



Ciudad Rodrigo 26 de Mayo de 1917

Año VIII.-Núm. 372.

## De interés para todos

Toda la semana duraron los comentarios, provocados por los debates de los ediles mirobrigenses, sobre la Hacienda municipal. Tales y tan enormes parecieron las afirmaciones, en la sesión extraordinaria sentados, que la opinión pública desilusionada, y desengañada ya de que la situación municipal no tiene remedio, ni mucho menos puede llegarle del Ayuntamiento en su actual constitución, se apasionó cuanto es dable esa perturbación, en organismo anémico cual el nuestro; y llegó a hablar de responsabilidades posibles, de negligencias punibles, de complacencias comprometedoras, de todo cuanto un pueblo que se contemplaba mal administrado se ocupa, conozca o no las causas originarias de su mal, y sean o no imputables a cuantos tienen por ineludible deber, o gustosa ocupación, la de administrar los intereses comunes.

Enorme, enormísima, es, en verdad, la afirmación escueta, hecha por un Alcalde-Presidente en pública sesión, en que se discutía si debía o no pedirse moratoria en el pago del contingente provincial, de no estar dispuesto a ir hasta el apremio y embargo de los morosos: como enorme lo es igualmente el resultado de la votación, favorable al pedido de plazo y facilidad para el pago a la provincia, después de demostrarse que al Ayuntamiento se le adeuda mayor cantidad que la debida por él y que no quiere cobrarse.

¿Crée el Ayuntamiento que si alguien hiciere

llegar a la Diputación el extracto de tal sesión sería concedida la moratoria? ¿Crée que después de tal acuerdo es posible la vida económica en lo futuro? ¿Es posible que la Hacienda municipal que hace años no paga un céntimo de principal e intereses mínimos de cantidades graciosamente prestados; que liquidó el presupuesto pasado con deficit crecido, y finará este con otro mucho mayor; que ha llegado en algunos meses a pagar con trabajo a sus empleados; que no ha satisfecho, aún, atenciones ineludibles, pueda gravar los presupuestos venideros con cargas no susceptibles hoy de ser levantadas?

Y sobre todo ¿es posible la vida después de quedar sancionada la teoría de que aquí puede dejar de pagar quien quiera? Ya algo sabíamos de esto: era público que todo aquel que pasivamente resistía el pago, se le dejaba tranquilo, después de media docena de avisos amistosos: lo era, igualmente, que las cantidades adeudadas a los fondos municipales habían rebasado algunas veces la respetable suma de cincuenta mil pesetas y que su descenso no había sido originado por el pago sino por la prescripción, abandono, muerte, o insolvencia de crédito y deudores: pero de cuando en cuando veíase la sombra de algo que compelia al pago; y pacientemente los *bobos*—así se denominaba a los ciudadanos que cumplían sus deberes—pagaban.

Pero desde hoy en adelante nadie figurará en la categoría de *bobo*, porque sabiendo que hay convecinos a quienes por temor de que tengan

solamente *un burro*, siquiera puedan poseer rebaños, dehesas y montones de grano, no serán embargados, no habrá santo alguno que se preste a ser el crucificado en aras del bien común.

Quedó, pues, proclamada la más amplia libertad en el levantamiento obligatorio de las cargas municipales. Después de esto ¿para qué van a molestarse los concejales que aún creen posible la restauración de nuestra Hacienda con el estudio de proyectos que tienen necesariamente que suponer la vigencia de impuestos de cualquiera naturaleza? Por buenos que sean, sinó han de pagarse más que por quienes voluntariamente quieren ¿creen, honradamente, los concejales que han de dar resultado?



## RETAZOS

Acaso, bella lectora, no hayas sentido nunca la avasalladora crueldad de una melancolía, de una nostalgia.

Acaso, mi discreto, lector no hayas tocado la infinita amargura de unos momentos de languidez espiritual en que opresores delirios te espigaran las energías en románticos influjos de sueños y quimeras.

Quizas, ambos, no os hayais abandonado, en las azuladas regiones de una inconsciencia, ni hayais sentido la intensa emoción de un recuerdo en sitios de acogidas inefables, de acogidas cariñosas, de albergues acariciadores y hospitalarios.

Yo sí, yo he sentido la nostalgia de esa ciudad vuestra donde vivis, yo he sentido desleirse en la belleza de un crepúsculo la agradable armonía de Ciudad Rodrigo, ese pueblo tan virtuoso, tan noble, tan castellano.

Dijérase que añoraba sus paisajes, como los de Rusiñol verdes y con muchas flores, y su cielo azul muy azul, y las remembranzas de sus epopeyas y hazañas de sus legendarias leyendas de bizarros héroes, los símbolos de sus piedras famosas y sus murallones guerreros, y la gentileza de sus mujeres exhuberantes, como las rubias mujeres del divino Rúbens, tan graciosas.

Quisiera poseer el ingenio de Camba, o la severidad de Pujol, para narraros la donosa y gallardamente poesía que me inspira vuestro pueblo.

Pero he aquí que os he dicho cuanto me he recordado de vosotros, que este era el fundamental motivo de los primeros Retazos. Ahora en las quietudes igneas de este verano que rebulle prepotente al beso acariciador de la naturaleza, y los campos se visten de colores que esparcen rosas y las rosas aromas, como de azahares, y el mundo se envuelve en el cendal de las músicas y sinfonías bucólicas y cabalgan las brujas en la noche del sábado sus alazanes briosos y dejan el aquelarre que se llene de insectos que giran en divino torbellino, y todo es calor y simpático y nada hostil y las mujeres os vestis de sedas y vais ágiles pizpiretas como muñecas sonrientes y vuestros cascabeleos argentinos riman amores en los pechos de los galanes, y los nemifares crecen en los arroyos y toda la gama de la poesía y del arte reberbera en titilaciones caliginosas, y todo es una locura de sol, de brillantez blanca de flores y de pájaros.

¡Alma de mujeres! ¡Verano! En estos días nacen mis primeros Retazos.

Sean bien acogidos en la cordialidad afectuosa de vuestro blando regazo.....

JERÓNIMO FANDOR

Castillo de la Roca-10 de Mayo.



## España neutral

Miróbriga augusta: Si a tus oídos llegaran perceptibles los sonidos de mi dulce y nostálgico cantar, escucha este canto de quien piensa en España en tierras lejanas, sembradas de caña, por ver si sus penas lograra endulzar. En estos momentos de ruda pelea en los que rara nación europea goza tranquila de la santa paz, tus hijos amantes, desde la Argentina defienden viriles ¡oh patria divina! tu neutralidad.

Si ayuda te piden, España, contesta que no hay móvil justo que te haga luchar, y si alguno que pide, protesta no debes tal cosa propicia escuchar. Esto pedimos ¡oh patria querida! los que lejos estamos del pueblo natal los que no quieren verte *vencedora* o *vencida* sinó siempre gloriosa, España *neutral*.

Ing. S. José (R. A.)

ANTONIO PATA

Nuovo prodotto para dar brillo a los muebles nisos de madera y linoleums Resultado sorprendente

Por no estar destinada a la publicidad, hemos tenido verdadero interés en publicar la poesía que precede, cuya espontaneidad, sentimiento y procedencia, bastarían para avalorarla si en su misma sencillez no tuviese suficiente mérito.

Es el canto de un español residente en lejanas tierras, sin pretensiones de escritor, pero a quien el amor a la madre patria, ha hecho emplear, la forma poética como más adecuada, para la expresión de su elevado y patriótico sentir.

## Siluetas

Con paso trabajoso, lentamente,  
embozado en la capa,  
le veréis por las tardes, de paseo,  
atravesar la plaza.

Vá detrás de su amigo inseparable,  
y, sin cruzar con él ni una palabra,  
el uno en pos del otro, en todo tiempo  
dán la vuelta completa a la muralla.

Al ocultarse el sol, muy lentamente  
en silencio también, vuelven a casa  
después de pasear tres horas justas  
sin haberse dirigido la palabra....

A su puerta tan solo, de regreso,  
los dos amigos entrañables hablan  
para decir, el sastre, «*buenas tardes*»  
y decir, el joyero, «*hasta mañana*».

X Y Z.

## Comisión provincial

En la celebrada en el día 24 del corriente, se acordó excitar el celo del Gobierno, para que estudie el medio de poner a disposición de la agricultura nacional una flota mercante suficiente a la importación en España de las 500, o 600.000 toneladas de abonos minerales que esta necesita para sus cultivos. Al efecto, se pondrá en contacto con las demás diputaciones, y con los agricultores, para que si lo estiman conveniente, cooperen a la consecución de estos fines.

Acordó, igualmente, la Comisión pedir a los Ministros de Hacienda y Fomento, que autoricen al uno la exportación de centeno, de cuyo grano hay una existencia grande en esta provincia y gestione el otro la derogación de la prohibición

de tránsito por Portugal, de las expediciones por la línea Miño-Duero y destino a Galicia, como medio de evitar la paralización de las fábricas en esta provincia.

## Crónica de la Corte

Cuando mirábamos abstraídos el color áureo de nuestra cerveza, una voz hierática y suave nos atrajo: Decía la voz: «La Ideología tiene una interpretación geográfica: Así, en Ciudad Rodrigo se forjan las ideas universales, los categoremas: En otros lugares nacen las ideas concretas, que se universalizan en Ciudad Rodrigo» ¿Era broma? Indudablemente; pero yo, por un momento, creí que era verdad... Fué preciso que el amigo Escanilla me comentara toda la obra del Cardinal Mercier para que yo renunciase a la interpretación geográfica de la Ideología.

Frente a nosotros estaba Eugenio Noel, el antiflamenquista: Me dió pena: Obeso, ventrudo, con sus melenas flotantes cayendo sobre la faz abotargada del hombre cargado de ácido úrico: Nos apenamos viendo al simpático antiflamenquista camino de la arterioesclerosis. ¿Es este el mismo Noel que nosotros vimos subir con la autoconciencia del genio las escaleras de Jacometrezo 44? ¿Es este el mismo Noel desconocido que iba a ver ponerse el sol a los desmontes cuatrocamineros? Nos acordamos de la «magistral faena» que le hizo a mi patrona de la calle de la Montera y la figura genial de Noel se agiganta y le adoramos como a un vencedor de Olimpia.

Después nos sacudimos quince céntimos para comprar «España» que trae un artículo suyo, pero ¡sí, sí!... Nos encontramos con que un señor que se llama don Oscar Pérez Solís ha tenido la mala idea de meterse con ¡Ciudad Rodrigo! Precisamente con la fábrica de los categoremas, según la teoría del amigo Escanilla.

Vamos con o contra el Sr. Pérez Solís.

El Sr. Pérez está ya en un coche de tercera, bien arrimado a la ventanilla, y va, gracias a la S. F. P. camino de Portugal. Hojea el castizo Sr. Pérez un manual de la conversación castellano-portugués y lamenta en su interior que sean tan parecidos ambos idiomas; a él le gustaría

que en Portugal hablaran chino, o sanscrito por lo menos, para poder decir cosas de su viaje... Se resigna don Oscar a que el idioma sea así y al conocer que el conductor Sr. Ferreira es portugués, sufre un desmayo de satisfacción. ¡Oh dicha no soñada! ¡Hablar portugués antes de llegar a Portugal! Ir trazando ya los caracteres étnicos del tipo lusitano... ¡Felicidad! ¡Felicidad! Trémulo de emoción, entrega su billete: Ferreira lo taladra impasible y se lo devuelve: Pérez ve el orificio de limpios bordes y piensa: «Hecho por un portugués, por un portugués de la República» y ¡zás!:

«¡Ciudad Rodrigo! ¡15 minutos!...»

Saca don Oscar la cabeza por la ventanilla; se la hacen meter unos charros que van a Espeja con sus alforjas polícromas y repletas... No ha visto más que al factor de pequeña, con sus galones, pero... Hay que filosofar, hay que escribir; su impaciencia no le permite llegar a Portugal; no espera ni un minuto más y, como ha leído el diccionario de Madoz, antes de embarcarse, nos larga los párrafos que os ruego tengais paciencia de soportar:

«.....dejando atrás a Ciudad Rodrigo, plaza fuerte... sin cañones, pero con un general gobernador. ¿Contra quién las fortificaciones inútiles de Ciudad Rodrigo? ¿Cómo no habrá habido todavía un gobernante español que borrara de la lista de nuestras ridículas plazas fuertes a esta vieja Ciudad Rodrigo?»

¡Sosieguese *nosso home!* ¡Ya la borraremos, hombre! ¡Calma! ¡Si es capricho, se hará! Pero vamos a cuentas: ¿Qué le ha hecho a V. Ciudad Rodrigo, para tanta indignación? ¿No le parece a V. más ridículo lo de Sierra Carbonera? ¿No ha leído V. esto en el Idearium de Ganivet? Porque yo supongo que V. no conocerá Sierra Carbonera más que desde la Biblioteca del Ateneo.

Ciudad Rodrigo con y sin cañones sostiene con Portugal estrecha unión espiritual y comercial: Los intelectuales de Ciudad Rodrigo conocen de memoria todo el movimiento literario portugués, y Salamanca es la «única» ciudad española que celebró en nuestros días un certamen literario al que concurren poetas portugueses y donde se premiaron a dos. De Ciudad Rodrigo van centenares de familias a Portugal todos los años y en Ciudad Rodrigo viven muchos portu-

gueses que han hecho de este pueblo patria adoptiva: Ciudad Rodrigo conoce a Portugal y lo ama: Lo que pasa, Sr. Pérez, es que V. no conoce ni a Portugal ni a Ciudad Rodrigo: Nosotros sabemos los versos de Junqueiro, Machado y Dantás y por eso no nos reimos de los «pés de cavallo»... Los españoles que así conocen a Portugal, serán tan superficiales como V. y le advierto que en Ciudad Rodrigo hemos presenciado «racionar a los soldados d'a conspirata» y *alquilar* caballos para la «batalla d'a fronteira». ¡Forzar una frontera con caballos de alquiler! Y ya ve V. no nos reimos: porque en Portugal hay gentes para todo; como en España hay tipos tan pintorescos como V., Sr. Pérez Solís.

EL CHARRO DEL TAMBORIL



## NOTICIAS

Saludamos: a don Oscar Möller y don Pedro Lozano de Alberguería; don Enrique Morán, de Salamanca; don Pascasio González Trinchet, de Abusejo; don Vicente Segovia, de Tenebrón; don Justo Baile, de Carpio de Azaba; don Juan Aparicio y señora, de Fuenteguinaldo; don Marcelino Hernández y señora de Alba de Tormes; y doña María Alvarez e hijas de Moraleja, (Cáceres).

Regresaron: de Madrid don Juan Ballesteros y sus sobrinas Carmen y Luisa y don Isidoro Montero y señora.

Marcharon: para Estella doña Lorenza Castañón con sus pequeños sobrinos Lola y Pepe Ruíz Ayúcar.

## Calzado de gran lujo

para Caballero, Señora y Niño.

**ANGEL ROSELLÓ**

Plaza de Béjar, número 9. Ciudad Rodrigo.

Hoy se ha cumplido el primer aniversario de la señora doña Aurora Martín Moro de López. Por el eterno descanso de su alma, se han celebrado misas en la Parroquia de San Andrés (extramuros).

Reiteramos a la familia, nuestro sentido pésame.

**Se arrienda:** una cochera, con cuadra, cuarto guadarnés y pajar, en el Campo de San Vicente. Para tratar, con don Santiago Martín. 2-2

La Banda municipal, dará conciertos en los días de mañana a las seis de la tarde en el paseo de «La Glorieta» y pasado, a las once de la mañana, en la Plaza Mayor, ejecutando los programas siguientes:

Primero. 1.º «La Gracia de Dios» Paso-doble.—2.º «La Canción del harem» Marcha Árabe.—3.º «La Medalla de Oro» Sinfonía.—4.º Entre-Acto y Danza de Bacantes en la Opera «Filamón».—5.º «El Asombro de Damasco» Paso-doble.

Segundo. 1.º «El Asombro de Damasco» Paso-doble.—2.º «El Tendero» Polka.—3.º Sinfonía, «Si yo fuera Rey».—4.º «Celeste Mansión» Tanda de Valses.—5.º «La Gracia de Dios» Paso-doble.

### CAJA DE AHORROS POPULAR

DE LA

Federación Agrícola Mirobrigense

Campo de Carniceros 2 y 3 bajo

Imposiciones en metálico al tres, tres y medio y cuatro por ciento, anual de interés.

Oficina diaria de diez a una de la tarde

Fallecieron: En nuestra Ciudad, don Sebastián Sánchez Guimaraes, presbítero, capellán municipal del Cementerio; doña María del Sacramento Ruíz Iglesias, viuda de Sevillano, y don José Cuadrado, anciano y conocido artesano: En Cabrillas doña Camila Josefa Cabezas, viuda de Velasco, madre de don Faustino, capellán castrense, alumno que fué de este Seminario.

A las familias de los finados, enviamos el testimonio sincero de nuestro más sentido pésame.

**BASTONES  
PARAGUAS Y ABANICOS**  
Ultimas Novedades

Comercio de Enrique Cuadrado, C. Rodrigo.

S. S. el Papa Benedicto XV, ha acordado, que a partir de primero de Junio, quede definitivamente introducida en las letanías de la Santísima Virgen, la invocación *Regina Pacis, ora pro nobis,*

permitida añadir temporalmente, por Decreto de la Sagrada Congregación en 15 de Noviembre de 1915.

**Se vende** la casa número 5, de la calle de los Colegios, de esta Ciudad. Informará: don Joaquín Aparicio.

Anúncianse mañana, en Madrid, el mítin intervencionista de las izquierdas en la Plaza de toros y una manifestación neutralista que se organizará a las diez de la mañana en la plaza de Manuel Becerra y se disolverá ante el Ministerio de la Gobernación.

Se han adoptado grandes precauciones, para que el orden público no se altere.

**JABON Flores del Campo.  
Aromas del Pais  
JABÓN MIAU**

Comercio de Enrique Cuadrado Plaza Mayor, 10.

## Teatro

Nuevamente, ha llegado la compañía cómicodramática de Montijano a actuar en el Teatro mirobrigense: su debut lo hizo el jueves con «Marianela», siguió en la noche siguiente con «Campo de Armiño» y anuncia para la de hoy «La propia estimación».

El cuadro que presenta el veterano actor, es ya conocido y conecedor de nuestro público, al cual, como amigo antiguo, estima y procura complacer en cuanto le es posible, de la propia manera que este corresponde a su esfuerzo, acudiendo al teatro y prodigando sus aplausos a los actores.

Del constante esfuerzo de los artistas y su acoplamiento perfecto, resulta una acabada interpretación de las obras puestas en escena, como la que nos fué ofrecida en las dos pasadas noches, salvo ligeros lunares, producto más que de la labor de los cómicos, de las deficiencias escénicas del Teatro. Se distinguieron, las señoras

Montijano, que caracterizó admirablemente los tipos de la protagonista de Galdós y la duquesa benaventiana, la señora Anaya, característica digna de figurar entre las mejores, y los señores Valdivieso, Montijano y Serrano.

De las obras, que de propósito dejamos para la última parte de esta reseña, solo queremos decir la impresión que al público causaron: otra cosa sería, querer descubrir a los insignes autores sevillanos, que de tal manera supieron encarnar los tipos de la novela galdosiana, y tan ricamente la envolvieron en los primores y delicadezas de su arte en el rico ropaje de su castizo lenguaje, que bien pudiera decirse que «Marianela» era suya, netamente suya, sin dejar de ser un momento de Galdós, de aquel gran novelista de su primera época en que el autor de «Los Episodios» empuñaba el cetro de la novela castellana; o atreverse a mirar de frente al gran Benavente, cuya genio aturde y embriaga, desiumbra y esparce suaves rayos de luz. El público, nuestro buen público, escuchó a «Marianela», con curiosidad primero, saboreando las bellezas del diálogo, fué más tarde interesándose en la acción y terminó llorando su muerte producto del desamor de su Pablo. En «Campo de armiño» mostró desde sus comienzos el interés de saborear a Benavente, sin perder un detalle, subrayando con bravos, palmadas o rumores prolongados, las diferentes escenas o párrafos culminantes de las mismas, para coronar el final del acto, con una clamorosa tempestad de aplausos y llamadas a escena de los actores. No es el público mirobrigense, de aquellos para cuyo paladar son manjares fuertes los más insignes autores contemporáneos.

Enhorabuena, pues, a todos, sin excluir a la empresa, de la cual queremos hacer expresa mención por su acierto: hora era de que pudiéramos decirlo así, pero cuando llegó, no queremos escatimar ni ser parcos en el elogio.

Y ahora un ruego a los señores propietarios del Teatro. La escena está muy mal, malísimamente servida: el teatro de hoy requiere algo más que aquellos muebles anticuados, viejos, destartados con diez y siete años de ajeteo que desdican tanto de las decoraciones, que suelen traer todas las compañías y que asustan cuando hacen digno *pendant* con las sucias y polvorientas que aquí nos gastamos. Con muy poco esfuerzo,

se renovaría por completo el decorado del Teatro, tan lindo, tan coquetón y tan digno de que por la armonía de su conjunto, se dedicasen a él unas pesetas.



### Reclutamiento del Ejército Español.—Forma en que se realizaba hace algunos años.

En el número anterior tuvimos el gusto de exponer a unos, y recordar a otros, la forma empleada para reclutar la primera quinta de 1874; quinta que, si bien la benefició autorizando la redención, previo el pago de 2.500 ptas, en cambio la perjudicó, porque además de *llevarla*, como la anterior, precipitó su salida y lo hizo en muy malas condiciones.

Llegamos con nuestros *farinatos* hasta la estación del ferrocarril de Valladolid, y como una vez internados se hizo la dislocación, no es posible exponer una por una las peripecias que a todos les ocurrieron; vamos, a hacerlo de uno solo y por lo que de este digamos puede el público mirobrigense juzgar de los demás.

A dicho fin, hemos acudido a uno de los que formaban parte de aquella quinta, para que nos facilite los datos que necesitamos para escribir esta crónica. El quinto de aquel día, que en la actualidad cuenta más de sesenta y tres años, se llama F. S. R. y nos ha prometido revelarnos con la sinceridad que le caracteriza todo cuanto le sucedió y que nosotros letra por letra y sin quitar punto ni coma trasladaremos a estas cuartillas.

Empieza el interrogatorio.

Amigo F. S. R. ¿tienes la bondad de manifestarme cómo fué tú salida de Ciudad Rodrigo?

Reunidos todos los alegres muchachos, emprendimos el camino de la carretera y después de diferentes percances en Sancti-Spíritus, Martín del Rio, fin de la primera jornada y demás pueblos del tránsito llegamos a Salamanca donde fuimos reconocidos, clasificados y a Valladolid con el cuento.

¿Qué tal os fué en Valladolid?

— La noche que llegamos nos alojaron en un dormitorio muy destartado en el que, no había más que tres faroles alrededor de los cuales nos agrupábamos para vernos las caras. No había

camas ni ropas de abrigo, y como el frío era intenso lo pasamos toda aquella santa noche dando vueltas de un lado para otro y siempre con el morralito a la espalda. Hacia la madrugada algunos ya rendidos se acostaron en el suelo colocando el morral por cabecera y cubriéndose la cara con un pañuelo y en esta postura nos sorprendió la mañana del día 28 de febrero: a las ocho nos formaron en un patio a fin de llevar a cabo la selección por tallas.

La segunda noche, una vez hecha la selección, en un dormitorio que buenamente cabrían 125 hombres, nos metieron a 300, todos de los partidos de Vitigudino, Ciudad Rodrigo, Sequeros y Béjar, y aunque la cama del soldado se compone de: 2 banquillos; 3 tablas; un jergón de paja; un cabezal con funda y dos o tres mantas, según la estación, mas dos sábanas, a nosotros no nos dieron mas que un jergón, un cabezal y una manta y así en esta situación tan agradable, permanecimos hasta el 21 de Marzo que marchamos a Madrid.

¿Y durante el tiempo que estuvisteis en Valladolid no te ocurrió algo anormal que merezca los honores de ser tratado en estas cuartillas?

En el mencionado dormitorio, y según se encontraba a mano derecho, la primera cama que había era la mía; a continuación estaba la de Encinas y sobre la tabla moblilera teníamos nuestros morralitos; como el dormitorio era pequeño, para la gente que lo ocupaba, había necesidad de hacer cama redonda y así al acostarnos a las nueve apenas cabíamos, en cambio después sobraba espacio, pues a medida que avanzaba la noche y con ella aumentaba el frío, los hombres se iban rodando unos en pos de otros, buscando calor y era de ver las posturas que de este movimiento resultaban luego. A consecuencia de lo que acabo de decirte la 3.<sup>a</sup> o 4.<sup>a</sup> noche cuando me fuí a acostar, me encontré con que sobre mi cama se hallaba mi amigo Encinas y la suya se hallaba ocupada por otro; en vista de lo cual seguí cuatro metros hacia el interior y allí encontré una vacía sobre la que me acosté.

Algunos minutos después y estando aún despiertos, vino el cabo furriel y me nombró, dándome con la punta del zapato sobre el mío, la segunda imaginaria me quedé algo dormido y cuando estaba en lo mejor, llegó el que hacía la pri-

mera y me despertó diciéndome «¿no eres tú la segunda imaginaria?, ¡pues arriba!» Me incorporé y frotándome los ojos nos dirigimos al punto designado para la entrega y una vez allí me dijo: «Toma esta escoba y con ella impide que haya robos, ni reyerta alguna; procura que si alguno va al retrete con manta, cuando regrese no lo haga sin ella y ¡ten cuidado del farol!»

Desde este momento, primero de mi vida militar me consideré un centinela salvaguardia de aquellos mis compañeros, algunos de los cuales soñando a voces me ponían de manifiesto los padecimientos morales que tanto les atormentaban; yo también sufría como ellos, pero el tiempo, que todo lo puede, venció lo que algunos llaman *tédio* y yo lo denominé siempre *morriña*.

FRANCISCO SÁNCHEZ

Burgos-Mayo-1917.

## LUXOL El mejor brillo para metales LUXOL

Comercio de Enrique Cuadrado Plaza Mayor, 10.

## "EL CARMEN"

Fábrica de Jabones de Tarazona y López

Campo de Carniceros, número 28 Ciudad Rodrigo

Nuestros Jabones no contienen más que aceite de oliva y sosa cáustica, por lo tanto, son completamente puros y su bondad está comprobada con respecto a otros, en que a igualdad de tamaño pesa bastante menos, no contiene materia alguna que perjudique a la ropa proporcionándola una blancura extraordinaria e incomparable.

Calidad superior, precios económicos, Jabones blancos, blanco pinta y pinta Castilla.

**Ventas desde 1/2 arroba en adelante**

## MERCADOS

DÍA 22 DE MAYO

	Pesetas	Cts.
Trigo candeal, fanega.....	17	
« barquilla » .....	15	50
Centeno » .....	13	
Cebada » .....	11	
Algarrobas » .....	12	50
Guisantes » .....	13	50
Garbanzos » .....	25	60
Habas » .....	13	50
Alubias » .....		
Patatas, arroba....	1	50

IMP. DE ENRIQUE CUADRADO, CIUDAD RODRIGO

# ANUNCIOS

**BALADAS ALEMANAS**, del poeta patriota Luis Uhland. Primera versión castellana por Alejo Hernández Estévez.

Contiene los poemas: *La Espada. Los héroes moribundos. El caballero negro. El manto de guerra. El castillo. La hija del Rey. El cementerio. El caballero de la noche. El pastor. La hija de la Hostelera.* **Precio una peseta.**

Se vende en la imprenta de este semanario.

## Leche de Vaca.-Enlosado, 26

Se sirve a domicilio de siete a ocho de la mañana, de dos a tres de la tarde, y de seis a siete de la noche.

## JABON de HENO de Pravia.

Comercio de Enrique Cuadrado Plaza Mayor, 10

## PLUMEROS DE RAFIA

Para la limpieza de mesas, muebles y techos.

DE VENTA:

Comercio de Enrique Cuadrado, Plaza Mayor, 10.

## AGUAS AZOADAS

**INHALACIONES MEDICAMENTOSAS**  
Curación de asma y de los catarros de nariz, garganta y de los bronquios.—Las aguas azoadas estimulan el apetito y regularizan la digestión.—Tratamiento especial por el NEBULOI., de la Tuberculosis y de la Tos-ferina

SALAMANCA, calle de Zamora, 26

## Almacén de DROGAS

### Gregorio G. Camisón

Casa fundada el año 1893.

El dueño de este antiguo y acreditado establecimiento, pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que por mejora de locales, y deseando ampliar el negocio de DROGUERÍA, se ha trasladado a la **Plaza de Béjar, 13**, donde ofrece sus servicios con puntualidad y economía. 52-42

## OLEOGRAFÍAS Y GRABADOS

PRECIOSA COLECCIÓN HA RECIBIDO

**ENRIQUE CUADRADO**



**CYRUS**  
UNIVERSALMENTE RECONOCIDO COMO  
**RELOJ** de más **PRECISIÓN** y **ELEGANCIA**  
DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERÍAS

## AGENTE EXCLUSIVO

para esta Ciudad

**Viuda de E. Calleja**

Plaza Mayor, 11

A cada reloj **Cyrus** acompaña su boletín de garantía. Relojes **Cyrus** en oro, plata, acero y níquel.

Repeticiones de horas, cuartos y minutos.

No se abre los días festivos

## FONDA UNIVERSAL Y CAFÉ

### Viuda e Hijos de Vicente Custodio

DÁMASO LEDESMA, 1 Y 3, CIUDAD RODRIGO

Trato esmerado.—Las mejores marcas en Vinos y en Licores

**¿Quiere V. tomar buen Café? Tome el de esta casa**

Tueste diario de Cafés

**¡¡Sres. Sacerdotes!! Vinos puros de uva para consagrar**