



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL IBERO-AMERICANA

FUNDADOR : DON JOSÉ PUIGDOLLERS MACIÀ

OFICINAS
BARCELONA : Rambla Flores, 1
MADRID : Calle Velázquez, 96

AÑO XXVIII

SUBSCRIPCIÓN
ESPAÑA . . . Un año. 40 ptas.
EXTRANJERO. 50 »

NÚMERO 576

BARCELONA 13 DE SEPTIEMBRE DE 1928

SUMARIO : El porvenir de Europa : Lucha de razas, por Baldomero Ar-
gente. — Sobre un libro del señor Matienzo, por Adolfo Posada. — El abanico
como obra de arte, por Manuel Escudé Bartolí. — Notas de España. — Notas
de América

EL PORVENIR DE EUROPA

LUCHA DE RAZAS



UANDO se supo en Europa que Colón había arribado a San Salvador, primera tierra americana que abordó, ninguno de los hombres directores del mundo europeo vislumbró siquiera todo lo que aquel suceso entrañaba para lo futuro. Ni aun llegaron a imaginarlo más tarde, cuando descubierto el Continente se conjeturó la

inmensidad y la riqueza de las nuevas tierras abiertas a la exploración y conquista de la raza blanca. Sin embargo, aquel suceso era el más importante de la centuria décimoquinta, y, a partir de él, toda la historia de la humanidad está influida decisivamente por la introducción de aquel nuevo factor en el sistema de fuerzas rectoras de la civilización y de su progreso.

Algo semejante está ocurriendo actualmente con la triunfante revolución china. Es el suceso más trascendental de esta hora. Seguramente, cuando, transcurridos tres o cuatro siglos, se vuelva la vista atrás para apreciar sintéticamente el proceso humano durante ese lapso, aparecerá que es el acontecimiento más trascendental y preñado de consecuencias acaecido durante la centuria xx; más que la propia guerra universal que, a decir verdad, ha dejado al mundo transformado pero no ha modificado, por desgracia, ninguna de las condiciones esenciales de nuestra emponzoñada y belicosa civilización; más que la revolución rusa, la cual ya va sobrepujando en consecuencias a la guerra misma, aun cuando, en mi sentir, sólo alcanzará la plenitud dinámica que hará del pueblo ruso el factor predominante en la vida europea, cuando la tiranía comunista, ya en putrefacción, se metamorfosee en una sólida, extensa y ya incipiente democracia rural.

La revolución china es el despertar del pueblo amarillo, sumido durante un millar de años en el letargo originado por la tiranía y la miseria. Un régimen social — todo lo político es por sí sólo epidérmico y sin alcance — despótico y depredador substrahe a las masas su virilidad y las embrutece, las envilece y las empuja finalmente tras los confines de la animalidad. Ese ha sido el régimen de China durante centenares de años. La sociedad y el espíritu de sus muchedumbres quedaron pe-

trificados. La infiltración de la culta europea, la predicación de algunos espíritus rebeldes, entre los cuales descollaron el gran Sun-Yat-Sen — ardiente partidario de Henry George, cuyo admirable libro *Pogreso y miseria* tradujo al chino — y sus discípulos, iniciaron el milagro del desencantamiento.

El despertar está en marcha y ya no se detendrá. Por mucha sangre revolucionaria que en guerras civiles se derrame en lo futuro, el movimiento no será sofocado. Porque el ruido de las batallas resuena en miriadas de corazones con estruendo bastante para hacerlos salir de su estupor milenario. Vencido o vencedor, cualquiera de los bandos, el sortilegio que mantenía la quietud y la inmovilidad se ha roto. La vieja China ha muerto. Cuatrocientos millones de seres, los recursos de un territorio tan extenso como el europeo y más rico que el europeo entran en acción. Aportan, pues, a esta nueva etapa del mundo fuerzas tales que, bajo su acción, la historia humana tiene que cambiar.

¿ En qué sentido ? La aspiración fundamental del movimiento revolucionario chino es de liberación de las masas respecto de la minoría oligárquica que las oprimía y expoliaba secularmente. Esa minoría, la vieja China, tenía y tiene unos aliados : los pueblos europeos, representados por sus gobiernos y sostenidos por sus elementos militares. De ahí el sentido anti-europeo de la revolución china. Para el gran pueblo asiático, los europeos son, juntamente con los oligarcas del interior, los opresores.

La vieja China será vencida, barrida, pulverizada por la revolución. De ella sólo quedará la memoria. Con los supervivientes será posible la reconciliación. Pero los europeos no serán vencidos tan fácilmente. Cuando la revolución sea un recuerdo y la nueva China esté organizada y hasta dirigida por un nuevo instinto conservador — son conservadores todos los gobiernos — aun permanecerá en pie inquietante y amenazadora la influencia europea. Por eso, la polarización espiritual de la nueva China será su lucha contra Europa. La unidad nacional y espiritual del pueblo chino necesitará tal vez esa polarización.

China gigante, el mayor poder del continente asiático — el Japón no es ni puede ser nunca por la limitación que sus islas le imponen rival serio para China en la expansión racial — bus-

cará sus auxiliares para esa lucha; Indostán e Indochina pueden ser auxiliares preciosos; también en ellos, el enemigo, el aliado de las oligarquías opresoras, de las viejas dinastías, de la abyección y miseria del pueblo, es el europeo. La causa de unos y otros es común.

El europeo es el representante de la raza blanca; ellos, pueblos de color — no olvido, sin embargo, que el Indostán es cuna de la raza aria. — La emancipación de China se trueca así en lucha de las razas de color contra la raza blanca, hasta hoy dominante, despreciativa, opresora. Odio de razas; odio de víctimas; odio de expropiados; odio de míseros. Guerra de colores y de religiones; guerra social al propio tiempo. China, renacida, unificada, con los hervores de un ideal y las embriagueces de la adolescencia social, campeón de los pueblos de color, buscando el desquite de siglos de ahrojamiento.

Del otro lado, Europa. Una Europa decadente, con el nervio moral destruido por la discordia. Porque es la discordia el agente fatal de la visible ruina en que se precipita la civilización europea. Obra ésta de la relativa solaridad económica y espiritual a que se había llegado hasta 1914, padece y se quebranta por la desunión y creciente antagonismo hoy reinantes. Es discordia entre los pueblos europeos, y discordia de los intereses y clases sociales dentro de cada uno de esos pueblos.

El mapa de Europa, ya dividido en muchos compartimientos estancos antes de la guerra, se ha fraccionado en más después de ella. Este pequeño Continente, a quien las necesidades de su propia vida exigirían convertirse en solar de una sola familia, para conservar su puesto junto a los gigantes directores del mundo en un futuro próximo — Estados Unidos, Rusia, China, Brasil, Argentina, Australia — está trucidado por innumerables fronteras que recortan parcelas mezquinas, erizadas de formida les aranceles que hacen del comercio, — agente civilizador por excelencia — una guerra económica y del extranjero un enemigo, aranceles apoyados por fusiles, ca-

ñones, armamentos navales que consumen la energía e impiden la fusión espiritual de los desarticulados miembros de Europa, en un solo organismo, siguiendo la ley del progreso, que no puede detenerse como hoy lo está en las viejas concepciones nacionalistas del siglo xvi, fraguadas, más que en interés de los pueblos, en interés de afortunadas casas dominadoras, cimiento de dinastías.

Y dentro de cada país, todas las capas sociales en contradicción y antagonismo, agitadas por la inquietud, removidas por el descontento, con la íntima sensación de la injusticia o con la angustiosa sensación de la inestabilidad, rota igualmente la solidaridad de donde viene la solidez de las sociedades y la capacidad progresiva de las naciones. Y en vano se procura restablecer esa solidaridad indispensable por las formas coactivas de la dirección pública, o por los consejos y mandatos del poder. A esa aspiración responden secreta e instintivamente los cambios de regimen político en algunos pueblos. Pero la solidaridad es obra de las intenciones y las voluntades; y los mandatos del poder público no tienen eficacia sobre la conciencia y el corazón. El restablecimiento de la solidaridad es fruto orgánico y como tal interno, no imposición mecánica de la fuerza o del poder.

Europa, su influencia en el mundo, su propia vida como factor directivo, está en crisis hoy, y más amenazado por la rebelión de las razas de color capitaneadas por la nueva China. La desproporción de las masas es enorme. Las razas de color casi triplican en número a la blanca y la duplican en el área terrestre ocupada. Europa debe volver los ojos al manantial de toda fuerza colectiva: la solidaridad. Y la solidaridad para Europa es, en lo internacional, la federación, y dentro de cada una de las naciones la liberación de la tierra y del trabajo, que, franqueando el paso a la libertad económica, y emañcipando las hoy sujetas muchedumbres, restablecerá la justicia en la convivencia ciudadana, y, con la justicia, la verdadera paz.

Baldomero Argentine





SOBRE UN LIBRO DEL SEÑOR MATIENZO

PUBLICICISTA ARGENTINO

I



ON José Nicolás Matienzo es una de las personalidades más justamente representativas del movimiento político, en el mundo de las ideas y en el de las luchas, o de la acción, de la República Argentina; un hombre, diríase de las llamadas « ciencias morales y políticas », y, además, y quizá por eso mismo, un hombre de gobierno, un político práctico o de actuación práctica.

Como « político », en el sentido corriente de la palabra, es decir, « político » que hace « política », se podría decir del doctor Matienzo lo que en cierta ocasión se dijo, entre nosotros, de un político muy culto al llegar al poder: « que tiene bien amueblado el cerebro »: esto es, que su cabeza no suena « hueca ».

El doctor Matienzo es, en el fondo, un universitario de origen y de profesión — ha sido maestro en Buenos Aires y en La Plata — pero un universitario que, además, desde muy joven, ha desempeñado funciones públicas de orden político, administrativo y judicial.

Y así, al explicar el contenido del libro que motiva estas líneas — *Nuevos temas políticos e históricos* 1928 — puede el autor referirse, como a fuentes de excepcional valor, de sus razonamientos e ideas, a su experiencia personal. « Los hechos, dice, que motivan o autorizan mis juicios acerca de la vida política de mi país, pertenecen a la experiencia personal que he recogido desde noviembre de 1883, en que, apenas salido de las aulas universitarias, me hice cargo del Ministerio de Gobierno de la provincia de Santiago del Estero, hasta noviembre de 1923, en que me retiré del Ministerio Nacional del Interior. En ese intervalo, añade, he ocupado posiciones desde las cuales me ha sido dado observar la conducta de gentes de todos los partidos en diversas circunstancias.

Y lo que más puede significar para la formación del espíritu y del carácter del hombre gobernante y del pensador con inclinaciones a la acción, esa participación en las funciones del Estado, desde puestos delicados, ese navegar por mares tan poco tranquilos como los de la política, y los del Derecho... positivo, en la vida palpitante de las luchas de egoísmos que la austera *norma jurídica* por mano del juez ha de dominar... todo eso, obliga al « político » que lleva algo dentro, a considerar o sentir los « problemas » políticos, sociales, jurídicos,

mejor en el caso « judiciales », no como simples temas de gabinete, sino como intereses, deseos, anhelos, pasiones, ambiciones, o sea, como dramas que hay que presenciar y vivir, sometido el sujeto a las complejas exigencias de una realidad más o menos procelosa.

II

El libro de ahora del doctor Matienzo puede estimarse « típico » en la larga y nutrida hoja de... servicios del incansable publicista argentino. Por su variedad, los *Nuevos temas* reflejan con fidelidad la diversidad de materias — morales y políticas — sobre que se ha movido la insaciable curiosidad del universitario de inquieto espíritu, y que han provocado la acción reflexiva y crítica del político de los *Nuevos temas*.

Este libro — de 1928 — con el anterior titulado *Temas políticos e históricos* — de 1926 — y con el publicado bajo el epígrafe de *Cuestiones de Derecho público argentino* — de 1925 — todos del doctor Matienzo — ofrecen al lector que desee estudiar la marcha del pensamiento político en la República Argentina, el amplio programa de los problemas que en la patria de Alberdi, de Sarmiento, de Mitre, del doctor González — el gran maestro — apasionan a las gentes, y que tan a menudo conmueven la conciencia colectiva de aquel gran pueblo en marcha hacia la realización de ideales quizá todavía más presentidos que definidos.

Se recogen en *Nuevos temas* trabajos de varias índoles, por su objeto, pero aparte algunos relativos a asuntos de enseñanza, verbigracia uno sobre « La enseñanza universitaria » y otro acerca de « La provincia y la instrucción superior », puede decirse que se trata de una recopilación interesante, de ensayos sobre « política », casi todos pensados y escritos o con motivo de preocupaciones vivas e imperantes en el medio argentino, o bien con la mira « argentina » puesta en alguna atracción ideal, o bien todavía, tomado el tema — histórico, constitucional, político — en las regiones elevadas e íntimas de alguna exigencia ética, o de tendencias o aspiraciones humanitarias.

Y es que el doctor Matienzo, conocedor muy pertrechado de la historia argentina y de América, argentino de alma, discurre con espíritu que sabe y quiere moverse libre en sus alturas sobre la Pampa inmensa, sin dejarse dominar por ninguno de esos prejuicios o pasiones, que tan a menudo turban y perturban incluso la evolución o el devenir de una nacionalidad, rebajándola a mezquinas perspectivas al desposeerla de

una visión de carácter y de significación e inspiración universales.

III

El señor Matienzo recuerda las enseñanzas de Alberdi, el autor de las famosas *Bases*, libro capital en la historia constitucional argentina, « La República Argentina, escribe reproduciendo lo por él mismo dicho en 1919, la República Argentina desde 1852 ha orientado casi siempre su conducta en el sentido pacifista y europeísta indicado por Alberdi, aplicando al mismo tiempo el principio de « gobernar es poblar ». Ha rehuído decididamente toda alianza o inteligencia contra naciones europeas, ha prestado adhesión constante y práctica al principio del arbitraje... cuando se ha visto obligada a sostener una guerra exterior, ha renunciado espontáneamente a los derechos de la victoria... » (pág. 282).

Matienzo tiene y mantiene una visión de América amplia y generosa, muy en la tradición del espíritu argentino... « No preguntamos, dice, para admirarlos, dónde han nacido los sabios como Newton o Pasteur, los escritores como Shakespeare, Cervantes, Goethe o Víctor Hugo... Y así como dejamos entrar en nuestros espíritus todos los rayos de luz que vienen de todos los puntos del mundo civilizado, abrimos las puertas de nuestra nación, para que convivan con nosotros, a todos los hombres, de cualquier grupo étnico que sean, que traigan por objeto labrar la tierra, mejorar las industrias e introducir y enseñar las ciencias y las artes... »

Y más adelante, escribe el docto publicista estas interesantes líneas, al tropezar con la famosa « doctrina de Monroe ». « No ha podido — dice, págs. 168 y 169 — escapar a la perspicacia de la patria de Washington, el peligro de una unión de las Repúblicas americanas de habla española, portuguesa y francesa, con las naciones europeas que se titulan latinas, unión que crearía un poder internacional muy importante. De ahí el mantenimiento de la doctrina de Monroe con carácter imperialista y el fomento de La Unión Panamericana sobre la base de la situación geográfica de los Estados sin mirar la raza de sus habitantes... »

El señor Matienzo, con gran discreción — discreción de político — no se deja llevar por el espejismo de una reacción latina (?) frente al panamericanismo, con hegemonía norteamericana. Son muchos los de allá que desde la Argentina miran hacia Europa — con su España en la avanzada sobre el Atlántico...

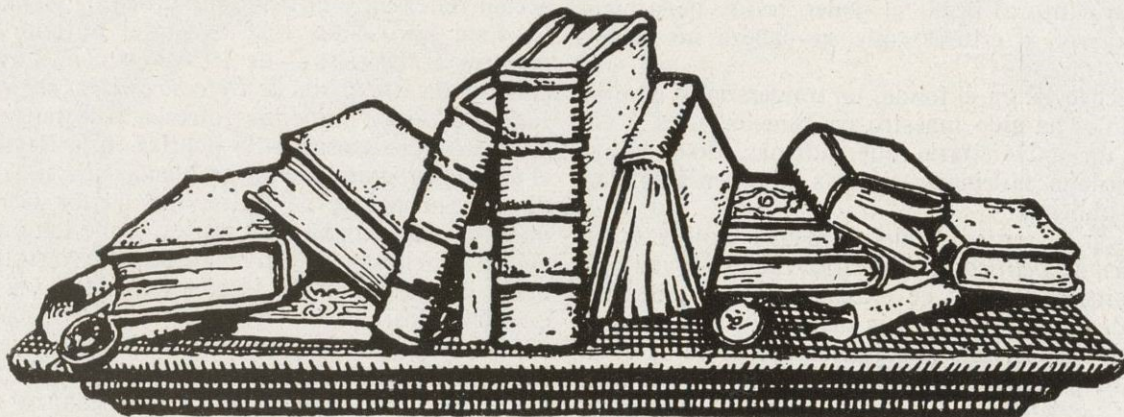
« La República Argentina, añade Matienzo, no tiene nada que ganar en estas contiendas por la preponderancia en la política mundial. Ni ella alcanzará nunca a ejercer la hegemonía de la llamada raza latina, ni tiene interés en la tutela de América. Ella no admite divisiones raciales, ni geográficas, cuando se trata de la justicia y de la libertad. Su ideal es más elevado. Lo proclama su Constitución y lo resumió elocuentemente Roque Saénz Peña cuando al mote egoísta y ambiguo de « América para los americanos » opuso el lema claro y generoso de « América para la humanidad ». Y esta hermosa frase, dice en otra página (la 282) Matienzo « del doctor Saénz Peña... « América para la humanidad », no fué improvisación oratoria, sino una síntesis elocuente y oportuna del sentir argentino en la política internacional y externa de este Continente. La doctrina de Monroe necesitaba esa corrección... »

« Y para propagar ese lema... el de América para la humanidad — dice Matienzo (pág. 169) — y no para crear divisiones en el mundo, usa — la Argentina — un hermoso idioma de origen latino, hablado ahora por más de noventa millones de hombres, desde Chile hasta Filipinas, que aumentan rápidamente, y podrán servirse de él como de instrumento efficacísimo para el intercambio de ideas y sentimientos sobre que se pose la fraternidad universal. »

Matienzo se coloca en el punto de vista de lo universal, y señala ahora, en lo universal, la función de los grandes idiomas, de los *idiomas de pueblos*, que son — sobre todo el inglés y el español — lenguas expansivas que enlazan hasta los Continentes.

No lo olvidemos: el inglés se emplea como lengua propia por unos doscientos millones de hombres: « En cuanto al español, es hablado — recuerda Matienzo — como lengua nativa por cien millones aproximadamente en América, España, Filipinas. Son los dos principales idiomas del mundo civilizado y los que se propagan más rápidamente por ser hablados en América » — tierra fecunda de « pueblos. »

Adolfo Posada



EL ABANICO COMO OBRA DE ARTE

EL uso del abanico se remonta a la más alta antigüedad según atestiguan los más antiguos documentos de la civilización, haciendo probablemente su aparición entre los primitivos pueblos orientales. En su origen consistía en gruesas hojas, generalmente cordiformes, secadas por un procedimiento aun hoy día usado en el Japón, que les comunica una consistencia semirrígida. En la India antigua se fabricaban de junco trenzado y de hojas de loto. Esta forma fué la más corriente en la antigüedad, y aun se conserva en los abanicos de palma, paja o pluma.

Los indios empleaban abanicos formados por filamentos trenzados de varios colores. En Egipto, los grandes abanicos de plumas de avestruz, dispuestas en forma radiada, eran conocidos y usados ya en tiempo de los Faraones, como objeto demostrativo de jerarquía y emblema de felicidad celeste e insignia de príncipes. Tenía el abanico la forma semicircular e iba colocado en el extremo de un mango, a manera de estandarte.

Los bajos relieves asirios y babilónicos demuestran que el abanico les era también conocido y familiar y se ve representado en forma de pequeñas banderolas cuadradas, forma que se ve en monumentos anteriores al siglo XIV antes de Jesucristo. Se usaron también en Egipto las hojas de palmera y plumas rígidas, de mango largo, y asimismo se usaron otros más pequeños, según se ve en un sarcófago de Tebas en que se representa un rey de Egipto y su corte. En las esculturas que decoran los palacios de Nínive y Persépolis, vense esclavos abanicando a los reyes asirios y a magnates con pequeños aba-



El abanico, por P. Casas Abarca

nicos cuadrados. Los de mango, largos, se usaban como banderas en tiempo de los Faraones en los espectáculos públicos.

En China, el uso del abanico es también antiquísimo. En tiempo de los Chan, o sea doce siglos antes de Jesucristo, se usaban los abanicos para resguardar del viento y del polvo a los emperadores cuando iban en carros, y vemos adoptados los abanicos de pluma de faisán durante las dinastías de Chuan y Ming, y en el siglo X antes de Jesucristo se inventan los de plancha de marfil.

En China el abanico ha sido objeto de atención preferente en todas las épocas; no hay paisaje habitado en que los chinos no estén adornados sin el correspondiente abanico, y se fabrica de las más diversas materias, tales como papel, seda, plumas de aves vistosas, pergamino, maderas odoríficas, escamas de determinados pescados, marfil, nácar, bambú y todo aquello que su exuberante fantasía les sugiere.

En el Japón, el abanico es empleado para muchos usos de la vida y así se saludan con ellos; las madres duermen a sus hijitos; los maestros corrigen a sus discípulos; las jóvenes comunican con sus novios, y, en fin, el verdugo anuncia al condenado la inexorable sentencia. En general, los abanicos en el Japón son de los llamados *paipai* y están hechos de alambre y tul de seda y decorados con el buen gusto característico de todas las obras de arte del Imperio del Sol Naciente.

Grecia, en sus tiempos, despreció el abanico (*prigma*) como cosa indigna de su civilización y quedó relegado al uso doméstico. Pero poco a poco el Oriente fué infiltrando sus costumbres y el abanico fué adquiriendo estima hasta llegar a ser conside-



Abanico del siglo XIII



El Veronés: Venus y Adonis



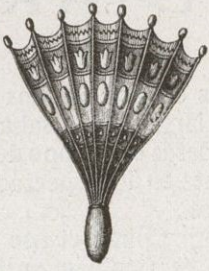
Grabado italiano de 1590



Retrato de princesa: Museo del Prado



Abanico veleta en forma de bandera



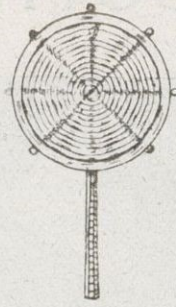
Italiano plegable siglo XVI



De hojas



De plumas en forma de jarro etrusco



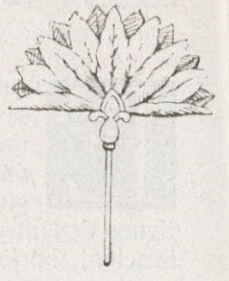
De paja de arroz siglo XV



Egipto antiguo



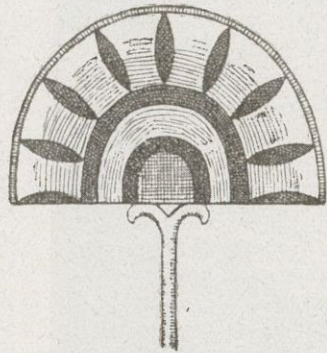
Chino



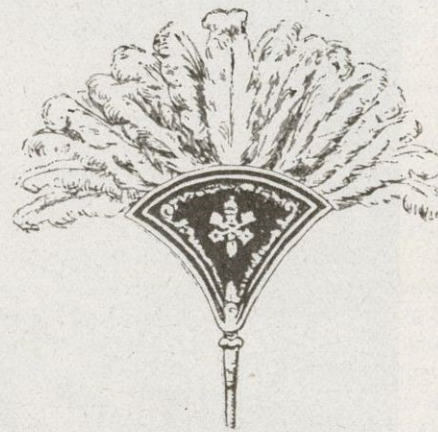
Egipto antiguo



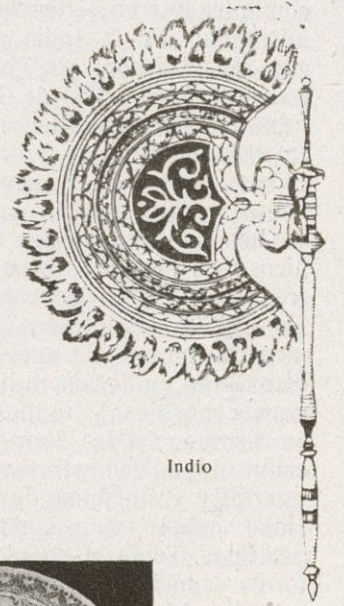
Indio



Egipto antiguo



Papal



Indio



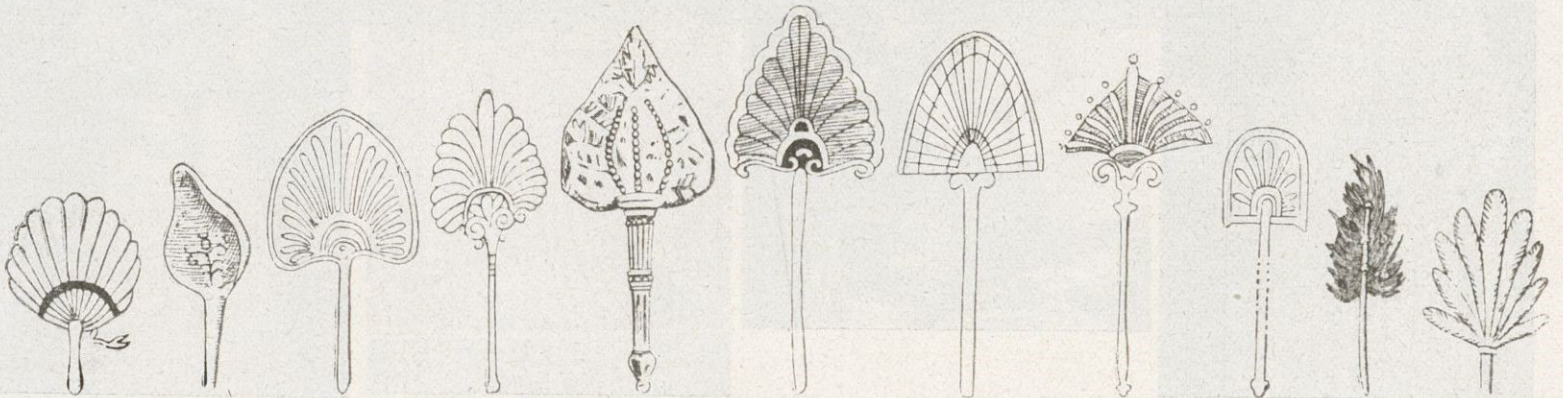
Portadores de abanicos de Ramsés III



Abanico japonés antiguo



Flabellum de plata repujada (Iglesia copta)



Abanicos griegos, etruscos y romanos



rado como uno de los objetos indispensables de la coquetería femenina. Eran fabricados comúnmente con las ramas perfumadas del mirto, de la acacia, o con las hojas dentelladas del plátano oriental; pero las grandes damas de la Grecia, plétóricas de refinamiento y de buen gusto, preferían a tan naturales y primitivos abanicos, los hechos con la cola del pájaro de Juno, cuyas plumas tornasoladas, agitadas suavemente, producían leves brisas que acariciaban los rostros de las atenienses. Eurípides cuenta que la Bella Helena — la del aterciopelado cutis, la de rosadas mejillas, la de los ojos divinos, — durante el sitio de Troya, fué librada del calor sofocante que la agobiaba, por una gran cola de pavo real montada en abanico.

En Roma los abanicos fueron tan apreciados como entre los persas, los midas y los asirios, llegando al máximo la afición a tales objetos por parte de las bellas patricias, tan conocedoras de las artes de embellecerse y agradar, que no salían jamás, ya fuera del circo, del baño, etc., sin ir acompañadas de la esclava, portadora del quitasol y del abanico. Los que usaban las damas romanas eran como los de las griegas, generalmente cordiformes o semi-circulares, presentando algunos de ellos, en su centro, un círculo constituido por un pequeño disco de metal bruñido, cobre o plata, a guisa de espejo.

En los tiempos siguientes el abanico estaba hecho de plumas de pavo, de cuervo o de avestruz, fijadas a un mango de oro, de plata o marfil, y se llevaba sujeto a la cintura mediante una cadena de oro. En los siglos XI y XII en Italia hicieron su aparición unos abanicos que, llevados por los caballeros a sus damas, de vuelta de lejanos países, llegaron al siglo XIII a Francia, en donde tomaron el nombre de *esmoivoir* y estaban hechos, en general, de laminillas de marfil, móviles y ata-



Segundo tercio del siglo XVIII
La Reina Doña Bárbara de Braganza



Rubens: Infanta Doña Isabel Clara Eugenia

dos con cintas; viéndose por primera vez el nombre que lleva en Francia *éventail*, aventador, oreador.

Los abanicos eran conocidos en la América precolombiana, sobre todo en los grandes imperios azteca y peruano, como atributos de la sagrada majestad de los emperadores mexicanos e incas, siendo de una fastuosidad extraordinaria por la riqueza y brillante coloración de las plumas, el oro y pedrerías empleados en sus monturas. Se cita que entre los presentes enviados a Hernán Cortés por Moctezuma, había seis abanicos de pluma con rico varillaje, de espléndidos colores. Entre los incas del Perú existía la costumbre de ofrendar con abanicos a los dioses.

En la liturgia cristiana el uso del abanico fué admitido, seguramente, antes del siglo IV, sobre todo en las fiestas eucarísticas y en el Santo sacrificio de la Misa, durante la celebración de la cual dos diáconos, cerca del oficiante, estaban encargados con sus abanicos de esquivar los insectos para evitar que cayesen en el cáliz. Esta costumbre ha desaparecido ya del todo, y sólo se conserva vestigio de ella en las grandes solemnidades vaticanas, cuando el Papa es llevado en la silla gestatoria.

El abanico de cierre, tal como hoy lo conocemos, parece originario de Corea, de donde se introdujo en China a principios del siglo XV; de China, por las colonias portuguesas de Gamboa, pasó a Europa, y en el siglo XVI invadieron las costas de Francia e Italia, adoptándose la forma chinesca, contribuyendo Catalina de Médicis a extender el uso del abanico; y aunque si bien estuvieron en uso los abanicos cuadrados con mango metálico o ebúrneo, los había plegables.

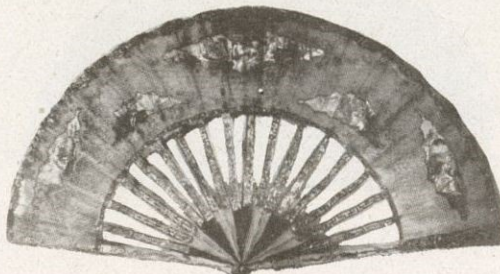
Luis XIV vió en su corte de Versalles reinar el abanico, y sus damas llegar a formar con ellos hermosas colecciones. Ilustra-

Segundo tercio del siglo XVIII



Hermenegildo Fernández Trelles

Ultimo tercio del siglo XVIII



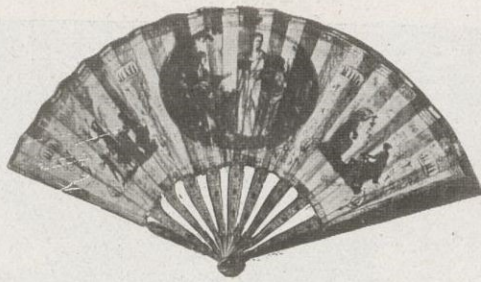
Duquesa de Fernán Núñez



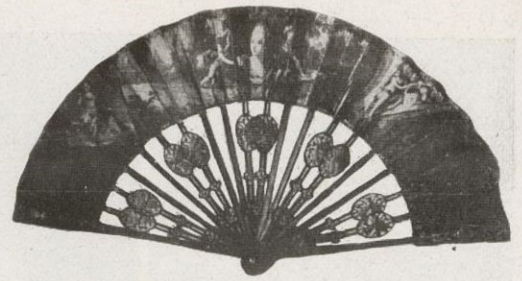
Abanico francés de principios del siglo XVII



Abanico del siglo xviii
de la Excm. Sra. Marquesa de Agullar



Abanico francés de principios del siglo xviii



Principios del siglo xviii

ban los países de estos abanicos los más afamados pintores de la época, y así se explica ver en uno de ellos a Mlle. de la Valière en un jardín recibiendo de la Fauna, la Victoria y la Poesía, su pleito homenaje, cuya pintura se atribuye a Gillot.

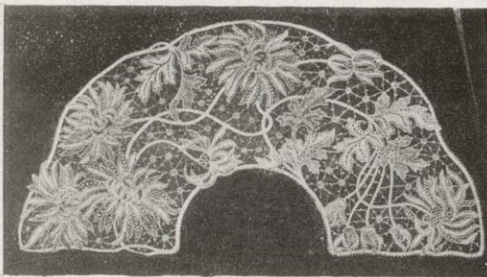
En el siglo xviii introdúcese en Francia los abanicos-carretas venecianos y los de espejuelos.

La Marquesa de Pompadour dió su nombre a una variedad de abanicos, cuya montura, ricamente esculpida en nácar y

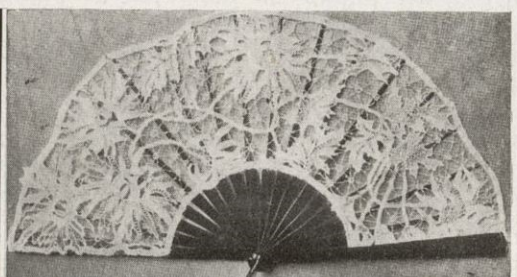
Las varillas son primero aserradas de la madera escogida, hueso, marfil, cuerno, etc., por el aserrador, de cuyas manos pasan a las del artifice, que les da forma. Una vez preparado el abanico, pasa sucesivamente al grabador o al escultor del obrador, al operador de lentejuelas y luego al del fabricante. Las varillas de los extremos se cortan a la vez y las restantes según la disposición de la garganta; para su armazón de marfil o de nácar, se graba el dibujo al torno y luego se esculpe siendo agujereado.



Abanico de encaje



Abanico de encaje, por doña Aurora Gutiérrez



País de encaje

marfil, estaba cubierta de delicadísimas pinturas. María Antonieta tuvo de ellos una espléndida colección y era el objeto predilecto para regalos. La revolución casi abolió el abanico, pero el Directorio y el Consulado pusieron en boga.

En tiempos de Luis Felipe, al bailarse los rigodones en las Tullerías, volvieron a usarse los abanicos del siglo xviii, y los pintores Vernet, Sugres, Gavarnie, Gerome, Lanir y otros no desdijeron pintar las cabritillas de los abanicos.

Los abanicos que se plegan se componen de dos partes: la montura y la hoja. La montura se compone de varillas que forman la parte interior del abanico y dos varillas mayores que protegen la hoja cuando el abanico está cerrado.

Cuando la montura está en manos del abaniquero se pone primero una pequeña espiga de metal que pasa al través de sus varillas en su extremidad inferior y las mantiene unidas. Las extremidades de esta espiga están provistas de rondelas de metal y alguna vez llevan una piedra preciosa, según la riqueza del abanico.

Las monturas de lujo adornadas con pinturas de esmalte o piedras preciosas no reciben los últimos adornos sino en los principales centros de fabricación de París, Valencia y Barcelona. La hoja simple o doble es de papel vitela, de pergamino, tafetán, de raso, de moaré, de crespón, en gasa o encaje.

Un artista dibuja el asunto, que luego se litografía o se

Último tercio del siglo xviii



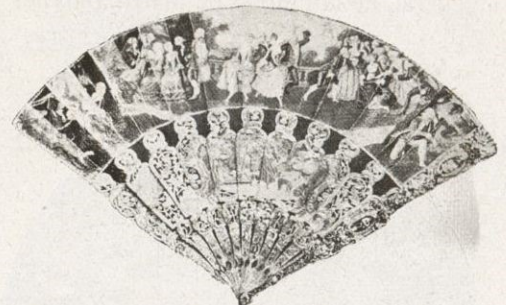
Duque de Alba

Último tercio del siglo xviii

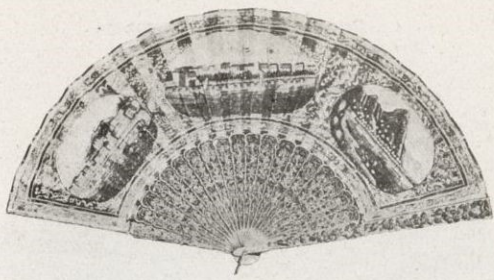


Fernando de los Villares Amor

Siglo xix, periodo isabelino



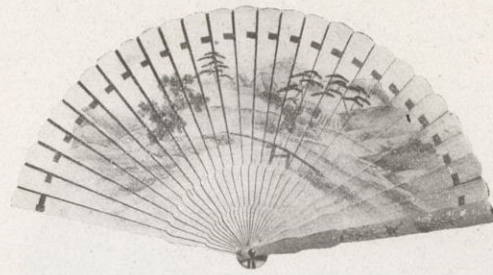
María Regordosa de Torres



Abanico chino. Marquesa de Villacarios



Abanico japonés de don Mariano Pacheco



Abanico japonés de don Mariano Pacheco

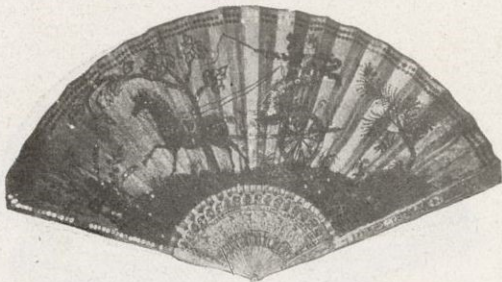
graba. En los abanicos de lujo la hoja se pinta a la aguada sobre vitela; la pintura es, hasta cierto punto, trabajo de mujer, y en los almacenes en que se trabaja a la aguja venden sedas preparadas para hojas de abanico, y se encuentran también pinturas que no requieren otra cosa que ser montadas.

Siempre, y en los principales países, el abanico ha sido siempre no sólo objeto útil, sino de lujo, preferido por la mujer. No es de extrañar pues, que existan grandes colecciones en los Museos de arte y particulares que algunos afortunados *amateurs*

finamente esculpido o incrustado de oro, plata y pedrería, como en los paisajes de cabritilla o tafetán de seda, produciendo obras o alegorías bucólicas o amorosas de grandes artistas. En España han sobresalido los pintores Lengo, Mirabent, Riquer y Josefa Teixidó.

En las naciones del Centro y Norte de Europa, en que el abanico es más objeto de lujo que de necesidad, por ser países frescos que no necesitan del alivio que proporciona el abanico, tuvo gran aceptación el llamado de baraja, que está formado

Tercer tercio del siglo XVIII



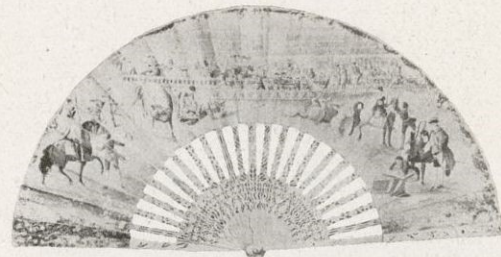
Abanico español

Siglo XVII y primer tercio del XVIII



Doña Eulalia Fernández de Urcoia

Segundo tercio del siglo XVIII



Su Alteza Real la Infanta Doña Isabel

han formado, ejemplares cuyas pinturas han sido atribuidas a celebrados artistas, tales como Rubens, Watteau, Tiziano, Vanloo, Boucher, Grenzo, etc.; en el siglo XIV se creó una sólida reputación como pintor de abanicos, Cano de Arévalo, y en la corte de Luis XIV sobresalió Romanelli, conocido con el nombre de Rafaelino.

En el siglo último y año 1870, por iniciativa de la reina Victoria de Inglaterra, se celebró en Londres la más completa y extensa exposición de abanicos.

La época de mayor esplendor para el abanico fué, en Francia, durante el reinado de Luis XIV, que vió producir verdaderas obras maestras, tanto en el varillaje, de concha, nácar o marfil,

solamente por varillas anchas o cuneiformes, unidas inferiormente por el perno y sujetas por la parte superior por una cinta.

Como toda obra suntuaria, el abanico ha seguido siempre las corrientes artísticas dominante en cada época. A la fastuosa pomposidad barroca de los siglos XVI y XVII, siguió el gusto clásico del XVIII y del Imperio, en cuyo tiempo se intentó resucitar la antigua forma griega o romana del abanico de pluma.

Hoy día, la importancia artística del abanico ha decaído, debido principalmente a la profusión incalculable con que se fabrican las clases ordinarias que no entran en el objeto que nos

Siglo XVII y primer tercio del XVIII

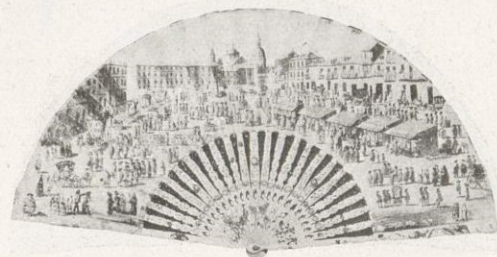


Abanico inglés, fines del siglo XVIII

Segundo tercio del siglo XVIII



Duquesa de Fernán Nuñez



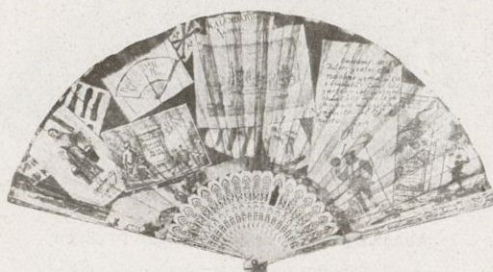
Duque de Alba

Primera mitad del siglo XIX



Félix Boix

Último tercio del siglo XVIII



Doña Amparo y Doña Teresa de Conclá

Primera mitad del siglo XIX



Félix Boix

hemos propuesto al escribir estas líneas, dedicadas al abanico considerado como obra suntuaria.

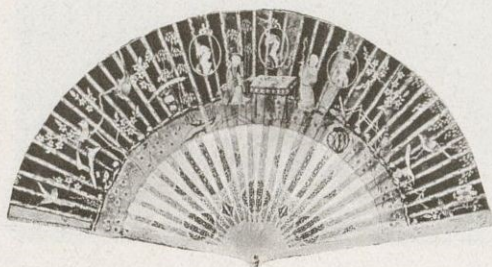
Se construyen en España en varias ciudades, muy especialmente en Valencia, los abanicos sencillos.

Los abanicos corrientes constan de varillas, clavijo y país. Las varillas son tiras de caña o bambú, iguales entre sí, perforadas a corta distancia de los extremos. El clavijo es un alambre que se introduce en los agujeros de las varillas y se remacha por sus dos extremos. Cerradas las varillas, el conjunto forma

únicamente por varillas de marfil, nácar, concha o maderas ricas, con cintas sujetas a los padrones. Se llaman de baraja porque se abren en dos sentidos como los naipes.

La fabricación de abanicos es una industria nacional por comprender la fabricación de varillaje y la montura en papel, tela, etc. Los talleres en que se construyen los varillajes tienen dos clases de operarios: los pehueros, encargados de labrar la madera, y las maqueadoras y pulimentadoras, encargadas de adornar y completar los abanicos.

Último tercio del siglo XVIII



Duquesa de Fernán Núñez

Segundo tercio del siglo XVIII



María Muguero de Poncel

Siglo XVII y primer tercio del XVIII



Su Majestad la Reina Victoria

un prisma de base rectangular. Las varillas abiertas forman un sector circular dividido en ángulos iguales. En cuanto al paisaje o país del abanico, no es más que un sector circular de papel resistente que recibe tantos dobleces radiales menos dos; el de trapecios plegables, o sean los pedazos de papel comprendidos entre cada dos dobleces, es igual al número de éstos más uno.

Los abanicos de menos coste tienen dos países o sectores, anulares yuxtapuestos, entre los cuales se hallan conglutinadas las espigas de todas las varillas, menos las dos mayores que han recibido el nombre de padrones y que protegen el abanico cuando está cerrado. Hay abanicos de gran precio formados

En muchas poblaciones de España se montan abanicos, pero son sólo verdaderas fábricas aquellas en que se hace el varillaje. En Valencia se calcula que hay empleados en esta industria 20,000 operarios, la mayor parte de los cuales trabajan en sus casas y en pequeños talleres auxiliares. Valencia exporta considerables cantidades de varillajes labrados para el género de fantasía a las fábricas de abanicos de Francia, Italia y Austria.

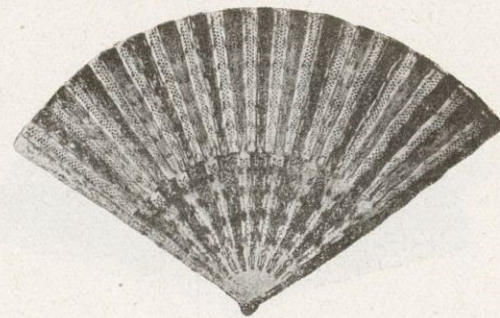
La producción es inmensa, calculándose por valor de un millón de pesetas, proveyendo el mercado interior y remitiendo considerables cantidades a los países de América, aparte de la exportación que se hace a Italia, Francia, Holanda, Suiza e Inglaterra.



Abanico francés del siglo XVIII



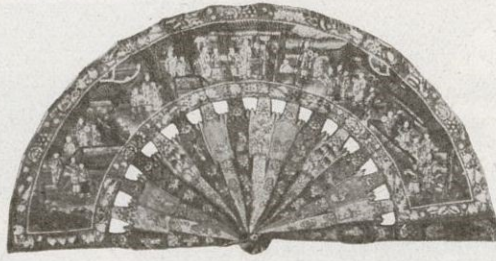
Abanico de madera, pintado, 1850, Carlos Pirozzini



Abanico francés del siglo XVIII



Abanico, primer tercio siglo XIX, Carlos Pirozzini



Abanico chino, siglo XVIII, Carlos Pirozzini



Abanico francés del siglo XVII

EXPORTACIÓN DE ABANICOS DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS

	Pesetas
Argentina.....	3,565
Brasil.....	930
Cuba.....	180,606
Estados Unidos.....	4,464
Francia.....	22,258
Holanda.....	18,972

	Pesetas
Italia.....	682
Japón.....	992
Portugal.....	3,472
Año 1826.....	235,941
» 1925.....	396,676
» 1924.....	530,878

Manuel Escudé Bartolí

Abanico popular



Doña Adelaida Sáenz de Boix

Segundo tercio del siglo XVIII

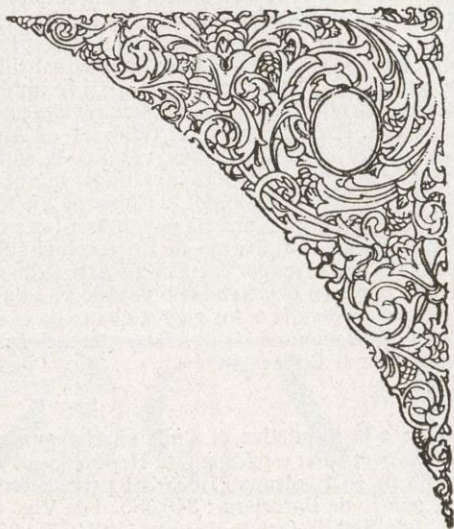


Su Majestad la Reina Cristina

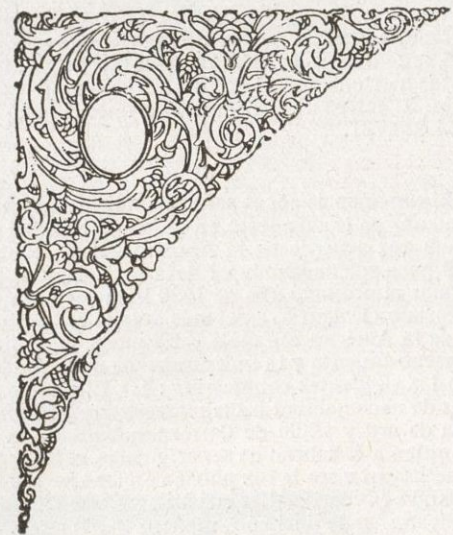
Ultimo tercio del siglo XVIII



María de Lequino



Goya : La Reina María Luisa





NOTAS DE ESPAÑA

DEL ARCHIVO GENERAL DE ECONOMÍA DEL «INSTITUTO DE ECONOMÍA AMERICANA» «CASA DE AMÉRICA»

La Compañía de Caminos de Hierro del Norte de España. — Según la Memoria aprobada recientemente en la Asamblea general de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, los ingresos de la misma en el ejercicio de 1927 han ascendido en total a 358.591,496 pesetas, contra 343.627,684 en el año 1926, lo que significa un aumento de 15.963,912 pesetas, habiendo correspondido 229.586,250 pesetas al tráfico de pequeña velocidad; 78.953,432 al de viajeros; 36.722,306 al de gran velocidad; 3.658,411 a ingresos varios de explotación y 9.671,095 pesetas a intereses, cambios, comisiones, premio de cobranza sobre pagos al Tesoro, etc. Las líneas de Asturias, Galicia y León recaudaron en el ejercicio de que tratamos, 61.547,697 pesetas; la de Barcelona, 59.378,694; las de Almansa a Valencia y Tarragona, 55.885,490; la de Bilbao, 25.378,420; la de Santander, 9.603,275; la de San Juan de las Abadesas, 7.790,072, y las que componen la red principal de la Compañía, 116.278,202 pesetas. Los gastos de explotación de toda red, o sea de los 3,681 kilómetros con que cuenta la empresa, han sumado en el año pasado, 251.370,282 pesetas, distribuidas así: Administración central, 5.992,177 pesetas; Dirección, 3.211,248; reclamaciones e investigaciones, 3.599,045; tráfico, 1.310,802; intervención de la cobranza, 5.802,762; explotación, 70.975,216; material y tracción, 114.803,160, y vía y obras, 45.675,762 pesetas. A dicha suma hay que añadir las pensiones pagadas al personal, 5.489,574 pesetas y las cargas de la explotación, 82.861,667, lo que representa en total, 339.721,626 pesetas, quedando un excedente de 18.869,970 pesetas, que unido al saldo resultante del ejercicio anterior (4.455,980 pesetas), forma un total de 23.325,951 pesetas, que se repartieron así: reserva de previsión, especial, 3 millones de pesetas; dividendo, 14.706,000, y remanente para el próximo ejercicio, 5.619,951 pesetas. El material existente en 31 de diciembre de 1926, se componía de 12 locomotoras eléctricas, 1,130 locomotoras de vapor con sus herramientas, 1,857 coches para viajeros y 27,982 vagones de todas clases. El activo de la Compañía a fines del año último, alcanzaba pesetas 2,554.828,731.

El concurso de obras para solemnizar la Fiesta de la Raza. — En cumplimiento de lo dispuesto en la institución del premio hispanoamericano creado por acuerdo de la Academia de la Historia en 10 de octubre de 1919 para solemnizar la «Fiesta de la Raza», se abre un concurso para premiar el próximo año de 1929 la mejor obra que a él se presente sobre Historia o Geografía, en el más amplio concepto de estas ciencias, de países de la América española o Filipinas, en el período comprendido entre el descubrimiento y la independencia de la América continental española, bajo las siguientes condiciones: 1.ª El premio estará limitado a los autores de nacionalidad hispanoamericana y filipina y consistirá en una medalla de oro y título de Correspondiente de la Academia. 2.ª Las obras que opten a él habrán de ser originales, estar escritas en lengua castellana y que hayan visto la luz pública en los años 1924 a 1928, ambos inclusive, debiendo enviar de ellas sus autores tres ejemplares a la secretaría de la Academia, calle de León, número 21, Madrid. 3.ª El plazo de admisión terminará el 31 de marzo de 1929 a las cinco de la tarde. 4.ª El día 12 de octubre de 1929 se publicará el fallo de la Academia.

El empréstito de las Diputaciones de Régimen Común. — Por el Ministerio de Hacienda se ha aprobado el convenio celebrado entre el Banco de Crédito Local de España y la Mancomunidad de Diputaciones de Régimen Común, autorizada por el artículo primero del Real decreto-ley de 11 de abril pasado e integrada por las de Albacete, Alicante, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Barcelona, Burgos, Cáceres, Castellón, Cádiz, Coruña, Cuenca, Gerona, Guadalajara, Huesca, Jaén, Lérida, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Orense, Oviedo, Pontevedra, Santander, Segovia, Soria, Tarragona, Teruel, Valencia, Zaragoza y Cabildo Insular de Gran

Canaria, para la emisión por cuenta de aquella corporación de títulos al portador, con el fin de que su importe sea invertido por éstas en el estudio, replanteo, construcción y liquidación de caminos vecinales. En los presupuestos generales del Estado del Ministerio de Fomento, hasta el del año 1958 inclusive y con el carácter de ampliables hasta el importe de las obligaciones que se reconozcan y liquiden, se consignarán los créditos, que importan, en junto, 496.839,199 pesetas, que serán entregadas al Banco de Crédito Local por trimestres, para atender a los gastos del servicio de interés y amortización del empréstito. Las Diputaciones y Cabildos no mancomunados podrán en el término de un mes adherirse a las condiciones que establece el convenio aprobado, mediante acuerdo tomado en sesión plenaria, del cual darán cuenta separadamente al Ministerio de Hacienda y al Banco de Crédito Local. El Banco tendrá en cuenta dicha adhesión para verificar las emisiones que correspondan por cuenta de las mismas corporaciones, ampliando el volumen de las cédulas en circulación establecido para cada año. Las Diputaciones adheridas estarán representadas para el reparto de las cantidades que habrán de invertir anualmente, por un diputado provincial, delegado, que designarán libremente y que actuará en el Consejo de Inspección del Banco en unión de los dos que elegirá la Mancomunidad. Los títulos al portador, que llevarán la garantía del Estado, devengarán el 5 por 100 y serán amortizables en veinticinco años, a contar del 1 de julio de 1933.

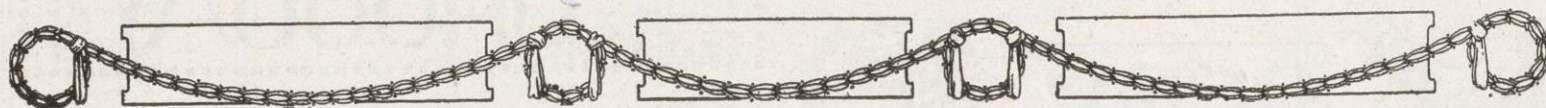
Acuerdos importantes de los Gobiernos de Austria y Checoslovaquia relacionados con la Exposición de Barcelona. — Los preparativos extraordinarios que realizan algunos países para tomar parte en la Exposición Internacional de Barcelona, han despertado en las diferentes cancillerías europeas una viva emulación, dando lugar a que cada país se apreste a rivalizar con los demás para que su aportación al Certamen revista una importancia y brillantez inusitadas. Recientemente, el Gobierno de Austria ha decidido participar oficialmente en la Exposición, votando la suma de 200,000 pesetas para subvencionar a los expositores austriacos que acudan a ella. Como consecuencia del acuerdo tomado por el Gobierno austriaco, dentro de poco será nombrado el Comisario que ha de representar a dicho país en la Exposición. Por su parte, el Gobierno de Checoslovaquia ha participado que acudirá también con el mayor entusiasmo al próximo Certamen, tomando oficialmente parte en él y habiendo votado ya una cantidad realmente importante para subvenir a los gastos que exija la construcción de un Pabellón y la instalación de las diversas aportaciones con que piensa estar representado en el Certamen.

La exportación de España a la República de Chile en el segundo trimestre del año 1928. — La exportación española a la República de Chile durante el segundo trimestre de 1928, alcanzó 1.853,389 pesetas oro, correspondiendo 1.226,883 al puerto de Barcelona; 346,385 al de Vigo (conservas, 236,810); 143,382 al de Sevilla (aceite de oliva, 138,212); 33,953 al de Santander (ferretería, 12,498 y conservas de pescado, 7,712); 32,430 al de Valencia (arroz, 12,033); 30,953 al de Cádiz (vinos, 17,442); 16,514 al de Málaga (aceite de oliva, 10,885); 10,840 al de San Feliu de Guixols (tapones de corcho); 3,227 al de San Sebastián; 2,579 a Madrid; 2,450 al puerto de Bilbao; 2,000 al de Cartagena y 1,881 al de Santa Cruz de Tenerife. Los principales artículos exportados fueron los siguientes: aceite de oliva y derivados, 801,769 pesetas oro; papel para cigarrillos, 303,983; conservas, 245,424; tejidos de algodón, 209,770; corcho y derivados, 46,018; libros impresos y naipes, 37,532; vinos y alcoholes, 36,822; maquinaria, metales y artefactos, 35,097; productos farmacéuticos, 17,538; tejidos de lana, 12,603; arroz, 13,033; tejidos varios, 10,097; tejidos de lana y algodón, 9,976; tejidos de seda, 8,740; pimentón, 6,270; pieles, 3,410; azafrán, 2,604; cominos, 2,000 pesetas oro, etc.

Viaje del señor Rafael Vehils a la América del Sur. — Con ocasión del viaje a diversas Repúblicas de América del Sur, que realiza actualmente el señor Rafael Vehils, Director del Instituto de Economía Americana (« Casa de América »), de Barcelona, un grupo de amigos le obsequió con una comida íntima de despedida, asistiendo el Cónsul General del Ecuador; Decano del Cuerpo Consular; los de la Argentina, Bolivia, Chile y El Salvador; el Conde de Montseny, Presidente de la Diputación Provincial, representación de la Asociación de Importadores y Exportadores, de la Cámara de Comercio, de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, de la Asociación de Periodistas, del Public-Club, de la Revista MERCURIO, etc., leyéndose numerosas adhesiones, entre ellas, las del Conde de Güell, Marqués de Comillas, del Embajador de la Argentina, del Ministro del Uruguay, de los Cónsules Generales de Colombia, Guatemala, México, Nicaragua y Venezuela, del Fomento del Trabajo Nacional, etc. Al finalizar el acto, el Vicepresidente de la « Casa de América », don R. Méndez de Cardona, ofreció al señor Vehils, en medio de entusiastas aplausos, la Placa de Oro con que la Junta de Gobierno de dicha entidad acordó obsequiarle; el Cónsul General del Ecuador dió cuenta de que su Gobierno había otorgado la Cruz del Mérito de Primera Clase al homenajeado, y el Cónsul General de la Argentina hizo constar haber recibido un telegrama del Embajador de su país en España, manifestando que el Presidente de la República, don Marcelo T. Alvear envía al señor Vehils un retrato autógrafo, en un artístico marco de plata, como prueba de simpatía a la obra

americanista que lleva a cabo el Director del Instituto de Economía Americana.

El Congreso Nacional de Pesca. — El Congreso Nacional de Pesca que tendrá lugar en San Sebastián del 6 al 14 del actual, tratará de los siguientes temas: I. Transportes: dificultades en el transporte del pescado al interior, tarifas, trenes pesqueros, facturaciones, transporte del pescado por carretera, posibilidades de crear una Cooperativa nacional de armadores y exportadores para organizar el servicio. II. Condiciones de pesca: organización corporativa, compras en común, persecución de la pesca ilegal, estudios oceanográficos, propaganda para intensificar el consumo de pescado, épocas de vida, venta directa, escuelas de pesca. III. Puertos pesqueros: condiciones que deben reunir, recursos, reglamentación de lonjas alhóndigas y mercados. IV. El problema del carbón. V. Impuestos y arbitrios: del Estado, provincia o municipio. VI. Cuestiones sociales: salarios y remuneraciones, accidentes del trabajo, de enfermedad, seguro de vejez e invalidez, casas baratas, pósitos marítimos, Comités paritarios y organización corporativa. VII. Problemas arancelarios: protección de la pesca, facilidades para depósitos comerciales en los puertos pesqueros, tratados de comercio. VIII. Industria conservera: crisis de la misma. IX. Cuestiones internacionales. X. Sección técnica: cartas de pesca, aprovechamiento de sus productos de pesca, cámaras frigoríficas, etc.



NOTAS DE AMÉRICA

« INSTITUTO DE ECONOMÍA AMERICANA » DEL ARCHIVO GENERAL DE ECONOMÍA DE LA « CASA DE AMÉRICA »

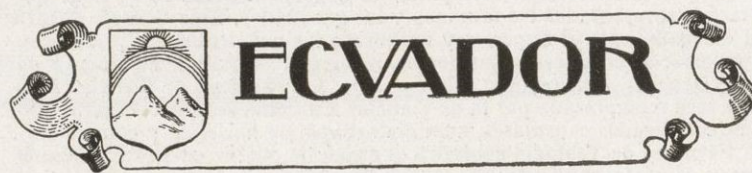


El consumo de carne en Buenos Aires en 1927. — La Dirección General de Comercio de Carnes, dependiente del Ministerio de Agricultura de la República Argentina, ha dado a conocer recientemente un cálculo del consumo anual de carne por habitante en la ciudad de Buenos Aires en el año próximo pasado, según el cual se han sacrificado en los mataderos de Liniers 935,938 cabezas de ganado bovino (toros y bueyes, 8,781; novillos, 76,250; novillitos, 62,547; vacas especiales, 16,975; vacas gordas, 106,001; vacas carne gorda y conserva, 15,169; vaquillonas, 223,016, y terneros, 426,199), con un peso total en pie de 259,837 toneladas y una producción de carne de 138,964 toneladas. Además, se han introducido por los frigoríficos 97,631 toneladas y por los mataderos particulares 775, lo que forma un total general de 237,372 toneladas de carne bovina, representando *per cápita* 118 kilogramos. En los mataderos de Liniers se sacrificaron también 660,115 cabezas de ganado ovino (capones, borregos y carneros, 269,096; ovejas, 135,323, y corderos, 255,696), con un peso de carne limpia de 14,395 toneladas que con la introducida por los mataderos particulares y los frigoríficos, alcanza la suma de 18,420 toneladas, o sea un consumo *per cápita* de 9 kilogramos. En lo que respecta a la carne porcina, los mataderos de Liniers sacrificaron 303,802 cabezas, con un peso en pie de 30,208 toneladas, rindiendo el 78 por 100 de carne limpia, o sea 23,562 toneladas, y agregando a esta cifra la carne introducida por los frigoríficos y mataderos particulares inmediatos a la capital, se llega a un consumo total de 25,710 toneladas, lo que significa 12'868 kilogramos por habitante.



El comercio hispanocubano. — Según los datos dados a conocer por la Sección de estadística de la Secretaría de Hacienda de la República de Cuba, desde el 1.º de julio del año pasado hasta el 30 de abril último, la exportación cubana a España alcanzó 1.688,539 dólares, correspondiendo 1.217,624 al tabaco torcido, 266,555 al tabaco en rama, 86,442 a la madera de caoba, 61,368 al azúcar refinado, 18,831 a las esponjas, 10,305 a los dulces y confituras, 5,400 a los frijoles, 5,288 a las demás maderas, 4,800 a la picadura, 1,726 a los cigarrillos, 1,635 a los muebles, 1,084 al aguardiente, 872 al ron, 281 al café, 181 al yarey, 75 a las naranjas, 75 a las demás destilaciones, 49 a las demás frutas, 20 a las piñas, 16 a los plátanos y 5,916 dólares a los artículos no clasificados. Como durante este período ha regido el convenio comercial entre España y la República de Cuba, de los datos expresados se desprende que las exportaciones de aquel país

a España, han sufrido muy poca variación comparadas con años anteriores. En lo que hace referencia al tabaco, las estadísticas de la Comisión Nacional de Propaganda y Defensa de Tabaco cubano, indican que durante los meses de enero a junio últimos, España ha comprado a la República de Cuba, 1.102,893 pesos de tabaco torcido, contra 613,888 en el mismo período del año anterior y 447,579 pesos de tabaco en rama, contra 129,792 en los primeros seis meses de 1927.

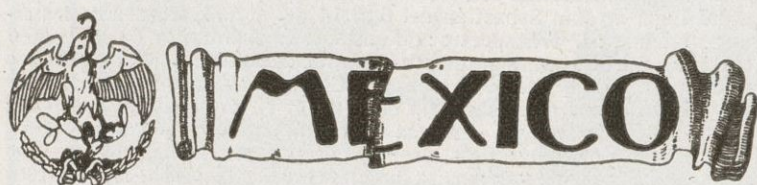


El presupuesto para 1928. — El presupuesto de la República del Ecuador, para el año actual, calcula los ingresos en 51.588,000 sucres, distribuidos como sigue: impuestos directos e indirectos, 46.391,000 sucres; servicios nacionales, 2.853,000; ingresos varios, 1.435,000, y rentas de propiedades nacionales, 909,000 sucres. El total general de gastos ordinarios alcanza la misma suma que el de los ingresos, repartiéndose del siguiente modo: Ministerio del Interior, 16.210,949 sucres; de Guerra y Marina, 9.666,079; de Instrucción Pública, 6.856,290; de Hacienda, 4.559,282; de Relaciones Exteriores, 2.172,138; Deuda pública, 4.719,795; organizaciones varias, 591,720; Poder judicial, 811,560; Poder legislativo, 25,600; presidencia de la República, 150,000, y reserva del Tesoro, 2 por 100, 1.031,760 sucres. El presupuesto extraordinario para el año actual, se cifra en 12.327,450 sucres, procediendo 8.800,000 del empréstito de la Compañía Sueca de Fósforos, 3.500,000 de las utilidades de la reacuñación de monedas y 27,450 de otros ingresos, dedicándose dicho presupuesto a la compra de 80,000 acciones del Banco Hipotecario del Ecuador que importan 8 millones de sucres, a la amortización extraordinaria de la Deuda al Banco Central del Ecuador, que alcanza 3.500,000, y a los gastos previos del establecimiento del estanco de fósforos, 827,450 sucres.

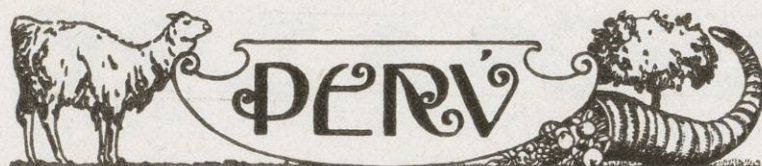


La exportación de café en 1927. — Durante el año próximo pasado y según las pólizas de exportación fiscalizadas en la oficina del representante fiscal, la República de El Salvador exportó las siguientes partidas de café: 11.738,812 kilogramos a Alemania; 5.251,863 a Chile; 4.820,245 a los Países Bajos; 4.413,228 a Suecia; 3.904,871 a Noruega; 2.886,974 a Italia; 2.823,786 a los Estados Unidos; 1.738,841 a Francia; 1.185,392

a España; 720,852 a Cuba; 388,287 a Finlandia; 354,697 a Bélgica; 337,363 a Dinamarca; 326,383 al Reino Unido; 30,995 a Panamá y 4,911 kilogramos al Japón.



La minería en los últimos años. — Según el Departamento de Minas de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo de la República de México, la producción minera del país en el año próximo pasado, en comparación con el anterior, ha sido la siguiente: oro, 22,556 kilogramos en 1927 y 24,033 kilogramos en 1926; plata, 3,252,688 y 3,057,268; cobre, 58,733,724 y 53,763,192; plomo, 243,346,147 y 210,794,394; cinc, 136,477,888 y 105,366,568; grafito, 5,836,639 y 4,454,548; arsénico blanco, 9,017,920 y 6,458,224; antimonio, 1,924,115 y 2,614,444, y mercurio, 61,115 kilogramos en 1927 y 45,416 kilogramos en 1926.



El estatuto universitario. — El nuevo Estatuto de reforma universitaria de la República del Perú dispone que la inspección suprema de las Universidades corresponderá al Ministro de Instrucción Pública, asistido por el Consejo Nacional de enseñanza universitaria, cuerpo de nueva creación, que constará de delegados del Gobierno y de las Universidades. Estas y sus Facultades, personas jurídicas del derecho público, gozarán de autonomía pedagógica, administrativa y económica, dentro de los límites legales, no pudiendo hacer manifestaciones extrañas a sus propios fines. El Consejo Nacional de enseñanza universitaria desempeñará funciones de supervigilancia en la administración de las rentas de las Universidades y en la elección de Rectores, Decanos y Tesoreros. Se incorporan a la Universidad de San Marcos, la Escuela de Ingenieros, la Escuela de Agricultura y el Instituto pedagógico. La dirección de la vigilancia inmediata de la Universidad corresponde al Consejo Universitario, en el que estarán representados los alumnos y los graduados. Este Consejo elegirá un delegado ante el Superior y nombrará los catedráticos y principales auxiliares. Se crean secciones doctorales en la Facultad de Medicina y en la de Derecho, funcionando sólo en Lima. La Facultad de Ciencias Políticas será reemplazada por la de Ciencias Económicas, que otorgará, además, certificados consulares, administrativos, de hacienda y comerciales. La Facultad de Teología conferirá el grado de doctor en Derecho Canónico y de profesor en religión. En las Facultades de Letras y Ciencias se harán altos estudios literarios, filosóficos, científicos e históricos. Las Bibliotecas y Museos crearán Seminarios y publicarán revistas y boletines. En el orden económico, se unifica la administración de las rentas y bienes de la Universidad y sus Facultades, exceptuándolas del pago de impuestos y arbitrios, así como del derecho de aduanas al material de enseñanza. Se crean rentas para la futura ciudad universitaria, que comprenderá locales para enseñanza y residencias de estudiantes. Las disposiciones generales de este Estatuto se aplicarán a las Universidades menores de Arequipa, Cuzco y Trujillo, reservándose el Estatuto posterior, que será presentado en el Congreso para la determinación de las escuelas e institutos que lo integrarán. Sólo se permitirá el establecimiento de las Universidades particulares no profesionales que sean autorizadas por el Consejo Nacional Superior de Instrucción Pública.

PUERTO RICO

La exportación de tabaco en rama y de cigarrillos. — La exportación de tabaco en rama de la isla de Puerto Rico en el año 1927 ascendió a 20,580,287 dólares, contra 13,944,888 en el año anterior; 9,837,581 en 1925; 13,169,582 en 1924; 9,465,043 en 1923; 9,002,767 en 1922; 13,568,249 en 1921; 13,416,388 en 1920; 8,420,583 en 1919; 3,033,149 en 1916; 3,188,227 en 1913; 1,258,317 en 1910 y 1,232,058 en 1907, y la exportación de cigarrillos sumó 5,250,000 dólares en 1927, en comparación con 3,820,000 en 1926; 9,380,000 en 1925; 7,734,000 en 1924; 2,996,000 en 1923; 2,056,000 en 1922; 5,738,000 en 1921; 5,123,850 en 1920; 20,111,600 en 1919; 11,785,430 en 1916; 8,907,600 en 1913; 13,142,000 en 1910 y 10,460,000 en 1907.



La población. — La población de la República Oriental del Uruguay, según datos de la Dirección General de Estadística, sumaba en 31 de diciembre del año próximo pasado, 1,762,451 habitantes, o sea 9'43 habitantes por kilómetro cuadrado, correspondiendo 447,894 habitantes a la ciudad de Montevideo (674'5 habitantes por kilómetro cuadrado); 162,962 al Departamento de Canelones; 102,646 al de Colonia; 93,770 al de Lavalleja; 85,277 al de Florida; 82,241 al de Tacuarembó; 81,114 al de San José; 78,667 al de Salto; 77,205 al de Cerro Largo; 74,741 al de Durazno; 71,268 al de Soriano; 65,468 al de Paysandú; 64,229 al de Rocha; 59,335 al de Rivera; 52,927 al de Maldonado; 54,178 al de Treinta y Tres; 43,676 al de Artigas; 36,762 al de Río Negro, y 28,091 habitantes al Departamento de Flores. Esta estadística indica un aumento de 41,893 habitantes sobre igual fecha del año 1926, de los cuales 22,901 se deben al crecimiento vegetativo y 19,082 al migratorio. En el año próximo pasado se registraron 42,845 nacimientos, contra 43,091 en 1926. El movimiento de pasajeros entrados y salidos por todos los puertos de la República en el año de que tratamos, fué de 385,854, lo que significa un movimiento diario de más de 1,000 personas.



Las obras públicas. — Las sumas que el Gobierno de la República de los Estados Unidos de Venezuela gastó en la construcción de obras públicas en el año 1927, alcanzaron un total de 37,376,916 bolívares, de los cuales 17,334,204 se invirtieron en el primer semestre y 20,042,712 en los últimos seis meses. Las sumas gastadas de julio a diciembre del año pasado fueron las siguientes: carreteras de concreto, 5,155,785 bolívares; carreteras de piso natural con granza, 2,202,283; conservación de carreteras, 1,154,568; puentes de carreteras, 1,124,646; construcción de calles y avenidas, 1,167,415; edificios, 6,600,726; acueductos y cloacas, 494,499; reparaciones a edificios, 357,351; varias, 36,613, y contribución en efectivo y material para diversas obras públicas de los Estados, 1,748,820 bolívares.



Primera fábrica de Hilados
de Estambre fundada en
España en el año 1840

Fábrica de Lavado, Peinado e Hilaturas de Lana

DE LA SOCIEDAD ANONIMA
SUCESORA DE
CUADRAS Y PRIM

Estambres para toda clase de Tejidos, Hilos
y Mechas para la fabricación de Toquillas,
Paquetería de Estambre y Lanillas en todos
colores y clases para Medias, Labores, etc.

Vía Layetana, 5 :-: BARCELONA

■ **VIDRIERIA ESPAÑOLA** ■

Despacho : Paseo de la Aduana, número 5, 1.º - BARCELONA

COSTA, FLORIT Y C^A, S. EN C. Fábrica de botellas para vinos, licores, cervezas y gaseosas
Bombonas y Garrafrones ::::: Baldosas y Baldostillas



VINOS TINTOS
de los Herederos del
**Marqués
de Riscal**



**ELCIEGO - Alava
ESPAÑA**

**PEDIDOS : Al adminis-
trador en Elciego (por Ce-
nicero), don Jorge Dubos.**

Marcelino Ibáñez de Betolaza : Bilbao

Telegramas, telefonemas
Radiatub - Bilbao

FÁBRICA
DE

Dirección postal
Apartado 251



Accesorios de todas clases para los mismos : Herramienta
y rubiteria en general : Radiadores para calefacción

Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria

CANTOS Y GONZÁLEZ

Especialidad en Prensas para Ladrillos, Te-
jas, Losetas, Azulejos y todo lo concer-
niente para la Industria Cerámica

REDUCTORES para taxímetro acoplado
al cambio de velocidades para todas clases
de coches americanos y europeos. Patentado

Reductores especiales para coches Citroën

Calatrava, 20, y Fresa, 10 - SEVILLA



CARBONELL Y CIA

CÓRDOBA ESPAÑA

CASA FUNDADA EN 1866

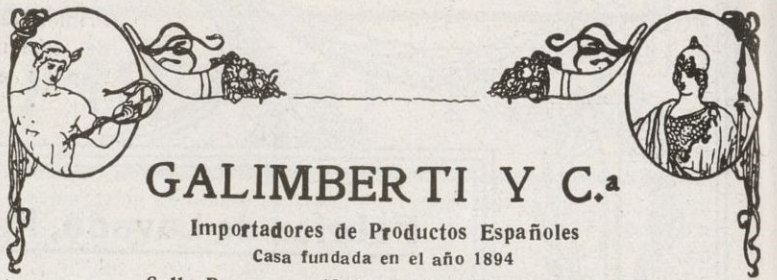
Aceites de oliva

Fábricas de elaboración y refinación de aceites con olivares propios

La primera Casa española en Aceites finos
Exportación anual DOCE millones de kgs.
ACEITUNAS Y VINOS DE "LOS MORILES"
REPRESENTANTES EN TODOS LOS PAISES

MARCAS REGISTRADAS :

CARBONELL - CORDOBA - MEZQUITA
LA PROVIDENCIA - Y - REJONEADOR



GALIMBERTI Y C.ª

Importadores de Productos Españoles
Casa fundada en el año 1894

Calle Paraguay, 1327 - Montevideo (Uruguay)

PÉREZ GARCÍA Y C.ª

(Comanditarios GALIMBERTI Y C.ª)

Importadores de Productos Españoles
Casa fundada en el año 1901

Calle Belgrano, 1688

Buenos Aires (Argentina)



Fábrica
de
Armas
de Fuego

— Marca STAR —

ESPECIALIDAD EN
PISTOLAS AUTOMÁTICAS

Todos los calibres existentes

Bonifacio Echeverría

¡ IMPORTANTE ! Pídase la marca STAR legítima de esta pistola

DE VENTA EN TODAS LAS ARMERÍAS
EXPORTACIÓN A TODO EL MUNDO



Direc. cablegráfica : STAR - Codes : A. B. C. 5.ª Ed., Liebers

EIBAR (Guipúzcoa) : ESPAÑA

COMPañIA ANÓNIMA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

Moncada, 23 : BARCELONA



Sulfato de hierro en clases especiales para la agricultura : Ácidos sulfúrico, muriático y nítrico : Alumbres : Sulfato de alúmina
Minio de plomo : Litargirio : Sulfuro ferroso : Bisulfato sódico cristalizado, etc.

Vidriería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
 S. en C.

Fábrica de Vidrio, Botellas
 y Garrafones, Bomboneras,
 Vidrio impreso y estriado

=
CALLE DE GERONA, 54
 Teléfono 257-SP.
 Direc. teleg. : VIDRIERÍA
BARCELONA

Botonería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
 S. en C.

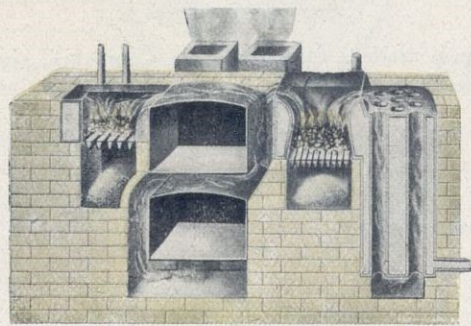
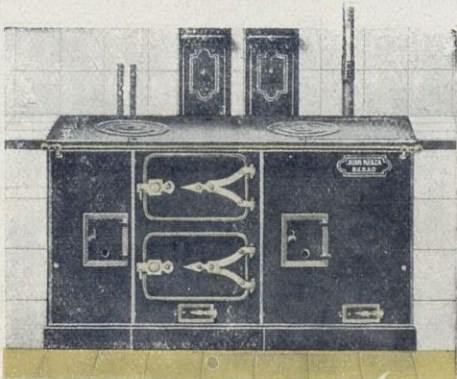
Fábrica de Botones de Piedra,
 Vidrio, Hueso, Asta y Cerezo
 Fábrica de Agua Oxigenada

=
CALLE DE GERONA, 54
 Teléfono 1400-SP.
 Direc. teleg. : VIDRIERÍA
BARCELONA

JUAN Y CAYETANO VILELLA, S. EN C.
"BENCINA VILELLA"

Fábricas en Reus y Tarragona : : Si empezáis a consumirla no sabréis prescindir de ella
 Apartado de Correos núm. 3 REUS Dirección telegráfica : VILELLA

Cocinas para Calefacción Modelo Perfeccionado
 Sistema y Perfeccionamientos Patentados



Disposición interior de la cocina (alzado)

JUAN MEAZA
 CONCHA, 15 - BILBAO - TELÉF. 10379

Manufacturas generales de Cáñamo
y Abacá, Redes y Torzales de Algodón

(Fundada en 1850)



JAIMÉ RIBÓ

FÁBRICA Y OFICINAS :
 :: Barrio de Pomar ::
 Carretera de Mataró, 3

BADALONA



PERFUMERÍA
LA ROSARIO
SOCIEDAD ANÓNIMA
 (Casa fundada en 1864)

■ ■ ■

AROMAS DE LA TIERRUCA
JABON, POLVOS DE ARROZ,
LOCION, COLONIAS,
EXTRACTO

SANTANDER



Bidebarrieta, 40
 Teléfono 156

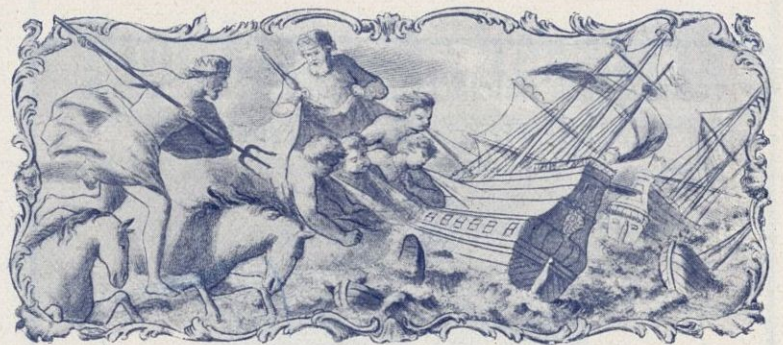
EIBAR
 Guipúzcoa



HIJOS DE DOMINGO ARISTONDO

TALLER DE FORJA, ESTAMPADOS y toda
 pieza de armas : MATERIAL PARA FERRO-
 CARRILES, Bidas para tubos, Tuercas y
 EFECTOS NAVALES, grilletes, guardacabos, &

PÍDANSE DETALLES Y NOTAS DE PRECIOS



Seguros Marítimos BILBAO
 Compañía Anónima de Seguros
 Bilbao

Seguros marítimos de mercancías, cascos y fletes
 Seguros terrestres

Suma pagada desde la fundación de la Compañía, septiembre
 de 1918, hasta el 31 de diciembre de 1926: Pesetas 7.253,674'54

Dirección en Bilbao - Gran Vía, 32, 2.º
 Apartado 297 - Teléfono 2553 - Telegramas «Bilciase»

Delegación en Barcelona para Cataluña, Baleares, Castellón y Valencia
 Paseo de Gracia, 24 - Apartado 297 - Telegramas «Ualcortes»

Agencias en los principales
 centros de producción
 de España



Anuncio autorizado por la
 Comisaría de Seguros con
 fecha 21 de mayo de 1927



SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS Y SAN FRANCISCO

Fábricas de Hilados, Trenzas y Tejidos de Yute
y Telas para Alpargatas

EPELDE, LARRAÑAGA Y COMPAÑÍA, S. EN C.

AZCOITIA (Guipúzcoa)

Representantes en toda España

Exportación a ultramar

Fabricación de Artículos de Goma y Disolución de caucho (rápida) "SIRENA"

ESPECIALIDADES: Tacones y suelas extensibles marca "SIRENA" fabricados de goma de llanta en todos los tamaños y colores corrientes
ÉXITO: Zapatillas y alpargatas suela de goma, sin cosido aparente, marca "SIRENA" en todos colores, tejidos y pieles y para todas épocas. No se descosen ni resbalan, formas elegantes y a precios sumamente económicos

Mi marca la ha sugerido el público que francamente manifiesta que el usar los tacones, suelas y zapatillas "SIRENA" es carecer como aquella de pies por el bienestar y ausencia de molestias que se notan. Tiras de goma de llanta en todos los gruesos y hasta 50 centímetros de largo. Disolución de caucho (rápida) en barriles, botes y a granel.

VENTAS AL POR MAYOR

JUAN SANFELIU
Fábrica y Depósito en MONTBLANCH (Prov. Tarragona)

Continental

LA MÁQUINA PREDILECTA
PEDIRLA A PRUEBA A

ORBIS, S. A.
Clarís, 5 - BARCELONA

Muebles - Accesorios - Instalaciones de Oficinas



Bronces y Hierros de Arte

M. ORTIZ GARCÍA y C.^a

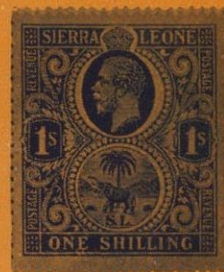
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Talleres y Exposición : Alameda de San Mamés, 44
Teléfono 433 : BILBAO

Especialidad en Lámparas y Faroles artísticos, en bronce y hierro : Candelabros, Comulgatorios y demás objetos artísticos para el Culto

Sellos para colecciones

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos



ENVÍOS PARA ELEGIR
Precios corrientes gratis y franco

R. POULAIN
7, Rue Provence: PARIS (9^o)



ANA AYALA HERNÁNDEZ

SUCESORA DE JOSÉ JOVER AYALA

EXPORTACIÓN DE AZAFRANES :: ESPECIALIDAD EN CARTERITAS

NOVELDA (ALICANTE)



CUERDAS ARMÓNICAS

CASA FUNDADA EN 1730
: TELÉFONO A-2069 :

M. CURMATCHAS

FABRICANTE

Especialidad en cuerdas blancas de tripa
Cuerdas de tripa para
maquinaria, raqueta y Cat-gut
Venta exclusiva al por mayor

PASEO ADUANA, 4 BARCELONA



Exportación península y ultramar : Surtido completo de cuerdas para toda clase de instrumentos, o sean para Guitarra, Bandurria, Violín, Violoncelo, Contrabajo y Arpa : Cuerdas de todos gruesos para máquinas

Fábrica de Peines y Lizos para Tejidos

A. Y J. VALLVÉ

Ausias March, 77 - Teléfono S P - 394

BARCELONA

PAPEL DE FUMAR



SMOKING

Miquel y Costas & Miquel

FABRICANTES DE PAPEL PARA CIGARRILLOS
EN RESMAS, BOBINAS Y LIBRITOS

EXPORTACION A
TODOS LOS PAISES

Direcciones { Postal: APARTADO 629
Telegráfica: QUELTAS : Barcelona



**MARQUÉS
DEL MÉRITO**

VINOS Y COGNAC

Exportación a todos
los mercados del
mundo

Jerez de la Frontera

HIERROS TUBERÍA

Almacenista clasificado
por la
CENTRAL SIDERÚRGICA

NEGRA Y GALVANIZADA
Accesorios : : Robinetería
Tubos de acero sin soldadura

METALES

Laton, cobre, plomo, anti-
monio, aluminio, zinc, alpa-
ca, etcétera

METALES VIEJOS

Compra y venta de cobre, latón, bronce, zinc, plomo, etc.

Enrique Martínez Inchausti

Marqués del Puerto, 4

TELÉFONO 288 **Bilbao** APARTADO 202



Fábrica de Géneros de Punto

Especialidad en Artículos de Marca

Hilo especial recomendado para Deportes

Seda pura

Hilo clásico

CALCETINES

Molfort's

IRROMPIBLES



EXPORTACIÓN A TODOS LOS MERCADOS

MOLFORT'S, S. A. : Mataró - Barcelona - España

K. GERNY

JEREZ Y COÑACS

MARQUÉS DEL REAL TESORO

APARTADO DE CORREOS 27

:: GRANDES PREMIOS ::
PARÍS, MADRID, ZARAGOZA, VALLADOLID, FLORENCIA Y BRUSELAS

Industrias Textiles

:: de Yute, S. A. ::

Fábricas de Hilados,
Trenzas, Tejidos y
Saquerío de Yute en

**VALLADOLID, BILBAO
Y MIRAVALLES**
(Vizcaya)

□

— Oficinas centrales : —
Gran Vía, número 12
BILBAO

Apartado 15 : Teléfono 2102
Direc. teleg. y telefónica : Textilyute



ACEROS POLDI

BILBAO: Granvía, 46
MADRID: Plaza Chamberí, 3 - BARCELONA: Plaza Tetuán, 3

Especialidades

ACEROS especiales para herramientas y de construcción

PIEZAS forjadas y estampadas, en bruto, desbastadas o también completamente acabadas

CILINDROS de laminación en frío y en caliente

CUERDA de piano, alambre de acero puro para muelles

ACEROS inoxidables en barras, planchas y tubos

BALLESTAS y muelles de toda clase

BROCAS, limas, sierras para metales, etc.



Trueba y Pardo

Importadores de Coloniales y Cereales en gran escala

CASAS EN:

Barcelona, España
 Piedras Negras, Coah., México
 Monclova, Coah., México
 Sabinas, Coah., México
 Eagle Pass, Texas, B. U. de A.
 Allende, Coah, México

CLAVES { ABC 5.ª edición } { Telefónica }
 { ABC 5.ª mejorada y particulares } Dirección { Telegráfica } TRUEBA
 { Cablegráfica }

TELÉFONOS 1798 Y 1065

Oficinas y Almacenes: Uribitarte, 7: BILBAO



YODOLIST

Es un seguro de vida, en vida, pues evita la infección que pueda derivarse de cualquier accidente. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona

YODOLIST

se fabrica en varios modelos desde 3 pesetas en adelante. Adquirirlo hoy mismo, pues mañana podría ser tarde, en Garages, Farmacias, Bazares, Casas de Artículos de Sport, Perfumerías, etc., etc.

REFERENCIAS Y PEDIDOS

Aribau, 12, y Apartado de Correos 646 : BARCELONA



PILA SECA

DE-IL

¡ LA MEJOR !

por ser de Gran CONSERVACION, Extraordinaria CAPACIDAD y Máxima DURACIÓN
ES INSUSTITUIBLE EN TELÉFONOS, TIMBRES, ETC...

PARTICULAR DE ALLENDE, N.º 1

Teléfono 10342

BEGOÑA (Bilbao)



Novedades de Lana : Especialidad en artículos clásicos



SOCIEDAD BILBAÍNA DE MADERAS

Y ALQUITRANES, S. A.

DESTILACIÓN DEL ALQUITRÁN DE LA HULLA
Y
FABRICACIÓN DE SUS DERIVADOS

CREOSOTAS, BRESAS, CARBOLINEUM, BARNIZ NEGRO
NAFTALINA, ÁCIDO FÉNICO, DESINFECTANTES,
CREOSOTA SOLUBLE MECANOLISE, CREOSOTAS ESPECIALES PARA LAVAR MINERALES

ALQUITRÁN ASFÁLTICO y COMPOLISE
(productos especiales para emplear en caliente y frío en la pavimentación de carreteras)

MADERAS, TRAVIESAS PARA FERROCARRILES
POSTES TELEGRÁFICOS, TALLERES DE CREOSOTAJE Y SULFATADO DE MADERAS

LUCHANA - BARACALDO (Vizcaya)

TELÉFONO NÚMERO 5078

Telegramas y telefonemas : ALQUITRANES - BARACALDO
Dirección postal : LUCHANA - BARACALDO (Vizcaya)

FÁBRICA DE CINTAS DE ALGODÓN E HILO



FÁBRICA Y DESPACHO C. PROLONGACION GUIMERÁ

Ramón Puigarnau

TELÉFONO 248

MANRESA

Sociedad General de Electro - Metalurgia, S. A.

PRIMERA FÁBRICA ESPAÑOLA DE FLEJES LAMINADOS EN FRIO

Con patente de Introducción número 98173

Flejes de hierro y acero de todas clases, desde 2 hasta 0,15 mm. de espesor y en todos los anchos : Calidades extrablanda hasta extra dura : Recocidos blanco, negro y azulado : Material dulce para embutir : Flejes pulidos para niquelar, etc. Especialidad en flejes para embalaje (para clavar o estirar) : PRECIOS Y CALIDADES SIN COMPETENCIA

Fábrica en SAN ADRIÁN DEL BESÓS (Prov. de Barcelona)
Despacho : P. Cataluña, 17 : Teléf. 4497-A : BARCELONA

Conductores Eléctricos Roqué

...

Sociedad

Anónima

...

Teléfono 258

Manlleu

FÁBRICA DE PERFUMERIA

J. Robillard y Cia

VALENCIA (ESPAÑA)



Construcción de Bastidores y Ensamblajes de acero con perfiles especiales, Cierres metálicos, Persianas de Madera enrollables patentadas, Puertas de Ballesta, Especialidad en Ventanas de acero, Armarios y Estanterías metálicas

HIJOS DE J. A. DE MUGURUZA
 P. Alzola, 11 - Teléfono 233 - Apartado 448 : BILBAO (La Casilla)
 Gaztambide, 2 - Teléfono 15-23 J. : MADRID

Ventana embrisagrada lateralmente

Ventana giratoria



CONSERVAS "RIBAS"

SARDINAS, SPRATS, ANCHOAS, BONITO, MARISCOS

J. RIBAS E HIJOS, LTDA.

SABLE: RIBASIJO

VIGO - (ESPAÑA)

EL ARTE SAN RAFAEL

GRANDES TALLERES DE
ESTATUARIA RELIGIOSA

Ramón Esteve

Fontanella, 13 : OLOT
Gerona - España



Especialidad en Santas
Teresitas del Niño Jesús
y Niños en diferentes
atributos, elaboradas
con pasta super-madera
y cartón-madera : Ma-
terias bendecibles e
indulgenciables

Se desean representan-
tes en ultramar en don-
de la casa no los tenga

CONSTRUCCIONES "OMEGA", S. A.



ESPECIALIDADES DE LA CASA

Gatos a Cremallera : Gatos para locomotoras con movimiento transversal sobre carro : Gatos de Bastidor en potencias desde 40 a 120 toneladas : Gatos niveladores y levantadores de Vía

Catálogos y Presupuestos a las Oficinas en BILBAO

Telegramas y telefonemas : "OMEGA-BILBAO"

ARENAL, 3 :: BILBAO :: APARTADO 6



HIJOS DE CARLOS ALBO

GRANDES FABRICAS DE CONSERVAS



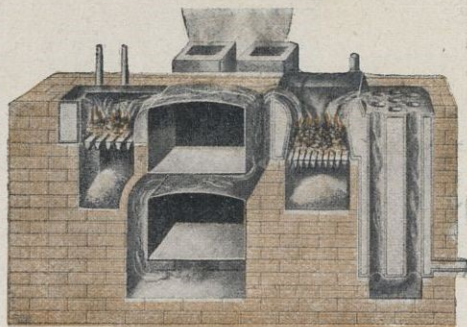
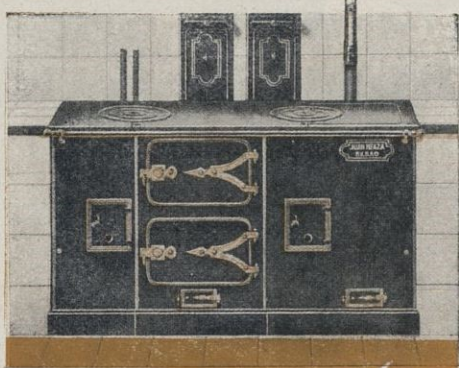
Anchoas en salmuera, en barriles y latas, toda clase de aperitivos derivados de este pescado : Pescados surtidos : Bonito, Atún, Besugo, Merluza, Calamares, etc., etc. : Sardinias, toda clase de formatos en aceite, tomate y escabeche



CODE A. B. C. 5.ª EDICIÓN

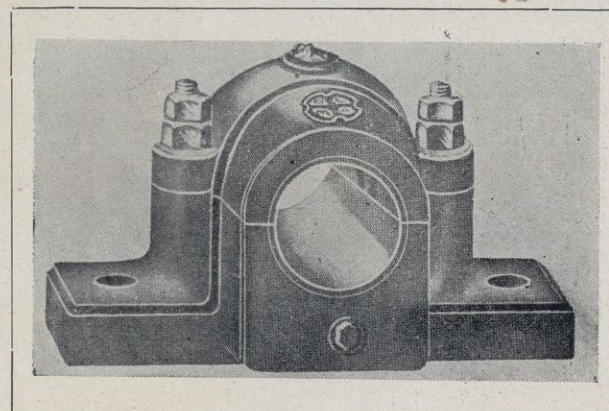
PEDIDOS A SANTOÑA (SANTANDER)

Cocinas para Calefacción Modelo Perfeccionado Sistema y Perfeccionamientos Patentados



Disposición interior de la cocina (alzado)

JUAN MEAZA
CONCHA, 15 - BILBAO - TELÉF. 10579



Productos de Fabricación OLMA

COJINETES de engrase automático por anillo, de BOLAS de una y dos hileras, de tipo Universal AMERICANO con sus correspondientes silletas, y de rodillos para vagonetas en varios tipos

MANGUITOS de unión, ANILLOS de retención, MÉNSULAS y demás accesorios para transmisiones mecánicas. LLAVES de hierro maleable para toda clase de cerraduras. CADENAS de eslabones desmontables de hierro maleable, sistema "Ewarts"

ESPECIALIDAD en fundición de piezas de hierro maleable al crisol. Fundición de piezas de hierro colado, bronce, latón y aluminio, desde un gramo hasta mil ks. de peso cada pieza. IMPORTANTE : La calidad está garantizada por el empleo de las mejores primeras materias y la rapidez en servir los pedidos por nuestras instalaciones modernas y personal especializado

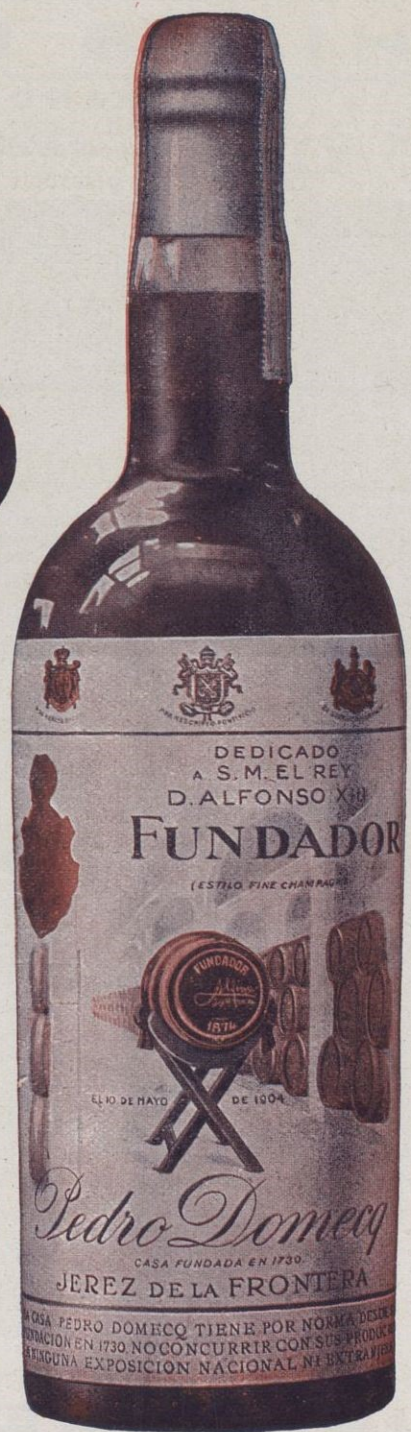
FUNDICIONES Y TALLERES "OLMA", Cia. Ltda.
DURANGO (Vizcaya)

PEDRO DOMEQO, Y C.^A

VINOS Y COÑAC

JEREZ DE LA FRONTERA

(ESPAÑA)





GRANDES CAVAS

José M. Jové & C^a

EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAÍSES

Especialidad en vinos de todas clases para las
Repúblicas Centro y Sud-Americanas

Elaboración y crianza de vinos embotellados

ESPECIALIDADES

MONOPOL

TEMPRANILLO

Blanco Demi - sec

Tinto

GRAN MOSCATEL DE SITGES JOVE
GRAN MALVASIA DE SITGES JOVE

Despacho general para la Exportación
VILAFRANCA DEL PENADÉS : Apartado núm. 19

Cavas y sucursales en Barcelona
Grao-Valencia y Campo Criptana (Mancha)

Telegramas : JOVEVINO



SOCIEDAD BILBAÍNA DE MADERAS

Y ALQUITRANES, S. A.

DESTILACIÓN DEL ALQUITRÁN DE LA HULLA
Y
FABRICACIÓN DE SUS DERIVADOS

CREOSOTAS, BREAS, CARBOLINEUM, BARNIZ NEGRO
NAFTALINA, ÁCIDO FÉNICO, DESINFECTAN-
TES, CREOSOTA SOLUBLE MECA-
NOLISE, CREOSOTAS ESPE-
CIALES PARA LAVAR
MINERALES

ALQUITRÁN ASFÁLTICO y COMPOLISE
(productos especiales para emplear en caliente
y frío en la pavimentación de carreteras)

MADERAS, TRAVIASAS PARA FERROCARRILES
POSTES TELEGRÁFICOS, TALLERES DE CREC-
:: SOTAJE Y SULFATADO DE MADERAS ::

LUCHANA - BARACALDO (Vizcaya)

TELÉFONO NÚMERO 5078

Telegramas y telefonemas : ALQUITRANES - BARACALDO
Dirección postal : LUCHANA - BARACALDO (Vizcaya)

Representantes
en toda España

Exportación
a ultramar

Fabricación de Artículos de Goma y Disolución de caucho (rápida) "SIRENA"

ESPECIALIDADES : Tacones y suelas extensibles marca "SIRENA" fabricados de goma de llanta en todos los tamaños y colores corrientes
ÉXITO : Zapatillas y alpargatas suela de goma, sin cosido aparente, marca "SIRENA" en todos colores, tejidos y pieles y para todas épocas. No se descomen ni resbalan, formas elegantes y a precios sumamente económicos

Mi marca la ha sugerido el público que francamente manifiesta que el usar los tacones, suelas y zapatillas "SIRENA" es carecer como aquella de pies por el bienestar y ausencia de molestias que se notan.

Tiras de goma de llanta en todos los gruesos y hasta 50 centímetros de largo. Disolución de caucho (rápida) en barriles, botes y a granel.

VENTAS AL POR MAYOR

JUAN SANFELIU
Fábrica y Depósito en MONTBLANCH (Prov. Tarragona)



ACEITES DE OLIVA AL POR MAYOR

CASA FUNDADA EN 1825
ELABORACIÓN PROPIA
PUREZA GARANTIDA

DURAN Y C.^a - Barcelona

MARCAS REGISTRADAS
:: DURAN especial selecto ::
FONTANILLA extra fino virgen

Hierros y Aceros : Aceites Lubrificantes

Otaola y Vildósola

Teléfono núm. 129 :-: **EIBAR - Guipúzcoa**

REPRESENTANTE...

de importante casa Norteamericana Exportadora en Manzanas y Peras Frescas de E. U. de N. A., extensamente vinculado en el comercio Mayorista de Frutas y Anexos de Mercado, **SOLICITA .. Representaciones** de Productos Agrícolas o de la Industria, de España u otros países, para Sud-América - ESPECIALIDAD : Ajos, Cebollas, Limones, Castañas, etc.

VENTAS ANUALES en Frutas solamente : Dollars 250,000 oro americano

REFERENCIAS
SATISFACTORIAS

Sebastián Llansó

341, Lavalle - BUENOS AIRES
(República Argentina)

The International Information

Informes comerciales y cobro de créditos litigiosos - Referencias de primer orden a disposición

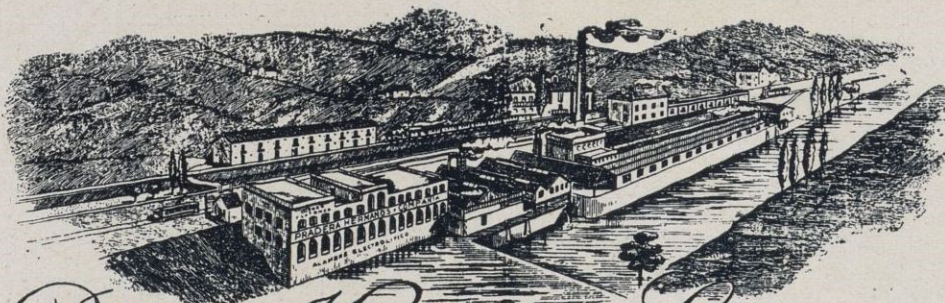
Dirección : Via Layetana, 13, principal - BARCELONA



Fábrica de tornillería

Tirafondos, tornillos y escarpas de vía - Remaches y tornillería en general - Soportes galvanizados para conducciones eléctricas - Tornillos de hierro con rosca para madera. - Aceros calibrados.

Apartado núm. 107
Teléfono núm. 792



Fábrica de metales

Lingotes.-Chapas de cobre y latón.-Barras en todos sus perfiles y dimensiones.- Alambres. - Virotillos. - ALAMBRE DE COBRE ELECTROLÍTICO.-Clavillo de latón.-Tornillos de latón con rosca para madera.

Direc. teleg. y telef.:
Pradera-Bertendona
Bilbao

Pradera Hermanos y Compañía

Casa fundada el año 1838 :-: Domicilio social : BILBAO, Calle de Bertendona, 10

FÁBRICAS EN ZARATAMO (VIZCAYA) :: Grandes depósitos de metales en : BILBAO, Bertendona, 10 : MADRID, Princesa, 8, dupdo. : BARCELONA, Cortes 674

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS:
"FORJABIETA" BILBAO
TELÉFONO 10236

FORJAS DE AMOREBIETA
S. A.
Oficina General: Alameda de Mazarredo 17-19
BILBAO

FÁBRICA:
AMOREBIETA (VIZCAYA)
TELÉFONO 19
CLAVES:
A. B. C. 3ª ED. REF. DA
BENTLEY'S

MANUFACTURA DE CUCHILLERÍA

Tijeras para cortar chapá, para peluquero, para cortar crines de ebarbar, de recortar, cortacuerdo, de sombrerero, para guantería, cartonería y cepillería, para ropa blanca, modistas y bordadoras, para sastrerías, camiseros y piecero, especial: de sastrerías, cortajales para botoneros, para podar, sencilla y a dos manos.

ARTÍCULOS DE LUJO PARA LA MESA
Cascanueces y avellaneras, pinzas para cascar patas de langosta, pinzas para tomar y cortar azúcar, pinzas para tomar y cortar hielo.

Piezas matrizadas de alta precisión en latón, bronce cobre duro, aluminio y aleaciones.

Modelos para toda clase de industrias

CUCHILLERÍA ESPECIAL
Cuchillos de carnicero, para sangrar, derribar y desollar de cocina y tocinero, cortacuchillos para carniceros, tocineros y cocina

Tijeras para podar con brazos excavados todo de acero

Cuchillos para carniceros, tocineros y cocina

Cuchillos para carniceros, tocineros y cocina

Tijeras tipo «Americano», para sastrerías y camiseros

Tijeras para sastrerías, cortadores y piecero

Tijeras para podar con brazos excavados todo de acero

Pinzas para cascar las patas de langosta — Pinzas para tomar y cortar azúcar. Pinzas para tomar y cortar hielo.

TODAS LAS PIEZAS SON FORJADAS

Dirección telegráfica telefónica y cable: RASO
TELÉFONO NÚMERO 74
Ledesma, 18 y 20: BILBAO

Raimundo Achalandabaso
Almacenista Exportador de Vinos Comunes y de Postre a todos los Países
Especialidad en Chacolies del país, Sidras y Vinos de Cousagrar

FÁBRICA DE CINTAS DE ALGODÓN E HILO

FÁBRICA Y DESPACHO C. PROLONGACION GUIMERÁ

MARCA REGISTRADA

Ramón Puigarnau
TELÉFONO 248
MANRESA

GRAN FÁBRICA DE TURRONES Y DULCES

MOVIDA A VAPOR EXPORTACIÓN A TODOS PUNTOS

A. MONERRIS PLANELLES JIJONA
MARCA REGISTRADA
(ESPAÑA)

PREMIOS DE ORO Y DIPLOMAS DE HONOR EN VARIAS EXPOSICIONES
DIPLOMA DE GRAN PREMIO EN EXPOSICION MARZO 1905



A. Catasús y Catasús

Cosechero Exportador
del Néctar de los vinos
moscateles de Sitges

marca

Vda. de G. C. Bou

Casa fundada en 1884

Una vez conocido preferido

Muestras sobre demanda

Sitges

Cataluña - - - España

MARCA COMERCIAL

Trueba y Pardo

Importadores de Coloniales
y Cereales en gran escala

CASAS EN:
 Barcelona, España
 Piedras Negras, Coah., México
 Monclova, Coah., México
 Sabinas, Coah., México
 Eagle Pass, Texas, E. U. de A.
 Allende, Coah, México

CLAVES { ABC 5.ª edición } { Telefónica }
 { ABC 5.ª mejorada Dirección } { Telegráfica } TRUEBA
 { y particulares } { Cablegráfica }

TELÉFONOS 1798 Y 1065

Oficinas y Almacenes: Uribitarte, 7: BILBAO

Talleres de Forja y Estampación
Fábrica de Herramientas

IRUSTA, ARRILLAGA Y C.ª

EL GOIBAR - (Guipúzcoa)

