

Redacción
Administración
y Talleres
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos, núm. 442
Redacción . . . 86131
Administración . 31417
Precio del ejemplar: 50 céntimos

La Prensa

MIÉRCOLES, 18 DE ENERO DE 1950

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"HAY QUE CONSIDERAR LO QUE SERIA HOY DE TODO EL OCCIDENTE SI HUBIERAMOS PERDIDO NUESTRA BATALLA"
FRANCO
X - BARCELONA - NUMERO 2.690

LOS COMUNISTAS, DERROTADOS EN LAS ELECCIONES DE FINLANDIA

Costa Rica reanuda sus plenas relaciones diplomáticas con España

Ha designado como ministro plenipotenciario en Madrid a su actual ministro de Educación Nacional, don Luis Dobles

También Colombia proyecta normalizar en breve sus relaciones con nuestra Patria

SAN JOSÉ DE COSTA RICA, 18. — La Agencia Efe dice textualmente en un telegrama de la capital de Costa Rica: "El Gobierno costarricense decidió ayer reanudar sus relaciones diplomáticas con España. Ha designado como ministro plenipotenciario al actual ministro de Educación Nacional, don Luis Dobles Sagrada, para el cual ha solicitado ya el "Dobles" del Gobierno de Madrid. Dobles Sagrada asumirá también la representación diplomática de su país en Francia e Inglaterra, tan pronto como estos países den su aprobación". — Efe.

Datos biográficos de don Luis Dobles Sagrada

El nuevo ministro plenipotenciario de Costa Rica en Madrid, don Luis Dobles Sagrada, ha representado anteriormente a su país en España, al ser nombrado, en 1941, para el puesto de ministro de Madrid. Intercó el señor Dobles sus actividades diplomáticas en el año 1929, fecha a partir de la cual ha representado a Costa Rica como jefe de Misión en la Argentina, Chile, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y la Santa Sede.

Nacido en 1892, en Heredia, cursó sus estudios en el Liceo de Costa Rica, en el Colegio de San Luis y en la Escuela Normal de la ciudad capital. Una buena parte de sus actividades las ha dedicado también al ejercicio de la enseñanza, en la que ha ocupado altos puestos, entre ellos los de director del Instituto de Alajuela y del Liceo de Costa Rica.

Ha tomado parte muy importante en la política de su país como miembro del Comité Ejecutivo del Partido Democrático. Desde 1932 a 1936 figuró como diputado en el Congreso Nacional. En 1926 y en 1936 fue designado para ocupar el cargo de ministro de Educación Nacional, cartera que también desempeñaba en el actual Gobierno.

El señor Dobles Sagrada es autor de una abundante producción bibliográfica. Ha escrito obras históricas como "Por el amor de Dios", "Rosa mística", "Aforanza" y el "Libro del héroe"; obras geográficas como "Norteamérica"; el libro de versos "Novia" y "Hemos escrito". Ha publicado libros de ideas pedagógicas, entre ellos, "El clamor de la tierra" y "Revoluciones". Obra suya es también el "Índice bibliográfico de Costa Rica", de nueve tomos publicados, y de una novela titulada "El rosario de marfil". Ha colaborado también intensamente en revistas y publicaciones de carácter internacional.

El nuevo representante de Costa Rica es miembro de la Sociedad Bolivariana del Ecuador, presidente honorario del Comité Cultural de la Argentina y miembro de la Cruz Roja y de la Asociación de Caridad de Heredia. Está condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica. — Cifra.

Colombia estudia la reanudación de relaciones con España

BOGOTÁ, 18. — Bogotá "tiene en estudio" el nombramiento de un embajador en España, ha manifestado el ministro de Asuntos Exteriores Eusebio Arango. En los círculos allegados a las esferas oficiales se da el nombre de Carlos Echevarry Cortés, ex embajador en Lima. Sin embargo se asegura que la Embajada de España en la ciudad de Bogotá ya ha sido ofrecida a Urdaneta.

En la semana pasada el ministro de Asuntos Exteriores se mostró menos concreto sobre la posibilidad de enviar embajador a España, pero en los últimos días el ambiente gubernamental ha cambiado fundamentalmente. Al ser preguntado en una entrevista el presidente electo Laureano Gómez sobre este asunto, declaró que era de competencia del presidente Ospina Pérez y se negó a hacer declaraciones. — Efe.

Destacado comunista checo, expulsado de partido

VIEÑA, 18. — Comunican de Praga que Josef Stavinoha, secretario del Comité comunista de Olomouc (Moravia) y destacado dirigente local, ha sido expulsado del partido, según se anuncia oficialmente. No se alega motivo alguno concreto para la expulsión, pero se le acusa de "abuso de su cargo".

Es el segundo destacado comunista expulsado en el término de dos meses. En diciembre lo fue Wilhelm Novy, redactor jefe del órgano del Partido Democrático y propagandista de las ideas comunistas. — Efe.

Estudio del Reglamento de Trabajo de Artes Gráficas



Un momento de la reunión celebrada en el Ministerio de Trabajo, con asistencia de un representante de este Departamento y de las Secciones Social y Económica del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas para discutir el anteproyecto de reforma del Reglamento de Trabajo de Artes Gráficas. — (Foto Cifra)

Los laboristas anuncian sus planes para el caso de victoria

Nacionalizarán las industrias del azúcar y del cemento y muchas otras empresas

LONDRES, 18. — El partido laborista, en un manifiesto dado a la publicidad anoche, anuncia que si triunfa de nuevo en las elecciones generales del 23 de febrero, nacionalizará las industrias del azúcar y del cemento, las empresas de venta al por mayor de carne, frutas y verduras, el abastecimiento de agua y todas las empresas que estime necesario.

Prometen que en otro género de actividades industriales alentarán a las empresas privadas que no puedan competir con aquellas propiedad del Estado. Asimismo, dicen los laboristas que, de triunfar continuarán sus programas de construcción de viviendas, sanitario, y de carácter social. Sin embargo hacen la salvedad en cuanto a los programas sociales, de que no podrán ser ampliados si no se aumenta la producción.

En las cuestiones internacionales mantendrán una firme actitud contra cualquier tentativa que afecte a la posición de Gran Bretaña en el Mundo. "Pero siempre — declaran — estaremos dispuestos a cooperar plenamente con la Unión Soviética, así como con cualquier otro país que esté preparado para laborar con nosotros en bien de la paz y la amistad". — Efe.

Los laboristas fijan su programa de siete puntos

LONDRES, 18. — El partido laborista británico ha fijado su programa para las elecciones del 23 de febrero, en un manifiesto en el que se anuncia el proyecto de llevar a la práctica nuevas nacionalizaciones. Los siete puntos del partido son los siguientes:

1. Trabajo para todos los súbditos británicos.
 2. Mayor acción y mejor espíritu de colaboración pública entre los trabajadores.
 3. Aumento de la producción de viveres.
 4. Reducción de los precios excesivos.
 5. Política de seguridad social.
 6. Casas para todos los súbditos británicos.
 7. Paz y abundancia.
- En el mismo llamamiento se hace constar que el Gobierno laborista continuará su política de nacionalizaciones y procederá a la de las siguientes industrias: remolacha, azúcar, cemento, abastecimiento de agua y, si es necesario, parte de la industria química. — Efe.

EL JEFE DEL ESTADO HA RECIBIDO AL PLENO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE PESCA

Han sido entregadas a S. E. las conclusiones de las sociedades federativas

MADRID, 18. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia al pleno de la Federación Española de Pesca, presidida por don José Joaquín Lozano, cuya Comisión le hizo entrega de unas conclusiones, que representan las aspiraciones de todas las sociedades federativas existentes en España, que albergan en su seno a los deportistas fluviales y marítimos. Se trata de conseguir del Gobierno unos antiguos anhelos de miles de deportistas, que aspiran a la consecución de unas licencias de pesca de tipo económico. Igualmente elevaron a la consideración de Su Excelencia otros problemas, especialmente el de los cotos fluviales y las Ordenanzas relativas a la pesca marítima y con sus lanzarpones. El Caudillo se mostró complacido por la ofrenda del título de primer pescador de España, que en diploma federativo le fué ofrendado por dicha Comisión, así como de una artística placa cincelada en bronce, que perpetuará esta designación en el barco "Azor", como nave predilecta de Su Excelencia, dedicada a la práctica de su deporte favorito. — Cifra.

Audiencias de S. E. el Jefe del Estado

MADRID, 18. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en el palacio de El Pardo las siguientes audiencias:

Militar
Don Francisco de la Rocma Ridel, general de división del Cuerpo de Ingenieros de la Armada; don Antonio Valero Navarro, inspector médico de primera clase; don Víctor Martínez Simancas, general de división; don Camino Menéndez Tolosa, general de brigada de infantería; don Emilio Izquierdo Arroyo, general de brigada del Cuerpo de Mutilados de Guerra, honorífico; don José Palacios Palacios, coronel de infantería, retirado; don Santiago Gil Moreno, teniente coronel de ingenieros; don José Luis Coloma Gallegos, comandante de infantería, caballero mutilado permanente B, y don Francisco de Asís Martín García, capitán de infantería.

Civil
Federación de Pesca, presidida por don José Joaquín Lozano; doña María Jiménez, viuda de Garret; don Pablo Tobar, obispo de Cuttack (India), acompañado de su secretario, P. Jesús Taboada; del P. Silvestre Ojeda, visitador de los P. Paulés de la provincia de Madrid, y del P. Mariano Bartolomé, subdirector de las Hijas de la Caridad de la provincia española; conde de Casas Rojas, embajador de España en Río de Janeiro; don José Antonio de Sangroniz, embajador de España en Roma; don Emilio Navascués, ministro de España en La Haya; don Daniel Mezquita Moreno, presidente del Primer Congreso Médico del Sur; P. José Caballero, S. J., y don Manuel Gutiérrez Roji, ingeniero agrónomo.

HA FALLECIDO EL GENERAL ARNOLD



El general Henry H. Arnold, jefe de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos durante la pasada guerra, que ha fallecido a los 63 años de edad. — (Foto Cifra)

Los dirigentes republicanos de los Estados Unidos, preparan su programa electoral

Estarán reunidos durante dos días en un hotel de Washington

WASHINGTON, 18. — Los altos dirigentes del partido republicano se han reunido en un hotel de esta capital para preparar el programa político para las elecciones parlamentarias de noviembre próximo.

El presidente nacional ha anunciado que de esta sesión, que durará dos días, y de las deliberaciones separadas de comités republicanos del Senado y de la Cámara de Representantes, saldrá una unánime declaración política que elevará nuevamente al partido en el control del Congreso. Los quince miembros del Comité nacional que se han reunido se han juramentado para guardar la mayor reserva acerca de su labor. Previamente declararon que el pueblo norteamericano está cansado de soportar un Gobierno irresponsable, así como de una política también irresponsable, y que vuelve su interés hacia el partido republicano. — Efe.

CONTINUA LA HUELGA DE 80,000 MINEROS DEL CARBÓN, EN LOS ESTADOS UNIDOS

PITTSBURGO, 18. — Trescientas casas industriales productoras de acero tendrán que cerrar sus puertas a causa de la huelga de más de 80,000 mineros del carbón en seis Estados de Norteamérica. Los servicios ferroviarios y las centrales eléctricas están también afectadas por dicha huelga. — Efe.

Otra vez la ilusión de convertir a Stalin

FINLANDIA ha vuelto a celebrar elecciones generales, de las que saldrán nombrados los compromisarios que han de designar al nuevo presidente de la República. Y, como estaba previsto, han triunfado las candidaturas nacionales, resultando derrotados los comunistas paritarios de la Unión Soviética. Es casi seguro que resultará reelegido Paasikivi, político que representó a su país en Moscú cuando ocupaba la jefatura del Estado el mariscal Mannerheim, y al final de la guerra gestionó la rendición del Ejército finlandés y negoció el Tratado de paz.

Paasikivi ha llevado a la lucha electoral, realizada discretamente, un activo de resistencias a la presión soviética, que el resto del Mundo calificó de temerarias en su día. Bajo el mando del presidente reelecto, Rusia no pudo avasallar a Finlandia como lo hiciera en tantos otros países europeos, y el Poder sigue en manos de los patriotas, sin que los comunistas hayan podido asaltar ni conquistar mediante las fórmulas democráticas de la elección o del "Frente popular".

La suerte sorprendente de los finlandeses constituye un misterio en los designios de la URSS. ¿Por qué Stalin no ha deparado al país de los lagos el mismo destino que a Polonia, Checoslovaquia, Hungría o Rumania? Probablemente será porque tiene en su mano las posiciones estratégicas mejores de Finlandia, como son el golfo de Finlandia en el sur y Petsamo en el norte. Acampadas las fuerzas rusas a un tiro de cañón de Helsinki, la capital de la nación, y carente el país de Ejército regular apreciable, la ocupación total del territorio sería una cosa de juego, un paseo militar para las divisiones mecanizadas rusas.

Pero, por esto mismo tiene mayor mérito la actitud francamente independiente que mantienen los finlandeses, contra el deseo de Moscú de que los comunistas formen parte del Gobierno, para quedarse luego con la totalidad del mando. Paasikivi se ha ganado con ello la voluntad de sus conciudadanos, y será tanto un orgullo para él como una ventaja para Finlandia, el que resulte elegido presidente para sucederse a sí mismo.

Paasikivi, "el hombre que se negó a someterse a Rusia", obtuvo el 61 por ciento de votos

Cuenta con 172 compromisarios de los 300 que han de elegir nuevo presidente

Acuerdo entre De Gasperi y los socialistas moderados

VA A FORMARSE UN GOBIERNO DE COALICION

ROMA, 18. — Alcide de Gasperi, según se informa, ha llegado a un acuerdo con los socialistas de derechas para formar el sexto Gobierno de coalición, pero ha encontrado dificultades dentro de su propio partido, así como también entre los republicanos y demócratas.

De Gasperi ha sido criticado, al parecer, por los grupos parlamentarios de su Partido Cristiano-demócrata por la forma en que ha realizado las consultas con los partidos menores y se alega que ha hecho ciertas concesiones en su empeño por atraerse a esos partidos de menor importancia. — Efe.

Zarpa, rumbo a Odessa, un torpedero italiano

LA SPEZIA (Italia), 18. — Un torpedero de la Marina de guerra italiana ha zarpado rumbo a Odessa, donde se entregará a las autoridades soviéticas, como reparaciones de guerra. — Efe.

Paasikivi será reelegido presidente

HELSINKI, 18. — Aunque todavía no se conocen los resultados finales y definitivos de las elecciones en Finlandia, puede asegurarse que Paasikivi, el hombre que se ha negado a someterse a los rusos, será reelegido presidente. La votación ha reflejado una vuelta a la derecha.

La única posibilidad de que perdiera Paasikivi en dicha elección sería una coalición de última hora de socialdemócratas, agrarios y otros izquierdistas. — Efe.

Finlandia enviará hoy su respuesta a Moscú

HELSINKI, 18. — El Gobierno finlandés enviará hoy, por valija especial a Moscú, la respuesta a la petición rusa que reclamaba 300 "criminales de guerra", en consonancia con el tratado de paz ruso-finlandés.

Se cree que en su respuesta Finlandia hace constar "que ha tomado todas las medidas propias de un Estado soberano, en virtud de su Constitución y de la ley internacional, y de un tratado de paz para complacer la petición de una nación extranjera".

La nota finlandesa señala que "de las cincuenta y seis personas incluidas en la lista y acusadas de "criminales de guerra" contra Rusia, particularmente graves, aparecen nombres repetidos. Dieciséis de estas personas, añade la nota, nunca han sido mencionadas en comunicados rusos anteriores, como tales "criminales de guerra". De estos dieciséis, hace constar la nota, seis están detenidos, cinco han desaparecido, cuatro han abandonado el país y uno ha muerto".

Algunas de las personas incluidas en la lista y cuya extradición exige la U.R.S.S., dice la respuesta, fueron ya entregadas a Rusia mucho antes de que ésta las reclamara recientemente.

Finalmente, la nota hace resaltar que treinta y nueve de las personas que Rusia acusa de "criminales de guerra", fueron buscadas inútilmente en todo el país por el anterior gobierno finlandés de mayoría comunista y que estuvo en el Poder hasta las elecciones parlamentarias de 1948.

En general, la respuesta finlandesa es considerada como una cortés negativa a las presiones de la Unión Soviética. — Efe.

Discurso del rey ausente

Debido a enfermedad el rey Gustavo no pudo asistir a la apertura de la nueva sesión del Parlamento, y su trono de plata, que sólo puede ocupar el rey, fué cubierto con un manto de armiño. El discurso del rey fué leído por el príncipe heredero Gustavo Adolfo (izquierda), que tenía a su derecha a su hermano el príncipe Guillermo. En el extremo derecho, con uniforme naval, su hijo el príncipe Bertil. En primer término, de paisano (izquierda), el primer ministro Tage Erlander, y el ministro de Asuntos Extranjeros, Oesten Unden (derecha).

F. BARATECH

BARCELONA



DIALOGO SOBRE EL BORNE Y LA CIUDADELA

—Tanto tiempo sin vernos, amigo Jaime.

—En efecto, querido Jorge, mucho tiempo.

—¿Y cómo te va el Parque?

—Eso mismo te quería preguntar yo a ti: ¿qué idea le ha dado a tu mujer para escoger este lugar de paseo?

—Un impulso romántico, sin duda: como en los diarios se ha puesto de moda hablar de la Ciudadela...

—¿Hablar, nada más?... Hablar y discutir, porque a lo que parece una cuestión trascendental para Barcelona, pero sencilla en sí, va a convertirse en ardua en ella en la que, o mucho me equivoco, o acabará sucediendo aquello de la famosa "trifulca" del "Quijote": que todos vamos a enzarzarnos en descomunal aventura, de la que saldremos con las costillas machacadas.

—Algo así como para dimitir la cuestión sobre el terreno que hoy ocupa el Mercado del Borne, y en el que, allá por tiempos felices, se celebraban las justas y torneos que hicieron famoso el lugar de que hoy vuelve a hablarse, reducido a almacén de mercancías y melones, pongamos por representación autorizada de verduras y frutas.

—Tienes razón. Y lo más extraño es que en el problema de palabras cruzadas, que ha venido a dar la discusión, todo el mundo se lamenta de la posible construcción del nuevo mercado en una zona del Parque; pero nadie rompe una lanza en pro del restablecimiento urbano de la antigua Plaza del Borne.

—Ahí quería ir yo a parar, precisamente, porque puestos a escribir mis antecedentes históricos y a hacer valer viejas prerrogativas sentimentales, como en 1876, cuando el mercado se inauguró solemnemente, nadie protestó de la mutación que a la ciudad se le hacía de uno de sus más típicos lugares?

—Sí que es extraño. Yo recuerdo haber escuchado decir a mi padre que la solemnidad a que aludes, fue tan sonada, como que acudió a ella hasta la banda de música del popular señor Sanpere, que ejecutó, en calidad de "Cricri-crach", la polka titulada "Cricri-crach".

—Para "cricri-crach" el que ahora se ha movido en torno a la demolición del mercado y su posible sustitución.

—Pero, insisto en que tampoco en esta ocasión se alza una voz haciendo valer los indiscutibles derechos del Borne a ser otra vez espacio libre, como se dice ahora, en el que pueda evocarse, por igual, los festejos de armas, desafíos y autos de fe de los siglos medievales; la predicación de San Vicente Ferrer, en la Ciudadela, durante la peste de 1601, con ocasión de la canonización de San Raimundo de Peñafort, y los mismos bailes de máscaras de los famosos carnavales barceloneses.

—Muy cierto, querido amigo.

—Pues ya que nuestra conversación va a publicarse, dígame usted nosotros, para que esa voz no falte.

—Conformes; y después de dar el grito de defensa del Borne, vamos paseando por la Ciudadela, y, sobre todo, no dejemos de sentarnos en el banco escogido para nuevos mercados, con objeto de demostrar que si nos dejan sin él, ya no tendremos donde tomar asiento.

SILVA ARAMBURU

PLENO DE LA ASAMBLEA ASISTENCIAL PROVINCIAL

Presidió el acto el delegado provincial.

Esta mañana, en la Delegación Provincial de Sindicatos se ha celebrado la primera sesión de la Asamblea Asistencial Provincial, reunida bajo la presidencia del delegado provincial, don Claudio Emilio Sánchez García, quien pronunció unas palabras de apertura. Inmediatamente después hablaron el vicepresidente de Obras Sociales, señor Ramos y el administrador provincial, señor Lafuente, y a continuación comenzaron a discutirse las diferentes ponencias, detallando el secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar, señor Armengol las dos realidades que en la solución del problema de la vivienda, como son la edificación de los grupos de casas populares, en las cercanías del Hospital de San Pablo, y en la vecina población de Hospitalet; grupos que quedarán liquidados en el correspondiente ejercicio. Asimismo, el señor Armengol detalló y enumeró los diferentes aspectos de la solución del problema de la vivienda, y los trabajos que para ello realiza la Organización Sindical.

Sobre el problema de la vivienda intervinieron el alcalde de Sabadell, el procurador en Cortes señor García Ribes, el secretario del Sindicato Textil, señor Pascual, y los secretarías comarcales de Mataró y Vich, respectivamente.

El delegado provincial de Sindicatos pidió que constara en acta el agradecimiento del pleno de la Asamblea a los alcaldes de la provincia que por su colaboración con la Organización Sindical para aminorar el problema de las viviendas.

El delegado provincial de Sindicatos pidió que constara en acta el agradecimiento del pleno de la Asamblea a los alcaldes de la provincia que por su colaboración con la Organización Sindical para aminorar el problema de las viviendas.

VIAJEROS

Procedente de Madrid se encuentra en nuestra ciudad el ex gobernador civil de Barcelona, don Bartolomé Barba, quien en el Hotel Ritz ha sido saludado por diversas personalidades, amistades y los periodistas.

De Lisboa se encuentra en esta el destacado financiero y banquero portugués, señor Espírito Santo, quien permanecerá unos días al objeto de ser sometida a una intervención quirúrgica, por el ilustre oftalmólogo Dr. Arruga, una hija de dicho banquero.

NOTICARIO

UN BUEN SERVICIO DE LA OBRA "18 DE JULIO"

Después de haber sido felizmente intervenido por el doctor don Emilio Fontseré, se ha reintegrado a los talleres de LA PRENSA, nuestro estimado amigo y productor, don Jaime Beltrán.

La intervención médica se realizó en la Clínica Victoria, de la "Obra 18 de Julio".

Felicidades al doctor Fontseré, por el éxito de la operación, y al camarada Beltrán por hallarse de nuevo entre nosotros.

II CONCURSO LITERARIO DE LA COFRADIA DE SANTA MARTA

Se ha reunido el Jurado encargado de la adjudicación de los premios a los trabajos presentados en el II Concurso literario, instituido por la Cofradía de Santa Marta de Hostalets y Tabernes.

Fueron premiadas las siguientes composiciones:

1. "El arte de comer y beber" — lema "Recordar"; 2. "Poesmática de la Gastronomía" — lema "Obsesión"; 3. "El arte culinario en España a través de la literatura picaresca" — lema "El banquete de los picaros"; 4. "El arte culinario en España a través de la literatura picaresca" — lema "Nunc est edendum"; 5. "Estampas de la vida de Santa Marta" — lema "Una dona anomenada Marta l'altotja en sa casa" (Lluc, 10-38-42); 6. "Convit a Betania" — lema "18 de Julio"; 7. "Estampas de la vida de Santa Marta" — lema "Sinceridad".

Con objeto de proceder a la lectura de algunos fragmentos de las obras distinguidas y hacer entrega, al propio tiempo, de los premios, se celebrará mañana, jueves, día 19, a las siete de la tarde, un acto íntimo en el local de la Cofradía, Paseo de Gracia, 11, cuarto, segunda (Galerías "Conda").

ROBO DE UNA CARTERA A UNA RELIGIOSA

A una religiosa del Asilo de los Pobres de Mataró, que se encontraba en la Comisaría de Abastecimientos de la Via Layetana, le robaron una cartera de hule conteniendo una cantidad de dinero, un billete de 100 pesetas, un billete de 50 pesetas, un billete de 20 pesetas, un billete de 10 pesetas, un billete de 5 pesetas, un billete de 2 pesetas, un billete de 1 peseta, un billete de 50 céntimos, un billete de 20 céntimos, un billete de 10 céntimos, un billete de 5 céntimos, un billete de 2 céntimos, un billete de 1 céntimo, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de 100 milésimos, un billete de 50 milésimos, un billete de 20 milésimos, un billete de 10 milésimos, un billete de 5 milésimos, un billete de 2 milésimos, un billete de 1 milésimo, un billete de 500 milésimos, un billete de 200 milésimos, un billete de

La Prensa

Alemania, necesidad europea

El viaje del ministro de Asuntos Exteriores francés a la Alemania del Oeste y su prolongada conferencia con el canciller Adenauer...

Por encima de toda suerte de caprichosas elucubraciones, sobresale el hecho indiscutible de que Europa sin la nación alemana, lo mismo que sin los doce países abandonados al imperialismo bolchevique...

Si Europa se propone seriamente su autorrestauración, tiene que empezar a absorber a grandes dosis lo que más arriba se deja dicho...

INAUGURACION DEL INSTITUTO PARA ALTA CULTURA PORTUGUESA, EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

TAMBIEN HA SIDO ABIERTA UNA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE POETAS PORTUGUESES

NOTICARIO NACIONAL

EL ESCRITOR ARGENTINO, SEÑOR ANZUREGUI, EN SAN SEBASTIAN SANTIAGO DE COMPOSTELA, 18. — El escritor argentino señor Anzuete...

UN AUTOBUS SE DESLIZA INESPERADAMENTE Y MATA A DOS PERSONAS, EN MADRID MADRID, 18. — Un autobús que había sido dejado por su conductor...

CENTENARIA CON EXCELENTE SALUD

ZARAGOZA, 18. — Ha cumplido cien años la vecina de la localidad de Vinacete, doña Antonia Sancho...

RASGO DE HONRADEZ TARFA, 18. — Dolores Gutiérrez, esposa de un productor del mar, encuentra sobre un establecimiento...

Capices antiguos Alfombras Persas y Tallarols de ciento 355 antiguo al P. de gracia

Frió en toda la Península Nuevo académico de la Historia

INFORMACION GENERAL DEL TIEMPO

MADRID, 18. — El tiempo. Información general. El frente frío que en la noche del día 16 penetró por el norte de España...

Temperaturas extremas. — Máxima de 20 grados en Málaga; mínima de cinco bajo cero en Teruel y Zamora...

COPIOSA NEVADA EN JACA JACA, 18. — Ayer nevó copiosamente. La nieve ha alcanzado veinte centímetros de espesor...

EN SORIA SORIA, 18. — Después de unos días en que lució el sol, ayer tarde comenzó a nevar, intensamente...

LLUVIA Y NIEVE EN LA REGION ASTURIANA OVIEDO, 18. — Durante todo el día de ayer nevó en las montañas asturianas...

FRIÓ EN LA REGION DEL ESTRECHO TARIFA, 18. — Reina un intenso frío en toda la región del Estrecho...

INTENSO FRIÓ EN SEVILLA SEVILLA, 18. — La noche de antayer y madrugada de ayer han sido de intenso frío en Sevilla...

Concursos de formación profesional obrera Crece el interés de los aprendices para tomar parte en esta competición del trabajo

Solución rodeada de problemas TARRAGONA, 18. (De nuestro enviado especial José María SANCHEZ SILVA.)

Concursos de formación profesional obrera Crece el interés de los aprendices para tomar parte en esta competición del trabajo



Don Ignacio Herrero de Collates, marqués de Aledo, leyendo su discurso de ingreso como miembro de la Real Academia de la Historia (Foto Cifra)

Las tareas del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina

Hoy, las camaradas asistentes al Consejo visitaron Poblet

TARRAGONA, 18. (Servicio especial para LA PRENSA.) — Un leve asueto, algo así como un límpido día, en la incesante labor de las muchachas de la Sección Femenina...

Para él la colisión de los elementos no es histórica ni procede de dos contrarias clases de españoles, es psicológica y arranca del trágico dualismo que lucha en el alma española.

Si Menéndez y Pelayo viviese —aquel de quien Onesimo Redondo dijo que era el padre del nacionalismo español revolucionario— estaría con nosotros.

El tesoro que España ha sabido guardar para el Mundo es precisamente lo que constituye la resolución espiritual del problema del Mundo: la llamada al recinto interno donde los sentidos yacen postrados de rodillas.

Cuando fray Justo Pérez de Urbel hubo terminado y las chicas de uniforme azul le aplaudían, yo pensaba en el Padre Smith y me daba cuenta de que ellas también se habían enterado a tiempo del problema.

Y donde pongo rotunismo encarezco que se lea todo aquello de lo cual el comunismo no es sino la quintaesencia. Todo aquello que se lee a diario en la vida contemporánea y que por sí mismo rompe la cadena del pasado con el presente...

Y ayer amaneció el día de San Antonio Abad algo frío. La alegre caravana de los "Tres Tombs" cal-

Barcelona

Extraños fenómenos luminosos al paso procesional de la Virgen de Fátima

Aparecen infinidad de estrellas durante el recorrido de esta imagen por las parroquias de la diócesis de Oviedo

RENSE, 18. — Siguen produciéndose los extraños fenómenos de estrellas luminosas al paso de la imagen de la Virgen de Fátima...

Otras se han dejado herméticamente cerradas, hasta llegar el día y entontecerse se vio que sólo era polvo, arenita o pedacitos de hierro...

III Centenario de la muerte del polígrafo don Diego Saavedra Fajardo La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebra esta tarde, en su honor, una Junta solemne y pública

MADRID, 18. — El Instituto de España conmemorará con una Junta solemne y pública, en el salón de actos de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación...

BAUTIZO En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Bonanova ha recibido las aguas bautismales el recién nacido hijo del joven matrimonio...

NATALICIO La distinguida señora doña Rosa Milá de Jofre, esposa de nuestro buen amigo don Benito Jofre Font...

LIBERTAD DE PRECIOS PARA CINTERIA La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio, ha comunicado al Sector Seda del Sindicato Nacional Textil...

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE INTERES PARA LAS MAESTRAS Por orden ministerial de 30 de noviembre de 1949, publicada en el "Boletín Oficial del Estado"...

ANUNCIO OFICIAL "AUXILIO SOCIAL" El próximo día 21, a las 11 de la mañana y en las oficinas de esta Delegación Provincial, Paseo de Gracia, 132, pral., se celebrará el concurso mensual de viveres y combustible para proveer a las Instituciones de la Obra...

Sinfonía de los Colores

Advertisement for 'Sinfonía de los Colores' featuring a princess smoking a cigarette, a man playing a piano, and a pig. Text includes 'La princesa Margarita fuma un cigarrillo en público', '¿Sabe usted...', 'Los cerdos del mañana tendrán doce costillas más', 'Un italiano baila durante 47 días', 'Un avión vuela con las alas plegadas', 'El antiguo automóvil del Führer se convierte en el carro de la fortuna'.

TEATRO Exposiciones CINEMA

COMICO. — Próximo estreno de "Las modelos de Monsieur Dupont"

Con actividad intensa se llevan a cabo en el Cómico los últimos ensayos de la nueva producción Jumar, titulada "Las modelos de Monsieur Dupont", libro de Bengo y Jumar, con música del maestro López Marín. El estreno tendrá efecto esta misma semana, y según todas las referencias la obra está llamada a superar los éxitos dilatados de las anteriores revistas del dinámico Jumar, y sus 26 cuadros ofrecen un ritmo cinematográfico y un gran variedad, dentro de su estilo lleno de color, espectacularidad y rica fantasía. Un conjunto magnífico, en el que figuran a la cabeza la extraordinaria primera "vedette" Gema de Río, las "vedettes" Dorita de Alba y Conchita de Cádiz, el gracioso primer actor "Faust", seguidos de Anita Guirao, Mary Amelia, Lily Palmer, Daniela Alexander (ganadora del reciente concurso "Jumar busca una vedette"), Jorge Greiner, Campos, don Guzmán, Aquilino, el primer bailarín Juan Beltrán y el guitarrista "Pescadilla", con las fulgurantes bellezas del Cómico, animarán la nueva revista, esperada con verdadero interés por el público de Barcelona.

FIGURA DEL TEATRO

El notable y aplaudido actor Ricardo Fuentes, que actúa con gran éxito en el teatro Poliorama, interpretando un magnífico papel en "Los chatos"

Así las gastan en Burdeos

BURDEOS. — El alcalde de esta ciudad y diputado en la Asamblea ha declarado en una conferencia de Prensa que en mayo próximo se celebrará en Burdeos un festival internacional de música y danzas. En este festival participarán los mejores artistas coros y orfeones mundiales. Entre ellos el pianista Alfred Cortot y el violinista Gaudi Menuin. El sábado, 13 de mayo, el Orfeón Donostiarra interpretará la "IX Sinfonía", de Beethoven, con 350 ejecutantes, entre coros y orquesta. El domingo, día 14, el mismo Orfeón interpretará un concierto de música sacra, con 200 ejecutantes, y en la noche del mismo día dará una sesión folklórica en el jardín público, con el concurso del grupo de arte vasco, bailarines de Figueras y las coblas de Torroella de Montgrí.

Lily Pons, indisputada

NEUVA YORK. — La cantante de ópera Lily Pons, se ha visto obligada, por motivos de salud, a suspender sus actuaciones en el Metropolitan Opera House y ante el microfono.

CALDERON: HOY, despedida de ALEJANDRO ULLOA con su creación cumbre EL GRAN GALEOTO VIERNES ¡ACONTECIMIENTO! Presentación de la Compañía de MARCOS REDONDO (Despedida de España) con sus magistrales creaciones "LA ALSACIANA" y "LA CANCIÓN DEL OLVIDO"

Homenaje a José María de Sagarra

Los actos del proyectado homenaje a nuestro gran poeta José María de Sagarra, prometen tener carácter de verdaderas solemnidades que reunirán a todos los amantes del teatro catalán y a representaciones del mundo de las letras y de las artes. En dichos actos José María de Sagarra recibirá —estamos seguros de ello— la adhesión entusiasta de todos los estamentos sociales, ya que en todos ellos cuenta con admiradores incondicionales de su obra poética y teatral. La colaboración del "Oriente Catalán" habrá de dar el máximo esplendor a la función teatral del día 20, por la noche, y en el siguiente día 21 a toda la vida social y literaria de Barcelona.

MUSICA: Palacio de la Música: Recital de invierno de "Esbart Verdaguer"

Palacio de la Música: Recital de invierno de "Esbart Verdaguer"

En su último recital, del pasado domingo por la tarde, el "Esbart Verdaguer", no presentó nada nuevo, si no es novedad —y muy satisfactoria— el advertir que en cada una de sus actuaciones esta meritoria agrupación muestra un modo sensible y amable de interpretar los clásicos que bordaban ya los linderos de la perfección en más que notable. En el programa desarrollado en esta ocasión figuraban, como danzas más destacadas, "La moixiganga", "La bella Miralda", "La moixiranga", "La bella Miralda", "Suite para una ópera" de J. Serra, estrenada recientemente en el Liceo, de la que, por tercer tiempo en los insistentes aplausos del público. También "La Tiroitaina", mereció, como de costumbre, los honores de la repetición.

Acera de la exquisita coreografía de estas danzas merece destacarse la precisa y delicada función encomendada a las manos de los danzarines. El gesto y la actitud de las manos han sido cuidadas rigurosamente, por lo que pueden alcanzar la máxima expresividad en la figura "moixiganga", "La moixiranga", "La bella Miralda", "La moixiranga", "La bella Miralda", "Suite para una ópera" de J. Serra, estrenada recientemente en el Liceo, de la que, por tercer tiempo en los insistentes aplausos del público. También "La Tiroitaina", mereció, como de costumbre, los honores de la repetición.

Liceo: "Los maestros cantores de Nuremberg"

La segunda representación de esta ópera wagneriana, de la que ha hecho una verdadera creación la eminente soprano española, Victoria de los Angeles, se celebrará el próximo jueves en función de noche; actuando además, en ella, los cantantes de la compañía alemana Wilhelm Schirp, Tyge Thyssen, Murray Dickie, Wilhelm Feldman, William Wernigh y Hans Braun, dirigidos por el eminente maestro, Hans Swarowsky, especialista conductor de la música wagneriana.

EN EL DESCANSILLO

La compañía Arroyo ha obtenido un gran éxito estrenando en el Romea, de Murcia, "La leyenda del capitán Barba Azul" y "Un crimen vulgar", pasando seguidamente al teatro Cervantes, de Málaga, donde actuarán hasta el 22 de enero.

El espectáculo "Perfiles número 0" ha iniciado una nueva gira por provincias. Empresario y director de este espectáculo es León Vidal.

La compañía de los Paso se presentará en Fontalba, de Madrid, mañana, día 19. Figuran actualmente en esta formación, Monique Thibaut y José Bárcenas. En esta actuación se estrenará la nueva obra de Antonio y Manuel Paso, con música del maestro Montorio, "Fres un sol", que en Valencia ha alcanzado gran éxito.

Otra compañía prepara los Paso para ir a La Habana. De esta formación serán primeras figuras Mary Begonia y "Cometes".

Blanca Flores suma ya cinco meses de la más feliz representación de "Cascabeles de España", producción de la que es autora, con Torres y Monreal, y que lleva por las provincias españolas —con éxito magnífico— la agrupación denominada Chavalillos de España.

En Tarazona de Aragón va a ser construido un nuevo teatro, al que se dotará también de equipo cinematográfico.

Los señores don Benito y don Miguel Herrero Ortigosa, de Zaragoza, propietarios de varios cines y teatros de la región navarroaragonesa y principales accionistas del teatro Bellas Artes, de Tarazona, adquirieron recientemente un solar en el sitio más céntrico de aquella importante ciudad aragonesa, con objeto de construir esa sala de espectáculos.

De Buenos Aires nos llegan noticias de los halagüeños éxitos que en el teatro Empire, de aquella capital, obtienen los artistas españoles Luisita y Esparza.

Amelia Aparicio y Manolo Otero han sido contratados para la compañía "Luz de teatro Apolo", de Valencia, compañía que dará a conocer "Los dos iguales", una vez que termine su actuación en dicho coliseo Pedro Terol.

TEATROS: GRAN TEATRO DEL LICEO (Tel. 34002). — Mañana, jueves, a las 8.15, 18.45 y 20.15. "Los maestros cantores", por Victoria de los Angeles, Tyge Thyssen, Schirp y Cia. alemana. Mtro. Swarowsky. Sábado: Última de "Boris Godunov", por Ramonido Torres, Malinuk, Georgevich, Maestro Labinsky. ARNAU. — Todos los días, 8.30 y 10.30. Sexta semana del éxito de Bonavía y Mesires: "Del Pasajero a la Patria", 124 cuadros maravillosos, donde triunfa América Méndez, Butaca, 8 pías. BARCELONA. (Tel. 13731). — Compañía Aurora Redondo-Vallarino León. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "El ojo de Mosen". Un éxito más de Aurora Redondo y Valentín León. BORRÁS. (Tel. 25687). — Última semana de actuación del espectáculo burlesco-musical, "El ojo de Mosen", con el éxito de la temporada: "Los chicos del diablo", que interpretan maravillosamente Mary Santpere, Mercedes Yebayo, Ivona Lamar, Manuel Jiménez, Domingo; Homenaje a la simpatísima Mary Santpere y despedida de la Cia. CALDERON. (Tel. 48080). Hoy, a las 10.30. Despedida de la Cia. Alejandro Ulla con Ricardo Calvo "El gran galeoto". Viernes, acontecimiento literario: Presentación de Marcos Redondo (despedida de España), con "La Alsaciana" y "La canción del olvido". COMEDIA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa interpretación COMICO. (Tel. 33520). — Muy pronto: Estreno de la revista "Las modelos de Monsieur Dupont", y nueva producción Jumar. POLIORAMA. (Tel. 15147). — Compañía Paço Mejergas. Tarde, 6.15, y noche, 10.30: "Los chatos". ROMA. (Tel. 45172). — Cia. Cabonell-Vico. A las 6 y 10.30. Éxito arrollador de "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro), de Luca de Tena y Cuesta. Maravillosa

DEPORTES

BOXEO

Romero proporcionó una "enorme paliza" al inglés Draper

Ganó el púgil español por k. o. técnico en el sexto asalto

NUESTRO CAMPEON CAYO, POR LA CUENTA DE TRES, EN EL SEGUNDO "ROUND"

LONDRES, 18. — El campeón español, Luis Romero, propinó anoche una enorme paliza a Ron Draper, de Southampton, viéndose obligado el árbitro a suspender la pelea en el sexto asalto.

Más de seis mil espectadores presenciaron el encuentro, que ha representado un llano en la Sala Stratham. Draper, conocido por su dureza y valentía y grandes facultades de resistencia, hizo todo cuanto pudo por defenderse, pero sus reacciones fueron pocas y muy distancadas.

Los aterrificos golpes del "zurdo" español fueron minando poco a poco la fortaleza de Draper y en los dos últimos asaltos tuvo este pocas fuerzas para responder a los incansables ataques de Luis Romero.

Entrevistado en el vestuario después de su brillante victoria, el campeón español tuvo palabras de alabanza para la valentía de Draper. Se mostraba muy satisfecho por el éxito alcanzado en su primera pelea en Inglaterra, y ha dicho al corresponsal de Alfis: "Draper es muy valiente y de grandes condiciones físicas, y ha asimilado hoy más castigo que la mayor parte de los boxeadores con quien me he enfrentado. Los espectadores ingleses son unos grandes deportistas."

Luis Romero y su representante creen que la demostración que ha hecho el boxeador español le colocará en el primer puesto para disputar el título mundial frente al mejicano Manuel Ortiz.

En el tercer asalto, el inglés encajó un fuerte golpe del español, que le lanzó sobre las cuerdas, donde le dejó "colgado" por la cuenta de seis. Poco después Draper quedó arrinconado y valientemente sostuvo un duro cuerpo a cuerpo con Romero, en el que ambos pugiles se castigaron fuertemente.

Al iniciarse el cuarto asalto, Draper recuperó bastante y colocó varios derechos en la cara del español.

En el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

VALOR DEL TRIUNFO DE ROMERO

En Inglaterra precisamente, cuna del deporte pugilístico, ha sido donde Luis Romero ha sabido consagrarse internacionalmente, logrando una victoria de las que más pueden complacer a todos. Pero para aquilatar en su valor absoluto este triunfo, es imprescindible considerar la calidad de su contrincante. Nosotros nos limitaremos a hacer un breve resumen que pueda orientar algo a nuestros lectores.

Ronnie Draper es uno de los pesos gallos más destacados de Europa e, indudablemente, después de O'Sullivan, el mejor peso gallo del Imperio británico. Tiene un combate nulo con Stan Rowan, aspirante oficial al título de Romero, y ha vencido dos veces a Mickey Mc Key, una de ellas por abandono. Sus dotas de encajador están consideradas como las mejores, y según propias declaraciones del empresario, M. Capell, "Draper es el boxeador más duro que hay en Inglaterra y nunca se había visto obligado a apoyar siquiera la rodilla en la lona" (palabras textuales). Además, Draper es un buen esgrimista y, a criterio de Mr. Capell, cuando se celebre el combate Ortiz-Romero para el campeonato mundial, el título cambiará de manos si Romero consigue conectar un golpe claro a la cara o al cuerpo del mejicano.

Ronnie Draper mide 1'58 metros y nació en diciembre de 1923.

Otra gran victoria de Romero que aumenta el prestigio deportivo de nuestra Patria.

FITTON QUIERE LA REVANCHA

LONDRES, 18. — George Dingley, representante del boxeador Ray Fitton, que peleó contra Romero en Barcelona, ha retado al vencedor de Draper para un encuentro de desquite, sin ponerse en juego el título europeo de los gallos. — Alfis.

WILLIE PEP MANTIENE SU TITULO. SAN LUIS, 18. — El campeón mundial de los pesos plumas, Willie Pep, conserva su título mundial al vencer a Charles Riley por fuera de combate en el quinto asalto. — Alfis.

Se trata de unas regatas denominadas "Desafío", en las que solamente tomarán parte dos yates en cada regata y según acuerdo entre los dos contendientes, que previamente y con la debida antelación solicitarán del club organizador efectuar el "desafío".

Dichas pruebas podrán ser efectuadas por todos cuantos aficionados lo deseen a bordo de las embarcaciones del Jurado que acompañarán la regata, cuyo recorrido está establecido en ir a virar la boya del Lobregat, aunque éste también puede variar de acuerdo entre los dos concursantes.

La primera de estas regatas se celebró de mañana jueves, día 15, entre los yates "Avante" y "Tahiti", ganando el primero con 1 m. 52 s. de ventaja.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el



ceja izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Escocia fué el único país que ganó todos sus partidos internacionales

Y Luxemburgo, el único, también, que los perdió todos

UN RESUMEN DE LA PASADA TEMPORADA FUTBOLISTICA MUNDIAL

La temporada internacional última ha sido una de las más intensas que se recuerda en los anales del fútbol.

A través de los resultados obtenidos en la misma, puede el lector hacerse una idea—que no debe ser firme ni mucho menos, dadas las circunstancias mudables en la forma de todo equipo—sobre las posibilidades de cada nación en los próximos Campeonatos del Mundo, a celebrarse en Rio de Janeiro, en junio de este año.

Hay que tener en cuenta la ausencia en este cuadro, de equipos como el de la Argentina—uno de los más potentes que han de ir al Brasil—que no pudo participar en ningún choque internacional, por la huelga de sus jugadores profesionales.

Las clasificaciones levantadas sobre el armazón de los resultados cosechados por las distintas representaciones nacionales, no responden a otro hecho concreto que el puramente especulativo resultante de los tanteos registrados. El caso de España, que sobre el papel figura detrás de Bélgica, es clara demostración de que los resultados de nuestro "once" nacional es superior, en mucho, a la del belga.

Brasil; 1 derrota; 46 goles a favor; 7 en contra.

CHILE
Contra Colombia, 1-1; Bolivia, 2-3; Brasil, 1-2; Ecuador, 1-0; Perú, 0-3; Paraguay, 2-4; Uruguay, 3-1.

Resumen: Siete partidos; 2 victorias; 1 empate; 4 derrotas; 10 goles a favor; 14 en contra.

COLOMBIA
Contra Chile, 1-1; Ecuador, 1-4; Paraguay, 0-3; Perú, 0-4; Brasil, 0-5; Uruguay, 2-2; Bolivia, 0-4.

Resumen: Siete partidos; dos empates; 5 derrotas; 4 goles a favor; 23 en contra.

ECUADOR
Contra Colombia, 4-1; Perú, 0-4; Brasil, 1-9; Paraguay, 0-1; Uruguay, 2-3; Chile, 0-1; Bolivia, 0-2.

Resumen: Siete partidos; 1 victoria; 6 derrotas; 7 goles a favor; 21 en contra.

PARAGUAY
Contra Bolivia, 7-0; Uruguay, 1-2; Colombia, 3-0; Ecuador, 1-0; Perú, 3-1; Chile, 4-2; Brasil, 2-1; Brasil, 0-7.

Resumen: Ocho partidos; 6 victorias; 2 derrotas; 21 goles a favor; 13 en contra.

Resumen: Nueve partidos; 2 victorias; 2 empates; 5 derrotas; 19 goles a favor; 23 en contra.

HOLANDA
Contra Bélgica, 3-3; Francia, 4-1; Inglaterra, 0-4; Dinamarca, 2-1; Finlandia, 4-1; Bélgica, 0-1; Dinamarca, 0-1.

Resumen: Siete partidos; 3 victorias; 1 empate; 3 derrotas; 13 goles a favor; 12 en contra.

ITALIA
Contra Portugal, 4-1; España, 3-1; Austria, 3-1; Hungría, 1-1; Inglaterra, 0-2.

Resumen: Cinco encuentros; 3 victorias; 1 empate; 1 derrota; 11 goles a favor; 6 en contra.

LUXEMBURGO
Contra Bélgica B, 0-6; Austria B, 0-3; Checoslovaquia B, 2-3; Francia B, 1-4; Suiza, 2-5; Suiza, 2-3; Francia B, 1-3; Bélgica B, 2-3.

Resumen: Ocho partidos; 8 derrotas; 10 goles a favor; 30 en contra.

PORTUGAL
Contra Italia, 1-4; España, 1-1; Gales, 3-2; Eire, 0-1.

Resumen: Cuatro partidos; 1 victoria; 1 empate; 2 derrotas; 5 goles a favor; 8 en contra.



El fútbol español, que comenzó flojamente la temporada, aseguró firmemente su prestigio con sus rotundas victorias frente a Irlanda en Dublín, y contra Francia, en Colón. Esta es la selección que perdió en Madrid frente a Italia, en marzo de 1949. — (Foto Archivo)

Para simplificar el cuadro, "L'Equipe", el rotativo parisiense, de quien sacamos los datos correspondientes, ha dividido la temporada internacional en diversos grupos, que son los que a continuación reseñamos:

I. — América del Norte

CUBA
Contra Haití, 1-1; Méjico, 0-2; Estados Unidos, 1-1; Estados Unidos, 2-5; Méjico, 0-3.

Balance: Cinco partidos; dos empates; tres derrotas; cuatro goles a favor; doce en contra.

ESTADOS UNIDOS
Contra Escocia, 0-4; Méjico, 0-6; Cuba, 1-1; Méjico, 2-6; Cuba, 5-2.

Resumen: Cinco partidos; una victoria; un empate; tres derrotas; ocho goles a favor; 19 en contra.

HAITI
Contra Cuba, 1-1.

MÉJICO
Contra Estados Unidos, 6-0; Cuba, 2-0; Estados Unidos, 6-2; Cuba, 3-0.

Resumen: Cuatro partidos; 4 victorias; 17 goles a favor; 2 en contra.

II. — América del Sur

BOLIVIA
Contra Paraguay, 0-7; Chile, 3-2; Brasil, 1-10; Uruguay, 3-2; Ecuador, 2-0; Perú, 0-3; Colombia, 4-0.

Resumen: Siete partidos; 4 victorias; 3 derrotas; 13 goles a favor; 24 en contra.

BRASIL
Contra Ecuador, 9-1; Bolivia, 10-1; Chile, 2-1; Colombia, 5-0; Perú, 7-4; Uruguay, 5-1; Paraguay, 1-2; Paraguay, 7-0.

Resumen: Ocho partidos; 7 victorias; 4 goles a favor; 19 en contra.

IV. — Europa Septentrional

DINAMARCA
Contra Holanda, 1-2; Polonia, 2-1; Islandia, 5-1; Noruega, 2-0; Suecia, 3-0; Colombia, 4-0; Uruguay, 4-3.

Resumen: Seis partidos; 5 victorias; 1 derrota; 14 goles a favor; 6 en contra.

FINLANDIA
Contra Inglaterra B, 0-4; Holanda, 1-4; Noruega, 1-1; Eire, 1-3; Dinamarca B, 2-0; Suecia, 1-8; Eire, 1-1.

Resumen: Siete partidos; 1 victoria; 2 empates; 4 derrotas; 7 goles a favor; 21 en contra.

NORUEGA
Contra Egipto, 1-1; Inglaterra, 1-4; Yugoslavia, 1-3; Finlandia, 1-1; Dinamarca, 0-2; Suecia, 3-3.

Resumen: Seis partidos; 3 empates; 3 derrotas; 7 goles a favor; 14 en contra.

SUECIA
Contra Inglaterra, 3-1; Eire, 3-1; Hungría, 2-2; Finlandia, 8-1; Noruega, 3-3; Dinamarca, 2-3; Eire, 3-1; Hungría, 0-5.

Resumen: Ocho partidos; cuatro victorias; 2 empates; 2 derrotas; 24 goles a favor; 17 en contra.

V. — Europa Occidental

BELGICA
Contra España, 1-1; Holanda, 3-3; Eire, 2-0; Gales, 3-1; Suiza, 3-0; Holanda, 1-0; Gales, 2-5.

Resumen: Siete partidos; 4 victorias; 2 empates; 1 derrota; 23 goles a favor; 12 en contra.

FRANCIA
Contra Holanda, 1-4; Escocia, 0-2; Inglaterra, 1-3; Suiza, 4-1; Francia, 5-1.

Resumen: Cinco partidos; 2 victorias; 2 empates; 1 derrota; 12 goles a favor; 7 en contra.

VI. — Europa Central y Oriental

AUSTRIA
Contra Turquía, 1-0; Suiza, 2-1; Hungría, 1-3; Italia, 1-3; Checoslovaquia, 3-1; Hungría, 3-4; Yugoslavia, 5-2.

Resumen: Siete partidos; 4 victorias; 3 derrotas; 17 goles a favor; 17 en contra.

HUNGRIA
Contra Checoslovaquia, 2-5; Austria, 6-2; Italia, 1-1; Suecia, 2-2; Polonia, 8-2; Austria, 4-3; Bulgaria, 5-0; Suecia, 5-0.

Resumen: Ocho partidos; cinco victorias; 2 empates; 1 derrota; 33 goles a favor; 15 en contra.

CHECOSLOVAQUIA
Contra Hungría, 5-2; Rumania, 3-2; Bulgaria, 1-3; Austria, 1-3; Polonia, 2-0; Francia, 0-1.

Resumen: Seis partidos; 3 victorias; 3 derrotas; 12 goles a favor; 11 en contra.

YUGOSLAVIA
Contra Rumania, 1-2; Dinamarca, 1-2; Hungría, 2-8; Bulgaria, 3-2; Checoslovaquia, 0-2; Albania, 2-1.

Resumen: Seis partidos; 2 victorias; 4 derrotas; 9 goles a favor; 17 en contra.

RUMANIA
Contra Polonia, 2-1; Checoslovaquia, 2-3; Albania, 1-1; Albania, 4-1.

Resumen: Cuatro partidos; 2 victorias; 1 empate; 1 derrota; 9 goles a favor; 6 en contra.

Las clasificaciones

Del balance de la temporada se pueden levantar las siguientes clasificaciones (que, naturalmente, no tienen ningún carácter oficial y están sujetas a los resultados reseñados):

GRUPO AMÉRICA DEL NOROCCIDENTAL
1. Méjico. — 2. Estados Unidos. — 3. Cuba. — 4. Haití.

GRUPO AMÉRICA DEL SUR
1. Brasil. — 2. Paraguay. — 3. Perú. — 4. Bolivia. — 5. Chile. — 6. Uruguay. — 7. Ecuador. — 8. Colombia.

GRUPO EUROPA OCCIDENTAL
1. Italia. — 2. Bélgica. — 3. España. — 4. Holanda. — 5. Francia. — 6. Portugal. — 7. Suiza. — 8. Luxemburgo.

GRUPO EUROPA ORIENTAL Y CENTRAL
1. Hungría. — 2. Austria. — 3. Yugoslavia. — 4. Checoslovaquia. — 5. Rumania. — 6. Turquía. — 7. Bulgaria. — 8. Polonia. — 9. Egipto. — 10. Albania. — 11. Grecia. — 12. Israel. — 13. Siria.

De todo lo expuesto, se deduce que a la hora de establecer una clasificación mundial, habría que hacerla por este orden aproximado:

Escocia; Brasil; Inglaterra; Italia; Hungría; Dinamarca; Paraguay; Bélgica; Austria; España; Suecia; Eire; Yugoslavia; Perú; etc., etc., más la Argentina, que por razón alegada al principio de esta información, no figura en el "palmarés" internacional de la última temporada.

VELA

ENTRENAMIENTOS PARA EL CRUCERO DEL MEDITERRANEO

Una nueva modalidad de regatas entre yates de crucero se ha iniciado bajo la organización del R. C. Náutico de Barcelona, al objeto de fomentar la afición hacia esta clase de pruebas náuticas y como un buen entrenamiento para el próximo Crucero Internacional del Mediterráneo.

Se trata de unas regatas denominadas "Desafío", en las que solamente tomarán parte dos yates en cada regata y según acuerdo entre los dos contendientes, que previamente y con la debida antelación solicitarán del club organizador efectuar el "desafío".

Dichas pruebas podrán ser efectuadas por todos cuantos aficionados lo deseen a bordo de las embarcaciones del Jurado que acompañarán la regata, cuyo recorrido está establecido en ir a virar la boya del Lobregat, aunque éste también puede variar de acuerdo entre los dos concursantes.

La primera de estas regatas se celebró de mañana jueves, día 15, entre los yates "Avante" y "Tahiti", ganando el primero con 1 m. 52 s. de ventaja.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula del español, golpe que éste encajó, no obstante quedar un momento inconsciente. Draper continuó atacando a Romero, animado por las exclamaciones del público, pero se impuso la fortaleza de Luis Romero y acabó dominando al inglés.

Al comenzar el sexto asalto, Luis Romero colocó un fuerte golpe en la cabeza izquierda del inglés, por lo que éste cayó inconsciente. Después de unos segundos Draper cayó por la cuenta de nueve y al levantarse fue lanzado contra un rincón y duramente castigado. Draper estaba en una situación lamentable al terminar el

asalto, y en vista de ello el árbitro suspendió el combate por manifiesta inferioridad del inglés. — Alfis.

Al iniciarse el quinto asalto, Draper colocó nuevamente su derecha en la mandíbula

Se habla de una próxima gestión de Truman cerca de Stalin

Tratará de poner fuera de la ley la bomba atómica

No hay divergencias angloyanquis acerca del reconocimiento de los comunistas chinos

DICE EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO, JESSUP

LOS COMUNISTAS DE HAINAN RECHAZADOS AL ATACAR PAKLAI, EN LA COSTA OCCIDENTAL DE LA ISLA

HONG-KONG, 18. — El embajador norteamericano, Jessup, ha desmentido que exista querrela entre Estados Unidos y Gran Bretaña sobre el reconocimiento de los comunistas chinos por esta última. Agregó que las principales divergencias entre los comunistas y los otros países, es el hecho de que en los últimos la cooperación no es un dictado, sino un interés mutuo y una forma común de ver los problemas fundamentales. Dijo que no era necesaria la identidad de puntos de vista, sino que las naciones pueden llegar a conclusiones comunes que no pongan en peligro la cooperación básica amistosa. — Efe.

Próximas negociaciones comerciales entre España y la República Federal de Alemania

Nota de interés para aquellas personas interesadas en el intercambio comercial con aquel país

MADRID, 18. — Próximas a celebrarse negociaciones comerciales con la República Federal de Alemania, se pone en conocimiento de los organismos oficiales, sociedades y particulares que estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por escrito a la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio (Servicios de Tratados), exponiendo cuantas proposiciones y sugerencias juzguen convenientes. Para que los aludidos escritos puedan ser objeto de estudio deberán estar redactados en triple ejemplar y recibirse en el registro de este Ministerio antes del día 15 del próximo mes de febrero. — Cifra.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

EL ENCUENTRO FRANCIA-ESPAÑA DE BALONCESTO

MADRID, 18 (AHI). — El día 23, los jugadores españoles seleccionados para el encuentro contra Francia, comenzarán sus entrenamientos bajo la dirección de Rutzigs. El partido se celebrará el 3 de febrero, en el Frontón Fiesta Alegre. ANTE EL "RALLYE" DE MONTECARIO MADRID, 18 (AHI). — Dabregas, Giró, Azpeztuega, Roque y Andrés, representarán a España en el "Rallye" automovilístico de Montecarlo. El recorrido total de cada participante será de 3.150 kilómetros.



—Abra bien la boca.
—Doctor, hace más de una hora que no hago otra cosa.

OPORTUNISMO

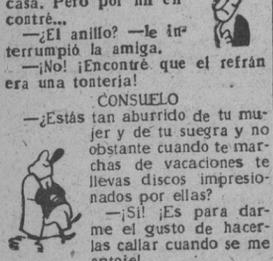
—No necesita usted alguna persona para que cuide de su negocio mientras está ausente? —le pregunta un individuo a un tendero.
—Pero si yo nunca saigo de mi establecimiento —replica el comerciante.
—Pues ahora va a tener que salir —responde el otro—, su mujer acaba de ser atropellada por un autobús!

QUIEN BUSCA HALLA...

—El otro día perdí mi anillo de brillantes —decía una señora a su amiga—, y acordando-me de aquel refrán que dice: "Busca y encontrarás", revolví toda la casa. Pero por fin encontré...
—¿El anillo? —le interrumpió la amiga.
—¡No! ¡Encontré que el refrán era una tontería!

CONSUELO

—Estás tan aburrido de tu mujer y de tu suegra y no obstante cuando te marchas de vacaciones te llevas discos impresionados por ellas?
—Si es para darme el gusto de hacerlas callar cuando se me antoje!



M.C.D. 2022

POLITICA MUNDIAL

Por Conti



—¡Estamos todos metiendo los pies y ya veremos cómo los sacamos!

400,000 prisioneros alemanes trabajan en Rusia como esclavos

Bidault informa a la Asamblea francesa acerca de un importante asunto de espionaje

De resultados del mismo dos generales fueron separados de sus cargos

Hoy será designada por la Asamblea una comisión investigadora

PARIS, 18. — El jefe del Gobierno, Georges Bidault, ha reconocido públicamente en la Asamblea Nacional y por primera vez, que la separación del general Revers y de la jefatura del Estado Mayor y de la del general Mast de la dirección del Instituto de Altos Estudios de Defensa Nacional, accedida a comienzos de diciembre y de la que no se dio entonces explicación alguna, fue consecuencia de haber los dos jefes hablado a quien no debían hacerlo de un informe secreto relativo a la defensa y de haber mantenido relaciones con un ex agente enemigo. El motivo de las desituaciones fue revelado en diciembre por una revista norteamericana y el asunto tuvo gran difusión en la Prensa francesa, por lo que el sábado acordó el Gobierno que Bidault diese una explicación al respecto durante la Asamblea. Bidault explicó que unas copias de un informe confidencial de Revers sobre la situación en Indochina, habían sido ocupadas a un indochino detenido durante la guerra, y que otras copias del documento, tiradas en multicopista, fueron encontradas en registros que prestaron durante la guerra, otros indochinos. La policía, prosiguió el jefe del Gobierno, abrió la oportuna investigación y el indochino primero detenido confesó que el documento le había sido entregado por un tal Roger Peyve. Añadió Bidault que Ramadier, a la sazón ministro de Defensa, había acordado que la parte del informe de Revers hallada en poder del indochino, contenía sólo información política, por lo que él no tomó medida alguna contra los generales y ordenó la liberación del indochino. "Es lamentable que el indochino, que se me ha revelado que doble o triple, haya podido lograr la confianza de los dos generales."

Nombran una Comisión investigadora

PARIS, 18. — La Asamblea Nacional francesa designará hoy una Comisión investigadora que estudie las relaciones de los generales franceses George Revers y Charles Mast con un tal Roger Peyve, indochino, detenido en París en cuyo poder se encontraron copias de documentos relativos a la defensa nacional. Durante el debate que se planteó anoche en la Asamblea el jefe comunista Jacques Ducloux, dijo que Peyve, que perteneció al movimiento pronazi de Jacques Doriot, había huido a la Argentina. El Gobierno no ha revelado su paradero, pero Bidault se desentendió que sabe de las actividades de Peyve le llamo "agente doble o triple". — Efe.

Acusan a Tito de abusar del convenio ferroviario

VIENA, 18. — Comunican de Bucarest que el Gobierno rumano harotó un convenio ferroviario con Yugoslavia, deteniendo los trenes de este país que cruzan por una "esquina" del territorio rumano, dice un comunicado oficial. Otros convenios entre los dos países no quedan afectados. El comunicado acusa a Tito de abusar del convenio para cometer actos arbitrarios contra los trenes rumanos de viajeros que pasan en tránsito por Yugoslavia y también de introducir en Rumania agencias propagandísticas y material "hitlerista" de propaganda. "El Gobierno yugoslavo —dice el comunicado rumano— que está al servicio del espionaje angloamericano, se aprovecha de todas las oportunidades para electuar su política de provocación contra la República Popular alemana". Hace algunos meses adoptó una decisión análoga Bulgaria. — Efe.

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

Adquiriendo boletos de las Apuestas Mutuas Deportivas, proteges a la Beneficencia Provincial y puedes obtener un importante beneficio

EL CAMINO PROHIBIDO

YO SEGUIRE CON VO-SOTROS DURANTE DOS DIAS, DESPUES ME SEPARARE JUNTO CON JANE.
TEN CUIDADO, EL CAMINO PROHIBIDO ES PELIGROSO, SEGURO QUE EN EL SE COULDE "RED WOLF".
YA ESTA TODO PREPARADO PARA REANUDAR LA MARCHA, CUANDO TU DESAS PARTIREMOS.
NO SERE DESAGRADECIDA, SI TEXAS SUS PARTE LE PROMETO DARLE LAS GRACIAS POR CUANTO POR MI HACER, ES VA MUY BUENO.
NO SERE DESAGRADECIDA, SI TEXAS SUS PARTE LE PROMETO DARLE LAS GRACIAS POR CUANTO POR MI HACER, ES VA MUY BUENO.
NO SERE DESAGRADECIDA, SI TEXAS SUS PARTE LE PROMETO DARLE LAS GRACIAS POR CUANTO POR MI HACER, ES VA MUY BUENO.

BODEGA del Calderón

PRESENTA, TARDE Y NOCHE SVEN ASMUSSENS La atracción Cómico-Musical de mayor éxito en Europa



Los soviets pretenden que han muerto, para poder retenerlos

Paralización parcial del sistema ferroviario berlinés

Las autoridades norteamericanas acusan a la U. R. S. S. de emplear a 400,000 alemanes prisioneros de guerra, como obreros esclavos.

La acusación está contenida en una contestación dada a la Prensa comunista, que recientemente dijo que Estados Unidos y Francia habían ocultado o destruido documentos de guerra que demostraban que 200,000 alemanes habían muerto y que no estaban en Rusia como prisioneros de guerra. La contestación agrega que los soviets han burlado el convenio de las cuatro Potencias aliadas, en el sentido de permitir el regreso de todos los alemanes prisioneros de guerra, que debió haberse terminado para el día 31 de diciembre de 1948. Al mismo tiempo cita una estadística rusa para demostrar la falta de veracidad soviética. — Efe.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD ACUERDA REANUDAR EL CENSO DE ARMAMENTOS INTERNACIONALES

Por nueve votos a favor y ninguno en contra, salvo la abstención de Yugoslavia

LAKE SUCCESS, 18. — El Consejo de Seguridad de la D. N. U., que actúa a pesar de la ausencia de la Delegación soviética, ha decidido dar instrucciones a su Comisión de Armamentos, para que reanude el estudio del censo de armamentos internacionales, del cual serán excluidas las armas atómicas. La propuesta se aprobó por 9 votos a favor y ninguno en contra. Yugoslavia no votó, pero su delegado, Bebler, dijo que el plan fue vetado por Rusia en otoño pasado y que como la U. R. S. S. no se hallaba presente en esta ocasión, él se abstiene de tomar parte en la votación. — Efe.

RUMANIA DENUNCIA SU ACUERDO FERROVIARIO CON YUGOSLAVIA

VIENA, 18. — Rumania ha denunciado el acuerdo que tenía firmado con Yugoslavia, para la reglamentación del servicio ferroviario entre los dos países, según una nota que ha sido publicada esta mañana en Bucarest. El acuerdo, firmado en septiembre de 1946, ha sido utilizado por Yugoslavia —según la nota rumana— para "realizar una política hostil hacia Rumania". El Gobierno de Belgrado —añade— cometió abusos, violencias y actos arbitrarios contra los trenes y viajeros rumanos. "La política "fascista" del Gobierno de Belgrado —excluye toda posibilidad de aplicar el acuerdo en su forma actual."

La policía yanqui expulsa a los rusos de un gran edificio de Berlín

Este había sido utilizado anteriormente como centro de operaciones del ferrocarril de la zona soviética

Los centinelas soviéticos fueron desarmados previamente

Moscú formula una protesta

BERLIN, 18. — Dos oficiales del ejército y cincuenta policías, se han intradado del edificio situado en el sector norteamericano que se utilizó en otra época como centro de operaciones del ferrocarril de la zona soviética. La explicación dada por los oficiales norteamericanos, es que el edificio contiene 600 oficinas que se han utilizado desde la huelga ferroviaria de Berlín a principios del verano pasado. Las autoridades soviéticas han presentado inmediatamente su protesta. — Efe.

Colocan guardias alrededor del edificio

BERLIN, 18. — Las autoridades norteamericanas han colocado guardias en torno al gran edificio en que está instalado el mando de cambio y agujas ferroviarias de los rusos en la zona norteamericana, después de desarmar y expulsar a la policía rusa, que hacía guardia anteriormente en el exterior del edificio. — Efe.

Paralización parcial del sistema ferroviario berlinés

BERLIN, 18. — Las autoridades norteamericanas de ocupación han iniciado una investigación para descubrir si la paralización relativa del sistema ferroviario berlinés registrada esta mañana es debida a funcionarios rusos o alemanes. El elevador experimentó una paralización relativa, pues solamente circulaba un tren cada cuarenta minutos. Los rusos dijeron que el servicio se interrumpió porque la policía berlinesa occidental obra bajo instrucciones norteamericanas y se había apoderado anoche de la central ferroviaria, situada en zona yanqui. En el edificio se encuentran las agujas de cambio para la zona soviética y oeste de Berlín, del elevador. Los funcionarios norteamericanos, por su parte, afirman que ellos han dado instrucciones a la policía de Berlín occidental para que no intervenga en el funcionamiento de las agujas y suponga que los rusos deliberadamente ordenaron la lentitud del servicio del elevador. — Efe.

Las fuerzas de los países del Pacto Atlántico podrán entrenarse en la zona de ocupación yanqui

LONDRES, 18. — La zona de ocupación norteamericana en Alemania, podrá ser utilizada para el entrenamiento de las fuerzas armadas de los países firmantes del Pacto Atlántico, según anuncia el corresponsal del "Times", en Heilberg. Añade que ésta es una de las cláusulas que figuran en los acuerdos bilaterales que negocian actualmente estos países con Estados Unidos. — Efe.

Los alemanes de la zona rusa pronto volarán en planeadores

BERLIN, 18. — Los alemanes de la zona rusa pronto volarán en planeadores, método que se utilizó secretamente para adiestrar a los que luego habían de ser "ases" de la aviación alemana, después de la guerra de 1914, según una información de inspiración soviética. Las autoridades tienen prohibida la creación de clubs deportivos para el vuelo con planeadores o aviones sin motor, después de la segunda guerra, los pilotos alemanes de vuelo sin motor fueron considerados como los mejores del mundo entre las dos guerras. — Efe.

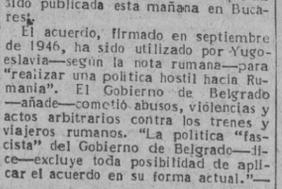
Los alemanes de la zona rusa pronto volarán en planeadores

BERLIN, 18. — Los alemanes de la zona rusa pronto volarán en planeadores, método que se utilizó secretamente para adiestrar a los que luego habían de ser "ases" de la aviación alemana, después de la guerra de 1914, según una información de inspiración soviética. Las autoridades tienen prohibida la creación de clubs deportivos para el vuelo con planeadores o aviones sin motor, después de la segunda guerra, los pilotos alemanes de vuelo sin motor fueron considerados como los mejores del mundo entre las dos guerras. — Efe.

RUMANIA DENUNCIA SU ACUERDO FERROVIARIO CON YUGOSLAVIA

VIENA, 18. — Rumania ha denunciado el acuerdo que tenía firmado con Yugoslavia, para la reglamentación del servicio ferroviario entre los dos países, según una nota que ha sido publicada esta mañana en Bucarest. El acuerdo, firmado en septiembre de 1946, ha sido utilizado por Yugoslavia —según la nota rumana— para "realizar una política hostil hacia Rumania". El Gobierno de Belgrado —añade— cometió abusos, violencias y actos arbitrarios contra los trenes y viajeros rumanos. "La política "fascista" del Gobierno de Belgrado —excluye toda posibilidad de aplicar el acuerdo en su forma actual."

Por F. PIÑANA



SOLUCION AL NUM. 2.555 Y CARLOS?

Crucigrama num. 2.642

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

SOLUCION AL NUM. 2.641

HORIZONTALES: 1, Perdona. 2, Era. 3, Te. 4, Can. 5, odague. 6, Al. 7, M. 8, Te. 9, Ar. 10, Dir. 11, Alentado. VERTICALES: 1, Pe. 2, Atontado. 3, Reir. 4, Al. 5, M. 6, M. 7, Al. 8, Al. 9, Al. 10, Al. 11, Al. 12, Al. 13, Al. 14, Al. 15, Al. 16, Al. 17, Al. 18, Al. 19, Al. 20, Al. 21, Al. 22, Al. 23, Al. 24, Al. 25, Al. 26, Al. 27, Al. 28, Al. 29, Al. 30, Al. 31, Al. 32, Al. 33, Al. 34, Al. 35, Al. 36, Al. 37, Al. 38, Al. 39, Al. 40, Al. 41, Al. 42, Al. 43, Al. 44, Al. 45, Al. 46, Al. 47, Al. 48, Al. 49, Al. 50, Al. 51, Al. 52, Al. 53, Al. 54, Al. 55, Al. 56, Al. 57, Al. 58, Al. 59, Al. 60, Al. 61, Al. 62, Al. 63, Al. 64, Al. 65, Al. 66, Al. 67, Al. 68, Al. 69, Al. 70, Al. 71, Al. 72, Al. 73, Al. 74, Al. 75, Al. 76, Al. 77, Al. 78, Al. 79, Al. 80, Al. 81, Al. 82, Al. 83, Al. 84, Al. 85, Al. 86, Al. 87, Al. 88, Al. 89, Al. 90, Al. 91, Al. 92, Al. 93, Al. 94, Al. 95, Al. 96, Al. 97, Al. 98, Al. 99, Al. 100, Al. 101, Al. 102, Al. 103, Al. 104, Al. 105, Al. 106, Al. 107, Al. 108, Al. 109, Al. 110, Al. 111, Al. 112, Al. 113, Al. 114, Al. 115, Al. 116, Al. 117, Al. 118, Al. 119, Al. 120, Al. 121, Al. 122, Al. 123, Al. 124, Al. 125, Al. 126, Al. 127, Al. 128, Al. 129, Al. 130, Al. 131, Al. 132, Al. 133, Al. 134, Al. 135, Al. 136, Al. 137, Al. 138, Al. 139, Al. 140, Al. 141, Al. 142, Al. 143, Al. 144, Al. 145, Al. 146, Al. 147, Al. 148, Al. 149, Al. 150, Al. 151, Al. 152, Al. 153, Al. 154, Al. 155, Al. 156, Al. 157, Al. 158, Al. 159, Al. 160, Al. 161, Al. 162, Al. 163, Al. 164, Al. 165, Al. 166, Al. 167, Al. 168, Al. 169, Al. 170, Al. 171, Al. 172, Al. 173, Al. 174, Al. 175, Al. 176, Al. 177, Al. 178, Al. 179, Al. 180, Al. 181, Al. 182, Al. 183, Al. 184, Al. 185, Al. 186, Al. 187, Al. 188, Al. 189, Al. 190, Al. 191, Al. 192, Al. 193, Al. 194, Al. 195, Al. 196, Al. 197, Al. 198, Al. 199, Al. 200, Al. 201, Al. 202, Al. 203, Al. 204, Al. 205, Al. 206, Al. 207, Al. 208, Al. 209, Al. 210, Al. 211, Al. 212, Al. 213, Al. 214, Al. 215, Al. 216, Al. 217, Al. 218, Al. 219, Al. 220, Al. 221, Al. 222, Al. 223, Al. 224, Al. 225, Al. 226, Al. 227, Al. 228, Al. 229, Al. 230, Al. 231, Al. 232, Al. 233, Al. 234, Al. 235, Al. 236, Al. 237, Al. 238, Al. 239, Al. 240, Al. 241, Al. 242, Al. 243, Al. 244, Al. 245, Al. 246, Al. 247, Al. 248, Al. 249, Al. 250, Al. 251, Al. 252, Al. 253, Al. 254, Al. 255, Al. 256, Al. 257, Al. 258, Al. 259, Al. 260, Al. 261, Al. 262, Al. 263, Al. 264, Al. 265, Al. 266, Al. 267, Al. 268, Al. 269, Al. 270, Al. 271, Al. 272, Al. 273, Al. 274, Al. 275, Al. 276, Al. 277, Al. 278, Al. 279, Al. 280, Al. 281, Al. 282, Al. 283, Al. 284, Al. 285, Al. 286, Al. 287, Al. 288, Al. 289, Al. 290, Al. 291, Al. 292, Al. 293, Al. 294, Al. 295, Al. 296, Al. 297, Al. 298, Al. 299, Al. 300, Al. 301, Al. 302, Al. 303, Al. 304, Al. 305, Al. 306, Al. 307, Al. 308, Al. 309, Al. 310, Al. 311, Al. 312, Al. 313, Al. 314, Al. 315, Al. 316, Al. 317, Al. 318, Al. 319, Al. 320, Al. 321, Al. 322, Al. 323, Al. 324, Al. 325, Al. 326, Al. 327, Al. 328, Al. 329, Al. 330, Al. 331, Al. 332, Al. 333, Al. 334, Al. 335, Al. 336, Al. 337, Al. 338, Al. 339, Al. 340, Al. 341, Al. 342, Al. 343, Al. 344, Al. 345, Al. 346, Al. 347, Al. 348, Al. 349, Al. 350, Al. 351, Al. 352, Al. 353, Al. 354, Al. 355, Al. 356, Al. 357, Al. 358, Al. 359, Al. 360, Al. 361, Al. 362, Al. 363, Al. 364, Al. 365, Al. 366, Al. 367, Al. 368, Al. 369, Al. 370, Al. 371, Al. 372, Al. 373, Al. 374, Al. 375, Al. 376, Al. 377, Al. 378, Al. 379, Al. 380, Al. 381, Al. 382, Al. 383, Al. 384, Al. 385, Al. 386, Al. 387, Al. 388, Al. 389, Al. 390, Al. 391, Al. 392, Al. 393, Al. 394, Al. 395, Al. 396, Al. 397, Al. 398, Al. 399, Al. 400, Al. 401, Al. 402, Al. 403, Al. 404, Al. 405, Al. 406, Al. 407, Al. 408, Al. 409, Al. 410, Al. 411, Al. 412, Al. 413, Al. 414, Al. 415, Al. 416, Al. 417, Al. 418, Al. 419, Al. 420, Al. 421, Al. 422, Al. 423, Al. 424, Al. 425, Al. 426, Al. 427, Al. 428, Al. 429, Al. 430, Al. 431, Al. 432, Al. 433, Al. 434, Al. 435, Al. 436, Al. 437, Al. 438, Al. 439, Al. 440, Al. 441, Al. 442, Al. 443, Al. 444, Al. 445, Al. 446, Al. 447, Al. 448, Al. 449, Al. 450, Al. 451, Al. 452, Al. 453, Al. 454, Al. 455, Al. 456, Al. 457, Al. 458, Al. 459, Al. 460, Al. 461, Al. 462, Al. 463, Al. 464, Al. 465, Al. 466, Al. 467, Al. 468, Al. 469, Al. 470, Al. 471, Al. 472, Al. 473, Al. 474, Al. 475, Al. 476, Al. 477, Al. 478, Al. 479, Al. 480, Al. 481, Al. 482, Al. 483, Al. 484, Al. 485, Al. 486, Al. 487, Al. 488, Al. 489, Al. 490, Al. 491, Al. 492, Al. 493, Al. 494, Al. 495, Al. 496, Al. 497, Al. 498, Al. 499, Al. 500, Al. 501, Al. 502, Al. 503, Al. 504, Al. 505, Al. 506, Al. 507, Al. 508, Al. 509, Al. 510, Al. 511, Al. 512, Al. 513, Al. 514, Al. 515, Al. 516, Al. 517, Al. 518, Al. 519, Al. 520, Al. 521, Al. 522, Al. 523, Al. 524, Al. 525, Al. 526, Al. 527, Al. 528, Al. 529, Al. 530, Al. 531, Al. 532, Al. 533, Al. 534, Al. 535, Al. 536, Al. 537, Al. 538, Al. 539, Al. 540, Al. 541, Al. 542, Al. 543, Al. 544, Al. 545, Al. 546, Al. 547, Al. 548, Al. 549, Al. 550, Al. 551, Al. 552, Al. 553, Al. 554, Al. 555, Al. 556, Al. 557, Al. 558, Al. 559, Al. 560, Al. 561, Al. 562, Al. 563, Al. 564, Al. 565, Al. 566, Al. 567, Al. 568, Al. 569, Al. 570, Al. 571, Al. 572, Al. 573, Al. 574, Al. 575, Al. 576, Al. 577, Al. 578, Al. 579, Al. 580, Al. 581, Al. 582, Al. 583, Al. 584, Al. 585, Al. 586, Al. 587, Al. 588, Al. 589, Al. 590, Al. 591, Al. 592, Al. 593, Al. 594, Al. 595, Al. 596, Al. 597, Al. 598, Al. 599, Al. 600, Al. 601, Al. 602, Al. 603, Al. 604, Al. 605, Al. 606, Al. 607, Al. 608, Al. 609, Al. 610, Al. 611, Al. 612, Al. 613, Al. 614, Al. 615, Al. 616, Al. 617, Al. 618, Al. 619, Al. 620, Al. 621, Al. 622, Al. 623, Al. 624, Al. 625, Al. 626, Al. 627, Al. 628, Al. 629, Al. 630, Al. 631, Al. 632, Al. 633, Al. 634, Al. 635, Al. 636, Al. 637, Al. 638, Al. 639, Al. 640, Al. 641, Al. 642, Al. 643, Al. 644, Al. 645, Al. 646, Al. 647, Al. 648, Al. 649, Al. 650, Al. 651, Al. 652, Al. 653, Al. 654, Al. 655, Al. 656, Al. 657, Al. 658, Al. 659, Al. 660, Al. 661, Al. 662, Al. 663, Al. 664, Al. 665, Al. 666, Al. 667, Al. 668, Al. 669, Al. 670, Al. 671, Al. 672, Al. 673, Al. 674, Al. 675, Al. 676, Al. 677, Al. 678, Al. 679, Al. 680, Al. 681, Al. 682, Al. 683, Al. 684, Al. 685, Al. 686, Al. 687, Al. 688, Al. 689, Al. 690, Al. 691, Al. 692, Al. 693, Al. 694, Al. 695, Al. 696, Al. 697, Al. 698, Al. 699, Al. 700, Al. 701, Al. 702, Al. 703, Al. 704, Al. 705, Al. 706, Al. 707, Al. 708, Al. 709, Al. 710, Al. 711, Al. 712, Al. 713, Al. 714, Al. 715, Al. 716, Al. 717, Al. 718, Al. 719, Al. 720, Al. 721, Al. 722, Al. 723, Al. 724, Al. 725, Al. 726, Al. 727, Al. 728, Al. 729, Al. 730, Al. 731, Al. 732, Al. 733, Al. 734, Al. 735, Al. 736, Al. 737, Al. 738, Al. 739, Al. 740, Al. 741, Al. 742, Al. 743, Al. 744, Al. 745, Al. 746, Al. 747, Al. 748, Al. 749, Al. 750, Al. 751, Al. 752, Al. 753, Al. 754, Al. 755, Al. 756, Al. 757, Al. 758, Al. 759, Al. 760, Al. 761, Al. 762, Al. 763, Al. 764, Al. 765, Al. 766, Al. 767, Al. 768, Al. 769, Al. 770, Al. 771, Al. 772, Al. 773, Al. 774, Al. 775, Al. 776, Al. 777, Al. 778, Al. 779, Al. 780, Al. 781, Al. 782, Al. 783, Al. 784, Al. 785, Al. 786, Al. 787, Al. 788, Al. 789, Al. 790, Al. 791, Al. 792, Al. 793, Al. 794, Al. 795, Al. 796, Al. 797, Al. 798, Al. 799, Al. 800, Al. 801, Al. 802, Al. 803, Al. 804, Al. 805, Al. 806, Al. 807, Al. 808, Al. 809, Al. 810, Al. 811, Al. 812, Al. 813, Al. 814, Al. 815, Al. 816, Al. 817, Al. 818, Al. 819, Al. 820, Al. 821, Al. 822, Al. 823, Al. 824, Al. 825, Al. 826, Al. 827, Al. 828, Al. 829, Al. 830, Al. 831, Al. 832, Al. 833, Al. 834, Al. 835, Al. 836, Al. 837, Al. 838, Al. 839, Al. 840, Al. 841, Al. 842, Al. 843, Al. 844, Al. 845, Al. 846, Al. 847, Al. 848, Al. 849, Al. 850, Al. 851, Al. 852,