

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"El tesón que pongamos en la persecución de nuestros ideales, no será defraudado."
(Franco, ante el III Consejo Nacional)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Redacción 36131
Administración 31417
PRECIOS DE SUSCRIPCION
Mes 600 Ptas.
Semestre 3600 Ptas.
Trimestre 1800

Año III - Barcelona - Número 510

Combates de gran intensidad en el frente de Túnez

El Invierno en el Frente Oriental



Las patrullas italianas que limpian de emboscadas las tierras ganadas a los soviets, quedan camufladas con sus blancos abrigos, en el nevado terreno donde actúan. — (Foto Prensa)

"Londres tiene confianza en Eisenhower"

PRÓXIMA INAUGURACIÓN DE OBRAS DE LA FALANGE EN GRANADA
ASISTIRÁ EL MINISTRO SECRETARIO DEL PARTIDO

GRANADA, 15. — El Ministro Secretario General del Partido, don Manuel de Arrese, al regreso de su viaje a Málaga, con motivo de cumplirse el aniversario de la Liberación de aquella ciudad, se detendrá en Granada para asistir a la inauguración de algunas de las obras realizadas por la Falange granadina, entre las que figurará la Escuela de Mando de la Sección Femenina, un comedor para madres lactantes, una cocina de hermandad y un Hogar Infantil, de último con capacidad para 200 plazas. — Cifra.

EL VICESecretARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EN LA CORUÑA
Presidirá la apertura del VII Consejo Nacional de la Sección Femenina

LA CORUÑA, 15. — A primera hora de la mañana llegó el vicesecretario general del Movimiento, camarada Manuel Mora Figueroa, que presidirá, en Santiago, la apertura del Séptimo Consejo de la Sección Femenina y pronunciará el discurso inaugural.
El camarada Mora Figueroa viajó en el expreso de Madrid hasta los límites de la provincia, donde era esperado por el Gobernador Civil de La Coruña, don Emilio de Ape y Balamonte, y por el jefe provincial del Movimiento, camarada Diego Salas Pombal, continuando después en autobús hasta el punto de partida.
El vicesecretario general del Movimiento, se dirigió seguidamente al hotel donde se hospeda, y esta tarde, probablemente, efectuará una visita a los centros de Falange. — Cifra.

Reflejos del mensaje de Roosevelt

El discurso pronunciado por Roosevelt al presentar el proyecto de nuevos presupuestos al Parlamento norteamericano, hecho acuciado a principios del mes en curso, ha tenido curiosas derivaciones.
El anuncio optimista de que el año 1943 presentaría considerables avances de las fuerzas yanquis en la triple dirección de Roma, Berlín y Tokio, ha emocionado a Mr. Harry J. Burk, honorable comerciante en maderas de Huntington Park (California), quien ofrece 250 libras en bonos de guerra al primer soldado en filas de las fuerzas armadas de los Estados Unidos que pague pie sobre suelo japonés en una invasión. Este señor Burk ya regaló 25 libras al segundo teniente Eggar E. Barr, por haber derribado un avión japonés sobre Pearl Harbour, y 250 libras a la Sociedad de Ayuda a las Fuerzas Aéreas del Ejército, para su entrega al aviador que arrojó la primera bomba sobre Tokio, con ocasión del bombardeo de que fue objeto el Japón durante el año último.
Ahora bien no todos los norteamericanos creen en la ingenuidad patriótica de Mr. Burk; un competidor suyo le acusa de efectuar los citados ofrecimientos para que sirvan de propaganda de su firma, ahorrándose el coste real de la publicidad.
Una segunda consecuencia del discurso de Roosevelt es la siguiente: el viceministro americano Clark Woodward, que por lo visto se toma las cosas en serio, aboga en unas declaraciones que han sido muy comentadas, por que las fuerzas yanquis ocupen inmediatamente las Islas Azores, que, según dicho viceministro, constituyen una base estratégica insuperable de control de rutas vitales para los Estados Unidos e Inglaterra. Y a fin de no herir excesivamente el sentimiento patriótico de los portugueses, propone que la ocupación se verifique, no sólo por tropas norteamericanas, sino también de la Gran Bretaña y del Brasil. "Portugal, concluye diciendo Mr. Clark como justificante de su propuesta se halla en una situación precaria y difícil. Su integridad territorial y su independencia política están destinadas a sufrir el flujo y reflujo de las

El Japón socorre a los birmanos víctimas de bombardeos británicos

DIFICULTADES INGLÉSAS DE TRANSPORTE
TOKIO, 15. — El Gobierno japonés ha enviado una importante suma al Jefe del Gabinete birmano, doctor U Nu, para asistencia de los damnificados por los bombardeos aéreos ingleses. — Efe.

El transporte es la mayor dificultad con que tropiezan las tropas inglesas en la India
NUEVA DELHI, 15. — El mayor de las tropas británicas que operan en el distrito de Arakan es el del transporte, ha declarado el mariscal Wavell, después de su visita a la zona de operaciones. "Hemos pensado, añadió, servirnos de todos los medios de comunicaciones locales, tales como los sampans e incluso los elefantes, aunque estos consumen más de lo que transportan".
Wavell se mostró satisfecho de la actuación de las tropas británicas y señaló que su actuación les servirá de entrenamiento para las operaciones futuras. — Efe.

Comunicado británico en la India
NUEVA DELHI, 15. — Comunicado del Cuartel general británico de Extremo Oriente:
"Formaciones de bombardeos de la RAF han atacado cuatro pueblos ocupados por los japoneses en la región de Akayab. Las bombas cayeron sobre los objetivos previstos con buen resultado. También fueron ocasionados daños por los ametrallamientos de nuestros aviones de caza. No ha habido acto de presencia de los cazas enemigos."
La noche última nuestros aviones han atacado los pueblos de la isla de Akayab. La operación fue realizada a escasa altura y pudo observarse como varias grandes bombas hacían explosión sobre los objetivos.
Todos nuestros aviones han regresado de estas y otras operaciones. — Efe.

Wavell regresa a su Cuartel General
NUEVA DELHI, 15. — Oficialmente se anuncia que el mariscal Wavell ha regresado a su Cuartel General procedente del frente de Arakan.
Se trata del primer viaje que hace dicho jefe militar a Birmania desde que tomó posesión del mando de las fuerzas militares de la India. — Efe.

Se fugan varios aviadore franceses en dos aparatos yanquis
MARSELLA, 15. (S. E. T.) — En las proximidades de Cette, en la costa mediterránea, han aterrizado dos aviones norteamericanos con los que se fugaron de Argelia varios aviadore franceses. Han declarado los pilotos franceses que se hallaban al servicio forzoso de los aliados y que no quieren combatir por una causa que no es la de Francia ni la de Europa. — Efe.

Veinticinco mil marineros han sido desmovilizados en Francia
TOLON, 15. (S. E. T.) — Progresá rápidamente la desmovilización de los cuadros y tripulaciones de la flota francesa.
Hasta ahora han abandonado esta base para regresar a sus puntos de procedencia, donde ejercerán profesiones civiles, 25.000 marineros y oficiales de la Marina de guerra que han sido ya desmovilizados. — Cifra.

El general Montgomery va a reanudar su ofensiva
BERLÍN, 15. — Las unidades de vanguardia del Ejército británico han concluido ya sus preparativos y se espera para en breve la ofensiva del general Montgomery, comunicó la Oficina Interministerial de Información.
En la ruta del Itoral se encuentran las divisiones británicas de infantería n.ºs. 40 y 50. Más al Sur se halla la División décima (blindada); dos Divisiones neozelandesas han fijado sus posiciones en el curso de los últimos días. Los preparativos se remataron con la colaboración de fuerzas griegas, "Gaulistas" y de otros países. La primera División británica blindada y la 50 de Infantería llegaron ya a las cercanías del frente, tras el cual figuran escolonadas otra División británica y una india.
En el Cuartel General de Tezzan, pero no se le concede importancia, porque se trata de contingentes poco numerosos y que se encuentran a 1.000 kilómetros del teatro de la guerra. — Efe.

Comunicado del Almirantazgo británico
LONDRES, 15. — Comunicado del Almirantazgo:
"Los submarinos británicos han destruido y hundido en el Mediterráneo tres buques enemigos de aprovisionamiento. Otros tres fueron probablemente hundidos.
Un submarino al mando del comandante Bryan, atacó a cañonazos un dragaminas. Después de ser apresados algunos de los tripulantes del buque, el submarino torpedeó y hundió al dragaminas. El mismo submarino torpedeó y hundió un pequeño transporte escoltado por lanchas rápidas y aviones, y torpedeó otro barco de aprovisionamiento en el Golfo de Gabes. Además capturó prisionera a parte de la tripulación de un pequeño buque cargado de petróleo que navegaba frente a Trípoli.
Otro submarino, al mando del teniente Turner, hundió a un pequeño buque que se creía llevaba municiones. Estos dos buques fueron hundidos frente a la costa oriental de Túnez. Otro submarino, mandado por el teniente Mars, ha torpedeado un gran buque enemigo de aprovisionamiento cerca de Nápoles. La proa del buque saltó en el aire y se cree que el navío se hundió. El mismo submarino bombardeó y ocasionó grandes destrucciones en un puente de ferrocarril en la costa meridional de Italia. Un puesto de guardaaguas fue gravemente averiado y una conducción eléctrica sufrió daños de consideración. — Efe.

otras cosas el coronel Yahagi — está en la necesidad de abatir el régimen de Chung-King, para estabilizar la situación en el Continente."
"Por lo que se refiere a la India, el Japón deberá proceder a las operaciones ofensivas para garantizar la situación de Birmania."
"También será preciso proceder a una operación ofensiva contra Australia, hasta que ésta se despegue de Inglaterra y América y firme un armisticio con el Japón."
"El Japón sabrá poner término a la amenaza que pesa en el Pacífico de resultados de la existencia de las Islas Haway y Midway y de otras bases navales."
Finalmente afirma el portavoz nipón que "HABRÁ QUE EXAMINAR TAMBIÉN OPERACIONES DE DESEMBARCO EN EL CONTINENTE AMERICANO, YA QUE LOS YANQUIS ASPIRAN A CONVERTIR ALASKA EN BASE DE OPERACIONES."
F. BARATECH

Ochocientos cadáveres franceses quedaron ante las vanguardias alemanas, en un ataque rechazado

Concentraciones de tropas yanquis en Tebessa y Medjez-el-Bab
Un buque de guerra y un mercante, averiados en Argel y Bona

BERLÍN, 15. — «Los combates han revestido mayor intensidad en el sector medio del frente tunecino ayer que en días anteriores», anuncia la Oficina Internacional de Información.
«Un regimiento francés, mandado por oficiales norteamericanos, apoyado por un regimiento blindado, ha efectuado un nuevo ataque contra Pont du Fash. Las vanguardias alemanas, después de un combate de varias horas, a consecuencia del cual quedaron 800 cadáveres franceses sobre el campo de batalla, obligaron a los atacantes a retirarse. Quince tanques quedaron inutilizados.
En el sector sur, añade la Oficina Internacional de Información, prosiguen los combates de montaña, y al norte ha sido rechazado un ataque lanzado por dos compañías británicas, que sufrieron elevadas pérdidas.
Han sido observadas concentraciones de tropas angloamericanas, así en Tebessa, donde se señala la presencia de un fuerte contingente yanqui reforzado con tanques, y en la región de Medjez el Bab.
La Aviación anglosajona ha permanecido poco menos que inactiva, mientras que los aparatos del Eje atacaban las columnas en marcha y las concentraciones de tropas.

«Hay que luchar a toda costa contra el comunismo»
«La victoria comunista sería un asalto contra la sociedad y la civilización»
Editorial del «Diario da Manhã»

LISBOA, 15. — «La campaña anticomunista no es nunca exagerada y el peligro rojo no ha sido un producto de la imaginación», escribe el diario gubernamental «Diario da Manhã», refiriéndose a los optimistas sistemáticos y equivocados que no creen todavía en que una victoria comunista no constituyere un asalto contra la sociedad humana y contra la civilización occidental.
Agrega el periódico que hay que luchar a toda costa contra el comunismo, que, de todos modos, tiene perdida la partida. — Efe.

Se reúnen los jefes de la RAF del Mediterráneo

Berlín espera de un momento a otro la ofensiva enemiga en Libia
ARGEL, 15. — Los jefes de las fuerzas aéreas británicas del Mediterráneo han celebrado una entrevista, que se califica de «importante», anuncia el corresponsal de la Agencia Reuters en África septentrional.
Los jefes de referencia son el mariscal del Aire Tedder, comandante de la R. A. F. de Egipto; el vicemariscal del Aire Park, del sector con base en Malta, y el mariscal del Aire Delish, de la R. A. F. de la zona argelina. Las conversaciones han versado sobre la coordinación de los esfuerzos de los tres grupos aéreos. — Efe.

El Eje rechaza importantes ataques en Túnez
BERLÍN, 15. — El Alto Mando alemán comunica:
«En Libia se ha reanudado la actividad aérea y los cazas alemanes han derribado 28 aviones enemigos en violentos combates aéreos.
El enemigo ha realizado importantes ataques en la parte meridional de Túnez, siendo rechazados con graves pérdidas por el adversario. El enemigo perdió dos aviones durante un combate aéreo.
Aviones alemanes de bombardeo ligero averiaron un contratorpedero en el puerto de Bona.
Después de un bombardeo sobre una base aérea enemiga, pudieron apreciarse extensos incendios. — Efe.

Comunicado francés del África del Norte
ARGEL, 15. — Comunicado del Cuartel General francés:
"Viva actividad de patrullas en la región SO. de Pont du Fash. Cuarenta kilómetros al NO. de Kairouan, nuestras tropas han aniquilado a la guarnición de una posición alemana. El enemigo abandonó veinte muertos en el campo de batalla. Capturamos doce prisioneros y cuatro ametralladoras.
Más al Sur — en Djebel Dabus — a unos 29 kilómetros al NO. de Kairouan, hemos ocupado una importante altura y hemos capturado uno cien prisioneros. Nuestras pérdidas son reducidas. Efe.

Comunicado italiano
ROMA, 15. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas italianas:
"La actividad aérea enemiga ha aumentado considerablemente en Libia en el curso de las últimas veinticuatro horas. Importantes formaciones fueron interceptadas por nuestros cazas y los alemanes, que en el curso de acciones reiteradas y orientadas destruyeron 23 aviones enemigos, entre ellos numerosos bombarderos pesados.
En el Fezzan, nuestros destacamentos saharianos han sostenido encuentros favorables con los destacamentos mecanizados enemigos.
En el sector meridional del frente tunecino, fueron de nuevo rechazados intensos ataques enemigos, con grandes pérdidas para las tropas atacadas.
Los aviones enemigos han bombardeado Sfax, donde han ocasionado ligeros daños. Dos aviones enemigos fueron destruidos, uno de ellos por la D. C. A. Un piloto enemigo ha sido hecho prisionero.
Durante una acción contra objetivos navales enemigos, los aviadore alemanes han alcanzado con sus bombas dos buques ingleses, uno de ellos de guerra. Dos de nuestros aviones no han regresado a sus bases. — Efe.

Comunicado británico
LONDRES, 15. — Comunicado del Almirantazgo:
"Los submarinos británicos han destruido y hundido en el Mediterráneo tres buques enemigos de aprovisionamiento. Otros tres fueron probablemente hundidos.
Un submarino al mando del comandante Bryan, atacó a cañonazos un dragaminas. Después de ser apresados algunos de los tripulantes del buque, el submarino torpedeó y hundió al dragaminas. El mismo submarino torpedeó y hundió un pequeño transporte escoltado por lanchas rápidas y aviones, y torpedeó otro barco de aprovisionamiento en el Golfo de Gabes. Además capturó prisionera a parte de la tripulación de un pequeño buque cargado de petróleo que navegaba frente a Trípoli.
Otro submarino, al mando del teniente Turner, hundió a un pequeño buque que se creía llevaba municiones. Estos dos buques fueron hundidos frente a la costa oriental de Túnez. Otro submarino, mandado por el teniente Mars, ha torpedeado un gran buque enemigo de aprovisionamiento cerca de Nápoles. La proa del buque saltó en el aire y se cree que el navío se hundió. El mismo submarino bombardeó y ocasionó grandes destrucciones en un puente de ferrocarril en la costa meridional de Italia. Un puesto de guardaaguas fue gravemente averiado y una conducción eléctrica sufrió daños de consideración. — Efe.

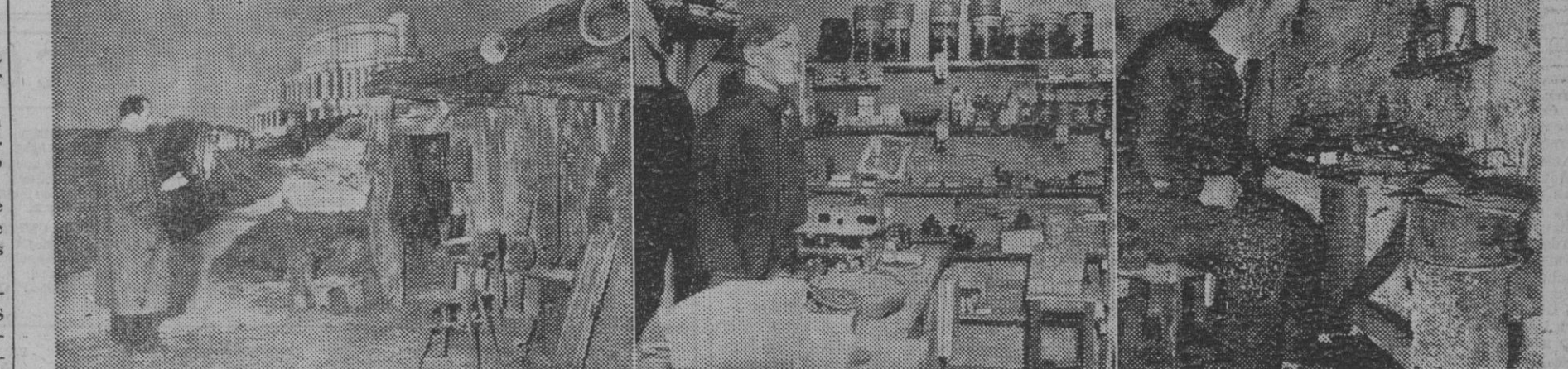
Comentarios

EMISIONES AGRICOLAS
VIENNA sucediéndose los lunes, a última hora de la tarde, conferencias sobre temas agrícolas, a cargo de personalidades relevantes del Ministerio de Agricultura que, por la enorme trascendencia que en la vida del agro español pueden representar, merecen un comentario.
No es necesario insistir sobre el acierto de su organización: la hora ha sido perfectamente elegida, pues el final de la tarde es el momento más propicio para el campesino en el caso de su labor diaria, y ese momento precursor de la iniciación del descanso, es aprovechado maravillosamente por estas emisiones para hacerle llegar la voz autorizada de las jerarquías, que le infunden conocimientos sobre materias ajenas a sus actividades, y facilitan consejos de organización, no sólo para el agricultor individual sino también para las entidades que en el campo tienen su asiento. La oportunidad de estas emisiones nos lleva a hacer una consideración, que estimamos de especial interés, para el futuro éxito de iniciativas similares a la comentada. No es España nación en que el número de aparatos radioreceptores se encuentren en mayor proporción entre sus habitantes, su per cápita en este aspecto numerosas naciones de Europa. Debe pues incrementarse al máximo, con todas las protecciones oficiales necesarias, con la aportación entusiasta de nuestros técnicos y de nuestros industriales, la fabricación de radioreceptores, estudiando, al igual que se ha hecho en Italia y Alemania, el aparato de tipo rural, con variantes que le hacen apto a las diferentes redes de energía que han de alimentarlo, e incluso creando un tipo original con baterías, que permita su utilización en aquellas zonas de campo alejadas de los núcleos urbanos, y, por tanto, desprovistas de suministro de energía eléctrica. Tenemos la seguridad de que los del tipo de radioreceptores habría de encontrar acogida favorable por parte de los agricultores que al encontrar la satisfacción de que la revalorización de los productos del campo, perseguida e impulsada por nuestros gobiernos, les permite un margen de vida más amplio que en tiempos pasados.

PRÓXIMO COMIENZO DE CLASES EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

EL día 1 de febrero comenzarán las clases en los nuevos locales de la Ciudad Universitaria de Madrid. Terminada la reedificación de los edificios que han de ocupar la Escuela de Ingenieros Agrónomos; la Facultad de Filosofía y Letras y la Escuela de Arquitectura, la actividad docente del nuevo Estado, una de las más importantes facetas de la obra ascensional que está viviendo España bajo el mando de Franco.
La Ciudad Universitaria sintética y resume con incomparable valor simbólico la ambición y el sacrificio de las nuevas generaciones en pos del engrandecimiento de la Patria. La Universidad española encierra las más puras esencias de nuestro modo de ser en la civilización y en el curso de los acontecimientos históricos y conserva en sus aulas la solemnidad de nuestra vida cultural, patrimonio de las actividades trascendentes por las que en épocas de Imperio llamamos al Mundo de obras del espíritu, dando la parva a los más variados ordenes de estado. Mas el significado revolucionario y actual de la Universidad llama al Mundo de las etapas iniciales de nuestro Movimiento, y es completa en las jornadas heroicas de nuestra guerra de Liberación, a las que prestó unas juventudes especialmente dispuestas, por la preparación y el entusiasmo, para la responsabilidad, el ejemplo y el riesgo.
Los muros de la Ciudad Universitaria quedarán desmantelados y en ruinas, cuando en ellos clavó sus dientes la metralla y fueron festivos de lucha encendida y continúa entre la España que anhelaba recuperar sus destinos, y la que, en manos de agentes internacionales, trataba de sufragar para siempre nuestro ser histórico a los fines de los que crearon las más absurdas concepciones de lo español. Nuestra Patria recobra rápidamente la plenitud de su sentido y de su existencia material y espiritual. La próxima inauguración de las clases en la Ciudad Universitaria de Madrid es prueba eloquente de ello.

Cómo se vive en el "Paraiso soviético"



En Berlín se ha inaugurado recientemente una exposición del interior y exterior de las barracas-viviendas de los habitantes de la U. R. S. S., con demostraciones de la miseria de los obreros de algunos oficios. Al lado de unas barracas, la Opera de Moscú y reproducciones. — (Foto Weltbild).

DEL DIA

ANECDOTAS TEATRALES

Un éxito insospachado de "La Malquerida"

Los "bólos" teatrales y los que no son "bólos", siempre tienen su anecdota. Nos vamos a referir hoy a una anecdota que ha sido bastante reciente y que nos viene al recuerdo como si no como anillo al dedo, con la oportunidad de una reproducción.

Presentación de Anita Adamuz, en el Urquiuana

Con "Rosas de Otoño", hizo ayer noche su presentación, al frente de la Compañía que actúa en el Urquiuana, una actriz de gran personalidad y de gran aplauso.

Innovación en "Don Juan Tenorio"

Esta obra anecdota sucedió en Guadalupe, patria chica de Alarcón. Otra compañía de teatro, con sus propios recursos en la bella ciudad andaluza. Era a últimos de un mes de octubre, y el día primero de noviembre se representó "Don Juan Tenorio".

EN EL DESCANSILLO

En el teatro infantil Beatriz, de Madrid, se ha representado con éxito, por la compañía "Alpargatas", la comedia "Adiós, juventud!".

MANANA, ESTRELLITA CASTRO

La célebre y genial "estrella" de la Canción y de la Pantomima, Estrellita Castro, se repone en el Tivoli.

Reposición de "Consuelato, Luciano!" en el Principal

Por la compañía de Pepe Alba ha sido repuesta en el Principal Palace esta graciosa comedia, con ribetes de drama, que fue del agrado del público.

LA 100.ª representación de "Haz el favor de morirte!"

Esta noche, en el Rómulo, con motivo de la 100.ª representación de "Haz el favor de morirte!", se celebrará un interesante fin de fiesta en honor de los autores de centenaria obra.

COMEDIA

Éxito clamoroso y arrollador de RAFAEL RIVELLES en su creación insuperable: LA OTRA HONRA

Reposición de "Cancionera"

Esta noche, la ilustre actriz, Lola Membrives sólo tendrá en el cartel una magnífica obra de los hermanos Quintero, "Cancionera", una de las más felices creaciones de tan maravillosa artista.

ROMEO

HOY, NOCHE, 1915 COMPANIA VALLEJO

Maria José Simó e Yvonne Alexander

"Sinfonía Doméstica" "Ariadne en Naxos", de Strauss

De acontecimiento artístico-musical puede calificarse el concierto que se celebrará el próximo domingo por la tarde en el Palacio de la Música.

La Compañía del Calderón, de Madrid, en Córdoba

En el cine Góngora, de Córdoba, actúa la compañía del Calderón, de Madrid, que ha estrenado "Black, el payaso", libro de Serrano Anguita y música del maestro Serrano.

TEATRO VICTORIA

PROXIMAMENTE: MATÉ A DIABLO

Matilde Vázquez y Pedro Terol en Valencia

Con la popular zarzuela "La Camba", de Ardevín y Torroba, ha hecho su presentación en el teatro Apolo, de Valencia, la compañía de la zarzuela, de Madrid, en la que figuran Pedro Terol y Matilde Vázquez.

YVONNE ALEXANDER

MARIA JOSE SIMO colaborando una importante ORQUESTA SINFONICA bajo la dirección del maestro J. PICH SANTASUSANA

FIGURAS DE LA ESCENA

Estrellita Castro, la "estrella" del cine y de la canción, que mañana hará su presentación en el Teatro Tivoli, con el espectáculo "Cabalgata"

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. — Mañana, 915. Festival Mozart. Estreno de la ópera "Idomeneo", por la Compañía alemana. Domingo, tarde: "Sinfonía doméstica" y "Ariadne en Naxos".

CARTELERIA

ALCAZAR. — Tarde, a las 4. Noche, 1015: "La blanca paloma", por Juanita Reina y Tony d'Algy.

Policorona

LA PLASMATORIA de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Triunfo rotundo de la Compañía PACO MELGARES

PACO MELGARES

BARCELONA. — "Esos que llaman amor", música de Rodolfo y letra de los hermanos Quintero.

COMEDIA

Éxito clamoroso y arrollador de RAFAEL RIVELLES en su creación insuperable: LA OTRA HONRA

«Sinfonía Doméstica» «Ariadne en Naxos», de Strauss

Un original fallo cinematográfico

Existen algunos privilegiados mortales cuya vida, en un momento de extinguirse de un valor histórico, este hecho, rarísimo entre los nombres, tiene, sin embargo, sus inconvenientes.

Posteriormente Strauss escribió otra versión en la que la obra de Molière era más tenida en cuenta.

El instrumental sonoro de esta ópera es una pequeña orquesta, de proporciones reducidas. Strauss, tan amante de los grandes conjuntos, parece como si quisiera haber querido demostrar que también en el reducido campo de unos cuantos instrumentales puede pasar con holgura toda su vasta potencia expresiva.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Sinfonía Doméstica» «Ariadne en Naxos», de Strauss

Un original fallo cinematográfico

Existen algunos privilegiados mortales cuya vida, en un momento de extinguirse de un valor histórico, este hecho, rarísimo entre los nombres, tiene, sin embargo, sus inconvenientes.

Posteriormente Strauss escribió otra versión en la que la obra de Molière era más tenida en cuenta.

El instrumental sonoro de esta ópera es una pequeña orquesta, de proporciones reducidas. Strauss, tan amante de los grandes conjuntos, parece como si quisiera haber querido demostrar que también en el reducido campo de unos cuantos instrumentales puede pasar con holgura toda su vasta potencia expresiva.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Sinfonía Doméstica» «Ariadne en Naxos», de Strauss

Un original fallo cinematográfico

Existen algunos privilegiados mortales cuya vida, en un momento de extinguirse de un valor histórico, este hecho, rarísimo entre los nombres, tiene, sin embargo, sus inconvenientes.

Posteriormente Strauss escribió otra versión en la que la obra de Molière era más tenida en cuenta.

El instrumental sonoro de esta ópera es una pequeña orquesta, de proporciones reducidas. Strauss, tan amante de los grandes conjuntos, parece como si quisiera haber querido demostrar que también en el reducido campo de unos cuantos instrumentales puede pasar con holgura toda su vasta potencia expresiva.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Sinfonía Doméstica» «Ariadne en Naxos», de Strauss

Un original fallo cinematográfico

Existen algunos privilegiados mortales cuya vida, en un momento de extinguirse de un valor histórico, este hecho, rarísimo entre los nombres, tiene, sin embargo, sus inconvenientes.

Posteriormente Strauss escribió otra versión en la que la obra de Molière era más tenida en cuenta.

El instrumental sonoro de esta ópera es una pequeña orquesta, de proporciones reducidas. Strauss, tan amante de los grandes conjuntos, parece como si quisiera haber querido demostrar que también en el reducido campo de unos cuantos instrumentales puede pasar con holgura toda su vasta potencia expresiva.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Sinfonía Doméstica» «Ariadne en Naxos», de Strauss

Un original fallo cinematográfico

Existen algunos privilegiados mortales cuya vida, en un momento de extinguirse de un valor histórico, este hecho, rarísimo entre los nombres, tiene, sin embargo, sus inconvenientes.

Posteriormente Strauss escribió otra versión en la que la obra de Molière era más tenida en cuenta.

El instrumental sonoro de esta ópera es una pequeña orquesta, de proporciones reducidas. Strauss, tan amante de los grandes conjuntos, parece como si quisiera haber querido demostrar que también en el reducido campo de unos cuantos instrumentales puede pasar con holgura toda su vasta potencia expresiva.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase.

«Ariadne en Naxos» fue recibida con la cortés que merece una obra de esta clase. Pero el entusiasmo — insuperable compañero de la comprensión — quedó muy lejano de manifestarse. Las causas no son difíciles de señalar.

Elisabeth Bérquor y Michael Redgrave en una escena de la película "Vida robada", que próximamente será estrenada en uno de nuestros locales

LA SORPRENDENTE CREACION DE SUPERANDO EXITOS LA IMPERIAL ARGENTINA TOSCA SIGUE TRIUNFANDO el 22 de JUNIO

La vida inquieta de Roberto Airaldi

Roberto Airaldi, el sobrio galán que comparte con Libertad Lamarque la protagonización de la película "Camino de gloria", es un hombre de vida inquieta que antes de dedicarse al cine, tuvo los más opuestos oficios.

Una comedia cinematográfica sobre el Mundo de la moda

El regisseur Hans H. Zerlett, que gazo fama de especialista en films basados sobre flaquezas humanas, las cuales sabe iluminar con un más fino humorismo, ha rodado en los estudios de la Tobis, en Johannisbad, las primeras escenas de su nueva comedia "El mundo de la moda".

La industria cinematográfica alemana tiene actualmente en producción setenta y seis films de argumento

Según se desprende de las últimas estadísticas, la industria cinematográfica alemana tiene actualmente en producción un total de 76 películas de argumento, de las cuales 21 pertenecen al programa de la temporada 1942-43 y el resto la temporada en curso.

La Delegación Nacional de Cinematografía ha concedido el cuarto premio del Concurso de Guiones a "Brazos abiertos"

"Brazos abiertos", del cual es autor el notable periodista y comediógrafo, director de la Revista "Radio-cinéma", Joaquín Romero Marchant

La labor anónima en el cine

Hay una serie de factores que casi siempre permanecen en la sombra de la producción cinematográfica. Las grandes firmas del cine mundial han hecho en varias ocasiones, en el campo de la producción, modestos colaboradores que contribuyen notablemente al éxito de la obra.

El prisionero de Santa Cruz es la vida de un hombre etéreo de su época

El prisionero de Santa Cruz es la vida de un hombre etéreo de su época. Este es el sentido íntimo de la vida de un hombre, que levantará un clamor de aprobación entre el público y le saturará con la fina alegría de su humorismo de la mejor clase.

KURSAAL EXITO CLAMOROSO

LA OTRA MUJER DE BARBA LA OTRA HONRA

CINE RAMBLAS

HOY Y TODOS LOS DIAS: Cuidado con lo que haces TUNDRA

Rossano Brazzi y Zarah Leander en un film

Ha sido contratado recientemente por Ufa para actuar en el film "Enfances" el actor italiano Rossano Brazzi. La nueva cinta tendrá como intérpretes principales a Rossano Brazzi, Zarah Leander, Hans Stieve y Hilde Körber. Las escenas de la película, especialmente aquellas en que interviene Rossano Brazzi, serán rodadas en Roma en el curso de esta temporada cinematográfica. La dirección artística del film será de Hans Stieve. El director de fotografía es Hans Henning, un discípulo de Carl Frohlich, que se ha especializado en películas interpretadas por Zarah Leander.

"SABEMOS QUE CON NOSOTROS VA LA VIDA, Y FUERA DE ESTO, LA MUERTE PARA ESPAÑA."

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

Continúan los duros combates defensivos en el frente ruso del Sur

Progresar la ofensiva japonesa en China

27,000 bajas, entre muertos y prisioneros, tuvo Chiang-Kai-Shek en diciembre

TOKIO, 15. — La campaña nipona contra las tropas de Chung King progresa en las provincias de Chantung y Kiangsi, a pesar del frío que reina en dichas comarcas, declaran los centros militares de Tokio.

Entre el botín hecho por los nipones —añaden los citados centros— figuran 2.813 fusiles, 61.727 cartuchos, 237 revólveres, 1.556 tambores de munición para revólveres, 25 ametralladoras ligeras con 256 tambores de munición, 12 fusiles automáticos, 835 proyectiles de cañón, 9.856 bombas de mano, 559 bayonetas, 743 caballos y otros muchos elementos bélicos.



Mapa de Estado Mayor. Pero, ¿en qué sentido se mira? (De "Río y Rac")

Los nipones construyen gran número de balsas

TOKIO, 15. (S. E. T.). — Después de haberse realizado los experimentos oportunos, ha comenzado, bajo la dirección de las autoridades militares niponas, la construcción de balsas de bambú en gran escala.

El rey Gustavo asiste a la reunión anual de la Academia Sueca

ESTOCOLMO, 15. — La Academia Sueca de Literatura ha celebrado recientemente su reunión extraordinaria anual en Estocolmo.

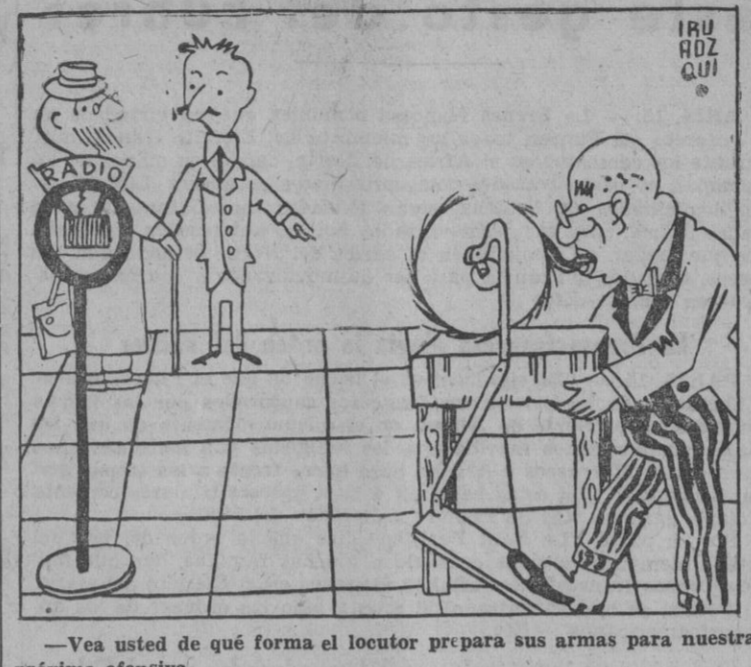
ES BOTADO, EN SUECIA, UN CRUCERO - MINADOR

Esta tarde se ha reanudado el servicio marítimo con Valencia

GOBIERNO CIVIL

Han visitado al camarada Correa Veigón, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, en el Gobierno Civil el camarada delegado del Frente de Juventudes de San Juan Desplaza, el comandante señor San German, el señor donde de Valdeh...

PROCEDIMIENTOS DEMOCRATICOS... por Irurozqui

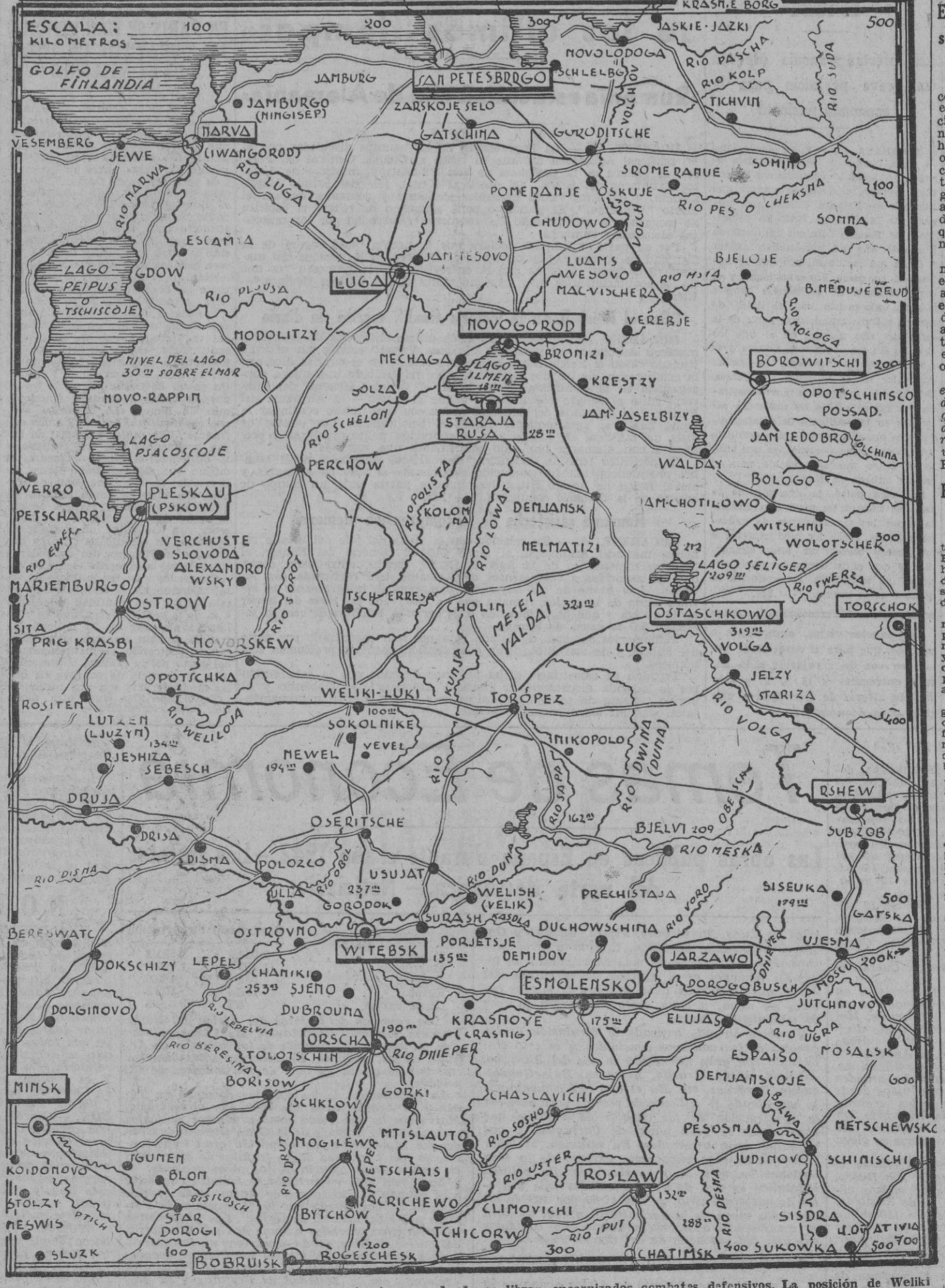


—Vea usted de qué forma el locutor prepara sus armas para nuestra próxima ofensiva.

10.418,069 toneladas de carbón ha producido España en 1942

MADRID, 15. — La máxima producción carbonífera española ha sido lograda en 1942, con 10.418.069 toneladas.

Sectores norte y central del frente ruso



Croquis de los sectores septentrional y central del frente ruso, donde se libran encarnizados combates defensivos. La posición de Weliki Luki tan nombrada en estos días, tiene la triple importancia de hallarse en la línea ferroviaria Witebsk-Petersburgo, en el punto de apoyo norte del sector de Smolensko y emergiendo en un punto de aguas entre los mares Báltico...

Mejora el tiempo en toda España

MADRID, 15. — El Servicio Meteorológico Nacional del Ministerio del Aire facilita el siguiente parte: Información central: Está el cielo despejado en toda España, excepto en el Golfo de Vizcaya y Alto Ebro, donde aun quedan grandes cúmulos, que, por la noche, dieron lugar a algunas precipitaciones, que sólo en San Sebastián pasaron de 10 mm.

Regimiento de cazas italiano, condecorado con la Medalla de Plata

ROMA, 15. — El cuarto Regimiento de caza aérea, mencionado en el comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Italianas, de ayer, por haber conseguido su 50 victoria, ha constituido el primero de junio de 1941, por reunión de dos grupos aéreos de importancia.

75 tanques soviéticos destruidos

Los bolcheviques, rechazados cerca de Veliki Luki, al sudeste del Lago Ilmen, y al sur del Ladoga

Ciento cuarenta y cuatro carros blindados destruidos, en tres días, por una sola unidad alemana

Comunicado finlandés

Comunicado alemán

BERLIN, 15. — El Gran Cuartel General del Führer — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas, comunicó: Continúan los duros combates defensivos en el sur del frente Oriental, con la misma violencia.

El ataque ruso, en el Cáucaso, se ha paralizado al segundo día de ofensiva

BERLIN, 15. (S. E. T.). — Los centros neurálgicos de la lucha en el frente oriental, dice hoy la Oficina Internacional de Información, no se han desmoronado a pesar de haberse extendido el campo de la ofensiva soviética.

El Eje continúa victoriosamente la guerra submarina

ROMA, 15. (S. E. T.). — En la batalla del Atlántico, los submarinos del Eje han logrado elevadas cifras de hundimientos, a pesar de que los aliados han conseguido perfeccionar el sistema de convoyes e intensificar la defensa contra los submarinos.

El terror soviético descrito por un suizo evadido

BERNA, 15. — El profesor Ehret, ciudadano suizo que logró escapar de las garras de las tropas del Ejército ruso, ha publicado un libro de interesantes revelaciones sobre los métodos de terror empleados por los soviets para oprimir a los Estados bálticos.

Falsedades soviéticas para restar importancia a la entrevista Hitler - Antonescu

BERLIN, 15. — Todas las tentativas encaminadas a restar importancia a las conversaciones que el mariscal Antonescu, Comandante en Jefe del Ejército rumano, ha celebrado con el Führer, se ven rechazadas por el Führer con firmeza.

TOKIO, 15. — El ministro de Culto, Hashida, ha anunciado ante los representantes de las vicinias del Japon una reforma de las instituciones de enseñanza, cuyos detalles no han sido publicados. La reforma afectará a todas las instituciones de enseñanza y en ella se dispone no solamente la reorganización en un sentido moderno, sino llegar a una simplificación de los planes de enseñanza, reduciendo los años escolares universitarios, teniendo en cuenta las exigencias del Imperio, etc.

BRUSELAS, 15. — En Laja ha sido gravemente herido, por unos disparos de pistola, un partidario del Movimiento Rexista, cuando intentaba tomar un tren. La policía ha dado comienzo inmediato a la captura del autor del atentado. — Efe.

LERIDA, 15. — Para la divulgación del cultivo y preparación del tabaco, una Comisión de técnicos enviados por el Ministerio de Agricultura ha dado una conferencia en uno de los cultivos de esta ciudad, a la que asistieron numerosos labradores y público en general. Se proyectó un notario documental con todas las fases del cultivo, desde su siembra hasta su elaboración. — Cifra.

VALENCIA, 15. — En el salón de actos de la C. N. S. se ha reunido una numerosa representación de propietarios, exportadores, delegados de la Hermandad de Labradores y Jarrarques, sindicatos, por el jefe provincial de Sindicatos, para tratar de los problemas de la actual campaña de cultivo de tabaco. El jefe de Horticultores explicó como se desenvuelve la actual campaña y presentó cifras acerca del número de toneladas del fruto que serán objeto de exportación, de las que se destinan para el consumo interior y de las que serán objeto de productos derivados. — Cifra.

TOLEDO, 15. — El jefe provincial de Movimiento, cámara, da Cámara, acompañado del delegado de la Obra Sindical del Hogar, ha visitado los pueblos de Amora, Villacabras, Quintanar de la Orden y Villatovias, donde se proyecta la construcción de varias viviendas protegidas. — Cifra.

PASTIMOS por CHIENTE

Sodio

Crucigrama num. 489

1R 50 Camira

Solución al crucigrama num. 488

Horizontal: 1. Depravado; 2. Parte de la papa y proca en que se extrae el pato; 3. Consonante fricativa-Repetido; Intersección; 4. Ciudad de España; 5. Nota musical inventada por el compositor francés; 6. Pronombre-Pronunciación invertida; 7. Fruto de la piña; 8. Intersección; 9. Quiere conducir.

Solución al crucigrama num. 488: Horizontales: 1. Tala; 2. Amias; 3. Leta; 4. CR-AR; 5. Oisio; 6. Cas; 7. Pico; 8. Anst; 9. Budo; 10. Verdad; 11. Talo-Par; 2. Amercio; 3. Lis-Sala; 4. Cualetio; 5. Asar-ro-Oan.