

# La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

LA GRAN LABOR SOCIAL REALIZADA HA DE CONTINUAR SE HASTA SU CORONACION EN EL SEGURO TOTAL, QUE DE MODO DEFINITIVO AMPARE A TODOS LOS PRODUCTORES.

(Estadros de Franco al ser entregada la Medalla de Oro de la Previsión)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Redacción Administración y talleres: VILLARROEL, 91 Apartado de Correos número 412 Redacción... 36131 Administración... 31417 PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Mes 6'00 Ptas. Sem. 36'00 Ptas. Trip. 18'00 AÑO 72'00

Año V - Barcelona - Número 1,191

## Gran ofensiva aliada sobre Alemania

### Enérgica reclamación de Gobierno español al japonés

Pide satisfacción por las tropelías cometidas contra nuestros compatriotas residentes en Filipinas

España retira su protección a los súbditos nipones en países en guerra con el Japón

Continúa la investigación sobre los hechos que han dado lugar a esta medida

MADRID, 24. — En el Palacio de Santa Cruz, se ha proporcionado a la Prensa, el siguiente comunicado.

"El Gobierno español ha presentado, por conducto de su ministro en Tokio, una enérgica reclamación al japonés, por los atropellos de las tropas de su nación contra las personas y bienes de españoles residentes en Filipinas durante este último período de la guerra. Dolorosamente impresionado, por la Comisión de tales delitos, reclama enérgicamente satisfacciones.

Al mismo tiempo anuncia al Gobierno de Tokio su decisión de retirar la protección que a sus autoridades españolas prestan a los intereses de súbditos japoneses en los países en estado de guerra o de ruptura diplomática con el Japón.

Sin perjuicio de esta satisfacción inmediata ante los hechos ya comprobados, el Gobierno continúa la investigación, con el propósito de medir en todo su alcance la gravedad de estos hechos, que tanto han herido los sentimientos españoles." — Cifra.

### Camaradas del Frente de Juventudes rinden homenaje a José Antonio

Han ofrendado una corona de flores, ante la tumba del Fundador

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 24. — Para celebrar la segunda reunión de autoridades provinciales de las Juventudes Españolas de Franco, han llegado los camaradas que han asistido a la misma.

### Bendición e inauguración de una imprenta para ciegos

El Rmo. Sr. obispo de la diócesis, doctor Modrego, en el acto de bendición de una imprenta sistema Braille, que la Organización Nacional de Ciegos ha montado en nuestra ciudad. — (Foto Pérez de Arce)

### Los ejércitos de Montgomery atraviesan el bajo Rin en Wessel, Rees y Xanten

Paracaidistas y buques de guerra participan en la operación

Patton crea otra cabeza de puente en Oppenheim

Doscientos cincuenta y seis kilómetros de longitud tiene la línea de ataque

CHURCHILL PRESENCIA LAS OPERACIONES Y DIRIGE UNA PROCLAMA A LAS TROPAS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO EN EL OESTE, 24 (Uruguay). — En comunicado especial publicado a mediados de la tarde, se anuncia que las tropas aliadas han cruzado el Rin en un amplio frente al norte del Ruhr y que fuerzas del I ejército de paracaidistas han desembarcado al este de aquel río.

Estas operaciones han sido apoyadas por buques de guerra aliados y fueron precedidas por intensa preparación aérea. — Efe.

Ha comenzado una gran ofensiva aliada en el Bajo Rin

LONDRES, 24. — Informaciones atribuidas a la Radio alemana anuncian que una gran ofensiva aliada ha comenzado en el bajo Rin, a ambos lados de Wesel.

Las noticias dicen: "Podrós unidades de tropas británicas, desembarcaron anoche su esperada ofensiva en gran escala en el bajo Rin, por los dos lados de Wesel. La ofensiva fue precedida por un terrible fuego artillero de barrera y por un intento de cruzar el Rin. La artillería alemana concentró su fuego contra los atacantes y en pocos minutos fueron hundidos docenas de buques de asalto."

Según los últimos informes, las tropas de choque enemigas que intentaron alcanzar la orilla derecha del Rin fueron rápidamente eliminadas. Sin embargo, se espera una imminente batalla gigantesca."

La Agencia Reuter dice que esta nueva ofensiva se ha producido después de cuatro días seguidos de intensos bombardeos aéreos aliados, mientras el mariscal Montgomery concentraba su 21 grupo de ejércitos en la orilla izquierda del Rin. — Efe.

Montgomery ha cruzado el Rin por los sectores de Wesel, Rees y Xanten

CUARTEL GENERAL DEL MARISCAL MONTGOMERY, 24. — Oficialmente se declara que el paso del Rin por las fuerzas del 21 grupo de ejércitos aliados se ha efectuado por los sectores de Wesel, Rees y Xanten. Un portavoz del Cuartel General ha anunciado que la nueva ofensiva se desarrollará muy favorablemente.

Entre las tropas que tomaron parte en el asalto inicial figuran dos divisiones excesas. — Efe.

La nueva gran ofensiva aliada se desarrolla desde Dordrecht a Düsseldorf

LONDRES, 24. — El frente del mariscal Montgomery, teatro de la nueva gran ofensiva aliada en el Oeste, cubre una extensión de 250 kilómetros, desde Dordrecht en Holanda hasta Düsseldorf, en Alemania.

Según el redactor militar de la Agencia Reuter, los alemanes disponen en este frente de unas treinta y cinco divisiones, pero lo significativo añadido es que de esas treinta y cinco divisiones sólo cinco, o quizá menos, son "blindadas". Ello quiere decir que Kesselring no puede mover sus fuerzas."

El mismo corresponsal declara que Montgomery se encuentra ante una concentración alemana casi diez veces más fuerte que la que opuso a la ofensiva del general Patton en Normandía, pero la fuerza de ataque es incomparablemente más poderosa.

Termina diciendo que probablemente deberán transcurrir diez o quince días antes de que todo el peso de las fuerzas aliadas pueda caer sobre los alemanes. — Efe.

Churchill ha presenciado el comienzo de la ofensiva

NUEVA YORK, 24. — El primer ministro británico, Churchill, se encontraba en el Cuartel General del mariscal Montgomery cuando fue desencadenada la nueva gran ofensiva aliada en el Rin, informa un corresponsal de la Prensa norteamericana en un telegrama enviado desde París. — Efe.

### El embajador de los Estados Unidos presenta sus credenciales al Caudillo

Ambas personalidades y el ministro de Asuntos Exteriores, se han reunido durante media hora en conferencia privada

Homenaje al ministro de Asuntos Exteriores

Se lo ofrecen los diplomáticos que han visitado los lugares colombinos

MADRID, 24. — A las doce y media de la mañana de hoy, presentó sus carias credenciales en el Palacio de Oriente, ante S. E. el jefe del Estado, el nuevo embajador de los Estados Unidos de Norteamérica, excelentísimo señor don Norman Armour.

Personalidades que integraban la comitiva del embajador

El nuevo embajador fue recibido en el Palacio de la Embajada de los Estados Unidos, de la Avenida del Generalísimo, a las once de la mañana, por el introducido de embajadores, señor barón de las Torres, y en un coche cerrado marcharon al Palacio de Oriente, escoltados por la guardia, hasta el Generalísimo. Inmediatamente se le entregó la escolta, montada en un automóvil, todo el personal de la Embajada, constituido por los señores: primer conserje, Walton Butterworth; agregado comercial, Ralph Ackerman; agregado militar, coronel Wendell Johnson; agregado de la Armada y de la Aviación Naval, capitán de navío John Lusk; agregado del Aire del Ejército, Larry Spillman; agregado de Prensa y secretario de la Embajada, Philip Bousal; los primeros secretarios George Haering, Favette Saewer y Eugene Hinkle; y los segundos secretarios, Lavens Belslow y Glen Carr.

La comitiva diplomática siguió por la Avenida del Generalísimo, Paseo de Cayo Solís, Chaves calle de Alcalá, Gran Vía José Antonio, Plaza de España y calle de Bailén hasta la Plaza de la Armería, por cuya puerta penetraron en el recinto de Palacio. En esta Plaza de España, se le entregó el honorario, un batallón de las tropas de la Casa Militar de S. E., el jefe del Estado y otro de las fuerzas de honor de la guararnición, ambos con bandera, banda y música. Al hacer su entrada en la Plaza de la Armería la comitiva, las bandas de oficial norteamericano "The Star Spangled Banner".

La presentación de credenciales

Al descender de su automóvil, el señor Armour, fue recibido en el zócalo de la Plaza de España por el jefe de protocolo de la Casa Civil de S. E., jefe del Estado y del Ministerio de Asuntos Exteriores, señores marqués de Casa López, Marqués Malcas y Rodríguez Ruiz.

En la escalera esperaban al nuevo embajador el ministro de Asuntos Exteriores, don Félix de Lequerica y el jefe de protocolo, don Juan de la Torre, departamento, marqués de Miraflores.

Toda la Misión pasó inmediatamente a la sala donde se celebró la presentación de ciertas credenciales.

En primer término, se hallaba el Generalísimo, quien tenía a su derecha, al jefe de la Casa Militar, don Juan de la Torre, a su izquierda al jefe de la Casa Civil, don Muñoz de Aguilar. Se situaron también a su derecha el ministro de Asuntos Exteriores y el personal de protocolo del departamento. En el centro del grupo se hallaba el jefe de protocolo del Estado y el ministro de Asuntos Exteriores, señores marqués de Casa López, Marqués Malcas y Rodríguez Ruiz.

Finalmente, el señor Armour, con los demás miembros de la Misión, emprendieron el regreso a la Embajada de los Estados Unidos, siendo escoltado por la plaza de la Armería con los mismos honores que a su llegada.

El regreso se hizo en el mismo coche cerrado, acompañado Mr. Armour por el barón de las Torres y escoltado por la guardia mora. — Cifra.

### El director de "The Tablet" elogia el orden y la religiosidad del pueblo español

VIGO, 24. — Mister Woodcut, director de "The Tablet", ha encomiado, en una breve charla con los periodistas, el orden, amor al trabajo y piedad, constantes religiosas del pueblo español.

Ha elogiado las monumentales bellezas de Santiago de Compostela, que ha visitado recientemente. El director de "The Tablet" se ha dirigido a Valladolid donde se encuentra a las ordenanzas de la Santa Iglesia vallisoletana. — Cifra.

## El frente occidental ha entrado en acción

Las fuerzas aliadas han realizado en las últimas cuarenta y ocho horas una operación decisiva, cruzando el Rin por tres nuevos puntos: la ofensiva general, o sea la batalla de Occidente ha comenzado.

Además de la cabeza de puente inicial de Remagen, el general Eisen, however dispon: ya de un paso creado sobre el Rin entre Maguncia y Worma por las fuerzas del general Patton, de otro al norte de Wesel, donde grandes fuerzas británicas de paracaidistas y de infantería pararon pie en la orilla opuesta, y de otro que las tropas del general Montgomery lograron establecer al sur de Remagen.

La más importante de todas las operaciones para los aliados ha sido la de puente instalada por el general Montgomery, ya que apunta directamente a los centros industriales de Weitzbach y a la zona del territorio más fácil de atravesar desde el sudoeste de Alemania en dirección de Berlín. Probablemente será por allí por donde el Alto Mando aliado arrojará el peso de su superioridad en hombres y material, de modo que la intención de profundizar rápidamente hacia el norte y ganar la guerra, durante el invierno, ha sido el objetivo principal.

Churchill se halla en el Cuartel General de Montgomery, presenciando el desarrollo de la batalla y ha dirigido una proclama a las tropas, en la que expresa sus esperanzas de una próxima victoria final.

Todos los informes de fuente aliada recibidos esta tarde confirman que están atravesando el Rin nutridos ejércitos, bien por frentadas de material y anuncian que el ataque se extiende en una longitud de doscientos cincuenta kilómetros.

Las fuerzas británicas han realizado sus preparativos para esta ofensiva ocultando, bajo espesas neblinas de niebla artificial, producida por aparatos que funcionan mediante combustión de petróleo, un gran número de buques de guerra que se hallan en el río, condensándose después sobre tierra en forma de espesa neblina impenetrable a toda observación a distancia. Los pasos del río han sido facilitados mediante una intensísima acción aérea que mantiene en ten-



Como Berlín silenciosa todas sus medidas militares, no será posible comprobar lo que pueda haber de cierto o de fantasía en dicha referencia. — F. BARATECH.

# LA LITERATURA



## La hora en el arte

UN PINTOR DE ESTA GUERRA, por Pedro M. Voltes

SEGUN Paul Rosenberg, el conocido traficante norteamericano en obras de arte, la obra de Jean Helion desde que se evadió del campo de concentración de prisonerías de Hamburgo, "representa una fase enteramente nueva en el arte de la pintura".

En efecto, el pintor norteamericano Helion ha empezado a pintar con arreglo a una nueva técnica, originalísima, a la que llama "abstraccionismo".

El estilo de Helion responde a la avidez de representar al Hombre — así en mayúscula — prototípico, ideal, y no al hombre aprisionado por la realidad, al cual Helion ha visto nacer y morir en esta guerra. La lucha actual ha sido precisamente el incentivo que ha impulsado a Helion hacia la ambición de representar un hombre libre de dolores. Y para Helion el estar encajado en la sociedad, sujeto al tiempo y al espacio, es un dolor.

Los nuevos cuadros de Helion son como carteles: En ellos suele aparecer un hombre; no es un francés, o un alemán, o un inglés, o un americano. Es, simplemente, la figura de un hombre, vuelto de frente, el sombrero echado sobre los ojos, y a su espalda hay una pared agrietada. También hay una mujer. Su cabello es de color laca o amarillo zincado; su torso, una serie de retazos de formas; su vitalidad, indiscutible. En las telas de Helion hay mucho espacio libre; con frecuencia solamente se ve la pared escueta, que empieza a agrietarse, y la solitaria figura en primer término.

Los críticos se muestran extrañados y sorprendidos ante estos lienzos. Pero el público norteamericano los ha aceptado inmediatamente. Rosenberg dice haberse vendido ya siete de los cuadros de Helion — cuadros de su "postevación", se ha dado en llamarlos — todos ellos adquiridos por coleccionistas particulares.

"Mi participación en la guerra — dice Jean Helion en un artículo publicado en un periódico norteamericano — ha sido sórdida y, empero, rica en emociones. Y, a lo largo de tres años, he vuelto lastimado y manchado de barro, sintiéndome sin embargo, extrañamente feliz y con ansias de vida. Y en mi obra he dado un paso hacia adelante, que ha cambiado su aspecto enteramente. La guerra no me ha proporcionado nuevas ideas, sino que ha venido a producir en mí, como un estímulo, un equilibrio de más diversas impresiones, y algunas de ellas, como si hasta entonces hubiesen estado oprimidas en mi cerebro, han surgido ahora a la luz".

Helion no ha hecho tabla rasa de la experiencia artística de las escuelas que le han precedido. En su artículo reconoce: "En arte no existe una vía de escape. No se puede retroceder. Sería estúpido si se tratara de ignorar o de despreciar los descubrimientos o inventos modernos. La pintura deberá investigar la parte de misterio que se encuentra en todo hombre, con el surrealismo. Pero tendrá que comprender también lo que no tiene el surrealismo: realidad".

Este pintor tiene, en cambio, de común con las escuelas modernas, la avidez de libertad; de independencia respecto de las reglas y de las convenciones artísticas. Sólo una lucha permanente en contra de las limitaciones y convenciones de todas clases, permitirá al artista afrontar la vida en toda su integridad. No importa que esto sea difícil e incluso peligroso. "Claramente — dice —, por último, el artista se dividirá en un campo de presiones, no es tan arduo y azaroso como pintar un cuadro definitivo, lo cual tal vez no haya hecho yo todavía".

Los críticos se muestran extrañados y sorprendidos ante estos lienzos. Pero el público norteamericano los ha aceptado inmediatamente. Rosenberg dice haberse vendido ya siete de los cuadros de Helion — cuadros de su "postevación", se ha dado en llamarlos — todos ellos adquiridos por coleccionistas particulares.

"Mi participación en la guerra — dice Jean Helion en un artículo publicado en un periódico norteamericano — ha sido sórdida y, empero, rica en emociones. Y, a lo largo de tres años, he vuelto lastimado y manchado de barro, sintiéndome sin embargo, extrañamente feliz y con ansias de vida. Y en mi obra he dado un paso hacia adelante, que ha cambiado su aspecto enteramente. La guerra no me ha proporcionado nuevas ideas, sino que ha venido a producir en mí, como un estímulo, un equilibrio de más diversas impresiones, y algunas de ellas, como si hasta entonces hubiesen estado oprimidas en mi cerebro, han surgido ahora a la luz".

Helion no ha hecho tabla rasa de la experiencia artística de las escuelas que le han precedido. En su artículo reconoce: "En arte no existe una vía de escape. No se puede retroceder. Sería estúpido si se tratara de ignorar o de despreciar los descubrimientos o inventos modernos. La pintura deberá investigar la parte de misterio que se encuentra en todo hombre, con el surrealismo. Pero tendrá que comprender también lo que no tiene el surrealismo: realidad".

Este pintor tiene, en cambio, de común con las escuelas modernas, la avidez de libertad; de independencia respecto de las reglas y de las convenciones artísticas. Sólo una lucha permanente en contra de las limitaciones y convenciones de todas clases, permitirá al artista afrontar la vida en toda su integridad. No importa que esto sea difícil e incluso peligroso. "Claramente — dice —, por último, el artista se dividirá en un campo de presiones, no es tan arduo y azaroso como pintar un cuadro definitivo, lo cual tal vez no haya hecho yo todavía".

Los críticos se muestran extrañados y sorprendidos ante estos lienzos. Pero el público norteamericano los ha aceptado inmediatamente. Rosenberg dice haberse vendido ya siete de los cuadros de Helion — cuadros de su "postevación", se ha dado en llamarlos — todos ellos adquiridos por coleccionistas particulares.

"Mi participación en la guerra — dice Jean Helion en un artículo publicado en un periódico norteamericano — ha sido sórdida y, empero, rica en emociones. Y, a lo largo de tres años, he vuelto lastimado y manchado de barro, sintiéndome sin embargo, extrañamente feliz y con ansias de vida. Y en mi obra he dado un paso hacia adelante, que ha cambiado su aspecto enteramente. La guerra no me ha proporcionado nuevas ideas, sino que ha venido a producir en mí, como un estímulo, un equilibrio de más diversas impresiones, y algunas de ellas, como si hasta entonces hubiesen estado oprimidas en mi cerebro, han surgido ahora a la luz".

Helion no ha hecho tabla rasa de la experiencia artística de las escuelas que le han precedido. En su artículo reconoce: "En arte no existe una vía de escape. No se puede retroceder. Sería estúpido si se tratara de ignorar o de despreciar los descubrimientos o inventos modernos. La pintura deberá investigar la parte de misterio que se encuentra en todo hombre, con el surrealismo. Pero tendrá que comprender también lo que no tiene el surrealismo: realidad".

Este pintor tiene, en cambio, de común con las escuelas modernas, la avidez de libertad; de independencia respecto de las reglas y de las convenciones artísticas. Sólo una lucha permanente en contra de las limitaciones y convenciones de todas clases, permitirá al artista afrontar la vida en toda su integridad. No importa que esto sea difícil e incluso peligroso. "Claramente — dice —, por último, el artista se dividirá en un campo de presiones, no es tan arduo y azaroso como pintar un cuadro definitivo, lo cual tal vez no haya hecho yo todavía".

Los críticos se muestran extrañados y sorprendidos ante estos lienzos. Pero el público norteamericano los ha aceptado inmediatamente. Rosenberg dice haberse vendido ya siete de los cuadros de Helion — cuadros de su "postevación", se ha dado en llamarlos — todos ellos adquiridos por coleccionistas particulares.

"Mi participación en la guerra — dice Jean Helion en un artículo publicado en un periódico norteamericano — ha sido sórdida y, empero, rica en emociones. Y, a lo largo de tres años, he vuelto lastimado y manchado de barro, sintiéndome sin embargo, extrañamente feliz y con ansias de vida. Y en mi obra he dado un paso hacia adelante, que ha cambiado su aspecto enteramente. La guerra no me ha proporcionado nuevas ideas, sino que ha venido a producir en mí, como un estímulo, un equilibrio de más diversas impresiones, y algunas de ellas, como si hasta entonces hubiesen estado oprimidas en mi cerebro, han surgido ahora a la luz".

Helion no ha hecho tabla rasa de la experiencia artística de las escuelas que le han precedido. En su artículo reconoce: "En arte no existe una vía de escape. No se puede retroceder. Sería estúpido si se tratara de ignorar o de despreciar los descubrimientos o inventos modernos. La pintura deberá investigar la parte de misterio que se encuentra en todo hombre, con el surrealismo. Pero tendrá que comprender también lo que no tiene el surrealismo: realidad".

Este pintor tiene, en cambio, de común con las escuelas modernas, la avidez de libertad; de independencia respecto de las reglas y de las convenciones artísticas. Sólo una lucha permanente en contra de las limitaciones y convenciones de todas clases, permitirá al artista afrontar la vida en toda su integridad. No importa que esto sea difícil e incluso peligroso. "Claramente — dice —, por último, el artista se dividirá en un campo de presiones, no es tan arduo y azaroso como pintar un cuadro definitivo, lo cual tal vez no haya hecho yo todavía".

Los críticos se muestran extrañados y sorprendidos ante estos lienzos. Pero el público norteamericano los ha aceptado inmediatamente. Rosenberg dice haberse vendido ya siete de los cuadros de Helion — cuadros de su "postevación", se ha dado en llamarlos — todos ellos adquiridos por coleccionistas particulares.

"Mi participación en la guerra — dice Jean Helion en un artículo publicado en un periódico norteamericano — ha sido sórdida y, empero, rica en emociones. Y, a lo largo de tres años, he vuelto lastimado y manchado de barro, sintiéndome sin embargo, extrañamente feliz y con ansias de vida. Y en mi obra he dado un paso hacia adelante, que ha cambiado su aspecto enteramente. La guerra no me ha proporcionado nuevas ideas, sino que ha venido a producir en mí, como un estímulo, un equilibrio de más diversas impresiones, y algunas de ellas, como si hasta entonces hubiesen estado oprimidas en mi cerebro, han surgido ahora a la luz".

Helion no ha hecho tabla rasa de la experiencia artística de las escuelas que le han precedido. En su artículo reconoce: "En arte no existe una vía de escape. No se puede retroceder. Sería estúpido si se tratara de ignorar o de despreciar los descubrimientos o inventos modernos. La pintura deberá investigar la parte de misterio que se encuentra en todo hombre, con el surrealismo. Pero tendrá que comprender también lo que no tiene el surrealismo: realidad".

Este pintor tiene, en cambio, de común con las escuelas modernas, la avidez de libertad; de independencia respecto de las reglas y de las convenciones artísticas. Sólo una lucha permanente en contra de las limitaciones y convenciones de todas clases, permitirá al artista afrontar la vida en toda su integridad. No importa que esto sea difícil e incluso peligroso. "Claramente — dice —, por último, el artista se dividirá en un campo de presiones, no es tan arduo y azaroso como pintar un cuadro definitivo, lo cual tal vez no haya hecho yo todavía".

Los críticos se muestran extrañados y sorprendidos ante estos lienzos. Pero el público norteamericano los ha aceptado inmediatamente. Rosenberg dice haberse vendido ya siete de los cuadros de Helion — cuadros de su "postevación", se ha dado en llamarlos — todos ellos adquiridos por coleccionistas particulares.

"Mi participación en la guerra — dice Jean Helion en un artículo publicado en un periódico norteamericano — ha sido sórdida y, empero, rica en emociones. Y, a lo largo de tres años, he vuelto lastimado y manchado de barro, sintiéndome sin embargo, extrañamente feliz y con ansias de vida. Y en mi obra he dado un paso hacia adelante, que ha cambiado su aspecto enteramente. La guerra no me ha proporcionado nuevas ideas, sino que ha venido a producir en mí, como un estímulo, un equilibrio de más diversas impresiones, y algunas de ellas, como si hasta entonces hubiesen estado oprimidas en mi cerebro, han surgido ahora a la luz".

Helion no ha hecho tabla rasa de la experiencia artística de las escuelas que le han precedido. En su artículo reconoce: "En arte no existe una vía de escape. No se puede retroceder. Sería estúpido si se tratara de ignorar o de despreciar los descubrimientos o inventos modernos. La pintura deberá investigar la parte de misterio que se encuentra en todo hombre, con el surrealismo. Pero tendrá que comprender también lo que no tiene el surrealismo: realidad".

Este pintor tiene, en cambio, de común con las escuelas modernas, la avidez de libertad; de independencia respecto de las reglas y de las convenciones artísticas. Sólo una lucha permanente en contra de las limitaciones y convenciones de todas clases, permitirá al artista afrontar la vida en toda su integridad. No importa que esto sea difícil e incluso peligroso. "Claramente — dice —, por último, el artista se dividirá en un campo de presiones, no es tan arduo y azaroso como pintar un cuadro definitivo, lo cual tal vez no haya hecho yo todavía".

## LA COCINA SABROSA Y PRACTICA

Por C. JAMAR

MAS DE 1.000 RECETAS PRACTICAS Y FACHMENTE REALIZABLES

Ejemplar de cerca de 300 páginas. Atrevido Aguado, S. A. 10 PESETAS. Barquillo, 4. MADRID

Envío a provincias. Se remite o reembolso o quien así lo desee.

## EL ARTE EN SAN SEBASTIAN

LA situación política creada por el actual estado de cosas en la vecina nación ha tenido una serie de repercusiones las más diversas e inesperadas, tales como las dificultades creadas a aquellos que vivían del arte y que hoy se ven privados de esta más nutrida fuente de ingresos, como acontece a este Ricardo Gómez Gimeno, que ha logrado pasar la frontera, llegar a San Sebastián y, asombrado ante la tranquilidad que aquí se disfruta y a él le parecía ya imposible, se ha puesto a pintar como si nada y lo demuestra su obra que ha realizado en cinco meses escasos y ahora expone en "Salas de Arte" con un éxito lisonjero de crítica y ventas. Parece pensar continuar con una serie de exhibiciones en Bilbao, Madrid y Barcelona, donde podrán admirar su depurado gusto y maestría (de la escuela llamada académica), sobre todo en la realización de "bodegones" e interiores de edificios, que a nuestro juicio, donde descuellan, pues sabe captar el ambiente de éstos hasta el extremo de lograr situar al espectador, con suma facilidad, dentro de ellos y sentir — como en los que expone de los interiores de los templos de Santa María y San Vicente — la caricia del aire quieto y húmedo que gravita y se percibe en percepción física y total.

Sus "bodegones" también, volveremos a repetir, están bien hechos, tanto en construcción, como en interpretación de calidades. Pero, en fin, parece que pronto podrán apreciarlos los diversos públicos españoles, que no dejarán de reconocer la razón de cuanto decimos. OSATIVIA

## NOTICIAS DE LIBROS

### CUATRO VOLUMENES DE LA "COLECCION PRIMAVERA"

Editorial Luis Vives. — "Así me" de Mary Love, novela de asunto de estado y sentimental, tratado desde un punto de vista humano y completo, revela la exquisita sensibilidad de su autora, a través de un caso lleno de interés y de vida.

"La novela de Arlette", una de las mejores de la escritora francesa Dyonance, muestra un problema de amor lleno de espinosas complicaciones que dan lugar a peripecias prematrimonial de diversa índole. Gusta, por la elección de que se ha acertado a vestir el relato.

"El hijo del Lord", por Ch. Léver, novela de protagonista, personaje masculino ciertamente idealizado por su autor en estilo brillante, que enmarca con justicia y veracidad el arquetipo de una raza dotada de fuerte voluntad e inextinguible impulso. Una ingenua y sentida historia de amor fluye a lo largo del libro, al que da fin un desenlace feliz.

"Ojos de porcelana", por la escritora norteamericana citada en primer término, es una curiosa novela de amor impetuoso y violento, en lucha contra prejuicios y normas que se desprecian del ardiente momento de un solista ante el lecho de su esposa moribunda. Es de contitura dramática y una de las más celebradas de su autora.

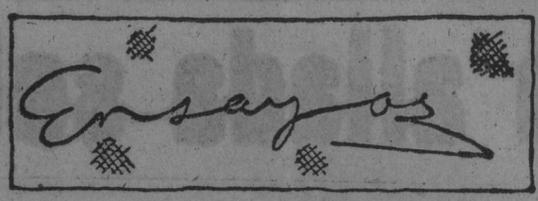
### "MAZURCA"

por Mariano To más. — Hispanoamericana de Ediciones, S. A. — Asunto romántico, ambientado con buen conocimiento de la época y desarrollado en el estilo pulcro y fluido característico de su autor, que, contra el viento de la moda de las cambiantes modas literarias, resurta cada día su preciosa calidad en novelas como "La Platera del Arsenal", su último gran éxito, y ésta que ahora viene a continuar la ejemplar ruta hace tiempo emprendida.

Los personajes están bien perfilados y adaptados al creciente interés del argumento. Indágenos de las masas de vigor, de belleza y de propiedad exaltan la narración, presidiendo singular fuerza y encanto. La presentación del libro, esmerada.

### "POR AQUELLO QUE PASO"

novela de Carlos Méndez. — La "Colección Adri" ha dedicado su tercer volumen a la novela de Carlos Méndez "Por aquello que pasó", narración llena de vida y de sutil y sugerentes caracteres psicológicos. Los personajes, aparecidos perfilados con extraordinario acierto y se mueven y actúan bajo los principios fundamentales de Amor y Patria.



## El Oriente negativo

R. J. SALVIA

UN maldito ventarrón parece soplar, de voz en cuando, entre los siglos, desde el fondo de esa Asia vasta y tenebrosa. Sabe callar antes de resignarse, pero cuando grita su voz suena a inhumano.

Este párrafo, palabra por palabra, formaba parte de uno de los artículos publicados, hace dos años poco más o menos, en esta misma sección, cuyo espacio, usufructuado por la sola virtud de la leucemia. Si hoy lo reproducimos es para dar llana y eficaz respuesta a ciertos comentarios suscitados por mis divagaciones de la semana anterior. No he necesitado la prensa inmediata de los hechos para enterarme de ciertas cosas.

Pero sí aproveché, y sígo aprovechando, la coyuntura, para volver al tema. Mala cosa es el odio, aunque sea el odio de razas. En las fórmulas usuales de educación occidental el odio no figura precisamente en el catálogo de las virtudes, sino en el de los pecados. Pero, no se nos prohibió sentir antipatías. Vamos, pues, a decir que formo parte del sector — bastante extenso, por fortuna — que siente antipatía hacia lo oriental.

Pero, cuidado, no siempre la antipatía es un movimiento espontáneo, instintivo, poco menos que biológico. Puede brotar de un razonamiento conveniente. Puede no deducirse de una diversidad morfológica, sino de un antagonismo de conductas. Es evidente el origen común de todos los seres humanos, como es evidente su común finalidad, para quienes se hallan imbuidos de la piadosa y jubilosa convicción de una finalidad. Así, lo que separa no es la ausencia de parentesco, sino la divergencia de opiniones y actitudes dentro del parentesco.

Y quién podrá negar esta divergencia? Salta a la vista y es tanto más profunda y decisiva cuanto que afecta menos a las cuestiones de forma — hábitos, gustos, costumbres — que a las de fondo.

"Lo que ellos llaman paz nosotros lo llamaríamos desesperación", decía Chesterton, refiriéndose a los orientales. Exacto; su paz es el aniquilamiento, a cuya sola idea surge en nosotros el sentimiento trágico que sufrió y explicó nuestro Unamuno. La santidad oriental es, la inmovilidad, una fórmula de quietud meditada, como una quintesencia del egoísmo. Dice que ese de los adentros es el camino de la santificación. El "yogui" aborta, contemplando su propio ombligo. No sé; temo que la contemplación del propio ombligo no sea un espectáculo más que medianamente pasable, pero ante lo tedioso de la prueba aceptaría sin dificultad versiones ajenas mejor documentadas. Lo que nunca podré admitir es que tal ejercicio pueda mejorar un ápice los méritos morales de nadie. La santidad podrá ser cualquier cosa antes que ese paroxismo de indiferencia.

Pero cuando tales cosas, por ser tomadas como manifestaciones de eccentricidad, una eccentricidad obsesiva, terca y morosa, sin otro dano que su ineficacia. Sólo que hay algo más, algo esencial y definitivo que nos separa de los orientales: su sentido negativo.

Dicen que los chinos para expresar "sí" mueven la cabeza de derecha a izquierda y para decir "no" la mueven de arriba abajo. Al revés de nosotros. O nosotros al revés de ellos, conforme. Pero no será otra cosa? No será que ellos no dicen nunca "sí"? Unas veces niegan con el gesto y otras con la palabra y, para más rigor, se desmienten en otra ocasión. No es una simple paradoja, un malabarrismo de conceptos. Porque en cuanto se refiere al fin último del hombre exist: en ellos esa afirmación negativa que se desmiente para sentir al espíritu en un desconocido vertiginoso, como una espiral que descendiera a abismos sin fondo.

Hay una sentencia hindú, apice de su ciencia divina, último rincón sombrío de su tenebrosa metafísica, que dice así, poco más o menos: "Los dioses y los hombres no son más que los sueños de Brahma y cuando él despierte, desaparecerán." Todo es un sueño de un Dios inabismable. No es ya su fin la vida, sino la muerte. Y ni una soñadora, "los sueñan". Y cuando el Dios despierte, todo desaparecerá, hasta la sentencia, hasta el concepto, hasta el Dios que no tuvo otra forma de ser que su sueño. Negación de negaciones. Vacío para una caída sin fin.

Jesucristo dijo: "Yo soy la verdad y la vida y el que cree en mí no morirá jamás." Afirmación compacta, entera, absoluta. Piedra roca en que afirman los pies y el alma.

## NOTICIAS DE EXPOSICIONES

### EXPOSICION DE CARTELES SOBRE MARRUECOS

Con extraordinario éxito, se ha celebrado la Exposición de Carteles sobre la participación de Marruecos en la próxima Feria Internacional de Muestras. En las obras presentadas, se ha puesto una vez más de relieve el espíritu de colaboración que anima a los hombres del Protectorado; espíritu de que nace de un hondo sentimiento de gratitud al Caudillo y a la nación que han acertado a darles la paz, en medio de las tribulaciones actuales del Mundo en guerra.

El Arte ha servido de nuevo como ejemplar vehículo de expresión. Frente a la técnica de sus artistas, una interpretación exacta y entusiasta de los sentimientos e intereses comunes que ligam a ambos pueblos hermanos.

### LA PINACOTECA

— Esta tarde nos ofrece en inauguración la importante exposición de pinturas (paiseses) del conocido artista J. Casals Peypoeh.

### MEIFREN

Hoy, SALA PARES. Pretitzel, 5

### SALA PARES

— Esta tarde nos presenta esta antigua sala de exposiciones, en inauguración, una exposición homenaje al malogrado maestro Meifren.

### GALERIAS PALLARES

— Estas magníficas Galerías de la Avenida del Generalísimo Franco, esta tarde presentan, en inauguración, una bonita exposición de pinturas del artista J. Serra Sautá, con paisajes y figuras.

### GALERIAS PONS LLOBET

— Esta tarde inauguran una selecta y variada exposición de pinturas del conocido artista tanto en el arte pictórico como en el arte cinematográfico, Félix de Pomés.

### SALA PICTORIA

— Esta tarde nos ofrece en inauguración una gran exposición de pinturas del famoso artista Javies Villar. Dada la calidad de sus obras le auguramos un éxito.

### SALA VIOMARA

— Todos los miércoles celebra interesantes subastas populares de pinturas, reuniendo gran cantidad de público ávido de participar en estas manifestaciones artísticas.



## LA PLUMA en el PAPEL

### "LAS CUATRO MUJERES DE FELIPE II" por Santiago Nadal

SANTIAGO Nadal pertenece a nuestra generación. Esto quiere decir que hemos seguido, paso a paso, su brillante carrera de periodista, y, aparte de ésta, su no menos brillante posición de escritor. Hoy nos ofrece su obra más madura, dentro de la madurez siempre relativa que cabe en una juventud que todavía tiene mucho que contar.

"Las cuatro mujeres de Felipe II" se ha convertido en un libro fundamental para el estudio de la vida y la época del gran monarca español. Este sería el mejor logro del libro, si otras excelentes cualidades no se sumaran a ésta. Es difícil enumerarlas y estudiarlas por separado en el poco espacio de que disponemos. Santiago Nadal es uno de los escritores más culminantes y amados de nuestra generación; es, por otra parte, un crítico sagaz, y este libro suyo no se limita a hacer más o menos historia, sino a analizarla y enjuiciarla con esa agudeza crítica, certera de todo gran escritor que es, a la vez, un gran periodista.

### ESCRITORES PORTUGUESES

## ALBERTO DE SERPA

Por JOSE GARCIA NIETO

ESTE hombre, ancho y ambig, lleno de bondad, de desbordado y caudaloso espíritu, que podéis ver discurrir en silencio acompañado de sus más interiores poemas por una calle cualquiera de Oporto, es el poeta Alberto de Serpa. No le preguntéis por el ruido ciudadano, por la ajetreada vida de las grandes urbes. El, en el título de un libro, habrá hecho una síntesis acertadísima de, su manera de vivir, de su modo de estar ante la Naturaleza, ante los hombres, ante Dios. El ha dicho "Lisboa está lejos", y él arrendará a la vida provinciana y sencilla a los más apacibles y apartados rincones donde los hombres viven y mueren el delicado y hondo verso intermable que es toda su obra. Un día se levantará sobre sus angustias, sobre las de sus hermanos y llamará al Señor invocando su ayuda:

"Senhor  
Deixa os jovens nos sonhos das suas permanentes  
[noites estreladas,  
Deixa os homens em paz nos seus trabalhos e nos  
seus pecados diários]."

Pertenecen estos versos a sus poemas "Para la salvación del Mundo", donde el poeta se lamenta de la crueldad de los hombres e implora piedad para ellos. Serpa publicó sus primeros libros en 1923 y 1924. Siguió un raro silencio a su obra y a su nombre y en 1934 publicó "Varanda", en las ediciones del grupo "Presença" del cual formó parte. Hasta ahora, los cincuenta años de su vida cuentan con una vastísima obra poética que le coloca en un puesto destacado entre los hombres de letras de la nación hermana. Una serie de títulos jalanan su camino ininterumpido por la Poesía: "Descrição" (1934); "20 poemas da Noite" (1935); "A vida é o dia e hoje" (1939); "Lisboa e lonjue", y su último libro "Fonte", una encantadora colección de poemas donde el poeta dice sus versos para cantar la felicidad del matrimonio.

Poesía la de Serpa llena de todas las excelencias de que sale trascendiendo el espíritu cuando el hombre se enfrenta con los más sencillos motivos de la Naturaleza y de la vida. El nos dirá, en su poema "Pastor":

"Entre terra e Deus  
Num mundo só teu,  
Os braços cruzados no cajado  
O olhar a perder-se no horizonte,  
As aves já despezem o teu, vulto imóvel".

No ha sido preciso al poeta levantarse sobre el más cotidiana realidad, sobre la más apremiante llamada, para lograr la mejor intensidad en su voz. Lo temas le asaltan por lo más cordial y salen más tarde llenos de toda su maravillosa sorpresa, de su transcendencia sensibilidad. Hay veces que en su poesía se suceden las imágenes de una manera fugaz, impresionista, casi zolopante en su expresión; lo externo ha ganado al poeta en toda su fuerte incitación, y él dice y dice sin sosiego, superponiendo sus sentimientos, saltando como una fuente irrefrenable, todo el caudal de su riquísimo verbo. En sus más escondidos sentimientos hay siempre un afán gráfico, una bien diseñada preparación para trasladar lo más íntimo a lo más fácilmente visual:

"A minha alma nao sabe montar a cavallo  
E ir por aí fora á desfilada com a morte no corpo"

Continúa es la obra de Alberto de Serpa, continua y sencilla como su propia vida. Poco salir de su pequeño rincón provinciano, poco salirse asimismo de su trazado expresivo. Salvo su primer libro, una novela, toda su obra ha sido poética. El verso le sirve para decir a los demás hombres todas sus inquietudes y todos sus descubrimientos; ni una prosa más ni un comentario al margen, ni una crítica. Andar, andar, y más a lo ancho que a lo largo, descubriendo día día el mensaje de Dios, el de las cosas que se rodam.

Nos ha recordado muchas veces su lectura, a su vez Bastera nuestro que, llevó esa misma "la sencillez de los seres", hasta el título de un libro suyo. Alberto de Serpa también quiere, sencillez sobre todo, principio que es eternidad. Nos dirá:

"Irmaos, é preciso regressar a origen".

"Nuestro Movimiento marcha firme, pleno de ansias juveniles, que quiere decir: fe, heroísmo, generosidad, justicia, espíritu de servicio. Nuestros enemigos lo son por nuestro hondo sentido nacional y constructivo, por el paso firme y seguro con el que nuestra Revolución va coronando sus etapas." (EL CAUDILLO)

¡Dolicese Vd.!

PASTA DENTIFRICA ODOL

## QUEVEDO A LA VISTA

Por M. Fernández Almagro

QUEVEDO, el grande y personalísimo Quevedo, vuelve a la atención de España, y lo trae de su mano — como a tantos otros clásicos en casos análogos — la celebración de su centenario. Se van a cumplir tres siglos de la muerte de Quevedo, en Villanueva de los Infantes, el 8 de septiembre de 1645 y ya se comienza a hablar de esa conmemoración a la que es obligado darle extraordinario realce; sería imperdonable que todo se redujera a unos cuantos actos, aquí o allá, de jaco protocolo.

Estas conmemoraciones no dejan de tener su eficacia, aparte de lo que hay en ellas de tributo de admiración, de edificante culto externo a los grandes valores de la Patria. Pronto se desmontan, naturalmente, los estrados que suelen improvisarse para las consabidas veladas necrológicas; muy pronto también se apagan las luces y se marchitan las flores del incidental homenaje. Pero, así y todo, persisten los buenos efectos de lo que pudiéramos llamar "repaso de una lección". Las gentes de cultura desueldada saben o recuerdan vagamente que existió este o aquel poeta, apóstol o conquistador, y cuando se proyecta la luz de una renovada actualidad sobre alguno de esos ilustres personajes, un tanto descoloridos en la memoria general, la atención pública se concentra, la sombra evocada toma cuerpo y se puntualiza o divulgan datos que así contribuyen a un cabal conocimiento. El centenario de Calderón en 1881 nos dejó las famosas conferencias de Menéndez y Pelayo; en el centenario de la publicación de "Quijote" en 1905, determinó la publicación de una excelente biografía de Cervantes, por el malogrado Navarro Ledesma, y uno de los mejores libros de nuestra literatura debe a don Miguel de Unamuno: "Vida de don Quijote y Sancho". El centenario de San Juan de la Cruz, en 1922, dio ocasión a importantes y nuevos estudios de J. Orísogono de Jesús y de Dámaso Alonso. Si este centenario de Quevedo nos lega una buena aportación a la bibliografía del señor de la Torre de Juan Abad, eso saldrá ganando la Minerva española. Y también lo ganará el propio Quevedo, ejemplo singular de popularidad desviada.

Quevedo vive del modo que es notorio en la conciencia del pueblo español. Pero vive en la forma a que le hace acreedor su múltiple y genial obra...? Son muchos los clásicos que yacen en el olvido, y bien de sentir es. Mas tal vez sea preferible ese olvido a la desvirtuación que resulta víctima el Quevedo popular. Folkloricamante, Quevedo hace

constante acto de presencia de nuestra sociedad, evocado por dichos y hechos que no tienen mucho que ver — aunque fuesen auténticos los chistes que se le atribuyen — con el conjunto de una obra que asombra por su cuantía y por su calidad. En el vulgo, que es inmenso, se dan la mano, y hasta se confunden, Quevedo y Carreño. ¿Cómo así?... La supervivencia de Quevedo en el conocimiento rudimentario del pueblo español, se prestaría a un curioso estudio de psicología colectiva. El autor, por ejemplo, de "Política de Dios y Gobierno de Cristo", de la "Vida de Marco Bruto", o de las poesías que críticos y autologistas califican de "serias", porque realmente lo son, no puede llegar a cualquiera. Pero son de mucha mayor comunicabilidad muchas otras páginas, de Quevedo, como las de su "Historia de la vida del Buscón", que no se leen más, dígame lo que se quiera, que otros textos sólo oficialmente, e famosos. No falta en el asombro mundo quevedesco alguna especie de escrito en que apoyar al puente, tendido por la deformación o la malicia hacia un Quevedo harto ríjido, vinculado a chascarrillos del arroyo. Pero por mucho que indagemos la razón o el pretexto de ese Quevedo verde, es palmario que nuestro incomparable autor pobó con su cultura pasmosa y poderosa virtud creadora, zonas tan extensas como variadas del espíritu humano.

No hay que exagerar la apreciación del fenómeno que señalamos para advertir que incluso en el sector restringido de las gentes más cultas, Quevedo no es todo lo conocido y entendido que debiera. Pensemos que se trata de uno de los clásicos de mayor aliento que han hecho de la lengua de Cervantes instrumento de uso variadísimo. El escritor como las de su "Historia de la vida del Buscón", en sí mismo considerado, el poeta de las líras más diversas... Han faltado ediciones fáciles a la difusión, y no han sobrado eruditos que estudien y reconstruyan esta ingente figura. Las investigaciones de Luis Astrana responden a un provechoso esfuerzo personal; no son el exponente de un estado general de preocupación e interés. Si la celebración del centenario de Quevedo motiva que los españoles conozcan la hora del incomparable polígrafo, bendigamos la coyuntura que el calendario nos brinda.

# La Prensa

## Ante España está el mar

RECIENTEMENTE, con motivo del discurso pronunciado por nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, consideramos como realidad de la presencia española que la induce a considerarse como nación americana, como vértice de una cultura y de un mundo que, iniciado en la época de las gestas imperiales, ha desbordado su espíritu creadora en extensas zonas de cultura, que nos pertenecen en espíritu y a la cual nosotros, de un modo cierto y concreto, pertenecemos también. Nuestras fronteras no están ciertamente en el Oeste. Por el camino del Atlántico, como antaño en el Mediterráneo, se abren rutas hispánicas, rutas americanas, que poseen el secreto mayor de nuestro futuro como pueblo. Nuestra actualidad política y económica se resume principalmente sobre las estelas trasatlánticas. Hace escasos días dabamos nuestros rotativos la noticia de los acuerdos económicos celebrados con los Estados Unidos. Gran parte de nuestro sistema de importaciones se basa en el comercio con mercados sudamericanos. Norteamérica se dispone a instalar un gran aeropuerto cerca de la Bahía de San Pedro de Macoris, con miras al abastecimiento europeo y mañana será transformado en una magna instalación de paz, que tendrá efecto ese principio de España cabeza de puente de Europa ante los pueblos americanos. Estas son realidades y no fantasmas y, por tanto, es fuerza que nos atengamos a ellas. Hace tiempo llegó a decirse en Europa que nuestro pueblo, soñador e indiferente, constituía una casi isla. No lo dirían ciertamente con el propósito de halagarlos, pero en cierta parte es verdad y nosotros hemos de obtener de ello todo el fruto que semejante condición puede otorgar. España no se desentenderá de los problemas de Europa, de la que forma parte y en cuyo feroz espíritu batalló por espacio de veinte siglos en la defensa de principios eternos, que luego cruzaron los océanos transformados en estándares sobre el palo mayor de nuestras naves, pero nuestra presente ley de afinidades y la máxima orientación de nuestros intereses nos llevan a contemplar la azul llanura del Atlántico como el camino propio a nuestro desenvolvimiento, y como la salida precisa para el máximo volumen de la energía nacional, encaminada a la realización que proceda de nuestro mismo pasado y que profesa nuestro mismo credo, y aun a aquellas otras cuyo sistema y posibilidades concuerdan con nuestros hechos existenciales.

Pero esta política, cuya realidad la demuestra el hecho y la hostilidad con que en ciertas partes se acoge lo que hemos de llamar nuestra tendencia atlántica, precisa ante todo facilidad de desenvolvimiento en el mar. No podemos hablar de política transoceánica mientras nuestro tonelaje no sea capaz de hacerla efectiva, ni podemos aspirar a mantener relaciones económicas, que sean digno reflejo de nuestras aspiraciones históricas mientras no poseamos naves capaces de establecer un comercio firme y sólido con las potencias americanas. El final de la guerra planteará diversas cuestiones, extremadamente importantes para España, y una de ellas, que será ésta, debe presentarse resuelta por la eficacia de nuestra obra. España es pueblo marítimo esto debe ser algo más que una simple frase. Si América precisa barcos, no sólo para ponerse en relación con nosotros, sino para cualquier otro menester, España ha de ser pueblo que pueda ofrecerse en esta misión, propia de naciones capaces. Estamos en el mar y en estas horas decisivas ésta ha de ser nuestra mejor política, la más ambiciosa y la más cierta.

**PRIMERO: 2.000.000 DE PESETAS**  
27608.— Sevilla, Línea de la Concepción.  
**SEGUNDO: 1.000.000 DE PESETAS**  
52490.— Madrid.  
**TERCERO: CON 300.000 PESETAS**  
44957.— Madrid.

**LOTERIA N.º 37**  
de don FRANCISCO BORDABEA  
Mayor de Graoia, 55 (Calle Travancera)  
En el sorteo de hoy ha favorecido a sus clientes con  
**100.000 pesetas**  
que corresponden a las dos series del billete número 43.166

**PREMIADOS CON 50.000 PESETAS**  
9555.— Cádiz, Valdepeñas.  
42166.— BARCELONA.  
**PREMIADOS CON 25.000 PESETAS**  
47670.— Madrid.  
53131.— Madrid.  
**PREMIADOS CON 15.000 PESETAS**  
1351.— BARCELONA, Zaragoza.  
1681.— Almadén.  
10278.— BARCELONA.  
14036.— Huelva, Méjilla.  
15111.— Madrid, Sevilla.  
22207.— BARCELONA, Madrid.  
31049.— Palma de Mallorca.  
38357.— BARCELONA.  
44309.— Valencia.  
46465.— Castellón.

**DECENA Y CENTENA**  
023 116 167 180 239 237 296 432  
437 581 635 637 643 699 740 758 872  
889 912 916 923 968

**MIL**  
050 066 091 112 161 165 180 195 217  
224 247 255 460 502 528 529 550 557  
633 646 647 655 761 776 834 871 935

**DOS MIL**  
015 023 044 061 169 194 214 236 257  
320 387 400 407 539 613 696 706 723  
869 914 959

**TRES MIL**  
006 050 086 132 133 237 286 334 371  
429 462 539 557 567 578 743 836  
8896 909 900 987

**CUATRO MIL**  
023 034 088 103 110 156 236 284 302  
333 340 390 401 430 474 488 508 543  
551 602 617 645 661 687 700 724 728  
780 834 984

**URBANIZACION "VALDORREIX"**  
Con 50 ptas. será propietario y tomará posesión del terreno elegido

**TERRENOS a 0,50 ptas. el palmo.**  
SOLARES desde 7.000 ptas. alms.  
PLAZOS hasta DIEZ AÑOS sin intereses  
informarse en  
C/ALABRIA, núm. 73, principal, segundo, día 6 a 2 tarde

**CINCO MIL**  
070 258 260 40888 49 — — —  
070 258 260 408 431 477 480 551 671  
715 770 780 798 811 839 902 947 962  
986

**DIECISEIS MIL**  
046 086 112 159 172 188 221  
356 453 482 519 570 593 596 598  
613 625 703 729 828 843 851 807  
9 9 973

**SEIS MIL**  
655 103 107 175 192 217 239 273 343  
453 468 483 541 567 575 629 636 644  
745 763 776 778 830 867 874 879

**SIETE MIL**  
064 075 081 118 169 173 217 250  
308 373 419 487 538 583 842 857 870  
900 988

**OCHO MIL**  
011 019 418 438 461 476 484 529  
532 550 551 584 666 681 696 751  
771 787 789 800 831 833 886 928  
936 957 970

**NOVE MIL**  
033 153 255 413 422 427 496 653  
697 699 718 721 729 739 784 853  
925 929 957 975 989

**DIEZ MIL**  
030 108 119 154 201 265 279 282  
291 313 327 342 407 415 418 441  
459 468 479 486 528 572 608 629  
644 776 867 879

**ONCE MIL**  
079 141 149 198 206 297 306 335 421  
498 538 560 583 659 737 739 872  
890

**DOCE MIL**  
021 051 061 068 097 098 135 176 185  
248 287 300 416 479 484 509 519 528  
541 580 588 621 629 654 685 714 758  
769 773 788 791 811 827 910 922 984

**ARCAZ Y BASCUAS**  
**SOLER**  
DE MAXIMA GARANTIA  
ALIBANES 3, 5, 5, 31653 BARCELONA (ANTIGUO TEATRO QUIMICA)

**TRECE MIL**  
054 080 088 185 226 240 281 348 369  
376 405 475 511 544 623 693 744 763  
835 873 881 906 928 953 992

**CATORCE MIL**  
066 125 143 158 171 183 189 196 203  
221 232 234 267 298 329 336 375 410  
412 481 488 510 512 627 698 756  
837 838 848 868 872 931 901 944 989

**QUINCE MIL**  
016 043 104 107 112 120 173 180 228  
256 284 346 372 407 419 432 501 544  
548 684 687 711 757 759 813

**DIECISEIS MIL**  
046 086 112 159 172 188 221  
356 453 482 519 570 593 596 598  
613 625 703 729 828 843 851 807  
9 9 973

**DECIETE MIL**  
026 027 034 123 126 143 206 223  
228 236 245 258 358 348 394 398  
427 486 497 579 593 592 595 596  
612 667 679 711 730 748 758 765  
823 916

**DIECIOCHO MIL**  
083 100 102 123 154 171 197 241  
282 373 391 431 518 640 644 651  
713 748 752 756 776 836 919 925  
934 940

**DECIINUEVE MIL**  
037 149 157 200 215 275 314 411  
479 488 617 626 677 706 755 821  
910 915 918 941 952 960 976

**VEINTE MIL**  
023 046 160 176 179 211 212 223  
225 230 243 315 317 368 417 424  
434 441 448 479 498 586 714 738  
746 852 858 901 994

**VEINTIUN MIL**  
005 075 083 104 158 203 253 264  
282 343 362 399 515 556 578 587  
695 829 011 923 929 945 958

**VEINTIDOS MIL**  
020 034 072 144 149 163 217 220  
248 353 386 416 423 440 443 463  
489 488 584 608 606 733 740 792  
827 842 850 894 960 985 998

**VEINTITRES MIL**  
051 156 178 187 291 318 331 332  
501 554 564 576 616 639 689 787  
818 872 968 999

**VEINTICUATRO MIL**  
001 085 095 104 210 295 310 328  
332 354 398 450 456 487 548 579  
599 632 647 661 681 798 725 757  
776 777 885 887 906 956 960 964  
998

**VEINTICINCO MIL**  
004 046 072 085 114 141 211 218 303  
313 316 419 425 445 604 632 930

**VEINTISEIS MIL**  
100 156 187 198 244 297 303 341  
414 420 437 458 468 483 489 491 540  
622 660 820 842 914 989

**VEINTISIETE MIL**  
021 038 055 060 922 938 245 286 271  
330 319 330 386 350 379 491 508 542  
558 604 652 654 693 698 707 709 740  
752 811 864 921 960 986 990

**VEINTIOCHO MIL**  
031 056 088 200 219 223 236 237 271  
324 319 320 389 405 429 525 534 562  
583 589 669 757 772 800 864 965 991  
988 995

**VEINTINUEVE MIL**  
030 057 105 157 288 373 446 453 483  
530 533 542 551 620 671 710 812 824  
841 858 896 914 934 973 974 978

**TREINTA MIL**  
083 095 206 244 247 819 355 375 381  
421 428 437 465 618 533 548 572 582  
602 639 656 659 672 693 699 728 732  
888 951 933 973

**TREINTA Y UN MIL**  
014 171 183 218 249 278 291 296 364  
379 425 503 606 616 642 731 756 874  
881 888 902 092

**TREINTA Y DOS MIL**  
068 122 183 230 320 321 373 453 581  
632 837 849 858 876 956 978

**TREINTA Y TRES MIL**  
006 031 140 192 199 209 227 337 358  
431 479 503 522 580 582 573 645 801  
838 953 903 930 960 985

**TREINTA Y CUATRO MIL**  
002 024 122 165 215 286 310 324 445  
495 517 525 537 641 880 877 679 713  
752 758 785 808 846 876 911 922 933  
945 949 955 988

**TREINTA Y CINCO MIL**  
012 069 078 172 209 220 226 233 256  
340 363 383 385 402 497 528 595 620  
640 642 663 670 693 739 836 851 852  
864 907 985

**TREINTA Y SEIS MIL**  
037 063 098 106 136 147 215 226 265  
293 304 324 335 455 458 499 532  
599 618 660 702 752 758 767 791  
822 947 981

**TREINTA Y SIETE MIL**  
009 144 184 221 277 295 322 354 410  
446 448 514 516 519 527 637 661 901  
920

**TREINTA Y OCHO MIL**  
008 094 097 123 127 153 246 358 373  
381 347 551 552 587 616 695 709 719  
745 747 763 807 816 844 855 868 957

**TREINTA Y NUEVE MIL**  
071 107 118 119 137 154 158 182 237  
342 385 387 434 436 439 451 471 594  
616 630 794 823 851 854 926 958 973  
975

**CUARENTA MIL**  
011 054 089 123 167 178 198 233 366  
393 523 535 598 638 672 695 747 760  
794 875 885 937

**CUARENTA Y UN MIL**  
029 031 064 099 103 255 258 269  
330 538 634 666 672 684 911 705  
740 738 732 601 805 874 912 916

**CUARENTA Y DOS MIL**  
013 016 042 069 144 153 169 219  
274 300 310 321 326 383 355 390  
441 548 555 572 616 645 700 884

**CUARENTA Y TRES MIL**  
019 025 026 128 137 195 211 257  
282 287 324 359 364 385 503 505  
520 562 609 631 633 721 739 750  
762 845 878 937

**CUARENTA Y CUATRO MIL**  
042 070 143 147 168 172 209 210  
231 275 291 336 356 375 399 436  
438 482 555 601 611 613 625 679  
683 750 975

**CUARENTA Y CINCO MIL**  
001 048 049 166 95 197 225 236  
245 425 526 534 542 616 692 741  
757 787 828 871 947 960 991

**CUARENTA Y SEIS MIL**  
021 038 055 060 922 938 245 286 271  
330 319 330 386 350 379 491 508 542  
558 604 652 654 693 698 707 709 740  
752 811 864 921 960 986 990

**CUARENTA Y SIETE MIL**  
031 056 088 200 219 223 236 237 271  
324 319 320 389 405 429 525 534 562  
583 589 669 757 772 800 864 965 991  
988 995

**CUARENTA Y OCHO MIL**  
030 057 105 157 288 373 446 453 483  
530 533 542 551 620 671 710 812 824  
841 858 896 914 934 973 974 978

**CUARENTA Y SEIS MIL**  
011 016 037 054 067 072 084 100  
117 129 150 171 273 291 312 359  
382 431 437 50 520 570 581 675  
719 723 763 778 828 845

**CUARENTA Y SIETE MIL**  
022 029 178 211 273 283 430 443  
512 529 548 672 700 785 824 838  
881 900 916 917 985

**CUARENTA Y OCHO MIL**  
023 042 192 212 228 243 255 299  
301 307 316 344 381 401 424 429  
449 488 490 494 553 580 611 649  
661 684 700 719 749 774 797 856  
902 910 983

**CUARENTA Y NUEVE MIL**  
011 033 048 052 069 131 146 162  
171 311 341 403 433 517 613 638  
637 691 691 733 743 762 767 832  
881 883 885 903 939 940 968 967

**CINCUENTA MIL**  
005 140 154 226 261 280 296 295 301  
349 399 401 409 437 467 505 573 602  
612 625 672 772 781 839 869 880 907  
910 958 966 983

**CINCUENTA Y UN MIL**  
031 081 088 127 131 204 212 213 238  
339 411 542 543 639 643 699 700 738  
788 823 828 860 898 924 926 933 975

**CINCUENTA Y DOS MIL**  
044 048 197 231 245 362 413 438 504  
527 641 589 597 607 632 555 661 664  
764 750 783 781 783 783 783 783

**CINCUENTA Y TRES MIL**  
002 092 109 134 138 164 262 305 313  
351 353 358 448 477 492 496 512 516  
545 582 622 636 661 667 674 672 835  
850 875 888 891

**CINCUENTA Y CUATRO MIL**  
072 082 112 118 149 180 209 238 268  
276 300 331 361 384 428 447 468 486  
509 523 615 616 649 671 692 773 794  
829 858 863 926 947

**CINCUENTA Y CINCO MIL**  
019 037 065 171 197 223 230 232 272  
300 337 366 370 380 410 451 505 510  
561 621 641 651 653 674 680 710 723  
780 905

**CINCUENTA Y SEIS MIL**  
021 038 055 060 922 938 245 286 271  
330 319 330 386 350 379 491 508 542  
558 604 652 654 693 698 707 709 740  
752 811 864 921 960 986 990

**CINCUENTA Y SIETE MIL**  
031 056 088 200 219 223 236 237 271  
324 319 320 389 405 429 525 534 562  
583 589 669 757 772 800 864 965 991  
988 995

**CINCUENTA Y OCHO MIL**  
030 057 105 157 288 373 446 453 483  
530 533 542 551 620 671 710 812 824  
841 858 896 914 934 973 974 978

**CINCUENTA Y NUEVE MIL**  
030 057 105 157 288 373 446 453 483  
530 533 542 551 620 671 710 812 824  
841 858 896 914 934 973 974 978

**CUARENTA Y CINCO MIL**  
001 048 049 166 95 197 225 236  
245 425 526 534 542 616 692 741  
757 787 828 871 947 960 991

**CUARENTA Y SEIS MIL**  
021 038 055 060 922 938 245 286 271  
330 319 330 386 350 379 491 508 542  
558 604 652 654 693 698 707 709 740  
752 811 864 921 960 986 990

**CUARENTA Y SIETE MIL**  
031 056 088 200 219 223 236 237 271  
324 319 320 389 405 429 525 534 562  
583 589 669 757 772 800 864 965 991  
988 995



# BARCELONA



## Curioso fenómeno

Un poco más y esta prolongada sequía haría decir dentro de unos días, a los más viejos de la localidad, haber sido testigos de la última precipitación acuosa sobre Barcelona. Con ello darían fe de su condición vejestor y los más jóvenes, sin la experiencia de un fenómeno de tal naturaleza, intentarían hacerse una idea aproximada del acontecimiento registrando unas macetas con un pulverizador.

Por fortuna — es bastante decir en un lugar donde presumimos de sol — hoy amaneció como si fuera a llover y, en efecto, han caído cuatro gotas, y, en las necesarias para alegrarle el espíritu a un granjero y para hacernos concebir la esperanza de que la cosa continúe, en bien de la sedienta agricultura y aumento de caudal de los ríos favorecidos pantanos.

Fuere agua ha cedido, pero la suficiente para seguir creyendo en su existencia y confiar en mayores proesas de las suyas, que bien descaídas se pasan los meses y meses sin una decora actividad.

I. R.

## Obsequio de los periodistas al teniente general Moscardó

Este mediodía, los informadores de Capitanía General han despedido al jefe de la Casa Militar de S. E. el Generalísimo, teniente general don José Moscardó, hasta ahora capitán general de Cataluña, antes de la salida para su nuevo destino con un almuerzo en un típico restaurante barcelonés.

También se sentaron en la mesa sus ayudantes de campo, tenientes coroneles don José Carvajal y don Manuel Moreno.

Después de la comida, S. E. con los ayudantes y los informadores, se han dirigido a la Asociación de la Prensa, donde han recibido las distintas dependencias, acompañados por algunos directivos de la Asociación.

El general Moscardó ha hecho grandes elogios de las instalaciones de la Asociación.



## BOLETIN DEL TIEMPO

**FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL**

**SITUACION GENERAL:** Continúa descaudiendo la presión en toda la Península, que está invadida por el sector sur de una extensa depresión, con tendencia a desplazarse hacia el Este. Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado precipitaciones, en forma de lluvia, en Galicia, cuenca del Duero, región central, Extremadura, Andalucía y en algunos lugares de Levante y Sudeste. En la mañana de hoy, la zona principal de lluvias corrientes, ponde al oeste de Andalucía, región central y cuencas altas del Duero y Ebro. En toda España, el cielo está casi cubierto o encubierto.

**ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUÑA:** Cielo cubierto en toda la región, con nieblas en algunos puntos de la costa y vientos moderados de primer cuadrante.

**PREVISION DEL TIEMPO:** Continuación del régimen de lluvias, que se irán extendiendo a toda la cuenca del Ebro. Vientos del tercer cuadrante en la mitad occidental de la Península; del noroeste en Cantabria y de dirección variable en Levante. Mar gruesa en las costas del norte, noroeste y golfo de Cádiz. Tendencia a empeorar el estado del mar en el Mediterráneo, con fuerte marejada. En Cataluña: Empeoramiento del tiempo en toda la región, donde es probable se extienda el régimen general de lluvias, produciéndose algunas precipitaciones, aunque no de mucha importancia. Vientos moderados del primer cuadrante.

## Asociación de la Prensa

**Cursillo de Taquigrafía**

El día 4 del próximo abril dará principio el último cursillo de taquigrafía del presente curso académico, el cual explicará como todos los celebrados hasta el presente, el conocido profesor don Sebastián Solá Masana. Este cursillo tendrá las mismas características que los anteriores, esto es, duración de dos meses, de clase alterna, los lunes, miércoles y viernes, de doce y cuarto a una y cuarto de la mañana.

Queda abierta la matrícula, que es limitada, en la Secretaría de la Asociación (Rambla de Cataluña, 10, principal), todos los días laborales, de cinco a ocho de la tarde.

## RELIGIOSAS

**SANTOS DE MAÑANA**

Domingo de Ramos. La Anunciación de Nuestra Señora. Santos Dimas y Peláyo.

## EVANGELIO DEL DOMINGO DE RAMOS

En aquel tiempo, acercándose Jesús a Jerusalén, luego de pasar a la vista de Betania, cerca del monte de los Olivos, despedió a dos de sus discípulos, diciéndoles: Id a esa casa que se ve enfrente y al instante encontraréis un asno atado, y un pollino con ella, desatado y traédlosos. Si alguno os dijere algo, respondedle que los ha mandado el Señor, y él os los dejará llevar. Todo esto sucedió en cumplimiento de lo que dijo el Profeta: Decid a la hija de Sión: Mira que viene a tí tu Rey lleno de mansedumbre, sentado sobre un asno y un pollino, hijo de la que está acostumbrada al yugo. Los discípulos hicieron lo que Jesús les mandó y trajeron el asno y el pollino, los aparearon con sus vestidos, y se hicieron sentar encima. Y una gran muchedumbre de gente tendían por el camino sus vestidos: otros cortaban ramas de los árboles y las extendían por donde había de pasar. Y las turbas que iban delante, diciendo: Hosanna al Hijo de David: bendito sea El, que viene en nombre del Señor. (Mat., XX, 1-9)

## SANTOS DEL LUNES

San Braulio; Santa Eugenia.

## CUARENTA HORAS

Hasta el día 28, en la parroquia de la Purísima Concepción.

## El tránsito rodado en los días Santos

Para general conocimiento se hace público que el tránsito rodado de toda clase de vehículos en los Días Santos quedará paralizado para toda clase de vehículos, en las vías de la ciudad, término municipal de Barcelona, desde las doce horas del jueves Santo hasta la misma hora del viernes Santo. Los tranvías, autobuses y autobuses, solamente suspenderán la circulación durante los días citados, en los casos antiguos de la ciudad y Sarría.

Se exceptúan de la prohibición de circular, los vehículos que lleguen o salgan de la ciudad, y los que presten un servicio indispensable y urgente, como militar, sanitario, de abastecimiento u otro análogo, a juicio de la autoridad municipal.

La Jefatura superior de la Guardia Urbana adoptará las medidas conducentes al cumplimiento de lo anteriormente dispuesto.

## ACTOS EN BARCELONA DEL DIA DE LA VICTORIA

Como de costumbre, el próximo día 10 de abril, "Día de la Victoria", tendrá efecto una misa de campaña en la Plaza de la Victoria, formada por fuerzas de la Diagonal y desfile por el Paseo de Gracia.

## Beneficio de más de 53,000 pesetas para los productores del Metro Transversal

La Compañía del Metro Transversal ha abonado la cantidad de 53.585 pesetas a los productores que en los años 1940 al 1943 no disfrutaron del descanso semanal, y cuyos jornales les fueron abonados en el 100 por 100 de recargo en lugar del 140 por 100 que correspondía.

## JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

**TIMO POR EL PROCEDIMIENTO DE LAS LIMOSNAS**

El vecino de Camafães (Teruel), Aurelio Ibáñez Tolosa, que se encuentra accidentalmente en Barcelona, al pasar por la Avenida de la Plaza de Santa Ana se le acercaron dos desconocidos, que le propusieron ser guardador de 50.000 ptas., que el padre de uno de ellos, moribundo, dejaba para limosnas.

En prenda, debía mirar a las citadas limosnas mil pesetas la cantidad de mil pesetas, cosa que el incauto efectuó en el acto, recibiendo un paquete con recortes de periódicos.

Al darse cuenta del engaño, lo puso en conocimiento del Juzgado de Guardia.

TERRENOS URBANIZACION «LA MIRANDA». Teléfono 14878

## GOBIERNO CIVIL

**EL CAMARADA CORREA MARCHO HOY A COMILLAS**

A la una y media del mediodía, ha emprendido su anunciado viaje a sus posesiones de Comillas (Santander), con objeto de descansar durante los días de Semana Santa, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Recibió a numerosas personas, que fueron despedidas; en el momento de la salida se cumplimentaron el delegado provincial de Sindicatos, capitán Ribó Vique; el subdelegado de Aprovisionamientos y Transportes, camarada Luis Piñana; el diputado provincial, camarada Fontes Albornoz, y otras personas, así como al teniente de gobernador civil y jefe provincial general; señor Mellado, y oficial mayor, señor Guzmán, con los cuales despidió momentos antes de la salida. El camarada Correa Marcho, en su viaje, en el caso, propiamente regresará el próximo día 31 del corriente.

## GOBIERNO MILITAR

**TERMINACION DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MILITARES**

En la Basílica de la Merced han terminado hoy los ejercicios espirituales, que para los generales, jefes y oficiales de la guarnición, se han celebrado en dicha parroquia.

A este fin de semana han asistido los generales Moscardó, Coll Puster, Ferrater Ferrer, Villalba, Rodríguez Baster y algunos otros retirados.

El señor obispo doctor Modrego, ha celebrado la misa, pronunciando una eucaristía, y ha dado la Comunión a los asistentes a la tanda.

**REVISTA DE RECLUTAS**

Esta mañana ha pasado revista a los reclutas del Regimiento de Infantería de Rey núm. 36 y del Grupo de Intendencia número 4, con residencia en el Cuartel de San Fernando, el comandante militar, coronel Coll Puster, acompañado de su ayudante, teniente coronel Folla Cisneros.

Esta tarde, su excelencia también ha pasado revista a los nuevos reclutas del Regimiento de Infantería número 57 y del Batallón de Defensa Química, que tienen su residencia en el Cuartel de Pedralbes.

**AVISO DE LA CAJA DE RECLUTAS N.º 36**

Los reclutas de esta Caja, pertenecientes al reemplazo de 1945, que tengan concedida prórroga de segunda clase, se presentarán en la oficina de reclutamiento, en la Puerta de la Paz, 51, el día 27, a las nueve de la mañana, para comunicarse el destino e incorporación a Cuerpo.

## EXPOSICION HOMENAJE MEIFREN

MEY, SALA PARES. Preitxol, 5

## SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL

**RECOGIDA DE GENEROS ABANDONADOS EN LAS ESTACIONES**

Por las fuerzas del servicio de vigilancia en la estación de Hospitalier, han sido recogidos numerosos paquetes abandonados por sus portadores, contenidos géneros alimenticios, se han recogido 20 kilos de aceite y 125 kilos de pan. También en la estación de Molins de Rey han sido recogidos diversos bultos con 457 kilos de harina de trigo, 55 de arroz y 20 litros de aceite.

## VIDA MARITIMA

**MOVIMIENTO EN EL PUERTO**

Man entrado los vapores «Rey Jaime I» y «Rey Jaime II», procedentes de Palma de Mallorca, y los vapores «Cataluña», «Mallorca», del puerto de su nombre, todos ellos con pasaje, correo y mercancías varias; el petrolero «Cam puzano», con cargamento completo de gasolina, procedente de Aruba (Venezuela); vapor «Cataluña» con carga general; vapor «Albareda» y motorvelero «Compostelano II», con mercancías en tránsito, de Terragona; «Porto Colom», con tierra, de Valencia; «Vicente Ferrer», con carga general; «Madrón», «Ribú», con carne vegetal, de Porto Colom (Mallorca).

Han sido despachados por los puertos que se indican, la motonave «Vila de Madrid», para Cádiz y Canarias; y los vapores «Rey Jaime I» y «Rey Jaime II», para Palma de Mallorca, los tres con pasaje y carga general; para Galicia, «Adela Villanueva» y «Cala Llambros»; para Ceuta, con carga general, «María Nuria» y «María»; para Valencia, «Carmen» y «Buen amigo»; para Alicante, «Caranza», y para Ciudadela, «Arnaldo Olivera».

## MOVIMIENTO DE BUQUES ESPAÑOLES

Procedente de Santander llegó ayer a Gijón el vapor «Romeu», que después de tomar carga zarpó para La Coruña, Cádiz y Canarias.

También entró en Gijón el «Poeta Aro, las», con destino a Canarias y Fernando Poo.

Entre los días 27 y 28 se espera en Bilbao el «Marqués de Comillas», que se encuentra en el puerto de Gijón. No tardará en salir para Vigo, y el 18 de abril emprenderá su viaje a La Habana y Nueva Orleans.

## X Día de la Caja de Pensiones

El martes, día 27 del actual, cumplen los diez años de la fundación de la Institución Fundadora de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros», don Francisco Moragas Barret.

En dicha Jornada (X Día de la Caja de Pensiones), se celebrarán en las iglesias y capillas de los Organismos filiales de la Institución, piadosos subrajos por el alma del Fundador y de los Concejales, Funcionarios e Impugnados fallecidos. Una representación del Consejo, Dirección y Funcionarios se personará en el Templo del Sagrado a fin de orar y depositar flores ante la tumba del señor Moragas, que preside el Grupo Funerario de la CAJA.

Para conmemorar este aniversario se ha organizado un programa de un artístico folleto ilustrado, dándole un carácter de obra ejemplar del Instituto Anticancerígeno Francisco Moragas y de la «Biblioteca Moragas», que se repartirá de selectos frutos de la cruzada sanitaria y cultural que en favor de las clases populares propugna fervorosamente el Fundador de la CAJA.

Después de dos lustros de la cristiana muerte de Moragas, es grato destacar el prospero desarrollo que el «Rey» de la institución viene siguiendo. La Institución económica-social por el fundada en 1904, «LA CAJA» con sus actuales ciento sesenta Oficinas en Cataluña, Baleares y las novecientas más importantes de pensiones y ahorros, con un saldo superior a los mil trescientos millones de pesetas, coopera con creciente eficacia, mediante sus numerosas e inversiones, a la patriótica labor de robustecer la economía nacional y de mejorar la condición moral, familiar, cívica y social de los españoles.

Esta amplia concentración de la economía popular consigue, a la vez, dar plena continuidad y fecunda expansión a las ejemplares Obras de Homenaje a la Vejez, Cultural, Recreativa, de Acción Social, Femenina, Antituberculosa y de Amor a los Inválidos que — como filiales de la CAJA — proyectó e implantó el Fundador de la institución, don Francisco Moragas y Apóstol de la Previsión Social Española.

## Cumple ahora medio siglo

**Día 24 de marzo de 1895**

BARCELONA. El capitán del vapor correo de Filipinas, «Isle de Panay», don Jaime de Basté, ha regalado al Ayuntamiento de nuestra ciudad un ave de rapaña de extraordinario tamaño, para que figure en la sección zoológica del Parque. La citada ave paróse en una verga del «Isle de Panay» cuando este vapor navegaba en las proximidades de la isla de Candia. Así que hubo anochecido, se encaramó un marino con un saco en la mano y al llegar al sitio donde dormía el ave le echó el saco encima, apoderándose de ella sin ninguna dificultad.

— En Madrid ha fallecido, a los 80 años de edad, don Vicente Caltañazor, decano de los actores españoles.

## Bendición del local e imprenta para ciegos sistema Braille

Ha oficiado el ilustrísimo señor obispo de la diócesis

Este mañana, se ha celebrado en el local de la Delegación Provincial de Ciegos, el acto de ser bendecido por el ilustrísimo señor obispo de la diócesis, doctor Modrego, el nuevo local de imprenta, que ha sido instalada en nuestra ciudad, y segunda de las de España del sistema de impresión Braille, para ciegos.

Han asistido a este acto el teniente de alcalde de Beneficencia, barón de Esponellá; inspector señor Salazar, por el jefe superior de Policía; el jefe del Negociado de Beneficencia, señor Berdós; el segundo comisario de distrito, señor Martín; y la Directiva de la Asociación de Ciegos de Barcelona, integrada por el presidente señor Ezquerza y los señores Fortuny, Ortells y Pesquer.

El señor obispo, asistido por el rector de la Basílica de la Merced, monseñor Berone, ha procedido a la bendición del local donde ha sido instalada la nueva imprenta, pronunciando a continuación unas breves palabras en las que ensalzó la nueva instalación con la que la Organización Nacional de Ciegos pretende hacer mucho en favor de los ciegos, y contribuyó a entretejer y al mismo tiempo hacer bien en favor de los pertenecientes a la Organización. Expuso casos, como el ciego de Jerico, que con la fe se curó. Vosotros agradeceréis a este acto de luz, pero en el alma tened fe, algún día recibiréis la vista y veréis más que nosotros. Terminó el señor obispo dando la bendición a los asistentes.

La Misa Cora de Ciegos cantó una composición religiosa.

Seguidamente las autoridades se trasladaron a la Biblioteca, donde el señor Esquerza mostró los 142 volúmenes de que consta el diccionario Braille, en un total de unos 34 millones de puntos.

# DEPORTES

**La jornada de mañana nos dará, en Las Cortes, perfiles recios del primer puesto, y con ellos dibujará el futuro campeón. No es aventurado decir esto, porque de todos los equipos, los que han demostrado mayor regularidad en méritos para adjudicarse el título, son, sin duda alguna, el Barcelona y el Madrid, y por lo tanto, del partido de mañana saldrá el campeón.**

Si la victoria la adjudica el Barcelona, cosa que creemos firmemente, por jugar en casa, y aunque le quedan aumentaría en tres puntos la distancia con su seguidor, y aunque le quedan más dificultades, llegaría al final con una diferencia mínima, pero la suficiente para terminar completamente destacado. Si el triunfo fuera del Madrid, a éste le quedarían encuentros mucho más fáciles que a su rival de mañana, y llegaría también al último encuentro con una diferencia mínima, pero destacado.

## PRIMERA DIVISION

**PARTIDOS Y ARBITROS**

Oviedo - Sabadell, señor Munguía (0-0)

Castellón - Murcia, señor Arribas (0-2)

Granada-Gijón, señor Escarín (1-3)

Barcelona-Madrid, señor Gojenuri (0-1)

Atlético Aviación-España, señor Iturralde (3-0)

Sevilla - Coruña, señor Mazagatos (0-1)

Atlético Bilbao-Valencia, señor Rodríguez (0-3)

Los resultados entre paréntesis, son los registrados en la primera vuelta.

Los aficionados asturianos llevan al estadio su calor y entusiasmo para animar a los suyos, y esto no faltará, como tampoco la correa, no sólo sentida, sino obligada. Pensar que los gritos animan al contrario, es falso; lo que no debe olvidarse es que deben emplearse para dar ánimo a sus jugadores.

Nuestro pronóstico es favorable al Barcelona, sin reserva de ninguna clase. Si el Madrid en el primer tiempo magnífico de rápidos y jugadas, allí en Chamartín, en la primera vuelta, sólo venció al Barcelona, sin profundidad, por la mínima, ahora que tiene ataque y su cuadro está plenamente conjuntado y jugando en casa, debe apuntarse la victoria por méritos. Que el Madrid es peligroso rival, no lo dudamos, y hasta admitimos su buen juego, pero en partido decisivo y en campo contrario sucumbirá con honra.

En el estadio Metropolitano tiene el Español un partido difícil, pero de coyunturas favorables por lesiones en el Atlético. Si el Español saca a relucir su velocidad demostrada ante el Madrid y el Oviedo, los dos puntos se los trae. Así lo esperamos.

El partido del Sabadell, en Buenavista. La ausencia de Herrerra en el conjunto ovetense puede ser una ventaja, pero vemos mal el partido para los vallesanos empujados por la mala suerte que no merecen.

En los Cármenes ganará el Granada al Gijón. Para el Granada es cuestión de vida o muerte los dos puntos, igual que al Gijón, pero la ventaja del campo favorece a los granadinos.

En Nervión debía ganar el Sevilla. Decimos debía, porque ha demostrado en los dos últimos encuentros que su clase no merece un lugar tan bajo. Pero tenemos nuestras dudas por aquello que altejan los encuentros granados.

Por último, en San Mamés, el Atlético de Bilbao y Valencia se eliminarán en aspiraciones por si sus antecesores en la clasificación tuvieron una mala racha en las seis jornadas que quedan de Liga. Y será triunfador el Bilbao, dejando al Valencia sin sus lógicas aspiraciones ya mermaidas con el punto que se llevó el Oviedo. — Z.

## BARACHOL

contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eczemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el picor.

Censura Sanitaria núm. 1.122

## LA JORNADA DE MAÑANA

**BALONESTO** — Trofeo General Orzagui: Hospitelet-Layetano, Manresa-Español. Desempeñó cuarto lugar del Campeonato regional: Calella-Hospitelet CC Amistoso: Barcelona-Unión Gimnástica.

**TIRO** — En el campo de Torre Melina, tendrá lugar la disputa de la Copa cedida por don J. M. Barbany.

**RUGBY** — El Campeonato de Cataluña: Barcelona «B»-Samborombón «B». Barcelona «A»-Jurentud y Samborombón «A»-SEU.

**NATAJON** — En la Escollera, proseguirá el Trofeo Palatich.

**PELOTA BASE** — Campeonato de Cataluña: España-SEU, Barcelona «B»-F. de J. España-Barcelona «A». Europa-Educación y Descanso, Júpiter-Hércules.

**ATLETISMO** — Sobre circuito urbano, se disputará el Campeonato de Cataluña de gran fondo, en el que tomarán parte los más destacados pedestristas.

En el Estadio, tendrán lugar los Campeonatos Universitarios, para seleccionar el equipo representativo de Barcelona en los II Juegos Nacionales.

**HOCKEY** — Fase final de segunda categoría. Campeonato catalán: Terradas-Junior, Clot-Español, Barcelona, Barcin-E, y D. Tarrasa.

**FUTBOL** — En las Cortes, a las cinco de la tarde, el partido de Campeonato de Liga entre el Barcelona y el Madrid.

Promoción a Tercera División: Júpiter-Lérida, Reus-Sans, Tortosa-Badalona, Gerona-San Martín.

Torneo Regional, Grupo A: San Andrés-Villanueva, España Industrial-Mataró, Clot-Europa, Vich-Manresa, Figueras-Villafraña.

## REANUDAMOS LA MARCHA

AVISO AL PUBLICO Y COMERCIO EN GENERAL

Ya disponemos de excelente harina de trigo y presentamos una nueva serie de galletas riquísimas, de fina calidad, que recuerdan las de los mejores tiempos.

Se llama todavía "Aproximación" esta serie porque no queremos usar nuestros nombres clásicos, que tan grabados en su mente tienen los consumidores, hasta que podamos ofrecer la garantía de una selección adecuada de primeras materias, entre las de primera calidad de que hoy empezamos a disponer.

Hemos empezado a fabricarlas el 1.º de febrero. Existen ya en el comercio de algunas plazas, pero como el mercado está desabastecido, se tardará en que estas galletas estén a la venta en toda España.

Los comerciantes que devuelvan envases al conformos los encargos, tendrán turno preferente en el servicio de los mismos.

Pida usted hoy a su proveedor estas sabrosas galletas: CASI, prácticamente una María; POPI, de avellanas; muy nutritiva; HOJALDRINA, de rico hojaldrado, sin azúcar, que recuerda a "Cracker"; y la pequeña SIN-AZ, también sin azúcar, el sabroso BIZCOCHO ARTIACH; la popular PINOCHO, y sobre todo, el gran surtido FOLIO DE HARINA, de dieciocho clases y dieciocho sabores!

DELEGACION EN BARCELONA: Avenida Generalísimo Franco, 433 bis. Teléfono 74322

## Algo positivo para sus TOS:

# pincho

## PASTILLAS Dr. ANDREU

ANUNCIOS ECONOMICOS

**HUESPEDES**  
SRA. d. Sr. único h. C. Cienlo, 121, 5.º, 1.º

**MEDICINA**

**CLINICA RAMBLAS**  
Dr. Conrado Causa Vial  
Plaza del Teatro, 1.º ( esquina Escudillers)  
VIAS URINARIAS  
Piel, análisis clínicos  
Visita: 10 a 2 y 4 a 9 Post 10 a 1 (Ap. Cens. San 8)

**CLINICA VIAS URINARIAS PIEL SANGRE ANALISIS**  
DR. F. PHELIXAS  
Union 10, entr. de 10 a 17 y 4 a 9 Post 10 a 1 (Cens. San 10)

**CLINICA MORA**  
(Plaza Universidad, 1)  
VIAS URINARIAS PIEL SANGRE ANALISIS  
Director: Dr. C. GARCIA  
10 a 1 y 4 a 8, Pés 10 a 1 (Aprob. Cens. San 42)

**MUEBLES**  
NOVIOS: Muebles económicos a plazos y contado  
Comoda 34  
MAGNIFICA OPORTUNIDAD le ofrecen importantes talleres por reformas y ampliación, liquidamos dormitorios, comedores, recibidores, salones, trasteros, auxiliares, etc. de auténtica fabricación propia garantizada. Calle Zuca, 15, pral., 1.º, Taller.

**PRECIOSA FINCA** con parque, casa colono y gran huerta regado, cerca de Barcelona, se vende  
Razón: P. Saló, París, 158 3.º, 2.º, lunes y sábados de 3 a 6.

**FERRERO** en Hospitalet céntrico, edificable, cerca final Metro, se vende  
Francisco Giner, 44, principal, 1.º (G.).

**ENSEÑANZA**  
NADAL cana, baile salón en 15 loc. Cieg. Boqueria, 2, 6.º

**COMPRA**  
Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del «añalado» en la tasa.

**FINCAS**

**COMPRO** Grupo Aerograf ocasión, capacidad caldera 50.100 litros. Telefonar 34861.

**ENTAS**  
Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del «añalado» en la tasa.

**GRAN LIQUIDACION**  
MUEBLES excelente calidad precios reducidísimos  
Avisó, 11 y 13 (antigua Telefónica)

"EL ENORME AVANCE REALIZADO EN LOS SEGUROS SOCIALES HA SIDO GRACIAS A LA EXISTENCIA DE UNA POLITICA SOCIAL QUE CONSTITUYE LA ESSENCIA DEL MOVIMIENTO."

(Palabras de Franco al ser entregada la Medalla de Oro de la Previsión.)

## LOS RUSOS CONTINUAN SUS ATAQUES EN TODO EL FRENTE DEL ESTE

### Fuertes combates se libran en el Bajo Rin



#### Breve relato



Carta del licenciado Modesto, nombre probo y de sutil ingenio, doctor funcionario oprimido por la honrada administración de su pueblo, en la que se verá lo que se le ocurre.

... Y lo digo que rememore a un pasado luego, justamente al día en que falló el gas. Salí mi amada esposa gimieando y al punto se puso en la cola del carbón. Y volvió, y nada. Y yo salí, y adquirí unos kilos, y luego nada. Inscribíme al final en la carbonería del barrio y desde entonces diérame carbón dos veces. Por fin subí al desván y aparecí con un viejo fogón sueco a petróleo, que allá tenía por lo que pudiera tronar. A mi esposa alegrósele el alma, y yo puseme colorado de orgullo. Y colocamos el fogón encima de la mesa del comedor, y toda la familia lo admiró grandemente. ¡Jesús, qué maravilla, qué invento! (Bueno, Modesto — díjeme, ahora sólo falta el petróleo.) Y lancéme a la calle, dispuesto a hacer, birne en una estación petrolera, Halla y Jérôme que precisaba un certificado del alcalde de barrio y un recibo de pago de alquiler. Poca cosa me pareció esto en un principio, acostumbrado como estaba en otros negocios a buscar más papeles. Presenté ante el alcalde de barrio, en compañía de dos testigos, pero resultó que este señor no tenía costumbre de recibir más que en días y horas determinadas. Uno de mis testigos es un practicante de cierta clínica, y el otro es gerente de un garage. Díjeme a los diablos y aseguraron que no podían perder el tiempo arriba y abajo. ¡Válame el cielo, señor Trimalción, qué tropiezo! Imploré y suspiré, y al fin se resignaron y volvimos los tres otro día, cada cristiano con su cédula. Ellos atestiguaron que yo era persona decente, cosa que probado está, y afirmaron que me hallaba necesitado en grado sumo de petróleo. Miraron y admiraron bien nuestras cédulas y aseguraciones aquellos señores y al fin extendieron una hoja, con las correspondientes declaraciones, por la cual pagué lo que fuere de voluntad, según su indicación, aunque si he de decir verdad por mi voluntad no hubiera dado un perro chico. Con la hoja en el bolsillo me sentía feliz, y al día siguiente desperté de madrugada, desayuné y asado que me vi salir como un cohete hacia la estación petrolera. Allí saqué mi cédula, mi tarjeta y el volante del alcalde de barrio. Examinaron todo ello y arriaron el coche. Bueno, bueno, señor Modesto — díjeme — está bien, pero falta un requisito, que es el reconocimiento de la firma del alcalde de barrio. Quedéme confuso, pues no había runta nada el alcalde de barrio. Vi una tarjetita que decía: "Señor Modesto, necesito de su firma. Volvime mañana a reconocer su firma. Volvime mañana, mi hijo y allá, hice cosas, di y recibí papeles, y por fin, apladados de mí, me dieron lo que necesitaba, en todo lo cual pasaron cinco días. Al cabo de ellos torné a la estación petrolera, y allí estudiaron concienzudamente mi documentación, que aportaba de todos los papeles, que aportaba. Hecho lo cual, me miraron felices y díjeme que quedaba inscrito y que podía pasar a recoger petróleo cuando lo tuviera, pues por el momento no había ni gota. Pídesme perdón y ellos lo notaron, pero nada dije. Y fuime por donde había venido, con aire contristado y la pesadumbre en el semblante. Pasaron dos meses, y cada dos días iba yo a la estación, acudido por mi amada esposa, y nada, no había gota. Por todo ello empecé a maldecir, hasta que un día produjose un alboroto en mi mansión, y fué que todas las vecinas bailaban y cantaban alborozadas en el portal. Allí, asomado, miré, ¡Cielos! El gas acababa de regresar triunfalmente. Corrí mi mujer, encarnada de emoción, abrió la espita, salió en soplo de aire corriente, y nada. Resultó que el gas había llegado a ciertos pisos, y a los demás no. Corrí desolado a la oficina, hice cola por espacio de tres cuartos de hora, atendíronme y narré mis culpas. Respondieron que era una anomalía y que se cuidarían de ella, y que las anomalías, y que tal y que cual. Y la verdad es que a unos vecinos les había llegado la anomalía y a otros el gas. Y mi amada esposa díjeme que toda la culpa es mía, por ser un descuidado y un sandío. Y por todo ello le escribo, para que vea usted quién tiene razón y me diga qué es lo que puedo hacer para vencer a los imponderables, que andan sueltos en torno mio en actitud nada ambigüosa.

### Los yanquis consiguieron atravesar el río cerca de Oppenheim

"Hemos reducido su cabeza de puente reconquistando varias localidades", dice Berlín

### Los aliados han logrado penetrar en Ludwigshafen

BERLIN, 24. — El Alto Mando alemán comunica: "En el bajo Rin, entre Rees y Wesel, comenzó ayer la esperada batalla, después de una intensa preparación artillera y gran actividad de aviones a bombardeo enemigos."

En el bajo Sieg aumentó el fuego de la artillería enemiga. Fueron contenidos los ataques del enemigo al sur de Bonn. En el frente situado al este de Hooft, así como en el Wied, prosiguieron los combates desahucados. Fueron erradas varias brechas, en nuestras posiciones. En la parte oriental de Neuwied nuestra guardia mantiene sus posiciones, a pesar de los intensos ataques del enemigo.

La guarnición de Maguncia se ha retirado combatiendo a la orilla del río del Rhin.

Poniendo en juego carros anfibios, los norteamericanos lograron atravesar el Rin cerca de Oppenheim y formar una pequeña cabeza de puente. En el transcurso de un contraataque, esta cabeza de puente ha sido reducida, por fuerzas llegadas rápidamente. Cierta número de localidades han sido reconquistadas. Durante todo el día, el enemigo realizó intensos ataques contra Ludwigshafen procediendo del norte y el sudoeste. Después de combates muy duros y ricos en pérdidas para ambos contendientes, los aliados penetraron en la zona de la línea Sifidido, el oeste de Wiesemburg, nuestras tropas ocuparon al adversario una resistencia encarnizada.

Además de batalla y zonas alemanas atacaron día y noche el tráfico de ferrocarril del enemigo en todo el frente del oeste: fueron observadas fuertes explosiones e incendios de gran incremento. — Efe.

### Violentísima batalla en la zona Dantzig-Gotenhafen

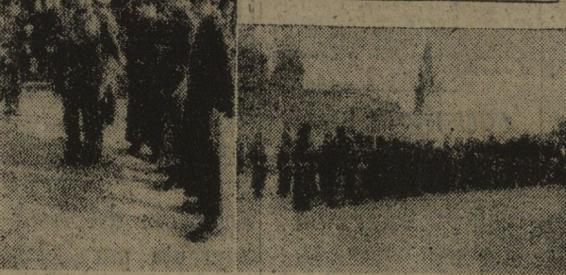
BERLIN 24. — En la zona de defensa de Dantzig-Gotenhafen la batalla es violentísima en el sector de peñascos de guerra, al oeste de Sepp. Los rusos han podido avanzar su cabeza hasta la costa, mediante continuos ataques con bombas para separar Gotenhafen de Dantzig, y debilitar la defensa alemana. Por una separación de la cabeza de puente, anuncia la Oficina de Información Internacional. Durante varias horas los cañones no cesaron de tronar. Las baterías de los barcos de guerra alemanes intervinieron en el cañoneo de tierra, batiendo metro a metro la zona de irrupción convirtiéndola en un cementerio. Por lo menos tres divisiones soviéticas quedaron aniquiladas. Los carros blindados soviéticos que habían podido pasar bajo el mortero fuego, quedaron trivulados en llamas al norte de Scoport.

### Número de "Hola" dedicado a la Semana Santa

Sin perder su habitual agilidad y la variedad de sus Secciones, "Hola", en su número de hoy, ha suprimido de su contenido la casi totalidad de las Secciones festivas para una separación, en su conjunto a la Semana de Pasión que comienza el domingo de Ramos, "Figuras de la Pasión", "La pomeña milagrosa", "Jesús en los Santos Lugares", "Cómo se fila la tela de Pasión", "Cúales fueron las vestiduras de Cristo y cuántos sus verdugos", "Las mujeres en la Pasión de Nuestro Señor", en un serie de atractivos artículos de otros tantos trabajos del más vivo interés y del más bello poder invocador. Competen este brillante número varias poesías seleccionadas sobre temas de Pasión, y con todo ello las páginas de "Salud", de Moda, Panorama gráfico de actualidad mundial, su cada vez más prestigiosa crítica cinematográfica, Secciones infantiles, etc.

El día primero de abril celebra el Frente de Juventudes el "Día de la Canción".

### II marcha de regularidad para unidades militares



Por un variado recorrido, se ha celebrado la II marcha de regularidad para unidades militares, de cuya actualidad deportiva ofrecemos tres momentos. — (Fotos Pérez de Rozas)

## Gran ofensiva aliada sobre Alemania

(Viene de la primera página)

orilla oriental se hallaban en persecución del enemigo, que no ofrecía resistencia digna de mención. Algunos aviones alemanes se dedicaron a ametrallamiento del tráfico a través del río en las primeras horas de la mañana.

El teniente Dilling fue uno de los primeros en cruzar el río. Dijo que sus hombres estaban impacientes por saltar al otro lado. "Todo está muy tranquilo por aquí — decían — y la operación tiene que salir bien".

Se contaba con una imponente masa de artillería para prestar apoyo a las fuerzas norteamericanas, pero la oposición fue tan escasa que apenas si ha tenido que emplearse.

Se cruzó el río por un lugar que tiene gran anchura, pero la suavidad de la corriente aquí era una gran ventaja. Pasadas las dos de la madrugada, empezaron a llegar nuevos refuerzos y la artillería alemana hizo unos pocos disparos, que aminoraron un poco la actividad festiva que una acción de guerra, según me dijo el teniente Dilling. Una vez en la otra orilla no acertaba a comprender todavía cómo había sido tan fácil atravesar esta histórica barrera.

Pasó yo el río — añade el correspondiente — a las diez de la mañana del día siguiente. Los soldados estaban tranquilos. Uno insistió antes de saltar a tierra, los "Massachusetts", volando muy bajos, ametrallaron los botes, uno de los cuales se hundió. Pero si siquiera esto alteró a los soldados, que siguieron remando.

En este sitio el río ofrece ahora un aspecto extraño. El tráfico es constante y casi se parece más bien a uno de esos ríos norteamericanos que están siendo cruzados y recruzados sin descanso. Un verdadero enjambre de embarcaciones se mueven de un lado para otro sin cesar, y sólo los grandes incendios en un punto inmediato dicen que estamos en zona de guerra". — Efe.

### Se está procediendo a la limpieza de la bolsa alemana del Sarre

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO EN EL OESTE, 24. — El comunicado del general Eisenhower, dice:

"Las fuerzas aliadas han establecido otra cabeza de puente al otro lado del Rin, el sur de la cabeza de puente de Remagen. El cruce del río fué efectuado a las 22 horas del jueves, sin preparación aérea al artillería, y nuestras tropas se dedicaron en seguida a ampliar la nueva cabeza de puente."

Mientras tanto otras fuerzas aliadas proceden a la limpieza de los restos de la bolsa enemiga en el Sarre. Los últimos informes indican que dicha bolsa, entre Coblenza y Ludwigshafen, ha quedado reducida hasta un punto situado a unos 13 kms. al norte de Koblenz. Nuestras fuerzas han irrumpido a través de un nuevo sector de lo que queda de la línea Sigrida y están liquidando rápidamente los últimos elementos enemigos que resisten en la frontera de Alsacia, cerca del Rin.

El comunicado añade que las comunicaciones alemanas fueron atacadas ayer por gran cantidad de bombarderos aliados. — Efe.

### Doscientos cuarenta "Liberator" abastecen a las fuerzas que han pasado el Rin

CUARTEL GENERAL DEL VIII CUERPO AEREO NORTeamericano EN FRANCIA, 24. — Oficialmente se anuncia que unos 240 "Liberator" norteamericanos han abastecido desde el aire al I ejército de tropas aerotransportadas aliadas que operan al este del Rin en la gran ofensiva desencadenada por el mariscal Montgomery. — Efe.

### Los aliados han entrado en Rees

CUARTEL GENERAL DEL MARISCAL MONTGOMERY, 24. (Urgente). — Oficialmente se comunica que las tropas aliadas han entrado en Rees.

Han sido capturados algunos prisioneros, entre los que figuran elementos de la VIII división alemana de paracaidistas. — Efe.

### Wesel ha sido también ocupada

CUARTEL GENERAL DEL MARISCAL MONTGOMERY, 24. (Urgente). — Otro comunicado oficial dice que los "comandos" británicos han entrado en Wesel.

Dichas tropas cruzaron el Rin, completamente por sorpresa, al oeste de la ciudad citada, sin sufrir más que escasas bajas. — Efe.

## Graves daños en ciudades alemanas de la zona renanowestfaliana

### Veintinueve aparatos angloyanquis fueron destruidos

BERLIN, 24. — El Alto Mando alemán comunica: "Durante el día de ayer, la actividad aérea del enemigo sobre los territorios del Reich se dirigió especialmente contra la zona renanowestfaliana cercana al frente, donde se han registrado víctimas y graves daños en los barrios de vecindad de varias localidades de la zona del Ruhr."

Otras formaciones atacaron ciudades del norte, el centro y el sur de Alemania. Durante la noche solo valaron sobre el Reich pequeños grupos de aviones enemigos. Han sido derribados 29 aparatos angloyanquis. — Efe.

### 17 nuevas condenas a muerte y 22 a prisión perpetua, en Bulgaria

### CONTRA LOS FUNCIONARIOS DE POLICIA ACUSADOS DE "COLABORACION" CON ALEMANIA

SOFIA, 24. — El Tribunal popular que entendía en los procesos contra los complicados y directivos de la policía acusados de haber contribuido a la política proalemana en Bulgaria, ha dictado sentencia de muerte contra 17 acusados, entre los que figuran al ex director de la policía Antonio Kozarov; 22 personas han sido condenadas a prisión perpetua, 16 a quince años de prisión, 8 a diez años, 3 a cinco años y 2 a prisión condicionada.

Los condenados a muerte o a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levás; sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a 15 años se les ha impuesto una multa de un millón de levás, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por tres años. A los de prisión condicionada a diez años, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por tres años y confiscación de bienes hasta el valor de dos mil levás. — Efe.

### Consiguieron abrir brechas en las regiones de Zoppot y Praults

### Sesenta y seis carros rusos, destruidos en el sector de Kustrin

### Fracasaron los asaltos soviéticos en Curlandia y en la Alta Silesia

GRAN CUARTEL GENERAL DEL MARISCAL MONTGOMERY, 24. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

"En la encarnizada batalla defensiva que se libra en Hungría, los grupos de asalto soviéticos fueron contenidos a ambos lados de Veszepren y al norte de Zirc, después que el enemigo sufrió pérdidas muy elevadas. En contraataques, nuestros tropas rechazaron a las fuerzas soviéticas que atacaban al sur de Komorn y consolidaron de esta forma su frente al sur de la confluencia del Gran río libran combates violentos.

Los ataques efectuados con grandes cantidades de artillería al sur de Neuschl, han costado elevadas pérdidas a los bolcheviques. Los avances que pudo realizar el adversario son mínimos.

En el sector de combate de alta Silesia, nuestras divisiones rechazaron nuevos intentos de ruptura efectuados por los soviets entre Eberwitz y Neisse. La destrucción de 112 carros y las elevadas bajas sufridas por el enemigo, caracterizan la tenacidad de nuestra resistencia.

En el frente del Oder, a ambos lados de Kustrin, se impidió que el enemigo ampliasse su cabeza de puente, a pesar de las grandes cantidades de material puesto en juego por éste y gracias a la tenacidad de nuestras tropas que volvieron a atacar en varias ocasiones con éxito. Sesenta y seis carros soviéticos fueron destruidos por las tropas terrestres y otros 20 por la Luftwaffe. En este sector, los soviets perdieron en los dos días pasados doscientos cuarenta carros.

El enemigo prosiguió sus intentos de ruptura en el sector de Göttenhafen (Gdynia) y Dantzig, con la misma intensidad que en días anteriores. A pesar de la encarnizada resistencia de nuestras formaciones que luchan en las condiciones más difíciles, los rusos consiguieron abrir brechas en las regiones de Zoppot y Praults. Al sur de Frischhof, las nuestras valientes divisiones rechazaron nuevamente los intentos de ruptura efectuados por los ejércitos soviéticos, a pesar de las grandes dificultades que tienen que superar los bolcheviques. Inmediatamente consiguieron abrir una brecha insignificante en el ala izquierda. A ambos lados de la bahía de Dantzig, los ejércitos soviéticos fueron destruidos ayer.

En Curlandia fracasaron los ataques de las fuerzas soviéticas al sudoeste de Frauenburg, mientras que al norte de la ciudad y al oeste de Doblen grupos de asalto soviéticos consiguieron abrir una brecha insignificante en el ala izquierda. A ambos lados de la bahía de Dantzig, los ejércitos soviéticos fueron destruidos ayer.

Aviones de batalla y la artillería de la defensa antiaérea de la Luftwaffe destruyeron ayer otros 59 carros soviéticos y numerosos vehículos motorizados. En combates aéreos, cuarenta y tres aviones enemigos fueron derribados. Seis de ellos por los cazas húngaros.

En el oeste de Cracovia, prosiguen los combates en la región situada en las inmediaciones de Binar. Al sur del curso medio del Save, grupos de combate croatas desalojaron de guerrilleros la ciudad de Gracovia. Prosiguen con éxito otras operaciones de limpieza.

Un destacamento británico que se había establecido en la isla de Cutchi, al oeste de Rodas, ha sido rechazado al norte, mientras tropas hitlerianas prisioneros. — Efe.

### Berlín prevé una gigantesca batalla al norte del Ruhr

BERLIN, 24. — La Oficina de Información Internacional anuncia: "En la noche del 23 al 24 de marzo se produjeron combates de gran intensidad en el sector de la ofensiva de gran estilo, que se separa, en el curso interior del Rin, a ambos lados de Wesel, 15 kilómetros al norte de la confluencia del Ruhr."

La ofensiva dió comienzo con una tentativa para atravesar el Rin, precedida de un cañoneo terrible. Un grupo de artillería alemana cae sobre los asaltantes. Por doctores, las caídas de asaltantes son vistas navegar sin gobierno por el río y minutos después hundirse. El fuego de cañones de ametralladoras obliga a los grupos de asalto británicos. Según las últimas noticias, las columnas de choque que han conseguido alcanzar la orilla derecha del río quedaron inmediatamente deshechas.

Se espera que en un futuro inmediato comenzará una gigantesca batalla. — Efe.

## NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

CUARTEL GENERAL DEL MARISCAL MONTGOMERY, 24. — Un comunicado oficial afirma que las operaciones en el Bajo Rin se desarrollan en todos los sectores perfectamente de acuerdo con el plan previsto. La cabeza de puente establecida al oeste de Rees alcanzó en seguida una extensión de dos a tres kilómetros.

En la región de Xanten las fuerzas aliadas han establecido una cabeza de puente de unos tres kilómetros de profundidad y han conquistado Bisslich. — Efe.

CUARTEL GENERAL DEL MARISCAL MONTGOMERY, 24. — Un comunicado oficial afirma que las operaciones en el Bajo Rin se desarrollan en todos los sectores perfectamente de acuerdo con el plan previsto. La cabeza de puente establecida al oeste de Rees alcanzó en seguida una extensión de dos a tres kilómetros.

En la región de Xanten las fuerzas aliadas han establecido una cabeza de puente de unos tres kilómetros de profundidad y han conquistado Bisslich. — Efe.

BERLIN, 24. (S. E. T.) — El día 2 de abril volverá a regir en Alemania el cambio de horario.

El cambio de hora se efectuará a los dos días de la madrugada del citado día en que el reloj será adelantado 60 minutos. — Efe.

KANDY, 24. — El comunicado del sudeste del Asia anuncia que los japoneses aluden en todos los sectores de Birmania. Al sur de Mandalay y al norte del río Mying; continúa la limpieza de núcleos japoneses.

En la zona del norte las tropas británicas han ocupado Mong Loing, localidad situada a 33 kilómetros y medio al sur de Mogol. Las fuerzas chinas han llegado a unos 25 kilómetros de Hsiping. — Efe.



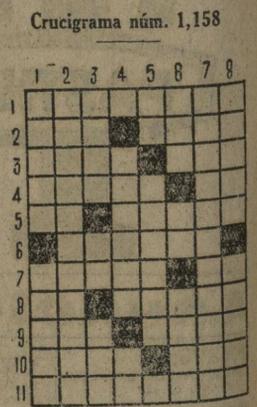
Por VELLUTO

Jeroglífico núm. 1.000 EN EL BAR.



Solucion al núm. 1.000 UN PARIENTE DE VELASCO

Crucigrama núm. 1.158



HORIZONTALES: 1. Su estudio y número. Al revés: Variante de un nombre de mujer. 3. Alfabeta de Julia. Al revés: Pérgamo Al revés: Int. 3. Al revés: Sonido. 4. Al revés: Planta irlandesa. 5. Al revés: Eufemismo. 6. Al revés: Voz repetida. 7. Dijo de la algarra. 8. Al revés: Nombre de un río. 9. Nombre de un río. 10. Nombre de un río. 11. Nombre de un río. 12. Nombre de un río. 13. Nombre de un río. 14. Nombre de un río. 15. Nombre de un río. 16. Nombre de un río. 17. Nombre de un río. 18. Nombre de un río. 19. Nombre de un río. 20. Nombre de un río. 21. Nombre de un río. 22. Nombre de un río. 23. Nombre de un río. 24. Nombre de un río. 25. Nombre de un río. 26. Nombre de un río. 27. Nombre de un río. 28. Nombre de un río. 29. Nombre de un río. 30. Nombre de un río. 31. Nombre de un río. 32. Nombre de un río. 33. Nombre de un río. 34. Nombre de un río. 35. Nombre de un río. 36. Nombre de un río. 37. Nombre de un río. 38. Nombre de un río. 39. Nombre de un río. 40. Nombre de un río. 41. Nombre de un río. 42. Nombre de un río. 43. Nombre de un río. 44. Nombre de un río. 45. Nombre de un río. 46. Nombre de un río. 47. Nombre de un río. 48. Nombre de un río. 49. Nombre de un río. 50. Nombre de un río. 51. Nombre de un río. 52. Nombre de un río. 53. Nombre de un río. 54. Nombre de un río. 55. Nombre de un río. 56. Nombre de un río. 57. Nombre de un río. 58. Nombre de un río. 59. Nombre de un río. 60. Nombre de un río. 61. Nombre de un río. 62. Nombre de un río. 63. Nombre de un río. 64. Nombre de un río. 65. Nombre de un río. 66. Nombre de un río. 67. Nombre de un río. 68. Nombre de un río. 69. Nombre de un río. 70. Nombre de un río. 71. Nombre de un río. 72. Nombre de un río. 73. Nombre de un río. 74. Nombre de un río. 75. Nombre de un río. 76. Nombre de un río. 77. Nombre de un río. 78. Nombre de un río. 79. Nombre de un río. 80. Nombre de un río. 81. Nombre de un río. 82. Nombre de un río. 83. Nombre de un río. 84. Nombre de un río. 85. Nombre de un río. 86. Nombre de un río. 87. Nombre de un río. 88. Nombre de un río. 89. Nombre de un río. 90. Nombre de un río. 91. Nombre de un río. 92. Nombre de un río. 93. Nombre de un río. 94. Nombre de un río. 95. Nombre de un río. 96. Nombre de un río. 97. Nombre de un río. 98. Nombre de un río. 99. Nombre de un río. 100. Nombre de un río. 101. Nombre de un río. 102. Nombre de un río. 103. Nombre de un río. 104. Nombre de un río. 105. Nombre de un río. 106. Nombre de un río. 107. Nombre de un río. 108. Nombre de un río. 109. Nombre de un río. 110. Nombre de un río. 111. Nombre de un río. 112. Nombre de un río. 113. Nombre de un río. 114. Nombre de un río. 115. Nombre de un río. 116. Nombre de un río. 117. Nombre de un río. 118. Nombre de un río. 119. Nombre de un río. 120. Nombre de un río. 121. Nombre de un río. 122. Nombre de un río. 123. Nombre de un río. 124. Nombre de un río. 125. Nombre de un río. 126. Nombre de un río. 127. Nombre de un río. 128. Nombre de un río. 129. Nombre de un río. 130. Nombre de un río. 131. Nombre de un río. 132. Nombre de un río. 133. Nombre de un río. 134. Nombre de un río. 135. Nombre de un río. 136. Nombre de un río. 137. Nombre de un río. 138. Nombre de un río. 139. Nombre de un río. 140. Nombre de un río. 141. Nombre de un río. 142. Nombre de un río. 143. Nombre de un río. 144. Nombre de un río. 145. Nombre de un río. 146. Nombre de un río. 147. Nombre de un río. 148. Nombre de un río. 149. Nombre de un río. 150. Nombre de un río. 151. Nombre de un río. 152. Nombre de un río. 153. Nombre de un río. 154. Nombre de un río. 155. Nombre de un río. 156. Nombre de un río. 157. Nombre de un río. 158. Nombre de un río. 159. Nombre de un río. 160. Nombre de un río. 161. Nombre de un río. 162. Nombre de un río. 163. Nombre de un río. 164. Nombre de un río. 165. Nombre de un río. 166. Nombre de un río. 167. Nombre de un río. 168. Nombre de un río. 169. Nombre de un río. 170. Nombre de un río. 171. Nombre de un río. 172. Nombre de un río. 173. Nombre de un río. 174. Nombre de un río. 175. Nombre de un río. 176. Nombre de un río. 177. Nombre de un río. 178. Nombre de un río. 179. Nombre de un río. 180. Nombre de un río. 181. Nombre de un río. 182. Nombre de un río. 183. Nombre de un río. 184. Nombre de un río. 185. Nombre de un río. 186. Nombre de un río. 187. Nombre de un río. 188. Nombre de un río. 189. Nombre de un río. 190. Nombre de un río. 191. Nombre de un río. 192. Nombre de un río. 193. Nombre de un río. 194. Nombre de un río. 195. Nombre de un río. 196. Nombre de un río. 197. Nombre de un río. 198. Nombre de un río. 199. Nombre de un río. 200. Nombre de un río. 201. Nombre de un río. 202. Nombre de un río. 203. Nombre de un río. 204. Nombre de un río. 205. Nombre de un río. 206. Nombre de un río. 207. Nombre de un río. 208. Nombre de un río. 209. Nombre de un río. 210. Nombre de un río. 211. Nombre de un río. 212. Nombre de un río. 213. Nombre de un río. 214. Nombre de un río. 215. Nombre de un río. 216. Nombre de un río. 217. Nombre de un río. 218. Nombre de un río. 219. Nombre de un río. 220. Nombre de un río. 221. Nombre de un río. 222. Nombre de un río. 223. Nombre de un río. 224. Nombre de un río. 225. Nombre de un río. 226. Nombre de un río. 227. Nombre de un río. 228. Nombre de un río. 229. Nombre de un río. 230. Nombre de un río. 231. Nombre de un río. 232. Nombre de un río. 233. Nombre de un río. 234. Nombre de un río. 235. Nombre de un río. 236. Nombre de un río. 237. Nombre de un río. 238. Nombre de un río. 239. Nombre de un río. 240. Nombre de un río. 241. Nombre de un río. 242. Nombre de un río. 243. Nombre de un río. 244. Nombre de un río. 245. Nombre de un río. 246. Nombre de un río. 247. Nombre de un río. 248. Nombre de un río. 249. Nombre de un río. 250. Nombre de un río. 251. Nombre de un río. 252. Nombre de un río. 253. Nombre de un río. 254. Nombre de un río. 255. Nombre de un río. 256. Nombre de un río. 257. Nombre de un río. 258. Nombre de un río. 259. Nombre de un río. 260. Nombre de un río. 261. Nombre de un río. 262. Nombre de un río. 263. Nombre de un río. 264. Nombre de un río. 265. Nombre de un río. 266. Nombre de un río. 267. Nombre de un río. 268. Nombre de un río. 269. Nombre de un río. 270. Nombre de un río. 271. Nombre de un río. 272. Nombre de un río. 273. Nombre de un río. 274. Nombre de un río. 275. Nombre de un río. 276. Nombre de un río. 277. Nombre de un río. 278. Nombre de un río. 279. Nombre de un río. 280. Nombre de un río. 281. Nombre de un río. 282. Nombre de un río. 283. Nombre de un río. 284. Nombre de un río. 285. Nombre de un río. 286. Nombre de un río. 287. Nombre de un río. 288. Nombre de un río. 289. Nombre de un río. 290. Nombre de un río. 291. Nombre de un río. 292. Nombre de un río. 293. Nombre de un río. 294. Nombre de un río. 295. Nombre de un río. 296. Nombre de un río. 297. Nombre de un río. 298. Nombre de un río. 299. Nombre de un río. 300. Nombre de un río. 301. Nombre de un río. 302. Nombre de un río. 303. Nombre de un río. 304. Nombre de un río. 305. Nombre de un río. 306. Nombre de un río. 307. Nombre de un río. 308. Nombre de un río. 309. Nombre de un río. 310. Nombre de un río. 311. Nombre de un río. 312. Nombre de un río. 313. Nombre de un río. 314. Nombre de un río. 315. Nombre de un río. 316. Nombre de un río. 317. Nombre de un río. 318. Nombre de un río. 319. Nombre de un río. 320. Nombre de un río. 321. Nombre de un río. 322. Nombre de un río. 323. Nombre de un río. 324. Nombre de un río. 325. Nombre de un río. 326. Nombre de un río. 327. Nombre de un río. 328. Nombre de un río. 329. Nombre de un río. 330. Nombre de un río. 331. Nombre de un río. 332. Nombre de un río. 333. Nombre de un río. 334. Nombre de un río. 335. Nombre de un río. 336. Nombre de un río. 337. Nombre de un río. 338. Nombre de un río. 339. Nombre de un río. 340. Nombre de un río. 341. Nombre de un río. 342. Nombre de un río. 343. Nombre de un río. 344. Nombre de un río. 345. Nombre de un río. 346. Nombre de un río. 347. Nombre de un río. 348. Nombre de un río. 349. Nombre de un río. 350. Nombre de un río. 351. Nombre de un río. 352. Nombre de un río. 353. Nombre de un río. 354. Nombre de un río. 355. Nombre de un río. 356. Nombre de un río. 357. Nombre de un río. 358. Nombre de un río. 359. Nombre de un río. 360. Nombre de un río. 361. Nombre de un río. 362. Nombre de un río. 363. Nombre de un río. 364. Nombre de un río. 365. Nombre de un río. 366. Nombre de un río. 367. Nombre de un río. 368. Nombre de un río. 369. Nombre de un río. 370. Nombre de un río. 371. Nombre de un río. 372. Nombre de un río. 373. Nombre de un río. 374. Nombre de un río. 375. Nombre de un río. 376. Nombre de un río. 377. Nombre de un río. 378. Nombre de un río. 379. Nombre de un río. 380. Nombre de un río. 381. Nombre de un río. 382. Nombre de un río. 383. Nombre de un río. 384. Nombre de un río. 385. Nombre de un río. 386. Nombre de un río. 387. Nombre de un río. 388. Nombre de un río. 389. Nombre de un río. 390. Nombre de un río. 391. Nombre de un río. 392. Nombre de un río. 393. Nombre de un río. 394. Nombre de un río. 395. Nombre de un río. 396. Nombre de un río. 397. Nombre de un río. 398. Nombre de un río. 399. Nombre de un río. 400. Nombre de un río. 401. Nombre de un río. 402. Nombre de un río. 403. Nombre de un río. 404. Nombre de un río. 405. Nombre de un río. 406. Nombre de un río. 407. Nombre de un río. 408. Nombre de un río. 409. Nombre de un río. 410. Nombre de un río. 411. Nombre de un río. 412. Nombre de un río. 413. Nombre de un río. 414. Nombre de un río. 415. Nombre de un río. 416. Nombre de un río. 417. Nombre de un río. 418. Nombre de un río. 419. Nombre de un río. 420. Nombre de un río. 421. Nombre de un río. 422. Nombre de un río. 423. Nombre de un río. 424. Nombre de un río. 425. Nombre de un río. 426. Nombre de un río. 427. Nombre de un río. 428. Nombre de un río. 429. Nombre de un río. 430. Nombre de un río. 431. Nombre de un río. 432. Nombre de un río. 433. Nombre de un río. 434. Nombre de un río. 435. Nombre de un río. 436. Nombre de un río. 437. Nombre de un río. 438. Nombre de un río. 439. Nombre de un río. 44