

"SE equivocan los que creen que la victoria rusa no traerá consigo la derrota de Europa."

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Avance alemán de 16 kilómetros en el sector del Donetz

"Lucharemos hasta ver desfilar nuestras tropas por las calles de Berlín, Roma y Tokio"

Las tropas del Reich arrollaron a las Divisiones bolcheviques en cruenta batalla

En otras regiones del Donetz han sido cercados numerosos grupos bolcheviques a cuya exterminación se procede GRANDES EXITOS ALEMANES EN LOS SECTORES MEDIO Y MERIDIONAL

LA GUERRA EN EL AIRE



Por entre un cúmulo de nubes, sobre el espacio aéreo del frente del Este, un avión alemán de bombardeo penetrando por una de las aberturas nubosas, deja caer sus bombas sobre las columnas soviéticas.

El cometa «Muñoz Ferradas» trae dieciséis días de retraso

A causa de las explosiones solares

SANTIAGO DE CHILE, 13. — El astrónomo Muñoz Ferradas ha anunciado que el cometa cuya aparición ha anunciado trae dieciséis días de retraso a consecuencia de las explosiones solares.

La Legión de Voluntarios Franceses tendrá carácter de interés público

El Estado sufragará los sueldos y pensiones

VICHY, 13. — (S. E. T.) — En una ley que se publica hoy en el Boletín Oficial del Estado, se determina el carácter de interés público que tiene la Legión de Voluntarios Franceses contra el bolchevismo.

La entrega de cobre por los particulares

PARIS, 13. — Todos los ciudadanos franceses quedan sujetos al impuesto «del metal», según disposición oficial que prevé la entrega de cobre por los particulares para pagar su impuesto, podrán pagar cantidades que oscilan según la fortuna del interesado, entre los 100 y los 160 francos.

Comunicado alemán

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 13. — Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

En el curso medio del Donetz, un grupo de choque alemán, después de luchar con poderosas fuerzas bolcheviques, ha roto el frente enemigo y ha rechazado a las fuerzas bolcheviques.

Los asaltos concentrados lanzados por fuerzas muy superiores de infantería y tanques soviéticos han sido rechazados en las regiones norte y este de Charcov. El contraataque de nuestras fuerzas ha hecho nuevos progresos.

El punto de Kursk, han sido rechazados con grandes pérdidas los asaltos bolcheviques contra nuestras posiciones. Han sido capturados prisioneros y botín de guerra.

Entre el Volchov y el Ladoga y ante San Petersburgo, el enemigo ha proseguido sus infructuosos ataques.

La aviación ha intervenido con grandes fuerzas en el combate y ha ocasionado grandes pérdidas al enemigo en hombres, armas y material. Nuestros cazas han derribado, nada más que en el sector meridional del frente, 34 aparatos bolcheviques.

La 15 división de campaña de la aviación alemana se ha distinguido especialmente en el curso de los combates defensivos de este invierno en el frente oriental.

Los vuelos de hostigamiento contra aparatos aliados, ha realizado alguna manía durante la pasada noche. Algunas bombas lanzadas al azar han ocasionado pérdidas en la población civil y algunos daños en edificios.

Frentes de batalla y de propaganda

La batalla del Este sigue su curso, habiendo aumentado durante el día las matanzas favorables a las armas antibolcheviques. De Norte a Sur, el balance arroja más hechos favorables que adversos para las mismas: la ofensiva desencadenada por los rojos en el sector de San Petersburgo ha terminado, quedando las cosas como estaban antes de iniciarse; en el sector central apenas se dispara un tiro; hay que descender hasta Kursk para encontrar muestras de actividad bélica, que ya no cesa con mayor o menor intensidad, hasta el frente del Cáucaso.

El punto neurálgico de la batalla continúa siendo la línea de Kursk a Charikov, y su prolongación por el curso del Donetz. Y en este espacio es precisamente donde las armas alemanas y aliadas han obtenido sus mayores éxitos. Repitiendo en parte, la táctica desarrollada durante la incursión soviética de junio del año pasado, fuerzas alemanas sitúan al sur de Isjum han penetrado en la retaguardia enemiga, mientras realizaban lo propio de Norte a Sur, partiendo de la ribera de Oskol, otros núcleos de tropas europeas; el conjunto de ambas fuerzas las ha dejado aisladas de su base a las tropas soviéticas que trataban de profundizar hacia Charikov. El resultado de esta maniobra es, como puede suponerse, el aniquilamiento de los grupos cercados y el avance de la línea de fuego unos 15 kilómetros hacia el Este.

En el Bajo Don y en el curso inferior del Donetz reina la calma, que ya no se interrumpe hasta la segunda cabeza de puente formada por los alemanes en la arrolla asiática del Mar Negro, en torno a Novorossisk. Las fuerzas desembarcadas por los bolcheviques al norte de dicha ciudad, con el propósito de aislarla y proceder al ataque posterior de la misma han sido batidas rotundamente y puestas fuera de combate, en virtud de una maniobra de ataque concéntrico, efectuado por las tropas alemanas y rumanas que guarnecen el sector. Liquidando de esta forma el episodio en el cual pusieron los soviets la esperanza de reconquistar el importante puerto aludido. En cambio, han evacuado aquellas Krasnodar, con objeto de acortar el frente y dar mayor densidad a las líneas defensivas.

Si la guerra presenta un cariz cada día peor para los bolcheviques, en cambio, sus aliados llevan a cabo una estrepitosa campaña propagandística a la que sirve de fundamento la sangre que vierten los rusos dentro de su propio territorio. Churchill y Roosevelt han pronunciado en la última jornada sendos discursos, en los que se manifiesta la distinta mentalidad que tienen ambos jefes de Gobierno; el «Premier» inglés, latino y circunspeto, da a su pueblo una de cal y otra de arena,

hablándole de futuras victorias y del presente mal de la guerra submarina; el jefe americano, menos cauto que el inglés, vendiéndole la piel del oso antes de cazarlo, anuncia la próxima desaparición del frente de Tinez, y la posterior invasión del continente europeo, proyectado al parecer ligado al anterior. Si se recuerdan las clamorosas peroratas pronunciadas hace más de tres meses, en ocasión del desembarco anglo-yanqui efectuado en Marruecos y Argelia, se comprobará que las afirmaciones de hoy no son sino el eco de las que entonces se hicieron, con la particularidad de que en dicha fecha no se podía hablar del frente de Tinez porque no existía, ya que la ocupación de dicho territorio estaba desmentada en favor de los aliados con anterioridad a la de Argelia y Marruecos. Ahora no son las fuerzas de Roosevelt ni las de Churchill las que se hallan fuertemente asentadas, en Tinez y Bizerta, sino el Ejército de Rommel, el que hace quince semanas se daba ya por liquidado o cautivo.



Algo por el estilo ocurre con el frente ruso, la marcha de cuyas operaciones ha servido para montar una campaña de propaganda tan turbia como estruendosa, encaminada a producir bulo y desorientar a las gentes, que se dejó seducir por la noticia sensacional, aunque sea inexacta, de que no son las fuerzas de Roosevelt ni las de Churchill las que se hallan fuertemente asentadas, en Tinez y Bizerta, sino el Ejército de Rommel, el que hace quince semanas se daba ya por liquidado o cautivo.

Se amplían los servicios británicos de Propaganda en Suecia

ESTOCOLMO, 13. — El diario «Svenska Dagbladet» anuncia una ampliación de los servicios de propaganda británicos que actúan en Suecia a las órdenes del «British Council».

Asimismo anuncia que personalidades de las ciencias económicas británicas marcharán, en fecha próxima, a Suecia para dar varias conferencias.

Llegan a Estocolmo varios publicistas británicos

ESTOCOLMO, 13. — Martín Blake, publicista británico, ha llegado a Estocolmo para dar comienzo a las actividades de propaganda del «British Council».

Se anuncia, asimismo, la próxima llegada de Nimis, capitán de fragata y escritor, y del profesor Albert Grew.

Doscientas mil liras a los huérfanos de la Aviación italiana

Las ha donado el Duque de Aosta en su testamento

ROMA, 13. (S. E. T.). — El duque de Aosta ha legado 200.000 liras con destino a la Fundación Nacional para los Huérfanos de los Aviadores. Según el testamento del duque de Aosta, fallecido en el cautiverio inglés, dicha cifra ha de contribuir a exaltar el espíritu patriótico de los huérfanos de los aviadores caídos en la guerra.

"No ocultamos nuestra intención de invadir el Continente Europeo"

"En Túnez se librará una de las mayores batallas de esta guerra"

ROOSEVELT HABLO ANOCHE CON MOTIVO DEL CXXXIV ANIVERSARIO DE LINCOLN

WASHINGTON, 13. — El presidente Roosevelt ha pronunciado esta noche, desde la Casa Blanca, un discurso radiado dirigido a la nación, con motivo del 134 aniversario de Lincoln. Entre otras cosas, dijo lo siguiente:

"Hace dos años hablé del pensamiento que ocupaba el primer lugar en nuestro espíritu: la decisión norteamericana de convertir este país en el arsenal de las democracias. Esta noche, otro pensamiento ocupa ese lugar: la determinación de hacer la guerra hasta el día en que las fuerzas de las naciones unidas desfilen triunfalmente por las calles de Berlín, Roma y Tokio."

El Presidente se refirió luego a África del Norte, y dijo: "En esta región, estamos concentrando actualmente nuestros Ejércitos para librar una de las mayores batallas de esta guerra. Nuestro objetivo primordial en la batalla de Tinez es arrojar a nuestros enemigos al mar. Ello nos costará caro en pérdidas humanas, pero debemos afrontar este hecho con la misma calma y el mismo valor que con nuestros soldados hacen frente al enemigo en el campo de lucha."

Hitler conoce las consecuencias de una victoria aliada en Tinez. No ocultamos nuestra intención de realizar tal empresa.

El Mundo puede tener la seguridad de que esta guerra total, de que este sacrificio de vidas en todo el Globo, no será estéril.

Las decisiones acordadas y los planes elaborados en la entrevista de un solo teatro de guerra; y antes de terminar el año, el Mundo verá con hechos y no con palabras que nuestra conferencia ha producido muchas noticias malas a los alemanes, italianos y japoneses.

La batalla del Pacífico ha demostrado la superioridad de los Estados Unidos en aviación. A las conversaciones ya celebradas se añaden las que continúan en Chün-King y darán por resultado planes eficaces para operaciones ofensivas contra el Japón.

En nuestra política inflexible, no queremos ocasionar ningún mal a los ciudadanos de los países del Eje, pero deseamos la desaparición de sus jefes. Podéis tener la seguridad de que si el Japón fuera la primera Potencia del Eje que cayera, el esfuerzo total de las naciones unidas se concentraría en la labor de aplastar a Alemania."

Estas consecuencias son la invasión del Continente europeo. Nosotros, no ocultamos nuestra intención de realizar tal empresa.

El Mundo puede tener la seguridad de que esta guerra total, de que este sacrificio de vidas en todo el Globo, no será estéril.

Las decisiones acordadas y los planes elaborados en la entrevista de un solo teatro de guerra; y antes de terminar el año, el Mundo verá con hechos y no con palabras que nuestra conferencia ha producido muchas noticias malas a los alemanes, italianos y japoneses.

La batalla del Pacífico ha demostrado la superioridad de los Estados Unidos en aviación. A las conversaciones ya celebradas se añaden las que continúan en Chün-King y darán por resultado planes eficaces para operaciones ofensivas contra el Japón.

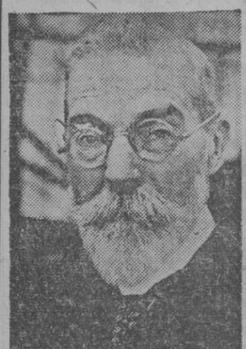
En nuestra política inflexible, no queremos ocasionar ningún mal a los ciudadanos de los países del Eje, pero deseamos la desaparición de sus jefes. Podéis tener la seguridad de que si el Japón fuera la primera Potencia del Eje que cayera, el esfuerzo total de las naciones unidas se concentraría en la labor de aplastar a Alemania."

Los funcionarios chilenos que frecuenten los hipódromos serán separados de sus cargos

SANTIAGO DE CHILE, 13. — El Presidente de la República ha enviado una comunicación al ministro de Hacienda —según ha anunciado éste—, en la que le encarga sean separados de la Administración aquellos funcionarios chilenos encargados del manejo de fondos del Estado que frecuenten los hipódromos y salas de juego.

Para la separación de dichos funcionarios habrá de aplicarse el decreto vigente que establece la destitución de los empleados del Estado en semejantes casos.

La presidencia de la Academia francesa de Ciencias



Gabriel Bertrand, aspirante a la Academia Francesa de las Ciencias para el año 1943 (Foto Orbis)

La Marina británica cuenta con un nuevo aparato de detección

Que señala la presencia del enemigo a bastante distancia y aun con niebla

LONDRES, 13. — Los buques de guerra de la Marina británica emplean desde hace tiempo aparatos radiodetectores que señalan la presencia de aviones, submarinos y buques de superficie cuando se encuentran aún a bastante distancia.

El Almirantazgo, al comunicar la novedad, añade que el referido aparato detector funciona incluso con niebla, por lo que los barcos de protección de convoyes no tienen que esperar la indicación del adversario de hacer uso de la radio, sino que, prevenidos de su presencia por la detección, ven facilitada la tarea de perseguirle.

Dos millones y medio de reses muertas en el Uruguay a causa de la sequía

BUENOS AIRES, 13. — Dos millones y medio de reses han muerto en el Uruguay a consecuencia de la persistente sequía, se anuncia de Montevideo. Como, en general, no han podido ser aprovechadas más que las pieles, los daños se calculan en 41 millones de pesos uruguayos.

Los yanquis, casados y con hijos, serán también llamados a filas

WASHINGTON, 13. — Los hombres casados y con hijos, que se encuentran comprendidos en los reemplazos movilizados, serán llamados a filas dentro de dos o tres meses, según se anuncia oficialmente.

Esta movilización se había ido demorando hasta ahora por razones psicológicas.

Balance de las batallas aeronava es libradas en el Pacífico occidental

Entre el 7 de agosto y el 7 de febrero últimos

TOKIO, 13. — Comunicado del Cuartel Imperial japonés: "Los resultados —no publicados hasta la fecha— obtenidos en la zona de las islas Salomón y de Nueva Guinea, desde el 7 de agosto de 1942 hasta el 8 de febrero de 1943, son los siguientes:

Pérdidas del enemigo: tres torpederos, cuatro submarinos y barcos de patrulla hundidos; cuatro submarinos, tres contratorpederos y patrulleros averiados; 237 aviones derribados, ocho mercantes hundidos y dos averiados.

Pérdidas japonesas: un crucero averiado; tres contratorpederos hundidos; tres submarinos hundidos y otros cuatro averiados; un patrullero hundido y otro averiado; 215 aviones no han regresado o se han lanzado contra los objetivos enemigos. Además, 114 aviones han resultado gravemente averiados. Cinco mercantes han sido hundidos y otros cinco averiados.

Los japoneses se retiran a la región de Wau», dice Melbourne

MELBOURNE, 13. — Oficialmente se anuncia que las tropas aliadas continúan su ataque en dirección a Salamakad.

También se anuncia oficialmente que las tropas japonesas continúan su retirada en la región de Wau.

NEUA DELHI, 13. — Comunicado conjunto del Cuartel General británico de Extremo Oriente:

Los ingleses bombardean Mandalay

Nuestros aviones han realizado diversas operaciones de acoso y bombardeo contra las instalaciones militares enemigas de Birmania. La pasada noche, aparatos «Wellington» bombardearon el aeródromo de Mandalay, donde fueron ocasionados daños de importancia. También han sido bombardeadas las vías férreas de la región de Sgaino. Todos nuestros aparatos han regresado a sus bases.

Del viaje de Arrese a Sevilla y Cáceres

El Ministro Secretario General del Partido prestando juramento como hermano de la Santísima Cruz del Calvario, durante su estancia en Sevilla. — El camarada Arrese revista las fuerzas que le rindieron honores a su llegada a Cáceres, y presenciando el desfile de las mismas. — (Fotos Cifra)



# LITERATURA

## LA PLUMA en el PAPEL

### "Mirando a Cristo"

EN sentir de la Iglesia, es hoy un deber para todo buen católico secundar los trabajos del apostolado jerárquico para la salvación de las almas. Y el P. Juan Soler de Morell, S. J., publicó un libro titulado "Mirando a Cristo", tendiente a contribuir a la preparación o al mejoramiento de los seglares, para cumplir a gusto de la Iglesia con este deber tan importante y tan apremiante. La obra, pues, versa sobre la vida e impulso íntimo de la Acción Católica; son los ejemplos y la doctrina del Maestro de todo apostolado, son páginas de plenitud.

El Cardenal don Pedro Segura ha escrito un corto pero substancial prólogo en el que, refiriéndose a la piedad, dice: "Si la piedad es útil para todo, para la Acción Católica es absolutamente necesaria."

El autor del libro, P. Soler de Morell, ha escogido como guía y pauta de su obra el Santo Evangelio, y, de acuerdo con él, divide estas consideraciones ascético-sociales en cuatro partes: Preparativos para la acción; la acción apostólica; la pasión del apostolado; y glorias y consuelos del apostolado.

Tres fines se ha propuesto el autor: primero, secundar los deseos de la Iglesia, poniendo el espíritu de Cristo como base imprescindible de toda vida de acción, tanto religiosa como social; segundo, mover hacia el apostolado según a las personas piadosas que, por incomprensión o por falta de orientación, se hallan alejadas de él, con gran sentimiento de la Iglesia; tercero, corregir ciertos pecados de origen, que se dan con alguna frecuencia en personas dedicadas a la Acción Católica, las cuales, por falta de preparación necesaria y de la orientación debida, llegan hasta a ser positivamente perjudiciales en su trabajo; son personas que no han sabido juntar suficientemente la ascética o el ejercicio de las virtudes con su vida de acción.

Por la amplitud de estos fines — perfectamente conseguidos en el libro — puede deducirse la amplitud de lectores a que se dirige, y el fruto que de ella se pueden sacar en sus varias necesidades. Por eso, además, ha dispuesto el autor las materias en lecturas llanas y sencillas, aptas para la reflexión, germin de una acción eficaz.

Esto nos muestra la tercera edición de "Mirando a Cristo" (Consideraciones ascético-sociales), editado por "Razón y Fe", dentro de la Biblioteca "Fomento Social".

## FRANCIA, VISTA POR ANDRÉS MAUROIS

Por MIGUEL VILLALONGA

EL Instituto de la Felicidad, de Maurois, cuya segunda edición en castellano ha sido puesta a la venta hace pocos meses, nos parece un libro representativo. Es Maurois un autor agradable, de talento cultivado, que conoce su oficio. Al pensar en él, acude a la memoria el calificativo de Sardonio. "Habituado", sin embargo, a la memoria del calificativo de Sardonio, Maurois se halla a más altura que el del autor de "Divorcémonos". El habituado Maurois... Suena bien, pero sentiríamos ser injustos. Ante un autor como el que nos ocupa, todo el mundo reconocerá amabilidad, ingenio y cultura sólo pocos caerán en la cuenta de que esas cualidades reunidas significan verdadero talento.

Valentina es una mujer discreta, que en su primera juventud ha tenido dos protectores, Martín-Bussiére y Gastón Romilly. Una niña, Colette, vive entonces al mundo. Pasaron los años; Valentina, mujer discreta, de temperamento burgués, que pecó debido a las circunstancias (más que por vicio, por ausencia de virtudes heroicas), llegó a casarse con Gastón y a constituir un hogar feliz. Colette, sin embargo, no era hija de Gastón. Sobre este frágil pasado llegamos al conflicto presente. Colette tiene un novio, Conde de Savinac, Martín-Bussiére muere y deja su fortuna a la que no puede llamar su hija. Asistimos a la preparación de una tragedia; al casarse Colette será inevitable que se enteren todos de que la muchacha nació antes del matrimonio de sus padres. Y, por otra parte, Gastón habrá de sospechar, forzosamente, que Colette no es hija suya, sino de Martín-Bussiére, que acaba de nombrarla heredera.

La tragedia está planteada. Valentina duda, siente remordimientos a la francesa: quiere decir, que teme perder la felicidad. Mientras todo fue bien, la discreta Valentina rehuyó las confidencias y vivió serenamente. Ahora, ¿qué podrá ocurrir? Será difícil que la familia de los condes de Savinac acepten el nacimiento de Colette. Y Gastón, ¿sabrá pensar el ensaño en que ha vivido su vida? La tragedia prevista no llega a estallar. La ahoga el silencio y la comprensión. Porque, en realidad, Gastón siempre supo que Colette no era su hija, y ésta no ignoraba tampoco su nacimiento ilegítimo. Todos se hallaban enterados de todo, pero su tacto y su instinto les impulsaban a no romper su felicidad con palabras imprudentes. Lo pasado se iba convirtiendo en polvo; la realidad era una vida clara, el afecto se iba, la confianza mutua. No habrá, por lo tanto, explosiones. Una esencial confidencia, la señora de La Guichardie (mujer de talento, cuyo pasado algo borroso no ha logrado destruir su actual prestigio) se encargará de parlamentar con todos. No pasará nada. Los interesados no romperán entre sí su tático silencio. Colette se casará con su pretendiente — ambos se aman de veras — y, en todo caso, el viejo Conde insinuará a la señora de La Guichardie que, atendiendo al nacimiento ilegítimo de la muchacha, la dote debería ser un poco más crecida...

Buen sentido. Demuestra buen sentido, tal vez. No siempre la existencia es compatible con las dulces morales acomodaticias. La comprensiva Francia de Maurois lo siente hoy en su carne. Si todos fuésemos cultivados, discretos y viejos... ("Vieille France" es el título de una obra contemporánea, cuyo título lo expresa todo). "Cara Lucía", como decía Rubén Darío, no es posible rehuir, por sistema, las tragedias. No es posible y es, desde luego, una lástima.

## Ismael Blat va a exponer en Barcelona

PARA el próximo día 15, a las 5'30 de la tarde, y en el Palacio de la Virreina, está anunciada la inauguración de la exposición de la obra del pintor valenciano don Ismael Blat. El ilustre artista valenciano viene a nosotros, por vez primera, acompañado por el prestigio de su brillante carrera que lo sitúa entre los firmes más valiosos de nuestros pintores contemporáneos. La obra retratista de Ismael Blat ha extendido por el mundo la calidad, realmente maravillosa, de su pincel, donde el dibujo y el colorido se armonizan en su conjunto de admirable plasticismo. El Palacio de la Virreina se honra con figura de este alto valor nacional que no dudamos ha de tener, en lo que se refiere a Ismael Blat, la acogida calurosa de nuestro público.

"La vuelta del trabajo"

## NOTICIAS DE LIBROS

SILUETAS. — Hemos recibido el número 11 de esta interesante revista.

En este número, en el cual sin duda llegan a superarse los anteriores aciertos, se refleja como en ningún otro, la más notable característica de "Siluetas". Nos referimos a la forma como ha logrado encuadrarse la diversidad dentro de la unidad. Porque en la revista que comentamos se abordan los temas más diversos, desde la poesía pura hasta la moda amable, pasando por el arte sacro, por la novela costumbrista y por los manifiestos, artísticos al fin, de la cinematografía nacional y extranjera. Y sin embargo, se salta de una página a otra sin percibir siquiera el contraste que existe entre temas tan diferentes.

El secreto está sin duda en la dignidad con que todos aquellos temas se presentan al lector, en la seriedad con que se abordan y en la finalidad única que se persigue de realizar la manifestación artística en el vasto campo de sus diversos aspectos.

Julio Dinis, el famoso autor de tantas novelas de ambiente portugués, conocido y apreciado en el mundo entero, nos ofrece, por intermedio de Colección Violeta, de Editorial Molino, una novela, "Crónica de aldeas", llena de suave emoción e interés, escrita en un idioma portugués, pero que igualmente hubiera podido escribirse en cualquier ciudad y en cualquier país.

Con trazo firme y delicado a la vez, Julio Dinis va presentándonos a los personajes de su novela, todos ellos con sus características personales muy acusadas, pero movidos por la misma fuerza: el amor.

La misma editorial ha publicado en la "Biblioteca Oro" la novela de E. Guzmán Prado, titulada "El valle del olvido".

El valle, como fortaleza incontestable, defendida por la vieja raza indígena, gobernada por los descendientes del primer conquistador español que llegó hasta allí, se encuentra perdido en plena cordillera centroamericana. Durante siglos ha venido rechazando todos los ataques lanzados contra él. Pero en el siglo de la aviación esta defensa se hace ya casi imposible. Pronto las fuerzas de la revolución acudida por O'Leary vencerán la fiera defensa de los indios y de sus jefes, y el valle será una conquista más para aquéllos hombres dirigidos por su potencia del norte del Nuevo Continente.

La óptima pluma de Guzmán Prado, siempre inquieto, nos trae en esta novela una trama llena de emoción y de dinamismo, sin que por un solo instante decaiga el interés que se apodera del lector desde la primera página.

## Ensayos

R. J. SALVIA

### El punto de vista mongol

(Divagaciones astrológicas)

La vaguedad es condición frecuente de las profecías. Y que los profetas utilizan hábilmente como medio para facilitar oportunidades a la interpretación. Todos los astrólogos que en el mundo han sido, con añadidura de augures y aruspices, quiméricos y cartománticos, pueden dar de ello cumplida fe...

En el trance, los mongoles no iban a ser una excepción. De manera que si a un relato tan travasado como el que nos ocupa le añadimos una vaguedad congénita, habremos de darnos con un canto en los pechos si logramos entenderlo poco menos que mediamente.

La célebre profecía que formuló, como dijimos, en la lamasería mongola de Narabanchi hacia el año 1891; la dictó el famoso Rey del Mundo en Agharti — país subterráneo donde moran hombres superiores — y se refería, escuetamente, a los cincuenta años inmediatamente venideros. Eso quiere decir que, en la actualidad, se halla enterrada y olvidada y puede considerarse prehistórica y desconocida. Pero, aunque parezca exagerada, sólo disminuye las dificultades de una manera relativa.

"Cada día más se olvidarán los hombres de sus almas y se ocuparán de sus cuerpos. La corrupción más grande reinará en la tierra." Así empieza la versión que tenemos a la vista, y el resto del texto es una sucesión de frases vagas, pero que, aunque parezca exagerada, sólo disminuye las dificultades de una manera relativa.

"La Media Luna se borrará y sus adeptos se sumarán en la meditación y en la guerra perpetua. Sus conquistadores serán heridos por el sol; pero no los de los vientos; los sucesos, dará la peor de las desgracias y acabarán entre insultos a los ojos de los demás pueblos."

Esta parte de la profecía es bastante clara — excepto el segundo párrafo acerca de la herida solar y la subida sinica —. Indudablemente el profeta quiso llevar un tanto del color religioso, más agudo quizá que en parte alguna entre los mongoles, furiosos budistas. Pero en el texto lleva la penitencia porque no parece haber sucedido nada de lo previsto. Pero vamos a continuar.

"Las coronas de los reyes caerán." — Sigue luego una numeración casual que sin duda quiere significar que cada coronado caerá con profusión. "Habrá una guerra terrible entre todos los pueblos... Se fraccionarán los pueblos, morirán naciones enteras."

En esto anduvo el profeta algo más acertado. La última frase es, ciertamente, clarividente. Pero aún no hemos terminado. Siguen en la profecía cosas que se repiten en la actualidad, casi todas encaminadas a predecir terribles calamidades: hambres, enfermedades, terremotos, tempestades... Todo esto sucede siempre y no es fácil equivocarse. Pero, entre este torrente aborradado de desdichas encontramos dos frases dignas de atención: "Quiénes cojan la masa de otro, perecerán también." — Decididamente enigmática. "Los olvidados, los perseguidos, se sublevarán y llamarán la atención del mundo entero." Ciertamente, revoluciones no hay; faltado. ¿Con qué éxito? Tampoco esto escapó al ingenio del profeta: "Millones de hombres custodiarán las cadenas de la esclavitud y las humillaciones por el hambre, las enfermedades y la muerte." Algun pueblo, vecino a Mongolia, puede atestiguar la exactitud de estas frases.

Continúan luego las vaguedades, todas de signo pavoroso: dispersión de familias, emigraciones en masa, incendio y destrucción de ciudades — esto de la destrucción de ciudades se repite con frecuencia en la literatura pseudo-profética — vicios criminales, desaparición de las mejores cualidades humanas. Pero el hultuko — o el propio rey del mundo, a creer — acaba por excederse un tanto y se lanza a anunciar un vértigo de calamidades que rebasan cuanto pudiera imaginar la más febril imaginación profética: "De diez mil hombres, uno solo sobrevivirá... un loco, desnudo, hambriento y sin fuerzas, que no podrá construirse una casa ni proporcionarse alimento... Aullará como un lobo rabioso, devorará cadáveres, morderá su propia carne y desafiará a Dios." Se despidió la tierra... Sobre ella esparcieron tan sólo sus frutos la noche y la muerte.

El panorama expuesto por el bueno de Yelji no puede ser más aterrador. Mal anda el mundo, pero no deja de ser un consuelo lo pensar que la fecha de la profecía ha sido ya rebasada. Y aquí voy a detenerme, porque mucho me temo que el lector, frente a todas estas cosas, comience a llamarse a llamarse a estudiar y a pensar que se repite en la actualidad, casi todas encaminadas a predecir terribles calamidades: hambres, enfermedades, terremotos, tempestades... Todo esto sucede siempre y no es fácil equivocarse. Pero, entre este torrente aborradado de desdichas encontramos dos frases dignas de atención: "Quiénes cojan la masa de otro, perecerán también." — Decididamente enigmática. "Los olvidados, los perseguidos, se sublevarán y llamarán la atención del mundo entero." Ciertamente, revoluciones no hay; faltado. ¿Con qué éxito? Tampoco esto escapó al ingenio del profeta: "Millones de hombres custodiarán las cadenas de la esclavitud y las humillaciones por el hambre, las enfermedades y la muerte." Algun pueblo, vecino a Mongolia, puede atestiguar la exactitud de estas frases.

Continúan luego las vaguedades, todas de signo pavoroso: dispersión de familias, emigraciones en masa, incendio y destrucción de ciudades — esto de la destrucción de ciudades se repite con frecuencia en la literatura pseudo-profética — vicios criminales, desaparición de las mejores cualidades humanas. Pero el hultuko — o el propio rey del mundo, a creer — acaba por excederse un tanto y se lanza a anunciar un vértigo de calamidades que rebasan cuanto pudiera imaginar la más febril imaginación profética: "De diez mil hombres, uno solo sobrevivirá... un loco, desnudo, hambriento y sin fuerzas, que no podrá construirse una casa ni proporcionarse alimento... Aullará como un lobo rabioso, devorará cadáveres, morderá su propia carne y desafiará a Dios." Se despidió la tierra... Sobre ella esparcieron tan sólo sus frutos la noche y la muerte.

## NOTICIAS DE EXPOSICIONES

Antonio Batlle inaugura esta tarde en las Galerías AFHA una interesante Exposición en la que presenta veinticinco cuadros.

Ayer, en las galerías Reig, inauguró su Exposición el pintor A. Costa Elías, cuyo pintor crítico daremos oportunamente.

En las Galerías Busquets presentará esta tarde José María Mascort una colección de treinta obras, última producción del conocido artista.

Pujol expone desde hoy en Pictoria sus pinturas, que podrán ser visitadas hasta el día 26 del corriente.

En la Pinacoteca, Ivo Pascual inaugura esta tarde su Exposición sobre San Esteban de Bas (Gerona).

Montserrat Fargas Gussinyé y Soler-Albert han inaugurado sus Exposiciones.

En las galerías Atenea se inaugurarán el día 15 dos interesantes Exposiciones de P. Noguera y el dibujante Roichi.

Esta tarde, en el Fayans Catalán, Consuelo Matoses expone treinta cuadros.

Prat, el conocido dibujante, inaugurará esta tarde en Librería Dalmau su Exposición.

En Galerías Layetanas y hasta el día 26 del corriente, se podrá visitar la Exposición de José Castellanas, que esta tarde inaugura.

DESPUES DEL AFEITADO 2002

## Por el hogar y la escuela

### El ejemplo del Duce

JIGAMOS relatando las impresiones de nuestro viaje a Predappio de Forlì, la tierra natal de Mussolini, a donde hemos viajado para depositar una corona en la tumba de la madre del Duce, como ofrenda del Magisterio Nacional.

Las autoridades locales se desvivieron por hacernos grata la estancia y mostrarnos todos los rincones que guardan el perfume de los recuerdos infantiles del salvador de Italia; las juveniles fascistas de la comarca escoltan nuestro paso; firmamos en el Libro de los visitantes, estampando un pensamiento sincero y henchido de afecto españolísimo; oramos en la capilla inundada de flores.

La cripta, con los féretros de Alejandro Mussolini y Rosa Maltoni y por doquier, las muestras de amor de los hijos, Benito, Arnaldo y Edvige, que dedican a su madre una lápida conmemorativa, donde, como en letras de sangre, queda grabada la semblanza: "Maestra de la Escuela pública de esta localidad, madre y esposa ejemplar".

La admiración filial sube de punto y se desborda y llega a concretar maravillosamente el más acertado elogio en honor de una maestra de sus propios hijos y de los ajenos: "Se entregó a su labor — dice textualmente la lápida — con asidua pasión", esto es, con toda su alma.

"Perenne será nuestro recuerdo", añaden sus hijos en memoria de la madre inolvidable; eterno será el agradecimiento de estas gentes de Predappio en memoria de su educadora; imborrable será nuestra emoción ante este mármol sin par.

Ya ardemos en deseos de llegar a la Casa Consistorial, en cuyo piso superior, estando instalada la que fue escuela de Rosa Maltoni y la única escuela del pueblo. Entonces la escuela de Predappio era una habitación exigua, insuficiente y mal dotada... Por qué es una antigua costumbre no atender las escuelas rurales? — la madre de Mussolini formó aquí la voluntad, la inteligencia y el corazón de sus aldeanos, durante veintidós años, día por día, con aliento misional, cuando sus padres se aborrecían y explotaban bienhechores; como una madre ejemplar derrama su ternura en beneficio de propios y extraños; como una maestra de vocación sabe dotar a su escuela del necesario tono familiar, y mezcla con tacto la energía y la suavidad, el gesto firme e inapelable con la sonrisa animadora que mueve la voluntad hacia la constante superación en el trabajo y la conducta.

Donde se mostraba aún más grande educadora era en su propio hogar, contiguo a la escuela y como formando parte de la escuela misma; la rústica cocina, rica de calor familiar; la cama de los pequeños y la cama de los padres, y nada más. Mussolini tenía diez meses cuando sus padres se instalaron en esta humilde residencia, materialmente fría y desahogada, cuadrada. Por qué, desde antiguo, tantas escuelas rurales no pueden instalarse sino encima de un establo?

Muchas veces, Benito y Arnaldo bajaban al establo y jugaban en él mientras Rosa Maltoni, acobada su tarea pedagógica, juzgaba junto a la ventana, resonando en sus oídos, gratamente, los golpes de martillo que su marido, el herrero, daba sobre el yunque, los golpes de marraidos y travasuras de los dos hermanos entrañables, que jugaban debajo de la casa.

Avanzaron los años, y sobre el ejemplo de la madre maestra y ante el constante martilleo del padre en la forja aldeana, Benito Mussolini fue atendiendo, a demás, los sueños de su reflexivo hermano Arnaldo, que también en la vida de educadora y gozaba aleccionado al pequeño, y le mostraba la maravilla de la luna, que asomaba en el horizonte, detrás de la montaña.

Y Benito Mussolini, tocado del célebre ejemplo familiar, fue madurando su propio ejemplo: leña infatigablemente, se miraba en sus padres y ambicionaba llegar a ser un hombre que supiese, como su madre, entregarse a la tarea con asidua pasión, con toda el alma.

(1) Véase nuestro número del 16 de enero.

## Ante el libro que escribió Mussolini en la muerte de Bruno

Por JUAN BENEYTO

ESTA ahí, en las páginas iniciales y en el colofón de la serie de documentos que integra el precioso volumen de Benito Mussolini "Parlo con Bruno", una bella versión de aquella "humanitaria" que encabezó a la cultura antigua. Sin necesidad de llorar, cuando sabe a Bruno, el encuentro sin vida. Sin que entre padre e hijo hubiera, a lo largo de los años, abrazos y saludos abundantes, viril y humanamente.

Las palabras con que se cuentan los primeros tiempos no pueden leerse sin emoción. Las lágrimas que nunca derramó el padre salieron ahora a los ojos de los padres que leen. Sobre lo que él cuenta hoy — con ese estilo suyo, tan vivo y tan claro — está lo que a sí mismo se contó otrora, lo que dejó marcado en su "Diario" — un diario de toda una vida que se cierra a fines de 1940, cuando ya no le importaba al Duce nada sino la Victoria.

Con hombres como Mussolini — y con muchachadas de las que Bruno ha sido y es ejemplo — la Victoria está bien merecida. Y en el arán, según los cristianos y los españoles, más que en el éxito, hay que ver la medida de los triunfos.

Para España está confesión familiar de Mussolini tiene valor sonado. Además por lo menos en dos ocasiones, hay allí referencias o alusiones de Bruno sobre lo español; una intención de nuestra política ante el catedrático de su Instituto; otra de la Guerra de Liberación en cuyas alas tuvo un puesto, y dando cuenta al padre.

Porque Bruno volvió sobre las tierras españolas dominadas por el bolchevismo y lució en su pecho nuestra Medalla Militar, entre los españoles con silencio religioso estos trozos de vida que entre frases de un padre, comentarlos de un hermano y testimonios de la índole más variada, muestran en su renacimiento a la romana "humanitaria".

La Prensa

Universario de la llegada de Colón

En el próximo mes de abril ha de conmemorarse el CDL aniversario de la llegada de Cristóbal Colón al puerto de Barcelona...

Cuatrocientos cincuenta años pasaron desde entonces a Colón abrió el camino del Atlántico e hizo espasmos dilatados territorios desconocidos...

Espíritu no ha de faltar a las jóvenes generaciones hispánicas para seguir en capacidad de ser el camino señalado por aquellos héroes...

Y cuatrocientos cincuenta años después, en esta época, cuando de las rutinas parece nacer otra vez el entrañable espíritu de empresas que la Historia puso al servicio de los más altos destinos...

El ejemplo de los barceloneses agradecer y corresponder los preparativos que, con tal motivo, ha realizado el laureado teniente general Moscardó...

Barcelona, incorporada otra vez a la marcha resuelta de la Patria, será marco el más adecuado para tales jornadas...

Se determina la situación de los funcionarios nombrados Procuradores en Cortes

Otras disposiciones oficiales

Madrid, 13. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Decreto sobre situación de los Procuradores en Cortes, en relación con los cargos que puedan ejercer en la Administración pública.

Se faculta a los ministros de los distintos Departamentos para nombrar y destituir a los funcionarios de su dependencia...

Industria y Comercio. — Orden nombrando a don Antonio Naval Lasa Delegado de este Ministerio en el Sindicato Nacional del Metal.

Educación Nacional. — Orden clasificando como beneficio docente de carácter particular a don José Batallán Rodríguez...

Curso de Religión para Falanges Juveniles, en Valencia

Valencia, 13. — En el salón de actos de la Jefatura Provincial y bajo la presidencia del Sr. Batallán Rodríguez...

PRECIO DE LOS HILOS DE USO DOMESTICO

Se advierte al público que no deberá tolerarse en las ventas de hilos artículos a precios más elevados de los que a continuación se expresan...

Carriles del número 100, en blanco negro y colores. El de 450 metros, 1'35 pesetas...

Tubos de algodón, sedalina, números 10, 20 y 30, de 450 metros, 1'75; el de 135 metros, 0'65; números 40 y 60, de 450 metros, 1'35 pesetas...

Tubos del número 30 al 60, de 30 metros, 0'30 ptas. Ovillo de hilo para crochet, seis cabos, núms. 40 y 70, el de 20 gramos, 2'20 pesetas...

Ovillo de hilo para crochet, de tres cabos, números 5 al 120, de 20 gramos, 1'50 pesetas; de 4 y 8 cabos, hilos sedida números 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 3352, 3354, 3356, 3358, 3360, 3362, 3364, 3366, 3368, 3370, 3372, 3374, 3376, 3378, 3380, 3382, 3384, 3386, 3388, 3390, 3392, 3394, 3396, 3398, 3400, 3402, 3404, 3406, 3408, 3410, 3412, 3414, 3416, 3418, 3420, 3422, 3424, 3426, 3428, 3430, 3432, 3434, 3436, 3438, 3440, 3442, 3444, 3446, 3448, 3450, 3452, 3454, 3456, 3458, 3460, 3462, 3464, 3466, 3468, 3470, 3472, 3474, 3476, 3478, 3480, 3482, 3484, 3486, 3488, 3490, 3492, 3494, 3496, 3498, 3500, 3502, 3504, 3506, 3508, 3510, 3512, 3514, 3516, 3518, 3520, 3522, 3524, 3526, 3528, 3530, 3532, 3534, 3536, 3538, 3540, 3542, 3544, 3546, 3548, 3550, 3552, 3554, 3556, 3558, 3560, 3562, 3564, 3566, 3568, 3570, 3572, 3574, 3576, 3578, 3580, 3582, 3584, 3586, 3588, 3590, 3592, 3594, 3596, 3598, 3600, 3602, 3604, 3606, 3608, 3610, 3612, 3614, 3616, 3618, 3620, 3622, 3624, 3626, 3628, 3630, 3632, 3634, 3636, 3638, 3640, 3642, 3644, 3646, 3648, 3650, 3652, 3654, 3656, 3658, 3660, 3662, 3664, 3666, 3668, 3670, 3672, 3674, 3676, 3678, 3680, 3682, 3684, 3686, 3688, 3690, 3692, 3694, 3696, 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3710, 3712, 3714, 3716, 3718, 3720, 3722, 3724, 3726, 3728, 3730, 3732, 3734, 3736, 3738, 3740, 3742, 3744, 3746, 3748, 3750, 3752, 3754, 3756, 3758, 3760, 3762, 3764, 3766, 3768, 3770, 3772, 3774, 3776, 3778, 3780, 3782, 3784, 3786, 3788, 3790, 3792, 3794, 3796, 3798, 3800, 3802, 3804, 3806, 3808, 3810, 3812, 3814

TEATRO

TEATRO BARCELONA

Zaza

Al analizar esta representación de "Zaza" — un poco "relatit" — y per-



que el público se ha interesado en la obra...

El éxito de "Luces de Viena"

Con una representación de la inteligencia crítica...

EN EL DESCANSILLO

La compañía Vega-Mas ha estrenado en Tortosa...

Se dice que Spadaro marchará en breve a Italia...

ALFONSO FLAQUER

EL ACONTECIMIENTO DE BARCELONA

UNA PRODUCCION KAPS JOHAN

TEATRO COMICO

Función de gala, en Lugo, organizada por "Educación y Descanso"

En función de gran gala, celebrada en el Gran Teatro de Lugo...

En el Ómnico, de Madrid, se representará "Y ereo las madres"

En el Principal, de Zamora, actuó el cuadro "Extrías Elías"

Por primera vez en España, DORA HENRIQUEZ

En la indicada ciudad se presentó Selva Pérez Carpio...

Paco Torres proyecta formar con Miguero Leal, Ovidio R. Arizaga, Salvador Soler-Mari y Joaquín Roa.

Justa Fernán ha publicado una nueva cinematográfica...

Doñate las ferias sevillanas actuaron en la capital andaluza...

"La herida a tiempo", interpretada por Ana M. y Víctor Sánchez...

Reuchsel posee un temperamento romántico...

El pianista Eugenio Reuchsel

Después de una brillante gira por las más principales ciudades de España...

Reuchsel posee un temperamento romántico...

El programa de Pauline Marcelle

La gran pianista belga Pauline Marcelle interpretará mañana...

Jira Casals-Canela

Las exquisites artistas Pilar Casals, violoncelista, y María Canela, pianista...

El programa de Pauline Marcelle

La gran pianista belga Pauline Marcelle interpretará mañana...

Jira Casals-Canela

Las exquisites artistas Pilar Casals, violoncelista, y María Canela, pianista...

El programa de Pauline Marcelle

La gran pianista belga Pauline Marcelle interpretará mañana...

Jira Casals-Canela

Las exquisites artistas Pilar Casals, violoncelista, y María Canela, pianista...

El programa de Pauline Marcelle

La gran pianista belga Pauline Marcelle interpretará mañana...

Jira Casals-Canela

Las exquisites artistas Pilar Casals, violoncelista, y María Canela, pianista...

FIGURA DE LA ESCENA

Zaza

Al analizar esta representación de "Zaza" — un poco "relatit" — y per-



que el público se ha interesado en la obra...

El éxito de "Luces de Viena"

Con una representación de la inteligencia crítica...

EN EL DESCANSILLO

La compañía Vega-Mas ha estrenado en Tortosa...

Se dice que Spadaro marchará en breve a Italia...

ALFONSO FLAQUER

EL ACONTECIMIENTO DE BARCELONA

UNA PRODUCCION KAPS JOHAN

TEATRO COMICO

Función de gala, en Lugo, organizada por "Educación y Descanso"

En función de gran gala, celebrada en el Gran Teatro de Lugo...

En el Ómnico, de Madrid, se representará "Y ereo las madres"

En el Principal, de Zamora, actuó el cuadro "Extrías Elías"

Por primera vez en España, DORA HENRIQUEZ

En la indicada ciudad se presentó Selva Pérez Carpio...

Paco Torres proyecta formar con Miguero Leal, Ovidio R. Arizaga, Salvador Soler-Mari y Joaquín Roa.

Justa Fernán ha publicado una nueva cinematográfica...

Doñate las ferias sevillanas actuaron en la capital andaluza...

"La herida a tiempo", interpretada por Ana M. y Víctor Sánchez...

Reuchsel posee un temperamento romántico...

El pianista Eugenio Reuchsel

Después de una brillante gira por las más principales ciudades de España...

Reuchsel posee un temperamento romántico...

El programa de Pauline Marcelle

La gran pianista belga Pauline Marcelle interpretará mañana...

Jira Casals-Canela

Las exquisites artistas Pilar Casals, violoncelista, y María Canela, pianista...

El programa de Pauline Marcelle

La gran pianista belga Pauline Marcelle interpretará mañana...

Jira Casals-Canela

Las exquisites artistas Pilar Casals, violoncelista, y María Canela, pianista...

El programa de Pauline Marcelle

La gran pianista belga Pauline Marcelle interpretará mañana...

Jira Casals-Canela

Las exquisites artistas Pilar Casals, violoncelista, y María Canela, pianista...

El programa de Pauline Marcelle

La gran pianista belga Pauline Marcelle interpretará mañana...

Jira Casals-Canela

Las exquisites artistas Pilar Casals, violoncelista, y María Canela, pianista...

DEPORTES

Otra vez cambios en el segundo y tercer lugar

La única novedad en la jornada de mañana, jornada feliz y tranquila...

Primera división Barcelona - Castellón; Iturralde Sevilla - Español; Escartín Valencia - Zaragoza...

Segunda división Sabadell - Ceuta; La Riva Gijón - Xerez; Golcuuri Valladolid - R. Sociedad; Vilalta Santander - Arucas; Blanco...

Tercera división Oronosa - Tarrasa; Escurrea A. Avés Zaragoza; Cristóbal Alcaiz - Tudelana; Galende...

Cuarta división Alcoyano - Málaga; Aribas Gerona - Girona; Pérez Constantino - Girona; Trias...

Quinta división Ferroviaria - E. Ech; Isasi, Ederosa - Levante; So. A. Hercules - Córdoba; Miquel...

Sexta división Tetuán - Murcia; Ocaña Cádiz - Onda; Santillano Badajoz - B. Antón

Probables alineaciones de mañana en Las Cortes. BARCELONA: Miro, Benito, Cerdas, Sospedra, Escó, Martín, Cebal, Bravo.

CASTELLÓN: Pérez, Baltes, Melchón, Santacatalina, Guillén, Santolaria, Ruano, Hernández, Basilio, Eizo y Andrade.

BALONCESTO La selección catalana de "Educación y Descanso", batió copiosamente a la aragonesa

ANOHE, EN PRICE El conjunto catalán venció al aragonés por 51 a 16. El resultado es de los que no se presta a largas críticas...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

El equipo aragonés, ante una actuación tan completa como la de nuestro cinco, pudo oponer su inabarcable entusiasmo...

LA JORNADA DE LA LIGA

DEPORTES

En las pistas de Molins, tendrá lugar la prueba de relevos...

En el Gran Prix tendrán lugar los combates correspondientes al III Torneo Tomás...

En el Campeonato de Cataluña de segunda categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

En el Campeonato de Cataluña de primera categoría, jugarán en la pista de la calle Molinos...

PELOTA VASCA

La Empresa del Frontón Chiqui, que tan acostumbrados nos tiene a esfuerzos en presentar siempre programas de excepción...

El campeonato de clasificación regional de pelota vasca...

AJEDREZ

La solución al problema de la semana...

PELOTA VASCA

La Empresa del Frontón Chiqui, que tan acostumbrados nos



# PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



## CUENTO

### Corazones en el mar

Por JOSE ANTONIO IRUROZQUI

LA policromía de aquel pueblecito pesquero aumentaba más aún su belleza. Las casas blancas con sus tejados rojos tan iguales en color se alineaban en la combada playa de finísima arena. La mañana tenía suavidades de primavera y las conchas desparejadas en la orilla sabían aún del eco rumoroso del mar embravecido en las últimas galernas. Los pescadores lo recordaban bien. El agua saltó más allá de las últimas casas y pocos hombres volvieron de la brega aquella noche. Al fin, la mar devolvió, a los dos días, extenuados a los que quedaron vivos. ¡Se había resaca tanto! Las lamparillas habían lucido en el altar de la Virgen marinera y se habían acabado todas las rogativas. Aquella jornada en verdad fué mala. Después, todo se había estumado en el pasado triste y no se volvió a tener nada. Otra vez con sus redés los hombres fueron mar adentro y así siempre, en el continuo tejer de los días.



En aquel villorrio había un torreón grande. Más grande que el de la iglesia. Era el faro. De noche sus reflectores inundaban de luz blanca el rumoroso confín, dando tonalidades intermitentes a sus aguas. Muchas veces el líquido elemento lo había aislado del mundo y sólo al bajar la marea se echaba de ver más que nunca su presencia esbelta y gracil.

Del torreón aseguraban era sabio, diciendo que de su cerebro irradiaban las materias de geodesia a fuer de conocedor. Se pasaba el día entre mapas, imaginando Dios sabe qué rutas imposibles. Lo cierto era que las gentes del lugar le tenían por viejo consejero. Sus ojos eran azul claro, unos ojos hechos sólo para otear el infinito del mar. Sus barbas blancas parecían de espuma. Se llamaba Buenaventura y tenía una hija rubia y bella como el sol. Siempre reía ingenua la moza a todo. Su marcada inocencia se debía a los peces, sus amigos, los cuales la enseñaban a zambullirse en el agua, abriendo burbujas en su torno. En las cálidas noches de agosto soñaba con palacios de cristal, decorados con estrellas verdes y algas fosforescentes. Voces misteriosas cantaban para ella dulces serenatas a la luz de una luna de juguete cogada de lo alto. Ella estaba enmarcada en la celosía del faro. Desde allí arriba todo lo abarcaba. Se decía que era una rima perfecta en azules. Ojos, mar y cielo. Su fantasía ambientada en la grandiosidad la hacía continuamente en sueños de adolescencia, que sin haber vivido imaginaba.

Al languidecer de la tarde, cuando Buenaventura el torreño, con extraños compases trazaba líneas de quimera en su cartografía primitiva, la niña blanca y rubia, sin complicaciones en su mente, bogaba en la barquilla, besando con sus labios el salobre aire marino. Sin ningún rumbo, dejada sola a la voluntad de las ondas, iba penetrando más allá del faro que era la última señal de la tierra. En la lejanía, el pueblo, ya no era sino una acuarela en miniatura. Allí quedaban las casas, los hombres y las redes y, un poco más allá, la pétrea aguja del faro.

La niña sintió la necesidad de convertir en lecho de sus sueños el toco fondo de la barca. Sus ojos sólo vieron el cielo. Y soñó... Que penetraba en el seno de las aguas donde todo era suave. Casi sin darse cuenta, avanzaba como atraída por algún raro poder submarino. ¡Qué vio, enturbado por la distancia, y qué magnetismo la atraía hacia aquel punto? Jamás lo imaginara igual. Un palacio rojo en aquella botánica desahumadora. Cristales de colores vivos, surcados por desconocidos y exóticos peces, con escamas cuyas tonalidades cambiantes parecían arrancadas de un nuevo arco iris. Sobre aquel enjambre de luz y color sus oídos percibieron una música deliciosa, suave y arpegio se iban adueñando poco a poco de su ser. En aquel momento surgió un hada con cuerpo de sirena, envuelta en un resplandor que distinguía sus formas, se adueñaba de su vida. La primera que distinguió fue una inmensa bóveda; su concavidad estaba formada por miles de cristales agrupados en mosaico, cuyos colores, al ser atravesados por la luz cenital, quedaban descompuestos en multitud de rayos. Viendo la cara de asombro de la niña, el hada, con suave voz, dijo:

—¿Te maravilla todo esto? Pues aún verás algo que te asombrará más. La justificación de estas palabras la encontró cuando, después de atravesar fantásticos pasillos decorados con tapices incrustados en escamas de pez, entraron en otra estancia no menos amplia que la anterior donde, en perfecta simetría, se alineaban largas vitrinas. Dentro de éstas se distinguían animales, en su interior se guardaba una gran variedad de peces. Su curiosidad nuevamente quedó satisfecha por el hada:

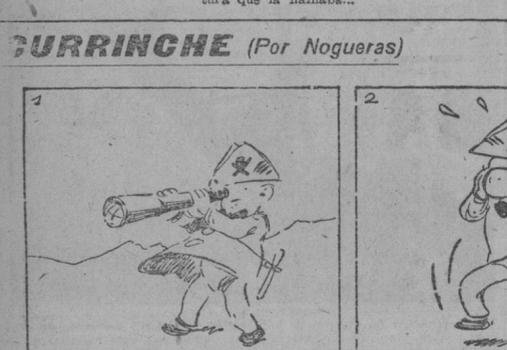
—¿Ves esas especies de coral que tan cuidadosamente guardamos? Son los corazones de los que naufragaron en el mar. Aquellos que están en las vitrinas del fondo, son los pescadores que en las noches de tempestad vinieron a nosotros para siempre. Más allá, verás los de los piratas y corsarios de todos los mares, que aquí hallaron su postrer botín... Y estos de aquí, son los que se ahogaron, luchando por su Patria en el más generoso de los impulsos.

La niña, que no salía de su asombro ante tanta maravilla, preguntó: —¿Pero los guardáis todos? El hada respondió inmutable: —Todos...

—¿También el del viejo Tibor, que siempre fué mi mejor amigo...? —También. El corazón de este duro marino, durante mucho tiempo, siguió latiendo dentro del fanal. Ésta es la obra del mar que promueve la vida de los que por él mueren.

Dicho esto, pasaron a nuevos pabellones, destinados a los raras ejemplares de la fauna marina. Los caballitos de mar galopaban sin espaldas y las estrellas pedían un cielo donde incrustarse. Una inexplicable laxitud invadió a la niña. Cerró despacio los ojos y, cuando tras varios esfuerzos volvió a abrirlos a la luz, todo se había dispersado. Otra vez los rayos del sol cantaron ante ella la sintonía de lo real. Había despertado. ¡Qué distinta se le ofrecía ahora a la vida!

Con el remo chapoteó el agua y humedeciendo sucesivamente fué acercándose hacia el faro. La mar, en calma, se dejaba surcar y recobrar, como un inmenso espejo, la mirada curiosa de la niña, devolviéndola. Extrañas imágenes cruzaron por su cerebro, invitándole otra vez a renovar la lecura serena del sueño. Indecisa, sintió la tentación de las aguas... Llena de esta incertidumbre miró con ansiedad hacia la costa. En la balconada del faro se agitaba la bandera de las señales. Era Buenaventura que la llamaba...



## PUPITRE REVUELTO

Los dientes Enciclopedia menuda

¿QUIZA, amiguitos, la mayoría de vosotros no haya visto un molino de trigo; pero, si, seguramente, habréis visto como mamá muele el café en el molinillo, donde los granos son reducidos a fino polvo, al pasar por entre los dientes de un pequeño engranaje. Lo mismo sucede con los granos de trigo, que se convierten en blanca harina al ser triturados por la acción giratoria de dos grandes piedras, llamadas molinos. También nosotros tenemos en nuestra boca un molinillo; son nuestros dientes, nuestras muelas, con los cuales molamos, trituramos y reducimos a papilla los alimentos que han de ir a parar al estómago. Pero, no todos los dientes tienen el mismo oficio. Unos — los incisivos — como indica su nombre, tienen por misión cortar lo que comemos en pequeños trozos. Otros, pinchan y desgarran lo que aquellos cortaron en sus colmillos o caninos llamados así, por ser éstos los principales en la dentadura de los canes. Finalmente, otros — las muelas — se ocupan en triturar y molar bien, cuanto comemos, reduciéndolo a blanda papilla, con ayuda de la saliva.

Pero, ¿por qué se toman todo este trabajo los dientes? ¡Por compañeros, pequeños! ¡Por compañerismo na chico! Si, por ayudar al estómago en su tarea de cocer los alimentos. ¿No os habéis fijado en lo que hace mamá, cuando se dispone a hervir las patatas? Píntese la papa cuidadosamente; luego, la corta en varios trozos; y porque así se cocen mejor y más pronto y se ahorra combustible. Pues eso, queridos, hacen los dientes; desmenuzan y triturar los alimentos, a fin de que se cuezan mejor y con menos tiempo y trabajo, en ese puchero viviente, que es el estómago. Examinemos ahora un diente. Para ello, nos servirá a maravilla el que le rompieron el otro día, a Juanito, jugando a la pelota. ¡Aquí está! Como veis, el diente tiene una parte más abultada y brillante; es la corona, que sale de la encía y que está recubierta de una capa de esmalte muy fuerte y bastante resistente a los ácidos. La parte opuesta, es la raíz, que se aloja en el interior de la encía, y queda fija en la mandíbula. Con objeto de permanecer bien sujeta, está cubierta de una capa de materia rugosa, porosa y no muy dura, llamada, por ello, cemento. Esta otra región que veis entre las dos mencionadas, algo más deprimida, es el cuello del diente, que queda a ras de la encía. Pero, ¿qué es ese hueso? ¡Están vacíos, por dentro, los dientes! ¡Despacio, despacio, hijos! ¿Creéis que diente es algo vivo, capaz de sentir y de crecer. Este hueco es el canal dentario, el cual está lleno de una pulpa llamada pulpa dentaria; surcada por vasos sanguíneos y nervios. Por esto, cuando el diente está cariado sentimos ese dolor tan vivo y molesto. Finalmente, veis esta materia, blancomarfilenta y dura, que forma la masa del diente de arriba abajo? Es el marfil, que por ser poco resistente a los ácidos y a la trituración de los cuerpos duros, va protegido, en forma de corona — a ras de la encía — de la capa de esmalte, de que os he hablado antes. Muchas más cosas podría deciros de los dientes, si dispusiera de más espacio; pero si os diré que no debéis de limpiarlos cuidadosamente, por lo menos una vez al día, pues para mantener el cuerpo en buenas condiciones de funcionamiento, es indispensable conservar los dientes sanos y fuertes.

## PROLOGO Y nada más que prólogo vienen a ser estos meses para nosotros; un lapso, que una vez desplazado tendremos de nuevo toda la gama de telas, crepeses, estampados, lanas, tejidos y confeccionados, ofreciendo todo lo que ahora nos hacen presumir, por lo que que suponer, mucha belleza, distinción y elegancia serán las normas a seguir en la Moda para primavera y verano.

El sábado pasado hablamos sobre las chaquetas, prenda que sirve muy bien para el invierno; un medio centro que va suavizando el cambio brusco del invierno a la siguiente estación, pudiendo quitarse la rigidez del mismo. Los de piel también les llegará el turno de verse rodeados de naftalina, reinando entre el aromático deje de la misma y el alicante. Todo llega, se posa y se va; parece como si quisiera reproducir la vida de la Inquieta mariposa; pero no son estas líneas para ello, ha sido una pequeña y oscura comparación. La Moda, no lo creáis; pero, pensando un poco con firmeza, se la ve con una movilidad constante, por lo que en todos sus actos, vistosos y dominantes, ha dicho que no; mas se puede decir que si; paradoja, lo es toda la vida si nos ponemos en consideración, mas no queramos poner en formación las notas pesadas; el escribir, y, además del tema de la Moda, también tiene que ir precedido de un temblorante jovial; nite hablado; y con esto, entre serio y risueño, sin atacar y atacando, no lanzarse a los extremos, éstos chocan entre sí, dando unos resultados muy poco satisfactorios, y nosotros estamos salpicados de algo de positivismo que es lo que la mayoría de nosotros nos puede hacer pecar. Muy buena voluntad en todo lo exclusivamente femenino, por ser un campo de acción limitado donde todo se puede exponer con un poco del filo que tan arraigado está en la mujer.

Lo que resta de febrero y el próximo marzo, tenemos tiempo aún para lucir el vestuario destinado a invierno, aunque a veces molestos el rayo de sol, no debemos aligerar nuestra vestimenta, ocasión tendremos para envolvernos con las finas y, si no, vaya como de cuento lo que escribo; pero que no lo es. La gran producción por las telas ligeras hacia que éstas se llevasen igual en invierno que en verano. La Moda se generalizó en costumbre y a pesar de todas las advertencias de los médicos de aquellas épocas (1700 al 1800), quienes llamaron a las enfermedades catarrales, enfermedades de la mucosidad, atribuyéndoles los estragos que ocasionaba la tisis en las mujeres a los vestidos tan vaporosos.

Las transparencias eran una originalidad de buen o mal gusto, pero formosa; ley; mas como siempre fué andarera y muy poco sosegada la Moda; se introdujo la franja, aliviando de cierta manera la opinión médica y la salud femenina.

Resultó, después de la gran exhibición, la fuerte aversión para ocultar las formas apareciendo el chal de cachemir, prenda de una soberanía patética. Dicho chal, tenía todas las perfecciones, porque era de una tela suave y caliente, con elegantes dibujos de elevado coste, y, según la opinión de los críticos contemporáneos, "sentaba a las mujeres muy bien". Se hacían de diferentes formas y substituyó durante un siglo. Primero apareció en forma de chal largo, claro, para tamar por completo a las damas (1780), costando de 100 a 200 táleres, fué tanto lo que se generalizó, que se hicieron imitaciones en su tela, imitaciones de algodón para la clase de mujeres menestralas.

Su primitiva tela, cachemir, al adquirir un coste tan elevado, se castigó su importación con severísimas penas; mas a pesar de tan dura prueba, hubo dama que en su ropero tenía la cifra de 400 chales. El favor que alcanzó esta prenda no sólo consistió por su valor material, sino también a que el llevarla era un arte verdaderamente personal. El chal no se echaba sobre el cuerpo, como la capa, sino que la que lo llevaba se envolvía en él y podía, en la manera de manejarlo, revelar un estilo propio, demostrando su gracia, su elegancia y su gusto (supongo que hoy en día pasa lo mismo con el mantón de manila, que aunque abriga, sirve solamente para usarlo como un lujo, en el ajuar femenino).

De una dama envuelta con el chal referido, se decían las siguientes frases: "Esa dama va bien envuelta." Si alguna dama hubiese estado en duda de no saberse lo color, podía muy bien, en el foco de las elegancias europeas, consultarlo con la señora Gardel, artista que, además de exhibirse en los teatros con la danza del chal, daba lecciones de actitudes. Y sigue la Moda en sus variantes primero, con sus vestidos de muselina en pleno invierno, luego, nos presenta a los cachemires, luciendo sus dibujos, en los cuerpos abrigados de las señoras, y como no puede estar inactiva, aparecen en el 1808 las primeras capas de pieles, sin destruir a los chales, que lograron ser como una gran joya. Hubo chat turo que costó unos 3,000 florines, y algo lógico, pero que ya hace tiempo voy recogiendo detalles y más detalles de la Moda que fué; esos cambios de chal y capa, etc., evolucionó, también la forma y moda en el peinado. La variación, dice mucho a favor del gusto; un poquito habloremos del peinado, y en todo este aglomerado de cosas y hechos vamos entreteniendo los ratos que con vuestra galantería me dedicáis. Hoy también disfruta de una variedad ambigua; cada una piensa según la norma, que mejor la puede favorecer; alto, bajo, con bucle alrededor, melena lisa, largo o rozagado, y es muy natural, siempre debe regirse una consecuencia muy directa en nuestros actos; al mismo tiempo que a las ideas de nuestro embellecimiento personal.

La Moda en peinados son varios los matices todos dignos de especial mención; al alcance de todo el mundo femenino, porque no hay mujer que en seguida no sepa hacerlos, después de haber recogido la lección del peluquero. Y volvamos nuestros ojos a un atrás, que nos dice el cronista. Durante muchos años la elegancia personal dependía esencialmente del peinado, hasta en la antigüedad de la Edad Media nos ofrece las continuas novedades de ese marco, favorito y favorecedor en la mujer. GILINESI

## FELICIDAD TRUNCADA

Probablemente esta respuesta le llegará un poco tarde; pero, pese a mis buenos deseos, no cupo en el número del sábado pasado. Supongo, naturalmente, que dada la impaciencia que vengo observando en usted, la situación, en este momento, habrá cambiado ya otra vez. En cualquier caso mi opinión es que acaso exageró usted en su actitud desdenosa cuando él fué a sentarse a su lado con aire sumiso. Y por ello mismo me parece muy lógico que a los pocos días, convencido de que persistía usted en su postura negativa, se decidiera a darle un poco de celos, para observar su reacción. Sólo a esto puedo atribuir la conducta del muchacho, ya que resulta inconcebible un "cambio de frente" tan súbito. Como ve por la interpretación — quizá equivocada — que doy a los acontecimientos, no hace falta consejo; ya que si quiere a darse la coyuntura de su acercamiento, se mostrará menos esquiva esta vez. Y, como siempre, le repito: procure contener su impaciencia que las cosas de palacio...

LALY. — Su situación me inspira los máximos interés y simpatía. Estimo muy dignas y razonables sus aspiraciones y desde ahora le digo que constituirá para mí un placer el poder servirle de ayuda. Una afición como la suya, mantenida en esa forma y a costa de tantos sacrificios, y capaz de inspirarle tan ambiciosos sueños, sólo puede estar fundamentada en una auténtica capacidad innata. Así espero que sea y aguarde, para confirmarlo, a que me remita usted sus trabajos, acerca de los cuales le prometo emitir un juicio franco y sincero. Enviémoslo pronto y no olvide consignar su dirección para que pueda proceder a su devolución. Y tenga usted buen ánimo y plena confianza en sí misma.

UN JOVEN APOLO. — Usted, por lo visto, lo que quiere es que me coja el toro. Si no conoce usted la dirección de esa muchacha, ni sabe dónde encontrarla, ni tiene amigos comunes que puedan ponerle en relación, no veo en qué forma podrá arreglársela para sincerarse con ella y darle cumplida satisfacción de su ausencia y aparente falta de formalidad. El encontrarla con tan pocos datos es misión de un Philo Vance o un Charlie Chan, pero yo no soy "detective". Bromas aparte, imagino que de algún medio dispondrá usted para llegar a su presencia. Procúrela con ahínco y, cuando lo consiga, déle usted todas las explicaciones necesarias, que siendo tan plausibles y razonables lógicamente habrá de creerle. Contando con que precisamente en lo difícil de la búsqueda estriba la más poderosa prueba de su interés y buen deseo.

PENELOPE. — Me parece que ha escogido usted un mal seudónimo. Fenélope era una dama y no un caballero. Tampoco me parece usted muy fuerte en Mitología. Quizá por esta razón y por la acumulación de metáforas que emplea no ha logrado entender, a ciencia cierta, en qué consiste su problema. Si la idea que usted tiene de París coincide con la de Homero me atreveré a decir que no hay cuestión; pero si ha sufrido usted error en esto, también, en otros casos pudiera ser que la hubiera. Así que espero me lo aclare todo en buen castellano.

CALIBAN. — Supongo que estará impacienté y no sin motivo, pero en este número ya no cabe, por dilatada, su respuesta. Le adelanto mi opinión, en general favorable, demorando su exposición detallada para el próximo número. Espero sepa disipular el retardado.

ROMERO DE GUZMAN

## LA COCINA DE LA CASA DE COCINA

PURE DE JUDIAS. — En agua tibia se lavan seleccionados gramos de judías rojas, poniéndolas en una cacerola con un pedazo de jamón crudo, una cebolla y un pedazo de apio; se cubren con agua y se hace cocer a fuego lento. Cuando están a punto se machacan las judías y se cuele el puré. Colóquese en una cacerola el puré y deslíese poco a poco en litro y medio de caldo. Se pone la cacerola en el fuego y se mezclan pedacitos de pan frito.

SARDINAS MARY. — Se cuecen seis huevos y se pelan. Se deshechan las yemas y se mezclan con otras tantas sardinas, a las que se les habrán sacado las espinas; se les añade una cucharada de manteca fresca, sal y pimienta. Con esta mezcla se rellenan las claras. Se sirven adornando ja fuente con aceitunas y tiras de pimienta mojada.

GALLINA ASADA. — Se limpia y se asa en una sartén, unidas a menudo con manteca derretida, gomo de limón, sal y ajos machacados; a medio asar se echa en una cazuela, en la que se pone manteca, perejil picado, pimienta, sal, laurel, la grasa del asado, aceite crudo y el agua suficiente para tapar el asado. Se pone a hervir hasta que está blanda y se saca; se deslienden varias yemas en el caldo, se bate bien de nuevo hervir un poco. Sirvase la gallina junto con la salsa.

CONSEJOS Y OTRAS COSAS. Es necesario lavar la boca y los ojos del chiquitín con agua borraada una vez al día. La niña educada científicamente lava la boca al niño siempre que éste acaba de tomar la leche. La operación se hace con un pedacito de algodón hidrófilo atado en la punta de un pabillo y mojado en el agua borraada. El lavado de los ojos con esta misma solución evita las inflamaciones.

Para sacar el mejor partido posible de los alimentos es mejor guisar despacio y con poco humbre que rápidamente y con fuego intenso. Empleese poca agua para la cocción; caliéntese hasta que herviera y apátesela del fuego tan pronto como esté cocido el alimento.

Sólo hay un momento favorable para el sueño; la noche. Es ella quien da reposo a todo ser viviente. Casi sin excepción, cuando existe sobre la tierra se entrega al sueño durante las horas nocturnas. Es el período natural del descanso, no fijado por el hombre, sino establecido por la Naturaleza.

El azúcar, la crema, la manteca y todas las grasas y condimentos dulces disminuyen la digestibilidad de los alimentos. El vinagre, el limón y frutas ácidas hacen los manjares más refrescantes y de fácil digestión. La mostaza, el ajo y la cebolla aumentan las fuerzas digestivas y estimulan el estómago.

La carne cruda no debe guardarse nunca en platos, sino colgada en la despensa o dentro del armario. El jamón y el tocino se envuelven en un papel untado de manteca y se cuecen de la misma manera que la carne.

