

Tras cien horas de debates con las centrales sindicales

Empresarios: aceptada la semana de 40 horas

■ Texto íntegro del acuerdo para la negociación de los convenios

(Página 3)



El nazismo no ha muerto en Alemania

A los cincuenta años de la llegada al poder de Adolfo Hitler, y mientras que la gran mayoría de los alemanes han proclamado, ayer, su fidelidad a la causa de la paz, de la democracia y de la libertad, la estampa anacrónica de los neonazis, empeñados en revivir las «glorias» del pasado, despierta la amarga sonrisa y el recuerdo de millones de hombres asesinados en los campos de concentración, como una ofrenda loca al «fuhrer» del suicidio. El Partido Obrero Nacional Socialista está prohibido en Alemania, pero los neonazis, en minúsculas agrupaciones, tratan de que no se olvide lo que muchos desearían olvidar.

(Página 12)

Felipe apela a la ilusión de los jóvenes socialistas



A media tarde de ayer se clausuró el XV Congreso de las Juventudes Socialistas, donde se reunió la «gran familia socialista», como se encargó de recordar el líder sindical Nicolás Redondo, refiriéndose al partido, juventudes y sindicato. Los jóvenes socialistas aprobaron unas resoluciones mucho más avanzadas que la política que propone el PSOE en materia social, política y educativa. En la foto, Javier Solana saluda a los delegados del congreso con el clásico puño en alto. La «Internacional» fue entonada con calor al finalizar el congreso.

(Página 6)

Hoy, Hoja del Motor

Todos los modelos de coches de importación, en un completo informe que servirá a los posibles compradores para elegir acertadamente entre la amplia gama de turismos que hoy se pueden adquirir en España.



Con el empate del Español en el Bernabéu

La Liga, un volcán

- El portero N'Kono, otra vez asombroso
- Madrid, Bilbao y Barcelona, en un pañuelo
- Ganó el Valencia en el último minuto
- El Atlético perdió (2-1), en el Nou Camp
- Gran victoria de El Khedir, en el Cross de San Sebastián

(Suplemento MARCADOR)



LA MURALLA NEGRA.—Tomás N'Kono costó poco y valió mucho. A Ito que regatea hasta a su sombra, no le ocurre igual. Por ahora vale menos de lo que costó



BANESTO

Banco de todo crédito

Un hombre de palabras

Luis MARAÑÓN

FRANCISCO Ayala lo ha dicho con su lucidez habitual: «estamos en las anticulturas, en las subculturas; la televisión gobierna nuestro tiempo». En este medio hostil y mecanicista el narrador pelea con precariedad de medios y a pluma partida. La realidad social admite al narrador —éste es una flor exótica en la ciénaga de su soledad radical—, pero se muestra cicatera con la palabra escrita, pues prefiere potenciar la imagen y el sonido. Vivimos, como señaló Jacques Attali, en la sociedad del ruido, ese monstruo devorado por los decibelios y la videomanía.

Muchos y muy humildes son los testimonios de narradores en la patética hora de calificar su oficio. Cela confiesa que vive, discurre y fabula por razones históricas y no políticas. La Rodoreda reconoce que no se sabe nunca hacer novelas; nunca se aprende a escribir. Juan Goytisolo, desde un inconformismo batallador, no hace otra cosa que reivindicar la validez del texto literario y rechazar el libro como producto. Unos cuantos elementos cobran relevancia en la tarea del narrador, por cuanto se consideran insustituibles en la recreación de la realidad. Malamud habla de modo natural de uno de ellos: «hay un elemento solitario en la escritura». Antonio di Benedetto destaca otros dos con sencillez porteña: «prefiero la noche y el silencio». Los ojos y la voz propios son nada si esos elementos se hallan ausentes.

Las mujeres y los hombres de las palabras, en suma, los narradores, combaten por su espacio, por su eco. Casi siempre la palabra escrita es crítica, es provocación, es transgresión. Cantar la libertad para vivir en ella, aun cuando se sepa que la sociedad —el poder, en definitiva— no consiente ni estimula la rebeldía. Existe el ser humano en

toda su dimensión cuando la palabra escrita afirma la libertad. ¿No hablaba Platón de «poetas, señores de la verdad»? Las mujeres y los hombres de las palabras se esfuerzan —día a día, párrafo tras párrafo— para que la sociedad no perezca en la tentación cosificadora y alienante que la atosiga. La palabra escrita, una rebeldía con causa justificada.

Entre el logos nórdico y la magia mediterránea

Y de lo general a lo particular: un hombre de palabras nacido en el municipio de Serantes, barrio de Los Corrales, aldea de La Cabana, a dos kilómetros de El Ferrol. Las bases de su temperamento y su tesoro imaginario se cimentarán en dos mundos diferenciados: el agrario —mitológico y tradicional— y el de los navegantes, que le aportó la modernidad. De la confluencia de los dos ámbitos surgirá este profesor-escritor con doble compromiso vocacional y vital. Lo dice el propio Gonzalo Torrente-Ballester: «es más fácil dejar de enseñar que dejar de escribir». La condenación del narrador es tener la pluma muda.

Nuestro hombre de palabras posee voluntad de perfección, es cerebral, sentimental, pacífico, analítico, tímido, crítico y escéptico. Centra su interés en los hechos humanos desde una posición objetiva ante los personajes. No ve más realidad que los individuos y por eso escribirá en el inacabado Memorial de McKownville que «la sociedad es opresiva». Sin embargo, este pesimismo se encuentra templado por la esperanza.

Torrente-Ballester es un escritor a cortapelo que narra desde la cultura. Un descontento de la realidad española a la que achaca, mientras silba tangos, tercermundismo cultural, ineducación y colonización. No obstante, este hombre de

palabras no improvisa, sino que trabaja con paciencia, tanta que descubrirá en 1950 que ya domina el lenguaje. El autor de la Saga Fuga y Don Juan se halla en la línea tradicional de la Pardo Bazán, Valle-Inclán, Otero Pedrayo y Cunqueiro. Su prosa castellana ofrece la particularidad de fluir con melodía gallega. En su obra se racionaliza el misterio y se otorga misterio a la razón: la síntesis de la sangre y el paisaje o la fusión del logos nórdico y la magia mediterránea.

Las historias y la vida a través del magnetofón

«Saber contar una historia», es el lema de este fabulador. Y en la historia mete cultura, fantasía, ironía, lirismo, tensión erótica y sonoridad galaica. En sus textos existe la rareza que, junto con el acontecimiento, someten sutilmente el devenir de sus personajes creados. Por sus apretadas páginas se atisban las lecturas bien digeridas de Cervantes, Sterne, Swift, Joyce, Chesterton, Smollet, Sidney, etcétera. Su quehacer es el resultado de la experiencia, la imaginación y la inteligencia.

Sorprendentemente, la moderna tecnología se ha colado de rondón en la vida del narrador. Torrente-Ballester habla al aire, que no es otra cosa que un magnetofón, extraño artilugio que cumple la doble función de confesionario —el espacio propio— y de receptáculo a su imaginación literaria. El magnetofón como instrumento de elaboración y proyección del texto a crear. Además, el chisme contribuye a fijar los límites del distanciamiento imprescindible que todo autor requiere. Un narrador habita extramuros de la realidad social.

De 1961 a 1976, el magnetofón lo ha registrado todo, incluidas las intermitencias debidas a la pereza. Y la cinta va contando: el

buen o mal tiempo, la hija que nace, el cumpleaños del hijo pequeño, los dolores de estómago, la fiebre inoportuna, la aerofagia que no se disipa, la muerte de la madre, la venta de la casa familiar, el recuerdo de la Tarola, los vendavales de la niñez, los gastos domésticos superiores a los ingresos, el cambio de destino, los viajes, la depresión inesperada, la torpeza de las mañanas. Cosas y más cosas. La vida.

También el magnetofón va despiezando los gajes del oficio: los anticipos que no llegan, la conferencia dictada y no cobrada, las liquidaciones semestrales de los derechos de autor, la cuenta de los folios concluidos, la falta de soledad que impide centrarse y concentrarse, el atraso en las lecturas apetecidas y tan necesarias para poner en marcha la imaginación. Parafraseando al personaje de García Hortelano, el narrador ferrolano para «su» realidad sólo necesita unos retales de la realidad que le rodea.

Además, el aparato parece registrando que para organizar una novela hace falta poseer el aliento largo: la modestia para corregir sin miedo; el tono adecuado del texto; alcanzar la luminosidad de la palabra sencilla, suficiente y precisa —«de mot juste», de Flaubert—; enriquecer de detalles la masa narrativa; ver nítidos personajes y espacios; la coincidencia de cohesión, tiempo y realidad. Al fin, y de repente, se monta la novela. Al fin, la imaginación camina en libertad. Las inquietudes y las tareas han quedado agavilladas en los cuadernos. El narrador, un hombre de las palabras, deja cumplido rastro de su preciado patrimonio: la palabra en libertad surgida en la soledad, el silencio y la noche. Juan Ramón Jiménez, poeta de fondo y forma, lo cantó: «Yo he acumulado mi esperanza / en lengua, en nombre hablado, en nombre escrito.»

Vivir y cavilar

José María Alfaro

Elena Quiroga, en la Academia

LA Real Academia de la Lengua tiene en sus decisiones un fluir reposado. Algo de río que se remansa al hacerse meandro distendido y meditabundo. Como debe ser cuando se tiene confiada, nada menos, que la custodia de nuestro más vivo y universalizado tesoro cultural: el del idioma.

Las grandes mareas del feminismo a comienzos del siglo —provocadoras, como en Gran Bretaña, de grandes batallas callejeras e, incluso, holocaustos humanos— vinieron a estrellarse ante las puertas de la Academia. Nombres tan ilustres como los de Emilia Pardo Bazán o Concha Espina no lograron, pese a los esfuerzos movilizadores, traspasar su umbrales. Acaso los académicos de aquel tiempo conocían el vaticinio de Buda —que descubrió un día, por azar, en un libro del sefardita y Premio Nobel Elias Canetti—, el cual, al serle solicitada la admisión de mujeres en la Orden Sagrada de sus monjes, se resistió, replicando que de aceptar su ingreso la Santa Congregación se extinguiría en un plazo breve, que fijaba en quinientos años.

Los académicos actuales, ya curados de esos prejuicios y sensibles a los vientos emancipadores de la mujer, iniciaron la apertura femenina hace un lustro. Empezaron, con acierto, por la poesía. Fue la elegida Carmen Conde, una cima del lirismo y la sensibilidad. Por algo ha podido decirse que en el principio fue la poesía.

Ahora le ha correspondido el honor a la narrativa, a la creación novelesca, ámbito en el cual las mujeres han venido multiplicando su presencia con fuerza evidente y renovadora. La gran producción de novelas debidas a la vocación femenina por el género, puede considerarse como uno de los fenómenos caracterizadores de la literatura actual. Una vocación de gran abolengo. Casi sin querer le viene a uno al recuerdo el nombre de la condesa de La Fayette. «La princesa de Clèves» es no sólo una obra maestra. Con ella da comienzo la gran tradición de la novela en las letras de Francia. Y aunque los diablillos de la memoria —quizás con sus razones— acostumbren a jugar nos las propias travesuras, no me parece lógico dejar en el olvido a nuestra María de Zayas, una evidente predecesora de los anhelos de liberación de la mujer y del relato erótico español.

Más allá de modas y oportunismos —que tanto suelen complacer a los incondicionales del alboroto y el río revuelto— la elección de Elena Quiroga, para un sillón de «la docta casa», nos sitúa ante el nervio paciente de la serenidad. Su obra, nunca abandonada por el «viento del norte», es como un flujo meditado e imparable, con estacaciones estallantes de la dimensión de «Tristura» o «Algo pasa en la calle», dos novelas que ahí están, con su incorporación de la ausencia y de la muerte. Dos novelas cuyo montaje rememorativo —sin espejos rotos ni retóricas lagunas—, es difícil de pensar partiendo de una imaginación evocadora ajena a la mujer.

Pienso que un cuidadoso análisis estructural de las dos novelas citadas —y quizás también de «Escribo tu nombre»—, nos dispararía hacia un horizonte de enriquecedores hallazgos. Por ejemplo, nos conduciría a la aclaratoria delimitación de la frontera entre la preocupación y la obsesión de la modernidad. Elena Quiroga sabe muy bien cuál es el mundo en que se mueve, con una clara intuición de las direcciones de la sensibilidad estética. Lo que le ha ayudado a distinguir el grano de la paja. Y no lanzarse por las falsas pistas de unas tentaciones infructuosas.

¿Hacia dónde va América Central?

Rosendo CANTO HERNANDEZ

LA aportación estulta de los Estados Unidos, una Europa a medio hacer que por cortesía de la Providencia se ha erigido en bitácora del Occidente del mundo; el sentido de caducidad de mando que produce golpes militares a guisa de semillero; una pavorosa incultura a la que acompañan situaciones de miseria y lamento, todo ello condimentado con el atavismo de los siglos que arrastran las masas indígenas, conforman un espantoso cuadro para dar forma a una tragedia a la que no puede estar ajeno un cristiano de filas.

El mundo dejó de conocer la existencia de una América Central, remota y aluci-

nante, mísera y hermosa en su naturaleza, no precisamente por el virtuosismo, el desarrollo o el acierto científico, sino por el imparable río de sangre que hace mirar hacia ese extraño lugar del mundo más como una forma de despenalización de la conciencia civilizada que por un interés honesto en la solución del grave problema que cuesta, día a día, cientos de vidas a descontar del presupuesto humano.

La América paradójica, menos culta a medida que

se ha ido alejando de Europa y acercándose a los Estados Unidos en un desmedido y técnicamente dirigido afán de tecnología y disfrute de bienes sin la necesaria base para ello; ese vasto mundo que España descubrió en el más sonoro «¡ahí queda eso!», salido de la voz de Rodrigo de Triana, no acaba de encontrar la manera idónea de su realización.

La metralleta que no para, los asesinatos masivos de campesinos en Guatemala y El Salvador; la

pequeña —única excepción— «Suiza de América Central» (Costa Rica); la misteriosa y maya Honduras la paradójica Nicaragua, con una revolución incomprensible que no se sabe lo que tiene en su entraña, conforman, justamente con esas tribus en desorden que son los nuevos Estados africanos, un serio problema para el ecumene. desarrollo, poco piadoso y muy voraz y que es el gran beneficiario de esta dolorosa situación.

Y si trágica es la situación en esta zona del mundo

hispánico, ¿qué decir de lo que ocurre al sur, más abajo, en tierras de gauchos, quechuas y guaraníes; en una Argentina empobrecida por su riqueza; Bolivia, con sus inacabables e insportables golpes de Estado; Chile, con sus generales pintorescos, todos bajo la torpe mayordomía norteamericana?

Evidentemente: no es esta la América que soñaron José Martí, Bolívar, Sucre, Rodó o Sarmiento, no; es una América parada en medio del siglo, a mitad de su destino.

Y, ¿qué me dice usted de Cuba?, podrá espetarme alguno. Que tiene sus defectos, sus problemas, sus severidades, pero también (y dentro del disparatorio americano) no tenemos analfabetos, la cuarta parte de la población estudia, no hay desaparecidos, no figura en el calendario del trágico tremendismo militarista continental. Pregunto: ¿no es eso ya bastante?

¿Hacia dónde va la América Central sumida en homérica lucha, bañada en sangre y deshonrada por tanto tahúr y aventurero? La historia responderá. Por el momento, ella tiene la palabra de arranque. Esperemos...

Tras el acuerdo de principio entre trabajadores-patronal

Así se negociarán los convenios en 1983

Ya hay acuerdo, pero tanto los empresarios como los trabajadores tendrán que ratificarlo para que pueda empezar a aplicarse en la negociación de los convenios colectivos. UGT y la CEOE-CEPYME están relativamente satisfechas, y serán sus órganos de gobierno (el martes y el miércoles, la patronal, y el próximo fin de semana, el sindicato socialista) los que tendrán que confirmar las

decisiones de los negociadores.

Sin embargo, CC.OO. ha acogido el texto de lo acordado con una mayor frialdad, y sus portavoces han hecho saber que, independientemente de que el secretariado confederal se reúna mañana para estudiarlo, tienen el propósito de someterlo a la consideración de todas las federaciones y hasta a las asambleas de base de las fábricas

■ No habrá aumentos lineales y serán entre el 9,5 y el 12,5

■ Podrán descolgarse las empresas con pérdidas

■ La CEOE aceptó la semana de cuarenta horas

y de los sindicatos, lo que representará un sensible retraso en la ratificación de

los acuerdos, que se calcula en más de dos semanas. Para los empresarios, el

acuerdo puede ser una garantía de paz social en 1983. Para UGT, hay que destacar que se ha logrado la aplicación de la jornada de cuarenta horas con carácter general, así como que el tiempo del «bocadillo» se continúe considerando como de trabajo efectivo.

La negociación del Acuerdo Interconfederal 1983 terminó a las tres de la mañana del domingo, tras de diez sesiones de

negociación y más de cien horas de trabajo. Afectará en principio a 6.330.363 trabajadores.

Comisiones Obreras ha manifestado su propósito de plantear al Gobierno otra negociación directa sobre la problemática del paro obrero, a realizar inmediatamente. En los círculos sindicales se dice que podrían condicionar la ratificación del AI-83 a la apertura de esta negociación.

Texto íntegro del acta del acuerdo

Tras diversas reuniones de las organizaciones patronales CEOE y CEPYME y las centrales sindicales UGT y CC.OO., representadas por los al margen señalados, han llegado a la conclusión de que los límites sobre los que deben tomar decisión las organizaciones respectivas en las materias de banda salarial, revisión salarial y jornada son los que se detallan en anexo a la presente acta.

Estas formulaciones, de ser aprobadas por las organizaciones respectivas, formarían parte integrante del conjunto de materias objeto de negociación a la hora de la decisión final, previa a la conclusión y firma del acuerdo.

La redacción definitiva de los anexos del presente acta queda pendiente de correcciones de estilo, omisiones o errores.

Crecimientos salariales en 1983

Banda de crecimiento salarial: Los incrementos salariales a aplicar en los convenios colectivos a negociar durante 1983 se establecen entre el 9,5 por cien, como mínimo, y el 12,5 por cien, como máximo, de acuerdo con las condiciones que más adelante se estipulan.

Condiciones de aplicación: a) En los convenios afectados por este acuerdo se tendrán en cuenta factores como la situación económica de las empresas, la creación de empleo, la vigencia de los convenios colectivos, así como la aplicación del acuerdo global sobre productividad y absentismo pactado en el AMI.

b) El porcentaje que se establezca se aplicará de forma proporcional, remitiéndose al análisis de situaciones excepcionales al comité u organismo paritario que pudiera constituirse en aplicación de este acuerdo.

A tal efecto, dichos aumentos se practicarán sobre todos los conceptos que han venido operando a efectos retributivos en los modelos salariales (masas salariales, tablas salariales, salarios reales, etc.) empleados en las distintas unidades de contratación colectiva afectadas por el presente acuerdo. En este punto quedan a salvo las modificaciones que, libremente, acuerden las partes.

Se excluyen de lo dispuesto en el párrafo anterior las comisiones sobre ventas y cualquier otra percepción salarial de igual naturaleza que esté vinculada a elementos de cálculo variable.

c) Los porcentajes de incrementos salariales establecidos en el punto uno no serán de necesidad u obligada aplicación para aquellas empresas que acrediten, objetiva y fehacientemente, situaciones de déficit o pérdidas mantenidas en los ejercicios contables de 1981 y 1982. Asimismo se tendrán en cuenta las previsiones para 1983.

En estos casos se trasladará a las partes la fijación del aumento de salarios. Para valorar esta situación se tendrán en cuenta circunstancias tales como el insuficiente nivel de producción y ventas, y se atenderán los datos que resulten de la contabilidad de las empresas, de sus balances y de sus cuentas de resultados.

En caso de discrepancias sobre la valoración de dichos datos, podrán utilizarse informes de auditores o censores de cuentas, atendiendo las circunstancias y dimensión de las empresas.

En función de la unidad de contratación en la que se encuentran comprendidas, las empresas que aleguen dichas circunstancias deberán presentar, ante la representación de los trabajadores, la documentación precisa (balances, cuentas de resultados y, en su caso, informe de auditores o de censores de cuentas) que justifique un tratamiento salarial diferenciado.

En las de menos de 25 trabajadores, y en función de los costes económicos que ello implica, se sustituirá el informe de auditores o censores de cuenta por la documentación que resulte precisa dentro de la señalada en los párrafos anteriores, para demostrar fehacientemente la situación de pérdidas.

Los representantes legales de los trabajadores están obligados a tratar y mantener en la mayor reserva la información recibida y los datos a que hayan tenido acceso como consecuencia de lo establecido en los párrafos anteriores, observando, consiguientemente, respecto a todo ello, sigilo profesional.

Criterios salariales en empresas en reconversión: Las empresas acogidas a planes de reconversión, ya negociados o que se negocien y produzcan efectos durante 1983, y que incluyan acuerdos salariales para este año, estarán, para lo que respecta a la revisión salarial de 1983, a lo que dispongan los citados planes.

Nota:

«Se incluirá la referencia contenida en la cláusula II.2. primera del ANE a los convenios con vigencia superior a un año, en los que se estará a lo pactado.»

«CEOE y CEPYME mantienen que los incrementos salariales a los que se refiere el apartado I de este anexo (banda de crecimiento salarial) no "se establecen", sino que "serán establecidos...", como redacción más adecuada, extremo en el que no hay coincidencia por parte de CC.OO. y UGT.»

Revisión salarial

Cláusula de revisión salarial: En el caso de que el índice de precios al consumo, establecido por el INE, registrase, al 30 de septiembre de 1983, un incremento, respecto al 31 de diciembre de 1982, superior al 9 por cien, se efectuará una revisión salarial tan pronto se constate, oficialmente, dicha circunstancia en el exceso sobre la indicada cifra, computándose 4/3 de tal exceso a fin de prever el comportamiento del IPC en el conjunto de los doce meses (enero-diciembre de 1983), teniendo como tope el mismo IPC.

El incremento se abonará con efectos de primero de enero de 1983 y, al llevarlo, se tomarán como referencia los salarios o tablas utilizadas para analizar los aumentos pactados en 1983.

El porcentaje de revisión resultante guardará, en todo caso, la debida proporcionalidad, en función del nivel salarial pactado, ini-

cialmente, en cada convenio, a fin de que aquél se mantenga idéntico en el conjunto de los doce meses.

Esta cláusula se insertará en todos los convenios que se firmen en 1983 o aquellos que, teniendo vigencia para 1983, no tuvieran ya acordadas las revisiones salariales.

Garantía salarial

Cláusula de garantía salarial: Los convenios colectivos cuya vigencia no se corresponda con el año natural se revisarán, igualmente, si procede, con la periodicidad y criterios establecidos en el presente acuerdo, utilizando los elementos de extrapolar a los meses correspondientes de 1984 la inflación prevista, para dicho año, por el Gobierno de la nación.

Jornada laboral

a) Lo estipulado en materia de tiempo de trabajo en los convenios colectivos para 1983 se mantendrá en los términos pactados.

b) A efectos de cómputo anual, la jornada semanal de cuarenta horas será de 1.826 horas y veintisiete minutos de trabajo efectivo, a establecer a través de la negociación colectiva.

c) En 1984, la jornada anual será de 1.826 horas y veintisiete minutos de trabajo efectivo.

d) En aquellos convenios colectivos en los que se establezca el cómputo anual de la jornada, y su distribución suponga la superación de las cuarenta horas semanales, el control y cómputo de la jornada semanal se verificará trimestralmente, en términos de media. Excepcionalmente podrá pactarse dicho cómputo en períodos de cuatro meses, cuando las circunstancias objetivas lo hagan necesario.

Convenios pactados con anterioridad al Acuerdo Interconfederal de 1983: A los efectos de aplicación del presente Acuerdo Interconfederal se respetará, en todo caso, lo pactado en los convenios de ámbito inferior, celebrados con anterioridad a dicho acuerdo y durante la vigencia del mismo.

Vigencia del acuerdo: el Acuerdo Interconfederal de 1983 finalizará el 31 de diciembre de dicho año, salvo lo pactado en materia de jornada laboral, que producirá efectos durante el período, específicamente, estipulado sobre la materia.

Disposición adicional: a efectos de las negociaciones sobre el absentismo, a que hace referencia el ANE y a las que el presente acuerdo se remite en este punto, la suspensión de los contratos de trabajo, prevista en el supuesto primero del artículo 45.1 c) del Estatuto de los Trabajadores, sólo se computará cuando la baja sea acordada por servicios médicos de criterios oficiales y tenga una duración de menos de veinte días consecutivos.

El nombre de la semana

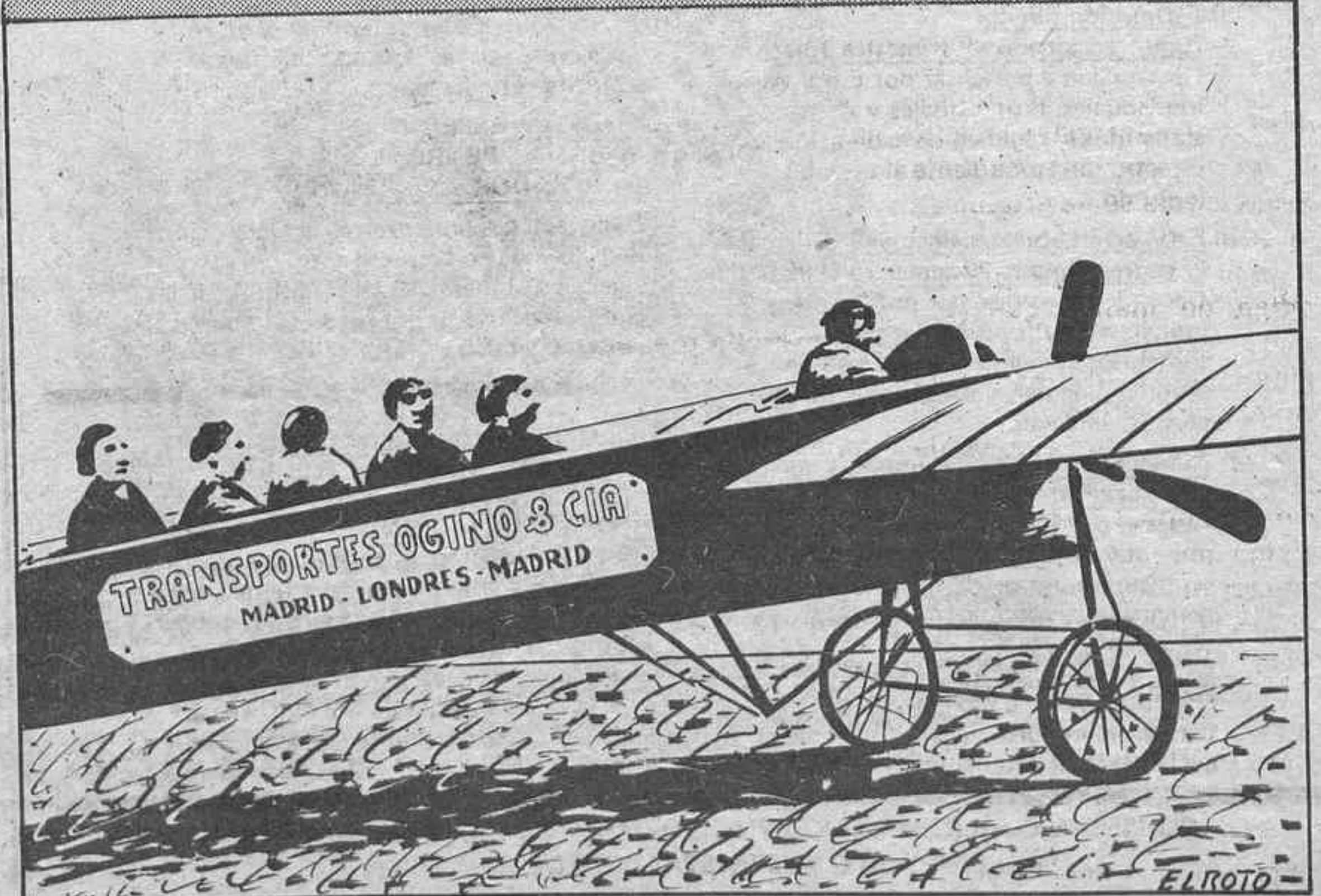
El príncipe Felipe



AYER cumplió quince años el príncipe de Asturias y, aun en la indefinida edad de la adolescencia, supo dar muestra de sus discretos pareceres en las declaraciones que, con motivo de tal celebración, hizo a compañeros de la Prensa. Don Felipe —ejemplo vivo de lo veloz que el tiempo transcurre— es hoy un joven capaz de comprender hasta lo hondo las responsabilidades de un rey, de admirar, ya no irracional, sino ponderadamente, las actuaciones de su padre en tal misión y, lo que es más importante, de valorar la libertad

como irrenunciable pilar de la democracia. Comprobar todo ello, comprobar cómo el niño que en una fecha futura será rey se convierte en fiel y sereno depositario del talante democrático, respetuoso y firme de Don Juan Carlos, ha sido un motivo de alegría para los españoles, pues es precisamente en esas virtudes en las que ha depositado su confianza. Y esa confianza es la que ha empezado a ganarse ahora, también, el príncipe Felipe.

El Roto



EL ROTO

El miércoles se aprobarán las relaciones entre ambos

El grupo parlamentario socialista no actuará como un subordinado del Gobierno

La actuación del grupo parlamentario socialista (GPS) en sus relaciones con el Gobierno no será meramente de subordinación o seguimiento, sino de control constructivo y contraste leal, única forma de que haya una eficacia correctora. En cuanto a sus relaciones con el partido, el GPS se encuentra en dependencia respecto

El documento, que ha sido elaborado por la comisión permanente del GPS, parte de la filosofía de que para la realización de una política de reformas no basta con una mayoría parlamentaria, sino que los socialistas tratarán de tener un consentimiento social permanentemente renovado. Para ello, el no perder de vista la realidad que les

HOJA DEL LUNES tuvo acceso al documento base de la negociación entre diputados y senadores

de la estructura orgánica del PSOE. Las normas que regularán las relaciones entre el GPS, Gobierno y partido serán debatidas el próximo miércoles, día 2, entre diputados y senadores socialistas, sobre la base de un documento al que ha tenido acceso HOJA DEL LUNES.

circunda será uno de los principales objetivos de diputados y senadores socialistas.

Influencia de la sociedad

El GPS se propone que las demandas sociales encuentren eco en su seno, al tiempo que la acción del Gobierno se vea permanen-



temente influida por la sociedad. El grupo socialista no quiere mantener con el Gobierno una relación puramente mecánica, subordinada o de seguimiento, sino que, aun con la voluntad de apoyo, realizará un control constructivo y contraste leal. En el apartado de apoyo al Gobierno, el GPS será el que facilite

las «digestiones pesadas» que puedan producirse por determinadas acciones del Ejecutivo.

Queda perfectamente evidenciado en el documento que tanto Gobierno como grupo parlamentario dependen del partido. Así, el GPS debe obligado cumplimiento a las resoluciones aprobadas en el congreso

federal, disponiendo tan sólo de una autonomía relativa.

No al «rodillo parlamentario»

El GPS no tiene vocación de convertirse en un cómodo «rodillo parlamentario», por lo que se propone que en las iniciativas legislativas del Gobierno intervengan representantes del grupo parlamentario. Asimismo, el GPS quiere ser conocedor, en un tiempo prudencial, del calendario legislativo previsto por el Gobierno, y demanda una coordinación estrecha con los respectivos ministros para saber de sus proyectos.

Para el control de la acción del Gobierno, el GPS utilizará, como cualquier otro grupo, los instrumentos reglamentarios del Congreso, si bien algunos, obviamente, les están vedados, tales como la moción de censura. Y cuando hagan uso de los habituales —proposiciones no de ley, preguntas—, lo harán con exquisita «prudencia», con objeto de no desvirtuar la lealtad que debe al Gobierno.

Para que el GPS pueda canalizar debidamente las demandas de la sociedad, se propone estar en continuo contacto con los sectores que la representan. Así, destaca la importancia de mantener una estrecha colaboración con la UGT y otros sindicatos para estar al tanto de los problemas de la clase trabajadora.

Importancia de los medios de comunicación

En el ámbito de explicación de la política del Gobierno y del propio grupo se parte de que ésta debe realizarse a través del partido y de los propios canales del GPS. Así, se proponen elaborar «balances de situación» cada seis meses, así como campañas específicas con leyes polémicas y de impacto social. No obstante, reconocen que el principal papel en la difusión de su política corresponde a los medios de comunicación social.

Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

Durante el mes de FEBRERO le interesa recordar especialmente

PAGO DE IMPUESTOS

LIQUIDACIONES

- Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de enero pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de febrero. Pasada esta fecha y hasta el día 25 de febrero se abonará un recargo del 5 por 100.
- Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 31 de enero pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de febrero. Pasada esta fecha y hasta el día 10 de marzo se abonará un recargo del 5 por 100.
- EXCEPCION.** Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones. El ingreso de las liquidaciones notificadas por el Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, se efectuará en el plazo de 15 días hábiles, a contar del siguiente a la fecha en que se reciba la notificación.

PRESENTACION DE DECLARACION Y SOLICITUDES

(A) El día 10 de Febrero termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

IMPUESTO SOBRE LA RENTA

- Estimación directa**
Pago fraccionado 4º trimestre 1982
Declaración a presentar por Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sometidos al régimen de estimación directa, correspondiente al periodo indicado.
- Estimación objetiva singular**
Pago fraccionado 2º semestre 1982
Declaración a presentar por Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sometidos al régimen de estimación objetiva singular, correspondiente al periodo indicado.
- Retenciones 1982 (Resúmenes anuales mecanizados)**
Hasta el día 10 de Febrero se podrá presentar el «Resumen anual» de retenciones por rendimiento del trabajo personal y del capital mobiliario, cuando se presente en SOPORTE DIRECTAMENTE LEGIBLE POR ORDENADOR, e ingresar, al mismo tiempo, el importe de la última declaración de retenciones del año 1982.

IMPUESTOS ESPECIALES

- SOBRE ALCOHOLES ETILICOS Y BEBIDAS ALCOHOLICAS**
Declaración correspondiente a las operaciones realizadas durante el 4º trimestre de 1982.
- SOBRE EL PETROLEO, SUS DERIVADOS Y SIMILARES**
Los sujetos pasivos de este Impuesto, cuando esta condición recaiga en cualquier personal natural o jurídica distinta de CAMPSA, presentarán la declaración correspondiente al 4º trimestre de 1982 en la Agencia Comercial de CAMPSA que les corresponda.
Declaración a presentar por todos los sujetos pasivos, comprensiva de los productos vendidos o entregados que no deban satisfacer el Impuesto, agrupados por epígrafes según las distintas exenciones a aplicar. Esta declaración se presentará en la Administración de Aduanas e Impuestos Especiales correspondiente.
- SOBRE BEBIDAS REFRESCANTES**
Declaración correspondiente a las operaciones realizadas durante el 4º trimestre de 1982.

(B) El día 25 de Febrero termina el plazo para presentar las correspondientes al siguiente Impuesto:

IMPUESTOS ESPECIALES SOBRE EL PETROLEO, SUS DERIVADOS Y SIMILARES

- Declaración a presentar en la Delegación de Hacienda correspondiente, por las Agencias Comerciales de CAMPSA, de las cuotas recaudadas por los sujetos pasivos de personalidad distinta de CAMPSA.

IMPUESTO SOBRE TRANSMISIONES PATRIMONIALES Y ACTOS JURIDICOS DOCUMENTADOS AUTOLIQUIDACION

- El sujeto pasivo, dentro de los 30 días hábiles siguientes al que haya tenido lugar el hecho imponible, procederá a practicar la autoliquidación e ingresar su importe en la Caja de la Delegación de Hacienda o en la Oficina Liquidadora de Distrito Hipotecario correspondiente, según las reglas de competencia del Impuesto.



GAFAS Y CRISTALES DURIT POR 2.990 PTS.

Si últimamente ves las cosas borrosas, General Optica te propone una oferta muy clara. Gafas, en diez modelos a escoger, por sólo dos mil novecientos noventa pesetas y con Seguro de Rotura por un año. No te pierdas la Oferta General Optica de apoyo al Estudiante. Pásate por cualquiera de nuestras tiendas. Te haremos, además, un test de agudeza visual sin compromiso. Durante todo el mes de Febrero.



Velázquez, 49 - Serrano, 54
MADRID

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA

Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

Cartas
marcadas

INVENTAR las reglas del juego es el principal problema que encuentran los participantes en esa partida de naipes que son las conversaciones para la pacificación del País Vasco. Iñaki Esnaola y Jon Idígoras, veteranos tahúres de la coalición Herri Batasuna, están dispuestos a utilizar todas las artimañas posibles para retrasar la partida y conseguir la mayor difusión de sus planteamientos políticos mientras la incertidumbre sobre las conversaciones continúe. Ignoran, a pesar de su proximidad a los casinos del sur de Francia, que una regla básica en todos los casinos es la discreción garantizada sobre la cuantía de las apuestas. Olvidan también que nunca se puede forzar a la banca a aceptar apuestas que puedan suponer su quiebra. La presencia de los periodistas y la alternativa KAS no son admisibles como punto de partida para unas conversaciones en las que se juega algo tan fundamental como el futuro en paz del pueblo vasco.

El lendakari Carlos Garaicoechea tenía sus razones para plantear con tanta urgencia el comienzo de la timba. El PNV se quedaba atrás, con respecto sobre todo a Euskadiko Ezkerra, en la búsqueda de soluciones políticas.

Por si fuera poco, el diálogo entre el PSOE y los socialistas franceses para lograr una tregua de los «milis» va por buen camino. Hasta ahora, las únicas causas por las que la Policía francesa intervenía contra los etarras exiliados eran el tráfico de armas, la falsificación de moneda y la irregularidad en los papeles. Descarte que podría ampliarse hasta un cambio de política de extradiciones si los etarras insisten en su agresión al Estado español. Cartas marcadas que todos los participantes están dispuestos a hacer valer en su momento oportuno.

LOS viernes, parece, el presidente González derrocha toda su habilidad como prestidigitador. Un viernes apareció en TV para intentar superar el desgaste político de los primeros días de Gobierno y pedir un rearme moral y solidario para superar la crisis, aunque olvidó contar el estado en que ha quedado el Estado tras casi medio siglo de gobierno de la derecha. Otro viernes descendió a los salones del empresariado en busca de la paz social, y su éxito fue indiscutible, al deslumbrar con sus juegos de manos y el mensaje más claro que nunca ha oído la patronal: o nosotros o el caos. El presidente González descubrió algunas de las cartas marcadas que los poderes económicos suelen manejar (más inversión pública, decía Aguirre Gozalo). Fue contundente al asegurar la voluntad del PSOE en cumplir la legislatura, y éste su razonamiento: «El fracaso del Gobierno socialista será el fracaso de la economía de España. Y eso no podemos permitirnoslo.»

El mismo viernes el presidente González fijaba las reglas del juego con Manuel Fraga. Un paso más hacia el bipartidismo institucionalizando a la oposición. En esto, Fraga y González están de acuerdo. Es idea general que la derecha fraguista ha rozado su techo en las elecciones del 28-O. La supresión de las opciones políticas intermedias, la pulverización del centro, ofrece en teoría la posibilidad de una larga hegemonía socialista que les consolide en el poder. Razonamiento que, por supuesto, no comparte Fraga, que sigue obsesionado en hacerse con los restos del naufragio ucedista y en presentarse como el único capaz de ganar la partida al socialismo.

QUE nadie se engañe, sin embargo, con la institucionalización de la «leal oposición». Fraga asegura que los diez millones de votos no justifican el tímido proyecto de regulación del aborto, que ya figuraba en el programa electoral del PSOE. Lo que de verdad preocupa al líder de AP son los 202 escaños socialistas, que van a funcionar en el Congreso como una apisonadora de las propuestas de la derecha. La filosofía que tiene el PSOE sobre la reforma de la ley Electoral (que voten las personas, no las vacas ni las hectáreas, dijo Alfonso Guerra) primará a las grandes concentraciones de población de forma exagerada. En los pasillos de Génova, la nueva sede de AP, donde antes se reclamaba con insistencia la necesidad de un Gobierno apoyado en una amplia mayoría que hiciese innecesario el consenso, no están dispuestos a aceptar, por ejemplo, que Madrid tenga 50 diputados y Avila dos. En ese caso, sugieren en voz baja, la derecha podría abandonar el Parlamento. En la historia del parlamentarismo español existen precedentes.

Con una llamada a la esperanza, de Gerardo Iglesias

El PSUC, dispuesto
a incidir más
en la vida catalana

Con la aprobación del informe de organización, finanzas y política comunicacional, y con una llamada a la esperanza del secretario general del PCE, Gerardo Iglesias, se clausuró ayer en Barcelona la V conferencia nacional del PSUC, que se inició el pasado viernes.

En el documento se manifiesta la necesidad del partido de volver a implantarse en la sociedad catalana, de clarificar el tema econó-

mico y la obligación de impulsar el órgano del comité central.

«El PCE tiene confianza en la recuperación del PSUC.» Con estas palabras, el secretario general comunista destacaba, durante su intervención, la existencia de «una serie de síntomas que revitalizarán el comunismo en el Estado español, en un futuro.»

«Las primeras medidas del Gobierno socialista provocan —añadió— la desmo-

ralización del pueblo.» En este sentido, Gerardo Iglesias se mostró crítico ante la perspectiva del cambio. «El reto —afirmó— que tenemos ahora los comunistas pasa por la consolidación de la perspectiva del cambio, ya que no puede dejarse sólo en manos de dos centenares de diputados.»

Asimismo, el secretario general del PSUC, en declaraciones a Efe, valoró «positivamente» el resultado de este encuentro.

Pesqueros
vuelven a
aguas de
la CEE

Las flotas de altura de los puertos de Ondárroa (Vizcaya) y Pasajes (Guipúzcoa) se hicieron ayer a la mar para comenzar a faenar en los caladeros de la Comunidad Económica Europea que les han sido asignados con las correspondientes licencias, a partir de las 00,00 horas de mañana martes.

Las embarcaciones que partieron ayer rumbo a sus caladeros son aquellas cuyas zonas para pescar se encuentran a mayor distancia,

Desde hoy...

REBAJAS

SOBRE

REBAJAS

Ahora, la moda tiene ofertas aún más interesantes,
porque son Rebajas hechas sobre precios ya rebajados.

Mantenemos nuestra gran línea de surtidos.

Y la calidad de siempre.

Además

REBAJAS

DEL

MUEBLE

Y todo con nuestra garantía:
SI NO QUEDA SATISFECHO,
LE DEVOLVEMOS SU DINERO.

El Corte Inglés

CON el fin de dar a conocer los trabajos en curso de la rectificación del censo electoral, así como recordar el período de exposición de listas en todos los municipios españoles, ha tenido lugar en el Instituto Nacional de Estadística una rueda de Prensa a la que asistió el personal técnico encargado de estas materias. Las listas electorales expuestas corresponden a la rectificación del censo electoral, referido a 31 de marzo de 1982, de acuerdo a la normativa legal de rectificación anual. Según el Registro de marzo del año 81, el número de electores y menores se elevaba a 27.074.673, siendo el número aproximado de altas grabadas para incorporación de 1.118.000. Sobre este importante tema publicamos el siguiente artículo.

La exposición pública del nuevo censo electoral

DENTRO de un sistema de representación democrática, como es la actual configuración política española, el sufragio universal, con las características definidas en nuestra Constitución, tiene primacía indiscutible. Y el ejercicio por parte de los ciudadanos de la nación de ese derecho, que es también deber, ha de estar plenamente garantizado. Todo ciudadano ha de gozar de la seguridad de que, llegado el momento, nadie puede ponerle impedimento alguno o prohibición alguna para negarle el ejercicio al voto, estando el elector en plenitud en sus derechos políticos.

Esto es evidente. Pero es evidente también que el cuerpo electoral ha de disponer de una garantía para que el ejercicio del voto pueda realizarse de una manera inequívoca y solamente por aquellos que posean ese derecho, ejerciéndole, además, una sola vez, ya que entonces se produciría la duplicidad de expresión en algunos casos. Ha de existir, por tanto, un documento oficial y público, que pueda ser examinado por todo el conjunto del electorado, si éste lo juzga conveniente, y que comprenda únicamente a todos y cada uno de aquellos que han de participar en cualquiera de los comicios convocados o que se puedan convocar. Este documento es el censo electoral.

Definido, por tanto, el censo electoral como la relación ordenada, de acuerdo con criterios de fácil localización, de todos los españoles que tienen derecho a voto, se presenta, como primera condición de este documento, que sea teóricamente perfecto, es decir que estén comprendidos en él todos aquellos que tienen derecho a participar en unas elecciones, que su identificación sea idónea y que las altas y las bajas sean prácticamente automáticas.

Algunos autores ya han apuntado a un registro electoral con la existencia, incluso, de tarjetas de elector análogas a un documento de identidad con fines de elección. Este sistema, que podría ser ideal, encuentra, hoy por hoy, inconvenientes de realización técnica. Pero lo que sí es posible, con la colaboración de los electores, es perfeccionar hasta límites casi totales los censos electorales que sirven, en la actualidad, para controlar la pureza de las elecciones.

Como sabemos, la inclusión de un elector en el censo electoral presupone que se encuentra en la plenitud de sus derechos para participar en unas consultas sobre temas políticos: legislativas, municipales, referéndum, etcétera.

Las listas del censo electoral se deducen de los padrones municipales de habitantes y se rectifican anualmente con las altas y las bajas que proporcionan al Instituto Nacional de Estadística, organismo técnico, fuera de toda catalogación de partido, encargado, de siempre, de elaborar el censo electoral. Según el último censo electoral utilizado en las pasadas elecciones, España dispone de unos 26 millones de electores sobre una población de derecho a igual fecha, de 35,5 millones de habitantes. Aun cuando el tratamiento de la elaboración de dicho documento se lleva a cabo con tecnología informática, es evidente que el error o la omisión pueden aparecer. Precisamente, en las pasadas elecciones, estos fenómenos de omisión o de no identificación fueron objeto de variadas controversias.

¿Qué ha de hacerse? Que el posible elector disponga de un plazo donde pueda comprobar su inclusión en dicho documento público y a la hora de votar, si es que tiene interés en hacerlo, puede participar con toda seguridad y evitar la presencia de incidentes que no pueden ser subsanados.

Puestas así las cosas, en la segunda quincena de este mes de enero, en todos los Ayuntamientos españoles se exponen al público las listas provisionales del nuevo censo electoral, para que precisamente puedan ser consultadas por el cuerpo de electores. Si hay errores, la oportuna reclamación, atendida si se ajusta a derecho, evitará incidentes futuros.

Y lo que es más, si mediante esta fase de inspección pública, por parte de todos los ciudadanos, se consigue un censo electoral prácticamente perfecto, los resultados de las votaciones futuras reflejarán adecuadamente los porcentajes de opciones de los ciudadanos y, con esta inspección previa de las listas, nadie podrá argumentar que la distribución de opinión de los electores no se corresponde, por existencia de omisiones, al pensamiento de la sociedad en materia política.

Agustín CAMPOS

Mensaje a las Juventudes Socialistas en su congreso

Felipe González apela a la imaginación para conseguir más justicia y libertad

El acto de clausura del XV Congreso de las Juventudes Socialistas de España (JS), celebrado en Madrid durante los días 28, 29 y 30, se inició con la lectura de un mensaje del secretario general del PSOE, Felipe González. El presidente del Gobierno se retrotrajo a las palabras pronunciadas por él en el congreso extraordinario de juventudes celebrado el 22 de febrero de 1981, horas antes de la intentona de golpe de Estado. En aquellos momentos las palabras de Felipe González resultaron premonitorias, ya que dibujó un panorama político incierto.

Hoy, ya en el proceso de cambio, anuncia que el camino no será de rosas. «España atraviesa una grave situación económica que puede tener graves repercusiones políticas», se leyó en el mensaje del presidente. No obstante hizo una llamada a la esperanza y pidió a los jóvenes socialistas que no permitan que se anquilese su imaginación para conseguir más igualdad, justicia y libertad.

Javier Solana, ministro de Cultura, intervino en el acto de clausura y fue presentado ante los delegados como miembro de la ejecutiva federal del PSOE. Solana apeló continuamente a la imaginación como fórmula para encontrar nuevas salidas para cambiar «las estructuras injustas de dominación» que existen en nuestra sociedad. El ministro pidió apoyo para el Gobierno ante los sectores de la derecha reaccionaria, «que ya están levantando banderas mezquinas

y podridas» contra la acción del ejecutivo. Solana se comprometió con los jóvenes a enviar en el próximo mes a las Cortes Generales la esperada ley del Consejo de la Juventud. Javier Solana se refirió a las relaciones internacionales, y calificó el año 1983 como decisivo en acontecimientos en la mayoría de los países que hoy están en conflicto. «Por eso hay que movilizar a la sociedad por la paz. Este tiene que ser el mensaje de nuestra acción política.»

La derecha arremete

En representación de la Unión General de Trabajadores (UGT) intervino su secretario general, Nicolás Redondo, también aludiendo al pasado congreso de las juventudes, el cual pudo ser el último acto democrático en muchos años. «Estuvimos rozando la locura y la barbarie.» Ya situándose en el presente,



Quico Mañero, puño en alto, secretario general de las Juventudes Socialistas, y el resto de la ejecutiva salida del XV Congreso

Redondo aludió a las circunstancias históricas que hoy atraviesa el país, dado el predominio de la familia socialista en gran parte del mismo. «No es de extrañar que la derecha esté tan crispada y arremeta contra el Gobierno, porque está perdiendo privilegios y poder. Aunque no la subestimo, porque todavía posee el poder económico y cierta influencia social.»

Resultó elegido secretario general de las Juventudes Socialistas Federico Mañero, quien, apoyándose en el lema del congreso, «Imagínate el cambio», habló de la utopía como una necesidad.

En las resoluciones aprobadas en este congreso, en

una línea mucho más radical y avanzada que la política propuesta por el PSOE, destacan, en el aspecto político, el valor central del marxismo en la formación de la ideología socialista, y la adopción de la estrategia neorradicalista. Recuerdan que todavía no se ha producido el reencuentro de la juventud con la izquierda, calificando de coyuntural el voto masivo de jóvenes al PSOE el 28-0. También se aprobó defender la despenalización de la prostitución, de la homosexualidad y de la droga, así como el aborto libre y gratuito durante los tres primeros meses de embarazo.

AD/MLD

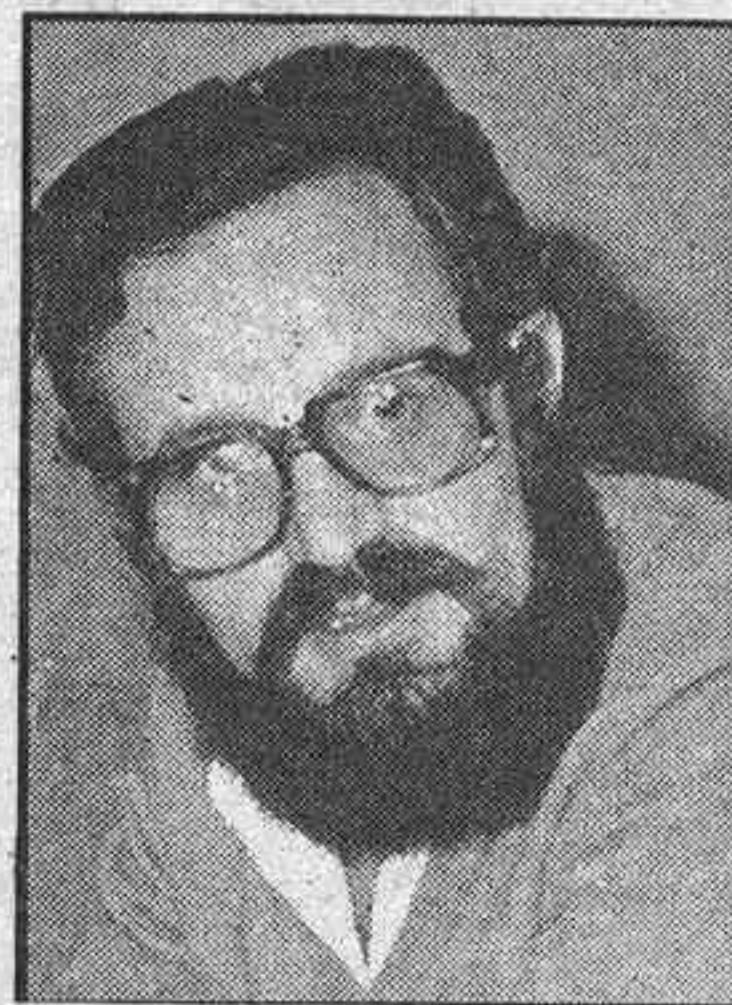
Los alcaldes de Leganés y Getafe serán nombrados altos cargos del Gobierno

Continúa el trasvase de hombres de los municipios a la Administración

Los alcaldes de Leganés, Ramón Espinar, y Getafe, Jesús Prieto, pasarán próximamente a ocupar importantes cargos de responsabilidad en la Administración Central, según han informado a HOJA DEL LUNES fuentes del PSOE, partido al que ambos pertenecen. Los nombramientos de Ramón Espinar como director general de Administración Territorial y Jesús Prieto como directivo de la empresa pública Mercasa, podrían darse a conocer tras el Consejo de Ministros que se celebrará el próximo miércoles.

Según manifestó a este periódico Juan Barranco, secretario de Política Municipal de la Federación Socialista Madrileña, estos nombramientos estarían basados en «la labor realizada por estos dos alcaldes durante los casi cuatro años que han permanecido al frente de los Ayuntamientos de Leganés y Getafe. Sus condiciones para ocupar los nuevos cargos han sido, por tanto, suficientemente comprobadas».

Los puestos que que-



Jesús Prieto, alcalde de Getafe



Ramón Espinar, alcalde de Leganés

darán vacantes en los ayuntamientos serán ocupados por los respectivos tenientes de alcalde hasta las próximas elecciones, que se celebrarán en el mes de mayo. «Por este motivo —señala Juan Barranco— no se producirá ningún vacío de poder en ambas corporaciones, dado que existen personas muy cualificadas para hacer frente a las responsabilidades municipales en este breve espacio de tiempo.»

En el caso de Ramón Espinar existe la posibilidad de que se presente a las pró-

ximas elecciones como concejal del Ayuntamiento de Leganés, alternando así su nuevo cargo con las actividades municipales.

Perspectivas futuras

De cara a las elecciones de mayo, por otra parte, se prevé que el Partido Socialista mantenga una cierta estabilidad en los equipos que actualmente trabajan en los ayuntamientos. No obstante, según afirmó el secretario de política municipal de la FSM, se realizarán algunos cambios

encaminados a reforzar y potenciar las próximas corporaciones.

Los futuros cargos de la Administración Central han desarrollado una amplia labor en sus respectivos municipios, pertenecientes a la periferia sur de Madrid, máxime cuando se trataba de ciudades con serios problemas urbanísticos y sociales.

Entre las principales realizaciones del alcalde de Leganés, tercer municipio de Castilla después de Madrid y Valladolid, destaca la elaboración del Plan General de Ordenación Urbana, en el que se contempla una sustancial mejora de la calidad de vida de este municipio. A lo largo de su mandato, además, se ha puesto fin a los abusos urbanísticos completándose la infraestructura del municipio. Jesús Prieto, por su parte, ha mantenido también estas líneas de actuación dotando a Getafe de numerosos equipamientos de los que se carecía al principio de su mandato.

Pilar GIMENO

La creación de una coordinadora, fruto del XIV Encuentro Estatal

Las asociaciones de vecinos impulsarán sus actividades de cara a las elecciones

La creación de una Coordinadora Estatal, el lanzamiento de una campaña global de asociacionismo y la petición de reconocimiento de las asociaciones de vecinos como entidades de interés público, así como un mayor apoyo económico, han sido las conclusiones más importantes a que se ha llegado durante este fin de semana en el XIV Encuentro Estatal de Asociaciones de Vecinos, celebrado en Madrid. Han participado alrededor de 110 delegados, pertenecientes a 53 federaciones. A la clausura, que tuvo lugar ayer, asistieron Juan Francisco Pla, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, y Angel Hernández Craqui, concejal de Relaciones Sociales y Vecinales.

La Coordinadora Estatal de las asociaciones de vecinos, aprobada en este XIV encuentro, comenzará a funcionar en breve con el fin de supervisar el movimiento vecinal en el conjunto del Estado español, fortaleciendo su acción reivindicativa y el intercambio de experiencia.

Sus principales funciones serán, entre otras, las de impulsar la creación de las asociaciones de vecinos donde no las haya y ayudar al desarrollo de las que lo soliciten, representar a la asamblea general ante la Administración central, partidos políticos y otros organismos, impulsar el estudio sobre las asociaciones de vecinos, lograr un intercambio de experiencias, buscar los medios económicos para las federaciones y la ayuda de téc-

estableció en este encuentro, un excelente instrumento para impulsar la actividad de las asociaciones de vecinos de cara a las elecciones municipales.

De cara a una nueva ley de Bases de la Administración Local y a los reglamentos de participación más audaces, los asistentes al XIV Encuentro Estatal de Asociaciones de Vecinos acordaron exigir el cumplimiento de todas aquellas medidas que consideran indispensables para la participación ciudadana. Entre ellas figuran la promoción de las asociaciones de vecinos, reconociéndolas el carácter de interés público y el apoyo económico encaminado al mantenimiento de locales, ampliaciones de aulas de cultura y, en general, a la habilitación de todas las necesidades de las

puedan ser elegidas por sufragio universal a partir de una nueva ley de Bases de Régimen Local.

Por lo que se refiere a las diputaciones provinciales, entes autónomos y Administración central, se contempló la necesidad de llevar a cabo un proceso de descentralización en la misma línea del planteado para la Administración municipal, promoviendo un trasvase de competencias que acerquen las decisiones a la población.

Se propuso también crear unos órganos de interlocución representativos que

sean capaces de negociar ante las juntas de distrito, Ayuntamiento, Diputaciones y Gobierno central. Esta participación deberá ser recogida en una futura ley de asociacionismo que contemple, entre otros aspectos, el derecho de los ciudadanos a estar informados.

El movimiento vecinal se encuentra, según sus responsables, en un importante momento, con su casi un millón de afiliados. Por lo que se refiere a las relaciones con la Administración, afirman que éstas van camino de mejorar,



Más de cien delegados asistieron al XIV Encuentro Estatal de Asociaciones de Vecinos

Durante la clausura del XIV Encuentro Estatal de las Asociaciones de Vecinos, el concejal de Relaciones Sociales y Vecinales, Angel Hernández Craqui, emplazó a la Federación de Madrid a mantener un debate sobre

el papel de las asociaciones de vecinos y su relación con el Ayuntamiento. Los próximos encuentros se han convocado para los días 18 y 19 de junio, en Valencia.

Pilar GIMENO



Algunos de los ponentes durante su intervención. El presidente de la Federación de Madrid, Fernando Martos, aparece el segundo, a la izquierda de la imagen

nicos para resolver problemas estatales y presionar para que la participación sea una realidad a todos los niveles.

Nuevas campañas

El lanzamiento de una campaña global de asociacionismo y de organización de los ciudadanos a nivel de todo el Estado fue otro de los temas acordados. Esta campaña partirá de una semana ciudadana que se celebrará del 21 al 27 de marzo. Ambos proyectos tendrán como objetivo la divulgación de un programa reivindicativo de cada asociación de vecinos, así como dar a conocer el programa de estas entidades a nivel estatal.

Para esta campaña, cuyo lema podría ser «Pedimos la palabra», se recabará el apoyo de todos los organismos de la Administración central, autonómica y local y podría ser, según se

asociaciones de vecinos, incluidos sus planes de trabajo, contemplándose en los reglamentos y cartas municipales.

Las asociaciones de vecinos reivindican también el derecho a la participación ciudadana en la elaboración de los programas y proyectos de los ayuntamientos y el derecho a tener la consideración de «interesadas» a los efectos de comparecer en los períodos de exposición pública de las entidades locales en materia fiscal, urbanística, ordenanzas municipales y servicios.

Se puso también de manifiesto que las asociaciones de vecinos se inclinan a favor de la descentralización municipal en base a la creación de juntas de distrito, consejos de barrio o juntas vecinales a las que sean trasvasadas competencias administrativas, políticas y económicas y

Predicamos la fidelidad con el ejemplo.

RED SEAT
1983
AGRADECIMOS SU FIDELIDAD

Iniciada la carretera de circunvalación (150 millones)

Fin al caos circulatorio de Villaverde

Los graves problemas de tráfico que se vienen registrando en el barrio de Villaverde se verán solucionados en breve, gracias a la carretera de circunvalación que el Ayuntamiento de Madrid acaba de comenzar. El proyecto supone una inversión de 150 millones de pesetas y su terminación está prevista para el próximo verano. Esta nueva vía de comunicación se enmarca dentro de una serie de medidas encaminadas a poner fin a los constantes atascos que se producen en esta zona de Madrid.

Actualmente todos los vehículos de gran tonelaje procedentes del área industrial de Villaverde y otras localidades limítrofes, como Getafe, pasan por la arteria principal de este distrito, es decir, la avenida Real de Pinto. Esto ha ocasionado múltiples accidentes. «Al ser la avenida Real de Pinto —afirma el concejal del distrito, José María de la Riva— una calle de escasa anchura, se ve congestio-

nada frecuentemente con el paso de numerosos camiones. Estos impiden también la visibilidad de los vehículos privados que transitan por la zona. Las aceras se ven en ocasiones

paseos de los Ferroviarios y el de Talleres, abarcando también una parte de Villalonga. En el paseo de los Ferroviarios ha sido necesario entablar negociaciones con Renfe, puesto

del ferrocarril, carácter del que aún conserva algunos resquicios.

Otra de las circunstancias que influyen notablemente en la congestión de vehículos en el distrito de Villaverde se debe a su situación geográfica al sur de Madrid, entre las carreteras de Toledo y de Andalucía.

Los responsables municipales esperan que a medidas concretas, como la nueva carretera de circunvalación, se unan otras de carácter general, como la futura construcción del cuarto cinturón de Madrid, que deberá alejar a los vehículos del núcleo urbano de Villaverde.

P. G.

Las obras finalizarán en verano y se evitará el paso de vehículos pesados por el centro del distrito

invadidas y la contaminación alcanza niveles mayores a consecuencia de todo ello. La calidad de vida de los vecinos de Villaverde se ha visto visiblemente deteriorada a lo largo de estos años, toda vez que el número de vehículos se va incrementando paulatinamente.»

«La construcción de esta nueva vía de circunvalación —continúa— que ahora hemos iniciado ha sido una de las mayores reivindicaciones de nuestro barrio, en el que habitan cerca de doscientas mil personas.»

El trazado de la carretera de circunvalación se desarrollará a través de los

que en él se encuentra una vía de ferrocarril que impedía la realización de las obras oportunas a través de este tramo. No hay que olvidar que el desarrollo del que fuera el primitivo pueblo de Villaverde surge en el momento en que se convierte en lugar de paso



Los niños que juegan junto al cartel pueden que sepan que las obras que se indican van a evitarles serios peligros. La circulación de vehículos pesados ya tendrán un camino más accesible

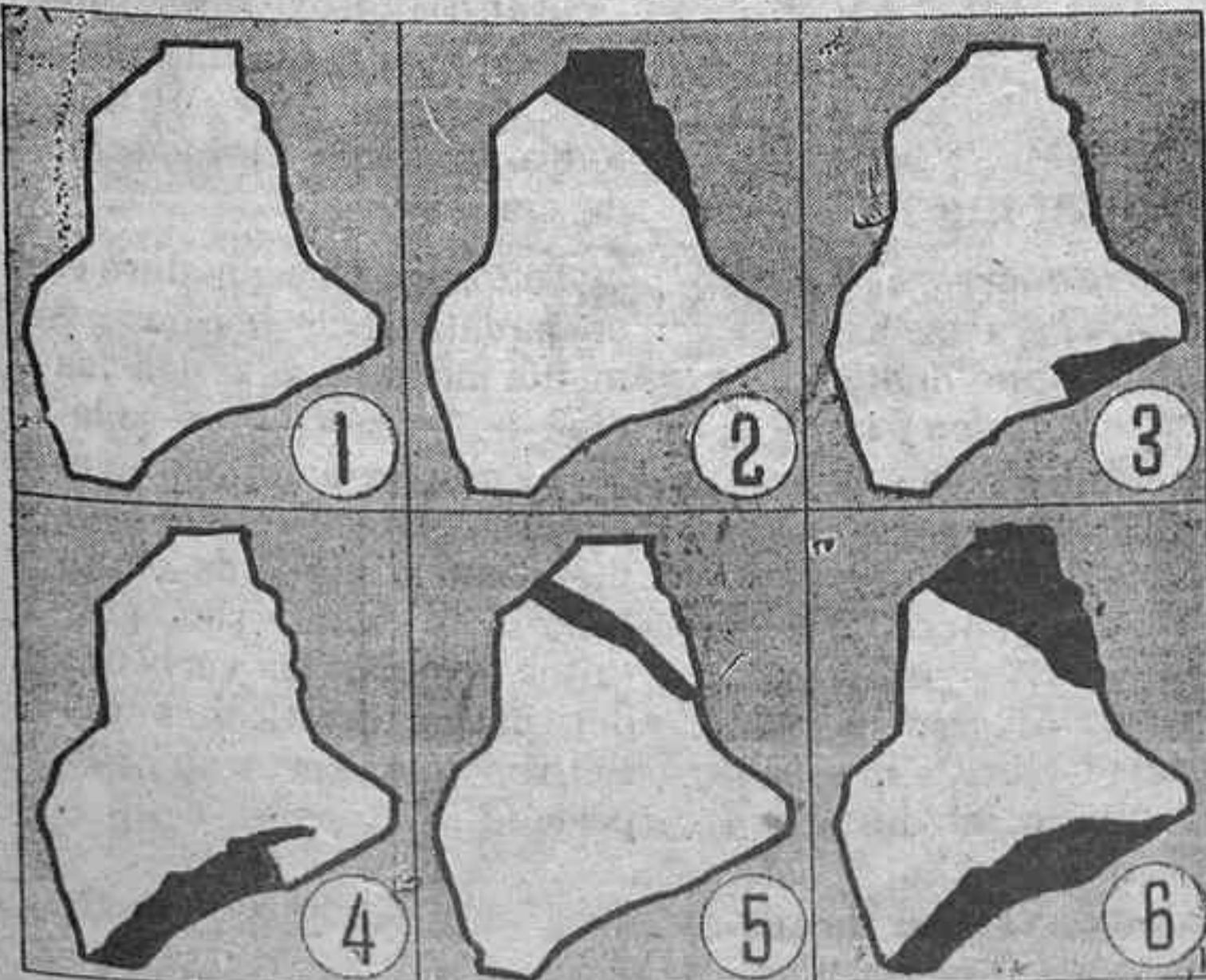


Así van ya las obras de la carretera de circunvalación de Villaverde

Integridad de la Casa de Campo

Esta es la historia gráfica de los intentos de segregación de terrenos de la Casa de Campo. Sobre la extensión completa (1.747 hectáreas) de la Casa de Campo (1), se señalan en negro los terrenos que actualmente ocupa la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo (2), los de la rescatada Feria del Campo (3), las pretensiones de venta a una inmobiliaria en el año 1957 (4), la parcela otorgada a la RSHECC en 1956

y rescatada en 1960 (5) y la suma de todas aquellas superficies (6) que, como puede apreciarse, representan a «grosso modo» la tercera parte del área total del parque. El cronista de la villa Enrique de Aguinaga, en su habitual «KILOMETRO CERO» (página 8), hace agudas precisiones sobre la actualidad de la defensa de la integridad de la Casa de Campo como patrimonio del pueblo de Madrid.



Ejemplo nº1

Cambie su Seat 1430 del 77 por un Seat 131.

Le damos 275.000 pts.*

Este año Seat quiere que usted disfrute de un 131 Supermirafiori. Y que obtenga además una importante valoración por su coche usado.

Un ejemplo: si su 1430 es del año 77 le damos por él 275.000 Ptas.*

Venga a los Concesionarios Seat y compruebe que los Seat son una buena inversión. Un valor en alza. Que sube día a día.

Oferta válida hasta el 31 de Enero

* Para coches en estado normal de uso. Si su coche es de otra marca, venga también a vernos y hablaremos.



Red Seat. La garantía más fuerte.



TORREMOCHA

TIEMPO BBDO

Elecciones municipales.
Comenzó la cuenta atrás



¿Quién manda en Madrid?

Hoy, la organización ferial

Ferias y exposiciones: vehículos del progreso madrileño

A partir de 1978, con tímidas manifestaciones feriales, Madrid comienza a recobrar el pulso perdido tras la desaparición de ferias como las del Campo y de la Construcción y Obras Públicas. El Ayuntamiento, Diputación Provincial, Caja de Ahorros y la Cámara de Comercio coinciden en la idea de poner en marcha una institución capaz de recobrar para Madrid la voluntad necesaria para la realización de muestras comerciales, exposiciones, etcétera, para lo que Madrid está dotada de una infraestructura hotelera, turística y de comunicaciones idónea para atraer un número importante de visitantes fuera de la temporada normal de vacaciones. Efectivamente, así ha sido. Hoy en día la afluencia a las ferias que monta IFEMA puede calcularse entre las cincuenta mil personas que concurren a Iberjoya y Regalo-Fama y las quinientas mil que se dan cita en FITUR o Expo-Ocio. Ello supone la utilización de los servicios de la ciudad y, por tanto, la creación de un caudal económico que revierte en los ciudadanos de la villa.

IFEMA se califica como una institución no lucrativa, con una finalidad clara: autoabastecerse, es decir, cubrir sus gastos con los ingresos procedentes de la ocupación de espacios por los expositores y por el taquillaje obtenido en cada feria; el superávit, caso de existir, se dedica a la mejora de instalaciones, mientras que las pérdidas, está previsto que las cubran las instituciones que la integran.

Una realidad en 1983

La Institución Ferial de Madrid presenta para este año un total de treinta certámenes, de los que ya se han celebrado dos, y mañana comienza un tercero, FITUR. Sin embargo, parte de la actualidad de IFEMA se encuentra en lo que los medios de comunicación llaman «la guerra de las ferias», una problemática surgida entre las instituciones feriales del Estado español, centrada en temas de competitividad. Puede parecer, a la vista de los últimos hechos y acusaciones mutuas producidas en este sentido, que cada una de las ciudades con instituciones feriales reclamase para sí unos derechos, una exclusividad y una capitalidad en cuestión de exposiciones. Por su parte, la institución madrileña ha manifestado repetidas veces que no entra en sus intenciones el acaparar ninguna capitalidad, sino, sencillamente, ejercer su derecho para dotar a Madrid de unos certámenes comerciales de acuerdo con sus necesidades, expectativas y dentro de la libre competencia.

En torno al estatuto de autonomía que próximamente obtendrá Madrid, y su incidencia en el mundo ferial de la capital, este periódico ha podido saber por palabras del propio director de IFEMA, Manuel Coronado, que se espera el establecimiento de «unos cauces concretos por los que desarrollar la actividad ferial, de acuerdo con

Hoy, la titularidad en la organización de certámenes, exposiciones y muestras comerciales de la capital de España la ostenta IFEMA (Institución Ferial de Madrid). Es innecesario significar la incidencia que un ente de sus características tiene en la vida de Madrid. Si la configuración de una ciudad viene, en muchos casos, determinada por su actividad comercial e industrial, no es menos importante el eslabón de una cadena que corre con el papel de posibilitar, a modo de «escaparate», la presencia de productos y servicios a la vista de eventuales compradores. Ese eslabón viene siendo desde hace algunos años IFEMA.



La estructura, ya familiar, del Palacio de Cristal, en la Casa de Campo, dejará paso al nuevo recinto ferial que Madrid necesita

■ Madrid deberá esperar durante tres años más su nuevo recinto ferial

■ Ifema, que debe autofinanciarse, es un «escaparate» adecuado para los productos de la industria española y elemento de ayuda al comercio

una normativa actualizada, y no como en el presente, en que nos estamos rigiendo por la legislación de 1943».

Las instituciones feriales de dos comunidades autónomas como Barcelona y Valencia son las que de manera más agria se han manifestado en contra de las ferias madrileñas.

El futuro ferial para Madrid

Las posibilidades que Madrid ofrece al expositor y al visitante de los certámenes que anualmente vienen teniendo lugar no pueden esconder la seria deficiencia que se manifiesta en las actuales instalaciones de IFEMA. Madrid sólo dispone del Palacio de Cristal en la Casa de Campo, algunos pabellones cercanos al mismo y el recinto situado en la prolongación de la Castellana. A simple vista, las dotaciones de estos locales se han quedado desfasadas si se tiene en cuenta al futuro auge que Madrid debe tomar acorde con lo que hoy están ofreciendo las diversas capitales europeas con tradición ferial. A este respecto, los órganos de gobierno de IFEMA son los primeros en manifestar que sus actividades no deberían realizarse en la Casa de Campo, por dos cuestiones primordiales: primero, por lo inadecuados que resultan ya estos locales, y segundo, y recogiendo las voces que se vienen levantando por parte de muchos madrileños, en el sentido de preservar este parque de las agre-

siones que viene sufriendo con motivo de las continuas exposiciones.

El futuro de la Institución Ferial madrileña en cuanto a su localización definitiva está a tres años vista. El proyecto de una nueva ciudad ferial se piensa llevar a cabo sobre un terreno de 250 hectáreas con edificabilidad de 90 de ellas en una zona comprendida entre el aeropuerto de Barajas, la carretera de Barcelona y Arturo Soria. Las previsiones apuntan a la consecución de 100.000 metros cuadrados, de los que 60.000 tienen carácter «neto alquilable» (según términos feriales); con lo que se pretende conseguir, al estilo de otros recintos europeos, la coincidencia de dos o más certámenes monográficos, así como la posibilidad de llevar a cabo exposiciones mientras que se esté desmontando otra celebrada con anterioridad. El campo de posibilidades existente con un terreno cubierto de 100.000 metros cuadrados conferirá a Madrid un potencial ferial capaz de atender el 95 por cien de las necesidades en exposiciones de carácter internacional.

Por su parte, el Ayuntamiento piensa dotar a la zona de una serie de lugares de esparcimiento y recintos deportivos, con lo que a su vez se recuperará una zona verde para Madrid.

Luis VAZQUEZ ESPINOSA

Próximo lunes:

«La enseñanza»

Festival medieval y concurso de chacotas, principales novedades

Todo a punto para los carnavales

■ Entre las carrozas y comparsas que desfilan en la gran cabalgata figuran las dedicadas al payaso Charlie Rivel y «Esto es Hollywood»

Por cuarto año consecutivo se celebrarán en Madrid, del día 11 al 16 de febrero, las fiestas del carnaval. Al ya tradicional desfile y verbenas se sumarán en esta edición otros nuevos acontecimientos, como el carnaval medieval y el concurso de chacotas, chirigotas y cuchufletas. Habrá también recitales de zarzuela, manteo del pelele, combates entre don Carnal y doña Cuaresma y numerosos actos propios de este popular festejo.

El viernes día 11, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la plaza Mayor el pregón de carnavales, a cargo de Antonio Mingote. Actuarán en esta ocasión el grupo La Jincacha y las charangas de La Doctora y Girasol. Seguidamente habrá un baile de carnaval.

El día 12, sábado, a las once y media de la mañana, se celebrará el concurso de chacotas, chirigotas y cuchufletas en el auditorio del Centro Cultural de la Villa. Habrá tres premios de 60.000, 30.000 y 15.000 pesetas y trofeo, y dos accesit de 10.000 pesetas y trofeo. A la una de la tarde será la inauguración de la feria de carnaval, y a continuación, la mascarada. Correrá a cargo del colectivo Artimaña y la charanga La Imposible en la plaza de Santa Ana. A las cinco de este mismo día habrá un recital de zarzuela en la carpa instalada en el paseo de Coches del Retiro, y a las siete se celebrará la gran cabalgata de carnavales.

La cabalgata partirá del paseo de Recoletos, recorriendo las calles Alcalá y Gran Vía, con llegada y disolución en la plaza de España, lugar en que habrá un gran castillo de fuegos artificiales. Para este año se espera una participación en la cabalgata de unas 1.500 personas, elevándose el número de espectadores a más de medio millón de personas.

Carrozas y comparsas

Entre las carrozas y comparsas que ya se han inscrito figura una dedicada al célebre payaso Charlie Rivel, «El patio de mi casa», «Esto es Hollywood», «El servicio», «Los pecados capitales», «El corro de la patata», «La guillotina», además de diversos barrios de Madrid y otras muchas.

Por último, el día 12, a las diez de la noche, se celebrará una verbena de dis-

fraces amenizada por Alazán, Clavel y Jazmín, Pulgarcito y Joaquín Sabina. Tendrá lugar en la carpa del paseo de Coches del Retiro.

El domingo día 13, a las doce de la mañana, habrá un festival infantil de disfraces en la plaza Mayor, con la colaboración, entre otros, de Píppo, Sandro Boticelli y Gigantes y Cabezudos. A la una de la tarde el colectivo Artimaña presentará en la plaza de Santa Ana la «Corrida de gallos». A las cinco habrá un recital de zarzuela en el Retiro, y a las ocho, una verbena de disfraces, con las orquestas Carnaval, Jerusalén y Miky.

Para el lunes, a las seis de la tarde, está previsto otro recital de zarzuela, y a las siete y media, el manteo del pelele en la plaza de Santa Ana. A las ocho se inaugura una placa homenaje al pintor José Gutiérrez Solana en la calle Santa Feliciano, dado el interés demostrado por este artista con respecto a los carnavales. A las diez habrá una verbena de disfraces con Ramoncín, Brass y un poquito de todo.

Don Carnal y doña Cuaresma

El martes día 15 tendrá lugar, a las seis, otro recital de zarzuela. A las siete y media, en la plaza de Santa Ana, se representará el combate de don Carnal y doña Cuaresma, y a las diez habrá una verbena de disfraces en el Retiro, con la Vieja Banda, Alarma y La Banda.

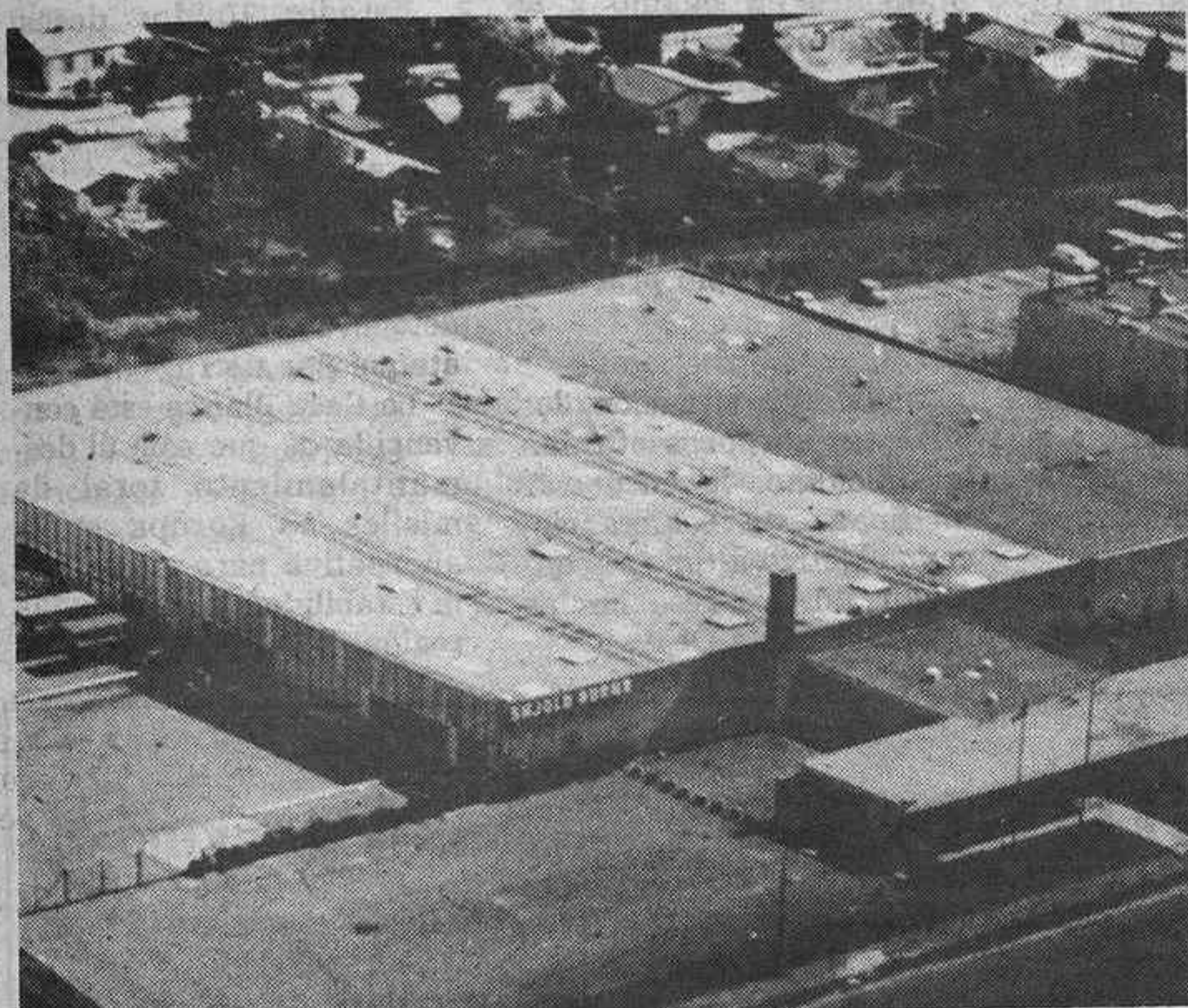
El miércoles 16 será el juicio y muerte de don Carnal en la plaza de Santa Ana. A las siete y media se celebrará en la plaza Mayor el carnaval medieval y el entierro de la sardina. Actuarán la compañía de Teatro Medieval, de Hita, y los grupos Zamparzar, de Iturren (Navarra); Morranches, de Malpica del Tajo (Toledo); Botargas, de Somosierra, y La Jincacha, de Madrid. Por último habrá una gran verbena fin de carnavales.

Todos los días que dure el carnaval, desde las once y media de la mañana a las diez de la noche, se celebrará una feria del carnaval a cargo del colectivo Artimaña en la plaza de Santa Ana. Los actos son gratuitos, excepto las verbenas del paseo de Coches del Retiro, que costarán 300 pesetas.



SKJOLD BURNE, A/S, LA EMPRESA COMERCIALIZADORA DE VINOS Y LICORES MAS IMPORTANTE DE DINAMARCA

Actualmente cuenta con 210 establecimientos de venta al público y un almacén central de distribución con embotellados e instalaciones para almacenar vinos a granel



Vista aérea del almacén central de Skjold Burne

Seguramente, la Compañía Skjold Burne nunca pensó, allá por 1942, que en 40 años su nombre iba a inundar toda Dinamarca con una cadena de establecimientos detallistas de vinos y licores que hoy todos los daneses la identifican como calidad y garantía de los mejores vinos y

licores del mundo, y, por supuesto, de España. Fue en 1942 cuando se abrió una pequeña tienda en el número 20 de la calle Stormgade, de Copenhague. Poco a poco fue creciendo y ya en 1952 se transformó en una sociedad anónima ampliando en media docena la cadena de

tiendas y creando su primer almacén central desde donde efectuar la distribución de mercancías.

Pero Skjold Burne no habría de parar ahí sus pasos, y en 1966 ya se le queda pequeño su almacén y tiene que construir uno mayor en Glostrup, en las afueras de Copenhague. En ese momento, Skjold Burne, A/S ya se ha convertido en una gran empresa con planta embotelladora de marcas propias. El vino de mesa Monopol, más conocido como «Den Med Tyren» («el del toro»), será ya por aquella época el de mayor consumo de toda Dinamarca, teniendo además unas importaciones destacadas de whisky, sherris, oportos y madeiras, que eran los principales consumos de aquella época. En 1966 el almacén central tiene una capacidad de almacenado de 300.000 cajas y unos depósitos para 850.000 litros a granel.

AMPLIACION E INVERSIONES

Poco después, en el año 1973, se inicia una importante reestructuración, sobre todo en lo que a tiendas, almacén y distribución se refiere. Se instalan 32 grandes tanques de acero inoxidable y un amplio plan de inversiones se va desarrollando poco a poco, para llegar a la instalación de un segundo tren de embotellado, se crean nuevos puestos de trabajo, se reorganiza el equipo directivo y fundamentalmente se amplía el surtido de productos, destacando desde entonces la oferta de vinos y licores españoles que, hasta ese momento, eran casi desconocidos en el mercado danés.

La característica especial de Skjold Burne A/S es el mercado detallista, pero a comienzos de 1982 se ha creado un nuevo Departamento de Ventas destinado a Hostelería, Duty Free y a cadenas de Supermercados, con lo que los productos españoles se



Detalle de algunas tiendas de Skjold Burne en Dinamarca

encuentran hoy en uno de los principales grados de oferta de todo el mercado, danés.

La doble visión empresarial de importador-detallista y al mismo tiempo como empresa embotelladora y creadora de marcas, ha hecho que Skjold Burne haya puesto en el mercado tipos especiales de vinos, que al ser de menor graduación alcohólica y más afrutados, tienen gran cotización en aquel mercado.

CIFRAS Y MARCAS

El volumen de negocio de las 210 tiendas especializadas de Skjold Burne se situará a finales de 1982 en torno a los 2.000 millones de pesetas, todos ellos de ventas de vinos y licores, de los que casi el 50 por cien corresponden a productos españoles de las empresas Federico Paternina, Bodegas Franco-Españolas, Zollo Ruiz-Mateos, S.A., Pemartín, Segura Viudas, Vinícola de Castilla, etcétera, todas ellas empresas españolas que han logrado un importante sector del mercado en Dinamarca.

Para 1983 los planes de expansión de Skjold Burne van

destinados en una doble vertiente como es aumentar el número de tiendas propias que ya tiene en este país y, al mismo tiempo, dar autonomía al nuevo Departamento que se encargará de proveer a supermercados, dut y free y establecimientos hoteleros.

Hasta aquí una breve reseña de lo que es una pequeña participación de Rumasa en el extranjero. El exágono con la abeja está presente en estos 210 establecimientos que, en un país del Mercado Común, desafían a otros productos internacionales, en cuyo desafío van adquiriendo clara ventaja por su calidad y precio. Los daneses saben, desde hace ya algunos años, que el vino de Jerez es único, que nuestros riojas son comparables a los mejores tintos del mundo y que los productos del Penedés no tienen por qué desmerecer junto a los mejores espumosos de otras tierras.

En definitiva, Skjold Burne A/S y sus 210 establecimientos sirven de orgullo a nuestros productos e indican que Rumasa está ya en el Mercado Común.

A.D.B.



Ocho periodistas asesinados en Perú

Ocho periodistas peruanos fueron asesinados en Uchurruca, en el departamento andino de Ayacucho, sin haberse establecido aún las circunstancias y la fecha exacta en que ocurrió el hecho, según informan todos los diarios de Lima.

Las informaciones dan por hecho el fallecimiento de los ocho hombres de la Prensa. Sin embargo, no existe una versión oficial de la Policía, que tan sólo ha establecido la identidad de dos de los periodistas, cuyos cadáveres fueron hallados junto a otros siete. La novena víctima se presume es el chófer que los condujo a la zona.

Los diarios señalan que los periodistas habrían sido matados por grupos campesinos, a golpes y machetazos, al confundirlos con terroristas. El grupo periodístico se dirigía a la zona, teniendo como objetivo entrevistar a cabecillas de la organización maoísta Sendero Luminoso.

Las muertes de Jorge Luis Mendivil, del diario «El Observador», y del reportero gráfico de «El Diario» Pedro Sánchez han sido confirmadas oficialmente.

Hace ya cincuenta años

Alemania recordó la llegada de Hitler al poder

Con un acto en el Reichstag (edificio del Parlamento) de Berlín, los alemanes han recordado ayer la llegada de Adolfo Hitler al poder, el 30 de enero de 1933.

Tomaron la palabra el alcalde de Berlín occidental, Richard von Weizsäcker; el ministro de Agricultura, Josef Ertl, y el canciller de Alemania Federal, Helmut Kohl, así como el presidente del partido Socialdemócrata, Willy Brandt.

Actos similares tuvieron lugar, al mismo tiempo, en numerosas ciudades germano-occidentales. Más de 50.000 alemanes de Colonia, Hamburgo, Nuremberg y otras localidades del país aprovecharon ese aniversario para manifestarse contra el fascismo y la guerra.

Por otra parte, con ceremonias militares y el depósito de coronas, se recordó en Berlín oriental el acontecimiento. La agencia de Prensa germano-oriental ADN informa que el jefe del Estado y del partido, Erich Honecker, y demás miembros del Gobierno y altos representantes del Partido Comunista, depositaron coronas en el monumento de la Unter den Linden en presencia de miles de ciudadanos.



Foto Efe

Manifestación pacifista en Frankfurt, ayer

El día 8 se reanuda la Conferencia de Madrid

Los jefes de las delegaciones de los países miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) (España incluida) se reunirán el próximo viernes, día 4, en Bruselas, para preparar la reanudación de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea (CSCE), de Madrid.

Todo indica que la postura occidental no ha variado y que el propósito es conseguir redactar un documento equilibrado que registre progresos en todos los aspectos de la cooperación

entre el Este y el Oeste.

La Conferencia de Madrid, que se reanuda el próximo día 8 de febrero, es la última de las grandes negociaciones que entre el Este y el Oeste se inician en febrero, ya que mañana martes, día 1, se reanuda los trabajos del comité de desarme de Ginebra y el día 2 las START, también en Ginebra.

La reunión del próximo día 4 es la última consulta que efectúan los aliados entre sí, después de la reciente reunión de Luxemburgo, antes de acudir a Madrid y reanudar los trabajos de la conferencia, que dura desde noviembre de 1980.

Según la perspectiva occidental, la Conferencia de Madrid no avanzará realmente, a menos que los países del Este realicen un mayor esfuerzo en el terreno de los derechos del hombre, como derecho a la información y a la circulación de personas en Europa, etcétera.

Mientras que las posturas de los 35 países participantes no son demasiado diferentes en cuanto a la convocatoria de una conferencia de desarme en Europa, salvo el problema de definir la zona de aplicación de esta medida, el resto de los temas a tratar están como al principio prácticamente.

Dada esta situación, los analistas europeos afirman la dificultad de encontrar un fin a esta conferencia, cuyo objetivo último es conseguir un progreso en las relaciones Este-Oeste.

Estados Unidos desestimó el plan por considerarlo un riesgo para las naciones de Europa occidental. Los cohetes nucleares de pequeño y medio alcance fueron instalados para detener un posible y masivo ataque por tierra. La Casa Blanca está convencida de que sólo el desmantelamiento total de misiles en Europa es la alternativa para garantizar la estabilidad y la paz en la región.

Ben Barka, Ufkir, Dlimi y el Sáhara

José María MOREIRO (*)

La desaparición de la escena política y militar marroquí del general Ahmed Dlimi, comandante en jefe de las fuerzas reales que operan en el Sáhara, miembro del Consejo de Regencia y hombre fuerte del país, es un hecho que rebasa la categoría de simple acontecimiento a nivel interno.

El nombre del entonces coronel Dlimi aparece asociado a la desaparición de Ben Barka, líder de la Unión Nacional de fuerzas populares, partido socialista escindido del Istiqlal, ocurrida en Francia en 1965. Ben Barka, que gozaba de la admiración y confianza de Mohamed V, había sido preceptor del actual monarca, como uno de los hombres más notables del país. A los cuatro años de la independencia de Marruecos se descubre un conato de complot contra el entonces príncipe Hassan, del que se acusa a un sector de las fuerzas populares. Ya ocupando el trono el actual monarca, el director general de la policía política y de la seguridad, Mohamed Ufkir, hombre aventurero y ambicioso que ya actuaba con plenos poderes, descubrió el «complot de julio», del que nuevamente se acusó a las fuerzas populares de Ben Barka como conspiradoras para el asesinato del rey y la implantación de la República. No se comprendía muy bien cómo un partido tan próximo al poder por la vía electoral se arriesgaba a aventura semejante, por lo que se dijo que el complot nunca había existido sino en la mente de Ufkir. El proceso consiguiente arrojó ocho condenas a muerte, una de ellas la de Ben Barka, considerado el principal encausado, quien había huído a París antes de ser detenido. En octubre del 65 Ben Barka es secuestrado y desaparece en una acción atribuida a los servicios secretos marroquíes en suelo galo, tras el que aparecen los nombres del entonces ministro del Interior marroquí, Ufkir, y el coronel Dlimi. De Gaulle ordena un mandato de arresto internacional

contra ambos y Ufkir se convierte acaso en el primer integrante de un Gobierno que no puede abandonar su propio país, sin peligro de ser detenido por la Interpol. Tras el juicio, celebrado en París en 1966, Ufkir es condenado a prisión perpetua, y Dlimi, el único que comparece ante el tribunal, absuelto. Dlimi ya era por esas fechas miembro del Gabinete real, y Hassan II había roto sus relaciones con Francia a causa del escandaloso «affaire». Ufkir, el guantelete de hierro del monarca, ha reprimido con tanques y cañones los llamados motines de Casablanca de marzo de 1965, promovidos por los estudiantes de Bachillerato, a base de ordenar disparar contra la manifestación de jóvenes desarmados. Los muertos superan el centenar, muchos de ellos tienen edades comprendidas entre los catorce y los diecisiete años. Es el momento de la irrisistible ascensión del todopoderoso general.

En 1970, Ufkir descubre un nuevo complot urdido contra el monarca, del que vuelve a acusar a Mohamed Basri, como ya hiciera en 1960. En junio de 1971, comienzan los procesos masivos de Marraquech y apenas un mes más tarde se producen los misteriosos sucesos del palacio de verano de Sijrat, que ocasionarían la matanza de un centenar de personas y sirvieron para un nuevo ascenso de Ufkir, a quien se señala como principal instigador de los hechos, y que es nombrado ministro de Defensa. A los trece meses de la matanza de Sijrat, Mohamed Ufkir, el hombre que nació y vivió entre disparos, atenta contra Hassan mientras vuela de Barcelona a Rabat, es descubierta su traición golpista y muere entre misteriosos disparos. En esos momentos, la Policía marroquí está en manos del coronel Dlimi, fiel al monarca desde su llegada al trono. Ahmed Dlimi sería una de las dos personas que recibieron a Ufkir horas antes de que se suicidase y el único militar ascendido al

generalato desde esa fecha. Es el nuevo hombre fuerte de la situación a quien el monarca encarga primero la logística de la «marcha verde» y luego el mando de las tropas reales destacadas en el Sáhara desde 1976. Dlimi sigue siendo jefe del servicio de inteligencia militar y de los ayudantes de Hassan II, aunque a veces se rumorea que su fulgurante estrella va empalideciendo.

El triunfador coronel Dlimi

Conocí al entonces coronel Dlimi el año 1976 en Villacisneros, hoy Dakla, cuando las últimas tropas españolas abandonaron el Sáhara. Alto, cuarentón, enfundado en su impecable uniforme de campaña, lucía pistola al cinto y esa cautivadora sonrisa del triunfador todavía sin batalla, que se las promete tan felices como siempre le han salido las cosas. Luego resultaría que la guerrilla polissaria se lo puso mucho más difícil, hasta culminar en la batalla del Mahbes, de abril de 1980, cuando el Polisario llevó a cabo una sangrienta matanza de soldados alauitas a las puertas del sur de Marruecos.

Sin duda, el general Dlimi, fallecido la pasada semana en versión oficial y sospechosamente tardía, al chocar su automóvil contra un camión, cuando regresaba a Marraquech tras sostener una audiencia con el monarca, es el símbolo del Sáhara marroquí. Con su muerte, tanto la situación interna marroquí como el desenlace de la guerra se oscurecen un punto. Creador de las columnas Uhud, Badr y Haybar, cada una formada por 6.000 hombres, por tropas rifeñas de elite que participaron en la guerra árabe israelí de 1973 dotadas de moderno material, no han logrado el objetivo de atezar las columnas guerrilleras polissarias. Los muros defensivos levantados en torno a El Aaiún, Smara y

Bucrâa tampoco serán una pieza definitiva.

Marruecos va respirando con apoyo y material americano, pero nada más. Los cuantiosos gastos que suponen el mantenimiento de 100.000 hombres en pie de guerra, el descontento que, a nivel interno, produce una lucha tan prolongada y una situación económica sumamente deteriorada, es demasiada carga para un país con casi cuatro millones de población activa, azotado por el paro y con una renta per cápita de 666 dólares (1978). Por parte del Polisario, el problema son las bajas.

Hoy, el Sáhara es una cuestión de quien aguanta más el pulso. La guerra, entablada desde el punto de vista militar, no la ganará nadie. El ejército alauita no acabará con la guerrilla, entre otras cosas porque las tropas de Hassan ocupan el territorio Saharai, pero nunca lo han dominado; y la guerrilla polissaria tampoco acabará con el ejército marroquí.

Si lo que Hassan pretende es negociar con el Polisario después de dominar el Sáhara, es que no tiene intención de negociar jamás. Porque este es un asunto mucho más complicado que organizar una marcha verde a base de rebojos, avispas rabiosas y versículos del Corán. Por la situación geográfica del territorio y la extensa plataforma costera que abarca, el desenlace de la guerra del Sáhara tiene unas connotaciones que trascienden de la estabilidad futura de la corona alauita. Con el estrecho de Gibraltar a las puertas y en la cabecera de Africa, son la política y la estrategia de todo el continente y buena parte de la mundial las que aquí están en juego.

(*) José María Moreiro es un profundo conocedor del mundo árabe. Fue corresponsal durante el conflicto árabe israelí de 1973 y vivió en el Sáhara los últimos días de la presencia española en el territorio, donde conoció, personalmente, al general Dlimi.

Fiesta de San Francisco de Sales en la Asociación de la Prensa

Con una misa en sufragio de las almas de los periodistas fallecidos en 1982 comenzaron el día 24 los actos programados por la Asociación de la Prensa de Madrid con motivo de la festividad del patrón de la profesión, San Francisco de Sales. La ceremonia religiosa, oficiada por el

párroco de la iglesia de San Martín, en la capilla del Santísimo, en el templo de San Francisco de Borja, de la Compañía de Jesús, fue seguida por el presidente de la Asociación de la Prensa, Luis María Ansón, y por el ex presidente, el embajador José María Alfaro, así como por miembros de la junta

directiva, asociados y compañeros jubilados. Posteriormente, en los locales de Juan Bravo, 6, tras unas palabras del presidente, Luis María Ansón, se hizo entrega de obsequios a los 24 compañeros que han cumplido sus bodas de oro con la corporación; entre ellos, se encontraban figuras

como Luis Calvo, César Jalón «Clarito», Ernesto Jiménez Caballero, Pedro Gómez Aparicio, José Montero Alonso, Luis de Armiñán y Luis González Linares.

Durante la ceremonia, el señor Ansón anunció que se celebraría en breve la inauguración del nuevo edificio de Juan Bravo.

Con una tercera novela de P. García

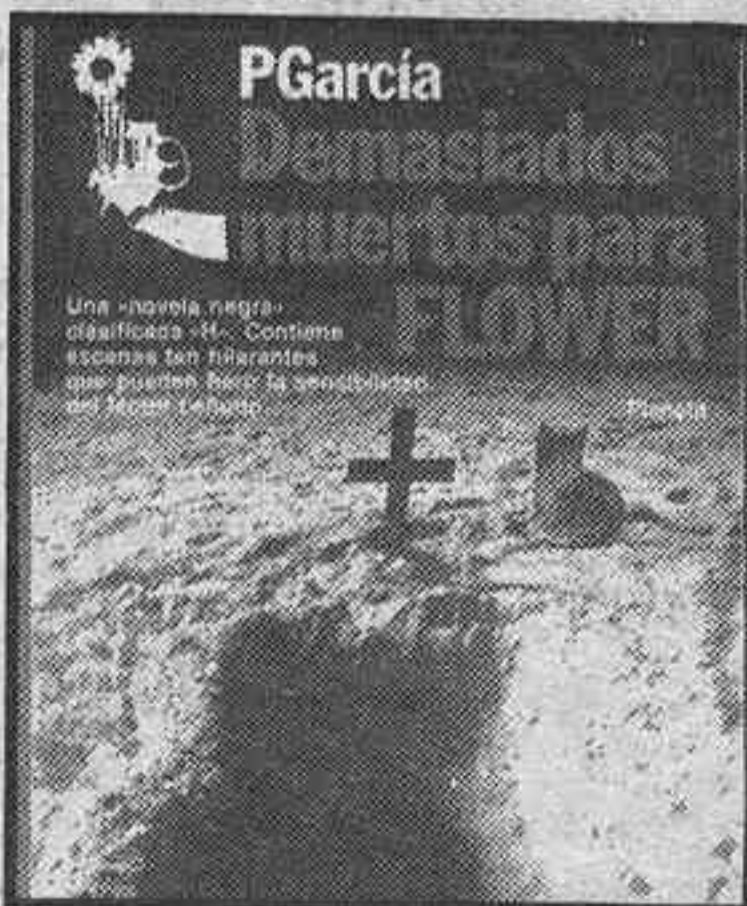
Gay Flower ataca de nuevo

Hace cinco años P. García creó para «Lui» un personaje destinado a convertirse en protagonista de numerosos relatos y varias novelas. Se llamaba Gay Flower y era un detective muy suyo que se metía en historias de serie negra, o al menos tan negra como permite su carácter humorístico y picante. En estos días, la tercera de dichas novelas, «Demasiados muertos para Flower», ha salido a la calle publicada como las dos anteriores —«El nombre es Flower» y «Flower al aparato»— por Planeta.

Juan Van Halen

«Galería de espejos rotos»

La editorial Digesa acaba de publicar «Galería de espejos rotos», de Juan Van Halen, extraordinario periodista y gran escritor. Este libro que nos ofrece ahora está escrito en forma de diario y reúne una serie de ensayos enmarcados en las cuatro estaciones. El lector leerá, como yo he leído —apunta en el prólogo Enrique Tierno Galván—, apresado por la continua y múltiple seducción del ensayo, fortalecida por una prosa rica y, para mayor sorpresa, poética, pues la espontaneidad de la reflexión descansa en un lenguaje tan copioso, justo y cultivado que la inteligencia



P. García, como apasionado del género negro, y como humorista que es, ha encontrado la manera de burlarse de los procedimientos y recursos de dicho género sin dejar por ello de utilizarlos, y disfrutarlos.



goza de esa especial función del intelecto que nace del acierto de la selección de la realidad por la palabra. Juan Van Halen, como se sabe, es autor de una decena de obras de poesía y otras tantas en prosa.

Ha fallecido Víctor de la Serna

Víctor de la Serna, hijo del también escritor y periodista del mismo nombre, ha fallecido a la edad de sesenta y un años. Perteneció a la plantilla de «Informaciones» y, anteriormente, a la de «La Tarde». Fue director en funciones de «El Alcázar», consejero delegado de Prensa Castellana, S.A., y presidente de la junta de fundadores de «Informaciones». Fue agregado de la Embajada española en Berna, consejero de la delegación permanente de España ante los organismos internacionales en Ginebra y consejero de la misión permanente de España ante la ONU. Fue nombrado senador real en 1977 y estaba en posesión de numerosas condecoraciones. Colaboró en el diario «El País» sobre temas gastronómicos, bajo el seudónimo de «Punto y Coma». Se hallaba enfermo desde hacía algún tiempo. A su viuda e hijos y, en especial, a su hermano, Jesús de la Serna, compañero de profesión, expresamos el sentimiento de nuestro pesar por su desaparición.

Personales

■ Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa y de la Asociación de la Prensa de Madrid, tomó, el sábado pasado, posesión del cargo de director del diario «ABC», para el que fue recientemente nombrado por la empresa editora del mismo. El acto, celebrado en la redacción del decano de los diarios madrileños, ante todo el personal, fue presidido por el presidente del consejo de administración de Prensa Española y editor de sus publicaciones, Guillermo Luca de Tena, quien llevaba, hasta ahora, la responsabilidad de la dirección.

■ José María Castaño, director de «Ya», ha pronunciado una conferencia ante un numeroso e interesado público, dentro del ciclo «La política de la razón y la política de la convivencia ante la realidad española», en el Club Siglo XXI, sobre «La razón de la convivencia y la sinrazón de la política». El orador subrayó como puntos fundamentales de la convivencia en la España de hoy, la voluntad colectiva de convivir, la autodefensa contra las imposiciones de los grupos políticos y aceptación de la crítica, entre otros.

■ Marta Portal, Andrés Romero y Enrique Aguinaga, profesores de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense, han recibido la investidura como doctores en un solemne acto celebrado en la citada universidad, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino.

■ Basilio Gassent presentará, el próximo jueves, día 3, en el aula de teatro del Ateneo de Madrid, al hoy desconocido autor teatral José Ricardo Morales, exiliado en 1939 y convertido en América en dramaturgo de éxito. Nuestro compañero hablará sobre él, a las ocho de la noche, como homenaje y a fin de colaborar en la labor de recuperación de valores ignorados.

■ Pedro Fuentes Guío ha obtenido el primer premio de Novela, dotado con 110.000 pesetas, y convocado por Alcorcón, con su obra «El murciélago».

Ricardo Utrilla, presidente de Efe

Ricardo Utrilla ha sido elegido, la pasada semana, presidente-director general de la agencia Efe. Sucesor de Luis María Ansón en ambos cargos, Utrilla era, hasta ahora, director de publicaciones del Grupo 16. Había iniciado su carrera precisamente en la agencia Efe, en cuya plantilla permaneció como redactor internacional hasta 1960, fecha en la que se incorporó a la agencia France Presse, en París. En la misma



cuarenta y ocho años de edad, casado y con una hija, lleva veintiocho años en la profesión periodística, a la que se dedica desde los veinte años.

«Villa de Madrid»

Este mes de febrero «Villa de Madrid», periódico editado por el Ayuntamiento, va a cumplir su primer año de existencia. Dirigido por Félix Santos, «Villa de Madrid» es una publicación interesada en que todos los madrileños conozcamos un poco mejor nuestra ciudad a través de trabajos que bucean por la historia de la villa, sus rincones más notables y sus personajes más representativos. Abierto también a recoger las opiniones y críticas de los lectores, y otros sectores, mediante una sección de cartas muy viva, el periódico, según su director, huye de ofrecer una información propagandística a la hora de exponer la gestión del equipo de gobierno del Ayuntamiento, por lo que sus páginas están abiertas a las distintas fuerzas políticas representadas en el mismo.

La publicación, con 18.000 suscriptores, tiene una periodicidad quincenal y desde hace un par de meses mantiene una tirada próxima a los 100.000 ejemplares, que se reparten gratuitamente entre el vecindario.

● El diario «Informaciones», que apareció el 24 de enero de 1922 y que fuera decano de la Prensa de la tarde de Madrid, tras algunos paréntesis, el último de los cuales duró desde 1979 hasta junio del 82, acaba de celebrar sus sesenta años de vida de nuevo en la calle, continuando su apreciable trayectoria informativa en esta capital. Su crédito acaba de verse reconocido en el premio concedido por un jurado de Radio Nacional de España, Radio 3, por ser el medio de comunicación «con mejor cobertura de la información universitaria de 1982».



INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES SAN PABLO - CEU ESCUELA SUPERIOR DE COMUNIDADES EUROPEAS (Fundación Universitaria San Pablo - CEU) CURSO SOBRE EL SEGURO ANTE LA CEE Con la colaboración de UNESPA

Objetivos: La próxima incorporación de España a las Comunidades Europeas supone un reto para el mercado de seguros español en orden a la adecuación de la legislación española al acervo comunitario en materia de seguros. Ello exige que los profesionales del seguro, funcionarios públicos del órgano de control, profesores universitarios, estudiosos y estudiantes en general se adentren en la problemática de la introducción de las directrices comunitarias en el campo del seguro en el ordenamiento jurídico español.

Duración del Curso: Del 14 al 18 de febrero de 1983, de 18 a 21 horas.

MASTER EN DIRECCION Y ADMINISTRACION DE EMPRESAS MARITIMAS Y DE TRANSPORTE TERRESTRE Y AEREO

Metodología: Enfoque teórico-práctico sobre materias del transporte, con un cuerpo de asignaturas comunes y otro específico para cada especialidad: marítima, terrestre y aérea.

Duración: El Master consta de 2 cursos: el primero tendrá una duración del 31 de enero a julio de 1983, con clases diarias de lunes a viernes a partir de las 18 horas.

INFORMACION Y MATRICULA:

Secretaría del Instituto - Paseo de Juan XXIII, 3 - Colegio León XIII - (Edificio Blanco) - Teléfonos: 254-72 36 y 254 72 56 - MADRID-3



INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES SAN PABLO - CEU (Fundación Universitaria San Pablo - CEU) OPosiciones a los Cuerpos de Ayudantes y Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos, Convocadas por diversos Organismos (Estado, Universidades, Ayuntamientos).

Preparación permanente, a cargo de Funcionarios de Archivos, Bibliotecas y Museos del Estado.

Próximo Curso: del 21 de febrero al 30 de junio. Clases teóricas y prácticas de Archivos, Museos, Bibliotecas y Documentación.

CURSO PRACTICO SOBRE PROCEDIMIENTOS JURIDICOS

Dirigido a: Licenciados en Derecho y alumnos de 5.º Curso.
Contenido del Curso: Prácticas de Derecho Procesal, Civil, Penal, Constitucional, Laboral y Práctica Documental Civil.
Horario: Lunes, martes, miércoles y jueves, de 19 a 21 horas.
Duración del Curso: 31 de enero a final de abril.

CUERPO ADMINISTRATIVO de la Administración Civil del Estado

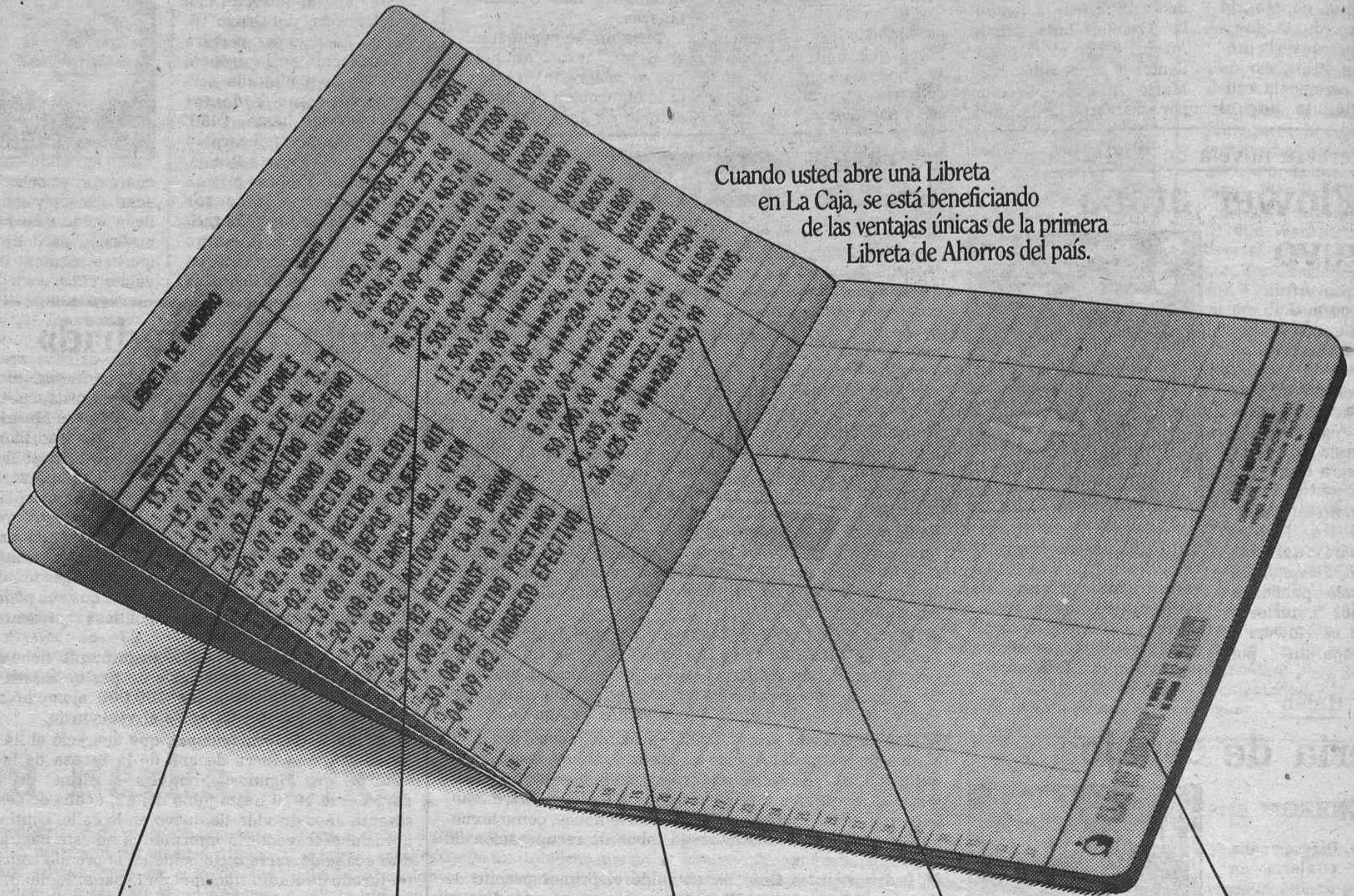
Preparación intensiva en grupos reducidos por Profesores especializados en las materias del Programa, a partir del 1 de febrero. Contestaciones adaptadas al Programa por el profesorado del Centro.

INFORMACION Y MATRICULA

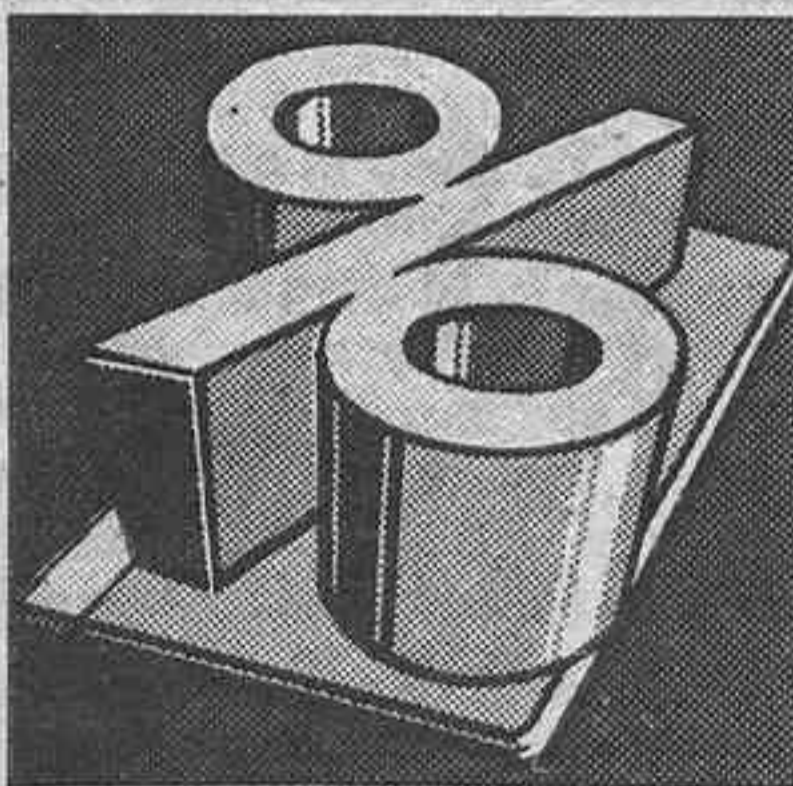
Secretaría del Instituto - Paseo de Juan XXIII, 3 - Colegio León XIII - (Edificio Blanco) - Teléfonos 254 72 36 y 254 72 56 - MADRID-3

Abra esta Libreta

Cuando usted abre una Libreta en La Caja, se está beneficiando de las ventajas únicas de la primera Libreta de Ahorros del país.

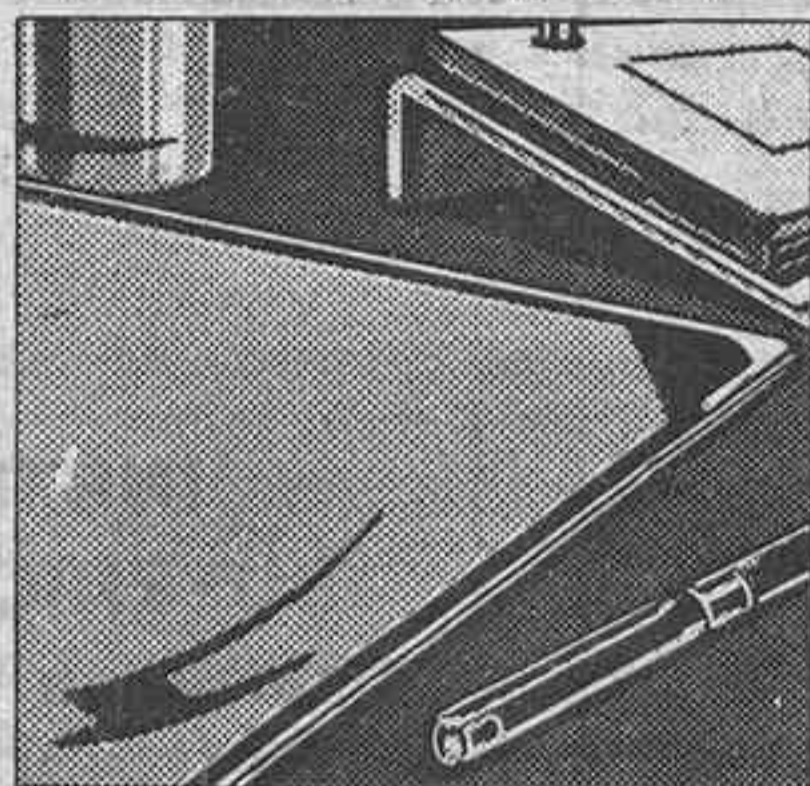


Esta libreta es de máximo interés.



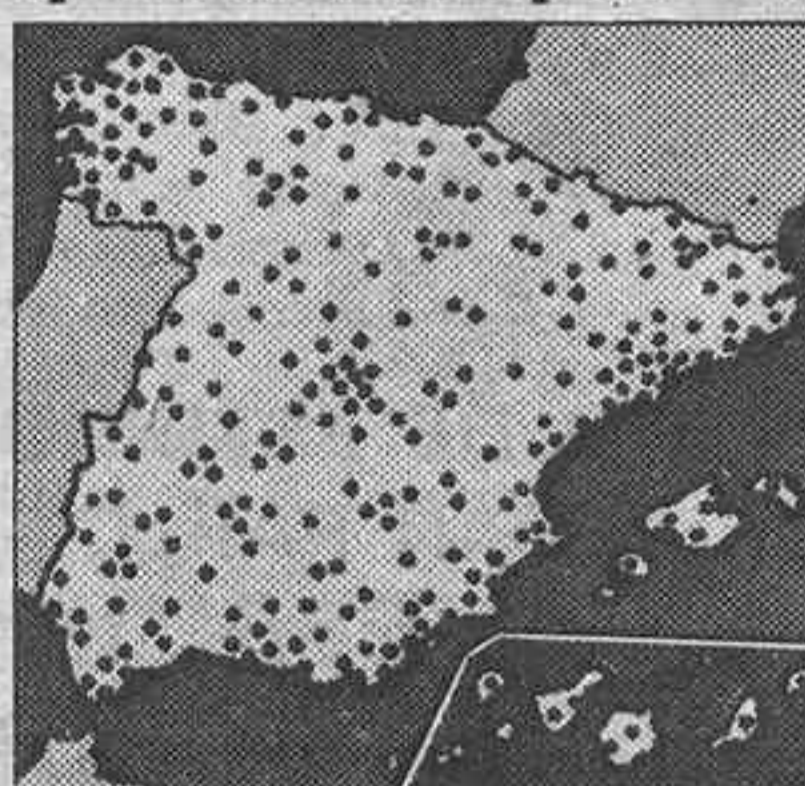
No hay fórmula más rentable de guardar el dinero con que opera. Tiene el interés más alto de las fórmulas de ahorro a la vista.

Esta libreta funciona como un libro de contabilidad.



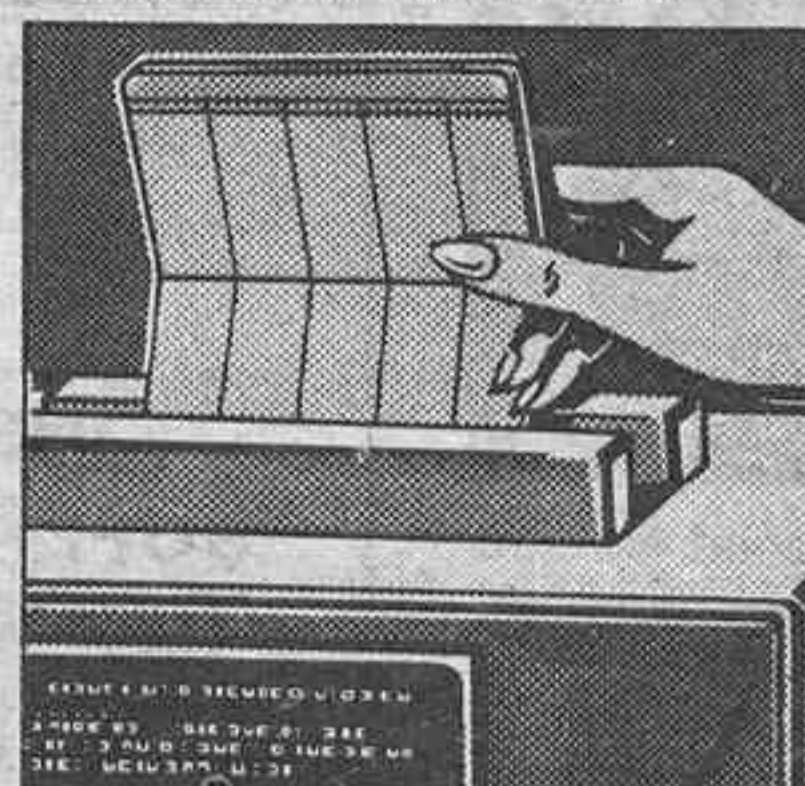
Todas sus operaciones quedan automáticamente reflejadas en su libreta: pagos, cobros, transferencias... Desde el colegio de los niños al cobro de su nómina o el recibo del teléfono.

Con esta libreta se puede operar en todo el país.



Sin rellenar impresos, sin más trámites, directamente, Vd. puede operar con ella en 8.000 oficinas de las Cajas de Ahorros confederadas de todo el país.

Esta libreta está al día.



Integrada en nuestro moderno sistema de teleproceso, mantiene su saldo siempre al día. Permite a su titular beneficiarse de lo último en materia de servicio, como las tarjetas de crédito, la tarjeta Cajamadrid o el cajero automático 24 horas al día.

Esta libreta es la primera en servicio.



Viene funcionando desde 1838. Hoy, "la libreta de la Caja" le permite beneficiarse de nuestros préstamos (crédito familiar, créditos profesionales), tener acceso a nuestras becas; participar en nuestros sorteos...

LA LIBRETA DE LA CAJA



LA PRIMERA EN SERVICIO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
DE PIEDAD
cajamadrid

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 121 ● 31 de enero de 1983

El negrito N'Kono, portentoso, estuvo a punto de ganar el partido al Madrid (2-2)

Increíble, pero cierto

■ El Madrid dominó los noventa minutos, pero el portero camerunés, con paradas fabulosas, fue un espectáculo

Ficha del 2-2

REAL MADRID: Agustín; Juan José, Metgod, Salguero, Camacho; Angel, Gallego (Fraile), Stielike; Juanito, Pineda e Ito (San José).

ESPAÑOL: N'Kono; Job, Escalza, Gallart, Corominas; Zúñiga, Lauridsen, Márquez; Arabí, Giménez (Orejuela I) y Maraño (Orejuela II).

ARBITRO: El vizcaíno Urizar Azpitarte. Su actuación fue bastante buena, por no decir muy buena. Pero como el mejor escribano echa un borrón, Urizar también quiso poner su granito de arena en el asunto y cometió dos o tres errores. Uno de ellos, estuvo a punto de costarle un gol al Español, cuando dejó sin sancionar una mano de Ito, en el área «periquita». N'Kono se quejó y se ganó la tarjeta, además de una peligrosísima falta dentro del área, que el negrito volador detuvo, pero cuyo rebote hubo de sacar un defensa cuando se colaba. Algún fuera de juego dudoso y dos o tres tarascadas de Juan José y Angel que merecieron cartulina y no les fue mostrada. Por lo demás, Urizar dejó jugar, estuvo encima de las acciones, fue autoritario sin pasarse y merece una buena calificación, porque no regaló nada a nadie. Cabe la duda —que quizá despeje la «tele»—, sobre la legitimidad del segundo gol españolista. Sinceramente y a pesar de la rapidez de la acción, creemos que Orejuela tiró después de que el balón traspasara la raya de fondo. Pero el linier no

marcó nada y Urizar concedió el tanto a pesar de las mesuradas protestas madridistas y de la consternación que dejó prácticamente sin habla a los espectadores. Hubo también una segunda tarjeta a Juanito por protestar.

GOLES: Corría el minuto 32, cuando Angel cede a Stielike, éste se hace un pequeño lío y el balón llega a Juanito, quien mete la pierna derecha entre un barullo de jugadores y acierta con un disparo raso, pegado al poste izquierdo (1-0). En el minuto 53, Márquez se mete por el lado izquierdo, profundiza y cede atrás, donde acuden tres españolistas y es Arabí quien empuja a la red (1-1). En el minuto 71, Jesús Orejuela hace otra penetración por la izquierda, se hace un autopase y parece que el balón se le va fuera. Sigue, tira a gol y Agustín pone la mano, en la que tropieza el esférico y se mete (1-2). En el minuto 83, Zúñiga pifa un despeje, se lleva el balón Stielike y Zúñiga, desesperado por su fallo, le entra por detrás con ambas piernas y le derriba. Juanito, raso y a la derecha, bate a N'Kono sin opción (2-2).

OTROS DETALLES: Casi lleno, rozando los 70.000 espectadores. Tarde agradable, deportividad en todos y campo bien, con excepción de la portería del fondo norte, donde nunca da el sol y el área aparecía embarrada y sin hierba apenas.

se acercaron a Agustín. Márquez dio el pase de la muerte y Arabí dio la puntilla. El gol dio alas a los españolistas, y Giménez tuvo en sus botas el segundo tanto minutos después. Lauridsen empezaba a parecerse a sí mismo, apoyado en la finura de Zúñiga y Márquez, y el Madrid creo que comenzó a acordarse de la maldita tradición.

Y llegó el 1-2. Otra colada por la izquierda a cargo esta vez de Orejuela, que, junto a su hermano, habían salido por Maraño y Jiménez, y cuando el balón se le escapaba, incluso tengo mis dudas de si había salido, suelta a la desesperada un tiro paralelo que quizá no hubiera entrado por sí solo. Pero Agustín, posiblemente pensando que el colegiado había pitado fuera, mete la mano y desvía lo justo a la red. Nadie lo podía creer, era para restregarse los ojos o pellizcarse, pero ahí estaba el tremendo y atormentador 1-2 sin que ni siquiera el Español, me temo, pudiera creerlo. El Madrid no cedió, sin embargo, y volvió a la carga. N'Kono siguió a lo suyo y sólo al final, en un error grave de Zúñiga, y de penalty, llegó el empate. Zúñiga, que había luchado mucho y a tope, erró un despeje fácil en apariencia y Stielike se llevó el balón. Había peligro, sin duda. Pero Zúñiga quiso remediar su fallo y, por detrás, enganchó al alemán con ambas piernas. Urizar estaba allí y no lo dudó, como tampoco Juanito, para meter el balón pegado al palo, raso, al rincón, como dice Di Stéfano, y salvar al menos un punto. Injusto totalmente el resultado, porque el Madrid jugó más, atacó sin descanso, creó muchas ocasiones y tuvo embotellado a un Español que salió cuatro veces de su jaula y marcó dos goles. Pero así es el fútbol y así hay que tomarlo. Saludos a N'Kono. Que lo cuiden en Sarriá, porque gracias a su portentosa calidad, a su seguridad y dominio, el Español se llevó un punto, que, como equipo, no mereció.

S. A.

PARECE mentira, pero es verdad. El Español mantuvo la tradición y puntuó en el Bernabéu, sin otro merecimiento que el de su portero, N'Kono, y algunas individualidades, entre las que se debe destacar a Zúñiga, Gallart y, un poquito, Lauridsen. Mucho público acudió al Bernabéu para presenciar este encuentro y alguna culpa la tuvo el excepcional portero camerunés N'Kono, que se constituye por sí solo en un prodigioso espectáculo de reflejos, serenidad y agilidad, que no sólo consigue inquietar a los rivales, sino galvanizar a sus compañeros. El primer tiempo terminó con ventaja madridista de un gol a cero, sólo porque N'Kono se lo propuso, realizando varias paradas portentosas.

Tal firmeza, por otro lado, cala en los graderíos, que terminaron por aplaudir las acciones del camerunés. Sólo el gol de Juanito, imparable por su dureza —tiro esqui-

nado, raso y a un rincón—, pudo desbordar al meta españolista.

Sus compañeros, que habían bordeado el ridículo, con un fútbol sin rumbo y con una

■ El Español se llevó un punto por tradición y con muchísima suerte

■ Sólo tras el empate, los «periquitos» se dejaron ver un poco como equipo

única ocasión fallada por Maraño, deberían, en el fondo de sus corazones, elevar un santuario a Tomas N'Kono, que no perdió los estribos en ningún momento, y supo

catalizar no sólo sus aciertos, sino también los errores madridistas en el tiro, que también los hubo. En el descanso, el comentario era unánime. Se apostaba por saber cuánto tiempo aguantaría el negro las acometidas y presión constantes y absolutas de un Madrid que pecaba de individualista, especialmente por parte de Ito, que llegó a desesperar a sus propios compañeros.

Increíble

La segunda parte empezó como un calco de lo anterior. Y de salida, N'Kono obsequió con otros tres parados de antología, a disparos de Stielike, dos, y Metgood. Aquello era una auténtica verbena. Dominio madridista total y absoluto; el público tranquilo por el resultado; el Español sin pasar de medio campo y N'Kono dando el espectáculo.

Pero llegó el impensable empate. La segunda jugada en la que los de Maguregui



UN MOMENTO.—Eso parece decir el portero camerunés N'Kono, levantando el dedo. Y si el Español debe agradecer a alguien su empate en el Bernabéu, tiene que ser al negrito, que fue, otra vez, el mejor. Por su parte, Stielike, una vez más, se erigió en el mejor hombre madridista por genio y empuje

Resultados y clasificaciones

1.ª DIVISION

Salamanca, 3; Santander, 0.
Betis, 1; Gijón, 0.
Celta, 2; Málaga, 2.
Real Madrid, 2; Español, 2.
Barcelona, 2; At. Madrid, 1.
Ath. Bilbao, 1; Zaragoza, 0.
Las Palmas, 1; Sevilla, 1.
Osasuna, 1; Valladolid, 1.
Valencia, 2; Real Sociedad, 2.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Real Madrid	33+9	22	10	1	1	26	7	3	6	1	14	10	40	17
Ath. Bilbao	32+10	22	9	1	1	27	12	5	3	3	15	12	42	24
Barcelona	31+7	22	8	3	1	19	6	4	4	2	19	10	38	16
Zaragoza	26+6	22	8	1	1	29	9	3	3	6	12	15	41	24
Sevilla	26+6	22	6	3	1	14	7	3	5	4	12	11	26	18
At. Madrid	26+6	22	6	4	0	14	6	5	0	7	20	23	34	29
Spórting	25+3	22	6	5	0	15	7	1	6	4	8	10	23	17
Español	23+2	22	7	2	1	18	8	2	3	7	10	14	28	22
R. Sociedad	23+1	22	5	5	1	11	5	2	4	5	5	12	16	16
Salamanca	21-3	22	7	2	3	14	7	1	3	6	7	19	21	26
Betis	19-5	22	5	4	3	18	15	1	3	6	5	11	23	26
Las Palmas	19-3	22	5	6	0	18	10	0	3	8	5	18	23	28
Málaga	18-4	22	6	2	3	16	12	0	4	7	7	18	23	30
Celta	17-7	22	4	3	5	10	15	2	2	6	8	18	18	33
Osasuna	16-6	22	5	4	2	17	12	0	2	9	5	26	22	38
Valladolid	14-6	22	3	3	4	19	15	0	5	7	7	20	18	35
Santander	14-8	22	5	4	2	19	13	0	0	11	7	33	26	46
Valencia	13-9	22	4	4	3	15	12	0	1	10	8	27	23	39

Goleadores

Con quince: Amarilla (Zaragoza).
Con doce: Sarabia (Ath. Bilbao) y Rincón (Betis).
Con once: Valdano (Zaragoza).
Con diez: Hugo Sánchez (At. de Madrid) y Martínez (Salamanca).
Con ocho: Pepe Juan (Las Palmas), Kempes (Valencia) y Dani (Ath. Bilbao).
Con siete: Pineda, Juanito y Santillana (R. Madrid), Cidón (Racing) y Abel (Gijón).
Con seis: Irigübel (Osasuna), Isidro (R. Madrid), Maradona (Barcelona), Marañón y Giménez (Español), Paco (Santander), Suárez (Celta), José (Málaga) y Landáburu (Valladolid-Valencia).

Próxima jornada

Málaga-Real Madrid
R. Sociedad-Salamanca
Atl. Madrid-Ath. Bilbao
Español-Barcelona
Racing-Betis
Gijón-Celta
Zaragoza-Las Palmas
Sevilla-Osasuna
Valladolid-Valencia

2.ª DIVISION A

Palencia, 1; Castellón, 1.
Mallorca, 2; Rayo Vallecano, 1.
Elche, 2; Sabedell, 0.
Murcia, 3; Barcelona At. O.
At. Madrileño, 1; Castilla, 1.
Jerez, 2; Cádiz, 2.
Huelva, 1; Hércules, 1.
Linares, 1; Cartagena, 1.
Alavés, 3; Córdoba, 0.
Oviedo, 1; Coruña, 0.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	31+7	22	10	1	1	30	6	3	4	3	15	13	45	19
Coruña	28+6	22	11	0	0	30	5	1	4	6	7	17	37	22
Elche	27+3	22	8	3	1	20	6	0	8	2	6	9	26	15
Mallorca	27+3	22	6	5	1	22	12	3	4	3	9	12	31	24
Palencia	26+2	22	8	2	2	17	7	3	2	5	12	18	29	25
Barcelona At.	24+4	22	4	5	1	16	10	3	5	4	15	15	31	25
Oviedo	24+2	22	8	3	0	18	3	1	3	7	6	21	24	24
Rayo V.	23+1	22	8	1	2	22	12	1	4	6	10	16	32	28
Cádiz	23+3	22	4	4	2	13	9	4	3	5	13	15	26	24
Huelva	23-1	22	5	5	2	15	8	2	4	4	9	19	24	27
Linares	23+1	22	6	4	1	14	8	2	3	6	5	19	19	27
At. Madrileño	21-3	22	4	4	4	10	8	4	1	5	13	14	23	22
Alavés	21-1	22	7	1	3	18	12	0	6	5	9	20	27	32
Castilla	20	22	5	4	1	18	10	2	2	8	8	21	26	31
Sabedell	19-1	22	5	4	1	17	8	1	3	8	6	20	23	28
Hércules	19-1	22	2	6	2	12	12	2	5	5	10	15	22	27
Cartagena	18-2	22	4	5	1	14	6	1	3	8	6	20	20	26
Castellón	16-6	22	2	7	2	13	11	2	1	8	9	22	22	33
Jerez	15-9	22	5	3	4	17	12	0	2	8	7	21	24	33
Córdoba	12-8	22	2	4	4	15	16	0	4	8	6	24	21	40

Goleadores

Con trece: Figueroa (Murcia).
Con doce: Crespo (Huelva) y José Luis (Coruña).
Con diez: José Luis (Cartagena) y Traba (Coruña).
Con nueve: Tarrés (Barcelona At.), González (Cádiz), Nery (Elche), López (Murcia), Javi (Palencia) y Barera (Mallorca).
Con ocho: Víctor (At. Madrileño), Emiliano (Rayo), Melchor (Mallorca) y Juanjo (Oviedo).

Próxima jornada

Coruña-Palencia
Castellón-Mallorca
Rayo Vallecano-Elche
Sabedell-Murcia
Barcelona At.-At. Madrileño
Castilla-Jerez
Cádiz-Huelva
Hércules-Linares
Cartagena-Alavés
Córdoba-Oviedo

Logroñés, 2; Osasuna Prom. 0.
Tenerife, 1; Burgos, 0.
Reus, 0; Bilbao At. 3.
Andorra, 4; Baracaldo, 1.
Binéfar, 1; Lérida, 1.
Erandio, 1; Compostela, 1.
San Sebastián, 0; Tarragona, 0.
Ferrol, 5; Leonesa, 2.
Endesa Andorra, 2; Huesca, 0.
Spórting At., 2; Sestao, 1.

2.ª DIVISION B

Ibiza, 0; Algeciras, 0.
Alcoyano, 0; Talavera, 0.
Calvo Sotelo, 3; Torrejón, 1.
San Fernando, 0; Granada, 1.
Portuense, 1; Ceuta, 1.
Hospitalet, 1; Lorca, 0.
Alcalá, 0; Albacete, 1.
Parla, 0; Poblense, 0.
Antequerano, 2; Badajoz, 0.
Fuengirola, 3; Jaén, 1.

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	36+16	22	16	4	2	53	18
Burgos	29+7	22	12	5	5	41	18
Tenerife	28+4	22	12	4	6	33	20
Sestao	28+6	22	12	4	6	34	22
Ferrol	27+5	22	10	7	5	29	21
Andorra	25+1	22	10	5	7	27	26
Lérida	25+5	22	9	7	6	28	24
Logroñés	23-1	22	7	9	6	28	19
San Sebastián	23-1	22	8	7	7	18	17
Tarragona	21+1	22	5	11	6	15	18
Compostela	21+1	22	7	7	8	17	24
Baracaldo	21+1	22	8	5	9	19	31
Huesca	19-1	22	7	5	10	24	26
Endesa	19-3	22	7	5	10	24	42
Spórting At.	18-4	22	5	8	9	21	28
Erandio	18-6	22	5	8	9	15	21
Binéfar	16-8	22	4	8	10	18	30
Leonesa	15-5	22	5	5	12	18	33
Osasuna Prom.	14-8	22	3	8	11	18	27
Reus	14-10	22	4	6	12	18	34

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Albacete	30+10	22	12	6	4	31	13
Algeciras	30+8	22	11	8	3	20	10
Portuense	30+6	22	11	8	3	26	16
Granada	29+9	22	13	3	6	32	19
Antequerano	26+4	22	10	6	6	26	17
Badajoz	25+5	22	12	1	9	25	17
Calvo Sotelo	24	22	10	4	8	27	25
Ceuta	23+3	22	7	9	6	32	21
Poblense	22+2	22	9	4	9	34	23
Lorca	22+2	22	7	8	7	21	15
Jaén	22	22	9	4	9	26	23
Talavera	22	22	8	6	8	23	22
Hospitalet	21-3	22	7	7	8	26	30
Ibiza	21-3	22	9	3	10	19	22
Alcoyano	21-3	22	9	3	10	21	29
Parla	20-2	22	7	6	9	20	24
Fuengirola	14-8	22	5	4	13	17	36
Torrejón	14-6	22	5	4	13	16	40
Alcalá	12-12	22	3	6	13	18	35
San Fernando	12-12	22	3	6	13	15	38

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



El empate no supone un bajón de moral

Di Stéfano: «Aspiraciones ligueras, las mismas»

Alfredo Di Stéfano no mostró su enfado exteriormente, ante los informadores, pero lo llevaba por dentro. Su defensa y su centro del campo se descuidaron hoy ante el Español. De esas confianzas en los marcajes Di Stéfano explicó: «Nos marcaron dos goles en dos ataques en los que mis defensas estuvieron mal colocados. De todos modos, el segundo gol de ellos se produjo tras un centro-tiro que fue realizado cuando el balón había rebasado la línea de gol.» Lo cierto es que ese relajamiento en la vigilancia le costó al Real Madrid un punto. Insistí sobre Di Stéfano en que se falló en los marcajes. Don Alfredo añadió: «No se erró en los marcajes. Lo que pasó es que el Madrid siempre juega al ataque. Hoy, con un 1-0 de ventaja, el equipo siguió atacando continuamente en la segunda parte, y en la búsqueda de otro gol se subió mucho arriba, de tal forma que se descuidaron un poco las vigilancias, lógicamente. Esos dos goles nos llegaron por nuestro espíritu ofensivo.» Di Stéfano comentó posteriormente el encuentro: «Dominamos todo el partido,

tuvimos multitud de ocasiones y al final empatamos. No hubo suerte. Por ocasiones, pudimos vencer por ocho o diez goles. Sin embargo, no hubo fortuna en el remate, y además N'Kono paró muy bien. El Español se defendió totalmente en la primera parte, y en la segunda, al contragolpe, jugó muy bien. Claro, se crecieron al conseguir esos dos goles. Hoy perdimos un punto, en definitiva, por continuar atacando como locos con el 1-0. Si hubiéramos jugado al contragolpe, como ellos, probablemente nos habría ido mucho mejor. Pero en Madrid, su casa, no puede jugar atrás. Y ese acoso supone y supuso dejar huecos, que el Español aprovechó. Aunque, insisto, el segundo tanto visitante nunca debió subir al marcador.»

Respecto al título liguero y este tropiezo, afirmó: «Esta igualada no nos complica nuestras aspiraciones ligueras. Nuestro objetivo es sumar el máximo de puntos en cada partido y con ese fin jugamos cada jornada.»

Cuando se adapte a los delanteros españoles...

Maguregui: «N'Kono, en el futuro, aún será mejor»

Maguregui aceptó el empate, luego de ir venciendo. De esa pérdida de un punto, expresó: «Pudimos ganar, pero el Madrid es mucho equipo y cuando fue perdiendo atacó al máximo. Tengo dudas del penalty. De todas formas, lo veré en la moviola.» Le comentamos que también hay dudas sobre el segundo tanto catalán, bajo la razón de que el centro-tiro de ese 1-2 se realizó desde fuera. «Magu», por fin, escapó de polémicas: «Desde mi situación no se observan bien las acciones en las áreas. Ya digo que tengo dudas sobre el penalty, pero no puedo afirmar nada de ello ni de esa otra acción que me citan.» Respecto al juego a la contra de sus hombres, advirtió: «El Español siempre actúa al contraataque y es muy peligroso. Siempre hay que contar con él, como han podido ver. A la contra, mis hombres

crearon las mejores oportunidades de marcar. Tuvimos otras tres, y es imperdonable que las fallásemos. En la segunda parte replicamos al Madrid y, como hemos demostrado, al contragolpe se pueden ganar los partidos. El Madrid dominó bastante, pero no siempre que se domina se ganan los encuentros.» Explicamos que, aun siendo cierto lo que dijo, más verdad era que N'Kono salvó al Español de una clara derrota. Maguregui contestó: «Para superar a N'Kono hay que tirarle a las esquinas y con mucha potencia. Lo he dicho continuamente, y los rivales juegan conociendo esa dificultad. N'Kono es un gran portero y en un futuro cercano todavía será mejor. Me explico: N'Kono ya ha demostrado ser un guardameta excepcional, y lo hizo desde la primera jornada

liguera, sin justificarse con los rollos de que si las comidas, etc. Pues bien, aún será mejor en un tiempo, porque cuando conozca sobradamente a los delanteros españoles, cuando sepa bien la forma en que aquí se tiran los golpes francos, etc., todavía será más difícil batirle.»

Por fin jugaron Escalza, Lauridsen y Zúñiga. Maguregui afirmó de esa polémica de la semana que «yo ya dije que posiblemente no jugarían, pero nunca lo afirmé. Ayer hablé con ellos y me dijeron que se portarían bien en el campo para evitar la tarjeta. Así ha sido. Habrán visto que los tres han saltado continuamente para no chocar con contrarios y evitar una tarjeta tonta.»

Información:
Tomás GONZALEZ
Fotos: ARISFER



Juanito pide córner. Eran los minutos de sufrimiento, con el 2-2 en el marcador a cinco minutos del pitido final. Angel y Juan José, desolados. El público, protestando. No hubo suerte. Mejor dicho, hubo N'Kono

El mejor

N'Kono

Una vez más, el mejor fue N'Kono. Por todos los campos por donde pasa el Español, generalmente es el moreno guardameta quien se adjudica ese título honorario. Salvó al Español, en el Bernabéu, de una clara victoria del Madrid.

Evitó goles cantados de Ito, Angel, Metgod..., y se convirtió en un hombre inexpugnable en todos los balones aéreos. En total, hizo ocho paradas excepcionales. De esas oportunidades locales y de sus paradas y comentó: «No he sido sólo yo quien evitó el triunfo madridista. Mi defensa también actuó acertadamente y le pusimos las cosas difíciles al Madrid. Ellos atacaron mucho y remataron con peligro en bastantes ocasiones. Pero supimos sujetarles y después, en la segunda parte, nuestro contragolpe fue mortal para ellos. Una pena que al final no pudiéramos meter el 1-2.»

Agustín: «El balón del segundo gol, fuera»

Agustín no estaba de acuerdo con el segundo gol españolista y fue el hombre que mejor vio la acción. Nos contó la jugada: «El centro, creo que de Jiménez, fue realizado cuando el balón había rebasado la línea de gol por lo menos en una cuarta. Fue un centro tiro.»

Juanito: «El árbitro no descontó nada»

Juan Gómez estaba enfadado del arbitraje. Explicó: «El señor árbitro no descontó nada. Como vésteis, el reloj del estadio marcaba el minuto 45 cuando él pitó. Y Job estuvo dos minutos echando cuenta cerca del final, a lo que hay que añadir otras pérdidas de tiempo.» Por decirselo al colegiado, Juanito vio una tarjeta más: «Sí, me mostró la tarjeta amarilla por decirle que el Español estaba perdiendo mucho tiempo.»

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LUCIA ALBARRAN
y su espectáculo flamenco con

MARUJA HEREDIA
y
RAMON DE CADIZ

y la colaboración especial de

MARIA ALBARRAN

La crítica la designó como la intérprete revelación del Festival de Benidorm

Debut en Madrid de **AURORA**

LA GLOBO y SEBASTIAN MANZANO
MIGUEL CARMONA
Cuadro CAFE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas:
248 51 35
248 51 69

La quiniela

Casi dos millones para cada catorce

Se recaudaron 1.526.186.885 pesetas. Al 25 por cien aparecieron 41 catorces, 1.316 treces y 14.279 doces. Creemos que el reparto final rondará estos premios:

- 14 125, que percibirían 1.800.000 pesetas
- 13 5.300, con el sueldo de 50.000
- 12 20.000, con gratificaciones de 4.800 pesetas

El soñado

1 SALAMANCA-R. SANTANDER ..	X	X	2
2 CELTA-MALAGA	1	X	2
3 R. MADRID-ESPAÑOL	1	X	2
4 BARCELONA-AT. MADRID	X	X	2
5 AT. BILBAO-R. ZARAGOZA	X	X	2
6 AT. OSASUNA-R. VALLADOLID	1	X	2
7 VALENCIA-REAL SOCIEDAD	X	X	2
8 PALENCIA-CASTELLON	1	X	2
9 R. MALLORCA-R. VALLECANO	X	X	2
10 ELCHE-SABADELL	X	X	2
11 JEREZ-CADIZ	1	X	2
12 R. HUELVA-HERCULES	1	X	2
13 LINARES-CARTAGENA	1	X	2
14 R. OVIEDO-D. CORUÑA	X	X	2

El próximo

1 REAL SOCIEDAD-SALAMANCA	X	X	2
2 R. SANTANDER-R. BETIS	X	X	2
3 R. GIJON-CELTA	X	X	2
4 MALAGA-R. MADRID	1	X	X
5 ESPAÑOL-BARCELONA	1	X	X
6 AT. MADRID-AT. BILBAO	X	X	X
7 R. ZARAGOZA-LAS PALMAS	X	X	2
8 SEVILLA-AT. OSASUNA	X	X	2
9 D. CORUÑA-PALENCIA	X	X	X
10 CASTELLON-R. MALLORCA	X	X	2
11 SABADELL-R. MURCIA	X	X	X
12 CADIZ-R. HUELVA	X	X	2
13 HERCULES-LINARES	X	X	2
14 CORDOBA-R. OVIEDO	1	X	X

La Primera División, en un vistazo

BARCELONA, 2 AT. MADRID, 1	ESTADIO NOU CAMP: Gran entrada. ARBITRO: El valenciano García Carrión, sin problemas.	GOLES: P. Alonso (minuto 17), Schuster (minuto 43), Landáburu (minuto 83). TARJETAS: No hubo.	BARCELONA: Urruti; Sánchez, Migueli (Manolo), Alesanco, J. Alberto; Víctor, Schuster, P. Alonso; Pichi Alonso, Quini (Urbano) y Marcos. AT. MADRID: Pereira; Ruiz, Juanjo, Balbino, Quique; Julio Prieto, Marina (Pedraza), Votava; Hugo Sánchez, Landáburu y Rubio (Clemente).	AMARRO el partido el Barcelona en la primera parte, con dos goles, y después dejó sentir el cansancio tras la batalla librada en Birmingham. El Atlético aguantó el tipo, pero sólo se hizo notar seriamente a partir del gol, cuando ya era demasiado tarde para reaccionar y el Barcelona tenía bien controlado el partido. Meritorio triunfo azulgrana y un Atlético que no mereció más.
OSASUNA, 1 VALLADOLID, 1	ESTADIO EL SADAR: Gran entrada y tarde fresca y nublada. ARBITRO: El valenciano Fandós, con actuación discreta.	GOLES: Bayona (minuto 23) y Jorge (minuto 41). TARJETAS: Amarilla a Moré.	OSASUNA: Barandica; Bayona (Macua), Purroy, Mina, Lecumberri; Dioni, Iriarte, Lumberras; Arechavaleta, Irigübel (Echeverría) y Martín. VALLADOLID: Fenoy; Pastor, Navajas, Santos, Sánchez Vallés; Pepín, Minguela, Moré (Gail); Jorge, Fortes (Javi) y Da Silva.	JUSTO el empate en El Sadar, donde el público se enfadó al hacer los cambios el entrenador osasunista. Unos y otros rivalizaron en lucha, en entrega y en ganas de triunfo. Pero a la hora de la verdad, reparto justo de puntos, como también fue equilibrado el reparto de ocasiones por uno y otro bando. Las tablas, pues, hacen honor a lo sucedido en el campo.
R. MADRID, 2 ESPAÑOL, 2	ESTADIO BERNABEU: Gran entrada y campo regular. ARBITRO: El vizcaíno Urizar Azpitarte, que estuvo bien.	GOLES: Juanito (minuto 32), Arabí (minuto 53), Orejuela I, (minuto 71) y Juanito, de penalty (minuto 83). TARJETAS: Amarillas a N'Kono y Juanito.	REAL MADRID: Agustín; Juan José, Salguero, Metgod, Camacho; Ángel, Gallego (Fraile), Stielike; Juanito, Pineda, Ito (San José). ESPAÑOL: N'Kono; Job, Escalza, Gallart, Corominas; Zúñiga, Lauridsen, Márquez; Arabí, Giménez (Orejuela I), Marañón (Orejuela II).	EL NEGRITO, otra vez. El Madrid hizo un partido para ganar con seguridad y sin riesgos, y a punto estuvo de perder los dos puntos. Y gran parte de la culpa fue de N'Kono, el meta camerunés, que dio todo un curso de cómo debe jugar un portero: reflejos, agilidad, seguridad y firmeza. Sólo le hicieron dos goles, porque no pudieron marcarle más. El Español se llevó un punto inmerecido como equipo.
ATH. BILBAO, 1 ZARAGOZA, 0	ESTADIO SAN MAMES: Casi lleno. ARBITRO: El cántabro Sánchez Arminio, con actuación buena.	GOLES: Dani, de penalty (minuto 29). TARJETAS: No hubo.	ATH. BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Liceranzu, Núñez, D. Fuente; Gallego, Sola (J. Salinas), Urtubi; Dani, Sarabia, Argote (Noriega). ZARAGOZA: Vitaller; Casuco, Salva, Morgado, Cortés (Totó); Guerri (Conde), Señor, Barbas; Amarilla, Herrera, Valdano.	ZUBIZARRETA, parándole un penalty al goleador Amarilla en el último minuto, salvó uno de los dos puntos. No hubiera sido injusto el empate para un Zaragoza que realizó un fútbol precioso, serio y muy firme y al que sólo faltó la firma del gol. El Athletic dispuso también de algunas ocasiones, pero debe a la suerte haber salvado los puntos. El Zaragoza se erigió en el mejor equipo que ha pasado por Bilbao esta temporada.
SALAMANCA, 3 SANTANDER, 0	ESTADIO HELMANTICO: Buena entrada. ARBITRO: El castellano Díez Frías. Irregular.	GOLES: Martínez (minuto 15), Angel (minuto 51), Angel (minuto 53). TARJETAS: Roja, por doble amarilla, a Mantilla; roja a M. Angel, y amarilla a Castaños.	SALAMANCA: D'Alessandro; Benedé, Tomé, M. Angel, Bezares; Enrique, Corchado, P. Aguerri (Herrero); Martínez, G. Murcia (Pepe) y Angel. SANTANDER: Arzú; Castaños (Villita), Sañudo, Bernal, Chiri; Mantilla, Chaparro, Angulo; Verón, Cidón, Marcelo (Mario).	MINIMA historia la de este partido, encarrilado muy pronto por el Salamanca, que fue el equipo dominador prácticamente en la totalidad del encuentro. A pesar de jugar con diez hombres casi todo el segundo tiempo, el Salamanca fue siempre más equipo que el Santander, al que le queda corta vida en Primera División, jugando tan poco y tan mal como lo viene haciendo.
VALENCIA, 2 R. SOCIEDAD, 1	ESTADIO LUIS CASANOVA: Gran entrada. ARBITRO: El canario Merino González, que estuvo bien.	GOLES: Roberto (minuto 32), Uralde (minuto 47) y Roberto (minuto 90). TARJETAS: Amarillas a Castellanos, Subirats, Serrat, Carrete y Uralde.	VALENCIA: Bermell (Sempere); Carrete, Tendillo, Botubot, Serrat; Castellanos, Subirats, Kempes; Saura, Roberto y Pablo (Felman). R. SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Górriz, Cortabarría, Murillo (Olaizola); Larrañaga, Diego, Orbeagozo; Baquero, Uralde y L. Ufarte.	SUFRIÓ lo indecible el Valencia para ganar, y lo logró al final merced a una jugada de furia de Carrete, que se fue entre tres hombres donostiarra y logró centrar para que, a bocajarro, Roberto hiciera el gol triunfal y salvador de un punto que ya se daba por perdido. El Valencia, de todas formas, sigue mal, y la Real, peor, por ser incapaz de arrancar algo positivo de un campo donde ahora parece fácil.
CELTA, 2 MÁLAGA, 2	ESTADIO BALAIIDOS: Tres cuartos de entrada. ARBITRO: El castellano Lamo Castillo, regular.	GOLES: Atilano (minuto 4), M. Pérez, de penalty (minuto 14), Popó (minuto 46) y Andrés (minuto 49). TARJETAS: Amarillas a Canosa y José.	CELTA: Maté; Lemos, Mina (Gelo), Atilano, Canosa; Suárez, Andrés, Mercader; Emilio (Quecho), R. Fernández, Amorós. MÁLAGA: Burgueña; Popó, Hierro, Regenhart, M. Pérez; Juan Carlos, Gasparini (Albeascochea), Recio; Martín, Totó, José (Canillas).	DUELO importante, con empate final, que fue del mal el menor para los gallegos. El Celta presionó más y tuvo mejores ocasiones, pero el Málaga defendió con acierto y supo aprovechar los errores defensivos de los locales. El Málaga pretendió hacer bueno el 1-2 a los cuarenta y seis minutos, pero faltaba demasiado tiempo, y el Celta, con un ataque constante, logró equilibrar con justicia el marcador. Partido vistoso.
LAS PALMAS, 1 SEVILLA, 1	ESTADIO INSULAR: Media entrada y tarde agradable. ARBITRO: El norteafricano Jaramillo, que estuvo bien.	GOLES: Serna (minuto 50) y Pepe Juan, de penalty (minuto 63). TARJETAS: Amarillas a Blanco y Serna.	LAS PALMAS: Manolo; Mayé, Felipe, Julio II (Farias), Roque (Castellanos); Félix, Saavedra, Martínez; Pepe Juan, Julio I y Fortunato. SEVILLA: Buyo; Nimo, Serna, Alvarez, Curro; Francisco, Ruda (Magdaleno), Montero (Blanco); Juan Carlos, López y Santi.	DURO rival el Sevilla para un Las Palmas que no encuentra la forma de hacer gol las muchas ocasiones que crea. Por otro lado, Buyo estuvo muy inspirado y sólo de penalty pudo ser batido. Partido bien jugado por ambos equipos, con excelente defensa de los andaluces y juego serio y bien entramado de los isleños, sin punch final. El equipo andaluz mostró maneras y tesón, y Las Palmas hubo de conformarse.
BETIS, 1 GIJÓN, 0	ESTADIO VILLAMARIN: Televisión en directo y media entrada. ARBITRO: El castellano Soriano Aladrén, con labor notable.	GOLES: Diarte (minuto 32). TARJETAS: Amarilla a Romo.	BETIS: Esnaola; Diego, Canito, Alex, Casado; Carmelo (Cardeñosa), Romo, Gordillo; Ramón, Diarte, Barnes (Parra). GIJÓN: Castro; Redondo, Maceda, Espinosa, Cundi; Joaquín, Jiménez, Mesa (Ciriaco); Abel, Savic, Ferrero (Zurdi).	MERECIDO triunfo verdiblanco ante un Gijón decepcionante, sin tono, sin juego y sin nada de nada. El Betis mandó siempre, creó las mejores ocasiones, se dejó la piel y alcanzó dos puntos tan justos como meritorios. El Sporting fue una total decepción e inctuso debieron irse a casa con algún tanto más en el zurrón. Se lo deben a Castro y a varios errores béticos en el disparo a puerta.

La mayor eficacia azulgrana, clave del triunfo

El Atlético no aprovechó sus grandes oportunidades

Ficha del 2-1

ATLETICO DE MADRID: Pereira; Ruiz, Quique, Juanjo, Balbino; Julio Prieto, Marina, Votava; Hugo Sánchez, Landáburu y Rubio. (Pedraza y Clemente sustituyeron a Marina y Rubio en los minutos 46 y 65.)

BARCELONA: Urruti; Sánchez, Migueli, Julio Alberto; Alonso, Alesanco; Pichi Alonso, Schuster, Quini, Víctor y Marcos. (Manolo y Urbano sustituyeron a Migueli y Quini, en los minutos 46 y 74.)

ARBITRO: Dirigió el partido el valenciano García Carrión, que, junto con sus ayudantes, estuvieron desafortunados en los fueras de banda y en algunos saques de esquina, señalados mal, pero sin influir en el resultado ni perjudicar a ninguno de los dos equipos.

GOLES: 1-0, minuto 17. Perico Alonso avanza unos metros y lanza desde fuera del área un disparo muy fuerte, por alto, al centro del marco atlético. Pereira toca el balón, que le dobla las manos, y no puede evitar que el balón entre. 2-0, minuto 43. Al borde del área, un poco hacia la izquierda de Pereira, falta directa que lanza Schuster con habilidad y potencia y, aunque el meta toca el balón, es el segundo gol del Barcelona. 2-1, minuto 82. Falta contra el marco azulgrana, que Landáburu lanza con gran maestría a la escuadra, batiendo a Urruti.

BARCELONA (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Manuel Pulido).

Ganó el Barcelona un partido que pareció fácil, puesto que con el dos a cero en el marcador y la marcha del juego en el segundo tiempo fue más propicio el 3-0 que el 2-1. Se puede estimar ciertamente engañoso, si no estuviéramos comentando un partido de fútbol, en el que, no se olvide, los goles son la suerte suprema y éstos estuvieron de parte azulgrana.

Al final, el golito de Landáburu —ya es tradición que los ex azulgranas, cuando juegan en su campo marquen goles al Barcelona, como hiciera Marcial hace tiempo y como hizo Landáburu ayer—, el golito, repetimos, puso cierta intranquilidad en los graderíos, algo de nerviosismo en el Barcelona, un punto de ilusión en los jugadores del Atlético. Buscaron el empate, pero ni hubo acierto ni hubo suerte y el Barcelona salvó un resultado mínimo que tiene muchísimo valor por aquello de los dos puntos y porque, incluso, superan al Atlético en la confrontación particular.

Schuster, director temeroso

El Barcelona, que está en la zona de arriba, en la zona de la lucha por el título, no acaba de cuajar como un conjunto perfecto. Le falta su mejor as, tiene a su conductor en fase de recuperación y en franca alza de juego. Schuster ha cogido de nuevo la batuta del Bar-

celona, pero no cabe duda de que a ratos acusa el desgaste y mantiene un cierto temor al choque y a la lesión.

Sin embargo, un equipo así, cuando marca goles y empieza a ver el panorama optimista, se crece y empuja, y eso fue lo que le ocurrió al Barcelona ante el Atlético de Madrid. Precisamente por el valor vivificador de los goles que cayeron de parte azulgrana porque hubo más acierto, más suerte y más potencia, ya que las oportunidades no claras, clarísimas, que tuvo el Atlético para haber abierto el marcador y dado otro cariz al juego se fueron al limbo de las ocasiones perdidas. Así hay que señalar, por aquello de lo que hubiera sido y no fue, el fallo increíble de Landáburu en el minuto inicial de juego, en colada de Votava por la derecha, con pase al centro y remate fulminante del ex azulgrana, en buena posición, que se fue por encima de Urruti y del poste.

El Atlético había perdido un porcentaje muy elevado de sus oportunidades de gol, y el Barcelona, poco a poco, con su fútbol trotón, con su juego de empuje, con sus errores terribles en el pase, había ya creado alguna oportunidad de acercarse a la meta de Pereira. En el minuto 10, Marcos centra o dispara mal, pero el balón va a los pies de Pichi Alonso, que se lo encuentra tan sorprendentemente que no puede aprovechar la jugada y pierde un gol casi hecho.

En el minuto 13 creemos que perdía ya definitivamente el Atlético su oportu-

nidad de darle otro aire al partido. Nuevamente contraataca rojiblanco. Hugo Sánchez escapa por la izquierda y Urruti, con gran decisión, sale lejos de su meta para despejar con el pie, lanzándose ante la carrera de Hugo y evitando un peligro gravísimo. Aún, a los 16 minutos, Rubio tira fuera ante una salida apurada de Urruti. Y con esto termina el juego de artificio atlético. Y decimos de artificio, porque si bien sus esquemas de contragolpe fueron evidentemente buenos, carecieron de suerte o de acierto —una cosa suele ir junto a la otra— en el momento de la estocada final. Digo en «argot» boxístico, le faltó «punch».

El Barcelona, crecido

Así las cosas, en el minuto diecisiete, un balón que llega a Perico Alonso, en la zona media rojiblanca, lo aprovecha el ex realista para avanzar unos metros y lanzar un potentísimo disparo, al centro de la portería de Pereira, que éste intenta parar, en lugar de despejar de puños, pero no puede evitar que el balón, por su potencia, le doble las manos y se cuele en su meta. Es el primer gol del Barcelona y con ello el cambio sensacional al partido. Después, el Barcelona se crece y Pichi Alonso remata alto y aunque se sigue demostrando que no es suficiente el 1-0 para el triunfo, el Barcelona ataja y empuja y los contragolpes rojiblancos son mejor controlados, al tiempo que en ellos se adivina que la moral

de los atléticos ha bajado por la suerte adversa. A los cuarenta y tres minutos, una falta al borde del área la lanza Shuster y aunque Pereira toca el balón, no puede evitar el 2-0. Parece que el partido está poco menos que decidido y así se van los dos equipos al descanso.

En la reanudación, cambios en ambas partes. En el Barcelona se queda Migueli, al parecer lesionado o reservado por cuestiones físicas, y sale Manolo. Y en el Atlético salta al terreno Pedraza, en lugar de Marina, buscando Luis lógicamente mayor profundidad en el área azulgrana. En los primeros minutos, al igual que al inicio del partido, vuelve a apretar el Atlético, pero la defensa azulgrana está más firme.

Quini, en el minuto 28, se queja de una pierna a consecuencia de una entrada de Juanjo, y como tampoco el ariete está fino, Lattek aprovecha para cambiarle por Urbano.

El gol de la esperanza

Por fin, el Atlético tiene premio a su juego, y en el minuto 37, una falta sacada muy bien por Landáburu, sirve para cobrar un gol que da temor a unos e ilusión a otros durante ocho minutos, pero que se queda como único en el marcador rojiblanco y, por tanto, no sirve para nada positivo en el reparto de los puntos del partido.

La tónica del encuentro fue de contragolpe atlético, sujetando bien al Barcelona, como lo prueba la forma en que éste consiguió sus goles y con un buen centro de campo visitante que sujetó bien el vaivén del juego. El fallo atlético estuvo quizá en que no se desdobló suficientemente al ataque en los momentos adecuados, estando muy solo y bien marcado Hugo Sánchez y, sobre todo, en desperdiciar dos posibles goles, en forma que en el fútbol de hoy día no se perdonan. Por ello el Atlético se marchó de vacío del Camp Nou.

Luis: «La culpa, del Atlético nada más»

Luis, entrenador del Atlético, se tomó con filosofía la derrota.

«Hemos tenido dos grandes oportunidades de abrir el marcador, pero no hemos sabido aprovecharlas. Hasta ese momento controlábamos al Barcelona y el partido, pero los goles han dado alas al equipo azulgrana y a nosotros nos

han hundido. Así es el fútbol.»

Sobre el rival, dijo: «Me ha gustado la forma en que han jugado y, sobre todo, cómo lucharon. Nuestra derrota ante un gran equipo no limita nuestras aspiraciones que, remarco, son las de conseguir plaza para la UEFA.»

En cuanto al árbitro recordó Luis que no le gusta hablar de este tema, pero calificó de buena su actuación. «La derrota es culpa del Atlético. De nada más.»

Lattek estaba contento, pero creía que habrían podido ganar por mayor margen.

«Al final se perdió algo de fuerza y llegó el gol roji-

blanco, por cansancio del partido de Birmingham. Pero lo importante, que era el triunfo, se ha conseguido. Ahora la Liga sí está al alcance del Barcelona. Ganando al Bilbao y al Real Madrid se puede conseguir. Pero esto corresponde al futuro. Lo que me preocupa ahora es el partido de Copa del miércoles.»



Schuster persigue a Landáburu, en una de las múltiples escapadas con las que contraatacó el Atlético

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Dirección Provincial de Madrid

Sección 3.º

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

50 EL-1,723

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del Decreto 2617/1966 y artículo 10 del Decreto 619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) **Peticionario:** UNION ELECTRICA, S.A., con domicilio en Madrid, calle Capitán Haya, 53.

b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:** Tendrá su origen en la Subestación de Loeches y su final en la Subestación de Arganda del Rey, discurriendo por los citados términos municipales.

c) **Finalidad de la instalación:** Sustituir una de las líneas existentes construidas con conductor de Cu-35, en un solo circuito.

d) **Características principales:** Tendrá una longitud de 8.492 km, en doble circuito, a la tensión de 45 kv., mediante seis conductores de Al-AC LA-181,6 milímetros cuadrados, instalados en apoyos metálicos partiendo de la subestación de Loeches, hasta entroncar con el apoyo n.º 13 de la línea a sustituir, continuando a partir de éste apoyo hasta la subestación de Arganda del Rey, por la línea vieja, actualmente con un circuito a 45 kv. y otro a 15 kv. una vez transformado este último a la tensión de 45 kv., sustituyendo el cable de Cu-35 por LA-180. La capacidad total de transporte de la línea será de 33.125 KVA.

e) Procedencia de los materiales: nacional.

f) Presupuesto total: 23.490.092 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Dirección Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle del General Díaz Porlier n.º 35 y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 17 de enero de 1983
EL DIRECTOR PROVINCIAL

Al final, el Atlético salvó un punto

El Castilla mereció más

■ Bernardo y Durán, en propia puerta, marcaron los goles de un partido sólo discreto

Ficha del 1-1

AT. MADRILEÑO: Braojos (6); Rivera I (6), Vilches (5), Paquito (5); Juanín (6), Arjol (5); Cárdeno (7), Tomás (6), Víctor (5), Guache (6) y Melo (4). Peiró (5) sustituyó a Paquito, y Rivera II (5), a Melo.

CASTILLA: Ochotorena (6); López (7), Lucas (7), Francis (8); Durán (5), Chendo (6); Ballín (6), Bernardo (7), Butragueño (6), José Manuel (5) y Sánchez Lorenzo (5). Martín salió por Sánchez Lorenzo.

GOLES: 0-1. Minuto 53. Butragueño pica una pelota entre la defensa y Bernardo la levanta por encima de Braojos. 1-1. Minuto 84. A la salida de un saque de esquina, Juanín remata fuerte, id pelota la devuelve el larguero y Durán la ayuda a entrar en la red.

ARBITRO: El señor Gómez Ramírez, del Colegio Andalúz, estuvo acertado en líneas generales, y buena prueba de ello es que no hubo protestas ruidosas. Amonestó a Vilches y a Guache, merecidamente.

OTROS DETALLES: Mañana soleada, 20.000 espectadores y una recaudación récord en esta temporada, con 1.030.200 pesetas. En el palco presidencial, junto al presidente rojiblanco, don Víctor Martínez, estuvieron los señores De Carlos y Martínez Laforgue, presidente y vicepresidente del Real Madrid.

FALTABAN seis minutos y el Castilla ganaba en el Vicente Calderón y cambiaba el signo en sus puntos en la tabla. Pero también faltaban seis puntos para el Atlético, y en una jugada inesperada, a la salida de un saque de esquina, igualó el marcador.

Los primeros cuarenta y cinco minutos pasaron totalmente en blanco. El empate a cero que registraba el marcador era justo, porque la impresión causada fue nula por ambos cuadros. Plan-

teadas así las cosas, no cabía más que la esperanza de que, tras el descanso, Peiró y Amanco modificasen las consignas y dieran otro tono los chicos al partido, porque el público acudió más en masa que otras veces, toda vez que el encuentro reunía todos los atractivos de un Atlético-Madrid en pequeña versión.

Y, así fue, como en la segunda parte, el juego se desarrolló de otra forma totalmente distinta. A los ocho minutos, marcó Butragueño y, entonces, durante la media hora siguiente, el Castilla, justo es decirlo, hizo el mejor fútbol del encuentro. Con

algún aire de superioridad, de frialdad para remachar el partido, pero fútbol suficiente para dominar por táctica y por psicología, puesto que no precisaba más que de un pequeño esfuerzo para mantener el 0-1 conseguido nada más iniciarse esta mitad. Ayer, el Castilla, creímos que a poco que se esforzase el partido no se le iría como en alguna que otra ocasión se le ha marchado en el propio estadio Santiago Bernabéu.

Y el empate

Pero ya dice el refrán —y sobre todo en fútbol— que



Lucas, que cuesó un gran encuentro, aleja la pelota en posición forzada

«hasta el final nadie se echó atrás». El Castilla se conformó con ir por delante en el

marcador, y el Atlético no se doblegó nunca ni se conformó con el resultado adverso. Y, en el 1-1, todo el Castilla anduvo mal a su vez. Después del dominio claro, sereno y demasiado sereno, tal vez sin prisas, como hemos dicho, para «machacar» el resultado, el Atlético aprovechó ese equipo «barato» que era su rival para buscar con afán la igualada, que se le escapaba

por minutos. Y la cosa, con todo merecimiento, jugada de las llamadas t, pero de las que se contaba en el marcador. El gol se siguió en el estirón de coraje de la reacción blanca, que puso un empeño y mucha furia que juego, para llegar igualada. Quizá fuera a pezar con estos ar-

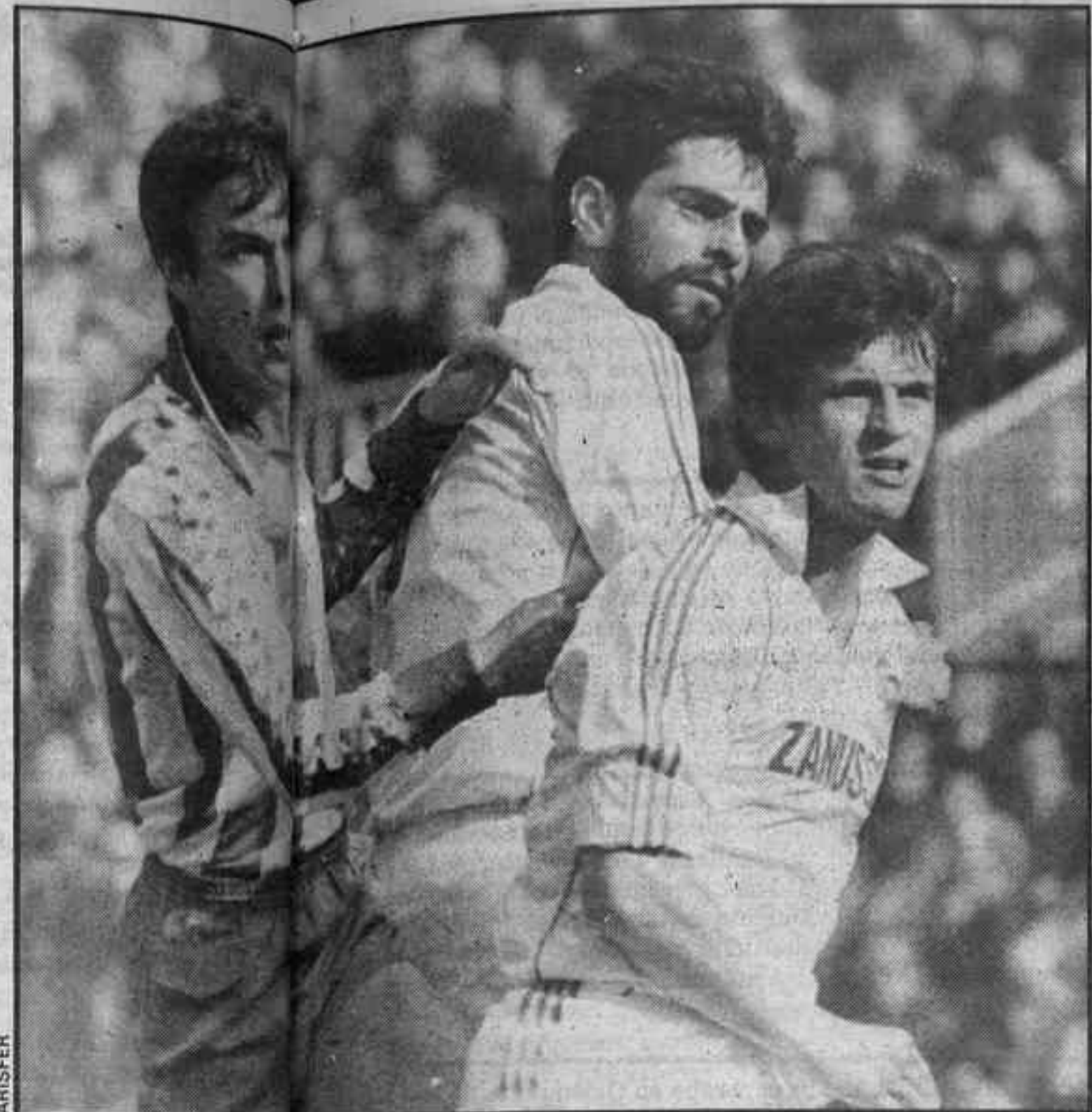
últimos minutos del Atlético, pero, hasta el pitido final, el marcador no registra el resultado definitivo.

Momento crucial para el Castilla

El momento crucial para el Castilla fue tras el gol, porque el equipo estaba en vena, pero echó por la borda su oportunidad. Luego, el adversario le

hizo mella. El Castilla demostró su excelente clase y el Atlético su codicia y la practicidad de sus recursos. Y, nada más, como no sea consignar que el Vicente Calderón registró la mejor entrada. Nos quedó, eso sí, la falta de exhibición, quizá por el regusto que nos dejó la primera confrontación de ambos rivales en la primera vuelta.

LOPEÑA



Al final apretó el Atlético y endó bien el Castilla, que vigiló todos los movimientos peligrosos

El mejor

Francis

De gran envergadura, de fácil visión de juego y de una muy buena colocación, el juego defensivo del Castilla suele gravitar siempre en él. Bien ayudado por sus compañeros de zaga, hace que su portero «respire» con tranquilidad y sin agobios grandes en los momentos en que más empuja el contrario. Juega con soltura la pelota y en ocasiones busca el engarce de las líneas, sacando producto de su gran zancada. Ayer cumplió muy bien su misión y la realizó con toda eficacia, siendo, en definitiva, el cerebro organizador en los momentos de agobio. Empujó y ayudó también a los hombres de medio campo en su intento por perforar la puerta rival.

El público juzga

¿Empate justo?

EDUARDO MARTIN DE HIJAS, cuarenta y nueve años, empleado: «El mejor juego lo puso el Castilla, pero le faltó ambición para solucionar claramente un partido que se le puso de cara. De todas formas, el empate es muy beneficioso para el Castilla, que se quita de encima el negativo que arrastraba. Francis fue todo un coloso en la defensa.»

MIGUEL A. ACHON SAMBLANCAT, cincuenta años, delegado de González Byass: «Un encuentro de más emoción que juego, como suele ocurrir en esta clase de encuentros, pero en el que lo mejor lo hizo el equipo castillista, bien colocado en el campo y con un ensamblaje más a tono que el del cuadro rojiblanco. Los chicos de Peiró, al final, igualaron por la «excesiva» tranquilidad del Castilla.»

JULIAN ALBA ROBLÉDO, cuarenta años, representante: «Me gustó el Atlético en los minutos finales, y el Castilla, durante la primera media hora del segundo período, pues la primera parte no existió, ya que uno y otro equipo pasaron como una sombra por el verde césped. Bien el Castilla como conjunto, y acertado el Atlético en no dar por perdido un partido que se le escapaba.»

JOSE MANUEL LOPEZ VELASCO, treinta años, empleado: «Buen encuentro en la segunda parte y negativo en la primera. El empate lo estimo justo, porque, si bien es cierto que el Castilla puso el mejor juego, no lo es menos que el Atlético luchó hasta el final sin desmoralizarse.»

Luz de domingo

La demostración

LA victoria de Perico Fernández sobre Alfonso Redondo es la mejor prueba de la derrota del boxeo español. Perico es una reliquia y Alfonso una promesa, se llevan diez años y mientras al primero se le consideraba acabado, al segundo le auguraban un brillante porvenir. Todo terminó cuando Perico decidió ir al gimnasio durante quince días. Bastaron cinco asaltos. No existe mejor demostración de que en nuestro pugilismo no se ha producido el relevo y se acabaron aquellos boxeadores que iban por el monte solos, haciendo «footings», y que se traían un título mundial del País de Gales, como Pepe Legrá, o de Roma, como el mismo Perico Fernández, o de Tokio, como Durán. Aquella generación

de la época de oro —los Carrasco, Velázquez, Senín, Hernández y tantos otros— no volverá a repetirse por claros motivos sociológicos, largos de analizar. El boxeo profesional ha fallecido en España y agoniza en Europa, donde hay menos de setecientas licencias.

Perico ha sido un derroche. Lo tenía todo, menos la mínima dosis de inteligencia que se necesita para no perjudicarse demasiado. Su enemigo era él y nunca pudo ganarle a su enemigo, ni siquiera por puntos. Con su pegada, y sale de los talones y recorre los dorsales como un calambre, y su innato sentido de la esquiva y de la distancia, le bastaba. Jamás subió a un ring a más del cincuenta por ciento de sus posibilidades y a pesar de eso fue campeón del

mundo. Además tenía gancho taquillero y le caía bien a la gente, quizá por su leyenda hospiciana o porque hablaba en Morse. Podía ser millonario en dólares, pero tiró su propia casa por la ventana y un buen día eso, tan curioso desde un punto de vista teológico: «Dios ha dejado de creer en mí.» Su victoria frente a Redondo le ha devuelto la confianza, pero inevitablemente está en la recta final.

Creo que Galiana y Follado, si volvieran, les ganaban a los de ahora. Y Paulino, debidamente entrenado. La falta de estímulos ha obturado nuevas promociones y dentro de poco sólo se dedicarán al boxeo los afectados por la ley de Incompatibilidades.

Manuel ALCANTARA

El Rayo perdió un punto

Ficha del 2-1

MALLORCA: Tirapu, Juanito II (Zuviría), Gallardo, Sabido, López, Dacosta, Delgado, Melchor, Niqui y Barrera.

RAYO: Mora, Izquierdo, Uceda, Alvarez, Madriñán, Benito, Juan, Castro, Aguilár, Favret (Mate) y Morón.

ARBITRO: Burgos Núñez. Regular. Amonestó a Izquierdo y López.

GOLES: 0-1, minuto 44. No se entendieron Gallego y Tirapu, balón quedó a los pies de Castro, cuyo tiro rechaza el portero por malos, pero al fin Fravret marcó: 1-1, minuto 69. Centro de Zuviría, Sabido cabeceó junto a un poste a gol; 2-1, minuto 85. Izquierdo, al balón con la mano en el área. Barrera lanzó el penalty y marcó.

EL campo del Luis Sitjar llenó casi tres cuartos de entrada con el equipo de Valdecas, que comenzó con un planteamiento defensivo muy acertado y supo adelantarse sus líneas al constatar que los

marcajes de los defensores madrileños resultaron. En la continuación, los jugadores insulares debieron recibir algún grito de su entrenador, porque salieron con mucha fuerza y con ganas. Los rayistas por el contrario se mostraban menos decididos, más atrasados, e incluso, y esto es lo extraño, algo nerviosos ante la presión del Mallorca. Hasta tal punto el Rayo salió encogido que no llegó al área local hasta el minuto veinte de este segundo período. Fue en ese minuto cuando Tirapu debió hacer un par de intervenciones para evitar un nuevo gol visitante. El Mallorca continuó su juego lento, sin reflejos, con dominio de la zona media, pero sin

saber cómo entrar en el área visitante. Un primer error defensivo facilitó el primer tanto local. Y a partir de entonces los madrileños volvían a perder la calma y entre unas cosas y otras, descuidaron el orden de la zaga. El penalty llegó precisamente en una jugada lisa dentro del área capitalina y en medio de la melé Izquierdo se vio obligado a parar el balón con la mano para que el balón no entrara. La melé aquella fue una clara prueba de la indecisión en los despejes de los defensas.

El Mallorca sufrió, pues, lo suyo para derrotar a un Rayo que quizá mereció algo más.

Jacinto BUSTARVEJO

2.ª División B

Albacete aprovechó su oportunidad

Alcalá, otra vez sin remate

Ficha del 0-1

ALBACETE: Villalba I; Gómez, Leo, Martí, Durán, Villalba II, Villalba III (Alvarez), Hernán, Eulate, Rubio, Castaneda (Morata).

ALCALÁ: Fernández; Vara, José María, De la Cruz, Torres, Pepín, Mel, Robles, García López, Benito (Chemari), Sebas (Ramiroz).

ARBITRO: El colegiado gallego Bello Blanco, que estuvo bien. Tarjetas para José María, Torres y García López, por parte del Alcalá; para Eulate, por parte del Albacete.

GOL, minuto 80. Un córner contra la meta local, va el balón a Rubio, que centra sobre el interior Hernán, y éste, imparablemente, envía el balón a las mallas de Fernández.



José María

LA carencia de remate le supuso el Alcalá el gravísimo hándicap de dos nuevos negativos. El Albacete, el «recogedor» de figurines fracasados en Primera División, consiguió dos excelentes puntos en la Ciudad

Universitaria, con un sistema absolutamente conservador, pero eficaz, y contratacando muy pocas veces. Sin embargo, una de esas pocas acciones ofensivas la culminó en gol, a los 80 minutos, y el poco tiempo posterior impidió la

reacción local y permitió al cuadro albaceteño llevarse los puntos.

El Alcalá no mereció la derrota. Dominó todo el segundo período, mientras

que en el primero el juego estuvo nivelado, ya que el equipo del Henares respetaba al rival y no quiso lanzarse a un arriesgado ataque que le podía suponer un gol a la contra. La nulidad ante el marco contrario obligó en la segunda parte a los caseros a atacar continuamente, pero la ineficacia se repitió de nuevo. Y al final, ese acierto visitante implicó los puntos, porque los locales no pudieron empatar el encuentro en los últimos diez minutos ante un Albacete que se cerró, si cabe, todavía más, con los 11 hombres en su área, para lograr esos dos positivos que ya eran suyos.

Persiste la inefectividad del equipo

Parla no logró superar al Poblense

Ficha del 0-0

PARLA: Del Barrio, Lázaro, Nino, Miguel Angel, Virtus, Benítez, Pepito, Vajverde (García Baratas), Rus (Juanito), Alvarado y Luis.

POBLENSE: Mezquida, Picazo, Hidalgo, Aguiló, Pons, Planas (Varela), Callejón, Bonet, Morata, Ferrer y Tomás (Calcita).

ARBITRO: Díaz Gutiérrez, muy mal. No vio dos claras manos dentro del área del Poblense. Mostró tarjetas a Valverde y Picazo por una fricción entre ellos y al meta visitante por simular una lesión.



Gonzalo



Gonzalo y Hortencillas, puntales en la defensa, no pudieron evitar la derrota. La expulsión de Macides fue decisiva

UNA vez más volvió a repetirse el espectáculo de un Parla lanzado al ataque y batallando sin cesar que no consigue, lisa y llanamente, meter gol. Ayer, en el terreno del equipo madrileño, el Poblense, que acreditó su discreto y seguro lugar en la tabla, se percató de ello, y, si había empeñado jugando de forma cautelosa y defensiva, cambió de sistema, abrió sus líneas y ello propició un fútbol que, además de poner en diversos bretes a la defensa local, consiguió que el partido, a falta de goles, estuviera disputado y entretenido.

Reseñaremos que en dos ocasiones todo hizo sospechar que se había producido penalty en el área visitante. Sobre todo en la última de ellas pareció clara una mano de Pons —posiblemente con el balón ya dentro de las mallas, de cualquier forma— que no fue pitada por el colegiado.

No cabe duda de que, a cuatro minutos del final, el gol de la victoria hubiera llegado como una bendición a un Parla que carga ya con tres negativos. La decepción de la hinchada local fue perceptible al final del partido.

Luchó sin suerte el Torrejón

Ficha del 3-1

CALVO SOTELO: Javi, Jaime (Estévez), Chema, Rueda, Cantarero, Maxi, Camacho, Mani, Nadal (Nuevo), Harry y Merlo.

TORREJÓN: Gonzalo, Hortencillas, Macides, Alonso, Villa (Bullido), Iglesias, José Carlos, Tomás, Román, Angel y Val.

ARBITRO: Sólo regular la labor del balear Seguí Maravert. Por agresión a un contrario expulsó a Macides. Por distintas causas amonestó a Nadal, Chema, Jaime e Iglesias.

GOLES: 1-0. Minuto 30. Jaime es derribado dentro del área. Del lanzamiento del penalty se encarga Camacho. Gonzalo, que llega a tocar la pelota, no puede impedir que ésta entre en su marco.

2-0. Minuto 49. Nani, tras recibir un pase desde la derecha, marca por bajo.

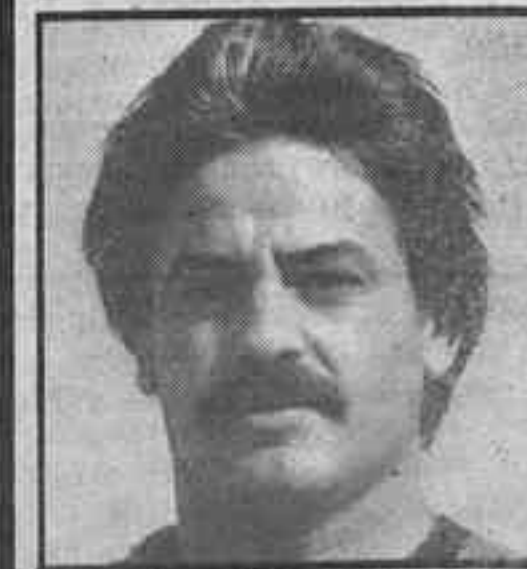
2-1. Minuto 50. Nada más sacarse de centro, Chema comete una falta en la frontal del área. Val, de fuerte lanzamiento, introduce el balón por la escuadra.

3-1. Minuto 78. Camacho, después de una jugada de Maxi, marca desde cerca.

PRONTO se inclinó el partido a favor del equipo de casa. La expulsión de Macides por agredir a Harry, a los quince minutos de juego, dejó en inferioridad numérica al conjunto madrileño. Al tiempo, se alejaban las posibilidades del Torrejón de soltar lastre en Puertollano. Con el sistema de juego roto por la expulsión comentada, el Torrejón siempre estuvo a merced de un Calvo Sotelo que, pese a jugar con soltura, no encontraba el camino de encarrilar el encuentro. Gracias a un penalty cobró ventaja el Calvo Sotelo, al tiempo que, por fin, ponía serenidad en su juego.

Ya en la segunda parte, de nuevo marcó el equipo de casa y aunque este gol fue neutralizado rápidamente por Val en el lanzamiento de un golpe franco, el Calvo Sotelo no pasó mayores apuros, pese a que el Torrejón no se cansó de luchar en todas las parcelas del campo.

Un nuevo gol del Calvo Sotelo, cuando restaban diez minutos para que concluyera el partido, vino a redondear una victoria que nadie se atreverá a discutir. En el capítulo de destacados, habrá que citar a Chema y Maxi por el bando local. Villa y Val fueron los jugadores que más sobresalieron en el equipo visitante.



Pepito y Alvarado, dos puntales de un Parla muy devaluado



La Segunda A, en un vistazo

MADRILEÑO, 1 CASTILLA, 1	ESTADIO VICENTE CALDERON: Buena entrada.	GOLES: Bernardo (minuto 53), Pérez Durán, en propia meta (minuto 85).	ATLETICO MADRILEÑO: Braojos; Rivera I, Vilches, Paquito (Peiró), Juanín, Arjol, Cárdeno, Tomás II, Víctor, Guache y Melo (Rivera II).	REGULAR: En el primer tiempo las jugadas de gol escasearon porque ambos equipos salieron muy conservadores, defensivos, sin profundizar. En la continuación el juego fue más movido y hubo más oportunidades de marcar para los dos equipos. El resultado es el más justo. No convencieron ninguno.
	ARBITRO: Gómez Ramírez. Correcto.	TARJETAS: Vilches y Guache.	CASTILLA: Ochotorena; López, Lucas, Francis, Pérez Durán, Chendo, Balín, Bernardo, Butragueño, José Manuel y Sánchez Lorenzo (Martín).	
MALLORCA, 2 RAYO, 1	ESTADIO LUIS SITJAR: Buena entrada.	GOLES: Favret (minuto 43), Sabido (minuto 69) y Barrera, de penalty (minuto 84).	MALLORCA: Tirapu, Juanito II (Zuviría), Gallardo, Sabido, Juanito I, López, Dacosta, Delgado, Melchor, Niqui y Barrera.	EMOCIONANTE: El conjunto rayista realizó un partido inteligente, con todas sus líneas muy ordenadas. Se dejó defender, porque el Mallorca dominó territorialmente, pero sin eficacia rematadora, sobre todo a partir del tanto visitante. Tirapu paró un penalty en el minuto 47. La presión fructificó.
	ARBITRO: Burgos. Discreto.	TARJETAS: Izquierdo, Juan y López. Expulsado, López.	RAYO: Mora, Izquierdo, Uceda, Álvarez, Madriñán (Pariente), Benito, Juan, Castro, Aguilar, Favret (Mate) y Morón.	
ELCHE, 2 SABADELL, 0	NUEVO ESTADIO: Buena entrada.	GOLES: Santi, en propia meta (minuto 36) y Quesada (minuto 63).	ELCHE: Miguel, Valle, Quesada, Camacho, Pérez García, Teixidó, Félix, Txomin, Mateo, Kostic y Nery.	ACEPTABLE: Los espectadores pudieron contemplar un juego muy competido, aunque no se realizase con gran técnica. Kostic, dentro de la primera media hora, falló el lanzamiento de un penalty. El Sabadell tuvo la desdicha del primer gol y ya no supo frenar los ataques más precisos de los ilicitanos.
	ARBITRO: Tercete. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	SABADELL: Pereña, Gala, Tanco, Parellada, Santi, Oswaldó, Roberto, Zambrano, Bernard, Cardona y Hans.	
OVIEDO, 1 CORUÑA, 0	ESTADIO DE CARLOS TARTIERE: Buena entrada.	GOL: Arias (minuto 47).	OVIEDO: Viti; Juanito, Antuña, Peruena, Billy, Arias, Manolo, García Barrero, Martín Roales, Rivas y Juanjo.	REGULAR: Se esperaba en Oviedo más de lo que se vio del Deportivo. Los asturianos jugaron con más coraje, pero tampoco ofrecieron jugadas interesantes. Los gallegos sólo atacaron con peligro en un par de ocasiones sin acierto rematador. Tal vez echaron de menos a José Luis. Coruña desperdició un penalty.
	ARBITRO: Jiménez Moreno. Discreto.	TARJETAS: Vicente, Carreras, Marro, García Barrero, Moreno, Piña y Peruena. Expulsado, Rivas.	CORUÑA: Jorge, Carreras, Piña, Ballesta, Silvi, Peralta, Moreno, Agulló, Vicente, Traba y García.	
ALAVES, 3 CORDOBA, 0	ESTADIO DE MENDIZORROZA: Poca entrada.	GOLES: Astarbe (minuto 15), Galarraga (minuto 20), Cañizares (minuto 82).	ALAVES: Cendoya; Galarraga, Gabilondo, Larrañaga, Ocenda, Gregory, Villanueva, Astarbe, Cañizares, Bengoechea y Seni.	CLARO: El tanteador refleja perfectamente la superioridad del Alavés sobre un mediocre Córdoba. Los alaveses han progresado mucho en su juego en las últimas jornadas. Juegan más tranquilos y seguros en ataque. Dominaron con autoridad y crearon varias ocasiones de gol. El Córdoba se hunde.
	ARBITRO: Rico. Bien.	TARJETAS: Ocenda, Larrañaga, Charles y Urbano.	CORDOBA: Borja; Juan Carlos, Caludi, Vinuesa, Paro, Campos, López, Monzón, Marcelo, Urbano y Charles.	
JEREZ, 2 CADIZ, 2	ESTADIO DOMEQ: Casi lleno.	GOLES: Murúa, de penalty (minuto 21), Escobar (minuto 40), India (minuto 76), Prieto (minuto 77).	JEREZ DEPORTIVO: Javier, Prieto, Valencia, Perdígones (Torres), Flores, Pozo, Francis, Serrano, Murúa (Mansilla), Carlos y Fontana.	MUY COMPETIDO: Muchos asistentes disfrutaron de un encuentro de poder a poder. Los locales marcaron, los gaditanos respondieron con un buen juego y el consiguiente empate. Con un jugador menos, el Cádiz puso las cosas difíciles al Jerez, que jugó mejor cuando empató a dos. El empate es justo.
	ARBITRO: Bayarri. Bien.	TARJETAS: Linares, Prieto. Expulsado: González.	CADIZ: Claudio, Chano, Amarillo, India, Hugo Vaca, Linares, Manolito, Mané (López), Escobar, Mejías y González.	
PALENCIA, 1 CASTELLON, 1	ESTADIO DE EL PLANTIO: Un poco más de media entrada.	GOLES: Viñas (minuto 41), Maldonado (minuto 84).	PALENCIA: Zubeldía, Prados, Belanche, Ferrero, Joaquín, Maldonado, Luna, Cano, Mediavilla, Merayo y Javi.	DISCRETO: Los palentinos cometieron muchos errores, sobre todo en el tanto visitante. El Castellón tampoco jugó bien, pero se defendió bien en el segundo tiempo ante la avalancha de los locales. Algo insólito: Botella salió a sustituir a Viñas y el árbitro comprobó que con aquél había 12 jugadores.
	ARBITRO: Garagorri. Bien.	TARJETAS: Botella.	CASTELLON: González, Ibeas, Navarro, Aliaga, De Blas, Huertas, Viñas (Botella), Naharro, Cioffi, Bermejo y Alain.	
LINARES, 1 CARTAGENA, 1	CAMPO DE LINAREJOS: Floja entrada.	GOLES: Martínez (minuto 12) y Juan Carlos (minuto 84).	LINARES: Nicetic, Diosdado, Preciados (Torres), Pulido, Adriano, Geñupi, Codesal, Ocaña, Hugo Cabezas, Juan Carlos y Milo.	PUNDONOR: Los locales tuvieron que luchar más que nunca durante setenta y ocho minutos para remontar un resultado que se les puso adverso. El Cartagena convenció por su juego contenedor, pero a la vez agresivo en contraataques. Cuando pocos esperaban que el Linares iba a empatar, igualó.
	ARBITRO: Vico. Regular.	TARJETAS: López y Diosdado.	CARTAGENA: López, Ramos, Biri, Trasante, Arango, Sagarduy, José Luis, Emilio, Martínez, Rebollo (Rivero) y Alvarez (Asensio).	
HUELVA, 1 HERCULES, 1	ESTADIO MUNICIPAL: Media entrada.	GOLES: Crespo (minuto 11), Sanabria (minuto 19).	RECREATIVO: Castell; Vallina, Lorant, De la Riva, Cepeda; Agustín, Bécquer, Juanma; Crespo, Toledano y Campuzano (Joaquín).	ABURRIDO: Salvo los primeros minutos, el encuentro fue muy aburrido. El Huelva dominaba, con pases horizontales y jugadas aisladas sin cohesión. No podían terminar una jugada con acierto. Los alicantinos empataron y se retrasaron, sin arriesgar demasiado en el contragolpe. Sobraron más de sesenta minutos.
	ARBITRO: Calvo. Mal.	TARJETAS: De la Riva, Juanma, Reces y Cepeda.	HERCULES: Salas; Fábregat, Cabral, Mañuz, Rocamora; Muller (Hervera), Aracil, Luis; Carreño, Reces y Sanabria (Ernesto).	
MURCIA, 3 BARCELONA AT., 0	ESTADIO DE LA CONDOMINA: Buena entrada.	GOLES: Figueroa (minutos 24 y 43) y Pelegrín (minuto 67).	MURCIA: Echevarría; Campello, Sierra, Sebas, Higinio; Piraña, Pelegrín, Guina (Núñez I); Figueroa, Del Barrio y Moyano (Abad).	BUENO: El joven equipo azulgrana cayó en el error de salir con un esquema de líneas muy abiertas en busca de la victoria. Tuvieron muchas oportunidades claras de gol, pero dieron la ocasión al Murcia de poner en práctica su mejor arma, las internadas rápidas que sorprendieron a la zaga catalana.
	ARBITRO: Socorro. Bien.	TARJETAS: Gratacós y Clos.	BARCELONA: Ferrer; Valor, Gratacós, Fradera, Tarrés; Pérez Contreras, Guitart (Luis), Albadalejo; Clos, Cándido y Rojo.	

La irresistible marcha del Aranjuez cobró ayer nueva ventaja, tras el empate de un Manchego que se vio incapaz de superar al modestísimo Ciempozuelos. Por lo demás, espléndido encuentro entre Pegaso y Real Madrid, cómoda victoria del Madrileño, empate oportuno del Getafe en Tarancón y debacle del Moscardó ante un San Fernando inspirado.

3.ª División Carabanchel y Leganés, por igual

Ficha del 1-1

CARABANCHEL: Velázquez (7), Villa (4), Casado (3), Vega (6), Carlos (4), Tomás (4), Serena (6), Angelín (5), Emilio (4), Juan Carlos (4) y Rubalcava (6). Aurelio (4) por Carlos, minuto 45, y Prieto (3) por Juan Carlos, minuto 79.

LEGANÉS: Leal (7), Utrero (5), Carbonell (6), José Muñoz (4), Calles (4), González (4), Moreno (5), Conde (4), Madero (5), Cortijo (3) y Paquito (4). Higes (4) por Conde, minuto 53, y José Manuel (-) por Madero.

ÁRBITRO: Jiménez de la Coca, que desde el punto de vista técnico estuvo mal; pero si se considera lo difícil que es pitar en Tercera, hay que comprenderle aunque no excusarle. Amonestó a Paquito, Carbonell, Serena, Juan Carlos, Calles y Vega. Debíó de expulsar a Casado y Rubalcava.

GOLES: 0-1, minuto 25. Moreno acertó en el lanzamiento de un penalty que le hizo Villa. 1-1, minuto 56. Serena marcó de penalty. Utrero le zancadilleó con claridad.

«¡QUE pena da venir al fútbol: ni aficionados, ni futbolistas entienden esto!», decía un espectador que, decepcionado, abandonaba las gradas quince minutos antes del final del partido. Y tenía gran parte de la verdad. Deprime contemplar a los distintos seguidores en sus discusiones bizantinas: «Es lógico que ahora los nuestros empiecen a ser guarros en sus entradas; si habéis comenzado vosotros, el Leganés, antes.»



ROBERTO CERECEDO

Serena, al fondo, pudo marcar con su disparo en el minuto 34. El balón, como se ve, roza el larguero

El empate definitivo a uno fue justo. Carabanchel y Leganés tuvieron casi

igual número de oportunidades de marcar y lograron sus tantos en respectivas zancadillas de los respectivos laterales derechos a los respectivos extremos

derechos en el mismo área, porque los penalties se produjeron uno en cada tiempo. Ninguno de los dos conjuntos fue capaz de hacerse con el medio del campo para poder impulsar ataques efectivos, peligrosos. Sólo los cambios en los marcajes causaron ciertos despistes en el orden de las zagas, como cuando Carbonell, aquejado de alguna dolencia, no marcaba a nadie en concreto después de haber anulado a Serena, y antes de tener que ocuparse de frenar a Rubalcava en los minutos finales.

Algunos posibles errores del árbitro provocaron airadas protestas de sinrazón, cuando el señor Jiménez de la Coca anuló un gol a la media hora de partido al observar que su juez de línea había levantado el banderín. En cambio, ningún asistente protestó cuando Casado y Rubalcava en diferentes acciones golpearon a contrarios visitantes. Es una pena comprobar que la afición al fútbol no suele ser afición recreativa, sino cultural, al menos positiva para uno mismo.

Santiago ALCANDA

At. Madrileño, 2; Alcobendas, 0

AT. MADRILEÑO: Gastón; Ortega, José Luis, Boleas, Alvarez (Pancorbo), Isla (Jaime), Juli, Sánchez, Antelo, Monforte y Guille.

ALCOBENDAS: Tomás; Castro, Del Río (Oliveira), Santos, José Luis, Tino (Moraga), Soto, Juan Carlos, Díaz y Gómez.

ÁRBITRO: Sánchez Calvo, bien. Mostró tarjeta amarilla a Santos.

GOLES: 1-0, minuto 35. Jugada de Antelo, por la banda izquierda, desborda a tres contrarios, centra y Guille fusila a las mallas. 2-0, minuto 60. Tiro impresionante de Juli, el balón se mete por la escuadra.

Grupo séptimo

Aranjuez, 2; At. Pinto, 0. At. Madrileño, 2; Alcobendas, 0. Pegaso, 3; Real Madrid, 2. Tarancón, 2; Getafe, 2. Carabanchel, 1; Leganés, 1. Daimiel, 1; Conquense, 2. Valdepeñas, 0; Avila, 1. San Fernando, 5; Moscardó, 0. G. Segoviana, 1; Alcorcón, 1. Ciempozuelos, 1; Manchego, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez	22	17	3	2	47	17	33+13
Manchego	22	11	8	3	41	17	30+8
Pegaso	22	12	5	5	45	24	29+5
Getafe	22	13	3	6	43	33	29+9
Tarancón	22	11	5	6	36	25	27+3
San Fernando	22	9	6	7	34	28	24+2
Avila	22	10	3	9	23	24	22+3
Conquense	22	9	5	8	23	34	23+3
Daimiel	22	8	6	8	30	36	22-2
Carabanchel	22	7	8	7	25	25	22-2
Leganés	22	6	8	8	26	31	20
Real Madrid	22	8	4	10	37	38	20
At. Madrileño	22	7	5	10	35	35	19-5
Valdepeñas	22	8	3	11	26	28	19-5
Alcobendas	22	6	6	10	30	34	18-4
G. Segoviana	22	8	2	12	30	37	18-4
Alcorcón	22	5	6	11	21	33	16-4
Moscardó	22	6	4	12	22	36	16-4
Ciempozuelos	22	5	5	12	28	43	15-7
At. Pinto	22	4	5	13	19	44	13-9

Grupo I

Flavia, 0; Lugo, 1. Lalín, 0; Arosa, 1. Lemos, 0; Arenteiro, 0. Vista Alegre, 4; Gondomar, 2. Riveira, 0; Turista, 0. Vivero, 2; Porriño Ind., 0. Barco, 2; Gran Peña, 1. Fabril, 0; Alondras, 3. San Martín, 0; Pontevedra, 1. Orense, 1; Eume, 0.

CLASIFICACION: Pontevedra, 36; Orense, 35; Lugo, 33; Arosa, 28; Gran Peña, 27; Lemos, 24; Lalín y Alondras, 23; Barco, 22; Vista Alegre, 21; San Martín, Eume, Fabril y Turista, 20; Vivero, 17; Gondomar y At. Riveira, 16; Flavia, 15; Arenteiro, 12, y Porriño Ind., 11.

Grupo II

Caudal, 3; Oviedo Afic., 1. Naval, 1; Europa, 1. Santoña, 1; Asturias, 0. Langreo, 6; Barqueroño, 0. Avilés, 1; Ensidesa, 1. Torrelavega, 1; Castro, 0. San Martín, 3; Cayón, 3. Piloñesa, 1; Astillero, 2. Siero, 1; Rayo Cantabria, 0. Turón, 1; Titánico, 0.

CLASIFICACION: Langreo, 33; Ensidesa, 31; Rayo Cantabria y Gimnástica, 28; San Martín y Oviedo Af., 26; Turón, 25; Avilés, 23; Caudal y Astillero, 22; Cayo, Siero y Santoña, 21; Castro, 20; Barqueroño y Naval, 18; Europa, 17; Piloñesa, 15; Titánico, 13, y Asturias, 10.

Grupo III

Santurce, 2; Santutxu, 3. Anaitasuna, 1; Getxo, 1. Eibar, 2; Guernika, 0. Iñitxa, 0; Basconia, 0. Amorebieta, 1; Lemona, 1. Real Unión, 0; Durango, 0. Touring, 1; Bergara, 1. Tolosa, 1; Lagun Onak, 1. Alavés Afic., 1; Zorroza, 3. Deusto, 1; Aurrerá, 1.

CLASIFICACION: Amorebieta y Eibar, 32; Durango, 31; Basconia, 29; Aurrerá, 27; Anaitasuna, 26; Getxo, 24; Real Unión y Deusto, 23; Tolosa, 22; Touring y Santutxu, 21; Santurce, 20; Lemona, 19; Iñitxa y Lagun Onak, 16; Alavés Af. y Bergara, 15; Zorroza, 14; Guernika, 13.

Grupo IV

Calahorra, 0; Sangüesa, 0. Haro, 1; Alfaro, 0. Tudelano, 2; Tarazona, 1. Aragón, 3; Jacetano, 0. Utrillas, 4; At. Monzón, 1. Sabiñánigo, 5; Alsasua, 1. Tauste, 2; Numancia, 0. Corellano, 5; Mirandés, 0. Burladés, 0; Arnedo, 0. Oberena, 1; Peña Sport, 1.

CLASIFICACION: Aragón, 37; Sabiñánigo, 33; Tudelano y Haro, 27; At. Monzón, 25; Jacetano y Peña Sport, 23; Tarazona, 22; Alfaro, Calahorra y Sangüesa, 21; Alsasua, Arnedo, Oberena y Tauste, 19; Corellano, 18; Mirandés y Utrillas, 17; Numancia y Burladés, 16.

Grupo V

Tortosa, 1; Lloret, 6. Vic, 5; Villafranca, 1. Canovelles, 1; Olot, 0. Europa, 2; Figueras, 2. Igualada, 0; Santboia, 0. Barcelona, 1; Horta, 0. Banyoles, 3; Manresa, 1. Sant Andreu, 4; Mataró, 1. Badalona, 0; La Cava, 0. Terrassa, 2; Júpiter, 2.

CLASIFICACION: Olot, 32; Badalona, 31; Sant Andreu y Banyoles, 28; Terrassa, Figueras y Lloret, 27; Barcelona, 24; Villafranca y Santboia, 22; At. Horta y Vic, 21; Tortosa, 20; Europa y Júpiter, 19; Igualada, 18; Canovelles, 17; Manresa, 16; La Cava, 13, y Mataró, 6.

Grupo VI

Mestalla, 1; Catarroja, 0. Levante, 3; Vinaroz, 0. Alicante, 1; Aspense, 0. Torrent, 1; Alginet, 0. Paterna, 2; Puzol, 1. Benidorm, 1; Burriana, 0. Carcagente, 2; Novelda, 2. Gandía, 3; Onteniente, 0. Benicarló, 1; Villarreal, 0. Vall de Uxó, 4; Denia, 1.

CLASIFICACION: Levante, 34; Gandía, 30; Burriana y Vall de Uxó, 28; Mestalla, 27; Aspense, 25; Benidorm y Alicante, 24; Catarroja, 23; Vinaroz y Benicarló, 22; Onteniente y Novelda, 21; Paterna, 19; Puzol y Torrente, 18; Denia, 16; Alginet, 15, y Villarreal y Carcagente, 13.

Grupo VIII

Laguna, 3; Arandina, 3. Valladolid Prom., 4; Salas, 0. Medinense, 0; Cacabelense, 0. Astorga, 5; Fabero, 1. Toresana, 0; Zamora, 0. Coyanza, 1; Toreno, 2. Benavente, 0; La Bañeza, 0. Ponferradina, 0; Salmantino, 0. Guardo, 3; Cristo Olímpico, 1. Venta de Baños, 3; Bembibre, 0.

CLASIFICACION: Valladolid, 35; G. Arandina, 33; Zamora, Ponferradina y At. Astorga, 30; Gim. Medinense, 26; La Bañeza, 25; At. Bembibre, 24; Cristo Olímpico, Toresana y Venta de Baños, 22; Salmantino, 20; Coyanza y Guardo, 19; Salas y Cacabelense, 19; Benavente y Toreno, 15; Laguna, 10, y Fabero, 7.

Grupo IX

Torremolinos, 2; Estepona, 1. Baza, 2; Motril, 1. Melilla, 2; Carolinense, 1. Martos, 1; Ubeda, 3. Villanueva, 2; El Palo, 0. Marbella, 2; Macael, 1. Alhaurino, 1; Ind. Melilla, 0. Vélez, 0; San Pedro, 0. Malagueño, 2; Benamiel, 1. Linense, 3; Bailén, 0.

CLASIFICACION: Linense, 39; At. Marbella, 33; Martos, Benamiel y Villanueva, 27; Ind. Melilla, 26; Torremolinos y Melilla, 25; Estepona, Alhaurino y Baza, 24; At. Macael y Bailén, 21; At. Malagueño, 20; Motril y Ubeda, 19; San Pedro, 16; Carolinense, 10; El Palo, 8, y Vélez, 5.

Grupo X

Montijo, 0; Extremadura, 1. Don Benito, 3; Moralo, 0. Sevilla At., 2; Riotinto, 0. Brenes, 2; Jerez Ind., 1. Puerto Real, 0; Sanluqueño, 0. Rota, 1; Coria, 0. Plasencia, 2; Betis D., 0. Ilturgi, 0; Alcalá, 1. Pozoblanco, 6; Díter Zafra, 0. Mérida Ind., 1; Cacereño, 1.

CLASIFICACION: Sevilla Atlético, 34; Cacereño, 29; Pozoblanco, 26; Puerto Real y Plasencia, 25; Díter Zafra, Coria, Brenes, Don Benito y Rota, 24; Mérida Ind., 23; Extremadura, 22; Jerez Ind., 21; Alcalá, 20; Betis, 19; Ilturgi, 18; Riotinto, 16; Montijo, 15; Moralo, 13, y Atlético Sanluqueño, 12.

Grupo XI

Artá, 5; Xilvar, 2. Murense, 3; Porto Cristo, 0. Ses Salines, 4; Andraitx, 1. Felanitx, 0; Margaritense, 2. Alayor, 0; Mahónés, 1. España, 4; Ciudadela, 1. Calvia, 4; Porreras, 5. Badía, 2; Collerense, 1. Manacor, 1; Portmany, 0. Constancia, 2; Binisalem, 0.

CLASIFICACION: Constancia, 41; Manacor, 32; Portmany, 29; Felanitx y Badía, 26; Murense, 25; Margaritense y Porreras, 24; Artá, 22; Alayor y Mahónés, 21; Calvia y Ses Salines, 20; Collerense, 17; Binisalem y España, 16; At. Ciudadela, Andraitx y Xilvar, 15, y Porto Cristo, 14.

Grupo XII

Güímar, 1; Las Torres, 1. Lanzarote, 3; Salud, 1. Tenisca, 5; Sporting S. José, 2. Realejos, 2; Unión Tejina, 2. Orotava, 3; Las Palmas At., 0. Estrella, 0; Puerto Cruz, 1. Artesano, 4; Telde, 2. San Antonio, 2; Tenerife Afic., 2. Unión Tenerife, 1; San Andrés, 1. Tamaraceite, 1; Marino, 1.

CLASIFICACION: Las Palmas, 33; San Andrés, 32; Puerto Cruz, 28; Güímar y Lanzarote, 27; Tenisca y Artesana, 25; Telde, 23; Realejos y Orotava, 22; Unión Tejina y Las Torres, 21; San Antonio, 20; Tenerife Af., 19; Marino, 18; Unión Tenerife, 17; Salud y Tamaraceite, 16; Estrella, 14, y San José, 11.

Grupo XIII

Yeclano, 3; Pinatar, 1. Torre Pacheco, 2; Almansa, 2. Mazarrón, 3; Cieza, 2. Eldense, 1; Muleño, 0. Aguilas, 0; Molinense, 0. Caravaca, 0; Imperial, 0. Huercaleense, 1; Ilicitano, 0. Villarrobledo, 5; Totana, 1. Horadada, 1; Torreveja, 1. Jumilla, 0; Orihuela, 4.

CLASIFICACION: Eldense, 32; Almansa, 27; jmhrial, Torreveja y Villarrobledo, 25; Torre Pacheco, 24; At. Muleño, Yeclano, Orihuela y Huercaleense, 23; Jumilla, 22; Totana y Aguilas, 21; Mazarrón, 20; Cieza, Ilicitano y Caravaca, 19; Horadada y Molinense, 17, y Pinatar, 15.

Fútbol-Sala

Unión Sport sigue fuerte

No se han producido sorpresas en la decimoséptima jornada de la Liga castellana de fútbol-sala, Primera División. Tanto Unión Sport como Interviú ganaron con holgura y autoridad sus respectivos partidos, por lo que mantienen su ventaja sobre el resto. Ventaja que confiere a la competición un tono de lucha entre ambos para la consecución del título castellano. Los demás se encuentran a mucha distancia, y sólo Pinar y Europa, vencedores a domicilio del Moncloa y Banco Levante, respectivamente, mantienen un tono de regularidad que les permite asentarse en lugares altos de la tabla.

Por cierto, se asegura que, de la mano de Teodosio Carbonell, el equipo de Arquitectura pasará la próxima temporada al seno de la nueva Federación de Fútbol-Sala, a la que únicamente queda el camino de convertirse en entidad privada que organice sus propios torneos esperando el advenimiento de equipos. Sería mucho más honesto y lógico que seguir intentando convencer de que son los salvadores iluminados del fútbol-sala nacional, sobre todo por el pesadísimo y poco prestigioso lastre de algunos nombres que llevan en su directiva.

Los resultados de la jornada fueron: Ymca, 0; CTI, 2. Arquitectura, 5; Rayo, 6. Unión Sport, 4; Radio 80, 0; Interviú, 7; Torrecerredo, 1. B. Levante, 1; Europa, 2. Rado, 3; Treviño, 2. Wrangler, 2; Verinsa, 3, y Moncloa, 1; Pinar, 2. Unión Sport, en cabeza, con 30 puntos, seguido de Interviú, 29; Pinar y Europa, 23. En cola, Ymca, Rado y Treviño, 8.

Rugby

Ya es líder el Valencia

Disputada la tercera jornada de la División de Honor, trofeo Camel, el Valencia, que ayer venció con claridad al At. San Sebastián, accede al primer lugar de la clasificación al tiempo que se sitúa como el máximo favorito para el triunfo final en el torneo. En el resto de los encuentros, a destacar la nueva derrota de Arquitectura, esta vez ante los catalanes del Samboyana. Los resultados fueron estos: U.E. Samboyana, 17; Arquitectura, 4. R. C. Cornellá, 0; Cisneros R. C., 12. Valencia R. C., 18; Atlético San Sebastián, 7. Les Abelles, 0; Guecho R. T., 15.

Clasificación: Valencia R. C., 5; Atlético San Sebastián, 4; Cisneros R. C., 4; U. E. Samboyana, 4; Guecho R. T., 2; C. D. Arquitectura, 2; R. C. Cornellá, 1; Les Abelles, 0.

Cross

Kedir, vencedor en Lasarte

El etíope Mohamed Kedir, campeón del mundo, ganó ayer con brillantez el Cross Internacional de San Sebastián. Tal y como apuntaba el pronóstico, su compatriota, Eshetu Tura, se clasificó en segundo lugar. Jordi García, tras dura lucha con Antonio Prieto, entró en tercera posición.

Alrededor de 20.000 espectadores presenciaron ayer la soberbia exhibición del etíope Kedir. La carrera, sobre una distancia de 10 kilómetros, tuvo sin embargo varios protagonistas. En los primeros 1.000 metros fue el portugués Fernando Miguel el que llevó la iniciativa. Impuesto el ritmo de Kedir y ya con los dos etíopes en cabeza, a los que en principio siguió el veterano Santiago de la Puerta, la carrera alcanzó una lucha bellísima gracias al entusiasmo de Jordi García, Prieto y José Luis González, en tanto que los ingleses Harrison y Wood-



Los etíopes mandaron siempre en la carrera. En la imagen, momentos antes de dejar atrás a sus perseguidores

house, bien situados hasta los 4.000 metros, quedaban descolgados. González no pudo aguantar la marcha, mientras que Jordi García se dedicaba a darle caza a Prieto, que iba por delante.

Posteriormente, el cuadro de la carrera fue éste: Kedir y Tura, como avanzados; Prieto y García, sometidos a un duro marcaje; Esparcia, por delante de De la Parte, y González, en solitario. Al final, entre grandes ovaciones del público, Kedir llegaba a meta con un crono de 29-58, 18 segundos por delante de su compatriota Tura.

CLASIFICACION

1, Mohamed Kedir (Etiopía), 29 minutos 58 segundos; 2, Eshetu Tura (Etiopía), 30-16; 3, Jordi García (Montjuich), 30-22; 4, Antonio Prieto (M. A. M. Producción), 30-26; 5, Constantino Esparcia (M. A. M. Producción), 30-43; 6, Santiago de la Parte (Puentecillas), 30-48; 7, José Luis González (Asland), 31-02; 8, Angel Gómez (Puentecillas), 31-10; 9, Karl Harrison (Inglaterra), 31-13; 10, Martín Fiz (Aurrerá Vitoria), 31-16.

Balonmano: Torneo de Alcalá

La RDA, campeona

Venció a España A (22-20) en el último partido

El equipo de la República Democrática de Alemania, que venció ayer, en el partido de clausura, a España por 22-20, se proclamó campeón del Torneo Internacional que se ha disputado durante la pasada semana en el Polideportivo Municipal de Alcalá de Henares. Al descanso se llegó con el resultado de empate a 11 goles.

Tuvo que entregarse a fondo la selección alemana, campeona olímpica, para doblegar a una selección española que ha ido a más a lo largo del torneo. En el encuentro de ayer, jugado a un ritmo trepidante, ambas defensas actuaron a gran altura; de ahí que el equipo español no se prodigara en sus lanzamientos desde la línea de nueve metros y sí lo intentara por los extremos. España, que al poco de iniciarse en partido se puso por delante en el marcador por dos goles a cero, aguantó con soltura las embestidas alemanas y logró alcanzar el descanso con un empate a

11 tantos que nadie esperaba. En la continuación, tras algunos fallos españoles que permitieron el despegue alemán (13-16), el equipo de Emilio Alonso comenzó a apretar en defensa, por lo que después de mucha lucha consiguió abrir los huecos necesarios para igualar a 18 goles a los 23 minutos de juego. Caen entonces los españoles en un evidente desconcierto, y, a falta de cuatro minutos, Alemania se escapa (18-20). Recuperado el siete hispano, alcanza de nuevo la igualdad (20-20), pero un penalty pone en ventaja a los campeones olímpicos, que aún tendrían tiempo de conseguir un nuevo gol.

Arbitraron los yugoslavos Valcic y Mitrovic, bastante protestados por el público. Mostraron tarjetas amarillas a Melo y a Pysall.

ALINEACIONES Y ANOTADORES:

España A: Rico, Melo (3), Uría (2, uno de penalty), Ruiz (4), Serrano (2), López



Y después del torneo, la entrega de premios. Aquí se ve a tres jugadores de la República Democrática Alemana recogiendo el de Vencedores. El trofeo al mejor portero fue para W. Schmidt; al mejor jugador, para Kruger, y al mejor español, López León. El yugoslavo Yujovic se erigió en máximo goleador del torneo

León (4), Puig (1), Cavanás (1), Calabuig (-), De la Puente (3), Alonso (-).

Alemania Democrática: W. Schmidt, Hauck (5), Vahl (2), Rothe (1), Pester (2), Schmidt (2), Kruger (8, dos de penalty), Musick (1), Pysall (1), Bonath (-), Koc-keritz (-).

Polonia, 45; España B, 23

La selección de España B aguantó solamente a Polonia durante los primeros minutos del partido, siendo desbordada desde ese momento por los

polacos, que no se entregaron a fondo.

Los polacos, rápidos y certeros en el contraataque, se despegaron de España a partir del minuto diez, encontrando innumerables huecos en sus contrarios.

La formación española se vio impotente para parar a los polacos, que se fueron distanciando poco a poco en el marcador.

Yugoslavia, 30; Francia, 22

CLASIFICACION
1, RDA, 10 puntos; 2, Yugoslavia, 8; 3, Polonia, 6; 4, España A, 4; 5, Francia, 2; 6, España B, 0 puntos.

Tenis (Cóndor de Plata)

Fernando García, campeón mundial

El tenista juvenil español Fernando García se clasificó campeón mundial en el torneo Cónдор de Plata, que terminó ayer, en Cochabamba (Bolivia), al derrotar en la final a Noel Rutherford, de Jamaica, en dos sets, con parciales de 7-6 y 6-3.

El partido se jugó con intensidad, pero, finalmente, salió a relucir la mejor técnica del tenista hispano, que consiguió el título en la categoría die-

ciocho años, la principal de este torneo juvenil.

Sin embargo, en la final de dobles, la pareja formada por F. García (España) y R. Moreno (Méjico) perdió ante el dúo M. Gronot (EE.UU.) y N. Rutherford, en tres sets, con parciales de 6-3, 3-6 y 8-6.

Por naciones, la victoria fue para Bolivia, con 44 puntos, seguida por Chile, con 32 puntos y Alemania, con 20.

Atletismo

Marita Koch, dos nuevas marcas mundiales

La alemana del Este Marita Koch ha establecido dos nuevas mejores marcas mundiales en 60 y 200 metros, en el curso de una reunión de atletismo en sala celebrada el sábado en Senftenberg (RDA).

Marita Koch empleó en los 60 metros un tiempo de 7,08 segundos, rebajando así en dos centésimas la anterior mejor marca, que

ella compartía con su compatriota Marlies Goehr en 7,10 segundos. Igualmente Koch estableció una mejor marca mundial en 200 metros, con un tiempo de 22,03 segundos, una centésima menos que el anterior récord en sala en esta distancia, en posesión de la también alemana del Este Gessine Walther, en 22,64 segundos.

Voleibol

Hispano-Francés no pudo con Alpe

Jornada muy regular, en la que se hicieron buenos casi todos los pronósticos. Madrid y Son Amar vencieron en sus desplazamientos sin ahogos, y el Hispano Francés no pudo con un muy bien cerrado Alpe. Estos dos equipos jugaron el mejor partido del día.

RESULTADOS

Salesianos Atocha, 3; Vera-Cruz, 0 (15-3, 15-3 y 15-5). Arehuca Juventud, 1; S. José C. S. Miguel, 3 (15-13, 8-15, 11-15 y 9-15). C. Alpe, 3; C.V. Hispano-Francés, 1 (9-15, 15-7, 15-8 y 15-8). A. D. Recuerdo, 0; Real Madrid, 3 (8-15, 5-15 y 10-15). C.V. Salamanca, 0; Son Amar, 3 (6-15, 7-15 y 3-15).

CLASIFICACION

1, R. Madrid, 28 puntos; 2, Son Amar, 27; 3, Salesianos Atocha, 25; 4, C. V. Hispano Francés, 22; 5, A. D. Recuerdo, 20; 6, C. V. Málaga, 20; 7, S. José C. S. Miguel, 19; 8, C. Alpe, 19; 9, C. V. Esquimo, 17; 10, Vera-Cruz, 14; 11, Arehuca Juventud, 14.

Hockey Patines

Rotundo triunfo del Cibeles

Aplazado el partido F.C. Barcelona-Cerdanyola, no se han registrado novedades en los puestos de cabeza de la división de honor, trofeo Paulino Martín, después de la decimotercera jornada. Nota destacada de la misma fue el rotundo triunfo del Cibeles sobre el Noya, equipo éste situado en cuarta posición en la tabla.

Sentmenat, 2; Mollet, 0. Vic, 1; Reus Deportivo, 9. Cibeles, 5; Noya, 0. Liceo C. Galicia, 6; Voltregá, 1. C. N. Reus, 2; Ripoll, 1. Torderá, 6; Vilanova, 0. Tenerife La salle, 4; Ruán, 3. F.C. Barcelona-Cerdanyola (aplazado).

Clasificación:

1, Liceo C. Galicia, 33 puntos; 2, Reus deportivo, 30; 3, F.C. Barcelona, 27; 4, Noya, 22; 5, Mollet, 21; 6, Cibeles, 19; 7, Voltregá, 19; 8, Torderá, 18; 9, Sentmenat, 18; 10, Vic, 18; 11, C. N. Reus, 17; 12, Cerdanyola, 15; 13, Vilanova, 9; 14, Tenerife La salle, 9; 15, Ruán, 9; 16, Ripoll, 2.

VENDO PLANTA SEGUNDA OFICINAS

Cuesta de San Vicente, 4
390 m² - 22 millones Ptas.
contado
Razón: HEZHA, S. A.
Visitar en domicilio

Baloncesto

Brabender: «Me encuentro muy seguro de mis fuerzas»

El capitán blanco quiere seguir un año más

Jugó veinte minutos escasos; realizó a su equipo, que se alejó del Estudiantes; logró 24 puntos sin olvidar defender con precisión, y se sentó en el banquillo tan pancho, entero. Wayne Brabender, treinta y seis años, quiso firmar el pasado junio por dos años. El Madrid sólo le concedió uno. El capitán madridista se siente seguro de sí mismo, de poder seguir con grandes facultades una temporada más. Su modestia conocida, además de su diplomacia, no taparon en esta ocasión su sinceridad tajante. Y si no, lean.

—¿Te encuentras con facultades físicas para jugar una temporada más?

—¿Has visto el partido hoy?

—Sí, claro.

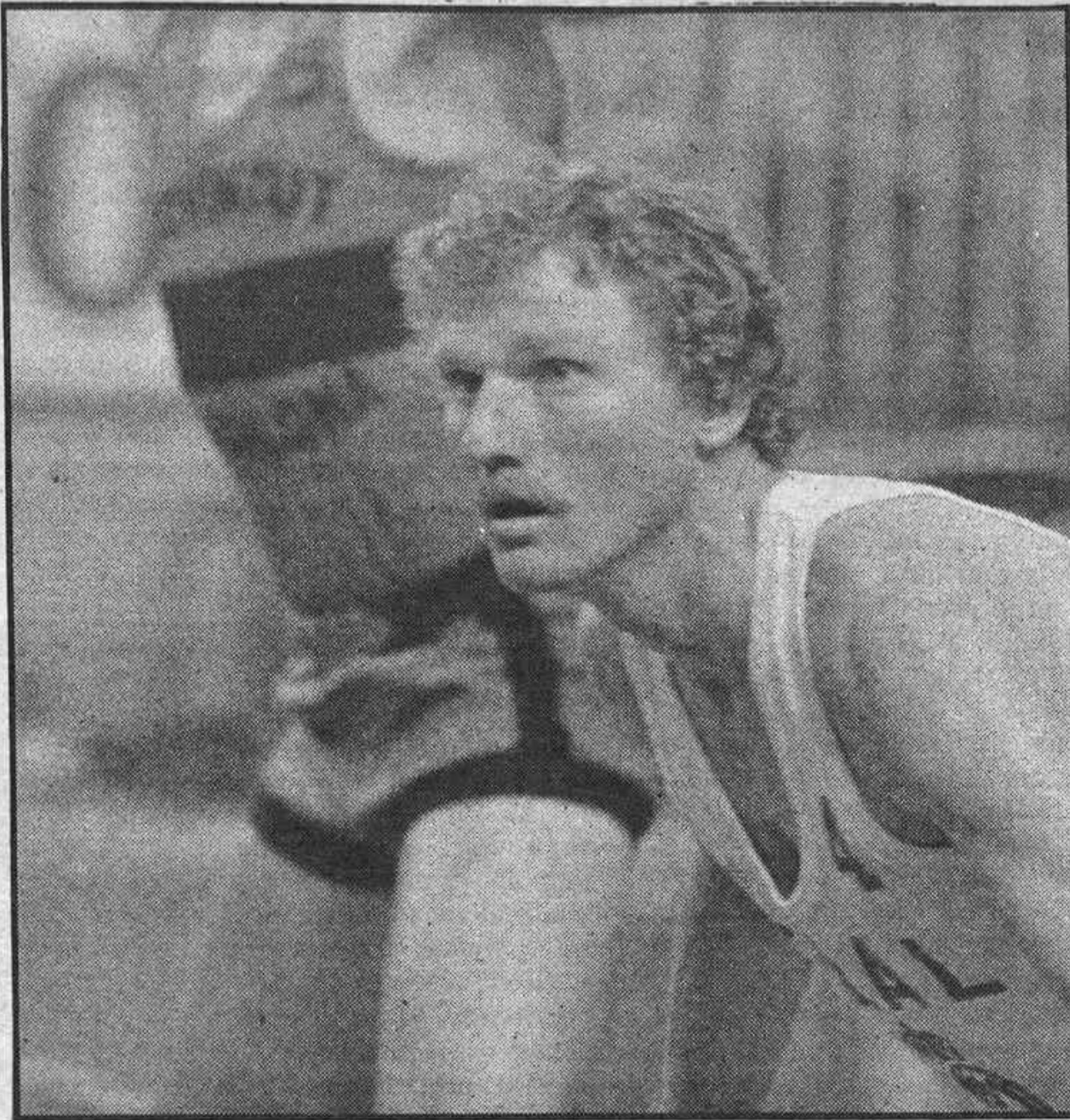
—¿Y tú qué crees?

Desde luego está clara tu facilidad de encestar en poco tiempo.

—¿Para qué me preguntas si tengo facultades para seguir? ¿Has visto lo que he hecho hoy en veinte minutos? No creo que quepa ninguna duda. Yo estoy totalmente seguro.

—Si con las nuevas reglas de competición y de alineación de la Asociación de Clubs, el Madrid hubiera tenido que prescindir de dos jugadores actuales, ¿qué crees que hubiera hecho con respecto a ti?

—Bueno, eso es algo hipotético, pero ya no se sabe hasta después de Los Angeles. Es difícil, además,



Brabender: «¿Has visto lo que he hecho en veinte minutos?»

opinar de esa nueva forma de competición hasta comprobar en la práctica.

—¿Cuál de las dos canchas italianas te parece más difícil? Al menos, en una hay que ganar.

—Bueno, de lo que me preocupa ahora más es del partido en nuestro campo el próximo jueves. Hay que ver lo que pasará con el TSKA de Moscú.

S. A.

El Inmobanco sorprendió en Granollers

El Inmobanco dio la sorpresa al ganar al Areslux, tercero hasta ese momento en la tabla, en la cancha de Granollers. Se suponía que iba a vencer el conjunto vallesano, pero los imprevisibles jugadores de Pineda, con un contragolpe rápido facilitado por una buena actuación en rebotes defensivos, hundieron al conjunto catalán.

PRIMERA: Areslux, 76; Inmobanco, 84. Barcelona, 114; Cotonificio, 85; OAR, 100; Valladolid, 111. Estudiantes, 81; Real Madrid, 119; Zaragoza, 101; Caja de Ronda, 91. Manresa, 93; Basconia, 72. Juventud, 100; Obradoiro, 79.

CLASIFICACION: Real Madrid, 36 puntos; Barcelona, 34; Zaragoza y Juventud, 23; Areslux, 22; Valladolid e

Inmobanco, 20; Cotonificio, 18; Manresa, 14; Estudiantes, 12; Caja de Ronda, 10; Basconia, 9; OAR, 7, y Obradoiro, 4.

PRIMERA FEMENINA: Comansi, 83; Alcalá, 59. Escolapias, 58; Celta, 86. Canoe, 67; CDU, 41. Hispano Francés, 69; Iberia, 66. Coronas, 73; Betania, 84.

PRIMERA B: Calasancio, 81; Pineda, 89. Fortuna, 105; Náutico, 90. Cajamadrid, 85; Español, 84. San José, 95; Peñas, 76. Mataró, 90; Hospitalet, 88. Canarias, 109; Bosco, 84. La Salle, 72; Canoe, 65.

SEGUNDA GRUPO D: San Patricio, 85; Valencia, 60. Guadalajara, 97; Arquitectura, 65. Castilla, 69; CAMPM, 81. Claret, 81; Llíria, 65. Olímpico 64, 87; Cuenca, 87. La Salle, 95; Virgen de Atocha, 92.

Fórmula 1

Alain Prost, mejor tiempo de la semana

El Renault de Alain Prost logró realizar el mejor tiempo de la semana durante los entrenamientos de neumáticos, iniciados el lunes pasado en el autódromo de Jacarepagua, de Río de Janeiro.

Los mejores tiempos fueron los siguientes: 1)

Alain Prost (Francia), Renault-Michelin, 1 minuto 35 segundos 22 centésimas; 2) Patrick Tambay (Francia), Goodyear, 1-36-83; 3) Eddie Cheever (Estados Unidos), Renault, 1-37-73; 4) Jacques Laffite (Francia), Williams, 1-38-47; 5) Michele Alboreto (Italia).

El viernes, entrega de los premios Michelin

El próximo viernes, a las diecinueve horas, se entregarán en el hotel Barajas los premios Michelin, concedidos en la temporada de competición 1982 en las pruebas IX Copa Nacional Renault Iniciación, XIV Copa Nacional Renault, Campeonatos de España de Conductores de Rallyes y de velocidad 50, 125, 250 y 500 centímetros cúbicos, Campeonato Nacional Seat Panda y Copa Fiesta de Rallyes 1982. El acto se celebrará en el Salón Castilla.

Excepcional éxito en La Pineda

La cuadra Asturias ganó tres carreras

Ayer terminó la temporada en el hipódromo de Sevilla, que registró la mejor entrada, disputándose el Gran Premio de Andalucía, dotado con 800.000 pesetas y un trofeo, para el primero, donados por la Junta de Andalucía. La carrera, que fue televisada en directo, constituyó un gran triunfo para «Real Decreto», montado por Diego Martínez, que, además, junto con su propietario, Pepe González fueron los triunfadores de la jornada al ganar con «Bable», Gaitero y «Real Decreto», tres carreras en la mañana.

Primera carrera: Premio Memorial Marqués Salvatierra (vallas-hándicap). 3.400 mts.: 1, «Atrafalgar», 63 k. (R. Muñoz); 2, «Fogo», 63 (J. L. Balcones); 3, empatados, «Over My Boy», 70 (Reyes), y «Bois de Roses», 67 (Sr. Morán L.). G., 60. C. 21 y 17. Ge. 61.

Segunda carrera: Premio Agr. Española Propietarios (hándicap, 1.ª parte). 1.750 mts.: 1, «Bable», 48 k. (D. Martínez); 2, «El Tudor», 44 (A. López); 3, «Ursa Major», 50 (F. Jiménez). G., (Cuadra). 27. C., 68 y 107. Gem., 215. Doble, 331.

Tercera carrera: Gran Premio de Andalucía (grupo II). 800.000 pts., 2.400 mts.: 1, «Real Decreto», 51

k. (D. Martínez); 2, «Krammer», 51 (M. A. Avila), 3, «Edu Boy», 53 (Rodríguez); 4, «Aralar», 52 (Carudel). G. (Cuadra) 73. C., 109, 20 y 27. Gem., 327. Doble, 1.126.

Cuarta carrera: Premio El Corte Inglés (hándicap, 1.ª C.). 300.000 pts., 1.600 mts.: 1, «Gaitero», 48 k. (D. Martínez); 2, «Pérgamo», 59 (Rodríguez); 3, «Solarity», 49 (B. Moreno). G., 50. C., 171, 37. Gem., 175. Doble, 920.

Quinta carrera: Premio Radio TVE (hándicap, 2.ª parte). 1.750 mts.: 1, «Jessy», 60 k. (F. González); 2, «Bufador», 44 (Harnanz); 3, «Dorada», 59 (F. Jiménez). G., 29. C., 32 y 23. Gem., 110. Doble, 272.

APUESTAS MULTIPLES, NUMEROS, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta séxtuple, números, 6-7-9-12-7-4, ha aparecido, jugado en Sevilla, un solo boleto de seis aciertos, que cobrará un dividendo de 873.222 pesetas (no es mucho, desde luego); de cinco aciertos hay 50, que ganarán a razón de 17.464 pesetas por barba.

De la triple gemela reversible, números, 9-12, 7-1 y 4-10 hay cuatro videntes a 211.533 para cada uno.

Esquí

Blanca F. Ochoa, 26.ª en Les Diablerets

Les Diablerest (Suiza).—La italiana María Rosa Quario venció en el «slalom», valedero para la Copa del Mundo, a Hanni Wenzel (Liechtenstein), al aventajarla en cincuenta y siete centésimas. Su tiempo fue de 1-21-72. La española Blanca Fernández Ochoa consiguió clasificarse en vigésimo sexta posición, con 1-27-03. En el puesto 44 se colocó Dolores Fernández, con 1-31-40.

Poca nieve en el Pirineo

Excepto en la estación de Baqueira-Beret, que conserva un espesor de 25 a 70 centímetros de nieve, en el resto de las estaciones del Pirineo catalán no llegan a una media de 30 centímetros. Esta escasez obligó a la Federación Catalana de Esquí a llevarse su prueba Trofeo Ceva a Baqueira-Beret —estaba prevista en La Molina—, con una nutrida participación de 100 corredores masculinos y 57 damas.

El sábado se disputó el «slalom» gigante, que fue ganado por Ricardo Atienza (Catalana) y Marta de la Peña (Aragonesa).

Ayer, domingo, con tiempo soleado, nieve dura y bien preparada, se corrió el «slalom» especial. En hombres fue vencedor Miguel

Costa (Catalana), que cubrió las 62 puertas y 175 metros de desnivel en 1-48-72. Segundo, Ricardo Atienza (Catalana), 1-49-22. Tercero, Oscar Casals (Catalana), 1-53-61. En damas, 51 puertas y 150 metros de desnivel, ganó Ainhoa Ibarra (Aragonesa), con 1-23-00. Segunda, Pilar Joaniquel (Catalana), 1-27-20. Tercera, Marta de la Peña (Aragonesa), 1-27-31.

● Los Campeonatos de España Universitarios se van a celebrar entre los días 2 y 4 de esta semana en Alto Campoo, con unos 60 participantes.

● La situación parece dramática para algunas estaciones. El director de la de Llesui, Sergio Rufino, llegó a decir que «regalaría la estación a quien quisiera asumir la responsabilidad de llevarla a buen puerto», según el periódico «La Vanguardia».

● En el sistema Central, prácticamente todas las estaciones están paralizadas por falta de nieve, con la excepción de La Pinilla. Esta lamentable circunstancia ha forzado a la Federación Castellana a llevar sus pruebas a Sierra Nieve, con todo lo que ello supone a desembolsos extraordinarios...

V. R. D.

Vela (frustrada travesía del Atlántico)

Rescatados los dos españoles

Fernando Ramos y Alberto Franco, los dos españoles que se encontraban realizando la travesía del Atlántico en un catamarán, con la intención de establecer un récord del mundo de distancia en vela ligera, han sido rescatados del mar por un barco inglés.

Los servicios de rescate de la SAR, en una operación de ayuda a un pesquero y un carguero que se encontraban a la deriva debido a un fuerte temporal que sacudió la zona días pasados con vientos de 100 kilómetros por hora y olas de 14 metros, detectó una llamada de socorro a unas 1.000 millas de la costa africana, fijando la posición de la llamada de auxilio en

una longitud de 27 grados Norte y latitud 25 grados Oeste.

El buque científico inglés «Saint Margharet» era la embarcación más cercana a este punto, por lo que se dirigió a rescatarlos, localizando a los dos navegantes a bordo de una lancha de goma a la una y treinta GMT del día de ayer.

El buque inglés transportará a los dos españoles a la isla de Funchal, en el archipiélago de Madeira, donde eran esperados ayer por la tarde.

Los tripulantes informaron a los servicios de rescate que llevaban desde el pasado día 24 de enero a la deriva.

Toros

A últimos de febrero torearán juntos

Camino, Puerta, El Viti y El Cordobés, en Madrid

■ Un gran festival a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Levante

Los «cuatro grandes» de la década de los setenta: Paco Camino, Diego Puerta, El Viti y El Cordobés, van a torear en Madrid. Sin cobrar un céntimo, ya que el festejo —que, organizado por la Diputación Provincial, se celebrará a últimos de febrero— será a beneficio de los damnificados por las inundaciones del pasado año.

Lorenzo Hernández, vicepresidente de la entidad y su delegado en asuntos taurinos, cuenta además con ocho toros, uno de cada una de estas ganaderías: Juan Pedro Domecq, Samuel Flores, Atanasio Fernández, Hernández Pla, Fermín



Bohórquez, Félix Cameno, Algarra, Ramón Sánchez y Juan María Pérez Tabernero. Tampoco los ganaderos cobrarán, por lo que, dados los alicientes del cartel, se espera recaudar una suma importante.

Un interesante libro taurino

Otro libro taurino acaba de publicarse. Otro buen libro: «Manoleta en el recuerdo», del que es autor José Luis de Córdoba, crítico y escritor; paisano, amigo y casi descubridor de Manuel Rodríguez Sánchez.

Nuestro admirado compañero evoca en su obra, magníficamente editada por la Caja de Ahorros de la capital andaluza, la personalidad humana y torera de «el monstruo», sus comienzos, sus grandes triunfos y sus faenas más famosas. Por si la belleza del texto no fuera suficiente, ilustra el libro una colección de fotografías —algunas inéditas— que reflejan el arte del torero muerto en Linares y su intimidad. Un gran libro, repetimos, que viene a enriquecer la colección del autor... y que puede enriquecer también la biblioteca del aficionado o el bibliófilo taurino.

P. L.

CAFETERA EXPRES

Solerry

Solerry

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Comenzó la temporada taurina 83

Valdemorillo, una feria con gancho

■ El sevillano Pepe Luis Vargas cortó tres orejas y salió a hombros

Si los gitanos no quieren a sus churumbales con buenos principios, el buen principio de la temporada taurina 83, con el éxito ganadero de Los Eulogios, el triunfo de Pepe Luis Vargas y la plaza de Valdemorillo abarrotada, puede parecer mal augurio; y, sin embargo, por lo visto ayer, que nos quiten lo bailado.

El todo Madrid de los grandes acontecimientos taurinos se dio cita en el bonito pueblo serrano para presenciar el inicio de una feria que es, aunque sea sólo en lo cronológico, la primera de España. Y a fe que nadie salió defraudado, ya que el principal aliciente de este espectáculo, de un espectáculo que tiene como protagonista al toro, gracias a la presencia y comportamiento de los seis «aleas», quedó suficientemente justificado. Si ahora se llama la ganadería Los Eulogios, jugando al vocablo, se puede decir que sólo «eulogios» merece. Y ustedes perdonen.

Don Manuel Aleas, espectador del festejo, tuvo que saludar a lo Victorino, a lo victorioso, al ser arrastrado el quinto de sus colmenareños ejemplares.

Tomó la alternativa Adelardo Granada, un veterano de la novillería. Tuvo el hombre la buena-mala suerte de que le correspondieran los dos mejores toros, primero y sexto, y, aunque mostró voluntad y hasta no mal arte en algunos momentos, la longitud de sus faenas y la ausencia de ligazón y continuidad, agravadas por la bondad del género que le cupo en suerte, no acabaron de entusiasmar. Se deshizo de sus dos cárdenos de sendas estocadas, por lo que se le aplaudió.

Pepe Pastrana, padrino de la investidura, se mostró voluntarioso en sus dos trasteos muleteriles, por lo que, sobre todo en varias tandas de derechazos a su primero, se le aplaudió con fuerza. Pidió el cambio de tercio en su segundo —está de moda eso del cambio— y nadie más que él sufrió las consecuencias. No pudo luego con el de Colmenar y hasta se eternizó a la hora de descabellar. Le queda otra corrida en esta misma feria y podrá sacarse la espina.

El triunfador, Pepe Luis Vargas. El sevillano cortó tres orejas, una de su primero y dos del otro, y a lo largo de

su actuación, además de proverbial valor, pudo mostrar el amplio, brillante y garboso repertorio que atesora. Mas por encima de todo, su estilo estoqueador fue lo que más llegó a la gente. El volapié que atizó a su primero, en el que marcó perfectamente los tiempos, puede quedar como modelo. Pepe Luis fue llevado en volandas hasta la fonda.

Con apuntar que los Atienza picaron muy bien, que la música prodigó sus pasodobles, viniera o no a cuento, y que la tarde fue espléndida, sólo queda que firmar.

PEPE LUIS

Paquirri, cogido de gravedad

El diestro Francisco Rivera «Paquirri» resultó gravemente herido ayer en Bogotá, por su segundo toro, durante la tercera corrida de la temporada. Sufrió una fea y profunda cornada de varias trayectorias en el muslo derecho, de la que tuvo que ser operado en la clínica Marly, de dicha ciudad.

Tendido 1

Hacia una federación nacional de escuelas taurinas

El Patronato de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, representada en esta ocasión por su presidente, Francisco Javier Angelina, concejal del Ayuntamiento madrileño; el secretario y director en funciones de la escuela, Felipe Díaz Murillo, y el alma de dicha escuela, el infatigable Enrique Martín Arranz, se reunió en una muy sabrosa comida con la crítica taurina —cuatro únicamente, creo recordar, fueron los críticos presentes en el acto, ¿dónde está la promoción de la fiesta?— para dar a conocer una declaración de intenciones, tras una reunión habida, por los representantes de las Escuelas Taurinas de Córdoba, Valencia, Albacete y Madrid, previamente, para

la creación de una Federación Nacional de Escuelas Taurinas, con el fin de dar impulso a la formación de los jóvenes que sienten la llamada del toreo.

Esto es, sin duda, todo un reto que deberán afrontar las cuatro escuelas que han firmado el compromiso. No debe ser sólo una declaración de buenas intenciones. Seis puntos se contemplan en este escrito elaborado por los cuatro representantes de Córdoba, Valencia, Albacete y Madrid. En el primero se manifiesta públicamente la voluntad compartida de crear una Federación Nacional primero e Internacional después, de Escuelas de Tauromaquia, con el doble fin común de dotar a los aspirantes toreros de los

soportes técnicos y didácticos necesarios que como arte precisan. Un segundo punto se sienta como fundamento básico de esta organización entre las escuelas, no reñida con la competencia entre ellas. A este fin, en todos los festejos interprovinciales o regionales participarán alumnos de, por lo menos, dos escuelas. Como tercer punto, la nueva federación docente instará de los respectivos entes territoriales locales (autonómicos, provinciales y municipales), las ayudas necesarias en orden a la oficialización de las Escuelas.

La asociación se dirigirá, igualmente, a los órganos administrativos competentes, en orden a conseguir la modificación de los reglamentos taurinos vigentes

para una correcta reglamentación de las escuelas taurinas. Para el presente año 1983, las escuelas suscritas organizarán espectáculos taurinos de promoción en las diversas regiones a las que pertenecen. Para ello ha quedado nombrada una comisión, integrada por los representantes de la Escuela Taurina Círculo Taurino de Córdoba y de los Patronatos de las Escuelas de Albacete, Valencia y Madrid. Por último se entrará en contacto con los Ayuntamientos, Diputaciones y otros organismos de ciudades como las de Alicante y Ciudad Real, que han manifestado su interés por la creación de nuevas escuelas taurinas.

EME-CONDE

EXPOMUEBLE

- nuevo horario -

abierto de 9'30 a 8'30 incluso sábados

haga sus compras al medio día y

le invitamos a comer

«EXPOMUEBLE MERECE VERSE POR DENTRO»

P: Pontones 29. Tel. 474 93 00 - MADRID



Entrevista

La realizará Dragados y Construcciones en Filipinas

La mayor planta de fertilizantes del mundo tendrá tecnología española

Uno de los graves problemas con los que se enfrenta el futuro español es el tecnológico. Sin embargo, la tecnología española desarrollada por las empresas privadas tiene un gran prestigio en el exterior, como se ha demostrado en numerosas ocasiones. Este es el caso de Dragados y Construcciones, empresa que resultó adjudicataria del concurso internacional convocado por Philphos (Philippine Phosphate Fertilizer Corporation), empresa paraestatal filipina para la construcción y puesta en marcha de su complejo de fertilizantes —que será en su día el mayor del mundo—, formando parte de un consorcio internacional en el que se inte-

gran, además, las empresas Mitsubishi —japonesa—, Coppee —belga— y CDCP, de Filipinas. Dentro de ese consorcio, Dragados y Construcciones se encarga del desarrollo de dos unidades de proceso: granulación y sulfato amónico. Además, sus obligaciones se extienden a los servicios auxiliares que sirven a las cuatro unidades que forman el complejo. Mariano Ledesma, jefe de la División de Plantas Industriales de Dragados para fuera de España, y Lorenzo Díaz Revenga, director del proyecto Philphos, exponen para HOJA DEL LUNES la entidad de dicho complejo en cuanto a la participación española.

—El valor de la ingeniería, equipos y materiales de procedencia española en el proyecto es de 110 millones de dólares. La obra civil y el montaje de las unidades suministrados por Dragados tiene un valor aproximado de 8.000 millones de pesetas, siendo la inversión global del Gobierno filipino en este proyecto de 400 millones de dólares.

—O sea, que prácticamente más de la cuarta parte es de procedencia española.

—Aproximadamente. La participación española en este consorcio internacional está amparada en un crédito a la exportación facilitado por el Banco Exterior de España al Gobierno filipino, y por un consorcio de bancos europeos al mismo Gobierno.

—¿Los pedidos para el proyecto serán españoles?

—Dragados está desarrollando en España la totalidad de la ingeniería del proyecto y fabrica en sus propios talleres parte del equipo principal de las plantas. Asimismo, se han situado alrededor de cuatrocientos pedidos de equipos y materiales dentro de la industria española del sector de bienes de equipo.

En competencia internacional

—Dragados supervisará la obra, pero ¿cuál es la función concreta?

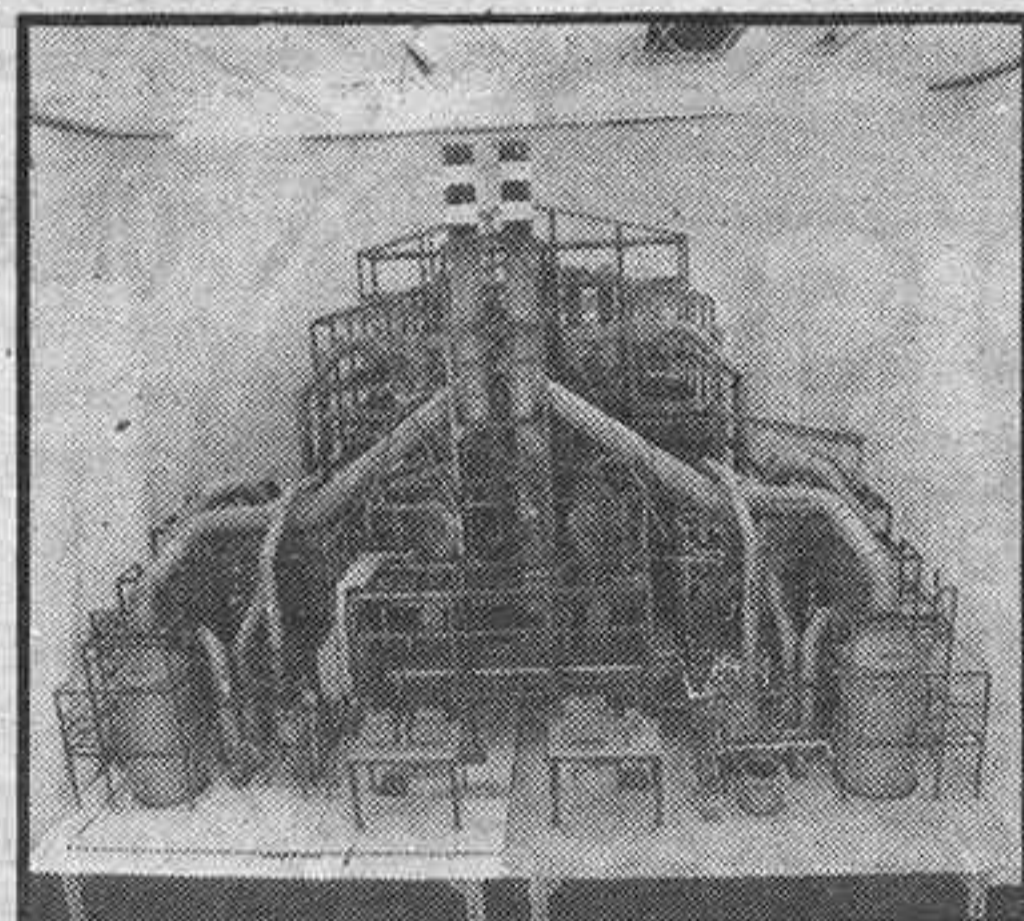
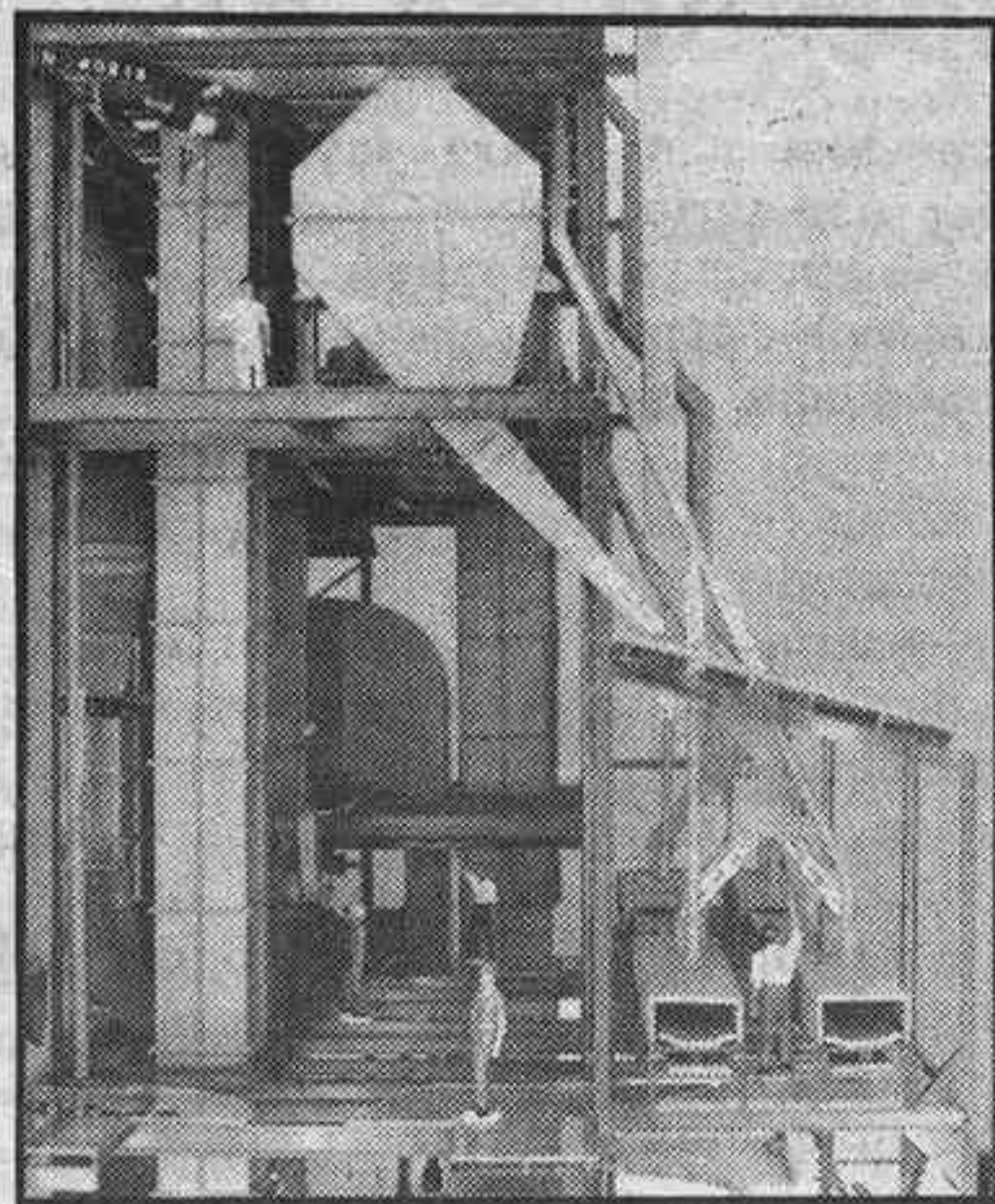
—La parte que nos corresponde es, fundamentalmente, las plantas de granulación, la de sulfato amónico y la de todos los servicios auxiliares, que es, en definitiva, la parte mayor del conjunto de la planta. Lo que realiza en España es el diseño general de las diversas plantas, la compra de equipos, que en la mayoría son españoles, la realización de la maqueta y la organización y planificación general de la obra. En Filipinas, lo que hacemos es la supervisión de esta obra, porque allí la realizará un constructor local, como subcontratista nuestro y miembro del consorcio.

—Es decir, la realización de este proyecto tendrá mano de obra filipina.

—La mano de obra será local, y los directivos, los altos supervisores de esa mano de obra, son españoles.

—Al concurso para este proyecto se habrán presentado empresas de otros países, pero, imagino que también lo habrán hecho empresas españolas. ¿Cómo se ha desarrollado todo ello?

—Los grupos finalistas fuimos cuatro. Había un quinto, que también era español, pero que no llegó a la final. Los finalistas fuimos los grupos español, inglés, americano y japonés. Dragados obtuvo el contrato, no sólo por buen precio, sino porque la calidad técnica era de las mejores. A partir de la adjudicación del contrato, hemos



Maqueta de las unidades de proceso de granulación y sulfato amónico, para Filipinas. El valor material solamente de la maqueta es de cuarenta millones de pesetas

ido desarrollando toda la ingeniería del proyecto.

El prestigio español

—¿Se puede decir de alguna manera que en el caso de proyectos como éste, y en construcción, el prestigio español en el exterior es idéntico al de los países más industrializados?

—Dragados creó hace diez años la división de plantas industriales, que no es exactamente sólo la construcción, sino toda la realización total de la misma. A nosotros se nos conoce fundamentalmente por la construcción —el hormigón, el acero, y demás—, pero, en este caso, Dragados tiene tecnología para varias plantas. Por ejemplo, para esta de fertilizantes, en concreto, pero también, en general, tiene lo que hoy en día se suele llamar el contratista general —«general contractor»—. Por lo tanto, en este caso, a Dragados no se le admitió como constructor, sino como contratista que aporta ingeniería básica, ingeniería de detalle, y capacidad de compra y, posteriormente, la supervisión general.

—¿En qué países está Dragados operando actualmente en los diversos campos de sus actividades?

—En general, Dragados está trabajando en dieciséis países, en obra civil, incluyendo las tres divisiones operativas: obra civil, edificación y plantas industriales. En plantas industriales estamos más concentrados en el norte de África y en Suramérica un poco —Venezuela, concretamente—, y ahora en Filipinas. Este proyecto, la ventaja que tiene para nosotros es que nos abre el campo de las plantas industriales en general en el sureste asiático, que, según parece, es la zona geográfica de mayor desarrollo posible en el futuro.

La atonía nacional

—Y dentro de España, ¿cómo se ve la inversión y el crecimiento en estas actividades?

—En España, el desarrollo de la división de plantas industriales en los últimos años por parte de nuestra empresa ha sido espectacular, porque se ha duplicado de año en año, mientras que ese desarrollo de las plantas industriales en general en el país ha sido muy pequeño, con aumentos anuales del 1 por cien, o casi menos. En el futuro prevemos que va a seguir un desarrollo en España muy lento, y, por lo tanto, nuestro desarrollo no podrá ser tan espectacular como el que ha habido hasta ahora. Esa es una de las razones por las que tenemos que salir fuera. En España mantendremos lo conquistado, a duras penas, pero en el exterior creemos que seguiremos ampliando nuestra capacidad de ejecución.

—¿Y no se ve perspectiva de que reaccione la actividad económica, el mercado interior español?

—En 1983 y en 1984 poco se va a crecer. En los siguientes es probable que sí, que se note una mejora de la actividad en general, como de la construcción en particular. Así, pues, para mantener los volúmenes a nivel constante, a pesetas constantes o a ejecución constante, es un problema, porque la competencia es cada vez mayor en el exterior, a lo que se añade para España nuestra falta de prestigio en muchas técnicas con relación a países europeos o a Norteamérica. Y, además, la dificultad grande es que los españoles no quieren ir a trabajar fuera de España. Por el problema del idioma y porque les cuesta muchísimo adaptarse a otros medios, a otros países, hasta el punto de que nos vemos obligados a contratar personal directivo o técnicos muy cualificados fuera de España para que trabajen con nosotros en estos países a donde vamos.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Empresarios y Gobierno

EN respuesta a una tradicional convocatoria de la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD) —veinticuatro ediciones anuales ya—, un millar de empresarios de toda España —la agricultura, la industria, los servicios—, cualificados representantes de la economía nacional, se han reunido durante día y medio en Madrid para analizar desde sus privilegiados observatorios la coyuntura actual. La cita de este año había despertado una singular expectación ante el anuncio de que el propio presidente del Gobierno —como lo hiciera en ocasión anterior Leopoldo Calvo-Sotelo— asistiría al almuerzo y se abriría al diálogo directo. Sin despejar aún muchas de las incertidumbres que ensombrecen el horizonte tras el cambio en el estilo y los modos de la gobernación del Estado, no cabe duda que la ocasión era oportuna para tratar de desvelar o concretar más la línea de política económica que durante su mandato se propone aplicar el Gabinete socialista con el lógico fin de superar la ya larguísima crisis que nos atenaza y esteriliza muchos y bienintencionados esfuerzos.

HAY que reconocer que en esta reunión tanto los empresarios como Felipe González y los ministros Boyer y Solchaga, que también intervinieron en las jornadas de estudio y reflexión, buscaron un clima de conciliación y entendimiento, tratando de evitar enojosas tensiones y suavizando aquéllos, incluso, los acentos críticos hacia una labor todavía corta y todavía poco definida. Tal actitud resultaba un poco chocante cuando muy poco antes el presidente de los empresarios madrileños había atacado durísimamente las decisiones adoptadas hasta ahora por el Gobierno, rompiendo la tregua de cien días tácitamente establecida.

NO fue ajena a este ambiente de relativa cordialidad la propia postura del presidente González, quien, haciendo caso omiso de sus notas, se dirigió al importante colectivo en un tono animoso y confiado, con un lenguaje claro, ayuno de tecnicismos y con escaso recurso a las cifras y a los datos concretos. A su intervención de aproximadamente treinta minutos siguió un turno de una hora en la que contestó a las preguntas que, bien oralmente bien por escrito, le fueron formuladas. En las palabras de Felipe González subyacía, sin duda, un mensaje subliminal de sinceridad, con el propósito de transmitir esperanzas en una recuperación cercana, aunque no inmediata, con la colaboración y el esfuerzo común de todos.

MIGUEL Boyer añadió en su intervención algunas precisiones al cuadro macroeconómico hecho público el día anterior en el Congreso en el largo debate sobre el decreto-ley de medidas urgentes en materia presupuestaria, fiscal y financiera, en el sentido de avanzar las líneas generales de un plan económico de cuatro años, orientado a conseguir en ese plazo una satisfactoria recuperación del crecimiento, la actividad y el empleo, aunque partiendo de la hipótesis de que 1983 va a ser todavía un año malo, especialmente en su primera mitad, lo que obliga a bajar un poco el listón de las primeras previsiones, especialmente en orden al incremento del producto interno bruto. Por su parte, Carlos Solchaga anunció la elaboración antes del verano de una nueva ley que facilite los programas de reconversión industrial que hasta ahora han obtenido resultados poco brillantes.

AMODO de conclusión, yo diría que de este encuentro entre la Administración y el mundo empresarial se deduce que la impresión general no es optimista, pero tampoco pesimista en exceso. Lo que cabe considerar como signo esperanzador y reconfortante.

Andrés TRAVESI

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA**DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA**

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un Dividendo Activo, a cuenta de los beneficios obtenidos en el Ejercicio de 1982, cuya cuantía asciende a los siguientes importes:

Acciones números	Rendimiento Integro	Retención 18 %	Importe líquido
1 al 22.553.331	40,00	6,40	33,60
22.553.332 al 28.191.664	15,00	2,40	12,60

El pago de este Dividendo se efectuará a partir del día 1 de febrero de 1983, en las Oficinas Centrales de este Banco y en las de todas sus Sucursales y Agencias.

Madrid, 26 de enero de 1983
EL SECRETARIO GENERAL
 Enrique Linde Paniagua

BANCO DE VALENCIA, S. A.**SEGUNDO DIVIDENDO A CUENTA**

El Consejo de Administración del Banco de Valencia, S. A., haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 33 de los Estatutos Sociales y de conformidad con las limitaciones establecidas en la Orden del Ministerio de Economía y Comercio de 17 de enero de 1981, ha acordado el reparto de un Segundo Dividendo a Cuenta de los Beneficios del Ejercicio de 1982 con arreglo al siguiente detalle:

Acciones números	Nominal	Impuesto	Líquido
1 al 5.020.876	35,-	5,60	29,40

Sin perjuicio del Segundo Dividendo que precede, el Banco, en su día, procederá a distribuir un Dividendo Complementario, cuyo pago se efectuará también con cargo al Ejercicio de 1982, previa aprobación de la Junta General de accionistas, a celebrar en relación con el citado Ejercicio.

El Dividendo a que se refiere el acuerdo ahora adoptado se hará efectivo contra presentación de los correspondientes Extractos de Inscripción, a partir del día 31 de enero de 1983, en la Oficina Principal y en todas las Sucursales y Agencias de la Entidad.

Valencia, 26 de enero de 1983
El Secretario General,
 EUGENIO MATA

Y A sabemos cómo ven nuestros hombres de empresa y el Gobierno la economía española. Gracias a las reuniones convocadas por la APD, a las que asistieron más de 1.000 empresarios, dos ministros y el presidente Felipe González, el diagnóstico es transparente. Tampoco ofrece dudas cuál debe ser el compromiso y la participación de todos y cada uno si de verdad queremos salir de la arterioesclerosis que limita la crisis.

C ON frecuencia la simple lectura de anuncios en los diarios permite detectar la salud económica de un país, región, autonomía, provincia o ciudad. No hay duda que el «New York Times», dominical que pesa más de tres kilos, está editado en un pueblo consumista, vitalista, cuya renta per cápita, con un dólar trotante, supera los 10.000-12.000 dólares. Pueblo y Gobierno que en un año han conseguido reducir la

Las longueras de 1983

inflación del 8,9 al 3,9 por cien. Con el «Financial Times» londinense en la mano se vea que a la libra esterlina no le van bien las cosas en estos días en que se resquebraja la OPEP. También se constata que la inflación en la Gran Bretaña ha pasado en cuatro años del 22 por cien al 5,3 por cien en 1982, y que para intentar solucionar el paro de tres millones de británicos, las empresas públicas o nacionalizadas se avienen a una subida salarial de sólo un 3 por cien. Los diarios italianos, en sus anuncios por palabras, retratan en seguida el crecimiento de la economía sumergida, que da trabajo parcial a más de 400.000 jubilados, con horarios flexibles, sin nóminas ni cotizaciones.

C ON las páginas de anuncios de los periódicos españoles se advierte que la situación económica es hoy peor de lo que pensábamos. El año 1983 será difícil, y el acompañamiento en 1984 depende del camino a elegir en la encrucijada de estos días. Hoy por hoy se contabilizan cuatro demandas de trabajo, por una oferta. Total, dos millones y pico de parados.

L A gripe de la peseta y el surrealismo económico caminan, pues, juntos, sin que se acierte a crear estructuras coherentes. El futuro puede ser, desde aquí y ahora, una permanente sorpresa, agradable en ocasiones, porque también existen bancos, como el Hispano y el Popular, que ofrecen dividendos, y cajas, como la Postal de Ahorros, que aumentan los beneficios sería y doblemente.

Orestes SERRANO

Claves para el despegue de AEG

AEG Fábrica de Motores, S. A., con sede en Tarrasa desde hace más de cuarenta años, incrementará su capacidad de fabricación en 1983 a más de 400.000 motores, de los que un porcentaje importante será destinado a la exportación.

Con esta espectacular ampliación de mercados, serán 43 los países en los que los productos de AEG Fábrica de Motores se encontrarán presentes y se refuerza la viabilidad de la empresa.

Para asegurar todo ello serán necesarias una serie de medidas de reestructuración, que se pretende estén finalizadas a mediados de este año.

Para poder competir en los mercados exteriores ha sido también necesaria una modernización de sus instalaciones, incrementándose la automatización de las mismas mediante líneas transfer para la mecanización, el transporte de piezas mandadas mediante ordenador, nuevas máquinas

para inyección de aleaciones ligeras y bobinado de motores, nuevas instalaciones para impregnación y almacenamiento de materiales y una ampliación del control de la calidad.

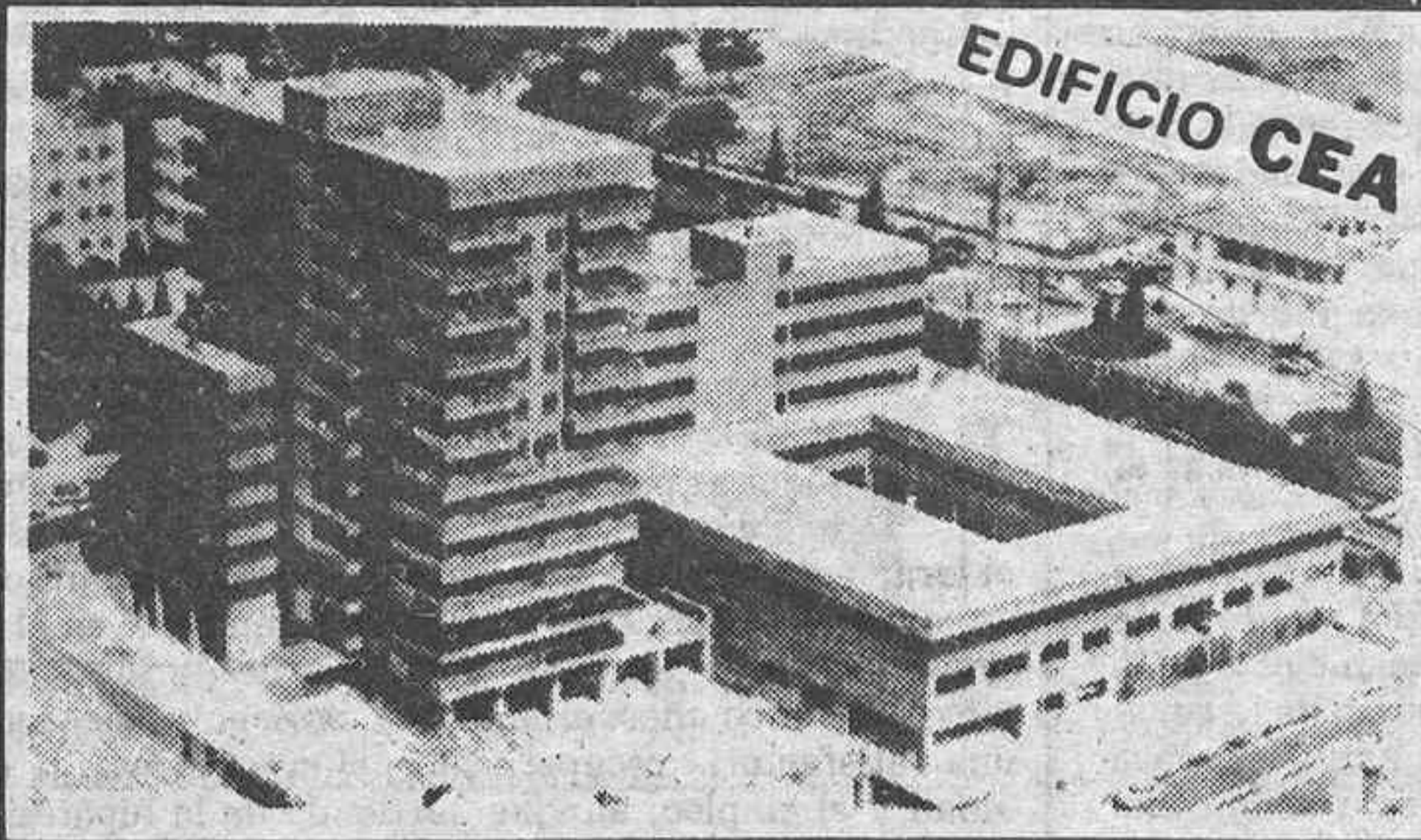
En el mercado nacional AEG colabora con sus productos en distintos proyectos para empresas tales como Ayuntamiento de Madrid, General Motors, Empresa Nacional de Minas de Almagrera, Cepsa, etcétera.

UE-Fenosa

Unión Eléctrica-FENOSA, S.A., acordó proponer a la próxima reunión del consejo de administración el nombramiento de Fernando Salorio Suárez como vicepresidente y la designación como consejero delegado de Julián Trincado Settler.

Como directores generales fueron confirmados Eduardo Díaz Río y José María Nebot Lozano y se propuso el nombramiento de un nuevo director general: Victoriano Reinoso Reino.

una de las mejores zonas residenciales de Madrid

**PISOS Y ESTUDIOS**

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA, JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

LLAVE EN MANO

- PADRE CLARET, 6
- CHURRUCA, 21
- PASEO DE JUAN XXIII (edificio Villamagna)
- GLORIETA DE SAN VICENTE 1 (FRENTE A JARDINES Y CASA DE CAMPO)

PLAZAS DE GARAJE

LOCALES COMERCIALES

- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS PARA CONTRATAR
AVDA. DEL VALLE, 15

Patio de la Bolsa

Divorcio a la española

¿Se imaginan ustedes lo que sucedería con los cam- bios bursátiles si las socie- dades no obtuvieran benefi- cios? Si tenemos en cuenta que diversas entidades ban- carias han publicado ya los resultados correspondientes al ejercicio 1982 e incluso el dividendo a repartir, como el caso del Hispano Ameri- cano -100 pesetas por título-, y que todas ellas han conseguido beneficios relevantes y superiores a los de años anteriores, aunque quizá no en la progresión que sus propios directivos hubieran deseado, y consi- deramos que las cotiza- ciones de esas sociedades caminan cuesta abajo con suavidad o mantienen los niveles con bastante trabajo y puntos de apoyo, se llega a la conclusión de que parece existir un cierto divorcio entre la situación de los bancos y su cotización en Bolsa. Porque lo lógico sería que hubiese una cierta correspondencia entre ambos elementos, pero de hecho no la hay. Y no es así, porque también se valoran otra serie de factores, ahora de índole económica, que hacen prácticamente imposi- ble que los ahorradores coloquen una peseta en los títulos de renta variable.

Los que sí van a recibir dinero son los titulares de acciones de Hidroeléctrica de Cataluña, que pagará desde el día 1 de febrero un dividendo de 25,50 pesetas líquidas en concepto de a cuenta de 1982 y también los de Inmobiliaria Astu- riana, 30 pesetas por acción; de Corporación Mapfre, cupón de 25,50 pesetas. Y lo descontarán también en Bolsa mañana Vitalicia de Inversiones (250 pesetas) y Obras y Ser- vicios Públicos, que reparte dos dividendos de 12,60 y 8,40 pesetas.

El próximo día 4 finaliza el plazo de suscripción de varias emisiones de obliga- ciones de sociedades eléc- tricas.

Presidente del Banco de Jerez

Por acuerdo del consejo de administración del Banco de Jerez ha sido designado presidente de la entidad Alfonso Lacave Ruiz-Tagle.

El señor Lacave es un importante hombre de negocios, vinculado por familia y por sus activi- dades comerciales al marco de Jerez, donde ha desempeñado cargos de presidente en importantes bodegas jerezanas.

El Banco de Jerez es uno de los 18 bancos del grupo Rumasa, con un capital social y reservas de 2.045 millones y un pasivo al cierre de 1982 que supera los 29.000 mil- lones.

Interesantes precisiones al «año del cambio»

Los beneficios del Popular aumentaron un 7,6 por cien

Con un incremento en sus beneficios (7.832 millones, resultado de explotación) sobre el ejercicio anterior del 7,6 por cien, el Banco Popular se sitúa en una banda de moderación que viene siendo la tónica generalizada de la gran banca, prácticamente con la excepción notable del Hispano, que se aproximó al 20 por cien, como publi- cábamos la pasada semana. El Hispano se encuentra en estos momentos en plena negociación con su participado Urquijo (12,3 por cien de su accionariado) para adqui- rirlo. Los buenos resultados obtenidos pueden contribuir a que la importante operación de concentración ban- caria se vea en un marco favorable.

Volviendo al Popular, éste pagará un dividendo bruto a sus accionistas de 120 pesetas por título, frente a las 115 del año anterior, lo que unido a la ampliación de capital lle- vada a cabo el pasado año supone un incremento en la retribución a los accio- nistas del 14 por cien.

Con la fina percepción que caracteriza a los documentos que emanan de la alta dirección de este banco, la documentación financiera facilitada a los accionistas va precedida de unos sabrosos párrafos titulados «El año del cambio», en que se hace una historia de la gestión bancaria en España, «esquemas muy simples hasta hace poco tiempo», para irse transformando progresivamente, «modifi-

caciones para la liberali- zación del sistema finan- ciero, de la crisis econó- mica y las políticas, cohe- rentes o no, que se han ido arbitrando para compen- sarla».

Al cambiar el mercado en que el banco opera -se dice- ha sido necesario plantearse las modifica- ciones necesarias para hacer frente a una situa- ción nueva. Trabajar en esta línea, además de acciones y medidas coyunturales, requiere programas de acción múl- tiples que afectan a la per- manente flexibilización de la organización, a la des- centralización y participa- ción en las decisiones, a la segmentación del merca- do potencial, a la defini- ción de catálogo de pro- ducto y al desarrollo y

potenciación del instru- mental analítico de ges- tión y de los medios infor- máticos. Ese es el reto del presente.

«Ciertamente -con- cluye el Popular- los acontecimientos acaban por forzar la capacidad de respuesta. Pero es siempre preferible que esa res- puesta se anticipe. Reco- nocer el proceso del cambio a tiempo es, en cierta medida, haber alcanzado ya el futuro.»

Emisión de cédulas del Hispano Hipotecario

Hispano Hipotecario, S. A., va a poner en circu- lación su segunda emisión de cédulas hipotecarias por 7.000 millones de pesetas iniciales, en régimen abierto con plazo de vigencia anual, caracte- rística que la diferencia de las que hasta el momento se han lanzado en el mercado nacional de renta fija, según anunció Alfonso Cortina -conse- jero-delegado de esta sociedad del grupo Banco Hispano Americano- en rueda de Prensa.



Thatcher brinda con jerez

Margarita Thatcher, primera ministra del Reino Unido, brinda con una copa de jerez, en Bristol, durante una confe- rencia del Partido Conservador. En los últimos tiempos las exportaciones de jerez español al Reino Unido y norte de Europa vienen teniendo una importancia creciente y se advierte una agresiva acción comercial de los fabricantes instalados en España.

Interés de la Administración por las empresas de publicidad

A petición de la Federa- ción Nacional de Empresas de Publicidad ha tenido lugar una reunión entre el director general de Medios de Comunicación Social, Francisco Virseda, y una destacada representación de dicha federación.

En la entrevista, cele- brada en términos extraor- dinariamente cordiales y con identidad de criterios, se ha puesto de manifiesto el deseo de la Administración

de prestar el debido interés al sector publicitario, dic- tando disposiciones ade- cuadas para el desarrollo de tan importante rama eco- nómica.

Al mismo tiempo ha que- dado patente que eran infundados los rumores de la supresión del Instituto Nacional de Publicidad, al que se le dará el impulso adecuado, así como perma- necerá vigente al Registro de Publicidad.

La deuda pública

«El servicio de la deuda pública exterior española puede superar los 18.700 millones de dólares entre 1981 y 1988, cifra que expresa bien a las claras el esfuerzo de financiación que habrá de realizar nuestro sector público en los próximos años.» La referida previsión se cita en un estudio sobre «Deuda exte- rior y sector público

español», de Purificación Estezo Ruiz y Angel Mel- guizo Sánchez, que aparece en una obra colectiva sobre «La deuda pública», recién- temente editada por el Insti- tuto de Estudios Fiscales, del Ministerio de Economía y Hacienda. La dirección de la obra ha correspondido a José Luis López Otero, con presentación a cargo de Juan Aracil Martín.



BANCO CENTRAL, S. A. Dividendo activo a cuenta

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos Sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo a cuenta, número 105, por los benefi- cios del ejercicio de 1982, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Retención	Líquido
A las acciones en circulación comprendidas entre los núms. 1 y 63.752.373	50,00	8,00	42,00

El citado dividendo activo a cuenta se hará efectivo a partir del día 1 de febrero próximo, contra presentación de los correspondientes Extractos de Inscripción, en las Oficinas Centrales y en todas las Sucursales y Agencias de la Entidad.

Teniendo presente el dividendo a cuenta distribuido en el mes de julio del pasado año, de igual cuantía al que ahora se anuncia, el total nominal repartido hasta la fecha se eleva a 100 pesetas a cada una de las acciones en circulación comprendidas entre los números 1 y 57.956.902, siendo de 50 pesetas para las acciones números 57.956.903 al 63.752.373, que fueron emitidas en el mes de junio de 1982. Por tanto, el total repartido a cuenta representa el 20 por cien del nominal para las acciones antiguas, y el 10 por cien para las nuevas.

En virtud del Real Decreto-Ley 24/1982, de 29 de diciembre, el tipo general de retención en la fuente de los rendimientos procedentes del capital mobiliario es del 16 por cien de su importe.

Madrid, 28 de enero de 1983
El Secretario General,
Juan Bule Hombre



BANCO DE SANTANDER

SEGUNDO DIVIDENDO A CUENTA

A partir del día 1º de Febrero entrante, este Banco pagará un segundo dividendo a cuenta por los beneficios del Ejercicio de 1.982, cuya cuantía asciende a los siguientes importes:

ACCIONES	Rendimiento íntegro	Retención del 16 por ciento	Importe líquido
Números 1 al 82.623.333	Pesetas 25,00	Pesetas 4,00	Pesetas 21,00
Números 82.623.334 al 88.750.000	Pesetas 10,25	Pesetas 1,64	Pesetas 8,61

El pago de citado dividendo ha sido autorizado por el Banco de España de conformidad con lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Economía y Comercio de 17 de enero de 1.981.

El importe de la retención se ajusta a lo establecido por el Real Decreto-Ley 24/1.982, de 29 de diciembre, y constituye, por tanto, cantidad deducible de la cuota de los Impuestos sobre la Renta de las Personas Físicas y de Sociedades, sin perjuicio, además, de las deducciones previstas en los artículos 29, apartado g), de la Ley 44/1.978, de 8 de septiembre, y 24 de la Ley 61/1.978, de 27 de diciembre.

Satisfecho en julio del pasado año el primer dividendo a cuenta, que también fue de 25 pesetas de rendimiento íntegro, y pagado que sea este segundo dividendo a cuenta del beneficio del ejercicio 1.982, restará únicamente por distribuir el dividendo complementario, que será hecho efectivo previas la aprobación de la próxima Junta general de accionistas y la autorización del Banco de España. A tales fines, el Consejo presentará la oportuna propuesta para que el dividendo total a distribuir con cargo a indicado ejercicio resulte equivalente al 8 por ciento del Capital y Reservas medios del Banco en 1.982.

Santander, 28 de enero de 1.983
El Presidente del Consejo de Administración,
Emilio Botín

EL senador socialista Julián Grimaldos Grimaldos lleva en su apellido una página singular de la historia de Cuenca, símbolo del error judicial, la tortura y el caciquismo de comienzos de siglo en nuestro país. El hecho ha sido popularizado por Salvador Maldonado y Pilar Miró como «El crimen de Cuenca», aunque, según el senador, «la verdadera historia del crimen no es la de "El cepa" —primo de mi abuelo—, sino la de las copillas que escribió el abuelo

del humorista Fernando Esteso, y sobre el que hay dos versiones. Posiblemente la más auténtica sea la del padre que mantiene relaciones sexuales con su hija y, al quedar embarazada, la oculta hasta el momento del parto, enterrando viva después a la criatura. La otra versión es la de un quinquillero que entra a robar en una casa y mata a toda la familia y a sus animales».

«Soy socialista, que es lo que es Felipe», dice, y sólo hace dos precisiones a la película de Pilar Miró

El senador socialista Grimaldos, una página singular en la historia de Cuenca

No se había diluido en el tiempo la fuga de «El cepa», la condena de dos hombres inocentes y la marginación social de sus familias «affaire» que, junto al que narran las coplas, pudiera parecer menor— cuando nació Julián Grimaldos en el pueblecito manchego de Tresjuncos, que hoy apenas sobrepasa los setecientos habitantes. El niño creció en la austeridad de una familia de labradores: «mi padre era mayoral, porque entonces el trabajador del campo por cuenta ajena podría ser «mayoral», «ayudaor» o «zagal». También yo trabajé la tierra, y me alegra el haberlo hecho, sobre todo en aquella época en la que se hacía sin límite de horas, porque esa es la mejor manera de comprender al campesino».

Pero el origen familiar no impidió que se licenciara en filología inglesa, obtuviera el título de traductor de la Universidad Complutense de Madrid y completara estudios en Cambridge, Londres, Dublín y Nueva York. Militante del Partido Socialista desde 1979, es miembro de la ejecutiva provincial de Cuenca, parlamentario de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha y senador, formando parte de las comisiones de autonomías y exteriores: «en esta última se están formando una serie de comisiones de investigación para ver qué aportaciones hace España a otros países y conocer la realidad de la representación española en ellos».

El «ser» del socialismo español

Julián Grimaldos conoció al calor de la leña, la simplificación de lo que el poder puede hacer con los débiles, y, en su personalidad, anidó un deseo de rebelarse que hoy contiene, tras haber desempolvado el traje de las ocasiones, en la expresión claramente desafiante de sus ojos. Afirma que la militancia no es el cepo político del hombre, sino que, por el contrario, «el partido es el mejor medio para servir a la sociedad, si es eso lo que uno se propone». Pero los socialistas españoles tienen que dar sentido y solución a la vida de millones de personas que tienen todo que perder si los hombres a los que han votado no se preguntan sobre el «ser» del socialismo. Para Grimaldos, «en términos sencillos, el socialismo es una ideología política que trata de equilibrar las desigualdades existentes en la sociedad, y que aspira a una igualdad que va más allá de la igualdad en el derecho».

Inmediatamente después, el senador dispara una ráfaga sobre los problemas de los conguenses apuntando a todos los blancos y como si su propia vida política y la



■ Julián Grimaldos, de origen campesino, trabajó la tierra, obtuvo títulos universitarios y recuerda a sus alumnos de inglés que no le perdonan que haya cambiado la enseñanza por la política

de su partido no dependiera tanto de solucionarlos como de enumerarlos todos. A pesar de que «la labor del parlamentario es la que le encomienda la Cámara, que muchas veces no tiene nada que ver con los asuntos de la propia provincia». Pero la tentación es grande: «Cuenca necesita, como otras provincias españolas, reforzar la infraestructura de la educación, sobre todo en el transporte escolar que, en la zona de la sierra, se da incluso en el nivel inicial y medio de primera etapa de EGB, y aumentar el número de Institutos porque en estos momentos sólo hay seis en toda la provincia. Lo mismo ocurre con la sanidad. La única residencia de Cuenca está pésimamente atendida, aunque ahora parece que se están poniendo los medios para mejorarla. En la agricultura existe paro encubierto, faltan técnicos y la tierra de secano, sobre todo está insuficientemente explotada. En el viñedo en concreto hay un exceso de producción global, mientras que la comercialización es deficiente. Sería necesario, además del fomento de las escuelas de formación agraria. El desempleo que origina la cantidad de trabajadores eventuales, añadido al encubierto y a la actual situación del agricultor autónomo y del asalariado, configura un panorama que exige una política de subvenciones y préstamos, abaratando los tipos de interés, y el fomento del cooperativismo de producción, industrialización y comercialización, además de la elaboración de

una nueva ley de seguridad agraria».

Profesor de inglés

Los alumnos, que apenas le reconocen disfrazado de ejecutivo, han llegado incluso a censurarle el haber dejado la enseñanza por la política: «Viniendo de un alumno, y, además, brillante, ese reproche es un halago». Julián Grimaldos es un vocacional de la enseñanza que asegura no ensayar sus mítines, ni hablado en clase de lo que es el socialismo. Los alumnos no le han hecho nunca esa pregunta, «creo que porque, probablemente, muchos ya lo sabían. En mi experiencia en institutos públicos, sobre todo en Mostoles y Leganés, he podido comprobar que el socialismo es, para ellos, algo que viven desde un prisma familiar. Y en todo caso, mis lecciones en este sentido eran de comportamiento personal mío, porque la asignatura del inglés, a nivel teórico, no se presta a entrar en estos temas. Pero el alumno tiene verdadera clarividencia a la hora de juzgar a su profesor, e inmediatamente intuye su línea ideológica. Eso da lugar a que, si te mueves en un ambiente trabajador, se encuentren a gusto contigo».

Julián Grimaldos ha iniciado una vida nueva que nace de un compromiso de lucha en la UGT-FETR (Federación de Trabajadores de la Enseñanza). Su trabajo, su condición, su sueldo y su responsa-

bilidad han cambiado, pero no se le pone la boca chica, más bien enfría aún más su carácter, como si un escalofrío le recortara su capacidad de asimilación del triunfo. No obstante, el senador no pierde los reflejos:

—¿Es usted socialista o felipista?

—Soy socialista, que es lo que es Felipe.

—¿Cuál es su aspiración política?

—Responder a las expectativas que tienen puestas en mí las personas que me han votado.

—¿Tiene usted complejo de inferioridad frente a sus compañeros diputados?

—No. Si te entregas y te perfeccionas en un aspecto concreto puedes ser útil tanto en el Congreso como en el Senado.

«El cepa» no era tan ingenuo

—¿Existen hechos históricos suficientes para considerar a Cuenca «la ciudad del crimen»?

—En absoluto. Crímenes, por desgracia, se dan en todas las ciudades, y es triste que Cuenca sea llamada «la ciudad del crimen» porque se haya cometido un crimen en concreto.

—¿Está usted de acuerdo con la imagen de bobo que ofrece la película de Pilar Miró de José María Grimaldos López, «El cepa»?

—No es por saliren su defensa, pero la conclusión a la que he podido llegar es que este hombre tenía en su época un espíritu de iniciativa poco común. El tuvo toda su vida la obsesión de irse a vivir a Brasil, aunque no sé si en realidad sabía dónde estaba Brasil, pero bueno, el solo hecho de marcharse a Mira, un pueblecito de la sierra, implica un espíritu aventurero. Creo más bien que, a juzgar por su temperamento socarrón, era él quien se reía de los que le rodeaban. Recuerdo que mi abuelo, que era pastor, influido por todo lo que había pasado, un día, mientras estaba descuartizando una oveja, le dijo: «¡qué!, José María, por ahí por donde has estado no arreglaban las ovejas ¿verdad? «El cepa» le contestó: «no, por ahí nos las comíamos con lana y todo». Esto fue interpretado como una simpleza, cuando, en realidad, era una ironía que los demás no captaban. De todos modos, yo ví la película con mi madre y, por lo que me dijo ella y lo que yo había oído, es bastante objetiva. Sólo dos detalles no responden a la realidad. Uno, la personalidad de «El cepa»; otro, que el cura de Tresjuncos, Don Rufo, que en la película se suicida en un alarde de sentido de culpabilidad, en realidad lo hace por problemas personales.

Carmen GARCIA MOYA

Se duplica la dotación de los premios Príncipe de Asturias

Los premios Príncipe de Asturias 1983 que concede anualmente la Fundación del Principado, tendrán para la presente convocatoria una dotación de dos millones de pesetas, exactamente el doble que en convocatorias anteriores.

El plazo de presentación de los candidatos que opten a los distintos premios de la Fundación Principado de Asturias quedará cerrado el próximo 30 de marzo. El jurado que otorga los premios se reunirá en sucesivas sesiones, durante los meses de mayo y junio, para emitir su fallo en las distintas especialidades.

Guía de los museos de Madrid



La Oficina de Información Diplomática acaba de editar «Breve Guía Periodística de los Museos de Madrid», que constituye una recopilación de reportajes aparecidos en el diario «Informaciones» con la firma de Mayka Sánchez, periodista especializada en temas culturales.

«La aparición en el diario «Informaciones» durante el pasado verano de una serie de diecinueve artículos sobre otros tantos museos madrileños —comenta en el prólogo de la guía el anterior subdirector general de la Oficina de Información Diplomática, Fernando José Belloso— no nos pasó en absoluto inadvertida. El detallado y documentado trabajo de Mayka Sánchez fue en su mayor parte recogido por nuestros boletines culturales de agosto y septiembre. Estos artículos fueron muy favorablemente acogidos por los lectores de nuestro boletín, sobre todo aquellos partidarios de guías y compendios de las diversas manifestaciones de la cultura española.»

Segunda lectura

«Las muertas», de Jorge Ibarguengoitia

JORGE Ibarguengoitia es uno de esos narradores que cuentan las historias con toda facilidad. Lo mismo da que versen sobre los actores de la revolución mexicana —«Los conspiradores»— que sobre las malhadadas andanzas de dos madronas del Plan de Abajo y de sus señoritas prostitutas, como es el caso de «Las muertas», publicada, al igual que la anterior, por Argos-Vergara. Los personajes de Ibarguengoitia están tan cerca de sus instintos y de su apaño siendo unos desharrapados que sentándose en el sillón del gobernador o en su pedestal de héroe. Y la verdad es que a uno le convence bastante esta visión de las cosas, siempre arro-

pada a un humor submarino, porque viene a confirmar la feroz sospecha de que en este mundo, y sobre todo en países como México, todo sucede como por milagro, a la vista de la enorme y multiforme chapuza humana. Consiguientemente, no es extraño que a los protagonistas de las novelas de Ibarguengoitia les sucedan hiperbólicas aventuras cuyo profundo absurdo se queda corto ante la lógica incontestable de los hechos: unos llevan a otros no se sabe cómo. A las hermanas Baladro, protagonistas de «Las muertas», por ejemplo, les persigue el fallecimiento violento de sus concubinas, tanto en forma de accidente como de intento de curación

e incluso de asesinato. Es lo que se dice una mala racha.

Como Ibarguengoitia tiene el don de la narrativa, no le es difícil contar adecuada, brillantemente, todas esas historias hasta redondear las novelas en un círculo perfecto. Utiliza la intriga y el misterio desde el principio y lo dosifica sabiamente, en formas distintas, que extrae de su gran imaginación de escritor. En «Las muertas» utiliza los testimonios de los muchos implicados en el caso para que cuenten los hechos —hechos de los que al principio se nos ofrece una escena final— junto con una tercera persona de palabra precisa y contundente. Así, como por vía de un sumario judicial y con la ayuda del

narrador, van quedando claros los nunca deseados pero tampoco evitados sucesos —se viene a la cabeza «Crónica de una muerte anunciada»— que llenan de cadáveres los jardines del Casino del Danzón y del México Lindo. No es que sea una fórmula demasiado original, y a veces parece apretar un poco al escritor, pero el hecho es que le sirve para mantener sin respiro la tensión narrativa, y eso no es poco. Si, además, los hechos son tan descabellados, tan absolutamente desmedidos, patéticos y a la vez insignificantes, como los que de tal modo se refieren, el resultado no puede ser sino un bien pensado divertimento.



Y eso es, efectivamente, «Las muertas».

El lector disfruta con él, comprueba el buen hacer, la agilidad narrativa de Jorge Ibarguengoitia, llega a comprender perfectamente la vida mexicana y se queda pensando lo bien que quedaría toda esa historia llenando la pantalla de un cine. Sería toda una película.

Ana SALADO

Nuevos títulos

Otra novela de Raúl Guerra

Numerosas novedades las lanzadas en estos días por Planeta. Además de los primeros títulos de la colección Círculo del Crimen —«Llamada para el muerto», de John Le Carré; «El tercer hombre», de Graham Greene, y «Un policía anda suelto», de Mickey Spillane—, de aparición semanal, se han presentado en días pasados dos novelas. La primera de ellas fue «Los insatisfechos», de Jimmy Jiménez Arnau, un ejemplo de narrativa fácil que fue presentado por el poeta Félix Grande. Más recientemente apareció

bién periodista Lalo Azcona, continuando las pautas realistas, clásicas, muy galdosianas, que caracterizaban la citada novela anterior. Y, como ella, es muy madrileña, ya que «Miralmonte» no es sino Mirasierra. Edita Argos Vergara.

■ Dos nuevas obras vienen a formar parte de los Manuales Arte Cátedra. Son la «Historia de las artes aplicadas e industrias en España», la coordinación de cuyos numerosos autores ha corrido a cargo de Antonio Bonet Correa —se trata de un documentadísimo y cuidado trabajo— y «El arte de los países socialistas», libro realizado por la Academia de las Artes de la URSS. Editado igualmente por Cátedra, y con un epílogo de Francisco Calvo Serraller, ha salido también «Las academias de arte», de Nikolaus Pevsner, que nos habla de la historia de estas instituciones.

■ En Seix Barral encontramos también varias novedades. Del chileno José Donoso, de vuelta en su país después de la prolongada estancia del escritor en nuestro país, se publican cuatro novelas cortas que prestan al volumen el título de «Cuatro para Delfina». Su carácter de cotidianidad que juega de repente al esperpento o al surrealismo son su principal característica. Angel Vázquez es el autor de «La vida perra de Juanita Narboni», obra publicada en 1976 y que es ahora reeditada, al igual que la novela de Jesús Fernández Santos «Cabeza rapada».

■ El Taller Prometeo de Poesía Nueva ha editado, por su parte, en estos días el libro de poemas de Alejandro Moreno Romero «La hora cautiva».



también un nuevo libro de Raúl Guerra Garrido, «Escrito en un dólar», una historia de hombres de negocios bastante sucios y de amor recuperado que se desarrolla en parte en Nueva York. Carmen Rico Godoy se encargó de su presentación.

■ Otro libro que fue actualidad estos días se titula «Miralmonte» y su autor es el periodista y escritor Emilio Serrano Montijano, quien debutó recientemente en el mundo de la literatura con una primera novela muy correcta, «El avión de Madrid». «Miralmonte», que fue presentada por el tam-

Bodegucillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

«La Regenta», hoy

Sergio Beser, ed. «Clarín y «La Regenta»», Ariel

La extensa bibliografía que ha producido la en su tiempo polémica novela de Clarín, y a la que no deja de aludir Beser, no parece haber agotado el interés de los estudiosos, sino más bien aumentarlo, lo que llevaría a plantear la cuestión de si precisamente es esta circunstancia la que por vía de anteriores intentos suscita una nueva voluntad de investigación y esclarecimiento. En este libro que nos ocupa bastaría la introducción para considerarlo como una valiosa aportación al estudio de Clarín y su novelística, centrado en su novela clave, pero contiene, además, otros ocho trabajos que conforman una panorámica desde diversos aspectos del tema. Entre ellos señala Beser la importancia del de C. Clavería.

Sergio Beser, autor de la introducción, declara que su intención era proceder al examen de algunos aspectos de la novela que en los textos seleccionados sólo eran tratados marginalmente, y plantear una serie de problemas que aquí no eran estudiados, con la intención de situar a la novela en su marco histórico y literario. Pero, «extraños demonios —continúa diciendo— me han arrastrado a extenderme en unos puntos determinados, olvidar otros por completo y superar, con mucho, los límites de espacio que en principio me había fijado». Esos extraños demonios le permiten ofrecernos un estudio o ensayo o exposición crítica que contiene una investigación lúcida de la novela que sigue siendo, al cabo de los años, objeto de tan plural interés. No deja de señalar Beser la sorpresa que produce «... encontrarse con una primera novela de tal perfección en la composición, en el dominio de los procedimientos narrativos, elementos formales que sustentan un complejo mundo temático y conceptual...».

Tendremos en esta introducción varios enfoques de «La Regenta», entre ellos el de su vinculación a la escuela naturalista francesa, aspecto del tema tan abordado como controvertido, y más extensamente tratado el de Literatura en «La Regenta, Romanticismo y arquetipos literarios», que contiene un lúcido análisis comparativo que no será posible seguir. Cabrá decir que esta introducción variará para situar el libro como buena aportación al estudio de Clarín y su obra más estimada, controvertida y leída. Pero encontramos a continuación otros ocho estudios que amplían acertadamente el panorama, completando en otros tantos aspectos la visión del autor y de su obra: Así, Frank Durand abordará el tema de la coherencia de Clarín entre sus ideas críticas y «La Regenta», oponiéndose a la opinión de que Leopoldo Alas, el novelista, y Clarín, el crítico social y literario, sostengan puntos de vista opuestos; Frances W. Weber, trata de ideología y parodia religiosa en las novelas de Leopoldo Alas, con buen enfoque del tema; Serrano Poncela



parte en su estudio de «La Regenta» de una interrogación, la de qué es lo que se propuso Leopoldo Alas al escribir esta novela de la que dice que es una de las pocas españolas que puede leerse sin fatiga, el tema le merece muy buenas páginas, aunque ácidas, punzantes y pesimistas. Muy bueno también el estudio de Carlos Clavería sobre Flaubert y «La Regenta»; «La inadaptada», titula Gonzalo Sobejano su estudio sobre el capítulo XVI de la novela, y tendremos después unas también excelentes notas a «La Regenta» de Emilio Alarcos Llorach. Otra vez Frank Durand, la única firma que se repite, nos ofrece un estudio «Sobre punto de vista y tema». Laura de Villavicencio trata de la reiteración y extremismo en el estilo creativo de Clarín. Completan la edición las páginas de apéndices compuestas entre otros textos por la carta de Menéndez Pelayo a Leopoldo Alas y por un fragmento del prólogo de Galdós a la segunda edición de «La Regenta». En conjunto, una excelente aportación al estudio de una gran novela.

Nueva obra de Andrés Sorel

Andrés Sorel es el autor de una novela, poco común en el actual panorama literario, cuyo título, que ha pasado a formar parte de los que componen la colección Novela Cátedra, es «Concierto en Sevilla». Y, difícilmente se habría encontrado, en verdad, un título más adecuado y revelador de la novela a la que nombra. La música, una música de la que Sorel extrae numerosas metáforas y a la que hace continua referencia, pero que discurre también bajo la evidencia del texto, marcando con su melodía el ritmo de la novela, es ele-



mento tan importante en ella como la ciudad de Sevilla y entre ambas construyen su escenario sentimental.

A él llega Adrián, un protagonista oscuro y atormentado, cuando, ya jubilado, regresa a la ciudad natal para encontrar un día, en la catedral, a una mujer, la Loba, cuya rotundidad física —la única rotundidad real, quizá, para ella— lo prende de su cuerpo de forma irremisible. Un amor, nunca satisfecho, se convierte así en el eje de la novela y la explicación de las circunstancias y situaciones en que se desarrolla, con la desaparición misteriosa de la Loba como principal de ellas, va tejiendo poco a poco su trama.

Narración tensa, nocturna y cambiante, escrita en un estilo intimista y poético, «Concierto en Sevilla» es la novela de una pasión.

El próximo día 15

IX premio Espejo de España

El próximo día 15 de febrero tendrá lugar en Madrid la concesión del IX premio Espejo de España, instituido por la Editorial Planeta y destinado a galardonar la obra que en forma de biografía, ensayo, memoria o estudio contribuya de un modo más relevante a esclarecer las realidades españolas. La dotación del premio es de dos millones de pesetas para la obra ganadora y un accésit de medio millón a la obra finalista.

Arte

Las claves del sueño en Elena Gago

PARA descubrir a Elena Gago y para descifrarla, como se descifra un texto criptográfico, para poner su corazón al desnudo y, también, para identificarse con las claves de su sueño es preciso enfrentarse con su obra en su plenitud y su continuidad. Hay que subrayar su pureza y su amor por las cosas que le rodean. Gracias a sus artificios sutiles, un soñador diurno, dotado de una segunda visión, descubre su vocación de creador de un mundo de fantasmagoría y de un gran visionario.

«De cara a la gente —nos dice Elena Gago—, mi pintura da la sensación de ausencia, de soledad que busca un poco el mundo perdido. No es una pintura cuarteada, de interiores marchitos, porque aquí todo es cálido, nuevo y lozano. No siempre es todo plácido, porque se da una inquietud y un misterio inquietante.»

La búsqueda de los principios de armonía fascina a Elena Gago, como se evidencia en la

exposición que acaba de abrir en la galería Kandinsky. No se limita a reproducir las apariencias, sino que desmonta su mecanismo interno y su estructura ósea. Todo en ella tiene una gran coherencia y una magia, tanto en las formas naturales como en las más elaboradas. El ser humano, tal como ella lo concibe, pese a la ausencia de personajes en las grandes estancias vacías de sus composiciones, constituye la medida de las cosas. Su humanismo no es una cláusula de estilo o un retorno a las fuentes. Se trata de una iniciativa, aunque la obra de Elena Gago revela un sentido a veces dramático, pero en que queda representada una extraordinaria esperanza.

Una pintura de esta artista no representa jamás un mundo cerrado, porque desata en todo momento el mecanismo de la imaginación. Las cosas que pudieran parecer más inmutables, ella las transforma y las cambia. «A veces —comenta— puede aparecer Bertolt Brecht,



Kafka, Amiel y, naturalmente, Proust. Es un mundo de objetos, de ambientes, de luces y de resonancias.»

Elena Gago es una pintora que domina un poderoso lenguaje plástico, siempre enriquecido y siempre cambiante, y un estilo muy singular. Cada nueva exposición constituye siempre una feliz sorpresa. Su obra se halla en numerosas colecciones, tanto en Europa como en América. Su auténtica preocupación es la de convertir la pintura en una actividad lúdica, en que quedan registradas todas las sensaciones visuales. Describe

sus espacios ambiguos, sus alucinaciones y sus fantasmas. Despoja los hechos de su necesidad, y los objetos parecen desviarse de su destino. Una de sus grandes conquistas es la expresión de un ilusionismo desconcertante. El clima que provoca da paso a unos espacios poéticos, impregnados de una luz inquietante e imprevista.

La obra de Elena Gago es como una llamada al orden y un retorno a la pintura en sus fuentes originales. Puede considerarse como una constructora de imágenes en que predomina el ilusionismo visual y despierta en nosotros como un mundo de una luz sutilmente tamizada. Cada espectador que contempla una obra de Elena Gago nos ofrecerá una versión distinta a la de la autora. El artista se consagra a provocar la imaginación. Su obra es como una toma de conciencia del hombre, tanto de su pasado como de su futuro destino.

J. R. ALFARO

MAXIMO Trueba es una de estas revelaciones, muy afortunadas dentro de la joven escultura española. En el hermoso prólogo que le dedica Pablo Serrano en su primera exposición en Galería Aele, entre otras cosas dice: «Se adivina en su obra una tensión controlada entre expansión y retención.» Utilizando el prisma como sustento de sus investigaciones formales logra un lenguaje sintetizador, riguroso pero, al mismo tiempo, cálido y orgánico. A través de la talla directa de la piedra caliza de Calatorao va creando unas

Por las galerías

Uslé, Trueba y Cristóbal

formas escultóricas, muchas de ellas compuestas de más de una pieza intercambiable, pero concebidas como un solo elemento.

RICARDO Cristóbal es uno de estos artistas polifacéticos, que compagina sus trabajos teóricos y de investigación conceptual con su obra pictórica, la cual da cohesión a sus otras facetas. Pero, ciñéndonos

a su exposición actual en Galería Ynguanzo, debemos decir que siguen en una línea expresionista, donde la pintura es el «leit motiv» de sus manifestaciones. Es una pintura agresiva, hiriente, en la que, a través de una materia densa, se producen unas superficies de ricas texturas, con profusión de veladuras que dan lugar a multitud de colores que van aflorando ante la vista del espectador.

JUAN Usléper pertenece a ese grupo de jóvenes pintores españoles de acusada personalidad y en los que los valores estrictamente pictóricos cobran un papel relevante. En esta muestra, que también tiene lugar en Galería Montenegro, se percibe una evolución hacia un lenguaje más expresionista, donde la estructuración vertical es menos perceptible y la materia se ha hecho más densa y se ha enriquecido al haber sustituido en muchas composiciones el acrílico por el óleo.

María Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES Y SUBASTAS



Pembardt

Orense, 35 - Madrid-20
(semiesquina a General Perón)
Teléfonos: 455.59.88 - 89

CARLOS PUENTE
OLEOS

Inauguración, miércoles 2 de febrero

Durán Subastas de Arte

PROXIMA SUBASTA
MES DE FEBRERO

Días 22, 23, 24 y 25
a las 7 en punto de la tarde

DURAN, Subastas de Arte
Serrano, 12 Teléf. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

Juana Mordó

Villanueva, 7
Teléf. 4358442

MATIAS
QUETGLAS
Ultimos días

Sala Celini

Bárbara de Braganza, 8
Teléf. 4194177

ALFARO
ESCULTURA

AA

AA

FUNDADA EN 1845

JOYERIA

AA ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

ALCALA 52

222 01 58

MADRID 14

231 63 53

LXX SUBASTA

Días 8, 9 y 10 de febrero, a las 7.30 de la tarde

OBRAS DE: Ramón de Zubiarre, J. Moreno Carbonero, J. Cruz Herrera, J. Palmeiro, J. Pérez Torres, G. Morcillo Raya, J. J. Rochelt, I. Zuloaga, Lucas, E. Chicharro, E. Zamacois. IMPORTANTES TALLAS DE: J. Pascual de Mena, P. de Mena, E. Andaluza siglo XVII, etc. GRAN TAPIZ FLAMENCO DEL SIGLO XVI-XVII. IMPORTANTE COLECCION DE JOYAS. Collares, sortijas, broches, pulseras, en rubíes, esmeraldas, brillantes, zafiros, perlas, etc. Importante collar en brillantes y rubíes, excepcional broche con una esmeralda de 20 quilates aproximadamente y brillantes, etcétera. COLECCION DE PLATA española y francesa, del siglo XIX, incluyendo: cuberterías, juego de café, soperas, bandejas, etcétera. BRONCES DE: Sebastián Miranda, P. J. Mené, J. Moiginiéz, L. Coullat, Valera, etcétera. RELOJES DE SOBREMESA y bolsillo, cerámica de Manises, siglos XV y XVI, loza catalana y alcora, siglo XVIII, etc. Alfombras, muebles, porcelanas, cristal, libros, grabados, arqueología, miniaturas, iconos, etc. Importantes marfiles, incluyendo excepcional colmillo.

VISITEN LA EXPOSICION

Admitimos pintura, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde, anterior a la subasta

AA

AA

Comicoteca

Historia de esta historia

Contar con una historia de la historieta al alcance de la mano es algo que no está nada mal. Significa poder desprenderse tal vez de cientos de papelotes, recortes y malos tebeos que uno guarda ante la previsible contingencia de tener que utilizar datos que en la mayoría de los casos nadie ha sistematizado y vertido en una obra escrita. Hay que agradecer, pues, al editor Toutain que se lanzara a la aventura de publicar la «Historia de los comics» que desde hace algunas semanas está presente ya en los quioscos, aunque sea de esa horrible manera que es la fascicular. Sin duda hubiera sido demasiado pedir el librote en dos tomos desprovisto de posters, reclamos y otros tristes atractivos de tal procedimiento editorial. Como se sabe, aunque los fascículos tienen miles de incondicionales, tampoco les faltan enemigos y estos últimos también pueden participar del antedicho adjetivo. Pero, en fin, no vamos a discutir ahora tal cuestión.

El hecho es que está en marcha la «Historia de los comics» y que dentro de unas cuarenta y cinco semanas más o menos habrá concluido en sus entregas. Serán, junto con las correspondientes fichas de autores, 48 fascículos que compondrán cuatro volúmenes escritos por profesionales y especialistas de los países de que en cada caso se trate —a la vista del plan de la obra, no cabe duda de que la mayoría de los autores serán americanos— y dirigidos por Javier Coma. Dado que la historia está actualmente en sus inicios, es precisamente el plan de la obra lo que más nos interesa.

Según dicho plan, se dedican los dos primeros volúmenes a los clásicos norteamericanos y la expansión internacional respectivamente; el tercero vuelve a incidir en la historieta «made in USA» para hablarnos de sus tiempos modernos, y se cierra la obra con el volumen dedicado a los rumbos contemporáneos, que se suponen, pues, referidos a lo que se hace hoy fuera de Estados Unidos. Según explicó Coma en la presentación de la obra, serán cuatro los fascículos —ocho los artículos— que versen sobre la historieta española, lo cual es obviamente



demasiado poco. Por más mundiales e internacionales que sean los contenidos. E igualmente parece desproporcionadamente amplia la referencia, protagonismo es la palabra, al comic americano. Es cierto que ellos lo inventaron y que son los clásicos, pero desde hace décadas han venido siendo superados por los europeos. Hoy por hoy es la historieta que se hace en Europa la mejor y es de suponer que es la mejor la que más interesa al aficionado. O, en cualquier caso, le interesará más, en sus momentos actuales, que la americana. ¿Para qué está el Smithsonian?

Respecto a los fascículos aparecidos, bien las historietas reproducidas y los artículos, repetitivos pero documentados. El diseño es bastante feo, con unos colorines extrañísimos para un libro, que es lo que será, pero se salvan un poco las portadas en el espacio que queda debajo de la enorme mancheta. Pero esto son cosas de los fascículos, claro.

Ana SALADO

Música

Una semana memorable

ALGUNAS semanas del año, Madrid multiplica venturosamente la actividad musical. En la pasada, además de proliferar los conciertos, hemos podido escuchar en ellos cosas cuya reseña, en conciencia, nos parece ineludible.

Seleccionaremos cuatro acontecimientos de entre los muchos celebrados los primeros días de la pasada semana. Vemos en los primeros a la Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Claudio Abbado.

Poco podemos añadir a lo mucho y bueno que la crítica madrileña ha escrito sobre este sensacional binomio Abbado-London Symphony. Si al atribuido maestro italiano podemos atribuirle, en general, una objetividad implacable y una inquietante falta de «puntos de reposo», para el conjunto inglés —seguramente hoy el más completo de Europa— no caben sino palabras de elogio. Y el encendido aplauso y agradecimiento hacia Ibermúsica, que, pese a la dramática situación financiera expuesta por su fundador, Alfonso Aijón, en breve nota distribuida al público, sigue ofreciendo a los madrileños conciertos de la más alta categoría.

El segundo acontecimiento, protagonizado por la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, tuvo lugar el martes por la tarde también en el Teatro Real, dentro del Ciclo de Música de Cámara y Polifonía. Es la citada agrupación un conjunto ejemplar entre cuantos cultivan el género coral en España. Su excelente preparación se puso de manifiesto en un programa contemporáneo de gran dificultad técnica, dedicado a los autores españoles Juan José Falcón, Miguel Asins Arbó, Ricardo Olmos, Tomás Marco y Agustín González Acilu.

En el «Libro de los proverbios», de este último, como en «Transfiguración», de Marco, la Coral pamplonesa, dirigida por José Luis Eslava (a causa de una indisposición por enfermedad de su titular Luis Morondo), desplegó su gran capacidad para cantar con el estilo y la técnica más actuales.

Finalmente, debemos aludir, en esta memorable semana, a la clausura del ciclo «Musicología Hispánica-Tres Maestros», organizado por la Fundación Juan March.

Durante tres semanas consecutivas, con un concierto montado en base a los trabajos y publicaciones de cada musicólogo, se ha rendido homenaje a tres grandes figuras de la musicología ibérica: Samuel Rubio (Madrid), Miguel Querol (Barcelona) y M. Santiago Kastner (Lisboa).

El organista Miguel del Barco y el clavicembalista Pablo Cano intervinieron en el concierto homenaje a Rubio, presentado por el director de la Fundación José Luis Yuste. El cuarteto Tomás Luis de Victoria y el mismo Pablo Cano, en el homenaje a Querol, presentado por Tomás Marco. El organista José María Más y Bonet en el homenaje a Kastner, presentado por Antonio Gallego. Los tres musicólogos —y músicos prácticos, como recordó Antonio Gallego— estuvieron presentes.

Su vida y meritoria labor ha sido recogida en un interesante y utilísimo folleto editado por la Fundación March, con tres estudios firmados por Luis Hernández, Antonio Martín Moreno y María A. Ester.

En la última sesión se refirió Kastner a la ingente labor musicológica llevada a cabo en España y Portugal durante los últimos años y el apoyo recibido por las fundaciones para una tarea en la cual se impone la vocación y el idealismo. «Tengo miedo a los homenajes —dijo—. Son como una misa de difuntos concuerpo presente. Pero he aceptado gustosamente éste porque ha sabido mirar al futuro y no ser únicamente recuerdo de lo pasado.»

Andrés RUIZ TARAZONA

Teatro

Desde mi butaca

Lo que va de Shakespeare a Rivas

DE Shakespeare al duque de Rivas, a pesar de lo que opinara Menéndez Pelayo, hay mucha distancia. Sin embargo, los dos se han encontrado en la cartelera madrileña. El primero al tomar posesión de la Sala Olímpica, con «El rey Lear»; el segundo, al hacerlo del teatro Español, con «Don Alvaro o la fuerza del sino». Dos acontecimientos teatrales.

Sobre un esclarecido y limpio texto, preparado por el Instituto Shakespeare de Valencia, Miguel Narros ha compuesto una soberbia versión de una de las grandes creaciones del «Cisne de Stratford». Nos encontramos ante la tragedia del poder, de la ambición, de la traición y de la muerte. Shakespeare aparece como un dios tronante, desencadenando una tempestad de pasiones que se entretajan y confunden en un solo acorde final purificador y expiatorio. La grandeza trágica del autor no tiene límites. Narros ha aceptado el desafío de montar esta obra en toda su extensión, lo que se traduce en cuatro horas de representación. El riesgo era indudable. Pero, por una parte, las desdichas descomunales de Lear y cuantos le rodean y, por otra, el pleno acierto del director en su montaje —sin decorados, en escenario circular— remontan el tiempo de duración del espectáculo y el público acepta, con la menor fatiga, y sin desinteresarse de la representación, el fragor incesante de esta hoguera de pasiones.

Narros ha pretendido, en su intensa y bien planteada versión experimentalista, una aproximación actual a la inmortal tragedia. Para ello la ha destemporalizado, tendiendo un arco que va desde la residencia original de la obra hasta las alusiones de vestimentaria y de concepto de nuestra época, por ejemplo, en la evocación nazista o cuando hace desembocar la acción en la absurdidad existencial, según la interpretación contemporánea. En ciertas

escenas se produce una atmósfera onírica, de imaginaria surreal, proporcionando otro nuevo indicio de interpretación actual de la obra. Entre los actores destaca Fermi Reixach, en una actitud declamante que tira hacia la resonancia romántica. El resto de sus compañeros resultan un tanto lejanos —a excepción de José Pedro Carrión— de la desolación que, en último término, expresa Shakespeare en esta radical tragedia.

La versión del «Don Alvaro» ofrecida por Francisco Nieva, autor también de la refundición de obra, no alcanzó a satisfacer el grado de expectación que había producido. El error parece consistir en que el entusiasmo de Nieva por este drama ha sido traicionado por la fragilidad, el folletinismo, la convencionalidad y falta de coherencia del mismo. Nieva no ha podido crear una obra de envergadura donde no la había y así ha fallado la materia misma de su trabajo. En «Don Alvaro» hay de todo menos materia dramática auténtica y convicción. Falta en esta obra desde una carpintería adecuada hasta un contenido que llegue a captar a los espectadores. Las casualidades se suceden y los caracteres no alcanzan el vigor exigido.

Nieva ha montado la obra con un sentido operístico, de grandes espacios, de grandes colgaduras, de gran tramoya, pero la materia dramática, tan débil, no ha podido llenar esos espacios. La acción se resquebraja y tartamudea, vacila y se pierde en sus propios vericuetos folletinescos. Con tan escasas posibilidades, la interpretación aparece como desmayada, la pasión es sustituida por el grito. Sólo Alfredo Alcón, junto a Jeannine Mestre, además de Francisco Portes, en el gracioso, consiguen el recuerdo de su actuación. Alcón con sus bien expresados versos y su actitud de perseguido por el sino. El drama romántico no compareció.

Pablo CORBALAN

Cartel con una orden de búsqueda y captura en el Español
Emilio Gtez. Caba, de subversivo

MAÑANA tendrá lugar el estreno oficial de «El correo de Hessen», en el Español. Emilio Gutiérrez Caba es el único protagonista y actor de esta extraña función que, dentro del apartado Escena insólita, inaugura este ciclo nocturno del local.

La obra nada tiene que ver con el teatro convencional al uso. «Al no tratarse de un texto dramático —explica Gutiérrez Caba— no lo llamo función, porque no lo es. Se trata más bien de un espectáculo o de un recital».

En esta ocasión encarna el papel de Georg Buchner un joven médico, de 21 años, que, a través de un manifiesto, denuncia la injusticia social y el poder corrupto. Escrito trece años antes que el Manifiesto comunista, y en colaboración con Ludwig Weidig, pastor protestante, explica cuál es la situación real en el ducado de Hessen.



José Carlos Plaza es el encargado de dirigir este conglomerado de ideas sociales y políticas que tendrá como escenario todo el patio de butacas del teatro, cubierto a este fin con una lona negra. «No es por esnobismo —afirma—, sino porque el espectáculo requiere una cierta intimidad y una capacidad de público no mayor de docientas butacas». En este clima de acerca-

miento, pues, los espectadores se encuentran muy próximos al actor, «se ve hasta cuando parpadeas y tienes que tener mucho cuidado».

Junto a Emilio, su hermana, Irene Gutiérrez Caba, continúa trabajando en la Comedia. «Casi nos encontramos —añade en tono de humor— de pared por medio. Cuando me canse cruzo la calle y le puedo decir a Irene que si intercambiamos los papeles y me sustituye en mi monólogo».

Emilio Gutiérrez Caba es esta vez un personaje subversivo que, en la Alemania de principios del XIX, emite un grito de protesta contra la autoridad, lo que le reporta una orden de búsqueda y captura. Pero el actor tiene la suficiente experiencia para enfrentarse a este monólogo y al difícil papel, y encima llevarlo a buen puerto.

M.ª Teresa SAN ANDRES

Alacena

O'Pazo, en Madrid

O'PAZO (Reina Mercedes, 20, teléfono 234 37 48) fue uno de los grandes restaurantes gallegos de la capital de España. Después estuvo en franca decadencia, y en el mes de julio del año pasado cambió de propietario, ocupándose a partir de entonces Evaristo García, dueño a su vez de El Pescador y de las Pescaderías Coruñesas. El Pescador tiene dos soles en la Guía del Viajero del Banco Exterior, y probablemente podría tener tres. O'Pazo, en estos momentos, es uno de los 5 ó 6 grandes restaurantes de Madrid.

Yo estuve allí el otro día y, en primer lugar, me detuve ante una especie de vitrina-bodegón en que figuran los pescados que se pueden tomar para comer o cenar. Entre otros había rodaballos del Cantábrico, besugos de anzuelo, salmonecitos de roca, lenguados gigantes y más pequeños, lubinitas, lubinas y merluza de pincho. Todos ellos, casi vivos, frescos y perfectos. En la barra del bar, también conservados en frío, percebes del norte, langostas y bogavantes, totalmente vivos, centollos y centollas, nécoras, cigalas, vieiras, ostras, santiaguinos, quisquillas, gambas y carabineros. En otra vitrina, los vinos de la casa, especialmente el Fontousal, de la cooperativa Vinos del Bierzo, de León, una verdadera delicia. Además, Albariños, blancos de Rioja, de Rueda y de Cataluña, tintos de toda España y algunas grandes reservas, como el Vega Sicilia del 17, el Riscal del 25, Murrieta del 17 y del 25, etcétera.

Yo hice un almuerzo admirable. Para empezar, un pan estupendo; percebes, de Asturias y Galicia; santiaguinos, uno de los mejores mariscos de España (el preferido de R. W. Appel, el gran periodista y gourmet del «New York Times»); gambas a la plancha, más sabrosas que cocidas; almejas a la marinera, en que probablemente las almejas eran demasiado buenas y grandes para hacerlas de esta forma. De plato principal; besugo al horno, en su jugo, con ajos y guindilla, de 9 sobre 10. De postre, la extraordinaria tarta de Santiago, jugosa, blanda, perfecta, y un sorbete de limón, agradable, quizá demasiado «helado». De vino, el Fontousal, un café cortado excelente y un buen orujo gallego de propietario.

Responsables de este «éxito espectacular», Evaristo García, el propietario, director del restaurante y alma del negocio; Pedro Guerra y Coronado, primero y segundo director de sala, y el gran chef, Damián Alonso, que se ocupa de los dos restaurantes, El Pescador y O'Pazo, aunque ahora dedica más tiempo a O'Pazo, por aquello de que acaban de adquirirlo.

De 180 a 230 cubiertos en cada servicio, es decir, casi 400 por día. Un reservado de 43 plazas y otro de 30 y un buen servicio amable y muy bien entrenado.

Puedo decir que cuando se discutieron las estrellas para la primera Guía de Europa que acaba de publicar Egon Ronay, correspondiente a 1983, R. W. Appel, el «papa gastronómico» del «New York Times», no dudó en proponer a El Pescador como uno de los 50 ó 60 grandes restaurantes de Europa. Así fue, y, por tanto, El Pescador (y O'Pazo) figuran al nivel de restaurantes tan conocidos como Maxim's en París.

En cuanto a precios, voy a recoger algunos de la carta. La sopa de pescado y marisco, 550 pesetas; el caldo marinero, 250 pesetas; el besugo, 950 pesetas; las almejas a la marinera, 800 pesetas; la trucha a la navarra, 400 pesetas; las gambas al ajillo, 700 pesetas; lenguado a la plancha, 900 pesetas; arroz con leche, 175 pesetas; filloas rellenas, 375 pesetas; tarta de almendra, de Compostela, 275 pesetas; los vinos de la casa, el Fontousal, 250 pesetas.

ACEDERA

Pop

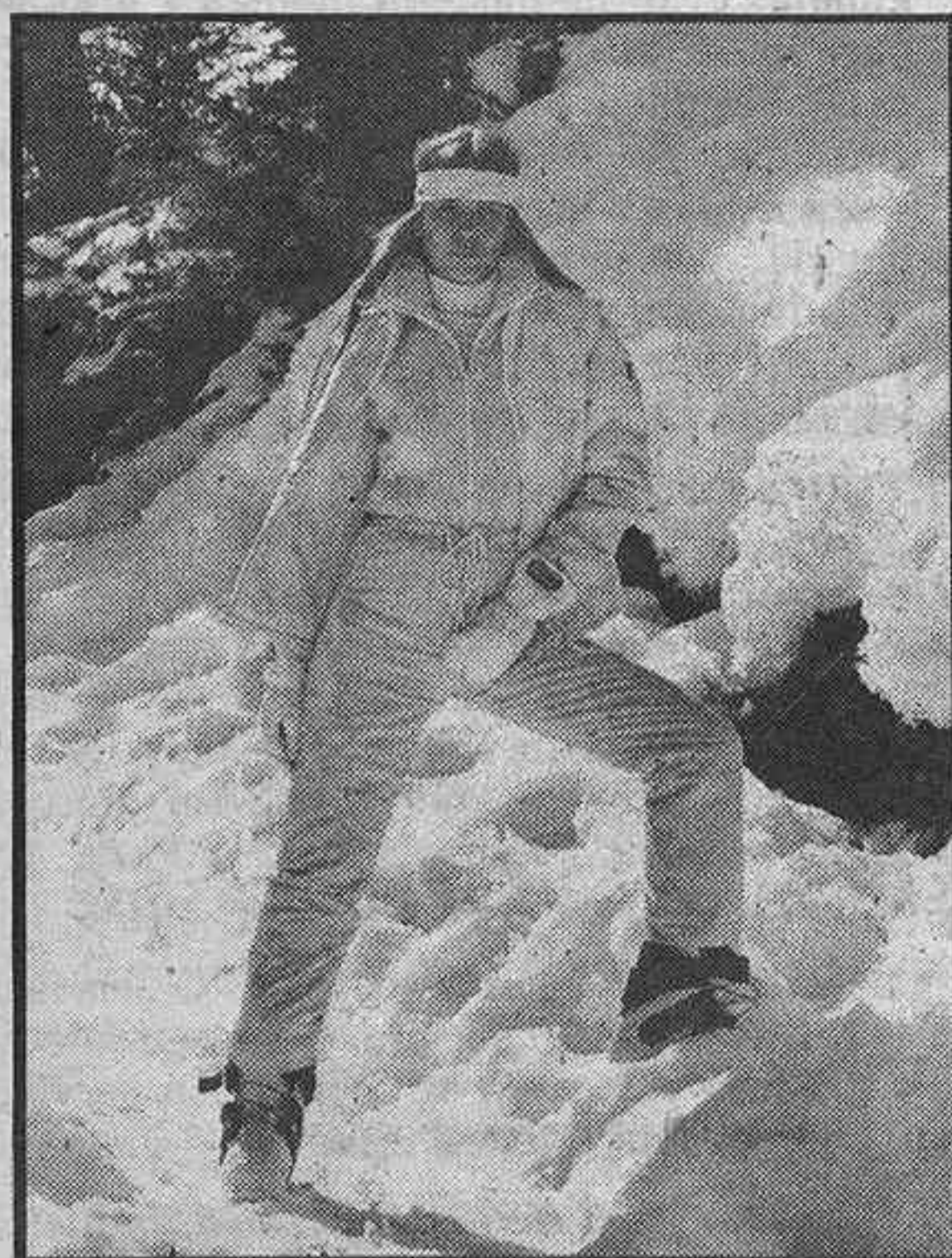
El dilema de Christopher Cross

CHRISTOPHER CROSS sorprendió hace tres años con la publicación de su primer disco, que contenía nueve temas que sirvieron con el posterior «Arthur» para editar cinco sencillos de extraordinario éxito. El tejano recibió premios por todos los lados, Grammy y Oscar incluidos. Muchos afirmaban que sería poco posible que el cantante compositor grabara otro disco del mismo nivel de calidad y comercial, pero... no se han equivocado. Las discrepancias entre los deseos del artista y las presiones de la compañía para que hiciera un segundo eklepé de las mismas características, causaron que «Another Page», que así se llama el nuevo disco, tardase tanto tiempo y lo convirtiese en la grabación americana más esperada. El resultado, a mi juicio, es que Cross ha incluido tres o cuatro temas similares a sus éxitos pasados, y los restantes son baladas, producto de una intención del autor de recrearse de ese modo o quizá de la presión de los «técnicos» de arriba que juzgaron que debía seguir la línea de la canción «Arthur» premiada con el Oscar. No hay en este disco tantos arreglos espectaculares por parte del productor Michael Omartian, alma de este sonido. Jeff Porcaro, Don Henley, Karla Bonoff, Michael McDonald, son colaboradores prestigiosos.

Santiago ALCANDA

Modas

Superabrigada en los deportes



EL superabrigo y el supercolor se han impuesto en la ropa de moda del deporte más representativo del invierno, el esquí. Los materiales artificiales y sintéticos que se adaptan a las necesidades de conservar una temperatura grata corporal y al movimiento que exige el deslizamiento sobre las «tablas» a los saltos de los expertos y a los giros de las competiciones, consienten, asimismo, a los diseñadores, como es el caso de Kuny, una firma española, renovaciones y perfeccionamiento. El presente modelo consiste en un fino jersey de cuello alto, protector del cuello, que aparece debajo de un mono, el gran invento de los últimos años, que va guateado y se cierra con cremallera. Un chaleco, igualmente guateado, que ofrece la novedad de una estampación de motivos pequeños, protege contra toda agresión del «bajo cero» y puede dejarse de lado cuando respaldanza el sol.

M. G.



Las mil y una de Rupert, contadas por Marichu de la Mora

«Dolce vita»



MARICHU, tú que estás en tu finca de Segovia, tan divina y sin mover ni un pelo, aquí estamos la Pisano y yo, sacrificados en este aburrido domingo, sacándote las castañas del fuego.

Acaba de irse mi gran amigo Alberto Bevilacqua con el pelo cortado a la última. Carmen le hizo un tratamiento para la caída, porque se ve que las estrellas que dirige en sus filmes, como Meryl Streeps o Faye Dunaway, se lo hacen caer.

A propósito, me dejó su último libro, que acabo de leer: «Una escandalosa juventud». Best-seller en toda Europa; 30.000 libros al día en Alemania; cuarto lugar al Premio Nobel. Alberto está contento de que la escandalosa juventud de Zelia Grossi, amante de los jerarcas fascistas de su época, desde Italo Balbo a Mussolini, haya salido en España publicada por Plaza Janés, en medio de la expectativa general.

Espera que su éxito con este libro sea tan grande como el de «La califa», que relanzara en su día a Romy Schneider.

Hablando de libros; Federico Fellini está atrincherado en su finca de Fregene; la pobre Giulietta Masina, «no coment».

Todos los apasionantes y apasionados detalles de la vida erótica de Federico con la actriz Sandra Milo son ampliamente comentados por ésta en su libro «Caro Federico».

Muy contento su marido, Moris Ergas, sin salir a la calle también, y sin usar sombrero.

Y sigo con los libros. Mi hermana, la Pisano, está por sacar a la venta en Italia «La Perica». El librito se las trae... Vida de una sudamericana, «pobre pero honrada», en las cortes europeas. Es su quinta novela en Italia. En España los editores andan como locos tras ella.

A Marina Laurentis le ofrecieron hacer la redecoración del «Hotel de Paris» en la Costa Azul. Con Marina pienso hacer un crucero en su yate «Mamozio», aquel en el

que fueron — del que fueron— huéspedes el verano pasado Reza Gyro y Fara Diba.

Marina, Isabel y la princesa Marchesi della Anunciata llevan una trepidante joyería en Roma, con clientela «in». Joyería que pensamos repetir en Madrid los cuatro, con mi clientela, que es la más «in» del mundo.

Mario Vargas Llosa y su amigo del alma, Gabriel García Márquez, se odian a muerte. Historias de mujeres...

¿Y qué me cuentas de Borges? Dicen que está tan ciego como yo, Dios no permita. Y, bueno... cada cual con su pose.

Oye, Isabel, ¿y tu amiga la Cardinale, cómo va?

Fantástico, cada día más guapa. Su «Fitzcarraldo» es un éxito increíble en Italia.

—¿Y su compañero?

—Salió de la cárcel. Esperemos que no vuelva a entrar.

—Esperemos...

—¿Y Bárbara Bouchet?

—Nadie se acuerda de ella excepto cuando se hojea una revista «sólo para hombres».

—¿Y Ornella Muti?

—La única.

—¿Y la Sofia? Jubilada. En su París, cuidando a Carlo y a Carletto.

—¿Y la Lollobrigida? Antipática, como siempre, con el mismo peinado que en 1940. Por los suelos, vaya. Me refiero a los diseños de baldosines.

¿Y Franco Nero?

Tanto que detestaba los homosexuales y juraba que nunca trabajaría con ellos por los problemas que le trajeron con Vanessa, y salió deprisa y corriendo y desmelenándose a hacer un tercer papel con Rainer Werner Fassbinder.

¿En qué quedamos? Coherencia, please.

—¿Y Marcelo Mastroianni? Pues sin bastón, estos días, sin bastón.

Oye, Isabel, ¿tú crees que entraremos en el Mercado Común?

—Dios no lo quiera.

Radio

Esperar contra toda esperanza

PARA salir del hoyo en el que viene vegetando Radiocadena desde tiempos inmemoriales, salvando algún viento nuevo que sopla de cuando en cuando, hacen falta tres reformas imprescindibles: la técnica, la publicitaria y la profesional; total, poca cosa.

El problema técnico, primer muro de contención con el que RCE tropieza para un desarrollo medianamente competitivo, es competencia del ente público.

El sistema de publicidad de venta de espacios en vez de ideas, la falta de personal tanto en lo físico como en lo profesional y las malas gestiones heredadas ya de antiguo (aunque esta disculpa se haya convertido en tópico es cierta), complican la cuestión y hacen que el observador, que lleva ya bastante tiempo haciéndose cábalas, tuerza el cuello dubitativamente y se siente a esperar contra toda esperanza que Radiocadena se convierta en una cadena local (para ello fue hecha),



que la plantilla se aumente y se remoce, que la emisora se localice en el dial no por su mal sonido como se viene haciendo, sino por su «numerito» como todas las demás, que los nuevos equipos se mantengan el tiempo suficiente para demostrar que son profesionales y capaces de sacar adelante una emisora como la ex-Voz de Madrid, que en definitivas cuentas debería limitarse a ser eso: la voz del pueblo madrileño en competencia con el resto de las emisoras locales privadas y no la pariente

pobre, ¡pobrisimal, de RNE. ¿No resulta un poco absurdo que un ente público intente hacerse la competencia a sí mismo?

«TIEMPO de Alés» podría ser la denominación de la SER para esta semana que hoy empezamos, porque las novedades gordas que en ella se ofrecen están a cargo de Antonio J. Alés, viejo compañero de HOJA DEL LUNES, ex especialista en ovnis, parapsicología y demás exotismos y que, por obra y gracia de su propia voluntad está tratando de convertirse en profesional de la radio especializado en todo, o casi todo, vamos. Y para demostrar que puede, hoy inicia una nueva etapa en su nocturno, a partir de la 1 de la madrugada, en un coloquio telefónico con los oyentes a modo de consultorio en el que tres o cuatro expertos del tema previamente elegido contestarán a cualquier pregunta que el oyente haga, en clave de humor.

ARCO

Video

Los últimos videos musicales

En el mundo de los videos musicales se están produciendo constantemente importantes novedades. Aún no ha llegado a las proporciones del disco, pero va camino de alcanzarle, puesto que son muchos los intérpretes que disponen de grabaciones con sus éxitos más importantes. Por otra parte, se están editando videos sobre grupos o solistas que fueron famosos años atrás en todo el mundo.

Entre los últimos videos musicales figura un concierto de la Electric Light Orchestra, la popular ELO. En él se recogen los catorce éxitos más importantes de este grupo, presentados con todo un alarde de efectos especiales. Se ha distribuido en América y en Europa, incluida España.

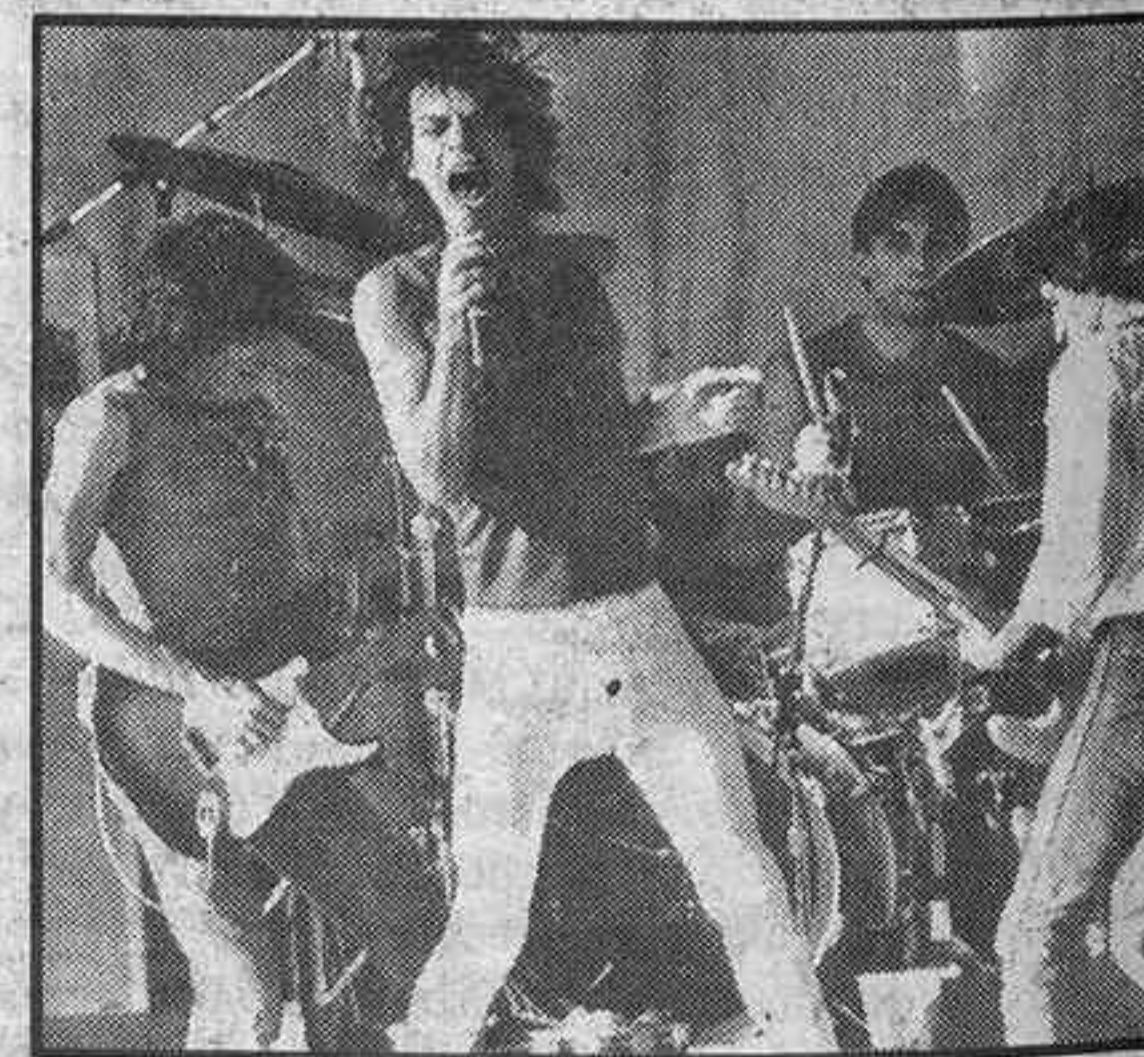
Los aficionados a la música de soul y jazz pueden inclinarse por un video del grupo War. Tiene casi una hora de duración a lo largo del cual se hace un recorrido por la discografía de este popular grupo de color, capitaneado por el gran músico Lee Oskar.

Rod Stewart repite en el mundo del video musical con una nueva producción de unos cincuenta minutos de duración. El video fue grabado en Los Angeles Forum, títulos con el que se presenta esta nueva casete. En ella se puede ver a Rod Stewart interpretando algunas de sus canciones más famosas como «Maggie May» y «Hot Legs».

Una grabación que, sin duda, apasionará a los aficionados de la música de hace algunos años es un video de los míticos Monkees. Canciones como «I'm a believer» o «Last train to Clarksville» pueden ahora volver a ser escuchadas con el aliciente de contemplar también la actuación de este gran grupo musical que hizo furor a mediados de los años sesenta. La videoteca de los amantes de la música para el recuerdo tienen ahora un título más que añadir a su colección.

Aparte de éstos títulos acaban de salir al mercado otros muchos de los mejores intérpretes de todos los tiempos, como los Rolling Stones. Los productores de video tienen en este campo un inmenso filón dado que son muchos los videófilos aficionados también al mundo de la música.

Pilar GIMENO



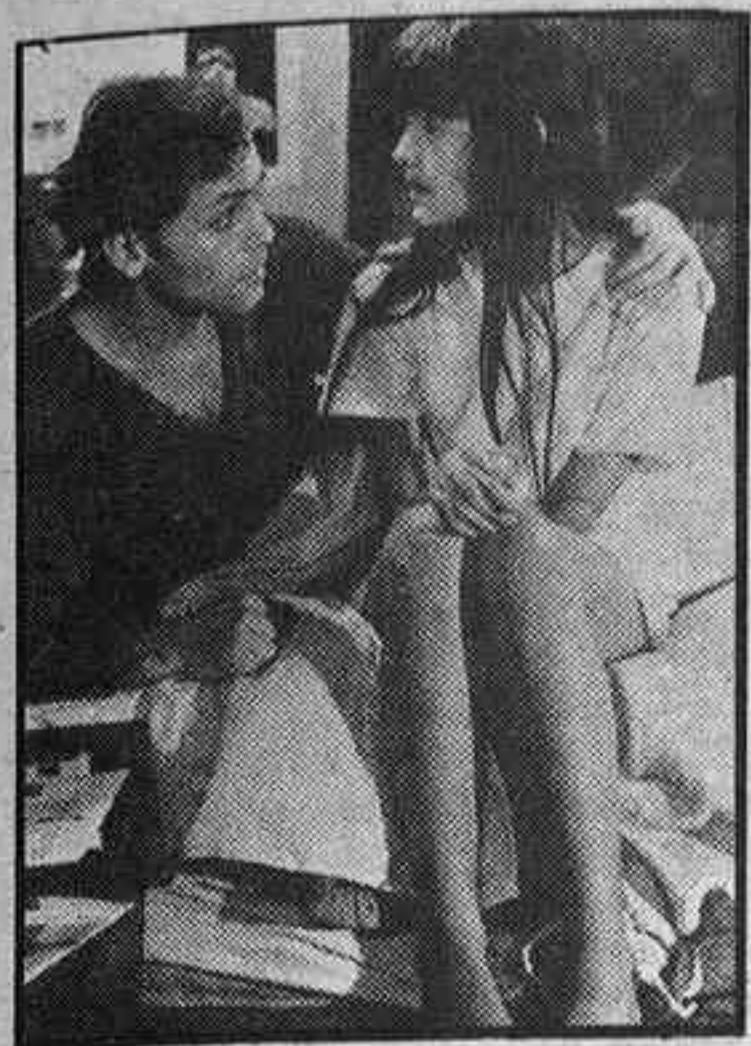
Los Rolling Stones, cuyas interpretaciones han salido al mercado

Los videocasetes de importación

El Gobierno francés ha tomado una serie de nuevas medidas sobre los videos de importación que entran en el país. Todos ellos han de pasar por una aduana especial en Poitiers, en la que cada uno de los aparatos es revisado a fondo. Esto ha ocasionado una serie de inconvenientes a los distribuidores franceses, que vieron disminuir alarmantemente sus «stocks».

El cine que veremos

Esta semana, muchos famosos en las pantallas



Patrick Deware, el malogrado, en «Tú me hiciste mujer»



Christopher Reeve, con hábito eclesiástico



Meryl Streep y Roy Scheider, con crimen al fondo

Una coincidencia de hombres famosos rige la semana cinematográfica. Veamos las muestras más sobresalientes:

Roy Scheider y Meryl Streep, emparejados en una trama detectivesca en «Bajo sospecha» (Infante y Juan de Austria).

Harrison Ford, que dejó una estela de aplausos tras «La guerra de las galaxias» y «En busca del arca perdida», entra en conflictivo mundo futuro en «Blade runner» (Avenida).

Christopher Reeve, de la capa del volador Superman ha pasado a la de la púrpura cardenalicia al interpretar al padre Flaherty en «Monseñor», donde se encuentra con Fernando Rey en la misma categoría eclesial (Capitol, Carlton, Luchana-I).

Patrick Deware, el malogrado actor francés, tiene la máxima responsabilidad, bajo la dirección de Bertrand Blier, en «Tú me hiciste mujer» (Europa y Minicine-3).

El mercado del cine nos ofrece, entre las novedades, además: «Curso 1984» (Bilbao, Palacio de la Prensa, Velázquez, Windsor



«Curso 1984» o la violencia juvenil



Harrison Ford, en «Blade runner»

A), donde Mark Lester traza un relato de anticipación juvenil violento y amargo. «El doctor Heckyll y Mr. Hype», con Oliver Reed, en una humorística versión del hombre que tenía dos personalidades contradictorias (Benlliure, Cartago, Novedades). Un filme español, «Animales racionales», de Eligio Herrero, nos devuelve a los comienzos de la sociedad humana (Rex). Sidney J. Furie, por su lado, presenta a un grupo joven de reclutas entre el deporte y el coraje combativo en «Los chicos de la compañía C» (Albéniz). En la copro-

ducción hispano-alemana «La hija rebelde» (Pompeya, Sainz de Baranda) se ha integrado a Ana Torrent en una comedia amarga. Y un poco de música, como postre, entrará en el Urquijo, en día no fijado en este momento, con «Percusión», realizada por Josecho San Mateo.

Transportes CANDI convoca un premio de guión cinematográfico, de cortometraje, dotado con 200.000 pesetas y un trofeo, al que pueden concurrir trabajos de tema libre, originales e inéditos, con desglose de secuencias.

Virginia Mataix, quince películas con «Pares y nones»

Virginia Mataix, que comenzara su carrera entre 1977-78 en «Abortar en Londres», dirigida por Gil Carretero, ha llegado a su película decimoquinta, que se acaba de estrenar en Madrid, «Pares y nones», una comedia de costumbres hispanas contemporáneas. Agil, versátil, esta joven actriz que ha probado su aptitud para la comedia y el drama y que es más partidaria de éste: «Me siento más cómoda interpretando personajes dramáticos que cómicos. Hacer reír es más difícil y está más ligado a efectos de técnicas. Yo prefiero actuar más espontáneamente», trabaja intensamente. Antes de llegar a ponerse a las órdenes de José Luis Cuerda, guionista y realizador de su último filme, ya citado, ha intervenido en repartos con realizadores como J. A. Bardem, F. Colomo, Imanol Uribe, A. Hernández, etcétera. Su estilo encaja, por edad y generación, también, con el grupo que la acompaña en este juego matrimonial de



desacuerdos y reconciliaciones que es «Pares y nones», y del que forman parte Antonio Resines, Silvia Munt, Alicia Sánchez y Carlos Velat en los papeles más destacados.

Virginia Mataix, que se considera más autodidacta que formada en academias, es una gran frecuentadora de las salas de cine: «Aprendo mucho viendo películas.»

También vive muy en relación con actividades culturales y, dentro del cine, escoge aquellos filmes que representan novedades y estilos de singular importancia.

Películas con sabor

■ Esta tarde, a las siete y media, dentro del ciclo Metamorfosis del cine cómico, el Cine Club del Instituto Francés proyectará «En compagnie de Max Linder», en versión francesa.

■ La Filmoteca Nacional programa, por la tarde, a partir de las 4,00, en el Círculo de Bellas Artes: «Retorno», de Gustav Ucicky; tres cortos de Buster Keaton, «A mí la legión», de Juan de Orduña, y otros tres cortos de Buster Keaton.

■ «La colmena», «To er mundo e güeno» y «Vida perra» son las tres películas que se disputan el premio del Círculo de Escritores de Cine, que se fallará esta tarde, en la boite Retiro. Además de dichos títulos se concederán los galardones a uno de los directores seleccionados en la terna: Camus, Aguirre o Fernando Colomo; a los actores: Rafael Alonso, Patxi Andión o José Bódalo; a las actrices: Charo López, Encarna Paso o Ana Belén; a los actores de reparto: Barbero, Gutiérrez Caba o Lázaro; a las actrices de reparto: Mary Carrillo, Victoria Abril o E. Fernández Muro, entre otros premios correspondientes a 1982.

Palacio de la Música

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

INFANTE

¡¡ HOY LUNES, ESTRENO!!

ROY SCHEIDER MERYL STREEP



Si las miradas pudieran matar...
BAJO SOSPECHA

ROY SCHEIDER MERYL STREEP "BAJO SOSPECHA"
JESSICA TANDY · Director de Fotografía NESTOR ALMENDROS, A.S.C.
Argumento de DAVID NEWMAN y ROBERT BENTON · Guión ROBERT BENTON
Producida por ARLENE DONOVAN · Dirigida por ROBERT BENTON
Technicolor® Panavisión®

ROBERT BENTON
Entra con fuerza en la élite de las mejores creadores del suspense

FILMOGRAFIA MAS IMPORTANTE

MERYL STREEP
Kramer contra Kramer
La Mujer del Teniente Francés
El Cazador
Manhattan

ROY SCHEIDER
Tiburón
All That Jazz (Comienza el Espectáculo)

ROBERT BENTON (Director)
Kramer contra Kramer

NESTOR ALMENDROS (Cameraman)
Galardonado con un «Oscar»

MAYORES CATORCE AÑOS

Teatro ALCALA PALACE
ALCALA, 90

DISCOS
arida

LES LUTHIERS
presentan su nuevo espectáculo
MASTROPIERO QUE NUNCA
Del 3 al 20 de Febrero
14 UNICOS DIAS DE ACTUACION

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO
Mañanas: de 11,30 a 1,30 · Tarde: de 5 en adelante

CARTELEERA

GACETILLAS

LUNES MUSICALES DE RNE. LOS CUARTETOS PARA FLAUTA Y CUERDA DE I. PLEYEL. Salvador Gratacós, flauta y cuarteto «Sonor», obras de I. Pleyel. Lunes, 31, sala Fénix, Castellana, 33, 19,00 horas. Entrada libre.

Desde el miércoles, día 26 hasta el martes, día 1: **O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA.** Joaquín Achúcarro, piano: *Barcarola*, Op. 60; *Sonata Op. 58* núm. 3, Chopin; *Noveleta* núm. 1; «*Estudios sinfónicos*», Schumam. Madrid. Teatro Real, martes día 1 de febrero, 19,30 horas. Localidades: taquillas calle Carlos III. Abono «C».

Desde el domingo, día 30, hasta el domingo, día 6: **O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA.** «Obertura para Faust», Wagner; «Concierto núm. 2 en Si mayor, para piano y orquesta», Brahms; «Sinfonía núm. 8 en Si menor», Schubert; «Francesca da Rimini», Tchaikovsky. Solista: Alicia de Larrocha, piano. Director: Vladimir Fedoseev. Madrid, Teatro Real, viernes día 4 y sábado, 5, 19,00 horas. Domingo, día 6, 11,30. Localidades (exclusivamente para domingo): taquillas calle Carlos III, jueves de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «A».

TEATROS

ALCALA PALACE—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Próximo jueves, 10,45 noche, presentación de *Los Luthiers*, con su nuevo, insólito y delirante espectáculo *Mastropiero que nunca*. Del 3 al 20 de febrero. Catorce únicos días de actuación. Se recomienda adquirir las localidades con anticipación. Horarios de taquilla: mañanas, de 11,30 a 1,30. Tardes, de 5 a 9.

ALCAZAR—Tel.: 232 06 16. (Nueva empresa: Julián Vinuesa.) Hoy descanso. Mañana 7 tarde y 10,45 noche. Cuarto mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. *Amparo Rivelles y Javier Escrivá en El caso de la mujer asesinada*, de M. Mihura y A. de Laiglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castelón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Domingo funciones: 5 y 7,30 tarde. Lunes descanso.

BEATRIZ—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: *Lentejas con brillantes*, de Pierre Chesnot, con José

Sazatornil (Saza), Mercedes Alonso y Sara Mora. Dirección y adaptación, Víctor A. Catena. Mayores 14 años. El éxito de la temporada. 400 representaciones.

BELLAS ARTES—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. Miércoles 2 de febrero, 10,30, estreno de *Casa de muñecas*, de Ibsen. Versión Ana Diosdado. Orden de intervención: Amparo Baró, José María Pou, Ana María Barbany, Ricardo Tundidor, Joaquín Kremel, Asunción Balaguer. Escenografía: Gustavo Torner. Dirección: José María Morera.

CALDERON—Tel.: 239 13 33. Hoy 7 y 10,30. La gran superrevista *Con ellos llega la risa*, con Beatriz Carvajal, Lussón y Codeso Jr., Bigote Arcoet, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID—(Plaza de Colón, Auditorio). Hoy, descanso de la compañía. Mañana 7 tarde, *Las bicicletas son para el verano* (de Fernando Fernán-

Gómez. Premio Lópe de Vega. Dirección, José Carlos Plaza). Horario de funciones: martes, miércoles, jueves y domingo 7 tarde; viernes y sábado, 6,30 tarde y 10,30 noche. Se ruega puntualidad. Butaca, 300 pesetas.

COMEDIA—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy 7 tarde y 10,45 noche. Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Miguel Ayones, Gabriel Llopert, Emma Suárez y Manuel de Blas en *El cementerio de los pájaros*, de Antonio Gala. Escenografía: Gerardo Vera. Dirección: Manuel Collado. Localidades a la venta con siete días.

ESPAÑOL—(Ayuntamiento de Madrid) Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. *Don Alvaro o la fuerza del sino*, de duque de Rivas. Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Funciones: de martes a domingo 7 tarde. Lunes descanso.

FIGARO—Doctor Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso, mañana 7 y 10,45: Compañía Licia Calderón y Jesús Puente en *Las tormentas no vuelven* de Santiago Moncada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado Alfonso López Barajas. Dirección: Ángel García Moreno. ¡Divertidísimo! Lunes descanso. Horario domingos 5 y 7,30 tarde.

INFANTA ISABEL—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Empresa y dirección: Arturo Serrano desde 1914. Hoy 7 y 10,45. 5.º mes. Manolo Gómez Bur en su graciosa creación *La señora presidenta* de Bricaire y Lasaygues. Versión Juan José Arceche. ¡Un éxito cómico mundial! Con Emiliano Redondo, María Saavedra, Jesús Enguita, la presentación teatral de Adriana Ozores y la colaboración de África Pratt. Dirección Ángel F. Montesinos. ¡Miles de espectadores! ¡Miles de carcajadas!

LARA—Hoy, descanso. Mañana 7 y 10,45: un Dario Fo, *Aquí no paga nadie* con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Ángel de Andrés, Alberto de Miguel. Dirección: José Carlos Plaza.

LATINA—Plaza de la Cebada, 2.

Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Hoy 7 y 10,45 José Luis López presenta a la genial Lola Flores en su espectáculo *Con casta* con Carmen Flores, el humor de Chicho Gordillo, Los Marismeños y la Chunga y sus gitanos como estrella invitada. Orquesta atracción en directo. Venta anticipada grupos, agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles descanso.

MONUMENTAL—Dirección Castilla-Colsala. Hoy 31 de enero, 10,45 noche (única representación) Grandioso festival homenaje-benéfico al «Niño Ricardo», con la participación desinteresada de (por orden alfabético) Ballet Español «Antología» de María del Sol y Mario Lavega; Lola Flores, Rocio Jurado, Juan Peña «El Lebrijano», Paco de Lucía, Enrique de Melchor, Víctor Monje «Serranito» y Manuel Vargas con sus bailarines, guitarristas y cantantes presentados por Alfonso Eduardo. Localidades a la venta. Y sigue el éxito de la fabulosa «Antología de la Zarzuela».

MONUMENTAL—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Autobuses y Metro Antón Martín. 7 tarde y 10,30 noche. Domingos dos funciones de tarde: 4,30 y 7,30: *La fabulosa Antología de la Zarzuela*, de José Tamayo. ¡Quinto mes triunfal! Con Pedro Lavirgen (colaboración especial), Ricardo Jiménez, Mari Carmen Ramírez, Lupe Sánchez, Josefina Arregui, Paloma Pérez-Iñigo, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, Francisco Mudarra, Fernando Carmona y Luisa de Córdoba. Ballet Antología de María del Sol y Mario Lavega. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta lírica de cincuenta profesores. Dirección musical: Moreno Buendía. Coros, dirección: José de Felipe. ¡Últimas semanas! Localidades con cinco días. Reserva hoteles y agencias: Tel.: 228 65 47.

MUÑOZ SECA—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. 2.º mes de éxito: Hoy 7 y 11: Risas, risas, toneladas de risas; los más graciosos cómicos de la «tele» en *España, pecado mortal* con las más hermosas vedettes de Madrid. ¡Un espectáculo divertidísimo!

SALA OLIMPIA—Plaza Lavapiés. Tel.: 227 46 22. Teatro del Arte presenta *El rey Lear*, de William Sha-

kespeare. Dirección: Miguel Narros. Versión instituto Shakespeare. Horario funciones: Martes a sábado: a las 8,15 tarde. Domingos 6 tarde. Rogamos puntualidad debido a la larga duración de la función. Venta anticipada en taquilla de 4,30 a 11 noche. Excepto lunes.

PALACIO DEL PROGRESO—(Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos: plazas Benavente y Mayor). Miércoles 2 de febrero 10,45 noche estreno. ¿Un espectáculo?, ¿una fiesta?, ¿un concierto?, ¿un desconcierto?, ¿quesque merde? *La Trinca*. Funciones semanales. Jueves 7 y 10,45 viernes 10,45, sábado 7 y 10,45 domingo, 7 tarde. Precio único: 600 pesetas. Venta anticipada de localidades.

PRINCIPE—el.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. A partir del jueves 10 de febrero, Juanjo Seoane presenta Lola Herrera, Emma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruyman, Carlos Kaniowski en *Juana del amor hermoso*, de Manuel Martínez Mediero. Dirección: Angel Ruggiero.

REINA VICTORIA—Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso. Mañana 7 y 10,45: Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en *Sé infiel y no mires con quién*. Con Enrique Cerro, colaboración Lili Muratti. ¡Diez años de éxito! Tres últimas semanas. Domingo, 20, despedida.

MARIA GUERRERO—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. *La Dorotea*, de Lope de Vega. Adaptación y Dirección: Antonio Larreta. Por orden de intervención: Ana Marzosa, Alicia Hermida, Mayrata O'Wisiedo, Laura Cepeda, Pedro María Sánchez, Antonio Canal, Lola Mateo, Aurora Herrero, Francisco Casares, Fernando García Valverde, Francisco Vidal y María Teresa Cortés. Escenografía y vestuario: Julio Galán. Música: Alfredo Carrión. Horarios: Todos los días 7 tarde. Lunes descanso compañía. Butaca 350 pesetas. Autorizada todos los públicos. Venta anticipada con cinco días.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. En programación paralela, próximo día 3, 10,30 noche, estreno de *El hombre y la mosca*, de José Ruibal. Por The Puerto Rican Traveling Theatre, de Nueva York. Dirección: Jack Gelber. Intervienen: Fran-

cisco Prado, Lázaro Pérez, Felipe Gorostiza y Carlos Carrasco. Horarios: Todos los días 10,45 noche. Lunes descanso Compañía. Butaca 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. «El divertido espectáculo de la vanguardia española que triunfó en New York.» Autorizada mayores 14 años.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ—Paz, 11. Tel.: 447 57 10. 4,45, 7 y 10: *Campanas rojas*, con Franco Nero y Ursula Andress. 14 años. Hoy lunes, 200 pesetas.

AMAYA—4,15, 7 y 10: *Victor o Victoria*. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7,15 y 10,15.

ALCALA PALACE—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. 4,30, 7 y 10: *Miedo a salir de noche*. José Sacristán, Antonio Ferrandis. Mayores 14 años.

ARLEQUIN—San Bernardo, 5 (se-miesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10. *ET (El extraterrestre)*. Tolerada.

AVENIDA—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,15 noche. *Blade Runner*. Harrison Ford. Dirigida por Ridley Scott. Mayores 14 años.

BENLUIRE—4,30, 7 y 10: *Doctor Jekyll y mister Hipe*. Mayores 14 años.

BILBAO—7, 10,30: *Curso 1984*. 18 años.

CALIFORNIA—4,30, 7 y 10: *Hanki Panky*. (Una fuga muy chillada). Tolerada.

CALLAO—4,30, 7 y 10,30: *El acorralado (First Blood)*. 18 años.

CAPITOL—4, 7 y 10: *Monseñor*.

CARLOS III—7, 10,15: *Rebeca*. 14 años.

CID CAMPEADOR—4,30, 7 y 10: *Hanky Panky (Una fuga muy chillada)*. Tolerada.

CARTAGÓ—4,30, 7 y 10: *Doctor Jekyll y mister Hipe*. Mayores 14 años.

COLISEUM—7 y 10: *El señor de las bestias*. ¡La película más esperada! Para todos los públicos.

DUPLEX 1—Cont. 4,30: *Los ojos vendados*, de Carlos Saura.

DUPLEX 2—Cont. 4,30: *Los hermanos Marx en el Oeste y Una noche en la ópera*. Para todos los públicos. Pases 4,35, 6,15, 7,40, 9,15 y 10,40.

ESPAÑOLETE—7 y 10: *El regreso de los perros callejeros*. Mayores 16 años.

FUENCARRAL—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 7, 10,15: *Desaparecido (Missing)*. Mayores 16 años.

GRAN VÍA—4,30, 7 y 10: *Pink Floyd, The wall (El muro)*. Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA—4,45, 7 y 10,15: *Ultimátum*. Mayores 14 años.

LUNA 1—4,15, 7 y 10: *Annie*. Tolerada.

LUNA 2—4,30, 7,15 y 10,15: *La Colmena*. Mayores 14 años.

MADRID 1—Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: *El regreso de los perros callejeros*. Mayores 16 años.

MADRID 2—4,30, 7 y 10,30: *La vida de Brian*. V. o. subt. Tres años en cartel. 18 años.

MADRID 3—4,30, 7 y 10,30: *Desaparecido (Missing)*. 16 años.

MADRID 4—4,30, 7 y 10,30: *Lo mejor de Beny Hill*. Risa garantizada. Mayores 14 años.

NOVEDADES—4,30, 7 y 10: *Doctor Jekyll y mister Hipe*. Mayores 14 años.

PALACIO MUSICA—4,45, 7 y 10,15: *Bejo sospecha*. Mayores 14 años.

PALACIO PRENSA—7 y 10,30: *Curso 1984*. 18 años.

PALAFOX—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30: *E. T. (El Extraterrestre)*. Tolerada.

PAZ-TODD-AO—4,30, 7 y 10,30: *Demonios en el jardín*. Mayores 14 años.

POMPEYA—5, 7,15 y 10,15: *La hija rebelde*, con Christine Barrault y Ana Torrent. Mayores 16 años.

PRINCESA—7 y 10,30: *El fascista, doña Pura y el follón de la escultura*. 18 años.

PROYECCIONES—4,15, 7 y 10,15. **Nacional III**. Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Agustín González. Dirigido por Luis G. Berlanga. Un filme de «evasión». Mayores 14 años.

REAL CINEMA—4,15, 7 y 10,15: *El ente*. Mayores 16 años.

RIALTO—7 y 10,15: *Firefox*. Clint Eastwood. Para todos los públicos. Por el largometraje de la película se ruega puntualidad.

RICHMOND—4,15, 7 y 10: *Carros de fuego*. Apta.

ROXY A—7 y 10,15: *Coco Chanel*. Una película que le hará vibrar. Premio a la mejor película, interpretación femenina, fotografía y guión. Mayores 16 años.

ROXY B—7 y 10,30: *Pares y nones*. La película revelación del XXX Festival Internacional de San Sebastián. Mayores 16 años.

SALAMANCA—4,30, 7 y 10: *Jesucristo Superstar*. Todos los públicos.

TIVOLI—4,30, 7 y 10: *Valentina (Crónica del alba)*, de Ramón J. Sender, con Anthony Quinn. Autorizada todos los públicos.

VELAZQUEZ—7 y 10,30: *Curso 1984*. 18 años.

VERGARA—7 y 10,30: *El acorralado (First Blood)*. 18 años.

WINDSOR A—7 y 10,30: *Curso 1984*. 18 años.

WINDSOR B—7 y 10,30: *El fascista, doña Pura y el follón de la escultura*. 18 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK-1—Cont. 11 mañana: *Los violadores*. Una súper «S».

ABC PARK-2—Cont. 11 mañana: *Menage a cuatro*. Una súper «S».

ABC PARK-3—Cont. 11 mañana: *Mi conejo es el mejor*. Una súper «S».

ABC PARK-4—Cont. 11 mañana: *Una chica llamada Mariline*. Una súper «S».

ALEXANDRA—Continua 5: *La noche de San Lorenzo*. Mayores 14 años.

ALUCHE—Cont. 4,30: *Annie*. Tolerada.

AZUL—Cont. 11: *Entre paréntesis*. Mayores 16 años.

BENAVENTE—Hortaleza, 24. Entrada por Pl. Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Continua desde las 10 horas. Orgías altamente eróticas, solos o en grupos, participando chicas profesionales, homosexuales, lesbianas. *Superporno*. Clasificada «S». Contiene más de lo que usted pueda imaginar. Clasificada porno en todo el mundo. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Terminantemente prohibida menores 18 años.

CANCELLER—5: *La gran pelea y Pares y nones*. Mayores 16 años.

CANDILEJAS—Cont. 4: *Tú me hiciste mujer*. *Mad-Max 2 (el guerrero de la carretera)*.

CARLTON—Cont. 4: *Monseñor*.

CERVANTES—5: *«Masacre en Condor Pass» y Los trigos no lloran*. Tolerada.

CONCEPCION—Continua 5: *Penitenciaría*. Colegas.

CRISTAL—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Continua desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10,15: *E. T. (El extraterrestre)*. Tolerada.

DRUGSTORE—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101 (entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5: Fabuloso programa doble. *Relaciones sexuales íntimas y Gamiani*, clasificadas «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA—Cont.: 4,30: *Un hombre lobo americano en Londres*. Mayores 16 años.

FALLA—5: *Penitenciaría*. Colegas.

FATIMA—5: *A lo loco y cori la cara del otro y Esclavos*. Mayores 14 años.

GAYARRE—Cont. 5: *Valentina (crónica del alba)* de Ramón J. Sender. Con Anthony Quinn. Autorizada todos los públicos. Pases película 5, 6,45, 8,35 y 10,24.

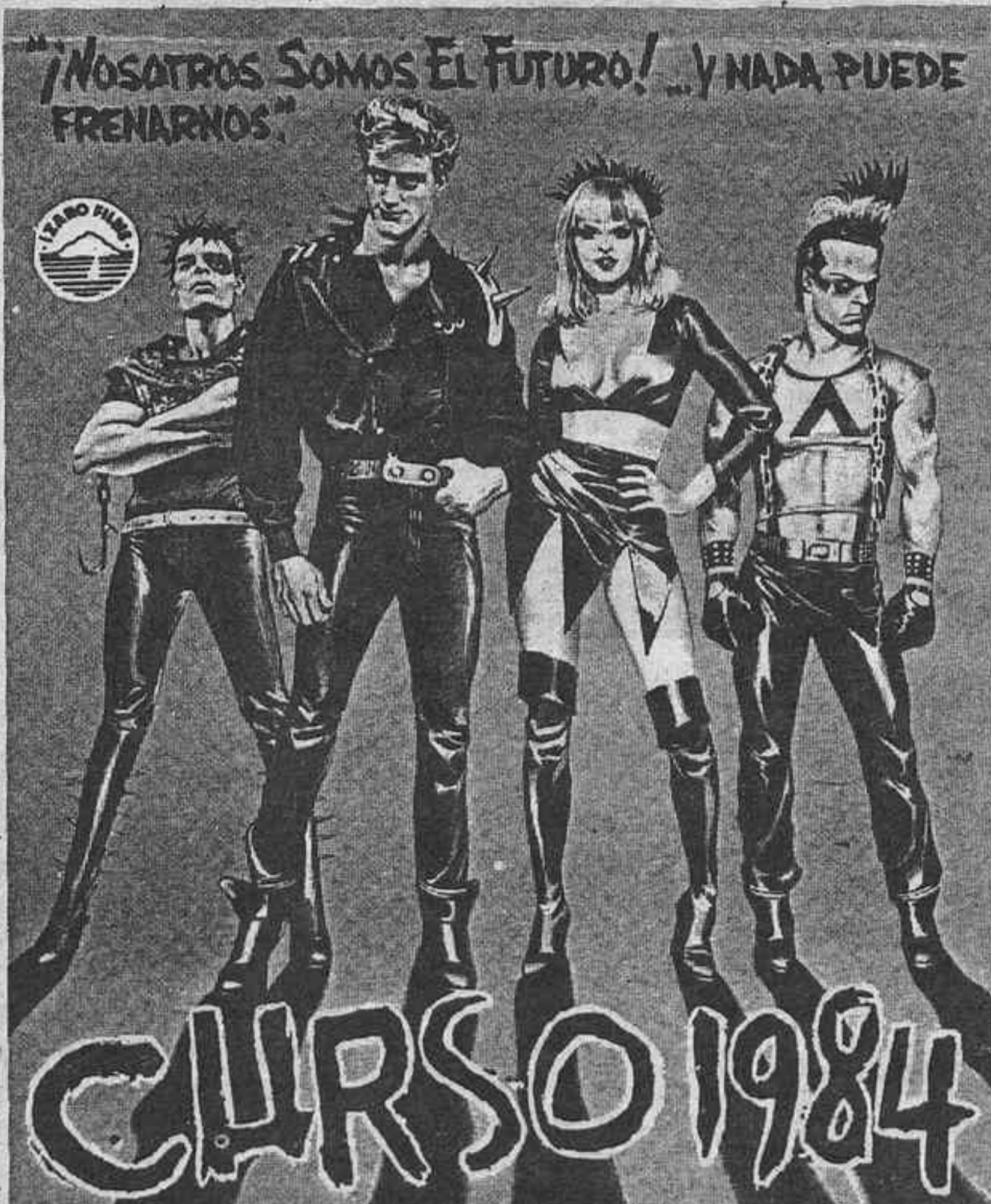
IMPERIAL—Cont. 10: *Robin Hood*, de Walt Disney. Tolerada. Pases: 10,32, 12,30, 2,28, 4,26, 8,22, 10,20.

INFANTAS—Cont. 5: *El regalo*. Un

Palacio DE LA Prensa Bilbao

Velazquez Windsor "A"

¡¡HOY, LUNES, GRANDIOSO ESTRENO!!



CON PERRY KING · MERRIE LYNN ROSS · TIMOTHY VAN PATTEN
STEFAN ARNGIM · MICHAEL FOX · RODDY McDOWALL
CANCION "I AM THE FUTURE" INTERPRETADA POR ALICE COOPER
DIRECTOR MARK LESTER

En el último curso, en los Estados Unidos, se denunciaron 280 casos de alumnos que provocaron una salvaje violencia contra sus profesores y compañeros.

Desgraciadamente, la historia de esta película está basada en hechos reales.

Afortunadamente, muy pocas escuelas son como Lincoln College. De momento, por ahora...

• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7

CINE CRISTAL
BRAVO MURILLO, 120
Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

HORARIO:
4,30 - 7 y 10,30

HORARIO:
5 - 7,30 y 10

Continua desde las 4
Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

«9.ª SEMANA DE GRAN EXITO»

UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

filme de Michel Lang con Pierre Mondy, Claudia Cardinale y Clio Goldsmith. Mayores 16 años.

INFANTE.—Cont. 4,30. **Bajo sospecha.** Mayores 14 años.

JORGE JUAN.—Jorge Juan, 98. Tel.: 431 19 45. Cont. **Apáñateles como puedas.** Para todos los públicos. (Una comedia para morirse... de risa.) Pases: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,20

JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5. **Bajo sospecha.** Mayores 14 años.

LIDO.—Cont. 5. **Profesor a mi medida y Pares y nones.** 16 años.

LOS ANGELES.—Cont. 4,30. **Un hombre lobo americano en Londres.** Mayores 16 años.

LUCHANA 1.—Cont. 5. **Monseñor.**

LUCHANA 2.—Cont. 5. **Porky.s.**

METROPOLITANO.—Reina Victoria, 12. Tel.: 233 05 50. **En busca del area perdida.** Para todos los públicos (ganadora de cuatro Oscar). Dirigida por Steven Spielberg. Pases: 4, 5,55, 8 y 10,05.

MINICINE 1.—Cont. 11. **Querelle.**

MINICINE 2.—Cont. 11. **Impacto.** Mayores 16 años.

MINICINE 3.—Cont. 11. **Tú me hiciste mujer.** Mayores 16 años.

MONTERA.—11 mañana. **Furor en el vientre.** Clasificada «S».

NARVAEZ.—5. **Pares y nones.** La película revelación del XXX Festival Internacional de San Sebastián. Mayores 16 años.

PLEYEL.—10. **Hilda la adolescente y Aberraciones sexuales de un diputado.** Clasificadas «S».

POSTAS.—Postas, 7. Tel.: 231 73 27. Cont. 10 mañana. **Botas negras y Látego de cuero.** Clasificadas «S».

CINESTUDIO REGIO.—Ladrón. (5 y 9,15). **Libertad condicional.** (7,10).

ROSALES.—Cont. 4,45. **El mensajero** (The go between), de Joseph Losey, con Julie Christie y Alan Bates. Una obra de arte. V.O. subtitulada. Mayores 14 años.

SAVOY.—4. **Emilienne y Perversión en el paraíso.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

URQUIJO.—Cont. 5. **Recuerda.** Mayores 14 años.

SUBTITULADAS V. O.

BELLAS ARTES.—To be or not to be (Ser o no ser), de Ernst Lubitsch. Todos los públicos. Sesiones 4,15, 6,25, 8,35, 10,45 63 semanas, últimos días.

CEDACEROS.—Tel.: 429 80 42.

Nueva programación: **Sweet hunters** (Dulces cazadores), de Ruy Guerra, con Starling Hayden, Susam Streeberg y Stuart Witman. «La puesta en escena es admirable, de una elegancia, un refinamiento y una sutileza ejemplares» («Le Monde»). V.O. subtitulada. Mayores 14 años. Pases: 4, 6, 8 y 10. Sábados y festivos matinales a las 10, 12 y 14 horas.

LUCHANA 3.—Cont. 5. **Ciclo Amar** el cine. Hoy: **El diablo dijo no.** (V.O. subtitulada.) Apta.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. **Noches Encanto y belleza** con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.—Isabel la Católica, 6. Tels.: 248 50 81 y 248 50 82. Todas las tardes, baile. Hoy, noche, la gran revista de Pajares y Bariego **El impotente** (Yermo).

CARIBIANA.—Paseo Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. 1,15 noche, el nuevo «show» de **Martes y Trece**, el mejor espectáculo de humor

de Madrid. Tarde y noche, baile con la gran orquesta-show Versalles. Reserva de mesas. Domingos noche, descanso.

CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Mañana, martes, a la una, **Tip y Coll** con su nuevo «show». Tardes, discoteca. Lunes cerrado.

LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: **Graciano, Los Clásicos y Maracaibo.** Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA.—Tels.: 247 11 30 y 247 33 16. Presenta, 11,45: Espectáculo español. 1,30: **Las Galfas** (comedia musical). Clasificada «S». Dos orquestas.

NOCHES DEL CUPLE.—Único en su género. Palma, 51. Reservas: 742 23 31, 232 71 15-16. **Olga Ramos**, en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PIRANDELLO 1.—Ventura Rodríguez, 7 (plaza España). Discoteca, tarde y noche.

VENTA DEL GATO.—Avenida de Burgos, 214 (kilómetro 7,700). Tels.: 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30: **¿Hay quien dé más?**

Con los Los Marismeños, Faico, La Cañeta de Malaya, José Salazar, Isabel Plaza y doce primerísimas figuras del flamenco en el espectáculo **Historia del café cantante.**

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para 1.000 coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes discoteca. Presenta todas las noches, a la una, la nueva y brillante superproducción americana de Bill Lloyd **New York, New York.** Lunes cerrado. Octavo mes. Última semana.

XAIRO.—Paz, 11. Tel.: 231 24 40 (detrás del reloj de la Puerta del Sol). Tardes: baile con dos orquestas. Sábados noche: canción española en la voz de Cándela. Rocky and Patty.

XENON DISCO.—Music Hall). Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl SENDER es champán.** Con las ocho más importantes vedettes del music hall internacional. Coreografía de David Doyle. Actriz invitada, **Mónica Cano.** Lunes cerrado. Tercer mes.

ZACARIAS.—Miguel Ángel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las 3 de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, Km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Torrelodones. Madrid. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al n.º 6 de plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18, 20 y 1,30.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. 16: **Retorno**, de Gustav Ucicky V.O. 18: **La casa eléctrica, El aeronauta, Siete ocasiones**, de Buster Keaton. Muda. Rot. español. 20: **Cifesa: A mí la legión**, de Juan de Orduña. Int.: Manuel Luna. 22: **La barca, El rey de los cowboys**, de Buster Keaton. Muda. Rot. español.

CINE AVENIDA

HOY LUNES ESTRENO

«Por fin se estrena la Película más esperada de ciencia-ficción
-BLADE RUNNER-EL NO VA MAS»

César Santos Fontenla
Antena Dominical

En el año 2019 el hombre ha fabricado otros hombres.

El mayor invento se ha convertido en la mayor amenaza.

Y sólo un «Blade Runner» puede detenerla.

HARRISON FORD es

BLADE RUNNER



JERRY PERENCHIO y BUD YORKIN PRESENTAN UNA PRODUCCION MICHAEL DEELEY - RIDLEY SCOTT
CON HARRISON FORD

EN BLADE RUNNER™ Y CON RUTGER HAUSER - SEAN YOUNG - EDWARD JAMES OLMO - GUIÓN DE HAMPTON FANCHER y DAVID PEOPLES

PRODUCTORES EJECUTIVOS BRIAN KELLY y HAMPTON FANCHER EFECTOS VISUALES DE DOUGLAS TRUMBULL

MUSICA ORIGINAL COMPUESTA POR VANGELIS PRODUCTOR ASOCIADO IVOR POWELL PRODUCCION POR MICHAEL DEELEY DIRIGIDA POR RIDLEY SCOTT

MUSICA DE LA PELICULA EN DISCOS WEA PANAVISION® TECHNICAL®



UNA DISTRIBUCION DE LADD COMPANY EN ASOCIACION CON SIR RUN RUN SHAW A TRAVES DE WOLFEBROS LIA COMPANIA WARNER COMMUNICATIONS © 1982 The Ladd Company. Todos los derechos reservados

Presentada por WARNER ESPAÑOLA, S.A.

MAYORES 14 AÑOS

Hoy, en Madrid

REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA (en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, calle Valverde, 22). A las siete y media de la tarde, sesión pública para oír la conferencia de doña Adela Gil Crespo, catedrática de Geografía e Historia del Instituto Beatriz Galindo, sobre el tema «Pasado y presente de Túnez». (Con proyección de diapositivas.)

COLEGIO NACIONAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN CIENCIAS POLITICAS Y SOCIOLOGIA (calle Quintana, 29). A las siete y media, Mesa Redonda con motivo de la presentación del número extraordinario y monográfico de la revista «Papers» sobre «Familia y Estado».

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. En el pabellón de Gobierno, a las diez y media de esta mañana, rueda de Prensa con motivo de la celebración de los cursos sobre Salud Pública de la Universidad, de Johns Hopkins, de los Estados Unidos. Intervendrán don Vicente Navarro, catedrático de Salud Pública Social en dicha Universidad; don Francisco Bustelo, rector de la Universidad Complutense de Madrid, y don José Simón Martín, vicerrector de Asuntos Económicos y Relaciones Hospitalarias.

SALA DE EXPOSICIONES DEL CAFE UNION (calle Unión, 1). A las siete de la tarde, exposición de dibujos de Diego Martínez.

SALA DE EXPOSICIONES CASA DE CULTURA (calle Libreros, 10 y 12). A las seis de la tarde, exposición de dibujos de Soledad Rojo.

AULA JOVELLANOS DE «YA» (c. Mateo Inurria, 15). A las ocho, Mesa Redonda sobre «La imagen televisiva de la mujer».

SALON CULTURAL DE RUMASA (Paseo de Recoletos-Calvo Sotelo, 41). A las ocho, conferencia sobre «Ocio instructivo» (crucigramas y pasatiempos), por don Pedro Ocón de Oro.

Otros actos y convocatorias

MARTES

FUNDACION JUAN MARCH (Castelló, 77). A las siete y media, el profesor don Pedro Laín Entralgo disertará acerca de «El cuerpo humano. El cuerpo propio», tercera disertación de este ciclo.

Homenaje a los profesores Prieto-Castro y Alcalá Zamora

Con motivo de sus bodas de oro con la cátedra universitaria se celebrará mañana, martes, a las siete y media de la tarde, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, un homenaje a los catedráticos de Derecho Procesal don Leonardo Prieto-Castro y Ferrándiz y don Niceto Alcalá Zamora y Castillo. En este acto intervendrán don Nicolás González Deleito y don Víctor Fairen, de las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid, don José María Martínez Val, del Colegio de Abogados de Madrid; don Federico Carlos Sainz de Robles, presidente del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Supremo, y don Antonio Hernández Gil, presidente del Consejo de Estado y de la Real Academia de Jurisprudencia.

Curso intensivo de meditación budista

Organizado por Ramiro A. Calle (fundador en Madrid del Grupo de Estudios Budistas NARADA), tendrá lugar un curso intensivo de meditación budista los días 11, 12 y 13 de febrero, a cargo del notable especialista en Budismo y Meditación Budista el profesor don Amadeo Solé-Leris. El curso se celebrará en el Centro de Yoga «Shadak», de Madrid, en la calle Ayala, 10.

Horóscopo



Del 22-III al 20-IV

ARIES AMOR: Una antigua amistad, a la que has idealizado con el paso del tiempo, convirtiéndola en algo que nunca fue, puede volver a tu vida defraudando tus expectativas. **DINERO:** Recibirás ayudas de lejos, de personas que no imaginabas; contando con ellas puedes pensar en reorganizar algo que parecía perdido. Pero debes actuar sin descansar en los otros. **SALUD:** Muy buena.



Del 21-IV al 21-V

TAURO AMOR: Tus deseos serán difíciles de satisfacer y, en caso de alcanzarlos, te sentirás defraudado. Trata de comprender que eres tú el que tiene el problema y no te enfades con tu pareja. **DINERO:** Aleja de tu mente las preocupaciones superfluas, que pueden interferir en tu trabajo; este esfuerzo te relajará. **SALUD:** Ten cuidado con las prácticas prohibidas, los paraísos artificiales y las delicias turcas...



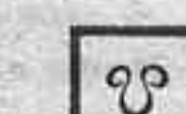
Del 22-V al 22-VI

GEMINIS AMOR: En tu hogar te esperan momentos felices ocasionados por tus familiares y también por buenos amigos con los que compartirás agradables veladas (si es que te quedas a disfrutarlas). **DINERO:** Elude toda complicación en el trabajo: cuanto más simple sea tu actuación, mejor; elige una línea de conducta definida y muy clara. Tu ambigüedad habitual puede perjudicarte. **SALUD:** Normal.



Del 23-VI al 23-VII

CANCER AMOR: Estás en un momento glorioso de tu vida afectiva: a quien miras enamoras y tus relaciones familiares son fáciles y gratas. Ahora falta, solamente, que vayas por la vida con confianza en tu atractivo y entusiasmo en lo que emprendas. **DINERO:** Tu buena fortuna actual también repercute en la cuestión económica. Hay esperanzas fundadas de salir de todo agobio. **SALUD:** Excelente.



Del 24-VII al 23-VIII

LEO AMOR: Es un buen momento para finalizar, de una vez por todas, las divisiones familiares y las discusiones que éstas originan; esfuérgate en conseguirlo, no sea que por mantener relaciones que no interesan vayáis a deteriorar las más importantes. **DINERO:** Ya has comprobado otras veces que la utopía sólo conduce al desastre financiero: deslinda bien la realidad. **SALUD:** Ningún excitante es bueno para ti.



Del 24-VIII al 23-IX

VIRGO AMOR: Hay ocasiones que exigen una acción rápida e impulsiva, incluso violenta. Hay personas que merecen que les digas unas palabras tajantes, incluso groseras. Deja un poco de lado tu racionalismo, sentido común, etcétera... y te sentirás liberado. **DINERO:** No malgastes energías queriendo abarcarlo todo y hacerlo todo, deja algo para los demás y no se perderá eficacia. **SALUD:** Óptima.



Del 24-IX al 23-X

LIBRA AMOR: No te dejes embarcar en un amor secreto, tu no has nacido para acciones clandestinas y te conducirías de forma extravagante. Huye de personas comprometidas. **DINERO:** Quizá estés propenso a dejarte engañar por buenas palabras o planes brillantes; no olvides las veces que te equivocaste y no vayas de ingenio si no quieres que te embauquen. **SALUD:** Tienes que descansar.



Del 24-X al 22-XI

ESCORPIO AMOR: Las condiciones astrales reinantes son francamente desfavorables, en lo que a amor se refiere. Existe, incluso, el peligro de que se rompa una unión importante: procura capear el temporal. **DINERO:** Tu preocupación por el dinero es tal vez desmesurada; la situación no es fácil, pero la complicarás si consientes que te domine. Debes conservar la calma para hallar la solución. **SALUD:** Regular.



Del 23-XI al 22-XII

SAGITARIO AMOR: Aunque eres generoso, te muestras a veces ferozmente egoísta, pretendiendo además que no se te note ni te lo reprochen. Sé un poco más coherente y acepta los resultados de tus acciones. **DINERO:** Vas a enterarte de algo que puedes utilizar para desacreditar a un competidor: debes ser discreto. Aparte de lo poco ética que resultaría otra conducta, puede crearte enemigos peligrosos. **SALUD:** Magnífica.



Del 23-XII al 19-I

CAPRICORNIO AMOR: Tus amigos te darán sorpresas agradables, o éstas te vendrán por su mediación; tu vida puede tomar un giro inesperado gracias a la influencia que proyecten sobre ti. **DINERO:** No trates de inventar nuevos métodos para eludir el pago de tus impuestos, ni pretendas escamotear tus verdaderos ingresos a la mirada perspicaz de Hacienda: es un esfuerzo inútil. **SALUD:** Problemas reumáticos.



Del 20-I al 19-II

ACUARIO AMOR: No exageres tu idealismo si no quieres decepcionarte siempre, en todo ser humano hay rasgos que nos desagradan, aunque no siempre sean los peores. No idealices a quienes quieres. **DINERO:** Novedades en el campo profesional que repercuten sobre la economía, pero que te ocasionarán muchos trastornos. Trata de organizarte adaptándote a las distintas situaciones. **SALUD:** ¡Atención a la epidemia de gripe!

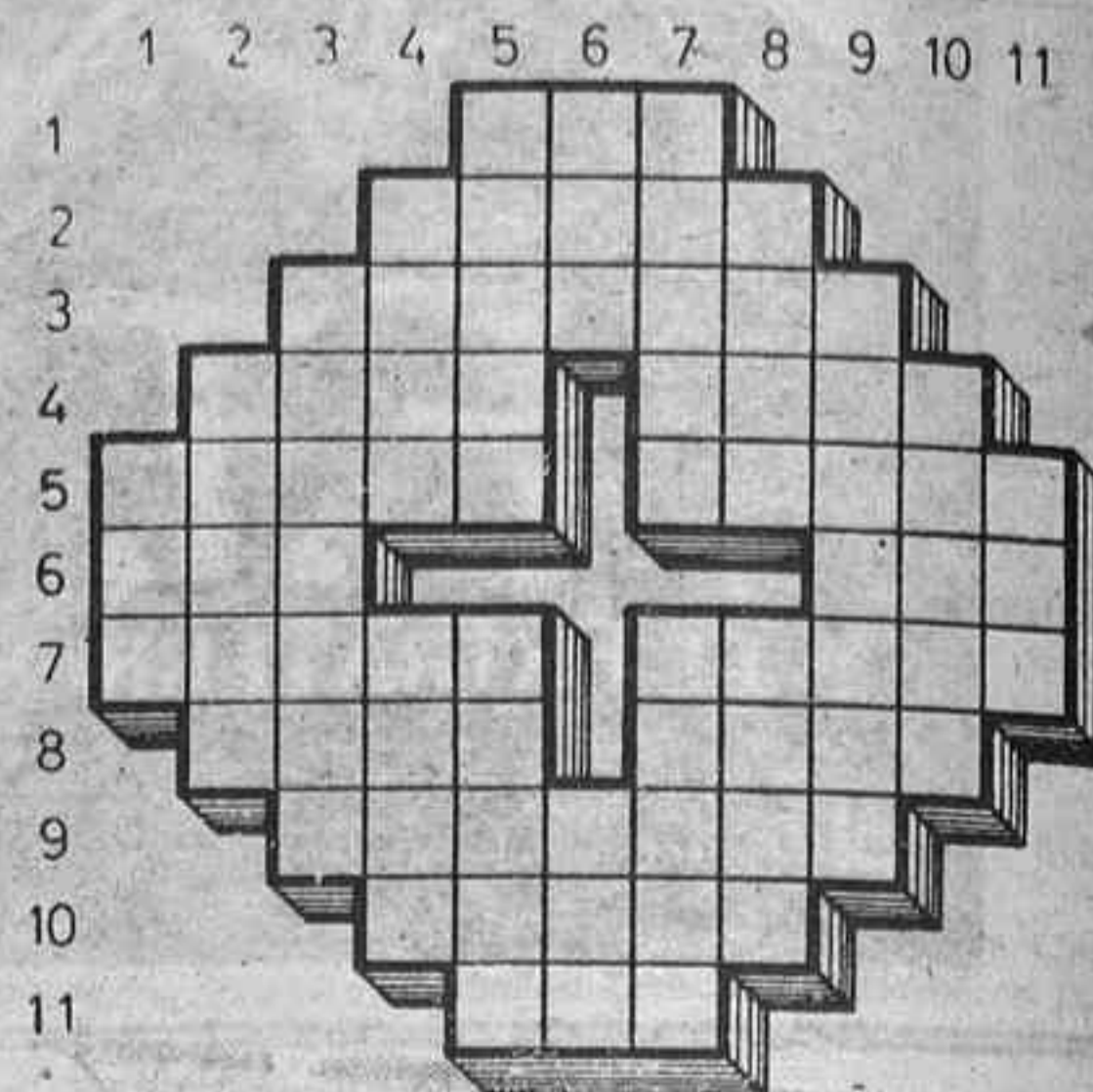


Del 20-II al 21-III

PISCIS AMOR: Un viaje puede proporcionarte satisfacciones múltiples de tipo emocional, quizá hasta encontrar a la persona de tu vida; si puedes hacerlo planéalo con ilusión. **DINERO:** No hagas confidencias de tipo profesional, no reveles a nadie tus verdaderos proyectos. Si no tienes precaución pueden robarte algunas de tus ideas o utilizarlas en contra tuya. **SALUD:** No te preocupes y será buena.

ALTEA

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.— 1: Conjunto de dos bestias de labranza. 2: Terror, temor. 3: Acción o palabra necia. 4: Interjección. Ave de rapina usada antiguamente en cetrería. 5: Color cárdeno. Canción popular canaria. 7: Persona de mucha fuerza. Galería subterránea abierta para dar paso a una vía de comunicación. 8: Canción de cuna. Estás. 9: Mujeres dotadas de espíritu profético. 10: Reunión nocturna donde se baila y toca música. 11: Establecimiento de bebidas.

VERTICALES.— 1: Sobrino de Abraham. 2: Onomatopeya del sonido de la campanilla. 3: Vasos que sirven para el pecho. Confitura menuda. 5: Comer hierba el ganado en el campo. Gobernador de provincia en la India. 6: Pájaro. Cólera, enojo. 7: Terreno o campo pequeño. Parte superior del escenario. 8: Grieta en el casco de las caballerías. Carbonato de sosa natural. 9: Maestros de latín. 10: Pases rozando. 11: Cloruro sódico.

Onomástica

Celebra hoy la Santa Iglesia la Traslación de San Marcos y la festividad de los santos Pedro Nolasco, fundador de la Orden de la Merced en el siglo XIII; de Juan Bosco, fundador de la Sociedad de los Salesianos y del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora; Ciro, Metrano y Juan, mártires; Saturnino, Tirso y Víctor; Tarsicio, Zótico y Ciriaco, mártires; Trifena, mártir; Geminiano, obispo; Julio, sacerdote; Marcela, viuda; Beata Luisa de Albertone; Adaman, Eusebio mártir; del sacerdote Martín; la Beata Isabel y de Domingo Sarraceno y compañeros mártires.

Soluciones

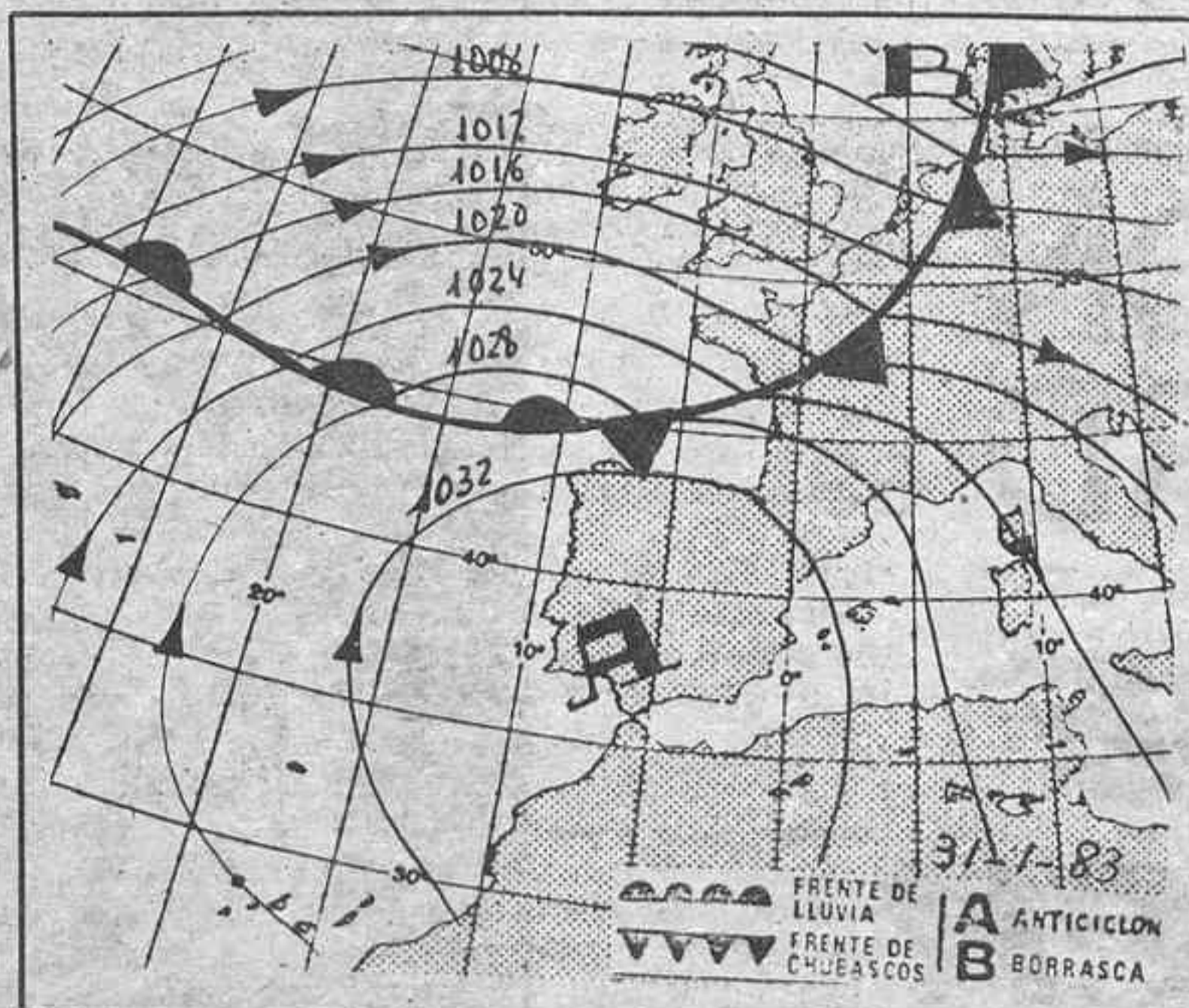
HORIZONTALES.— 1: Par. 2: Pavor. 3: Necesidad. 4: Tate. Azor. 5: Livor. Lamas. 6: Oja. Isa. 7: Tílan. Tínel. 8: Nana. Eres. 9: Sibilas. 10: Sarao. 11: Bar.
VERTICALES.— 1: Lot. 2: Tílm. 3: Navetas. 4: Peto. Ants. 5: Pacer. Nabab. 6: Ave. Ira. 7: Rodal. Telar. 8: Raza. Ura. 9: Dómines. 10: Rases. 11: Sal.

El tiempo

De nuevo, sequía record del siglo

Y termina el mes de enero sin que los pluviómetros registren ningún tipo de precipitación en buen número de regiones españolas. Junto con el mes de diciembre, estos sesenta días se convierten, sin duda, en uno de los períodos de sequía más relevantes de los últimos setenta y cinco años. Los embalses y pantanos se encuentran muy mermados en su capacidad en estos instantes —media nacional inferior al 40 por cien—, con cuencas que no llegan ni al 10 por cien, siendo probable que aumenten las medidas restrictivas en el abastecimiento de agua en numerosas localidades en las próximas semanas. El campo y la ganadería están a la espera de las lluvias de primavera y, de momento, la situación en este sector no es alarmante.

Para los próximos días de esta semana, según los mapas del tiempo previstos por nuestro Instituto



Nacional de Meteorología, que coopera con otros centros internacionales y que recibe continuamente las fotos del satélite METEOSAT, no se esperan cambios en la situación atmosférica de nuestro país. El régimen estable y anticiclónico, con presiones barométricas muy altas,

seguirá dominando el tiempo en la mayoría de las regiones españolas. **AREA DE MADRID.**— Amanece a las 8.24 h. Luna llena. Predominio del ambiente seco, suave y soleado en las horas centrales del día.

A. RODRIGUEZ PICAZO

PLAZA CALLAO

VENDO COLOSAL LOCAL
600 MTS. - PRIMERA PLANTA
TODO EXTERIOR - DIAFANO
FACIL ACCESO CALLE

COMERCIAL OFICINAS

276 61 10 - 276 61 35

Manuel Toharia ultima un nuevo informativo especializado

TVE: Difusión científica



Manuel Toharia, un científico para la información, y Santiago López Castillo, un periodista para la ciencia de la noticia

Después de casi un año de preparación, parece que ya está listo el nuevo programa científico de Manuel Toharia que aparecerá, muy posiblemente el mes que viene, con el nombre de «Última frontera».

Desde sus primeros escaresos periodísticos en el diario «Informaciones», Manuel Toharia ha ido ascendiendo profesionalmente, hasta convertirse hoy en el hombre que más y mejor maneja la información científica en España.

«Último frontera» pretende, solamente, convertirse en un informativo que acceda al mayor número posible de espectadores. Para ello Toharia se ha rodeado de lo que él califica de «expertos en la difusión», hombres de ciencia, o periodistas especializados.

En principio la información se ha dividido en una serie de apartados, como una especie de ordenación de las ciencias: biomédicas, las «del hombre», las de «la materia inerte», ecología y medio ambiente e ingeniería y tecnología. Se trata de una división un tanto arbitraria, pero sirve perfectamente a la distribución periodística que se pretende hacer de la ciencia.

■ Y mientras se sigue hablando de cambios en los informativos de televisión, en el último índice de aceptación de audiencia del gabinete especializado de TVE el telediario «Últimas noticias», que dirige el periodista Santiago López Castillo, sigue manteniendo la cota más alta, con un 7,7 de aceptación, por encima del 7,6 y 7,5 de los segundos y primero, respectivamente. «Últimas noticias» tiene la máxima audiencia en Cataluña, Levante y Andalucía, con telespectadores de clase popular-media.

El cine en el sofá

Una partida de cartas para el fin de semana

ESTAMOS ante una semana cinematográfica mediocre. Cabría destacar, sin embargo, la película del sábado por la noche, «El rey del juego», una de las cintas más conseguidas de Jewison y en la que un hecho vulgar, el de una partida de cartas, se convierte en un buen medio para explicar las reacciones humanas ante la suerte y lo inesperado.

LUNES
(21,30 horas)

«El ceniciento». Director: Frank Tashlin. Fotografía: Haskell Boggs. Música: Walter Scharf. Intérpretes: Jerry Lewis, Ed Wynn, Judith Anderson, Anna Maria Alberghetti, Henry Silva, Count Basie y Robert Hutton. Duración: 85 minutos.

La vieja historia de Cenicienta ha servido para hacer una comedia de humor en la que la interpretación de Jerry Lewis es, como en casi todas las películas de este actor, fundamental. Con todo, la cinta no está conseguida, se alarga excesivamente y al final se ralentiza y pierde «chispa». La Cenicienta es aquí un hombre.

MIÉRCOLES
(21,35 horas)

«Hay que matar a B», de José Luis Borau, con Darren McGadith, Stéphane Audran, Patricia Neal, Burgess Meredith y Luis Prendes.

El Círculo de Escritores Cinematográfico la consideró «mejor película española» en 1974. Es una cinta policiaca y de intriga en la que todo se desenvuelve en torno a un asesinato político en el que implican a un pobre camionero.

JUEVES
(21,45 horas)

«Tempestad en la cumbre», de Douglas Sirk, con Claudette Colbert, Ann Blyth, Robert Douglas y Anne Crawford.

Una inundación hace que los prisioneros de una cárcel inglesa se refugien en un convento. Una joven prisionera, acusada de asesinar,



Jerry Lewis, en el lunes de hoy nato, encuentra allí a la monja que será su defensora y que conseguirá, tras probar su inocencia, sacarla de la cárcel.

VIERNES
(15,35 horas)

«Rembrandt», de Alexander Korda, con Charles Laughton, Elsa Lanchester y Gertrude Lawrence.

Es una película biográfica inglesa en la que se cuenta la vida en Holanda de Rembrandt, su azarosa existencia, que le llevó a la miseria, y todo el contexto de vida comercial, basada primordialmente en el mar, que hizo de Holanda una de las principales potencias del siglo XVII.

SABADO
(16,05 horas)

«Aventuras en el Mississippi», de J. Lee Thompson, con Jeff East, Paul Winfield, Harvey Korman y David Wayne.

Basada en la conocida novela de Mark Twain en la que dos muchachos huyen de sus casas en donde llevan una vida difícil. El planteamiento cinematográfico se ha hecho al modo de una comedia musical.

gráfico se ha hecho al modo de una comedia musical.

SABADO
(20,10 horas)

«Cazar al cazador», de Roger Duchowny, con Tony Danza, Lavin MacLeod, Bury Young y Jammie Farr.

Película realizada expresamente para la televisión, en la que los personajes son, a su vez, protagonistas de los telefilms más destacados de los últimos tiempos. Todos ellos se ven envueltos en una trama policial, siguiendo a un hombre vestido de blanco al que no logran dar caza.

SABADO
(23,20 horas)

«El rey del juego», de Norman Jewison, con Steve McQueen, Edward G. Robinson, Ann Margret y Karl Malden.

Una partida de cartas ha servido en esta cinta para mantener constante el interés y la ansiedad del espectador, que difícilmente puede evadirse de ella. El entorno de la partida es, por un lado, el del viejo jugador contra el que nadie puede y el del joven advenedizo y su historia de amor con una chica normal del pueblo.

DOMINGO
(22,00 horas)

«La golfa», de Jean Renoir, con Michel Simon, Janie Marezze, Georges Flamand y Madeleine Berubet.

La tragedia de un hombre que se enamora de una mujer que le engaña está trasladada aquí al mundo del hampa y el proxenetismo. Es esta una historia dramática que terminará mal.

Lo mejor de TVE

«Melodías de Juan Pérez».

Después de los diversos y, en general, inútiles esfuerzos del cine español para conseguir algo que pareciera una película musical, Televisión Española ha conseguido directa y sencillamente un curioso híbrido de dos géneros que se pudieran llamar «gran revista a lo pobre» y «zarzuela de hoy». O, más apropiado, serie de «minicomédias musicales» (de tres cuartos de hora de duración), protagonizadas por una familia típica, de clase media y nivel cultural corriente, dando cada semana preferencia a distintos quehaceres o problemas cotidianos: el trabajo en la oficina, las notas del colegio, los apuros de fin de mes, las tardes de mamá en el bingo, la reunión de vecinos... Cada número de baile y cada canción suponen una alegre parodia de aquellas películas musicales clásicas del viejo Hollywood (lujosas y espectaculares) por reducción al mínimo. No en coreografía, coros, orquestación, etc., sino en su tema base. Por ejemplo, sacados de los dos programas emitidos: el «ballet» de las «Rebajas de enero» escenificado en unos grandes almacenes, la «Danza de los barrenderos» en plena calle, la «nana» titulada «Los niños vienen de París si mamá no pasa por Londres», la romanza de la «Petición de aumento de sueldo», «Oh, dulces precios de Navidad», imitando la famosa «Noches blancas» norteamericana...

Si el programa, por su originalidad, ironía y buen ritmo, ha sido recibido con entusiasmo, puede al mismo tiempo originar una auténtica revolución artística fuera de la «pequeña pantalla», porque viene a demostrar (una vez más) la escasez de recursos de nuestras «figuras». Un actor debe saber bailar y, si tiene facultades (cosa más que probable, dada la cantidad de jóvenes que graban discos), también cantar. Quizás hasta ahora no hubiera hecho mucha falta esa «completez», pero, vista la proliferación de comedias musicales que llegan del extranjero a nuestros escenarios y después de la experiencia de «Melodías de Juan Pérez», los futuros actores tendrán que aprender algo más que a montar a caballo. Es una pena ver a... los protagonistas de las series «doblados» en los cuadros de baile y en las canciones. La única tristeza de este tan animado y cordial programa.

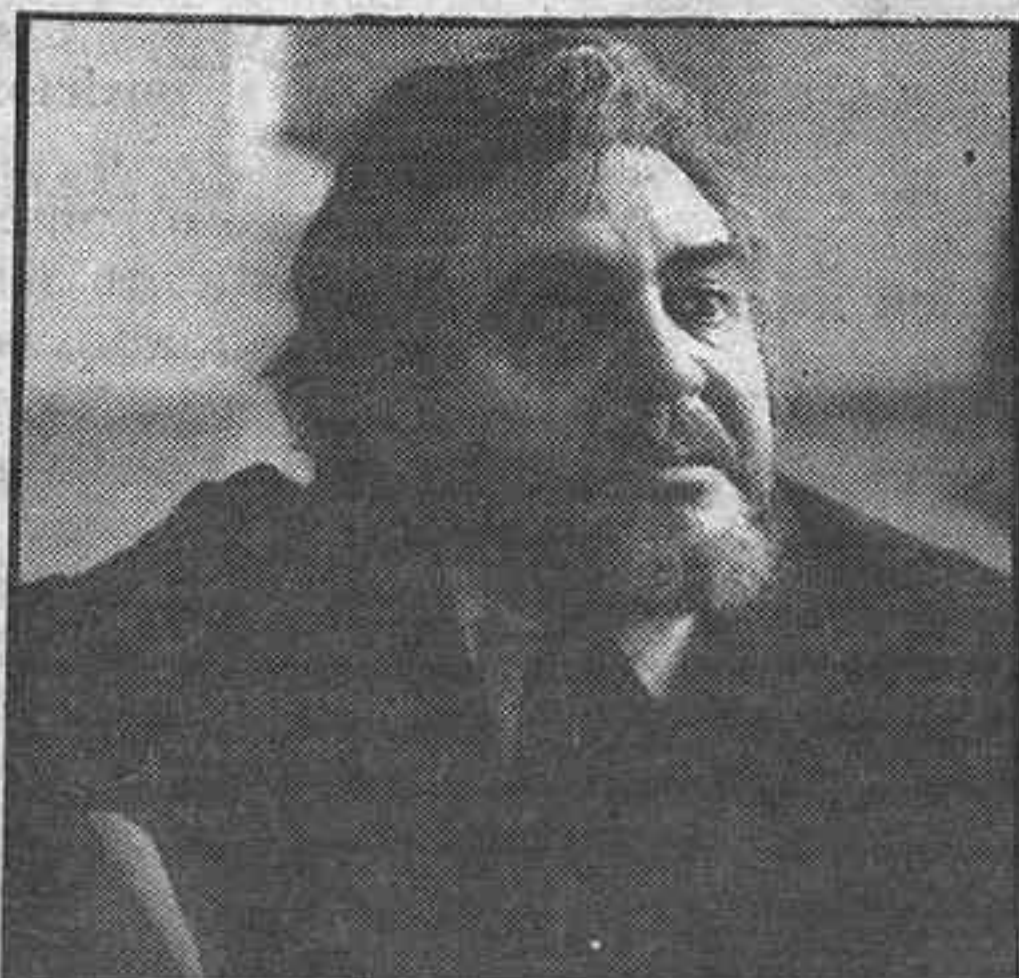
EL HOMBRE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE.
15,00: TELEDIARIO.
15,35: CON SOLERA.

16,05: ARRIBA Y ABAJO. «El adiós del héroe». La residencia de los Bellamy va a ser inusitado escenario de una representación teatral a la que asistirán algunos oficiales del ejército. Se trata



Carlos Lemos, intérprete de la telenovela «Papá Goriot»

de una serie de escenificaciones en las que se tratará de imitar escenas conocidas de la literatura. Hay un papel para el que se requiere la presencia de Ruby, la pinche de cocina que debe representar el papel de una campesina, ya que, en opinión de las organizadoras, no sería posible que una dama de la aristocracia diera el tipo.

17,00: DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL Y COMIENZO DE LA REGIONAL.

18,15: CARTA DE AJUSTE.

18,30: APERTURA Y PRESENTACION.

18,35: LA COMETA BLANCA. Invitados: Rosa León y Joan Moll.

19,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02: 3, 2, 1... CONTACTO. Esta semana, nuevamente, el tema «Muchos-pocos». Además, reportajes sobre una fábrica de colonia, una carrera de globos, un globo de aire caliente y el análisis de la sangre.

19,30: ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES. «Los polos». De las regiones de los hielos permanentes, la del Antártico es la más fría. Eso lo saben muy bien los osos polares, que han elegido precisamente el polo norte por ser más cálido.

20,00: PUEBLO DE DIOS. «¿Qué son las comunidades de base?»

20,30: CONSUMO. La vivienda (II parte).

21,00: TELEDIARIO.

21,35: ESPECIAL DEDICADO A JULIO CORTAZAR. Con este programa se sustituye el espacio dedicado al teatro, que queda para la semana próxima.

23,25: TELEDIARIO.

23,50: DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª Cadena

18,45: CARTA DE AJUSTE.
18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
19,00: AVANCE INFORMATIVO.

19,05: TELENOVELA. «Papa Goriot», de Honorato de Balzac. Realización: Jesús Yagüe. Intérpretes: Carlos Lemos, Enriqueta Carballeira, Esperanza Alonso, José María Guillén y Francisco Piquer. Eugene pretende hacer venir a las hijas de Goriot cueste lo que cueste, pues el viejo está muy enfermo.

19,30: EVOCACION. Los cantantes americanos que nos visitaron.
20,00: LOS MUMINS. «La catástrofe». En el valle de los Mumins todos están felices con la llegada de la primavera y el retorno de los amigos.

20,10: HEY ES EL REY. Problemas en el hospital.

20,30: ALCORES.

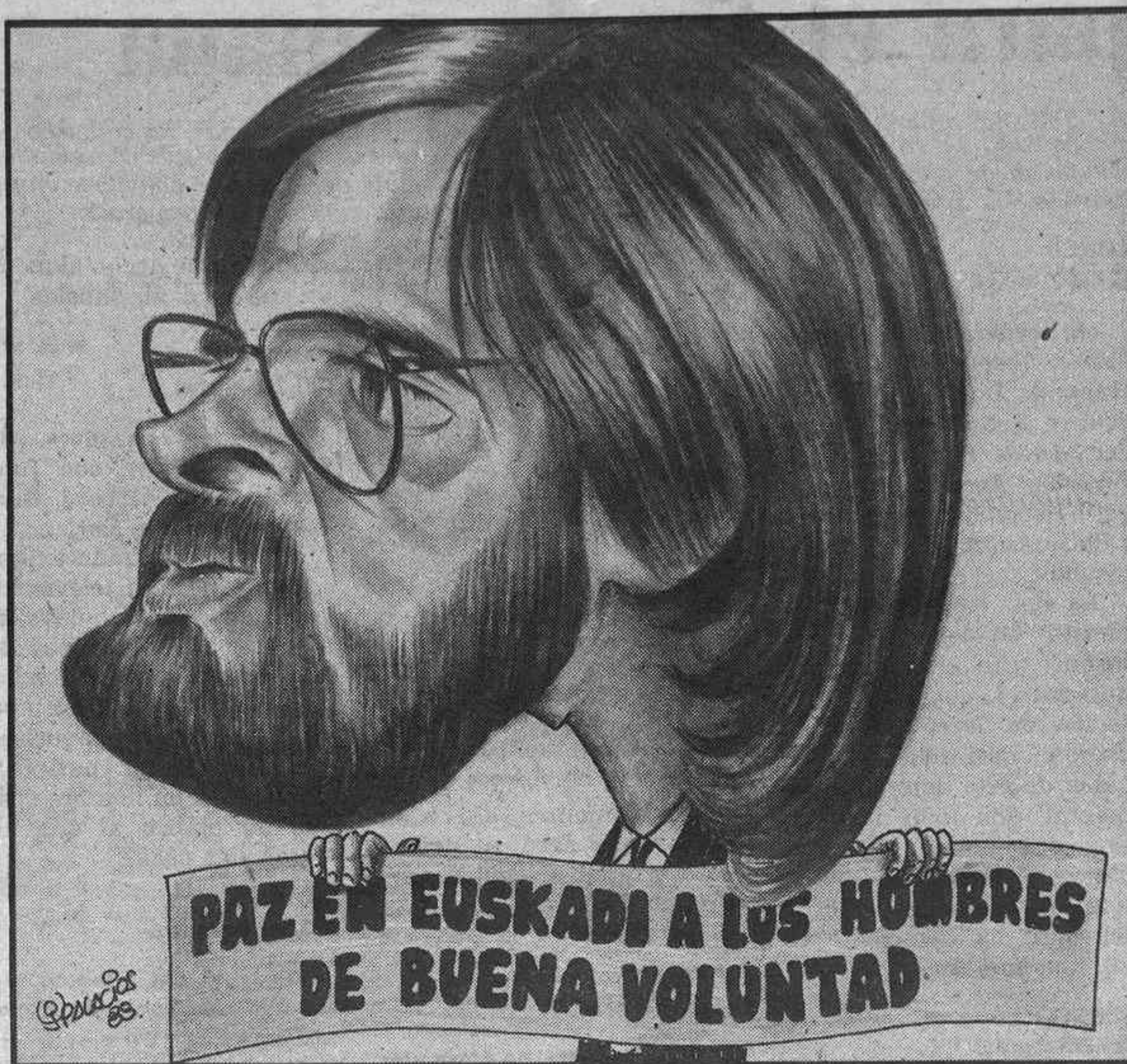
21,30: CON «H» DE HUMOR. «El ceniciento», de Franck Tashlin, con Jerry Lewis, Ed Wynn, Judith Anderson y Anna Maria Alberghetti. Un ingenio y bondadoso joven vive bajo la despótica autoridad y malvadas intenciones de su perversa madrastra y de sus dos malignos hermanos, quienes intentan a toda costa averiguar el paradero de una fortuna oculta, propiedad del inocente muchacho, con la monstruosa idea de apoderarse de ella. Para conseguirlo no dudan, incluso, en espiar su sueño y escuchar las palabras que pronuncia inconscientemente.

23,15: DE HOY A MAÑANA.

CUANDO Marcos Vizcaya conversaba con HOJA DEL LUNES, todo parecía indicar que la «mesa de la paz» iba a constituirse el pasado fin de semana, para encontrar los caminos de la pacificación en Euskadi. Sin embargo, el pasado viernes, el lendakari Garaicoechea anunciaba el aplazamiento de la negociación hasta que se superaran los escollos de forma, tales como lugar de reunión y presencia o no de periodistas.

El diputado del Partido Nacionalista Vasco, y portavoz de su grupo en el Congreso de los Diputados, asegura que aunque las conversaciones «se dibujan difíciles», nunca hasta ahora se habían dado unas circunstancias tan propicias. El hecho de que el Gobierno de la nación sea socialista facilita, supuestamente, el diálogo con la fuerza radical Herri Batasuna. No obstante, el

Dibujo de Juan Palacios



respetado dirigente peneuvista recuerda que es HB quien se va a sentar a la mesa y no ETA. En otro momento de la conversación al hablar de la identificación HB-ETA se entra inexorablemente en un terreno ambiguo y resbaladizo. No quiere dar por sentada esa vinculación, pero recuerda que un destacado dirigente abertzale declaraba no hace mucho que votar HB equivalía a votar ETA. No parece Marcos Vizcaya proclive a que su partido participe en la operación de centro, también apellidada Roca. Lo que no es óbice para que considere la necesidad de ese espacio, dado que «sociológicamente está presente en la realidad española». El PNV tiene ante todo vocación nacionalista, aunque Marcos Vizcaya insiste en la solidaridad del partido vasco con los problemas de todos los pueblos de España.

Marcos Vizcaya, portavoz del grupo parlamentario vasco en el Congreso

«Hoy no es viable la autodeterminación»

—Cuando la «mesa de la paz» en Euskadi está próxima a constituirse, continúan produciéndose actos violentos en el País Vasco. ¿Cuál es su interpretación?

—Todavía no han empezado las conversaciones, pero mi partido viene reclamando un marco de comprensión y paciencia a la sociedad. Las conversaciones se dibujan difíciles y con resultados inciertos, pero sus objetivos, buscar la paz, son compartidos por todos. Esta moderación que se pide, alcanza también a los medios de comunicación. Respecto a los últimos actos violentos hay que tener en cuenta que quien se sienta en la mesa es HB, no ETA.

—La violencia en Euskadi no ha cesado nunca. ¿Qué ha imposibilitado que estas negociaciones se iniciaran antes?

—Quizá no ha habido el ambiente propicio. Las diferencias políticas se veían acentuadas en un marco electoral como el que hemos vivido hasta el 82. También el fenómeno golpista impuso ritmos y conductas muy cautas. Por otro lado, hace unos meses era UCD quien estaba en el Gobierno. El PSOE tiene un mensaje de izquierda, y por tanto, más aceptable, supuestamente, por HB que se proclama radicalmente revolucionaria. Es decir han cambiado una serie de palancas importantes en la vida política. También es el primer momento que el lendakari intenta aglutinar en torno a una mesa de negociación a diferentes fuerzas políticas.

Están los interlocutores auténticos

—¿Qué le parece que Euskadiko Ezkerra no participe en las negociaciones?

—A mí me parece muy bien. EE ha tenido una resonancia muy limitada y si entrara en la negociación también tendría que participar la coalición AP-PDP.

—Pero el papel que ha jugado EE en el País Vasco no lo ha jugado en absoluto AP.

—Eso es; ha jugado, en pasado. Hoy día no es una fuerza predominante. En la mesa

se sentará el PNV, que está claro por qué; el lendakari, el PSOE, que tiene el Gobierno del Estado, y HB, que es con quien hay que negociar muchas cosas. Están los interlocutores auténticos, lo otro es adorno.

—Desde el momento que HB plantea que la negociación debe partir de la alternativa KAS, en la que se habla de la independencia de Euskadi, y las otras fuerzas políticas hablan de la unidad del Estado, y de no desbordar un ápice los límites de la Constitución, ¿no se apunta muy difícil el acuerdo?

—Hay muchas interpretaciones tanto del texto constitucional como de la alternativa KAS. De ambas se puede hacer una lectura meramente literal o política. Sin salirnos de la Constitución se admiten muchas cosas. El texto constitucional permite establecer un

objetivos de HB son inexcusables, pero lo importante es que se acepten las reglas del juego.

—Luego las diferencias entre HB y PNV son solamente de método?

—No, hay más. Pero lo principal es que se acepten las reglas del juego democrático. Del autogobierno que ellos hablan y del planteado por el PNV, hay diferencias y coincidencias. Por ejemplo, el derecho de autodeterminación, del que yo soy partidario, es un derecho que está recogido en la Carta de las Naciones Unidas. Otra cosa es que lo vea viable en estos momentos.

—Desde Francia ETA ha dicho que no abandonará la lucha armada hasta que Euskadi no sea independiente.

■ «Este es el momento más propicio para intentar la pacificación en Euskadi.» «Me ahorro la identificación Herri Batasuna con ETA; lo dicen ellos»

■ «Queremos que sepa Felipe González que no nos agradan los intentos mutuos y recíprocos con Fraga de bipolarizar la política»

marco de autogobierno superior al estatutario. La alternativa KAS puede tener una lectura inaceptable y otra mucho más flexible. Creo que hay base suficiente para que valga la pena el intento.

—Es el mismo el autogobierno del que habla HB y el que demanda el PNV?

—No. El tema no está planteado, tanto en los objetivos como en las reglas del juego. Sería un triunfo que independientemente de las reivindicaciones políticas de cada uno se llegue a un acuerdo sobre el método a emplear para obtenerlas. Es decir, métodos pacíficos, políticos e institucionales. Los

—Son declaraciones que no hay que darles importancia, desde el momento que están en la mesa es que no es verdad.

—Entonces identifica a HB con ETA.

—Yo me ahorro esta identificación. Lo dicen ellos. En las últimas elecciones un cualificado miembro de HB dijo que votarles era votar ETA. Los métodos es lo que tienen que modificarse. Si algún día consiguen los 3/5 de la Cámara y por tanto fuerza suficiente para modificar la Constitución, introduciendo el derecho a la independencia, pues allá ellos. Pero primero que consiguen los 3/5 de la Cámara. Yo esto lo

admito; lo que no es válido es que si no lo consigues te lies a tiros.

—En la negociación también se estudiarán las situaciones de quienes abandonan la lucha armada. Sin embargo, los «octavos» han anunciado que estos arrepentidos, si pisan suelo español, peligran físicamente.

—EE pactó estas cuestiones con Rosón, y yo no sé cómo va esa operación. En cualquier caso me parece tan aberrante que se diga si vuelves te matamos, que no puedo entrar como político serio en ese tema, sobrepasa la política.

—¿No va a participar el PNV en la operación centro?

—Creo que el PNV no participará. No obstante, somos contrarios a la bipolarización y no creemos que el juego sea tan esquemático como derecha e izquierda. Esto en España no es cierto. Para mí es artificial el estado de fuerzas actual. Nosotros seguimos teniendo vocación de partido nacionalista, no somos alternativa ni a Felipe González ni a Fraga, ni tampoco oposición sistemática a nadie. Representamos a unos intereses concretos, pero solidarizándonos con todos los problemas del país. Quiero que se fortalezca esa operación, pero no estoy en condiciones de dar avales a nadie.

—¿De quién partió la iniciativa de constituir entre usted, Carrillo, Roca, Suárez y Lavilla una posición diferente a la de Fraga?

—Fue algo espontáneo, que surgió debatiendo el estatuto del líder de la oposición, donde constatamos la necesidad de un estatuto para todos. Yo no me siento representado por el señor Fraga en ningún momento. Queremos reclamar la atención de Felipe González y que sepa que no nos agradan los intentos mutuos y recíprocos de bipolarizar la política. También constatamos que si la Cámara, porque no se da juego, pierde interés, estamos dispuestos a sacar el interés político a la calle.

Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO