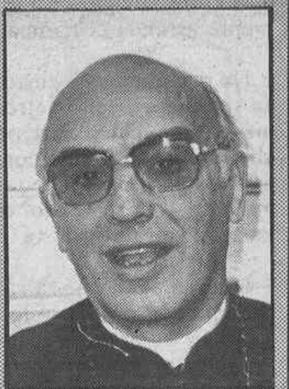


HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.324, 31 de octubre de 1983

Director: Alvaro López Alonso

40 ptas.



Suquía:

«Los mártires de la guerra son nuestros»

(Pág. 5)

Carmen de Alvear, «madre» de los padres de familia

Fernández Ordóñez:

«Le desprecio, pero es coherente con sus ideas»

Calvo-Sotelo:

«Quedó descalificado como hombre público»

Javier Solana:

«Además de ser un mentiroso, no da la talla de ministro»

Maravall:

«No mira a los ojos y es tan paternalista como Franco»

(Entrevista en pág. 32)

Consumo

Afrodisiacos, algo más que un camelo

(Pág. 9)



Todo el Madrid-Atlético en fotos

Historia de un 5-0, que pone al Madrid el primero de la tabla

El Atlético no dio la talla y fue superado en todos los sentidos

(Págs. 22, 23, 24, 25 y 26)



BANESTO

Banco de todo crédito

kilómetro cero

No he querido resistir la tentación y he comprado regaliz natural, aquello que los niños de Madrid llamábamos «paloluz» como deformación de «palo dulce». El vendedor, un especialista, estaba en Cuatro Caminos y con amable vivacidad me ha contado que lo trae él mismo de Sevilla, de La Rinconada, donde trabajosamente arranca el rizoma.

He pagado muy a gusto cinco duros por un «paloluz» de veinticinco centímetros (a peseta el centímetro) y no me ha parecido caro por la conversación serena y abierta que he tenido con «el hombre del regaliz», que me ha compensado de tanta agresividad callejera, que me ha proporcionado esta versión madrileña de la «magdalena de Proust».

La gran ciudad se salva de sus enormidades con estas pequeñeces. De cuando en cuando resulta higiénico soslayar los grandes planes, los grandes presupuestos, los grandes problemas, los grandes atascos, los grandes abusos, los grandes sobresaltos, los grandes hipermercados, y, así, tranquilamente, reencontrar el sabor perdido del rico «paloluz».

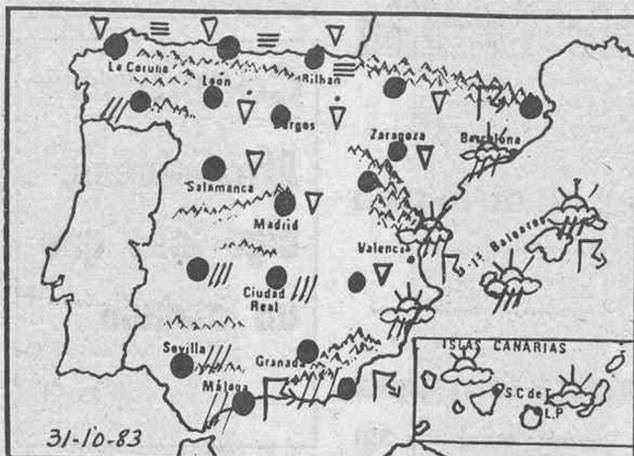
Enrique DE AGUINAGA

el tiempo

«Lluvias de oro»

Se hicieron de rogar las lluvias, pero al fin llegaron y regaron con bastante generosidad y extensión las numerosas regiones afectadas por la prolongada sequía, como eran las dos Castillas, Extremadura, La Mancha y Andalucía. No

distintos centros meteorológicos para los próximos días señalan una disminución de la frecuencia y extensión de las precipitaciones, aunque todavía hay que seguir pensando en un tiempo inestable e inseguro en buen número de



ESTADO DEL CIELO Y METEOROS PROBABLES DE HOY A MAÑANA

todo está resuelto, por supuesto, ya que los déficit hidrológicos acumulados a lo largo de los pasados meses eran muy elevados, pero estamos ante el comienzo del buen camino que permita afrontar el futuro con mayor optimismo. Los sectores más beneficiados por las recientes lluvias han sido, sin lugar a dudas, el agrícola y el ganadero, puesto que los embalses tardan más en recuperarse al necesitar mayor cantidad de agua precipitada. El ambiente ha sido muy templado, pues la borrasca que ha originado este período de lluvias tan oportunas transportaba masas de aire húmedas y cálidas, si bien ha refrescado, lógicamente, en las horas centrales del día a causa de los cielos nubosos. Los mapas del tiempo previstos por los

regiones de la península y Baleares. Corresponderán los chubascos más numerosos a la mitad occidental, y los más débiles o escasos, al Mediterráneo, Galicia y Cantábrico.

Area de Madrid.—Nubosidad variable a lo largo del día, a ratos abundante, con algunos chaparrones ocasionales, vientos de componente Sur y ambiente muy templado durante toda la jornada. Temperaturas extremas previstas entre 19 y 13 grados de máxima y de mínima. Amanece a las 7,43 horas. Anochece a las 18,14 horas. Duración del día, 10 horas 31 minutos. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 28 minutos. Estamos en fase de Luna cuarto menguante.

A. RODRIGUEZ PICAZO

casas regionales

Peces-Barba inauguró la nueva Casa de Valladolid

Casa de Valladolid (Zaragoza, 6-2.º).—En nombre de S. M. el Rey, el presidente del Congreso de los Diputados, Gregorio Peces-Barba, inauguró el pasado día 21 la nueva sede de la Casa de Valladolid en Madrid. El acto oficial fue acompañado de una verbena popular, que congregó en la plaza Mayor a unas 4.000 personas.

Representaciones folklóricas del Centro Asturiano, del Centro Gallego, del grupo de Aragón, de Palencia, de Soria y del grupo de Valladolid Arienzo, participaron en el festejo popular más los grupos folk Secala y Bazanca. En el acto de inauguración de la nueva sede social vallisoletana habló el presidente de la entidad, Juan José Cantalapiedra Mortera, quien hizo una exposición de sus proyectos para el desarrollo de la Casa de Valladolid en Madrid.

Centro Gallego (Carretas, 14-3.º).—Viernes día 4, a las ocho de la tarde, presentación de la obra «A Galeguidade no Mundo», editada por la Enxebre Orden da Vieira. El acto será presidido por don Gerardo Fernández Albor, presidente de la Xunta de Galicia. El miércoles día 2, la poetisa argentina Marta Lia Godoy Froy ofrecerá un recital, y el sábado día 5, a las 19 horas, apertura de la exposición del artista gallego Xose Carlos Vázquez.



Peces-Barba, con el presidente de la Casa de Valladolid, durante la bendición de la nueva sede social

Peña Gallega de Madrid.—Para conmemorar el XXXV aniversario de su fundación, celebrará una comida el día 5, sábado, a las dos y media de la tarde, en el Gran Hotel Victoria (plaza del Angel, 7).

Casa de Zamora (Tres Cruces, 12).—Viernes día 4, a las siete y media de la tarde, inauguración de la exposición de óleos del pintor Leandro Cámara.

Casa de Soria (Máiquez, 18).—Sábado día 5, a las ocho de la tarde, presentación de las IV Jornadas Soria en Madrid, con la apertura de la exposición de pintura de F. García Llorente.

El domingo 6, a las doce de la mañana, en paseo de

la Castellana, 87, solemne acto de entrega de los títulos de Sorianos del Año 1983.

Hogar Extremeño (Gran Vía, 59-4.º).—Viernes, día 4, a las ocho de la tarde, «Extremadura en la pluma de Juan Pedro Vera Camacho», de Nemesio E. Montero, J. P. V.

Casa de Palencia (Bailén, 12).—Viernes 4, a las 8,30 de la tarde, conferencia del profesor de arqueología don Cesáreo Pérez González sobre las «Excavaciones en torno a Herrera de Pisuerga».

Centro Asturiano (Arenal, 9).—Del 1 al 12 de noviembre, exposición de artesanía popular.

Carné...

Esta semana, por aquello de la fiesta, el personal «invitante» se ha encontrado con que la semana se queda en nada cuando hay puente, y parece como si todo el mundo se hubiera puesto de acuerdo para celebrar sus cosas el mismo día. Piensan los «public relations» que el miércoles, tras la fiesta, el personal está con la resaca vacacional, y que el viernes, por la costumbre, están todos deseando largarse otra vez. Así que todos invitan el

Jueves 3

Madrugada **Iberpiel** de la mano de IFEMA y a las 12 horas, en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo, invita a la inauguración oficial del XV Salón Nacional Iberpiel, que durará hasta el próximo lunes. En Iberpiel, casi siempre, los canapés y la tortilla tienen un cierto sabor a nutria.

Desde la Casa de Campo, todo un detalle, nada más fácil, carretera de Extremadura adelante, que marchar al **Real Club Deportivo Lomas-Bosque**, para comer a la salud del III Campeonato de España Junior en pista rápida —no sé de qué—, patrocinado por **Seven-Up**, donde ya no hay contaminación madrileña.

A las 17,30, acto cultural sin ni siquiera café: Loewe invita en la sala taurina del Teatro Real a la conferencia de Prensa de don John Brademas, que presentará la beca Andrés Segovia que Loewe ha creado en la New York University como tributo permanente al gran guitarrista español.

Acabamos el día en la galería Vijande, a las 20,30 horas, donde nos coctean y nos van a sortear un brillante. Yo tengo el número 13. Se presentan joyas. ¡En estos tiempos!

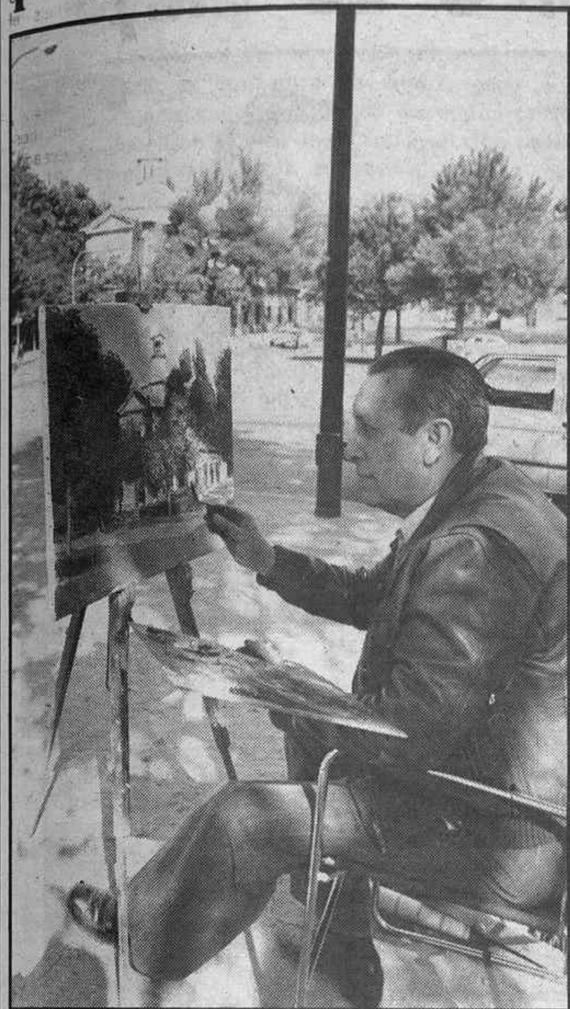
lotería nacional

Sorteo del 28 de octubre de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0					
Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas				
22101	25.000	22102	25.000	22103	27.500	22104	25.000	22105	27.500	22106	25.000	22107	50.000	22108	25.000	22109	25.000	22110	25.000	22111	25.000		
22111	25.000	22112	25.000	22113	27.500	22114	25.000	22115	27.500	22116	25.000	22117	25.000	22118	25.000	22119	25.000	22120	25.000	22121	25.000	22122	25.000
22121	25.000	22122	25.000	22123	27.500	22124	25.000	22125	27.500	22126	25.000	22127	25.000	22128	25.000	22129	25.000	22130	25.000	22131	25.000	22132	25.000
22131	25.000	22132	25.000	22133	27.500	22134	25.000	22135	27.500	22136	25.000	22137	25.000	22138	25.000	22139	25.000	22140	25.000	22141	25.000	22142	25.000
22141	25.000	22142	545.000	22143	10.002.500	22144	545.000	22145	27.500	22146	25.000	22147	25.000	22148	50.000	22149	25.000	22150	25.000	22151	25.000	22152	25.000
22151	25.000	22152	25.000	22153	27.500	22154	25.000	22155	27.500	22156	25.000	22157	25.000	22158	25.000	22159	25.000	22160	25.000	22161	25.000	22162	25.000
22161	25.000	22162	25.000	22163	27.500	22164	25.000	22165	27.500	22166	25.000	22167	25.000	22168	25.000	22169	25.000	22170	25.000	22171	25.000	22172	25.000
22171	25.000	22172	25.000	22173	27.500	22174	25.000	22175	27.500	22176	25.000	22177	25.000	22178	25.000	22179	25.000	22180	25.000	22181	25.000	22182	25.000
22181	25.000	22182	25.000	22183	27.500	22184	25.000	22185	27.500	22186	25.000	22187	25.000	22188	25.000	22189	25.000	22190	25.000	22191	25.000	22192	25.000
22191	25.000	22192	25.000	22193	52.500	22194	25.000	22195	27.500	22196	25.000	22197	25.000	22198	25.000	22199	25.000	22200	25.000	46001	25.000	46002	25.000
46001	25.000	46002	25.000	46003	27.500	46004	25.000	46005	27.500	46006	25.000	46007	25.000	46008	25.000	46009	25.000	46010	25.000	46011	25.000	46012	25.000
46011	25.000	46012	25.000	46013	27.500	46014	25.000	46015	27.500	46016	25.000	46017	25.000	46018	25.000	46019	25.000	46020	25.000	46021	25.000	46022	25.000
46021	25.000	46022	25.000	46023	27.500	46024	25.000	46025	27.500	46026	25.000	46027	25.000	46028	25.000	46029	25.000	46030	25.000	46031	25.000	46032	25.000
46031	25.000	46032	25.000	46033	27.500	46034	25.000	46035	27.500	46036	25.000	46037	25.000	46038	25.000	46039	25.000	46040	25.000	46041	25.000	46042	25.000
46041	25.000	46042	25.000	46043	27.500	46044	25.000	46045	27.500	46046	25.000	46047	25.000	46048	25.000	46049	25.000	46050	25.000	46051	25.000	46052	25.000
46051	25.000	46052	25.000	46053	27.500	46054	25.000	46055	27.500	46056	25.000	46057	25.000	46058	25.000	46059	25.000	46060	25.000	46061	25.000	46062	25.000
46061	25.000	46062	25.000	46063	27.500	46064	25.000	46065	27.500	46066	25.000	46067	25.000	46068	25.000	46069	25.000	46070	25.000	46071	25.000	46072	25.000
46071	25.000	46072	25.000	46073	27.500	46074	25.000	46075	27.500	46076	25.000	46077	25.000	46078	25.000	46079	25.000	46080	25.000	46081	25.000	46082	25.000
46081	25.000	46082	25.000	46083	27.500	46084	25.000	46085	27.500	46086	25.000	46087	25.000	46088	25.000	46089	25.000	46090	25.000	46091	25.000	46092	1.175.000
46091	25.000	46092	1.175.000	46093	20.000.000	46094	1.175.000	51401	25.000	51402	25.000	51403	27.500	51404	25.000	51405	27.500	51406	25.000	51407	25.000	51408	25.000
51401	25.000	51402	25.000	51403	27.500	51404	25.000	51405	27.500	51406	25.000	51407	25.000	51408	25.000	51409	25.000	51410	25.000	51411	25.000	51412	25.000
51411	25.000	51412	25.000	51413	27.500	51414	25.000	51415	27.500	51416	25.000	51417	25.000	51418	25.000	51419	25.000	51420	25.000	51421	25.000	51422	25.000
51421	25.000	51422	25.000	51423	27.500	51424	25.000	51425	27.500	51426	25.000	51427	25.000	51428	25.000	51429	25.000	51430	25.000	51431	25.000	51432	25.000
51431	25.000	51432	25.000	51433	27.500	51434	25.000	51435	27.500	51436	25.000	51437	5.000.000	51438	312.500	51439	25.000	51440	25.000	51441	25.000	51442	25.000
51441	25.000	51442	25.000	51443	27.500	51444	50.000	51445	27.500	51446	25.000	51447	25.000	51448	25.000	51449	25.000	51450	25.000	51451	25.000	51452	25.000
51451	25.000	51452	25.000	51453	27.500	51454	25.000	51455	27.500	51456	25.000	51457	25.000	51458	25.000	51459	25.000	51460	25.000	51461	25.000	51462	25.000
51461	25.000	51462	25.000	51463	27.500	51464	25.000	51465	27.500	51466	25.000	51467	25.000	51468	25.000	51469	25.000	51470	25.000	51471	25.000	51472	25.000
51471	25.000	51472	25.000	51473	27.500	51474	25.000	51475	27.500	51476	25.000	51477	25.000	51478	25.000	51479	25.000	51480	25.000	51481	25.000	51482	25.000
51481	25.000	51482	25.000	51483	27.500	51484	25.000	51485	27.500	51486	25.000	51487	25.000	51488	25.000	51489	25.000	51490	25.000	51491	25.000	51492	25.000
51491	25.000	51492	25.000	51493	52.500	51494	25.000	51495	27.500	51496	25.000	51497	25.000	51498	25.000	51499	25.000	51500	25.000	000	25.000	400	25.000
Terminaciones	531..... 25.000	Terminaciones	613..... 27.500 93..... 27.500 3..... 2.500	Terminaciones	444..... 25.000 734..... 25.000	Terminaciones	444..... 25.000 734..... 25.000	Terminaciones	5..... 2.500	Terminaciones	136..... 25.000 506..... 25.000	Terminaciones	107..... 25.000 977..... 25.000	Terminaciones	148..... 25.000 508..... 25.000 658..... 25.000	Terminaciones	148..... 25						

la imagen

La profesión más peligrosa del mundo



Este hombre que aparece en la imagen tranquila, con San Antonio de la Florida al fondo y en la tela, es conocido por millones de personas, que no lo saben. Este hombre que reposa, como el guerrero nietzchiano tras la batalla, es un entrañable compañero llamado Gonzalo Velasco Viejo. José Pastor le ha sorprendido en su nueva actividad de periodista jubilado, de periodista todavía, que dibuja la realidad en un papel o en una tela, descansado al fin de su gran responsabilidad de director que fue de la agencia Efe, responsable ante millones de españoles e hispanoparlantes de la amplia información de una gran agencia. Descansa por fin, Gonzalo, de la agitación de la noticia, al tiempo que se estremece ante su gran pasión de la pintura. ¡Qué envidia! (Foto Pastor.)

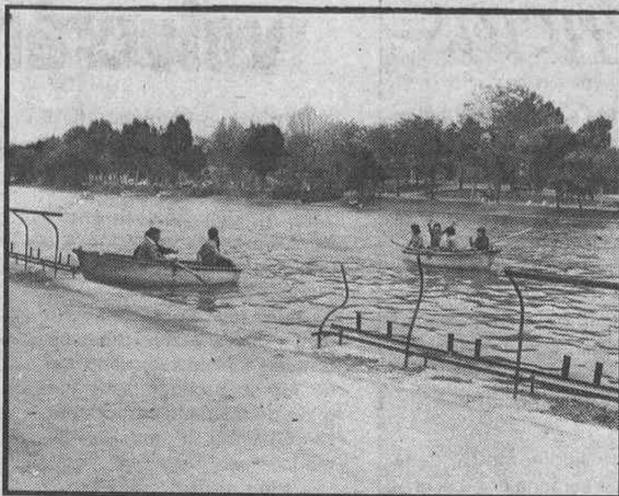
la denuncia

Puede irse una ilusión

Por ese hueco que la malvada saña de unos incívicos trogloditas ha creado en el paisaje puede irse mañana una ilusión y hasta una vida. Por ese agujero realizado a fuerza de la bestialidad de unos seres irracionales apellidados ciudadanos de tercera puede desaparecer un niño, un anciano, un invidente.

Ese agujero, hecho en la transparencia de una barandilla que es todo menos protectora, debería haber tenido un dibujante herrador que trazara las líneas que le faltan a orden inmediata de la Concejalía de Parques y Jardines.

Por ese vacío puede escapar un esforzado remero cansado de bogar o, lo que es peor, puede caer una vida que termina o una esperanza que empieza por causa de la dejadez municipal. El Ayuntamiento de Madrid, que en muchos aspectos es de los mejores que esta capital ha conocido, cae en estos descuidos, por otro lado de fácil e inmediata solución, tal vez



porque no se ha roto, en absoluto, sino todo lo contrario, con el afán burocratizador de la Casa de la Villa.

Demasiados papeles para casi todo, demasiadas ventanillas, demasiadas pólizas, demasiada gente interviniendo en la misma cosa.

¿Por qué no hay hierro en ese desgarrón urbano? ¿Por

qué faltan los maceteros en los ralles dispuestos desde hace siglos para ello? ¿Por qué el lago de la Casa de Campo está abierto a la caída de cualquier distraído que marchando por ese paseo puede llevarse un susto o llevarse todo al otro mundo? Una respuesta, por favor.

(Fotos PASTOR)



callejero

Educación y descanso

JUNTO al mercado de San Miguel, sobre el duro banco de la piedra de Colmenar, la antigua imagen de la Obra Sindical de Educación y Descanso ha quedado plasmada por la cámara indiscreta del periodista. La educación, cómo no, está presente en la señorita —únicos seres vivos que pueden volver la espalda sin que se note, o tal vez notándose demasiado—, mientras que el Descanso, no hay que afirmarlo, es la estampa tranquila, oteadora de horizontes, de este joven bigotudo que reposa su esqueleto sobre el saco deportivo que aprieta sus vértebras lumbares, mientras piensa en el negro horizonte, que una y otro, parados sin causa laboral en perspectiva, no parecen advertir en el dulce sopor de la soleada mañana del concluido octubre. (Foto Pastor.)



el nombre de la semana



Sebastián Almagro

Ha tenido que ser en Los Angeles donde Sebastián Almagro, un hombre que también —y tan bien— maneja sus «alas», recibiera el diploma Paul Thi-siander. Esta distinción viene a premiar los méritos y el historial de uno de los mejores pilotos de la acrobacia aérea mundial.

La entrega del diploma se celebró, con motivo de una convención mundial de la FAI (Federación Aérea Internacional), en el Sheraton Center de la capital californiana. El presidente del organismo, Mr. Ishae, destacó la trayectoria aeronáutica de Almagro, toda una vida dedicada a la aviación: más de veinte mil horas de vuelo, su participación en cuantas competiciones se convocan en cualquier parte del mundo y su actual actividad como director de una empresa andaluza de fumigación aérea. Mr. Ishae no citó otro dato que tal vez no viniera al caso, y es la faceta artística y literaria de Sebastián —poeta, caricaturista, conferenciante—, ni tampoco que el premiado es el padrino de boda de El Cordobés, otro piloto que también sabe jugársela en el aire y en los ruedos.

«Estoy muy satisfecho —dice Sebastián a su regreso de Norteamérica— de esta distinción, que también fue entregada al campeón mundial de acrobacia aérea, Víctor Smolins. Fue emocionante recibir este premio, más que por mí, lo aseguro, porque es un premio para España.

«Sigo —añade— en plena actividad en mi aeródromo de Palma del Río, en cuantos sitios me reclaman para competir... y, además, como conferenciante. Dentro de unos días pronunciaré aquí en Madrid, en la peña El 7, una charla, "El toreo y la acrobacia aérea", en la que uno y comparo mis dos grandes devociones: la fiesta y la aviación acrobática.»



cronicon
autonómico

Transferencias

PARA que la comunidad de Madrid sea una institución plena de contenido y eficacia es absolutamente indispensable que, en primer lugar, disponga de tan amplio margen de competencias como sea posible. Este es asunto que atañe a la Administración del Estado, en el que el Gobierno de la comunidad se nota que está poniendo un gran acento. Mientras esto no suceda, poco más se habrá conseguido que cambiar de nombre a la extinta Diputación. A veces, ni aun eso: en algunas salidas de Madrid ciudad campean ciertos rótulos, bien visibles, que nos hablan todavía de la Diputación Provincial de Madrid y que sería aconsejable ir retirando, si no sustituyendo, por otros.

La cuestión de las transferencias ha sido el motivo de la reunión celebrada a finales de la pasada semana entre el presidente Leguina y el consejero de la presidencia, Javier Ledesma, con el ministro de Administración Territorial, Tomás de la Quadra. De la Quadra ha asegurado que para el mes de enero estarán completadas al menos el 80 por cien de las mismas. Aunque el objetivo del Gobierno de la comunidad sea alcanzar en esa fecha la totalidad de las mismas, si la promesa de De la Quadra se cumple al pie de la letra se habrá conseguido un objetivo político básico e importante, teniendo en cuenta que la comunidad de Madrid contará para entonces con apenas ocho meses de existencia desde su constitución.

Y si importante es que se pueda cumplir el calendario que el presidente de la comunidad fijó en su discurso de investidura, más importante es aún que los efectos de estos trasposos se transformen en hechos positivos y patentes para la ciudadanía.

Importante reunión la mantenida, también en el curso de la pasada semana, por Joaquín Leguina con medio centenar de empresarios madrileños. El objetivo de la misma fue establecer un diálogo sobre las expectativas empresariales que ofrece la comunidad autónoma. Leguina manifestó que la autonomía supone una alternativa frente al centralismo, que en Madrid ha tenido un reflejo negativo para su economía, como en el caso del Fondo de Compensación Interterritorial, que pretende ser un remiendo de pasados agravios. Frente al desempleo, que, como es sabido, afecta en la provincia a más de 200.000 personas, el presidente de la comunidad expuso los cauces de actuación: la realización de inversiones en infraestructura, que afectarán al sector de la construcción, y la inyección económica, a través del Instituto de Desarrollo Regional. El presupuesto de inversiones que la comunidad pretende desarrollar el próximo año se eleva a 50.000 millones de pesetas, sin las transferencias.

Transferencias en materia educativa fueron las que la Asamblea de Madrid acordó solicitar, también la pasada semana. Pilar Bidagor, en nombre del grupo popular, pidió un retraso de la discusión, por entender que la comunidad no está aún suficientemente preparada y que tal petición podía ocasionar un desequilibrio en el proceso autonómico. Manuel de la Rocha, consejero de Educación, manifestó la importancia de que estas competencias fueran trasladadas de inmediato a la comunidad, ya que irían unidas a la cesión de determinados tributos. El portavoz del grupo comunista apoyó la intervención del consejero de Educación a pesar de hacer constar el desconocimiento de la posición del Gobierno central respecto al tema. El acuerdo de la Asamblea fue, finalmente, tomado por unanimidad.

El consejero de Cultura, José Luis García Alonso, ha anunciado otro trasposo: en este caso, se trata de los fondos de la biblioteca de la antigua Diputación de Madrid al semisótano del palacio de Miguel Ángel, 25, local que reúne mejores condiciones. Se trata, al parecer, de un primer paso para potenciar lo que habrá de ser la biblioteca de la comunidad y que albergará el patrimonio documental de la misma.

Y trasposo de fronteras y difusión de la cultura autonómica han sido las acciones emprendidas por las comunidades andaluza y catalana, en ambos casos a través del tren. El pasado martes era inaugurada en la estación de Chamartín la Expotrén de Andalucía, con la presencia de Rafael Escudero, Joaquín Leguina y Tierno Galván. El Círculo Catalán de Madrid, por su parte, puso en marcha por segunda vez la Anada 83, que, con el apoyo de la Consejería de Cultura madrileña, recorrerá Cataluña hasta el día 2 de noviembre y cuyo objeto es difundir el conocimiento de Cataluña entre los ciudadanos de otras regiones... Transfiere, que, después de todo, algo quedará.

José María MOREIRO

Robledillo de la Jara, Prádena del Rincón y Berzosa de Lozoya eligen el próximo domingo a sus representantes municipales

Tres municipios de la sierra norte volverán a vivir el 8 de mayo

El próximo domingo, día 6 de noviembre, tres municipios madrileños volverán a vivir su 8 de mayo. Robledillo de la Jara, Prádena del Rincón y Berzosa de Lozoya, los tres pueblos en que no se emitió ningún voto válido en las pasadas elecciones, deberán elegir ahora a sus representantes municipales, dado que no fueron partidarios de ninguna de las candidaturas presentadas en la anterior llamada a las urnas.

Únicamente el Partido Demócrata Liberal (PDL) presentó candidaturas en estos municipios, no figurando en ellas habitantes de la zona, sino de Madrid. Ante esta solución, ni un solo vecino de Robledillo, Berzosa o Prádena del Rincón emitieron su voto, fijándose la fecha del 6 de noviembre para efectuar una segunda vuelta electoral.

En esta ocasión se presentan en cada uno de los tres pueblos candidaturas independientes, encabezadas por los anteriores alcaldes, que, aunque de cara al 8 de mayo decidieron no presentarse, se han visto casi «obligados» a hacerlo en esta segunda oportunidad.

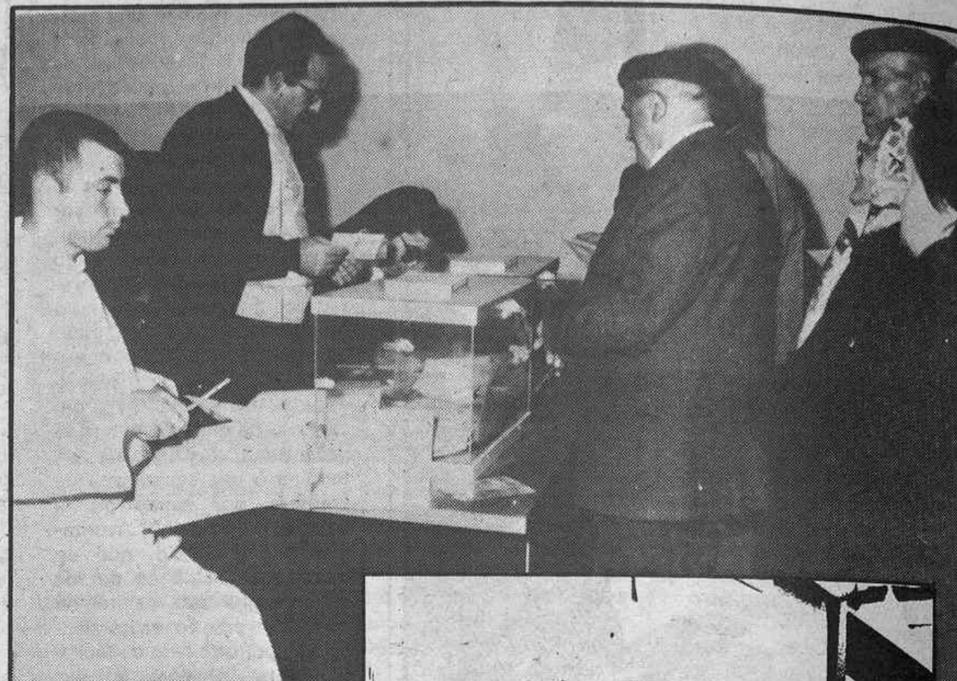
Ni en Robledillo, ni en Berzosa ni en Prádena del Rincón se vive un ambiente electoral. No hay mítines ni propaganda. Por no haber no hay casi vecinos para votar, puesto que en ninguno de los tres casos superan los 100 habitantes. Hay, eso sí, un montón de problemas que resolver, propios de una comarca la de la sierra norte de Madrid, sin apenas infraestructura y abandonada por muchos de sus primitivos moradores.

Hablan los vecinos

Pablo García Martín, alcalde de Prádena del Rincón desde la anterior legislatura, se dispone a ser reelegido, casi con toda seguridad; el próximo domingo, a pesar de que por su parte casi preferiría dejar paso a otro presidente de la corporación y disfrutar de una bien merecida jubilación. Como la mayoría de los vecinos de este municipio, Pablo García se dedicó muchos años a la agricultura, trabajo del que ahora se encuentra prácticamente retirado. Tras haber realizado una hábil gestión como alcalde durante cuatro años, reconocida por los cerca de 30 vecinos que habitan en el pueblo, decidió no presentarse a las elecciones de mayo, provocando los consabidos resultados.

Igual ocurrió con el caso de Francisco Martín, alcalde de Berzosa, o con Domingo Ramírez, alcalde de Robledillo. Ninguno de los dos se presentó a la reelección, pese a tener el apoyo de sus vecinos y forman parte, en esta ocasión, de las candidaturas presentadas en sus respectivos municipios.

«El pueblo —dice uno de los vecinos de Robledillo— es quien ha obligado a presen-



■ En los últimos comicios, los vecinos de estas localidades madrileñas no emitieron ni un solo voto ante su disconformidad por las candidaturas presentadas

■ Acudirán a votar sin demasiadas sorpresas ni pendientes de un largo recuento, puesto que entre los tres pueblos no superan los 200 electores

tarse a nuestro anterior alcalde, quien en cuatro años ha hecho lo que no se había hecho en cien, pero claro, al tener que hacer muchas cosas siempre surgen enfrentamientos lógicos con algunos vecinos y el alcalde estaba un poco cansado. Aquí, en Robledillo, no se vive ningún ambiente electoral, todo lo contrario. Somos unos 100 habitantes y no entendemos de ideologías.»

«Elecciones el día 67, sí, creo que sí —responde con dudas uno de los vecinos de Prádena del Rincón—, pero no sé ni quién se presenta. Aquí está todo muy tranquilo, no parece que vaya a haber elecciones, ni se nota nada diferente.»

Jornada electoral

Las antiguas escuelas serán, en la mayoría de los

casos, el lugar elegido para efectuar las votaciones el próximo domingo. Los vecinos de Robledillo, Prádena del Rincón y Berzosa de Lozoya se levantarán seguramente temprano y acudirán a votar sin esperar demasiadas sorpresas del escrutinio ni estar pendientes de un largo recuento de votos, puesto que entre los tres apenas superan los 200 electores. Todos quieren alcalde, pero, eso sí, preferiblemente de su tierra, puesto que otro tipo de candidatura hubiera vuelto a no ser votada o a recibir votos en blanco, como hicieron los vecinos de Robledillo.

Ya en las elecciones de 1979, seis pueblos de la región tuvieron que celebrar elecciones parciales, y entre ellos se encontraba Robledillo de la Jara, un municipio en el que sus habitantes desean, sobre todo, que se termine el

proceso ya iniciado por la anterior corporación de arreglar el pueblo y conseguir, si es posible, un lugar para reuniones.

A pesar de las palpables deficiencias existentes en estos tres pueblos de la sierra norte, como ocurre en la mayoría de los de esta comarca, sus habitantes no se quejan de tener demasiados problemas, sabedores en parte de que municipios con mayor desarrollo se enfrentan a más graves dificultades. «Aquí se vive mejor que en Madrid» —repite no sin falta de razón—. Un alcalde vecino de la zona era, pues, el único camino viable en estos tres casos. Así, al menos, lo han querido los habitantes de Robledillo, Prádena del Rincón y Berzosa de Lozoya, quienes el próximo domingo se disponen a vivir una nueva jornada electoral.

Pilar GIMENO

Angel Suquía, arzobispo de Madrid-Alcalá

«Sólo a la Iglesia compete decidir sobre los mártires de la guerra»

En un futuro relativamente inmediato la diócesis de Madrid-Alcalá se convertirá en cuatro, ocho o nueve nuevas diócesis coincidentes con su actual territorio y demarcación. Con ello se facilitará la acción pastoral y, además, tal configuración se asemejará a la de otros grandes núcleos urbanos, cuyas autoridades eclesiásticas optaron ya por esta solución.

Precisamente estos días su arzobispo, don Angel Suquía, viaja a Roma para gestionar, entre otras cosas, todo lo relacionado con el tema.

«El proyecto global de la división, declara a HOJA DEL LUNES, está prácticamente hecho, e incluye diversas posibilidades, por lo que el número de diócesis a crear podrá ser de cuatro, ocho o nueve, según se imponga uno u otro proyecto con tales o cuales modificaciones. Eso sí, ninguna de las soluciones se llevará a la práctica sin antes disponer de los datos necesarios que suministren los técnicos y las diversas oficinas o negociados del obispado. Por supuesto que también serán consultadas cuantas personas e instituciones tengan alguna relación con el tema, con especial mención para el cabildo y el consejo presbiterial.

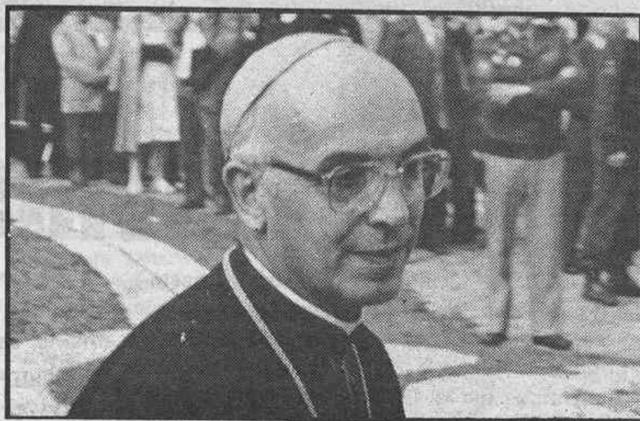
«Don Angel suele llegar siempre a todas partes y alcanzar las metas previstas, pero lo hace con discreción, armonía, estudio, ponderación, respeto y consideración para todos. En una reestructuración diocesana de tanta importancia y categoría como ésta, la actuación del arzobispo será gradual:

«Sí, las próximas consultas en Roma, los datos que me suministren aquí, su estudio y las sugerencias, por parte de unos y otros, facilitarán la elección del proyecto y su urgente puesta en marcha. La reestructuración diocesana es hoy imprescindible para la eficacia de la acción pastoral.

Los mártires

«A propósito de la noticia de la canonización de los la-

mados «mártires de la cruzada», que recientemente se ha suscitado, con interpretaciones tan dispares y hasta tan contradictorias, sin ánimo de polémica, sino con afán de



■ «No podemos aceptar algunas de las concepciones que los socialistas pretenden imponernos»

aportar claridad a los hechos, el arzobispo de Madrid-Alcalá manifiesta lo siguiente:

«Quede bien claro que es a la Iglesia a la que, en definitiva, le corresponde juzgar acerca de la aplicación del término mártir a los muertos en la guerra civil española. Ella tiene sus propios criterios, los aplica y decide si se dan o no las circunstancias requeridas en determinados sujetos para ser declarados mártires. Nadie le podrá negar esta competencia a la Iglesia, ni interferirse en su decisión. Reafirmo esta idea porque da la impresión de que algunos pretenden hoy negársela o recortársela, con lo que así caen en el defecto que hasta hace poco ellos mismos fustigaban...»

«Pero ¿sería oportuna esta decisión?»

Don Angel Suquía reacciona con viveza ante mi insinuación y me dice literalmente lo que sigue:

«También la oportunidad tendrá que juzgarla en exclusiva la Iglesia. No hay que olvidar que, quien tiene la competencia, tiene a su vez la posibilidad de juzgar la oportunidad, en este tema y en tantos otros ante los que hay

que tomar una actitud. Eso no obsta, sino todo lo contrario, para que la autoridad eclesiástica se informe previamente y consulte a personas e instituciones.

«El arzobispo de Madrid me resalta que el tratamiento de este tema reclama sumo cuidado y delicadeza, advirtiéndome también que nunca será correcto hablar de mártires en general.

«La tarea de la Iglesia se centrará en estudiar y decidir en quiénes se dieron las condiciones requeridas para que se les pueda declarar mártires.

«Don Angel Suquía ha dejado bien claro que el juicio sobre la oportunidad de la posible declaración —canonización— de mártires corres-

ponde a la Iglesia, no pudiendo aceptar ésta interferencias de ninguna clase...»

Relaciones

«¿Sus relaciones con las correspondientes autoridades municipales socialistas?»

«Felizmente ya no suele haber problema alguno en la relación personal de la jerarquía eclesiástica con las autoridades civiles que por su ideología o sus compromisos políticos sean y ejerzan como socialistas. Se han superado, tanto con el esfuerzo de ellos como con el nuestro, tiempos pasados de confrontaciones y malentendidos personales. La comprensión, la aceptación del pluralismo y hasta la amistad han limado asperezas y han abierto puertas de diálogo. Pero el problema está en la concepción tan distinta que unos y otros tenemos acerca del Estado, del mundo, de la vida, de la enseñanza, del hombre, de la Iglesia... En esta confrontación de concepciones hemos de respetarnos mutuamente, pero, por muchos esfuerzos que realicen la Iglesia y sus hombres, no podremos aceptar algunas de las concepciones que los socialistas pretenden imponernos ahora.

El arzobispo de Madrid-Alcalá ve, escucha, atiende y estudia. Es demasiado grande y complicada la diócesis para haberle podido ya tomar el pulso a todos sus problemas y personas. «De las doce vicarías que tiene —me dice—, ya he visitado cinco, y espero visitarlas todas antes de que termine el año.» Le preocupan de modo especial los jóvenes, para los que ha organizado un «congreso de agentes de pastoral juvenil», que se celebrará próximamente, así como otro sobre el paro, en el que se dará cuenta de la aplicación de los 106 millones de pesetas que se recogieron en la diócesis en la campaña anterior...»

Antonio ARADILLAS

Natalicio

Asistida por el doctor Gil Carretero (don Ramón) ha dado felizmente a luz una niña, primero de sus hijos, la esposa del ingeniero técnico de Hidroeléctrica Española, don Alberto Rosón Dueñas (de soltera Ana González Azpide), a la que será impuesto el nombre de María Cristina.

Con este motivo están recibiendo muchas felicitaciones los abuelos, señores de González Nicolás (don José Luis) y Rosón Ayuso (Manolo), veterano periodista y compañero durante muchos años en HOJA DEL LUNES. Con motivo de este natalicio, que hace el quinto de sus nietos, tanto los padres como el abuelo reciben muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra.

Los arquitectos, contra Juan Barranco

Tras una semana realmente espectacular en cuanto a la repercusión que las declaraciones del primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, don Juan Barranco, hizo a HOJA DEL LUNES la pasada semana, hemos recibido la siguiente comunicación del Colegio de Arquitectos de Madrid:

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, enterado de las manifestaciones hechas por el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, don Juan Barranco, en la HOJA DEL LUNES del pasado día 24 de octubre, sale al paso de lo que en ella se dice en relación con este colegio.

Aunque su impropia manera de expresarse por el cargo que ocupa ya le descalifica sin más explicaciones, debemos manifestar:

Primero: Que el Colegio de Arquitectos rechaza de forma absoluta la maniobra de que este señor le incluya dentro de

un determinado grupo político u organización empresarial o económica, apoyándose en que hemos coincidido en algunos aspectos técnicos de las alegaciones al Plan General de Ordenación Urbana de Madrid.

Segundo: Que el Colegio de Arquitectos no ha encargado a «cuatro señores» la alegación, sino que ha sido redactada por su propia comisión de vivienda y urbanismo, formada por arquitectos muy cualificados, como se desprende de sus propias manifestaciones, que intentan minimizar la importancia del trabajo.

Tercero: Por el desprecio que pone en sus palabras demuestra una ignorancia total de lo que es y las funciones que cumple un colegio profesional.

Por todo ello, nos lamentamos de sus manifestaciones, aunque tampoco se puedan pedir peras al olmo.

(Decano-presidente)

Actividades extraescolares

Los escolares madrileños podrán tener un conocimiento más profundo de su ciudad a través del programa de actividades extraescolares que ha elaborado la Dirección de los Servicios de Educación del Ayuntamiento, al objeto de potenciar un tipo de enseñanza más activa y que integre a los alumnos con el medio social en que se desenvuelven.

El programa de actividades, que se ha denominado «La

ciudad para la escuela», comprende el desarrollo de temas sobre la historia, transportes y abastecimiento de Madrid y visitas a los museos de la ciudad. Como complemento se han organizado turnos de asistencia a la granja-escuela «La Limpia», para que los escolares tengan una relación directa con la naturaleza y les sirva de complemento del estudio de las ciencias de la naturaleza.

Aranjuez

Plan de inversiones

El Ayuntamiento de Aranjuez ha elaborado su plan de inversiones para el próximo año, presentándolo a la comunidad de Madrid para coordinar la colaboración de ambos organismos en su consecución.

Un anteproyecto de 1982 acometerá la rehabilitación del mercado de Abastos, que data de 1760 y está situado en la plaza de la Constitución, frente al Ayuntamiento. La obra asciende a 25 millones de pesetas.

Por último, en colaboración con el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, se ha proyectado instalar un colector general para Aranjuez, valorado en 100 millones de pesetas.

Móstoles

Segundas Jornadas de Archivos Municipales

Con todo éxito culminaron las Segundas Jornadas de Archivos Municipales que se celebraron en el Centro Socio-Cultural número 2 de Móstoles y en las que participaron medio centenar de alcaldes, secretarios de Administración local y archiveros municipales.

El alcalde de Móstoles, Bartolomé González, abrió el acto destacando la importancia del archivo para la buena marcha de la gestión municipal. A continuación,

José Luis García Alonso, consejero de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid, dió a conocer el programa que su departamento tiene para los archivos municipales de la región: instalaciones correctas, personal especializado, legislación adecuada y creación del Archivo Intermedio e Histórico de la Comunidad, que quedará plasmado en la futura ley de archivos de la comunidad, cuyo proyecto verá la luz a fines de 1984 o principios de 1985.

La deontología médica será debatida

El Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos está organizando el I Congreso Nacional de Comisiones de Deontología Médica, cuya presidencia de honor ha sido aceptada por Su Majestad el Rey.

La sesión inaugural, según el programa previsto, será el día 1 de diciembre próximo, en el anfiteatro grande del Colegio de Médicos de Madrid, con la presentación a cargo del doctor Ramiro Rivera, presidente del Consejo General, y la lección de don Antonio Pedrol Rius, presidente del Consejo General de la Abogacía, quien hablará de «Colegios profesionales,

deontología y sociedad».

Las sesiones del congreso, que continuarán hasta el sábado día 3 en el hotel Chamartín, prevén intervenciones del profesor Piga Sánchez Morate, del profesor Ruiz Mateos, del doctor Gutiérrez Herrero, del profesor Segovia Arana, de los doctores Ríos Pérez, Aguado Matorras, Echevarría Vicente, Giménez Caballero, Perezagua, Hermosilla, Martínez García Baamonde, Piga Rivero, Gortari Breitner, Piñal Ruiz de Huidobro, Hernández Conesa, Gómez Pomar, Calvero González, Sánchez F. Murias, Ruiz Falcó, Nájera Morondo, Evangelista Benítez, Zurita, Soria

Ramírez, y los profesores Romero, Conde, Polaino, Herranz, Hernández Rodríguez, Stampa Braun, Franco Manera y Botella Llusá, más las de don Mariano Monzón Aragón.

En el amplio temario se incluyen numerosos problemas que afectan, de manera fundamental, a la sociedad.

La junta directiva de la Asociación de la Prensa ha aceptado el nombramiento hecho por el Consejo General de Colegios de Médicos para que el presidente de los periodistas madrileños, don Luis Apostua Palos, figure en el comité de honor del congreso.

Pedrol Rius hablará el jueves en el Club Siglo XXI

El presidente del Consejo General de la Abogacía, decano del Colegio Oficial de Abogados de Madrid, don Antonio Pedrol Rius, pronunciará el próximo jueves día 3, a las ocho de la

tarde, en el Club Siglo XXI, una conferencia sobre el tema «No debemos olvidar el Estado de Derecho». La disertación se encuadra en el ciclo «La democracia vertebrada».



Caos Madrid

Los abusos del automovilista

El automóvil es un mal absolutamente necesario, como se le ha definido en muchas ocasiones, pero tal vez el automovilista lo es menos. El automóvil es esa máquina que ha definido una época y sobre el que las nuevas generaciones han nacido, crecido y, desgraciadamente, muerto. Nadie puede entender ya una sociedad sin automóviles, pero lo que muchos se preguntan ya es si nunca será

posible adaptar el automóvil a la ciudad o éstas a aquél.

En este amplio reportaje de Pastor queda reflejada una mínima muestra de lo que cada día acontece en esta ciudad con la famosa máquina depredadora de nervios, bronquios y pavimentos; con sus propietarios y conductores; con los encargados de vigilar a unos y otros.

Arriba, una pequeña muestra de hasta dónde puede llegar la desesperación de un ciudadano, harto de soportar multas injustas colocadas muchas veces por los vigilantes de la ORA no siempre capacitados para la labor; la Policía Municipal debe multiplicarse, y mientras se dedican a perseguir vendedores ambulantes en la calle Preciados, los vehículos invaden las aceras, se introducen en las zapaterías no

se sabe con qué intención, obstaculizan el paso de los sufridos peatones y, finalmente, se lanzan ávidos a pedir su ración de churros, mientras el señor García Horcajo ordena el cinturón de seguridad, suponemos que colocando el preceptivo cartel obligatorio, en una ciudad tan saturada de ellos que nadie hace ya caso de casi nada. (Reportaje Pastor).



IBERPIEL

En el Pabellón X de IFEMA (Casa de Campo). Madrid

Del 3 al 7 de Noviembre de 1983.



XV SALON NACIONAL



BOLSOS, MARROQUINERIA, ARTICULOS DE VIAJE E INDUSTRIAS CONEXAS.

madrid mágico

Antonio Alzina, doctor en medicina y dominador del rayo, lucha contra el dolor

Generalmente, cuando buscamos lo mágico, creemos que ha de estar en los rincones misteriosos de nuestra ciudad; sin embargo, no es así; en plena Gran Vía, uno de los lugares más luminosos e interesantes para pasear, nos encontramos con la consulta de Alzina, y en ella, toda la magia de la electrónica, rayos láser incluidos, que como una pequeña sucursal de la NASA nos habla de futuro, en este caso del posible futuro, de la medicina.

Antonio Alzina es un joven mallorquín, afincado en Madrid, que estudió la carrera en nuestra universidad, aunque el último curso lo hiciera en la de Granada. Luego viajaría a París para aprender, junto a los grandes de la acupuntura y el láser, y aún sigue en contacto con sus maestros, dispuesto siempre a traerse lo último, la terapia más revolucionaria.

—Antonio, ¿hay que ser médico para manejar el láser y las agujas?

Alzina, el doctor Alzina, me mira sonriente, porque sabe por dónde voy. ¡Hay tanto oportunista con consulta abierta!

—Hay que ser médico, desde luego, por lo menos para hacer el diagnóstico, para realizar la terapia, para indicar el tratamiento... Lo que no se puede descartar es la colaboración de personal cualificado, entrenado en estas técnicas, de la misma forma que la medicina, llamada oficial, tiene sus auxiliares de clínica, sus enfermeras... Pero si queremos que estos nuevos métodos adquieran la seriedad y el respeto que se merecen, tenemos que ser los médicos quienes trabajemos por ellos.

—¿El futuro de la medicina es este? Me refiero a rayos láser, acupunturas, electrónica...

—Espero que sí, porque estas técnicas nos están demostrando en la consulta diaria que son muy efectivas, aunque la verdad es que la medicina se muestra reticente, no es proclive a los cambios. Por otra parte, tenemos a las multinacionales farmacéuticas, que, como comprenderás, no les interesa que el láser quite el dolor; ellos prefieren que los

enfermos tomen pastillas o se inyecten...

Dos más dos, cuatro

—Supongo que tú no recetarás, ¿no es así?

—Te equivocas; claro que receto, porque ni el láser ni la acupuntura son panaceas. A veces, ante un proceso inflamatorio serio, aplicamos el láser, pero también un producto farmacéutico eficaz; por eso hay que ser médico, para estar en disposición de manejar una terapia combinada. Lo que ocurre es que al enfermo no le atiborramos de pastillas; diseñamos un tratamiento específico, pensado para cada paciente, y las dosis quimioterápicas son mínimas, sólo lo imprescindible. A veces, la mayoría, no hay que recetar nada, lo preferimos así... Pero para mí y para mi equipo, claro, cada paciente es un caso especial.

—¿Estáis solos los especialistas en laserterapia, no os hacen caso?

—No, hombre, ya te he dicho que hay cierta reticencia, pero Universidades como las de Granada y Sevilla se han interesado profundamente. Recientemente he sido nombrado profesor de acupuntura en la Universidad de Granada en los cursos que allí se imparten, precisamente en la sección de laserterapia. Por otro lado, en Madrid funciona la Escuela Europea de Laserterapia, que yo dirijo; ya han pasado por ella más de doscientos cincuenta médicos, incluso algunos extranjeros han venido.

El láser-magia-ciencia-misterio

—Pero, ¿cómo funciona el famoso rayo?

—El láser, aplicado a la medicina, es ni más ni menos que la incorporación de una energía luminica al organismo. Esta energía tiene una serie de efectos que podríamos encuadrar dentro de la «bioenergética», que, precisamente, es algo bastante misterioso, pero también el láser actúa como un potente antiinflamatorio y

Antonio Alzina se entusiasma poco a poco, la vocación le puede, y las palabras científicas se acumulan sobre la cuartilla. Le pido que frene, le hago ver que no le entiendo; sonríe y continúa, pero ahora hablando en cristiano.

—Lo que más teme el ser humano, más que a la muerte, es el dolor... La mayoría de los

gran parte de esa cantidad. En plan agresivo le pido pruebas; quiero casos, algo espectacular que contar a los lectores.

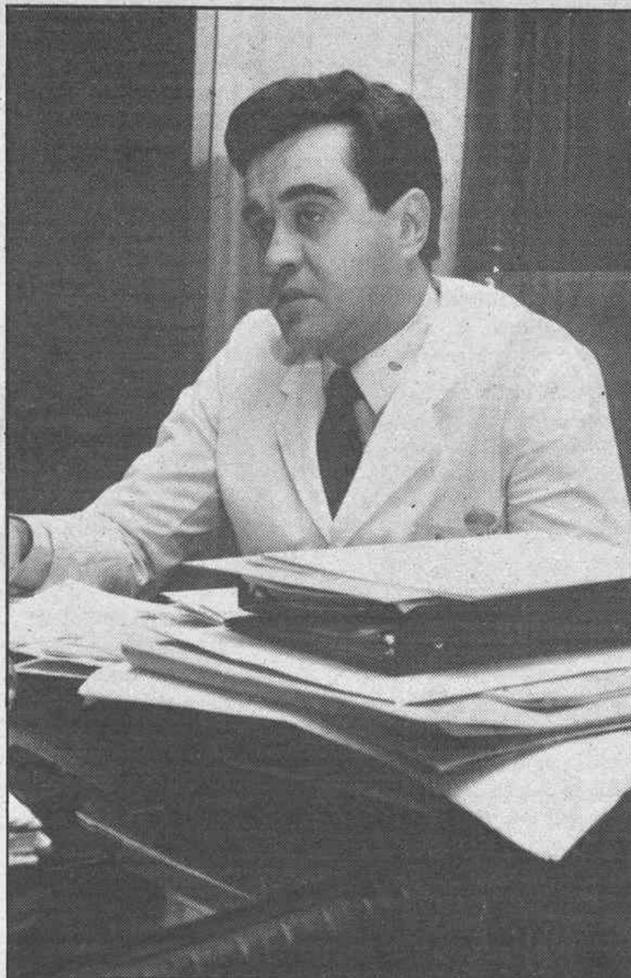
Magia-ciencia

—Por ejemplo... El caso de un niño de ocho años; tenía lesiones cerebrales a causa de una encefalitis. Este niño no podía caminar, estaba paralizado. En tres semanas de tratamiento comenzó a andar, poco a poco, claro, y ahora se mueve con absoluta normalidad. No hay que pensar que podemos resolver todos los casos de parálisis, desgraciadamente, pero al menos sabemos que podemos actuar, que podemos intentarlo... Otro caso. Un niño que padecía fuertes alteraciones del campo visual. Tenían que cambiarle de gafas cada dos por tres... Unas veces tenía quince dioptrías, otras diez; pasaba a quince... Algo muy molesto y que impedía que el chaval estudiara, fuera al cine, viera televisión... Después de unas cuantas sesiones —no demasiadas—, el niño ve la televisión sin gafas, lee; en una palabra, vive y disfruta de la vida. Estos casos nos llenan de esperanza y sobre todo nos dan una dimensión del arma tan poderosa que tenemos en nuestras manos.

Cuando casi me estoy despidiendo me habla de tantas y tantas personas que padecen de «cervicales», y me dice que la manipulación, más unas sesiones de láser, resuelven perfectamente el problema.

La Gran Vía rebosa... Coches, gente, vendedores de todo, pedigüños, chicas «pop», chicos «punk»; seres vivientes no identificados... ovnis de toda la vida; sirenas policiales, sirenas sanitarias... Y en medio de todo eso, magia. Bueno, ciencia, pero que parece magia... Me acuerdo de una frase; es del famoso escritor inglés de ciencia-ficción Arthur C. Clarke: «Cualquier tecnología superior no podrá distinguirse de la magia.» ¡A que es verdad!

Antonio José ALES

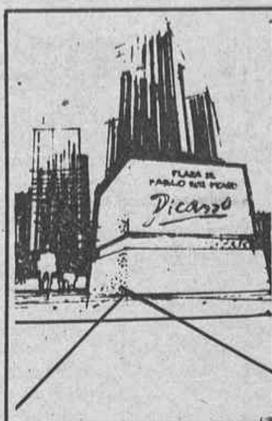


un poderoso analgésico. Además, y esto es muy interesante, parece ser que tiene un gran efecto como regenerador de los tejidos, lo que abre un fantástico campo de posibilidades tanto a la investigación como a los diferentes tratamientos. Otro aspecto conocido —aunque también resulta ciertamente misterioso— es su efecto bioenergético; que estimula y pone en circulación la energía del organismo.

enfermos que acuden a esta consulta padecen lo que llamamos «patología del dolor»: neuralgias, neuritis, artrosis... Y ahí, en ese campo, el láser consigue resultados espectaculares; hay veces que con una sola sesión el enfermo deja de tener molestias y dolores.

Alzina me habla de miles de millones de pesetas gastados al año en analgésicos, me dice que el láser podría ahorrar una

Milagro en Azca



Cuando todo el mundo habla mal —y con razón— del famoso complejo Azca, lugar favorito de «drogatas», homosexuales y otros marginales, con peligro avisado para los ciudadanos que por sus intrincados vericuetos se aventuran, la Junta Municipal de Tetuán coge la varita de los milagros y convierte el tenebroso centro en lugar de «Arte Urbano», que es como se denomina la exposición permanente al aire libre que será inaugurada por el alcalde Tierno Galván el próximo sábado día 5, a las 13,00 horas, como culminación de un proyecto de la citada Junta Municipal, cuya finalidad es la de situar en el centro Azca, y en contraste con las características urbanas del lugar, un foco de cultura permanente, aprovechando las condiciones que los jardines de la plaza Picasso ofrecen para esta finalidad, que el propio nombre de la plaza inspira.

Las exposiciones van a tener carácter mensual durante el invierno y semanal en primavera y verano. La que se abre ahora se denomina «Construcciones Iniciales», y el acto de inauguración tendrá un carácter festivo y de promoción del lugar, para lo que el mismo sábado, a las ocho de la tarde, María Dolores Pradera dará un recital público cuya audición será gratuita. ¿Cabén mayores milagros y más grande magia?

chispas esotéricas

● En Madrid hay 12 librerías especializadas en los temas parapsicológicos, ocultistas y ufológicos. También las grandes librerías suelen tener secciones dedicadas a la venta de libros «raros» e incluso en la cuesta de Moyano hay una caseta con material de «ocasión» muy bien surtido. Algunos de estos establecimientos disponen también de péndulos, bolas de cristal e incluso aparatos electrónicos sofisticados para realizar experimentos de todo tipo. ¡Lo que no haya en Madrid!

● Los que se han pasado a base de bien —en el precio— han sido los Amigos de la Parapsicología (Club de...), que han organizado un curso de tarot, del día 2 al 23; dos días por semana, a cargo de Paloma Navarrete, y cobran 10.000 pesetas, que nos parece una auténtica barbaridad. Estamos de acuerdo en cada cual puede cobrar lo que quiera, pero en

esta ocasión el negocio nos parece demasiado «vidente».

● Hace unas semanas comenté en la radio que había encontrado unos documentos, supuestamente antiguos, que se referían a MAGIA EROTICA; lo dije de pasada, pero los que me oyeron me llaman entusiasmados pidiéndome la publicación de los mismos. Quiero aclarar que, lógicamente, yo también estoy interesado en el tema, pero hay que proceder a la traducción, interpretación y, si es posible, autenticación de los mismos. Trabajo en ello, pero estas cosas son muy lentas; comprendo, eso sí, la impaciencia: ¡resulta tan divertido el asunto!

● Contesto en esta «chispa» a varias cartas que hacen la misma pregunta. ¿Qué pasó con el «Taller de Parapsicología»? Respuesta: Que sigue en marcha, que hemos avanzado mucho, que hemos descubierto cosas, que el doctor

Cidón, médico y físico de Salamanca, nos ha construido infinidad de aparatos para la investigación y que poco a poco iremos contando cosas; como adelanto: Hemos comprobado que los árboles se comunican entre sí (?). ¡Bueno, esa impresión nos da!

● Siguen adelante los cursos de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PARAPSIKOLOGIA, en la Universidad Complutense, San Bernardo, 68. El próximo sábado día 5 —como siempre a las once—, Mario Capell desarrollará el tema AUTOMATISMOS, es decir el análisis de los conocidos fenómenos OUIJA, RADIES- TESIA y ESCRITURA AUTOMATICA.

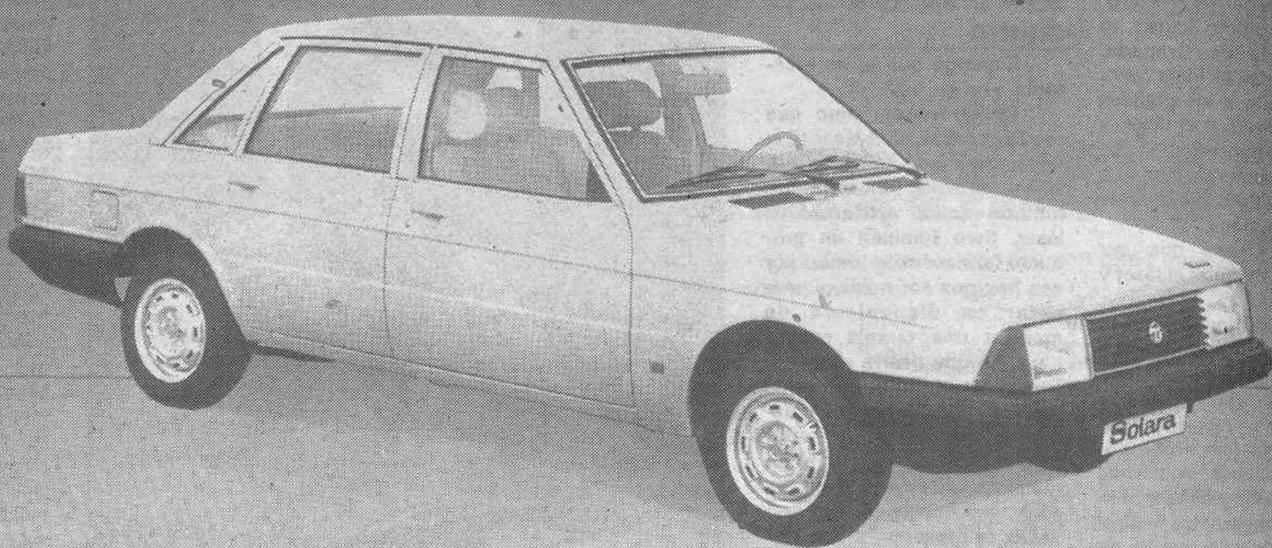
● En la madrugada del 21 de octubre pasado, un objeto extraño, con pinta de ovni, fue detectado en Salamanca. Al parecer era un aparato alargado que lanzaba destellos luminosos de distintos colores. En el momento del

avistamiento hubo un «curioso apagón» que dejó sin luz a varios barrios de la ciudad y el expreso Madrid-Lisboa, que estaba a punto de entrar en la estación salmantina, quedó inmovilizado. ¡Carnecita fresca para los seguidores del tema!

● A partir de hoy, en Radio Madrid, estará en antena —a las 15,30— una radionovela de corte parapsicológico, aunque, eso sí, en clave de humor, que lleva por título «CANDIDO DISPARATE». Serán 25 capítulos, de lunes a viernes, en los que se pondrá en solfa el mundillo de los videntes, las apariciones fantasmales y otras cuestiones similares. La obra, que pretende divertir, estará interpretada por el cuadro de actores de la emisora. En realidad, más que una novela se trata de una comedia, una farsa, que rompe la línea tradicional del injustamente tratado género radiofónico.

DOBLE PREMIO CON LA CAJA

Gane
coche



Y
apartamento.

**SORTEO 6 TALBOT-SOLARA
Y 6 APARTAMENTOS EN LA SIERRA. (LA JAROSA)**



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
cajamadrid



consumidores y consumidos

Los afrodisiacos: algo más que un camelo

En torno a la propaganda y al uso de los pseudomedicamentos llamados afrodisiacos —para animar a los impacientes para cumplir como corresponde— están más que comprobados fraudes tan graves como peligrosos.

● Se puede asegurar con rotundidad científica que todos esos productos son inoperantes, ineficaces, peligrosos, tóxicos y causantes de daños que, en frecuentes ocasiones, pueden ser irreparables.

● A título de ejemplo citamos los nombres de algunos de estos productos: geloide retardante, geloide potens, geloide antifrígidez, afridišiakum, gotas ardientes, vipotens, ubergrawpenis, during, maxileve, penixma, stimul...

● Su composición ni se especifica ni es por nadie conocida, transgrediéndose así cualquier tipo de normas establecidas por las autoridades sanitarias.

● Resulta verdaderamente insólito y sorprendente que a los responsables del respectivo Ministerio no se les haya ocurrido descubrir la venta de estos productos, analizarlos, denunciar a sus fabricantes, imponerles fuertes sanciones e

informar a la opinión pública acerca de los peligros que entrañan y del fraude que representan.

● No consta que el Ministerio de Sanidad los haya prohibido en ninguna ocasión, ni que la Dirección General de Farmacia haya instado investigación alguna al respecto. Y los usuarios y consumidores nos preguntamos al comprobar tan monumental desidia: ¿Para qué sirve el Centro Nacional de Farmacología? ¿Qué hace en relación con este tema el Centro Nacional de Toxicología?

● Con esta lamentable experiencia española no se puede descartar la posibilidad de que a cualquier desalmado —uno más— se le ocurra fabricar unas pastillas, cremas, pomadas o ungüentos con sustancias tal vez tóxicas, y comercializarlas masivamente sin más, previa una denominación exótica.

● Las sustancias químicas que componen estos

productos publicitados como afrodisiacos se toman por vía oral o son absorbidas por los epitelios donde se aplican, pasando así a la circulación general del organismo y eliminándose después por el hígado, intestino o riñón, lesionando con toda seguridad los lugares de absorción, transformación o eliminación.

● El tema es realmente grave. 1) constituyen algo más que un riesgo para la salud de quienes los usan; 2) defraudan a quienes puedan necesitar un tratamiento para ordenar su función sexual; 3) les supone pérdidas considerables a aquellos médicos especialistas que pudieran resolver, o aminorar, el problema con procedimientos rigurosamente científicos, mediante el tratamiento de enfermedades somáticas o psíquicas; 4) proclaman con auténtico escándalo el desinterés de las autoridades sanitarias, no importándoles que se estén fabricando, promocionando y vendiendo unos productos más que peligrosos. Escudarse en su ignorancia oficial, tal vez por falta de los correspondientes

denuncias, equivaldría a verse obligados a ejercer su responsabilidad, teniendo que cerrar burocráticamente los ojos, aun a costa de serios quebrantos para la salud pública; 5) a la Administración le compete asimismo, con todo rigor, el control de la publicidad con la que se presentan tales productos, de los que nadie puede sensatamente afirmar que causan los efectos que prometen; 6) la indicación del apartado de correos y los procedimientos de su promoción y venta aportan asimismo datos nuevos más que suficientes para una decidida y segura actuación, por parte de las autoridades. De no darse ésta rápida y seriamente, los administrados percibiremos la frustrante sensación de ser una vez más engañados, consintiendo de alguna manera aquellos a los que, como contribuyentes, les pagamos precisamente para que velen por nuestra salud.

Desde aquí emplazamos al Ministerio de Sanidad a que manifieste su política de cambio, eliminando del mercado estos productos.

Antonio ARADILLAS

los verdes

CIMA: sólo buenas intenciones

La última reunión de la Comisión Interministerial del Medio Ambiente (CIMA), celebrada en la tercera semana del mes de octubre, fue la primera en la que participaron los grupos ecologistas a través del denominado Comité de Participación Pública, que preside Artemio Precioso. Pero a pesar del interés de los clásicos integrantes de la CIMA y de las renovadas ilusiones que aportan los ecologistas a este organismo de simple carácter consultivo, todo se queda en eso: en buenas intenciones.

El primer punto tratado en la reunión fue el de siempre: integrar en un único organismo todas las competencias relacionadas con el medio ambiente; al menos es la idea del actual Gobierno socialista. Lo que pasa es que esta idea es ya vieja y la política medio ambiental del Ejecutivo en estos momentos está lejos de las posturas conservacionistas y ecologistas que se propugnaban desde la oposición, como bien lo demuestra el campo de tiro proyectado en la finca de Cabañeros (Ciudad Real), tema del que solicitaron mayor información los ecologistas del Comité de Participación Pública.

Un problema llamado Doñana

Otro tema de gran interés tratado fue el de Doñana. La actitud del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario (IRYDA) con respecto al más grande de los parques nacionales españoles fue duramente criticada, porque, lejos de solucionar los problemas hídricos que tiene Doñana los agrava día a día, hasta el punto que el pasado 26 de octubre el presidente del patronato del parque, José Luis Leal, presentaba su dimisión al conocer la decisión del IRYDA de no poner en marcha el plan de regeneración hídrica de Doñana que se había acordado en una reunión anterior de la CIMA.

Aunque en próximas semanas hablaremos más extensamente de Doñana, hay que aprovechar la ocasión para decir que, en opinión de muchos expertos, este grandioso parque, calificado como reserva mundial biosférica por la UNESCO, está seriamente amenazado de muerte, y todo por la impotencia, la negligencia y la dispersión de competencias medioambientales del Estado español. Si el IRYDA se mantiene en su postura de desviar las aguas de la parte alta de la marisma para regar las explotaciones del plan Almonte-Marismas y las lluvias no son abundantes en los próximos meses, la situación será trágica para los millares de aves que tienen aquí su hábitat idóneo o bien llegan hasta el parque para pasar el invierno.

Por último, los ecologistas volvieron a acusar nuevamente al ICONA de ser el responsable directo de la destrucción de grandes superficies de la flora mediterránea y de no desarro-

en comprimidos

Juguetes prohibidos

Recientemente ha sido prohibida en Inglaterra la venta de un juguete fabricado en Taiwán. Se trata de una pequeña serpiente de plástico o caucho cuyo interior se llena de agua y que da la impresión de ser de verdad por su elasticidad y movimientos. Las autoridades sanitarias británicas han comprobado que el agua que contienen estos juguetes posee un alto porcentaje de gérmenes y de peligrosas bacterias que, en algunos casos, han provocado graves infecciones disintéricas al ser ingerida por los niños al manejar los referidos juguetes.

Ya no es garantía

Algunas personas deciden comprar determinados productos, por ejemplo un coche, fiándose fundamentalmente del país de procedencia de la marca, por merecerle éste toda garantía. No obstante, y sin dejar de reconocer en algunos de esos casos la categoría del producto, hay que tener muy en cuenta que las partes o las piezas de esos coches, al tratarse de multinacionales, son fabricadas en los más diversos países, de tal forma que la práctica totalidad del vehículo

apenas si puede llevar el sello de garantía, por su fabricación y por sus materias primas, del teórico país de origen. De aquí se deduce que ya no es posible considerar el origen de un producto cualquiera como criterio firme de selección y de garantía.

Cadmio y amianto

De una manera y de otra, y en distintas proporciones, el uso del amianto y del cadmio, entre otros minerales, puede resultar gravemente nocivo para la salud. En algunos países se han iniciado fuertes campañas con las que se intenta convencer a sus habitantes para que se abstengan, o limiten lo más posible, del uso de aquellos productos en cuya composición entren estos minerales. Aterra recontar las enfermedades a las que son candidatos seguros sus usuarios o consumidores. Aterra, asimismo, comprobar que en otros países, como el nuestro, aún no hayan tomado conciencia de estos riesgos sus autoridades sanitarias, no habiendo dictado órdenes severas para retirar estos productos.

Es urgentísimo que los que contengan cadmio lleven al menos en sus etiquetas un signo que lo advierta con toda claridad.

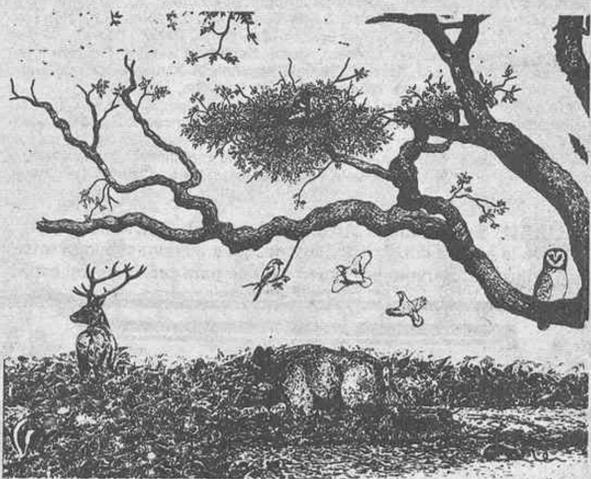
buzón del consumidor

Papel de envolver

¿Es lícito que tengamos que pagar el papel de envolver a precio de la carne o de cualquier otro producto de consumo que solicitamos en los correspondientes establecimientos del ramo? ¿Nos podemos fiar con toda tranquilidad de las modernas balanzas automáticas, que pesan todo con tanta rapidez? A. G. P. Alcorcón (Madrid).

RESPUESTA: Si usted o cualquier otro consumidor exige que el producto de consumo que adquiere en una tienda le sea pesado sin el papel de envolver, tal producto deberá ser pesado sin él. Bastará con que usted así le indique o se lo exija a quien le despacha. Por lo que hace referencia a las balanzas y a las pesas, hemos de advertirle que ellas pueden y deben ser revisadas por la autoridad correspondiente de oficio y a requerimiento de cualquier ciudadano. Si descubrió indicios más o menos válidos de fraude, no deje de denunciarlo lo antes posible.

NOTA: Para las consultas, dirigirse a Buzón del Consumidor: HOJA DEL LUNES. Plaza del Callao, 4. Madrid-13.



llar la política forestal que permitiría la regeneración de la vegetación autóctona española, causa, además, de la regresión en muchas áreas de distintas especies animales.

¿Desaparece ICONA?

Y mientras las críticas contra el ICONA arrecian desde todos los sitios, cada vez es más insistente el rumor de la desaparición de este organismo, lo que vendría a justificar el primer punto tratado en la reunión de la CIMA: la unificación en un organismo de todas las competencias medioambientales. Desde luego, la Comisión Interministerial del Medio Ambiente, integrada por unas 40 direcciones generales, sólo sirve para orientar, y su poder, exclusivamente moral, es pisoteado continuamente por los intereses políticos o económicos de otros organismos con fuerza ejecutiva. Al menos algo se ha ganado con la presencia de los ecologistas en estas reuniones, pero ahora esperemos que el Gobierno socialista lleve adelante su idea y cree ese superorganismo capaz de detener el inexorable y cada vez más peligroso deterioro del medio ambiente español.

Alberto HUERTA,
de la revista «Natura»

arte

MUÑOZ SOLA.— Hoy concluye, con un señalado éxito, la muestra que del pintor Muñoz Sola se ha presentado en la sala de la Caja de Ahorros de Navarra, Juan Bravo, 3. La exposición presenta once figuras, diecinueve bodegones y sus conocidos paisajes navarros en un amplio muestrario que incluye veinte obras de paisajes característicos de aquella región.

MENDEZ HURTADO.— Expone desde hoy hasta el próximo día 20 en el Café Unión, Unión, 1, una amplia colección de acuarelas. Es miembro de la Agrupación de Acuarelistas de Madrid y esta es su tercera temporada de exposiciones en Madrid.

SAULO MERCADER.— El próximo jueves, 50 grandes obras de este pintor español se exponen en la galería Lorelei, de Bruselas, bajo la presidencia del embajador español en Bélgica. La exposición del conocido artista hispano es esperada con expectación por la crítica belga.



EXPOSICION
RETROSPECTIVA
C. MUÑOZ SOLA

MANUEL PRIOR.— En la galería Macarrón, el próximo miércoles, día 2, este artista, cuya última exposición individual en Madrid data de 1981, también en esta sala.

ANA MAZOY.— El jueves día 3 y hasta el día 17, en la galería Amadís, esta joven gallega, repetidamente becada, que en poco tiempo ha logrado adquirir un determinante estilo propio.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Durán Subastas de Arte

Días 22, 23, 24 y 25 noviembre, 7 tarde

PINTURAS DE: Roberto Domingo, Eustaquio Segrelles, Pancho Cossío, Luísson, Josep Sala, Joan Antonio de Vera, José Benet Espuny, Federico Llovet, Vicente Giner, Eduardo Vial Hugas, Francisco Mateos, Enrique Marín, Miguel Pradilla, Gabriel Morcillo, Alberto Duce, Escuela Cuzqueña S. XVIII, Mariano Gutiérrez Viguera, Carlos Calzada, Angel González Marcos, Antonio Soto Galán, Rafael García Crespo, Emilio Grau Sala, Julio Romero de Torres, Salvador Vilaplana, Manuel Colmeiro, Miguel Ibarz Roca, Escuela Veneciana Circa 1660, abanicos con dedicatoria autógrafa de Zorrilla, José Beulas, Julio Pérez Torres, Ernesto Gutiérrez, Ricardo Verde, Angel Cabanas Oteiza, Francisco Tejeda, Carlos Masberger, Escuela Cuzqueña, Ramón Llovet, Nicolás Martínez Ortiz, Francisco Cordero, Juan Bellido, Salvador Dalí, Antonio Giménez, Emilio Sala, J. Agrasot, Escuela Española S. XVIII, Agustín Otermín, Mariano Benlliure, Vicente March, Francisco Daquino, etc.

Alfombras. Antigüedades egipcias. Aparatos antiguos. Arqueología. Art Nouveau. Arte negro y oriental. Barcos. Bastones. Bronces europeos y orientales. Cerámica. Cochas y mantones. Cristal. Esmaltes. Joyas. Lámparas. Marfil. Miniaturas. Muebles. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Piedras duras y corales. Porcelana. Relojes de bolsillo, sobremesa y pared. Tallas y esculturas. Varios.

DURAN. Subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 00
Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas.

DESDE 1845
ANSORENA
LXXVII SUBASTA

Los días 2, 3 y 4 de noviembre,
a las 7,30 de la tarde

MIÉRCOLES, DÍA 2. PINTURA, CON 275 LOTES DE: Marceliano Santa María, Lucas Jordán, Ricardo Brugada, Roberto Domingo, Augusto Comas, E. Sevillano, S. XVII, Máximo Peña, José Montenegro, I. González de la Serna, Francisco Lozano, Francisco García Abuja, Juan Barba, Julio Pérez Torres, José Antolínez, Agustín Segura, Emiliano Molina, Juan Alcalde, Domenico Morelli, Bartolomé Morán, Ignacio León y Escosura, Antonio Jardines, etc.

JUEVES, DÍA 3. JOYAS: Solitarios de 4,2 y 1 kts., sortijas, broches, pulseras, pendientes y collares en rubies, zafiros, esmeraldas, corales, perlas y brillantes. Relojes de pulsera en oro, brillantes, relojes de bolsillo, monedas de oro antiguas, etc., y 100 LOTES DE PLATA.

VIERNES, DÍA 4. OBJETOS: Alfombras, relojes de sobremesa, muebles, libros, cristal, lámparas, porcelanas, bronce de Barón Bosio, C. Valton, P. J. Mene, José Estalella, A. Moreau, etc., colección de manuscritos y autógrafos de temas y autores canarios, porcelana, cerámica, arqueología, etc.

Visiten la exposición. Suscribanse a nuestros catálogos en blanco y negro y color. Admitimos obras de arte para futuras subastas.

ALCALÁ, 52
MADRID-14

222 01 58
231 63 53

Esta semana puede resolverse el caso Vinader

El periodista ha presentado recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional

La pasada semana se iniciaron en el Tribunal Constitucional las deliberaciones sobre el recurso de amparo solicitado por Xavier Vinader. La Sección Cuarta de la Sala Segunda de dicho tribunal cuenta con unos veinte días para emitir su fallo, si bien se especula con que a finales de esta semana puede haber información sobre la resolución del recurso de amparo solicitado por el compañero, redactor de la revista «Interviú».

La Asociación de la Prensa, desde el primer momento, apoyó a Xavier Vinader en

cuantas gestiones hubieron de realizarse para su presentación ante la justicia, siendo visitado en la cárcel por el presidente de la Asociación de la Prensa y acompañado a declarar al juzgado por el secretario general. En diversas ocasiones, la Asociación de la Prensa ha hecho declaraciones públicas en favor del compañero y de la libertad de expresión, haciendo una vez más desde este periódico, que lo es de todos los periodistas, los mejores votos por la pronta resolución del grave problema del compañero.

Sentencia favorable a compañeros de Efe

La Magistratura de Trabajo ha fallado en primera instancia a favor de la reivindicación presentada por 14 trabajadores de la agencia Efe—redactores, fotógrafos y empleados de laboratorio y archivo gráfico— que hasta hace dos años y medio trabajaron en la agencia Europa Press. Se trata de compensaciones por cambiar la antigüedad y varían, por tanto, según la categoría y años trabajados.

El tema se remonta a 1980, cuando la agencia Europa Press fue desposeída del contrato que tenía con la agencia norteamericana Associated Press para distribuir en España el servicio gráfico mundial de esta última,

contrato que pasó a Efe.

Ante la crisis que suponía para la sección gráfica de Europa Press, ésta consiguió que la agencia Efe asumiera el personal de dicho servicio gráfico, y así sus componentes pasaron a esta última agencia, cuando menos, con el mismo sueldo, categoría y antigüedad a efectos de hipotético despido. La cantidad reclamada ahora por los trabajadores se refiere al cambio de antigüedad a efectos laborales que no sean los de despido, como, por ejemplo, ascensos, traslados, etcétera.

Ahora es la agencia Europa Press la que deberá abonar a los 14 trabajadores una cantidad global, próxima a los 14 millones de pesetas.

Subastas de los MCSE para antes del 17 de mayo del 84

De acuerdo con las declaraciones del subsecretario de Cultura, Mario Trinidad, en la Comisión de Presupuestos del Congreso, el Estado no se quedará con ninguno de los periódicos pertenecientes a la cadena de Medios de Comunicación Social. La misma fuente informó que la subasta de éstos se haría antes del 17 de mayo de 1984. El caso del periódico «Pueblo» se tratará de manera diferente, ya que pertenece al patrimonio sindical. La solución la estudian conjuntamente el Ministerio de Trabajo, CEOE y las centrales sindicales.

X Congreso de Cronistas Oficiales de España

Con la presencia de cronistas de más de cuarenta importantes municipios de España, se ha celebrado, en Logroño, el X Congreso

Nacional de Cronistas Oficiales de España. Entre otros acuerdos, se ha tomado uno en relación con la solicitud a los Ayuntamientos para que

colaboren al censo de cronistas oficiales y procedan al nombramiento de aquellas personas que hayan contraído los méritos suficientes.

Solidaridad de la Federación de Asociaciones de la Prensa con el periodista castigado por el gobernador de Badajoz

La Federación de Asociaciones de la Prensa se ha solidarizado con el periodista José María Pagador, de «Hoy», de Badajoz, y le ha ofrecido, por mediación de su presidente, Luis Apostua, el apoyo para las acciones jurídicas que han sido anunciadas por él mismo en relación con su conflicto con el gobernador civil de Badajoz.

La máxima autoridad civil de dicha provincia, José Luis Romero García, cursó órdenes a todos los centros y unidades del Cuerpo Superior, de Policía Nacional y de la Guardia Civil de la misma, el pasado día 24, para que no

fuese facilitada información alguna al redactor de «Hoy» aludido. José María Pagador presentó denuncia contra el gobernador ante el juzgado de guardia. El propio diario apoya su decisión, así como la Asociación de la Prensa pacense, reunida en sesión extraordinaria con ese motivo. La Asociación de la Prensa de Badajoz tomó el acuerdo de hacer el «boicót» a todas las informaciones emanadas del Gobierno Civil, en protesta por la determinación del gobernador de inhabilitar a un compañero.

Los medios informativos de la provincia han secundado la



propuesta y divulgado el conflicto, especialmente la radio, que se ha sumado con gran interés y dedicación a la campaña de boicót.

Grupos políticos y sindicales, excepto el Partido Socialista, se han manifestado a favor del compañero.

Hasta ahora no se conoce reacción por parte del gobernador ni del Gobierno Civil.

personales

■ **Fernando Vizcaino Casas**, el abogado, periodista y novelista, ha presentado su último libro, «Las hijas de María», con el que trata de incrementar los dos millones de ejemplares vendidos de sus obras.

■ **Alfonso Sobrado Palomares**, que hace unos días ha celebrado el décimo aniversario de su revista «Ciudadano», ha sido objeto de querrela criminal por parte de la firma Clesa debido a un análisis publicado por la citada revista sobre la calidad de los yogures de la Central Lechera Española.

■ **Pedro Ocón de Oro** ha sido distinguido con el Oscar de Oro a la mejor labor recreativa en medios de comunicación.

■ **José Oneto**, director de la revista «Cambio 16», acaba de sacar de la imprenta un libro titulado «¿A dónde va Felipe? Cambio año 1», que es un documento novelado del primer año del Gobierno socialista en España.

■ **Alfonso Ussia** recibirá en la noche del próximo día 2, una cena homenaje por el éxito de sus versos satíricos encuadrados bajo el epígrafe «Golfos, gafes y gorriones». El ágape tendrá lugar en el Club Velázquez 22.

Nuevas publicaciones

METRO.— Una nueva guía semanal de Madrid, donde el lector encontrará prácticamente de todo, ya que suma a la habitual cartelera cinematográfica y teatral una guía del mercado laboral madrileño, guía de los eventos musicales, información del vídeo, del arte, de los libros y de la compra entre madrileños. Completa y cuidada, se vende al precio de 75 pesetas y está realizada con claridad y facilidad para el usuario. Deseamos mucha suerte a todo el equipo que capitanea David Torrejón.

MUNDO FERIAI.— Es la primera revista española dedicada a la información del sector de las ferias y exposiciones. Su periodicidad es semestral y la dirige Luis Palacios López.

Necrología

El pasado día 22 de octubre de 1983 falleció el doctor don Anselmo Rivas Jordán, quien perteneció al cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid como médico general desde enero de 1953 a mayo de 1981, en que se jubiló de su profesión.

Con estas líneas queremos expresar a todos sus familiares nuestras condolencias.

Tratamiento del
dolor por la
ACUPUNTURA

ARTROSIS, GASTRITIS, SINUSITIS,
ULCERAS, CIÁTICA, CEFALÉAS, ASMA
Asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50. MADRID-16

el mundo

¿Es Norteamérica un tigre de papel?

Al desgaste político creado por la invasión de la isla de Granada, una versión caribeña y en pobre de la invasión de Checoslovaquia por las fuerzas del Pacto de Varsovia, en 1968, se suma ahora el desgaste en la credibilidad militar que supone para las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos el no poder dominar a un opositor militarmente inexistente, foso que crece con el paso de los días, creando un asombro cada vez mayor para dar paso, paulatinamente, a una tremenda sensación de ridículo.

DIECISIETE barcos de guerra, incluyendo un portaaviones y poderosos navíos de línea lanzamisiles, así como un portahelicópteros, con dispositivos artillados rodean una isla de 30 por 15 kilómetros y 344 kilómetros cuadrados de extensión. Dentro, 6.000 hombres pertenecientes a las unidades de élite del Ejército norteamericano, incluyendo «rangers» —los mismos hombres que entrenan a las fuerzas armadas centroamericanas—, marines y contingentes de la hasta ahora mítica 82 División Aerotransportada, no pueden terminar con la resistencia de unos pelotones de soldados isleños y unos trabajadores cubanos.

El Pentágono está bloqueando la información y sólo deja penetrar periodistas escoltados en Granada, pese a lo cual se han detectado abusos sorprendentes en el manejo de los datos, como el de la famosa

liberación a tiro limpio de centenares de prisioneros en la cárcel de Saint George, liberación desmentida por un periodista de «Time», que estuvo allí el día anterior a la supuesta sangrienta batalla y sólo encontró dentro de la cárcel a 10 presos comunes sin vigilancia alguna.

ALGO muy serio está fallando en la máquina militar norteamericana. Puede ser la planificación o puede ser incluso la motivación de combate. Culpas a la inteligencia e intentar crear en Granada una superbase cubana es tan absurdo como hablar de guerrillas en la jungla en un área que todo el mundo sabe tiene una población de 350 habitantes por kilómetro cuadrado y una estratificación de viviendas bastante similar a la de Holanda. Es muy difícil hablar de dificultades estratégicas en el país más pequeño de todo el hemisferio occidental cuando ese país está tomado militarmente con 18 soldados por kilómetro cuadrado exactamente.

Al pasar de los días, la máquina militar norteamericana se resiente más y más de falta de credibilidad. Todas las Administraciones aliadas occidentales están en estos momentos cuchicheando en voz baja sobre lo que ya es un fracaso histórico.

ESE fracaso histórico, y produce pavor pensarlo, debe estar siendo observado cuidadosamente desde el cuartel general del Pacto de Varsovia en Moscú. Por supuesto,

también por el electorado norteamericano, que sólo respalda una operación semejante, aun al coste político exterior que sea, si la llamada operación quirúrgica es rápida y limpia. Pero a los europeos, lógicamente, deben preocuparles las repercusiones que la oxidación militar norteamericana, con su ausencia de éxitos en Centroamérica, su apocalipsis libanés, fácilmente evitable con una barrera de caballos de frisia antitanques escalonados en la puerta del cuartel general de los marines y la patosa intervención en Granada representan. Porque, lentamente, el poderío convencional militar norteamericano va cediendo paso al arma nuclear, con las consecuencias fáciles de prever para todos.

El tema merece también el análisis de los estados mayores. Hace setecientos años, un diseño muy simple, la pica de cinco metros y medio, restableció el equilibrio militar entre el campesino de a pie y los ejércitos de los nobles montados en aquellos pesados caballos de combate cuya crianza y propiedad constituían un monopolio de los señores dominadores. Hace menos años, la guerra de Vietnam puso de manifiesto que estábamos en el umbral de otra revolución en el arte de la guerra, porque ya las naciones pobres estaban perdiendo el respeto a los países ricos y sus carísimos ingenios de guerra. El balance de poder mundial en el futuro posiblemente ya no esté determinado

por los centenares de miles de millones de dólares o rublos a gastar en más y mejores máquinas. Esa es la lección para los estados mayores, contagiados hoy por la sociedad de consumo, que consideran la victoria en la guerra como un subproducto natural de la capacidad de producir o comprar bienes y servicios. De gastar miles de millones en máquinas milagrosas que reemplacen al hombre.

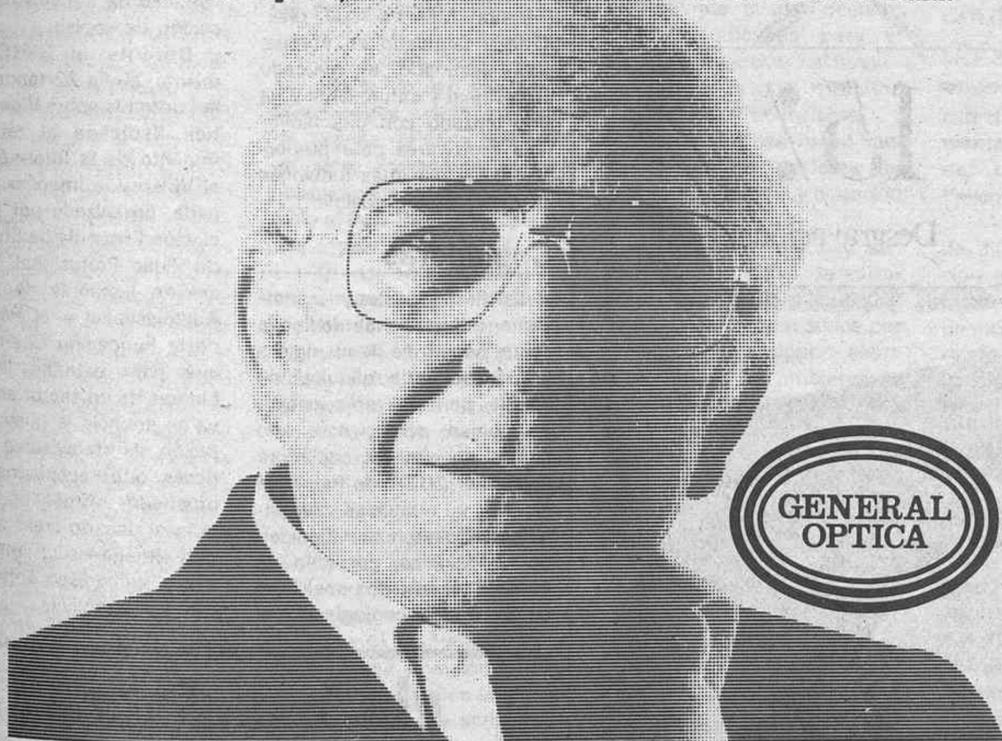
MUCHOS norteamericanos suspiraron con alivio tras la derrota de Vietnam pensando que la sed patológica por más y mejores armas del complejo industrial militar iba a dejar de arrojar una sombra sobre los presupuestos. Pensaron también que la concesión y la negociación iban a sustituir a la filosofía deportiva de ganar siempre. No ha sido así. El miniwaterloo de Granada crea nuevas zozobras. Es dudoso que, como dicen los chinos, la máquina militar de Washington sea un tigre de papel.

PERO su evidente oxidación va a crear en el Pentágono una tremenda y peligrosísima inseguridad en el momento de mayor presupuesto militar de la historia y un deseo de reafirmarse demostrando el músculo de alguna otra forma. Asimismo puede crear en el Kremlin una sensación de falsa seguridad. En esa línea, el Waterloo de Granada lo vamos a sufrir todos.

Félix ORTEGA

Con los años las cosas se ven distintas

En General Optica, NOVIEMBRE es el mes de la Tercera Edad.



GENERAL OPTICA OFRECE A LA TERCERA EDAD



GAFAS Y CRISTALES DURIT 3.100 Ptas.
BIFOCALES 5.300 Ptas.

La madurez y experiencia hacen que las cosas se vean con la claridad y realismo que da la perspectiva.

Pero en la tercera edad, a veces, la vista está un poco cansada. Y debe ayudarse con unas buenas gafas que, además, sientan bien al rostro.

Durante este mes, en nuestras tiendas, dedicaremos especial interés a las personas mayores; ellas encontrarán una variedad de gafas, en las que montaremos cristales Durit 5 (cinco veces más resistentes), con la más perfecta graduación.

Aseguradas contra rotura de cristales y montura por un año.

Con los años hemos de ver las cosas distintas... y más claras.

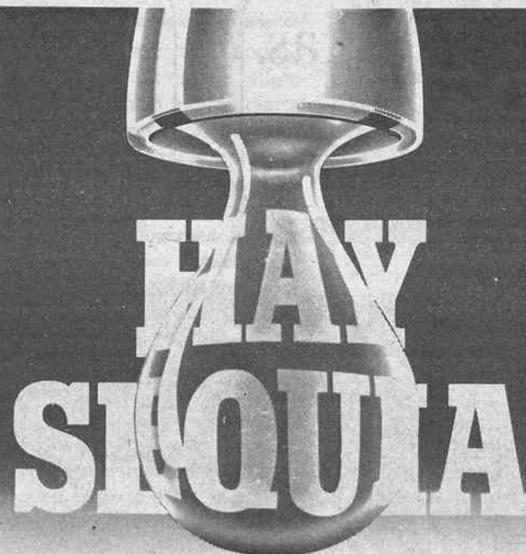
Velázquez, 49 - Serrano, 54
MADRID

37 OPTICAS

¡DINERO RAPIDO!

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades de dinero (desde 500.000 pesetas hasta varios millones) para su inmediata colocación en **HIPOTECAS INMOBILIARIAS**. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación. ¡COMPRUEBENLO!

EXCLUSIVAS RAMIRO,
Goya, 58-1.º. Telf. 435 28 00



NO MALGASTEMOS EL AGUA



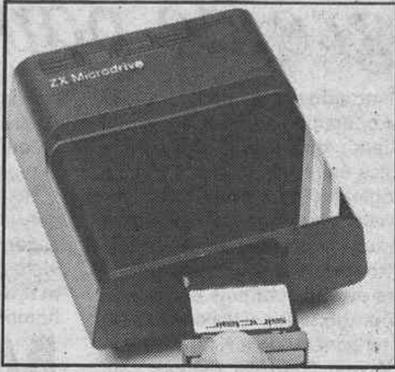
© TROPO

CANAL DE ISABEL II

Sinclair, a la cabeza en ordenadores

Charles Cotton, director de operaciones internacionales de Sinclair Research Limited, ha presentado dos nuevos periféricos para ordenador personal Sinclair ZX Spectrum, que actualmente es un auténtico «best seller», con más de 700.000 unidades vendidas en todo el mundo. Estos dos periféricos —el Microdrive ZX e Interface ZX 1— forman un sistema completo de computación basado en el Spectrum, aumentando de forma significativa su capacidad de memoria, velocidad y potencia, y constituye una auténtica revolución en el mundo de los ordenadores personales.

Sinclair Research ha sido una de las empresas de mayor crecimiento económico en el mundo. En el ejercicio 1982-1983, cerrado el 31 de marzo pasado, los beneficios antes de impuestos, ascendieron a 14,03 millones de libras esterlinas, frente a 8,55 millones en



El nuevo periférico Sinclair Microdrive ZX ofrece por primera vez a los usuarios del mundo de los negocios, de la educación y del hogar el beneficio real de acceder a un «archivo completo de datos» a un coste extremadamente bajo. El Microdrive ZX, lanzado en Gran Bretaña en julio de 1983, carga un mínimo de 85 K Bytes de información en un cartucho magnético

1982, y 1,12 millones en 1981. El volumen de negocios de la compañía alcanzó los 54,53 millones de libras, frente a 24,17 millones en 1982 y 4,56 millones en 1981.

Sinclair Research tiene previsto invertir dos millones de libras en un nuevo centro de investigación denominado Metalab, que se espera entre en servicio a principios de 1984, y su nueva fase de actividades pretende alcanzar un mayor mercado en el sector de electrónica de consumo y ampliar su penetración en el mercado de los microordenadores. En particular espera ser líder en la pantalla plana de televisión, campo en el que cuenta con la tecnología más avanzada.

Sinclair ha vendido hasta el presente 1.700.000 ordenadores personales en todo el mundo y actualmente produce más de 100.000 unidades mensuales.

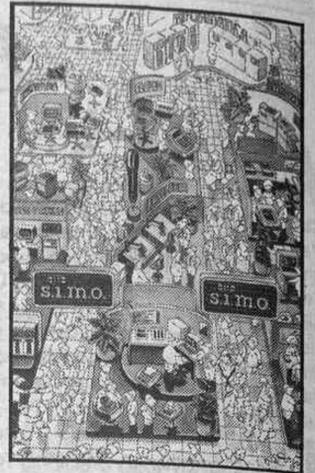
El SIMO, más cerca

El recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid se dispone a ser escenario de los máximos adelantos en material de informática y equipos de oficina. Así, del 18 al 25 de noviembre, en el recinto IFEMA, va a tener lugar la vigésima tercera edición del SIMO, feria de carácter monográfico en la que, año tras año, las firmas más importantes españolas y extranjeras presentan sus productos más avanzados dedicados a un sector en el que estar al día es un factor determinante.

En la presente edición, y entre otras novedades que ya se irán anunciando oportunamente, la firma NCR presenta una serie de equipos y sistemas y nuevos ordenadores que incorporan características de la tecnología más avanzada. Entre éstos destacan el ordenador NCR Tower 1632, lo suficientemente potente para los analistas más experimentados y sencillo para ser utilizado por los recién iniciados en informática; ordenador NCR-9300, el más rápido de la industria; nuevo cajero automático NCR-5080, que permite al cliente un elevado número de transacciones e incluye una pantalla de alta resolución para gráficos y respuesta audible para mensajes al cliente; nuevo terminal de punto de venta NCR-2126, especialmente diseñado para autoservicios y supermercados; ordenador personal Decision Mate V, que, diseñado y fabricado en Europa, está destinado al mercado profesional y empresarial y ha sido lanzado con una biblioteca «software» para proporcionar las máximas funciones al menor precio posible.

Copiadoras

La firma Gestetner, compañía internacional dedicada desde hace más de un siglo a la fabricación de máquinas de oficina para la reproducción de copias, ofrece este año cuatro novedades: copiadora Gestetner 2007, de funcional diseño y reducidas dimensiones. Posee una velocidad de 20 copias por minuto, copia el tamaño de papel A3 y su avanzada tecnología a base



de microprocesadores permite un manejo muy cómodo al usuario. Copiadora reductora-ampliadora Gestetner 200-RE con una completa gama de prestaciones, ya que produce copias a una velocidad de 30 por minuto, tiene dos escalas de reducción y una de ampliación, lleva dos casetes incorporados de gran capacidad y admite un alimentador de originales y un clasificador de copias. Offset Gestetner 339, interesante por su elevado grado de automoción, jamás alcanzado hasta ahora, y por su capacidad para realizar trabajos «de sistema» totalmente automatizados. Multicopiadora Gestetner 4130, con una velocidad regulable (entre 40 y 130 copias por minuto), está controlada por microprocesador y ha sido concebida para poder realizar una amplia variedad de trabajos de duplicación de copias.

Durante el SIMO, asimismo, el día 22 tendrá lugar la I Jornada sobre Videotécnica dedicada al tema «El Impacto de la Informática en el Vídeo y la Imagen». La jornada, organizada por la Asociación Española de Empresas de Vídeo Profesional, la Asociación Española de Medios Audiovisuales y el Patronato de la Fundación Citema, servirá para estudiar los problemas de un sector en el que ya se anuncia la nueva generación de «televisores numéricos» que, acoplados a un ordenador doméstico, permitirán al usuario crear sus propias imágenes y manipular con el videodisco óptico imágenes interactivas.

ESTA ES LA SEÑAL

Le vendemos el 20% de una de las empresas más importantes del país. Ahora tiene la oportunidad de ser copropietario de Telefónica. Obtendrá rentabilidad, seguridad y podrá acogerse a las máximas ventajas fiscales en su próxima declaración de la renta. Unase a los 700.000 accionistas de Telefónica. Recuerde que sólo tiene hasta el 15 de noviembre.

350 Ptas.

Suscripción de acciones

55 Ptas.

Ultimo dividendo

15%

Desgravación

Autorización publicidad JUNTA SINDICAL BOLSA MADRID 56/83

Acciones de
TELEFONICA

INFORMACION: En el 004 (llamada gratuita), o en los teléfonos: 221 93 81 - 232 33 64 ó 231 03 92, de Gran Vía, 28 - MADRID

Existe un folleto de la emisión a disposición del público.

«La estadística en la Constitución»

En este libro de Isabel Sánchez Casado se expone, por primera vez, la presencia de la estadística, como mandato expreso, en las Constituciones españolas. Es precisamente la de 1812 la que incluyó la palabra «estadística» en su texto y es también la de 1978 la que se detiene con mayor amplitud en definir los deberes y los derechos del Estado y de las comunidades autónomas, individualmente o como entes armónicos, en materia de información estadística.

En España existen obras de historiadores que exponen, desde un punto de vista documental, aunque señalando causas y efectos, en sus res-

pectivos casos, el transcurrir en el tiempo de la ciencia estadística, tanto en el aspecto de utilización en la vida diaria como en el terreno teórico y de aplicación a otras ciencias que no son precisamente las administrativas. La novedad del libro reside, fundamentalmente, en el estudio riguroso que hace la autora del hecho político de la presencia de la estadística como norma de actuación del Estado, inserta en sus textos constitucionales.

Isabel SANCHEZ CASADO

«La estadística del Estado en los periodos constitucionales». Madrid, Movinter, 1983. XVI + 223 p.

Jaime Valdivieso de Cué, presidente de la Cámara de Comercio de Alava

La recuperación económica del País Vasco no es sencilla ni rápida

UNO se pregunta frecuentemente por dónde camina hoy la economía del entrañable País Vasco, después de todos los acontecimientos que se han ido sucediendo a lo largo de meses, años..., en una dura crisis que a todos nos ha afectado. ¿Cuáles son los problemas de la economía de Euskadi en estos momentos? Por si fuera poco, las inundaciones de finales de agosto vinieron a añadir gravísimos problemas a esa situación, aunque los empresarios y las gentes vascas tienen arrestos suficientes para rehacerse, porque ese sentido de enérgica actividad es innato en ellos.

De esto habló hoy para HOJA DEL LUNES el presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Alava, Jaime Valdivieso de Cué, quien a su vez es presidente de la comisión de industria del Consejo Superior de Cámaras, y a quien se podría definir como un hombre de nuestro tiempo, preocupado por los problemas presentes y muy especialmente por los de su entorno vasco.

—¿Cuál sería hoy su calificación de la situación de la economía en el País Vasco, al margen de las dramáticas inundaciones recientes?

—El tejido industrial vasco ha quedado muy seriamente afectado por esas inundaciones y es muy difícil abstraer este importante dato al enjuiciar la situación. Si ésta era ya mala antes de la catástrofe, ahora es francamente muy difícil y problemática. Creo que no exagero si digo que está en peligro la supervivencia de un número todavía no precisado, pero apreciable, de empresas que no van a poder superar la larga crisis de un proceso de deterioro que dura años, simultáneamente con el mazazo de la catástrofe y sus desastrosas consecuencias económicas. Creo, a pesar de todo, que hay una voluntad firme y generalizada de reconstrucción en las empresas vascas, pero puede ocurrir, en muchos casos, que el voluntarismo no baste.

—A pesar de las circunstancias generales de la crisis económica y de las características por las que atraviesa el País Vasco en estos momentos, ¿existe un deseo de inversión por parte del empresario vasco?

—Evidentemente, sí. Los conceptos de empresario y de inversión son, a mi juicio, inseparables. Sin embargo, no son inseparables los conceptos de inversión y crecimiento en actividades industriales, porque la adaptación de las empresas a las exigencias de la competencia internacional puede hacer prácticamente imprescindibles inversiones en los campos productivo, tecnológico, de gestión, comercial, etcétera, que conduzcan a reestructuraciones importantes de la magnitud de empleo. Y ello no por otra razón sino por la estricta necesidad de supervivencia.

Del ayer económico al presente

—Hace unos años, la renta per cápita de las provincias vascongadas era la más alta de España. ¿Puede pensarse en estos momentos en una recuperación de ese nivel en todo el País Vasco, aunque no sea a muy corto plazo?

—Si se solucionasen de forma estable y permanente problemas extraeconómicos que en este momento cierran, a mi juicio, esa posibilidad, podrían crearse las condiciones de base para intentar esa recuperación, la cual en ningún caso sería sencilla ni rápida, porque la dinámica económica de muchas zonas del país ha propiciado un reequilibrio sobre bases de mayor aproximación que a mí me parece más equitativo. No es ajena a esta situación la contribución de algunos empresarios vascos, cuyas actividades les han llevado a una diversificación de sus localizaciones

por razones estrictamente económicas.

—¿Cuál es su opinión, en estos momentos, sobre la política económica puesta en práctica por el actual Gobierno desde el pasado mes de diciembre de 1982, y cómo enjuiciaría sus resultados?

—Veo favorablemente la contención de la inflación y la adopción de actitudes más rigurosas para abordar el espinoso problema de la reconversión industrial. Como contrapartida negativa aprecio una excesiva tibieza en el ataque al déficit del sector público por el lado de los gastos, poniendo el acento en su solución vía incremento de los ingresos fiscales obtenidos de fuentes que pueden resultar muy perjudiciales para el ahorro, la inversión y el funcionamiento de los circuitos comerciales y financieros.

—Pero, ¿piensa usted que se tienen ideas claras en cuanto a la política y situación económica?

—Me parece que hay una contradicción difícil de salvar entre el correcto diagnóstico de la situación económica por el Gobierno y alguna sobre cómo atajar los problemas y las extraordinarias resistencias sociales con que su aplicación va a tropezar. Dudo de que la indudable fuerza política que el Gobierno ganó en las urnas pueda y quiera ser aprovechada para superar esa contradicción.

Los problemas del País Vasco

—Aunque todos los problemas parecen iguales para el comercio interior, ¿qué



■ Los empresarios vascos desean invertir, pero, a veces, el voluntarismo solo no basta

■ El Gobierno ha atacado bien la lucha contra la inflación, pero con excesiva tibieza el ataque al déficit público

características definen fundamentalmente la problemática del comercio en el País Vasco?

—A mi juicio son problemas de dimensión, profesionalización del comerciante, dificultades para seguir, asimilar y financiar los cambios que la moderna dinámica de los negocios requiere, los que atañen al sector comercial del País Vasco, si bien conozco intentos bien fundados para sobreponerse a ellos.

—La recuperación económica, ¿pasa inevitablemente por la flexibilización de plantillas, lo mismo que tiene que pasar por la confianza empresarial para invertir?

—Pasa por que la empresa española pueda luchar con sus competidores con las mismas armas y tenga la capacidad de adaptar sus costes a las exi-

gencias del mercado, porque las rigideces ponen en peligro la supervivencia a largo plazo.

—¿Cree usted que existe solidaridad, a escala nacional, de todos los pueblos de España con relación a la búsqueda de soluciones para la crisis económica actual?

—Creo que existe una conciencia clara de que estamos todos en el mismo barco y no cabe compartimentalizar las soluciones. La aplicación práctica de ese criterio puede tropezar en la actualidad con algunas incomprensiones puntuales, pero creo que podrán superarse en bien de todos. Lo que no creo que sea de recibo es pensar que la salvación de unos pueda venir propiciada por el hundimiento de otros, porque eso sería perjudicial para todos.

Juan MOLINA

Desde el pasado día 25, la conocida marca de automóviles inglesa British Leyland, que en España comercializaba sus productos a través de su filial Leyland España, S. A., ha pasado a denominarse Austin Rover España, S. A., decisión tomada por la marca inglesa sobre una serie de cambios que a nivel mundial se están produciendo con el objeto de mejorar las ventas de todos los productos de sus representantes, así como el apoyo a las redes de concesionarios en los diferentes países y, en definitiva, el servicio a clientes.

El resurgimiento de la artesanía europea puede contribuir a acabar con el desempleo de los jóvenes, estiman varios miembros del Parlamento Europeo. Una iniciativa

que sería bien venida en el marco del «año de las pequeñas y medianas empresas y del artesanado».

En esta óptica, invitan a la Comunidad Europea y a los Estados miembros a alentar, por medio de facilidades financieras, a los talleres de artesanos y a las pequeñas empresas artesanales. Para inducir a los jóvenes a abrazar «esta noble actividad» piden que en 1983, año del artesanado, se creen escuelas de artesanos y que, cada año, se organice en uno de los Estados miembros una exposición de artesanía europea patrocinada por la Comunidad con una recompensa para el artesano laureado en su categoría.

El señor Ulrich Irmer, dipu-

tado alemán perteneciente al grupo liberal y democrático del Parlamento Europeo, reclama la creación de un «código europeo de productos alimenticios».

Para interés de los consumidores, de la industria alimenticia y de los servicios de inspección de los productos alimenticios, el señor Ismer invita al Consejo de Ministros de los «diez» y a la Comisión de la Comunidad Europea a elaborar a la mayor brevedad un proyecto de código que contenga definiciones y disposiciones relativas a la fabricación, transporte, inspección y control de los productos alimenticios.

En la actualidad, las disposiciones jurídicas en vigor

varían sensiblemente de un país miembro a otro: un obstáculo de envergadura en materia de libre circulación de mercaderías en el mercado interior europeo.

La «carabina 22, rifle largo» ha producido bastantes estragos en la Comunidad Europea. Dos parlamentarios europeos proponen que se reglamente más severamente la tenencia de armas de fuego en el territorio comunitario.

Actualmente, la convención europea de 1978 sobre el control de la compra y tenencia de armas de fuego por parte de particulares no ha sido ratificada sino por Luxemburgo y los Países Bajos, y firmada por la República Federal de Alemania,

Grecia, Irlanda y el Reino Unido.

Raymonde Dury y Ernest Glinne, dos miembros belgas del grupo socialista del Parlamento Europeo, señalan que las legislaciones, demasiado dispares, de los Estados miembros no permitirán ningún control efectivo de las exportaciones de armas.

Nada más fácil para un ciudadano europeo que el hecho de procurarse, en otro país de la Comunidad, las armas que le son prohibidas en el suyo.

Para poner fin a los delitos cometidos con armas en venta libre, los dos parlamentarios solicitan a los Gobiernos que refuercen su legislación nacional y que ratifiquen la convención europea de 1978.

rincón neutral

Datos

Excelente iniciativa la de Fomento del Trabajo Nacional de celebrar este otoño unas jornadas de estudio con empresarios de toda la geografía catalana para analizar dónde está realmente nuestra economía, punto de partida inexcusable para cualquier proyección objetiva de futuro. Ofrecen los organizadores de estas reuniones un documento —«La verdad de las cifras»— que constituye una buena base para el debate o el diálogo constructivos.

A título meramente informativo, vamos a recoger en esta columna algunos datos, reveladores de los graves males que aquejan a nuestra economía. Por ejemplo, los siguientes: la tasa de desempleo, superior al 17 por cien, nos sitúa en cabeza de la OCDE; en el último sexenio, el sector público ha crecido a un ritmo seis veces superior al de la economía, y el déficit público acumulado, más de 2,7 billones de pesetas, supone prácticamente un tercio del ahorro nacional, proporción que es tan sólo de un quinto, como media, en las economías industrializadas; los gastos de la Seguridad Social se han incrementado 11 veces más que el producto interno, es decir, que la riqueza creada en el mismo período; el endeudamiento exterior se ha multiplicado por nueve, de modo que cada español debe hoy casi 100.000 pesetas al extranjero; las 100 mayores empresas, excluidas las financieras, tuvieron en 1982 una cifra de negocios de ocho billones, pero el saldo conjunto de pérdidas y ganancias ofreció un quebranto de 235.000 millones; deducidos los impuestos, el beneficio líquido sobre ventas llegó en 1972 al 7 por cien y se situó en 1980 en el 0,21, es decir, 35 veces menor; los impagados supusieron el 6 por cien del producto nacional en 1982, y las suspensiones de pagos se han quintuplicado entre 1975 y 1981.

Ciertamente, «la verdad de las cifras» es muy preocupante y revela una grave y gradual erosión de la economía española. La oferta del Gobierno para corregir esta negativa evolución no parece demasiado convincente. Es más bien voluntarista y con objetivos un tanto utópicos.

Andrés TRAVESI

Iberdidac, Salón Nacional de Material y Equipos Didácticos

Organizado por la Institución Ferial de Madrid (IFEMA) del 9 al 13 de noviembre de 1983, con horario ininterrumpido de 11,00 a 21,00 horas, tendrá lugar en el Palacio de Exposiciones de la Castellana la celebración del Salón Nacional de Material y Equipos Didácticos Iberdidac-83, en el que un conjunto representativo de fabricantes de material y equipos para la formación y la educación presentarán a los distintos responsables del sector educativo las innovaciones tecnológicas más importantes acaecidas en los últimos tiempos, dando consistencia, paralelamente, a la apertura de diálogo entre los propios fabricantes y educadores.

Iberdidac-83 tiene como objetivos la reunión de todo aquel material susceptible de ser utilizado en el desarrollo de la educación a cualquier nivel y en todas sus especialidades; actualizar la información de los pedagogos a través de las innovaciones tecnológicas de aplicación en el mundo educativo; dar a conocer al público en general las realidades del campo educativo; actualizar la información y ser punto de encuentro de los profesionales de la educación; fomentar e intensificar la comunicación entre los medios educativos y didácticos, y establecer canales de diálogo entre los profesionales de la pedagogía mediante la celebración de conferencias, coloquios, debates y simposios.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F.E.C.S.A.)

Comunica a sus accionistas que tiene a su disposición un «Informe» sobre la marcha de la Sociedad durante los ocho primeros meses del corriente ejercicio 1983.

Quienes deseen recibir dicho «Informe» pueden solicitarlo en las Oficinas de la Empresa (plaza de Cataluña, número 2, Barcelona-2).

Barcelona, octubre de 1983

Fabricación de Automoviles Renault de España, S.A

FASA-RENAULT VALLADOLID

PAGO DE DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1983

El Consejo de Administración de la Sociedad, de conformidad con las atribuciones que le confieren sus Estatutos, ha acordado repartir un Dividendo bruto de 59.5238 PESETAS, del que deducidos los impuestos en vigor, resulta un Dividendo neto de CINCUENTA PESETAS, a cada una de las acciones números UNO al VEINTIDOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y UN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA, ambos inclusive.

El referido Dividendo, a cuenta de los beneficios del Ejercicio Económico de mil novecientos ochenta y tres, podrá hacerse efectivo a partir del día diez de noviembre de 1983, en las siguientes entidades bancarias: BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS, SOCIETE GENERALE DE BANQUE y BNP de ESPAÑA.

Para conocimiento de las Entidades que tienen adoptado el sistema mecanizado en el ejercicio de los derechos de Títulos-Valores, el Código del Valor será: 13521001 para las acciones números UNO al ONCE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA MIL SEISCIENTOS VEINTICINCO y el Código de Emisión 13521007, para las acciones números ONCE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA MIL SEISCIENTOS VEINTISEIS al VEINTIDOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y UN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA.

Valladolid, 18 de octubre de 1983
EL CONSEJERO-SECRETARIO,
SANTIAGO LOPEZ GONZALEZ

«hoja del motor» informa

Primer Volkswagen de Seat

Passat 1,6 litros gasolina y Diesel

Al año de cumplirse el primer aniversario del compromiso suscrito Seat-Volkswagen, nuestro fabricante nacional ha presentado oficialmente a la Prensa el modelo Passat, que, montado en principio en Barcelona en las primeras unidades y fabricado después con un índice de nacionalización de hasta el 55 por cien, saldrá al mercado en las dos últimas semanas del próximo mes de diciembre con precio de automóvil nacional, muy similar al de su segmento de producción interna, en versiones 1,6 gasolina y Diesel.

Posteriormente, en el mes de enero, se comercializará la versión familiar Variant, con las mismas motorizaciones, para, en primavera, verse enriquecida la serie con versiones de mayor potencia de motor 1,8 litros de gasolina y la motorización del Diesel turbo. Por el momento, cabe señalar que el modelo Passat GL5, que monta el motor dos litros de cinco cilindros y cuenta con un alto índice de equipamiento,

seguirá comercializándose como modelo importado.

Tecnología conjunta

El modelo ahora presentado corresponde al primero de los modelos fabricado por Seat, fruto del desarrollo conjunto de la tecnología germano-española, de la que ambas firmas esperan unos resultados altamente positivos, ya que el Volkswagen Passat lleva muy a gala ser el automóvil más vendido de los de su segmento en la República Federal Alemana y en Europa su mercado es muy amplio, con más de 160.000 unidades vendidas.

Primer contacto

La unidad que nos tocó en suerte fue una de las 50 que en principio han salido de la línea de montaje de Barcelona, el Passat 1,6 de gasolina, y, como primera impresión, podemos asegurar ha sido tan favorable como lo era nuestra idea, en



Volkswagen Passat, que corresponde a un berlina 5 puertas, fabricado desde ahora para nuestro mercado nacional por Seat en su factoría de Barcelona

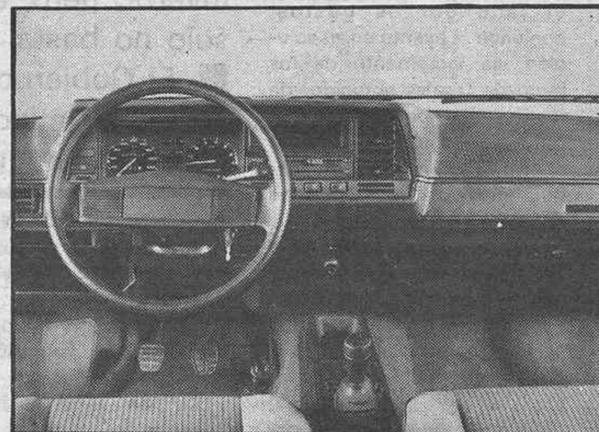
principio, pues se trata de un coche de gran manejabilidad que proporciona una conducción muy cómoda y precisa, con una también favorable seguridad activa que le da su propulsor de 1.595 centímetros cúbicos, con una potencia de 75 caballos de vapor. Las prestaciones de este propulsor, cuya velocidad punta está estimada en 164 kilómetros por hora, también podemos asegurar las cumple sobradamente, pues, según la aguja del velocímetro —salvo error— llega con facilidad a los 170 kilómetros y aún más.

También es digna de alabanza su caja de cambios de cinco velocidades por su suavidad y precisión, en la que la quinta cubre la función de la economía. Su sistema de frenos, como corresponde a un coche de estas características, es también de buena efectividad, ya que el esfuerzo de frenada se reparte proporcionalmente entre el eje delantero y posterior, cuyos sistemas corresponden a frenos de disco en la parte anterior y tambor en la parte trasera.

En lo que respecta a su consumo, este nuevo motor de 1,6 litros, que lo estrena a su vez la gama alemana para 1984, según catálogo, da unas cifras de seis litros cada 100 kilómetros a 90 kilómetros hora y ocho litros a los 120 kilómetros hora. Este bajo índice, para un coche de este peso y categoría, no va en detrimento de sus prestaciones, que, como ya señalamos anteriormente, son muy brillantes, como también lo demuestra el hecho de que pasa de cero a 80 kilómetros-hora en 8,7 segundos y de cero a 100 en 13,6.

Por último, señalaremos que el modelo Passat, fabricado por Seat en Barcelona, corresponde a un berlina cinco puertas, de moderna y atractiva línea, cuyo interior, de gran polivalencia, es muy confortable y va provisto del necesario equipamiento, que en las versiones más altas podrá mejorarse a base de opciones para aquellos que gustan de un completo refinamiento en el automóvil.

José Luis GANCHEGUI



Puesto de conducción, donde puede apreciarse volante, salpicadero, situación de los pedales de mando, así como la cómoda palanca de cambios, de reducidas dimensiones, instalada sobre una consola al suelo

Los ayuntamientos catalanes atacan de nuevo

Se propone una nueva licencia de uso y circulación de vehículos

Cuando parecía que, en materia de tasas e impuestos, no cabía añadir más, hete aquí que los ayuntamientos catalanes han descubierto algo nuevo, y, si Dios no lo remedia, y no suele meterse en estos temas, podría ser incluido en el nuevo Código de la Circulación. Porque aun siendo un invento de los ayuntamientos catalanes, tiene ya las bendiciones del director general de Tráfico y de la Federación Española de Municipios.

En sustancia, se trata de la creación de una licencia (una más) de concesión municipal para el uso y circulación de vehículos en la vía pública. La licencia sustituiría al actual permiso de circulación que conceden las jefaturas de Tráfico y a los impuestos municipales con que gravan los ayuntamientos a los automovilistas.

De lo último no estamos seguros, pero en cualquier caso, la nueva licencia compensaría con creces lo que actualmente reciben los ayuntamientos por el impuesto de circulación, o no iban a meterse por cuatro perras.

Pero es que, además, la nueva licencia tiene otros propósitos, como bien verá el lector. Para su obtención (por cierto, debe renovarse cada año, añadiendo nuevos trámites burocráticos sobre el automóvil) se exigirán los

siguientes requisitos: estar al corriente de las tasas derivadas de la licencia, aportar los correspondientes certificados de que el vehículo no superará los niveles de contaminación estipulados y estar al día en el pago de las sanciones que se hubieran acumulado durante este período.

De prosperar esta propuesta, el propietario de un coche deberá solicitar obligatoriamente la licencia municipal para circular por su ciudad. En principio —dicen— la licencia sólo corresponderá a los ayuntamientos con más de 100.000 habitantes. El automovilista, por supuesto, que nadie se llame a engaño, tendrá una tasa anual que, ríase ustedes, se pretende que sea inferior al actual impuesto de circulación.

No nos engañemos. El automovilista está más que avisado de lo que ocurre en estos casos. Aparte las incomodi-

dades que el nuevo sistema proporcionará hay unas razones económicas, aunque se nos quiera dorar la píldora. Se trata de un nuevo permiso o licencia que, a la larga o a la corta, se traducirá en una mayor contribución para las arcas municipales. Eso sin contar con que el nuevo sistema permitirá un mayor control de las multas y una forma de cobrarlas, aunque en la propuesta se eliminen tres o cinco multas de estacionamiento, que, de no sobrepasarse, no nos serían cobradas.

Uno no comprende la necesidad de modificar la actual normativa que cumple sobradamente con su función. La licencia pertenece hoy a Tráfico, que puede establecer los controles necesarios sobre contaminación y seguridad. La circulación se cobra regularmente por los ayuntamientos. Y el tema de las multas es problema municipal si se cobran o no. Establecer esta normativa con una nueva licencia de uso y circulación de vehículos, de concesión municipal, en el mejor de los casos, es un engorro añadido a los muchos que sufre el automovilista por el hecho de poseer un vehículo. Si además se traduce en pagar más por lo mismo, no parece un verdadero atentado contra el que hay que protestar con toda energía. Porque... ¡ya está bien!

mirar más allá



Artista

31 de octubre

59

dia universal del ahorro



CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

Madrid era ya «castillo famoso» muchos siglos antes que don Nicolás Fernández de Moratín lo proclamara en quintillas. Un grupo de arqueólogos con entusiasmo y con el apoyo de la Subdirección General de Arqueología y del Museo Municipal viene trabajando desde hace más de diez años para rescatar del olvido y de los escombros los restos de las murallas de la ciudad.

«Madrid —nos cuenta Araceli Turina, una de los arqueólogos que trabajan en el proyecto— cuenta con restos de cuatro recintos amurallados que se fueron sucediendo a medida que la ciudad crecía en población e importancia. Hemos realizado excavaciones en varios puntos de lo que suponemos son el primer y segundo recinto. Del primero destacará las llevadas a cabo en la puerta de la Vega. Allí hemos encontrado restos de la primera muralla perfectamente definidos. Suponemos que en el lugar que ocupa actualmente el Palacio Real se encontraba el alcázar y la mézquita en lo que ahora es la inacabada catedral de la Almudena.»

Expansión de la ciudad

La extensión de aquel primitivo Magerit que fundara el emir Mahammed I a finales del siglo IX era muy reducida. La ciudad era una avanzadilla de Toledo hacia el Norte, desde la que se vigilaban los caminos serranos, principalmente el que acompañaba al río Manzanares. Este que después llamaran «aprendiz de río» hacía de foso natural en la parte occidental de la primera cerca, que, a su vez, estaba dividida en dos partes. La una comprendía el alcázar y la mézquita. La otra albergaba la medina, con la población dedicada al trabajo de los campos próximos. Se comunicaban ambos espacios mediante el arco que se llamó después de Santa María, en el que empezaba la calle principal de la medina o calle Mayor.

Aunque ya Ramiro II de León y Fernando I el Magno había logrado conquistar la ciudadela, la definitiva incorporación a la corona de Castilla tuvo lugar en 1083, bajo la férula de Alfonso VI. La villa crecía ahora con los monasterios y arrabales de San Ginés, San Martín,

Santo Domingo y Santa Cruz.

Como en las campañas de Alfonso VII el Emperador se distinguieran las milicias de la villa, el monarca donó a ésta las tierras comprendidas entre los puertos de Barrueco y de Lozoya, donación que dio lugar a largos pleitos con la ciudad de Segovia. Se dirimieron éstos a favor de la hoy capital en época de Alfonso VIII, quien confirmó el llamado Fuero de Madrid, documento histórico en el que se daba detallada noticia de lo que la villa era en aquellos tiempos.

En 1561, Felipe II establece aquí la capital del Reino, condición que la ciudad ha mantenido hasta hoy salvo el breve período (1601-1606) en que Felipe III trasladó la capitalidad a la ciudad de Valladolid. Y es precisamente en tiempos de su sucesor Felipe IV cuando se construye la última cerca, ésta ya sólo fiscal. Medía 13 kilómetros y abarcaba un territorio 22 veces mayor al inicial árabe.

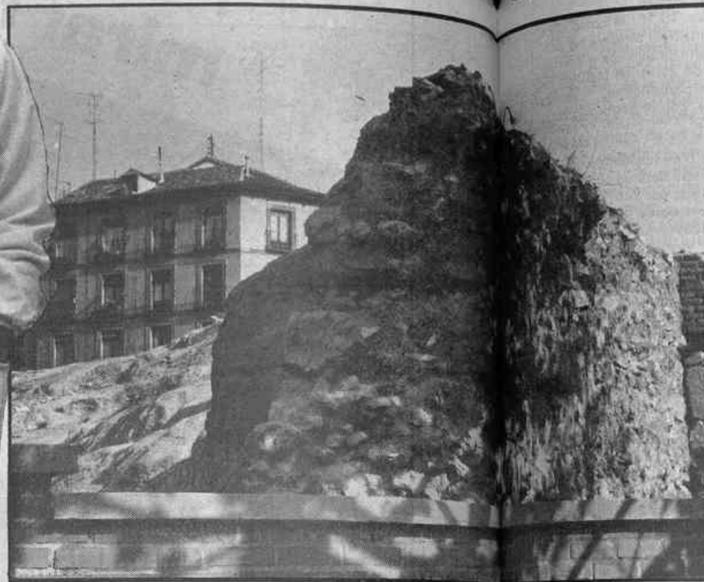
En el siglo XVIII se construyen grandes edificios: el Palacio Real, el de Liria y Buenavista, el cuartel del Conde Duque, la puerta de Alcalá y el puente de Toledo, entre otros. No en vano se ha dicho que el rey Carlos II ha sido el mejor alcalde de esta villa.

Durante el siglo XIX el centro de la ciudad se desplaza hacia la Puerta del Sol. Es la época en que se elabora el primer proyecto de ensanche. Se inaugura el ferrocarril Aranjuez-Madrid (1850), se trae el agua de la sierra mediante el canal de Isabel II (1958), se derrumba, en fin, la cerca y se construyen nuevos barrios en cuadrícula, como el de Salamanca. Cuando en 1919 se inaugura el ferrocarril metropolitano, muy pocos madrileños recuerdan ya que ésta fue una ciudad amurallada por cuatro consecutivos recintos.

Araceli Turina, uno de los arqueólogos que trabaja en las excavaciones



REPORTAJE Madrid busca sus murallas



En la cuesta de la Vega se conservan lienzos muros árabe

■ A lo largo de su historia ha tenido hasta cuatro recintos amurallados

■ Los árabes construyeron sus primeras defensas

■ Un grupo de arqueólogos realiza actualmente excavaciones en la calle del Almendro, en el solar de una casa derribada

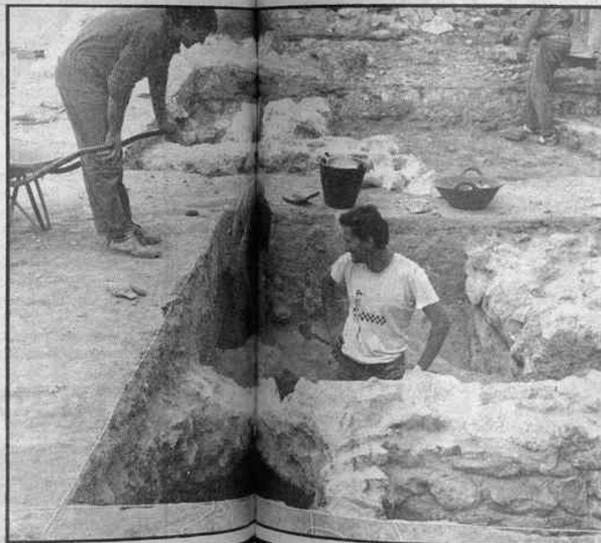
Las últimas excavaciones

Desde el año 1972, Luis Cabañero, conservador del Museo Arqueológico Nacional, viene realizando, al frente de un grupo de arqueólogos, excavaciones en solares por donde se supone que pasaba la muralla. Arranca, probablemente, el segundo recinto, cuya construcción se hizo necesaria para defender los arrabales que con la deominación cristiana habían ido surgiendo, de la llamada puerta de la Vega, cruzaba el barranco sobre el que luego se formó la calle de Segovia, subía por la hoy cuesta de los Ciegos y, tras recorrer la actual calle de Don Pedro, desembocaba al lugar donde se alzó la iglesia de San Andrés, en cuyas inmedia-

ciones se abría la puerta llamada de Moros. Desde allí recorría Cava Baja, alcanzaba puerta Cerrada, puerta de Guadalajara, situada en lo que hoy es la plaza de Isabel II, y giraba a la izquierda para enlazar con el alcázar.

En las calles de Santiago y el Espejo se han hallado restos de la muralla y de cerámica musulmana. Actualmente se encuentran trabajando en el número 3 de la calle del Almendro, donde se han descubierto la cimentación de los muros y también restos de cerámica. «Para nosotros —manifiesta A. Turina—, es importante esta excavación, porque podemos realizarla por ambos lados de lo que suponemos que es la muralla. En investigaciones anteriores hemos encontrado generalmente dificultades: por ejemplo, el no poder excavar de los dos lados del muro por existir las medianerías de las casas colindantes.»

A la pregunta de la importancia y trascendencia de estos trabajos



En la actualidad se excava en la calle del Almendro

nos responde: «En principio no esperamos resultados espectaculares, aunque puede ocurrir que aparezca algún objeto de valor o de atracción para los curiosos. Las mismas ruinas de la muralla son importantes si se conservan lo suficientemente definidas como para atraer a los visitantes. De todos modos, lo fundamental es ir recuperando nuestro pasado, hacerlo saber a los madrileños que su ciudad tuvo varios recintos amurallados y dar a conocer la arquitectura original de la ciudad, así como potenciar la arqueología urbana.»

¿Dificultades? «Pues..., en principio, todas: falta de presupuesto económico y problemas técnicos y de tiempo al ser solares particulares.»

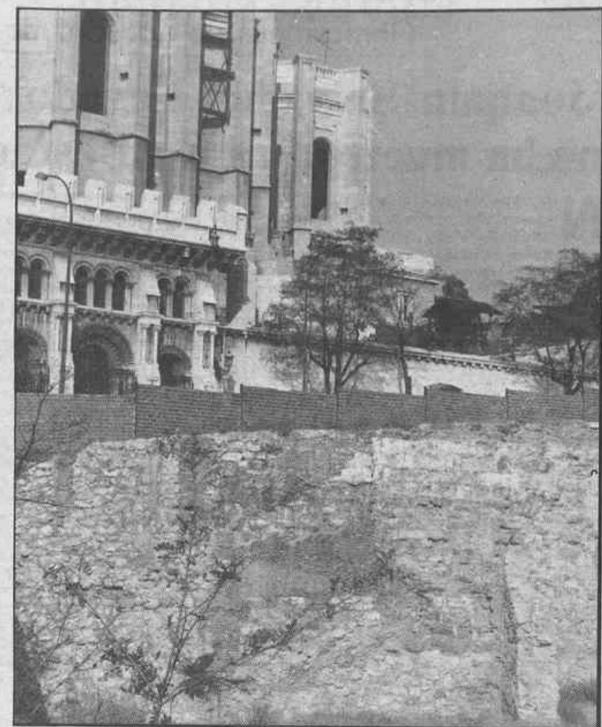
En la mayoría de los casos no hemos podido trabajar con el tiempo y sosiego que requiere este tipo de investigación. No obstante, desde hace unos años las instituciones nos viene prestando toda la colaboración; el mismo Ayuntamiento procura que no se construya en estos solares antes de que nosotros hayamos hecho la excavación si lo consideramos oportuno.»

¿Quién costea estos trabajos? La excavación se divide en dos apartados. Por un lado, el dueño del solar paga la mano de obra no cualificada, dada la urgencia del propietario por realizar las obras programadas en la mayor brevedad. Por otra parte, la Subdirección General de Arqueología aporta el personal técnico y científico, mientras que el Museo Municipal les brinda colaboradores.

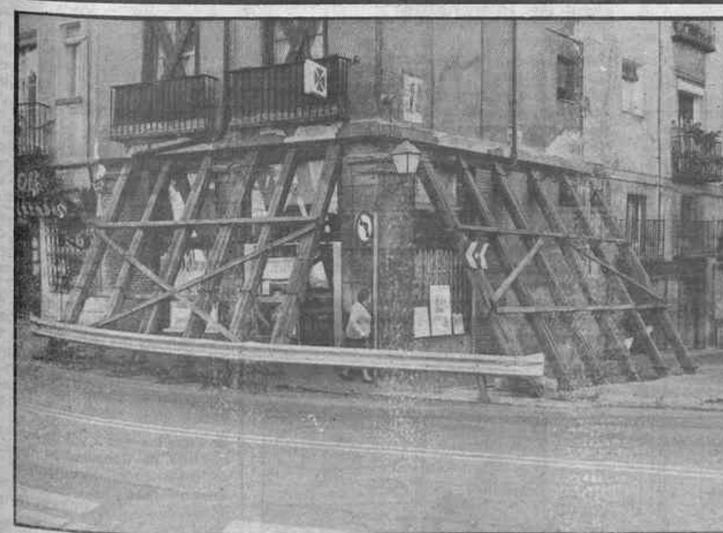
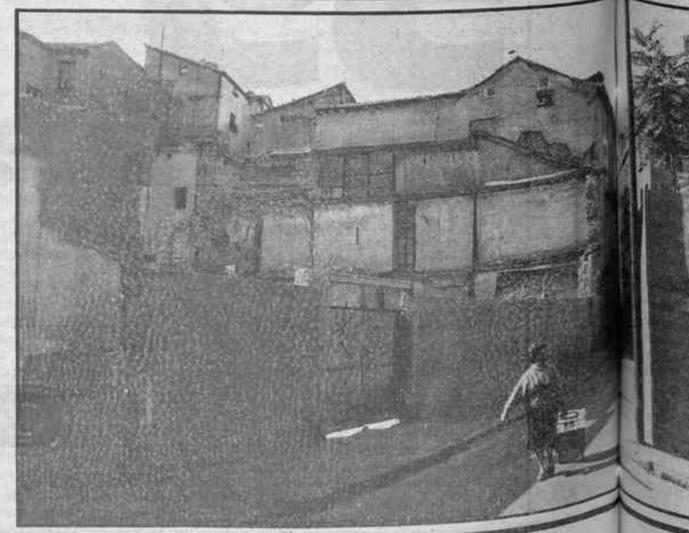
Cuando el valor de lo encontrado es excepcional, el Ayuntamiento interviene adquiriendo —si le es posible— la finca para facilitar un mejor estudio o hacer de ésta un lugar público.

No faltan proyectos de cara al futuro. «Tenemos pensado seguir excavando en la cuesta de los Manecobos y en la puerta de la Vega. Queremos sacar, definitivamente la torre de Niragiés y seguir trabajando en el segundo recinto.»

Joaquín MAYORDOMO
Arsenio ESCOLAR
Fotos: Javier DEL REAL



Restos de muralla junto a la catedral de la Almudena



...Y mientras tanto se cae

Los entusiastas defensores de Madrid, de su historia, de sus costumbres, hurgan en los entresijos de sus concavidades para tratar de descubrir vasijas, mosaicos, objetos que demuestran teorías, que nos ilustren sobre el pasado glorioso de este villorio entrañable que algún día fue poblachón manchego y hoy, según Manolo Vicent, es badajo de la campana penférica, feliz e ilustrativa metáfora, a la vez que cierta.

Pero los que hurgan hacia abajo no ven correspondido su entusiasmo con el de los que deberían arreglar lo de arriba. Madrid, nuestro Madrid, se nos va llenando de vigas, puntalamientos, medianerías que enseñan sus vergüenzas de arcilla y viga o el triste abandono edilicio, como el de nuestra capilla de la Virgen del Puerto —en el extremo—, a la que sigue ese descalabro pétreo de la calle del Manzano que los hierros oxidados no consiguen evitar, mientras la calle del Almendro, paseada por señora con carro, ve cómo sus casas caen una tras otra, mientras la recia madera apuntala Puerta Cerrada. Y así durante años. ¿Por qué? ¿Dónde están las licencias, las obras, la conservación de este viejo Madrid cuyas raíces no encontramos y cuyas casas se nos hunden?

Confesiones del creador de la popular Mafalda

Joaquín Salvador Lavado (Quino): «Mafalda no ha muerto, está en estado de hibernación...»

NACIO en Mendoza (Argentina) hace cincuenta años. Empezó a descubrir el dibujo desde muy pequeño. Cuando sus padres salían de paseo les dejaban a sus hermanos y a él con un tío que se llama Joaquín, como Quino. El los entretenía con lo que mejor sabía hacer: dibujar. Fascinaba verlo. Quino se dio cuenta entonces, empezó a comprender que por ahí podía andar su vocación. Su tío, que tiene ochenta años, es todavía un muy buen acuarelista.

Dice que Mafalda nació así

«Fue por 1962. Me pidieron un dibujo publicitario para una empresa que fabricaba neveras llamadas Mansfield. Se trataba de hacer una tira humorística al estilo Charlie Brown, con un personaje central cuyo nombre se pareciera al de la marca. Me salió Mafalda. Finalmente no pasó nada con el anuncio y Mafalda fue a parar a un cajón. Dos años más tarde, en una de las revistas en las que trabajaba, "Panorama", me pidieron algo distinto y recordé a aquella niña. La llevé, cayó bien, gustó y bueno... al tiempo tuve una discusión con el director y Mafalda pasó a la contratapa del diario "El Mundo". Allí empezó a hacerse conocida.»

Dice de lo que le dio y le quitó Mafalda

«No puedo ser desagradecido con ella. Me dio muchísimas cosas y me permitió expresarme de mil maneras diferentes, pero creo que al obligarme a repetirme me limité como dibujante. Además llegó un momento en que me exigía muchísimo y por eso la tuve que dejar. La entregaba semanalmente, tan a último momento que en la revista "Siete Días" me decían que un día la rotativa me iba a agarrar los dedos. Además no tenía tiempo libre para compartir con Alicia, mi mujer, y decidí romper el romance con Mafalda. Pienso que los médicos me lo hubiesen prohibido en poco tiempo más de todas maneras. Estaba en el límite, había que ponerle freno y lo puse, aunque me perjudicaba económicamente. Vista a la distancia, Mafalda me parece un poco declamativa con su pacifismo.»

Dice que Mafalda no murió

«Podría definirlo como que está en estado de hibernación. Tal vez reaparezca algún día. No sé.»

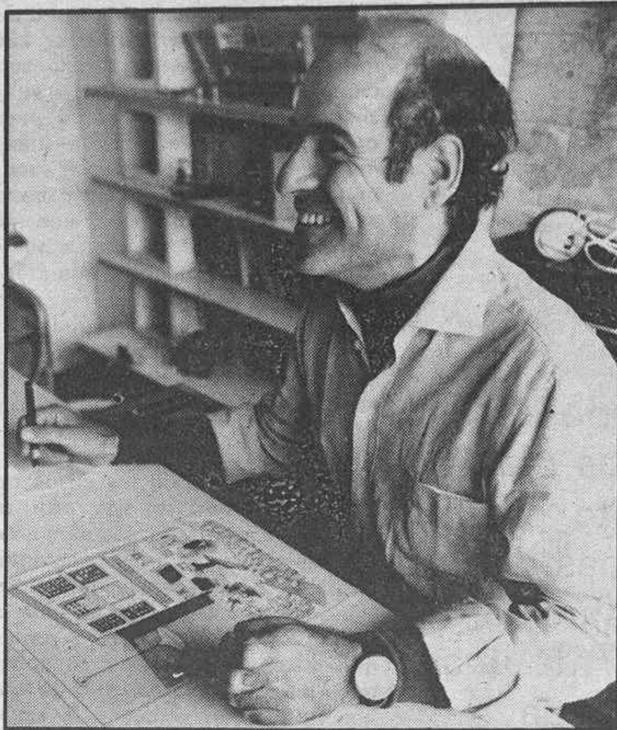
Dice de su definición política

«Sé que no soy un hombre de derechas, que tengo aversión por todo aquello que tenga un tinte fascistoide, pero, en realidad, no sé más que eso. Tal vez podría definirme como un humanista, pero no estoy seguro de que sea lo correcto. Muchas veces me acusaron de marxista, pero, aunque me de un poco de vergüenza, debo reconocer que nunca leí a Marx. La izquierda me utilizó alguna vez, lo que me dio mucha rabia. En una oportunidad, una organización guerrillera que no recuerdo si era el FAL (Fuerzas Argentinas de Liberación) o el FAP (Fuerzas Armadas Peronistas) asaltó un banco y mató a un policía. Los guerrilleros dejaron un dibujo mío como una marca. El dibujo consistía en un tablero de ajedrez en el que las piezas blancas estaban representadas por obreros y las negras por ricachones, señores burocratas. La leyenda que llevaba decía: "Mueven las piezas negras y ganan cuando se lo proponen." Los tipos escribieron abajo: "Esta vez ganaron las blancas." Me dio mucha indignación, y mucho más aún porque en el operativo había muerto un hombre. En otra ocasión me acusaron poco menos que de

■ «El personaje me dio muchísimas cosas, pero también me exigía mucho y por eso le tuve que dejar»

■ «Mi mujer dice que heredé de los españoles su carácter trágico y su humor negro»

■ «No creo que la censura agudice el ingenio. Prefiero expresarme con total libertad»



agente de la CIA. Un tipo llamado Hernández escribió un libro, "Para leer a Mafalda", y decía cosas como que en la tira se justificaba al régimen, demostrando que se podían decir algunas cosas, pero sin llegar a profundizarlas.»

Dice de las cartas que recibe

«Ocurren cosas muy curiosas. No recibo mucha correspondencia de lectores, pero hay algunas cartas especiales. Hace un tiempo me escribió una niña de diez años, que dejaba volar la imaginación y me proponía que hiciera a Mafalda a través del tiempo y de la historia, y la veía peleando con los romanos o charlando con los indios argentinos. En el párrafo final —¡oh el poder de la censura y la autocensura!— me pedía que no me metiera con la política ni con la religión, porque así podría publicar un libro con esas historias. En otra oportunidad, esto fue mucho antes, yo había dibujado una tira de Mafalda en la que se admiraba porque ese sol que estaba arriba suyo era el mismo que había iluminado a Lincoln, a Rembrandt, a Bolívar y a Cervantes. Miguelito agregaba a Mussolini a la lista. Mafalda lo arrojaba al agua de un empujón, y, en el último, cuadro Miguelito, caído, decía: "Mi abuelito habla maravillas de Mussolini". En realidad el Duce no quedaba muy bien parado que digamos, pero una sobrina nieta suya me mandó una carta de agradecimiento "porque por fin alguien se acordó de él".»

Dice de los españoles

«A veces me agarran ataques de hispanidad, como asegura Alicia, mi esposa. Ella afirma que heredé de los españoles algo de su carácter trágico y su humor negro. De los dibujantes de humor españoles me gustan Chumí-Chúmez, Perich, Gila y Summers, a quien también admiro como director de cine por las inolvidables "Adiós cigüeña, adiós", y "El niño es nuestro".»

Dice de Juan Manuel Serrat

«Tengo una muy buena relación con él, aunque hace bastante tiempo que no le veo. El me contaba que muchas veces recibía libros de Mafalda como regalo, lo que me tocó en el

orgullo. Cuando le vea le voy a decir que gracias a su último "long-play", "En tránsito", saqué algunas ideas para mis dibujos. Con el tema ese del "niño, deja ya de jugar con la pelota" (Los locos bajitos) saqué una historia muy linda acerca de unos pibes a quienes sus padres criaban mal. Con el tema ese de los piratas también hice algo interesante. Con Serrat una vuelta aquí, en la Argentina pasó una cosa muy curiosa. Estábamos charlando en un aeropuerto —él viajaba a Mar del Plata— vino una periodista y nos grabó una nota juntos. Cuando despegó el avión la chica se dio cuenta que había olvidado poner el casete. Se desesperó muchísimo, pero creo que no era para tanto: a Serrat podía volverlo a encontrar...»

Dice de las situaciones surrealistas

«Me encantan algunas situaciones que plantea Buñuel en "Los fantasmas de la libertad", por ejemplo. Recuerdo aquella de un matrimonio que denuncia en una comisaría la desaparición de su hija, que está junto a ellos. Para describir mejor cómo iba vestida no tiene más que mirarla mientras el policía, indiferente, recoge por escrito la denuncia. ¿No es genial?»

Dice de la censura

«No creo que agudice el ingenio, como piensan algunos. Prefiero expresarme con total libertad. En este momento, en la Argentina se sufre mucho la censura. Siempre hubo. Con Perón también. Cuando gobernaba Illia no tuve demasiados problemas, claro que yo no soy peronista.»

Dice de sí mismo

«Es probable que me parezca a Mafalda, pero, en realidad, pienso que me parezco un poco a todos los personajes. Soy volador como Miguelito, me costaba ir al colegio como a Felipe, me gustan los chismes como a Susanita, soy medio bestia como Manolito (y cálido, inquieto, agudo, inteligente y rebelde como Mafalda, agregamos nosotros).»

Texto y fotos:
UNIPRESS

actualidad-
espectáculos

Música

● Esta tarde, a las 19,15, el compositor peruano Juan Castro Nalli ofrecerá un concierto de música popular peruana e internacional en el salón de actos del Instituto de Cooperación Iberoamericana, avenida Reyes Católicos, 4, con el patrocinio de la Embajada de Perú.

● Los días 4, 5 y 6 de noviembre la Royal Philharmonic Orchestra dará un concierto en el Teatro Real, dirigida por Yuri Temirkanov. El programa incluye obras de Héctor Berlioz, Ludwig van Beethoven y Sergei Prokofiev. Solista, Eliso Virsaladze.

● Canciones poéticas francesas de la Edad Media, música de tiempos de Shakespeare y elisabetiana, y música de corte y de pueblo en los siglos XVI y XVII en Francia serán interpretadas por Raymond Couste y Joseph Sage, grupo Ars Antiqua de París, en el Instituto Francés, esta tarde, a las 19,30.

● Hoy da comienzo, en el Círculo Catalán, el ciclo de Apreciación Musical, con actuación del violinista Pedro León y comentarios de Pedro Machado Castro, a las siete y media de la tarde. El día 2 se iniciarán, asimismo en el citado Círculo, los ciclos de Música Barroca e Historia del Piano, igualmente a dicha hora.

● A las 19,30, mañana, día 1 de noviembre, la O. A. Orquesta y Coros Nacionales de España ofrecerán un concierto de Mozart, Enesco, Bach, Debussy y Saint-Saëns en el Teatro Real, dentro del ciclo de Cámara y Polifonía, con Isaac Stem al violín y Andrew Wolf al piano.

● Un perfil humano constituido por un pentagrama y el signo de la clave de fa, rodeado de 12 estrellas, será el emblema del Año Europeo de la Música, que corresponderá celebrar, por decisión de un comité de organización nombrado al efecto, en 1985.

● El trío Mendelssohn dará unos conciertos en esta semana, a invitación del consejero de Cultura, Deportes y Turismo, en los siguientes lugares: día 3, en la iglesia de San Antonio de los Alemanes, Puebla, 20, a las 20,30. El día 4, a la misma hora, en la Capilla Real del palacio de Aranjuez. El día 5, en el Real Coliseum Carlos III, de San Lorenzo de El Escorial, también a las 20,30. El día 6, por último, tendrá por marco la Capilla del Oidor de Alcalá de Henares, con el horario dicho.

Cine

● El próximo día 6 de noviembre se inaugura la IV edición del Festival Internacional de Cine de Sevilla, con la proyección de «Prenom: Carmen», de Jean Luc Godard, quien asistirá a esta manifestación, cuya clausura está prevista para el día 12. La personalidad a la que se rendirá homenaje este año, siguiendo la tradición, será Juanita Reina, de quien se anuncian las proyecciones de sus mejores películas.

● «Cinema 2001», que edita y dirige Matías Antolín, acaba de aparecer con un sumario en el que figuran temas importantes, como «El cine español y el enemigo americano», «La mujer, el cine y el amor» y «Las historias más bellas jamás contadas», y no sólo de cine, sino también de música, teatro, televisión y vídeo; este tema, tratado, entre otros, por Basilio Martín Patino.

● El miércoles próximo, día 2 de noviembre, se estrenará en Alphaville la tercera película del ciclo Corman, titulada «El cuervo», un filme de 1963. En el reparto aparecen Vincent Price, Boris Karloff y Peter Lorre. Como las anteriores, está basada en un relato de Edgar Allan Poe.

● Entre los días 2 y 3 de noviembre, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, se presentarán documentales sobre las artes plásticas y los creadores venezolanos, dentro de un ciclo titulado «Arte y artistas en el cine venezolano».

El cine que veremos

Nueva joya lírica

«La traviata»

Dirección: Franco Zeffirelli.
Producción: Tarak Ben Ammar. Fotografía: Ennio Guarnieri. Intérpretes: Teresa Stratas y Plácido Domingo. Cine: Palacio de la Música.

La ópera de Giuseppe Verdi (libreto de Piave) desborda los límites de un escenario en espacio y fastuosidad, adecuado encuadre para las excelencias de las voces protagonistas.

El lujo interior y la hermosura de la naturaleza, subrayados por la cámara, se insertan armónicamente en el itinerario amoroso de Violeta: espléndidos en las horas felices; deteriorados en la fatal.

«Sin aliento»

Dirección: Jim McBride. Producción: Martin Erlichman. Fotografía: Richard H. Kline. Intérpretes: Richard Gere y Valerie Kaprisky. Cines: Amaya, Gayarre, Pompeya y Sainz de Baranda.

Modificación, a la americana, de «A bout de souffle» (1959), de F. Truffaut y guión de J. L. Godard. Lo que gana en espectacularidad, disminuye en intimismo. El personaje, un hombre de acción y no de reflexión, apasionado por la vida y enamorado de una mujer, se hacía más entrañable con J. P. Belmondo que con R. Gere, aunque éste supere al primero en su expresión de vividor. Buen ritmo de



aventuras, entre alguna secuencia amorosa.

«La armada Brancaleone»

Dirección: Mario Monicelli. Producción: Mario Cecci Gori-

Otras novedades

«A 20 millas de la justicia», Real Cinema, Richmond.

«Adiós, mundo loco», Madrid-4.

«Eric, oficial de la reina», Roxy A, Vergara.

«Invierno en Marbella», Bulevar, Madrid.

«La loca historia de los tres mosqueteros», Cartago, Infante, Juan de Austria, Lope de Vega.

«Los caballeros de la moto», Canciller, Lido.

«Piernas prima», Alexandra.

«Un hombre, una mujer, un hijo», Carlos III, Princesa, Windsor, I.

Fair Film. Fotografía: Carlo di Palma. Intérpretes: Vitorio Gassman, Gian Maria Volonte, Catherine Spaak y Enrico Maria Salerno. Cine: Bellas Artes.

Desmitificación de la Edad Media italiana, con tono festivo y no burdo. Caballeros, damas, linajes y orgullos se plasman en un guión rezuante de burla, incluso de las razas existentes, a mayor diversión de público. Las localizaciones geográficas contribuyen a los buenos efectos cómicos del tema.

«En los límites de la realidad»

Dirección: John Landis, Steven Spielberg, Joe Dante y George Miller. Producción: Spielberg-Landis. Fotografía: Steven Lerner, Allen Davian y John Hora. Intérpretes: Vic Morrow, Scatman Crothers, Katheleen Quinlan, Jeremy Licht, John Lithgow y Abbe Lane. Cine: Avenida.

Cuatro historias de sucesos fantásticos: un tipo extremista que sufre en su carne sus propios excesos, unos ancianos devueltos a la infancia, sobrehumanos poderes de un chiquillo y ente monstruoso que inutiliza un motor de un avión se asientan, sobre todo, en las habilidades fotográficas y en los efectos de laboratorio para suscitar susto e inquietud.

M. G.

mañana será cine

La reina Tania Doris

Tania Doris, la «estrella», la actriz, la bellísima mujer que pisa con garbo la pasarela del mejor teatro de revista, anda con la misma gracia y con igual soltura en los escenarios cinematográficos. Ya tiene, como figura teatral, clasificación y empaque de reina. Y su palmito, su expresividad y su arte tienen el marco de millares y millares de fotogramas que integran todos sus planos y escenas de la película «Las alegres chicas de Colsada», que ha dirigido Rafael Gil. Esta nueva producción española, que próximamente presentará Cinema International Corporation, sirve con su divertidísimo guión, creado por Fernando Vizcalno Casas, como soporte para la evocación de los mejores años de un género teatral que alcanzó la máxima brillantez a través de unos números musicales inolvidables y que forman parte destacadísima de los valores de la película. Así, en «Las alegres chicas de Colsada», volveremos a escuchar, en modernas versiones, las melodías que Alonso, Moraleda, Quintero, Guerrero, Montorio y otros autores compusieron para las revistas cuyos principales números nos ofrece Tania Doris. Y con Tania Doris interpretan esta producción Luis Cuenca, José Bódalo, Antonio Garisa, Máximo Valverde, Francisco Valladares, Carmen de Lirio, Fernando Sancho y otras figuras del cine y del teatro.



La imagen de Tania Doris, en «Las alegres chicas de Colsada»

Pues sí, amigos de «Casablanca», me alegra ver renovada la portada de vuestra revista y me gustaría que el título de vuestra publicación tuviera en esa portada una rotulación definitiva. A ver qué pasa. Me ha gustado ese análisis de la obra de Fellini y me ha parecido, al leer la entrevista con Miguel Herrero, «escuchar» las palabras del director de «Truhanes»; unas palabras sensatas que revelan madurez, valor demostrado con su

primera película larga. Deseo a Miguel una larga carrera profesional en la que cristalicen su sensibilidad y su profundo conocimiento del cine.

José Luis PIQUERAS

Palacio de la Música

HOY LUNES ESTRENO

Una historia de amor por encima del tiempo y de la historia.



ACCENT FILMS & PRODUCERS SALES ORGANIZATION PRESENTA
UNA PRODUCCION TARAK BEN AMMAR

UN FILM DE FRANCO ZEFFIRELLI
de GIUSEPPE VERDI

LA Traviata

con TERESA STRATAS PLACIDO DOMINGO
CORNELL MACNEIL
JAMES LEVINE

Arreglos y dirección de la música
CON LA ORQUESTA Y COROS DE LA METROPOLITAN OPERA

Producida por TARAK BEN AMMAR

Escrita, diseñada y dirigida por FRANCO ZEFFIRELLI

UNA PRODUCCION ACCENT FILMS B.V. EN ASOCIACION CON LA RADIOTELEVISION ITALIANA
BANDA SONORA ORIGINAL EN DISCOS URS



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Carlos III Princesa

¡¡ MAÑANA, MARTES, ESTRENO!!

Windsor "B"



¿Podría él elegir entre la familia que siempre ha querido y el hijo que nunca supo que era suyo?

MARTIN SHEEN BLYTHE DANNER
UN HOMBRE, UNA MUJER, UN HIJO

GAYLORD PRODUCTION COMPANY Y ELLIOTT KASTNER Presentan un film de DICK RICHARDS

MARTIN SHEEN BLYTHE DANNER
"MAN, WOMAN AND CHILD"

CRAIG T. NELSON y DAVID HEMMINGS como "Gavin Wilson"
Productor Ejecutivo STANLEY BECK Director de Fotografía RICHARD H. KLINE A.S.C. Música Compuesta y Dirigida por GEORGES DELERUE
Basada en la Novela de ERICH SEGAL Guion de ERICH SEGAL y DAVID Z. GOODMAN Producida por ELMO WILLIAMS y ELLIOTT KASTNER
Dirigida por DICK RICHARDS

Basada en la novela de Erich Segal



• NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS •

5 AÑOS DESPUES
LA FIEBRE CONTINUA

John Travolta

STAYING
ALIVE



PARAMOUNT PICTURES PRESENTA
UNA PRODUCCIÓN DE ROBERT STIGWOOD
UNA PELÍCULA DE SYLVESTER STALLONE
JOHN TRAVOLTA
"STAYING ALIVE"
CYNTHIA RHODES • FINOLA HUGHES • STEVE INWOOD
CANCIONES POR LOS BEE GEES • PRODUCTOR EJECUTIVO BILL DANKS
BASADA EN LOS PERSONAJES CREADOS POR NIK COHN
ESCRITA POR SYLVESTER STALLONE Y NORMAN WEXLER
PRODUCCION POR ROBERT STIGWOOD Y SYLVESTER STALLONE
DIRIGIDA POR SYLVESTER STALLONE

Banda sonora original en disco y cintasettes RSO
Distribuida por Polydor S.A. POLYDOR



UNA PELÍCULA PARAMOUNT

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION



EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 7,30 y 10
Sábados y festivos: 5, 7,30 y 10



San Bernardo, 5 y 7

5, 7,30 y 10



BRAVO MURILLO, 120

Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

Laborables: Continua desde las 5. Pases: 5,27, 7,27 y 9,27
Sábados y festivos: Continua desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10.

5.ª SEMANA GRAN ÉXITO

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PÚBLICOS

CARTELERA

GACETILLAS

O. A. ORQUESTA Y CÓRO NACIONALES DE ESPAÑA. CICLO DE CÁMARA Y POLIFONIA.—Isaac Stern, violín; Andrew Wolf, piano: «Sonata en Do mayor», Mozart, «Sonata núm. 3 en La menor», Enesco; «Sonata núm. 3 en Mi mayor», Bach; «Sonata en Sol menor», Debussy; «Introducción y rondó caprichoso», Saint-Saëns. Madrid, Teatro Real, martes, día 1 de noviembre, 19,30 horas. Localidades: taquillas calle Carlos III. Abono «C».

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. Calle Jovellanos, 4. Director: Benito Lauret. Director artístico: José Luis Alonso. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche, temporada lírica con Gloria y peluca, de la Villa del Valle y Barbieri, con Carlos Chausson, Belén Genicio y coro y La Verbena de la Paloma, de Ricardo de la Vega y Bretón. Principales papeles por orden de intervención: José Bódalo, José Luis Canela, Antonio Ordóñez, Carmen Sinovas, Joaquín Molina, Tito García, Margarita García Ortega, Natalia Duarte, José Segura, Cesáreo Estébanez, Angeles de las Heras, Mercedes Hurtado y Félix Dafauc. Decorados: Wolfgang Burmann. Vestuario: Elisa Ruiz. Orquesta Sinfónica de Madrid. Director de coro: José Perera. Dirección musical: Benito Lauret. Dirección escénica: José Luis Alonso. Localidades desde 650 pesetas a 175. ¡Hoy dos últimas representaciones! Próximo espectáculo día 6 de noviembre Lohengrin, de Wagner, por la Opera Estatal de Dresde (R. D. A.).

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Temporada lírica 1983-84, con Gloria y peluca, de la Villa del Valle, y La Verbena de la Paloma, de Ricardo de la Vega y Bretón. Director escénico: José Luis Alonso. Director musical: Benito Lauret. Horario: hoy, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Dos últimas representaciones! Próximo espectáculo día 6 de noviembre, Lohengrin, de Wagner, por la Opera Estatal de Dresde (R. D. A.).

O. A. ORQUESTA Y CÓRO NACIONALES DE ESPAÑA. ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA.—El corsario, Berlioz; «Concierto núm. 5 en Mi bemol mayor. El emperador» Beethoven; «Sinfonía núm. 5 en Si bemol mayor», Prokofiev. Solista: Eliso Virsalades. Director: Yuri Temirkanov. Madrid, Teatro Real, viernes día 4 y sábado día 5, 19,00 horas. Domingo día 6, 11,30 horas. Localidades (exclusivamente para domingo): taquillas calle Carlos III: jueves de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «A».

TEATROS

ALCAZAR.—Alcalá, 20. Tel.: 232 06 16. Hoy 7 tarde y 10,30 noche. Esperanza Roy en Por la calle de Alcalá, antología de la revista, con Francisco Valladares, María Rus, Rafael Castejón, la primera vedette Rosa Valenty, José Cerro y Marta Valverde; Gran Ballet y Orquesta; Coreografía Alberto Portillo. Dirección: Angel F. Montesinos. Venta anticipada con siete días.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Salamanca. Metro Serrano, 7 y 11: Un día de libertad, de Pedro Mario Herrero, con José Sazatornil «Saza», Julia Martínez y Queta Claver. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Público y crítica unánime. ¡Por fin, teatro teatro! CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy 7 y 10,45: Concha Velasco es Mata Hari. Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Música de Antón García Abril. Colaboración Manolo Codeso. Una producción musical de Justo Alonso. Directamente de Madrid para Europa. Venta anticipada.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, a las 7 tarde: Carmen Bernardos y un elenco de 15 actores interpretan: El carnaval de un reino, una fiesta trágica de José Martín Recuerda, con música y canciones. Director: Alberto González Vergel. ¡Un espectáculo travestido y sobrecogedor! Butaca 350 pesetas.

CIRCO MUNDIAL.—Instalado junto plaza de toros Las Ventas. Tel.: 246 57 09. ¡Éxito sensacional! Hoy, 8,30 y 8,45: Gran Olimpiada Mundial del Circo 1983. Con los amigos de los niños Enrique y Ana, y su nuevo espectáculo para «Chicos y Grandes». ¡30 circoes! ¡20 atracciones! ¡100 artistas! ¡Pitufa con los famosos Pitufos en «Pitufocircus»! ¡Tigres de Bengala! ¡La Reina del trapecio: Rosa Mary, sobrina de Pinito del Oro! ¡D'Artacan y los Tres Mosqueteros! ¡Los hombres que andan con la cabeza! ¡Troupes de acróbatas y saltadores! ¡Los ciclistas de la película E.T.¡ ¡Los superpayasos Hermanos Moreno! ¡El taxi cómico del 1800! ¡El ballet aéreo! ¡Los cómicos ingleses! ¡La fastuosa fantasía «Galáctica» con ¡Olimpicos de Oro! ¡Estatuas vivientes! ¡Superhombres de otros planetas! ¡E.T. El Extraterrestre! ¡Espectaculares naves espaciales! ¡Deslumbrantes platillos volantes! ¡Robots! y otras muchas novedades nunca vistas.

Funciones: todos los días, 6,45 tarde. Viernes y vísperas de fiestas, 6,30 y 8,45. Sábado y festivos, matinal 12 mediodía. Tarde, 4,45 y 7. Niños, precios especiales. ¡Viva en directo la alegría y emoción del Mayor Espectáculo del Mundo!

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Seoane presenta a Natí Mistral, Vicente Parra, Aurora Redondo, Víctor Valverde y la colaboración extraordinaria de Conchita Montes, en la obra de Ricardo López Aranda Isabel reina de corazones. Escenografía: Alfonso Barajas. Dirección: Antonio Mercero.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid) Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97 y 429 62 99. Director: José Luis Gómez. La Compañía Nuria Espert presenta La tempestad, de W. Shakespeare. Traducción: Terence Moix. Dirección: Jorge Lavelli. Horarios de martes a sábado, 8,30 tarde. Venta anticipada con tres días de antelación. Sólo hasta el 5 de noviembre. ¡¡¡Última semana!!! Venta anticipada con tres días de antelación. Amor contra el tiempo. Debido al gran éxito de público, se proroga Amor contra el tiempo, sonetos de W. Shakespeare y versiones de Agustín García Calvo. Interpretado por Denis Rafer y A. G. Calvo. Coordinación: María Ruiz. Viernes 4 y sábado 5 de noviembre, 6 tarde (en el escenario). Venta anticipada con tres días de antelación.

FIGARO.—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy 7 y 11, compañía Pedro Civera con María Silva en Casado de día, soltero de noche, de Julio Mathías con Fernando Huesca. Colaboración, Loreta Tovar. ¡Original! ¡Divertidísimo! 8.º mes. Últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—Barquillo 24. Tel.: 221 47 78 (Empresa y dirección desde 1914 Arturo Serrano. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche. Compañía Arturo Fernández presenta a Victoria Vera en La chica del asiento de atrás, de Bernard Slade. Versión Juan José Arceche, con Paula Martel, Carmen Carrión, Javier Viñas y Trini Alonso. Venta anticipada.

LA LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Andrés Pajares y su gran compañía de revistas en La risa está servida, con la supervedette Carla Duval. Luis Barbero, Angela Ayllón, Carlos Ruiz, el ballet atracción de Ricardo Ferrante, el conjunto musical

The Cats y la colaboración de Gracita Morales. ¡La revista más lujosa y divertida! Se ruega puntualidad. Venta anticipada, grupos, provincias, Te.: 265 28 35. Miércoles descanso.

MARTIN.—Santa Brígida 3. Tel.: 231 63 93. Metros Tribunal y Bilbao. Aparcamiento (Barceló). Hoy 7 y 10,30 noche, el espectáculo sorpresa de la temporada aplaudido unánimemente por la crítica. Esta noche gran velada, original de Fermín Cabal; con Jesús Puente, Santiago Ramos, Miguel de Grandy, Jesús Bonilla, Enrique Fernández y la colaboración de Licia Calderón. Dirección: Manuel Collado. Autorizado todos los públicos.

MUNUMENTAL.—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Hoy 10,30 noche, inauguración temporada «Revistas Colsada» con la presentación de Tania Doris y Luis Cuenca en la revista cómico-musical Un reino para Tania, con Máximo Valverde, Emilio Laguna, Charo Moreno, Luis Oar, Ventura Oller, Sandra Grati, el magnífico ballet Royal London Girls, de Oliver Briac. Dirección musical: Alfonso Santisteban. Libro de Jiménez Allen y García. Dirección y montaje: Rafael Richart. Un torbellino de humor entre luces, plumas y lentejuelas. Localidades a la venta. Reservas e información: 228 65 47.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7 y 10,30: ¡El famoso Molino de Barcelona en Madrid! Grandioso éxito de La maña, con 40 artistas, las alegres chicas molineras, las canciones de ayer en directo con la orquesta El Molino. Nota: Si padece del corazón no venga, porque se morirá de risa. («Es el Molino; la Maña es una estrella»). Lorenzo López Sancho, «ABC».)

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tirso de Molina, 1. Aparcamiento: plazas Benavente y Mayor. Hoy, 7 y 10,30: Manuela Carrasco, primer premio nacional de Baile, presenta: Ayer, hoy y mañana del flamenco. Con El Turronero, la Susy y su grupo, El Yunque, El Moro y Juana la del Revuelo. Artista invitado: Faico. Guitarras: Joaquín Amador y Diego Carrasco, y toda la gran compañía. La autenticidad del baile, el canto y la guitarra flamenco. Agencias y grupos, llamar mañana. Venta anticipada.

PRINCIPE.—Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Hoy, 7 y 10,30. ¡Gran éxito! Marujita Díaz, en: Revista, revista, siempre revista. Con Angel de Andrés, Paco Cejillo, la vedette Carmen Platero y Teresa Pajares. Fastuoso ballet. Vea el «boom» de la revista española. Venta anticipada. Miércoles, descanso.

NUMERADAS

ALBENIZ.—4,45, 7 y 10,15: El ansia. No recomendada para menores de 18 años.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: Vivir sin aliento (Breathless). Con un Richard Gere trepidante y explosivo. No recomendable para menores de 13 años.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: Staying Alive. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 tarde y 10,30 noche. La última producción de Steven Spielberg: En los límites de la realidad (The twilight zone). Directores: John Landis, Steven Spielberg, Joe Dante y George Miller. No recomendada para menores de 13 años. Segunda semana.

BENLUIRE.—4,30, 7 y 10,15: Los caraduros. No recomendada a menores de 18 años.

BILBAO.—7 y 10,30: Class. Jacqueline Bisset.

CALIFORNIA.—4,30, 7 y 10: Carmen. Para todos los públicos.

CALLAO.—7 y 10,30: Zelig. Woody Allen. Tolerada.

CARLOS III.—7 y 10,30: El arreglo. CEDACEROS.—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. El cazador, de Michael Cimino. Con Robert de Niro. John Savage, Meryl Streep (próxima caducidad de licencia de exhibición). Continua: 5,40. Pases: 5,50 y 9,20.

CID CAMPEADOR.—4,45, 7,15 y 10,30: El mundo loco de Jerry. Para todos los públicos.

COLISEUM.—7 y 10: Juegos de guerra, de John Badham. Todos los públicos.

DUPLEX 1.—General Orza, 67. Tel.: 262 00 02. Cont.: 4,30. Annie Hall, con Woody Allen y Diane Keaton. Pases: 4,30, 6,25, 8,20 y 10,20. Dos últimas semanas por caducidad licencia exhibición.

DUPLEX 2.—General Orza, 67. Tel.: 262 00 02. Cont.: 5: Tootsie, de Sydney Pollack. Con Dustin Hoffman. Tolerada. Pases película: 5,15, 7,38 y 10.

ESPAÑOLETO.—7 y 10: Flashdance. La película musical del año. Todos los públicos.

FUENCARRAL.—7, 10,30: Los caraduros Antonio Ozores, Juanito Navarro, Raúl Senders. Color. 18 años.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 10: Flashdance. La película musical del año. Todos los públicos.

LOPE DE VEGA.—4,45, 7 y 10,15: La loca historia de los tres mosqueteros.

LUNA 1.—4,30, 7,30 y 10,30: El trueno azul. Para todos los públicos.

LUNA 2.—4,15, 7,15 y 10,15: Octopussy. Para todos los públicos.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrete. 4,30, 7 y 10,30: El sentido de la vida. Monthy Python. Mayores 14 años.

MADRID 2.—Sala Luis Buñuel. 4,30, 7 y 10,30: El Tesoro de los cuatro coronas. Una película en tres dimensiones. Tolerada.

MADRID 3.—Sala Agustín Lara. 4,30, 7 y 10,30. Invierno en Marbella. 18 años.

MADRID 4.—Sala María Félix. 4,30, 7 y 10,30. Adiós mundo loco. Tolerada. NOVEDADES.—4,45, 7,15 y 10,30: El mundo loco de Jerry. Para todos los públicos.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7 y 10: La Traviata.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,30. Class. Jacqueline Bisset.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa). Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 7,30 y 10: Staying Alive. Tolerada.

POMPEYA.—5,10, 7,15 y 10: Vivir sin aliento (Breathless). Con un Richard Gere trepidante y explosivo. No recomendable para menores de 13 años.

PRINCESA.—7, 10,30 El arreglo.

PRINCIPE PIO.—Cuesta San Vicente, 16. Tel.: 247 84 27. Continua 4: Tootsie, de Sidney Pollack. Con Dustin Hoffman. Tolerada. Pases: 4, 6,15, 8,30 y 10,35.

RIALTO.—7 y 10,15: Bad Boys 18 años.

ROXY A.—7 y 10,30: Eric, oficial de la reina. Tolerada.

ROXY B.—4,30, 7 y 10,30: Truhanes. Francisco Rabal, Arturo Fernández. ¡Una película sensacional! Todos los públicos.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10,30: Oficial y caballero. Richard Gere. 16 años.

TIVOLI.—4,30, 7 y 9,45: Confidencias, de Luchino Visconti, Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. Versión íntegra, recomendada para mayores 18 años.

VELAZQUEZ.—7 y 10,30: Class. Jacqueline Bisset.

VERGARA.—7 y 10,30: Eric, oficial de la reina. Tolerada.

WINDSOR A.—7 y 10,30: Class. Jacqueline Bisset.

WINDSOR B.—7 y 10,30: El arreglo.

CONTINUA

ABC PARK 1.—Cont. 11 mañana: Mujeres viciosas. Cuando el sexo se transforma en vicio, y las mujeres que son esclavas del orgasmo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2.—Cont. 11 mañana: El orgasmo y el éxtasis. Su vicio sobrepasa todo límite... ¡Había que ir en busca de nuevas y excitantes experiencias! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 3.—Cont. 11 mañana: Sueños pornos de Fongalul. «Fongalul, un país de gigantes orgias e incestos.» Para mayores de 21 años. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 4.—Cont. 11 mañana: Blancanieves y los 7 sádicos. Los 7 sádicos no podían pervertir a Blancanieves porque ella ya llegaba bien pervertida. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.—Cont. 4,30: El trueno azul. Para todos los públicos.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 300 a 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza. Tel.: 222 18 24. Metro Gran Vía. Continua desde las 10 h. Hoy superestreno. Clasificada «S». Selección especialmente para comienzo de temporada. Violento despertar sexual de una ingenua alumna cuyas insaciables y continuas prácticas llegan a convertirla en profesora del sexo. Si usted está preparado para todo, no deje de ver esta deliciosa película cuyo fuerte contenido erótico supera todo lo imaginable. Noches calientes en Hong-Kong o Super Pornoriental. Clasificada «S». Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Prohibida para menores de 18 años.

CANCELLER.—5: Y después le llaman El Magnífico. Los caballeros de la moto. 16 años.

CARTAGO.—Continua 5: La loca historia de los tres mosqueteros.

CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Continua desde las 5. Pases: 5,27, 7,27 y 9,27: Staying Alive. Tolerada.

GAYARRE.—Cont. 4,30: Vivir sin aliento (Breathless). Con un Richard Gere trepidante y explosivo. Pases película: 4,40, 6,34, 8,27, 10,20. No recomendable para menores de 13 años.

IMPERIAL.—Cont. 10: La quimera de oro. Charles Chaplin. Pases película: 10, 11,27, 1,04, 2,41, 4,18, 5,55, 7,32, 9,09 y 10,46.

INFANTAS.—Cont. 5: Victor o Victoria de Blake Edwards, con Julie Andrews, James Gardner y Robert Preston. 16 años. Pases películas: 5,05, 7,27 9,49.

INFANTE.—Continua 5: La loca historia de los tres mosqueteros.

JUAN DE AUSTRIA.—Continua 5: La loca historia de los tres mosqueteros.

LIDO.—5: y después le llaman el magnífico. Los caballeros de la moto. 16 años.

LOS ANGELES.—Continua 4: Locos de remate y Tootsie. De Sidney Pollack, con Dustin Hoffman. Tolerada.

MONTERA.—11 mañana El acorralado. Sylvester Stallone.

NARVAEZ.—5: Truhanes. Francisco Rabal, Arturo Fernández. Todos los públicos. Pases película: 5,30, 7,45 y 10.

PLEYL.—(Mayor 6. Metro Puerta del Sol) 10: Parejas cómplices y El dulce meneo. Clasificadas «S». 175 pesetas.

CINESTUDIO REGIO.—3,45 El expreso de medianoche 3,45 y 8,15). Excalibur (5,55 y 10,20).

ROSALES.—Continua 5,15 tarde. Confidencias, de Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. Versión íntegra, recomendada para mayores 18 años. Pases película 5,29, 7,44 y 9,59.

SAINZ DE BARANDA.—Cont. 5,15:

Vivir sin aliento (Breathless). Con un Richard Gere trepidante y explosivo. Pases película 5,38, 7,53 y 10,08. No recomendable para menores de 13 años.

SAVOY.—4: Sueca bisexual busca sentimental y Jóvenes viciosos. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—C. Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches, Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baila.

CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 78 07. Antes Martes y Trece. Ahora, y siguiendo su línea de ofrecer los mejores espectáculos de humor joven, presenta a Eloy Arenas en ¿Quiere usted hacer el humor conmigo? Todas las noches, 1,15. Reserva de mesas. Domingos noche, cerrado.

CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Todas las noches, a la una: Gila. Tardes discoteca. Lunes cerrado. Tercer mes.

LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65; entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada. Bailes con orquesta: Los Clems, con la vocalista María del Pilar.

PASAFOGA.—Music-Hall. Gran Vía, 35-37. Tel.: 221 50 27. La noche es distinta en Pasapoga. Siempre con el «show» internacional de más prestigio. Hoy, Chicho Gordillo y la orquesta atracción Mandingos.

PIRANDELLO 1.—Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Discoteca tarde y noche.

PIRANDELLO 2.—Ventura Rodríguez, 7. Tel.: 241 59 37. Todas las noches, 1,15: Ranas Serenoiders. Un nuevo concepto del humor. Reserve su mesa.

VENTA DEL GATO.—Avda. Burgos, 214. Km. 7,700. Tel.: 202 34 27. Presenta su espectáculo Fantasía y duende del flamenco. La Cañeta de Málaga, Antología del canto, José Salazar y El Yunque, Isabel Plaza, Kuqui Fierro, Adela Chaqueta, Agustín Rivero «El Poeta Gitano», Talegón de Córdoba, Enrique Ortega, El Moro de Badajoz: Fantasía y duende del flamenco. 12 primerísimas figuras del flamenco. Antología del canto. Dirección y montaje: Rafael Pantoja.

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para mil coches. Tels.: 455 58 14 y 455 69 43. Todas las noches a la una, un espectáculo distinto, After dark, procedente de la sala Borseu, de Estocolmo, seis años ininterrumpidos de éxito. Tardes, discoteca. Lunes, cerrado. Tercer mes.

XENON.—Music-hall. Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes, discoteca. Todas las noches a la una el superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es campeón. Con las ocho más importantes vedettes del «music-hall» internacional. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes, cerrado. 11 mes.

ZACARIAS.—Miguel Ángel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

REST-ESPECT.

NOCHES DEL CUPLE.—Único en su género. El show de Olga Remot. Cenas o copas. Reservas: 742 65 32 y 232 71 15-16. Cerrado: domingos.

ver

Ordenadores domésticos para jugar y aprender

Uno de los aparatos de mayor futuro, dentro del mundo de la imagen y la electrónica, son los ordenadores domésticos a través de los cuales se pueden canalizar parte de los estudios de los más jóvenes de la casa, el trabajo de los cabezas de familia o emplear únicamente como sistema de diversión.

Una de las últimas novedades en este campo es el modelo M-5 de SORD. Puede emplearse como una unidad cualquiera de videojuegos, existiendo una amplia gama de ellos tanto para los niños más pequeños como para los más intelectuales y serios. La imagen en la mayoría de los casos se acompaña de sonidos electrónicos (con acordes de tres notas), que contribuyen a dar una mayor espectacularidad al juego.

Aparte de esta función existe otra serie de programas, entre los que figura el dedicado a contabilidad del hogar, denominado FALC. En este caso se utiliza la ayuda de una impresora, aparte del equipo básico. Existe también un programa de correspondencia, realizando el ordenador un papel de eficiente secretaria.

Dibujos de animación

Empleando 32 tipos de figuras especiales, denominadas «Sprites», se puede con-



seguir crear dibujos de animación, mientras que por medio de un programa de estudios es posible aprender idiomas, matemáticas y otras materias.

Para los videojuegos, la enseñanza y la animación se utilizan programas en casete, mientras que para la contabilidad y la correspondencia, distintos cartuchos. Como pantalla se puede emplear un televisor en blanco y negro o en color. Como unidad de almacenaje exterior, un magnetófono a casete.

El ordenador M-5 tiene unas dimensiones de 262 x 185 x 36 milímetros y un peso de 800 gramos. No es necesario ser un experto para manejarlo fácilmente, puesto que está creado sobre todo para uso doméstico. Como complementos, el equipo presenta una maleta para transportarlo, una guía del usuario, un adaptador de corriente y cables para casete y para televisión.

Pilar GIMENO

leer

Los más grandes

Acaba de aparecer en los quioscos una nueva publicación de Sarpe, titulada «Los Genios de la Pintura Española», cuyo plan de la obra incluye la edición de 15 tomos dedicados, uno a uno, a los más grandes maestros de todos los tiempos de la pintura universal con pasaporte español.

El primer tomo, que se encuentra a la venta al increíble precio de 295 pesetas, está dedicado al genial aragonés Francisco de Goya. Se trata, indudablemente, de hacer conocer a los lectores y coleccionistas las bondades de una colección que está muy cuidada en su edición, ya que la calidad de sus reproducciones y el cuidado puesto en la selección de las obras obligan al comentario elogioso.

Los restantes 14 libros de lujo, pues no se trata de fascículos, sino de auténticos libros de arte, saldrán ya al precio más lógico, si bien muy barato para el producto que se ofrece, de 795 pesetas, que, si se compara con algunos libros de bolsillo mal encuadrados y peor impresos que están ya por las 900 pesetas, habrá que reconocer que Sarpe ha cuidado con esmero la oferta que realiza.



Los 15 maestros seleccionados son, por este orden, Velázquez, Picasso, Murillo, Ribera, Vázquez Díaz, El Greco, Solana, Zurbarán, Sorolla, Miró, Fortuny, Juan Gris, Zuloaga y Salvador Dalí, que cierra el catálogo.

El primer tomo, el único que conocemos hasta el momento, es el de Goya. La edición y la encuadernación son lujosas, bien realizadas, explicados el pintor y su obra con amplitud y sin pedantería, es una forma idónea para llevar a gran número de españoles el conocimiento exacto de la pintura española a través de sus más significados representantes.

escuchar

Las cosas del rock

Una considerable cantidad de buenos álbumes han visto la luz en los últimos días, y es que la campaña «navideña» ya está cerca, y las discográficas andan lanzadas. Habría que empezar por decir que el «Live from Earth», el álbum en vivo de Pat Benatar, es algo que responde perfectamente a lo que de él se esperaba. Un álbum compuesto por versiones en directo de las mejores cosas de todos los álbumes de la Benatar grabadas en su última gira mundial, tanto en Europa como en América, y cuidadosamente «escogidas» (las grabaciones, que las canciones no era necesario). Un LP completo y fuerte a tope. Mucho menos fuerte es, en cambio, el segundo álbum de Culture Club, pero si no es fuerte, sí es excelente. Un disco con el que la banda del ambiguo Boy George deja claro que no se trataba de un invento, que era, es, algo realmente serio. «Pop» fresco, elaborado y vitalista, bonito y agradable. El tema extraído como primer corte estrella, «Karma Chameleon», es realmente precioso, infinitamente superior al 95 por cien de todo lo que los grupos «poppys» hacen en este momento en Inglaterra.

Y también hay que echarle flores encima al Rey Criollo y sus Cocos locuelos. Porque Kid Creole & The

Cononuts han vuelto a pasar el charco, vuelven a Europa con gira montada y con un soberbio cuarto álbum bajo el brazo. El LP se llama «Doppelganger» y no tiene desperdicio. El Rey Criollo, a cuyo lado sigue marchando el Coati Mundi, sigue cuidando al límite su imagen, su «show» y sus posibilidades visuales, que son muchas, y es de suponer que el vídeo que se haga de este nuevo álbum se convierta, como se convirtió el de su LP anterior, en uno de los más vendidos en el mundo, porque a la música, buena y divertida, la acompañan imágenes soberbiamente logradas.

Bien diferente, mucho más serio y, sin embargo, igualmente fuerte es la última joyita de Graham



Pat Benatar, viva y por el mundo

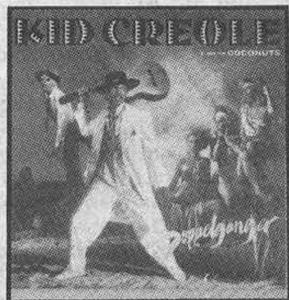
Parker, «The Real Macaw» (que, por cierto, tiene una de las carpetas más bonitas y sugerentes aparecidas en meses). Este nuevo LP de Parker va a ser algo fuerte a todos los niveles y en ambientes bien distintos. No lo será tanto, en cambio, la banda sonora de la última película de Bowie, «Merry Christmas, Mr. Lawrence», coproducción anglo-japonesa dirigida por Nagisa Oshima y que quizá aquí no llegue a estrenarse nunca. La música es de Ryuichi Sakamoto (en serio) y puede uno hacerse una idea de qué va el tema con este solo dato. Pero dejemos el asunto hasta ver la película.

Y atención a una banda fuerte, muy fuerte, llamada Wasted, que pronto será (supongo) editada aquí por la RCA. Su álbum se llama «Vices», y anda en una línea parecida a la de Kiss. Cosa curiosa: los muchachuelos de Wasted se maquillan, se maquillan potentemente, pero no en plan Ozzy Osbourne, sino más bien en plan Boy George. Cosa que me empieza a chocar un tanto, tras haber comprobado hace poco que también los chicos de Kiss le dan al rimel. ¿Qué pasa? ¿Van ahora los «duros» a invadir las perfumerías? ¿Qué le está pasando al mundo?...

Luis Carlos BURAYA

Para todos los gustos

KID CREOLE & THE COCONUTS: Sin duda, los más exóticos del mercado internacional actual y de las listas pop de vanguardia. Son una combinación a mitad de camino entre la salsa (escucha «Survivors») y



pop más colorido que te puedas imaginar. La canción anteriormente citada está en la línea más pura de los mejores años de la orquesta Aragón, los cubanos que divulgaron el chachachá y temas como el «Bodeguero». El single «There's something wrong in paradise» utiliza una instrumentación muy caribeña en el estilo de la Steel Band de Trinidad. En fin, suponemos que en estos días en que está tan de actualidad el Caribe, las Antillas de lengua inglesa y, tristemente, los cocteles explosivos, Kid Creole puede sonar hasta en los informativos radiofónicos y en los coloridos telediaros. Sería mucho más divertido y nos alegraría la existencia. Son... una bomba más sana.

JACKSON BROWNE:

Afortunadamente, no tengo que aclarar que Jackson Browne es otra cosa muy distinta a «Stay». Su carrera artística no tiene nada que ver con los versionadores profesionales de canciones de los 50 estilo Sha na na, Rocky Sharpe, etcétera. Sus canciones, con mucha más personalidad y calor que la de éstos, no han logrado, sin embargo, darse a conocer entre la gente, como hubiera sido de desear, y el hombre sigue siendo un (casi) perfecto desconocido para la mayoría. Una lástima, porque este nuevo álbum, «Lwyers in love», sigue manteniendo las cualidades esenciales de los anteriores y podría pasar inadvertido una vez más. Repito, ¡qué pena!

TONY BANKS: Este disco

CECILIA REVIVIDA: Disco con canciones inéditas siete años después de su desgraciado accidente. Si no te gusta el culto al muerto, y piensas que CECILIA puso su voz en aquellas cintas «vivita y coleando», es posible que pienses que «por algo ella no quiso darlas a conocer». Si eres de los sentimentales y nostálgicos, pensarás que CECILIA hubiera trabajado estas canciones hasta dejarlas en el estado actual. De cualquier forma, ahí están, en un álbum perfectamente producido y con un estilo muy de ella.

vio la luz hace ya unas cuantas semanas, bastante antes que el nuevo de Genesis y no podíamos pasar por alto su aparición. Por un lado, porque los seguidores de los discos en solitario de los componentes del famoso grupo son una legión y, por otro lado, porque el disco puede interesar a los que no son incondicionales de ellos, entre los que me cuento. Hay canciones agradables, unos buenos arreglos y unos toques personales del señor Banks bastante acertados. «The fugitive», título del álbum, está a punto de perderse entre los cientos de novedades que van a aparecer antes de Navidades. Si lo descubres por ahí, échale una o(re)jeada.

Alberto VILA



comer

El Cardenal

Cardenal Cisneros, 6. Tel.: 446 17 94. Horario: de 12,00 a 17,00 y de 20,00 a 24,00. Descanso semanal: domingos. Tarjetas de crédito Visa. Calificación: 5/10 (provisional).

Abierto hace poco más de un mes, en la corta trayectoria de El Cardenal se apuntan augurios que nos permiten calificarle al menos de caso insólito dentro del panorama gastronómico madrileño.

La joven y bella Brigitte Shrikui, nacida en Marruecos pero afincada en Madrid desde su infancia, comenzó su aventura sin contar con experiencia alguna en restauración, fiando el futuro de su establecimiento a su buena estrella y a la hábiles manos de Marcelle, su madre, que nos trae la lección coquinaria bien aprendida desde su Francia natal. Y justo es señalar que ni la estrella de Brigitte ni los conocimientos de Marcelle nos defraudan.

El restaurante es pequeño, con capacidad para tan sólo 32 comensales en sus 10 mesas, pero su acertada decoración lo hace muy agradable.

En la carta, necesariamente corta, se ofrecen platos con clara influencia de nueva cocina y de cocina franco-marroquí, de elaboración honesta y no pocas veces brillante. El precio medio de un almuerzo o cena, en torno a las 1.400 pesetas, responde bien a la calidad ofrecida.

Una vez superadas las lógicas vacilaciones en estos sus primeros pasos, auguramos un futuro prometedor a este pequeño Cardenal, que ya cuenta con cierta clientela que hace que la reserva de mesa sea casi imprescindible los viernes y sábados por la noche.

«Club de gourmets»

■ El pasado jueves fue presentado en el hotel Meliá Castilla el cartel **Quesos de España**, elaborado por la **Asociación para el Fomento de los Quesos Artesanos (AFOA)**. En el cartel se recogen fotografías en color de los más famosos quesos artesanos españoles junto con un mapa donde se indica el lugar de origen de cada uno de ellos.

■ Entre el 1 y el 8 de diciembre tendrán lugar en el restaurante **Risco**, de Laredo (Cantabria), las **IV Jornadas Gastronómicas de Laredo**, en el transcurso de las cuales y bajo el epígrafe «Cocina de los pescados de las rías y la mar», se ofrecerán platos asturianos, castellanos, valencianos y vascos, amén de las buenas creaciones de la cocina de Risco.

■ Los pasados días 20, 21 y 22 tuvieron lugar en Almagro (Ciudad Real) las **I Jornadas Nacionales de Turismo Cinegético**, organizadas por la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Estas jornadas fueron preparatorias del **I Congreso Mundial de la Caza**, que se celebrará en Madrid en 1984.



LOS TRIUNFADORES.—Ahí los tienen, formados, antes de empezar el partido. Los hombres del Madrid, a los que luego se unieron, por lesiones de Lozano y Santillana, Pineda y Angel, jugaron más y remataron mejor

LOS PERDEDORES.—No esperaban ellos lo que luego sucedió. Los atléticos formaron así antes del partido. En la segunda parte, Minguéz sustituyó a Rubio. Dio igual. Para entonces la suerte estaba echada

El Atlético sólo aguantó treinta minutos ante un Madrid serio, con ganas y olfato de gol (5-0)

Les dieron un baño, y punto

—Así les vimos—

Real Madrid

MIGUEL ANGEL: Perfecto. Segurísimo, siempre bien situado y sin un error. SOBRESALIENTE.

CHENDO: Rápido, perfecto en la elaboración del tercer gol y cada día más asentado. NOTABLE.

CAMACHO: Simplemente cumplidor. No está en la forma de hace meses, pero su experiencia y bravura imponen. APROBADO.

METGOD: Físicamente pleno, llegando bien arriba, autor de un gol, imparable por alto y acertado en el pase. Le sobraron algunas entradas innecesarias. SOBRESALIENTE.

SAN JOSE: Seguro en el corte, marcando bien, con sentido de la anticipación, sin apenas fallos. NOTABLE.

GALLEGO: Hizo algunas cosas de calidad, pasó bien y hasta peleó algo más de lo habitual en él. APROBADO.

JUANITO: Gol de antología el suyo. Hizo poco más, pero se mostró rápido, con ganas y moral. NOTABLE.

LOZANO: Mal, lento, gris. Luego se lesionó. SUSPENSO.

PINEDA: Luchador, rápido, con coraje y siempre en la brecha. Fue un constante provocador de acciones feas. En ese sentido, muy mal. APROBADO.

SANTILLANA: Un golazo de bandera. Sólo él puede hacerlo. Bien marcado, poco pudo hacer, pero fue bastante. Luego, en una fuerte entrada de Arteché resultó lesionado. APROBADO.

ANGEL: Estuvo poco tiempo, pero hizo un gran gol y trabajó. APROBADO.

STIELIKE: Mejorando actuaciones anteriores. Apoyó mucho al ataque, luchó mucho, hizo un gol y marcó atrás. NOTABLE.

BERNARDO: Bastante bien el chaval. Mejora por días. Peleó siempre, tiró a gol y fue un peón de brega constante. NOTABLE.

At. de Madrid

MEJIAS: Hasta el primer gol, en el que anduvo dubitativo, muy bien. Luego hizo lo que pudo; le fusilaron. APROBADO.

CLEMENTE: Gris, perdido y sin personalidad. Le vino ancho el partido. SUSPENSO.

QUIQUE: Mal, en líneas generales. No encontró caminos para su galope. Tiró a gol una vez muy bien. Pero fue superado casi siempre. SUSPENSO.

ARTECHE: Otro de los decepcionantes. Despejó mucho, pero sin excesivo sentido. Intentó irse al ataque y poco resolvió. Una entrada muy dura a Santillana. SUSPENSO.

RUIZ: Bien, a secas. Pero en la debacle de su equipo no pudo salvar nada. Acudió a rematar de cabeza tres veces, sin encontrar puerta. SUSPENSO.

VOTAVA: Peleó, intentó alguna cosilla, sobre todo en la primera media hora, pero es lento y no define. APROBADO.

CABRERA: Corrió, se llevó varios rebotes y poco más. SUSPENSO.

JULIO PRIETO: Otro perdido en la barahúnda rojiblanca. Luchó mucho, sí. Pero fue poco práctico. Trabajó, sin suerte. APROBADO.

HUGO SANCHEZ: Algunas cosas aisladas, sin volver la cara nunca, pero sufriendo el mal momento general. APROBADO.

MARINA: Igual que Prieto. Se le vio más, pero poco pudo hacer, más que desesperarse poco a poco. APROBADO.

RUBIO: Desesperante. Apenas una sombra. Sin suerte ni forma. APROBADO.

MINGUEZ: Con su calidad acostumbrada, pero sumido en el turbillón desgraciado del Atlético, no hizo otra cosa que sufrir los goles irremediables. APROBADO.



1-0 Ha sacado un córner JUANITO, a la derecha de Mejias. El balón lo toca defectuosamente de cabeza CAMACHO y lo manda hacia el lado izquierdo, donde entra decidido METGOD, que, suavemente, pega lo justo para meter la pelota en la red del dubitativo MEJIAS y de los sorprendidos defensas del ATLETICO. Mientras, el tulipán, en el suelo, se queja de un golpe recibido al rematar, SANTILLANA es el primero en acudir a felicitarle

LA BOLA
TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

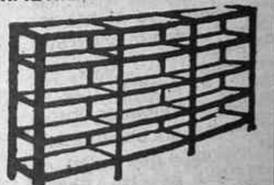
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Álvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN
GRAN VARIEDAD
DE MODELOS EN
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacén, etc.
LLamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto
sin compromiso

Protagonistas y goles

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU: Tarde soleada y fría. Huelga del personal fijo discontinuo, decidida a las dos y cuarto de la tarde. Más agentes de Policía Nacional que nunca y pocos follones para lo que se temía. El partido empezó a su hora. La recaudación rondó los 38 millones de pesetas.

R. MADRID: Miguel Angel; Chendo, Metgod, San José, Camacho; Lozano (Pineda), Gallego, Stielike; Juanito, Santillana (Angel) y Bernardo.

AT. DE MADRID: Mejías; Clemente, Ruiz, Arteche, Quique; Marina, Votava, Prieto; Cabrera, Hugo Sánchez, Rubio (Minguez).

GOLES: Minuto 32. Saque de esquina a la derecha de Mejías, que lanza Juanito. Toca de cabeza, defectuoso, Camacho, y el balón va al segundo palo. Dudan Mejías y la defensa y entra Metgod, que, al marcar, recibe un golpe. 1-0. Minuto 37. Stielike pelea un balón en el lateral izquierdo del área atlética. Ve meterse a Juanito, le da en velocidad y el malagueño controla, dribla, amaga a Mejías y le bate por alto. Un golazo. 2-0. Minuto 47. El Atlético hace el fuera de juego y el Madrid envía un balón alto sobre el que corre Chendo. Al bajar la pelota, la mata muy bien, se interna, centra y Santillana conecta un cabezazo soberbio, fabuloso e imparable. 3-0. Minuto 85. Otro centro, y Uli Stielike, desde atrás, envía furibundo a la red. Mejías, vendido. 4-0. Minuto 87. Jugada de Gallego, pase medido a Angel, que para, mira, apunta y larga un trallazo irresistible. 5-0.

La crónica

Esta es una de las crónicas más sencillas y fáciles que he tenido que escribir de un Madrid-Atlético. Ha sido tan claro todo, tan nítido, tan indudable e indiscutible, que el resultado habla a gritos.

El «eternos» de ayer, porque de rivales, nada, hacía el número 97 en la historia

los treinta y dos minutos, córner que saca Juanito, peina hacia atrás Camacho y Metgod, a bocajarro, hace el 1-0.

Sin Lozano, el Madrid, mejor. Pero mucho mejor, vamos. Cinco minutos más tarde del 1-0, en el treinta y siete, Stielike lucha por un balón, sirve a Juanito y éste,



2-0 STIELIKE, muy peleón, ha luchado por un balón que había perdido. Lo recupera en el lateral del área atlética y ve como, por dentro, se cuele JUANITO como un rayo. Le pasa el balón en profundidad y el malagueño controla, recorta, finta a Mejías, que queda tirado y sin capacidad de reacción y bate la meta «colchonera» por alto, imparable. El Bernabéu fue un clamor, las banderas ondeaban al viento y aquello era el delirio total, mientras los jugadores «merengues» acuden a felicitar a Juanito por su sensacional tanto.

■ Goles de Metgood, Stielike y Angel, y dos, antológicos, de Juanito y Santillana

■ La huelga, que la hubo, no impidió el lleno total

■ Tensión, enfrentamientos, preocupación y menos problemas de los temidos

liguera de madridistas y atléticos y fue un paseo, un baño «merengue» a los «colchoneros». Pero hubo cosillas a las que se debe aludir, por lo menos para que nuestros lectores tengan la impresión de esta publicación sobre las razones del 5-0.

El Atlético, con una alineación en la que, de entrada, Luis situó a Cabrera para frenar a Camacho —extraña fórmula ésta— y a Rubio de centrocampista —ya se sabe que Rubio marca poco, no está en forma y físicamente no es un tigre—, pretendió apurar a los madridistas y contragolpearles cuando pudiese. Y pudo, la verdad es que pudo tres o cuatro veces en la primera media hora de partido. Pero las penetraciones «colchoneras» pecaban de mal final, con centros que siempre favorecían a la defensa blanca, especialmente a Johnny Metgod, que se erigió en un valladar inexpugnable.

A los veintiocho minutos, Mejías hizo penalty a Bernardo, que Enríquez Negreira no vio (uno de sus pocos lunares); poco después —ya renqueaba desde antes—, se fue Lozano y salió Pineda. Y ahí se acabó el asunto. El Madrid empezó a carburar, el Atlético no las veía, Metgod era un martillo pilón arriba y abajo y a

finísimo, quiebra, finta y machaca el 2-0. Sensacional. Así termina el primer tiempo. Con el Atlético en baba y el Madrid volando.

Y después, la debacle

Luis quita a Rubio y saca a Minguez. Pero a los dos minutos, Chendo salva un balón alto, se interna y mete un centro perfecto. Vuela Santillana, y conecta un balazo de cabeza que Mejías ni ve. Se cae el Bernabéu.

A partir de ese momento, con el avasallador 3-0, el Madrid cambia táctica y recurre a la espera y la caza. Miguel Angel se luce en varios disparos atléticos, especialmente uno de Quique, y demuestra lo que todos sabíamos: que es el mejor portero del Madrid, de largo. Y en los cinco minutos finales, Stielike y Angel sentencian la goleada con otros dos fusilamientos imparables.

Se puede asegurar, por tanto, que el Madrid fue un equipo antes de y otro después de... Lozano. Que Pineda varió la situación y provocó las tensiones finales y que la victoria es justa, lo que debe quedar bien claro por encima de pasiones o interpretaciones. J. M. G.



3-0. El Atlético intentó la fórmula del fuera de juego, pero la defensa blanca devuelve el balón, bombeado, sobre campo rojiblanco. Chendo la persigue, evita que salga fuera con un toque perfecto y se cuele como extremo derecho. Levanta la cabeza y envía un centro de media altura. SANTI LLANA viene corriendo, se tira y remata de cabeza, perfecto, imparable, soberbio el tercer gol. El de la sentencia. El estadio vuelve a estallar en un auténtico clamor, en un delirio de banderas blancas desplegadas al viento.



GOBERNADOR Y GERENTE.—Había miedo en la directiva blanca por la huelga de empleados. La huelga se hizo, pero con menos problemas —aunque los hubo—, de los previstos. El gobernador civil, señor RODRIGUEZ COLORADO, charla del asunto con el gerente madridista, FERNANDEZ TRIGO

Huelga, peleas y detenciones

Huelga de personal, tensiones, malos modos, problemas en algunas puertas del estadio —especialmente la 42— y todo el personal del Madrid, incluso los de la Ciudad Deportiva, echando una mano por falta de porteros y acomodadores.

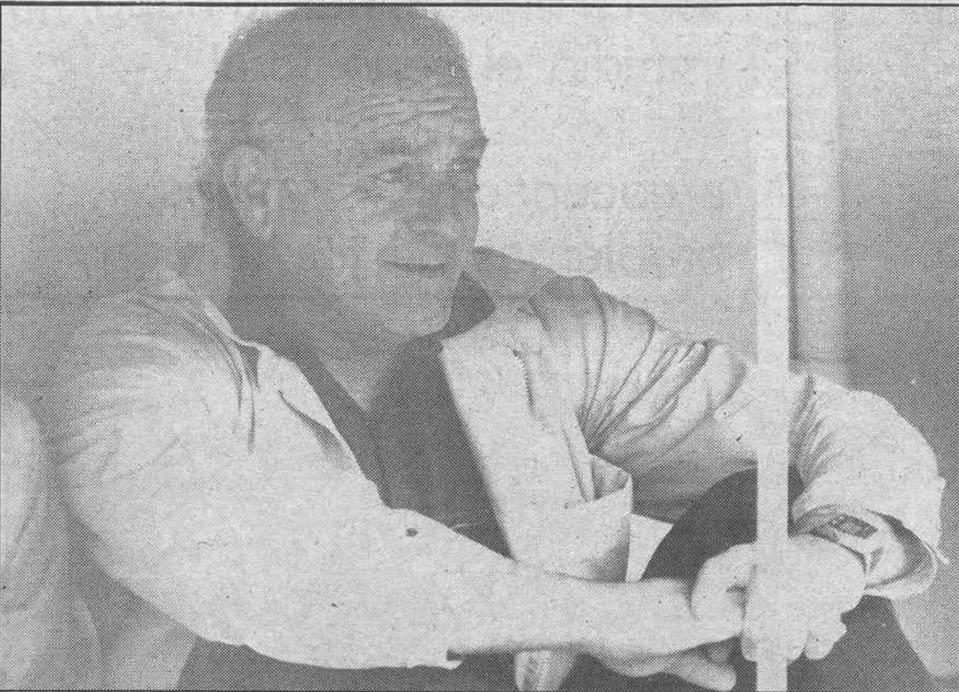
Antes, los «socios» de la **Peña Ultra Sur**, del Real Madrid, enzarzaronse en una pelea barriobajera con los «socios» de la **Peña Frente Atlético**. Todos ellos son chavales. La Policía tuvo que cargar a caballo (se tiraban palos y hasta algunas botellas), y hubo dos detenciones, una por bando. Diecisiete años el detenido, «socio» del Atlético, y dieciocho el «socio» madridista. Flaco favor le hacen al deporte, al fútbol y a sus clubs. O quizá sea eso, precisamente, lo que quieren.

También en la puerta 1 se produjo un problema con un espectador, que, al parecer, iba armado con un cuchillo. Fue reducido y detenido.

Algunas incomodidades para los espectadores que no veían libre su asiento, y poco más.

Según los trabajadores en huelga, el movimiento ha sido un éxito, ya que, según una nota del comité de empresa, «de los 500 trabajadores implicados, sólo unos veinte, entre ellos varios jefes de zona y de personal, trabajaron en el campo».

Fuentes del club, sin embargo, aseguran que la incidencia ha sido sólo de un 50 por cien, que cifran en unos 350 ausentes, la mayor parte acomodadores.

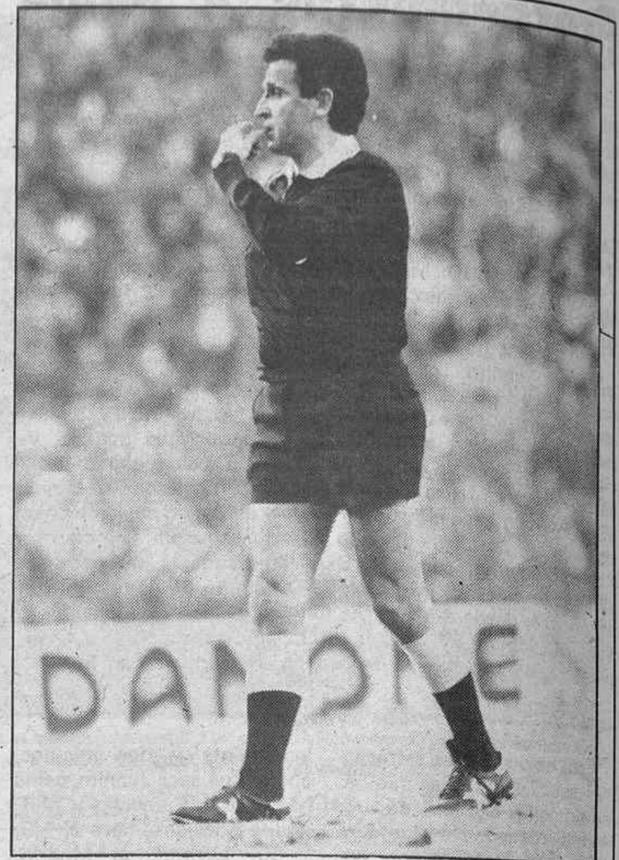


ESTO ES OTRA COSA, ¡EH! PIBE.—Sonriente —¿sonríe?—, DI STEFANO observa con serenidad y aparente calma lo que sucede en el campo. La Saeta Rubia debió preocuparse sólo media hora. Luego, placidez, victoria por goleada y paz

Aquí, el juez

El señor ENRIQUEZ NEGREIRA era temido porque, a veces, se pone nervioso y se le cruzan los cables. Su actuación fue ligeramente casera en general, aunque perdonó un penalty al Atlético (no vio la jugada por estar tapado) por manotazo de Mejías a Bernardo. Tardó en tarjetear a Metgod y debió parar a PINEDA, sin permitirle varias acciones que provocaron los minutos de tensión y juego sucio de la segunda parte. Gracias a esa tensión, SANTILLANA resultó lesionado y pudo haber alguno más. Técnicamente, y exceptuando el lunar del penalty (tampoco su linier le señaló nada punible), estuvo discreto.

Enseñó tarjetas a Cabrera por un empujón aparatoso; Arteché, por la entrada a Santillana; Julio Prieto, por sacudir a Pineda, y a Rubio, por entrada fuerte a Lozano. En los blancos, a Metgod, por colisionar adrede, y Bernardo, por encararse con Julio Prieto cuando éste



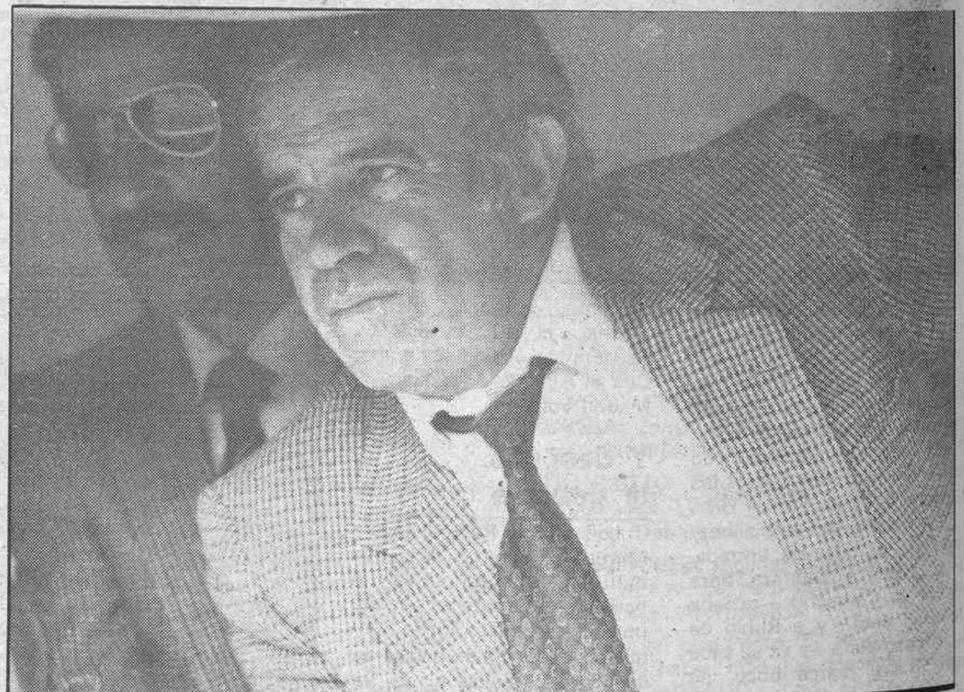
entró a Pineda. Juanito también se metió en el lío, sin venir a cuento. Debió Juanito tranquilizar a su compañero Pineda, antes, y evitar lo que ocurrió después.

TRABAJO DISCRETO.—Enriquez Negreira tenía que lidiar un partido difícil y complicado. Salió airoso, con algún tropiezo, de la dura prueba.

A pesar del despliegue de fuerzas de la PN, no se pudieron evitar las clásicas «coladas». Los «alpinistas» también fueron bastantes y se jugaron el bigoté. En su nota, los trabajadores protestan contra la directiva por la utilización de «esquiroleros de las oficinas y de la Ciudad Deportiva» y afirman que «presentaremos nuestra queja al Tribunal Constitucional, porque

el derecho a la huelga nos ha sido conculcado dada la actitud de la directiva del club y del Gobierno Civil».

En algunos puntos del estadio hubo ligeros enfrentamientos entre grupos de trabajadores en huelga y empleados del club. La tensión, desde luego, fue mayúscula hasta el comienzo del partido. Después se calmó bastante.



¡VAYA CHORREO, MISTER!—Eso debería estar pensando Luis Aragón. La cara de preocupación es todo un poema. No esperaba Luis una goleada de esa envergadura y quizá ahora le esté dando vueltas a la alineación que sacó y que, como se vio, aguantó velas media hora. Después, se hundieron



BERNARDO, ESE CHAVAL.—Mucho nos tememos que Isidro deba esperar largo tiempo para volver a jugar con el 11 en el Madrid, porque Bernardo lo está haciendo muy bien. Es un luchador nato, corre sin parar, salta de cabeza, choca con fuerza y tira a gol con picardía, además de tener una buena punta de velocidad y pasar el balón aceptablemente.

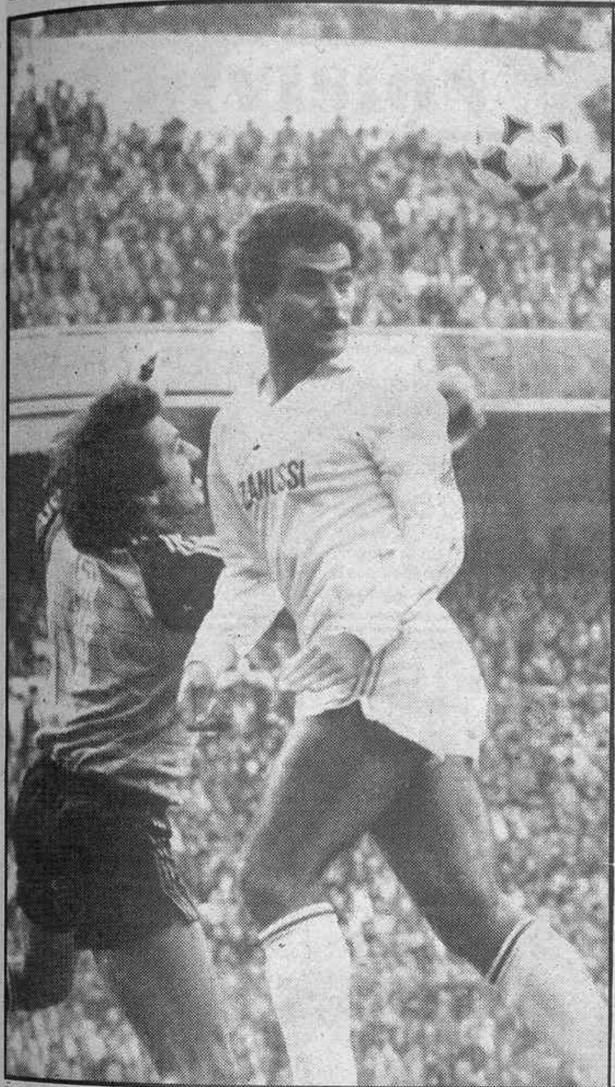
En estas tres fotografías le vemos en otros tantos momentos del partido. En la primera se ve desbordado por Julio Prieto, aunque el muchacho aún intenta llegar, pese a que sea agarrando. En la segunda entra con decisión para disparar a puerta, a pesar de la cercana presencia de una bota atléctica, y en la última pugna con Arteché por un balón que despejaría el central «colchonero».

Triunfos y derrotas

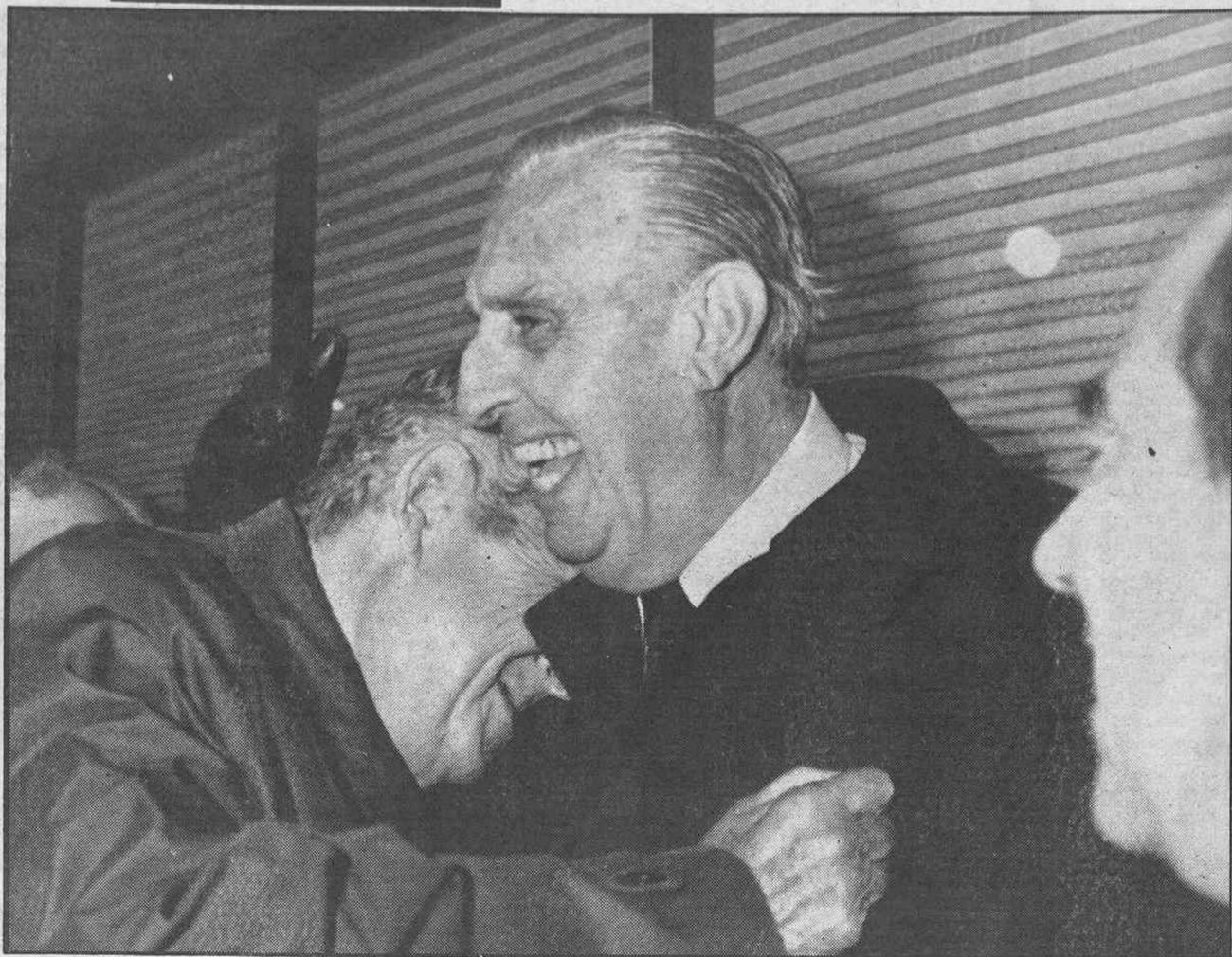
Desde el 23 de septiembre de 1972, en la cuarta jornada de Liga, que ganaron 0-1, el Atlético no logra vencer en el feudo blanco.

Hasta ahora se han enfrentado 97 veces con la de ayer, con 50 victorias blancas y 26 empates, por un total de 28 triunfos rojiblancos. Veintiocho veces ha perdido el Madrid y 50 el Atlético.

En goles, ya saben: 171 a favor del Madrid y 140, del Atlético. La ventaja es claramente madridista.



NI UN SOLO ERROR.—Ninguno de los dos. Ni MIGUEL ANGEL, que atraviesa un momento de dulce, ni SAN JOSE, otro en estado de gracia futbolística, cometieron ayer un solo error. Todo lo hicieron bien y están entre los distinguidos del partido



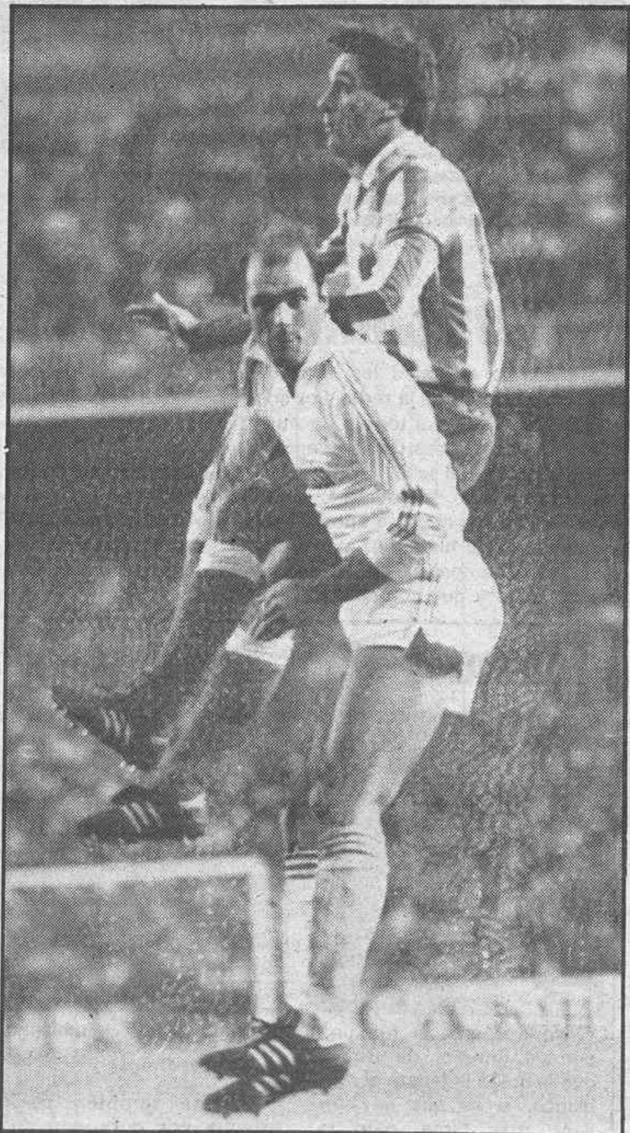
CUANDO HAY GOLES, NO HAY MALES.—Luis de Carlos, a pesar de la huelga, sonríe abiertamente, mientras MUÑOZ LUSARRETA le abraza, emocionado. Se habían olvidado de los problemas, las tensiones y la tirantez iniciales. Los goles curan todas las penas y ayer el Madrid los ofreció en cantidad y calidad suficientes

Goleadores históricos

Hasta ayer, madridistas y atléticos se habían marcado 306 goles. El Madrid, 166, y el Atlético, 140. Ahora habrá que sumarlos a los blancos los cinco de ayer. Metgod se estrenó. Juanito, que tenía tres, suma uno más. Santillana, con 11, se pone en 12. Stielike también alcanza el cuarto y Angel abre su cuenta particular en este sentido.

El total blanco ahora es de 171.

Los máximos goleadores, por tanto, siguen siendo DI STEFANO, con 13 goles, por los «merengues» —aunque ya tiene encima a Santillana—, y CAMPOS, con 10, por parte «colchonera», con Quique y Rubio, dos cada uno, muy lejos de esa marca, en cuanto a los futbolistas en activo que pueden acercarse.



EL HOMBRE QUE LLEGO CON EL FRIO.—Decía Di Stéfano que el calor agobiaba a Metgod y no podía jugar bien. Empezó a ponerle cuando vino el frío y el tulipán está jugando muy bien. Ahí le tienen, pugnando con Ruiz en un intento de remate del rojiblanco



EL INFARTO.—Emoción, goles, tensión. Alicientes suficientes para que sufran los corazones. El del espectador que las asistencias se llevan en camilla no lo resistió

F. GIL STAUFFER
MUDANZAS INTERNACIONALES
 Guardamuebles - Sistema Containers
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO
 Goya, 5 - Madrid-1
 Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624

5-0



NO PASA NADA.—Salta Ruiz, el que marca Santillana, y observa Hugo Sánchez. También saltó Cabrera, pero de nada sirvió. El Atlético no funcionó por ningún lado. Ni en líneas, ni en individualidades, ni como bloque. Muy mal.

Los números 1

Su estado de salud les impidió acudir al estadio, pero lo siguieron a través de la radio. Los socios números 1 del Madrid y el Atlético vivieron a tope y de muy distinta manera, según su color, las incidencias del encuentro.

Feliz, al final, el señor Frías, socio 1 del Madrid, con ochenta y seis años y socio desde 1914, según él mismo asegura, y triste el señor Naales, noventa años y socio del Atlético desde 1917, aunque antes lo fue del At. de Bilbao. El señor Naales se conformaba con el empate. Otra vez será, amigo. Y para los dos, felicidades, salud y que cumplan muchos más.

Lozano y Santillana, k.-o.



No sabemos si fue una entrada anterior de Rubio, que le costó la tarjeta al rojiblanco, o es que se hizo daño más tarde, pero lo cierto es que Juan Lozano salió cojeando de forma ostensible y se fue con el doctor Herrador a la clínica La Fraternidad. Realizadas las radiografías pertinentes, parece que Lozano sólo sufre un golpe muy fuerte, pero no hay por el momento indicios de fractura. Nos alegramos por él, aunque, justo es reconocerlo, sin Lozano,



el Madrid jugó muchísimo más.

Tarjeta también para Arteché por dura entrada, a Santillana. Debí «cazarle», porque el madridista, que no es habitual en él, se revolvió furioso y cayó al suelo dando claras muestras de dolor. Luego, al final, manifestó: «En el tobillo. Tengo un agujero. Si me pilla la tibia, me la rompe.» Lesión, pues, dolorosa, aunque, esperemos, no grave.



AUN ESTABA LOZANO.— Y se notaba, porque el Madrid no mandaba y el Atlético se estaba con peligro. Pero a la media hora cambiaron las cosas. Lozano se fue y el Madrid empezó a funcionar a tope. En la imagen, el belga andaluz se ve superado por Votava

¡QUE BIEN, CHEN-DO...!— Cómo paró el balón, que venía altísimo, el chaval. Lo paró, se fue, profundizó, levantó la cabeza y envió un centro medido que Santillana mandó a las mallas



1.ª DIVISION

RESULTADOS		Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
Real Madrid	12+2	9	6	0	3	24	14	
Málaga	12+2	9	5	2	2	17	10	
At. Madrid	12+4	9	5	2	2	16	13	
Murcia	11+1	9	3	5	1	14	8	
Betis	11+1	9	4	3	2	13	8	
Valencia	11+1	9	5	1	3	16	12	
Barcelona	10+2	9	4	2	3	16	8	
Sevilla	10+2	9	3	4	2	17	11	
Zaragoza	10+2	9	4	2	3	15	11	
Valladolid	9-1	9	3	3	3	19	21	
Ath. Bilbao	9+3	8	3	3	2	12	14	
Gijón	9-1	8	3	3	3	10	16	
Español	8-2	8	2	2	4	12	14	
Cádiz	6-2	8	2	2	4	12	14	
Real Sociedad	6-4	9	2	2	5	9	5	
Osasuna	5-3	9	2	1	6	7	11	
Salamanca	5-3	9	0	5	4	11	20	
Mallorca	4-4	9	0	4	5	7	22	

2.ª DIVISION A

RESULTADOS		Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
Bilbao Ath.	13+3	9	6	1	2	17	10	
Castilla	12+4	9	5	2	2	18	9	
At. Madrileño	12+2	9	5	2	2	22	13	
Tenerife	11+1	9	4	3	2	11	8	
Elche	10	9	4	2	3	17	11	
Granada	10	9	4	2	3	9	6	
Oviedo	10+2	9	4	2	3	12	9	
Santander	10	9	3	4	2	13	11	
Celta	10+2	9	4	2	3	12	12	
Las Palmas	9+1	9	3	3	3	13	14	
Linares	9-1	9	3	3	3	12	13	
Cartagena	9-1	9	3	3	3	12	13	
Hércules	9+1	9	3	3	3	8	13	
Barcelona At.	8-2	9	4	0	5	13	14	
Coruña	7-3	9	3	1	5	8	11	
Castellón	7-1	9	3	1	5	10	17	
Algeciras	7-1	9	3	1	5	4	9	
Huelva	6-2	9	1	4	4	7	14	
Rayo Vallecano	6-2	9	2	2	5	4	9	
Palencia	5-3	9	2	1	6	11	17	

2.ª DIVISION B

Baracaldo, 0; Sestao, 0. Arosa, 1; Sporting At., 0. Osasuna P., 1; Avilés, 0. Sabadell, 1; Lérida, 0. Andorra, 1; Huesca, 1. Binefar, 1; Endesa, 0. Logroñés, 0; Compostela, 0. Erandio, 4; Ferrol, 1. Alavés, 2; Figueras, 0. Tarragona, 1; San Sebastián, 0.		Linense, 2; Albacete, 0. Poblense, 1; Jaén, 0. Badajoz, 3; Lorca, 2. Talavera, 1; C. Sotelo, 2. Córdoba, 0; Alcalá, 0. Zamora, 3; Hospitalet, 0. Parla, 2; Alcoyano, 2. Aragón, 1; Antequerano, 0. Portuense, 1; Ceuta, 0. Ibiza, 1; Jerez, 1.													
Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.		
San Sebastián	12+5	9	5	3	1	10	5	Antequerano	13+5	9	6	1	2	11	8
Binefar	13+3	9	6	1	2	12	8	Badajoz	12+2	9	5	2	2	9	6
Logroñés	12+2	9	4	4	1	18	9	Lorca	12+4	9	5	2	2	14	10
Sporting At.	12+4	9	5	2	2	12	7	Albacete	11+3	9	5	1	3	15	9
Sabadell	11+1	9	4	3	2	18	7	Alcoyano	11+3	9	4	3	2	15	9
Sestao	11+3	9	5	1	3	15	8	Aragón	11+1	9	5	1	3	14	12
Tarragona	10	9	4	2	3	14	11	C. Sotelo	10+2	9	5	0	4	14	9
Figueras	10+2	9	4	2	3	16	13	Jaen	10+2	9	4	2	3	18	13
Osasuna P.	10	9	4	2	3	8	11	Portuense	10	9	4	2	3	9	13
Endesa	9+1	9	3	3	3	14	10	Poblense	9-1	9	4	1	4	9	7
Huesca	9+1	9	4	1	4	12	11	Jerez	9+1	9	3	3	3	12	11
Alavés	8-2	9	4	0	5	15	13	Parla	9-1	9	3	3	3	12	13
Lérida	8	9	4	0	5	13	13	Linense	9-1	9	4	1	4	12	14
Compostela	8	9	3	2	4	9	14	Ceuta	8	9	3	2	4	8	12
Andorra	7-3	9	2	3	4	14	15	Talavera	7-3	9	1	5	3	9	11
Erandio	7-3	9	3	1	5	11	15	Hospitalet	7-1	9	2	3	4	5	9
Arosa	7-3	9	2	3	4	9	15	Alcalá	6-2	9	2	2	5	7	9
Baracaldo	6-4	9	2	2	5	8	19	Córdoba	6-4	9	2	2	5	6	10
Avilés	5-3	9	2	1	6	11	22	Zamora	5-5	9	2	1	6	6	11
Ferrol	4-4	9	1	2	6	6	19	Ibiza	5-5	9	1	3	5	5	14

3.ª División Grupo VII

Torrejón, 1; Segoviana, 1. Pegaso, 4; Guadalajara, 3. Carabanchel, 2; S. Fernando, 2. R. Madrid, 2; Leganés, 1. Conquense, 3; At. Madrileño, 3. Ciempozuelos, 3; Tarancón, 0. Alcorcón, 3; Valdepeñas, 1. Manchego, 1; Arganda, 1. Avila, 1; Móstoles, 1. Daimiel, 0; Aranjuez, 1.							
Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	
Conquense	13+3	9	6	2	1	20	10
Pegaso	12+2	9	6	0	3	25	13
Aranjuez	12+4	9	5	2	2	13	11
Avila	11+1	9	4	2	3	13	10
Ciempozuelos	11+1	9	5	1	3	18	15
Guadalajara	10+2	9	4	3	1	17	12
R. Madrid	10	9	3	4	2	11	10
Segoviana	10+2	9	3	4	2	14	15
Daimiel	10	9	4	2	3	10	11
Valdepeñas	9+1	9	3	3	3	17	11
Leganés	9+1	9	4	1	4	15	10
Alcorcón	9-1	9	4	1	3	17	13
Manchego	8-2	9	3	2	4	14	15
Móstoles	8	9	2	4	3	10	13
Carabanchel	8-2	9	3	2	4	7	14
Torrejón	7-3	9	1	5	3	8	17
At. Madrileño	6-2	9	2	1	6	9	12
Tarancón	6-2	9	1	4	4	11	16
S. Fernando	6-2	9	1	4	4	8	15
Arganda	5-3	9	1	3	4	7	14

Fútbol-sala

Mañana, por TVE, Unión Sport-Ruta Leonesa

Se disputó la séptima jornada del Campeonato Nacional de Liga de Fútbol Sala, a excepción de un partido del segundo grupo de Primera División: el Unión Sport-Ruta Leonesa, que se jugará y será televisado mañana en el programa «Tiempo y marca».

GRUPO I

Distrito 10, 3; Cooperativa Sanje, 2. Blanes, 4; Jag Murcia, 1. La Joyita, 4; Todagrés Villarreal, 1. Ruiz Collado, 1; La Palma, 4. Seat del Grao, 2; Iwata Náutica, 1.

CLASIFICACION: Se despegó La Palma en el primer lugar, con 12 puntos, después de su gran triunfo a domicilio, con tres puntos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores.

GRUPO II

Boyaca, 4; Tarazona, 3. Aseña, 3; Xalcedin, 5. Chaston, 6; Helios, 3. Wrangler, 4; Peña Chus Herrera Toskaf, 3. Unión Sport-Ruta Leonesa (mañana).

Sigue de líder Unión Sport, con un partido menos, el que juega mañana. Sobresale la victoria del Xalcedin.

Goleadores

CON OCHO: Juanito (Real Madrid) y Da Silva (Valladolid).

CON SIETE: González (Cádiz) y Santillana (Real Madrid).

CON SEIS: Figueroa (Murcia).

CON CINCO: Martín (Málaga).

CON CUATRO: Lozano (Real Madrid), Hugo Sánchez (Atlético de Madrid), Rincón y Paco (Betis), Orejuela (Salamanca), Canillas (Málaga), Uralde (Real Sociedad) y Kempes (Valencia).

Próxima jornada

Cádiz-Español, Zaragoza-Real Sociedad, Salamanca-Valencia, Barcelona-Málaga, At. Madrid-Betis, Sevilla-R. Madrid, Osasuna-Valladolid, Mallorca-Gijón, Ath. Bilbao-Murcia.

Goleadores

CON ONCE: Butragueño (Castilla).

CON OCHO: González (At. Madrileño) y Julio Salinas (Bilbao Ath.).

CON SIETE: Víctor (Linares).

CON CINCO: Cuevas (At. Madrileño) y Merayo (Granada).

CON CUATRO: Juliá (Castilla), Mestre (Castellón), Vitoria (Granada) y Lasosa (Tenerife).

Próxima jornada

Hércules-Tenerife, Rayo Vallecano-Bilbao Ath., Oviedo-Cartagena, Palencia-Coruña, Las Palmas-Santander, Castilla-At. Madrileño, Huelva-Barcelona At., Celta-Granada, Castellón-Linares, Algeciras-Elche.

1 X 2 1 X 2 1 X 2 1 X 2 1 X 2 1 X 2 1 X 2 La quiniela 1 X 2 1 X 2 1 X 2 1 X 2 1 X 2 1 X 2

El soñado

1 REAL SOCIEDAD-CADIZ	X X 2
2 VALENCIA-R. ZARAGOZA	1 X X
3 MALAGA-SALAMANCA	X X 2
4 R. BETIS-BARCELONA	1 X 2
5 R. MADRID-AT. MADRID	X X 2
6 R. VALLADOLID-SEVILLA	1 X 2
7 R. GIJON-AT. OSASUNA	X X 2
8 R. MURCIA-R. MALLORCA	X X 2
9 ESPAÑOL-AT. BILBAO	1 X 2
10 CARTAGENA-R. VALLECANO	1 X 2
11 D. CORUÑA-R. OVIEDO	X X 2
12 GRANADA-R. HUELVA	1 X 2
13 LINARES-R. CELTA	1 X X
14 ELCHE-CASTELLON	X X 2

Los premios

Otra vez récord de recaudación, con más de 24 millones de superávit con respecto a la semana pasada. La suma asciende a 1.949.973.510 millones de pesetas.

Por categoría: 357.495.144 pesetas.

Al 25 por cien había 221 de 14, 5.746 de 13 y 63.206 de 12. Si la progresión es la normal, como parece, nuestro pronóstico es este:

14 850, que cobrarían alrededor de 400.000 pesetas.

13 Unos 23.000, a 15.000 pesetas por barba.

12 Más de 250.000, con premio de alrededor de 1.500 pesetas.

El próximo

1 CADIZ-ESPAÑOL	X X 2
2 R. ZARAGOZA-REAL SOCIEDAD	X X 2
3 SALAMANCA-VALENCIA	1 X 2
4 BARCELONA-MALAGA	X X 2
5 AT. MADRID-R. BETIS	X X 2
6 SEVILLA-R. MADRID	X X X
7 AT. OSASUNA-R. VALLADOLID	X X 2
8 R. MALLORCA-R. GIJON	1 X 2
9 AT. BILBAO-R. MURCIA	X X 2
10 HERCULES-TENERIFE	X X 2
11 PALENCIA-D. CORUÑA	X X X
12 R. HUELVA-BARCELONA AT.	X X 2
13 CASTELLON-LINARES	X X 2
14 ALGECIRAS-ELCHE	X X X

Comentario

Boleto no demasiado complicado, con algunos signos que parecen estar cantados. Entre éstos, y si queremos ser arriesgados, nos decidimos por dos «equis» fijas en los partidos Salamanca-Valencia y Mallorca-Gijón, propicios dada la marcha de los protagonistas para que se dé el resultado. A la hora de pronosticar, las dificultades surgen y de ahí el triple en los encuentros Sevilla-Real Madrid, Palencia-Coruña y Algeciras-Elche. Los dobles, en esta ocasión, los jugamos al Valladolid, en El Sadar, y al Tenerife, en Alicante.

COU - BUP HOMOLOGADO

GRUADO ESCOLAR • SELECTIVIDAD
PREPARACION ESPECIAL DE C. O. U. • PREMILITAR
COLEGIO-ACADEMIA CENTRAL
(la academia de prestigio en Madrid)
Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 275 95 44 - 275 88 50. Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). 401 39 76. Eugenio Salazar, 15 (Metro Prosperidad)
Los alumnos con una o dos pendientes de BUP pueden matricularse en
COU (circular de la D. G. E. M. 10-9-80)

Algunas defensas siguen «cantando» mucho

R. MADRID, 5 AT. MADRID, 0	TARJETAS: Arteché, Cabrera, Julio Prieto, Rubio, Metgod y Bernardo. GOLES: Metgod (minuto 32), Juanito (minuto 37), Santillana (minuto 47), Stielike (minuto 85) y Angel (minuto 87). Inspirado, el Madrid bailó a su eterno rival.
VALENCIA, 1 ZARAGOZA, 3	TARJETAS: Botubot y Ribes. GOLES: Amarilla (minutos 2 y 26), Totó (minuto 57) y Kempes, de penalty (minuto 91). Gran juego del Zaragoza; el Valencia volvió a ser vulgar.
R. SOCIEDAD, 1 CADIZ, 0	TARJETAS: Gajate, Dieguito y Mejías I. GOLES: Uralde (minuto 24). Respiro para la Real, a costa de un Cádiz que se desinfla.
BETIS, 0 BARCELONA, 0	TARJETAS: No hubo. GOLES: No hubo. Cárdenosa, el mejor, no pudo romper el empate.
MALAGA, 2 SALAMANCA, 1	TARJETAS: Benedé, Bezares y Totó. GOLES: Mané (minuto 11), Canillas (minuto 70) y Micanovic (minuto 90). No pierde comba el Málaga. Ayer, lo tuvo fácil.
VALLADOLID, 3 SEVILLA, 3	TARJETAS: Yáñez. GOLES: Fortes (minuto 1), Yáñez (minuto 3), Ruda (minuto 30), López (minutos 40 y 77) y Javi (minuto 45). Se jugó con intensidad y hasta con cierta belleza.
SPORTING, 2 OSASUNA, 1	TARJETAS: Lecumberri e Iruigibel. GOLES: Martín (minuto 45), Abel (minuto 51) y Eloy (minuto 71). Osasuna se encerró y el Gijón tuvo que sudar su triunfo.
MURCIA, 4 MALLORCA, 1	TARJETAS: Armstrong y Gallardo. GOLES: Armstrong (minuto 10), Figueroa (minutos 13 y 84), Vidaña (minuto 76) y Ramírez (minuto 86). Reaccionó el Murcia y con su juego enloqueció a sus seguidores.
ESPAÑOL, 0 ATH. BILBAO, 0	TARJETAS: Urtubi y doble para Elguezabal. GOLES: No hubo. Juego para olvidar sobre un terreno impracticable.

1.ª El Madrid ya está el primero



Lozano se fue y mejoró el Madrid

En el encuentro más interesante de la jornada, el **Real Madrid** le mojó la oreja (¡y de qué manera!) a su eterno rival, un **Atlético** que pierde fuerza y liderato en favor, precisamente, del que ayer fue su implacable verdugo. En el lance cayeron **Lozano y Santillana**, lesionados, mientras se libraron los que mantuvieron vivo el fuego guerrero: léase Arteché, Julio Prieto, Pineda y Stielike, los dos últimos ni siquiera amonestados. La novena jornada, iniciada el sábado con encuentro televisado, pasado por agua y disputado sobre un terreno inapropiado, no ha despejado grandes dudas. El **Athletic**, del que conviene no olvidar que ha disputado un partido menos, se sintió como pez en el agua en **Sarriá** ante un **Español** que no se encuentra y con todo a su favor para no

superar esta temporada el papel de comparsa. El **Sevilla**, en **Valladolid**, donde se jugó de manera muy intensa, y el **Barcelona**, del que no cabía esperar más frente al **Betis**, también zanjaron sus respectivos desplazamientos con sendos empates, resultado al que, según están las cosas, todos los equipos se apuntan. Y eso que los entrenadores, a priori, siempre dicen aquello de que «mi equipo saldrá a ganar». Ayer, al menos, sólo el bueno de **Beenhakker** cumplió con la tan cacareada «chulada» a costa de un **Valencia** que con **Kempes**, ¡oh paradoja!, se pareció demasiado al de la temporada pasada. En otro orden de cosas, habrá que glosar la «gesta» de esa deprimida **Real Sociedad** que ante el modesto **Cádiz** consiguió, por fin, vencer en **Atocha**, después de dos meses de fracasos consecutivos. Un último párrafo para dejar constancia de los apuros del **Sporting de Boscov** para imponerse al **Osasuna** de **Brzic**, entre yugoslavos andaba el juego, y del amplio triunfo del animoso **Murcia** conseguido a costa del **Mallorca**, equipo que, sin haber ganado aún ningún encuentro, se presenta como el máximo favorito entre los que al final de la temporada tengan que abandonar la categoría.

El Madrileño, a gol por isla



González ayer armó el taco

El partido de la jornada, a posteriori, fue el que disputaron **Atlético Madrileño** y **Las Palmas**. El juego no es que fuera muy brillante, pero la salsa del fútbol son los goles y en este encuentro hubo nada menos que 10. Los rojiblancos madrileños demostraron, en otra ocasión más, su capacidad goleadora, y le hicieron siete tantos a los canarios, uno por cada isla de ese precioso archipiélago. Sobresalió como hombre-gol, también una vez más, el paraguayo **González**, que consiguió tres de este «séptimo arte» Atlético.

Como juicio general de los

10 partidos de esta novena jornada en Segunda hay que destacar que **Bilbao Athletic**, **Castilla** y **Atlético Madrileño** mantienen su comandancia liguera, aunque los bilbaínos sólo empataron en casa. Tras el «siete billarístico» del Madrileño, descolla esta semana el importante triunfo del **Castilla** en el miniestadio azulgrana. El «Barsa-dos» no pudo vengar al «Barsa-uno» una semana más tarde del consabido 1-2 del Madrid en el Camp Nou. Y es que hace unos días se inauguró en La Vaguada capitalina el Madrid-2, y esto lo conmemoró el «Madrid-dos» de Amancio con ese 0-1 ante el **Barcelona Atlético**. Butragueño, el Pichichi de esta categoría, consolidó su liderato con un tanto más, 11 ya. Y el blanquirrojo capitalino **González**, con sus tres goles de ayer suma ocho, colocándose en segunda posición, igualado con **Julio Salinas**. Los filiales están imparables, y para comprobarlo les recomendamos que el sábado asistan al **Bernabéu** para ver el duelo **Castilla-Atlético Madrileño**, partido de la décima jornada. En esta jornada hay que citar igualmente el 6-0 del **Elche** al **Castellón**, en enfrentamiento regional. Los ilicitanos les enmendaron la plana.

BILBAO ATH., 0 HERCULES, 0	TARJETAS: González, Echevarría, Sanabria y Rocamora. GOLES: No hubo. El irregular Hércules frenó a un líder que no tuvo suerte.
CORUÑA, 1 OVIEDO, 0	TARJETAS: Jorge, Silvi, Vicente, Leonardi y Uria. GOLES: Moreno (minuto 56). Superó una nueva reválida el Coruña. Su recuperación, más cerca.
CARTAGENA, 1 RAYO, 1	TARJETAS: Emiliano, Maté, Valle y Hueso. GOLES: Emiliano (minuto 24) y López (minuto 36). Fiel a su norma, el Rayo, mejor fuera que en casa.
LINARES, 2 CELTA, 3	TARJETAS: Diosdado, Adriano, Omar, Javi, Atilano y Miguel Angel, Roja a Marceño. GOLES: Mercader (min. 11), Víctor (min. 50), Cortés (min. 51), Amorós (min. 79) y Javi (min. 87).
TENERIFE, 1 ALGECIRAS, 0	TARJETAS: Manolo, Alberto y Paco. GOLES: Rubén Cano, de penalty (minuto 50). Partido entretenido, con insistente acoso y corto triunfo local.
GRANADA, 0 HUELVA, 0	TARJETAS: Pastor y Tello. GOLES: No hubo. Rivalidad regional zanjada con empate. Vitoria falló un penalty.
SANTANDER, 3 PALENCIA, 0	TARJETAS: Chiri, Murúa y Peña. Roja a Peña. GOLES: Cidón (min. 17 y 87, de penalty) y Goñi, en propia meta (min. 52). Casi sin despeinarse, el Racing aseguró el resultado.
ELCHE, 6 CASTELLON, 0	TARJETAS: No hubo. GOLES: Neri (minuto 23), Boria (minutos 26, 78 y 82) y Ruiz (minutos 31 y 32). Festival ilicitano ante un Castellón incapaz de reaccionar.
MADRILEÑO, 7 LAS PALMAS, 3	TARJETAS: Julio y Tomás I. GOLES: Maschiarelli (min. 1), Tomás II (min. 27), Cuevas (mins. 41 y 57), Benito (mins. 42 y 54), González (mins. 62, 77 y 82, de penalty) y Muñoz (min. 75). Goleada de escándalo. Demasiado para el juego de unos y otros.
BARNA. AT., 0 CASTILLA, 1	TARJETAS: Comas, Martínez y Cañizares. Roja a Valor. GOLES: Butragueño, de penalty (minuto 67). El Castilla, al contragolpe, ganó de penalty.

Aunque Las Palmas no mereció tanto castigo

Los «colchoneritos», tremendos

■ González, tres goles, otra vez en figura

Ficha del 7-3

AT. MADRILEÑO: Belza; Tomás I, Arjol, Tomás II, Vilches; Paquito, Fontán (minuto 80, Veloso), Trigueros (minuto 81, Ceballos); González, Cuevas y Muñoz.

LAS PALMAS: Pérez; Mayé (en el descanso, Fariás), Gerardo, Felipe, Javier; Julio, Pepe Juan, Benito; Mascharelli, Contreras y Almeida.

GOLES: 0-1, minuto 1. Machiarelli en servicio de Contreras. 1-1, minuto 27. Centro retrasado de González que en carrera empalma Tomás II. 2-1, minuto 41. Inteligente cesión de González que aprovecha Cuevas. 2-2, minuto 42. Benito, sin oposición, cabecea desde cerca. 2-3, minuto 54. Jugada de Contreras que concreta Benito. 3-3, minuto 57. Cuevas, tras varios rechaces y cuando ya se caía. 4-3, minuto 62. Fallo clamoroso de Fariás que apro-

vecha González. 5-3, minuto 75. Bonita combinación entre Cuevas, Fontán y Muñoz que sentencia este último. 6-3, minuto 77. Espectacular jugada de González que arranca desde su campo, sortea a cuantos tratan de cerrarle el paso y, finalmente, bate a Pérez en su salida. 7-3, minuto 83. Nueva virguería de González, que cae derribado dentro del área. El propio González transforma el penalty.

ARBITRO: Mal arbitraje de Pérez Sánchez, murciano. Desigual a la hora de aplicar la ley de la ventaja y remiso a ver un par de manos en el área canaria, no contentó ni a unos ni a otros. Amonestó a Julio y a Tomás I.

OTROS DETALLES: Alrededor de 15.000 espectadores que buscaron las gradas más soledadas.

campo y en ventaja en el marcador desde el primer minuto del partido, aprovecharon las circunstancias para hacer prevalecer su técnica y para doblegar a un Atlético que, entrenado en alejar balones de su área, a duras penas podía practicar el contraataque.

Pese a lo expuesto, los goles comenzaron a materializarse en ambas porterías con facilidad inusual, tónica que se mantuvo hasta que después de diversas alternativas, como refleja la marcha del marcador, el Atlético, aupado en su cuarto gol y en las escaramuzas individuales de un González que llegó a poner al público en pie, desconcertó de tal manera a los jugadores canarios que éstos, como obnubilados, sólo atinaron a dar más facilidades a un Atlético ya desmelenado que, jaleado por su público, acabó ensañándose con el adversario.

A. A.

Diez goles, alguno de ellos de brillante ejecución, junto a acciones aisladas e individuales de indudable calidad, fue cuanto dio de sí, no poco, qué duda cabe, el enfrentamiento entre el Atlético Madrileño y Las Palmas.

Explicar que el Atlético, como conjunto, nunca dio la talla, cuesta trabajo si nos remitimos a su rotunda goleada. Contar que el once

insular dominó con mayor insistencia y tuvo el resultado a su favor hasta el minuto 64, también resulta difícil en vista de su postrera hecatombe. En definitiva, pues, habría que referirse, una vez más, a lo ilógico que resulta el fútbol para analizar un resultado de los que hacen época, tras un partido en el que los méritos de unos y otros nunca merecieron tanto.

Las Palmas, hasta perder los papeles, fue un equipo serio, algo desorientado en defensa, es verdad, pero con un esquema concreto que le daba resultado al tiempo que ponía en evidencia las limitaciones del contrario. Apoyados en la excesiva libertad que se le otorgaba a Pepe Juan, cerebro del equipo, los canarios, bien asentados en el centro del

Antonio Ruiz empezó con buen pie

Rayo empató en Cartagena

Ficha del 1-1

CARTAGENA: López; Arango, Trasante, Biri, Casimiro; Valle (G. Murcia), Hueso, López; Txomin (Sagarduy), Abad y Rebollo.

RAYO VALLECANO: Alcázar; Tomás, Loren, Pariente, Madriñán; Pepín, Juan, Maté; Camarón, Emiliano (Favret) y Damiano.

El empate conseguido por el Rayo Vallecano en Cartagena puede suponer la recuperación moral y deportiva de un equipo que hasta el momento no ha realizado una buena campaña. Eso sí, el

Rayo está jugando mejor fuera de su terreno que en casa, y esto ha quedado demostrado en Cartagena. Los vallecanos no salieron, como es habitual en los equipos a domicilio, a la defensiva, sino que desde el

principio lucharon, al igual que los caseros, por hacerse con el centro del campo. Esta brega dio pronto el premio a los madrileños, que a los 22 minutos consiguieron adelantarse en el marcador. A partir

de ese momento, los «cartagineses» se lanzaron a un acoso total, animados por un campo totalmente lleno, que no cejó de apoyar a los suyos. Y quince minutos más tarde, a los 35, llegó la igualdad, que hacía presagiar buen futuro para el Cartagena en el encuentro. Pero no. El Rayo, con un 4-4-2 muy elástico, con unos marcajes muy bien ejecutados, supo contener al equipo local hasta el final del partido

Otros deportes

Baloncesto

Grandes «goleadas»

GRUPO PRIMERO
Barcelona, 92; Areslux, 66. Caja de Ronda, 110; Manresa, 83. Peñas Recreativas, 71; OAR Ferrol, 72. Cafisacanarias, 88; Juventud, 114.

Clasificación: Juventud, 18 puntos. Barcelona y Areslux, 16.

GRUPO SEGUNDO

Cajamadrid, 84; Hospitalet, 79. Real Madrid, 115; Valladolid, 65. Basconia, 86; Estudiantes, 82. Licor 43, 98; CAI Zaragoza, 85.

Clasificación: Real Madrid, 20 puntos. Cajamadrid, 16. CAI Zaragoza, 14, y Basconia, 10.

Hockey patines

Liceo, líder

Resultados de los partidos de la octava jornada:
Molins de Rei, 5; Vic, 2. Cibeles, 1; Liceo C. Galicia, 4. Noia Freixenet, 5; Reus Ploms, 1. Voltregá, 11; Sentmenat, 1. Torderá, 5; Cerdanyola, 2. Vilanova, 7; Piera, 6. Reus Deportivo, 5; F. C. Barcelona, 3. Dominicos La Toja, 1; Mudespa Mollet, 2.

CLASIFICACION

1. Liceo, 13 puntos; 2. Torderá, 12; 3. Voltregá, 12; 4. Reus Deportivo, 11; 5. Barcelona, 10; 6. Mollet, 10; 7. Cerdanyola, 7; 8. Natación Reus, 7; 9. Vic, 6; 10. Cibeles, 6; 11. Sentmenat, 6; 12. Molins de Rei, 5; 13. Noia, 5; 14. Piera, 3; 15. Vilanova, 3; 16. Dominicos, 2.

Caballos

«Manola», fácil triunfador

Madrid. Jornada matinal en el hipódromo de la Zarzuela. El premio del día era el Villamejor, dotado con un millón doscientas mil pesetas, con 2.800 metros de recorrido, en el que venció «Manola», de la cuadra Oliva-Sanz, montado por Moreno. Estos fueron los resultados:

Primera carrera: Premio Bellota (vallas), 225.000 pesetas, 3.000 metros. **Ganador:** «Peloche» (cuadra Magnier), montado por Reyes.

Segunda carrera: Premio Audete, 225.000 pesetas, 1.200 metros. **Vencedor:** «Artica» (cuadra Barsa), con Carudel.

Tercera carrera: Premio Aya, 225.000 pesetas, 1.800 metros. **Ganador:** «Bally Kuris» (cuadra Deportiva), dirigido por Ceferino Carrasco.

Cuarta carrera: Premio Amaya, 180.000 pesetas, 1.800 metros. **Vencedor:** «Gyptaj» (cuadra Mínguez), con Conchita Mínguez.

Quinta carrera: Premio Villamejor, 1.200.000 pesetas, 2.800 metros. **Ganador:** «Manola» (cuadra Oliva-Sanz), con Moreno a las riendas.

Sexta carrera: Premio Ayuco, 150.000 pesetas, 1.800 metros. **Ganador:** «Dos Doble» (cuadra Cuzco), montado por Avila.

Apuestas: Escrutado el 65 por cien de los boletos, no salió ningún acertante de seis resultados. De haber uno, se llevaría 2.276.591 pesetas. De cinco resultados aparecieron 117, que cobrarán unas 19.000 pesetas. En la triple gemela tampoco hubo un máximo acertante, por lo que hay un fondo inicial, para cada una de las dos próximas jornadas, de 917.442 pesetas.

toros

Tendido del 1

Las Ventas-83 recobró su categoría (I)

La temporada 1983 ha terminado y con ello llega el tiempo dedicado a las estadísticas y los balances. Los empresarios, de un lado, cuadran sus cuentas, mientras los toreros, por otro, piensan ya en la temporada americana y preparan sus maletas para cruzar el charco. Para unos será un viaje más, quién sabe qué número; para otros, los nuevos, como en el caso de Curro Durán, este de 1983 será su primer vuelo al Nuevo Continente. Pero centrámonos en lo que ha sido esta temporada ya finalizada en Madrid, una temporada sin duda importante en los dos frentes deseados siempre por las empresas, el artístico y el económico, lo que viene a hacer felices al aficionado, al público, y a los regidores del coso taurino de la calle de Alcalá, sin olvidar en este caso concreto de las Ventas, a la propiedad de la plaza, la comunidad de Madrid, en cuyas arcas han ingresado un buen montón de millones, algunos más que en la temporada 82, en razón del canon de arrendamiento. Las Ventas-83 puede decirse que recobró la categoría de primera plaza de toros del mundo.

Resumen

El resumen estadístico de lo que fue esta temporada queda así: se celebraron sesenta y ocho festejos taurinos, abriéndose con un festival. La inauguración fue el 19 de marzo, con una novillada con Vioque, Santiponce y Emilio Oliva y reses de Camaligera, que pasó a ser el primer festejo oficial, al suspenderse antes dos novilladas por inclemencia del tiempo, y que hubieran hecho los números dos y tres —el primero fue el festival— del programa. También el festejo número once tuvo que ser suspendido, éste por la huelga de los subalternos. De esos sesenta y ocho espectáculos celebrados, cuarenta y cuatro fueron corridas de toros; dieciséis, novilladas; dos festejos de rejoneadores; cinco, novilladas de promoción con los alumnos de la Escuela de Tauromaquia, en su I Concurso Nacional de Escuelas Taurinas, y un festival. El último festejo de la temporada se celebró el 16 de octubre, novillada, con Pallín, Sánchez Marcos y Paco Mena y reses de Blázquez Espinal. Los cincuenta y cinco matadores de toros que actuaron cubrieron un total de ciento veintiocho puestos, con Antoñete, Tomás Campuzano y Yiyo como el trío de vanguardia en cuanto a actuaciones, con seis corridas cada uno.

Triunfadores

En el capítulo de triunfadores de la temporada hay que señalar en primer lugar al madrileño, José Cubero (Yiyo), alumno que fue de la Escuela de Tauromaquia, con seis orejas cortadas y dos salidas a hombros de la plaza, aunque, todo hay que decirlo, también actuó en seis tardes. Yiyo, y este es su gran mérito, llegó de suplente y salió como titular indiscutible. El otro triunfador, creo que para casi todos los aficionados el gran triunfador en Madrid, fue Paco Ojeda, quien en dos tardes, con llenos hasta la bandera en ambas, se llevó cuatro orejas y salió a hombros por la puerta grande en las dos ocasiones. El torero de Sanlúcar ha sido la revelación del año taurino 1983 y el gran revulsivo que la fiesta esperaba. Añadiremos que también salieron a hombros Luis Francisco Esplá, Julio Robles y José Antonio Campuzano.

No hubo en toda la temporada una sola alternativa si bien se contabilizaron siete confirmaciones. El Bayas, Pedro Castillo, Curro Durán, Armillita Chico, Sacromonte, Juan Ramos y El Bormujano, un veterano de los llamados heroicos. Consignemos antes de terminar este primer capítulo de resumen, dos despedidas que sin duda añoraremos los buenos aficionados, la de Joaquín Bernadó el 4 de septiembre, un torero no tratado por las empresas como correspondía a su clase y honradez, y la del sevillano Manolo Vázquez, el 17 de septiembre, uno de los grandes toreros artistas de todas las épocas del toreo. Para ambos, mi admiración y mi recuerdo.

EME-CONDE

El decano de los pintores taurinos

Saavedra expone en Aranjuez

Santos Saavedra, decano de los pintores taurinos, inaugura hoy en la sala Juan de Villanueva, de Aranjuez, una exposición de pintura del género, tan difícil, que le ha hecho famoso. Como dijo de él Guillermo Sureda, el gran crítico desaparecido, «sabe Santos captar con inusitada belleza el barroco espectáculo que representa una corrida...».

Los grandes coleccionistas tienen ahora, en Aranjuez, la ocasión de hacerse con «un Saavedra», pintor que, además de gran aficionado a los toros, ha sabido, constante e inspirado, mejorar su estilo y captar, con personalidad luminosa, los lances de una fiesta incomparable.

Espacio reservado a la producción nacional

Tres, dos, un, casi suelta un pum

Aparece una buena moza, más a lo ancho que a lo alto, de muslos repletos y espetera en oferta, que cuenta con doble sosería lo que le sucede por ahí. Luego se vuelve de espaldas, dobla el cuerpo hacia delante y muestra unas nalgas exuberantes. Sin embargo, los invitados ríen tan ostentosa ordinariamente.

¿Por qué será?



Follow me

Incluido en este apartado porque, de repente, los escaparates de las librerías se han plagado de libros y casetes del mismo curso de inglés. Y no está muy claro si el «Sígueme» pretende enseñar idiomas a los televidentes o venderles, además, las lecciones de la BBE y sacar TVE unas pesetillas.

Anillos de oro

Después de un comienzo tan prometedor como suelen ser los comienzos, Ana Diosdado parece preferir las historias con final feliz. En el segundo programa «redimió» a la alocada protagonista, sacándose de la manga un marido en silla de ruedas, un futbolista paralítico, que es un caso tan frecuente en el deporte del balón. En el tercero, el padre y la madre se reconciliaban en los últimos minutos.

El oro está resultando de pocos quilates.

Cualquier tiempo pasado



Fue mejor. Eso lo dijo Jorge Manrique y en verso. Y lo confirman, con música, los programas especiales de los domingos. Primero, el Dúo Dinámico, después Frank Sinatra... Y, encima, la «pertinaz sequía».

El reloj del abuelo

Pero es un joven simpático y gracioso quien se encarga de preparar el terreno a la añoranza de otra época. Emilio Aragón, para gozo de los más ancianos televidentes, ha desenterrado el humor inmemorial: ¡los chistes de suegras!

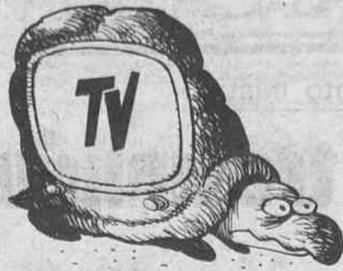
Llamándose Aragón, una amenaza peor se cierne sobre la tarde de los domingos. ¿Desempolvará también los chascarrillos baturros?

El Arca de Noé



Los animales raros siempre quedan bien, vistos en casa y con la protección de la pantalla. Aunque los televidentes estén de iguanas hasta el gorro, las islas Galápagos tienen el atractivo de la soledad salvaje, sin polu-

ción y sin que les den la murga con la ecología. ¿O es que las fábricas de televisores no originan ningún deterioro del medio ambiente? ¿Y el acerico de antenas en terrazas y tejados?



la tortura

Páginas dedicadas a ese raro

Otras crónicas marcianas

Decisión heroica

ERA la hora del segundo cruce en el cenit de las dos lunas. Los «arcas» y «altarcas», reunidos en el Salón de Juntas Especiales del antepenúltimo piso de la Gran Pirámide, permanecían callados, expectantes, lanzando continuas miradas a la puerta. Allí estaban todos los componentes del Consejo de Ciento Once del Canal X-86, el más importante de los canales de Marte. Todos menos uno, cuya ausencia motivaba tan angustiosa inquietud. En el sillón presidencial, mesándose calmadamente la larga barba blanca, el «Superarca» disimulaba la profunda emoción que precede a la toma de decisiones trascendentales. Por el corredor lateral, junto a las paredes de cuarzo cristalizado, el joven Quer-C4 paseaba nerviosamente de un lado a otro.

De repente, la puerta se abrió y asomó la cabeza de un «porteador» que traía, al fin, la deseada noticia.

—¡Ha sido niño! —gritó. Y desapareció.

Hubo un estallido de aplausos, gritos y vítores. Unos abrazaban a Quer-C4, que reía contento, y otros rodearon al «Superarca» para felicitarle.

—Un momento, hijos míos. Escuchadme —dijo, levantándose de su asiento el venerable Quer-A.

Los consejeros ocuparon sus puestos en las dos mesas paralelas y se dispusieron a escuchar, en silencio, el discurso del «Superarca».

—Son momentos de inmensa satisfacción para cuantos componemos la gran familia de la Televisión Marciana. Pero, por encima de las alegrías de la vida, está



nuestra conciencia del deber. Yo sé que ahora mismo un grave temor os acorcha y llena de hondas preocupaciones. ¿No es cierto, Quer-B8?

—Sí, papá —admitió el aludido.

—¿Y tú, Quer-C2, qué tienes que decir?

—Nada, abuelo —respondió una dulce muchacha de ojos de color naranja.

—Hay que adelantarse al

futuro, haciendo frente a los problemas, ¡sin miedos, ni vacilaciones! Por eso, ante este acontecimiento crucial, ¡decisivo!, que abre una nueva etapa de trabajos y actividad, quiero anunciaros una decisión irrevocable y firme, cuyo cumplimiento exigiré por muchos sacrificios y esfuerzos que cueste. Sabedlo todos: ¡se celebrarán oposiciones restringidas para que también los bisnietos del personal de la Gran Pirámide puedan dedicarse, desde que nacen, al servicio de nuestro ente empresarial!...

Los diez Quer-B y sus cónyuges y los cuarenta y cinco Quer-C y sus cónyuges, menos una que acababa de dar a luz, dedicaron una ovación al venerable Quer-A, que era bisabuelo por primera vez.

Bab BADBORY

El gol de Santillana

BAN quince o veinte minutos de juego. Al otro lado de la zona donde se sitúan las cámaras, Juanito sacó una falta. El balón salió por el aire. La cámara se quedó contemplando tranquilamente al jugador blanco, allá lejos. Luego comprendió que su misión era seguir al balón y giró hacia la izquierda, mostrando «oportunamente» cómo el balón entraba en la portería, botaba en un rincón y un jugador del Barcelona acudía a recogerlo. ¿Qué había pasado exactamente? Cuando la cámara pasó por allí, Santillana y Urruticochea caían al suelo. El comentarista explicó que el delantero había saltado, ganando la acción al portero.

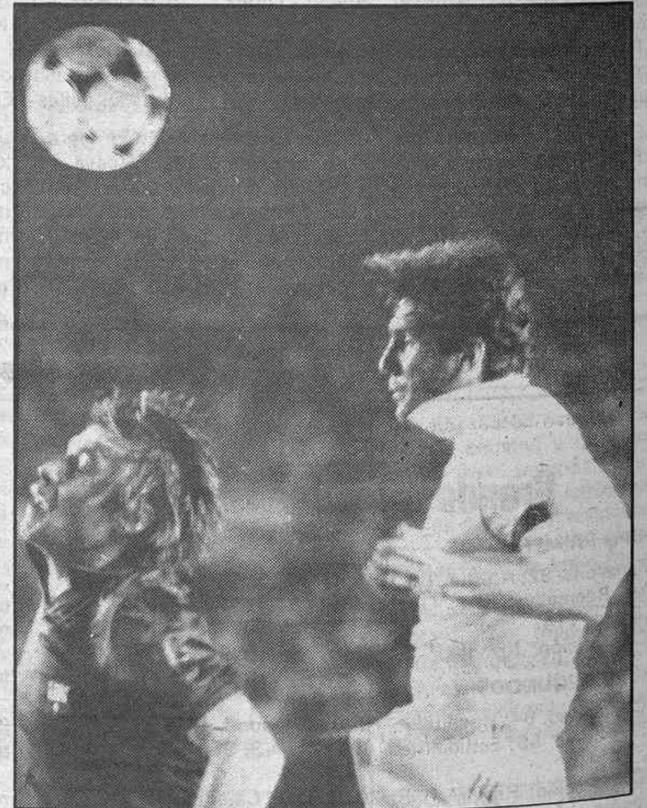
Conclusión: todos los televidentes que seguían la retransmisión no vieron el gol. Y la pregunta inevitable es: ¿Por qué?

Hace veintisiete años que la televisión funciona en España. Pasó por un período experimental, cumplió unas Bodas de Plata y el último director ha estado meses repi-

tiendo en sus declaraciones que contaba con unos profesionales magníficos. Pero, salvo los que estaban en el campo, nadie más ha podido ver una jugada importante en un partido importante.

Unos minutos antes se había producido, en un saque de esquina, una confusa jugada, en la que un jugador del Barcelona tocaba la pelota con las manos. Como aclaración, se ofreció una toma simultánea de otra cámara, situada detrás de la portería. Sin embargo, en el gol de Santillana, también esa cámara llegó tarde. Y vienen más preguntas: ¿era un equipo de cámaras cansado, sin reflejos, agotado por un trabajo excesivo anterior?, ¿eran operadores novatos que retransmitían por primera vez un partido de fútbol?, ¿eran, por el contrario, hombres escogidos y alocados para ofrecer un espectáculo futbolístico tan destacado?

No habrá respuesta. Y, si la hubiese, sería: ¿Y qué más da?



perezosa

arte que llaman televisión



El panel de rica miel

USTED compró el televisor hace diez años... (No, no se enfade. El que tiene ahora en casa es nuevo, en color, último modelo, ¡no faltaba más! Un magnífico televisor, sin duda. Pero el televisor de diez años es un televisor-promedio, un televisor imaginario, que reúne la edad del cacharro viejo de su vecino, el televisor con quince años de un señor de Aravaca, el televisor que acababan de estrenar unos recién casados en la misma noche de bodas y los demás televisores que funcionan en España.)

... usted, a lo largo de esa década, ha visto cada día una hora y media de programación...

(Por favor, tranquilícese. Claro está que usted llegó a casa a las ocho, se sienta en su butaca y pasa cuatro horas delante del televisor todos los días. Y su esposa ve todos los programas, desde la sesión de sobremesa hasta que termina. Se trata de un ejemplo de televidente-promedio con un televisor-promedio. Si usted no se considera ejemplar, se

busca otro modelo de televidente y en paz.)

... De manera que, en teoría, usted ha visto 3.650 programas de hora y media...

(Por favor, no interrumpa. De sobra sabemos que no hay otros programas de hora y media que las películas y los partidos de fútbol y que en ese intervalo se dan, a veces, tres programas de media hora, que no se ha descontado la catarata de anuncios publicitarios, que... Es una duración-promedio, simplemente.)

... Si un entusiasta del cine acudiera dos veces por semana a una sala de proyección, necesitaría treinta y cinco años para ver 3.650 películas. Si sólo fuera al cine una vez por semana emplearía setenta años, en números redondos. Pero, aun habiendo visto muchas menos de la mitad, con atención y cierta capacidad de juicio comparativo, se le consideraría un gran aficionado e incluso un entendido en cine.

Pues bien, con un promedio real muy superior en tiempo de butaca y en horas de emisión tragadas, se puede



afirmar que todo televidente mayor de treinta años es un entendido en televisión...

(Sí, señor, usted también, por descontado. No importa que haya cumplido los cincuenta. No lo creerá, pero se

ha tomado una edad-promedio también.)

... Un entendido en televisión, sí. Y esta es, en líneas generales, una verdad que hay que tener en cuenta. Muy en cuenta.

Modesta carta a un...

Director general de ente público

Señor don José María Calviño:

El buen tiempo se mantiene y ha transcurrido una tercera parte del otoño sin que aparecieran las lluvias, los vientos frescos y las temperaturas acatarrantes que pillan a los desapercibidos en camisa o ropas de mangas menores. Si el otoño imita al verano y dura cuatro meses, no llegarán los fríos y las nieves hasta finales de febrero del bisesto.

Pero no se trata de criticar el futuro atmosférico de las estaciones, entre otras razones porque para eso tiene usted a «los feos y la guapa del tiempo», únicos empleados de TVE a los que nadie acusa de manipulación, aunque la naturaleza (ahora madre política, desde la subida de los «verdes» al Parlamento alemán) y el satélite «meteo-star» los manejen mucho más caprichosamente. Por el contrario, esta referencia a la situación climatológica apunta hacia el pasado mes de junio.

Fue entonces cuando, en una emisión de «La clave» sobre el tema de la televisión privada, dijo usted una frase lapidaria, de esas que resuenan al decirlas en



público y que, dos minutos después, si se repasan, se descubren como una trompetada de las de aquí te espero. Y, en efecto, sentados en ella, estamos esperando la llegada del invierno.

Usted aseguró, con la solemnidad aparente que dan la barba, la calva, la pipa y la voz grave, que no se pretendía «la libertad de elegir entre un abrigo de garras y uno de leopardo», sino de que «todos los españoles puedan llevar abrigo».

Hay que reconocer que, demagógica y peleteramente, la primera parte de la frase suena bien. Y nada más.

Porque, de inmediato, se

plantea la duda sobre si el abrigo de garras simboliza la televisión privada y el de leopardo la pública, o al revés. Pues, salvo en lo carísimas que resultan ambas pelizas y televisiones, no le acomoda al actual «ente» disfrazarse con la piel de un animal tercermundista y en vías de extinción y, muchísimo menos, con el pelo rizado del cordero ruso de Astrakán, después del abandono del marxismo.

El buen tiempo se mantiene y tardaremos en comprobar el «todos los españoles puedan llevar abrigo». Como el televisor despidió poco calor, en sentido térmico y en sentido figurado, no se entiende de

dónde se ha sacado usted la relación televisión-abrigo y sólo puede tomarse en sentido literal. Será interesante averiguar por qué la negativa del Gobierno a la televisión privada va a permitir a los contribuyentes comprarse un abrigo, precisamente en época en que casi nadie lo usa, bien por estar pasado de moda, bien por estar pasado de precio.

Cabe la remota posibilidad de que esta y otras frases provengan de un gran sentido del humor. Ahí quedó eso de echar las culpas a las desdichas de su gestión a la «herencia recibida», ironía de finísima agudeza cuando quien lo dice lleva muchos años en TVE y, por tanto, forma parte de la «herencia recibida». Pero la absoluta carencia de humorismo en la programación, la barba, la pipa y la sordera ante las indirectas dimisionarias revelan que, como los anteriores novios de la Dirección General, viene con intenciones serias y formales. De abrigo, en este caso.

Confundiendo en su calurosa promesa, le saluda a cuerpo:

Victor UVE

A pesar de los pesares

Se recomienda

Especial tiempo y marca (martes)

Incluye la retransmisión en directo, desde el Frontón Madrid, del gran Premio Villa de Madrid de Pelota Vasca, deporte muy poco televisado y posiblemente poco televisivo, dadas las velocidades que adquiere la pelota. En cualquier caso, una relativa novedad.

«Mi morena favorita» (martes)

La comicidad de Bob Hope está un tanto pasada, pero, dada la pobreza en motivos de risa de la programación, servirá de entretenimiento. Con los atractivos de volver a ver a la reina del «glamour», Dorothy Lamour, al rey de la sugestión criminal, Peter Lorre, y al rey de la licantropía, Lon Chaney Jr., aquí hombre-lobo sin lobo.



«A quemarropa» (miércoles)

Una película que solamente tiene dieciséis años de antigüedad casi produce una sensación de fresca cinematográfica. El nombre de Lee Marvin promete acción bronca y violenta, mientras Angie Dickinson garantiza finura «sexy» en cantidad.

«Los ríos» (jueves)

Declarada de «interés especial» para los televidentes. Muestra una realización (sólo la realización)

de Gómez Redondo, nada más y nada menos que el actual director de programación.

«El graduado» (sábado)



Un regalo. La película alcanzó un notable éxito comercial y su director ganó el Oscar en 1967. Además, fue el descubrimiento de Dustin Hoffman.

«Otros pueblos» (domingo)



Una hora de documental sobre la vida y cultura de los chinos de hoy. Verdaderamente un programa sugestivo, a poco ritmo y amenidad que tengan las imágenes.

«Las hermanas» (lunes UHF)

Le toca el turno a Bette Davis en el melodrama. (Sara Montiel jamás soñó con esta competencia.) Y,

a la vez, el turno de Errol Flynn, lejos de la película de aventuras, en pleno drama.

«El intendente Sancho» (jueves UHF)

Reconstrucción del Japón de la Edad Media por Mizoguchi, uno de los mejores directores del cine japonés.

«El gran resplandor» (domingo UHF)

Una curiosa película para los aficionados al cine mudo cómico. Con Harry Langdon, creador del tipo

tímido, ingenuo, soñador despierto y coleccionista de fracasos.

Una entrevista de PEPE CAÑAVÉRAS

Carmen de Alvear, la madre de los padres de familia

CARMEN de Alvear Marín, de cincuenta años, ocho hijos, escribió durante un tiempo en «Pueblo» e «Informaciones». Años antes, y en el diario «Baleares», conducía un consultorio sentimental. En 1970 comienza a interesarse por los temas familiares y hoy es la secretaria general de la Confederación Católica de Padres de Familia y Padres de Alumnos.

—Oye, Carmen, dicen que eres una mujer con planteamientos retrógrados...

—Bueno, cuando no hay argumentos para rebatirte se llega al ataque personal. Hemos de madurar aún mucho para saber cuál es el talante en una sociedad democrática. Mira, Pepe, nunca entendí el calificativo de retrógrada; no, no me gusta, no sintoniza con nosotros porque la familia tiene en su mano la respuesta a los problemas de la sociedad, no es una estampa del pasado, como algunos quieren hacernos creer. El error de muchos políticos ha sido tener mala conciencia de la institución familiar y creer que era una trampa para la democracia. Somos constitucionalistas, y lo grave es que la Constitución se está desarrollando en aspectos sustanciales atropellando a la familia.

Charlo con Carmen en pleno barrio de Sala-

manca, en un amplio y luminoso salón cuyas paredes sostienen cuadros bíblicos y algún que otro recuerdo familiar...

—¿El aborto? ¡Qué horrible y triste! No, el —¿Y si supieras que tu hijo iba a nacer subnormal?

—Lo traería al mundo porque tiene un alma y ha de nacer. Se le puede bautizar y, en la vida espiritual, tendría las mismas posibilidades que otro que nace normal. Y, bueno, ¿quien no me garantiza que, en un futuro, la medicina no puede curar a ese niño?

Carmen atiende una y otra vez el teléfono...

—Vamos a seguir trabajando y dialogando, pero... nos encontramos con el hecho de que, en España, no existe una política familiar de izquierdas. La familia, para la izquierda, es casi siempre sinónimo de involución; cuando piensa en la familia se piensa en la elitista, burguesa,



PASTOR

fascista, ultraconservadora... Nunca en las familias de trabajadores; nunca la considera como un grupo humano al que hay que cuidar especialmente porque su deterioro significa la quiebra de la sociedad.

—Y, ¿cómo te entiendes con el Gobierno?

—Al ser nombrado Javier Solana como ministro de Cultura, y puesto que la familia está incluida dentro de ese Ministerio, le solicité, en

—Bueno, verás... Ante todo, y según dijo en una entrevista, es socialista. Y, claro, se atiene a las decisiones de los congresos del partido. El desea implantar una escuela única, laica, confe-

sional... e ir suprimiendo paulatinamente las ayudas a la enseñanza privada hasta que desaparezca. Y coherente con ello ha hecho un proyecto de ley que pone los cimientos para como la nuestra, que es católica y aglutina a millones de personas, y me da la impresión de que, incluso, a la CEAPA, que forma parte de esa plataforma de apoyo a la LODE, orquestada por la izquierda. La CEAPA no es tan representativa de intereses de padres de alumnos como de intereses de partido político. Hay que escuchar a todos y no se hace. ¿Es esto una auténtica democracia? El ministro, incluso, me dijo que le gustaría que le lleváramos al Tribunal Constitucional. Asombroso.

—¿Y si la LODE se aprueba tal y como está...?

—Si su desarrollo se hace de espaldas al artículo 27.4 de la Constitución, la confederación, además de animar a la gente que presente denuncias para atascar los juzgados, va a proponer que, cada padre con hijos escolarizados en los niveles básicos, desgrave de su declaración de la renta el importe de la enseñanza reglada.

—Eso es grave.

—Esta es una ley radicalmente injusta y, a nuestro juicio, no tiene por qué cumplirse. Ser progresista es, de verdad, dar libertad a los padres para que lleven a sus hijos donde crean conveniente y financiar la escuela a todos los ciudadanos. ¡Vamos, como se hace en la Europa libre! Y, por supuesto, presentaremos recurso al Tribunal Constitucional. ¡Eso que tanto le gusta al ministro!

—¿No te sientes un poco como la gran jefa de un ejército de mujeres que juega a hacer política?

—Todo en la vida es política. Nuestra organización, que tiene delegaciones en todas las provincias, es muy democrática y hace política familiar, de educación... Y no de partido, porque somos respetuosos con nuestras bases y éstas son pluralistas.

—Me da la impresión que darías cualquier cosa por poder mostrar tu credencial de diputada...

—Verás..., en más de una ocasión y más de un partido me ofreció ir en alguna de sus listas, y dije no. Y no porque creo que no sólo los partidos son los protagonistas en la democracia. La sociedad, a través de entidades auténticamente representativas, también tiene derecho a participar. Y eso es lo que nosotros hacemos.

—Y de nuevo el teléfono. Nos preocupan muchas cosas. Nos inquieta que el grupo familiar no haya encontrado todavía un hueco en esta democracia; que el Gobierno, en algunos aspectos, esté abusando de su poder y gobierno no ya para todo el país, ni siquiera para los diez millones que le votaron, sino sólo para contentar a sus bases. Y eso no es serio. ¿Dónde están los ochocientos mil puestos de trabajo? ¿Por qué se engañó al pueblo? ¿Por qué se jugó con su ilusión? Me gustaría, de verdad, que el Gobierno gobernara. Lo desearía.

“En ningún supuesto el aborto es un derecho ciudadano. ● Traería al mundo un hijo subnormal, porque en la vida espiritual tendría las mismas posibilidades que uno normal. ● Javier Solana, aparte de mentiroso, no tiene talla de ministro. ● La LODE es una ley radicalmente injusta y no tiene por qué cumplirse. ● José M.^a Maravall es más paternalista que Franco. ● El ministro de Educación está mal aconsejado y rodeado de ex curas, ex religiosas...”



PASTOR

aborto no es un derecho ciudadano, es un no rotundo a la vida. ¿Ves como no ha habido tantos divorcios como decía Ordóñez? Fue un argumento como lo es ahora el de los 300.000 abortos para sacar adelante el proyecto de ley. Luego se verá que no es así..., pero no hay que olvidar que todas las leyes ejercen una acción pedagógica cara a la sociedad, y eso nos preocupa hondamente.

—Casi, casi, odiarás a Ordóñez, ¿no?

—Más bien le he despreciado, pero, en cualquier caso, fue un hombre coherente con sus ideas. Me parece mucho más bochornosa la labor de Leopoldo Calvo-Sotelo, que ha sido y es un político ingenuo, independientemente de quedar descalificado como hombre público cuando, por ejemplo, abandona su escaño del Congreso al producirse una votación importante.

—¿No aceptas el aborto en ningún supuesto?

—En absoluto. Son supuestos falsos. Una sociedad que permite la muerte de sus hijos es una sociedad sin proyecto de futuro, una sociedad abocada a la locura...

un lugar en el que coincidimos, una entrevista. Contestó que no era necesario, que le escribiera, que le llamara por teléfono y nos veríamos. Después de muchos intentos, y de posponer varios encuentros ya establecidos, nos han dicho que el señor ministro está muy ocupado y que no nos puede atender. ¡Qué pena! Yo creo que un hombre de Gobierno debe saber escuchar a todos y cada uno de los sectores que componen el estamento social. Y para mí, aparte de mentiroso, no tiene talla de ministro. No hemos vuelto a insistir porque sería una lamentable pérdida de tiempo.

—El presidente sí os ha recibido, ¿no?

—Sí, con el señor González hemos hablado y fue una muy agradable entrevista porque sabe escuchar.

—Otro fuerte caballo de batalla es para vosotros la LODE, ¿no?

—La LODE va a ser uno de los más graves problemas que se van a plantear en España en las próximas semanas. Mucho más importante de lo que cree el Gobierno.

—¿Qué opinión te merece Maravall, ministro de Educación?

conseguirlo. Pienso que, además, está muy mal aconsejado por ex curas, ex religiosos, ex seminaristas... que contribuyen a ese exceso de querer ejercer un férreo control sobre los colegios privados, muchos religiosos. Y eso es ser un ministro sectario. Cualidad muy alejada de las que debe tener un hombre con sentido de Estado. Maravall es tan paternalista como Franco.

—No tienes un buen concepto del ministro...

—He charlado con él un par de veces. Y es un hombre que parece acomplejado, que nunca te mira a los ojos... Es consciente de que la LODE le puede quemar y me da la impresión de que tiene preparada la dimisión, antes de que ocurra eso, para presentarse ante su partido como un héroe, porque, entre otras cosas, tiene una enorme ambición política.

—¿Y qué acciones piensa llevar a cabo la confederación?

—Según me dijo Maravall, la ley va a salir tal y como está en el proyecto, marginando la opinión de colectivos tan importantes como el Colegio de Doctores y Licenciados, asociaciones de padres de alumnos, asociaciones