



"Nuestro Régimen no es ni un capricho ni una fórmula artificiosa de organización. Es una necesidad histórica, indispensable a la propia existencia de la Patria." — (Franco)

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Administración y Talleres: VILLARROEL, 91
Redacción: 36131
Administración: 31417
PRECIOS DE SUBSCRIPCION
600 Ptas. Semestre 3600 Ptas.
1800 " Año 7200 "

No. II - Barcelona - Número 254

ACCION DE LA ARMADA AEREA JAPONESA EN EL PACIFICO

Hacia el fin de la resistencia yanqui en Filipinas

Unidades completas deponen las armas

Propaganda japonesa por altavoces y octavillas

TOKIO, 20. (S. E. T.) — Las tropas japonesas que operan en el frente de Balanga (Filipinas), han instalado potentes altavoces, por medio de los cuales informan constantemente al enemigo sobre el desarrollo de la guerra en Asia. Como el adversario se encuentra a escasa distancia en algunos lugares, y los altavoces tienen un alcance hasta de 4 kilómetros, las informaciones sobre las derrotas constantes que Norte América e Inglaterra sufren en el Asia Oriental llegan a conocimiento de la mayor parte de las fuerzas enemigas.

También la aviación nipona arroja sobre las posiciones adversarias cartas y noticias de los familiares de los soldados filipinos aun combatientes.

Los desertores confirman que unidades enteras, debido a la escasez de víveres y a consecuencia de la falta de propaganda, se han decidido a deponer las armas, viéndose obligados los oficiales norteamericanos a adoptar vastas medidas.

Los corresponsales de guerra dan cuenta de que, actualmente, se libra un nutrido fuego de artillería en la región montañosa situada al sur de la Península. — Efe.

Eficaz actuación de la Marina japonesa en aguas filipinas

TOKIO, 20. (S. E. T.) — Las fuerzas navales niponas han llevado a cabo los últimos días afortunadas operaciones en aguas de las islas Filipinas.

El arma aérea de la Marina hundió un vapor transporte de 4.000 toneladas al sur de Mindoro; al sur de Mindanao se ha apresado un navío americano de 1.600 toneladas; cerca de la isla Cebu fueron hundidos por el fuego de la artillería de la flota cuatro embarcaciones enemigas de 500 a mil toneladas cada una. — Efe.

Importancia aurífera de Salamaua

TOKIO, 20. (S. E. T.) — Informa el «Yomiuri Shimbun» que, con la ocupación de Salamaua, en Nueva Guinea, los japoneses se han apoderado de uno de los centros de producción más importantes del mundo.

Existen en Salamaua veintidós compañías explotadoras que producen anualmente oro por valor de sesenta millones de yens. El transporte del oro se efectúa en aviones, desde treinta camiones de aterrizaje, establecidos en el interior de Nueva Guinea. — Efe.

En abril reanudar sus emisiones Radio Singapur

SINGAPUR, 20. — El Radio de Singapur (Sh'man), cuyas instalaciones se encuentran en un barrio del norte de la ciudad, reanudarán sus emisiones en los primeros días de abril. Dicha estación fue averiada por las bombas japonesas y demolida después por los británicos, en los momentos en que éstos se retiraron de Singapur, bajo la presión del avance japonés. — Efe.

Llegan al Japón varios miles de toneladas de productos de las regiones conquistadas

TOKIO, 20. — En los últimos días han llegado al puerto de Shibaaura, varios barcos cargados de azúcar, arroz, caucho en bruto, minerales de hierro, carbón y otros productos de los territorios ocupados del sudoeste del Pacífico. En Tokio, se pone de relieve que la llegada, a los tres meses de comenzado el conflicto, de estos miles de toneladas de mercancías, demuestra que la obra de reconstrucción de las regiones conquistadas progresa según los planes previstos y que la Marina japonesa garantiza la seguridad de los convoyes, que tienen que recorrer más de dos mil kilómetros por un mar infestado de corsarios, antes de llegar a los puertos japoneses. — Efe.

Continúan las negociaciones nipo-rusas

TOKIO, 20. — El portavoz del Gobierno ha anunciado que las negociaciones del Japón con la Unión Soviética sobre el incidente producido en el Mar del Japón, por la explosión de minas, continúa celebrándose. Nada se sabe, anadió, de que se hayan producido nuevos incidentes. — Efe.

Cómo salió Mac Arthur de Filipinas

ESTOCOLMO, 20. — El «Stockholms Tidningen» publica detalles recibidos de Londres sobre la salida de Filipinas del general Mac Arthur. El general norteamericano salió de la Península de Bataan a bordo de una canoa automóvil de carreras. Durante la noche navegó junto a la costa, hasta el día siguiente, en que permaneció escondido hasta el crepusculo. Después siguió el viaje nocturno hasta llegar a un punto donde pudo coger un avión que le llevó a Australia. — Efe.

El jefe de las fuerzas navales yanquis de Filipinas, en Australia

WASHINGTON, 20. — El Departamento de Marina comunicó que el contralmirante Francis Rockwell, comandante del 16 Distrito Naval de Filipinas, ha llegado a Australia. Rockwell abandonó la isla del Corregidor con el grupo de personas que acompañaron al general Mac Arthur. Actualmente se encuentra en Melbourne.

Cuando los japoneses iniciaron su ataque contra Filipinas, Rockwell mandaba la 16 Región Naval cuyo Cuartel General se encontraba en Cavite, base naval que fué destruida en el momento en que se evidenció la imposibilidad de seguirla defendiendo. Pasó después a la isla del Corregidor, en cuya defensa participó con los destacamentos de Infantería de Marina, así como en la de la península de Bataan. Se cree que Rockwell será designado para un alto cargo naval. — Efe.

LA PRIMAVERA LLEGÓ



He aquí ya la primavera. Preñada en el follaje de los árboles callejeros barceloneses, saluda a nuestras plazas y avenidas con el tierno verde de la primavera y flor. Ya está aquí. Rumoreo de hojas nadas y piar de pajarillos lo están pregonando en nuestras calles, que han vuelto de nuevo a vestirse con sus galas primaverales.

(Sus Fotos de Rozas)

POZO MINERO DE CIEN MIL TONELADAS DE PRODUCCION ANUAL

Se inauguró ayer en Mieres

OVEDO, 20. — Ha sido inaugurado un pozo minero en las inmediaciones del pueblo de Abandades (Asturias).

Tiene una profundidad de 115 metros, y su diámetro es de 2,5 metros, y una de las vetas tiene 3,75 metros de ancho, dimensión desconocida en nuestras explotaciones, en las que una capa un metro se consideraba como excepcional.

En el revestimiento del pozo se han utilizado 550 toneladas de cemento. — Cifra.

Prepara la ocupación de varias islas en el Estrecho de Torres

También se espera el ataque a las islas Sur de Archipiélago Salomón

SAIGON, 20. — Las noticias que se reciben del sector australiano señalan que las operaciones aéreas de australianos y norteamericanos contra los puntos ocupados por las fuerzas niponas en las islas que rodean a Australia septentrional han continuado durante las últimas veinticuatro horas.

Por otra parte, los japoneses desmintieron un comunicado de Washington en el que se anuncia que veintidós barcos nipones fueron hundidos o averiados por la aviación aliada frente a Iloilo y Salamaua.

Radio Sidney comunica que las fuerzas aéreas de los aliados han bombardeado el aeródromo de Kupang (isla de Timor) y que Port Darwin no tiene otro objetivo que el de disimular las verdaderas intenciones del Mando nipón, que seguramente ha decidido atacar la parte oriental de Australia partiendo de Nueva Guinea.

Según las mismas informaciones, las fuerzas japonesas han sido encargadas de la destrucción inmediata de los elementos aéreos aliados en el sector de Papuasia. Con esta acción quedaría asegurado el dominio del estrecho de Torres antes de iniciar el avance hacia el sur. La ocupación de las islas Horn facilitaría los objetivos japoneses que se encuentran a veinte kilómetros de Cabo York y ocupan una posición estratégica excepcional, ya que rodean con la isla Jueves y el archipiélago del Príncipe de Gales el estrecho de Torres y dominan sus accesos.

La Radio norteamericana anuncia que las islas Florida y Unana (Unana) han sido atacadas por la aviación aliada.

La posición de estas islas, situadas en la parte sur del archipiélago Salomón, sería una amenaza directa contra la ruta marítima de los Estados Unidos a Australia y podría impedir el envío de refuerzos norteamericanos. — Efe.

El ataque japonés a Australia marcará el fin de sus éxitos guerreros, dice Evatt

LOS ANGELES, 20. — El conde de Liverpool, ministro de Exteriores británico, declaró que el ataque japonés a Australia marcará el fin de sus éxitos guerreros, dice Evatt.

El doctor Evatt puso de relieve asimismo la satisfacción que ha producido en Australia el nombramiento del general Mac Arthur para ocupar el cargo de jefe supremo de las fuerzas aliadas del sur del Pacífico. — Efe.

Comunicado australiano

CAMBERRA, 20. — El comunicado oficial facilitado por el Ministerio de Defensa australiano, dice: «La actividad japonesa en la región de Salamaua y Lee es muy intensa, pero no se señalan combates.

Durante la incursión de ayer tarde contra el puerto de Port Darwin resultaron dos personas muertas y siete heridas. La aviación nipona atacó ayer dos veces Port Moresby. Nuevas incursiones se señalan también en las islas Salomón, aunque no se registran víctimas ni daños». — Efe.

El Japón preparado para una lucha a fondo

TOKIO, 20. — El comandante Kinzo Nakayima, del servicio de Prensa del Ejército japonés, ha declarado que el Japón, después de haber roto la resistencia aliada en las Indias Holandesas, Malasia y Filipinas, se encuentra actualmente preparado para emprender una lucha a fondo.

Nakayima, que hizo estas declaraciones por el radio afirmó con energía que el Japón con la ayuda de los recursos y materias primas de que dispone actualmente, proseguirá su misión de aplastar a Inglaterra y los Estados Unidos. Fuso en guardia el orador a la nación japonesa para que no se deje deslumbrar por las victorias obtenidas en el Pacífico sudoccidental y declaró que la guerra aun no había terminado.

«La ocupación de las regiones meridionales —dijo— no es más que un medio que permitirá definitivamente la guerra contra las Potencias aliadas. La posibilidad o el ocaso de la nación nipona depende del desarrollo feliz de los acontecimientos y de la explotación de los recursos naturales del sector sudoccidental del Pacífico. Las autoridades militares han sido encargadas de la dirección del desarrollo económico».

Nakayima terminó exhortando a toda la población a colaborar en la realización de estos fines. — Efe.

SE INAUGURA EL SERVICIO TELEFONICO ENTRE TOKIO Y KABUL

La red de este enlace tiene casi cuatro mil millas

TOKIO, 20. — Ha sido inaugurado un servicio telefónico entre Tokio y Kabul, capital del Afganistán. La red telefónica que efectúa este enlace cubre una distancia de casi cuatro mil millas. — Efe.

Comienza el deshielo en Rusia



Buen tiempo, anuncio de Primavera, ha puesto las carreteras de la U.R.S.S. en condiciones para que los camiones puedan prestar su servicio, inactivo, casi por completo, durante el invierno ruso. (Foto Weltbild).

El imperio inglés se deshace. Esto, que aún no hace unos meses podía parecer una invención caprichosa, tiene ya todos los caracteres de hecho consumado. El imperio inglés se deshace, así antes de la guerra. Varios de sus miembros más valiosos han decidido emanciparse, en forma más o menos encubierta, acogidos a la influencia de los Estados Unidos.

El primer Canadá y, ahora, Australia y Nueva Zelanda, se están resarcidamente hacia Washington, convencidos de que si al imperio queda puede llegarles para su precaria situación, nos referimos a las dos últimas esperanzas, no será de Londres, sino de Norteamérica.

Este sí constituye el final del imperio más colosal que vieron los siglos. Porque supone el término de la metrópoli que era lo más definitiva, mantenía los ya casi lazos de unión entre las partes del Imperio. También constituye otro síntoma evidente de descomposición el preñado viaje de Grippa a la India para el fin de conceder a este país lo que durante tantos años le ha venido negando, no considerarse aún apto para la categoría de Dominio. También esto que se dirigió a los nacionalistas indios para comprender la extrema debilidad de su país que siempre les negó los mismos derechos a que, por su importancia y riqueza, podía haberlos concedido.

El Imperio Español en Berlín. El Imperio Español en Berlín se inauguró en Berlín el día 17 de febrero. El Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria. Como en el Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria.

El Imperio Español en Berlín. El Imperio Español en Berlín se inauguró en Berlín el día 17 de febrero. El Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria.

El Imperio Español en Berlín. El Imperio Español en Berlín se inauguró en Berlín el día 17 de febrero. El Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria.

El Imperio Español en Berlín. El Imperio Español en Berlín se inauguró en Berlín el día 17 de febrero. El Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria.

El Imperio Español en Berlín. El Imperio Español en Berlín se inauguró en Berlín el día 17 de febrero. El Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria.

El Imperio Español en Berlín. El Imperio Español en Berlín se inauguró en Berlín el día 17 de febrero. El Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria.

Al terminar el invierno

ESTA noche, a las doce, termina oficialmente el invierno y comienza la primavera. Es el momento de volver la mirada a los frentes del hemisferio oriental, como diría Roosevelt, y comenzar a



cedidas de manadas de tanques, atacaron durante cuatro días consecutivos en el estrecho frente de Kerch —treinta kilómetros—, sin lograr otro resultado que el de sembrar de cadáveres y proyectores de sangre la superficie helada del territorio.

Anda las consecuencias tiene desde hace días la batalla entablada en los sectores Sur y Central del frente. El general soviético Youkhov está realizando en el sector fronterizo a Moscú desesperados esfuerzos para romper el frente alemán y conquistar la localidad de Wisnau, a cuyo efecto ha puesto en juego tropas siberianas de refresco, entre las que figuran destacamentos de fusileros de la Flota soviética del Pacífico, varios de los cuales han caído prisioneros. La táctica alemana se limita a efectuar una resistencia encarnizada en las posiciones fundamentales del frente, dando que entre ellas penetren las fuerzas enemigas, a las que atacan seguidamente de flanco y por la espalda, obligándolas a retroceder en dispersión, ante el peligro de encerrarse en bolsos y hacerlas prisioneras.

Entre tanto van llegando a sus puntos de destino del frente las fuerzas aliadas que han de efectuar la ofensiva final contra los Soviets. Últimamente han sido señalados grandes refuerzos de infantería, tropas blindadas, artillería gruesa y ligera y unidades especializadas contra tanques y trincheras en el sector comprendido entre Wisnau y Rchew, lo que parece indicar el propósito del Mando alemán de continuar, en cuanto el tiempo mejor, la ofensiva contra Moscú, suspendida en el mes de noviembre último.

Las posiciones principales que caracterizan la línea del frente son hoy las mismas que al comenzar el invierno: Taganrog, Jarkov, Kursk, Orel, Wisnau, Rjev, Schudovo, y el lago Ladoga, hasta el mar Blanco. Ninguna ha cedido, ninguna ha pasado a poder de los Soviets. Ello constituye el elemento más rotundo a la larga campaña de noticias falsas difundidas con insuperable tesón por las emisoras de Moscú y Londres.

Pronto, al reanudarse la campaña mediante la anunciada ofensiva de los Ejércitos europeos, la monotomía de los nombres aludidos será substituida por la variedad de nuevos paisajes, del Cáucaso y el Caspio —petróleo, oleoductos, mineras— o de la región del Moscú (industria metalúrgica).

O bien de comarcas sobre las cuales desciende hoy a diario el alegre sol de la paz, como en los rodeados por interminables campos de batalla.

Por ahora, la iniciativa en la lucha corresponde a los rojos: noventa y cuatro Divisiones —cerca de dos millones de hombres— han lanzado al ataque durante la semana en el frente ruso. Su ofensiva ha sido particularmente violenta en la península de Crimea, donde incesantes oleadas de asálticos, pre-

El Imperio Español en Berlín. El Imperio Español en Berlín se inauguró en Berlín el día 17 de febrero. El Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria.

El Imperio Español en Berlín. El Imperio Español en Berlín se inauguró en Berlín el día 17 de febrero. El Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria.

El Imperio Español en Berlín. El Imperio Español en Berlín se inauguró en Berlín el día 17 de febrero. El Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria.

El Imperio Español en Berlín. El Imperio Español en Berlín se inauguró en Berlín el día 17 de febrero. El Imperio Español, en la que figuran un número de obras escogidas entre la copiosa y excelente colección que ofrece el momento de nuestra Patria.

La Prensa

La Exposición Nacional de Arte

El proyecto anunciado tiempo antes, de celebrar en nuestra ciudad una Exposición Nacional de Arte, ha cristalizado ya. Los planes se están ultimando y la empresa ha recibido el carácter definitivo que precisaba para plasmarse en un hecho cierto.

Hasta hoy, en los certámenes de este tipo, se concedían a las mejores obras las Primeras Medallas. Estas negaban la opción a otro premio y con ello el estímulo por fuerza tenía que ser menor vivo.

Barcelona posee una profunda tradición en estos dominios. Sus exposiciones han sido en todo momento el barómetro de una tensión artística, puesta al servicio de lo bello. Sus escuelas, comprendiendo la universalidad magnífica de un solo arte nacional, no sólo han obtenido triunfos en nuestras plazas, sino que han llevado el nombre de los artistas más allá de nuestras fronteras.

No es tan escasa la importancia del arte que podemos desear en esta época. Con los tiempos corren las manifestaciones humanas en todos los aspectos, y la moral general de un pueblo, en paz o en guerra y bajo cualquier sistema político—sobre todo si éste es de alcance—, crea su ortodoxia en todos los dominios espirituales.

El movimiento de los artistas barceloneses y el noble empeño de realización de los restantes españoles, reunidos en nuestro palacio de la Ciudadela, en busca de ese gran premio de Primeras Medallas, ha gozado más valioso del Arte nacional.

Ante la trascendencia del concurso, y muy particularmente por el carácter de aportación al acervo de nuestra comunidad que le es propio, Barcelona ha de acoger con entusiasmo el esfuerzo que el Ayuntamiento, en vistas de una fecha próxima, ha comenzado a realizar.

El certamen celebrado en Madrid, con el que acaba de tener lugar en Berlín y ha merecido de la Prensa alemana unánimes elogios para los concursantes españoles, son buenos prólogos de este magno acontecimiento.

El Caudillo, presidente de honor de las Cofradías de Malagueñas

Homenaje al Fundador en Madrid

Se celebró en el Distrito de Buenavista, presidido por Miguel Primo de Rivera

MADRID, 20. — Con motivo de la festividad del día se celebró en la iglesia de la Concepción, organizado por el distrito de Buenavista, por pertenecer a él el fundador de Falange Española, un rosario con exposición del Santísimo.

Presidían las banderas de España y del Movimiento, banderines, fulgores y estandartes del distrito y asistieron todas las milicias. Formaban la primera presidencia Miguel Primo de Rivera, el Jefe provincial de Falange Española, un rosario con exposición del Santísimo.

Multas por especular con artículos racionados

EL FERROL DEL CAUDILLO, 20. — Ha sido sancionado con diez mil pesetas Pedro Alcalá González, por efectuar operaciones clandestinas con artículos sujetos a racionamiento. Con tres mil pesetas fue igualmente multada Angela Fanego Castro, por el mismo motivo. — Cifra.

El nombramiento se le enviará en una artística placa

MALAGA, 20. — La Agrupación de Cofradías ha celebrado una reunión en la que, después de varios asuntos de trámite, se acordó la construcción de una artística placa en la que se le nombra presidente de honor de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga. La placa, obra magnífica en madera, oro y plata, del arte de Córdoba, Lamas Cuesta, fue expuesta en la Secretaría de la Agrupación.

El Capullo de seda se abonará a 12 pesetas el kilogramo

MADRID, 20. — El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones: INDUSTRIA Y COMERCIO.— Orden por la que se reserva a favor del Estado y se suspende el derecho de registro minero para la explotación de rocas bituminosas en toda España.

TOROS. LA CORRIDA DE AYER EN LA MONUMENTAL

Vamos a resumir la corrida que ayer tarde se lidó en la Monumental. El ganado de Manuel Aranz y Pérez Tabernero no ofreció grandes dificultades. Algunos bichos inciertos y con la cabeza por las nubes, llevaron a los matadores por el camino de la amargura. Todos ellos salieron vivos y constantes.



Paquito Casado en un pase por alto



Paquito Casado en un pase por alto

TOROS EN LA MONUMENTAL. 8 hermosos toros de Coquilla, 8 BELMONTE, MANOLETE, PEPE LUIS VAZQUEZ y "ANDALUZ"

Entrada general, 5.50. Se despachan localidades en el vestíbulo del Metro Transversal. — Paseo de Gracia, al lado del Colón, y en las Plazas de Toros

Disposiciones oficiales

Exámenes para aspirantes a procuradores de los Tribunales

MADRID, 20. — El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones: JUSTICIA. — Se acuerda que por las respectivas Audiencias Territoriales se anuncien los correspondientes exámenes de aspirantes a procuradores de los Tribunales, para el mes de mayo del año actual.

TRABAJO. — Se deja sin efecto la autorización otorgada por R. O. de 27 de junio de 1937 para celebrar mercados dominicales en Marresana (hoy San Ramón), de la provincia de Lérida.

ADMINISTRACION CENTRAL. Justicia. — Se anuncia a concurso de antigüedad absoluta en el Cuerpo de Médicos Forenses de categoría de Ascenso, las forensías vacantes en los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción de Reus, Figueras, Orriuela, Castellón de la Plana, La Coruña (número 2), Cartagena, Bilbao (número 3), Málaga (número 2), Pamplona y Alicante (número 2).

Comemoración del sitio de Melilla en 1775. MELILLA, 20. — En conmemoración del sitio a Melilla en 1775, se celebró en la iglesia de la Purísima Concepción una función religiosa presidida por el general jefe del Cuerpo de Ejército del Mar, General Valino, acompañado de los generales Ochozola, Redondo y Gándara, el alcaide y jefe local del Movimiento, señor Álvarez, y los jefes de los cuerpos de Ejército de Tierra, Mar y Aire, de la guarnición, comisiones militares y civiles, jerarcas del Movimiento y numerosos señores.

COMUNICACION DE LOS ESTUDIOS DE LOS ESTUDIOS

Veit Harlan y la cinematografía de colores. El realizador alemán Veit Harlan de quien se recuerdan las películas "Hacia el amor", "El acusado de Nuremberg", "Sís, el héroe" y "El gran rey", se ha dedicado ahora con todas sus fuerzas a la cinematografía de color, estudiando el nuevo sistema alemán "Agafcolor" que ya ha dado resultados satisfactorios en el film de la Ufa, "Las mujeres son mejores diplomáticas".

PRIMER PLANO

Un nuevo film con Marika Rökk

Bajo la dirección artística de Georg Jacoby la actriz húngara Marika Rökk ha acabado de rodar estos días una nueva película titulada "El balcón con el emperador". El film, presentado en una de las principales salas de proyección de Berlín.

COLISEUM

SABADO, 21. Sensacional programa (apto para menores) ESTRENO DE LOS PRIMEROS Documentales japoneses llegados a España

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS

En medio de una gran expectativa, se celebraron en Pries y Tivoli, las funciones correspondientes al segundo Concurso Nacional de Artistas Cinematográficos, cuyo resultado damos a continuación.

POESIA Y DECLAMACION

CONCURSANTE NÚM. 179, María Josefa Barrio, con 200 votos. OPERA Y ZARZUELA: Concurssante n.º 1008, María Teresa Alegre, con 875 votos.

CONCIONES DE ESPAÑA

EXPRESION DE LOS SENTIMIENTOS NOBLES Y FUIROS DE LA JUVENTUD FALANGISTA

MIRIA

«Un hombre en París», «La conquista del mar», «El hombre invisible vuelve».

KURSAAL

«Tarde, de 4 a 8. Noche, a las 10: Noticias, Fox, Documental y Dibujo; «La muchacha de Moscú», «El hombre invisible vuelve» y «Noticias».

MISTRAL

«El hombre invisible vuelve», «Coqueta hasta el fin», «Noticias Ufa y Fox», «La conquista del mar».

COLABORACION

RESPONSABILIDADES POLITICAS

por Luis Fontes de Albornoz

Ha sido reformada la Ley de Responsabilidades Políticas llevando a ella y actuando del espíritu de benevolencia en la justicia que ha sido el pensamiento del Generalísimo desde el primer día. La ley promulgada el 9 de febrero de 1939 atienda a cubrir un aspecto de las responsabilidades exigibles a quienes, ciegos o malvados, opusieron sus armas al Movimiento y causaron directamente la ruina de nuestro suelo.

Aun se ha introducido hoy en la ley, más decisivamente, este mismo espíritu de caridad. E importa mucho, no como postulación de agradecimientos innecesarios ni como vocer de devociones inequívocas, significar el hecho medular de que la reforma haya sido hecha, precisamente, para suavizar el dictado de la ley y reducir sus consecuencias.

No hace muchos días que el camarada Girón pudo decir, en un acto público, con toda claridad: "No ofrecemos amnistía porque nos falta doblez para explotar la credulidad de la desgracia y nos sobran fuerzas para tener que buscar apoyo en la transigencia con el crimen". Era tal declaración una como síntesis del pensamiento de nuestro Estado nacional. En miles de ocasiones se ha señalado la imposibilidad de la amnistía; no podemos olvidar cuántos años y dolores han transcurrido. Pero sí que podemos y queremos, llevar a la realidad el verdadero sentido de nuestra política, que no nos puede conducir a una actitud de privilegio, sino a un régimen total, para todos los españoles, aún para aquellos que habiéndose comprometido en algunos momentos de la amnistía, que nos asegure la convivencia.

Hemos intentado siempre construir un régimen humano y completo y no son ajenos a él cuantos españoles merecen serlo. Incluso en sus más tenues expresiones de justicia, aspiramos a liquidar un tenebroso pasado y a sumergirnos en las espléndidas realidades de hoy. Ello no puede significar, tampoco, olvido o desprecio de los sufrimientos antiguos ni escamoteo de las auténticas responsabilidades que deben ser hechas exigencia hasta sus últimas consecuencias. Pero en la esfera intermedia de aquellos que fueron arrastrados a la participación por debilidad espiritual o por falta de sentido de su deber nacional, somos indulgentes precisamente por ser fuertes. Por sentirnos fuertes y humanos tenemos abierta el alma al sufrimiento de los arrepentidos, y queremos reincorporarlos a nosotros, a nuestras propias inquietudes, si es que ellos son capaces de sentirse en sí el renacer de su conciencia limpia. Miles de hombres han sido así devueltos a su hogar y a su trabajo. Ahora se les da, también, íntegra y definitivamente, abierto un claro porvenir sin ninguna clase de temores. Importa por ello decir a todos, a ellos y a quienes ven y oyen nuestras acciones, que no ha sido ninguna necesidad política la que ha tocado el corazón de quienes nos dirigen. Que ha sido, sí, el deseo de anticipar generosamente, francamente, una vida nueva para todos los españoles que de veras quieran, en la misma actitud espiritual con que se les acoge entre nosotros, hacer suyas nuestras ansias de una Patria sin odio y dispersada cordialmente hacia una clara presencia. Así debe ser entendido.

TEATRO

EN EL TEATRO COMEDIA

Unica representación de «Manos de plata»

En «Glas de Prensa», que organiza la Asociación de la Prensa de Barcelona, presentarán el lunes por la noche en el Teatro Comedia, la magnífica comedia de Serrano Analla «Manos de Plata», de cuyo programa realista el admirable director de teatro González una gran creación, sustentada por los altos valores de la escena catalana, Carmen Comenell y Antonio Vico. Completa una selecta velada de arte el protagonista, don Francisco Serrano, quien ha distinguido en este gran concurso, una gran creación, sustentada por los altos valores de la escena catalana, Carmen Comenell y Antonio Vico.

TIVOLI

ULTIMOS DIAS DEL formidable programa de atracciones con ROBERTO FONT, LOLA CABELLO y otros famosos artistas. BOVIERA AMATEUR SOVIET.

Teatro de «El abanico de Lady Windermere»

Asistió a la representación lo más distinguido y selecto de la colonia italiana, presidida por el señor Comandante Com. Siles Lamerola, y por los demás funcionarios del Consulado así como por los dirigentes del Fascio barcelonés, con su jefe accidental y vicesecretario, doctor Betriu, y por las jerarquías del "Dopolavoro" organizador del acto.

EL EXITO DEL AÑO ... Y AMARGABA ... Y AMARGABA

«Mariemma», en el Coliseum, el próximo miércoles

TEATRO NUEVO

CONCURSO LAPIZ VERA LOLITA RIVIRA MARINA

TEATROS

TEATRO DEL LICEO. — Hoy, a las 9.45. Fiestas de San José. Concierto de Violín y Orquesta Sinfónica. Concierto de Violín y Orquesta Sinfónica. Domingo, tarde, Teatro Es-

TEATRO BARCELONA

Función teatral organizada por la "Filodrammatica Alessandro Majeroni"

El grupo teatral de la «Opera Nazionale Dopolavoro», de Barcelona, que lleva el nombre de quien fue insuperable animador de las actividades teatrales italianas en nuestra ciudad, cenciller Alejandro Majeroni, puso el martes en escena en el Teatro Barcelona, la comedia en tres actos «Il Castigamanti», de G. Svetoni.

Los intérpretes pertenecientes todos a la colonia italiana de nuestra ciudad, movieron sobre las tablas con sin igual soltura y donaire, demostrando absoluta compensación con sus respectivos papeles y caracterizaciones y un diligente estudio de la obra, presentada y dirigida cuidadosamente por G. Bruno y L. Ortuño.

Subresaltaron en su trabajo Antonio Baldanello, muy natural y expresivo, sobre quien recayó el peso principal de la obra, y Yole Polgar que interpretó a maravilla su papel de niña caprichosa e histérica, a quien, por fin, se le dio un destino digno de la obra, y de ahí el título de la comedia— consigue meter en cintura y transformar en sumisa y dócil consorte.

Giuseppe Bruno, Annetta Ventura, María Rita Adela y Gabriela Zavarise, Stelvio Ricci, Remo Fratavola y Andrés Uccellini, secundaron acertadamente a los dos principales intérpretes, y en unión de los directores artísticos, cosecharon abundantes y fervidos aplausos al final de cada uno de los actos.

Asistió a la representación lo más distinguido y selecto de la colonia italiana, presidida por el señor Comandante Com. Siles Lamerola, y por los demás funcionarios del Consulado así como por los dirigentes del Fascio barcelonés, con su jefe accidental y vicesecretario, doctor Betriu, y por las jerarquías del "Dopolavoro" organizador del acto.

El grupo teatral de la «Opera Nazionale Dopolavoro», de Barcelona, que lleva el nombre de quien fue insuperable animador de las actividades teatrales italianas en nuestra ciudad, cenciller Alejandro Majeroni, puso el martes en escena en el Teatro Barcelona, la comedia en tres actos «Il Castigamanti», de G. Svetoni.

Los intérpretes pertenecientes todos a la colonia italiana de nuestra ciudad, movieron sobre las tablas con sin igual soltura y donaire, demostrando absoluta compensación con sus respectivos papeles y caracterizaciones y un diligente estudio de la obra, presentada y dirigida cuidadosamente por G. Bruno y L. Ortuño.

Subresaltaron en su trabajo Antonio Baldanello, muy natural y expresivo, sobre quien recayó el peso principal de la obra, y Yole Polgar que interpretó a maravilla su papel de niña caprichosa e histérica, a quien, por fin, se le dio un destino digno de la obra, y de ahí el título de la comedia— consigue meter en cintura y transformar en sumisa y dócil consorte.

Giuseppe Bruno, Annetta Ventura, María Rita Adela y Gabriela Zavarise, Stelvio Ricci, Remo Fratavola y Andrés Uccellini, secundaron acertadamente a los dos principales intérpretes, y en unión de los directores artísticos, cosecharon abundantes y fervidos aplausos al final de cada uno de los actos.

TEATRO BARCELONA

No se había usted refrito nunca como en esta función. «El abanico de Lady Windermere», de Oscar Wilde, en el Coliseum, el próximo miércoles

TEATRO COLISEUM

«El abanico de Lady Windermere», de Oscar Wilde, en el Coliseum, el próximo miércoles

TEATRO BARCELONA

Función teatral organizada por la "Filodrammatica Alessandro Majeroni"

El grupo teatral de la «Opera Nazionale Dopolavoro», de Barcelona, que lleva el nombre de quien fue insuperable animador de las actividades teatrales italianas en nuestra ciudad, cenciller Alejandro Majeroni, puso el martes en escena en el Teatro Barcelona, la comedia en tres actos «Il Castigamanti», de G. Svetoni.

Los intérpretes pertenecientes todos a la colonia italiana de nuestra ciudad, movieron sobre las tablas con sin igual soltura y donaire, demostrando absoluta compensación con sus respectivos papeles y caracterizaciones y un diligente estudio de la obra, presentada y dirigida cuidadosamente por G. Bruno y L. Ortuño.

Subresaltaron en su trabajo Antonio Baldanello, muy natural y expresivo, sobre quien recayó el peso principal de la obra, y Yole Polgar que interpretó a maravilla su papel de niña caprichosa e histérica, a quien, por fin, se le dio un destino digno de la obra, y de ahí el título de la comedia— consigue meter en cintura y transformar en sumisa y dócil consorte.

Giuseppe Bruno, Annetta Ventura, María Rita Adela y Gabriela Zavarise, Stelvio Ricci, Remo Fratavola y Andrés Uccellini, secundaron acertadamente a los dos principales intérpretes, y en unión de los directores artísticos, cosecharon abundantes y fervidos aplausos al final de cada uno de los actos.

Asistió a la representación lo más distinguido y selecto de la colonia italiana, presidida por el señor Comandante Com. Siles Lamerola, y por los demás funcionarios del Consulado así como por los dirigentes del Fascio barcelonés, con su jefe accidental y vicesecretario, doctor Betriu, y por las jerarquías del "Dopolavoro" organizador del acto.

El grupo teatral de la «Opera Nazionale Dopolavoro», de Barcelona, que lleva el nombre de quien fue insuperable animador de las actividades teatrales italianas en nuestra ciudad, cenciller Alejandro Majeroni, puso el martes en escena en el Teatro Barcelona, la comedia en tres actos «Il Castigamanti», de G. Svetoni.

Los intérpretes pertenecientes todos a la colonia italiana de nuestra ciudad, movieron sobre las tablas con sin igual soltura y donaire, demostrando absoluta compensación con sus respectivos papeles y caracterizaciones y un diligente estudio de la obra, presentada y dirigida cuidadosamente por G. Bruno y L. Ortuño.

Subresaltaron en su trabajo Antonio Baldanello, muy natural y expresivo, sobre quien recayó el peso principal de la obra, y Yole Polgar que interpretó a maravilla su papel de niña caprichosa e histérica, a quien, por fin, se le dio un destino digno de la obra, y de ahí el título de la comedia— consigue meter en cintura y transformar en sumisa y dócil consorte.

Giuseppe Bruno, Annetta Ventura, María Rita Adela y Gabriela Zavarise, Stelvio Ricci, Remo Fratavola y Andrés Uccellini, secundaron acertadamente a los dos principales intérpretes, y en unión de los directores artísticos, cosecharon abundantes y fervidos aplausos al final de cada uno de los actos.

TEATRO BARCELONA

No se había usted refrito nunca como en esta función. «El abanico de Lady Windermere», de Oscar Wilde, en el Coliseum, el próximo miércoles

TEATRO COLISEUM

«El abanico de Lady Windermere», de Oscar Wilde, en el Coliseum, el próximo miércoles

COMUNICACION DE LOS ESTUDIOS DE LOS ESTUDIOS

Veit Harlan y la cinematografía de colores. El realizador alemán Veit Harlan de quien se recuerdan las películas "Hacia el amor", "El acusado de Nuremberg", "Sís, el héroe" y "El gran rey", se ha dedicado ahora con todas sus fuerzas a la cinematografía de color, estudiando el nuevo sistema alemán "Agafcolor" que ya ha dado resultados satisfactorios en el film de la Ufa, "Las mujeres son mejores diplomáticas".

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS

En medio de una gran expectativa, se celebraron en Pries y Tivoli, las funciones correspondientes al segundo Concurso Nacional de Artistas Cinematográficos, cuyo resultado damos a continuación.

POESIA Y DECLAMACION

CONCURSANTE NÚM. 179, María Josefa Barrio, con 200 votos. OPERA Y ZARZUELA: Concurssante n.º 1008, María Teresa Alegre, con 875 votos.

CONCIONES DE ESPAÑA

EXPRESION DE LOS SENTIMIENTOS NOBLES Y FUIROS DE LA JUVENTUD FALANGISTA

MIRIA

«Un hombre en París», «La conquista del mar», «El hombre invisible vuelve».

KURSAAL

«Tarde, de 4 a 8. Noche, a las 10: Noticias, Fox, Documental y Dibujo; «La muchacha de Moscú», «El hombre invisible vuelve» y «Noticias».

MISTRAL

«El hombre invisible vuelve», «Coqueta hasta el fin», «Noticias Ufa y Fox», «La conquista del mar».

POLIORAMA

EXITO INMENSO VIDAS CRUZADAS comedia de 14 cuadros de J. BENAVENTE

GOYA. — «El hombre invisible vuelve», «Coqueta hasta el fin», «Noticias Ufa y Fox», «La conquista del mar».

COMUNICACION DE LOS ESTUDIOS DE LOS ESTUDIOS

Veit Harlan y la cinematografía de colores. El realizador alemán Veit Harlan de quien se recuerdan las películas "Hacia el amor", "El acusado de Nuremberg", "Sís, el héroe" y "El gran rey", se ha dedicado ahora con todas sus fuerzas a la cinematografía de color, estudiando el nuevo sistema alemán "Agafcolor" que ya ha dado resultados satisfactorios en el film de la Ufa, "Las mujeres son mejores diplomáticas".

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS

En medio de una gran expectativa, se celebraron en Pries y Tivoli, las funciones correspondientes al segundo Concurso Nacional de Artistas Cinematográficos, cuyo resultado damos a continuación.

POESIA Y DECLAMACION

CONCURSANTE NÚM. 179, María Josefa Barrio, con 200 votos. OPERA Y ZARZUELA: Concurssante n.º 1008, María Teresa Alegre, con 875 votos.

CONCIONES DE ESPAÑA

EXPRESION DE LOS SENTIMIENTOS NOBLES Y FUIROS DE LA JUVENTUD FALANGISTA

MIRIA

«Un hombre en París», «La conquista del mar», «El hombre invisible vuelve».

KURSAAL

«Tarde, de 4 a 8. Noche, a las 10: Noticias, Fox, Documental y Dibujo; «La muchacha de Moscú», «El hombre invisible vuelve» y «Noticias».

MISTRAL

«El hombre invisible vuelve», «Coqueta hasta el fin», «Noticias Ufa y Fox», «La conquista del mar».

POLIORAMA

EXITO INMENSO VIDAS CRUZADAS comedia de 14 cuadros de J. BENAVENTE

GOYA. — «El hombre invisible vuelve», «Coqueta hasta el fin», «Noticias Ufa y Fox», «La conquista del mar».

