

EL COMBATE

SEMANARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN BÉJAR: Un mes, 0'25 ptas.—Un trimestre 0'75 id.
EN EL RESTO DE ESPAÑA: Un trimestre 1 pta.
Número suelto 5 céntimos.—Atrasado 10.
Comunicados, anuncios y reclamos á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

No se devuelven los
originales
publíquense ó no.

ADVERTENCIAS

Toda la correspondencia dirijase al director-propietario,
Plaza Mayor 11.
Dirección telegráfica: "COMBATE"

LA MENDICIDAD

La mendicidad es un mal social, de todos los tiempos y de todas las naciones. Hasta tanto que la humanidad no llegue á su grado máximo de cultura habrá pobres, porque el pauperismo es una derivación lógica de la ignorancia.

Cuando no haya tontos que se dejen engañar, la mendicidad habrá muerto, porque todo ciudadano, esgrimiendo el arma de la cultura y de la civilización, impedirá el vergonzoso espectáculo de que un hermano pida un pedazo de pan á otro hermano.

Pero, hasta tanto, forzoso será reglamentarla y estudiar los medios de reducirla á sus más estrechos límites.

Los países civilizados han logrado con sus leyes y con sus presupuestos, dedicados á este fin, extinguir la mendicidad, casi de una manera absoluta.

En Francia, Alemania y otra multitud de pueblos que van á la vanguardia de la ilustración, existen pensiones para la vejez; asilos, montados hasta con lujo, para los inútiles; colegios para los huérfanos pobres, y casas de refugio para los desgraciados mendigos que son recogidos en la vía pública.

Así es que, en estos países, no se ven esos verdaderos aluviones de pobres que pululan por las calles de las grandes poblaciones españolas, á todas horas del día y de la noche.

A esto se podrá objetar que en España hay también casas destinadas para los pobres. Efectivamente las hay, ¿pero de qué manera funcionan!

Para entrar en ellas hay que llenar tantos requisitos y apelar á tales influencias que vale más quedarse en la calle que entrar en tales sitios.

Aparte de esto, al ser que tiene la dicha—mejor dicho—la desdicha, de ingresar en ciertos asilos, se le da de comer mal, se le obliga, muchas veces, á trabajos impropios de su edad y de su organismo y se le exige que renuncie á sus ideas religiosas y políticas.

Hay excepciones honrosas, pero pocas. En Béjar, por ejemplo, contamos con una Casa de Caridad de las que entran muy pocas en libra. Al que entra en ella se le trata bien y no se le encomiendan trabajos que puedan perjudicar á su salud. Pero de estas ¡hay tan pocas, tan pocas, en España!

H.

CRÓNICA

PASIONARIA

Mujeres que sabéis amar con las ansias del devaneo: quiero brindaros hoy una página del libro de mi vida, escrita en tiempos de ventura, porque la niñez es siempre espejo fiel de nuestras almas sin borrón ni turbulencias, y esa página la escribí con caracteres indelebles en el fondo de mi corazón, allá, en esos días lejanos, que con tan grata delectación recuerdo.

A pesar de no existir en esa escena emocionantes resortes que agraden vuestro paladar literario-amoroso, es tal el influjo que ejerce sobre mí al paso de los tiempos, tal tan grande el arrullo dulce que embarga mis sentidos, que creyendo pagar un tributo debido al arcano de mi alma noble, la doy á la publicidad, con todo género de reservas.

Os la brindo á vosotras, bellas mujeres, porque flotando en ella la espiritualidad de una mujer, nadie, como vosotras, podrá apreciar el verdadero valor de su mérito intrínseco, legado en mal hora por un alma femenina á un corazón sensible de niño enfermo.

Escuchad: quizás no os agrade, pero os juro que es tan verdad como hemos de morir, si Dios no lo remedia.

El destino lanzó á mi paso su persona, con ruidosa carcajada, diciendo:

—La verás todos los días, á todas las horas, y sentirás nacer en tu cerebro el devaneo más loco que jamás haya forjado imaginación alguna. Nada será para tí de motivo á tan gran dolor, porque la pasión de Jesucristo, muriendo por los hombres, ha de ser niebla, comparada á la que tú sufrirás. Verás brillar en sus ojos fascinadores un destello amoroso é incitante, un relampaguear sensual, un incentivo al deseo lúbrico; pero esto no hará más que acrecentar el tormento roedor de tus entrañas. Oirás su voz argentina, murmurando palabras de amor; pero tendrás que ser sordo, contra tu voluntad sobrehumana. La intimidad más acendrada reinará entre los dos. Esto será para tí el suplicio de Tántalo redivivo, porque á sus miradas provocadoras tendrás que cerrar tus ojos, á sus divinas palabras tendrás que tapiar tus oídos, y á sus gestos de coqueta tendrás que oponer la sublevación de tu sangre, caldeada por el deseo... ¡Oh, lo que has de sufrir! ¿Y todo

por qué? Porque en medio de tus imaginarios triunfos, se alzarán, potentes y desafiadoras, las leyes de la Humanidad, que dirán á tu razón: —¡No te extravíes...! Solo tú sufrirías las consecuencias del arrebato. ¡No profanes dos almas y un hogar, porque ella pertenece á otro por mediación nuestra...! ¡Ay de tí si tal hicieras! ¡Está casada!...

El destino miraba mis pálidas facciones, y se reía, grotesco, haciendo extraños visajes. Mujeres que habeis amado; mujeres que aún amais: si apurásteis una sola gota del amargo néctar, sed compasivas, y no hagáis sufrir á los hombres que os amen las dolorosas consecuencias de una volubilidad homicida.

Lo que el destino profetizó empezaba á cumplirse. Bastó una mirada incendiaria de sus ojos malagueños, para que germinase en todo mi ser una fuerza impulsiva, que me robaba el sosiego y la tranquilidad. Pronto me dí cuenta exacta de mi verdadera situación. Amaba, con ese amor primero, fogoso y decidido. ¿Y á quien amaba? A una mujer hermosísima, pero ligada á otro hombre que, quizá, no la amaba tanto como yo. ¡Oh, mi amor! Aquel amor que despertaba por vez primera con tan mala fortuna, al beso errante de unos ojos matroniles... ¡Desgraciado!

Yo siempre había sido devorador insaciable de novelas. De ahí que mi cerebro fuese un lago, no tranquilo, sino revuelto, en el cual flotaba innúmera legión de visiones, idealidades, desvarios y alucinaciones mil. Y yo, insensato, creía fácil empeño depositar á los piés de aquella tiránica beldad el fruto de tantas y tantas horas, pasadas entre el vértigo de la fiebre.

Pero, nada. Sin duda el destino no se engañaba al profetizar, porque su sentencia íbase cumpliendo en todas sus partes.

La veía mirarme y no podía corresponder á sus miradas: la oía hablar dulces cosas con su voz de metal y tenía que tapiar mis oídos; percibía las palpitaciones violentas de su corazón y veíame forzado á contener las impetuosidades del mío; encontrábame solo con ella en dulce quietud, á la hora crepuscular y misteriosa de las emociones triunfantes, y sentimiento oculto rimaba con sílabas de sangre la elegía que entonase á mi dolor el alma de la que yo amaba con una pasión, no por ocultada, menos terrible.

¿Pero para qué os he de cansar con estas divagaciones que vuestra intuición de mujer comprende sin que se expliquen?

Sabed solo que, así, en este piélago de tormentos horribles, vivió mi pobre corazón..., ¿cuánto tiempo? No quiero recordarlo; el necesario para amar una eternidad y para morir otra.

Alguna me direis: —¿Sabía ella que tú la amabas? —Yo no lo sé, aunque no ignora que la perspicacia femenina ni encuentra trabas, ni reconoce límites.

Un día me rogó, benévola, que la hiciera cierto favor, añadiendo: «si quieres».

—¡Por usted la muerte!—la dije.

Me dirigió una mirada amorosa y triste. Yo, temblando, sentía que mis facciones abrazaban... Aquella mirada se extinguió indefinible y su hermosa tez tomó el color del carmín... No pasó nada más, pero en el fondo de mi ser quedó un sedimento de amargura, producto de aquella escena.

Rodaba el tiempo y el destino se burlaba de mí con sonora carcajada. Hubo momentos en que acaricié la idea de sepultar mi pasión entre los pliegues de una amistad sincera y pura, como el alma de un justo. Al principio, la fibra de mi voluntad se rebeló, altiva y dominadora; pero las circunstancias profetizadas triunfaron, y cedí, sufriendo mucho, muchísimo... Así transcurría el reloj de mi existencia, labrando la congoja más amarga que conocieran mortales.

*
¡Ah, un día! Era de primavera tibia. Declinaba la tarde; los pájaros volvían á la floresta y allá, enfrente de nosotros, se ponía el sol en un horizonte de fuego. Ya reinaba por doquier la calma más profunda; esa calma de las tardes provincianas; calma que sucede al día bochornoso; calma que flota en el aire, dando un ósculo de paz á todas las partículas de la Creación.

Yo la miraba..., sufriendo, como siempre... Ella, bordando en elegante bastidor, con la cabeza inclinada, parecía ensimismada en hondas meditaciones. De repente, clavó en mí su dulce mirar.

—¿Te atreverías á escribir una crónica sobre un asunto del que yo te daría el tema?—preguntó, sin apartar de mí su mirada deliciosa.

—Si mi torpe inteligencia me lo permite...

—Mira: ¿sería idea suficiente la de expresar lo que siente una madre joven, cuando despierta por la mañana de un sueño... digamos pecaminoso, pensando en un niño, un angelito que perdiera poco ha?

Yo conocía toda su vida y la miré, á punto de llorar. Me pareció más hermosa que nunca y se lo prometí. Desde entonces ha pasado mucho tiempo y no he cumplido tal promesa; pero hoy, que con los ojos arrasados de ardientes lágrimas trazo el tributo á sus recuerdos, no podía dejar oculto este que me es tan querido.

Mujeres: á vosotras, las que habeis pasado por el doloroso trance que acabo de relatar, os pido con todas las veras de mi corazón que eleveis á las alturas una plegaria en aras de ese tramo maternal. Con ello saldareis mi deuda á la persona adorada que tal oferta hice, pues yo no podría escribir, á no ser con letras de sangre, ese episodio de un amor, muerto entre gasas y perfumes, arrullado por los ecos del no ser.

Réstame decir que el destino se apia-

dó de mi dolor y me alejó de su causa. Lo que he llorado, lo que lloro hoy, no lo sabreis nunca. Ella tampoco sabe que los frutos de mi pluma torpe é incolora, los más sentidos, los más acendrados de amor, han sido y son para su recuerdo. Quizás ignore también que la amé, que la amo todavía y que, pensando en su amor, voy por el mundo, errante y solo, quemando sin descanso épicos madrigales, ante el altar de su hermosura, que supe levantar en el fondo de mi alma...

ABELARDO DE BARRIO.

El soldado muerto

I

Pálido el rostro de pena
Y el blanco cabello suelto;
Fijos sus hermosos ojos
Como el azul de los cielos
En otros ojos que eran
De los suyos claro espejo,
Al hijo de sus entrañas
Contempla una madre muerta.

Quiere volverle á la vida
Con el calor de su pecho;
Pero, ¡imposible pretende,
Que la nieve, apaga el fuego!
Quisiera verle; quisiera
Verle como en otro tiempo
Dándole un beso al dormirse,
Y al despertar otro beso.

Quisiera posar su frente
Sobre su amoroso seno,
Y ponerle en sus rodillas
Y jugar con sus cabellos.
Quisiera en largas vigilias
Velar su inocente sueño,
Y sonreír contemplándole
En sus infantiles juegos...

II

¡Pobre madre! Un triste día
Que en la memoria conserva,
Se oyó por toda la patria
Ronco estrépito de guerra;
Una ley cruel é inhumana
Que solo al rico respeta
Se lo arrancó de los brazos
Llevándose por fuerza.

Loca de espanto y de ira,
Con faz que al dolor aterra,
Busca al hijo de su alma,
Lo busca y al fin lo encuentra...

¡Triste madre, cuanto más
No encontrarlo te valiera!
Porque á ese infeliz, ahora,
No lo duermes ni lo besas,
Ni en las rodillas le pones,
Ni con sus cabellos juegas;
Nó, nó; que inmóvil, sin vida
Con espanto lo contemplas
Tan cárdeno como el lirio
Que echó el arado por tierra.

No pudiste como el rico
Por unas cuantas monedas
Salvar su vida, y la muerte
Se apoderó de su presa
Dejando tu corazón
Lleno de amargura eterna...

III

¡Hojas que del árbol caen
Mustias, marchitas y muertas,
Rodad, rodad al abismo,
Donde el huracán os lleva...!

JAHOMAR.

NUEVA REVISTA

Pronto aparecerá «La Infantería Española», representanté de «La Valerosa», en la prensa profesional; de carácter absolutamente técnica-literaria y profusamente ilustrada.

«La Infantería Española» pagará la colaboración de firmas ya acreditadas, y será palenque donde reñirán sus primeras batallas los noveles escritores.

Será una gran revista, pues cuenta con eminentes colaboradores, y su Dirección no omitirá sacrificio alguno para llegar á ese resultado.

«La Infantería Española» constituirá el memorial del Arma cuyo glorioso título ostenta, profesará sagrado culto al compañerismo; sin adular á nadie, desligada de compromisos y completamente agena á pasiones y ambiciones personales.

Los que deseen representar la «Revista» se dirigirán por carta á su Director, y á vuelta de correo recibirán instrucciones.

La Dirección de «La Infantería Española» llama la atención de los Infantes, sobre el hecho de que hasta la fecha ha sido la Infantería la única que no ha tenido revista propia.

«La Infantería Española» deseando rendir un modesto tributo á los Infantes muertos gloriosamente en las últimas campañas, publicará un álbum de honor en magnífico papel couché, en el que figurarán los retratos de aquéllos, á cuyo fin interesa de las familias y amigos de los fallecidos que envíen sus fotografías, las que les serán devueltas intactas, una vez obtenido el fotograbado.

Todos los que deseen suscribirse deben dirigirse al Director de «La Infantería Española», expresando la forma en que desean efectuar el pago.

A los dibujantes y pintores se les ruega remitan portadas, indicando si son gratuitas ó de pago, caso de ser utilizados dichos trabajos han de ser susceptible de llevarlos al fotograbado.

LA INFATERIA ESPAÑOLA

REVISTA TÉCNICA-LITERARIA ILUSTRADA

Autorizada por R. O. de 15 de Agosto de 1910 (Diario Oficial núm 170)

Se publicará mensualmente en cuadernos de sesenta y cuatro páginas como minimum, y un suplemento con el extracto de las disposiciones oficiales que interesen á la Infantería.

Director fundador, José Villalón Barceló, Capitán de Infantería, Secretario de causas de la primera Región.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director, Ferraz, 7, 2.º, izquierda, Madrid.

AYUNTAMIENTO

SESIÓN DEL DÍA 1 DE DICIEMBRE DE 1910

Da principio á las siete y cuarto de la noche bajo la presidencia del primer alcalde señor Bolívar, asistiendo los concejales señores Izquierdo, Gorzo, Lozano, García Bonilla, Rodríguez Huertas, González Benito, Ortín, Benito Jiménez, González Gosálvez, Mayoral, Rodríguez García, Valle y Rodríguez Fernández.

Leida el acta de la anterior fué aprobada.

Despacho ordinario

Solicitud de doña Juana Hernández Sánchez en petición de socorro. Paso á informe de la comisión correspondiente.

Otra del comandante militar de la plaza pidiendo los locales que existen debajo de la escalera del cuartel y que comunican con la casa Ayuntamiento, para establecer el taller reglamentario de armería y un cuarto para el aseo y limpieza personal del soldado por tenerla hoy que hacer á la intemperie.

El señor Izquierdo ruega al presidente de la comisión de Policía y Obras vea si la petición del señor comandante militar de esta plaza puede ser atendida concediéndole los locales que hay en las dependencias del mismo cuartel, y en caso de no ser posible, se le concedan los que pide y que tienen comunicación con el Ayuntamiento.

Informe

Fuó leído y aprobado el que la comisión

de Hacienda emite á la solicitud de las matronas de fieltos doña Felipa Lara y doña Valeriana Crisóstomo desestimando la reclamación que hacen, fundándose en el exíguo número de introductoras y de la respetable cantidad que representaría de accederse á lo que en la misma solicitan.

Comisiones

Hacienda da cuenta de haber recibido carta de pago de 2.000 pesetas para el tercer trimestre por consumos.

Policía nada.

Instrucción y Beneficencia nada.

El señor Benito Jiménez pregunta al presidente de la comisión de Hacienda si el contrato del fieltos de Avila, así como los contratos con los dueños de depósitos es por años ó trimestres y qué motivos tuvo para proyectar el nuevo fieltos.

El señor Izquierdo le contesta que los contratos son por años, y que las causas que motivaron el proyecto del nuevo fieltos son: 1.º El evitar el pago de renta al Ayuntamiento por locales. 2.º Porque siendo necesario llevar á cabo en el fieltos una obra de alguna importancia y para la cual los dueños del local de referencia pedían al Ayuntamiento un anticipo, estimó conveniente que esta cantidad, unida al importe de renta por varios años, serviría para que el Ayuntamiento adquiriera un local destinado al efecto y de su propiedad; la obra es de suma necesidad porque en tiempo de lluvias las aguas penetran en los depósitos ocasionando grandes pérdidas á los dueños de los géneros allí guardados, y 3.º Porque opino que los depósitos pueden perjudicar á la Hacienda estando en la forma que hoy están, haciendo a pesar de esto la honrosa salvidad de que hasta ahora no existe la más mínima sospecha del personal á cuyo cargo corre aquel fieltos.

El señor Benito Jiménez se da por satisfecho y le ruega que en el año entrante haga el señor presidente los contratos trimestralmente.

El señor Izquierdo agradece la indicación del señor Benito Jiménez y le manifiesta que así lo tenía pensado.

El señor Valle interroga al presidente de la comisión de Beneficencia qué obras se han hecho en el hospital.

El señor Lozano contesta que se han terminado algunas de las que estaban proyectadas y la construcción de un armario destinado á guardar el instrumental.

El señor Valle: ¿Tiene conocimiento el señor presidente de Obras de la construcción de ese armario?

El señor Gorzo contesta negativamente y dice que se enteró de ello solo cuando firmó el libramiento para el pago.

El señor Lozano dice que autorizado como fué en sesión para mandar construir dicho armario, así lo hizo.

El señor Izquierdo le hace saber que si bien se le autorizó para ello, debió consultar con el presidente de la comisión de Policía y éste á su vez se hubiera puesto de acuerdo con el maestro de obras municipales para que hubiese hecho un diseño de lo que se quería. Que en unión de dicho maestro de obras se personó el miércoles próximo pasado en el hospital y viendo el armario fué tasado por el maestro de obras en 75 pesetas y como en la factura dice 103, el presidente de Hacienda propone y se acuerda que por los presidentes de comisiones se nombren tres peritos para tasarle por si resultase excesivo el precio del mueble, devuelva el que le hizo la cantidad cobrada de más.

El señor Rodríguez Huertas ruega al presidente de Policía se entere de si á don Crisóstomo Rodríguez le asiste derecho para ocupar parte de la fachada de la antigua Casa Consistorial con un balcón de la casa de su propiedad y contigua á dicho edificio.

El presidente de Obras manifestó que lo averiguará.

El señor síndico pide también al presidente de Obras que vea el modo de evitar que las materias fecales procedentes de los pozos negros del cuartel no salgan á la superficie, como está ocurriendo en la parte de la carre-

tera llamada de San Albín, y que se encaucen para evitarlo.

Denuncia el señor Izquierdo una casa ruinosa situada en la Antigua, propiedad de don Manuel González Portela, y cuya casa, que está sin tejado, causa graves perjuicios á las contiguas puesto que por ella entran las aguas de lluvia y pasan á las demás.

El señor Lozano y algunos otros concejales presentan un escrito pidiendo al Ayuntamiento quede sin efecto el acuerdo tomado por mayoría en la sesión anterior, respecto á la supresión de subvenciones.

El señor Izquierdo pide al señor secretario dé lectura al artículo 97 de la ley municipal y en vista del cual solicita el señor Izquierdo una sesión secreta que tiene lugar á continuación.

No habiendo más asuntos que tratar terminó la sesión pública.

TEATRO CERVANTES

Marchó hacia Salamanca la notable compañía que durante cinco noches actuó en nuestro teatro dejando aquí gratísimo recuerdo de su excelente labor artística.

Conocimos á Beut en la primer noche haciendo el Conde Danilo de «La Viuda alegre»; todo cuanto dijéramos en su elogio sería insuficiente para dar cumplida idea de su valía como cantante y aún más en esta obra como actor.

Elegancia, naturalidad y corrección son las principales cualidades de este notabilísimo artista que desde su aparición en escena subyugó al auditorio.

Igual juicio nos mereció la hermosa tiple Estrella Gil, y valiéndonos del socorrido retruécano, podemos decir que es también estrella del arte que cultiva.

Hizo una viuda apetitosa, apasionada y coqueta de modo insuperable.

Su voz, bonita y dulce, se nos ofreció en todo su apogeo en la noche del debut y sucesivas.

Digno compañero de las figuras que reseñamos es el tenor señor Ríos, que ha recibido todas las noches delirantes ovaciones y la admiración de este público.

No hemos de ocuparnos detenidamente á encomiar los méritos de los demás artistas que componen tan notable compañía, porque nos lo impide la falta de espacio y nos limitamos á decir que la tiple Avelina Benavente, el tenor Garro y el tenor cómico Alonso, completan el cuadro.

De estrenos hemos visto «La Viuda alegre», «Cavallería rusticana» y «La Corte de Paraón», puesta esta última en escena con lujoso vestuario y magníficas decoraciones, notándose en la obra solamente una omisión que, aunque muy baladí y que no hace desmerecer el conjunto, preciso es hacerlo notar puesto que no solo lo bueno ha de reseñarse, y consiste la tal omisión en el carrito egipcio en que Putifar es sacado á escena y que aquí salió el buen señor por su pié; lo demás ya decimos que muy bien.

La ejecución de «Bohemios» fué deficiente, parecía otra compañía inferior la que estaba actuando; el coró un desastre y con la variante de un cambio atmosférico radical, pues si mal no recordamos el libreto dice que nieva y no hubo tal, fué tiempo seco.

Exceptuando á Víctor (señor Alonso) y al tenor señor Ríos que estuvieron á la altura de siempre, lo demás de la obra pasó sin pena ni gloria.

Enhorabuena á los simpáticos empresarios y que la brillantez y excelentes resultados de la primera etapa en su nuevo negocio les animen para continuar.

ROZAS.

Ecos de la Semana

Estando ya confeccionado nuestro número de la anterior semana, recibimos la triste noticia del fallecimiento de la respetable señora

doña Ascensión Agudo Arvidez, acaecido en Madrid el día 24 del próximo pasado mes.

A su viudo don Bernardo González, particular amigo nuestro, é hijos de la finada don Mariano y doña Francisca, enviamos el testimonio de nuestro sentido pésame por la pena que les aflige.

**

El comandante militar de esta plaza, don Ramón González Vega, nos comunica en atento B. L. M. publiquemos para que llegue á conocimiento de los interesados, Andrés Sánchez Martín é Isafas Petisco Ceballos, se presenten en esta Comandancia militar á recoger documentos que les interesan.

**

En la vecina villa de Candelario van sacrificadas 696 cabezas de ganado vacuno desde que dió principio la temporada de matanzas, resultando que se han matado 46 cabezas más que en igual mes del año anterior.

El número de cerdos sacrificados se eleva á la crecida suma de 1.422.

**

ZOTAL

Interesante á los ganaderos, horticultores y veterinarios

Desinfección poderosa de habitaciones de enfermos, cuadras, establos y urinarios. Cura rápida de las enfermedades del ganado y árboles frutales.

De venta en las droguerías de Lucía Jiménez, Manuel Anaya y Juan Silva, y en la farmacia de Rodríguez Zúñiga.

DEPÓSITO PARA TODA ESPAÑA
J. TEJERA.—Sevilla

**

Hemos recibido un atento oficio firmado por el presidente y el secretario de la Junta Directiva de la sociedad socorros mútuos Tercera de Artistas, invitándonos á la junta general ordinaria que dicha sociedad celebrará el día 11 del corriente, á las ocho y media de la mañana, en el Centro Obrero textil.

**

El «Boletín Oficial» del día 2 del mes actual publicó la relación de las licencias de armas para cazar, concedidas por el Gobierno civil de esta provincia en el mes de Octubre, que ascendieron á 88.

TALLER DE EBANISTERÍA

—DE—

Venancio Crisóstomo

CALLE DE COLÓN JUNTO AL CAÑO SOSO
BÉJAR

En este taller se construyen toda clase de muebles de lujo, y muebles económicos para la clase obrera.

Especialidad en tapizado de sillerías.

Formalidad y prontitud en los encargos

LIBRERÍA, PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Primera casa en juguetería, bisutería, artículos para dibujo, pintura y fotografía.

Corresponsal exclusivo de la inimitable «Lámpara Osram», inglesa, á precios sumamente económicos.

CAJAS DE BETÚN SERVUS

PARA LIMPIAR CALZADO

Á 1'50 PESETAS DOCENA

Visita la casa ENRIQUEZ

y os convencereis que no hay ninguna que compita ni en géneros ni en precios.

BÉJAR.—Est. Tip. de S. Sánchez.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

La casa de MANUEL LÓPEZ ORTEGA de Madrid

Apartado 171 de Correos

Ofrece al público de esta localidad un servicio esmerado y rápido en toda clase de impresos y sellos caucho, (la más importante fábrica de España).

También ofrece su nueva fabricación de rótulos en hierro esmaltado y envía á todo el que remita 1'50 pes. as una placa de muestra de 20 centímetros por 5, con una palabra ó nombre tal como *Caja, Precio fijo, Retrete, Secretaría, Escritorio*, etc.

Por 3 pesetas se envía certificado un sello con nombre y pueblo, grabadas las iniciales para laque, plumón, y lápiz, el mejor aparato para el bolsillo, y visitando Madrid ofrece sus despachos y talleres:

Pídanse catálogos y muestras al corresponsal en ésta Mariano Izquierdo
Encomienda, 20, dup., Mayor, 70, Victoria, 12 y Teruel, 10

Disponible

Disponible

BEJAR

PINTORESCO

INDUSTRIAL

Así se titulará un precioso Album de fotografías que muy en breve publicará la Ferretería "Daniel R. Arias" y que será la primera guía de Béjar y de sus alrededores

INDUSTRIALES, COMERCIANTES BEJARANOS

Si queréis prosperar en vuestros negocios; si queréis que este ALBUM dé una ida completa de la importancia de Béjar; si queréis fomentar la atracción de forasteros á este pueblo, **Anunciaos en él.**

Se ha fijado una tarifa muy económica y la Ferretería DANIEL R. ARIAS es suficiente garantía de que serán artísticos, positivos y atractivos vuestros anuncios.

Se admiten anuncios
á precios económicos

LA MADRILEÑA

Esta magnífica finca, enclavada en el Castañar de esta ciudad, se vende ó arrienda por módico precio.

Tiene una extensa huerta y un precioso jardín, y la casa está amueblada con gusto.

Dirigirse á Antonio Alvarez, Palomares de Béjar

Disponible

Disponible

Unión Alcohólica Española

Alcohol desnaturalizado marca SOL en botellas precintadas de medio y un litro, á 0'55 y 1 peseta (sin envase).

AGUA COLONIA extrafina en frascos de 1 litro á 2 pesetas.

ÚNICO DEPÓSITO

Farmacia de Rodríguez Zúñiga

MAYOR, NÚM. 21, BÉJAR

SE VENDE

Vino tinto superior á 6'25 pesetas cántaro; blanco, seco y dulce, 7 y 7'25 pesetas cántaro.

Para convencerse de la economía de los precios y la calidad de los vinos, visiten los establecimientos situados en los sitios de Merinas, 24, y calle Mayor, 51.

Carpintería de Monteserín

SE VENDEN en inmejorables condiciones, un surtido de Testón de quince mechas con tambores de cuatro metros de vuelo en redondo; una carda de igual vuelo con paños nuevos, máquina de fornear y estirar la cinta, y un telar Belga para hilar de 240 husos. El surtido hace de 200 á 300 libras diarias.
Para tratar con su dueño Froilán Blanco calle del Recreo, núm. 1.