

JOYERIA - RELOJERIA
Pedro RODRIGUEZ



CERTINA

PROXIMA
APERTURA
Sigue la venta
Grandes rebajas

ATOCHA, 112

Fronte al Cine de San Carlos

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.796
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 7
JULIO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Sea más elegante
llevando SOSTENES



Belcor

CORSETERIA

Fernando G. Alonso
Montera, 3
MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Pida catálogo

Con «piolets», a
la escalada de
los Pirineos

«K» apunta de nuevo a Oriente



VUELTA CICLISTA A FRANCIA: Los equipos están ya dispuestos para la salida en Grenoble. Aquí vemos a Iturat, Manzanque, Massignan, Pérez Francés y Beuffenil, blanco de la contemplación expectante de estos pequeños admiradores —el perro se muestra algo indiferente— que no dejan de mostrar su extrañeza ante los «piolets» que esgrimen los españoles. ¿Acaso, pensarán «les petits gars», se disponen a escalar los Pirineos utilizando armas y sistemas alpinos?... En nuestras páginas deportivas, crónica de nuestro enviado especial, Yagüe, en la que se refleja la magnífica actuación de los «grandes» de España en el gran «Tour» y el pequeño «Tour». (Foto Torremocha.)

RIVALIDAD U. R. S. S.-CHINA ROJA

La firma del tratado ruso-coreano ahonda aún más las diferencias

MOSCU, 7. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Henry Shapiro, exclusiva para PUEBLO).—En los círculos diplomáticos de la capital de Rusia se tiene la impresión de que la política exterior soviética va a cambiar la localización de sus objetivos. En efecto, parece ser que el Kremlin empieza ahora a fijar su atención principal otra vez en Oriente. Últimamente, la estrategia soviética había levantado el polvo de su escándalo en torno a Berlín, a la cuestión alemana y sus amenazas e imprecaciones sonaban por y para Europa. Sin embargo, ayer, el jefe del Gobierno de la U. R. S. S., Nikita Kruschef, al dirigirse y hablar a los asistentes a la reunión ruso-coreana, celebrada en el Kremlin, y que fué calificada oficialmente de «amistosa», se refirió a Asia, concretamente a los «epigrales» de Irán, Viet-nam, el Japón, y, naturalmente, tratándose de una sesión oratoria dedicada primordialmente a Corea, prometió a sus amigos y correligionarios norteamericanos apoyo «con todas sus fuerzas» (textual) si fuesen atacados por Corea del Sur.

mismo los problemas de Alemania, Berlín e, incluso, Hispanoamérica; pero a éstos, sólo de pasada en sus cuarenta minutos de discurso ante los delegados del Norte de Corea.

★ Como siempre, atacó al imperialismo y capitalismo norteamericanos; pero muchos observadores, expertos en maniobras soviéticas, creen que el ataque de Kruschef, esta vez, se dirigía hacia Oriente y no a los manejos «imperialistas del reaccionario capitalismo yanqui», sino a China, a la China Roja, oficialmente amiga.

★ Alguien podrá suponer que las pretendidas disensiones entre Pekín y Moscú son sólo productos de los deseos occidentales de ver alguna resquebrajadura del bloque comunista, pero es evidente que hay muchas muestras de que estas diferencias existen y que cada vez se hacen más profundas. Lo que pasa es que, en estos países donde la carencia de libertad informativa es absoluta, los conflictos internos sólo se conocen cuando emergen a la superficie como un abceso.

★ Un ejemplo—y bien claro—de la rivalidad chino-soviética fué la frialdad de los contactos entre las delegaciones de los dos colosos rojos en la Conferencia de Ginebra sobre Laos.

★ Otros indicios de esta separación—que abarca los terrenos práctico e ideológico—son los esfuerzos soviéticos de hacer prevalecer la influencia rusa en la Mongolia Exterior; los «helados» tratos del ministro de Asuntos Exteriores chino, mariscal Chen Yi, durante su visita a Moscú durante esta semana y la desembocadura de esta fase de forcejeos entre el «Oriente» y el «Occidente» comunista en el pacto anunciado por Kruschef de asistencia mutua y cooperación entre la U. R. S. S. y Corea del Norte. Este «round», por lo tanto, lo ha ganado el «Occidente» bolchevique; es decir, Rusia.

(Pasa a la página siguiente.)

Ha muerto Enrique Larreta

BUENOS AIRES, 7.—El escritor y diplomático argentino Enrique Larreta ha fallecido en esta ciudad, víctima de un cáncer, a la edad de ochenta y seis años. Larreta era autor de «La gloria de don Ramiro». (Efe.)



(Biografía, en la pág. 15.)

Moción inglesa sobre Kuwait

Todos los Estados deben respetar su independencia

Iraq la rechaza y Rusia formulará enmiendas

NACIONES UNIDAS, 7. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—En su tercera sesión sobre la crisis de Kuwait, el Consejo de Seguridad escuchó ayer tarde dos versiones contradictorias sobre lo que está ocurriendo sobre el terreno, y que lógicamente debieran paralizar cualquier decisión hasta que se sepa cuál de las versiones miente y cuál dice la verdad.

Según el delegado de Iraq no es cierto, ni nunca lo fué, que su país estuviese concentrando fuerzas en las proximidades de la frontera con Kuwait, reiterando igualmente los propósitos de Bagdad de emplear sólo medios pacíficos en sus aspiraciones irredentistas sobre Kuwait. Pero, a su vez, el delegado de Kuwait, después de declarar el alivio que le había producido ayer la pacificadora declaración del representante de Iraq, dijo que lamentaba informar al Consejo de que, según noticias recibidas por él esta mañana, proseguía la concentración de fuerzas iraquíes en la vecindad de la frontera con Kuwait.

Ante esta tan ostensible contradicción sería bastante lógico esperar que el Consejo de Seguridad procurase informarse de alguna manera cuál de las partes en conflicto no está decidiendo la verdad, para adoptar entonces una decisión que estuviese basada en una realidad, y no en una incertidumbre.

Sin embargo, el Consejo, que nosotros sepamos, no ha pensado

todavía en informarse sobre lo que realmente está pasando, de forma que el debate ha derivado hacia lo que no está en la agenda ni constituye de por sí una amenaza para la paz y seguridad internacionales, que es si Kuwait tiene o no los atributos de soberanía para ser considerado como un estado soberano e independiente. El delegado del Iraq no lo reconoce y durante toda su intervención de hoy cada vez que aludió al representante de Kuwait, no le llamó como es costumbre el «distinguido delegado de Kuwait», sino «el caballero que se sienta frente a mí».

En la penumbra de esta situación, fué Inglaterra la que se adelantó a presentar el primer proyecto de resolución, en el que se pide a todos los miembros del Consejo que respeten la independencia y la integridad territorial de Kuwait, lo que equivale a invitar a las Naciones Unidas a que garanticen la seguridad del territorio en litigio.

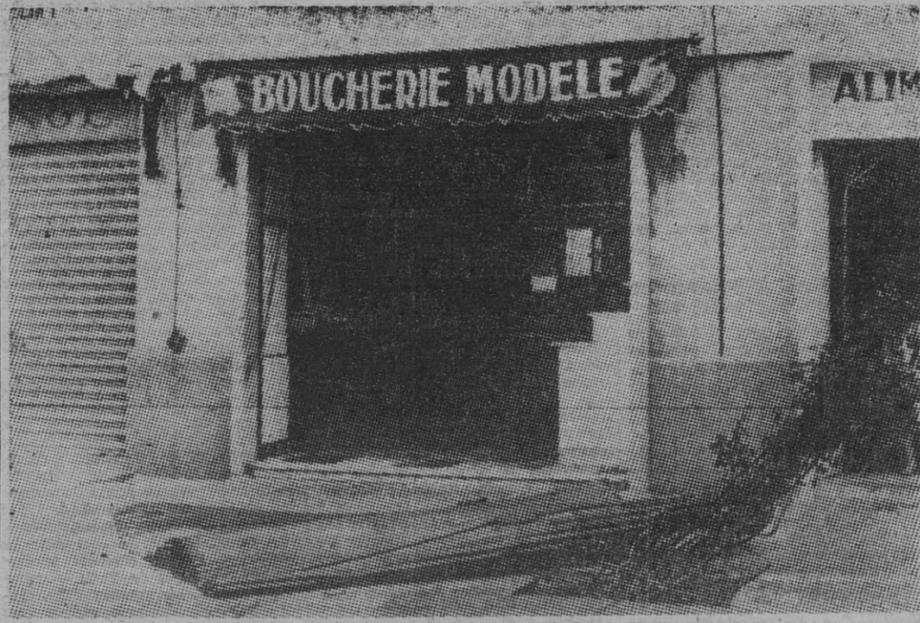
Según esta propuesta, el Consejo recibiría bien cualesquiera pasos constructivos que diese la Liga Árabe para resolver el problema.

Ignoramos qué posibilidades tiene esta propuesta de ser aprobada; pero Iraq anunció que es absolutamente inaceptable para ella, y Rusia afirmó que va a presentar varias enmiendas al proyecto de resolución británico.

Tanto para Iraq como para la E. A. U. y para la Unión Soviética, un párrafo que pide la inmediata retirada de las tropas inglesas concentradas en Kuwait

(Pasa a la página siguiente.)

ARGELIA: «CENTENARES DE MUERTOS»



Según el ministro de Información del llamado Gobierno argelino, el número de víctimas producidas durante las manifestaciones de Argelia se eleva a varios centenares. Mohammed Yazid, que acompaña en su viaje a Túnez al jefe insurgente Ferath Abbas, comunicó a los informadores que «las cifras publicadas por la Delegación General francesa son menores que las verdaderas». «Según los datos que obran en nuestro poder —añadió— los muertos se elevan a varios centenares. La fotografía que publicamos registra el aspecto de una tienda musulmana después de haber sido obligada a abrir por la fuerza. (Foto Torremocha.)

N. de la R.—La última vez que hablamos con don Enrique Larreta fué para una entrevista de nuestro periódico. Era verano. «Don Ramiro», como le llamaban sus amigos y sus lectores, por mimetismo afortunado de obra y persona, amaba el dulce infierno del verano madrileño, tan grato para sus ya añosos huesos, y para otros huesos simplemente maduros o jóvenes. Con su veraneo en Madrid el «gaucho» Larreta confirmaba su casticismo de hispánico, en su preferencia por el estío madrileño. Don Enrique era gaucho por nacimiento, por obras literarias—asi «Linyera», que le hubiera gustado a Martín Fierro—, residencia e inclusive dinero. Una dama argentina, gran letrada, a la que nuestro Eugenio Montes llamaba Victoria de Samotracia Ocampo—bella y sin cabeza, seguía el cronista—, acusó al gran Larreta de falta de gauchismo.

Pero sin duda él era gaucho fino, señorío de pies a cabeza. Su estampa, ya en la senectud, alta, fuerte, vigorosa y bigotuda; su cortesia, ampulosa, le daban un físico que sólo se encontraba en los cuadros castellanos de Zuloaga, y en el Martín Fierro. En toda la obra de Larreta hay una descripción perfecta y anchurosa del campo. La Pampa Argentina le había dado aptitudes ópticas e intelectuales para asimilar y describir, en su grandeza, la llanura castellana.

Y esto se complementaba con el españolismo de origen. Con

(Pasa a la página siguiente.)

Ha sido inaugurado el monumento a Jacinto Verdaguer

Presidieron el acto los ministros de Educación Nacional y Gobernación y los alcaldes de Madrid y Barcelona «Es indispensable para la conciencia de la comunidad nacional que un pueblo se solidarice con sus poetas», dijo el señor Rubio en su discurso

Ayer tarde, en el parque del Retiro, se celebró la solemne inauguración del monumento a mosén Jacinto Verdaguer. Con este acto se rendía, una vez más, tributo al noble pueblo catalán y a sus hombres.

Asistieron los ministros de Educación Nacional y de la Gobernación, don Jesús Rubio y don Camilo Alonso Vega; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y señora, duquesa de Pastrana; alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles; director general de Administración Local, don José Luis Moris Marrodán; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; comisario general de Ordenación Urbana, don Carlos Trias; Ayuntamiento de Madrid en corporación y bajo mazas; el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, don Modesto López Otero; el secretario de dicha Corporación, don José Francés, y los académicos señores Subirá, Aduara y Yarnez; representaciones de la Real Academia de la Lengua en las personas de los académicos Lain Entralgo y don Federico García Sanchiz; la Junta directiva del Circolo Catalán, con su presidente y secretario a la cabeza, señores Ferrer Mara y Domech; presidente de los Amigos de Mosén Cinto, de Barcelona; don Isidro Magriñán, los señores don José María Ramón de San Pedro y don Gerardo Manrique de Lara, en representación de la Compañía Trasatlántica, en uno de cuyos barcos—el «Alfonso XII»—escribió el insigne poeta su máxima obra: «La Atlántida».

Poco antes de comenzar el acto, al que asistió numerosísimo público, la Banda Municipal de Madrid interpretó sardanas y un fragmento de «La verbena de la Paloma».

Los alcaldes de Madrid y Barcelona descubrieron el monumento, y a continuación el catedrático de Historia y Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Madrid, don Luis Morales Oliver, pronunció un discurso en el que puso de manifiesto la gran personalidad poética de mosén Jacinto Verdaguer y glosó algunos de sus poemas. Al finalizar sus palabras fué ampliamente aplaudido.

★ PALABRAS DEL ALCALDE DE MADRID

El alcalde de Madrid tomó a continuación el uso de la palabra y señaló que, al descubrir la escultura de mosén Jacinto Verdaguer, el Ayuntamiento de Madrid tiene plena conciencia de que realiza un acto de importancia nacional. La iniciativa es ya antigua. Por una moción de la Alcaldía en el año 1952, en el cincuentenario de la muerte del poeta, se convocó un concurso. Y por unanimidad, rara en ocasiones como ésta, se adjudicó a un escultor catalán, don Miguel Oslé.

Después, por una serie de dificultades de tipo burocrático y por fallecimiento del artista, cuando ya tenía terminada la obra, y a falta de esculpir en piedra, la inauguración se ha ido demorando. El involuntario retraso ha sido indudablemente oportuno, porque de este modo hemos podido sumar a las fiestas del IV Centenario de la capitalidad de Madrid la erección de este monumento.

El alcalde de Madrid destaca la personalidad del poeta, la variedad de su obra y añade más adelante: «Mosén Cinto fué profundamente bueno, y si sufrió en la vida injusticias e incomprendimientos, la España oficial le tributó a la hora de su muerte los máximos honores, y hoy de nuevo Madrid le proclama como una de las más grandes glorias de Cataluña y de España».

El conde de Mayalde terminó con las siguientes palabras: «Señor alcalde de Barcelona: Quiere el Ayuntamiento de Madrid que este acto no sea solamente un homenaje a la gloria de nuestro poeta. Queremos también que esta noble roca tra-

da de las montañas catalanas y esculpida por uno de vuestros grandes artistas sea testimonio de amor y de solidaridad con vuestra tierra y que quede como un lazo entrañable y fraternal que una permanente a Madrid con Cataluña y con la gran ciudad de Barcelona.»

★ HABLA EL ALCALDE DE BARCELONA

Don José María Porcióles, alcalde de Barcelona, contestó al conde de Mayalde, con un discurso en el que, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

«Mucho os agradezco, señor alcalde de Madrid, este nuevo gesto de comprensión y afecto hacia mi tierra catalana. Si hace cuatro siglos, que ahora conmemoramos, mereció vuestra villa de uno de los más grandes reyes de España el título de corte con atributos de capitalidad, vosotros, con amplia y comprensiva visión habéis ratificado su alta jerarquía al convertir esta urbe en centro, resumen y concreción de las inquietudes patrias.

No por justo es menos emotivo que Madrid levante un monumento al gran poeta y sacerdote, que forma, con Raimundo Lulio y con Ausias March, la constelación más pura de las letras catalanas. Raimundo Lulio fué venerado en Castilla; Cisneros estableció en la Universidad de Alcalá una cátedra de «lulismo»; Felipe II se complació leyendo las obras del Doctor Iluminado, a quien tuvo por santo. Por su parte, la otra gran figura, Ausias March, mereció desde el siglo XV la atención de los más grandes literatos castellanos, que tradujeron y difundieron su obra, que la admiraron profundamente, contándose entre ellos aquella magna personalidad que fué honor de la poesía y del saber españoles: fray Luis de León.

Fué aquel gran castellano que se llamó Menéndez y Pelayo quien proclamó a Jacinto Verdaguer primer poeta español, adelantándose al juicio hoy universalmente admitido, y que, subrayado de modo solemne por vosotros, confiere verdadera solidez a este magnífico monumento.

Y si Verdaguer fué el verdadero recreador de la lengua catalana, a los pocos decenios de su renacimiento es de justicia reconocer, y conviene destacarlo y proclamarlo, que en su obra alienta el más profundo sentido hispano y que su amor a España exalta e inflama sus más luminosos versos.

«Hoy, al evocar el santo nombre de la Patria, con motivo de esta efemérides verdagueriana, me parece incluso que el nombre dulce de España alcanza más amplias resonancias, más lejanos ecos, al pronunciarlo con el acento de la tierra de mosén Jacinto Verdaguer, y precisamente ahora que, por inspiración del Régimen providencial del Caudillo, el amor ha sustituido al odio y es un hecho indisoluble entre todas las tierras de España.»

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

A continuación, el ministro de Educación Nacional pronunció el siguiente discurso:

«Mi cargo de ministro de Educación Nacional me obliga a hablar con frecuencia, probablemente con excesiva frecuencia. La conciencia de mis limitaciones oratorias y el respeto debido a mis oyentes me suelen animar a sustituir la retórica por la estadística. A reemplazar lo declaratorio, que en mi caso sólo podía ser farragoso verbalismo, por lo informativo y numérico. Pero esto, que es fácil y hasta oportuno en materia de construcciones escolares o de instituciones de protección al estudio, resulta inadecuado al rendir homenaje a un gran poeta. De un gran poeta sólo poéticamente debe hablarse.



Con motivo de la inauguración del monumento a Jacinto Verdaguer en uno de los más bellos parajes del Retiro, el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, pronunció unas palabras de exaltación al gran poeta de Folgarola. La foto recoge un momento de este discurso. (Foto Cifra.)

Pero al afrontar este riesgo quizá sepa acogerse a otra defensa: el refugio en lo profesional, en la modesta rutina de nuestro diario quehacer. En este caso, en hablar de poesía y de poetas sencilla y caseramente, sin salirme de mi ámbito específico de competencia. Quiera decir, considerando a la poesía como asunto propio de la educación nacional. Porque me parece innecesario añadir que también existen en esa gran empresa que es la educación española, junto a sus cometidos más visibles y primarios, captables en cifras y números, otros más sutiles que evocan transformaciones espirituales, cambios de la sensibilidad media del hombre español. Aparentemente estas tareas invisibles en la educación nacional—y más en momentos hondamente revolucionarios—no parecen guardar trascendencia práctica. Y, sin embargo, es mucho lo que a ellas está vinculado con repercusiones en el equilibrio del país. Es indispensable para la conciencia de la comunidad nacional que un pueblo se solidarice con sus poetas, vibre con sus místicos, vea a través de sus pintores, pruebe su conciencia colectiva en la compartida admiración hacia sus tesoros de belleza natural o artística. Sobre este pedestal de fervores—para no hablar ahora, claro está, de otros—se eleva la Patria. Empujados y sostenidos por ellos, alcanzamos altura y perspectiva para que las dificultades de nuestra convivencia sean menores y nuestros sacrificios en pro de ella, más fáciles. Como desde una simbólica Madalena comparable a la real que Verdaguer canta en Canigó y que nos vuelve más ancho y generoso el corazón:

«Los catalans que hi munten es-timan mes llur terra, veient totes les testes als peus de Canigó; llur tití; llur muntanya, llur gegant—exclaman—es un gegant d'Espanya, d'Espanya i català!»

Despertar estos entusiasmos compartidos, que nos hacen ganar altura histórica, supone resolver, por añadidura, otros problemas de orden social y práctico. Toda convivencia, lo mismo la convivencia familiar que la convivencia nacional e incluso la convivencia mundial, no tan sólo es humana, sino, en cierta medida, estética y poética. La atmósfera social se enrarece si la poesía falta. Los poetas, cuando lo son de veras, remueven el aire, purificándolo. Como quería decir Mallarmé cuando escribía que los poetas «dan un sentido más puro a las palabras de la tribu», liberan de sordidez utilitaria y de eso que no en vano se llama «prosaísmo» a nuestras fórmulas de comunicación y a nuestras convenciones colectivas. Una de las evidentes faltas del mundo actual y una de las principales causas de la fatídica disolución que lo desgarrará es con seguridad la falta de palabras unívocas e inteligibles simu-

lamente para todos. Empleamos vocablos ya vacíos de sentido; otros que expresan lo contrario de lo que con su invocación se pretende; abusamos de muchos que, como la moral del escéptico, cambian de contenido en cada paralelo o en cada meridiano. Para la unidad del mundo es indispensable la unidad de su lenguaje, y el lenguaje es, ante todo, instrumento de poetas.

Pero volviendo a nuestra casa y a nuestro acto, quiero felicitar a sus organizadores por esta importante participación en el indispensable esfuerzo de entrañar a los grandes poetas españoles en las honduras de la sensibilidad nacional. «Hace falta poblar a España de poetas», solía repetir Juan Ramón Jiménez. Hace falta que esta presencia monumental de Jacinto Verdaguer, que desde ahora tendrán ante sus ojos los españoles de Madrid, se doble en otra presencia más próxima e infinitamente más importante: la presencia de sus versos en la memoria.

El obstáculo del idioma no me parece insuperable. En primer lugar, porque existen muy logradas traducciones castellanas de Mosén Cinto—como también de su gran contemporáneo Maragall, en cuya conmemoración centenaria en Barcelona tuve el honor de participar el pasado año—. A través de ellas pienso se puede captar gran parte de su riqueza poética. Pero, además, porque nuestros profesores de lengua y literatura proceden casi siempre de las secciones de Filología Moderna de las Facultades de Filosofía y Letras y bien pueden ayudar a los escolares para que acierten a gozar directamente del texto catalán. No aludo, naturalmente, a un estudio extenso y profundo ni posible ni necesario. Basta simplemente con retener, acaso, un par de estrofas, un puñado de versos. Basta con entregarle a cada escolar una pequeña reserva de poesía viva con la que pueda encontrarse a lo largo de sus años futuros. En la obra de Verdaguer, variada y extensa, existen múltiples composiciones a las que se puede confiar esa misión. Toda su obra forma, como él dice del Canigó, «una magnolia inmensa», si bien cada hoja tenga un valor en sí. Hay el Verdaguer épico y el místico, el jubiloso y el triste. Pero todo él es claro, directo y, sobre todo, auténticamente popular: un poeta que reúne la esencial condición de ser accesible, pero a la vez refinado y exigente.

Espero que este homenaje sea punto de arranque de una lectura de Verdaguer ahondadora y difusiva, de un colectivo empeño por acercar su poesía a las juventudes de todo nuestro pueblo. Dentro de pocos meses tendremos oportunidad de escuchar la música que otro español excepcional—Manuel de Falla—compuso sobre los versos «La Atlántida». Con alegría espero que será ésta otra nueva ocasión para adentrarnos en el poema, seguir después navegando por la obra del poeta y traerlo nuevamente a nuestra memoria y a nuestro homenaje».

«K» APUNTA DE NUEVO A ORIENTE

(Viene de la página primera.)

★ En el discurso a sus «camaradas» nortecoreanos, Kruschev trató, como hemos dicho, de otros temas, preferentemente de Asia...

★ En cuanto a Berlín y Alemania, el dirigente ruso repitió su determinación de firmar el consabido tratado con la Alemania oriental, que, según él, «mejorará radicalmente la situación en Europa»...

★ Igualmente, Kruschev concedió un poco de su atención a Hispanoamérica. Dijo, poco más o menos, que la jira del embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, por Sudamérica, no había producido los resultados que Washington esperaba, ya que lo que se ha registrado con la visita de Stevenson es una creciente «protesta contra los monopolios norteamericanos».

★ Pero, éstos sólo fueron coluego sobre el misterioso e «inmutable» Oriente.

mentarios. Kruschev se centró en el Irán—arguyó—está en ebullición; su régimen reaccionario encuentra cada vez más dificultades; el Viet-nam del Sur «trata de liberarse del capital norteamericano y busca su reunificación con sus hermanos del Norte»; el actual Gobierno japonés se inclina hacia los imperialistas de los Estados Unidos, que han convertido el país en una base norteamericana que no quieren se les escape de su control»...

★ No obstante, estos son lugares comunes de la propaganda habitual de Rusia. La verdad es que el Vietnam del Sur, el Irán y el Japón, pese a las dificultades y los manejos comunistas, elevan paulatina y progresivamente sus respectivos niveles de vida, y, por otra parte, Kruschev, en esos momentos, sólo quería hacer méritos de rivalidad «intercomunista» frente al jefe de la delegación nortecoreana, primer ministro Kim Il Sung... ¿Contra los Estados Unidos? No. La competencia de China, frontiza a la Unión Soviética y la República Popular de Corea del Norte, les preocupa más a los dirigentes moscovitas, en esta área, que la influencia norteamericana en Asia, que, por otra parte, y ante el fracaso de todos los planes económicos chinos (el hambre se ha vuelto a enseñorear del milenar y corrompido país), ha empezado a acrecentarse.

★ La rivalidad chino-soviética es, pues, un hecho real. Y puede convertirse algún día en abierta batalla.

AFRENTA RUSA A CHINA COMUNISTA. — TOKIO, 7.—Funcionarios del Ministerio japonés de Asuntos Exteriores han declarado hoy que la Unión Soviética ha concedido a Corea del Norte una plena representación en el bloque comunista con la firma de un tratado de defensa mutua entre los dos países.

Los funcionarios agregan que la firma del tratado supone que Corea del Norte ha abandonado su papel de satélite de tercer orden de Moscú que, en opinión de los citados funcionarios, es el que ha estado desempeñando desde el comienzo de la guerra de Corea.

En algunos círculos políticos japoneses se interpreta la alianza como una afrenta rusa a la China comunista. Y se añade que Corea del Norte ha estado siempre al lado del Kremlin en las disputas Moscú-Pekin. Como recompensa a tal lealtad—añaden los referidos círculos—, Corea del Norte desempeñará un papel más importante en las relaciones entre los soviets y otros países comunistas. (Efe.)

CRONICA DE TOBIO

(Viene de la página primera.)

será condición indispensable para respaldar cualquier decisión del Consejo.

Al margen de los hechos que hemos señalado circular por los pasillos de la O. N. U. estas especulaciones: cualesquiera que fuesen los propósitos iniciales de Iraq, después de haberse comprometido solemne y reiteradamente ante el Consejo a recurrir únicamente a medios pacíficos para satisfacer sus aspiraciones sobre Kuwait, es altamente improbable pensar en una acción militar agresiva por parte del Gobierno Kassem. Esto lo sabe Kuwait y también Inglaterra, pero ambos desean obtener específicas garantías de las Naciones Unidas, aun contra lo improbable. Obtenidas estas garantías, es lógico prever que Inglaterra retirará sus tropas y que la crisis quedará conjurada, al menos temporalmente. A lo largo de esta línea tendrá que votar el Consejo de Seguridad, quizá hoy mismo.

Entre tanto, ayer llegó la petición formal de Kuwait de ser admitida como Estado miembro de las Naciones Unidas.

POSIBLE FEDERACION CON ARABIA SAUDI

KUWAIT, 7.—Circulan rumores de que el emirato de Kuwait está estudiando la posible federación con Arabia Saudí. El rumor se basa en el mensaje enviado el miércoles por el jeque al Rey Saud. No ha habido comentario oficial a este mensaje.

Algunos soldados británicos que prestan servicio en la línea de defensa del desierto sufren los efectos del sol. Además de la alta temperatura, esa zona sufre tormentas de arena. (Efe.)

HA MUERTO LARRETA

(Viene de la página primera.)

sus apellidos vascos, de los que Larreta estaba fieramente orgulloso. Como muchos vascos amigos entrañables suyos, más viejos o más jóvenes; como un Zuloaga o un Lequerica, Larreta amaba Castilla: «Los vascos amamos Castilla porque en su paisaje es donde queríamos vivir, sintonzando nuestro carácter. No nos corresponde espiritualmente la jugosidad y blandura risueña de Vasconia...»

Cuando decía esto se pensaba, igual que hoy, en San Ignacio, santo archicastellano, tanto o más que Teresa.

El, en su castellanismo por amor y vocación, se hizo padre, al tiempo que hijo predilecto, de la capital espiritual de las dos Castillas, Avila. «La gloria de Don Ramiro» es una gran novela, un retrato de un Avila que aún vive en la sangre de las gentes. No faltaron los «snobs» afrancesados que tacharon esta obra de pastiche. «Pastiche» sería entonces toda la obra de Barrés, y mucha de Montherlant, y la pintura del Greco y la de Zuloaga, y la prosa, untada de miel picante, de Miró. Y es que en el tiempo en que, hasta para los escritores españoles de más raigambre castiza, el meridiano intelectual pasaba por París, Larreta hizo su capital vital de Madrid. Y esto no se le perdonó nunca: cuando la Hispanoamérica culta posaba de «latinoamérica», y de «conocer Francia al dedillo, Larreta se proclamaba a las cuatro esquinas del mundo español. No sé si nosotros se lo agradezcamos como cumple.

Hay algo muy importante en el Avila de Larreta. Estudia, con verdadera sensibilidad y

acierto, el problema del morisco. El mismo problema que sólo supieron ver los historiadores contemporáneos de la guerra de las Alpujarras. Y es que, dentro de toda la llaneza del campo, de la educación exquisita del gran señor, de la universalidad del diplomático de primer orden, Larreta conservaba viva, fresca, en el orgullo de su linaje—Viana era otro de sus apellidos alaveses—el alma de un español del siglo de Oro.

Hay más obras de Larreta. Interesantes; último zumo de su experiencia vital, aquellas; especie de ensayos y aforismos, en que el sustancioso, en sus años finales, lo que había visto, hecho y deducido. Pero de toda aquella conversación en el bar del Ritz, con copetines fríos y exquisitos, montones de cigarrillos y un par de jovencitos boquiabiertos escuchándole, lo que más quedó fué su gran afirmación: «En Francia el tipo genial ha de proveer siempre, se quiera o no, de aristocracia y burguesía. En España, en cambio, no. El gran artista, la personalidad, desde el que talla la madera, f o r j a el hierro, o escribe el libro, hasta el genio, «proviene siempre del pueblo».

Bueno, este hispanoamericano, este gauchó, era más que amigo de España, era «arte y parte de ella». Ahora, como algunos seres fabulosos, tendrá dos tumbas. Una, por tierra argentina, donde vivió luz primera. Otra, en Castilla, en el Avila de Larreta, donde nació su gran prestigio literario e histórico, y donde él se entrafó y aún vive, historiador él, historia misma también, criatura y recreador de una ciudad eterna.

¿Punto final a la coexistencia?

La actitud de Kruschef después de la conferencia de Viena está siendo interpretada generalmente por los comentaristas internacionales como un viraje en su política personal de muy difícil rectificación. Por primera vez desde su subida al Poder, el primer ministro soviético parece haber renunciado de modo definitivo a hablar de coexistencia. La conmemoración del XX aniversario de la ruptura de hostilidades entre el III Reich alemán y la U. R. S. S. ha servido de pretexto para que Kruschef iniciara, al parecer, su nueva postura. Efectivamente, no es posible hallar un lenguaje más violento que el empleado. El montaje escénico también parecía indicar una ocasión especial. Kruschef subió a la tribuna con su impresionante uniforme de teniente general de los ejércitos soviéticos — ha sido una de las raras, rarísimas veces que lo ha usado — y con todas sus condecoraciones. Todo parecía querer indicar que la política rusa había acabado su fase "civil". La expresión fue aún más agresiva que en el conocido mensaje por la televisión que siguió a la entrevista de Viena. Se trataba, evidentemente, de dar "en Moscú" una sensación de agresividad y firme-

za que no dejara lugar a dudas; pero con todo parece difícilmente posible que después de las palabras pronunciadas: ataques a Adenauer, amenaza del tratado con Pankov "dentro de este año", anuncio de la reanudación "de inmediato" de las pruebas atómicas, canto en todos los tonos posibles a la fuerza del Ejército soviético, le sea fácil a Kruschef dar una marcha atrás en la línea de su viejo y acariaciado sueño de la política de coexistencia.

Kruschef, en cierto modo, se ha cortado la retirada y, probablemente, de ahora en adelante estará preso por sus propias palabras. La cosa, en cuanto a política exterior, tiene una importancia relativa, porque la política mundial, hoy, está condicionada por situaciones y no por actitudes; pero en la política interior de la U. R. S. S., la nueva línea, en caso de producirse ha de tener, sin duda, consecuencias muy profundas. Sobre todo porque está en puertas el nuevo Congreso del Partido Comunista de la U. R. S. S. y la presente atmósfera pesada puede ser un preludio de lo que de él vaya a salir. Y no es necesario indicar cómo estos congresos han marcado, hasta ahora, la tónica de la ac-

tuación mundial del comunismo.

Ciertos síntomas ocurridos en los últimos días indican, aunque no con excesiva nitidez, cuál puede ser la futura línea Kruschef. Acaba de aparecer el segundo tomo de la monumental historia de la segunda guerra mundial, que edita oficialmente el Gobierno soviético. Este tomo está lleno de acerbadas críticas a la dirección de Stalin durante la guerra. No se ahorran los calificativos más duros, tanto contra él como contra lo que se denominan "los errores de su estado mayor". A la luz de lo publicado, se intenta echar por tierra la teoría del repliegue estratégico de los rusos ante el empuje alemán. Simplemente se saca la conclusión de que militarmente la U. R. S. S. se hallaba en un grado de preparación cercano a la insensatez. Hasta ahora, los fracasos militares rusos de 1941-42 era un tema prohibido en la U. R. S. S. y nadie hubiera osado admitirlos abiertamente. Ahora Kruschef intenta acabar con ese "tabú", incluso pasando más allá de la realidad de los hechos. Ante la posible flexión en la línea de coexistencia, Kruschef intenta cubrir sus espaldas endureciendo la línea de desestalinización.

El procedimiento para conseguir tal cosa es a veces curioso. A través de la nueva publicación, Kruschef intenta aparecer como un héroe militar, papel que, por lo menos, resulta asombroso. Comienza a hablarse en la U. R. S. S. de Kruschef como del "hombre de Stalingrado" y se resalta su calidad de "miembro del consejo militar del frente". Hasta un mariscal, Chulkov, hombre incondicional de Kruschef, acaba de lanzar en un discurso la idea de que fué el actual primer ministro el hombre clave de la batalla. Algo por el estilo se dice respecto a la guerra en Ucrania; y en el nuevo tomo de la historia de la guerra se dedica una buena parte a una hipotética dirección kruscheviana de los movimientos clandestinos de resistencia en la retaguardia enemiga. Se dan a conocer una gran colección de radiogramas de "alto significado estratégico", cuya inspiración directa se atribuye a Kruschef. Unamos estos síntomas al hecho de que en el último mes, Kruschef ha aparecido una cantidad impresionante de veces en las páginas de la Prensa rusa con uniforme militar de campaña durante las operaciones bélicas y nos podremos convencer de que la inspiración de la campaña no es casual.

El segundo "slogan" vigente se refiere a la falsedad de la alianza de los occidentales con la U. R. S. S. La tesis defendida es que los anglosajones permitieron a Hitler intentar la destrucción de la U. R. S. S. y hasta lo empujaron a ello. Todas las operaciones de la guerra contra Alemania aparecen minimizadas, excepto las que tuvieron lugar en Rusia. Para un lector de la nueva obra, el frente ruso fué el único fundamental de la guerra, y hechos tales como el desembarco aliado en Francia se pasan casi por alto, dedicándose menos de media página. Evidentemente, la U. R. S. S. intenta un cambio de tono interior, para lo que necesita echar mano de los mismos recursos nacionalistas y patrióticos a los que recurrió Stalin en la pasada guerra. Pero este precedente no es fácil que quiera reconocer Kruschef.

Guerra fría, pero desestalinización. Esta parece ser la nueva fórmula kruscheviana. En definitiva, el primer ministro soviético ha dado un paso atrás en su intento de imponer una línea política propia. Aún es pronto para calificar de definitivo el nuevo intento, pero no hemos de tardar mucho en convencerlos o no de su efectividad.

La flecha en el blanco

NEOLIBERALISMO

Es corriente la utilización de ideas, doctrinas, experiencias y nombres ajenos para amparar prácticas o teorías que ninguna relación guardan con ellos. Tal cosa ocurre con el nombre del doctor Erhard, tras cuyos éxitos económicos pretenden algunos partidarios de un capitalismo trasnochado ocultar su contrabando ideológico. Antonio Garrigues, en un artículo aparecido en "ABC", viene a poner las cosas en su sitio:

"La actuación u operación del doctor Erhard no tiene nada que ver con una pura vuelta al liberalismo. Porque, ciertamente, suprimió controles e

intervenciones que son prácticas antiliberales típicas, pero esto lo hizo al mismo tiempo que respetaba una estructura económica que nada tiene de liberal. A saber: un fuerte movimiento obrero sindical; la congestión, una presión fiscal que no sólo mira al levantamiento de las cargas públicas, sino a la redistribución de la renta nacional; una dirección y ordenamiento del crédito; regulaciones antimonopolísticas; diversas formas de proteccionismo sobre la agricultura, sobre el comercio exterior; construcción de viviendas protegidas, juntamente con otras formas de paternalismo del Estado, etc., etc."

EL ESTADO

Tras una exposición tan clara del verdadero significado de la política económica alemana, Garrigues concluye que lo que el doctor Erhard ha respetado son las reglas del juego: que haya y se mantenga lo más posible un equili-

brio de fuerzas entre los factores en potencia:

"Una igualdad, un equilibrio: es decir, una justicia. Todo lo cual, a su vez, comporta un juez de campo, un árbitro."

DIVIDENDOS

Una sociedad anónima de seguros acaba de pagar a sus accionistas un dividendo que supone, en dinero contante y sonante, el ciento setenta y

cinco por ciento del capital nominal. Hemos dicho el 175 por 100.

Enhorabuena.

DISCRIMINACIONES

Nuestro colega "Informaciones" ha titulado un editorial "Política antimonopolista". Como tantas veces hemos sido maltratados por sacar a relucir este tema, hemos leído el artículo con verdadero interés. Hubiera sido verdaderamente curioso encontrar un ataque contra los monopolios en publicaciones que más de una vez nos han dicho que en España no existían otros que los oficiales de tabacos y petróleos.

En vez de esto, nos encon-

tramos, sobre las glosas a unas frases del secretario general de los Sindicatos, Giménez Torres, unas vagas acusaciones contra "las intervenciones del Estado" que pueden entorpecer "la libre concurrencia", y contra "las superestructuras monopolísticas, favorecidas por estas intervenciones y controles."

Contra las situaciones de monopolio surgidas dentro del seno de la propia estructura capitalista, ni una palabra. Cuestión de enfoque.

Los calores disformes



Hay tres clases de temperaturas elevadas, con permiso de los respetables meteorólogos, del anticiclón de las Azores y de las agencias de noticias: el calor, el calor y los calores disformes. No están bien definidas las fronteras entre cada una. Parece que con el calor los pájaros encuentran dificultades para volar; se afirma que con el calor se retiran de la Vuelta a Francia todos menos los españoles; se dice que con los calores disformes la siesta es muy incómoda. Hay otros argumentos de límites, más bien anticuados: de sofocina, torozón y bofe. Y hay las fotografías — creo que siempre son las mismas — de piscinas en Viena y playas lacustres en Berlín, donde la humanidad, con minúscula, es un enjambre incalculable en pos de la abeja reina del agua. Estas fotografías aparecen inevitablemente con un pie titulado «ola de calor». En ese pie, a poco que se precie el que lo escribe, se hace referencia a una benéfica y ansiada alteración de circunstancias atmosféricas que todas las previsiones suponen inminente. Entre tanto, la Tierra se enfía.

Cuando volaban anteayer los «Skyblazers» sobre la Casa de Campo, mis dos amigos poetas y yo nos manteníamos inmóviles en las sillas de un «aquilino» de Rosales. No sé qué cosas heladas bebían ellos. No sé qué cosa helada bebía yo. No hablábamos. Luego se demostró que aquel silencio era curiosidad por saber cuándo y cómo los monstruos de la velocidad romperían la barrera del sonido. Esperamos así tal vez media hora. Nada. De pronto, uno de los poetas echó mano a una cartera grande que suele llevar consigo y me tendió la foto que encabezaba estas líneas.

— Toma. Para tu sección. Me estoy temiendo que cualquier día te sientes obligado a escribir de los paracaidistas ingleses de Kuwait que montan guardia en el desierto, entre tempestades de arena, a cincuenta y dos grados...

En el "aquilino" me dejó la corbata. No sé por qué se pierde tanto la corbata en verano. Por la noche, ya en casa, contemplé a estos dos niños. Aérea, acuática, dichosa pirueta. ¿Ha habido empujón o no lo ha habido? No importa. Por ese gesto de la niña, feliz y friolero, se puede pagar incluso el precio de ser "Rodríguez", que es altísimo. Lo malo es que la mar está tan lejos...

Por la ventana abierta vi acostarse a los hijos, a dos de los hijos del vecino de enfrente. Se parecen a éstos en la edad. Sólo que el niño es el mayor. Bebieron de un botijo. Rezaron brevemente. El chico, ya en la cama, quiso leer un "tebeo". Pero la niña no era partidaria. Apagó la luz la niña, sin hacer caso de las protestas de su hermano. Me sorprendió que no deshiciera la "cola de caballo" de su pelo. Pasó un motociclista escandaloso. Inesperadamente para mí, un minuto más tarde, aparecieron el niño y la niña en el recuadro negro del balcón de enfrente. Eran dos manchas blanquecinas que dialogaban en voz baja. Encendí un pitillo. Volví a mi trabajo. Escuché en algún rincón del aire quieto y denso las palabras de mi amigo poeta: "...Cualquier día te sientes obligado a escribir de los paracaidistas ingleses..." Teclé en la máquina.

Por este gesto de la niña, feliz y friolero, por esta zambullida, por este doble grito y el chapuzón sonoro que va a estallar en el próximo instante, merece la pena que la ola de calor, los calores disformes, nos ahoguen.

Eran casi las dos cuando terminé. Volví a asomarme a la ventana. La niña, en camión, y el chiquito, en pijama, del vecino de enfrente habían desaparecido de la noche. Salía de su cuarto un resplandor difuso. Quizá había luz en otra habitación, en la que alguien trabajaba. ¿Se oía una máquina de coser? Pensé: ¿Tendrán sus vacaciones esos niños de enfrente como las tienen éstos, como las tienen tantos y tan pocos? Me metí en la ducha preguntándomelo.

Luis DE DIEGO

(Foto "Point de Vue")

Emigración de los jóvenes campesinos

El fenómeno de la migración campesina hacia las zonas industriales es bien conocido. Es un fenómeno espontáneo, que obedece a una ley económica: la que exige la reducción de la población agrícola en los países en vías de desarrollo. Si no se lleva la industria al campo, los campesinos se van a buscarla donde se encuentre.

Un aspecto de este problema, en el que queremos fijar hoy la atención, es el elevado porcentaje de jóvenes en tales migraciones. La consecuencia es el envejecimiento de la población activa campesina, lo cual plantea una inquietante incógnita para el futuro si no se pone remedio. Interesa, pues, conocer las causas que empujan a los jóvenes a abandonar el campo.

En Italia se ha hecho una encuesta, cuyos resultados juzgamos afortunados. La migración interior es allí superior a la española. Unas 260.000 personas en el año último, de las que el 80 por 100 son jóvenes. Es decir, que más de 200.000 jóvenes se han trasladado del campo a las zonas industriales durante 1960. El movimiento dista mucho de estar en trance de acabar, puesto que la proporción de la población campesina es aún del 33 por 100 y

se pretende reducirla, con el plan Vanoni, a un 25 por 100.

Con independencia de la influencia que la mecanización tiene en el éxodo campesino, la encuesta ha encontrado las siguientes causas de la migración de los jóvenes a las ciudades:

— Menores ingresos en el campo y, sobre todo, menos seguros.

— Mayor fatiga en el trabajo. El ritmo de mecanización no permite esperar que desaparezca rápidamente.

— Las muchachas prefieren casarse con los trabajadores de la ciudad y con los empleados. Las mueve a ello el deseo de disponer de una casa confortable, de medios para atender al presupuesto del hogar, de tener un marido instruido y educado socialmente y de algún tiempo libre para dedicarlo a los hijos, al marido y a la vida de relación.

— El ambiente humano y material en el campo es menos atractivo. Ni los hombres ni la sociedad han sido generosos con los medios rurales ni lo son hoy todavía en forma suficiente.

— Contribuyen al ambiente material poco atractivo: escuelas insuficientes y decrepitas, maestros inexpertos, medios de transporte insuficientes, tiendas mal provistas, falta de espectáculos públicos y deportivos, mal esta-

do de las calles, escasa luz eléctrica, etc.

— Dificultades familiares debidas al excesivo número de parientes que viven juntos, diferencias entre yernos y nueras, imposiciones de los padres sobre los hijos o de los hermanos mayores sobre los pequeños.

— Miedo al futuro. No hay posibilidad de multiplicar la superficie laborable y no se puede, por tanto, asegurar a la nueva familia trabajo y rendimiento seguro.

No creemos que una encuesta realizada en España arrojará un resultado muy diferente. Muchas de estas causas vienen ya reflejadas en encuestas realizadas con emigrantes adultos. Aún había antes otra: el menor alcance de la seguridad social en el campo, que, con la creación de la Mutualidad Agraria, está en trance de desaparecer.

No obstante, queda claro que no bastará para retener a los jóvenes trabajadores en el campo con reducir la población activa a unos límites que garanticen una productividad y unos ingresos similares a los industriales. Habrá que hacer además el ambiente rural atractivo por medio de la modernización de los pueblos, de la mejora de las comunicaciones y de la elevación del nivel cultural y profesional de sus habitantes.



Veraneo de 30 millones de ingleses

LONDRES:
Luis de Castresana

26 millones y medio lo hacen en la costa británica, y el resto, en países del sur europeo. El verano transforma la capital en una ciudad casi mediterránea

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Inglaterra se transforma en cuerpo y alma conforme baja o sube el termómetro. Es un cambio que, naturalmente, se aprecia en todos los países, en todas las latitudes. Pero creo que en ninguna parte adquiere dimensiones tan concretas y extremas como en estas islas de su graciosa majestad. La transfiguración es aquí auténtica, palpable, absoluta, radical. (Cambia hasta la gente.) Quien haya conocido solamente la Inglaterra del tópicico invernal, con sus vientos, lluvias, nieblas y neblinas, no podrá hacerse una idea, ni siquiera aproximada, de lo que es la Inglaterra estival.

Lo que antes era moribundo, casi escalofriante—calles y parques desiertos, oscuridad a las cuatro

de la tarde, noche cerrada a las seis—, se hace de pronto azul y jubiloso, casi mediterráneo. El cielo, durante casi todo el año una especie de techo de cemento pintado de gris, adquiere de pronto la luminosidad de esos cielos muy azules, con nubes muy blancas, que vemos siempre en los cuadros de combates navales. En las pantallas de televisión, los locutores aparecen en mangas de camisa; Hyde Park se convierte en solarium donde ellas y ellos toman sobre la hierba—como sobre la arena, en la playa—baños de sol; se forman colas gigantes ante los carritos de los helados; algunos "pubs" sacan sillas y mesas a la terraza, y los habituales hacen tertulia (¡parece increíble!) mientras apuran lentamente, entre charla y charla, como si fuesen españoles, sus grandes vasos de negra cerveza Guinness o de rubia cerveza Skol.

En Inglaterra hay, literalmente, hambre de sol. Es casi una obsesión. En cuanto el cielo se hace medianamente azul, en cuanto el sol estrena un conato de sonrisa, la gente se lanza en tromba a playas y parques como si hiciese un calor tórrido, como si la canícula se les echase encima. (Juan Antonio de Zunzunegui plasmó fielmente este sentimiento británico describiendo en un capítulo de su novela "¡Ay, estos hijos!" a las masas agrupadas en Trafalgar Square y mirando al cielo con entusiasmo—algunos con prismáticos; la estatua de Nelson con la mano sobre los ojos, a modo de visera—, maravillados de ver en el mes de marzo un rayito de sol.)

Cuando llega el verano comienza el éxodo: parece como si toda Inglaterra se pusiera en movimiento. Es que ha llegado la hora de la latitud, la hora del veraneo. Se calcula que tres de cada cinco ingleses veranean: es decir, unos 30 millones de personas. De ellos, 26 millones y medio se trasladan de sus habituales residencias en las grandes ciudades a los diversos lugares de la costa británica. (Blackpool, la "ciudad playera" británica por excelencia, recibirá este año, en sucesivas oleadas, unos ocho millones de visitantes.) El resto—tres millones y medio—viaja por el extranjero, generalmente por los países del sur europeo: Francia, Italia, España. Otros se encaraman hasta Escandinavia. El caso es, por supuesto, viajar, "trasladarse", cambiar de sitio. (Creo que el auténtico veraneo, sin embargo, no consiste en cambiar de lugares, sino en cambiar de "caras".)

El veraneo es, lógicamente, una buena fuente de explotación, una "mina" económica. Se cree que los veraneantes ingleses gastarán este año—dentro de la Gran Bretaña—unos 50 millones de libras esterlinas; algo menos de 9.000 millones de pesetas.

Las acciones del Beecham Group—que ejerce una especie de monopolio sobre las bebidas refrescantes no alcohólicas—crecen de día a día como la espuma. Cada verano se beben cantidades ingentes de Corona, Quosh, Tango, Lucozade, etc., todas ellas una especie de Cola-Cola británica. (Unos 2.500 millones de litros de "bebidas refrescantes" se consumirán—se cree—este verano.) El negocio del veraneo va, pues, viento en popa. Otro tanto cabe decir de la "buena marcha" de las firmas que se dedican a la producción de helados, polos, cerezas, cremas para el cutis, trajes de baño, juguetes acuáticos, material fotográfico, etc.

Un reportaje exclusivo, por MERCEDES DIAZ-JIMENEZ desde Roma



UN SECRETO DE DIOS

CAPITULO II



El presidente de las Iglesias evangelistas alemanas, luterano Otto Dibelius y el jefe de la iglesia evangelical de Alemania oriental, Führ.

SU Santidad Juan XXIII, refiriéndose a los protestantes, ha dicho: "Ellos también leen el Evangelio, también tienen profunda piedad y también son sensibles a la auténtica caridad cristiana."

ES, pues, la augusta persona del Papa quien está alentando las relaciones que entre "ellos" y nosotros debemos tener en estas vísperas del Concilio Ecuménico. De tal forma, el Vaticano considera a protestantes y ortodoxos como hombres de buena voluntad (no fueron ellos quienes se separaron de Roma, sino sus antepasados), que aquí hemos comenzado a llamarlos "hermanos separados".

Seguendo, pues, esta línea, el popular semanario católico "Orizzonti" ha celebrado, en los locales de su Redacción, un coloquio entre "ellos" y nosotros, cuyo contenido presento a continuación, porque es muy interesante:

Son los componentes del coloquio el jesuita alemán padre De Vries, el norteamericano fray Germano Tomaino, el seglar ruso Sergio Grotof y el seglar protestante italiano Giovanni Miegge. Todos ellos residen en Roma y son personalidades muy destacadas en sus campos de acción. La síntesis de la conversación es la siguiente:

Señor Grotof (ruso ortodoxo seglar): En Rusia hay dos iglesias ortodoxas: la oficial, presidida por el patriarca de Moscú, Alexios, y la clandestina, que no se ve (como no se veían en Roma las catacumbas en tiempo de Diocleciano), pero que existen en forma potentísima. No es que la primera haya variado el dogma, pero se está adaptando cada vez más al Gobierno comunista, siendo él quien manda hasta en las oraciones que se han de rezar. La iglesia clandestina no sigue al patriarca de Moscú porque, teniendo el Estado ruso la finalidad de exterminar todas las iglesias del mundo, no podemos aceptar ninguna legitimidad soviética. Recuérdese que la iglesia rusa es la más intensamente martirizada, debido a la terrible aparición en Rusia de un Gobierno que no sólo es ateo, sino activamente antirreligioso. El patriarca Alexios no es nuestra cabeza legalmente porque el anterior patriarca, martirizado, no dejó ningún sucesor, debido a que, en tiempos de persecución, la iglesia se gobierna por cada obispo en su diócesis. Por tanto, para la iglesia clandestina sería una ofensa que los católicos dialogasen con el patriarca de Moscú.

Padre De Vries (jesuita): La primera condición que los católicos ponemos para poder dialogar es la de que protestantes y ortodoxos respeten nuestra convicción de que la Iglesia Católica es la única verdadera Iglesia de Cristo. No les exigimos que pasen a creerlo, sino, al menos, que respeten nuestra creencia. Los católicos también tenemos que hacer concesiones admitiendo que protestantes y ortodoxos son buenos cristianos, como ha dicho el Papa. En algunos paí-



En el centro, el antiguo arzobispo de Canterbury, doctor Fisher. A la izquierda, su sucesor doctor Michael Ramsay. A la derecha, el doctor Donald Coggan que sustituirá a Ramsay en el arzobispado de York.

ses latinos, parece ser que aún existe una actitud que no está de acuerdo con la posición oficial que ha tomado el Jefe de la Iglesia Católica, Su Santidad Juan XXIII. He visto algunas publicaciones italianas que representan a los protestantes como lobos y víboras, y es necesario terminar con esta mentalidad que les ofende. Considerese que la unión no sólo será un bien para ellos, sino también para los católicos. Si los 200 millones de protestantes y los 180 millones de orientales separados entrasen en la Iglesia romana entonces ésta sería católica en un sentido más amplio al ser más extensa.

Señor Miegge (protestante): A pesar de que los protestantes no aceptamos la supremacía de la Iglesia de Roma, está claro que una Iglesia reunida deberá tener una autoridad central universalmente respetada. Pero esa autoridad única, ¿podría ser el Papado en el sentido de potencia político-religiosa que conocemos desde la Edad Media hasta ahora?

Padre De Vries (jesuita): El actual sistema central de gobierno no ha existido siempre en la Iglesia Católica y no es, por tanto, esencial. Lo esencial es que el Papa sea el Jefe de la Iglesia Universal y tenga poder en la Iglesia Universal, pero "que haga continuamente uso de ese poder no es lo esencial". Y esto es lo que podría modificarse en cierto modo.

Padre Germano (franciscano):

EL DIALOGO DEBERA ESTAR BASADO EN:

CATOLICOS: Respeto a la convicción de que la Iglesia Católica es la verdadera de Cristo

PROTESTANTES: Dar un nuevo sentido, menos rígido, al poder papal

La comunidad a la que perteneció fue fundada en 1908, para rezar precisamente por la unión de las iglesias. Su fundador, el padre Wattson, anglicano, convertido al catolicismo, ideó el "Octavario", destinado a rezar por la unión de las iglesias separadas. Y nuestra dilatada experiencia nos dice que el movimiento hacia la unión es de larga duración y hay que preparar el terreno con estudios, conversaciones, conferencias y publicaciones, con objeto de hacer el problema de actualidad para todos. Nuestro "Octavario" estaba destinado solamente a los católicos, pero se difundió en todo el mundo y dió origen al movimiento del padre Couturier, quien daba un paso más: de-

seaba que tanto católicos como protestantes pudiesen rezar al mismo tiempo y por una misma intención. Nosotros, en este último año, hemos cambiado la intención del "Octavario"; es decir, en lugar de rezar por el retorno de las iglesias separadas rezamos por la reconciliación entre todos. De esta forma católicos, protestantes y ortodoxos podemos rezar al mismo tiempo y con las mismas oraciones.

Como el lector puede observar, este coloquio es, en definitiva, una apertura al diálogo entre "hermanos separados", que trata de eliminar todo disgusto, entre católicos y no católicos, para que sea posible progresar en los medios que conducen a la unión de los cristianos.

TIENDAS

17 m² - 27 m² -- Exentas 20 años
41.000 a 61.000 pesetas

DOS AÑOS

LOPEZ DE HOYOS (FINAL). NUEVO BARRIO

INFORMES:

INMOBILIARIA HORTALEZA

FUENCARRAL, 77 - Teléfono 221 88 80

nervios,
mareos,

los frecuentes estados de nerviosismo, desmayos, mareos y situaciones de ansiedad que trastornan su vida diaria se combaten con



MELISANA

el famoso elixir de origen alemán que elimina las frecuentes molestias de:

cabeza,
corazón,
estómago,
nervios.

MELISANA
vida sana

De venta en todas las farmacias

ALQUILANSE PLANTAS INDUSTRIALES

180 m² en edificio de nueva construcción, propias laboratorio, pequeñas industrias.
GENERAL LACY, 21
(Esquina Canarias)

En SEGOVIA
EL MEJOR RESTAURANTE
DUQUE

LA TENTACION DEL PETROLEO, UNICA CAUSA DEL ATAQUE DEL IRAQ A KUWAIT

Impopularidad de "La Unidad Arabe", mitificada y personal, que busca Kassem

La evocación del Imperio otomano, grave error psicológico

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner, remitida por avión.)—Pocas veces se suele ver a la Prensa y a la opinión árabe tan unánimes en condenar las intenciones de otro Estado árabe, como en la crisis entre el Iraq y Kuwait.

Hace unas semanas, hablando con una personalidad egipcia sobre el formidable desarrollo del Ejército iraquiano, el árabe me explicó, sin ocultar su satisfacción: —Todos esos tanques y esos proyectiles-cohetes servirán un día contra Israel. La formación de un ejército puede compararse a todas las inversiones comerciales: si no se les marca un objetivo pueden constituir un negocio ruinoso. Ese objetivo es Israel.

Muy lejos estaba mi amigo, como muy lejos estaban también otros muchísimos árabes, de pensar que en poco tiempo aquel ejército del Iraq constituiría un argumento para impresionar a un pequeño país como Kuwait. Todo ello ha desconcertado y sorprendido a muchos cairotes. Un periódico local, intentando encontrar el "macho cabrío emisor" de todo este negocio, ha titulado un reportaje a toda página: "Este es el gran secreto del conflicto Iraq-Kuwait!" Me han traducido algunos párrafos del largo artículo y no he encontrado más que lo que ya he leído en algunos otros sitios: "La culpa de todo es del sionismo y del imperialismo."

Era una antigua tradición en algunos pueblos persas el organizar una vez al año el "día de la purificación". En ese día se escogía al más flaco "macho cabrío" del lugar y durante la aurora se le emplazaba en las afueras del pueblo. El desdichado animal se hacía el responsable de todos los pecados y calamidades de la comunidad. A una señal dada, toda la población le lanzaba una granizada de piedras, cargándole de todos los insultos e imprecaciones posibles dentro de la más rica imaginación oriental: "¡Vete de nuestro pueblo con tus culpas!" El bicho salía huyendo, y su única venganza simbólica era apuntar con sus cuernos hacia atrás durante su endemoniada carrera.

Pero no existe ningún secreto en la agresiva posición del Iraq contra Kuwait. Solamente existen causas: es la tentación del petróleo es irresistible.

Ha desbordado aún más la indignación de los árabes el conocer que la campaña del Iraq no se detiene, al menos en palabras, en Kuwait. Desde las radios iraquíes se reclama estos días a voz en grito, para el Iraq, dos territorios más, riquísimos también en petróleo: Bahrein y Katar. "El único medio de vencer la tentación es caer en ella", dijo

PERITO INDUSTRIAL O TECNICO SIMILAR

para sección de puesta a punto de motores de explosión, precisa importante empresa de Madrid. Escribir con "curriculum vitae" y aspiraciones al Apartado 211. Madrid.

una vez un famoso irlandés; y parece que Kassem hubiera tomado el consejo al pie de la letra, sin ningún sentido del humor.

Entre la colonia de Kuwait, que pasea sus más lujosos coches por las calles de El Cairo, más indignación aún que las amenazas de Kassem han producido las declaraciones del representante del Iraq en las Naciones Unidas, repetidas por muchas Embajadas del Iraq en el extranjero, en el sentido de que la población de Kuwait espera a Kassem como a su libertador.

—No existe una sola persona en Kuwait que desee pertenecer

al Iraq—me ha dicho un comerciante de Kuwait que está en El Cairo desde hace tres meses—. En cambio, muchísimos iraquíes serían felices si se les permitiera ser súbditos de Kuwait con todas las ventajas económicas y de educación que hoy recibe nuestra población.

Todos los árabes hablan aquí de la unidad árabe completa. Pero todos son también enemigos de esa fórmula de unidad árabe mitificada y personal que busca Kassem, sobre todo si no emana de los deseos de los propios países.

El antiguo imperio otomano, evocado por Kassem como base de sus reivindicaciones, hace aún erizar el cabello a los árabes de la actual generación. Los "firmantes" de los sultanes de la Gran Puerta impusieron a sangre y fuego sus depredaciones de tierras y riquezas en territorios y poblaciones árabes. Los mapas

EL CAIRO Jaime Torner

geográficos de los "firmantes" turcos fueron impuestos con el alfanje según los intereses otomanos. Aquellos "firmantes" fueron después sustituidos por los acuerdos Syker-Picot, los acuerdos MacMahon y no sé cuántos más, mezclados con historias de Lawrence, de Allenby y de Gouraud. Por todo ello resultan difíciles las fronteras árabes.

Y por todo ello también Kassem no pudo escoger para sus reivindicaciones peor evocación que la de aquel extinto imperio otomano, que aun hoy hace todavía a todos los árabes el llevar (ancestralmente) la mano al puño del alfanje. Ha sido un error diplomático de Kassem, pues los árabes hubieran preferido otra sinceridad:

—El petróleo de Kuwait es suculto. El "chej" de Kuwait tiene demacados cadillacs. Voy a poner un poco de orden allí...

ANGOLA: Valerosa actuación de la infantería portuguesa

Gran cantidad de terroristas se entregan, víctimas del hambre y la miseria

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Paso a paso, bien medido, como todo lo portugués, el cariz de la situación en Angola está evolucionando a ojos vistas, de la forma más rotunda. Tengo ante mí un mapa de aquella provincia ultramarina portuguesa en el que, recordando tiempos pasados, pero que dejaron indeleble huella en el corazón y la mente, he ido poniendo banderitas en las disjuntas villas y zonas a que se refieren los partes de las operaciones militares.

Desde el pasado mes de abril los grandes trasatlánticos lusitanos, cual el "Veracruz", "Niasa", "Uige", "Angola", "Imperio", alteraron sus líneas comerciales para colocarse al servicio de la patria, ayudando a transportar tropas a todas las provincias portuguesas de Africa. Los miles de soldados que se hallan en Angola, tras una breve adaptación, hoy avanzan a ritmo seguro, reconquistando a pulso las aldeas y haciendas ocupadas por el enemigo. La lucha, la limpieza, diríamos mejor, está centrada muy al Norte, en las zonas más próximas al Congo, y es norma diaria ya que la bandera portuguesa se iza solemnemente en su legítimo sitio, es decir, en el puesto oficial de cada aldea de aquella provincia ultramarina.

Los terroristas angoleños se están entregando a montones, llenos de hambre, miseria y privaciones. Obedecen a los hechiceros de las tribus, que los drogan fuertemente, diciéndoles que así serán "invulnerables a las balas de los

blancos". Inútil explicar que los hechiceros, por su parte, reciben órdenes directas de los mejores agitadores preparados en Moscú y que en punto a terrorismo obtuvieron matrícula.

Una excelente sorpresa están causando los soldados idos de la metrópoli. Los muchachos del Miño, Algarve o Alentejo, entrenados a ritmo rápido y breve, con unas maniobras relámpago en el campo militar de Santa Margarita, han demostrado un extraordinario valor y magnífico temple en los ardorosos territorios angoleños.

Enviados en misión de descubierta entre el "capin", para obligar a salir de la floresta a los terroristas que en ella se esconden, al acecho, los soldados de Infantería se adelantaron decididos en la altísima hierba, a pesar de que al cerrarse, bajo el paso del hombre, no llega a ver más que al compañero que marcha delante. A veces, incluso, encuentran platos con restos de comida, dejados apresuradamente, claro síntoma de la presencia, casi palpable, del enemigo. Después de "limpiar" los indispensables metros de zona para que pueda proseguir la columna militar libremente su marcha sin temor a emboscadas, los soldados se integran en los "jeeps".

Como todas las tierras de Africa, para un europeo resulta más que difícil acostumbrarse al clima, bichos y bichejos que pululan por los suelos, los aires, la habitación. Algunos de los corresponsales portugueses que asistieron a una operación refieren que no han sido capaces de dormir tranquilos sino sentados en hamacas cuando acompañaron a las fuerzas militares. Aun así, sentían pasar en la noche, zumbándoseles la cara, un revoloteo que, al pretender suprimirlo, les dejaba la mano llena de líquidos viscosos.

Todo Portugal, lector, vive pendiente de Angola y se enorgullece de sus soldados. En su día, cuando las aguas vuelvan a los naturales cauces, saldrán a la luz pública los innumerables actos de bravura que practicaron y practican muchos héroes anónimos. Que cuando la patria está en peligro manda el corazón y no se miden las dificultades.

Desgraciadamente, como ya empezaron a reconocerlo plumas de altos vuelos y políticos del mayor prestigio, la conjura comunista contra Portugal, a través de Angola, pretendió minar a ciertos organismos de la más alta

DESINTERES y ABURRIMIENTO, tónica general del Festival de Cine BERLIN José María Carrascal

Los documentales y las películas cortas fueron lo único de cierto interés

Tibios aplausos para Jayne Mansfield

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Dando ya los últimos coletazos el Festival de Cine berlines, hay una buena perspectiva para hacer recuento de lo ocurrido. Puede hacerse con muy pocas palabras: desinterés y aburrimiento. El juicio puede parecer excesivo, pero tengan la seguridad que he buscado las palabras más suaves y diplomáticas para dar cuenta de lo que en Berlín ha pasado durante los últimos diez días y si alguna injusticia cometió es por benignidad.

El Festival de Cine berlines desborda el marco cinematográfico para meterse en el político. Con ese fin fué hecho y montado. Toda la potencia económica de Alemania Occidental se vuelca en él, año tras año, para dejar clara y patente la diferencia entre los dos berlines a los cientos de periodistas de todo el mundo, permitiéndoles vivir durante algunos días la trágica separación de Alemania. El Festival se desenjoca ya desde el principio, pero no tendríamos nada que objetar si las cosas se hicieran con tacto y un mínimo de elegancia. Resulta doloroso oír discursos, conferencias, pequeñas arengas que empiezan irremediablemente con el latiguillo: «Nosotros, que vivimos en esta oscura y amenazada isla berlinesa...», a señores broncea-

dos por el sol mediterráneo, en reuniones donde se tira el dinero a manos llenas, en un ambiente de lujo, falso, decepcionante, artificial.

El pueblo de Berlín ha dictado ya sentencia contra esta exhibición que se monta para lucimiento y diversión de unos cuantos: le ha dado la espalda y hace su vida normal sin preocuparse del grupito alegre que tanto daño hará, a la larga, a la auténtica solución del problema alemán, que no pide sino sacrificios. El Festival está juzgado y sentenciado por el pueblo berlines y aparece como un cadáver desvirtuado, sin pizca de vida. Este año especialmente el desinterés de los berlineses llega a extremos increíbles. He visto la llegada de los principales artistas asistentes al Zoo-Palast la noche de la inauguración. Nada de muchedumbres entusiasmadas. Un grupo de jóvenes a la puerta, del que salieron unos gritos aislados, muertos al instante entre el silencio de los otros. Dentro ya, fué peor. A Jayne Mansfield, en su presentación, no le dieron tiempo a retirarse entre palmadas: antes de que llegase a la entrada del escenario ya habían cesado los tibios aplausos. Estos dos ejemplos ilustran del ambiente que se respira entre la población. El tiempo que hace, por otra parte, es fantástico y los berlineses se han olvidado por completo del Festival de Cine, aprovechando cualquier ocasión para irse a sus lagos.

EL ASPECTO CINEMATOGRAFICO. —Cinematográficamente, el Festival tiene la falta anotada ya al comienzo: su enfoque excesivamente político. Un auténtico mercado de películas, contrato, compra, intercambio, no hay y esto es suficiente para matar un Festival de Cine. Los países no envían aquí sus mejores producciones, atentos a otros festivales que ofrecen mejores oportunidades económicas, y vemos sólo una serie de medianías incapaces de ganar la atención e interés del mundo.

Este año, entre el interminable y soporífero pasar de cintas, sólo «Romanoff y Julia», una parodia actual, inteligente, de Romeo y Julieta interpretada y dirigida por Peter Ustinov, y el film francés de viejo estilo «Amalia o el tiempo para amar» han hecho olvidar a los periodistas lo incómodo que puede resultar una butaca de cine.

En películas cortas y documentales la cosa ha ido mejor: hemos visto buenas cosas de Austria, Holanda, Portugal y una fabulosa película en miniatura de Venezuela —«Chimichito»—, toda sensibilidad y ternura.

Sólo aplauso debe merecer la actitud española decidiéndose, al fin, a no concurrir a este concurso sin provecho. El año pasado la cinta de nuestra patria se alzó con el primer premio del Festival y nadie, ni en Berlín siquiera, se ha interesado por hacerla conocer al público. ¿Vale la pena presentarse para eso?

LISBOA: Conchita Guerrero

LOCAL ALQUILER MIL pesetas MENSUALES

Próximo Gran Vía, Torre Madrid, dos puertas calle, entrada portal, con teléfono, autorizado para pequeñas industrias hasta 3 HP. Negocios artes gráficas, electromecánicos, agencia transportes, fontanería, electricidad, almacenes, representaciones con depósito, garaje motos. Teléfono 233 99 43

10.000 MUEBLES REBAJADOS EN JULIO El Mueblista de París DOCTOR ESQUERDO, 8 y 29 SOLICITE CATALOGO GENERAL GRATUITO :-: 1.000 metros de exposición

DEPORTES

Nadie se enteró de que Pérez Francés iba enfermo

Impresionante reacción de Gabica cuando le amenazaba la pérdida del maillot amarillo

AIX-EN-PROVENCE. (Crónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Sigue el "Tour" languideciendo, aunque en el argot técnico se le llame táctica de maraje a lo que están haciendo los ases, que un día más han estado tranquilamente, adoptando un papel de turistas muy acorde con el trayecto que cubrimos.

Desde la Costa Azul a la Provenza, a través de 199 kilómetros, los "grandes" se han tomado las cosas con la misma filosofía de los últimos días, con tanta calma que prácticamente han rodado al mismo promedio que los "aprendices" del "Tour de l'Avenir", que hoy hacían el mismo trayecto y los mismos kilómetros. El "Tour", como no ocurra ninguna sorpresa imprevisible, navegará de aquí a los Pirineos con el único aliciente—si como tal puede considerarse—de ir contando los "muertos" que, por inercia, se mantienen en carrera, o que, resucitando por unos momentos, deciden abandonar, como hizo hoy el joven y valiente, pero irreflexivo, Brugnani, quien lanzó la toalla a cuarenta kilómetros de la salida. Poco después le imitarían los regionales Bouvet, Le Menn, Cloarec y Huiart. Amén de la defunción de estos cinco hombres, el luxemburgués Thull y el regional Huot llegarían fuera de control. Y por si fuera poco, en el pelotón de los "desahuciados" tomaron hoy plaza Raymond Mastrotto y Henri Anglade, que con otros cinco nacionales franceses y cuatro de los nuestros llegaron a la meta con un retraso de veinticuatro minutos y medio.

Mastrotto y Anglade, noveno y décimo de la general, retrocedían al decimosexto y vigésimo puestos, respectivamente; en realidad, su pase a la situación de totalmente inactivos fue la única nota importante de la jornada, de una jornada que, por cierto, nos hizo sufrir notablemente, teniendo por la suerte de Pérez Francés.

★ Pérez Francés, enfermo

Porque aun cuando Gabriel Saura y los suyos procuraron que nadie—en el pelotón—se enterase de ello para no aprovechar la circunstancia, lo cierto es que Pérez Francés tomó la salida en malas condiciones. Al santanderino le sentó mal la cena y se pasó la noche vomitando. Por la mañana, lógicamente, la jornada fue de calma, y el santanderino, pese a su handicap, siguió corriendo

con la cabeza, y en el momento oportuno del corte del gran pelotón se fue con los "grandes", resistiendo muy bien hasta el final. Pasado el susto, es de esperar que Pérez Francés resista ya mejor la etapa de hoy, viernes, y que con el descanso del sábado acabe de reponerse totalmente para dar de sí cuanto puede y vale en la última semana de carrera.

★ Película de reestreno

La película de la etapa fue un caleo de las anteriores, como un film que aburre, tras haberlo visto tres o cuatro días consecutivos. Ochenta y tres hombres tomaron la salida en Antibes, a las 11.15, rodeados de "bikinis" por todas partes. La competencia en la exhibición de piernas ni que decir tiene que era francamente desfavorable a los supervivientes del "Tour".

Al kilómetro de carrera, el regional Bihoue puso la primera piedra a la escapada que habría de ser decisiva. Poco después marchaban tras él Abati, Cazala y Accordi. A continuación saltan Thomin, Le Dissez, Claes y Stablinski. A los 12 kilómetros de carrera, Bihoue, instigador de la escapada, pinchó, pero se reincorporó inmediatamente, pero no en cambio Cazala, que tuvo que cambiar rueda coincidiendo con un pequeño despertar del pelotón, que sin darse cuenta le absorbió. Otaño, por dos veces consecutivas, trató de incorporarse, con Robinson, al pelotón de cabeza,

YAGÜE

enviado especial

de PUEBLO en la

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

ya a rodar a tren de carreta, desentendiéndose de todo lo que no fuera las bolsas de comida o las fuentes.

Ni siquiera el tramo final de la etapa, con dos cortes, pero secos colls, de tercera categoría, sirvió para romper los tres bloques de carrera. Por el "petit" Gallbier pasó primero Accordi, seguido por Bihoue, Abatte y los otros ocho. El pelotón de los veinte transitaba a cinco minutos y medio. Después, en la Cengle, eran Bihoue, Accordi y Bergaud los que puntuaban, manteniendo el mismo margen sobre el pelotón seguidor (que no es lo mismo que perseguidor).

Al final, en la pista del estadio municipal de Aix-en-Provence, el belga Van Aerde se impuso netamente a Stablinski y los otros nueve. El pelotón de los buenos, encabezado por Carlesi, con los dos españoles dentro, naturalmente, entraba a 6 m. 42 s. Tras larga espera, a 18 m. 37 s., llegaban San Emeterio y el inglés Laidlaw, que, por lo visto, se aburrían dentro del gran pelotón y se fueron por su cuenta. Darrigado se peleaba con Iturat por la treinta y siete plaza, a 24 m. 32 s. del ganador de la etapa. Con ellos marchaban también Otaño, Marigil y Campillo. Los jueces, al final, decidieron la repesa de Valentín Huot, justificándola en la caída sufrida por el veterano regional, cosa que nos parece magnífica si siempre hubiera sido tenida en cuenta.

★ Gabica sigue de líder

Por lo que respecta al "Tour de l'Avenir", sigue Francisco Gabica al frente de la clasificación general. Hoy, a mitad de la jornada, había perdido teóricamente el "maillot" amarillo con franjas blancas, pero en magnífica recuperación final lo salvó del ataque del italiano De Rosso, que había pasado un tanto desapercibido, y el resumen global de la larga y calurosa etapa acabó siendo también favorable a los españoles. Ciertamente el italiano De Rosso se sitúa ahora a sólo 2 m. 2 s. de Gabica, pero Emilio Cruz ha ganado un puesto, pasando a tercero de la general. Y el terceto integrado por el holandés Zilverberg, el portugués Cardoso y el inglés Ramsbottom—a nuestro juicio, los más inquietantes hasta ahora—queda a más de una docena de minutos del líder español, que, a la postre, con Emilio Cruz, tendrá que preocuparse menos, vigilando a un solo hombre, el italiano De Rosso.

La carrera fue sumamente dura y muy movida para los "chavales". Se atacó desde el primer momento y en el pelotón inicial de veintiocho hombres se situaron Cruz, Vélez y Menéndez, que a los 50 kilómetros tenían un margen de 3 m. 25 s. sobre el pelotón. Cinco corredores se fugaron más adelante y a los 122 kilómetros contaban con 2 m. 33 s. sobre el primer grupo y 8 m. 40 s. con respecto al gran pelotón, en el que iba Gabica, que por aquel entonces había perdido el liderazgo en favor del italiano De Rosso, que en la general estaba a 7 m. 29 s.

Las escaladas al Pequeño Gallbier, que coronó primero el belga Desmet, y al "coll" de La Cengle, por donde pasó primero De Rosso, dan pie a Gabica para efectuar un impresionante capítulo de recuperación, escapándose del gran pelotón, donde deja atrás a sus más caracterizados adversarios para ir reduciendo distancias sobre los que le anteceden. El italiano De Rosso, a

10 kilómetros de la meta, escapa y se adjudica la victoria con un margen de 2 m. 50 s. sobre los que fueron sus compañeros de escapada, mientras Gabica entra en novena posición, a 4 m. 27 s. Emilio Cruz, en un segundo pelotón, entra siete segundos más tarde.

En la clasificación general, Gabica tiene todavía 2 m. 2 s. sobre De Rosso, mientras Cruz queda en tercer lugar, a 7 m. 32 s. El belga D'Huyslanger pasa a cuarto y el francés Cauvet—uno de los pocos galos que se han salvado del desastre—queda en quinto lugar, pero ya a 11 m. 38 s. de Gabica.

Tras cinco días de carrera, cubiertos a un promedio general de 36,446 kilómetros por hora, los noventa y cinco hombres que quedan en pie de combate—varios de ellos a más de tres horas del líder—han marchado esta tarde hacia Montpellier, donde descansarán para reponer fuerzas tras el fulgurante comienzo

Los "grandes", mientras tanto, cubrirán la treceava etapa, de 177 kilómetros, entre Aix en Provenca y Montpellier, donde les espera—el sábado—su día de descanso, por si no han tenido bastante "descanso" en estas últimas etapas. El perfil es completamente llano y, aparte del calor, no habrá ningún otro obstáculo, como no sea el de muchos, muchísimos pares de piernas que parecen arrastrar plomo.

Clasificación de la duodécima etapa, Antibes-Aix en Provenca, de 199 kilómetros de recorrido: 1, Van Aerde (Bélgica), 5 horas 43 minutos 8 segundos (con bonificación, 5-42-08); 2, Stablinski (Francia), ídem (con bonificación, 5-42-38); 3, Claes (Bélgica), ídem; 4, Picot (Oeste-Sudoeste), ídem; 5, Accordi (Italia), ídem; 6, Thomin (Oeste-Sudoeste), ídem; 7, Bergaud (Centro-Mediodía), ídem; 8, Bihoue (Oeste-Sudoeste), ídem; 9, Abati (Centro-Mediodía), ídem; 10, Le Dissez (París-nordeste), ídem; 11, Mllesi (Centro-Mediodía), ídem; 12, Carlesi (Italia), 5-49-50; 13, Vlot (París-Nordeste), ídem; 14, Aerenhouts (Bélgica), ídem; 15, Pauwels (Bélgica), ídem.

Los españoles quedaron así: 27, PÉREZ FRANCÉS, 5-49-50; 30, MANZANEQUE, ídem; 34, SAN EMETERIO, ídem; 38, ITURAT, 6-07-40; 58, OTANO, ídem; 59, MARIGIL, ídem; 67, CAMPILLO, ídem.

CLASIFICACION GENERAL.— 1, Anquetil (Francia), 71-24-01; 2, MANZANEQUE (ESPAÑA), 71-29-38, a 5-37; 3, Gaul (Luxemburgo), 71-30-34, a 6-33; 4, Carlesi (Italia), 71-31-34, a 7-13; 5, PÉREZ FRANCÉS (ESPAÑA), 71-32-20, a 8-19; 6, Junkerman (Alemania), 71-33-17, a 9-16; 7, Massignan (Italia), 71-33-37, a 9-36; 8, Dotto (Centro-Mediodía), 71-34-27, a 10-26; 9, Van Aerde (Bélgica), 71-37-11, a 13-10; 10, Adriaenssens (Bélgica), 71-40-35, a 16-34; 11, Ruegg (Suiza-Luxemburgo), 71-41-17, a 17-16; 12, Hoevenaers (Bélgica), 71-45-34, a 21-33; 13, Pauwels (Bélgica), 71-47-23, a 23-22; 14, Aerenhouts (Bélgica), 71-48-01, a 24-27; 15, Zamboni (Italia), 71-51-04, a 27-03.

Los demás españoles: 41, OTANO, 72-24-24; 60, SAN EMETERIO, 72-50-53; 62, MARIGIL, 72-52-28; 63, CAMPILLO, 72-59-41; 74, ITURAT, 73-34-27. GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA.— 1, Massignan (Italia), 54 puntos; 2, Gaul (Suiza-Luxemburgo), 33; 3, Ignolin (Oeste-Sudoeste), 25; 4, Junkerman (Alemania), 24; 5, Planckaert (Bélgica), 20; 6, Busto (Centro-Mediodía), 19; 7, Anquetil (Francia), 15; 8, Quehelle (Oeste-Sudoeste), 13; 9, Pauwels (Bélgica), 12; 10, MANZANEQUE (ESPAÑA), 11.

"TOUR DE L'AVENIR"

Clasificación de la quinta etapa, Antibes-Aix en Provenca, de 199 kilómetros de recorrido: 1, De Rosso (Italia), 5-46-47 (con bonificación, 5-45-47); 2, Christiaens (Bélgica), 5-49-47 (con bonificación, 5-49-07); 3, Cebral (Italia), ídem; 4, Storal (Italia), ídem; 5, Gawliczek (Polonia), ídem; 6, Desmet (Bélgica), ídem; 7, Cauvet (Francia), 5-50-09; 8, Santini (Italia), 5-51-14; 9, GABICA (ESPAÑA), ídem; 10, Ceppi (Italia), 5-51-16; 11, Fantinato (Italia), 5-51-21; 12, Holmes (Gran Bretaña), ídem; 13, CRUZ (ESPAÑA), ídem; 14, Paterson (Escandinavia), ídem; 15, Van D'Huyslanger (Bélgica), ídem.

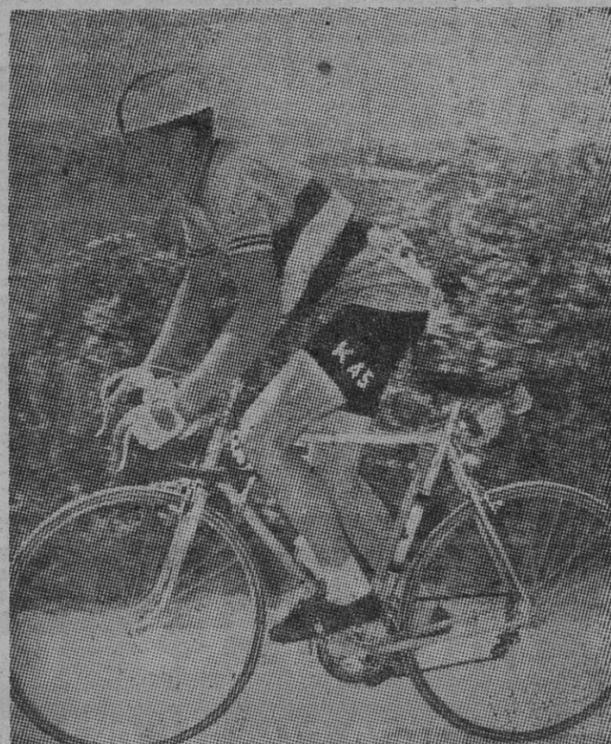
El resto de los españoles: 28, VÉLEZ (ESPAÑA), 5-52-59; 42, MENÉNDEZ, 5-57-57; 49, MENÉNDEZ, ídem; 51, COLMENAREJO, ídem; 56, LÓPEZ CAÑO, ídem.

CLASIFICACION GENERAL.— 1, GABICA (ESPAÑA), 22-34-26; 2, De Rosso (Italia), 22-36-21; 3, CRUZ (ESPAÑA), 22-41-58; 4, Van D'Huyslanger (Bélgica), 22-42-43; 5, Cauvet (Francia), 22-46-04; 6, Zilverberg (Holanda), 22-41-38; 7, Cardoso (Portugal), 22-47-18; 8, Ramsbottom (Gran Bretaña), 22-47-45; 9, Hentges (Luxemburgo), 22-49-02; 10, Hinds (Gran Bretaña), 22-49-05; 11, Fantinato (Italia), 22-49-18; 12, Ceppi (Italia), 22-49-26; 13, Brasley (Gran Bretaña), 22-49-54; 14, Gawliczek (Polonia), 22-50-57; 15, Storal (Italia), 22-51-19; 26, VÉLEZ (ESPAÑA), 22-57-27; 37, HERNÁNDEZ (ESPAÑA), 22-58-33; 28, MENÉNDEZ (ESPAÑA), 22-59-38; 29, LÓPEZ CAÑO (ESPAÑA), 23-00-11; 58, COLMENAREJO (ESPAÑA), 23-26-47.

PREMIO DE LA MONTAÑA.— 1, Zancanaro (Italia), 24 puntos; 2, HERNÁNDEZ (ESPAÑA), 21; 3, GABICA (ESPAÑA), 17; 4, Kunde (Alemania), 11; 5, Desmet (Bélgica), 11; 6, Ramsbottom (Gran Bretaña), 10; 7, Zilverberg (Holanda), 8; 8, MENÉNDEZ (ESPAÑA), 8.



El español Hernández, otro de los sensacionales chavales del Porvenir, en el momento de cruzar la línea de meta, como vencedor, en la cuarta etapa. (Foto Torremocha.)



He aquí al líder del pequeño "Tour" en pleno esfuerzo de la etapa que finalizó en Turin. (Foto Torremocha.)

En atención a sus clientes, continúa la VENTA DE SU PRIMER CENTENARIO

PADRO

ALGUNOS PRECIOS:

VENDE		desde	395
	Trajes verano		450
	Trincheras		95
	Pantalones		450
	Pantalones poliéster		270
	Americanas		795
	Chaquetas napa, señorita		1.275
	Chaquetas ante, señorita		
	Chaquetas imitación cuero, señorita		375
	Chaquetas imitación ante, señorita		325
	Motorista cuero		650

VEAN ESCAPARATES: TETUAN, 17



SERENIDAD

El no terminante de Gento a la Florentina y la rotunda negativa del Atlético al Inter para el traspaso de su interior, Petró tienen en estos momentos, en que los italianos inician su ofensiva de millones, una significación y un valor extraordinarios.

Reciente aún el caso de Suarez y los de otras captaciones de menor cuantía, era necesaria, como reacción, esa actitud de digna intransigencia, que pone de relieve el criterio eminentemente deportivo que existe en jugadores y clubs españoles, como reflejo de un sano clima, que honra a todos.

Las voces de sirena han tenido la respuesta adecuada y las constructivas actividades de las dos grandes entidades madrileñas continúan su floreciente ritmo bajo el signo de la serenidad.

Clara con limón

Don Santi ha obtenido un gran éxito con su charla de Barcelona.

«Pascio a pascio, y con el deseo de ser útil.» (La coniferencia: «Cómo se crea un gran club».)

«Ni sociedades que deban a su presidente, ni a la inversa.»

«El Atlético nos ganó porque jugó mejor.»

«El dinero del deporte, para el deporte.»

Y, ahora, a pescar salmónetes a Santa Pola.



Ya están todos los magos merengues y colchoneros de vacaciones.

Pues pelillos a la mar, y salud para seguir ganando y perdiendo finales.



«Jugando como el otro día, el Atlético sería... campeón mundial.» (Don Helenio.)

Este se está haciendo ya la cama.



Nos escribe un lector para aclarar que el domingo no había luna, porque el cielo estaba cubierto de nubes.

Era una figura retórica.



El señor Llaudet quiere imponer un poco de «santiaguina» en el Barça.

¿Qué vol que li diguill! Falla a veces, ¿sab?



Como a Del Caz le engordan las satisfacciones, no va a haber más remedio que decir a los ciclistas que se paren, porque, en una de éstas, se nos atomiza.

Los cien kilos le parecen ya un peso de quisquilla.



Dos finales seguidas entre los equipos madrileños. ¿Les llamamos raciales, de una vez?



Invitación cordial y simpática de la Peña Atlético El Rincón para cenar.

—No, gracias. Que me echáis jalapa, como el año pasado.



Felicitación municipal a los campeones de Copa. Como debe ser.



Igual que las preguntas de la radio.

—Que sea facilito.

—Pues el Sedan.

CAYETANO

El Canoe se mantiene destacado en los campeonatos regionales de natación

Esta noche se disputará la última jornada

La segunda jornada de los Campeonatos regionales de natación, que tienen por escenario la pileta de la Casa de Campo, fué presenciada por tan numeroso público que hiciera pequeña la capacidad de las tribunas. Nota indudablemente alentadora, pues determina la indudable existencia de una masa, cada vez mayor, de afición que indudablemente no se limitará a la fase contemplativa.

Comenzó la reunión con los 400 metros libres, que se disputaron en dos mangas con diez nadadores en cada una de ellas. Ganador de la segunda resultó Manuel Plaza, del P. M. M., con un tiempo de 5-21-6 y absoluta facilidad en la carrera. El segundo puesto fué logrado por

Guillermo Fernández, del Real Madrid, que marcó el mismo registro que Fausto Bañón y que hubo de ser de 5-27-8.

Margarita Galán (P. M. M.), con 1-20-8, fué fácil ganadora de los 100 metros femeninos, clasificándose a continuación Pilar Castañón (Canoe), 1-22-8; Mercedes Díaz (C. D. Isen), 1-26-8; María A. Carreño (P. M. M.), 1-29-9, y Katy Martín (Canoe), 1-33-6.

El triunfo en los 200 metros femeninos correspondió a Conchita García (Villa Luisa), francamente destacada en la meta, con 3-25-2, seguida de Margarita Becerril, 2-38-8, y Almudena Bueno (Canoe), 3-51-6.

Se disputó seguidamente las dos series de saltos con trampolín, con seis saltos de coeficiente obligatorio. En el grupo femenino hubo una sola participante, que fué María de los Angeles Prieto (Canoe), con actuación discreta.

Entre los muchachos figura en cabeza Touchard (Canoe), seguro y firme en su buen estilo de siempre.

Terminó la sesión con los relevos 4x100 estilos, masculinos, que sirvieron para que el equipo del Canoe consiguiera un magnífico triunfo. Su tiempo fué de 4-59-5. En segundo lugar llegó el P. M. M., 5-14-2; tercero, Organización Juvenil Española, 5-19-2; cuarto, Tajamar, 5-20; quinto, Moscardó, 5-34; sexto, Isla, 5-42-6; séptimo, Real Madrid, y octavo, Usera.

Esta noche, a las diez y media, tercera jornada.

La clasificación, tras las pruebas de ayer, es la siguiente:

FEMENINA
1, P. M. M., 84 puntos; 2, Canoe, 58; 3, Moscardó, 40; 4, Isla, 40; 5, Usera, 30; 6, Villa Luisa, 13.

MASCULINA
1, Canoe, 96 puntos; 2, P. M. M., 81; 3, Tajamar, 60; 4, O. J. E., 44; 5, R. Madrid, 24; 6, Moscardó, 18; 7, Isla, 17; 8, Usera, 8; 9, Guardia de Franco, 5.

ESTA NOCHE. LUCHA EN LA PLAZA DE TOROS

Modesto Aledo, en su retorno, se enfrenta a Ak'o Yoshiara

Esta noche, la lucha reanuda su temporada en la plaza de toros, y para tal acontecimiento, puesto que acontecimiento lo es para los aficionados a las grandes emociones que brinda el «catch», la empresa que gobierna Luis Bamala ha preparado un programa completísimo, en el que figuran

combates para todos los gustos.

Así, para los que prefieren la exhibición de lucha encajada en la alta escuela, en la expresión de las más acusadas virtudes técnicas y en el ejercicio espectacular de habilidades y preciosismo de ataque y defensa, se les ofrece la oportunidad de presenciar ese combate que disputarán Akio Yoshiara, el extraordinario especialista nipón, maestro en recursos y en procedimientos, que ponen de manifiesto su saber sin par, y nuestro Modesto Aledo, de talla muy semejante al nipón, pero con todas las reacciones de su temperamento latino que animan su estilo con galas de impresionante espectacularidad. Un combate de alta emoción estética y de resultado imprevisible.

Y para los que gustan de la violencia, de la agresividad y del ambiente tormentoso sobre el ring, ahí quedan en cadena impresionante las peleas de Carlos Moll con Suman, trepidante de campana a campana, de Jim Oliver con el Conde Maximiliano, arrolladora en su mecánica creada por la veteranía de sus protagonistas, y el fondo que enfrentará a Tomás Riande con el ex campeón Víctor Castilla. Como traca final de un cartel que encabezarán Tony Martín y Kid Ferd, contrapuestos en sus sistemas, pero comunes en cuanto a codicia y ambición combativa...

Reparto de premios y trofeos de la Federación Castellana de Fútbol

Pasado mañana, domingo, a las once de la mañana, y en sus locales de la calle de Fernanfior, 8, bajo, la Federación Castellana de Fútbol celebrará el acto de entrega de premios y trofeos correspondientes a la temporada 1960-1961, que han sido otorgados a sus clubs campeones en las diversas competiciones y a los jugadores, en trenadores, directivos, árbitros y delegados más distinguidos en dicha temporada.

ATLETISMO: Por Gil Pérez

ESPAÑA - FRANCIA (ESPERANZAS), EN SAN SEBASTIAN

Las bien cuidadas pistas de Anoeta van a ser escenario, el domingo, de un interesante y prometedor encuentro entre los cuadros representativos de España y Francia en la categoría de esperanzas con veinte años como edad tope.

No es preciso señalar que Francia es una gran potencia atlética, y que en todos sus estratos puede ofrecer una poderosa representación. Precisamente esta temporada está cuidando al máximo las promociones jóvenes, lanzando con estimulante publicidad su «nueva ola» de atletas, realmente prometedora y excelente, como tendremos ocasión de comprobar en este «match» de Anoeta.

Entre los más destacados elementos franceses figuran los corredores Martin (48-9 en 400 m.), Bogacz (1-52-7 en 800 m.), Deletang (10-9 en 100 m.), Laidebeur (22-2 en 200 m.), los saltadores Moritz (1,88 m. en altura), Lefevre (7,11 m. en longitud), Bernardini (4,15 m. en pértiga), Gilles (14,61 m. en triple), los lanzadores Pellizza (62,93 m. en jabalina), Robert (13 m. en peso), etcétera.

El equipo designado por la Federación Española es el siguiente: 100 m., Boulosa y Martínez; 200 m., Calle y Rivas; 400 m., Barbeitos y Arteaga; 800 m., Gabeiras y Esteban; 1.500 m., Canals y Perramen; 3.000 m., Fernández y Perau; 110 m. vallas, Girbau y Ufer; 400 m. vallas, Fortuño y Cazorla; 1.500 m. obstáculos, Ramos y Salvans; salto de altura, López Aguado y Cano; longitud, Areta y Castañón; triple salto, Areta e Higuero; pértiga, Consegal y Sola; lanzamiento de peso, Allende y L. Rodríguez; disco, Rodríguez y Parés; jabalina, Sanmartín y Agosti; martillo, Otero y Bea. El relevo 4x100 estará formado por los elegidos

de entre Boulosa, Martínez, Rivas, Quinteiro y Calle, y el de 4x400, Barbeitos, Gabeiras, Arteaga, Fortuño y Cazorla. La potencia gala nos hace desconfiar de un posible triunfo español. Esperamos, sin embargo, lucha, igualada en muchas ocasiones, e incluso con color encarnado en más de una. No se dará la desilusionante derrota del pasado año, como tampoco el éxito inesperado de hace dos temporadas en Barcelona. Ofrece el equipo francés una confrontación muy interesante para las «esperanzas» españolas con vivos deseos de consagrarse en la primera línea del atletismo español, y llevar éste a una ambiciosa cotización internacional.

NOTICARIO BREVE

El Español de Barcelona ha vencido al Mónaco, campeón de Francia, por 3-1, en Montreal y en encuentro de la Liga Internacional. ★ Didi ha confirmado en Rio su pretensión de jugar en el Valencia. ★ El día 22 comenzarán a disputarse en Las Palmas los XX Campeonatos Nacionales de «Snipes» ★ José Miguel Espinosa, de Bilbao, resultó vencedor en la travesía del Arga, a nado, organizada por el S. E. U. ★ Manolo Gil, de «Arriba», ganó la prueba de golf para Periodistas Deportivos. ★ Hoy comienza la final de individuales masculinos del torneo de Wimbledon, entre Rod Lavez, Australia, y Chuck McKinley, U. S. A.

LA PELOTA, por R. G. Marichalar

CHIQUITA DE ANOETA Y AGUSTINA CONTINUARAN EN EL FRONTON MADRID

Ambas raquetistas y Orúe, Anita, Victoria y Carmencita se exhibirán esta noche. — Amparito, Maribel, Elenita y Mágina, premiadas

Al fin quedó resuelto, y favorablemente para el frontón Madrid, el caso de las raquetistas Agustina y Chiquita de Anoeta, que durante larga temporada se habló de su posible marcha a Méjico para incorporarse al frontón de aquella capital. Ambas jugadoras continuarán ligadas al frontón Madrid, lo que en definitiva es un buen éxito para su empresa al retener los servicios de dos extraordinarias jugadoras.

★ LAS RAQUETISTAS MAS REGULARES.—Los premios que mensualmente concede la empresa del frontón Madrid a las pelotaris más sobresalientes a lo largo del mes por su mayor número de partidos ganados ha correspondido en el pasado mes de junio a las siguientes jugadoras: Amparito, Elenita, Mágina y

Maribel. Las dos primeras obtuvieron los premios en metálico, y las segundas, una raqueta cada una.

★ EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE.—Como todos los viernes, esta noche se celebrará en la cancha del Madrid una gran reunión, en la que participarán las pelotaris más destacadas del cuadro. Se jugarán cuatro partidos, y en los dos últimos estará lo más interesante de la velada.

★ En el partido de semifondo se exhibirán Carmencita, Orúe, y Anita. Tres pelotaris favoritas del público y a quien siempre es interesante ver en acción.

★ En el partido de fondo, Viki y la excepcional Chiquita de Anoeta se enfrentarán a Agustina y Victoria.

PALACIO DE DEPORTES
MAÑANA POR LA NOCHE

Segunda gran reunión de «KARTS» en pista peraltada

GRAN DUELO ENTRE PILOTOS MADRILEÑOS Y VALENCIANOS

PRECIOS POPULARES

COMPRE EN ALMACEN A PRECIOS DE ALMACEN

almacén de

- BAÑERAS
- LAVABOS
- FREGADEROS
- GRIFERIAS
- BAÑASEOS
- TUBERIA DE HIERRO
- PLOMO
- ZINC, etc..



Inteco, S. A.

ALMACEN: P. IMPERIAL, 19 • SUCURSAL: Ctra. ARAGON, 120

Tel. 227 85 58

Página de casi todo lo que pasa

Escriben ☆ CARMEN DEBEN ☆ JOSE ANTONIO PLAZA ☆ ALFREDO AMESTOY ☆ Fotografía ☆ CESAR

Tenía que ser español

Por vez primera un premio Nóbel en el ruedo

El doctor Severo Ochoa lidió un becerro en las afueras de Madrid



El doctor Severo Ochoa torea al alimón con Domingo Ortega.

ERA como la alternativa de un novillero que ha armado ruido por provincias y se presenta en Madrid. Era como una lección en la cátedra ante cuarenta doctores pendientes de sus palabras de maestro. Era lo que fué, que un español conviriera en realidad el sueño de todos los españoles: coger el capote, tirarse al ruedo y ver lo que pasa, lo que se siente delante de los cuernos de un toro.

Seis y media de la tarde y se organiza la fiesta. Estamos en la finca que Domingo Ortega tiene en Cerceda.

—Venga, don Severo, anímese...!

Y ahí le tienen al premio Nóbel, al primer premio Nóbel español, el primer máximo galardón— a pesar de Hemingway— que coge los trastos y torea. Lo hace muy bien, al alimón con Ortega, y la plaquita casi se hunde de los

aplausos con que le premia la competencia.

Pero otro médico de nombre le había de quitar la "oreja" en esta ocasión. Es el doctor Jiménez Díaz quien, de pronto, con sus sesenta años, y sin previo aviso, se pone delante del bicho y le lanza de maravilla. Y no para aquí el alarde del "mozo". Se despoja de la ropa y se lanza a la piscina, dando otra lección magistral en el arte de la natación.

Mientras tanto Camorra preparaba una paella que haría olvidar el susto a don Severo. Pero ya para entonces Ibañez habría disparado cien veces la cámara. La prueba del primer "espontáneo" premio Nóbel quedaba impresa en el celuloide.

Luego por la tarde, en la Universidad de Madrid, sería nombrado catedrático honorario en una ceremonia para el inolvidable.

(Foto Ibañez)

LA MAHARANI DE BARODA:

Una primera dama oriental que fuma puros en la sobremesa

PALMA DE MALLORCA. (Crónica de nuestra enviada especial.)—Al brillar por su ausencia María Callas, al permanecer a bordo del "Christina", la mujer que ha ocupado el segundo puesto en todas estas recepciones ha sido la Maharani de Baroda.

Gracia Patricia la ha sentado en su mesa durante la cena-baile y acudió a la fiesta, trayéndola en su coche como una invitada de honor.

Ya he dicho que en todo este andamiaje montado para el lanzamiento publicitario de una firma hotelera no podían prescindir de la nota exótica, y ésta la constituyó la Maharani de Baroda.

Era una estampa curiosa ver junto a la rubia belleza de la princesa de Mónaco a la Maharani, con sus cabellos como el azabache y su piel aceitunada.

Es la Maharani de Baroda una mujer de unos cuarenta años. Tiene empaque. Posee un extraño atractivo. Y tanto en Palma como en Son Vida nos ha dado una auténtica exhibición de "saris" y de joyas. En la gran fiesta, su collar de perlas y su inmenso brazalete llamaron poderosamente la atención, y, en parte, superaron las alhajas de la Callas. En la plaza de toros, la Maharani de Baroda lució un precioso "sari" color palo de rosa.

Los príncipes de Mónaco han rodeado de una gran afabilidad



a esta invitada. Cuando el yate "Christina" atracó en el puerto mallorquín, el propio príncipe Rainiero ayudó a la Maharani a pisar tierra firme, tarea un tanto farragosa por esos complicados "saris" en que se envuelve la dama hindú.

La estancia de esta aristocrática india ha causado verdadero impacto en Palma. Ella evocaba todo ese fantástico mundo de danzas indias, de mitos, castas, cabalgadas de elefantes y arquitectura florida. Ella, con su título, recordaba esas magníficas residencias de los nobles hindúes, turbantes de seda blanca y batallones de criados. Y todavía más el saber que la Maharani tiene la mejor colección de "saris" del mundo.

Con la Maharani, acompañándola, viene su hijo. Es éste un muchacho de veinte años, con una negra cabellera de poeta romántico. El hijo de la Maharani tiene los rasgos muy finos y la silueta casi de torero.

Sin embargo, la anécdota que más ha impresionado de la Maharani son sus enormes puros. Unos puros kilométricos y aro-

Posee una de las mayores colecciones de «saris» del mundo

máticos que la dama hindú aspira como si tal cosa. Después del almuerzo español celebrado en el jardín de Son Vida, en que las paellas y el clásico lechón mallorquín se cocinaron a la intemperie, la Maharani fué cuando hizo gala de un colosal habano. Y se lo fumó de una vez. Tan tranquila. Con el empaque de su exótico título y de saberse la "segunda dama" en todos estos festejos.

(Foto Juanet)

INVENTARIO INDISCRETO

de Vicente Parra



A Vicente Parra le sorprende mucho el cuestionario. Pero, al fin, el joven "rey" por el que tanta jovencita suspira, resume así su vida y milagros:

- Diecisiete películas.
- Cuatro canciones.
- Amores, ninguno.
- Un automóvil.
- Quinientas cartas diarias de las admiradoras.
- Ocho horas de sueño.
- Treinta y cinco trajes.
- Doscientas corbatas.
- No tiene alhajas.
- No tiene acreedores.
- Le deben los honorarios de la película "Dónde vas, triste de ti".
- Ciento veinticinco mil fotografías dedicadas.
- Ochenta discos.
- Dos mil libros.
- Diecisiete pares de zapatos.
- Cincuenta viajes al año.
- Amigo de llevar muy poco peso en los bolsillos, solamente le encontramos esto:
 - Un pañuelo.
 - Sesenta y siete pesetas.
 - Siete llaves.
 - Un cortauñas.
 - Un palillo.
 - Un peine.



En la barrera, Jiménez Díaz, Severo Ochoa, Domingo Ortega y Alfonso Camorra.

En setenta horas se realizará la movilización de todos los "Pastor"

De Extremadura llegó «El Patriarca» y la «operación Herencia Pastor» entra en su fase decisiva

COMO hemos venido informándoles, la «operación Herencia Pastor» desemboca en unas gestiones decisivas que bien pueden pronto hacer multimillonarias a cientos de familias españolas.

El impulso dado por los revolucionarios detectives privados Hernández y Casado ha hecho que en pocos días lleguen a un acuerdo las diversas ramas de Pastor.

Ayer, a media tarde, reunión de los detectives con el delegado-representante de la comisión de Madrid opositora a la herencia y con don Santiago Pastor, el labrador de Casa de Don Pedro, provincia de Badajoz, llamado «El Patriarca». Este abuso de setenta y dos años acaba de revolucionar, días pasados, a toda la comarca. El ha corrido con la misión de enervorizar a todos los «Pastor» de Extremadura.

—No olviden que desde el año treinta y cuatro, en este apasionante «affaire Pastor», ha habido en España cinco intentos de recuperar la herencia. Pero yo no quiero morir sin haber heredado esa fortuna.

«El Patriarca» marcha mañana a su pueblo para volver a la carga y conseguir la parte proporcional que le corresponde en los gastos de la operación, que consiste en obtener del gobernador del Banco de Inglaterra una copia del documento testamentario y la foto del virrey Pastor, que obran en su poder.



Por su parte, la comisión madrileña habrá tenido una reunión esta madrugada como preparativo a la gran asamblea de los «Pastor» residentes en la capital de España que se celebrará el domingo. Setenta horas exactamente de total movilización, cuyo resultado será la obtención de los fondos necesarios para realizar el viaje a Londres y la puesta a punto de toda la organización cara a la palabra «fin», inmediata, que ya se vislumbra

Carmen Sevilla y Augusto Algueró llegaron esta mañana a Madrid. Ahora descansarán aquí una temporada

Y ahora ya parece que se quedarán en España definitivamente. La célebre pareja de recién casados y en perpetua luna de miel ha llegado esta mañana a Madrid. Hace unos días, cuando les despedimos en el aeropuerto de Barajas, nos dijeron que vendrían pronto. Así ha sido. En Argentina han terminado los dos el rodaje de la película "Buscando a Mónica".

Aquí se instalarán definitivamente en su nuevo hogar. Allí les hemos telefonado esta mañana. Su secretaria nos dijo amablemente:

—La señora de Algueró está descansando. Ha venido muy fatigada.

Página de casi todo lo que pasa

Por tercera vez se juega con la vida de un hombre

¿QUIEN LANZA ESOS BULOS SOBRE DI STEFANO?

ALREDEDOR de las dos de la pasada madrugada, un rumor de mucha consideración empezó a circular por todo el Madrid semidormido. La noticia partió de Pavillón, donde un camarero oyó comentar en una de las mesas que Di Stefano había tenido un gravísimo accidente de automóvil. Como todo puede suceder —reciente está la muerte en carretera del valencianista Walter—, nuestro equipo entero se movilizó para averiguar en los sitios más idóneos —Incluido el domicilio del futbolista— lo que pudiera haber de cierto. Nada.

Posteriormente se nos dijo que el accidente, según el comentario escuchado en Pavillón, no se había producido en Madrid, sino en Mallorca. Y con el periódico "Balears" establecimos comunicación telefónica a eso de las tres de la madrugada. —Es el mismo bulo de los tres últimos años —nos aclararon los compañeros de allí—. Por estas mismas fechas, cuando Alfredo se viene a veranear, surge la noticia de que ha resultado gravemente herido. No sabemos quién puede querer tan mal a Di Stefano como para lanzar rumores sobre su muerte.

¿LO AFIRMA SASLASKY (?)

DESPUES DE INTERPRETAR «SANTA TERESA», AURORA BAUTISTA SE CONVERTIRA EN VEDETTE

LUIS Saslasky, el conocido realizador argentino, nos lo dijo anoche:

—Pienso convertir a Aurora Bautista en la sucesora de Celia Gámez.

El colmo. Al parecer, desde hace tiempo le bulle a Aurora Bautista esta idea en la cabeza. Con vistas a su presentación como vedette, cosa que según Saslasky tendrá lugar en la próxima temporada, el otro día Aurora se puso las clásicas medias de malla y se adornó con los inevitables plumajes de colorines para realizar en casa de su amiga y profesora Elena Lucena una exhibición muy convincente. El propio Saslasky cuenta y no acaba de la manera tan simpática con que Aurora supo desfilarse por la imaginaria pasarela.

—A ella le encantan estas cosas. Está ilusionada como una de esas chiquillas que empiezan.

—¿Con qué revista debutará? —No lo tenemos decidido todavía, aunque ella quería que fuese "Las Leandras".



CONCHITA MONTES A ANTONIO MINGOTE:

«ESCRIBEME UNA COMEDIA PARA PODERME VESTIR DE VAGABUNDO»

CENA de homenaje a Mingote, el genial caricaturista. Todos los comensales son gente selecta y conocida: Juan Ignacio Luca de Tena, Tono, Mihura, Pedro Chico-

te, Evaristo Acevedo, Conchita Montes —citamos por el orden en que los vamos recordando— y muchos más se han reunido con este sano propósito de gentileza y confraternidad con el dibujante.

Tono hace las veces de maestro de ceremonias. Don Juan Ignacio lee unas cuartillas. A continuación habla Manuel Halcón. Se excusa con el clásico «Yo no soy orador» y da paso a la intervención de Conchita Montes.

CONCHITA MONTES

—Tampoco yo lo soy —empieza diciendo—, pero como por boca de otros llevo hablando en público muchos años, prescindo del micrófono. Pero si no soy oradora, lo que sí soy es una charlatana incorregible.

Conchita mira al homenajeado y le dice: «Para Antonio Mingote yo no puedo tener más que declaraciones de amor y de amistad. Y un ruego: hazme una comedia para que me pueda vestir de vagabundo, de esos deliciosos vagabundos que tu lápiz sabe dibujar.»



LA CORRIDA POR DENTRO

CURRO ROMERO: DEMASIADA MALA SUERTE

Cuando por la mañana visité a Curro Romero eran las once. Estaba el "farón" comiéndose unas peras y unos melocotones. Con apetito. Como está mandado. —Ya no comeré nada hasta esta noche a las once. ¡Que hambre tengo que pasar! Pero tengo más hambre de orejas cortadas en las Ventas.

El torero y el periodista hacen un trato.

—Hablabamos después de la corrida. Me parece que hoy se quebrará la racha de mala suerte que me persigue cuando actúo en Madrid.

Pero "Rompepiés" —último oliviera de la jornada torera y periodística— acentuó, con la rotura de varias fibras del tobillo del torero, ese infortunio que persigue a Curro en la Monumental madrileña.

—¿Esto no hay quien lo aguante!

—¿El dolor o la desgracia con tu lote?

—Las dos cosas. ¡Es ya demasiada mala suerte! Ahora que necesito más que nunca que las cosas me rueden bien.

Curro Romero se queda con el gesto crispado por el dolor y por su "jartá" de desgracia.



Diego Puerta: con las manos lesionadas



La izquierda, porque se la fracturó un toro. La derecha, porque se cortó la palma con el arpon que sujetaba la divisa de un toro en la última actuación barcelonesa del sevillano.

—Pero yo tenía que torrear esta corrida vuestra. Es, para mí, la de máxima categoría de toda la temporada.

—¿Cuántas corridas te hizo perder el corte en la mano?

—Cinco, y con siete que perdí antes por culpa de otras lesiones, llevo doce corridas menos de las que debiera sumar a estas alturas.

—¿Tienes fuerza en la mano para estoquear tus dos toros de Oliveira?

—Eso es lo que está por ver. Me dieron tres puntos, cuando otros cirujanos que vieron luego la herida me han dicho que debieron dar por lo menos seis. Por eso tardé más en curar. Hoy salgo con mis brazos a un cincuenta por ciento de sus posibilidades.

—Pero ganas un dinero de "mil por mil".

—Creo que gano un dinero de acuerdo con las cosas que Diego Puerta le hace al toro.

Está en lo cierto Diego Puerta.



CURRO CHAVES: EL ASIDUO



Cinco tardes ha toreado Curro Girón en la Monumental madrileña. Y, en cinco mañana, la figura recia del sevillano Curro Chaves ha sido vista, a la hora del sorteo, cumpliendo con los deberes que competen a un buen apoderado.

Porque Curro se consagró como tal con esos cinco contratos conseguidos —dos con la empresa y tres con las entidades organizadoras de las corridas madrileñas— que relucen más que el sol— para Curro, el segundo Girón. No es sólo éste el éxito de Curro Chaves. Su mano, de experto conocedor del toreo por dentro y por fuera, también se deja sentir en la dirección profesional del novillero Efraín.

Curro le dice al gerente de las Ventas:

—Don Livinio, mucho trabajo me costó echar a arrancar la temporada madrileña de Curro, pero, ya ve usted, con su ayuda y la de sus compañeros, como hasta la fecha soy el apoderado que más veces tiene que visitar su plaza en las mañanas de sorteo.

Don Livinio —cordial— se echa a reír.

—Pues a lo mejor tienes que volver otra vez para septiembre.

Porque en el mes de la vendimia habrá grandiosos acontecimientos en la "catedral" de las Ventas.

CURRO GIRÓN: "TAMBIEN CORTARE OREJA"

Otra vez el venezolano llega a su hotel allá por las cuatro de la tarde.

—¿Cómo vienes tan tarde a descansar?

—Donde vivo, en las afueras, pero bastante en las afueras, estoy mucho más tranquilo.

Aquí, los amigos y los conocidos —lentos de buena voluntad, desde luego— te aturden con sus deseos de hacerte olvidar que vas a matar dos toros dentro de unas horas. Yo, la verdad, no me preocupo, porque matar esos dos toros constituye mi obligación profesional, mi trabajo. Una tarea que amo desde que tuve uso de razón.

—¿Cómo "trabajarás" esta tarde?

—De una cosa estoy seguro; por lo menos cortaré una oreja.

—¿Razón de esa seguridad absoluta? ¿Te lo dijo la "bruja del Ulía"?

—No. ¡Qué va, hombre! La cosa es mucho más sencilla. Hay años que Curro Girón se enracha en una plaza y corta orejas todas las tardes que actúa en ella. En el actual, la racha me toca vivirla en las Ventas.

Suerte que da la suerte. Porque Curro Girón no se equivocó en nada. Al cuarto oliviera le cortó una oreja.

ANTONIO MARQUEZ: MENTOR DEBUTANTE

No es apoderado. Ni creo que le agrade al "Belmonte Rubio", que le llamen representante, pues su cometido junto a Curro Romero tiene mayor trascendencia que el de la mera representación.

He visto a Márquez en el sorteo y, luego, durante la corrida, lo observé en el centro de la terna de apoderados y en el callejón destinado a los mentores de los diestros que actúan.

En el sorteo me dijo:

—Esta mañana he sentido un poco de nostalgia de mis tiempos profesionales. Hoy debutó como mentor de Curro Romero. Estaré a su lado hasta que se arreglen unas cosas que, por fuerza de los hechos, se tienen que arreglar.

En los corrales de las Ventas—mejor dicho, en los callejones y pasadizos que los rodean—había cierta emoción en los hombres de más de cincuenta años. Antonio Márquez, el "Belmonte Rubio", volvía a los toros para debutar como mentor de su yerno Curro Romero. ¡Buena suerte para el futuro, Antonio!

Gonzalo CARVAJAL

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

EL PALO y la VELA

El "impuesto de Felipe"

Y A estamos celebrando las fiestas de la Capitalidad. La memoria de Felipe II, que supo poner de moda su sombrero con aspecto de dedal atacado de elefantiasis, es justamente exaltada. Con el fin de respetar los grandes colapsos veraniegos que en Madrid se producen todos los años, las fiestas tendrán dos partes: diversas fiestas en el mes de julio, descanso para ir a la playa o la montaña, y nuevas y múltiples fiestas durante el mes de septiembre.

Al dar a la publicidad el programa de fiestas de la Capitalidad, el Ayuntamiento aludido, como de costumbre, a su precaria situación económica. El Ayuntamiento hubiera querido tirar Madrid por la ventana, aprovechando esta fausta ocasión, pero le es imposible. Tiene más gastos que ingresos y se limitará a hacer lo que buenamente pueda. Es de suponer que Felipe II lo comprenda y no califique de «tacaños» al conde de Mayalde.

En realidad, en el Ayuntamiento pasa lo que en cualquier hogar celibero. Si el cabeza de familia, que es el alcalde, se lanza a excesivas fiestas, el Ayuntamiento no puede tapar socavones, preocuparse de las tuberías que estallan, de las casas que se derrumban, de las cornisas que se caen, de las bombillas que se funden, del pavimento que se declara en huelga de losas y baldosines caídos. Y los concejales, convertidos en amas de casa, miran ceñudamente al señor conde y gruñen: «¡Necesitamos más dinero para acabar el mes! El kilo de adoquines ha subido de precio. La docena de faroles cuesta un riñón. Los semáforos se están poniendo por las nubes. La tonelada de arena sólo tiene setecientos cincuenta kilos y se acaba en seguida...»

Quisiera dar soluciones. Hacer crítica constructiva. Proporcionar al Ayuntamiento el dinero que el Ayuntamiento necesita para que las fiestas de la Capitalidad que han de celebrarse en la segunda fase del mes de septiembre tengan insólito resplandor. Para ello, nada mejor que crear, durante todo el mes de agosto, un nuevo impuesto. El «impuesto Felipe». Está basado en la conducta de la Empresa Municipal de Transportes y recaerá, exclusivamente, sobre los usuarios de coches.

Nadie ignora que viajar en autobús cuesta más caro a partir de las once de la noche, así como los domingos y días festivos. Circular sobre ruedas a determinadas horas o en determinados días, se considera un lujo. Pues bien: de acuerdo con esta tesis, el Ayuntamiento puede poner «el impuesto Felipe» a todos los automóviles particulares que circulen durante el mes de agosto por Madrid, durante los domingos y días festivos, o cualquier día laborable a partir de las once de la noche. Si el que recorre la ciudad en autobús paga más dinero en dichas circunstancias, ¿qué motivos existen para que el dueño de un coche particular no pague el correspondiente impuesto por no ir andando en ocasiones tan señaladas?

El «impuesto Felipe» puede ser un impuesto lógico, humano, sensato. Un impuesto que proporcionará bastante dinero a las arcas municipales, sin gravar a las economías débiles. Un impuesto que tiene características de justicia social, pues si al que no tiene coche propio le sale más caro circular sobre ruedas los días festivos o cualquier nochecita madrileña corriente, el que posee coche particular encuéntrase en las mismas condiciones contributivas, ya que todas las ruedas deben ser iguales ante la ley.

Creo, particularmente, que con el «impuesto Felipe» el Ayuntamiento no puede resolver en gran parte la papeleta económica de las fiestas de la Capitalidad.

Evaristo ACEVEDO

MI CONVENTO

Por Fray Rafael SANCHEZ-GUERRA, O. P.



Ex secretario de la Presidencia de la República Española

"Conviene que te revistas del hombre nuevo y quedes mudado en otro hombre." (Eph. IV, 24; I Reg. X, 6, 9.)

El mundo que yo acabo de dejar está cada día menos apetecible y más turbulento. La situación política internacional sigue siendo confusa y grave. No voy ahora a hacer comentarios sobre hechos recientes de estos últimos meses, que habrían perdido seguramente toda la actualidad cuando mi libro llegue a publicarse, pero basta con recordarle al lector los dos acontecimientos más salientes del primer semestre de este año para comprender que hemos vivido—y lo más lamentable es que continuamos viviendo todavía—sobre un verdadero volcán. Estos dos sucesos, de una máxima importancia, fueron el fracaso de la Conferencia de París, deliberadamente torpedeada por Kruschef, y lo sucedido en el Congo belga. Con ellos solos, sin necesidad de tener en cuenta otros muchos incidentes que se han producido en el rápido correr de los días, basta para darse cuenta del final desastroso que tuvo aquella insensata propaganda de la coexistencia pacífica, preconizada por la Unión Soviética y aceptada con demasiada candidez por los países occidentales. Sin dejarse arrastrar por un excesivo pesimismo, hay que reconocer que hemos estado a punto de presenciar una tercera guerra mundial, sin que el peligro de ella haya desaparecido ni mucho menos, del amenazador horizonte que se vislumbraba.

Para la U. R. S. S., lo que se ventilaba en el Congo era la muy posible implantación del comunismo en el corazón de todo un continente. Ese país inorgánico promovido a la independencia, salía así de la órbita capitalista y se convertía en un fruto ya maduro que resultaba muy apetitoso para el campo socialista. A este respecto se recordó oportunamente la situación de Hungría en octubre de 1956. El recuerdo estaba justificado. Rusia intervino entonces, empleando

toda su fuerza y corriendo el riesgo de ser la causante de una nueva guerra, porque la sublevación popular amenazaba las conquistas del comunismo en Europa, tal como ella las entiende y tal como pretende conservarlas. ¡Iba a proceder de igual manera en la cuestión que se planteaba en el Congo belga? Lo habría hecho si hubiera estado segura—como lo estuvo en 1956—de la pasividad cobarde de Estados Unidos y de sus aliados. Lo habría hecho si se sintiese realmente convencida de su gran poderío y de su supremacía en armas nucleares, pero le convenía esperar y... sigue esperando.

He dicho antes—no era una frase hecha ni un tópico—que «continuamos viviendo sobre un volcán». En efecto, el mundo que yo acabo de dejar es tan insensato que no quiere darse cuenta de la triste realidad, y esa triste realidad se presenta, sin embargo, bien patente y clara ante nosotros. Mientras que los hombres y los países recelan unos de otros, se acusan, se reprochan reciprocamente sus preparativos de guerra, ponen a punto sus artefactos destructores, aceleran el descubrimiento de nuevas armas mortíferas, la tierra tiembla en Chile—acaba de hacerlo cuando escribo estas líneas—y el temblor es de tal intensidad que un oleaje monstruoso atraviesa en algunas horas la inmensidad del Pacífico y concluye devastando sus riberas más alejadas. Basta con echar una mirada sobre el mapa: el seísmo (o el «sismo», como ahora prefiere la Real Academia de la Lengua) ha causado terribles estragos en el Japón, a 15.000 kilómetros de Chile. Es empeño inútil que pretendamos adivinar la grandeza de las fuerzas puestas en juego por tales cataclismos. Lo que sorprende no es el número, desgraciadamente considerable de las víctimas, sino que ese número no sea cien o mil veces más elevado.

Así, pues, en el preciso momento en que la locura humana se afana por construir bombas atómicas de mayor potencia ca-



Momentos después de serle impuesto el hábito, fray Rafael Sánchez-Guerra, en la misma iglesia, abraza al marqués de Conquistas.

da día, y en el que nuestro orgullo—el orgullo de Rusia y de los Estados Unidos—no cesa de lanzar cohetes al espacio para hacer ostentación de una nefasta capacidad inventiva, una fuerte sacudida de nuestro planeta viene a recordarnos que, con toda nuestra ciencia y nuestra técnica, no somos, sin embargo, más que unos pobres seres indefensos frente a la enorme fuerza de la naturaleza; tan indefensos, tan impotentes y tan débiles como lo fueron nuestros antepasados de la edad de piedra.

El mundo que yo acabo de dejar debería comprender que todos esos fenómenos sísmicos nos aconsejan la conveniencia, mucho más urgente e importante, de procurar salvar y proteger a los hombres en vez de buscar los medios cada día más perfeccionados para destruirlos, y que esas fuertes sacudidas quieren darnos a entender que es una verdadera locura criminal el seguir queriéndolos cuando los dos campos en pugna—y también los neutrales—estamos «viviendo sobre un volcán». Así, pues, las catástrofes de Chile y del Japón hay que considerarlas como portadoras, en realidad, de un mensaje providencial. Nuestros fracasos, nuestras discordias y los recientes temblores de tierra hablan, en definitiva, el mismo lenguaje: nos dan una severa y saludable lección de humildad y de fraternidad humana. Queremos ser dueños y señores del espacio infinito y no hemos logrado todavía apoderarnos de los secretos ocultos que encierra la tierra en que nos movemos. Ignoramos incluso que la verdadera fuente de todos los males que padecemos no es otra que la de nuestras pasiones...

Cada mañana, el campesino pone su tractor en marcha, el obrero hace funcionar su máquina, el empleado de banca se instala en su ventanilla, el comerciante abre su tienda y se dispone a servir al cliente. Seguramente ninguno de ellos, y ninguno de sus innumerables semejantes, piensa en ese preciso momento en el porvenir del hombre sobre la tierra, en el porvenir de la Humanidad y en el camino que este porvenir podría tomar en virtud de ciertas «manipulaciones humanas». Y no obstante, todos saben—o deberían saber—que el adelanto de las técnicas modernas da, o corren el riesgo de dar, muy pronto a algunos el poder—realmente aterrador—de transformar al individuo y a la sociedad, volviéndolos a modelos dentro de unas estructuras novísimas. Mañana la biología será, sin duda, capaz de efectuar unos profundos retoques en el cuerpo humano; podrá crear unos «monstruos», unos hombres gigantescos de tres o cinco metros de altura—o, a su antojo, unos hombres enanos—; podrá dotar a la especie humana de brazos y piernas suplementarios, a semejanza de los que poseen esos ídolos que todavía, en algunas partes del mundo, adoran

los paganos; podrá, en colaboración con la cirugía, la química y la psicología—léase psicoanálisis—, formar unos cerebros nuevos y transformar de ese modo radicalmente el comportamiento del individuo y de las multitudes.

Todo ello constituye unas perspectivas vertiginosas y aterradoras que plantean—es fácil adivinarlo—inmensos problemas. Estos problemas no están presentes en el espíritu de la mayoría de nuestros contemporáneos. Su visión del porvenir, de los peligros y de las posibilidades que ese porvenir reserva a ellos mismos, o a sus descendientes, se limita estrictamente a los fenómenos atómicos. Pero la ciencia nuclear, con ser ya más que suficiente, no es la única que pueda preocuparnos e inquietarnos. Que no nos demos cuenta de ello es admisible. La vida cotidiana es terriblemente dura, y con sus dificultades constantes ha levantado casi una muralla infranqueable entre «hoy» y «mañana». El hombre actual, obligado a trabajar intensamente en su oficina o en su profesión prefiere no pensar ahora en lo que pueda suceder el año 2000, aunque ese año 2000 esté ya, relativamente, muy cercano de nosotros y hayan de vivirlo nuestros hijos o nuestros nietos. Sin embargo, los problemas que va a crear una época futura y próxima existen, y es preciso que no pretendamos ignorarlos, sin ignorar tampoco, claro está, los peligros mucho más inmediatos de los adelantos nucleares que, en un abrir y cerrar de ojos, pueden acabar con ese mundo insensato y poco apetecible que yo acabo de abandonar.

De ese mundo, de todas sus corruptelas, de todos sus vicios, de todas sus discordias, he venido huyendo al ingresar en este convento. Ya sé yo que las salpicaduras de la catástrofe, que más pronto o más tarde considero inevitable me alcanzarán a mí también y que no basta con imitar al avefuerz, ocultando la cabeza, para librarse de un peligro cierto; pero, por lo menos, estaré bien preparado para disponerme a afrontarlo. Hábrame procurado acercarme a Dios, entregarme en sus manos, confiar pacientemente en su infinita misericordia. Todo eso no estaba a mi alcance en la vida sealar. No estaba a mi alcance, lo reconozco, porque soy débil, porque mi naturaleza es de barro, porque yo también me dejo arrastrar por las pasiones, porque no tengo la suficiente fortaleza para eludir las tentaciones, para situarme al margen de las miserias humanas.

Dice fray Luis de Granada en su admirable «Guía de Pecadores» (Capítulo XXVIII, Libro I) que «si se mira al mundo, verás maltratados los inocentes, perdonados los culpables, menospreciados los buenos honrados y sublimados los malos; verás los pobres y humildes abatidos y poder más en los negocios el favor y la virtud. Verás vendidas las leyes despreciadas la verdad perdida la vergüenza, estragadas las artes,

8 «Seguimos viviendo sobre un volcán»
«El hombre actual prefiere no pensar lo que puede pasar en el año 2000»

Pecadores», lectura que por segunda vez tengo muy reciente, dice así: «al que se determina de ofrecer al servicio de Nuestro Señor y mudar la vida, la primera cosa que le conviene hacer es que sienta bien desta, empresa que toma, y la estime en lo que ella merece. Quiero decir, que entienda que «este negocio es el mayor negocio» y el mayor tesoro y la mayor sabiduría de cuantas hay en el mundo». (Libro II. Capítulo I.)

Ya sé que el paso que acabo de dar es grave, muy grave, pero lo he dado con absoluta firmeza, sin la menor vacilación. Si más adelante, por cualquier circunstancia ajena a mi voluntad, no persevero en mi nueva vida será porque Dios no me considera digno de pretender acercarme a El. Acatar en todo momento su divina voluntad es lo único que podemos hacer los pobres mortales; es lo único y es, además, lo más sencillo y también lo más cómodo. Hay, pues, que dejar en manos de Cristo nuestro pasado, nuestro presente y nuestro porvenir, sobre todo el porvenir. No conviene tampoco creer que el pasado está muerto y, por tanto, desaparecido definitivamente. Nada de eso. Los errores del pasado podrán habernos sido perdonados, pero nos siguen pesando terriblemente. Debemos esforzarnos, aunque ello sea muy difícil y casi imposible, en borrar también el pasado.

Ahora bien, con sólo nuestras débiles y escasas fuerzas nada lograremos. Por eso hay que dejar que, poco a poco, Dios lo haga todo por nosotros. Esto no quiere decir, naturalmente, que al cambiar de vida nos limitemos a entonar unos salmos varias veces al día o a rezar las tres partes del rosario. No. Tenemos que mantener una lucha constante, de todas las horas y de todos los momentos, para ir ocupando paulatinamente el terreno que todavía posee nuestro otro yo, nuestra vieja personalidad, llena de defectos, que hemos pretendido dejar en el mundo y que, sin embargo, nos sigue y nos persigue en el patio, en el claustro y hasta en nuestra propia celda, como una sombra sinistra que está decidida a no abandonarnos nunca. Hay que ocupar ese terreno sin desmayos y sin vacilaciones. La empresa, el intento, no deja de ofrecer serias dificultades. No poseemos únicamente una vida espiritual, sino también una vida física, y la mayor parte de nuestro tiempo, queramos o no, está absorbida por cosas que concierne a nuestro cuerpo. Continuamente unidos—quiere decir que yo continúo unido—a la sociedad humana por múltiples lazos. Cada hombre, religioso o no, ha nacido en una familia; cada uno tiene unas relaciones de parentesco o de amistad, de las que no es fácil desprenderse totalmente de golpe y porrazo. Dios mismo estoy casi seguro de que no lo querría. Por el amor hacia ellas se puede demostrar también nuestro amor a Dios.

Claro está que para entregarse por completo, «realmente», a sus designios hay que procurar ir rompiendo lentamente esos vínculos y esos lazos, relegándolos a un lugar secundario en nuestro espíritu. La vida religiosa no es nunca fácil de seguir, y lo es mucho menos para un hombre como yo, con las espaldas cargadas por el peso de los años, con un temperamento formado y endurecido en el rudo batallar de mis luchas con un carácter—lo reconozco—que «fué» siempre altivo y ególatra. Digo que «fué», porque, afortunadamente, lo voy comprobando con satisfacción, he conseguido ya, en pocos meses, modificar muchísimo ese carácter. Acaso sea porque empiezo a darme cuenta cabal de todo lo que significa «consagración a Dios». La consagración absoluta a Dios no consiste tan solo en obedecer sus mandatos. Eso sería limitarse a vivir bajo el peso y bajo el temor de la ley. Para entregarse a El es preciso que toda antipatía todo sentimiento de odio, incluso todo espíritu de crítica, sean borrados de nuestro corazón. La verdadera consagración estriba en someterse totalmente a su voluntad, ponerse enteramente a su disposición, ofrecerle todo lo que somos, abandonarlo todo por El, renunciar a nuestra manera de ser, prescindir de

1961

anno del colore

con **ferraniacolor**

En Italia, país del paisaje, del color... y de las más bellas fotografías se emplea casi exclusivamente

ferraniacolor

que por sus características cromáticas y de sensibilidad, con cielo cubierto, en interiores, etc. le dará siempre:

Una gama cromática fiel, óptima saturación de color y más belleza en cada foto.

con 

invertible

ferrania

Edificio Matteini
Avd. de América
kilómetro 5
(Autopista de Barajas)
MADRID

Película **ferraniacolor** invertible 35 mm. (20 poses).

Película **ferraniacolor** invertible 6 x 9 - 120.

Película **ferraniacolor** negativa 35 mm. (20 poses).

Película cinematográfica **ferraniacolor** invertible 2 x 8.

un recuerdo mejor

MI CONVENTO

nuestros afectos más profundos, de nuestra propia personalidad, de nuestras preferencias mundanas...

Y todo eso no basta con hacerlo resignadamente, es preciso aceptarlo con alegría. Dios quiere que estemos siempre alegres para dar ejemplo a los espíritus pusilánimes, a los caracteres sombríos. No es una victoria limitarse a contenernos en nuestros malos humores y evitar que se exterioricen. Si nos reducimos a eso sólo será porque nos da vergüenza que los demás puedan ver o adivinar nuestro mal carácter. Ello no tiene ningún mérito. El vendedor de una tienda realiza eso mismo todo el día para no perder su clientela; el viajante de comercio efectúa cosa análoga para que le hagan pedidos; un hombre o una mujer de mundo lo harán también por parecer simpáticos o por un sencillo gesto de elegancia. Eso no es suficiente. No se puede ser simpático en apariencia. Ya he dicho en otro pasaje de este libro que he odiado siempre a los hombres «exteriormente simpáticos». Una bella leyenda oriental nos cuenta que un príncipe besó a una serpiente y la convirtió en una hermosa princesa. Tocado por el amor de Dios, el ser más abyecto

puede convertirse en una perfecta criatura. Para lograrlo hay que saber desprenderse de la impaciencia, de la dureza, de las reacciones violentas, de la envidia, del orgullo, de la arrogancia, del egoísmo, de la maldad, de las observaciones maldicientes que puedan herir a alguien.

Desprenderme del orgullo está siendo lo más difícil para mí. Fui siempre—no tengo la menor dificultad en reconocerlo—de una egolatría e, incluso, de un egocentrismo (parecen lo mismo, pero son cosas distintas) que se asemejaban bastante a la estupidez. Dice San Francisco de Sales que el orgullo muere en un cuarto de hora «después de morir». Acaso tenga razón—los santos suelen tenerla siempre—, y esa preocupación me inquieta bastante. La «propia estimación» es un sentimiento noble y elevado que nos evita cometer muchas ligerezas y torpezas, pero cuando ella se convierte en «amor propio» y el amor propio degenera en orgullo, uno se encuentra irremisiblemente perdido o, por lo menos, al borde del abismo. Quiera Dios que yo me encuentre todavía en esta última y peligrosa situación y que aún me quede tiempo para rectificar y emendarme.

En todo caso, de lo que estoy contento y satisfecho—cada vez más contento y más satisfecho—es de haber tenido el arranque de dar el paso decisivo que me ha traído a Villava. Me parece que ya voy acercándome bastante, a pesar de todos mis defectos, al logro de mi completa felicidad. Muchos creen que Dios les haría desgraciados si obedeciesen a sus designios. No pueden, o no quieren, imaginar que van a ser dichosos, y por eso no se deciden a abandonar el mundo y siguen, más o menos conscientemente, entregados a sus errores... Hablando de estos equivocados dice el padre Royo en su admirable «Teología de la perfección cristiana»: «Son legión, por desgracia, los hombres que viven habitualmente en pecado mortal. Absorbidos casi por entero por las preocupaciones de la vida, metidos en los negocios profesionales, devorados por una red insaciable de placeres y diversiones, y sumidos en una ignorancia religiosa que llega muchas veces a extremos increíbles, no se plantean siquiera el problema del más allá. Algunos, sobre todo si han recibido en su vida cierta educación cristiana y conservan todavía algún resto de fe, suelen reaccionar ante la muerte próxima y reciben con dudosas disposiciones los últimos sacramentos antes de comparecer ante Dios (este fué el caso, anoto yo, del ex presidente de la República don Manuel Azaña, educado en los padres agustinos de El Escorial e influenciado generosamente por su ejemplar esposa, doña Dolores Rivas Cherif); pero otros muchos descienden al sepulcro tranquilamente, sin plantearse otro problema ni dolerse de otro mal que el de tener que abandonar para siempre este mundo, en el que tienen

hondamente arraigado el corazón. Estos desgraciados son «almas tullidas»—dice Santa Teresa— que, si no viene el mismo Señor a mandarles que se levanten, como el que había treinta años que estaba en la piscina, tienen harta mala ventura y gran peligro».

Yo ya sé—vuelvo a repetirlo—que no todo es de color de rosa en la vida religiosa, que se tienen en ella (yo, por lo menos, las he tenido y, seguramente, volveré a tenerlas) muchas vacilaciones e inquietudes. No ignoro tampoco que acaso me aguardan serios sufrimientos espirituales y que esos sufrimientos son más duros y más crueles que los dolores carnales, pero estoy igualmente convencido de que para probarnos a nosotros mismos nos es absolutamente necesario alcanzar el triunfo espiritual y de que, para lograrlo, Dios nos enseña a solicitar esa gracia todos los días por medio de la oración... «Mas libranos del mal», es decir, de todas nuestras nefastas inclinaciones. No nos iba a incitar a que pidiésemos algo que fuese imposible de conseguir... Podemos estar ciertos de que no se nos propone un objetivo que no pueda alcanzarse. No nos ofrece nada, por medio de esta vida de austeridad y de sacrificio, que no pueda darnos.

El mejor libro de la literatura religiosa es, para mi gusto, «La imitación de Cristo». Lo he llevado siempre conmigo a todas partes y ha sido mi compañero inseparable en mis años de cautiverio, en mi larga temporada de exilio, en mis horas de angustia, en mis momentos de amargura y soledad. Lo habré leído seguramente, sin la menor exageración, quince o veinte veces. Jamás he dejado de hallar consuelo en sus páginas y muchas veces su lectura ha bastado para marcar el camino que debía seguir. Está lleno de oraciones, de meditaciones, de consejos, pero no se debe leer con el deseo de buscar en aquellas meditaciones o en estos consejos el modo de imitar a Cristo. Eso es imposible. El célebre escritor ascético Tomás de Kempis, a quien se le atribuye la paternidad de esa famosa obra, la hubiera podido titular igualmente «Cómo integrarse en Cristo». Dios no ha dicho nunca que se le imite, sino que se le deje penetrar en cada uno de nosotros.

¿De qué manera puede llegar a verificarse esa penetración divina en nuestro pobre y miserable ser? Voy a servirme de un vulgar ejemplo, que dedico muy especialmente a los apóstólicos de Villava y a más especialmente todavía a los que sienten verdadera pasión por el deporte. Estoy seguro de que si yo preguntase a cualquiera de ellos: «¿Quieres jugar al fútbol como Di Stefano?», me responderían en el acto: «No, puedo». Y entonces nuestro diálogo vendría a ser aproximadamente el siguiente:—«Si que puedes. Es muy sencillo, procura imitarle».—Tampoco es posible. Me faltan sus facultades.—«Pero, ¿y si Dios quisiera concederte esas facultades?—De todos modos me

segurita faltando su habilidad. —¿Y si Dios te otorgara esa misma habilidad?—Entonces sí, entonces sería muy fácil... Pues eso es exactamente lo que Dios quiere. Que le dejemos penetrar en nosotros. Que no pongamos obstáculos para que esa penetración pueda realizarse. Que nuestra conducta le facilite el camino. Y no hay que olvidar que Cristo vive ya en el corazón de todo creyente, pero, para que nos posea enteramente y para lograr la inmensa victoria de su ayuda, es menester que tengamos una fe ciega y constante en su gran poder y en su infinita bondad.

Con la esperanza de que Dios quiera integrarse alguna vez en mí, he abandonado el mundo insensato en que vivía. Mi fe no ha disminuido. Sigue siendo la misma que me inculcaron cuando era niño los padres dominicos franceses de San Sebastián, y que mi santa madre—Dios se lo pague—procuró mantener siempre viva en mí durante toda su vida. Es poco de todos modos—ya lo sé—para merecer esa «integración», pero, por lo menos, ya es algo. No me preocupa mi vocación tardía, si es que, realmente, lo que yo siento ahora es ya—como me dijo en Madrid el padre provincial—un principio de vocación. Comprendo que he acudido un poco tarde a ponerme bajo el amparo de Dios, pero me consuelo recordando a los «trabajadores de la viña» llamados a última hora y pensando en lo que dijo Cristo sobre los últimos habrían de ser los primeros. No olvido tampoco que el rey David, la Magdalena, etc., fueron grandes pecadores y, sin embargo, son santos. No aspiro yo—consciente de mis muchas faltas— a merecer la santidad, pero sí tengo la pretensión de que el Señor quiera apladarse de mí.

Diez, acertadamente, Chateaubriand en sus «Memorias»—indudablemente desengañado de todo—: «Mis convicciones religiosas han devorado a todas mis otras convicciones; no hay en la tierra «cristiano más creyente» que yo «el hombre más incrédulo» que yo... Lo mismo me ocurre a mí. He vivido lo suficiente para no creer ya en nada y en nadie en este mundo y para pensar únicamente en la vida eterna. No admiro a los hombres, ni a las cosas, ni siquiera a los acontecimientos. Soy un hombre del «pasado», al que el «presente» (político o social) no le interesa y que sólo vive muy preocupado por el «porvenir». Para preparar ese porvenir, alejado del «mundanal ruido», he ingresado en este convento de Villava.

(Continuará.)

(Extracto del libro «Mi convento», de fray Rafael Sánchez-Guerra, O. P. En venta su segunda edición, impresa a los treinta días de la primera, en Editorial OPE, avenida Serapio Huic, 18, Villava (Pamplona), y Librería OPE, calle de la Paz, número 13—pasaje comercial—, Madrid.)

CUESTIONES ATOMICAS DE ACTUALIDAD

Escribe: FRAY JUAN ZARCO DE GEA. O.F.M.

1.-La radiactividad

HOY la radiactividad constituye la máxima preocupación del hombre. Quizá éramos más felices ignorándola. Pero seremos más civilizados conociéndola, y, sobre todo, esperando convertirla en un instrumento de progreso. La radiactividad en la naturaleza está muy sabiamente repartida. En nuestro planeta, por lo menos, tal como se encuentra naturalmente diluida, apenas se notan sus efectos. Incluso en los yacimientos más ricos en radium, ¿cuántos hombres, en el transcurso de la Historia, no habrán pisado su suelo sin ni tan sólo sospechar su existencia? En las estrellas, en los soles, ya es distinto: las enormes temperaturas que allí reinan no son más que el resultado de transmisiones radiactivas. Pero allí no hay hombres ni para comprobarlas ni para temerlas.

El peligro surge cuando la radiactividad se concentra, se provoca. Esto es lo que ha aprendido a hacer el físico del siglo XX, que intenta aprovechar al máximo la lección de los esposos Curie, y de los peligros que esto entraña ha surgido esta obsesión de un peligro cósmico que hoy se respira en todas partes. Las armas nucleares son armas de dos filos. Tras ellas nos acecha la radiactividad, hasta en el aire que respiramos y en el agua que bebemos. Lo más probable es que se exagere el peligro. Pero no es seguro, porque no estamos todavía en condiciones de medirlo bien. Los célebres tres «roentgen», que se consideraban como un límite seguro, según algunos, pueden sobrepasarse; según otros, no deberían alcanzarse. Los monstruos nacidos en Hiroshima asustan, pero todavía asusta más el peligro genético, porque no hemos tenido tiempo, es decir, suficiente número de generaciones para observarlo y medirlo.

Todas las maravillas atribuidas a la radiactividad no logran alejar el miedo, este miedo que, aunque se maneje como arma política, existe realmente tanto en los «legos» que temen a lo desconocido como en los especialistas que, con conocimiento de causa, no quieren aceptar responsabilidades por el manejo de instrumentos cuyo verdadero alcance, incluso los que los han ideado, no pueden aquilatar. Se trata de un nuevo complejo de Prometeo, de un miedo a un fuego nuevo recién descubierto. Las multitudes que en actitud protestataria acuden a los centros atómicos, recuerdan a las que en el año 1000 buscaban un refugio en las iglesias temiendo el fin del mundo, sin más motivo que una falsa profecía. El temor al año 2000 está, por desgracia, justificado.

¿Qué es en el fondo esta radiactividad que hasta ahora ha pasado inadvertida del hombre y que hoy constituye su mayor temor y su gran esperanza? Es simplemente la vida de la materia, la «vida de lo muerto». Estábamos acostumbrados a contar como seres vivos sólo a los animales y a los vegetales, el mundo inorgánico lo teníamos relegado a la categoría de inerte. Ahora sabemos que las piedras, los minerales, las casas, el aire, el agua, todo tiene también su vida, que todos los átomos, que al fin y al cabo forman todo lo material, tienen también su ritmo de existencia y una vida propia que es específica de cada uno de ellos y que puede oscilar desde mil millonésimas de segundo a millones de siglos. Todos viven, puesto que todos mueren. Como el perro vive unos siete años y el elefante más de cien, el átomo de radio vive unos dos mil años y el tallo-204 unos cuatro, tan solo. Mueren al azar, es verdad, pero es un azar que tiene su ritmo y sus leyes, unas leyes que los grandes números, es decir, la gran cantidad de átomos, hacen más rigurosas que las leyes astronómicas.

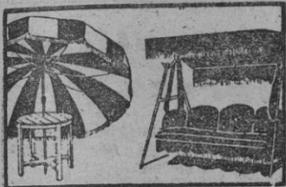
2.- Protección contra las radiaciones peligrosas

En la puerta que conduce al laboratorio de física de una gran fábrica electrónica, se lee una advertencia rodeada de flechas rojas: «¡ATENCIÓN! ¡PELIGRO DE MUERTE! ¡ENTRADA PROHIBIDA SIN VESTIDO DE PROTECCION CONTRA RADIACIONES!». Viéndola, no dejarán de asustarse quienes no estén familiarizados con los rayos gamma, reactores nucleares, ni con los demás fenómenos de la desintegración de átomos, que han revolucionado por completo nuestra época.

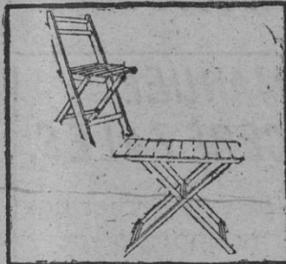
Todas las personas, entre ellas también muchas mujeres, que trabajan en este laboratorio, donde se controlan y verifican las modernas válvulas electrónicas con refrigeración por evaporación, según se utilizan en los transistores de radiodifusión de gran potencia, llevan en el bolsillo de su bata un instrumento que semeja a una pluma estilográfica amarilla. Se trata de un dosímetro fabricado por la Sociedad Telefunken, según el sistema Bendix, que van provistos de una escala con un hilillo minúsculo de cristal de cuarzo. Mirándolos al trasluz, indican las unidades roentgen que prevalecen en el laboratorio. De esta manera, los colaboradores tienen la posibilidad de comprobar, en todo momento, la cantidad de las radiaciones a que están expuestos durante el día.

La Comisión Internacional, en la que también hay científicos españoles, encargada de estudiar las medidas preventivas contra la influencia de las radiaciones peligrosas, ha llegado a la conclusión de que 300 mili-roentgen (mr) por semana, con una jornada de ocho horas, constituye la máxima dosis admisible para el hombre. Según las investigaciones practicadas por un biólogo suizo, el catedrático H. R. Schinz, la humanidad ya está expuesta actualmente, a causa de las fuentes de radiaciones artificiales, como la representa, por ejemplo, la explosión de bombas atómicas, a un tercio de la cantidad de radiaciones naturales a la que ya ha venido adaptándose el cuerpo humano. Los biólogos competentes convienen en que la duplicación de las radiaciones artificiales actuales ya constituiría el límite de la zona peligrosa.

Debidamente dosificadas por los radiólogos, las radiaciones contribuyen eficazmente a curar un miembro u órgano enfermo del cuerpo humano, sin que el paciente sufra daño alguno. Las mismas radiaciones, sin embargo, pueden resultar sumamente peligrosas para todo el hombre, si no se toman las precauciones pertinentes. Al igual que todas las grandes fuerzas físicas, también las radiaciones benefician a la humanidad, siempre que sean dominadas racionalmente.



FABRICA DE SILLAS Y MESAS PLEGABLES ALBERTO AGUILERA, 7



IMPORTANTE EMPRESA

siderometalúrgica radicada en casco urbano de Madrid precisa oficiales 1.ª y 2.ª ajustadores, torneros, fresadores y montadores. Escribir con referencias al Apartado 211. Madrid. (5.199.)

SASTRERIA VARGAS

ACREDITA SU PRESTIGIO CON SUS CREACIONES VERANIEGAS

- TRAJE VERANIEGO 350 ptas.
- " ALPACA 500 ptas.
- " PANAMA 600 ptas.
- " CUBANO 650 ptas.
- " ESTIVAL 700 ptas.

PANTALONES DE CANUTILLO

EN TODOS LOS COLORES Y TALLAS

160 ptas. 175 ptas. 200 ptas.

Sastrería VARGAS

CALLE DEL PEZ, 36 - MADRID (FRETE A SAN BERNARDO); ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES



EL BUEN NIVEL DE UN CONJUNTO

La novela española —y nuestra literatura en general— ya ha conocido mejores momentos que el presente; esto es indudable. Pero también es evidente que nuestro panorama novelístico moderno o actual es hoy mucho más consolador, más vigoroso y compacto que el que se ofrecía en el momento de la irrupción de «Nada» (Carmen Laforet) y «La familia de Pascual Duarte» (Cela). Estas dos novelas, y tal vez alguna otra, abrieron la puerta de la atención de los lectores españoles, demasiado devotos de firmas exóticas y argumentos fantásticos, hacia las cosas de su propia casa; y la atención logró mantenerse y acrecentarse gracias a la publicidad de los premios literarios que desde entonces fueron cayendo sobre nuestro país, para su desgracia en algunas ocasiones y, sobre todo, gracias a la constancia, la

preparación, el buen estilo, la honradez y a veces el talento de las nuevas promociones de novelistas españoles o, más exactamente, de algunos de sus componentes. Ganada la atención e incluso la fidelidad de los lectores del propio país, estos novelistas parece que están en el momento de ganarse la de los lectores extranjeros. Tal es, al menos, mi impresión.

Desde luego, no creo que viva —o sea, que escriba— ahora entre nosotros un novelista de la talla de Baroja, nuestro último coloso, por ejemplo. Pero tampoco por ahí adelante aparece todos los días un Dostoiévski, un Faulkner, un Camus, un Joyce o un Moravia, incluso. En este sentido creo que la novela española actual está, si no en el alto nombre de un tipo indiscutible, sí en el buen nivel de una buena serie de novelistas muy valiosos. La juventud de algu-

nos de ellos no hace más que confirmar esta creencia o, si se quiere, esta consoladora alternativa, nada despreciable, por cierto.

¿Está también nuestra novela actual a la altura de las circunstancias de todo tipo: culturales, literarias, técnicas, sociales, etc., predominantemente ahora en las mejores porciones del mundo? ¿Va a estarlo, por lo menos? A esta incógnita obedece, en términos generales, la presente encuesta, cuyo título periodístico ha de entenderse más como una pregunta o una esperanza que como una presuntuosa afirmación.

Ya en el terreno de nuestro trabajo, ¿podemos hablar de «modas», en literatura, en el mismo o parecido sentido al que tiene la moda al hablar de la alta costura? Probablemente, no; pero si empleamos el término pensando, por ejemplo, en el desplazamiento su-

cesivo que en la atención primordial de todo un conjunto de países han ido teniendo últimamente las literaturas norteamericana («generación perdida»), la italiana (caída del fascismo) y la francesa, aun sin que estas literaturas nacionales hayan perdido vigencia ni se hayan olvidado, por supuesto, entonces los lectores aficionados a estas cosas nos han de entender a la perfección.

Sea como sea, he aquí que en estos momentos, y si hacemos caso a la revista «Arts» (Mathieu Galey, en la crítica de dos novelas traducidas de Ana María Matute), «los novelistas españoles inundan las vitrinas de las librerías de París, capital de la moda y centro simbólico de toda la literatura del mundo. A ver qué pasa ahora».

Daniel SUEIRO

Estas fueron nuestras preguntas:

1. ¿Cree usted que una literatura nacional puede ponerse de moda en el mundo en un momento dado?
2. Después de la norteamericana y la italiana, este lugar de la moda parece que va a ocuparlo la novela española. ¿Qué opina usted?
3. ¿A qué atribuye la curiosidad que parecen haber despertado todas nuestras cosas, y en especial nuestra Literatura, en el extranjero?
4. Los novelistas españoles, ¿se encuentran en condiciones de responder adecuadamente a 'los pedidos' de esa moda?
5. ¿Cómo ve, pues, el futuro de nuestra novela?

JOSE VERGES (Editorial Destino)

«No hemos tenido todavía la suerte de hallar el verdadero novelista de la España actual»

1. Creo que sí y hay ejemplos muy concretos. La literatura rusa, cuando fué «descubierta» por el conde de Volgué, produjo un auténtico impacto en Europa y sólo se hablaba entonces de Tolstói, Dostoiévski, Chejov, Turgueniev y Gogol. Más tarde, entre las dos guerras de este siglo, fué la literatura inglesa la que más se leía. Es la época de Wells, Joyce, Huxley, Lawrence, Margaret Kennedy, Chesterton, etc. En nuestros días, es evidente la existencia de una corriente norteamericana encabezada por Faulkner y Steinbeck.

2. No estoy muy seguro que la italiana haya llegado a profundizar. Mucho menos que su cine, desde luego. En cuanto a la española, sí es evidente que la mayoría de casas editoriales se interesan por nuestros novelistas actuales, no puede hablarse de una corriente fuerte de atracción, de una moda. Lo que sucede es que éramos prácticamente desconocidos y ahora se emplean a traducir nuestros libros. Pero es pronto todavía para decir si llegaremos a interesar al público de otros países como lo hicieron otras literaturas.

3. El mundo se hace pequeño. Los contactos entre editores son cada vez más frecuentes y necesarios. La coedición, los premios internacionales están a la orden del día. Si no hay apenas fronteras, menos puede haber buenos escritores desconocidos. Cada editor quiere tener en todas partes, como mínimo, una muestra de lo más



representativa de cada país.

4. Veremos si saben responder a lo que de ellos se pide. Por un lado, lo que gusta fuera es nuestro color local, tan peligroso. Por otro, los jóvenes tienen las inquietudes de todas partes, que no son precisamente demasiado atractivas. Veremos, veremos...

5. El futuro lo veo en relación al presente y al pasado. Parece que hay docenas de escritores y luego quedan unos contados. La novela no es un ejercicio literario de estilo ni un souvenir para turistas. Acuérdesse de la frase de Stendhal. Tenemos el espejo, el camino y el escritor. Me temo que—por lo que sea—no hemos tenido todavía la suerte de hallar el verdadero novelista de la España actual.



DAMASO SANTOS: «A los novelistas españoles les falta madurez»

1. En cierto modo, se está poniendo. Puede que haya llegado —aún no madura— la hora de la novela española en el mundo. Lo que no está claro todavía es qué ingredientes exige el mundo—esto es, las editoriales extranjeras—en nuestra novelística. De todos modos, para ganar este título con toda autenticidad necesitamos mayor universalidad, es decir, mayor claridad nacional.

2. Está realmente contestada

en la anterior. No se puede asegurar el turno.

3. Antes hablé de los ingredientes. Recuerde que todavía sigue gustando Blasco Ibáñez. Que no se conocen ni Galdós ni Baroja. Interesa el exotismo y el venenillo político, tan traído y llevado. Eso pasará. Y cuando pase, acaso por la fuerza de los temas y problemas tratados, como interés un día—sigue interesando—el teatro de Calderón.

4. A los novelistas españoles les falta—algunos llevan buen camino—madurez.

5. El futuro se anuncia esperanzador cuando nuestros narradores aprendan a saltar del cuento a la narración larga. (Me refiero a los más recientes.) Los ya encaminados no tienen más que seguir trabajando. Hay un clima de voluntad nacional novelística. Si hay pocas novelas todavía, todos queremos que haya novela. Y eso es importante.

MELCHOR FERNANDEZ ALMAGRO

«Nuestra literatura puede lograr mayores avances si no se localiza demasiado en temas de no muy largo alcance»

1. Nuestra literatura actual ofrece motivos bastantes para interesar a los lectores extranjeros. No sé hasta qué punto pueda ponerse de moda, ya que este concepto de la moda es harto convencional.

2. Tampoco es fácil saber si la literatura italiana se empareja con la norteamericana en la preferencia de los grandes públicos, si en esto consiste la moda. Creo que la literatura francesa no ha sido excluida de ese primer plano de interés mundial, y creo también que la novela española y nuestra literatura en general puede lograr mayores avances si no se localiza demasiado en temas de no muy largo alcance.

3. Nuestra literatura—indudablemente, de primer orden—ha interesado siempre fuera de España, por lo menos, en los medios cultos y sensibles. La prueba está en el gran número de hispanistas que en tanto grado han contribuido a enriquecer con sus investigaciones y juicios críticos la historia de nuestra literatura. Desde el romanticismo hacia acá, la literatura española, de moda



o no, ha estado siempre en el primer plano del interés o la curiosidad de los iniciados en el profundo y fascinante «secreto» de nuestra Patria.

4. España cuenta actualmente con un grupo de novelistas dignos de ser exportados, como lo van siendo, y ya es fortuna nuestra que la universalidad de la lengua española facilite enormemente la expansión de nuestras letras. Sin que esto quiera decir que subestimamos la necesidad de las traducciones, indispensables, por supuesto, para hacer posible la verdadera universalización de la novela como de la poesía, el teatro y el ensayo.

5. Es obvio que el futuro de nuestra novela está supeditado a lo que sea la novela del porvenir. Pero insisto en que tenemos a nuestro favor el decisivo elemento de una lengua como la española. No en vano España creó el Nuevo Mundo y ha producido en todos los países cultos un vehemente y sostenido interés por nuestra literatura. En otro sentido, la mayor facilidad de comunicaciones y el mucho más extendido conocimiento de idiomas están facilitando ya la difusión de nuestra literatura, con tanto mayor prestigio cuanto que llega a todas partes con la resonancia de una tradición gloriosa.

MANUEL CEREALES:

«Se va emergir una promoción de escritores jóvenes»



1. Sí, puede ponerse de moda por muchas razones, pero esto es solamente deseable cuando una literatura nacional se impone en razón de sus valores literarios y la moda deja a su paso un prestigio consolidado.

2. No creo que la novela española actual pase a desempeñar el papel que en el plano internacional desempeñaron la norteamericana y la italiana. Cada uno de estos países aportó una concepción nueva y original de la novela; Italia, no tanto. España, por el momento, carece de esa originalidad, y su novelística joven es tributaria de las dos citadas y ahora empieza a serlo de la nueva escuela francesa. El lugar de la moda a que se refiere esta pregunta puede ocuparlo, quizá, la novela española del pasado cuando sea descubierta en el extranjero; tal vez, la del futuro...

3. Tengo la impresión de que esa curiosidad es limitada y corresponde a la que en el extranjero se siente por todas las cosas de España y también al nivel digno que ha alcanzado nuestra narrativa en los últimos años.

4. No tengo idea de cuáles puedan ser esos «pedidos». Ni creo que nadie lo sepa.

5. Con optimismo. Tenemos un buen plantel de novelistas que entran en la madurez. Se ve emerger una promoción de escritores jóvenes excelentemente dotados para la narración. Quién sabe si en pocos años no alcanzamos la situación preeminente que inspira esta encuesta.

JUAN GARCIA HORTELANO: «De los novelistas españoles actuales quedarán los suficientes para constituir lo que en la historia de la literatura, se viene llamando una gran generación»



1. Creo que de moda, además de una determinada literatura, puede ponerse lo más insospechado, desde una especie de rosas, hasta un modelo de faros de automóvil. Y lo creo, porque, siendo la moda la cáscara de la actualidad, ésta posee una adecuación constante a cambiar de epidermis. Quiero decir, que desgraciada de la literatura que se ponga sólo de moda. Lo que sí creo es que una literatura nacional puede interesar en el mundo e influir en otras literaturas.

2. Las novelísticas norteamericanas de la «generación perdida» e italiana realista constituyen un claro ejemplo de literaturas nacionales con fuerza centrífuga. Y esto lo sabemos muy bien los novelistas jóvenes españoles, que durante muchos años —y precisamente en aquellos decisivos de la formación— fuimos determinados literalmente por ellas. Opino que la literatura española actual puede ocupar ese lugar preeminente y ejemplificador en el concierto de la novela mundial.

3. Atribuyo esa curiosidad —al tiempo que argumento mi última afirmación— a una causa, idéntica a la que valoró las novelas norteamericana e italiana y que enunciada con sencillez dice así: la literatura española contemporánea es una literatura realista. En la historia de la novela se ha producido —concretamente, a partir de la obra de Proust— un cambio sustancial, que ha dado a la luz una nueva novela. Precisamente en esto se equivocó Ortega, cuando extendió el acta de defunción del género. Había muerto únicamente la novela psicológica. La recién nacida novela preten-

día ya contar las relaciones sociales, narrar la realidad social del tiempo. La audiencia de una literatura realista no es más que la lógica consecuencia de una literatura fiel a su época, de una literatura no evasiva.

4. En primer lugar, es característica de mis compañeros de oficio su consciente sentido profesional. En cuanto que trabajan y saben trabajar, no es de prever que «los pedidos» queden sin servir. En segundo lugar, el realismo tiene su buena y honda tradición a lo largo de toda la historia literaria española y, por tanto, no es lógico vaticinar una novela realista improvisada o irracional. En tercer lugar, la falta de una tradición formal propia y la necesidad mundial de una «nueva estética», que responda a los nuevos contenidos, van a dar lugar, cuando menos, a una inquietud investigadora y a una riqueza de formas, que son ya patentes en los no muy numerosos libros de la joven novela y la joven crítica española.

5. Así, pues, veo el futuro de nuestra novela con un decidido optimismo. Hacia fuera. Y hacia dentro, en el taller, con admiración por el esfuerzo que está suponiendo su construcción. Otra cosa sería extender este optimismo a algunas de las motivaciones que han originado nuestra novela de hoy. Es posible que el hallazgo de las formas literarias nuevas se produzca gracias a ese esfuerzo y, en todo caso, es seguro que de los novelistas actuales quedarán los suficientes para constituir lo que, en la historia de la literatura, se viene llamando una gran generación. La variedad expresiva del realismo español fundamenta mi profecía.

LA NOVELA ESPAÑOLA DE MODA

CARLOS BARRAL Jesús Fernández Santos

(Editorial Seix-Barral)

«Creo que la última narrativa española puede alcanzar en el extranjero una vigencia que raramente han tenido nuestras letras.»

«Antes de ponerse de moda en el extranjero, yo preferiría que nuestras novelas se pusieran de moda entre los españoles»



LUIS DE CARALT, editor

«El avance de nuestra novela en estos últimos años es realmente espectacular»

1. No creo que la pregunta se refiera tanto a la "moda" que definiría la relación de una determinada literatura nacional con un numeroso público lector de distintos países—como al hecho de que cierta narrativa o cierta poesía o teatro pueda despertar un especial interés, a partir de un momento dado, en los círculos internacionales atentos a la actualidad literaria. La moda, en sentido propio, suele venir después, cuando esa literatura ha dejado de ser activamente influyente, discutida, apasionante. La novela norteamericana de la generación de Dos Pasos y de Faulkner tuvo su período de esplendor durante el último mandato de Roosevelt, y, en cambio, estuvo relativamente de moda después de la segunda guerra mundial, cuando ya había perdido totalmente su actualidad.

2. Admitamos que la novela norteamericana de los treinta ha estado de moda; es clarísimo, en cambio, que la italiana reciente no ha tenido esa suerte. Pavese, el más importante narrador italiano de la postguerra, y uno de los mayores escritores euro-



peos de ese período, es insuficientemente conocido en Francia y aún más en los países anglosajones. Gadda es absolutamente desconocido. Vittorini y Pratolini no han sido íntegramente traducidos; los jóvenes son prácticamente ignorados. Eso no es obstáculo para que la mayoría de las gentes de letras de todos los países sepan que la narrativa italiana ha sido la más vigorosa en los diez años siguientes a la segunda guerra mundial, y sigue siendo una de las más prometedoras. Lo que en cambio ha estado de moda en ese período, y lo está todavía, en las sociedades occidentales, son las formas de literatura anestésica, ajenas a la realidad histórica que transforma esas sociedades. «Lolita» y «Zazie dans le metro», dos excelentes libros, son ironías sobre dos de las especies de la moda. El nivel de la moda, en cambio, es el de las novelas de François Sagan. Creo que la última narrativa española y, sobre todo, la que se anuncia en nuestro panorama literario, puede alcanzar en el extranjero una vigencia que nuestras letras han tenido raramente—nunca en tiempos recién-

tes, si se exceptúa la poesía de los años 30 a 36—. Y creo que la razón debe buscarse en la naturaleza de la vocación literaria de los jóvenes prosistas españoles. Nuestras especiales circunstancias hacen a nuestros novelistas poco propicios al conformismo y al desarrollo de la anécdota íntima, formal o temática. Esas posibilidades de vigencia de la "nueva novela española" no se basan en cualidades muy distintas de las que hicieron importantes y revelaron a la crítica mundial, en sus épocas de influencia, a las literaturas norteamericana o italiana a las que alude la pregunta. Valores que radican principalmente en la fuerza acusadora, en la rebeldía de la que parten, y que tenía la narrativa que se produjo en una sociedad convulsiónada por el cambio de conciencia que se centra en el "New Deal" o la que se dió en Italia en el momento de admitir la frustración de las esperanzas políticas de la Resistencia.

3. La joven novela española ya traducida a otras lenguas no interesa todavía al público. Es escasamente leída. Se trata, pues, de curiosidad profesional y, por parte de algunos editores, de un vaticinio. Y esa, llamémosla curiosidad profesional, se basa en el hecho de que se trata de una literatura, vocacionalmente diferente, cuyo vigor se extiende a obras todavía imperfectas. En su ayuda viene, sin duda, un cierto sentimiento de culpabilidad de muchos intelectuales europeos que se acusan de no haber combatido lo bastante contra una sociedad de más en más mistificada e hipócrita y que, por otra parte, con ese acercamiento creen saldar una deuda de atención hacia la cultura y el problema de España.

4. Tal como yo entiendo la moda, probablemente no.

5. Me siento optimista a su respecto.



—En términos generales, yo tengo que oponer a esta encuesta dos objeciones. Una es de forma, puramente, y se refiere al término "moda" aplicado a la literatura nacional. De moda puede estar un torero, una línea de vestido, un artista de cine o un pintor abstracto, pero no la literatura de un país, si por tal entendemos una interpretación de ese país por sus escritores. Yo supongo que donde dice moda, debe entenderse interés, vigencia o al menos curiosidad. También puede suceder que yo me equivoque y el término exacto sea ese en el sentido que la palabra tiene de ocasional y pasajero. Las literaturas importantes nunca están de moda, siempre están, con más o menos importancia, presentes en la cultura de cada siglo.

La segunda objeción se refiere al planteamiento. Quienes más concretamente pueden opinar sobre este tema son, precisamente, los escritores, críticos, editores y lectores extranjeros. Desde aquí tendemos a creer que los demás piensan como nosotros acerca de las cosas españolas, y la mayor parte de las veces no sucede así. Los criterios son totalmente distintos. Para ello no hay más que leer las críticas de libros y com-

pararlas con las que aquí nosotros hacemos. Además, las noticias de cómo los libros españoles son acogidos en el extranjero, llegan siempre a través de sus autores, lo cual supone una fuente de información, en principio, poco convincente.

1. Normalmente la literatura de un país suele correr, más allá de sus fronteras, suerte parecida a la del país mismo. La importancia de los EE. UU. explica, por ejemplo, que conozcamos, además de sus buenos novelistas, algunos que nacidos en otras latitudes pasarían totalmente desapercibidos. Ello explica también el alcance universal de nuestro siglo de oro. Sin embargo, hoy que el libro es también una industria y, de hecho, se produce y lanza muchas veces como un producto más, es posible poner de moda una literatura o, mejor aún, un autor. También puede suceder que un país se ponga de moda o cobre súbito interés por cualquier razón económica o política. Es fácil que entonces se preste atención a su arte y literatura. Lo que dure esta vigencia depende después de sus autores. Así, el tema español que más interés sigue despertando, fuera de España, es nuestra guerra, porque es un momento en que la vida del país va ligada íntimamente al porvenir de Europa.

2. No sé. Puede que así sea, pero la novela española se produce en condiciones bastante diferentes a las de la norteamericana o la italiana. Yo dudo un poco de que el lector europeo de Faulkner—pongo por caso—, vaya a sustituirlo por Gironella. Creo honradamente que la literatura hoy interesa fundamentalmente en Europa por dos temas principales: sexo y sociedad.

3. Un traductor alemán entendido en estas cosas, me decía que la causa era el rápido agotamiento de las otras literaturas. En Inglaterra, Alemania o Italia, donde el cine y la televisión gozan de verdadera importancia, gran parte de los jóvenes acaban abandonando la novela por otros horizontes de mejores perspectivas económicas. España, por su personalidad y vicisitudes históricas, siempre ha despertado interés, pero un interés que varía según las latitudes. Un editor italiano me decía en octubre que los libros españoles no interesan mucho en Italia.

4. A esta pregunta ya he respondido antes. Todo depende del género de esos pedidos. No creo que la novela española pueda hacer competencia a los demás en su terreno, y tampoco me parece que la novela que interesa aquí en España sea luego la que va a triunfar fuera. Es de sentido común que cada autor debe escribir para su país, para sus compatriotas, aunque sus compatriotas no se tomen la molestia de leerlo. Lo de las traducciones viene luego. Antes que ponerse de moda en el extranjero yo preferiría que la novela nuestra se pusiera de moda entre los españoles.

5. La novela española, pasa, de vez en cuando, por períodos de estancamiento quizá porque en nuestro país el problema para un escritor surge cuando, tras una iniciación más o menos brillante, le es preciso responder con su obra a las situaciones concretas de la vida que le rodea.

RAMON VARELA (Editorial Cid)

«Tenemos una generación de espléndidos novelistas»

1. Efectivamente, así lo creo. La literatura no constituye una excepción y es obvio que todas las manifestaciones del espíritu, en el orden intelectual y artístico, e incluso las realizaciones científicas y técnicas, llevan el sello del genio nacional, que en distintas épocas se acentúa por motivos e impulsos que tienen raíces profundas y su lógica en la propia esencia del devenir histórico. El predominio de una literatura nacional en el mundo es posible en cualquier momento y, en verdad, ha existido siempre.

2. Ojalá se cumpla esta predicción. Existen dificultades que pueden ser superadas con sensibilidad y comprensión para la ambiciosa tarea que la novela española puede adjudicarse en el panorama y en el ámbito de la inquietud literaria del mundo presente. Tenemos una generación de novelistas espléndidos;



con un espíritu de trabajo y con el estudio constructivo de los problemas del libro español, no parece difícil alcanzar una efectiva influencia de nuestra novela en las corrientes literarias actuales.

3. Creo que lo español tiene vigencia permanente. Nuestra carga histórica y cultural no se volatiliza en coyunturas transitorias. La curiosidad que lo español despierta en el extranjero tiene su fundamento en eso: en que es español.

4. Sinceramente, opino que los novelistas españoles están a la altura de las circunstancias e identificados con su responsabilidad. Esto es fundamental para "encontrarse en condiciones", tanto en su íntima fuerza creadora como en todo el orden ambiental de la vida literaria.

5. No está justificado el escepticismo.

VINAGRE PARRAS
EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

CASTILLO PUCHE:

«En el mundo saben que nuestra obra no existe todavía, aunque sospechan que se puede estar fraguando»



1. Creo que una literatura nacional determinada puede adquirir un relieve y una resonancia considerable en una época determinada. La palabra "moda" desvirtúa un poco lo que podría ser fenómeno interesante de la sensibilidad creadora de un pueblo. La "moda" podía preceder o acompañar a una manifestación de este género, pero también es verdad que las modas, por regla general, no descubren más que novedades pasajeras y éxitos externos. Pero bueno está que se empiece a hablar de cualquier literatura. Si los escritores de ese país determinado saben darse cuenta de la oportunidad que tienen, deberían aprovecharla. Lo malo es si cuando se ponen a aprovecharla, fiados por estas sollicitaciones de la "moda", ya se les ha pasado el turno.

2. Yo no creo mucho que el ciclo de la moda, en novela, sea tan terminante: ahora la norteamericana, después la italiana, ahora la española. La literatura norteamericana ha pasado por su momento de asimilación, síntesis y hasta creación importante. Es natural que haya despertado curiosidad y hasta pasión en el mundo. Los medios de propagación y propaganda de los americanos la han ayudado. Su ciclo no está cerrado, sino que pienso que está en lo más duro de la prueba. Si no da piezas más importantes y no salva el parentesis actual, la literatura americana se podrá decir que tuvo un despertar impetuoso y energético, pero nada más. No han pasado de bautizar a su sociedad, y aunque el bautismo haya sido solemne y ambicioso, queda por hacer una confirmación universal valedera para un largo período. En cuanto a la italiana, me figuro que todo fue oportunidad de los italianos junto a una expectativa del mundo occidental y americano. Un pueblo como el italiano, salido de una guerra como la suya, tenía a la fuerza que ofrecer un testimonio excepcional. Yo creo que el balance de los italianos es positivo. Los italianos han demostrado tener tradición y escuela. Todavía no se han estudiado casos concretos de italianos, pero una encuesta rigurosa daría lamentablemente el resultado de que la literatura italiana no ha tenido todo el éxito que se merece. Los italianos no sólo han salvado el bache con decoro y responsabilidad. Considero que han tenido aciertos instauradores de nuevas formas y hasta de temáticas dentro del género. De lo español no debería de opinar. Pienso que es más el ruido que las nueces. Indiscutiblemente, como valoración amplia de los cultivadores, el hecho es casi asombroso, pero ahí mismo reside el peligro. No hay sobre el tablero talentos individuales maduros y realmente prometedores de una obra innovadora. Hay mucha genialidad repartida y una escala numerosísima de aspiraciones. Pero la obra casi siempre sin perfil, bastante vaga, sin personalidad capaz de trascender toda esta problemática de técnicas y estilismos. Falta mundo, proyección, engendro... Todo es un poco mimético, recalcitante, postleído, postmeditado. Hay poca vida y mucha literatura en todo lo que está surgiendo. Lue-

go, otra cosa; los que se están aupando y situando como protagonistas de la revolución literaria son unos camelistas más bien flojos en temas y en vigor narrativo. La mayoría de ellos terminarán en políticos acomodados. Todas estas posturas ácratas e iconoclastas son falsas. La mayoría de ellos no van a interesar nada dentro de poco. Y los que han tenido la suerte de llegar a las editoriales extranjeras han prestado un flaco servicio a la literatura española. Ahora fuera creen que todos somos señoritos aburridos y vacuos tecnicistas de la novela.

3. La curiosidad que el mundo tiene en este momento por nosotros es lógica y natural. Ellos saben que el español, apretado por ciertas circunstancias, forzosamente tiene que dar una medida grande y noble de energía e independencia. Más que estar estudiando nuestra obra ya hecha, lo que están es incitándonos, en reto universal, a esa obra auténtica, veraz, humana, patética, desgarradora, que nosotros solemos dar, de tarde en tarde, entre drama y humor. Pero ellos saben que tal obra no existe todavía, aunque sospechan que se puede estar fraguando. Los mensajeros celestiales que han salido hasta ahora son estériles y tristísimos. El clima sí que va pareciendo propicio a una arrancada original y típicamente española. Pero los frutos que circulan hasta ahora son frutos híbridos o compuestos cuando no son amalgama entre el telar y la ingeniería... No soy muy optimista en este sentido mirando en conjunto la obra de la postguerra para acá. No hemos hecho más que ambientarnos, y sólo a medias. ¿No será que los un poco mayores, por cautela, por miedo, por bondad, hemos dado excesiva confianza y valor a los llamados "jóvenes"?

4. Los novelistas españoles como clan, no me interesan. Me interesan algunas, muy pocas figuras, en las que advierto seriedad y poder de concepción de alguna obra arriesgada y decisiva. No me interesan los ensayistas ni los buscadores de un hueco en las antologías como autores exquisitos y depurados. La novela española que se imponga será de algún hombre o mujer con más humanidad que inteligencia, más pasión que cálculo estético, más generosidad que vanidad. Viendo la insistencia en los tópicos y la boba aclamación de los hallazgos estilísticos y de ciertas osadías técnicas, uno se convence de que muchos de los llamados hoy a novelar no serán precisamente los elegidos del mañana.

5. Sin embargo, todo esto está bien. La filigrana de unos, el esfuerzo de otros, la paciencia de éste y el narcisismo de aquél, pueden ir enseñando a los que vengan en qué actitud y posición no hay que colocarse para hacer de veras la novela del futuro que, con la aclamación de la moda o sin ella, se singularice un día por su carácter y su lealtad a la vida, por su fidelidad al arte sentido de la manera más sencilla y popular, por su arraigo en la humilde y orgullosa vena de libertad que es lo característico de nuestro genio. Lo demás son chulerías, exhibicionismos y farsa.

TRADUCTORES

francés, inglés, alemán,
buscamos
Publicidad Carmen Alvaro.
Referencia 33. Desengaño, 10

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

«Esta Red Nacional anuncia concurso público para adjudicar la prestación del servicio regular de transporte mecánico de viajeros por carretera BARCELONA-PERPIGNAN-TOULOUSE, con arreglo al pliego de bases que estará de manifiesto en las oficinas de Coordinación y Transportes por Carretera, sitas en la calle de San Cosme y San Damián, núm. 1, bajo, Madrid, en los días hábiles y horas de diez a trece.

Se admitirán proposiciones hasta las trece horas del día 4 de agosto de 1961, y la apertura de sobres tendrá lugar, ante notario, en las oficinas antedichas, a las dieciocho horas del mismo día.— La Dirección.

Fiestas de la capitalidad

PROGRAMA PARA HOY

★ A las ocho de la tarde, en el salón de Tapices del Ayuntamiento, conferencia de don Vicente Palacio Atard sobre el tema "Tiempo de la Capitalidad".

★ A las ocho y cuarto, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, concierto sinfónico, por la orquesta Juan Crisóstomo Arriaga.

★ En la plaza del Niño Jesús, actuación de los Coros Regionales, Centro Segoviano y Casa de Córdoba, y en la plaza del Campillo del Mundo Nuevo, la Casa de Zamora y Mesa de Burgos.

★ A las once y cuarto de la noche, en los jardines de Cecilio Rodríguez, representación de la Recopilación del Género Lírico.

★ A la misma hora, en la plaza de la Villa de París, representación de funciones de teatro actual.

INGRESO DEL DOCTOR VARELA PARACHE EN LA ACADEMIA DE DOCTORES

Con el título "La organización de cooperación y desarrollo económicos en el cuadro de los organismos internacionales", leyó su discurso de ingreso en la Academia de Doctores de Madrid don Manuel Varela Parache, secretario general técnico del Ministerio de Comercio.

Presidieron el acto el presidente de la Academia, don Eduardo Aunós; el ministro señor Gual Villalbí y el doctor López de Azcona. También asistieron numerosos miembros de la Academia.

Finalmente, don Eduardo Aunós impuso al doctor Varela Parache la medalla de la corporación y le hizo entrega del título que le acredita como miembro numérico de la Academia de Doctores de Madrid.

EL PLENO DEL CONGRESO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA TERMINA SUS TAREAS

EN el salón de actos del palacio del Consejo Nacional del Movimiento han continuado los trabajos de los plenos de las comisiones del II Congreso de la Familia Española, con activa participación de los congresistas adscritos a cada una de ellas.

La Comisión II tiene a su cargo el tema «El trabajo de la mujer casada y de los menores», cuya presidencia ostenta don Manuel Martínez Pereira, jefe de la Inspección Central de Trabajo, y en la que figuran como vicepresidente, doña Mónica Plaza, regidora central de Trabajo de la Sección Femenina; como relator, don Miguel Fagoaga Gutiérrez-Solana, secretario nacional de Asociaciones del Movimiento, y como secretario, don Raúl Chavarrí, abogado.

Se aprobó el oportuno proyecto de resoluciones, al que se presentaron diversas enmiendas, siendo finalmente aprobado el proyecto. En las tareas de esta comisión ha destacado la actuación de los señores Chavarrí, Salazar Belmar, inspector jefe de Trabajo en Melilla, que ha colaborado activamente en la ordenación del texto y ha aportado nuevas perspectivas a la cuestión del trabajo de los menores, y los señores Castro Villacañas, Serrano Bulmer, de Badajoz, y Martí Pla, de Tarragona.

El trabajo del pleno duró todo el día de ayer, habiéndose adelantado a la de la sesión primera, aplazada hasta hoy, viernes, debido a dificultades de orden técnico.

En la sesión de tarde celebró su pleno la Comisión III, a la que corresponde el tema de «La familia y el derecho al estudio: aplicación del principio de igualdad de oportunidades», bajo la presidencia de don Isidoro Martín, secretario general de la Universidad de Madrid. Como vicepresidente de esta comisión actuó don José María Cuevas, jefe de Ayuda Universitaria del S. E. U. de Madrid; como relator, el señor López de Arriba, director del Centro de Estudios Universitarios, y como secretario, el señor López Medel, registrador de la Propiedad.

Iniciada la sesión de la tarde, tras haber sido aprobadas varias

enmiendas y con activa intervención de los congresistas señores Haro, Sanz y Salinas, entre otros.

En los plenos de ambas comisiones, y en su calidad de presidente y secretario general, respectivamente, de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, han estado presentes los señores don Antonio Tena Artigas y don Gabriel Elorriaga.

La Comisión IV, a cuyo cuidado ha estado encomendado el estudio de la ponencia que lleva por título «El ambiente y la formación de la juventud», comenzará hoy los trabajos correspondientes a su sesión plenaria.

A la una y veinte de la tarde ha terminado la reunión del debate del proyecto de conclusiones presentado ante el II Congreso de la Familia Española, bajo la presidencia de don Antonio Tena Artigas, presidente de la comisión permanente del Congreso.

Durante el debate intervinieron numerosos congresistas, que presentaron distintas enmiendas. Finalmente, y tras dos horas de trabajo, el pleno de la comisión dió por terminadas sus tareas.

Quedan por discutir los proyectos de resoluciones que corren a cargo de las comisiones I y IV.

REUNION DE LA COMISION DE ASUNTOS EXTERIORES DE LAS CORTES

Bajo la presidencia del conde de Mayalde se reunió ayer la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas, que aprobó los distintos convenios últimamente sometidos a su consideración para ser ratificados.

Después se procedió a estudiar el proyecto de ley acerca de la prestación de servicios en España de los funcionarios de la Carrera Diplomática, y el que reglamenta el matrimonio de los mismos. Presentaron y defendieron enmiendas los señores Díaz Llanos, Ruiz Giménez y Pifar.

En la discusión del articulado de ambos proyectos intervinieron casi todos los miembros y en particular los señores Díaz Llanos, Fernández Cuesta, Martín Artajo, Fraga Iribarne, Ruiz Giménez y García Sáez. Después de introducir modificaciones importantes que precisen jurídicamente el alcance de los proyectos, éstos quedaron convertidos en dictamen.

Conferencia de José María del Moral en el distrito del Retiro

EN la Jefatura del distrito de Retiro, presidida por el jefe político don José Martínez Emperador y por don Antonio F. de Correa Weglison, pronunció la conferencia inaugural del Ciclo de Orientación Política que con motivo del XXV Aniversario del 18 de Julio, ha organizado dicho distrito político, José María del Moral Paradelo, con el título de "Universidad y Trabajo como claves de una política de futuro".

Analizó a continuación el señor Del Moral, la situación actual del mundo respecto a la sociabilidad de sus habitantes. "El mundo, está confundiendo trágicamente la civilización con la cultura". La cultura engendra modos, razones, acciones e interacciones, mientras que la civilización se preocupa casi exclusivamente de la aplicación utilitaria de estas razones y acciones". Analizó a continuación, el conferenciante, la situación actual de conexión—que tachó de casi inexistente—entre el mundo de las ideas y el mundo laboral. Dijo a este respecto que se hacía imprescindible lograr que el universitario conociese con todo detalle los alcances y posibilidades que tiene el sindicalismo en nuestros días, y que este conocimiento del sindicalismo ha de adquirirlo el universitario a través de cátedras específicas, de problemas sindicales y viviendo en la Universidad la práctica del Nacional Sindicalismo, ejercitando toda la acción sindical de que el S. E. U. sea capaz.

RED-CAR

concesionario de

BULTACO

en MADRID

COMUNICA

a la afición motociclista que los pilotos BORDOY y TRAYER, con BULTACO, han obtenido el

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE RESISTENCIA

y la marca BULTACO encabeza la clasificación para la

COPA DE EUROPA DE RESISTENCIA

en 125 c.c., después de sus victorias en Warsage (Bélgica) y Montjuich.

EN LAS 24 HORAS DE MONTJUICH

PEÑA MOTORISTA BARCELONA — 1-2 JULIO 1961

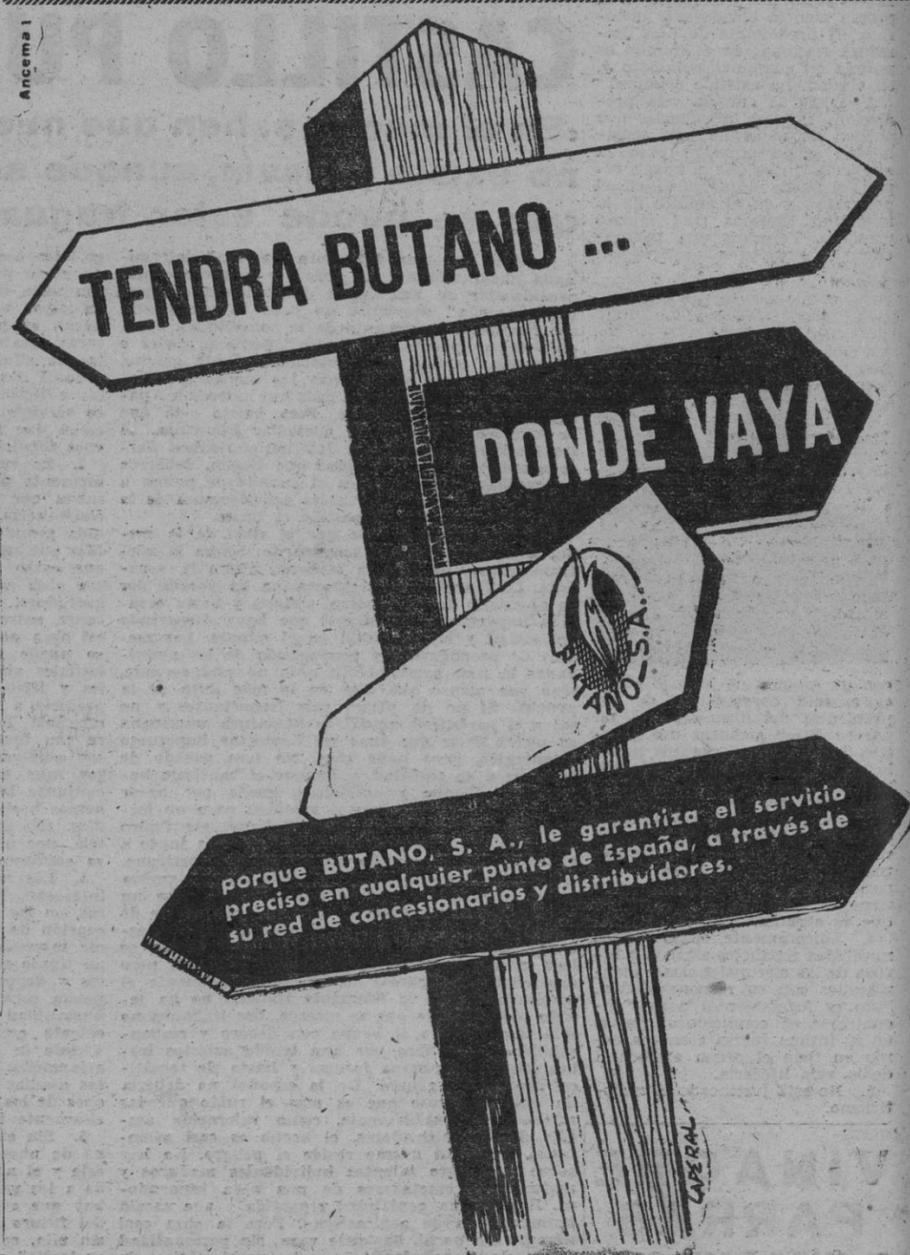
las motocicletas BULTACO coparon el 38 por 100 de la clasificación general, situándose en su clase de 125 c. c. por el siguiente orden:

- 1.º Bordoy - Trayer ... (BULTACO Tralla 101)
- 2.º Tiger - Medrano ... (BULTACO Tralla 101)
- 4.º Del Castillo - "Japonés" ... (BULTACO Tralla 101)
- 5.º Larratea - Molina ... (BULTACO Tralla 101)
- 6.º Garcia - Magaz ... (BULTACO Tralla 101)

(Sujeto a confirmación oficial)

BULTACO LE ESPERA

RED-CAR Marqués de Zafra, 13 MADRID



porque BUTANO, S. A. le garantiza el servicio preciso en cualquier punto de España, a través de su red de concesionarios y distribuidores.

BUTANO, S. A. SIEMPRE A SU SERVICIO

Madrid, viernes 7 de julio de 1961

¿PRECIOS?

COMPLEMENTOS

Boisos de paja, modelos italianos.	75 ptas.
Abanicos de modernos dibujos.	20 ptas.
Collares de alta fantasía, diseños exclusivos, de 3 vueltas.	140 ptas.
Pañuelos de seda natural en colores lisos.	85 ptas.
Medias sin costura en los colores de actualidad.	28 ptas.
Colonia fresca "Lavanda", frasco de litro.	50 ptas.
Jabón de baño, lote de 3 pastillas.	12 ptas.

No cerramos a mediodía

Graden

Iruñekarri, 45

AGRADA COMPRAR EN GRADEN

CAROLINA KENNEDY, A PUNTO DE PERECER AHOGADA

WASHINGTON, 6.—Funcionarios de la Casa Blanca han revelado que la hija del Presidente Kennedy, Carolina, de tres años, probablemente fué salvada de morir ahogada, la semana pasada, gracias a la rápida intervención de una joven madre.

Carolina estaba jugando con otros niños en la piscina de la señora Newton Steers, hermanastra de su madre, el jueves pasado, cuando resbaló y cayó al agua, hundiénoselo.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Salinger, ha declarado hoy a los periodistas que una de las mujeres que se encontraban en la piscina, la señora William Sulonstall, madre expectante, se arrojó al agua completamente vestida y sacó a Carolina. La niña no había sufrido ningún daño y después —dijo Salinger— volvió a jugar con los otros niños. (Efe.)

Biografía de don Enrique Larreta

Enrique González Larreta, más conocido como Enrique Larreta, nació en Buenos Aires el 4 de marzo de 1873. Cursó sus estudios en el Colegio Nacional de Buenos Aires y en la Facultad de Derecho de esta ciudad, en la que se graduó como doctor en Jurisprudencia y en Ciencias Sociales. Sus primeros ensayos literarios, en los que se ponía ya de manifiesto su fuerte personalidad de escritor fueron publicados en el periódico "La Nación". Sus poesías y artículos de esta época llamaron poderosamente la atención por su elegancia literaria y su penetración psicológica. A los veinticinco años concibió el plan de una novela americana cuya acción debía desarrollarse en Lima a fines del siglo XVI y en torno a Santa Rosa. Llegó a escribir varios capítulos de esta obra pero, al trazar la vida imaginaria del protagonista y estudiar las crónicas de Avila, ciudad en que el autor le hacía nacer, se entusiasmó hasta tal punto con el pasado de España, y en especial con el de

aquella vieja ciudad castellana, que abandonó la primera idea de la novela y trasladó su acción a España. Viajó por nuestro país durante diez meses, tomando notas y buscando documentos para su novela. Así surgió "La gloria de don Ramiro", que mereció ser traducida a numerosos idiomas y con la que su autor se consagró en las esferas internacionales. En 1910, Enrique Larreta fué designado ministro de la República Argentina en París, por el presidente Sáenz-Peña. Al estallar la guerra del 14, Larreta continuaba al frente de la misión diplomática argentina en París, manteniendo en su cargo la neutralidad en la que se colocó el Gobierno argentino.

A fines de 1916 regresó a su país y tomó parte activa en la política argentina. Posteriormente escribió "La luciérnaga", que describe la vida argentina en tiempos de Rosas. Volvió a Europa en diversas ocasiones y, en una de ellas, fué recibido por el Instituto de Francia como miembro correspondiente del mismo.

Amante de las costumbres españolas, Enrique Larreta recorrió en numerosas ocasiones nuestro país, y en su libro "Orillas del Ebro" revivir un personaje que lleva en sus venas sangre española por línea materna, el adelantado don Pedro de Mendoza, primer fundador de Buenos Aires.

Larreta poseía el castellano más elegante y castizo de toda la América española, figurando siempre en la vanguardia de los escritores hispanistas.

En 1948, con motivo de uno de sus viajes a España, le fué concedida por el Gobierno español la gran cruz de Alfonso el Sabio, por sus méritos en el campo de la hispanidad, y al año siguiente recibió el premio de novela Miguel de Cervantes, por su libro "Orillas del Ebro", cuya acción se desarrolla en la Rioja alavesa.

Deja algunos ensayos de gran valor, como el titulado "Santa María del Buen Aire", y obras teatrales, como "Tenía que suceder", estrenada en Buenos Aires y en cuya acción sólo intervienen tres personajes.

Con su muerte desaparece un escritor argentino que se sentía español.

El hombre del tiempo Predominio de buen tiempo



Han vuelto a subir las temperaturas; especialmente se nota en la mitad sur de la Península, donde ayer tarde Sevilla, Córdoba y Badajoz alcanzaron los 37 grados. Entre 30 y 35 fueron frecuentes por el resto, excepto en los litorales, que quedaron algo más bajos. Por la mitad norte fueron aisladísimo los sitios en que alcanzaron o superaron los 30 grados, destacando en ese sentido Orense, con 33. En cambio, fueron numerosos los sitios con máximas inferiores a 28 grados, y destacando Oviedo y Gijón, con sólo 21, y Monte Igeldo, el observatorio de San Sebastián, con 22.

No ha llovido en ningún lugar de España en las pasadas veinticuatro horas. Alguna nube de tipo tormentoso se formó al anochecer hacia Lérida, pero no pasó de amagar.

Las condiciones atmosféricas

favorecen ligeramente la subida de temperaturas; valores muy parecidos a los de ayer se alcanzan hoy, y en algún sitio que otro sobre todo subirán algún grado en los que las tuvieron bajas.

En niveles altos las condiciones no son claramente anticiclónicas, como lo eran ayer, aunque no eran fuertes. Hay una situación que ni se opone ni favorece la formación de nubes de tipo tormentoso. En consecuencia, no es imposible que al caer la tarde o durante la noche se forme algún núcleo de inestabilidad, pero aisladísimo y sin que pueda precisarse dónde. Predominará el tiempo seco y caluroso. Los posibles núcleos tormentosos, menos difíciles de aparecer donde abunde la humedad, serán—si es que llega a formarse alguno, que no es fácil—la excepción.

Mariano MEDINA

Resumen de última hora

★ Estalla una bomba en el hotel de los Inválidos, donde se encuentra la tumba de Napoleón. ★ Averell Harriman tiene prevista para hoy, en Roma, una conferencia con el jefe de Estado de Camboya. ★ El comandante en jefe de las fuerzas inglesas en Kuwait confirma el traslado del cuartel general naval desde Bahrein a Adén. ★ Los "ultras" intensifican su ofensiva de cargas de plástico contra los musulmanes en Argelia, haciendo estallar siete bombas. ★ Inglaterra no adoptará medida alguna para su ingreso en el Mercado Común hasta haber consultado con todos los Gobiernos de la Commonwealth. ★ El Gobierno real japonés ha cursado invitaciones para una segunda conferencia "de los tres príncipes". ★ El Presidente vietnamita ha advertido al país de los peligros del neutralismo y ha pedido se intensifique la lucha anticomunista. ★ Los Estados Unidos lanzan hoy su más potente cohete, un "Atlas", que debe hacer blanco a 14.485 kilómetros, en pleno océano Índico. ★ Para participar en las conversaciones rusoamericanas de desarme, que comenzarán el próximo día 17, ha salido para Moscú el delegado ruso en la O. N. U., Zorin. ★ Se suprimen los pasaportes entre el Iraq y Kuwait. ★ Una carga explosiva estalla en el domicilio parisiense del general Vezinet. ★ El Rey de Marruecos promete ayuda contra la partición de Argelia. ★ Hassan II invita al primer ministro italiano a visitar Marruecos. ★ Sallio de Yugoslavia, con destino a Moscú, el ministro de Asuntos Exteriores. ★ Tres pilotos de carreras de Alemania Oriental piden asilo político en Nuremberg.

Elección de la Junta Nacional de la Agrupación Sindical de Dibujantes Españoles

En el I Congreso Nacional Sindical de Dibujantes Españoles, celebrado durante los días 30 de junio y 1 de julio corrientes, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador Roldán, fueron discutidas diversas ponencias presentadas por afiliados de toda España, y que cristalizaron en conclusiones de gran interés para los profesionales del dibujo, en sus diferentes modalidades. En dicho acto fué elegida la Junta Nacional que, dentro del Sindicato de Actividades Diversas, ostentará la representación de la Agrupación Nacional de Dibujantes, y que se constituyó del siguiente modo:

Presidente, don José Bort (Madrid); vicepresidente primero, don Manuel Martínez (Barcelona); vicepresidente segundo, don Antonio Edo Mosquera (Valencia); tesorero, don Lesmes López Pinel (Madrid); contador, don Enrique Berhmann (Madrid); secretario, don Miguel Lucas San Mateo (Madrid); vocal primero, don Félix Alonso (Madrid); vocal segundo, don Angel Antonio Mingote (Madrid); vocal tercero, don Ismael Cuesta (Madrid); vocal cuarto, don Manuel Troncoso (Sevilla); vocal quinto, don Pablo Celma de Frutos (Zaragoza); vocal sexto, don Juan Manuel Cicuendez (Toledo); vocal séptimo, don Angel del Castillo Ortiz (Guipúzcoa); vocal octavo, don Mariano Rodríguez Chozas (Burgos); vocal noveno, don Florentino Paces (La Coruña).

También se constituyó en este I Congreso la Junta Provincial de la Sección de Madrid, cuyos nombramientos recayeron en los siguientes afiliados:

Presidente, don Teodoro Delgado; vicepresidente 1.º, don José Bort; vicepresidente 2.º, don Francisco Martínez Chaves; tesorero, don Lesmes López Pinel; contador, don Enrique Berhmann; secretario, don Miguel Lucas San Mateo; vocal 1.º, don Fermín Hernández Garbayo; vocal 2.º, don Donato Lobo; vocal 3.º, don Antonio Moyano; vocal 4.º, don Antonio Aguirre.

Terminadas las tareas de este I Congreso Nacional, los dibujantes asistentes a él se reunieron en una comida de hermandad en la que reinó el mayor entusiasmo.

GRUPO DE ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS. — En los locales del Sindicato Nacional de la Pesca, bajo la presidencia del secretario nacional de dicho Organismo, don Pastor Nieto García, se ha constituido el Grupo Nacional de Actividades Subacuáticas y Complementarias de

Explotación de Productos Marinos. En dicho grupo sindical se encuadran las empresas, productores autónomos y productores por cuenta ajena dedicados a diversas actividades de explotación de productos marinos, como la corta y extracción de algas, recogida de argazos, extracción de esponjas y coral, marisqueo a profundidad, cultivo de algas, piscifactorías submarinas, etc.

Se designó, provisionalmente, presidente del grupo económico a don Alfredo Valdés García, de la empresa D. R. O. V. E. C. O. L., y presidente del grupo social, a don Andrés Cantó Rodríguez.

"Plan de paz" comunista para Alemania

Pankow quiere mejorar las relaciones con Bonn

BERLIN, 7.—El "Parlamento" de la Alemania oriental ha aprobado por unanimidad un "plan de paz" que, según se dice en los círculos diplomáticos del Berlín-este, se incorporará al proyecto de tratado de paz que la U. R. S. S. ha de hacer público "dentro de este año".

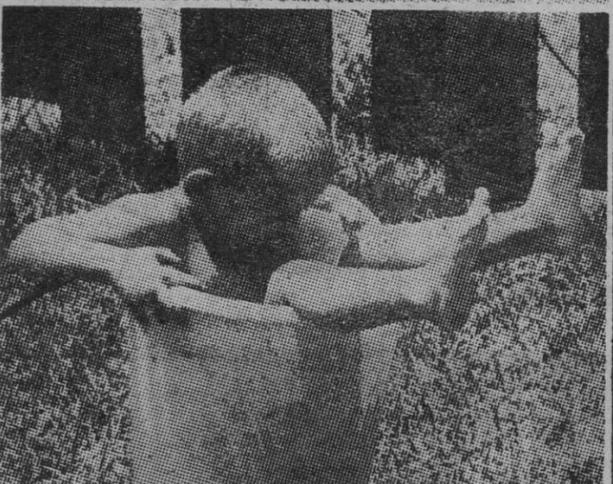
El plan prevé la formación de una "comisión alemana de paz" por los Gobiernos y Parlamentos de las dos Repúblicas, con la misión de elaborar unas propuestas "alemanas" para un tratado de paz y un "tratado de buena voluntad" destinado a mejorar inmediatamente las relaciones entre los dos Estados alemanes. Con arreglo a este último tratado, las dos Alemanias acordarían no dotar de armas nucleares a sus fuerzas armadas, regular el poderío y la disposición de éstas, no injerirse ninguno de los dos Estados en las cuestiones sociales del otro y propugnar el concierto de un tratado de no agresión entre la O. T. A. N. y el pacto de Varsovia, así como la creación de una "zona no atómica" en Centroeuropa.

En cuanto al tratado de paz, estipularía la neutralidad de Alemania, garantizada por sus antiguos enemigos y la libertad de entrada de los dos Estados alemanes en los mercados mundiales.

Berlín-oeste sería una ciudad libre neutral, en espera de la reunificación germana, en la que no se permitirían "propagandas hostiles". Los berlineses occidentales tendrían derecho a decidir por sí mismos sus asuntos internos y externos, y las comunicaciones de la ciudad libre se garantizarían mediante acuerdos con la República Democrática Alemana.

En fin, el plan comunista dice que la reunificación alemana sólo puede ser subsiguiente a una confederación de los dos Estados alemanes, a la que el tratado de paz abriría camino. (Efe.)

MACMILLAN RECHAZA UNA REUNION "CUMBRE". — LONDRES, 7.—Macmillan ha rechazado en los Comunes una sugerencia del diputado laborista extremista Emrys Hughes de que se celebre una reunión "cumbre" de los occidentales para acordar una política común sobre Berlín, Alemania y la seguridad centro-europea. El primer ministro destacó que Gran Bretaña mantiene estrecho contacto con Francia y Estados Unidos y recordó que no hace mucho se entrevistó él con Kennedy y con De Gaulle. Fácil sería, añadió, concertar nuevas reuniones si se considerasen deseables. (Efe.)



REMEDIO CONTRA EL CALOR Estos días que el calor aprieta, se calcula que unos doscientos mil madrileños salen cada domingo de la capital. Y es que apetece echarse a la carretera, para sentarse a la sombra de un árbol o zambullirse en el agua fresca de un río. Los que tienen una casita en los alrededores, marchan los fines de semana para disfrutar de las delicias del campo, lejos del calor agobiante de las calles de Madrid. Los niños son los que más lo necesitan. Las fotos muestran a uno de ellos —no importa que no sea precisamente madrileño— que se refresca a gusto, por medio de un cubo de plástico y la manguera del jardín.

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ De Buenos Aires llegó el doctor don Antonio José Plana, arzobispo del Plata (Argentina), que pasará diez días en nuestra ciudad. ★ De Frankfurt, el ministro de Asuntos Generales del Gobierno federal alemán, señor Hans J. Von Merkatz, que asistirá en Madrid a las reuniones del Centro Europeo de Documentación e Información, que hoy se inaugura. Fué cumplimentado por el embajador de Alemania en Madrid, Herr Baron Von Welck. ★ De Barcelona llegó el director general del Instituto Español de Moneda Extranjera, señor López Bravo. ★ De Buenos Aires llegó el matrimonio Carmen Sevilla y Augusto Algueró. ★ Llegó de Venecia el jugador de fútbol del Real Madrid Santisteban, que ha sido cedido al equipo italiano del Venecia. ★ De Barcelona regresó don Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid, que marchó para pronunciar una conferencia.

SON AMPLIADOS LOS BENEFICIOS DE LAS VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

Un decreto del Ministerio de la Vivienda publicado en el "Boletín Oficial del Estado" amplía los beneficios de las viviendas de renta limitada subvencionadas, estableciendo que a los promotores de tales viviendas que las edifiquen en lo sucesivo con superficie construida entre 90 y 150 metros cuadrados se les otorgará el derecho a que la cuantía del préstamo complementario se cifre en 700 pesetas por metro cuadrado. Entre otros extremos el mismo decreto señala los requisitos para aplicar sus beneficios a los proyectos presentados con anterioridad a su promulgación.

CASI UN MILLON DE PESETAS PODRA GANAR EL PUBLICO CON LA TARJETA-QUINIELA DEL FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION SOLICITELA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE TODA ESPAÑA



Artin
MODELO 311
 550 ptas.

MODELO 312
 650 ptas.

Campo y Playa



SERRANO. 3



MODAS
CONDE DE PEÑALVER, 30

pequeña
historia
de grandes
personajes

ANA MARISCAL CUENTA SU VIDA



3 "Conoci a Garcia Lorca
mientras ensayaba su obra
"Así que pasen cinco años"

«En mi casa había dos ban-
dos: los que querían que fuera
actriz y los que no lo fuera»

Por Marino Gómez-Santos

La evocación va lenta, recreada, templando los tiempos de cada suerte como hacen los buenos toreros.

—En 1953 mi hermano Luis se empeñó en llevarme todos los días a tomar el aperitivo. Yo comía almendras y miraba como se paseaban, tristísimos, unos peces de colores, en un café que se llamaba "Acuarium". A las dos y cuarto yo empezaba a pensar en los filetes con patatas fritas que habría en mi casa y toda la gente que había a mi alrededor la veía con cara de pez triste.

—¿Fue, quizá por esa época, cuando conociste a Federico García Lorca?...

—Sí, claro. Mi hermano no se contentó con llevarme sólo a "Acuarium" y me llevó al Club Anfístora. El Club Anfístora había tenido un éxito sensacional representando "Peribañez o el Comendador de Ocaña", dirigido por Pura Ucelay. Allí conocí a Federico García Lorca, que era un moreno muy guapo y muy alegre y que a mí me parecía que tenía muchos lunares.

Federico ensayaba su obra "Así que pasen cinco años" y se empeñó en que Ana Mariscal, que era una niña, tenía que hacer el papel de Maniquí.

—Estuve ensayando y me emocionaba recitando los versos de Federico. Allí, escuchando a Pura Ucelay, aprendí todo lo que sé como actriz. García Lorca exclamaba, entusiasmado con mi voz, que era una pena que su obra no se fuera a estrenar. Yo recitaba, cuando le tocaba el turno a mi escena, y luego contemplaba la Gran Vía desde aquel piso 13 del Capitol.

—¿Qué veías desde allí? Ana Mariscal se queda un momento pensativa.

—¿Qué veía yo desde allí?... Los letreros luminosos se encendían y se apagaban y yo me preguntaba por qué no estaba en mi casa estudiando el Algebrá; por qué Luchy Soto, que era compañera mía del Instituto había dejado de estudiar para hacer una película que se llamaba "Crisis mundial"; por qué incendiaban iglesias por Cuatro Caminos; para qué hacía falta aquello de la F. U. E.; por qué habían hecho una película que se llamaba King-Kon que era repulsiva y por qué discutían siempre sobre la llamada "Extasis".

Estaba en la edad en que su cabeza se llenaba de preguntas sin respuesta.

—Luego, con libros bajo el brazo, me seguía preguntando por qué me parecía atroz un cuento de un lobo que se comía a una pobre abuela con gafas y recordaba con ternura una novela que había leído a los ocho años que se llamaba "Los hermanos Karamazov"; por qué disfrutaba estudiando la Ley de Gay Lussac y me torturaba tener que aprenderme de memoria las Germanías de Valencia. Todo esto me parecía extraño y cruel.

Su hermano mayor se había casado y se le habían muerto

dos hijos sin cumplir los quince días.

—Mi hermana Luisa se casó aquel año y me regaló todas las camisas de su ajuar porque ya no estaban de moda. En mi vida he llevado más encajes sobre mi cuerpo. Se empeñó en que la alfombra de su boda debía llegar hasta el coche y mi hermano el mayor, que seguía pensando que los obreros no deberían llevar alpargatas, dijo que no había necesidad. Pero la alfombra salió hasta la mismísima calle de Alcalá, de la Iglesia de San José.

De pronto Ana Mariscal mueve la cabeza en señal de abatimiento.

—¿Qué piensas? Tarda unos segundos en decirme que piensa.

—Hace pocos días recordaba yo todo esto en la misma Iglesia, extrañada todavía de que aquel funeral fuera por el alma de mi madre. Realmente no es necesario que las alfombras salgan hasta la calle. Pero mi hermana lloraba y yo estaba seria y los que ahora llevan alpargatas son los señoritos. Y ¿qué sabemos? Como decía un personaje de "Así que pasen cinco años": "Vamos a recordar... pero a recordar... antes". Yo he bajado el piso 13 del Capitol, voy con los libros bajo el brazo.

Toma un cigarrillo del bolso de calle que tiene a un lado de la butaca, como si fuera un gato negro.

—Había tormenta hace un rato, el cielo se encendía y apagaba como los luminosos de la Gran Vía; ha sonado un trueno y Federico, que bromeaba, se ha puesto a temblar. Me ha parecido más niño que yo. Al llegar a casa todos nos pusimos a discutir. Debía ser por la tormenta que había zueito.

En su casa ya había dos bandos importantes: los partidarios de que Ana fuera actriz y los de que no lo fuera.

—¿Y cuál era la razón por la cual no querían que fueses actriz? —Mi padre no quería porque le gustaba que todos tuviéramos un empleo del Estado y, además, nos había hecho socios a todos, de una cosa que se llamaba pomposamente "Los Previsores del porvenir". El ya cobraba de la Sociedad y mi madre también y había apuntado, además, a mis abuelos que seguían con su droguería en Casarrubios del Monte. Con los años todos mis hermanos participaron del seguro. Cuando me tocó a mí, la Sociedad llamada "Los Previsores del porvenir", habían quebrado. Mi hermana Luisa y Carlos, su marido, tampoco querían que yo fuera actriz. Decían que sólo valía la pena si se llegaba a ser primera figura.

El padre preguntaba que por qué Ana no podía llegar a serlo.

—Carlos preguntaba, a su vez, que por qué lo iba a ser. Mi madre que había visto muchísimo teatro y que tenía una intuición extraordinaria para todo lo artístico, decía, sin más: «Porque vale». «Pues a lo mejor no vale



Boda de Ana Mariscal con Valentin Javier.

—contestaba el yerno—. ¿Por qué va a valer?»

Le aconsejaban que se hiciera dentista, que para las mujeres era una cosa que estaba muy bien.

—Mi hermana la maestra decía que era mejor una cosa más tranquila y hoy mismo, después de veinte años, me sigue diciéndolo lo mismo. Sólo mi madre alentaba a mi hermano Luis que era el de la idea. Y le alentaba con temor, porque siempre ha sido lo contrario de esas madres, tantas veces caricaturizadas por supervalorizar el talento de sus hijos.

La madre de Ana Mariscal no es que creyera en ella como actriz. No aspiraba a que triunfara, ni siquiera que se dedicase al teatro profesionalmente. Sólo aseguraba que valía.

—El mayor era neutral. Se enfrentaba con cualquiera de los que dijera un disparate a favor o en contra. Yo seguía casi todo el año pegada a mis matemáticas y viéndome crecer por los escaparatés.

—¿Y cómo te veías en los escaparates? —Me veía fea, morena y con unos grandes ojos tristes.

En 1935 el Club Anfístora había puesto en escena «El trovador», de García Gutiérrez, en

el Teatro de la Comedia.

—Mi hermano Luis fue el protagonista y alcanzó un gran éxito. Luis estaba perfectamente en tipo para el papel. Tenía toda la juventud, todo el romanticismo que requería el personaje. Luis era un gran actor y años más tarde lo demostraría también en el cine en aquel inolvidable fraile de la familia Churruga que encarnó en «Raza», la gran película de José Luis Sáenz de Heredia, que fue el primer éxito serio de nuestro cine.

Para Ucelay había dirigido «El trovador» con inteligencia y gusto exquisito. En el reparto figuraba un personaje: Ximena, interpretado por Ana María Arroyo. Era Ana Mariscal.

—Luisito, mi hermano, nunca quería que yo dijera a los periodistas que había trabajado en el teatro en 1935, porque decía que entonces me iban a creer muy vieja. Tenía la preocupación de la edad. El había nacido en 1914, pero siempre pareció mucho más joven. Y lo fue hasta su muerte. Nos quisimos siempre como dos hermanos. Esto no es fácil, ni siendo.

Se aproximaba el verano de 1936. Su hermana Julia le había propuesto a Ana pasar las vacaciones con ella en Mallorca, donde ejercía de maestra en el pueblo donde vivió Chopin, en Valdemosa.

—Julita había sido siempre soñadora y aquel pueblo enmarcaba perfectamente su delicado espíritu. Mis padres pensaban acompañarme; pero la tragedia se cernía ya sobre España. Las huelgas se sucedían unas a otras y mi padre no podía abandonar así como así su pequeña fábrica de muebles y su docena y media de obreros. Había sido un gran maestro y un amigo para todos ellos, siempre. Más de una famosa tienda de muebles de lujo y de oficina del Madrid de hoy han nacido de su bondad y de su buen saber.

Tiene Ana Mariscal un retrato de su padre que hace pocos días le tomó el gran fotógrafo Torremocha. Mientras habla de él, mira a la fotografía.

—De él aprendieron y en él se apoyaron muchos para medrar y triunfar. Pero no estaba libre de que cualquier desalmando encizafiara su trigo estropeándole la cosecha lograda con su esfuerzo y su tesón. Defendía siempre los derechos del obrero y sólo él trabajaba con

la fuerza que da haber nacido bajo el cielo toledano como un campesino, de sol a sol. Pero era patrón y en aquella época bastaba como pecado que había que castigar.

Cuando Ana terminó su curso en el Instituto se presentó el dilema de irse sola a Mallorca o quedarse el verano en Madrid.

—Aún no había cumplido los catorce años, y el viaje, teniendo que tomar el barco yo sola en Valencia —ciudad totalmente desconocida por mí— era casi una aventura. Como yo nunca le he temido a lo desusado, dije, sin ser verdad, que no le tenía ningún temor al viaje y que si me dejaban ir sola.

Hubo reunión familiar. Sus padres, que confiaban en la sensatez de la muchacha, le dieron permiso para marchar.

—Aquello tenía la emoción de la aventura, y lo fue.

Le habían entregado una carta para una señora amiga de la familia que vivía en Valencia. En la carta quedaba perfectamente explicado que Ana llegaba sola a Valencia.

—Yo iría a visitarla y ella me acompañaría hasta el barco. A la mañana siguiente mi hermana me esperaba en el puerto de Palma, y juntas nos íbamos a Valdemosa. Pero todo salió mal.

Ana fue a ver a aquella señora que residía en Valencia, que era simpática y amable. Estuvo un rato de visita, y como en la carta no ponía que hiciera el favor de acompañarla al barco, la señora no tuvo esa iniciativa personal y Ana tampoco se atrevió a pedirselo.

—Me fui de su casa, después de perder la tarde en amable charla, tan sola como había llegado, sin haber comprado el pasaje para el barco y sin tener ni la más ligera idea de dónde quedaba el puerto.

Llegó a una agencia de viajes cuando ya estaba cerrada.

—Me colé. Pedí un pasaje de segunda para Palma y, después de un pequeño cuchienco entre un empleado y una empleada, me lo dieron; pero no me aclararon que no sabían que número de camarote había libre y que eso me lo dirían a bordo.

No encontró muy normal aquello; pero tenía el tiempo justo para tomar el barco y lo aceptó.

—Como una heroína de novela rosa, agarré mi pequeña maleta y tomé un autobús que me llevaría al Grao. Cuando llegué al puerto

era ya noche cerrada. Acostumbrada a vivir en La Playa, de la Guindalera, los barcos en la noche, el reflejo de las luces en el mar y una atmósfera misteriosa y lejana de los puntos de partida me impresionaron. Yo sólo había visto el mar a pleno día, en un veraneo en el mar Menor.

Lo realmente sorprendente fue cuando, al intentar subir al barco, le dijeron que no había camarote de ninguna clase y que aquel pasaje no le servía para nada. Con aquel papel no tenía derecho ni a subir al barco. Le mandaron a unas oficinas de la empresa de navegación para que volviera a comprar otro pasaje.

que adentrarme unos metros en la que adentrarse unos metros en la noche. Afortunadamente, no había tomado un taxi hasta el puerto y mis reservas de dinero no habían mermado nada. Pero la oficina había cerrado ya sus puertas. Ya no era hora de despaçar ningún pasaje. La sirena del barco daba en ese momento la tercera señal de llamada. Volví a la escalerilla y mostré de nuevo mi pasaje. Nada. No había solución.

Tenía que quedarse en Valencia. De repente se vio a sí misma dando grandes voces, como si estuviera en el teatro haciendo la doña Ximena del Trovador.

—Estaba sorprendida; pero hablaba de estafas, de juventud engañada y de ciudades con fama de hospitalarias. Debí ser una escena espantosa. Yo estaba enfurecida y también avergonzada de mí misma. Sin embargo, mi "actuación" fue una de las más positivas de mi vida.

Un señor amable, que había llegado al puerto en el mismo autobús que Ana, y que estaba ya a bordo, al oír las voces de la muchacha, fue a hablar con el capitán del barco, y cuando ya estaba retirando la escalerilla, la volvieron a poner para que subiera Ana.

—Respiré. Me pusieron una manta y una almohada en un fumador de primera y allí pasé la noche, entre espejos y sillones. De vez en cuando pasaba un camarero o algún viajero y lo les veía caminar torcidos, como en algunas escenas de "El tercer hombre". Era el movimiento del barco.

En Palma le aguardaba su hermana, con su novio y con su futuro suegro.

—La gente, por las calles, hablaban como en todas partes; pero no se les entendía. El mallorquín se habla en toda la isla. Sólo emplean el castellano con los extranjeros o con los de la Península. Al mes de estar en Valdemosa ya hablaba yo el mallorquín. Me gustaba charlar con las viejecitas, que llevaban su trenza a la espalda y su rebecillo blanco enmarcándole el rostro. Paseaba mucho entre los olivos milenarios, me asomaba a ver las puestas de sol en el mar y subía a la montaña de la Beata Catalina, desde donde se veía, a 17 kilómetros, la bahía de Palma. Con mis madroños por primera vez en mi vida. En Madrid no había ni uno... ¡qué raro!...

Todavía estaba lejos aquel día en que Ana Mariscal iba a entrar en un plató.

—Bueno, ahora me marcho, porque tengo que ver a mi hijo. Mañana llegaremos a cómo empecé a trabajar en el cine.

(Continuará.)



Ana Mariscal, enseñando el catecismo en Compostela.

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA
Concepción Jerónima, 3
Tel. 228 75 74

Las II jornadas Técnicas Sociales comenzarán el lunes

Las II Jornadas Técnicas Sociales, que han sido convocadas por el Ministerio de Trabajo para los días del 10 al 15 del mes actual, se ocuparán de problemas actuales, entre los que destacan las relaciones humanas en el trabajo, actividad laboral de la mujer, reforma del trabajo agrícola y Jurados de empresa. También se presentarán comunicaciones o trabajos sobre temas no comprendidos en las ponencias.

Las II Jornadas Técnicas Sociales actuarán en régimen de Consejo bajo la presidencia del ministro, señor Sanz Orrio, y participarán en ellas autoridades, altos funcionarios y colaboradores del Ministerio de Trabajo.

SE REUNE EL CONSEJO DE LA CAJA POSTAL DE AHORROS.—Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y con asistencia del subsecretario del mismo departamento, interventor general de la Administración del Estado, directores generales de Correos y Telecomunicación y de Banca, Bolsa e Inversiones; subdirector general de Previsión y demás consejeros, ha celebrado el Consejo Superior de la Caja Postal de Ahorros la sesión reglamentaria correspondiente al primer trimestre del año 1961.

El arqueo en 31 de marzo de 1961 es de 5.568.942.235,27 pesetas, con un aumento de 283.767.090,33 pesetas sobre el trimestre anterior.

Becas del fondo del Patronato de Igualdad de Oportunidades

En el plan de inversiones para el curso 1961-62, del producto de la contribución sobre la renta, propuesto por el Patronato de Igualdad de Oportunidades y aprobado por el Gobierno, se crean las siguientes becas y ayudas, distribuidas por grados y ciclos de enseñanza:

Ayudas asistenciales a la escuela: 1.266.666 (para cantinas, roperos y material escolar), por un crédito global de 180 millones de pesetas. Becas para acceso de los mejores alumnos de la escuela primaria, a primer año de Bachillerato general: 10.080, por un crédito de 46.200.000 pesetas. Becas a primer curso de Bachillerato laboral: 5.300, por un crédito de 29.150.000 pesetas. Otras para estudios de Bachillerato general (elemental y superior): 7.681, por un crédito de 37.084.500 pesetas. Para estudios de Bachillerato laboral (elemental y superior): 6.130, por un crédito de 40.176.500 pesetas. Becas de acceso y estudios en Escuelas del Magisterio, Comercio y Seminarios: 1.671, por una suma de 13.071.000 pesetas. Becas o jornales de estímulo y subsidios para estudios de Formación Profesional, industrial y agropecuaria: 26.412, por una cantidad de 175.005.000 pesetas. Enseñanzas artísticas de grado medio (Artes y Oficios, Cerámica y Música): 1.115 becas, por un crédito de 5.785.000 pesetas. Becas para escuelas técnicas de grado medio (peritajes): 1.750, por un crédito de 20.625.000 pesetas. Becas para enseñanza de grado superior (de acceso, para estudiantes trabajadores, de comedor y bolsas del libro): 3.433, por una cantidad de 9.373.000 pesetas. Becas y pensiones de estudio para graduados e investigadores: 264, por un crédito de 5.885.500 pesetas, y becas anteriores de enseñanzas media y superiores, mejoradas en sus módulos económicos: 11.974, con un crédito de 37.644.000 pesetas.

Resumen: global de ayudas y créditos: Ayudas niños escuelas primarias, 1.266.666. Nuevas becas para estudios de grado medio y superior, 63.836. Becas existentes, mejoradas en su dotación, 11.974; y crédito global de cobertura, 599.999.500 pesetas.

Resumen de contingentes de alumnos: escuela primaria, escolares 3.919.827; estudios medios y superiores, 760.924 alumnos.

Las convocatorias de las nuevas 63.836 becas para estudios medios y superiores, a través de concursos de méritos, se harán a lo largo de este mes, de agosto y septiembre, por el Patronato Nacional de Protección Escolar, en colaboración con los organismos estatales y sindicales correspondientes.

Primer encierro en Pamplona de las fiestas de San Fermín

Dos heridos y varios contusionados

PAMPLONA, 7.—Ha tenido lugar el primer encierro de toros de los que tradicionalmente se celebran en esta capital, con motivo de las fiestas de San Fermín.

La afluencia de forasteros es enorme y el tiempo, espléndido, contribuye a prestar animación a la fiesta.

El encierro de hoy tuvo momentos de intensa emoción. Los seis toros del ganadero Antonio Ordóñez han hecho el recorrido completamente separados unos de otros, y así, sueltos, han sembrado la alarma entre los mozos y corredores.

Un toro, distraído por un extranjero, produjo verdadero pánico en la calle de Mercader, sufriendo los muchachos muchos revolcones.

En el callejón de la plaza, un

toro cogió a un mozo, llamado José María Soto, de Pamplona, causándole una herida, poco profunda, en el muslo derecho, de la que tardará en curar de quince a veinte días.

Por fin, los toros entraron en los toriles, después de causar numerosos sustos.

En la enfermería de la plaza han sido asistidos de contusiones numerosos muchachos.

Un extranjero llamado Matter Carrey, de California, ha resultado también cogido por uno de los toros, produciéndole un puntazo corrido, de carácter leve, en la región torácica.

A las diez de la mañana se celebró la procesión con la imagen del Patrono de Navarra, San Fermín, asistiendo el Ayuntamiento en corporación. (Mencheta.)

EL PROCESO EICHMANN

«No tengo una sola víctima sobre mi conciencia», declara el acusado

JERUSALEN, 7.—Adolf Eichmann ha declarado hoy, ante el tribunal que le juzga en Israel, que él no tiene «ni una sola víctima» sobre su conciencia. Y añadió que esto no hubiera podido ser cierto «si yo hubiese dado órdenes de exterminio, pero nunca di tales órdenes».

El doctor Servatius preguntó a Eichmann: «Usted dijo, al ser interrogado por la Policía (israelí), que se sentía culpable. ¿Quiere usted decir al tribunal cómo ve esa culpabilidad?» El acusado respondió: «En mi caso, de dieciséis a veinticuatro años han pasado desde que se produjeron estos acontecimientos. Mucha cosas que entonces estaban en

vigor han perdido hace tiempo su validez. Es difícil adoptar una posición sobre la cuestión de la culpabilidad. Existe una diferencia entre culpable, desde el punto de vista legal y desde el punto de vista humano... Los hechos en relación con los cuales yo he sido interrogado son mi participación en las deportaciones, pero éstas fueron entonces una orden política de régimen y los culpables son los que adoptaron las decisiones políticas... Cuando no hay responsabilidad, no puede haber culpabilidad.»

El abogado defensor manifestó entonces que había completado el examen del acusado. (Efe.)

HUYEN DEL TERROR DE ANGOLA

Quince mujeres, diez y nueve hombres y cuarenta niños, pernoctan en Las Palmas, por avería del avión

● «Bandas terroristas operan en el Norte cometiendo atrocidades»

● «Incendian, destruyen y asesinan, a niños y mujeres»

LAS PALMAS. (Crónica de nuestro corresponsal, Pedro González-Sosa.)—Por espacio de doce horas, transcurridas la mayoría de noche, han estado en Las Palmas setenta y cuatro personas que huyen del terror de Angola; son refugiados que han abandonado aquello—según sus declaraciones—ante el temor y la realidad de una mayor atrocidad en los actos que ejercen los terroristas.

El avión que los conducía, un «DC-4» de las Fuerzas Aéreas portuguesas, desde Angola a Lisboa, tuvo esta noche que aterrizar en el aeropuerto de Gando, por averías registradas por la rotura de un pequeño cable de contacto. Mañana por la mañana se espera la llegada de otro «DC-4» procedente de Lisboa, que se llevará a estos refugiados portugueses que regresan a su país.

En Gando fueron recibidos por el cónsul portugués en Las Palmas, don Raúl de Menezes, quien solicitó les atendió en todo lo posible.

Los refugiados—que son 19 hombres, 15 mujeres y 40 niños—han descansado esta noche en esta ciudad.

—Nos preocupan los familiares que dejamos allá atendiendo las plantaciones, para defenderlas con las armas y la ayuda de los soldados portugueses que continuamente llegan a Angola.

Han manifestado que en donde mayormente los terroristas han implantado las «bandas de ope-

ración» es en la zona norte de aquella provincia de Portugal africana, principalmente en Luanda, en donde los elementos insurgentes destruyen e incendian hogares, plantaciones, asesinando tanto a los europeos como a los angoleños, sin respetar a los mayores y mucho menos a mujeres y niños.

JAPON: 265 muertos
400.000 casas destruidas

TOKIO, 7.—El número de muertos como consecuencia de las inundaciones y corrimientos de tierra provocados por el tifón que asoló Japón en la semana pasada se eleva a 265, según datos oficiales facilitados por el Gobierno.

Otras 87 personas continúan desaparecidas y 1.251 personas han resultado heridas.

Más de 3.000 edificios han sufrido daños y unas 400.000 casas han quedado bajo las aguas. (Efe.)

INUNDACIONES EN LA INDIA: 123 MUERTOS A CONSECUENCIA DE LA LLUVIA.—TRIVANDRUM (Estado de Kerala, India), 6.—Otras 39 personas han muerto a causa de la grave inundación producida por cinco días ininterrumpidos de lluvias monzónicas en los Estados meridionales de Kerala, Mysore y Madras, según los últimos informes.

Las noticias de ayer daban la cifra de 89 muertos en las inundaciones y corrimientos de tierras. (Efe.)

TRIBUNALES

GUARDA JURADO, CONDENADO POR ASESINATO

EL SUPREMO CASA LA SENTENCIA Y ESTIMA QUE COMETIO HOMICIDIO

Por sentencia de la Audiencia Provincial de Orense se condenó, hace poco, a Aquilino Viñuelas Rodríguez, guarda jurado, a veintidós años de cárcel por asesinato y lesiones.

La resolución estima como hechos probados los siguientes: el 14 de septiembre de 1959 tuvo lugar en Barballeda de Avia, (Orense), un juicio de faltas. El guarda jurado Aquilino denunciaba por pastoreo abusivo a su vecino José Fernández Parracia. Asistieron ambos al juicio, el segundo acompañado de su yerno, Antonio Cibeira Ramos. Antonio estaba muy excitado e insultó varias veces a Aquilino, tachándole de ladrón; finalmente le dijo: «En la calle te quiero ver a ti para saber lo valiente que eres!».

Siguió Antonio con la misma actitud en los pasillos del Juzgado, y posteriormente en la calle, mientras que José estaba tranquilo y mantenía una actitud pasiva.

★ **FUE A RECOGER LA ESCOPETA.**—Aquilino, al llegar a la calle los abandonó y fue a la casa donde había dejado la escopeta que tenía como guarda jurado. Recogió el arma y, sin ocultarla, regresó por la misma calle, camino obligado hacia su casa.

Antonio y José estaban parados en el mismo sitio donde los había dejado. Antonio continuaba con su actitud provocadora y preguntó a Aquilino si necesitaba armas para enfrentarse con los hombres.

El guarda contestó: «Para ti no necesito el fusil.»

Añadió Antonio: «Pues si eres chulo y eres hombre, dispara.»

Estas palabras desafiantes excitaron a Aquilino, quien tenía ya su serenidad alterada por las frases anteriores. En este estado pasional exclamó: «¡Toma!», y disparó una sola vez contra Antonio, quien cayó al suelo herido en un hombro. Antonio curó de esta herida después de noventa y nueve días de asistencia facultativa.

★ **DISPARO TAMBIEN CONTRA JOSE.**—José, que continuaba en actitud pasiva y no llevaba

armas, al ver caer a su yerno, dijo: «¡Asesino. Has matado a mi yerno!»

«Para ti también tengo algo», respondió Aquilino.

Y en el mismo estado de ofuscación, se echó el arma a la cara...

José emprendió la huida, pero fue alcanzado por el proyectil en el costado izquierdo y, tras andar unos pasos, cayó muerto a unos seis metros del agresor.

El guarda jurado Aquilino entregó el arma al juez de paz, y dijo que se iba a presentar a la Guardia Civil, si bien el propio juez le detuvo ya, sin resistencia por su parte. Declaró el mismo día, ante el instructor, que había hecho los disparos como dormido y sin darse cuenta de ello, obcecado por las amenazas de muerte de que había sido objeto.

★ **FALLO DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL.**—La sentencia condenó a Aquilino, por asesinato cualificado por la alevosía, y con la circunstancia atenuante de arrepentimiento espontáneo, a veinte años de reclusión y pago de 80.000 pesetas a los herederos de la víctima. Por el delito de lesiones le impuso un año de prisión y el abono de 15.000 pesetas al perjudicado.

★ **RECURSO ANTE EL SUPREMO.**—La defensa del procesado interpuso recurso ante el Tribunal Supremo. Alega dos motivos: primeramente, que de los hechos probados no se deduce la existencia de la alevosía, y en segundo lugar, que, al no existir alevosía, el delito deja de ser asesinato y se convierte en homicidio.

★ **SENTENCIA DEFINITIVA.**—El Tribunal Supremo, recoge la tesis defensiva y casa la sentencia de la Audiencia Provincial de Orense. En su nueva resolución considera la no existencia de la alevosía; que cualifica el asesinato, y, por tanto, condena al procesado Aquilino Viñuelas por homicidio a catorce años de cárcel. Mantiene la resolución de la Audiencia orensana en cuanto al delito de lesiones e indemnizaciones.

TORRE CERVIGON

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA EN CEUTA

CEUTA.—Por tercera vez se celebrarán en esta plaza de soberanía los Festivales de España, para cuya labor educativa el Ayuntamiento construyó con carácter permanente un magnífico teatro al aire libre en el bello parque de San Amaro. Comienza el Festival el día 8 con la presencia de la compañía titular del teatro Eslava, de Madrid, dirigida por Luis Escobar, que pondrá en escena tres muestras del mejor teatro contemporáneo: los días 11 y 12 actuará el espectáculo «Sonidos Negros», fiel representación del mejor arte popular de Andalucía; los días 13 y 14, la compañía lírica Amadeo Vives pondrá en escena la opereta «La viuda alegre» y la zarzuela «Los Gavilanes», y los días 15 y 16 actuará, por primera vez en los anales artísticos de esta ciudad, un ballet clásico, el

Ballet Nacional Finlandés de la Opera de Helsinki, que hace su presentación en España.

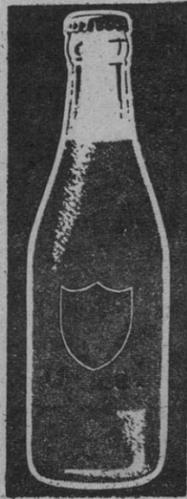
Este Festival, que con gran acierto y generosidad patrocina el gobernador general, señor Galera, en colaboración con el Ayuntamiento y la Junta Provincial de Turismo, tiene gran repercusión en toda la zona norte de Marruecos, acudiendo miles de espectadores de Tetuán y Tánger, principalmente españoles allí residentes, existiendo una gran expectación por estas magníficas manifestaciones artísticas, únicas de calidad que se disfrutan todo el año, y gracias a la feliz coyuntura que ofrece el Ministerio de Información y Turismo en su trascendente tarea de educación popular, difusión artística y creación de nuevos incentivos turísticos.



Juele a naranja...
Sabe a naranja...
porque...
ES NARANJA

Citronia

AUTENTICA NARANJADA NATURAL



REUNION DE LA JUNTA NACIONAL DE LA VIEJA GUARDIA

Fué designada la Comisión Permanente

En el palacio del Consejo Nacional ha celebrado su primera reunión plenaria, bajo la presidencia de don Raimundo Fernández-Cuesta, la Junta Nacional de la Vieja Guardia.

El extenso temario fué objeto de detenido estudio y se adoptaron importantes acuerdos.

Don Miguel Primo de Rivera ha sido designado, por aclamación, vicepresidente de la Junta.

La Comisión Permanente quedó constituida por don Agustín Aznar, don Luis González Vicén, don Anselmo de la Iglesia Somavilla, don Leopoldo Panizo, don Narciso Perales, don Antonio Correa Veglisón, don Gonzalo Marcos Chacón, don Pascual Marín Pérez, don Adolfo Muñoz Alonso, don Roberto Reyes Morales, don Miguel Arechea, don Abelardo Azorín, don Agustín Carande, don Antonio Rodríguez González y don Antonio Tatay Peris.

En virtud de la reforma del artículo primero del Reglamento, que se adoptó en esta reunión, son designados vocales de honor perpetuos donña Pilar y don Miguel Primo de Rivera, y vocales perpetuos quienes hayan ostentado los cargos de ministro secretario general del Movimiento, jefe territorial o consejero nacional de F. E. de las J. O. N. S. antes del 18 de julio de 1936, inspector o secretario nacional de la Vieja Guardia y todos cuantos hallándose en posesión de la medalla de la Vieja Guardia sean también caballeros laureados de San Fernando.

El inspector nacional de la Vieja Guardia, don Pablo Arredondo, cerró el acto con un interesante discurso, en el que señaló las líneas principales de la futura actuación política de la nueva Junta Nacional. Analizó el cuadro general de la política española de esta hora, dentro de la cual se ofrece una amplia tarea a los veteranos del Movimiento. Por último se refirió al trascendental discurso del Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento a las Cortes Españolas, en cuya diáfana doctrina tienen los miembros de la Vieja Guardia la norma y la consigna permanentes de su actividad al servicio de España.

El pleno de las Cortes se celebrará el día 15 a las 11 de la mañana.

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que el próximo pleno de las Cortes se celebrará el día 15, a las once de la mañana.

Dió cuenta también que en el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" se publica, entre otros proyectos de ley, uno sobre los derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer; modificación del artículo quinto de la ley de 23 de diciembre de 1948, reguladora de los cursos de capacitación de los suboficiales para su ascenso a oficiales; creación de la Escuela de Formación Profesional e Industrial del Ejército del Aire; creación de plazas del personal de la carrera diplomática, taquígrafos-mecanógrafos del Tribunal de Cuentas, y créditos extraordinarios para satisfacer necesidades de distintos departamentos ministeriales.

Se reúne el Pleno del Consejo de Economía Nacional

En la tarde de ayer celebró sesión plenaria el Consejo de Economía Nacional, bajo la presidencia del ministro don Pedro Gual Villalbi y con asistencia de los consejeros capitán general señor Muñoz Grandes y señores De Miguel, Díaz-Llanos, Gómez Ayán, Navarro, Oriol, Robert, Rodríguez-Pomatta, Rojas, Ros, Salmones, Sebastián y Paris Eguilaz.

Se emitió el informe preceptivo al proyecto de ley de Ordenación Financiera de las Provincias de la Región Ecuatorial.

ADHESION AL JEFE DEL ESTADO DE LA DIPUTACION DE SANTA ISABEL

SANTA ISABEL (Fernando Poo).—Con la asistencia de todos los diputados, celebró sesión plenaria la Diputación Provincial en esta capital. Entre los acuerdos tomados figuró en primer lugar enviar a S. E. el Jefe del Estado la adhesión de la Corporación con motivo del trascendental discurso que pronunciara ante las Cortes Españolas.

El presidente de la Diputación, señor Alsina, dió cuenta de la afectuosa acogida en las Cortes Españolas a los procuradores de esta región ecuatorial y de la audiencia concedida por el Caudillo en el palacio de El Pardo.

Expresó el interés que el Generalísimo Franco mostró por las provincias de Fernando Poo y Río Muni, asegurando el afecto de la nación por las mismas y el anhelo de atender todas sus necesidades presentes y futuras.

También se acordó ofrecer a Su Excelencia el Jefe del Estado la primera medalla de la provincia por los méritos y servicios extraordinarios prestados a lo largo de su vida a la Patria.

Ambas propuestas fueron aprobadas por aclamación entre el entusiasmo patriótico de los diputados presentes.

Conferencia del señor Entrambasaguas en el salón de tapices del Ayuntamiento de Madrid

Ayer tarde, en el salón de tapices del excelentísimo Ayuntamiento, pronunció don Joaquín Entrambasaguas una conferencia bajo el título: «El movimiento literario de Madrid a finales del siglo XVI».

Comenzó con una referencia al ambiente literario de Madrid, cuando, como consecuencia de la capitalidad, adquiere ya cierta madurez intelectual. Esta madurez intelectual se centra en el futuro de Lope, representante del paso del renacimiento al barroco. Expuso el ambiente de las justas poéticas, las academias literarias y los escritores de Madrid y de fuera de la capital, aunque el centralismo los reúne a casi todos dentro de ésta.

Especial significación reviste el teatro, género en el que las principales figuras de esta época son netamente madrileñas: Lope, Tirso, Calderón, Moreto. El señor Entrambasaguas terminó con una explicación del barroco madrileño, que da la clave de esta interesante época.

Elegancia masculina

FINAS CONFECCIONES para el verano



Gräje de muselina, muy fresco, en azul, gris, beige o tostado **675**

Otro modelo de superior calidad y corte impecable **795**

Pantalón en gabardina de algodón, muy lavable, en tonos de actualidad **170**

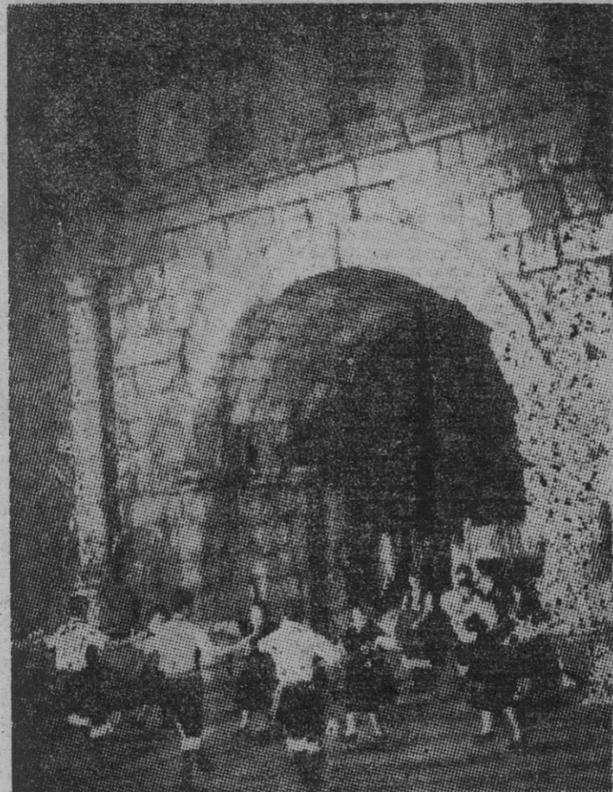
Y en canutillo de algodón jümel, todo el colorido **210**

La más selecta variedad de americanas con solapa y sin ella, en tejidos frescos, muy cómodos, para los días de calor

No cerramos a mediodía
AIRE ACONDICIONADO

Galerías Preciados

Galerías Lista 56



EXTRAORDINARIO EXITO DE LOS GRUPOS DE DANZAS DE EDUCACION Y DESCANSO EN MARRUECOS

Invitados especialmente por el Gobierno marroquí, se encuentran en aquel país los grupos de danzas de la Obra Sindical Educación y Descanso de Almería, Teruel, Valladolid y Vigo. Estos grupos de trabajadores españoles intervinieron en la jornada inicial del Festival Internacional del Mediterráneo en Volubilis, obteniendo un gran éxito con la presentación de las danzas de tan distinto carácter de las regiones españolas que representan. Tras su actuación en dicho Festival Internacional, organizado por el Ministerio de Información y Bellas Artes del Gobierno de Marruecos, han actuado, en función especial organizada por la Embajada de España en dicho país, en Rabat y Casablanca, donde también obtuvieron grandes éxitos presentándose en los mayores locales enteramente llenos de público. Mañana darán final las actuaciones de nuestros grupos españoles de Educación y Descanso con la que realizarán en Tánger, donde son esperados con gran interés por el entusiasmo que han despertado con su auténtico arte popular en las poblaciones en que ya se presentaron. Estos recitales de danza española se realizan en beneficio de las labores asistenciales de la Embajada de España en Marruecos, para los españoles residentes en aquel país.

«RONDA DE FESTIVALES» POR TODA ESPAÑA Y PARA TODOS LOS ESPAÑOLES
CASI UN MILLON DE PESETAS EN PREMIOS

ESCRIBE MIGUEL **Utrillo**

MARIA VICTORIA DE LOS ANGELES

Actuará en los festivales wagnerianos de Beirut

HABLA PERFECTAMENTE EL ALEMAN



Maria Victoria de los Angeles con el pianista Gonzalo Soriano y el autor de este reportaje.

ME decía el marqués de Bolarque, alma sensible y melomano hasta lo increíble, que el día que él presentaba las cartas credenciales como embajador de España en Bonn, esta artista de excepción que se llama María Victoria de los Angeles daba un recital en Munich. Días antes había dado otro La Callas. Y un crítico, al escribir sobre ambas actuaciones, dijo: "La Callas es la Opera; María Victoria de los Angeles, la Música."

★ ¡Qué gran verdad! Ahora bien, cuando uno tiene que escribir sobre esta excepcional compatriota, teme quedarse corto. Porque todo lo que se pueda decir y escribir, con ser mucho, nos parecerá poco. Y es que María Victoria de los Angeles creemos está dotada, como pocas, de las divinas gracias.

★ Este año, por ejemplo, cuando estaba cantando en el marco incomparable del patio de los Arrayanes, empezó a chispear primero para llover después. Es la primera vez en diez años que tal cosa sucedía, y en Granada, cuando los festivales de música y danza. El efecto de la lluvia atravesando las zonas de una muy inteligente iluminación era algo de ensueño. Y el público se refugió como pudo. Pero siguió aplaudiendo a rabiar. Y cuando la lluvia cesó, María Victoria de los Angeles siguió cantando, como sólo ella sabe hacerlo; ella que, como si fuera poco, se llama Angeles y canta como los seres celestiales.

★ Luego de la apoteosis nos acercamos a ella. Presentes estaban Javier Aznar, ese hombre para quien el "ballet" no tiene secreto alguno, y el gran pianista Gonzalo Soriano. La cosa sucedía en un salón del Alhambra Palace, en donde había una cantidad de flores impresionantes. Y en medio de ellas María Victoria de los Angeles, mujer de excepción y cantante extraordinaria.

—¿Contenta a pesar de la lluvia?

—Contentísima. Para mí, cantar en los festivales de Granada es algo único e inolvidable. ¿Acaso existe en el mundo otro marco más bello?

Asentimos.

—¿Cómo se explica usted, Mezzoti al margen, que los músicos actuales apenas se dedique de lleno a la ópera?

—Es una resultante del tiempo en que nos ha tocado vivir. Personalmente, quizá no se ha puesto a tiro. Aunque yo me considero en muchas cosas un poco anticuada, lo cual no quiere decir que no admita y crea en todo intento que se pueda honestamente llevar a cabo.

—¿De cuántos programas consta su repertorio?

—Diecisiete, todos ellos completamente distintos.

—¿Cuál es la ópera que más le gusta de todas las de su repertorio?

—Hay en algunas trozos que admiro hasta el delirio. Pero mi ópera predilecta es "Pelleas y Melandree", que es, creo, el re-

sumen de todo el difícil arte del bel canto.

—Usted, cuando no canta, o no estudia; cuando deja de ser la genial cantante que es y va por la calle, por ejemplo, ¿cuál es la canción que por su interés o su dificultad casi siempre le viene a flor de labios?

—La "An die Musik", de Schubert, porque es el mejor homenaje que jamás se ha escrito en el mundo musical.

—Cuando le presentan una partitura o tiene que estudiar una nueva canción, ¿cuál es el momento más difícil para usted?

—El concentrarme. Una vez logrado esto, la cosa sale relativamente fácil. Es más; una va descubriendo, a medida que estudia, matices que luego el público descubre casi siempre, por lo general.

—¿Opera o lied?

—Las dos cosas. De pequeña descubrí que el canto tenía una fuerza, como diría yo, alada. Podría pasar horas y horas cantando. Pero hay que saber dosificarlo. El canto requiere, más que otras artes, unos sacrificios a veces realmente feroces.

—Me decía ayer el marqués de Bolarque, que este año inaugurara usted el ciclo wagneriano que, como todos los años, se celebra en Beirut. ¿Es cierto?

—Sí. Y estoy más que orgullosa de ello. Por primera vez en la historia de los festivales wagnerianos actuará una española. Y mi debut será con "Tanhauser". ¡Imagínese mi alegría! Pero también mi responsabilidad. Aunque, gracias a Dios, hablo el alemán casi como el español.

—¿A qué atribuye usted, no ya sólo este requerimiento, sino los éxitos que obtiene en el mundo? María Victoria hace una cara de sorpresa. Después ríe. Y me dice:

—A que cuando estudiaba lo hacía con tanta fe y tanta ilusión, que luego esto me ha servido, ¡y de qué manera! Aunque nunca le queda a una suficiente tiempo para estudiar.

★ Cambiamos la conversación. Le hablamos del proyecto de represtar por primera vez en España "La Atlántida", de Manuel de Falla, que Halfter completará y ya tiene terminada. ¿Qué hay de ello?

—Existe el proyecto de cantarla, como "Oratorio", y por vez primera en España, en el Liceo, de Barcelona, los días 24 y 26 de noviembre de este año. Al menos he sido requerida para ello. Es más, para poder cantar "La Atlántida", otra de mis mayores ilusiones, no he podido aceptar un contrato en Viena. Pero aún no he leído ni tan sólo la partitura. Solamente Halfter, y en Milán, tocó al piano parte de lo que había terminado. Por otro lado, creo que el Orfeón Catalán tampoco ha recibido las partituras. Pero, en fin, las fechas son las que le acabo de decir, y mi ilusión, inmensa. ¡Imagínese usted, estrenar por primera vez en mi país una de las obras más excepcionales de uno de los más extraordinarios músicos de todos los tiempos!

Una madrileña, premio Juan Valera



- Ana María Macías ha terminado ahora Filosofía y Letras
- Licenciada en Filología Clásica hizo un estudio sobre «El mundo helénico de don Juan Valera»

—¿Qué ha supuesto para ti el Premio?

—Una gran satisfacción a mi esfuerzo. Mucho mayor cuando me enteré que había sido juzgado por catedráticos. Me gusta saber que han valorado mi estudio.

EL GRIEGO Y LATIN FUNDAMENTAL PARA APRENDER IDIOMAS.—Ana María es madrileña. Profesora de griego y latín en el colegio de La Asunción. Tiene, además, sus alumnas particulares. Y ella misma acude a clases de idiomas. Es becaria del Ayuntamiento de París, según concurso oposición sobre el tema "Por qué quiero ir a París".

—También he estudiado alemán y algo de inglés. Me ayudan mucho mis conocimientos de las lenguas clásicas. Creo que debe de concedérselas más importancia. Es necesario que los niños se adentren en ellas. Se acostumbren a ellas. Hay que desterrar ese prejuicio. Los padres dicen a menudo: ¿pero para qué quieren eso? Y no saben que dominando sus raíces se facilita en un ochenta por ciento el aprendizaje de los idiomas de contacto.

PRESENTO UNA COMUNICACION EN EL CONGRESO DE ESTUDIOS CLASICOS.—Ana María es una apasionada de la Filología Clásica.

—¿Por qué elegiste ese tema para tu tesis?

—Lo hice con el propósito de participar en el Congreso de Estudios Clásicos, que recientemente se ha celebrado en España. Se dedicaba a nuestros autores del XIX que estaban en contacto con el griego. Sólo hubo dos: Menéndez Pelayo y Juan Valera.

—¿Qué aportaste al Congreso?

—Una comunicación que leyó, por mí, Lasso de la Vega...; yo no me atreví a hacerlo, porque la intervención femenina fué muy reducida.

—¿Sobre qué la comunicación?

—Sobre Valera. Demostre que manejaba el griego tal y como lo hacemos ahora nosotros. Aunque con mayores dificultades, ya que no contaba con nuestros medios, y en una época en que esto era poco corriente.

—¿En qué apoyaste tu demostración?

—En una carta que el 8 de julio de 1878 dirigía a don Marcelino Menéndez Pelayo.

Ana María busca en las páginas de su memoria de licenciatura. Esta encuadrada cuidadosamente en piel marina.

—Aquí está: "Si, amigo mío, usted y yo somos grecólatos y clásicos hasta los tuétanos, vamos a traducir juntos un poeta clásico."

DON JUAN VALERA SE ENAMORO DE UNA GRIEGA.—El trabajo de Ana María Macías es exhaustivo. De investigación minuciosa y detallada. Tiene una exactitud científica.

—Me lo ha asesorado don Manuel Fernández Galiano.

En el trata a Valera en todos sus aspectos filológicos helénicos. En su traducción, única que hay al castellano, de "Dafnis y Cloe". En sus ideas filosóficas. En su poesía...

Ana María es hoy, recién estrenada su carrera, una de las que mejor y con mayor fortuna se han adentrado en el autor.

—Era un hombre de mundo. Ejercía una atracción forisima en cual lugar donde iba.

Y Ana María sonríe, y agrega: —Es gracioso pensar que el enamorarse de una griega le llevó al conocimiento de la lengua helénica.

Mercedes CHIVELET

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.



PROXIMAS SALIDAS PARA INGLATERRA

Servicio directo desde España a Inglaterra

La motonave

"COVADONGA"

saldrá de Bilbao el 17 de julio, con destino a

SOUTHAMPTON

Regresando el 21 de julio, con destino a Vigo, La Coruña, Santander y Bilbao

Informes, en las oficinas centrales de la Compañía Trasatlántica Española, S. A., en Madrid, avenida de Calvo Sotelo, número 4. Teléfono 235 98 00

BARATO... BARATO... BARATO!!

...SIEMPRE BARATO!!

V.E.G.S.A.

PAÑUELOS señora	0,95
CAMISETAS sport niño	4,90
BOBINAS coser	1,75
BRAGAS canalé	3,90
DELANTALES plástico	4,90
TELA BLANCA estupenda, metro ...	9,90
PANTALONES caballero verano	99,90
CAMISAS seda manga corta caballero.	59,90
ESCARPINES espuma caballero	15,90
POLOS caballero manga corta	59,90

EN SUS ESTABLECIMIENTOS:

CENTRAL: CONCEPCION JERONIMA, 28
(Mayor y detall)

SUCURSALES:

Almacenes-Saldos Plaza Santo Domingo, 15.
Saldos Paseo de las Delicias, 78.
Saldos Plaza Cascorro, 1.
Saldos Altamirano, 7.
Saldos Magdalena, 21.

Medias - Calcetines - Nickys - Corbatas y miles de artículos a precios clásicos de NUESTRAS LIQUIDACIONES DE JULIO

BOMBAS

WORTHINGTON

MONOBLOC

MAXIMO RENDIMIENTO SERVICIO SEGURO

FABRICA Y OFICINAS TECNICAS MADRID - EMBALAJADORES, 174 BARCELONA - Av. J. ANTONIO, 553 VALENCIA - JORGE JUAN, 8

FABRICADAS EN ESPAÑA

INGENIERO AGRONOMO O INDUSTRIAL

para trabajar en proyecto de aperos y accesorios para maquinaria agrícola, precisa importante empresa de Madrid, realizando posiblemente prácticas durante un año en el extranjero. Escribir con "curriculum vitae" y aspiraciones al Apartado 211. Madrid.

FABRICA MANIPULADOS PAPEL

precisa

MAESTRA O ENCARGADA PARA TALLER

con dotes de mando y conocimientos trabajos de la industria. Referencias y ofertas, al número 5.757, Carmen, 16, 1.ª derecha. (5.340)

viajes

AUTOS ALCALA

TLFS. 255 66 56 (57) (58)

y... no es porque yo lo digal!

EXCLUSIVA:

Un
excepcional
documento
humano



MI EXAMEN DE CONCIENCIA

Por
Gary
Cooper

Contado a **LEONARD SLATER**

① "GARY COOPER: Un hombre corriente convertido en actor de cine... a regañadientes y ante mi propia sorpresa" "Caí en los estudios cayendo literalmente de mi caballo, como jinete acrobático"

O FRECEMOS a nuestros lectores el primer artículo de una serie que, bajo el título "Mi examen de conciencia", escribió el gran caballero de Hollywood, el hoy desaparecido Gary Cooper. El inmenso caudal de humanidad que irradió siempre Gary Cooper, lo mismo en su vida privada que en sus interpretaciones cinematográficas, queda una vez más reflejado en estas sencillas palabras, apasionadamente sinceras, recogidas por Leonard Slater.

CON frecuencia siento un impulso que me lleva a abandonar la ciudad. Como Hollywood ha sido mi hogar estos últimos treinta y seis años, ello quiere decir que tengo que salir de allí una temporada. Pero no voy a pensar que tengo nada contra la ciudad del cine; se ha portado muy bien conmigo, teniendo en cuenta el escaso bagaje que he traído a ella. Es, sencillamente, que tengo necesidad de un cambio de ambiente para estudiar a mi mismo. Algunas veces, como cuando ese impulso de lanzarme a la carretera me acomete, cojo a Rocky, mi esposa, y María, mi hija, y nos vamos a Nueva York, a París o a la Riviera francesa, lo que, en circunstancias normales, basta para satisfacer mis deseos. Pero cuando ese impulso es más fuerte, entonces tengo que dejar atrás las calles y las casas, e incluso las playas, para adentrarme en las regiones agrestes de las Montañas Rocosas.

Es el otoño la estación en que este impulso me acomete con más fuerza. Tal vez sea todo producto de un rescaldo de mi niñez en Montana, que me lleva, tras los calurosos y sofocantes meses del verano en California, a buscar un otoño verdadero. El otoño es la época del año en que vuelan los patos, los faisanes buscan los granos maduros y los disparos atruenan el espacio. Es un tiempo estupendo para cazar... y para pensar. Apenas he ascendido unos centenares de metros me parece palpar la estación, con la renovación de una intensa actividad tras el verano perezoso, y por primera vez en mucho tiempo puedo mirar un poco más lejos de las puntas de mis zapatos, colocadas sobre las señales de tiza en el suelo del estudio. Lejos, en la soledad, puedo hacer girar mi cuello para echar una buena ojeada a mi mismo. Y me veo con claridad; veo dónde he estado y hacia dónde dirijo mis pasos. Es el tiempo de hacer examen de conciencia.

El año pasado sufrí dos importantes intervenciones quirúrgicas. Apenas si transcurrieron cinco semanas entre ambas, por lo que, una vez que los médicos terminaron de cortar en mi cuerpo, necesité mucho tiempo para recuperarme. Y, pese a mi intenso deseo, no pude abandonar la ciudad. Tuve que hacer mi examen de conciencia tumbado. Cuando vamos a un hospital rompemos con la rutina de nuestra vida. Nos cortan el teléfono, limitan el número de nuestras visitas... No nos queda otro recurso que dedicarnos a lecturas serias y, cuando nos cansamos de leer, comenzar a pensar seriamente. No era igual estar tumbado en el le-

cho de un hospital, o en mi cama, en casa, que en las Montañas Rocosas, pero el efecto fué el mismo. Dedicué mucho rato a examinarme.

Y no me agradó lo que vi. Gary Cooper. Un hombre corriente, un Carlitos vulgar, convertido en actor de cine... a regañadientes y ante mi propia sorpresa. Llevo mucho tiempo en el cine—treinta y seis años—y he hecho alrededor de un centenar de películas. Sin embargo, nada de lo que he hecho en los últimos años me parece que vale la pena. He estado dando bandazos. Lamento de veras algunas de las películas que he rodado últimamente. O bien mi actuación ha sido chapucera o el guión no era bueno. Pero no puedo echar la culpa a los demás de los guiones que no han tenido éxito. Si yo no me entusiasmo por una historia, ¿cómo va a entusiasmarse el público? Tengo que interesarme personalmente en mi trabajo si he de hacerlo verosímil. Y, sin embargo, no puedo despertar mi interés por un personaje si el guión tiene fallos que lo hacen ilógico e incomprensible. Si alguien me convence para que acepte un papel que no me gusta, soy yo el equivocado, no la persona que me convence. Mientras estaba tendido en mi casa o en la terraza de casa me sentía asaltado por las mismas dudas y preocupaciones de los días en que empecé mi carrera cinematográfica. Tenía la impresión de que mi labor era un fraude.

Me convertí en actor accidentalmente y perseveré en mi labor tan sólo gracias a la paciencia de las gentes que pagaban su dinero en las taquillas. Caí en los estudios cayendo literalmente de mi caballo, como jinete acrobático. Quería ganar dinero para dedicarme al estudio del arte. No tenía, en cambio, el menor interés por actuar en el cine.

Y aunque ese interés se ha desarrollado posteriormente, nunca me convertí en un auténtico actor. Incluso hoy día, después de haber pasado treinta y seis años en Hollywood, no puedo calificarme de apto. He sido apto tantas veces que el solo sonido de esta palabra me hace daño en los oídos.

Me siento incómodo tantas veces mientras estoy trabajando que me resulta difícil concentrarme para hacer lo que esperan de mí. Durante toda mi vida he sentido esta preocupación. Un actor debe ser realmente un extrovertido, más animado y más positivo de lo que soy. Muchas veces me encuentro como ante un muro infranqueable a la hora de interpretar una escena, sin saber cómo hacerla o cómo darle el sentimiento apropiado. Hay veces en que todo sale bien durante el ensayo, mientras el director está a mi lado guiándome como un maestro lleno de paciencia; y, en cambio, durante la toma, me resulta imposible expresar esos mismos sentimientos, por muchas veces que repitamos la escena. Otras veces sí, lo logramos al primer intento y podemos pasar inmediatamente a la siguiente escena. Pero eso ocurre solamente cuando creo ente-

ramente el papel que interpreto. De niño nunca pensé en trabajar en un escenario. Nunca asistí en toda mi vida a una lección de drama. Los actores eran seres que no solamente llamaban

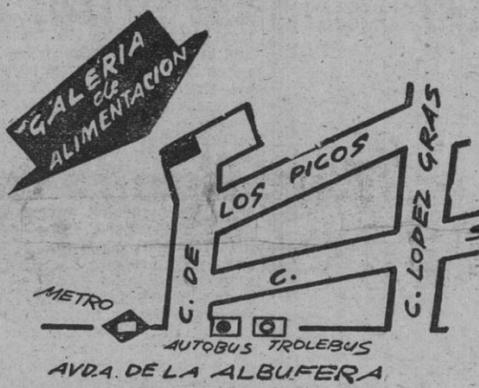
la atención de las gentes, sino que insistían en ello. No puedo comprender cómo una persona puede ganarse la vida poniéndose delante de las gentes para declarar algo, a no ser que se tra-

te de un abogado, como mi padre, que lo hacía tan sólo para ayudar a otras personas. Pero el trabajo de actor no era con lo que soñaba un muchacho en mi juventud.

(Copyright 1961, por Beaverbrook Newspapers - Agencia Zardoya. Prohibida la reproducción total o parcial. Exclusiva de PUEBLO.)

GALERIA DE ALIMENTACION «PICOS DE EUROPA»

Situada dentro de un GRAN CENTRO COMERCIAL
Con instalaciones dispuestas para todas las ramas del comercio

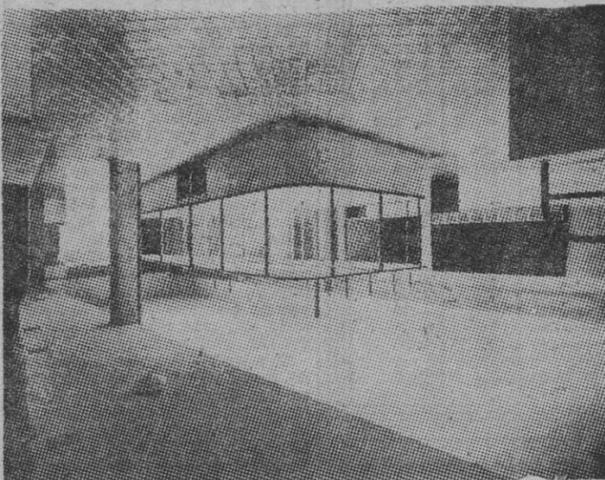


EN EL CORAZON DEL PUENTE DE VALLECAS...

... junto a la nueva boca de "Metro" de la avenida de la Albufera, núm. 73, con servicio continuo de autobuses y trolebuses, la GALERIA "PICOS DE EUROPA" ofrece al industrial una situación ideal para facilitar el acceso al trabajo.

UNA SOLA PLANTA DE 1.000 METROS CUADRADOS...

... con amplitud de tránsitos, elegancia y perfección de trazado, dotada de instalaciones de renovación de aire, contiene el conjunto de puestos alicatados, provistos de agua corriente, lavabo, mostrador de mármol y cuanto el industrial necesita para el buen servicio y presentación de su negocio.



60.000 PERSONAS VIVEN DENTRO DEL CIRCULO...

... cuyo centro obligado a la hora de la compra es la GALERIA "PICOS DE EUROPA". Cada puesto tiene asegurada, en principio, una clientela numerosa. Cada propietario tiene garantizada la rápida y continua revalorización de su inversión inicial.

INAUGURACION
INMEDIATA

UNAS INSTALACIONES PERFECTAS...

... cuya inmensa mayoría están adquiridas y ultimando detalles de montaje, en la barriada más importante de Madrid.

PICOS DE EUROPA, 7 y 7 dup. (entrada por la avenida de la Albufera, 73) MADRID

Jefe de ventas

SE PRECISA PARA GRAN EMPRESA DE ELECTRODOMESTICOS. ESCRIBIR AL NUMERO 945. GIBBERT. ARENAL, 1. MADRID

INVIS, S. A.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Aiza - BARCELONA: Firmeza - BILBAO: Aizas

MADRID

Ha terminado la semana bursátil con una sesión animada y cambios mejores que la precedente. Operaron en renta variable 85 títulos, de los cuales alzan 45, bajan 14 y repiten 26.

Table with columns: Del día, Precite. Includes sections for FONDOS PUBLICOS, Acciones, and various financial instruments.

BARCELONA

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Cifro, 130; Auxillar de Fósforos, 155; F. Banloque, 250; E. Valderrivas, 405; I. Alcázar, 76; Valenciana, 128; Insa, 114; I. Marítima, 127; Fobsa, 104; Gros, 488; Cede, 128; Insular Nitrógeno, 153; Gal, 300; Española Zinc, 137; Finanzauto, 270.

A pesar de que el volumen de transacciones no ha sido tan crecido como el día anterior, hubo más firmeza en la sesión de Bolsa de hoy, especialmente en el corro de acciones.

Table with columns: Del día, Precite. Lists various stocks and their prices in Barcelona.

BILBAO

La actual semana ha cerrado con un balance de saldos negativos, a pesar de su reacción de última hora. En la sesión se han dado notas de acusada alza en los títulos industriales y, particularmente, en las Papeleras, Unquinesas, Telefónicas y Sefantros.

Table with columns: Del día, Precite. Lists various stocks and their prices in Bilbao.

NAVIERA AZNAR, S. A.

JUNTA GENERAL

Presidida por don Juan Antonio de Aznar, el 30 de junio se celebró en Bilbao la Junta general correspondiente al ejercicio número 71 de la Naviera Aznar, S. A.

Esta Junta general de la mayor Naviera de España, y la que se desenvuelve con mayor competencia internacional, tanto en buques de carga como de pasaje, despierta siempre la atención del ambiente naviero nacional.

El consejero y gerente, excelentísimo señor don Eduardo de Aznar, se dirigió a los accionistas con una interesante y clara posición de la situación de la economía naviera mundial en relación con el ejercicio 1960 de la Naviera Aznar, S. A.

Dijo don Eduardo de Aznar que el hecho más significativo, dentro de la coyuntura marítima mundial, es que la cifra de incremento anual de tonelaje resulta sensiblemente inferior a la de anteriores ejercicios.

La Naviera Aznar, S. A., ha sido la primera y más constante en la construcción y renovación de su flota; pero, como las demás Navieras españolas, vive en constante preocupación por renovarlas aún más.

buques en tráficos tan variados y complementarios como son los de cabotaje, línea Canarias-Inglaterra, líneas Norte, Centro y Sudamérica y la flota "tramp", que ha navegado por todo el mundo.

Entre las distinguidas personalidades que asistieron a la Junta causó muy buena impresión este informe claro y con una serie de cifras muy interesantes para los accionistas.

Terminó el señor Aznar diciendo que aunque se mantengan los fletes actuales, debe proseguir la renovación: "La competencia internacional nos espera y no podemos afrontarla sin unidades adecuadas."

CEMENTOS DEL CINCA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Según acuerdo tomado por la Junta general de accionistas celebrada el 27 de junio último, a partir del próximo día 10 se procederá al pago de pesetas 18,40 líquidas, contra cupón 8 de las acciones 1/67.500, en las oficinas de Madrid de los siguientes bancos: Central, Español de Crédito, Santander, Hispano Americano y Rural y Mediterráneo.

Madrid, 4 de julio de 1961.—El Consejo de Administración.

SAN MIGUEL

Fábricas de Cerveza y Malta, S. A.

JUNTA GENERAL

En el salón de actos de la Cámara de Comercio con nutrida asistencia de accionistas se celebró el pasado día 27 la anunciada Junta general de San Miguel, Fábricas de Cerveza y Malta, S. A.

Presidió don Enrique Suárez Rezo, quien dió lectura y glosó el contenido de la Memoria del ejercicio. La Sociedad continuó en el año último sus planes de ampliación de sus plantas de cervecería y maltería, que permitieron poder ampliar su red de distribución a todo el territorio nacional.

Comentó que aunque el consumo nacional de cerveza sólo había aumentado en un 3 por 100 en 1960, los resultados del Balance superaban en un 30 por 100 los del ejercicio precedente, lo que permitía elevar el dividendo al 8 por 100 neto, después de destinar 3.381.154,87 pesetas a fondos de reserva.

Los resultados obtenidos confirman la eficacia de las instalaciones que han permitido, con las nuevas bodegas, un incremento de producción para atender sin agobios su creciente demanda.

Don Juan Doménech, director de la Empresa, informó ampliamente sobre la brillante situación económica de la Sociedad y notificó la firma del reciente Convenio Colectivo Sindical, en el que se han plasmado los modernos sistemas de retribución que la Empresa viene empleando con gran eficacia y satisfacción por parte de todo su personal.

Finalmente el consejero delegado, don Andrés Soriano, expuso las diversas etapas recorridas en el campo de la hibridación y selección de variedades de cebadas cerveceras que han sido adaptadas a nuestro medio climático.

Explicó cómo se ha proyectado y realizado la expansión del sistema de acondicionamiento de aire en la maltería, que permitirá ampliar la duración de la campaña y aumentar la eficiencia de las instalaciones.

Al referirse a la cervecería, comentó cómo nuestra cerveza había tenido general aceptación compitiendo con éxito con las más destacadas marcas extranjeras en las exportaciones realizadas.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de las resoluciones adoptadas por la Junta general de accionistas celebrada el día 20 de junio último, ha acordado distribuir, a partir del día 10 de los corrientes y contra entrega del cupón número 95, el dividendo complementario correspondiente al Ejercicio 1960, por un importe líquido de 25.- pesetas (veinticinco) a las acciones serie A, B, C, D, E, F y G, números 1 al 530.932 y de 12,50 pesetas (doce pesetas con cincuenta céntimos) a las acciones serie G, números 530.933 al 557.478, ambos inclusive.

El pago del expresado dividendo complementario se efectuará en las oficinas centrales, Alcalá, 53, Madrid; representación de la Compañía de Barcelona (Vía Layetana, 2); BANCA MARCH, Sociedad Anónima, de Palma de Mallorca, así como en las oficinas de la "Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S. A. "AUCONA, en Valencia (Paz, 31); Málaga (Juan Díaz, 1 y 3) y Cádiz (avenida Ramón de Carranza, 25).

Madrid, 1 de julio de 1961.—El secretario general, Luis A. Novoa Arechaga

Situación y problemas del comercio exterior de España

Sobre este tema de máxima actualidad e importancia capital para el desarrollo económico de nuestro país, se ha realizado un profundo y minucioso estudio, al que está dedicado casi íntegramente el número que acaba de ser puesto a la venta de

Información comercial española

REVISTA MENSUAL

Una importante novedad aporta este estudio sobre el comercio exterior de España:

UN MODELO PERFECCIONADO DE LA BALANZA DE PAGOS

El Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio ha logrado perfeccionar el esquema de la Balanza de Pagos mediante la utilización del nuevo modelo elaborado por el F. M. I. Con arreglo a dicho modelo ha sido reconstruida la Balanza de Pagos de 1959, y así ha sido posible establecer comparaciones muy sugestivas entre los datos de 1960 y los del año anterior.

LA EVOLUCION RECIENTE Y PERSPECTIVAS DEL SECTOR EXTERIOR

El número se completa con dos trabajos interesantísimos sobre un sector importante de nuestro comercio exterior:

EL ACEITE DE OLIVA Y LA INDUSTRIA DEL ACEITE EN LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Y junto a todo ello, las secciones habituales, completa un número de 166 páginas.

Precio del ejemplar: 25 pts. Suscripciones: Jorge Juan, 9 - Tel. 236 23 10 Goya, 73 - Tel. 226 54 88

MADRID-1

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 153 de la ley de Sociedades Anónimas, se pone en general conocimiento que en 20 del pasado mes de junio la Junta general universal de accionistas de ESTUDIOS FINANCIEROS Y DE INVERSIONES, S. A., adoptó el acuerdo de disolver la sociedad.

Madrid, 3 de julio de 1961.—El administrador general.

CONSTRUCTORA GENERAL ESPAÑOLA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Contra entrega del cupón número 16 y desde el día 10 del corriente mes de julio, se hará efectivo un dividendo complementario de seis (6) pesetas por acción, libre de impuestos, con lo que se completa el reparto de CATORCE PESETAS por acción, acordado en la última Junta general de esta Sociedad, y que representa un 7 por 100 libre de impuestos.

Su importe será abonado por los bancos Santander, Popular Español, Español de Crédito, Hispano Americano, Mercantil e Industrial en sus sucursales y agencias.

Madrid, 6 de julio de 1961.—El Consejo de Administración.

VIAJES S. A. E.

PIER BUSSETI

SU VERANO RESUELTO

18 DIAS EN LA COSTA AZUL

Salidas: Julio, 16 y 30; agosto, 15 Precio por persona: 5.750 pesetas Informes e inscripciones: P.º CALVO SOLELO, NUM. 8 Tels. 236 50 25 - 235 94 54

AUTOMOVILES

Desde el mes de noviembre pasado ha comenzado a regir un contrato de agencia con un grupo financiero colombiano que ha realizado ya importaciones de los vehículos Pegaso y repuestos de los mismos a lo largo del presente año. La existencia en Colombia de

una fuerte demanda de estos vehículos españoles y las limitaciones que a estas importaciones pone el Gobierno colombiano, han hecho pensar en la conveniencia de establecer en dicho país una planta de montaje que permita satisfacer aquella demanda e incluso sirva a modo de cabeza de puente en Sudamérica.

En terrenos del término de Torreón se han realizado interesantes demostraciones prácticas de aplicación de los motores a las diferentes labores. Cuatro tipos fueron presentados por Enhasa y con ellos se hicieron trabajos de siega, de atomización de líquidos, de arado y de fresa.

GACETILLAS

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Festival artístico benéfico. Mañana sábado, ONCE NOCHE. Antonio Casal, Ozores, Kim y Kiko, Marifé de Triana, Conchita Bautista, Carmen Morell, Pepe Blanco, Gracia de Triana, Fernando Sancho, Tomás de Antequera, Renato Cesari y campeonos "Ruede la bola".

"CUI-PING-SING" FIESTAS IV CENTENARIO DE LA CAPITALIDAD

La obra maestra de un genial poeta. Teatro Español. ¡Seis últimos días!

TEATRO ESPAÑOL

"Cui-Ping-Sing", la obra cumbre de Foxá. Éxito unánime de público y crítica. ¡6 últimos días!

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Carmen Morell y Pepe Blanco.) 7,30 y 11: Buscando una estrella (de M. Paso; música de Codoñer).

CALDERON.—(2-39-13-33.) Revistas maestro Cabrera. 7-11: Ellas, ellos... y el taxista, con Addy Ventura y Juanito Navarro.

COMEDIA.—(Compañía Actores Radio Madrid.) 7,15-11: Estampas y sainetes (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez), tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Ginzo, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso

Festival benéfico en la plaza de toros de Vista Alegre

Mañana, sábado, día 8, a las once de la noche, se celebrará, en la plaza de toros de Vista Alegre, el tradicional festival benéfico que organiza anualmente la Tenencia de Alcaldía de los Carabancheles, en colaboración con Radio Intercontinental de España, y en el que actuarán desinteresadamente los más destacados artistas del teatro, cine, radio y televisión, a beneficio de los pobres del distrito.

"¿Has dado tu traseco de sangre? Mira que puede estar vacío el día que tú lo necesitas." Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión Francisco Sileva, 91 Teléfono 225 31 72.



6²⁰ HORAS Desde el día 11, UN NUEVO TAF

MARTES, JUEVES, SABADOS Y DOMINGOS
MADRID.—CUATRO MENOS CUARTO DE LA TARDE.
ALICANTE.—DIEZ Y CINCO DE LA NOCHE.
REGRESO DE ALICANTE.—A LAS 16,50: LUNES, MIERCOLES, VIERNES Y DOMINGOS.
EN MADRID.—A LAS 23,30.
Este nuevo servicio es independiente del TAF que viene saliendo de Madrid los lunes, miércoles y viernes, y de Alicante, martes, jueves y sábados.

Consultas y reservas:
Oficinas de Viajes Renfe: Alcalá, 42. Madrid. Teléfono 247 00 00, y Explanada de España, 1. Alicante. Teléfono 11303.
Información:
Centrales telefónicas de servicio permanente números 247 74 00 y 247 84 00, y Hermsilla, 27. Teléfono 236 03 45.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Cene con **TUN-TUN** y **LES BARRIO JR.** en **La Pinieta**
150 pesetas cena a la carta, incluido baile espectáculo, servicio e impuestos

Vidal, José Franco, Joaquín Peñaláz, Julio Montijano y Ramiro Muñoz.
ESLAVA.—7-11: Luis Escobar presenta Anatol, comedia vienesa de Arthur Schnitzler, adaptación Jaime Vigo, interpretada por las primeras figuras María Dolores Pradera, María Luisa Merlo, Carmen de la Maza, Margarita Lozano, Marta Padovan, Mer Casas, José Vivó, la colaboración de Luchito Soto y presentación de Carlos Estrada. Dirección, Miguel Narros.
ESPAÑOL.—Mañana viernes, tarde, sin función; descanso compañía. 11 noche: Cui-Ping-Sing (de Foxá), por Ricardo Hurtado, Marisa de Leza, José

Canaima MARCELO USERA, 86
40 ESCULTURALES VEGETES
Sandy MAXIMA ATRACCION
TARDE Y NOCHE CONSUMICION 30 Pts
LO MAS REFRIGERADO DE MADRID!

Orjas y la colaboración de Luis Peña. Dirección, Cecilio de Valcárcel.
FUENCARRAL.—(Revistas Garisa-Begoña con Mari Carmen Casas, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Osca, Martín Cao.) 7-11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.
LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: La Membrives en Ventolera (de hermanos Alvarez Quintero), con Angel Picazo y compañía titular. Dos últimos días.
LATINA.—(Local ventilado. Revistas. Antonio Casal, Carmen Escribá, Heredia, colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister "Guapo" 1961.
MARAVILLAS.—(Cia. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini.) 7-11: Cuiñada viene de caña. Butaca, 20 pesetas.
PLAZA DE PARIS (Salesas). Hoy, 11,15 noche, el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid presenta a la compañía Teatro de Humor en los sobrecitos, de Alfonso Paso, Dirección, Gustavo Pérez Puig, un espectáculo populari-

CIRCO

PRICE MADRID-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7,30 tarde y 11,15 noche: Nuevo programa Carrousel de la canción. ¡Gracia de Triana!, la reina del canto; Los cuatro Vargas, arte y duende gitano; Jaime Martínez, el mago del acordeón; Tony Keny, humor moderno; Víctor Ponté, Maite Galán, María Rosa Nogué, Antonio Zori. ¡Otro fabuloso y sensacional espectáculo! Precios de verano. ¡Butacas desde 10 pesetas! ¡Siete únicos días!

CINE

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo. Precios populares verano. Apto todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial.
AVENIDA.—(Refrigerado. 2-21-75-71.) 7-10,45: Anatomía de un asesinato (James Stewart). 3.ª semana.
BARCELO.—7-11: Los dientes del diablo (Anthony Quinn). Technirama.
BENLURE.—7-11: La noche de los maridos (Don Murray).
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Centauros del desierto (J. Wayne, Jeffrey Hunter). Color. 3.ª semana. Dos últimos días.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: El hombre que no quiso hablar (Anna Neagle, Zsa Zsa Gabor). Tolerada.
CARTAGO.—(Refrigerado. 2-57-70-23.) 7-11: Una rubia para un gángster (Yul Brynner, Mitzl Gaynor).
COLISEUM.—(Refrigerado.) 7-11: Hombres temerarios (Kirk Douglas, Bella Darvi, Gilbert Roland). En color de luxe, cinemas-

cope, sonido estereofónico. ¡Exitazo!
CONSULADO.—(Refrigerado. 2-39-47-47. Entre Calderón-Monumental.) 7-10,45: El coloso de Rodas (Rory Calhoun). Cinemascope, technicolor. ¡Grandiosa, espectacular! Rogamos puntualidad.
GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: 125 rue Montmartre (Lino Ventura, Andrea Paris).
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 2-47-20-11.) 7-11: El perro de Baskerville. Technicolor.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Toleradas menores. ¡7.º mes! Localidades desde 15 pesetas. Temperatura ideal.
MARKVI.—5: La noche de los maridos.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Autorizada.
PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada.
POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: Siempre hace buen tiempo (Gene Kelly, Cyd Charisse). Color
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: La evasión. Formidable crítica. Estupenda temperatura.
REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7-9-11: Las novias de Drácula. Technicolor. 9.ª semana.
RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: Bambi (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.
RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-11: Centauros del desierto (John Wayne). Vistavisión.
SAN MIGUEL.—7-11: Una rubia para un gángster (Yul Brynner, M. Gaynor).
TORRE DE MADRID.—(Cinematográfico Carrier. 2-47-16-57.) Domingos y festivos. matinal a las 11. 7-11: La evasión.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Una rubia para un gángster (Yul Brynner, G. Gaynor).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Madre india. Capri.
ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 5: Una rubia para un gángster (Yul Brynner).
ARGEL.—5: Los diablos del Pacífico. Capri.
ARGUELLES.—5: La trampa. Los dientes del diablo (Anthony Quinn).
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El sueño de Andalucía y Furia en el valle.
BENAVENTE.—10: Un crimen por hora (Jack Hawkins). Me enamoré de una bruja (James Stewart, Kim Novak). Ambas color.
CANDILE JAS.—(Refrigerado.) 5: Las girls. Una rubia para un gángster.
CAPRI.—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: Historia de un condenado y La noche de los maridos. Primer estreno.
COLON.—4: Johnny el cobarde (Frank Sinatra). Arianne (Gary Cooper, Maurice Chevalier).
CONCEPCION.—(Refrigerado.) 5: Viento salvaje. Una rubia para un gángster.
DOS DE MAYO.—4,30: Las lecciones de Cleopatra. Capri.
GALLEO.—(Refrigerado.) 5: La esposa del mar. Capri.
GONG.—5: Los dientes del diablo (Anthony Quinn). Technirama.
IDEAL.—5: La noche de los maridos. Pases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Orgullo de raza y Tu mano en la mía. Tolerado.
MONUMENTAL.—5: La trampa. Los dientes del diablo (Anthony Quinn).
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Don Lucio y el hermano Pío y Tu mano en la mía. Tolerado.
PALACE.—(Refrigerado.) 4: Siempre hace buen tiempo (Gene Kelly, Cyd Charisse). Color.
PALACIO DEL CINE.—5: Una rubia para un gángster (Yul Brynner).
PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: El paso de la muerte (Alan Ladd).
PRINCIPE ALFONSO.—5: Trapecio. La ciudad frente a mí.
PROGRESO.—5: Una rubia para un gángster (Yul Brynner, M. Gaynor).
SAINZ DE BARANDA.—4: La casa de los siete balcones. El bravo. Toleradas.
SAN CARLOS.—5: Los terribles. La casa de los siete balcones (Robert Taylor). Toleradas.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Sangre en el asfalto. El zorro de los océanos. Tolerado.
SOL.—10 mañana: La reina de Montana (Bárbara Stanwyck; color) y Noche de pesadilla.
TIVOLI.—5: El paso de la muerte (Alan Ladd).
URQUIJO.—(Refrigerado.) 5: Los diablos del Pacífico. Capri.

ALCAZAR DE PARRILA

ALCAZAR PARRILA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tabla" flamenco. Precios populares.

¡¡ ATENCION !!

Tenemos el gusto y la obligación de poner en conocimiento de nuestra distinguida clientela y público en general que por reforma y ampliación del local nos vemos obligados a liquidar todas nuestras existencias sólo por unos días; sea Vd. el primero en beneficiarse

- 50 dormitorios matrimonio ... a 7.900 ptas.
- 25 comedores a 6.600 "
- 40 tresillos a 2.300 "
- 65 muebles bar a 1.450 "

MUEBLES ATOCHA
ATOCHA, 55, entresuelo
(Esquina a Matute)

ARCO DE CUCHILLEROS.—(Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-44-39.) Todas las noches, a las 11,15, continúa el éxito triunfal de María Magdalena con los bailes populares del siglo XVIII. ¡"La bailarina de los pies de seda" en una sensacional evocación del Madrid chispero! ¡Gran cuadro goyesco! Triunfo indiscutible del

5 POR PESETAS

hoy mismo puede tener en su casa un

TELEVISOR

mediante el moderno sistema de VENTA por CONTROL de USO

MARCONI

último modelo de campo acústico total, con altavoces electromagnéticos

Informes:

GERES

Luis Vélez de Guevara, 14 - Carretas, 14 (entrada por plaza de Benavente)

MADRID

gran bailarín Ramón de los Reyes. ¡Formidable cuadro flamenco! Aire acondicionado. Temperatura ideal. ¡Reserve su mesa!
CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes, tardes.
CLUB MELODIAS.—El más musical tarde y noche, gran programa de atracciones. Dos orquestas. Baile con todos los ritmos. Hay ambiente.
CONGA.—Grandes atracciones. Ana María, Amalia Panlagua, Olga de Lis. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.
FLORIDA PARK.—(2-36-00-28 y 2-25-14-90.) Viena Folies, Los 3 de Castilla, Ballet Silvia Ivars y Gianni Ales y su orquesta.
JARDINES TEQUILA.—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) Charles Wuyt. ¡61 bellísimas modelos en pista! Grandes atracciones. Orquestas: Pañerini y Mantuani.
J'HAÏ.—Las mejores orquestas y atracciones con una temperatura ideal y auténticos precios de verano.
LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.
LA RIVIERA.—(Telfs. 2-47-50-28 y 2-41-31-89.) Tarde y noche: Tun-Tun Les, Barrio Kubrah. Orquestas: Tico-Tico y J. Pecoivi. Esculturas vedettes, ballets. Cena, a la carta, 150 pesetas; todo incluido.
METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes. Bailes selectos. Dos orquestas.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con The Buxten's. 12 noche, espectáculo típico español.
PAVILLON.—(Telf. 2-26-16-93.) Las mejores orquestas y atracciones.
TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche, grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista: francesas, alemanas, italianas, inglesas, turcas.
TERRAZA RESTAURANTE RECOLETOS.—(Telf. 2-26-22-82.) Atracciones. Orquestas. Cubierto especial, con champaña, 200 pesetas.
TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Alvaro de la Isla, El Charro y Custodia, Rafael Cruz y gran cuadro flamenco.
FU Y YO.—Tarde y noche: Jorge Sepulveda y su ritmo. Mario Gómez y su conjunto con el cantor German Bustos.
YORK CLUB.—(2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa. Trío Francés Olympia y el gran cómico Romero. Tardes, 20 pesetas; noches, 40.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Piedad y Estrellas de mar, etc.)
PISCINA PLAYA VICTORIA. Modernísima. Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuan semiesquina Bravo

OTROS ESPECTACULOS

OTROS ESPECTACULOS

OTROS ESPECTACULOS

HOY, a la venta

IBEROAMERICA ENTRA EN ESCENA

La cartera negra de Mr. Stevenson

27.000 kilómetros de recorrido sobre el hambre de 130 millones de seres humanos.

PELE Y KIKI

El futbolista de color se ha enamorado de una francesa rubia.

Gran reportaje fotográfico en EXCLUSIVA

HEMINGWAY

—¿Es duro morir, papá?

—No, es bastante fácil; depende de las circunstancias.

Biografía completa del gran novelista.

EL GRAN SALTO DE NUREIEF

El bailarín ruso se salvó en el último minuto de ir a Siberia

Dos agentes soviéticos quisieron detenerle en el aeropuerto de París, pero fue salvado por la Policía francesa.

ESPAÑA: VERANEO PARA TODOS LOS GUSTOS

Lo que puede pasar en julio, agosto y septiembre. Mapa de sol, de lluvia y de temperatura en las distintas regiones del veraneo español.

Estos son sólo 5 de los grandes reportajes que publica hoy GACETA ILUSTRADA

ADEMAS:

- ★ Por primera vez, la cámara entró en la clausura de las monjas clarisas (en color).
- ★ El "todo gran mundo internacional", en Palma de Mallorca.
- ★ B. B. y Mastrolanni, dos números uno del cine europeo, juntos en una película.
- ★ La luna de miel de Birgitta de Suecia.
- ★ Françoise Sagan y su quinta novela.
- ★ 215 debutantes en el baile de gran gala de Versalles.
- ★ La actualidad, por José María Pemán. Los toros, por "Selipe". El deporte, por Antonio Valencia, etc.

La revista española de categoría europea.

HOY a la venta 8 ptas.

«La República Árabe Unida siente por España una admiración y un afecto fraternal»

Declaraciones del nuevo embajador en nuestro país

Con motivo de la presentación de sus cartas credenciales al Jefe del Estado, el nuevo embajador de la República Árabe Unida en España, señor Ahmad Anwar, ha hecho las siguientes manifestaciones:

«Con ocasión de mi presentación de cartas credenciales, que me acreditan como embajador extraordinario y plenipotenciario de la República Árabe Unida ante Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, quiero, al asumir este honroso puesto, dirigir mi más cordial saludo, a través de la Prensa española, a todo el noble pueblo español, no sólo en mi propio nombre, sino en el de mi país, que siente por España una admiración y un afecto fraternal, que se acrecientan cada día a medida que mayor es el conocimiento mutuo entre nuestros pueblos.

Al mismo tiempo, y al formular mis más fervientes votos por la prosperidad y la grandeza de España y por el éxito de los hombres que la gobiernan, bajo la inspiración del Caudillo, quiero expresar en este día mi firme confianza en que los lazos de sincera amistad que, a lo largo de su común historia, han unido a nuestros dos países, se verán acrecentados en el futuro a través de una comprensión recíproca y de una cooperación mayor cada día en todos los órdenes. Si desde el cargo que hoy asumo puedo aportar mi contribución al robustecimiento de esa amistad—y tal es mi propósito sincero y la finalidad esencial de mi misión—, me consideraré íntimamente satisfecho de haber cumplido con mi deber, tanto para con mi patria como para esta gran nación que hoy me recibe.

Quiero, por último, dejar constancia de mi agradecimiento por la hospitalidad con que los españoles me han acogido desde el momento mismo de mi reciente llegada a este país. A las autoridades del Gobierno español; de un modo especial, al excelentísimo señor ministro de Asuntos

Exteriores y, sobre todo, a su Excelencia el Generalísimo—cuyas palabras de afectuosa bienvenida me emocionaron profundamente en el solemne acto de mi acreditación—. Mi gratitud más sincera y la seguridad de mi colaboración incondicional en todo cuanto pueda redundar en beneficio de la amistad de nuestras dos naciones, que considero como un factor esencial para un futuro de entendimiento pacífico, que tanto necesita el mundo en que vivimos».

Aumento de la población de Bata

BATA (Río Muni).—Según el resultado de la inscripción censal, que acaba de terminarse en esta provincia, resulta que el total de los habitantes de la misma es de 183.377, de los cuales, 2.864 son blancos y el resto nativos de color. Desde el anterior censo de 1950, el aumento de la población en esta provincia ha sido del 17 por 100. Dentro de este incremento, la población de color ha aumentado en el 16 por 100, notabilísimo incremento, incluso superior al obtenido por la provincia de Fernando Poo.

Se observa también la circunstancia de que la población, de hecho, es muy superior a la de derecho; ello es debido al empleo de mano de obra extranjera y a la inmigración, muy intensa, que ahora existe, cuando en épocas pasadas era, al revés, una zona de emigración. Ello se explica por el importante crecimiento de las explotaciones realizadas en el último decenio.

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

Cada día ofreceremos en este espacio las letras de las cincuenta canciones seleccionadas para la Ronda de Festivales, que recorrerá las principales ciudades españolas dando a conocer los que muy pronto serán éxitos nacionales con proyección universal. Preste atención a esta letra, porque puede ser la clave de una de las veinte tarjetas y obtener con ella, entre otros, el premio indivisible de ME-

DIO MILLON DE PESETAS. Recuerde que la "tarjeta-quinuela" se entrega gratuitamente al público por gentileza de las más acreditadas firmas comerciales de toda España, y que con marcar con una EQUIS cualquiera de las cinco canciones que aparecen en ella puede ganar QUINIENTAS MIL PESETAS y presenciar en Montecarlo la final del I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo.

AMANECE

Amanece... Amanece... en la casa vacía tu risa no está junto a mí y mi alma se estremece que me encuentro perdido en el mundo, mi vida, sin ti

El humo de las fábricas al cielo melancólico lo llena de tristezas, siempre gris. Por los desnudos árboles sin hojas y sin pájaros, el sol, que no se atreve a relucir.

Incesante martilleo de la lluvia cayendo en los charcos de sucio cristal y el recuerdo de tus ojos conteniendo su llanto, queriendo no verme llorar.

Mil veces diferentes, mil veces hemos visto el uno junto al otro amanecer y nunca había sentido lo triste que es el alba como hoy, sin ti, y por primera vez.

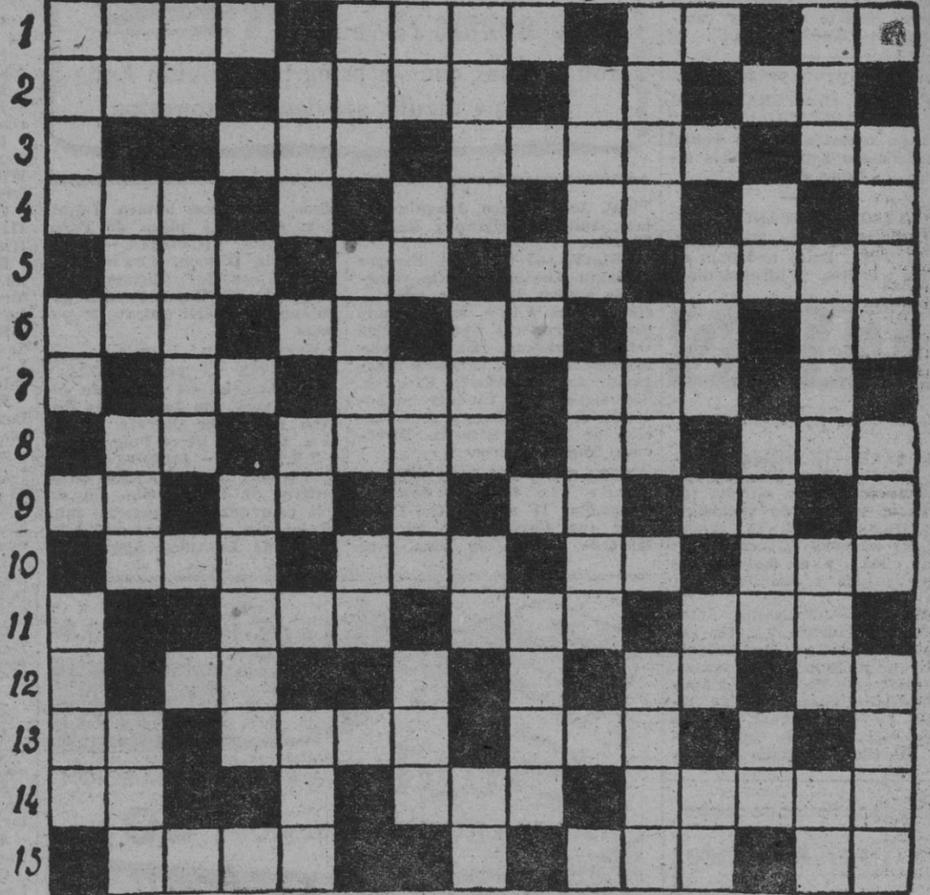
Amanece... Amanece... y me encuentro perdido en el mundo, mi vida, sin ti...

¿Será esta una de las veinte canciones que representen a España en el Festival Mundial de Montecarlo? Sintonice con la gran cadena de emisoras de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION y escuchará el recitado de las letras de estas canciones en las voces más famosas. Recuerde que ésta, o cualquiera de las cincuenta canciones seleccionadas, puede depararle la oportunidad de ganar MEDIO MILLON DE PESETAS por el solo hecho de seguir, como público, la Ronda de Festivales. Solicite la "tarjeta-quinuela" en los mejores comercios de su localidad.

Gran crucigrama silábico

NUMERO 358

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Canapé en que sólo pueden sentarse dos personas. Sacamuelas (pl.). Restablece, coloca a una persona o cosa en el empleo, lugar o estado que antes tenía. Alhelí.—2: Deseoso o dominado por el apetito de alguna cosa. Cabalgaba una persona en el caballo que va a cierta marcha. Cierta plato. Nacimiento.—3: Artículo. Figuratamente, manifestase de cierta forma al público desagrado y reprobación. Quejarse. Parte del calzado.—4: Cierta juego de muchachos. Interjección. En Germania, huida, fuga. Humedad natural que cubre la superficie del cuerpo sin llegar a ser verdadero sudor. Forma del pronombre. Silaba.—5: Haz de leña. Una de las caras de la taba. Que procede con desinterés y honradez en el desempeño de sus obligaciones (fem.). Evadirse de alguna dificultad.—6: Figuratamente, adquiere por el bautismo la vida de la gracia. Cartón que se hace de papel deshecho y machacado. Figuratamente, inspiración poética. Hombre pendenciero y perdonavidas. Cierta árbol.—7: Viene a dar un animal o persona en el armadillo o engaño preparado al efecto. Fruta de sartén, hecha con pedacitos de masa rebosada en miel. Figuratamente, sinceridad. Observar y cumplir lo que le corresponde. Silaba.—8: Nombre femenino. Que padece cierto mal. Parte del ojo. Aguarda.—9: Dicese del caballo que tiene poca cola. En esgrima, asalto público. Figuratamente, trigo. Dicese del cabello liso. Medida de capacidad para líquidos. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños.—10: Cierta ave palmípeda. Figuratamente, abundancia, copia. Río ruso. Villa de Navarra.—11: Posee. Cada uno de los trozos en que se divide antiguamente el ejército. Grave, serio. Vigilante para que cumpla su deber.—12: Artículo. Cierta árbol. Forma del pronombre. Descifre lo escrito. Preposición. El que padece cierta lepra.—13: Peso, en el vacío, de un centímetro cúbico de agua destilada a la temperatura de cuatro grados centígrados. Lamentararlo con cierta expresión de dolor. Cuchillo usado antiguamente para los sacrificios. Repetida, voz que se usa para arrullar a los niños. Silaba.—14: Confiara. Retrocedo. Nombre masculino.

Aplicase al sujeto alegre y bullicioso.—15: Cierta tela. Indigno, torpe. Hebra de hilo que se cruza al formar la madeja en el aspa. Cierta juego. **VERTICALES.**—a: Gallina silvestre de América de carne muy estimada. Reincide en los vicios, errores, etc. Preposición inseparable. Parte de la química.—b: Abreviatura de nombre femenino. Labor de surcos paralelos. En Marina, percha, tronco enterizo. Casa o habitación.—c: Craso, poco fluido. El que escribe o publica ciertas composiciones poéticas. Miró. Niega. Apócope familiar.—d: Letra. Río español. Interjección. Preposición inseparable. Otro nombre de la planta llamada correhueta. Nota.—e: Escudilla o plato en que se echaba la comida a cada soldado o galeote. Valle santanderino. Taba delgada sobre la cual se aseguran las tejas. Interjección. Distribuye a la tropa la porción de comida.—f: Hablósese mucho y sin substancia. Verduras y demás plantas comestibles. Encuentra. Dios egipcio.—g: Molusco gasterópodo. Medida para profundidades. Mujer corista en un teatro. Terreno sembrado de cierta planta herbácea anual de las curcubitáceas.—h: Receptáculo del tabaco en la pipa de fumar. Estación del año. Nombre masculino. Sociable, cortés.—i: Silaba. Nota. Meseta o tierra alta, próxima a la cordillera de los Andes. Nota. Caprichoso.—j: Socarrar una cosa con la llama. El que hace o vende el conjunto de correajes y demás efectos para las caballerías. Nota. Niega.—k: Que restablece las fuerzas o da aliento y vigor. Cierta instrumento para segar. Acude. Quitaba el conjunto de ramas, hojas y otros despojos de las plantas.—l: Coloca. Reflexivo. Corpúsculo reproductor de las plantas criptógamas. Preposición inseparable. Disminuye o cesa la resistencia de una cosa. Alcarraza.—m: Letra. Vaina de alubia con sus granos. Ave zancuda de la Argentina. Cometan cierto delito.—n: Cierta flor. Dé parte, avise, comuníquese. Deposita en otra persona la jurisdicción o potestad que tiene. Está apartada una cosa de otra cierto espacio de lugar o de tiempo.—ñ: Nota. Referirse, narrárselo. Abogado charlatán. Figuratamente, excitaba, promovía o protegía una cosa.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 357

HORIZONTALES.—1: Trocatinta. Sacramento. Sote. Cardo.—2: Caleta. Esposaste. Rico. Paco.—3: Tin. Discute. Capgorrista. Mares.—4: Teresa. Do. Coto. Dote. Mo. Pon.—5: Vocales. Diaria. Vienes. Horadado.—6: Ascarí. Pobo. Miño. Mera. Rana.—7: Pa. Memas. Libose. Palacio. Se.—8: Nutria. Escotara. Raza. Pelopio. 9: Doble. Cata. Ra. Pili. Faro. He.—10: Doblete. Materia. Zapo. Resumía.—11: Co. Cureña. Zapaba. Reseco.—12: Cha. Mime. Re. Ta. Fatal. Soca.—13: Yute. Nostradamus. Lepero. Me. MI.—14: Yola. Go. Goleta. Libidinoso.—15: Respiandina. Ves. Bellota. Vate.

VERTICALES.—a: Trocatinte. Aspa. Do. Cochayuyo.—b: Cale. Revoca. Nublado. Telares.—c: Tinta. Sacarimetría. Ble. MI. Pian.—d: Ta. Dis. Les. Mas. Catecúmenos. DI.—e: Escudo. Po. Esta. Re. Tragona.—f: Sapote. Diabólico. Maña. Da.—g: Crasas. Coria. Botarate. Remusgo.—h: Mentecato. Miseria. Raza. Leves.—i: To. Pi. Viejo. Pi. Pataleta.—j: Rigodones. Paralizaba. Pe. Be.—k: Socorriste. Melaza. Po. Farolillo.—l: Te. Ta. Horacio. Fa. Retal. Bita.—m: Pa. Mora. Peróres. Me. di.—n: Carcoma. Daráselo. Succoso. Nova.—ñ: Do. Respondona. Plohemía. Camisote.

LA HERMANA DE DOÑA MANOLITA
LA LOTERIA MAS FAMOSA DE ESPAÑA
 En el sorteo de los millones, **NUM. 11.071**
OTRO GORDO:
 CONTINUA LA LLUVIA DE MILLONES
PUERTA DEL SOL, 11 (entre Mayor y Arenal)
 ENVIA A PROVINCIAS, NO CONTRA REEMBOLSO

Oreja para Curro Girón en la corrida de la Prensa madrileña

DIEGO PUERTA PERDIO CORTARLA POR SU LESION EN LA MANO

CURRO ROMERO, hasta sufrir un doloroso revolcón, mostró destellos de su arte

HACER Y ESPERAR

Cierra Madrid su temporada de toros con la corrida de la Prensa, la fiesta grande de cada año más difícil solución. Es la de ayer tarde de bochorri, llena la plaza y ráfagas de aire que bambolean las muletas.

De la divisa guinda y plomo, propiedad de doña María Teresa Oliveira, son los toros. Hermosos toros, de cómodas defensas, criados en las faldas verdes de los grises granitos escorialenses.

Pelea bien la corrida—que sale en canal a un promedio de 305 kilos, 26 arrobas pasadas—contra los caballos. Cuando derriban, vuelven al jaco sin fijarse en el jinete caído. Los bien lidiados con elegante sobriedad, como los de Curro Girón, y los aturrullados por el barullo del peonaje, no se resaban. El castigo hondo, bien administrado desde la presidencia, a estos cinco años con casta, los deja algo tardos. Tres de ellos son bravos y nobles. El "Lechuguito", 31 (490 kilos en vivo, 290 en canal), primero; el "Gitano", 15 (504-295), cuarto, y el "Rompepiés", 13, sexto (557-341).

El segundo, por acalambrado, "Grullito", 80 (504-299), vuelve al corral, y el castaño "Playero", 92, de la misma vacada, que lo sustituye (474-282), resulta incierto; y el "Barquillero", 70 (557-342), chorreado en verdugo, derriba "con estrépito" y tira al alto la cabeza, bordeándole el cuello y cara a su matador, que se sonrie del peligro. "Cartero", 10 (500-290) era el tercero, falto de fuerzas, para acometer alegre.

Una corrida con edad y muchos kilos para sus recordados tipos que no impedian ir a las telas granates, suaves y en acometida larga, a tres bureles y sin dificultad que no solucionar los otros, y así la divisa anotaba triunfales y ovacionados arrastres compensadores de tanta dificultad, aún a lo señor de rumbo, como tiene el criar toros bravos que lo sean.

Ha redondeado su temporada en Madrid, presente en todos los carteles de las benéficas, Curro Girón—purísima y oro—, en hora de hacerle justicia a su derroche de voluntad y valor y el calentar las corridas, porque todo lo hace a su manera.

Ha declarado que tiene suerte en los lotes. Que le gustan los toros que rematen en tablas. Los bravos suyos de ayer en ellas derrotaban. Y acudían alegres, más pastueño el cuarto.

Y Currillo, desde el lancear a manos bajas, quitar ceñido, sobrio y elegante en la brega, emocionante rehiletero que siempre encuentra las péndolas del toro, muletero ceñido y variado, de la pureza del natural a ese circular que ahora disloca al gentío, y todo coronado a volapié, es decir, haciéndolo todo, Girón II triunfaba en su escobillado primero, de alegre y codicioso empujar en tres varas, menos ajustado y merma sus facultades de un golpazo en el estómago, al citar de frente al natural. Repetía el descabello, le ovacionaban, y en el cuarto, dormido en recargar en tres varas, era orejeado una tarde más—Bojilla suave

peón y buen rehiletero—por su faena jaleándose, jaleándole, pureza de toreo con la izquierda y en los de pecho y al día sus circulares que a quedar de repertorio aspiran. Clamores en los tendidos. Sereno valor de Currillo. Ganas de complacer. Afición. Y al rubricar con volapié cortó su faena de vaya jaleo y jaleo. Oreja cortada, diluvio de flores y zapatos de damisela. Curro "cortaorejas" es insustituible como reactivo seguro, completo, de ferias y carteles.

El castaño, segundo bis, gazoncillo quedaba en dos varas. Diego Puerta—crema y oro—, del saleroso lancear pasaba al suspense de unas ceñidísimas chucuelinas, garbosas además, y al quedarse corto de arrancada el ojo de pediz, habilidoso, el sevillano lidiaba, dejándose la muleta en la mano noble, y a los dos minutos del saludo al usia, de medio sopapo con derrame acababa, dividido el gentío, que se emocionaba con el batacazo inicial de la pelea en tres varas del quinto, dura, honda, el toro engallado, el peonaje derrochando capotazos, la jaca acordándose de empuñadas de caballo de lujo, y la orden tajante y torera de Diego al obligar a su picador a sacar el palo, que más de una cuarta se tenía de sangre, y tan hondo castigo no terminaba de hacer humillar la altiva cerviz del toro.

Brindaba Puerta al ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega. La figurilla añeja de Dieguillo se crecía al aguantar calamochazos a la cara. Toreaba ceñido, sabio, al natural. Emocionante por alto, con aguante de derrotes y un alegre mando en redondo. Torero con sal andaluz y valor verídico, tan ceñido que empapado en sangre quedaba su traje entre alegrías y taquicardias, conseguía ovaciones, y no se le redondeaba su toreo porque la estocada, casi orejil, tenía que referendarla con varios descabellos, sin fuerza, dolorido de la herida aún no cerrada en la palma de la mano derecha, por lo que tuvo que ir, entre ovaciones y después de saludar, a la enfermería, donde se le curó para volver al ruedo.

Y tercer espada, aunque el segundo anunciado, fué Curro Romero—turquesa y oro—, ese diestro a la ilusionada espera de los públicos, llevado hasta hace poco con pulso de naturales por el cordobés Diego Martínez.

Los que vimos a Curro en la feria sevillana comprendemos que merece la espera. Madrid estuvo a punto de confirmarlo ayer. Pero estos toreros de cristal y porcelana necesitan de muchas circunstancias, y cuando a Curro Romero le salía el sexto toro para el escándalo con resonancia del ruedo de Madrid, cuando lanceaba con ese su hacer de cada verónica, dos a rematar en lento ir de los brazos, un derrote del toro le prendía, y derribaba, por la manga derecha, que quedaba rota, y el diestro, al levantarse, se dolía de la pierna izquierda, en la que al final de la corrida se le apreciaba en la enfermería roturas de fibras musculares del gemelo izquierdo externo y varetazo en el brazo. Todo leve, por fortuna, pero doloroso.

Caía Almensilla en la cara del tercer toro al fijarlo, salvándole la suerte. Romero lanceaba a su pausado mando, y algo gazapón, por flojo de remos, quedaba el toro en una larga vara, lleno el ruedo de algodones sacados a cornadas del peto.

Necesitado el toreo de Curro del toro pronto, y no siendo de esta condición "Cartero", hubo destellos en naturales con la mano alta y lentitud en redondos, liada en derrotes la muleta. De estocada corta y cuatro verdu-



Desde una barrera de la plaza monumental madrileña, la marquesa de Villaverde presenció la corrida de toros que ayer se celebró a beneficio de la Asociación de la Prensa, festejo que cierra la temporada de las grandes corridas que en la plaza de Madrid se celebran. (Foto Botán.)

guillazos terminaba Romero, disgustada la gente.

Y este sinsabor se acibaraba en el sexto a partir del empujón a Curro, cuando su capote era caricia lenta. Peleó el bravo animal en cuatro varas, durmiéndose bajo el caballo, dejándose pegar, y de nuevo vació el colchón picanteril en el corneo en busca artesiana de sangre el último pu-yazo.

Entre cojitrancadas y estarse quieto transcurrió la faena de Curro Romero, más atento a templar que al macheteo, por no sustentarle las piernas doloridas, que bajase la engallada cabeza y más fácil le hiciese ese su pausado torear.

La muleta de tela necesitaba otra de palo o metal para la pierna lastimada, y esa esperada grandeza del toreo de Curro, el de Sevilla, el de Jerez, quedaba en Madrid a la espera, o a que la torería se decidiera a llevar en el esportón el agua milagrosa de las caricias de los tacos futbolísticos.

Ese agua de milagro le hizo falta a este torero, que lleva dentro un toreo que parece imposible y fué realidad ante los que creyeron porque vieron, e ilusión a los que esperan gustarlo. Torea muy difícil de cuajar. De reunirse muchas circunstancias, y no es la menor la decisión, el superar

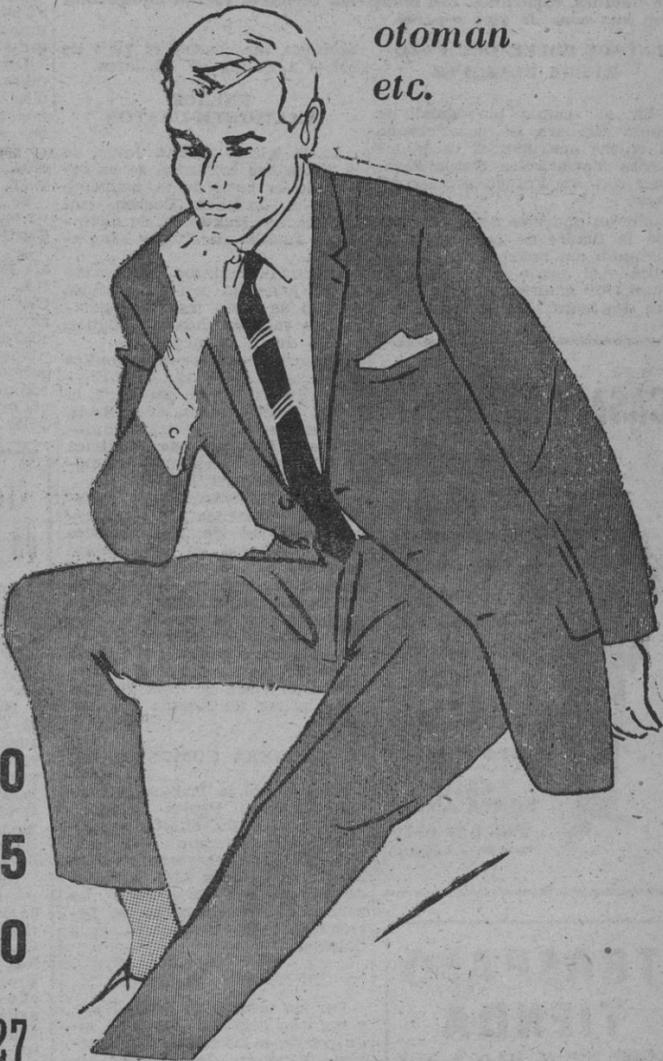
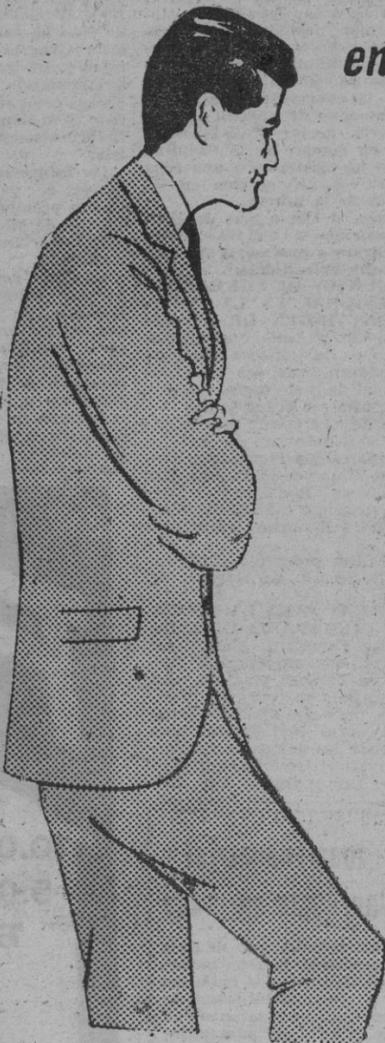
dificultades, porque el que espera también desespera. Hacer... Esperar... Y esperanzados en la campaña novillero veraniega madrileña, en las posibles corridas sensacionales allá para cuando la uva llora sus gratísimas lágrimas, y en la feria isidril, tras la sevillana, que llegaron en seguida, con este festejo de la Prensa —ya que en Madrid no se conceden, ¿por qué no instituir en ella el rabo de oro?—, tan difícil de conseguir, fácil la noble generosidad del pueblo madrileño para el humanitario fin de este gran festejo, alivio de horas tristes de esa juvenil tropa a la caza de noticias que servir al público su señor.—BELLON.

modernos trajes de verano

en tejidos frescos, ligeros de peso

dispuestos para vestirlos en el acto y realizados en una selección de extraordinarias calidades

artilene
muselina
otomán
etc.



Modelo "BENIDORM" en moderno dibujo de gatas, ptas. 990

Modelo "NIZA", en muselina tropical de lana. 1.235

Modelo "CAPRI", en seda natural, muy ligero. 1.920

Av. José Antonio, 27

y sucursales Cortesije: Pardiñas, 1 - Toledo, 52 y Bravo Murillo, 103

Entierro de Hemingway

Su familia se ha reunido por vez primera, desde hacía 30 años

KETCHUM (Idaho, EE. UU.), 7.—El novelista Ernest Hemingway, cuya vida de aventuras alrededor del mundo terminó el domingo al dispararse un rifle, ha sido enterrado en un tranquilo cementerio.

El féretro, cubierto de rosas, fué enterrado después de rezarse un responso por el párroco de esta localidad.

El cementerio de Ketchum, situado en una ladera, sólo contiene 50 tumbas. Desde la casa en que vivía Hemingway durante parte del año puede verse su tumba.

La ceremonia fúnebre ha reunido a la familia del autor por primera vez en más de treinta años.

Patrick Hemingway, uno de los tres hijos del difunto, llegó anoche a Ketchum, procedente de Africa, donde estaba cazando. Los otros dos hijos, un hermano y tres hermanas, llegaron antes.

El hijo mayor de Hemingway, John, ha declarado que su padre se convirtió al catolicismo hace muchos años, pero que últimamente no era un católico practicante. (Efe.)

Plaza Toros de Madrid

Domingo 9, seis tarde, seis novillos de doña Ana Peña (viuda de Campos), de Coria del Río (Sevilla), para Manuel García (Palmeño) Rafael Chacarte Manuel Murcia (Manolé) de Málaga, nuevo en esta plaza.—Carnets: hoy, viernes, tarde. Localidades públicas: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 9 julio, 6,15 tarde Seis novillos de don Arcadio Albarrán para EL CARACOL CURRO ORTUÑO VICENTE PERUCHA Taquilla, Victoria, 3

«ESPAÑA ante la integración europea»

Referencia del ex-ministro señor Larraz

Invitado por el Instituto de Estudios Políticos y el Centro Europeo de Documentación e Información, pronunció una conferencia el ex ministro don José Larraz, acerca de "España ante la integración europea".

Presidieron el acto los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Comercio, señor Ullastres, y el presidente del Consejo Nacional de Economía, señor Gual Villalbi; presidente del Consejo de Estado, conde de Vallabella; ex ministros señores Martín Artajo y Ruiz-Jiménez, capitán general señor Muñoz Grandes y el presidente del Instituto, señor Fraga Iribarne.

Un numerosísimo público llenó el local, y previas unas palabras de presentación de don Alberto Martín Artajo, el conferenciante desarrolló su tema con gran erudición y acertado examen de lo que representa Europa y la deseable unidad que supone el Mercado Común, si bien la economía española debe basarse en su desarrollo, incremento de productividad y fuerza de competencia en los mercados.

El señor Larraz fué muy ovacionado y felicitado.

HOY

Información religiosa

Día 8, sábado.—Santos: Isabel, reina; Adriano III y Eugenio III, papas; Quiliano, obispo; Colomano, presbítero; Tonano, doctor; Procopio, Aquila, Priscila, mártires; Auspicio, obispo. Misa de Santa Isabel, de blanco.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer fué el 377.

ENLACE MARISTANY - PETISCO



En el templo del Santo Cristo de El Pardo se celebró el enlace matrimonial del conocido locutor de Radio Intercontinental Enrique Maristany con la encantadora y bellísima señorita María Teresa Petisco.

La novia, que vestía un maravilloso modelo de su creación, hizo su entrada en la iglesia a los compases de la marcha nupcial, del brazo del padrino, el popular locutor Angel de Echenique. El novio daba el brazo a su madre y madrina.

Firmaron el acta como testigos don Aurelio Alonso Goya, don Angel Ruiz, don Fernando Santos y don José del Palacio.

La ceremonia fué bendecida por el reverendo padre don César de Cotanes, capuchino. Los numerosos invitados fueron obsequiados con una copa de vino español.

ENLACE SOLER DEL POZO - RUEDA BLAZQUEZ

En el templo parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Luisa Rueda Blazquez con don Francisco Soler del Pozo.

Fueron padrinos de la ceremonia la madre de la novia y el hermano del novio. Una vez celebrado el lunch en un céntrico hotel, los contrayentes, a quienes deseamos toda suerte de felicidades, marcharon en viaje de bodas a Palma de Mallorca.

lidades, marcharon en viaje de bodas a Palma de Mallorca.

ENLACE HAXWORTH-COATON

En la iglesia de San Jorge, de la Embajada británica, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Jennifer Coaton con Mr. Martyn Haxworth, de distinguida familia de Surrey (Inglaterra).

La novia realizaba el encanto de su juventud con un precioso vestido de satén marfil, adornado con valiosos encajes antiguos, y velo de tul a juego.

Apadrinaron a los contrayentes la hermana del novio, miss Phyllida Haxworth; el padre de la novia, excelentísimo señor R. H. Coaton, embajador extraordinario de la República de Sudáfrica en Madrid, y el hermano del novio, Mr. Richard Haxworth.

Tras la ceremonia, que revistió gran brillantez por el número y calidad de los invitados —pertenecientes en su mayoría a la aristocracia madrileña y al Cuerpo Diplomático— los asistentes fueron obsequiados con una recepción en la residencia del embajador de Sudáfrica.

Los recién casados, que fijarán su residencia en Inglaterra, partirán en viaje de luna de miel hacia el sur de España y Francia.

PRIMERA COMUNION

Ha recibido la Primera Comunión la niña Pepita Carmona Godoy, hija de nuestro amigo Francisco Carmona Martínez. Dijo la Misa el reverendo padre Francisco Alvarez Martínez, cura párroco de Bastote (Jaén). La ceremonia se celebró en la parroquia de Nuestra Señora de la Soledad.

PETICION DE MANO

Por los señores de López Sanz, y para su hijo don Jesús, ha sido pedida a los señores de Martínez Vázquez (don Gaspar) la mano de su simpática y bella hija Mayte.

La boda se celebrará en el mes de septiembre.

Convocatoria de plazas en el Colegio Mayor Francisco Franco y en el femenino Santa Teresa de Jesús

El Colegio Mayor Francisco Franco, del Sindicato Español Universitario, convoca concurso para la provisión de 200 plazas de colegiales y residentes en el mismo, para el curso 1961-62.

Las peticiones deberán venir acompañadas de los documentos suficientes para acreditar el aprovechamiento académico del alumno y las demás circunstancias que estime relevantes para la aceptación de su instancia.

Los modelos de solicitud pueden obtenerse en la Secretaría del Colegio. Ciudad Universitaria. Madrid.

♦ EN EL COLEGIO "SANTA TERESA DE JESUS".—El Colegio Mayor Femenino "Santa Teresa de Jesús" anuncia a concurso las 200 plazas de que consta el mismo. El plazo de presentación de solicitudes termina el 31 de julio. Las solicitudes pueden recogerse en la Secretaría del Colegio, calle de Fortuny, 53, de diez a una de la mañana.

♦ III CURSO DE VERANO PARA EXTRANJEROS.—Se ha inaugurado en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid el III Curso de Verano, organizado por la Facultad en colaboración con la Dirección General de Relaciones Culturales. Presidieron el acto el decano de la Facultad, doctor Camón Aznar, y el vicedecano de la misma, doctor Pérez Castro. El director-delegado del Curso, doctor Entrambasaguas, pronunció unas palabras de bienvenida a todos los alumnos de diversas nacionalidades que van a tomar parte en las enseñanzas del Curso. A continuación el doctor Camón pronunció un breve discurso exhortando a los alumnos a profundizar sus conocimientos no sólo en la lengua, sino en la enorme riqueza cultural y humana de nuestro país. El secretario, doctor Ruiz-Fornells, invitó en nombre de la Facultad a todos los asistentes a una copa de vino español, servida en los jardines de la misma.

Asisten al Curso más de ciento veinticinco alumnos, entre ellos diversos profesores de universidades extranjeras.

★ CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL EN LA INSTITUCION VIRGEN DE LA PALOMA.—En un solo curso escolar, muchachos de quince a dieciocho años podrán aprender un oficio industrial de metalurgia, madera, artes gráficas o construcción.

Durante el presente mes se admiten solicitudes en la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma, sita en Francos Rodríguez, número 114, teléfono 2-33-27-00, estación Metro Estrecho. Tranvías 3 y 11.

Se facilita prospecto explicativo en la Sección de Alumnos del Centro.

★ BECAS PARA LA ESCUELA DE CIUDADANIA CRISTIANA.—La Escuela de Ciudadanía Cristiana, que empezará a funcionar en octubre próximo, abre concurso para la provisión de un número indeterminado de becas para el curso 1961-62. La beca comprende los gastos de residencia en régimen de internado en el Colegio Universitario Pío XII,

que regido por la propia Escuela de Ciudadanía Cristiana, se alza en la Ciudad Universitaria, contiguo al Instituto Social León XIII.

Entre los solicitantes serán preferidos, en general, los que hayan de ser alumnos de cualquiera de los cursos de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, los de Escuelas Técnicas Superiores y los de la Facultad de Derecho.

Tanto las solicitudes de beca como las de admisión en el Colegio Pío XII, con carácter de alumnos no becarios, pueden obtenerse en la Secretaría de la Escuela de Ciudadanía Cristiana, instalada en el Instituto Social León XIII, calle Limite, número 3 (Ciudad Universitaria). Madrid (3).

♦ HOMENAJE A LA DIRECTORA DE UN GRUPO ESCOLAR.—En el salón de actos del Instituto Municipal de Educación se celebró el homenaje a la directora del grupo escolar municipal Ruiz Jiménez, doña Teodosia del Río, con motivo de su jubilación, que fué presidido por el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, en representación del alcalde de Madrid, acompañado del teniente de alcalde don Miguel Primo de Rivera, inspector jefe de enseñanza primaria; inspectores centrales, y otras autoridades de la enseñanza.

♦ DIFUSION DE LA POLITICA DE PROTECCION ESCOLAR EN LA PROVINCIA DE MADRID.—Organizada por la Jefatura del S. E. U. del D. U., y bajo el patrocinio de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, así como de la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social, se está desarrollando actualmente una eficaz campaña divulgadora de todo el sistema protector del estudio existente en nuestra Patria.

La información es ofrecida a través de conferencias que se vienen pronunciando por universitarios de Madrid en los pueblos más importantes de la provincia madrileña.

En tales conferencias son expuestas exhaustivas todas las fórmulas de ayuda al estudio que existen en la actualidad, así como también los requisitos y procedimientos idóneos para conseguirlos. Al mismo tiempo se distribuye a los asistentes profusa información escrita, que complementa la ofrecida por el conferenciante.

Los trabajadores madrileños podrán disfrutar de becas concedidas por la Cámara de Industria

Las solicitudes deberán presentarse antes del 5 de septiembre próximo

Y GALVANOPLASTIA.

Estas becas estarán dotadas con una cantidad diaria en metálico que puede ascender a 10 pesetas, a percibir por los becarios por día de asistencia a clase con la debida aplicación y rendimiento, aparte de otros beneficios que los mismos pueden recibir.

c) Otras Escuelas Profesionales de Madrid dependientes de la Dirección General de Enseñanza Laboral.

Esta Corporación admitirá también solicitudes para el disfrute de becas completas, que, como las anteriores, se concederán para seguir los estudios de aprendizaje de los siguientes oficios en las correspondientes Escuelas Nacionales Profesionales de nuestra capital, dependientes de la Dirección General de Enseñanza Laboral:

CARPINTERIA. FORJA. AJUSTE. ALBANILERIA.

c) ESCUELA DE APRENDIZAJE COSTURA Y PLANCHA de la Sociedad de Sastres de España "La Confianza". Calle Maestro Victoria, 4.

Se concederán DOCE BECAS, las cuales irán dotadas de otras doce becas complementarias para seguir estudios de Cultura General en el Centro de Instrucción Comercial e Industrial.

Para optar al disfrute de estas BECAS no se requiere condición especial alguna, salvo que los peticionarios tengan una edad comprendida entre trece años, como mínimo, y diecisiete, como máximo.

Todas las BECAS de que se acaba de hacer mención podrán ser concedidas a productores y empleados que figuren en la plantilla de las empresas e industriales madrileños y, en su caso, a los hijos de aquéllos.

Los estudios se seguirán en horas compatibles con la actividad laboral que ejerzan.

Las solicitudes de los interesados, debidamente informados y garantizadas por el respectivo industrial o jefe de la empresa pertenecientes a la Cámara, deberán presentarse en el domicilio de la misma, calle de las Huertas, número 13, en horas de nueve a dos de la mañana, cualquier día laborable, HASTA EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE PROXIMO, CON CARACTER IMPROROGABLE.

Para ampliación de informes pueden dirigirse a esta Corporación en las mismas horas.

Se hace saber a los becarios del curso anterior 1960-61 que no podrán obtener beca en esta convocatoria si no se presentaron a examen final o en éste fueron descalificados, así como si durante el curso anterior, o anteriores, fueron dados de baja por desaplicación o falta de asistencia.

En todo caso, los interesados deberán solicitar de nuevo la continuación del disfrute de la beca de que se trate.



TEMPERATURAS.—La más alta de la jornada, en Madrid, se registró a las tres y media de la tarde y fué de 34,5 grados. La más baja lo ha sido a las siete menos diez de esta mañana y registró 18,1 grados.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Telf. 2-27-43-25
(Junta Plaza Cascorro)

TRASPASO TIENDA

Calle San Millán, 6. Muy céntrica, 200 metros plaza de la Cebada. Razón: Teléfono 255 38 41

La zona industrial de Canillejas sin agua

Según noticias que llegan hasta nosotros, la zona industrial de Canillejas se halla sin agua, y como consecuencia de ello las fábricas y talleres con graves dificultades para atender a su producción.

Hace ya mucho tiempo que el Gobierno, en un gran esfuerzo logró que desaparecieran cuantas trabas existían para que la industria española pudiera desenvolver sus actividades dentro de la mayor normalidad, y es natural que todos cooperemos a esa labor de allanar dificultades.

Puede ser—desconocemos los motivos—que la falta de agua se deba a una avería momentánea, pero aun siendo así, el Canal ha de tener en cuenta los graves perjuicios que se irrogan a la producción, y por ello ha de procurar que el agua no falte en estas zonas. Esperamos que los industriales de la zona de Canillejas vean pronto satisfecha su necesidad de agua y puedan así seguir sus trabajos hoy paralizados.

PISOS

EN PROPIEDAD

A SU ALCANCE POR:

- 10.000 ptas. de entrada
- 5.000 ptas. a la entrega
- 682 ptas. al mes durante 10 años
- 117 ptas. al mes al Banco Hipotecario durante 15 años

CARPINTERIA METALICA
PERSIANAS VENECLANAS
PERFECTAS COMUNICACIONES

En el barrio de San Ignacio de Loyola (Carabanchel Alto).

Folleto informativo en

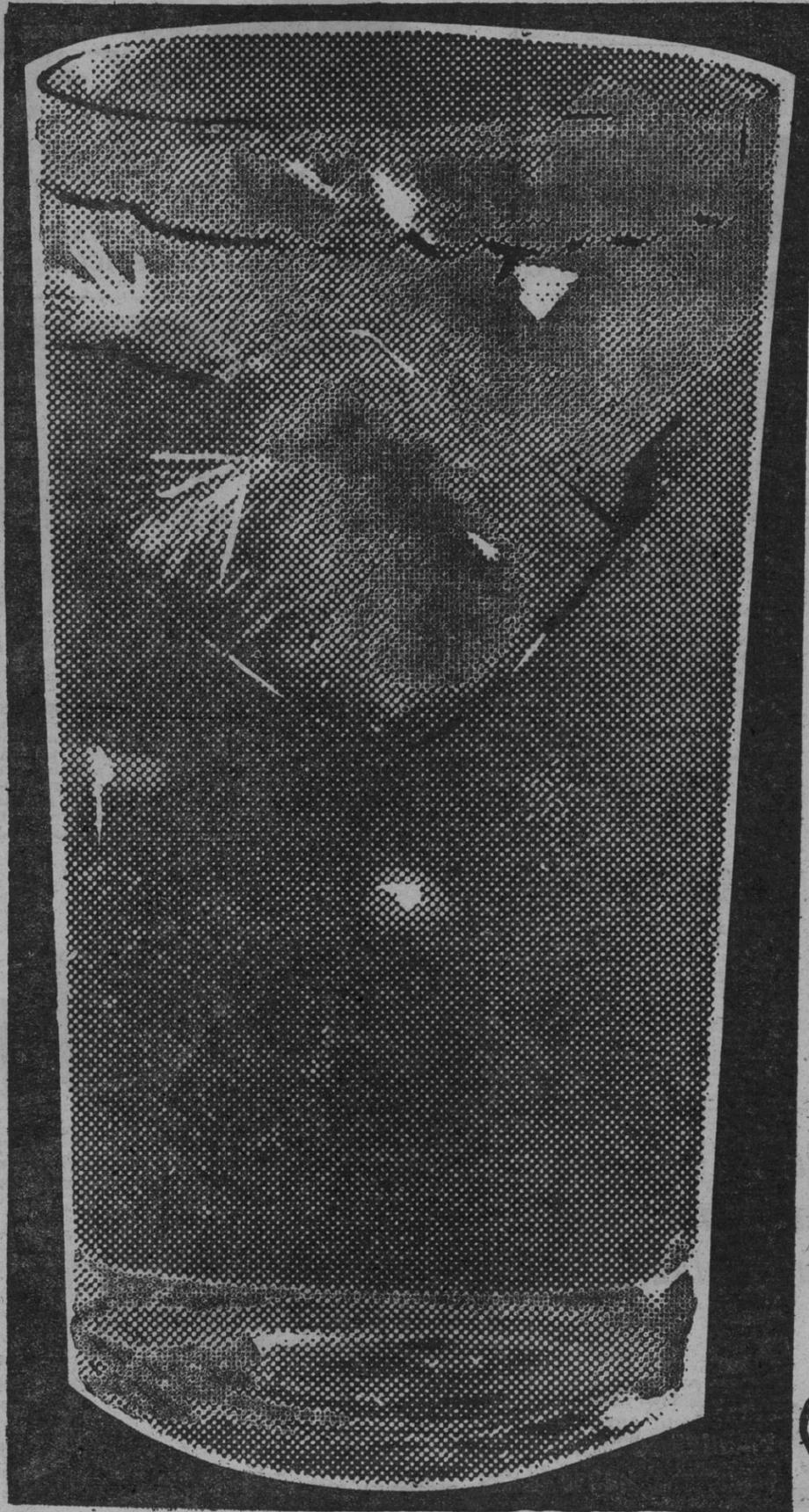
INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

GUZMAN EL BUENO, 62 - MADRID.

Prolongue su
Centenario

CON HIELO, SELTZ O SODA

gishart



Coñac Centenario
Terry

mejor... ¡imposible!

Madrid, viernes 7 de julio de 1961

EURO - Pág

eine



OBRA MAESTRA DE WALT DISNEY Reproducimos uno de los más originales dibujos del film "101 Dalmatians", obra cumbre del genial Walt Disney, que será presentada en el Festival del Cine de San Sebastián, representando a los Estados Unidos.

«LLEGA UN PISTOLERO», LA NUEVA PELICULA METRO, LLEVA EL SUSPENSE A LOS TEMAS DEL OESTE

No es sólo un film del Oeste: es un gran film del Oeste. "Llega un pistolero" es una narración basada en la novela de Frank-D. Gilroy titulada "La última marca" y convertida en imágenes por el director Russell Rouse. Su argumento aporta al género un elemento de sorpresa y emoción completamente original. Pero los buenos aficionados al género agradecerán también el no haber prescindido del marco en que los films del Oeste se producen, conservando el ambiente típico de un género que cada vez tiene más

apasionados admiradores. El papel que interpreta Glenn Ford con su magistral veteranía pasará sin duda alguna a la antología de los personajes del Oeste. Aquellos legendarios tiradores como Wyatt Earp, Billy "el Niño" y Jesse James encuentran en el personaje que incorpora Glenn Ford una contrafigura fascinante. El hombre que sabía disparar más rápido que nadie y que, junto con un revólver, había heredado una cuenta que saldar, ofrecerá con la historia de su vida dos horas maravillosas a los espectadores.

"Deliciosa" es la palabra para Shirley MacLaine



Shirley MacLaine, que ha demostrado ser la mejor estrella del cine de nuestros días, es la heroína, con Frank Sinatra, Maurice Chevalier y Louis Jourdan, de la alegre película musical "Can-Can", superproducción 20th Century Fox, en el milagro del Todd-ao y technicolor, que Hispamex Films ofrecerá al público cinematográfico español como el mejor regalo para los sentidos y fastuosa maravilla para sus ojos. Al desarrollar el atractivo y variado personaje de la dueña del cabaret "Bal du Paradis", en el Montmartre de principios de siglo, la volcánica y fenomenal Shirley MacLaine tiene ocasiones innumerables y acertadas de probar que es una cantante, bailarina y cómica indiscutible y se-

Avenida del Generalísimo, 62
Pisos de lujo, tres cuartos de baño, cocina maravillosa. Grandes tiendas con sótano y amplia entreplanta oficina. Exenciones tributarias. Renta libre. **INFÓRMESE EN LA CASA**

María Schell espera un hijo

BERLIN, 6.—La actriz suiza María Schell espera un niño y ha cancelado sus compromisos para el resto del año.

María Schell nació en Viena hace treinta y cuatro años, de madre austríaca; su padre era suizo, y ella conserva la nacionalidad paterna. Se casó en 1957 con el director de cine alemán Horst Hächler. La boda tuvo lugar en Munich. (Efe.)

Formidable interpretación



He aquí una escena de "Las manos de Orlac", la extraordinaria película donde Mel Ferrer hace el papel más importante de su carrera artística. Muy pronto podremos admirar esta cinta en nuestras pantallas.

¡POR FIN! EVA QUIERE DORMIR

Primera película polaca que se estrena en España
GRAN PREMIO "CONCHA DE ORO" DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN
PRIMER PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Tenia un revólver con seis marcas en la culata y una cuenta que saldar...



¡La muerte esperaba fuera y su revólver no podía faltar a la cita!

¡Próximamente!

¡Veinte latidos del corazón--sólo veinte-- dura la emocionante escena de "suspense" que jamás había sido filmada!



JAMAS NINGUNA PELICULA HABIA DESARROLLADO UN TEMA TAN FANTASTICO Y APASIONANTE

MARY PICKFORD, nombrada la «Primera dama del mundo»

Mary Pickford, la que durante tantos años ha estado considerada como la novia del mundo, recibió ayer en Estados Unidos el título de la "Primera Dama del Mundo".

La famosa estrella del cine mudo que cautivó a nuestros abuelos recibió este título del Instituto Americano de Bellas Artes.

Ignoramos los años que cuenta Mary, pero ya es un éxito haber sido la primera hace setenta y cinco años y hoy volver de nuevo a ser la máxima actualidad universal.



UNA SOBERBIA CREACION DE CYD CHARISSE

La encantadora Cyd Charisse, sobradamente conocida del público español por sus formidables películas "¡Viva las Vegas!", "La bella de Moscú", "Brigadoon", "Cantando bajo la lluvia", "Melodías de Broadway" y muchas otras, es al lado de Gene Kelly, Dan Dailey y Dolores Gray la primera figura femenina de "Siempre hace buen tiempo", en color y cinemascopio. "Siempre hace buen tiempo" es posiblemente la mejor película de Cyd Charisse, que tantos éxitos ha alcanzado en películas de este género. Actriz formidable, mujer maravillosa, bailarina excepcional, Cyd Charisse ratifica los triunfos de otras películas en esta estupenda superproducción que se exhibe en los cines Pompeya, Palace y Gayarre.

¡Oferta SENSACIONAL! **15 ULTIMOS PISOS**

Finalizada la primera fase de construcción de viviendas iniciada por:

inmobiliaria pallazor, s.a.

y antes de dar comienzo a la segunda, se ponen a la venta, por un plazo que finalizará el 15 de Julio, los quince últimos pisos, de los 230 construidos

CONDICIONES EXCEPCIONALES DE PAGO

Entrada única de 30.000 a 40.000 pts. Resto en diez años, plazos mensuales de 1.500 a 1.800 pesetas.

SITUADOS EN RICARDO ORTIZ, 31 al 43 (Metro Ventas)

- 4 y 5 habitaciones
- Calefacción central. Baño completo
- Armarios empotrados. Espléndidas terrazas
- Ascensor, parque infantil y jardín privado
- NAVES COMERCIALES EN ALQUILER Y VENTA
- LLAVES EN MANO

Infórmese en GESISA Serrano, 12-Tel. 235-78-21 y visite los pisos incluso días festivos

bodas
AUTOS **ALCALA**
TLFS. 255 66 56 (57) (58)

Consultorio
grafológico

DALIDA AMOR, Córdoba.— Repita su consulta sobre papel sin rayar, un mínimo de doce renglones y acompañando su firma y rúbrica habituales. No olvide de mencionar este mismo pseudónimo para no esperar nuevo turno, ¿de acuerdo, amiga?

SOLDADO CAQUI, Madrid.— Es usted muy sincero, expansivo y abandonado, de una generosidad que fácilmente le lleva al despilfarro. Carece de energía y voluntad, no sólo para imponerse a cuantos le rodean, sino también a sí mismo. No le gusta seguir las normas establecidas y ello es origen de muchos de sus fracasos.

LAS TRES Y CINCO, León.— Su susceptibilidad, amiga lectora, es tan acusada que no dudo que la reserva y afán de previsión de su espíritu, así como la versatilidad de su carácter, son productos de esa singular faceta de su forma de ser. Es activa, original e inteligente, poco voluntariosa. Creo, para terminar, que procura disimular la debilidad de su carácter con una espontánea seguridad que, en el fondo, está muy lejos de sentir.

HELENA

CUPON PARA UNA CONSULTA A LA RULETA MAGICA

RULETA MAGICA

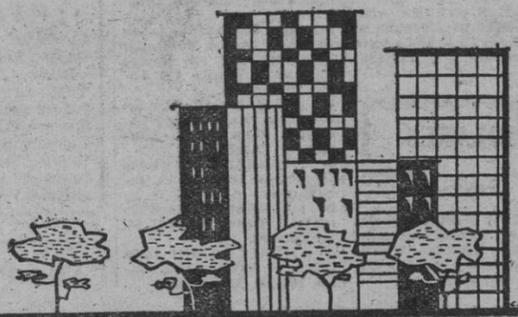
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	⊗	Habrà de dar muestras de tolerancia y paciencia con las personas que componen su círculo habitual. Ciertos compañeros de trabajo pueden especialmente serle insoportables.	Serán tenaces, emprendedores y ambiciosos, pero les costará mucho vencer un íntimo complejo de temor al fracaso y a lo desconocido. Su vida será una continua batalla entre sus deseos y sus limitaciones psicológicas innatas. De esta lucha puede resentirse su equilibrio nervioso—en general, tendrán muy mal genio—o su integridad mental, al llegar a una edad que puede oscilar de los cincuenta a los cincuenta y siete años. Serán muy amantes de la soledad y de llevar a cabo empresas por su cuenta, sin contar con la ayuda o colaboración de otras personas. Poseerán una gran sensibilidad, pero gustarán de presumir de dureza de corazón y de frialdad en todas sus manifestaciones sociales y familiares. Aparte de la amenaza sobre su razón y los trastornos nerviosos, su salud será bastante buena. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, el clavel. Su talismán, la amatista.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	⊗	Si es activo y vigilante podrá defender eficazmente sus intereses y adelantarse a quienes obstaculizan con mala fe la marcha de sus asuntos económicos. Revise sus cuentas.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	Z	=	Una contrariedad sentimental le entristecerá y podrá impulsarle a tomar decisiones precipitadas y faltas de sentido. No comente con todos sus preocupaciones de orden íntimo.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	⊗	=	Es posible que el encuentro y conversación con alguien interesante o agradable disipe algunas de sus contrariedades. Las circunstancias apartarán de su mente los pensamientos sombríos.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	⊗	⊗	De una actividad ordenada y metódica sacará excelentes resultados. Su organismo puede resentirse de un exceso de trabajo, pero se recuperará con una buena noche de descanso.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	⊗	Consagre algunas horas de este día a pensar en posibles nuevos caminos para sus actividades. Todas las circunstancias favorecerán las felices inspiraciones en este sentido.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	=	=	En general, sus alegrías y realizaciones de esta jornada estarán basadas en factores falsos. Por eso no debe concebir esperanzas que tienen pocas posibilidades de ser realidades.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	Z	Tenga cuidado para no caer en las redes, muy hábiles, de un posible interlocutor que se acercará a usted con fines bastantes confusos. No se meta en empresas poco claras.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊙	⊗	Los desplazamientos le serán especialmente benéficos, bien para su organismo, bien para la solución de cuestiones que afectan a su existencia privada y familiar.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	=	⊗	Su humor será un poco voluble y puede, incluso, abrigar profundos rencores hacia personas que habitualmente le son agradables. Su organismo necesita descanso reparador.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	Z	Tendrá la sensación de que la jornada se le pasará volando. Sus tareas resultarán difíciles que las termine como tenía previsto y habrá de renunciar a cosas que le parecían agradables.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	Z	⊙	=	Buena jornada para el amor y los enamorados. La comprensión, la ternura y la esperanza harán rebosar de alegría el corazón de estos nativos. Armonía en las relaciones familiares.	

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

CIUDAD LOS ANGELES



Visite todo y...
compare

Antes de decidirse a comprar visite nuestra vivienda de 3 DORMITORIOS, GRAN COMEDOR-ESTAR, CUARTO DE BAÑO, ASEO, TERRAZA, CALEFACCION Y GAS. EN UN EDIFICIO DE LUJO.
Desembolso 50.000 pts., al mes 653 pts.
EN VENTA TAMBIEN LOCALES COMERCIALES

Inmejorable situación, con rápidas comunicaciones. Autobuses exclusivos, cada 10 minutos, desde la estación de "metro" de Palos de Moguer, además del autobús 22.

INFORMACION: **VIRELSA** Boix y Morer, TEL. 253 21 00 y en la Ciudad

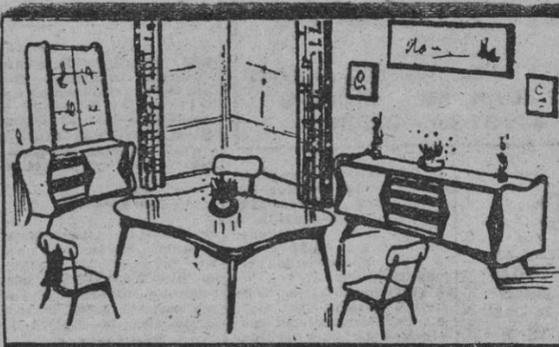
Madrid, viernes 7 de julio de 1964

VENTA EXTRAORDINARIA

ALCOBAS

PRECIOS DE ALMACEN

- Poliester matrimonio último modelo 8.250
- Mallorquin gran lujo 17.700
- Inglés goma laca 14.500
- Plástica nogal poliester 9.500
- De soltera, gran calidad, desde 6.400

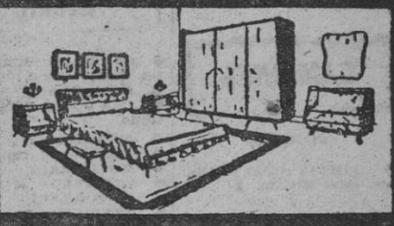


Con cabeceras corridas, a todos los precios
COMEDORES
Inglés, tapas mármol, formidable 23.900
Inglés, gran calidad 14.000
Formica o railite, seis sillas tapizadas, desde 7.500
Nogal clásico, desde 8.000

Comedor Italiano 6 sillas, 5.900 pesetas

TRESILLOS

- TRESILLOS FABRICACION PROPIA
- Tres plazas, todo goma espuma 7.500
 - Dos y media, idem id. 5.350
 - Gran calidad, moderno, tres plazas 3.800
 - Dos plazas, elástico 2.500
 - Madera vista 2.000
 - Cuartos de estar, desde 2.600



Dormitorio gran lujo formica o railite, 10.100

Silleras tapizadas, inmenso surtido en todas gamas de colores modernos
COMPRE O NO COMPRE, VISITENOS
EBANISTERIA PADILLA
PADILLA, 54 (próximo al Metro de Lista, entre Hermanos Miralles y General Pardiñas). Teléfono 226 45 63

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina Conde de Peñalver, 24 Teléfono 2-35-41-02. BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 53 2-53-56-11. "ARENAL", escuela automovilista Arenal, 24 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara. PONS, escuela automovilista Lagasca 133 2-36-42-06. PONS, escuela automovilista (sucursal) Gobernador. 4 Aranjuez.

AUTOMOVILES

PLATAS DE SOTO, 56 y 48. VOLKSWAGEN. PLYMOUTH, 54. SEAT 600. Renault, 4-4. CRYSLER, 48. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06. HERRANZ: Mercedes 220, 1953, extraordinario. HERRANZ: Rubia Mercury, 9 plazas, seminueva. HERRANZ: Rubia Plymouth, 1958, 9 plazas, 6 cilindros normal. HERRANZ: Rubia Rambler, 1958, 1959, seminueva. HERRANZ: Studebaker Golden Hawk 1958, seminueva. HERRANZ: Ford 1956, normal. HERRANZ: 600 matriculado, 2.000 kilómetros. HERRANZ: Castiello, 32. LASCAR: Opel Kapitán 57. LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1958, Impecable. LASCAR: Volkswagen doble tubo original radio Impecable. LASCAR: Citroën DS-19 Impecable. LASCAR: Chevrolet 56 descapotable Abascal, 48. LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint Impecable. COVE, S. L.: Automóviles a plazos O'Donnell, 24. COVE Danphine aerostable, 3.000 kilómetros, garantía. COVE: Fiat 1.100-T V. 1958. COVE: Furgoneta 600, estrenar. COVE: Peugeot 403, estrenar. COVE: Furgoneta D. R. W. Otras diversas marcas. COVE: Mercedes 220 S. 1959 diplomático, 23.000 kilómetros. COVE: Austin A 55. Cambridge 1961. COVE: Seat 600, diversos modelos. COVE: Volkswagen radio Impecable. COVE: Versailles 1956 extras, radio. COVE: Renault 4-4 1957, radio. COVE: Seat 1.400-C, poquitos kilómetros. COVE: Simca Etoile 1961, estrenar. COVE, S. L., O'Donnell, 24. Verdaderas facilidades de pago Admitimos cambios.

CAMIONES

COMPRAS GARAJE Nogal y talleres Luis Mitjana 2. VENTAS Cambio solar 50.000 Pies por camiones. Gadea, Padilla, 61.

MOTOS

VENTAS GARAJE SAN VICENTE: CLUAS. PEUGEOT. ISOCARROS. SIN FIADOR. MUCHAS FACILIDADES. REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE 15. (Retiro Tribunal). ULTIMAS cuatro motos motor. 1. 3.500. Juan Bravo, 41.

Kilómetro cero POR LUIKE

SEGUNDA REUNION DE KARTS EN EL PALACIO DE DEPORTES.—La Federación Centro de Automovilismo está resuelta a impulsar este nuevo deporte en la pista peraltada y repetirá las carreras de karts, añadiéndole nuevas emociones. Entre éstas, la presencia en nuestro circuito de la escudería valenciana y probablemente de la American Scuderia de Madrid, si tienen los coches a punto. Como nuevo tipo de competición con karts se ha elegido la fórmula australiana de los ciclistas. Al interés de la persecución se sumará el intento de récord del kilómetro lanzado, que empezará a contar a partir de la quinta vuelta. Mañana, a las doce, habrá entrenamientos, y según nos dijeron ayer en la Federación, quien posea localidad podrá presenciarlos, entrando por la puerta K. Naturalmente es la puerta que corresponde a los karts. AYER, 40 INSCRITOS PARA EL RALLY DE CUENCA.—Presenta muchos atractivos el I Rally Cuenca-Ciudad Encantada, y rápidamente se incrementa la lista de inscritos. Seguramente pasará del medio centenar de automovilistas, entre los que abundarán los de coche pequeño. El primer clasificado ganará 6.000 pesetas y trofeo. En los puestos siguientes, 4.000, 3.000, 2.000 y 1.000, y del sexto al octavo, 500 pesetas. También habrá premios para los aficionados de Cuenca. El Rally tendrá unas pruebas complementarias de Aceleración, Kilómetros salida parada, Subida de Aceleración, Regularidad en tramos y promedios conocidos y Slalom de habilidad-velocidad. NUEVO SISTEMA PARA PROXIMAS IMPORTACIONES.—Madrid, 7. (Motor Press).—Se habla de una posible fórmula, en la que estarían de acuerdo todos los importadores de automóviles; sería el asignar anualmente a cada uno 100.000 dólares, que ellos aplicarían a su juicio. Parece que el Ministerio de Comercio no ha rechazado la sugerencia y que la tiene en estudio para resolver de aquí a octubre, fecha probable para abrir nuevas importaciones. EXAMEN.—A juzgar por las cartas recibidas, esto de nuestro examen interesa al público. En algunas de estas cartas se nos dice que para evitar dudas demos siempre en la solución el número de la respuesta correcta. Lo haremos desde hoy. Y cuando sea necesario anotaremos las aclaraciones pertinentes. Por ejemplo, a la pregunta del miércoles sobre la velocidad a llevar en un cruce con visibilidad prácticamente nula, sería insuficiente decir que nunca puede ser mayor de 50 kilómetros por hora. Conviene inculcar las medidas de máxima prudencia a que el Código obliga. La respuesta correcta a la pregunta de ayer es la 2: Calçada para vehículos de motor mecánico. Nueva pregunta: Está prohibido cambiar el sentido de la marcha... 1. En los cruces y en las bifurcaciones. 2. En los pasos y en las avenidas. 3. En todas las vías urbanas.

PUEBLO le informa BOADA Gestoría Administrativa le concederá su permiso de conducir, primera y primera especial. Se lo tramitaremos rápidamente, así como el reconocimiento psicotécnico. Matriculaciones y transferencias de sus vehículos. VISITENOS Y SERA NUESTRO CLIENTE JORGE JUAN, 50 - MADRID Tels. 236 91 36 - 235 56 11

MOTOCICLETAS y VELOCIMOTORES NUEVAS y usadas Facilidades de pago AUCEMA Mejora Lequerica 15 (Frente a Barceló) MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA Cada PALABRA DOS PESETAS

Peugeot MOVESA MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c. CICLOMOTOR desde 6.980 ptas. GRANDES FACILIDADES GRINO S.A. VELAZQUEZ, 97 Tel. 235 94 04

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras COMPRO, vendo, cambio fotos, grabados, prismáticos, ampliadores Luchana 16. COMPRADOR joyas, papeletas Monte TORIJA, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómic.)

Consultas CLINICA ANTIVENE- REA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sifilis, blenorragia, fimosis. Encamida 2 (14.273.) IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.) BLENORRAGIA, sifilis, de 11 años. Impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Bernabé, 2-27-35-64 (332.)

Estampas LA MINAS, grabados, reproducciones, cuadros todo color. JHERR Velázquez, 124.

Fotografías BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotografías, ampliaciones, fotografías artísticas. BARBOSA Conde Peñalver, 4. BARBOSA Luchana, 20. BARBOSA Montero, 36.

Guardamuebles GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79.

Máquinas coger punto SIRE Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA Duque de Alba 1 Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 13 (Pasaje). DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Auguste Figuera, 2. DALLOS Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

Máquinas géneros punto INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Ollivier, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46 2303627. MÁQUINAS PUNTO. Rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores KEMI: Alternadores, dinamos, electrodos, Sar Bernardo 120 2249258. ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos Fez, 28. 2-31-12-11.

Mudanzas MEGINO, Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles MUEBLES-CAMA PRACTY. FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. MORTALZA 3; ESTEREROS & FARTEROS & CAMAS NUEVAS POR VIEJAS. Fabrica 2595544. MUEBLES seminuevos baratas. Espiritu Santo, 24. REGALAMOS muebles. Vean precios y luego ofrecen. Valverde, 8. Rinconada.

Plazos ALMACENES ALCO. Facilidades de pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval. ALCO Sastrea, camisería, gabardinas. ALCO Lencería, sedería. ALCO Mantas, sábanas, colchas. ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Radios CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.

Relojes RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncora 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42. REVENDADORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.

Somiers NUMANCIA Consulten precio. 2-33-44-38. MUEBLES José Aguado.

Trabajo OFERTAS PARA IMPORTANTE Empresa Textil precisanse aprendizas 16-18 años, buena retribución, trabajo todo el año. Dirigirse infanta Mercedes, 39, antes Huesca (Metro Estrecho) (5.271.) BUEN cocinero o cocinera informados necesita familia poco numerosa. Teléfono 2-23-59-04. Mañanas 9 a 11. Tardes 4 a 6. IMPORTANTISIMO. Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, mande tres pesetas sellos. Apartado 124. León.

SE NECESITAN delineantes y proyectistas de mecánica y delineantes de mecánica. Escribir apartado de Correos número 3. Getafe, Madrid. (5.384.) SE necesita obrero especializado en taller de tripería. Buena remuneración. Llamar teléfono 24.875 de San Sebastián. EMPLEADOS ADMINISTRATIVOS (ambos sexos) necesita importante empresa metalúrgica. Preferible conociendo metales. Escribir colocación 1.027, Cristino Martos, 4. (5.323.)

VENTAS VENDO pulpa chufa para pienso animales. 2-31-16-42. VARIOS CAMBIARIA por turismo lavadoras 6 motores eléctricos de 1/6 HP. Apartado 323. La Coruña.

ALHAJAS Obtendrá más dinero vendiéndolas en la plaza del Carmen, núm. 1, 1.º ¡VISITENOS!

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES OFERTAS ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6 primero 10 a 2 y 5 a 2.

HIPOTECAS SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12. 2.º 2-31-70-54. DISPONEMOS varias cantidades para su inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. RAMIRO, plaza Cortes, 4. HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincia. FERRAR Bravo Murillo, 346. 2-33-87-65. HIPOTECAS 24 horas. MERINO Fuencarral 23.

Su fin de semana, vacaciones todo el año! En la colonia mejor situada para su descanso semanal y vacaciones en cualquier época del año. Parcelas desde 4,50 pesetas pie y un total de 27.000 pesetas con facilidades. Buenas y cómodas comunicaciones de autobuses, agua corriente, luz, bello panorama. Varios compradores han edificado ya. Buena inversión a corto plazo. VISITENOS O CONSULTENOS SIN COMPROMISO! Alcalá, 126, tercero C - 256 32 27

URBANAS COMPRAMOS piso zonas: Argüelles, Chamberí hasta 300.000 pesetas, apartado 9.165. VENTAS VENDA comodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes 4. PISOS cuatro-cinco habitaciones más servicios. Todo confort. Exentos. Renta libre. Magnífica distribución. Construcción primera. Facilidades hasta 10 años. Verlos cualquier hora del día en Ramos Carrón, 7 (junto 174 López de Hoyos). GOZALO!! Tiendas 8 huecos, bajo propio industria. Cipriano y Sancho, 17, facilidades. GOZALO!! Tiendas 80 metros. Dolores, 13, facilidades. GOZALO!! Nave 260 metros. Padre Rubio, 54, facilidades. GOZALO!! Juan Bravo, 4 habitaciones baño, 180.000, facilidades.

VENDEMOS parcela zona Barajas 50.000 pies. También permutamos. GADEA, Padilla, 61.

GOZALO!! Atico General Oraa, 4 habitaciones baño, 178.000. GOZALO!! Estreñar, esquina Serrano, 5 habitaciones, 315.000, facilidades. GOZALO!! Exterior Ferraz, 4 habitaciones parque, 375.000. GOZALO!! Escosura ático 4 habitaciones baño, 205.000. GOZALO!! Exterior Paseo Extremadura, 4 habitaciones, terrazas, 220.000 facilidades. GOZALO!! Ayala, 4 habitaciones, calefacción central, 175.000, oportunidad. GOZALO!! Pisos todas zonas, todos precios, Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.

TRASPASOS COMERCIALES Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes 4. GOZALO!! Bar vivienda calle primer orden, 400.000. GOZALO!! Bar ochava junto mercado López Hoyos, 350.000. Facilidades. GOZALO!! Taberna vivienda propiedad, venta 2.000 diarias, 275.000. GOZALO!! Zapatería General Ricardos, renta antigua. Mantequería Salamanca, ochava venta 3.500 diarias, 350.000. U-1 tramitar vivienda. Tribunal, 325.000. GOZALO!! Lechería vivienda Cuatro Caminos, venta 8 cántaros, 240.000. GOZALO!! Restaurante vivienda semiesquina Toledo, 20 meses, 400.000. GOZALO!! Droguerías, perfumerías, mercaderías, cacharrerías, fruterías, huerterías, carnicerías, peluquerías, puerta Sol, 13, 2-21-52-49.

PISOS!! Llave en mano. Entrada única, 25.000. Resto, facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J. García Morato, 134 trip., y en Colonia San Nicolás. Cruce Villaverde autobuses 22, desde Legazpi. Tel. 254 06 90.

FARMACIAS DE GUARDIA Pinzón; Alonso Ocano, 38; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro, 7; Covarrubias, 22; Almagro, 24; General Pardiñas, 64; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 63; Joaquín Ocaña, 47; Concha Espina, 61 (próxima a Serrano) prolongación General Mola, 259; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Laguarda, 38 (entrada por carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18; Ricardo Ortiz, 12.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

IMPORTANTE EMPRESA ARTES GRAFICAS precisa ENCARGADO ENCUADERNACION con conocimientos técnicos y contables de costos. Bien remunerado. Escribir número 7.008, Carmen, 16, primero derecha. (5.339) INFORMACION PARA PASTELEROS Para obradores de confitería y fabricación de helados se vende maquinaria, mesas, herramientas y utillaje a precios económicos por cierre industria. También se venden mostradores frigoríficos, muebles-caja y entrepaños cristal. Véanlo en calle Núñez de Balboa, núm. 87, entrando por el Jardín, en horas de 3 a 6. ACEITE PURO DE OLIVA SIN MEZCLA

ESCANDALOSA OFERTA

Calzados "LA FABRICA" Hortaleza, 20

Zapatos BOXCALF negro y blanco, perforados.



125 PTS.

Zapato marrón, negro o blanco y negro, TRENZADO PIEL



188 PTS.

Lona negra o azul y piel blanca. También en saco y piel beig.



79 PTS.

Sandalia boxcaif marrón, piso llanta, planta de cuero.



79 PTS.

"PINKIS" boxcaif negro o blanco, grabados preciosos.



79 PTS.

"GUARACHAS" todos colores. Modelos maravillosos.



50 PTS.

Zapatos "FINOS", tacones aluminio, tafilete todos colores.



125 PTS.

"SABRINAS", colores chopo, crema y negras, finisimas.



50 PTS.

Zapatos NIÑA, boxcaif blanco, con o sin trabilla, finisimos.



79 PTS. 27 al 29.

Sandalias NIÑOS, boxcaif beig o marrón, planta de cuero.



59 PTS. 27 al 29.

Visitenos y se ahorrará UN 40%. - Se lo prometemos. Fábrica en ELCHE, calle Mariano Benlliure, núm. 21

DETALLE EN MADRID: Calzados "LA FABRICA" Hortaleza, 20

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

El caso del "JICARAZO"

18 Desfile de testigos

Tercera el inspector Alvarez:

—Oye, "Recio": el tío Pedro y tú no os llevabais muy bien que digamos...

—No. —Incluso sabemos que alguna vez os trabasteis de palabras.

—¿Y qué? —¿Nunca pasasteis a los hechos?

—Nunca llegamos a tentarnos un pelo de la ropa, si es eso lo que quieren preguntar.

—Más o menos. Dinos, ¿cuándo viste al tío de tu novia por última vez?

—Cuando por última vez llegó al pueblo. O, bueno, a toparme con él, todos los días, hasta que se metió en la cama.

—Bueno, "Recio", ya sólo una cosa: ¿cuándo te pidió la Crisanta esos polvos para el vino?

—¿Eh? —¿Va a ser, replica pronto! —conmina el inspector Alvarez con aspereza.

—Pero, si no... En la confusión del mozo descubren los investigadores la sinceridad de su actitud. Sin embargo, Alvarez insiste con bien simulado agrio tono:

—Recio, no te hagas de nuevas... Lo sabemos todo... La sorpresa se cambia, en el mozo, por engallamiento.

—¿Qué es eso todo que saben?... ¿Qué?... ¡Hable usted por esa boca, que le diré a todo: ¡Mentira!...

—¡Vaya, que me desafías! —anota Alvarez, encarándose con el joven gañán. ¡Estupendo... Me gusta la gente farruca!...

Impresionado por el aire de reto y superioridad de su interlocutor, el Recio recoge velas.

—Quiero decir que no sé nada de nada... Y que a mí, ni la Crisanta, ni nadie, me pidió ninguna clase de polvos... Amén que de ellos to el mundo tiene en su casa...

—Muy bien, todo eso muy bien—agrega Alvarez, remarcando su entonación sarcástica. Pero como el apañío lo hicisteis ella y tú de acuerdo...

—¿A mí no me metan en ese lío!... A mí no me pierdan. Eso es sólo negocio de Los Melindres...

—De haber habido el caso, tú hubieras sido uno de ellos...

—No. La Crisanta es la que habría sido una de los Recios...

Interviene el inspector Ruiz:

—Muy bien dicho. Así hablan los hombres. Y por eso, y a mos a seguirte hablando así de hombre a hombre...

—Nos entenderemos mejor. Bueno, muchacho, mira... Tu situación es un tanto difícil, ¿sabes?

—¿Anda, leñe! ¿Por qué?... ¿Qué tengo que ver yo en el asunto?

—Tú, siendo novio de la Crisanta, y estando próximo a casarte con ella, tenías un motivo muy fuerte para sonar con la muerte del tío Pedro...

—¿Ochenta mil duros de motivo!—apostilla Alvarez con estudiada sorna.

—¿La Crisanta y yo hemos salido tarifaos!...

—Cuestión que te demuestra la verdad de ese refrán de "no hay mal que por bien no venga"...

—¿Eh? —Calcula quién iba a quitarte ahora el sambenito del "jicarazo" si ya hubieras matrimoniado o anduvieras a punto de ponerte el yugo con la Crisanta...

—¿Ni podría achacarme naide!

★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Pedro Sánchez, campesino, en vísperas de casarse, muere envenenado con arsénico. Una hermana del difunto denuncia como autora del hecho a Berta, novia de la víctima.

Los inspectores Ruiz y Alvarez, de la B. I. C. madrileña, se encargan del esclarecimiento del suceso. Interrogan a la denunciante, a Berta y acaban persiguiendo en casa de los familiares de la víctima para proseguir la encuesta, ya que allí murió Pedro, y allí está la sobrina, Crisanta, que le heredó.

Los policías dialogan con el cura del lugar. A continuación es el doctor que firmó el certificado de defunción de la víctima quien es interrogado.

El Recio, novio de Crisanta, es interrogado, después de un practicante que recuerda que la víctima, estando ya enfermo, se quejó de cierta taza de vino caliente tomada.



—Mira que hay gentes muy maliciosas... —Será to lo que ustedes quieran, pero de sañaría a to el mundo a que intentasen demostrarme que yo había aviao al tío Pedro pa el otro barrio.

—Bueno, no se precisa que fueras tú materialmente el autor de la idea, del plan... Pero en el crimen no sólo hay criminales, sino también cómplices y encubridores.

—¿Na, de eso, na!... ¡Por éstas!...

Es seco y sonoro el beso que sobre los dedos índices trenzados en cruz se da el Recio, en símbolo de juramento.

El inspector Alvarez apunta a continuación:

—Si te pones así va a haber que creerle... Aparte de que eso del veneno es más, cosas de mujeres...

Se enfrenta otra vez el joven labriego con el policía:

—¿No lo dirá por la Crisanta, verdad?

—¿No la creerías capaz?

—Es una buena moza a carta cabal.

Alvarez consulta con la mirada un segundo a su compañero, y ante la muda aquiescencia de éste, sigue el curso de la investigación.

—¿Si?... Pues ella fué quien dió a su tío la taza de vino caliente...

—¿Qué taza? —La del "jicarazo".

—No me lo creo... Lo dice pa sacarme las palabras del cuerpo...

—Te digo la verdad... Está demostrado que la taza con el veneno se la sirvió tu novia a su tío...

—¿Ni aunque me lo juren! —El testigo es persona de toda confianza y solvencia...

—No sé... —Escucha, Recio —advierte Ruiz—. Cuanto digas aquí no saldrá de nosotros. Ten la completa seguridad...

El gañán se acusa reservón, retraído, hostil...

—Ya, pero no sé... El padre, no se me hace... La madre, menos, que era la hermana y la sangre tira, y en cuanto a la vieja, con sus rezos te bastante...

Los investigadores reconocen que no hay el menor disimulo en la confusión del mozo. Y por eso, a poco le hacen salir del despacho, previniéndole antes de la inexcusable obligación de mantener secretos el tema y los términos de la entrevista.

—Bien—señala el inspector Ruiz a su colega—, y ahora, el plato fuerte: la familia de Los Melindres...

—¿Les visitamos allá, en su casa, o que nos los traigan? —Mejor será sacarlos de su cubil. Fuera de ambiente se pierden muchos enteros.

—Supongo que la vieja podrá venir por su pie...

—Si no, ya lo dirán...

—Andando, pues... Supongo que empezaremos por la sobrina.

—Empezaremos por la taza de vino caliente...

Crisanta penetra en el despacho visiblemente sobrecogida, y al enfrentarse con los desconocidos representantes de la autoridad comienza a temblar de vergüenza y miedo.

—Vamos, Crisanta, tranquilízese—dice, amable y suave, el inspector Ruiz—. Sólo queremos hacerle unas pocas preguntas...

—Pero... —balbucea ella, estremeciéndose—. ¿A mí sola? —No, mujer... Ya ves, a tus padres, a tu abuela, y a mucha gente más... Por ejemplo, ya estuvo charlando con nosotros tu novio...

Con un hilo de voz aclara la moza:

—Rompimos...

—¿Si?... miente el policía con magnífica desfachatez... No nos lo dijo...

—Pues, si: hace dos días...

—Pero, ¿no iba el noviazgo en serio? —Ella elude las miradas de los hombres. Después, explica:

—Madre dice que han cambiado muchos las cosas...

—¿Desde la muerte de tu tío? —Eso...

—¿Te dejé como única heredera, eh? —Si, señor...

—Ochenta mil duros es un buen pellizco. Buena dote la tuya...

—Si, señor.

—Claro, ahora, ¿cómo te ibas a casar con un destripaterrones? —Eso dice madre...

—¿Qué vas a hacer con tanto dinero? —Madre dirá...

—Pero, bueno, la dueña de los cuartos eres tú. A ti te dejó la fortuna tu tío...

—Madre dice que lo que es de uno es de todos, y que yo soy muy moza pa administrarme.

—Bueno, de todas formas, algo tendrás tú pensado con tu capitalito...

Se iluminan las pupilas femeninas.

—¿Quisiera irme de aquí...? —¿A un pueblo mayor? —A la capital.

—¿Que pasa? ¿Te aburres en este lugar, o es que, bueno, te encuentras incómoda en él? —(Continuará.)

VENTA A PRECIO MINIMO

Vd. no imagina que todavía existen estos precios

El comedor y la alcoba que desea, al precio que Vd. puede pagar Compruébelo; el que tiene que pagar es Vd.

MUEBLES el 93

Calle de Atocha, núm. 93

COLEGIO DE HUERFANOS DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

El Consejo de Administración de esta entidad benéfica, en sesión celebrada el día 22 del pasado mes de junio, acordó sacar a concurso el suministro de carbón y leña para su internado de Carabanchel Bajo, con arreglo al pliego de condiciones redactado por el mismo, el cual podrá ser examinado todos los días laborables, de 11 a 13 horas, en las oficinas del Consejo, Leganitos, núm. 19, 4.º, de esta capital, a partir de la fecha de publicación del presente anuncio, hasta el día 20 del corriente mes de julio. El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 1 de julio de 1961.—El secretario, Alberto Herce del Pino. V.º B.º: El presidente, Pedro Fernández Robles.

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Esta belleza tiene etiqueta argentina. Ella, Adriana Gardiazabal, ha sido elegida, con Alicia Care, entre un montón de guapas, para representar a su país en las competiciones de Miami Beach y Long Beach. Y aquí está "posando" con su sonrisa, su cetro, banda y flores. Adriana sonríe por saberse reina y guapa, por ser joven y tener todo un ancho mundo por delante de ilusiones y de proyectos.

CURRO ROMERO, ESCAYOLADO

Después de practicarle una radiografía al diestro Curro Romero, se ha determinado el que se le escayole la pierna de la que sufrió "rotura de fibras musculares", lo que, seguramente, no le permitirá torear en la feria de Pamplona. Mañana se decidirá sobre los días que tiene que permanecer en reposo.

Un unguento amarillo con nombre de satélite artificial

ASEGURA QUE HA DESCUBIERTO UNA PANACEA CONTRA EL CANCER

«El «K-Vi» es un producto a base de hierbas que puede curar también otras enfermedades», afirma su descubridor Antonio Luque Ocaña desea que su fórmula sea estudiada oficialmente y fabricada por algún laboratorio

De cuanto escribe a continuación el periodista no se hace solidario en absoluto. Por mi parte me he limitado a recoger una información, movido, más que nada, por su pintoresquismo. En ningún momento pretendemos llevar la esperanza a miles de seres humanos que sufren dolencias más o menos incurables. Una problemática esperanza que, en cuanto a este producto se refiere, podría tener un resultado negativo, toda vez que las autoridades sanitarias no se han pronunciado aún. Mas, por otro lado, no existe tampoco razón alguna para silenciar el hecho, tanto más cuanto que nuestro personaje viene aplicando el producto por él descubierto desde hace casi un año. Y parece actuar de buena fe.

En el bar Nueva Plaza, todos los días, de diez a doce de la mañana, hay un original personaje sentado junto a una de las mesas. Recibe numerosas visitas. Vienen incluso de los pueblos cercanos.

Allí, delante de un café o una copa de anís, hablan durante un rato con él. Al poco, extrae de una cartera de piel un frasquito y se lo entrega al visitante. En otros casos, queda convenida una cita para acudir al domicilio.

Si nos acercamos más hacia la mesa, como en un "traveling" podremos ver que el hombrecillo tiene aire pueblerino y mira con unos ojos penetrantes, infinitamente profundos, que le propor-

cionan una rara personalidad. Viste un traje raído. Y lleva siempre boina.

En las manos se adivina su pasado: las tareas del campo. Habla con un tono de voz extrañamente confiado.

Podría ser un camellero del desierto o también un viejo patriarca. Pero toda esta apariencia se desdibuja por momentos con un gestecillo infantil casi. Con un ademán pueblerino como si fuera a decir: "Mande, señor."

Se llama Antonio Luque Ocaña y es natural de Martos (Jaén). Allí trabajaba la tierra. Luego vendió todo y se vino a Madrid.

EL REUMA, LA PARALISIS INFANTIL...

—Aquí estuve, de albañil... Pero mi verdadera afición era las hierbas. Estuve durante bastante tiempo experimentando distintas especies... Más de cien. Hasta que di con este unguento que he descubierto ahora.

Asegura que este producto sirve nada menos que para curar el cáncer, la meningitis, el reuma, la parálisis infantil, las afecciones cutáneas y subcutáneas y un sinnúmero de cosas más.

—Es una fórmula secreta a base de hierbas que llamo "K-Vi" y que algún día se generalizará en cuanto todos se percaten de sus propiedades curativas...

Por más que insistí, el descubridor de este "unguento amarillo", con nombre de satélite artificial, no quiso descubrirme más detalles en cuanto a su fórmula.

¿CURANDERISMO?

¿Nos hallamos ante un caso de simple charlatanería? ¿Hasta qué punto, realmente, un unguento a base de hierbas puede curar, o al menos mitigar, enfermedades para las que la ciencia no encontró hasta hoy solución? Es difícil determinar si existen o no propiedades curativas de valor positivo en un producto que se aplica basado simplemente en una rudimentaria casuística, sin base científica alguna.



Por otro lado, negar rotundamente a priori lo que pudiera haber de descubrimiento importante que en su día fuera una luz para los laboratorios. Negarlo sólo porque si sería olvidar que a veces "toca la flauta por casualidad".

Cuando ciertas tribus primitivas empleaban el moho para evitar las infecciones ignoraban que estaban aplicando lo que luego—después de lógicas manipulaciones—iba a llamarse penicilina.

El mes pasado surgió una mujer en Lyon, una farmacéutica llamada Eva Berberis, de cincuenta y tres años, que aseguraba haber descubierto un remedio infalible contra el cáncer. Al parecer, la panacea era una poción a base de éter y agua azucarada a la que añadía un "producto secreto".

Aseguró a las autoridades clínicas que había obtenido sorprendentes resultados. Pero, finalmente, la señora Berberis ha sido acusada de práctica ilegal de la Medicina. No es este el caso que nos ocupa, pues el personaje que ha dado lugar al reportaje no se dedica a diagnosticar—no podría, aunque quisiera—, sino que ha venido investigando por su cuenta las propiedades curativas de determinadas hierbas y, luego de probarlas personalmente, ha conseguido, según dice, una casuística excepcional.

LOS REMEDIOS DE LA NATURALEZA

—Todos los remedios están en la naturaleza—explica—. Lo importante es dar con el producto preciso. Yo descubrí éste después de muchas pruebas y combinaciones. No pretendo aplicarlo por mi cuenta... ¡Para eso están los médicos! Aspiro a que las autoridades sanitarias se ocupen de analizarlo y decirme si realmente es bueno y por qué.

Antonio Luque me muestra la copia sellada por el registro de entrada de una instancia que presentó, con fecha 26 de mayo,

a este respecto, en la Dirección General de Sanidad.

—Supongo que recibirá pronto contestación... Porque el ideal sería que llegase a fabricarse en los laboratorios y se vendiera en las farmacias. Ahora, entre tanto, me veo obligado a proporcionárselo yo mismo a los pacientes que acuden a mí. Claro que yo no los atiendo si no me prometen que no obran a espaldas del médico...

SORPRENDENTE

Nuestro personaje tiene todo ese aire primitivo y auténtico a la vez de los hombres acostumbrados al contacto con la naturaleza. Habla con sencillez, sin dobleces. Es todo un tipo humano.

—En veintidós días puede curarse un cáncer con el producto que yo he descubierto—afirma muy convencido.

Al parecer, todo es cuestión de darse unas fríeguitas en la zona afectada por la dolencia y el enfermo va mejorando ostensiblemente.

—A veces, yo soy el primer sorprendido de los resultados tan inmediatos que produce el "K-Vi". El dolor de cabeza desaparece en unos instantes. Y con el reuma se consigue una mejoría notable...

Antonio Luque saca un cuadernillo donde figura una relación de los pacientes que han utilizado su misterioso producto.

—Mire. Salvo algunos casos desesperados, todos estos han sanado—me señala en el listín—. Estos son los de cáncer...

UNA PROBLEMÁTICA RELACION

Veo, en efecto, que hay anotados más de veinte nombres con sus direcciones. Luego me muestra los de reuma, enfermedades cutáneas, etc.

—Todo esto es sin contar las enfermedades que no tienen importancia—insiste Luque—. Porque el "K-Vi" cura muchas más afecciones de lo que en principio creía...

Antonio me contó que tenía unas tierras en el pueblo y las vendió. Por esta circunstancia se vio luego en la miseria y ahora no piensa vender a nadie su secreto. Si bien está dispuesto a que se fabrique la fórmula en cualquier laboratorio.

—Sólo con que pudiera refinarse un poco...

Antes de despedirnos, nuestro personaje me regaló un frasquito de "K-Vi". Lo destapé y oía a diablos. Claro que así debe ser una "vacuna para sacarle a uno los demonios del cuerpo".

Julio CAMARERO

DATOS METEOROLOGICOS:

Badajoz llegó a alcanzar 37 grados y fue la más alta de la Península. La más fría fue Vitoria, con 10 grados.

PRESIONES.—709,6 y 711,9 milímetros fueron las respectivas marcas barométricas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

TODOS USAN

Kanfort



UN SISTEMA REVOLUCIONARIO EN LA LIMPIEZA Y CONSERVACION DEL CALZADO

BRILLO DIRECTO SIN CEPILLO SIN TRAPO

Prendió fuego a sus ropas que había rociado con gasolina

ALICANTE, 7.—Puso fin a su vida rociándose el cuerpo con gasolina y prendiéndose fuego después, el anciano de ochenta y tres años de edad, Manuel Baeza, ciego y que, al parecer, padece trastornos mentales.

Vivia en la calle de Calderón de la Barca, de esta ciudad, con su esposa, también muy anciana y asimismo enferma mental, y un matrimonio que cuidaba de ellos.

Manuel sufría con frecuencia de insomnios y, en muchas ocasiones, abría la puerta de la calle a media noche o de madrugada, teniendo que ser conducido de nuevo a sus habitaciones por el vigilante, y siempre que hacía esto aseguraba que abría la puerta de casa porque creía que ya había amanecido.

En la última madrugada, el matrimonio que vivía con los dos ancianos se despertaron debido a un ruido que sintieron, parecido al que causa la lluvia, y advirtieron que en la entrada de la casa se hallaba Manuel sentado en un sillón y envuelto en llamas. Nada pudieron hacer por salvarle la vida, pues debió fallecer instantáneamente. Junto a él se encontró un recipiente que había contenido gasolina, totalmente vacío; otro, que contenía el mismo líquido y del que había utilizado parte; una caja de cerillas y un encendedor. (Cifra.)