

Redacción y Talleres VILLARROEL, 91 Apartado de Correos, núm. 442 Redacción . . . 38131 Administración . . . 31417

La Prensa

Lunes, 17 de octubre de 1949

"NUESTRA VICTORIA NO PUEDE CADUCAR Y A LOS DIEZ AÑOS ESTAN SUS LAURELES TAN VIVOS COMO EL PRIMER DIA" (FRANCO)

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

AÑO IX - BARCELONA - NUMERO 2.610

Los comunistas griegos suspenden las hostilidades

"Venir a Portugal fué uno de los últimos deseos del Caudillo después de terminada la guerra civil"

"El pensamiento del Jefe del Estado español es el de afirmar esta línea de estrecha colaboración política en las relaciones entre los dos países peninsulares"

Importantes manifestaciones del embajador de España, don Nicolás Franco, a "Diario de Noticias", de Lisboa

LISBOA, 17. — El importante órgano de opinión "Diario de Noticias", publica en su primera página y con gran relieve tipográfico, una entrevista sostenida por su redactor Urbano Rodríguez con el embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco.

Con el título "La próxima visita del Generalísimo Franco es un acontecimiento de alta repercusión internacional", el periódico inicia con estas palabras la información: "Sabemos que el Generalísimo Franco es un amante de Portugal y que ha seguido con noble y apasionado interés la reconstrucción financiera, la elevación de nuestro prestigio exterior, el progreso que en los últimos veinte años se ha operado en el campo de nuestras actividades, citándonos muchas veces como ejemplo."

Su franqueza de espíritu, tanto como sus virtudes de hombre lleno de fe, determinan toda su política. Dice siempre lo que piensa o lo que le dicta el corazón y el honor le impone, agradece a sus amigos, a los adversarios o a los que se oponen, por muy diferentes que sean. En relación con los portugueses, palabras de aplauso y de cariño le han salido de los labios. En las horas difíciles de la confagración mundial su mano firme se ha extendido y afectuosa para la nación reconstruida que tan valerosamente, en sus horas críticas para su Patria, su mantuvo gallardamente su soberanía y ser fiel a sus principios de justicia. Ya en plena guerra reforzó en la Conferencia de Sevilla con Salazar el Pacto de amistad y no agresión y a través de las mayores dificultades y de las situaciones más delicadas, supo mantener con dignidad y firmeza el espíritu de amistad y cooperación que no permitía dificultades a nuestra política de amistad de Inglaterra bien definida en aquel tratado.

La política portuguesa no ignora hoy cuanto debe y con ella la de tantas otras naciones — a la lealtad y firmeza con que España supo mantenerse fiel a los compromisos que había asumido con Portugal. El Generalísimo Franco, representante de una España que respeta, nos comprende y nos quiere, será recibido, no sólo con la mayor simpatía, sino con entusiasmo.

La continuación se transcribe la entrevista sostenida entre el embajador español y el periodista portugués: "Cuando pensó el Generalísimo en su visita a Portugal y cuál fue el pensamiento que la determinó? — preguntó el redactor de "Diario de Noticias".

El embajador español contestó: "Venir a Portugal fué uno de los últimos deseos del Caudillo después de terminada la guerra civil. Como firmar, y así lo hizo con el primer protocolo diplomático del nuevo Estado español el tratado de amistad y no agresión con Portugal antes que cualquier otro tratado de carácter continental para los que entonces era virtualmente solicitado. En cuanto al momento actual, no puede haber dudas. El pensamiento del jefe del Estado español es el de afirmar esta línea de estrecha colaboración política en las relaciones entre los dos países peninsulares, continuada en más de doce años de experiencia con resultados positivos."

"V. E., que vive hace tanto tiempo entre nosotros y ha sabido tantas simpatías, V. E. que se ha interesado así en un ciudadano de este país, que piensa del resultado de esta entrevista que será un éxito en todos los aspectos, porque muestra la habilidad y el noble espíritu del pueblo portugués. La entrevista, refinada que usa con sus huéspedes y el sentimiento de fraternidad que dedica es totalmente compensado por España."

"Sabemos que el viaje va a ser un éxito por más que es un hecho de gran significación política?"

"Puede usted decir que si España no olvida su tradición y futuro en la nación atlántica, también quiere almirarlo en este gesto de amistad y fraternidad que el pueblo portugués, a través de sus gloriosos navegantes, ha sabido llevar a cabo."

"La política peninsular, tendrá un carácter de ser tratada en los contactos de los dos jefes de ambas naciones."

"Esta visita, como es sabido, es un hito diplomático de cortesía y de colaboración de la que hizo a España el mariscal Carmona, no sólo por lo tanto de temas políticos contenidos, por otro lado, están nuestros pactos y en el espíritu de nuestros pueblos y Gobiernos. No hay que olvidar que estos contactos entre los jefes de Estado tienen siempre un carácter político trascendental, así como el contacto entre el Caudillo y el pueblo portugués por el cual, por añadidura, en el momento de vivir, lleno de fraternidad, es naturalísimo que se produzcan impresiones sobre la colaboración peninsular, cada día más estrecha en presencia de los problemas que creará la defensa de nuestra Patria, de nuestro suelo y del continente europeo, cadena de naciones que tienen en este eje peninsular"

PROBABLE INTERVENCION PERSONAL DE TRUMAN EN LA HUELGA METALURGICA

Más de 600 millones de dólares han costado ya al país los recientes conflictos laborales

WASHINGTON, 17. — Tal vez el presidente Truman intervenga esta misma semana en la huelga de la industria metalúrgica para conseguir que se ponga fin rápidamente a aquella, según se dice en los círculos políticos de la capital. Los informantes agregan que no pueden dilucidar la forma en que se producirá la intervención personal del presidente.

No obstante, parece lo más posible que el presidente convoque a los más altos representantes de la industria, de los sindicatos del C. I. O. a una reunión en la Casa Blanca, y les exponga las consecuencias gravísimas que tiene el paro, que dura ya 17 días.

La huelga de los obreros metalúrgicos y de los del carbón, han costado ya más de 600 millones de dólares, y los ferrocarriles han tenido que despadecer temporalmente a 92.000 obreros y la industria del automóvil a 8.500. — Efe.

Durante 24 horas han parado los 5.000 barenseros de Nueva York

NUEVA YORK, 27. — Cinco mil barenseros de la ciudad de Nueva York han cesado en el trabajo durante veinticuatro horas para protestar contra las condiciones de trabajo.

No se trata de una huelga sino de una ausencia en la tarea, según se explica oficialmente. Entre las reivindicaciones figuran la semana de cuarenta horas en lugar de 48, y un aumento de salarios.

La decisión afecta, sin embargo, a muy pocos empleados de los servicios de limpieza de la ciudad, cuyo número es de 96.000. — Efe.

Piden a Truman que intervenga cerca de la O. N. U. para que las bombas atómicas sean destruidas

WASHINGTON, 17. — 300 personas prominentes en la vida de los Estados Unidos, han presentado un documento al presidente Truman, en el que se le pide que intervenga personalmente cerca de la O. N. U. para que las bombas atómicas y otras armas de destrucción de masas, sean destruidas y prohibidas.

También solicitan que patrocine una comisión reguladora internacional, cuya función sería la de crear una fuerza de policía mundial integrada por voluntarios, encargada de supervisar la reducción de armamentos.

Manifestaciones del delegado norteamericano en el Consejo de Seguridad, Ross

LAKE SUCCESS, 17. — El delegado norteamericano en el Consejo de Seguridad, Ross, ha declarado que la contrapropuesta norteamericana al proyecto Vichinsky, sobre energía atómica, probablemente sefala un estado avanzado de los planes de la Comisión de Energía Atómica en el sentido de crear garantías eficaces y aplicables para impedir el uso de la energía atómica con fines destructivos.

Los observadores interpretan esta declaración como que los Estados Unidos y las Potencias occidentales se mantendrán firmes en sus insistencias en que el programa de la regulación de la energía nuclear, basado en proposiciones presentadas primitivamente por Baruch y aprobadas por la mayoría arrolladora de la Asamblea General el año pasado, sea aceptado por la URSS. Según personas allegadas a la Delegación argentina, ésta también piensa presentar una moción relacionada con la propuesta de Vichinsky. — Efe.

"Están derrotados y desmoralizados", dicen en Londres

Las fuerzas gubernamentales continuarán las operaciones de limpieza

RESERVA EN ATENAS ANTE LA RETIRADA DE LOS GUERRILLEROS

ATENAS, 17. — La orden de suspensión de operaciones por parte de los bandoleros comunistas ha sido recibida con interés en Atenas. Los círculos políticos de la capital griega se muestran muy reservados en cuanto a las repercusiones de esta decisión.

Ponen de relieve que los bandoleros, derrotados y desmoralizados, no podrán realizar operaciones de importancia aunque quisieran. — Efe.

En Londres consideran la noticia como mera propaganda

LONDRES, 17. — El anuncio por parte de los bandoleros comunistas griegos de que cesan sus operaciones militares sólo persigue un fin de propaganda, según ha manifestado un alto funcionario griego residente en Londres.

Después de las operaciones de limpieza efectuadas por el ejército griego — añadió — los comunistas no podían mantenerse. Su decisión no es más que el reconocimiento de su derrota. — Efe.

Continúan sus operaciones de limpieza las tropas gubernamentales

ATENAS, 17. — Las tropas gubernamentales continúan sus operaciones de limpieza en los pocos refugios defendidos por los comunistas, según anuncia un comunicado del Estado Mayor.

Añade que los bandoleros han sembrado de minas varias comarcas de Macedonia y Tracia. — Efe.

La Asociación de la Prensa de Lombardia protesta enérgicamente contra la agresión a un crítico deportivo

Pide las más severas medidas para garantizar el respeto a la profesión

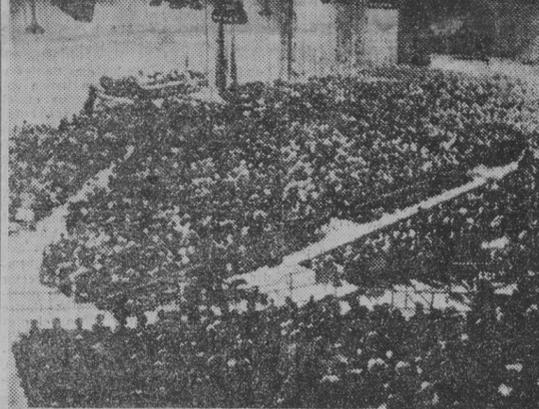
COMO (Italia), 17. — La Asociación de la Prensa de Lombardia ha protestado enérgicamente contra una "amenaza a la libertad de Prensa", porque se ha dado una paliza a un crítico deportivo.

Los cuatro hombres, entre los que había un jugador de fútbol de Como, dieron una paliza al crítico deportivo Sergio Gabaglio, porque no les gustó su crónica sobre el partido jugado por el Como.

La Asociación de la Prensa ha pedido que el jugador de fútbol, Carlo Magesani, sea castigado, y que "se tomen las más severas medidas para garantizar el respeto a la libertad de Prensa en un régimen democrático. — AIA.

Aplastante triunfo del partido popular católico en las elecciones municipales de Austria

La Conferencia del partido conservador inglés



Arriba, una actitud del segundo jefe del Partido Conservador inglés, Mr. Anthony Eden, y abajo, una vista general de la sala donde se celebró la 70.ª Conferencia de dicho Partido. — (Fotos Cifra)

Lo mejor del DOMUND es su sentido universalista. El DOMUND no es para una misión determinada, ni para unos misioneros determinados. El DOMUND es para TODOS. Las manos del Papa son las manos más universales de la Iglesia. El 23 de octubre — DOMUND del Año Santo — deposita en las manos del Santo Padre nuestro donativo para la Obra Misional Pontificia de la Propagación de la Fe.

Logra el ochenta por ciento de votos y 357 alcaldías

LOS SOCIALDEMOCRATAS TRIUNFAN EN HAMBURGO

V IENA, 17. — El partido popular derechista, ha logrado el 80 por ciento de los votos en las elecciones municipales celebradas ayer en la alta Austria.

Ha conseguido 357 alcaldías: los socialistas, 51, y la Liga de Independientes — ultraracionalistas —, 12. — Efe.

Triunfo de los socialdemócratas en Hamburgo

HAMBURGO, 17. — El partido socialdemócrata iba en cabeza en las primeras horas de la madrugada, en las elecciones para el Parlamento regional de Hamburgo. Los resultados a dicha hora eran los siguientes: Socialdemócratas, 319.170 votos; Coalición de cristiano-demócratas y demócratas libres, 264.362; Comunistas, 53.126; Partido Alemán, 109.856; Radicales socialistas, 13.081.

Los socialdemócratas llevaban más votos, proporcionalmente, que en las elecciones federales de hace dos meses. — Efe.

El rey Leopoldo aprueba el plebiscito que decidirá su regreso a Bélgica

GINEBRA, 17. — El jefe del Gobierno belga, Eyskens, ha declarado que ha llegado a un acuerdo total con el rey Leopoldo en cuanto al procedimiento a seguir en el plebiscito, que decidirá el regreso del monarca al trono.

Eyskens celebró dos conferencias con el rey en la suntuosa villa que posee éste en las afueras de Pregny. Después de la segunda reunión, el primer ministro cenó con la familia real, incluyendo la princesa de Reilly, esposa del rey, y el príncipe Balduino, de 18 años de edad.

Al salir de la residencia del rey, Eyskens declaró, sonriendo: "Mi misión aquí ha terminado. Durante los dos días de conversaciones con el rey hemos llegado a un acuerdo total respecto al método que ha de seguirse en la votación. Estoy muy satisfecho con el resultado de las conversaciones. Y tales resultados han de tener extrema importancia para la solución de la cuestión. No tengo más que hacer aquí, ni que hacer".

Se propone salir hoy, lunes, por avión, para Bruselas en automóvil. — Efe.

Alto el fuego en Grecia

OY han llegado, también, noticias interesantes. Los guerrilleros comunistas griegos anuncian a son de bombo y platillo que han decidido suspender las operaciones. "por no causar mayores desventuras a la nación", escrupuloso muy parecido al de la zorra de la fábula, que renunció a comerse las uvas puestas fuera de su alcance, alegando que "estaban verdes". Moch ha conseguido formar Gobierno en Francia, parecido como un huevo a otro al que fue disuelto hace unos días en virtud de las exigencias formuladas por el partido a que Moch pertenece. Las "Trade Unions" británicas han comenzado a discutir la necesidad de aumentar la jornada semanal de trabajo como único medio eficaz de mejorar la situación económica del país. Y el jefe del Gobierno belga ha convenido con el rey Leopoldo la forma de convocar a plebiscito al país para resolver la cuestión del retorno del monarca exiliado.

FIN DE LA GUERRA EN GRECIA. — La cesación — pregunta o real — de la resistencia comunista a las fuerzas leales griegas, no tendría ninguna importancia después de la derrota que han sufrido los guerrilleros rojos, pues en realidad se hallaban por mucho tiempo fuera de combate, si no existiera la tirantez de relaciones entre Rusia y Yugoslavia, y la dado Mostu la orden de alto el fuego a sus brigadas internacionales empleadas en Grecia, para trasladarlas a los montes de Servia y Montenegro?

Si así fuese, y que pueda existir ese propósito lo hace sospechar el reiterado anuncio de que está muy próximo un levantamiento comunista contra Tito, la Kominform trataría de abandonar un frente en el que ha perdido toda esperanza de triunfar, y encendería la guerra en una zona hoy mucho más peligrosa que la península helénica.

Es una medida desagradable, pero imprescindible", ha dicho Morrison, relevante personaje de la situación. Es la primera referencia que hay de los trabajos realizados por el Comité Económico ministerial, que desde hace unos días estudia urgentemente un programa de actuación económica y social susceptible de enderezar la situación, programa que se anuncia como de "salud pública".

El Gobierno saté lite de Rusia en Alemania



El nuevo Gobierno del Este alemán en el sector ruso de Berlín, donde ha fijado su residencia (Foto Arinpress)

La Prensa

La victoria del pueblo griego

La victoria del pueblo griego, con típico cinismo... La victoria del pueblo griego, con típico cinismo...

La victoria del pueblo griego, con típico cinismo... La victoria del pueblo griego, con típico cinismo...

BARCELONA

NECROLOGICA

FALLECIMIENTO SENTIDO
Ayer tuvo lugar el acto del sepelio... Fallecimiento sentido...

CONFERENCIAS

INAUGURACION DE CURSO DE LA ESCUELA DEPARTAMENTAL DE PUERICULTURA
Este mediodía ha tenido efecto la inauguración del curso 1949-50...

PARA MAÑANA

Real Academia de Medicina. A las siete. Dra. Wilfred Pitkin, de Baltimore...

¿CUANTO GASTA USTED para el cine, para el fútbol, para el aperitivo, para el tabaco?...

REAFIRMA DE POLICIA

DEFENSA DE UN MALEANTE
Se ha dado noticia de disposición del juez de guardia, Jorge Ferrer...

EL CURSO NACIONAL DE SECRETARIOS DE HERMANDADES

El día de hoy proseguirán sus trabajos los cursillistas, corriendo las labores a cargo del vicesecretario...

DEFENSA DE UN MALEANTE

Se ha dado noticia de disposición del juez de guardia, Jorge Ferrer...

EL CURSO NACIONAL DE SECRETARIOS DE HERMANDADES

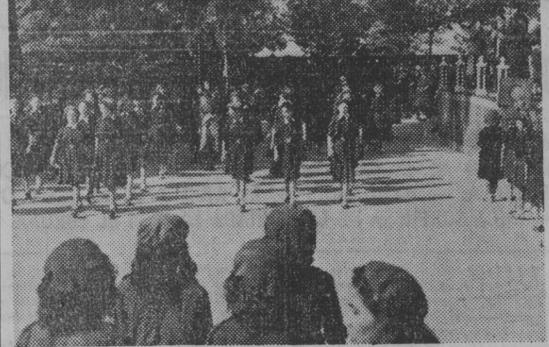
El día de hoy proseguirán sus trabajos los cursillistas, corriendo las labores a cargo del vicesecretario...

Ayer fué inaugurado solemnemente, en Madrid, el primer Congreso Iberoamericano de Educación

Ocuparon la presidencia del acto el director de la Biblioteca Nacional del Perú y nuestro ministro de Asuntos Exteriores

MADRID, 17. — El I Congreso Iberoamericano de Educación fué inaugurado ayer con toda solemnidad en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas...

Santa Teresa, Patrona de la Sección Femenina de Falange



Como todos los años, en el día de la festividad de Santa Teresa de Jesús, la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.-S., ha celebrado el paso de las Flechas a la Sección Femenina. El acto tuvo lugar en la Plaza de Oriente. — (Foto Ortiz)

Inauguración de una Exposición de Pintura, en León

Las obras presentadas pertenecen a artistas europeos refugiados en España

LEON, 17. — En el Salón de Exposiciones de la Diputación Provincial se ha inaugurado una de pintura por los artistas del Este de Europa que se encuentran refugiados en España...

El presidente de la Compañía «Iberia» sale para París

BARAJAS, 17. — En avión ha marchado a París el presidente de la Compañía Aérea «Iberia», don Jesús Rubio Paz.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS EN TALAVERA DE LA REINA

Visitó la Granja-Escuela de Capacitación Agrícola

TALAVERA DE LA REINA, 17. — El delegado nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, ha visitado la Granja-Escuela de Capacitación Agrícola...

Los cuadros son privilegio de las personas cultas. SALA CASPAR. CUADROS - MARCOS DE TODOS LOS ESTILOS - REPRODUCCIONES - GRABADOS ANTIGUOS Y MODERNOS - LIBROS DE ARTE

NOTICARIO NACIONAL

OCHO HERIDOS POR LA EXPLOSION DE UNA CALDERA EN UNA TINTORERIA DE MADRID

MADRID, 17. — Esta mañana se ha producido una explosión en una caldera de la fábrica de una tintorería, sita en la calle de las Margaritas...

DOS OBREROS HERIDOS A CONSECUENCIA DE UNA EXPLOSION DE GRISU EN BELMEAZ

BELMEAZ, 17. — A consecuencia de una explosión de grisú, ocurrida en el pozo «La Ermita», de la mina hullera Belmezana, resultaron gravemente heridos los obreros Angel Carrasco...

TRES HERMANOS MUERTOS POR COMER SETAS VENENOSAS

TOLEDO, 17. — Por comer setas venenosas han muerto los hermanos Antonio y Pablo Rodríguez, de 23 y 25 años de edad...

EL INVENTOR DEL «TALGO» EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 17. — Ha llegado el ingeniero don Alejandro Goicoechea, inventor del tren «Talgo», que esta tarde dará, en el recinto de la Feria Nacional de Muestras...

OVIEDO CELEBRA EL XIII ANIVERSARIO DE SU LIBERACION

OVIEDO, 17. — Se conmemoró el XIII aniversario de la liberación de esta capital. El comercio permaneció cerrado y en los edificios oficiales ondearon las banderas nacional y del movimiento...

El atletismo futbolístico Por ANTONIO VALENCIA

Se vive bajo la presión de una onda deportiva incoercible. Madrid, tan apasionado de por sí ha volcado toda su pasión en el fútbol...

No es la unisidad ocasional de un resultado, sino su complicado montaje y desarrollo lo que interesa superlativamente...

Un poco más tarde, las radios al unisono comienzan a vomitar información deportiva multiescuchada. Y al día siguiente, los periódicos de vespertina comienzan también a cumplir en volumen y calidad de información...

Lo curioso y que demuestra el interés en cuyo servicio se movilizan todos estos jugadores es que ninguno de los medios de información por sí solo, suele satisfacer al aficionado que ha bañado por muchos metros la pasión de los antiguos aficionados taurinos...

Esta ocasión se presentó la semana pasada. La marca de los equipos tiene algo de ritmo de sistema planetario. Como en los eclipses, un par de veces por temporada, los equipos madrileños entran en conjunción...

Es muy difícil vivir al margen, como el camión contra corriente. Inevitablemente, hay que dejarse llevar, entrar en el juego preliminar y acabar por jugar en un encuentro que todos juegan, simbolizados por veintidós jugadores...

Lo que hacen estos veintidós hombres dispares nos desazona y nos desazonará, ¿hasta cuándo? No se sabe, porque si el encuentro acabara a las seis y media, entonces renacerá con furia redoblada en las hojas volanderas...

Así pareció en Madrid si es que existe alguien lo suficientemente apartado de ello para observarlo desde fuera «au dessus de la mêlée».

DE LA REGION

TARRASA

CLAMOROSO EXITO DE JOSE ITURBI
Esta mañana, en medio de gran expectación, traducida en un lleno en el teatro Alegria, ha hecho su presentación en esta ciudad el célebre pianista y maestro director, don José Iturbi...

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

A las 19. Apertura. 19.02. Edmundo Ross y su Orquesta Cubana. 19.15. Ambrose y su gran orquesta. 19.30. Diario hablado en conexión con las emisoras locales...

RADIO BARCELONA

A las 7.30. Sintonía. Retransmisión desde la iglesia de los Padres Dominicos: Santo Rosario para el hogar y para los enfermos. 8. Fin de programa.

ALMACENES RUIZ SANTA ANA, 23. PRAL

PLAZOS MENSUALES SEMANALES SIN ENTRADA NI FIADOR. TRAJES. ABRIGOS. LAMPARAS - BICICLETAS PARAGUAS - ALFOMBRAS. GABARDINAS. ALMACENES RUIZ SANTA ANA, 23. PRAL

SINFONIA DE LOS COLORES

Grandes avances científicos de los últimos tiempos

Los grandes progresos científicos del corriente año, han sido los siguientes: 1. Ha sido sobrepasada holgadamente la velocidad del sonido por los aviones a reacción...

Original sistema de venta

Dos estudiantes parisienses han realizado grandes beneficios por medio de una operación comercial muy ingeniosa. Insertaron en un periódico de gran circulación el siguiente anuncio: «Lo que toda joven debe saber antes de contraer matrimonio»...

Tesoro submarino

Frente a las costas de Florida ha sido descubierto un galeón español cargado de lingotes de plata que se halla sumergido a una profundidad de unos dieciocho metros. Hasta el momento actual han sido sacados del buque tres lingotes de plata con un peso total de unos cien kilos.

El poder de la sugestión

Ante un grupo de médicos europeos, un neurólogo francés dió en el año 1932 en París una demostración de la fuerza de la sugestión. Después de haber informado al individuo que utilizaba para el experimento y al que había previamente vendado los ojos, que se había producido una quemadura en el antebrazo, se pudo comprobar que a los pocos minutos aparecía en el sitio señalado unas ampollas parecidas a las producidas por una quemadura...

Valencia y Oviedo puntuaron en sus desplazamientos

Ganó el Barcelona, en Las Cortes, a la Real por 2-0

La solución, a equis días vista

Le había falta al Barcelona ganar a la Real. Y en estos imperativos de las circunstancias, de la tradición de la necesidad, pocas veces suele suceder la contrario de lo que todo el mundo espera. En especial, si enfrente hay un equipo de las escasas posibilidades de la Real. La decoración del escenario de Las Cortes, para que el lector pueda formarse una rápida idea de la misma, era ayer la siguiente: Por un lado, un Barcelona apuntalado con tanta prisa como buena intención, y por otro, una Real Sociedad que a la absoluta ineficacia de otras veces, una, en esta ocasión para acrecentarla, la había de Epi, el único hombre que, llegado el caso, puede convertirse en un peón positivo.

El resultado fué, como ustedes pueden imaginarse, un encuentro auténticamente pesado, aburrido y sin alientos. La apresurada inclusión de Azeitín en el "once" azulgrana, no podía cuajar todavía. Como así fue. El céltico, excelente jugador por otro lado, acusa, como es natural, no sólo el cambio de compañeros, sino esa falta de comprensión en el conjunto que sólo dan los partidos. Y así la delantera azulgrana volvió a ser una línea desahogada, con poco nervio y menos aciertos, porque defensivamente la Real sigue sabiendo la lección de memoria y compone una muralla de difícil paso y de escasas contemplaciones.

El choque se construyó, pues, a esto: a una lucha denodada entre los zagueros guipuzcoanos, formidablemente apoyados por Ontoria, y la delantera azulgrana. Resultado: 2-0, lógico, esperado y natural para un equipo lanzado constantemente al ataque y otro peleando a la contra sin cesar, con la enorme desventaja de no poseer ni una sola punta ofensiva con probabilidades de éxito.

Pero este 2-0 no resuelve nada al Barcelona, al Barcelona como gran equipo, se entiende. Ha reforzado su defensa con Corro, dando la razón a quienes criticaban su imparable e inexplicable alejamiento del primer equipo. Pero los fallos persisten. Y la solución está en la táctica. Pero a cuántos días vista? Pongan ustedes una equis en el plazo, y así no habrá forma de equivocarse.

LA REAL, EQUIPO ASCENSOR

Permítanme que halague un poco mi vanidad, recitándole el breve comentario con que apostille la visita de la Real Sociedad al Español, en cuyo campo de Sarriá logró un meritorio empate: "Este punto vitalizado en Sarriá ha ido apuntalando las posibilidades de ese equipo ascensor que es la Real y que este año —si Dios no la remedia— por que don Benito lo vemos muy difícil, seguirá jugando con el descaso con la misma desenfadada costumbre de otras veces."

LOS PUNTALES NO FALLAN

Sin Curta y sin Basora, todos los triunfos de la baraja azulgrana descañan en los pies de los dos González. En ellos se cifran todas las esperanzas para pasar la cuerda floja de la actual crisis barcelonista. Y los dos González, con Calvet y César, los puntales del tembloroso equipo presente, siguen haciendo honor a su fama. Ayer volvieron a realzar un partido excelente, anulando por completo a los interiores realistas y empujando una y otra vez, con machaconería ejemplar, a sus hombres avanzados, en sus intentos contra Bagur. En ellos estuvo basado ese 2-0, no muy ejemplar pero sí satisfactorio, con que se devolvía la confianza que el domingo pasado faltó, a los gradados.

Pero, en conjunto, el Barcelona falló y eso nos hace prevenir de nuevo a los aficionados contra un exagerado optimismo. De la misma forma que el sábado esperáramos que el público, por encima de cualquier complacencia circunstancial, animara al equipo, de la misma forma, repetimos, consideramos necesario advertir contra cualquier espejismo engañoso. Hace falta que el equipo cuente con la confianza del público,

con su apoyo y con su aplauso, hasta que se supere este bache. Señaladas ya, con superabundancia de opiniones y de adjetivos, las fallas que existen en el equipo, no cabe tampoco duda de que los encargados de taponarlas han de esforzarse en este trabajo. Y pensamos que más vale tarde que nunca.

Junto a los cuatro hombres citados, Seguer, en su nuevo puesto de extremo derecha, cumplió con voluntad. Atrás, Velasco apenas tuvo otro trabajo que hacer frente a la nerviosa tarde de Torre, mientras Corro, cuyo elogio ya hicimos, anuló por completo a Caíro.

LA VELETA SENTIMENTAL

Este público sensible, añafido, de Las Cortes, dió una vuelta completa a sus amarguras y a sus temores, recibiendo a su equipo con una ovación cerrada, estruendosa, y no regateándole nunca su apoyo. Excelente comportamiento, digno del mayor elogio, porque para los malos tragos se necesitan los aplausos, que para los buenos...

El partido se resolvió en la primera parte, en sus últimos minutos, cuando el Barcelona logró sus dos goles. Y así, en una segunda, sin pena ni gloria, al público le queda el tiempo más que sobrado para protestar a placer la malísima actuación del señor Fombona, árbitro del encuentro, que en muchos momentos no se supo por dónde iba, aunque a decir verdad yo no abundo en la teoría de esos "penaltys clarísimos" que mucha gente se obstina en ver con una perseverancia digna de mejor causa. En lo que sí estoy conforme es en que la labor del señor Fombona fué deficiente y de una inconsistencia de línea de conducta evidente. A ello le ayudaron, con la mejor buena fe, los jueces de banda.

EQUIPOS Y GOLES

REAL SOCIEDAD: Bagur, Murillo, Suárez, Marculeta, Ontoria, Urrea, Pérez, Calligari, Caíro, Manolin y Basabe.

BARCELONA: Velasco, Calvet, Corro, Torre, González III, González II, Seguer, Marcos, César, Azeitín y Nicolau.

Con una táctica defensiva, el Español fué batido en Valladolid

VALLADOLID, 17. — La gran expectativa que existía por ver jugar al Español de Barcelona en esta capital, se tradujo en un imponente lleno en el campo del Paseo de Zorrilla. Esta a la realidad, pues el Español no ha dejado nada recordable en cuanto al juego se refiere, ya que su actuación ha consistido en una táctica defensiva y no ofensiva, sin duda por el temor a la facilidad arteria de la delantera local, que, como demostró en la mitad del segundo tiempo, es muy de temer.

Pero si el equipo catalán nada ha dejado en el recuerdo como creador de juego, se ha calificado, eso sí, como equipo que sabe marcar, neutralizando la fuerza contraria de manera tan formidable que de no haber sido por esta táctica de juego, hubiera sido muy posible que en el segundo tiempo en el que el Valladolid bordó superiormente su local, de clase en completo entendimiento entre defensas, medios y delanteros, el tanto hubiera sido mayor.

Junto a esta condición resultante del equipo catalán hay que señalar también la codicia, la rapidez y la buena preparación física, a pesar del gran tren a que se llevó el encuentro, llegando todos los jugadores, no obstante, con muchos bríos hasta el final.

El Valladolid, en el primer tiempo, estuvo luchando sin resultado, por librarse de la sombra del marcaje, y sólo en contadas ocasiones, pero peligrosas siempre, logró sus deseos, logrando tirar a puerta, bien defendida por Valero. Por otra parte, se manifestó con excesiva prudencia ante la barrera formada por Celma, Fábregas y Casas, especialmente por el lado del primero, y ante esta barrera se malograron varias ocasiones de marcar.

En la segunda mitad varió el panorama para el Valladolid y varió rápidamente de manera principal por la enorme actuación y concepción de juego y facultades del internacional Aldecoa, que dió un soberbio curso de buen juego. Lesmes, en la defensa,

Con una táctica defensiva, el Español fué batido en Valladolid (4-0)

EN UN PARTIDO MARAVILLOSO, EL GIMNASTICO GOLEO AL MALAGA (5 A 1). — EL ATLETICO DE BILBAO CONTINUA SU BUENA MARCHA COMO LIDER, AL DERROTAR AL CELTA. — AYUDADO POR EL ARBITRO, EL MADRID SE IMPUSO AL ATLETICO. LA UNICA SORPRESA DE LA JORNADA LA DIÓ EL CORUÑA, EMPATANDO CON EL OVIEDO

UNA sola gran sorpresa se dió en la jornada de ayer. A su costa, la sufrió el Deportivo de la Coruña que empató con uno de los colistas, el Oviedo. Aunque los coruheses no pierden terreno en la clasificación, y se mantienen en el segundo puesto, ese punto desperdiciado lo han de notar en sus posteriores actuaciones. En cambio, al Oviedo la cosa le ha venido de perillas para mejorar posiciones y escapar un poco del fuego de los últimos lugares.

El resto de los encuentros se ajustó a una normalidad evidente. Las victorias caseras del Barcelona, Valladolid y Gimnástico de Tarragona —aunque entran de lleno en lo que se esperaba. El empate del Valencia en Nervión, ante un Sevilla que parece reaccionar, también es normal.

El único encuentro que pese al resultado, se ha desarrollado en Chamartín, los eternos rivales madrileños: el Atlético, un gol marcado en su propia puerta por Aparicio, la expulsión del también internacional Riera, la parcialidad arbitral y una cantidad de suerte poco común.

El Atlético jugó mejor, pero no pudo con tanta alfileron con el Coruña, mientras el Atlético queda desgracia. El Madrid se coloca en el segundo puesto, rezagado en los puestos medios de la tabla. Esta es la realidad.

Taftavull, Gallardo, Vázquez y Als. MALAGA: López, Maciá, Laborda, González: Arnau, Robles: Gamonal, Bazán, Gimeno, Torres y Chao.

La primera mitad finalizó con empate a cero. Apenas transcurrido un minuto de la segunda parte, Gallardo, con una codicia del que estuvo fatigado en el primer tiempo, remató de cabeza el primer tanto por Alsúa. Fué el primer tanto de la tarde y el primer córner. A los cinco minutos, Gallardo, de nuevo, en magnífica jugada, chuta sobre la meta a media altura, batiendo otra vez a López. A los 17 minutos el medio volante, Ernesto, para con las manos frente a la puerta un balón pelotoso. Ejecuta el penalty Torres, marcándose el primer y único tanto para el Málaga. Se lanza el Málaga y presión de Taltavull en una interna. Falsa salida del guardameta malagueño y consigue el tercer tanto para el Gimnástico. Este conjunto se va imponiendo en sus avances, y a los 41 minutos lanza Taltavull un buen disparo desde lejos y marca el cuarto. A los 44, Roig recoge un cabezazo de Vázquez y marca el quinto y último gol.

At. Bilbao, 4; Celta, 1

BILBAO, 17. — A los cinco minutos marcó el Atlético su primer tanto. En un buen avance de toda la delantera, centró Bilbao y remató de cabeza Zorra. A los veintisiete minutos Gaiña burlo a todo el mundo, pasó a Panizo y este cruzó un tiro bajo que dió en el lateral y fué el segundo tanto.

A los veintiocho minutos se castigó al Celta con un penalty, consecuencia de una falta clarísima a Zorra. Ejecuta el gol Vicente y el portero céltico rechaza la pelota. Los forasteros reaccionan y un centro de Atienza lo remata a las mallas herida, siendo el único tanto del grupo gallego.

El Celta ataca con furia la meta bilbaína y hay muchos momentos de peligro, pero sin resultado positivo por falta de rematadores en la delantera del Celta.

La delantera atlética juega, en cambio, con mucha tranquilidad y sus avances son profundos. Gaiña pasa la pelota a Panizo, quien empuña un formidable tiro cruzado que es el cuarto tanto de la tarde para los locales. Iban cuarenta y tres minutos del encuentro.

El Atlético tuvo otras varias ocasiones de marcar, que desaprovechó. El campo de San Mamés estuvo lleno.

El señor Tamarit hizo un buen arbitraje y salvo dos penaltys que no quiso pitar, nada hay que reprocharle. — Alfil.

Sevilla, 2; Valencia, 2

SEVILLA, 17. — Con el campo del Nervión totalmente lleno de un público expectante y presa de pasión y de nerviosismo, se ha desarrollado de esta tarde el encuentro entre el Sevilla y el Valencia que terminó con empate a dos tantos.

El primer tiempo fué de absoluto dominio del Sevilla, que jugó magníficamente. El ataque profundizó mucho, bien apoyado por los medios volantes, que le sirvieron abundante cuero. A los tres minutos de la primera fase, el Sevilla marcó su primer tanto por conducto de Moro, su nuevo delantero centro. A los cinco minutos volvió a marcar el Sevilla, en una jugada muy buena de Onoro.

El primer tiempo concluyó con desdoro en favor del equipo local, que al retirarse al vestuario escuchó una gran ovación del público. En esta fase la delantera sevillista se mostró peligrosísima. El Valencia, en su defensa, se defendió. Pero su defensa acusó su veterania. Las escasas reacciones del quinteto artillero valenciano llevaron siempre a la meta andaluza peligro evidente.

En el segundo tiempo, a los 23 minutos, Asensi, en una jugada muy buena, recogió el balón y desde fuera del área lanzó un tiro imponente que valió al Valencia su primer gol. Cinco minutos después Mena se internó por su extremo y salvando todos los obstáculos, tiró fuerte y marcó el segundo gol del Valencia, que había de ser el del empate. Después de un forcejeo en que ambos bandos se esforzaron por conseguir el tanto de la victoria, concluyó el encuentro con empate a dos.

El segundo tiempo fué de mayor iniciativa del equipo valenciano. El Sevilla, absurdamente, se replegó sobre su puerta, en parte porque los interiores se agotaron demasiado.

Del Valencia, Elizaguirre hizo un magnífico partido.

Los tantos que encajó eran balances imparables. La defensa del Valencia constituyó una barrera infranqueable. Asensi fué el mejor. De los medios volantes sobresalio Puchales,



El Barcelona atacó de firme durante casi todo el partido, aunque su falta de cohesión en el ataque le privó de resultados más positivos. — He aquí varios momentos de acoso azulgrana a la puerta donostiarrá. (Fotos Pérez de Rozas)

orientó un juego de ofensa y defensa, secundado con eficacia por el resto de los jugadores, sorprendiendo a los contrarios, desmarcándose con facilidad y echándose hacia adelante con enorme impetuosidad y disparando numerosas veces contra la puerta defendida por Valero.

Dueto entre el internacional Aldecoa y el internacional Hernández, sostenido en igualdad de fuerzas en el primer tiempo. En esta segunda mitad, este dueto se resolvió con facilidad a favor del primero que anuló completamente al segundo. No obstante, la superioridad de los locales en todo este segundo tiempo fué evidente. El Español, como decíamos, no se entregó ni un momento a la desgracia, sino que peleó con mucho genio hasta que Echave pitó el final del encuentro.

A los 37 minutos de ese insulso primer tiempo, se produce un lío ante la puerta del Español, rozando la pelota la puerta entre las piernas de varios jugadores, con Valero completamente descolocado, aprovechó oportunamente la ocasión Aldecoa e introdujo el balón empujándolo desde medio metro a la puerta. Este tanto encorajinó a los forasteros y se ven algunos momentos de juego duro. Echave señaló falta contra el Valladolid y el gol franco lo tiró Hernández cruzando la pelota, que saltó rozando el larguero. Inmediatamente, y quizá como compensación, se tiró otro gol franco por el Valladolid con gran parada de Valero a fuerte tiro de Aldecoa.

A los dos minutos del segundo tiempo, cuando el Valladolid se lanza, como acostumbra, en combinados avances, un disparo desde lejos da en el larguero; lo recoge Vaquero, y Revuelta, a quien aquel pasa la pelota, aprovecha y marca el segundo tanto local.

A los 26 minutos se produce el tercero, de desgracia, contra el Español, marcando en su misma puerta el defensor Casas cuando la pelota rodaba por su terreno. Se la envió Casas al portero, pero muy alto. Valero hizo por cogerla, pero no lo consiguió.

A partir de este momento el juego entusiasma al público. Los españoles luchan con verdadero coraje para conseguir el tanto del honor sin resultados. Cuando van transcurridos 34 minutos, Aldecoa, después de una jugada personalísima, hace un pase corto a Coque y éste marca el cuarto. El arbitraje, en conjunto, aceptable; pero tuvo varios fallos, entre ellos el gol franco contra el Valladolid, que luego arregló con la compensación señalando otra falta contra el Español.

Por el Español, la defensa, bien. En general fueron momentos muy brillantes Hernández y Oramas. Por el Valladolid, destacaron Aldecoa, que fué el mejor de los veintidós, seguido de Lesmes I, una de las mejores adquisiciones del Valladolid. Babot, muy bien en el primer tiempo, pero se lesionó en el segundo, teniendo que pasar a defensa izquierda.

Alineaciones: Valladolid: Saso, Lesmes I, Babot, Lesmes II, Ortega, Lasala; Raia, Coque, Vaquero, Hernández y Oramas. Español: Valero, Celma, Fábregas, Casas; Voley, Artigas; Segarra, Piñero, Vázquez, Hernández y Oramas. Alfil.

Magnífico partido del Gimnástico ante el Málaga

TARRAGONA, 17. (Especial para LA PRENSA). — Un Gimnástico efectivo lo fué, sin duda, el que se enfrentó al Málaga. Y eso que la primera mitad concluyó con el empate a cero inicial, aunque es cierto que la peligrosidad de los tarraconenses se había manifestado claramente en el área andaluza, no fructificando debido a la poca suerte había en los remates, por un lado, y a la acertada labor del guardameta López, por otro.

Ya de salida mostró el Gimnástico un juego rápido, profundo y preciso, existiendo entre sus líneas la penetración y entendimiento que hasta el momento presente faltaron. A

FRONTONES CHIQUEI

Hoy, noche: Paqui-Emili contra Dali-Nuri. DEVA-AURORA contra ORMAECHEA II-NURIA.

CATALUÑA

Hoy, noche. A pala:TOMAS-CARMENDIA contra IRUN-FRAGO. Mañana, noche, gran función extraordinaria

Alsúa se le dibujaron algunas ocasiones claras, pero el irundarra no tuvo fortuna. Después de haber salvado en una de las ocasiones el obstáculo de López, su chut fué devuelto por Arnau, desde la misma raya de gol.

Lo que no ocurrió en la primera fase, sucedió, en cambio, en la segunda. Es decir, el fútbol mejor del Gimnástico acabó por tener resultados prácticos, y Gallardo, en menos de cinco minutos, consiguió dos tantos. Torres, al transformar un penalty con que fué castigada una mano de Ernesto, acortó distancias, siguiendo una presión del Málaga que hizo peligrar la ventaja tarraconense. Un disparo de Bazán y otro de Chao fueron rechazados por los postes, pero nuevamente se desperpezó el "Nástik". Eficacia las líneas defensivas malagueñas y obteniendo Taltavull dos nuevos goles, seguido del quinto, de Rogu, todos ellos de impecable factura.

En resumen, que el Gimnástico fué muy superior al conjunto andaluz, que aquí no causó la favorable impresión que se esperaba, maxime después de su presentación, elogiada, en Sarriá. El encuentro tuvo incentivos por las alternativas que en él se desarrolló, pero es lo cierto que la efectividad del ataque de Nástik contrastó con la ineficacia del malagueño perdido en el área entre pases y más pases.

Lo más interesante, tanto como el mismo resultado, que ensanchó la satisfacción de los seguidores e incondicionales, es que el Gimnástico ha parecido encontrar la unidad de que venía careciendo, dejando notar una armonía y ligazón entre sus líneas que puede ser, que ha de ser, mejor dicho, la base de futuros éxitos.

Del Málaga únicamente puede cogiarse al guardameta López, a Laborda, Arnau y Torres, si bien el equipo se ha desenvuelto en un tono muy regular, pero discreto. Por el Gimnástico, todos bien, en especial Lecue, Cabo, Taltavull y Vázquez.

Tarde de sol, buena entrada y mucha corrección en el campo, por lo que el señor Marrón, que tuvo equivocaciones, topó con toda clase de facilidades para salir airoso del trance. DAVID CASTILLO

Alineaciones: TARRAGONA: Pérez; Mariategui, Cobo, Perdomo; Ernesto, Lecue; Rogu.

que cortó mucho juego y sirvió de gol al ataque valencianista el malagueño fué Giraldo. Igoa, dió el segundo tanto, pero se equivocó. Los interiores, borrosos. Del Sevilla, Busto, Bustos. La delantera, perfecta.

Alineaciones: Sevilla: Busto, Joaquín, Onoro, Alconero; Voley, Enrique; González, Moro, Doménech y Eranzo. Valencia: Elizaguirre, Aseñal, Sordo, Díaz; Santacatalina, Eranzo, Mena, Pasiguito, Igoa, Puchales, Giraldo.

La suerte resolvió a favor Madrid un partido que no había de ganar

MADRID, 17. — Una vez más, lo que va de temporada, el Madrid no le da la vuelta al mundo. Pero lo que nos falta jugar con adversario fuerte es que nos falta un jugador en el primer tiempo del encuentro. El dominador fué Gago, en el Valencia, hoy ha sido Aparicio, en el Atlético, que a los 44 minutos de juego dió el primer tanto para el equipo que le obligó a retirarse a la reaparecer.

La suerte se alió con el Madrid, que con un triunfo que por mucho tiempo esperaban sus partidarios, lo que va de temporada, el Madrid no le da la vuelta al mundo. Pero lo que nos falta jugar con adversario fuerte es que nos falta un jugador en el primer tiempo del encuentro. El dominador fué Gago, en el Valencia, hoy ha sido Aparicio, en el Atlético, que a los 44 minutos de juego dió el primer tanto para el equipo que le obligó a retirarse a la reaparecer.

El Madrid no ha hecho el partido que esperaban sus partidarios al encontrarse con un equipo que se defendía con líneas defensivas contrarias que marcaban implacablemente el ataque blanco, y así tenían tiempo suficiente para pelear la jugada, pues los atacantes, empobrecidos, entraban declinados a la meta, no dando un momento de tregua al Madrid.

En el Madrid sus mejores jugadores fueron Omedo, muy regular hasta tarde, lanzando a sus extremos y delantero centro y siempre ayudado sirviendo de enlace con los medios. Mezala, obscurecido por Iñaki, Pabito no tan hábil como otros días, lo mismo cuando le marca el primer gol que cuando tuvo enfrente a Molowny, muy sujeto por Méndez, no brilló como otros días, y en la defensa fueron los que más pesó la victoria a su bando.

El Atlético hizo más fútbol que Madrid, ligando perfectamente la pelota por bajo como en el primer tiempo de Escudero. Quedó patente su clase, como asimismo su menor profundidad ante el gol. En la última jugada fueron los que más jugaron, siendo Escudero el

efectivo, en tanto que Junco, un mal día, desperdició dos ocasiones que en otra tarde hubiera sido goles seguros. Los goles fueron del equipo central, y lozano muy defensor. Aparicio fué el más flojo, hizo, sin duda, a la desmemoria que le causó el gol que metió en la portería al medio minuto de juego. Mingo, seguro como siempre, al medio minuto de juego se entregó al extremo, persiguiendo la pelota sobre puerta y Aparicio, en una jugada muy buena, adelantó con tan mala fortuna que el balón va al fondo de la red, cuando Domingo estaba colocado para ganar el centro de Pabito. El empate en el público es enorme.

Estos primeros minutos, como el disparo de Molowny y que Domingo tiene con seguridad.

Contraataca el Atlético y Benker centra sobre puerta, recoge y tira a gol cuando estamos a los tres minutos y el Madrid, en un momento de indecisión, siendo bien penalizado por la defensa bilbaína, el gol se nivela y se suceden los ataques a ambas cuartas. El Atlético juega con más facilidad, pero no tira con la rapidez que el Madrid.

Escudero saca una falta y se dedica a una "melle" en la portería de Madrid, no marcándose tanto por dadero milagro.

A los 20 minutos llega el empate en una jugada iniciada por Mújica, seguida por Benker, pasa a Carlson y éste a Junco, que se queda a la espera de un gol por bajo sobre puerta y Escudero mata imparables a la red.

Se juega con codicia y fuerza por ambos lados.

A los 30 minutos Molowny decide decidido hacia gol; se interna y entra el área y fuerte Méndez, el árbitro señala penalty, que



Siempre agrada la presencia siempre agrada LA ASTURIANA

CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

RESULTADOS DE AYER Y CLASIFICACIONES

Primera División

Barcelona, 2; Real Sociedad, 0. Coruña, 2; Oviedo, 2. Sevilla, 2; Valencia, 0. Valladolid, 4; Español, 0. R. Madrid, 4; At. de Madrid, 2. Tarragona, 5; Málaga, 1. At. de Bilbao, 4; Celta, 1.

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Club, G, E, P, P. C. P. Rows include Barcelona, Real Sociedad, Coruña, Oviedo, Sevilla, Valencia, Valladolid, Español, R. Madrid, At. de Madrid, Tarragona, Málaga, At. de Bilbao, Celta.

Segunda División

GRUPO PRIMERO. Girona, 2; Baracaldo, 1. Arosa, 3; Erandio, 1. Ferrol, 2; Lérica, 1. Santander, 4; Zaragoza, 1. Numancia, 1; Torrelavega, 1. Gijón, 5; Orensana, 2. Osasuna, 4; Badalona, 0. Lucense, 1; Sabadell, 0.

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Club, G, E, P, P. C. P. Rows include Santander, Gijón, Lucense, Ferrol, Sabadell, Osasuna, Torrelavega, Zaragoza, Girona, Lérica, Orensana, Numancia, Erandio, Badalona, Baracaldo, Arosa.

GRUPO SEGUNDO

Hércules, 6; Salamanca, 0. Murcia, 5; Mallorca, 1. Granada, 5; Mestalla, 2. Córdoba, 1; At. Tetuán, 1. Levante, 2; Albacete, 2. Alcoyano, 3; Linaense, 0. Plus Ultra, 4; Cartagena, 2. Castellón, 3; Elche, 1.

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Club, G, E, P, P. C. P. Rows include Granada, Murcia, At. Tetuán, Alcoyano, Albacete, Plus Ultra, Elche, Córdoba, Hércules, Mallorca, Mestalla, Salamanca, Linaense, Castellón, Cartagena, B. Linaense.

Tercera División

GRUPO PRIMERO. Langreano, 0; Lemos, 3. Barbes, 1; Palencia, 2. Pontevedra, 3; Naval, 4. Avilés, 5; Rayo, 0. Caudal, 3; Leonesa, 0. Juvenia, 2; Arsenal, 1. Santiago, 0; Juvenil, 1. Barreda, 4; C. Popular, 0. Pontevedra, 3; At. Zamora, 0.

GRUPO SEGUNDO

At. Zaragoza, 6; Indauchu, 0. Logroñés, 2; Calatayud, 0. A. Guecho, 2; Cafahorra, 0. Izarra, 2; Burgos, 0. Tudelano, 2; Alaves, 3. Real Unión, 4; Guecho, 2. Sestao, 2; Maestranza, 2. Mirandes, 1; Escoriaza, 1. A. Zaragoza, 4; Huesca, 1.

GRUPO TERCERO

Tarrasa, 2; Tortosa, 1. San Andrés, 4; Reus, 1. Constancia, 1; Segarra, 4. Acero, 4; Granollers, 6. Catarroja, 0; Mataró, 0. Igualada, 1; Jativa, 2. At. Baleares, 0; Manacor, 2. Júpiter, 2; San Martín, 5. Sueca, 2; Sans, 2.

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Club, G, E, P, P. C. P. Rows include San Andrés, Jativa, Tarrasa, Mataró, Segarra, Granollers, Manacor, Reus, San Martín, Catarroja, Tortosa, A. Baleares, Júpiter, Constancia, Sans, Acero, Igualada, Sueca.

GRUPO CUARTO

Tomelloso, 2; Rayo, 0. Naval, 3; Talavera, 2. San Javier, 3; Cieza, 1. Villena, 3; Orihuela, 1. Manchego, 2; Avila, 1. Conquense, 1; Toledo, 2. Alcala, 6; Fdense, 3. Guadalajara, 4; Imperial, 2. Valdepeñas, 0; Alicante, 1.

GRUPO QUINTO

Badajoz, 3; Maghreb, 4. Cádiz, 1; Iliturgi, 0. Algeciras, 2; Almería, 1. Jerez, 3; E. Mecánicas, 2. España, 1; Larache, 0. Cacereno, 1; Huelva, 3. Ceuta, 2; San Fernando, 0. Jaén, 1; Betis, 1. Melilla, 4; Emeritense, 2.—A.M.

TOME UN BLANCO CINZANO

FUTBOL

Muñoz y lo convierte en el segundo tanto. El Atlético lleva sus avances por la derecha. Hay un cambio a Escudero, que este aprovecha para centrar. Acuña de Juncosa el remate y lo hace de cabeza cuando Alonso estaba batido, pero Navarro, colocado debajo del poste, rechazaba de cabeza el gol que parecía inevitable.

Faltando un minuto para terminar al hacer un despeje Aparicio, es entrado con dureza por Páhuño, que le lanza al suelo. Aparicio fue en mala postura y se lesiona, teniendo que retirarse para no reaparecer. El Atlético queda con diez jugadores. Este tiempo termina dos-uno a favor del Madrid.

En el segundo tiempo Riera se coloca de defensa central y Silva baja a los medios. Domina el Atlético, que con excelente juego y gran entusiasmo suplía la falta de su capitán. A los siete minutos, Escudero aprovecha un pase de Carlson, se interna y bate a Alonso de un fuerte disparo. Es el empate a dos.

Continúa dominando el Atlético; el Madrid está algo desconcertado. Poco después llega un gol de Carlson, que el árbitro anula por haber precedido una falta. El tiempo avanza y parece que se va a mantener el empate por los últimos minutos el Madrid ataca fuertemente. Se origina un corner contra el Atlético por la izquierda, lo saca Cabrera, Domingo sale a despejar al mismo tiempo que le entran y el balón llega a la red. Los jugadores atléticos protestan y Riera se dirige al árbitro e intenta agredirle. El árbitro espulsa y anula el gol. Los partidarios de uno y otro bando increpan al señor Rivero.

Con nueve jugadores el Atlético su rival se lanza al ataque. Faltan tres minutos, cuando el balón llega ante los dominios de Domingo, se produce un peloteo que termina con un disparo raso que es el tercer tanto que da la victoria al Madrid.

Se saca de centro y al minuto justo vuelve a marcar el Madrid, esta vez por mediación de Páhuño y momentos después termina el encuentro con el resultado de cuatro a dos para el Madrid.

El Atlético sacó cuatro corners y el Madrid, tres. Alineaciones: Real Madrid: Alonso, Azcarate, Pont, Navarro, Muñoz, Narro, Macaña, Olmedo, Páhuño, Molowny y Cabrera. Atlético de Madrid: Domingo, Riera, Aparicio, Lozano, Mencía, Mugica, Juncosa, Ben Berek, Silva, Carlson, Escudero.

Arbitró la contienda el colegiado quipuzcoano señor Rivero, que tuvo una actuación discreta, ya que tampoco hizo gala de gran serenidad, pues admitió el diálogo con los jugadores y tuvo errores de bulto. — A.M.

Dep. Coruña, 2; Oviedo, 2. LA CORUÑA, 17. — El encuentro fue muy emocionante por la indición de su resultado. Dominó siempre todo el encuentro hubo de dedicarse a remontar la diferencia de dos goles conseguidos por el Oviedo a los ocho primeros minutos, como consecuencia de fallos de Acuña y Ponte.

Al minuto y medio de juego, en el primer ataque ovetense, Acuña sale a recoger un balón que se le escapa de las manos y Felipe marca el primer tanto. Contraataca el Deportivo, pero a los 8 minutos otra escapada del Oviedo termina con un centro de Antón y Felipe, aprovechando un fallo de Ponte y la indecisión de Acuña, remata de cabeza el segundo gol.

A partir de aquí ya casi siempre domina el Deportivo con ligeras escapadas ovetenses, aunque la delantera asturiana dio sensación de mucha peligrosidad. En una ocasión, el público espulsa y anula el gol. Los partidarios de uno y otro bando increpan al señor Rivero.

En los últimos segundos del primer tiempo, Arzanequi quitó un balón de la línea de gol y el penalty lo convirtió Franco en el primer gol del Coruña.

En la segunda parte el dominio del Deportivo fue abrumador. El Oviedo se defendió como pudo, lanzando balones afuera y gracias a la buena actuación de Argüello pudo evitar la derrota.

A los 17 minutos, un pase de Mar-

tin a Marquinez termina con un tiro duro y cruzado de éste que vale el gol del empate que habi de ser definitivo. Se tiraron en total tres corners contra el Deportivo por siete contra el Oviedo.

Alineaciones: Deportivo: Acuña, García, Ponte, Botana, Martín, Guimerans; Marquinez, Moll, Franco, Juanete y lino. Oviedo: Argüello, Peñalosa, Diestro, Arzanequi; Falin, Goñin; Antón, Iturbide, Echevarría, Felipe y Muñoz. Arbitro, con algunos errores, el señor Jiménez Molina. — A.M.

SEGUNDA DIVISION Ferrol, 2; Lérida, 1. EL FERROL DEL CAUDILLO, 17. — El encuentro fue de escasa calidad, con juego alterno, aunque con más eficacia por parte de los jugadores departamentales.

El primer tiempo terminó con uno a cero favorable al Ferrol, conseguido el tanto por Sobrino a los 29 minutos.

En la segunda parte, a los trece minutos, se apunta un nuevo tanto el equipo local, hecho por Paselero. El Lérida consiguió un único gol, obra de Sapina, a los 21 minutos. Arbitro muy bien el colegiado palentino Mañuecos.

LÉRIDA: Rivero, Cala, Pedrin, Tejechea, Jiménez, Ferrando, Espina, Amat, Remacha, Ramón y Fustero. FERROL: Juanito, Cobas, Fontela, Perniches, Porta, Muruaga, Gobernes, Foro, Paseiro, Dieste y Sobrino. — A.M.

Osasuna, 4; Badalona, 0. PAMPLONA, 17. — El partido se ha llevado a un tren rápido y el Badalona ha jugado bien, pero su delantera se ha mostrado desprovista de "mordientes". El Osasuna, por el contrario, no ha realizado un juego de combinación, pero su quinto atacante supo aprovechar las ocasiones ante la meta forastera.

Terminó la primera parte con un tanto a cero, conseguido por Alfonso, a los treinta y cinco minutos. En la segunda parte marcaron Pintos, Alfonso y Royo, de penalty. En este tiempo resultó lesionado el delantero centro local, por lo que el Osasuna jugó hasta el final con sólo diez jugadores.

Arbitro Casal, que fue protestado por sus decisiones. BADALONA: Iarrasa, Cañellas, García, Soto, Flotats, Faura, Valle, Hill, Serratsell, Jorge y Egea. OSASUNA: Goyo, Torres, Diaz, Fandos, Euar, Juanito, Lorente, Alfonso, León, Royo y Pintos. — A.M.

Gerona, 2; Baracaldo, 1. GERONA, 17. — El primer tiempo fue de dominio algerino, destacando el coraje puesto por los vascos, que arrastró a los gerundenses. Marcó primero el Baracaldo por medio de Brun, a los diez minutos, y empató el Gerona a los cuarenta, en tanto hecho por Medina. En el segundo tiempo, de iguales características, a los 35 minutos, se anotó el triunfo del Gerona en tanto marcado por Xirau.

Arbitro Zariquegui. BARACALDO: Goicoechea, Galzra, Bergareche, Tori, Estenaga, Olaritea, Ariznavarreta, Celaya, Saras, Brun y Mercadía. GERONA: Sorribas, Serra, Tremolada, Maciá, Lara, Mateu, Franch, Sierra, Medina, Xirau y Massos.—A.M.

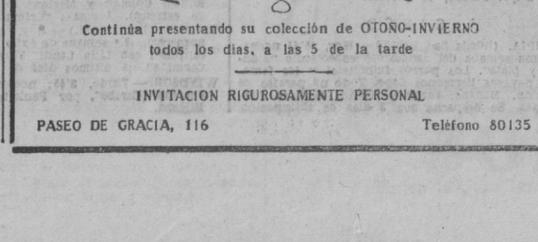
Lucense, 1; Sabadell, 0. LUGO, 17. — El partido se jugó a gran tren y con dominio alterno desde el comienzo. A los 12 minutos, Garro consiguió el único tanto del partido. En la segunda parte el marcador no señaló alteraciones y aunque el Sabadell atacó a fondo, buscando el empate, la defensa local se cerró y mantuvo el resultado hasta el final.

Arbitro bien 'trapote. SABADELL: Font, Vilaseca, Medol, Oliva, Anglada, Serra, Amorós, Pio, Collino, Pallás y De la Vega. LUCENSE: Santin, Tito, Mesa, Maniudo, Atienza, Lago, Victor, Garro, Polo, Sanz y Roig. — A.M.

FUTBOL INTERNACIONAL Austria venció a Hungría por 4 a 3. VIENA, 17. — Ayer, por la tarde, se jugó el partido internacional de fútbol entre Hungría y Austria, que resultó de lo más emocionante que se ha celebrado hace más de diez años.

Ganó Hungría por 4-3. Austria fue el primero en marcar a los pocos minutos de iniciado el encuentro, pero en el descanso los húngaros se habían adelantado ya con 3-2. El árbitro inglés, mister Evans, ha manifestado al corresponsal de A.M. que el juego de la primera parte fue excelente, pero que decayó en el segundo tiempo, por haberse endurecido. Pitó dos penaltys, uno de los cuales fue el del triunfo húngaro. — A.M.

Dos partidos en ocho fotografías



HOCKEY SOBRE PATINES

CAMPEONATO DE CATALUÑA PRIMERA CATEGORIA. Gerona - Vilafranca, 10-1. C. Natación - Sabadell, 3-3. Ploms - Sardañola, 2-1. Español - Turó, 7-6. Hospitalat - Reus Deportivo, 1-6. Patin - Gerundense, 3-2.

BOXEO

Ezzard Charles conserva su título de campeón del Mundo. SAN FRANCISCO, 17. — En el combate entre Ezzard Charles y Pat Valentino, el primero noqueó a su contrincante a los treinta y cinco segundos del octavo asalto. Ezzard Charles, que se cotizó a razón de cinco contra uno, llevaba ventaja en la puntuación, por parte de dos jueces, al iniciarse el octavo asalto.

En este asalto, de buenas a primeras, Ezzard Charles alcanzó a Valentino con la derecha a la mandíbula, derribándole. Se le contaron hasta nueve y al levantarse nuevamente, con otro golpe a la cara cayó definitivamente, dejándolo fuera de combate.

Valentino pesó 85'502, y Ezzard Charles 82'553. Charles ha recibido 40,000 dólares y Valentino 5,000.— A.M.

EL MIÉRCOLES, EN PRICE, LA REVANCHA ROMERO-FALCINELLI. El próximo miércoles va a tener lugar, en Price, la sensacional revancha Romero-Falcinelli. Todos están presenciaron el primer combate que duró un tiempo considerable y Falcinelli es un difícil adversario para Romero, y que de no haberse producido el cabecazo que motivó la descalificación del italiano nuestro campeón tenía una perspectiva un tanto prometedora.

Esta será la pelea estelar de la reunión, que tiene como semifondo el choque entre el vasco Argote y el italiano Berto.

EL MIÉRCOLES, EN EL PRICE, LA SENSACIONAL REVANCHA FALCINELLI-ROMERO. El anuncio de que el próximo miércoles, en Price, va a efectuarse la tan esperada revancha entre el campeón de España y Europa, Luis Romero, y el campeón de Italia, Falcinelli, ha despertado una expectación pocas veces igualable, y en esta ocasión muy justificada, ya que los que asistieron a la primera vez que ambos pugiles se enfrentaron salieron muy impresionados por la dura réplica que el italiano estaba dando a nuestro campeón. Pero la descalificación de Falcinelli, justificada por sus continuos cabecazos, dejó paso a una duda, la de comprobar si al fin el italiano podría llegar al final del combate. Y esta incógnita es la que da tanto interés a este próximo combate que se celebrará en el estelar de la reunión del miércoles en Price.

Muy interesante se presenta la pelea de semifondo, ya que veremos al vasco Argote, que tan excelente impresión causó ante Lorente, a quien batió por la vía rápida del K. O., enfrentarse al gran pegador italiano Berto, que viene precedido de gran fama.

Otro vasco, Mendicutie, va a desfilarse por el ring del Price, siendo enfrentado al italiano Aiolo, y en los combates anteriores el italiano Storti dará la réplica al sabadellense Vilaplana, y Pol a Toro.

CICLISMO

EL MALLORQUIN ANTONIO GELABERT VENCE EN EL II TROFEO JAUMANDREU. El mallorquín Antonio Gelabert ganó ayer el II Trofeo Jaumandreu, organizado por la Agrupación Ciclista Montjuich en el circuito de este nombre.

Gelabert cubrió las 16 vueltas de la carrera (60 kms.) con el tiempo de 1 h. 40 m., seguido de Capó, Dorsé, Montjuich, Vidal Porcar, Filibá, Sant, Martínez, etc., hasta 29 clasificados.

La clasificación por independientes, venció Dorsé, seguido de Montaña, y por equipos triunfó el C. C. Barcelona.

Párrafo aparte merece la actuación de Vidal Porcar y Montaña, quienes se alinearon en la salida pese a que tenían que actuar, por la tarde, en el Velódromo de las Arenas en una carrera a la americana.

HIPICA

GOYOAGA, SEGUNDO EN EL GRAN PREMIO DE EUROPA. PARIS, 17. — El jinete español Goyoaga, con el caballo "Vergel", se ha clasificado en segundo lugar en el Gran Premio de Europa de concurso hipico.

Ha triunfado el italiano Pietro D'Inzeo, con 100 puntos, Goyoaga totalizó 92. Se clasificó en tercer lugar el belga Senners de Marranville, con 85 puntos. — A.M.

TENIS

EL CONCURSO INTERNACIONAL DE OTONO DEL REAL BARCELONA COMENZARA MAÑANA. Los primeros partidos de esta competición internacional se jugarán en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona mañana martes, a las tres de la tarde. Al mediodía visitarán los jugadores extranjeros y nacionales participantes en este torneo el Ayuntamiento y la Diputación.

NOVEDADES OTONO E INVIERNO. El problema de vestir bien y económicamente está resuelto; en nuestra Casa hallará usted las más selectas creaciones en CONFECCIONES DE PUNTO, así como las últimas novedades en PANERIA y SASTRERIA para Señora, Caballero y Niños, a PRECIOS INTERESANTES!

CASA VILARDELL. JORNADA NORMAL EN EL CAMPEONATO DE CATALUÑA. SOLO SE SALIO DE LA LOGICA LA VICTORIA DEL CORNELLA EN EL CAMPO DEL B. I. M.

DESEDE 90 PTAS. MES RADIO PLAZOS PHILIPS 1949 TELEFUNKEN OLYMPIA MARCAS AMERICANAS

ACABA DE APARECER el 2º tomo de la "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra" de Astrana Marin. Supera este volumen en grabados al tomo 1º. Precio, 275 pesetas en rústica y 400 en piel a todo lujo. "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preclados, 6 y 23, Madrid.

Muebles Sucesores de Domingo y Sabate Por cambio de Dirección y Organización en el Negocio Liquidamos Nuestras Existencias descuento de un 20 a un 30 % Aprovechen esta ocasión única

ROYERA, S.A. Continúa presentando su colección de OTONO-INVIERNO todos los días, a las 5 de la tarde INVITACION RIGUROSAMENTE PERSONAL PASEO DE GRACIA, 116 Teléfono 80135

¡CAZADORES! Lean los dos libros de Setler titulados "Caza menor" y "Caza mayor" el primero prologado por el conde de Romanones, y el segundo, por el conde de Yebes. Los dos libros van ilustrados con numerosos grabados y encuadernados en tela. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preclados, 6 y 23, Madrid

WINDSOR

METRO GOLDWYN MAYER
TIENEN EL ORGULLO Y LA SATISFACCION DE PRESENTAR,
MAÑANA, MARTES, DIA 18, A LAS 10:30 NOCHE

Walter Pidgeon • José Iturbi • Roddy McDowall • Jane Powell • Hona Massey • Xavier Cugat • y su Orquesta

FESTIVAL en MEJICO

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: GEORGE SIDNEY

El máximo exponente de la capacidad creadora del Cine americano, en su aspecto más amable, divertido y suntuoso

ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES

TEATRO

COMEDIA. — Próxima actuación de la Compañía de Pepe Alfayate

Esta semana terminará su brillante temporada en la Comedia la prestigiosa compañía del María Guerrero de Madrid, que dirigen Luis Escobar y Huberto Pérez de la Ossa, y que en estos días cosecha tantos éxitos con la fina y deliciosa obra de López Rubio, "Alberto". Y el martes, día 25, se presentará en el mismo escenario del Comedia la compañía de Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez, que tantas simpatías goza en Barcelona. Su campaña se iniciará con la graciosa y divertida producción, "El tío Pepe", de Alfayate y Soriano de Andía, de la que hacen una gran creación festiva la pareja titular y todo el conjunto de excelentes artistas. Entre los estrenos que darán a conocer, figuran "El niño de hielo", de Ramos de Castro, de resonante éxito en toda España; "Luna de miel", de Serrano Anguita; "Otra del Oeste", de Fernández Sevilla; "Manda a tu madre a Sevilla", de Lucio, y otros de positivo interés.

ARNAU. — Presentación de Trío Alonso con "Fantasía en tecnicolor"

La famosa atracción internacional: Trío Alonso, llamados "Los Zingaros de Bronce", de regreso a España después de haber triunfado en el extranjero, presentarán mañana en el teatro Arnau su espectáculo "Fantasía en Tecnicolor", integrado por nombres tan prestigiosos como la Orquesta Andrés Cañas y sus marimbas, geniales intérpretes de las melodías del trópico, "Príncipe Omar", el mago oriental, con sus "Mujeres de fuego", presentando una fantasía foforescente de gran novedad, Elías del Monte, Henry Bray-Wilma, Manolo Martínez, Hector Lerin, Pedro Orta-Raque, Luis Yance, Pablo de Soto, Goyo Perales y el estilista flamenco José Luis Campoy, entre otros.

FIGURA DEL TEATRO



Anita Guirao, primorosa bailarina que actúa con gran éxito en la revista de "Jumar", "Escuela de vampiros"

PELICULAS DE ESTRENO



Clifton Webb y Shirley Temple, en una interesante escena de "Mr. Belvedere, estudiante", película Fox, que próximamente se estrenará en los cines Astoria y Fémima

CINEMA

"Festival en Méjico", mañana, en Windsor

Mañana, noche, la Metro Goldwyn Mayer, presentará en Windsor otra de las grandes musicales con que la poderosa-marca ha conquistado al Mundo, "Festival en Méjico" es el exponente máximo de la gran capacidad creadora del cine americano en cuanto toca estos temas, en que lo amable, divertido y suntuoso se unen para darnos una deslumbrante visión de sus ilimitados medios económicos para abordar estos asuntos, en los que hacen intervenir artistas de la talla universal de nuestro ilustre paisano, José Iturbi, al que nos presentamos en dos interesantes aspectos: como director y solista eminente y como actor de insospechados recursos histríonicos.

Como complemento de fuerza, figuran también en el reparto Xavier Cugat y su famosa orquesta, Walter Pidgeon, Jane Powell y Roddy McDowall.

Con este film inicia el Windsor su temporada de grandes estrenos.

Rita Hayworth en su más fascinadora creación

Próximamente se ofrecerá al público de Barcelona "La diosa de la danza", formidable superproducción de un tecnicolor maravilloso, de matices sugestivos, de una grandiosidad asombrosa, en la que Rita Hayworth, la enloquecedora encarnación de "Gilda", se supera y nos ofrece, con su figura arrebatadora, su elegancia sugestiva y su arte coreográfico inimitable. Rita Hayworth aparece en todo el esplendor de su belleza, realizada por un vestuario de incalculable riqueza y exquisito gusto. Su actuación como actriz y bailarina capaz de interpretar nada menos que la figura mitológica de la diosa Terpsicore, rodeada de un ambiente embriagador, producirá la rendida admiración del público. "La diosa de la danza" ha sido la producción de más éxito de taquilla en Nueva York...

IN CURSO DE FEMININA INTENCION Y CURIOSIDAD... LE OFRECE



Este SENSACIONAL ESTRENO tendrá lugar mañana, MARTES, en las sesiones de TARDE y NOCHE en

ALEXANDRA ATLANTA

Los chicos CRECEN

un film humano y enternecedor.

Primera sesión de Cultura Musical: Rosa Sabater y Antonio Fernández Cid

Bien empezó la Asociación de Cultura Musical sus programas de hogar. Una sesión monográfica con el título "Chopin y las mujeres", conferenciante, Antonio Fernández Cid; pianista, Rosa Sabater. Prometía mucho y aún dio más. Exigüedades de espacio obligan a una concisión, casi dolorosa puesto que el comentario pugna por brotar. La razón y el gusto quedaron ampliamente satisfechos. Fernández Cid, crítico musical de "Arriba", de Madrid, además de saber muchas cosas sabe expresárselas. Una alada biografía de Chopin, a través de las mujeres que figuraron en su vida, brotó de la pluma y la voz del ilustre crítico, inteligencia en los conceptos, brillantez en las frases y sutileza en las leves anécdotas intercaladas, fueron sus mejores cualidades.

La versión literaria de cada una de las mujeres que influyeron en la existencia de Chopin era subrayada por la más adecuada composición del gran romántico. Así oímos polonesas, estudios, nocturnos, vals, mazurkas, escoceses y baladas. Al piano, en sus interpretaciones, Rosa Sabater. Elegancia musical es la cualidad más destacada de nuestra gentil pianista. Una elegancia impecable, gentil, que trasciende a cada una de las notas, expresadas con limpieza, y al íntimo contenido de cada composición, del que la exquisita y femenina sensibilidad de Rosa Sabater nos transmite siempre el hondo aliento.

Cálidos aplausos, auténticamente merecidos, sonaron en honor de Fernández Cid y Rosa Sabater, con tal insistencia, que ésta hubo de sentarse nuevamente al piano para ofrecernos otras composiciones fuera de programa.

R. J. SALVIA

La Buena Sombra

MATY MONT

Cine PELAYO HOY, LUNES 2.ª SEMANA CONTINUACION ESTRENO LOCAL UNICO

La Buena Sombra

MARIA FELIX

EN una mujer CUALQUIERA CON ANTONIO VILAR Dirección RAFAEL GIL

La Buena Sombra

LA HOSTERIA DEL CABALLITO BLANCO

UN PROGRAMA EXCEPCIONAL A PRECIOS CORRIENTES NO APTO PARA MENORES

La Buena Sombra

LOLA FLORES

MANOLO CARACOL EN ZAMBRA

Viejos recuerdos

De grato recuerdo fueron aquellas memorables producciones como "Del mismo barro", "El proceso de Mary Dugan", "Honrarás a tu madre", etc.

Los amantes a temas sentimentales, tendrán ocasión de poder admirar una de las más bellas y modernas películas sentimentales, con motivo del estreno del film "Los chicos crecen", de argumento humano y conmovedor, que nos presentará en breve Helios Films, S. A.

Predicar con el ejemplo

Moralistas y creyentes atacan frecuentemente, y no sin razón y motivo, la nociva influencia que ejerce el cine en algunas esferas de la sociedad; pero ello no impide que la más alta representación de la Iglesia católica haya reconocido el valor del Séptimo Arte bien aplicado, como instrumento difusor de la verdad y la cultura.

En estos últimos años, el cine ha tendido a rehabilitarse con la edición de una serie de películas de alto valor moral y espiritual, dirigidas a la mentalidad de todos los públicos, y entre ellas "De hombre a hombre", que glorifica el ideal del fundador de la Cruz Roja Internacional a través de su vida atormentada por los sinsabores, las angustias y las afecciones que hubo de padecer, es uno de los films que, ceñido a la estricta verdad y sin merma de su valor espectacular, responde a los postulados preconizados.

Terpsicore ya no es Terpsicore: Es... Rita Hayworth!



Próximamente en Tiv...

Del triunfo de los cineastas amateurs españoles en el Concurso Internacional de Italia

El próximo miércoles, día 19 por la tarde, la Sección de Cinema Amateur organiza en el Centro Excursionista de Cataluña, un acto público de homenaje a los cineastas Fié, Lobet-Gracia, Font y Español por su reciente triunfo en el XI Concurso Internacional de Cinema Amateur de la U. N. I. C. A. celebrado en Campo del Fiori (Italia), en el que consiguieron para España, con la brillante clasificación de sus respectivos films "Tareas eternas", "Plegaria a la Virgen 'Dels Colls'" y "Desengaño", el Gran Premio de Italia como segunda nación clasificada entre los once países concurrentes.

En este acto hablará del Concurso el delegado al mismo, señor Galcerán, haciéndose entrega oficial del Gran Premio de Italia y de los correspondientes a los autores terminando con una semblanza de los mismos y su obras a cargo de don José Torrella, buen conocedor del movimiento cinematográfico amateur de nuestro país.

Escena violenta

En el cine hemos tenido ocasión de ver, infinidad de veces, luchas entre dos hombres, pero ninguna podría compararse a la película que sostiene Hurd Hatfield y Francis Lederer en "Memorias de una doncella", película producida a través de "United Artists". Esta es una lucha en la que no se evade ningún golpe y se ponen en práctica todos los arduos que un hombre usa para vencer a su rival.

Esta escena tardó dos días en ser filmada, y cuando Joen Renolt, el director, quedó satisfecho, los dos contendientes estaban más extenuados que si la pelea hubiese sido real. Hasta la adorable Paullette Goddard, por cuyo amor se habían batido los hombres, estaba en un deplorable estado de nervios.

Próximamente tendremos ocasión de admirar este ejemplar film en los cines Alexandra y Atlanta, presentado por Rosa Films.

La Buena Sombra

ANITA LUCENA

PRONTO, EN ASTORIA - FEMINA



Mr. Belvedere ESTUDIANTE

La Universidad más divertida del Mundo, por obra y gracia de Mr. Belvedere

La Buena Sombra

BALLET PILAR FONTS

Y SUS ESTRELLAS

AVISO

AGUSTIN IRUSTA

AGRADECERA Y RECOMENDARA CUALQUIER NOTICIA SOBRE EL PARADERO DE LA GUITARRA DE GARDEL, QUE NO DESAPARECIÓ EN EL ACCIDENTE QUE CEGÓ LA VIDA AL GRAN CARLOS

Teléfono 15102

TEATRO BARCELONA

Compañía MERCEDES PRENDES con JOSE MARIA SEANE

ANTIGONA

Insuperable creación de MERCEDES PRENDES

NIDO DE VIBORAS

¡Una noche inolvidable! ¡Taxi... al Victoria! ¡La mejor butaca 15 pesetas!

La Buena Sombra

HOY, PRESENTACION DE ROSABEL

PALACIO DEL CINEMA

GOYA ALCAZAR

DESDE HOY Continuation de estreno en reestreno preferentísimo 18 SEMANAS DE EXITO

MATURE DONLEVY

PALACIO DEL CINEMA

LA REBELDE

GOYA REGENERACION

COMEDIA

Éxito de la originalísima y deliciosa obra moderna

«ALBERTO»

de JOSE LOPEZ RUBIO Interpretación de ELYRA NORIEGA, LUIS PRENDES y toda la Cia. del María Guerrero Última semana de actuación!

CALDERON

HOY, ULTIMA representación de

EL PAJARO AZUL

creación insuperable de

MARCOS REDONDO

Mañana, tarde, cantará EMILIO VENDRELL DONA FRANCISQUITA Noche, POR UNICA VEZ

LA PARRANDA

la creación más popular de

MARCOS REDONDO

PRINCIPAL PALACIO

ARISTOS CATALUÑA

DESDE HOY Reestreno preferentísimo 2.ª SEMANA DE EXITO TODAVIA SE HACEN MILAGROS, HE AQUI UNO

PRINCIPAL PALACIO

FABIOLA

DIRECCION A. BLASETTI

ADEMAS PRINCIPAL PALACIO DILLINGER ARISTOS 4 Dibujos Walt Disney CATALUÑA TIFÓN (tecnicolor)

TEATROS

ARNAU. — Mañana, 5:30 y 10:30: La gran atracción Trío Alonso presenta "Fantasía en tecnicolor", con la orquesta Andrés Cañas y sus marimbas, el mago oriental Príncipe Omar y sus mujeres de fuego, Elías del Monte, Henry Bray-Wilma, Manolo Martínez, Hector Lerin, Pedro Orta-Raque, Luis Yance, Pablo de Soto, Goyo Perales y José Luis Campoy entre otros. Butaca, 8 Ptas.

BARCELONA. (Tel. 13751.) — Cia. Mercedes Prendes con José M. Seane. Hoy, tarde, 6:15; noche, 10:45: "Antígona", adaptación de José María Penán, por Mercedes Prendes.

BORRAS. (Tel. 25627.) — Cia. de comedias burlescas. Todos los días, 6:15 y 10:45: "El pájaro azul", por Marcos Redondo. Mañana, a las 6: "Donna Francisquita", por Emilio Vedrell. Noche, 10:45: Única representación de "La parranda", por Marcos Redondo.

COMEDIA. (Tel. 45172.) — Última semana Cia del María Guerrero. A las 6 y 10:30: Éxito de "Alberto", de López Rubio. Magistral interpretación de Elyra Noriega, Luis Prendes y toda la Cia. del María Guerrero. Última semana de actuación!

COMICO. (Tel. 33293.) — A las 5:30 y 10:30: Éxito sin precedentes de la producción Jumar, "Escuela de vampiros". Una orgía de luz, gracia y alegría, y las 30 referencias bellas.

POLIORAMA. (Tel. 10773.) — Todos los días, 6:15 y 10:45: Lola Flores y Manolo Caracol con "Zambra".

ROMA. (Tel. 15147.) — Cia. titular catalana. Hoy, noche, 10:45: El grandioso éxito "L'hostal de l'amor". Magnífica presentación e inmejorable interpretación. Mañana, tarde, y noche: "L'hostal de l'amor". Jueves, tarde: "La venturosa".

TALLA. — A las 5:30 y 10:30: Soler Striano y Teandilino presentan "Fiesta por palabra", con Esmeralda Pastor. Se despacha con anticipación.

VIOLETT. — Véase sección cines.

VICTORIA. (Tel. 10031.) — A las 6 y 10:30: Buena presentación, el sensacional éxito centenario de la gran revista "Taxi... al Victoria!". Segunda versión de la milenaria obra con 46 cuadros nuevos de insuperable variedad, belleza y dinamismo. La mejor butaca, 15 pesetas.

CINES DE ESTRENO

ALEXANDRA. — Tarde, 4; noche, 10:30: Noticiero NO-DO y éxito de "Un mensaje original".

ASTORIA. — Tarde, 4:15; noche, 10:30 (numerada): "Eso impulsa maravillosos".

ATLANTA. — Continua desde las 4: "El amor llamó dos veces" y "Un mensaje original" (estreno).

AVENIDA DE LA LUZ. — Continua desde 11 NO-DO: "Aunque parezca increíble". Estreno NO-DO e imágenes. Una hora de humor con Stan Laurel, Oliver Hardy, Broderick y Poneye. Además, todas las noches: "Un marido rico".

CAPITOL. — Desde 3:30: "La calle de los conflictos", con Randolph Scott; "La siñorita del amor", con Janis Paige, Martha Vickers, Dennis Morgan y Jack Carson, y Noticiero NO-DO.

COLISEUM. — Noche, 10:30: Noticiero NO-DO. Dibujos 0009 y "Ritmos de pasión", por Susan Hayward y Van Heflin.

CRISTINA. (Tel. 10864.) — Hoy, noche, a las 10:30: Noticiero NO-DO y gran éxito de "Pasaporte a Río", por Arturo de Cordova y Mirha Legrand.

FANTASIO. — Noche, 10:30. Noticiero NO-DO. Dibujos y gra. éxito de "El príncipe mendigo" (en tecnicolor), por Ronald Colman y Marlene Dietrich.

KURSAAL. (Tel. 12194.) — Tarde, de 4 a 8; noche, numerada, 10:30: Gran éxito de "Carra, a tres esposas", por Jacques Grin, Linda Dardell y Ana Sotham.

METROPOL. — Tarde, 4:15; noche, 10:30: Noticiero NO-DO. Dibujos y "La siñorita del amor", por Janis Paige, Martha Vickers, Dennis Morgan y Jack Carson.

MONTECARLO. (Tel. 85109.) — Hoy, noche, a las 10:45 (numerada): Noticiero NO-DO y gran éxito de "Los Blandings ya tienen casa", por Cary Grant, Myra Loy y Melvyn Douglas.

PARIS. (Tel. 14544.) — Continua desde 3:30: Noticiero NO-DO y "El príncipe mendigo", con Ronald Colman y Marlene Dietrich (tecnicolor, de estreno). Además: "Criminales por amor".

TIVOLI. (Tel. 14152.) — Hoy, noche, 10:30 (sin numerar). 3.ª semana de éxito formidable! "Anp. calpis", con Lilla Landi, Vera Bergman, Tullio Carminati. 5.ª últimos días de proyección!

WINDSOR. — Tarde, 3:45; noche, 10:30: "Piratas del mar Caribe", por Paullette Goddard y Ray Milland.

CARTELERIA

CINES DE ESTRENO

ALEXANDRA. — Tarde, 4; noche, 10:30: Noticiero NO-DO y éxito de "Un mensaje original".

ASTORIA. — Tarde, 4:15; noche, 10:30 (numerada): "Eso impulsa maravillosos".

ATLANTA. — Continua desde las 4: "El amor llamó dos veces" y "Un mensaje original" (estreno).

AVENIDA DE LA LUZ. — Continua desde 11 NO-DO: "Aunque parezca increíble". Estreno NO-DO e imágenes. Una hora de humor con Stan Laurel, Oliver Hardy, Broderick y Poneye. Además, todas las noches: "Un marido rico".

CAPITOL. — Desde 3:30: "La calle de los conflictos", con Randolph Scott; "La siñorita del amor", con Janis Paige, Martha Vickers, Dennis Morgan y Jack Carson, y Noticiero NO-DO.

COLISEUM. — Noche, 10:30: Noticiero NO-DO. Dibujos 0009 y "Ritmos de pasión", por Susan Hayward y Van Heflin.

CRISTINA. (Tel. 10864.) — Hoy, noche, a las 10:30: Noticiero NO-DO y gran éxito de "Pasaporte a Río", por Arturo de Cordova y Mirha Legrand.

FANTASIO. — Noche, 10:30. Noticiero NO-DO. Dibujos y gra. éxito de "El príncipe mendigo" (en tecnicolor), por Ronald Colman y Marlene Dietrich.

KURSAAL. (Tel. 12194.) — Tarde, de 4 a 8; noche, numerada, 10:30: Gran éxito de "Carra, a tres esposas", por Jacques Grin, Linda Dardell y Ana Sotham.

METROPOL. — Tarde, 4:15; noche, 10:30: Noticiero NO-DO. Dibujos y "La siñorita del amor", por Janis Paige, Martha Vickers, Dennis Morgan y Jack Carson.

MONTECARLO. (Tel. 85109.) — Hoy, noche, a las 10:45 (numerada): Noticiero NO-DO y gran éxito de "Los Blandings ya tienen casa", por Cary Grant, Myra Loy y Melvyn Douglas.

PARIS. (Tel. 14544.) — Continua desde 3:30: Noticiero NO-DO y "El príncipe mendigo", con Ronald Colman y Marlene Dietrich (tecnicolor, de estreno). Además: "Criminales por amor".

TIVOLI. (Tel. 14152.) — Hoy, noche, 10:30 (sin numerar). 3.ª semana de éxito formidable! "Anp. calpis", con Lilla Landi, Vera Bergman, Tullio Carminati. 5.ª últimos días de proyección!

WINDSOR. — Tarde, 3:45; noche, 10:30: "Piratas del mar Caribe", por Paullette Goddard y Ray Milland.

OTROS CINES

ALARCON. — Sesión continua: "La rebelde" y NO-DO. En escena: Variadas, con Raquel Meller, Rafael de Taura y otros.

ALCAZAR. — Continua: "La rebelde", "El beso de la muerte" y Noticiero NO-DO.

ALONDRA-INTIMO. — Sesión continua: "La rebelde", "Vidas en peligro" y Noticiero NO-DO.

ARGENTINA. (Salmir, 14, junto calle San Pablo.) Sesión continua: "Nunca la olvidaré", por Irene Dunne; "Caballero sin espada", Noticiero NO-DO y Dibujos.

ARISTOS. — Sesión continua: "Fabiola" (3.ª semana) y tres dibujos Walt Disney.

AVENIDA. — Continua: "La rebelde", "Guardia de lobos" y Noticiero NO-DO.

BARCELONA. — "Al volver a la vida", "Sangre, sudor y lágrimas" y Noticiero NO-DO.

BOSEQUÉ, PRINCIPAL y VERDI. — "Embrujo", "La rebelde" y Noticiero NO-DO.

CATALUÑA. — Desde las 3. A petición, en segunda y última semana: "Fabiola", "Tifón" (en tecnicolor) y Noticiero NO-DO.

CENTRAL. — Sesión continua: "Escueto sebañero", "Caballero sin espada" y Noticiero NO-DO.

CERVANTES. NIZA y NURIA. — Sesión continua: "La rebelde", "Al volver a la vida" y NO-DO.

CINEMAR. — Sesión continua: "Tu serás mi marido", "El telón de acero" y Noticiero NO-DO.

COMEDIA. — Sesión continua: "Redención", "Tu serás mi marido" y Noticiero NO-DO.

CONDAL. — Sesión continua: "Amor en seis lecciones", "La cadena invisible" y Not. NO-DO.

DELICIAS. — Sesión continua: "Guardia de lobos", "Nunca la olvidaré" y Noticiero NO-DO.

DORADO. — Sesión continua: "La rebelde", "Vidas en peligro" y Noticiero NO-DO.

EDEN. — Sesión continua desde las 3:30: Semanas homenaje a James Stewart con sus dos superproducciones "Yo oro en ti", "Caballero sin espada" y Noticiero NO-DO.

ESPASOL. — Programa de exclusividad: "Jalisco canta en Sevilla" (J. Negrete) y "Larga es la noche" (James Mason).

FEMINA. — Cerrado por reformas. Próx. apertura.

FLORIDA. — Sesión continua: "La cadena invisible", "Europa Grand" y Noticiero NO-DO.

GLORIA. — Continua: "Caballero sin espada", "Amor, a victoria" y Noticiero NO-DO.

GOYA. — En continuación de estreno: "El beso de la muerte", Además: "Regeneración" (Asís Noris)

FRONTONES

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, noche, a las 10:30, a costa-punta: Blenner-Artista contra Anton-O. Guitérrez. Mañana, a las 4:30 a costa-punta: Iparba-Quintana contra Pisco-Deva.

GRAN-VIA. — Sesión continua: "Guardia de lobos", "Nunca la olvidaré" y Noticiero NO-DO.

LIDO. (Tel. 34010.) — Sesión continua: "Guardia de lobos", "Nunca la olvidaré" y Not. NO-DO.

MANILA. — Desde las 3:30: "Yo oro en ti", "Una mujer sin cabeza" y Noticiero NO-DO.

MARVLAND. — "El relevo", "La mano del diablo" y Noticiero NO-DO.

MIRIA. — "Guardia de lobos", "Nunca la olvidaré" y Noticiero NO-DO.

MISTRAL. — Sesión continua: "El beso de los celos", "Nunca la olvidaré" y Noticiero NO-DO.

MODERNO. (Gerona, 175.) — "Locura de amor" y "Defiendo mi vida". En escena: Paqueta Romeo, Paqueta Cruz, Lolita de Cariago, Boby, Anaía Moñiva y Antonio Amaya.

NUOVO. — Desde las 3:30: "La rebelde", "Gilda", Dibujos y Noticiero NO-DO.

PADRO. — Sesión continua: "La mujer de las dos caras", "La barrera invisible" y Not. NO-DO.

PALACIO DEL CINEMA. — En turno de reestreno preferentísimo. Desde las 3:30, en segunda y última semana el éxito arrollador: "El beso de la muerte", "La rebelde", por Barbara Stanwyck, y Noticiero NO-DO.

PELAYO. — Sesión continua. (Reestreno preferentísimo) en segunda de continuación de estreno: "Una mujer cualquiera", por María Félix y Antonio Vilar; "La Hostería del Caballito Blanco" y Noticiero NO-DO.

PRINCESA. — Desde las 3:30: "La rebelde", "Gilda" y Noticiero NO-DO.

PRINCIPAL PALACIO. — Continua: "Fabiola", "Dillinger" y Noticiero NO-DO.

RANBLAS. — Sesión continua: "San Antonio", "La mano del diablo" y Noticiero NO-DO.

REX. — Sesión continua: "La rebelde", "Vidas en peligro" y Noticiero NO-DO.

ROY. — "Guardia de lobos", "Nunca la olvidaré" y Noticiero NO-DO.

SELECTO. — En la pantalla: "Sin amor" y "La carga de la brigada ligera". En escena: Altas variedades.

TEJUAN. — Sesión continua: "Niñera moderna", "Salón y Noticiero NO-DO."

TRIANA. — En la pantalla: "Un hombre fantasmático" y "La princesa y el plebeo". En escena: Siete variedades con la orquesta Blas Wilson.

Una visita a la residencia que ocupará el Caudillo durante su próxima estancia en Portugal

El palacio de Quezuz fue residencia real durante más de dos siglos EN EL SE CELEBRARON GRANDES FIESTAS Y CORRIDAS DE TOROS

A poco más de 14 kilómetros de Lisboa y rodeado de jardines y parques con el tiempo han ido cambiando terreno, se encuentra el Palacio de Quezuz que servirá de residencia a S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, durante su próxima estancia en Portugal. Residencia real durante más de dos siglos, el Palacio—hoy Museo Nacional—está estrechamente vinculado a la historia de Portugal. El Gobierno portugués ha querido ofrecer una residencia digna del Jefe del Estado español.

Así es el palacio

El francés Jean Baptiste Robillon, fue el realizador de los jardines que rodean el Palacio y que, con ligeras modificaciones, conservan su trazado del siglo XIX, aunque con algunos años han ganado en extensión y belleza. Las líneas arquitectónicas del Palacio hacen que se conozca como el Aranjuez de Portugal. Posee dos alas simétricas, de una planta que forman una gran plaza rectangular adornada por los jardines. En el centro se levanta el Palacio propiamente dicho, con siete grandes balcones y seis ventanas en la fachada principal. Entre los majestuosos salones que cuenta, destaca el del trono, magnífico en amplitud y belleza. Fue construido en el siglo XVIII—1768—en el espacio que ocupaban cinco salones. Las obras fueron dirigidas por el arquitecto Robillon, el mismo que realizó los jardines. Dos grandes arañas coronan este salón, en el que durante muchos años se celebraron las recepciones oficiales de la Corte portuguesa, en los tiempos en que la familia real pasaba en el palacio largas temporadas.

Otro de los salones que merece ser destacado es el denominado de "Don Quijote". El techo y las puertas de este salón aparecen decorados con magníficos frescos, obra de Manuel da Costa, con escenas de la obra cumbre de la literatura española, Quixote, así, esta sala un fresco en el centro del techo que representa a la Muerte. No ha podido ser determinado el autor del mismo, aunque se atribuye a José Antonio Narciso. Este salón es uno de los más históricos del Palacio.

SHANGHAI, UNA CIUDAD MUERTA BAJO LA TIRANÍA DE LOS COMUNISTAS

HONG-KONG, 17. — (Servicio especial de crónicas de la Agencia "Efe"). — Prohibida la reproducción. Shanghai, que antes de la guerra era uno de los más ricos puertos del mundo, se ha convertido en una ciudad muerta bajo la tiranía de las autoridades comunistas. Según los testimonios de los fugitivos que llegan a esta ciudad, las calles del populoso Shanghai, siempre llenas antes de una abigarrada multitud, que apenas podía transitar, están ahora desiertas casi, lo mismo que su puerto. La vida es allí "terrible" y la situación puede describirse como la más "perfecta anarquía".

Quien opina que, con el tiempo, quizá logre la ciudad recobrar parte de su perdida fisonomía; pero la opinión general es que, mientras dure el régimen comunista, Shanghai no volverá a ser nunca más lo que ha sido. Al principio, a la entrada de las tropas comunistas, la población se mantuvo a la expectativa. El ejército de ocupación se portó relativamente bien, y se dieron pocos casos de saqueos y violencias. Los industriales y comerciantes extranjeros abrieron la esperanza de poder continuar sus negocios; pero, al cabo de algún tiempo, a medida que los comunistas iban apoderándose de los recursos administrativos, la situación fue empeorando, y casi todos los extranjeros desahuciaron. Ahora van llegando en pequeños grupos a Hong-Kong, y son portadores de informacións y relaciones vividas sobre la Shanghai comunista.

Por lo que se deduce de esos testimonios, la población china ha visto con disgusto la instauración de una dictadura del proletariado, y mantiene una resistencia pasiva frente a las numerosas órdenes dictadas por la administración comunista. Es decir, la mantiene en tanto que pueda defender su vida del terror que sostiene el nuevo régimen. Luego se da por vencida, y, a regañadientes, cumple las órdenes.

La paralización del puerto de Shanghai ha tenido consecuencias inmediatas en la vida de la población, antes tan próspera y activa, y ahora muerta para los negocios y para la iniciativa privada. El bloqueo impuesto por los nacionalistas ha contribuido enormemente a la paralización del puerto y, como consecuencia, de la vida de la ciudad.

Es curioso hacer observar que los puntos de vista de los refugiados difieren radicalmente, según se trate de ingleses o de norteamericanos. Aquellos piensan que el bloqueo de Shanghai es temporal, y que podrán volver a la ciudad y reanudar sus negocios, en cuanto Inglaterra se decida a reconocer al régimen comunista. Los norteamericanos no se sienten nada optimistas respecto al futuro de Shanghai. La mayor parte de ellos dicen que no piensan volver allí, mientras la ciudad se encuentre bajo la administración comunista. Para un número de negocios, pacífico y educado con arreglo a las normas democráticas, en Shanghai no hay nada que hacer.

Uno de esos fugitivos ha declarado al cronista: "En apariencia, Shanghai sigue desarrollándose normalmente. Los cabarets, cines y demás centros de recreo funcionan como de costumbre. Pero, en el fondo, el pueblo tiene miedo a morir de hambre o víctima del terror comunista."

En el nacio y murió el primer emperador del Brasil, el rey don Pedro IV, en el siglo XIX. Primero fue salón de café, para pasar después a ser alcaoba. Pero el salón más rico del Palacio de Quezuz, que ocupará el Generalísimo Franco, es el de Embajadores, conocido también por el nombre de Salón de los Espejos. Es obra del arquitecto anteriormente citado y toda la labor de carpintería se debe al francés Jean Francois Granger. Cuenta con un total de 43 frescos, de magnífico colorido, debidos a Joao Bernardi y a Francisco de Melo. También fue levantado en el siglo XVIII.

En Queluz hubo corridas de toros

Y buena prueba de esta transformación es la celebración de corridas de toros. En el año 1765, la familia real portuguesa dispuso la construcción de una plaza de toros al lado del palacio, con una gran tribuna a la que se llegaba por una monumental escalera de piedra. Con la muerte del infante don Pedro, desapareció esta plaza, que volvió a surgir en la primera mitad del siglo XIX, por orden de la reina doña Carlota Joaquina, para que se convirtiera su hijo, el infante don Miguel, muy aficionado a la fiesta nacional española. También tuvo que desaparecer para dar paso a los grandes jardines que en la actualidad rodean el palacio.

Esta es la residencia que el presidente de la República del país hermano ha ofrecido al Generalísimo Franco durante su próxima estancia en Portugal.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

En Queluz hubo corridas de toros

Y buena prueba de esta transformación es la celebración de corridas de toros. En el año 1765, la familia real portuguesa dispuso la construcción de una plaza de toros al lado del palacio, con una gran tribuna a la que se llegaba por una monumental escalera de piedra. Con la muerte del infante don Pedro, desapareció esta plaza, que volvió a surgir en la primera mitad del siglo XIX, por orden de la reina doña Carlota Joaquina, para que se convirtiera su hijo, el infante don Miguel, muy aficionado a la fiesta nacional española. También tuvo que desaparecer para dar paso a los grandes jardines que en la actualidad rodean el palacio.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

En Queluz hubo corridas de toros

Y buena prueba de esta transformación es la celebración de corridas de toros. En el año 1765, la familia real portuguesa dispuso la construcción de una plaza de toros al lado del palacio, con una gran tribuna a la que se llegaba por una monumental escalera de piedra. Con la muerte del infante don Pedro, desapareció esta plaza, que volvió a surgir en la primera mitad del siglo XIX, por orden de la reina doña Carlota Joaquina, para que se convirtiera su hijo, el infante don Miguel, muy aficionado a la fiesta nacional española. También tuvo que desaparecer para dar paso a los grandes jardines que en la actualidad rodean el palacio.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

Su historia

El primer Palacio de Queluz procede del siglo XVII, aunque no fuera hasta mediados del siglo XVIII, bajo el reinado de don Pedro III, cuando alcanzó su esplendor. Se trataba de una propiedad de los marqueses de Castel Rodrigo que a mediados del siglo XVII pasaron a ser propiedad real por Decreto de Juan IV. La propiedad no tenía gran valor y los alrededores eran auténticos páramos, sin vegetación alguna. El paraje no tenía nada de encantador. El rey Pedro III puso gran interés en el lugar por su situación próxima a Lisboa. Las permanencias en él le permitían estar cerca de su Gobierno y lejos del bullicio de su capital. Se realizaron grandes obras, se levantaron oratorios, se hicieron jardines, se plantaron árboles, y Queluz se convirtió en el lugar preferido de la Corte. Las recepciones en este palacio, las fiestas y representaciones artísticas abundaron en él. Todo aquel paraje que había pertenecido a la Orden de San Juan de Jerusalén, quedó totalmente transformado.

EL TORERO Y EL TORO

"Litri" y Manolo Vazquez, mano a mano en la Monumental

LA NOVILLADA DE AYER

Inverso y reverso

Qué le ocurría ayer, a campeón de los novilleros, de ningún modo recordaba al que, en rasgo de pundonor y honrría, regalara aquel sobribo astado de Domecq, con el que triunfó espantosamente el Día de la raza. Sino a uno de esos que aspiran a ser de cartón pintado en la taberna o el café del pueblo, de ostentación en caracteres bien visibles, el nombre y el apellido. El novillero, henchido de ilusiones, que de bojería sale desde la cabeza de los ruedos y se sitúa a la cabeza del escalón por virtud de la suerte, en consorcio con la desgracia y el valor. ¿Acaso era el camandor, el agotamiento, la fatiga? ¿Que sería ella y como sería ella? Bastaba decir que el público, ante la evidente desgana del diestro, se desentendió de consideraciones que, por otra parte, pudiesen haber hecho objeto de su desagrado, en la medida y proporción que el torero se lo permitiera. Cuando se llevan despachadas ciento cuatro funciones, sin tregua, sin respiro, así, cabe, ocioso, concebir un margen de benevolente comprensión hacia quien tal campaña ha realizado. Pero ese tal apertee en que han metido al muchacho no justifica, de manera alguna su desasimiento de ánimo y precaria voluntad.

El campeón de los novilleros, Miguel Baeza "Litri", con Manolo Vazquez, en la corrida de ayer, en la Monumental, se presentó en un estado de ánimo y de espíritu, todo valiente y denudado, formaban el dúo que, "mano a mano", había de estropear a los astados de Habacuc Cobaleta.

Para presenciar el acontecimiento, se congregó en la Monumental numerosa concurrencia. Valió mucho el cartel para darse a conocer a un novillero que presentaría la contienda de "Litri" Vazquez pero, ya, las reses de don Habacuc, que con las que posee su hermano don Luciano Cobaleta son de las cinco partes en que se dividiera la vacada de don Alíco, padre, no por su presentación y bella estampa, que le ostentaba anchurosa y evidentemente, sino por su manselumbre y mal estilo (asperto, agrio estilo), mucho gusto y mala condición hicieron que el "mano a mano" decepcionara aun a los más eclécticos aficionados. Ningún astado, excepto el que cerraba plaza hizo buena lidia. Cobardemente en varas, quedándose mucho con las reses que frenan la embestida y no parar atención en los engaños, huyendo de los mismos, no caben sino los recursos del lidiador, para reducir en la posible tales dificultades, a la mínima expresión. "Litri" no hizo en este aspecto tan fundamentada cosa alguna por salir aliroso.

Por consiguiente, como salieron así los novillos de don Habacuc Cobaleta, se frustró el "mano a mano" estrepitosamente, rayando en la monotonía más espesa y dilatada que pudiera imaginarse aquel que no fue a la Plaza Monumental.

Al ser arrastrados los dichos primero, tercero y quinto, reses de Galicia, Polonia, Alemania, Inglaterra, Italia y Estados Unidos, buscando en prospección metódica la raíz de cuanto ocurre; la segunda está de dicada a tratar de los vanos intentos que realizan las Potencias para tratar de organizar la paz; la tercera se refiere a las fuerzas secretas que tan eficazmente acción realizan tras cortina, factor éste que pasa inadvertido de las gentes; y la cuarta expone los medios que a juicio del autor pueden instaurar en la Tierra la verdadera paz.

Resume el libro con el comodín generalmente aceptado de que las guerras sean sólo una lucha de imperios o de rivalidades económicas, para sentar la tesis de que nos hallamos en presencia de una lucha mundial de ideas en la que los frentes territoriales no suelen coincidir exactamente con los frentes espirituales, y en que objetivos y medios de acción se confunden muchas veces a pesar de que los campos geográficos se hallan perfectamente delimitados y en acción las armas.

En un "trase de Molotov", pronunciada hace dos años, frase entérica y en cierto modo realista que dice así: "Vivimos una época en que todos los caminos llevan al comunismo", y le opone una objeción fundamental: todos los caminos, menos uno: el que de Roma sale y a Roma conduce sin solución de continuidad. "Fuera de esa única vía de salvación que el Mundo orgullosamente desprecia" —dice— todas las demás sendas conducen, con más o menos rapidez, con mayor o menor holgura, al desastre. Por su obstinación manifiesta en seguir caminos equivocados, Europa está naufragando.

Signe en este último aspecto la orientación trazada por los mejores pensadores católicos españoles del XIX, en especial por Donoso Cortés, quien dice un siglo profetizó con exactitud lo que está ocurriendo en nuestro día: "La raíz íntima del mal está en que se agita el Mundo es hondamente espiritual, y las batallas que se libran constantemente, las batallas de ideas, no son tanto las que se dirimen con las armas materiales, sino las que se libran en el orden de las ideas, en el orden del espíritu".

De aquí el título de la obra: "Catolicismo o barbarie". Para llegar a esta conclusión, Cuffi Canadell desmenuza todo el acontecer internacional de estos años agitados, lo examina con la lentitud de su vasta preparación, lo cierra en la claridad de su espíritu crítico, y aplica a la operación la luz inmanente de la mejor doctrina.

Bien escrito y plácidamente editado, el volumen de 220 páginas en 4.º, es un valiente alegato doctrinal y polémico en pro de la consigna pontificia, trazada para enardecer el destino del Mundo y dar al mismo "la paz de Cristo en el reino de Cristo". — F. B.

Una soberbia verónica de Manolo Vazquez

Manolo Vazquez, quien ayer en la Monumental, se presentó en un estado de ánimo y de espíritu, todo valiente y denudado, formaban el dúo que, "mano a mano", había de estropear a los astados de Habacuc Cobaleta.

Para presenciar el acontecimiento, se congregó en la Monumental numerosa concurrencia. Valió mucho el cartel para darse a conocer a un novillero que presentaría la contienda de "Litri" Vazquez pero, ya, las reses de don Habacuc, que con las que posee su hermano don Luciano Cobaleta son de las cinco partes en que se dividiera la vacada de don Alíco, padre, no por su presentación y bella estampa, que le ostentaba anchurosa y evidentemente, sino por su manselumbre y mal estilo (asperto, agrio estilo), mucho gusto y mala condición hicieron que el "mano a mano" decepcionara aun a los más eclécticos aficionados. Ningún astado, excepto el que cerraba plaza hizo buena lidia. Cobardemente en varas, quedándose mucho con las reses que frenan la embestida y no parar atención en los engaños, huyendo de los mismos, no caben sino los recursos del lidiador, para reducir en la posible tales dificultades, a la mínima expresión. "Litri" no hizo en este aspecto tan fundamentada cosa alguna por salir aliroso.

Por consiguiente, como salieron así los novillos de don Habacuc Cobaleta, se frustró el "mano a mano" estrepitosamente, rayando en la monotonía más espesa y dilatada que pudiera imaginarse aquel que no fue a la Plaza Monumental.

Al ser arrastrados los dichos primero, tercero y quinto, reses de Galicia, Polonia, Alemania, Inglaterra, Italia y Estados Unidos, buscando en prospección metódica la raíz de cuanto ocurre; la segunda está de dicada a tratar de los vanos intentos que realizan las Potencias para tratar de organizar la paz; la tercera se refiere a las fuerzas secretas que tan eficazmente acción realizan tras cortina, factor éste que pasa inadvertido de las gentes; y la cuarta expone los medios que a juicio del autor pueden instaurar en la Tierra la verdadera paz.

Resume el libro con el comodín generalmente aceptado de que las guerras sean sólo una lucha de imperios o de rivalidades económicas, para sentar la tesis de que nos hallamos en presencia de una lucha mundial de ideas en la que los frentes territoriales no suelen coincidir exactamente con los frentes espirituales, y en que objetivos y medios de acción se confunden muchas veces a pesar de que los campos geográficos se hallan perfectamente delimitados y en acción las armas.

En un "trase de Molotov", pronunciada hace dos años, frase entérica y en cierto modo realista que dice así: "Vivimos una época en que todos los caminos llevan al comunismo", y le opone una objeción fundamental: todos los caminos, menos uno: el que de Roma sale y a Roma conduce sin solución de continuidad. "Fuera de esa única vía de salvación que el Mundo orgullosamente desprecia" —dice— todas las demás sendas conducen, con más o menos rapidez, con mayor o menor holgura, al desastre. Por su obstinación manifiesta en seguir caminos equivocados, Europa está naufragando.

Signe en este último aspecto la orientación trazada por los mejores pensadores católicos españoles del XIX, en especial por Donoso Cortés, quien dice un siglo profetizó con exactitud lo que está ocurriendo en nuestro día: "La raíz íntima del mal está en que se agita el Mundo es hondamente espiritual, y las batallas que se libran constantemente, las batallas de ideas, no son tanto las que se dirimen con las armas materiales, sino las que se libran en el orden de las ideas, en el orden del espíritu".

De aquí el título de la obra: "Catolicismo o barbarie". Para llegar a esta conclusión, Cuffi Canadell desmenuza todo el acontecer internacional de estos años agitados, lo examina con la lentitud de

Moch forma Gobierno en Francia

Una de las mayores depuraciones políticas se están ejecutando en Checoslovaquia

Según manifiesta el «Times»

LONDRES, 17. — En Checoslovaquia se lleva a cabo una de las mayores depuraciones políticas de la postguerra, según manifiesta el «Times».

Dice que esta depuración tiene como fines: eliminación de la llamada «oposición burguesa» y afianzamiento del control comunista en la administración pública. El diario añade que existen motivos para pensar que en el seno del partido comunista existen profundas divergencias. — Efe.

Continúan las detenciones en varias localidades

VIENA, 17. — Noticias de Praga dan cuenta de que en algunas localidades, especialmente Moravia, las autoridades policiales proceden a la detención de personas, que serán enviadas a campos de trabajo.

Los pretextos para estas detenciones son que sus fortunas personales han sido adquiridas mediante la explotación de los trabajadores y que su manera de vivir demuestra que no se han adoptado a la evolución política y social actual. — Efe.

Relación comercial finlandesa en Praga

VIENA, 17. — Noticias de Praga dan cuenta de que una Misión comercial finlandesa presidida por el jefe de la Sección Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores, L. Luominen, ha llegado a la capital checa para negociar un nuevo acuerdo comercial entre los dos países. — Efe.



—Me parece que me quiere, pero nunca viene con nada que me pueda poner en el dedo.

AMOR DESINTERESADO

—Y, ¿qué te dijo tu novio cuando le comunicaste que tu padre no te daba ni un centavo de dote?

—No lo sé, porque apenas se lo hubo dicho, se puso a correr furiosamente y no le he visto más!

CRIDA DE CONFIANZA

Antes de que la nueva doncella diera comienzo a su labor, la señora de la casa le advirtió severamente:

—La última sirvienta que tuvimos siempre tenía la cocina llena de policias. Espero que usted no hará lo mismo.

—¡No se preocupe, señora! — responde la chica. — ¡En mi familia todos somos ladrones!

RESTAURANTE ECONOMICO

Cuando le trajeron el bistec que el camarero le había anunciado que sería tiernísimo, el caballero cogió los cubiertos y trató de cortar un trozo para comerlo, pero en vez de partirse la carne, fue el cuchillo el que se quebró en dos trozos.

El camarero se acercó solicitando el ruido del cuchillo al quebrarse, y preguntó:

—¿Qué ocurre? ¿Tiene algo su bistec?

—Oh, no! — responde el caballero irónicamente. — ¡El bistec está muy bien, pero desgraciadamente el cuchillo estaba demasiado tierno!

NO HABIA PRISA

Padre. — El año próximo tengo la intención de retirarme del negocio a fin de que tú puedas hacerte cargo de la dirección del mismo.

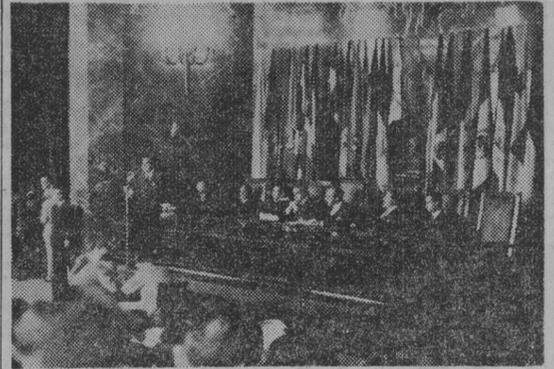
Hijo. — Pero, papá, ¿por qué tanta prisa? ¿Es mejor que continúes regentando el negocio durante cinco años y entonces nos podremos retirar los dos?

— LAS COSAS CLARAS

Se dice que en las oficinas de una importante empresa comercial de cierta ciudad, hay colocado en sitio muy visible el siguiente aviso:

«Todas las solicitudes para la concesión de permisos debidos a dolores de muelas, resfriados, enfermedades reumáticas, asistencia a entierros de familiares, visitas al médico y demás peticiones similares, deberán ser presentadas al jefe de la sección correspondiente antes de las diez de la mañana del día del partido de desempate.»

Primer Consejo de Educación Iberoamericana



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, presidiendo el Consejo Interamericano de Educación celebrado en el Salón del Consejo de Investigaciones Científicas. — (Foto Cifra)

La URSS establece relaciones diplomáticas con el Estado oriental alemán

BERLIN, 17. — La Unión Soviética ha sido el primer país que ha establecido relaciones diplomáticas con la nueva República de Alemania oriental. Se espera que los países satélites de Rusia sigan el mismo camino.

La Cancillería de la Presidencia denominada República democrática alemana facilitó un comunicado oficial esta mañana, en el que se revela que el comandante en jefe soviético, general Chuikov, visitó al presidente de la República oriental, Pieck, para comunicarle el nombramiento de Pushkin como jefe de la Misión diplomática de la Unión Soviética cerca del Gobierno de la República oriental. El comunicado añade que el presidente Pieck ha aceptado la designación. Finalmente comunicó al comandante en jefe soviético que había dado la orden a su jefe de Gobierno para que designara a un representante diplomático cerca del Gobierno soviético.

El nuevo representante ruso en Alemania oriental, M. Pushkin, fue embajador en Hungría desde 1945 a junio de este año. Fue relevado de este cargo para desempeñar otras funciones en Moscú. Unos días después, ya en el mes de julio, la Agencia soviética Tass divulgó una nota en la que se desmentían las noticias circuladas en el extranjero, según las cuales había sido detenido por la Policía secreta, acusado de haber participado en la muerte del ministro de Propaganda húngaro José Révai. También circuló el rumor de que Pushkin había tratado de ayudar al que fue ministro de Asuntos Exteriores húngaro Laszlo Rajk, que fue ejecutado anteaer, acusado de traición y espionaje, así como de querer implantar en Hungría una República semejante a la yugoslava. — Efe.

Appelt, designado jefe de la Misión diplomática en Moscú

BERLIN, 17. — El presidente Pieck ha designado a Rudolf Appelt como jefe de la Misión diplomática de la Alemania Oriental cerca del Gobierno soviético.

Appelt, miembro del Partido Comunista, fue anteriormente jefe adjunto de servicio de comercio exterior e interacción de la Comisión Económica alemana de la zona de ocupación. — Efe.

Pieck ordena el establecimiento de relaciones con la U. R. S. S.

BERLIN, 17. — El presidente del nuevo Estado de la zona soviética de Alemania, Wilhelm Pieck, ha ordenado hoy el establecimiento inmediato de relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, disponiendo que el primer ministro, Otto Grotewich, designe una Misión diplomática en Moscú.

Se espera que los países satélites de Rusia resuman también en breve plazo sus relaciones diplomáticas con el Estado de la Alemania oriental. — Efe.

«RUSIA YA TIENE...»

—¿ALGO MAS?

—¡DIGALE AL SEÑOR EMBAJADOR QUE PRONTO SABRA DE MI. MAÑANA VERE A BERIA.

—LA MISIÓN QUE LE TRAE POR AQUÍ ES PELIGROSA, PERO TENGA PRESENTE QUE EN TODO MOMENTO ESTOY A SU LADO.

—¡GRACIAS, MIS JANE! NO ME OLVIDARE DE VO SI UN DIA NECESITARE DE SUS SERVICIOS. LA LLAMARIA DE UN FORMA U OTRA, ADIOS MIS JANE, HASTA PRONTO.

—¡ATENCIÓN! LLAMA A LAS 12.55, QUE UNIDADES DE LA ESCUADRA DE LOS E.E.U.U. SE CONCENTREN EN AGUAS DE TURQUÍA PARA UNA MANIOBRA EN GRAN ESTILO.

—EL MENSAJE FUE RECIBIDO POR LA ESTACION RADIOELEGRAFICA DE UN PORTA-TORRE ANCLADO EN CRETA.

—¿ALGO MAS?

Socialistas, radicales socialistas y M. R. P. le prestan su apoyo

Esta tarde presentará la lista del mismo al presidente Auriol

PARIS, 17. (Urgente). — Oficialmente se anuncia que Jules Moch ha formado Gobierno. — Efe.

Los radicales socialistas deciden apoyar a Moch

PARIS, 17. — Los radicales socialistas han decidido a última hora, por 28 votos contra 16, apoyar a Jules Moch y aceptar el Gabinete propuesto por este. — Efe.

El M. R. P. participará en el Gobierno

PARIS, 17. — El M.R.P. ha aceptado participar en el Gobierno de Jules Moch. — Efe.

Esta tarde se conocerá la lista del nuevo Gobierno

PARIS, 17. — La publicación de la lista del nuevo Gobierno francés ha sido retrasada hasta las dos y media de la tarde, en que será presentada al presidente de la República Auriol. Este aplazamiento se debe a que Auriol ha tenido que asistir, en la Universidad, a los actos conmemorativos del Centenario de Chopin. — Efe.

EL MOMENTO FRANCÉS

Por Conti



—¡Tengan confianza en mí, señores!

La bandera comunista ondea en todo el territorio fronterizo con Hong-Kong

H y comienza en El Cairo la Asamblea General de la Liga Árabe

SE TRATARA DE LA INTERNACIONALIZACION DE JERUSALEN Y DE LA CUESTION DE LIBIA

CAIRO, 17. — Esta tarde comienza la Asamblea General de la Liga Árabe. El programa de la primera sesión comprende:

- 1.—Examen del presupuesto de la Liga Árabe para 1950.
- 2.—Relaciones entre Siria y el Líbano.
- 3.—Cuestión de los refugiados árabes en Palestina.
- 4.—Internacionalización de Jerusalén.
- 5.—Cuestión de Libia.
- 6.—Problemas que interesan a los países árabes y que están en la O. N. U.
- 7.—Proyecto de unificación de pasaportes entre los Estados miembros de la Liga.

La primera reunión será puramente protocolaria. Los jefes de las Delegaciones han comenzado a tomar contacto entre ellos para preparar los trabajos. — Efe.

El comunismo y el protestantismo trabajan activamente en el campo de las Misiones. La Iglesia muchas veces no puede trabajar como los hijos de las tinieblas porque no tiene medios. Entrega tu donativo a la Obra de la Propagación de la Fe, el próximo 23, DOMINGO del Año Santo.

¡1939-1949!

MUEBLES LA FABRICA REALIZA SU PRIMERA LIQUIDACION EN ESTOS DIEZ AÑOS

Sensacional rebaja de precios en todas las Secciones

CUATRO RAZONES QUE JUSTIFICAN ESTA GRAN LIQUIDACION:

1. Por renovación de numerosos modelos.
2. Para dar salida a piezas sueltas y fuera de serie.
3. Para que todos visiten la Primera Casa de Muebles de Europa.
4. Para dar a conocer la Sección GRAN DUCADO, de muebles de gran lujo y artesanía.

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS S.A.

ROCAFORT, 142-TEL. 38483

HONG-KONG, 17. — Una columna regular de 300 hombres comunistas, llegó a la estación fronteriza de Changchung, donde la guarnición nacionalista de 300 soldados, se rindió sin combate.

La bandera comunista ondea ahora a todo lo largo de la frontera entre Hong-Kong y el territorio chino. — Efe.

Rebeliones de campesinos en la China comunista

NUEVA DELHI, 17. — El doctor Lo-Chia-tuen, embajador chino en la India, ha declarado que "se producen extensas rebeliones de campesinos" dentro de la China comunista.

Comentario del "Daily Telegraph" sobre el reconocimiento de China

LONDRES, 17. — "Más o menos tarde — y mejor pronto que tarde — las relaciones entre Inglaterra y la China tendrán que basarse en la realidad política más que en la ficción de que el régimen de Chiang-Kai-Shek aún existe." Esta es la reacción del diario "Daily Telegraph" a los últimos acontecimientos militares en China. "Podemos estar seguros — añade — de que los comunistas chinos respetarán la integridad territorial de Hong-Kong y tratarán en forma cooperativa con las autoridades en lo que sea ventajoso para ellos."

El ministro británico Wilson informará mañana sobre las negociaciones comerciales con Rusia

LONDRES, 17. — El ministro de Comercio británico, Wilson, hará una declaración mañana en los Comunes, sobre las negociaciones comerciales anglosoviéticas.

El periódico añade que las conversaciones para el acuerdo se han suscitado durante un año, pero que cree se hallan suspendidas y que los intercambios entre los dos países no se efectuarán más que por medio de contratos. — Efe.

Comisión comercial italiana a Moscú

ROMA, 17. — El Gobierno italiano tiene la intención de enviar en fecha próxima una Misión comercial a Moscú para negociar la compra de tres millones de toneladas de trigo. El diario comunista "Il Paese" asegura que el Gobierno redactará un proyecto de ley para la ratificación del acuerdo relativo a las reparaciones de guerra a la URSS. Se trata del pago de cien millones de dólares que será efectuado en parte por medio de transferencia de los bienes italianos en Rumanía y, sobre todo, por la entrega de ciertos productos manufacturados.

Rusia facilitará las materias primas indispensables para la fabricación de estos artículos, entre ellos rotulamientos a bolas, instalaciones frigoríficas y barcos mercantes. — Efe.

4 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1 LONDRES, 17. — Radio Moch anuncia que la República Popular de Mongolia ha reconocido al régimen comunista de Pekín. — Efe.

2 LONDRES, 17. — Los altos funcionarios británicos dicen que un importante aspecto de la cuestión del reconocimiento por el Reino Unido del régimen comunista chino es el de si el Gobierno de Pekín exigirá la retirada del reconocimiento del Gobierno nacionalista. Se tiene por probable, en efecto, que Londres, al reconocer "de facto" al Gobierno comunista, como Potencia principal de China, conservaría a los nacionalistas su reconocimiento "de jure", mientras sigan representando a su país en la O. N. U. — Efe.

3 BATAVIA, 17. — Los grupos republicanos indonesios se disponen a reanudar la lucha de guerrillas, según un comunicado oficial holandés.

El comunicado añade que en Java oriental las fuerzas indonesias han invadido áreas no ocupadas antes del acuerdo de tregua patrocinado por las Naciones Unidas. En una conferencia de Prensa, el portavoz Koets ha declarado que las tropas holandesas tienen orden riguroso de evitar choques. — Efe.

4 ESTOCOLMO, 17. — El jefe del Gobierno Arlander, ha asumido la cartera de Hacienda hasta que se nombre el sucesor del doctor Hall, quien dimitió el viernes. — Efe.



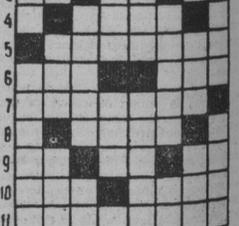
Jeroglífico núm. 2.476



Solución al núm. 2.475

LO NOTARE

Crucigrama núm. 2.562



HORIZONTALES: 1, Láminas. 2, Descender. Nombre de una letra. 3, Artículo. Del verbo Ser. Al revés: Nombre de una letra. 4, Amarrar. 5, Escoger. 6, Al revés: Utiliza. Planta comestible. 7, Solicitaran. 8, Al revés: Lo hace la cocinera en el mercado. 9, Nota. Al revés: Nota. Negación. 10, Labre. Parte de un ave. 11, Intrincado.

VERTICALES: 1, Al revés: Ore. Recurrir. 2, Cierta substancia. Nombre de una letra. Al revés: Epigra. 3, Nombre de una letra. Al revés: Halaga. Al revés: Nombre de una letra. 4, Pendiente. Al revés: De esta forma. 5, Al revés: Fluido aeriforme. Sorteos. 6, Nombre de una letra. Adineradas. Nota. 7, Astro en catalán. Licor. Al revés: Titulo. 8, Al revés: Incidentes. Figura geométrica.

Solución al núm. 2.561

HORIZONTALES: 1, Estirado. 2, Si. Oír. 3, omota. eR. 4, Asa. Ar. 5, ebas. 6, Derogado. 7, osp. 8, Leo. Lis. 9, Es. Tiras. 10, Tia. Lo. 11, Estorbar.

VERTICALES: 1, Eso. Adolecto. 2, Sima. Eses. 3, Osario. TT. 4, 2. Sima. oP. Tio. 5, Ria. eG. 6, 6, Ar. Abatir. 7, eraD. Saja. 8, GiraR. Sor.