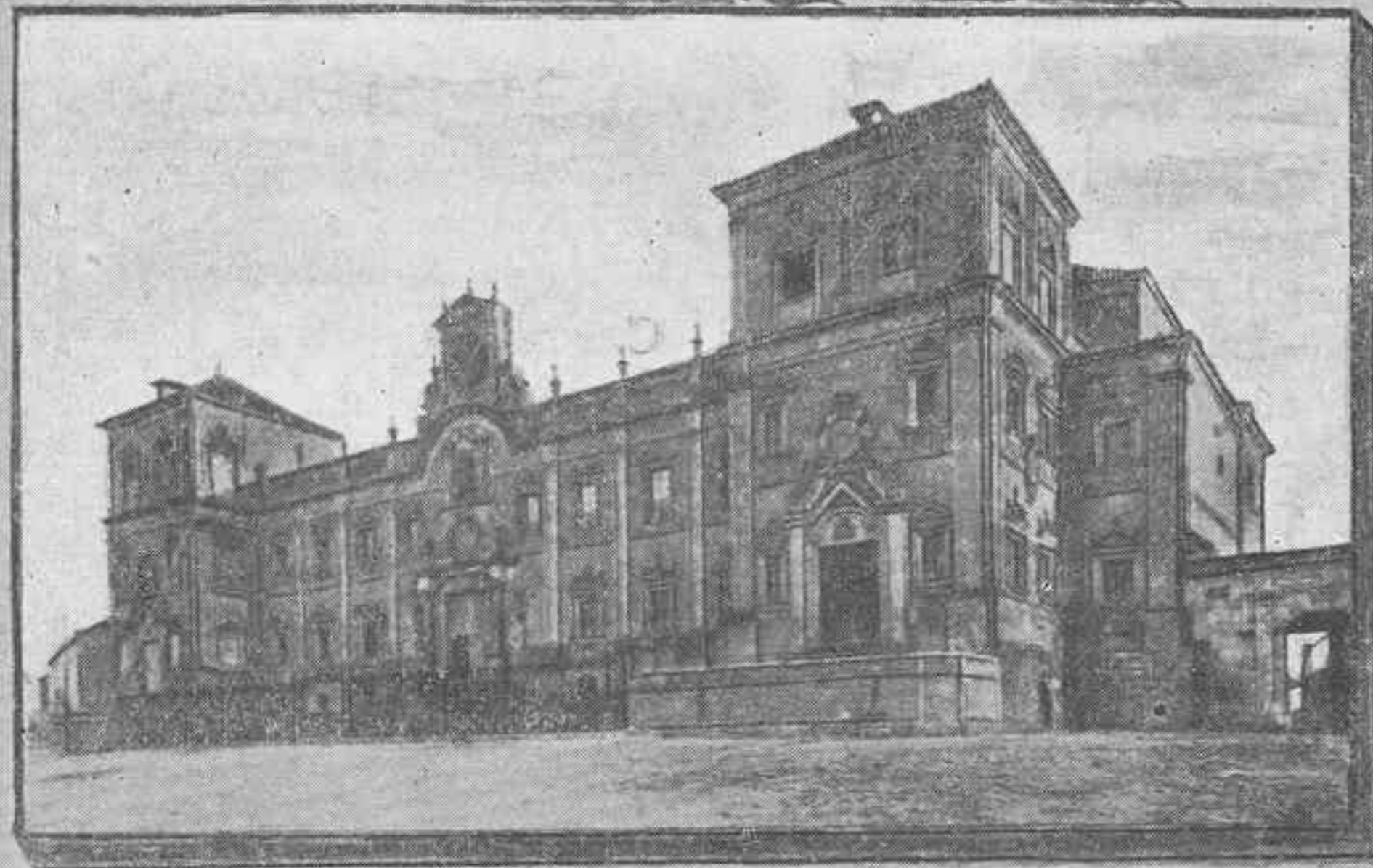


171

Rev 444  
1



Decíamos ayer, etc.



Revista

Escolar

Colegio  
de Calatrava



Salamanca

Suscripción anual, 3 pesetas. ————— Número suelto, 0,45 ptas.

**SAENZ DE JUBERA, HERMANOS, Editores**  
**Campomanes, 10, Madrid**

**PAGINAS SELECTAS DE LITERATURA CASTELLANA**  
**PUBLICADAS**

- I.—Las mejores poesías de amor.—Ptas. 1,20 en rústica.  
II.—Las mejores poesías de Campoamor.—Ptas. 1,20 en rústica.  
III.—Poesías escogidas de Quevedo.—Ptas. 1,20 en rústica.  
IV.—Las mejores poesías místicas.—Ptas. 1,20 en rústica.  
V.—Romances escogidos del Duque de Rivas.—Ptas. 120 en rústica.  
VI.—Las mejores poesías de Cervantes.—Ptas. 1,20 en rústica.  
VII.—Las mejores páginas de Jacinto Benavente.—Pesetas 1,20 en rústica.

**TOMO PRIMERO**

- VIII.—Las mejores páginas de Jacinto Benavente.—Pesetas 1,20 en rústica.

**TOMO SEGUNDO**

- IX.—Las mejores poesías de Góngora.—Ptas. 1,20 en rústica.  
X.—Las mejores poesías patrióticas españolas.—Pesetas 1,20 en rústica.

**TOMO PRIMERO**

- XI.—Las mejores poesías patrióticas españolas.—Pesetas 1,20 en rústica.

**TOMO SEGUNDO**

- XII.—Poesías escogidas del P. Arolas.—Ptas. 1,50 en rústica.

**En preparación otros volúmenes de gran interés.**

# Almacén de música de Juan Bernardi

## PIANOS

Gran surtido de música, pianos, pianolas y demás instrumentos a precios reducidos :: Esta casa tiene la exclusiva de las mejores marcas de pianos y autopianos y los coloca a domicilio afinados y corrientes, garantizando los desperfectos mecánicos durante cinco años.

Ventas al contado y a plazos.—Cambios, alquileres, afinaciones y reparaciones

Pérez Pujol, 5 y 7.—SALAMANCA

## Banco de Oeste de España

Capital: 10.000.000 de pesetas.

Dirección telegráfica y telefónica **BANCOESTE**

**SALAMANCA**

### Principales operaciones que realiza este Banco.

*Cuentas corrientes:* A la vista y a plazo, en moneda nacional y extranjera.

*Ordenes de Bolsa:* Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, París, Londres, New-York, etc.

Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados. Descuento y negociación de letras.

Aceptaciones domiciliarias y

créditos en las principales plazas bancables del mundo.—Préstamos y cuentas de crédito, con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, mercaderías, conocimiento de embarque warrants, sobre moneda, fincas rústicas, etc.—Giros, cartas de crédito, depósito de valores, suscripciones a empréstitos.—Negociación de francos, libras, dólares, etc.

*Caja de ahorros, imposiciones:* Ordinarias a tres meses, seis meses, etc.

Este Banco tiene la representación general para la provincia de Salamanca del Banco Hipotecario de España, y realiza toda clase de operaciones hipotecarias.

Calle de Zamora

**Salamanca**

RELOJERIA Y OPTICA

# Miguel Santos

MAQUINAS CODAK  
GRAMOFONOS  
Y DISCOS

Plaza Mayor, 19. — SALAMANCA

IMPRENTA :: LIBRERIA :: PAPELERIA

“CERVANTES,”

Doctor Riesco, 12 y 14 y San Pablo, 29 (SUCURSAL)

SALAMANCA

GENEROS DE PUNTO :: CAMISAS :: CUELLOS  
GUANTES :: JUGUETES :: ARTICULOS PARA  
REGALOS

JESUS Rodriguez Lopez

PLAZA MAYOR, 34

**DR. J. MENDEZ Y PEREZ** Exinterno del Hospital  
de SAN JUAN DE DIOS

**ENFERMEDADES DE LA PIEL**  
CONSULTA: De once a una y de cinco a siete.

**Mercado, 54, Pral.**

**HERMANO DE MANUEL**

**B. Cachorro**

FÁBRICA DE ALPARGÁTAS Y  
ABARCAS DE GOMA

**Avenida de Canals, 31**

Sucursal para ventas al detal  
**San Justo, núm. 14**  
**SALAMANCA**

**AMBROSIO BELLIDO**

Sucesor de

**HIJO Y SOBRINOS**

de

**VIUDA DE DIEZ**

**ALMACENISTA DE HIERROS Y COLO-  
NIALES**

**SALAMANCA**

**EL SIGLO XX :: José Hernández Barrera**

**PÉREZ PUJOL, 4 Y 6**

Grandes modas de Paris, Londres y Berlin.

**Precio fijo.**

FARMACIA Y LABORATORIO

DEL

**Dr. M. García y Sánchez**

García Barrado, 53.—SALAMANCA

**VENANCIO GOMBAU** Fotógrafo

Talleres montados con los más modernos  
procedimientos y aparatos especiales.

CALLE DEL PRIOR, 18

TELÉFONO 205

**Salamanca**

**Almacén de calzado de  
Hijo de B. de las Heras**

Calzado de lujo y corrientes  
para caballero, señora y niños.

QUINTANA, 2

FABRICA DE CURTIDOS DE

**JOSÉ MALDONADO**

EN VISTA-HERMOSA.—SALAMANCA

# “Decíamos ayer...”

REVISTA ESCOLAR MENSUAL

PUBLICADA POR LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE CALATRAVA DE LOS PP. AGUSTINOS

Suscripción anual  
**3 ptas.**

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
COLEGIO DE CALATRAVA

Número suelto  
**0,45 ptas.**

R. 1990

## SUMARIO

<i>M. García.</i> . . . . .	Cosas de Calatrava.
<i>J. Cobaleda.</i> . . . . .	Pensando en las vacaciones.
<i>Mateo Rodríguez.</i> . . . . .	Un actor.
<i>L. Montero.</i> . . . . .	Una carta.
<i>J. Santiago.</i> . . . . .	Lecciones de Historia.
<i>M. Rodríguez.</i> . . . . .	Al calor de una cerilla.
<i>E. Rocandio.</i> . . . . .	La onza.
<i>Pepe V. de P.</i> . . . . .	Cuento infantil.
<i>Olasito II.</i> . . . . .	Deportes.
<i>Mirloblanco.</i> . . . . .	Crónica. Pasatiempos.



## COSAS DE CALATRAVA

### Saludo al P. Director.

Reverendo P. Director: A usted van dirigidas estas líneas, y por lo tanto a usted pido benevolencia para ellas, y más que para ellas, para mí, pues yo soy el responsable.

He estado esperando hasta ahora a ver si en algún número de nuestra revista aparecía algo a modo de articulito, dándole la bienvenida; pero... no ha habido ningún osado que la “haya metido”, y allá voy yo de cabeza, digo de pies, pues si se ha de meter “la pata”, justo es que con los pies entremos.

Empiezo por darle a usted mi más cordial enhorabuena, y conste que a la mía uno la de todos los que quieran (no soy egoísta), por haber venido a dar con sus huesos en este Colegio que tan limpio está de malos estudiantes (esto va por mí); como usted verá cuando se vaya familiarizando, que sólo al ver nuestras caras se ve que somos... (¡cuidado! no “la metas,, tan pronto), lo que usted vea... muchas ganas de estudiar, aprender, ilustrarnos, pasear... (chs perdón, compañeros. ¡Dónde te vas Manolo!), y ganas...—por qué negarlo—de tener concesión de clases a todo pasto; pero esto no puede ser, lo comprendemos y luego nos pesa el haber ido a molestarle... pero ¡fíjese bien!, después de haber ido “pa por si acaso,,. Como usted verá, en este Colegio hay mucha afición a los deportes y a la pluma... Yo sobre todo, desde que me enteré del premio que ofrecía si se colaboraba mucho en la revista, me he puesto a emborronar papeles, y claro está, si los emborrono no saco nada en limpio... ejem, ejem. ¿Muy malón verdad? Que me silben.

Pero estoy sudando, y la verdad, por un lado quiero continuar porque hace mucho frío, pero por otro estoy viendo que si sigo mis compañeros me pelan... ¿Qué hago?

En fin, opto por lo segundo, pues pelado tendré más frío todavía. Espero que pronto nos conoceremos más todos y haremos muy buenas migas, estaremos todos contentos, y... vendrán las vacaciones en las que los muchachos lanzan al aire sus villancicos, tales como:

Esta noche es Nochebuena  
Y mañana Navidad,  
A las doce de la noche  
A luz María ha de dar.

Nosotros modificándolo a nuestro modo entonaremos así:

Esta noche es Nochebuena  
Y mañana Navidad,  
Prepara los brazos madre  
que pronto voy a llegar.

SIN-TON-NI-SON,  
Alumno de 1.º de Ciencias.





## ***Pensando en las vacaciones***

---

Ya se acercan, ya llegan estremecedoras, acariciantes, coquetuelas... ¡Qué dulce es a nuestro corazón juvenil y expansivo la proximidad de las vacaciones!... ¡qué grato a nuestros oídos escuchar de labios de un compañero, de un P. Profesor: "sólo faltan tantos días, para ir a abrazar a mi mamá,, al primero; "sólo faltan tantas clases y veremos los exámenes que tal,, al segundo. Las dos observaciones llegan a nosotros impregnadas de un no sé qué; las dos son gratas a nuestros oídos, la primera excuso decir por qué, la segunda porque aunque los exámenes no son nada agradables, éstos bien o mal (Dios y nuestra suerte no quieran lo segundo), pasan pronto y después... vaya, que vamos a disfrutar de las vacaciones más que nunca, a lo menos yo estoy dispuesto a ello... sólo siento que los exámenes... en fin... que las familias no tengan que acortarnos nuestras diversiones, y ahogar un tantico los deseos de... ¿cómo lo diré?... de las vacaciones, por no decir otra cosa.

Tres meses en el Colegio sin poder pensar casi en otra cosa que en las asignaturas, bien merecen que le

dediquemos un recuerdo siquiera a las vacaciones que con tanto júbilo y alegría esperamos estos días últimos.

Después de las vacaciones (*esto me sale a cada paso, no sé si será porque temo que se acaben pronto*), después... volveremos, no hay duda, volveremos a coger los libros y quizá con más ahinco, con más brío, y... si es posible, con más constancia para sacar mejores notas; porque a decir verdad, hasta ahora no habremos estudiado mucho, pero casi tenemos disculpa, porque la inteligencia como dicen los que entienden (*y yo me inclino a creer que así es*), parece que está enmohecida, las facultades todas un tantico atrofiadas; casi se nos había olvidado estudiar durante los cuatro meses de verano, en los que no nos preocupamos gran cosa de los libros, aunque debiéramos hacerlo.

Pero olvidemos esto ahora, no es cuestión de preocuparse demasiado. Todo vendrá con el tiempo y todo pasará con el tiempo también. No obstante, no podemos olvidar que pronto, muy pronto, casi luego saldremos del Colegio con una alegría (sobre todo si salimos bien de exámenes) que apenas si cabrá en nosotros.

Llegaremos a nuestras casas tan contentos o más que cuando salimos del Colegio, los abrazos y los besos de nuestras familias serán el prólogo, la primera letra de nuestro programa; celebraremos muy alegres las fiestas de Navidad, las clásicas fiestas de Nochebuena y de los Reyes... ¡qué divertidas las vamos a pasar!... Seguramente que no nos acordaremos siquiera de volver al Colegio, y he aquí que cuando apenas si nos habremos dado cuenta de que estamos en las vacaciones, llegará el día de salir otra vez para reanudar nuestro curso. ¡Ah!... Entonces será otra cosa, entonces cualquiera que nos vea, apenas si se convencerá que somos los mismos que lle-

gamos a casa pocos días antes, muy pocos, al menos para nosotros.

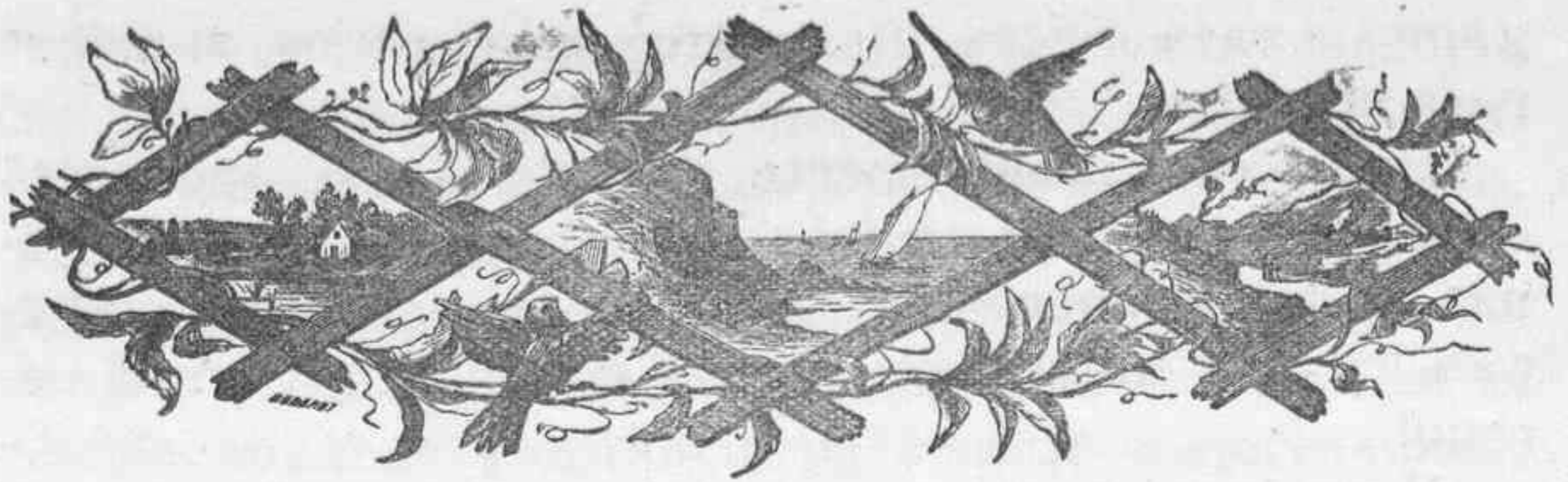
Entonces probablemente, seguro que se apoderará de nosotros algo de nostalgia, y haremos el viaje sin ganas de hablar apenas, nosotros que tan locuaces estábamos los días anteriores: ¡Cinco meses aún para el verano!...

Pero, bueno, no nos preocupemos ahora de esas cosas; porque... ya estamos casi tocando las vacaciones acariciadoras, coquetuelas de Navidad. A todos muy felices Pascuas y muy largas.

J. COBALEDA,

De 4.º año.





## UN ACTOR

---

Entre los muchos alumnos que han pasado sus días alegres o tristes de estudiantes de Calatrava, y que conservan un cariño grande al Colegio, uno de ellos (esto no quiere decir que echemos en olvido a los demás) merece que le dediquemos cuatro líneas en nuestra querida Revista, siquiera sea como recuerdo, como gratitud de los buenos ratos que, con su genio (así me permito decirlo) y su aptitud insuperable para el teatro nos ha hecho pasar.

Este alumno que todos los demás alumnos de Calatrava conocen y aplauden, es D. Germán Herrero, artista por naturaleza y por inclinación. A cualquier papel se amolda con una naturalidad, con una maestría, con un dominio tan completo de la materia y del arte, que en sus manos lo trágico y lo cómico, lo mismo que lo dramático, y sobre todo esto último, es como blanda cera a que él da forma y moldea a su gusto y con un garbo inimitable.

Recuerdo a este propósito una vez en la que él, como siempre, desempeñaba el papel más importante. Titulábase la obra puesta en escena "Un veneno,, y tal fué su

arte, tan intensa la emoción que produjo en el público que éste viendo llorar verdaderamente a nuestro Germán, pedía que no continuase por lo mucho que sufría, viendo y pareciéndole tan real lo que el insuperable artista representaba solamente. De las obras, se queda mejor con las que están en verso, al revés de lo que nos pasa a otros. Pero Germán es algo más que actor, es compositor también, o al menos tiene un gusto exquisito para amoldarlos y arreglarlos conforme las circunstancias lo exigen: ejemplo de ello tenemos en el arreglo que hizo de "El Contrabando," que representamos el pasado curso.

La primera vez que le ví trabajar fué en Béjar, hará unos ocho años. Era en una serie de teatro que los colegiales de Calatrava daban a beneficio del Hospital, y en que nuestro héroe desempeñaba el papel cómico-trágico de Carabonita, y después en su monólogo dramático "Calle que no se despierte,". Tanto en uno como en otro excuso decir que estuvo estupendo... Siempre lo está, no iba a ser menos aquella vez.

Tiene además gusto como pocos para elegir comedias. Es extraño que para la Purísima este año escogiese las representadas ya otras veces. Y no sólo es actor y compositor, es además pintor, de la decoración del teatro; así que no se extrañarán mis compañeros de que al principio de estas líneas diga que era un genio. No concedo yo que le superen muchos de esos que tienen por oficio o poco menos el teatro.

MATEO RODRIGUEZ,

Primero de Letras.

LÁZARO MONTORO,  
Ámbito de la...



## **UNA CARTA**

De un padre a su hijo que ha obtenido premio

Mi querido hijo Perico:  
nos entera hoy un Padre  
de que estás siendo un güen chico  
y de que él t' ha dao notable.

¡Oh, cuánto nos alegramos  
de que t' haigan dao "diploma",!  
Ya ayer se lo enseñamos  
a tu güena tía Ramona.

Y hoy tu madre, hijo mío,  
tan contenta como está,  
se ha marchao an cá tu tío  
pa dírsele a enseñá.

Nos hemos alegrao tanto  
que apenas decirlo sé...  
Este año pa tí el "manto",  
de lá matanza ha de ser.

Y a más te doy el encargo  
de traer pa Navidá  
el turrón, y cuenta largo  
que aún más t' hemos de premiá.

Ha estao aquí tu amiguito,  
el hijo del tío Tomás,  
a preguntar si has escrito  
y si recuerdos le das.

Y más ya no sé decirte,  
sino que sigas lo mismo...  
¡qué ganas tengo d' oirte  
y d' abrazarte, querido.

Muchos besos de tu madre  
que ahora acaba de llegá  
y muchos, sí, de tu padre  
que mucho te quié, *Coldá*.

LÁZARO MONTERO,  
Alumno de 1.º de Letras.



## LECCIONES DE LA HISTORIA

---

No es, por cierto, pequeña ni despreciable la que nos da Cervantes, el insigne manco de Lepanto, cuando le cupo la gloria de tomar parte en aquella memorable hazaña que sepultó en las espumosas y revueltas ondas de Lepanto el poder de la Media Luna.

Hallábase Cervantes enfermo con calenturas, por lo que quisieron persuadirle el capitán y sus camaradas de que no tomase parte en la acción y se estuviese quieto en la cámara de la galera; pero él, lleno de valor y de espíritu militar, respondió a todas las observaciones que le hacían: “¿Qué dirán de mí si falto a mi primera obligación, cual es defender mi religión y el honor de mi Patria? Preferiría morir peleando por mi Dios y por mi rey a meterme bajo cubierta y conservar mi salud a costa de una acción tan cobarde.”

Pidió a continuación que le destinasen al lugar de más peligro y tuvo la satisfacción y el consuelo de ver hundirse en el mar la pujanza mora.

Recibió en aquella acción tres arcabuzazos, de cuyas resultas quedó con solo un brazo, pero la lección estaba dada y su valor y su brío vivirán eternamente unidos a la inmarcesible gloria del Quijote.

JAIME SANTIAGO,

De primer año de Bachillerato.



## AL CALOR DE UNA CERILLA

---

¡Qué frío tan atroz! Caía la noche y la nieve se venía encima e iba cubriendo el campo de finísimos y blancos copos.

Era el día de Nochebuena. En medio del frío y de la obscuridad, una pobre niña pasaba por la calle con la cabeza descubierta y los pies desnuditos. Tenía, es verdad, zapatos cuando salió de su casa, pero eran unas zapatillas de su madre ya usadas y tan grandes, que las perdió al cruzar la carretera para que no la cogieran los carruajes.

La niña caminaba, pues, con sus pies desnudos, rojos y azules de frío y llevaba en un delantal, que era muy viejo, una docena de cajas de cerillas, y una en la mano como muestra. Era aquel un mal día. Ningún comprador se había presentado y por consiguiente no había sacado un céntimo de su *mercancía*. ¡Pobre niña! Los blancos copos de nieve se posaban en sus cabellos rubios que caían sobre su cuello en preciosos bucles. Se sentó en una plazoleta en un rincón entre dos casas. Tenía mucho frío, pero no se atrevía a volver a su casa sin una moneda. Su madrastra la maltrataría y además en su casa hacía también mucho frío, porque aunque vivían bajo



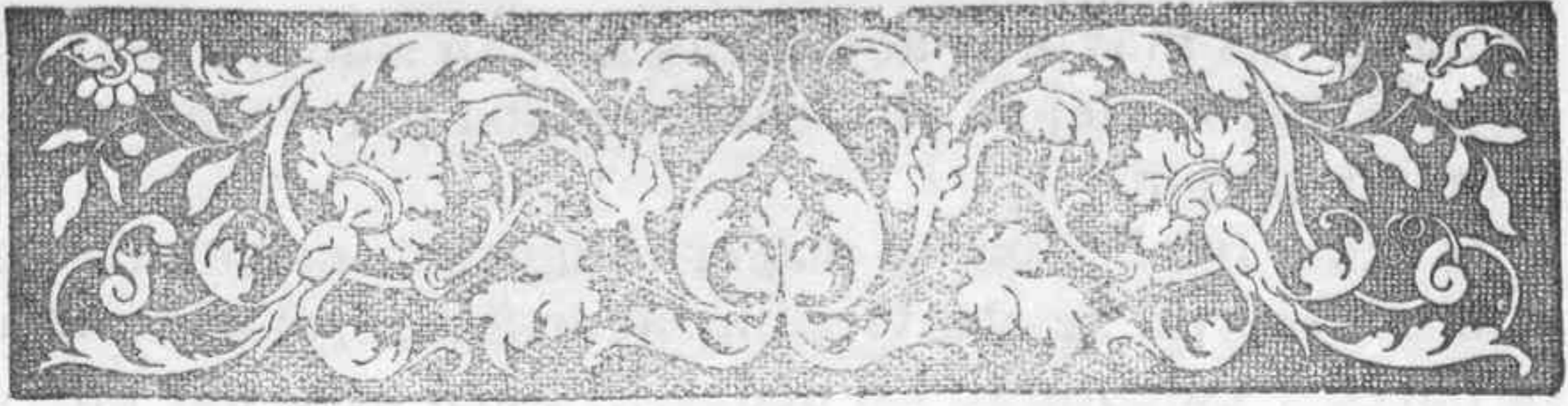
tejado y las mayores aberturas habían sido tapadas con paja y trapos viejos, el viento soplabá por todas partes a más y mejor.

¡Tenía frío! ¡Cuánto placer le causaría calentarse con una cerilla! ¡Si se atreviera a sacar una, frotarla contra la pared y calentarse los dedos...! Sacó una, por fin y... rich... ¡Cómo ardía! ¡qué luz tan hermosa! creía la niña que estaba sentada en una chimenea de hierro... ¡ardía el fuego de un modo tan hermoso! De repente se apagó la cerilla. Frotó la segunda que brilló tanto como la primera. La niña creyó ver una luz en medio de la cual estaba su abuela, la única que había sido buena para ella... ¡Abuelita, gritó, llévame contigo... Se apagó también la cerilla. Todavía se atrevió a frotar el resto de la caja, porque quería conservar aquella ilusión... Creyó ver a su abuela que la cogía y llevaba a un sitio donde no hacía frío, ni llovía, ni había hambre ni tristeza... Había muerto la niña y su abuela la había llevado al trono de Dios.

ALBERTO RODRÍGUEZ,

De primer año.





## LA ONZA

---

En un pueblecillo de la provincia de Aragón, cuyo nombre no hace al caso en nuestro cuento, vivía un matrimonio compuesto de Juan y Manuela y un chiquitín llamado Vicente que era la ilusión de sus padres.

Era un matrimonio bien acomodado, sobre todo desde hacía algún tiempo, en que la Paca, la solterona del pueblo, muy bien relacionada con Manuela, les había agraciado con la broma de 10.000 Amadeos como 10.000 soles de relucientes. Cuando Vicentico llegó a los doce años, determinaron mandarlo a cursar el bachillerato, para luego poder estudiar la ciencia de Aristóteles. Resultó Vicentico un muchacho estudioso y aprovechado como pocos y bueno que no había que decir. Le llevaba a su padre cada matrícula de honor y sobresaliente que le dejaba *patitieso*, y anonadado y boquiabierto que era un primor. Llegó a tercer año y he aquí que Vicentico se llevó también la Banda de honor. Su padre no cabía en sí de gozo, y no pudo menos de ir a verle y así todos los años hasta terminar.

Terminó y fué a Madrid a cursar la medicina. Su padre fué una vez a verle, y como saliesen una vez de paseo, le dijo Vicentico a su padre: padre, tenga cuidado

que le timan en cuanto se descuide.—No tengas cuidado, hijo, le contestó su padre, que ya sé algo de lo que son las gentes en las ciudades.

Salieron un día de paseo y en la calle de Jacometrezo se detuvo a hablar Vicente con unos amigos suyos, y mientras un caballero se acercó a Juan y le dice:—Caballero, el billete de sombra (estaba a la sombra).—¿Cuánto es?—Veinte pesetas.—Cambie V., le dijo, y le entregó una onza. El cobrador satisfecho dijo para sus adentros, pero de modo que lo pudo oír el otro perfectamente, negocio; y el buen Juan añadió satisfecho, redondo. La onza era falsa. El negocio en verdad había sido redondo.

E. ROCANDIO,

1.º de Ciencias.



PTE VAXQUEZ DE PARCAI





## **Cuento infantil**

---

Había en un pueblo una mujer con dos niños, los cuales lloraban la muerte de su padre porque su madre lo lloraba también. No teniendo que comer, salieron un día al bosque en busca de comida, cuando un grandísimo lobo les salió al encuentro. Los niños lloraban a más no poder, y la madre buscaba mientras tanto desconsolada a sus niños, y cuando los encontró en aquel estado, sin saber qué hacer, dió un grito y se abalanzó a ellos para defenderlos del animal ¡pero cuál no sería su sorpresa y admiración al ver que los niños estaban hablando con el lobo! Los recogió, los besó enternecida, y procuró criarles para Dios, pues eran tan buenos que por eso no les comió el lobo.

**PEPE VAZQUEZ DE PARGA,**

De primaria superior.





# DEPORTES

## Comentarios a un partido.

La inmensa mayoría de mis lectores ya saben el resultado y desarrollo del partido del día 8, entre la U. D. E. y nuestro primer equipo. Yo, como aficionado al fútbol y amante como el que más de nuestro Calatrava F. C., con permiso del P. Toribio, nuestro presidente, voy a dar mi opinión. Desde luego daba por descontada la derrota, aunque no con tanta diferencia en el tanteo; ahora que tan pronto como ví la actuación de nuestras líneas en aquel terreno temí una catástrofe, y si no llegó, gracias podemos dar a Rodríguez, Eusebio y Henry (por este orden).

Eusebio lo hizo muy bien; pero debe jugar más veces en campos contrarios para que desaparezca ese encogimiento que se apodera de él al verse ante el público, porque conste que en su categoría no hay porteros como él.

Los defensas Solís-Henry se entendieron mal; el derecha muy inseguro y descolocado; Henry muy bien en seguridad y en el ataque; pero no le sobró colocación. Ya saben nuestros dos *backs*, que ahora no hay más que uno y deben jugar uno, Henry, siempre en el área de *pe-*

*nalty* y el otro fuera (salvo ¡claro está!, cuando se desarrolle el ataque contrario en la mencionada área). El centro-medio *colosal*, con decir que es el puntal del equipo, basta. ¡Así se lleva la línea y así se empuja a los adelantados hacia la meta contraria! Los medios-alas ¡descolocadísimos!, el derecha muy trabajador; pero dejaba suelto a su extremo y el izquierda lo mismo. Marcar, marcar y marcar son las tres obligaciones de los medios. Su colocación debe ser algo retrasada respecto al centro-medio (ya pondré un gráfico). Los adelantados... pesados, muy pesados; hay que poner alas y decisión en los pies y más codicia. El peor de todos Muñíz, que ha bajado de forma, de manera asombrosa; Rubio no debe entretenerse en hacer carantoñas al balón, sino avanzar y chutar rápido. Los delanteros deben jugar: El centro adelantado, los interiores algo atrasados, casi a la altura del centro medio, y en caso de ataque persistente del adversario bajar a los medios.

Y todos marcar a los que les corresponda y jugar por el Club, que gane el Club aunque yo no meta goles, es decir, que si me veo muy marcado, pasar rápido (pases cortos) ¿eh?, a mi adlátere.

El primer equipo, con permiso del presidente y del capitán, según mi opinión es: Eusebio, Solís, Henry, Del Arco (u Olivera), Rodríguez, Rubio (o Del Arco), Anaya, Manolo, Pepe, Cobaleda y Jesús. Este equipo entrenado y con entusiasmo hará reverdecir los laureles del año pasado. El gráfico es el siguiente:

Los delanteros Solís, Henry y Del Arco, por ser los más rápidos y decididos, deben jugar en la línea de ataque. El centro adelantado, los interiores algo atrasados, casi a la altura del centro medio, y en caso de ataque persistente del adversario bajar a los medios.

## Marcha del Campeonato

	PRIMERA VUELTA					SEGUNDA VUELTA				
	J	G	P	E	Puntos	J	G	P	E	Puntos
Ciencias.....	5	3	1	1	7	2	1	0	1	3
Letras .....	5	0	5	0	0	2	0	1	1	1
Cuarto!.....	5	2	2	1	5	2	2	0	0	4
Tercero.....	5	3	0	2	8	1	0	1	0	0
Segundo .....	5	1	4	0	2	1	1	0	0	2
Primero.....	5	4	1	0	8	2	0	2	0	0

Sigue creciendo el entusiasmo y la emoción ante las incidencias del campeonato escolar. En la 2.<sup>a</sup> vuelta hasta ahora van dos partidos y dos sorpresas. Ciencias empató con Letras, y el 1.<sup>o</sup> que ha hecho morder el polvo a todos menos a 3.<sup>o</sup>, pierde con los de 2.<sup>o</sup>, que casi quedan colistas en la 1.<sup>a</sup> vuelta. El partido Cuarto-Tercero, uno de los más interesantes del campeonato, terminó con el triunfo del de cuarto por 2 a 0.

Cuando escribo esto no ha terminado el partido Ciencias-Primero, que probablemente terminará con una victoria rotunda del de Ciencias, pues lleva 6 goles por 0.

OLASITO II,  
Alumno de 2.<sup>o</sup> de...





## CRÓNICA

---

En mi canto anterior quedábamos en que en éste entonaría un melodioso trino a los deportes que tuvieron lugar el día del reparto de premios, y allá vamos. Los PP. León y Toribio habían redactado un descacharrante programa que se cumplió a por b y c por d.

Muy de mañanita, después de la misa de comunión y de haber reforzado las pantorrillas, nos lanzamos todos al monte en espera de los emocionantes festejos que muy pronto darían comienzo. En efecto, *porque efectivamente*, a las nueve en punto se presenta la comisión acompañando al P. Director que se dignó presidirlos, siendo recibidos con una salva de aplausos tan fenomenal, que yo que estaba en un guindo, para fisgarlo todo, estuve a punto de caerme. El secretario, Manolín García lee el programa y comienza la clásica carrera de cintas en *bici*. ¡Vaya unas caras que ponían los corredores! ¡me dolía el hipocondrio izquierdo a tanto reirme! Por fin J. Muñíz, mordiéndose el labio inferior en la *metá el medio* (como dicen en Rincón de Olivedo), logra enhebrar en su punzón una hermosa cinta azul.

El griterío se oye en... Chachopoyas ¡¡Bravo...!! Luego Lázaro, Anaya, Senén, Mateo, Chueca, Neri, Jaime, Goyo, etcétera, etc., desfilan llevándose sendas cintas sin que ocurriera incidente ni accidente alguno, salvo el pequeño atropello del inmenso... Rocandio que era del jurado calificador. El que dió la nota cómica fué Arias, cuya bicicleta se declaraba en huelga al pasar por debajo de las cintas.

En las carreras de velocidad y resistencia ganaron Eusebio



Alvarez y José Vega en la sección de mayores, y Gallego y Corona en la de menores.

Tuvo lugar después la *carrera de relevos*, ideada por el gran Manolín, que resultó el número más interesante y atrayente. Venció al equipo blanco el azul, capitaneado por J. Urbina, que no corría, volaba, atraído sin duda por el tufillo del kilo de caramelos que *yacían* en la meta, ¡por algo tiene partidos los dos incisivos centrales superiores...!

Después llegó el momento de demostrar quién era el más pelma (y mira que los hay como mantas) andando en bici, y llevó la palma B. Marcos, que en ir de una a otra portería en el campo de futbol, tardó la miseria de diez minutos, cuando para trasladarme yo apenas si tengo que abrir las alas.

En "Tántalo y la bujía," demostraron ser más ágiles que un Martín-pescador, pescando sin anzuelo, J. Vega y Manolo (a) *Porteros*, que en *cuanti en cuanti* se mojaron la cúspide del apéndice nasal en la *búsqueda* de la bujía. Y... ¡por vida de todos los mirlos! quedé *pasmao* cuando ví a Víctor metido en un saco, avanzar con aquel trote borriquero hacia la codiciada meta.

Hubo también por la mañana un divertidísimo partido de futbol entre los veinte y dos *pequisimos* del colegio, quedando empatados a cero, y por la tarde otro muy interesante entre dos selecciones, ganando el equipo blanco al azul por 2 a 0.

Y ya que hablamos de festejos, el día de la Inmaculada, nuestra excelsa Patrona, se inauguró la temporada de law tennis, jugando una partida Urbina Goyo contra Chueca Olivera, y otra P. Toribio Goyo contra Anaya Olivera, y... nada más, porque los colegiales estaban cansados de los fenomenales festejos del día 27, y no tenían ganas de *troula*.

En cuanto a la velada de por la tarde ya dije que resultó brillantísima, saliendo el numeroso y selecto público que llenaba, o mejor dicho, atiborraba el salón, satisfechísimo y ganoso de que continuara. Ved lo que de ella decía "La Gaceta Regional," del día siguiente:

«En el Colegio de Calatrava.—Amenísima velada y solemne distribución de premios

Con motivo de solemnizar el acto de la distribución de premios a los alumnos que por su aplicación y ejemplarísimo comportamiento se hicieron acreedores a esta recompensa en el curso anterior, tuvo lugar el pasado sábado a las seis de la tarde, en el Colegio de Calatrava, donde los reverendos Padres Agustinos vienen desplegando sus energías y actividades, en la formación moral e intelectual de la juventud confiada a su solícitud y cuidado, una agradabilísima velada.

Dicha velada, en la que todos los jóvenes que en ella inter-

vinieron demostraron palmariamente estar dotados de grandes aptitudes, fué presidida por nuestro amadísimo Prelado, doctor don Francisco Frutos Valiente, por el Rector de la Universidad, don Enrique Esperabé; por el Alcalde, don Aureliano Sánchez Ferrero, y por el Director del Colegio, reverendo padre Diodoro Vaca González.

Además asistieron los muy ilustres señores Capitulares don Pedro Salcedo, don José Pérez Muñoz, don Manuel García Boiza, don Gerardo Sánchez Pascual y don Tomás Redondo; los catedráticos de la Universidad, don Leopoldo Juan García y don Antonio García Boiza; el del Instituto, don Juan Domínguez Berrueta; comisiones de los Padres Jesuitas, Dominicos, Salesianos y Carmelitas; el concejal don Jesús Rodríguez López y gran número de sacerdotes.

El resto del artístico salón de actos, que se encontraba elegantemente adornado con vistosas macetas y plantas, estaba ocupado por las familias de los alumnos y por una selecta concurrencia, entre la que predominaban bellísimas señoritas, siendo el mentado salón de actos, aunque espacioso, incapaz para dar cabida a tan distinguido público como el que allí se había congregado.

El acto dió principio por la interpretación admirable y armoniosa, que de algunos "Cantos regionales," hizo de una manera digna de todo encomio y alabanza, la masa coral del Colegio, cosechando numerosos aplausos, justamente tributados.

A continuación los niños Mateo y Jesús Rodríguez, con gran soltura dirigieron una cariñosa y sentida salutación al excelentísimo señor Obispo, siendo muy aplaudidos.

Terminados estos dos números del programa se procedió a la distribución de los premios, para lo cual la presidencia se trasladó al escenario.

El R. P. César Morán, iba nombrando a los agraciados, los cuales, alegres y gozosos, subían a recoger el premio que les era entregado por el señor Obispo, y la medalla que en sus pechos colocaba el señor director, en medio de nutridos aplausos.

A los acordes del himno nacional descienden los escolares Ramón Sánchez y Buenaventura González, ostentando sobre el pecho las bandas de honor encarnada y azul, debidas a sus excepcionales méritos.

Finalizada la distribución de los premios el Excmo. Prelado, lleno de gran emoción y reflejando en su rostro la alegría que inundaba su corazón de padre, en elocuentísimos y arrobadores párrafos, felicitó efusivamente a los jóvenes premiados, alentándoles a seguir por el camino emprendido, armonizando en el estudio de las ciencias, la práctica de la virtud, a fin de ser buenos ciudadanos el día de mañana, proporcionando mucha gloria a sus padres y a la Patria.

No desmayéis, hijos míos, les decía el doctor Frutos Valien-

te, ante las dificultades que en el curso de la vida habéis de encontrar, procurad no olvidar las enseñanzas que recibís aquí en el Colegio, donde vuestros superiores se desviven en la formación de vuestro corazón a la par que cultivan vuestra inteligencia. Que jamás la tristeza se apodere de vosotros, que se vea siempre retratada en vuestros semblantes la alegría, pues es señal de que vuestras almas se conservan puras.

Si alguna vez tenéis la desgracia de caer mortalmente, moral o intelectualmente, pues venialmente o con culpas leves cae siete veces al día el justo, y por eso no deja de serlo, levantaos inmediatamente y acudir al dador de todo bien, al que es la bondad y verdad por esencia, Cristo Jesús, para que los esplendrosos rayos de su infinita sabiduría que emanan del Sagrario, ilumine vuestras oscurecidas inteligencias y hagan que vuelvan al camino del bien y de la verdadera ciencia.

Termina dirigiendo también una fervorosa felicitación a los Padres Agustinos, dedicados a la difícil y escabrosa misión de la educación de la juventud, para lo cual, dice, tenéis que derramar muchas lágrimas, no materiales, sino lágrimas de sangre, que gota a gota caen sobre vuestros corazones.

Hijos de aquel gran sabio y doctor de la Iglesia, San Agustín, de aquel genio africano con cuyo privilegiado talento dió tanta gloria a la Religión Católica y en cuya doctrina se inspiró aquella otra lumbrera de la Iglesia, el Angélico doctor de las Escuelas, Santo Tomás, procurad seguir las huellas que os dejó trazadas, sembrando en estas juveniles inteligencias el conocimiento de las ciencias y en sus tiernos corazones los gérmenes de la virtud preparándoles para que en lo futuro, ya en el mundo o ya en la religión, a donde el Señor les destine, laboren por la causa de la Patria que es la causa de Dios.

Que vuestro templo de la ciencia se apoye en dos firmísimas columnas sobre las que se encuentran grabadas estas palabras: "Dios es el que és," "La Verdad es la que és,". Luego si Dios es lo que és, es decir uno y la verdad es uno; luego Dios es la verdad.

Una atronadora salva de aplausos estalló en el salón al terminar con estas palabras el señor Obispo, aplausos que durante el discurso le había ya tributado la concurrencia, que se encontraba verdaderamente electrizada por su elocuencia, profusión de doctrina, belleza de imágenes y naturalidad en el decir.

Nuevamente el coro nos deleitó con el canto de la segunda parte de los "Cantos Regionales," por el gusto y afinación con que fueron interpretados, recibiendo como premio una gran ovación.

La representación de la preciosa zarzuela en un acto y en verso, de grandes enseñanzas morales "La Virgen de la Ermita," original la letra de Lara y la música del notable compositor don Felipe Alcántara, de la Congregación Salesiana, Director

que fué del Colegio de María Auxiliadora de esta ciudad, tuvo una aceptada interpretación por parte de todos los actores.

El niño Jesús Rodríguez, en su papel de Miguelín y Mateo Rodríguez en el suyo de Marcelo, hicieron una extraordinaria creación de los personajes que interpretaron, recitando con gran naturalidad y sentimiento, sobre todo el último, los versos.

Manuel García, Cándido López Chaves y Senén Martín, así como los coros, muy bien, cosechando muchísimos aplausos.

A propósito dejamos para el último a Germán Herrero, por ser ya muy conocido del público y que en más de una ocasión ha podido contemplar las grandes dotes escénicas que posee este mago del arte teatral, el cual una vez más triunfó por sus admirables cualidades para la escena.

Tan amenísima velada, de la que el público salió satisfechísimo por el agradable rato pasado, se terminó con la proyección de varias películas, que fueron del agrado del respetable.

El señor Obispo fué despedido con entusiastas vivas, dados por los alumnos del Colegio.

Cerramos esta crónica, tributando nuestra más efusiva enhorabuena a los colegiales premiados, a los que tomaron parte activísima en este acto y a los distinguidos y beneméritos Padres Agustinos, por la fructífera y notabilísima labor cultural que vienen realizando.

Bueno, pues es mucha verdad que mis compañeros Mateo, Jesúsín, Senén, etc., etc., estuvieron *colosales* ese día; pero me parece que rayaron más alto el día de nuestra excelsa Patrona. Comenzaron haciéndolo estupendamente en la misa, en la que a mí, Mirloblanco, me dejaron tamañito, y ¡vaya, que yo soy un tío cantando!, sin duda que algún envidioso rui señor (¡so percebe!) les prestó su privilegiada garganta. El P. Director, que fué el que tuvo la misa, pronunció un fervorín extasiante; y por fin en la velada, Jesúsín y el debutante y frescachón Heraclio, fueron las delicias del respetable que se desquijarraba de risa, y para remachar el clavo, los ex-alumnos Maldonado, Corredera, Poli, Paco y Nicolás, interpretaron admirablemente "Pulmonía doble".

Y como ya están encima las tan deseadas vacaciones y antes están los exámenes (¡oh aterradora palabra!), hago un nudo a mi garganta, deseando felicísimas Pascuas a todos.

\* \* \*

En prensa ya este número, el director de la revista me comunica el *notición*; yo me tambaleo, aprieto las alas, doy tres vueltas de campana, lanzo, no una cana, sino una pluma al aire, y de mi argentada faringe sale el más ripiqueteado trino que ha mirleado ningún mirlo hasta la fecha.

¡¡Atención...!! ¡Agárrense todos! ¿Estamos? Pues ahí va: Yo,

Mirloblanco, autorizado por el P. Director de la revista y el presidente del Club, hago saber que el P. Director del Colegio, para estimular el entusiasmo por los ejercicios físicos, y sobre todo por el deporte futbolístico, complacido por el ya reinante, con motivo del campeonato, y para premiar los esfuerzos del que resulte vencedor en este torneo colegialesco, instituye la "Copa Calatrava", de la que será poseedor el once que ostente el título de campeón del Colegio. Además se retratará con la copa y se pondrá en sitio de todo postín. Hay también otros regalitos... que... ¡anda la vérdiga!

¡Bueno! ¡el pilsen de lo simultáneo!

MIRLOBLANCO.

Salamanca, 20 XII 926.



### CUADRO DE HONOR

Constantino Sánchez.

Juan M. Conde.

Enrique Villoria.

Manuel J. Hernández.

Julián del Arco.

José Bello.

Cipriano Benito.

Manuel Rodríguez.

Enrique Santiago.

Jaime Santiago.

Eleuterio González.

Angel Madrazo.

Bernardo Olivera.

Fernando Chueca.

Senén Martín.

Enrique Corona.

Ventura González.

### MESA DE HONOR

Mariano Valverde.

Bernardo Marcos.

Honorio Bernal.

Juan Solís.

Francisco Carrasco.

Ricardo Estades.

Heraclio Sánchez.

Manuel González.

Sinforoso Corredera.



## **PASATIEMPOS**

---

—¿En qué se parece un niño pequeño cuando le tenéis en brazos a un perro perdiguero?

—En que el perro perdiguero husmea y el niño pequeño *us mea* también.

B. MARCOS,  
De tercer año.

—¿Cuál es el colmo de un oculista?

—Curar los ojos a un puente.

ALBERTO RODRÍGUEZ,  
De primer año.

—¿En qué se parece una criada de una casa de la clase media a un volcán?

—En que el volcán echa fuego y lava y la criada echa fuego y lava también.

CÁNDIDO L. CHAVES.

—¿En qué se parece uno que está leyendo estos chistes a un burro visto de lejos?

—En que puede que *se-a-burra*.

ENRIQUE SANTIAGO.

---

SALAMANCA.—Imp. de Calatrava a cargo de Manuel P. Criado.

LIBRERÍA  
Y PAPELERÍA

**Antonio Martín O. de la CUESTA**

PLAZA MAYOR, 14  
SALAMANCA

**Bonifacio Diego**

**ALMACÉN DE PIELES**

**FABRICA DE CURTIDOS**

Afuera de San Pablo, 6 y 8

SALAMANCA

**Panadería mecánica**

DE

**PATRICIO HERNANDEZ**

(Sucesor de Moro)

Pan Francés, Candeal  
y Viena.

Ronda de Sancti-Spiritus, 77

SALAMANCA

**Lorenzo Aniceto Sánchez**

**Librería**

DEL

**SAGRADO CORAZON**

RUA, 51

SALAMANCA

**Enfermedades de los niños**

DOCTOR

**DIAZ REDONDO**

JESÚS, NÚM. 22

CONSULTA

De doce a una y de cuatro a cinco

**Sastrería**

**COIMBRA**

**Siempre novedades**

Corrillo, 19 y Meléndez, 1

Salamanca.



COMERCIO DE PAÑOS Y NOVEDADES

**Hijo de Senén Martín**

PLAZA MAYOR, 13.—SALAMANCA

Inmenso surtido en merinos y sargas para hábitos de los señores Sacerdotes.

SASTRERIA DE

**ANSELMO LAGUNA**

Se confecciona toda clase de prendas para paisanos y militares.

SAN JUSTO, 8.—SALAMANCA

**ADOLFO GONZALEZ**

RECIBO PESCADOS DE TODOS LOS PUERTOS

VIGO, CORUÑA,

FERROL, SANTANDER

**MARISCOS Y LANGOSTAS**

**Mercado público**

Puesto número 102.

SALAMANCA.

# FERRER Y JULIA

*Talleres de Imprenta y libros rayados*

*Papelería — Tarjetería — Estamperia — Objeto*

*de escritorio — Dibujo — Pintura — Piro-*

*grafia y repujado — Especialidad en artículos*

*para Colegios — Impresos comerciales — Fac-*

*turas — Recibos — Talonarios — Reglamentos*

*Folletos — Ediciones y toda clase de trabajos ti-*

*pográficos para Comunidades religiosas.*

TELÉFONO 2189 A

**Calle Muntaner 43**

**BARCELONA**

# Hijos de MIRAT

SALAMANCA

FABRICA DE ABONOS QUIMICOS : : SUPERFOSFATOS : : ACIDOS NITRICO Y SULFURICO Y SULFATO DE HIERRO Y DE ALMIDON EN

**SALAMANCA Y LOGROSAN**

IMPORTACION DIRECTA DE SALES POTASICAS  
NITRATOS Y AMONIACOS

**Enfermedades de la garganta, nariz y oídos**

**CLINICA DEL**

**Doctor INFANTE**

Doctor Riesco, 38, duplicado. SALAMANCA

**FABRICA DE CURTIDOS DE**

**Bernardo Corredera**

**Especialidad en suela color avellana**

**SISTEMA ANTIGUO**

Alba de Tormes. (SALAMANCA)

