

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes. 1 pta
Provincias, trimestre. . . 5 ptas

25 EJEMPLARES 60 CENTIMOS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Director de La Libertad

Apartado de Correos, 181

Para suscripciones, en la Librería de Puyg. 6 Arzob. 6

Los anuncios se reciben en la Administración
que despacha hasta la madrugada

Número suelto, 5 céntimos

LA REORGANIZACION DEL EJERCITO

El problema del Estado Mayor

La más delicada de todas las cuestiones que puede verse obligado a tratar un escritor, es hoy, sin disputa, la cuestión militar.

Bien que la rectitud de intención pueda salvar, y salve en realidad, todos los escollos, no deja, sin embargo, de ser desconcertante y significativa la resistencia que, hasta dentro del mismo Parlamento, suele encontrar una crítica de las funciones del Ejército o de sus órganos, por justa y razonada que sea.

Hay, sin duda, de por medio en esto un interesante problema psicológico nacional, que nosotros no podemos meternos a desentrañar; limitándonos a hacer constar el hecho de que a estas alturas del siglo XX, el intelecto español en general, y el de todo funcionario del Estado en particular, apenas consistente el natural y necesario ejercicio de la función crítica, propia y característica de todo intelecto sano.

El lector habrá observado, en efecto, que, en mayor o menor grado, la misma repugnancia que las instituciones militares de nuestro país sienten hacia el espíritu de crítica, la sienten las instituciones eclesiásticas, las instituciones políticas, jurídicas, etc.; hasta las mismas instituciones de enseñanza, cuya principal misión debiera ser, precisamente, suscitar y desarrollar en los jóvenes entendimientos la aptitud crítica.

No hay institución humana, tenga los fines y carácter que quiera, que, sin sentir sobre ella el acicate de la crítica, pueda ser susceptible de continua mejora, cuanto menos de adelantarse a la marcha del tiempo. Un pueblo que no ejercita el espíritu de crítica, es evidente que no puede sentir ninguna necesidad de reforma, ni aun sentir inquietud espiritual alguna. Y un pueblo que carece de espíritu de reforma, carece, necesariamente, de espíritu inventivo, y está, por consiguiente, condenado a ir a la zaga de todos los demás; es, en realidad, un pueblo espiritualmente muerto, que sólo puede esperar ya la caducidad de su vida corporal, territorial. El pueblo español, al que no se le pueden negar grandes dotes imaginativas y de buen entendimiento, carece de espíritu de crítica, sobre todo de crítica razonada y justa. La Prensa, que es casi el único medio de educación intelectual del pueblo, debería ser ejemplo y escuela de esa crítica hablándole siempre el lenguaje de la razón y de la justicia. Bajo este pie vamos nosotros a ejercer la crítica de las funciones del Ejército, comenzando por las del Estado Mayor. De esta crítica se derivará, naturalmente, la reorganización que conviene hacer. Mas, antes de dar comienzo a ello, en descargo de la probable inutilidad de nuestra labor, vamos a decir unas breves palabras acerca de lo ingrato de esta materia.

Para formarse idea de ello, basta tener presente que entre las causas principales de la decadencia de las naciones y del hundimiento de los imperios, las instituciones militares figuran siempre en primer lugar. Como todas las instituciones humanas, y como todo cuanto existe en la Naturaleza, las instituciones militares viven sujetas a continuo ascenso y declinación, y llegan en determinados momentos de la historia a estar en desacuerdo con las necesidades nacionales y en desproporción con los recursos normales del Estado.

Cuando esto ocurre, y la obcecación del jefe del Estado, unida a la torpeza, o debilidad, o egoísmo de los gobernantes, las mantiene en ese desacuerdo y desproporción, entonces la nación o el imperio no tardan en sufrir una crisis, al final de la cual está, fatalmente, la decadencia o el derrumbamiento. No hay sino tender la vista por el campo de la Historia, desde el más remoto horizonte hasta el suelo que huellan nuestros pies, para ver confirmada esa verdad. No se concibe que pueda haber jefe de Estado ni gobernante que la desconozca, y, sin embargo...

Sin embargo, ¡oh, benévolo lector, que eres capaz de interesarte en esto! ¿Cuántos imperios o naciones recordadas que hayan tenido cordura bastante para evitar las catástrofes a que, fatalmente, les atrastraba una política militar errónea? ¿Cuántos han sido capaces de renovar sus instituciones militares para ponerlas acordes con los recursos del Estado y con las necesidades del nuevo momento histórico? En todo el período histórico que abarca la civilización europea, nosotros no conocemos sino dos naciones que hayan tenido esa cordura, que hayan dado

muestra de ese buen sentido político: Inglaterra y Suiza.

Cuatro veces ha estado expuesta Inglaterra a caer en el peligro de que venimos hablando, y las cuatro ha sabido evitarlo. La primera fué en el período que siguió a la muerte de Oliverio Cronwell; la segunda, en el que siguió a la guerra de Sucesión española; la tercera, en el que siguió al vencimiento de Napoleón, y la cuarta, en este período de la post-guerra.

Es digno de notarse, sobre todos, el período que siguió a la muerte de Oliverio Cronwell en 1658. El ejército de la revolución, árbitro de la República, era superior a las necesidades militares de ella, y estaba en gran desproporción con los recursos ordinarios de la Hacienda. Los ingresos de ésta en los cinco años siguientes a la revolución fueron de 4.745.358 libras, y los de la Tesorería de Guerra (que Cronwell había hecho que se llevara aparte), ascendían a 3.576.174 libras; es decir, más de 5/7 del total de las rentas del Estado. Además de esto, el déficit medio anual era de 400.000 a 500.000 libras, por término medio. No obstante las enormes dificultades de esta situación, la firmeza y buen sentido de los gobernantes ingleses supo resolver el conflicto y poner al ejército de acuerdo con las necesidades nacionales y los recursos del Estado.

Excedería de los límites de un artículo hacer un resumen, por breve e incompleto que fuese, de las restantes crisis militares que han sabido vencer los gobernantes ingleses, y que prueban, mejor acaso que ninguna otra, que Inglaterra ha sabido merecer su actual grandeza. Pero el hecho de que sólo pueda citarse el ejemplo de dos naciones, prueba también lo ingrato e inútil que es tratar esta materia.

MAXIMILIANO MINON

La situación de Alemania

Los alemanes emigrarán en masa

Berlín, 23.—La reanudación de las relaciones internacionales va a traer en Alemania un gran movimiento de emigración, que ha llegado a ser inevitable a causa de los conflictos económicos del país. Los pueblos hacia los cuales irán en grandes levadas los emigrantes son, especialmente, los Estados escandinavos, Méjico y las Repúblicas Suramericanas. El Gobierno alemán toma todas las medidas para evitar las emigraciones en grandes masas y piensa ejercer una inspección rigurosa para impedir la explotación de los emigrantes por agentes malhechores. Comisarios especiales, encargados de velar por la ejecución de las disposiciones que estudian en común los ministros de Negocios Extranjeros, Trabajos e Interior, se han dirigido a los puertos alemanes.

Los periódicos piden que el Consejo económico del Imperio estudie la forma de reanudar trabajadores, con el fin de evitar una desbandada. (Agencia Radio.)

Weyler, coronel honorario de Infantería

La «Gaceta» de ayer publica el siguiente real decreto del ministerio de la Guerra:

«Queriendo dar un señalado testimonio del aprecio que me merecen los relevantes servicios prestados durante su dilatada carrera por el capitán general del Ejército D. Valeriano Weyler y Nicolau, marqués de Tenerife.

Vengo en nombrarle coronel honorario del regimiento Infantería de Aragón, número 21.

Dado en Palacio a 23 de Enero de 1920.—Alfonso.—El ministro de la Guerra, José Villalba.»

El referido regimiento, creado en 6 de Julio de 1711, se encuentra de guarnición en la quinta región, cuya capital es Zaragoza.

El programa del Gobierno portugués

Lisboa, 23.—El nuevo Gabinete se ha presentado ayer ante el Parlamento.

El presidente del Consejo, Sr. Domingos Pereira, leyó la declaración ministerial, en la que dijo que el Gobierno tiene la intención de adoptar medidas que resuelvan las dificultades financieras y perfeccionen la instrucción de las tropas.

El Gobierno realizará una operación financiera que permita terminar las obras necesarias al desarrollo de la riqueza nacional.

El Gobierno dedicará especial atención a la ejecución del Tratado de paz y concertará un acuerdo comercial con Francia y otros países, procurará desenvolver el intercambio entre Portugal y el Brasil y organizará servicios diplomáticos y consulares.

A consecuencia de formar parte del Gobierno el socialista Sr. Ramada Curto, el partido socialista se ha dividido, formándose un grupo que mantiene las reivindicaciones de la clase proletaria. (Agencia Radio.)

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario de Redacción; Antonio Zozaya, Luis de Zulueta, Pedro de Répide, Manuel Machado, Maximiliano Miñón, Alejandro Pérez Lugín, Ezequiel Endériz, Ricardo Marín, Francisco Hernández Mir, Ricardo Hernández del Pozo, Luis Salado, Manuel Ortiz de Pinedo, Víctor Gabirondo, Heliodoro Fernández Evangelista y «Alfonso», ex redactores de El Liberal

NUESTROS COLABORADORES

Un Poder público que no ve las cosas

¿Qué quiere decir intervención del Poder público en un conflicto social? Porque en los primeros días del «lock-out» en Barcelona, cuando el gobernador civil recibió en su despacho a patronos y obreros, la opinión pedía que el Poder público interviniera. Y en estos últimos días, cuando la autoridad clausuró airadamente los Sindicatos y encarceló a centenares de obreros, la opinión seguía pidiendo lo mismo: que interviniera el Poder público en el conflicto. Seguramente, la más alta representación del Poder público en Barcelona—que es el representante del Poder civil—ha entendido que la intervención que pedía la opinión era la publicación de un bando. Y por esto, después de anunciar durante varios días que lo iba a publicar; después de afirmar ayer que, antes de publicarlo, lo había dado a conocer al ministro de la Gobernación, hoy, por fin, lo ha fijado en los lugares ostensibles de la ciudad.

Ya está aquí el Poder público. Ha llegado a los sesenta días de haber estallado el conflicto actual. Pero ya está aquí. Dice el bando en su primer párrafo que, «confianzas inmerecidas», «respetos debidos a la disciplina», «cumplimiento de deberes patrióticos» y «circunstancias difíciles», pusieron el gobierno civil en manos de la persona que lo ejerce. Esta persona es el conde Salvatierra. Y, en efecto, quien lea este nombre ostentoso no recordará de tal persona un solo hecho de su historia política: no recordará nada que le distinga por su competencia en problemas sociales, por su amplia visión de las soluciones, por su rápida comprensión de las realidades. Nada. Encontrará así justificadas las confianzas inmerecidas y los respetos debidos a la disciplina y el cumplimiento de los deberes patrióticos. Pero encontrará también que cuando las «circunstancias son difíciles» no deben pesar lo más mínimo en un hombre que tenga conciencia de su responsabilidad los deberes patrióticos, las confianzas y la disciplina. Deben pesar solamente los valores intelectuales y energéticos que, despertando la sensación de que son conocidas las circunstancias y la solución para que estas circunstancias desaparezcan, «está dotado del carácter necesario para hacer efectiva la solución. ¿No fueron los éfros quienes en el Consejo de Esparta exigieron que toda buena idea, para ser atendida, debía ser presentada por un ciudadano virtuoso?

Aquí está ya el Poder público. Y está en las condiciones apuntadas. ¿No son ellas suficientes para decretar la esterilidad de su intervención? No. El resto del texto del bando ha de encargarse de fundamentar este juicio, que, de momento, pudiera formarse. El texto del bando declara: Primero: Que desde el día 26 del corriente caducará la condonación de derechos de almacenaje. Segundo: Que desde el mismo día devengarán arbitrrios las mercancías depositadas en los muelles y tinglados del puerto. Tercero: Que se establecerá la requisita si estas mercancías no se retiran. Cuarto: Que abran los comercios. Quinto: Que abran las fábricas. Y a continuación de estas disposiciones articuladas, vertebradas, el bando manifiesta que el Poder público está dispuesto a garantizar la libertad del trabajo, a evitar coacciones y represalias, a impedir intrusiones y a proceder enérgicamente. ¿No podía haberse publicado este bando al día siguiente del «lock-out»? Pregúntanse las gentes que se detienen ante las paredes donde el bando está fijado. ¿No podía haberse dicho todo esto, que no es decir nada, hace ya ocho semanas?

Porque las gentes han advertido una cosa que el Poder público no ha advertido todavía. Y es que el «lock-out» comenzó porque había huelgas, y las huelgas comenzaron porque los obreros anhelaban llegar a un estado de mayor justicia social. No comenzó el «lock-out» por-

que sí, ni comenzaron porque sí las huelgas: «lock-out» y huelgas comenzaron porque existía una causa para ello. ¿Cuál era esta causa? ¿Cómo borrrarla? Los obreros lo han expresado en sus manifestos, que han sido siempre los mismos, desde el primer día del «lock-out» al último; los patronos lo han ido expresando también en manifestos sucesivos, que han tenido mayor espíritu de justicia a medida que ha habido, no más serenidad para ver, sino menos acometividad para luchar. Quien ocultaba la causa y, por consiguiente, los medios de borrrarla, era el Poder público. ¿No era lógico que se reclamase su intervención, y no era más lógico que, demorada ésta a tales límites, cuando viniera, como hoy ha venido, viniera con fuerza, no para deshacer los efectos del conflicto, sino para extirpar todas sus causas?

Las mercancías no están abarrotadas en los muelles por capricho, ni por capricho están a piedra y canto las puertas de los comercios y de las fábricas. Están así porque los obreros no se avienen a trabajar en las condiciones que hasta hoy lo hicieron, y los patronos resistense a aceptar las nuevas condiciones de trabajo que señalan los obreros. Por esto. ¿Qué resuelve el Poder público declarando que las mercancías han de retirarse y las fábricas han de abrirse? Nada. El Poder público, después de todos estos días de extraña y desusada inhibición, habría de haber aparecido recogiendo aquellas aspiraciones proletarias que, por ser desoídas, produjeron las huelgas; incorporarlas, por decretos del Gobierno, a la legislación social, y con esta nueva realidad jurídica imponer el orden a todos. ¿Quién ha de creer que el conflicto ha cesado por imponer el retorno a una realidad jurídica que rechaza violentamente una de las partes, la parte principal, la que produce? No. Tal vez se retiren de los muelles las mercancías; tal vez vuelvan a lanzar humo a los aires las mil chimeneas apagadas; pero el conflicto seguirá en pie. Y estallará ostensiblemente en las calles por el menor incidente. Porque no se evita echando tierra sobre los efectos, sino apagando, hasta no dejar ceniza, las causas que lo han producido.

Pero tal vez las mercancías sigan amontonándose y las sirenas de las fábricas llamen inútilmente. ¿Qué sucederá entonces? ¿Que la representación civil del Poder público, creyéndose que su intervención ha cesado, y que se impone una situación de fuerza, resigne el mando? Entonces, podrán abarrotarse más los barcos, y las cárceles y los castillos; podrá extenderse y endurecerse la represión; podrán entrar los obreros al trabajo a culatazos. ¿Se resolverá con ello el conflicto? Todo lo contrario. Se agravará. Se alejará la solución. Se haría imposible. El conflicto de Barcelona no es de orden público: es de orden social. Y no requiere que el Poder público intervenga disciplinando a los hombres, sino estableciendo una nueva disciplina en la distribución de las cosas. Sin esta nueva disciplina en las cosas, los hombres se sublevarán o se someterán; pero no pondrán el alma en una obra que realicen. Y el interés del Poder público, que nos representa a todos, no debe ser que los hombres se sometan, sino que la obra se realice.

MARCELINO DOMINGO

El salvamento del «Powhattan»

Nueva York, 23.—Durante toda la noche han continuado los trabajos para el salvamento del «Powhattan». Han llegado a tierra 271 pasajeros, que han sido transportados por otro navío. Continúan siendo remolcadas hacia Halifax los buques que fueron sorprendidos por la tormenta.

Esta mañana fueron destruidos dos navíos por el temporal.

Un radiograma anuncia que el «Powhattan» ha podido ser puesto por fin a flote.—(Agencia Radio.)

UN PARRICIDIO

El pueblo intenta lynchar al criminal

Sevilla, 23.—En el pueblo de Peñaflor, el vecino León Malleu encontró en la calle a su esposa, Ana García Rodríguez, de la cual se hallaba separado, y la asestó cinco puñaladas, que la causaron la muerte.

El agresor huyó a campo traviesa, perseguido por la Benemerita, que logró detenerle rápidamente.

Al regresar al pueblo para conducirlo a la cárcel, el pueblo, amotinado, trató de lynchar al criminal, costando grandes esfuerzos librarse de las iras de la muchedumbre.

DESDE PARIS

El teatro del pueblo

El actor Fermin Gémier se propone renovar el arte dramático. Fiel a la teoría tan en boga en Europa de algunos años a esta parte, quiere crear el teatro «artístico». En España, el público «pagano» entiende por tal la representación por malos aficionados de unas comedias que le aburren, con decoraciones pintarrajeadas al tun-tún. También se le ha hecho creer en estos últimos tiempos que el teatro «de arte» consistía en que los cómicos a quienes está acostumbrado a ver a diario, ya recitando comedias ligeras, ora cantando cuplés o bailando en teatros diferentes y salones de variedades, se reunan un buen día y truequen sus respectivos papeles, como antaño la tarde de Inocentes. A veces, el «arte» de semejantes teatros se reduce a que suenen en la primera caja de bastidores una «muy suave música»—comprende las acotaciones de las comedias antiguas—, en tanto la primera actriz suspira con mal medido aliento unos versos cuyo sentido no se le alcanza, traída exactamente conforme a cualquier cuadro célebre de Masco.

De ahí que nunca se compagine el noble y desinteresado intento del director artístico con el ingreso metálico en taquilla.

No por perfecto en su realización deja, sin embargo, de adolecer el teatro «artístico europeo» de un error inicial, común a las diversas tendencias representadas hasta ahora por el alemán Reinhardt, el ruso Stanislawsky y el inglés Gordon Craig, que resume en sus últimos ensayos el francés Gémier. De intento excluyó los bailes suaves, de que es empresario el Sr. Diaghilew, porque sólo al teatro dramático quiere referirse. Precisamente el error inicial estriba, a mi entender, en la preponderancia de «la plástica escénica» sobre la simple acción dramática que el diálogo indica. La magnífica representación del «Edipo» en el Circo de Invierno, que constituye el atractivo más curioso, tal vez, de la actual temporada parisiense, me confirma en esa idea.

El Sr. Gémier ha suprimido el marco del escenario. Un amplio tablado dispuesto en dos planos horizontales corta un sector de la planta. Al fondo del Circo se eleva una maciza arquitectura tebana—estilizado palacio flanqueado de sendos pórticos—pintada de ocre, y a la cual se accede desde la plaza o escenario bajo por tres escaleras en el centro y ambos lados de la escena. La entrada del palacio se cierra con unas cortinas, que se descorren en dos o tres pasos de la obra, descubriendo un interior esquematizado. Tras los pórticos asoman ya unos árboles, ya simplemente el figurado ambiente azul del aire libre. Desde el techo del Circo tres grandes reflectores decoran la escena con luces cambiantes, según un criterio más dramático que verista; de cuando en cuando, una orquesta invisible deja oír unos acordes de Bach. Los personajes de la tragedia ora entran por las puertas laterales del tablado, bien por lo alto de las escalinatas y hasta por el fondo de la sala, atravesando el patio de butacas, en rítmico y cadencioso paso unas veces, tumultuosamente otras. En uno de los cuadros, los interlocutores hablan desde la escena y desde un palco central, en tanto el numeroso coro, en la parte baja del tablado y repartido por el pasillo, los interrumpe cuando la acción lo exige. Al comienzo de un acto diversos atletas ejecutan valientes juegos acrobáticos.

El Sr. Gémier no se propone tan sólo la maravilla de los ojos, conseguida tal vez con exceso en detrimento de la tragedia, por mejor servirle. Quiere que el espectador participe en cierto modo en la representación dramática, que se compenetre con ella, suprimir, por decirlo así, su «expectación crítica». Hace, en suma, arte popular con esa colaboración del público, sin la cual no existe el teatro. No trataba, pues, de reconstruir con procedimientos eruditos el «Edipo» griego. El poeta Georges de Bouché, autor de la nueva refundición francesa de la leyenda del rey de Tebas, ha desechado la unidad clásica por seguir más bien las normas del «misterio» de la Edad Media; y no sólo en cuanto a la disposición escénica de la obra, sino en el lenguaje dramático, casi todo en estrofas de cuatro versos octosílabos y de una ingenuidad un tanto forzada, en franca oposición con el tono de amplia elocuencia y metro alejandrino de la tragedia neoclásica de Corneille y Racine.

En fin de cuentas, semejante teoría de teatro popular no viene a ser más que la continuación erudita de la «secular» disputa entre clásicos y románticos, entre las formas de la «commedia italiana», el teatro español y el de Shakespeare, nacidos de un contacto directo de los «autores» con el pueblo, y el teatro francés, culto y cortesano. Esa comunicación entre el escenario y la sala, que echa de menos el Sr. Gémier, existe ahora lo mismo que antaño, y la colaboración del creador dramático con el público «burgués», de que vive el teatro desde principios del siglo XIX, ha dado el arte de estos tiempos, que el nombre de Ibsen preside, y las diversas modalidades específicas de cada literatura dramática contemporánea—«La Parisienne», de Beque; la «Enamorada», de Porto-Riche;

«Peio de Judas, de Renard; «Triplepatte», de Bernard de Curel, en Francia; Bernard Shaw, en Inglaterra; Hauptmann, Heibel, en Alemania; Galdós y el «género chico», en España.

De propósito he dejado aparte el teatro ruso, anterior a la revolución, precisamente porque las diferencias que agudizan los caracteres de la literatura rusa con relación al resto de Europa se sustraen incluso en las obras más imbuidas de occidentalismo, a la cultura burguesa, cuya crisis ha determinado la guerra. No ha mucho que la revista de Londres «The New Europe» publicaba una serie de estudios del Sr. Courmou—autor de una curiosa novela internacional, «The Naslo»—acerca de la «cultura proletaria», según documentos bolcheviques, principalmente sacados del periódico «Proletarskaja Kultura». Los críticos literarios bolcheviques estiman que únicamente el obrero, fuertemente imbuido de la conciencia de clase, podrá producir el arte proletario. Los intelectuales que simpatizan con el bolchevismo podrán, tal vez, «pensar por el pueblo, nunca sentir con el pueblo, y el arte es cuestión de «sentimientos». Así, pues, al principio, el teatro popular se servirá de los especialistas burgueses, aprenderá su técnica en parte, nunca su orientación intelectual. Una obra como «Las auroras», de Verhaeren, puede ser ejemplo acabado de un teatro de iniciación popular. «Los bandidos», de Schiller; el «Julio César», de Shakespeare; el «Alcalde de Zalamea», de Calderón, son considerados igualmente como favorables a la creación de una dramaturgia socialmente revolucionaria.

¿Cuán lejano este punto de vista del sustentado, ponga por caso, en el último Congreso socialista de Madrid por el Sr. Pérez Solís, limitando con un criterio erróneamente reformista las posibilidades de transformación radical de la sociedad española, a la educación de las masas, en vista de una cultura burguesa, cuya destrucción inicial constituye el primer paso del socialismo? Por entender igualmente de un modo restringido la significación del teatro popular, el último ensayo del Sr. Génier queda reducido a un espectáculo más. En primer término, la elección de la leyenda de «Edipo lo viciaba ya» intelectualmente. ¿Cómo establecer esa comunicación efectiva, cuando el solo anuncio de la tragedia no evoca desde luego un sentimiento general, humano o nacional cuando menos?

De orden completamente diverso, pero no menos de señalar a la atención de quienes ven en el teatro algo más que el pasatiempo, o que, como yo, entiendan que no es otra cosa la vida humana que el pasar del tiempo y de nosotros con él, el último acontecimiento teatral parisense: la huelga de la Ópera.

Incumplidos los pactos que dieron fin a la huelga general del personal de teatros en Octubre pasado, los artistas, el cuerpo de baile, la orquesta y empleados de la Ópera, declararon por su parte nuevamente hace unos diez días. Suspendidas las funciones del primer teatro oficial de Francia, los huelguistas, para poder aumentar los fondos de la caja de resistencia de su Sindicato, organizaron un concierto en la Casa del Pueblo a precios populares, con el concurso de los directores de orquesta y de algunos cantantes de primera categoría, como la soprano Luciana Bréval. El éxito fue tan grande y «estruendoso» incluso que para poder contentar a cuantos no pudieron penetrar en la sala, capaz para 6.000 personas, hubieron de repetir al día siguiente en el mismo local, y desde entonces diariamente en los barrios y arrabales de París. El programa había sido confeccionado con ese criterio de absurda jerarquía artística que considera incapaz al neófito para oír una obra maestra. Se ofreció al público proletario una selección de música fácil, grata al oído antiguo, y al final un magnífico trozo de Berlioz. Luciana Bréval ha declarado que nunca público alguno había mostrado mayor entusiasmo... en las piezas, catalogadas como mejores por los aficionados «entendidos». Y así, mientras escuchaba respetuosamente atento la meditación de «Thaïs», de Massenet, los aires de «Carmen», la «España», de Chabrier, y la «Marcha húngara», de «La condenación de Fausto», provocaban delirantes ovaciones. Señalamos, pues, estos primeros fenómenos del teatro popular.

C. RIVAS CHERIF

Conflictos sociales en el Extranjero

La huelga de los empleados ferroviarios

Roma, 23.—La Prensa aprueba las medidas energéticas y urgentes que ha tomado el Gobierno, a fin de hacer fracasar la huelga ferroviaria. Doce navios mercantes han sido militarizados y se han multiplicado los servicios de cabotaje.

La huelga sigue en las mismas condiciones de los primeros días; casi no existe en la Italia meridional, pero sigue extendiéndose en el Norte y en el Sur.

Los últimos incidentes ocurridos han sido el lanzamiento de una bomba cerca de Ancona contra un tren, sin que causara grandes desperfectos; en la línea de Pistoia a Bolonia, algunos huelguistas levantaron la vía en una pequeña extensión, lo cual fue visto a tiempo y se pudo por tanto reconstruir la vía. Lo mismo ocurrió cerca de Sionne. También ha sido trofeo un tren de viajeros cerca de Sionne; resultaron heridos algunos pasajeros.

Los servicios postales asegurados

Roma, 23.—Todos los servicios postales funcionan, excepto los paquetes postales. La huelga ferroviaria continúa sin modificación apreciable.

Los servicios reducidos funcionan con regularidad. Las líneas están muy vigiladas.

Los periódicos indican que las inscripciones de voluntarios para los servicios de ferrocarril

riles y autos continúan. El príncipe Colonna, ex alcalde de Roma, y sus dos hijos, se han inscrito como chauffeurs.—(Agencia Radio.)

Detención de Malatesta
Roma, 23.—Los periódicos dicen que el fiscal de Florencia ha ordenado la detención del anarquista Malatesta, fundándose para ello en los disturbios originados por su propaganda.

Huelga general en Pola.—Numerosos muertos y heridos

Roma, 23.—Según «La Tribuna», durante la huelga general en Pola se han producido violentos incidentes, de los que han resultado numerosos muertos y heridos.

La Policía se apoderó de un gran depósito de armas y municiones en la Casa del Pueblo de Diganano, cerca de Pola.—(Fabra.)

José Arijá ha muerto

Víctima de cruel enfermedad ha fallecido en Madrid el notable y laureado pintor José Arijá.

El simpático artista fue discípulo de Arturo Mérida, de cuyas enseñanzas en Arte decorativo tantas muestras de su ingenio ha dejado en las más importantes revistas literarias, sobre todo en las planas de «Blanco y Negro», donde publicó obras de primer orden.

Ganó por oposición la plaza de grabador de la Casa de la Moneda, que desempeñaba hace cerca de veinte años. La ornamentación de los principales salones de la casa de «Blanco y Negro» y el salón de baile del actual Casino de Madrid son obras suyas, muy admiradas por los aficionados al arte decorativo.

En 1896 fué nombrado caballero de la orden de Carlos III, obteniendo premios en varios certámenes y Exposiciones, y en la de Bellas Artes de 1904 ganó la primera medalla de oro.

Además de la plaza de grabador de la Casa de la Moneda, desempeñaba la de profesor de modelado en la Escuela de Artes y Oficios.

Damos nuestro pésame sincero a sus hijos y nos asociamos al dolor que embarga a su distinguida familia.

¡Descanse en paz el amigo y el artista!

LA POLITICA DEL DIA

En vísperas de acontecimientos

En los Centros políticos, que estuvieron ayer muy desanimados, constituyeron el tema preferente de las conversaciones el discurso que pronunciará el lunes D. Melquíades Álvarez acerca de la cuestión social, y el debate que el martes planteará el Sr. Alba relativo a los presupuestos.

A propósito de estos debates y de las consecuencias que en el orden político pueden tener, se habla y se fantasea mucho.

Respecto de D. Melquíades Álvarez, en los pasados días no ha ocultado los propósitos que le animan al intervenir en el debate sobre la cuestión social y el criterio que ha de sustentar.

Por lo que se refiere al Sr. Alba, públicamente ha dicho también que sólo se propone fijar actitudes en lo relativo a la aprobación de los presupuestos, para si no llegara a normalizarse la situación económica, queden bien determinadas las responsabilidades.

Hay, en cambio, quienes, manteniéndose ahora callados, pueden ser los que con su conducta originen, como consecuencia de esos debates, acontecimientos políticos.

Estamos, en efecto, en vísperas de días interesantes y fecundos en sorpresas.

Cacería regia suspendida

El rey ha suspendido el viaje que tenía proyectado a la finca de la Marismilla, del duque de Tarifa, para donde se proponía salir mañana domingo.

En los Centros políticos fué ayer muy comentada la suspensión de esta cacería, por suponerla relacionada con la anomalía de la actual situación política.

Minoría que disminuye

Los diputados Sres. Rivas Mateos y Raboso se han separado del grupo político que dirige el Sr. Alcalá Zamora.

Obedece la separación a discrepancias con el ex ministro de Fomento en el asunto relativo a las tarifas ferroviarias.

Las tarifas ferroviarias

En el Congreso se reunió ayer la Comisión que entiende en el proyecto de elevación de tarifas ferroviarias, para estudiar los datos y antecedentes aportados por el ministro de Fomento.

El santo del rey

Con motivo de celebrar ayer el día de su santo, acudieron a felicitar al rey innumerables personas, que firmaron en los álbums colocados en Mayordomía.

Por la mañana se celebró una misa. Después cumplimentaron a D. Alfonso el jefe del Gobierno y todos los ministros.

Por la tarde continuó el desfile de personas que acudían a firmar.

También se recibieron muchos telegramas de felicitación, entre ellos de algunos soberanos extranjeros.

La tropa de guardia fué obsequiada con un rancho extraordinario.

Todos los edificios públicos ostentaron colgaduras durante el día y por la noche iluminación.

Banquete de gala

A las ocho y media se celebró el acostumbrado banquete de gala en el gran comedor, asistiendo 90 conmensales.

La música de Alabarderos amenizó el acto, que revistió gran solemnidad.

Terminado el banquete hubo un concierto, en el que tomaron parte aplaudidos artistas del teatro Real.

Los poetas del día

El dolor

No es tan sólo el dolor de lo pequeño: iba ayer paseando Galatea, por el campo de el río serpentea, con Licio, hablando en amoroso empeño. Absortos van; el día es abrilero, el rubio sol al aire centellea y una verde alcatifa de la aldea semeja el campo, cual lapis sedoso... Licio acusa a su amante de orgullosa, y Galatea a su amador acusa porque pisó una hormiga, y la castiga. ¡Cuántas hay, desdichadas e inconstantes, que no sienten el mal de sus amantes y el dolor les consume de una hormiga! JOSE FONDEVILA

Han quedado instaladas las oficinas administrativas de LA LIBERTAD en la calle de Carretas, núm. 4, principal.

A este céntrico local—encima del café de Pombó—pueden dirigirse, para anuncios y suscripciones, nuestros favorecedores.

La extradición del ex kaiser

¿Holanda se nega a entregarlo?

Londres, 23.—Según un telegrama de La Haya dirigido al «Daily Mail», la respuesta de Holanda a la petición de extradición del ex kaiser será probablemente enviada hoy.

No es aventurado afirmar que el Gobierno de Holanda está dispuesto a oponer una negativa.

Ayer, en una reunión del Consejo Privado, se tomó una decisión.

Según el «Evening Standard», un telegrama oficial de La Haya recibido en Londres, anuncia que Holanda ha dirigido a París una respuesta a la petición de los aliados, en la que declara que le es imposible acceder a la petición de extradición del kaiser, a menos que la misma Alemania la reclame.—(Radio.)

Lo que opinan los políticos

La Haya, 23.—Interrogados algunos políticos de distintos partidos sobre la petición de los aliados, han estado unánimes en declarar que Holanda no podía acceder a esa petición y que el Parlamento en ese asunto apoyaría sin reservas al Gobierno. Pero todo ello no es, en realidad, más que apariencia.

Los gobernantes holandeses se muestran muy inquietos por las consecuencias que tendría una negativa suya. Toda la cuestión para ellos se resume así: ¿Están verdaderamente dispuestos los aliados a ir hasta el fin en sus exigencias?

Con razón o sin ella, existe hoy la inclinación a pensar lo contrario. Se tiene la esperanza de que oponiendo una negativa a la extradición del kaiser se contentará a Alemania y se satisfará al mismo tiempo el secreto deseo de los Gobiernos aliados de no atropellar las cosas.

Se considera aquí que el mejor medio para salir de apuros sería convencer al ex kaiser de que tome por sí mismo la decisión, si no de volver a Alemania, por lo menos, de ponerse a disposición de los aliados.

Sé de origen seguro que la legación alemana en La Haya vería con gusto que el kaiser adoptara esa actitud, que no contribuiría poco a hacer resaltar el prestigio de los Hohenzollern en Alemania.

La llegada a La Haya de von Kuhlmann, ex secretario de Estado en los Asuntos exteriores del Imperio y ministro de Alemania aquí durante la guerra, es sobre este asunto sintomática.—(Radio.)

Angustia en los círculos políticos alemanes.—En favor de una dictadura.—Situación tirante.—Las Asociaciones reaccionarias evitarán la entrega por todos los medios

París, 23.—Telegrafían de Berlín al «Journal»:

En los círculos políticos se espera con verdadera angustia la contestación holandesa a la nota aliada relativa a la extradición del kaiser y del kronprinz.

Es de notar que en ciertos círculos reaccionarios se había concebido últimamente un plan atrevido, que consistía en apoderarse de todo el Gobierno durante el Consejo del Gabinete que se celebra todas las mañanas entre las diez y las once, y que se sigue haciendo mucha agitación en favor de la dictadura del general Lettow Vorbeck.

En los círculos competentes se admite en general que después de haber opuesto a las reclamaciones de los aliados cierta resistencia, el Gobierno holandés entregará a los Hohenzollern, si bien la gran presión que se hace por los círculos monárquicos alemanes sobre la reina Guillermina y el príncipe consorte dejan el campo libre a todas las sospechas.

Las negociaciones oficiosas que se han celebrado entre La Haya y Berlín sobre ese asunto no han dado resultados positivos, pues las autoridades imperiales no han creído deber tener en cuenta la proposición holandesa encaminada a entregar al kaiser y al kronprinz a Alemania, con el fin que ésta pueda, con arreglo al Tratado de paz, entregarlos a la Entente.

La situación continúa siendo muy tirante y son posibles acontecimientos de gravedad, pues durante estos últimos meses se ha formado toda una serie de Asociaciones reaccionarias que, con la ayuda de algunas tropas del ejército del Imperio, quieren por todos los medios impedir la entrega de los culpables.—(Agencia Radio.)

La opinión de Ludendorff

Berlín, 23.—Un periódico de Praga ha pre-

guntado a Ludendorff cuál será la actitud que deben tomar los alemanes ante la extradición reclamada por los aliados. Ludendorff ha contestado textualmente:

«Nadie está dispuesto a entregarse voluntariamente. Sustruirse a esta detención no es un acto contrario al honor.»

Esta declaración tiene gran importancia, puesto que los oficiales encausados pueden considerarse como un consejo y un aliento la opinión de Ludendorff. (Agencia Radio.)

En la lista no figura el ex kronprinz

Berlín, 23.—«La Deutsche Zeitung» sabe de fuente autorizada que aparte del príncipe Ruprecht de Baviera y del ex comandante de la plaza de Lila, no figurará en lista de culpables cuya extradición pide la Entente, ninguna otra personalidad de relieve.

El mismo periódico añade que los aliados no exigirán la extradición del kronprinz ni la de von Tirpitz, Hindenburg y Ludendorff. (Agencia Radio.)

La contestación de Holanda.—Se niega a la entrega del ex kaiser

Basilea, 23.—Comunican de Berlín lo siguiente:

«La Agencia Wolff publica el siguiente despacho fechado en La Haya.

«El Gobierno de Holanda, en su contestación al requerimiento de los aliados, tendente a la extradición del ex kaiser, hace observar que las obligaciones que para Alemania dimanaban del art. 228 del Tratado de Versalles, no pueden invocarse para juzgar el deber de los Países Bajos, pues éstos no han tomado parte en dicho Tratado.

El Gobierno de los Países Bajos no puede considerar la cuestión planteada por el requerimiento de los aliados sino tan solo desde el punto de vista del propio deber.

En el presente caso, el Gobierno de los Países Bajos únicamente puede aceptar las obligaciones dimanadas de sus leyes constitucionales y de su tradición.

Ni la constitución de los Países Bajos, ni las seculares tradiciones que siempre hicieron fuese este país refugio y albergue de cuantos habían sucumbido a consecuencia de conflictos internacionales, no permiten al Gobierno holandés avenirse a la demanda de los aliados ni privar al kaiser del beneficio de dicha constitución y las tradiciones referidas.

La justicia y el honor nacional se oponen a ello.

El pueblo holandés no puede traicionar la confianza de quienes han fiado en sus libres instituciones.»

Consejo de ministros

En la Presidencia

A las cuatro menos cuarto de la tarde se reunieron ayer los ministros en la Presidencia.

Una hora antes llegó el jefe del Gobierno, quien, dirigiéndose a los periodistas, manifestó:

—Madrugan ustedes mucho, aunque nada justifica la curiosidad. Este Consejo estaba ya anunciado, para aprovechar el tiempo. Resolveremos varios expedientes y cambiaremos impresiones sobre los debates parlamentarios.

—¿Hablarán también de la conjura?—le preguntó un periodista.

—No entiendo que la haya—contestó el presidente.—Esos debates que se anuncian serán muy interesantes; pero todos los grupos parlamentarios, excepción hecha de los republicanos y socialistas, están interesados en que haya presupuestos, que es una conveniencia patriótica y política. Falta poco tiempo, es verdad; pero con buena voluntad por parte de todos podremos llegar al fin anhelado.

—¿Quiéren echarles a ustedes del Poder!—añadió un periodista.

—No caerá esa breva—replicó el presidente—; tiempo tienen después para ello.

—¿Y hablarán ustedes de la proposición de los socialistas?

—Indudablemente, puesto que en ella hay puntos muy interesantes.

Claro es que el Gobierno no puede ir a la zaga de las oposiciones en materia de proyectos sociales. La proposición en sí, ya que no tenga otra finalidad, demuestra que en el partido socialista va entrando el espíritu y credo que le corresponde de hacer obra social y no negativa, como hasta aquí ha venido realizando.

Llegó después el ministro de Marina. Nada dijo de particular ni llevaba asunto alguno al Consejo.

El de Abastecimientos, en cambio, manifestó que daría cuenta de numerosos asuntos de su departamento.

El de Instrucción pública no llevaba carta. Preguntado si se hablaría de la conjura, dijo el Sr. Rivas:

—No hay nada de eso. El español más interesado en que el Gobierno continúe y en que haya presupuestos es el Sr. Alba, y para ello está dispuesto a dar todo género de facilidades. Mi presencia en el Gobierno es una buena prueba de ello.

El ministro de Estado anunció el viaje a París del vizconde de Eza, con objeto de asistir al Congreso del Trabajo, y que el embajador de España en París, Sr. Quiñones de León, vendrá a Madrid hoy, probablemente.

Los restantes ministros no dijeron nada de interés.

Los debates parlamentarios.—Las elecciones municipales en Barcelona.—Huelgas y «lock-outs»

El Consejo terminó a las siete y cuarto, facilitándose la siguiente nota:

«El Gobierno ha estudiado la marcha de los debates parlamentarios y fijado su actitud para los anunciados en la semana próxima.

En ella se espera se adelante mucho en el examen de los proyectos de reforma tribu-

taría que se estiman necesarios para la dotación del presupuesto de ingresos.

Reclamada por algunos elementos políticos la suspensión de las elecciones municipales en Barcelona, y no habiendo base alguna para ello en la ley ni en las prácticas establecidas, ni pareciendo necesario, dadas las circunstancias de aquella ciudad, solicitar de las Cortes la expresada suspensión, se acordó se celebren en la fecha señalada, procurando allí, como en todas partes, que sea con la mayor garantía para el derecho de todos.

En relación con la próxima lucha electoral se ratificó el propósito del Gobierno que garantiza su composición de abstenerse de toda intervención en favor de ninguno de los partidos políticos y vigilar para que esta conducta sea secundada por las autoridades dependientes de cada departamento.

Se examinaron expedientes y proposiciones de ley y la situación de huelgas y «lock-outs» en toda España.»

LA POLITICA TURCA

Los turcos, hostiles a los aliados

París, 23.—Dicen de Constantinopla que los altos comisarios británico, francés e italiano han dirigido al Gobierno otomano una nota en la cual denuncia a Kutchuk Djonal, ministro de la Guerra, y a los jefes del Estado Mayor, por manifestar una hostilidad creciente hacia los aliados y por poner una evidente mala voluntad en la ejecución de las condiciones del armisticio.

A consecuencia de esta comunicación, el ministro y los jefes del Estado Mayor han dimitido. El ministro de la Guerra tenía la confianza de los jefes nacionalistas que dirigen el movimiento de Anatolia. El Gabinete queda por su salida en una situación muy crítica y se habla de la probabilidad de una crisis total.

Las gestiones de los altos comisarios aliados fueron hechas a consecuencia de un informe reductivo o por el general británico Milne, que vigila a las autoridades militares turcas. No se sabe aún en qué consisten exactamente los agravios que reprocha el general británico.—(Agencia Radio.)

CARNET DEL DIA

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA.—A las seis y media, conferencia del Sr. Suárez Somonte sobre «La escuela a los estudios superiores».

ATENEO.—A las seis y media, conferencia del Sr. Verdes Montenegro sobre «El marxismo y la política».

CASA DE GALICIA.—A las diez de la noche, baile familiar.

CONCIERTO.—A las diez, en Price, concierto popular por la Orquesta Filarmónica.

COMITE OLIMPICO (Núñez de Balboa, 15).—A las siete, conferencia de D. Rufino Blanco, sobre «La VII Olimpiada de Amberes y su importancia para la educación física».

INSTITUTO FRANCÉS.—A las siete, conferencia de madame Sarrañ, sobre «El teatro de Emile Augier».

SALON DE BELLAS ARTES (plaza de las Cortes).—A las seis, inauguración de la Exposición de carteles anunciadores del baile de máscaras.

SOCIEDAD DE HIGIENE.—A las cinco y media, Sesión necrológica en memoria del doctor Tolosa Latour.

UNIVERSIDAD CENTRAL.—A las seis, té en honor del ministro de Instrucción pública.

COLISEO IMPERIAL.—A las diez y media, Recreatorio de «Pipiolos».

COMEDIA.—A la una y media, Baile de máscaras.

ESPAÑOL.—A las diez, Beneficio de Emilio Mesero y estreno de «La quinta de don Juan».

ESLAVA.—A las seis, Beneficio de Arniches y Abaít, con «Las grandes fortunas».

ZARZUELA.—A la una, Baile de máscaras.

EL CAFÉ EN LOS «TUPIS»

Aumento de precio

La Junta directiva de la Asociación de cafés-bares de Madrid, ha sido recibida por el subsecretario de Hacienda, al que presentaron un escrito en solicitud de que se autorice a estos establecimientos a elevar al precio de la taza del café hasta 0'30.

Fundian su petición en el extraordinario de todos los artículos y en la grave crisis que atraviesa esta clase de comercio.

La Comisión salió muy bien impresionada de la entrevista con el señor subsecretario, y espera con urgencia una resolución del señor ministro, capaz de salvar los intereses generados de este ramo comercial.

La buena sociedad

Día de edias

Hoy, festividad de Nuestra Señora de la Paz, celebran sus días la infanta Paz, marquesas de Villanueva de Valdeuza y de la Granja; condesas de Torrepando; viuda del Valle de San Juan; señoras de Fernández de Córdova y Owens (D. Angel), Gordon Wadhouse (D. Rafael), O'Shea (D. Eduardo), Barroso (D. Antonio), Ochando y viuda de Sánchez de Toca.

DE MUSICA

Fomento de las Artes

Mañana domingo, y en el salón de actos de este Centro, a las cinco y media de la tarde, dará un concierto de piano la señorita Rostia López Comañón, primer premio por unanimidad en los últimos concursos de Piano y Armonía del Conservatorio Nacional, con arreglo al siguiente programa:

Polonesa militar, Vals, Nocturno, Berceuse, Balada en «sol» menor, de Chopin; Sonata 21 de Beethoven, Variaciones de Brahms, Dos danzas españolas de Granados, Estudio en forma de vals, de Saint-Saens.

Horrible catástrofe en un túnel

Numerosos muertos y heridos

El suceso.—La primera noticia en Córdoba.—Salida de material de salvamento.—Las autoridades

Córdoba, 23.—Esta madrugada, a las tres menos cuarto, ha ocurrido una terrible catástrofe en el túnel núm. 1 de la línea férrea de Córdoba a Bézmez a siete kilómetros de la capital.

El tren mixto descendente, que, con gran número de viajeros, se dirigía a Córdoba, descarriló en el momento en que penetraba en el túnel con desenfrenada velocidad.

Los vagones, fuera de los carriles, se estrellaron con enorme violencia contra las paredes del túnel, saltando hechos astillas.

Entre los escombros quedaron sepultados infinitos de viajeros.

Una escena de horror siguió a la rápida catástrofe, y los supervivientes de ella, alocados por el terror, salieron del túnel demandando socorros, mientras entre los restos del convoy se escuchaban los lamentos y desesperados gritos de los heridos.

Al conocerse la noticia de la catástrofe en Córdoba, la sensación que produjeron los primeros detalles fue enorme.

De la estación de Cercadilla salió, no con la rapidez que hubiera sido de desear por dificultades de organización, un tren de socorro, con personal y material de salvamento, varios médicos y un botiquín.

Al amanecer marcharon en otro tren al sitio del siniestro las autoridades de Córdoba y gran número de automóviles y coches, para procurar auxilio a las víctimas, que, desde luego, se supuso que eran muchos, como desgraciadamente ha sido.

Ampliación de noticias.—Los trabajos de salvamento.—Algunos nombres de muertos y heridos.—Horrorosos detalles

Córdoba, 23.—Acabo de hablar con una persona que regresa del sitio de la catástrofe y cuenta horribles detalles de las consecuencias de ella.

Los vagones destrozados dentro del túnel son 23 y forman un enorme y confuso montón de astillas y de hierros retorcidos. Entre estos restos quedaron aprisionados casi todos los viajeros que iban en el convoy, pereciendo unos y sufriendo heridas graves muchísimos.

El tren descarrilado era el núm. 2, y en el momento de la catástrofe llevaba, según el relato de algún viajero ileso, una velocidad de 120 kilómetros por hora, por ir subiendo la cuesta denominada de Mocha.

Los trabajos de salvamento empezaron a realizarse con enormes dificultades.

La tarea de extraer de entre los destrozados vagones los muertos y los heridos luchaba con los inconvenientes de la oscuridad y de la estrechez del sitio.

Hasta las doce del día van extraídos, sin embargo, los siguientes cadáveres, que han sido traídos en un tren especial a Córdoba: Juan Muñoz Abalos, fogonero; Agustín García Jurado y Antonio Ortiz Ropero, guardafrenos.

Miguel García Molina, tratante de ganado, y Francisco Montes.

Además han ingresado en el Hospital de Córdoba: Luis Muñoz Ramírez, natural de Baena; Federico Billobre Carrillo, de Málaga; Nicolás Navas Pérez, de Bézmez; Juan Ruiz Sánchez, de Montefrío, y Francisco Amet Granados, de Almodóvar del Río.

Todos estos presentan gravísimas heridas, siendo las de más inminente peligro las que sufre Federico Billobre.

Dicen que no se dieron cuenta del suceso hasta que, pasado el crítico instante del descarrilamiento, después del choque brutal de los vagones contra las paredes del túnel, se encontraron aprisionados entre las astillas del convoy destrozado.

Entonces, en medio de la profunda oscuridad, los desesperados gritos y los ayes de los heridos, las voces de los que quedaban ileso y el chirriar de algunas astillas incendiadas dieron lugar a momentos trágicos de horrosa angustia hasta la llegada de los primeros auxilios.

Más víctimas de la catástrofe.—La causa del siniestro.—Un maquinista afortunado.—Censuras a la Compañía.—Consternación en Córdoba

Córdoba, 23.—Continúan, a las dos de la mañana, los trabajos para el salvamento de todas las víctimas del descarrilamiento.

Bajo el enorme montón de astillas y escombros hay aún varios cadáveres, que no han podido ser extraídos. Algunos de ellos se les ve materialmente desechos entre las paredes del túnel y restos de los estribos de los coches.

A Cercadilla y a Córdoba, además de los heridos citados anteriormente, han sido enviados varios viajeros que presentan graves lesiones. Otros muchos con heridas leves han llegado a Córdoba, hospedándose en distintos hoteles.

Confirmando lo dicho antes, se sabe que la causa del descarrilamiento fue la excesiva velocidad del tren en una pendiente enorme, al tomar la entrada del túnel en una pequeña curva, después de pasada la estación de Balamazona.

Debido quizá a la humedad de los raíles no funcionaron los frenos a tiempo, y la catástrofe se desarrolló sin que el maquinista pudiese evitarla. Todo el mundo, incluso los empleados de la Compañía, se hacen lenguas del pésimo estado del material empleado en esta línea, y que unánimemente ha sido objeto de protestas en distintas ocasiones.

El maquinista del tren descarrilado ha escapado ileso de la catástrofe por verdadero milagro.

Lanzado del tender en el preciso momento

Cuentistas extranjeros

El buen tahonero

¡Qué buena tradición había conservado, desde hacía más de cien años, la panadería de la calle Grande!

Cada vez que algún hijo, varón y hembra, de la familia se iba a casar, se celebraban los esposales con una hornada extraordinaria que se daba a los pobres.

Para dirigir la gran panadería no quedaban más que dos mujeres. La madre Colín, una viejecita a la que una parálisis en la boca había dejado casi muda, y su nieta Luisa, que se acercaba a los veinte años, y se iba haciendo una hermosa muchacha. Veinte veces al día, lo menos, las paredes de la tienda oían la misma frase: Señorita Luisa, ¿para cuándo la hornada?

La linda muchacha se contentaba con bajar sus grandes ojos azules, su cutis de nieve enrojecía un poco y una sonrisa entreabría sus labios de fresa madura. La madre Colín movía la cabeza.

Era porque el viejo Colín, su esposo, y luego su yerno, Juan Ribón, el padre de Luisa, habían sido los dos famosos amasadores, de esos amasadores que trabajan la masa como el labrador su campo, con amor y veneración. Poseían las tres cualidades del buen panadero. Sabían trabajar, templar el horno y dar el punto a la cocción del pan. Daba gusto ver por la mañana en los estantes de la tienda los panecillos dorados humear y a las parroquianas alabar el género.

Pero ahora, desde que no había más que mujeres en la casa, los obreros paraban poco. Ninguno de ellos sabía o quería trabajar la masa para hacer el pan como debían. Uros eran perezosos, los otros groseros con la joven. Todos abusaban de la inexperience de Luisa y del mutismo de la madre Colín, que no tenía otro modo de dar sus órdenes que escribirlas en una pizarra encima del horno.

Una noche de Diciembre, con un tiempo nublado y frío, un muchacho se presentó en la panadería para ajustarse. Era pálido y de aire tímido y enfermizo. Todo en su aspecto denotaba la pobreza. Pero sus certificados eran buenos, y su tipo modesto parecía de excelente augurio. ¡Y, además, no se podía esperar al día de Nochebuena para tomar un nuevo obrero!

Bien pronto quedó recibido y en seguida se puso al trabajo. Preparada la levadura fue a sentarse a la mesa para cenar, y devoró, más que comió, los alimentos.

El pobre muchacho debía hacer mucho tiempo que ayunaba.

—¿Cómo se llama usted?—le preguntó Luisa después de cenar.

—Victor.

—Bien; le voy a enseñar su cuarto.

Cuando llegaron al tercer piso, en que se encontraba la habitación destinada al muchacho, Luisa le dijo solamente:

—La hora de levantarse es a las tres... la hornada a las cuatro.

—Bien.

—Buenas noches.

—Buenas noches, señorita.

Al día siguiente cuando a las cuatro de la mañana se presentó Luisa, el panadero le preguntó:

—¿Qué desea?

—Vengo a pesar el pan.

—Yo lo haré.

—No; mi abuela quiere que pese yo misma. No tendría usted tiempo de amasar la hornada de bollos.

La muchacha se remangó las mangas, verificó la balanza y puso en ella el primer trozo de masa...

Pero al posar sus manos en la masa, la joven se estremeció. ¡Qué blanda y suave estaba! Y Luisa, sonriendo, se deleitaba metiendo sus dedos en aquella pasta.

Y cuando la madre Colín vino a revisar las cestas, vio Luisa por primera vez, en los ojos de su abuela una mirada de contento al contemplar el pan.

En pocos días la panadería de la calle Grande recuperó su clientela.

—¡Qué buen pan, señora Colín!

—¡Qué hermoso pan, señorita Luisa!

Y más amemudo todavía resonaba en la tienda la maliciosa alusión.

—¿Para cuándo la hornada?

Y Luisa se ruborizaba. Sus manos temblaban y su pecho se agitaba.

Otra cosa era cuando penetraba en el horno.

—Buenos días, Victor.

—Buenos días, señorita.

No se hablaba más, apenas si se miraban; pero cada día prolongaban más el tiempo de estar juntos. Cada vez los jóvenes se sentían más atraídos el uno hacia el otro, y si por casualidad sus manos se juntaban, se estremecían, y sus corazones latían con violencia. Su amor era silencioso, lleno de ensueños. Así duró varios meses.

Una mañana de Mayo los labios del joven rozaron, sin saber cómo, la nuca de Luisa, y la niña, lejos de huir, asustada, reclinó la cabeza en el hombro de él, que la contemplaba extasiado, cuando un ruido le hizo volver la cabeza. Allí, en el quicio de la puerta, estaba la madre Colín, mirándolos.

Un instante quedaron inmóviles, temiendo la seña que les iba a separar para siempre. Los dos se inclinaron sobre la mesa, como colegiales cogidos en falta.

Mientras los enamorados temblaban, la abuela se dirigió al horno, y en la pizarra, colgada encima, escribió en letras grandes:

«Mañana se cocerá la hornada para los pobres.»

PABLO MARGUIER

EN QUINTA PLANA

La Casa de la Troya

El crimen del correo de Alicante

No ha sido descubierto el asesino

Hablando con un íntimo del señor Tony.—El móvil del crimen fue el robo.—La víctima no llevaba armas.—La esposa del Sr. Tony

Como ya dijimos ayer, un íntimo amigo del Sr. Tony, víctima del crimen del correo de Alicante, estuvo en la casa del herido y recogió a la esposa del Sr. Tony para evitarle la impresión de que conociera por las informaciones periodísticas la terrible desgracia acaecida a su esposo.

Este amigo del Sr. Tony es D. Félix Saldaña, empleado también en la Confederación Nacional Católica Agraria, y habita en la calle de Pardifias, núm. 6, donde nos dirigimos en demanda de informes del Sr. Tony y de su estado.

El Sr. Saldaña nos manifestó que el señor Tony es un hombre joven, de veintiocho años, muy alto, fuerte, y que debió defenderse energicamente de la brutal agresión.

Es persona el Sr. Tony que nunca lleva armas, y por de contado tampoco las llevaba en este viaje que realizaba a Valencia.

—¿Acostumbraba a llevar dinero?—preguntamos.

—No, señor. No posee bienes de fortuna. Vive de sus sueldos. Es subdirector de la Confederación y además está empleado en la Comisaría regia de Seguros, donde tiene un destino de 4.000 a 5.000 pesetas, que ganó hace tiempo por oposición.

—La Confederación, ¿acostumbraba a confiarle dinero?

—No, señor. La Confederación tiene su cajero y su administrador. El Sr. Tony no tenía, pues, costumbre de manejar fondos.

—¿No llevaba, pues, dinero en este viaje?

—Tampoco. El que pudiera haber sacado de su casa. Quizás no llegara a 500 pesetas. La Confederación sólo le habla confiado documentos para la descarga de un vapor de abono mineral, que debía llegar a Valencia.

—Así, pues, parece que el criminal no debía conocer al Sr. Tony.

—En efecto. Debíó concebir el crimen en presencia de su víctima.

—¿Podrá haber sido motivado el crimen por venganzas políticas o de carácter social?

—No es de creer. El Sr. Tony no se ha distinguido nunca en propagandas políticas, ni escribía en los periódicos ni se mezclaba en esas cuestiones. Era simplemente un buen empleado de la Confederación. Esta es una entidad que ha agrupado cerca de 4.000 Sindicatos católicos, y de la cual es presidente el ex director de Agricultura, Sr. Monedero.

—¿Llevaba algún maletín el Sr. Tony que hiciera sospechar viajaba con alhajas?

—No, señor. Según ha dicho su señora no llevaba sino un pequeño bolso, consistente en una camisa y paños y cuello para reponer. Salíó el Sr. Tony anteayer de Madrid y debía regresar mañana sábado, pues sólo quería permanecer en Valencia el tiempo necesario para arreglar la cuestión de la descarga del abono mineral.

—Así, pues, el Sr. Tony no se relacionaba con obreros...

—No, señor. Para nada.

—¿Gastaba alhajas?

—Tampoco. A instancias de su mujer consentió en llevar en este viaje un reloj de oro, que no usaba nunca.

—Se ha dicho que vestía con gran elegancia. ¿Es persona, pues, que por su aspecto dé la impresión de un hombre adinerado?

—No, señor. Vesía la como vestimos las personas de la clase media, con pulcritud, pero sin distinguirse por prendas lujosas. No es lo que la gente entiende por «un hombre elegante».

—¿Hacia viajes con frecuencia el Sr. Tony?

—No, señor. Unicamente, hace algo más de un mes, fué a Barcelona con una comisión idéntica a la que ahora la Confederación le había confiado para que la cumpliera en Valencia. También se trataba de recoger un cargamento de abonos. El Sr. Tony se hallaba con la gripe hace pocos días, y su mujer, al ver que estaba aún en la convalecencia, se opuso a que realizara el viaje, pero no pudo evitarlo, porque otro empleado de la Confederación, que estaba designado para ir a Valencia, acababa de caer también enfermo y tuvo que sustituirle.

—Luego no es cierto que existiera temor alguno por este viaje.

—Ninguno. Como le dije antes, el señor Tony no creyó necesario llevar ninguna arma. Nos dijo el Sr. Saldaña que la esposa del Sr. Tony ignoraba aún lo ocurrido a su marido. Le dijeron anoche que había ocurrido un accidente ferroviario en Almansa y que su esposo había resultado levemente herido. En esta creencia continuó.

El herido mejora

—¿No tienen ustedes noticia del herido?—preguntamos al Sr. Saldaña.

—Nada. No ha sido posible saber nada. Recibimos las primeras noticias en la Confederación; después leímos la Prensa, y hasta ahora. Ignoramos si vive o ha muerto. (La Prensa de la mañana daba por muerto al Sr. Tony.) Se han puesto telegramas al juez y hemos intentado comunicarnos por el telegrafo del ferrocarril; pero no ha sido posible.

En aquel momento se recibió un telegrama en casa del Sr. Saldaña. Este le abrió precipitadamente y corrió a dar la noticia a sus parientes. El Sr. Tony vivía y se encontraba ligeramente mejorado. El telegrama le había cursado un oficial de Telégrafos de Almansa a una señorita telegrafista de Madrid, que le había pedido noticias a ruego de la familia del herido.

El telegrama dice así: «Atendiendo a su recado, participo a usted que, según informes adquiridos, el herido don Fructuoso Tony, dentro de la gravedad, parece ser que ha experimentado una ligera mejoría.»

A buscar al herido

En automóvil han marchado a Almansa un hermano del Sr. Tony, joven de veintitrés años, empleado en una Compañía de Seguros, dos agentes de Policía de la brigada móvil y un compañero del herido, el Sr. Colomer.

Estado del Sr. Tony

Confirmando la versión que ayer publicamos, asegurando que no había fallecido el señor Tony, como aseguraban casi todas las informaciones recibidas, nuestro corresponsal nos telegrafía desde Almansa diciéndonos que el Sr. Tony fué trasladado desde la estación al Hospital de Almansa, donde continúa en gravísimo estado.

Declara el herido.—Un falso revisor.—Agresión y lucha.—Gravedad del Sr. Tony.—El Viático.—Mas declaraciones

Almansa, 23.—El Juzgado acudió hoy al Hospital donde se encuentra el Sr. Tony, en virtud de un aviso de los médicos, de que el herido podía declarar, aunque con grandes dificultades.

Efectivamente, el Sr. Tony prestó declaración ante el juez, siendo preciso, en atención al estado de suma gravedad en que se halla, suspender varias veces la diligencia, para que el herido recobrar fuerza.

Dijo el Sr. Tony que a poco de salir de la estación de Chinchilla se presentó en su departamento un individuo vestido de revisor, que atentamente le pidió el billete y lo taladró en la forma acostumbrada, saliendo luego a realizar, al parecer, el mismo servicio en los demás departamentos.

A los pocos minutos volvió al que ocupaba el Sr. Tony, y después de saludarle se sentó frente a él.

Al poco rato declaró el Sr. Tony—me quedé dormido, y momentos después me desperté al sentirme herido de una puñalada en el pecho. Me levanté del asiento, y al mismo tiempo que luchaba con el agresor, al que logré arrojar al suelo del coche, me saqué el arma de la herida y vi que era un cuchillo de monte.

Cuando cayó mi agresor no pude sujetarle a tiempo, y él pudo incorporarse y sacar una pequeña hacha de abordaje, con la que me dió un golpe en la cabeza. Pude detenerle algo el brazo y quedé mitigada la fuerza del golpe. Luchando con él me dió nuevos hachazos, hasta que pude quitarle el arma, y entonces se dió a la fuga.

Yo, sintiéndome desfallecer, saqué al pasillo y fui al departamento contiguo del mismo coche donde iban tres viajeros, entre los cuales cal desvanecido. Desde aquel momento no pude dar cuenta de nada.

Nuevos datos que se tienen del suceso afirman que el crimen se cometió entre las estaciones de Chinchilla y Hoya.

Los tres viajeros que ocupaban el departamento donde se presentó el Sr. Tony, huyeron despavoridos al ver caer todo ensangrentado y le creyeron muerto.

Un teniente de la Guardia civil que iba en el mismo coche y que fué de los primeros en acudir en auxilio del herido, afirma que no oyó ruido ninguno que pudiera hacer sospechar la lucha que se desarrollaba inmediata a ellos.

Después de declarar, el Sr. Tony sufrió varios colapsos. En un momento en que reaccionó pidió que le administrasen los Sacramentos, que recibió emocionado. Al Viático asistieron todas las autoridades de Almansa y el personal del Hospital.

Nueva declaración.—Un telegrama del obispo. El fiscal de la Audiencia.—La mujer y el hijo de la víctima

Almansa, 23.—Por la tarde prestó el señor Tony otra declaración ante el juez, para ampliar algunos extremos de sus manifestaciones anteriores.

Dijo el Sr. Tony que iba a Valencia a recibir un barco inglés que trae mil toneladas de abonos minerales para los Sindicatos católicos.

Añadió que llevaba en la cartera 450 pesetas y que no le robó nada el criminal, sin duda por falta de tiempo.

El Juzgado ha ordenado que comparezcan a declarar varios empleados del tren en que ocurrió el suceso.

El obispo de Murcia ha teleografiado al párroco de Almansa, encargándole que nada falte al herido y que se le presten todos los cuidados que su estado exige.

De Valencia ha salido un médico especialista para asistirle.

Procedente de Albacete ha llegado el fiscal de la Audiencia, para intensificar las actuaciones judiciales. Es posible que se nombre un juez especial.

También han llegado en un automóvil la mujer y el hijo de la víctima, que fueron llamados telefóricamente en vista de que la gravedad de las heridas que sufre el Sr. Tony impedian su traslado a Madrid.

El estado del herido es de extrema gravedad. Sufre frecuentes colapsos, y hoy ha tenido un vómito de sangre, que le dejó agotadísimo.

Trabajos del Juzgado.—El vagón.—¿Hay cómplices?—Persiguiendo al asesino.—Hasta ahora no se tiene ninguna pista

Almansa, 23.—El juez que instruye el sumario por el atentado de que ha sido víctima el Sr. Tony, realizó una inspección en el coche de primera donde se cometió el crimen.

Además de los charcos de sangre que dejó el Sr. Tony en el pasillo del coche y en su departamento, se observaron huellas de sangre en el pasamanos de la portezuela por donde se apodó el agresor, y en vista de ello se ha dispuesto que se saquen fichas dactilográficas de dichas huellas. Es probable que para ese trabajo sea trasladado el vagón a Madrid.

Se asegura que el juez tiene la impresión

de que el asesino tenía cómplices que viajaban en el mismo correo de Alicante.

Varias parejas de la Guardia civil recorren sin cesar los lugares cercanos al sitio donde se cometió la agresión, para buscar al agresor, del cual no se tiene hasta ahora ninguna pista.

El agresor.—Lo que dice un viajero

Alicante, 23.—Un viajero del correo de Madrid ha declarado que desde la salida de Alcazar de San Juan vio a un sujeto que recorría el tren, tratando de esquivar la presencia de los empleados y ocultándose al llegar a las estaciones. Este sujeto vestía traje de pana de color tabaco, bastante usado, y gorra de empleado del ferrocarril, como si fuese un guardafianco.

Al partir el tren de la estación de Villarrobledo apareció en el pasillo de un vagón de primera clase y entró poco después en el departamento ocupado por el viajero que hace la referencia que transunto.

Como éste se había percatado de la actitud y maniobras del desconocido, se sentó frente a él, apercibido a la defensa.

El individuo sospechoso, dándose cuenta de la prevención del viajero, trató de huir y descendió del tren antes de llegar a la estación de Socuellamos, bajando por la portezuela contraria al andén.

Como ya telegrafié, el revisor de servicio en el tren insiste en que en el coche de primera directo a Valencia, no iba ningún empleado.

Parece confirmarse que el criminal se llevó el maletín del Sr. Tony, que dejó éste sobre la rejilla.

El hacha

Valencia, 23.—El hacha con que el crimen se ha perpetrado es niquelada y en todo idéntica a la que sirvió para asesinar recientemente, y también en el tren, a un viajero entre Castejón y Miranda.

LOS AGRICULTORES

Mitin en Toledo

Contra los aumentos de la contribución territorial y de las tarifas arancelarias

(De nuestro enviado Esquivel Enderis.)

Toledo presentaba ayer, desde muy de mañana, animadísimo aspecto.

El mitin que se iba a celebrar en el teatro Rojas para protestar contra el proyecto de subida de la contribución territorial, había congregado en la histórica ciudad muchísimas personalidades agrarias y políticas.

Entre estas personalidades llegó de Madrid, para tomar parte en el mitin, el ex ministro D. Rafael Gasset. También vimos a D. Antonio Criado, senador por Ciudad Real; don Alfonso Senra, diputado; D. Enrique Bosch, ex diputado; D. Mariano Matesanz, presidente de la Cámara Agrícola de Madrid; don Antonio Rodríguez Pérez, diputado; D. Sacramento Hidalgo, presidente de la Comisión agrícola provincial de Ciudad Real; D. Diego Lozano, director de la revista «La Agricultura Nacional»; el Sr. San Juan, presidente de la Diputación de Ciudad Real; el conde de Casa Valiente, el conde de Casal; el Sr. Leyún, diputado; el Sr. Montoya, presidente del Consejo de Agricultura, y muchos más.

El mitin

A las once y cuarto dió comienzo el mitin. Para esta hora, el espacioso teatro Rojas estaba atestado de público.

El local había sido adornado con carteles alusivos al acto, orlados de verde.

En el vestíbulo, debajo del escudo imperial, se colocó un cartel que decía: «Toledo saluda a los agricultores hispanos.»

En el escenario se colocó un lujoso solio, también con las armas de la ciudad.

Presidió D. Arturo Relanzón, presidente de la Cámara Agrícola provincial, comenzando su breve discurso por saludar a todos los agricultores de España y enviarnos un abrazo. Da cuenta del objeto del mitin y dice que, como los oradores que van a hacer uso de la palabra son conocidísimos, no necesitan presentación. Saluda también a la Prensa y hace constar su protesta contra el Gobierno por el abuso que significa querer aumentar el impuesto de la tributación a los agricultores. (Aplausos.)

El secretario da lectura a las adhesiones recibidas, que son numerosísimas e importantes. Más de 600 colectividades agrarias se adhieren al mitin.

Y hace uso de la palabra D. Elias de Montoya, atacando duramente el aumento sobre la contribución territorial que el Gobierno intenta imponer, la subida de las tarifas arancelarias y el actual sistema arancelario.

Si hay que hacer sacrificios—dice—, hagámoslos todos; pero no solamente los agricultores.

Termina abogando por la unión de los agricultores. (Aplausos.)

Don Leopoldo Díaz protesta igualmente del nuevo aumento, y pide la supresión de la tasa de los trigos y aceites, porque ella va—dice—contra la producción. Pide que, caso de que se haga la tasa, ésta sea justa. Dice que si no se le atiende lanzarán al paro a los obreros, para que éstos reclamen al Gobierno. (Aplausos.)

Don Ramiro Alonso Bayón saluda a los reunidos, y en elocuentes palabras condena el impuesto nuevo que se les quiere echar encima a los agricultores.

La desgracia de Toledo—dice—consiste en que sus trigos tienen que surtir a Madrid, y los Gobiernos, para que no haya conflictos en Madrid, sacrificarán a los agricultores de todas las provincias.

Pone ejemplos entre Francia y España sobre el problema de que se habla y censura a Ventosa por el decreto que publicó sobre el trigo, decreto—afirma—que no ha cumplido nadie.

Censura el que en Madrid se come pan de Viena a costa de los agricultores, y pide que los trigueros de Toledo sean considerados,

por lo menos, como los de Valladolid. (Aplausos.)

Don Angel Conde dice que lo único que piden es justicia, y que con que se les haga justicia, se conforman.

Protesta de las trabas que se oponen al desenvolvimiento de la agricultura, trabas fomentadas por el Gobierno.

Termina pidiendo la supresión de la tasa y la derogación de aquellos decretos que rigen para beneficio de los Sindicatos harineros. (Aplausos.)

El conde de Casal abunda en las mismas ideas que los anteriores oradores.

Don Tomás Beruete protesta en breves frases contra la política antiagraria de los Gobiernos.

El Sr. Bosch comenzó diciendo que Job, que figura como el símbolo de la paciencia, debe de ser sustituido por el agricultor español. (Aplausos.) Job—dice—no tuvo ni tasa ni ministerio de Abastecimientos.

Después parodia las Bienaventuranzas, aplicándolas al agricultor. Pero, a pesar de todo—dice—, el agricultor no tiene carne impotente ni espíritu de esclavo, y sabrá defenderse.

Afirma que España está llena de oligarquía, y que los agricultores son la única democracia.

Propone que, de no ser atendidos, se acuda al rey en respetuoso homenaje, porque el rey es el primer agricultor. (Aplausos.)

Don Mariano Matesanz comienza tratando de la cuestión ferroviaria, que la considera fatal para el agricultor si se accede a la subida de tarifas.

La familia agrícola—dice—representa el 80 por 100 de la producción nacional, y, sin embargo, es la más atropellada.

En otros países—añade—se concede al agricultor toda clase de facilidades; aquí se le ponen toda clase de trabas.

La tarifa ferroviaria de Toledo dice que es la más cara del mundo. El aumento significa para el agricultor de poca importancia de dos a tres mil pesetas anuales.

Los causantes de la paralización de los transportes—dice—son cuarenta familias, dueñas de los monopolios, y las Compañías. Aquí no hay Estado—afirma—, y si queréis encontrar al Estado, buscadlo en la Tabacalera, en la Azucarera, en las Compañías ferroviarias... (Grandes aplausos.)

Dice que los políticos españoles pasan de los ministerios a los Consejos de las Compañías y viceversa, y que si hay alguna variación, es con un hijo o con un yerno...

Una voz dice, interrumpiendo:—Eso, en el Congreso...

Pide que no se tase sólo el trigo, sino el carbón, el material ferroviario, el hierro, etcétera.

Explica cómo sube el hierro, porque sube el carbón y viceversa, por ser los mismos los que suben uno y otro.

Afirma que si no cesan en su política, la ola social los ahogará a todos.

Habla del servicio de cabotaje y de cómo funciona la Junta de Aranceles y Valoraciones, donde se niega al agricultor la debida representación, afirmando también que no puede cumplir como diputado su función fiscalizadora, porque no le dan los datos que tantas veces ha pedido.

En cuanto a la contribución territorial, dice que se debe pagar lo debido; más, no.

Pide la unión de todos los defensores de la agricultura para cuando lleguen las elecciones ejercer esa fuerza. (Aplausos.)

El presidente da cuenta de que, por lo avanzado de la hora no pueden hablar los Sres. Senra y Lequerica.

Pronuncia el ex ministro Sr. Gasset un vibrante discurso, diciendo que España sólo puede salvarse con un programa agrícola.

Si hubieseis tenido unión—dice—, se hubiera hecho algo más de lo que pude realizar cuando desempeñé el cargo de ministro.

A pesar de ello, se construyeron diez mil kilómetros de caminos vecinales y los pantanos de La Peña, Alfaro y Rudecañas.

Yo creé un grupo agrario embrionario, pequeño, pero grande por las personalidades que lo constituyen.

Siguen, sin embargo, por carecer de unión las trabas a la agricultura, en forma de tasas y de zonas harineras.

Ahora se amenaza con el aumento de la contribución territorial, de que todos debemos protestar.

En vez de restringir la producción nacional y traer trigo extranjero, que es antieconómico y anticientífico, hay que fomentar la producción.

Esto hacen Alemania, Inglaterra y Francia. Alemania perdió la guerra por falta de trigo, no por escasez de cañones.

Francia auxilia al agricultor con una tasa mínima; no le impone la tasa máxima, como el Gobierno español.

Durante la guerra, Francia aumentó el cultivo en 620.000 hectáreas. España, en cambio, disfrutando el beneficio de la paz, disminuyó el cultivo en un 25 por 100.

El agricultor español paga cinco veces más que el francés, y como si no fuese demasiado ya, aún se trata de recargarle las contribuciones.

Y los enriquecidos con la guerra no pagan ni un céntimo!

España es el único país donde no hay contribución de guerra para los que se han beneficiado con el cataclismo mundial.

El 86 por 100 de los ingresos del Tesoro proviene de la agricultura.

La importancia de este acto, iniciado por la Cámara Agrícola de Toledo, deriva de la realidad y número de las adhesiones de toda España.

Las Cámaras, con los parlamentarios presentes y adheridos, deben formar un núcleo sin disciplina política y sólo atento a proteger la agricultura.

Debe servir de bandera para la Unión: Primero. La retirada del proyecto de aumento de la contribución territorial.

Es bastante ya pagar el 20 por 100. Segundo. Fomento de la producción cerealista, singularmente del trigo, hasta hacer innecesaria la importación.

Tercero. Limitación de las tarifas ferro-

viarias en lo referente a los artículos de primera necesidad.

Cuarto. Difusión de la enseñanza agrícola y medios para poner a disposición del agricultor a precios económicos abonos y maquinaria.

Quinto. Programa regenerador de la agricultura y necesario para la prosperidad del país: construcción de vías de comunicación, riego, escuelas, puertos, repoblación forestal, etc., etc.

El orador es muy aplaudido por la concurrencia.

El acto se terminó a las dos de la tarde.

Un banquete

Después tuvo efecto en el Hotel Lino un banquete, que estuvo concurridísimo. Al fin hubo los discursos de rigor.

Por un plato de guindillas

En su domicilio, Camino Alto de San Isidro, calle particular, letra A, rifieron anoche los esposos Andrés Blanco Expósito y Modesta Caballero Arias, de cuarenta y ocho años ambos.

La causa de la rifa fué que, al llegar Andrés a su domicilio para cenar, encontró únicamente un plato de guindillas, y esto provocó su cólera y apaleó a su mujer, que fué curada en la Casa de Socorro de un herida de dos centímetros en la nariz, erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo y conmoción visceral.

También fué curado Andrés de una lesión en la cabeza.

PROBLEMAS SOCIALES

La Confederación del Trabajo, disuelta

La noticia más interesante del día viene hoy de Barcelona: es la disolución de la Confederación Nacional del Trabajo.

El telegrama en que tal noticia se transmite, dice así:

«El gobernador civil ha decretado la disolución de la Confederación Nacional del Trabajo a consecuencia de funcionar este organismo desde 1918 sin enviar los estatutos a la aprobación de dicha autoridad y negar su domicilio social.»

Con respecto a la Federación local obrera ha manifestado el Sr. Maestre que como no está legalmente constituida y se halla clausurado su local, no pudiendo, por consiguiente, funcionar, menos están en el caso de firmar manifestos.

Como se sabe a la Confederación del Trabajo están adscritos cerca de un millón de obreros.

Un manifiesto de los Sindicatos

También dicen los telegramas de Barcelona que los obreros han publicado un manifiesto expresando la conducta que piensan seguir. Contestan al manifiesto patronal y al bando del gobernador.

Insisten en no ir a trabajar mientras no sean pagados los jornales de las ocho semanas del «lock-out» y sean reconocidos los Sindicatos y el Sindicato único.

Este manifiesto fué entregado a los periodistas, pero la censura no ha permitido publicarlo.

El gobernador dijo que como el manifiesto iba firmado por la Federación local del Trabajo y el Comité obrero y ni una ni otra entidad están legalmente autorizadas, no permitía se publicase el referido manifiesto.

Al mismo tiempo tampoco podía permitir la publicación porque no se había cumplido las disposiciones de la ley de imprenta, presentando los ejemplares en el gobierno civil.

*

Nosotros hemos recibido en nuestra Redacción una copia del documento redactado por la Confederación Nacional del Trabajo; pero no podemos publicarlo hoy íntegro, por poco espacio de que disponemos, a causa de la falta de papel.

Sin embargo, anticipamos a nuestros lectores un extracto para que conozcan el documento cuyo texto mantienen tan reservado las autoridades de Barcelona.

El manifiesto comienza haciendo notar la intransigencia patronal, que echó por tierra los buenos propósitos de inteligencia que tenían los obreros.

Añade que los políticos se han pronunciado contra los trabajadores, apoyándose solamente

en la comisión de atentados individuales, soslayando el verdadero problema social.

El Gobierno de Allendesalazar es el mismo, y el Congreso de los Diputados no se limita sólo a aprobar su conducta, sino que aun le alienta en la represión.

Y añade: «Los gobernantes desconocen, en esta guerra loca de agravios, la fuerza de un millón de hombres asociados que tienen la riqueza de la nación a su arbitrio.»

La charlatanería de los políticos no quitará fuerza a los Sindicatos ni dará reservas de energía a los Gobiernos, y mientras los Sindicatos no comprendan que se les va a conceder la justicia, el problema social no tendrá solución.

El Gobierno que quiere aplicar la fuerza, es Gobierno perdido que va al fracaso inevitable.

Esta persecución torpe y ciega que ha iniciado el gobernador, Sr. Maestre Laborde, es mucho más irritante, porque ofrece el contraste del trato que se da a los obreros con el que se tiene para los burgueses.»

El Sindicato único obrero ha sido lanzado fuera de la ley y, en cambio, la Federación patronal integrada por Sindicatos únicos de patronos, goza de todos los privilegios.

Después, el somatén formado por la burguesía se dedica a la caza de trabajadores, gozando de todos los beneficios de una institución armada.

Para normalizar la producción es necesario que desaparezca el hondo estado pasional existente, y eso no se consigue más que con régimen de justicia y equidad.

Hacer otra cosa es desconocer la realidad. El manifiesto obrero califica luego de inaceptable el proyecto de sindicación profesional, que suprime las Confederaciones y restringe el derecho a la huelga.

Ataca luego y contesta al último manifiesto patronal, y dice que hasta la fecha van perdidos 14.400.000 jornales, que a cinco pesetas, como tipo medio, representan 72 millones de pesetas.

Termina con un llamamiento a la unión y proponiendo como condiciones para volver al trabajo las siguientes:

Primera. Levantamiento del «lock-out» con abono de los jornales perdidos.

Segunda. Aceptación de todo el personal, sin represalias.

Tercera. Ventilar las actuales huelgas entre las representaciones patronal y obrera directamente interesadas.

Desde Barcelona

Estado del «lock-out»

Barcelona, 23.—Aumentó la expectación ante lo que pueda ocurrir el lunes, al aplicarse el bando del gobernador.

Todos esperan que el gobernador utilizará la cooperación de las personalidades interesadas en la resolución del conflicto; pero es de temer que la enemiga y la intransigencia de ambos bandos contendientes hará difícil su obra.

El Directorio de la Federación patronal, que estuvo reunido hasta muy avanzada hora de la noche, envió una Comisión del mismo a visitar al gobernador civil.

Se adoptaron acuerdos y se transmitieron al gobernador, pero no hemos podido conocerlos.

Los de la Comisión estuvieron reservadísimos, limitándose a decir que cuando fuera oportuno enviarían una nota oficiosa a la Prensa.

En el puerto hay mayor animación que en las anteriores semanas.

Se sigue descargando buques españoles y extranjeros, que traen carbón, algodón y trigo.

Está terminando la descarga de una importante partida de carne congelada.

Hay varios veleros que también descargan sus mercancías.

Clausuras y detenciones

El gobernador ha ordenado la clausura de cuatro Centros sindicalistas: uno en Olesa de Montserrat, otro en Capellades y dos en Badalona.

Además, ha cerrado otro en Manresa. Esta tarde ordenará se clausuren otros.

Funda su determinación en que dichas entidades coaccionaban a los obreros para que el lunes no reanudaran el trabajo.

En el pueblo de Sallent ha detenido la Policía a 14 sindicalistas, que han ingresado en la cárcel de Manresa, a disposición de la autoridad gubernativa.

Tiroteo contra el somatén

Dicen de Tarrasa que un automóvil, en el que iban varios individuos del somatén, al pasar por la calle del Pasaje, fué tiroteado por un grupo de desconocidos, resultando ilesos los ocupantes del «auto».

Fuerzas de la Guardia civil y de Policía hacen activas pesquisas para detener a los autores del hecho, y a las primeras horas de la noche hallan un cercado una casa de la calle de Biveret, donde se suponía que aquellos se refugiaron.

En Madrid

Reunión de Directivas

Se han reunido en la Casa del Pueblo las Juntas directivas de las Sociedades obreras para tratar del estado actual del «lock-out».

Pablo Sánchez y Olalla, por la Comisión, dieron cuenta de las gestiones realizadas y del estado del conflicto, según una carta de la Patronal; del referéndum que den las Secciones patronales a las bases presentadas para resolver el «lock-out» y las huelgas planteadas en algunos oficios afectos al ramo de la edificación.

A continuación, hicieron uso de la palabra varios delegados en nombre de sus respectivas Sociedades, acordándose ratificar el voto de confianza a la Comisión.

La Directiva de ebanistas manifestó que por la índole especial de la Sociedad del oficio, por efecto de la huelga, no podía dar su aprobación a las bases sin consultar antes con la organización.

Rives, en nombre de la Comisión, agradeció el voto de confianza que le habían otorgado las Directivas, y señaló la línea de conducta que seguirá la Comisión en las negociaciones.

Acto seguido, se levantó la sesión.

Un mitin de los dependientes

En el teatro de la Casa del Pueblo se reunió la Asociación general de dependientes, para tratar de la implantación de la jornada de ocho horas.

Presidió el acto Casiano López. Santiago Pérez, en nombre de la Directiva, dió cuenta de las gestiones llevadas a cabo cerca del Gobierno y los patronos para llegar a un acuerdo en la implantación de la nueva jornada de trabajo.

Dijo que el asunto está ahora en la Junta local de Reformas Sociales.

Santamarina propuso que se pida la unificación de la hora en todos los establecimientos para la entrada y salida de toda la dependencia, atemperando las horas según de la temporada, diciendo también que deben de desaparecer las horas extraordinarias.

Santiago Pérez defendió las horas extraordinarias con el 20 por 100 de aumento, con la salvedad de que no puedan trabajar los menores en ninguna de esas horas.

Ramos dió lectura del nuevo horario, que fué aprobado entre grandes aplausos.

Después de aprobar otros asuntos de menor interés, se levantó la sesión sin que ocurriera incidente alguno.

El conflicto de los ebanistas

El presidente de la Unión Patronal de ebanistas nos participa que no sólo no se han aceptado las bases de los obreros por la casa Unión Comercial, sino que ésta ha suspendido indefinidamente su fabricación.

UNA RECTIFICACION

Las relaciones diplomáticas de Chile

De la Legación de Chile se nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

«Bajo el título de «Conflicto chileno-peruano» ha dado a la Prensa la oficina de Información de la Agencia Americana un artículo tendencioso.»

Dice su redactor que las Potencias de Suramérica realizan una gestión diplomática para intervenir en los desacuerdos entre Chile y el Perú; que no cabe dudar la autenticidad de la noticia; que toda América manifiesta su desagrado por la actitud de Chile; que la opinión toma parte en el asunto; que se organiza una campaña desfavorable a Chile, y, por último, que el capitán del movimiento es el periodista Sr. Mendoza.

Estos cinco párrafos suenan a hueco, y estamos ciertos de que no fueron enviados a los periódicos por el jefe superior de la Oficina de Informaciones de América ni conocidos oportunamente por él.

Chile se halla en las más cordiales relaciones con todas las Repúblicas de la América del Sur, como lo está con todo el mundo, a excepción del Perú. Si no hallara perfecta correspondencia de afectos e intereses no tendría representación diplomática ni consular en toda América, como la tiene ahora, como la tuvo siempre.

Aseguramos que los Gobiernos y pueblos de América mantienen fraternales relaciones con el Gobierno y pueblo chileno.

Quiera el señor director tomar nota, una vez más, de que no es el interés chileno el que viene a golpear frecuentemente las puertas de ese importante órgano de publicidad con iniciativas molestas para nadie; se limita a defenderse, y siempre con toda la consideración que le merece el ilustrado público que lee, el respeto a la verdad y el amor a la patria ausente y a la noble nación española.»

SUCESOS

Joven desesperada

Emilia Domínguez Moreno, de veintitrés años, domiciliada en la calle de Medellín, 7, segundo, se arrojó al patio de su casa desde una ventana, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

Soldado de la Escolta, lesionado

El soldado de la Escolta Real Maximiliano Barceló, de veintitrés años, se cayó del caballo, al espantarse éste en la calle de Bravo Murillo.

Maximiliano sufrió lesiones graves en la cabeza y en las piernas.

Del caballo al suelo

Por el Pacífico marchaba, jinete sobre un caballo, el niño de trece años Gabino Martínez Alcázar, domiciliado en el número 73 de la expresada calle, cuando pasaba el coche-tranvía núm. 134, que empujó al caballo y derribó al jinete.

Gabino resultó con la tibia y el peroné izquierdos fracturados.

El juez hurtado

D. Acacio Martín Charrín denunció a su doméstica Dolores Hausen Domingo, por ser la autora de la sustracción de una sortija de oro y brillantes, que pignoró en 400 pesetas.

La alhaja ha sido intervenida y detenida la infel doméstica.

Dos riñas

José Ruiz, de cincuenta y dos años, y Manuel Gutiérrez Revuelta, de diez y ocho, ambos dependientes de una vaquería establecida en el paseo de Extremadura, 29, rifieron ayer.

La peor parte le correspondió al de mayor edad, que resultó herido de pronóstico reservado. Fué curado en la Casa de Socorro sancional del distrito de Palacio.

Anoche rifieron en la calle de Méndez Alvaro los vecinos de la casa núm. 28 José Pérez García y Juan García.

Juan agredió a José por la espalda, produciéndose una herida de cinco centímetros de extensión en el parietal derecho, que le interesó el cuero cabelludo.

El agresor fué detenido.



Las cien onzas están expuestas en el escaparate de la Casa Sucesores de Palacios y Compañía, calle de Sevilla, núm. 16

DE SPORT

Agrupación Deportiva Ferroviaria
Mañana domingo, a las diez de la mañana, esta Agrupación celebrará una carrera pedestre a campo traviesa...

Sociedad Cultural Deportiva
Excursionismo.—Esta Sociedad celebrará mañana domingo una bonita jira campestre, familiar, a Pinares del Río...

Raid de hidroaviones Barcelona-Valencia-Palma-Barcelona
El Aero-Club de Cataluña continúa organizando la carrera de hidroaviones que se propone hacer disputar en los primeros días de junio...

El Aero-Club de Cataluña continúa organizando la carrera de hidroaviones que se propone hacer disputar en los primeros días de junio...

En la última Junta celebrada por el Consejo directivo del R. A. C. de C. se nombró la Comisión encargada de la confección del reglamento, habiéndose ya constituido y empezado su labor.

Dicha Comisión la componen los señores D. Jacinto Vez, teniente coronel de Ingenieros de la Armada; D. Francisco Gil de Solá, teniente de navío y piloto aviador de la Armada; D. José Canudas, director de la Escuela Catalana de Aviación, y D. Antonio Armangué, piloto aviador.

Liga Africanista Española

Hoy sábado se reunirá, por virtud de segunda convocatoria, la junta general ordinaria de la Liga Africanista Española, para la aprobación de las cuentas del pasado año...

También se celebrará el mismo día la sesión mensual de la Junta central, a la que se dará cuenta de los trabajos en curso y se propondrá la creación de una Comisión especial permanente para el despacho de los asuntos urgentes.

Se ruega a los señores socios y vocales asistan con puntualidad a las respectivas reuniones, que tendrán lugar en el domicilio de la Asociación, Zurbarán, 8, bajo, a las seis de la tarde del expresado día.

VIDA SOCIETARIA

ASOCIACION DEL ARTE DE IMPRIMIR.—La Comisión de Aniversario a sus socios: Habiendo desaparecido las causas que motivaron la suspensión de la comida íntima en conmemoración de los aniversarios de la Federación Gráfica Española...

El canje y venta de tarjetas-invitación, al precio de 6 pesetas, en la Secretaría 52 (Casa del Pueblo), los jueves y sábados, de nueve a once de la noche.

SALUD Y CULTURA.—Esta Sociedad celebrará una excursión a la Fuente de las Damas, mañana domingo, a las nueve y media de la mañana, desde la plaza de España.

CASAS BARATAS.—La Cooperativa de Viviendas Baratas ruega a los socios que les ha correspondido casa se pasen por secretaría, los días 24 y 26 del corriente, de diez a doce de la noche, para llevar a efecto la entrega de las llaves.

EBANISTAS.—Esta Sociedad celebrará junta mañana domingo, a las nueve de la mañana, en el teatro de la Casa del Pueblo.

CANTEROS.—Celebrará junta extraordinaria mañana domingo, a las nueve y me-

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 28

LA CASA DE LA TROYA

(Novela premiada por la Real Academia Española)

POR

Alejandro Pérez Lugín

—poniendo sobre el mostrador con un golpe violento el peso de don Bartolomé.

—De estos duros falsos vengan muchos! —dijo «Don Hilarión» dándosele de avisado, metiendo la moneda en el cajón sin mirarla y extrayendo de aquellas profundidades tres pesetas y dos reales, que entregó a Barcala.

—¿En moneda buena? —Tan buena como su peso. —La quiero mejor. —Vaya de ahí, hom! ¡Vaya de ahí!

—Le es un paverro, don José. Dáme otra copa. Colmémala bien, santísimo. Barcala salió presuroso sin dar las buenas noches, y, en cuanto se vio en la calle, echó a correr con todos sus pies, seguido de Madeira y Manolito, que se fueron tras él en cuanto le vieron salir con la caja de jalea bajo el brazo.

Quando los héroes, que acababan de ganar

dia de la mañana, en su domicilio, Pizarro, núm. 15.

Reuniones en la Casa del Pueblo
Día 22.—En el salón grande: A las seis de la tarde, Carpinteros de amar; a las nueve de la noche, Vinos y licores; a la una de la madrugada, Dependencias de teatros.

Los partidos políticos

Juventud federal
La Juventud Republicana Federal invita a todos los que profesen ideas de progreso y libertad a un acto de controversia pública para analizar y discutir la actuación parlamentaria de los titulados republicanos radicales.

Juventud Radical
Hoy sábado se procederá a la elección de la Junta directiva de esta Juventud para el presente año.

Los Jaimistas
Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el frontón Madrid (calle de Codaceros), un mitin social jaimista, que presidirá D. Luis Hernández de Larramendi.

La firma de ayer

GUERRA
Disponiendo que el general de división don Antonio Serra y Orta cese en el mando de la novena división.

Concediendo a D. Manuel Flores y Carrió, marqués de Hinojosa y de Diezma, condecoración de la Armada, la gran cruz de la Orden del Mérito Militar, designada para premiar servicios especiales.

NOTICIAS

Sociedad «Linares Rivas»
Esta notable agrupación artística celebrará la función correspondiente al mes actual, el viernes 30, a las cinco y media de la tarde, en el elegante teatro de la Princesa, poniendo en escena la aplaudida comedia en tres actos de Felipe Sassone, «La señorita está loca».

En honor de Liebknecht y Rosa Luxemburg
Para conmemorar el primer aniversario de la muerte de Carlos Liebknecht y Rosa Luxemburg, el Grupo de Estudiantes Socialistas, con el concurso de las restantes organizaciones socialistas madrileñas, celebrará hoy sábado, a las diez en punto de la noche, un mitin en el teatro de la Casa del Pueblo.

Concurso literario
La Junta directiva del Centro Hijos de Madrid acuerda la concesión de una última prórroga, hasta el 31 del corriente mes, para ad-

misión de trabajos en el concurso literario musical abierto por el Centro del mismo nombre de Santiago de Chile.

Centro de Instrucción Comercial
Se invita a los señores socios del Centro y de la Sección a que tomen parte en el concurso de carteles que ha organizado la Sección, cuyo plazo de admisión de obras se cerrará el próximo 31 del corriente.

Gobierno civil
Con motivo, y en celebración del santo del rey, ayer se sirvió una comida extraordinaria a los pobres que concurren a los comedores «Alfonso XII», establecidos en el gobierno civil, consistente en sopa de pan, «aragout» de ternera, galletas, higos y castañas, en la comida, y sopa, potaje de judías, patatas con verdura y postres, para la cena.

El número de raciones ha pasado de noventa y cinco.

450

gabanes y capas líquida a cualquier precio la Casa Seseña, por reforma y ensanche del local, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11.

Correo de teatros

REAL.—Hoy sábado es la última representación de Lohengrin y la despedida de Matilde Revenga y Hector Cesa Bianchi, que tantos aplausos han conquistado en esta ópera, en unión de la señorita Galo y de los señores Rossi Morell y Bettoni.

En ensayo, Otelo y Bohemios. PRINCESA.—El éxito entusiasta alcanzado por la traducción de L'aglion han hecho los Sres. Machado y Oteyza, y el triunfo incomparable de interpretación que ha conseguido a Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero como un primer actor de méritos excepcionales, triunfo sancionado sin una sola discrepancia por el público y la crítica, prestan un nuevo y considerable atractivo a El aguilucho.

Hoy sábado, a las cinco y media, sexta representación de El aguilucho. Mañana domingo, a las cinco, se pondrá en escena Y ve de cuento..., y a las diez, El aguilucho.

En estas funciones regirán los precios ordinarios. Se desechan billetes en contaduría. ESPAÑOL.—Hoy sábado, a las diez, tendrá lugar el beneficio del popular actor Emilio Mesejo con el estreno de la parodia del cuarto acto de Don Juan Tenorio, titulada La quinta de Don Juan, escrita por el beneficiado, y La Centinela, en cuyo desempeño obtiene siempre un brillante éxito el genial actor.

LARA.—A las seis de la tarde de hoy, undécimo sábado de moda y obono, se representará la obra de D. Jacinto Benavente Rosas de otoño, y a las diez, El corazón manda.

Mañana domingo, a las cinco, Rosas de otoño, y por única vez y a petición del público el monólogo de López Montenegro Yo amo, tú amas, escrito expresamente para Ernesto Vilches.

Se desechan billetes en contaduría. INFANTA ISABEL.—Mañana domingo, por la tarde, se representará la divertida comedia, de éxito creciente, ¡Qué amigas tienes, Benita!, y por la noche, primera representación, en función de noche, de la comedia en tres actos, de los Sres. Alvarez Quintero, titulada Don Juan, buena persona, de éxito por su interpretación, tan elogiado por toda la Prensa.

LATINA.—Continúa en este lindo teatro la brillante campaña artística de la compañía de Manrique Gil, que tan gran éxito tiene en cuantas obras representa.

Hoy y mañana se pondrán en escena las últimas reprises: Mariñela, en la que tanto se distinguen todos sus intérpretes, y el interesantísimo melodrama Roger Laroque, que

ha constituido un verdadero acortamiento teatral en su reposición, obteniendo muchísimos aplausos la niña María del Carmen Gil, que ha tenido un éxito personalísimo en la Susanita; Gloria Torre, Cabré, Manrique Gil y toda la compañía, que es una de las mejor conjuntas de Madrid.

En breve, reposición del hermoso drama de Echegaray El gran galileo. COLISEO IMPERIAL.—Hoy sábado, a las diez y media, se reestrenará la hermosa comedia de los ilustres comediógrafos señores Alvarez Quintero Pipiola, con el siguiente reparto:

Pipiola, señorita Moneró; Nina Valdelara, señora Muñoz Sampedro (G.); Marquesa María, señora Comendador; Marinina, señora Orjón; Otilia, señora Infesta; Manolita, señorita Gálvez; Alejandro, Sr. Soto; Don Félix Pimentel, Sr. Vigo; Tío Rómulo, señor Aguirre; Jesús, Sr. Dulac; Marianito Akdaz, Sr. Fernández; Criado, Sr. Pérez de Avila.

Para esta obra ha pintado dos magníficas decoraciones el notable pintor escenógrafo Sr. Martínez Gari.

La obra será presentada con gran lujo. ROMEA.—Pasado mañana, lunes aristocrático, se harán en este elegante teatro dos grandes secciones de gran gala, en las que tomarán parte la linda bailarina Soledad Miralles, la notable cancionista de aires regionales Ofelia de Aragón, los portentosos barritas cómicos los Gustinos, la sin rival Amalia de Isaura y otros importantes números de variedades.

Todos estos artistas son a diario clamorosamente ovacionados por el distinguido público que llena la sala. TRIANON PALACE.—Desde el día de su debut está siendo la Bella Emilia la artista que más simpatías y aplausos conquista. Sus admiradores son ya legión.

Hoy, sábado aristocrático, se dará una actuación nueva y de éxito mundial. Es el debut de Fina de Lencos, hermosa, elegante y originalísima en sus bailes artísticos.

EL TEATRO ESPAÑOL EN CHILE.—La Prensa de Chile últimamente llegada a España da cuenta del gran éxito obtenido por la compañía de Antonia Plana y Emilio Díaz en el teatro de la Comedia, de Santiago.

Todos los periódicos dedican elogios sin medida a la labor de Antonia Plana y Emilio Díaz, así como a la compañía y a la labor que realizan.

Según El Mercurio, está abonada a las funciones de la compañía toda la aristocracia de Santiago. Antonia Plana y Emilio Díaz volverán a España en Agosto próximo.

MUERTE DE UN ARTISTA.—Telegrafan de Manila que el día 20 del corriente mes falleció el baritono Leopoldo Brias. Este artista actuó con gran éxito en la temporada anterior en el teatro Real de Madrid. Asimismo hizo brillantes campañas artísticas en el Liceo de Barcelona y en Lisboa.

Entre el público madrileño, el baritono Brias gozaba de grandes simpatías, y la muerte del joven artista ha de causar verdadera pena a sus numerosos amigos.

A los padres y hermanos del malogrado cantante enviamos nuestro más sentido pésame.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve, Lohengrin. ESPAÑOL.—A las seis, La Centinela.—A las diez (beneficio de Emilio Mesejo), La quinta de Don Juan (estreno) y La Centinela.

PRINCESA.—A las cinco y media, El aguilucho. COMEDIA.—A las seis, cinematógrafo, La madona de las rosas.—A las diez y cuarto (popular), El padre de la patria.

—De una y media a la madrugada, cuarto baile de máscaras. LARA.—A las seis, Rosas de otoño.—A las diez, El corazón manda.

CENTRO.—A las diez, El elefante blanco. ESLAVA.—A las seis, Las grandes fortunas.—A las diez, Las grandes fortunas y Eslava Concert.

ZARZUELA.—A la una de la madrugada, duodécimo baile de abonados.

CERVANTES.—A las seis y media, Encarna la costurera o Hasta el fin nadie es dichoso y El día del juicio.—A las diez y media, El día del juicio y Un drama de Calderón.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, Don Juan, buena persona.—A las diez y media, ¡Qué amigas tienes, Benita!

APOLO.—A las seis y media (corriente), Trianeras.—A las diez y cuarto (especial), epe Conde o El mentir de las estrellas.

REINA VICTORIA.—A las seis y cuarto (especial), La danzarina de Cracovia.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El as.

COMICO.—A las seis (especial), El drama de la botica y La Liga de las naciones.—A las diez y cuarto, El rey de la selva, La Liga de las naciones y Lévame al Metro, mamá.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, De pesca y Cobardías.—A las diez y media, Pipiola (reestreno).

NOVEDADES.—A las seis, La fiesta de San Antón.—A las siete y cuarto, La balza de aceite.—A las nueve y cuarto, El día de Reyes.—A las diez y media, La romería del odio.—A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España. (Gran éxito de risa.)

FUENCARRAL.—A las seis, El secreto de la biblioteca.—A las diez, La princesita de las trenzas de oro.

MARTIN.—A las seis, El suspiro del moro.—A las siete y cuarto (reestreno), El fresco de Goya.—A las diez y cuarto (doble), La exposición de la Gloria y Las corsarias.

LATINA.—A las seis, Mariñela.—A las diez, Roger Laroque o El mártir del honor.—Butaca, una peseta; general, 0'20.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades. Secciones a las seis y media y a las diez y media. Pilar Azucena, Antónita Reyes, Soledad Miralles, Ofelia de Aragón, gran éxito de los Gustinos, éxito inmenso de Amalia de Isaura.—Lunes y sábados, aristocráticos.—Miércoles, de moda.—Los viernes empezarán a las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos.

CIRCO DE PRICE.—Catedral de las variedades.—A las cinco, gran concierto por la Filarmónica.—A las diez y cuarto, monumental programa, cuatro grandes débuts, Salud Ruiz, Nené, la Trianera y trio Dallichi, extraordinario éxito de Benola Asti, las Romanitas, las Nuti y Pippo y Seiffert.

TRIANON PALACE.—Sábado aristocrático. Cinematógrafo y variedades. Éxito inmenso de Antónita Torres y Bella Emilia.—Butaca, una peseta.—Los viernes empezarán a las siete y once y cuarto.

GRAN TEATRO Y CINEMA X.—Palacio del cinematógrafo y atracciones. El mejor programa. A las cinco y nueve tres cuartos, 30 día de moda. Grandes éxitos. Rapsodia sástica (última producción de Lyda Borelli, música de Mascagni), El guante rojo (cuarta jornada) y estreno de El calvario de una buérfana. Fin de fiesta. Grandes éxitos. Berlin (en sus creaciones), the Vanity Four (nuevo repertorio) y Fidelita Cano (bailes españoles).

ROYALTY Y MADRID CINEMA.—Siempre éxitos y estrenos. A las cinco y a las diez. Alquimia de amor (cuatro partes), Barbero moderno (muy cómica), Subasta de la virtud (primera jornada) y decimoquinto episodio final de la colosal serie El hombre de hierro, por el famoso Duncan.—El lunes, estreno de la nueva serie en 15 episodios El monte Trueno.

EDEN CONCERT, Aduna, 4.—Variedades tarde y noche. Café, 0'30. MADRID CONCERT, Atocha, 68.—Músic-hall de primer orden. Variedades selectas. Restaurante con trío musical. Souper tango después del espectáculo. Éxito grandioso.

IDEAL ROSALES.—Todos días, ameno espectáculo de variedades. Casino, restaurante, esmerado servicio al precio de cinco pesetas cubierto. Souper tango. PROYECCIONES, Fuencarral, 143.—Secciones diurnas de cinematógrafo. Arlequines de seda y oro (gran corrida de toros por Gallo, Gallito, Beámona y Gana), Ironía de la vida (por Italia Almirante).—El lunes, Houdini y El tanque humano.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

tal batalla, hicieron atropelladamente su entrada en «elegante coliseo de la rúa Nueva», había terminado el primer acto e iba a comenzar el segundo.

Discutiendo un poco con éste, empujando a aquél, apretándose gustosos los otros y refunfuñando los demás allá, nuestros amigos pudieron ocupar, con el mal humor que es de suponer, los estrechos puestos de delantera, cuya conquista les había costado tantos sudores. Y como en alguién hablaban de desahogarse, pegáronla con los de abajo, que vieron con pánico caer sobre ellos las primeras gotas del nublaro, prometedoras de un violento chaparrón para luego.

—¡Ay, tú! —interpeló Manolito, rompiendo el fuego, a Javier Flama, sentado unos puestos más allá.—¿Y no es una levita eso que lleva «Pepepé»?

«Pepepé» era un peluquero, elevado por mérito de su carácter simpático a la categoría de concejal, quien desde que se vio en el Ayuntamiento sintió pujos de señor, y a cual los rillotes y los estudiantes, que vienen a ser una misma clase de atrevidos, hacían rabiar muchas veces cantando, al pasar el presidiendo muy tieso alguna procesión, metido en su frac nuevo, aquello de

—¿Habéis visto? ¡«Pepepé» de levita! ¡Qué rico! —imitando el hablar meliflúo de «Pepepé» a los parroquianos: —¿En punta o redondita?

El comienzo del segundo acto suspendió aquí la pedrea, que continuó con más encono al concluir aquél. La obra no divertía a nuestros amigos, quienes consideraban que habían empleado demasiados esfuerzos para gozar tan poco y querían cobrarse de cualquier modo las que les habían hecho don Bartolomé, los estanqueros y el autor de la comedia.

Algunos espectadores hicieron con presteza mutis del patio y se refugiaron en la trinchera de los pasillos. Gerardo también salió al mismo tiempo que Augusto. Aquella noche era Carmiña huésped del palco de don Ventura y el señor Roquer y Paz disponíase a aprovechar la ocasión que se le brindaba de charlar un rato con la de Castro; pero antes se detuvo a encender un cigarrillo. Desde la puerta del patio velase a Fernández Valiño, en mitad del pasillo de butacas, mirando fijamente al palco de Loano, al que dedicaba entonces un reverencioso saludo.

—Me está fastidiando ese gachó! —dijo Gerardo a su amigo—, y nos vamos a encontrar! No miro una vez a Carmen que no le encuentre a él con la cara vuelta hacia el palco. Voy a tener que decirle dos cositas bien dichas.

—¿Qué disparate! Déjame a mí, que va a ir bien servido. Y, mientras Gerardo se dirigía al palco de Loano, el oficioso rapaz trepó al gallinero y acercóse a Madeira.

—Pues que le dé un par de piñas en los hocicos. —¡Hombre!, ahora no es cosa de eso. Se trata de que le soltéis un par de «cohetes» de efecto.

—Déjame a mí! —intervino Barcala—. Precisamente «Maragota» es uno de mis predilectos...

Y en estas, la puerta del palco de don Ventura que se abre y el elocuente orador señor Fernández Valiño, gran amigo del ex juez de Ordenes, que se presenta en la platea, donde apenas acababa de sentarse Gerardo.

—¡Uy! —gritó arriba la voz burlona de Barcala—. ¡El Demóstenes del Faramello! «Maragota» no se dió por aludido, hizo como que tampoco se enteraba de las risas con que era acogido el «cohetes», y comenzó a repartir ceremoniosos saludos.

—¡Decidísimo auditorio! —continuó Casimiro, limitando con tanta gracia y exactitud de voz meliflúa y el tono dulzarrón de los almbardados discursos de Valiño, que el teatro todo prorrumió en una ruidosa carcajada, y «Maragota», sintiéndose en ridículo, quedóse suspenso en mitad de la profunda reverencia que dedicaba a Carmen.

Don Ventura presentó a los dos rivales, que se saludaron con leves inclinaciones de cabeza, y comenzó una conversación que hacían embarazosa la seriedad en que repentinamente cayó Carmiña, los «cohetes» que no cesaban de disparar los del gallinero y las tremendas ganas de reír que daba cada uno a las muchachas y a Gerardo.

Valiño, un tanto descompuesto, interpelló al estudiante, queriendo ser irónico: —Sus amigos de usted tienen muy buen humor esta noche.

—Es posible. No se lo he preguntado.

Y sin preocuparse más de «Maragota», a quien cogió por su cuenta don Ventura, Gerardo pasóse a charlar con Carmen y Mouchuña.

Quando la campaña del escenario —un trozo de rail pendiente de una maroma, el cual golpeaba el traspunte con un martillo— dió el tercer toque avisando que iba a comenzar el acto, despidióse de don Ventura y las muchachas los dos rivales, y salieron juntos del palco.

—¿Qué tenía usted que decirme? —preguntó Gerardo a Valiño con tono impertinente cuando estuvieron en el pasillo.

—Pues tengo que decirle que los dicharachos de sus amigos son propios de gente ineducada y soez.

—Y yo le contesto que eso debe decirlo a ellos, y añado que, si por ser yo amigo de esos señores se dirige usted a mí, estoy a su disposición para lo que guste, en donde quiera, cuando quiera y cómo quiera; ahora mismo, luego, mañana...

—¡Ta, ta, ta! No es el mío ese camino de escándalo a que usted quiere llevarme. Y ahora óigame: cuando dos hombres se encuentran en nuestro caso y uno de ellos olvida, como usted ha hecho esta noche, aquella corrección en el proceder, propia de personas bien educadas, el otro queda autorizado para seguir el camino...

—El camino que va usted a seguir es el de no presentarse más delante de esa señorita, absteniéndose de molestarla con su ridícula persecución.

—Como usted no es el padre, ni el hermano, ni siquiera el prometido de esa señorita, yo no le reconozco autoridad ni derecho para hablarme de este modo.

—¡Tengo la autoridad de mis puños! —re-

EL SEÑOR DON EUGENIO GIMENO REGNIER. PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA. Ha fallecido el día 23 de enero de 1920. R. I. P. Su desconsolada esposa y albacea testamentaria...

DOLOR DE CABEZA. HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO. CAFES y TES de todas clases. SARNA. SOCIEDAD DE ANUNCIOS. MONTERA, 19.

Epiteliomas, cáncer, lupus, fistulas y similares. ALFONSO FOTOGRAFO. FUENCARRAL 6 MADRID. TOLEDO 63 MADRID.

SINDICOS. LA Sindicatura del gremio de huerteros... OBRAS LITERARIAS de gran éxito. EL AMOR DE LOS AMORES, por Ricardo León, 4 pesetas.

Con un cerillo agua LISTERINE bien empleado, quedará su boca fresca y sana. UNICOS Fabricantes: LAMBERT PHARMACAL COMPANY St. Louis, U.S.A.

El VINO NOURRY (Yodo y Tanino) es el Fortificante y el Depurativo más energético. Soberano contra: DEBILIDAD GENERAL, ANEMIA, LINFATISMO, ENFERMEDADES del PECO. COMAR & Co - PARIS.

CATARROS antiguos y recientes. TOSES, BRONQUITIS radicalmente CURADOS. SOLUCION PAUTAUBERGE. TUBERCULOSIS.

LA PUBLICIDAD AGENCIA DE ANUNCIOS DE ANGEL TEGERO. Hace grandes descuentos en las esquelas de defunción y aniversario...

HERNIADOS. No descuidéis vuestras hernias con malos aparatos. Señores Comerciantes Industriales. 8, VALVERDE, 8.

SECCION POR PALABRAS

De una a ocho palabras, 40 cts.; cada palabra más, 10 cts.

ALMONEDAS. Almoneda: muebles, armarios, silleros, espejos... ALQUILERES. Particular cede gabinete... COLOCACIONES. DEMANDAS. OFERTAS.

Faltan bordadoras, buenos jornales. Necesito dependiente zapatería. Servientas: Colocaciones hoy mismo. Novelas, entregas, admito corresponsales provinciales.

COMADRONAS. MARGOT DELLY, manicure francesa. MANICURAS. MARGOT DELLY, manicure francesa.

COMPRAS. Señor particular compra toda clase muebles. Señor particular compra mobiliarios, objetos. COMAR & Co - PARIS.

JABON DE LAS MONEDAS. El mejor jabón de tocador. UNA PESETA LA PASTILLA. CON MONEDAS DE ORO Y PLATA DENTRO DE LA PASTA.

ENSEÑANZAS. Academia «Styl», enseñanza rápida de couples. PERDIDAS. Perra setter, rubia, joven.

SASTRES. Gastrería: vuelvo trajes, gabanes, 10 ptas. TRASPASOS. Para adquirir locales céntricos, establecimientos acreditados.

VARIOS. Arreglo de contabilidad, traducciones comerciales. A docto hijo natural. Búscase (cualquier localidad) señoras, caballeros.

Liquidación, precios inverosímiles, causa lock-out. Vendo cesteras, saturadoras, mesas marmol, sillones plegables.