

CAFES DEL BRASIL POR TODA  
ESPAÑA



EXIGID  
LOS CAFÉS DEL BRASIL  
SON  
LOS MÁS  
FINOS Y AROMÁTICOS

CASAS BRASIL  
BRACAFÉ

CASAS BRASIL  
DEGUSTACIÓN Y VENTA

Le aseguro sin temor  
que aunque busque con candil,  
no hallará café mejor  
que el buen café del Brasil.

ARTAMENDI Y CA S L

xrite

colorchecker CLASSIC



No h  
Fabr

Soc

Corre

CARE  
FERE

ACET

Aplic  
de se

Solda  
por e  
gas a

Apar  
sin in  
cione

PRES



DE GOMAS  
GARAY Y SESÚMAGA



más importante de España  
TUERTO, 24  
TELÉFONO 97153



y Telefónica: GARAY (Baracaldo)  
descuentos pídanse detalles  
catálogo ilustrado



LDO (Vizcaya)



Metales y Platería Ribera, S. A.

MANUFACTURAS DE CUBIERTOS  
Alpaca extra blanca - Metal blanco plateado  
Aluminio - Orfebrería en Alpaca y Plateado  
Fábricas en BARCELONA Y SALIENT

Correspondencia y Despacho:  
Paseo Triunfo, 57-63 : Teléf. 53887 - BARCELONA



MERCURIO

Edición Comercial

1935

Hemeroteca  
Municipal  
de Madrid

E. 994  
Tabla 1  
\_\_\_\_\_ Vols.

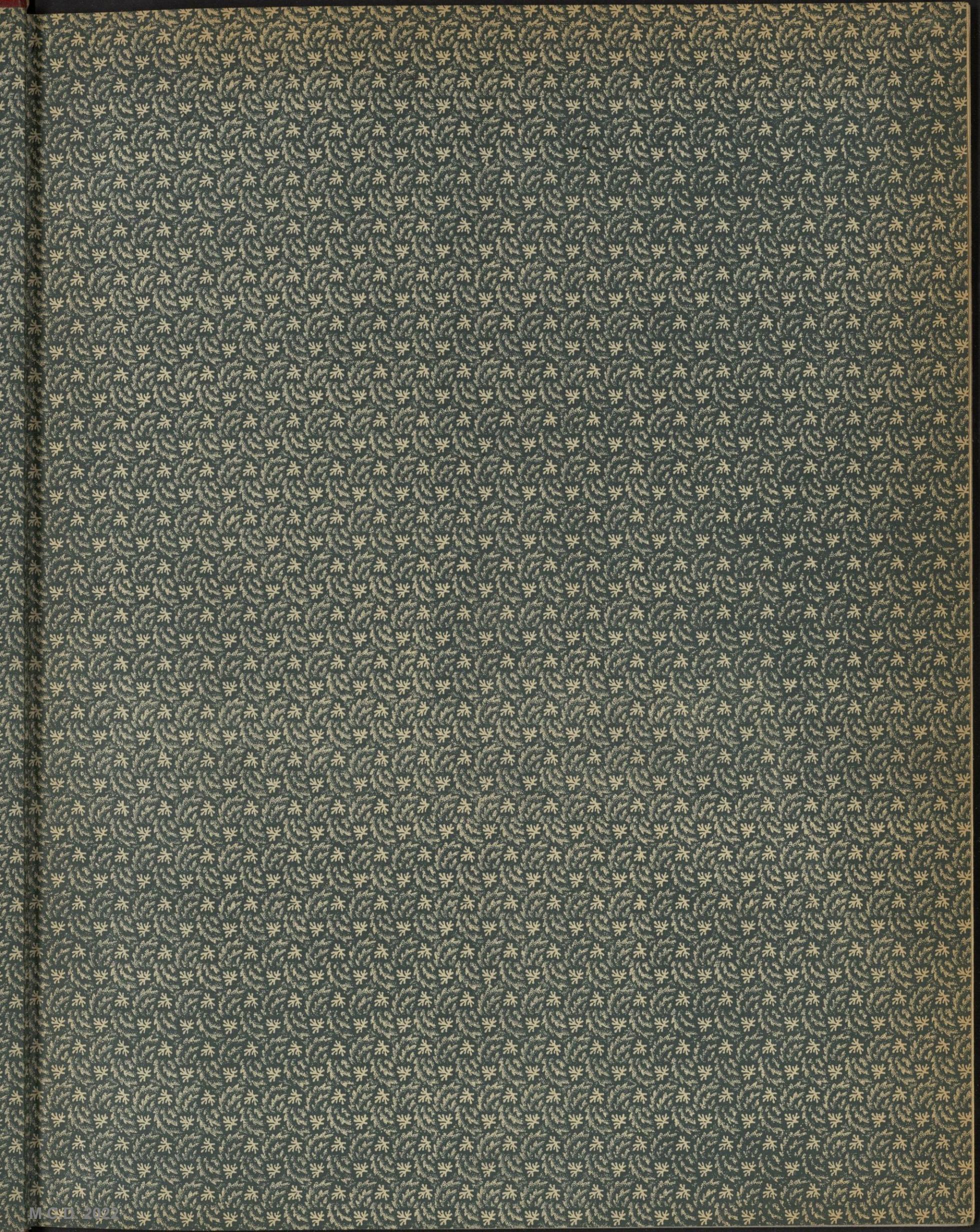
IRIO

ercial

era  
est  
id  
4  
4  
ols.

HEMEROTECA MUNICIPAL

Número de registro 2499  
Esitante 994  
Tabla 1  
Número de volúmenes 88  
Encuadernación 1  
I. M. - 2032.











33/41



# MERCURIO

REVISTA COMERCIAL  

---

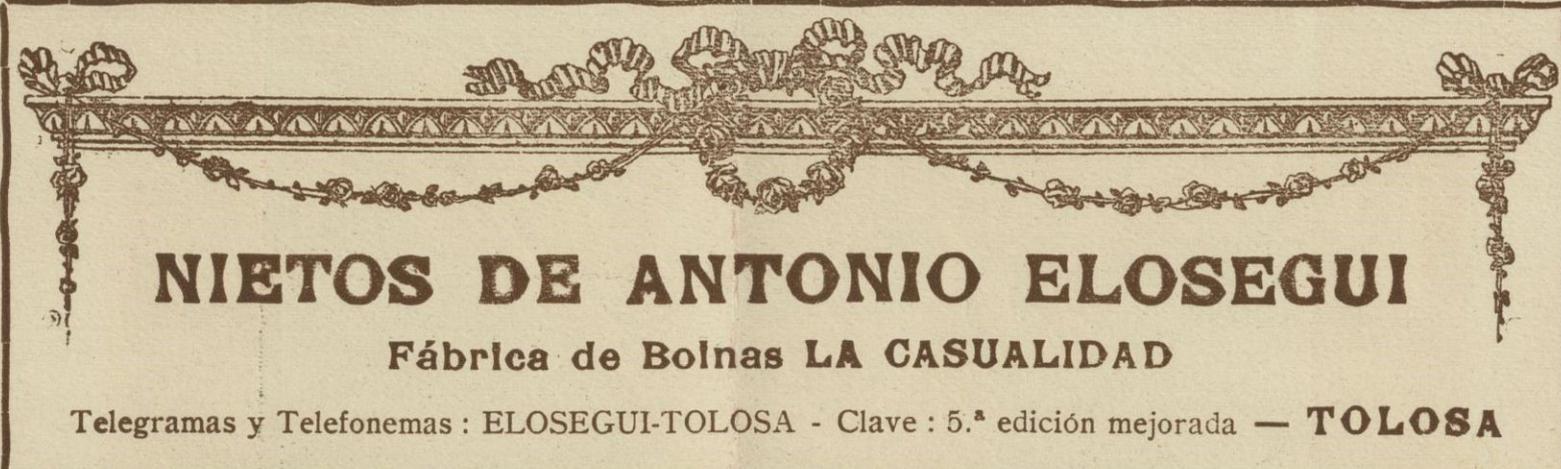
y  

---

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA  
IBERO - AMERICANA

AÑO XXXV  
NÚMS. 740-741

BARCELONA, ENERO DE 1935



# NIETOS DE ANTONIO ELOSEGUI

Fábrica de Bolnas LA CASUALIDAD

Telegramas y Telefonemas : ELOSEGUI-TOLOSA - Clave : 5.ª edición mejorada — **TOLOSA**



## MANUFACTURAS SERRA - BALET, S. A.

FÁBRICA DE PANAS  
EXPORTACIÓN

Calle Ortigosa, letra A : **BARCELONA** :-: Dirección telegráfica y cablegráfica : **COSEIRA**  
Apartado de Correos 473 - Claves : A. B. C. 5.ª ed. mejorada

### Productos Químicos y Abonos Minerales

Superfosfatos y Abonos compuestos de "GEINCO" - Acido sulfúrico - Acido sulfúrico anhidro - Acido nítrico - Acido clorhídrico - Glicerina - Nitratos - Sulfato amónico - Sales de potasa - Sulfato de sosa

FÁBRICAS EN

VIZCAYA : Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay :-: OVIEDO : La Manjoya :-: MADRID :-: SEVILLA : El Empalme :-: CARTAGENA :-: BARCELONA : Badalona :-: MÁLAGA :-: CÁCERES : Aldea-Moret :-: LISBOA : Trafaria

SERVICIO AGRONÓMICO : Laboratorio para el análisis de las tierras  
ABONOS para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LOS PEDIDOS EN { **BILBAO** : "Sociedad Anónima Española de la Dinamita" : Apartado número 157  
**MADRID** : "Unión Española de Explosivos" : Apartado número 66  
**OVIEDO** : "Sociedad Anónima Santa Bárbara" : Apartado número 31



## Francisco Abascal

**SEVILLA**

ALMACENISTA Y EXPORTADOR DE  
**ACEITUNAS SEVILLANAS**



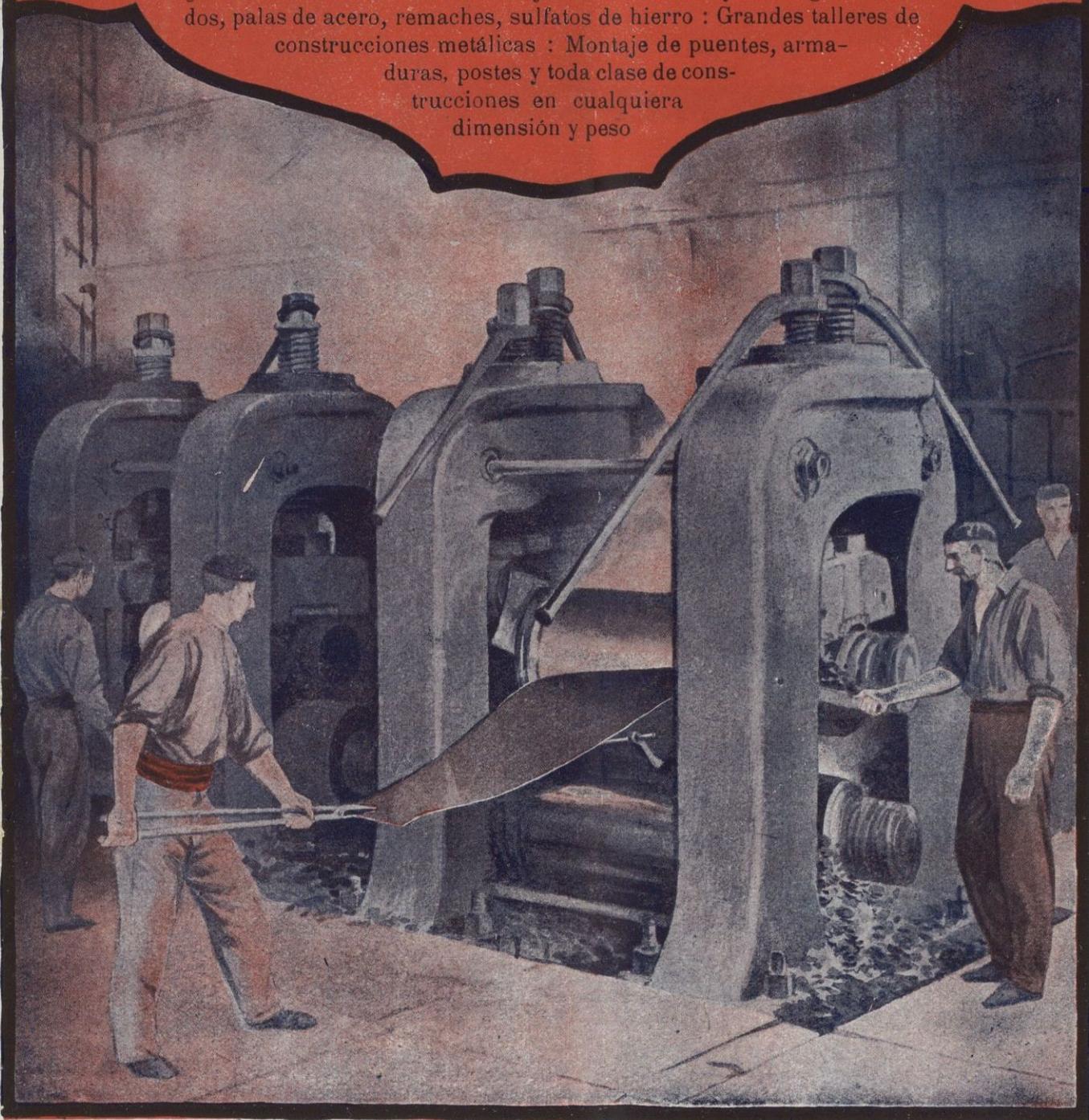
# COMPANÍA ANÓNIMA BASCONIA

DOMICILIO SOCIAL : BILBAO

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS BASCONIA - TELÉFONOS : 98 FÁBRICA - 267 BILBAO - APARTADO 30

**CAPITAL : 9.500,000 PESETAS**

Fabricación de acero Siemens-Martin : Tochos, palanquillas, llantón, hierros comerciales y fermachine : Chapa negra pulida y preparada en calidad dulce y extra-dulce : Chapa comercial dulce en tamaños corrientes y especiales : Especialidad en chapa gruesa para construcciones navales, bajo la inspección del Lloyd's Register y Bureau-Veritas : Chapa aplomada y galvanizada : Fabricación de hoja de lata : Cubos y baños galvanizados, palas de acero, remaches, sulfatos de hierro : Grandes talleres de construcciones metálicas : Montaje de puentes, armaduras, postes y toda clase de construcciones en cualquiera dimensión y peso



# MARCELINO IBÁÑEZ - Bilbao

Telegramas-Telefonemas  
RADIATUB-BILBAO

FABRICA  
DE

Dirección Postal  
APARTADO 251



Accesorios de todas clases para los mismos  
RADIADORES PARA CALEFACCION

## ESTOMACAL PÉREZ

Específico único para curar todas las afecciones del Estómago, sin rival para la curación completa del Estreñimiento con la garantía de curación o devolución del dinero

Venta en Farmacias y Centros de Específicos

Preparado en el Laboratorio  
CORNET

ALELLA  
(Barcelona)



## PRODUCTES THOMAS

Xarops  
Sodes  
Orxates



El preferit per la gent de bon gust

Direc. Tècnic  
J. Tomas Dalfo  
farmacèutic

Propietari  
E Tomas Dalfo

Figueras  
Girona



Manufacturas generales de  
Cáñamo y Abacá, Redes y  
Torzales de Algodón

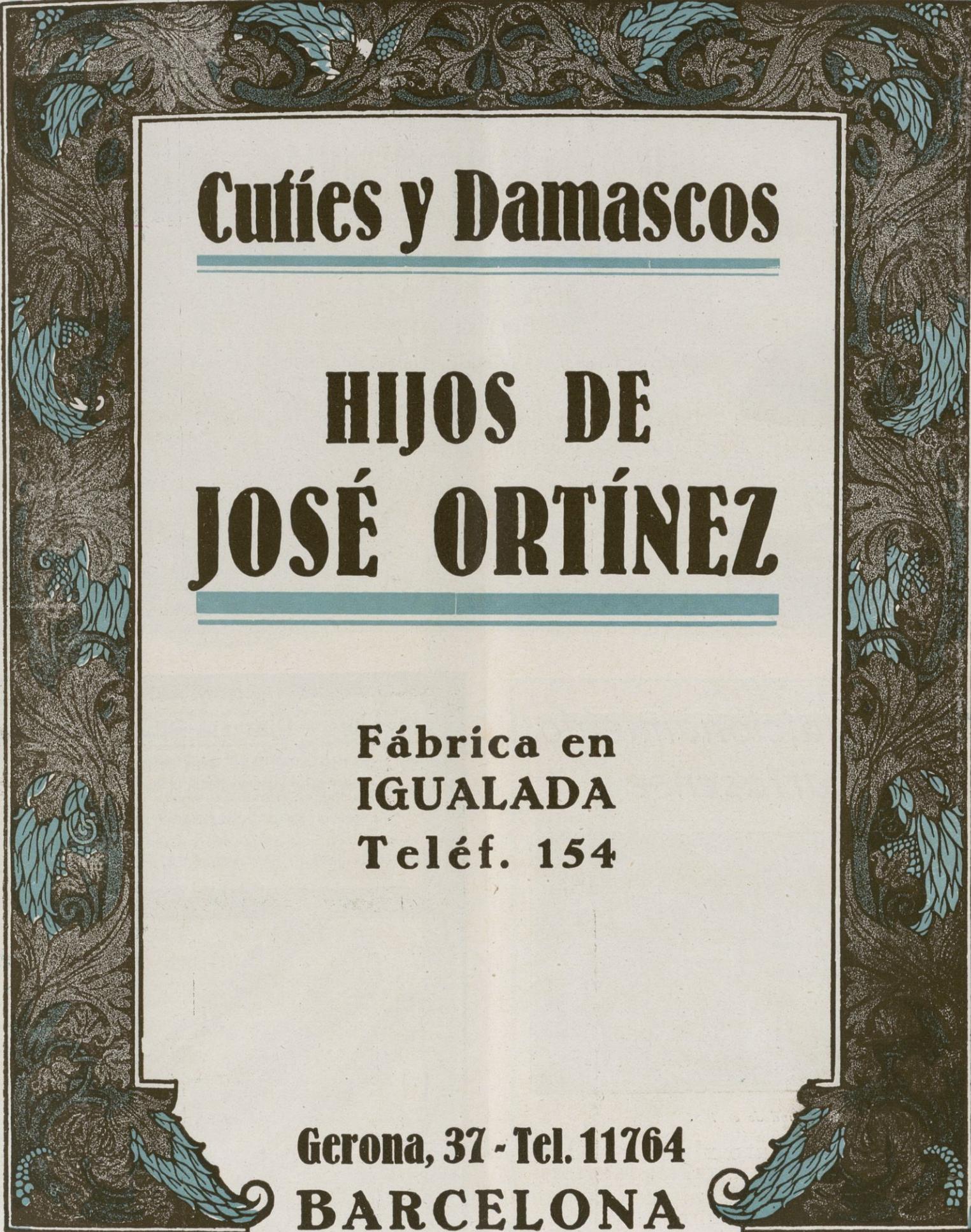
# JAIME RIBÓ

FUNDADA EN 1850

Fábrica y Oficinas:  
Barrio de Pomar  
Carretera Mataró, 3  
BADALONA

## Diccionario de la Lengua Española

por el Excmo. Sr. D. Salvador Viada y Vilaseca

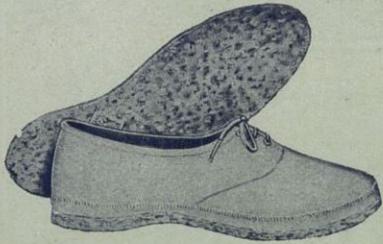


**Cufíes y Damascos**

**HIJOS DE  
JOSÉ ORTÍNEZ**

**Fábrica en  
IGUALADA  
Teléf. 154**

**Gerona, 37 - Tel. 11764  
BARCELONA**



## FÁBRICA DE GOMAS JOSÉ M.<sup>A</sup> DE GARAY Y SESÚMAGA



La primera y más importante de España

RETUERTO, 24  
TELÉFONO 97153

Dirección Telegráfica y Telefónica : GARAY (Baracaldo)



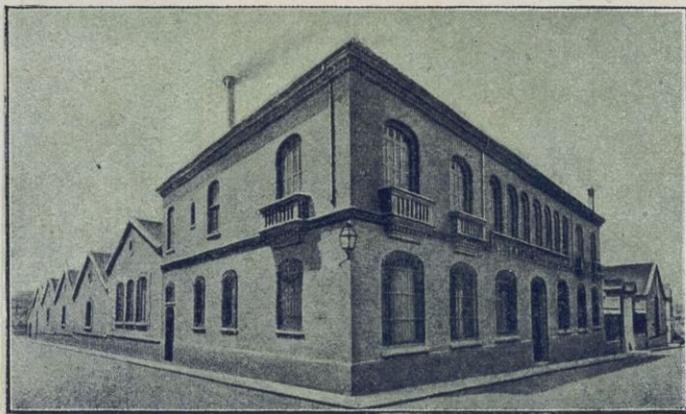
Para precios y descuentos pídanse detalles  
y catálogo ilustrado



BARACALDO (Vizcaya)



## Acondicionamiento Tarrasense



Fundado en 1906

ACONDICIONAMIENTO Y PESO PÚBLICO  
DE TODA CLASE DE MATERIAS TEXTILES  
NUMERACIÓN Y ENSAYO DE TODA  
CLASE DE HILOS  
ALMACENES DE DEPÓSITO

PASEO DEL 22 DE JULIO :: TELÉFONO NÚM. 1700

## Metales y Platería Ribera, S. A.

MANUFACTURAS DE CUBIERTOS

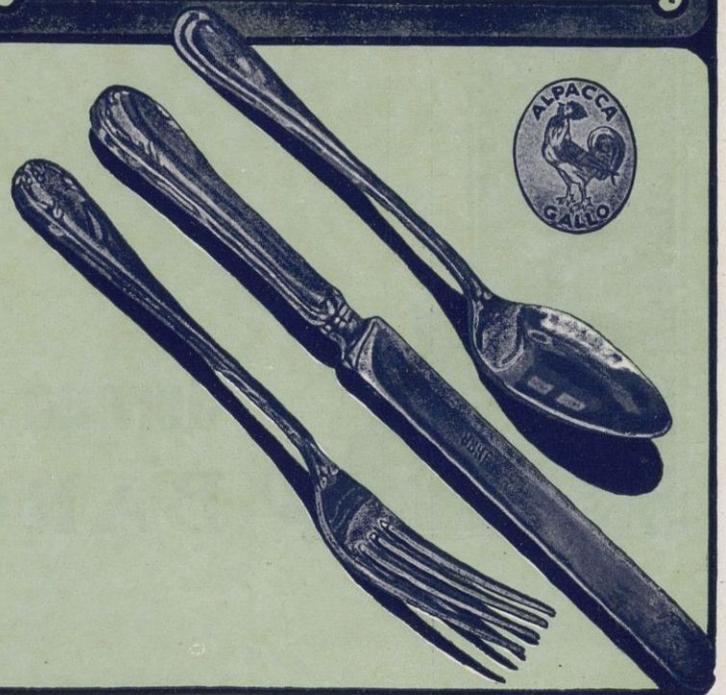
Alpaca extra blanca - Metal blanco plateado

Aluminio - Orfebrería en Alpaca y Plateado

Fábricas en BARCELONA Y SALLEN

Correspondencia y Despacho :

Paseo Triunfo, 57-63 : Teléf. 53887 - BARCELONA





# “AURORA”

Compañía Anónima de Seguros  
Fundada en 1900

Acordada su inscripción en el Registro de Empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de julio de 1909

	Pesetas
Capital suscrito y desembolsado.....	5.400.000'00
Reservas voluntarias.....	8.050.000'00
Reservas obligatorias (Ley de Seguros 14 de mayo de 1908).....	3.974.110'94
Siniestros satisfechos hasta 31 de di- ciembre de 1932.....	42.046.572'53

## SEGUROS

INCENDIOS - VIDA - MARÍTIMOS  
ROBO - EXPOLIACIÓN

Domicilio social : BILBAO

Delegaciones principales :

BARCELONA : Calle Cortes (Gran Vía), 620

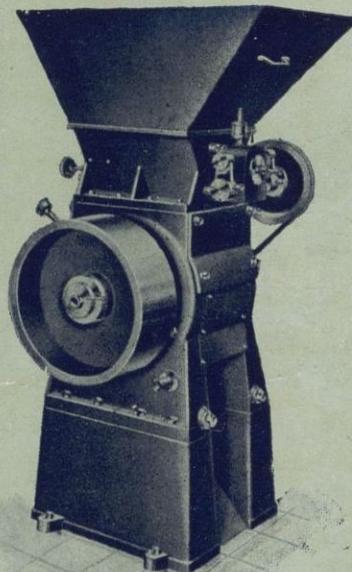
MADRID : Paseo de Recoletos, número 4  
(En edificios de su propiedad)

Agencias en:

REPÚBLICA ARGENTINA - MÉXICO - CUBA

Subdirecciones y Agencias en todas las capita-  
les de provincia y localidades más importantes

Anuncio autorizado por la Inspección General de Seguros y Ahorro Subinspección General de Seguros con fecha 19 de junio de 1931



## Roca & Guix

≡ Sociedad Limitada ≡



MARCA REGISTRADA

Toda clase de MAQUI-  
NARIA PARA GOMA

Especialidad  
Prensas eléctricas

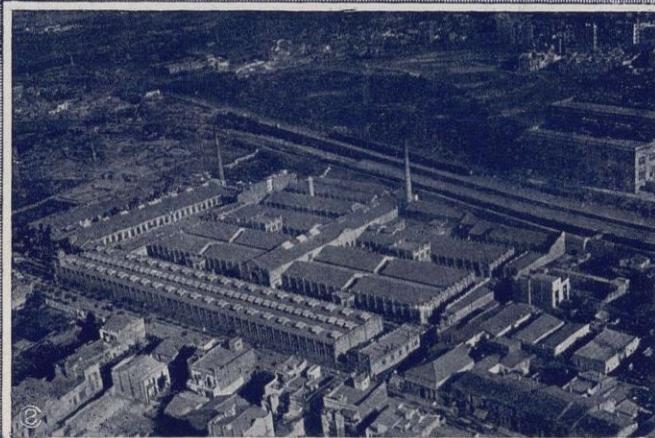
Excelentes referencias  
de 24 países extranjeros

Nueva máquina para pulverizar la goma. Tipo V R G, Patente número 136298. Producción horaria 250 kg. Fuerza requerida 7 HP. Uno de los últimos modelos de maquinaria de la casa española **Roca & Guix, Sociedad Limitada**, universalmente conocida

Oficinas : TORRIJOS, 42 BIS (G.) - TELÉF. 72162

Talleres

MARTÍ VILANOVA Y ALI-BEY (S. M.) - TEL. 52102  
CIUDAD REAL, NUM. 41 (G.) - TELÉFONO 72162



Vista general de la FABRICA n.º 12 de la Sociedad  
(Hospitalet-Barcelona)

## Unión Industrial Algodonera, S. A.

CAPITAL : 35.000.000 PESETAS

HILADOS DE ALGODÓN  
TEJIDOS - TRENZAS PARA  
CERILLAS FOSFÓRICAS

TELÉFONOS : 20784, 20785 y 20786

Domicilio social : LAURIA, 28 - BARCELONA

## CASCO ONDULADOR RADIOACTIVO

25,000 VENDIDOS EN UN MES



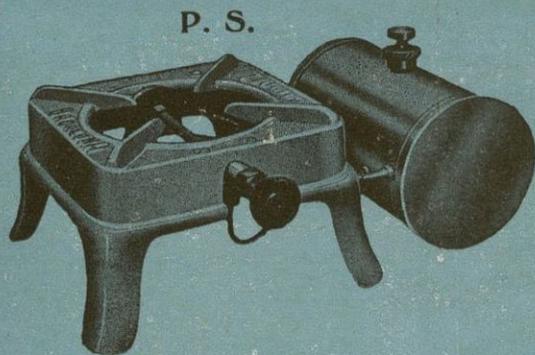
A los diez minutos de ponerse el casco, su cabello quedará repleto de ondas permanentes, flexibles y espléndidas. Con el formaondas que incluimos, puede formarse toda clase de fantasías. Completamente inofensivo y de duración ilimitada. Exito asegurado. Equipo completo, como propaganda, durante ocho días, pesetas 9'50. Indíquese si es para raya al lado (derecho o izquierdo) o para el medio. Tenemos también cascos onduladores para caballeros a 9'50 Ptas.

GIROS A

### D. OCTAVIO ANISLE

Primero Mayo, 23, pral. - BARCELONA (España)

Exportación de Pimentón  
**ANTONIO PARDO**  
MURCIA - ESPAÑA



Hornillos  
a Gasolina  
Inexplosibles

Consumo  
mínimo  
Rendimiento  
máximo

FABRICANTES :

## Padrós y Soler

San José y de Roses, 34 : BADALONA

Exclusivas disponibles en algunas Repúblicas Americanas

### Fábrica de Hilados y Géneros de Punto

BARCELONA - OLOT - BEGUDA

## Masllorens Hermanos, S. A.

CAPITAL : 2.250,000 pesetas

BARCELONA : Calle de Córcega, núm. 414

TELÉFONOS : Barcelona 77435, Olot 69  
Dirección teleg. : MASLLORENS, Barcelona - Olot

BUENOS AIRES : Olavarría, número 130

CAPITAL : 6.000,000 \$ m/l

Especialidad en

Sweters, Chalecos, Camisetas, Bufandas y Boinas

# Miquel y Costas & Miquel, S. A.

Calle de la Diputación, n.º 239 - BARCELONA (España)

Fabricantes de todas clases  
de papel de fumar - Bobinas  
Resmas - Libritos

Marca "EL PINO" registrada



EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAÍSES  
Exclusivos proveedores de varios  
Gobiernos y Monopolios

Direcciones { Telegráfica : QUELTAS  
Postal : APARTADO 629

# C. SENSAT, hijos

FUNDADA EN 1878

## ACEITES DE OLIVA FINOS

BARCELONA

### "SUBLIME"

MARCA



### "C. SENSAT"

REGISTRADA

CARANTIZADOS PUROS DE OLIVA



RADIADORES COROMINAS



BARCELONA - MADRID

Fábrica de Peines  
y Lizos para Tejidos

## A. y J. Vallvé



Calle de Ausias March, 77  
Teléfono número 51002

### Barcelona



Enrique Granados, 85

Teléfono núm. 70405

## BIOSCA HERMANOS

BARCELONA

Fábrica Nacional de Faros para Automóvil  
Fabricación de Bocinas

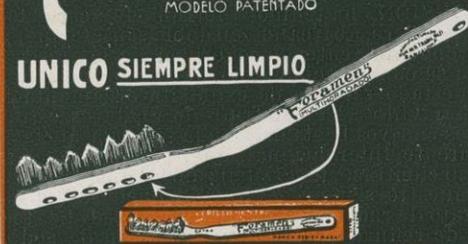
Faros para Automóviles, Camiones, Motocicletas, Tractores,  
Faros y plafoniers para Omnibus y Ferrocarriles : Faroles,  
Linternas, Faroles piloto, Faros de cruce, Faros de lujo tipo  
moderno de dos y tres luces, Faros para iluminación de  
fincas : Generadores de gas acetileno : Extintores de incen-  
dios SENA especiales para Automóviles, Camiones, Ferro-  
carriles : Espejos retrovisores : Portapatentes

## HIJO DE R. TRABAL PALET

# "Foramen"

MODELO PATENTADO

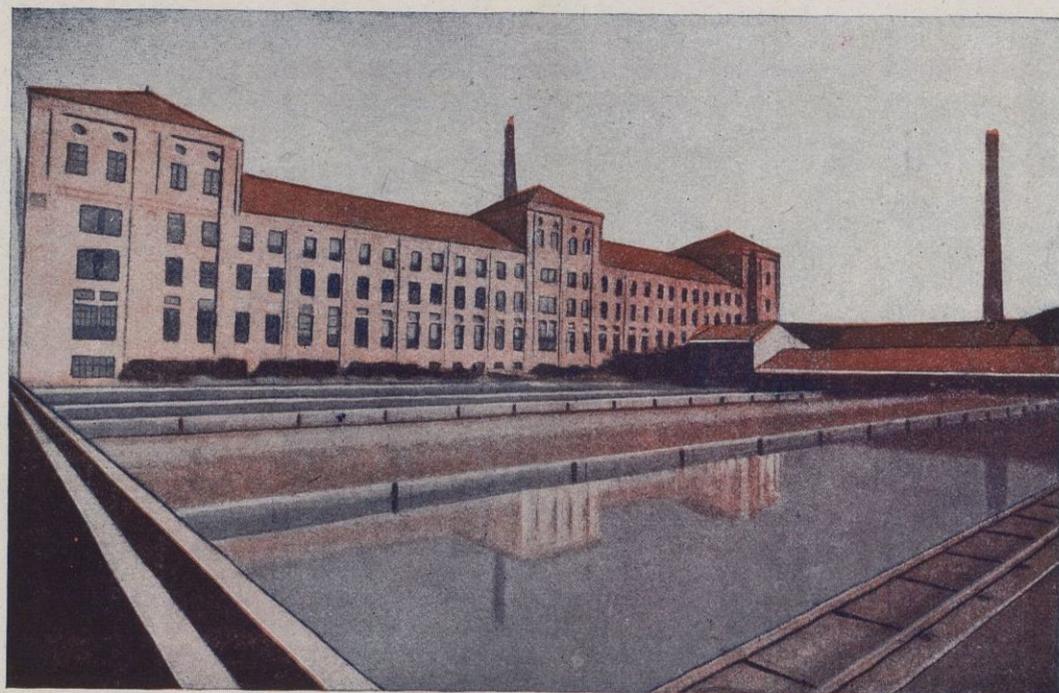
UNICO SIEMPRE LIMPIO



Manufactura  
de Cepillería  
de hueso y ce-  
luloide

Carretera de  
Sarriá, n.º 29  
Teléf. 72795

Barcelona



**PRODUCTOS CERÁMICOS DE ALTA CALIDAD --: PRODUCCIÓN ANUAL 10.000.000 DE PIEZAS**  
**COSME TODA**

Baldosines color rojo, ferruginosos, muy fuertes, cuadrados, rectangulares y exagonales : Tejas planas, árabes y de escamas, vidriadas y sin vidriar, propias para edificios Públicos, Particulares e Industriales : Baldosas vi-

driadas en varios colores, cuadradas, rectangulares y demás piezas propias para el buen acabado y revestimiento de lagares o depósitos de aceite y de vino : LADRILLOS PENSADOS, VIERTES AGUAS, AZULEJOS DE TODO ESTILO

**Exportación a Ultramar --: FÁBRICA EN HOSPITALET**

TELÉFONOS : Despacho número 17143, Fabrica número 34766 - Dirección telegráfica y telefónica: CERAMIGATODA - Clave: A. B. C. 6.ª Edición  
 DESPACHO Y OFICINAS : CALLE DE FERLANDINA, 71 (Esquina Ronda de San Antonio) : **BARCELONA**



**“VISION”**

**Sociedad Anónima Española**

Despacho :  
 CALLE CORTES, 575  
 Talleres :  
 CÓRCEGA, 409-411  
 Teléfs. 30253 y 70696  
 BARCELONA

Siempre es posible dar un nuevo paso en el orden de los inventos. Nuestro sistema «VISION» ha tenido la fortuna de acertarlo en cuanto a la radio se refiere, abarcando un doble aspecto que, perfeccionando sorprendentemente la sonoridad de los aparatos, cualquiera que sea su construcción y sin distinción de marcas, los presenta en un estado estético de exquisita ornamentación. Esta innovación maravillosa ha sido fruto de maduros estudios y largos y pacientes ensayos hasta dar con la fórmula apetecida, registrada con patente internacional, que, partiendo del más depurado rigorismo científico, ha cristalizado en una feliz realidad práctica. Por nuestro sistema «VISION» puede usted complementar su aparato de radio en estética y sonoridad. Los técnicos y las personas de refinado gusto artístico están de acuerdo en que «VISION» ha venido a llenar un vacío en el mundo de la radio. Visite nuestra casa central y se convencerá

**Clarion  
Radio**



*98% de pureza de tono*

Distribuidor para España : **PLATÓN TEIXIDÓ**  
 Calle de la Diputación, núms. 175-181 : **BARCELONA**

# MERCURIO

## REVISTA COMERCIAL IBERO-AMERICANA

Año XXXV

Fundador: D. José Puigdollers Maciá

Núms. 739-741

Director: D. Mariano Viada y Lluch

Oficinas

Barcelona. Vía Layetana, 21

Madrid. . . C. de Velázquez, 96

Suscripción

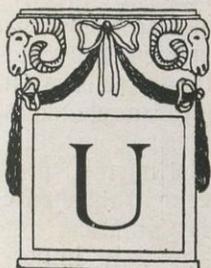
España . . . Un año 40 pesetas

Extranjero. . . 50 »

Barcelona, enero de 1935

SUMARIO: Perú, por Mariano Viada. — A propósito del centenario de la fundación de la ciudad de Lima, por José Permanyer y Nogués. — Lima, por Octavio Cabero de San Miguel. — Crónica Argentina, por Arturo Berenguer Carisomo. — Notas de América. — Producción artística: Actividades de «Amics dels Museus de Catalunya». — Componentes de la Asociación de «Amics dels Museus de Catalunya»

## P E R Ú



UNA vez más, en la América Hispana va a celebrarse con toda solemnidad un acto que entraña grandísimo interés para España, pues es una nueva confirmación de la sabia política que desarrollaron en aquel riquísimo continente los descubridores y conquistadores españoles. Me refiero a la celebración del cuarto centenario de la fundación de Lima, la capital del Perú.

Al comparar la conducta seguida por nuestros audaces descubridores con la que siguieron los de otras naciones, nótase desde luego el afán de considerarse enraizados en el nuevo país descubierto que sentían todos los españoles, penetrando en su interior, mientras que los de las otras monarquías europeas sólo ocupaban las costas, no perdiendo la protección de sus navíos.

Los españoles todos abandonaban el amparo del mar, y llegaron algunos, como Hernán Cortés, a destruir sus naves, para subir en 1523 a la alta meseta mexicana y conquistar allí la antigua capital azteca, situada a 2,300 metros de altitud, transformándola y haciéndola tan bella y rica, que es hoy día el orgullo de los Estados Unidos Mexicanos.

Y lo mismo Pedro Alvarado, en 1517, fundando a Guatemala a los 1,500 metros de altura sobre el nivel del mar; Diego Almagro, en 1534, poniendo los cimientos de Quito a 2,800 metros de altitud; Gonzalo Jiménez de Quesada, en 1538, dando la vida a Santa Fe de Bogotá a 2,600 metros; Alonso de Mendoza creando La Paz a 3,600 metros sobre el nivel del mar en 1548; Pedro Ponce de León edificando, en 1567, a Caracas a 1,000 metros sobre el mar. Y tal fué la labor constructiva de los españoles, que la misma Gran República de Norteamérica, si quiere ostentar recuerdos de más de dos siglos, tiene que mostrar las obras que los españoles dejaron en La Florida, en California, etc.

Pero en el Perú, Francisco Pizarro, después de haber llegado a Cuzco, en los Andes, capital del imperio incaico, por razones políticas fundó, hace cuatrocientos años, la ciudad de Lima, a orillas del río Rimac y a pocas leguas del inmenso Océano descubierto por Vasco Núñez de Balboa.

Creció y se hermostó Lima. Más que capital de un virreinato parecía la capital de un reino. Una verdadera corte se había creado allí, y templos y palacios y edificios públicos eran ornato de sus plazas y de sus calles. Y afortunadamente, cuando han transcurrido ya cuatro siglos, perpetúan sus hombres la hidalguía y el talento y sus mujeres la hermostura y las virtudes de la raza fundadora.

Cuando el Perú alcanzó su libertad era una nación apta para gobernarse a sí misma, no una colonia. Y este sentido de la responsabilidad del Gobierno ha ido afirmándose más y más, hasta verle en este siglo solucionando pacíficamente las diferencias que tenía con Chile, poniendo término al conflicto de Leticia, reanudando, mediante los buenos oficios de España, las interrumpidas relaciones diplomáticas con México y actuando en estos días con verdadero celo para que termine el doloroso drama del que son protagonistas Bolivia y Paraguay.

España se une de corazón a esta ceremonia conmemorativa, y para representarla tiene la delicada gentileza de enviar como su embajador a la ciudad de las bellísimas y cultas damas, a una dama cuyo nombre, Concha Espina, es popular en todo América, por las interesantísimas obras que lleva escritas y que la colocan en preferente lugar entre los novelistas de habla hispana.

Y hace más nuestro Gobierno: concede la banda de la Orden de la República al Presidente de la República del Perú, general Benavides, la Gran Cruz de Isabel la Católica al Ministro de Relaciones exteriores de dicha República y la encomienda con placa de esta última Orden al alcalde de

Lima, a fin de que dichas condecoraciones sean entregadas por la misión española nombrada para asistir a las fiestas del centenario de la fundación de aquella ciudad.

Barcelona, agradecida a aquella nación que nos ha distinguido enviándonos algunos de sus más preclaros hijos para representarla, entre otros Gálvez, Pardo de Zela, Cabero, etc. Barcelona, que se honró publicando las obras completas de Ricardo Palma, el gran narrador de las tradiciones peruanas, y que ostenta como joya en sus Ramblas el palacio de la

Virreina, recuerdo del virreinato peruano, se asocia también con júbilo a estas fiestas, y MERCURIO, que tanto ha luchado para el desarrollo de las relaciones comerciales hispanoperuanas y para el establecimiento de líneas de navegación que pongan en comunicación directa España y el Perú, hace votos para que el desarrollo de la nación peruana la lleve a ocupar un sitio preeminente en este coro de naciones que a diario entonan un himno a España al saludar a Dios en nuestro idioma.

**Mariano Viada**

## A PROPOSITO DEL CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE LIMA

Rápida ojeada a la situación económica actual del Perú



La República del Perú se apresta a conmemorar solemnemente el cuarto Centenario de la fundación de la ciudad de Lima, acto al que se han asociado las Repúblicas iberoamericanas y en la que no podía faltar, como no faltará, la representación de España, para corresponder a su misión histó-

ricay a la sinceridad del afecto fraternal que nos une a aquellas tierras hermanas; mas no es precisamente bajo estos aspectos que hoy procuraremos aportar nuestra entusiasta cooperación a tan importante conmemoración bosquejando una rápida visión de la actualidad peruana, ya que más bien vamos a proceder a una somera enumeración de hechos relacionados con la economía de dicho país, para evidenciar su situación halagüeña y su grado de prosperidad.

Según datos que tenemos a la vista, facilitados por el Banco Central de Reserva de dicho país, la situación económica sigue una marcada marcha ascendente hacia una normalización efectiva, ya que, de una parte, se registra un efectivo aumento de las rentas fiscales y la mejora de los precios de algunos artículos de exportación, especialmente del petróleo, y de otra, el mayor rendimiento que se observa en las rentas nacionales, debido a que la recaudación y cobranza se efectúa con menos dificultad, debido al acrecentamiento del poder de consumo de la colectividad.

En consecuencia, vemos que el Estado ha podido cubrir los servicios presupuestales con regularidad, sin tener que recurrir al crédito bancario para satisfacer las necesidades ordinarias del presupuesto; de tal manera, que aun el Fisco ha podido cancelar obligaciones atrasadas.

La situación de los Bancos ofrece las más favorables perspectivas: depósitos elevados, exponentes irrefutables de la confianza del público en las instituciones de crédito y robustecimiento de las disponibilidades en efectivo que aun no logran una aplicación inmediata y eficiente. El volumen de crédito vemos que se mantiene en esta forma relativamente restringido en relación con las reservas de crédito de los Bancos, si bien ya se percibe una tendencia hacia una mayor expansión. Es decir, los Bancos han mejorado sus condiciones de liquidabilidad y se hallan en condiciones de poder corresponder rápidamente al desarrollo de los negocios en mayor escala, una vez se afirme con amplitud la iniciada restauración económica del país.

Completando este evidente renacimiento económico, en noviembre último fué presentado al Congreso Constituyente del Perú un proyecto de ley por el cual se crea un Banco minero, disponiendo la forma cómo deberá constituirse el capital del mismo: proyecto que fué favorablemente acogido por la Cámara.

Refiriéndose a la importancia de este proyecto y la de la minería en la economía nacional que se destaca por el valor que representa en las exportaciones nacionales, el diario *La Prensa*, de Lima, decía: «Esa actividad productora y la agricultura contribuyen, en partes iguales, al monto total que, en dinero, señala el íntegro de lo que remitimos al exterior, ocupando la ganadería un porcentaje muy inferior, siendo desde luego casi nulo el de las actividades fabriles. Consecuente, pues, con esa situación, el Perú necesita disponer de un elemento de crédito para el desarrollo de su industria minera, semejante al que desde hace algunos años posee la industria agrícola, funcionando



Honorable señor don Octavio Cabero de San Miguel  
Cónsul General del Perú, Presidente de la Asociación de Beneficencia

en excelentes condiciones. Es decir, precisa, pues, crear un Banco minero análogo al Banco Agrícola y al Banco que para la industria fabril no se ha establecido todavía, pero se ha dictado la ley creando los fondos respectivos, de los que se ha acumulado una suma considerable.»

«Las instituciones de crédito de cada país deben corresponder con las propias modalidades, y si el Perú es un país minero, conforme lo indica la importancia de su producción en productos del subsuelo, es claro que debe contar con un Banco minero, tal como ha sido propuesto en el Congreso Constituyente.»

Hablemos ahora algo acerca de la situación actual del puerto del Callao, que puede reputarse hoy como un buen puerto exponente de la dedicación que se le ha prestado por el Estado.

A los dos años de existencia, hace cuatrocientos años, la municipalidad de Lima ya autorizó la construcción de un puerto, y veinte años después se construyeron los primeros almacenes para la carga destinada o proveniente de España a través del istmo de Panamá. Este puerto, como la mayoría de los puertos sudamericanos del Pacífico, se limitaba a una rada abierta, con muelles inadecuados. Ante la necesidad de un puerto moderno capaz de cubrir las necesidades de nuestro tiempo actuó el Gobierno, que en procura de esta finalidad inició estudios y analizó conveniencias, hasta encomendar la construcción de un puerto moderno a la «Frederick Snares Company», de Nueva York. Para la protección de los buques se construyeron dos escolleras formando un triángulo con la línea de la playa, con una entrada de 600 pies de ancho, indicada por dos focos potentes para guía de los navegantes.

La concha de agua quieta alcanza a una superficie de cerca una milla cuadrada. En la construcción de las referidas escolleras se utilizaron cerca de 1,300,000 yardas cúbicas de roca. Estas escolleras tienen una longitud de 3,300 pies el del Norte y 7,200 pies el del Sur. Los muelles consisten en un malecón de 1,920 pies de largo, del que salen dos «doques»

con ocho atracaderos de 600 pies de largo. Toda esta obra es de cemento reforzado, sobre 4,900 pilares, y está calculada la superficie para resistir una carga de 1,000 libras por pie cuadrado. Cada «doque» tiene dos bodegas de almacenamiento, construídas de acero, con un área total de 192,000 pies cuadrados. En un edificio especial se encuentran las Oficinas de Administración del Puerto y de Aduanas, y una línea férrea une los muelles con los patios del ferrocarril Central, y caminos de cemento los unen con las principales carreteras que van a Lima, pudiendo vanagloriarse de tener ahora los muelles más completos, modernos y eficientes en el Pacífico del Sur, que son poderosa palanca para facilitar la intensificación del intercambio comercial del país.

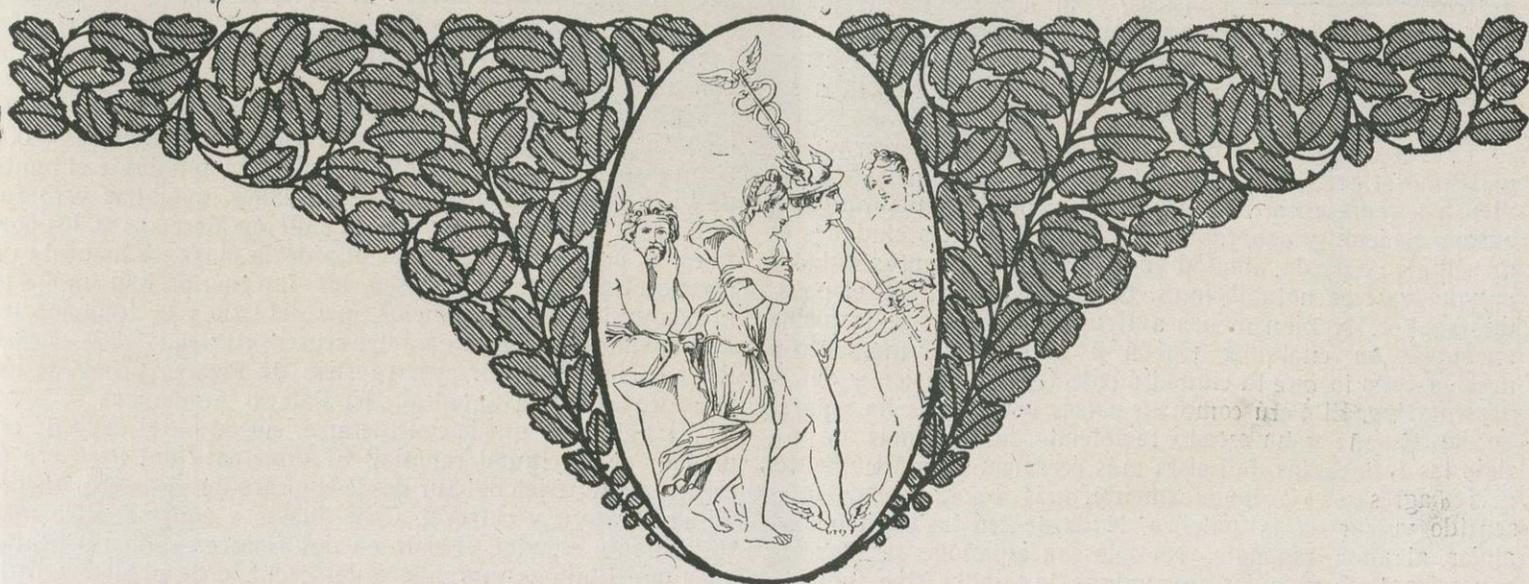
Otra demostración de las actividades que con miras a las conveniencias económicas se están desarrollando de manera positiva en este país, es la eficiente dedicación que, como hemos dicho, se presta al fomento de la minería, en cuyo favor se acaba de realizar hace poco un hecho digno de mención, y es éste, el transporte por aeroplano de más de cien toneladas métricas de equipo y maquinaria desde el Cuzco a las minas de Cotabamba, pasando por encima de montañas de 15,000 pies de altura, y se ha de hacer constar que este envío es solamente la tercera parte de la maquinaria pedida para el año 1934.

Difícil encuadrar en los límites de un artículo periodístico las demostraciones de la próspera situación económica de un país, razón por la cual hemos preferido citar hechos que, por su índole y valor positivo, tienen una elocuencia irrefutable, que evidencia claramente un resurgimiento económico, que es a su vez el camino seguro y natural, a cuyo fin, no lejano, se encuentra la prosperidad y progreso del país.

Bien puede Perú, en esta efeméride, sentirse satisfecho y ostentar con íntimo orgullo ante sus visitantes los exponentes demostrativos de su pujanza, basada en la riqueza de su suelo y en la dedicación de sus hombres todos para valorizarla.

**José Permanyer y Nogués**

Director del Instituto Iberoamericano  
de Derecho y Legislación





Ministerio de Relaciones exteriores



Diario *El Comercio*



Calle de Melchormalo

# L I M A



L 18 de enero de 1935 cumple Lima, la Ciudad de los Reyes del Perú, cuatrocientos años de vida. El Perú y la América toda han de ver en ese aniversario un acontecimiento memorable. Un vasto programa de fiestas ha de interrumpir en Lima por muchos días la regularidad de la vida urbana así como las preocupaciones económicas y políticas, y al lado de las fiestas de carácter social se preparan numerosas actuaciones conmemorativas e inauguraciones de diversas obras públicas. En realidad, cuanta fiesta se celebre en esta ocasión vendrá a ser un homenaje a España.

Es verdad que muchas ciudades europeas tienen un remotísimo origen, junto al cual los cuatrocientos años de Lima vienen a representar una primera juventud. Sin embargo, el pasado fenicio, griego, romano o árabe de dichas ciudades es un simple recuerdo, diluido en algunos monumentos aislados aunque a veces notabilísimos. En cambio, en Lima, el pasado español, si bien menos antiguo, está vivo, se le puede encontrar en cualquier rincón y en cualquier momento y moldea todo lo que la ciudad puede tener de típico y de representativo. El Perú como sus países vecinos, se ha separado de España y ha estado recibiendo durante más de un siglo las influencias de países más cercanos geográficamente, más « agresivos » económicamente, más « a la moda » en el sentido vulgar de la palabra. Nada de eso ha logrado desalojar al alma española. No sólo son españolas las formas generales de la vida, las costumbres, la familia, sino también reflejo son de España los dos factores más poderosos y más profundos que pueden existir en una colectividad: el idioma y la religión.

La historia de la fundación de Lima ha sido contada muchas veces. Después de la prisión del Inca Atahualpa, avanzando hacia el Sur del vasto imperio de los Incas, el conquistador Francisco Pizarro decidió fundar un pueblo en la costa, para lo cual envió comisionados y tomó opiniones ya que se trataba nada menos de la capital o « emporio y

silla del Gobierno », vió él mismo el sitio escogido y celebró efectivamente la ceremonia de la fundación. Los comisionados habían visitado la comarca el día 6 de enero de 1535; pero el acta de la fundación de la ciudad, llamada de los Reyes por la fecha mencionada, data del 18 de enero, día escogido, por lo tanto, para la conmemoración ahora celebrada.

El Emperador Carlos V confirió a la ciudad de Lima un escudo, que hasta ahora es su emblema. Representa un campo azul con tres coronas de oro de Reyes puestas en triángulo y encima de ellas una estrella de oro y por orla la inscripción « Hoc signum vere regum est »; además dos águilas negras con una corona de reyes.

Inicialmente tuvo Lima cincuenta vecinos; pero ya en los primeros tiempos del siglo XVII contó alrededor de 60,000 habitantes. Poco a poco fué creciendo también desde el punto de vista arquitectónico, surgiendo calles, avenidas y plazas que hasta hoy perduran. Así, la calle de Mercaderes, los portales, el puente de piedra, la pila de la plaza, la alameda de los Descalzos. En otros casos, los terremotos han impuesto la renovación de los edificios; pero el sitio y la tradición les dan también un viejo carácter representativo: tal es el caso del palacio de los virreyes (antaoño de Pizarro y hoy de los Presidentes) de la Catedral, del Palacio Arzobispal.

El siglo XVII puede considerarse, sin duda, el siglo de esplendor de la ciudad colonial. El Virreinato del Perú era el centro de América del Sur desde el punto de vista económico, administrativo y cultural. Cabe llamar a aquél el siglo más típicamente español, el siglo en que florecen santos y beatos y en que Lima se enorgullece del dechado de piedad y caridad, delicada y fina, en Isabel Flores de Oliva, Santa Rosa de Lima, después de haber tenido a un santo como arzobispo, Santo Toribio de Mogrovejo.

Comparado con el siglo XVII, el siglo XVIII tiene menos esplendor. Al crearse otros Virreinos en América, al perder el Perú el control del comercio americano, al empobrecerse la nobleza peruana con la supresión de las llamadas « encomiendas » o control sobre los indios, sufre desmedro el país entero.

MERCURIO

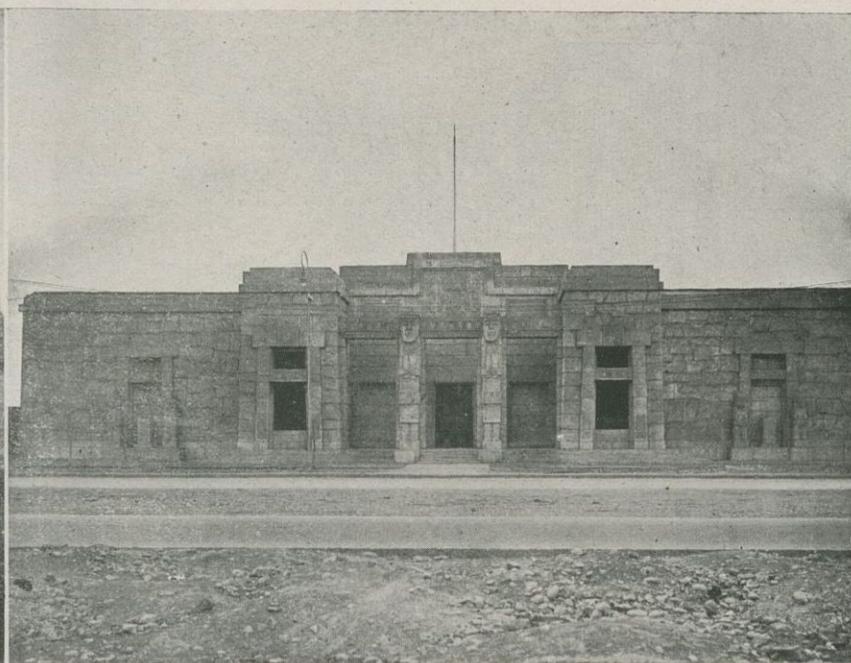


EXCMO. SR. GENERAL DON OSCAR R. BENAVIDES  
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL PERÚ





Palacio de Gobierno



Museo incaico

Un terrible terremoto en 1746 deja casi destruída la ciudad. Sin embargo, en Lima el siglo XVIII fué notable e inolvidable. La influencia francesa llegó para ejercer su seducción sobre las ideas y las costumbres. El Paseo de Aguas y la quinta llamada de la Perricholi quedan como romancescos rastros de un momento a la vez señorial y galante en la vieja ciudad, cuando un virrey catalán, Amat, cuya casa aun le decora las Ramblas barcelonesas, se enamoró de una actriz mestiza, la comedianta Miquita Villegas, la «Perricholi».

También data del siglo XVIII el palacio Torre Tagle, hoy Ministerio de Relaciones Exteriores, sin duda la casa más artística y genuinamente colonial de toda América del Sur.

Dígase lo que se quiera contra la vida colonial, hasta fines del siglo XVIII vivió Lima una era apacible y feliz. Sólo de cuando en cuando los piratas y los terremotos vinieron a perturbarla. De entonces, cuéntase que preguntado a su regreso a España un Virrey sobre lo que hacían los limeños, contestó que se preocupaban sólo de «quemar cohetes y repicar campanas». Y si esto era verdad en lo que respecta al vulgo, lo cierto es también que en las altas clases existió desde temprano una marcada tendencia a la cultura y a la cortesanía. Ya en 1551 había sido fundada en Lima, con iguales privilegios que la Universidad de Salamanca, la Universidad de San Marcos. Teólogos y eruditos, de acuerdo con las normas culturales de la época, produjo esa ilustre Universidad, la más antigua de toda América, incluyendo América del Norte; y de ella, así como de la corte de los Virreyes, surgió una literatura ceremoniosa y grandilocuente, cuyo representante más ilustre fué el sabio Pedro de Peralta Barnuevo, poeta, ingeniero, matemático, historiador y políglota.

Los virreyes que fueron a Lima encarnaron lo que en la Corte española había de más representativo. Uno de ellos, el Príncipe de Esquilache, era nieto de San Francisco de Borja. Durante el siglo XVII, todos fueron de la mejor nobleza española; y durante el siglo XVIII tendieron más bien a representar el funcionarismo bien probado, el mérito burocrático o militar. No pocos dejaron el inolvidable recuerdo de sus condiciones de mando y administración: tal, por ejemplo, el conde de Superunda que reedificó la ciudad de Lima asolada por un terremoto, Fray Gil de Taboada y Lemus, a quien se debe una vasta actividad de exploraciones geográficas y de actividad intelectual y don Fernando de Abascal, de quien se cuenta que logró tal adhesión de parte de la aristocracia limeña que llegó a surgir en Lima la idea de realizar la independencia del Perú bajo el gobierno de Abascal. En varios casos, al lado de sus funciones de mando, los virreyes tuvieron a su alrededor toda una corte esplendorosa que asumió carácter literario, tratándose de virreyes aficionados al arte

como el príncipe de Esquilache ya citado, el marqués de Castel dos Rius, Taboada y Lemus y otros.

En el virreinato del Perú especialmente resulta, pues, absurda la suposición de que España envió a América el desecho de su población. Si tal cargo aparece innegablemente contradicho durante los días de la corte virreinal, aún en la época de la Conquista, cuando la emigración no fué tan controlada como más tarde, es cierto que de España partieron genuinos representantes del pueblo, pero también fueron nobles e hidalgos. Así en el acta de la fundación de Lima están estampadas, al lado del nombre de Francisco Pizarro, el humilde porquerizo de Extremadura, los nombres blasonados de Diego de Agüero, Gerónimo de Aliaga, Nicolás de Ribera y otros. Es decir, España íntegra, con sus clases altas y sus clases bajas, con su cultura, su administración y sus costumbres se virtió sobre América, especialmente en el Perú.

Nota característica del espíritu limeño desde la época colonial es el humor travieso, de cepa andaluza, que se expresa en apodos, en coplas, en versos populares, y tiene entre otros representantes caracterizados a Juan del Valle Caviedes, el formidable poeta satírico de «El Diente del Parnaso».

No es sólo en esa gracia donde destaca Lima su personalidad propia. Quizás más que nada llama la atención de los viajeros de entonces y de siempre, la mujer limeña que ya desde el siglo XVIII luce en las calles y en las plazas, en los días ordinarios y en los días de fiesta, un vestido típico, por el cual queda oculto casi todo el rostro, a excepción de uno de los ojos, la «tapada» limeña, de esencia tal vez árabe, convierte la vida de la ciudad en perpetuo Carnaval, como dice un viajero francés del siglo XVIII; y desafiando las órdenes de los virreyes y las imposiciones de la moda, perdura hasta más allá de 1850.

Es hasta aquel año o pocos años más tarde que la Ciudad de los Reyes conserva en toda su integridad el ambiente colonial. Hay un error histórico en creer que al abandonar los últimos funcionarios y militares españoles los países americanos, éstos quedaron desvinculados de España. La guerra de la Independencia americana fué una guerra en el sentido militar y político. En lo que no era militar ni político, es decir en las costumbres, en la vida social, continuaron las usanzas de antaño, sólo muy lentamente reemplazadas por otras y nunca del todo, como queda antes dicho.

He aquí como perduraron y hasta hoy perduran la afición a las corridas de toros y a las peleas de gallos, los nacimientos de Navidad, los títeres y volatines, las procesiones. Y los escritores que ha aportado Lima (entre ellos sobre todo don Ricardo Palma, el recopilador y narrador insuperable de



Palacio del Arzobispado



Casas en el Paseo de Colón

« Las Tradiciones Peruanas ») tienen una castiza ascendencia española.

El progreso moderno ha dotado a Lima de espléndidas avenidas, suntuosos hoteles, barrios residenciales elegantes, numerosas líneas de autobuses, trenes, tranvías y aviones.

El viajero que en Lima haya estado diez o doce años atrás y aun un tiempo menos lejano, encontrará en la actualidad un sorprendente conjunto de cosas nuevas, aún barrios íntegros de flamante modernidad. Todo esto quiere decir que en la medida de las circunstancias y a pesar de todos los factores desfavorables, un ritmo de crecimiento y de progreso remozca crecientemente la vieja y nobiliaria ciudad de los Reyes, que hoy con sus balnearios y suburbios llega sin exageración a contar más de 600,000 habitantes.

Este fenómeno de avance ha tenido su peor enemigo en algunos rasgos del propio carácter nacional. Las estériles contiendas políticas, las tendencias de disociación y desorden, la retórica sin cabida en la acción han actuado con frecuencia en desmedro del Perú como de las Repúblicas vecinas. El cuarto centenario de la fundación de Lima halla felizmente al frente de los destinos del Perú al General don Oscar R. Benavides, mandatario ponderado a la vez que enérgico y patriota de verdad. Reúne el General Benavides un conjunto de condiciones difíciles de ser compartidas. Por su profesión, aureolada por una juvenil y brillante victoria bélica en 1911

en el territorio que el Perú disputara a Colombia, ha vivido en la dedicación y el culto de la patria. Presidente de la República ya en 1914 y 1915, no es nuevo en la difícil tarea de administrar y regir el país. Vinculado desde joven al ambiente europeo con lazos que se han renovado varias veces, en 1915 como Plenipotenciario en Italia, años más tarde en medio de las durezas del destierro, y luego desde la elevada posición de Ministro del Perú en España y después en Inglaterra, ha tenido ese amplio contacto con las cosas de los países de este continente, tan útil a los hombres públicos de América. De todo esto se explica el carácter digno, sereno y progresista de su gobierno.

Lejos de los partidos, colocado ante ellos como « poder moderador », es el suyo un gobierno de administración más que de política. El país disfruta así de una paulatina vuelta a la prosperidad económica, después de difíciles días de depresión que coincidieron con diversos desórdenes políticos.

La celebración del primer y segundo centenario de Lima no tuvo necesidad de hacerse, dado que el Perú formaba parte del imperio español. El tercer centenario, en 1835, no pudo celebrarse por la cercanía de la contienda fratricida entre los españoles y los hijos de españoles. El cuarto centenario de Lima se celebra hoy con pompa y alborozo y es a la par que homenaje a un pasado ilustre y glorioso un acto de fe y de seguridad en el porvenir.

**Octavio Cabero de San Miguel**



# CRÓNICA ARGENTINA



o se necesitaba ser gran zahorí para presagiar, como lo hice en mi crónica anterior, el gran éxito que obtendría, tanto en sus valores espirituales, como en sus consecuencias materiales, el XXXII Congreso Eucarístico Internacional, que se ha realizado en Buenos Aires en los días 10 al 14 de octubre de este año.

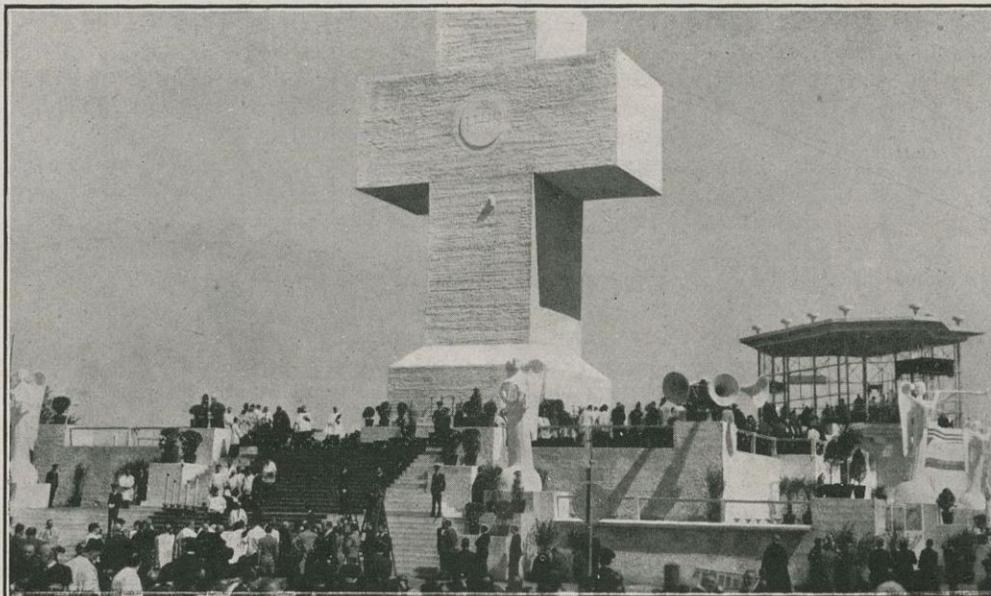
Este suntuoso acontecimiento internacional al que ha servido de marco el extenso bosque de Palermo en sus dos avenidas de Alvear — que corre de Sur a Norte — y Sarmiento — de Este a Oeste — y en cuyo crucero se alza el monumento de los españoles, que, como dejé dicho, sirvió de pedestal para el imponente altar levantado y en cuyo centro se irguió la cruz monumental que enseña el grabado que ilustra la crónica de este bimestre.

Comenzaron las ceremonias con la recepción al Cardenal Legado, Monseñor Eugenio Pacelli, alta figura de la Iglesia por su austeridad, su talento y sus notabilísimas condiciones de orador, quien, en un viaje triunfal, recorrió el centro de la ciudad desde el puerto hasta su residencia; recorrido cuajado de una compacta muchedumbre que aplaudió con delirante entusiasmo al eminentísimo prelado.

Las ceremonias fundamentales del Congreso tuvieron lugar, como lo dejó indicado, en Palermo, un Palermo primaveral engalanado por unos días de sol radiante, de luz ideal por lo brillante y diáfana y de temperatura excepcional para los días de octubre que pasaban. De todas ellas — aparte de las tres Asambleas donde se discutieron temas de grande actualidad y elevada mira católica — tres reuniones merecen la atención del cronista, que — apartado de toda profesión confesional — limita sus fuerzas a narrar objetivamente lo que sus ojos, algo artistas y mucho emocionados, alcanzaron a ver en aquellas jornadas; y son estas tres ceremonias: la comunión de ciento siete mil niños en una mañana perfumada y luminosa que resumió el Cardenal Pacelli, al recorrer las cuatro avenidas de la cruz, cubiertas de velos blancos y cabecitas morenas, diciendo que aquello era « el Paraíso »; la mañana emocionante, de emoción fuerte y altiva, en que comulgó la tropa, rodilla en tierra y ante la bandera de la patria, que aquella mañana por vez primera se izó gallarda en el mástil levantado frente a la cruz; y la tarde de la clausura, con la solemne procesión que recorrió la Avenida Alvear hasta la cruz, con el desfile de los peregrinos de las cinco partes del mundo, con el cuadro encendido de las ban-

deras de cien naciones que hicieron guardia de honor al pie del monumento, y con la lectura, singularmente tocante, del discurso del Presidente de la República, General Agustín P. Justo, quien en una oración impresionante ofrendó la República a la divina Providencia. Cumple hacer constar, para destacar el valor internacional y fecundo en sus resultados políticos de este gran Congreso, que este discurso ha merecido una felicitación especial del Gobierno chileno — de neta tendencia izquierdista — y que el Senado brasileño, por honor especial, lo ha inscrito — como página fundamental para la paz de América y del mundo — en su libro de oro.

Fuera aparte de estas escenas, la noche del 11 de octubre, en la Avenida de Mayo, se realizó una ceremonia de una belleza sugestiva y extraña por su contenido dramático y por su emoción parca y profunda: cien mil hombres de todas edades y clases sociales, de toda condición profesional, social o económica, recorrieron, en procesión, la Avenida de Mayo, desde el Congreso a la Plaza de la Victoria, y en ella comulgaron ante altares levantados en la misma plaza. Se vieron es-



Altar y Cruz levantado en el centro de Palermo (avenidas Alvear y Sarmiento)

cenas de una sugestión primitiva y extraña: hombres confesando en los canteros de la plaza, en los zaguanes de las casas y aún en las mismas aceras; se tomó la eucaristía en plena Avenida de Mayo y hasta las cuatro de la madrugada, un amanecer cálido y rumoroso, los sacerdotes estuvieron repartiendo a la muchedumbre la sagrada forma.

En medio de estas imponentes ceremonias, en la ingente muchedumbre que se ha movido por Buenos Aires en esos días de fiesta — a la ceremonia de clausura asistieron un millón y medio de almas — dos fuerzas poderosas han servido de control y de guía para poder dar al mundo la nota verdaderamente ejemplar de no haberse registrado un solo accidente fatal y de haber movido esa masa humana con la precisión estratégica de un ejército en maniobras: el servicio de la red radiotelefónica y la organización matemática que tuvo en sus menores detalles el Congreso.

Una red de altoparlantes poderosísimos se extendió — en un radio de más de veinte kilómetros — por toda la extensión de las dos Avenidas de Palermo y por toda la Avenida de Mayo, plazas terminales y diagonales adyacentes: desde cabinas especiales de comando, dos sacerdotes — monseñores Dionisio R. Napal y Gustavo J. Franceschi que han cumplido una labor gigante con resultados sencillamente perfectos — dirigían, como verdaderos capitanes en el puente de mando, los movimientos de la muchedumbre, daban cuenta de los servicios religiosos, de las ceremonias que se estaban cumpliendo, de los principales prelados que oficiaban,

hablaban o cumplían determinado rito, de los cánticos, las plegarias, etc. Se ha tenido, así, a la multitud reunida en Palermo, a la Argentina toda y al mundo entero en permanente y diario contacto, consiguiendo el milagro de que el universo católico «viera» y oyese en la voz de estos dos grandes locutores toda la belleza imponente de las ceremonias que se estaban realizando en este rincón americano del planeta. Cartas recién recibidas de España por mí me confirman en esta apreciación, pues desde Cádiz me informan que han seguido paso por paso los acontecimientos principales del Congreso gracias a transmisiones radiotelefónicas inmejorables. Este resultado material de unir al mundo en épocas de angustia, de desolación, aislamiento y rencores es, a mi ver, uno de los resultados más humanos, altos y maravillosos de estas realizaciones eucarísticas.

En cuanto a la organización basta con puntualizar dos hechos que por su elocuencia denuncian la exacta precisión de la misma, y la seguridad con que se ha operado en todo momento: los ciento siete mil niños comulgantes en Palermo descongestionaron la inmensa explanada en media hora escasa, llegando cabalmente a la hora indicada a su punto de destino. Otro detalle más: la ceremonia comenzada a las ocho quedaba cumplida a las diez horas, incluyendo en ella el desayuno que en el mismo Palermo fué servido a los cien mil niños congregados. La masa humana de un millón y medio de almas que se congregó en la procesión de clausura, fué despejada y disuelta en menos de una hora y el servicio de transporte — rigurosamente calculado — llevó hacia los cuatro puntos de la ciudad el millón de personas en un plazo escaso de dos horas.

Así se explican las declaraciones de los preladados, peregrinos, enviados especiales, etc., de regreso a sus respectivos países, que si deben enorgullecernos como ciudadanos de este país, que ha dado un altísimo ejemplo de cultura colectiva y social, debe obligarnos a ser fieles a ese ejemplo y a no defraudar en el futuro las esperanzas que con ese mismo ejemplo de disciplina, orden, perfección y altura dimos en las felices jornadas de octubre.

El valor internacional de este Congreso puede ser para América incalculable en estos momentos: Europa tiene puesta sus ojos en este occidente promisor, que cuanto más progresa en cultura más podrá ofrecer como válvula descomestiva para el malestar europeo; de este modo, y reuniendo en su patria lo más representativo del universo culto, la Argentina ha podido dar la prueba de su capacidad como fuerza internacional y como elemento integral de la cultura de occidente, sin contar con que en estos momentos en que tenemos la sangría del Chaco, lanzar en plena América un canto internacional de paz, redención y amor, servirá, a no dudarlo, para encauzar nuestras fuerzas en un sentido más humano y para levantar el corazón de los americanos hacia una esperanza, en sus tierras grandemente promisoras, de fecundidad en la unión, cada vez más profunda, de los pueblos.

Las palabras pronunciadas por el Cardenal Pacelli a su llegada a Roma, si son para los argentinos un diploma de honor, implican el compromiso de hacer mérito a las mismas y pueden servir, entretanto, para colocar a nuestra tierra en el lugar que le corresponde como ciudadana del mundo y la cultura occidental.

Arturo Berenguer Carisomo



# HIJOS DE JOSÉ ORTÍNEZ

IGUALADA-BARCELONA

Fabricación especial: Cufíes y Damascos

**ESTE** nombre es el de una verdadera dinastía de hábiles y abnegados industriales que viene perpetuándose a través de los años, de padres a hijos, y alcanzando a cada etapa una mayor perfección en la fabricación de los artículos que constituyen su notable especialidad, hasta el punto de que así en los mercados de Europa como en los de la América Española, la marca **Ortínez** es, indiscutiblemente, símbolo de perfección y bondad insuperable en la calidad de los géneros, así como de distinción y buen gusto en los dibujos, colorido y presentación de los mismos.

Su importantísima factoría industrial, radicada en la ciudad de Igualada, es modelo de centros manufactureros, por el sistema, orden y modernidad de su distribución e instalaciones, por lo nutrido y completo de su utillaje y maquinaria, uno y otra de los últimos y más aventajados modelos, así como también por su inteligente dirección, que se refleja cumplidamente en su organización y funcionamiento.

Los modelos y tipos que en el ramo de **cufíes y damascos** presenta anualmente la casa **Hijos de José Ortínez** son siempre de una extraordinaria novedad y elegancia que, unida a su bondad y solidez, hace que sean afanosamente buscados por

los compradores inteligentes y absorbidos con rapidez por el mercado español y por el americano con igual persistencia y éxito.

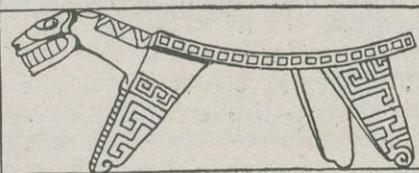
La importancia y seriedad comercial de la firma **Hijos de José Ortínez** sostenida y acrecentada a través de los largos años de su actuación, han completado, seguramente, el prestigio y el crédito de su marca, así en el orden industrial como en el financiero, convirtiéndola, muy merecidamente, en una de las más firmemente solicitadas.

Aparte la gran fábrica de Igualada, tienen los señores **Hijos de José Ortínez** almacenes y despacho en Barcelona (calle Gerona, n.º 37), donde reciben y atienden, con la amabilidad en ellos característica, a la numerosa clientela que de provincias y Ultramar desfila a diario por aquéllos.

Consecuentes y agradecidos los señores **Hijos de José Ortínez** han querido aprovechar el famoso suceso de la conmemoración de la fundación de Lima, en su cuarto Centenario, para enviar a sus clientes de América, y particularmente a sus buenos amigos del Perú, un cordial y entusiasta saludo, aprovechando la honrosa rememoración que de aquel glorioso acontecimiento hace hoy la Revista MERCURIO.



# NOTAS DE AMERICA



## ARGENTINA

**El Banco de la Nación Argentina y las divisas.** — En virtud de una nota elevada por la Oficina de Control de Cambios, el Ministro de Hacienda dictó una resolución resolviendo que el Banco de la Nación Argentina percibirá desde el 9 de agosto de 1934 una comisión de 0 medio por 100 (o un medio por mil) sobre el monto de las divisas provenientes de exportaciones regulares que le sean cedidas por Bancos autorizados que hayan solicitado la transferencia de las mismas a la Oficina de Control de Cambios. El propio Banco aplicará desde aquella fecha el 3 por 100 de interés sobre el excedente de 10 millones de pesos que tenga en su posición de divisas provenientes de exportaciones regulares. Este interés será sumado a las comisiones establecidas por el artículo 9.º de la Resolución de 5 de diciembre de 1933 y el artículo primero de esta disposición. El Ministerio citado acordó, además, que los Bancos autorizados que soliciten a la Oficina de Control de Cambios transferir a otros Bancos divisas provenientes de exportaciones regulares, deducirán de la suma que les corresponda en concepto de comisión del 1 por 100, que se les abona de acuerdo con lo establecido por el artículo 9.º de la Resolución de fecha 5 de diciembre de 1933, el 0'25 por 100 de las transferencias efectuadas.



## BOLIVIA

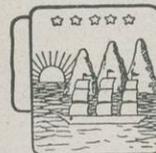
**Las Obras Públicas y los Correos y Telégrafos según el Mensaje del Presidente de la República.** — Según el Mensaje leído hace poco por el Presidente de la República de Bolivia, el Gobierno se ha esforzado en el último período en atender y mejorar los servicios de Correos y Telégrafos, a pesar de la falta de recursos provocada por la crisis mundial, logrando resultados satisfactorios. Se han construido nuevas líneas, se han mejorado varias de las antiguas y se han pagado a la administración argentina 97,600 pesos bolivianos en 1933 y 32,507 en el primer semestre de 1934 de deudas atrasadas, y a la brasileña, 137,407. El Gobierno adquirió en La Paz, en lugar céntrico, un edificio provisionalmente destinado al servicio de correos, habiéndose tomado medidas eficaces de control para el manejo de los valores postales. El Lloyd Aéreo Boliviano funciona con regularidad, prestando apreciables servicios. Ultimamente ha reforzado su flota con un hidroplano para el trayecto Cochabamba-Trinidad. La estadística del Lloyd Aéreo, de once meses, vencidos en mayo de 1934, acusa un movimiento de 18,838 pasajeros y de 3,102 toneladas de carga. En lo que respecta a obras públicas, el Banco Central ha facilitado los empréstitos autorizados por las leyes para la prosecución de los trabajos de caminos, pudiéndose esperar para dentro de poco la conclusión del camino Sucre-Lagunillas, la consolidación del camino carretero a Santa Cruz, la construcción de un puente sobre el río Pilcomayo, con luz, de 125 metros, obra que ha de asegurar la comunicación permanente entre Tarija y el Chaco, etc.



## BRASIL

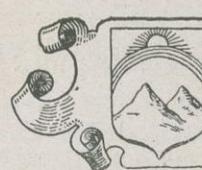
**Exención de impuestos de nuevas industrias en el Estado de Bahía.** — Desde el primero de julio último quedarán exentas de los impuestos estatales de industrias y profesiones y de exportación, por el plazo de nueve años, las industrias nuevas que se establezcan en el Estado. La exención se concederá del modo siguiente: a) completa de los referidos impuestos en los primeros cinco años; b) de 80 por 100 en el sexto año; de 60 por 100 en el séptimo; de 40 por 100 en el octavo; de 20 por 100 en el noveno y del 10 en adelante la industria de que se trate pagará los impuestos previstos en la ley de presupuestos. Se considerará industria nueva para los efectos del presente decreto, no solamente la que no se haya explotado en el Estado, sino la que ha-

biéndolo sido, haya cesado de existir. Para que las nuevas industrias puedan gozar de los favores de este Decreto es menester que los respectivos productos constituyan especies o efectos destinados al consumo directo, sin dependencia de nuevos procesos industriales, y que la materia prima empleada sea exclusivamente bahiana. No será considerada industria nueva, para los efectos de este Decreto, el simple perfeccionamiento de cualquier industria preexistente por medio de nuevos procedimientos. Ninguna exención concedida antes de esta disposición será prorrogada. Registrada la exención no podrá ser transferida, teniendo, sin embargo, el beneficiario el derecho de explotar la industria por medio de sociedad comercial a organizar. No se concederán los favores de este Decreto a la industria que haya gozado de exención o haya pasado a propiedad de terceros. El Secretario de Agricultura, Industria y Comercio, Comunicaciones y Obras Públicas organizará una relación de las exenciones concedidas y en vigor, así como un cuadro con los respectivos períodos.



## COSTA RICA

**La ley de protección a los deudores del Banco Internacional.** — Los actuales deudores hipotecarios a largo plazo del Banco Internacional de Costa Rica, que no se encuentren en el caso de excepción señalado tendrán derecho a lo siguiente, a partir del 1.º de julio: a) a pagar durante todo el plazo necesario para la cancelación total de su deuda el interés anual del 4 por 100; b) que no se les cobre, durante el período de cinco años posterior al 1.º de julio dicho, ninguna cuota de amortización del capital adeudado; y c) a pagar una vez transcurrido el período de cinco años de que se ha hecho mención, además del interés anual del 4 por 100, un 2 por 100 anual de amortización, en fondo acumulativo, hasta la cancelación total de la deuda. El Banco Internacional de Costa Rica, para los efectos del artículo anterior, hará un corte de cuentas a cada uno de esos deudores, y la suma que resulte del saldo de capital adeudado y los intereses atrasados a la fecha indicada, constituirá la nueva obligación que estará sujeta a los intereses y amortizaciones dichas. El monto de esa deuda, así como la suma mensual o trimestral de los intereses correspondientes, será comunicada cuanto antes por el Banco a los respectivos deudores, a quienes también dará oportunamente el monto de las cuotas de intereses y amortización. El deudor que no acepte cualquiera de los beneficios citados lo manifestará expresamente y por escrito a la institución, para que le excluya de ellos.



## ECUADOR

**El presupuesto del Municipio d Guayaquil.** — De acuerdo con las reformas introducidas recientemente en el presupuesto del Municipio de Guayaquil por el Consejo Cantonal de la ciudad, aquél se ha distribuido como sigue: Ingresos: Rentas patrimoniales, 189,000 sucres; rentas por servicios, 953,250; impuestos, 2,327,400 (Predios urbanos, 600,000; exportación de cacao, 550,000, etc.); ingresos varios, 509,600; carretero a Salinas, 207,719; parroquias rurales, 38,960; valor de los préstamos bancarios para consolidar la deuda flotante, 820,000, o sea, en total, 5,045,930 sucres. Los ingresos, que alcanzan igual cantidad, se calculan de la manera siguiente: Gastos de administración, 433,035 sucres; costo de servicios, 2,064,445; inversiones, 118,000; deuda municipal, 1,791,058; varios, 87,221; subvenciones y donaciones, 285,500, y fondos especiales, 246,679 sucres. Cada partida constituye un límite de gastos que no puede ser excedido, no dándose orden de pago sin que exista saldo disponible en la respectiva asignación. El Tesorero informará con frecuencia al Presidente sobre el estado de las asignaciones, a fin de que las órdenes de pago se extiendan dentro de los límites de cada una de ellas. La cantidad en efectivo que para fondos comunes se arrastra del ejercicio anterior, se dedicará a la amortización extraordinaria del Banco Territorial. En el caso de agotarse cualquiera de las asignaciones, el Consejo podrá resolver que se tome de otra la cantidad necesaria para suplir la falta. En ningún caso podrá aumentar el total de los gastos.

# MERCURIO: PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR: D. P. CASAS ABARCA, PRESIDENTE DE « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »

REDACTORES: D. JOSÉ FRANCÉS, DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO  
D. E. ESTÉVEZ ORTEGA, Y OTROS REPUTADOS CRÍTICOS

ACTIVIDADES DE LOS « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »: CONFERENCIAS: NOTAS DE AMÉRICA: DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO:  
AMICS DE L'ART VELL: ARTES INDUSTRIALES: DISPOSICIONES DE LA « GACETA », ETC.

## ACTIVIDADES DE « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »

### Visita a la Escuela de Bellas Artes y Conferencia del señor Rodríguez Codolá

Otra interesante visita fué la que se hizo a la Escuela de Artes Artísticas y Bellas Artes, instalada en los altos de la casa Lonja. Reunidos en el salón de actos el director de la Escuela señor Mayoral pronunció unas palabras de bienvenida, que agradeció en un breve parlamento el presidente de la entidad visitante señor Casas Abarca, y seguidamente el conocido crítico de arte y profesor de la Escuela señor Rodríguez Codolá, dió una interesantísima charla, dando a conocer pormenores de la Casa Lonja y haciendo seguidamente un breve historial de la Escuela matizándolo todo con notas anecdóticas de positivo interés.

Recorrieron después las dependencias de la Escuela, pudiendo apreciar los visitantes la deficiencia del local, falto de condiciones de higiene y capacidad para poder cumplir debidamente el imperativo de la matrícula, cada día en aumento y sin poderla atender por falta material de local que tras ciento cincuenta años de existencia sigue tal y como se inició.

En las diversas salas y cátedras, se nos mostraron estudios de gloriosos artistas discípulos de la Escuela entre los que descuellan los de Fortuny, y otros que en este momento no recordamos.

Antes de retirarse los visitantes pudieron visitar las dependencias de la Cámara de Comercio, instalada en el piso principal del referido edificio admirando las valiosas pinturas que decoran sus salones. También vieron el imponente salón gótico que está destinado en la actualidad a la contratación, y cuya belleza artística fué objeto de estusiasmas manifestaciones de admiración.

Los asistentes que formaban un núcleo respetable se retiraron verdaderamente complacidos de la visita, tanto por el interés artístico que entrañó como por las interesantes explicaciones del señor Rodríguez Codolá, y la gentileza del director de la casa señor Mayoral, que se prodigó para atenderles cumplidamente.

### Visita a la Colección de Indumentaria del señor Rocamora

Cumpliendo el programa que viene desarrollando la entidad cultural artística Amics dels Museus de Catalunya, muchos de sus socios, visitaron la colección de indumentaria que su vicepresidente, don Manuel Rocamora, tiene instalada en su domicilio, que bien puede calificarse de museo, en el que los visi-

tantes pudieron admitir trajes de señora de positivo valor artístico y arqueológico, pues desde un bello ejemplar del siglo XVI, hasta trajes de novia del XVII y uno de corte del XVIII, se encuentran allí metódicamente colocados zapatos de las mismas épocas, medias, guantes, sombreros, juguetes, abanicos, etc., etc.

El señor Rocamora, con la gentileza que le caracteriza, hizo los honores, acompañando a los visitantes, a los que fué dando amplias y detalladas explicaciones, haciéndoles fijar, entre otros detalles, en un traje de corte que fué de la reina Isabel II, medias pertenecientes a la infanta Isabel en su juventud, unas medias en las que se destaca en calado la corona real y la leyenda « Viva el rey Fernando VII », en la una, y « Viva la reina Amalia », en la otra. En una vitrina especial mostró ejemplares de los peines góticos que era costumbre regalar los novios a sus novias al casarse, y juguetes antiguos, entre otros, ferrocarriles que por su construcción se ve corresponden a la inauguración de la primera línea de Barcelona a Mataró.

Quisiéramos describir, en el reducido espacio de que podemos disponer, todo el tesoro artístico que el ilustre pintor señor Rocamora ha conseguido reunir, demostrando una constancia, fuerza de voluntad y conocimientos artístico nada comunes.

Pero no nos es posible dar un detalle amplio cual se merece de la riqueza que el señor Rocamora tiene reunida en su romántica mansión, de aquella espléndida colección de trajes de todas épocas, recordaremos el manto que llevó Carlos III, trajes de corte del siglo XVIII, ricos tejidos italianos, franceses y españoles; casacas del mismo siglo y un chaleco bordado que perteneció a Olózoga; allí entre chapines, zapatos y bolsos se pueden admirar mínimos detalles complementarios de la indumentaria, hasta hacer revivir al visitante las horas de ensueño que fueron fragancia espiritual de las damiselas del romanticismo.

### Visita al taller-estudio de José Clará y al estudio de P. Casas Abarca

Correspondiendo a la invitación del escultor don José Clará, un nutrido grupo de componentes de « Amics dels Museus de Catalunya », visitó el taller-estudio de este laureado artista, donde les fué dado admirar varias de sus obras entre las que llamaron su atención un hermoso altorelieve, un grupo de niños para una fuente, pero por sobre de todas ellas, su admiración fué para la obra

maestra que este escultor de personalidad bien definida, ha terminado con destino a los jardines del Museo que el eminente músico Pablo Casals ha organizado en su casa solariega de la playa de San Salvador. Un vigoroso Apolo de tamaño natural, esculpido en mármol, con una maestría insuperable, obra en la que Clará ha hecho verdadero derroche de su dominio del cincel, a la vez que de su temperamento artístico, tanto por la elegancia de sus líneas como por la nobleza de su ejecución y por la serenidad de expresión, que lleva al recuerdo de aquellas esculturas, que han sido nuestro encanto en los principales museos del mundo. Consideramos que esta positiva obra maestra de Clará, ha de ser el enlace entre el clasicismo y el arte moderno catalán del que habrá de ser eficiente exponente.

Concretando nuestra impresión, hemos de manifestar que esta escultura es digna de su autor y del gran artista a quien va destinada.

\*\*\*

Al terminar esta visita el presidente de la entidad don Pedro Casas Abarca, invitó a los presentes a beber una copa de Jerez en su estudio, donde los invitados conocieron gran variedad de recuerdos artísticos coleccionados en los viajes que este artista tiene realizados. Asimismo admiraron los múltiples ejemplares debidos a los geniales artistas que fueron los Vallmitjana, que Casas Abarca conserva con cariño y veneración.

### Visita a la Exposición de recuerdos de Apeles Mestres.

Un gran número de socios de « Amics dels Museus de Catalunya » visitó la Exposición-homenaje a Apeles Mestres, en el Archivo Municipal.

El presidente de la entidad don Pedro Casas Abarca, en tono familiar pronunció unas palabras enalteciendo la figura artística de Apeles Mestres, como creador de belleza, y seguidamente se inició la visita, acompañados del director del Archivo, señor Durán Santpere.

Ante cada uno de los recuerdos que constituye la Exposición Apeles Mestres, fué dando detalladas explicaciones y matizando su charla, con multitud de anécdotas contadas con el gracejo que le es peculiar.

Los asistentes que formaban un numeroso grupo, salieron altamente complacidos de los señores Mestres y Durán Santpere, por las atenciones que les dispensaron.

## COMPONENTES DE LA ASOCIACIÓN "AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA"

Integran el Consejo Directivo los siguientes señores :

P. Casas Abarca, *Presidente*.  
 Juan Pablo Bosch, *Secretario*.  
 José M.<sup>a</sup> Roviralta.  
 Fernando Benet Rabasó.  
 M. Rocamora.  
 Teresa Estany, viuda de Lacambra.  
 O. Junyent.  
 Isabel Llorach.  
 A. Soler y March.  
 J. Valenciano Planas, *Vocales*.

Albert Despujol, J. (Barón de Terrades).  
 Albó de Borrás, Angelina.  
 Albó de Borrás, Blanca.  
 Alcalde, Julio.  
 Almazán, Isidoro.  
 Almirall Trius, Ramón.  
 Amatller, Teresa.  
 « Amics de les Arts de Badalona ».  
 Andreu, José.  
 Andreu, Madronita.  
 Andreu Miralles, Juan.  
 Añes, Generoso.  
 Anglada Camarasa, Hermen.  
 « Associació Bonanova ».

Bacardí de Baltasar.  
 Bartrina Thomas, José.  
 Bas Nassana, Camilo.  
 Bassegoja Musté, Buenaventura.  
 Bassols, José M.<sup>a</sup>  
 Bendir, Ernesto.  
 Benet Rabasó, Fernando.  
 Benet, Rafael.  
 Benigani, Enriqueta.  
 Bernades Alavedra, Federico.  
 Bernis Comas, Alberto.  
 Bertrán y Musitu, José.  
 Bertrán y Serra, Eusebio.  
 Bigué Alern, Vicente.  
 Biosca Oliva, Francisco.  
 Boada, Miguel.  
 Bofarull Artés, Manuel.  
 Bofill Llaurati, Manuel.  
 Bonet Garí, José M.<sup>a</sup>  
 Bonet del Río, José.  
 Borralleras, Joaquín.  
 Borrás, Julia.  
 Bosch, Dolores T., viuda de  
 Bosch, Rómulo.  
 Bosch, Vicente.  
 Bosch Barret, Manuel.  
 Bosch Gimpera, Pedro.  
 Bosch Pagés, Luisa.  
 Bosch Tintorer, Juan Pablo.  
 Bosom Vigo, Juan.  
 Burbano, Alejandro.  
 Burguet Vivó, Salvador.  
 Bulbena, Gloria.  
 Busquets, Juan.

Cabot Rovira, Joaquín.  
 Cambó Batlle, Francisco.

Campmany, Ramón.  
 Campmany, Ricardo (Conde del Valle de Canet).  
 Cantí Canals, Domingo.  
 Cantí Canals, Juan.  
 Capdevila, Carlos.  
 Capdevila, Luis.  
 Capella, Manuel.  
 Carbonell, Antonio.  
 Cardoner Planas, Antonio.  
 Carles, Domingo.  
 Carreras, Carmen.  
 Casabó, José M.<sup>a</sup>  
 Casanellas, Jaime.  
 Casanellas, Miguel.  
 Casas Abarca, Pedro.  
 Casas Robert, Pilar.  
 Cazes de Coma, América.  
 « Centre Excursionista de Catalunya ».  
 Ciará Ayats, José.  
 Ciervo, Joaquín.  
 « Círcol Artístic ».  
 « Círcol Artístic de Sant Lluc ».  
 Civil, Juan.  
 Colomer, Ramón.  
 « Col·legi d'Artífex en Ebenisteria ».  
 Coll Portabella, Ignacio.  
 Coma, Juan.  
 Comas Luna, Pedro.  
 Comas Manresa, Joaquín.  
 Comas de Mora, Luis.  
 Corachán, Manuel.  
 Corominas, Federico.  
 Corominas, Sra. de.  
 Corominas Buscarat, José.  
 Cortes Vidal, Juan.  
 Creixams Picó, Pedro.  
 Cucurella Vidal, Enrique.

Dali de Bas, Montserrat.  
 Darna Gassol, María.  
 Daurella, Montserrat.  
 Davalillo Artigas, Carmelo.  
 Delas Sagarra, Ramón.  
 Delgado, J.  
 « Director del Museu de Balaguer ».  
 « Director del Museu de Vich ».  
 « Director del Museu de Solsona ».  
 « Director del Museu d'Olot ».  
 « Director del Museu de Sabadell ».  
 « Director del Museu de Tortosa ».  
 « Director del Museu de Tárrega ».  
 Donat, José.

Elías Bracons, Félix.  
 Esclasans, María, viuda de Trius.  
 Espina, Elisa.  
 Espina de Par, Pía.  
 Espona, Santiago.  
 Estany, Viuda Lacambra, Teresa (Condesa de Lacambra).

Farré Albages, Miguel.  
 Feliu Prats, Antonia.  
 Ferrer Borrás.  
 Ferrer de Flaquer, María.

Figuerola María, Luis.  
 Fiol Rafart, Julio.  
 Flaquer, Filalicio.  
 Folch y Torres, Joaquín.  
 « Foment de les Arts Decoratives ».  
 Fontana, Pedro.  
 Fontana Almeda, Alberto.  
 Forné, Viuda de Catarineu, Antonia.  
 Fradera de Vila, Cecília.  
 Franco de Daurella, Pilar.

García Capafons, Luis.  
 García Fossas, Arturo.  
 Garriga de Acero, Luisa.  
 Garriga de Biosca, Luisa.  
 Gassol, Ventura.  
 Garí, Viuda de Cumulada, Mercedes.  
 Gelabert, Jasé,  
 Gifreda, Mario.  
 Gili, María Ana T. de.  
 Gili Esteva, Gustavo.  
 Gili Roig, Gustavo.  
 Giró, J.  
 Gomis, José A.  
 Gomis, J.  
 Grau, Manuel.  
 Guansé, Domingo.  
 Guardiola Bonet, José.  
 Guarro Casas, Luis.  
 Güell, Juan Antonio (Conde de Güell).  
 Güell, Santiago (Barón de Güell).

Huellin, María T.

Isern, Montserrat.

Jaumar de Bofarull, Federico.  
 Jover, Eduardo.  
 Jover, Rosita de.  
 Juliá, Santiago.  
 Junoy, José M.<sup>a</sup>  
 Junyent, Eduardo.  
 Junyent Sans, Olegario.

Lacambra, José.  
 Lacanal, Tina.  
 Lena Lombardi, Oscar.  
 Lizama de Montaner, Valentina.  
 López Llausás, Antonio.  
 López Lloret, Alberto.

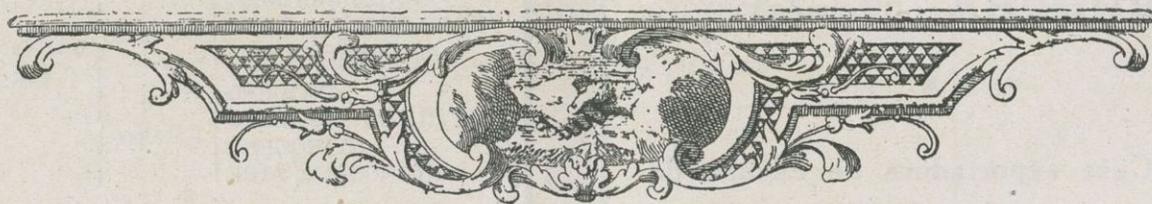
Lligé Casas, Manuel.  
 Llimona Gispert, Joaquín.  
 Llongueras, Jaime.  
 Llorach, Isabel.

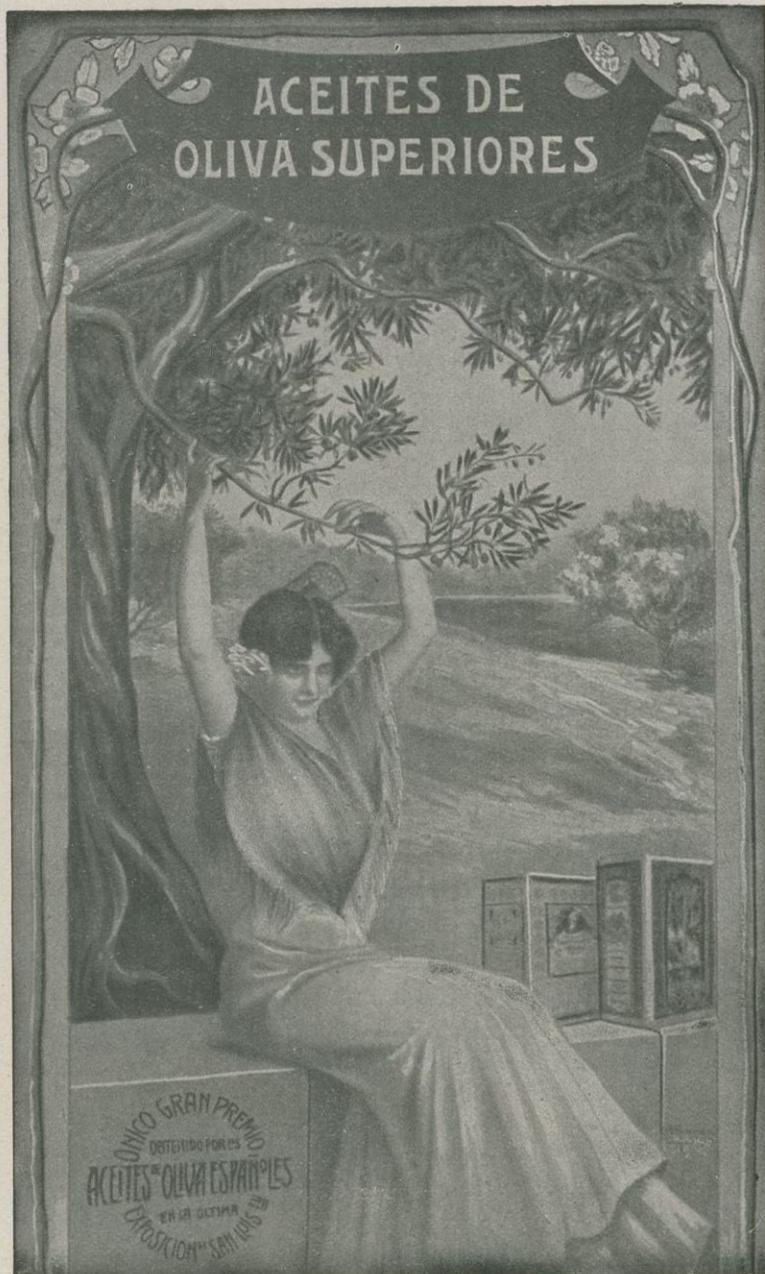
Macaya, Alfonso.  
 Manaut, Blanca.  
 Mangrané Escardó, Daniel.  
 « Maragall, Establiments »  
 Marco, Eugenia.  
 Marco, Santiago.  
 Mares Deuloyol, Federico.  
 Marimón de Borrás, Julia.  
 Marinello, Manuel.  
 Martí, Angeles.

Martí, Dolores.  
Martí Olivares, Luis (Marqués del Re-  
balso).  
Mas, Juan.  
Mas, Pelayo.  
Mascort, José.  
Maseras, Alfonso.  
Masoliver Ibarra, Salvio.  
Maspons, Rafael.  
Masriera Rosés, Luis.  
Mata, Viuda de Nicolau, Luisa.  
Mateu, Damián.  
Mateu Pla, Miguel.  
Mercadé, Jaime.  
Milá, Pedro.  
Mirambeu, Juan.  
Molins, Alejandro.  
Monforte, Elvira.  
Montaner, Ramón.  
Montaner Giraudier, Joaquín.  
Montobbio, Mariano.  
Moragas Pomar, José.  
Moragas Rodés, Vicente.  
Muntadas de Capará, María.  
  
Nonell, Francisca G.  
Nonell Ruiz, J.  
  
Oller, José M.<sup>a</sup>  
Oller Rabassa, Juan.  
Oriola Cortada, Luis (Conde del Valle  
de Marlés).  
  
Pagés Pagés, Cipriano.  
Par, Antonio.  
Parellada, María.  
Peig Fabregat, María Montserrat.  
Pella, Ramón.  
Permanyer Nogués, José.  
Peyri, José M.<sup>a</sup>  
Pirozzini, Carlos.  
Plana, Alejandro.  
Planas Amell, Francisco.  
Planas Doria, Francisco.  
Ponce de León, Conchita.

Porter, José.  
Potau Torre de Mer, Antonio.  
Prats Tomás Juan.  
Puig Cadafalch, José.  
Puig Gairalt, Antonio.  
Puig Gairalt, Ramón.  
Pujol Soler, José.  
  
Rahola, Víctor.  
Rahola Molinas, Pedro.  
Reig Bernet, Luis.  
Renart, Joaquín.  
Ribas Fabra, Carmen.  
Ribas Fabra, Montserrat.  
Ridaura, Carlos.  
Riera Soler, Luis.  
Rigol Font, Ramón.  
Riu, Víctor.  
Rius Rius, Manuel (Marqués de Oler-  
dola).  
Rivas, José.  
Riviere y de Caralt, Rosalía.  
Rocamora Vidal, Antonio (Marqués de  
Villamizar).  
Rocamora Vidal, Manuel.  
Rocamora, Viuda de Huelín, Beatriz.  
Rodoreda, Santiago.  
Rodríguez, Pedro.  
Rodríguez Codolá, Manuel.  
Rodríguez Filloll, Miguel.  
Rogent Massó, Juan.  
Roger, Antonio.  
Roig Raventós, José.  
Rossi de Garí, Concepción.  
Roviralta, José M.<sup>a</sup>  
Rubió, Mariano.  
Rusiñol de Valls, Josefa.  
  
Sala Ardiz, José.  
Sala Lladó, Eduardo.  
Salvá Turnibell, José.  
Salvador, César de.  
Samá, Salvador (Marqués de Mariano).  
Sampere, Joaquín.  
Sangrá, Francisco.

Sanselma, Lola.  
Sarró, Sebastián.  
Segura Perer, Ernesto.  
Seix Bonastre, Francisco.  
Senesteva, Ramón.  
Serrano de Xandri, Leonor.  
Shaffer, Dr.  
Soldevila, Carlos.  
Soler Gaseaux, Juan.  
Soler y March, Alejandro.  
Soler N. Vilabella, Ramón.  
Soler y Poch, José.  
Subirana, Enrique.  
Suqué, Antonio.  
Sutra Viñas, Juan.  
  
Thomas, José.  
Tobella, Ramón.  
Toda, Eduardo.  
Torra, Adela.  
Torra, Mauricio.  
Torres de Eraso, Viuda de J. Man-  
sana.  
Torres Reina, Ricardo.  
Torres Regordosa, Ramón.  
Triás, Santiago.  
  
Uriach, Francisco de P.  
  
Valenciano Planas, José.  
Valentí Gallard, Juan.  
Vallín, Carlos.  
Vallmitjana, Hermenegildo.  
Valls y Taberner, José.  
Vázquez, Carlos.  
Vehils, Rafael.  
Ventosa Calvell, Juan.  
Verdaguer, Conrado.  
Vicens, Juan.  
Vilaregut, Pilar.  
Viñamata, José.  
Viñas, Mercedes.  
Vives, Francisco.  
  
Walters, Walters.





# Carbonell y C.<sup>a</sup>

S. en C.

**CÓRDOBA - (España)**

■ ■ ■

**Primera Casa exportadora de España de Aceites puros de Oliva**

■ ■ ■

Su exportación en el año 1931 ascendió a 12.518,923 kilogramos netos de aceite, en sus diferentes calidades finas, de marcas :- :- :- :- bien acreditadas :- :- :- :-

## ARTAMENDI Y C.<sup>a</sup>, S. L. INDUSTRIAS DE AFEITAR



Suavidad y duración

No hay barba ni pelo que no afeiten las hojas "EL FÉNIX"

Fábrica en Mendaro

= EIBAR (España)

## Sociedad Española de Carburos Metálicos

Mallorca, 232 : BARCELONA

Teléfono : Oficinas y Ventas, 73013

Correos : Apartado 190

Telegramas : CARBUROS

### SUCURSALES

MADRID : Paseo Comandante Forlea, núm. 24

SEVILLA : Calle Vid 1, número 4

VALENCIA : Calle Colón, núm. 22

BILBAO : Alameda Recalde, 16

CÓRDOBA : Reyes Católicos, 22

LAS PALMAS : Fernando de Guanarteme, 49

STA. CRUZ DE TENERIFE : Paseo Concordia, 6

CARBURO DE CALCIO	Fábricas	}	BERGA (BARCELONA)
FERROMANGANESO			CORCUBIÓN (CORUÑA)
FERRO-SILICIO, SÍLICO-MANGANESO, ETC.			BARCELONA
			VALENCIA
OXÍGENO	Fábricas	}	MADRID
ACETILENO DISUELTO			CORCUBIÓN
NITRÓGENO			CÓRDOBA
HIDRÓGENO, AIRE			

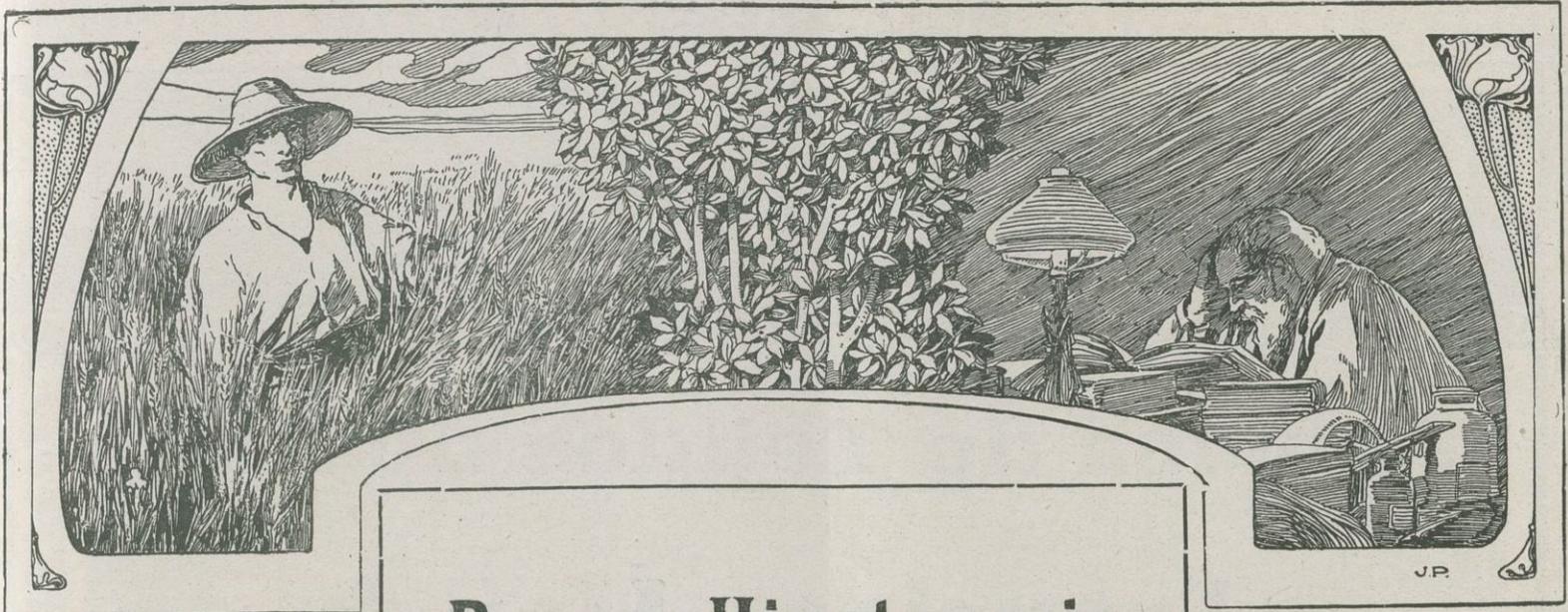
### CALEFACCIÓN POR ACETILENO

**Aplicaciones industriales** (chamuscado y secado de hilos y piezas de seda, hilo, algodón y otros tejidos). **Instalación de Laboratorios.** Calefacción doméstica, etc. etc.

**Soldadura autógena**, instalaciones completas para soldar y cortar por el procedimiento **oxi-acetilénico**, con aparato generador de gas acetileno y con acetileno disuelto. **Manómetros, Sopletes** y toda clase de accesorios y materiales de aportación

**Aparatos luz oxi-acetilénica** (Cinematógrafos). **Mecheros** (con o sin incandescencia). **Heratol** (purificador del acetileno). **Instalaciones pesca nocturna por acetileno** (pídase **olleto**) **Magondeaux**, **Prati-o-lites** y recarga de los mismos

PRESUPUESTOS, ESTUDIOS, CONSULTAS Y ENSAYOS, GRATIS



# Banco Hipotecario de España



Préstamos sobre toda clase de fincas rústicas y urbanas y amortización de cinco a cincuenta años. Préstamos y créditos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios

Descuentos y préstamos sobre valores. Emisión de cédulas hipotecarias

Letras sobre España y Extranjero

Cuentas corrientes a la vista, a ocho días vista, a tres, seis meses, un año y dos años

Depósitos de efectos y alhajas

Paseo de Recoletos, 12: MADRID





**Fábrica de Tejidos de Lana**

**Francisco Llonch**

Antigua casa  
**Juan Llonch y Hnos.**

::

**Sabadell**

**CARTONES DE PRAT**  
PRODUCCIÓN DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

Los mejores cartones planos para cajerío, estuchería, encuadernación, cartelería de propaganda comercial, etc., etc. : Calidades adecuadas para cada uso, en tipos y colores diversos

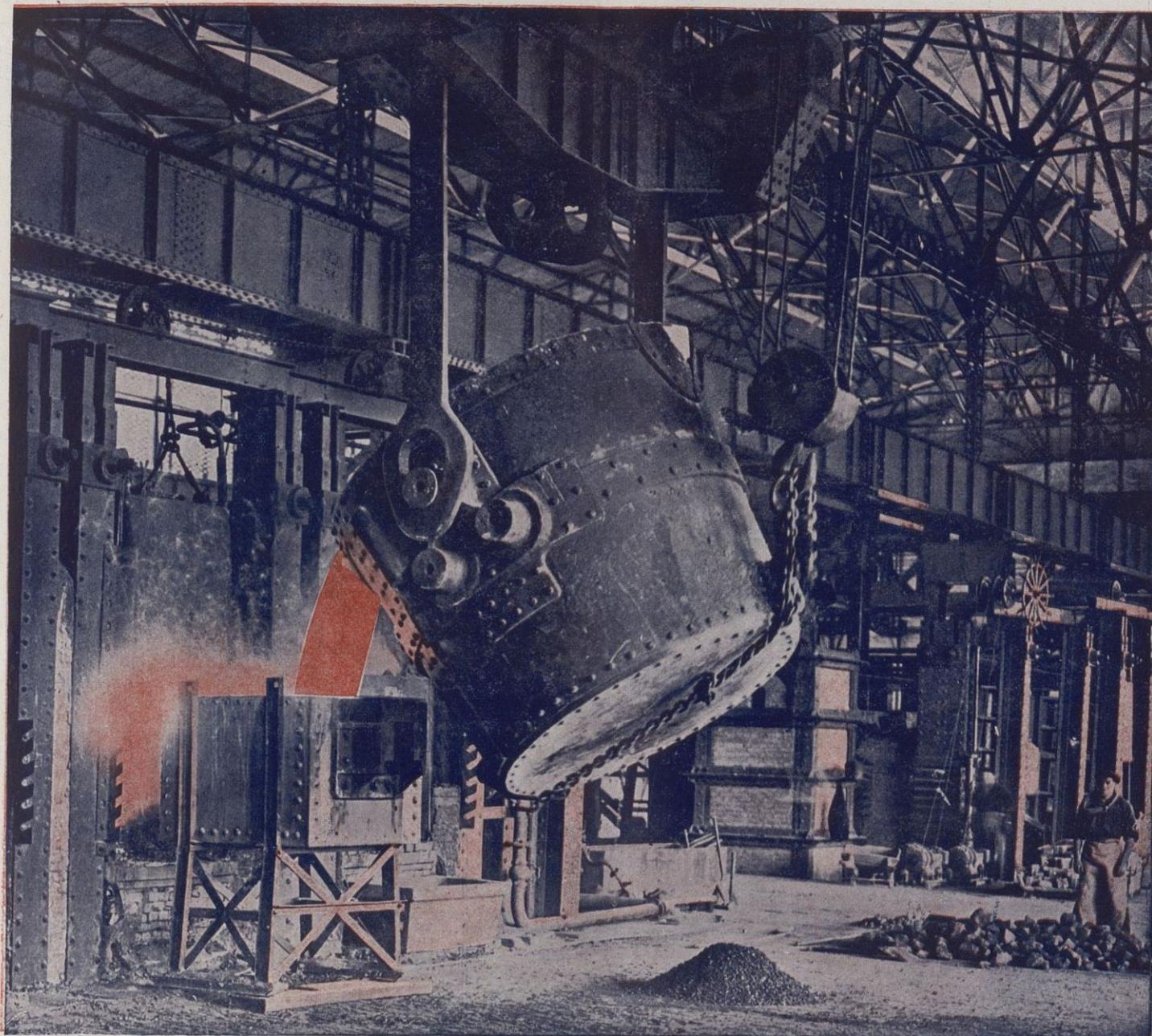
Los mejores cartones ondulados para la confección de envases resistentes; para aislamientos, protecciones, etc., etc.

Pídanse muestras y precios a la concesionaria exclusiva de venta

**CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL**

en MADRID, Florida, número 8

o en sus Delegaciones y Almacenes establecidos en las principales capitales de España



## **Altos Hornos de Vizcaya : Bilbao**

**Fábricas en Baracaldo y Sestao**

LINGOTE de cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martín Siemens : ACEROS Bessemer y Martín Siemens en perfiles de distintas clases y dimensiones : CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias : CARRILES PENIX o BROCA, para tranvías eléctricos : VIGUERÍA : CHAPAS gruesas y finas : CHAPAS MAGNÉTICAS, para transformadores y dínamos : ACEROS ESPECIALES obtenidos en horno eléctrico : GRANDES PIEZAS DE FORJA (rodas, codastes, elementos para cañones) : Fabricación de HOJA DE LATA : CUBOS y BANOS galvanizados : LATERÍA para fabricación de envases : ENVASES de hoja de lata para diversas aplicaciones : Fabricación COK y subproductos : SULFATO amoníaco, alquitrán, benzol, naftalina y toluol

Flota de la Sociedad : ocho vapores, con 33,600 toneladas de carga

Dirigid toda la correspondencia al APARTADO 116 : BILBAO

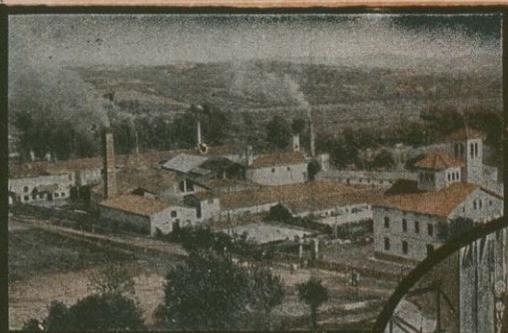
**Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya : Bilbao**

# Francisco Lacambra Lacambra

## Fábrica de batir y laminar cobre y latón

Casa fundada en el año 1808

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA 1888, MEDALLA DE ORO COLECTIVA DEL TRABAJO 1927

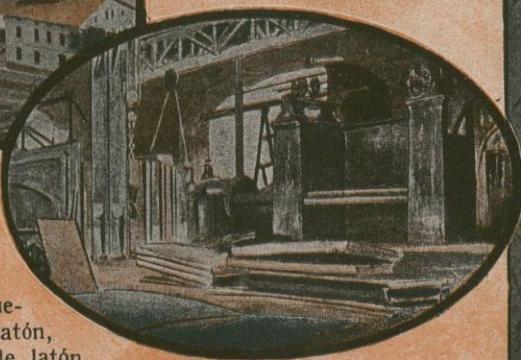


DESPACHO :

ALI-BEY, NÚM. 23

Teléfono número 50807

**BARCELONA**



Planchas de cobre (hasta 3 metros anchura), Barras de cobre, Alambres de cobre, Discos de cobre, Tiras de cobre (electrolítico), Casquetería de cobre, Planchas de latón, Barras de latón, Alambres de latón, Discos de latón, Tiras de latón, Placas de cobre para hogares de locomotoras

## Fábrica de Conductores Eléctricos

CALLE CORTES, 500 - Teléfono 32634

Hilos y cables desnudos, Hilos y cables aislados, Hilos para bobinas (cubiertos con algodón y seda), Cables redondos desnudos, Cables redondos cubiertos, Cables rectangulares, Cables pararrayos, Delgas para colector, Cordones flexibles, Pletinas desnudas, Pletinas cubiertas y toda clase de trabajos especiales en cobre electrolítico para la aplicación del ramo de electricidad

# BANCO DE BILBAO

Fundado en 1857

Capital social: Ptas 100 000,000

Capital emitido de-  
sembolsado.... 69.750,000'00 Ptas.

Reservas..... 86.679,440'11

156.429,449'11

BALANCE : 4,369.554,762'39 PTAS.

Domicilio social : BILBAO

Dirección telegráfica: BANCOBAO

Claves: Petersons 3.ª - PETCO - Particulares

ALBACETE - ALCOY - ALGORTA - ALICANTE - ALMERÍA - ARANDA DE DUERO - ASTORGA - BADAJOZ - BARACALDO - BARCELONA - BARCELONA AG. A - BARCELONA AG. B - BERMEO - BILBAO (GRAN VIA) - BRIVIESCA - BURGOS - CASTRO URDIALES - CÓRDOBA - CORUÑA - DURANGO - ELIZONDO - ESTELLA - GERONA - GIJÓN - GRANADA - GUERNICA - JEREZ DE LA FRONTERA - LAS ARENAS - LAS PALMAS - LEÓN - LEQUEITIO - LÉRIDA - LERMA - LOGROÑO - LONDRES - MADRID - MADRID AG. A - MADRID AG. B - MADRID AG. C - MADRID AG. D - MÁLAGA - MEDINA DE POMAR - MELILLA - MIRANDA DE EBRO - MURCIA - ORDUÑA - PALENCIA - PAMPLONA - PARÍS - PEÑARROYA - PONFERRADA - PUEBLO NUEVO - REINOSA - REUS - ROA DE DUERO - SABADELL - SAQUENTO PUERTO - SALAMANCA - SANGUESA - SAN SEBASTIÁN - SANTA CRUZ DE TENERIFE - SANTANDER - SEVILLA - TAFALLA - TÁNGER - TÁRRASA - TOLEDO - TUDELA - VALDEPEÑAS - VALENCIA - VALENCIA PUERTO VIGO - VITORIA - ZAMORA - ZARAGOZA

### TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.º de julio de 1935, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

#### I. CUENTAS CORRIENTES

A la vista ..... 1 1/2 % anual

#### II. OPERACIONES DE AHORRO:

(A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas ..... 3 % anual

(B) Imposiciones:  
Imposiciones a plazo de 3 meses ..... 3 % anual  
Imposiciones a 6 meses: 3'60 %  
Imposiciones a 12 meses o más ..... 4 %

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo

#### PRINCIPALES OPERACIONES EN ESPAÑA

Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo. Descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales.

Aceptaciones, domiciliaciones y créditos comerciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, New-York, etc., para el comercio de importación, en limitadas condiciones a los cuentacorrentistas.

Descuento de Lj. documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación.

Préstamos sobre mercancías en depósito, en tránsito, en importación y en exportación.

Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc., compraventa de valores.

Depósitos de valores. Cupones, amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc.

Cuentas corrientes e imposiciones en moneda extranjera. Negociaciones de francos, libras, dólares, etc., afianzamientos de cambio extranjero.

#### EN PARÍS Y LONDRES

El Banco de Bilbao en Londres, único Banco español que opera en Inglaterra y la Sucursal de París, actúan ante todo para fomentar y facilitar el comercio angloespañol y francohispano, dedicándole toda su atención efectuando todas las operaciones antedichas y de un modo especial el servicio de aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y pagos sobre mercancías, en condiciones muy económicas.

Las operaciones de cambio, Bolsa, Depósitos de títulos, forman parte de la actividad de dichas Sucursales, las que, a petición, remitirán condiciones detalladas.

# BIBERON

# LACTAN

PRODUCCIÓN NACIONAL



Premiado en todas las Exposiciones y Congresos de Medicina que ha concurrido

PRODUCTOR : PEDRO BROS  
Juegos Florales, 178 : BARCELONA

IDEAL - PRÁCTICO - PERFECTO



**1.000.000 DE V-8**



**Ford**  
comunica haber completado ya  
**EL PRIMER MILLON**  
de sus  
**V-8**

y se asigne el «record» mundial de producción de ocho cilindros — el «record» (dice el «Ford» Digest) de haber producido ya más ocho cilindros que todos los demás constructores del mundo puestas en juego. ¿Motivo? El de haber demostrado con su fórmula de economía V-8, la realidad de ofrecer un «8» al precio y con el consumo de un coche de menos cilindros. ¿Confirmación? Su actual

**REDUCCION DE PRECIOS**  
que permite a usted adquirir un Ford V-8 1934, un Sedan 2 puertas, a

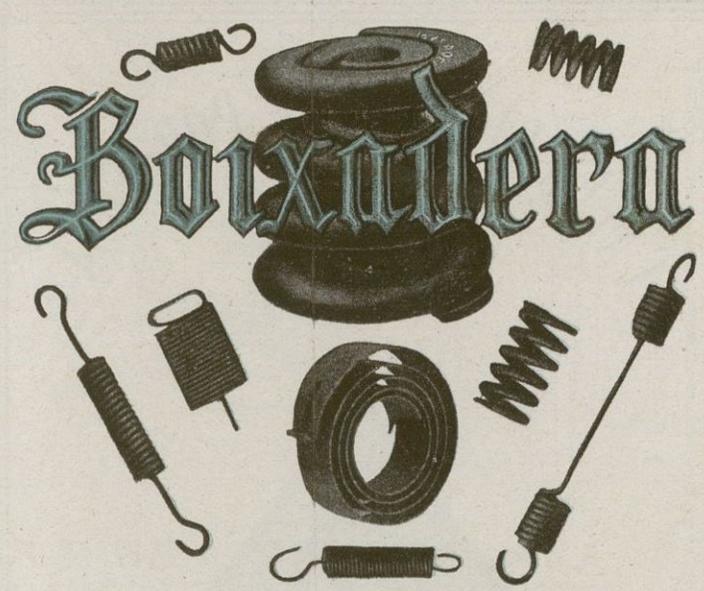
**Pesetas 11.350**  
(Parachoques: Pesetas 200) en fábrica Barcelona

Este coche, con el mismo chasis y la misma carrocería del 8 cilindros, puede también entregarse con motor de 4 cilindros con una reducción de Pesetas 600 sobre el precio del V-8.

DEARBORN  
ESPANA

CON LA PROTECCION DEL SERVICIO  
**Ford**  
FORD MOTOR IBERICA BARCELONA

Su coche Ford 1934 puede usted adquirirlo **A PLAZOS**



**Bouixnera**

**LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA  
FÁBRICA DE MUELLES ESPIRALES**

Muelles de acero, hierro y latón de todas dimensiones y gruesos : Suministradores de muelles a los Ferrocarriles, Compañías de Tranvías, Compañías Navieras y Automóviles

**CALLE LEPANTO, N.º 252** (entre Aragón y Valencia)  
**TELÉFONO 51236** :-: **BARCELONA**

**ESTUDIOS GENERALES  
LUIS VIVES**

Paseo Manuel Girona, 9, junto Diagonal  
(antes Camino particular de Casa Güell)

**ORGANIZACIÓN**

**JARDÍN INFANCIA.** — Para niños (ambos sexos) de 3 a 6 años.

**PRIMER GRADO.** — Los niños comenzarán su instrucción (6 a 8 años) con las nociones elementales, idiomas (francés e inglés), sports.

**SEGUNDO GRADO.** — Religión. Ampliación de las nociones elementales en plan preparatorio para el ingreso en los Institutos del Estado, idiomas (francés e inglés). Continuará la práctica de sports.

**BACHILLERATO.** — Se cursarán los estudios con sujeción al plan oficial. Religión. Sports. Idiomas.

**La Productora de Bórax  
y  
Artículos Químicos, S. A.**

**BADALONA**  
Capital : 5.000.000 de Pesetas  
Fabricantes de Bórax, Acido Bórico y Acido Tartárico



Para precios, muestras y condiciones de venta dirigirse a

**CLAPÉS Y JULIÁ**  
Agentes generales para España

**BARCELONA**  
Pablo Iglesias, 56 - Teléfono 12226 y 12942

CAFES DEL BRASIL POR TODA  
ESPAÑA



EXIGID  
LOS CAFÉS DEL BRASIL  
SON  
LOS MÁS  
FINOS Y AROMÁTICOS

CASAS BRASIL  
BRACAFÉ

IRIS

CASAS BRASIL  
DEGUSTACIÓN Y VENTA

Le aseguro sin temor  
que aunque busque con candil,  
no hallará café mejor  
que el buen café del Brasil.

L.M.



**MANUFACTURAS EMPORIUM**

**JUANOLA Y C.<sup>A</sup>, S. L.**

Despacho : CERVANTES, 88 - Teléf. 215

Fábrica : ALBERTO COTÓ, 12

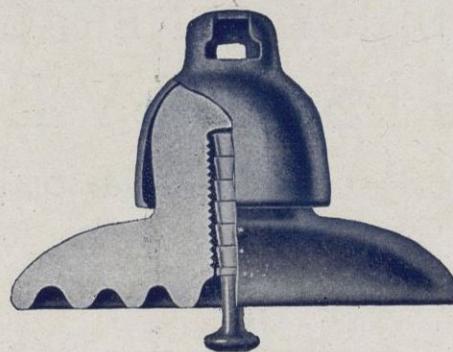
**FIGUERAS**

MANILLARES y otros accesorios para bicicleta

BUTACAS para ómnibus

MUEBLES DE TUBO DE ACERO niquelado o cromado,  
para Bares, Cafés, Restaurants, Despachos, Comercios, &

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS



**Manufacturas Cerámicas, S. A.**

Consejo de Ciento, 207 - BARCELONA

FÁBRICAS DE PORCELANA PARA  
LA ELECTRICIDAD EN BONANOVA  
Y HOSTAFRANCS (Barcelona)

MATERIAL PARA INSTALACIONES DOMÉSTICAS  
AISLADORES TELEFÓNICOS Y TELEGRÁFICOS

AISLADORES PARA LÍNEAS DE  
ALTA TENSIÓN

PASAMUROS - BORNES PARA TRANSFORMA-  
DORES - PIEZAS AISLANTES PARA APARATOS  
DE BAJA Y ALTA TENSIÓN - AISLADORES  
:: :: :: PARA FERROCARRILES :: :: ::



Primera fábrica de Hilados de Estambre fundada en España en el año 1840

**FABRICA DE LAVADO, PEINADO E HILATURAS DE LANA**

de la Sociedad Anónima Sucesora de

**CUADRAS Y PRIM**

Estambres para toda clase de Tejidos, Hilos y Mechas para la fabricación de Toquillas, Paquetería de Estambre y Lanillas en todos  
 :: :: :: colores y clases para Medias, Labores, etc. :: :: ::

Vía Layetana, 5

:-:

BARCELONA



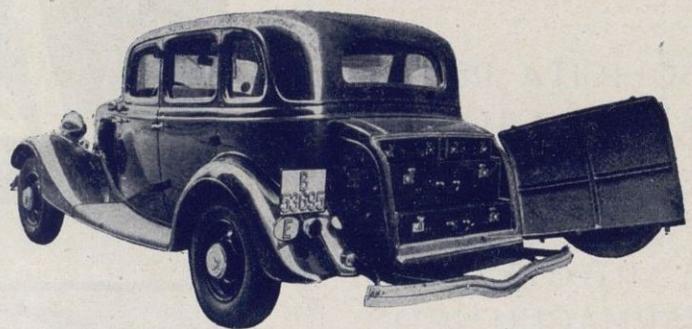
**GRAN HOTEL ITALIANOS**  
 DE PRIMER ORDEN

Calle Ciudadanos, núm. 18 : GERONA

TELÉFONO INTERURBANO N.º 4

Calefacción central : Agua corriente en las habitaciones : Ómnibus a todos los trenes  
 Único con Garage en el mismo Hotel

Propietario - Director : RAMÓN GIMBERNAT



**Maletas Metálicas para Automóviles**  
 en todos los sistemas

**JOSÉ ORIOLA**

BARCELONA

Torrente Vidalet, 78 - Teléfono n.º 77188

RADIADOR

Automóviles  
Aviación



Procedimiento de juntas de unión de la plancha metálica en los depósitos : para fluidos :

Teléfono 76459

Provenza, 133 : BARCELONA

SUCURSALES

Conde de Altea, núm. 22 : VALENCIA  
Iparraguirre, número 14 : BILBAO

José Julinás Oliva

APARTADO 205

SOLICITA REPRESENTACIONES  
ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS Y ESPECÍFICOS FARMACÉUTICOS

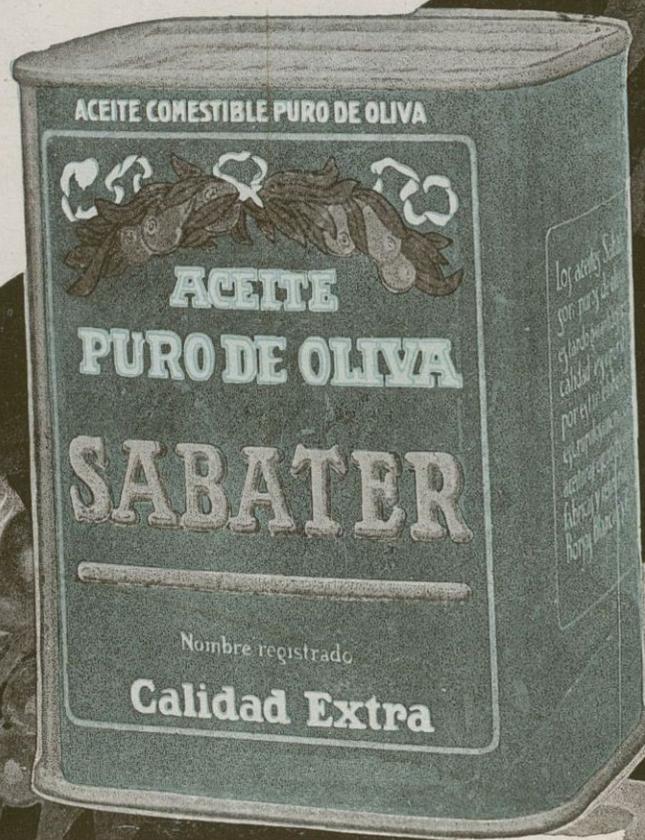


PALMA  
(Balears)

Hijos de José Sabater

Casa fundada en 1820

REUS



Aceites puros de oliva : Fabricación, Refinación, Exportación  
Almendras, Avellanas, Piñones, &



Los Cojinetes de Bolas SRO son garantía de una buena marcha en todas partes

Proveedores de las primeras marcas europeas de automóviles

Pídase lista de precios

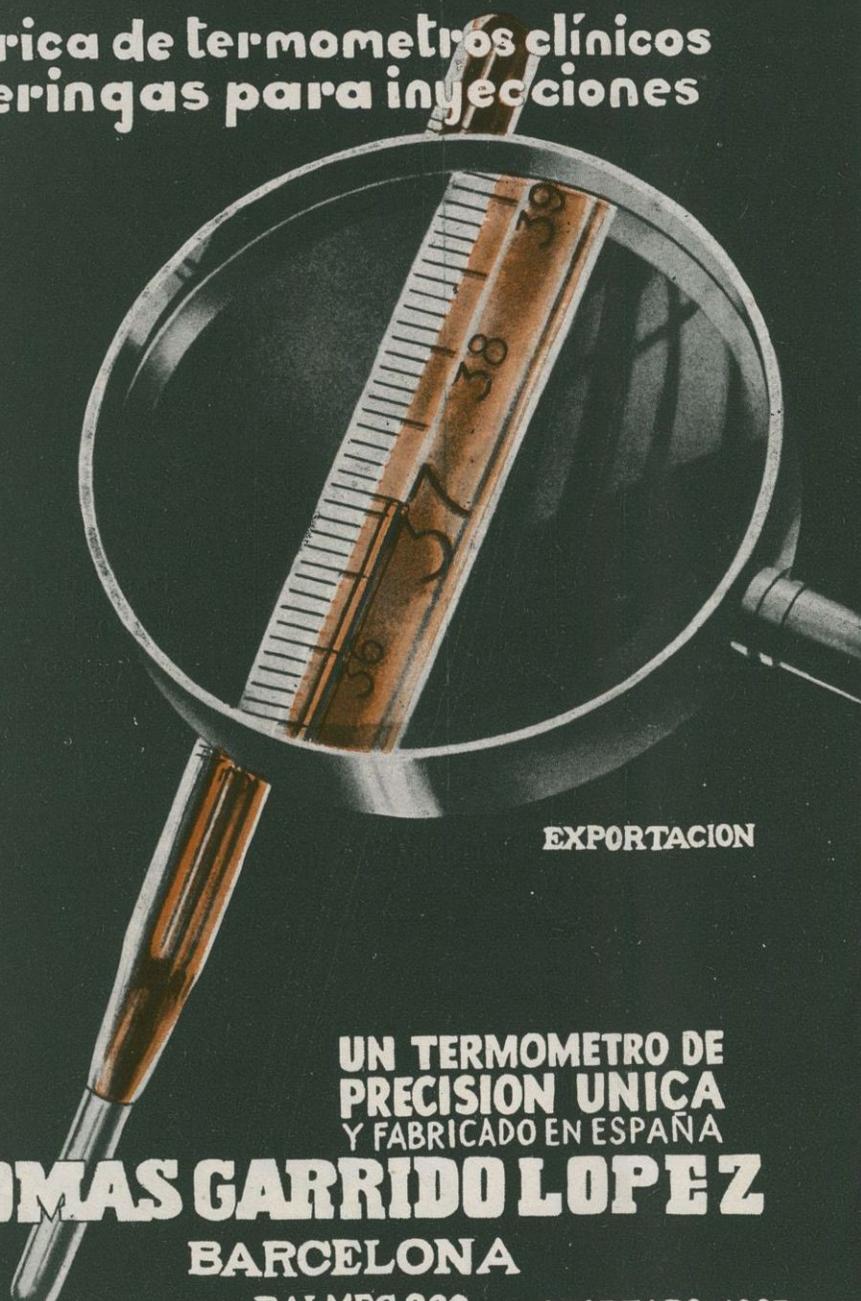
Cojinetes de Bolas SRO Radiales  
Cojinetes de Bolas SRO Axiales (de Tope)  
Cojinetes de Bolas SRO para Transmisiones

Resuelven todos los problemas de rozamiento en Automóviles, Transmisiones y Maquinaria

Agentes Generales

CASANELLAS Y CORTADELLAS : Casanova, 50 - Telef. 34667 : Barcelona

fábrica de termómetros clínicos  
y jeringas para inyecciones



EXPORTACION

UN TERMOMETRO DE  
PRECISION UNICA  
Y FABRICADO EN ESPAÑA

**TOMAS GARRIDO LOPEZ**  
BARCELONA

TELEFONO 74928

BALMES, 220

APARTADO 1097

## BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

Capital: 25.000,000  
de pesetas, totalmente  
desembolsado

Casa Central:  
BARCELONA

Paseo de Gracia, 3 y 5

Sucursales y Agencias:  
TARRAGONA-GERONA  
LÉRIDA  
PALMA DE MALLORCA

Amposta, Arbós, Badalona, Ber-  
ga, Figueras, Gandesa, Grano-  
llers, Igualada, Inca, Manacor,  
Manresa, Montblanch, Mora de  
Ebro, Morell, Olot, Port-Bou,  
Puigcerdá "Villa", Puigcerdá  
"Estación", Ripoll, San Feliu de  
Guixols, Santa Coloma de Far-  
nés, Santa Coloma de Queralt,  
Seo de Urgel, "Tarragona Bol-  
sín", Tárrega, Torredembarra,  
Tortosa, Valls, Vendrell, Vich,  
Vilaseca

Agencia Urbana del Puerto:  
Plaza de Palacio, número 6

CORRESPONSALÍA DEL BANCO DE ESPAÑA  
para las demarcaciones de Vich-  
Badalona; Santa Coloma de Far-  
nés; Borjas Blancas, Solsona,  
Tárrega; Mora-Falset, Gandesa,  
Montblanch y Santa Coloma de  
Queralt

TODAS LAS OPERACIO-  
NES DE BANCA Y BOLSA

INFORMACIONES  
FINANCIERAS

CÁMARAS ACORAZADAS  
CON COMPARTIMIENTOS  
DE ALQUILER

Manufactura de Sierra de Cinta y Circulares  
y todos los accesorios para el trabajo de la madera

MARCA



DOS «ESES»

**SUCESOR DE R. LLOBET Y SABATER**

DESPACHO Y TALLER: CALDERÓN, 44  
TELÉFONO: DESPACHO NÚMERO 1173 | **SABADELL**

## ERNESTO BAUMANN, S. A.

LANAS, PIELS Y CURTIDOS

FÁBRICA DE CURTIDOS EN VICH

Avenida Jacquard, 1-TARRASA (Barcelona)

TELÉFONOS { 1900  
1901

— TELEGRAMAS } BAUMANN  
TELEFONEMAS }



**LA COCINA DE GAS MODERNA**  
 Catalana de Gas y Electricidad, S. A. Ada. Pta. del Angel, 20 y 22 - Barcelona  
**LA MAS PRÁCTICA, LIMPIA Y ECONÓMICA**

**ESTA ES LA MARCA**

QUE DEBE PEDIR



*Purga  
 Refresca  
 Desinfecta*

Purgante ideal, con su uso los desarreglos del estómago e intestinos desaparecen como por encanto

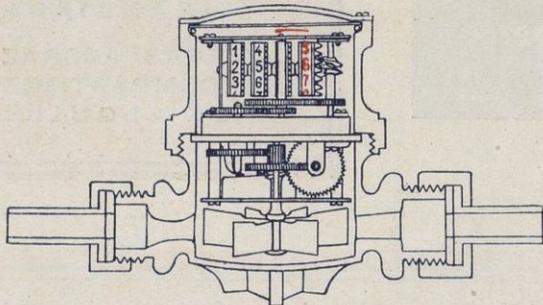
REPRESENTANTES PARA ESPAÑA  
**GIMENEZ-SALINAS y C.ª, Sagués, 2 y 4: Barcelona**

Gran Fábrica de **CONTADORES DE AGUA**

**NERVIÓN**

Patentes núms 115,732 y 126,759

**BENGOECHEA Y ZARANDONA**



TIPO CORRIENTE

PÍDANSE DETALLES Y PRESUPUESTOS



**BILBAO: Irala Barri, 8 - Teléfono 17463**



**FISCHER FAG**

**COJINETES DE BOLAS**

RODAMIENTOS DE RODILLOS  
 CILÍNDRICOS, ESFÉRICOS Y CÓNICOS  
 BOLAS Y RODILLOS  
 DE ACERO

Representante exclusivo con depósito para CATALUÑA Y BALEARES



**A. VARGAS**  
 BARCELONA  
 Madrazo, 58 : Tel. 79546

# **Manufacturas Antonio Gassol, S. A.**

FÁBRICAS DE GÉNEROS DE PUNTO EN MATARÓ Y DE HILADOS EN SALT (Gerona)

Especialidad en medias y calcetines de seda, lana, hilo Escocia y algodón, en artículos corrientes y en particular en los de alta fantasía : Exportación a todos los países de Europa y América : Maquinaria moderna y la más adelantada que existe

**Despacho : Rambla de Cataluña, número 9 :-: BARCELONA**

## **HIJO DE ANTONIO CIRERA**

**LANAS Y PEINADOS**

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1875

Secciones particulares para el lavaje y peinaje de sus lanas

PADRE SALLARÉS, N.º 67  
**SABADELL**

TELÉFONO NÚMERO 2005  
Dirección teleg. : CIRERABALSAS

Fábrica de Hilados y Tejidos crudos, blancos, color y panas  
Tintorería, Blanqueo y Aprestos : Fábricas de carburo de calcio

## **L. A. SEDÓ, en Cta.**

Premiados en las Exposiciones de París, Zaragoza, Madrid, Barcelona, Viena y Filadelfia  
EXPORTACIÓN

Dirección telegráfica : SEDÓ COMANDITA BARCELONA

**Despacho : Consejo de Clento, 366 - BARCELONA - ESPAÑA**

## **REAL COMPAÑÍA ASTURIANA**

Fábricas de Albayalde en polvo y pasta : Minio en polvo

Productos químicamente puros  
**RENTERIA : (Guipúzcoa)**

Se vende en Fábricas y en los Depósitos de la misma en Madrid, Barcelona, Valencia, Cartagena, Sevilla, Coruña, Avilés, Santander y Bilbao : Para precios, condiciones de venta y detalles, dirigirse al señor Representante de la REAL COMPAÑÍA ASTURIANA en cualquiera de los puntos mencionados, para la exportación a la misma fábrica



RESERVADO PARA

ACEITES  
BAU

SOCIEDAD ANÓNIMA

TORTOSA

ACEITES PUROS  
DE OLIVA