

VILLARROEL, 91
Apartado de Correos número 442
Redacción 36131
Administración 31417
PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Mes . . . 500 Ptas. Sem . . . 3600 Ptas.
Trim . . . 1500 " Añ . . . 7200 "

Año V - Barcelona - Número 1.203

Lunes, 9 de abril de 1945

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"LA GRAN LABOR SOCIAL
REALIZADA HA DE CONTINUAR.
SE HASTA SU CORONACION EN
EL SEGURO TOTAL, QUE DE
MODO DEFINITIVO AMPARE A
TODOS LOS PRODUCTORES."
(Palabras de Franco al
serle entregada la Medalla
de Oro de la Previsión.)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Fuerzas británicas alcanzan los suburbios de Bremen

La Iglesia y Franco

NUESTRO entrañable colega madrileño "Ya" reproduce el interesante artículo que damos a continuación, tomado de la importante revista norteamericana "The Sign", y que pone de relieve, con noble sinceridad y valiosas comparaciones históricas, la opinión que el sentir religioso de la España de Franco merece a un gran sector de la población estadounidense, el más autorizado sin duda, para emitir su imparcial veredicto acerca de la realidad actual de nuestra Patria.

¿CUAL ES LA PRESENTE ACTITUD DE LA IGLESIA CATOLICA HACIA EL REGIMEN DE FRANCO EN ESPAÑA Y CUALES SON LAS RAZONES PARA ELLA? — M. M. C. NEWTON

Si esta pregunta se refiere a la actitud oficial del Vaticano hacia el actual Gobierno español, la respuesta es que su actitud es la misma que hacia los Gobiernos de los Estados Unidos y de Inglaterra. Es una actitud amistosa, porque el régimen de Franco significa ley, orden, decencia y el bienestar del pueblo. Esta actitud nada tiene que ver con la forma de gobierno en España, como tampoco tiene nada que ver con la forma monárquica de gobierno, en Inglaterra y la forma republicana de gobierno en los Estados Unidos. La forma de gobierno en España es un asunto para los españoles, y si cambia con el transcurso del tiempo, la Iglesia podrá, no obstante, mantener una actitud amistosa siempre que se permita a los españoles el libre ejercicio de la religión católica.

Sospechamos, sin embargo, que la pregunta ha sido inspirada por la propaganda propagada contra Franco como "fascista" y que, por lo tanto, la Iglesia católica debe ser también "fascista", puesto que mantiene relaciones amistosas con su Gobierno. Al presente, no estamos interesados en los lógicos argumentos que acabamos de consignar; pero deseamos poner en relieve que uno de los grandes triunfos de la propaganda comunista ha sido la formación de una "cortina de humos" tras de la cual la organización para la revolución y toda clase de horrores se han perpetrado, en nombre de la "democracia" contra el "fascismo". Esta "cortina de humos" es la que ha impedido a muchas gentes en ese país ver la que verdaderamente se ventilaba en la contienda española. Otro factor que no debe ser despreciado es el prejuicio nacionalista, religioso y racial.

La guerra civil en España no fue una rebeldía de un pequeño grupo de oficiales del Ejército contra un Gobierno democrático. Cuando el Ejército tomó cartas en el asunto, el Gobierno del Frente Popular, encabezado por Aznar, había cesado ya de gobernar. El levantamiento se hizo contra la captura del Poder por los comunistas y anarquistas. Era la aserción de España de que dominada dentro de su propio territorio. Era similar a la actitud tomada por Lincoln frente a la Unión. El imperdible pecado de Franco, a los ojos de los comunistas y de sus auxiliares izquierdistas, es que dio al traste con todas las esperanzas rusas de una España bolchevique como base de la expansión comunista en toda la Europa occidental.

Hoy en la tragedia española una lección que no debiera pasarse por alto en la actualidad. El destino que aguardaba a España de no haberse producido el levantamiento del pueblo español a las órdenes de Franco ya se han visto probado en territorios que antes eran independientes y que han sido ocupados por tropas rusas en la presente guerra. Y por qué no nos dicen más acerca de ello en nuestros periódicos y por qué no nos hablan más del asunto que los escritores y oradores que despliegan tanto interés por la democracia en España? En otros territorios liberados por las armas americanas, bandas de comunistas y sus secuaces se negaban a unirse: contra el enemigo común, y hacían todo lo posible por crear confusión y desorden, con la esperanza de apoderarse del control antes de que pueda establecerse un Gobierno legítimo. ¿Es ésta la "independencia" por la cual la sangre y el dinero americanos se gastan tan prodigamente?

No necesitamos dar excusas porque la Iglesia en España preste su apoyo a Franco. Los obispos españoles publicaron en el Mundo un artículo que les llama a hacer lo mismo. No se les presentaba alternativa. Los católicos de España son católicos y españoles. No podían estar bajo los ojos, como tampoco podrían estarlo los americanos y católicos en similares circunstancias. Ni tampoco tenemos que aceptar por su valor nominal y aparente las denuncias de muchos de los que acusan a Franco de haber destruido la "democracia" en España. No parecen hallar muy difícil la aceptación de algunas formas de "democracia" más bien extrañas. Hay una cosa de la que puede estar seguro, y es que si se establece en España alguna forma democrática de gobierno, ésta será monárquica o republicana, deberá emanar del pueblo español. Nunca vendrá de los traidores a España que, desde México y otros países, llevan a cabo su propaganda valiéndose del robo al Tesoro español.

El ministro de Industria y Comercio, en Barcelona

En viaje particular, llegó anoche a nuestra ciudad el ministro de Industria y Comercio, camarada de guerra Carceller Segura, acompañado de su secretario particular, señor Ribas. Esta mañana, el ministro se ha trasladado a Tarrasa, con objeto de visitar a su señora madre, que se encuentra en delicado estado de salud.

Se reanuda la lucha en el Oeste y el Este

LOS ejércitos aliados han reanudado el ataque en las direcciones principales que venían siguiendo durante la semana anterior. Su avance muestra hoy tres flechas de alguna profundidad, correspondientes a los grupos que mandan los generales Montgomery y Bradley, mientras que el sur las fuerzas de la derecha apenas logran progresos, hallándose todavía a muy poca distancia del Rin, cuyo cauce continúa siendo en algunos puntos la línea del frente.



La prisa por acelerar el desarrollo de la operación de avance general en el frente, se ha puesto de manifiesto durante las últimas horas, mediante la entrada en juego de las tropas especiales paracaidistas, que han sido arrojadas sobre Holanda, entre Arnhem y el Zuider Zee, con el evidente propósito de cortar las comunicaciones de las fuerzas alemanas destacadas en el antiguo frente del bajo Rin y precipitar la caída total de los Países Bajos en poder de los aliados.

250 españoles fueron violentamente asesinados por los japoneses en Manila

La Universidad Pontificia de Santo Tomás, destruida

MADRID, 9. — Informaciones recibidas por el Ministerio de Estado. Se continúan las anteriores noticias relativas a la gravedad de los sucesos de que ha sido víctima la colonia española de Manila.

Según tales referencias autorizadas se considera que las pérdidas comerciales pueden cifrarse en un 90 por 100 y que resultaron 250 muertos y más de 500 heridos graves.

Las tropas japonesas cometieron toda clase de atrocidades, sufriendo hombres, mujeres y niños muertes crueles y violentas y encerrados especialmente con los religiosos entre los que resultaron más de cincuenta muertos.

Han sido destruidos casi todos los conventos e iglesias españolas a extramuros, entre ellos, la Universidad de Santo Tomás.

Entre otros han resultado destruidos los siguientes edificios: conventos e iglesias de San Francisco, San Nicolás, Lourdes, San Agustín, Santa Isabel, Colegio de San Marcelino, iglesia y residencia del Hospital de San José, Asilo Lohan y Colegio Concordia. Se confirma la destrucción del Consulado español, Casino de España, "Auxilio Social", escuelas españolas y edificios e instalaciones de la Compañía General de Tabacos de Filipinas y La Yébana.

Informaciones recibidas el 20 de marzo. — El Colegio Concordia de las Hermanas españolas de San Vicente de Paúl fue elegido de acuerdo con las autoridades filipinas como refugio para familias españolas. Como medida humanitaria se logró transportar a dicho colegio a unos ochocientos heridos, enfermos y desamparados internados del Hospital de San José, evacuado por orden de las autoridades japonesas. El Colegio Concordia fue asimismo elegido para residencia del consúl español y su familia. A pesar de lo anteriormente consignado, el Colegio Concordia fue incendiado intencionadamente por una patrulla nocturna incendiaria de soldados japoneses. El edificio estaba protegido por la bandera de la Cruz Roja.

El Asilo de Lohan perteneciente asimismo a las Hermanas de San Vicente de Paúl fue también destruido. Como en otras ocasiones, los soldados japoneses hicieron fuego sobre numerosos españoles que se hallaban refugiados en el edificio, resultando gran número de heridos. En el Colegio de Inasalle los heridos japoneses asesinaron a todos los hermanitos y a la población civil. El matadero español allí refugiado Valáñez Prada y tres hijos, figuran entre las víctimas asesinadas.

Durante el último período de la dominación japonesa fué evidente la intensificación entre los japoneses del sentimiento antiespañol.

Informaciones recibidas, el 25 de marzo: Los franciscanos de Manila, con dos escolapios, fueron asesinados por las fuerzas japonesas.

El ministro secretario general, en Madrid

MADRID, 9. — De su viaje a Cuenca ha regresado a Madrid el ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese. — Cifra.

El laureado teniente general Moscardó, en Madrid

MADRID, 9. — El jefe de la Base Militar de San Juan, el jefe del Estado, laureado teniente general Moscardó, ha llegado en avión al aeropuerto de Barajas, procedente de Barcelona. — Cifra.

El IX ejército yanqui se encuentra a ocho kilómetros de Hannover

La ciudad de Pforzheim, conquistada por los aliados

TROPAS AEROTRANSPORTADAS HAN SIDO LANZADAS AL NOROESTE DE HOLANDA

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 9. — El comunicado oficial dice:

"Fuerzas aliadas, aerotransportadas han sido lanzadas sobre una extensa región al noroeste de Holanda, Zutphen, a orillas del IJssel, ha sido conquistada."

La resistencia enemiga ha seguido siendo fuerte en la región de Meppen. Al este de Lingen hemos ocupado Lengicher y Freren y continuamos avanzando hacia el este. Por el sur hemos conquistado Halverde.

Posiciones artilleras y puntos fortificados en Deventer, región de Lingen, Haselunne y Quackenbruch, así como los transportes de ferrocarril y carretera, sobre una extensa región de Holanda y al noroeste de Alemania, fueron atacados por cazabombarderos y cazas portadores de cohetes.

Nuestras fuerzas blindadas, avanzando hacia el noroeste, desde Dummer See (lago Dummer), continuaron haciendo buenos progresos. La localidad de Syke ha sido conquistada y nos encontramos a menos de 19 kilómetros de Bremen.

Al este del río Weser, hemos ocupado Loccum y Remburg, y nos encontramos en los arrabales de Neustadt, después de pasar por Sachsehagen. Hemos alcanzado los arrabales septentrionales de Stadthagen. Nuestros blindados han conquistado Sardstätt y Mimmelshtur, al norte de Hildesheim y Marienburg, a 3 kilómetros al sur de dicha ciudad.

Por el sudoeste estamos luchando en Kappellenhagen y se ha conquistado Eschershausen. La lucha continúa en Hoxter.

Al noroeste de Kassel, nuestra infantería ha llegado a un punto situado a 5 kilómetros al oeste de Hardegen. Hemos ocupado Göttingen y Varlosen, mientras otras unidades limpiaron de enemigos Hannumden y avanzaron más allá de la población Nuestras blindadas llegaron a Dingelstätt, a 15 kilómetros al noroeste de Mulhausen. En las cercanías de Strich por el oeste de Mulhausen, rechazamos un contrataque y dejamos fuera de combate nueve de un grupo de dieciséis tanques enemigos que intervinieron y dimos muerte o capturamos aproximadamente la mitad de un millar de tropas de infantería participantes en la acción. Otro contrataque fue rechazado al sudeste de Mulhausen.

Nuestra infantería ha llegado a un punto situado a 6 kilómetros al noroeste de Gotha y otras unidades efectuaron operaciones de limpieza. Los blindados han cortado la carretera Ohrdruf-Suhl, a 12 kilómetros al norte de Suhl.

Al sur de Meiningen, nuestra infantería y nuestros elementos acorazados avanzaron hacia el este unos 25 kilómetros, llegando a Königshofen.

Al efectuar operaciones de limpieza en la región situada entre los salientes, más al sur, hemos ocupado muchas poblaciones y aldeas, al sur y sudeste de Bad Kissingen.

Por el este de Würzburg, nuestras fuerzas han limpiado la orilla occidental del río Main, en un tramo de unos 20 kilómetros. Unidades acorazadas, avanzando hacia occidente, desde Craihsheim, han llegado a Giesleben. Continúa la lucha casa por casa en Heilbronn.

La ciudad de Pforzheim, al sudeste de Karlsruhe, ha sido conquistada y nuestras tropas han hecho progresos hacia el este. En el sector norte de la bolsa del Ruhr, nuestra infantería ha extendido su cabeza de puente a través del canal Rin-Herne y ha entrado en Katernburg y Cönnelkirchen. Tropas ahora con fuerte resistencia en Castrup. Al oeste hemos ocupado cierto número de poblaciones, entre ellas Merklene y Rahm y hemos entrado en 100 alrededores de Dortmund, por el noroeste. Más al oeste nuestros blindados entraron en Werl y conquistaron Gunn. También han penetrado en Werstein. Por el lado oriental de la bolsa nos encontramos a 3 kilómetros de Merseburg. Al oeste de Siegen nuestras fuerzas han conquistado varias localidades, entre ellas Freudenberg, Mosback y Merten. Las fuerzas aliadas en el frente occidental han capturado 39,622 prisioneros el día 7 de abril. — Efe.

Los yanquis, a cinco kilómetros al sudoeste de Bremen

CUARTEL GENERAL DE MONTGOMERY, 9 (Urgente). — La VII división acorazada se encuentra a cinco kilómetros al sudoeste de Bremen. Se espera la llegada a los arrabales de la ciudad próximamente.

Fuerzas de la XI división blindada, después de un avance de 17 kilómetros, han alcanzado el río Lieme, al norte de Hannover. — Efe.

El IX ejército yanqui está a ocho kilómetros de Hannover

LONDRES, 9. — La 84. división de infantería del IX ejército norteamericano está atacando la autopista que conduce a Hannover, encontrándose a ocho kilómetros de los suburbios de dicha ciudad, anuncia la Agencia United Press. — Efe.

Radio Bruselas anuncia la llegada de los ingleses a los arrabales de Bremen

LONDRES, 9. — Tropas británicas han llegado a los suburbios de Bremen, según anuncia Radio Bruselas. — Efe.

Bremen está ardiendo

LONDRES, 9. — La ciudad alemana de Bremen está ardiendo. Los alemanes mantienen todavía con firmeza sus posiciones en torno a la ciudad, según anuncia un correspondiente de la B. B. C. — Efe.

Los aliados se aproximan a las fábricas Krupp

LONDRES, 9. — La 79. división que lucha en las calles y casas en el extremo norte de la ciudad de Essen se aproxima a las gigantescas instalaciones Krupp. — Efe.

En una semana han sido puestos fuera de combate 250,000 soldados alemanes

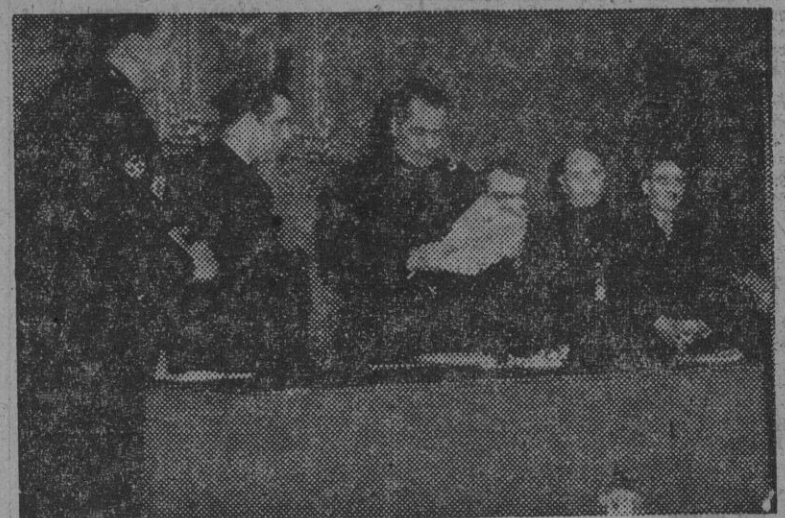
CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS EXPEDICIONARIAS ALIADAS, 9. — Las tropas aliadas han capturado o dejado fuera de combate a 250,000 soldados alemanes durante la primera semana del mes de abril, según se anuncia oficialmente.

Durante este período, los aviones aliados efectuaron 58 salidas en grandes formaciones, en 38 de las cuales fueron destruidos 137 aviones de la Luftwaffe y averiados 134. Ciento dos aparatos alemanes fueron destruidos en tierra en los campos de aviación del adversario. — Efe.

Mañana cruzará el Rin el primer tren aliado

LONDRES, 9. — El primer tren ferroviario aliado cruzará el Rin el día 10, a través de un puente de 862 metros y 2,140 toneladas, que los ingenieros norteamericanos han construido en doce días. — Efe.

La primera Medalla de Oro de "La Passió" de Esparraguera, es concedida al Caudillo



En Esparraguera, el camarada Correa recibe el telegrama nombrándolo presidente de honor de la Junta Asesora de la "Passió", en cuya sesión fué concedida al Caudillo la primera Medalla de Oro de dicha entidad. — (Foto Pérez de Rozas)

Arrese impone la Medalla de la Vieja Guardia a 320 camaradas de Cuenca

COMENTARIOS

Otros actos conmemorativos del VI aniversario de la liberación de la ciudad

LA FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

SE está dando, en Valencia, los últimos toques a la Feria Muestrario Internacional, que tendrá lugar durante los días 10 al 25 de mayo próximo.

No es necesario subrayar la trascendente importancia que para el crédito y prestigio nacional tienen estos certámenes. A la vista de los últimamente celebrados. Pero si debemos resaltar, en cambio, cómo por medio de ellos, sobre acrecentar nuestra potencialidad, establece una noble emulación entre las comarcas españolas representadas en la Feria y las congeneras extranjeras.

La hermosa ciudad del Turia se prepara en estos días a la inauguración de su Feria Muestrario Internacional, con aquella su privacidad cordialidad y efusión.

La brillante hoja de servicio de la región valenciana se aumentará ampliamente con la celebración de este Certamen que constituye un timbre de orgullo para sus organizadores y no deja de reflejarse como en medio de un Mundo en guerra, nuestro país, alejado de la conflagración, del vasto incendio, representa un oasis de paz, gracias a la paternal e inteligente tutela del Gobierno del Caudillo.

LA FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

SE está dando, en Valencia, los últimos toques a la Feria Muestrario Internacional, que tendrá lugar durante los días 10 al 25 de mayo próximo.

No es necesario subrayar la trascendente importancia que para el crédito y prestigio nacional tienen estos certámenes. A la vista de los últimamente celebrados. Pero si debemos resaltar, en cambio, cómo por medio de ellos, sobre acrecentar nuestra potencialidad, establece una noble emulación entre las comarcas españolas representadas en la Feria y las congeneras extranjeras.

La hermosa ciudad del Turia se prepara en estos días a la inauguración de su Feria Muestrario Internacional, con aquella su privacidad cordialidad y efusión.

La brillante hoja de servicio de la región valenciana se aumentará ampliamente con la celebración de este Certamen que constituye un timbre de orgullo para sus organizadores y no deja de reflejarse como en medio de un Mundo en guerra, nuestro país, alejado de la conflagración, del vasto incendio, representa un oasis de paz, gracias a la paternal e inteligente tutela del Gobierno del Caudillo.

Legada del camarada Arrese

ALAS doce de la mañana, hizo su entrada el ministro secretario general del Movimiento, camarada Arrese, ha sido recibido a la puerta principal por los excelentísimos señores obispo de la Diócesis y gobernador civil y militar, acalde de la ciudad de Regimiento de Covadonga núm. 4, con su coronel y toda la oficialidad; los 320 camaradas de la Vieja Guardia de la provincia, que poco después fueron conducidos y los 291 miembros del Movimiento de todos los pueblos de la provincia.

ALAS doce de la mañana, hizo su entrada el ministro secretario general del Movimiento, camarada Arrese, ha sido recibido a la puerta principal por los excelentísimos señores obispo de la Diócesis y gobernador civil y militar, acalde de la ciudad de Regimiento de Covadonga núm. 4, con su coronel y toda la oficialidad; los 320 camaradas de la Vieja Guardia de la provincia, que poco después fueron conducidos y los 291 miembros del Movimiento de todos los pueblos de la provincia.

ALAS doce de la mañana, hizo su entrada el ministro secretario general del Movimiento, camarada Arrese, ha sido recibido a la puerta principal por los excelentísimos señores obispo de la Diócesis y gobernador civil y militar, acalde de la ciudad de Regimiento de Covadonga núm. 4, con su coronel y toda la oficialidad; los 320 camaradas de la Vieja Guardia de la provincia, que poco después fueron conducidos y los 291 miembros del Movimiento de todos los pueblos de la provincia.

ALAS doce de la mañana, hizo su entrada el ministro secretario general del Movimiento, camarada Arrese, ha sido recibido a la puerta principal por los excelentísimos señores obispo de la Diócesis y gobernador civil y militar, acalde de la ciudad de Regimiento de Covadonga núm. 4, con su coronel y toda la oficialidad; los 320 camaradas de la Vieja Guardia de la provincia, que poco después fueron conducidos y los 291 miembros del Movimiento de todos los pueblos de la provincia.

ALAS doce de la mañana, hizo su entrada el ministro secretario general del Movimiento, camarada Arrese, ha sido recibido a la puerta principal por los excelentísimos señores obispo de la Diócesis y gobernador civil y militar, acalde de la ciudad de Regimiento de Covadonga núm. 4, con su coronel y toda la oficialidad; los 320 camaradas de la Vieja Guardia de la provincia, que poco después fueron conducidos y los 291 miembros del Movimiento de todos los pueblos de la provincia.

ALAS doce de la mañana, hizo su entrada el ministro secretario general del Movimiento, camarada Arrese, ha sido recibido a la puerta principal por los excelentísimos señores obispo de la Diócesis y gobernador civil y militar, acalde de la ciudad de Regimiento de Covadonga núm. 4, con su coronel y toda la oficialidad; los 320 camaradas de la Vieja Guardia de la provincia, que poco después fueron conducidos y los 291 miembros del Movimiento de todos los pueblos de la provincia.

ALAS doce de la mañana, hizo su entrada el ministro secretario general del Movimiento, camarada Arrese, ha sido recibido a la puerta principal por los excelentísimos señores obispo de la Diócesis y gobernador civil y militar, acalde de la ciudad de Regimiento de Covadonga núm. 4, con su coronel y toda la oficialidad; los 320 camaradas de la Vieja Guardia de la provincia, que poco después fueron conducidos y los 291 miembros del Movimiento de todos los pueblos de la provincia.

Inauguración de la Casa de Flechas de los distritos I y IV

I. La Sección Femenina de los distritos I y IV, escuchando el jefe local durante el discurso inaugural de la Casa de Flechas. II. Acto de consagración del Sagrado Corazón de Jesús en las casas inauguradas. (Fotos Pérez de Rozas)

Los dos caminos de un pueblo

Entre los fenómenos psicológicos que la vida colectiva suele plantear en el tiempo, alterando sus causas y calidad en cada temporada, no habrá seguramente para nosotros otro más sugestivo y rico de algunos cerebros. No es infrecuente hallar a un buen burgués, a un rico cristiano, a un hombre de sólidos principios, a un conservador, levantando castillos en el aire sobre hipótisis políticas fantásticas. En su estado de niebla espiritual ven en proceso natural y espontáneo un cambio que derive a España hacia una fórmula quieta, de celo al rojo, con determinados figurones de cámara y mansas escorzonas parlamentarias, apoyado todo en una feliz administración, sobre un pueblo silencioso, alegre y feliz. ¡Qué diables! La más leve percepción de las realidades humanas bastaría para disipar en un instante estos sueños vacíos. La verdad está en esas palabras pronunciadas por el delegado nacional de Jóventudes ante los directores de periódicos de la organización. España no debe engañarse a sí misma. Detrás de Franco no existe nada. Quiéras o no, Franco no es sólo un hombre. Es la súplica únicamente una presencia física, que se quita o se retira según la conveniencia del instante. Por causas muy complejas que tienen su entraña en los acontecimientos españoles de las últimas décadas y en la misma situación presente del Mundo, Franco personifica indudablemente una manera de vivir general, un estilo de vida colectiva, que es ausencia trasciende profundamente. Es posible que a Franco le sucediese dos caballeros con bombín. Pero estos caballeros no son Franco, ni tienen su potencia de cohesión, ni se dejarían suceder sin alistar por otros doce caballeros, no todos bien aderezados. Y éstos dan la primera prueba de impotencia en los sólo dos años—no es necesario ser profeta para preverlo— España caerá en manos del otro estilo de vida, de la turba, de la pasión del odio, y su política cambiará la justicia por la venganza y la creación por el horror. Detrás de Franco no existe más que el comunismo, y no hay nada tan temible como los hombres puros, los Kerenski, los que de una Dictadura como la de Primo de Rivera abren el paso a un 18 de Julio desdichado. Y es lamentable, al mismo tiempo, que existan hombres capaces de vislumbrar en su imaginación el puente de paso, el político de bombín, y no vean, en cambio, lo que aguarda detrás, categórico, imperativo, asolante.

Nuestra realidad es ésta. No hay más soluciones que las que tenemos en nuestras manos. O Franco o el comunismo. A Franco, si se le trata de salvar a España, sólo podría sucederle otro igual que él, o el catalismo y la barbarie. Y de eso se ha de tener clara y precisa idea para curar en salud a innumerables enfermos de estupidez y de amnesia. A éstos hay que mostrarles nuestra verdad visible. Lo que Franco representa es nuestra paz, la posibilidad de que España siga su camino, nuestra fe católica, nuestra unidad, nuestra fuerza y las consecuencias que de esto se derivan, el bienestar creciente de los españoles, el trabajo y el auge de nuestra economía. Lo que Franco representa hoy es la vida española ordenada y esperanzada, el clima claro y tibio de nuestra existencia colectiva, la sinfonía de paz constructiva que ahora hoy el pulso de España. Todo ello es algo más que un hombre, mucho más que una figura. No se puede por tanto estar con semejantes condiciones sin estar contra ellas. No se pueden admitir soluciones intermedias, cuando sabemos que los caminos a elegir son solamente dos. El que no está con Franco, está con el comunismo, o trabaja por decirle paso, por traición, por cobardía, por envoltura o por estupidez. Por cualquiera de las cuatro cosas se puede renegar el destino magnífico de la Patria, y convertirse en enemigo de ella. Ha de estarse o con Franco o con el comunismo, y no hay más posiciones ni más actitudes que adoptar en planos de una sinceridad manifiesta.

MUSICA Y DANZA

La bailarina Trini Borrull

La otra noche, en el teatro Coliseum, Trini Borrull, escuadrera de un heterogéneo conjunto, dio un recital de danza española. La mayor parte de las danzas y bailes no eran conocidos. Así, por ejemplo, "Fandango lento", "Mulería", "La corrida" y otros. Serios comentarios, la mayor parte elogiosos, hemos escrito, en estas mismas páginas, de los mencionados bailes. Para no caer en repeticiones, únicamente consignaremos el recital que, con una y otra vez acompañada a esas interesantes actuaciones, ya populares, ya esbozadas, ya trónicas.

Salvador Barcas actuó, ya solo, ya en compañía de Trini Borrull, bajo, interpreté, de una manera muy elocuente para su arte, la "Danza del molinero", de "El sombrero de tres picos", acompañándose con un conjunto de acordeones.

Borjas Pastrat, aventajado discípulo de Trini Borrull, danzó la "Danza número 5", de Granados, aplaudidos no menguaron.

Trini y Martín Ariel danzaron "Oatce Waltz" con música de E. Moerens, que, asimismo, mereció ser aplaudido.

En la tercera parte del programa dando fin al recital, figuraba "El solista". El conjunto, dirigido por J. de Falla. El repertorio era el siguiente: "Candales, Trini; Lucio, Borjas Pastrat; Carmelo, Mariano García, quien antes había bailado, en compañía de Trini, unas sevillanas; Espeño, Salvador Barcas. Ocho "gitanos" secundaron a estos bailarines. En general, la obra estuvo bien montada; última que a los "gitanos" les falta aún mucho que aprender.

Al frente de la Orquesta Sinfónica, en ocasiones no muy afinada, el maestro Pich Santasusana, como otras veces, realizó una labor digna de todo elogio.

Mariemma, en el Palacio de la Música

Una vez más Mariemma, la admirable bailarina, ha triunfado en nuestra ciudad, donde tanto se la admira por la exquisitez de su immitable arte.

El pasado sábado su actuación en el Palacio de la Música constituyó una serie de ininterrompidas ovaciones prologadas por un público inteligente al que no escaparon ni la admirable interpretación dada a todas las danzas ni ese estilo único que aterra esta gran figura coreográfica.

En "Córdoba" de Albéniz; "Isabel" de E. de Quirós; "El sombrero de tres picos" de Falla; "Mazurca madrileña", de Bretón; y en las danzas que estron de Granados, "El ball del roig", danza popular catalana, y otras sobre motivos regionales, Mariemma, que vistió los trajes de Antonia Mercé "La Argentina", fue calurosamente aplaudida, compartiendo el éxito el maestro Armando Salas, quien al piano realizó una discreta labor.

La pianista Rosa Sabater

Ayer tarde, en el Palacio de la Música, la pianista Rosa Sabater dio su anunciado recital.

Para abreviar áreos, simplemente, que, entre la pléyade de jóvenes concertistas, Rosa Sabater es una de las pianistas más deseadas. Y quizá, con el tiempo, su marcha ascensional no se detenga en la mejor.

No vamos, pues, a insistir en la proverbial perfección con que Rosa Sabater interpreta a los clásicos. Así, Scarlatti, Couperin y Mozart. Pero sí diremos que a medida que la concertista va siendo mayor, está siendo capacitada para expresar aquellas vicisitudes múltiples que por su profundidad no pueden esperarse en su infantil psicología. Así, Beethoven, cuyo dramatismo ya no escapa a la pianista.

Rosa Sabater ha entrado ahora en lo que podríamos llamar su etapa romántica. Para comprobarlo, basta ver sus programas. Así, todas las obras giraban alrededor de nombres clásicos, como ya hemos mencionado en anteriores números, Brahms, Mendelssohn, Chopin, ocupan un lugar preferente. Y ya que de románticos hablamos, nos referiremos, aunque sólo sea, a de pasada, a una interpretación con que Rosa Sabater interpretó las famosas "Piezas de fantasía" de Schumann. La deliciosa intimidad de "Crepúsculo", "Respiación" y "Escrito impetuoso de "Respiación", la delicadeza de "Por qué", el retorcimiento "Capriccio", y en fin, todas las piezas de esa serie fueron interpretadas con una dicción limpia, clara, precisa, y lo que es más con inefable emoción.

T. L. R.

TEATRO BARCELONA

Miércoles por la noche EXTRAORDINARIO RECITAL DE DANZAS por NATALIA V. MIRSKAYA. Al piano JOSÉ M. MORATO. PROGRAMA INTERESANTISIMO.

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 13751.) — Cía. María Guerrero-Pérez Roméu. Hoy, 10.30, y mañana, 8 y tarde de 10.30 noche: "La hidalguita limosnera", de Pemán. Miércoles, noche, 10.15. Recital de danzas: Natalia V. Mirskaya. Al piano: José María Morato. Desde hoy, las funciones de la tarde comenzarán a las 8.

BORRAS. (Tel. 25627.) Compañía titular. Primer actor y director, Paço Melgares. Primera actriz, Consuelo de Nivea. Hoy, noche, 10.30, reposición de la deliciosa comedia cómica, "Lois y Loló". Día 17, Paço Melgares presenta el estreno de la comedia en 3 actos, original de Vicente L'Hortelero: "La casa de las palomas".

CALDERON. (Tel. 18074.) Hoy, 10.10, mañana, 5.30 y 10.30. Exito delirante de la nueva producción Duisberg: "Scala 1946". Lo nunca visto en presentación, vestuario y fastuosidad.

COMEDIA. (Tel. 15172.) Cía. María Fernanda Badán de Guevara. Hoy, 10.30, y mañana, a las 8 tarde, Triunfo rotundo: "Mancha que limpia". Genial creación de María Fernanda y Amparito Rivelles.

CÓMICO. (Tel. 33320.) Dirección Mtro. Guerrero. 8.30 y 10.30. Triunfo apoteósico de la genial Celia Gámez, en "Fin de semana". Temporada de despedida.

ESPAÑOL. (Tel. 11702.) Empresa Morea. Hoy, noche, 10.30, y mañana, tarde, 5.30, y noche, 8.30. Triunfo de la superopera: "Yo soy tú". Formidables triunfos de Maricarmen, Sofía Casaravilla, Goya, Hernández, Moren-Graef, Lacaraya, Valor, Aycar y toda la compañía.

NURO. — Hoy, noche, 10.30. Compañía de arte dirigida por M. Marchena. Grandioso éxito de "La encontré en la serrería". Grandiosas ovaciones al divo Pepe Marchena y toda la compañía. Gran cuadro de cantadores y bailarines.

POLIORAMA. (Tel. 30774.) Compañía de comedias cómicas Casimiro Ortas. Hoy y todos los días. Tarde, 6; noche, 10.30. Exito clamoroso: "Un buenazo".

PRINCIPAL PALACIO. — Cía. Sagi-Vela. Hoy, 10.30, y mañana, 8.30. ¿Qué sabes tú? por Carlotta Bilbo, Teresa Silva, Antonio Martínez y Sagi-Vela.

ROMA. — Compañía titular del Teatro Lara. de Madrid. Hoy, 10.30. "Educación de Don Juan". "Champán". "El del panal de rosas". Exito formidable. Creación máxima de Milagros Leal.

TIVOLI. (Véase cartelería de la sección cines.)

VICTORIA. — Todas las noches, 10.30, clamoroso éxito: "El difunto es un vivo". Triunfo de Pepita Benavén, P. Acuña, S. Rodríguez, J. Miré, A. Miras, V. Aparici, C. Latorre. Pastoosa presentación. Mañana, tarde, "El camino de la vida". Hoy, noche, 10.30. Compañía de arte dirigida por M. Marchena. Grandioso éxito de "La encontré en la serrería". Grandiosas ovaciones al divo Pepe Marchena y toda la compañía. Gran cuadro de cantadores y bailarines.

ALCAZAR. — Noche, 10.15. "Una dama en apuros", por Irene Dunne, Patricia Knowles y Eugene Palette.

ALONDRÁ. — Sesión continua: "La sombra de una duda", "Inés de Castro", Noticiario "NO-DO".

CINE Y METRÓPOLI

Hoy se estrena "Hombres sin honor", en Capitolio y Metrópoli

Los cines Capitolio y Metrópoli estrenan hoy una película que lleva la firma inconfundible de Ignacio F. Iquino. Una vez más este director ha hecho gala de su dinamismo narrativo para convertir en imágenes un emotivo relato policíaco de mucha intriga y violencia. Desde el tenebroso suburbio de los barrios bajos de la gran ciudad hasta el ambiente más selecto y elevado, sirviendo de marco a unas situaciones prendidas en luchas, reyertas y tiroteos de nervio dramático incomparable.

¡La película en la cual reviven los forjadores de una nación!

UNION PACIFICO

UNA PRODUCCION CECIL B. DE MILLE

"El mago de Oz" en su tercera semana triunfal

La bellísima película en tecnicolor "El mago de Oz" ha entrado, brillantemente, en su tercera semana de proyección en el Tivoli.

Al ambiente de ensueño y de maravillosa que rodea a esta admirable y sugestiva realización del gran director Victor Fleming, hay que añadir una partitura inesperrada y deliciosa, y una interpretación cubre, a cargo de la gentil Judy Garland, que en "El mago de Oz" logra una de sus más destacadas creaciones.

"El mago de Oz" encanto de niños y grandes, llena todos los días su amplia sala del Tivoli.

Un gran éxito de Antonio Casal en "El fantasma y doña Juanita"

Antonio Casal es un actor que goza justificadamente de la predilección del público, por su simpática personal, así como por su flexibilidad interpretativa. En ninguna película se acusan tanto ambas cualidades como en su gran interpretación de "El fantasma y doña Juanita", el film que Cifesa ha presentado en Fénix, donde Casal "borda" un personaje de difícil contextura, dueño en absoluto de aquellos resortes por virtud de los cuales invariablemente el espectador el más destituido humorista unas veces, y otras la emoción más humana.

"El fantasma y doña Juanita", así en el aspecto interpretativo como en el de la realización, que avale el nombre de Rafael Gil, es una de las pocas películas que, esta temporada han conseguido un éxito unánime, total y absoluto, de crítica y el público refrenda ahora la valiosa opinión de la Prensa, deleitándose con ella en el santísimo cine Fénix.

TIVOLI

3.ª semana de la maravilla en tecnicolor

¡EL MAGO DE OZ!

(Apta para menores) ¡PRECIOS-CORRIENTES!

PRIMER PLANO

"El hijo de la furia" continúa, con gran éxito, en el Montecarlo

Gené Tierney puede vestir un "serón" cuando trabaja en una película, pero cuando va a un club le zozca del brazo de su esposo, es una de las mujeres que mejor viste en Hollywood. Su marido, el conde Oleg Cassini, ha creado y diseñado sus vestidos, que le hablan en colado más de diez mil dólares si hubiese tenido que comprárselos.

Pero el conde Oleg Cassini no tuvo oportunidad de hacer lo mismo con los "seróns" que viste Gené Tierney en el gran producción 20th Century-Fox, "El hijo de la furia", con Tyrone Power.

"El hijo de la furia" continúa exhibiéndose con gran éxito en el nuevo cinema Montecarlo.

Adaptación de una obra teatral

Muy pronto se dará en estudios madrileños, el primer golpe de claqueta para el rodaje de la película "Un hombre de negro", basada en la obra teatral del mismo título, de los señores López Marín y García Sicilia. El director de este nuevo film de Cifesa Producción será Luis Lucia. No se conocen todavía los nombres que integran el reparto, pero parece ser que Antonio Casal y José Herrán no son totalmente ajenos a esta nueva producción nacional.

Capitolio - Metrópoli

HOY, SOLEMNE ESTRENO DE LA GRAN PRODUCCION NACIONAL

FRED RIMOLDI-GALTANA MARY MARTIN-FRANCES

Hombres sin Honor

PELIGROS, EMOCIONES Y AVENTURAS ENTRELAZADOS EN UN ARGUMENTO APASIONANTE

Una curiosa estadística cinematográfica

Según una estadística hecha a mediados de febrero, la importante marca española Cifesa, ha presentado el 25 por 100 del material nacional de largo metraje exhibido en las pantallas de estreno de Barcelona en lo que va de temporada. El 75 por 100 restante ha sido presentado entre trece casas distribuidoras distintas, con un máximo del 10 por 100 las que siguen a Cifesa en orden de importancia.

El material español presentado por Cifesa en la temporada representa el cuarenta y medio por ciento de la total exhibición —o sea duración en programa— de películas nacionales, lo que prueba el éxito de público de las producciones de dicha marca, que sigue siendo indiscutiblemente la primera en España, tanto por la calidad como por la cantidad de sus films nacionales.

ASTORIA ATLANTA

TALIA FILMS presenta

NOCHE DECISIVA

JULIO PENA GUILLEMINA GIN WANDA MORAN

UN FILM DE AMENIDAD INSUPERABLE!

FANTASO

¡La comedia más divertida de todos los tiempos!

¡Un diluvio de carcajadas!

Jack Benny en "La tía de Carlos"

2.ª semana triunfal TYRONE POWER "EL HIJO DE LA FURIA"

Continúa desde las 4. Noche, 10.15

Teatro Calderón. — Estreno de "Scala 1946"

El vizconde Ponson du Terrail, cuando escribía su famosa y escalofriante obra "Roambole", tenía ante él una serie de muñecos a los que vestía a su gusto, dándole el nombre de los personajes que habían de integrar su folletinesca novela y a medida que iban apareciendo en las páginas del libro, los arrojaba un enorme baul; así sat, su vista los "supervivientes", no está en el riesgo de darles nueva vida, como más de una vez hubo de acontecer con el dilata productiva "Roambole". Intimamente nosotros tomamos dos muñecos, dos marionetas: llamáse una, Pepi Salsalvador, y atiende el otro por "Bela-Kremo". Los posamos cuidadosamente encima de la pincela y esgrimos teletando como si tal cosa, hasta que estos dos personajes tengan su hora de entrada en las ptablas de la farsa.

En "Scala 1946" anotamos una magnífica forma de perfecto ajuste del colorido, los tonos están satisfactoriamente combinados, nada desentona y la vista se recrea en una admirable sucesión de escenas en un ambiente esplendorosa selección en cuanto a color y armonía hace referencia.

Las estampas aparecen profusamente, llámáse éstas, entre otras "Vals de Strauss", "Máscaras románticas", "Las bolos", "Una canción que ha dado la vuelta al Mundo", "Parodia de la ópera", "Los asesinos", "Montmartre", "Introducción al Vals Triste", "Tabarin", "En la selva", "Los caballitos amatestrados", "El mono peligroso", y así hasta más de una treintena de cuadros.

El título "Montmartre", realizado por un excelente fondo del señor Alarma y de Bartoli, hubiéramos preferido algo más en consonancia con el ambiente, los tipos, las animas, pero al fin, y al cabo, el espectáculo que se nos ofrece en el "Villette" o "La Bastoche"; no del típico rincón parisiense. "Las bolos" es título un cuadrado en el que los dos, el señor Salsalvador, lo "bisado" al maestro Guerrero, o éste a él, el caso es que lo vimos recientemente en el teatro Cómico. Clases, en las que los actores de Salsalvador, a lo largo de los recitales, nos hacen, bastantes años, en el Principal Palacio, donde Fernando Bayés los presentara, y finalmente, la exhibición del espectáculo por las alturas, nos pareció una "monada" más propia de una compañía de circo. En verdad creemos que sin el mismo podíamos haberlo pasado tan risueños.

"Máscaras románticas" es una preciosa pantomima arlequinada, sobre motivos de "El Carnaval", de Schumann; "El genio", inspirada en la sinfonía inacabada, de Schubert; "Lido azul", "Tabarin" y algunos de los cuadros que al principio hemos mencionado nos parecieron admirables, y sin embargo, o pese a que playé de buenos artistas, Mónica Magaña, Gervasio Bó, Lieser Stranziger, Irina Kozmova, Miriam Kleckova y Margaretha Genske, "Scala 1946" nos causó la impresión de un exceso de volumen de un espectáculo que se repite suena a hierro y al que le sobra más y le falta aquel campalino algarero, que en tono amable y alegre es el secreto de la revista.

Y ahora, vuelvan los muñecos a que estos súbditos Pepi Salsalvador y "Bela-Kremo" a su puesto de honor, como los verdaderos triunfadores; aquí, por sus asombrosas proezas mágicas, y éste, por el clima y el que puso en sus magníficas interpretaciones, danzando maravillosamente.

Cuando Lieser Stranziger cantó "La Violetera", dirigida por su autor, el maestro José Echeaga, quien dicho sea de paso ha compuesto algunos números inspirados de la obra, cuyo estreno comentamos, advertimos en una butaca próxima a Rafael Meller, alguien debió indicar su presencia al público; nadie tuvo el gesto elegante y bizarro, pasando inadvertida su persona, a la que rendimos hoy nuestro humilde tributo de admiración y simpatía.

Eduardo Duisberg al terminar la representación saludó desde el palco escénico, dirigiendo breves palabras al auditorio, premiadas con caloroso aplauso.

ALFONSO FLAQUER

Alcazar

SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO

IRENE DUNNE Y DENZEL WASHINGTON

El mago de Oz

La más divertida comedia

Una curiosa estadística cinematográfica

Según una estadística hecha a mediados de febrero, la importante marca española Cifesa, ha presentado el 25 por 100 del material nacional de largo metraje exhibido en las pantallas de estreno de Barcelona en lo que va de temporada. El 75 por 100 restante ha sido presentado entre trece casas distribuidoras distintas, con un máximo del 10 por 100 las que siguen a Cifesa en orden de importancia.

El material español presentado por Cifesa en la temporada representa el cuarenta y medio por ciento de la total exhibición —o sea duración en programa— de películas nacionales, lo que prueba el éxito de público de las producciones de dicha marca, que sigue siendo indiscutiblemente la primera en España, tanto por la calidad como por la cantidad de sus films nacionales.

CALDERON

ÉXITO CLAMOROSO DEL PASTUOSO SUPERESPECTÁCULO

2.ª semana triunfal TYRONE POWER "EL HIJO DE LA FURIA"

PROVENZA, 280.—P. Gracia Rbla. Cataluña.—Tel. 85102

MONTECARLO

PROVENZA, 280.—P. Gracia Rbla. Cataluña.—Tel. 85102

2.ª semana triunfal TYRONE POWER "EL HIJO DE LA FURIA"

Continúa desde las 4. Noche, 10.15

TEATRO BARCELONA

CARTELERIA

ARENAS Y LICEO. — Desde las 4: "El gato negro", por B. Esthona y Bela Lugosi; "Sendas sinistras", por Randolph Scott y Kay Francis; ARNAU. — "El gato negro", por B. Esthona y Bela Lugosi; "La mujer de los dos caras", por Greta Garbo y Melvyn Douglas; ASTORIA. ATLANTA. — Tarde, 4; noche, 10.15: "NO-DO" y "Se acabó la gasolina", por Charles Laughton; AVENIDA. — Desde las 4: "La sombra de una duda" e "Inés de Castro"; BOLEDO. — Hoy, noche, 10.15: "Yo soy tú", desde el 11 mañana. Estreno: "NO-DO" A y B; "Imágenes 15", "Deportes emocionantes"; "Los gemelos de Pluto" (en tecnicolor); "Criminales del volante" del archivo secreto de la Policía de Nueva York; EDEN. — "Espías en acción", por J. Buchanan; "El clavo", por A. Rivelles y R. Durán; Noticiario "NO-DO". Los domingos y festivos, matinal; EMPORIO. — "Dumbo" (tecnicolor multipantalla); "El gato negro", por B. Lugosi, y Noticiario "NO-DO"; EXCELSIOR. — Tarde, 3.30. Sesión continua: "El clavo", por Amparito Rivelles y R. Durán; "Espías en acción", por Jack Buchanan; Noticiario "NO-DO"; FANTASO. — Hoy, noche, 10.15: Documental, Noticiario "NO-DO", y gran éxito de la graciosísima comedia "La tía de Carlos", por Jack Benny y Kay Francis; FEMINA. — Noche, 10.15: "El fantasma y doña Juanita", por Antonio Casal y Mary Delgado. Director: R. Gil. (Teatro para menores); FLORIDA. (Antes Bohemia). — Sesión continua: "La mujer de los dos caras", "El gato negro" y Noticiario "NO-DO"; GLORIA. — Desde las 4: "Penedenciero indecible", "El ladrón de Bagdad"; GOYA. — Desde las 3.15 (con fluido eléctrico propio). "La sombra de una duda" e "Inés de Castro"; HORA. (Tel. 19177). — "El hombre de las dos caras", "El destino del amor" y Noticiario "NO-DO"; INTIMO. — Sesión continua: "La sombra de una duda", "Inés de Castro" y Noticiario "NO-DO"; IRIS. (Tel. 70833). — "Vinieron las lluvias" y "El libro de la selva"; KURSALL. — Hoy, noche, a las 10.15. (Sin numeración). "NO-DO", y gran éxito de la supercomedia: "Te quiero para mí", por Antonio Casal, Isabel de Pomés, José Nieto y Bernard Hilda y su orquesta. Dirección: La discosa Valda; MIRA. — Sesión continua: "Dos mujeres y un amor", "Eso que llaman amor" y Noticiario "NO-DO"; MANILA. (Baja de San Pedro, 28.) — Sesión continua: "La mujer de los dos caras", "Te y yo"; MONTENAPOLI. — Hoy, noche, 10.15: "Imágenes 15", "Deportes emocionantes"; METROPOL. — Tarde, a las 4; noche, 10.15; Cómica, Dibujos color, "NO-DO", y "Hombres sin honor", por Mery Martín y Adriano Rimoldi. Dirección: Iquino; MIRA. — "El clavo" y "Espías en acción"; MISTRAL. — "Espías en acción", por Jack Buchanan; "El clavo", por A. Rivelles y R. Durán; MODERNO. — "El asunto del día", "Al caer la noche" y "Vadeceras"; MONTECARLO. (Provenza, 280. Tel. 85102.) — Tarde, a las 4; noche, 10.15, superadas. Exito del gran film: "El hijo de la furia", por Tyrone Power y Gene Tierney; MONTENAPOLI. — "Dumbo", (tecnicolor multipantalla); "Sendas sinistras", por Randolph Scott y Kay Francis;

FIGURA DEL TEATRO

Liesel Stranziger, bella y elegante tipe, una de las primeras figuras de "Scala 1946", la revista que Eduard de Duisberg presentó el pasado sábado en el teatro Calderón

PALACIO DEL CINEMA

Hoy, un sensacional programa

EL CLAVO

Declarada de interés nacional SENDAS SINISTRAS

Kay Francis y R. Scott y Denise Dawn

Desde las 3.30

Cómico. — El éxito de Celia Gámez en "Fin de semana"

Verdaderamente extraordinario y arrollador es el éxito que Celia Gámez obtiene en el Cómico con su última creación en la ópera "Fin de semana" de Ramos de Castro y el maestro Jorge Halpern. A la gracia del libro, lleno de situaciones festivas y líricas, y a la moderna e inspirada partitura, de variedad y alegres ritmos, se unen una fastuosa presentación y una interpretación tan perfecta que lleva el sello personal de Celia Gámez, indiscutiblemente creadora de este género divertido y de buen tono.

Entre calorosos aplausos se repiten a diario todos los números y ya son populares el melodioso "Radio María", el trágico "Chiquitagua", el coro de esclavas y las deliciosas creaciones de la genial Celia Gámez, máxima actualidad de la temporada barcelonesa.

PRINCIPAL PALACIO

Todos los días tarde y noche

INMENSO ÉXITO

¡QUE SABES TU!

Gran creación de SAGI-VELA

Reposición de "Un buenazo", en el Poliorama

La compañía de comedia que dirige el popular Casimiro Ortas repuso, en el Poliorama, el sábado, por la noche, la aplaudida comedia "Un buenazo" de Ángel Zapata, sin cambios, de cuyo papel central hace Casimiro una excelente interpretación.

El público que llena la sala, premio con abundantes aplausos, a los actores. Con Casimiro Ortas destacan Consuelo Espigares, Lolita Alba, Maribel Alfonso, Carlos García, Elías Sanjuán, y en general, el estupendo nivel de su misión todos los componentes del reparto.

COMEDIA

ÉXITO SIN PRECEDENTES

MANCHA QUE LIMPIA

Magistral frente a frente de M.ª Fda. Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles

Reestreno, en el Comedia, de "Mancha que limpia"

El talento vigoroso de don José Echegaray y la fertilidad de su fabula dramática, tan versada en geniales perfiles, adquire en "Mancha que limpia" el máximo interés desde el transcurso de los años que no pasan en balde por la labor literaria del autor. Inerte de la desolación, librada.

Cobra la leyenda —genéticamente vivida por los años Ladrón de Guevara— los más bellos caracteres y parecen renovar a que nos tiene acostumbrados María Ferrera, interpretando muy acertada Amparito Rivelles, bien secundadas por Ana de Siria, Pedro Porcel y Eugenio Noguera.

Presentada, la obra con aquella dignidad

COLECCIONES DE BUEN AMOR

sus vibrantes párrafos en labios de la ilustre actriz, que fresca aún esas deliciosas escenas de otoño, flamea al aire romántico y la fantasía del genial autor.

FORJA DE CORAZONES

¡NO BUEN AMOR!

Presentada, la obra con aquella dignidad

SIEMPRE A LA CABEZA DE TODOS LOS ÉXITOS VA CELIA GÁMEZ

Yea "FIN DE SEMANA" en el CÓMICO

Éxito de María Espinal, en Sevilla

En la temporada oficial de ópera que actualmente se celebra en Sevilla.

TEATRO BARCELONA

LA HIDALGA LIMOSNERA

ÉXITO CRECIENTE DE PEMAN

gran cantadizo de ópera. María Espinal, en un rol interpretado en unión del notable tenor Lauri Volpi, la ópera "Mancha de Fidel-Ulacia contra Urizir II-Ugarte. Ambos fueron ovacionados

Jaime Guixa, venció en el IV Campeonato Regional Militar de carreras a través del campo

Después de la Prueba del IV Campeonato Militar de Carreras a Tráves del Campo, Guixá y Ribalaua, en la tribuna donde se encontraban las autoridades militares...

Resultó vencedor de este Campeonato el atleta Jaime Guixa, del Batallón de Transmisiones, con el tiempo de 20 minutos 59 segundos 3/10.

El acto fue amenizado por la banda de la 141 División. Por equipos se estableció la siguiente clasificación: 1. Regimiento de Infantería Alcántara 33, 1.175 puntos...

El acto fue amenizado por la banda de la 141 División. Por equipos se estableció la siguiente clasificación: 1. Regimiento de Infantería Alcántara 33, 1.175 puntos...

Los II Juegos Nacionales Universitarios Madrid y Barcelona se clasificaron en los dos primeros puestos

MADRID, 9. — Resultados de las pruebas celebradas en los recintos deportivos de la Ciudad Universitaria, correspondientes a las finales de los II Juegos Nacionales Universitarios...

Tercero en ajedrez, baloncesto femenino, balón a mano femenino, hockey sobre patines, y tenis mesa...

de la Casa Civil) de S. E. el Generalísimo, el siguiente telegrama: "Los II Juegos Nacionales Universitarios...

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

(Viene de la página quinta) que fué anulado porque con anterioridad el árbitro pitó falta contra el jugador Borbolla...

TOROS

Se modifican diversos artículos de la reglamentación nacional del espectáculo taurino

Afecta, principalmente, al personal de cuadrilla y a la rescisión de contratos

MADRID, 9. — El Boletín Oficial del Estado del día de ayer, domingo, publicó una orden del Ministerio de Trabajo...

tablicada conforme al siguiente texto: Festivales: 1. Los festivales de toros no quedará obligado a utilizar los servicios...

FUTBOL - CAMPO DE LAS CORTS

Campeonato de Liga (1.ª División) Próximos días, tarde, a las 6 R. C. D. LA CORUÑA C. DE F. BARCELONA

BALONCESTO

Campeonato de España «Grupo Liga» Monsat vence al Barcelona por 29-26. RESULTADOS DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA, DEL CATEGORÍA

TOROS - MONUMENTAL

Jueves, tarde, a las cinco y media Extraordinaria corrida TOROS DE SAMUEL HERMANOS 7

TOROS DE SAMUEL HERMANOS 7

Reñonador portugués SIMAO DA VEIGA ARRUIZA, ANDALUZ, PEPIN MARTIN VAZQUEZ

GRUPO PRIMERO

Barcelona, 22 14 4 39 26 32 Madrid, 22 14 2 6 48 31 30 Valencia, 22 11 6 5 46 35 28 Oviedo, 22 11 4 7 44 37 26 Bilbao, 22 12 2 8 45 31 29 Avilés, 22 10 5 7 36 35 23 Castellón, 22 9 4 9 37 38 22 Sevilla, 22 9 2 11 48 40 20 Murcia, 22 7 5 10 32 44 19 Almería, 22 7 5 10 39 39 23 Español, 22 7 3 12 32 36 17 Coruña, 22 5 6 11 34 32 16 Granada, 22 5 4 13 29 49 14 Sabadell, 22 5 4 13 25 50 14

GRUPO SEGUNDO

Betis, 3; Baracaldo, 1. Castellón, 4; Constancia, 4; Leonesa, 1; Ferrol, 3. Santander, 4; Xerez, 1; Hércules, 2; Zaragoza, 0. Mallorca, 2; R. Sociedad, 1. Alroyano, 7; Ceuta, 0.

GRUPO TERCERO

Málaga, 0; Córdoba, 0. Almansa, 1; Levante, 5. COPA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

GRUPO PRIMERO

Orensana, 8; Barreda, 2. Salamanca, 4; Burgoles, 1. Avilés, 3; Lucente, 2. GRUPO SEGUNDO

GRUPO TERCERO

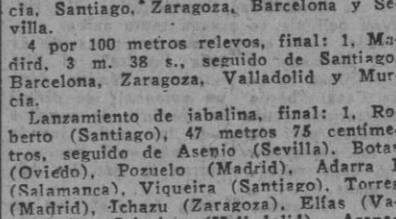
San Martín, 4; Baleares, 1. Eldense, 5; Imperial, 2. Toledo, 3; Cacerfeno, 0. Linares, 0; Oñube, 0.

GRUPO PRIMERO

San Martín, 4; Baleares, 1. Eldense, 5; Imperial, 2. Toledo, 3; Cacerfeno, 0. Linares, 0; Oñube, 0.

PLAZOS Adaptables

¿QUÉ ES? La facilidad que ofrece RADIO AVENIDA para que todos puedan adquirir con sus posibilidades el aparato de radio que desean.



PASEO DE GRACIA 76

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION España, 1; Barcelona, 1. Murcia, 2; Sabadell, 0. Aragón, 3; Castellón, 1. Madrid, 6; Granada, 2. Coruña, 4; Avilés, 1. Valencia, 4; Sevilla, 0. Bilbao, 0; Oviedo, 1.

SEGUNDA DIVISION

Betis, 3; Baracaldo, 1. Castellón, 4; Constancia, 4; Leonesa, 1; Ferrol, 3. Santander, 4; Xerez, 1; Hércules, 2; Zaragoza, 0. Mallorca, 2; R. Sociedad, 1. Alroyano, 7; Ceuta, 0.

TERCERA DIVISION

San Martín, 4; Baleares, 1. Eldense, 5; Imperial, 2. Toledo, 3; Cacerfeno, 0. Linares, 0; Oñube, 0.

COGNAC FUNDADOR MIGUEL LIGERO dice: "Que por qué hago reír tanto y hablo el andaluz tan bien? Porque cuando estoy rodando siempre bebo en los descansos los vinos de Domecq..."

Artículos para DEPORTES CASA SIBECAS Aribau, 35

GRUPO PRIMERO Barcelona, 22 14 4 39 26 32 Madrid, 22 14 2 6 48 31 30 Valencia, 22 11 6 5 46 35 28 Oviedo, 22 11 4 7 44 37 26 Bilbao, 22 12 2 8 45 31 29 Avilés, 22 10 5 7 36 35 23 Castellón, 22 9 4 9 37 38 22 Sevilla, 22 9 2 11 48 40 20 Murcia, 22 7 5 10 32 44 19 Almería, 22 7 5 10 39 39 23 Español, 22 7 3 12 32 36 17 Coruña, 22 5 6 11 34 32 16 Granada, 22 5 4 13 29 49 14 Sabadell, 22 5 4 13 25 50 14

MUEBLES «CLASICOS Y MODERNOS» Suc. de Domingo y Sabaté Adquiriendo su piso en estos talleres economizará un 40 por 100 verdad

GRUPO TERCERO Málaga, 0; Córdoba, 0. Almansa, 1; Levante, 5. COPA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

GRUPO PRIMERO Orensana, 8; Barreda, 2. Salamanca, 4; Burgoles, 1. Avilés, 3; Lucente, 2. GRUPO SEGUNDO

Español y Barcelona empataron a un tanto, Montjuich

Decepcionando a sus incondicionales que esperaban la victoria de su equipo favorito

El Oviado dió la sorpresa de la jornada, venciendo a domicilio al Atlético de Bilbao. — El Madrid derrotó ampliamente a Granada. — Jugó más el Sabadell, y perdió en La Condomina. El Gijón batió, por 4 a 0, al Castellón. — El Coruña resultó vencedor del Atlético Aviación, por 4 a 1. — Magnífica victoria del Valencia sobre el Sevilla

Lo que nadie esperaba

Fuimos todos a Montjuich, como nuestro boletín nos permitió, pero muy melancólicos y contentos para ver un partido que a las máximas esperanzas había que añadir la urgente necesidad de los dos puntos, que era decir que cada equipo se echaría al resto en el juego, brindándose a los espectadores una tarde placentera por la belleza futbolística. El resultado final no nos dejó satisfechos, sino que nos dejó una sensación de decepción y un sentimiento de haber estado perdiendo el tiempo.

El partido comenzó con una gran intensidad, pero al cabo de unos minutos, el juego se relajó y se convirtió en un simple trámite. La victoria del Español y el empate del Barcelona no eran los resultados que nadie esperaba.

DECEPCIONO doblemente el partido de Montjuich a los aficionados barceloneses de ambos bandos contendientes.

Esperaban cada cual el triunfo de su favorito y ver un buen partido, y ni una cosa ni otra vieron en el resultado del estadio municipal.

Bien sabido, los menos partidarios fueron los barcelonistas, que se llevaron un punto del campo contrario. En realidad, el empate benefició a los dos conjuntos, que si no solucionar completamente sus aspiraciones, mejoraron la situación de cada uno que después completarán por sus propios medios.

Una sorpresa tuvimos, y esa va a cargo del Oviado que ganó al Atlético de Bilbao en su propio feudo. Esta derrota bilbaína pone fuera de combate a los atléticos para aspirar al primer puesto, quedando el Barcelona y el Madrid distanciado de su temible seguidor.

En Chamartín ganó bien el Madrid al Granada, que después de empatar a dos tantos, se desmoronó y se dejó ganar la partida. El Madrid queda ahora a dos puntos del Barcelona esperando cualquier tropiezo anfitrión.

El Sabadell sigue con su mala suerte, y pese a jugar y dominar en la Condomina, resultó vencido. Nos queda la esperanza del próximo domingo como decisiva, pues los presuntos colistas o aspirantes a estos puestos juegan el encuentro de los encarrilados.

Se despegó el Gijón al vencer al Castellón, y puede considerarse como salvado, salvo lo que ocurra el domingo venidero.

También el Coruña ganó posiciones al batir ampliamente al Atlético Aviación, quedándole a este equipo las aspiraciones de la Copa, porque en la Liga sólo nos ha resultado discreto.

El Valencia es el tercero en discordia, aspirante a mejor puesto en la clasificación general. Volvió a repetir su victoria de Copa sobre el Sevilla, adjudicándose los dos puntos que le dan esperanzas fundadas.



Los equipos del Español y Barcelona que se enfrentaron en el Estadi de Montjuich. — (Fotos P. de Rozas)

En el palco presidencial se encontraron, además del delegado nacional de Deportes, laureado teniente general don José Moscardó, y el presidente de la Federación Española de Fútbol, que estuvieron en el estadio, las autoridades y profesores de Madrid, las autoridades y profesores de la Federación Catalana, presidente de la IV Región; señor Fontes de Albornoz, representante de la Diputación Provincial; señor Pujol, presidente de la Federación Catalana; y Javier Barroca y el secretario de la Federación Española de Fútbol y Barcelona; señor Comoro, presidente del Colegio de Arbitros de Cataluña, y otras muchas personalidades.

Por la noche, en el salón de fiestas de un importante restaurante, tuvo lugar un banquete popular en el que asistieron la totalidad de representantes de los clubes catalanes y aficionados en general, los cuales rindieron un justo homenaje al señor Moscardó. Hicieron un discurso el señor Moscardó, el señor Barroca, y el señor Fontes de Albornoz, presidente de la Federación Española de Fútbol y Barcelona; y otras muchas personalidades.

El gol del Español fue logrado por Orti, al recibir un balón del centro y salir con rapidez, pero el efecto que llevaba terminó llegando al fondo de la red. Este ocurrió a los 38 minutos del juego del primer tiempo.

Cinco minutos después, un avance de Barcelona se originó en un balón en la puerta de Martorell, marcando un gol. Este ocurrió a los 43 minutos del juego del primer tiempo.

Terminando poco después el primer tiempo, con el tanto favorable al Español y con empate a tres corners por bando.

Iniciado el segundo tiempo, César, al excéntrico arte barcelonista, efectuó un avance que terminó en corner, cuando marchaba sobre el marco de defendido por Martorell.

Cuatro minutos habían transcurrido escasamente de juego, cuando César, repitiendo su característica jugada, se pudo desmarcar de las defensas contrarias, desde cerca de la línea de corner, centró, y el balón, recogido por González III, lo envió con rapidez, a media altura, al fondo de la puerta defendida por Martorell.

A partir de este tanto parecía que ambos equipos se dispusieran a conseguir algún desempate, pero no fue así, ya que a medida que transcurrió el partido, daba la impresión de que ambos conjuntos se conformaban con el empate a un tanto, y cuando faltaban pocos minutos para terminar, a un balón en la puerta española no llegó a ser tanto por demasiada meticholismo de Bravo, que no sabía como desprendirse del balón que tenía pegado junto a su bota, dando lugar a un tiro incógnito, que pudo bloquear Martorell sin miedo.

En resumen: poco después terminó el partido y los jugadores marcharon a los vestuarios dando la impresión de hallarse cansados.



El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

El partido ha sido bastante seco ya que ni uno ni otros han puesto coraje en la lucha. El tanto fue marcado a los 44 minutos del primer tiempo por Orti, al lanzar una pelota bombada, desde la mitad del campo hacia adelante, sin que Lezama hiciera nada más que dejarla pasar por el ángulo.

La Oviada fue anulada otro tanto. La defensa oviada mantuvo bien. El Atlético desbarató, ya que ni siquiera Zarga destacó. — AIBA.

En el curso del primer tiempo del partido Español-Barcelona, Velasco, portero azulgrana, efectuó excelentes intervenciones, como nos muestra en la fotografía, que consigue hacerse con el balón por entre el grupo de jugadores. — También Martorell, el guardameta barcelonista, actuó con mucha pericia y aquí le vemos en un despeje de puños, protegido por Jorge. — En la defensa española Teruel, intenta despejar al tiempo que César entra a rematar de cabeza un centro de Vallé; en la jugada no ocurrió nada, todo y lo apartamos que demuestra la fotografía. — Finalmente, la jugada que pudo cambiar el resultado a las postürimas del encuentro: se puede apreciar el tumulto de jugadores azulgranas y Martorell en el suelo con el balón en las manos, que lo había entregado, en tiro corto, el exterior Bravo, salvando el momento más emocionante del encuentro. — (Fotos P. de Rozas)

En el curso del primer tiempo del partido Español-Barcelona, Velasco, portero azulgrana, efectuó excelentes intervenciones, como nos muestra en la fotografía, que consigue hacerse con el balón por entre el grupo de jugadores. — También Martorell, el guardameta barcelonista, actuó con mucha pericia y aquí le vemos en un despeje de puños, protegido por Jorge. — En la defensa española Teruel, intenta despejar al tiempo que César entra a rematar de cabeza un centro de Vallé; en la jugada no ocurrió nada, todo y lo apartamos que demuestra la fotografía. — Finalmente, la jugada que pudo cambiar el resultado a las postürimas del encuentro: se puede apreciar el tumulto de jugadores azulgranas y Martorell en el suelo con el balón en las manos, que lo había entregado, en tiro corto, el exterior Bravo, salvando el momento más emocionante del encuentro. — (Fotos P. de Rozas)

