

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Redacción 36131
Administración 31417
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Mes 6'00 Ptas
Trimestre 18'00
Semestre 36'00 Ptas
Año 72'00

La Prensa

Sábado, 13 de junio de 1942

"EL FUERO DEL TRABAJO ES EL CUDIGO QUE ENCIERRA TODA NUESTRA DOCTRINA SOCIAL, Y YO ASEGURO QUE SE LEVARA A CABO Y QUE EL TRABAJO SERA JUNTO CON UN DERECHO, UN DEBER."

(El Caudillo en la inauguración de pantano de Egea de los Caballeros).

Año II - Barcelona - Número 326

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Precio del ejemplar: 25 céntimos

149,200 toneladas mercantes anglo-americanas hundidas

Comentarios

EL MUSEO DE INDUSTRIAS Y ARTES POPULARES

La brillante inauguración del Museo de Industrias y Artes Populares, instalado en el Pabellón Español de los jardines de Montjuich, constituye un hito en la espléndida tradición artística con que cuenta Cataluña. Ningún lugar más rico en monumentos en su evocación de eterna amplia solera nacional, que el elegido para la instalación del Museo, puesto que en él se resume y compendia la riqueza monumental y folklórica de nuestra Patria, al servicio de un su noble propósito, de una "política de dilatados horizontes" que la quiere el Caudillo, según una de sus más recientes y expresivas frases.

Esta acertada selección del marco y fondo ambientales, hace del Museo de Industrias y Artes Populares uno de los más interesantes del mundo en su género, pues en él se hallan instalados los productos típicos de cada región, en casas y habitaciones semejantes a aquéllas en que se produjeron, dentro del espíritu familiar de los viejos gremios y en el calor acogedor e íntimo donde se conservó y se rinde culto al noble orgullo de las estirpes artísticas.

Desde los estudios fundamentales a la árdua labor de ejecución llevada hasta el detalle más mínimo en apariencia, constituyen el resultado de una tarea inteligente y llena de esmero, que supone una depurada técnica que ha podido llevar al maravilloso efecto logrado. Ello representa un legítimo motivo de satisfacción para la Corporación Municipal, que tan magníficamente labora por el progreso de todas las manifestaciones de la Cultura y del Arte en nuestra ciudad.

Por los submarinos alemanes en ataques a los convoyes yanquis

También fué destruido un contratorpedero

En seis días los aliados han perdido 40 buques con 212,000 toneladas

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 13 (Urgente.) Comunicado especial del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

«En el curso de los encarnizados combates contra los convoyes eficazmente protegidos por la Marina de guerra norteamericana, combates que en ocasiones han durado jornadas enteras, los submarinos alemanes han hundido otros veintisiete barcos, con un desplazamiento total de 149,200 toneladas, así como un destructor.

Con estos éxitos, unidos a los señalados en los comunicados militares del 10 y 12 de junio, el enemigo ha perdido en el Atlántico, frente a la costa oriental norteamericana, en el Mar Caribe, en la zona del Canal de Panamá y en el Mediterráneo, durante los seis días últimos, un total de cuarenta navios, con un desplazamiento global de 212,000 toneladas, y un destructor.» — Efe.

HIELO EN LA PLAYA



Los primeros rayos del sol llevan a los campañeros a la playa de Dresdun, sobre cuyas arenas lleva la resaca grandes témpanos de hielo. — (Foto Er. Ksp.)

Washington confirma el desembarco nipón en las Aleutianas

Washington ha confirmado hoy la noticia publicada por el Cuartel General Imperial japonés dando cuenta de que tropas niponas de desembarco habían puesto pie en el archipiélago norteamericano de las Aleutianas.

En la isla de Attu, y en el puerto de Riska ondea la bandera del Sol Naciente, según los despachos recibidos esta tarde de Norteamérica. Los japoneses, como si quisieran distraer a la gente y ocultar el indudable interés estratégico y táctico de las nuevas posiciones ocupadas en el Pacífico septentrional, dicen que tratan de reanudar la pesca de las focas, que hasta hace treinta años practicaron en dicho archipiélago.

La confirmación norteamericana del desembarco abre oficialmente una nueva fase en la guerra mundial comenzada el 7 de diciembre último: la del enclave asiático-americano, donde por vez primera en la Historia se ha producido un choque entre primeras potencias que promete acarrear consecuencias de gran alcance.

La confirmación norteamericana del desembarco abre oficialmente una nueva fase en la guerra mundial comenzada el 7 de diciembre último: la del enclave asiático-americano, donde por vez primera en la Historia se ha producido un choque entre primeras potencias que promete acarrear consecuencias de gran alcance.

Los japoneses, en el Kuangsi

OCUPAN FUHSSIE Y MARCHAN SOBRE YUSHAN

Conversión de fuerzas a ciento sesenta kilómetros de la frontera de Chekiang

CHUNG-KING, 13. — El comunicado oficial dice: "Las fuerzas chinas han evacuado Fuhssien. Los japoneses se dirigen actualmente hacia Yushan, localidad situada entre las provincias de Che-Kiang y Kiangsi."

Las unidades móviles chinas atacan en la primera de dichas provincias la retaguardia japonesa.

Las columnas japonesas que se dirigen hacia el Este, convergen en las cercanías de Keukio, importante población situada a 160 kilómetros de la frontera de Chekiang. — Efe.

LA ISLA DE ATTU EN PODER DEL JAPON

BUQUES NIPONES EN EL PUERTO DE RISKA

WASHINGTON, 13. — Un comunicado del Departamento de Marina anuncia que los japoneses efectuaron desembarcos efectivos poco importantes en la Isla Attu, en un extremo del archipiélago de las Aleutianas y que se señala la presencia de buques japoneses en el puerto de Riska. — Efe.

Los chinos recuperan algunas localidades

LA TAREA DE SUIZA es ayudar pacíficamente a los pueblos en guerra

CHUNG-KING, 13. — Se anuncia oficialmente que las tropas que operan detrás de las líneas japonesas en la provincia de Chekiang, han recuperado algunas localidades, entre ellas Fuidang, Yiwu y Yung-Wang, que están situadas en un arco del círculo que desde el NO, se dirige hacia el SE, de Kinhu, capital de la provincia de Chekiang.

Añade el comunicado oficial que los aviadores chinos destruyeron cuatro aparatos japoneses en una formación compuesta por 18, en el curso de encarnizados combates aéreos librados sobre Kuei-Lin en la provincia de Kuangsi. El comunicado afirma que todos los aviones chinos regresaron a sus bases. — Efe.

Los japoneses pescarán la foca en las Aleutianas

Desaparece el jefe de las fuerzas aéreas yanquis de Hawaii

TOKIO, 13. — En el próximo mes de septiembre se reanudará la pesca de la foca, en las Aleutianas, que se hallaba suspendida desde hace treinta años, en consecuencia de una convención internacional. Han comenzado ya las gestiones para fundar una asociación de pesca. — Efe.

WASHINGTON, 13. — El Departamento de Marina desmiente las informaciones, según las cuales los japoneses habían puesto pie cerca de la base naval de Dutch Harbour. — Efe.

Los japoneses pescarán la foca en las Aleutianas

TOKIO, 13. — En el próximo mes de septiembre se reanudará la pesca de la foca, en las Aleutianas, que se hallaba suspendida desde hace treinta años, en consecuencia de una convención internacional. Han comenzado ya las gestiones para fundar una asociación de pesca. — Efe.

Los japoneses ocupan Yuchan

BARCELONA, BENDECIDA

TOKIO, 13. — Las unidades niponas han ocupado Yuchan, al norte de Kiangsi, así como el aeródromo de la ciudad.

Este aeródromo era el último punto de apoyo de los aviones de Washington, en relación con las operaciones de la guerra en el Asia Oriental que se trata de liberar a las naciones asiáticas de la dominación anglo-norteamericana y de establecer un orden nuevo.

Añade que para la reconstrucción del Imperio japonés, la India debe ser liberada de la influencia de las potencias occidentales, por lo tanto, la liberación de este país debe revestir el más vivo interés para todas las naciones que luchan contra la Gran Bretaña.

Terminó su declaración Behari diciendo que, con ocasión de esta Conferencia, se constituirá una Comisión permanente formada por indios que viven en el Asia Oriental. — Efe.

Los japoneses ocupan Yuchan

BARCELONA, BENDECIDA

El limo y Rvdmo. Sr. Obispo, doctor Díaz de Gómara, dando la bendición a la ciudad de Barcelona, desde la cima del Tibidabo, con motivo de haber sido inaugurada solemnemente, ayer tarde, la cripta del templo expiatorio, levantado al Sagrado Corazón de Jesús por los Padres Salesianos (Fot. P. de Rozas)

Los japoneses ocupan Yuchan

BARCELONA, BENDECIDA

El limo y Rvdmo. Sr. Obispo, doctor Díaz de Gómara, dando la bendición a la ciudad de Barcelona, desde la cima del Tibidabo, con motivo de haber sido inaugurada solemnemente, ayer tarde, la cripta del templo expiatorio, levantado al Sagrado Corazón de Jesús por los Padres Salesianos (Fot. P. de Rozas)

Los japoneses ocupan Yuchan

BARCELONA, BENDECIDA

El limo y Rvdmo. Sr. Obispo, doctor Díaz de Gómara, dando la bendición a la ciudad de Barcelona, desde la cima del Tibidabo, con motivo de haber sido inaugurada solemnemente, ayer tarde, la cripta del templo expiatorio, levantado al Sagrado Corazón de Jesús por los Padres Salesianos (Fot. P. de Rozas)

Los japoneses ocupan Yuchan

BARCELONA, BENDECIDA

El limo y Rvdmo. Sr. Obispo, doctor Díaz de Gómara, dando la bendición a la ciudad de Barcelona, desde la cima del Tibidabo, con motivo de haber sido inaugurada solemnemente, ayer tarde, la cripta del templo expiatorio, levantado al Sagrado Corazón de Jesús por los Padres Salesianos (Fot. P. de Rozas)

Quieren libertar la India

CIENT DELEGADOS INDIOS VAN A REUNIRSE EN BANGKOK

BANGKOK, 13. — En representación de más de dos millones de almas, se han reunido en esta capital más de cien delegados indios, para asistir a la Conferencia de la Independencia India, que se celebrará del 15 al 22 del mes corriente.

Según ha declarado, ante los periodistas, el delegado de la India en el Asia Oriental, Rash Behari Bose, se encuentran entre los delegados, indios que han llegado del Japón, de Manchuria, Shanghai, Filipinas, Malasia, Borneo, Birmania y Tailandia, así como el Ejército indio de Malasia, etc. En la conferencia se estudiarán los medios adecuados que permitan a los indios vivir en el extranjero, con el fin primordial de colaborar en la obra de liberación de la India.

Rash Behari hizo observar que la guerra en el Asia Oriental presenta a los indios una ocasión única, ya que se trata de liberar a las naciones asiáticas de la dominación anglo-norteamericana y de establecer un orden nuevo.

Añade que para la reconstrucción del Imperio japonés, la India debe ser liberada de la influencia de las potencias occidentales, por lo tanto, la liberación de este país debe revestir el más vivo interés para todas las naciones que luchan contra la Gran Bretaña.

Terminó su declaración Behari diciendo que, con ocasión de esta Conferencia, se constituirá una Comisión permanente formada por indios que viven en el Asia Oriental. — Efe.

El pueblo yanqui, contra las restricciones en el consumo de caucho

Nuevos impuestos sobre seguros, artículos fotográficos y comunicaciones

GINEBRA, 13. — El periódico londinense «Daily Telegraph» ha observado las declaraciones contradictorias de los funcionarios de Washington, en relación con las medidas restrictivas concernientes al caucho. Añade que el pueblo norteamericano se resiste a aceptar tal situación y protesta abiertamente contra las medidas previstas.

«Los miembros del Congreso norteamericano — prosigue el diario inglés — han recibido, durante los últimos días, miles de cartas y telegramas, en los que se expresa el referido sentimiento popular. Esta situación no puede dejar de impresionar a los miembros del Congreso, dado que se encuentra próxima la fecha de las elecciones.

No debe olvidarse, por otra parte, que el racionamiento de gasolina ha producido en los Estados Unidos repercusiones mucho más sensibles que las ocasionadas por medidas análogas en el pueblo inglés.» — Efe.

Declaraciones del jefe nacionalista Bose

BERLIN, 13. (S. E. T.) — El jefe nacionalista indio, Bose, ha hecho por primera vez extensas declaraciones ante los periodistas de la capital del Reich. Manifestó que todos los nacionalistas indios deben luchar ahora para derrotar al Imperio británico. Tal vez algunos sólo puedan combatir en esta lucha con el arma de la desobediencia civil, o sea, con la resistencia pasiva; pero quienes están conmigo no vacilarán en esgrimir la espada cuando haya llegado la hora.

UNA MISION MILITAR SOVIETICA EN MEJICO

HA SIDO INVITADA POR EL MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL

MEJICO, 13. — La Misión política militar soviética ha llegado por vía aérea a México City, procedente de los Estados Unidos invitada por altos funcionarios del Ministerio de la Defensa Nacional.

El jefe de la Misión, es el agregado militar de la U. R. S. S. en Washington. El motivo de la visita no ha sido revelado. — Efe.

NUEVOS ACADEMICOS

MADRID, 13. — En sesión celebrada por la Real Academia de la Historia, han sido elegidos académicos de número don Emilio García Gómez, don Diego Angulo Iniguez, don Armando Cotarelo, los tres cátedráticos de la Universidad y, el Conde de Romanones. — Cifra.

Las colonias británicas surtirán a Norteamérica de varios productos

LONDRES, 13. — Varios géneros alimenticios que las Indias neerlandesas, Formosa, Japón y otros países del Extremo Oriente, suministraban a los Estados Unidos, los obtendrán éstos, ahora de las colonias británicas y, al efecto, han sido ya tomadas las oportunas disposiciones para la organización mixta desde esta semana. — Efe.

Los japoneses ocupan Yuchan

BARCELONA, BENDECIDA

El limo y Rvdmo. Sr. Obispo, doctor Díaz de Gómara, dando la bendición a la ciudad de Barcelona, desde la cima del Tibidabo, con motivo de haber sido inaugurada solemnemente, ayer tarde, la cripta del templo expiatorio, levantado al Sagrado Corazón de Jesús por los Padres Salesianos (Fot. P. de Rozas)

Los japoneses ocupan Yuchan

BARCELONA, BENDECIDA

El limo y Rvdmo. Sr. Obispo, doctor Díaz de Gómara, dando la bendición a la ciudad de Barcelona, desde la cima del Tibidabo, con motivo de haber sido inaugurada solemnemente, ayer tarde, la cripta del templo expiatorio, levantado al Sagrado Corazón de Jesús por los Padres Salesianos (Fot. P. de Rozas)

PRIMERA PIEDRA

La Orden Salesiana en Barcelona, entre otros actos conmemorativos del centenario de la fundación de la Orden, celebra hoy la bendición y colocación de la primera piedra para unas escuelas y oratorio festivo en la barriada de La Torrada, hecho éste que queremos destacar como merecido tanto por su importancia funcional en sí, como por el significado que le da su realización en un lugar que conocimos directamente afectado por las propagandas y actividades más enemigas del modo de ser cristiano y nacional que caracteriza a la educación típicamente salesiana.

Con el amor misionero y abnegado que inspirara a San Juan Bosco su magna empresa redentora de las clases humildes, los Padres Salesianos van a levantar en los hijos de quienes les permitieron por incomprensión y odio, la luz de la fe y del saber que les ponga en condiciones de amar y defender los grandes principios de Dios, Patria y Hermandad que constituyen los fundamentos de la actual sociedad española, bajo el mando del Caudillo. De este modo sigue la Orden Salesiana, con total entrega de esfuerzos y de amor, aquella norma tan elevada y caritativa de San Agustín: «Alabar el mal en la abundancia del bien».

1.500,000 pesetas de paga extraordinaria a los obreros de Sabadell

Las empresas industriales de esta ciudad, a iniciativa de la Delegación Sindical Comarcal, han hecho escrita en el día de hoy, a todos sus obreros de una semana extraordinaria, además del aumento otorgado en pesetas que ya tienen otorgado.

El importe de la semana extraordinaria asciende a 1.500.000 pesetas.

Es necesario que todos se convengan de que los pueblos no pueden vivir sin política. Nosotros tenemos un doloroso ejemplo que sin ella un Estado no puede sostenerse. Los años venturosos del glorioso general Primo de Rivera, de buena administración, seis años ejemplares de victorias marroquíes, de paz y de progreso, y al final vino el castillo demolido y otra vez el abismo de donde se había salido.

TROPAS COLONIALES DISTINGUIDAS



Unidad italiana de camellos que opera en el frente de Marmárica (Foto Er. Ksp.)



Hoy ha celebrado su fiesta onomástica, el Excmo. señor Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio F. de Correa Veigelson, que ha recibido con tal motivo las pruebas inequívocas de afecto sincero del pueblo barcelonés. Todas las clases sociales han desfilaro en la mañana de hoy por el Gobierno Civil para testimoniar a nuestra primera autoridad civil la felicitación más cordial y otorgarle el respeto y admiración cada día más firme y renovado por la figura que rige con acierto y simpatía el Gobierno Civil de nuestra provincia.

La fiesta onomástica del camarada Correa

LA PRENSA se une al homenaje popular y envía por medio de sus columnas la más entusiasta felicitación al gobernador admirado y jefe querido.

El asalto a Sebastopol

PROSIGUE, encarnizada, la batalla de Sebastopol, cuyo final se acerca rápidamente. Frente en este sector, 30 kilómetros de longitud en forma de abanico cuyo vértice constituye la base naval, donde se halla el punto neurálgico de la resistencia bolchevique, formado por una línea fortificada de siete kilómetros de espesor; en ella se hallan emplazadas la artillería del máximo calibre y casi toda la defensa antiáerea. Sigue luego un cinturón de colinas, cada una de las cuales ha sido convertida en verdadero sistema fortificado, y entre todas ellas dominan la totalidad del perímetro somo actualmente al ataque alemán.



Los rusos poseen superioridad en el mar, donde a su escuadra no pueden oponer los alemanes más que submarinos y lanzas torpederas; en cambio, las fuerzas antisoviéticas dominan en absoluto el aire, no oponiéndose desde que ha comenzado la ofensiva, más que algún caso rojo que huye en vez de aceptar el combate.

El desembarco de fuerzas alemanas en el Cáucaso no ha pasado de ser, como previamos, más que acciones de escasa importancia, semejantes a las que suelen practicar los comandos ingleses en las costas occidentales europeas. Una acción ofensiva seria sobre la costa caucásica requeriría el empleo de fuerzas importantes, que habrían de ser transportadas por el aire, dado el hecho de que los alemanes no dominan las aguas del Mar Negro; aunque sólo se tratara de constituir una cabeza de puente en la península de Taurin, habría de ser lo suficientemente fuerte para rechazar la reacción inevitable del enemigo, y al efecto, tendría que disponer de efectivos suficientes y de artillería, todo lo que requiere tener asegurado el servicio de aprovisionamiento de víveres, armas y municiones. Las acciones efectuadas hasta ahora no pasan de ser meros servicios de reconocimiento e información, preliminares e indispensables para operaciones más serias.

Washington ha confesado el desembarco de las fuerzas japonesas en las islas Aleutianas y da por perdida la de Attu y el puerto de Riska; dicha isla es la más separada del continente americano, constituyendo el punto más occidental del cinturón que entre América y Asia forma el archipiélago referido. Los norteamericanos estaban construyendo en Riska una base naval de primer orden, que ha caído en manos de los japoneses.

F. BARATECH

LA LITERATURA

La Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona, 1942

NOTICIAS DE LIBROS

La Editorial de Luis Miralés está terminando actualmente la edición de la famosa obra de Gontcharov "El declive". En su época fué el libro más leído y el que alcanzó mayor tirada.

La Editorial Juventud ha terminado la edición de un libro original de Natalio Ribas Santiago titulado "Curiosidades históricas contemporáneas, páginas de mi archivo y apuntes para mis Memorias".

El poeta Joaquín Muntaner publicará en breve un libro de poesía original, que titula "Proverbios".

La Editorial Aymá publicará en breve dos obras cortas tituladas "Filosofía de la composición", original de Edgar Allan Poe, y "Pensamientos, anécdotas y diálogos", de Chamfort. Al mismo tiempo, está concluyendo la edición de una antología de Poesía japonesa titulada "Lana de papel", elegida por Fernando Gutiérrez.

José M. García Rodríguez está actualmente trabajando en una obra sobre el Renacimiento que editará Luis Miralés.

El poeta Julio Garcés publicará en breve un corto poema sobre el "Amor drujú", edición en madera y de ejemplares numerados.

La Editorial Salvat publicará próximamente un "Manual de Otorrinolaringología".

El editor José M. Cruzet publicará en breve una obra sobre Cerámica, de Francisco P. Bofill.

El pasado sábado comenzamos a dar una rápida visión de la Exposición Nacional de Bellas Artes, tratando de los artistas que pueden considerarse formando parte de las enseñanzas académicas. Como subtítulo de nuestro artículo se leía "Los Académicos", el mismo que lleva el artículo de hoy. Seguiremos tratando de los mismos, haciendo, como advertencia inicial, la exposición de lo que ya quedó impreso en el escrito, pero que, para mayor claridad, hace falta decir por extenso.

El grupo de pintores que pueden considerarse como pintores académicos es un grupo de artistas que obedecen a la tradición pictórica — en el caso que estamos tratando — cultivada por las academias desde el siglo XVIII; tradición que en un principio fué opuesta a las innovaciones técnicas y a la temática introducida por los pintores del aire libre y los impresionistas, pero que luego posteriores generaciones de artistas académicos han ido aceptando, haciendo suyas las enseñanzas y la experiencia de aquellos, en grado diverso y según los casos.

De otra parte, aunque no sean en puridad pintores académicos quienes intentan enlazar su arte con la tradición anterior a la Academia, haremos de estos mentores tan hablar de aquellos con la amplitud que merecen y con el detalle a que obliga la obra de algunos.

Empecemos hoy por la sala 13. Se expone en ella, junto a otras obras interesantes, un grupo de tres pinturas, de Manuel Benedito. La central, la "Capra hispánica", que consiguió el sufragio de la anterior exposición de Madrid y que hoy día es propiedad del Museo Nacional de Arte Moderno y dos retratos de señora; uno con violentos rojos, otro en azules apagados. Evidentemente es gran pintura la del bodegón que forma la cabra sostenida por sus patas traseras; el estudio de calidad en la piel y las calabazas que son la única nota de colorido vibrante que resalta en el entonado conjunto del cuadro, todo él en puros grises y azules; y es este bodegón pintura sabia y pintura que reclama la trasposición al tapiz; siendo, además, pintura enlazada con las de género de los argumentos pictóricos españoles. Las figuras de mujer son pequeñas muestras de una facilidad en hacer y una sabiduría grande en el componer y en el contrastar, pero los dos, a pesar de estas cualidades y de la elegancia con que fueron concebidas, son obras menores.

En el Palacio del Museo de Arte Moderno del Parque de la Ciudadela

LA TENDENCIA ACADEMICA

Por XAVIER DE SALAS

II

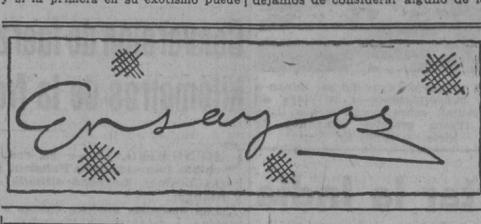
En la sala 13 hay una obra que puede ser emparentada con éstas. Es una "Pastoral" de Páco Ribera, pintor que por ser barcelonés es posible seguir con una cierta seguridad. Ribera es pintor afortunado dotado, pero que

hacer dudar acerca de la calidad pictórica de las obras de García Llamas, esta segunda, al referirse a un tema de nuestras latitudes, nos hace ver con claridad, a pesar de su sabiduría en el dibujo y en la perspectiva, que el pintor adocenado que usa y abusa de lo que llaman "color local".

En el mismo vestíbulo presentándose dos obras de un artista interesante por escapar el género que cultivaba por mujeres hotentotes lavándose, es la mejor de las dos pinturas de García Llamas. Un campesino asturiano con un profundo fondo verde es la otra, y si la primera en su exotismo puede

superficial; aquel retrato de señor con pieles negras de C. Balzas, en sala 20 muestra una facilidad variada en una línea de perfección formal, semejante a aquella de José María de Juan — Primavera — de la sala

mayores pintores que tienen una personalidad acusada y que han logrado ser mundialmente considerados.



R. J. SALVIA

Un sombrío porvenir

(LA PREOCUPACION DEL FUTURO)

II (Conclusión)

El afán de sobrevivencia — así el unánimemente — propio de grandes hombres, no es otro que el de realizarse a sí mismo, durante esta vida precaria, tanto como el de proyectarse hacia un futuro previsible. El artista, en sus creaciones, estima así al espectador presente como al de las generaciones venideras, para quien, con frecuencia, afirma trabajar con más vivo interés todavía. Toda la legislación se hace intuitiva y prevé cada vez más distantes contingencias. Las ciudades planificadas sucesivas ampliaciones de su perímetro. Y el interés por las generaciones venideras se torna tan decisivo que informa una gran parte, cuando no la más, de las acciones individuales y de Gobierno. La Historia, trocando su objeto, establece previsiones del porvenir, y así surgen las anticipaciones. En fin, en cada ciclo de las Culturas surge siempre esta fase que podríamos llamar "el momento de Brostrato", en el que el presente se sacrifica al futuro.

Por lo que en la actualidad nuestra situación, aunque aparentemente se nos ofrece de este modo, trae consigo una inquietud más honda, un poco subterránea todavía, pero latente y efectiva. El deseo y el afán de futuro van creciendo, substituido en algunas condiciones, por el sentido, por el temor al futuro. Ya no se consideran los bienes de la civilización como cosa sólida, sobre la cual irán fundamentándose otros bienes aún insuspechados; ahora aparece el miedo de que todo cuanto poseemos pueda perderse.

No de otro modo cabe interpretar ciertas actitudes. La más señalada, entre todas, es la que nos ofrece el hecho — por otra parte de una espectacularidad típicamente yanqui — de haber sido enterrados en una esfera teóricamente indestructible en los solares de la reciente Exposición de Nueva York, los más conspicuos ejemplares de la técnica y el arte actuales, como medio para facilitar una idea del grado de civilización alcanzado en nuestra época.

AGUSTIN DE ROJAS VILLANDRANDE

Vida y andanzas de "El Caballero del Milagro"

Por RAFAEL LOPEZ CHACON

Don Luis de Egulaz y Egulaz escribía novelas históricas y obras teatrales. Una de ellas saca a las tablas las figuras de Alfonso X el Sabio, Alarcón, Lope, Tirso, Rueda, Timoneda y Rojas Villandrando. La comedia "El caballero del milagro" está consagrada al autor del "Viaje entretenido". Don Luis de Egulaz y Egulaz que firmaba con el seudónimo de "El Licenciado Escriba", floreció en la segunda mitad del siglo XIX.

Muy contadas serán las personas que, familiarizadas con los libros curiosos y cultos y con la docta lectura de nuestros clásicos de la Edad de Oro, ignoren quién era Agustín de Rojas Villandrando y no hayan leído, siquiera de pasada, su distraído e interesante "Viaje entretenido". Esta obra, por su mucha doctrina y erudición, está compuesta en forma de diálogo en el que alterna el propio autor con tres compañeros de farándula. Es un libro anecdótico, en el que se da a conocer la vida íntima, la vida picaresca de los tiempos, así como el espíritu de la sociedad de aquel tiempo. Es un recuerdo de la vida que llevaban los representantes y la manera como se presentaban al pueblo los autos y las farsas sacramentales. Es decir, la vida de su propio autor que fue una novela en acción.

Sus padres "dieronle hacienda, buenas costumbres y letras". Lope de Vega le calificó de "hombre digno de honra y fama". El conde de Villamediana le llama "divino".

Agustín de Rojas Villandrando nació en Madrid. A los nueve años de edad fué padre, y a los catorce, se partió a Sevilla, sentando plaza de soldado en Castilleja de la Cuesta, embarcando muy luego en Sanlúcar de Barrameda para Francia.

Mas su naturaleza preavalió y todavía convaleciente tornó a las galeras. Visitó la Italia y no pareó hasta acomodarse con un pagador que le tomó como escribiente en Granada. Estuvo en Málaga, donde le dio el, y lo que en principio era un colquio íntimo terminó en un amor apasionado, fervoroso, ardiente, enraizado. Otras muy peregrinas cosas le acaecieron al modo hasta que abrazó la profesión de representante de comedias. En estas actividades anduvo metido Rojas unos tres años.

Estuvo en Ronda con la Compañía de Angulo, el de Toledo; en Sevilla, con las de Gómez y Villegas; en Málaga, Antequera, Granada, Toledo, Burgos, Valladolid, etc.

¿Cuándo escribió Rojas su "Viaje entretenido"? Probablemente, a fines de 1602. Se publicó en Madrid a 1603. También escribió "El buen evolucionado" en Salamanca, 1611, alabado por Quevedo. Este libro fué prohibido por la Inquisición por su credulidad excesiva en materia de horoscopos y el levantar figuras en los nacimientos. También "El viaje entretenido" sufrió la censura de la Inquisición que expurgó varios de sus pasajes, que se suprimieron en las ediciones posteriores a 1603.

Se dice que Rojas de los que no sabiendo más que vidas ajenas, tratan de imitar: "¿Cómo vive Roxas? ¿De qué come? ¿Quién le viste? Muchos milagros hace; y no ven lo que el triste Roxas padece". Agustín de Rojas Villandrando fué, a no dudarlo, una de las figuras que así en lo religioso como en lo profano dieron vida al multiforme teatro prelopiasta. Era comediantes hábil e ingenioso y al propio tiempo de vida estrepitosa. El mismo dice de sí: "¿Qué azuda de Toledo ha dado más vueltas? ¿Qué Guzmán de Alfarache o Lazarillo de Tormes divierten más años, ni hicieron más enredos? ¿Ni qué Plauto tuvo más oficios que yo?"

OTRAS PUBLICACIONES

La Editorial Molino ha puesto a la venta una nueva serie de publicaciones, con los siguientes títulos:

EL CID CAMPEADOR, por José María Huertas Ventosa. — Colección "Historia y Leyenda". GUILLERMO EL GENIAL, por Richmal Crompton.

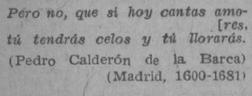
ESO DICE PRUDENCIA, por Ethel Hueston. Colección "Novela". Segunda parte de la "Novela Prudencia", es una obra en la que se exalta el cariño familiar, que la legada del amor no logra truncar, sino hacer más fuerte. Libro de ajable esparcimiento.



Cantarcillo

RUISEÑOR que volando vas, cantando finezas, cantando ¡oh cuánta pena y envidia me das! Pero no, que si hoy cantas amor, tú tendrás celos y tú llorarás. ¡Qué alegría y desvanecido cantas, dulce ruiseñor, las venturas de tu amor olvidado de tu olvido!

En ti, de ti entretenido al ver cuán ufano estás, ¡oh cuánta pena me das publicando tus favores! Pero no, que si hoy cantas amor, tú tendrás celos y tú llorarás. (Pedro Calderón de la Barca) (Madrid, 1600-1681)



Pellicar es dueño de un dibujo exacto en sus cuadros de composición sabia, y de un colorido agrio y fino, pero su pintura es literaria, terriblemente literaria. En la sala 17 un desnudo que alza un racimo de uvas negras. Los labios carnosos, como aquellos que pintaba Néstor; fondo de tejidos, obscuro. Y en la sala 18 otra muchacha; de nuevo en su cara trazos felinos, echada sobre la hierba, vesti-

con mayor seguridad captar las luces violentas y sus reflejos. Hermin conde pronto se abrió camino, que llevará a un decorativismo exaltadamente cromático y a seguir un mundo de pensamientos hijo de los sentimientos.

La elegancia que logró en sus retratos Ramón Casas en la primera década del siglo, marca una manera, en la que procura perdurar, dentro de la cual, anquilosándose, agota sus posibilidades. Rusiñol, tras el fácil éxito de sus jardines, entera sus paisajes llenos de convencionalismos. Del pintor inquieto que nos muestra las paredes de su "Cau Ferrat", nada quedaba, la hora de su muerte. Después de París, que fué su gran momento, sus mejores paisajes son los de Mallorca, luego una vida de hombre de muchos amigos, de muchos dichos y de muchos clientes de pinturas de paisajes que vivió y que no vivió su lado una gran clientela árida de adquiries.

Ignacio Zuloaga empezó pintando en aquellos retratos de señoras, pero siempre fué un recio dibujante. Estudió los clásicos de nuestra pintura: Velázquez y Goya, en Madrid; conoció Italia y vivió en París. De todo ello, y tras estos primeros escarceos con el mundo, y tras las muchas grises en los cuadros entre dos luces, comienza a pintar aquella serie de pinturas que le dieron fama: en ellas una España violentamente dramática se muestra simbólicamente presentada por figuras llenas de fuerza y vigor, no tratándose ni la belleza ni la elegancia, sino eso que llaman carácter. Y junto a estas obras comienza la larga serie de sus retratos.

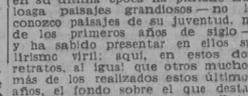
En unas y otras un dibujo de fuerza y seguridad nunca desmentidas y un colorido violentamente contrastado como fondos los rubicundos y celajes violentos y tempestuosos y las tierras desnudas, rojas y blancas de la naturaleza, patéticamente son el fondo que rodea y conmueve sus personajes.

Nunca es olvidada en su obra la enseñanza de nuestros grandes maestros y de Velázquez y Goya — a quienes tanto debe, y del Greco cuya fama exaltó uno de los primeros — y él ellos recoge la vibración en el pintar, la pincelada vibrante, aunque en algunos momentos la fuerza se efectúan como en otros años, cada vez mayor y más patente, una honda sabiduría de lo que el arte de la pintura. Entonces desentran de su obra las representaciones de la "España negra", aunque lo español, los tipos de retratos como fondos los académicos del siglo pasado.

Y llegó el momento de tratar de uno de los máximos valores presentados en la exposición, de Ignacio Zuloaga, pintor de quien por su constante y profundo abanicamiento en la tradición pictórica española tratamos aquí, aunque evidentemente no puede considerarse como un académico, pues su personalidad supera las fórmulas del academicismo.

De aquel grupo de pintores españoles que fué a París a finales del siglo y que de allí trajo formas francesas, destaca — uno de los dos — el retrato de su obra la realidad de Ignacio Zuloaga. Con Rusiñol, Casas, Hermin Anglada y Sorolla, Zuloaga se forma en París. Por un momento los dos primeros y este último parecen seguir el mismo camino. Algo que se llamó entonces pintura del justo militeo, pintura en grises, pintura acordada de penumbras. El impresionismo pictórico conocido, pero utilizado, naturalmente, más de los vibrantes colores luminosos que otros utilizan sabiamente; en la inspiración, en los temas, el simbolismo literario influye poderosamente. Sorolla, por el contrario, procura cada vez

Los retratos logran cada vez más honda y los retratos de señoras, sin afectación de ninguna clase, en naturalísima posición, espectralmente, y el retrato de una señora, mirados en ellos y aligamente captados en expresiva actitud; siempre logrado con aquella segura maestría que el dibujo y el colorido profundo de nuestra tradición, como pintor profundo conocedor del orficio de nuestros maestros del siglo XVII, y profundo conocedor de la tradición de nuestros libros de técnica artística española conservan, estudiosos de las maneras y de las formas de aquéllas, aunque, identificado con ellas de tal modo, que pudieran parecer sus obras a ojos superfluos como meros pastiches de aquéllas, aunque no sean tales, sino una similitud, pues en lo material fueron existiendo idénticas fórmulas, y en lo espiritual y en la sensibilidad está una identidad voluntariamente otorgada. Bodegón, éste, de la calabaza abierta, es una evolución de color logrado, pero de calidad mantenida sin vacilación. Y pintura que está dentro de la tradición de nuestros bodegonistas honrosos, captadores de la nupción realidad diaria.



En las mañanicas

EN las mañanicas del mes de mayo, cantan los ruiseñores, retumban el campo. En las mañanicas, como son frescas, cubren los ruiseñores las alamedas. Riegan las fuentes de las mañanicas, que están más cerca. Visten las plantas de varias sedas; que sacan colores poco las mañanicas. Los campos alegran tapetes varios, cantan los ruiseñores, retumba el campo. (Fray Lope Félix de Vega Carpio) (Madrid, 1582-1655)

Por fin, como pintor que tampoco es, en puridad, un académico, aun-

PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



CUENTO

PARECIDOS

Por VICTOR PASCUAL

COMENTABAMOS con estupor la brusca y descortés partida de la dama que Alfredo conociera dos meses antes en un hotel de Suiza, cuando entró el criado, portador del correo. Nuestro anfitrión fue abriendo las cartas con elegante indolencia. Las que tenían algún interés las dejaba a un lado, para su secretario, sin acabar de leerlas; otras, las más, de puro intrascendentes, caían de sus manos a la papelera, donde se amontonaban como efímera hojarasca.



Una, sin embargo, logró mantener la atención de Alfredo durante largo rato, lo que produjo en los presentes cierta expectación. Purita, la esposa de don Olegario, el profesor de Historia, pugnaba ya por disimular su impaciencia al ver la cara sonriente de Alfredo, que adquiría por momentos más viva expresión, la obligó a exclamar:

— ¡Hombre! ¡Es de doña Margarita! — Purita no pudo contener otro movimiento de ansiedad. Nos arrellanamos en las butacas y el profesor, con pausa deliberada para dar en cabeza a su cara mitad, leyó hasta donde pudo la carta en que doña Margarita de Cabrales y de Barrientos, la invitada que desapareciera sin despedirse, el día anterior, por la mañana, pretendía disculparse de su extraño proceder.

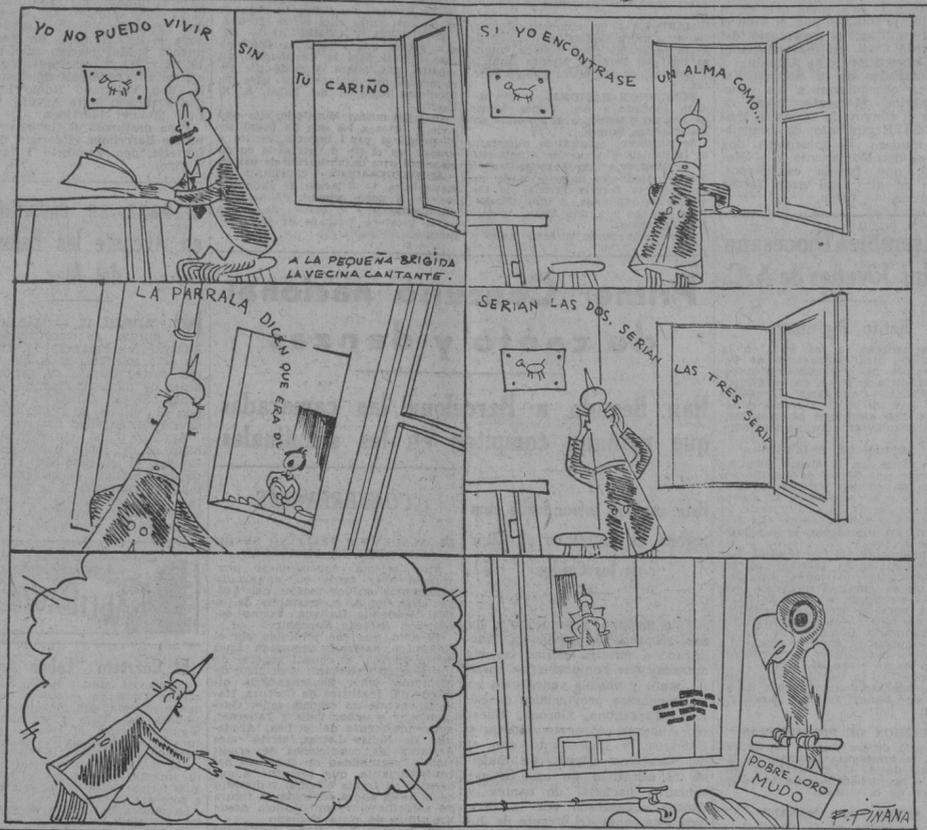
— ¡Debe de ser muy interesante! — Su respetable marido — quince años más y una cátedra de Universidad — fulminó contra ella una mirada de educador irritado. — ¡Si, dijo nuestro amigo, es curiosa y no dejará de sorprenderte! — Cuatro manos se tendieron ávidas. Don Olegario, más rápido, se apoderó de la carta en un gesto inverosímil y la ofreció a los demás mientras se colocaba las gafas.

— ¡Buen amigo! Sé que el motivo de mi partida le parecerá ridículo cuando tenga conocimiento del mismo. Así pensé yo y decidí no comunicárselo; pero es usted todo un caballero con el que no es posible ni la desconfianza ni la mentira, y ahora que estoy lejos y el temor de parecerle una solterona neurasténica se ve neutralizado por la casi certeza de que no volveremos a vernos, voy a referirle la causa de esta separación que tanto me duele, dando con ello tranquilidad a mi conciencia.

— ¡Dime qué día nos casamos! ¡Dime qué día! ¡Dime qué día!... Y al compás de su estribillo de amor, movía con los pies la embarcación frágil, imprimiéndole un vaivén cada vez más violento, más impaciente. En uno de aquellos movimientos, Carlos cayó al agua. No sabía nadar y después de unos esfuerzos desesperados, le vi desaparecer para siempre bajo las aguas quietas.

— ¡Dime qué día nos casamos! ¡Dime qué día! ¡Dime qué día!... Y al compás de su estribillo de amor, movía con los pies la embarcación frágil, imprimiéndole un vaivén cada vez más violento, más impaciente. En uno de aquellos movimientos, Carlos cayó al agua. No sabía nadar y después de unos esfuerzos desesperados, le vi desaparecer para siempre bajo las aguas quietas.

Aventuras del Mago Pirula



YO NO PUEDO VIVIR SIN TU CARINO... SI YO ENCONTRASE UN ALMA COMO... A LA PEQUEÑA BRIGIDA LA VEJUNA CANTANTE... LA PARRALA DIEN QUE ESA O... SERIAN LAS DOS... SERIAN LAS TRES... SERIAN LAS TRES... SERIAN LAS TRES... DOBRE LORO MUDD

Modas

Recibo las impresiones de la señora de Correte, competidora y mujer de la alta sociedad: "En la primera mitad del 'Imperio', dice, la moda era muy extraña. Nuestras actuales elegantes que oprimen tanto como pueden su esbeto cuerpecito, se horrorizarían si hubieran de presentarse con aquella masa de tela que sostenía una jaula de acero, alcanzaba un volumen que hacía poco menos imposible que tres señoras estuviesen juntas en un focolador. Aquella masa se componía de series hábilmente dispuestas de franjas, encañados, encajes y pliegados, terminando en una larga cola que dificultaba todavía más los movimientos graciosos y los andares a la mujer.

Se mezclaban todos los estilos viéndose en parangón las muestras griegas con los "paniers" del tiempo de Luis XVI, la "basquiña" de las amazonas de la Frontera, con las mangas perdidas de la Edad Media.

"Muy difícil, continúa la comentarista, resultar encantadora, pues si se quería que no desapareciera el encanto femenino necesario, era que además de la gracia que resulta de la belleza de las formas, la mujer estuviese siempre pendiente de sí misma, atendiendo a la manera de andar, a los movimientos y a la flexibilidad del tallo. La gracia y la distinción de las cuales ya no se habla, trazaban unos límites infranqueables, entre las diversas clases de la sociedad.

La mujer que sabía utilizar en ventaja propia tan extraños modelos, podía vanagloriarse de que para su habilidad no existían obstáculos. El andar no era cosa fácil, pues además de tener que arrastrar la masa de ropas que por todas partes envolvía a la mujer, el estrecho tallo puesto en el centro de una masa parecía separado del resto del cuerpo; además ofrecía otro inconveniente: el sentarse, se estaba expuesta a que los aros de acero del mirín que tomaban una falsa posición y quedar en el más espantoso de los ridículos, haciendo eco de las caricaturas que con mala y honda intención eran objeto tales acontecimientos.

Subir y bajar de un coche (hoy no podríamos coger un tranvía, sobre todo a ciertas horas del día) sin aplastar los ligeros vestidos de tul y encajes, exigía mucho tiempo y paciencia para poderse colocar, viajar, echarse, eran otros tantos problemas cuya solución requería delicadeza y muy buena voluntad." Esta misma escritora nos cuenta también con marcada ironía los incidentes de las voluminosas faldas, colosales campanas que ocasionaban espantosas catástrofes en las estancias que habían las mesitas llamadas de centro, en donde las chucheras eran asiladas víctimas del ropaje de sus dueñas, llegando incluso al accidente desgraciado, como el que ocurrió el 1851 a la duquesa de Maille, hallándose de visita en el castillo de Rocheguyón, pereció abrasada por haberse propagado el fuego de la chimenea del salón al vestido, no se pudo de manera alguna salvarla, y varios más, que si a enumerar fuéramos, llenaríamos estas cuartillas.

Se impuso el buen sentido, siendo la primera que acabó con el ridículo, la incomodidad y si se quiere, la vanidad, la misma española, apareciendo el 1859 en un baile de corte, sin el famoso mirín que.

La innovación corrió veloz y en la famosa revista de modas de Longchamp, se hizo constar que no fué visto ni por casualidad un de ellos. — GILINESI

SECRETOS DE TI PARA MI

JAENSUTSA. — Mucho me temo que, con la mejor intención del mundo y dada mi costumbre de seguir turno rutinario, está puesta a llegar un poco más tarde de lo que usted esperaba, aunque como su carta no lleva fecha no puedo comprometerlo. Espero y deseo que todavía llegue a tiempo. Sus frases ponen de manifiesto que es usted un hombre razonable a quien no le gusta proceder a tonas y a locas, lo que me parece muy bien, pues el verdadero amor no excluye la sensatez. Sin embargo y estimando en su verdadero valor las razones que le han impedido hasta la fecha tomar una resolución, creo que todas pueden ser salvadas. El hecho de que me muestre usted apocada sólo en este caso especial, viene a demostrar la intensidad de su sentimiento, y no es inconveniente, pues luego de pronunciadas las primeras palabras amorosas tengo la certeza de que se sentirá mucho más expedito que nunca. En cuanto al problema planteado por su situación económica, habrá de ayudarme mucho a solucionar el deseo de proporcionar a la mujer a quien quiero todas las comodidades de que hasta ahora disfrutaba. La cantidad, en esta, es el más poderoso motor. Así, pues, mi consejo es que se decida cuanto antes mejor y, contando con la comprensión de esa muchacha, habrán de alcanzarse todos los propósitos.

UN COCHERO TIROLESES. — Me hace usted una pintura de esa muchacha, según la cual resulta un poco peligrosa. Claro está que no conviene dar mucha importancia a ciertos aspectos, ya que pudiéramos ser simples anécdotas que carezcan de importancia en la línea general de su vida. De todos modos, estimo que es preciso proceder con alguna cautela. Por parte de ella y, es bastante significativo que le haya tratado de modo diferente a los demás, pero la explicación se presenta confusa. Creo, por tanto, que lo mejor que puede usted hacer es continuar lo mismo, sin insistir, para no exponerse a una nueva negativa, es decir, que siga sin darle importancia al asunto, pero frecuentando su relación. Y la actitud de ella acabará por ser, tarde o temprano, lo bastante expresiva para que sepa usted a qué atenerse.

DEZA. — Recibi su última — hace ya algunas semanas — tan amable e interesante como todas las anteriores. Cada vez más en la convicción de que es usted una mujer excepcional, especialmente por su sensibilidad y sus admirables dotes de comprensión. Una vez más en mi respuesta he de comprimirme por la falta de espacio y crea usted que si no fuera por ello me sentía capaz de duplicar la extensión, ya que me proporciono con sus cartas abundante materia para la meditación y el comentario. Usted me ve con una claridad realmente inusitada entre las mujeres, actuales y todas del complejo fenómeno de la vida de relación, que centuplica las dificultades en que cada uno se halla para encontrarse a sí mismo y realizar la tarea fundamental que le está encomendada. Poco de ello podemos remediar usted y yo desde nuestros respectivos campos, pero si en algún momento se logra hacer un poco de luz entre la nebulosa que rodea a la satisfacción de haberlo logrado, será pago bastante y satisfactorio. Qué en espera de su próxima.

PRIMAVERA. — Tengo la seguridad de que cuando lea usted estas líneas su problema se habrá ya resuelto. Acaso pecará usted un poco de impaciente, acaso el día...

desodorante Hermosil. UNICO EFICAZ EN NO OLER NI MANCHAR. LUMINA MALOS OLORES. NO ESTROPEA LA ROPA. OBRA RAPIDAMENTE. Agermis. ROMERO DE GUZMAN

La Cocina y LA CASA

LA CASA. Los marcos dorados se limpian, frotándolos con una bayeta humedecida en limón solo. Se corta un pedazo de algodón de limpiar cualquier procedimiento de limpieza, conviene frotar los marcos con un cepillo en todas direcciones para quitarles el polvo que se haya acumulado. Los dorados de las lámparas que tengan mucho grabado se limpian con limón solo. Se corta un pedazo de algodón de limpiar con ella la lámpara, se aclara con agua sola y se deja secar. Entonces el dorado estará limpio, pero sin brillo. Para obtenerlo bastará pasar con rapidez y energía un trapo frotado en cenizas, pasándose luego la gamuza.

DE COCINA. SOPA DE NIEVE. — Deshaced manteca en una cazuela, poned un litro de agua caliente, una rebanada de pan cortado muy fino y tostado y unas patatas enteras. A medio cocer, echad un poco de leche hervida. Cocidas las patatas, pasad la sopa por un colador. Echad en la sopa dos yemas, que se desaharán bien con un poco de caldo frío. Batid bien las claras echadas sin parar de batir, poco a poco, sobre la sopa hirviendo. Sazonad y sirvad.

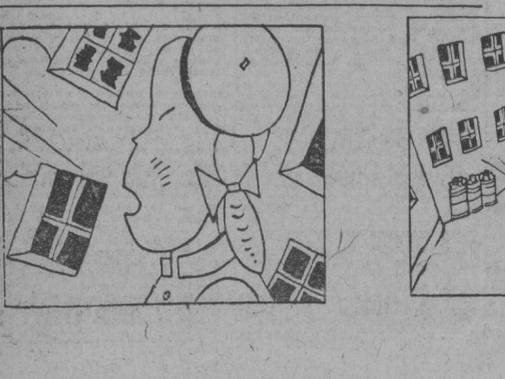
HIGADO DE TERNERA. — Se toma un pedazo de ternera, se le hacen varias sajaduras, donde se meten pedacitos de tocino. Se ata con bramante y se coloca en el asador, en el sitio donde cae el jugo del asado se pone vinagre, pimienta y sal. Se rocea a menudo el higado con su propio jugo, que se ha mezclado con el vinagre. Cuando el higado está asado, se quita el bramante, sirviéndose aparte en una salsera el jugo o salsa del asado. Se le añade un poco de caldo del puchero si la salsa es demasiado agria.

PUDIN DE ALBARICOQUE. — Póngase al baño de maria medio litro de nata. Batid cuatro yemas con 300 gramos de azúcar y vertedlas sobre la nata caliente; se dejan cocer durante un minuto, se retira la mezcla del fuego y se le añade otro medio litro de nata. Cuando esté frío se pondrá en la heladora. Cortad doce albaricoques de buen tamaño y agregados al helado. Continúese dando vueltas al manubrio por espacio de dos minutos, y dejad sazonar el pudín.

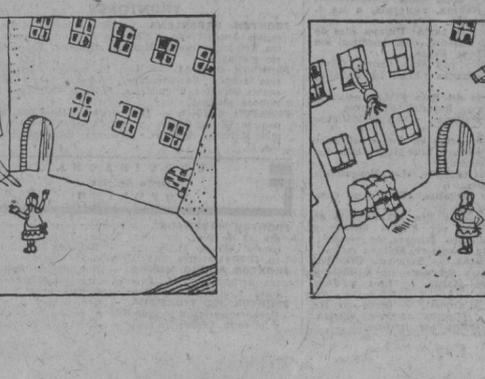
CONSEJOS. LOS huevos son muy indicados para las personas que se dedican a trabajos intelectuales, por el azufre y el fósforo que contienen, elementos reparadores del cerebro. LAS propiedades de las ciruelas son laxantes y nutritivas, pero deben comerse peladas, porque de lo contrario pueden ocasionar trastornos digestivos. LA salsilla es refrescante; aquí termina su acción beneficiosa, y es completamente inofensiva.

BARACHOL. Contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eczemas, erupciones, granos y sarna. (Aprobado por la Censura Sanitaria número 1099)

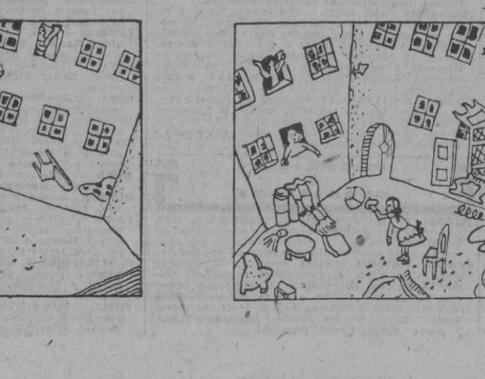
CUCA DA UNA SERENATA



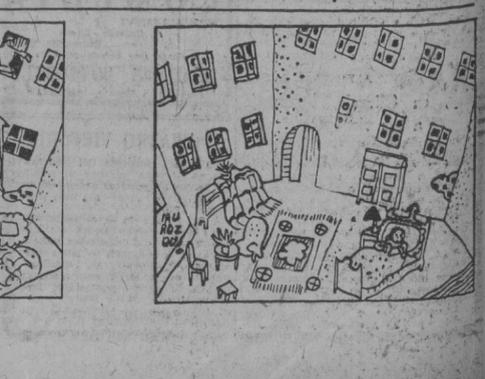
HISTORIETA MUDA



LA CASA



DE COCINA



Sebastopol bombardeado día y noche

La fiesta onomástica del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento

Una vasta zona a punto de ser asaltada por tanques especiales

GIRO FAVORABLE EN LAS OPERACIONES DEL FRENTE RUSO

Berlin, 23. — La artillería alemana ha bombardeado día y noche las posiciones fortificadas de Sebastopol.



Las autoridades de Barcelona cumplimentando en el Gobierno Civil al camarada Correa, con motivo de celebrarse su fiesta onomástica. — (Foto Pérez de Rozas)

Encarnizados combates en Marmárica

AL SUR DE EL ADEN EN LA PISCINA

BUQUES DE 12,000 TONELADAS, ALCANZADOS POR LAS BOMBAS EN TOBRUK

ROMA, 13. — Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas: "En la Marmárica continuaron los combates en la jornada de ayer. Intensos ataques, con bombas y ametralladoras contra la retaguardia enemiga, terminaron en combates entre las formaciones de cada adversaria."

Gran interés en Turquía

ANKARA, 13 (S. E. T.). — La noticia publicada en el periódico alemán de que las tropas del Eje han asaltado en el Norte de África la plaza fortificada de Bir-Hakeim, posición clave de la defensa británica en el sur del frente, ha producido extraordinaria expectación en los círculos políticos y parlamentarios de Turquía.

VICTORIAS ALEMANAS EN TODOS LOS FRENTEROS

Berlin, 13. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "Después de encarnizados combates han sido ocupadas numerosas posiciones fortificadas en el sector de Sebastopol. Entre el 7 y el 11 de junio, el enemigo perdió en este sector del frente, 3,600 prisioneros, 41 cañones, 12 tanques y más de 400 morteros. Fueron descargadas más de veinte mil minas y 645 fortines de cemento y de tierra cayeron en poder de nuestras tropas, en duros combates. La aviación logró facilitar las operaciones de la Infantería, por medio de una intensa actuación de los bombarderos, bombardeando en picado y cazas. Las fuerzas aéreas adversarias fueron de esta manera eliminadas."

CRONICA DE BERLIN

Berlin, 13 (Cronica radiotelegráfica de nuestra ciudad especial). — La lucha en torno a Sebastopol prosigue con toda dureza. El Alto Mando alemán se ha propuesto conquistar la gran base naval rusa en el Mar Negro, y estamos seguros que se saldrá con la suya. No obstante, hay que tener en cuenta que la toma de Sebastopol desde tierra constituye una de las empresas más difíciles que se puede encomendar a un general. Como Gibraltar, la gran base naval soviética en el Mar Negro está protegida por fortificaciones naturales. Los fortines han sido destruidos en la roca viva y, naturalmente, se precisa de una mayor cantidad de artillería y aviones de bombardeo para hacer saltar estas defensas."

La ofensiva contra Sebastopol

Sebastopol, como hemos dicho, resistirá probablemente bastante tiempo. El asedio continuará por los militares de Berlín se pone esta afirmación, bien de relieve y se procura señalar las dificultades que se tienen que vencer, para coronar con éxito la empresa. Para asegurar la pronta rendición de una base naval es preciso atacar por tierra y, al mismo tiempo, asaltar por el mar. Esto no o puede conseguirse, porque los soviéticos continúan dominando más o menos una buena zona del Mar Negro. Los datos técnicos militares, al referirse a las fortificaciones que defienden Sebastopol, las comparan a las que formaban la famosa línea Metaxas. Recuerdo que, poco tiempo después de terminada la campaña de Grecia, tuve ocasión de visitar la línea que el general Metaxas estableció para proteger la frontera de Grecia con Bulgaria. Uno de los oficiales que habían participado en el ataque a la misma, nos contó detalladamente el por qué lograron los alemanes conquistar tan rápidamente estas fortificaciones. En primer lugar, en contra de lo que esperaban los griegos hicieron su entrada los alemanes por la frontera de Yugoslavia. Los defensores de la línea Metaxas pronto se vieron en la necesidad de abandonar un movimiento envolvente y, naturalmente, su moral cayó estrepitosamente. En un ataque frontal, la línea Metaxas hubiera costado a los alemanes un número elevado de víctimas y la resistencia de los griegos se hubiera prolongado varias jornadas más. Conviene recordar todas estas cosas para que el lector valore las dificultades que se tienen que vencer para conquistar Sebastopol. Los alemanes conseguirán vencer la resistencia, pero antes venceremos como los soviéticos defendieron su gran base naval hasta el último extremo. Este ataque alemán contra la primera base naval del Mar Negro ha dado pie a toda clase de fantasmagorías. Hay quien combina la visita del embajador alemán, von Papen al presidente turco, Inonu, con el paso de una parte de la flota italiana por el Estrecho de los Dardanelos. Naturalmente, en Berlín nada se sabe de estas combinaciones y ante la pregunta de los periodistas, el portavoz de la Wilhelmstrasse mantiene esa reserva, que sale a relucir desde hace varias semanas, cada vez que se trata del tema de las relaciones germano-turcas, las que, al parecer, mejoran cada día más. GERMAN CORTES

"No hemos triunfado para volver al Poder a los burbidos en los viejos comités, para imponer a una clase social determinada, hemos realizado el Movimiento por España y para los españoles, sin distinción de clases, y a todos los valoramos por el esfuerzo de sus músculos, por sus manos encallecidas y por las virgulas de sus estudios."

La primera verbenas que Dios envía... es la de San Antonio de la Florida

MADRID, 13. (4 tarde. Por teléfono. De nuestro corresponsal). — Esto en rigor no es cierto, porque antes que la de San Antonio fue la de San Isidro, que ya comentamos oportunamente. Pero la gracia de los refranes y locuciones populares, está más que en sí mismo en su posible veracidad. El caso es que anoche se inició la más típica de las verbenas con sabor de churros y tío-vivos, aunque le faltó, sin embargo, lo más característico en fiestas similares: el calor, porque los días continúan en Madrid, si bien claros, con una frescura accidental que hace recordar demasiado otras épocas del año y que ha hecho ocultarse, avergonzadas, a las chaquetillas blancas y a los alisos trajes femeninos que, con el buen tiempo, asomaban a la calle claros colores. Pero lo más saliente no fue el baile de anoche, sino la verbenas de esta mañana. Con respeto y solemnidad de rito, desde las cinco de la mañana el cronista ha estado viendo en la Plaza de San Antonio el desfile de muchachas madrilenas, especialmente modistillas, que, ataviadas con mantón y pañuelo blanco en la cabeza, se dirigían a elevar sus súplicas al santo "casamentero", como le llamaba aquella famosa Luisa Fernanda, que trinito largo tiempo en los teatros barceloneses. Hoy seguirá la verbenas, porque aquí no existe la costumbre barcelonesa de celebrar con este nombre solamente una víspera señalada — la de San Juan o San Pedro —, sino que la verbenas tiene una duración de quince o más días, durante los cuales los tenderetes de feria están alzados, la música suena y la gente bulle ruidosa por los alrededores todas y cada una de las noches. Verbenas típicas para que el pueblo alegre pueda congratarse con San Antonio madrileño. Ese buen pueblo de Madrid que necesita muy poco, poquísimo — música y aire libre o festejos taurinos — para considerarse el más feliz de la tierra.

BARCELONA

El Doctor Schiffauer, en el Ateneo Barcelonés. El Dr. Schiffauer, delegado de la Academia Alemana en el Instituto Alemán de Cultura de Barcelona y lector de lengua y literatura alemana en la Universidad de Barcelona, dará el próximo lunes, día 16 de junio, una conferencia en el Ateneo Barcelonés sobre el tema: "La poesía del Trabajo en Alemania", que será acompañada de recitaciones de poemas traducidos al español. El acto será público y tendrá lugar a las siete de la tarde.

FERNANDO GUTIERREZ DELEGADO DEL SINDICATO DE PRENSA Y ARTES GRAFICAS

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

ONOMASTICA DEL SECRETARIO PARTICULAR DEL JEFE SUPERIOR

VIDA DE RELACION

PRECIOS DE ENTRADA al Museo de Industrias y Artes Populares

ANUNCIO OFICIAL

DIPUTACION PROVINCIAL DE BARCELONA

EL FRENTE DE JUVENTUDES PARA HACERLAS DIGNAS DEL DESTINO DE GLORIA QUE LES HA CORRESPONDIDO EN LA HORA UNICA DE ESPAÑA.

Comunicado de El Cairo

La lucha en Marmárica

ROMA, 13. — Coincidiendo con la confirmación oficial de la caída de Bir-Kelm, surgen por fin a la luz del día las primeras y autorizadas interpretaciones sobre la actual batalla entablada en la zona marmárica del frente africano. Las operaciones iniciadas en la tarde del día 26 de mayo, — operaciones aún no concluidas — comienzan a ser objeto de la atenta atención por parte de comentaristas reputados. La reserva, pues, ha dejado de ser reserva, para dar paso a gloriosas certezas y a detenidos análisis. Con deliberado y falaz propósito, los órganos de propaganda anglo-vaquinos han querido ver en esta ofensiva un gran movimiento táctico con objetivos muy ambiciosos. Se ha hablado de Tobruk no sólo como meta final, sino como, incluso, paso obligado hacia el Canal de Suez, y, por consiguiente, de acceso sobre el valle del Nilo. La verdad es muy diferente. Las tropas africanas del Eje no tienen, por el momento, objetivo ni en el valle del Nilo ni en el Canal de Suez, ni — si me apuráis un poco — el mismo Tobruk. Las tropas de Italia y Alemania realizan fundamentalmente, desde el 26 de mayo, una gran tarea de destrucción enemiga. Y, ¿por qué efectúan esta actividad desgastadora de los objetivos contrarios? ¡Ah! La explicación es muy sencilla. Mirad: el mando del Eje sabía que actualmente Inglaterra estaba acumulando enormes cantidades de material y de hombres en lejanas partes de Egipto y del vecino Oriente, y que incluso habían llegado refuerzos militares a través del Océano Índico y del Mar Rojo para intentar una nueva ofensiva con la finalidad de proteger la defensa soviética en el frente de la Europa oriental. Estas operaciones de gran estilo, según nuestras noticias, debían desarrollarse en la Cirenaica, señalando como comienzos los primeros días del próximo mes de julio. El Mando británico esperaba una distracción de fuerzas del Eje en el apurado frente ruso. La recuperación de Cirenaica era al propio tiempo la meta a conseguir. A tal objeto, el Octavo Cuerpo de Ejército británico había acumulado en el Delta del Nilo grandes unidades acorazadas y de otro género. Ante tal estado de cosas, el Mando del Eje de los planes enemigos, ha decidido adelantarse y hacer entrar en fuego a las tropas y refuerzos reclutados por Inglaterra. Los combates han reventado desde el primer día la dureza que fácilmente se puede suponer y el volumen del éxito conseguido hasta ahora por las fuerzas del Eje se refleja en las siguientes cifras: doce mil prisioneros, entre los cuales se encuentran un sinnúmero y varios generajes; cerca de sesientos tanques, más de trescientos cañones de diferentes calibres y centenares de auto-carros y otro material; episodios de la mayor trascendencia que revelan asimismo la importancia de estas operaciones de desgaste. Entre otros, los combates entablados de Gidi-El-Uted. Además, bien recientemente la caída del sistema fortificado de Bir-El-Hakeim, operaciones en las que se ha destacado, de manera muy acusada, junto con unidades alemanas, la división motorizada italiana "Ariete".

LUIS DE LA BARGA

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE CANTO Y DANZAS

Habiendo de celebrarse mañana en Barcelona las semifinales del Concurso Nacional de Canto y Danzas, organizado por la Sección Femenina, han llegado a nuestra ciudad los carros pertenecientes a diversas provincias de la zona de Levante. Aquí vemos a nuestras camaradas depositando una corona ante el Monumento a los Caídos, en la Jefatura Provincial. — (Foto Pérez de Rozas)

LAS PALMAS, 13. — Con cuarenta y cinco naufragos ingleses recogidos durante su travesía, llegó procedente de la Argentina el barco español "Monte Orión". Los naufragos que han desembarcado en este puerto, pertenecen a la dotación de un petrolero que fue hundido en el Atlántico por submarinos alemanes. — Citra.

BERLIN, 13. — En la región de Sebastopol, formaciones considerables de bombarderos y "Stukas" alemanes han apoyado eficazmente, según informaciones de origen militar, las operaciones de las tropas de tierra. En los ataques en picado, los pilotos alemanes han bombardeado las posiciones de campaña y las baterías soviéticas. También han sido bombardeadas intensamente las fortificaciones del centro de la fortaleza, en el curso de ataques aéreos efectuados en oleadas sucesivas. — Eje.

BERLIN, 13. (S. E. T.). — Sobre la situación en el frente del Este, se declara en un centro autorizado que los ataques alemanes al este de Jarkov se desarrollan en el terreno donde Timoshenko intentó recientemente comenzar su ofensiva. En el citado centro se declaró no poder responder a la pregunta de si los ataques se dirigirán hacia el Don, pero se añadió que las operaciones han un giro muy favorable y que en breve se comunicarán nuevos detalles. El caso más difícil lo constituyen las luchas de Sebastopol, que se pierden el carácter de tenaz resistencia a través de la línea fortificada que rodea la plaza y el puerto. — Eje.

BERLIN, 13. — En el sector central del frente Este, los bombarderos alemanes han atacado localidades de ocupada por los soviets, así como las granjas que les servían de base. Las comunicaciones bolcheviques han quedado interrumpidas, a consecuencia de los ataques en vuelo y asante desordenados sobre las concentraciones de tropas y columnas motorizadas soviéticas, así como los trenes de mercancías que se encontraban en las estaciones. Los aviones ligeros del Reich han atacado asimismo a las columnas motorizadas que se encontraban inmediatamente detrás de la retaguardia bolchevique. — Eje.

BERLIN, 13. — Bombardeos ligeros alemanes operaron ayer, emisionis muy extensas de reconocimiento sobre parajes y costas de Gran Bretaña. Los aviones de bombardeo atacaron con éxito dos localidades inglesas del este, y han destruido sus bases con satisfactorios resultados. — Eje.

MADRID, 13. — El "Boletín del Movimiento de F. Lange - Español Tradicionalista" de los J. O. N. S. publicará en su próximo número las siguientes disposiciones: SECRETARIA GENERAL. — Nombrando al Sr. Joaquín Campuzano Billo y Modesto Aguilera Morenta. — Citra.

IMPORTANTE ARRIBO DE TRIGO Y CARBON

NOTA

SOLUCION AL J. ROGIFICO NUM. 160 EN UNA AVANZADA

Crucigrama num. 314

Grid for crossword puzzle number 314.

Solucion al Crucigrama numero 313