

CAIDOS NACIONAL SINDICALISTAS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: VILLARROEL, 91 Redacción. 31417 Administración. 31417 PRECIOS DE SUSCRIPCION: Mes 6'00 Ptas. Trimestre 18'00 " Semestre 36'00 " Año 72'00 "

La Prensa

Miércoles, 29 de Octubre de 1941

TODO AQUELLO QUE QUERARIE EL RECTO DENUNCIAR DEL CAUDILLO Y DE SU MOVIMIENTO NACIONAL-SINDICALISTA, ES PURA TRAICION. Y PARA ESTA, NO HAY MAS QUE UNA SANCIÓN: LA MUERTE

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Año I - Barcelona - Núm. 133

DOS ESPAÑAS JOSÉ ANTONIO DÉCADA DE UNA BANDERA

Por Miguel Primo de Rivera

POR JUAN APARICIO

COINCIDIENDO en el tiempo con las severas medidas adoptadas por el Gobierno, que establecen la última pena como castigo para aquellos cuya codicia les ciega todo otro sentimiento, ha caído muerto en el frente ruso Javier García Noblejas. Así, vemos que para los españoles hay —aparte naturalmente de otras— estas dos maneras de morir: defendiendo, arma al brazo, la civilización cristiana, como Alcocer y García Noblejas, o ante un piquete de fusilamiento que termina con esas vidas obstinadas en vivir de espaldas precisamente a la idea central del pensamiento cristiano, en cuanto prescribe el amor al prójimo. El contraste entre estas dos formas de cerrar la vida, es tan esbozadamente que bien merece meditarlo. La meditación encuentra de entrada esta pregunta que espontáneamente se plantea: ¿Son seres, no ya de la misma raza, sino de la misma condición humana, los que pueden ser sujeto de una y otra muerte? Esta pregunta está contestada por nosotros en tesis que reiteradamente hemos expuesto y defendido. Sostenemos que hay dos categorías de españoles, absolutamente distintas y totalmente diferenciadas. La insolidaridad entre ellas es tan larga y tan profunda, que ya, aunque hablésemos el mismo idioma, aunque usásemos las mismas palabras —y esto no ocurre así—, sería difícil entenderse. Separadas por ancho e imperioso río, son dos orillas enfrentadas y no hay comunicación entre ellas más que el aire que respiramos. De un lado se piensa y se cree en el Imperio, se le sirve y en su servicio se muere. En la orilla opuesta, la idea imperial es un motivo de burla, generalmente escasa de ingenio. De un lado se entienden el hecho social de la convivencia

y el hecho nacional de la pervivencia, envueltos en la idea superior de la unidad de destino, que es creer en la nación como forma indeclinable y eterna en lo universal y para lo católico. En frente, la vida empieza con el hecho de nacer y termina con la muerte, sin que importe otra cosa que meter relleno cómodo al tiempo comprendido entre esos dos sucesos fisiológicos. Para unos, el hombre es portador de valores eternos y esta idea genera el más poético sacrificio. Para otros, sólo tiene valor lo que se ve, lo que se palpa, lo que se disfruta, y la consecución de bienes materiales es la única razón de esfuerzo. Los que están en la orilla opuesta nos odian y desean nuestro exterminio. Nosotros, por el contrario, los queremos y procuramos su salvación de todas maneras; murieron por ellos en Rusia y domándolos aquí, entregáramos con la inmensa fuerza que radica en el ánimo dispuesto a morir por lo noble y por lo eterno. Si a estas dos tan diferentes maneras de ser, si a estos dos mundos tan distintos hubiese que darles nombre, volviendo al principio de este comentario, insistiendo en la diferencia brutal de esas dos posibilidades de morir, llamaría a nuestro Mundo "29 de octubre". En esta fecha, hace ocho años, dijo José Antonio desde el escenario de la Comedia palabras que, como flores las suyas, adquieren súbitamente plena actualidad y que ahora resuenan prodigiosamente todo el pensamiento que he pretendido razonar en estas líneas: "Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo y en lo alto las estrellas. Que sigan los demás con sus festines. Nosotros, fuera, en vigilancia tensa, fervorosa y segura, ya presentimos el amanecer en la alegría de nuestras entrañas."



Cap de se amb 'omniu dies NO deshacer en polvo, escribí yo el acta fundacional de las J. O. N.-S., donde adoptamos la bandera roja-negra y las flechas yugadas, como símbolos eternos. La juventud política de octubre sólo se iguala con la del mes de marzo, porque la simiente de los solsticios fructifica en las madureces equinocciales. Octubre es como la ubre grávida y férax, como la ubre de la loba romana, tan ubérrima desde Rómulo y Remo, hasta Benito Mussolini, negro esfera, pues el Sol y su cuyo fascismo se ha sazonado en este mes. Para Hitler, marzo se ofrece como símbolo predestinadamente, cuajando los ensueños germánicos, en apogeo del Estado. Nuestra generación ha preferido octubre para su plenitud, aunque debamos a marzo el arrebatado y en fin de la guerra. En marzo germinaron las razones del Nacional-Sindicalismo, pero la raza levanta su bandera en octubre. La bandera roja y negra del Nacional-Sindicalismo Nacional fué pensada analíticamente, intelectualmente, intelectualizando los colores y subvertiendo las reglas de la heráldica. Pero aunque asignáramos así, niple un sentido y al luto español otra significación, la bandera se impuso por la fuerza profunda de la sangre que desborda como un alud sin freno. Bandera frenética e irracional, aun siendo elegida por personas tan cultas y algunas eliminadas, cual si resolváramos un problema de fácil matemática. El aparecer, en marzo de 1931, "La conquista del Estado", junto a la dogmática, que era nuestro credo fervoroso en España, por encima de cualquier articulación ideológica. Nos interesó otro tanto la simbología, o sea, el escudo, la bandera, el uniforme. Entonces nadie creía que el español fuera capaz de uniformarse, abdicando su realidad gana hasta en el albedrío de la indumentaria, pero nosotros confiábamos en los rituales del tiempo presente, sabiendo que una Europa superdemocrática era un clima apto para desprenderse de las prendas individuales y personales de las edades rutinarias y aceptar el mismo traje. Además, suponíamos que el espectador del cinematográfico, es decir, el hombre actual, admitiría pronto una moda común si se propagaba por los ojos. A pesar de tales certidumbres, la camisa azul, como veste del Partido, no fué un acuerdo primitivo y espontáneo, sino que advino tres repetidas sustituciones. La vigencia de la camisa azul data del mes de octubre de '34, mientras que las flechas yugadas y la bandera roja-negra, son creaciones de 1931. Acaso porque la camisa es más mística y procede de la época camisas negras en Italia, camisas pardas en el Reich, camisas doradas, camisas verdes —, necesitado cierta reiteración temporal para su uso definitivo, mientras que los otros dos emblemas son más propios y más entrañables. Sin bandera no hay triunfo en la lid, y tanto sirve para la vida como para la muerte. Gustavo Hervé, que la había demostrado en la Francia anterior a 1914, con los insólitos más zafios de la anarquía y del cobarde derrotismo, laizó después cada jornada en "La Victoria", convención de su influencia imprescindible, la republicana del 14 de abril fué un

régimen sin himno y sin bandera, sin perspectiva histórica, ya que bandera tricolor era la bandera de Estana, neutralizada por el morado, el color estéril, según Goethe. Reflexiones parecidas nos urgían durante 1931, antes y después de elegir la primera bandera, cuya vigencia fué más corta. Imaginamos un círculo solar con rayos ondulantes, esquematizando con una lejana semejanza con la enseña nipónica. Imaginamos dentro de la negra esfera, pues el Sol y su radiación eran oscuras, una garra singular, nuestra garra hispánica como símbolo predestinado de nuestro Imperio. Así era la primera bandera del Nacional-Sindicalismo, que sólo hondeó en periódicos, proclamas-manifestos. De este primitivo ensayo — conservaron los colores, la combinación cromática, tan exitante como las cantáridas para el hombre. En seguida comenzó la controversia en torno a la bandera de las J. O. N.-S. Hubo argumentos favorables a su adopción, por idénticos motivos que aconsejaba Hitler la bandera roja, con la cruz ganachuda, aduciendo que debía arrebatar al Socialismo libertario su bandera, para nacionalizarla con las flechas yugadas, así como Alemania había nacionalizado la bermeja bandera bolchevique. Yo he defendido, en 1933, la mitad de esta tesis, en demanda de una síntesis: la de carlistas y amarquistas, subyugados por la unidad de la Patria, pero atribuyendo el color negro a la anarquía y el rojo a la aristocracia. Yo confieso la inanidad de estas fórmulas, más o menos literarias ante el impulso irresistible de lo negro y lo rojo, que hubo de cautivarnos y atraernos, buscando una oriflama insurreccional y elemental, una bandera violenta de combate contra los enemigos de España. Bajo el influjo pasional del rojo y negro, el escrito Stendhal su novela famosa, donde la psicología es densa fascinante. Po simrazones de la mente, por las claras y lucidas razones del corazón, por presentimientos y corazonadas, que vienen de muy honda preferencia, nos aquella bandera en el mes de octubre de 1931. Alrededor de una docena de camaradas, entre los que no faltaban Bernúdez Cañete, Ramiro Ledesma, asesinados por la esterilidad de la bandera republicana o por la oriflama carmesí, asistieron a la constitución de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista, en un despacho de veinte duros de alquiler, en la planta H, de la Avenida de Eduardo Dato, número 7, ante un piquete de policía y escópico. Aquella noche fué cuando mi mano pecadora firmó el acta suscrita por todos los presentes, donde se consagraron el rancio escudo de los Reyes Católicos y la toven bandera, que habla bordado ya la novia de nuestro camarada Vicente Juan. Sin embargo, una fuerza superior y recóndita nos empujaba lejos. Hacía los confines del afán, en que el nuevo y viejo escudo había de prevalecer y no se consagrara la bandera novísima.

PALABRAS ETERNAS

Y queremos que la dificultad siga hasta el final y después del final, que la vida nos sea difícil antes del triunfo y después del triunfo, y que entre una conversación pequeña un verso romántico: "No quiero el Paraíso, sino el descanso" — decía. — Era un verso romántico, de vuelta a la sensualidad; era una blasfemia, pero una blasfemia montada sobre una antitesis certera: es cierto, el Paraíso no es el descanso. En el Paraíso no se puede estar tendido, se está verticalmente, como los ángeles. Pues bien, nosotros, que ya hemos llevado al camino del Paraíso las vidas de nuestros mejores, queremos un Paraíso difícil, erecto, implacable; un Paraíso donde no se descansen nunca y que tenga, junto a las jambas de las puertas, ángeles con espadas. Sólo pedimos una cosa: no que nos deis vuestras flechas de adhesión, ni que las fundáis con nosotros, ni nos coloquéis en los puestos más visibles; sólo pedimos una cosa, a la que tenemos derecho: a ir a la vanguardia, porque no nos ventajamos a nadie en la esplendidez con que damos la sangre de nuestros mejores. Nosotros, que rechazamos los puestos de vanguardia de los ejércitos confusos que quisieron comprarnos con sus monedas, o deslumbrarnos con unas frases falsas, nosotros, ahora, queremos el puesto de vanguardia, el primer puesto para el servicio y el sacrificio. Aquí estamos, en este lugar de cita, esperando a todos: si no queréis venir, si os hacéis sordos a nuestro llamamiento, peor para nosotros; pero peor para vosotros también; peor para España. La Falange seguirá hasta el final en su altiva intemperie y ésta será otra vez — los acordáis, camaradas, de la primera hora? — ésta será otra vez nuestra guardia bajo las estrellas. Nosotros, que rechazamos los puestos de vanguardia de los ejércitos confusos que quisieron comprarnos con sus monedas, o deslumbrarnos con unas frases falsas, nosotros, ahora, queremos el puesto de vanguardia, el primer puesto para el servicio y el sacrificio. Aquí estamos, en este lugar de cita, esperando a todos: si no queréis venir, si os hacéis sordos a nuestro llamamiento, peor para nosotros; pero peor para vosotros también; peor para España. La Falange seguirá hasta el final en su altiva intemperie y ésta será otra vez — los acordáis, camaradas, de la primera hora? — ésta será otra vez nuestra guardia bajo las estrellas. — JOSE ANTONIO.

Tú que diste un sentido de alegría y de apetito a la forma dura y trágica de la vida: Tú que hiciste carne de tu carne, el dolor y el amor, la generosidad y la ambición: Tú que encontraste una manera militar y elegante de morir: Tú que nos miras desde el merecido descanso, descanso de luz y de primavera eterna, pero descanso también de puertas guardadas por ángeles con espadas de fuego y de purificación: José Antonio: ¿Estás contento de nosotros? Yo creo que no. Y yo creo que no, porque te levantaste contra la materia y contra el egoísmo y hoy los hombres han olvidado la sublimidad de tus palabras para correr como locos sedientos por el camino del egoísmo y de la materia. Porque quisiste una Patria de poetas y de señores ambiciosos de gloria difícil, y los hombres buscan sólo una Patria despensera y estomacal, repleta de fécula, aunque no tenga belleza ni gallardía. Porque predicaste el sacrificio, y los hombres miran a un lado y a otro para esconderse. Porque despreciaste el dinero, y los hombres buscan el dinero; y el hermano vende al hermano; y se espuela con el hambre del humilde y con las dificultades de la Patria. Porque los hombres confunden tu lema de ser mejor por el de estar mejor. Porque el espíritu se hace carne y el sacrificio gula y la hermandad avaricia. Porque llamaste a tu cortejo a millares de mártires para que nos sirvieran de norma y de guía, y los hombres no han visto en la sangre de los tuvos el ejemplo: Y encuentran inoportuno su recuerdo: Y les molestó que a sus oídos cerrados a la generosidad repitamos con machaconería la presencia de los Presentes: Y hasta qué sé yo si alguno explota a tus Caidos como plataforma para trepar o como trampolín para la pirueta. José Antonio: Tú no estás contento de nosotros. Tú nos tienes que mirar desde tu sitio, desde tu 20 de noviembre, con profundo sentido de desprecio y de melancolía. Tú no puedes estar contento con esta vida mediocre y sensual. Pero no temas José Antonio. Flota en España todavía la esencia de tu perfume; Tienes prietas aún las filas de tus seguidores; Hay todavía fibras en los regatos de nuestros ríos de donde sacar cuerdas nudosas para látigos. Y echaremos del Templo a los mercaderes; Y tu sangre florecerá; Y el cortejo de tus mártires flotará como una inspiración; Y la venda de oro que hoy ciega a los hombres caerá; Y volveremos a soñar contigo cosas imposibles y disparatadas; Y despreñaremos lo pequeño y lo ruin que está al alcance de la mano; Y hablaremos con tu ambición: Y... ¿Quién ha dicho que más vale pájaro en mano que cien volando? Mentira: No queremos una Patria chata y sin dificultades; no queremos una Patria de letras de cambio. José Antonio: Tú nos enseñaste a decir que todo eso era mentira y convencernos al mundo de la mentira. Despreciaremos el egoísmo de lo seguro; seguiremos con ambición insaciable el vuelo de los cien pájaros libres, y llegará un día que el ansia nos dará alas y volaremos más alto que los pájaros mismos. Y entonces... Entonces nuestras obras merecerán la sonrisa de tu beneplácito. José Antonio: No te seguiremos con la postura y con el grito. La postura se hace estatua y los gritos sólo sirven para que con ellos jueguen las golondrinas de agosto. Te seguiremos con la fe puesta en la doctrina, y triunfaremos. (Del poema «Advocación y Súplica en el Año Nuevo de JOSE LUIS ARRESE, leído esta mañana ante la Cruz de los Caidos.)

ETerna PRESENCIA DE JOSÉ ANTONIO

DE tu Verbo, hecho Luz y Poesía, surge esta España que en Amor se vierte. ¡Ay!... ¡Por Amor fué para ti la muerte un acto de servicio cada día! Tú devolviste el Pan y la Armonía al pueblo hundido en angustiosa suerte, fuéstele aquel que ahuyentara el desconcierto la Patria y la Justicia encontrarla. ¡Cruzado del Señor en las Alturas!... Cual brava llama sobre blanco lirio, la herida aquella que a la Patria hiere... En la enseñanza de tus Normas puras, quisiste demostrar con tu martirio que vive aquel que por la Esencia muere. A. SANCHEZ GOMEZ

EL DIA QUE ME ENCONTRARA EN LOS CIELOS CON EL METALURGO, EL CARPINTERO O EL CAMPESINO QUE ME HUBIERAN PEGADO LOS TIROS POR LA ESPALDA, EN CUANTO FUERAN DIEZ MINUTOS DE CONVERSACION, EL METALURGO, EL CAMPESINO O EL CARPINTERO SE CONVENCERIAN DE QUE SE HABIAN EQUIVOCADO AL DIRIGIR ESOS TIROS. JOSE ANTONIO

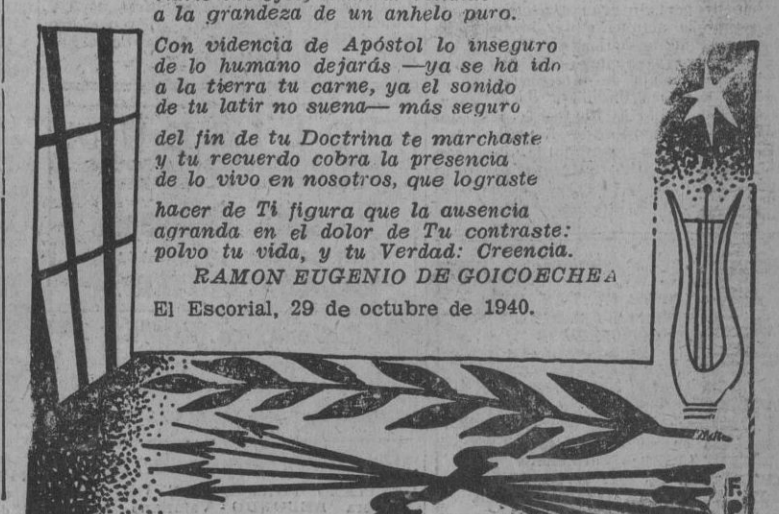
SOBRE LA TUMBA DE JOSÉ ANTONIO

Y ACE tu cuerpo bajo el mármol duro en eterno reposo merecido, vidrío tus ojos, el mirar rendido a la grandeza de un anhelo puro. Con vigencia de Apóstol lo inseguro de lo humano dejarás — ya se ha ido a la tierra tu carne, ya el sonido de tu latir no suena — más seguro del fin de tu Doctrina te marchaste y tu recuerdo cobra la presencia de lo vivo en nosotros, que lográste hacer de ti figura que la ausencia agranda en el dolor de tu contrastada: polvo tu vida, y tu Verdad: Creencia. RAMON EUGENIO DE GOICOECHEA El Escorial, 29 de octubre de 1940.

¡PRESENTES!



¡PRESENTE!



Nueva y brillante intervención de la «División Azul»

Huyen de San Petersburgo los comisarios políticos

Los soldados a sus órdenes mueren mientras ellos se fugan en avión

ESTOCOLMO, 29. — La mayor parte de los miembros del Estado Mayor soviético y de los comisarios políticos que mandan las fuerzas que defienden San Petersburgo, han huido en avión anoche hacia el interior de Rusia, ante la intensidad de los ataques alemanes contra la ciudad y la inutilidad de los esfuerzos heroicos que para abrir una salida al Norte de la capital se está haciendo.

La precaria situación de San Petersburgo

ESTOCOLMO, 29. — La situación interior de San Petersburgo es de las más precarias: la población, prácticamente no está alimentada, y gran número de heridos mueren por falta de cuidados médicos. Las palamétricas cavan en parques y jardines públicos zanjas en las que se arrojan los cadáveres de los muertos. Los alemanes han elaborado un plan, ejecutado ya en parte, para destruir edificios públicos, depósitos de víveres y de cereales. Docenas de edificios de la ciudad, tales como el Ejército y un comisario soviético han sido — creése — ejecutados en la forja de San Pedro y San Pablo, por completo contra el mandato militar de la ciudad. — Efe.

San Petersburgo, eficazmente bombardeado

BERLÍN, 29. — Las baterías alemanas de largo alcance han bombardeado San Petersburgo. Grandes nubes de humo probaron la eficacia del ataque aéreo. Los bombarderos del Reich, simultáneamente bombardearon las instalaciones de las fábricas de armamento de la ciudad, ataques al fin de los cuales pudieron observarse gigantescos incendios. — Efe.

La desesperada situación de Moscú

ESTOCOLMO, 29. — Impresiones detalladas de las condiciones trágicas en que se encuentra la población moscovita llegan por diversos conductos a la capital sueca. El G. P. U. está realizando verdaderas matanzas entre las personas — muchas de ellas absolutamente inocentes — sospechosas de sabotaje o espionaje. Se dice que se llevan a cabo ejecuciones capitales en masa. Ese régimen de terror demuestra que el Gobierno soviético no tiene esperanzas de la situación. Desde que Moscú se halla en peligro, todas las iglesias están abandonadas por los fieles. Los G. P. U. quienes consideran aquellas como los puntos de reunión de los conspiradores. — Efe.

FRENTE DE RUSIA



Columnas alemanas de aprovisionamiento, en marcha hacia las líneas avanzadas. (Foto Weibild.)

Se suspende la ejecución de los rehenes franceses que habían de ser fusilados

La Iglesia ortodoxa servía contra el comunismo

BERLÍN, 29. — Los príncipes de la Iglesia de Rusia, el Metropolitano de Moscú, el obispo de Brancovo y el obispo de Tula, y otros magistrados de aquella, han visitado al general Necha, presidente del Consejo, para llevarle el apoyo de la Iglesia ortodoxa servía en la lucha contra el comunismo y demás elementos revolucionarios, según se dice el diario "Revolución". — Efe.

CONQUISTA DE VARIAS LOCALIDADES, CAPTURANDO NUMEROSOS PRISIONEROS

Profundo avance alemán en Crimea

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 29. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"Divisiones de Infantería, apoyadas por la Aviación, han forzado el paso hacia la península de Crimea, después de encarnizados combates. En las operaciones de asalto a sus posiciones enemigas, poderosamente armadas, el enemigo ha perdido, desde el 18 al 25 de octubre, 15.000 prisioneros, 13 carros de combate, 109 cañones y abundante material de guerra, que ha sido destruido o capturado. Ha comenzado la persecución de las fuerzas enemigas en derrota.

Las tropas rumanas han ocupado una isla situada al Noroeste de la costa del mar de Azof y la han limpiado completamente de elementos enemigos.

En la cuenca del Donetz, las formaciones aliadas han continuado con éxito la persecución del adversario en retirada.

EN EL SECTOR SEPTENTRIONAL, LA "DIVISION AZUL" ESPAÑOLA HA CONQUISTADO, DESPUES DE OPERACIONES DE GRAN ENVEJECIMIENTO, VARIAS LOCALIDADES Y HA CAPTURADO NUEVAMENTE NUMEROSOS PRISIONEROS.

Poderosas formaciones aéreas han atacado día y noche, con bombas explosivas e incendiarias, la ciudad de Moscú. Se han podido observar explosiones y grandes incendios. Otros ataques aéreos se han dirigido contra San Petersburgo." — Efe.

Comunicado italiano

ROMA, 29. — Comunicado número 514 del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"Africa del Norte: En el frente de Tobruk, nuestros destacamentos rechazaron rápidamente a los elementos adversarios que intentaban aproximarse a nuestras posiciones. La artillería bombardeó las obras defensivas de la plaza fuerte. Un avión británico fue destruido por la D. C. A. de Bengasi, al rechazar una incursión enemiga que no produjo daños.

Los elementos mecanizados del enemigo fueron eficazmente atacados con fuego de ametralladora por nuestros aviones en la zona de Yrabub.

Africa Oriental: En el sector de Gondar, el enemigo experimentó graves pérdidas de muertos y heridos en diferentes encuentros con nuestros destacamentos avanzados.

La noche pasada los aviones británicos bombardearon la ciudad de Sicilia, o hubo ninguna víctima y los daños fueron de poca importancia.

También durante la noche última las formaciones aéreas italianas atacaron de lleno, con bombas de grueso calibre, importantes objetivos de la base de La Valetta (Malta)." — Efe.

Comunicado inglés

LONDRES, 29. — Comunicado del Ministerio del Aire correspondiente a la noche del martes:

"En el curso de las patrullas efectuadas hoy sobre el Canal de la Mancha y la Francia Septentrional, nuestros cazas destruyeron en combate aéreo dos cazas enemigos. Fueron atacadas gabarras y otros objetivos de la región de Dunquerque y destruido en tierra un aparato de caza enemigo en el aeródromo de Berck. Los aviones del servicio costero bombardearon un convoy enemigo a lo largo de la isla de Terschelling, a primera hora de esta mañana. Ninguno de nuestros aviones ha dejado de regresar a su base. Además de los aparatos enemigos cuya destrucción se da anteriormente a conocer, fueron destruidos otros tres, elevándose así el total de ellos a seis en nuestras operaciones ofensivas de la jornada del lunes. El Ministerio de Seguridad Interior comunica no haberse producido novedad durante las horas diurnas del martes." — Efe.

Aparece un avión alemán sin tripulantes

ESTOCOLMO, 29. — Un avión alemán desocupado y que flotaba sobre el mar ha sido encontrado por las autoridades suecas cerca de la isla de Ven, en el Oersund. La tripulación no ha podido ser hallada. Las autoridades locales han tomado posesión del aparato. — Efe.

Ambulancias alemanas atacadas por los rojos

BERLÍN, 29. — Carros blindados soviéticos han atacado una ambulancia alemana y se han lanzado contra las tiendas de campaña alemanas utilizadas para cursos de urgencia. También atacaron coches que transportaban heridos. Los soldados de infantería que marchaban detrás de los carros blindados hicieron disparos contra los heridos. Esto ha declarado el doctor Altmehing, médico de las fuerzas alemanas. — Efe.

"EL COMUNISMO ESTA YA HERIDO DE MUERTE"

DE GAULLE DESAUTORIZADO POR CHURCHILL

No le reconoce autoridad para realizar gestiones diplomáticas

WASHINGTON, 29. (S. E. T.) — El general Churchill se indignó extraordinariamente al conocer las gestiones del general De Gaulle para que su Gobierno fuera reconocido por los Estados Unidos. Así se desprende de las informaciones de los corresponsales yanquis en Londres, que afirman que Churchill no sabía nada de tal propósito de De Gaulle hasta que la noticia se publicó en el "Times Herald". Este mismo diario asegura que Churchill solicitó inmediatamente del Gobierno norteamericano la publicación de una nota desautorizando tales negociaciones. Simultáneamente se dirigió a De Gaulle, que reside en Brazzaville, para advertirle que el Gobierno norteamericano no reconoce su autoridad para realizar gestiones diplomáticas. — Efe.

"ITALIA LIBRO PARA ELLO LOS PRIMEROS COMBATES"

VIBRANTE ARENGA DEL DUCE

ROMA, 29. — Docenas de miles de Camisas Negras han tomado parte en la gran manifestación ante el Palacio de Venecia, que ha constituido el punto culminante de los actos conmemorativos del 19.º aniversario de la marcha sobre Roma.

Las aclamaciones de la muchedumbre se interrumpieron momentáneamente en un silencio impresionante cuando el Duce, ascendido al balcón histórico, pronunció la siguiente arenga: "Camaradas: Os habéis congregado aquí para anunciar la entrada del vigésimo año de la era fascista. Empezamos este nuevo año con una energía inquebrantable, con una fe profunda y con el convencimiento absoluto de que la nación italiana, bajo el símbolo de las banderas y los lioteros y colocada a la altura de sus tradiciones, sabrá cumplir todas sus tareas futuras y ser digna de la victoria. El comunismo, contra el que nosotros libramos los primeros combates hace ya cuatro lustros, está ya derribado y herido de muerte por las armas de la Alemania aliada, de nuestras propias armas y de las de los jóvenes pueblos amigos y sólo cuenta con la ayuda de sus aliados europeos y americanos. Pero la coalición de bolchevismo con la plutocracia arrogante y egoísta será vencida por las fuerzas revolucionarias de Europa. Ni Churchill ni los demás enemigos podrán contener nuestro avance victorioso. Derribaremos todos los obstáculos y pasaremos a través de todas las dificultades."

Estas palabras fueron subrayadas por continuas ovaciones que estallaron en una aclamación interminable cuando el Duce terminó de hablar. — Efe.

Un discurso del ministro de la Cultura Popular

ROMA, 29. — En una de las manifestaciones fascistas celebradas en Roma con motivo del aniversario de la marcha sobre la ciudad, el ministro de Cultura Popular, Favolini, ha pronunciado un discurso en el que ha reafirmado las esperanzas expresadas por los anglo-americanos de un derribamiento de la retaguardia del Eje o de divergencia entre Italia y Alemania; elogió la sobriedad y el valor del pueblo italiano tan capaz de sufrir restricciones alimenticias como de aguantar los bombardeos y recordó las palabras del Duce respecto de la comunidad de intereses de Alemania e Italia: "Dos pueblos y una sola guerra". — Efe.

El Führer envía sendos telegramas al Rey Emperador y al Duce

BERLÍN, 29. — Con motivo del aniversario de la marcha sobre Roma, el Führer ha dirigido el telegrama siguiente a S. M. el Rey de Italia y Albania y Emperador de Etiopía:

"En este día de recuerdo de un cambio significativo en el curso de la Historia de Italia, se piensa en U. M. y se le envían los más cordiales votos por su prosperidad personal y por el feliz porvenir de la nación italiana aliada."

Al mismo tiempo el Führer envió al Duce el telegrama siguiente: "En este día, aniversario de la marcha sobre Roma, pienso en vos, Duce, con los votos más cordiales por vuestra prosperidad personal y por el porvenir feliz de la Italia fascista. A mis votos se unen los del pueblo alemán entero, por la Italia aliada a nosotros en la lucha hacia la victoria de una Europa nueva. Con mis sentimientos de camaradería afectuosa." — Efe.

Gran manifestación ante el Palacio Venecia

ROMA, 29. — La jornada conmemorativa del aniversario de la marcha sobre Roma ha culminado en una gran manifestación ante el Palacio de Venecia. Miles de personas se reunieron en la vasta explanada para entonar las canciones de la revolución fascista y aclamar al Duce, quien tuvo que someterse repetidas veces al balcón central para corresponder a los saludos de la multitud. El entusiasmo se desbordó cuando la bandera del Partido fue izada en el Palacio. — Efe.

FINLANDIA CONTESTA A INGLATERRA

"LAS EMISORAS INGLESAS VAN PARECIENDOSE A LAS SOVIETICAS"

Dice el ministro finlandés Tanner

HELSINKI, 29. — El ministro de Comercio e Industria de Finlandia, Tanner, que es, a la vez, presidente de la Federación finlandesa de consumo, ha contestado, por medio de un discurso radioado, al primer secretario de la Federación del consumo inglés, R. A. Palmer, quien hizo el día 23 una declaración relativa a Finlandia ante el micrófono de Radio Londres. Tanner recordó la viva repulsa que al producirse la agresión soviética contra Finlandia, en el invierno de 1939-40, encontró el gesto adoptado por Inglaterra, por los miembros de los Sindicatos Ingleses. Nada ha cambiado — declaró Tanner — ya que el motivo alegado por los miembros de la Unión norteamericana de la presencia de tropas alemanas en Finlandia, no pasó de pretexto, si no es que Inglaterra es ahora aliada de la U. R. S. S.

Los medios oficiales finlandeses desmienten el supuesto desembarco inglés en Arkángel

ESTOCOLMO, 29 (S. E. T.). — En fuente autorizada finlandesa se estima que no corresponde a los hechos los rumores sobre un desembarco de tropas inglesas en Arkángel. El coronel de "Swenski Dagbladet" señala que en Helsinki se considera que para tropas no habituadas a esta clase de campañas el invierno presentaría duras complicaciones. No obstante, para asegurarse contra posibles sorpresas, la aviación finlandesa continúa bombardeando el ferrocarril de Murmansk, que es una importante vía de comunicación con Arkángel. — Efe.

Teatro

«La casa de la Troya» alcanza su 50.ª representación

Con este motivo se celebró anoche en el Poliorama un homenaje a la Casa de Galicia, interpretándose con la espléndida cohesión de la compañía de Paco Melgares, La Casa de la Troya.

Homenaje, en «Roxo», a Jaime Planas

Con el espíritu local lleno de entusiasmo, público, celebró Jaime Planas (Planeta) su homenaje en el Cine Roxo. Se adhirieron a él gran número de artistas de variedades que con su magnífica actuación realizaron el simpático acto.

«Los Tenorios», en el Poliorama

La tradición impone, durante estos días, la representación de «Don Juan Tenorio», que ha despertado gran expectación para admirar la actuación del joven paño Ricardo Alpuente, quien en Méjico, hace dos temporadas, mereció la distinción del primer premio de interpretación en el papel de «Don Juan», y de la excelente actriz Pinar Ruz, la más joven y notable paria de España.

El concierto en mi bemo, de Bizet, esta noche, en el Palacio de la Música

Una de las obras pianísticas de mayor importancia es la que interpretará en el concierto de esta noche en la Orquesta Sinfónica, el gran pianista José Cubiles; el concierto en mi bemo mayor de Liszt. Completan el programa las Variaciones sinfónicas para piano y orquesta de César Franck, Séptima Sinfonía de Beethoven y Travesura de Till Eulenspiegel de Strauss. El concierto tendrá lugar a las diez de la noche, en el Palacio de la Música.

«Los Tenorios», en el Poliorama

Se repite la tradicional costumbre, el Teatro Urquinaona nos ofrece, a partir de hoy, noche, una representación extraordinaria de «Don Juan Tenorio», que ha despertado gran expectación para admirar la actuación del joven paño Ricardo Alpuente, quien en Méjico, hace dos temporadas, mereció la distinción del primer premio de interpretación en el papel de «Don Juan», y de la excelente actriz Pinar Ruz, la más joven y notable paria de España.

«Los Tenorios», en el Poliorama

Se repite la tradicional costumbre, el Teatro Urquinaona nos ofrece, a partir de hoy, noche, una representación extraordinaria de «Don Juan Tenorio», que ha despertado gran expectación para admirar la actuación del joven paño Ricardo Alpuente, quien en Méjico, hace dos temporadas, mereció la distinción del primer premio de interpretación en el papel de «Don Juan», y de la excelente actriz Pinar Ruz, la más joven y notable paria de España.

«Los Tenorios», en el Poliorama

Se repite la tradicional costumbre, el Teatro Urquinaona nos ofrece, a partir de hoy, noche, una representación extraordinaria de «Don Juan Tenorio», que ha despertado gran expectación para admirar la actuación del joven paño Ricardo Alpuente, quien en Méjico, hace dos temporadas, mereció la distinción del primer premio de interpretación en el papel de «Don Juan», y de la excelente actriz Pinar Ruz, la más joven y notable paria de España.

«Los Tenorios», en el Poliorama

Se repite la tradicional costumbre, el Teatro Urquinaona nos ofrece, a partir de hoy, noche, una representación extraordinaria de «Don Juan Tenorio», que ha despertado gran expectación para admirar la actuación del joven paño Ricardo Alpuente, quien en Méjico, hace dos temporadas, mereció la distinción del primer premio de interpretación en el papel de «Don Juan», y de la excelente actriz Pinar Ruz, la más joven y notable paria de España.

COLISEUM

COMO ERA DE ESPERAR, AYER



TRIUNFO COMO EL EXITO MAYOR DE LA TEMPORADA, AGOTANDO CON UN DIA DE ANTERIORIDAD TODO EL TAQUILLAJE

Se despacha en taquilla para las sesiones especiales del sábado y domingo

TEATROS

ALCAZAR. — Tarde, 5.30, despedida de la compañía comedia Calderón, de Madrid, con el éxito: «La señora está servida». Noche, 10.15, festival organizado por «Educación y Recreación» con el éxito: «La señora está servida». Mañana, noche, 10.15, inauguración temporada cine con el grandioso estreno de la formidable película: «Escuadrilla».

APOLLO. — Hoy, no hay función; para preparar el debut de la Compañía Frensanta Lorente, para mañana, jueves, tarde y noche, con el drama en siete actos: «El mejor de los hombres», de Luis S. Torrella, el mejor «Tenorio» de Barcelona.

BARCELONA. (Tel. 18.751). — Aurora Redondo-Valeriano León, Hoy, 10.15, noche, y mañana, 5.30 y 10.15. El exitoso cómic: «Que le ahorquen a usted». Risa zarzuelista.

CIRCO BARCELONES. — Mañana, noche, a las 10.15, acontecimiento de Opera Fílmica. Homenaje a José Grau. 15 cantadores, 15 cantadoras. Gran Cuadro Fílmico, entre ellos, Nieves de Málaga, Angelita de Cádiz, Conchita Borrull, Nita Constantina, Gran Fagnas y Nita Linares. Viernes, debut: Carlos Visnor y Adelta Vianor.

COLISEUM POMPEYA. — Cia. Pujol-Fornaguera. Mañana, noche, la mejor butaca, 6, y noche, 5 ptas. Día 1 y 2, tarde, la mejor butaca, 6, y noche, 5 ptas. COLISEUM. — Opera, 10 noche. Despedida de Rosetta Pampaloni. «Madame Butterfly».

POLIORAMA Paco Melgares

HOY, NOCHE, Y MAÑANA, TARDE Y NOCHE

DON JUAN TENORIO

REPARTO CUMBRE : : CINCO UNICOS DIAS

COMEDIA. (Tel. 18.172). — Compañía Tina Gasó-Fernández de Granada. Hoy, 10.15, y mañana, 5.30: «Tuyo y mío»; noche, 10.15: «Cinco lobos». Sábado, tres funciones: 3.30, «Tuyo y mío»; 6 tarde, «Cinco lobos»; noche, 10.15, repetición de «El rosa de las tres rosas».

COMICO. — Hoy, noche, 10.15, y mañana, tarde, 5.15 y noche, 10.15, Raquel Meller en el grandioso espectáculo de A. de Frada y Mitro. Padilla: «La violeta». Exitoso inmenso.

NOUVEU. — Hoy, 10.15, noche. Exitoso apoteósico: «Escuadrilla» de Schubert. «El vudua» más conmovedora, por Daniel-Klein-Miret. Mañana, tarde, gran programa: Olimpia. — ¡¡Última semana del grandioso primer programa de Circo Euroteatr! Hoy, noche, a las 10.15. Mañana, jueves, tarde, gala infantil, con reparto de Juguetes de los niños. Durante el descanso serán pasados sobre los borriollos, por la pista. Vuelo de aviones por la sala. Viernes, noche, homenaje al valiente demofor español Jesús Vargas.

POLIORAMA. (Tel. 10.778). — Cia. de comedia Paco Melgares. Hoy, noche, 10.15, y mañana, tarde, 5.30 y noche: «Don Juan Tenorio». Reparto cubre. Cinco únicos días.

ROMEA. — Mañana, noche, gran acontecimiento, presentación de la Compañía Teatro Calderón. Mañana con el drama inmortal de Zorrilla: «Don Juan Tenorio». Magnífica presentación escénica. Una creación artística de toda la Compañía. Se despacha localidades desde hoy.

TIVOLI. — Cia. Gela Gámas. Hoy, noche, 10.30. «Exitos de toda la Compañía». La más genial y admirable creación de Celia Gámas.

ALCAZAR

JUEVES A LAS 10.15 NOCHE

SOLEMNE SESION DE GALA

a beneficio del Colegio de Huérfanos Aviación. Nuestra Señora de Loreto



Patrocinada por el ARMA de AVIACION

LA EMOCION DE LAS GRANDES GESTAS : APTA PARA MENORES

CARTELERA

URQUINAONA. (Tel. 25.227). — Cia. de comedia Ricardo Alpuente. Hoy, noche, a las 10.15, gran acontecimiento: «Reposición del inmortal drama en siete actos: «Don Juan Tenorio». Creación inmensa de Ricardo Alpuente. Interpretación maravillosa. Presentación festivosísima. Ocho decorados nuevos de Ballo. Mañana, tarde y noche: «Don Juan Tenorio».

ALONDRA. — Noticias Ufa y Fox, Dibujo, «¡A mí no me mire usted!» y «Su hermano y él».

ASTORIA. — 10 noche, Not. Fox, Documental y estreno de «Si todos fuésemos ángeles».

BARCELONA. — «Largometraje sinéptico», «Alma de Dios».

BOHEMIA. — «Los mosqueteros del rey», «Deber y disciplina», Noticiario y Documental.

CAPITOL. — Cont. de 8.30 a 10.30, «El rey en el cuarto negro» y «El pan y el perdón», por Raimu (español). CATALUNA. — Ufa, Not. Ufa y Fox, «¡A mí no me mire usted!», por Valeriano León, y «100,000 dólares». Todo en español.

DIANA. — «El relicario». «Millonario a sueldo», Documental y Comedia.

EDEM. — «Batalla silenciosa», «La legión del fuego», Noticiario Ufa y Dibujo color. En el escenario: Nury del Plata, Laros y Ester, Clarita y Morales, Conchita Chevalier y el gran Cifuentes, primera representación: «El rey en el cuarto negro» y «El pan y el perdón».

FANTASIA. — 10 noche y 4 tarde. «Celoside rancioso», Ufa y exitoso de «El difunto es un vivo».

FEMINA. — Noche, 10.15 (numeral); tarde, 4 a 8. Exitoso delirante de Tino Rossi y Viviane Romance en «Beso de fuego».

GUYA. — «¡A mí no me mire usted!», «100,000 dólares», Dibujo y Noticiario.

INTIM. — «¡A mí no me mire usted!», «Su hermano y él», «El rey en el cuarto negro», «Katalia», «¡A mí no me mire usted!».

KURSAAL. — Tarde, de 4 a 8; noche, a las 10. Últimos Noticiarios: Fox Ufa y Fox. Gran programa de Walt Disney, «Blanca Nieves y los siete enanitos». Nota: Por deferencia especial de Walt Disney, se establecen las sesiones continuas a precios corrientes.

METROPOL. — Noche, a las 10; tarde, de 4 a 8. «El rey en el cuarto negro» y «El pan y el perdón» por Raimu (en español).

MIRIA. — «La isla de las vívidas», «100,000 dólares». Noche Ufa y Dibujo color.

PABLO. — «Noche, 10.15 (numeral); tarde, 4 a 8. Últimos Noticiarios: Fox Ufa y Fox. Gran programa de Walt Disney, «Blanca Nieves y los siete enanitos».

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PARIS. Todo en español: «100,000 dólares» (en versión de estreno), «Su hermano y él», «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chafán, y «El exitoso», «Su hermano y él». Precios popularísimos.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, fin sesión continua, grandioso programa «¡A mí no me mire usted!» (en versión de estreno), por Chaf

España honra a sus héroes en el aniversario de la fundación de la Falange

Significado del acto de la Comedia

La Falange, como unidad espiritual completa encaminada a definir un alto destino nacional, plástica de una organización política y delineada su teoría para todos los sectores de la contemporaneidad, nació el 29 de octubre de 1934, en el Teatro de la Comedia, de Madrid.

Nuestra única posibilidad como bloque histórico y como núcleo temperamental, está en la agitación dinámica de las juventudes. España, pueblo de grandes empresas, no admite sin tristeza la pasividad. Levantados hasta entonces dos siglos negativos. Se plantearon la encrucijada con signos violentos. O salimos de la senda trágica de la atrevida ciudadanía o iremos a la ruina. O cerraremos las puertas para siempre disponiéndonos a perecer agostados en el interior.

En lo social, en lo político, en lo militar y en lo religioso España carece de armadura y hasta de esqueleto. El Estado español, tan pomposamente figuraba en todos los membrales, apenas si tenía una forma vaga y confusa. ¿Quién, entonces, en el extranjero, hubiera sentido orgullo de confesar su nacionalidad gloriosa sin esperar de antemano un sonoro? Estábamos mal defendidos y mal preparados. Interiormente carecíamos de armazón — la España invertebrada —, pues nuestros actos como familia colectiva no obedecían a un solo móvil unánime, a una pasión nacional ni a una finalidad digna de un país de dos decenas de millones de habitantes.

A un pueblo rico en hazañas militares se le quitó la paz de la obediencia y el sosiego de la confianza para lanzarle a la más cruda de las convulsiones parlamentarias. A la empresa económica, sucedió el odio de la lucha de clases. Esta fue la ocupación que, a cambio de los grandes ideales, nos dio el liberalismo. Y, además, por si era sustrato de otras ideas más nobles y elevadas, no se hizo caso por que arrebatar el crucifijo de las escuelas y condenar la fe, la fe eterna de España, como signo opuesto al desarrollo de las teorías estatistas.

El nacimiento de la Falange respondió a este profundo malestar de España. El descontento, resquebrajó sólo las minorías bien preparadas. El rencor como en grutas subterráneas. La amargura, el dolor abierto con la más férrea de las corazas. Aquí y allá, dondequiera que latía en un pecho joven la pesadumbre del acabamiento nacional, se alzaron las banderas resueltas de la revolución. Y dio comienzo a su carrera un movimiento de tremendos alcances, como grito de combate de una generación entusiasta resuelta a no lograr, por segunda vez, una gran hora política.

El nacimiento de una organización en una marea parlamentaria tenía en su oposición muchos signos adversos. El primero de ellos era la enemiga declarada de cuántos se considerarían en peligro del paso uniforme y rápido de las juventudes. El segundo era la incompreensión, empleada como arma. Una incompreensión absurda y fingida, pues la Falange, que habló claro siempre, no admitía tergiversaciones sino era voluntarias y provocadas de plano. A tal efecto se la llamó primero de importadora de ideas extranjeras, diciendo así que todo en ella era furioso, rabiamente nacional, como no lo fué hasta entonces ninguna otra forma política. En segundo lugar, con el grito del encastillamiento — bien definido por Unamuno — se la encuadró desde las derechas en las izquierdas, y desde las izquierdas en las derechas. Se pretendía con esto, sencillamente, cubrir el hueco del equívoco el cuerpo erigido y claro del nuevo movimiento.

El acto del Teatro de la Comedia fué el menhú dado por las voces más autorizadas de la Falange a todos sus enemigos. Y fué también la afirmación sonora de toda su construcción teórica y de sus principios fundamentales, para lo político, para lo social, para lo religioso y para lo militar. En tal día, como organización detallada, provista de todas sus esencias dogmáticas, nació la Falange. Para lo humano, para lo español — y por si es lo español un promedio de individualidades, como tantas veces se ha dicho — la Falange manifestó que se haría preciso, en la generación venidera, la construcción de un estilo propio y de un nuevo modo de ser, hecho tan eficazmente, más, a como hizo el suyo el liberalismo, para lo que tan buena maña se dio, como que dejó toda una generación desarticulada y desarraigada de su solar.

Para lo político la Falange proclamaba su desprecio a la secta y a la fracción, como a toda la constitución democrática, embudo y fúlgida, llamada más a destruir que a construir, a desahondar y a jugar. Existía para nosotros una unidad de destino en lo universal y eso es, en lo político, la única gran finalidad. Bajo el pulso firme de los gobernantes la nación entera, disciplinada y dispuesta a todo, debe seguir su senda, sin vacilaciones ni tropiezos. El Estado debe ser el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de aquella unidad indiscutible, de esa unidad permanente — como dijo José Antonio — que se llama Patria.

Para lo social la Falange despreciaba la lucha de clases y proclamaba la honda y triste responsabilidad de los que predicaron la igualdad, y sólo consiguieron afirmar en sus privilegios a los más mentes autorizadas, como tantas veces se ha dicho. — La Falange, lleno de renunciaciones. Lo preciso es no hablar nunca de derechos individuales que no hayan de cumplirse en caso de los fácticos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, recta y digna.

En lo religioso se proclamaba la fe inamovible de nuestra Patria, y nuestra trayectoria a través de los siglos, que más podía decirse la conducta de tres gobiernos atos, conculcados a los mandatos y resultados a desarmar, pacientemente, el espíritu immanente de nuestro pueblo, apegado a sus más respetables tradiciones. Esta era en síntesis, señalada con trazos rápidos y seguros, la misión que se proponía realizar la Falange. Esto fué lo que desde el Teatro de la Comedia se irradió a todos los ámbitos de España, para que se entendiera que existía una fuerza poderosa, basada en la fe, que se proponía para la joven generación, frente a recabar para España la misión eterna que le corresponde, la unidad y la grandeza en el concierto de los pueblos.

Frente a la confusión de los partidos y la sudez de la lucha política de aquellos entonces, la Falange, agrupada en torno a su jefe, acabada de definir como intención y como voluntad de ser. Y la primera de sus medidas puestas que no pertenecía al mosaico de las derechas ni a los tonos hirientes y vitos de las izquierdas, — con paciencia, con tristeza, en espera de su hora sublime, a partir de aquel octubre lleno de recuerdos — donde se atentó a la maldeparada unidad nacional, — fué la de abstenerse, dejando las elecciones y el banquete a los otros políticos, para retirarse a cumplir su vigilancia tensa, arma al brazo, bajo las estrellas.

Efectivamente, la bandera quedó alzada. Cuando José Antonio pronunció estas históricas frases: "Yo creo que está alzada la bandera", las energías de España desgranaron un chispazo en nuestros ojos. El grito que acababa de tremolar en alto desde el Teatro de la Comedia iba a ser defendido alegremente, poéticamente.

Las elecciones que vinieron después sólo merecieron el desprecio de nuestras juventudes.

Y el 19 de julio encontró a estas juventudes armadas y prestas a recoger aquella bandera que José Antonio enarbolará el 29 de octubre de 1934, para llevarla heroicamente sobre los campos ensangrentados de la Patria...

Todo aquello que contrarie el recto designio del Caudillo y de su Movimiento Nacional-Sindicalista, es pura traición

Y para ésta, no hay más que una sanción: la muerte

Emocionante acto en el teatro madrileño de la Comedia

Ministros, Jerarquías, numerosas personalidades y toda la Vieja Guardia asisten a la lectura del discurso fundacional

En todas las provincias los actos han revestido inusitado esplendor

MADRID, 29. — A las ocho de la mañana han comenzado los actos del VIII Aniversario de la fundación de la Falange Española.

Desde primeras horas de la madrugada, los balcones de la capital comenzaron a engalanarse con coladuras, en las que destacaban crepaciones negras. En los centros oficiales, las banderas ondeaban a media asta.

El primer acto, a las ocho en punto, se celebró ante la Cruz de los Caídos, levantada en la Puerta de Alcalá.

En una sencilla ceremonia, los Fiechas de los diferentes distritos madrileños comenzaron a dar guardia ante el altar, y a ambas lados del arco central del monumento. En diferentes lugares se levantaban al los mástiles, en los que ondeaban las banderas de España y del Movimiento. Dos Fiechas prendieron fuego y comenzó a arder la llama simbólica del recuerdo de los Caídos. Cada hora, durante todo el día, será renovada la guardia, por los afiliados del Frente de Juventudes, hasta las nueve de la noche.

En los alrededores del monumento, y siguiendo la forma circular de la plaza, se alinearon las fuerzas de la Falange masculina y femenina que habían de asistir a la misa organizada en memoria de los Caídos, por la Jefatura Provincial del Movimiento.

A las diez de la mañana, se encontraban formados con ellos, 3.000 camaradas, Margaritas, Fiechas y Fiechas Azules, de la Sección Femenina del Frente de Juventudes, ocupando la parte derecha de la calle de Alcalá, desde la Cibele, hasta la Plaza de la Independencia; 750 Cadeles del Frente Masculino de Juventudes, y con ellos 240 aprendices de los que, por la tarde, habían de participar en el gran acto deportivo que se celebró en el "Estadium". Estos camaradas emarbolaban el banderín de la Delegación Provincial, y con ellos formaba la banda de la misma Delegación.

Ocupaban el lado izquierdo de la calle de Alcalá, los miembros de la Centuria de Honor de la Jefatura Provincial de Milicias. Sucesivamente habían ido llegando los jerarcas y autoridades, que habían de presidir el acto. Se situó la Presidencia ante el altar, que rodea el monumento. Se componía, por el ministro de Educación Nacional; ministro de Industria; general don Arturo Cabañas, en representación del ministro de Marina; Gobernadores civil y militar; general Moscardó; delegada nacional de la Sección Femenina; director general de Sindicatos; secretario nacional de Sindicatos en función de delegado; vicesecretario de Educación Popular; alcalde y presidente de la Diputación. Detrás se encontraban el jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores; delegado nacional del Frente de Juventudes; delegado nacional de ex cautivos; delegado provincial de Sindicatos; secretaria nacional de la Sección Femenina; delegado nacional de Administración; secretario provincial del Movimiento; jefe provincial de Milicias, y otras personalidades.

Ofició la misa el asor religioso de la Jefatura del Movimiento, don Tomás Ortega, ayudado por dos Fiechas. La banda de la Casa Militar de S. E. el Generalísimo interpretó durante el solemne acto el Ocaso de los Dioses de "Las Walkirias", de Wagner.

Un enorme gentío asistió al acto religioso, terminado el cual las fuerzas se encaminaron hacia las Cuatro Calles, en donde posteriormente se celebró una concentración falangista formada por los miembros de las Milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S. de los distritos madrileños, que estaban en el momento de ser desfilados en un momento en el trayecto de la Carrera de San Jerónimo, comprendido entre la Plaza de Canalejas y la Puerta de Alcalá. En la parte superior de Buenavista formaban en la calle

del Príncipe, hasta el Teatro de la Comedia, en la calle de la Cruz.

En el Teatro de la Comedia, asistió la Sección Femenina. Los camaradas de Segunda Línea se concentraron en la Plaza de Canalejas y el Paseo del Prado. El frente de Juventudes y la Centuria de Honor de la Jefatura Provincial se alinearon en la calle de Sevilla, y los productores de los distintos sindicatos, en la misma plaza, ante el edificio del Banco Hispano-Americano. Les pasó revista el jefe provincial del Movimiento, a quien acompañaban el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, y los secretarios de la Jefatura Provincial y de Sindicatos.

En el Teatro de la Comedia, tanto en el vestíbulo como en el interior, daban guardia 400 camaradas de la Vieja Guardia. 155 de ellos, formaban en el interior, y en los mismos puestos que ocuparon el 29 de octubre de 1933. El escenario se hallaba adornado exactamente a como lo estuvo en dicha fecha fundacional, y apareció cubierto en su fondo, por la bandera de la Falange.

En la mesa presidencial, y en los lugares que ocuparon Narciso Martínez Cabeza, José Antonio Primo de Rivera, y Julio Ruiz de Alda, se habían colocado tres coronas de laurel con lazos de los colores de la Falange. A un lado y otro, presidían la bandera de España y la de la Falange, y las dan guardias los miembros de la Sexta Centuria de la Vieja Guardia, en atención a los jefes de ella, Caldos, José y Javier García Noblejas.

En la actualidad, los 127 camaradas que integran dicha centuria, el día 18 de julio, tan sólo hay 16 en Madrid, que eran los que ocupaban el escenario. También en él ocupaban lugares preferentes los fundadores de la Falange, como el coronel de ingeniería don Manuel Pando, Mariano García, Ricardo Sanz, Pepe Sáinz, José María Ayuda, y los periodistas se hallaban en el centro, en el momento de la lectura de la Falange, y en la parte superior de la mesa presidencial, en la que se hallaba abarrotado por completo de falangistas del teatro. En la primera fila de butacas

ocuparon asientos Miguel Primo de Rivera, los Ministros Secretario General del Partido, de Educación, Trabajo e Industria, y el general Cabañas, en representación del ministro de Marina. En lugares destacados se hallaban la señora viuda de don Fernando Primo de Rivera; delegada nacional de la Sección Femenina; general Moscardó; subsecretario de Educación; delegado Nacional del Frente de Juventudes; de ex Cautivos y de Prensa; alcalde, presidente de la Diputación; general Petrucci; jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores; primer pasante de José Antonio Primo de Rivera, camarada Garcerán, y los siguientes miembros de los países amigos, de Alemania e Italia: Fritz Ehrt, jefe nacional del Frente de Trabajo alemán; Karl Barve, jefe local de la N. S. D. A. P.; Fritz Fraim, jefe de Sección; Hans Hellwing, jefe local del Frente de Trabajo; Boif Schenmann, jefe de Prensa; Joachim Bongert; secretario general del Frente de Trabajo; Joachim Heyroth, jefe del N. I. D. A. P. y Karl Broch, secretario local. Los jerarcas italianos eran las siguientes: Conte Asinari, de San Manzano, inspector de los Pasos para España; lugarteniente general Gino Galea Blin; Fombuco Pascuale, Escudristas Vittorio Panescu, Zenon Als Pistoles; Francesco Altanico, Angio Tomasi, Emanuele D'Alcico, Manlio Ginnipani y Conte Virgilio Forlani.

Como homenaje a la División Azul, el palco prescrito de la derecha del escenario apareció presidido por las banderas de España y de Alemania. En el centro, entresucado, estaban las banderas de la Unión Soviética y de la Falange, y en el momento de la lectura de la Falange, y en la parte superior de la mesa presidencial, en la que se hallaba abarrotado por completo de falangistas del teatro. En la primera fila de butacas

(Pasa a la pág. siete)

"RUSIA ES CULPABLE!"

"En la lucha actual España tiene muchos agravios que vengar"

"Está próximo el día en que, aplastado para siempre el horror bolchevique, la Historia recobre su cauce de trabajo y de cultura"

Alocución de Serrano Súñer

tierras y las clases y el honor nacional que en nuestro idioma se llama independencia.

Frente a la odiosa e intolerable amenaza antihumana del puño cerrado, surgió otra concepción más generosa de la vida

Como europeos, podíamos gritarlo también. Porque España, aun sin olvidar las humillaciones infligidas a su dignidad en el curso de la historia por los pueblos más fuertes, observaba, lealmente, todas las reglas que regían la comunidad internacional. Y nunca regateó su colaboración y los esfuerzos para mejorarlas, según en las asambleas ginebrinas procuró ingenuamente con su voz y el aliento de su gloriosa tradición jurídica servir este objetivo. Pero el monstruo comunista abrió un profundo foso en Europa y separó en dos mundos distintos aquella comunidad de veinte siglos de civilización cristiana.

Frente a la odiosa e intolerable amenaza antihumana del puño cerrado surgió otra concepción más generosa de la vida. El amor, la armonía se opusieron al odio, la desconfianza, la indisciplinada desobediencia y el caos. Lamentablemente, la riqueza del Mundo preferió cerrar el puño para conservar avarosamente su opulencia, que abrir la mano de manera generosa para salvar y rectificar injusticias.

El Comité de No Intervención dividió Europa en dos mitades

Europa se partió en dos tremendas mitades cuando en los primeros días del verano de 1936 las democracias se limitaron a los asensos para crear brigadas internacionales, mientras los países totalitarios enviaban sus hombres mejores a defender la civilización, amenazada de muerte en nuestro suelo.

Europa se rompió en aquel Comité de No Intervención, en el que en el mismo Londres y entre gentes dignas — intriganter feroces los salteadores de banco, los asesinos de un hombre, y el traidor de los días sangrientos que se llaman todavía Litvinov y Maiski. Aquel mundo, partido por la hoz comunista, sufrió ahora la guerra más terrible en la que no vislumbra más salvación que el triunfo de los Ejércitos anticomunistas.

Los españoles sabemos todo el horror y la ignominia de la dictadura del proletariado

Como hombres, los españoles sabemos todo el horror y la ignominia de la dictadura del proletariado armado en defensa del pueblo. Los horrores rasgados a golpes de bayonetas; los Cristos decapitados como los viejos sacerdotes; las eras quemadas sin cosechar como los jóvenes soldados de la Fe; los palcos, los templos, las bibliotecas y los museos volados por la dinamita o convertidos en checas, donde la barbarie criminal de los instintos primitivos más feroces entremataba su crueldad y su refinamiento.

La lucha sigue violentísima, y en ella tenemos muchos agravios que vengar

Por eso, hombres españoles e hispanos, como el día en que, aplastado para siempre el horror bolchevique, la Historia recobre su causa de trabajo y cultura, despertando de la trágica pesadilla de la que Rusia es culpable.

¡Viva Franco! ¡Arriba España! ¡Cifra.

Evocación histórica del acto fundacional de la Falange

29 de Octubre

Hoy se cumple el octavo aniversario del mitin del Teatro de la Comedia, en el que José Antonio pronunció su discurso fundacional de la Falange.

El 29 de octubre de 1933, la Falange no era, materialmente, nada. Apenas un grupo de amigos que veían en José Antonio Primo de Rivera "el verbo creador, la gracia, la inspiración, el ser tocado de Dios que podía polarizar en su torno todo el brío de la juventud española que se mustiaba infuente".

La evocación histórica del acto comenzó en marzo de 1933. José Antonio publicó un artículo en el primero y último número del semanario "El Pasco". En él desarrollaba los puntos que habían de servir de base más adelante, a los programáticos del Partido. A partir de la aparición de este trabajo periodístico, los amigos del Fundador comenzaron a asediarse para que se pusiera al frente del Movimiento político que nacía. José Antonio se negaba sistemáticamente. Por fin, en los últimos días del verano de 1933, estando en San Sebastián, aceptó el ponerse al frente del patriótico empeño, con la condición de celebrar un acto de propaganda y después si se producía la reacción esperada, aceptar o no definitivamente la jefatura del mismo.

Durante el mes de septiembre, ya en Madrid, fueron constantes las reuniones en su despacho, de la calle de Alcalá 64, en las que con mayor asiduidad tomaban parte Ruiz de Alda, García Valdecasas, Rodríguez Tarduchi, José María Alfaro, Sánchez Mazas, Jiménez Caballero, Manuel Valdés, Rivera Macías, López Pando y algunos más.

Se pensó primero en celebrar el mitin en la antigua cabeza de Castilla, en Burgos. Pero la obstinación de Ruiz de Alda decidió, finalmente, que la primera salida al campo de la propaganda fuera Madrid. Acordado esto, se encomendó a Narciso Martínez Cabezas la organización preliminar del acto, buscar lugar adecuado y obtener el permiso necesario. Y se consiguió el Teatro de la Comedia. José Antonio, personalmente, decidió las personas y el orden de los oradores. Inmediatamente comenzó a propagarse el anuncio del acto.

Se acordó celebrar por aquel entonces, en un ambiente de delirio revolucionario, en vísperas de unas elecciones de muy incierto resultado, en las que las extremas izquierdas, socialistas, comunistas y anarquistas, eran los dueños absolutos de la calle, amparados sus tropelias por el equipo gobernante. Al anuncio del mitin se agitó el odio socialista. El acto pasó por el trance de verse suspendido en distintas ocasiones. La noche anterior, Rodríguez Tarduchi se opuso a que las juventudes socialistas habían tomado sus acuerdos para perturbar el acto. A pesar de todas las dificultades y amenazas se insistió en realizarlo y amaneció el día histórico.

Fuó montado un servicio de protección y orden dentro del local del teatro y en la calle. Con un centenar de escuadras de muchos chicos decididos, a todo el germen de las primeras escuadras falangistas — organizados militarmente por los capitanes del Ejército, Claudio Rivera Macías y Luis López Pando, se cubrieron todas las posibles contingencias. Manolo Valdés fué el jefe de los grupos de orden dentro del interior del teatro. Otros mandados por Arredondo y Rada, quedaron encargados de vigilar la calle del Príncipe, Plaza de Santa Ana y Cuatro Calles. En estos grupos figuraban también, ofrecidos espontáneamente, muchos chicos de la organización tradicionalista y Requeté madrileño, en unidad de misión con sus camaradas de la Falange, que nacía. El armamento de estos valerosos camaradas — dato curioso que nos ha proporcionado aquel día, casi exclusivamente, en unas porras de construcción casera, con pedazos de goma liados con hilo de alambre, que ocultaban en los bolsillos y en la bocamanga. Los Jefes de grupo eran los únicos portadores de pistola.

Y llegó la hora de comenzar el mitin. El ambiente de la sala, igual que el de la calle, estaba cargado de presagios de victoria. El discurso de José Antonio fué un repertorio "una gran parte del público que acudió al acto inmovilizado, lo hizo con la más simple de las curiosidades; otra, atraída por la sugestión del apellido Primo de Rivera, y sólo una minoría, joven, valiente e impetuosa, llegó hasta allí con un palpitar de insólitos anhelos, con una ilusión nueva, con una fe misteriosa en algo grande y desconocido".

Entre este público heterogéneo, se encontraban hombres destacados de nuestra intelectualidad, oradores conocidos, catedráticos y políticos. Entre ellos la figura simpática y venerable de Royo Villanova, dando ejemplo a los timoratos que se iban fuera.

Y comenzó el mitin. Narciso Martínez Cabezas, con palabras breves, hizo la presentación de los oradores y definió el acto como de "afirmación española". Los discursos primeros de Valdecasas y Ruiz de Alda, actuaron sobre el público a modo de válvula de escape. La juventud, desazonada y desorientada, se desahogaba en palabras de José Antonio.

Y José Antonio se levantó a hablar. Brazo en alto avanzó hacia el proscenio. La sala, toda, restalló en aplausos, como trallazos secos y vigorosos.

"Nada de un párrafo de gracias. Escuchetamente, gracias, como corresponde al momento militar de julio-fuertes, uno de estos fueron las primeras palabras de aquel discurso, llamado a repercutir tan extraordinariamente en nuestra Historia, y que sirvió para que muchos españoles recobraran la fe casi perdida, en una España que se revolvía en el cieno y en el crimen.

No fué un discurso electoral en el que se buscaban mejoras materiales a los partidarios para conseguir votos. Bien claro dijo José Antonio: "No imagine nadie que aquí se recluta para ofrecer prebendas; no imagine nadie que aquí nos reunimos para defender privilegios. Yo quisiera que este momento que tengo delante levantara mi voz hasta los últimos rincones de los hogares obreros para decirles: sí, nosotros llevamos corbata; sí, de nosotros podéis decir que somos señores. Pero traemos el espíritu de lucha precisamente por aquellos que no nos interesa como señores; venimos a luchar porque a muchas de nuestras clases se les impongan sacrificios duros y justos y venimos a luchar porque un Estado totalitario alcance con sus bienes lo mismo a los poderosos que a los humildes."

Fuó tal la valentía de sus palabras, que la revolución que se agazapaba en la calle traicionadamente se replegó con estupor y no intentó perturbar el acto. Porque el Madrid lluvioso y frío de aquella mañana de fines de octubre, formó anchos grupos alrededor de los altavoces de los cafés y de los bares, y escuchó, con asombro y sorpresa juntos, las palabras encendidas que removían lo más profundo del alma española y le hacía entrever un renacimiento espiritual y material de España, que más de uno dejó correr por sus mejillas lágrimas de emoción incontrolable.

Al salir a la calle, la mirada desafiante y el gesto activo y decidido de todos los asistentes, no era muy propicia para los atrevimientos extremistas. Algunos incidentes en la Plaza de Canalejas se resolvieron con unos golpes y unas bofetadas que fueron en fuga los jóvenes socialistas. Unicamente en la calle de Alcalá sonaron unos disparos. Fué el bautismo de sangre de la Falange. Pero en esta ocasión la cobarde agresión roja no quedó sin réplica. La Falange estaba ya en la calle, disputándole al enemigo en el mismo tono con que se le atacaba. José Antonio había justificado la virilidad de sus escudristas: Frente a la diábolica de las pistolas asesinas, no cabe más respuesta ni lenguaje que los disparos de nuestras propias pistolas.

LOS ACTOS DEL «29 DE OCTUBRE» EN BARCELONA



Algunos momentos de los actos con que nuestra ciudad ha celebrado el Día de los Caídos y el aniversario de la fundación de la Falange, presididos todos ellos por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Correa. (Fotos Pérez de Rosas).

El Frente de Juventudes, obra preclara del Régimen

El valor humano en la obra política de José Antonio

Por Luis Fontes de Albornoz

DESDE su primer paso fundacional, que hoy se conmemora, hasta el posterior acentuado de su alma inflamada, José Antonio hizo del hombre, "como portador de valores eternos", la raíz más profunda y amada de su pensamiento político.

En él se impuso la Falange más como una pasión que como una idea; antes que desarrollo intelectual adquirió vigencia el imperativo de su corazón; fue un reflejo y cordial ímpetu fraternal alzado sobre la miseria de las horas y las inquietudes del tiempo; una reivindicación racial que tenía su fondo y su base humana en el infortunio del pueblo olvidado y dormido. Sólo más tarde, en la obstinada lucha diaria, se aguzó el impulso pasional y adquirió la expresión de una pensada realidad y las aristas de un razonar operante sin perder ni una sola de sus calidades espirituales. Pero en el principio, Falange Española nace como una santa rebelión contra la angustia y el dolor de los hombres de España, abandonados por los Gobiernos de inspiración europea.

El discurso a esta actitud, simple ensayo mental más de las veces sin inteligencia, que no llega ni a rozar la carne palpante de los hombres, José Antonio se levanta llevando en sus manos alzada al ser humano como entidad esencial, proletario o burgués, industrial o campesino, pero hombre dotado de un alma capaz de sufrir y agitarse, de impulsar grandes empresas y de entregarse al combate por un sentimiento actual amorosamente alimentado.

El discurso de la fundación, que es la más limpia — la más ingenua, ya él lo dijo — manifestación de su ánimo, está lleno de esta sagrada espiritualidad humana. Antes, en contacto con los hombres de todos los espacios de España, José Antonio había sentido subir a la garganta su emoción de la raza; se había enternecido con los humildes porqueros — tal vez como aquellos que a principios del siglo XVI se fueron a conquistar un continente — de las tierras de Extremadura; compadecido de los abandonados habitantes de las Hurdes inhóspitas; conmovido ante los viejos castellanos — "dotados de una rústica elegancia que no tiene un gesto excesivo ni una palabra ociosa" — de las tierras de Avila y Valladolid; admirado la paciencia minuciosa de los menestrales catalanes, últimos herederos de una vasta generación de artesanos, y ante ellos, ante la manifestación polícora y agitada de los hombres todos de España, leyó del amor y de la fraternidad, dolorido por el triste destino político de tan humana alma, sube a sus labios la misma frase, humana y compadecida, del viejo pueblo del Romancero: "Dios, que buen vasallo si oviera buen señor".

Desde este primer momento en que nace a la luz su emoción formada de recias calidades humanas, toda su breve y apostólica vida ha de ser ya un deseo de mejorar la suerte del pueblo de que se siente parte viva y entusiasta, de dar a ese vasallo un señor hecho a su imagen y semejanza, alto y colado, abnegado y ardiente.

En la propia alma fraternal siente como suyas las angustias del pueblo. Plena, continuamente, en la vida "miserable, en muchos lugares inferior a la de los animales domésticos", y en el periódico y en el Parlamento, en los actos públicos y en la conversación privada, en la comunicación espiritual a que con tanto amor se entregó, late siempre un grito de protesta y de fe.

Su lucha cotidiana se inspira de esta pasión e incluso en el examen técnico de las doctrinas políticas que rechaza, el más sentido argumento es siempre el desamparo del hombre, el desdén por su substancia espiritual, el olvido que cada vez está en posesión de una chispa inmortal que su Creador le ha puesto como una llana. En la construcción teórica de la Falange, él insiste en el tema del hombre — "el hombre es el sistema" — le dota de los atributos esenciales que son algo más permanente que lo físico y proclama la continuidad anímica de la raza como una fuente de la fe en el destino de la Patria.

Toda su obra, inspirada en la salvación del hombre español, es un anímico clamor de humanidad. En el cautiverio, en los días amargos que preceden a su martirio, en medio de la soledad y de la angustia, insultado y maltratado por sus guardias, aún se siente su grito de amor: "¿Es esto España? ¿Es esto el pueblo de España? ¿Se difiere que vivimos una pesadilla o que el antiguo pueblo de España (sereno, valeroso, generoso) ha sido substituido por una plebe frívola?" Ni en tal trance decae un momento su fe en el pueblo, su amor por el hombre español que le proporcionara los materiales para su obra eterna. Y aún, finalmente, en su testamento, esta obra plástica hecha con el más puro y recto estilo de su vida, ante la verdad definitiva de la muerte, no vacila su confianza en los hombres: "Ojalá encontrara ya en paz el pueblo español, tan rico en buenas calidades entrañables..."

Fue un hombre de corazón, enamorado de su Patria y de su pueblo; por eso, su emoción más pura se manifiesta sólo con los hombres o frente a ellos y ni siquiera la agitada vida de acción que fué su vida apostólica le marcó esta pasión entusiasta, poética, fraterna, por las cosas humanas. Tal fué el ímpetu que de este embebecimiento recibió, que ni a su muerte quería descanse. Pedía "un Paraíso difícil, erecto, implacable; un Paraíso donde no se descansas nunca y que tenga, junto a las jambas de las puertas, ángeles con espadas". Que Dios se lo haya concedido, como le otorgó la veneración de los hombres que a él debemos nuestra salvación.

HISTORIA DE LAS J. O. N.-S. A TRAVÉS DE LA VIDA HEROICA DE RAMIRO LEDESMA RAMOS

EVOCACION DE VIDES Y DE TRIGOS

Por Fernando Gutiérrez

HUO de familia humilde, el año 1906 nació en Alzarás, de la provincia de Zamora, Ramiro Ledesma Ramos. Hasta el año 1931, su vida se desliza oscura, modestamente. Desempeñó un cargo en Correos y, por esta causa, su destino le llevó a la capital de España. Sentía, a la par, el amor al trabajo y la afición al estudio. Madrid, que no le deslumbra, le atrae fuertemente hacia sus bibliotecas y museos. A costa de privaciones, que en la juventud son tan penosas, gracias a su tesón y a su fuerza de voluntad, es alumno de la Universidad Central, donde cursa Filosofía y Ciencias Físico-Matemáticas. En este ambiente se desarrolla su lucidez filosófica y matemática, su genio de Director, que domina entre los estudiantes a los ojos de los profesores.

A los veinticinco años, Ramiro Ledesma Ramos comienza a operar sobre la vida nacional. Era en el año 1931, el 3 de octubre, cuando aparece "La Conquista del Estado", declaración de vibrante españolismo que anuncia la próxima constitución de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista. Al siguiente día se celebra en Madrid la fundación política de las J. O. N.-S., primer intento orgánico del Nacional-Sindicalismo español. Un triunvirato dirige la organización. Los estatutos, presentados oficialmente, los firman el jefe, Ramiro Ledesma Ramos, el Caudillo de Castilla, Onésimo Redondo, Francisco Jiménez y Juan Aparicio. Con "La Conquista del Estado" y "Libertad" nacen los gritos de acción y de combate: "España Una, Grande y Libre". "Por la Patria, el Pan y la Justicia". En aquel año trascendental para la vida española, los mencionados españoles deciden dejar "las elaboraciones ideológicas para seguirse en las "realidades del Mundo" y "operar con el material humano tal como es". En la Universidad, en la "Revista de Occidente" y en el Ateneo, Ramiro lanza su luz de fundador y de organizador. Aún no ha muerto la Monarquía, faltan dos meses para que los pseudo-intelectuales proclamen la República y Ramiro y los suyos deciden nacer de cara a las dificultades porque "la traición está siempre vigente, presidiendo los foros de cada día".

El 21 de marzo de aquel mismo año, Ledesma Ramos intuye la necesidad de salvar a España la juventud. A un lado, el español nuevo con la responsabilidad nueva; al otro, el español viejo, con la vieja responsabilidad de sus planes y de sus hábitos. Pese a que se le quiere ridiculizar, denominándole "los de la conquista del establo", aquellos jóvenes, conscientes de su responsabilidad, de su hombría y de su patrio-

tismo, lanzan a los cuatro vientos su ideal claro, nítido, diáfano, luminoso: "nada nos importa la Monarquía, ni nada nos interesa la República. Asistimos sonrientes a la inútil pugna electoral... Y proclamada la República se enfrentan gallardos con los enemigos de España en el exterior: el principal es Inglaterra; Francia le ha hecho el día".

No creen que la política internacional deba estar exclusivamente guiada y orientada por resentimientos seculares. El Mediterráneo y África son constantes puntos de mira y de preocupación. Sueña Ramiro con Gibraltar, necesario para la unidad de la Patria y escribe que "la libertad y las conquistas se adquieren en la Historia, prueba de la sangre". Cuando el estatuto de Cataluña, ingresan los jonsistas en la Cárcel Modelo. El 2 de abril del año 32 declaran su postura hostil al socialismo. Es en el Ateneo donde Ramiro pronuncia su conferencia "Fascismo contra Marxismo". En el 33, más activamente que en todo otro momento, las J. O. N.-S. se yerguen como bandera de la juventud nacional. Con Ramiro, los tres jóvenes que componen el cuarteto de españolismo viril son Guerrero, Aparicio y Ortega. El 10 de marzo se suceden los disturbios estudiantiles en la Facultad de Derecho; de un lado se canta la Internacional, del otro se vitorea a España y a las J. O. N.-S. Tras del choque, éstos quedan dueños victoriosos de los claustros. El 14 de julio, tres jonsistas asaltan y destruyen las oficinas de los "amigos de Rusia", donde abundaban el dirigente comunista, Wenceslao Rosas, y el secretario. Aquel, a pesar de su anticlericalismo, exclama: "¡Ay, Dios mío, estos fascistas nos matan!". Por esta causa, Casares, Menéndez Barbotin, etc., logran que los jonsistas más destacados ingresen en el penal de Ocaña, donde se mezclan con los fascistas más arrojados de Primo de Rivera... El 16 de marzo de 1933 ya la redacción del "Fascio" se componía de esta media docena de escritores: José Antonio, Ramiro, Delgado Barreto, Sánchez Mazas, Aparicio y Giménez Caballero. En el "Fascio" coinciden por primera vez el pensamiento político de los fundadores de las J. O. N.-S. y de Falange Española. José Antonio dice: "Todas las aspiraciones del nuevo Estado podían resumirse en una palabra: "Unidad". Ramiro escribe: "Imperio y pan; no hay grandeza nacional y dignidad nacional que no se funden en la fusión orgánica y espiritual de las J. O. N.-S. y de Falange Española".

El 29 de octubre de 1936, en la Cárcel Modelo, frente a los fusiles de los milicianos rojos, entregó a Dios su alma Ramiro Ledesma Ramos.

José Antonio Primo de Rivera conversa en su casa con Ramiro Ledesma Ramos. — (Foto Clira)

«¡Dios, que buen vasallo si oviera buen señor!... Frase vieja y reciente, voz de vides y de trigos antiguos, trigos del pan primero de la primavera. Castilla ante el Sol, cuando la tierra de España era asombro de región nacido y el galope de Baibeco intentaba alcanzar la mirada del Océ, más allá de todo. De rodillas le dijo el hombre cuyo esfuerzo la pegaba a la tierra y cuyo sudor le unía a ella en un matrimonio entero y terminado. Fue su primer ¡aleluya! desconocido y generoso, nacido o arrancado del surco a fuerza de mano crispada sobre el pico y corazón crispado en los caminos que empezaban entonces... ¡Dios, que buen vasallo si oviera buen señor!... Y señor le hubo, le hubo en esa misma tierra que no se dio a su paso toda una magnitud futura, que extendió los primeros caminos y que no había de tardar en asomarse al mar para trazarlos, que no se recordaría en el y se recordaría en todos sus sentos de agua.

Primera Castilla ante el Sol. Más allá de las montañas toda era posible, todo podía alcanzarse, todo podía ser. No se importaba el infinito. En el corazón castellano había encontrado su medida sobre la tierra y ¡cuán exigua era para tanta ambición y tanto derecho!

Se detuvo el tiempo, callaron todas las voces y emudecieron todas las palabras; sólo el hombre continuaba pegado a la tierra y no había pensado siquiera en traicionar el matrimonio de su sujeción a la gleba eternamente removida; se había identificado con ella, se había hecho ella misma, adquirido su color y su corazón, su generosidad y, a veces también, su muerte. Así, en esta muerte tan amplia, en esta ausencia de todo abrazo humano y digno de las vides y de los trigos antiguos: ¡Dios, que buen vasallo si oviera buen señor! La voz no recordaba nada, no podía recordar nada a aquellos Rey Díaz de Viveros que habían cambiado la espada por la azada y la cota por el sudor de brillo mejor al sol y al aire. Era la voz de la segunda



Castilla la que iba a hacerse otra vez piedra a piedra, pero en esta, que el camino a camino estaba ya hecho.

Y quien dijo la voz, sin saberlo, echaba de menos ante el buen señor de las tierras de España, que esa elegancia rústica de sus vestes, ¡qué buen vasallo quien hubiese sido! Por un puñado de horas fue escuchada esta voz con el corazón de rodillas, que con el alma sin palabras, porque las palabras habían sido dichas ya y cantadas.

Próximamente las horas de los hechos. Largos fueron en un tiempo esas horas, pero cuando las suficientes para que llegasen a doer tan honda ante la Victoria, ante la segunda Castilla tan transparente de Sol y horizontes.

¡Qué buen vasallo José Antonio! ¡Qué buen señor España! ¡Cómo dicen ésta, sin embargo, al caer de la voz de los tres empujados! Doña en el vivo de los veinte años interior definitiva y justa y ¡cómo doña!

Y ser vasallo era una manera de ser, una manera de ser a la intención, bajo el Sol y bajo las estrellas, ante la conciencia del suelo de los nacidos y para el que nacimos, arma al brazo, velando, entonces, en gran amargura del señor que nos devolviera el primer frío terrible de tantas noches juntas como si no hubieran sido.

Así emprendimos nuestro regreso a las vides y a los trigos antiguos. Nuestra misma intemperie nos dio calor en el primer frío terrible de tantas noches juntas como si no hubieran sido. Así emprendimos nuestro regreso a las vides y a los trigos antiguos. Nuestra misma intemperie nos dio calor en el primer frío terrible de tantas noches juntas como si no hubieran sido.

Arma al brazo aún, bajo las estrellas siempre, con el corazón de rodillas ante una voz eterna que nada ni nadie aparta, cómo nos duele la nuestra hoy. Pero el frío, ¡dijo ya de los cambios de España, sólo puede helarnos diciendo: ¡Dios, que buen vasallo perdí tan buen señor!

Un año de labor del Frente de Juventudes

21 campamentos masculinos y cinco femeninos, a los que asistieron tres mil afiliados

Escuela de Orientación Profesional, Concurso de Bibliotecas Infantiles, festivales artísticos y deportivos, creación del Teatro de Cadetes

UNA REPRESENTACION BARCELONESA CONCURRIO A LA CONCENTRACION JUVENIL DE CROACIA

Para aquellos que nos regimos vivir un estilo y un modo de ser diferentes del que se permanece en apartados de la milicia, existe también un calendario diferente. Nuestro, rígido y severo, en el que no hay números enmendados de semanas buliantes ni semanas lánguidas, sino que todos son números nuevos, que se repiten, que se repiten. Este calendario, que para nosotros no tiene fin, en nada se parece a otro, al que suele terminar con doce campañas de borracheras; y no cuenta por años y meses, sino por etapas, cumplidas o por realizar.

El día 29 de octubre de 1940 se cumplía el término de una primera etapa de realizaciones juveniles. Tarea ardua y difícil la llevada a cabo en esta larga jornada inicial: dar fe de vida con recio pisar sobre una España conmovida aún por el retumbar de los cañones; lograr interesar a todas las juventudes españolas en una común empresa revaloradora y edificadora; educar moralmente en disciplinadas falanges, venciendo y superando la incomprensión, indiferencia, incluso la franca hostilidad de algunos sectores.

LAS DOS PRIMERAS CENTURIAS

En constante evolución, sin quebras ni tropiezos, con decidido ímpetu de superación, la O. J. joven y ya heroica, había llegado a su entera madurez.

Y aquel 29 de octubre se abría a la realidad de la España redimida, una nueva esperanza: las dos primeras Centurias de hierro juveniles de nuestra Provincia; las primeras en formar sus escuadras presas para la lucha. Los últimos días retroceder frente al egoísmo y a la indiferencia. Tras aquellas dos Centurias, otras han ido surgiendo; hoy miles de muchachos llenos de entusiasmo, cribados y escogidos por autoselección a través de su propio y constante esfuerzo, militan en la vanguardia de los que harán realidad próxima las sagradas aspiraciones nacionales.

Que este año por lograr una consistente y definitiva estabilización dentro de los ya muy nutridos cuadros juveniles de Barcelona, no era una necesidad aislada orientada en un sentido más o menos local sino que constituía un imperativo que se debía sentir en toda la Delegación Nacional, lo prueba el hecho de que escasamente un mes después, el 6 de diciembre de 1940, el Caudillo solicitó en atender las necesidades de la gran masa juvenil española, promulgaba en Madrid la Ley creando el Frente de Juventudes; nuestros cadetes madurados ya en la breve primavera de Victoria, para ser reconocidos por sus méritos de franco y mérito propio un punto a arma al brazo en el ancho amancebado de España.

Desde entonces, el Frente de Juventudes, ambicioso de servir a la Patria, ha venido marchando con ímpetu incoercible.

FORMACION RELIGIOSA

Especial atención se dedicó al cultivo espiritual de nuestros camaradas. Con resultado ampliamente satisfactorio, se llevó a cabo la Santa Misión, a la que concurren todos los camaradas (Sección Masculina y Femenina) de la Organización, y fruto de ella, fue una emotiva y nutritiva Comunion general, a la que concurren, con nuestro jefe de la Organización, Correas, la cabeza, cerca del millar de comulgantes.

CURSILLOS

Cursillos de formación Nacional-Sindicalista han sido desarrollados en los Centros de Enseñanza más importantes de la capital y provincia, como complemento de las orientaciones y principios que inspiran nuestro Movimiento. El espíritu de la ley que asigna al Frente de Juventudes la preparación oratoria y la educación política y cultural de la población en general. Y en todos los acontecimientos en que el sentir patriótico nacional se dio cita para conmemorar o solemnemente algún día o hecho glorioso, allí sentó su presencia el Frente de Juventudes, en la sobriedad y disciplina de sus cuadros azules, aportando el calor de su entusiasmo.

LA OBRA DE LA DELEGACIONES COMARCALES

Con respecto a las Comarcas, la labor realizada merece también los más encendidos elogios. Tarrasa, Sabadell, Mataró, Granollers, Igualada, Manresa, etc., han secundado dignamente a nuestra Provincia en todas las empresas llevadas a cabo, y sus Centurias, numerosas y bien entrenadas, son clara prueba de ello. La campaña del Año anterior en el año anterior en Barcelona se ha ampliado durante el presente a algunos pueblos comarcas de la provincia, abriendo nuevas frentes de ahorro, con imitaciones iniciales diversas. En la parte cultural, festivales, abriendo nuevas frentes como "Estilo", "Voz Juvenil", "Combates", "Unidad", etc., y en el terreno deportivo, muchos laureles han llevado los atletas comarcas en atletismo, ciclismo, natación, etcétera.

CADETES BARCELONESES A CROACIA

Una representación de los cadetes barceloneses fué enviada a Croacia, invitada para asistir a la concentración de Juventudes que allí tuvo lugar.

CAMPAMENTOS

De entre el incoercible número de actividades que dejamos por reseñar, por imposibilidad material de espacio, no podemos menos de mencionar la Obra de los Campamentos. El animador firme apoyo de los cuadros ha sido nuestro camarada Correas, quien, ciertamente, ha visto lograda las esperanzas que en él puso, pues los resultados conseguidos son por demás satisfactorios. Véase si no esta breve reseña estadística de los mismos:

Campamentos masculinos

Las centurias formadas, atentas a las últimas instrucciones que precedió a la marcha que se asegura feliz y pródiga en emociones

En total se han montado 21 Campamentos masculinos. Primer turno: 3 Campamentos, 500 acampados. Segundo turno: 6 Campamentos, 900 acampados. Tercer turno: 10 Campamentos, 1.500 acampados.

En total, asistieron más de tres mil afiliados, los cuales recibieron una sana alimentación, como lo demuestran los números de continuación, en los que se consignan las cantidades de alimentos consumidos:

Harina	30.000 Kg.
Pasta	25.000 »
Leche	12.500 Litros
Fruta	10.000 »
Alubias	5.000 »
Ravio	7.000 »
Garbanzos	2.500 »
Carne	3.000 »
Pescado	2.500 »
Mermelada	3.000 »
Café	1.000 »
Malta	2.500 »

Como dato curioso hay que señalar que con el pan consumido se podría hacer una barra de 48 kilómetros de longitud.

Es de notar que en el año 1935 el Ayuntamiento liberal sacaba 1.100 chinos a las Colonias Municipales, contando con un presupuesto de 500.000 pesetas, y en cambio el Frente de Juventudes en el verano de 1941 ha montado más de tres mil muchachos a los Campamentos con un presupuesto que sobrepasa en muy poco las 400.000 pesetas.

Y, últimamente, el Caudillo que tan paternal solicitud dispensa al Frente de Juventudes, quiso demostrar toda la importancia que él tiene que en las empresas de las Juventudes pone, asistiendo en persona a la Sesión de Clausura del Primer Congreso del Frente de Juventudes en el curso del cual fueron tomados importantes acuerdos que han de tener profunda trascendencia en el futuro desenvolvimiento de la Organización de Juventudes.

Con el franco éxito, reciente aún, de la campaña de los Campamentos de Verano, una segunda etapa concluye, y se empieza a parir la nueva etapa de los Campamentos de Invierno.

En vosotros está nuestra esperanza; vosotros vais a ser los centinelas vigilantes de nuestra querida Patria, los que habéis de enfrentar con el egoísmo, los que vais a taponar la boca de los murmuradores y maldicientes. Soldados de una gran Patria española, en guardia permanente de nuestras consiguencias en el sacrificio, tenos en la víspera.

St. Caudillo: ¡Nosotros somos! ¡Arriba España!

Campamentos femeninos

Amplios ventanales, luz y aire a raudales garantizan la salud y lozanía que irán adquiriendo las acampadas



Junto a la formación intelectual de las charlas nacional-sindicalistas y la física de la gimnasia, las fechas adquieren gracia y armonía de movimientos a través de las clases de rítmica y plástica.

A la hora de la comedia, frente a los anchos ventanales, las flechas gambian alegremente sus impresiones de la jornada

DEZ MIL LOTES NAVIDENOS DE JUGUETES

Durante las fiestas de Navidad se repartieron en todos los Distritos lotes de pan y golosinas para las fiestas de Navidad, pasteles, nueces, almendras, etc., los cuales fueron recibidos con el natural entusiasmo por los pequeños. En el Olimpo se repartieron también algunas cosas confeccionadas por las flechas de todos los Distritos y asimismo, en los Distritos locales fueron labor de hermandad culminó con la fiesta de Reyes. El Frente de Juventudes cumplió como los buenos y derrochando esfuerzos económicos y de organización repartió diez mil lotes de juguetes en todos los Distritos y Juntas Locales de la Provincia, y con los juguetes — zapatos, ropa, botas y uniformes, que fueron alivio y consuelo de los mayores.

ARTE, CULTURA Y DEPORTES

En otros aspectos se dio vida a una Escuela de Orientación Profesional y Mandos, que es orgullo de la Sección Femenina del Frente de Juventudes, la cual prepara en día a nuestras jóvenes camaradas, para cumplir con su servicio y con su misión de mujer.

En abril, el Primer Concurso de Bibliotecas Infantiles venía a dar lustre realce a la Fiesta del Libro, con cuyo motivo fueron repartidos entre los afiliados 500 libros y cinco mil folletos.

Se organizaron sucesivamente diversos festivales artísticos y deportivos, demostraciones premiadas, competiciones intercomarcas, etc. Los Primeros Campeones Provinciales de Atletismo, dan para la Provincial de Barcelona un buen porcentaje de marcas notables y además varios récords nacionales de juventudes.

En el plano artístico el Teatro de Cadetes de la Falange, en dos actuaciones empujadas adquirió fama y prestigio justamente tributado, y las flechas demuestran ante las jerarquías nacionales e ilustres personalidades extranjeras su forma de actuar en distintos aspectos: dramas plásticos, regionales canciones y teatro clásico español.

El Departamento de Música organizó concursos de Cantos Regionales y Militares, de Coros de himnos y marchas, que se desarrollaron con franco éxito.

El día 29 de octubre de 1940 se cumplía el término de una primera etapa de realizaciones juveniles. Tarea ardua y difícil la llevada a cabo en esta larga jornada inicial: dar fe de vida con recio pisar sobre una España conmovida aún por el retumbar de los cañones; lograr interesar a todas las juventudes españolas en una común empresa revaloradora y edificadora; educar moralmente en disciplinadas falanges, venciendo y superando la incomprensión, indiferencia, incluso la franca hostilidad de algunos sectores.

"Que todos los pueblos de España... que seán, se sientan armonizados en una irrevocable unidad de destino."

JOSE ANTONIO

"Queremos que España recobre resueltamente el sentido universal de su cultura y de su historia."

JOSE ANTONIO

Discurso fundacional de la Falange, en 29 de Octubre de 1933

ADA de un párrafo de gracias. Estrictamente, gracias, como corresponde al laconismo militar de nuestro estilo. Cuando en marzo de 1762 un...

Juan Jacobo Rousseau suponía que el conjunto de los que vivimos un pueblo tiene un alma superior, de jerarquía diferente a cada una de nuestras almas...

COMO el Estado liberal fué un servidor de esta doctrina, vino a convertirse, no ya en el ejecutor resuelto de los destinos patrios, sino en el espectador de las luchas...

de votación hubiera sentado un determinado número de señores; que las elecciones empezaran a las ocho y acabaran a las cuatro; que no se rompieran las urnas...

Vino después la pérdida de la unidad espiritual de los pueblos, porque, como el sistema funcionaba sobre el logro de las mayorías, todo aquel que aspiraba a ganar el sistema tenía que procurarse la mayoría de los sufragios...

Y por último, el Estado liberal vino a depararnos la esclavitud económica, porque a los obreros, con su grito sarcástico, se les decía: "Sois libres de trabajar lo que queráis; nadie puede compeleros a que aceptéis unas y otras condiciones; ahora bien; como nosotros somos los ricos, os ofrecemos las condiciones que nos parecen; vosotros, ciudadanos libres, sino queréis, no estáis obligados a aceptarlas; pero vosotros, ciudadanos pobres, sino aceptáis las condiciones que nosotros os imponemos, moriréis de hambre, rodeados de la máxima dignidad liberal".

Y así veréis cómo en los países donde se ha librado a tener Parlamentos más brillantes e instituciones democráticas más finas, se tenía más que separar unos cientos de metros de los barrios lujosos para encontrarlos con tugurios infectos donde vivían hacinados los obreros y sus familias...

OR eso tuvo que nacer, y fué justo su nacimiento (nosotros no reclamamos ninguna verdad), el socialismo. Los obreros tuvieron que defenderse contra aquel sistema, que sólo les daba promesas de derechos, pero no se cuidaba de proporcionarlos una vida justa. Ahora, que el socialismo, que fué una reacción legítima contra aquella esclavitud liberal, vino a...

descarriarse, porque dió, primero, en la interpretación materialista de la vida y de la historia; segundo, en un sentido de represalia; tercero, en una proclamación del dogma de la lucha de clases.

El socialismo, sobre todo el socialismo que construyeron impasibles en la frialdad de sus gabinetes los apóstoles socialistas, en quienes creen los pobres obreros, y que ya nos ha descubierto tal como eran Alfonso García Valdecasas; el socialismo, así entendido, no ve en la historia sino un juego de resortes económicos; lo espiritual se suprime; la Religión es un opio del pueblo; la Patria es un mito para explotar a los desgraciados. Todo eso dice el socialismo. No hay más que producción, organización económica. Así es que los obreros tienen que estrujar bien sus almas para que no quede dentro de ellas la menor gota de "espiritualidad".

No aspira el socialismo a restablecer una justicia social rota por el mal funcionamiento de los Estados liberales, sino que aspira a la represalia; aspira a llegar en la injusticia a tantos grados más allá cuantos más acá llegaron en la injusticia los sistemas liberales.

Por último, el socialismo proclama el dogma monstruoso de la lucha de clases; proclama el dogma de que las luchas entre las clases son indispensables, y se producen naturalmente en la vida, porque no puede haber nunca nada que las aplaque. Y el socialismo que vino a ser una crítica justa del liberalismo económico, nos trajo, por otro camino, lo mismo que el liberalismo económico: la disgregación, el odio, la separación, el odio de todo vínculo de hermandad y de solidaridad entre los hombres.

Si resulta que cuando nosotros, los hombres de nuestra generación, abrimos los ojos, nos encontramos con un mundo en ruina moral, un mundo escindido en toda suerte de diferencias; y por lo que nos toca de cerca, nos encontramos una España en ruina moral, una España dividida por todos los odios y por todas las pugnas. Y así, nosotros hemos tenido que llorar en el fondo de nuestra alma cuando veíamos los pueblos de esta España maravillosa; esos pueblos, en donde, todavía, bajo la capa más humilde, se descubren gentes dotadas de una elegancia rústica que no tiene un exceso ni una palabra ociosa, gentes que viven sobre una tierra seca en apariencia, con sequedad exterior, pero que nos asombra con la fecundidad que está en el trunfo de los campesinos y de los irigos. Cuando recordamos estas tierras y vemos esas gentes, y las sabemos torturadas por pequeños caciques, olvidadas por todos los grupos, divididas, envenenadas por predicaciones torcidas, tenemos que pensar de todo ese pueblo lo que él mismo cantaba del Cid al verle errar por campos de Castilla, desterrado de Burgos: "Dios, que buen vasallo si oviera buen señor!"

Eso vivimos a encontrar nosotros en el movimiento que empieza en este día: ese legítimo señor de España; pero un señor que no es San Francisco de Borja, un señor que no se nos muera, y para que no se nos muera ha de ser un señor que no sea al propio tiempo esclavo de un interés de grupo ni de un interés de clase.

El movimiento de hoy, que no es el partido sino que es un movimiento, casi podríamos decir un antipartido, sépase desde ahora, no es de derechas ni de izquierdas. Porque en el fondo, la derecha es la aspiración a mantener una organización económica, aunque sea injusta, y la izquierda es, en el fondo, el deseo de subvertir una organización económica, aunque al subvertirla se arrastren muchas cosas buenas. Luego, esto se decora en unos y otros los ideales espirituales. Sepan todos los que nos escuchan de buena fe que esas consideraciones espirituales caben todas en nuestro movimiento; pero que nuestro movimiento por nada atacará sus destinos al interés de grupo o al interés de clase que anda bajo la división superficial de derechas e izquierdas.

La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases; la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido más organizado. La Patria es una síntesis trascendente, una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir; y nosotros lo que queremos es que el movimiento de este día y el estado que cree, sea el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de una unidad indiscutible, de esa unidad permanente, de esa unidad irrevocable que se llama Patria.

con eso ya tenemos todo el motor de nuestros actos futuros y de nuestra conducta presente, porque nosotros seríamos un partido más si viniéramos a enunciar un programa de soluciones concretas. Todos los programas tienen la ventaja de que nunca se cumplen. En cambio, cuando se tiene un sentido permanente ante la historia y ante la vida, ese propio sentido nos da las soluciones ante lo concreto, como el amor nos dice en qué casos debemos reñir y en que casos nos debemos abrazar, sin que un verdadero amor tenga hecho un mínimo programa de abrazos y de riñas.

He aquí lo que exige nuestro sentido total de la Patria y del Estado que ha de servirle.

QUE todos los pueblos de España, por diversos que sean, se sientan armonizados en una irrevocable unidad de destino.

QUE desaparezcan los partidos políticos. Nadie ha nacido nunca miembro de un partido político; en cambio, nacemos todos miembros de una familia; so-

mos todos vecinos de un Municipio; nos atañamos todos en el ejercicio de un trabajo. Pues si esas son nuestras unidades naturales, si la familia y el Municipio y la corporación es en lo que de veras vivimos para que necesitamos el instrumento intermediario y pernicioso de los partidos políticos, que pasan a ser grupos artificiales, empezarán por desvirtuarse en nuestras realidades auténticas?

QUEREMOS menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre. Porque sólo se respeta la libertad del hombre cuando se le estima como nosotros le estimamos, portador de valores eternos; cuando se le estima envoltura corporal de un alma, que es capaz de condensarse y de salvarse. Sólo cuando el hombre se le considera así, se puede decir que se respeta de veras su libertad, y más todavía si esa libertad se conjuga, como nosotros pretendemos, en un sistema de autoridad, de jerarquía y de orden.

QUEREMOS que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa; es decir, que las funciones que realizan son muchas: unos con el trabajo manual, otros con el trabajo del espíritu; algunos, con un magisterio de costumbres y refinamientos. Pero que en una comunidad tal como la que nosotros apetecemos, sepase desde ahora, no debe haber convida dos a no deber haber zánganos.

QUEREMOS que no se canten derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

QUEREMOS que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra Historia, sea respetado y amparado como merece, sin que por eso el Estado se misture en funciones que no le son propias, ni comparta — como lo hacía, tal vez por otros intereses que los de la verdadera religión — funciones que si le corresponde realizar por sí mismo.

QUEREMOS que España recobre resueltamente el sentido universal de su cultura y de su historia.

Y QUEREMOS, por último, que si esto no se logra en algún caso por la violencia, no nos detengamos ante la violencia. Porque, gáñese la lucha a hablar de "todo menos de la violencia" — que la verdadera jerarquía de los valores morales reside en la autenticidad. ¿Quién ha dicho que cuando insultan nuestros sentimientos, antes que reaccionar como hombres, estamos obligados a ser amables? Bien está, la dialéctica como primer instrumento de comunicación. Pero no hay más dialéctica admisible que la dialéctica de los puños y de las pistolas cuando se atende a la justicia o a la Patria.

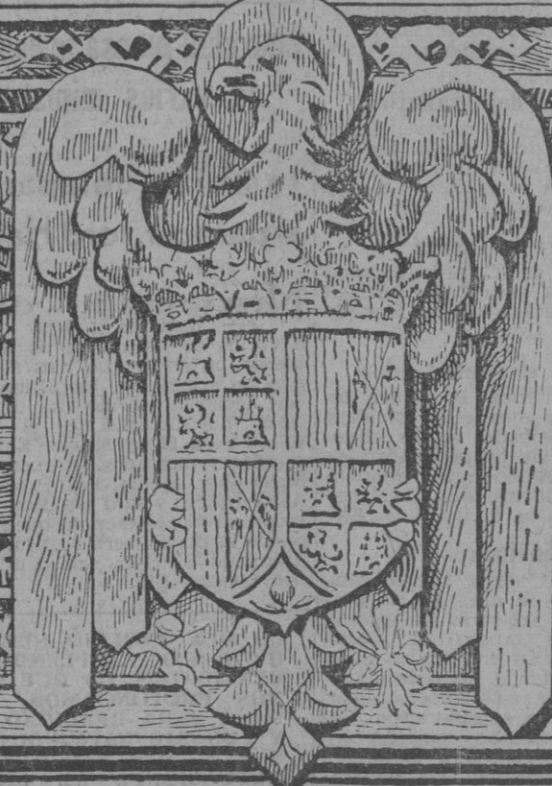
Esto es lo que pensamos nosotros del Estado futuro que hemos de atañarnos en edificar.

PERO nuestro movimiento no estará del todo entendido si se creyera que es una manera de pensar tan sólo, no es una manera de pensar, es una manera de ser. No debemos proponernos sólo la construcción de la arquitectura política. TENEMOS QUE ADOPTAR, ante la vida entera, en cada uno de nuestros actos, una actitud humana, profunda y sencilla, el sentido ascético de servicio y de sacrificio.

Así, pues, no imagine nadie que aquí se recluta para ofrecer prebendas; no imagine nadie que aquí nos reunimos para defender privilegios. Yo quisiera que este movimiento que tengo delante llevara mi voz hasta los últimos rincones de los hogares obreros, para decirles: si, nosotros llevamos corbata; si, de nosotros podéis decir que somos señoritos. Pero traemos el espíritu de lucha, precisamente por aquello que no nos interesa a los señoritos; venimos a luchar porque a muchos de nuestras clases se les impongan sacrificios duros y justos, y venimos a luchar porque un Estado totalitario alcance con sus bienes lo mismo a los poderosos que a los humildes. Y así somos, porque así lo fué siempre en la historia los señoritos de España. Así logran alcanzar la jerarquía verdadera de señores, porque en tierras lejanas, y en nuestra Patria misma, supieron arrostrar la muerte y cargar con las misiones más duras, por aquello que precisamente como a tales señoritos, no les importaba nada.

YO creo que está alzada la bandera. Ahora vamos a defenderla, alegremente, poéticamente. Porque hay algunos que frente a la marcha de la revolución, creen que para annual voluntades conviene ofrecer las voluciones más tibias, creen que se debe ocultar en la propaganda todo lo que pueda despertar una emoción y señalar una actitud enérgica y extrema. ¡Qué equivocación! A los pueblos no los hay movido nunca más que los poetas, y ¡ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!

En un movimiento poético, nosotros levantaremos este fervoroso afán de España; nosotros nos sacrificaremos, nosotros renunciaremos, y de nosotros será el triunfo, triunfo que para qué os lo voy a decir? — no vamos a lograr en las elecciones próximas. En estas elecciones votad lo que os parezca menos malo; pero no saldrá de ahí nuestra España, ni está ahí nuestro marco. Eso es una atmósfera turbia, ya cansada, como de taberna al final de una noche crapulosa. No está ahí nuestro sitio. Yo creo, sí, que soy candidato; pero lo soy sin fe y sin respeto. Y esto lo digo ahora, cuando ello puede hacer que se me retraigan todos los votos. No me importa nada. Nosotros no vamos a ir a disputar a los habituales los restos desahogados de un banquete ruidoso. Nuestro sitio está fuera, aunque tal vez transitemos, de paso, por el otro. Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo, y en lo alto, las estrellas. Que sigan los demás con sus festines. Nosotros, fuera, en vigilancia tensa, fervorosa y segura, ya presentimos el amanecer en la alegría de nuestras entrañas.



G.H. Onariva