



Ciudad Rodrigo 11 de Agosto de 1917

Año VIII.-Núm. 383.

## De cultura mirobrigense

Vaya por delante el tributo de mi gratitud a una ciudad, a la que debo ratos de inspiración feliz de los que no se olvidan en la vida.

Sentado en las piedras legendarias de sus murallas viejas; ahita el alma de recuerdos grandes en una historia sin mancilla; arrullados los oídos por los ecos de un río poemático, padre de poetas; ebrios los ojos en la contemplación de un paisaje que está pidiendo a gritos un lienzo y una paleta; pura la brisa, brillante el sol, tranquilo el ambiente... ¡cuántas veces he estado así, a la hora del crepúsculo, pasando rápidos y deleitosos los momentos, sin más compañía que las sensaciones presentes y las memorias pasadas!

Contadas personas paseaban a aquellas horas en aquellas alturas. Algunas mujeres enlutadas huyendo del bullicio; algunos curas, serios y graves, gozando en la contemplación de la campiña.

Allá abajo, en un campo rodeado de una empalizada, como un redil, envuelta en una nube de polvo pegajoso, bullía la juventud, inquieta, parlanchina, las bellas muchachas mirobrigenses, con su lujo, quizá excesivo, con su elegancia innata en su andar y en sus modales.

Yo pensaba. ¿Por qué el sentido público de las ciudades desecha por instinto los hermosos, los saneados paseos, y elige para pasar las horas deliciosas lugares ineptos e inhospitalarios?

En esta pecadora Salamanca, a las horas en

que escribo, las gentes se asfixian de calor y mascan un ambiente pesado en las cuatro paredes de la Plaza, y están desiertas la Alamedilla, el Campo de San Francisco y todas nuestras grandes avenidas. En Ciudad Rodrigo se pasea en la Glorieta, que es un foco de infección, y se deja la Florida que es un jardín, y la muralla que es un Sanatorio.

Dicen que las ganas de lucir, que la vista pública..... yo me lavo las manos. Quizás sean murmuraciones de gente desocupada.

Cuando ya comenzaban las tinieblas de la noche, y empezaba a molestar ese frío sutil que traen en toda estación consigo los rayos de la luna, solía bajar por aquella escalera empinada de la Puerta del Conde. La calle de Madrid, estrechísima, tortuosa, se extendía delante de mí; los grandes edificios ciclópeos a un lado y al otro como castillos. Tenía miedo que por aquellas puertas salieran los viejos hombres de armadura de hierro y valor inquebrantable. Era la misma Ciudad Rodrigo, la ciudad antigua, no la que visitó Aníbal y se daba en donación a los salmantinos en tiempo de Abukarán de Badajoz, pero sí la de Fernando II, la que mandaba sus *fijosdalgo* al cerco de Sevilla, la que parlamentaba por medio de dos de sus *omes buenos* con Alfonso X, donde don Pedro I conferenciaba con su abuelo el Rey de Portugal, donde aprendía a razonar el Condestable de Castilla Ruy López de Dávalos, donde se estrellaban el Don Juan de Alburquerque y el obispo de Coimbra, y viniendo a

más modernos y calamitosos tiempos, la de las luchas eternas y gloriosas con los portugueses fronterizos, la de la epopeya increíble del sitio en tiempo de los franceses invasores.

¡La vieja Ciudad durmiendo en los brazos de su historia!

¿Ha de seguir así, sin progreso, sin adelantamiento? Distingamos como los dialécticos: si se trata de un progreso material que le quite su faz legendaria e histórica, sí; si se trata de un progreso cultural digno de su grandeza y de sus merecimientos, nó.

A este progreso cultural me referí en mi artículo anterior y lo explicaré en el siguiente.

QUILÓN QUILÓNIDES



## Mi primer vuelo

A mi inolvidable Monan Rumbar única piedra preciosa encontrada entre los guijarros del camino de mi vida.

No hablo metafóricamente; no se trata, pues, de un vuelo simbólico por los espacios del ideal, la literatura o el arte; nó; se trata pura y simplemente de mi primer vuelo en aeroplano, única manera, hasta ahora, de volar el hombre.

Mi llorado amigo Dupuy, propietario de las escuelas de pintura «Julián» donde yo estudiaba en París, fué el que me facilitó y proporcionó la ocasión de realizar mi primer vuelo, presentándose al aviador Tabuteau.

Era en Noviembre de 1910 y Tabuteau a quien había expresado mis deseos de volar, me dijo: «c'est bien vous viendres demain a voler avec moi a Yssy le Monlineaux».

A la mañana siguiente, muy temprano, tomé lleno de emoción el tranvía cerca de la rue de Rennes que me había de conducir a Yssy le Monlineaux.

Pero ante de proseguir, pido mil perdones, porque en este artículo autor y protagonista se confundan y tenga que hablar tanto el primero del segundo.

Al llegar al aeródromo de Yssy lo primero que se veía y destacaba eran los hangars con sus blancos techos, alrededor de ellos los pájaros, pequeños monoplanos, y grandes biplanos, sobre todo los Farman con sus palancas y pedales de comando accionando tres sistemas de planos; el de subir o de la marcha hacia adelante, el de

la inclinación lateral y el de la dirección lateral; este último funcionando como el timón en los barcos.

Más allá los graciosos monoplanos Bleriot verdaderos pájaros mecánicos o libélulas gigantes. Los aviadores unos marchan, otros llegan, otros, con los aparatos parados, repiten una y otra vez el manejo de palancas y pedales que obligan a ejecutar mucho a los alumnos: otros llevan esos pedales, esas palancas por partida doble, sin acción en el aparato un juego de ellos, para que el alumno repita los movimientos del piloto.

Embebido estoy en todo esto cuando oigo la palabra de Tabuteau dirigida a mí ¿pret? Asiento con un signo de cabeza y le sigo colocándome en el aparato detrás de él, este se pone la *casquette*, cosa que también hago yo, no sin temblor en mis manos.

Tabuteau volviéndose a mi me recomienda no le dirija para nada la palabra y solo en caso de marearme, sienta vértigo o quiera terminar mi excursión aérea, le dé un puñetazo entre los omoplatos.

Hacen girar con un fuerte impulso una de las paletas de la hélice y producida la chispa, empezamos a rodar con la velocidad de un automóvil, después, el aparato, *decolle*, según el léxico o argot de aviación francés; esto es, se separa o despegamos del suelo y comenzamos a *filer* pero hétenos a 50, 70, 100 metros de altura y ha sido ahora mismo que montamos.

El avión ronca satisfecho con su motor y *tangua*, movimiento parecido al de una embarcación batida por el oleaje o al de una pareja en tiempos del famoso baile argentino, y hé aquí que rápidamente hemos pasado el Sena; sin percibirme, ya lo tenemos detrás, ahora estamos volando sobre Auteuil, abajo se vé su iglesia y a la derecha se yergue fantástica y altiva la Torre Eiffel; volamos en dirección del Trocadero, pasamos por encima y a plomo justamente y en demanda de los lagos de Boulogne.

De pronto, creo que me mato, he resbalado sobre mi asiento y he sentido la sensación de la caída a la par que mis cabellos, estoy seguro, se han erizado, por la primera vez en mi vida: ha sido un viraje rapidísimo, pues ahora vamos volando por encima de las fortificaciones y con di-

rección a la Puerta Maillot, bien pronto la pasamos, así como Llevalois-Perret, Clichy, St.-Ouen, y el aeroplano, en una subida progresiva, vuela con una velocidad tremenda hacia Aubervilliers; el altímetro, que está cerca de las palancas de dirección, no ha hecho más que subir, primero 400, luego 500, después 550, ahora 600; el piloto ha puesto los planos ascensionales horizontales y el viaje sigue a la misma altura, pero el aparato de velocidad, marca 120 kilómetros a la hora.

## II

Al pasar por encima del canal de l'Ourq, otro virage a la derecha, poniéndonos enfrente de Pantin; ahora no me ha impresionado tanto, aunque de todas maneras, me he agarrado a las partes, que he podido, del *fuselage*, creyendo que íbamos de cabeza al canal.

Aquí, en esto del volar, hay una lucha curiosa entre la inteligencia y el instinto, de la cual me he dado cuenta: no es cosa fácil habituarse a la idea de un cuerpo pesado, ingrávulo por la fuerza de un motor y las teorías de la aviación; la intuición de que todo *esto* cae, es vencida por la realidad de que no *cae*, y en esto estriba para mí la sensación más agradable y poderosa del volar, sensación objetiva, pero que está en estrecha relación con el grado de intelectualidad del que vuela, cuanto más talento *más la goza*.

Pasamos escapados por el Pré de Saint-Gervais, Romainville y en las proximidades de Bagnolet quita mi conductor mezcla en el carburador, no apretando el acelerador, pasamos por encima de Bagnolet a una marcha majestuosa y tranquila, ¡qué impresión más fuerte avivada por los recuerdos más dulces y más hondamente marcados en mi vida, despierta en mi Bagnolet que se me antoja mi mismo corazón; pero ¡ah! lo pasamos y luego... el vacío, digo, Montreuil, St. Amande y ahora estamos en pleno Bosque de Vincennes donde sufrí mi exámen de chauffeur; una cinta de plata de márgenes perfectamente delineadas se extiende delante de nosotros; es el Sena que lo volvemos a pasar entre Charenton y el puente Conflans, después seguimos entre Ivry y Vitry, pasamos Bicetre, Gentilly, variando constantemente de paisaje; el aire glacial de nuestra marcha y el ruido del motor, nos avisan de que volamos, sino creeríamos soñar.

Pero hé aquí, que descubrimos un lugar, que

no puede ser otro sino Montrouge y después Malakoff, sitios perfectamente conocidos por mí: en ellos se encuentran mis principales amigos de París; después veo el viaducto de Vanves, y por fin, el campo de maniobras y el aeródromo de Yssy se dibujan ante mí, este último con sus hangares y *pájaros* descansando.

Ya estamos encima de Yssy; ahora sí que por poquito me caigo, porque el aparato inclinándose hacia adelante, sigue una oblicua bruscamente ¿pero ya no oigo ruido de motor? ¿qué habrá pasado? ¡ah sí! es para mejor realizar el vuelo planeado de curvas ondulantes, que realiza el piloto; este, por fin, con nuestro aparato, toca el suelo (me hé mareado en estos últimos instantes un poco) y rueda en el mismo sitio de nuestra salida y arranque, cuando me suponía estar a cien leguas.

Al saltar del avión, mi primer acto es el de abrazarles a él, y al piloto, a este, confundido y envidioso, considerándole más que hombre; al aparato, con un impulso parecido al del jinete que besa su caballo favorito, después de haberle salvado la vida.

Lector, un consejo; si tienes ocasión de volar vuela; porque la sensación del vacío, lejos de ser parecida a la del vértigo, en un precipicio o torre, es de lo más agradable que puedes imaginarte.

El aeroplano: monoplano o biplano, dá a uno una seguridad absoluta y no crée, quien vuela, se pueda matar ni aún caer.

Rastreamos unos por fuerza, otros por gusto, pero que a todos nos hastía, tenemos la prueba de que poseyendo ese *élan* de que nos habla Bossuet, a todos nos gusta volar.

IVAN

Paris 1911.



## SOCIALISMO

¿Habis visto a esos señores  
qu'han llegao en el expreso  
pa dar el mitin de ideas  
derrentoras de los pueblos?  
--Los vimos cruciar p'al caño  
con el Boticario nuevo...  
Quieren salir deputaos  
u mejor, que los saquemos.  
--Oye. Froilán, tu qu'has sio

cinco veces de Concejo;  
 Dicen que traen Sucionalismo,  
 qu'es cosa asín de progreso;  
 que vamos a ser tóos ricos  
 en cuantis que los saquemos  
 deputaos...

— ¡Callavos, hombre!  
 ¿Pero sabís vos qu'es eso?  
 — No lo sè, pero si dan  
 p'hacernos ricos, es güeno.

— Cállate, Faustino, calla  
 y escùchame en un momento:  
 El Sucionalismo no es más  
 que palabras a destiempo;  
 es pa engañar a los probes  
 y darles algún resuello;  
 los que son tontos y creen  
 se van así entretuyendo.  
 Dicen que mos van a dar  
 a cada cuisque lo mesmo  
 y a medir a tóos los hombres  
 — ¡a tóos! — con igual rasero,  
 porque tóos semos iguales...

— Quitá d'áhi, que no lo semos:  
 Tu eres hombre que trebajas,  
 que tu no cojes lo ajeno  
 y Cavila es holgacián,  
 y holgacián seguirá siendo.

— Pero si no es eso solo;  
 eso cuasi es lo de menos.  
 Dicen qu'a tóos han de darnos  
 igual labranza en el pueblo;  
 que don Juhàn tié seis yuntas  
 y diez leguas de terreno,  
 'pos seis yuntas pa ca uno  
 y luego... a estirar el pueblo,  
 porque eso de partir p'alguncs,  
 tocando a perder, no es cierto.  
 Lo que quieren esos tios  
 es hacerse amos del pueblo,  
 que no son naide en su tierra,  
 en Madrid entá son menos  
 y vienen a ver si pueden  
 engañarnos con enriedos  
 pa en saliendo deputaos...  
 ¡a robar con el Gobierno!

— ¡Tú lo has dicho, tío Froilán!  
 Miá que si mos dán lo mesmo  
 a mosotros qu'al Cavila  
 a beber de vino añejo...  
 ¡Cualquiá le quita la bota  
 pa igualarla con raseros!  
 Que se vaigan a Madrid

y no vengan con enriedos  
 que los sentidos cabales  
 gracias a Dios, los tenemos;  
 y si creen que semos tontos  
 y quién ser amos del pueblo  
 van a saber que los charros  
 tenemos algo con pelos  
 y garrotes, pa caricias  
 de holgacianes y Gubernos!

Alejo Hernández



## Siluetas

### I

Vino su fama de lejos  
 a los cálidos reflejos  
 del sol que radiante hería  
 la seda y los alamares....  
 — ¡Oh día, glorioso día  
 en que admiraron millares  
 de hombres su valentía!  
 Fué la fiesta de la Raza  
 que alumbró su buena estrella;  
 estaba llena la Plaza...  
 — Oh tarde, la tarde aquella!

Se abrió de capa, y al toro  
 se fué nimbado de sol...  
 Tembló el ruedo y un sonoro  
 aplauso pagó el tesoro  
 del magno rito español...

### II

Todo pasó como ensueño  
 de una noche de verano...  
 Ya no está el traje sedeno  
 ni está el estoque en la mano.  
 La luna, blanca y serena  
 alumbra el vago confín;  
 cantos de amor y de pena  
 solloza triste un violín...  
 Gime la copla argentina  
 y evocan sus tristes lleros  
 quereres de la Chanina  
 y sangre roja de toros.....

X Y Z.

## A los enfermos de los ojos

DOÑ EUSEBIO CAMAZÓN  
**Medico-Oculista**

Ex- Ayudante de su hermano político don Cayo Alvarado.

Permanecerá en Ciudad Rodrigo, según costumbre, desde el día 16 de Agosto hasta el 5 de Septiembre, hospedándose en el

**Hotel Salgado**

Horas de consulta: de once a una y de tres a cinco.



## NOTICIAS

Hoy han contraído matrimonio, en la Iglesia parroquial de San Martín de Trevejo (Cáceres), el Bibliotecario de Madrid y paisano nuestro don Jesús Domínguez S. Bordona y la señorita de aquel pueblo Emma Alonso.

Para asistir al enlace salieron para San Martín los hermanos del novio don Carlos, Banquero en esta y don Angel Domínguez, capitán de caballería.

## BODEGAS DE HORTACES

(Ciudad Rodrigo)

VINO tinto de mesa

**Despacho:** Confitería de Manuel Sánchez, y en la Dehesa de Fresno.

Se encuentra más aliviado del ataque sufrido en los pasados días el senador vitalicio don Luis Sánchez-Arjona.

La señora doña Soledad de Vicente de Gallo, en el mismo estado de gravedad, si bien parece haberse iniciado una ligera mejoría.

## CAJA DE AHORROS POPULAR

DE LA

Federación Agrícola Mirobrigense

Campo de Carniceros 2 y 3 bajo

Imposiciones en metálico al tres, tres y medio y cuatro por ciento, anu al de interés.

Oficina diaria de diez a una de la tarde

Programa de las obras que ejecutará la Banda del Real Cuerpo de Bomberos el día 15 en la Plaza Mayor de nueve a once de la noche.

1.<sup>a</sup> «Le Parisien» Paso-doble, Boitot.—2.<sup>a</sup> «La Sultana Hebrea» Fantasía, Caballero.—3.<sup>a</sup> «La Reina Mora» Fantasía, Serrano.—4.<sup>a</sup> «La Corte de Faraón Selección, Lleó.—5.<sup>a</sup> «Las Musas Latinas» Selección, Penella.—6.<sup>a</sup> O Regreso a Extremor Paso-doble, López.

## Nueva Panadería

Se ofrece al público, en general.—Elaboración esmerada.—Limpieza, economía y peso verdad.—Se reciben encargos para bodas, almuerzos, etc. etc.

SE SIRVE A DOMICILIO

Para avisos: **Estéban Morales**, Campo de San Vicente, 3, y calle de Talavera, horno, Ciudad Rodrigo.

**Compro** pagando a 5 céntimos kilo todo el papel o cartón viejo, impreso, manuscrito o en blanco, que V. tira o malvende actualmente, ya sean libros, periódicos, recortes blancos y de color, bibliotecas, etc.—Laguna número 13, (Arrabal de San Francisco.—RAMÓN VALLS.

Saludamos en nuestro pueblo: a don Juan Fernández de Orùe, bolsista bilbaino, esposo de la mirobrigense doña María Torres; don Enrique Ayucar e hija Carmen de Madrid; don Luis y don Emilio Figuerola de San Martín de Trevejo y Salamanca; don José Calleja, don Fidel Arroyo y don Vicente Segovia, de Alameda, Sahelices y Diosleguarde; don Eusebio S. Camazón, de Salamanca; don Enrique Arturo Marcos de Fregeñeda; don Andrés Ramos de Boada; don Anselmo Tovar y señora de Plasencia; don Cesar Marcos y sobrina Esperanza, de Sahugo; don Isidro Pérez Oliva, Diputado a Cortes por Salamanca; don Toribio Cáceres, ingeniero, profesor de la Escuela de Caminos y señora de Madrid; don Leopoldo Alonso e hijo de Castillejo de Martín Viejo; don Francisco Castillo y don Francisco Sanz administrador de la Aduana y pequeños hijos de Fuentes de Oñoro; don José Benito Sánchez de la Encina; don Abdón Montejo, de Fuenterroble; don Joaquín Paniagua de Robliza; don Emilio Rodríguez, de Tejadillo; doña Laura Alvarez de Moraleja; don Vicente y doña Ramona y don Antonio Risueño de Bodón.

## Calzado de gran lujo

para Caballero, Señora y Niño.

**ANGEL ROSELLÓ**

Plaza de Béjar, número 9. Ciudad Rodrigo.

Marcharon: para Funteguinaldo don Angel Mirat Morante, señora e hijos; para Espinho don Marcelo S. Manzano y señora; para el Escorial doña Exuperancia González; para Barcelona doña Miguela Naveiro y su hija doña Socorro; para Madrid don José Cascón; para Segovia doña Catalina González de Vicente; para Santander don Angel Roselló, señora e hija; para Salamanca don Jesús Valls Moreno y señora.

## Ocasión

Se vende magnífica casa, propiedad de los herederos de doña Agustina Alonso, viuda de don Crispiniano Ferrer, sita en la calle de la Laguna, frente a «La Glorieta», con hermosas vistas y construcción moderna.

Dirigirse con proposiciones, hasta el día primero de Septiembre, a don Angel Salgado, fondista.

Regresaron de Madrid doña Manuela Sánchez-Arjona e hijos; de Retortillo don Juan Ballesteros, don Mateo H. Vegas y don Pedro Fuentes Villarón; de Valladolid don José González Polanco, señora e hijas; del Manzano doña Josefa Plaza.

## TRATAMIENTO

### de las fiebres intermitentes (paludismo) por los sellos Telusol BALLESTERO

El mejor específico conocido para la curación radical del paludismo en todas sus formas.

De venta en todas las buenas farmacias de España y América.

Para pedidos dirigirse al representante en la provincia **don Angel Alvarez**, PLAZA MAYOR, 20, 2.º CIUDAD RODRIGO o a su autor **Don Antonio F. Ballestero**.-Farmacéutico, MORALEJA (Cáceres). 13-10

Programa que ejecutará la Banda Municipal, mañana domingo de nueve a once de la noche en «La Glorieta».

1.º «Sangre Torera» Paso doble, J. Erviti.—2.º Je m'appelle Tvo Step, C. Worsley.—3.º Fantasía «Los Cadetes de la Guardia», A Lamotte.—4.º Fantasía «La Casta Susana», Jean Gilbert.—5.º Potpourri de «Aires Nacionales», Piorrón.—6.º «La Gracia de Dios» Paso doble, Milpiger.

## Ecos de Sociedad

Con motivo de ser la festividad de San Lorenzo, fiesta anomástica del ilustre «vencejo» señor Unzeta, celebró la Sociedad recreativa «Guirris-Club» un suntuoso banquete donde la juventud, el buen humor y el buen vino, corrieron en abundancia.

Presidieron la mesa: el festejado y anfitrión Sr. Unzeta y el Sr. Teniente Coronel de Carabineros don Antonio López.

Entre los comensales recordamos a los señores Iribarren, Lorenzo Brusi, Pérez, Muñiz, Hernández (Alejo), Bustamante, Moreno, Corral, Hernández (Ascensión), Hernández (Tomás), Amador, etc., etc.

El banquete, espléndidamente servido por la Casa Machero, fué amenizado por una bien dirigida Banda, que interpretó aires populares y acompañó a los distinguidos *clubmans* hasta el Casino Mirobrigense a los acordes del Himno de la Sociedad, vulgo «El Cipriano».

Como algunos de los socios correspondientes se hallaban en Fuentes de Oñoro, no pudo revestir el acto la solemnidad que se esperaba del buen humor y desprendimiento de los socios que forman el «Guirris-Club».

Esta aristocrática Sociedad, obsequió con un «copeo» de honor a sus socios honorarios señores Nogales-Delicado Arias y al ilustre Pintor Pardiñas que tantas simpatías ha conquistado entre la buena sociedad mirobrigense.

DON CRISTÓBAL

## El oro que hay en España

El boletín mensual de la casa Samuel Montagu de la Cité de Londres, dice que España posee en este momento la cantidad máxima de oro que ha tenido en su historia. Inglaterra no exporta oro a ningún país sino a España.

Semanalmente llegan a Vigo diez Barcos portadores de importantes remesas.

El último balance del Banco de España confirma estas noticias.

Las existencias de metal amarillo suman ya la respetabilísima cantidad de 1.717 millones de pesetas, jamás alcanzada en España. El avance obtenido en ese capítulo durante la semana última, es de 56 millones de pesetas, siendo, por tanto la semana que más entradas de oro registra. Y eso a continuación de otra en que habían ingresado 27 millones del mismo metal.

Sumando esa cifra de 1.717 millones en oro a la de 742 millones de plata, y a la de 93 millones que alcanzan las existencias en poder de corresponsales, se obtiene un total de 1.553 millones de pesetas, frente a 2.584 millones de pesetas que suman los billetes emitidos, lo cual quiere decir que estos últimos están garantizados por metálico en una proporción que pasa del 98 por 100.

Dentro de poco, las existencias de oro y plata igualarán a la cifra representada por los billetes emitidos, y si en el mismo día se presentaran a las ventanillas de sus cajas todos los billetes el Banco podría cumplir la promesa de «pagar al portador» la suma en ellos indicada, lo que no ha podido hacer desde que se le otorgó el privilegio de emisión.

La garantía en metálico que hoy posee el Banco supera a las obligaciones de la concesión ya que según ésta, la cantidad en papel podía exceder en una tercera parte a las reservas de oro y plata.



# FRIVOLIDAD

## Madre e hija

ESCENA ÚNICA

I

La hija mirándose al espejo con coquetería: ¿Qué más puedo desear? Soy bonita, pero... muy bonita, el tipo no hay que decir que le tengo preciosísimo y de una esbeltéz... estatuaria... mis ojos, mi boca, todo me dice que hay cierto encanto irresistible alrededor de mí. Todo me sonríe, mis veinte años... mis adoradores que a cual más se desvive por hacérseme agradable ¿qué deseo? ¿qué espero...? ¿será posible exista algo más hermoso que desvanezca esta felicidad? ¿qué me falta...?

La madre, detrás de ella que ha estado oyendo el diálogo semi-mudo de su hija: ¡¡Un desengaño!!

Y como esta escena que parece «un poco de comedia» ¡cuántas ocurrirán en la realidad de la vida! ¿no os parece? Yo no quiero decir que todas pensemos de igual manera que «la del espejo» habrá excepciones como en todo; solo pretendo demostraros que nada se alcanza con frivolidades, es decir, que con ellas se llega más pronto a la desilusión.

La vida para algunas mujeres no significa más, que pura frivolidad, no la entienden de otra manera y se engañan miserablemente... hoy día la que quiera ser una mujer, como os he dicho en otra ocasión «una mujer de verdad... sin ficciones, sin argumentos pueriles delante de un «espejo» tiene que salir de su éxtasis y pensar en que la vida, algunas veces, ofrece sus desengaños a las más favorecidas de las gracias. Pero voy a terminar diciéndome a mi misma ¿no recuerdas una canción popular que deshace todas tus aspiraciones? y sí que viene a mi memoria el estribillo para dejarme en la posibilidad de creer no es posible cambie la manera de ser de algunas mujeres: dice así el estribillo de la canción: «Son cosas de la edad, mujer... quiere decir... «frivolidad» después de esto ¿qué pueden hacer mis frases?

FLORALIA

Lámparas OSRAM. Sírvase leer el anuncio inserto en la plana central.

EXQUISITOS y delicados vinos de las

**BODEGAS GALLEGAS**  
PEARES - ORENSE - ESPAÑA

**TINTO TRES RIOS**

BODEGAS GALLEGAS  
PEARES - ORENSE - (ESPAÑA)

**BLANCO BRILLANTE**

**MEDALLAS**

MARCA REGISTRADA  
Santiago 1909, Valencia 1910  
Buenos Aires 1911, Puerto Rico 1911

**DE ORO**

Son de finura incomparable.

Su aroma y sabor son deliciosos.

Pedílos en Ciudad Rodrigo y Prov.<sup>a</sup> de Salamanca  
Petronilo Custodio, Café Universal.

## PAPEL higiénico en ZIG ZAG

Comercio de Enrique Cuadrado Plaza Mayor, 10.

## LUXOL El mejor brillo para metales LUXOL

Comercio de Enrique Cuadrado Plaza Mayor, 10.

## BASTONES PARAGUAS Y ABANICOS

Ultimas Novedades

Comercio de Enrique Cuadrado Plaza Mayor, 10.

## MERCADOS

DÍA 7 DE AGOSTO

	Pesetas	Cts.
Trigo candeal, fanega.....	15	50
« barbilla » .....	15	
Centeno » .....	12	
Cebada » .....	9	
Algarrobas » .....	12	50
Guisantes » .....	13	50
Garbanzos » .....	25	
Habas » .....	12	
Alubias » .....		
Patatas, arroba.....	1	

MP. DE ENRIQUE CUADRADO. CIUDAD RODRIGO

ANUNCIOS

**"EL CARMEN"**

Fábrica de Jabones de Tarazona y López  
 Campo de Carniceros, número 28 Ciudad Rodrigo

Nuestros Jabones no contienen más que aceite de oliva y sosa cáustica, por lo tanto, son completamente puros y su bondad está comprobada con respecto a otros, en que a igualdad de tamaño pesa bastante menos, no contiene materia alguna que perjudique a la ropa proporcionándola una blancura extraordinaria e incomparable.

Calidad superior, precios económicos, Jabones blancos, blanco pinta y pinta Castilla.

**Ventas desde 1/2 arroba en adelante**

**LAKEONE.** Cajas de 0'60, 1 y 3 pesetas.  
 Se acaban de recibir.

Comercio de Enrique Cuadrado, C. Rodrigo.

**JABON de HENO de Pravia.**

Comercio de Enrique Cuadrado Plaza Mayor, 10

**PLUMEROS DE RAFIA**

Para la limpieza de mesas, muebles y techos.

DE VENTA:

Comercio de Enrique Cuadrado. Plaza Mayor, 10.

**AGUAS AZOADAS**

INHALACIONES MEDICAMENTOSAS  
 Curación de asma y de los catarros de nariz, garganta y de los bronquios.—Las aguas azoadas estimulan el apetito y regularizan la digestión.— Tratamiento especial por el NEBULOI, de la Tuberculosis y de la Tos-ferina

SALAMANCA, calle de Zamora, 26

**Se venden o arriendan:**

dos casas en la calle de la Colada, número 14 y contigua con patio, jardín y galería de cristales, planta baja y principal una de ellas La otra con piso bajo, principal y segundo todos exteriores y con vistas a las dos calles.

Para informes don Juan José Nieto, Campo de Carniceros, número 4, bajo, en esta Ciudad. 4-1

**OLEOGRAFÍAS Y GRABADOS**

PRECIOSA COLECCIÓN HA RECIBIDO

**ENRIQUE CUADRADO**

**CYRUS**  
 UNIVERSALMENTE RECONOCIDO COMO  
**RELOJ de más PRECISIÓN y ELEGANCIA**  
 DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERÍAS

**AGENTE EXCLUSIVO**

para esta Ciudad

**Viuda de E. Calleja**

Plaza Mayor, 11

A cada reloj **Cyrus** acompaña su boletín de garantía. Relojes **Cyrus** en oro, plata, acero y níquel.

Repeticiones de horas, cuartos y minutos.

No se abre los días festivos

**FONDA UNIVERSAL Y CAFÉ**

**Viuda e Hijos de Vicente Custodio** DÁMASO LEDESMA, 1 Y 3, CIUDAD RODRIGO

Trato esmerado.—Las mejores marcas en Vinos y en Licores

**¿Quiere V. tomar buen Café? Tome el de esta casa**

Tueste diario de Cafés

**¡¡Sres. Sacerdotes!! Vinos puros de uva para consagrar**