

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"LA GRAN LABORE SOCIAL REALIZADA HA DE CONTINUAR. SE HASTA SU CORONACION EN EL SEQUEO TOTAL, QUE DE MODO DEFINITIVO AMPARE A TODOS LOS PRODUCTORES." (Palabras de Franco al serle entregada la Medalla de Oro de la Previsión.)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Año V - Barcelona - Número 1,192

Cuarenta y tres kilómetros de avance aliado, entre Maguncia y Worms

La festividad de Ramos, en Barcelona



I. El Ilmo. señor obispo de la diócesis, doctor Modrego, bendice las palmas en los claustros de la catedral. II y III. Los fieles esperando la bendición de sus palmas en la plaza de Lesseps y ante la iglesia de Pompeya. — (Fotos Pérez de Rozas)

Un corresponsal suizo afirma que las tropas yanquis han entrado en Francfort

Ha sido ocupado intacto un puente sobre el Main

CRUCE DEL RIN EN NUEVOS PUNTOS ENTRE COBLENZA Y BOPARD

La penetración de las tropas de Montgomery al este del río alcanza ya 40 kilómetros

MAS DE UNA DOCENA DE CIUDADES Y PUEBLOS CONQUISTADOS POR LOS ALIADOS EN LA CABEZA DE PUENTE DE REMAGEN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO EN EL OESTE, 26. El comunicado del general Eisenhower dice: "Las fuerzas aliadas siguen efectuando buenos progresos en las cabezas de puente al otro lado del Rin, al norte del Ruhr. Han sido conquistadas seis plazas, entre ellas Düren, y la nueva penetración en la orilla este del Rin tiene ya 40 kilómetros de extensión por más de 11 de profundidad, en algunos puntos. Los bombarderos medianos y ligeros y los cazabombarderos aliados atacaron, en gran número, las posiciones de artillería enemigas, las concentraciones de tropas y los transportes alemanes, en una serie de acciones aéreas que se extendieron hasta la región de Arnhem y más al norte. En la cabeza de puente de Remagen las tropas aliadas han tomado más de una docena de ciudades y pueblos. Nuestros aviones atacaron las concentraciones blindadas alemanas al noroeste. Nuestra infantería ha cruzado el Rin en nuevos puntos entre Coblenza y Boppard. Estas operaciones fueron realizadas en botes de asalto y nuestras unidades encontraron fuerte resistencia alemana. Se confirma que las fuerzas aliadas han avanzado más de 43 kilómetros entre Maguncia y Worms. Ha sido ocupado, intacto, un puente sobre el río Main. Hemos desalojado al enemigo del último trozo que conservaba al oeste del Rin, entre Suiza y Holanda. La resistencia final fue vencida al liquidar a los francotiradores que operaban en la orilla occidental del río, entre Speyer y Karlsruhe. El sábado las tropas aliadas en el oeste capturaron 31.948 prisioneros." — Efe.

han penetrado en cuatro poblaciones alemanas de la orilla derecha del Rin y continúan su avance, a pesar de la lluvia, informan los corresponsales de guerra de la Agencia Reuter en el frente del XXI grupo de ejércitos aliados. Los altos jefes militares se muestran muy satisfechos de la marcha de las operaciones. El ejército del general Dempsey ha conquistado Millingen y Mehr, al norte del Rin y al sudeste de Rees. Las fuerzas alemanas combaten con gran dureza, pero detrás de ellas existen amplios espacios de terreno abiertos, sin defensa organizada. Casi 240 kilómetros más al sur, las tropas del tercer ejército norteamericano, con sus columnas de tanques al frente, tratan de envolver Francfort, la gran ciudad del Main, camino histórico de las invasiones hacia el interior de Alemania. Las vanguardias del general Patton se encuentran a 24 kilómetros de dicha ciudad, por el sudeste, y a 16 kilómetros por el suroeste, después de haber efectuado un avance de 64 kilómetros en 18 horas. Entre las frentes de Montgomery y Patton, el primer ejército norteamericano del general Hodges ha profundizado su cabeza de puente de Remagen hasta una distancia de casi 30 kilómetros y medio. La longitud de esta cabeza de puente es actualmente de más de 51 kilómetros en la orilla oriental del Rin. — Efe.

Las tropas yanquis han entrado en Francfort, según dice un corresponsal

ESTOCOLMO, 26. — El corresponsal en Berna del diario "Aftonbladet" afirma que las tropas aliadas entraron en Francfort el domingo, poco después de las doce de la noche. — Efe.

Biene, conquistada por el Ejército canadiense

LONDRES, 26. — El Ejército canadiense ha conquistado Biene, localidad situada a unos seis kilómetros y medio al noroeste de Rees, anuncia un corresponsal de guerra de la Agencia Reuter.

Dichas tropas han rebasado la población en unos cuatrocientos metros y han atravesado la carretera de Rees a Emmerich. — Efe.

La lucha es muy violenta en el sector de Rees

LONDRES, 26. — Los granaderos de la 19 división blindada alemana han entrado en acción contra las tropas británicas en el sector de Rees y la lucha es muy violenta, informa el enviado especial de la Agencia Reuter en el Cuartel General del mariscal Montgomery. Añade que el tiempo ha empeorado y llueve intensamente. No obstante, las nubes se mantienen altas y la aviación no interrumpe sus operaciones. Otro corresponsal de guerra de Reuter dice que los alemanes resisten aún en una pequeña parte de Wesel, donde se han rendido a los aliados 400 paracaidistas. — Efe.

Paracaidistas yanquis entre Wesel y Bocholt

LONDRES, 26. — Una información de la radio alemana captada en Londres anuncia la aparición de nuevas tropas de paracaidistas norteamericanos entre Wesel y Bocholt. — Efe.

Las fuerzas de Patton han avanzado sesenta y cuatro kilómetros en dieciocho horas

LONDRES, 26. — Las tropas británicas, que toman parte en la nueva ofensiva del mariscal Montgomery

Aviones cazatanques apoyan la ofensiva aliada

CUARTEL GENERAL DEL XXI GRUPO DE EJERCITOS ALIADOS, 26. — Oficialmente se anuncia que aviones cazatanque, han entrado en acción en el frente del Rin para apoyar a las tropas de Montgomery en su avance. — Efe.

Fracasa un intento aliado de cruzar el Rin por Homberg, frente a Duisburgo

LONDRES, 26. — Noticias atribuidas a la radio alemana, dicen que las tropas norteamericanas han intentado cruzar el Rin por Homberg, frente a Duisburgo, unos 19 kilómetros al sur de Wesel. Añaden que la operación fué realizada con un centenar de botes de asalto y fracasó ante la resistencia alemana. Otra información del mismo origen declara que el III ejército norteamericano ha llegado a la autopista de Francfort a Mannheim y avanza hacia el sur. — Efe.

Churchill permaneció tres horas al otro lado del Rin

LONDRES, 26. — Churchill cruzó el Rin ayer tarde en una unidad de desembarco atracado en el sector de la cabeza de puente del IX ejército norteamericano, por el que dió un paseo de un cuarto de hora e inspeccionó el campo de batalla, comunica un enviado especial de la B. B. C. en el frente del Rin. Acompañaban al primer ministro británico el jefe del Estado Mayor imperial, sir Alan Brook, el mariscal Montgomery y el general Simpson. A continuación Churchill recorrió breve trozo del río en una unidad de desembarco, llegando hasta Wesel, donde contempló las ruinas del puente destruido por la artillería alemana en retirada, e inspeccionó por medio de sus prismáticos la ciudad desecha. En total — termina la información — Churchill pasó tres horas en el sector del IX ejército. — Efe.

La entrada en Francfort no ha sido aún confirmada oficialmente

LONDRES, 26. — La noticia de la entrada de los aliados en Francfort, procedente de Estocolmo, no ha sido confirmada hasta ahora de fuente oficial. La Agencia Reuter dice que, de confirmarse la información, significa que el III ejército de los Estados Unidos ha avanzado 320 kilómetros en 16 días. — Efe.

El embajador de los EE. UU. en el Palacio de Oriente



Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, despide al embajador de los Estados Unidos después de la cordial entrevista celebrada en el Palacio de Oriente, en ocasión de presentar mister Norman Armour, sus cartas credenciales. — (Foto Orbis)

PROGRESA RAPIDAMENTE LA OFENSIVA ALIADA

La ofensiva de los aliados contra Alemania, emprendida el viernes a través del Rin, está adquiriendo un desarrollo y una velocidad realmente extraordinarios. Las tres bases creadas en la orilla oriental del río en el momento de comenzar dicha operación, no sólo han sido ampliadas y reforzadas, sino que a través de las mismas están irrumpiendo poderosos ejércitos mecanizados, en distintas direcciones y con un mismo objetivo: profundizar hacia el interior del Reich, avanzar lo más rápidamente posible.

Las fuerzas del III ejército que manda el general Patton han dejado ya muy atrás la ciudad episcopal de Maguncia, lanzando varias flechas blindadas, una de las cuales se ha lanzado ya más de 60 kilómetros del punto de partida, habiendo ocupado la ciudad de Darmstadt y cruzado el río Main, al suroeste de Francfort, población en cuyas proximidades se hallaban a primeras horas de la tarde de hoy tropas norteamericanas procedentes de distintos puntos. Un diario de Estocolmo afirmó esta mañana que la referida capital cayó ayer en poder de la cuarta división blindada yanqui.

El citado ejército ha efectuado otros cruces del Rin, atravesándolo por siete lugares. Los alemanes evacúan rápidamente Francfort, habiendo requisado las autoridades militares la totalidad de los vehículos existentes en la ciudad.

En dicho sector las tropas alemanas oponen una resistencia desesperada, tratando de contener y estorbar el avance de los tanques aliados. Todos los cadetes de una academia de instrucción, sita en las afueras de la ciudad, así como la policía de la propia capital, se han distinguido en los combates.

En el centro del dispositivo aliado, el general Hodges pasó también ayer al ataque mediante un despliegue de fuerzas que pudo progresar 30 kilómetros en algunos puntos, frente a débil resistencia de las fuerzas adversarias.

Algunas reservas de tropas acorazadas alemanas están contraatacando en la carretera que va desde Colonia hasta Francfort, con objeto de entorpecer el intento de unión de las divisiones de Patton con las del primer ejército.

Al propio tiempo, el mariscal Montgomery amplía sus posiciones en el bajo Rin, extendiéndose en una longitud de 50 kilómetros y una profundidad de 15.

Resalta, en las tres jornadas primeras de la gran operación aliada referida, la ausencia de grandes contraataques alemanes por el estilo de los que tuvieron efecto al poner pie en Normandía las fuerzas que efectuaron la invasión. La resistencia que oponen los defensores de las líneas germanicas es también variable, pues mientras en algunos puntos se lucha encarnizadamente, pegándose las tropas al terreno hasta agotar las municiones o quedar envueltas, por la retaguardia, en otros lugares las columnas blindadas y la infantería norteamericanas corren por las carreteras sin ser objeto de hostilidad.

También el frente ruso entra en acción. El sábado comenzó a operar el ala meridional, a cargo del mariscal Tolbukin, quien se lanzó al ataque en un frente de unos 150 kilómetros, desde el sur de Budapest hasta la frontera yugoslava. Ayer se amplió el teatro de operaciones, iniciando el general Malinowski un fuerte ataque en dirección de Bratislava. Hoy nuevas fuerzas han entrado en acción, y se espera que muy pronto lo haga el grueso que separa a las fuerzas rusas del máximo punto de avance de los aliados, no excede de 450 kilómetros. En un territorio muy poco mayor que el que hay entre Barcelona y Madrid, va a decidirse la suerte de Alemania, y la de la contienda europea, provocada en septiembre de 1939 por la negativa de los polacos a que la ciudad alemana, de Dantzig se incorporase al Reich!

F. BARATECH

Lluvias, en casi toda España

El ministro de la Gobernación, en Santander

HA VISITADO LAS OBRAS DE RECONSTRUCCION

SANTANDER, 26. — Ayer marchó a Bilbao el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento para recibir al ministro de la Gobernación, camarada Blas Pérez González, que llegó acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Vizcaya, de los directores generales de Sanidad y Arquitectura y del secretario del Patronato Nacional Antituberculoso. Esperaban al ministro las autoridades y jerarquías, con las que conversó durante unos minutos. Al obispo de la diócesis le preguntó el ministro como marchaban las obras de la Catedral, que realiza Regiones Devastadas, respondiéndole el prelado que iban a buen ritmo y que trabajaban en ellas más de cien obreros especializados. Más tarde, el ministro se refirió a la lluvia que había caído durante todo su viaje y dijo que esto era asunto que le tenía preocupado más, que nada, ya que había muchas regiones donde el agua era evidentemente necesaria.

Después pidió detalles del sanatorio antituberculoso que va a constituirse en Santander, y expuso su deseo de que las obras den comienzo cuanto antes. Los directores generales de Sanidad y Arquitectura han visitado el emplazamiento del sanatorio antituberculoso, que tendrá una capacidad para 400 camas. — Cifra.

En el "Día de la Victoria" la juventud saludará al Ejército con sus cánticos. El día primero de abril, la juventud canta la ambición española.

Las más abundantes corresponden a Cantabria y Andalucía

Se convocan ochenta plazas

MADRID, 26. — EL TIEMPO. INFORMACION GENERAL. Durante las últimas 4 horas, se han registrado precipitaciones en casi toda España, correspondiendo la más abundante a la zona este de Cantabria, Andalucía y algunos lugares de Aragón y Cataluña. En la mañana de hoy, el cielo está poco nublado hacia el occidente de la Península y aumenta la nubosidad progresivamente hacia oriente, registrándose algunas precipitaciones en la cuenca del Ebro y Levante. TIEMPO PROBABLE. — Cuenca del Ebro y Levante, disminución de la nubosidad y de las precipitaciones. Cantabria, cielo nublado y alguna precipitación aislada. Resto de España, disminución bastante rápida de la nubosidad. Vientos predominantes de componente norte. Marejada en el Cantábrico. Mejoría del estado del mar en las costas gallegas y en el Golfo de Cádiz. TEMPERATURAS EXTREMAS. Máxima de ayer, 22 en Murcia, y mínima de hoy, cero en León. En Madrid: máxima de ayer, 10,7, y mínima de hoy, 3. — Cifra.

Oposiciones para ingreso a oficiales del Cuerpo de Prisiones

MADRID, 26. — El Boletín Oficial del Estado publica las siguientes disposiciones: JUSTICIA. — Se autoriza la celebración de subasta de las obras de terminación del Sanatorio Antituberculoso Penitenciario de Cuéllar. Se convoca oposición libre para cubrir ochenta plazas de aspirantes a oficiales del Cuerpo de Prisiones. — Cifra.

El embajador de los EE. UU. presenta sus cartas credenciales



El Excmo. señor mister Norman Armour, embajador de los Estados Unidos en España, a su salida del Palacio de Oriente acompañado del primer introducción de embajadores, barón de Las Torres, después de presentar sus cartas credenciales a S. E., el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. — (Foto Cifra)

La Prensa

Credenciales de eficacia

La prensa española publica ampliamente estos días la información del acto de la presentación de credenciales del nuevo embajador de los Estados Unidos en España, señor Norman Armour, ante el jefe del Estado.

No hace mucho tiempo que desde estas mismas columnas despedimos con el mejor afecto al señor Hayes, un amigo de España, que se había esforzado durante el período de su gestión por echar los cimientos de una política fecunda, orientada por los mejores sentimientos y el firme deseo de encauzar una política atlántica cuyas manifestaciones económicas y comerciales fueran testimonio de la potencia y eficacia de la voluntad de los dos pueblos.

España está firmemente decidida a vigorizar e incrementar toda clase de relaciones con Norteamérica. Nuestro país comprende y estima perfectamente los afanes y aspiraciones de aquella joven y fuerte potencia y, por encima de todo, tiende a convertir en realidad la situación de nuestro destino histórico, frente al Atlántico y las naciones del otro lado del Océano. Nuestras actuales importaciones con los Estados Unidos, de volumen muy considerable, y los acuerdos comerciales en cuya virtud gran cantidad de productos españoles quedan destinados al consumo norteamericano, son, en estos momentos, un lazo que habla claramente de los progresos realizados por nuestra política de relaciones en circunstancias verdaderamente duras y difíciles. Pero no cabe ninguna duda de que, justamente las presentes dificultades, serán las que hagan más duraderos y positivos todos los avances que hoy se logran.

El señor Norman Armour recibe la representación de su patria en España en momentos muy singulares, a los que caracteriza una gran posibilidad de eficacia. El nuevo embajador conoce sobradamente el espíritu hispánico, por su acreditada experiencia en otros pueblos de nuestro bloque y clima, y no le será difícil advertir que anima a los españoles y a su Gobierno la sincera voluntad de levantar sobre cimientos de afecto y de comprensión, sobre una estimación honda y efectiva, una política valerosa y útil, que abra en nuestras rutas nuevos caminos y oriente para lo venidero un sistema de relaciones que en la justa proporción de importancia de nuestras naciones sea igualmente beneficioso para ambas y para todo lo que haya de dividirse de la presencia de España en el centro de las relaciones con los pueblos de América.

Tejamos la certidumbre de que son estos propósitos los que animan al Embajador que presentó recientemente sus credenciales, y que el señor Norman Armour durante el período de su gestión diplomática, que deseamos sea larga y fructífera, tendrá ocasión de colaborar en esta gran obra de eficacia, cuyo valor lo tendremos en el tiempo, en un futuro no demasiado lejano, cuando el reajuste de los valores europeos a la conclusión de la guerra ponga de manifiesto las realidades internacionales en existencia. España sabrá comprender ampliamente cuantos esfuerzos redundan en la afirmación y fortalecimiento de nuestras relaciones y hoy es justamente la que se anticipa a desear para este nuevo período las características más decisivas del éxito, el fruto y la eficacia.

CAMPEONATO DE LIGA

418 millones de pesetas, invertidos en obras en los puertos españoles

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Barcelona, 3; Madrid, 0. Avilación, 3; Español, 1. Oviedo, 6; Sabadell, 2. Castellón, 2; Murcia, 1. Granada, 0; Gijón, 0. Sevilla, 3; Coruña, 0. A. Bilbao, 2; Valencia, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	21	14	3	4	38	25	31
Madrid	21	13	2	6	42	29	28
Valencia	21	10	6	5	42	35	26
Bilbao	21	12	2	7	45	30	25
Avilación	21	10	5	6	35	31	25
Oviedo	21	10	4	7	43	37	24
Castellón	21	9	4	8	37	34	22
Sevilla	21	9	2	10	48	38	20
Murcia	21	8	10	20	44	17	20
Gijón	21	6	5	10	25	39	17
Español	21	6	5	10	25	39	17
Coruña	21	4	6	11	30	54	14
Sabadell	21	5	4	12	25	48	14
Granada	21	5	4	12	27	43	14

SEGUNDA DIVISION

Ceuta, 3; Baracaldo, 0. Constancia, 1; Betis, 1. Ferrol, 3; Celta, 1. Xerez, 1; Leonesa, 0. Zaragoza, 2; Santander, 1. R. Sociedad, 0; Hércules, 0. Alcoyano, 1; Mallorca, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Hércules	21	12	3	6	43	31	27
Alcoyano	21	9	8	4	38	28	26
Xerez	21	10	8	5	45	39	26
R. Sociedad	21	9	7	5	44	28	25
Ceuta	20	9	4	7	34	33	22
Celta	20	9	3	8	44	36	21
Zaragoza	21	10	2	9	42	39	26
Leonesa	21	9	2	10	37	41	20
Betis	21	8	10	3	38	38	20
Santander	21	8	3	10	57	19	19
Mallorca	20	7	3	10	36	44	17
Constancia	21	7	3	11	36	27	17
Ferrol	21	6	4	11	24	53	16
Baracaldo	21	5	2	14	25	46	12

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO
Barreda, 3; Burgalesa, 2. Ormaiztegui, 1; Avilés, 1. Salamanca, 3; Lucense, 1.

GRUPO SEGUNDO
Erandio, 3; Arenas de Z., 0. Ossuna, 0; Tarragona, 1.

GRUPO TERCERO
Elche, 2; Córdoba, 2. Badojós, 4; Amansa, 0. Málaga, 1; Levante, 0.

RESULTADOS DE LA COPA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

- (1.1) Santiago, 3; Ponferradina, 1
- (0.1) Turista, 3; Pontevedra, 2
- (0.3) Tanagra, 2; Popular, 2
- (2.1) Alavés, 2; Irún, 1
- (0.1) Durango, 3; Indauro, 0
- (0.3) Maestranza, 1; Logroñés, 0
- (4.7) Granollers, 3; San Martín, 2
- (1.1) Suseca, 1; Balnearios, 1
- (3.3) Eldense, 10; Crevillente, 0
- (3.2) Imperial, 10; Cieza, 0
- (0.3) Cacereño, 8; Talavera, 1
- (0.2) Valladolid, 4; Palencia, 0
- (2.2) Toledano, 1; Avila, 0
- (1.0) Omba, 2; Jeneense, 0
- (0.1) Linense, 1; Melilla, 0.

(Amplia información deportiva en las páginas cuarta y quinta)

ACEYTE YNGLES

C. S. 150

Parásito que toca... muerto es!

En último acuerdo comercial entre España y los Estados Unidos

La festividad de Domingo de Ramos, solemnemente conmemorada en toda España

Via Crucis por la paz del Mundo, en varias poblaciones

A pesar del tiempo lluvioso, los desfiles procesionales se celebraron con brillantez

MADRID, 26. — La festividad del Domingo de Ramos se celebró ayer en Madrid con gran solemnidad. En todos los templos se dijeron misas de bendición de palmas. De San Jerónimo el Real salió, a las doce de la mañana, la primera de las procesiones que integran la Semana Santa; la procesión infantil de palmas, como recuerdo de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Marchaba primero una centuria del Frente de Juventudes con su banda de música, y a continuación niños y niñas portadores de palmas. Seguía la imagen del Niño Jesús, y por último, la de Jesús sobre un asnillo. Tras de esta última carroza, las presidencias religiosas y civil.

Via Crucis por la paz, en Zaragoza

ZARAGOZA, 26. — De la iglesia parroquial de San Pablo, salió ayer tarde el gran Via Crucis de penitencia y rogativa para que cesen las aflicciones que sufre el Mundo, a consecuencia de la guerra. Formaban en la ceremonia más de 25.000 personas, y el desfile del cortejo fue presenciado por más de 100.000.

de sus respectivos maestros. La banda de la División acompañaba a los niños, que entonaban "Al hijo de David". El acto fué presidido por el arzobispo doctor García y García.

Pese a lo despacible del día y a los frecuentes chaparrones, la procesión resultó muy concurrida y numeroso público presenció su paso hasta la calle de Ayala, donde concluyó en la iglesia del Santo Cristo de la Salud. — Cifra.

Procesiones en Sevilla

SEVILLA, 26. — El tiempo lluvioso deslució algo los desfiles procesionales del Domingo de Ramos. A la una de la tarde, desfiló una fuerte tormenta y copioso aguacero. Después, en el curso de la tarde volvió a llover y esto mantuvo indecisas a las cofradías. Y algunas dejaron de salir. La primera cofradía que salió fué la de los Ex Comulgantes, el Santísimo Cristo de la Victoria y Nuestra Señora de la Paz. En esta cofradía iban las bandas de cornetas de Sanidad y Automovilismo y la banda de música del Regimiento de Córdoba. Por especial concesión de su hermano mayor honorario, el capitán general de la Región, acompañó a esta cofradía un piquete de fuerzas de Infantería.

La cofradía de la Sagrada Cena Sacramental y Nuestra Señora del Subterráneo, llevaba la banda de trompetas y tamboras de los Ex Comulgantes, y las gaitas de los Ex Comulgantes. También en esta procesión, representantes militares presididos por el capitán general, señor Pardo. Es hermano mayor de dicha cofradía, el Excmo. Sr. Pardo. Es hermano mayor de dicha cofradía, el Excmo. Sr. Pardo. Es hermano mayor de dicha cofradía, el Excmo. Sr. Pardo.

La cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, salió a su hora, pero en vista de la lluvia regresó el templo. La cofradía de Nuestra Señora de la Estrella, que sale del barrio de Triana, como se guía la lluvia aplazó su salida para hoy. Han dejado de hacer su desfile procesional por la misma causa, las cofradías de la Virgen de la Amargura, que también saldrá hoy y la cofradía del Cristo del Amor, que sale de la parroquia del Salvador. De las siete cofradías se salvaron para ayer, Domingo de Ramos, de la ciudad de Sevilla, las cofradías de la Virgen de la Amargura, que también saldrá hoy y la cofradía del Cristo del Amor, que sale de la parroquia del Salvador. De las siete cofradías se salvaron para ayer, Domingo de Ramos, de la ciudad de Sevilla, las cofradías de la Virgen de la Amargura, que también saldrá hoy y la cofradía del Cristo del Amor, que sale de la parroquia del Salvador.

En Málaga

MÁLAGA, 26. — Ha comenzado la semana mayor en Málaga. En medio del natural fervor y con el entusiasmo ya tradicional en esta ciudad en todas las Semanas Santas, se han visto las calles abarrotadas de público, sobre todo forasteros, que hacen que la animación sea extraordinaria. Ayer tarde se celebró el desfile de la cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, que salió en procesión por la ciudad de Málaga. En medio del natural fervor y con el entusiasmo ya tradicional en esta ciudad en todas las Semanas Santas, se han visto las calles abarrotadas de público, sobre todo forasteros, que hacen que la animación sea extraordinaria.

El Paso fué un magnífico acto, no construido por dos artistas cobardes. En esta procesión los niños, vestidos a la usanza hebrea, eran portadores de palmas y ramos de olivo. La procesión se recogió en el templo de San Felipe, donde desde ahora se dará culto a las imágenes que figurarán en ella.

De la iglesia de la Victoria salió anoche la Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental y la de María de la Paz. Su desfile, fué acogido con grandes muestras de fervor en las calles de Málaga.

De la iglesia de los Mártires salió la Hermandad de Nuestra Señora de María Santísima de la Concepción Dolorosa, con el Paso del Cristo. Tuvo un desfile, que lucía su magnífica iluminación.

Esta cofradía desfiló con todo orden por las calles malagueñas y regresaron a los templos en medio del mayor entusiasmo. — Cifra.

Procesión infantil en Valladolid

VALLADOLID, 26. — Ayer se celebró, con la solemnidad de costumbre, la procesión infantil del "borriquito". Momentos antes de iniciarse se hallaba el templo metropolitano y sus alrededores repletos de niños y niñas con palmas y ramos de olivo para acompañar al Paso de Jesús por las calles de la ciudad.

Abrió marcha un piquete de la Guardia Civil a caballo. Inmediatamente después marchaba la cruz procesional de San Miguel y los niños de la residencia provincial, catequistas, grupos escolares y los colegios de la ciudad, acompañados

Se exportarán frutos, por valor de siete millones y medio de pesetas

Medio de pesetas. Las mercancías serán entregadas en el puerto de Málaga

MÁLAGA, 26. — El acuerdo comercial celebrado entre España y los Estados Unidos, firmado en representación del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas por el jefe del mismo, camarada Rafael Cavestany y por la Comisión de Compras del Gobierno de los Estados Unidos por el señor Hoyse, prevé la adquisición de importantes partidas de nuestros productos naturales, en las cuales Málaga supone un importantísimo contingente. En esta negociación ha intervenido el jefe de la zona malagueña de dicho Sindicato, camarada Enrique Gómez Rodríguez.

El convenio alcanza 100.000 cajas de 45 kilos netos de limones, que serán servidos por Murcia y Málaga; 450 toneladas de higos panetes, que serán servidos en su totalidad por los exportadores de Málaga, y 2.000 toneladas, equivalente a 200.000 cajas de pasas moscatel de Málaga, que supone la total existencia de este producto que aun quedaba almacenado.

El importe de estos productos supone una cifra de siete millones y medio de pesetas. Las mercancías serán entregadas en el puerto de Málaga. La duración del convenio se ha estipulado hasta el 31 de diciembre del año actual y las partidas concertadas podrán ser incrementadas en un 100 por 100 durante dicho plazo de duración, lo que supone un brillante porvenir para la futura cosecha.

En la próxima semana comenzarán las exportaciones de limones, por ser este grupo el más perecedero. En la entrante, después de la Semana Santa, se embarcarán pasas e higos, que serán enviados en plazo breve, aunque no se pueda fijar dadas las circunstancias y las dificultades del transporte.

La noticia expuesta ha causado el natural regocijo, ya que beneficia a Málaga y a su provincia, en la que, sólo de la producción de pasas, dependen más de 10.000 familias agrícolas, situadas en 35 pueblos. Se elogia, asimismo, la gestión llevada a cabo por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas. — Cifra.

EL TORENO y EL TORO

Presentación de "Manolillo" y Vicente Fauró, en las Arenas

Alternaron con "Bonifacio" II, estoqueando bra visimas reses de don Mariano Fernández

Plaza, Arenas. Hora, las cinco. Tardes de sol, benigna. Por primera vez actúan en Barcelona Manuel Serrano "Manolillo" y Vicente Fauró, al torando con Bonifacio II. Se lidiaron reses de don Mariano Fernández, divisa blanca y encarnada, de Almodovar d. l. Rio (Córdoba). La entrada, buena. Preside don Ambrosio Berrio y asesora "Pepin". Nombre y número de los novillos por orden de lidia: "León", 79; "Parlanchin", 61; "Murciano", 63; "Tangerino", 68; "Prescalito", 76; "Palatino", 77. Pinta y pelo del lote: negro todo él.

Primer. — Sacudido de carnes y corralero, pero bravísimo. "Manolillo" lancea voluntarioso, pero sin lucimiento. Tres puyazos, dos de ellos buenos de "Carbonero". Parean Carralafuente y Fidel la Cruz. Pasa de muleta "Manolillo" con poco aguante y muy movido. Deja de primera enbarrado el estoque, repite con dos sangris, deficientes también, y descabilla a la segunda.

Segundo. — Asimismo ancho de costra y bravo. Tres verónicas sobrias de Bonifacio II que se ovacionan y en la cuarta es alcanzado, sufriendo fuerte zarzón, del que saca rota la talgulla y ha de trocar el calzón de luces por un pantalón azul. Sobresale del tercio de banderillas un soberano par de Jaén que es muy aplaudido. La fiema de Bonifacio II se compone de tres pases por bajo, doblándose muy bien, con empaque de gran torero. Continúa inteligente, adornándose en rodilleros y un faladoro y recita una estocada con salida del pincho. (Ovación con vueltas al ruedo.)

Tercero. — Tiene más tipo que los anteriores e idéntica bravura. Vicente Fauró instrumenta tres lances superiores, arosos y elegantes, siendo ovacionado e igualmente al hacer su quite de turno con chicleñas. Dos varas de Botánés muy buenas. Por varas de Botánés y "Maera". El negro distrito da cuatro estacatarios con garbo y finura y otros en redondo, predominando el mbro llamiento. M noletinas con una y dos manos, entre los sones de la música, molinetes y ayudados por bajo. Un pinchazo y media algo contraria. (Muchos aplausos.)

Cuarto. — Más crecido que los otros, coriagucho y también bravo. "Manolillo" está valiente con el capote. Tres puyazos malos y un par superior de Carralafuente. Poca brillantez saca el matador del bravo y suave novillo, no obstante intentar todo. Un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

Quinto. — Bonifacio II lo recoge bien y vuelve a ser ovacionado en varias verónicas magistrales. En quites, uno del matador superiorísimo y otro de Fauró con faroles, muy bueno. Tres pares de banderillas a cargo de Corinas y en. Lucida y muy totera la fiema de Bonifacio, con adornos complejos y enjundiosos de arte. Escucha música y termina con dos pinchazos, entrando bien y una estocada superior. (Ovación y saludo en el tercio.)

Sixto. — Corniagucho y saltador de la barrera, "Apaná" señala dos buenas varas, saliendo suelto el novillo que parte luego, amonés luego se arregla y hace buena lidia con los cuernos a pie. Band rillean "Pepé Hillo" y "Maera". A continuación Fauró realiza una bonita fiema en la que reitera sus finas maneras, instrumentando, en varias tandas, naturales con la izquierda, derecha, mos, moletinas a una mano, moletinas, trincherrillas, de pecho y ayudados de rodillas, con algún embarramiento, pero jalado por el público y a los sones de la música. Tres veces entra a matar señalando un pinchazo, una estocada con interrupción de la punta y otro pinchazo, certero. Finalmente, escucha otra ovación y lo sacan en hombros.

Peso en cambio: 178, 186, 226, 184 y 178. Promediado: 189/600 kilos.

La que debe decirse

Tengo por inextinguible la casta del toro andaluz — sangre, ímpetu, genio, co-

placencia, alegría — al punto de considerar andaluz al toro que en las arenas de los toros del "Andaluz", no en los del campo salmantino. Ustedes, los que gustáis del toro más que del toro, tal vez, sin vacilación, preferiréis los de la ciudad de Toros. Yo me quedo con los de la ciudad del undos de Betis. Ayer tarde vimos seis toros magníficos procedentes de la dehesa de don Mariano Fernández, de Almodovar del Rio (Córdoba) que dieron fuego sobrio en todos los tercios. Compañían el lote, terciadillo, seis reses bravísimas, quizá un poquito chicas; pata en cuanto a nervio y coraje, no cabe pedir más en su favor. Se revolaban en un palmo de terreno y no dejaban enmienda posible al torero. Esos buenos aficionados que aun los hay, dichosamente, a miles, pasarían un rato agradable; no aquellos quienes vinculan en el toro, en su arte de toreros, lo fundamental de la fiesta. Claro es que el doblar con tanta codicia embrosa no poco los movimientos del espada; pero para ello hay que armar mucho, consentir y una vez esto conseguido adornarse cuanto sea necesario. ¿Vimos prodigar el adorno a los diestros? Evidentemente; sobre todo a Vicente Fauró, pero en perjuicio suyo, por cuanto si condición apuntada del exceso nervio de las reses, agurando al espada, dejaban muchas veces en entredicho, la clase, el valor, si lo hay, y todo lo demás. Yo no suelto prendas a punto a decir, sintiéndolo, lo que conviene, lo que ha de decirse. Y la verdad es que Vicente Fauró, y hablo del chiquillo en primer término, por haber triunfado más ruidosamente que "Bonifacio" II, — con todo lo bueno que insinúa — (hinara y gentiles maneras de florid y nobleza sevilla) malogró la bravura y estierpe de sus novillos en adornos excesivos cuando no en otros insignes fallidos que muestran el desahucio y poca consistencia de sus faenas. No obstante, lo indicado no resta movimiento el margen de las muchas posibilidades que Vicente Fauró redá para convertirse en fino y exquisito artista.

Entre los compañeros de profesión (mi retiro a la mía) los hay que gustan más de la presentación que de la lidia.

Por hoy, nada más sino el señalar próximos acontecimientos, para el domingo y lunes de Pascua, en cuyas fechas, la primera reunión al torero Simón de Veiga, y la segunda al mejicano Arzuz.

HOMENAJE A ARRUZA EN CADIZ

CADIZ, 26. — Ayer tarde, a última hora, llegó de Algeciras en automóvil, el diestro mejicano Carlos Arzuza.

Suspendida la corrida en la que había de actuar hoy en Algeciras, decidió Arzuza venir a Cádiz para saludar a la comisión organizadora de la corrida de su repatriación en España, que había de celebrarse el sábado, con objeto de expresar personalmente su sentimiento por no haber podido llegar a tiempo para reaparecer en la plaza de Cádiz como era su deseo, desde la temporada última. Arzuza fué saludado por numerosos amigos y aficionados, y la comisión, aprovechando la estancia del diestro le hizo entrega de una placa de plata, como homenaje de la atención gaditana que debía haberle sido entregada en la corrida de ayer.

El acto se celebró en el Gobierno Civil con asistencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde, delegado provincial sindical la comisión organizadora de la corrida y otros invitados. Pronunciaron unas palabras el gobernador civil y el diestro mejicano, que agradeció el homenaje y después se dirigió a una copa de vino español. A las once de la noche Arzuza continuó su viaje con dirección a Sevilla, donde permanecerá durante la Semana Santa. — Cifra.

ANUNCIOS OFICIALES

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Anulado el concurso convocado con fecha 12 de febrero último se convocó nuevamente entre industriales impresores de toda España para la impresión y suministro de sesenta millones de copias de cupones de racionamiento de adultos, tres millones de copias de cupones de racionamiento de niños, un millón de cartillas provisionales de adultos y doscientas mil cartillas provisionales de niños.

La presentación de ofertas se efectuará el día 9 de abril de 1935, desde las doce hasta las doce y treinta horas. El plazo de condiciones técnicas y legales a que han de ajustarse los licitadores, así como los modelos correspondientes, estarán de manifiesto en la Oficina Mayor de esta Comisaría General (Régimen Interior), Almagro, número 33, Madrid, todos los días laborables de ocho a dos y media de la mañana.

El Jefe de los Servicios Generales

PARA Bodas-Banquetes-Homenajes CONSULTAR PRECIOS AL SALON DE FIESTAS Hotel Oriente (Reolón reformado)

COMPANIA GENERAL DE FERROCARRILES CATALANES

El día 4 de abril próximo, a las once horas, se procederá en estación de Barcelona-Móra a la venta en pública subasta de las mercancías no retiradas por sus consignatarios en los pliegos reglamentarios. En dicha estación se halla de manifiesto una relación de las mismas.

PROBLEMAS DE UNA POLITICA DEL ACEITE

Por Higinio Paris Equilaz

La importancia del aceite para la Economía española es considerable. Desde el punto de vista de la alimentación el aceite proporciona a la población de España del 15 al 20 por 100 de su consumo total en calorías y en cuanto a nuestro comercio exterior el aceite y los productos diversos del olivo ocupan el segundo lugar entre los artículos de exportación de España, inmediatamente a continuación de la naranja.

A la terminación de la guerra, el aceite volverá a ser una de nuestras principales fuentes de divisas y mantendrá, incluso aumentada su importancia en la Economía interior. Todos los problemas que afectan al aceite tienen por consiguiente una considerable importancia nacional.

La primera Exposición nacional del aceite organizada por el Sindicato del Olivo en abril del pasado año, ha sido el punto de partida de una serie de estudios realizados en torno a este problema.

La extensión del cultivo del olivo, ha aumentado progresivamente pasando de un millón y medio de hectáreas en 1916, a cerca de dos millones en 1936 y la producción se ha incrementado desde una media anual de tres millones de quintales métricos en el decenio 1916-1925, a tres millones y medio de quintales en el decenio de 1926-1935. El rendimiento por hectárea aunque ha experimentado una disminución muy ligera, prácticamente permanece constante. Teniendo en cuenta los premios oficiales la cosecha de 1941 significó para los cultivadores del olivo unos ingresos de 1.400 millones de pesetas.

Estas cifras estadísticas demuestran la significación que para la Economía española tiene el aceite, pero a pesar de ello hay una gran labor que realizar en relación con el cultivo del olivo y la fabricación del aceite y sus derivados. Sin entrar en los aspectos de técnica agronómica y en los que plantea la extensión futura de la superficie cultivada, para dar origen a las necesidades derivadas del aumento de población a fin de que se pueda mantener las cifras de consumo por habitante y año, señalaremos entre otros, el problema del precio del aceite y su regulación con las dificultades que el cálculo del coste de producción ofrece en este artículo por las alternativas de las cosechas en los saldos de los años, cuando las cosechas son escasas, intimamente relacionado con el anterior y que en momento oportuno habrá de ser abordado sobre bases adecuadas, ya que durante muchos años ha constituido una preocupación del campo andaluz; los problemas de distribución y transporte a fin de que la cifra global disponible se reparta con la mayor homogeneidad posible en las zonas rurales, y en particular, de la multiplicación de tipos, perfeccionando la calidad de las cantidades distribuidas y en fin, el asegurar el máximo valor a nuestras exportaciones, no en el momento presente, pues mientras dure la guerra está a bría amebte asegurado, sino después cuando tantas modificaciones se han de producir en el conjunto del comercio mundial, constituyéndose aspectos de suficiente interés y cuya resolución habrá de ser muy beneficiosa desde el punto de vista económico social.

Aquellos primeros trabajos realizados por el Sindicato del Olivo demuestran la tendencia secular de la producción y consumo del aceite, la distribución de la producción por provincias y las relaciones de extensión del cultivo de cultivos agrícolas de cada una de ellas, la proporción de mano de obra empleada y la elasticidad de la misma respecto las circunstancias, de gran importancia en relación con el estudio del precio agrícola, estacional de varias provincias del sur, las posibilidades del cultivo intensivo y otros varios puntos, lo que ello estudiado sobre la base de un abundante material estadístico.

CUANDO LAS NAVES DE JUAN PONCE DE LEON LLEGARON A LA FLORIDA

(Viene de la página siete)

pañol sobre satisfecho. Pero la realidad vino a sacarle de su éxtasis; empezó a recorrer el país; el oro no apareció en parte alguna; y por más que se buscó, no se encontró. Los indígenas de todos los rios y probaba el sabor de las aguas de todas las fuentes. Ponce no recuperaba la perdida juventud, Nuevos y crueles descubrimientos, sumáronse a los anteriores, los indígenas, llamados simolones hombres duchos en la guerra oculta y traidora, resistieron por todas partes el reducido ejército de los españoles. Llegó a ser una cuestión de ultratras ataqués, decidí ron rembarcar y seguir su viaje explorando la costa de la Florida. En dirección sur prosiguió descubriendo territorio, circundó el Golfo de México, avistó las islas de las Tortugas, a las que dio el nombre a causa del gran número de dichos animales que en ellas había, y descubrió las islas de San Juan y San Pedro. Pero tras rebarcar en una bahía, que se llamó de "Ponce de León" bodechó por su escasa fortra bandoneo la empresa y regresó a España para informar al rey don Fernando de su descubrimiento. Agraciado éste con el título de Adelantado de Birini y la Florida, leca autorización para proseguir el descubrimiento, conquista y civilización de aquellos países.

Para el glorioso buhardador no estaba satisfecho y casi olvidó su nombramiento; unos años más tarde, sin embargo, estimulado por las noticias que recibían de México, don Fernando Cortés se cubrió de gloria, y haciendo noticias de que los territorios por él descubiertos formaban una península de gran poder regional inmensa, decidió volver allí, a cuyo efecto preparó una nueva expedición en la que embarcó, además de 200 soldados, buen número de animales domésticos para iniciar ya la era colonizadora. En gran número como se realizó el descubrimiento sólo sabemos que los españoles fueron rechazados durante por los nativos en un sangriento combate en el que perdieron la vida muchos y buenos españoles; el propio Ponce salió tra mal herido de la lucha, que para evitar inútiles derramamientos de sangre ordenó el embarco de sus hombres regresando a España. En la península de Cuba, en donde, tras una prolongada y dolorosa enfermedad, a causa de sus heridas, rindió su tributo a la muerte el esforzado caudillo.

HISTORICILLO

Campeonato Nacional de Liga

1895 1945

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



(Viene de la página quinta)

spontáneamente que intentan felicitar a su hijo, siendo rápidamente retirados del terreno por los empleados de las líneas de pista.

El juego se endurece y Pruden interviene en algunas lizas que el árbitro saca y ante el temor de que las cosas pasen a mayores, Gojenuri reúne a Epiña y Escóla para que intenten calmar los ánimos a los jugadores de ambos equipos. En este momento, 25 minutos de juego, segundo tiempo, Barinaga pasa a delantero centro y Pruden a interior.

El Madrid figó bien su defensa para impedir nuevo marcaje y el juego se mantuvo nivelado, transcurriendo más por el centro del campo aunque con mayor dominio de pase e inteligencia de equipo por parte del Barcelona.

A los 33 minutos marcaba Escóla el cuarto tanto de un tiro muy esquinado que obligó a Bañón a intervenir con tales espantos, que la pelota se le fue de las manos dada la potencia con que fué despedido. Cayó el balón dentro del área, recogido e inmediatamente Bañón que intentó saca, pero a través un derechazo verdaderamente apotósico.

El quinto gol y último de la tarde, fué obra de Gonzalvo III, aprovechando una pelota fallada por César para disparar a media altura un derechazo verdaderamente apotósico.

El gol fué saludado por una ovación estruendosa y la aparición de un sinn de pañuelos en el graderío y tribunas.

Habían transcurrido ya cuarenta minutos del segundo tiempo y el partido llegaba a su fin. La victoria rotunda del Barcelona se había consumado.

Siete escaques de rincón lanzados sobre la meta de Bañón, contra cinco que consiguió forzar el Madrid.

Equipos. Madrid: Bañón, Querejeta, Corona, Berrío, Epiña. Huesos: Alesia, Rafa, Pruden, Barinaga y Vidal.

Barcelona: Quique, Elias, Benito Calvet, Sans, Gonzalvo II, Valle, Escóla, César, Gonzalvo III y Bravo. Árbitro Gojenuri.

CUATRO OPINIONES DESPUES PARTIDO

EDUARDO TEUS: «El Barcelona ha jugado una segunda parte magnífica, siendo César el alma del ataque azulgrana. Su verdadero animador.»

JACINTO QUINCONES: «Ha jugado el Barcelona un gran partido. Tiene un conjunto muy bien ligado y una delantera que se mueve con mucha soltura. Le voy campeon de Liga.»

JOSÉ SAMITIER: «Satisfacción del resultado. Mis muchachos encontraron primero la puerta y con ello la clave del resultado. Estoy satisfecho del rendimiento que dieron todos.»

ENCINAS: «Un gran partido del Barcelona. No hemos tenido suerte. Se jugó un buen fútbol y esta vez le ha tocado al Barcelona ganar. Nada tengo que objetar al resultado.»

LA LESION DE QUIQUE

Nos informan esta tarde que la lesión que Pruden le produjo a Quique es de más cuidado que a primera vista se supuso.

Esta mañana no se eabró si hay lesión de menisco, pero de todas formas hasta dentro de un mes no podrá alinearse el guardameta azulgrana.

At. Aviación, 3; Español, 1

MADRID, 25. — (Crónica especial para LA PRENSA de Barcelona). — Al minuto marcó el Atlético Aviación por mediación de Jorge II, más bien por verdadera suerte.

Resolución. Español, que dominó intensamente, pero sus delanteros no supieron resolver las buenas ocasiones que se presentaron. Lanzaron dos córners seguidos sin consecuencia.

Al cuarto de hora se niveló la contienda y el Atlético Aviación lanza un primer córner, también sin consecuencias.

A los 23 minutos el Atlético Aviación marca otro tanto, también por mediación de Jorge, poco vistoso, como el primero, más bien por fallo del trió defensivo.

Con esta ventaja se crecen los atléticos y dominan la situación.

Peró sin buen juego, sino completamente deslavazado, que se explica por la nueva alineación. Al final ataca con insistencia el Atlético, marcando Campos el tercer tanto, a los 37 minutos de juego.

Entonces parecía que se había entregado el Español, siendo dominado las más de las veces. Las iniciativas españolas fueren por ráfagas. En los últimos cinco minutos presiona con insistencia el equipo barcelonés y su esfuerzo se ve coronado en un momento tanto hecho por Agustí, el único españolista, cuando faltaba un minuto para el descanso.

En la segunda parte se hizo menos juego. Ahora bien el equipo españolista mejoró su actuación de la primera parte y dominó más tiempo que sus adversarios, presentándose mayores ocasiones para marcar. Tres córners del Español contra cuatro del Atlético Aviación se hicieron en esta parte; el último del Español al filo del tiempo, razón por la cual no se llegó a tirar.

Antejaré fácil, sin la menor complicación.

Los equipos se han alineado como sigue: Atlético Aviación. — Mariano, Cobo, Riera, Gabillonad, Germán, Fariás, Adrover, Tárrull, Jorge II, Campos y Martín.

Español. — Martorell, Casas, Teruel, Colma, Jorge, Párraga, Ortí, Hernández, Morales, Calvo y Agustí. Árbitro: señor Iturralde.

Artículos para DEPORTES CASA SIBECAS Aribau, 35

Oviedo, 6; Sabadell, 2

disgusto el que alcanzase la victoria, y pudiera aliviar un poco su situación en la Liga. Pusieron entusiasmo y dieron a su juego una gran velocidad, desbordando en varias ocasiones a los medios alas del equipo ovetense. Pero a lo largo del partido la clase del Oviedo se impuso y así llegó el primer gol marcado por Echevarría al recibir un pase prodigioso de Herrería, a los cinco minutos. Poco después empató el Sabadell el sacar un córner cedido por Valerio, Vázquez batió imparablemente a Llorente. Este tanto dio ocasión para que el público animase a los forasteros, que rebobaban su esfuerzo, pero otra vez a

guó Vicente hacia adelante y la pelota quedó a sus pies, aprovechando Mundo, que la mandó a la red. A los 18 minutos se produjo el nuevo y definitivo empate en un córner de Gainza, fué devuelta la pelota y Panizo la colocó por el lado contrario al que estaba Elizaguirre.

Tarde ligeramente lluviosa, entrada buena. Arbitro don Celsino Rodríguez que no pidió ninguna falta en el área y que en cambio fué muy metódico en la dirección del resto del partido.

Atlético de Bilbao: Vicente, Bergareche, Gainza I; Olaya, Bertol, Nando, Bilbao, Panizo, Zorra, Albizua y Gainza II.

Castellón. — Pérez, Allepuz, Martínez, Tarragó, Guillén, Santolaria, Arnao, Sorla, Ricart, Doménech y Piza.

Murcia. — Marín, Novo, Sierra, Castro, Mesa, Narro, Doménech, Uribe, Beaco y Tito I.—Alfil.

Castellón, 2; Murcia, 1

CASTELLÓN, 25. — A los 35 minutos tira un córner Arnao, que remata So-

lido, aun cuando el partido no ofreció ninguna dificultad.

La primera parte del encuentro se jugó, tanto por uno como por otro equipo, muy irriamente, destacando el equipo coruñés, cuyo ataque fué completamente nulo. Terminó esta tanda con empate a cero.

En la segunda parte el juego ya fué más animado. A los cinco minutos un centro largo de López le remató de cabeza Campos, obteniendo el primer tanto para el Sevilla. Sigue el juego de dominio e iniciativa sevillana. Y a los 35 minutos Iturbe, en un córner contra el Coruña, logró el segundo gol. El tercer y último tanto lo consiguió Campos a los 39 minutos, al rematar un córner.

Del equipo forastero había interés por

ver jugar a Borbolla, que demostró pose fácil, pero sin meterse en la zona de peligro. Los mejores coruñeses han sido el extremo derecho Vico, y Acuña, Del Sevilla, López y Campos, en la delantera, y Joaquín, en la zaga, en la defensiva, no escusó para este puesto ninguna especial aptitud. Se le vio fuera de sitio. — Alfil.

Granada, 0; Gijón, 0

GRANADA, 25. — Lo que al Granada le faltaba para caer de lleno en la Segunda División, en descenso automático, lo ha ocurrido esta tarde en los Cármenes, con un punto negativo más, que le coloca ya en una situación irreparable.

Con una lluvia torrencial que no cesó en todo el encuentro, y público escudioso, el Real Gijón ha empatado el encuentro de esta tarde, y bien puede decirse que el punto que se lleva lo ha merecido, porque ha puesto sobre el campo de juego un gran entusiasmo y un fútbol rápido y enjoso, aunque no muy brillante. Hubo en el partido de todo menos juego, ya que la lluvia lo impedía en absoluto.

El Granada llegó a dominar intensamente, sobre todo en el segundo tiempo, pero la nulidad de su quinto atacante se puso bien pronto de manifiesto en diversas ocasiones en que el gol parecía inminente.

El Gijón salvó los primeros 45 minutos en que llegó a presionar en algunos momentos, hizo un juego defensivo, relegando todo el equipo para a mejor defensa de su marco. Entonces poca codicia de los delanteros granadinos que fallaron, sobre todo, dos ocasiones clarísimas, anuló las posibilidades de ganar.

Arbitro Escartín, y los equipos jugaron de la siguiente manera: Granada: Marín, Rev. González, Sosa, Benito, Sierra; Merin, Acedo, Nicola, Sankó, Mas.

Gijón: Lerin; Sión, Gato; Tamayo, Calleja, Cervigón, Cholo, Sansón, Pío, Molinico y Liz. — Alfil.

BALONCESTO

COPA BARCELONA. — II TROFEO GENERAL ORGAZ

LAYETANO Y ESPAÑOL CLASIFICADOS PARA LAS SEMIFINALES

PARTIDOS DEL DOMINGO

Hospitalet-Layetano, 22-36 (ida, 31-34) Manresa - Español, 18-24 (ida, 31-47)

Los partidos de vuelta de cuartos de final jugados ayer fueron una confirmación inequívoca del triunfo alcanzado por el Español y Layetano en su primer encuentro.

Si intentamos comparar la actuación de los dos ganadores en su último partido no será preciso profundizar mucho para deducir sobre el terreno lo que de sorpresa podía esperarse sobre el papel. Y decimos esto porque quien supiera que por parte del Layetano no se podía alinear a su equipo completo — pues se presentó nada menos que con las bajas de Carrero, Gálvez y Navarrete — y con el inconveniente de visitar al contrincante que en primer partido sólo se le ganó por margen de tres puntos, no hubiera sido exagerado suponer que los ribereños diesen una nota sensacional.

Peró no, ni el Hospitalet está ya en condiciones de dar tales sorpresas, ni el Layetano es tan cándido para dejarse sorprender, pues aun con el inconveniente de las bajas de tres de sus titulares formó un equipo de veterania y eficacia respetables para demostrar que sigue siendo uno de los más firmes candidatos para la conquista de un trofeo que en los cuatro años que se ha disputado no ha ido a parar todavía a sus manos.

Así con Esteve y Albertí en la defensa, Arrens de centro y Front y Kucharik como delanteros, salieron del apuro con mucha más holgura de la que pudiera esperarse, y con juego sosegado e imponiendo su mejor clase, hundieron a lo largo del encuentro al Hospitalet, al que aventajaron en todo momento en el marcador, que ya al finalizar el primer tiempo señalaba un expresivo 17-6, que se tradujo al final del partido en 38-22, que le permite clasificarse para las semifinales.

También el Español trajo de Manresa un triunfo que le acredita con todo merecimiento como aspirante al trofeo que la pasada temporada no pudo conseguir en última instancia en aquella célebre final frente al Barcelona, siendo su éxito de ayer una prueba fehaciente de mejoramiento del equipo, cuyos progresos apuntábamos en nuestro comentario de la anterior jornada, porque ha demostrado que ha sabido mantenerse imbatido ante un equipo como el Manresa, duro de batir y más en su propio feudo.

Clasificados el Layetano y el Español, quedan por determinar los otros dos semifinalistas, que nos los darán los partidos de vuelta entre el Barcelona - C. P. S. José y el Mosgat y C. C. Badalona, cuyos ganadores contendrán respectivamente con el Español y Layetano.

EL C. C. HOSPITALET, AL CAMPEONATO DE ESPAÑA

GANÓ AL CALELLA POR 31-24

Al cuarto lugar de la clasificación

Partido de Liga Barcelona-Español

A los señores socios, abonados y poseedores de pases del Real Club Deportivo Español

El R. C. D. Español comunica a sus señores socios que para la debida organización del partido de Liga Barcelona-Español que tendrá lugar el día 3 de abril próximo, en el Estadio de Montjuich, se ve obligado a suspender todos los carnets de socios, abonados y pases de favor, los cuales serán sustituidos previo canje, por la correspondiente entrada, o localidad.

Este canje podrá efectuarse a partir del día 27 de los corrientes en las oficinas del Club, Plaza Universidad, 3, principal, mediante la presentación del recibo de socio y abono correspondiente al mes de abril (que puede retirarse desde esta fecha).

Dicho canje deberán efectuarlo todos los señores socios, incluso los de cobro a domicilio, con arreglo a las siguientes normas:

1.º A los señores socios, sin abono a localidad les será entregado un asiento de TRIBUNA LATERAL INFERIOR.

2.º A los señores socios, abonados a Tribuna Lateral, una TRIBUNA LATERAL SUPERIOR.

3.º A los señores socios, abonados a Tribuna Central, una TRIBUNA PRINCIPAL SUPERIOR.

4.º A los señores socios, abonados a Tribuna Superior, un ASIENTO DE GOL NORTE.

5.º Las Entradas y localidades serán canjeadas por riguroso orden de presentación en las oficinas del Club.

6.º El R. C. D. Español ruega a los señores socios, abonados y poseedores de pases que, al objeto de evitar aglomeraciones de última hora, aprovechen los días disponibles para efectuar los canjes.

Barcelona, 24 de marzo de 1945.

El partido ha sido de dominio, en la primera parte, del Murcia, lo mismo que en la primera mitad del segundo tiempo. A última hora reaccionó el Castellón, que consiguió dominar ampliamente.

El árbitro estuvo bastante acertado. Arbitro Arribas, y los equipos presentaron la siguiente alineación:

Sevilla. — Paquillo, Joaquín, Mateo, Alconero, Ovidio, Eguluz, López, Arza, Herrera Iturbe y Campos.

Coruña. — Acuña, Pedrito, Portugués, Lezama, Bienzobas, Caballero, Vico, Borbolla, Paquirri, Guimerans y Marquines.

Arbitro Mazagatos, que estuvo discre-

to, aun cuando el partido no ofreció ninguna dificultad.

La primera parte del encuentro se jugó, tanto por uno como por otro equipo, muy irriamente, destacando el equipo coruñés, cuyo ataque fué completamente nulo. Terminó esta tanda con empate a cero.

En la segunda parte el juego ya fué más animado. A los cinco minutos un centro largo de López le remató de cabeza Campos, obteniendo el primer tanto para el Sevilla. Sigue el juego de dominio e iniciativa sevillana. Y a los 35 minutos Iturbe, en un córner contra el Coruña, logró el segundo gol. El tercer y último tanto lo consiguió Campos a los 39 minutos, al rematar un córner.

Del equipo forastero había interés por

ver jugar a Borbolla, que demostró pose fácil, pero sin meterse en la zona de peligro. Los mejores coruñeses han sido el extremo derecho Vico, y Acuña, Del Sevilla, López y Campos, en la delantera, y Joaquín, en la zaga, en la defensiva, no escusó para este puesto ninguna especial aptitud. Se le vio fuera de sitio. — Alfil.

Granada, 0; Gijón, 0

GRANADA, 25. — Lo que al Granada le faltaba para caer de lleno en la Segunda División, en descenso automático, lo ha ocurrido esta tarde en los Cármenes, con un punto negativo más, que le coloca ya en una situación irreparable.

Con una lluvia torrencial que no cesó en todo el encuentro, y público escudioso, el Real Gijón ha empatado el encuentro de esta tarde, y bien puede decirse que el punto que se lleva lo ha merecido, porque ha puesto sobre el campo de juego un gran entusiasmo y un fútbol rápido y enjoso, aunque no muy brillante. Hubo en el partido de todo menos juego, ya que la lluvia lo impedía en absoluto.

El Granada llegó a dominar intensamente, sobre todo en el segundo tiempo, pero la nulidad de su quinto atacante se puso bien pronto de manifiesto en diversas ocasiones en que el gol parecía inminente.

El Gijón salvó los primeros 45 minutos en que llegó a presionar en algunos momentos, hizo un juego defensivo, relegando todo el equipo para a mejor defensa de su marco. Entonces poca codicia de los delanteros granadinos que fallaron, sobre todo, dos ocasiones clarísimas, anuló las posibilidades de ganar.

Arbitro Escartín, y los equipos jugaron de la siguiente manera: Granada: Marín, Rev. González, Sosa, Benito, Sierra; Merin, Acedo, Nicola, Sankó, Mas.

Gijón: Lerin; Sión, Gato; Tamayo, Calleja, Cervigón, Cholo, Sansón, Pío, Molinico y Liz. — Alfil.

BALONCESTO

COPA BARCELONA. — II TROFEO GENERAL ORGAZ

LAYETANO Y ESPAÑOL CLASIFICADOS PARA LAS SEMIFINALES

PARTIDOS DEL DOMINGO

Hospitalet-Layetano, 22-36 (ida, 31-34) Manresa - Español, 18-24 (ida, 31-47)

Los partidos de vuelta de cuartos de final jugados ayer fueron una confirmación inequívoca del triunfo alcanzado por el Español y Layetano en su primer encuentro.

Si intentamos comparar la actuación de los dos ganadores en su último partido no será preciso profundizar mucho para deducir sobre el terreno lo que de sorpresa podía esperarse sobre el papel. Y decimos esto porque quien supiera que por parte del Layetano no se podía alinear a su equipo completo — pues se presentó nada menos que con las bajas de Carrero, Gálvez y Navarrete — y con el inconveniente de visitar al contrincante que en primer partido sólo se le ganó por margen de tres puntos, no hubiera sido exagerado suponer que los ribereños diesen una nota sensacional.

Peró no, ni el Hospitalet está ya en condiciones de dar tales sorpresas, ni el Layetano es tan cándido para dejarse sorprender, pues aun con el inconveniente de las bajas de tres de sus titulares formó un equipo de veterania y eficacia respetables para demostrar que sigue siendo uno de los más firmes candidatos para la conquista de un trofeo que en los cuatro años que se ha disputado no ha ido a parar todavía a sus manos.

Así con Esteve y Albertí en la defensa, Arrens de centro y Front y Kucharik como delanteros, salieron del apuro con mucha más holgura de la que pudiera esperarse, y con juego sosegado e imponiendo su mejor clase, hundieron a lo largo del encuentro al Hospitalet, al que aventajaron en todo momento en el marcador, que ya al finalizar el primer tiempo señalaba un expresivo 17-6, que se tradujo al final del partido en 38-22, que le permite clasificarse para las semifinales.

También el Español trajo de Manresa un triunfo que le acredita con todo merecimiento como aspirante al trofeo que la pasada temporada no pudo conseguir en última instancia en aquella célebre final frente al Barcelona, siendo su éxito de ayer una prueba fehaciente de mejoramiento del equipo, cuyos progresos apuntábamos en nuestro comentario de la anterior jornada, porque ha demostrado que ha sabido mantenerse imbatido ante un equipo como el Manresa, duro de batir y más en su propio feudo.

Clasificados el Layetano y el Español, quedan por determinar los otros dos semifinalistas, que nos los darán los partidos de vuelta entre el Barcelona - C. P. S. José y el Mosgat y C. C. Badalona, cuyos ganadores contendrán respectivamente con el Español y Layetano.

EL C. C. HOSPITALET, AL CAMPEONATO DE ESPAÑA

GANÓ AL CALELLA POR 31-24

Al cuarto lugar de la clasificación

Partido de Liga Barcelona-Español

A los señores socios, abonados y poseedores de pases del Real Club Deportivo Español

El R. C. D. Español comunica a sus señores socios que para la debida organización del partido de Liga Barcelona-Español que tendrá lugar el día 3 de abril próximo, en el Estadio de Montjuich, se ve obligado a suspender todos los carnets de socios, abonados y pases de favor, los cuales serán sustituidos previo canje, por la correspondiente entrada, o localidad.

Este canje podrá efectuarse a partir del día 27 de los corrientes en las oficinas del Club, Plaza Universidad, 3, principal, mediante la presentación del recibo de socio y abono correspondiente al mes de abril (que puede retirarse desde esta fecha).

Dicho canje deberán efectuarlo todos los señores socios, incluso los de cobro a domicilio, con arreglo a las siguientes normas:

ver jugar a Borbolla, que demostró pose fácil, pero sin meterse en la zona de peligro. Los mejores coruñeses han sido el extremo derecho Vico, y Acuña, Del Sevilla, López y Campos, en la delantera, y Joaquín, en la zaga, en la defensiva, no escusó para este puesto ninguna especial aptitud. Se le vio fuera de sitio. — Alfil.

Granada, 0; Gijón, 0

GRANADA, 25. — Lo que al Granada le faltaba para caer de lleno en la Segunda División, en descenso automático, lo ha ocurrido esta tarde en los Cármenes, con un punto negativo más, que le coloca ya en una situación irreparable.

Con una lluvia torrencial que no cesó en todo el encuentro, y público escudioso, el Real Gijón ha empatado el encuentro de esta tarde, y bien puede decirse que el punto que se lleva lo ha merecido, porque ha puesto sobre el campo de juego un gran entusiasmo y un fútbol rápido y enjoso, aunque no muy brillante. Hubo en el partido de todo menos juego, ya que la lluvia lo impedía en absoluto.

El Granada llegó a dominar intensamente, sobre todo en el segundo tiempo, pero la nulidad de su quinto atacante se puso bien pronto de manifiesto en diversas ocasiones en que el gol parecía inminente.

El Gijón salvó los primeros 45 minutos en que llegó a presionar en algunos momentos, hizo un juego defensivo, relegando todo el equipo para a mejor defensa de su marco. Entonces poca codicia de los delanteros granadinos que fallaron, sobre todo, dos ocasiones clarísimas, anuló las posibilidades de ganar.

Arbitro Escartín, y los equipos jugaron de la siguiente manera: Granada: Marín, Rev. González, Sosa, Benito, Sierra; Merin, Acedo, Nicola, Sankó, Mas.

Gijón: Lerin; Sión, Gato; Tamayo, Calleja, Cervigón, Cholo, Sansón, Pío, Molinico y Liz. — Alfil.

BALONCESTO

COPA BARCELONA. — II TROFEO GENERAL ORGAZ

LAYETANO Y ESPAÑOL CLASIFICADOS PARA LAS SEMIFINALES

PARTIDOS DEL DOMINGO

Hospitalet-Layetano, 22-36 (ida, 31-34) Manresa - Español, 18-24 (ida, 31-47)

Los partidos de vuelta de cuartos de final jugados ayer fueron una confirmación inequívoca del triunfo alcanzado por el Español y Layetano en su primer encuentro.

Si intentamos comparar la actuación de los dos ganadores en su último partido no será preciso profundizar mucho para deducir sobre el terreno lo que de sorpresa podía esperarse sobre el papel. Y decimos esto porque quien supiera que por parte del Layetano no se podía alinear a su equipo completo — pues se presentó nada menos que con las bajas de Carrero, Gálvez y Navarrete — y con el inconveniente de visitar al contrincante que en primer partido sólo se le ganó por margen de tres puntos, no hubiera sido exagerado suponer que los ribereños diesen una nota sensacional.

Peró no, ni el Hospitalet está ya en condiciones de dar tales sorpresas, ni el Layetano es tan cándido para dejarse sorprender, pues aun con el inconveniente de las bajas de tres de sus titulares formó un equipo de veterania y eficacia respetables para demostrar que sigue siendo uno de los más firmes candidatos para la conquista de un trofeo que en los cuatro años que se ha disputado no ha ido a parar todavía a sus manos.

Así con Esteve y Albertí en la defensa, Arrens de centro y Front y Kucharik como delanteros, salieron del apuro con mucha más holgura de la que pudiera esperarse, y con juego sosegado e imponiendo su mejor clase, hundieron a lo largo del encuentro al Hospitalet, al que aventajaron en todo momento en el marcador, que ya al finalizar el primer tiempo señalaba un expresivo 17-6, que se tradujo al final del partido en 38-22, que le permite clasificarse para las semifinales.

También el Español trajo de Manresa un triunfo que le acredita con todo merecimiento como aspirante al trofeo que la pasada temporada no pudo conseguir en última instancia en aquella célebre final frente al Barcelona, siendo su éxito de ayer una prueba fehaciente de mejoramiento del equipo, cuyos progresos apuntábamos en nuestro comentario de la anterior jornada, porque ha demostrado que ha sabido mantenerse imbatido ante un equipo como el Manresa, duro de batir y más en su propio feudo.

Clasificados el Layetano y el Español, quedan por determinar los otros dos semifinalistas, que nos los darán los partidos de vuelta entre el Barcelona - C. P. S. José y el Mosgat y C. C. Badalona, cuyos ganadores contendrán respectivamente con el Español y Layetano.

EL C. C. HOSPITALET, AL CAMPEONATO DE ESPAÑA

GANÓ AL CALELLA POR 31-24

Al cuarto lugar de la clasificación

Partido de Liga Barcelona-Español

A los señores socios, abonados y poseedores de pases del Real Club Deportivo Español

El R. C. D. Español comunica a sus señores socios que para la debida organización del partido de Liga Barcelona-Español que tendrá lugar el día 3 de abril próximo, en el Estadio de Montjuich, se ve obligado a suspender todos los carnets de socios, abonados y pases de favor, los cuales serán sustituidos previo canje, por la correspondiente entrada, o localidad.

Este canje podrá efectuarse a partir del día 27 de los corrientes en las oficinas del Club, Plaza Universidad, 3, principal, mediante la presentación del recibo de socio y abono correspondiente al mes de abril (que puede retirarse desde esta fecha).

Dicho canje deberán efectuarlo todos los señores socios, incluso los de cobro a domicilio, con arreglo a las siguientes normas:

1.º A los señores socios, sin abono a localidad les será entregado un asiento de TRIBUNA LATERAL INFERIOR.

2.º A los señores socios, abonados a Tribuna Lateral, una TRIBUNA LATERAL SUPERIOR.

3.º A los señores socios, abonados a Tribuna Central, una TRIBUNA PRINCIPAL SUPERIOR.

4.º A los señores socios, abonados a Tribuna Superior, un ASIENTO DE GOL NORTE.

5.º Las Entradas y localidades serán canjeadas por riguroso orden de presentación en las oficinas del Club.

6.º El R. C. D. Español ruega a los señores socios, abonados y poseedores de pases que, al objeto de evitar aglomeraciones de última hora, aprovechen los días disponibles para efectuar los canjes.

Barcelona, 24 de marzo de 1945.

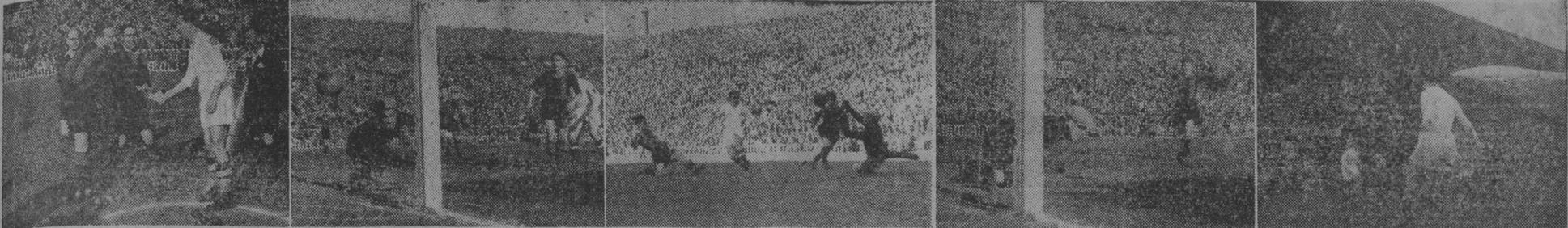
del Campeonato regional quedaron en manos el C. C. Hospitalet y el Calella y como en la estructuración del Campeonato de España de la temporada actual quedan comprendidos cuatro equipos de la Federación Catalana, era forzoso desahogar ese empate para decidir al cuarto participante de Cataluña.

Ante lo expuesto, podrá darse el lector una idea de lo que suponía para ambos equipos este partido. Unas esperanzas creídas lejos de sus posibil-

lizar líneas hay que reconocer que los de Calella tienen dos defensas muy penetradas, ágiles y enérgicas, y un ataque que hace funcionar notablemente el marcador, pero no podemos tampoco dejar de reconocer que el Calella no tiene epónimo ni seriedad para hacer frente a situaciones en que predica antes que otra cosa saber dominar sus nervios, pues visto todo

que se ha visto en este apasionante choque que ha tenido como marco el te-

lizar líneas hay que reconocer que los de Calella tienen dos defensas muy penetradas, ágiles y enérgicas, y un ataque que hace funcionar notablemente el marcador, pero no podemos tampoco dejar de reconocer que el Calella no tiene epónimo ni

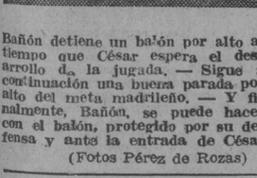


Momento en que Escalá e Iníña, se estrechan la mano, antes de comenzar el partido. — El tanto que consiguió Vidal, en fuera de juego y que fue anulado. — En la foto, el exterior madrileño no sale captado. — Una magnífica intervención de Bañón, a un tiro de César. — Quique se dispone a bloquear un balón tirado por un contrario. — Pese a la entrada de Quejeda, el delantero centro barcelonista, tira sobre puerta. — (Fotos Pérez de Rozas)

El Barcelona demostró su superioridad sobre el Madrid

Obtuvo una resonante victoria que le hace destacar en el primer puesto de la clasificación

La segunda parte del encuentro de ayer en Las Cortes, jalona la mejor actuación del conjunto azulgrana



Bañón detiene un balón por alto al tiempo que César espera el desmarco de la jugada. — Sigue a continuación una buena parada por alto del meta madrileño. — Y finalmente, Bañón, se puede hacer con el balón, protegido por su defensa y ante la entrada de César. (Fotos Pérez de Rozas)

Hacia el final deseado

Es natural que hasta el final nadie se atreva a decir que el camino a recorrer para llegar a la meta deseada no se ponen todos los medios para conseguirlo, no se puede hablar de dicha y menos esperar que nos llueva del cielo aquello que anhelamos.

El Barcelona ha demostrado en el transcurso de la Liga, que ha ido jalando su camino con más acierto que desacierto, y que su regularidad, puesta a tono y conjunción, pese a algunos fallos y racha de lesiones, ha cubierto el recorrido con un ritmo que era la base principal. No se trata de llegar más pronto, sino caminar con paso firme y saber dónde y cómo se pisaba.

Los resultados adversos del comienzo, fueron enseñanzas, y más que una experiencia, sirvió de rectificación. Eran aquellas tardes aciagas, producto de resaca de la temporada anterior en la que se fue a la deriva porque cada jugador, tenía iniciativa propia y carecían de un control, de un freno que paralizara los movimientos aislados que unos giraban de forma rotativa y otros eran traslativos.

Cuidado, que no quiero recordar culpas que ya se pagaron, ni tampoco censurar una actuación olvidada. Pretendo retratar, con visión rápida, al pasado, comenzando el recuerdo donde murió un equipo para dar nacimiento a otro.

Llevando con esta advertencia a mis lectores el primer partido de Liga, recordaría como entonces éramos todos parcos en el campo y en la cancha. Sobre todo en esta última, ya que en realidad no fueron alegrías y si penas las que comenzaron a proporcionar a los aficionados azulgrana su equipo favorito.

Hubo un momento que empleé el símil de la casa antigua a la que las griterías del tiempo amenazaban su destrucción. Y metí a Samitier, poco más o menos, como un maestro de obras, de esos que hacen chanzues o construyen con materiales procedentes de derribos.

Aquí, en Las Cortes, no veíamos al equipo tal y como deseábamos. Se decía que fuera de casa jugaban bastante y la prueba más fehaciente eran los empates y victorias conseguidas.

Mas ello, si convenía a los efectos de la clasificación, no llegaba a producir esa realidad que nuestros propios ojos nos negaban cuando acudíamos a Las Cortes, y hasta llegué a pensar que mal andaban todos los equipos cuando el Barcelona se traía siempre algo de sus campos.

Decidí, pero para hablar hablo con criterio propio, ir a Madrid a ver jugar al Barcelona en Chamartín, y aunque el cuadro azulgrana perdió por la mínima diferencia, me traje el convencimiento, y así lo expresé en mi crítica del partido, que había confiado, aunque a éste le faltaba profundidad en su delantera.

Desde entonces vi al Barcelona y tuve fe en su destino, contra viento y marea, y haciéndome el sordo a los comentarios que me equivoaban mi criterio con el partidismo.

Suerte alterna, empates o derrotas, si conseguí aderezando el Barcelona su condición de campeón, Patrocinador de Copa en los que ya dije que no le iban bien sus ilusiones y que era sólo ligero el cuadro de Las Cortes.

Partido de ayer, de verdadero campeonato, en el que hubo un vencedor justo por un tanto que reflejó una superioridad real y verdadera; nada de suerte o favoritismo, sino la realidad frente a lo ficticio. La sencillez triunfante sobre la vanidad engañosa.

Si antes no había profundidad y ahora puede decirse que la tiene, aunque faltaba aquella a algunos jugadores; si se iba ayer lo que podíamos llamar la final de la Liga entre sus más destacados representantes y el marcador cayó con voz potente un 5 a 0 que no admitía discusión, y la distancia se alargó tres palmos de terreno, no es iactancioso ni precipitado decir que el Barcelona va hacia el final deseado con paso firme y seguro con méritos indiscutibles para su triunfo, precisamente en esta época que el fútbol nacional comienza a despertar del letargo de una baja forma.

Un 5 a 0 sobre un Madrid reconocido como el equipo que mejor juega al fútbol, es un triunfo tan resonante que no admite, no ya el discutir ni la comparación, porque si en él se veía al campeón de España, las ilusiones mejoradas, como de ellas otras de llevarse el título de la más difícil competición nacional.

Y es que el Barcelona se ha ido haciendo poco a poco, sin ruidos de chabaca y a la chita y callando, contra viento y marea, no escuchando a la maledicencia ni recreándose con el elogio.

Un triunfo de todos los jugadores que integran su cuadro, triunfo general, pero también particular. De Pepe Samitier, a quien todos pusimos en duda su éxito como entrenador, y a quien, por nobleza, hemos de reconocer que ha hecho un Barcelona de Liga, tan suave, como eran sus gentilezas que le hicieron conocer con el remoque de "magro".

Hay quien confunde la moral con la vanidad. Se puede tener fe en sus propias fuerzas, en el mérito propio, pero no llegar a creerse tanto que entre de lleno en lo vanidoso.

El Madrid salió muy confiado al rectángulo de Las Cortes. Demasiado confiado porque creían, no sólo en su superioridad como equipo, sino en el efecto causado del público. Tal vez esperaban silbidos, y los oyeron a su salida, y continuaban en el transcurso de los noventa minutos, como en aquella ocasión que los sirvieron como reactivo, y a su contrario de amilanamiento. Se equivocaron en esta segunda parte del programa presumiendo.

Su confianza era tal, que Alzá, ignorante y provocativo inconsciente, hizo a la salida al campo un juego de manos al público, recordándole aquel 11 a 1, del que ya no nos acordamos, queriendo indicar que se repetiría. También falló la confianza, y por unos quince minutos más, la oración se hubiera vuelto por pasiva. Había, si no la confianza, si la creencia que el señor Gojenuri pudiera hacer decir que yo participaba de idéntica opinión, pues ya es sabido que el término medio no reside en el colegiado vicario.

EN EL ESTADIO METROPOLITANO PERDIÓ EL ESPAÑOL FRENTA AL ATLETICO AVIACION. — EL SABADELL SIGUE CON SU RACHA DESGRACIADA, ENCAJANDO UN TANTEO ABULTADO EN BUENAVISTA. — ATLETICO DE BILBAO Y VALENCIA, EMPATARON EN SAN MAMES. — TAMBIEN SACÓ UN PUNTO EL GIJON EN EL ESTADIO DE LOS CARMENES. — EL CASTELLON GANÓ, POR UN TANTO DE DIFERENCIA, AL MURCIA. — EL CORUÑA PERDIÓ EN NERVION

DIA festivo fue el de ayer para los azulgrana. No sólo consiguieron lo que deseaban, los dos puntos, es o, además, bordaron una brillante exhibición a: el exiguo tiempo, que demostró a las claras su superioridad sobre su más próximo rival.

Día festivo, también, porque el Atlético de Bilbao y el Valencia empataron, haciendo más larga la distancia con ellos. Destacado el Barcelona, ahora sólo se espera un poco de suerte para que el título no se le escape de las manos. Creemos que ya tenemos campeón y esto aunque no se debe decir hasta el final, por lo menos podemos anticiparnos ya que para nosotros la final de Liga se decidió ayer en Las Cortes.

Aquí, y en Madrid, se cree que el Español podría aprovechar la coyuntura de las lesiones del Atlético Aviación para traspasar, cuanto menos, un punto. Fallo el pronostico y succumbió a una torpe insulsa. Su ventaja fue que los que le siguen en la clasificación también fracasaron.

El Sabadell, Granada y Coruña, son los candidatos al descenso. La mala suerte vallonesa sigue a pie y no vemos solución ni para el Sabadell ni para el Granada, que dejó escapar un punto en su propio terreno. La reacción final de los dos equipos ahudidos y el Coruña nos dará qué ver en la promoción.

Estuvo excelsa el Murcia casi todo el partido, pero el Castellón, que es un guasón, le quitó el punto conquistado para hacerle más penosos los cinco jornadas que quedan.



Los equipos del Barcelona y Madrid, que jugaron ayer en Las Cortes

y lo mismo nos da un buen arbitraje, que malo. Esa frase estereotipada de "arbitraje discreto" pocas veces la he leído tratándose del señor Gojenuri.

Y falló también este cálculo, que estaba en razón directa con la actitud del público.

La vanidad perdió al Madrid, pero no en el partido, sino antes de él, tal vez por excesiva confianza y por dejarse llevar por los elogios que hacen tanto daño como la más dura crítica.

NERVIOSISMO Y DESARTICULACION

Estos partidos decisivos dan mucho que hacer al sistema nervioso, no sólo de los jugadores, sino del público. Para los primeros es desarticulación, y para los segundos rostros demarcados.

Allá en el césped, es un correatar vacilante que se inicia desde los primeros momentos. No había acierto para hilvanar jugadas y el balón corría de un campo a otro también contagiado de nerviosismo.

El primer tiempo fue una puesta en marcha de los dos equipos, reaccionando más pronto el Madrid, a excepción de Bañón, que le venía grande el marco. Esto parecía increíble, pero fue una realidad. Le atosigaba, sin duda, la profundidad de César, sus disparos y los probables ahuyentamientos de Escalá. A la defensa le quedaba el primero, custodiándolo en toda la tarde.

Mientras el Madrid, mejor dicho, en línea media, jugaba con un empujón do a su línea delantera, el Barcelona, en su línea eje, desarticulaba todo el conjunto. Les faltaba ligazón, entendese y cortar el juego contrario. No llevaban colocación y muchas veces actuaban de malos espectadores.

Por aquí es por donde el Barcelona pudo perder el partido, si Pruden hubiera tenido agilidad y decisión. Sucito hubo el primer tiempo, llegaba con facilidad entre los defensas azulgrana, pero no sabía tirar a gol. También Barinaga, único artillero, desperdició una ocasión magnífica para variar el marcador, y tal vez con ello, encontrar la brecha que les llevara al triunfo.

No sé si los nervios pueden más con los de casa que con los visitantes. Yo creo que sí, pues no acertaba a explicarme cómo la media azulgrana jugaba con valientes vacilantes y dejaba sueltos a los delanteros contrarios.

LA REACCION FINAL DEL PRIMER TIEMPO

Creo que en los partidos decisivos, en los de nervios desatados, la victoria son-

de definitivamente para quien logre marcar primero. Por eso decía más arriba que el Madrid tuvo el triunfo en los primeros momentos del partido, y el Barcelona, añadido ahora, lo encontró al final de los cuarenta y cinco minutos primeros, con aquel gol de César, magnífico y oportuno.

Entonces encontró la línea media barcelonista el dominio de sus nervios y comenzó a carburar, comiéndose materialmente a la contraria.

Fue una reacción final que llevó a to-



César, el excelente ariete azulgrana, que ayer fue el más destacado. (Foto Archivo)

dos el convencimiento que allí comenzaba el partido para los propietarios y desde entonces se perfilaba una victoria.

EL MEDIO MINUTO DEL TRIUNFO

Llegó el descanso aborotando la furia barcelonista. El lapso de tiempo entre un tiempo y otro podía hacer más tardía la victoria hasta que no llegara a vincularse el conjunto con la nueva puesta en marcha del balón.

Pero no se hizo esperar mucho. Medio minuto escaso y César consiguió el segundo gol. Mejor dicho, consiguió el definitivo triunfo. Su gol, personalísimo, fue la ducha de agua helada para los madrildistas y la reacción de todo su conjunto.

Desde este momento ya no había que

hablar sobre la suerte de la contienda ni quién era el legítimo vencedor.

La jugada creó aún más la confianza y ya no había más equipo que el Barcelona, y entonces el cuadro azulgrana jugó con ciencia, aplomo y maestría y consiguió sus otros goles, magníficos todos, y espectacular el de Bravo, y mandó en el campo, no sólo como propietario, sino como el mejor equipo de todos los que han desfilado por Las Cortes.

Fue una magnífica exhibición de juego la de la segunda parte por parte del Barcelona, que quitó el mal sabor de boca de propios y extraños, rindiéndose éstos a la evidencia.

El pleito de la hegemonía del fútbol entre los dos equipos representativos del mejor juego actual, quedó fallido a favor del Barcelona. Ya no hubo dudas y esta vez podemos repetir las campanas al vuelo porque hemos visto un gran partido, una espectacular segunda parte que no se mejora en mucho tiempo.

CESAR, CESAR, CESAR

He aquí un triple grito que resume todo el partido y da el nombre del vencedor. César, inspirador del Barcelona, su mejor hombre, aplomo los nervios de acero, de inteligencia clarísima, de valentía sin límites.

Para él no hay puesto fijo ni misión particular a que dedicarse toda la tarde. Es el alma de su equipo, bullicioso y profundizante, que inicia, lleva y atrae el juego.

Su movilidad da juego a sus compañeros y trae en jaque a sus contrarios. Su valentía le hace arrollador y peligroso. Sus disparos, a tiro del área, jalonan más de victoria.

Cuando César volvió al Barcelona traspasaron un delantero centro que nacía con ímpetu. Sus magníficas condiciones encontraron acomodo en el interior y se preparó para servir este nuevo puesto. Las alternativas de las lesiones en sus compañeros, atemperaron su espíritu inquieto, su fibra fina a todos los puestos.

Ahora, ocupa de nuevo el puesto de ariete, ha encontrado quien le diga cómo se mete el pie con todas las prohibibilidades de triunfo.

Su indiscutibilidad no admite hablar, y como es hombre modesto que siempre sabe que puede superarse cada día, no es por judicial el elogio porque para él cae más como afecto que como ponderación justa.

EL MADRID NO DEFRUO

No puede decirse que el Madrid succumbió por jugar mal, sino por no saber

aprovechar un primer tiempo que le fue favorable por la actuación de su línea media. Y residió el defecto en la alineación de Pruden, que tal vez en otros partidos diera resultado, pero en el de ayer fracasó en toda la línea e hizo fracasar a sus compañeros. Si Barinaga se alinea en ese puesto y sale Alonso, hubiera sacado el Madrid una ventaja inicial que habría hecho cambiar el rumbo del encuentro.

Además, Pruden utilizó el arma de los fracasados, esto es, las cargas ilegales e intencionadas que produjeron lesiones a Quique y a Calvet. Es este el recurso censurable de los que se ven impotentes para marcar.

El Madrid jugó bien al fútbol y su exhibición no desentonó de la gran tarde, que vimos en Las Cortes, y podemos decir en justicia que el conjunto de Chamartín es lo mejor que ha desfilado este año por el campo de Barcelona.

ELOGIO Y CENSURA DE LOS VENCEDORES

La conjunción del Barcelona en el segundo tiempo ha sido lo más perfecto que hemos presenciado del equipo azulgrana en lo que va de temporada. Respondieron bien todas las líneas y hubo esa concentración que mueve al entusiasmo de la multitud.

El elogio para los once en los últimos cuarenta y cinco minutos no es regateable. Ahora bien, en el primer tiempo no defraudó la línea media. Desarticulada y fría, que quería con frialdad encubrir los nervios, permitió que la delantera del Madrid avanzara inintermitentemente por los dominios de la defensa propietaria.

No me gustó la actuación de Sans ni la de Calvet en este primer tiempo. Parecían estatuas, y el primero ni siquiera Pruden ni le supo cubrir los servicios de su media.

El trío defensivo muy regular en toda la tarde. Quique tuvo un buen gesto al no retirarse cuando fue lesionado. Tuvo buena colocación toda la tarde y vemos que se afianza en su puesto. Elías mejor que Benito, y éste tan bueno como aquél.

En la delantera, y por encima de los verdaderos, César fue la figura cumbre. Bravo, codicioso y más dueño de sí. No tuvo ninguna cosa censurable. Su gol fue realmente oportuno y espectacular. Valle fue el más gris, pero sus centros permitieron alzar el marcador. Escalá demasiado retrasado y poco afortunado en el pase. Su preocupación daba muestras de una mala tarde. No obstante, sus disparos fueron siempre peligrosos. González III estuvo retrasado en mucho tiempo de juego. Su dominio de balón le hace derivar por la jugada científica, faltándole decisión para entrar en la zona de peligro. Hizo un gol muy bonito en colocación y ejecución. Cuando este chico se decida a pesar peligros, tendremos un interior de campanillas.

UN BUEN ARBITRAJE

El señor Gojenuri, sin aspavientos de galería ni malhumores mal reprimidos, ni con presunciones de saber más que nadie, se mantuvo en su puesto, firme y firme, término medio para analizarlo. Su preocupación era la imparcialidad y evitar el juego duro. Castigó con tino a uno y otro jugador. Hizo un gol muy bonito en colocación y ejecución. Cuando este chico se decida a pesar peligros, tendremos un interior de campanillas.

PELICULA DEL PARTIDO

El público invadido ayer tarde el inmenso recinto de Las Cortes, con la emoción que suelen acudir las masas aficionadas al fútbol a las grandes solemnidades.

A los 13 minutos, en un litio en la puerta de Quique, el exterior Vidal, cuando estaba fuertemente buena, pero fuerte de juego tiró a la red al tiempo que el árbitro señalaba la falta.

Fue el primer tiempo niveladísimo y de juego movidísimo, ya que tan pronto el dominio era madrileño como azulgrana.

El tanto logrado por César vino en un momento de presión azulgrana aprovechando la pelota al rebotar de las piernas de un defensa que marcó resultadamente enviando el cuero a la red a los 40 minutos de juego, terminando poco después el primer tiempo.

El segundo gol lo consiguió el propio César. Fue de factura análoga a



César, con su característico juego, sortea con habilidad la entrada del contrario y sitúa hacia la puerta contraria. — A la salida, el balón se desliza sobre la puerta de Quique, éste despeja por entre el grupo de jugadores. — Quique detiene un tiro de Pruden, a poca distancia. (Fotos Pérez de Rozas)

primero, César aprovechó un buen servicio de Escalá por bajo, finto a Berridi y disparó a la portería sin que Bañón pudiese evitarlo.

El entusiasmo en las filas azulgranas fue enorme y en el campo entero, ya que el gol se había producido recién puesta la pelota en juego y transcurridos pocos segundos del segundo tiempo.

Aquella jugada resolvió el partido. Animado el Barcelona, inició a partir de entonces un juego alegre, de pase largo y bien dirigido, llegando con frecuencia a los dominios de Bañón y a un verdadero apuro su puerta.

Un tiro en el campo y el mejor tiro sobre el terreno siguió su marcha. Hubo algunas jugadas duras, pero sin importancia. Se hizo fútbol verdad y los tantos subieron al marcador, destrozando algunos como tantos de banderas.

A los siete minutos de juego del segundo tiempo marcó. Hizo el mejor gol de la tarde, recogiendo un gran centro de Valle, para rematar de una voltereta inverosímil, incrustando el esférico por el ángulo como una exhalación.

Sobre el terreno sombreros y dos. (Pasá a la página cuarta)



El interior barcelonista Escalá, tira por entre los defensas blancos sobre la puerta madrileña. — De este modo fue batido Bañón por segunda vez, a los 30 segundos de reanudado el juego. — Quique, de puños, aleja un momento de peligro ante su puerta. — Por alto, consiguió otra buena parada, pese al acoso de los jugadores blancos. — Una perspectiva de las gradas, al conseguir el Barcelona su quinto y último tanto. — (Fotos Pérez de Rozas)

TEATRO CINEMA

FIGURA DEL TEATRO



Gisa Gert, la aplaudida bailarina, maestra coreográfica del gran conjunto que actúa con los vieneses interpretando, en el Teatro Español, "Viena es así"

¡ADIÓS, VIENESES!

En la sala, a oscuras, parece vibrar el eco del postrer aplauso... la cortina ha envuelto amorosa, plegándose como dolorida, la última gracia de Franz Joham, la dulce armonía de Mignon, el ritmo alegre de un vals de Strauss, la silueta incorporea de Herta Frankl...

La compañía de revistas "los vieneses", como un simpático signo de camaradería se les llama, llevan su arte a la capital de España, toda la importante tramo que enmarca el espectáculo, rue a su hacia Madrid y por cruzando España, los enormes decorados de relieve... el Palacio Imperial, la visión magnífica del Danubio, los espejos mágicos, que un día reflejaron las imágenes ataviadas con los vaporesos trajes de la época romántica, los "principes de Lilliput", el cortejo de ingrátas canzanas, Gisa Gert, al frente de esas deliciosas figurillas poseedoras del secreto del ritmo, "El señor Pedrol", y toda la amplitud laboriosa que va desde la primera escena a la caja metálica donde se arrolla en celuloide la película de las carcajadas.

Los vieneses forman ya una pequeña parte de nuestra vida ciudadana, algo que ha echado honda raíz entre nosotros; aquí han conseguido, sus mejores éxitos, aquellas felices representaciones de "Luces de Viena", la popularidad de Arturo Kaps, su gusto altruista que culminó en aquella inolvidable tarde dedicada a nuestros aislados, acto desbordando simpatía y en el que tomaron parte desde el director a la última figurante, en íntimo contacto con la sencillez desvalida.

Tal vez uno de los secretos del éxito que han obtenido todas las producciones Kaps - Joham, ha consistido en la meticulosa ad con que se han observado las formas del buen gusto, soslayando en cuantas nos han brindado, impropiedades de lenguaje, concesiones a lo grotesco y un especialísimo esmero en que sus revistas sean como un libro cuyas páginas puedan leer — y aún diremos releer — todos los barceloneses, sin distinción de edad ni sexo bien lo prueba el inintermitido desfile ante la batería del teatro Español de cuantos han acudido hasta tres veces a exhibirse con "Viena es así", asistido por el favor constante pese a sus 600 salidas a escena.

El sábado de Gloria el público madrileño recordará, seguramente con su aplauso, el veredicto que aquí dictamos hace meses y que ahora sin que pueda tacharse de oportunista exteriorizarnos, deseando que estos artistas, entre otros, nos fueran, por o por nosotros alentados en su tarea, vuelvan pronto triunfadores en su noble ambición.

Al director Arturo Kaps, a Franz Joham, Herta Frankl, Rose Von Bischoff, Fred Horst, Mignon, Gisa Gert, Max Schubert, Alfonso Fleita, nueva adquisición de Arturo Kaps; a to-

os no os decimos ¡adiós!, preferimos cuando con nostalgia os recordemos con tan buenos amigos como Luis M. Aparicio y Antonio Turullas, pedirles una buena butaca, de las de adelante, para cuando los volváis a decir: ¡Hoy toca Strauss!

ALFONSO FLAQUER

Los homenajes de antayer: Manuel Gas, en el Principal Palacio.--Juanita Salazar, «Chalmey» y Jenny Gamar, en el Cómico -- Purita Giménez, en el Victoria

Antayer fué indudablemente un buen sábado de buenos homenajes.

PROXIMAMENTE PEPE MARCHENA

Manuel Gas lo celebró en el Principal Palacio, cantando admirablemente "La eterna canción", el aplaudido sainete lírico de Fernández de Sevilla y maestro Pablo Sorozábal.

PRINCIPAL PALACIO SABADO DE GLORIA Presentación de la Compañía SAGI-VELA. Con el ESTRENO de RAMOS MARTIN y Mtro. ROSILLO. ¿Que sabes tú?

Juanita Salazar, al admirable ar Juanita Salazar, la admirable artista, lo fué en unión de "Chalmey" y J. Gamar, en el teatro Cómico,

TEATRO ROMEA MILAGROS LEAL

donde, además de ser muy aplaudida, recibió gran número de regalos y flores, ofrenda de sus muchos admiradores.

Purita Giménez se despidió del público en el teatro Victoria, reali-

PROXIMAMENTE PEPE MARCHENA

zando una espléndida labor lírica en "Las golondrinas" en "La tabernera del puerto", obras en las que fué cálidamente ovacionada.

PRONTO... PRONTO... M.ª Fda. Ladrón de Guevara y Amparito Riveles

Escritas estas líneas hemos de dar cuenta de otro homenaje, el de anoche en el Cómico, dedicado a Mar-

COMICO SABADO DE GLORIA CELIA GAMEZ

tin Vargas, quien cantó y bailó por todo lo alto, cosechando abundantes palmias.

Tres conciertos de fin de semana

La Orquesta Sinfónica del Gran Teatro d' Licoe, que últimamente hemos visto actuar, en el Palacio de la Música, bajo las batutas de distintos profesores, ejecutó el otro día, conducida por el maestro Casals, la sinfonía "Júpiter" de Mozart, y la "Quinta sinfonía" de Beethoven. Bien ajustada, con un perfecto equilibrio sonoro, la orquesta sinfónica del Gran Teatro d' Licoe y su ocasional y magnífico director, Enrique Casals, cosecharon otro resonante triunfo.

En el mismo concierto, Blay-Net, el pianista de quien tantos elogios hemos escrito, ejecutó un amplio programa: chopiniano, es el que, además, figuraban algunas obras de Granados y Albéniz. Ni que decir tiene que el éxito de Blay-Net ocurrió parejo con el de la Orquesta del Licoe y el del maestro Casals.

El Cuarteto Ibérico

La Obra Sindical "Educación y Descanso" continuando su noble labor pedagógica y filarmónica, organizó un concierto a cargo del Cuarteto Ibérico. El Cuarteto, ha sido una gala de una perfecta comprensión de sus componentes, demostrando, además, la valía de cada uno de ellos, interpretando un programa de gran interés.

Renata Torralga, la excelente guitarrista, colaboró con el Cuarteto Ibérico. Su actuación, como la de sus compañeros, mereció calurosos aplausos.

T. L. R.

La soprano Maricó Roch

Maricó Roch es una joven cantante que, a pesar de equívocos, podemos vaticinar, caso de proseguir la carrera que lleva, un brillantísimo porvenir musical. Dotada de una voz muy bien timbrada, dueña de una escuela que ya va dando sus frutos, Maricó Roch interpretó un programa de "héders" clásicos, románticos y modernos, en los que, una vez más, puso de relieve sus admirables condiciones de cantante.

NO DEJE DE ADMIRAR EN CAPITOLIO-METROPOLI

Continflas en el SANGRE NI ARENA. ACUMULE FUERZAS PARA RETIRSE. 2.ª SEMANA DE GLAMOROSO EXITO. PALACIO DEL CINEMA. EN VISTA DEL EXTRAORDINARIO EXITO DE ESTE FANTASTICO PROGRAMA SIGUIRA EN CARTEL HASTA EL MIERCOLES INCLUSIVE EL LADRON DE BAGDAD.

Palacio del Cinema

EN VISTA DEL EXTRAORDINARIO EXITO DE ESTE FANTASTICO PROGRAMA SIGUIRA EN CARTEL HASTA EL MIERCOLES INCLUSIVE EL LADRON DE BAGDAD.

COMICO SABADO DE GLORIA CELIA GAMEZ

El expreso de Broadway. (Programa tolerado para menores) Sábado de Gloria: LA MUJER DE LAS DOS CARAS

«NO-DO»

Resumen de los Noticiarios «NO-DO» num. 117 A y B e Imágenes num. 13, que a partir de hoy se proyecta en nuestros locales.

Noticiario num. 117 A

DEPORTES. — Regatas de bateles en el río Pi-Suerga. La llamada a "prueba del litro" en la Casa de Campo, de Madrid.

INSTANTANEA MUNDIAL. — Huyendo del mal tiempo, las aves marinas se refugian en Ginebra. AUSTRALIA. — El acorazado, "Howe" llega a Sydney. ALEMANIA. — La vida sigue en las ciudades subterráneas.

Atcazar

EXCLUSIVAS ARAJOL presenta VIDA, PASION Y MUERTE de Nuestro Señor JESUCRISTO (CORONA LAS PINAS). Comentada en español.

ESFUERZO NAVAL. — Barcos norteamericanos luchan con el temporal. — A través de los grandes lagos helados. — Tormenta en el Atlántico. — Un tifón frente a Filipinas.

VIDA NACIONAL. — Llega a Madrid el nuevo embajador de los Estados Unidos de América, Mr. Armour.

El Caudillo recibe las medallas de oro de la Virgen de Urbiarri y del Instituto Nacional de Previsión.

Noticiario num. 117 B

LAPONIA. — Los rebafios de renos abandonan las heladas tierras del norte. ACTUALIDAD MUNDIAL. — Al sacia recibe al general De Gaulle. Condecoraciones a generales norteamericanos. El mariscal de campo Patrick Hurley visita a Chiang-Kai-Shek en Chung-King.

Imposición de condecoraciones en Italia al V ejército aliado. DEPORTES. — Los eternos rivales. Partido de fútbol entre los equipos Real Madrid y Atlético Aviación.

HUELVA. — Solemne conmemoración del CDLI aniversario del retorno de las carabelas colombinas. EN LOS CAMPOS DE BATALLA.

Imágenes num. 13

EN LA ALBUFERA VALENCIANA. — Las típicas barracas de la isla del Palmer. — Panorama de la huerta. — La canción del agua en las acequias. JUNTO AL CAUCE DEL DARRO. En los jardines de la Alhambra. Jueves de los sultanes.

LOS ALMENDROS DE ALCANTARTE Y LOS PALMERALES DE EL-CHE. — El maravilloso paisaje mediterráneo. — La rama en flor y el dorado racimo de los dátiles. SOBRE LAS TIERRAS CATALANAS. — Primavera en el campo y en los parques. — La Rambla de las Flores, en Barcelona.

EN SANDEICHAAM. RESIDENCIA DE LA FAMILIA REAL INGLES. — Un parque convertido en granja. — Lo que fué campo de césped.

EN LOS ESTADOS UNIDOS. — El deshielo en las altas cimas de las montañas Kaske. — Una boda al aire libre en Washington. — Cerezos en flor y campos de narcisos. Los artistas de cine celebran, en Hollywood, la llegada de la primavera. — Cien balanderos participan en la regata de Newport. — Primavera en el mar.

Irene Dunne, en «Una dama en apuros»

Un espléndido ramillete de artistas y un genial director avalan la moderna producción "Una dama en apuros", que se estrenará el próximo sábado de Gloria en nuestra ciudad. Son ellos nada menos que Irene Dunne, de la que sólo cabe decir que supera su actuación en sus dos éxitos anteriores ("Tú y yo" y "Mi mujer favorita"), Ralph Bellami, el simpático galán que siempre corteja a un amor imposible; Patrick Knowles, considerado hoy el hombre de más suerte de Hollywood al ser escogido para el papel de galán en esta película, con la genti Irene, y como podrá fundamentar un director del prestigio de Gregory La Cava.

El «Mago de Oz», film en colores

El cine llega con esta película el "Mago de Oz", a límites insospechados. La fantasía más exuberante se nos figuraría incapaz de concebir y dar forma plástica a un tema en que las flores, en repentina metamorfosis, se transforman en seres humanos y una muchachita cuyos sueños que la conducen a través de un país fantástico, donde ocurren los más peregrinos sucesos, y la heroína vive las más raras aventuras. Esta magnífica película — los máximos del tecnicolor son admirables — será estrenada el próximo sábado en el Tivoli.

Un veterano que ha interpretado más de 500 películas

En la producción de C. B. Films, "La venus de la selva" desempeña uno de los principales papeles el veterano actor H. B. Warner, que

UNA GRAN AVENTURA SENTIMENTAL TYRONE POWER. EL HIJO DE LA FURIA. GENE TIERNEY.

cuenta en su haber, con la interpretación de más de 500 películas. En la pantalla muda actuó en películas tan memorables como "El Rey de reyes", "Sorel e hijo", "El proceso de Mary Dugan", etc. En el cine sonoro ha interpretado personajes relevantes, en "Horizontes perdidos", "Justicia corsa", etc. En "La venus de la selva", representa la figura de un venerable anciano, rey de la isla. La encantadora María Montez, Brian Donlevy, Brod Crawford y Andy Devine son los protagonistas de los personajes más destacados.

EL HOMBRE QUE VENDIO SU ALMA

EL HOMBRE QUE VENDIO SU ALMA. ANNE SHURLEY, WALTER HUSTON, WILLIAM DIETERLE. EXCLUSIVA JUCA ASTORIA.

Una película premiada

Los críticos cinematográficos de Norteamérica celebran cada año una reunión en la que discuten las películas mejores producidas en este interregno de tiempo y deciden su fallo. Este año el premio de oro, que ya alcanzó este galardón por casi unanimidad, ya que, de más de quinientos críticos reunidos, sólo siete no concedieron su voto a esta película, y para eso cinco de ellos votaron en blanco. "El hombre que vendió su alma" obtuvo también la más alta votación concedida hasta entonces y quedó clasificada, no sólo como la mejor película del año, sino también como una de las mejores de todos los tiempos.

FANTASIO

Éxito inigualable de la versión más moderna de Jesusa Nazareth. Un film de cristiana fe y conmovedora emoción.

DESDE LA CABINA

En los Estudios Kineton, y bajo la dirección de Abjandró Ulloa se está rodando una película con guión de Esteban, que lleva por título "Estaba en el cielo". Son primeras figuras de esta producción, María Santalucía, Luis Prendes, Fernando Rey y María Lamar. Como jefe de producción figura Solsona; cámara de Forisot; decoradores Ferrer y Fontanals; y música de Durán Alamyán.

Jack Benny La tía de CARLOS

Una comedia eterna, como la alegría que produce

PRIMER PLANO



Antonio Casal, protagonista de la película "El fantasma y la niña Juanita", cuyo estreno se anuncia para el próximo sábado, en el cine Fémila

SABADO DE GLORIA EL MAS FORMIDABLE ESTRENO

IRENE DUNNE en Una Dama en Apuros. con Patsy KNOWLER, Gregory LA CAVA, Ralph HILMAY, Eugene PALLETTE. Si la exquisita IRENE DUNNE le agrada en "Tú y Yo" y en "Mi mujer favorita", RECUERDE QUE EN ESTA PELICULA SE SUPERA

Anne Baxter, en «La tía de Carlos»

Anne Baxter recibió como regalo de su cumpleaños el desempeño un papel importante, junto a Jack Benny, en la divertidísima comedia de la 20th Century-Fox, "La tía de Carlos". Anne cumple sus 18 años y al mismo tiempo obtiene su título de bachiller, lo que le permite en el futuro, dedicar todo su tiempo al trabajo cinematográfico, pues la Junta de Educación de Los Angeles no permite que los estudiantes menores de 18 años trabajen más de cuatro horas diarias, lo que impide que los estudios asignen papeles de primera categoría a los que tendría que dedicar todo su tiempo.

TIVOLI

SABADO DE GLORIA! ¡SENSACIONAL ESTRENO!

EL MAGO DE OZ. JUDY GARLAND, FRANK MORGAN. ¡3 ULTIMOS DIAS DE PROYECCION DEL GRANDIOSO EXITO SUCEDIÓ EN CHINA (Tolerada menores)

Una película premiada

Los críticos cinematográficos de Norteamérica celebran cada año una reunión en la que discuten las películas mejores producidas en este interregno de tiempo y deciden su fallo. Este año el premio de oro, que ya alcanzó este galardón por casi unanimidad, ya que, de más de quinientos críticos reunidos, sólo siete no concedieron su voto a esta película, y para eso cinco de ellos votaron en blanco. "El hombre que vendió su alma" obtuvo también la más alta votación concedida hasta entonces y quedó clasificada, no sólo como la mejor película del año, sino también como una de las mejores de todos los tiempos.

FANTASIO

Éxito inigualable de la versión más moderna de Jesusa Nazareth. Un film de cristiana fe y conmovedora emoción.

DESDE LA CABINA

En los Estudios Kineton, y bajo la dirección de Abjandró Ulloa se está rodando una película con guión de Esteban, que lleva por título "Estaba en el cielo". Son primeras figuras de esta producción, María Santalucía, Luis Prendes, Fernando Rey y María Lamar. Como jefe de producción figura Solsona; cámara de Forisot; decoradores Ferrer y Fontanals; y música de Durán Alamyán.

Jack Benny La tía de CARLOS

Una comedia eterna, como la alegría que produce

PRINCIPAL PALACIO. Mañana, tarde y noche GRAN HOMENAJE AL MAESTRO PABLO SOROZABAL. LA ETERNA CANCION y fragmentos de las obras KATIUSKA. LA DEL MANOJO DE ROSAS DON MANOLITO LA TABERNERA DEL PUERTO Hoy, presentación del notable baritono GUILLERMO PALOMAR

Cómico. — El Sábado de Gloria, Celia Gámez, en su última temporada.

Con el estreno de "Fin de semana", de Ramos de Castro y Jorge Halpern, se presentará Celia Gámez en el Cómico el Sábado de Gloria. El acontecimiento, es esperado con interés por los infinitos admiradores de su arte personalísimo, pero el interés se convierte en expectación al saber que Celia Gámez realiza su temporada de despedida de España, ya que su propósito es marchar a América cuando termine sus inmediatos compromisos, y retirarse, luego, de la escena.

Por ser la última temporada que llevará a cabo ante este público que tanto la distingue, ha elegido el Cómico, teatro de sus primeros triunfos, y trae como novedad su mejor creación y su obra más fastuosa, pues "Fin de semana" es un alarde de presentación, de modernidad y de ese buen gusto artístico que es norma invariable de la sin par Celia Gámez.

COMEDIA. Mañana, despedida de la Compañía González-Carbonell-Vico con su más insuperable creación Un minuto... ¡y toda la vida!

Calderón. — "Scala 1946", máxima ilusión de Duisberg

Todos los directores y realizadores poseen sus más grandes ilusiones en una obra determinada, como supremo aspiración de su arte. El productor internacional Eduard Duisberg, agrado de la entusiasta acogida del público español y especialmente el de Barcelona, ha puesto su talento, su experiencia y su dominio, en la realización de "Scala 1946", obra de su máxima ilusión. Por eso quiere ofrecer las primeras a nuestro público, presentando el estreno el Sábado de Gloria en el Calderón.

TEATRO ROMEA

Sábado de Gloria CHAMPAN. Los cuadros más variados y de calidad artística, desde el chiste rápido al deslumbrante apoteosis lírico de fastuosidad y colorido, integran esta fantasía, siendo interesante destacar la es-

TEATRO BARCELONA

Mañana y pasado, A PETICION EL ORGULLO DE ALBACETE. Miércoles, despedida de la Compañía Sábado de Gloria, PRESENTACION de la Compañía de María Guerrero-Pepe Romeu

COMEDIA (Tel. 33320).

Dirección: Mtro. Guerrero. ¡Sensacional! Sábado de Gloria: Celia Gámez en su temporada de despedida, con el último estreno que le verá el público de Barcelona: "Fin de semana".

PEPE MARCHENA

el más puro estilista del canto flamenco en LA ENCONTRE EN LA SERRANIA

ESPAÑOL (Tel. 11702).

Empresa Morena. Sábado de Gloria, estreno en España de la opereta gran espectáculo: "Yo soy tú". NUEVO. — Sábado de Gloria. Presentación de la gran Compañía del divo del arte andaluz Pepe Marchena, con el estreno de "La encontré en la serranía".

POLIBORA (Tel. 10773).

Dos últimos días de actuación. Compañía titular. Primer actor y director, Enrique Guitart. Otro primer actor, Rafael Bardem. Primeras actrices: Lina Santamaría y Ovidio Rodríguez. Hoy, noche, 10.30, función organizada por "Educación y Descanso". Mañana, tarde y noche, despedida de la Compañía: "Felipe Derlaby". Sábado de Gloria, presentación de la Compañía de comedias cómicas Casimiro Ortas, con la graciosa reposición: "En mi casa mandó yo".

PRINCIPAL PALACIO.

Los últimos días de la compañía lírica del Mtro. Sorozábal. Hoy, presentación del notable baritono Guillermo Palomar. Hoy, noche, 10.30. Sensacional éxito: "La eterna canción". Mañana, tarde y noche, Gran homenaje al Mtro. Sorozábal, con un extraordinario "Fin de Fiesta". La "Frustra" de "La del manojito de rosas", por Klein-Alares; 2.º "Romanza" de "Katuska", por Moreno; 3.º "Duo de "La del manojito de rosas", por Serrano (tarde); Jiménes (noche) y Ferrer; 4.º "Cantor de nido", "Katuska", por Palomar; 5.º "Duo de "Katuska", por Moreno-Palomar; 6.º "Romanza de "Don Manolito", por Serrano (tarde) y Jiménes (noche); 7.º "Despierta, negro", de "La tabernera del puerto", por Gas. Dirigirá la orquesta el Mtro. Sorozábal.

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 13751). — Cia. Rafael López Somoza. Hoy y mañana, 6.15 y 10.30. Despedida de la compañía. A petición: "El orgullo de Albacete". Protagonista: Somoza. Sábado de Gloria. Presentación de la compañía María Guerrero-Pepe Romeu

BORRAS. (Tel. 25627). — Cia. titular. Primer actor y director Paco Melgares. Primera actriz, Consuelo de Nieva. Hoy y mañana, tarde, a las 6, y 10.30. "Sábado de Gloria". Inmensa creación de Paco Melgares.

CALDERÓN. (Tel. 18303). — Sábado de Gloria. Eduard Duisberg, presenta: "Scala 1946". Estreno.

COMEDIA. (Tel. 15172). — Hoy, 10.30, y mañana, a las 6 y 10.30, funciones despedida de la Compañía González-Carbonell-Vico, con su gran creación: "Un minuto... ¡y toda la vida!". Sábado de Gloria. Presentación de María Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Riveles, con "Rosas de otoño".

COMICO (Tel. 33320). — Dirección: Mtro. Guerrero. ¡Sensacional! Sábado de Gloria: Celia Gámez en su temporada de despedida, con el último estreno que le verá el público de Barcelona: "Fin de semana".

TEATRO ROMEA

Sábado de Gloria CHAMPAN. Los cuadros más variados y de calidad artística, desde el chiste rápido al deslumbrante apoteosis lírico de fastuosidad y colorido, integran esta fantasía, siendo interesante destacar la es-

TEATRO BARCELONA

Mañana y pasado, A PETICION EL ORGULLO DE ALBACETE. Miércoles, despedida de la Compañía Sábado de Gloria, PRESENTACION de la Compañía de María Guerrero-Pepe Romeu

COMEDIA (Tel. 33320).

Dirección: Mtro. Guerrero. ¡Sensacional! Sábado de Gloria: Celia Gámez en su temporada de despedida, con el último estreno que le verá el público de Barcelona: "Fin de semana".

PEPE MARCHENA

el más puro estilista del canto flamenco en LA ENCONTRE EN LA SERRANIA

ESPAÑOL (Tel. 11702).

Empresa Morena. Sábado de Gloria, estreno en España de la opereta gran espectáculo: "Yo soy tú". NUEVO. — Sábado de Gloria. Presentación de la gran Compañía del divo del arte andaluz Pepe Marchena, con el estreno de "La encontré en la serranía".

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 13751). — Cia. Rafael López Somoza. Hoy y mañana, 6.15 y 10.30. Despedida de la compañía. A petición: "El orgullo de Albacete". Protagonista: Somoza. Sábado de Gloria. Presentación de la compañía María Guerrero-Pepe Romeu

BORRAS. (Tel. 25627). — Cia. titular. Primer actor y director Paco Melgares. Primera actriz, Consuelo de Nieva. Hoy y mañana, tarde, a las 6, y 10.30. "Sábado de Gloria". Inmensa creación de Paco Melgares.

CALDERÓN. (Tel. 18303). — Sábado de Gloria. Eduard Duisberg, presenta: "Scala 1946". Estreno.

COMEDIA. (Tel. 15172). — Hoy, 10.30, y mañana, a las 6 y 10.30, funciones despedida de la Compañía González-Carbonell-Vico, con su gran creación: "Un minuto... ¡y toda la vida!". Sábado de Gloria. Presentación de María Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Riveles, con "Rosas de otoño".

COMICO (Tel. 33320). — Dirección: Mtro. Guerrero. ¡Sensacional! Sábado de Gloria: Celia Gámez en su temporada de despedida, con el último estreno que le verá el público de Barcelona: "Fin de semana".

TEATRO ROMEA

Sábado de Gloria CHAMPAN. Los cuadros más variados y de calidad artística, desde el chiste rápido al deslumbrante apoteosis lírico de fastuosidad y colorido, integran esta fantasía, siendo interesante destacar la es-

TEATRO BARCELONA

Mañana y pasado, A PETICION EL ORGULLO DE ALBACETE. Miércoles, despedida de la Compañía Sábado de Gloria, PRESENTACION de la Compañía de María Guerrero-Pepe Romeu

COMEDIA (Tel. 33320).

Dirección: Mtro. Guerrero. ¡Sensacional! Sábado de Gloria: Celia Gámez en su temporada de despedida, con el último estreno que le verá el público de Barcelona: "Fin de semana".

PEPE MARCHENA

el más puro estilista del canto flamenco en LA ENCONTRE EN LA SERRANIA

ESPAÑOL (Tel. 11702).

Empresa Morena. Sábado de Gloria, estreno en España de la opereta gran espectáculo: "Yo soy tú". NUEVO. — Sábado de Gloria. Presentación de la gran Compañía del divo del arte andaluz Pepe Marchena, con el estreno de "La encontré en la serranía".

CARTELERERA

CONDAL. — "La reina Victoria", por Anna Neagle; "El cuarto mandamiento", por D. Costello. DOBADO. — "El ladrón de Bagdad", "El expreso de Broadway", y Noticiario "NO-DO". EIBEN. — "El lago de mis ensueños" (tecnicolor), "Sombras de Nueva York" y Noticiario "NO-DO". Los domingos y festivos, matinal.

EXELSIOR. — Tarde, 3.30, sesión continua (con horas de restricción): "El lago de mis ensueños" (en tecnicolor), "Sombras de Nueva York", por L. Hayward y Kay Sutton; Noticiario "NO-DO".

FANTASIO. — Noche, 10.15. Documental, "NO-DO", y éxito sin precedentes de drama sacro "Jesús de Nazareth" (dialogado en español).

ESPAÑOL Empresa MORENA, presenta YO SOY TÚ

El máximo acontecimiento teatral SABADO DE GLORIA. FEMINA. — Noche, 10.15: "Mi mujer no es soltera", por Joan Bondell y Dick Powell. FLORIDA (Antes Bohemia). — Sesión continua: "Mi encantadora esposa", "Sublime perdón" y Noticiario "NO-DO".

HORLA. (Tel. 19177). — "Tardes y días", "Tú serás mi marido" (esp.), y Noticiario "NO-DO". INTIMO. — (Sesión continua), "El ladrón de Bagdad" (tecnicolor), "Sombras de Nueva York", y Noticiario "NO-DO".

IRIS. (Tel. 7083). — "Mi marido está loco" y "El cuarto mandamiento". KURSAAL. — Tarde, de 6 a 8; precios corrientes. Noche, a las 10.15, sin numerar. Noticiario "NO-DO". Documentales

Palos del Mar



15 DE MARZO EN PALOS DE MOGUER

El retorno del descubrimiento hizo posible la civilización de América

POR PRIMERA VEZ INDIOS DEL MUNDO DESCONOCIDO PISARON TERRITORIO EUROPEO, DEVOLVIENDONOS LA EPOPEYICA VISITA

El nuevo Continente, henchido de futuro por la gracia marinera de España

El 15 de marzo de 1493 es en cierto modo el epíclisis del viaje de agosto de 1492. En esta última fecha habían partido del puerto de Palos de Moguer, en el onubense río Tinto, tres barcos, tres barcos españoles que constituían entonces la última palabra técnica en la construcción naval, tres naves preparadas para "navegar la mar Océana". Llevaban a bordo 120 hombres, curtidores de bridas marítimas y de solas, navegantes mudados de ellos por todos los meridianos y paralelos conocidos. Partían con rumbo a lo presentado, dispuestos a desmentir, con la heróica de su temeraria empresa, el "non plus ultra" que la Mitología esculpiera en las columnas de Hércules, en la salida de la atlántica del estrecho de Gibraltar.



Llegada de Colón a Palos de Moguer (Dibujo de Oñativia)

El 15 de marzo de 1493 es en cierto modo el epíclisis del viaje de agosto de 1492. En esta última fecha habían partido del puerto de Palos de Moguer, en el onubense río Tinto, tres barcos, tres barcos españoles que constituían entonces la última palabra técnica en la construcción naval, tres naves preparadas para "navegar la mar Océana". Llevaban a bordo 120 hombres, curtidores de bridas marítimas y de solas, navegantes mudados de ellos por todos los meridianos y paralelos conocidos. Partían con rumbo a lo presentado, dispuestos a desmentir, con la heróica de su temeraria empresa, el "non plus ultra" que la Mitología esculpiera en las columnas de Hércules, en la salida de la atlántica del estrecho de Gibraltar.

El 16 de enero había partido Cristóbal Colón a España, mandando la "Niña", y cuatro días después se le unió la "Pinta", patronada por Vicente Yáñez Pinzón, pero un violento temporal la dispersó de nuevo. Poco después escribió una relación del portentoso viaje y encerrar el pergamino en un tonel convenientemente calafateado, para que pudiese llegar a conocimiento de los Reyes Católicos el pormenor de lo ocurrido desde la partida hasta el final de la épica navegación. Este barril fue arrojado al mar, pero no ha sido hallado jamás.

Pudo salvar la tripulación el naufragio que tan inminente presentaban en distintas ocasiones, y llegar el 18 de febrero al puerto de Santa María de las Azores, de donde salieron el 24 del mismo mes.

Rancho la última fase del segundo viaje transoceánico fue célebre y fácil. El 3 de marzo tuvieron tan gran tempestad que, pasada la medianoche, les desgarró las velas, "de modo que estando en gran peligro de la vida, hicieron votos de enviar un peregrino a la Virgen de la Cinta, de Huelva, si llegaban a puerto seguro. Y así fue, como si Dios quisiera demostrarle a los muchos que le rodeaban: el de estrellarse contra los escollos del litoral. Cuando amaneció, vieron que se hallaban a poca distancia de la roca de Cintra, y allí entró la embarcación, con gran miedo de los marineros y pescadores que desde tierra contemplaban la maniobra, y que habían visto naufragar y perderse en el día anterior varias naves que se dirigían a Plazas. Había terminado, con plena victoria, el primer peligro atlántico.

No menores riesgos sufrió Vicente Yáñez Pinzón, con su carabela "Pinta", quien después de navegar venciendo furiosos temporales, pudo llegar a Galicia y desembarcar en Bayona. Los portugueses trataron de aprovecharse de las noticias que traían Colón y sus acompañantes, y el rey Juan II dió una orden al Almirante en su palacio de Valdeparaiso. Desde entonces, Colón escribió una larga y detallada carta a Sanfín, narrando cuanto en su viaje descubriera, y por ella se dió a conocer oficialmente la existencia de un nuevo mundo, "donde todos los cristianos tendrán refrigerio y ganancia", a la cual puso una postdata en Lisboa. De esta carta se hicieron copias en Barcelona, una de ellas en latín para remitirla a Roma, de la que, a su vez, se distribuyeron copias a distintos países, por las cuales se enteraron las demás naciones de la existencia de otras tierras habitadas.

El 13 de marzo abandonaron los españoles las aguas portuguesas, dirigiéndose a Palos, donde entraron el día 15; el descubrimiento les hizo objeto de un recibimiento apoteósico desde que fue avistada la carabela. Hijos de la población casi todos los tripulantes, sentíanse los familiares, deudos y amigos, orgullosos de la gloriosa hazaña, cuya realidad ampliaba la fantasía popular con los más inverosímiles y portentosos detalles. Con los tripulantes desembarcaron los primeros indios que pisaron tierra de Europa. América, el fabuloso continente que entonces comenzaba a henchirse de porvenir, por la gracia marinera de España, nos devolvía la fabulosa visita que tras una eternidad de ignorancia le hicieran nuestros mitológicos navegantes.

Las consecuencias que ha tenido el viaje oceánico de los españoles, realizado desde el 23 de agosto de 1492 hasta el 15 de marzo de 1493, llenan las páginas de la Historia Universal.

CUANDO LAS NAVES DE JUAN PONCE DE LEÓN LLEGARON A LA FLORIDA

AHORA HACE 433 AÑOS QUE UN ESPAÑOL DESCUBRIÓ EL TERRITORIO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Se posesionó del mismo en nombre del rey de España

SIEMPRE ha caracterizado a los españoles su sangre ardiente, su espíritu combativo y su sed insaciable de aventuras en pro de ideales siempre nobles y generosos, o en virtud de peregrinas utopías, que han tenido el mérito de impulsar a los rezaigados y a los tímidos para dedicarse a empresas elevadas o legendarias. Y lo más curioso es que una y otra vez viene a cumplirse el viejo adagio latino: "Audentes fortuna iuvat", porque, verdaderamente, la fortuna se complace en ceñir sus velados laureles en las frentes inquietas de los audaces.

Decimos esto porque lo hemos comprobado plenamente al estudiar la figura del esforzado y quimérico Juan Ponce de León, el cual tras una vida de sacrificio continuó al servicio de las armas, combatió ya viejo el peligro de conquistar una patria juvenil, y vio cumplido su deseo, pues si bien materialmente no lo logró, le fué concedida una inmortalidad gloriosa superior a aquélla—al descubrir la península de la Florida, y con ella la Norteamérica actual.

Había nacido en León, allá por el año 1460, de una noble familia, combatió valerosamente contra los moros y una vez conseguida la unidad de España con la conquista del reino de Granada por los Reyes Católicos, en espíritu inquieto le llevó a acompañar a Cristóbal Colón en su segundo viaje al Nuevo Mundo, siendo nombrado más tarde por el almirante alcaide de un puesto en evidencia al conquistar el gobernador de la isla de Puerto Rico. En dicho cargo, tuvo que sostener numerosas luchas contra los indígenas salvajes, hasta que al cabo de un tiempo fué relevado en el mando por Juan Cerón.

Había rebasado ya los cincuenta años de su edad, y al embarcarse en el ponente de la dureza de la raza—se sentía joven y animoso para emprender nuevas hazañas. En su misión gubernamental había oído muchas veces, relatos de los viajes que los cuales más allá del mar existía un país maravilloso, repleto de riquezas y en el que había una fuente maravillosa, una fuente que daba la juventud a todo el que bebiera de sus aguas. Ponce de León decidió ir en busca de don tan precioso que la naturaleza le ofrecía. Preparó, por su cuenta y riesgo, una pequeña escuadra de tres carabelas, alegoría tal vez de la gesta colombina—y con ellas zarpó del puerto de San Germán el 3 de marzo de 1512, en busca de un mundo desconocido.

Costó la Española, viró al Norte, hacia las Lucayas, recalesando en Guanahani, y tomando luego rumbo noroeste, descubrió la tierra, hasta el día 27 de marzo, Domingo de Pascua de Resurrección, una costa desconocida. Los vientos contrarios impidieron a los exploradores acercarse a tierra, hasta el día 2 de abril, en que desembarcaron; habiendo Ponce de León hincado la rodilla en tierra y clavado el pendón real, tomó posesión de ella y la bautizó con el nombre de Florida—que aún conserva—en memoria del día del descubrimiento, que, como hemos dicho, fué el domingo de Resurrección o de Pascua.

La nueva tierra era un verdadero paraíso; un verdor maravilloso tapizaba los árboles y las praderas; la primavera fluía con toda la fuerza de su plenitud, y el aventurero exclamó: "¡Pasa a la página tercera!"

España, al descubrir América, revolucionó la construcción naval

DE LA GALERA MEDITERRANEA A LA CARABELA OCEANICA Y EL GALEON TRASATLANTICO

MUCHAS veces nos hemos preguntado el por qué de los que denominamos "grandes genios" han sido los únicos que de un hecho, al parecer nimio e insignificante, supieron obtener la clave y raíz de gigantescas consecuencias. La pregunta es difícil de responder satisfactoriamente, pues nos enfrentamos con un problema psicológico cuyo alcance y solución no están en nuestras manos; además, tampoco nos interesan mucho, puesto que nuestra intención es enfocarlo desde un punto de vista diferente, a saber: ¿Podría, uno de tales grandes hombres, haber realizado el acto que le dió inmortalidad, sin el concurso de una serie de pequeños hallazgos previos, de minúsculos fenómenos que facilitaran su gesta? A nosotros, sinceramente, nos parece que no.

Y así lo vemos clara y definitivamente en el problema del descubrimiento de América que vino a revolucionar el Mundo del siglo XV. ¿El motivo de ello? Porque tres carabelas, rompiendo de una vez para siempre la leyenda mitológica del Océano, habían arribado felicemente, a unas costas desconocidas y echado en ellas el primer germen de una cultura y de una civilización superior.

A cinco siglos de distancia, nos parece poco menos que lógico y normal que ello fuera así, ya que, habiendo entrado el hombre renacentista en una corriente arrebatadora hacia las cumbres del saber y en la consecución del poder supremo sobre la Naturaleza, realizando para ello una serie de inventos notables y prácticos, el descubrir unas tierras ignotas convertibles en adecuado material aprovechable para el creciente cultural, sería un complemento preciso y necesario.

Ahora bien, ¿podría haberse llevado a cabo tal hazaña, sin el concurso de una gama de pequeños incidentes que habrían pasado desapercibidos a la mayoría? Y aquí entramos de nuevo en el problema planteado: Nadie había sabido apreciar lo que en sí valían tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres unas cartas marítimas que permitían seguir la derrota de un viaje en el que se iban tales pequeñas cosas, hasta que surgió el genio; vino Cristóbal Colón a sumar en una síntesis perfecta lo que nadie había sabido ver ni menos coordinar; y el hecho de que Enrique el Navegante hubiera dibujado en su Escuela Náutica de Sagres

"EL ENORME AVANCE REALIZADO EN LOS SEGUROS SOCIALES HA SIDO GRACIAS A LA EXISTENCIA DE UNA POLITICA SOCIAL QUE CONSTITUYE LA ESENCIA DEL MOVIMIENTO."

(Palabras de Franco al serle entregada la Medalla de Oro de la Previsión.)

Rafagas de humor

La comedia ilegible



Carta del bachiller Oscar, la cual viene fechada sobre mediados del pasado año, no obstante lo cual, como otras diversas epístolas ricas en sabrosos y sustanciosos temas, posee la mayor actualidad y está relacionada con el arte y el bienestar del género humano: "Aquí llueve varón no se cansa de decir: «Lo que ocurre es que no hay comedias, que no hay autores, que no se escribe para el teatro, y lo mismo decía un celebrado cronista en un periódico, y otro tanto unos amigos que tengo que están relacionados con el teatro. Y mi amada hermana, que me tiene en más que a las niñas de sus ojos, santiguándose y añorando: «Ah, si los talentos como tú se dedicasen al teatro! ¡Cuán hermosas obras veríamos!» Por todo ello comencé a cavilar y pasé en ello tres meses, al cabo de los cuales resolví encerrarme en el despacho por vez que salía. Y fué ello que me estrujó el magín, y lo moví, y lo estimulé, y al cabo comenzó a fluir el negocio, y en cosa de seis semanas tenía concluida la primera comedia. Y para aprovechar el impulso, no fuese que se enfriara, escribí dos más sobre la marcha, sin levantarme de la silla como quien dice y luego puse en limpio las tres. Entonces llamé a mi amada hermana e hice que tomara asiento y prestase atención, mientras yo me disponía a leerle las tres comedias de un tirón, para que fuese la primera en saborearlas. Ella se puso encarnada por el momento, pero en seguida me aseguró que esto lo había hecho en una cortina y fué en busca de una filera y una aguja y se puso a coser pidiéndome que siguiese si era mi gusto, pues ella podía trabajar y escuchar al mismo tiempo. Por todo lo cual suspendí la lectura y la dije que otro día sería, y que mi gloria vendría a desmenuzarse desde la calle. Por tanto corrí mis comedias y me dirigí a un teatro, en busca de un afamado actor, con el objeto de que me las representase. Y un amigo dióme por el camino que era gran cosa ésta, pues las puertas estaban abiertas para los novales, y no había sino llegar y besar el santo, lo que comí mi satisfacción. Llegué al teatro, me anuncié y vino un hombre con una cuerda y me dijo que saliese del escenario, pues allá no podía estar. Y dije que era autor, y él dijo que me parecía bien, pero que saliese. Y volví a hacerme anunciar, y me pidieron el prólogo, y lo confesé, y volvió el de la cuerda y dijo que saliese de allí con presteza, pues no podían recibirme. Y entonces salí, y fui en busca de un periodista amigo mío, y coméle de abrazos, y paseamos, y le expuse mi negocio, y él me llevó de nuevo al teatro, y me introdujo ante el señor actor. Y éste me observó con cuidado, y habló un largo rato de los novales que escriben cada día seis comedias, y aseguró que vivía horrorizado, y tenía más de sesientas obras por leer y no sabía por dónde empezar, cuanto más que él llevaba doce de repertorio, estrenadas ya con éxito cuando lo de Alhucemas. Por todo esto fuí que le hice un largo rato de mi personalidad destacada, amiga de un tío mío, la cual me dió una carta de presentación para un empresario, ante el cual me presenté con mis comedias. Y este señor las miró con abominación y se puso colorado, como mi hermana. Y si siquiera quisiera tocarla. Dijo que era abominación lo que me había escrito, como había podido arreglármelas para escribir tanto. Y a continuación me recomendó que buscara una firma solvente, y que me pusiera de acuerdo con ella, y que ella firmara y cobrara el ochenta por ciento. Pero yo había ido en busca de la gloria y del dinero juntamente, y semejante trato no me convenía. Por tanto sañí de allí y visité a un banquero, y a un dignatario, y obtuve nuevas cartas poderosas, y con todos estos medios de persuasión conseguí al fin que otro empresario se guardase en el cajón mis comedias, las cuales vivieron allí tres largos meses, al cabo de los cuales me recibí el secretario de este señor y empecé preguntándole si tenía carbón para la calefacción. Y yo dije que no, y que eran comedias lo que había traído, y él dijo que de eso estaba lleno el teatro, y que no había por qué venir con nuevos embrollos.

Y volví a casa con mis dramas, y mi hermana dióme que sería bueno que dejase a un lado aquella manía y que me dedicase a otras cosas santas y útiles, pues de este modo acabaría por perder la cabeza o el alma. Y yo, en secreto, he escrito nueve comedias más, y le escribo para que usted me oriente, y le escribo para que el secretario de este señor me reciba y le haga alguna de estas comedias, por lo menos un acto, y me diga lo que son, y me estimule o me fuerce a renunciar definitivamente. Y, donde no, antes de morir tendré escritas más de doscientas, y será anatema.

FIDELIO TRIMALCION

Continúan los combates defensivos entre Schrau y Strehlen, en Silesia

Las fuerzas norteamericanas han roto las líneas alemanas al sur de Maguncia

Han avanzado hasta el Main, en las cercanías de Aschaffenburg

BERLIN, 26. — El Alto Mando alemán comunica: "En la gran batalla en el Bajo Rin, nuestras tropas defendieron la profunda línea del campo principal de combates con tenacidad y continuaron simultáneamente sus ataques contra los ingleses y norteamericanos que habían desembarcado por el aire. Estos ataques se intensificaron ayer."

Tropas del ejército destruyeron en la zona de Aschaffenburg, la artillería de la línea del campo principal de combates, el 24 de marzo, en su lucha contra los desembarcos aéreos, 149 aviones norteamericanos, entre ellos 75 bombarderos totalmente cargados. La 18 brigada de la defensa aérea, mandada por el general de brigada Halberstadt, ha contribuido en una amplia medida en este éxito, al derribar 139 aviones o planeadores."

En el Bajo Rin, cerca de Dinslaken, el enemigo logró, después de duros combates, abrir brechas profundas en el límite oriental del Hunnerwald. También desde el Bajo Sieg hasta el saliente del Rin, al norte de Coblenza, la batalla se desarrolló con gran violencia. En un ataque frontal, los norteamericanos hicieron retroceder nuestras posiciones al sudeste de Honnef. Al este de Wied y al norte de Benolff los aliados avanzaron varios kilómetros. Cerca de Brusbach y de Hoppard nuestras tropas estrecharon las cabezas de puente enemigas en la orilla oriental del Rin, mientras que rechazaron fuertemente a la otra orilla del río a los contingentes aliados que se encontraban cerca de Saint Garshausen.

Partiendo de la cabeza de puente de Oppenheim, las fuerzas blindadas norteamericanas rompieron nuestras líneas en dirección este y alcanzaron con sus cañones al Main, cerca de Hanau y de Aschaffenburg. Entre las estribaciones septentrionales del Odenwald y del bajo Rin se libraron duros combates de movimiento ent, Worms y Ludwigshafen el enemigo atrevió el Rin.

Por el contrario fracasaron sus intentos de atravesar la cerca de Spire. En el frente situado al sur de esta localidad, nuestras tropas se replegaron, combatiendo, a la orilla oriental del río. Aviones de caza y de batalla atacaron durante el día y la noche pasada, con bombas y las armas de a bordo las operaciones norteamericanas de paso del Rin, a pesar de una potente defensa. — Efe.

Lloyd George gravemente enfermo

Se halla en estado crítico

CRICIETH (Gales), 26. — El estado de salud de Lloyd George se ha agravado hasta el punto de considerarse crítico. La debilidad física del enfermo ha aumentado mucho en las últimas veinticuatro horas. — Efe.

¡Sensacional!

LOS MEJORES RADIOS A LARGOS PLAZOS

PHILIPS • Indicta • SIEMENS TELEFUNKEN • TEFAG • Etc.

ULTIMOS MODELOS DE LAS GRANDES MARCAS SOLO EN

RADIO Lucarda

Rbla. CATALUÑA 8

Se autoriza y regula la conservación de huevos en cámaras frigoríficas

Sólo la podrán realizar los mayoristas legalmente establecidos

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publica la siguiente disposición: INDUSTRIA Y COMERCIO. — COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES. Circular por la que se anula la 443 y se autoriza y regula la conservación de huevos en cámaras frigoríficas. Sólo la podrán realizar los mayoristas del ramo legalmente establecidos y que ejerzan este comercio habitualmente, salvo en los casos excepcionales que se autoricen por la Comisaría General. Únicamente se autoriza el almacenamiento de los huevos en frigoríficos, cuando los mayoristas que lo realicen hayan entregado en fresco, para el consumo, una cantidad equivalente, como mínimo a la que solicitan entrar en cámara. Será, además, condición indispensable, para que puedan entrar en cámara en las provincias de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Vizcaya, Guipúzcoa, Málaga, Cádiz y Asturias que el precio en el mercado, al por mayor, no exceda de 1040 pesetas docena; al por menor, o sea al público, de 11 pesetas la docena. En las restantes provincias, que el precio, a los efectos del párrafo anterior, no exceda de 940 pesetas la docena al por mayor y de 10 pesetas al por menor. Continúa absolutamente prohibido el conservar los huevos con el o por cualquier otro procedimiento distinto al que autoriza esta circular. — Cifra.

Hannover, Munster y Osnabruck sufren graves daños

Praga y Eger fueron, también, objeto de ataques aéreos yanquis

BERLIN, 26. — El Alto Mando alemán comunica: "Mediante ataques terroristas efectuados por formaciones de bombarderos británicos, los barrios de vecindad de Hannover, Munster y Osnabruck sufrieron graves daños. Diversas localidades situadas en Alemania septentrional, así como Eger y Praga, fueron los objetivos de los aviones de bombardero norteamericanos. Durante la noche, la actividad del enemigo sobre el territorio del Reich fué mínima. En el transcurso de combates aéreos y por la acción de la defensa antiaérea de la Luftwaffe el enemigo perdió 33 bombarderos, la mayor parte de ellos tetramotores. Barcos de protección de un convoy interdicieron dos lanchas rápidas británicas, a lo largo de la costa occidental". — Efe.

Delegación Provincial de Trabajo

LAS FESTIVIDADES DE SEMANA SANTA

Esta Delegación Provincial de Trabajo recuerda que, según el Calendario de Fiestas para 1945 publicado en el "Boletín Oficial" de la provincia, de 21 de diciembre de 1944, son días festivos para toda esta provincia, los siguientes: 23 de marzo, Jueves Santo, fiesta recuperable. 30 de marzo, Viernes Santo, fiesta sin recuperación. 2 de abril, segundo día de Pascua, fiesta recuperable. Los comercios del ramo de la Alimentación, incluso mercados y fruterías, cerrarán todo el día de Viernes Santo y permanecerán abiertos durante la media jornada de la mañana de los días de Jueves Santo y segundo día de Pascua. Los establecimientos de peluquerías y limpiabotas, conforme previenen sus Reglamentos vigentes, están autorizados para trabajar en la mañana de los días de fiesta recuperable, o sea Jueves Santo y segundo día de Pascua.

MÉTODOS MODERNOS



— ¿Tuvieron un cambio de palabras, previamente? — Sí; me estaba proponiendo un pacto de no agresión.

Convoy japonés, destruido en aguas de las islas Ryu Kyu por la aviación yanqui

Dos destructores entre los buques hundidos

GUAM, 26. — Los aviones de la flota norteamericana del Pacífico han destruido un convoy japonés compuesto por ocho barcos en aguas de las islas Ryu Kyu, anunció un comunicado del almirante Nimitz. Los barcos destruidos eran tres grandes transportes, dos destructores y tres unidades de escolta. Los bombarderos pesados norteamericanos atacaron el aeródromo de Chichijima. — Efe.

Nueve transportes y un destructor nipones, hundidos o averiados en el mar de la China

MANILA, 26. — El comunicado del general Mac Arthur anuncia que la aviación norteamericana ha hundido o averiado nueve transportes japoneses y un destructor de escolta en el Mar de China. Otros bombarderos atacaron con 145 toneladas de bombas de 2.000 libras la gran central hidroeléctrica de Formosa. Sobre la isla de Cebu, en el centro de Filipinas, fueron arrojadas 210 toneladas de bombas. Acerca de las operaciones terrestres, el comunicado dice que en Luzón fueron rechazados seis contraataques japoneses y que la infantería norteamericana converge hacia el paso de Balet, que conduce al valle de Cagayan. También avanzan las tropas norteamericanas en la península de Long, en la parte sudoriental de Luzón. — Efe.

Myitha conquistada por una columna británica

KANDY, 26. — Una columna blindada británica ha conquistado Myitha, situada en la línea férrea principal de Birmania, unos 19 kilómetros al sur de Kyaukse, anunció el comunicado del cuartel general aliado en el sudeste de Asia. En la zona del norte de la carretera de Lashio a Hsipaw ha quedado limpia de japoneses. Las tropas chinas y las de la XV división británica han en la península de Long, en la parte sudoriental de Luzón. — Efe.

NOVEDADES PARA RAMOS Y PASCUAS

EN REBECAS, SUETERS, CHAQUETAS, BLUSITAS, VESTIDOS, ETC., A PRECIOS MUY INTERESANTES

Visite nuestras secciones de SASTRERIA Y PANERIA para señora, caballero y niños, en donde hallará lo más selecto para PRIMAVERA

CASA VILARDELL

Se intensifica la actividad bélica alemana en el frente italiano

CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL MEDITERRANEO, 26. — El comunicado oficial de hoy registra intensificada actividad alemana en el frente italiano. La artillería aliada disparó contra algunos grupos de tanques, carros blindados y fuerzas enemigas. Las patrullas del V y del VIII ejércitos se mostraron también agresivas y hubo varios encuentros ante las posiciones alemanas. La aviación del Mediterráneo efectuó un total de 2500 salidas. Siete aparatos alemanes fueron destruidos en el aire y diecinueve en tierra. Se perdieron siete aviones aliados, entre ellos dos bombarderos pesados. — Efe.

Los angloyanquis sufren notables pérdidas al sur de Bolonia y en la costa adriática

BERLIN, 26. — El Alto Mando alemán comunica: "En Italia central, en el transcurso de numerosos y vanos ataques desarrollados en la costa del mar de Liguria, los norteamericanos y los ingleses sufrieron sensib. pérdidas en las montañas al sur de Bolonia y en el sector del Adriático. — Efe.

ES INMINENTE LA APARICION DE

"Imágenes"

LA REVISTA CINEMATOGRAFICA DE BARCELONA

101 carros rusos, destruidos cerca de Leosbschuitz

FRACASAN TODOS LOS ATAQUES SOVIETICOS EN EL ODER, A AMBOS LADOS DE STETTIN

Ante la fortaleza de Kustrin nuestra artillería hizo fracasar los ataques de los soviets. Fracasaron todos los ataques contra nuestras cabezas de puente en el Oder a ambos lados de Stettin. Aumentando considerablemente sus contingentes humanos y su material, los soviets prosiguieron sus grandes ataques contra Gotschafen (Gdynia), Danzig y la costa sur del Frisches-Haff. Después de pérdidas iniciales de terreno, fueron rechazados en el transcurso de duros combates. Las concentraciones enemigas ante Gotschafen, Zoppot y Danzig se encuentran sometidas al continuo fuego de nuestras fuerzas vivales, pesadas y ligeras. Nuevos ataques enemigos al este de Libau fracasaron totalmente. Al nordeste de Fraumburgo y al noroeste de Dobien nue tres valientes tropas lograron un éxito decisivo completo y han infligido a los soviets pérdidas elevadas. En combates aéreos, nuestros cazas derribaron en el frente del Este 45 aviones. En los alrededores de Bihac, en Croacia occidental, nuestras tropas se mantuvieron contra la presión de potentes bandadas de guerrilleros y reforzaron sus posiciones. Las operaciones de limpieza en el triángulo formado por los rios Drina y Save continúan; se libran duros combates. — Efe.

Los combates en el Este se desarrollan según tres ejes

BERLIN, 26. — En el frente del Este, los combates se desarrollan según tres ejes, dice el comentarista militar de la Agencia D. N. B., en el oeste de Hungría, el sector Leosbschuitz-Niesse y la región de Kustrin. En tanto que los bolcheviques han podido avanzar al norte del lago Balaton en dirección oeste, han sufrido en la Alta Silesia y en la cabeza de puente de Kustrin un consumo de blindados de gran extensión, alcanzando las pérdidas a unos 300 carros diarios. Han sido confirmados los éxitos defensivos ante la puerta de Moravia, a pesar de la penetración inmenso de los soviets en Leosbschuitz y Niesse. Los soviéticos concentran nuevas unidades en la región de Bialitz-Jambliwonka, colado importante de los Beskides y organizan un ejército de choque al nordeste de Schewelitz. La encarnizada resistencia de Breslau impide toda operación de convergencia. — Efe.

Fuerte ataque ruso al norte del Danubio

BERLIN, 26. — Los soviets han desencadenado un fuerte ataque al norte del Danubio, en el bajo Rin, hacia la frontera húngaro-soviética. En los primeros momentos conseguimos establecer una pequeña cabeza de puente al sudeste de Leva, pero no logramos ocupar ningún otro punto en la orilla occidental del río. La ciudad cabeza de puente se halla bajo el fuego de la artillería alemana. — Efe.

Distinción a don Esteban Bilbao

BILBAO, 26. — El miércoles será impuesto el hábito de la Compañía de la Merced, integrada por ex Cautivos, al presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, que ha sido invitado a presidir la Celebración de la procesión del Viernes Santo. La del Jueves Santo la presidirá el general Hidalgo de Cisneros, director de la Academia Militar de Zaragoza. — Cifra.

Crucigrama núm. 1,159

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

HORIZONTALES: 1. Pone al fuego una cosa. 2. Nombre de varón. Al revés: Embarcación. 3. Amarrar. Al revés: Es rudo. 4. Símbolo químico. Al revés: Nombre de una letra. Al revés: Nombre de un tejer. 5. Gas incoloro. 10. Pueblo de la provincia de Lérida. Al revés: Interjección usada para hacer andar a los animales. 11. Sobresaltos. VERTICALES: 1. Transparente. 2. De los lunos. 3. Personas revestidas de algún poder. 4. Hija de Laban. Al revés: Nombre de una letra. Al revés: Nombre de un río. 5. Al revés: Nota. Al revés: Nombre de una letra. 6. Me di cuenta. Al revés: Nombre de un río. 7. Que trabaja en pieles. 8. Especie de papagayo. Al revés: Sagrado. Solución al núm. 1,158

HORIZONTALES: 1. Acaecido. 2. Dorete. 3. Unia-Asa. 4. Aiso-oc. 5. Resaca. 6. nader. 7. adar-A-A. 8. Vesial. 9. Ira-Oiga. 10. lar-er. 11. Anabato. VERTICALES: 1. aduar-Avila. 2. Consonante repetida. 3. Asia-n-Ara. 4. Aladas-E. 5. Co-Ostaro. 6. Ira-er-AET. 7. Desarrilgar. 8. otac-Anaro.

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

WASHINGTON, 26. — Las ceremonias religiosas del domingo de Ramos, se han celebrado con toda solemnidad en las iglesias católicas de Estados Unidos. En la catedral de San Patricio, de Nueva York, la bendición de las Palmas se efectuó con toda la pompa de la liturgia asistiendo a la solemne misa mayor, miles de personas que, luego desfilaron por la Quinta Avenida. — Efe.

LONDRES, 26. — El ministro de Asuntos Exteriores, Eden, sufre un ataque de Iarigitis. La indisposición no es grave, según se declara oficialmente, y el ministro espera reanudar su vida normal hoy mismo o mañana. — Efe.

LISBOA, 26. — Continúa la lluvia en esta capital. El Observatorio Meteorológico anuncia nuevas depresiones atmosféricas. La cantidad de agua caída hasta ahora, no es aun suficiente para salvar los cultivos. En El Algarre, donde las cosechas se daban por perdidas, prevalece un año de hambre. Lluève ahora sin interrupción, lo que produce el natural regocijo entre los labradores. La tormenta decayó sobre Cascaes y un rayo produjo daños en el palacio del duque de Palmela. De otros puntos del país se reciben noticias, ante el cambio del clima, realmente optimistas. — Efe.

WASHINGTON, 26. — El ministro británico de Producción, sir Oliver Lyttelton, y el de Abastecimientos, coronel Llewellyn, llegarán de hoy a mañana a los Estados Unidos, según se espera en Washington. Celebrarán conversaciones con las autoridades norteamericanas sobre cuestiones de viveres y suministros. — Efe.

Palatemplos

Por VELLUTO

Jeroglífico núm. 1010

ESTABA NERVIOSO Y AUNQUE

500

50

ATISBABA — NOTA

Solución al núm. 1,000

OME DIEGO SOLER

Crucigrama núm. 1,159

HORIZONTALES: 1. Pone al fuego una cosa. 2. Nombre de varón. Al revés: Embarcación. 3. Amarrar. Al revés: Es rudo. 4. Símbolo químico. Al revés: Nombre de una letra. Al revés: Nombre de un tejer. 5. Gas incoloro. 10. Pueblo de la provincia de Lérida. Al revés: Interjección usada para hacer andar a los animales. 11. Sobresaltos. VERTICALES: 1. Transparente. 2. De los lunos. 3. Personas revestidas de algún poder. 4. Hija de Laban. Al revés: Nombre de una letra. Al revés: Nombre de un río. 5. Al revés: Nota. Al revés: Nombre de una letra. 6. Me di cuenta. Al revés: Nombre de un río. 7. Que trabaja en pieles. 8. Especie de papagayo. Al revés: Sagrado. Solución al núm. 1,158

HORIZONTALES: 1. Acaecido. 2. Dorete. 3. Unia-Asa. 4. Aiso-oc. 5. Resaca. 6. nader. 7. adar-A-A. 8. Vesial. 9. Ira-Oiga. 10. lar-er. 11. Anabato. VERTICALES: 1. aduar-Avila. 2. Consonante repetida. 3. Asia-n-Ara. 4. Aladas-E. 5. Co-Ostaro. 6. Ira-er-AET. 7. Desarrilgar. 8. otac-Anaro.