerta.

★ Marisol, la estrella cinematográfica infantil, ha llegado de Málaga, después de haber pasado varios días de descanso junto a sus familiares en la Costa del Sol.

TEMPERATURAS. La máxima fué de 30,4 grados, y se obtuvo a las 16,20 horas de ayer. La mínima, 15,8 grados, se registró a las 6,40 horas de hoy.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

VERUS ROTA

—Bien, pero...
—No, un momento. Déjame que siga. ¿Supiste tú alguna vez que Irma, en el momento en que la conociste, ya había terminado el bachillerato, por cierto que con infinitamente mejores calificaciones que las tuyas?

Jaime Olalla siente y acusa el espolazo de la crítica.
—Bueno—apostilla, luego, indiferente—. Para superar mis notas, poco había que hacer. Nunca pasaron de aprobados.

—La idea de la boda, como comprenderás, nunca partió de ella, sino de su padre. De don Segundo Ruiz, el ganadero, y no el carnicero, como tú dijiste toda la vida.

—Siempre hay tiempo de rectificar. Pero, "tita", ¿para qué seguir con toda esta añeja historia? ¿Que la Car... bueno, que Irma se hizo médico? Pues, santo y muy bueno. Un modo muy correcto de aprovechar el tiempo. A mi lado sólo habría seguido con el bachillerato a cuestas.

—No puedes despreocuparte así del pasado, cuando éste, sobre todo, influye de manera decisiva en el presente.

—Bien, bien. Que la doctora pida la anulación del matrimonio y ya está.

—No lo hará mientras siga viviendo su padre. Sabes que la mayor ilusión de su vida fué la boda de la hija.

—El título de la hija, que rrás decir. El título nobiliario, se entiende. Que lo sustituya el viejo por el título de abuelo. Yergue Charo su aún airo-sa y juvenil figura.

—Has puesto el dedo en la llaga, Jaime. Irma, desde que se vino a vivir conmigo, sólo ha pensado, primero, en su carrera, y después en ejercerla. Ahora, puede decirse que ella llegó a la cúspide... A los veintisiete años...

—Una espléndida edad.

—Y muy peligrosa para una mujer que ya tiene tiempo para meditar sobre... sobre los complementos de la vida. ¡Entiéndeme, Jaime, por favor!

—Entendido. Que resuelva su papeleta como quiera. A nada me opongo.

—¿Cómo que no? ¡Tú no puedes decir eso! Imagínate que ella buscara una solución torpe.

—Allá con su conciencia.

—¡No te quieras dar cuenta del alcance del peligro!

—Supongo que una mujer tan inteligente como ella no cometerá una estupidez irreparable.

—No, pero lo quieras o no lo quieras es tu mujer. Y cualquier mal paso que ella pudiera dar...

—¿Qué podría reprocharla yo?

—¡Oh, Dios, no quieres entenderme!

—Pues claro que sí, mujer.

—Hay un hombre que está loco por ella.

—Pues, si a ella le gusta, razón de más para resolver cuanto antes lo de nuestra separación.

—Te he dicho que mientras el padre viva...

—Entonces que Irma sea formal hasta que su progenitor se decida a morir, o que le ponga, si quiere, un "ex" al marquesado. En fin, "tita" Charo, tengo que irme. Escúchame, por favor.

El súbito tono grave del último párrafo de Jaime preocupa a su interlocutora.

—Di...
—No te asustes, aunque empiece por lo más dramático o melodramático. Bien: ayer salí de la cárcel.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—"El Duque" y "el Petaca", dos vagabundos detenidos por supuestos autores de un crimen, son puestos en libertad. El inspector de Policía Basterra les aborda a la salida y les advierte de que él seguirá las investigaciones hasta encontrar pruebas de la culpabilidad de ellos. Luego, ya solos "el Duque" y "el Petaca", éste pregunta a su compañero si realmente no mató él a la muchacha. Niega "el Duque" tal cosa. Después, la pareja se encamina a Madrid. "El Duque" se presenta ante Charo Ballesteros. El encuentro resulta francamente emocionante para los dos. Tía y sobrino hacen mutuas confidencias. Jaime se enteró de que Irma, su mujer, a quien abandonara en la noche de bodas, vive con Charo y que se ha hecho doctora en Medicina.

—¿De la cárcel?
La voz de Charo Ballesteros ha fluido suave—eco que se apaga—y trascendida de doloroso asombro.
—Sí. Un año entre rejas. Acusado de asesinato con las más vergonzosas agravantes posibles.
Ahora el acento de Charo ha cobrado pética seguridad:
—Pero, tú no lo hiciste.
—Gracias por tu confianza. No, no lo hice.
—Sin embargo, te han tenido preso.
—Y si me soltaron fué por falta de pruebas para meterme en el lío gordo. Pero sígo siendo sospechoso. Hay, sobre todo, cierto cazarro policía "emperrado" en llevarme al palo.
—Pero, ¿cómo puede imaginar ese hombre que tú...?
Corta Jaime:
—Honradamente, yo, en su puesto, haría lo mismo. Todas las circunstancias, todos los detalles del suceso apuntaban, de un modo más o menos claro, hacia mí.
—Pero, cuando te han dejado en libertad.
—Creo que me han dado cuerda, con la ilusión de que, al primer descuido, me la encuentre arrollada al pescuezo. La angustia se refleja exactamente en el rostro femenino.
—¡Pero todo esto es horri-

para mi, en aquel momento, era saber de ti, verte. Verte aunque fuera a distancia, aunque no me atreviese a acercarme para pedirte perdón.

—Jaime, chiquillo!
—Recordé que por aquellas épocas siempre solías pasar una temporada en la finca. Y entonces ya nada frenaría mi decisión. Dos días más tarde, mi compañero y yo acampábamos en las lindes de tu finca, a orillas del río.

Nueva pausa, rota también por el hombre:

—Me enteré de que no estabas en "Los Olivares", pero que te esperaban de un momento a otro. No quise enterarme de más, porque por nada del mundo quería perderme la emoción de tus confidencias, caso de que me venciera el deseo de darte un abrazo.

Charo Ballesteros es quien, con un hilo de voz, continúa el relato:

—Y entonces pasó lo de la pobre Tere Castro.
—De cuyo forzamiento y muerte en seguida me acusaron a mí.

A continuación de un penoso silencio, Charo, confusa e indignada, exclama:

—¡Pero, Dios mío! ¿Tú no dijiste inmediatamente quién eras? "Los Olivares" fué de tu abuelo durante muchos años. Hasta que le vendió la finca a mi padre. Quiero decir que allí vosotros, los Olalla, sois una institución. ¡No hubieran podido tener la menor sospecha de ti!

—Demasiado complicado. Aparte de que, al principio, consideré que nos habían detenido por mera precaución. Además, como supuse que el auténtico asesino sería descubierto pronto, ¿a qué dar la campanada de un Olalla tramundus y hampón?

—Bueno, sí, pero al detenerte la Guardia Civil, porque sería ella quien lo hiciera, me figuro, te pedirían la documentación.

—Así fué, Charo. Pero desde hace ocho años tengo una preciosa, correspondiente al Labrador Emilio Gómez Panero. Era un hombre más o menos de mi edad, soltero, sin familia alguna. Murió en un hospital francés, y en la misma sala en que yo me encontraba. Conque, sin el menor remordimiento de conciencia, usurpé, o mejor dicho, heredé la personalidad de aquel desgraciado.

—¡Dios mío, cuántas locuras! ¿Qué ganas de pasar miserias y calamidades sin cuento!

—No, Charo; ¡qué ansias de libertad! Qué deseo de recuperar los años de esclavitud a que me condenó mi padre. ¡El tirano, el señor feudal de la familia! El hombre ante el que había de doblegarse todo el mundo. "Tú estudiarás Derecho, aunque no te guste, y serás abogado porque yo quiero. Tú te casarás con la imbécil de la hija de don Segundo, porque necesito el cochino dinero de ese granuja..."

—Ya, hijo. Y tú, callando, callando, porque cualquier rebeldía tuya repercutía, tremenda y dolorosamente, en tu madre.

—Por eso, "tita", cuando ella murió descubrí que nada me ligaba ni obligaba a nada. El intento de objeción que Jaime adivina en su tía le hace especificar:

—Discúlpame, pero para mí la boda nunca llegó a contar.

(Continuará.)

4 La razón de la rebeldía

PUEBLO

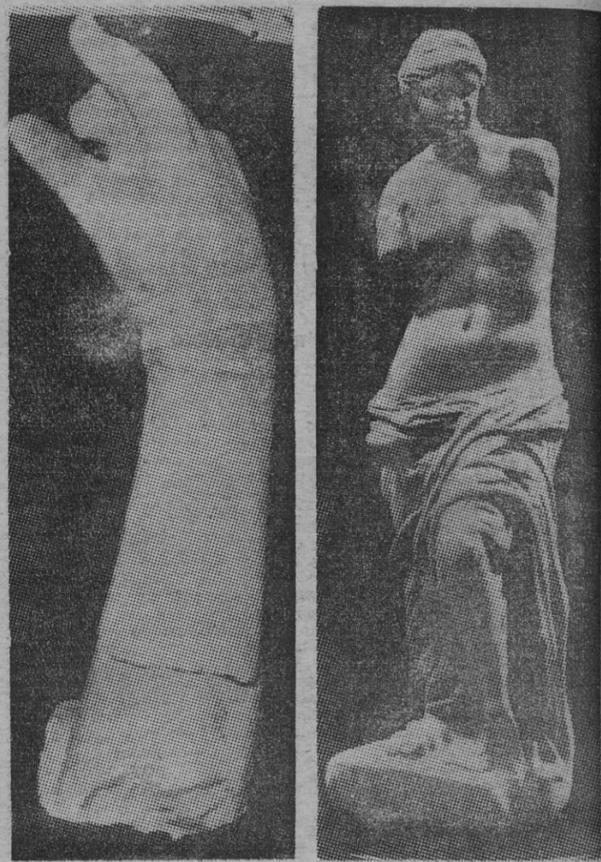
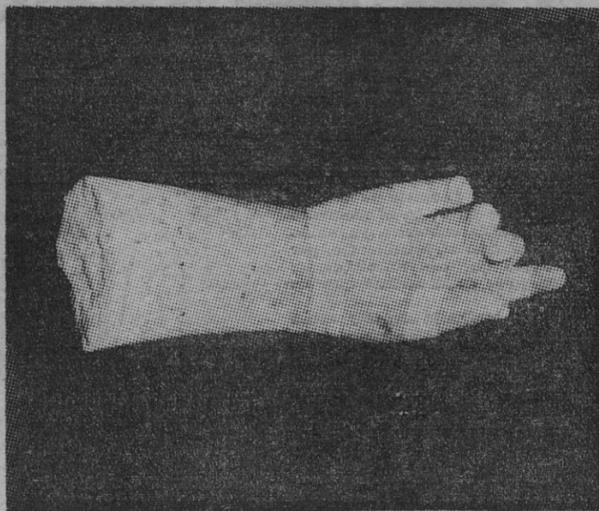
La guapa de hoy



"Si yo no me río; yo es que soy así de guapa." Eso parece que dice la señorita Bárbara, que con su nombre se presta al chiste fácil. Sin embargo, nosotros, como somos muy serios, nos limitaremos a expresar nuestra alegría por su físico, apto incluso para mayores de noventa años. También queremos dejar claro que Bárbara Valentin no tiene nada que ver con productos dentífricos. En fin, que esto de la boca se presta a eso de las cosas!

HAN SIDO HALLADOS LOS BRAZOS DE LA VENUS DE MILO

ASI LO ASEGURA MATHON KYRITSIS, PROPIETARIO DE UN RESTAURANTE EN LA ISLA QUE LLEVA SU NOMBRE



La Venus de Milo, en la actualidad, y los brazos encontrados por el señor Kyritsis ocultos en un muro de su casa. (Fotos Europa-Press.)

La Sociedad Internacional de Antropología lo confirma

Las pinturas prehistóricas de Lascaux (Francia) son falsas

★ ASI LO HA DEMOSTRADO EL PADRE JESUS CARBALLO, DIRECTOR DEL MUSEO DE PREHISTORIA DE SANTANDER

★ FUERON PINTADAS EL MISMO AÑO DE SU DESCUBRIMIENTO ANTES DEL EXAMEN DE LOS ARQUEOLOGOS

SANTANDER. (De nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) Un sacerdote santanderino, el padre Jesús Carballo, director del Museo Provincial de Prehistoria, ha dado a conocer un importante estudio, que cuando se haga público en el resto del mundo, y especialmente en Francia, causará sensación. Nada menos que ha podido demostrar, a través del completo estudio realizado, que una de las pinturas de las famosísimas cuevas prehistóricas francesas de Lascaux (Dordonia) son falsas. Y así lo ha confirmado, por unanimidad, la Sociedad Internacional de Antropología y Prehistoria de Bruselas.

Las cuevas de Lascaux son, con las santanderinas de Altamira, las más famosas del mundo por sus pinturas rupestres. De ahí la trascendencia del descubrimiento hecho por este sencillo sacerdote e ilustre investigador santanderino.

—La falsa pintura representa a un gran bisonte delante de una figura humana, pero cuya cabeza tiene forma de pájaro. Al lado hay una estaca clavada en tierra, sobre la cual descansa una paloma—ha dicho el padre Carballo—. Precisamente lo que me infundió sospechas fué la cabeza

humana en forma de pájaro y presencia de la paloma. Estos dos elementos no son propios del arte paleolítico, sino de siete siglos posteriores. Yo creo—añade—que estas figuras fueron pintadas el mismo año de su descubrimiento, en los meses que precedieron al examen por los arqueólogos. De todas formas, puedo asegurar que está perfectamente falsificada, pues físicamente no hay diferencia ni en el colorido ni en ningún otro aspecto. Para ello precisaría hacer un examen químico de la obra, que no me está permitido realizar.

Lo que extraña al padre Carballo, y más sorprenderá aún a los investigadores franceses y del resto del mundo, es que en una cueva tan visitada como ésta nadie hubiese descubierto la falsificación hasta ahora. Bueno, hasta hace tres años; pero entonces el padre Carballo se quedó tan perplejo que no quiso dar a conocer sus sospechas hasta poderlo demostrar rotundamente, después de los estudios realizados y de sus

varias visitas a dichas prehistóricas cuevas francesas.

Ahora, después de que la Sociedad Internacional de Antropología y Prehistoria se ha pronunciado por unanimidad—sin un solo voto en contra, cosa rara en estas reuniones—en favor de la tesis expuesta por el padre Carballo, es cuando éste se ha atrevido a divulgar dicha falsificación; por cierto, según él, la única de repetidas cuevas.

Hasta ahora tan sólo se ha publicado sobre este asunto una reseña de lo tratado en dicha reunión, pero exclusivamente para conocimiento de los miembros de dicha asociación internacional. El padre Carballo pudo dar a conocer este descubrimiento en el propio vecino país, pero ha preferido hacerlo a través de la citada y prestigiosa sociedad internacional, con cuyo refrendo la noticia no podrá ser desvirtuada tan fácilmente, por lo que se espera que en Francia y, en realidad, entre todos los investigadores del mundo cause verdadero revuelo.

La Venus de Milo tenía brazos. Esto es lo que asegura Mathon Kyritsis, propietario de un restaurante en la isla cuyo nombre hizo universalmente conocido una de las esculturas más bellas del mundo, el cual dice haber hallado las extremidades que le faltaban a la famosa estatua.

Después de revolver su casa de arriba abajo, el señor Kyritsis ha encontrado en un agujero de uno de los muros los brazos de una escultura que, según él, corresponden a la Venus de Milo.

Su abuelo, que era muy aficionado a la arqueología, solía esconder los tesoros que encontraba en los lugares más insospechados, y precisamente en 1890, año en que la estatua fué hallada, ocultó en un lugar secreto una pieza a la cual atribuía una importancia extraordinaria. El señor Kyritsis está convencido de que eran los brazos que ahora ha encontrado.

Según él, los brazos de la estatua se rompieron durante una refriega entre los turcos, que dominaban la isla, y los marinos franceses, que la estaban cargando. Esta escaramuza fué citada por el poeta francés Jean François Icara, que murió en la isla de Milo en 1921, en uno de sus poemas inéditos. La pelea tuvo lugar junto al carro de bueyes en que la Venus de Milo iba a ser transportada al muelle desde el lugar de su emplazamiento. De acuerdo con la descripción del poeta, la Venus de Milo tenía en una mano una manzana, mientras que con la otra se sujetaba el lienzo que cubre sus piernas.

Ahora los supuestos brazos de la estatua reposan en la caja fuerte del despacho del señor Kyritsis. Este piensa confíarlas al director del Museo de Milo, el cual los enviará a Atenas para ser sometidos a un detallado estudio.

J. E. P.
"Europa Press"

Cuarenta ahogados al zozobrar una lancha en el GANGES

BENARES, 15.—Se teme que 40 personas, muchas de ellas niños, se hayan ahogado en una lancha que zozobró al cruzar el río Ganges, cerca de Benarés. La lancha llevaba 60 personas, 16 de las cuales pudieron ser salvadas. Han sido recuperados de las aguas cuatro cadáveres. (Efe.)

SIETE AHOGADOS

PALMA DE MALLORCA.—Dos señoritas suizas han perecido ahogadas en aguas de Cala Gulla. Sus nombres son Therese Rita Salamin, de treinta y tres años, soltera, natural de Sant Luo (Suiza), y Marie Jeanne Schmidt, de veinticinco años, soltera, natural de Grenogiol. Las dos infortunadas jóvenes hacían solamente veinticuatro horas que habían llegado a Mallorca en compañía de una hermana de la segunda. Pese a que el mar estaba un poco agitado, decidieron bañarse. Llevaban un colchón neumático y montaron sobre él. Al volcar el colchón cayeron al agua y, seguramente que no muy buenas nadadoras, se vieron apuradas y pidieron auxilio. Desde la playa acudieron inmediatamente varios bañistas, que con gran esfuerzo, debido al fuerte oleaje, las trasladaron a la orilla. Un médico extranjero y el del pueblo prestaron a las muchachas toda clase de auxi-

lios, aunque infructuosamente, ya que al cabo de poco tiempo fallecieron las dos.

Un padre dominico mallorquín pudo administrarles la extremaunción. Las muchachas profesaban la religión católica.

CORDOBA.—Pereció ahogado en el río Ciguñuelas el joven de dieciocho años José Heredia Fernández.

En su auxilio acudió otro amigo que trató de salvarle, pero cuando consiguió extraerle, el infortunado muchacho era ya cadáver.

ELCHE, 15.—En el canal de riegos de Levante cayó Ambrosio Agueda Llorens, de sesenta y siete años, vecino de Callosa de Ensarria, y pereció ahogado. Había venido a Elche a pasar las fiestas y, al intentar cruzar el

canal, perdió el equilibrio y cayó al agua.

GANDIA, 15.—Ha sido abierta una suscripción en favor de la viuda e hijos de Juan Borrull Payá, que encontró la muerte, ahogado, al intentar, infructuosamente, salvar a la joven francesa Joelle Heumann, que también pereció.

La suscripción popular fué encabezada por don Vicente Calderón, veraneante de Madrid, con 10.000 pesetas. Lo recaudado alcanza ya las 40.000 pesetas.

También el cónsul francés en Valencia comunica haber abierto suscripción con idéntico fin.

MURCIA.—Pereció ahogado cuando se dedicaba a la pesca submarina, en La Azohía, a unos 14 kilómetros del puerto de Mazarrón, el joven de dieciocho años, José Miró Ferreres, que ve-raneaba con su familia. (Cifra.)



El señor Kyritsis muestra los brazos hallados.

En una plaza de Manresa: ENCUENTRA UN CHEQUE DE MEDIO MILLON DE DOLARES

MANRESA (Barcelona).—Un cheque de medio millón de dólares, extendido contra un Banco norteamericano, ha sido encontrado en la céntrica plaza de Santo Domingo por un representante de comercio. Hechas las averiguaciones convenientes en centros bancarios de la ciudad y comprobada la existencia del Banco americano, el cheque, equivalente a treinta millones de pesetas ha sido depositado en la comandancia de la Guardia Civil, la cual ha puesto inmediatamente el hecho en conocimiento del Consulado americano para localizar al dueño del documento. (Cifra.)