



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL IBERO-AMERICANA

FUNDADOR: DON JOSÉ PUIGDOLLERS MACIÀ

OFICINAS
BARCELONA: Rombia Flores, 1
MADRID: Calle Velázquez, 96

AÑO XXVIII

SUBSCRIPCIÓN
ESPAÑA Un año. 40 ptas.
EXTRANJERO. 50 »

NÚMERO 579

BARCELONA 25 DE OCTUBRE DE 1928

SUMARIO: El libro y la raza, por Mariano Viada y Viada. — Santander. aeropuerto nacional de la costa cantábrica, por José Calderón y G. de Rueda. — Balance teatral: El teatro en Madrid: Fracasa lo cómico y triunfa lo clásico, por E. Estévez Ortega. — Actualidades. — Notas de América

EL LIBRO Y LA RAZA

LA bruma matinal se desperezaba lentamente sobre el plumizo espejo del mar tenebroso, cuando el marino Rodrigo de Triana lanzó desde su vigía la alegre voz de ¡Tierra! Era el 12 de octubre de 1492, y un nuevo mundo surgía ante la proa de las

naves españolas y ante los ojos absortos de hispanos tripulantes. Era el 23 de abril de 1516 cuando en pobre lecho cerraba los ojos aquel que un día feliz descubrió para España un mundo de ideas, de ensueños y de fantasías que retrataron para siempre el alma española por la consumación de los siglos.

Cristóbal Colón y Miguel de Cervantes, los dos perseguidos, los dos pobres, dieron casi paralelamente a España los dos firmes puntales donde desde entonces se asentó su personalidad. El descubrimiento de América y la invención de *Don Quijote de la Mancha*. El genio aventurero, emprendedor y galante de la raza se ve plasmado en estas dos grandes obras, de tal modo, que ellas solas lo definen. Conociendo la epopeya del descubrimiento y las dos partes de *Don Quijote*, se echa de ver el esfuerzo, tesón y gentileza de la gran familia ibera, que si antes sólo poblaba con siete millones de hombres el mundo, hoy, cuatro siglos después, veintidós naciones y cien millones de seres tienen a honor y grande orgullo poder probar que son iberos.

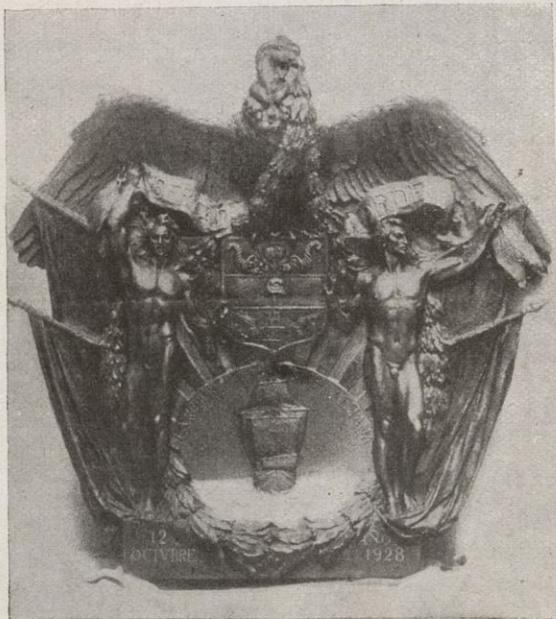
* * *

Siento una emoción profunda al saber y creer que soy ibero. Se acabaron ya aquellos subterfugios de latinismo y de hispanismo. Antes que Roma llegase a Hispania, ya una raza aborigen que llegó del Sur, había poblado y caracterizado nuestro territorio, teniendo todos los privilegios del primer ocupante. Ibérica se llamó la Península separada del resto del mundo por profundos mares e ingentes montañas. Iberos se llamaron sus primeros habitantes. Iberos fueron los que siempre se opusieron al yugo del invasor. Sólo una raza tan fuerte, tan sufrida y tan

prolífica como la ibera, pudo poblar, dominar y civilizar un Nuevo Mundo.

* * *

¡Fiesta de la Raza! ¡Fiesta del iberismo! ¡Conmovedora ceremonia en la que se reúnen para honrar el común origen, espa-



Madrid: Placa de bronce ofrecida por Colombia al Monumento a Cristóbal Colón, original de Mariano Benlliure

ñoles e iberoamericanos! Veo ante mis ojos, en el más hermoso lugar de España, muy cerca del monumento al Sagrado Corazón, que es el símbolo de la común religión ibera, erguirse altiva como la altivez ibera; fuerte, como el empuje de que está dotada; grande, como el corazón que en nuestra gran familia late, erguirse digo, una colosal pirámide de veintidós lados, cada uno de los cuales está construido con piedra propia de cada uno de los veintiún países de raza ibera, más las Islas Filipinas. Cada lado es un altar, encima del cual está grabado en piedra el escudo de la nación. En ese altar yace el cuerpo de un natural de ese país, muerto en la tierra natal. Más arriba del escudo, esculpidos en la piedra, campean los versos heroicos de un poeta nativo, cantando las glorias de la raza. En la aguja de la pirámide, una colosal estatua representando la raza ibera, remata tan sobrio y colosal monumento. Su interior, hueco, cerrado completamente, y sólo comunicando al exterior por una pequeña aber-

tura celosamente guardada, sirve para que todos los años se deposite en él el mejor libro que durante el año haya ensalzado la raza, y una colección de periódicos de todo el mundo ibero editados el magno día y cada año.

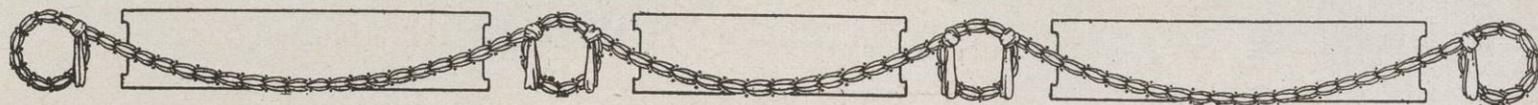
Mis ojos siguen viendo ese día de la raza, ideal hoy, quizá real mañana, y contemplan absortos a Su Majestad, el primer Caballero de la Raza, seguido de brillante cortejo, de los embajadores y plenipotenciarios iberos, del clero español y americano, avanzar hacia el monumento racial y prosternados todos escuchar las veintidós oraciones simultáneas que los Ministros del Señor de cada uno de los países iberos elevan al Altísimo para el bien de la gran familia, uno de cuyos cuerpos yace en la tierra ancestral de sus mayores.

Y yo veo después cómo solemnemente es arrojado dentro de ese archivo roquero el libro que mejor cantó nuestras glorias; la prensa que guió a las colectividades hacia el amor, el culto y la veneración de sus mayores. Y cuando al cabo de miles de años el espiritualismo en el mundo haya sido absorbido totalmente por el materialismo grosero, las piedras del viejo monumento guardarán todavía mudas el tesoro espiritual de esta raza grande, altiva y galante, que supo poblar un Nuevo Mundo y dar a luz a *Don Quijote de la Mancha*.

La Fiesta del Libro es el mejor prelude de la Fiesta de la Raza. Sólo leyendo el libro ibero puede penetrarse nuestra

alma y nuestra sensibilidad. Es como el día de la confesión, que prepara para la comunión del gran día. Cada año que pase para el Día del Libro, será un avance más para la total compenetración de la espiritualidad ibera. Benditos sean los dos Días: El Libro cantor de la Raza. La Raza manantial del Libro. Pero estas fiestas tendrían un digno complemento, si, aceptando la idea del ex Presidente de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona y Director de MERCURIO, se crease la Fiesta de la Prensa. Porque la Prensa es el portavoz constante, la cátedra ambulante en donde se van dibujando las ideas que luego encuentran concreción en el libro.

Mariano Viada y Viada



SANTANDER, AEROPUERTO NACIONAL DE LA COSTA CANTÁBRICA

A los Poderes



proponéis, con certera visión del porvenir, cimentar en nuestra patria los apoyos en que descansará no sólo la futura red de comunicaciones aérocomerciales, sino también la organización militar, en ese aspecto navegante que con fuerza subyugadora vasa infiltrando en los modernos medios de transporte y guerra. Y es de razón que así sea, en contra del parecer de aquellos espíritus tardíos y parásitos que sin comprender las conveniencias actuales, sin acertar a desterrar de sí ese pánico terror al rasguño en su « vitrílico pellejo », llaman suicidas y locos a los que vuelan... De razón, porque al imponerse la nueva admirable ciencia y ser adoptada por otros pueblos, quedaría el nuestro retrasado en su camino de perfección, y, lo que es más penoso, abandonada su defensa, ya que seríamos fácil presa al contar los atacantes con arma tan formidable.

Queréis formar esos centros vitales; nudos de enlace; puntos de partida de donde arrancarán los hilos por do vaya la energía de nuestro poder, de nuestra futura grandeza. Queréis guardar a la patria... y hacerla crecer... y verla descansar tranquila. Por ello os afanáis en vuestros propósitos...

¿Y hemos de mirar la magna empresa sin ayudaros? ¿Cruzaremos los brazos, sólo contemplando lo que hacéis sin prestar el esfuerzo de nuestras soluciones, de nuestro apoyo material si fuera preciso...?

.....
Cantabria; la ruda Cantabria cuyo espíritu de porfía fué malestar para otros pueblos que quisieron pisarla, busca ayudaros ofreciéndos lo que encierra. No puede estar separada en el anhelo nacional.

Venid y comprenderéis el por qué de su ofrecimiento. Que antes de decidir a dar el paso que os propone, lo meditó y midió estudiando sus posibilidades.

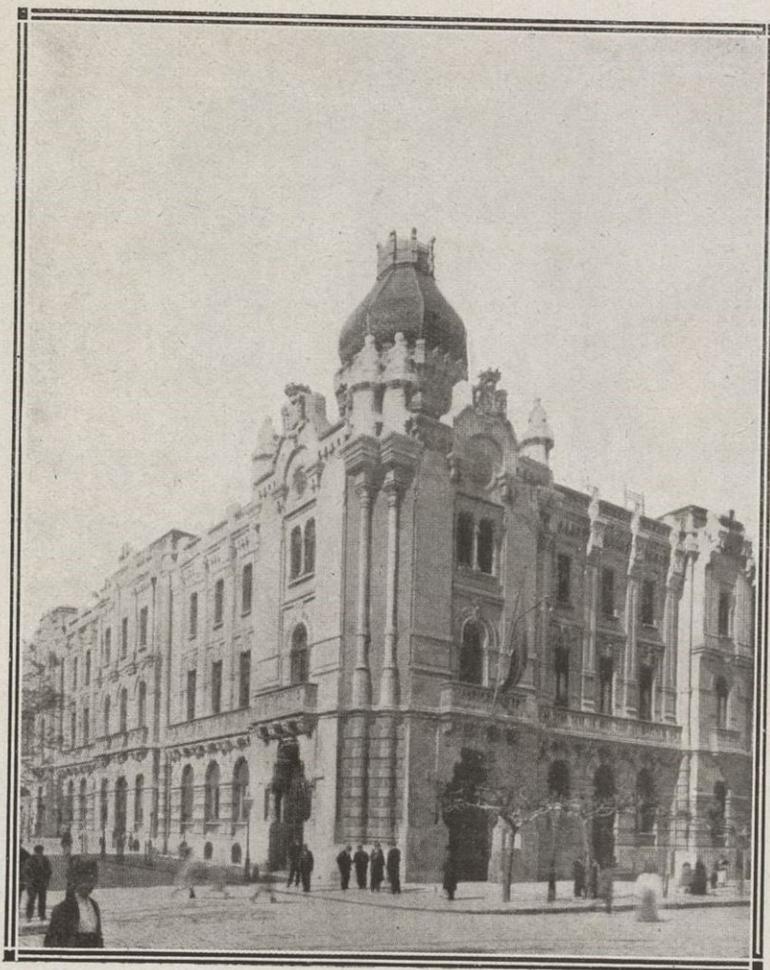
* * *

Dije en el artículo doce de mi campaña en *El Cantábrico*, de Santander, pro aeropuerto, hablando del aspecto militar del problema: « Nuestro magnífico puerto, el más extenso del Norte de España, que dista de la frontera francesa, al Oeste, unos 168 kilómetros, es la base natural para la aviación del ejército, tanto terrestre como marítima, en la costa del Cantá-

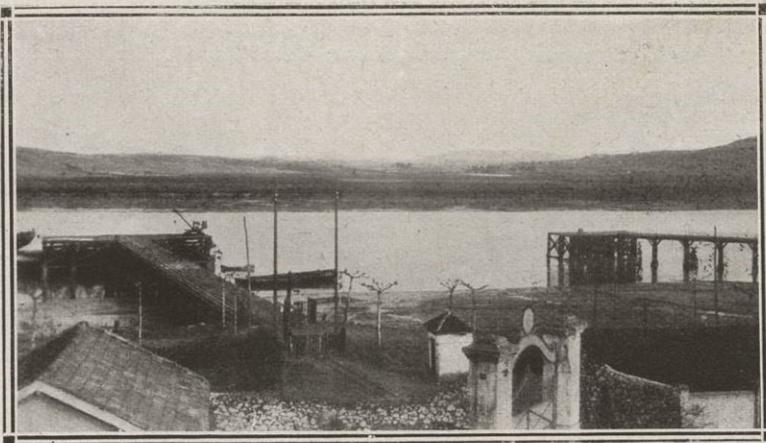
brico. Aquí ha de implantarse, tarde o temprano, lo he repetido, el doble aeropuerto militar: para hidro y terraviones.

» En efecto: trazando una circunferencia imaginaria, cuyo centro se toma en Santander, y con un radio de 462 kilómetros, vemos que avanza, pasa aproximadamente por los siguientes puntos: Cabo Finisterre, Norte de Oporto, Cáceres, Ciudad Real y Valencia; por sobre Castellón, Tarragona..., y cruzando los Pirineos atraviesa buena parte de Francia, corta Nantes e internase cerca de Belle Isle, en el Océano.

» Y este gigantesco círculo divídese en dos secciones: una, que abarca el mar del Golfo de Vizcaya, y la otra, parte también de ese mar y tierra. La primera, en un sector de dicho círculo de 85 grados de abertura, en que uno de los lados que le limitan cae perpendicular en la dirección de nuestra ciudad, Norte-Sur, coincidiendo con el meridiano correspondiente, y el otro, horizontal casi, se ajusta a la costa hispánica, al Oeste, y la segunda, por lo tanto, de los 275 grados restantes.



Santander: Palacio Municipal



Santander: Magnífica explanada de Pontejos, de más de 600 metros de diámetro, donde el último verano se practicaron maniobras aéreas

» Dentro de esa órbita se encuentran, además de la costa del Cantábrico, El Ferrol, Vigo, Madrid, Zaragoza y otras grandes e importantes poblaciones de España, la cuenca del Ebro y todo el Golfo de Vizcaya, como antes dejé señalado. Regiones extendidas y de verdadero valor agrícola e industrial.

» Vemos con esto la enorme utilidad por su situación, de nuestro puerto, situación que le da ventajas no tenidas en su haber por ningún otro del perfil superior de la península. »

Más adelante, en el mismo artículo doce, añadía: « El radio de vuelo para un aparato de bombardeo no se considera muy apretado en 462 kilómetros (más de ese límite es exagerado, si han de llevar los aeroplanos carga suficiente para un serio ataque) y menos aún en 371, que es la distancia que de Santander hay a El Ferrol (de urgente defensa y protección en caso de guerra). Siendo posible su vencimiento y luego el retorno, con tiempo en su intermedio para arrojar el lastre; es radio al alcance de cualquier aparato de buenas condiciones aerodinámicas. »

Luego, en el artículo trece de la campaña, al hablar de su topografía: « El acceso a la hermosa bahía de Santander forma una vuelta, que es causa de su buena defensa contra el revuelto Cantábrico.

» Su primera abertura en dirección Norte, contando de la Punta del Puerto, en la península de la Magdalena, a la isla de Santa Marina, es de 2,600 metros. Ahora bien: haciendo centro en ese extremo y girando el brazo hacia el Sur hasta llegar a la posición Sudsuroeste, o sea al punto límite de Pedreña, dicho radio se habrá reducido unos 600 metros; queda, por tanto, en 2,000.

» Esta es la verdadera entrada; entrada segunda que se abre al Este.

» De esa línea comienza el gran mar interior, de un largo total de seis y medio kilómetros (sin contar las rías), por una anchura, en partes, cercana a cinco. »



Santander: Plaza de Velarde

Y continuó para estudiar sus « condiciones especiales de resguardo » en guerra:

« Y ved que sus ventajas no terminan aquí. Tiene condiciones tan admirables de defensa y resguardo, que ciego será quien no las aprecie.

» Siguiendo la bahía, en su fondo, después de pasar entre la punta de Maliaño a Pedrosa (unos cuatrocientos y pico metros), en una amplia extensión, cuya anchura máxima es de mil metros por otro tanto de larga, se ramifica en dos rías: la de Boo, al Oeste, y la de Astillero, al Sur. Y ésta, a su vez, después de recorrer un kilómetro, en otras dos: la de Solia, al Oessudoeste, y la de Tijero, al Estenordeste.

» En dicho lugar está el gran refugio. El más importante de todos, pues que cubierto por la espalda de Pontejos, se encuentra oculto a la vista de la boca del puerto.

» ¿No es ella una providencial encrucijada para ocultación de los hidroaviones...?

« ¡Ah! Y no sólo esto, que rodeado por dos brazos (ría de Astillero y Tijero), ceñido por ambos, un terreno completamente llano, de tal extensión que circunscribe con holgura un círculo de 600 metros de diámetro (por medidas del plano que tengo a la vista). Antiguas marismas de complemento, según me dijeron, donde bien pueden aterrizar los aparatos de ruedas.

» ¡Magnífico lugar, que guarda nuestro puerto, para los



Santander: Plaza de la Libertad

aviones, en caso de una agresión por mar!... Y pensad que dicho punto se encuentra a cerca de 16 kilómetros de la costa brava; a la altura de Cabo Mayor. »

* * *

Y cerca de esa planicie está la fábrica de gasolina; los grandes talleres que muy pronto serán manufactura de aviones... Todo ello de inestimable valor para atraer el futuro aeropuerto; razones que han de gravitar, sin duda alguna, empujando; hacia nuestra tierra la mirada de todos...

Y esto que digo con relación a la aviónica del ejército, sirve para la de comercio.

¿Otras ventajas?

Labor de una nueva campaña presentando distintas facetas que no dije en la otra; labor larga para reseñar cuantas favorables circunstancias (¡y tan claras!) dicen que aquí debe implantarse el puerto aéreo nacional; labor... ¿Y para qué afanarse en lo que está en el entender de todos? ¿Para qué, si de su superioridad habla el silencio de los competidores?

¡Ah! ¿Que si fuera al contrario, cómo lo dirían; cómo reclamarían el primer puesto...!

Y es que la naturaleza, esa caprichosa señora que, al parecer, en libertad va por donde « le da la gana », en la Montaña no le valió, pues hubo de cumplir el mandato de la Providencia, y nos donó sus mejores galas.



A mis paisanos

A vosotros mis paisanos de aquí y fuera de aquí, estéis lejos u os halléis cerca, debo deciros lo que estoy obligado. Lo que estimo estoy obligado, como nacido en la apacible Tierra...

A los que aquí vivís, y a los que, por fuerza del destino, moráis en otros países soñando en este amado rincón de la costa cantábrica :

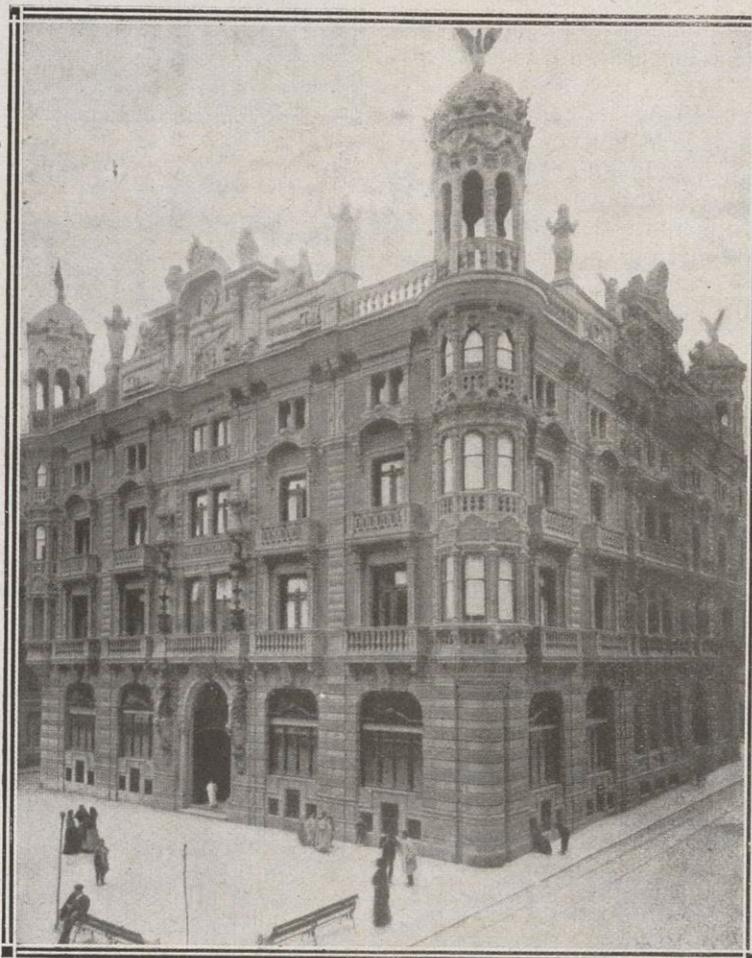
La Montaña espera de vosotros os unáis con un solo pensamiento, en un compacto esfuerzo, para pedir a quien España rige vuelva su mirada hacia nuestra tierra y que con anhelo patriótico por la patria grande, y de cariño a la región puerta de Castilla, de esa sublime Castilla de sublime y abnegado sacrificio que supo engrandecerse engrandeciéndonos ; que fué

creadora de pueblos ; que volcó su sangre, su saber, su excelso idioma en los mundos que fueran bárbaros hasta entonces..., sepa comprender lo que guarda y sepa luego, si su conciencia lo dicta, aprovechar nuestro ofrecimiento.

Y no es que con ello pidamos imposibles, no ; no es que obcecados creamos tener lo que no tenemos, y pretendamos imposición sobre otros de mejores condiciones para el fin perseguido en la costa Norte de la península, que dará ese apoyo natural a la organización aérea del país, no. Pedimos lo razonable ; lo indiscutiblemente razonable, si es que ha de mirarse en firme ese orden indicado.

.....
¡Montañeses, por la recia Montaña!, ¡por nuestra adorada Montaña!, uníos ; que la demanda de un pueblo cuya petición fué por el bien de todos, nunca quedó desatendida.

José Calderón y G. de Rueda



Santander: Banco Mercantil



BALANCE TEATRAL

EL TEATRO EN MADRID

FRACASA LO CÓMICO Y TRIUNFA LO CLÁSICO



EMPEZADA la temporada teatral en los coliseos madrileños, adviértese claramente ya cuál ha de ser su significación y característica en la temporada actual otoño-invierno. Supremacía de la comedia sobre la zarzuela; carencia de opereta y triunfo de lo dramático sobre lo cómico. Empieza bien.

Sin embargo, para los que fiamos en un serio y ponderado teatro de vanguardia sin torpes snobismos ni fáciles funambulerías, como camino de salvación para nuestra escena enferma de lo indefinido, no vislumbramos nada que dé al traste con «la norma anacrónica» de nuestros tabladillos, contra la que tanto clama el ilustre poeta de *La ermita, la fuente y el río*.

Sigue el teatro español sus rutas frecuentadísimas y viejas, camina por los senderos de siempre y se nos ofrece íntegro en su vetustez anacrónica y consecuente. Las mismas obras de siempre, las mismas compañías, los mismos autores...

Claro está, que con las excepciones de rigor que hoy hemos de señalar por cuanto suponen además lo mejor sazonado y escogido de cuanto se ha producido en la temporada iniciada con no malos auspicios: el estreno de *Gorbea* y la campaña clásica de Calvo en la *Princesa*.

Eusebio de Gorbea es un caso curioso de incomprensión e injusticia públicas. Dramaturgo por temperamento, con cualidades de excepción, no era apenas conocido a pesar de haber sido revelado en 1909 en un concurso de comedias de *El Liberal*, del éxito que obtuvo dos o tres años después con su drama estrenado por la Guerrero en la *Princesa*, de su novela *Magerid*, la historia de Madrid, y de su cooperación inteligente y eficaz en algunas de las representaciones de los teatros del Lyceum y del Círculo de Bellas Artes. Su nombre apenas era mentado en corros y corrillos teatrales y los empresarios no solicitaban su con-

curso. Y sin embargo, *Gorbea* es, posiblemente, uno de nuestros más cultos, inteligentes y firmes valores dramáticos.

Circunscribiéndonos ahora a su última obra *Los que no perdonan*, puesta dignamente en Eslava por la compañía de María Palou, que dirige y encauza Felipe Sassone, diremos que ha sido uno de los mejores y más serios éxitos teatrales que se pueden producir.

Los que no perdonan son los hijos, según el autor. Pudiera tener réplica su aserto así generalizado; pero como si unos perdonan en la vida otros no perdonan; si unos hijos hacen lo contrario que los hijos de Fuencisla, la protagonista de *Gorbea*, otros tienen idénticos sentimientos a ellos, no vamos a discutir la verosimilitud de la fábula, sino a admitirla; y ya admitida como posible, pero no como cierta siempre, vamos a considerar la obra.

El autor coloca la acción en un pueblo de Segovia. Justo y preciso; sobre todo muy teatral, se nos aparece el ambiente. Este es uno de sus muchos aciertos. No es la realidad inmutable lo que ha llevado a la escena, sino la verdad, la realidad teatral, lo que muestra un amplio temperamento de autor dramático. Después plantea el conflicto ante el espectador, otra excelente condición y otro mérito. Planteado el conflicto en el primer acto, perfecto de exposición, de ritmo, de juego escénico, no sustrae al público el desarrollo. Todo cuanto acontece a aquellas almas, atribuladas, desproporcionadamente con arreglo a sus motivos, a sus orígenes principales, se advierte sobre la escena. No ha soslayado dificultad, ni ha escamoteado momentos difíciles. Todo está acometido valientemente, a las descubiertas y a las claras.

Los caracteres surgen y se mantienen con arreglo a sus características psicológicas y obedecen en sus impulsos a sus sentimientos indomeñados, a su idiosincra-

Reina Victoria: Una escena de *Cuerdo amor, amo y señor*



Teatro de la Zarzuela: Una escena de *Martierra*



Teatro Eslava: Una escena de *Los que no perdonan*

sia peculiar hábilmente lograda y justamente conseguida por el autor. Con los caracteres la acción se desarrolla en derecha, firme y segura, sin vacilaciones, sin regateos y sin reiteraciones torpes; las escenas que se precisan y como se precisan; y las palabras cuantas se necesitan y como se necesitan, ajustándose bien al tipismo lógico y a la modalidad regional.

Los que no perdonan es, finalmente, un drama sombrío y áspero. La aspereza aumenta en la postrer jornada. Hasta allí llega el público suspenso y emocionado, cogido por el interés y la curiosidad. Tal vez se sorprenda un poco ante el dramatismo de las últimas escenas y momentos y acaso piense conmigo que sin aquellas violencias *Los que no perdonan* no perdía nada de su substancia dramática y de su fuerte emotividad, imprecisa y vaga, como en *La Malquerida* desde los primeros momentos, pero hondamente percibida por el atento y curioso espectador.

María Palou dió a su papel una justa expresión y se identificó con él de modo seguro. Los demás no desentonaron y supieron mantenerse en la interpretación de discreta manera. Mignoni ofreció una vez más su arte, en el que es de advertir siempre un maestro tecnicismo y un gusto sensitivo y sensible a una bien orientada y resuelta modernidad.

Con Gorbea ha triunfado en el género dramático otro autor catalán y traducido por Arturo Mori: Avelino Artís. *Cuerdo amor, amo y señor* es su obra estrenada en el teatro Reina Victoria por la compañía Díaz-Artigas.

Apenas si el teatro catalán llega a Madrid. De cuando en vez, Segarra, debido a Marquina, Puig y Ferrater, debido unas veces a José Francés y otras a Valentín de Pedro, y Fontdevila, Amichatis, Lluellas, Iglesias, Rusiñol, Guimerá (« los últimos serán los primeros »), suelen darse a conocer y se representan en nuestros teatros. Pero tardíamente y no por mucho tiempo, ni por muchas representaciones. Sin embargo, siempre ha sido acogido con generosa cordialidad y amplia estimación comprensiva.

Así ahora con motivo de *Cuerdo amor, amo y señor* de Avelino Artís.

Avelino Artís sigue opuesto camino al de Gorbea. Gorbea empieza *bien* para acabar *mal*. Es decir, empieza con dulzuras que no nos dejan vislumbrar el final trágico. Artís empieza casi dramáticamente para concluir *bien*; esto es, dulcemente, amorosamente, en « paz y gracia de Dios »...

Ninguno de los dos finales se presumen. Ni el asesinato de Juan Miguel a manos del hermanastro de Teodora en Gorbea, ni el que, al cabo, el Saturnino de Artís de ineducadas irreflexiones, de brutales violencias, se dulcifique tan presto.

Bonito asunto el de Artís. La lucha entre el alma y la materia. Entre la mujer todo espíritu y bondad y el hombre todo grosería y sensualismo. Entre la fuerza moral y la fuerza bruta.

También Artís ha sabido crear unos personajes con vida propia que se comportan con arreglo a sus maneras y a sus almas. También ha sabido llevar la fábula con tiento y habilidad de comediógrafo, y también sobriamente, y a las veces ru-

damente, ha logrado interesar y emocionar a un público que supo recompensarle a él y a su buen traductor — que ha dulcificado conceptos, expresiones y situaciones — con fervorosos aplausos, sus afanes logrados.

* * *

Calvo triunfa personalmente con versos. Con versos de Calderón. Nuestro glorioso-clásico vuelve una vez más a ser frecuente en ediciones y en tablados exóticos y nacionales. En Londres, en Moscou, en París, en Berlín, en Munich y en otras grandes poblaciones representáanse un día y otro sus comedias, siempre con singular fortuna y comprensión por la generalidad. ¿Qué puede mover la curiosidad de los de fuera y dentro por el teatro calderoniano? Por muy diversos motivos se le estudia y requiere. Unas veces mirando al lado suyo espiritualista y romántico, otras como idealista simbólico; otras como prototipo de un teatro nuevo, fantástico, irreal y también como género modelo de una tendencia — preconizada por Pérez de Ayala — para resurgimiento de la escena: la *re-teatralización* del teatro.

Se puede observar que cada vez más actores y más público, aquí y en el extranjero, van asomándose a nuestro teatro y van tomando de él, con tino en la selección. Estas preferencias dramáticas y el éxito enorme de Calvo que se repite cotidianamente debía de orientar a nuestros autores, tan desconcertados hoy. Mas, ¿quién presta a esto atención? ¿Quién estudia la manera calderoniana? No vislumbramos los Barrie, los Sutton Vane, los Gheon que tengan hoy, como en otros tiempos nuestros autores clásicos, inquietudes psíquicas, preocupaciones teológicas o afanes dogmáticos...

Mas a pesar de esto, es al cabo un consuelo ver cómo el público rechaza las piezas cómicas de los inveterados retruécantistas y astracantistas al uso. *La chica del conjunto*, de Paso y Estremera; *Lola y Loló*, de Fernández del Villar; la de Luis de Vargas estrenada en Apolo y *El millón*, de Muñoz Seca y Pérez Fernández, han sido unas más, otras menos, todas rechazadas. Cierto es que algunos autores han salido al final de los actos para agradecer los aplausos de las *clagues* y amigos, y para oír el ruido bastonario también; pero eso no dice nada. Los mismos autores son los primeros en considerar que, por lo menos hasta ahora, en lo que va de temporada, el género cómico no ha tenido éxito ninguno.

La zarzuela apenas apunta en el teatro de su nombre, y en algunos teatrillos de barrio. *Martierra*, cuyo estreno se esperó con creciente expectación por ser la letra de Hernández Catá y la música de Guerrero, apenas si resistió la crítica y apenas si puede sostenerse en el cartel, teniendo en seguida que alternar con *El huésped del Sevillano*, y ya se habla de próximos e inminentes estrenos, lo que viene a dar medida de lo que teatralmente ha sido esta vieja zarzuela, de viejo sistema y estilo y procedimiento y música más vieja aún...

E. Estévez Ortega





Madrid : Inauguración oficial del servicio telefónico con Norte América : El 13 de octubre, a las tres y media de la tarde, ha sido inaugurado el teléfono público desde España a Norte América. El acto se verificó en un amplio departamento de la Central de la Compañía Telefónica Nacional, sito en la Gran Vía. Al acto asistió Su Majestad el Rey, acompañado del Ministro de la Gobernación don Severiano Martínez Anido, el Director General de Comunicaciones señor Tafur, el Nuncio de Su Santidad, el Embajador de los Estados Unidos en Madrid, el Presidente del Consejo de Administración de la Compañía señor Urquijo, el Embajador de Cuba, el Alcalde, el Presidente de la Diputación, el Secretario general del Ministerio de Estado señor de Almeida, Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid ex Ministro señor Francos Rodríguez, Conde de la Maza, Duque de Sevilla, señores Domine, Bertrand, Proctor, etcétera, y el alto personal de la Embajada norteamericana, de la Compañía Telefónica Nacional y otros.

Establecida la comunicación con Washington, se puso al aparato Su Excelencia el Presidente Coolidge, quien dijo : « Majestad, me causa un gran placer saludar a Vuestra Majestad en nombre del pueblo de los Estados Unidos ». El Rey de España contestó inmediatamente en inglés : « Señor Presidente, respondo complacido en mi nombre y en el de España al saludo de Vuestra Excelencia ».

A continuación el Embajador de los Estados Unidos en Madrid habló con el Secretario de Estado de su país Mr. Clark. El Ministro de la Gobernación señor Martínez Anido habló con el Encargado de Negocios de España en Washington, y el Marqués de Urquijo con el Presidente de la American Telephone, Mr. Gifford.

El acto revistió gran solemnidad.

La Fiesta de la Raza : Este año ha tenido inusitada brillantez en toda España el acto cívico de la Fiesta de la Raza. En Madrid, como de costumbre, se ha ofrendado la monumental corona anual a Cristóbal Colón, que cada año, por turno, dedica un representante diplomático de Ibero América acreditado cerca de Su Majestad Católica. Este año le ha tocado en turno al Ministro de Colombia.

La corona ofrendada por Colombia es una artística alegoría en bronce dorado que ha merecido unánimes alabanzas por su exquisito gusto artístico. Rodeando las verjas del monumento a Colón se encontraban todas las banderas iberoamericanas y la española. A las doce del día llegó el Presidente del Consejo y Ministro de Estado excelentísimo señor don Miguel Primo de Rivera, al que esperaban el Ayuntamiento de Madrid en pleno

bajo mazas, los Gobernadores civil y militar, los Embajadores de Chile, Portugal y Argentina, los Ministros del Brasil, El Salvador, Colombia, Panamá, Uruguay, Santo Domingo y Bolivia, y los Encargados de Negocios de Venezuela y Perú. Todos ellos, con los secretarios y agregados de embajada y el Cuerpo Consular iberoamericano acreditado en la Corte en pleno,

El ex concejal madrileño don Hilario Crespo, iniciador de la idea de las ofrendas, pronunció un breve discurso y terminó con vivas a España, a América y al Rey, que fueron entusiastamente contestadas.

El excelentísimo señor Ministro de Colombia leyó un discurso en el que dijo que, en nombre del Gobierno colombiano, iba a colocar una modesta ofrenda en el monumento que la villa de Madrid había consagrado al gran Almirante descubridor del Nuevo Mundo, Cristóbal Colón.

En esa corona campear, dijo, las figuras simbólicas de nuestro escudo nacional, la libertad y el orden. Mi patria, añade, que se honra con el nombre del descubridor de América, está más obligada que ninguna otra de las Repúblicas

hermanas a honrar la memoria de aquel hombre extraordinario, pero al lado suyo y protegiéndole con su sombra augusta, vemos la inmortal figura de Doña Isabel la Católica que le animó y le sostuvo. El descubrimiento, conquista y colonización del Nuevo Mundo, forma una de las grandes epopeyas de la humanidad, que hicieron obscurecerla pasiones de religión, de razas y de envidias. En el día consagrado a la conmemoración de esta raza nuestra, saludo con efusión a la nueva España, grande, pacífica y próspera y al egregio soberano que sostiene dignamente sobre sus hombros el peso de las seculares grandezas de su estirpe.

A continuación habló el Alcalde de Madrid, señor Aristizabal, y luego, el Presidente del Consejo de Ministros señor Marqués de Estella, dijo : Asistimos al segundo de los actos de carácter patriótico y sentimental, que en el día de hoy se dedican a glorificar la raza y su estirpe, y yo quiero hacer notar el carácter especialísimo que la fiesta adquiere este año, porque durante él se han señalado dos hechos importantes y significativos, como son la erección en Chile y en Cuba de dos sendos monumentos al soldado español que en América, como en todas partes, dejó un recuerdo de su gloria y un reguero de sangre que ha fructificado en amor.

Se ha dicho que en estas ocasiones y en estas conmemoraciones todo se resuelve con discursos, banquetes y actos académicos. No puede prescindirse de tal medio de expresión y confraternidad, pero con ellos el Gobierno presenta una labor no sólo romántica, sino también de realidades, que son las que más estrechan con sus intereses los lazos que atan el afecto.

Yo quiero rogar, añade, a los representantes diplomáticos aquí presentes, que expresen nuestro amor y gratitud a los Pre-



Madrid : Su Majestad el Rey inaugura las comunicaciones telefónicas con Norte América

sidentes de sus respectivos países. El Rey, ausente, une su corazón y sus sentimientos a este acto, como descendiente de aquella gran Reina aquí representada en el momento en que sus joyas son dadas para la gran empresa del descubrimiento de América.

La fiesta resultó brillantísima y lo mismo en Barcelona, donde se organizó una magna manifestación cívica, desfiles militares, misa de campaña y sesiones de radiotelefonía, en la que hablaron significados americanistas.

Descubrimiento de una lápida dedicada al Presidente Irigoyen : En el Retiro se descubrió la lápida que la agrupación de españoles residentes en la Argentina dedica al actual Presidente de aquella República; don Hipólito Irigoyen. En la lápida figura esculpido el decreto dictado por Irigoyen cuando por primera vez ocupó la Presidencia de la Argentina, en el que se declaraba fiesta nacional la fecha del 12 de octubre.



Madrid : Acto de descubrir la lápida en honor del doctor Irigoyen

La placa es de bronce, con las letras de la inscripción en relieve, y está adherida a un artístico bloque de mármol instalado detrás de la estatua de Alfonso XII. Aparecía cubierta con las banderas española y argentina, y al acto del descubrimiento asistieron el Marqués de Estella, los Gobernadores civil y militar, el Alcalde de Madrid con el Ayuntamiento en pleno, el director del *Diario Español* de Buenos Aires don Justo López de Gomara, el Embajador de la Argentina señor García Mansilla, los Embajadores, Ministros y Encargados de Negocios de las Repúblicas iberoamericanas con el personal de sus legaciones, la colonia argentina en Madrid y numeroso público.

Recepción del excelentísimo señor Embajador de la República de Chile en España : El día 8 de octubre, a las doce de la



Madrid : Investidura de Doctor Honoris Causa a favor del excelentísimo señor don Mario García Kohiy



Madrid : Inauguración del pabellón donado a la Universidad por el Marqués de Valdecilla

mañana, Su Majestad el Rey (q. D. g.), acompañado del excelentísimo señor Presidente del Consejo de Ministros, Ministros de la Corona, Grandes de España y Altos Dignatarios de la Real Casa, se dignó recibir en audiencia pública, con las formalidades de costumbre, al excelentísimo señor don Emilio Rodríguez Mendoza, quien previamente anunciado por el Primer Introdutor de Embajadores, tuvo la honra de poner en manos de Su Majestad las cartas que le acreditan en calidad de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de Chile.

El señor Embajador, con este motivo, pronunció el siguiente discurso : «Majestad : No pensaba yo en 1925, al poner en Vuestras Augustas Manos mis credenciales de Ministro, que pudiera corresponderme la honra altísima de ser el primer Embajador



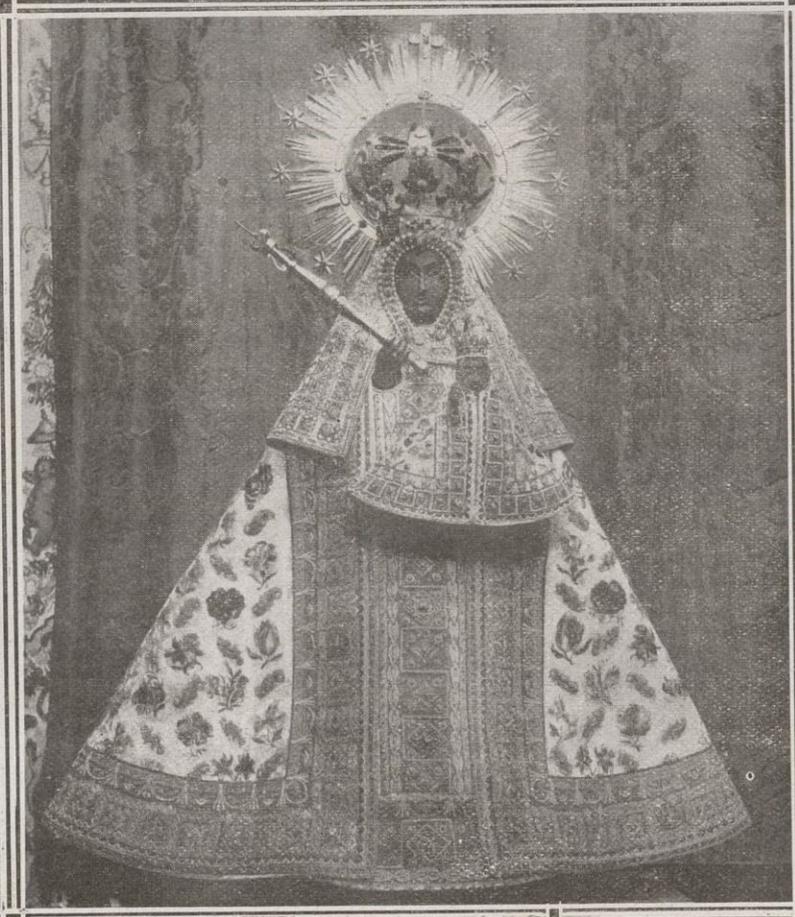
Santiago de Chile : Fiesta a beneficio del Hogar Infantil Español

chileno ante el Ilustre Soberano español, bajo cuyo reinado fecundo España, en paz y victoriosa, se gana el afecto universal. Y me inclino a pensar que si ese honor ha recaído sobre mí, es principalmente porque como Ministro he tratado en todo momento de ser fiel intérprete del afecto y del orgullo de Chile entero de ser hijo de España.

Un día, el más grato de mi carrera y en cumplimiento de mis instrucciones, subscribí con el eminente hombre de Estado que actualmente preside el Consejo de Ministros de Vuestra Majestad, el más amplio de los Tratados de Arbitraje que un país europeo ha firmado con uno de la América española.

Vuelvo, pues, a entrar con emoción en este Alcázar, núcleo central de la raza, en el cual reinaron algunos de los monarcas de aquella América de la cual nada podrá borrar jamás lo que en su modo de ser general dejaron las cuatro centurias de la dominación española.

Producida la separación, necesaria para la formación a base de lo peninsular de nuevos grupos raciales, no tardó mucho en



Sevilla : Fiesta de la Raza
Visita a la tumba de Colón
Aviadores peruanos en Ta-
blada



Nuestra Señora
de Guadalupe



Madrid : El primer Embajador de Chile en España, excelentísimo señor Rodríguez Mendoza, cumplimentando al general Primo de Rivera, Ministro de Estado, después de presentar sus cartas credenciales a Su Majestad.

iniciarse el retorno sentimental a los orígenes, y al hacer la historia documental, que fluía a raudales de Simancas y Sevilla, aparecía por todas partes lo hispánico, neto, rotundo, acentuado por la altivez y aferrado a las raíces mismas de la raza.

A favor de tal herencia, el poder omnímodo de otros siglos es substituído por fuerza afectiva que se exterioriza en la emoción con que llegamos a las ciudades, a los altares y a las casonas derruidas de que partieron los conquistadores, encendido el pecho por la llama de la fe y en la mano poderosa el espadón con que iban a mesurar todo un enorme hemisferio.

El instante es excepcionalmente propicio para hacer obra práctica, creadora de nuevas articulaciones e intereses, fruto de la prosperidad de este momento de mutuo y justificado optimismo en que España entra a un desarrollo máximo y en que mi país basa su reconstrucción general en una vasta obra económica, social y educacional.

Conocí a España en los comienzos de mi carrera y tuve la suerte envidiable de volver, cuando las costas españolas se orlaban de alas luminosas desplegadas sobre la ruta de las cabelas colombianas.

Al poner, pues, en Vuestras Augustas Manos las cartas credenciales con que ha querido honrarme Su Excelencia el Presidente de Chile, hago votos muy sinceros por la felicidad de Sus Majestades, de Su Majestad la Reina Madre y de la Augusta Familia Real, y os ruego, Señor, queráis seguir dispensándome como Embajador, la confianza con que comprometisteis toda la gratitud del que fué hasta ahora el Plenipotenciario chileno ante Su Majestad, el primer Caballero de la Raza. »

Su Majestad se dignó contestar en los siguientes términos : « Señor Embajador : Con satisfacción recibo de vuestras manos las cartas que os acreditan en calidad de Embajador Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Chile, y me complazco en felicitaros en esta ocasión por la elevación de jerarquía que habéis merecido de vuestro Gobierno.

Nada puede ser para mí más grato que el afecto de Chile hacia España, que una vez más ponéis de manifiesto y que, al encontrar eco tan fiel en el corazón de los españoles, asegura la realización de la obra práctica que aludís, creadora de nuevos lazos y afirmadora de los existentes en beneficio de los dos países. De un modo especial he sido sensible a la delicadeza del Presidente y su Gobierno recogiendo nobles sentimientos del pueblo chileno, de perpetuar en el campo de Maipó la me-

moria del soldado español, que allí, como en todas partes, llevó con su espíritu hidalgo y emprendedor desbordes de fe, energías y sentimientos nacidos al calor fecundo del solar hispano.

Animado de los mejores deseos, he de aseguraros, señor Embajador, que para toda la labor de inteligencia y acercamiento, podréis siempre contar con Mi benévolo apoyo, así como con la cooperación eficaz de Mi Gobierno.

Yo os agradezco los sentimientos que habéis manifestado, y os ruego, señor Embajador, que expreséis al señor Presidente de Chile el testimonio de los sinceros votos que formulo para su personal ventura y por la grandeza y prosperidad del pueblo chileno. »

Terminada esta ceremonia e invitado por Su Majestad el Rey, pasó el señor Embajador a las habitaciones de Su Majestad la Reina con objeto de cumplimentar a tan Augusta Señora, retirándose después con los honores correspondientes a su alta jerarquía que le han sido tributados igualmente a su ida a Palacio.

Por la tarde, Su Excelencia, en su coche oficial, se dedicó a efectuar las visitas protocolarias al excelentísimo señor Presidente del Consejo, Ministro de Estado y demás altas personalidades de la Corte.

El Embajador de Cuba, Doctor Honoris Causa de la Universidad de Madrid : A las cinco y cuarto de la tarde del día 10 de octubre, se ha verificado en el Paraninfo de la Universidad Central el acto de investir con la muceta doctoral al excelentísimo señor don Mario García Kohly, Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de Cuba en Madrid.

En el local se hallaba todo el claustro ordinario y extraordinario de Doctores de la Universidad, entre él, los catedráticos de todas las Facultades con el Rector Doctor Bermejo a la cabeza. Cuidaba de la recepción del Cuerpo Diplomático el Primer Introdutor de Embajadores de la Corte, Duque de Vista-Hermosa, llegando poco después el neófito, que pasó a investirse de toga, birrete y medalla en la Secretaría ; el Presidente del Consejo vistiendo de rigurosa etiqueta, el Ministro de Instrucción Pública Doctor don Eduardo Callejo, de uniforme ; Su Alteza Real el Infante Don Fernando de Baviera, los ex Ministros señores Goicoechea y La Cierva, el Alcalde de Madrid señor Aristizabal, el Gobernador civil señor Martín Alvarez, Presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas y Messía, los Embajadores de Argentina, Chile, Portugal, Director General



Madrid : El señor López Gomara, Director del *Diario Español*, de Buenos Aires, en su visita al Jefe del Gobierno

de Primera Enseñanza, Ministros de Uruguay y Brasil, Doctores Bauer, Carrillo, Ureña, Requesens, etc., etc.

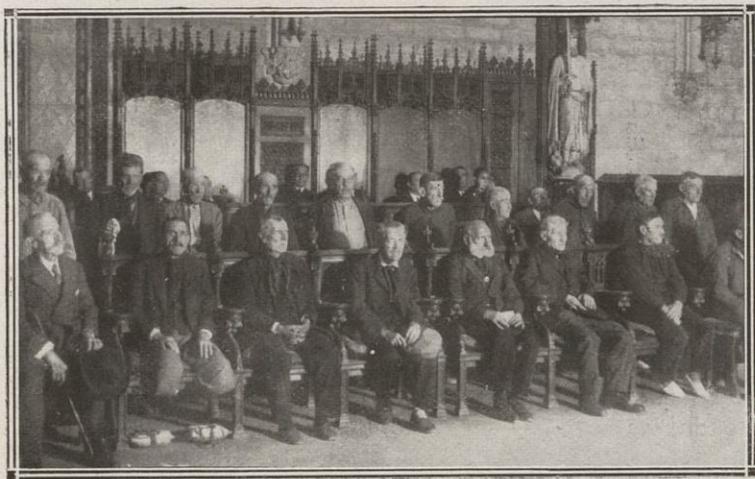
Abierta la sesión, el Secretario de la Universidad Doctor Amat, dió lectura al acuerdo del claustro de que fuera nombrado Doctor Honoris Causa el señor García Kohly que había sido Ministro de Instrucción Pública de su país y que ha realizado una gran labor de acercamiento hispanocubana.

Presentado en el estrado el neófito, el Rector de la Universidad inviste al nuevo Doctor, haciéndole entrega del Título correspondiente y de las insignias.

El Doctor García Kohly pronunció el siguiente brillantísimo discurso : « Doy las gracias más expresivas por la investidura de que he sido objeto, inmerecido honor para mí, pero que acepto gozoso como tributo a mi patria. No es a mí, honorables señores, a quien se honra con ello; es a Cuba, a mi patria, a la que amo más cuanto más lejos me encuentro de ella. Hoy hace sesenta años, Céspedes enarboló la enseña bendita de la eman-



Barce'ona : Grupo de peruanos que asistió a la Fiesta de la Raza



Barcelona : Homenaje a la Vejez del Marino

cipación patriótica, y de he repetiros sus propias palabras : Si a todos los cubanos se les lleva a votar por la emancipación, el voto de todos será unánimemente favorable a ella ; pero si en otra urna se depositaran votos preguntando si esa emancipación suponía odio para España, no habría un solo cubano que la votase. Ejemplo de esto es, que un cubano y un español hayan testimoniado su amor a España y a Cuba. Machado depositando una corona en la tumba del soldado desconocido español que murió en Cuba, y España devolviéndonos las sagradas reliquias de nuestra guerra de independencia. »

A continuación de hablar el Rector de la Universidad se dió por terminado el acto, y se inauguró el nuevo pabellón donado por el filántropo español don Ramón Pelayo, Marqués de Valdecilla, Grande de España.

Coronación de la Virgen de Guadalupe : En Guadalupe (Cáceres) se ha verificado la solemne ceremonia de coronar a la



Barcelona : Inposición de la Medalla de Plata del Trabajo a don J. J. Pou de Barros



Lérida : Grupo de concurrentes en la Exposición Agrícola

Virgen de Guadalupe, con asistencia del Rey y de todo el Episcopado y Prelados metropolitanos de España, quienes han aprovechado la ocasión para reunirse en un Sínodo bajo la presidencia del Cardenal Primado, Canciller Mayor de Castilla, Doctor Segura.

La corona de la Virgen es de una riqueza artística maravillosa, y desde luego es la más valiosa por su valor intrínseco de todas las que adornan las imágenes de España. Su coste se cifra en unos cuatro millones de pesetas.

Sevilla : Con gran brillantez se ha celebrado la Fiesta de la Raza. Se han depositado monumentales coronas en la Tumba del Almirante, se ha verificado un desfile cívico y una lucida fiesta iberoamericana en la que han tomado parte Sus Altezas Reales Doña Luisa y Doña Isabel Alfonso, que representaban a España y Sevilla y distinguidas y bellas señoritas de la aristocracia sevillana.

Huesca : El excelentísimo señor Ministro de Hacienda don Luis Calvo Sotelo, que con tanto acierto rige las finanzas españolas, consciente de que el secreto del rendimiento del funcionario estriba mucho en la comodidad que tenga en su trabajo, viene gestionando la compra o construcción de buenos edificios, dotados del más moderno material en todas las capitales de provincia. Buen ejemplo de ello es el soberbio edificio comprado por el Estado en la Vía Layetana de Barcelona, y la colocación de la primera piedra para el edificio de la Delegación de Hacienda en Huesca.

En dicha ceremonia fueron padrinos el excelentísimo señor Gobernador civil y la ilustrísima señora doña Encarnación Moraleda de Viada, esposa del dignísimo Delegado de Hacienda de la provincia don Francisco Viada y Lluch, quien con su certera actuación ha conseguido, caso insólito, que los contribuyentes hablen bien y alaben la gestión en la Hacienda de la provincia, a la par que aumenta la recaudación.



Barcelona : Inauguración de la Exposición de Organización Comercial

Barcelona : Entrega de la medalla de plata del Trabajo al señor Pou de Barros. — En los locales que la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona ocupa en la calle de la Canuda, se celebró con gran brillantez el acto de imponer las insignias de la medalla de plata del Trabajo al culto periodista don Juan José Pou de Barros, Presidente de la Cooperativa de Periodistas para la construcción de Casas Baratas, condecoración que le ha sido otorgada por la merítisima labor que viene desarrollando al frente de dicha Asociación, a cuyo servicio ha puesto toda su inteligencia, toda su valía y toda su voluntad.

El excelentísimo señor Ministro de Trabajo don Eduardo Aunós Pérez, tan entusiasta siempre de todo lo que significa actividad, se dignó presidir el acto, acompañado de los excelentísimos señores Capitán General don Emilio Barrera, Gobernador civil don Joaquín Milans del Bosch, Presidente de la Diputación Conde de Montseny, Teniente de Alcalde señor Ponsá, delegado del Obispado Doctor Ortega de la Lorena, el Rector de la Universidad Doctor don Eusebio Díaz, Teniente Coronel señor Espino, Junta directiva y numerosos asociados de la Asociación de la Prensa, etc., etc., el Secretario General del Servicio de Corporaciones del Ministerio de Trabajo, ilustrísimo señor Doctor don Joaquín María Pérez Casañas; el encargado del despacho de la Delegación Regional del Ministerio de Trabajo en Cataluña, don José Figuerola Tressols; el Subdelegado del Trabajo, don Pío López; el Vicepresidente del Comité Paritario de Artes Gráficas don Mariano Viada y Viada con el secretario don Santiago Brandoly; el arquitecto de la Cooperativa de Periodistas para la construcción de Casas Baratas señor Marqués de Guardia Real, el Intendente del Real Palacio de Pedralbes don Manuel Luengo, etc., etc.

El secretario-asesor de la Cooperativa, abogado don Julián Clopera, pronunció un sentido discurso ofreciendo el homenaje al señor Pou de Barros, a lo que contestó éste con frases de agradecimiento veladas por la emoción.

A continuación, el excelentísimo señor Ministro de Trabajo prendió del pecho del señor Pou de Barros la medalla de plata del Trabajo, preciosa joya de arte regalada al señor Pou de Barros por sus compañeros, pronunciando un elocuente discurso en el que puso de relieve los méritos contraídos por el condecorado. A las autoridades e invitados

se les sirvió después un *cocktail* de honor.

* * *

Durante la breve estancia del excelentísimo señor don Eduardo Aunós en Barcelona, aprovechó, como de costumbre, el tiempo, poniéndose en contacto con las clases productoras y con diversos elementos de las Corporaciones Laborales de Cataluña. El señor Ministro recibió, entre otras comisiones, a la formada por el ilustrísimo señor Magistrado don Manuel López Avilés, don Mariano Viada y Viada y don Santiago Brandoly, Presidente, Vicepresidente y Secretario del Comité Paritario de Artes Gráficas, teniendo la bondad de felicitarles efusivamente por la brillantísima actuación de dicho Comité.

* * *

También asistió el señor Ministro a la constitución de los Comités Paritarios del Vestido y del Tocado que preside el Doctor Abadal, pronunciando con tal motivo un bellissimo discurso en el que tocó con mano magistral todo lo que se refiere a la génesis, desarrollo y actuación presente y futura de las Corporaciones Laborales españolas.

* * *

Se ha verificado en todo España con gran solemnidad la fiesta del homenaje a la vejez del marino.

Al acto concurrieron las autoridades y numeroso público.

* * *

En Lérida, y bajo la Presidencia del excelentísimo señor Director General de Agricultura don Camilo Vellando, se ha clausurado la Exposición de Maquinaria Agrícola organizada por la Confederación hidrográfica sindical del Ebro.



Barcelona : El excelentísimo señor Presidente de la Diputación Provincial con una representación de los principales artistas de Barcelona

* * *

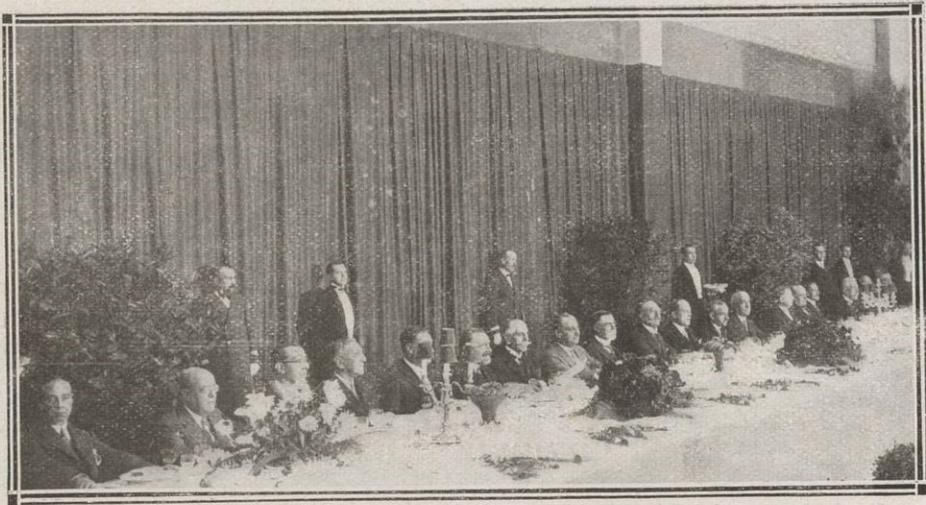
Se ha celebrado la inauguración del último período constructivo y de organización de la Exposición Internacional de Barcelona para 1929.

Para conmemorarlo se celebró un brillante acto en el Salón de Ciento del Ayuntamiento, y un banquete de 2,000 cubiertos en uno de los Palacios de Montjuich, con asistencia de las autoridades, delegados extranjeros y diversas personalidades.

* * *

En el salón de actos de la Cámara de Comercio y Navegación se ha verificado con gran solemnidad la apertura de la Exposición de Organización Comercial tan acertadamente organizada por el Comité que preside el excelentísimo señor don B. Amengual y del que es director don Rafael Bori.

Al acto asistieron las autoridades y distinguido público.



Barcelona: Banquete ofrecido en la Exposición a los Comités de Grupos



Barcelona: Sesión solemne en el Salón de Ciento, para proclamar el 15 de mayo de 1929 como fecha de la inauguración de la Exposición Internacional

En los vastos salones del Palacio de la Lonja, se hallan expuestos por las casas que a ello se dedican, todo el vasto e interesante material que caracteriza la organización moderna de las grandes oficinas.

En los días que estará abierta la Exposición, se dictarán varias conferencias por los señores Bori, Gardó, Boter, etc.,

y se celebrarán concursos de mecanografía, correspondencia mercantil, etc.

* * *

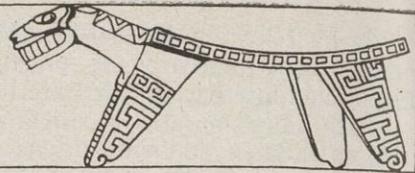
Festivales sinfónicos de obras iberoamericanas: Debido al acuerdo favorable recaído sobre el proyecto para la realización de varios festivales sinfónicos a base de obras iberoamericanas que con motivo de las exposiciones de Barcelona y Sevilla presentara a esta corporación el artista español Mario Mateo, visitaron al presidente don José María Milá y Camps al objeto de manifestarle su adhesión y felicitarle una comisión integrada por los músicos catalanes Enrique Morera, Jaime Pahissa, Pablo Casals, J. Lamote de Grignon, Luis Millet, Frank Marshall, Francisco Costa, don Vicente Navarro, nuestro director artístico, don Pedro Casas Abarca, etc., quienes fueron recibidos por el Conde del Montseny, agradeciendo con palabras llenas de encomio para los valores musicales de América el significado de la adhesión que unánimemente le prestaban con tal motivo los músicos de nuestra tierra, calificándose de trascendental el proyecto, que será principio para establecer un intercambio de orden espiritual con las naciones de origen hispano, cuyo folk-lore no es más que una rama desprendida de nuestro tronco racial.



Banquete ofrecido por los Comités Paritarios del Comercio al detall a la Comisión Mixta del Trabajo



NOTAS DE AMERICA



« INSTITUTO DE ECONOMÍA AMERICANA » DEL ARCHIVO GENERAL DE ECONOMÍA DE LA « CASA DE AMÉRICA »



ARGENTINA

Los Bancos. — La Dirección General de Estadística de la República Argentina ha publicado recientemente un informe que trata de la situación de las instituciones bancarias del país desde el año 1908 a 1927. Dicha estadística no se refiere a todos los Bancos de la nación, sino a los que están establecidos en la capital federal, junto con sus sucursales en el interior y a las sucursales de los Bancos del interior en Buenos Aires. En esta forma se han recopilado los datos de 27 Bancos en lugar de los 91 que existían en la Argentina a fines de 1925, última estadística bancaria, teniendo para ello presente que las 27 entidades aludidas representan el 90'8 por 100 de los capitales y reservas bancarias de todo el país, el 94'9 por 100 de los depósitos, el 93'3 por 100 de los préstamos y el 96'4 por 100 de las existencias. Según el trabajo que estudiamos, en 1912, fecha en que funcionaban ya los 27 Bancos mencionados, los capitales y reservas de los mismos sumaban 493.693,000 pesos moneda nacional (155.103,000 el Banco de la Nación, 287.323,000 los otros Bancos nacionales y 51.247,000 los extranjeros), en 1920, 629.700,000, y en 1927, 606.677,000 pesos moneda nacional (223.383,000 el Banco de la Nación, 298.938,000 los otros Bancos argentinos y 84.337,000 los extranjeros); los depósitos, 1.278.452,000 pesos, contra 3.351.614,000 en 1927; los préstamos, 1.392.577,000 pesos, contra 3.561.883,000 en el año próximo pasado y las existencias, pesos 438.982,000, contra 599 millones en 1927. Los Bancos extranjeros radicados en Buenos Aires, son los siguientes: Banco de Londres y América del Sur, capital y reservas en 1927, 18.869,000 pesos; depósitos, pesos 200.500,000; Banco Anglo Sud Americano, 18.676,000 y 129.324,000; Banco Holandés de la América del Sur, 9.750,000 y 17.502,000; Banco Alemán Transatlántico, 8.850,000 y 76.628,000; Banco Germánico de la América del Sur, 6.818,000 y 37.540,000; Banco Francés e Italiano para la América del Sur, 5.682,000 y 57.378,000; The First National Bank of Boston, 4.711,000 y 91.676,000; Banco Italo-Belga, 4.545,000 y 26.706,000; The National City Bank of New York, 3.329,000 y 63.395,000; The Royal Bank of Canada, 2.605,000 y 30.408,000 y The Yokohama Specie Bank, capital y reservas, 500,000 pesos moneda nacional, y depósitos, 643,000.

por término medio los hombres 1'69 pesos, las mujeres 0'73 y los niños, 0'49 pesos, trabajando todos ellos nueve horas al día. Los kilogramos de algodón consumido sumaron 3.310,350, siendo 2.065,036 del país y 1.245,316 importados del extranjero, habiendo producido en total las 16 fábricas 1.708,188 kilogramos de géneros y 1.218,100 de artículos varios, sumando los primeros 15.012,737 yardas y los segundos, 220,000 docenas, incluyendo pañolones, mantas, toallas, etc. Las ventas realizadas durante el año alcanzaron 4.602,160 pesos.



CVBA

La recaudación de las aduanas de la República en el año fiscal 1927-28 — La recaudación de las aduanas de la República en el año fiscal 1927-28 sumó 39.144,771 pesos, contra 41.886,437 en el periodo anterior, correspondiendo 29.13,350 pesos a la aduana de la Habana, 2.836,649 a la de Santiago, 1.360,428 a la de Cienfuegos, 1.028,979 a la de Nuevitas, 752,530 a la de Caibarién, 498,887 a la de Nipe, 493,959 a la de Sagua la Grande, 488,594 a la de Puerto Tarafa, 471,263 a la de Matanzas, 459,147 a la de Manzanillo, 425,179 a la de Cárdenas, 280,000 a la de Guantánamo, 213,885 a la de Puerto Padre, 155,021 a la de Gibara, 116,066 a la de S. de Tánamo, 104,112 a la de Banes, 97,718 a la de Manatí, 80,815 a la de S. Cruz del Sur, 45,432 pesos a la de Bahía Honda, etc.



La Hacienda chilena en el primer semestre de 1928. — El movimiento de entradas y gastos de la República, según la Contraloría de dicho país, en los primeros seis meses del año actual, ha sido el siguiente: entradas: derechos de importación y exportación, 246.603,541 pesos; productos de empréstitos para cubrir gastos de leyes especiales, 125.541,310; rentas sujetas a rol, 29.436,827; aporte para servicio de empréstito con garantía del Estado, 21.285,086; rentas varias, 19.530,876; productos de bienes nacionales, 16.249,485; derechos consulares, 6.922,715; reintegros, 1.917,697; intereses bancarios, 430,271; diferencia de cambio, 135,280 pesos, total, 582.600,851 pesos; gastos: Presidencia de la República, 293,907 pesos; Congreso Nacional, 3.644,268; Contraloría General, 1.425,838; Ministerio del Interior, 56.781,232; de Relaciones Exteriores, 2.975,779; de Hacienda, 192.112,597; de Educación Pública, 57.913,857; de Justicia, 10.910,575; de Guerra, 49.496,514; de Marina, 31.648,153; de Fomento, 16.442,839; Bienestar Social, 12.919,799; cargo entradas consulares, 10,573, y leyes especiales, 125.541,311 pesos; total, 562.117,244 pesos, lo que representa una mayor entrada de 20.483,608 pesos.



BRASIL

El comercio exterior en el primer semestre de 1928. — Según la Dirección de Estadística Comercial del Ministerio de Hacienda de los Estados Unidos del Brasil, el comercio exterior del país en los primeros seis meses del año actual alcanzó 2.294.375,000 pesetas oro, contra 1.953.100,000 en el mismo periodo del año anterior y 2.082.400,000 en el primer semestre de 1926, correspondiendo 1.081.075,000 pesetas oro a la importación y 1.213.300,000 a la exportación, lo que representa para el Brasil un superávit en los citados seis meses de 132.225,000 pesetas oro. Los principales artículos exportados, han sido los siguientes: café, 879.900,000 pesetas oro; cueros, 66.500,000; cacao, 33.075,000; frutos oleaginosos, 32 millones; carnes congeladas, 29.075,000; hierba mate, 27.725,000; caucho; 20.300,000; tabaco, 17.900,000; pieles, 17.550,000; lana, 12.075,000 mineral de manganeso, 9.775,000; cera, 9.675,000; algodón en rama, 7.550,000; maderas, 7.175,000; frutas de mesa, 5.350,000; piedras preciosas, 5.225,000; azúcar, 4.600,000 pesetas oro, etc.



COLOMBIA



La industria de hilados y tejidos de algodón. — De conformidad con diversos datos sobre la industria de hilados y tejidos de algodón en la República de Colombia, a fines del año próximo pasado, existían en el país 16 fábricas, que contaban con un capital y reservas de 8.220,369 pesos, habiendo invertido en maquinaria y edificios la suma de 4.693,755 pesos. Dichas fábricas ocupaban diariamente 3,285 operarios, cobrando



La exportación de cacao por el puerto de Guayaquil. — La exportación de cacao por el puerto de Guayaquil en el primer semestre de 1928, ha sumado 179,968 sacos, que pesaban 14.690,011 kilogramos y estaban valorados en 20.199,978 sucres, habiéndose dirigido 50,603 sacos a los Estados Unidos, 36,477 a Alemania, 30,642 a Francia, 26,078 a Holanda, 10,375 a España, 4,900 a la Gran Bretaña, 4,450 a Italia, 4,150 a Bélgica, 3,200 a Suecia, 3,000 a Dinamarca, 1,789 a Australia, 1,150 a la Argentina, 975 a Chile, 800 a Dantzig, 320 a Nueva Zelandia, 300 a Colombia, 234 al Perú, 200 a Rusia, 150 a Noruega, 100 a Rumania, 50 al Uruguay, 20 a México y 5 al Japón. Los principales exportadores fueron: L. Guzman e Hijos, Ultramares Ecuador Trading Company, L. Azpiazu y Co., y Reyre y Co.

CEMENTO ARTIFICIAL "LANDFORT"

Se emplea en las obras del Estado

Portland "Vallcarca" - Portland Claro - Cemento Rápido y Lento

Fábrica en VALLCARCA - Próximo a Sitges

JOSÉ FRADERA

Despacho: Ronda Universidad, 31, pral.

BARCELONA

Dirección telegráfica y telefónica: LANDFORT



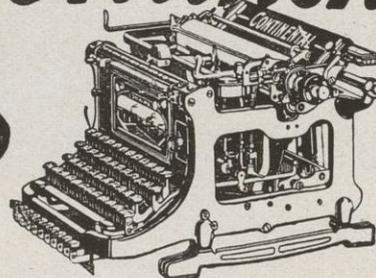
VINOS TINTOS
de los Herederos del
**Marqués
de Riscal**



ELCIEGO - Alava
ESPAÑA

PÉDIDOS: Al administrador en Elciego (por Cenicero), don Jorge Dubos.

Continental



LA MÁQUINA PREDILECTA

PEDIRLA A PRUEBA A

ORBIS, S. A.

Clarís, 5 - BARCELONA

Muebles - Accesorios - Instalaciones de Oficinas

Productos Químicos y Abonos Minerales

Superfosfatos y Abonos compuestos de "GEINCO" - Acido sulfúrico - Acido sulfúrico anhidro - Acido nítrico - Acido clorhídrico - Glicerina - Nitratos - Sulfato amónico - Sales de potasa - Sulfato de sosa

FÁBRICAS EN

VIZCAYA: Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay :: OVIEDO: La Manjoya :: MADRID :: SEVILLA: El Empalmie :: CARTAGENA :: BARCELONA: Badalona :: MÁLAGA :: CÁCERES: Aldea-Moret :: LISBOA: Trafaria

SERVICIO AGRONÓMICO: Laboratorio para el análisis de las tierras
ABONOS para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LOS PEDIDOS EN

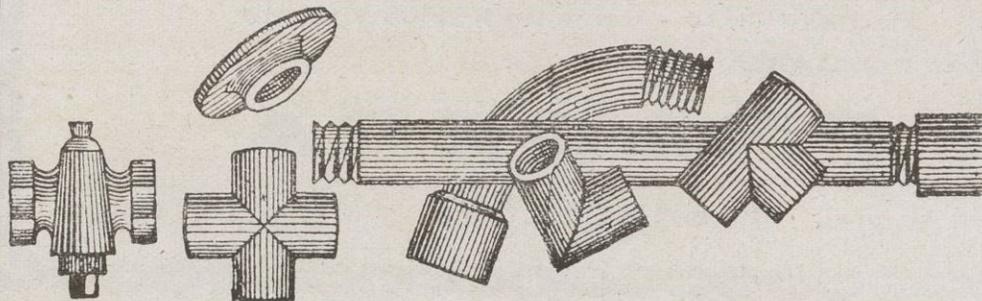
BILBAO: "Sociedad Anónima Española de la Dinamita" : Apartado número 157
MADRID: "Unión Española de Explosivos" : Apartado número 66
OVIEDO: "Sociedad Anónima Santa Bárbara" : Apartado número 31

Marcelino Ibáñez de Betolaza

Dirección postal:
APARTADO N.º 251

BILBAO

Teleg. y telefonemas:
RADIATUB BILBAO



Accesorios de hierro maleable

Herramienta y robinetería para tuberías de agua, gas, vapor, aire comprimido y petróleo : Radiadores para calefacción : Fábrica de tubos de hierro y acero : Tubos de hierro forjados, negros y galvanizados

Sellos para colecciones

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos



ENVÍOS PARA ELEGIR

Precios corrientes gratis y franco

R. POULAIN

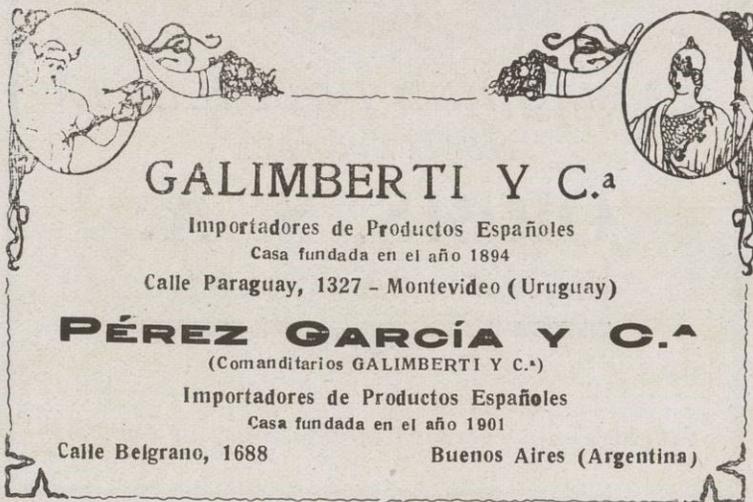
7, Rue Provence: PARIS (9º)

Fábrica de Peines y Lizos para Tejidos

A. Y J. VALLVÉ

Ausias March, 77 - Teléfono S P - 394

BARCELONA



GALIMBERTI Y C.^a
 Importadores de Productos Españoles
 Casa fundada en el año 1894
 Calle Paraguay, 1327 - Montevideo (Uruguay)

PÉREZ GARCÍA Y C.^a
 (Comanditarios GALIMBERTI Y C.^a)
 Importadores de Productos Españoles
 Casa fundada en el año 1901
 Calle Belgrano, 1688 Buenos Aires (Argentina)

FUNDICIONES

B. O. B.

MALEABLE AMERICANO

NUCLEO NEGRO (PATENTADO)

Colado y Metales

TALLERES MECÁNICOS Y CERRAJERÍA

JULIÁN DE ARIÑO

Teléfono 7 - ELORRIO (Vizcaya)

FUNDICIÓN MALEABLE AMERICANA NÚCLEO NEGRO

Ventajas y aplicaciones de esta fundición

Por sus cualidades superiores, esta FUNDICIÓN MALEABLE AMERICANA, a NÚCLEO NEGRO, se impone en toda fabricación que desea una fundición resistente.

La RESISTENCIA de esta fundición es de 35 kilogramos por milímetro cuadrado y su alargamiento de 8 a 14 por ciento.

En fuertes espesores es recocida integralmente sin tener puntos duros, como sucede en la fundición maleable blanca, fabricada hasta el presente en España.

Dadas las propiedades superiores de esta FUNDICIÓN MALEABLE AMERICANA tiene numerosas aplicaciones, como son:

Piezas de recambio para automóviles, máquinas agrícolas y de hilados, guarnicionería, cerrajería, balanzas, básculas, bicicletas, fumistería, ferrocarriles, minas, etc.

Las propiedades antimagnéticas le designan especialmente para el empleo de piezas de motores, dinamos y toda clase de instalaciones eléctricas.

Queda esta casa a entera disposición de su distinguida clientela para la entrega gratuita de muestras sobre cualquier modelo que tengan a bien confiarle, no dudando que tanto la calidad como el precio han de interesarles.

Sociedad General de Electro - Metalurgia, S. A.

:- PRIMERA FÁBRICA ESPAÑOLA DE :-
FLEJES LAMINADOS EN FRÍO

Con patente de Introducción número 98173

Flejes de hierro y acero de todas clases, desde 2 hasta 0,15 mm. de espesor y en todos los anchos: Calidades extrablanda hasta extra dura: Recocidos blanco, negro y azulado: Material dulce para embutir: Flejes pulidos para niquelar, etc. Especialidad en flejes para embalaje (para clavar o estirar)

:-: PRECIOS Y CALIDADES SIN COMPETENCIA :-:

Fábrica en SAN ADRIÁN DEL BESÓS (Prov. de Barcelona)

Despacho: P. Cataluña, 17: Teléf. 4497-A: BARCELONA



ALTOS HORNOS DE VIZCAYA BILBAO



Lingote de cok, de calidad superior,
para fundiciones y hornos Martín
Siemens Aceros Bessemer y Martín Siemens en perfiles
de distintas clases y dimensiones: Carriles Vignole, pe-
sados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias:
Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos: Viguería Chapas Gruesas
y finas: Chapas magnéticas, para transformadores y dinamos: Aceros especia-
les obtenidos en horno eléctrico: Grandes piezas de forja (rodas, codastes, ele-
mentos para cañones): Fabricación de Hoja de Lata: Cubos y baños galvanizados: Latoría para
fabricación de envases: Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones: Fabricación Cok y sub-productos:
Sulfato amoníaco, alquitrán, benzol niftalina y toluol: Flota de la Sociedad echo vapores, con
33,600 toneladas de carga: Dirigid toda la correspondencia al Apartado 116: BILBAO

SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA: BILBAO :: Fábricas en Baracaldo y Sestao

VIUDA E HIJOS DE J. ARREGUI

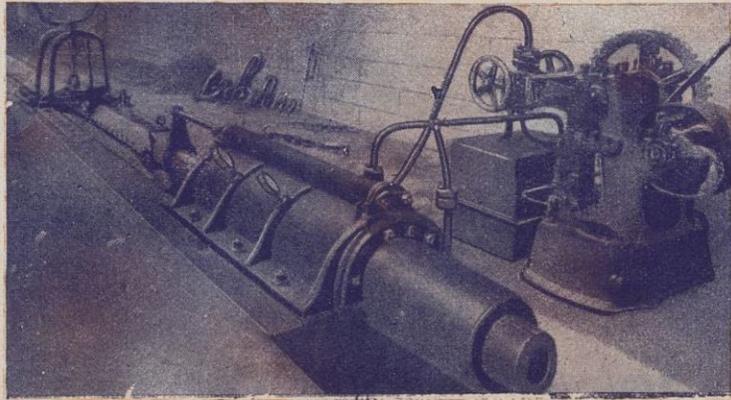
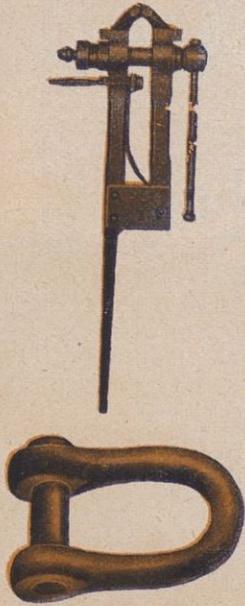
FÁBRICA DE CADENAS, TALLER DE FORJA Y MECÁNICA, ETC.

Cadenas corrientes, calibradas, galvanizadas para todos los usos : Cadenas de seguridad para ferrocarriles : Tornillos de banco : Herrajes para vapores

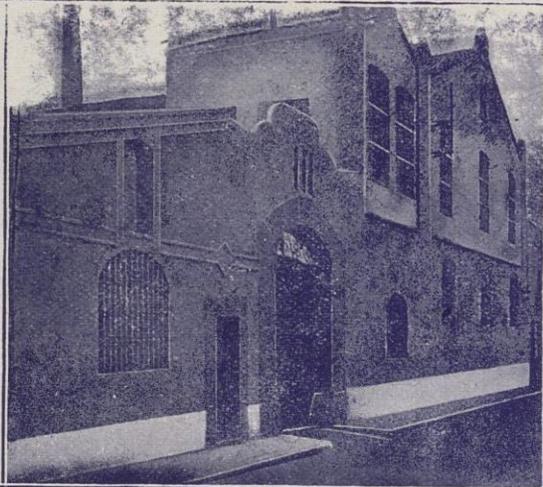
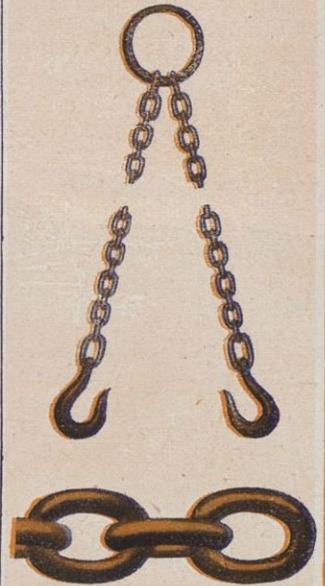
CALLE ESTACION, 6

DURANGO (Vizcaya)

TELEFONO NUM. 16



VISTA DE NUESTRO PROBADERO OFICIAL DE CADENAS
Autorizado por el Estado por R. D. de 19 de febrero de 1918
capaz para probar hasta 100 toneladas



HIJO DE ANTONIO CIRERA SABADELL LANAS Y PEINADOS

Despacho y Almacenes: Padre Sallarés, 67 al 87
Teléfono n.º 74

Telegramas y Telefonemas: CIRERA-BALSAS
Casa fundada en 1875

Domicilio particular: Font, número 12
Teléfono particular n.º 147



MARQUÉS DEL MÉRITO

VINOS Y COGNAC

Exportación a todos
los mercados del
mundo

Jerez de la Frontera





TALLERES Y
OFICINAS:
Menéndez
de
Luarca, 7y9
Teléf. 2790
SANTANDER



ANTONIO TOCA

CONTRATISTA DE OBRAS

Construcción y reparación de toda clase de obras de Carpintería, Albañilería y todo lo perteneciente al ramo de construcción, *dentro y fuera de la población*, CON
:: :: PERSONAL DISPONIBLE A TODAS HORAS :: ::

CARPINTERÍA MECÁNICA

PÍDANSE DETALLES Y PRESUPUESTOS

MANUEL RESTEGUI
MOBILIARIO Y DECORACIÓN
Exportación a todos los países de bargueños, arcones, mesas, bancos, comedores, dormitorios, etc., etc., del estilo clásico español
MUEBLES DE ESTILO
Talleres, Oficina y Exposición: ALAMEDA SEGUNDA, 47: Teléfono 2699
Direc. cablegráfica: MARESTEGUI **SANTANDER** (ESPAÑA)

FÁBRICA DE
CINTAS DE ALGODÓN
E HILO



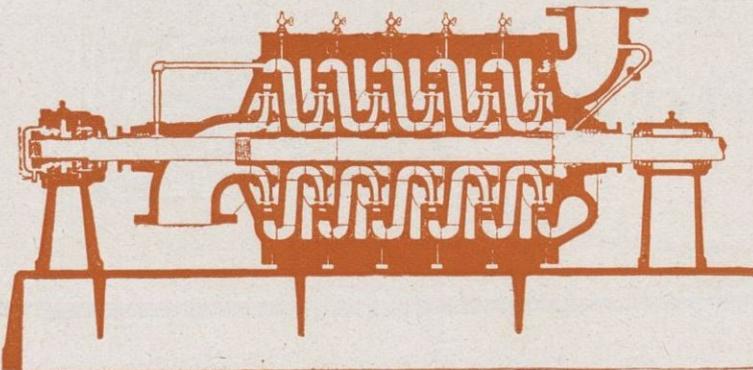
FÁBRICA Y DESPACHO
C. PROLONGACION GUIMERÁ

Ramón Puigarnau

TELÉFONO 248

MANRESA

Bombas centrífugas LEVANT, patentes Herrero Egaña



Oficinas:
ELCANO, 22
Bajo
Talleres
en DEUSTO

Bombas centrífugas de todos tipos, monofásicos y polifásicos de eje horizontal o vertical para toda clase de alturas y caudales de agua a elevar - Especialidad en desagües mineros, bombas para el servicio de diques, instalaciones de riegos y servicio de abastecimiento de poblaciones y casas - La instalación más importante que hay en España de bombas centrífugas es la de desagüe de las minas de Arrayanes (Jaén) integrada por cuatro grupos horizontales y dos verticales de profundización de potencia individual igual a 300 HP., todas ellas patentes
:: HERRERO EGAÑA tipo LEVANT ::

Para toda clase de consultas y pedidos dirigirse a
HERRERO Y ZUBIRÍA
Ingenieros - Constructores

Exportación de Pimentón
ANTONIO PARDO
MURCIA (España)

REPRESENTANTE...

de importante casa Norteamericana Exportadora en Manzanas y Peras Frescas de E. U. de N. A., extensamente vinculado en el comercio Mayorista de Frutas y Anexos de Mercado, **SOLICITA...** Representaciones de Productos Agrícolas o de la Industria, de España u otros países, para Sud-América - ESPECIALIDAD: Ajos, Cebollas, Limones, Castañas, etc.

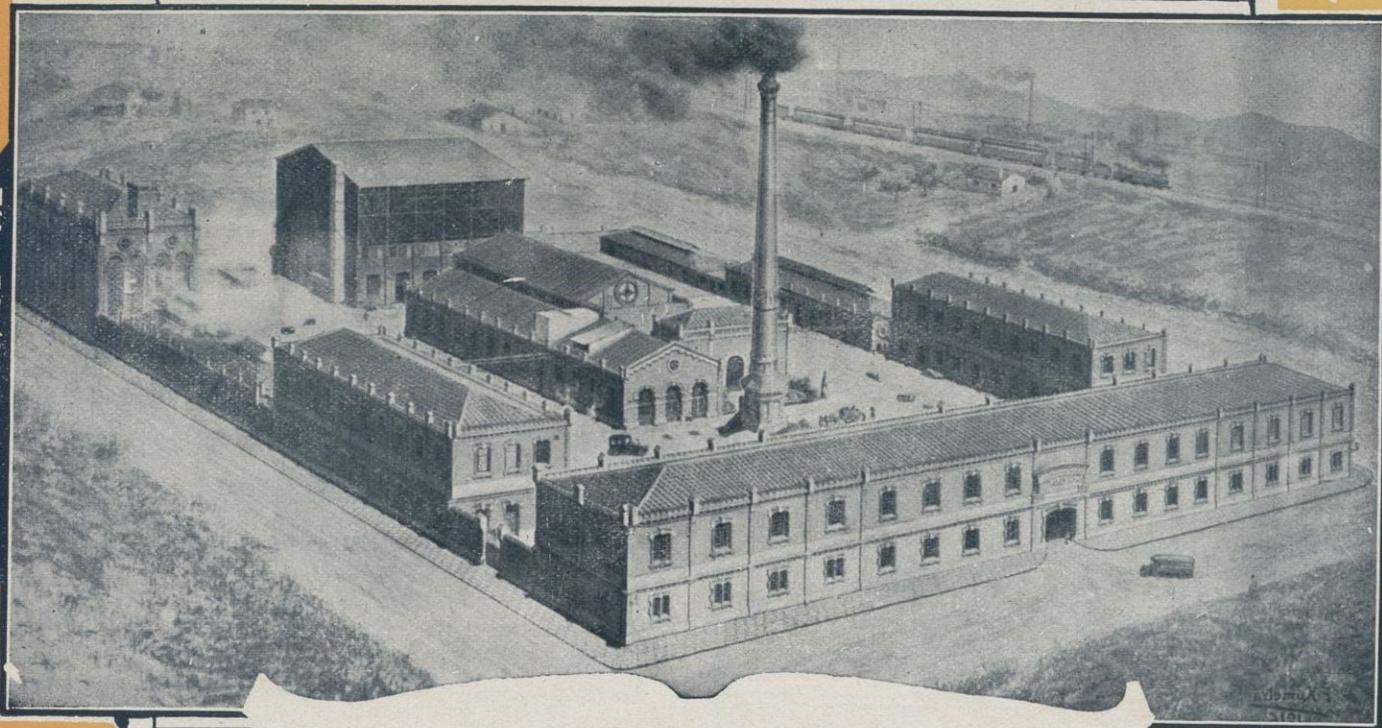
VENTAS ANUALES en Frutas solamente: Dollars 250,000 oro americano

REFERENCIAS
SATISFACTORIAS

Sebastián Llansó

341, Lavalle - BUENOS AIRES
(República Argentina)





FÁBRICAS DE PANAS

MANUFACTURAS SERRA-BALET, S. A.

CALLE ORTIGOSA, LETRA A : BARCELONA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA : COSERRA

FÁBRICA : BAGUR (ANTES DONCELLAS) : SANS

EXPORTACIÓN



MANUFACTURA ESPAÑOLA DE JUGUETES, S. A.

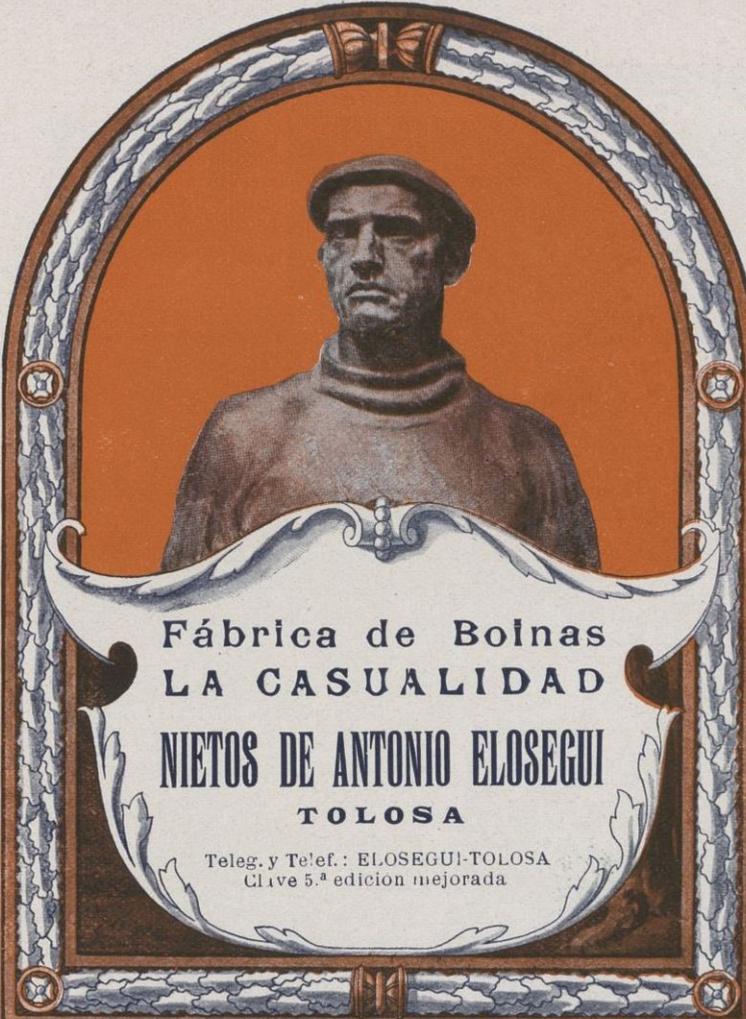
MEDALLA DE ORO
CONCURSO 1921
BARCELONA



GRAN DIPLOMA DE HONOR
EN LA EXPOSICIÓN DE 1919
CORUÑA

Fábrica y Despacho : RIERA DE SAN MIGUEL, 7 : Teléfono núm. G-1774

BARCELONA



**Fábrica de Boinas
LA CASUALIDAD
NIETOS DE ANTONIO ELOSEGUI
TOLOSA**

Teleg. y Telef.: ELOSEGUI-TOLOSA
Clave 5.ª edición mejorada

**FÁBRICA DE ARMAS
Gabilondo y C.^a**

Revólveres Basculantes RUBY de mecanismo especial de seguridad : Manejo suavísimo y gran precisión : Pistolas automáticas RUBY reconocidas como las más seguras y prácticas : Todas las armas se garantizan ::

TELÉFONO 50 :: Cable : GABILONDO
Clave : A. B. C. 5.ª Edición

ELGOIBAR
(ESPAÑA)

Llaves RUBY de acción instantánea, de acero especial templadas : Mandíbulas alargadas que permiten llegar a sitios inaccesibles :: :: :: para otras llaves :: :: :: ::

BICICLETAS

G.A.C.

Gran Marca Nacional
Solicítense Catálogos

▼

Apartado núm. 2
EIBAR (Guipúzcoa)

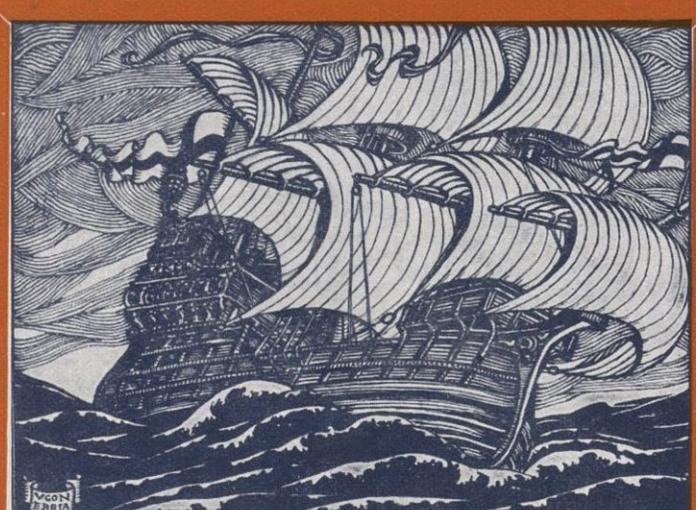
MODESTO PIÑEIRO Y C.^a

CONSIGNATARIOS DE BUQUES Y AGENCIA DE ADUANAS

Importación : Exportación : Comisiones
Fletamentos : Embarques en conocimiento directo y a flete corrido para los principales puertos del mundo ; Compra-venta de minerales y carbones

Agentes de «La Baloise», Compañía de Seguros contra riesgos de transportes : Sub-agentes del «Lloyd's» de Londres

PASEO DE PEREDA, 27 : SANTANDER
:: TELÉFONO 122 - APARTADO POSTAL 14 ::
DIRECCIÓN TELEFÓNICA Y TELEGRÁFICA. PIÑEIRO



**FABRICA DE PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES
MUÑUZURI, S. A.**

OFICINAS : Gran Vía, número 12
Teléfonos 1373 y 3138

BILBAO
APARTADO NÚM. 49

Fábrica: DEUSTO, Botica Vieja, 16
Teléfono número 618



ESPECIALIDADES DE FABRICACIÓN: Pinturas preparadas, Fabricación esmerada de esmaltes, pinturas, barnices y secantes, Pasta de albayalde, Blanco de zinc y de colores, Fabricamos calidades especiales para carrocerías, construcciones metálicas e industria en general :-: **NOTA IMPORTANTE:** Sobre pedido de importancia, se fabrica cualquier color especial deseado.

Cables, telegramas y telefonemas : MURISA-Bilbao - Codes en uso, A. B. C. 5.ª edición mejorada

SIDRA CHAMPAGNE

EL GAITERO

(Marca registrada)



VILLAVICIOSA
(Asturias)



Valle, Ballina y Fernández, S. A.



Construcciones Metálicas - Talleres de Ajuste - Forja y Calderería y Construcción de Vagones para Ferrocarriles

JOSÉ GORDÓN

Pídanse detalles y presupuestos

TELÉFONO 1752

Botica, 33

Bilbao-DEUSTO



Perfumería LA ROSARIO, S. A.

CASA FUNDADA EN 1864



SANTANDER

AROMAS DE LA TIERRUCA

Jabón - Polvos de Arroz - Loción - Colonias - Extracto



Exportación a todas partes

Martin Guitart y Comp.^a

Ramón Batlle, 7 a 11 : Barcelona

Se solicitan agentes exclusivos
para las Repúblicas
Sud-Americanas

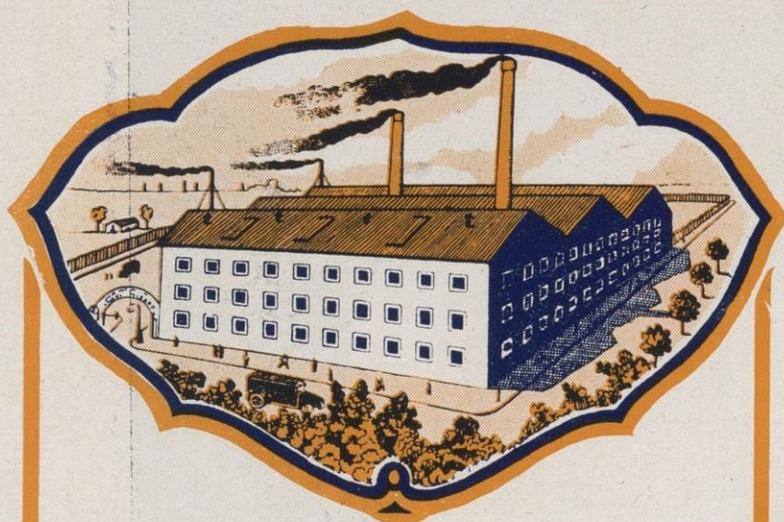
ZUMORANGE

ESPECIAL PARA POSTRE

Vista general de la Fábrica

Una de las salas de Tejidos

SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS Y SAN FRANCISCO
 Fábricas de Hilados, Trenzas y Tejidos de Yute
 y Telas para Alpargatas
EPELDE, LARRAÑAGA Y COMPAÑÍA, S. EN C.
AZCOITIA (Guipúzcoa)

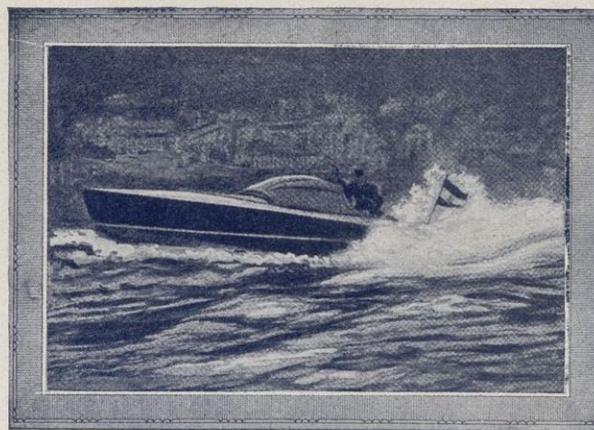


Panificadora Moderna "LA CONCHA"

GRAN FÁBRICA DE GALLETAS
 DE TODAS CLASES : CASA ESPE-
 CIAL EN PAN DE LUJO Y DE VIENA

Bollos de leche : Pan-
 tortillas : Tortos sobados
 Especialidad en bizcochos SANTA
 CLARA : Pastelería, Con-
 fitería y Repostería

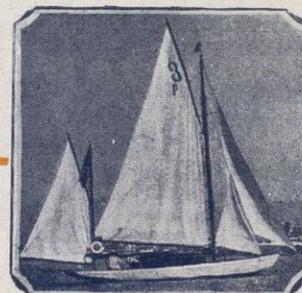
ANGEL HIERRO
 Calle Mayor, número 38 : REINOSA



ASTILLEROS DEL ABRA
 DE
Sagredo Hnos.

Construcción y Reparación de Embarcaciones
 :- Especialidad en CANOAS AUTOMÓVILES :-

Pídanse de-
 talles y pre-
 supuestos



Las Arenas
 (BILBAO)

RICO MOSCATEL Y MALVASIA DE SITGES

B. Carbonell y Batlle

CASA FUNDADA EN 1854

ESPECIALIDADES PARA LOS
MERCADOS DE ULTRAMAR

DIRECCIÓN CABLEGRÁFICA : CARBAT

SITGES (CATALUÑA)



El Arte Cristiano

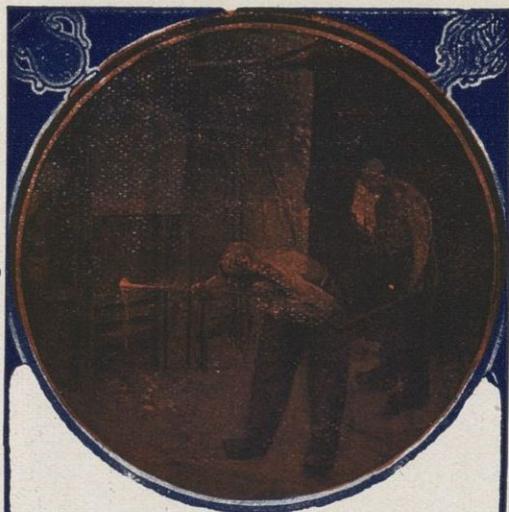
Fundado en 1880

VAYREDA, BASSOLS, CASABÓ, Y C.^a

OLOT (Gerona)

Estatuaria religiosa en **cartón-madera**, con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos e indulgencias de 1.º de abril de 1887 Medallas de Oro y Diplomas de Mérito extraordinario en las Exposiciones universales y nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Diplomas de Honor y Medalla de Oro en la de Zaragoza; **GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BUENOS AIRES**: Único premio concedido a las imágenes, etc.

Se remiten catálogos y demás datos



Vidriería Española

Despacho:

Paseo de la Aduana, 5, 1.º - BARCELONA

Costa, Florit y C.^a, S. en C.

Fábrica de botellas para vinos, licores, cervezas y gaseosas

Bombonas y Garrafrones, Baldosas y Baldosillas

FÁBRICA DE HERRAMIENTAS

PATRICIO ECHEVERRÍA

Estación ferrocarril:
ZUMÁRRAGA

MENDI



MERKE

Telegramas y telef.:
Echeverría

LEGAZPIA - (Guipúzcoa)

Códigos en uso: A. B. C. 5.^a Edición, Lieber's - TELÉFONO NÚM. 124

Azadones, Bates, P'cas, Carboneras, Mazas, Picos de Cantería, Porrillos, Trinchetas, Bujardas, Raederas, Rastrillos, Palotes, P'stoletes, Piezas Estampadas, AZADAS, PICACHONES, PALAS, Platinados para Legonas, Martillos, Alcotanas, Yunque para Guadañas, Azuelas, Herramientas para Fragua, Palancas, Cuñas, Legonas, Barrenos, Acero Martillado, REJAS PARA ARADOS, ETC., ETC.





BILBAO: Granvía, 46
MADRID: Plaza Chamberí, 3 - BARCELONA: Plaza Tetuán, 3

Especialidades

ACEROS especiales para herramientas y de construcción

PIEZAS forjadas y estampadas, en bruto, desbastadas o también completamente acabadas

CILINDROS de laminación en frío y en caliente

CUERDA de piano, alambre de acero puro para muelles

ACEROS inoxidables en barras, planchas y tubos

BALLESTAS y muelles de toda clase

BROCAS, limas, sierras para metales, etc.



Taller de Herrería y Cerrajería Artística y Mecánica

PEDRO DE OTADUY

Construcción de Armaduras, Cubiertas, Invernaderos y todo lo concerniente al ramo :: Especialidad en toda clase de Puertas de Hierro, Balconaje y Rejas

ALAMEDA DE RECALDE, 7
 (Frente a la Alhóndiga Municipal)

BILBAO

TELÉFONO NÚMERO 718 :: Oficinas y Domicilio: PISO PRIMERO

Cepillería de Santander

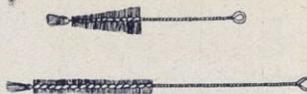
Gran Fábrica de toda clase de Cepillos y Brochas



Cepillos para lavar barcos y suelos, ganados, calzado, frotar el suelo, escobones, pase-partouts, desarañadores, empapelar, picar pintura, alfombras, muebles y tapices, escobones de mano, limpia botellas, limpia tubos, limpia autos, limpia persianas, brochas para blanquear y cepillos para todos los usos



Dirección postal:
DOCTOR MADRAZO, 22
 Dirección telegráfica:
MALEONCA
SANTANDER



**FABRICA DE PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES
MUÑUZURI, S. A.**

OFICINAS: Gran Vía, número 12
Teléfonos 1373 y 3138

BILBAO
APARTADO NÚM. 49

Fábrica: DEUSTO, Botica Vieja, 16
Teléfono número 618



ESPECIALIDADES DE FABRICACIÓN: Pinturas preparadas, Fabricación esmerada de esmaltes, pinturas, barnices y secantes, Pasta de albayalde, Blanco de zinc y de colores, Fabricamos calidades especiales para carrocerías, construcciones metálicas e industria en general :: NOTA IMPORTANTE: Sobre pedido de importancia, se fabrica cualquier color especial deseado.

Cables, telegramas y telefonemas : MURISA-Bilbao - Codes en uso, A. B. C. 5.ª edición mejorada



A. Catasús y Catasús

Cosechero Exportador
del Néctar de los vinos
moscateles de Sitges

marca

Vda. de G. C. Bou

Casa fundada en 1884

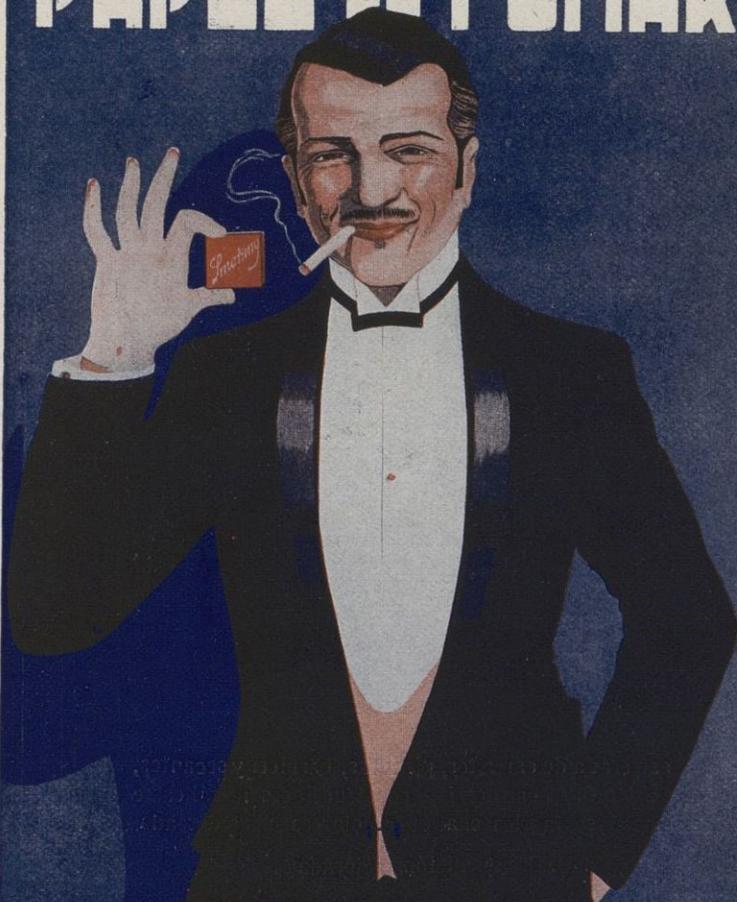
Una vez conocido preferido

Muestras sobre demanda

Sitges

Cataluña --- España

PAPEL DE FUMAR



SMOKING

Miquel y Costas & Miquel

FABRICANTES DE PAPEL PARA CIGARRILLOS
EN RESMAS, BOBINAS Y LIBRITOS

EXPORTACION A
TODOS LOS PAISES

Direcciones { Postal: APARTADO 629 : Barcelona
Telegráfica: QUELTAS



YODOLIST

Es un seguro de vida, en vida, pues evita la infección que pueda derivarse de cualquier accidente. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona

YODOLIST

se fabrica en varios modelos desde 3 pesetas en adelante. Adquirirlo hoy mismo, pues mañana podría ser tarde, en Garages, Farmacias, Bazares, Casas de Artículos de Sport, Perfumerías, etc., etc.

REFERENCIAS Y PEDIDOS

Aribau, 12, y Apartado de Correos 646 : BARCELONA

HIERROS TUBERÍA

Almacenista clasificado por la
CENTRAL SIDERÚRGICA

NEGRA Y GALVANIZADA
Accesorios : : Robinetería
Tubos de acero sin soldadura

METALES

Latón, cobre, plomo, antimonio, aluminio, zinc, alpa-
ca, etcétera

METALES VIEJOS

Compra y venta de cobre, latón, bronce, zinc, plomo, etc.

Enrique Martínez Inchausti

Marqués del Puerto, 4

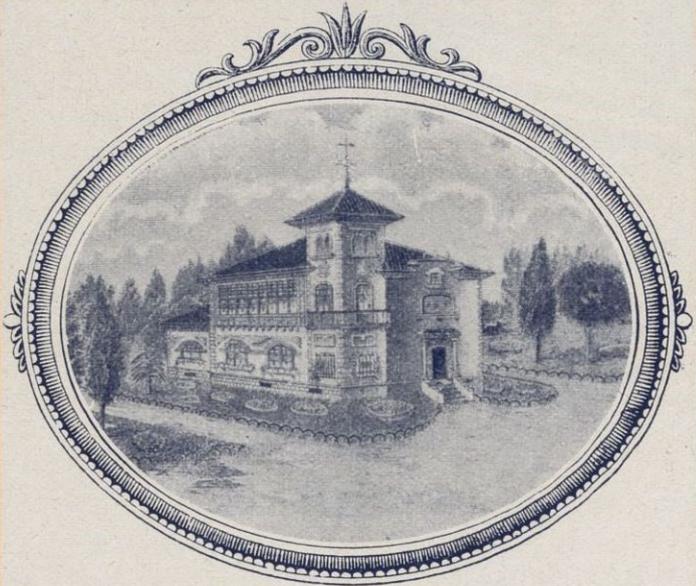
TELÉFONO 288 **Bilbao** APARTADO 202



Vidriería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
 S. en C.
 Fábrica de Vidrio, Botellas
 y Garrafrones, Bomboneras,
 Vidrio impreso y estriado
 =
CALLE DE GERONA, 54
 Teléfono 257-SP.
 Direc. teleg.: VIDRIERÍA
BARCELONA

Botonería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
 S. en C.
 Fábrica de Botones de Piedra,
 Vidrio, Hueso, Asta y Cerezo
 Fábrica de Agua Oxigenada
 =
CALLE DE GERONA, 54
 Teléfono 1400-SP.
 Direc. teleg.: VIDRIERÍA
BARCELONA

JUAN Y CAYETANO VILELLA, S. EN C.
"BENCINA VILELLA"
 Fábricas en Reus y Tarragona : : Si empezáis a consumirla no sabréis prescindir de ella
 Apartado de Correos núm. 3 **REUS** Dirección telegráfica: VILELLA



Talleres Mecánicos de Carpintería
Francisco de Sopelana
 CONSTRUCTOR DE OBRAS

TELÉFONOS } Talleres 1518
 } Domicilio 2922

Magallanes, núm. 15 : SANTANDER

Martín Errasti
: y Compañía :

TALLERES DE FORJA
 Y ESTAMPACIÓN



EIBAR : (Guipúzcoa)

CAFÉ PUERTO CABELLO

No se deje usted sugestionar por ofertas tentadoras de café a precios bajos y de buena apariencia pero que resultan flojos y de gusto dudoso

La calidad buena siempre vale
 Prefiera usted dar satisfacción completa a sus clientes sirviéndoles el legítimo café de Puerto Cabello

KOLSTER V
 de aroma exquisito y de mucha fuerza, el mejor de su procedencia

Agente en Barcelona: VDA. de **ARTURO PÉREZ**
 Cortes, número 694
 Teléfono 1194-S.M

AGENTES DEPOSITARIOS

Buenos Aires : Sres. SIEBEUMANN MOSCA y C.^a
Defensa, 493 - para Argentina

Manila : COMPAÑÍA HISPANO FILIPINA, INC.
Victoria, 87 - para Filipinas

Santo Domingo :
L. BAQUERO
Y HERMANO
Apartado n.º 133
para República
Santo Domingo

Habana : LUIS
L. AGUIRRE
y C.^a
Mercaderes, 19
para Cuba

Punta Arenas :
LUIS GONZA-
LEZ y C.^a
Apartado n.º 224
para Chile

Antofagasta :
PACHECO
HERMANOS
Apartado n.º 39
para el Norte de
Chile

Barranquilla: TIBURCIO ANITUA, S. A. -Ferretería
para Colombia

San José : SANTIAGO PALACIOS & COMPAÑÍA
Apartado 1000 - para Costa Rica

La Paz : FRANCISCO MORAN TRESCASTRO
Apartado 273 - para Bolivia



Río Janeiro :
PAULINO GAR-
CÍA, Rua Senhor
Dos Passos, 84
para el Brasil

México D. F. :
LANZAGORTA
& QUINTANA
Apartado 2854
para Rep. México

Montevideo: JU-
LIO C. ROLDOS
Zabala, n.º 1472
para Uruguay

Caracas : MAYZ
Y C.^a, Traposos
a Colón, núm. 44
para Venezuela

Guatemala : S. GARCIA & C.^a - 8.^a Avenida Sur, 3
para Guatemala

San Juan : RAFAEL GUEVARA - Cruz, núm. 27
para Puerto Rico

Lima : MOSQUERA Y MORALES - Plateros de
San Pedro, 119 - para el Perú

ARTAMENDI Y C.^a S.L.

EIBAR-MENDARO