

HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.297 25 de abril de 1983

Director: José-Vicente de Juan

35 ptas.



Oleada de huelgas en Madrid

(Página 4)

Villalar: críticas a Guerra

(Página 5)

El alto precio de la fuga de divisas

(Página 6)

Hoy, HOJA DEL MOTOR

HOJA del MOTOR

salón internacional del automóvil

Citroën BX, gran novedad nacional

UN GRAN SALON

Ni Almudena ni peces en Madrid

A quince días de las elecciones municipales y autonómicas y tras seis semanas de debate en las páginas de este periódico en torno a los temas más polémicos —los «miuras» de las municipales— a que

se tendrán que enfrentar los cinco candidatos a la alcaldía madrileña, hemos dado un paso más y, a petición del público, hemos lanzado al ruedo el sombrero, que llevaba en las astas dos preguntas sorpresa:

¿veremos terminada algún día los madrileños la catedral de la Almudena; podremos pescar en el Manzanares? Las respuestas, que fueron planteadas sin aviso previo a los cinco candidatos, no hacen con-

cebir muchas esperanzas. Nuestro compañero José Luis Dávila vio así a Verstrynge, Garrigues, Tierno, Pastor y Posada listos a pelear en el albero con las preguntas de nuestro periódico. (Págs. 3, 4, 5, 8 y 9)

En suplemento MARCADOR

Corriendo bajo la lluvia

- Salieron 3.351 atletas y venció el granadino Francisco Medina en 2-21-33
- Vuelta-83: Alberto Fernández ganó en solitario la quinta etapa
- Motorismo: Nieto vuelve por sus fueros




BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Salvador Dalí y el cambio social



Es posible que el apoteósico homenaje que con motivo de su gran exposición en Madrid se le está rindiendo le haya llegado a Salvador Dalí un poco tarde. Por lo menos si lo contemplamos con una perspectiva estrictamente existencial. El enorme pintor de Cadaqués —uno de los artistas más sintomáticos de las palpaciones y la emotividad de nuestro tiempo— no ha podido asistir a la ceremonia viva y multitudinaria de su clasificación nacional.

El paso de los días ha ido arrinconando sus arrestos de tremendo batallador, siempre en la trinchera de la lucha por la imaginación de la vida. Su organismo flaquea y su figura ya no es la de aquel gallardo mozo que partiera un día a la conquista del mundo desde el corazón rejuvenecido del París de los amaneceres surrealistas.

Dalí nunca ha sido un hombre propicio a la rendición. Recuerdo una tarde en el Ritz de Barcelona su respuesta vivaz y casi enojada ante una reflexión tónica que le hiciera sobre el caminar arrollador de los años. «Sí —me replicó—, pero yo soy un vencedor del tiempo.» Tenía razón. Claro que no en el sentido que quería dar a sus palabras. Le importaba convencerme —¡convencerse!— de su irrevocable energía vital, de la posibilidad de seguir ejercitándose en sus juegos y piruetas. Acaso porque estaba seguro, desde muchas jornadas atrás, de la perennidad de sus cuadros, del soplo del siglo que había sabido imprimir a la pintura española.

Dalí ha cumplido, conscientemente y sin regateos, su misión de artista y de personaje. Es decir, que la ha llevado a cabo sin olvidarse nunca de la sociedad a la que se dirigía.

Cuando se hablaba de la cerrazón celtibérica para aceptar los renovadores movimientos estéticos —englobados bajo el ambiguo rótulo de «arte de vanguardia»—, Dalí parecía encogerse de hombros y, poniendo en tensión sus energías, continuaba su camino. Daba la sensación de no creerse en momento alguno un incomprendido, como si repugnase de la invocación de esa coartada —tan del gusto de los románticos— ante eventuales rechazos y pérdidas de rumbo.

Confiar en ese reconocimiento —sobre todo en la etapa de sus bulliciosas aperturas juveniles— significaba tener una gran fe en que algo muy profundo estaba cambiando en el tejido social español. Cosa que el desarrollo de los hechos ha venido a confirmar. Dalí andaba en lo cierto, por encima de su espíritu hostigador, de su gusto por la provocación. Es probable que incluso ese impulso de desafiante agujonear tuviera algo que ver con la precisión de efectuar calicatas comprobatorias en la enmarañada superficie de la sensibilidad colectiva. Y no obedeciera exclusivamente —como vociferaran los malpensantes— a motivos exhibicionistas, publicitarios o productivos.

No sé si en algunos momentos ha resultado un poco abrupto el recorrido hasta la consecución de este encuentro pleno. Lo cierto es que nunca faltó la intuición de esa evidencia. Dalí no trabajó jamás para «la inmensa minoría». Del mismo modo que no dejó de percibir su palpación, como si le tomara el pulso cada mañana a la sociedad en que vivía.

Mucho se ha escrito —y se seguirá diciendo— sobre y en torno de la figura y el arte de Dalí. Ambos están ya entregados a las sañudas y gloriosas contiendas del tiempo. Pero no he visto que, hasta ahora, se haya puesto demasiada atención al comentario del tema que pudiéramos titular «Del pulso de la sociedad contemporánea en el arte de Salvador Dalí.»

Un estudio correlativo de sus obras y sus actitudes podría poner al descubierto unas cuantas cuestiones que profundizarían la visión de un Dalí directamente conectado con las preocupaciones más urgentes del mundo. Inquietudes —pues todo habría que decirlo— espoleadas en gran medida por los cambios experimentados por la sociedad española. Un país poseedor hoy día de una sensibilidad que se distancia más cada instante de la que suelen ofrecernos, intencionada y parcialmente, tíros y troyanos.

Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

Madrid me mata



A pesar de los malos augurios, el joven Verstrynge no pierde la sonrisa. Tampoco Rodríguez Sahagún se achica ante el ciclón socialista

CON las primeras lluvias decentes en lo que va de año, la campaña electoral en Madrid entra en su última mitad con escaso ambiente. Cuando se habla de las municipales todos coinciden: la bofetada electoral de Verstrynge va a ser apoteósica. El joven candidato belga a la alcaldía de Madrid y diputado por Sevilla ha presentado una campaña chirriante que asusta a sus propios partidarios. En la coalición popular el error Verstrynge, «westinghouse» dicen en la calle, se lo achacan a Robles Piquer en su afán de quedarse con los hijos del partido y crece la oposición hacia el cuñado de Fraga. De poco vale que una modificación de la normativa electoral, creada ex profeso por Guerra, haya primado al bipartidismo en televisión o que Carlos Mendo atosigue a Calviño con sus protestas tres veces al día, tras los «Telediarios». La derecha española es incapaz de mantenerse unida, incluso en períodos electorales y así no se puede.

La caza del líder ha comenzado esta vez antes de tiempo y de que el fracaso se haya producido. En el Partido Demócrata

Popular ven muy clara la necesidad de diferenciarse lo más posible de AP y comienzan a pensar en su crecimiento para después de las municipales. Miguel Roca y Herrero de Miñón coinciden en calificar al PSOE de «lo mismo que UCD», pero el primero está lanzado en su larga marcha hasta el 1986 y el segundo se conforma por el momento con el control del grupo parlamentario popular. En cualquier caso, Roca, con el concurso del neófito Garrigues, está decidido a crear su operación y espera que el desastre electoral sirva

para bajar los humos de Adolfo Suárez, que no podrá superar el error de no haber llegado a un acuerdo con Tamames —el segundo político más popular en Madrid después de permanecer dos años apartado de la política.

Tierno, como siempre, se las arregla para permanecer por encima del bien y del mal político. El viejo profesor sabe muy bien que el desgaste del Gobierno no le roza siquiera y por eso se ocupa de señalar su específica condición de desclasado dentro de su propio

partido. Con benevolencia patriarcal asegura a los compañeros comunistas que contará con ellos en el gobierno de Madrid aunque tenga la mayoría absoluta. Y los comunistas confían más en los oráculos de los sondeos que les profetizan la recuperación de 300.000 votos de aquellos que fueron prestados al PSOE el 28-O. Y se estrellan continuamente contra la vocación bipartidista de Gobierno y oposición.

Madrid llegan con sordina los ruidos de las batallas en Cataluña y en el País Vasco. Las elecciones municipales cobran en estas dos autonomías un mayor significado, ya que las fuerzas políticas quieren tomar posiciones cara a las futuras autonómicas. Los partidos nacionalistas, CIU y PNV, y el PSOE se engarran desesperadamente. Pero aquí en Madrid es donde se concentra el aumento de tensión social. Guerras médicas, huelgas de empleados de banca, los tardíos presupuestos, la guerra escolar que viene..., y, tal vez hoy mismo, las sentencias definitivas del 23-F. Sin sorpresas. Al menos eso se espera.

Elogio de la locura

Diego MORENO

¿TELEVISION privada? Naturalmente, ya. No se me alcanza ninguna razón contra ello. Don Julián Besteiro —acaso el más alto exponente de ideología, ética, disciplina y dignidad socialistas— dijo que «el día en que en el Partido Socialista se cegara la fuente de la crítica, de la crítica de sus propias ideas y de sus principios de actuación, tanto como de la crítica de los hechos y de los principios de los adversarios, ese día el partido habría perdido su propio carácter y se habría convertido en una secta de apasionados doctrinarios».

Avalado por instancia tan alta, pienso que, para un militante socialista, es inconcebible la lealtad resignada, acrítica, si de verdad cree que el socialismo es camino hacia una sociedad más justa y más libre. Y estoy persuadido de que hago ejercicio de lealtad al criticar la política informativa del Gobierno socialista, sobre todo en lo que a televisión toca, y establecer que, a mi juicio, es, al menos, equivocada.

Un Gobierno socialista es instrumento para acercarse hacia una sociedad más libre, y no puede en ningún caso interpretar restrictivamente cualquier artículo de los del título primero de la Constitución, que —no otorga— reconoce y garantiza los derechos fundamentales de los espa-

Cero en Televisión

ñoles. Entre ellos está el artículo 20, si no el más importante, que lo son todos, sí el más fecundo en orden a la consecución del modelo de sociedad que el socialismo quiere. Y, por otra parte, el grado de respeto hacia lo que establece y el aperturismo en su interpretación una suerte de medida del talante y los propósitos democráticos de quienes fueron llamados —y a ello se comprometieron con formal promesa— a cumplirlo y a hacerlo cumplir.

El caso de la televisión merece una consideración aparte. Quiero señalar que es imposible lograr una televisión pública, pluralista. Y no porque dude de la sinceridad del Gobierno cuando declara su propósito de establecerla, sino porque está en la naturaleza de las cosas —el caso de TVE es dato suficiente, y la información que sobre ello se ha ofrecido me excusa de demostrarlo— que el pluralismo no se impone desde arriba, sino que se consigue desde abajo, cosa que tiene claro cualquier demócrata. Y porque es evidente que entre los propósitos respetables de los Gobiernos y las ilusiones de los pueblos se interpone

siempre un segmento social, sin otra preocupación que su propio interés, que se aplica a adular hacia arriba y a pisotear hacia abajo, con lo que los Gobiernos conocen el fracaso y los pueblos la desilusión.

Hasta ahora no se ha inventado nada mejor para evitar estos males que la libertad de expresión: su ejercicio en la medida más amplia posible. El desarrollo de esta libertad ha de quedar establecido con el criterio más abierto, si es un Gobierno socialista el que envía los oportunos proyectos de ley y un Parlamento con mayoría socialista el que ha de dictaminarlos. Y el derecho a la televisión privada está expresamente reconocido por el Tribunal Constitucional.

Quiero recordar finalmente que hace poco más de veinticuatro horas hemos recibido un mensaje, si se quiere anecdótico y hasta ridículo, pero que comporta cierta llamada a evitar que se convierta en símbolo: «España, cero en Eurovisión». Para muchos que somos socialistas resulta insufrible que nuestro partido y el Gobierno socialista tenga que cargar con las consecuencias de una gestión altamente discutible, lo que será inevitable si las cosas siguen como van, o se acude a un parcheo de dimisiones o ceses simplemente. Si, de una vez, no se asume toda la grandeza y la servidumbre de la libertad.

A quince días de las elecciones municipales y autonómicas

Las cuestiones de Estado, principal argumento en los mítines electorales

A quince días de las elecciones municipales y autonómicas, los partidos políticos en liza avanzan hacia el 8 de mayo con un ritmo electoral creciente, en el que los líderes de todas las formaciones participan apoyando a sus candidatos provinciales. El ministro Solana hizo campaña en diversos pueblos madrileños; Javier Moscoso, en Pamplona; Carmen García Bloise, en el País Vasco, y Joaquín Leguina, en Móstoles. El líder de la oposición, Manuel Fraga, pasó el domingo en Salamanca, y Carlos y Rosa Posada no salieron de su circunscripción madrileña. Garrigues Walker se trasladó a Castellón y el líder comunista, Gerardo Iglesias, pasó el fin de semana en Andalucía. Los nacionalistas vascos participaron en diversos actos electorales, así como el socialista. Maragall, candidato a la alcaldía barcelonesa.

El ministro Solana, en una apretada jornada de mítines, recorrió ayer los pueblos madrileños de Coslada, Mejorada, San Fernando y Alcalá de Henares. Javier Solana alabó la gestión de los ayuntamientos de izquierda en estos cuatro años, e indicó que gracias a esta gestión el PSOE había obtenido la mayoría el 28 de octubre.

Por su parte, el ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, se trasladó ayer a Pamplona para participar en la campaña socialista. Adelantó el señor Moscoso que la ley sobre sindicación, huelga y negociación colectiva de los funcionarios de la Administración entrará en las Cortes a finales del mes de mayo.

La secretaria de organización del PSOE, Carmen García Bloise, hizo campaña en el País Vasco, diciendo en Sestao que para que «el cambio llegue a Euzkadi tiene que cambiar el Gobierno autónomo». Manifestó a los asistentes de este mitin, en el que también intervinieron el presidente de los socialistas, Ramón Rubial, y el dirigente sindical Nicolás Redondo, que

«tenéis que decir no a la derecha —refiriéndose al PNV— que nos quiere separar del resto de España».

El candidato a la presidencia del Gobierno de Madrid, Joaquín Leguina, hizo campaña en Móstoles, donde calificó de «tomadura de pelo» el programa de AP.

Fraga no cree en los sondeos

En Salamanca, Manuel Fraga, presidente de Alianza Popular, insistió en sus duras críticas a los ayuntamientos de izquierda, tachando de «falsos y manipulados» los sondeos que actualmente se barajan y arrojan unos datos nada favorables a la coalición conservadora.

Fraga, tras afirmar que «nunca se había hecho tanto por destruir la moral de nuestros padres», criticó las reformas introducidas en el Código Penal. Para Fraga, si se confirma el voto socialista en estas elecciones, equivaldría a corroborar «la ley de aborto, el endeudamiento de España y las expropiaciones de fincas».



Rosa Posada, la única mujer candidata a la alcaldía de Madrid, intenta conectar con el pueblo sin atacar a sus adversarios

Gerardo Iglesias, secretario general del PCE, afirmó en Córdoba que 1983 es un año perdido para la generación de empleo, a la vista del contenido de los presupuestos generales del Estado, presentado el pasado viernes.

Iglesias, que recorre Extremadura y Andalucía en apoyo a los candidatos comunistas de esas regiones, muestra un claro optimismo ante el alza que prevé para su partido. Asimismo puso de manifiesto su confianza en que tras las elecciones se renovarán los pactos con los socialistas. Acompañaba a Gerardo Iglesias el alcalde comunista de la ciudad de Córdoba, Julio Anguita, quien se muestra confiado en su reelección.

Revilla arremete contra Leguina

En la localidad madrileña de Aravaça, Rosa

Posada, candidata por el CDS a la alcaldía de la capital, expuso los tres puntos en los que se basa su campaña: dignificación de las instituciones, aumento de las inversiones y solidaridad en la crisis. Por su parte, Carlos Revilla, candidato a la presidencia de la comunidad autónoma de Madrid, vertió fuertes críticas sobre el aspirante socialista, Joaquín Leguina, a quien tildó de «verdugo de Alonso Puerta». Antonio Garrigues Walker, número uno del PDL al Ayuntamiento de Madrid, hizo campaña en Castellón apoyando a su partido e insistiendo en su tesis de «romper esta bipolarización, cada vez más frustrante y más estéril».

En Cataluña, el alcalde socialista de Barcelona, Pascual Maragall, centró el mitin en el que participaba en las agresiones que sufrieron el sábado militantes socialistas en una concentración independentista.

Su compañero Obiols manifestó que «quienes han elevado un incidente protocolario a la categoría de alta política, están convirtiendo a Cataluña en el hazmerreír del mundo», en clara alusión al incidente con el asesor presidencial, Julio Feo.

Garaicochea y Arzallus, en el País Vasco, participaron en varios actos electorales y el lendakari insistió nuevamente en que el Gobierno «antes, durante y después» del proyecto de la mesa por la paz, ha negociado con ETA.

Telegrama del Rey Juan Carlos

Gran repercusión en Noruega de la cancelación del viaje

La cancelación de la visita del rey Olav de Noruega a España, que debía dar comienzo hoy, lunes, ha tenido gran repercusión en los informativos de radio y televisión de Oslo.

En Noruega no se publican periódicos los domingos, y la noticia fue facilitada después del cierre de las ediciones del sábado.

En todos los boletines informativos de radio y televisión se han citado los telegramas que el Rey Juan Carlos de España y el presidente del Gobierno, Felipe González, han remitido al soberano noruego deseándole un rápido restablecimiento.

En los compromisos ofi-

ciales que el rey Olav tenía para los últimos días se había condicionado su asistencia a que reinara buen tiempo, por lo que no había asistido el pasado jueves a un acto al aire libre. Según se comunicó el sábado, el rey Olav padece un enfriamiento, por lo que, durante los próximos días, no saldrá de palacio.

Hasta el mismo momento en que se anunció la cancelación del viaje del rey Olav a España habían aparecido muchos comentarios en la Prensa noruega sobre este asunto. Como es sabido, la visita del soberano noruego era la devolución de la que, en abril de 1982, realizaron a Noruega los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía.

Secuestro de Diego Prado

La Policía investiga en el País Vasco

A punto de cumplirse casi un mes en el secuestro de Diego Prado y Colón de Carvajal, continúan difundiendo noticias contradictorias en torno a su desaparición y en base a la absoluta reserva que garantiza la pronta liberación del financiero.

Según informaron a Europa Pres fuentes autorizadas, la familia Prado continuaba ayer sin tener noticias suyas. Asimismo añadieron que su pesimismo y desesperanza eran cada vez mayores. Manuel Prado, hermano del secuestrado, se encontraba ayer indispuesto como consecuencia de una recaída de la opera-

ción de estomago, sufrida el pasado mes de diciembre, y la tensión que está viviendo en estos días.

A pesar de las declaraciones del ministro del Interior en Zaragoza, en las que afirmaba que ETA militar, autora del hecho, se había puesto en contacto con la familia del secuestrado, ésta sigue negándolo para no entorpecer unas supuestas negociaciones. Sin embargo, en los últimos días, inspectores del Cuerpo Superior se desplazaron al País Vasco para intentar abrir nuevas vías en la investigación, aunque por ahora su contenido tiene carácter reservado.

El nombre de la semana



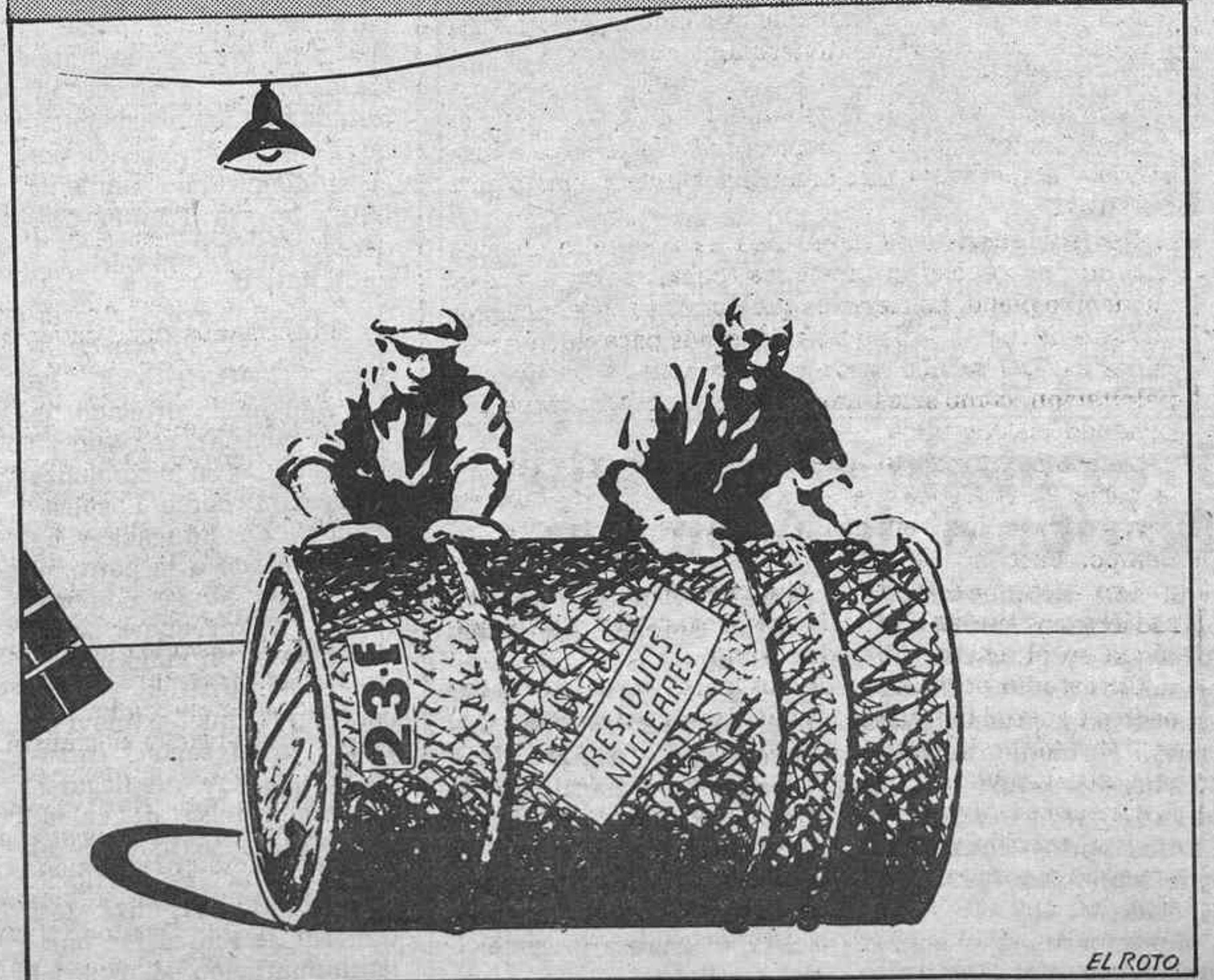
Luis Rosales

«La poesía es un camino de libertad», le decía el Rey al poeta del premio Cervantes 1983 en el aniversario de la muerte del primer escritor de España, Miguel de Cervantes, a quien Luis Rosales siempre trató de descubrir como el paladín de la libertad.

En el histórico paraninfo de la antigua Universidad Complutense, entre las palabras del «Gaudemus» que unieron, en latín, a los universitarios de toda Europa, Luis Rosales se sumó a la ilustre teoría de los Guillén, Carpentier, Dámaso Alonso, Borges, Gerardo Diego, Onetti y Paz, glorias modernas del castellano universal.

Mientras que los tenderetes seguían resistiéndose en las calles de Madrid a retirar su exposición de libros, el Rey y la Reina abrían después sus puertas de la Zarzuela, como todos los años, a cuantos escriben o hacen de la palabra un vehículo de creación, aunque sólo fuera para que Luis Rosales no diga que «escribir en España sigue siendo llorar».

El Roto



EL ROTO

Las otras candidaturas a la autonomía

Junto con el Partido Socialista Obrero Español, Alianza Popular-Partido Demócrata Popular-Unión Liberal, Centro Democrático Social y Partido Demócrata Liberal, partidos conocidos por la mayoría de los madrileños, se presentan a las elecciones a la autonomía de Madrid otra serie de grupos políticos que generalmente suelen permanecer en un segundo plano. Así, la coalición PCOE-PCEU, Acción de Electores Independientes, Coalición de Lucha Popular y la Liga Comunista han iniciado sus campañas electorales y presentado sus programas en un plano de absoluta desventaja con respecto a los partidos mayoritarios, debido a la escasez de medios.

La coalición PCOE-PCEU está formada por el Partido Comunista Obrero Español y el Partido Comunista de España Unificado. Entre sus propuestas para mejorar la situación de la región de Madrid destacan, como la mayoría de los grupos políticos, la lucha contra el paro. Para ello sería necesario, según su programa, elaborar un plan económico de desarrollo industrial y agropecuario, así como otra serie de acciones que permitan el máximo aprovechamiento de los recursos existentes.

Recogen, asimismo, en su programa la necesidad de desmantelar la base de Torrejón de Ardoz, y el mejoramiento de la infraestructura de la región en materia de sanidad, vivienda, cultura, transportes y comunicaciones y, en general, en todos aquellos aspectos que incidan en la calidad de vida del ciudadano.

Acción de Electores Independientes propone, por su parte, la creación de puestos de trabajo, mediante subvenciones a las empresas que contraten a trabajadores en paro y el fomento del cooperativismo. El apoyo a los agricultores y ganaderos y la concesión de créditos familiares para ayudar a la adquisición de viviendas son también dos aspectos fundamentales para este grupo político.

Proponen además la creación de una infraestructura racional, dejando espacio para zonas verdes, polideportivos y otra serie de servicios que hagan más habitables las ciudades de hoy día.

Eliminar el chabolismo

Diversas entidades y asociaciones de carácter sindical y ciudadano forman la Coalición de

Lucha Popular, promovida por el Partido Comunista de España (marxista-leninista) y la Convención Republicana de los Pueblos de España. A pesar de que opinan que la autonomía de Madrid no responde a ninguna necesidad histórica ni real y no supondrá la solución a los problemas planteados, han presentado un programa de cara a los próximos comicios.

Entre los puntos más significativos figura el apoyo a los parados por medio de la liberación de impuestos, y la concesión de subvenciones especiales; la enseñanza laica y gratuita, creando centros maternos y preescolares y universidades populares, la atención a los jubilados, minusválidos y afectados por el aceite de colza y la eliminación del chabolismo y protección del medio ambiente.

LC podría retirarse

Por último, la Liga Comunista incide también en el problema del desempleo y la crisis económica. En este sentido desean dirigirse a los parados de la región a fin de luchar por la consecución de una ley que prohíba el despido, conceda subsidio de desempleo a todos los parados, defienda los salarios y las pensiones y expropie en sectores en crisis.

La Liga Comunista ha señalado, sin embargo, que se retiraría de las elecciones en favor del PSOE y el PCE si estos partidos se comprometen a tomar para sí los poderes ejecutivos y legislativos en las Cortes que permitan a la Asamblea de Madrid defender los derechos de los ciudadanos de la región.

P. G.

A catorce días de las elecciones

Oleada de huelgas en Madrid

- Los paros en banca perturbarán el cobro de los salarios
- Manifestación de la Policía Municipal, el jueves, en la plaza de la Opera

A sólo catorce días de las elecciones del 8 de mayo, en plena campaña de captación del voto popular, las limitaciones del Acuerdo Interconfederal y de la política gubernamental, sumadas a la lógica intencionalidad de instrumentalización política de algunos problemas laborales, están planteando una grave situación de conflicto en la negociación de las organizaciones sindicales, tanto con la Administración como con las asociaciones empresariales.

El ciudadano medio, acosado por las noticias que le llegan o que vive desde sectores diversos, empieza a pensar que se está creando una situación crítica en Madrid, muy lejos aún de la que ha originado las manifestaciones colectivas de protesta en Gijón, en Vigo o en Puerto de Sagunto, pero en la misma línea, lo que empieza a preocuparle.

Sectores que anteriormente eran bastante tranquilos, como es el caso de la sanidad o de la enseñanza, empiezan a comprender que las reivindicaciones no se consiguen tanto con la razón, sino con la fuerza y la coacción de la huelga, afirmó un dirigente sindical a este periódico.

Algún diario tituló la semana pasada: «Toda España es una huelga», sin duda alguna que exagerando voluntariamente la realidad, pero nadie podría decir que no haya un fondo de verdad», dijo un empresario.

Siempre se habló de un otoño caliente. Ahora habrá que hablar de una primavera cálida, no sólo por la temperatura, sino por la acumulación de tensiones y conflictos laborales, que podrá alcanzar un nivel alto en la semana que empieza hoy.

Huelga en la enseñanza privada

Gran parte de los colegios no estatales, sobre todo los subvencionados por el Ministerio de Educación, paralizarán, hoy y mañana, sus actividades docentes (desde el 2 de mayo será ilimitada) como consecuencia de la huelga convocada por el sindicato independiente FSIE, por la FESITE-USO demócrata cristiana y por la nacionalista vasca ELA-STV, pero no por los socialistas de UGT ni por la coalición CC.OO.-UCSTE. La patronal había ofrecido un 12 por cien, ahora, y un 10 por cien más en el comienzo del próximo curso. El subsecretario de Educación ha recomendado a la patronal CECE que no se comprometan a revisiones salariales en el próximo curso.

Los sindicatos convocantes de la huelga (mayoritarios en el sector) consideran que hay que llegar a un compromiso de calendario de aproximación al cumplimiento del artículo 124 de la vigente ley General de Educación para la equiparación salarial del

profesorado de los centros privados y de los estatales.

Todo ello con un trasfondo que refleja el último número de «Escuela Libre», editado por la FSIE: «Esta inseguridad se acentúa por la devolución de los presupuestos del Gobierno con el fin de que se reduzcan en 300.000 millones de pesetas y que gravitarán, sin duda desfavorablemente, en nuestro sector». FESIE añade: «En el curso 1980-1981 han desaparecido 1.162 aulas privadas, o, lo que es lo mismo, 1.100 trabajadores de nuestro sector perdieron sus puestos de trabajo.»

Mañana, nueva huelga de médicos y asamblea en TVE

La huelga de enseñanza que empieza hoy se verá acompañada mañana, martes, por la nueva fase de la de los médicos que, cada vez más, aparece como un enfrentamiento a la política sanitaria del Gobierno. Asimismo, para hoy está prevista una nueva asamblea del personal de las empresas de RTVE para estudiar la situación planteada por las dilaciones de la dirección a ofrecer un planteamiento de la revisión salarial de su convenio y por la conclusión de que se pretende un «crecimiento cero».

Según noticias recogidas por nuestro periódico, tanto CC.OO., como el sindicato independiente APLI-CTI estarían preparando una posible convocatoria de huelga.

La huelga de médicos promovida por la CESM (sindicato que ha aumentado considerablemente su afiliación en estos días, aunque inicialmente sólo contaba con unos 5.000 cotizantes en toda España) va a continuar hasta el 29 para tratar de evitar la imposición gubernamental del estatuto único para todo el personal de las instituciones sanitarias de la Seguridad Social después de haber logrado la inamovilidad del personal facultativo (no de los demás trabajadores) y la supresión de las comisiones mixtas que habían sido propuestas para desarrollar una política de racionalización de la administración del personal. La CESM, que no agrupa a todos los médicos, pero cuyas reivindicaciones logran un amplio eco en este colectivo profesional, acusa



Nicolás Redondo, líder de la UGT, informó de la situación socio-laboral en la reunión de la ejecutiva del Partido Socialista el pasado fin de semana

al Ministerio de Sanidad de pretender «manejar las relaciones laborales del personal sanitario a través de la correa de transmisión que es la UGT».

Mientras que el miércoles sólo los médicos habrán seguido la huelga, ya que la enseñanza habrá vuelto, temporalmente, a la normalidad, el viernes, día 29, promete ser un día más revuelto. En efecto, ese día comienza la otra huelga de fin de mes de CC.OO., UGT y el sindicato independiente FITC, más ELA-STV y la Intersindical Nacional de Trabajadores Gallegos, con la consiguiente perturbación para el cobro de salarios.

El viernes se incorpora la banca

La patronal sigue ofreciendo el nivel mínimo del Acuerdo Interconfederal, el 9,5 por cien; los sindicatos se mantienen, intransigentes, en el 12,5. La solución del conflicto podría estar en la posibilidad de una mediación arbitral propuesta por los trabajadores, pero que los empresarios condicionan a la idoneidad del árbitro. La comisión ejecutiva de la asociación empresarial de la banca privada se reúne hoy para adoptar una decisión.

Junto a la huelga de la banca privada, los días 28, 29 y 30 de abril ha sido convocada también la del personal del Banco Exterior de España y del Banco de España.

La huelga de la Policía

«Si el próximo día 28 el ministro Barrionuevo no responde satisfactoriamente a nuestras reivindicaciones, solicitaremos una huelga legal a partir del 9 de mayo.» Esta afirmación del presidente del Sindicato Profesional de Policía, recogida por los periódicos, fue rectificada por el ministro

diciendo que «el sindicato de la Policía no había hablado de huelga, sino de usar medidas de presión dentro de la legalidad vigente».

En el caso de que el día 9 fuera solicitada la huelga, la Unión Sindical de Policías se sumaría a ella en apoyo del sindicato, según acordaron representantes de ambas entidades el pasado día 22. Todo dependerá de la entrevista que mañana tendrán con el ministro del Interior.

Por su parte, la Unión Sindical de Policía Municipal de Madrid también habla de huelga, y ha convocado una concentración para el día 28 en la plaza de la Opera.

El conflicto del Ballet Nacional

El comité de empresa del Ballet Nacional ha hecho pública su indignación por las declaraciones de la nueva directora, María de Avila, en el sentido de que en los últimos meses se habían realizado un número de contrataciones de personal excesivas.

Según el citado comité, «el último contrato de trabajo firmado tiene fecha 1 de enero de 1982, sin que hasta el momento se haya denunciado por la Administración la vigencia de ninguno de los existentes». Un comunicado difundido por el citado comité añade: «Lamentamos que su decisión de despedir a trece miembros de la compañía la tenga varios días sin dormir, pero a los afectados, con suerte, les dejará meses sin comer.» Y terminan diciendo: «Queremos dejar constancia de que ninguno de los miembros del Ballet Nacional Español está dispuesto a aceptar el desmantelamiento innecesario de la compañía, y menos aún por los procedimientos autoritarios y trasnochados que, en esta ocasión, parecen haberse utilizado.»

Otros centros de tensión sectorial

En los medios sindicales no se descarta la posibilidad de que pudieran producirse anomalías en el sector del transporte aéreo, al que está vinculada por un pacto de solidaridad la Confederación Estatal de Sindicatos Médicos, así como en las empresas de seguros, donde se han iniciado movilizaciones en apoyo de los negociadores del convenio del sector. Por otra parte, entre los funcionarios —según ha detectado nuestro periódico— existe preocupación respecto del cumplimiento final por el Gobierno de sus compromisos de revisión salarial.

Presentado el Instituto Marítimo de Arbitraje

El acto de presentación del Instituto Marítimo de Arbitraje y Contratación, presidido por el director general de la Marina Mercante, Fernando Salvador Sánchez-Caro, tuvo lugar la pasada semana en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Madrid.

Participaron en el acto el presidente del Instituto,

Eduardo Bagés Agustí; Cedric Barclay, ex presidente de la Asociación Londinense de Arbitros Marítimos; Ignacio Arroyo Martínez, catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Barcelona y vicepresidente del Instituto, y José María Alcántara González, abogado maritimista y secretario general del Instituto.



Con críticas a Alfonso Guerra

Miles de personas reafirmaron en Villalar la identidad castellana



La lluvia no desanimó a los castellanos entusiastas en la Fiesta de Villalar

Villalar (Valladolid) (especial para HOJA DEL LUNES). Pese a las inclemencias meteorológicas, agua, viento y frío, millares de castellanos llegados de todas las provincias de las dos Castillas volvieron a conmemorar en los campos de Villalar la derrota sufrida por los castellanos en 1521 ante las tropas imperiales y a expresar su deseo de una Castilla que encuentre un lugar digno entre las autonomías más consolidadas de España.

Los actos se iniciaron la víspera con dos convocatorias diferentes: la oficial del Consejo General de Castilla y León, que, como en años anteriores, prefirió no participar en la celebración de la efemérides comunera y únicamente realizó una ofrenda floral en el monumento a los comuneros, y otra, en la plaza Mayor de Valladolid, con un festival folklórico en el que intervinieron grupos de diversas provincias castellanas, al que se unió la manifestación convocada por diferentes asociaciones bajo el lema «Por la unidad y la concienciación de la nación castellana».

En el acto se encontraba el presidente del Congreso, Gregorio Peces-Barba, cuya presencia provocó un incidente al ser abordado por grupos de manifestantes que expresaron su disconformidad al no haber sido convocadas las provincias de Castilla la Nueva por ninguna de las principales fuerzas políticas a la jornada de Villalar.

Durante todo el domingo grupos de música popular se dieron cita en el estrado erigido en las eras de Villalar. El poeta Luis López Álvarez dirigió desde el mismo unas palabras a los asistentes en torno a la significación del acto, siendo ofrendada una corona de flores en el monolito a los comuneros por parte de la ejecutiva del PSOE, principal partido convocante.

A mediodía recorrió las calles del pueblo una manifestación en demanda de la unidad castellana, mientras que a través de megáfonos se entonaban consignas como «Castilla y León es una nación», «Castilla entera, la Vieja y la Nueva», «Toledo y Padilla son de Castilla», «Castilla unida y nunca más partida... La manifestación terminó con la quema de una bandera castellano-manchega por considerar que no era este el símbolo histórico que representa verdaderamente a todas las provincias castellanas. Posteriormente se entregó a los cabezas de

lista en las elecciones regionales un manifiesto reivindicativo del carácter nacional de Castilla.

El comentario generalizado entre los asistentes fue de indignación y sorpresa por las recientes declaraciones del vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, en el sentido de que no acudía a Villalar porque le quedaba tan lejos como Honolulu, Constantinopla o Togo, lo que en opinión de la mayoría era impropio de un vicepresidente del Gobierno, que debería prestar más atención a las angustiosas necesidades de Castilla, escuchándose gritos como «Guerra, dimite, Castilla no te admite».

Mediada la tarde, la concentración se disolvió con toda normalidad.

A. M.

Castilla, a debate

«Los fundamentos históricos de la autonomía de Castilla» será el tema a debatir en la mesa redonda que se celebrará el próximo viernes, a las 6,30 de la tarde, en el aula B-12 de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, antiguo edificio de Filosofía. Intervendrán, entre otros, Ignacio Muñoz Núñez —que coordinará el coloquio—, Juan Pablo Mañueco, José Luis Fernández González y Antonio Hernández Pérez.

Presidencia ha preparado un informe de la repercusión de las incompatibilidades

■ Abarca a más de 20 cuerpos de funcionarios

El Ministerio de la Presidencia del Gobierno elevó recientemente al presidente González un informe sobre la repercusión de las incompatibilidades de los funcionarios, según informaron a Europa Press fuentes de ese Departamento.

Las mismas fuentes señalaron que el informe no se limita sólo a consideraciones genéricas, sino que desciende a casos concretos, y cita específicamente a más de 20 cuerpos de funcionarios, entre ellos el del Cuerpo Superior de Policía.

Dichas fuentes añadieron que no se menciona para nada la actividad de los gabinetes de Prensa, aunque se trata —según dijeron— de un simple olvido que se subsanará. Tampoco regula el organismo oficial medios de comunicación social del Estado, si bien el informe dice: «Al personal que preste servicio en alguna de las empresas sometidas al control de la Administración del Estado le serán de aplicación los criterios de la presente comunicación.»

Esta comunicación al Gobierno se encuentra bajo

«secreto de deliberación del Consejo de Ministros». Sin embargo será dada a conocer a los subsecretarios mediante comunicación personal y reservada del Ministerio de la Presidencia.

Las citadas fuentes indicaron a Europa Press que todo lo relacionado con la reforma de la Administración pública es habitualmente tratado como «materia reservada».

A principios del mes de enero se distribuyó una «instrucción general a los subsecretarios» en la que se impartían criterios sobre política de personal. El 4 y 24 de marzo hubo nuevas indicaciones y documentos, ninguno de los cuales es conocido por los funcionarios, aunque todos los subsecretarios han dado instrucciones públicas permitiendo un conocimiento parcial.

Recientemente, el 16 de abril, un determinado ministerio comunicó oficialmente a los funcionarios que sus solicitudes para cargos de negociado, sección y servicios serían informados por una ponencia en la que habría dos representantes sindicales.

Ante el 8-M: la imagen de los candidatos, a examen

La escalera de color del PSOE

Esta es una peculiar campaña electoral, donde la imagen de los partidos ve acrecentada aún más su importancia. Todas las formaciones de la oposición a nivel nacional, se encuentran en la encrucijada de jugar en dos posibles terrenos: uno, el natural del municipio y la comunidad autónoma, con el inconveniente para ellos de encontrarse con una gestión de izquierda en la mayoría de los Ayuntamientos, que la parte preponderante del electorado entiende como positiva, y donde —obviamente— el **PCE**, además, no puede tirar piedras contra su propio tejado, u otro, el terreno ampliado al Estado, esto es, hacer una campaña mixta, con elementos locales y regionales combinados con planteamientos propios de unas elecciones generales. Pero esta segunda solución (la escogida por **AP** y sus socios, por el **PCE** y —con matices— por el **CDS**) ofrece también un gran problema para dicha oposición, cual es el del poco

tiempo transcurrido desde que el **PSOE** llegó a la Moncloa, con el añadido de cien días de gestión que parece que pasaron el examen; es decir, hay en estos momentos pocas cartas, a la derecha y a la izquierda del partido en el Gobierno, para dañar significativamente la imagen de éste y hacerlo repercutir en las urnas el 8 de mayo.

En efecto, **Fraga**, en su papel estatal, sigue machacando sobre la idea de que en estas elecciones también se juega el modelo de sociedad, o bien, sobre el argumento de que la ética preconizada cotidianamente por los socialistas no armoniza —según el líder conservador— con ciertas acciones del Gabinete, intentando con ello socavar la imagen global de éste. Por su parte, los elegibles locales y regionales de **AP-PDP-UN** procuran —sin olvidar el planteamiento estatal— incidir en temas más propios de estos comicios, planteando, por ejemplo, que la lucha contra el paro se

ha de hacer bloqueando los impuestos municipales por un año y propiciando la construcción en el lugar, en un intento de que el elector conecte el actual proceso electoral al primer problema del país, así como de reforzar la imagen de la coalición ante un sector empresarial que quizá hoy ande dubitativo acerca de la cúpula política de la derecha española.

El **PCE** hace protagonista de la campaña a **Gerardo Iglesias**, el cual, en línea estratégica —que no argumental— similar a la anteriormente expuesta, arremete contra el **PSOE** nacional y calla ante el municipal. En este punto, los electores podrían llegar a pensar que si el **PCE** tuviese algún ministro en el Gobierno y no participara en los Ayuntamientos, atacaría a éstos y callaría ante aquél. Peligroso, ya lo dije la semana pasada, este planteamiento, y si los ataques se recrudecen en lo que queda de campaña, veremos qué ocurre con los hipotéticos pactos

poselectorales, que ya explícitamente apoya incluso el alcaldable por Barcelona **Solé Tura**. Todo ello habría de ser sopesado por los estrategas comunistas, ya que el **PCE**, efectivamente, puede haber tocado fondo en el progresivo deterioro de su imagen, presentándose ahora ante el votante con aire aparentemente más fresco, pero sin olvidar la historia, ya sea recordando su resistencia ante Franco o mediante la semejanza de **Iglesias** con **Carrillo** en su forma de hablar en los mítines.

Suárez está aprovechando las elecciones para presentar al **CDS** en la línea de la constancia política, sin alianzas ni pactos, comenzando una campaña que, en realidad, habrá de durar otros tres años y pico más, de cara a las legislativas de 1986, y en la que comienza a esbozar ya la idea de una alternativa al socialismo que no se llame Manuel, sino Adolfo, reforzando cuanto puede su factor credibilidad (el cual



Alfonso Guerra y Manuel Fraga, aunque no son los hombres en liza en la batalla electoral, siguen manteniéndose como claros puntos de referencia para detectar las oscilaciones en el marcador de imagen de **PSOE** y **AP**

entendiendo que ya tocó también fondo), asegurando que los resultados de mayo no desviarán la línea política del partido.

A todo lo anterior (**Garrigues** va por libre y hace su campaña de mera situación en el espacio liberal), el **PSOE** puede presentarle una réplica de imagen de ganador y poco atacable, ya que los posibles puntos susceptibles de golpear por sus adversarios no son los típicos y decisivos para el voto en el municipio o en la comu-

nidad de turno, permitiéndose incluso los socialistas el contraataque a todo ello, tratando a dicha propaganda de fraudulenta (en palabras de **Galeote**), o bien no contentándose con el póquer y buscando la máxima escalera de color, abriendo la imagen a connotaciones ecologistas, como es el caso de **Tierno** en los últimos días.

José Luis ARCEO VACAS
(Profesor de Imagen Pública de la Universidad Complutense)

La evasión de capital, un fantasma de hoy

Si se repatriara el dinero evadido, no habría paro

CERCA de dos billones de pesetas han sido evadidas en los tres últimos años con destino, sobre todo, a Suiza. Si se tiene en cuenta la plusvalía, las rentas y todo tipo de inversiones, el patrimonio español en la Confederación Helvética es casi igual a los presupuestos del Estado para este año.

La evasión de dinero no es más que un tipo de movimiento ilegal de moneda. Y ese movimiento se produce lo mismo por la salida de pesetas en el clásico portafolios, y la no menos clásica maleta o por el destinado al pago de contrabando, drogas, etcétera. La evasión no sólo es un delito económico, sino también de lesa patria.

Por causas conocidas, y esta es una de ellas, el españolito de hoy sufre una cierta enfermedad que se llama falta de dinero. Ya en 1976, «Sábado Gráfico» publicaba una información acerca de que el 25 por cien del capital circulante español estaba en Suiza.

Hoy, siete años después, ese porcentaje se acerca al 60 en números redondos.

Alrededor de 200.000 cuentas secretas y numeradas de españoles radican en Suiza, Luxemburgo y Liechtenstein, paraísos también estos dos últimos principados del evasor hispano.

Si tomamos conciencia de que dos billones de pesetas de capital invertido —no evadido— son capaces de generar más de un millón de puestos de trabajo (dos millones de inversión por trabajador es la cifra aceptada actualmente), conoceremos la amplitud del daño que se está cometiendo contra la sociedad española.

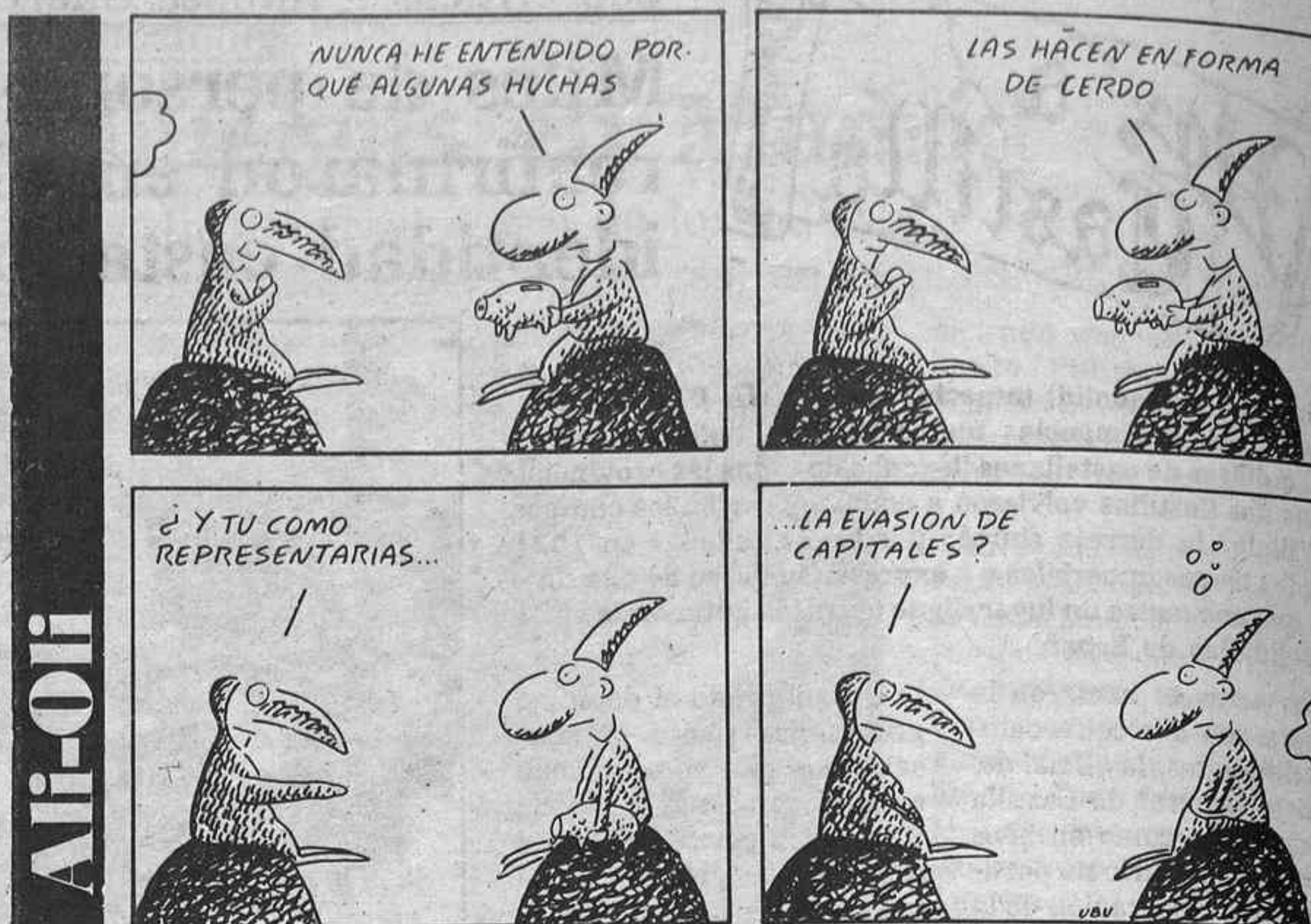
Los procedimientos para evadir son muchos y variados. Desde causas económicas, puesto que se busca una mayor rentabilidad o trato fiscal de primera, hasta mayores facilidades crediticias; razones fiscales, puesto que el contrabando no paga impuestos; razones administrativas y de estructuras

empresariales, y razones naturalmente políticas, ya que aumenta su incidencia en momentos determinados.

El responsable del Ministerio de Hacienda y Economía se encuentra, por ejemplo, absolutamente indefenso a la hora de controlar esos sofisticados métodos de evasión. Es más, pese a que el Ministerio tiene una Subdirección General de Inspección, ésta no dispone de un solo inspector.

«De este modo —nos decían—, si llega alguien solicitando autorización para invertir dinero en Paraguay o Colombia, que puede ser un pretexto para la evasión, no tenemos ningún medio para verificar a posteriori si ese dinero fue o no invertido o lo han metido en un banco.»

Los evasores o la mayoría de las evasiones son obra de los propios interesados, comentaba un teniente de la Guardia Civil, que llevan el dinero adosado a su cuerpo o escondido en el equipaje de



mano. La experiencia avala la hipótesis de que el evasor realiza personalmente la evasión cuando la cantidad no supera los cinco millones de pesetas.

Pese al empeño de la Guardia Civil y la Brigada de Delitos Monetarios, la evasión de capitales sigue siendo un fantasma de hoy. Anualmente se calcula que el dinero español evadido ilegalmente se sitúa en torno a los mil millones de dólares, o sea, unos ciento treinta y siete mil millones

de pesetas y ello sin contar en este capítulo la salida fraudulenta de joyas, obras de arte o el propio contrabando, sea de tabaco, bebidas o drogas.

La fuga de capitales es inmoral y cualquier conducta socialmente insolidaria debe ser penalizada con rigor. Si el dinero evadido es fraudulento, su plusvalía también.

Si ese capital y sus intereses —un total de cinco billones de pesetas—, repartido en Suiza, Luxemburgo,

Liechtenstein, Inglaterra, Alemania, Francia, Méjico, Argentina, Venezuela, Paraguay, Chile, etcétera, fuera repatriado, se crearían dos millones y medio de puestos de trabajo, cifra muy parecida a la que nos aqueja con el paro y que nos agobia día tras día. Pero me temo que la solidaridad no es, precisamente, la gran virtud de los evasores que pululan con distintas castas y pelajes.

Alfonso LAVANDEIRA

Perinat con todos. Y marcha tu Autonomía



Luis Perinat

Para que tu Autonomía marche no hace falta que tú pagues más, sino que quienes la gobiernen trabajen mejor. Mejor gestión, menos gastos, y agilidad administrativa es lo que te ofrece Luis Perinat, Candidato a la Presidencia de la Comunidad Autónoma de Madrid por la Coalición Alianza Popular, PDP, Unión Liberal. Para que todo marche

Para la comunidad autónoma de Madrid

VOTA



en coalición con

PDP



Cuatro de Primera Instancia e Instrucción y tres de Distrito

Siete nuevos Juzgados funcionarán en la provincia

Siete nuevos juzgados, cuatro de Primera Instancia y de Instrucción y tres de Distrito, comenzarán a funcionar en la región de Madrid a partir del próximo día 1 de junio. Su creación obedece al excesivo número de trámites que se vienen realizando en los juzgados de la capital que proceden de asuntos ocurridos en diversas localidades de la pro-

vincia. Esto provoca una saturación que retrasa considerablemente la conclusión de los asuntos acumulados, a la vez que supone una pérdida económica al tener que realizarse desplazamientos entre Madrid y los municipios donde se haya producido el caso en concreto.

Los nuevos juzgados de instrucción estarán situados en Móstoles, Alcobendas y Getafe, y éste llevará también los asuntos de Parla y Pinto y Leganés y se ocupará asimismo de las necesidades que generen en este sentido Fuenlabrada y Humanes. Los de Distrito, por su parte, se ubicarán en Parla, Fuenlabrada y San Sebastián de los Reyes. Con ellos quedará, en gran parte, cubierta la demanda de los municipios con mayor número de habitantes de la región de Madrid.

La conveniencia de dotar a estas localidades de juzgados se iba haciendo más necesaria a medida que crecía su población. Muchas de ellas sobrepasan los cien mil habitantes, estando el resto próximas a alcanzar esta cifra. Así, por ejemplo, Leganés, considerada la tercera ciudad de Castilla, cuenta con alrededor de 200.000 vecinos, Móstoles con 160.000 y Getafe con 130.000. En la mayoría de estas ciudades, porque denominarlas de otra forma sería alejarse de la realidad, existe en este momento sólo un juzgado de distrito, generalmente instalado en locales donde no se reúnen las condiciones necesarias: faltos de espacio, sin los medios suficientes, etcétera.

Competencias

En los juzgados de Distrito se atienden los juicios de faltas, desahucios de fincas urbanas, bodas civiles y poco más. Los de Primera Instancia e Instrucción permiten, sin

embargo, la tramitación de numerosos casos, tanto en materia civil como lo penal. Se ocupan, entre otros asuntos, de la instrucción de delitos comunes y del procedimiento y sentencia de delitos cuya pena no exceda a arresto mayor, es decir, a seis meses. Llevan, además, temas referidos a testamentarias, divorcios y otros muchos casos que se producen habitualmente en cualquier ciudad del volumen de las citadas.

«En Getafe —afirma a HOJA DEL LUNES Alberto Bobilla, letrado del Ayuntamiento de esta localidad— tuvimos hace años un Juzgado de Primera Instancia e Instrucción, pero se quitó buscando una mayor centralización. Esto ha ocasionado considerables pérdidas de tiempo y dinero, a la vez que una saturación de trabajo en los 25 juzgados de Madrid, que no pueden llevar al día los asuntos que se les van acumulando. Por lo que se refiere al que se está creando aquí, ubicado en la calle Galicia, me temo que se quede pequeño para el trabajo que tendrá que realizar puesto que llevará también los asuntos de Parla y Pinto.»

«A pesar de ello pienso que la descentralización es necesaria tanto para los municipios de la región, en los que apenas existen en este momento instalaciones de este tipo como para Madrid capital en cuyos juzgados habrá que esperar aproximadamente un año para comprobar si las nuevas dotaciones que se han instalado en la provincia son suficientes para

aligerar la excesiva carga que soportan actualmente.»

En Móstoles, por su parte, ha de recurrirse a los juzgados de Navalcarnero, lo que origina idénticos problemas a los que tienen los municipios que dependen de los de Madrid capital. Se dispone ya, como en el resto de las ciudades a las que se

■ Estarán ubicados en las principales localidades, a fin de evitar la saturación existente en los Juzgados de la capital

han adjudicado instalaciones de este tipo, de un local, situado en la antigua carretera N-V, en el cual se espera agilizar todos los asuntos que se produzcan.

Leganés, a pesar de su elevado número de habitantes, contaba sólo con un juzgado de distrito situado en un infimo local, en el

que, además, se llevaban los casos de Fuenlabrada, población a la que se ha dotado de un juzgado de distrito que se inaugurará también en junio, y Humanes. La creación de un juzgado de Primera Instancia e Instrucción fue, por tanto, una de las mayores reivindicaciones efec-

tuadas, al igual que en el resto de los municipios más poblados de la región. Los siete nuevos juzgados jugarán, a partir de junio, un importante papel de cara a la descentralización que se está propiciando en todos los ámbitos de la sociedad española.

Pilar GIMENO



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Se complace en comunicar la inauguración de su nueva Sucursal en
GETAFE
MADRID, 67
donde le ofrece sus servicios bancarios



El banco sin fronteras

Repoblación piscícola en la Casa de Campo

Bajo una intensa lluvia que deslució, pero no impidió la operación, el alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, echó ayer en el lago de la Casa de Campo las primeras carpas de un contingente de 300 kilos con los que se ha iniciado un programa de repoblación piscícola en dicho lago y en el recién recuperado estanque de la Culebra, en

el mismo parque madrileño. Está previsto que en breve sean arrojados 2.400 kilos más en ambos recintos acuáticos con el proyecto de que permitan la celebración de futuros campeonatos de pesca y otras actividades deportivas. Colaboran en estas tareas de repoblación piscícola con el Ayuntamiento, ICONA y la Diputación.

¡¡PERMISO DE CONDUCIR!!

Certificados médicos

Para la obtención o renovación del carné, expedidos por un CENTRO MEDICO AUTORIZADO específicamente para este fin.

CENTRO MEDICO «VELAZQUEZ, 22»

Velázquez, 22-5.º
Madrid-1

Teléfono: 275 69 60
435 78 55

LOS 6 "MIURAS" DE LAS MUNICIPALES



Desde la calle de Bailén, esta imagen desalentadora de la obra inacabada



El Plan de Saneamiento Integral, insuficiente para que haya peces en el Manzanares

Hoy, el sobrero

Las obras de la Almudena y los peces del Manzanares, en la arena

SEIS semanas de debate sobre los temas que en las elecciones municipales van a primar a la hora de emitir el voto los madrileños, han configurado la serie que este periódico ha denominado, utilizando un símil taurino, «Los miuras de las municipales». En toda corrida no puede faltar un sobrero de reserva, que generalmente aparece como segundón y que, a veces, está «acorrulado» y ha viajado de plaza en plaza más que los propios cabestros. Que le echen a uno el sobrero para sustituir a una de las «seis gotas de agua» del encierro, no suele ser plato de gusto para los toreros. Pero a veces, también dan la sorpresa. No hay más que recordar al Pinto Barreiro que el 22 de junio 1944, en una corrida de la Asociación de la Prensa, le dio a Manolete la oportunidad de una faena que ha pasado a la historia como de las más grandes del llorado diestro. Y no es este un caso aislado. «Pegaso», uno de los toros más grandes lidiados, con sus casi 700 kilos, que se vio en

Madrid en 1953 frente al matador Pablo Lozano, un toro, además, de la ganadería del conde de Mayalde, nombre con curiosas y antiguas resonancias municipales. Nos hemos visto en la necesidad, apremiados por la afición, de sacar un sobrero para que, con justicia, cada uno de los espadas que el próximo 8 de mayo contendrán en la arena electoral puedan, una vez más, mostrar a su público, y al que no lo es, sus cualidades y su forma de hacer. Hay que decir, en honor a la verdad, que todos expusieron —como la ocasión lo requiere— al máximo. Las mismas preguntas para los cinco diestros que, vestidos de «chispas», encabezan las cuadrillas en las municipales. Abierto el portón y el toro en la arena, se trata de ver quién lo lidia mejor. Y..., esperemos que alguno sea capaz de realizar con él la «suerte suprema» con arreglo a los cánones.

Sin tratar de sorprender a ninguno, porque parece que están ya curados de espanto, les soltamos directamente —a pecho descubierto—, sin la presencia de asesores ni guiones, dos preguntas que, estando muy en el espíritu de los madrileños, han sido olvidadas o insuficientemente tocadas en los programas municipales y que, por ello, vienen a cumplir la función del «sobrero» al que aludíamos antes. Estas preguntas pretenden conocer si la catedral inconclusa de la Almudena se terminaría y si los madrileños podríamos pescar en el Manzanares

La Almudena, por cuenta de la Iglesia.

Algunos de los candidatos tienen muy claro que la terminación de la Almudena no es una cuestión eminentemente municipal y que, por tanto, no es competencia del Ayuntamiento madrileño correr con su financiación. Enrique Tierno, alcalde actual de nuestra ciudad, sin querer olvidar absolutamente el tema, invoca un acuerdo entre las partes interesadas; acuerdo en el que la Corporación municipal participaría con los gastos en la medida en que le correspondía, sobre todo por

aquello de que los ciudadanos no vean edificios a medio acabar, «contribuyendo a que Madrid tenga el aspecto limpio, agradable y bello que está adquiriendo».

El candidato por coalición popular, Jorge Verstryngge, por una sola vez y sin que sirva de precedente, está de acuerdo con la opinión del alcalde al considerar que la terminación de la Almudena es responsabilidad fundamental de la Iglesia, y de sus palabras se desprende que no está dispuesto a entrar en el tema a no ser que la Iglesia se lo plantee con unas condiciones muy concretas, ya que, dice, hay temas en su agenda más imperiosos de solucionar que este.

«Si la Almudena es una competencia de la Iglesia, que sea ella quien corra con sus propias responsabilidades.» Así se manifiesta Adolfo Pastor, candidato del PCE, que señala hay una serie de obras importantes para la ciudad pendientes de terminación. No descarta, sin embargo, la posibilidad de que en el marco de una colaboración Ayuntamiento-Iglesia pueda terminarse, pero sin asumir el primero el cien por cien de los gastos y con la única finalidad de tener una catedral para la ciudad. Como

- Jorge Verstryngge: «La Almudena, competencia de la Iglesia»
- Antonio Garrigues: «Tierno debe estar influido por las lecturas de aventuras del Támesis»
- Enrique Tierno: «No pasará mucho tiempo sin que algún pez luzca en el Manzanares»
- Rosa Posada: «La Almudena es un tema que me preocupa de siempre»
- Adolfo Pastor: «No a la Almudena mientras falten colegios en la periferia»

la Almudena no es propiedad municipal, dice, influirá mucho la intención que tenga su verdadero propietario de terminarla. Además, parece que la opinión del candidato no es nada optimista a tenor de las relaciones actuales entre la Corporación y el obispado. «Con todos mis respetos para los señores religiosos, que sea la Iglesia quien termine la catedral.»

Terminar la catedral; terminar un poco Madrid

Sin querer entrar en un compromiso formal, debutante en las lides municipales, Rosa Posada, afirma estar dispuesta con su partido, el CDS, a con-

cluir las obras del edificio, haciendo hincapié en que es un problema que le preocupa desde su infancia como madrileña. «Me parece increíble que una ciudad como Madrid no tenga concluida su catedral», y aprovecha la ocasión para solicitar la colaboración de todos en este empeño. Aunque confiesa que en su programa no hay una partida presupuestaria para ello, no ve imposible incluirlo en sus previsiones y subraya que no quiere dar una contestación política, sino una respuesta lógica en los madrileños.

El líder de los liberales Antonio Garrigues, siempre cauto, no puede comprometerse a una realización de tal envergadura, sobre todo, después de sopesar los elevadísimos costes econó-

micos y las dificultades que acarrearía una obra de tal magnitud. A la larga, supone el presidente del PDL, la Almudena habrá de ser acabada, porque, dice, sin entrar en disquisiciones de tipo religioso, lo cierto es que Madrid ofrece la visión de una ciudad inacabada.

Una empresa costosa

En esta idea redonda la candidata del CDS, Rosa Posada, poniendo como ejemplo el esfuerzo que en Barcelona han hecho los ciudadanos por acabar la Sagrada Familia y se pregunta por qué no lo vamos a hacer también los madrileños.

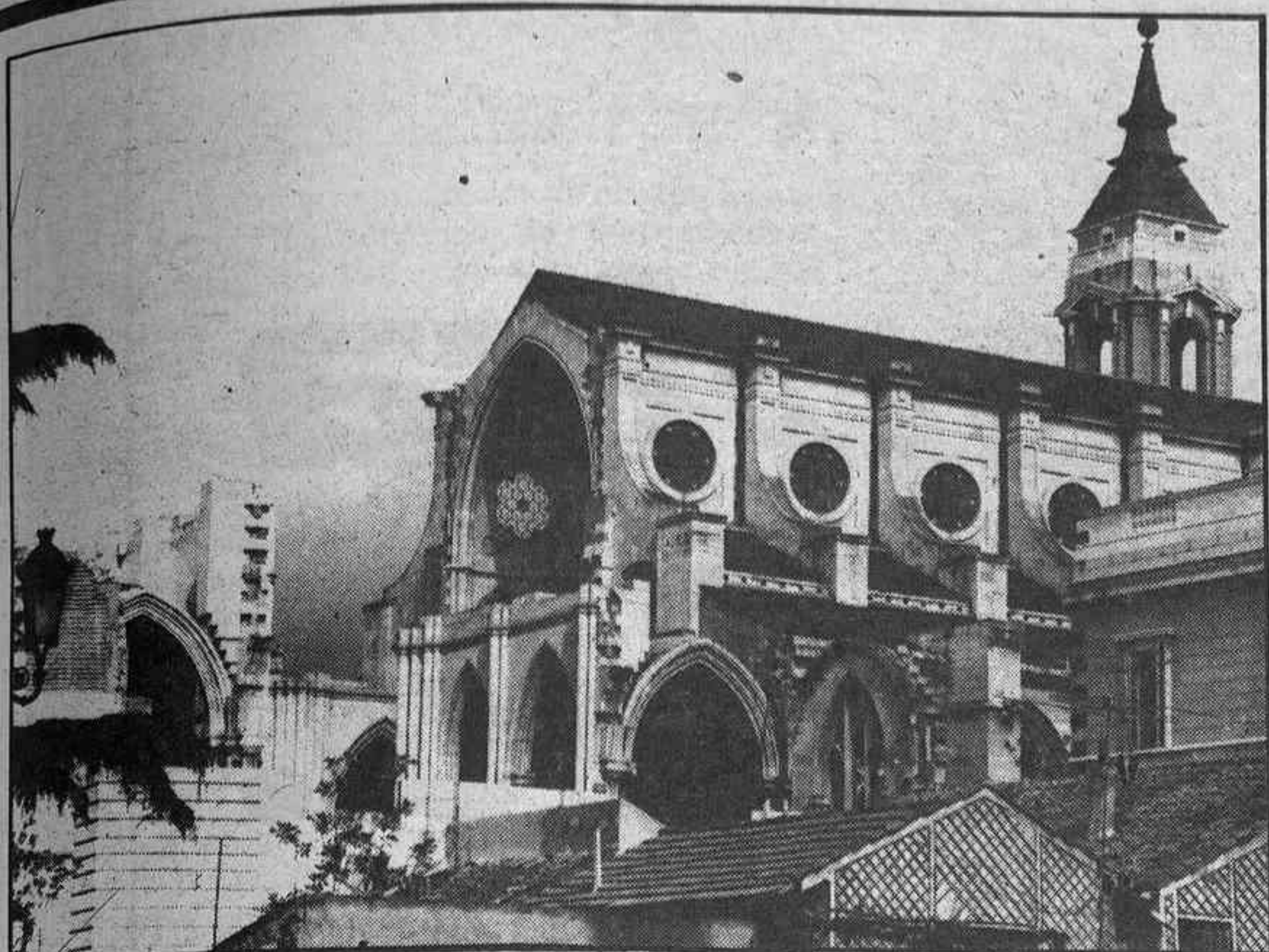
Por otra parte, nuestros probables alcaldes tienen

muy presente el tema económico a la hora de lanzarse. En este sentido, Jorge Verstryngge no es partidario de consumir una parte de los presupuestos municipales en terminar catedrales, aunque manifiesta que le parece lógica la existencia de lugares para el culto, «y cuanto más esplendorosos, mejor», pero es consciente de que con un alto índice de paro y pretendiendo un año de bloqueo de impuestos, va a tener otros lugares más importantes donde destinar los fondos municipales. En este mismo sentido, el candidato comunista dice que es una barbaridad el que el Ayuntamiento costee la construcción de una catedral, cuando faltan colegios y centros de salud en algunos barrios periféricos.

En conclusión, se desprende de estas opiniones que el asunto de la terminación de la catedral de la Almudena se encuentra en un punto del que no va a salir fácilmente, porque, como dice Garrigues, «hemos llegado a una situación en la que no se puede ni plantear su demolición, ni dejarla como está».

El que quiera peces...

Cuando, desde instancias municipales, se puso en circulación la noticia de que el



En 1883 se puso la primera piedra de la Almudena; la última, quizá no se ponga nunca



madriño podría en el futuro pescar en el Manzanares, muchos sonrieron irónicamente, otros lo pusieron en duda, y otros lo creyeron como una futura realidad.

Durante la campaña municipal de 1983 el tema del río y su rehabilitación está siendo piedra de toque por la que todos los candidatos no dudan en pasar. Así, la opinión del señor Pastor sobre si se podrá pescar en el Manzanares en un plazo de cuatro años, es contundente. «Sí, seguro, completamente cierto, quizá incluso antes.» Con el Plan de Saneamiento Integral de Madrid, afirma, se depurarán el 95 por cien de las aguas, consiguiéndose que el agua vuelva completamente limpia al río tras su tratamiento en las depuradoras que actualmente se construyen, y después de haber sido utilizada por la ciudad. Los comunistas creen incluso en la posibilidad de utilizar las materias procedentes de la depuración de las aguas, como es el caso del lodo que se produce en el fondo del río, para transformarlo en abono y como elemento de enriquecimiento de las tierras de la zona sur de Madrid.

«El tema de la pesca en el Manzanares es secundario y sumamente folklórico; sirve para explicar gráficamente al ciudadano cómo va a ser este río», porque, dice Adolfo Pastor, lo que es

evidente es que se ha de conseguir que el río aguas abajo llegue limpio y acabar con la situación actual en que sólo se depuran el 10 por cien de las aguas.

Por su parte, el CDS, a través de Rosa Posada, se muestra ferviente defensor de la teoría de que el Plan de Saneamiento producirá una recuperación total del Manzanares. Y, en este sentido, la política que vierten en su programa es la de terminar lo comenzado, aunque lo hayan comenzado otros, siguiendo el criterio de que hay obras en marcha que deben ser finalizadas y en una labor realista de continuidad. En definitiva, el partido que comanda el duque de Suárez considera que poder pescar en el Manzanares será sólo una consecuencia lógica de la rehabilitación del río; rehabilitación necesaria para la salubridad pública.

Para el grupo popular lo importante es la canalización del río, recurriendo igualmente al Plan de Saneamiento, que consideran prioritario.

Garrigues, por su parte, piensa que el deseo del actual alcalde de poder pescar en el Manzanares «debe estar influenciado por las lecturas de aventuras del Támesis». El presidente del PDL afirma comprender que Madrid quiera enorgullecerse de tener un río, por pequeño que sea, y que la gente se sienta frustrada si no se utilizara, pero hay que tener en cuenta, dice, la relación coste-beneficio, y si este coste compensaría el que no se realizasen otras obras, aunque reconozca que mientras el Manzanares siga en estas condiciones genera unos problemas que pueden ir aumentando. No excluye la posibilidad de que el Plan de Saneamiento pueda ser modificado si se

demuestra que su cumplimiento es imposible, pero quiere dejar bien sentado que no defiende el que nuestro río se quede como está.

Quien más se acerca a la posibilidad de que los madrileños aficionados a la pesca vean cumplido su deseo de lanzar la caña cerca de la M-30 es el señor Tierno, al afirmar que no pasará mucho tiempo sin que algún pez «duzca en el Manzanares y sea recreo y júbilo para todos los madrileños».

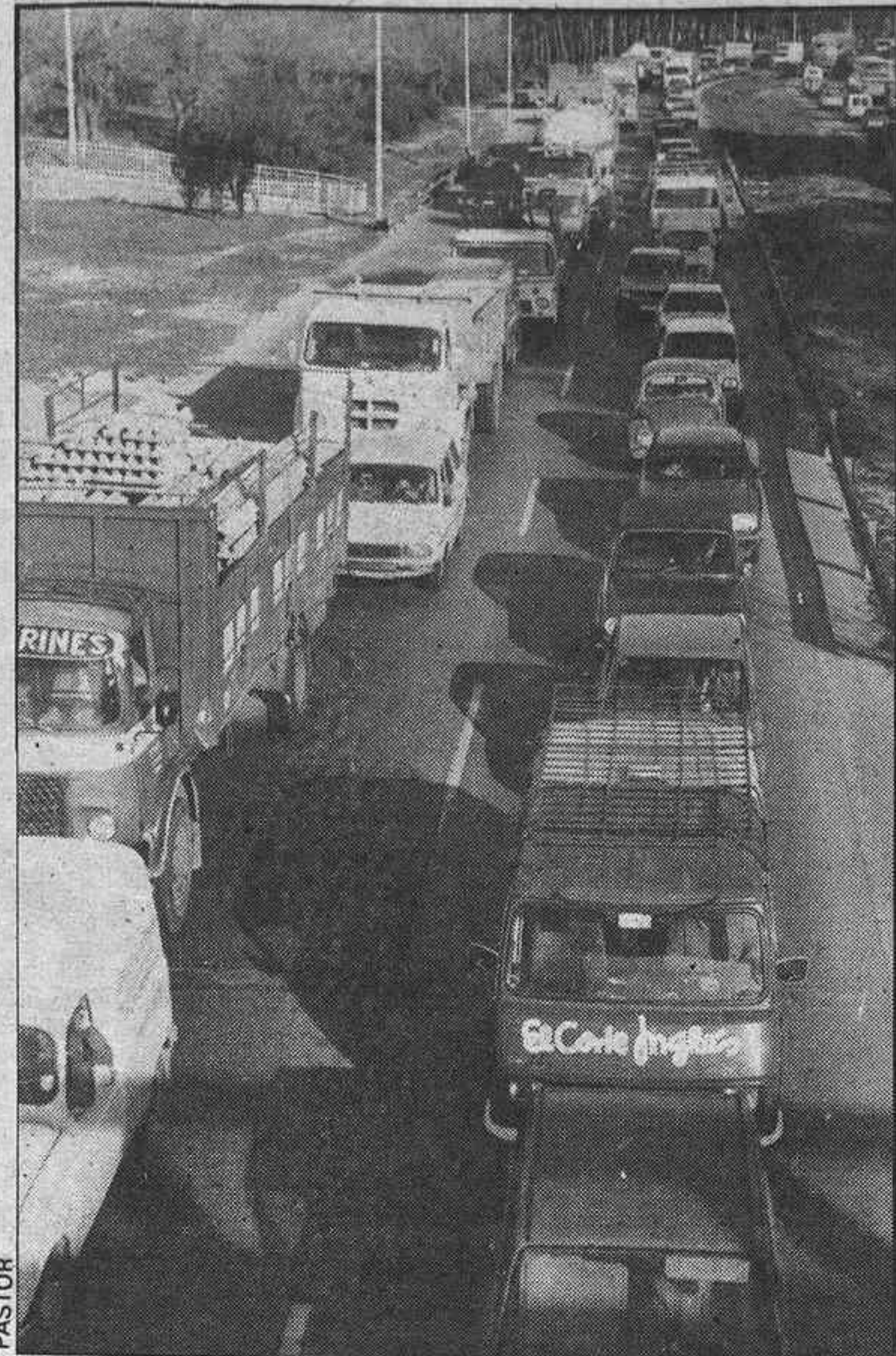
La cruda realidad

Pero si nos atenemos a los estudios realizados por los técnicos de Focsa (Fomento de Obras y Construcciones, S. A.), empresa que actualmente se ocupa de las obras de dos de las seis depuradoras previstas en el PSIM, éste no será suficiente para que las aguas del «aprendiz de río» sean hogar de la fauna piscícola. Sus investigaciones indican que hará falta un complicado proceso técnico de oxigenación del río mediante la inyección de ese elemento a la altura de El Pardo, proyecto que afirman existe en teoría, pero de difícil realización por su elevado coste.

Es evidente que, aunque todos, de una u otra forma, están conformes con el Plan de Saneamiento Integral, no pierden de vista lo que su realización cuesta al Ayuntamiento. «El conjunto de la operación sale en 60.000 millones, con 32.000 millones de inversión», según manifestó el ex concejal de la Gerencia de Urbanismo y candidato a la alcaldía por el PCE, Adolfo Pastor, quien afirmó que la realidad es que, hasta el momento, no se ha visto ningún resultado y será necesario que estén terminadas todas las depuradoras y colectores para recoger los frutos.

El señor Verstrynge, por su parte, está especialmente preocupado —según asegura— por la posibilidad de que se puedan gravar, por vía de impuestos, bienes de uso común y vital como el agua para financiar el PSIM. Sobre todo cuando públicamente se ha comprometido a no subir los impuestos en un año, lo que dice cumplirá aunque sea lo último que haga en su vida.

Lo cierto es que el Plan de Saneamiento se presenta como un hecho consumado del que se ha llegado a afirmar en algunas instancias políticas que sea quien sea el que gane las elecciones tendrá que asumir su realización, aunque a este respecto Antonio Garrigues, recurriendo a una cláusula jurídica, indica que el Plan es susceptible de modificación si las circunstancias que motivaron su puesta en marcha no se mantienen.



Salir y entrar en Madrid, casi un imposible para estos automovilistas. ¿A dónde va tanta gente y tan temprano?, se preguntarán los vecinos del paseo del Marqués de Monistrol

Entrar en Madrid, cada vez más difícil

Los atascos de los lunes

Las imágenes que hoy ofrecemos corresponden al lunes pasado, pero esta misma mañana volvían a repetirse, con gran desesperación para esos miles de automovilistas que se desplazan los fines de semana a la próxima sierra y regresan a su trabajo. Es la pesadilla que tienen sobre sí aquellos que buscan el aire puro en las cercanas localidades donde encuentran su descanso y ocio. Algo que no pueden evitar, por mucho que madruguen.

Lo curioso, en este paseo del Marqués de Monistrol, que enlaza con la famosa M-30 —cuando se entra en Madrid desde la carretera de La Coruña—, es que no sólo se registran estos monumentales atascos en dirección Norte-Sur, sino que además, y por culpa del paso inferior de vehículos

por el paso de la línea ferrea del puente de los Franceses, también el tráfico hacia este último se encuentra en idénticas condiciones de embotellamientos, paradas, alcances de automóviles y toda esa gama desesperante que hace del conductor un hombre arisco, «atravesado», para toda la jornada.

Que Madrid necesita una solución para este conocido problema, es suficientemente sabido. Ya se intentó hace años crear un «mudo» distribuidor por delante de los mencionados pasos inferiores, pero afectaba a una amplia zona de la Casa de Campo. El que por ellos sigan circulando emparejados (sólo de dos en dos) los vehículos, además de los discos, convierte aquello en una caravana de los desesperados. Alguien tiene que resolver este gran caos.



Los que eligen desviarse de la vial de La Coruña por la carretera de Castilla, se encuentran con esta aglomeración de vehículos en Marqués de Monistrol, antes de alcanzar la M-30

Estuvieron con nosotros

Este informe ha contado a lo largo de sus seis semanas con la presencia de los siguientes políticos:

14-3-83: Juan Francisco Pla (PCE), Alfredo Tejero (PSOE), Javier Soto (CDS) y José María Álvarez del Manzano (CP).

21-3-83: Enrique Villoria (CP), Rosa Posada (CDS), Enrique Moral (PSOE) y Francisco Herrera (PCE).

28-3-83: Juan Barranco (PSOE), Jorge Varela (CDS), Adolfo Pastor (PCE) y Vicente Díez Zazo (CP).

4-4-83: Julio Setién (PCE), Carlos Conde Duque (PDL), Manuel Rodríguez Franco (PSOE), Felipe Martín Sanz (CDS) y Carlos López Collado (CD).

11-4-83: Pablo Población (CP), José Luis Pestaña (PCE), Miguel Lara (PSOE), José Luis González Quirós (CDS) y Antonio Costa (PDL).

18-4-83: Virginia Gómez-Acebo (PDL), Luis López Delgado (CD), Rosa Posada (CDS), Emilio García Horcado (PSOE) y Miguel Pesquera (PCE).

AGRADECIMIENTO.—Agradecemos a todos los compañeros de medios de comunicación las numerosas referencias a esta sección en sus comentarios informativos.

Informe elaborado por: Daniel ESTEVE, Teresa JAIMEZ y Luis VAZQUEZ



Respira Madrid.

Jorge con todos. Y marcha Madrid.

Todos queremos devolver a Madrid la pureza de su cielo. Todos deseamos que nuestra ciudad respire limpieza y frescura por los cuatro costados.

Jorge Verstryngge, Alcalde para Madrid, por la Coalición AP, PDP y UL, está con todos y tiene en su programa Municipal soluciones eficaces y reales para que marche Madrid.

- Dotar a todos los barrios de nuevos espacios verdes de uso público.
- Proyectar un plan de protección para el Retiro, Casa de Campo y Monte del Pardo.
- Actualizar la Ordenanza Municipal de Limpieza de vías públicas y domiciliarias.
- Organizar acciones periódicas de control anticontaminación sobre: vehículos, autobuses, calefacciones e industrias.

Y hay muchas más soluciones para lograr que, por fin, respire Madrid.

Jorge Verstryngge Rojas
Alcalde para Madrid

VOTA **ap**

en coalición con

PDP



UNION
LIBERAL

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

FINALIZADA la expropiación de las 300 hectáreas de los terrenos de Mercamadrid («Pueblo», día 19), ¿habrá que dar también por finalizado el incidente del concejal que en un restaurante intentó sacar a los mayoristas del mercado la cantidad de 1.400 millones de pesetas a cuenta de aquella expropiación («ABC», 8 de octubre, 1981)?

Lo malo no es que la actualización de aquel intento pueda considerarse como un acto electoralista entre los actos electorales. Lo verdaderamente malo es que el incidente haya existido tal como se publicó en su día y, al cabo del tiempo, se haga como si no hubiera existido precisamente porque estamos en el debate de las elecciones.

La petición inicial del concejal a los mayoristas fue de 700 millones de pesetas, que luego subieron a 1.400 y que podrían haber llegado a 2.800, siempre a fondo perdido, según la parte afectada («Ya», 8 y 15 de octubre de 1981). De todo ello queda una frase («trocar principios por dinero») en una carta al alcalde (6 de octubre).

Casas regionales

■ La Casa de León y el Centro Asturiano en Madrid, para fomentar el estudio de las características comunes a asturianos y leoneses, crearon la cátedra Asturias-León, que inició sus trabajos en 1981. La actividad de la cátedra ha continuado sin desmayo durante el curso 1982-83 y el resultado de sus estudios se plasma ahora en un segundo ciclo de conferencias, cuya primera jornada, que tuvo lugar el viernes pasado, ya anunciamos en esta sección.

Mañana, en el Centro Asturiano (Arenal, 9. Teléfono 266 52 60) el historiador y escritor leonés Florentino Agustín Díez hablará de la figura de un asturiano universal bajo el título «Adolfo Posada o el equilibrio ideológico».

Y el viernes el popular periodista Carlos Luis Álvarez (Cándido) disertará sobre «La unidad natural de Asturias y León», en la Casa de León (calle del Pez, 6. Teléfono 232 38 57).

Por otra parte, el jueves, a las ocho de la tarde, en el Centro Asturiano se hará la presentación del libro sobre la novela «AMDG» de Pérez de Ayala, por su autor Victoriano Rivas. Cándido hará de introductor del acto.

El viernes, a la misma hora, se jugará la cuarta ronda del V Torneo Primavera de Ajedrez y, a las 21,30 horas, se celebrará la cena mensual de la peña La Madreña.

■ En la Casa Gaditana (Piamonte, 12. Teléfono 222 58 02), el próximo viernes, a las 21 horas, se dará una conferencia sobre «Sevilla en la historia y en el arte», que pronunciará Antonio Gámez Santiago, presidente de la APA del Centro de Estudios San Anselmo y vocal primero de esta Casa.

El sábado, 30 de abril, estará dedicado a la primavera gaditana. Se elegirá la reina de la Casa y después se hará la presentación y canto a la reina por Juan Guerra Romero. Actuará el grupo Manuel de Falla, dirigido por José Caramé.

■ Este viernes, dentro del ciclo de conferencias audiovisuales que organiza la Mesa de Burgos (Augusto Figueroa, 3. Teléfono 232 70 09) con la colaboración de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de esta ciudad, el sacristán mayor de la catedral de Burgos, Julián Pérez López, disertará sobre «Burgos en los MC años de su fundación».

La conferencia, última del ciclo, tendrá lugar en el salón de actos, a las ocho de la tarde.

■ La Casa de Palencia (Bailén, 12. Teléfono 241 90 65) todas las semanas celebra una charla-coloquio sobre temas palentinos, bajo el título genérico de «Palencia hoy». Este viernes, a las 20,30 horas, el tema central es «La agricultura», que será tratado por José Enrique Martínez del Río, diputado de AP por Palencia, José Maiso González, senador del PSQE por Palencia, y Víctor Renedo, director de Proceyes.

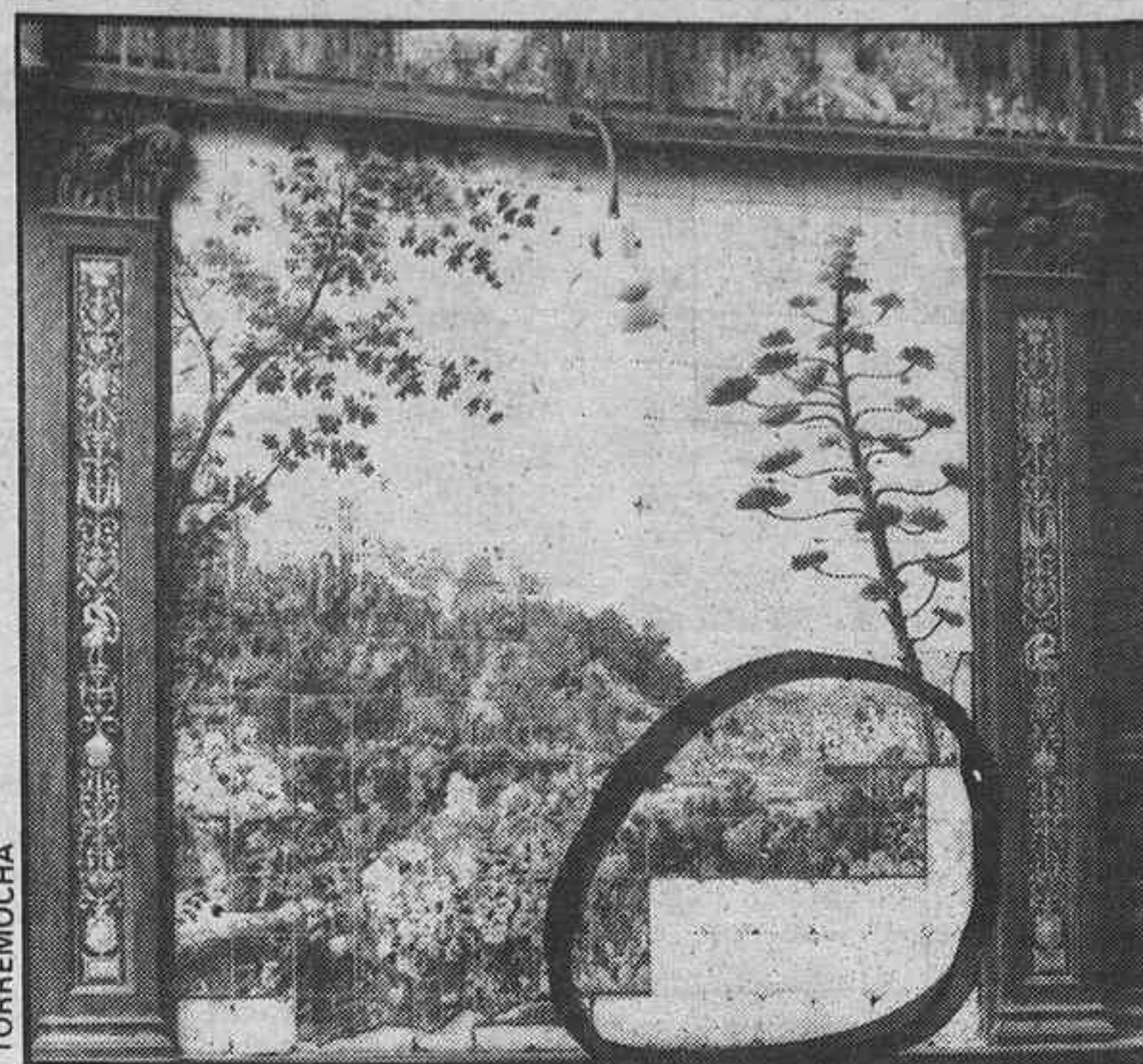
■ El Círculo Catalán de Madrid proclamó ayer en su auditorio a la señorita Nuria Coll como «pubilla» de este año, dentro de la celebración de la Festa Major, y a continuación se desarrolló un festival artístico-musical, que finalizó con el pregón. Otro de los actos fue la inauguración de una alfombra floral en la plaza de España, para la que se trajeron 70.000 claveles de Cataluña.

Sigue el deterioro de Villa Rosa

La Asociación para la Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico-Artístico (ADELPHA) llama la atención tanto de la Dirección General de Bellas Artes como del Ayuntamiento de Madrid, advirtiéndoles de la necesidad de prevenir — y de reparar en la medida de lo posible — el expolio de que están siendo objeto de un tiempo a esta parte los azulejos que decoran la fachada del antiguo tablado flamenco «Villa Rosa».

Lo avisamos hace tiempo

Precisamente sobre este tema, HOJA DEL LUNES se pronunció a finales del pasado verano, denunciando el grado de deterioro y ruina que se estaba produciendo, sobre todo en la fachada del edificio, donde



TORREMOCHA

se halla enclavado este típico tablado, tan lleno de recuerdos en la vida madri-

leña, en la finca número 1 de la calle Núñez de Arce, esquina al callejón del Gato.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y barrio del Pilar: Avenida Doctor Federico Rubio, 167. La Bañeza, 3 (barrio Pilar). Lerida, 6 (transversal Avila-Metro Estrecho).

Universidad, Moncloa: Fernando el Católico, 74.

Chamberí: Santísima Trinidad, 24.

Centro, Latina: Preciados, 19.

Carabanchel, Extremadura: General Ricardos, 40. Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura). Plaza de San Vicente de Paul, 5. Avenida General Fanjul, 106 (estación Aguilas).

Arganzuela, Villaverde: Tribulete, 25. Carretera Villaverde, km. 6,300, Orcasitas.

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Paseo de la Habana, 52. Urbanización Villarrosa (edificio Manhattan). Sánchez Pacheco, 17 (entre Mantuano y Viharoz).

Ventas, San Blas, Canillejas: Argenta, 12 (entre Resid. Ancianos y Col. Sordomudos). Ricardo Ortiz, 118. José María Pereda, 10 (entrada Alcalá, 310).

Salamanca: Velázquez, 86. Alcalá, 121 (esquina Príncipe de Vergara).

Retiro, Mediodía: Paseo de las Delicias, 72

Vallecas (Puente de): Avenida Monte Igueldo, 7.

El viernes, Expo/Optica

Desde el próximo viernes hasta el lunes 2 de mayo se celebrará en el Palacio de Exposiciones del paseo de la Castellana, 257, el Salón de la Óptica, Optimetría y Audiometría (EXPO/ÓPTICA), el más importante del mundo de habla hispanica, pues se calcula en él un potencial de trescientos millones de consumidores.

El viernes y el sábado habrá desfiles de moda en gafas, a las siete y seis y media de la tarde, respectivamente, con la intervención de nueve firmas nacionales. Sin duda es uno de los certámenes del IFEMA que ha alcanzado un éxito increíble a efectos de contratación.

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 18, 878; 19, 616; 20, 645; 21, 826; 22, 113, y 23, 771.

Teléfonos

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Lotería nacional. Sorteo del 23 de abril de 1983

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
06801	25.000	06802	27.500	06803	27.500	06804	25.000	06805	25.000
06811	25.000	06812	27.500	06813	27.500	06814	25.000	06815	25.000
06821	25.000	06822	27.500	06823	27.500	06824	25.000	06825	25.000
06831	25.000	06832	27.500	06833	27.500	06834	25.000	06835	25.000
06841	25.000	06842	27.500	06843	27.500	06844	25.000	06845	25.000
06851	25.000	06852	27.500	06853	27.500	06854	25.000	06855	25.000
06861	25.000	06862	27.500	06863	27.500	06864	25.000	06865	25.000
06871	25.000	06872	27.500	06873	27.500	06874	25.000	06875	25.000
06881	25.000	06882	1.177.500	06883	20.000.000	06884	1.175.000	06885	25.000
06891	25.000	06892	27.500	06893	27.500	06894	25.000	06895	25.000
31401	25.000	31402	27.500	31403	27.500	31404	25.000	31405	25.000
31411	25.000	31412	27.500	31413	27.500	31414	25.000	31415	25.000
31421	25.000	31422	27.500	31423	27.500	31424	25.000	31425	25.000
31431	25.000	31432	27.500	31433	27.500	31434	25.000	31435	25.000
31441	25.000	31442	27.500	31443	27.500	31444	25.000	31445	25.000
31451	25.000	31452	27.500	31453	27.500	31454	25.000	31455	25.000
31461	25.000	31462	27.500	31463	27.500	31464	25.000	31465	25.000
31471	25.000	31472	27.500	31473	27.500	31474	25.000	31475	25.000
31481	25.000	31482	27.500	31483	27.500	31484	25.000	31485	25.000
31491	25.000	31492	27.500	31493	27.500	31494	25.000	31495	25.000
48801	25.000	48802	27.500	48803	27.500	48804	25.000	48805	25.000
48811	25.000	48812	27.500	48813	27.500	48814	25.000	48815	25.000
48821	25.000	48822	27.500	48823	27.500	48824	25.000	48825	25.000
48831	25.000	48832	27.500	48833	547.500	48834	10.000.000	48835	545.000
48841	25.000	48842	27.500	48843	27.500	48844	25.000	48845	25.000
48851	25.000	48852	27.500	48853	27.500	48854	25.000	48855	25.000
48861	25.000	48862	27.500	48863	27.500	48864	25.000	48865	25.000
48871	25.000	48872	27.500	48873	27.500	48874	25.000	48875	25.000
48881	25.000	48882	27.500	48883	27.500	48884	25.000	48885	25.000
48891	25.000	48892	27.500	48893	27.500	48894	25.000	48895	25.000
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
911	25.000	082	27.500	503	27.500	104	25.000	935	25.000
		2	2.500	573	27.500			396	25.000
				593	27.500			457	25.000
				83	27.500			487	25.000
				3	2.500				

Décimos «mamá»

El próximo sorteo se celebrará el sábado, día 30. Este especial, que conmemora el «día de la madre», reparte tres jugosos premios de 40, 20 y 10

millones de pesetas, para cada una de las series.

Comprende diez series de ochenta mil billetes, al precio de 500 pe-

setas el décimo. Se distribuirán en total 2.800 millones de pesetas, repartidos en casi los doscientos mil premios.

Hoy votan los portugueses



Mario Soares, secretario del Partido Socialista Portugués, confía en obtener la victoria

Después de veinte días de ruidosa campaña, los portugueses acudirán hoy a las urnas para escoger su cuarto Parlamento unicameral desde la revolución de los claveles del 25 de abril de 1974. Doce partidos se disputan los 250 escaños de la Asamblea.

En las elecciones de hoy, lunes 25 de abril, sólo se mantiene la coalición Alianza Pueblo Unido, del Partido Comunista. El resto de los partidos concurren por separado.

El gran «pisotón» de un periodista alemán

Diez años en busca del diario de Hitler

Un periodista alemán de cincuenta y un años, Gerd Heidemann, fue quien descubrió el controvertido diario particular del Führer, tras una investigación que iniciara, por casualidad, hace diez años.

El dominical británico «Sunday Times» publicó ayer la trama del histórico descubrimiento que supuso innumerables visitas a la Alemania oriental, contactos con prominentes ex nazis, incluso con Klaus Barbie, y varias reuniones en países iberoamericanos.

La clave fundamental en toda la historia fue dada gracias a uno de los pocos supervivientes conocidos de los últimos días del «bunker» de Berlín y piloto personal de Hitler, Hans Baur.

Heidemann, un fanático coleccionista de documentos y reliquias nazis desde 1945, logró, en 1973, uno de sus mayores éxitos: el yate «Carin II» que perteneciera al jefe de la Luftwaffe durante la segunda guerra mundial y mariscal de campo, Her-

mann Goering. La gran cantidad de visitas a los antiguos nazis, cuando se disponía a restaurar la embarcación, fue lo que le puso sobre su primera pista.

Entre los ex importantes visitantes, Heidemann recibió al general de las SS Karl Wolf, quien negociara la rendición en el sur de Alemania y el brigadier de la SS Wilhelm Mohnke, último comandante del «bunker» de Berlín.

Conversaciones iniciadas hablando de la posible venta del yate, terminaron comentando los últimos días del Reich y se mencionó un plan clave secreto para sacar de Berlín importantes documentos que se esconderían en Baviera y Austria. Fue entonces cuando se mencionó por primera vez el nombre del piloto personal del Führer, Hans Baur, quien finalmente daría la clave.

Según Baur, el avión Junker KT-VC, pilotado por el comandante Friedrich Anton Gundlfinger, donde se transportaban los documentos, fue aba-

tido por las tropas estadounidenses el 25 de abril de 1945, cerca de Boernersdorf, en Dresden, hoy territorio de Alemania oriental. Tras pedir información a las autoridades de este país y encontrar la tumba de Gundlfinger, comenzaron para el periodista alemán las visitas clandestinas a la zona.

Por esa época, tras entrevistarse con habitantes del área, Heidemann ya estaba seguro de la existencia de importantes papeles personales de Hitler, rescatados del avión derribado. Finalmente, un intermediario condujo a Heidemann hasta Suiza, donde un ex oficial de la Wehrmacht —del que no está dispuesto a revelar el nombre— le entregaría los famosos volúmenes escondidos durante cerca de cuarenta años.

El periodista alemán se ha negado a revelar cómo salieron de Alemania oriental estos documentos y ha señalado que si lo confesara pondría en grave peligro a los contactos que allí tiene.



Kreisky pierde la mayoría

El artido Socialista del canciller Bruno Kreisky no logró conservar la mayoría absoluta, que mantenía desde 1970, en las elecciones parlamentarias celebradas ayer en Austria.

Cuando anoche quedaba por contabilizar el 30 por cien de los votos, el Ministerio del Interior adjudicó, en Viena, a los socialistas, 91 de los 183 escaños, 81 a los populares (cristianodemócratas) y 11 a los liberales.

● Los resultados de las elecciones parlamentarias celebradas en Islandia son los siguientes:

Partido Conservador Independiente: 38,7 por cien.

Alianza del Pueblo (coalición socialistas-comunistas): 17,3 por cien.

Partido Agrario-Progressista (liberales): 19,00 por cien.

Partido Socialdemócrata: 11,9 por cien.

Los analistas auguran dificultades para formar Gobierno y se prevén largas negociaciones entre partidos.

● Las elecciones a los consejos populares en Albania registraron ayer una participación del 100 por cien.

ACTOS ELECTORALES

Campaña Elecciones Municipales y Autonómicas



TIERNO GALVAN

EN MADRID

DIA 27 ABRIL

19 horas: Acto sobre «Los problemas de los minusválidos y la alternativa socialista». Instituto de la Juventud. José Ortega y Gasset, 71

DIA 28 ABRIL

7 horas: Visita a Mercamadrid

DIA 29 ABRIL

21,30 horas: Presentación del Programa Cultural Municipal y candidatura socialista al Ayuntamiento de Madrid. Salón Biarritz. Almansa, 66



JOAQUIN LEGUINA

EN LA PROVINCIA DE MADRID

DIA 26 ABRIL

Desde las 10 horas: Visita al municipio de GETAFE. 19 horas: MITIN en Colegio N. El Greco

DIA 27 ABRIL

Desde las 10 horas: Visita a los municipios de ALCALA DE HENARES, MEJORADA DEL CAMPO y SANTOS DE LA HUMOSA. 20 horas: MITIN en ALCALA DE HENARES. Plaza de Cervantes

DIA 28 ABRIL

De 10 a 17 horas: Visitas a los municipios de PINTO, CIEMPOZUELOS y TITULCIA. 19,30 horas: MITIN en ARANJUEZ. Casa del Pueblo, C/. Concha, n.º 2

DIA 29 ABRIL

De 10 a 14 horas: Visita al municipio de Valdemoro. 18 horas: CHARLA-COLOQUIO en PARLA. Colegio N. Miguel Hernández. 20 horas: MITIN en PARLA. Casa de la Cultura. Pl. del Agua

DIA 30 ABRIL

Desde las 10 horas: Visita al municipio de LEGANES. 19 horas: MITIN-FIESTA en LEGANES. Colegio. Lepanto. Río Manzanares, 37. Barrio San Nicasio

Un buen gobierno
en tu Ayuntamiento

**VOTA
PSOE**

Un buen gobierno
para tu Autonomía

La profesión se mueve

■ Enrique de Aguinaga, reciente premio Mesonero Romanos, por su labor informativa en HOJA DEL LUNES de Madrid, fue objeto de un cariñoso homenaje el pasado viernes, ofrecido por un grupo de amigos de la universidad y del periodismo; entre ellos, el decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Complutense y el director del departamento de redacción periodística del citado centro, que dedicaron unas palabras de admiración al homenajeado.

■ Luis María Anson ha sido galardonado con el premio Alvaro Cunheiro, convocado por «Sábado Gráfico», por su artículo «Noche clara de Dámaso», que se publicó en «Ya», en diciembre de 1982.

■ Pedro Altares ha obtenido el premio Círculo de Lectores, dotado con 500.000 pesetas, por su trabajo «Difusión de la cultura; realidades y mitos», reproducido en 14 periódicos del país y en el cual analiza el estado de la cultura nacional.

■ Carlos Luis Alvarez (Cándido) ha presentado su dimisión, el pasado miércoles, como jefe del gabinete de Prensa y relaciones externas de RTVE para reintegrarse de lleno al periodismo, según propias declaraciones. Ocupaba el mismo desde el mes de diciembre pasado.

■ Pedro de Lorenzo ha ofrecido a la institución cultural El Brocense, de Cáceres, todos los volúmenes, manuscritos, grabaciones y objetos personales de su biblioteca privada.

■ Luis Serrano Altimiras acaba de ser nombrado corresponsal en Bruselas de Radio Nacional de España.

■ Juan Cueto recibirá el premio González Ruano, recientemente concedido, en el transcurso de una cena de gala, que se celebrará en el hotel Ritz, mañana a las 9,30.

Los periodistas publican

«El señor Rumasa», por José María Bernáldez

El primer libro sobre el caso Rumasa ha hecho su aparición. José María Bernáldez, periodista en «Informaciones», «El Imparcial», «El Socialista», «Diario 16» y RNE, trabajaba ya sobre Ruiz Mateos cuando el Gobierno decidió la expropiación del «holding». En este libro se cuentan detalladamente las últimas y polémicas adquisiciones de Rumasa —Fidecaya, Galerías Preciados— y se revelan interesantes datos

Proclamadas tres candidaturas para las elecciones de la Asociación de la Prensa

Han sido presentadas tres candidaturas para las elecciones a la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, que quedaron proclamadas el sábado pasado, de acuerdo con la convocatoria, para la elección de la totalidad de la junta. Las elecciones se celebrarán el próximo jueves, día 28 de abril, desde las 10,00 de la mañana hasta las 19,00 horas, sin interrupción, en los nuevos locales de la calle de Juan Bravo, 8.

Todos los asociados que estén al día en sus obligaciones con la asociación tienen derecho a votar, para lo que deberán saber que en la elección de los cargos de presidente, vicepresidente primero, vicepresidente segundo, secretario general, vicesecretario y tesorero sólo se computarán los votos emitidos específicamente para estos puestos. Con el fin de facilitar el acceso a

la junta directiva de las minorías en las votaciones para vocalías, sólo se incluirán en las papeletas diez nombres para las 14 vacantes. En la elección de vocales no se señalará número de orden, éste se atribuirá al constituirse la nueva junta. Cualquier nombre de asociado que aparezca en una papeleta de votación y no haya sido proclamado se considerará nulo.

No se admitirán votos por delegación. Se aceptará que aquellos asociados que estén imposibilitados para desplazarse puedan votar en su domicilio, en sobre cerrado y firmado, siempre que lo soliciten en la secretaría general uno de los días anteriores al de la votación. Una representación de la mesa recogerá dichos votos en los domicilios de los votantes.

Los asociados que por obligación profesional se encuentren fuera de Madrid el día de la votación, podrán enviar su voto por correo certificado, con su firma en el sobre, a la mesa electoral.

La secretaría general enviará por correo a todos los asociados papeletas de votación impresas de todas las candidaturas proclamadas, así como o tras en blanco, por si el votante deseara cambiar nombres de distintas candidaturas. En el palacete de Juan Bravo habrá papeletas de todas las candidaturas y papeletas en blanco.

Serán instaladas dos urnas para la votación. Una, para todos los asociados ejercientes y vitalicios.

Otra, para los no ejercientes, cuyas papeletas se computarán como medio voto.

Tres candidaturas

Las tres candidaturas, por orden cronológico de presentación, son las siguientes:

Presidente, Angel María de Lera; vicepresidente primero, Alfonso Sobrado Palomares; vicepresidente segundo, Eduardo de Guzmán Espinosa; secretario, Millán Clemente de Diego; vicesecretario, Pedro Fuentes Guío; tesorero, Ignacio Puche Garrido; y vocales, Modesto Sánchez de las Casas, José María Mesures Moner, José Luque Calderón, Antonio de Obregón y Chorot, Julián Torremocha López, Ricardo Pina Arboleja y José Altabella Hernández.

Presidente, Luis Apostúa Palos; vicepresidente primero, Francisco Mora del Río; vicepresidente segundo, Homero Valencia Benito; secretario general, Alvaro López Alonso; vicesecretario, Javier María Pascual; Tesorero, Marcos Pérez Martínez, y vocales, Pilar Urbano, Rafael Gómez Redondo (Rienzi), Antonio Alférez, José Luis Martínez Albertos, Juan Caño, Jesús Frías, José Joaquín Iriarte, Carmen Tomás Crovetto, Alfonso Piñeiro Pérez y José Luis Muniaín.

Presidente, Miguel Angel Aguilar; vicepresidente primero, Carlos Luis Alvarez; vicepresidente segundo, Francisco Ruiz de Elvira; secretario general, José-Vicente de Juan; vicesecretario, Eduardo de Guzmán; tesorero, Carmen Baztán, y vocales, César Alonso de los Ríos, Luis Carandell, Juan Ramón de la Cuadra, Francisco Giménez Alemán, Javier González Ferrari, José Antonio Gurriarán, Ricardo Martín Rodríguez, José Oneto, Eduardo San Martín y Manuel Soriano.

Dos precisiones

Tras la proclamación de las candidaturas se produjeron, ayer domingo, dos puntualizaciones. Eduardo de Guzmán, que figuraba simultáneamente en las candidaturas de Aguilar y De Lera, envió una carta al presidente en funciones de la Asociación de la Prensa, Ale-

jandro Fernández Pombo, para expresar que, con el fin de evitar posibles confusiones, retira su nombre de la segunda de ellas, por lo que sólo se presenta al puesto de vicesecretario en la candidatura de Miguel Angel Aguilar.

Por otra parte, Alfonso Piñeiro Pérez, director de «Nueva Empresa», que figuraba como vocal en la can-

didatura que encabeza Luis Apostúa, se ha retirado de la misma, según carta que ha dirigido al presidente de la Asociación de la Prensa, por razones personales.

Invitación a votar

La junta directiva saliente de la asociación hizo, tras la proclamación de candidaturas, la siguiente declaración:

designadas democráticamente para ello.

Por eso la junta directiva que ahora cesa, al mismo tiempo que quiere agradecer el apoyo y la ayuda que siempre tuvo de los asociados, hace a éstos una última petición: su presencia ante las urnas y que depositen en ella su voto libre; consciente y —como antes decíamos— decisivo.

Muchas gracias.»

Organizado por la Academia de Jurisprudencia y Legislación

Seminario jurídico para periodistas

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación organiza para los días 17, 18, 19, 24, 25 y 26 del próximo mes de mayo el II Seminario Jurídico para Periodistas, con carácter gratuito, en el que podrán inscribirse, a partir del día 28 de este mes, cuantos profesionales de la información y estudiantes de Ciencias de la Información, rama Periodismo, se hallen interesados en tener conocimiento de las materias que constituyen el seminario.

Organismos y tribunales

Europeos, Derecho del Mar, comunidades autónomas, el defensor del pueblo, hábeas corpus, sindicatos de trabajadores y asociaciones empresariales, innovaciones legislativas en el Derecho privado, el artículo 20 de la Constitución y la profesión periodística, el Derecho militar, la unidad jurisdiccional como principio de la organización judicial y recursos penales, constituyen un primer avance del programa.

Intervendrán los profesores Ortiz de la Torre, de la

Universidad Complutense; Vallet de Goytisolo, notario de Madrid y académico de número; Ruiz-Giménez, catedrático de Filosofía del Derecho y defensor del pueblo; Albadalejo García, catedrático de Derecho Civil y académico de número; González Deleito, director del departamento de Derecho Procesal de la Universidad Complutense; César de la Lama, periodista y subdirector de la agencia Efe; Angel Benito, decano de la Facultad de Ciencias de la Información

y catedrático de la Complutense; Giménez Giménez, doctor en Derecho y consejero togado; Mendizábal Allende, presidente de la Audiencia Nacional; Prieto-Castro y Ferrándiz, catedrático de Derecho Procesal y académico de número; Basols Coma, catedrático de Derecho Administrativo; Briones Sáenz de Tejada, vicepresidente de la CEOE; Zufiaur, de UGT; y Nuño de la Rosa, secretario del Seminario, abogado y académico correspondiente.

Seminario sobre la defensa de Europa

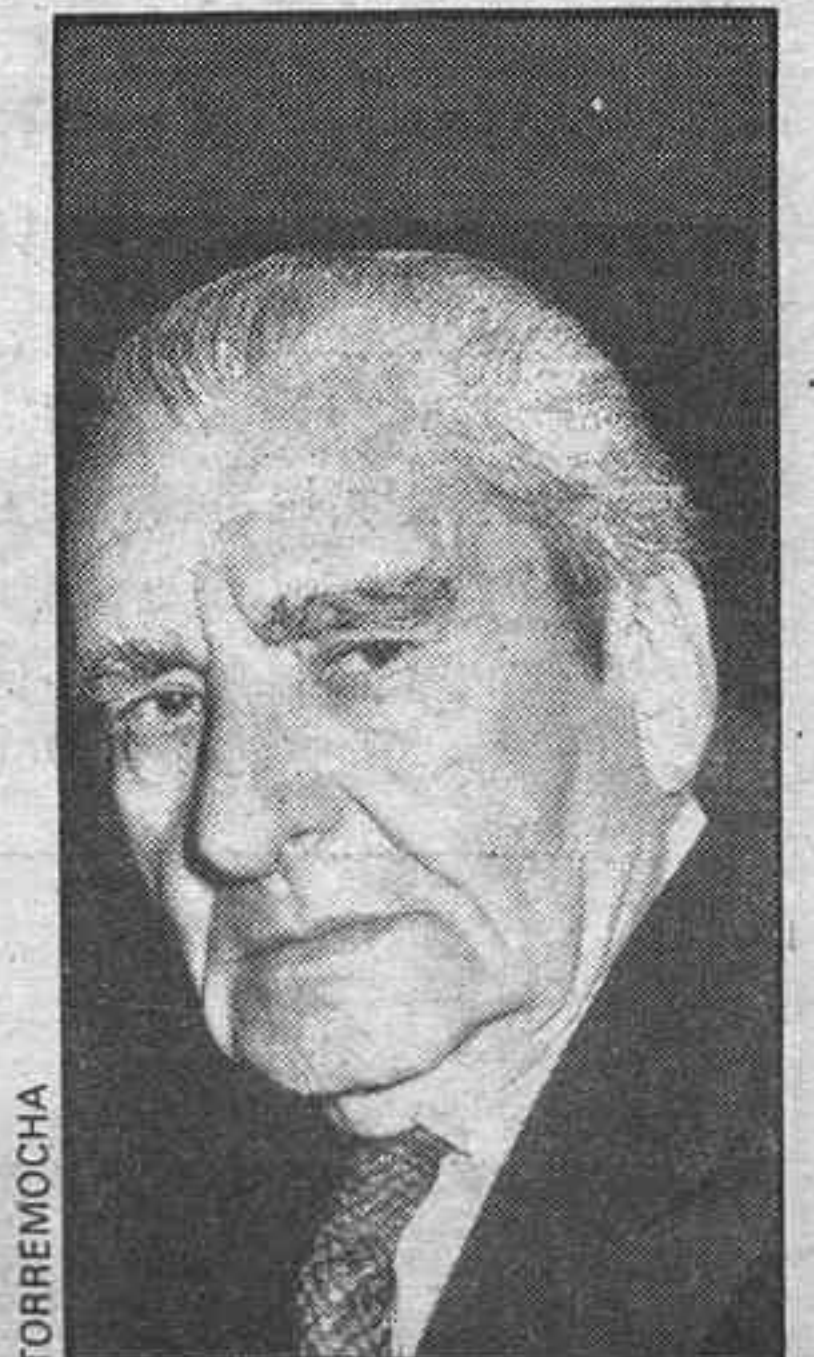
Del 28 al 30 inclusive, del presente mes, se va a celebrar en el palacio de Fuen-salida de Toledo un seminario sobre las «Alternativas de la defensa de Europa», organizado por la Asociación de Periodistas Europeos, la Fundación Pablo Iglesias y el Movimiento Europeo. El programa se estructurará en torno a los temas: planteamientos estratégicos, armamento y defensa y ¿defensa europea u occidental?

La Asociación de Periodistas Europeos acaba de publicar, editado bajo el patrocinio de la Fundación Principado de Asturias, el material de trabajo del Congreso de dicha Asociación, celebrado entre Madrid y Oviedo, del 29 de septiembre al 3 de octubre, de 1982, y que tuvo por título general «Europa: salir de la crisis».

Dotado con un millón de pesetas, ha sido instituido, por esta misma Asociación de Periodistas Europeos, con el patrocinio económico del Banco de Vizcaya, el premio Francisco Cerecedo, en memoria de quien fuera excepcional periodista, fallecido en plena juventud creadora. Este galardón se concederá a aquella persona, grupo de trabajo o institución que obtenga mayoría de votos de un jurado cualificado. La presentación de candidatos se cierra el 21 de mayo próximo. Domicilio del organismo promotor: Seco, 8, bajo C-Madrid, 7.

Conferencia de Emilio Romero

Esta tarde, a las ocho, en el salón turquesa del Club Siglo XXI, pronunciará una conferencia, con el título «Yo denuncié», Emilio Romero. Esta intervención se integra en el lema general «La política de la razón y la política de la convivencia ante la realidad española», que desarrolla el club organizador.



El profesor Prieto Castro

TORREMOCHA

**Nuevo
CREDI-CASA.**

A.B.E. 14.4r5

**Estrene piso en
1983
y páguelo en el
2003.**



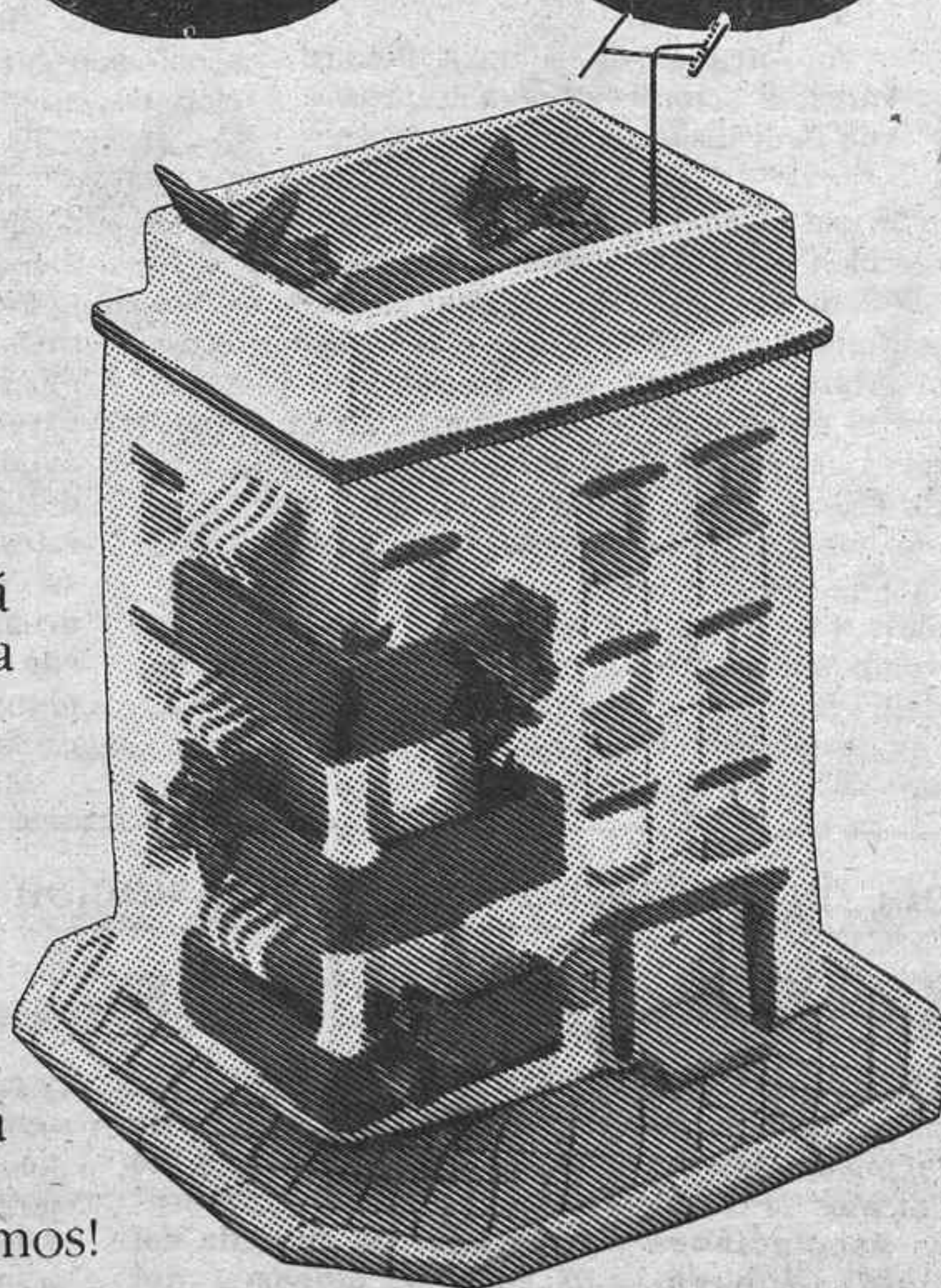
¿Está pensando en comprar un piso?
Este problema está solucionado para los clientes del Banco de Vizcaya.

Para ellos tenemos nuestro **nuevo CREDI-CASA.**

Y si todavía no es cliente, no importa.

Es una buena oportunidad para empezar a serlo.

¡Venga a vernos y le informaremos!



CREDI-CASA es un préstamo hipotecario.

- Para su primera o segunda vivienda.
- Con una **rápida** tramitación.
- **Plazo:** hasta 20 años.
- **Importe:** hasta 10.000.000 de ptas.
- **Amortización:** en base a cuotas constantes mensuales, trimestrales o a pagar cuando Vd. quiera.

¡Es otra de las **CREDI-IDEAS** del **BANCO DE VIZCAYA!**



Banco de Vizcaya

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 133 ● 25 de abril de 1983

Castilla y Sabadell, mal y sin puntería

Francis decidió

Ficha del 1-0

CASTILLA: Ochotorena; Martín, Lucas, Francis; Pérez Durán Chendo; Cholo, Bernardo, Butragueño, Michel y Juliá (minuto 55, Pardeza).

SABADELL: Pereira; Paquito, Parellada, Santi; Tanco, Gala; Roberto, Sirvent, Loren, Lino (minuto 64, Cardona) y Herrero

(minuto 50, Zambrano).

GOL: 1-0, minuto 54. Santi rechaza de cabeza un balón y Michel engancha un gran disparo desde el borde del área y marca un soberbio tanto.

ARBITRO: Discreta actuación del murciano Orriols.

MAL encuentro el que ayer nos ofrecieron el Castilla y el Sabadell. El Castilla no fue, ni con mucho, el mismo equipo de las últimas jornadas. Le faltó ritmo, le faltó calidad y anduvo siempre torpe e impreciso, pese al tanto marcado y a los dos balones que Francis primero, y Pérez Durán, en la segunda mitad, estrellaron en el arquero. Quizás en esa actuación deslavazada influyera, sin duda alguna, la torpeza en buscar el regate con un campo pesado en lugar de jugar como bloque. Y eso que enfrente tuvo a un Sabadell fácil que con su actuación justificó el porqué del lugar que ocupa en la clasificación. La lucha fue en la parcela central, pero si la iniciativa siempre fue madrileña, no es menos

cierto que el entrenador Poli montó una muralla con la orden de no complicarse la vida y soltando la pelota con la mayor rapidez posible, fuera donde fuera. Fútbol, pues, bastante desordenado el de los catalanes, aunque, eso sí, tuvo también sus oportunidades de marcar. La primera en balón de oro de Herrero que no acertó a llevarlo al fondo de la portería de Ochotorena cuando éste había abandonado su portal saliendo lejos del área. La segunda, y quizá la más clara, en jugada de Loren con pase a Zambrano y remate de éste que, batido el meta matritense, acertó milagrosamente a sacarlo de debajo de los postes Lucas con más suerte que intención.

No tuvo su día el Castilla y sólo las acciones

individuales de Francis, Bernardo y Michel merecen destacarse, ya que al resto de sus compañeros les faltó orden para engarzar y el intento de hacerlo individualmente fue peor. Al final se logró la victoria, pero ciertamente muy pobre y si se consiguió fue debido al remate de Michel y también a que la zona central la ocuparon con más autoridad que los visitantes.

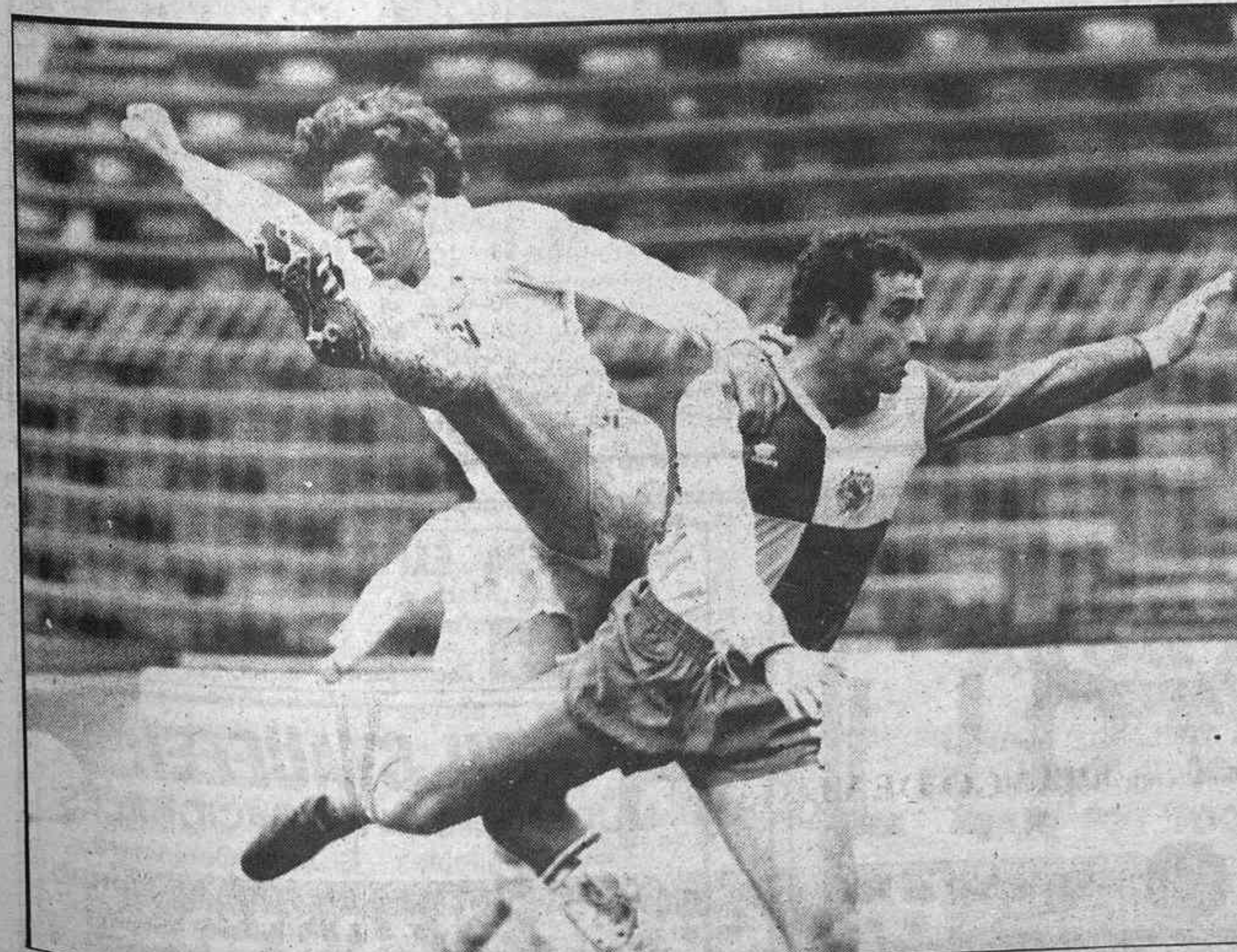
El Sabadell se movió mucho, pero todo en el centro del campo; al llegar al área, a veces en contragolpes rápidos, pudieron marcar, pero no tuvieron la serenidad precisa para coronar las pequeñas acciones. Como no tuvieron tino, han de aceptar como buena la derrota que, a fin de cuentas, fue mínima. Y eso también cuenta.

LOPEÑA



El pie del defensa del Sabadell atrapa al del castillista, que acabaría en el suelo

ARISFER



Michel se apoya en un defensor visitante, al que le arrebató el balón no muy ortodoxamente que digamos



Lo vieron todos. El lateral izquierdo catalán «abrazo» a Cholo, que acabaría escapándose

ARISFER

Pasado mañana, en la Eurocopa, contra Eire

Zaragoza vibra con la selección

Diecisiete veces, según dato ofrecido por Efe, se han enfrentado las selecciones nacionales de España y Eire. Pasado mañana, en Zaragoza, será, por tanto, la número 18 del historial, que arroja diez victorias españolas, tres derrotas y cuatro empates. Si nos fiamos de esto —que no es para fiarse—, en La Romareda aragonesa debería seguir y mantenerse la buena racha. Pero los tiempos han cambiado, y, con ellos, el propio fútbol.

Ahora mismo, y tras los resultados del grupo, resulta que son los irlandeses, precisamente, los rivales a batir. Miguel Muñoz, sin embargo, alcanzó un buen resultado (empate a tres) en Dublín en el partido de ida, después de ir ganando 1-3, y con otros dos

triumfos (1-0 a Islandia e igual a Holanda) parece haber encarado satisfactoriamente el futuro del equipo nacional en esta Eurocopa, que tendrá su fase final en Francia. Por lo expuesto se entenderá que vencer a los «verdes» es muy importante. El seleccionador lo sabe:

—Naturalmente. Eso no hay ni que decirlo. Tenemos que ganar a Irlanda. Es imprescindible. Son muchos días de concentración de la selección en Zuera, y algunos medios informativos ofrecen la queja de los jugadores. Muñoz es rotundo:

—Nadie se queja. Los jugadores están muy bien. Pero, claro, se les pregunta, se insiste sobre el aburrimiento y la pesadez, y alguno hace algún comentario que luego se des-

figura y ofrece una imagen poco real de lo que ocurre.

—De acuerdo, «míster», pero no se puede negar que tan largo encierro...

—¿Qué encierro...? Estamos de acuerdo en que se rompe la vida habitual. Pero se rompe para todos. Por otro lado, se habla de la concentración en un tono absurdo. Parece como si la palabra concentración fuera sinónimo de que estuvieran picando o haciendo carreteras. Nada de esto. Es, simplemente, una puesta a punto para un partido importante y que hay que ganar.

Muñoz no quiere dar el equipo: —No, hasta el martes. Porque hay que esperar estos días y ver cómo viene Irlanda.

—Viene sin su cerebro Brady...

—Traerán otro.

—En el partido de entrenamiento de ayer en La Romareda jugaron: Arconada; Juan José, Bonet, Maceda, Camacho; Víctor, Señor, Gordillo; Marcos, Santillana y Carrasco. ¿Será esa?

—Es posible. Esa misma o con muy ligeras variaciones. Pero vamos a esperar un poquito. Aún queda tiempo para pensar.

Todos se encuentran bien; Muñoz sólo mantiene las dudas de Juan José o Nimo y Marcos o Rincón. El resto, decidido. Arconada buscará su partido internacional número 48, a uno del récord de Iribar, y Zaragoza vibrando con el equipo nacional. No les faltará el aliento fervoroso de la afición aragonesa.

EQUIPOJA

Muñoz, irónico y por las claras:

■ «¿Concentración pesada...? De eso, nada. No están picando ni haciendo carreteras...»

■ «Equipo prácticamente decidido: Arconada; Juan José, Bonet, Maceda, Camacho; Víctor, Señor, Gordillo; Marcos, Santillana y Carrasco»

■ Dos dudas: Nimo por Juan José y Rincón por Marcos

2.ª DIVISION A

Huelva, 3; Jerez, 1. Linares, 1; At. Madrileño, 2. Alavés, 1; Murcia, 2. Oviedo, 1; Elche, 1. (Susp. min. 64) Córdoba, 0; Mallorca, 3. Cartagena, 0; Palencia, 0. Hércules, 0; Castellón, 0. Cadiz, 2; Rayo Vallecano, 0. Castilla, 1; Sabadell, 0. Barcelona At., 0; Coruña, 0.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
R. Murcia	48+14	34	13	3	1	36	8	6	7	4	24	19	60	27
Mallorca	44+10	34	10	6	1	31	12	6	6	5	17	24	51	33
Deportivo	41+7	34	15	0	2	39	10	2	7	8	13	22	52	32
Cadiz	39+5	34	10	5	2	27	12	4	6	7	18	22	45	34
Palencia	39+5	34	10	5	2	24	9	5	4	8	15	22	39	31
Castilla	38+4	34	10	6	1	28	12	4	4	9	14	26	42	38
Elche	37+3	34	11	4	2	29	12	1	9	7	9	17	38	29
Hércules	36+2	34	7	7	3	23	16	4	7	6	18	21	41	37
Barcelona At.	34	34	6	8	3	24	15	4	6	7	19	21	43	36
At. Madrileño	34	34	5	5	7	19	17	8	3	6	23	21	42	38
Rayo	34	34	12	1	4	32	20	1	7	9	14	25	46	45
Huelva	34-2	34	7	9	2	27	16	3	5	8	14	29	41	45
Oviedo	34	34	10	7	0	24	6	2	3	12	8	32	32	38
Linares	32-2	34	8	7	2	19	11	2	5	10	7	28	26	39
Castellón	32-2	34	7	8	2	24	16	3	4	10	16	33	40	49
Cartagena	30-4	34	6	9	2	21	12	2	5	10	11	26	32	38
Alavés	29-5	34	7	4	6	24	22	1	9	7	13	28	37	50
Sabadell	25-7	34	6	5	5	19	14	2	2	12	13	31	32	45
Jerez	22-12	34	7	4	6	23	18	1	2	14	9	34	32	52
Córdoba	18-16	34	4	5	8	19	28	0	5	12	8	34	27	62

Goleadores

Con quince: José Luis (Coruña).
 Con catorce: Figueroa (Murcia) y Víctor (At. Madrileño).
 Con trece: Crespo (Huelva).
 Con doce: Barrera (Mallorca) y Clos (Barcelona At.).
 Con once: Butragueño (Castilla), José Luis (Cartagena), Mejías (Cádiz) y Traba (Coruña).
 Con diez: González (Cádiz) y Javi (Palencia).
 Con nueve: López (Murcia) y Tarrés (Barcelona At.).

Próxima jornada

Elche-Córdoba
 Coruña-Huelva
 Jerez-Linares
 At. Madrileño-Alavés
 Murcia-Oviedo
 Mallorca-Cartagena
 Palencia-Hércules
 Castellón-Cádiz
 Rayo V.-Castilla
 Sabadell-Barcelona At.

San Sebastián, 1; Erandio, 0.
 Ferrol, 1; Binéfar, 2.
 Endesa Andorra, 3; Andorra, 0.
 Sporting At., 7; Reus, 1.
 Huesca, 2; Tenerife, 2.

Leonesa, 1; Logroñés, 2.
 Tarragona, 2; Osasuna Prom. 0.
 Compostela, 1; Burgos, 0.
 Lérida, 1; Bilbao At. 4.
 Baracaldo, 2; Sestao, 3.

2.ª DIVISION B

Alcalá, 1; Hospitalet, 0.
 Parla, 2; Portuense, 0.
 Antequerano, 3; San Fernando, 1.
 Fuengirola, 0; Calvo Sotelo, 0.
 Badajoz, 1; Alcoyano, 0.
 Poblense, 1; Ibiza, 0.
 Albacete, 0; Algeciras, 1.
 Lorca, 2; Talavera, 2.
 Ceuta, 1; Torrejón, 0.
 Granada, 1; Jaén, 1.

GRUPO I

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao At.	52+20	34	23	6	5	81	30
Tenerife	48+14	34	21	6	7	61	30
Burgos	43+9	34	18	7	9	56	26
Sestao	42+8	34	18	6	10	50	33
Tarragona	38+4	34	13	12	9	33	27
S. Sebastián	38+2	34	14	10	10	32	27
Logroñés	37+3	34	12	13	9	43	30
Ferrol	36+2	34	13	10	11	40	43
Andorra	35+1	34	13	9	12	40	42
Lérida	35+1	34	13	9	12	40	40
Compostela	35+1	34	13	9	12	26	32
Huesca	31-3	34	11	9	14	36	39
Baracaldo	31-3	34	12	7	15	34	50
Endesa And.	29-5	34	11	7	16	44	62
Osasuna P.	29-5	34	9	11	14	31	38
Binéfar	27-7	34	7	13	14	32	49
Erandio	27-7	34	7	13	14	23	37
Sporting A.	26-8	34	8	10	16	37	48
C. Leonesa	24-10	34	8	8	18	27	44
Reus	17-17	34	5	7	22	27	66

GRUPO II

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Algeciras	46+12	34	17	12	5	32	17
Granada	46+12	34	19	8	7	46	27
Antequerano	44+10	34	17	10	7	48	24
Albacete	43+9	34	17	9	8	44	23
Portuense	40+6	34	15	10	9	35	28
Ceuta	37+3	34	13	11	10	49	31
Talavera	37+3	34	13	11	10	43	33
Badajoz	37+3	34	18	1	15	38	29
Calvo Sotelo	36+2	34	13	10	11	41	39
Alcoyano	35+1	34	14	7	13	33	41
Lorca	34	34	11	12	11	34	27
Hospitalet	34	34	11	12	11	39	42
Jaén	33-1	34	12	9	13	37	35
Parla	33-1	34	11	11	12	33	38
Poblense	30-4	34	12	6	16	40	37
Ibiza	28-6	34	11	6	17	28	42
Alcalá	26-10	34	8	10	16	28	42
San Fernando	22-12	34	6	10	18	32	60
Torrejón	20-12	34	7	6	21	23	56
Fuengirola	19-15	34	6	7	21	23	55

La Cañada
 Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
 Teléfonos 633 12 83
 633 10 69 - 633 10 5
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

LA BOLA TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS
 BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

CAFETERA EXPRES
Solerry
 Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID
F. GIL STAUFFER
 MUDANZAS INTERNACIONALES
 Guardamuebles - Sistema Containers
 CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO
 Goya, 5 - Madrid-1
 Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624

Mágico González dejó los puntos en Cádiz

Rayo empezó bien y terminó mal

Ficha del 2-0

CADIZ: Claudio; Chano, Amarillo, Manolito, Vojinovic; Linares, Mejías II (Choquet), Dieguito (Mané); Escobar, Mejías I y González.
RAYO VALLECANO: Mora; Izquierdo, Alvarez, Pariente, García Jiménez; Morón (Favret), Aguilar, Benito; Emiliano, Castro (Fernando) y Pozo.
GOLES: 1-0, minuto 33. Pase de González que aprovecha Mejías II para inaugurar el marcador. 2-0, minuto 75. Derribo dentro del área a Mejías II. El penalty lo transforma González.
ARBITRO: Discreta labor del colegiado vizcaíno Burgos Núñez.

EL Cádiz pudo cantar victoria gracias a las genialidades del jugador salvadoreño Mágico González, que una y otra vez realizó jugadas de gran mérito, para que en la mayoría de las ocasiones fueran desaprovechadas por sus compañeros.

El partido, en el primer tiempo, estuvo bastante igualado, ya que el Rayo no se conformó con el empate y respondió a los ataques del Cádiz, mandando hombres hacia adelante.

Así, en los primeros treinta minutos hubo oportunidades para los dos equipos, pero la más clara, sin lugar a dudas, fue para los vallecanos, cuando en el minuto 30 una escapada de Morón no fue aprovechada por Aguilar, que con toda la portería para él remató de cabeza fuera.

Anteriormente el Cádiz se había acercado con peligro, siempre por mediación de González, en dos ocasiones, pero el remate de Dieguito



Aguilar tuvo el 0-1 en sus botas, pero esta vez falló la ocasión y no pudo levantar el brazo de la alegría

salió rozando un poste y el de Escobar fue muy bien detenido por Mora.

Cuando marcó en el minuto 33 el Cádiz, el Rayo adelantó sus líneas y buscó afanosamente el empate. Este pudo llegar en el minuto 38, cuando Aguilar se quedó solo ante Claudio, pero el colegiado ya había señalado fuera de juego e invalidó la siguiente jugada, que terminó con el balón en la red.

En el segundo tiempo las cosas cambiaron por completo, y aunque el Cádiz

siguió sin jugar bien, Mágico González aumentó la calidad de su juego y trajo en jaque al equipo madrileño. Por ejemplo, tras una jugada suya en el minuto 70, Escobar se quedó solo ante Mora y, cuando ya se cantaba el gol, el gaditano echó el balón fuera.

En el minuto 74, Mejías II se internó y ya dentro del área fue derribado por Pariente, señalando Burgos Núñez el correspondiente penalty, que se encargó de transformar en el segundo gol Mágico González.

A partir de aquí jugó ya el equipo local con más tranquilidad y la afición, que recibió de uñas a los gaditanos por el traspie del pasado domingo en Sabadell, se dedicó ahora a deleitarse con el juego de González, y así en el minuto 82, puesto en pie, ovacionó una extraordinaria jugada del salvadoreño, que después de driblar a tres contrarios en un palmo de terreno tiró rozando el larguero.

Comprometido el futuro del Linares

Nuevo zarpazo del Atlético Madrileño

Ficha del 1-2

LINARES: Nizetic; Diosdado, Preciados, Pulido, Geñupi; Juan Carlos, Codesal, Ocaña; Milo, Yiyi (Bautista) y Hugo Cabezas (Sainz).

AT. MADRILEÑO: Braojos; Tomás I, Juanín, Arjol, Tolo; Cárdeno, Salva (Peiró), Vilvhes; Víctor, Guache y Tomás II (Paquito).

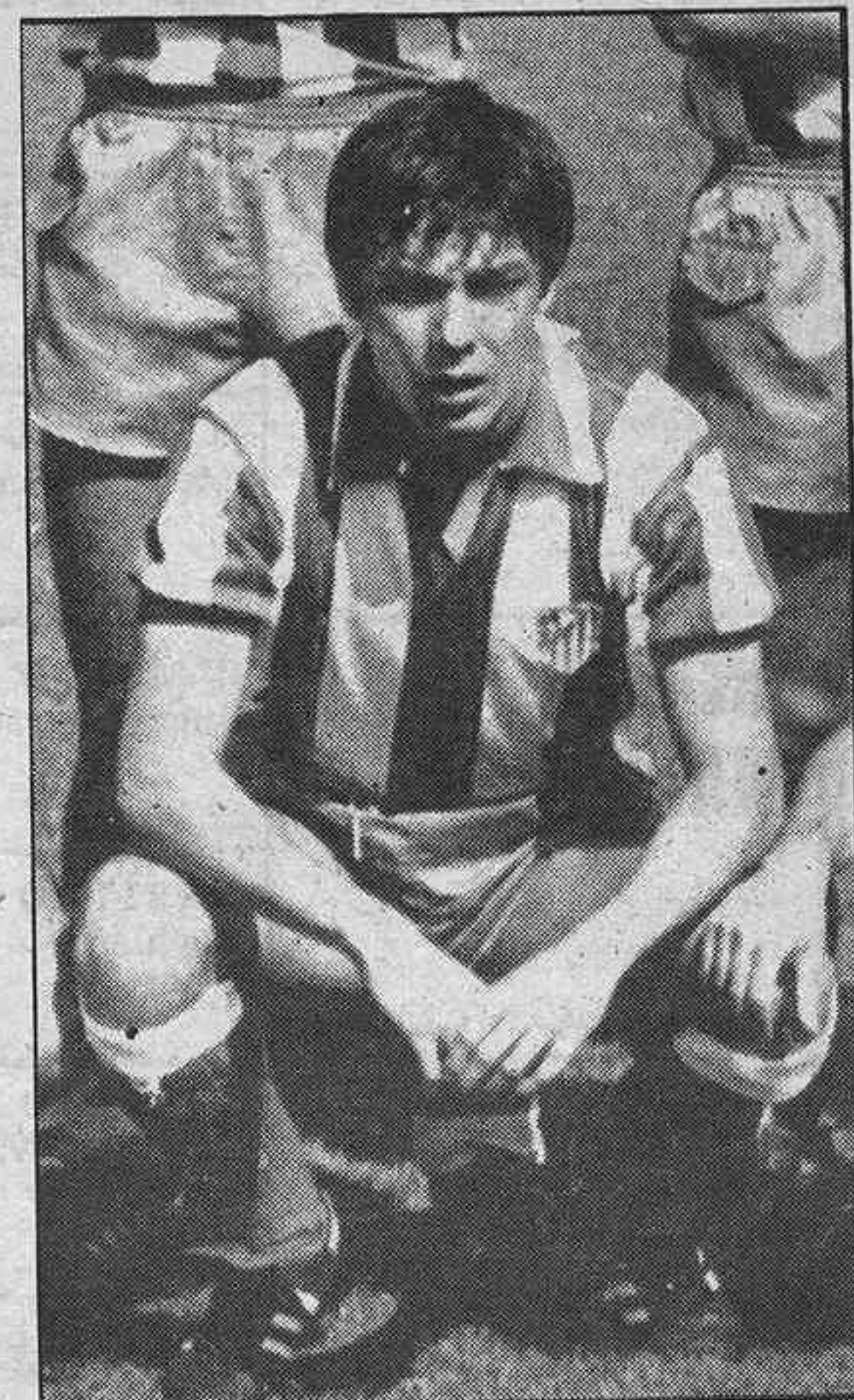
ARBITRO: Dirigió el encuentro el catalán Mazorra Freiro, que estuvo mal. Mostró tarjeta amarilla a Yiyi, Hugo Cabezas, Milo y Ocaña, del Linares, y a Salva, del Atlético Madrileño. Tarjeta roja al entrenador del Linares, Nando Yosú.

GOLES: 0-1, minuto 55. Jugada embarullada del Atlético Madrileño; despeje defectuoso de la defensa local, y Guache aprovecha para marcar por bajo. 1-1, minuto 56. Saca de centro el Linares, y Juan Carlos, tras internarse, envía un centro sobre el área, que remata Milo a las mallas. 1-2, minuto 85. Contragolpe del Atlético Madrileño muy bien llevado por la delantera; centra Peiró, y Víctor consigue el gol del triunfo.

OTROS DETALLES: Tarde lluviosa y menos de media entrada en el estadio de Lanarejos. Se había declarado jornada con precios populares. Terreno pesado por la lluvia caída durante el día. Esta circunstancia la acusó más el equipo local, con la obligación de atacar y con hombres mucho más veteranos.

UNO zarpazo del Atlético de Madrid, que asegura su permanencia en una división que le ha sido mucho más favorable cuando actuaba de visitante. Desde el comienzo del partido el dominio del Linares se hizo patente, pero sin que la suerte le acompañara a la hora del remate. En el minuto 15 se registró un buen remate de Hugo Cabezas, pero el balón salió, por muy poco, por encima del larguero. Diez minutos más tarde, nueva ocasión de los andaluces, desperdiciada por Yiyi, que, aunque muy fuerte, disparó por encima del travesaño. A partir de este momento se rehace el Atlético, hasta entonces encogido ante las embestidas del cuadro local, y comienza a contraatacar con evidente peligro. En uno de sus avances fuerza un córner el Atlético, y a la salida de éste, y tras rechace del meta Nizetic, Víctor dispara con mucha intención y obliga al guardameta local a emplearse a fondo para desviar la pelota.

En la segunda parte salió el Linares con la intención de resolver por la vía rápida y creó dos jugadas consecutivas, en las que Milo y Hugo Cabezas dispararon fuera cuando todo parecía favorable. Siguió insistiendo el Linares, y fue entonces Sainz, recién salido, el que puso a prueba los buenos reflejos de Braojos. El guardameta madrileño se volvería a lucir poco después, en una jugada muy ligada de toda la delantera local con un disparo final de Milo. Y hasta aquí las ocasiones del Linares. A partir de entonces fue el Atlético el que tomó la iniciativa en el juego y en el marcador. Más fuertes físicamente, los madrileños comenzaron a poner en apuros al



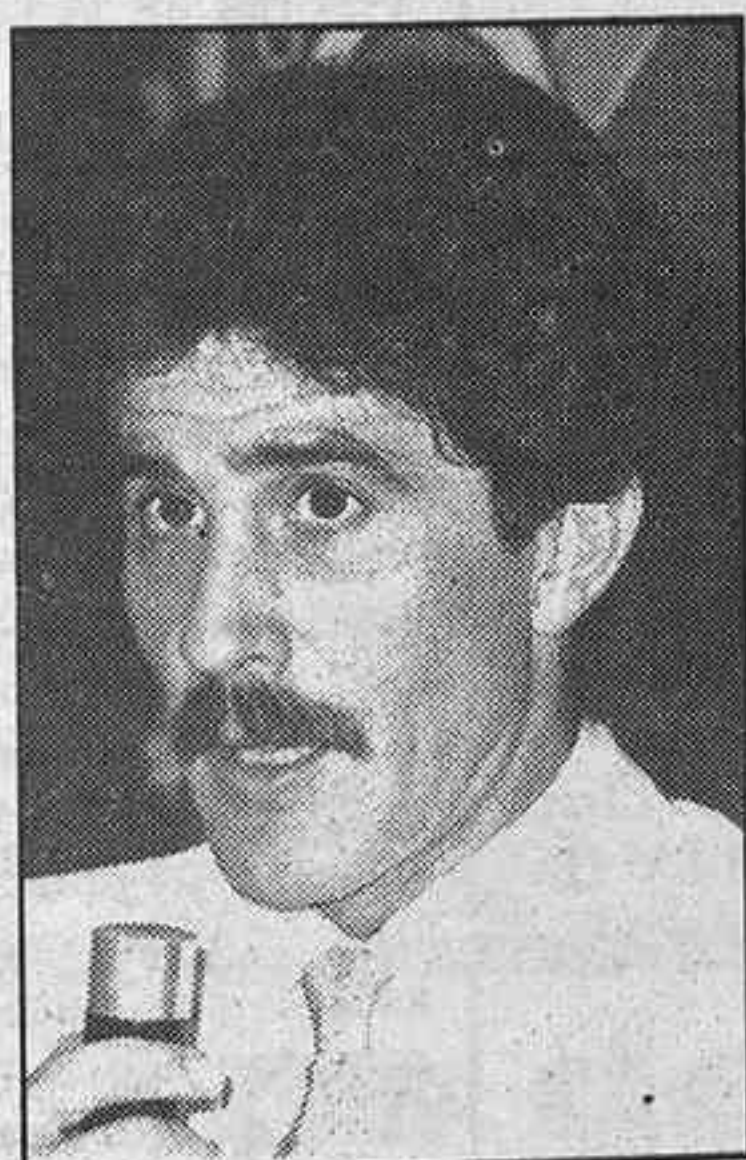
Víctor, uno de los máximos realizadores de Segunda

meta Nizetic, que no pudo impedir que llegaran los goles que sentenciaron. El conjunto rojiblanco, pues, se adjudicó la victoria merced a que le funcionó a la perfección el dispositivo táctico montado, con contraataques muy peligrosos y en el que todos se sacrificaron al máximo.

El día 18

Homenaje a Benito: Madrid-Aston Villa

El próximo 18 de mayo, miércoles, se celebrará en el Santiago Bernabéu el partido homenaje a toda una institución madridista de los últimos tiempos: Gregorio Benito. El equipo inglés Aston Villa será el rival del Real Madrid en esta despedida deportiva oficial del defensa central por antonomasia del club blanco en los últimos tiempos. Y qué mejor equipo para homenajear a Gregorio que el actual campeón de la Copa de Europa de Campeones de Liga, título que ha conseguido consecutivamente dos años. Benito nos dio este gran recuerdo a la afición: «Doy un fuerte abrazo a todos los seguidores del Madrid, que me animaron y me apoyaron siempre cuando jugué. Fui un jugador de garra, de total entrega al



Benito agradeció el interés de los madridistas, a lo largo de este año, por la fecha de su homenaje. Ya lo saben: el 18 de mayo

club, y eso me lo reconoció siempre el público, tanto del Madrid, como de toda España cuando jugué con la selección. El público sabe que yo lo di todo, que no engañé a nadie, y espero que asista a mi homenaje. Y deseo que cuando estemos en el Bernabéu, cuando nos encontremos en el estadio del club más grande del mundo, podamos hablar de esos títulos de Liga y Recopa que ya habremos disputado. Gracias.»

Tomás GONZALEZ

Próxima jornada

- Valencia-Real Madrid
- Atlético Madrid-Racing
- Las Palmas-Athletic Bilbao
- Osasuna-Barcelona
- Valladolid-Celta
- Sevilla-Betis
- Zaragoza-Salamanca
- Español-Sporting
- R. Sociedad-Málaga

La quiniela

Los catorces, a 22 millones

Gran boleto, con 233 millones para cada grupo de premios en una quiniela que cuenta con seis dosis y cinco equis.

Al 25 por 100 sólo salieron tres catorces, 86 treces y 1.677 doces. Se recaudaron 1.270 millones de pesetas. Calculamos estos excelentes premios:

14

12, que cobrarían unos 22 millones de pesetas

13

350, con percepciones de 650.000

12

6.700, que tendrían el pelliczo de 35.000

El soñado

1 R. HUELVA-JEREZ	X	X	2
2 LINARES-AT. MADRILEÑO	1	X	X
3 D. ALAVES-R. MURCIA	1	X	X
4 R. OVIEDO-ELCHE	1	X	2
5 CORDOBA-R. MALLORCA	1	X	X
6 CARTAGENA-PALENCIA	1	X	2
7 HERCULES-CASTELLON	1	X	2
8 CADIZ-RAYO VALLECANO	X	X	2
9 HUESCA-TENERIFE	1	X	2
10 LEONESA-LOGROÑES	1	X	X
11 COMPOSTELA-BURGOS	X	X	2
12 LERIDA-BILBAO AT.	1	X	X
13 FUENGIROLA-CALVO SOTEL.	1	X	2
14 ALBACETE-ALGECIRAS	1	X	X

El próximo

1 AT. OSASUNA-BARCELONA	1	X	X
2 VALENCIA-R. MADRID	X	X	X
3 R. VALLADOLID-R. CELTA	X	X	X
4 SEVILLA-R. BETIS	X	X	2
5 R. ZARAGOZA-SALAMANCA	X	X	2
6 AT. MADRID-R. SANTANDER	X	X	2
7 ESPAÑOL-R. GIJON	X	X	2
8 REAL SOCIEDAD-MALAGA	X	X	2
9 JEREZ-LINARES	X	X	2
10 R. MURCIA-R. OVIEDO	X	X	2
11 R. MALLORCA-CARTAGENA	X	X	2
12 PALENCIA-HERCULES	X	X	2
13 CASTELLON-CADIZ	X	X	X
14 SABADELL-BARCELONA AT.	X	X	2

La Segunda A, en un vistazo

CASTILLA, 1 SABADELL, 0	ESTADIO SANTIAGO BERNABEU: Pésima entrada.	GOL: Michel, minuto 54.	CASTILLA: Ochotorena; Martín, Lucas, Francis, Pérez Durán, Chendo, Cholo, Bernardo, Butragueño, Michel y Juliá (Pardeza).	MALO: El poco público asistente se aburriró con un partido soso con un Sabadell que, teniendo en cuenta su puesto de descenso, tenía que haber luchado mucho más por arrancar algo al Castilla. Los locales jugaron con tranquilidad y se lucieron en pocos momentos, pero su victoria es justa.
	ARBITRO: Martínez Guirao. Discreto.	TARJETAS: Ninguna.	SABADELL: Pereira; Paquito, Perellada, Santi, Tanco, Gala, Roberto, Sirvent, Loren, Lino (Cardona) y Herrero (Zambrano).	
BARNA. AT., 0 CORUÑA, 0	MINIESTADIO: Media entrada.	GOLES: No hubo.	BARCELONA AT.: Ferrer; Valor, Gratacós, Guitart, Fradera, Torres, Gil (Marcelino), Cándido, Rojo (Luis), Clos y Manolo.	CERROJAZO: El Deportivo tenía que puntuar como fuese para seguir manteniendo sus aspiraciones al ascenso, y el método que utilizó fue encerrarse en su terreno sin apenas intentar alcanzar el área visitante. Jorge, el portero azulgrana, ni se estrenó, y sus compañeros lucharon inútilmente por marcar.
	ARBITRO: Mayoral. Bien.	TARJETAS: Clos, Muñoz, Carreras y García.	CORUÑA: Jorge; Carreras, Ballesta, Piña, Silvi, Peralta, García, Moreno, Oswaldo (Vicente), José Luis y Muñoz (Agulló).	
ALAVES, 1 MURCIA, 2	ESTADIO DE MENDIZORROZA: Buena entrada.	GOLES: Gabilondo (minuto 34), Salamanca (minuto 38), Moyano (minuto 79).	ALAVES: Cendoya; Galarraga, Larrañaga, Gregori, Gabilondo, Ocenda, Cañizares (Seni), Juanjo, Bengoechea, Astarbe y Badiola.	ALIRON: El Murcia, tras ir perdiendo, remontó por contragolpes y se proclamó ya definitivamente como nuevo equipo de Primera. El Alavés, por el contrario, se hundió en los últimos puestos y está más cerca del descenso. Es la derrota número seis de la temporada que el Alavés pierde en Mendizorroza.
	ARBITRO: Socorro. Mal.	TARJETAS: Guina, Sebas y Juanjo.	MURCIA: Echevarría; Campello, Sierra, López, Higinio, Vidaña, Sebas, Guina, Salamanca, Del Barrio (Chuchi) y Moyano (Pelegri).	
HERCULES, 0 CASTELLON, 0	ESTADIO RICO PEREZ: Tres cuartos de entrada.	GOLES: No hubo.	HERCULES: César, Latorre, Cabral, Rocamora, Muller, Ernesto, Reces, Aracil, Adorno (Segundo), Carreño y Ramos.	SIN POSITIVO: El conjunto de Castellón logró un punto muy importante de cara a evitar el descenso. El Hércules dominó más y creó más ocasiones. Los visitantes se cerraron y pocas veces se acercaron al área local. En el segundo tiempo el Castellón tuvo dos ocasiones de gol. El Hércules perdió su positivo.
	ARBITRO: Jiménez Moreno. Aceptable.	TARJETAS: Ibeas y Ferrero.	CASTELLON: Espinosa, Ibeas, Navarro, Aliaga, Huerta, Naharro, Viña (Bermejo), Botella, Alafín, Alfredo y Oscar F. (Lamberto).	
LINARES, 1 MADRILEÑO, 2	CAMPO DE LINAREJOS: Buena entrada.	GOLES: Guache (minuto 55), Milo (minuto 56) y Víctor (minuto 85).	LINARES: Nicetic, Diosdado, Preciado, Pulido, Geñupi, Juan Carlos, Codesal, Ocaña, Milo, Yiyi (Bautista) y Hugo Cabezas (Sainz).	EMOCIONANTE: Si el Linares hubiese ganado podía haberse despegado de los puestos de descenso, pero con la derrota se sitúa en una posición muy peligrosa. El conjunto madrileño se defendió bien y, como siempre, contraatacó con rapidez y acierto. El Atlético gana fuera lo que pierde en el Calderón.
	ARBITRO: Mazorra. Regular.	TARJETAS: Yiyi, Hugo Cabezas, Milo, Ocaña y Salva. Expulsado: Yosú, entrenador local.	AT. MADRILEÑO: Braojos, Tomás I, Juanín, Arjol, Tolo, Cárdeno, Salva (Peiró), Viches, Víctor, Guache y Tomás II (Paquito).	
CADIZ, 2 RAYO, 0	ESTADIO RAMON CARRANZA: Buena entrada.	GOLES: Mejías II (minuto 33); González, de penalty (minuto 75).	CADIZ: Claudio; Cano, Amarillo, Manolito, Vojinovic, Linares, Mejías II (Choquet), Dieguito (Mané), Escobar, Mejías I y González.	ACEPTABLE: El Cádiz ha de jugar con más decisión si quiere ascender. El Rayo fue un equipo poco ambicioso y, salvo en un par de jugadas —una de ellas de Aguilar— en la que pudo marcar, el Rayo se echó atrás a defender. El Cádiz jugó con afán, pero con errores en la recta final.
	ARBITRO: Núñez. Regular.	TARJETAS: Ninguna.	RAYO: Mora; Izquierdo, Alvarez, Pariente, García Jiménez, Morón (Favret), Aguilar, Benito, Emiliano, Castro (Fernando) y Pozo.	
CARTAGENA, 0 PALENCIA, 0	CAMPO DE EL ALMARJAL: Buena entrada.	GOLES: No hubo.	CARTAGENA: López, Arango (Garcí), Ramos, Sagarduy, Barrera, Biri, Gilé, Cantarutti, Rivero (José Luis), Emilio y Arteaga.	ABURRIDO: El Cartagena volvió a pinchar en casa y cada vez se ve más claro su futuro en la categoría B de Segunda. El Palencia, que mantiene sus posibilidades para el ascenso, creó ocasiones de peligro con un esquema de uno o dos puntas solamente. El Cartagena lucha, pero no sabe.
	ARBITRO: Yuste. Bien.	TARJETAS: Arango, Biri, Maldonado y Módigo.	PALENCIA: Zubeldía, Prados, Belanche, Ferrero, Maldonado, Peña, Luna, Cano, Mediavilla, Huezó (Merallo) y Javi (Módigo).	
OVIEDO, 1 ELCHE, 1	ESTADIO CARLOS TARTIERE: Casi tres cuartos de entrada.	GOLES: Joaquín (minuto 14) y Neri (minuto 40).	OVIEDO: Viti, Juanito, Antuña (José Manuel), Peruena, Billy, Arias, Blanco (Rivas), Pantoja, Joaquín, Lozano y Juanjo.	SUSPENDIDO: Con empate a uno y en el minuto de juego sesenta y cuatro el árbitro tuvo que suspender el encuentro. Ya había estado suspendido el partido durante once minutos por el gran número de objetos que se arrojaban desde las gradas al terreno. Al repetirse el evento, Jiménez Muñoz optó por suspender.
	ARBITRO: Jiménez Muñoz. Regular.	TARJETAS: Lozano. Expulsado: Joaquín.	ELCHE: Miguel, Valle, Pérez García, Quesada, Camacho, Castroverde, Davó, Chomir (Mateo), Félix, Neri y Anquela.	
CORDOBA, 0 MALLORCA, 3	CAMPO DE EL ARCANGEL: Más de media entrada.	GOLES: Barrera (minuto 53), Riado (minuto 68); Reus (minuto 75), de portería a portería.	CORDOBA: Borja, Doblás, Lucas, Juan Carlos, Juanjo, Martínez, Chiqui (Paquito), Pérez, Bécquer, Campos (Zurbano) y López.	MOVIDO: El Córdoba volvió a perder ante sus aficionados, que al menos pudieron saborear un juego muy vistoso en el segundo tiempo, con muchas ocasiones de gol en las dos áreas. El Mallorca demostró que tiene una delantera efectiva que aprovecha sus oportunidades. El Mallorca, cada vez más cerca de Primera.
	ARBITRO: Martínez de la Fuente. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	MALLORCA: Reus, Zuviría, Juanito I, Gallardo, Sabido, Dacosta, Orellana (Morell), Barrachina, Nicki, Riado y Barrera.	
HUELVA, 3 JEREZ, 1	ESTADIO MUNICIPAL: Buena entrada.	GOLES: Perdigones (69); Zambrano, de penalty (74), Maraver (81) y Cepeda (83).	HUELVA: Castel, Cumbreño, Maraver, De la Riva, Cepeda, Zambrano II, Vallina, Juanma, Crespo, Toledano y Campuzano (Pécker).	FINAL CON GOLES: El Huelva se asegura casi la permanencia en Segunda. Pero el Jerez, casi descendido, no fue un rival fácil. Los visitantes se adelantaron en el marcador y lo mantuvieron hasta el minuto 75. El Huelva aprovechó el desmantelamiento del Jerez para marcar dos tantos más.
	ARBITRO: Gramaje. Discutido. Expulsó a Adam y Pozo.	TARJETAS: Diánez, Torres, Serrano, Vallina, Maraver, Cumbreño y Cepeda.	JEREZ: Recio, Adam, Prieto, Valencia, Perdigones, Pozo, Torres, Serrano, Murúa, Mantilla y Diánez.	

2.ª DIVISION B

Venció con apuros al Hospitalet

Alcalá, hacia la salvación

Ficha del 1-0

ALCALÁ: Fernández; Chemari, Vara, José María, Camarón; Benito, Sebas, García López (Pepín); Mel, Javi y Domenech.

HOSPITALET: Gómez Balcells; Toméu, Marsal, Morgades, Mauri; Serrano (Mangada), Escribano, Pérez (Roca); Morilla, Cristo y Colovat.

ARBITRO: El señor Sánchez Marín, que realizó un buen arbitraje hasta el minuto treinta y ocho, momento en el que se fue a una banda, con visible cojera, para ser atendido por el médico del Alcalá y, finalmente, relevó como juez de línea a su compañero Sánchez Martín, quien pasó a ser el nuevo arbitro principal. La razón de este cambio fue que el señor Marín se lesionó en el cometido de su labor.

Los dos hicieron un buen arbitraje. Cada uno mostró una tarjeta mínima, que fueron para Cristo y Morilla, las dos por protestar.

GOL: Minuto 19. Falta cerca del área visitante. La barrera se mueve en el momento del disparo, Balcells se despista y el tiro del Mel penetra en la red.

NUEVO triunfo importante del Alcalá. Después de su gran victoria en terreno del Portuense, estos dos puntos ante el Hospitalet potencian su difícil, pero posible, objetivo de permanecer en la categoría.

La Real Sociedad Deportiva Alcalá mereció este triunfo. No realizó un gran encuentro, pero sí fue claramente superior al equipo catalán.

Dominó y jugó bien durante el primer tiempo, en el que encerró al Hospitalet, marcó el gol decisivo y pudo conseguir algunos

tantos más. Todo ello, a pesar del mal estado del campo, al que las lluvias de los últimos días y la propia pluviosidad a la hora del partido dejaron en penosa situación. Sin embargo, el Alcalá demostró que sus fines —el triunfo en ese momento y la salvación como punto de mira general— los lleva asimilados firmemente, y realizó un juego de garra y de fuerza que saltó todos los inconvenientes, ayudado por los ánimos del poco público asistente al Municipal del Val.

Con esos deseos llegó al



Alcalá logró lo importante, el triunfo, y se acerca a su objetivo: la permanencia

intermedio, con ese corto e intranquilo 1-0 en el marcador.

En la continuación, peligro

Y en la segunda parte esa intranquilidad se hizo patente. El encuentro no dejó de ser nunca dirigido por los locales, pero éstos no buscaron el definitivo 2-0 con el ahínco del período anterior, y ese deambular por el campo al compás del paso de los minutos fue aprovechado por el equipo barcelonés, que comenzó a realizar peligrosos contra-

taques que hicieron temer a los caseros por los dos puntos. Reaccionó algo la Real Sociedad mediado este segundo tiempo, aunque el nuevo gol no llegó, y el último cuarto de hora del partido se basó aún más en esos ataques catalanes en pos del positivo, frente a un Alcalá que pasó ya descaradamente a mantener su ventaja. Con ese 1-0 terminó, por fin, el evento. Alcalá mereció y logró la victoria, pero su parsimonia en la segunda mitad le pudo costar cara.

T. G.

Perdió ante un Ceuta que tampoco demostró nada

Torrejón, muy flojo

Ficha del 1-0

CEUTA: Domingo; Cherino, Bea, Dela, Almagro; Ramírez, Lopez Acosta, Cerezo; Mesa, Villalba y Castro. (Lolo por Mesa y Mulloni por Castro.)

TORREJÓN: Gati; Román, Alonso, Barrilero, Villa; Tomás José Carlos, Angel; Emilio, Val y Martínez. (Claudio por Emilio.)

ARBITRO: Alfonso Alvarez, Colegio Andaluz, protestado. Tarjeta amarilla para Val.

GOL: 1-0, minuto 22 de la segunda parte. Almagro, de fuerte tiro, consigue marcar en una falta al borde del área.

CEUTA y Torrejón ofrecieron un encuentro muy malo técnicamente, demostrando el primero su discreta clasificación en la tabla, y el segundo su

penosa posición. No hubo nada destacable a lo largo del partido. El Torrejón demostró claramente las razones de su descenso a Tercera División. Intentó mantener el empate inicial

y no se defendió mal, pero encajó pronto un gol y después nunca supo reaccionar ante la adversidad. No creó peligro alguno ante el portal ceutí y así no se puede conseguir nada. Ceuta, sin

jugador bien, sí fue ofensivo y tuvo ocasiones para aumentar su cuenta, aunque no las supo materializar. Sólo por eso, el triunfo local es justo, a pesar de que la calidad futbolística no existió por ningún lado. Al menos, Ceuta atacó y buscó la victoria. Torrejón hizo el clásico e inoperante partido de mantener el 0-0 inicial, para hundirse en la impotencia, cuando el rival marcó. En fin..., en Tercera podrán mejorar...

Luz de domingo

Los de verdad

EN el año 490 antes de Jesucristo la alimentación no era sana ni variada. Ni siquiera era alimentación. Quizá por eso murió el soldado griego Filípides, después de recorrer los cuarenta y pico kilómetros, y no han muerto los 3.500 participantes de la Maratón Popular de Madrid. Una nube de deportistas anónimos y verdaderos, bajo las benéficas nubes de abril, que no cesaron de delectar una lluvia delicada y constante, para bendición de los campos cuarteados y para desdicha de las compañías aseguradoras de automóviles. 3.500 deportistas, que no aspiran a la fama y que saben para qué quieren los pies, inauguraron la mañana del Buen Retiro. Es ya la VI edición y cada vez hay más gente que corre. Gente corriente. Se

pegan la paliza y vuelven a sus casas con una noticia más importante para ellos que la derrota del Ejército persa: «Sigo en plena forma —dicen al llegar—, y el año que viene mejoraré la clasificación.» Son deportistas de verdad y saben que, en cuanto a deportividad, los famosos no les llegan a las zapatillas.

Aunque vengan en la guía de teléfonos, nunca sabremos los nombres de estas personas. Si acaso los de los tres primeros, y eso durante el día. Tampoco sabrían la respuesta si les preguntaran a la mayoría de los españoles cómo se llaman los dos montañeros murcianos que llevan un par de meses en la cara Oeste de una pared del Naranjo de Bulnes, viviendo en una especie de sofá sin cojines, consumiendo botes de leche

condensada y hablando de sus cosas. Como se sabe, la razón suprema de por qué se escalan las montañas es sencillísima: porque están ahí.

Siempre ha habido pobres y ricos, y la aspiración de que no sean siempre los mismos aún no se ha logrado. También hay deportistas pobres, como esos jugadores de fútbol a quienes no les pagan lo que les deben y han hecho su cordada en la calle Alberto Bosch, junto a la sede de la Federación, y deportistas ricos, como esos que han sido recompensados con un millón por eliminar al Austria de Viena. Pero existe un tercer grupo, bastante extraño: el compuesto por quienes hacen deporte sólo porque les gusta. Tipos raros.

Manuel ALCANTARA

Portuense acabó con nueve jugadores

Parla, todo a favor

Ficha del 2-0

PARLA: Olivares; Lázaro (Pinilla), Nino, Miguel Angel, Virtus; Benítez, Pepito, Valverde; Rus, Alvaro y Titi (Juanito).

PORTUENSE: Cisneros; Felipe, Mario, Lobato, Quintero; Solario, Angel (Bola), Nistal (Ríos), Ramos, Reales y Barrientos.

ARBITRAJE: Desafortunado trabajo del catalán Casa Bascaña, con errores de bulto en ambas áreas. Contemporizador con los de casa, mostró diez tarjetas amarillas y tres rojas. Las primeras fueron para Nino, Rus y Titi, por parte local, y para los visitantes Solano (en dos ocasiones por lo que le expulsó), Angel, Reales y Barrientos (también por partida doble, lo que significó su salida del campo).

GOLES: 1-0, minuto 23. Valverde penetra en el área, choca con Felipe y el árbitro decreta penalty. Alvarado transforma. 2-0, minuto 37. Alvarado, al saque de un córner, marca directamente favorecido por el viento.

ENCUENTRO interesante en sus inicios, con un Parla jugando a favor del viento y un Portuense que demostró su buena clasificación. Llegó el penalty concedido por el árbitro y ahí se terminó el partido, porque, a partir de ese momento, todo fue un querer y no poder por parte de ambos equipos

sobre un terreno de juego que pronto se convirtió en un barrizal azotado por el viento.

De lo ocurrido en la segunda parte mejor es no hablar, ya que el fútbol brilló por su ausencia. Los locales, pese a que el rival quedó con nueve hombres, no supieron elevar su ventaja.

más vale prevenir

Campaña Mundial Antitabaco
Deje de fumar cuando Vd. quiera. Con nuestra ayuda, el éxito está garantizado en:

clínica bauen
Riguroso control médico
Hilarión Estava, 55 - 3º - 1 - Teléfono 244 10 09

¡¡ID INERO RAPIDO!!

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades (entre los 10 y 50 millones de pesetas) para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º Teléfono 435 28 00

CURSOS de FORMACION dirigidos a la pequeña y mediana empresa

Denominación curso	Fecha realización	Cuota matrícula
— FORMACION GENERAL DEL COMERCIANTE.	2-26 mayo.	2.000 ptas.
— JEFE DE VENTAS.	2 mayo-1 junio.	2.000 ptas.
— JEFE DE COMPRAS.	9 mayo-9 junio.	2.000 ptas.
— COOPERATIVISMO Y ASOCIACIONISMO COMERCIAL.	2-19 mayo.	2.000 ptas.

* Estos Cursos están subvencionados por el IRESCO.
* Horario poslaboral de 19,15 a 21,45.

INFORMACION Y MATRICULA

Cámara de Comercio e Industria de Madrid.

Departamento de Formación Profesional Comercial.

C/ Huertas, n.º 11, 3.ª izda. Telef.: 429 31 93, ext. 263 y 322.

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID **Nuestra Cámara**

El granadino Medina ganó la VI Maratón de Madrid

Los 3.351 héroes bajo la lluvia

¡Viva el deporte! Madrid amaneció cubierto, gris, amenazador. Se palpaba el agua, la humedad, el sufrimiento. Había 42 kilómetros por delante, pateando asfalto. Navarro, un guardia murciano, pretendía estar entre los primeros... «Es que quiero meterme para tener derecho a ir a Nueva York. ¡Qué ilusión tengo!»

Tierno Galván, muy en su papel de gran edil, dio la salida. Romá Cuyás, el gran jefe del deporte español, seguía la prueba en coche, calentito, pero estaba allí, cumpliendo con su obligación. Con una de ellas.

Las nubes, gordas, plomizas, cargadas de agua, decidieron abrir sus compuertas y la VI Maratón Popular de Mapoma, se hizo légrima, sacrificio y soledad.

A la salida, mucha gente. A la llegada, algo menos. En el camino, pocos animadores. Hacía frío, el día era muy desapacible y sólo los... «locos esos de la maratón...» y los obligados despertaban las tranquilas calles con el friccionar de las zapatillas.

Cuando el grupo, los 3.351 héroes, se puso en marcha, la imagen era hermosa, multicolor, variopinta, enorme, tremendamente humana. Veinticinco países en línea de fuego. Los hubo incluso de lugares tan lejanos e inesperados como Borneo, Kuwait, Arabia Saudita, Méjico, Venezuela y Siria.

Se habían inscrito 3.523, pero se rajaron 172. Madrid ostentaba la máxima representación, con 2.419 hombres y 73 mujeres. De provincias, 897 varones y 16 damas. Y extranjeros, 105 caballeros y 13 esforzadas.

Toledo se llevó la palma, tras la capital, con 84 hombres y tres mujeres; seguida por Barcelona, con 82 caballeros. Teruel, con un solo representante, también ponía su granito de arena.

Y lloviendo sin parar. Por la M-30, cuando ya la cabeza se acercaba al final, muchos participantes arrastraban sus dolores, esfuerzo y fatiga, mientras los hombres de la Policía Municipal y los de Mapoma ayudaban a los dolientes. Un chaval de no más de quince años gemía: «Tengo los pies deshechos. Pero quiero acabar...»

Un abuelo que no me quiso decir su nombre iba tras él.

«No creo que pueda terminar este año. Me he preparado a fondo, pero no he sabido medir mis fuerzas. De todas formas, soy feliz...»

Eran las ocho y media de la mañana, desangelada y cruel, cuando salieron del Retiro. Y Alcalá arriba, Puerta del Sol, plaza de Oriente, Ciudad Universitaria, Casa de Campo, puente de Toledo, Castellana, Príncipe de Vergara, calle Alcalá de nuevo y el Retiro

como final, los héroes del domingo luchaban contra sí mismos. A las 10 horas, 51 minutos y 33 segundos, o lo que es igual, a las 2 horas 21 minutos y 33 segundos de tomar la salida, el granadino Francisco Medina Romero entraba en la meta como inesperado vencedor:

«No lo esperaba, de verdad. Quería quedar entre los primeros cinco clasificados, porque me había preparado a

la prueba y he visto una buena organización, y sobre todo una voluntad y una entrega generosa de los participantes, que me han conmovido.»

No hubo desánimo, ni siquiera pereza. Todos lo intentaron. Agua y sudor se mezclaron en el tremendo esfuerzo, y los rostros, desecados, eran un poema dedicado al deporte por sí mismo. El cielo de Madrid, otras veces limpio y azul, prefirió arrojar



LA VICTORIA.—El granadino Francisco Medina, con ese tiempo que ven ustedes en la parte superior, 2-21-33, fue el justo vencedor de la VI Maratón de Madrid

fondo. Pero ganar, no; de verdad que no. Ahora me siento muy contento y satisfecho de mi esfuerzo.»

Romá Cuyás, el presidente del CSD, también era expresivo:

«Si hacer 42 kilómetros y 195 metros ya es duro en

agua sobre los valientes maratonianos, quizá para mitigar con su frescura el desgaste que los kilómetros iba produciendo en las piernas.

Cuando los kilómetros ya pesaban como losas, la imagen era de una humanidad dolorosa. Grupos andando, con el

■ En un domingo desapacible, frío y sin ambiente popular en el recorrido, MAPOMA celebró su fiesta

■ Romá Cuyás definió la prueba en pocas palabras: dureza y belleza

■ Atletas de 25 países tomaron la salida. Entre ellos hubo participantes de Borneo, Kuwait, Siria y Arabia Saudita

■ Toledo, provincia de mayor participación después de Madrid

■ La inscripción extranjera se cifró en 118 atletas

condiciones normales, con el tiempo que hacía, la dureza era mucho mayor y se sumaba mayor belleza. Yo he seguido

dorsal medio caído, la cinta del pelo floja y casi tapando los ojos, los calcetines «comidos» por el calzado, las

de retener sus deseos de lanzarse a la aventura de correr 42 kilómetros, la llegada fue otra cosa. La llegada pare-

piernas negándose a seguir y el corazón latiendo a tope. Pero seguían, seguían, como si no importara otra cosa en la vida que volver al Retiro, llegar al sitio de donde habían salido.

No sé dónde se podrán buscar las anécdotas. Se me ocurre que habría que acuñar mil medallas y entregarlas solemnemente, uno por uno. Y si la salida era un fervoroso canto a la esperanza, y los atletas, nerviosos antes de la batalla, se movían incapaces



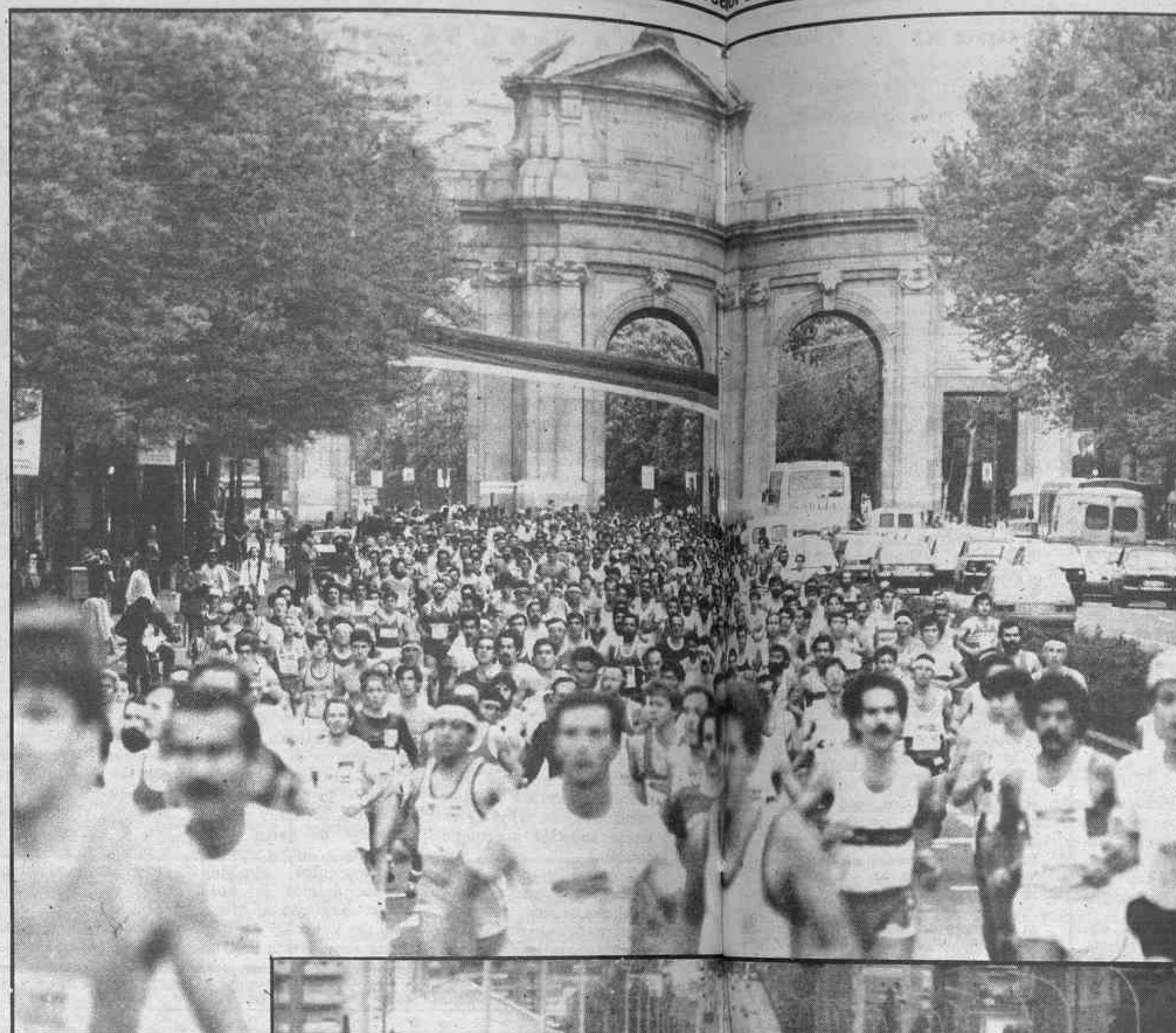
¡UN SEÑOR DEPORTISTA!—La fotografía es elocuente y requiere un ejemplo

cia la vuelta de una guerra. El pelotón, que salió unido, brillante, son...ente... regresaba roto, deshecho, descajado, maltrecho y abatido por el agotador esfuerzo realizado. Y, como si de un milagro se tratara, en cuanto pisaban la cinta de llegada se crecen, reaniman, esbozan una mueca de satisfacción y corren al

refugio del coche, de la mano del café caliente y animador. Y ese final, «mi marca», es algo que se dice con orgullo, mirando el pecho, mirando a los amigos: «Yo terminé...» La VI Maratón Popular de Madrid, de la mano de y fui capaz de hacer 42 kilómetros y 195 metros. Es un éxito total de participación y de agudeza. De ingenio

de planificación. De cariño y entrega. Y uno, que se precia de ser deportista, siente envidia... del último en llegar. Por eso, enhorabuena a todos. A los que salieron, lucharon y lo intentaron. En resumen, a esos 3.351 héroes del domingo pasado por agua.

J. M. G.
Fotos: ARISFER



PUERTA DE ALCALÁ.—Un lugar madrileño, castizo y querido, la Puerta de Alcalá, observa el paso del compacto grupo de maratonianos. Eran, minuto arriba o abajo, las nueve de la mañana de un domingo frío, gris y lluvioso

Hoy arranca el Grand Prix de Madrid

Higuerras, Orantes y Noah, aspirantes al II Open Sanyo

El mayor acontecimiento tenístico madrileño comienza hoy en el Club de Campo, con las primeras eliminatorias de la fase final del Grand Prix de Madrid, II Open Sanyo.

Formados los cuadros eliminatorios, parece que son claros y destacados aspirantes al título los españoles José Higuerras y Manolo Orantes, junto al francés Yannick Noah (finalista de la última edición). En esta ocasión los aficionados podrán volver a ver a Iñe Nastase que junto a Pepe López Maeso y Sergio Casal son los jugadores de libre designación del comité organizador.

El torneo de Madrid, con categoría de superserie en el Circuito Volvo Grand Prix, reunirá a la mayoría de los mejores tenistas sobre tierra, aun cuando son muchas las competiciones que se celebran por estas fechas, y los «ases» eligen. No obstante, vamos a ver durante esta semana encuentros muy interesantes que comenzarán a mediodía, para dar facilidades a los aficionados. La final se jugará el domingo por la mañana.

Una noticia convenientemente difundida es que se



Manolo Orantes puede ser uno de los que alcancen la final

mantienen los precios del año pasado y ello gracias a los patrocinadores, fundamentalmente a Sanyo, junto con Domeq, Canon, Penn y Coca-Cola, ya que la RSHE Club de Campo tendrá que abonar a Televisión Española la nada despreciable cifra de cuatro millones de pesetas para que ofrezca imágenes de los partidos del viernes, sábado y domingo. Ya se sabe; TVE lo mismo paga unos millones por televisar una corrida de toros, que «grava» a un deporte como el tenis con la obligación de un pago, cuando

hay tanta o más afición pendiente de este acontecimiento.

Dos españoles pasaron de la previa

Gracias a las pistas cubiertas del Club de Campo, ayer quedó resuelta la fase previa de este Grand Prix de Madrid, y pasaron al cuadro final los españoles Alberto Tous (vencedor de Gabriel Urpi, por 6/4, 6/4) y Eduardo Osta (que derrotó a Moreton, por 7/6, 6/1), así como el alemán Popp (6/4,

6/2 sobre el argentino Ben-Goechea) y el chileno Rebolledo (6/1, 6/2 ante el uruguayo Diego Pérez), si bien la constante lluvia deslució lo que pudo ser un gran espectáculo.

Partidos para hoy

A las tres de esta tarde comenzarán las eliminatorias de la fase final, con los siguientes partidos: Sergio Casal-Roger Vasselin, Nastase-Popp, López Maeso-Tous, Fillol-Arraya, Sundstrom-Rebolledo, Velasco-Simonsson, Sinofin-Osta y Gildemeister-Boileau. Una jornada ya muy interesante, desde el primero al último encuentro.

Higuerras, campeón en Bournemouth

El tenista José Higuerras se adjudicó el torneo internacional de Bournemouth (Inglaterra), valedero para el Grand Prix, al vencer en la final al checo Tomáš Smid por 2-6, 7-6 y 7-5.

Higuerras será el cabeza de serie número uno del Grand Prix de Madrid, ocupando los siguientes lugares Noah, Orantes, Sundstrom, Arraya, Gildemeister, Mottram y Pecci.

Open de Golf superpasado por agua y muy aireado

Lyle, vencedor, y Ballesteros, tercero

El Open de Golf de Madrid no pudo tener una jornada más difícil y complicada que la de ayer, con un largo aplazamiento obligado por culpa de la fuerte lluvia, además de un viento fuerte y racheado que hacía «diabluras» con las bolas, a poco que salieran altas. Cualquier otro día hubiera reunido a numeroso público en el Club de Campo, cuando menos para rendir su cálido aplauso a nuestro gran campeón Severiano

Ballesteros, pero el domingo fue como el colofón de los infortunios y sólo unos pocos valientes aguantaron los chaparrones e interrupción del torneo.

El británico Gordon Brand bajó mucho en el último recorrido, pues desde el primer golpe se vio que andaba corto. Esto fue aprovechado por su compatriota Sandy Lyle, que iba en su grupo, para acabar superándole, con lo que se

adjudicó el Open de Madrid, con 284 golpes (70+69+76+69). El segundo puesto se lo quedó Gordon Brand, con 287 (70+72+71+74). El campeón español Severiano Ballesteros, con una tarjeta de 72 golpes, se tuvo que conformar con un tercer puesto, compartido con Antonio Garrido (magnífico, con 71 golpes) y Ronald Rafferty, que totalizaron 289, siendo el último el que mejor tarjeta presentó ayer,

con 69 golpes. En el sexto lugar se colocaron Tom Sieckman y Paul Way, con 291. Otro español que consiguió un gran salto en la clasificación fue Manuel Calero, que hizo el recorrido en 9 golpes y totalizó 292, con lo que se colocó en octavo puesto. Sólo cabe pensar que hubo momentos en que arreció la lluvia para algunos participantes, que se encontraron más «perseguídos» que otros por los elementos.

Será la primera escuela de esquí náutico en una capital de Estado

Madrid, a la cabeza mundial

Con la mutua cooperación del Instituto Municipal de Deportes y de la Federación Castellana de Esquí Náutico, a primeros de junio comenzará a funcionar en Madrid la primera escuela mundial de esquí náutico en una capital de nación. En efecto, gracias a la labor de José Alonso y Alberto Heras —presidente y vicepresidente de la Castellana respectivamente— y de Fernando Amiano, director del Instituto Municipal de Deportes, Madrid tendrá una escuela de esquí náutico en el lago de la Casa de Campo. Desde junio podrán aprender a esquiar en el agua los chavales con

edades comprendidas entre los diez y los catorce años. Para poder participar en estos cursos, los jóvenes deberán pagar 200 pesetas para ser federados y contar con los beneficios de la mutualidad castellana, y otras 200 a la semana. Es decir, que por 400 pesetas los niños podrán aprender a esquiar en siete días con el beneficio de que, si desean continuar ejercitándose, sólo deberán pagar 200 pesetas por cada semana que sigan esquinando.

Esta iniciativa es una verdadera promoción del esquí náutico, que, como se observa, es un deporte barato si los municipios colaboran. Las lanchas y

todo el material necesario lo pondrá la Federación Castellana. Estas clases se impartirán de lunes a viernes, de 9 a 11 horas de la mañana, y la extensión de estos cursos será hasta septiembre u octubre, según el tiempo que haga en la capital en esos meses.

El esquí náutico es un deporte que se practica generalmente en aguas dulces, y, por esta razón, afirmamos, como nos informaron en la Federación Castellana, que Madrid pasará a tener de esta forma la primera escuela de esquí náutico de una capital de nación.

Como continuación de esta promoción, la Federa-

ción Castellana nos dijo que tiene pensado realizar un cursillo de esquí náutico para periodistas.

Hay que elogiar estas iniciativas deportivas para que haya un momento en que no sean gran noticia por su abundancia. Eso esperamos.

Tomás GONZALEZ

RESTAURANTE
LA PARRA
COMIDAS CASERAS
Av. Nazaret, 10

Grupo I

Barco, 3; Vivero, 0.
 Fabril, 1; Riveira, 0.
 San Martín, 0; Vista Alegre, 3.
 Orense, 2; Lemos, 0.
 Pontevedra, 1; Lalín, 0.
 Alondras, 1; Flavia, 0.
 Gran Peña, 2; Lugo, 2.
 Porriño, 0; Arosa, 4.
 Turista, 1; Arenteiro, 0.
 Gondomar, 6; Eume, 0.

CLASIFICACION: Pontevedra, 55; Arosa, 51; Orense, 49; Lugo, 47; Gran Peña, 43; Lemos y Fabril, 36; Lalín y Vista Alegre, 34; Alondras, 32; Barco, 31; Eume y Turista, 29; Vivero y San Martín, 28; Gondomar, 26; At. Riveira, 25; Arenteiro, 24; Flavia, 23, y Porriño Ind., 20.

Grupo II

San Martín, 2; Torrelavega, 1.
 Piloñesa, 0; Avilés, 0.
 Siero, 1; Langreo, 0.
 Turón, 2; Santoña, 1.
 R. Cantabria, 0; Naval, 0.
 Astillero, 0; Caudal, 1.
 Cayón, 4; Oviedo Afic., 0.
 Castro, 2; Europa, 0.
 Ensidesa, 1; Asturias, 1.
 Barqueroño, 1; Titánico, 0.

CLASIFICACION: Ensidesa, 53; Langreo, 49; Oviedo Aficionados y Rayo Cantabria, 43; Gimnástica, 38; Caudal, Turón, Castro y San Marín, 36; Astillero y Cayón, 34; Avilés, 33; Siero, 30; Santoña, 29; Barqueroño, 27; Europa y Piloñesa, 26; Titánico y Naval, 25, y Asturias, 15.

Grupo III

Touring, 2; Real Unión, 0.
 Tolosa, 0; Amorebieta, 0.
 Alavés Afic., 1; Ilintxa, 2.
 Deusto, 0; Eibar, 0.
 Zorroza, 1; Anaitasuna, 0.
 Lagun Onak, 3; Santuce, 1.
 Bergara, 2; Santutxu, 1.
 Durango, 2; Getxo, 0.
 Lemona, 2; Guernika, 0.
 Basconia, 1; Aurrerá, 0.

CLASIFICACION: Durango, 50; Eibar, 47; Amorebieta, 46; Basconia, 45; Aurrerá, 41; Getxo, 37; Real Unión, 35; Lemona, 34; Anaitasuna y Touring, 33; Santutxu, 32; Deusto e Ilintxa, 31; Santurce, 30; Lagun Onak y Bergara, 29; Tolosa, 28; Zorroza, 27; Gernika, 23, y Alavés, Af. 18.

Grupo IV

Tauste, 1; Sabiñánigo, 2.
 Corellano, 1; Utrillas, 1.
 Burlades, 1; Aragón, 3.
 Oberena, 0; Tudelano, 0.
 Arnedo, 0; Haro, 0.
 Mirandés, 0; Calahorra, 0.
 Numancia, 4; Sangüesa, 1.
 Alsasúa, 3; Alfaro, 2.
 Monzón, 3; Tarazona, 1.
 Jacetano, 0; Peña Sport, 2.

CLASIFICACION: Aragón, 53; Sabiñánigo, 52; Tudelano y At. At. Monzón, 42; Arnedo, 37; Numancia, 35; Jacetano, 34; Haro, 33; Alfaro, Calahorra, Mirandés, Alsasúa y Peña Sport, 32; Tarazona, 31; Sangüesa y Corellano, 30; Utrillas, 28; Oberena, 27; Tauste, 24, y Burdálés, 22.

Grupo V

Banyoles, 4; Barcelona, 3.
 Sant Andreu, 5; Igualada, 1.
 Badalona, 0; Europa, 1.
 Tarrasa, 1; Canovelles, 1.
 La Cava, 0; Vic, 2.
 Mataró, 3; Tortosa, 3.
 Manresa, 4; Lloret, 2.
 Horta, 1; Vilafranca, 1.
 Santboia, 3; Olot, 1.
 Figueras, 2; Júpiter, 1.

CLASIFICACION: Olot, 49; Figueras, 46; Lloret y Badalona, 44; Sant Andreu, 41; Banyoles, 40; Tarrasa, 38; At. Horta, 37; Barcelona y Santboia, 36; Europa y Vic, 32; Vilafranca, 31; Júpiter e Igualada, 30; Tortosa y Manresa, 27; Canovelles, 25; La Cava, 21, y Mataró, 14.

Grupo VI

Carcagente, 1; Benidorm, 1.
 Gandía, 0; Paterna, 1.
 Benicarló, 0; Torrent, 0.
 Vall de Uxó, 2; Alicante, 1.
 Villarreal, 1; Levante, 1.
 Onteniente, 2; Mestalla, 2.
 Novelda, 2; Catarroja, 0.
 Burriana, 4; Vinaroz, 0.
 Puzol, 2; Aspense, 1.
 Alginet, 0; Denia, 5.

CLASIFICACION: Levante y Mestalla, 47; Burriana, 44; Gandía, 42; Vall de Uxó, 40; Benidorm, 39; Aspense, 37; Catarroja, 36; Alicante y Onteniente, 34; Vinaroz y Novelda, 33; Torrent, 32; Benicarló, 31; Villarreal, 29; Paterna, 27; Puzol, 25; Carcagente y Denia, 24, y Alginet, 22.

Grupo VIII

Benavente, 0; Coyanza, 0.
 Ponferradina, 7; Toresana, 0.
 Guardo, 0; Astorga, 3.
 Venta de Baños, 0; Medinense, 1.
 Cristo O., 0; Valladolid P., 0.
 Salmantino, 4; Laguna, 0.
 La Bañeza, 1; Arandina, 2.
 Toreno, 3; Salas, 0.
 Zamora, 5; Cacabelense, 0.
 Fabero, 3; Bembibre, 2.

CLASIFICACION: Zamora, 52; Valladolid P., 51; G. Arandina, 49; Ponferradina y At. Astorga, 46; Medinense, 41; La Bañeza, 38; Bembibre y Cristo Olímpico, 46; Toresana, 35; Salmantino, 33; Venta de Baños, 32; Guardo, Coyanza y Toreno, 27; Salas, 26; Benavente, 23; Cacabelense, 21; Laguna, 18, y Fabero, 14.

Grupo IX

Alhaurino, 0; Marbella, 0 (suspendido).
 Vélez, 0; Villanueva, 1.
 At. Malagueño, 4; Martos, 0.
 Linense, 3; Melilla, 3.
 Benamiel, 2; Baza, 0.
 San Pedro, 2; Torremolinos, 1.
 Ind. Melilla, 0; Estepona, 0.
 Macael, 2; Motril, 1.
 El Palo, 1; Carolinense, 1.
 Ubeda, 2; Bailén, 1.

CLASIFICACION: Linense, 52; At. Marbella, 47; Villanueva, 43; At. Macael y Benamiel, 41; Melilla, 40; Torremolinos, 38; Ind. Melilla, 37; Martos y Alhaurino, 36; Bailén, Baza y At. Malagueño, 35; Estepona, 34; San Pedro, 33; Motril y Ubeda, 30; Carolinense, 18; El Palo, 11, y Vélez, 8.

Grupo X

Plasencia, 1; Rota, 1.
 Iliturgi, 1; Puerto Real, 0.
 Pozoblanco, 0; Brenes, 0.
 Mérida Ind., 0; Sevilla At., 2.
 Díter Zafra, 1; Don Benito, 1.
 Alcalá, 1; Montijo, 0.
 Betis D., 3; Extremadura, 1.
 Coria, 5; Moralo, 0.
 Sanluqueño, 2; Riotinto, 2.
 Jerez Ind., 3; Cacereno, 0.

CLASIFICACION: Sevilla At., 56; Coria, 42; Cacereno, 40; Pozoblanco y Brenes, 39; Mérida Ind., 38; Puerto Real, Plasencia y Díter, 37; Alcalá y Jerez Ind., 36; Don Benito, 34; Rota, 33; Extremadura, Betis e Iliturgi, 30; Riotinto, 28; Moralo, 21; Montijo, 20, y At. Sanluqueño, 17.

Grupo XI

Calvia, 2; España, 2.
 Badia, 0; Alayor, 0.
 Manacor, 1; Felanitx, 1.
 Constancia, 1; Ses Salines, 0.
 Portmany, 1; Murense, 2.
 Corellano, 0; Harta, 0.
 Porreras, 4; Xilvar, 3.
 Ciudadela, 0; Porto Cristo, 1.
 Mahonés, 3; Andraitx, 0.
 Margaritense, 2; Benisalem, 2.

CLASIFICACION: Constancia, 61; Manacor, 48; Portmany, 46; Porreras, 41; Murense, 40; Margaritense, 39; Badia, 36; Mahonés, 35; Felanitx y tarta, 33; Calvia, 30; Benisalem, 29; Ses Salines, Alayor y Colerense y Porto Cristo, 25; At. Ciudadela, 23; Andraitx, 20.

Grupo XII

Artesano, 2; Estrella, 2.
 San Antonio, 2; Orotava, 1.
 Unión Tenerife, 5; Realejos, 3.
 Tamaraciete, 4; Tenisca, 2.
 San Andrés, 3; Lanzarote, 0.
 Tenerife Afic., 1; Guimar, 2.
 Telde, 1; Las Torres, 1.
 Puerto Cruz, 2; Salud, 1.
 Las Palmas At., 9; San José, 0.
 Unión Tejina, 1; Marino, 1.

CLASIFICACION: Las Palmas, 51; San Andrés y Puerto Cruz, 45; Guimar, 41; Telde, 39; Tenisca, 38; Lanzarote y Unión Tejina, 36; San Antonio, 35; Orotava, Artesano y Las Torres, 33; Realejos, Tamaraciete y Unión Tenerife, 30; Tenerife Afic. y Marino, 28; Salud, 25; Estrella, 24 y San José, 20.

Grupo XIII

Huercalense, 0; Caravaca, 0.
 Pillarrobledo, 1; Aguilas, 1.
 Horadada, 2; Eldense, 2.
 Jumilla, 2; Mazarrón, 1.
 Torre Vieja, 0; Torre Pacheco, 0.
 Totana, 1; Yeclano, 0.
 Ilicitano, 3; Pinatar, 1.
 Imperial, 4; Almansa, 0.
 Molinense, 3; Cieza, 1.
 Muleño, 0; Orihuela, 1.

CLASIFICACION: Eldense, 48; Orihuela, 43; Imperial, 40; Almansa y Villarrobledo, 39; Torre Vieja, 38; At. Muleño, 36; Huercalense, 35; Torre Pacheco y Molinense, 34; Aguilas y Jumilla, 32; Yeclano y Totana, 31; Cieza, Mazarrón, Caravaca e Ilicitano, 29, y Pinatar y Horadada, 26.

**Moscardó, 2
 Aranjuez, 4**

MOSCARDO: Villalba, Uceda, Muñoz I, Paco (Caspar), Sánchez, Bosque, Santi, Molla (Alonso), Dani, Mérida y Muñoz II.

ARANJUEZ: Amieiro, Panocha, Mancheño, Ríos, Lucena, García Valentín, Pepín, Emilio, Tomás, Mora (López, Serna) y Paco.

ARBITRO: Esquinas Torres, bien. Tarjetas para Emilio y Uceda.

GOLES: 0-1, minuto 26; Panocha, de soberbio cabezazo. 0-2, minuto 32; Mancheño, en jugada personal. 0-3, minuto 60; medido centro de Mancheño que Paco, de soberbio testarazo, envía a la red. 0-4, minuto 68; Panocha, de durísimo disparo, bate de nuevo a Villalba. 1-4, minuto 82; penalty a Dani, que Mérida transforma. 2-4, minuto 89; Dani, a puerta vacía.

**Alcorcón, 3
 Madrileño, 2**

ALCORCON: López, Jiménez, José Luis, Luismi, Tarantini, Andrés, Lejarraga, Gordillo, Quique, Benito y Sanjuán.

AT. MADRILEÑO: Rey (Flores), Ríos, José Luis, Juli, Alvarez, Boleas, Carrasco (Jaime), Manas, Antelo, Carrillo y Jiménez.

ARBITRO: Migallón, muy bien. Amonestó a Alvarez, Ríos y Sanjuán.

GOLES: 1-0, minuto 25; Gordillo, desde fuera del área. 2-0, minuto 46; indecisión de la defensa visitante, que Sanjuán aprovecha. 3-0, minuto 56; Sanjuán, de nuevo, muy oportuno. 3-1, minuto 82; Mejías, en jugada muy bonita de Jiménez, acorta distancias. 3-2, minuto 87; Antelo, en jugada personal.

Leganés, 1; R. Madrid, 1

LEGANES: Pedro, Carbonell, Higes, Santidrián, Luna, Miguel (González), Moreno, Conde, Trobbiani, Polo (Calle) y Josito.

REAL MADRID: Aguilera, Arroyo, Polop, Martos, Valde-ebro, Ruiz, Domínguez, Gilbert, Soler, Blanco I y Monllor.

ARBITRO: Fernández Marín, muy mal. Tarjetas para Santidrián, Miguel y Conde.

GOLES: 0-1, minuto 20. Internada de Monllor, que, sin oposición por parte de la defensa local, dispara raso. 1-1, minuto 59. Moreno se interna, aguanta la salida del meta y le bate por bajo.

Grupo Séptimo

G. Segoviiana, 1; Tarancón, 0.
 Ciempozuelos, 0; Pegaso, 0.
 Alcorcón, 3; At. Madrileño, 2.
 Moscardó, 2; Aranjuez, 4.
 R. Avila, 6; At. Pinto, 0.
 Conquense, 6; Alcobendas, 1.
 Leganes, 1; Real Madrid, 1.
 Getafe, 2; Manchego, 4.
 Valdepeñas, 1; Daimiel, 0.
 S. Fernando, 1; Carabanchel, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez	34	22	8	4	64	26	52+18
Manchego	34	18	11	5	61	26	47+13
Tarancón	34	19	6	9	54	36	44+10
Pegaso	34	14	12	8	59	37	40+6
Avila	34	17	6	11	48	34	40+6
Getafe	34	16	6	12	59	52	38+4
R. Madrid	34	14	7	13	58	49	35+3
Daimiel	34	13	9	11	42	47	35+1
S. Fernando	34	13	8	13	44	43	34
Carabanchel	34	11	12	11	38	37	32-2
Conquense	34	12	8	14	36	52	31-3
Moscardó	34	11	9	14	46	50	30-4
Ciempozuelos	34	10	10	14	45	54	30-4
Leganés	34	9	12	13	38	46	30-4
Alcorcón	34	10	10	14	37	45	29-7
Valdepeñas	34	12	5	17	40	49	28-6
G. Segoviiana	34	11	6	17	40	57	27-7
Alcobendas	34	10	7	17	43	61	26-8
At. Madrileño	34	10	6	18	51	58	18-16
At. Pinto	34	4	10	20	25	66	



**Nuevas
 Oficinas Comerciales
 y de Cobros**

**COSTANILLA DE SAN PEDRO, 12
 Teléfono 266 22 00**

Desde hoy lunes, día 25 de Abril, los abonados al servicio telefónico de Madrid, pertenecientes a las Centrales de Aluche, Campamento, Latina y Puerta del Angel, cuyos números de teléfono estén comprendidos entre los que a continuación se indican, tienen a su disposición para sus relaciones con la Compañía Telefónica, las nuevas Oficinas Comerciales y de cobro de recibos, situadas en la Costanilla de San Pedro, n.º 12.

717 00 00 al 717 99 99	Aluche
718 00 00 al 718 49 99	
719 00 00 al 719 49 99	
218 00 00 al 218 99 99	Campamento
711 00 00 al 711 99 99	
265 00 00 al 265 99 99	Latina
266 00 00 al 266 99 99	
463 00 00 al 463 99 99	Puerta del Angel
464 00 00 al 464 99 99	
470 00 00 al 470 99 99	
479 00 00 al 479 99 99	

**TELEFONICA
 Un nuevo tono.**

Baloncesto

Cajamadrid, nuevo Primera

El Campeonato de Liga de Primera División B de Baloncesto, concluido la pasada semana, ha tenido un equipo protagonista: Cajamadrid. Invicto durante dieciséis jornadas, máximo vencedor y líder destacado del torneo, el equipo de la Caja, no sin romper pronósticos, ha sabido terminar en campeón, con el derecho al ascenso conquistado.

Dos años en Primera B le han bastado a Cajamadrid para aprenderse la lección, dar un espectacular recital y ascender a la más alta división de nuestro baloncesto. Cuando ya está entre los grandes, convendría recordar que Cajamadrid es un equipo de corta historia y fulgurantes éxitos. Integrado en el Club Deportivo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, en cinco años el equipo ha escalado todas las divisiones hasta meter la cabeza en ese grupo en el que sólo está la élite.

En la hora del éxito, Anastasio López Blanco, subdirector y jefe de personal de la Caja de Ahorros y uno de los vicepresidentes del Club Deportivo, explica:

—La sección de baloncesto de la Caja, entre seniors, juniors, juveniles e infantiles, controla a más de 140 jugadores, integrados en 12 equipos. No, no tenemos equipo femenino, porque hasta hace poco no había base suficiente para formarlos. Ahora, que el personal femenino es más numeroso en la Caja, nos plantearíamos de nuevo la cuestión y posiblemente nos decidamos a formar equipo.

Un polideportivo, necesario

Disponer de un polideportivo propio es la gran batalla de todos los que están relacionados directamente con el club deportivo de la Caja y uno de los temas que tendrían que abordar de inmediato los responsables de la entidad. Un club deportivo con dieciséis secciones, con equipos de baloncesto y balonmano en la máxima categoría nacional, ha de dejar cuanto antes de vivir de alquiler y asentarse definitivamente en un pabellón propio. Sólo el primer equipo de baloncesto pagó la temporada pasada dos millones de pesetas en concepto de alquiler de cancha. En fin, la cuestión del polideportivo es un tema que preocupa y quizá para 1984 quede totalmente solucionado.

vamente en un pabellón propio. Sólo el primer equipo de baloncesto pagó la temporada pasada dos millones de pesetas en concepto de alquiler de cancha. En fin, la cuestión del polideportivo es un tema que preocupa y quizá para 1984 quede totalmente solucionado.

El éxito, de todos

Desde hace dos temporadas Tomás González es el entrenador del primer equipo de baloncesto. Conseguido el ascenso y en la hora de las felicitaciones, Tomás González quiere dejar claro:

—El mérito es de todos: de los jugadores, en primer lugar, que han trabajado como un verdadero grupo; de la directiva, que no ha dejado de dispensarnos un trato más que afectuoso; de Eduardo Ruiz, «Bubu», segundo entrenador y hombre que ha realizado un trabajo sensacional; de Carlos Díaz y Paco Cuéllar, eficientes delegados; del doctor Escribano, traumatólogo de la entidad, que también nos ha ayudado. Conseguir el éxito ha sido una labor de equipo. Todos hemos trabajado, y en ese todos incluyo a los aficionados, que nos han animado cada jornada.

nados, que nos han animado cada jornada.

Tomás González es entrenador de baloncesto desde hace dieciocho años. Iniciado en el Vallehermoso, su vida profesional antes de recalcar en el Cajamadrid transcurrió entrenando a los equipos juveniles y juniors del Real Madrid. El campeonato terminado lo resume en pocas líneas:

—No, no ha sido un paseo. La Liga ha sido muy dura para nosotros. Sólo a base de trabajar muy fuerte hemos conseguido nuestro objetivo. Nos llamaban ilusos, y hemos demostrado que con una plantilla concienciada y que se esfuerza se puede llegar muy alto.

A lo largo del torneo, tres derrotas y un empate. El entrenador las recuerda:

—Se cumplía nuestra decimosexta jornada como imbatidos cuando nos desplazamos a Huesca a jugar con el Peña. A ellos les salió un partido redondo, nosotros jugamos por debajo de nuestro nivel. Al domingo siguiente, en nuestra cancha, recibimos al Bosco. Fue una semana de mucho frío, en la que apenas pudimos entrenar. El resultado, una nueva derrota. La tercera que sufrimos fue ante el Canarias. Nos jugábamos el liderato, y nos encontramos con un ambiente muy cargado que nos amedrantó. A ellos, en cambio, les salió un partido redondo. El encuentro que empatamos, finalmente, fue en la cancha del Canoe, una semana después de estar mi equipo matemáticamente en Primera. El Canoe, por el contrario, se jugaba la permanencia. Cajamadrid se confió, actuó muy relajado y cuando quiso darse cuenta todo estaba ya sentenciado.

Un Cajamadrid inmenso

Pese al cartel que tiene Tomás González en el mundo del baloncesto de ser un entrenador eminentemente defensivo, Cajamadrid ha sido el «cinco» más ofensivo del campeonato. Equipo respetado por las lesiones, tampoco ha tenido



problemas de sanciones, dada su deportividad, y a la colaboración que siempre presta para que las actuaciones de los colegiados lleguen a buen puerto. Ante los problemas que Cajamadrid puede encontrar en Primera, el técnico comenta:

—El único que yo veo es que queremos tener un pabellón deportivo propio. A partir de ahí no tendríamos ningún problema e iríamos hacia arriba hasta hacer un Cajamadrid inmenso.

—No obstante, convendrá reforzarse.

—Desde luego, pero habrá que esperar a finales de mayo o primeros de junio para empezar las gestiones. También es necesario saber el papel que la Caja de Ahorros quiere asumir de cara al campeonato. Si queremos no desentonar y hacer una campaña digna convendrá buscar refuerzos.

—¿Y usted ya renovó?

—A mí me apasiona el baloncesto. Que me dejen desarrollar mi trabajo sin interferencias de ningún tipo es lo que más valoro. En la Caja he podido trabajar a gusto, de acuerdo a mis planteamientos. Aquí estoy feliz y, prácticamente sin hablar, he renovado mi contrato. Cajamadrid iniciará la pretemporada entre el veinte de julio y primeros de agosto. El equipo, la pasada temporada, tuvo un presupuesto de catorce millones de pesetas, cifra que tendrá que elevarse, lógicamente, de cara a la próxima campaña. A la espera de ese polideportivo propio que todo el mundo desea pero que no acaba de llegar, Cajamadrid, según todas las previsiones, jugará la temporada 83-84 en Alcalá de Henares, donde, es de suponer, el equipo actuará mucho más arropado por el público que en Pozuelo, localidad en la que disputó sus partidos.

Así quedó la clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cajamadrid	26	22	1	3	2459	2155	45
Canarias	26	19	1	5	2365	2012	41
Hospitalet	26	17	2	7	2160	2000	36
Peñas	26	15	2	8	2313	2194	32
Náutico	26	16	0	10	1351	2185	32
Español	26	13	1	12	2265	2141	27
Bosco	26	12	1	13	2162	2209	27
Pineda	26	13	1	12	2098	2192	27
Canoe	26	12	2	12	2234	2231	26
Fortuna	26	11	0	13	2262	2147	24
La Salle	26	8	4	14	2044	2136	20
San José	26	7	2	17	2170	2250	16
Mataró	26	5	1	20	2031	2514	11
Calasancio	26	1	0	25	1904	2472	1

Disponer de un polideportivo propio, algo necesario que debe afrontar la entidad

■ Tras una campaña fulgurante, el próximo año se medirá con los más grandes

■ Junto al de balonmano, es el equipo estrella del Club Deportivo de la Caja de Ahorros



El equipo, al completo

drid ha sido el «cinco» más ofensivo del campeonato. Equipo respetado por las lesiones, tampoco ha tenido

—¿Habrá americano?
—Americano o europeo, pero, desde luego, vendrá un jugador del exterior.

PLANTILLA

Nº DE JUEGO.	NOMBRE Y APELLIDOS.	FECHA NAC.	ALTURA	PUESTO.
4	Antonio ROLAN CISNEROS.	23.02.62	1,89 m.	Base.
5	Luis Miguel ALVAREZ LOPEZ.	28.07.63	1,90 m.	Base.
6	Fco. Jose Garza Villegas.	06.10.60	1,95 m.	Ala-Pivot.
7	Juan M. de la Nuez Magarzo.	27.06.60	1,85 m.	Base..
8				
9	Pablo Elizalde Aymerich	29.09.58	2,02 m.	Pivot.
10	Carlos Herreras Viejo	02.09.60	1,93 m.	Alero.
11	Javier Izquierdo Sanchez.	05.11.59	1,95 m.	Alero.
12				
13	Jose Gabriel Alvarez Lopez	28.07.63	1,92 m.	Alero.
14	Fernando Bernaldez Millan	16.10.57	1,93 m.	Pivot.
15	Manuel Zorrilla Gomez	13.11.60	1,96 m.	Ala Pivot

Entrenador:..... Tomas GONZALEZ DE LAS CUEVAS FUENTES.
Entrenador- Ayudante: Eduardo RUIZ VINUESA.
Delegados-Equipo:.... Francisco CUELLAR ALTARES.
Carlos DIAZ HERRERO.

Vuelta Ciclista a España: nuevo triunfo español

Alberto Fernández ganó en solitario

Castellar de Nuch (Barcelona) (Efe).—El corredor español Alberto Fernández se adjudicó la victoria en la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a España, que se disputó entre las localidades de San Quirze del Vallés y Castellar de Nuch, con 195 kilómetros de recorrido. El tiempo invertido por el vencedor ha sido de 5 horas 59 minutos y 20 segundos, a la media de 32,560 kilómetros/hora.

El francés Bernard Hinault, que se clasificó en segunda posición, a tres segundos del vencedor, pasó a encabezar la clasificación general, con un segundo de ventaja sobre el holandés Hennie Kuiper, que entró a nueve segundos del vencedor de la etapa.

La mayor parte de la etapa —a pesar del ascenso al puerto de Fumich, de primera categoría, con sus fuertes rampas— se corrió en pelotón que se estraba en las subidas, pero luego se reagrupaba en los descensos.

Por esta primera dificultad montañosa pasó en primera posición José Luis Lagúa, seguido de Felipe Yáñez y el italiano Fiorenzo Aliverti. En el puerto, de

tercera, de Olost, kilómetro 109, estos tres hombres volvieron a ser los primeros, sólo que en esta ocasión fue Aliverti el segundo y Yáñez tercero.

En el alto de Berga, también de tercera, Lagúa volvió a ser primero, por

unos 40 hombres. Subían todos juntos, retrasando los gregarios de Hinault —en el mayor tiempo posible— los ataques lógicos que seguro realizarían los grandes especialistas de la montaña. Como se sabe, Hinault es un hombre muy completo, pero

- Escapó a 5 kilómetros de la meta y mantuvo su escapada hasta el final
- Hinault fue segundo y es líder
- Kuiper, a un segundo del francés

delante de Yáñez y Pedro Delgado.

Con el pelotón unido, se llegó a las estribaciones de la subida a Castellar de Nuch y ahí es donde se produjo la caída que terminó con las aspiraciones de Lagúa de obtener la victoria y puntuar en todos los puertos.

Belda, no; Alberto, sí

La etapa se decidió en esos últimos 10 kilómetros, en el ascenso al citado Castellar de Nuch. Había ya un primer grupo del pelotón destacado, compuesto por

en montaña no es, ni mucho menos, un Merckx.

Cuando la subida empezó a ser ya muy dura, el control de los gregarios no sirvió para nada, como ocurre siempre en estos casos. El primero que intentó la escapada en solitario fue Belda, quien marchó en solitario desde el kilómetro siete al kilómetro cinco de distancia a la meta. Inició bien la escapada el pequeño gran corredor, pero él mismo se dio cuenta que no tendría fuerzas para llegar solo. Cogido en el kilómetro cinco de la meta, en ese momento



Alberto Fernández entra destacado en la quinta etapa

escapó Alberto Fernández. Tras él, metros más tarde, salieron Dietzen y Pedro Muñoz, quienes le cazaron en un momento dado. Se aflojó el ritmo un poco y a falta de cuatro kilómetros Hinault y el primer pelotón perseguidor se pusieron a 20 metros de distancia del decaído trío. Fue un engaño por parte de Alberto. Cuando sus dos acompañantes eran «agarrados» por Hinault y sus secuaces, Alberto demarró de nuevo, esta vez definitivamente. Llegó a sumar 200 metros de ventaja, diez

segundos de diferencia, y mantuvo siempre un gran ritmo, de forma tal que le fue válida para entrar en solitario en meta. Con problemas, porque en el último kilómetro Hinault y Dietzen pegaron fuerte para superarle y al final entraron a tres segundos. Pero el triunfo fue para Alberto.

Clasificación: 1, Alberto Fernández, 5 horas, 59 minutos y 20 segundos; 2, Hinault, a 3 segundos; 3, Marino Lejarreta, mismo tiempo; 4, Dietzen, mismo tiempo; 5, Pedro Muñoz, mismo tiempo; 6, Vicente

Belda, 5-59-25; 7, Fignon, mismo tiempo; 8, Faustino Rupérez, mismo tiempo; 9, Rodríguez Magro, mismo tiempo; 10, Antonio Coll, 5-59-29.

General: 1, Hinault, 28 horas, 27 minutos y 42 segundos; 2, Kuiper, a 1 segundo; 3, Marino Lejarreta, a 20; 4, Julián Gorospe, mismo tiempo; 5, Fignon, 28-28-06; 6, Antonio Coll, 28-28-09; 7, J. Carlos Alonso, mismo tiempo; 8, Rodríguez Magro, 28-28-10; 9, Greg Lemond, 28-28-12; 10, Dietzen, 28-28-23.

Dos millones setecientas mil pesetas a dos séxtuples de la Zarzuela

«Libor» conquistó el premio Banco de Bilbao

Se disputó ayer en el hipódromo de la Zarzuela el 14.º día de carreras de caballos sobre una pista embarrada que deparó muchas sorpresas.

Primera carrera. Premio Caprichos (vallas), 3.200 metros: 1, «La Santina», 66 kilos (E. Fernández); 2, «Bancal», 65 kilos (J. L. Balcones); 3, «Canasta», 71 kilos (marqués de Cuéllar). G., 22. C., 13 y 26. Gem., 58.

Segunda carrera. Premio Roque Nublo, 1.600 metros: 1, «Gludmilor», 57 kilos (J. C. Fernández R.); 2, «Haditan», 58 kilos (F. González); 3, «Trotamundo», 53 kilos (P. García). G., 13. C., 10 y 20. Gem., 33. Doble, 46.

Tercera carrera. Premio G. Higson, 1.600 metros: 1, «Mustapha», 48 kilos (Villareal); 2, «Dom Lin», 42 kilos (J. A. Sánchez); 3, «Sidji», 45 kilos (R. B. González). G., 42. C., 27 y 27. Gem., 182. Doble, 135.

Cuarta carrera. Premio C. Belmonte, 1.800 metros: 1, «Solar Energy», 69 kilos (Carudel); 2, «Tolstói», 61 (F. González); 3, «Habor», 61 (C. Carrasco). G., 105. C., 28, 56 y 59. Gem., 340. Doble, 1.688.

Quinta carrera. Premio La Bombilla, 2.100 metros: 1, «Martinet», 43 kilos (J. A. Sánchez); 2, «Tolentino», 43 (Espinosa); 3, «Xuna», 42 (Hernanz). G., 110. C., 51, 22 y 30. Gem., 365. Doble, 1.428.

Sexta carrera. Premio Banco de Bilbao (1.ª c.), 2.200 metros: 1, «Libor», 56 kilos (P. García); 2, «Monisimo», 56 (Gelabert); 3, «Mameluco», 56 (Carudel). G., 101. C., 37 y 18. Gem., 138. Doble, 1.462.

Séptima carrera. Premio Aravaca (venta-hándicap), 1.500 metros: 1, «Poncio», 44 kilos (Z. A. López); 2, «Cantar», 49 (Gelabert); 3, «Pluto», 54 (E. Moreno). G., 86. C., 21, 22 y 39. Gem., 108. Doble, 467.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS DE LAS APUESTAS MÚLTIPLES

De la apuesta séxtuple, números 2-3-3-8-3 y 9 han aparecido dos boletos de seis resultados, que cobrarán 2.712.735 pesetas cada uno. De cinco hay 51, a 62.281 pesetas.

De la triple gemela, números 9-12, 3-5 y 8-7, han aparecido nueve acertantes que cobrarán a 344.134 pesetas.

Baloncesto

Madrid tendrá Recopa

Ficha del 73-80

COTONIFICIO: Giménez (21), Pera (15), Puig (10), Cuesta (13), Freixenet (8) y Pou (6).

INMOBANCO: Díaz (16), Gil (25), Fermosell (4), Morales (8), Galvín (11), Llorente (5), Prada, Gaztañaga y Beltrán.

ARBITROS: Neiro, de Vizcaya, y Salguero, de Castilla, estuvieron mal. Sancionaron con cinco faltas personales a Jiménez, Puig, Cuesta, Díaz, Fermosell y Galvín.

El primer tiempo terminó con ventaja visitante: 22-40.

UN primer período con un juego de contraataque sorprendente dio una ventaja de 18 puntos al equipo madrileño, que visitaba Badalona con un punto en contra (81-82). Gil, el base del Inmobanco, realizó un partido excelente y, junto con Díaz, fueron los artífices de la gran ventaja del primer tiempo. El Cottonificio no pudo reaccionar, mientras su jugador principal, Jiménez, hacía lo que podía ante una fuerte defensa de Fermosell. Lo cierto es que los catalanes no estuvieron muy acer-

tados. En la continuación, el conjunto madrileño se limitó a contener, a mantener una diferencia que disminuyó ante la desesperación de los locales.

El Inmobanco jugará la final contra el Barcelona el próximo jueves, día 28. Por tanto, el público madrileño podrá disfrutar también el año que viene de una competición europea fuerte, la Recopa. Eso si la entidad, el club como tal, puede subsistir, ya que no hubo acuerdo entre el Inmobanco y el Estudiantes para la posible fusión. A esperar una salida.

■ **Squash.**— Ya han llegado a la semifinal del I Trofeo Johnnie Walker de squash para periodistas: José Yoldi (Europa Press), Angel Orte («El Alcazar»), José Luis García Díez (Broder Press) y Rafael Chávarri (jefe de Prensa de Spantax), de los cuales parece el más firme candidato para el título y el reloj Dunhill José Yoldi, si es que en la final del próximo viernes, día 29, en el Club Financiero Génova, no salta una sorpresa. Tras este encuentro, los participantes se reunirán en una cena para asistir a la entrega de trofeos.

Motociclismo: G. P. de Monza

Ganó Nieto y Tormo es líder

■ Pons cayó en 250, cuando iba primero, a falta de una vuelta

Angel Nieto volvió a ganar un gran premio de motociclismo, en esta ocasión el de Italia, en Monza. Tras ocho meses sin un triunfo internacional, por sus lesiones y los fallos técnicos, Angel afirmó al final que necesitaba esta victoria para demostrar que seguía siendo el de siempre. Y lo demostró. Se fue de sus perseguidores cuando y como quiso y consiguió una de sus clásicas y apabullantes victorias. Ricardo Tormo fue cuarto en la prueba y los consecuentes puntos le sitúan en el liderato del mundial, con 23 puntos, seguido en la tabla por Nieto, con 15 puntos. Está claro que el Mundial de 125 va a ser un duelo absoluto entre españoles. Mucha peor mala suerte tuvo Sito Pons, que se cayó en la

última vuelta de la carrera de 250 cuando marchaba en segundo lugar, al intentar evitar a Palazesse, a quien seguía de cerca. No pudo mantener el equilibrio al intentar evitar la propia caída de Palazesse. Finalmente venció el tercero en discordia, Carlos Lavado, quien no tenía ya «chance» para triunfar. La doble caída le dio una victoria inesperada.

Clasificación en 125: 1, Angel Nieto (Esp.), Garelli, 39-01-89; 2, Lazzarini (Ita.), Garelli, 39-05-97; 3, Gianola (Ita.), MBA, 39-23-21; 4, Ricardo Tormo (Esp.), MBA, 39-24-76; 5, Kneubuhler (Sui.), MBA, 39-37-18.

General del Mundial: 1, Tormo, 23 puntos; 2, Nieto, 15; 3, Selini, 14; 4, Lazzarini, 12; 5, Vitali (Ita.), 11.

■ **Automovilismo.**— Emilio Villota, con Ford Capri, resultó vencedor de la primera prueba correspondiente al Campeonato de España de velocidad, disputado ayer, bajo persistente lluvia, en el circuito del Jarama. Villota consiguió una ventaja de 48 segundos sobre su más serio oponente, el granadino Paco Romero, que ocupaba la primera plaza en la parrilla de salida. En cubrir las doce vueltas del recorrido Villota invirtió un tiempo de 23.40.73.

Beppe Gabbiani, a bordo de un March-BMW, ganó ayer en el circuito de Nuerburgring la cuarta carrera del Campeonato Europeo de Fórmula 2. Después de esta victoria, el italiano se coloca en cabeza de la clasificación general.

Toros

Tendido del 1

Mañana se conocerán los carteles de San Isidro

Mañana, martes, a la una y media del mediodía, en la Diputación Provincial, Manolo Chopera dará a conocer a la Prensa especializada las combinaciones de toros y toreros que compondrán los carteles de la feria de San Isidro-83 —antes lo habrá hecho al Consejo de la Plaza de Toros y Asuntos Taurinos Provincial—, una feria sí, con escasas novedades, no hay para más, en la que la atención puede estar centrada en los toreros jóvenes, como Paco Ojeda —la gran esperanza tras su excelente paso por la Maestranza—, Emilio Muñoz, Espartaco, Curro Durán, si bien dejando un margen de confianza a los reaparecidos «carrozas» de oro. De Sevilla se esperaba, Manolo Chopera era el más interesado, algo más de lo que realmente ha sido. Pocas variaciones, pues, habrá en San Isidro-83 con respecto al año pasado. Los carteles se guardan en el más absoluto secreto. Podríamos adelantar officiosamente, como novedoso, las reapariciones del madrileño Angel Teruel —con dos corridas—, Curro Vázquez y Manolo Arruza, dentro de los matadores de toros; la presentación, quizá, de otro mejicano, Armillita; la confirmación de alternativa de Curro Durán y Pedro Castillo; el retorno de Alvaro Domecq y Manuel Vidrié, una vez firmada la paz con el portugués Joao Moura. En ganaderías, la vuelta de los toros del conde de la Corte. Y en cuanto a ausencias, una, la de Paquirri, que en esos días estará de viaje de bodas. Hay un cartel ya definitivo que puede ser una bomba si todo sale bien: el mano a mano Antofe-Curro Vázquez, con los toros del conde de la Corte en su reaparición en Madrid tras varios años ausentes de las Ventas. Como fecha posible —mañana lo sabremos con certeza— se señalan las del 27 ó 28 de mayo. De lo que ocurra del 14 de mayo próximo al 5 de junio ya habrá tiempo para comentar la feria. Los jóvenes parece que vienen apretando. ¡Atención, veteranos maestros!

Tras la novillada del sábado en Córdoba, correspondiente al Concurso Nacional de Escuelas Taurinas, seguirán las del 1 de mayo en Colmenar de Oreja, con Juan Luis de los Reyes, Miguel Calvo, Carlos Hombrados y José Damián Tebar, éste de la Escuela de Albacete; el 7 de mayo, de nuevo Colmenar de Oreja, pero en esta ocasión con la primera de las novilladas con picadores, con un mano a mano entre Pedro Crespo y Paco Villalba, dos triunfadores, en el cartel, y el 14 de mayo, nuevo festejo sin caballos en la localidad toledana de Gálvez. En todas las novilladas de promoción actuará al menos un representante de las Escuelas de Madrid, Córdoba, Valencia o Albacete. El concurso, pues, sigue adelante y con una demanda de festejos que hace pensar que se rebasará en mucho los que en un principio se calcularon, lo que viene a significar el éxito de la convocatoria.

EME-CONDE

Por la lluvia y la taquilla...

La corrida de las Ventas, suspendida

Antes de procederse al apartado de los toros que iban a lidiarse en la tarde de ayer, la autoridad competente, a la vista del temporal de lluvias —también en la taquilla hizo «mal tiempo»—, suspendió la

corrida de la plaza de las Ventas, en la que se iban a lidiar toros de Murube para Paco Alcalde, El Bayas y Pedro Castillo. Los mismos toros, para otros toreros, serán lidiados el próximo domingo, día 1 de mayo.

Buenos miuras en Sevilla

Sevilla.—Novena de feria. Lleno. Toros de Eduardo Miura, con muchos pitones y buenos. Joaquín Bernadó, palmas en uno y un aviso en otro. Francisco Ruiz Miguel, silencio en el primero y una oreja protestada en el segundo. Manili, una oreja en cada uno de sus dos toros.

Sin trofeos en Barcelona

Barcelona.—Novillos de Andrés Ramos. Sánchez Marcos, palmas en uno y silencio en otro.

Morenito de Jaén, silencio en el primero y dos vueltas al ruedo en el segundo.

El Sevillano, silencio en uno y palmas en el último.



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importo



Dector Sentero, 8. Teléf. 2337027. MADRID

DINERO

Para hipotecas cualquier cantidad con escrituras en regla, sobre pisos en Madrid y rústicas en provincia.

EXCLUSIVAS ARELLANO

Montera, 10-12, primero. Madrid-14. Tel.: 231 27 78



PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 28 y 29 de abril.

Horario: De 9 a 14 h.

Subasta: Días 30 y siguiente, si fuera necesario.

Horario: 10,00 h.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS: EN AMPARO, 115, SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID SECCION III

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA

26AL-752

A los efectos prevenidos en el Art. 9.º del Decreto 2617/1966, de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación de una línea eléctrica (Interprovincial) y un centro de transformación, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: D. Clemente López de Lucas.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Entre Guadalajara y Madrid (Villanueva de la Torre y Meco).
- c) Finalidad de la instalación: Suministro de energía a una finca agrícola.
- d) Características principales: Línea de M.T. a 20 KV. y C.T. tipo intemperie de 100 KV. Línea de derivación: Línea de Azuqueca de Henares a Villanueva de la Torre. Apoyo metálico correspondiente al último de la línea. La longitud total será de 558 metros. Altitud máxima, 700. Vano medio, 105 metros. La línea transcurre por toda la finca propiedad del Sr. López de Lucas. Aisladores: Para derivación y amarre en columna fin de línea y para amarre en columna de ángulo se emplearán cadenas de tres elementos de caperuza y vástago. Conductor: Cable Al-Ac de 31,10 mm² de sección total.
- e) Procedencia de los materiales: Nacional.
- f) Presupuesto: 267.594 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, sita en esta Capital, calle de Francisco de Rojas, n.º 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 13 de noviembre de 1979
EL DELEGADO PROVINCIAL
Firmado: L. Coloma Dávalos

Los grandes pintores españoles en

GRATIS

INFORMACIONES

Todos los lunes • un fascículo gratis con el periódico

Todos los días • una lámina gratis para insertar en el fascículo

A PARTIR DE HOY

INFORMACIONES FOMENTA LA CULTURA

EL GRECO - RIBERA - VELAZQUEZ - ZURBARAN - GOYA - PICASSO

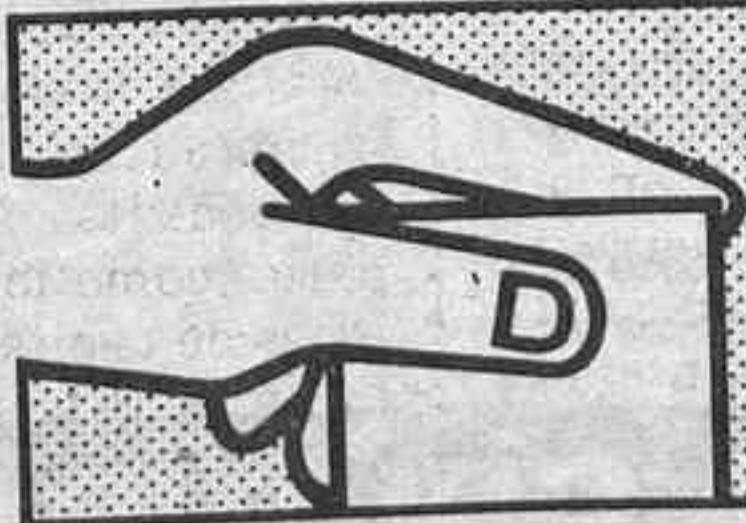


INVIERTE EN TU FUTURO. VOTA.

La mejor forma de asegurar la democracia es utilizándola. Tu voto, por pequeño que te parezca, es imprescindible. No sólo para decidir el futuro de tu ciudad y de tu región, sino también porque usando tu libertad, consolidas el estado democrático.

Domingo, 8 de Mayo.

ELECCIONES MUNICIPALES Y AUTONOMICAS



MINISTERIO DEL INTERIOR.



HOJA del DINERO

Según Miguel Boyer, ministro de Economía

Los problemas empiezan a solucionarse

Para Miguel Boyer, ministro de Economía, Hacienda y Comercio, antes y después de él, el «Diluvio» en materia económica y de presupuestos, según se desprende de cuanto dijo el pasado sábado en la presentación a los periodistas del proyecto de ley de presupuestos del Estado para 1983. Para Miguel Boyer, éstos son unos «presupuestos de transición entre las inercias del pasado y lo que pueda ser el gasto público adecuado a una Administración moderna»,

de donde se deduce que lo poco o mucho que se haya hecho antes carece de aspectos positivos. Sería curioso preguntarle a Francisco Fernández Ordóñez —su correligionario en las pasadas elecciones generales y hoy presidente del Banco Exterior—, qué opina de una afirmación como esa, recordando los años en que él hizo la reforma fiscal y tuvo que presentar los presupuestos del Estado.

Por cierto, hace años, cuando Fernández Ordóñez quiso presentar los presupuestos del Estado junto con los de la Seguridad Social, por primera vez consolidados, hubo una fortísima pugna propiciada por aquel inenarrable personaje que ha pasado a «mejor gloria» política llamado Fernando Abril Martorell. El entonces vicepresidente económico del Gobierno no dejó «a solas» a Fernández Ordóñez en aquella presentación, en el mismo salón, Carlos III, del Ministerio de Hacienda, donde el sábado presentó «sus» presupuestos el superministro Miguel Boyer.

La cirugía socialista

En materia económica, Miguel Boyer afirmó el sábado que había preferido

■ «Estos son unos presupuestos de transición entre la inercia del pasado y la economía del futuro»

■ «Estamos aplicando cirugía en lugar de cataplasmas»

■ «El déficit público se financiará con deuda pública interior, exterior y recursos al Banco de España»

aplicar «la cirugía en vez de las cataplasmas», y que, consecuencia de ello es que la economía española, en lo que va de 1983, va por muy buen camino, aunque 1983 será un año duro, pero no perdido e inútil, para avanzar «en el enderezamiento y recuperación eco-

nómica, después de diez años de crisis».

Para Boyer, los objetivos económicos en 1983 son los siguientes:

■ Crecimiento económico del 2 por cien.

■ Crecimiento de la productividad también en un 2 por cien.



Boyer lleva la carga económica con cierto optimismo y está preparado para aguantar chaparrones

■ Frenar definitivamente el paro, que, al parecer, ha tocado o está a punto de tocar fondo.

■ Mantenimiento del poder adquisitivo.

■ Reducción de la inflación.

■ Contención del déficit público, aunque «es casi heroico contener el déficit en estos momentos».

Y, en definitiva, tras cuatro meses de marcha de la economía en el presente año, la evolución es calificada por Miguel Boyer como «favorable» y encaminada en la buena dirección, sin necesidad de revisión en los planteamientos macroeconómicos del Gobierno, sino en ir hacia la consolidación de los mismos de cara al futuro.

Adiós al pesimismo

El ministro de Economía insiste en que es necesario salir del pesimismo generalizado, porque «esa sensación es nociva y no tiene justificación», ya que están cambiando los aspectos hacia puntos positivos en el campo internacional. Y en el nacional, también.

Por ejemplo, el paro. La caída de empleos fue así:

Año 1980: 440.000 (puestos de trabajo perdidos).

Año 1981: 280.000.

Año 1982: 109.000.

Y en los dos primeros meses de 1983, 31.000 puestos perdidos frente a sólo 12.000 en el mes de febrero.

Por otra parte, la balanza de pagos por cuenta corriente supuso un déficit de 4.090 millones de dólares en 1982, mientras que en 1983 esa pérdida será de 2.500 millones.

Si a esto se añade una sobrevaloración del dólar, que ha de llegar a una depreciación, todo irá perfecto.

Por su parte, las disponibilidades líquidas van a mantener los objetivos

fijados de una tasa de crecimiento media anual del 13 por cien.

De todo ello se desprende que no hay que pensar en una estabilización económica, ni en ningún plan similar, que no hay que tomar medidas drásticas en cuanto a apretarse el cinturón y que lo único necesario es acometer en profundidad las reformas necesarias de la Seguridad Social, Administración, impuestos sobre el valor añadido, contención del déficit entre otras.

El desafío del déficit

Es decir, el déficit público es el gran caballo de batalla con el que se enfrenta el actual equipo económico, y para ello ha reducido de 1,5 billones inicialmente previstos para 1983, a 1,111 billones en el proyecto de ley de presupuestos presentado en el Congreso. Otra cosa será que esa cifra la pueda mantener el actual Gobierno hasta el 31 de diciembre del presente año.

El déficit público se piensa financiar de la siguiente forma: 240.000 millones de pesetas en deuda pública interior, 140.000 millones en deuda pública exterior y 731.000 millones de deuda a corto, o sea, en definitiva, recurso al Banco de España.

Aparentemente, la economía española marcha bien en lo que va de año, pero la realidad parece distinta, sobre todo teniendo en cuenta que la presión fiscal aumenta un punto, que la inflación no es apoyada directamente, en cuanto a su reducción a través del apoyo al ahorro y a la propia contención de la fiscalidad, y, finalmente, el paro, que si desciende en cuanto a caída del desempleo, no crece, al menos aparentemente, en cuanto a la creación de nuevos empleos.

Juan MOLINA

Rincón neutral

El sector exterior

El comportamiento del sector exterior, y concretamente a la exportación, se le atribuye un papel importante en la evolución de la economía en éste y en los años inmediatos. Sin embargo, los objetivos asignados no parecen fáciles de cumplir, salvo que la iniciada

Unidos en el primer trimestre —menor de la esperada— incida prontamente en el continente europeo y colabore a la reactivación de la actividad económica española. La debilidad que sigue mostrando la peseta, que ciertamente favorece la presencia de nuestros productos en el exterior, tiene también costosas contrapartidas. En enero y febrero —según declaraciones del gobernador del Banco de España ante la Comisión de Economía del Congreso— se han perdido reservas por valor de 442 millones de dólares y su nivel se sitúa en torno a los 10.300 millones, el más bajo de los últimos años. Por otra parte, el presupuesto monetario de 1983 prevé una disminución de hasta mil millones. En cuanto a la deuda externa, las necesidades netas de financiación se cifran en 1.500 millones, y las brutas podrían llegar a 5.000, con lo que el endeudamiento alcanzaría los 29.000 millones de dólares.

El Banco de España ha hecho pública ya su estimación —con ciertas reservas— sobre la balanza de pagos correspondiente a 1982. Es de agradecer esta diligencia en facilitar unos datos que son fundamentales para el análisis de la coyuntura. El déficit corriente fue de 3.905 millones, es decir, 1.136 menos que en 1981. Tal reducción se debe prácticamente al incremento de las exportaciones y al descenso de las importaciones. El resto, unos 150 millones, procede de la balanza de servicios, ya que la de transferencias achicó su superávit. Por otra parte, como los ingresos netos de capital se recortaron sensiblemente, se registró un fuerte recurso a las reservas centrales de divisas, traducida en una baja en su nivel de casi 3.500 millones de dólares.

Andrés TRAVESI

OCCASION UNICA

PONGASE AL DIA, EN MAS DE MIL DIAS.

Si no está al corriente en el pago de sus Cuotas a la Seguridad Social, la Tesorería General de la Seguridad Social le ofrece una ocasión única para ponerse al día, en más de mil días.

• Una medida excepcional y única.
• Es necesario solicitar el aplazamiento antes del 31 de mayo.

• El pago de las Cuotas atrasadas comenzará el 1 de enero de 1984. El número de plazos podrá ser el triple del número de meses que se adeudan. (Hasta 42 meses, como máximo).
• No contarán a efectos de pago, los meses en que deba hacerse efectiva una paga extra reglamentada.

• Son deducibles las prestaciones abonadas por pago delegado.
• Para beneficiarse de este sistema de pago se ha de estar al corriente en el pago de las Cuotas devengadas en 1983.

Si desea más información acuda a la Tesorería Territorial o Agencia de la Seguridad Social más cercana.

POR UNA NUEVA SEGURIDAD SOCIAL. PONGASE AL DIA



Tesorería General de la Seguridad Social
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

DE EXCEPCIONAL INTERES

Su liquidez es completa, su seguridad, la seguridad

El Ministerio de Economía y Hacienda pone a disposición de todos los españoles la 2.^a Emisión de Bonos del Estado.

Estos bonos tienen la particularidad de que no desgravan. Pero su gran interés —15,5%— y su corto plazo de amortización —3 años—, hacen de esta emisión una de las más rentables que pueda encontrar.

del Estado.

Y para que todos puedan beneficiarse de sus excepcionales condiciones, se pueden comprar Bonos del Estado desde 10.000 pesetas.

Puede suscribir la emisión en Bancos, Cajas de Ahorros e Intermediarios Financieros.

Tiene de plazo hasta el 4 de Mayo. Infórmese.

15,5%

BONOS DEL ESTADO

Amortizables en 3 años

MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA





Pendiente una subida de tarifas del 9 por cien

Renfe, situación financiera insostenible

Según palabras de Ramón Boixados, nuevo presidente de Renfe, la situación financiera de la compañía es insostenible. A ello ha contribuido, aseguró Boixados, el hecho de que un 62 por cien de la financiación de Renfe hubo que buscarla fundamentalmente en el mercado extranjero, pues la contribución del Estado a los recursos de inversión fue apenas del 19 por cien. «El Estado, en vez de dinero —comentó el máximo responsable de la compañía—, nos da avales para créditos, con los intereses a nuestro cargo.»

El déficit de Renfe fue el pasado año de 76.749 millones de pesetas, resultantes de la diferencia entre ingresos y gastos, 162.616 y 204.674 millones, respectivamente, a la que hay que sumar los 34.691 millones de pesetas que hubo que pagar de intereses financieros. A este resultado hay que añadir 10.315 millones más de gastos correspondientes a resultados negativos de ejercicios anteriores que no habían sido imputados.

Ramón Boixados, que recordó que todas las administraciones ferroviarias del mundo son deficitarias (cuanto más alto es el nivel de servicio más aumenta el déficit), recordó que desde enero está pendiente un aumento de tarifas del 9 por cien que no acaba de autorizar el Gobierno. Cada día de demora en la aplicación de las nuevas tarifas supone para Renfe una merma de ingresos de 20 millones de pesetas.

En otros apartados, y según los resultados económicos de Renfe en 1982, se desprende que el tráfico de viajeros aumentó un 3,1 por cien, mientras que el de mercancías disminuyó un 0,9 por cien, descenso inferior al sufrido en otros países de la CEE.

¿Habrán sitio para todos?

CON frecuencia, la realidad es más revolucionaria que cualquier programa de ciencia-ficción. El vivir cada día, o sobrevivir, en este mundo de los años ochenta, con la tecnología empujando al galope, ha tirado por los suelos hasta las previsiones de Alvin Toffler y la utopía de Orwell. En tanto nosotros entretenemos el tiempo o el ocio con disquisiciones dialécticas al por mayor, o sobre si es no conveniente a la democracia la televisión privada, cuando sabemos ya que la televisión vía satélite puede situar en las pantallas caseras los programas de Nueva York, Tokio o París en menos tiempo del que canta un gallo.

¿QUIEN era capaz de prevenir a los tesoneros hombres del PSOE, que, tras esperar más de cincuenta años, su ascenso al Gobierno de España se encontrarían con una crisis mundial, y, por supuesto casera, a punta de lanza? El paro, el déficit público, la Nato, jugando a batallas en la bahía de Algeciras, el Mercado Común Europeo, diciendo que le importan un ídem los pimientos de Murcia y la tía Gumersinda de mi pueblo, con setenta y siete años, hablando por teléfono con los hombres espaciales del Challenger. Y bajando a la arena ¿cómo podía soñar don Miguel Boyer que le iba a costar Dios y ayuda el redondear los presupuestos generales del Estado? Ingresos por tres billones y medio de pesetas, con aumento del dieci-

séis por cien, gastos por 4.600.000 millones, con aumento del 12 por cien, déficit de 1.150.000 millones, el 6 por cien del PIB y aumento de la presión fiscal en un punto. ¿Cómo encajar tan mareantes cifras y lidiar con una economía de mercado, mixta, socialista, pública y privada, todo a la vez, casi en suspensión de pagos al traspás por la alarmante deuda exterior que ronda los 29.000 millones de dólares, con la obligación de proponer a los españoles currantes y razonadamente exigentes, porque la inflación azota, que se aprieten otra vez, en plena primavera democrática, el cinturón?

LA organización social es mucho más rica y extensa de lo que piensan muchos políticos, banqueros, empresarios o sindicalistas. Y, en caso de necesidad, la picaresca laboral cunde. Los hechos y las tendencias son tercos como una mula parda, y en este país nuestro de cada día las gentes, las buenas gentes, quieren trabajo, hornos de pan llevar, lumbre y paz, que tampoco es mucho pedir. Y, por supuesto, respetar y que se respeten sus libertades profundas. Y que sus ahorros en las Bolsas, en las cajas de cada pueblo, en las empresas y en el tesoro nacional se administren limpiamente, sin rentabilidades engañosas. Quizá de esto nos hable hoy Emilio Romero en el Club Siglo XXI, que pronunciará una conferencia con título acusador: Yo denuncio. **Orestes SERRANO**

Fomento de Obras, evolución favorable

Fomento de Obras y Construcciones, S. A., tuvo durante 1982 una evolución favorable. Tanto en su actividad de construcción como en el campo del saneamiento urbano, la empresa experimentó fuertes crecimientos, consolidando su posición de liderazgo.

La producción global de Fomento de Obras y Construcciones durante la pasada campaña ascendió a

44.262 millones de pesetas, con un incremento del 35 por cien respecto al ejercicio precedente. El beneficio, después de impuesto y amortizaciones, ascendió a 363 millones de pesetas. En cuanto a los recursos propios, totalizaban al finalizar el año 5.332 millones de pesetas.

Las perspectivas para el presente ejercicio prevén una mayor penetración en el mercado.

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

OBLIGACIONES SIMPLS «UNION ELECTRICA, S. A.» EMISION DE 26 DE ABRIL DE 1973

Se participa a los poseedores de las Obligaciones emitidas en 26 de Abril de 1973, por UNION ELECTRICA, S. A. (hoy UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.), que en el sorteo de amortización, celebrado el día 21 de ABRIL de 1983, ante el Notario de Madrid, DON FELIX MARTIN CONDE, han resultado amortizados los títulos siguientes:

Número de títulos de cada contracción: 5.000

- 30.001 a 35.000
- 85.001 a 90.000
- 185.001 a 190.000
- 195.001 a 200.000

TITULOS AMORTIZADOS: 20.000

Los títulos amortizados se reembolsarán por su Valor Nominal, 10.000 PESETAS, a partir del próximo día 30 de ABRIL, del año en curso, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 21, de vencimiento 30 de octubre de 1983 y siguientes.

El pago de estos títulos se realizará en las Centrales y Sucursales de las siguientes Entidades: Banco PASTOR, HISPANO AMERICANO, CENTRAL, URQUIJO, ESPAÑOL DE CREDITO, BILBAO, SANTANDER, VIZCAYA, CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS, CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID y CAJA POSTAL DE AHORROS.

Madrid, 21 de abril de 1983.—EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

Convocatoria a Junta General de Accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con la intervención del Letrado Asesor, a los efectos prevenidos en el Real Decreto 2.288/1977, de 5 de agosto, en armonía con lo dispuesto en los Estatutos Sociales, ha acordado convocar a Junta General de Accionistas que habrá de celebrarse en el PABELLON DE DEPORTES de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, Paseo de la Castellana, núm. 259, de esta capital, el día 11 de mayo, en primera convocatoria, a las doce de la mañana, o al siguiente día 12 en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria —lo cual se anunciará con la debida antelación— para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración, de la Memoria, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Balance del Ejercicio de 1982, así como de la propuesta de distribución de beneficios.
 - 2.º Autorización al Consejo de Administración para proceder al pago del dividendo complementario, correspondiente, en la forma y cuantía que se propone.
 - 3.º Renovación estatutaria del Consejo y aprobación de nombramiento de Consejeros.
 - 4.º Modificación del artículo 31 de los estatutos sociales.
 - 5.º Designación de Accionistas Censores de Cuentas propietarios y suplentes.
 - 6.º Autorización al Consejo para ampliar, si lo estima conveniente, el Capital Social de acuerdo con lo que establece el artículo 96 de la Ley de 17 de julio de 1951, en la cuantía, forma y condiciones que considere adecuadas, pudiendo, inclusive, acordar la liberación total o parcial de las acciones que se puedan emitir con cargo a la Cuenta de Regularización, Actualización de Activos Fijos Materiales u otras reservas.
 - 7.º Modificación del artículo 11 de los Estatutos Sociales, así como autorización al Consejo para, previa la pertinente aprobación oficial, emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, dentro de los límites legales, bien sean simples o hipotecarios, convertibles o no en acciones, en la forma y tiempo que determine y con plazo máximo de amortización de veinticinco años, y ampliar, en su caso, el capital social en la medida necesaria para atender el canje de las obligaciones convertibles en acciones que hagan uso de este derecho.
 - 8.º Renovación de las autorizaciones concedidas hasta la fecha al Consejo de Administración por las Juntas Generales, para ampliar el capital social en la medida necesaria para atender al canje de las obligaciones convertibles en acciones, actualmente en circulación.
 - 9.º Autorización al Consejo para modificar el artículo 5.º de los Estatutos Sociales en relación con las precedentes autorizaciones y aumentos de Capital Social.
 - 10.º Ratificación de la permanencia de los títulos de la Sociedad en la cotización oficial y autorización al Consejo para solicitar la admisión a cotización en Bolsa de los títulos que se emitan, de conformidad con la normativa del Reglamento de Bolsas Oficiales de Comercio y demás disposiciones vigentes.
 - 11.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta General.
- Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta y que, individualmente o agrupados, posean cien o más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en el DOMICILIO SOCIAL, CALLE DE CAPITAN HAYA, NUM. 53, en donde estarán a su disposición, quince días antes de la celebración de la Junta, el Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio de 1982 y demás documentación preceptiva, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

También podrán retirarse las tarjetas expedidas por la Sociedad en las Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro donde los señores accionistas tengan depositados sus títulos.

NOTA: Con el fin de evitar molestias innecesarias a los señores accionistas, el Consejo de Administración se permite recordarles que normalmente no es posible reunir en primera convocatoria el capital legalmente necesario para tomar acuerdos acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día, por lo que, con toda probabilidad, la Junta se celebrará en segunda convocatoria, circunstancia ésta que se confirmará como de costumbre, mediante anuncios insertos en la prensa, siendo válidas para esta segunda convocatoria las tarjetas ya expedidas.

Madrid, 13 de abril de 1983.—El Consejo de Administración.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO MADRID

Convocatoria a Junta General

El Consejo de Administración de este Banco convoca a los señores accionistas para la celebración de la Junta General ordinaria, que tendrá lugar el día 23 del próximo mes de mayo, a las doce y media de la mañana, en el Palacio de los Deportes (Avenida de Felipe II número 19, y Fuente del Berro número 24, de esta capital) en primera convocatoria, y para el siguiente día 24, a igual hora y en el mismo local, en segunda convocatoria, si no hubiera concurrido a la primera el número de accionistas legalmente necesario. Será objeto de dicha Junta General la deliberación y resolución de los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, de la Memoria, cuentas y balance del ejercicio de 1982, y distribución de beneficios, incluyendo el pago de un dividendo complementario.
- 2.º Propuesta de reelección de señores administradores.
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes para el ejercicio de 1983, así como de Interventores para la aprobación del acta.

Tendrán el derecho de asistir a la Junta General todos los señores accionistas que sean titulares de 100 acciones, como mínimo, inscritas a su favor en el Registro correspondiente de la Sociedad con cinco días de antelación a la fecha señalada para la celebración de la Junta. Los tenedores de menos de 100 acciones tendrán derecho a agruparse hasta reunir esta cifra, como mínimo, a los efectos de su asistencia y votación en la Junta, pudiendo recaer la representación de estas agrupaciones en uno cualquiera de los accionistas agrupados, siempre que tal agrupación se haga constar por escrito.

En el domicilio social (Paseo de la Castellana, número 7, Madrid) o en cualquiera de las sucursales de la Sociedad o de los Bancos de Vitoria, Garriga Nogués y Trelles, se entregará a los accionistas que lo soliciten y tengan derecho de asistencia una tarjeta de admisión nominativa y personal en la que conste el número de acciones que poseen y el de votos que les correspondan. Cada 100 acciones darán derecho a un voto.

Cada accionista con derecho a voto en la Junta General podrá ser representado por un mandatario, con tal de que éste, por su carácter de accionista, forme parte de la Junta. El apoderamiento se hará constar tan sólo por la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión a la Junta, expedida por el Banco.

SI LA JUNTA HUBIERA DE CELEBRARSE EN SEGUNDA CONVOCATORIA, SE PONDRÁ OPORTUNAMENTE EN CONOCIMIENTO DE LOS SEÑORES ACCIONISTAS MEDIANTE ANUNCIOS PUBLICADOS EN LA PRENSA DIARIA.

Madrid, a 21 de abril de 1983
El Secretario del Consejo de Administración
Dositoe Barreiro Mourzena

LA ENERGIA:

CLAVE DEL DESARROLLO ECONOMICO DE ESPAÑA

— Número 14 —

ASPECTOS GENERALES

José M.^o García Alonso
 Javier Solana Madariaga
 José del Pozo Portillo
 José M.^o Otero Moreno y
 Francisco Trujillo Aranda
 José Luis Raymond Bara
 Fernando Alegría Felices
 Alfredo Vigara Murillo
 M.^o Teresa Estevan Bolea

ASPECTOS SECTORIALES

— PETROLEO —

José Luis Díaz Fernández
 Francisco Ascanio Togores
 José Valls Soler y Miguel Pardo Bustillo
 Luis Mora Cartaya
 Claudio Boada Vilallonga

— CARBÓN —

José Pérez López
 José Manuel Fernández Felgueroso
 Manuel Castillo Bonet
 José Manuel Mateu de Ros

— ELECTRICIDAD —

José Luis Torá Galván
 Jesús Aranceta Sagarminaga
 Eduardo Punset i Casals

— ENERGIA NUCLEAR —

Juan Basabe Manso de Zúñiga
 Alfonso Alvarez Miranda
 Carlos Dávila Sánchez

— ENERGIAS SUSTITUTIVAS —

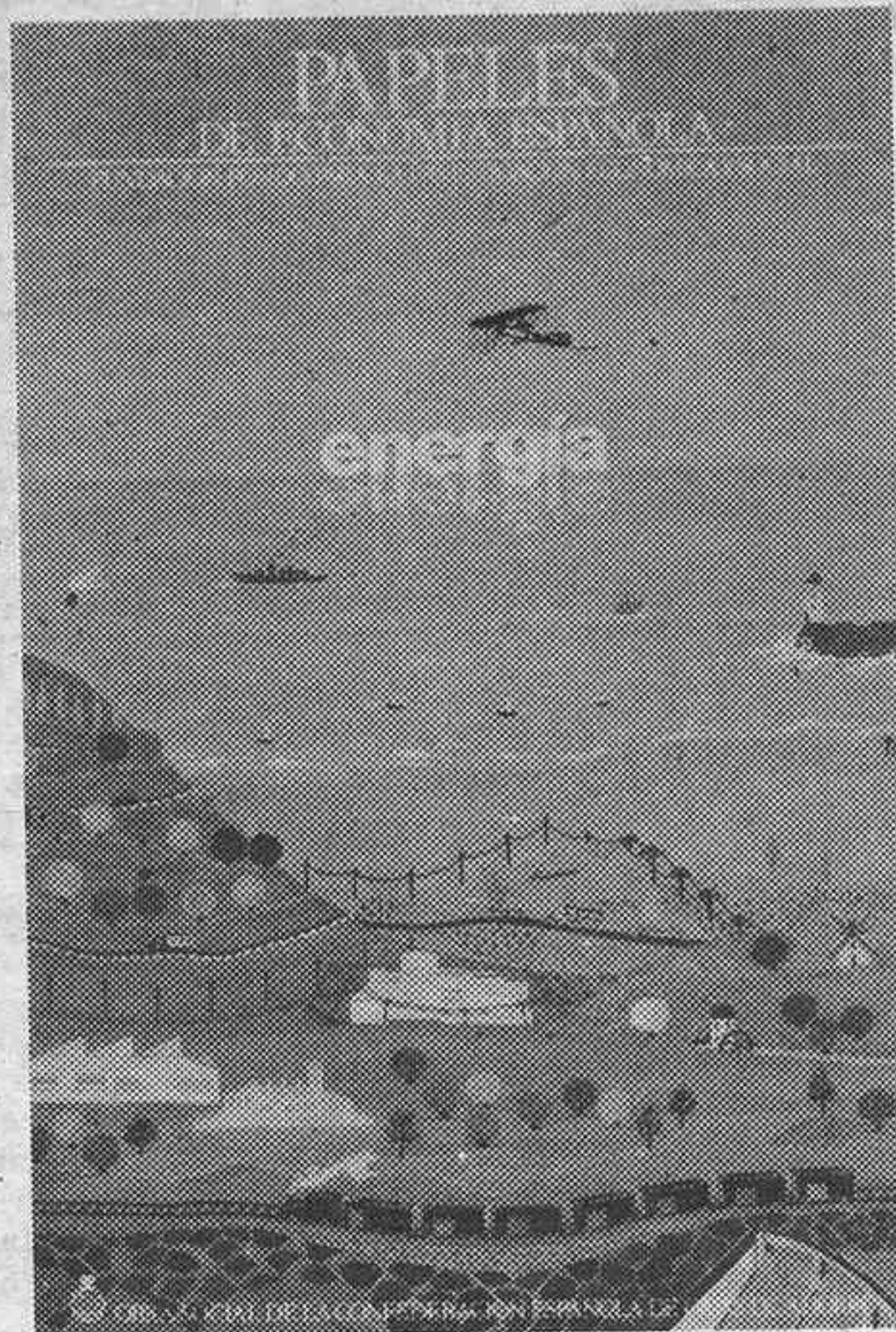
Antonio Téllez de Peralta
 Feliciano Fuster Jaume

FUTURO ENERGETICO ESPAÑOL

Carmen Muñoz del Barrio
 Concepción Fernández Martínez
 Emilio Fontela Montes
 Carlos Sebastián Gascón

Ricardo Sanz Ferrer y
 Julio Segura Sánchez

Vicente Gil Sordo
 Roberto Centeno González
 Jimena García-Pardo García-Lorenzana



BALANCES ENERGETICOS REGIONALES

José Santamarta Flórez

OPINIONES

— ACTITUDES POLITICAS —

Javier Solana Madariaga
 Abel Matutes Juan
 Luis Magaña Martínez
 Vicenç Oller i Compañ
 Javier García-Egocheaga
 Carlos Solchaga Catalán

— UNA ENCUESTA A LOS ESPAÑOLES —

Francisco Alvira Martín y
 José García López

COLABORACION ESPECIAL

William D. Nordhaus



FUNDACION DE LAS
**CAJAS DE AHORROS
 CONFEDERADAS**
 OBRA BENEFICO SOCIAL

Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid-16
 Teléfonos: 250 44 00/02

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA NUMERO 14

BOLETIN DE SUSCRIPCION AÑO 1982

- | | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> Suscripción número 10, 11, 12 y 13 | 3.000 |
| Año 1983 | |
| <input type="checkbox"/> Número 14 | 1.600 |
| <input type="checkbox"/> Suscripción número 14, 15, 16 y 17 | 3.500 |
| <input type="checkbox"/> Extranjero | 4.000 |
| <input type="checkbox"/> COYUNTURA ECONOMICA. (11 números) | 2.000 |
| <input type="checkbox"/> Extranjero | 2.500 |
| <input type="checkbox"/> SUSCRIPCION CONJUNTA A LAS DOS REVISTAS | 5.000 |
| <input type="checkbox"/> Extranjero | 6.000 |

El pago lo efectuaré:
 Contra reembolso del primer envío Giro Postal N° _____ Talón bancario adjunto

Nombre o Razón Social _____

Actividad o Departamento _____

Domicilio _____

Teléfono _____

Ciudad _____

D.P. _____

Povincia o País _____

Fecha _____

Firma o sello _____

CULTURA Y OCIO

UNA exposición de obras de Goya es siempre, sea cual sea su alcance —nos dice Alfonso E. Pérez Sánchez, director del Museo del Prado—, una experiencia enriquecedora, pues pocos artistas resultan, aun en sus obras de menor empeño, tan sugestivos a nuestra sensibilidad, tan próximos a nuestra condición, tan varios y tan ricos en sugerencias e, incluso, en sus provoca-

ciones. La exposición que nos ofrece en estos momentos la Fundación Amigos del Museo del Prado nos depara la feliz oportunidad de conocer muchas de las obras de Goya que se hallan en las colecciones madrileñas, gran parte de ellas desconocidas, sobre todo para el gran público.

Las piezas de las colecciones madrileñas del maestro, en el Museo del Prado

Goya: la experiencia de la liberación

Sin duda alguna, la pintura moderna comienza con Goya. Hoy más que nunca se nos aparece cada vez más próximo a nosotros por sus audacias y sus afinidades con el impresionismo y hasta con el surrealismo. El caso de este extraordinario genio, el más independiente, posiblemente, de la historia del arte, es ciertamente singular. Dejó una obra compleja cuyas partes esenciales fueron desconocidas hasta mucho después de su muerte. Fueron totalmente ignoradas tanto del público como de la Prensa.

Los temas, por muy excitantes que sean, no son lo esencial en Goya, pese a su visión directa y franca de la vida popular, aristocrática y bélica. Lo importante en este pintor es su liberación progresiva, sus ascensión hacia la conciencia interior, parecida a la de un Rembrandt, y que duró hasta su muerte, acaecida a los ochenta y dos años. Por esta circunstancia personal fue abandonando, poco a poco, esa alegría fresca y graciosa, característica de sus cartones de tapicería, como su manera lisa y brillante y su arte mundano y vaporoso. Las visiones dramáticas

o fantásticas hacia las que le inclinaban las tragedias de su tiempo y sus angustias personales, se encarnan en formas más amplias y más simples, trazadas por un pincel ardiente y violento, que esculpe en la materia las vibraciones apasionadas del alma. La exposición que se nos ofrece en estos momentos en el Museo del Prado nos muestra algunos ejemplos muy significativos.

Siempre moderno

En muchas de las obras presentes se puede contemplar el toque del arte gestual, unido a la inspiración fantástica surrealista. Partiendo de las preciosas fluides de Velázquez, este arte reúne también los acentos delirantes de Van Gogh y las fricciones convulsivas de Soutine, por ejemplo. La energía cósmica de la materia viva, ideal de la pintura moderna, soñada y jamás alcanzada, se halla aquí realizada con una evidencia y una presencia incomparables. Goya es siempre moderno, porque supera los condicionamientos del tiempo.

Raramente se ha percibido una inconsciencia política en la his-

toria del arte como en el caso de Goya y, raramente también, una oportunidad, sino una indulgencia de parte de aquellos que aceptaron las afrentas repetidas de quien ponía, finalmente, menos su arte al servicio de los otros que al de sus propios fantasmas. El Goya que nos interesa no está en esa carrera de pintor oficial, sino en aquella, infinitamente más peligrosa, fatal y totalmente formidable y personal que nos brindan las visiones de un infierno interior.

Herido en su corazón, a consecuencia de la muerte de la duquesa de Alba, que le había protegido abiertamente y que él había amado locamente; alcanzado en su cuerpo y, sobre todo, progresivamente aislado del mundo por una sordera creciente, Goya abandona una paleta luminosa y ardiente por las visiones de la angustia. Plenamente enriquecido por los espectáculos del mundo, de una realidad que había amado ardientemente, de acontecimiento que vivió apasionadamente, elevará la historia ardiente y confusa de su existencia al rango de epopeya infernal.

J. R. ALFARO



Retrato de Carlos III. Obra de Goya, de la colección del Banco Exterior de España

LA persistente crisis económica está causando múltiples efectos negativos. Entre ellos cabe señalar la desvirtuación del papel de la empresa en la sociedad. Y más concretamente la posición de la empresa en el cuerpo social, entendida desde el punto de vista cultural. ¿Es acaso la empresa un ser extraño —y hasta ajeno— al campo de la cultura? O dicho de otro modo, ¿se halla la empresa en contradicción con el hecho cultural? Dos preguntas, pues, que requieren una explicación.

Releyendo el balance social que, no hace mucho, presentaba un gran banco nacional, pude leer un par de párrafos harto esclarecedores. Los transcribo a continuación: «Un balance social es una muestra de la responsabilidad empresarial y la afirmación neta de que ésta no se entiende como algo absolutamente desligado de la dimensión ética... «Pero la responsabilidad de cualquier empresa tiene siempre un ámbito amplio: la sociedad.» La institución en cuestión, y en el mismo texto, daba cuenta puntual de su dimensión comunitaria llevada a cabo en tres importantes áreas: la de política informativa —mediante la atención personal, los medios de comunicación social y las publicaciones propias—; la de política cultural, en un sentido extenso del término —a través de exposiciones de pintura, organización de conciertos, encuentros con la universidad, montaje de actos de cine, labor editorial, recuperación del patrimonio artístico, actividades deportivas y

Cultura, empresa y Estado

Luis MARAÑÓN

otras—, y la del servicio de estudios —por medio del oportuno asesoramiento o la elaboración de informes—. Lógicamente, el dibujo de esta dimensión guarda correspondencia con logros monetariamente cifrados y cuantitativa y cualitativamente evaluados.

Esta declaración escrita de tan significativa entidad bancaria no deja de tener su importancia. De una parte, porque supone manifestar expresamente el lado ético de la gestión empresarial. De otra, porque reconoce de manera expresa la responsabilidad que la empresa posee con el conjunto de la sociedad. Y por último, porque esa ética y esa responsabilidad sociales encuentran su traducción en acciones determinadas —y presupuestadas «ab initio»— de índole cultural. En definitiva, la empresa, al estar —en todo momento histórico— situada o inserta en el tejido social, acepta la obligación de proponer, promover y desarrollar hechos culturales —con la dotación monetaria suficiente— en beneficio de la colectividad.

Todo es cultura, dijo alguien en algún sitio. De ser esta afirmación recibida como axioma, se puede uno cuestionar qué rol corresponde al Estado y cuál a la empresa. En cuanto al primero hay que principiar señalando que en la Carta Magna de 1978 queda consagrado el sistema de economía

de mercado. Entiendo, en este caso, que el Estado se encuentra conformado por la Administración central, las administraciones autonómicas y las locales o municipales, cada una de las cuales cuenta con un papel a jugar y en unas esferas de influencia claramente delimitadas. Es claro que las dotaciones presupuestarias actuales con relación al epígrafe cultural son escasas, aun cuando se hayan incrementado en los últimos años. Parece, además, que el presupuesto del Ministerio de Cultura va a ser aumentado considerablemente, si bien teniendo en cuenta la modestia de las posibilidades económicas nacionales.

En más de una ocasión el titular de la cartera de Cultura ha repetido que el rol del Ministerio va a ser de «agitador cultural», es decir, será el instrumento que estimule la creación cultural en el marco de una libertad total a la hora de crear. Todorov, el rumano domiciliado en Francia, acaba de declarar que «el proteccionismo cultural no es positivo. Toda cultura es el resultado de la interacción. Entiendo la postura de los militantes como una cultura auténtica sin herencias, pero ello conduce a un empobrecimiento». Precisamente, para evitar ese empobrecimiento, que nos llevaría a la dualidad maniquea de cultura real y cultura oficial,

se precisa la mínima presencia estatal en el hecho cultural. El Estado debe conformarse a fijar las reglas administrativo-jurídicas y a dotar adecuada y económicamente los supuestos culturales básicos. La «agitación o animación cultural» consiste fundamentalmente en propiciar el hecho cultural, libre y críticamente. No hay cultura real sin libertad y sin crítica —frente al poder, principalmente—. El dirigismo y los corsés en la creación cultural llevan a dogma y a la consigna, figuras que no tienen nada que ver con la cultura y sí, en cambio, con la propaganda política y la censura —y la autocensura, que es peor.

Responsabilidad, ética, libertad y crítica. Los cuatro pilares en los que se asienta la creación de cultura. Con ellos debe contar la empresa —y el Estado— a la hora de apoyar el hecho cultural. Antiguamente, el respaldo económico de la cultura partía del mecenazgo individual. Hoy en día este tipo de ayuda no es anacrónico, pero sí insuficiente. El mecenazgo actual es institucional. Para ello, un arco administrativo de exenciones y desgravaciones fiscales es necesario tener establecido. Ahora bien, la empresa, como en el caso del Estado, en la promoción cultural no puede intentar coartar la creación de cultura. Los creadores de cultura financiados por la iniciativa privada deben sentirse libres, como los peces en el agua, a la hora de plasmar su obra. En el complejo y vario campo cultural no caben los sectarismos ni la mediación comercial. La cultura real es una flor en libertad.

ine Colabore en la Encuesta Industrial Anual 1982



EL FUTURO DE LA INDUSTRIA ESTA EN SUS DATOS.

El Instituto Nacional de Estadística está realizando la Encuesta Industrial Anual 1982. Los datos que se solicitan son imprescindibles para el Sector Industrial.

Sólo con una información veraz y completa se pueden tomar decisiones acertadas.

En interés de todos le rogamos que colabore cumplimentando puntualmente el cuestionario que se le ha enviado.

Si necesita ayuda para completar el cuestionario, acuda a la Delegación Provincial del I. N. E. en su provincia o a los Servicios Centrales en Madrid, Paseo de la Castellana, 183. Madrid-16. Teléfonos: 270 15 01; 270 18 06; 270 18 79 y 270 18 99.

De acuerdo con la Ley Estadística su colaboración es obligatoria y sus datos están protegidos por el secreto estadístico.

Sus datos son fundamentales.
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

Aceptamos su coche usado sin pensarlo dos veces. Le damos 65.000 ptas. como mínimo al comprar un Fura.

La Red Seat acepta su coche usado sin pensarlo dos veces. Por eso le damos por él 65.000 ptas. como mínimo. Esté como esté y vaya como vaya. Venga a los Concesionarios de la Red Seat con su coche usado y salga con un Fura. Esta oferta es válida sólo hasta el 30 de Abril.

Piénselo dos veces. Uno: los Fura tienen el mejor equipamiento de su clase. Y dos: un consumo muy bajo.

Los Fura tienen la vitalidad de un gran coche. Potencia de sobra para alcanzar los 160 km. por hora (Fura Crono). 5 velocidades. Y un consumo muy reducido (5 litros a los 100. A 90 km. por hora). Pero, además, están equipados como coches de otras categorías superiores. Compruébelo en los Concesionarios de la Red Seat. Los Fura están por encima de su categoría. En todo, menos en el precio.



Red Seat. La garantía más fuerte.



Por las galerías

Fernando Sáez: vitalidad arrolladora

HAY artistas que con los años su obra va perdiendo esa vitalidad y fogosidad que confiere, no la edad, sino el entusiasmo y afán renovador que se tiene en los primeros años del quehacer artístico. Este no es el caso de **Fernando Sáez**. Sinceramente creemos que hay pocos artistas jóvenes que alcancen la frescura, espontaneidad y vitalidad de su obra presente. La exposición actual se compone de un óleo y gran número de técnicas mixtas. En el óleo deja constancia de sus conocimientos pictóricos, de hallarnos ante un gran pintor y dibujante, con años de sabiduría y sedimentación. Sin embargo, en las técnicas mixtas sobre papel quiere que impere ante todo la expresión a través de un lenguaje fresco, fluido, espontáneo y fogoso. Fernando Sáez es un consumado expresionista, encasillado en lo que se denominó en un momento determinado **nueva figuración**, siempre a caballo entre la figuración y la abstracción. En esta muestra, sobre todo en algunas composiciones, como en las que la estructuración interna es a base de viñetas, parece desarrollar un reportaje gráfico, unas instantáneas saturadas de erotismo, humor, drama-



«Pronunciamento», una obra de Fernando Sáez

tismo, bufonería o humanidad. La piqueta, el gesto rápido y seguro, el color límpido y claro, o más cálido y denso, imperan en todo momento. Hablando del color debemos decir que alterna el tenebrismo de raíces hispánicas que ha caracterizado su obra anterior con obras de fondos blancos, exquisitos tonos claros, acuosos y lípidos. Expone en galería Kreisler Dos.

EN galería Fernando Vijande podemos contemplar la obra del artista inglés, que expone por primera vez en España, **Ian Breakwell**. La exposición se compone de retratos imaginarios de gran tamaño que pertenecen a las series que titula «120 days» y «Acting». Breakwell denota en todo momento un gran sentido crítico y de observación; contemplando esos rostros impasibles, de risas estereotipadas, con antifaz o desdoblamiento de imagen, descubriremos cómo de forma sutil y solapada va haciendo una disección de los diversos estamentos de nuestra sociedad actual con la cooperación de una serie de «slogans» y frases escritas en los mismos retratos.

M.^a Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Sala Celini

Bárbara de Braganza, 8
Teléfono 419 41 77

TORNER

COLLAGES
Abril-Mayo

Durán Subastas de Arte

PROXIMA SUBASTA
Días 25, 26 y 27 de mayo,
a las 7 de la tarde

DURAN, Subasta de Arte

Serrano, 12 - Telf. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA
DESDE 1845
ANSORENA
LXXIII SUBASTA

Días 10, 11 y 12 mayo, 7,30 tarde

PINTURA DE: Francisco Pacheco, Lucas Jordán, Max Volkhart, José Lupiáñez, Roberto Domingo, Pablo Buendía y Beltrán, Juan Carreño de Miranda, José Gutiérrez de la Vega, Francisco Domingo Marques, F. G. Abuja, F. Delapiente, M. Fortuny y de Madrazo, Jacob Gillig, A. Conejo, Jacinto Gómez, Emilio Grau Sala, Manuel Villegas Brieva, C. García Barrena, H. Estevan Fernando, J. Rodríguez Losada, J. Ruiz Blasco, F. Pradilla, J. Sorolla, G. Miró Lleo, J. Gamelo y Alda, A. Vera, José Hernández, Manuel Capdevilla, Ernesto Gutiérrez, Valdés Leal, etc., etc.

IMPORTANTES OBRAS DE ESCUELA Española, Granadina, Flamenca, Sevillana, Napolitana, Cuzqueña de los S. XVII, XVIII y XIX.

1.ª Sesión compuesta por pintura y una colección de 150 lotes de JOYAS en brillantes, rubies, zafiros, esmeraldas, perlas, oro, turquesas, aguamarinas, etc.
2.ª y 3.ª Sesión compuesta por pintura, PLATA, MUEBLES, RELOJES, MARFILES, CRISTAL, ALFOMBRAS, BRONCES, PORCELANA, GRABADOS, LIBROS, CRISTOS S. XVIII-XIX y objetos de arte.
Visiten la exposición. Admitimos pinturas, joya, plata, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde anterior a la subasta.

AA
ALCALA, 52
MADRID-14

222 01 58
231 63 53
AA

Andrés Amorós
Diario cultural

Nuevos títulos Una crónica personal de la cultura

Luis Calvo, José Luis Gómez, Francisco Nieva, Federico Sopena y Fermín Vargas presentaron el libro de Andrés Amorós «Diario cultural», en el que el profesor y crítico ha trazado la crónica personal de lo que podría denominarse la vida intelectual y artística, en sus principales hitos, durante los dos últimos años. Recuerdos de escritores y de personajes literarios, semblanzas de acontecimientos, comentarios sobre los más diversos temas conforman así esta obra, que el propio Amorós define en su intención como «un diario hablado», como homenaje a la radio y por seguir el ejemplo —para mí de validez permanente— de Juan de Valdés: «El estilo que tengo me es natural, y sin afectación ninguna escribo como hablo y dígo lo cuanto más llanamente me es posible.» La edición ha corrido a cargo de Espasa-Calpe.

■ «Sociología del socialismo español» lleva por título el libro del profesor José Félix Tezanos, en el que el autor ha realizado un análisis minucioso de la realidad sociológica de este fenómeno a partir del año 1980. Tezanos se ha servido para ello de la información recogida en más de una docena de investigaciones realizadas entre militantes, votantes, cuadros y dirigentes del partido. Se trata de una obra rigurosa que arroja numerosos datos de interés y explica cómo ha sido posible el profundo enraizamiento del PSOE, en tan poco tiempo, en la sociedad española. Edita Tecnos.

■ Leonardo de Arrizabala y Prado, José Antonio Zorrilla y Horacio Vázquez Rial son otros tres autores en la colección Nueva Ficción, de Alfaguara. El primero lo es de «Nueve prosas ejemplares», un libro de relatos breves; el segundo ha escrito «Antiguo esplendor», una extensa obra de corte realista, en la que se pone de manifiesto la experiencia cinematográfica de su autor, y Vázquez Rial presenta una obra de carácter más experimental en forma y en contenido, «Segundas personas».

Segunda lectura

«Sonata de primavera», de don Ramón María de Valle-Inclán

NADIE, en verdad, ha convertido en literatura las estaciones que el corazón humano recorre de forma tan verídica y hermosa como lo hiciera en las «Sonatas» don Ramón de Valle-Inclán. Y tampoco le fueron precisas muchas páginas para conseguirlo; se trataba simplemente de impregnar del especial perfume, del aire especial de cada una de esas estaciones, las palabras del marqués de Bradomín. Simplemente porque todo lo demás vendría a adecuarse al clima de la lengua, haciendo hechos de lo que sólo era atmósfera, le hacía falta a don Ramón que las andanzas, los escenarios, las actitudes de su marqués se correspondieran perfectamente con lo

que los humanos consideramos esencialmente otoñal, veraniego o primaveral. Tanto es así que el escritor hacía uso de esos elementos clásicos de cada estación para trastocarlos e, incluso, para violentarlos. Tal es el caso, desde luego, de la «Sonata de primavera», cuya reedición ha llevado a cabo Bruguera.

Si bien Bradomín llega a la ciudad rumorosa e italiana de Liguria atravesando campiñas numerosas de vides y olivos y trasponiendo antiguas puertas; si bien se aloja en un hermoso palacio flanqueado de jardines en los que se oyen los trinos de los pájaros y las risas de cinco hermanas, la muerte, el descubrimiento de la futilidad de la vida, la oscuridad, le rodea inexora-

blemente, como en un primer descenso —descenso sin conciencia— a los infiernos de la existencia.

Todo indica que el lector está avocado a asistir a una tragedia que el destino inexorable no entiende de mañanas soleadas, brisas de la tarde y amorosos suspiros. Es más, sabe convivir con todo ello mientras urde sus ocultos designios, y así aprendemos que la única primavera cierta es aquella que consiste en la relación nueva que mantenemos con las cosas, independientemente de la naturaleza de éstas.

Al joven marqués, que pensaba entonces la muerte tan lejana, no le parecen siniestras las penumbras de la alcoba en que descansa, a pesar de que bajo los techos

del mismo palacio agoniza entre arrepentimiento y celos la misma persona a la que con su correo llevaba la gloria mundana, el capelo de cardenal. Ni en asediar el casto recogimiento espiritual de la hermana que espera en breve tomar los hábitos encuentra morbosa afición. La magia negra con la que su anfitriona misma intenta acabar con su aliento no es negra para él.

De otro modo, ¿qué hubiera tenido que ver la primavera con este relato? Más se habría acarcado a una novela gótica, con su comunión entre lo bello y lo siniestro, lo joven y lo ancestral, que el retrato de los primeros suspiros de un corazón. Pero la primavera está, porque está la explosión de la vida, la droga



suave e irresistible del primer amor y, sobre todo, el descubrimiento del horror. Y es este descubrimiento, que hace por fin a Bradomín decir que sintió miedo, la culminación de su primavera, el final del camino por el que se había ido desatando su juventud.

Ana SALADO

Modelos de asistencia sanitaria

Brian Abel-Smith, catedrático inglés de Administración Social, es el autor de un interesante estudio que, bajo el título de «¿Cuánto cuesta la salud?», pasa revista a las diversas formas que una amplia gama de países de todo el mundo ha adoptado para la organización y financiación de la asistencia sanitaria. Tanto los planteamientos teóricos de dichas formas como las experiencias reales a que han dado lugar son, así, objeto de investigación por parte del profesor, el cual no se ha centrado sólo en el estudio de los países desarrollados, sino que aporta igualmente datos sobre la asistencia en África, Asia, América del Sur y otras zonas deprimidas.



En resumen, se trata de un valioso trabajo que permite conocer y comparar los distintos modelos adoptados en el difícil campo de la salud pública, por lo que resulta de gran interés tanto para la profesión médica y personal sanitario en general como para los responsables de dichas prestaciones dentro de la Administración. El libro ha sido editado por Ediciones Mapfre y prologado por el catedrático de la Universidad Autónoma José Barea.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

De viajes y otras aventuras

Alvaro Ruibal: «LEON: Palencia, León, Zamora, Salamanca, Valladolid». Destinolibro. Editorial Destino

Reconozco mi afición a los libros de viajes, a veces de jornadas de andar y ver y que tan buenos testimonios nos han dejado a lo largo del tiempo de lugares, paisajes, costumbres, pueblos y artes. Eso antes, cuando el viajar era, si no una aventura, una iniciativa que no estaba al alcance de cualquiera. Hoy se tiende a creer que todo está contado y visto, y lo que no se tiene en cuenta es que si se viaja mucho más se ve y se observa mucho menos, que el cupo de curiosidad ha disminuido y que se conforma la gente con encontrar lo que de una manera o de otra existe en cualquier parte, lo que se juzga propicio para poblar los ocios o contribuir a satisfacer eso que se conoce como afán de consumo.



Pero los libros de viajes, diremos las noticias de viajes, siguen existiendo como tal noticia y es de esperar que de todos modos tengan un nutrido número de lectores. Este que Alvaro Ruibal dedica a la región leonesa es ejemplo de lo que pueda ser hoy el género: documentado, lleno de noticias, de datos, de anécdotas, pero también de vida y de juego humano de todo lo que el hombre ha ido dejando a través de siglos en el paisaje y en todo su entorno. Es, como se dice, una visión fresca, lo que no impide todo su valor erudito informativo documental.

Es difícil encerrar una región como la leonesa en una edición de bolsillo; es región extensa, varia, plural; el mismo autor lo hace constar así. Pero el texto está bien estructurado, logra ofrecernos una buena guía de la tierra desde Palencia, con los pueblos de los campos góticos y los paisajes con-

trapuestos de Tierra de Campos y la ciudad y el asomo al cerrado con la Trapa y Dueñas, y León y El Bierzo y Zamora la bien cercada, y Salamanca y Valladolid. Para volver

otra vez a Tierra de Campos: Ruibal ha visto y nos cuenta. No deja de lado el humor gallego, y el libro resulta un estimulante paseo por campos y ciudades.

Biografía y antología de Carolina Coronado

La Colección Torremozas, iniciativa de Antonio Porpetta y Luz María Jiménez Faro, está dedicada a la poesía femenina a través de tres líneas definidas como «Nuevas voces», «Voces conocidas» y «Voces recuperadas».

A esta última línea pertenece el libro que nos ocupa, dedicado a Carolina Coronado. Es acertado incluir aquí su nombre, porque, como hace constar Luz María Jiménez en la nota previa, al definirla como figura entrañable y especialmente atrayente, es el prototipo de la escritora romántica, de la que todos

conocíamos el nombre pero muy pocos su obra, que merece más consideración de la que se le presta.

De ello se ocupa en el apunte biográfico Antonio Porpetta. Carolina Coronado, que nació en 1920 en Almendralejo (Badajoz), viene a representar un romanticismo tardío que tiene la seducción de su propia personalidad de una melancolía diríamos que añadida a la propia melancolía romántica. Por otra parte, es curiosa la personalidad de esta mujer, aun prescindiendo de lo que pudo significar como poeta: sus viajes, su trato con escritores espa-



ñoles y europeos. Su culto a la muerte, en la presencia física de los muertos que amó en vida y que conservó embalsamados a su lado. Sus ataques de catalepsia, que venían también a ser como una aproximación a la muerte. Creyente sincera, casi en algunos momentos proyectada hacia la mística, representa una curiosa personalidad dentro del romanticismo. Nace en Almendralejo y muere en Lisboa con noventa años de edad.

Antonio Propetta se encarga de la biografía, y Luz María Jiménez, de la antología. Casi un siglo nos separa de este curioso personaje, de esta escritora, que parece no estar llamada a interesar al lector de hoy y, sin embargo, vale la pena entrar en su poesía y volver sobre ella; es como una navegación río arriba que tiene también sus sorpresas; por ello hay que estimar el acierto de esta labor de recuperación.

Música

El premio de composición Reina Sofía

LOS compositores españoles están de enhorabuena. Una nueva entidad, la Fundación Ferrer Salat, acaba de instituirse para «estimular la creación musical en sus diferentes modalidades y facilitar a los compositores la posibilidad de que su música pueda ser interpretada, escuchada y difundida». El presidente del patronato que rige la fundación, Carlos Ferrer Salat, ante un grupo de periodistas y críticos, se declaró hombre fascinado por los creadores de música.

Como primera medida, la Fundación Ferrer Salat, que tiene su domicilio social en Barcelona (Gran Vía Carlos III número 94), ha convocado el premio Reina Sofía de Composición Musical 1983, cuyas bases pueden solicitarse al susodicho domicilio. Pero conviene anticipar que la dotación del premio es importante, pues asciende a un millón de pesetas.

Es obvio que, sin compositores, no habría música, pero a veces esto se olvida. Con frecuencia, el intérprete recibe más halagos y beneficios que el compositor. Vivimos hoy envueltos por la música. Nos movemos rodeados de músicas que han sido fruto del pensamiento, la inspiración, el trabajo, la sabiduría de un autor. Y ese artista permanece muchas veces en el anonimato, ignorado cuando no preterido por quienes tendrían el deber de ayudarle.

Nuestro país, en términos absolutos, goza en la actualidad de uno de los más brillantes momentos musicales de su historia. Tal vez con la excepción del siglo de oro, no se haya alcanzado nunca tan importante plantel de compositores. Pienso en ellos, no sólo en los tres o cuatro citados siempre, cuando se hace balance de nuestra música actual. Pienso en más de un centenar de autores de auténtica valía, muchos de los cuales han recibido como único premio un pequeño encargo, más o menos condicionado, y el estreno, a veces a regañadientes, por alguno de nuestros conjuntos sinfónicos.

El hecho de existir una fundación como la Ferrer Salat es ya estimulante signo de reconocimiento hacia una tarea poco gratificadora desde el punto de vista material. Y el premio Reina Sofía, auspiciado por Su Majestad la Reina, se convoca en el momento más oportuno. Llega justamente cuando en los medios musicales se echa de menos la tradicional convocatoria del concurso anual Arpa de Oro, de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, que concedía generosos premios a piezas de cámara de autores españoles. Y cuando, sin explicaciones, no se ha otorgado en 1982 el premio Nacional de Música, cuyo título recayó durante los últimos años en algún compositor.

El apoyo a nuestros creadores musicales es ahora más necesario que nunca, y otras entidades deberían tomar ejemplo de la Fundación Ferrer Salat. Y nunca está de más recordar las palabras del maestro más representativo del siglo XX en España, Manuel de Falla: «A mi entender, la música es el arte más joven, y dentro de dos o tres siglos se pondrá de manifiesto que nosotros no hacemos sino comenzar.»

Andrés RUIZ TARAZONA



Las mil y una de Rupert, contadas por Marichu de la Mora

Pinto, pinto, gorgorito...



¿A quién tocará quedarse? En el Ayuntamiento madrileño, se entiende. Dices bien, Rupert, que el de mejor imagen es el «viejo profesor», más profesor que viejo, que tiene el ojillo alegre... Algo desafortunado con lo de los «subnormales» comerciantes, pero nadie es perfecto. Verstrynge, que ya no saben si es mejor que sonría o esté serio, por aquello de la juventud, el preferido de las maduras. Suerte. La Rosa Posada y su panda tratando al menos de no perder comba. Bastante dignos los ex poder. Garrigues, idem, pero aún más. Es difícil prescindir de la imagen de toda la vida. Y te habrás fijado, querido Rupert, que todos juguetean con el peinado. Raya aquí, raya allá. Lo mismo que en la Tele, donde Carmen Maura resulta verdadera diva con su nuevo peinado. Que es talmente una estrella de Hollywood. Te felicito. Cada día te superas más con ella. Y bien, aunque no sean tuyos los laureles, la «distisima» Mercedes Milá. Norma Duval, en cambio, ya no sabe qué hacer para que se la mencione. Me arrimo a este, me arrimo al otro. Lo que es cierto, papanatismo aparte, es que el Folies es una atracción turística, pero no una escuela de artistas. Otra que no termina de centrarse es Ana Obregón. No debía revolotear tanto. Las «exitosas» de verdad, Angela Molina, Victoria Abril, digamos, se quedan más quietecitas, concentradas en su trabajo. A Gerardo Iglesias le vemos triston. ¿Tú crees que es el peinado? Como si no estuviera en lo que hace. ¿Y si resulta que está enamorado? Que cada cual tiene su corazoncito. Otra ventaja de Tierno es que nadie le puede negar que esté enamorado de su Madrid. Aunque no siempre los amores son del todo buenos. Y hablando,



¡cómo no!, de peinados, he oído algunas críticas a la presidenta por cambiar a menudo de peinado. Tú lo has dicho, que no saben lo que dicen. Mujer joven, importante, pendientes las miradas del público, cuanto más cambie, mejor. Más sensación de dinamismo y vitalidad. Ya sé que tú, Rupert, lo has comentado a menudo con Massiel, que, por cierto, es otra bomba de energía. Bien por ella. Y bien por tu hermana Carmen, que se ha decidido a aceptar que le des el primer tinte a sus adorables gemelitos. Edad: siete meses. Colores alegres para diferenciarlos. Azul, el uno, y amarillo, el otro. Que hay que perder complejos desde la cuna. Y para los que se preocupen, la seguridad de que no sólo no daña, sino que hasta protege y mejora la calidad del pelo. Recado cariñoso a Rossetta. Que, por favor, no decaiga. Sus tertulias son únicas. ¿Qué serían las noches de Madrid sin una visita a

los bajos de la Castellana? y cuando vuelva el calor, que será dentro de nada, perfumarán los ambientes cerrados, los nuevos desodorantes de L'Oreal, de Eau Jeune Fraiches y Fleur a Fleur. Que de verdad cumplen con su cometido de frescor y no como otros que una está deseando que «abandonen». Gran «show» esta noche en la sede Seat. Gama Audi, Volkswagen. Colección de modelos nada menos que de Josefa Nahnias, de cuyo buen gusto ya hemos hablado tú y yo, Rupert. Y el todo Madrid, más interesante y divertido que siempre maneja con maestría J. L. Mathieu. ¿Cuántas cabezas saldrán de tus manos? Sé que ha salido encantada de tu trabajo Pappenheim, suegra que aporta la friolera de cien años, pero a la que, con tu corte y peinado, has dejado como un pincel. Que esta simpática alemana te siga frecuentando por muchos años. Petición de mano de un miembro femenino, quizá de una de las familias más bellas de Madrid: los Márquez. El más frecuentador de revistas del corazón, marqués de Castro, sólo una muestra. Los «peticionarios» González del Valle, Chavari de Patricia Márquez se defienden en «looks». Perfectamente peinada la bellísima siempre marquesa de las Claras. Tía abuela, no en vano se «titula» Paraíso. Controvertido Guerra, rebajado como ahora se dice, cuando no hay gritos. Y diríamos que hasta rejuvenecido. ¿No será porque «cabalga»? Por aquello de los «ladridos». La Thatcher trata, como siempre, de darnos disgustos. Arrieros somos, señora. Y bastante «cruz» tienen los británicos con los modelitos que la «D» estrena en Australia. Y para mayor inri hasta se pondrán de moda en la pérvida Albién.

Pop

Christopher Cross: «Dinero, mujeres, poder»

CHRISTOPHER Cross nos visitó la semana pasada para promocionar su último disco, el segundo de su carrera, «Another page», que es uno de los discos más vendidos en España. El próximo jueves, en «Buenas noches», saldrá una grabación del cantante-compositor tejano con dos temas del LP. Cross pasó por todas las emisoras y también se entrevistó con algunos periodistas y a todos les contestó casi a las mismas preguntas, las que parecen interesar a los seguidores del artista. El autor de «Never be the same» ha adelgazado, o por lo menos no es en persona el gordo de las fotografías, y es más alto de lo que parece (uno ochenta y dos, más o menos).

«¿Qué es el fracaso?», se preguntó en medio de unas declaraciones que me decepcionaron: «Políticamente soy conservador... me gusta ser absolutamente libre, ser mi propio jefe, y esto sólo se logra con dinero. Me interesa el dinero y las mujeres; mujeres y dinero y poder,



claro. Sé que hay una contradicción entre esto que digo y las letras románticas de mis canciones, pero es la misma contradicción que hay entre el corazón y la cabeza. Porque soy un gran romántico y un solitario.» Ganador de cinco Grammys y del Oscar a la mejor canción del año pasado, recuerda que tuvo frustraciones en los primeros años de su carrera, cuando tocaba en un grupo de «rock» fuerte, Flash.

«¿Qué te parece el Oscar reciente, la canción que interpretan Jennifer Warnes y Joe Cocker?

«Me he alegrado por Joe,

que es gran amigo, y porque era la mejor.

«Y el tema que canta Stephen Bishop, «It might be you», de Tootsie...

«Está bien.

«A propósito de Bishop, he notado en tu segundo disco que muchos giros de voz son como los de él.

«No. No tengo influencias de Stephen Bishop. Ambos somos de una misma generación musical, con parecidas influencias —Beatles y Beach Boys—, y por eso puede haber algún parecido. Además, Bishop no me cae nada bien. Me encontré una vez con él y me pareció odioso, molesto.

«Dime un grupo y un solista actuales...

«Roxy Music. Me gusta «Avalon». Y Michael McDonald y Joni Mitchell, como solistas.

Cross se ha hecho muchos amigos entre los Eagles, los Doobie Bros, y admira a una cantante rubia: Valerié Carter, cuya estela se desvanece a base de «sniffs». Al final rectificó su «odioso» respecto a Bishop. Ojalá pueda actuar aquí. Santiago ALCANDA

Video

Los informadores de vídeo, asociados

EL próximo miércoles, día 27, se presenta en el Club Internacional de Prensa la Asociación Nacional de Informadores de Vídeo. En ella se encuentran integrados alrededor de unos veinticinco periodistas de toda España dedicados a este campo informativo que aglutina a cada vez mayor número de lectores.

El objetivo de esta asociación es propiciar entre sus miembros, que se espera aumenten a medida que pase el tiempo y crezca el número de periodistas especializados en este campo, el intercambio de experiencias y de informaciones.

La idea de formar la asociación responde a un antiguo proyecto del Centro Scott de Información del Vídeo quien ha puesto en contacto a las distintas personas que escriben sobre el nuevo medio audiovisual. De esta forma los periodistas podrán en adelante organizar reuniones y actividades de cara a enriquecer los artículos que escriben cada uno de ellos.

La información sobre vídeo apareció en España hace unos tres años de la mano de diversas revistas especializadas. Poco a poco empezaron también a surgir distintas secciones especializadas en la prensa, siendo HOJA DEL LUNES una de las publicaciones pioneras en incorporarla a sus páginas.

Pilar GIMENO

Alacena

Cocina extremeña

EXTRERADURA es, en muchos aspectos, la «cenicienta» de las regiones españolas. Sin embargo, por razones históricas, culturales, artísticas, de calidades humanas y de capacidad de trabajo y de sacrificio, es una de las más importantes comunidades autónomas de nuestro país. Esa cultura y esa historia han creado, como es lógico, una excelente cocina regional. Sin embargo, como en Extremadura no existen grandes restaurantes, se ha generalizado la idea de que no se come bien y sus recetas originales son, en cierto modo, desconocidas por el gran público.

De ahí que merezca el mayor de los elogios el esfuerzo que está haciendo el hotel Alfonso VIII de Plasencia para dar a conocer la cocina extremeña, incluyendo en sus menús algunos de los platos más típicos de las provincias de Badajoz y de Cáceres. El hotel Alfonso VIII es una demostración del buen hacer de los extremeños, que han conseguido en una ciudad como Plasencia un establecimiento donde todo funciona admirablemente bien. Es un hotel que está a la altura del significado histórico y cultural de uno de los pueblos más atractivos e interesantes de Extremadura. A ello ha contribuido en gran medida la Caja de Ahorros de Plasencia, una institución que trasciende lo económico y lo financiero para tener auténtica proyección social y artística.

El hombre importante en el «éxito» gastronómico del hotel Alfonso VIII es su director, Rafael Sánchez Prieto, aficionado al buen comer, persona con sensibilidad y con capacidad gestora, pero que además dedica una buena parte de su tiempo a convertir el Alfonso VIII en el mejor restaurante de Extremadura. Junto al menú del día, compuesto de platos «internacionales», y que puede degustarse por 1.000 pesetas, «con vino o agua mineral», se incluyen diariamente unas recomendaciones, entre las que figuran platos importantes de la cocina extremeña, que son los más solicitados. La inquietud de Rafael Sánchez Prieto le ha llevado a organizar semanas gastronómicas y contactos frecuentes con los expertos y periodistas relacionados con estos temas.

Hace unos días, y con motivo de celebrarse en Plasencia unas reuniones culturales organizadas por la Caja de Ahorros y la Fundación de Estudios Sociológicos, que preside Julián Marías, tuve oportunidad de saborear un completísimo menú-degustación de la cocina regional extremeña. Voy a limitarme a enumerar los platos. En primer lugar, una larga serie de aperitivos; jamón Piornal, en este caso de Casas del Castañar, de primerísima calidad; rabitos de cordero al estilo del pastor, una de las más importantes recetas extremeñas, que en este caso estaban quizá algo quemados y un poco picantes; torta de barbos con collejas; morcilla de sangre en su nido (una buenisísima morcilla, envuelta en cebolla y gratinada), más que notable; fondos de alcachofas rellenos, con trigueros y rabiacaños, unos trigueros todavía más amargos, de 10 sobre 10; ancas de rana al pimentón y lomos de lagarto en salsa verde, con un sabor parecido al de las ancas de rana, también de sobresaliente. A continuación, sopicaldino y un gazpacho de poleo, no muy conseguido. Para terminar, truchas fritas de la Garganta del Infierno, perfectas; salteado de cabrito al ajo-porro, un excelente plato regional, muy superior al cordero, y un guiaco de primera. De postre, repápalos con leche, algo pesados, y leche frita, estu-penda. Vinos de la zona, el blanco aceptable y el tinto nada de particular. Y con el café, aguardiente de cereza. Un servicio excelente, digno de un restaurante de postín.

ACEDERA

Teatro

Desde mi butaca

Festival a paso de carga

CON la presentación de «L'os» (María Guerrero) y de Vittorio Gassman (Monumental) —que fueron dos espectáculos de alta calidad, sobre todo el último—, el III Festival Internacional de Teatro entró en su plenitud. Unos días antes habían actuado, dentro del mismo, la vedette Christa Leem (Molino Rojo) y la compañía norteamericana de danza de José Limón (sala Olimpia). Cuando se escriben estas líneas han dado fin las representaciones de «Maca jonda» (Alcalá-Palace), «Sankai juku», un extraordinario espectáculo de danza japonesa (Olimpia) y se han iniciado las del grupo «Chêne Noir» (también en la sala Olimpia), una de las mejores actuaciones del festival. En Molino Rojo se han presentado Patrich y Juanito, travestís de cierto renombre.

El festival se está desarrollando a una marcha perfectamente endiablada, en la que la programación se quema sin darle tiempo al público a reaccionar frente a ella. No se ha salido de una representación cuando ya otra se encuentra en cartel. El teatro Martín se ha unido al festival y ya tienen ustedes allí al humorista Tortell Poltrona, y el martes tendremos a «Sheev Madness», una compañía holandesa, con «Los grandes éxitos de Shakespeare». También (Molino Rojo) a Pep Bou, con sus juegos de «Bufa planetes». Y esto hasta final de mes. La programación para el mes de mayo no se presenta menos apretada por lo que se refiere a esta muestra teatral. A todo esto hay que sumar la presentación de la Opera de Pekín (Monumental), que nadie debe perderse, y la próxima reposición de «Tres sombreros de copa» (María Guerrero), de Miguel Mihura, además del estreno de «La muerte de Brunelda» (Beatriz), de Juan Polo Barrena.

Entre todos los espectáculos ya vistos hay que destacar, como ya se ha hecho en

incisos, «L'os», un cuento africano que Malick Bowens ha presentado, retomando la dramaturgia de Peter Brook ofrecida en el Festival de Avignon. De esta obra cabe decir que es un prodigio de viveza, de humor, de ingenuidad. Una historia de egoísmo y solidaridad, puesta en clave de farsa, con una interpretación fuera de serie en el sentido de la palabra y de la gestualidad facial y corporal. El estreno fue como una reconciliación con el teatro en su estado de pureza.

Respecto a Vittorio Gassman hay que destacar su condición de monstruo de la escena. Tanto es así que los textos a representar —tres monólogos, uno de Kafka, otro de Pirandello y otro de Codignola— quedaron como al margen de su propio arte interpretativo. Su prodigiosa voz —aunque sostenida por altavoces—, sus silencios, su manera de moverse y de «improvisar» sobre la marcha, sus actuaciones circenses fueron distintas maneras de subrayar la alta calidad de este histrionismo descomunal.

Los danzantes de «Sankai Juku» han sido otra de las grandes aportaciones al festival. Algo inolvidable por su plasticidad, por su poder de fascinación, por su ritmo y por sus altas dotes artísticas. También por su misteriosa creación de mundos y sensaciones desconocidas.

«Macama jonda» fue un encuentro —«macama» quiere decir encuentro— entre el flamenco nuestro y la música andalusí. Un buen espectáculo, pero con limitaciones evidentes.

A la vista del escaso espacio que nos queda, preferimos dejar para la semana siguiente las referencias a «Chêne Noir», compañía francesa que puso en escena «Los ojos del león», y a la Opera de Pekín. Así es que hasta la semana que viene.

Pablo CORBALAN

Pasado mañana, en el María Guerrero

Un Mihura para Galiana

CUANDO se le mienta el tema de la profesión, Manuel Galiana no para de hablar. El actor, de ojos azules y eterna pinta de jovencito que no ha roto un plato, será el próximo protagonista de una obra de Miguel Mihura.

Escrita en 1932, y estrenada veinte años después por Juanjo Menéndez en el Español, «Tres sombreros de copa» será repuesta en el escenario madrileño del María Guerrero pasado mañana.

«Hay —explica Galiana— una parte del público que todavía no la conoce, siendo una de las obras fundamentales del teatro español. Esta es una de las razones de su reposición, pero con esta doble salida de Mihura tenemos también «El caso de la mujer asesinadita», en el Alcázar, se pone de relieve que falta una vena actual de humor en nuestra escena.»

Manuel Galiana es en esta ocasión Dionisio, un personaje con el cual ya se había enfrentado hace diez años en los espacios dramáticos de televisión. Indeciso,



cobarde y encorsetado en todas las normas sociales, una noche descubre la vida sin más, pero al final la sociedad le volverá a atrapar en sus rígidas redes.

Con «Tres sombreros de copa», José Luis Alonso —director del Centro Dramático— nos introduce en el teatro del absurdo y en un movimiento de vanguardia de hace cincuenta años, frente al próximo y ya polémico estreno de Arrabal.

Manuel Galiana, que siempre ha simultaneado las tablas con la televisión, tiene a sus espaldas veinte

años de profesionalidad, y es uno de los pocos actores que estudió, por aquella época, en la Escuela de Cinematografía. Con el terrorífico «El reloj», una de las «Historias para no dormir» de Chicho, comenzó a subirse en la cresta de la ola de la fama, y desde entonces trabajo no le ha faltado. Si ya se lo dijo Rodero: nene, tú vales mucho.

Parece tímido y realmente «cortito» fuera de escena; pero, sin embargo, y en lo tocante a la profesión, se «crece», y comienza a hablar apasionadamente de tal obra o de tal actor. Es un torrente de sentimiento que se emociona si te cuenta que hay gente que ama todo este tinglado. El se incluye, por supuesto.

«Multitud de problemas —afirma— asolan al teatro, a los actores, y es bueno que se recuerden, pero no me gusta que se hable de las miserias ni de las hambres personales, porque esto es hermoso, y así hay que explicárselo al público.»

M.^a Teresa SAN ANDRES

Radio

Elecciones y civismo

LAS elecciones municipales «rompieron aguas» el lunes pasado en las emisoras de radio con gran profusión de líderes amabilísimos, llenos de entusiasmo y ganas de informar y contestar preguntas de periodistas y oyentes. Aunque el ente público tenga sus normas de igualdad de tiempos para todos los partidos y algunos de éstos se quejen de «partidismo» en la información, la verdad es que el resto de las emisoras libres están haciendo una demostración de neutralidad en cuanto a favoritismos se refiere. Todas ellas están eligiendo —hasta ahora— un representante de cada partido para exponer su programa, todos los locutores tratan con igual cortesía a cada uno de ellos y diríamos —supliendo imagen con imaginación— que, absolutamente todos ellos ponen «cara de lagarterana» ante cualquier expresión partidista o cada «puntada» que los alcaldables dirigen a sus oponentes. Siguiendo su ejemplo y para no ser partidistas, felicitamos a todos los que toman parte en estas tertulias debates - entrevistas - mesas - redondas como moderadores o realizadores; aunque, como todo hijo de vecino, también tenemos nuestras preferencias...

LA Vuelta Ciclista, deporte tradicional en la radio, también comenzó la semana pasada, contribuyendo —una vez más en este año— al trastoque de la programación nuestra de cada día y al desmadre de presupuestos. Antena 3, por ejemplo, que ya se había gastado sus buenos dineritos en la transmisión en directo, a través de línea telefónica de la victoria de «su Oscar» particular —García es hombre de Antena 3—, y que provocó un gran «boom» entre sus «templarios», todavía guardaba unos ahorros para dotar al equipo que está cubriendo las 19 etapas de la Vuelta con las siguientes bagatelas: un helicóptero, un camión plataforma de 14 metros de largo por 4,5 de ancho sobre el que han instalado un estudio móvil, tres automóviles y una unidad móvil. ¡Ah!, y un José María García a la cabeza de dicho equipo, al que, por cierto, felicitamos por su buen gusto al incorporar a la árdua información ciclista ciertos reportajes turístico-artísticos que están dando siguiendo la ruta de la Vuelta.

... Y como la SER es la SER y no tiene a Jose María García, pues ha contratado para comentar las incidencias de la Vuelta a Angel Nieto, rodeado de motocicletas para seguir cada momento de la carrera. Y además a Alfonso Cabeza, a Chico Pérez y a Pepe Gutiérrez que junto a la flor y nata de la emisora: Joaquín Prat, Pepe Domingo Castaño y Basilio Rogado, también tendrán su autobús-estudio, no sabemos si de 14 metros y eso, pero sí conocemos su acondicionamiento especial para la radio y que estará asistido por varias unidades móviles y, cómo no, su helicóptero.

En resumen: los oyentes lo tienen clarísimo, lo que no vemos tan claro es que los seguidores directos de la Vuelta Ciclista se enteren de cuándo pasan los ciclistas con tanto «aparato» radiofónico.

ARCO

Mañana será cine

Esta estrella de altos vuelos y se llama Lauren Hutton, la intérprete central femenina de la película «Vuelo a las estrellas», cuyo título original es «Starflight». No hay nada como una mujer bonita y con clase, condiciones que cumple espléndidamente Lauren Hutton, que tiene, además, una brillante actuación en esta producción norteamericana que ha dirigido Jerry Jameson, y que veremos —creo que dentro de poco tiempo— presentada en nuestras pantallas por Corona Films. El responsable de los efectos especiales es John Dykstra, que también hizo ese trabajo en «La guerra de las galaxias» y «El imperio contraataca». Volveré a hablar de «Vuelo a las estrellas» tan pronto como tenga oportunidad de verla. De momento, puedo adelantar mi admiración por Lauren Hutton.

Es cada día más patente el éxito de «Tron», la producción de Walt Disney presentada por Filmayer. Según comentarios difundidos por «Telva» —esa revista tan acertadamente dirigida— y por diversas emisoras de radio, S.M. el Rey Don Juan Carlos y el príncipe Felipe han visto la pelí-

cula y han manifestado su entusiasmado elogio por las calidades técnicas conseguidas en su realización. Esta película está siendo exhibida en toda España, y la acogida no puede ser más unánime y favorable.

El famoso escritor John Irving creó un gran personaje: Garp. Y el cine norteamericano ha creado la película «El mundo según Garp», en la que queda perfectamente plasmada la idea argumental de Irving definiendo la optimista y divertida visión de la vida que tiene tan fabuloso personaje. Esta producción Warner ha sido estrenada en varios países europeos con resultados más que satisfactorios. ¿La crítica? Muy bien. ¿La taquilla? Mejor aún. ¿Qué más se puede desear?

Recreándose en su suerte, Bob Clark ha realizado «Porky's II», continuación de su triunfante película, con la cual se reveló como actor de asombrosa naturalidad el joven Dan Mcnahan. Twentieth Century Fox nos informa sobre la fecha de su estreno en Estados Unidos: 24 de junio. Esperemos que no se retrase mucho su presentación en España.

Y en fechas más o menos próximas veremos «El asesino de Rosemary», una película que —según dicen— nos helará la sangre. Pienso yo que será una exageración, porque si no... Los intérpretes principales son Vicki Dawson, Christopher Goutman y Farley Granger. La marca presentadora de esta moderna producción es Alianza Cinematográfica Española.

Ya, en esta semana, se estrena «Juego de poder», en los cines Rex, Minicine 2, Europa y Candilejas. El director es Fausto Canel. ¿Intérpretes? Estos son: John Finch, Catriona McColl y el español Ramiro Oliveros.

Y ayer pude ver, en sesión especial, «Límite: 48 horas», producida por Paramount y dirigida por Walter Hill. Tiene escenas impresionantes y un ritmo mantenido a presión hasta el final. Una gran interpretación de Nick Nolte en el papel de detective protagonista. Cine policiaco del bueno. Inmediato estreno. Hasta el lunes próximo. ¡Ea!

José Luis PIQUERAS



Lauren Hutton, protagonista femenina de «Vuelo a las estrellas» («Starflight»)

CARTELERIA

GACETILLAS

«KIU», de Luis de Pablo. Día 25 de abril. Teatro Nacional de la Zarzuela.
XX TEMPORADA DE LA OPERA.—Día 25 de abril. «Kiu», de Luis de Pablo. Teatro Nacional de la Zarzuela.
IBERMUSICA.—Último concierto extraordinario. Dimitri Alekseev (piano). Teatro Real. 27 abril, 7.30 horas. Entradas taquillas: butaca, 500 pesetas; jóvenes, 100 pesetas.
DIMITRI ALEKSEEV. DIMITRI ALEKSEEV. DIMITRI ALEKSEEV.—Schumann Carnaval op. 26. Ravel Gaspard. Chopin integral valeses. Teatro Real. 27 abril, 19.30. Entradas taquillas.
DIMITRI ALEKSEEV. DIMITRI ALEKSEEV. DIMITRI ALEKSEEV.—Schumann Carnaval op. 26. Ravel Gaspard. Chopin integral Valses. Teatro Real. 27 abril, 19.30. Entradas taquillas.
ALEKSEEV (piano).—Premio Internacional M. Long (París). Internacional Tchakovsky (Mosú). Internacional Enesco (Bucarest). Internacional Leeds. Único recital. Teatro Real. 27 abril, 7.30. Entradas taquillas: 500 pesetas, butaca; jóvenes, 100 pesetas. Es un concierto de IberoMúsica.
LUNES MUSICALES DE RNE. «LA MONODIA ITALIANA DEL XVI Y XVII.»—Nella Anfusio, soprano, y Genoveva S. D'India y M. Cara. Lunes 25, sala Félix, Castellana, 33. 19.00 horas. Entrada libre.
O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA.—Coro nacional de España: Tenebrae factae sunt, Amicus meus, Caligaverunt, Casnovas; Señor mío, Jesucristo; ¡Ay qué dolor!; Ave, Maris Stella, Regina coeli, Cereola; Canción y danza núm. 10, Ave María, Mompou; Angelus Domini, Just; Concierto coral núm. 1, Marco; Psalmus brevis, Oltra. Director: Enrique Ribó. Madrid, Teatro Real, martes día 26, 19.30 horas. Localidades: taquillas, calle Carlos III. Abono «E».
O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA.—Orquesta Nacional de España: Concierto núm. 2 para violonchelo y orquesta, Ginastera; Sinfonía núm. 1 «Titán», Mahler. Solista: Aurora Natola-Ginastera. Director: Maximiliano Valdés. Madrid, Teatro Real, viernes día 29 y sábado día 30, 19.00 horas. Domingo día 1, 11.30. Localidades (exclusivamente para domingo): taquillas calle Carlos III, jueves de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «B».

TEATROS

ALCALA-PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. «Ocho únicos recitales» Pedro Ruiz, «La risa rebelde», presenta Mito y chirigotas. Jueves, viernes y sábados, 10.30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años. Debido al éxito, prorroga sus actuaciones con cuatro recitales hasta el día 8 de mayo.
ALCAZAR.—Tel.: 232 06 16. Nueva empresa: Julián Vinuesa. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.45 noche. Sexto mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá en «El caso de la mujer asesinadita», de Miguel Mihura y Alvaro de Laiglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras. Actor invitado, Ismael Merlo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Lunes, descanso. Próximo miércoles, 27, en la función de noche se celebrarán las 350 representaciones con un gran fin de fiesta, presentado por José Domingo Castaño, en el que participarán: Lina Morgan, Manolo Escobar, Fernando Esteso, Gila, Manolo Gómez Bur. Últimas semanas.
BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.45. Aurora Bautista en «La muerte de Brunilda», de Juan Polo. Con Alberto Alonso, Miguel Caico, Manuel de Benito, Juan Gea, Enrique Sanfrancisco. Dirección: Antonio Corencia. 16 años.
BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. «Casa de muñecas», de Ibsen. Versión: Ana Diosdado. Orden intervención: Amparo Baró, José María Pou, Ana

María Barbany, Ricardo Tundidor, Joaquín Kremel, Asunción Balaguer. Escenografía: Gustavo Torner. Dirección: José María Morera. Horarios: Todos los días 7 y 10.30. Miércoles, descanso. Martes, 7 tarde. ¡Dos últimas semanas!
CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10.30. Casas presenta la gran superrevista «Con ellos llega la risa». Con Beatriz Carvajal, Lussón y Codeso Jr., Bigote Arroset, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.
CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón, Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde. «Las bicicletas son para el verano», de Fernando Fernández Gómez. Premio Lope de Vega. Dirección: José Carlos Plaza. Butaca, 350 pesetas. ¡Últimas días!
COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10.45 noche. Manolo Gómez Bur en el gran éxito cómico mundial «La señora presidenta». ¡Ocho meses en cartel!
ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. María Estuardo, de Dacia Maraini, con Magui Mira, Mercedes Sampietro. Música: J. José Nieto. Escenografía: Carlos Cytrynowski. Dirección: Emilio Hernández. Funciones de martes a sábados, 11 noche. Dos últimas semanas.
ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 57. Dirección: José Luis Gómez. Ricardo III, de W. Shakespeare. Compañía

Eusebio Lázaro. Escenografía: Julio Galán. Dirección: Clifford Williams. Funciones de martes a domingos, 7 tarde. Dos últimas semanas.
FIGARO.—Doctor Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.45: éxito cómico Licia Calderón y Jesús Puente en «Las tormentas no vuelven», de Santiago Moncada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado: Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. ¡Divertidísimo! ¡Últimas semanas!
INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Tel.: 221 47 78. Metro Banco. Aparcamiento Barquillo. Empresa y dirección: Arturo Serrano. Todas las tardes a las 7 y viernes y sábados, 7 tarde y 10.45 noche. Anafia Gadé en su maravillosa creación «Emily (la bella de Amherst)». Dirección: Miguel Narros. ¡Dos horas deliciosas! Todos los públicos. (Sólo hasta primeros de mayo).

LARA.—Hoy, 7 y 10.45: un Dario Fo «Aquí no paga nadie». Con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Francisco Vidal, Alberto de Miguel. Dirección: José Carlos Plaza. Miércoles, descanso. Viernes, función única, 10.45 noche.
LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy, 7 y 10.45. ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en «Vaya par de gemelas», con Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet Ritmo 2.000. Coreografía: Alberto Fuentes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso.

MONUMENTAL.—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Dirección Colsada y Castilla. Todos los días, hasta el 1 de mayo ¡Impromulgable! Por primera vez en España «La ópera de Pekín». Compañía oficial de la República Popular China. Tres programas diferentes. Días 27 y 30 abril «Combate serpiente blanca», «El rey y la favorita», «La encrucijada», «Ocho inmigrantes atraviesan el mar». Días: 29 noche, 10.30, y sábado 30, tarde 6.30. «El rey de los monos» días: 26 y 28 de abril y 1 de mayo «La gruta sin fondo», «Río de otoño», «El pañuelo perfumado» y «La fortaleza». Abierto el despacho de localidades para todas las funciones. Taquillas de 11 a 2 y 5 en adelante. Se recomienda puntual asistencia. Las funciones de martes a viernes, 10.30 noche. Sábado 6.30 tarde y 10.45 noche. Domingo 6.30 tarde. Hoy lunes, descanso. Reservas hoteles y agencias. Tel.: 228 65 47.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. ¡Éxito arrollador! Hoy 7 y 10.45. ¡Acontecimiento teatral! La gran compañía de revistas Rosa Valentí. Paco de Ossa en el fabuloso espectáculo cómico-musical arrevistado «El tocador de señoras», de Joaquín Gómez de Segura y Maestro Salomón. Con Paco Peña y el Ballet Internacional París Dancer's. Coreografía Rafael Luna.

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza de Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos plaza Benavente y Mayor. ¿Un espectáculo? ¿Una fiesta? ¿Un concierto? ¿Un desconcierto?

¿Quesqué se merde? de La Trinca. Hasta el 22 de mayo impromulgable. Funciones: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingo, 10.45; viernes y sábado, 7 y 10.45. Precio único 600 pesetas. Venta anticipada de localidades.
PRINCIPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Juanjo Seoane presenta a Lola Herrera, Enma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruiman, Carlos Kaniowsky en «Juana del amor hermoso», de Manuel Martínez Mediero. Dirección Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla. Horario de funciones: lunes, 7 y 10.30; martes, 7 tarde; miércoles, descanso; jueves, viernes, sábado y domingo, 7 y 10.30.
REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Cuarto año de éxito. Hoy descanso, mañana 7 y 10.45: M.ª Fernanda d'Ocón, Gerardo Malia en «Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?». Escrita y dirigida por Adolfo Marsillach ¡Una comedia brillante y divertida!

SALA CADARSO.—Cadarso, 18. Metro plaza España. Tel.: 242 30 28. Presenta: «Negros espirituales», con Oscar Monzo (baritono), Juan Carlos Barrio (bajo) y Lidia Guerberof (piano). Martes a sábado, 8 tarde. Domingo 12 mañana.
SALA CADARSO.—Cadarso, 18. Metro Plaza España. Tel.: 242 30 28. Presenta el espectáculo internacional de teatro-cabaret, «Les Ziegfields». Horario: martes a sábado 11 noche, domingo a las 8 tarde. Lunes, descanso.

SALA OLIMPIA.—Plaza de Lavapiés. Tel.: 227 46 22. Teatro titeres La Tartana, presenta «Ifrid del 26 al 1 de mayo». Martes 26, estreno, 10.30 noche; miércoles 27, 10.30; jueves 28, 10.30; viernes 29, 6 y 10.30; sábado 30, 6 y 10.30; domingo 7 tarde. Precio especial para grupos. Siete únicas representaciones, venta anticipada en taquilla.

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director José Luis Alonso. Próximo 27 abril, 10.30 noche, estreno de «Tres Sombras de Copa» de Miguel Mihura. Dirección: José Luis Alonso. Por orden intervención: Alfonso del Real, Manuel Galiana, Verónica Forqué, H. Alito Rodgers (Jr.), Julia Trujillo, José Bódalo, José Vivó, Luisa Rodrigo, Félix Dafauce... Escenografía y vestuario: Gregorio Esteban. Coreografía: Alberto Portillo. La obra maestra del teatro del humor. Horarios: A partir del día 28, todos los días, 7 tarde. Lunes, descanso compañía. Butaca, 350 pesetas. Autorizada todos los públicos. Localidades a la venta con cinco días antelación.
TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. XX temporada de la ópera. Día 25 abril, 8.30, Kiu de Luis de Pablo. Con Mario Basiola, Suso Mariátegui, Manuel Cid, Julia Conwell, Dieter Hönig, Vito Gobbi, Luis Alvarez. Maestro Director: José Ramón Encinar. Director Escena:

Albéniz.—Paz, 11. 4.30, 7 y 10: La gran ruta hacia China. Tolerada. Lunes precio reducido.
ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Sesión única 5.30 tarde: «Lo que el viento se llevó» Clark Gable, Vivien Light, Leslie Howard y Hólviva de Havilland ¡La película que ha vencido al tiempo. Ganadora de 10 Oscars!

AMAYA.—4.45, 7.15 y 10.15: «Aterriza como puedas II». (Segunda parte) Con Rob Hays, Julie Hagerty y Lloyx Bridges, para todos los públicos. Riase cuanto quiera viendo esta película.
ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (seminesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73, 5, 7.30 y 10. E. T. (El Extraterrestre). Tolerada.
AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71, 4.30, 7 tarde y 10.30 noche. «El hombre de Río Nevado» Kirk Douglas, Jack Thompson. Director: George Miller. Para todos los públicos. Segunda semana.
BENILLIURE.—4.15, 7 y 10. Tootsie. Tolerada.
BILBAO.—7 y 10.30. «El asesino del Shogun-Samurai» (Espada y sortilegio) 18 años.
BULEVAR.—4.30, 7 y 10. «Volver a empezar». (Begin The beguine). Una película de J. L. García. Oscar 1983 mejor película extranjera. Para todos los públicos.
CALIFORNIA.—4.30, 7 y 10: La colmena. 14 años.
CALLAO.—5 y 9.30: «Gandhi» Ben Kingsley. Ganadora 8 Oscars. Tolerada.
CARLOS III.—5 y 9.30: «Gandhi». Ben Kingsley. Ganadora 8 Oscars. Tolerada.
CARTAGO.—4.30, 7 y 10: «Rocky». 18 y 14 años.
CID CAMPEADOR.—4.45, 7 y 10.15: «Chile picante». 16 años.
COLISEVM.—7 y 10: «Oficial y caballero». Richard Gere. 16 años.
CONDE DUQUE.—4, 7 y 10.15: «La decisión de Sophie». Una película de Alan J. Pakula, Oscar 1983 interpretación femenina. Mayores 14 años.
ESPAÑOLETO.—7 y 10: «En busca del arca perdida». Todos los públicos.
FUENCARRAL.—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48, 7 y 10.30: «Marcado para morir». Color. Mayores 18 años.
GRAN VÍA.—4.30, 7 y 10: «Pink Floyd the Walt (El muro)». Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA.—4.30, 7, 10.15: Tron. Tolerada.
LUNA 1.—4.30, 7.15 y 10.15: La colmena. 14 años.
LUNA 2.—4.15, 6.15, 8.15 y 10.30: «Tiempos modernos». Tolerada.

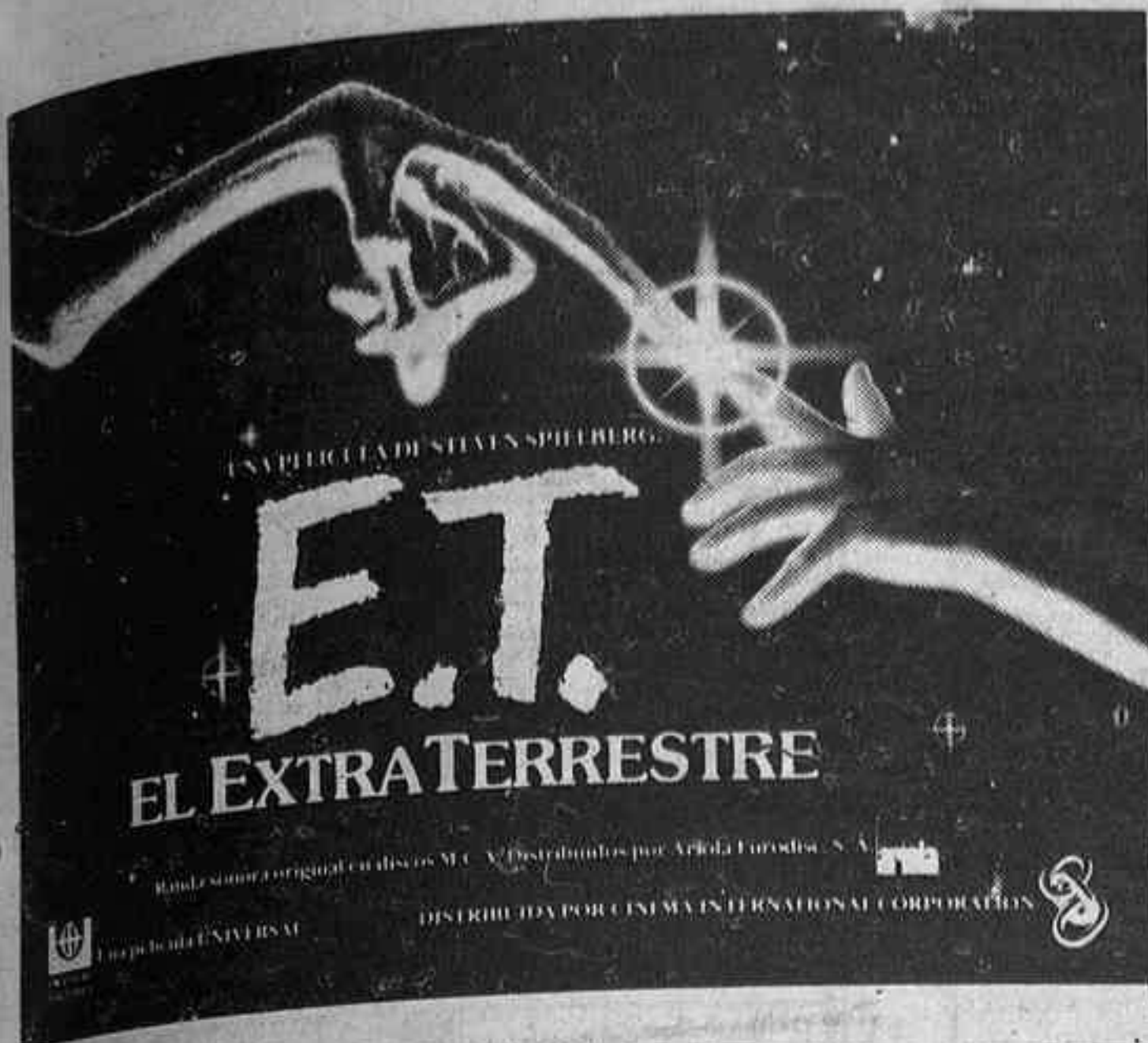
Maria Francesca Siciliani. Escenógrafo: Uberto Bertacca. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Precios populares en tercera y cuarta representación. Las localidades en taquilla se venderán con cinco días de antelación a cada representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horario taquillas: 11.30 a 1.30 y 5 a 8.

CINES NUMERADAS

MADRID 1.—Sala Jorge Negreta. Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94, 4.30, 7 y 10.30: «Desaparecido» (Missing). 16 años.
MADRID 2.—Sala Luis Buñuel. 4.30, 7 y 10.30: «La vida de Brian». V.O. subtitulado. Tres años en cartel. 18 años.
MADRID 3.—Sala Agustín Lara. 4.30, 7 y 10.30: «La cabra». Pierre Richard y Gerard Depardieu. Riase garantizada. Todos los públicos.
MADRID 4.—Sala María Félix. 4.30, 7 y 10.30: «Dos hombres y un destino». Paul Newman y Robert Redford. 14 años y menores acompañados.
NOVEDADES.—4.30, 7 y 10.15: Tron. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7 y 10: Tootsie. Tolerada.
PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10.30: «Furia silenciosa». 14 años.
PALAFOX.—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87, 7 y 10.30. E. T. (El Extraterrestre). Ganadora cuatro Oscar. Tolerada.
POMPEYA.—5, 10, 7.15 y 10: «Cristal oscuro» (The Dark Crystal), de Jim Henson. En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía. Para todos los públicos.
PRINCESA.—7 y 10.30: «El asesino del Shogun-Samurai» (Espada y sortilegio). 18 años.
RIALTO.—7 y 10.15: «To er mundo e... ¡mejó! Un film de Summers. Autorizada para todos los públicos.
ROXY A.—7 y 10: «Frances». 18 años.
ROXY B.—7 y 10.30: «El último americano virgen». Formaba parte de una juventud desmadrada... y él ¡sin comerse una rosca! 18 años.
SALAMANCA.—4, 7 y 10.15: «La decisión de Sophie». Meryl Streep, ganadora del Oscar mejor actriz, y ganadora del Globo de Oro a la mejor actriz. Dirigida por Alan J. Pakula. 14 años.
TIVOLI.—4.45, 7.15 y 10.15: «Aterriza como puedas II» (Segunda parte), con Robert Hays, Julie Hagerty y Lloyx Bridges, para todos los públicos. Riase cuanto quiera viendo esta película.
VELAZQUEZ.—7 y 10.30: «Furia silenciosa». 14 años.
VERGARA.—7 y 10.30: «El asesino del Shogun-Samurai» (Espada y sortilegio). 18 años.
WINDSOR A.—7 y 10.30: «Furia silenciosa». 14 años.
WINDSOR B.—7 y 10: «Frances». 18 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Cont. 11 mañana: «Porno situación límite». Un erotismo audaz y polémico en la primera superproducción «S» del cine español. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 2.—Cont. 11 mañana: «Amor porno-exótico». ¡El erotismo más exótico hasta los límites del porno! Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 3.—Cont. 11 mañana: «Las evadidas». Una terrorista, una lesbiana, una ninfómana forman la



Cine PALAFOX
 EL MEJOR CINE DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE ARLEQUIN
 San Bernardo, 5 y 7

CINE CRISTAL
 BRAVO MURILLO, 120
 Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

Laborables: 7 y 10,30
 Sábados y festivos: 4,30-7 y 10,30

Horario: 5-7,30 y 10

Continua desde las 4,30
 Pases: 4,30 y 8

21.ª SEMANA GRAN EXITO
UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GANADORA
 4 OSCAR

escuadrá femenina de «las evadidas». Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC-PARK-4.—Cont. 11 mañana: Noches pornográficas. | Vibroerotismo | Porno Swow | Masoc-sadismo | Clasificada «S». Mayores 18 años.
ALUCHE.—Cont. 4,30: Tron. Tolerada.
BENAVENTE.—Hortaleza, 24 (a 200 metros de la Gran Vía). Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Continua desde las 10 horas. El acontecimiento porno del año **Mujeres viciosas**. Clasificada «S». Por primera vez en la pantalla una verdadera bacanal de aberraciones sexuales. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida menores de 18 años.
CANCILLER.—5: Deprisa, deprisa. El último americano virgen. 18 años.
CERVANTES.—5: Brujas mágicas. Andrés Pajares. Perdón señorita ¿Es usted normal? 18 años.
CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Cont. desde las 4,30. **E. T. (El Extraterrestre)**. Ganadora de 4 Oscar. Pases: 4,30 y 8. **La rebelión de los pájaros**. Pases: 6,30 y 10. Toleradas.
DRUGSTORE.—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101. Entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5

fabuloso programa doble: **69** posiciones y **La joya de la familia**. Clasificadas «S». Mayores 18 años.
DUPLEX-1.—Cont. 5: **El expreso de medianoche**, de Alan Parker. Pases: 5,25, 8 y 10,30.
DUPLEX-2.—Cont. 5: **Las verdes praderas y Solos en la madrugada**. Las dos mejores películas de José Luis García. Pases: 5,05, 6,45, 8,35 y 10,15.
EXTREMADURA.—Cont. 4,30: **Superporno y Más allá del terror**. 18 «S».
FANTASIO.—Cont. 5: **Volver a empezar (Beugin the beguine)**. Una película de J. L. García. Oscar 1983 mejor película extranjera. Pases laborables: 4,40 6,55, 8,50, 10,45. Festivos numeradas: 4,30, 7 y 10. Para todos los públicos.
GAYARRE.—Cont.: 4,45: **Cristal oscuro (The dark crystal)** de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 5, 6,50, 8,38, 10,26.
IMPERIAL.—Cont. 10 mañana: **Mágica aventura**. Tolerada. Pases película: 10, 11,35, 1,10, 2,45, 4,40, 5,55, 7,30, 9,05 y 10,40.
INFANTAS.—Cont. 5: **El crack**, de José Luis García, con Alfredo Landa y María Casanova. Mayores 16 años. Lo

mejor de García. Oscar 1983. Pases película 5,16, 7,36, 9,56.
INFANTE.—Cont. 5: **Rocky**. 18 y 14 años.
JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: **Tootsie** Tolerada.
LIDO.—5: **Deprisa, deprisa. El último americano virgen**. 18 años.
LOS ANGELES.—Cont. 4,30: **Furor en el viento y Más allá del terror**. 18 «S».
METROPOLITANO.—Cont. 4: **Poltergeist**. Pases: 4, 5,55, 8 y 10,05.
MONTERA.—11 mañana: **El asesino de Shogun-Samurai (Espada y sortilegio)**. 18 años.
NARVAEZ.—Cont. 5: **El último americano virgen**. Formaba parte de una juventud desmadrada... y él ¡sin comerse una rosca! 18 años.
PALACE.—Cont. 3,45: **La decisión de Sophie y La rebelión de los pájaros**. Pases película: **La decisión de Sophie**. 5,20 y 9,30. Mayores 14 años. (Versión original.)
PEÑALVER.—Cont. 4,30: **Fama y La duda**. Pases película: **Fama**: 6,05, 9,55. Mayores 18 años.
PLEYEL.—10: **Amantes a medianoche y Sexo profundo**. Clasificadas S.
POSTAS.—Cont. 10: **Sin bragas y a lo loco**. Clasificada «S».
CINESTUDIO REGIO.—Cont. 5: **Testigo silencioso** (5 y 10,10). **Juego peli-**

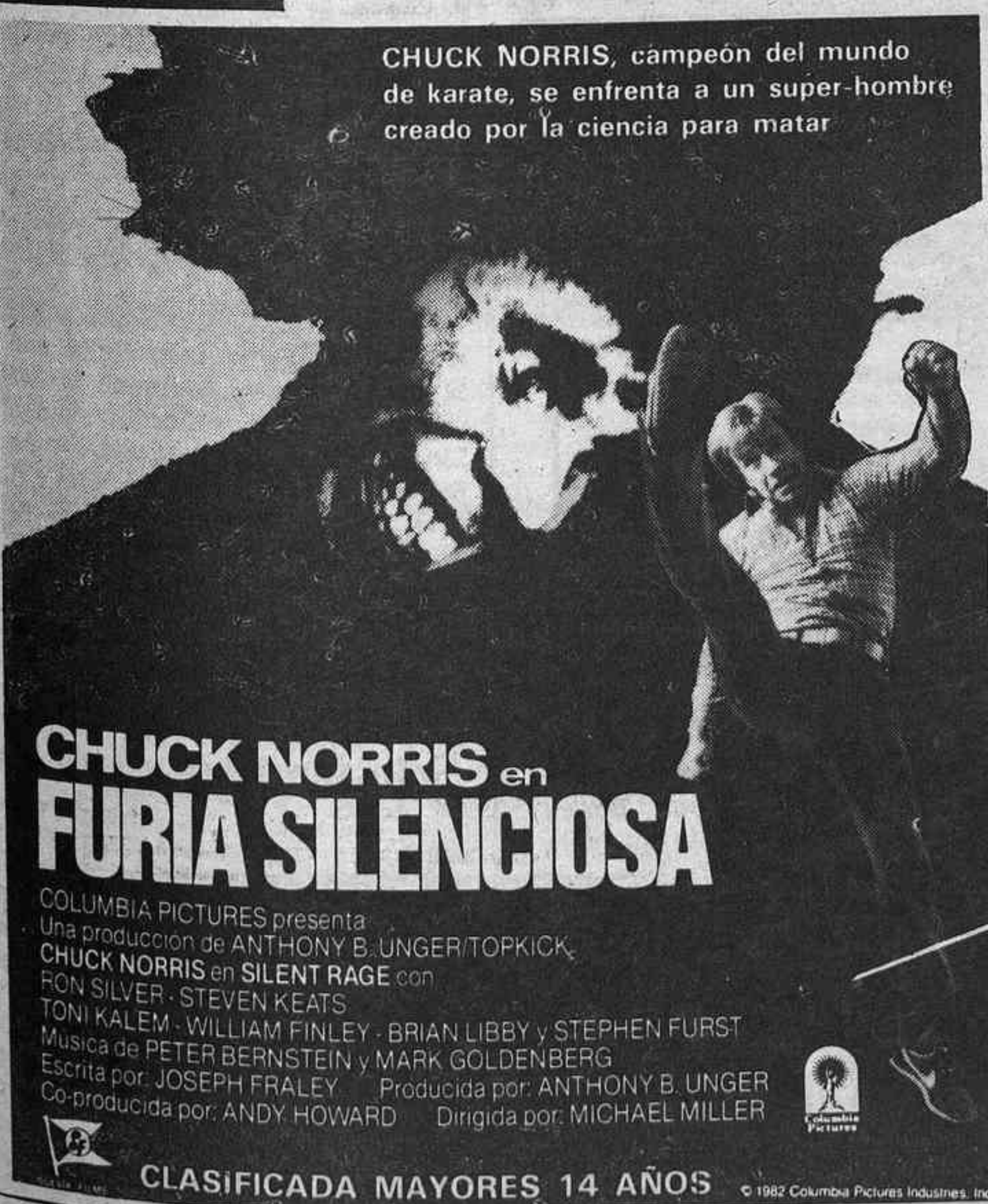
gros (6,45). **La petición** (8,35). 18 años.
S. BARANDA.—Cont. 4,30: **Cristal oscuro (The dark crystal)**, de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 4,40, 6,34, 8,30 y 10,15.
SAVOY.—Cont. 4: **Nefele, las seductoras de Lesbos. La nena cañón y don Máximo el ligón**. Clasificadas «S». Mayores 18 años.
SUBTITULADAS V. O.
BELLAS ARTES.—Cont. 4,45: **Paseo por el amor y la muerte (A walk with love and death)**, de John Huston. Un clásico irrenunciable. Mayores 18 años. Pases película: 5, 6,50, 8,45 y 10,40. 11.ª semana.
CEDACEROS.—**El feroz**, una de las películas más estremecedoras y bellas. Director: Tolomush Okeiev. Pases: 4, 6, 8 y 10 sábados y festivos. Matinales: 10, 12 y 14 h. Color. V. O. subtitulada. Todos los públicos.
PALACE.—Cont. 3,45: **La decisión de Sophie y La rebelión de los pájaros**. Pases película **La decisión de Sophie**, 5,20 y 9,30. Mayores 14 años.

ROSALES.—Cont. 4,30: **El bazar de las sorpresas (The shop around the corner)**, de Ernst Lubitsch. Con James Stewart y Margaret Sullivan. Todos los públicos. La obra más divertida de un genio de la comedia. V. O. con subtítulos en español. Pases película: 4,34, 6,28, 8,22 y 10,16.
SALAS DE FIESTA
ALAZAN NIGH CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches: **Encanto y belleza**, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.
BIOMBO CHINO.—Isabel la Católica, 6. Tel.: 248 50 81 y 248 50 82. Todas las tardes, baile. Noches, **Arévalo**. Precio laborables, 800 pesetas.
CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. Tardes, discoteca juventud. Noches, 1,15. Cassen con el espectáculo cómico-musical: **Humor con humor se paga**. Reserva mesas.
LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 54 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: **Graciano, Los Clásicos y Maracaibo**. Música camp. Ambiente mayores

treinta años. Dirección: José Luis Montero.
LA TROMPETA.—Tel.: 247 11 80. Gran Vía, 54. Centro. 11,45: Variedades, 1,30: **Mujeres** (comedia musical). Dos orquestas.
NOCHES DEL CUPLE.—(Único en su género). Palma, 51. Reservas tels.: 742 65 32 y 232 71 15-16. **Olga Ramos en directo**. Cenas o copas. Cerrado domingos.
PASAPOGA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches la risa garantizada de Quique Camoiras en la nueva revista de la temporada **Humor a Medianoche**, original de E. Bariego. Con Maika Grey, Enrique Menéndez, y Mabel Ordóñez. Ballet Alta Sociedad, coreografía: José Montes. Tardes de primavera, tardes de Pasapoga. Orquesta Exteleson.
PIRANDELLO 1.—Ventura Rodríguez, 7 (Plaza España). Discoteca tarde y noche.
VENTA DEL GATO.—Avda. de Burgos, 214. Km. 7,700. Tel.: 202 34 27. Presenta desde las 24 horas **Feria de Sevilla**, con Los Marismefios, Faico, e Isabel Plaza con la estampa escenificada de la **Chiquita Piconera**, de Romero de Torres, y el cuadro flamenco de la casa. Colaboración extraordinaria de Diegol. Premio a las señoras y señoritas que asistan vestidas de flamenco. Dirección: Rafael Pantoja.
WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes discoteca. Todas las noches a la una **Mari Carmen y sus muñecos**. Lunes cerrado 7.ª mes.
XAIRO MUSIC HALL.—Paz, 11. Centro. Metro Puerta del Sol. Tel.: 231 24 40. Detrás del reloj de la Puerta del Sol. Tardes: bailes con dos orquestas. Sábado noche: baile con orquesta y discoteca. Pase de atracciones: 1,30 horas.
XENON DISCO.—(Music-Hall) Bajos Cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches a la una el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sández es Champán**. Con las ocho más importantes vedettes del Music-Hall internacional. Actriz invitada Mónica Cano. Lunes cerrado. 6.ª mes.
ZACARIAS.—Miguel Ángel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

Palacio DE LA Prensa Velazquez
Windsor "A" Consulado
Victoria Versalles Liceo
Garden **¡HOY, LUNES, ESTRENO!**

CHUCK NORRIS, campeón del mundo de karate, se enfrenta a un super-hombre creado por la ciencia para matar



CHUCK NORRIS en FURIA SILENCIOSA

COLUMBIA PICTURES presenta
 Una producción de ANTHONY B. UNGER/TOPKICK.
CHUCK NORRIS en SILENT RAGE con
 RON SILVER · STEVEN KEATS
 TONI KALEM · WILLIAM FINLEY · BRIAN LIBBY y STEPHEN FURST
 Música de PETER BERNSTEIN y MARK GOLDENBERG
 Escrita por JOSEPH FRALEY Producida por ANTHONY B. UNGER
 Co-producida por ANDY HOWARD Dirigida por MICHAEL MILLER

CLASIFICADA MAYORES 14 AÑOS © 1982 Columbia Pictures Industries, Inc.

Teatro M^{ra} Guerrero
CENTRO DRAMATICO NACIONAL
 Director: José Luis Alonso
 Temporada 1982-83

Próximo día 27, 10,30 noche. Estreno de

TRES SOMBREROS DE COPA
 de MIGUEL MIHURA
 dirección de JOSE LUIS ALONSO

Orden intervención: ALFONSO DEL REAL, MANUEL GALIANA, VERÓNICA FORQUE, H. ALITO RODRIGES (JR), JULIA TRUJILLO, JOSE BODALO, JOSE VIVO, LUISA RODRIGO, FELIX DAFALCE...
 Escenografía y vestuario: GREGORIO ESTEBAN. Coreografía: ALBERTO PORTILLO.

A partir del 28 todos los días 7 tarde.

ORGANIZA TEATROS NACIONALES DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO MINISTERIO DE CULTURA

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—Círculo de Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. 16,00 **El fugitivo**, de Jhon Ford. Int.: Dolores del Río, Henry Fonda. V. O. subt. esp. 18,00 **Cifesa, una chica de opereta** de Ramón Quadreny Int.: Josita Hernán, Luis Prendes, José Isbert, Fernando FernándezGómez. 20,00 Cine de animación soviético. 22,00: **Fior silvestre**, de Emilio «Indio» Fernández. Int.: Dolores del Río, Pedro Armendáriz.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLE.—Único en su género. Palma, 51. Reservas 742 65 32 y 232 71 15-16. **Olga Ramos en Directo**. Cenas o copas. Cerrado Domingos.

VARIOS

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—Metro Batán. Autobús, 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 21. Tel.: 711 99 50.

Hoy, en Madrid

CLUB SIGLO XXI (Juan Ramón Jiménez, 8).—A las ocho de la tarde, conferencia de Emilio Romero sobre «Yo denuncia».

CLUB DEL SABLE (calle Cardenal Cisneros, 68).—A las ocho y media de la tarde, en el salón de actos del Colegio Mayor Pío XII, paseo de Juan XXIII, número 3, conferencia bajo el título «¿Hacia el monopolio estatal de la enseñanza?» siendo ponente de la misma don Manuel Fraga Iribarne.

FUNDACION CIENTIFICA DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER (calle Amador de los Ríos, 5).—A las ocho, mesa redonda sobre «El papel de los encógenes en relación con el cáncer». Intervendrán el profesor don Julio Rodríguez Villanueva, director del Instituto de Microbiología-Bioquímica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; el doctor don Eugenio Santos, del National Cancer Institute, y el profesor don Isidro Valladares, del Instituto Nacional de Oncología de Madrid.

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD (plaza Conde de Barajas, 1).—A las siete, don Domingo Muñoz: «Simbolismo en el Apocalipsis». A las ocho, don José Cardona disertará acerca de las «Asambleas de Hermanos».

FUNDACION JUAN MARCH (Castelló, 77).—A las doce del mediodía, dúo de pianos por María Fernanda de Lera y María Dolores Santos, dentro del ciclo «Conciertos de Mediodía». Obras de Mozart, Milhaud y J. Alfonso.

REVISTA CULTURAL HABLADA (en El Juglar, Lavapiés, 37).—A las ocho, acto con intervención de varios poetas y escritores.

Otros actos y convocatorias

MARTES

FUNDACION JUAN MARCH.—A las siete y media. Don Massimo Severo Giannini: primera conferencia sobre el regionalismo italiano, acerca del tema concreto «El surgimiento de las regiones en Italia: las regiones especiales y las regiones ordinarias».

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD.—A las siete. Don Domingo Muñoz: «¿Por qué las sectas prefieren los libros apocalípticos?». A las ocho, Don Juan Luis Rodrigo: «Las iglesias bautistas».

CLUB 24 (Claudio Coello, 24).—A las ocho, conferencia del embajador de Estados Unidos cerca del Estado español, Terence Todman, sobre el tema «Aportación de los españoles a los Estados Unidos de América». A continuación, entrega al embajador del título de miembro de honor del Club.

DELSA AULA DE CULTURA (Serrano, 80).—A las siete y media. Doña Mercedes Eguibar: «La familia y el mundo de la información».

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID (Jardines del Descubrimiento, Colón).—A las seis y media, inauguración del ciclo: «Armamentismo y paz, 1983», que continuará mañana, miércoles 27, a la misma hora.

Simposio acerca de Ortega y Gasset

Con motivo del centenario del pensador español don José Ortega y Gasset, la Sociedad Iberoamericana de Filosofía, en colaboración con el Departamento de Estética y Arte de la Facultad de Ciencias de la Información, ha organizado un simposio bajo el título general «Estética y creatividad en Ortega y Gasset».

El simposio de los días 3 y 4 del próximo mayo se inaugurará el martes, por la mañana, con una conferencia del profesor Jorge Uscatescu, presidente de la citada sociedad organizadora, en la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense.

Horóscopo

ALTEA



Del 22-III al 20-IV

ARIES AMOR: Influencias ajenas a tu ambiente habitual molestarán tus jornadas sentimentales. Pon especial cuidado en todas tus actuaciones y observa los menores detalles de los demás. **DINERO:** Una situación molesta anterior te perseguirá continuamente y hará que tu trabajo se resienta considerablemente y en contra tuya si no realizas un esfuerzo para soslayarla. **SALUD:** Procura remontar tu estado general de intranquilidad.



Del 21-IV al 21-V

TAURO AMOR: Todos estarán dispuestos durante los próximos días a obsequiarte continuamente, quizá como respuesta a tu actitud más abierta y expansiva. **DINERO:** Encontrarás una atmósfera agradable de trabajo, tanto en tus deberes profesionales como en cualquier otro ámbito. Tienes el peligro de relajarte demasiado y descuidarte un tanto. **SALUD:** Estupenda.



Del 22-V al 22-VI

GEMINIS AMOR: Tu vida sentimental está tomando un cauce de acritud que te puede causar peligrosos estragos si al final resulta que falla la extraordinaria confianza que tienes depositada en cierta persona, en detrimento de otras que quizá lo merezcan más. **DINERO:** La situación general de tu hogar aconseja que emprendas cuanto antes las reformas pensadas, aunque tu economía se lamenta. **SALUD:** No te niegues al régimen que exija tu aparato digestivo.



Del 23-VI al 23-VII

CANCER AMOR: Hay claros signos desfavorables para los nativos de Cáncer, con clara influencia para alterar la marcha de las relaciones sentimentales; debes confiarte a la prudencia. **DINERO:** Ocupate detenidamente de los detalles prácticos de tu casa, más incluso que de los obligatorios de tu trabajo. Mientras que en éste todo marcha bien, la primera necesita cuidados. **SALUD:** Normal.



Del 24-VII al 23-VIII

LEO AMOR: Influencias perniciosas, dentro de tu casa y de los tuyos, tratan de estorbar, quizá con buena intención, todos tus esfuerzos y luchas por lograr la felicidad verdadera. **DINERO:** Necesitas buen juicio y tiempo para reflexionar antes de tomar una decisión definitiva en asuntos trascendentales y no suficientemente analizados; no es momento de actuar. **SALUD:** Tu irritabilidad creciente aconseja reposo y calma.



Del 24-VIII al 23-IX

VIRGO AMOR: Todo el interés de los próximos días está supeditado a un deseo vehemente en el que piensas todo el tiempo y que no te deja ver con claridad todo lo demás. **DINERO:** Ejercita tu actividad intelectual, entrégate a tu pasión por la lectura y el aprendizaje; impulsa toda tu actuación de esta semana a caminos receptivos. **SALUD:** Muy buena.



Del 24-IX al 23-X

LIBRA AMOR: El jueves parece el mejor día, el más indicado para una resolución sentimental de importancia, pero quizá no está el asunto maduro y debes esperar todavía. **DINERO:** Conocer las dificultades del asunto que te preocupa es ya adquirir los primeros triunfos; no te desalientes si no consigues más esta semana. **SALUD:** Dolores de cabeza provocados por problemas renales.



Del 24-X al 22-XI

ESCORPIO AMOR: Inmediatamente vas a sentir las consecuencias halagüeñas de tu prudencia en el tratamiento de un delicado asunto familiar de antaño que ahora se manifiesta en toda su realidad. **DINERO:** No te dejes arrastrar por la vehemencia para comenzar esas actividades debidas a una buena iniciativa, no sea que la precipitación estropee el éxito prometido. **SALUD:** Magnífica.



Del 23-XI al 22-XII

SAGITARIO AMOR: Circunstancias agradables, debidas a personas insospechadas, alegrarán tu vida sentimental a condición de que no exageres las expectativas y te portes sin fantasías. **DINERO:** No te empeñes en sacar trabajo de donde no lo hay, o aumentar el que existe, para dar una imagen de actividad desenfrenada que no necesitas; abusa, si acaso, de la sencillez. **SALUD:** Todo irá bien si te cuidas.



Del 23-XII al 19-I

CAPRICORNIO AMOR: Circunstancias imprevistas de familiares, amistades o parientes lejanos pueden alterar tu ambiente diario y darte motivos de felicidad o pesar según la actitud con que los recibas. **DINERO:** Debes salir mucho de tu medio hogareño, o al menos no encerrarte en él; tendrías que buscar actividades que polarizaran tu atención ya que tiendes demasiado a encerrarte en ti mismo. **SALUD:** Magnífica.



Del 20-I al 19-II

ACUARIO AMOR: Todas las influencias parecen favorables a tus sentimientos. A pesar de tu marcado, y muy natural interés por un cariño determinado, no debes descuidar otros afectos. **DINERO:** Conságrate exclusivamente, aunque sólo sea por una temporada, a tus deberes de trabajo rentable, puede que lo tengas algo descuidado o debas realizar algún extra para redondear tu economía. **SALUD:** Estás propenso a las náuseas.



Del 20-II al 21-III

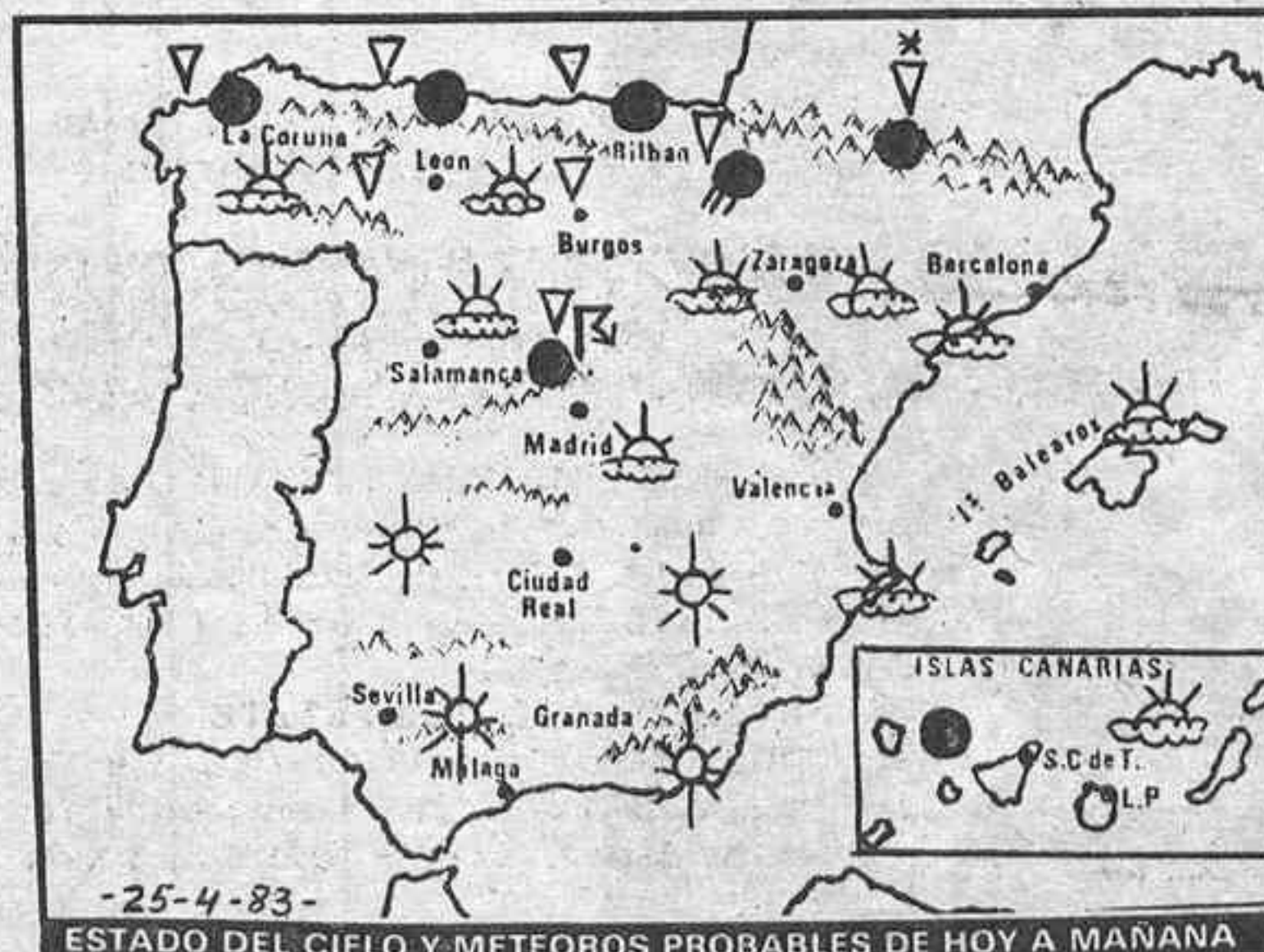
PISCIS AMOR: Si eres casado, tu objetivo debe ser conseguir la mayor armonía conyugal; si soltero, afianzar los lazos sentimentales; el momento, de exaltación emocional, es muy satisfactorio. **DINERO:** Haz lo posible por conservar lo que tienes, recuerda lo que te costó obtenerlo y no te quejes continuamente, sin una auténtica actitud crítica y constructiva. **SALUD:** Óptima.

El tiempo

Breve pausa en las lluvias

Maravillosas y oportunísimas lluvias para el deteriorado campo español, tan castigado por la persistente sequía que le azota desde 1979. Aquella borrasca que se estaba formando el pasado fin de semana ha abierto el camino para la llegada de sucesivos sistemas frontales nubosos de lluvias y de chubascos que han terminado por alcanzar a todas las regiones españolas, incluidas las más afectadas por la ausencia de precipitaciones en los últimos meses. Así, en Extremadura, Andalucía y las dos Castillas, se han recogido, hasta la fecha, y por termino medio, sin contar con los observatorios de montaña, entre 20 y 40 litros por metro cuadrado y es muy probable que puedan incrementarse en días sucesivos. Las precipitaciones han sido hasta de nieve en las cumbres montañosas

Para los días inmediatos,



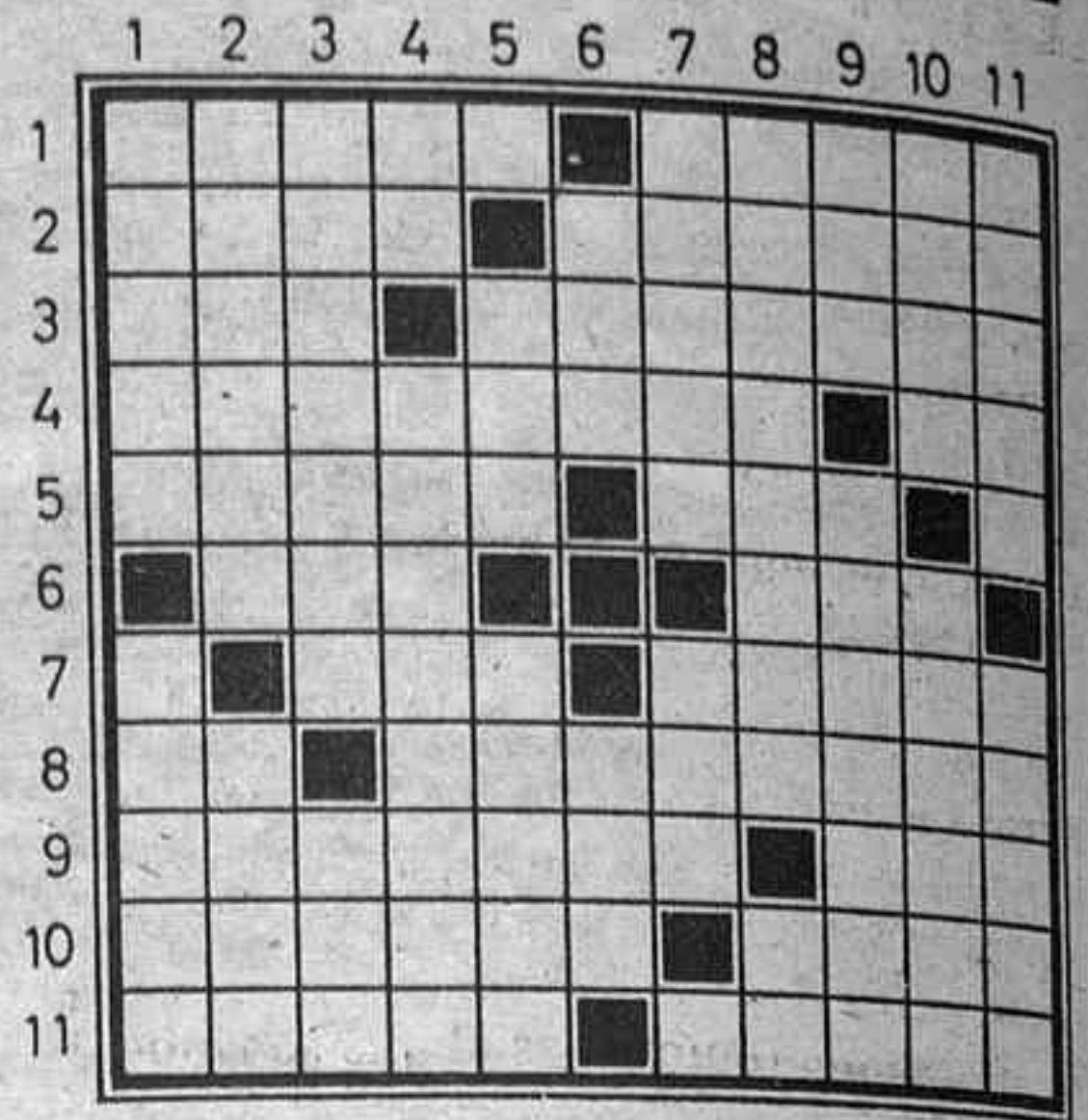
Legend for weather symbols: Lluvia, Chubas., Llovizna, Torment., Nieve, Nieblas, Viento fuerte, Cubierto nuboso, Nubes Claras, Soleado.

según las previsiones meteorológicas oficiales, hay que pensar en una pasajera disminución de las precipitaciones en casi todo el país, salvo el norte, con nubosidad variable, grandes claros y mejor temperatura diurna, aunque todavía algo fresco. Sin embargo, las lluvias o los chubascos no han dicho todavía la última palabra, puesto que en las próximas cuarenta y ocho horas habrá otro período inestable y húmedo.

Area de Madrid.—Nubosidad variable, predominando los claros y vientos flojos del oeste, con ambiente más templado. Máxima prevista en torno a los 14 a 17 grados. Mañana, sin cambios, pero empeorando en las últimas horas y días sucesivos.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Cilindro de madera con un agujero, donde giraba un palo movido por una cuerda, que usaban los indígenas para producir el fuego por fricción antes de emplear la chispa del pedernal. Gente militar. 2: Piedra preciosa. Especie de pendiente. 3: Población del Paraguay. Aromática. 4: Alteración mental, forma crónica de locura caracterizada por delirios sistemáticos. Terminación de verbo. 5: Antiguo carro de guerra. Antiguamente, hasta. 6: Ave rapaz nocturna. Río de América meridional. 7: Repercusión del sonido. Río de España, afluente del Duero. 8: Nombre del Sol entre los antiguos egipcios. Plantas ranunculáceas de raíz fétida, que suelen usarse como purgante. 9: Pasmada, sorprendida. Nombre árabe. 10: Bancal pequeño hecho en un terreno pendiente para cultivarlo mejor. Provechoso. 11: Hablaré en público. Tabernáculo sobre el altar, donde se expone el Santísimo Sacramento.

VERTICALES.—1: Convite de caridad entre los primitivos cristianos. Velamen. 2: Lectura ligera de lo que se tiene estudiado de memoria. Impedir el movimiento. 3: Cantón de Bolivia, en el departamento de La Paz. Suplica. 4: Símbolo del sodio. Comprender a ciertas personas entre gente de inferior calidad. 5: Nombre de mujer. Antigua capital del reino de Navarra. 6: Juguete en forma de circunferencia. Letra griega. 7: Ciudad del Asia Menor, que sostuvo contra los griegos un sitio de diez años. Vestidura de los beduinos. 8: Condenado a presidio sin recurso alguno. Antigua ciudad de Caldea. 9: Autillo. Pompa, ostentación. 10: Pieza de algunos relojes. Especie de chinche. 11: Planta de olor nauseabundo. Insecto díptero.

Onomástica

Conmemora hoy la Santa Iglesia las letanías mayores instituidas por San Mamerto, obispo de Viena, y la festividad de los santos Marcos, evangelista; Evodio, Hermógenes y Calixta, mártires; Esteban, obispo y mártir; Filón y Agatápolo, mártir; Aniano, obispo de Alejandría, discípulo de San Marcos; Ermino, obispo de Lobes; Rústico, obispo de Lyon y Febadio, obispo de Agen.

Soluciones

HORIZONTALES.—1: Aranj. Tropa. 2: Gema. Aretes. 3: Apa. Aromosa. 4: Para. Ar. 5: Eseda. Ata. 6: Oto. Apa. 7: Eo. Adaja. 8: Ra. Eléboros. 9: Alónita. AL. 10: Parata. Utl. 11: Orate. Trono.

VERTICALES.—1: Agape. Trapo. 2: Repaso. Ajar. 3: Amarete. Ora. 4: Na. Adocenar. 5: Ana. Olive. 6: Aro. Eta. 7: Troya. Abo. 8: Rematado. Ur. 9: Oto. Aparato. 10: Pesa. Ajoín. 11: Asaro.

Un general en TVE

Recomendamos hoy el programa «Españoles», a última hora, en la primera cadena, en la que Victoria Prego hará una entrevista al general Sáenz de Santamaría, uno de los pocos generales españoles asequibles a los medios de información.

Televisión rinde homenaje hoy a la figura y la obra de Salvador Espriu, el hombre que con apenas cuatro obras publicadas ha sabido convertirse en uno de los mejores representantes de las letras catalanas de todos los tiempos. Su biografía será contada dentro del espacio «Nombres de ayer y hoy» que se emite a las cinco y media.

Homenaje también es el que se rinde este jueves a Dolores del Río, la actriz mejicana que no pudo asistir a la entrega de los Oscar de este año, como consecuencia de la enfermedad que le ha llevado a la muerte.

Hoy se inicia una nueva serie en la sobremesa «Los Manion de América», una serie norteamericana de seis episodios en la que se cuentan las aventuras y desventuras de un grupo de irlandeses emigrados a Norteamérica. Los pro-



Los protagonistas conflictivos de Los Manion

blemas de su adaptación y la rivalidad entre dos de estas familias, cuyos hijos llegan a enamorarse y, pese a los muchos problemas, consiguen casarse, están contadas por un selecto grupo de artistas, formados en su mayoría en la televisión y conocidos en España a través de los telefilmes.

Jaime de Armiñán esta preparando para televisión una serie que, en principio, se titulará «Cuentos morales». Son una serie de historias actuales.

En proyecto está también, todavía, la idea de Jesús Yagüe de una serie de teatro breve que tendrá continuación, pese a que cada uno de los trece episodios en proyecto tendrá en sí mismo principio y fin. El título, por ahora, «Leciones de tocador». El guión, prácticamente terminado y alguno de los actores ya apalabrados.

El cine en el sofá

Retratos de la actualidad

DES películas nuevas sobre temas actuales esta semana: la del domingo, «Huida del Irán», y la menos conocida, nicaragüense, «Alsino y el cóndor», que interesa, sobre todo, por ser una de las que han competido con España para el premio de la Academia de Hollywood de este año. Del resto, todo viejas cintas de la primera mitad del siglo, destaca «De aquí a la eternidad».

LUNES
(22,00 horas)

«Un cadáver a los postres». Director: Robert Moore. Guión: Neil Simon. Fotografía: David M. Walsh. Intérpretes: Peter Falk, Alec Guinness, David Nivel, Peter Sellers, Maggie Smith, Eileen Brennan y Elsa Lanchester. Duración: 94 minutos.

Una serie de detectives de todo el mundo reciben una invitación para «una cena y un crimen» de un excéntrico millonario que vive en un palacio. Hacia allí se dirigen todos, movidos por la curiosidad, y una vez dentro tendrán un nuevo motivo para quedarse: la recompensa de un millón de dólares que el anfitrión ofrece al avisado que pueda resolver el caso. Para este argumento se han buscado una serie de personajes clásicos sin demasiada fuerza en el guión, pero bien interpretados.

MIÉRCOLES
(22,50 horas)

«Alsino y el cóndor». Director: Michael Littin. Intérpretes: Dean Stockwell y Alan Esquivel.

Es ésta la primera película producida por el régimen sandinista a través del Instituto Nicaragüense de Cinematografía. Fue una de las películas extranjeras nominadas, junto con la española, para el Oscar de Hollywood de este año. Cuenta la historia de un niño cuyo mayor deseo es volar como los pájaros.

JUEVES
(22,00 horas)

«María Candelaria». Director: Emilio Fernández. Intérpretes: Dolores del Río, Pedro Armendáriz, Alberto



Peter Falk y James Coco, en una escena de la comedia de hoy

Galán, Margarita Cortés y Miguel Inclán.

Esta película, basada en una antigua historia azteca, se proyecta como homenaje a la actriz mejicana Dolores del Río, fallecida hace unos días. Es la historia de una muchacha rechazada por todos por ser hija de una mujer impura.

VIERNES
(16,00 horas)

«La usurpadora». Director: John McStahl. Intérpretes: Irene Dunne, John Boles y George Meeker.

Basada en la novela del mismo título de Fannie Hurst, en la que se cuenta la historia de una pareja que se encuentra tras largos años de separación. Ambos habían mantenido antes unas intensas relaciones, rotas por circunstancias fortuitas.

SABADO
(16,30 horas)

«Los secuestradores». Director: Philip Leacock. Intérpretes: Duncan Macrae, Jean Aderson y Adriane Corri.

Melodrama inglés algo lacrimógeno. El protago-

nista es un extraño escocés al que todos sus conciudadanos respetan pero por el que nadie siente afecto. La llegada de sus dos nietos y un accidente ocurrido a su hija cuando huía de casa le harán cambiar.

SABADO
(22,30 horas)

«De aquí a la eternidad». Director: Fred Zinnemann. Intérpretes: Burt Lancaster, Montgomery Cliff, Deborah Kerr y Frank Sinatra.

Esta película tiene ocho Oscar, conseguidos en 1953. Su calidad, por tanto, no tiene discusión. Cuenta las desventuras de un soldado que se niega a participar en el equipo de boxeo y a quien todos harán la vida imposible.

DOMINGO
(16,30 horas)

«El navegante». Directores: Buster Keaton y Donald Crisp. Intérpretes: Buster Keaton, Kathryn McGuire y Noble Johnson.

Un joven millonario se enamora de la hija de un armador de buques, pero su timidez le impide declararse. La película va precedida de un corto titulado «El polo norte».

DOMINGO
(18,40 horas)

«Huida del Irán». Director: Lamont Johnson. Intérpretes: Gordon Pisonet, Chris Wiggins y Diana Barrington.

La película está basada en un hecho real ocurrido bastante recientemente: la retención en la sede diplomática de Irán de un grupo de norteamericanos.

Lo mejor de TVE

«Tortitas con nata»

SE diría un programa más de los cientos que se fabrican, en directo y en grabación previa, con unos cuantos bustos, colocados alrededor de una mesa («Su turno»), alrededor de un vacío («La clave») o frente al presentador («Usted, por ejemplo»). Pero no pertenece exactamente al grupo de los programas sin inventiva, vulgares de imagen y exclusivamente dependientes de la particular gracia o categoría personal de los invitados. En «Tortitas con nata» se ha cuidado dos aspectos importantes: la ambientación, situando la convocatoria en una auténtica cafetería (o sea, realizado en escenarios naturales).

Tras la apariencia externa de una reunión informal de mujeres, la tarde de los miércoles, para merendar las clásicas tortitas con nata, se desarrolla una filosofía feminista moderna. Ya es gracioso, desde luego, que ellas desvirtúen sus propias doctrinas con un aire de cotorreo entre buenas amigas que se juntan una vez a la semana para hablar de sus cosas. Como por casualidad, después del cruce de saludos, una de ellas pone sobre el mantel el tema del programa (la semana pasada, la famosa «jaqueca»), en el tono de un auténtico sucedido, que narra con más o menos exageración. Y, de seguido, las otras asistentes a la merendilla opinan, critican y desbordan el tema para profundizar en la situación actual de la mujer.

Hay tortitas con nata visibles y muchas más tortas con acibar, invisibles, pero sobradamente claras, dirigidas al prototipo machista, a la organización social impuesta por los hombres y a las mujeres que no saben salir de la estrechez mental que conforman los viejos prejuicios y la educación anticuada. Hay un (insospechado) humorismo femenino para, a través de la burla de su propia condición, exponer sus quejas y aspiraciones. Y hay también una estudiada mezcla de actrices profesionales (que siguen hábilmente un guión preparado de antemano), actrices de un feminismo efervescente y representantes de la mujer media, libres y espontáneas.

En resumen, un programa de mujeres para las mujeres... que interesará principalmente a los hombres.

El hombre de NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE.
14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL. CONEXION CON EL CANAL NACIONAL.
15,00: TELEDIARIO.
15,35: LA MANSION DE AMERICA. Episodio número 1. La acción se inicia en 1864. En Irlanda se atravesaba por un segundo año de lo que se dio en denominar «un año de la patata». Los ingleses dominaban el país y sus tierras, de las que obtenían la mayor parte de los frutos, dejando en la más absoluta indigencia a los irlandeses. El descontento de éstos llega a su límite máximo, y en la clandestinidad comienzan a surgir grupos de rebeldes, uno de los cuales es dirigido por Rory O'Manion.



Una de las escenas de «Marco Polo»

16,30: LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. Kilómetros finales de la sexta etapa entre la Poble de Lillet y Viella.
17,05: MIRAR UN CUADRO. Rembrandt, «Autorretrato».
17,30: NOMBRES DE AYER Y DE HOY. Salvador Espriu.
18,00: BARRIO SESAMO.
18,25: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
18,30: TOROS. Desde la Real Maestranza de Sevilla. Toros de la ganadería de María Luisa Domínguez Pérez Vargas para los diestros Manolo Cortés, José Luis Prada y Pepe Luis Vargas.
20,30: CONSUMO. «Seguros de automóviles».
21,00: TELEDIARIO.
21,35: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21,50: MARCO POLO. Episodio número 3. El jefe sarraceno concede la libertad a Marco Polo. La caravana, entonces, emprende rumbo hacia la lejana Persia con destino a la isla de Ormuz, en el golfo Pérsico, para, desde allí, embarcar con rumbo a China.
23,20: ESPAÑOLES. Entrevista con el teniente general Sáenz de Santamaría.
00,15: TELEDIARIO.
00,40: DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª Cadena

18,45: CARTA DE AJUSTE.
18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
19,00: TELENOVELA. «La caída», de Concha Alós. Realización:

Sergio Shaff. Intérpretes: Ana María Noé, Agustín González, Mercedes Barranco, Julieta Serrano, Fernando Ulloa y Julia Peña. El señor Alfredo tiene problemas porque necesita dinero, y sus amigos y conocidos no están dispuestos a prestárselo. Tampoco los deudores le pagan. En los ratos libres sueña con vender algunas mercancías y poder resolver sus problemas.

19,30: EVOCACION. Carlos Acuña y Los Panchos.
20,00: LOS MUMINS. «Una noche de terror». La familia de los Mumins pasa la noche fuera de casa agobiada por el axfisiante calor. De pronto se producen grandes temblores de tierra. Parece que el volcán ha entrado en erupción.

20,10: LA FAMILIA MEZGA. «Perdidos en el Polo». Escondidos en bolas de lana, la familia Mezga ha embarcado rumbo a América. Al desembarcar descubren que han sido conducidos al Polo Sur.

20,30: INFORMATIVO.
21,00: DOCUMENTAL. «Salvador Dalí» Por reajuste de horario se emitirá este programa, realizado hace ya años por Paloma Chamorro.

22,00: CON «H» DE HUMOR. «Un cadáver a los postres», de Robert Moore, con Peter Sellers, Eileen Brennan, Truman Capote, James Coco y Peter Falk. Un excéntrico millonario ha enviado a los más famosos detectives del mundo una carta en la que les anuncia: «Le invito cordialmente a una cena y un crimen». Acuden profesionales de todo el mundo y, ya en la mesa, el millonario anuncia que el crimen va a ser-

23,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

JUAN María Bandrés, presidente de Euskadiko Ezkerra, camina en solitario desde 1979 por los pasillos del palacio de las Cortes. Infatigable, inasequible al desaliento, presenta enmiendas a las proposiciones de ley gubernamentales, interpela al Gobierno, pregunta, participa activamente en las comisiones a las que pertenece... y todo ello con escasas posibilidades de éxito. Lo que no es óbice para que la voz de Bandrés sea de las que más respeto e interés despiertan en la Cámara.

Juan María Bandrés tiene en su haber la disolución de ETA (p-m) VII Asamblea y con ello una importante aportación a la pacificación de Euskadi. El proceso de excarcelación que comenzara con Rosón está a punto de culminar una vez que han salido a la libertad alrededor de 50 ex etarras, tan sólo dos están pendientes

de trámites burocráticos. Esta semana terminarán de llegar a territorio español todos los exiliados que no tenían responsabilidad judicial, alrededor de sesenta. A pesar de ello, en la frustrada «mesa por la paz», Euskadiko Ezkerra fue marginado. «De todas formas seguimos apoyando esa reunión por la paz, que hace más falta que el comer.»

Las relaciones entre las diferentes fuerzas vascas atraviesan por el peor de sus momentos. El PNV acusa a EE de actuar de «mamporreros del PSOE» y hablan de la integración de los hombres de Izquierda de Euskadi en el todopoderoso PSOE. Bandrés lo rechaza. «El PNV gobierna de una forma autoritaria, sobreviviendo con el sentimiento anti-Madrid. Se creen los únicos vascos, considerándonos a los demás advenedizos.»

Juan María Bandrés, presidente de Euskadiko Ezkerra

«No somos los mamporreros del PSOE»

—¿Qué hay del proceso de integración de EE en el PSOE?

—Eso lo dice el PNV interesadamente. Apoyamos la investidura de Felipe González y estamos muy contentos de que en España haya un Gobierno socialista. Le apoyaremos en todo aquello que sea progresista y le criticaremos en lo que no vaya por ese camino. Nosotros somos una fuerza nacionalista vasca y de izquierda. En muchas ocasiones sacrificamos algunos aspectos de nuestra identidad nacional para subrayar otros de nuestra condición de hombres de izquierda, pero en esto no hay ninguna contradicción. Jamás se me ha planteado ninguna cuestión en la que haya tenido que hacer dejación de mi condición de vasco para defender la causa de un oprimido.

—Está de acuerdo con la política antiterrorista que sigue el ministro Barrionuevo.

—Dejando aparte los temas autonómicos, yo diría que los aspectos más oscuros de la política de este Gobierno están precisamente en Interior. Esto no causa ninguna sorpresa, porque cuando llegó Barrionuevo a su cargo no creo que tuviera elementos disponibles para modificar de una manera sustancial la imagen externa que todavía hoy siguen teniendo las Fuerzas de Seguridad del Estado. Yo he interpelado varias veces a Barrionuevo y, curiosamente, este ministro recibe aplausos de la derecha. Tan partidario como es de las citas de Azaña, habrá que recordarle cómo éste le dijera a Lerroux que a él se le caería la cara de vergüenza si recibiera el aplauso de la derecha reaccionaria. Barrionuevo, con demasiada frecuencia, recibe los aplausos de la derecha reaccionaria actual.

Los excarcelados, bien recibidos

—Pero usted cree que la política seguida en el País Vasco, únicamente de corte policial, sin componente político, es la adecuada.

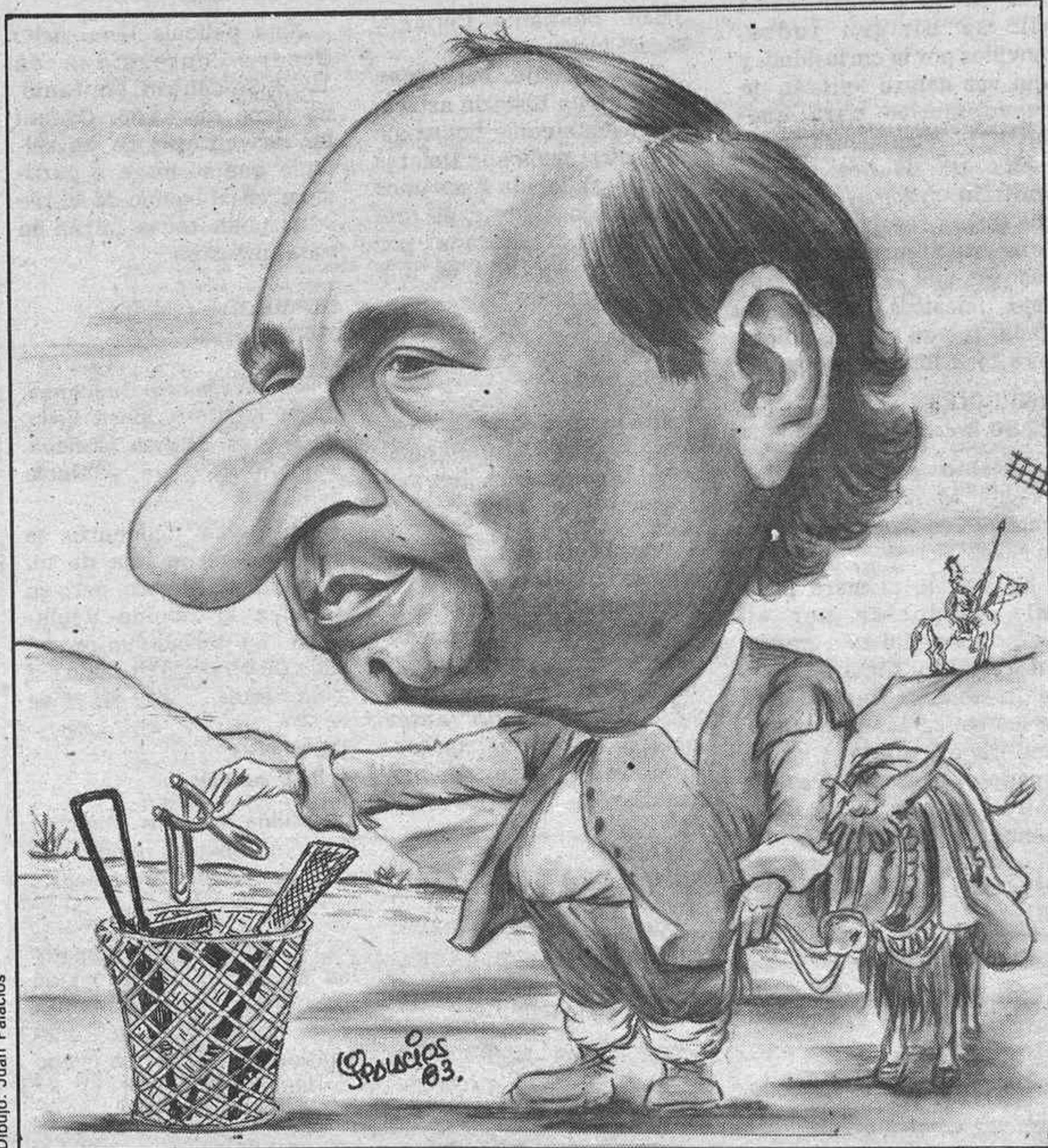
—Para ser justos hay que distinguir. Barrionuevo ha secundado las medidas de gracia de Rosón, y tengo que reconocer que las ha potenciado. En este sentido tengo que admitir un profundo respeto. Pero, en cambio, el peinado de los barrios son medidas no acordes con las libertades aseguradas en un Estado de derecho.

—¿Tiene usted constatación de que los excarcelados han tenido rechazo en su convivencia social?

—No, afortunadamente, no. Puedo garantizar que la aceptación popular ha sido absoluta. La gente ha comprendido que no había cesiones humillantes, ni delaciones. Pero pido a los medios de comunicación que no hablen de ley de arrepentidos dándole un valor humillante.

—¿Sabe usted si este proceso del abandono de la lucha armada de ETA p-m VII Asamblea ha creado contradicciones dentro de ETA militar?

—Entre los que están hoy en las cárceles sí hay presiones psicológicas internas para evitar que se produzca una desbandada. En



Dibujo: Juan Palacios

■ «Aunque fuimos los que desarmamos a ETA (p-m) VII Asamblea, nos excluyeron de la mesa de la paz»

■ «El PSOE no tiene una verdadera concepción autonomista y el PNV gobierna autoritariamente»

la propia ETA militar me imagino que habrá sido objeto de consideración, y de ahí los ataques a esta operación tachándola de traición. Algo lógico, porque las salidas pacíficas significan el fin de la propia existencia de ETA, y hay una tendencia natural a no querer el suicidio como organización. Aunque hay decisión de contener ese deseo de abandonar las armas, yo creo que si las condiciones que se ofrecen son dignas no habrá nadie, sobre todo no creo que haya madre dispuesta a que su hijo permanezca en la cárcel 10 ó 12 años pudiendo salir

ahora. Confío en el sentido común de las madres y de los propios presos.

La culpa, del PNV y PSOE

—¿Cómo valora la crispación existente que hay entre el PNV y los socialistas vascos?

—Es algo lógico, porque el PSOE y el PNV son como el perro y el gato. Aunque hay momentos que parece que pasan períodos de luna de miel no obedecen a sentimientos sinceros. La culpa es de las dos partes. El

PSOE no tiene una auténtica concepción autonómica, y eso irrita a cualquier fuerza nacionalista en Euskadi. Pero el PNV no tiene una política definida ni un programa de Gobierno serio, no gobierna. Aunque lo parezca, no es un partido hegemónico, ya que sólo representa a algo más del 20 por cien del electorado y está gobernando de una manera autoritaria y exclusiva. Este partido sobrevive con el sentimiento antimadrileño. Y tiene en eso su razón de ser, su propia existencia.

—¿Comparte con el PNV que las transferencias se han paralizado con el Gobierno socialista?

—Las transferencias van sumamente lentas, pero yo no estoy en condiciones de asegurar quién tiene la culpa. A veces me pregunto si el PNV no prefiere esta situación. Pienso qué pasaría si un día se soltara el pelo el señor Barrionuevo y dijera que la Policía autónoma a las órdenes del Gobierno vasco se ocupara de la lucha antiterrorista. Creo, no lo sé seguro, que el Gobierno vasco prefiere que ese trabajo lo hagan otros.

Vascos y advenedizos

—¿Cuál cree usted que puede ser la actitud del PNV si en estas elecciones pierde la hegemonía?

—Eso sería terrible. El PNV tiene un concepto totalitario de la patria vasca, y en sus eslóganes se ve: «Un sólo partido para todo un pueblo.» Esta frase sólo puede ser repetida por Fraga, y yo diría que por Blas Piñar. En el fondo creen que vascos sólo son ellos y los demás unos advenedizos. A lo sumo toleran a Herri Batasuna, que son la expresión radicalizada de sus propias convicciones. Además de advenedizos nos dicen groserías del estilo de mamporreros, monaguillos o apéndices del PSOE. Ante este concepto totalitario, que confunde la patria vasca con su partido, creo que el PNV sería capaz de echarse al monte; pueden tener reacciones muy duras, abandonar las instituciones, en fin... no se puede prever.

—¿Y cuáles son las expectativas de Euskadiko Ezkerra en estas elecciones?

—Somos un partido vasco, abertzale, nacionalista, no burgués, sino de inspiración marxista, aunque no dogmático. Y tratamos de introducir la racionalidad en la vida social de Euskadi propugnando la convivencia democrática. Es decir, es necesario aguantar a todo el mundo. Entendamos que también son vascos los de AP, aunque no nos gusten sus ideas. Propugnamos una política de consenso en Euskadi, por lo menos hasta que esté finalizada la construcción del país, hoy absolutamente desarticulado por los proyectos del PNV, que lo dividen cada vez más. Nos conformamos con un crecimiento razonable; tenemos los mejores técnicos, pero nos faltan esas masas que tiene el PNV. Curiosamente, siendo un partido interclasista le votan los obreros, cosa que no he entendido jamás, como tampoco entiendo cómo los campesinos castellanos votan a Fraga.