

Exclusiva

**Después de más
de dos años en silencio**

Habla el «ángel» del 23-F

■ «Aquella noche hubo violencia y muchos han sufrido y sufren aún aquella violencia»



■ «Hubo una reunión en el despacho de Modesto Fraile y de esa reunión nadie ha hablado ni de las personas que allí estuvieron»

Consumo:

**¡Cuidado con los
medicamentos!**

Pepe Sacristán:

**¡Yo también tengo
«soldados de plomo»!**

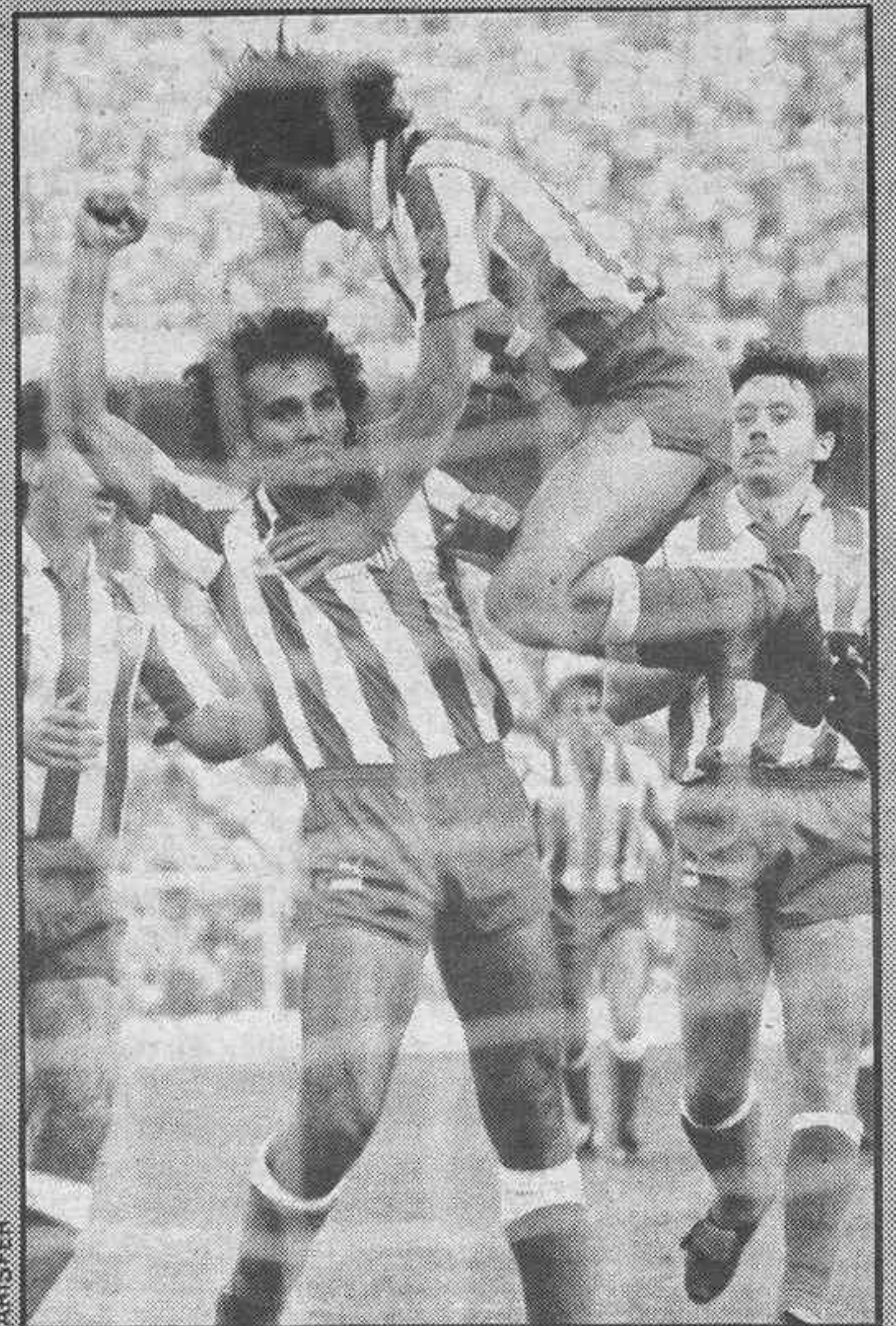
Carmen Carmena, juez:

«Se debe facilitar al que quiera ser toxicómano los medios para que lo sea. Pero que no tengan que matar para conseguir la heroína»



El Murcia asustó a los líderes

El Atlético sudó tinta para... empatar



Y tuvo que ser de penalty, muy claro, eso sí, e Rubio y lanzado muy bien por Hugo Sánchez. Tras la diana, el mejicano se alegra y Pedriza anloquece

■ En Zaragoza, nueva derrota del Real Madrid, que ya no tiene ni suerte

■ Barcelona, Málaga y Valencia, a la caza del liderato

■ Nota general en Primera: se siguen marcando muchos goles.

Ayer, media de 3,2 por partido

■ Y en Segunda, responden la cantera y los jóvenes

■ Quiniela con siete variantes que hará muy millonarios a los «catorces»

**HOJA DEL LUNES,
hoy a 41 pesetas**

Al igual que otros periódicos madrileños, HOJA DEL LUNES se vende hoy una peseta más cara, al ser destinada esta cantidad a las cajas especiales de los montepíos de vendedores de Prensa. De esta forma se atiende a la celebración del Día del Vendedor Jubilado de Prensa.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

SE discute el himno de la Comunidad de Madrid que, como todo lo referente a esta Autonomía, tiene la previa dificultad de englobar en un solo gesto dos realidades muy distintas: la realidad madrileña de la capital, entre el ensimismamiento y la universalidad, y la realidad madrileña de la provincia con su tradición de contorno pasivo.

Se discute el himno de la Comunidad de Madrid y, sin conocer la música, se discute lo que no es fundamental: la letra. El himno de España (la Real Academia ignora los himnos nacionales) no consta en la Constitución y no tiene letra reconocida. La «Marcha de Madrid» atribuida a Carlos V (acuerdo municipal de 1956) tampoco la tiene.

Se discute el himno de la Comunidad de Madrid en términos catastróficos. Ni su letra nos va a hundir para siempre (hay que ser optimistas) ni cabe aceptar que, en el peor estilo totalitario, se nos diga que quien objete tal letra atenta contra la Autonomía, contra la Constitución, contra la Corona y contra el mismísimo Leguina.

El tiempo

«Sequía inacabable»

El tema de la sequía ya se está convirtiendo en un problema a nivel nacional, dada la gravedad de la situación meteorológica por la que atraviesa el país, con cuatro años consecutivos de precipitaciones muy por debajo de lo normal.

El ambiente es cálido, seco y soleado en la mayoría de las regiones de la península Ibérica, Baleares y Canarias, con algunas precipitaciones muy débiles e irregularmente repartidas por zonas del Norte. Las temperaturas extremas son extraordinariamente suaves, con mínimas nocturnas o matinales del orden de los 10 grados y máximas vespertinas entre 20 y 30 grados.

Y no se vislumbran, según los distintos mapas del tiempo previstos por los centros meteorológicos nacionales e internacionales, las ansiadas lluvias que tanto necesitan las cosechas, los pastos, los embalses y pantanos. El suelo está reseco, sin humedad, y los embalses, por ejemplo, de la región madrileña, se encuentran al 25 por cien de su capacidad. Sin embargo, por el Guadiana, Guadalquivir, Júcar y Segura la cosa todavía es mucho peor. Con todo, ya se aproxima al tercer millón de ciudadanos españoles los que por una u otra causa ya sufren algún tipo de restricciones o limitaciones de agua. Y las medidas no han hecho más que empeorar.

Area de Madrid.— Ambiente muy templado, seco y soleado, con cielos parcialmente nubosos o despejados, vientos flojos variables y temperaturas extremas previstas entre 25



Y no se vislumbran, según los distintos mapas del tiempo previstos por los centros meteorológicos nacionales e internacionales, las ansiadas lluvias que tanto necesitan las cosechas, los pastos, los embalses y pantanos. El suelo está reseco, sin

Y 28 grados de máxima y de 10 a 14 grados de mínima. Duración del día, 11 horas, 27 minutos. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 27 minutos; luna en fase nueva. Amanece a las 7,20 horas. Anochece a las 18,44 horas.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Casas regionales

Hoy, CXXV aniversario del casamiento de Rosalía

Centro Gallego (Carretas, 14-3º).— Inaugurará hoy, en la parroquia de San Ildefonso, en la calle Colón, 18, una lápida conmemorativa del CXXV aniversario del matrimonio de Rosalía de Castro y Manuel Murguía. El acto será a las ocho de la tarde y, a continuación se celebrará una misa por las almas de los contrayentes.

En el marco de esta conmemoración, mañana, día 11, a las ocho de la tarde, en el salón principal del centro, don Juan Naya, archivero-bibliotecario de la Real Academia Gallega, cronista oficial de la ciudad de La Coruña y secretario de la Real Academia de Bellas Artes de Galicia, hablará de «Rosalía de Castro y Manuel Murguía vistos por su hija Gala o el final de una estirpe».

Casa regional de Andalucía (Núñez de Arce, 14).— Jueves, 13, reunión flamenca en la peña Pepe Marchena, con asistencia de Pepe Azuaga, estudio y diálogo sobre «el cante jondo» y actuaciones de cantaores. El viernes, reunión en el rincón poético Alfonso González de la Iglesia, con asistencia del titular.

Casa de Cantabria (plaza de España, 18, planta 32).— En colaboración con la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria se convoca un concurso de pintura infantil-juvenil, cuyo tema será: pintar un cuadro de José Gutiérrez Solana, a elección del concursante. El plazo de entrega terminará el 31 de octubre.

Casa de Aragón.— A las ocho de la tarde del jueves, día 13, el presidente de la Federación Nacional de Casas Regionales y Provinciales de España, Ignacio Buqueras, también presidente del Círculo Catalán de Madrid, presentará el libro «La escuela no ha muerto», del que es autor J. López Medel.

Círculo Catalán.— A las siete y media de la tarde (plaza de España, 6), las secciones de la entidad homenajearán al Esgart Dançaire Maig, con motivo del XXX aniversario de su fundación con diversas actuaciones y un vino de honor.

Asimismo, el próximo domingo, como en los anteriores, continuarán las audiciones de sardanas en el parque del Retiro. También habrá una excursión de la peña Blau Grana a Valladolid.

Casa de León (Pez, 6).— Ayer, en la Quinta Asturias, ofrecida por el Centro Asturiano, celebró la Fiesta de San Froilán con una romería, presidida por la Virgen del Camino. Actuó el Orfeón Leonés y el Grupo de Danzas Reino de León, y, organizada por la Federación Leonesa de Lucha, una selección de pesos medios y ligeros compitió en un emocionante «corro».

Centro Asturiano (Arenal, 9).— El viernes, día 14, a las 8,15 de la tarde, se celebrará la cuarta ronda del V Torneo de Otoño de Ajedrez.

Desayunos, comidas, cocteles y otras diversiones

Día 10: Se inaugura esta mañana, a las 10, por Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, el I Fórum sobre Innovación y Empresa, en el Palacio de Exposiciones y Congresos, paseo de la Castellana, 99. Este fórum está organizado por la Confederación Española de Organizaciones Empresariales y la Asociación para el Progreso de la Dirección, en colaboración ambas entidades con el Ministerio de Industria y Energía. Inmediatamente después del acto inaugural, en el que pronunciará un discurso el presidente de AP,D, don Claudio Boada, intervendrán los representantes italiano y francés en el fórum, señores Mattei y Boudeville, respectivamente, y don Enrique Kaibel, tras de cuya intervención se tendrá un coloquio-entre empresas.

A las 14 horas, un almuerzo de trabajo al que concurrirá el presidente del Gobierno. No deje de ver el «stand» de EMA y ERDISA.

CLUB SIGLO XXI (Juan Ramón Jiménez, 8).— A las ocho de la tarde, Román Cuyás Sol: «Deporte y política». (Dentro del ciclo «La democracia vertebrada»), en el Club Siglo XXI, Juan Ramón Jiménez, 8. Después, succulenta cena a los invitados del club.

El director general de Radiotelevisión Española, el renombrado señor Calviño, invita esta noche a cenar, en el hotel Eurobuilding, a las 21,30 horas, salón Ermitage, para acompañar a los premiados en el I Concurso Internacional España de Radiodifusión, que fue convocado en su día por Radio Nacional de España.

Día 13: El director

general del Instituto de Estudios Económicos invita a comer en el restaurante El Escudrón, en Tamayo y Baus, 8, a las 14,30 del jueves. El señor don Víctor Mendoza Oliván invita, para presentar el estudio que el instituto ha realizado sobre «La agricultura y la incorporación de España al Mercado Común Europeo», del profesor Camilleri.

El director de Radio Nacional de España invita este mismo día, pero a las 20,30, y en el Círculo de Bellas Artes (La Pecera), en Alcalá, 42, para presentar la nueva programación que los hombres de Fernando G. Delgado han hecho para su emisora. Habrá copa de vino español con whisky.

Día 14: Don Ricardo Varea Cañizal, que es director de promoción de ventas, publicidad y relaciones públicas de NCR España, ha decidido invitar a un desayuno-coctel, a las 10,45 de la mañana, para presentar el ordenador personal Decision Mate V y el nuevo ordenador Tower, todo ello en la sede social de la empresa, Albacete, 1.

También el día 14, pero a las 14,30 horas, con lo que se puede tomar el aperitivo y a continuación la comida, el presidente del consejo de administración de la Compañía Telefónica Nacional de España, don Luis Solana, invita en el «congresista» restaurante Medinaceli, en la calle del Prado, 27, para presentar a los medios informativos la ampliación de capital que la Telefónica quiere endosar en forma de «matildes» y los resultados del ejercicio 1983, que parece un poco pronto.

Lotería nacional. Sorteo celebrado el 8 de octubre de 1983

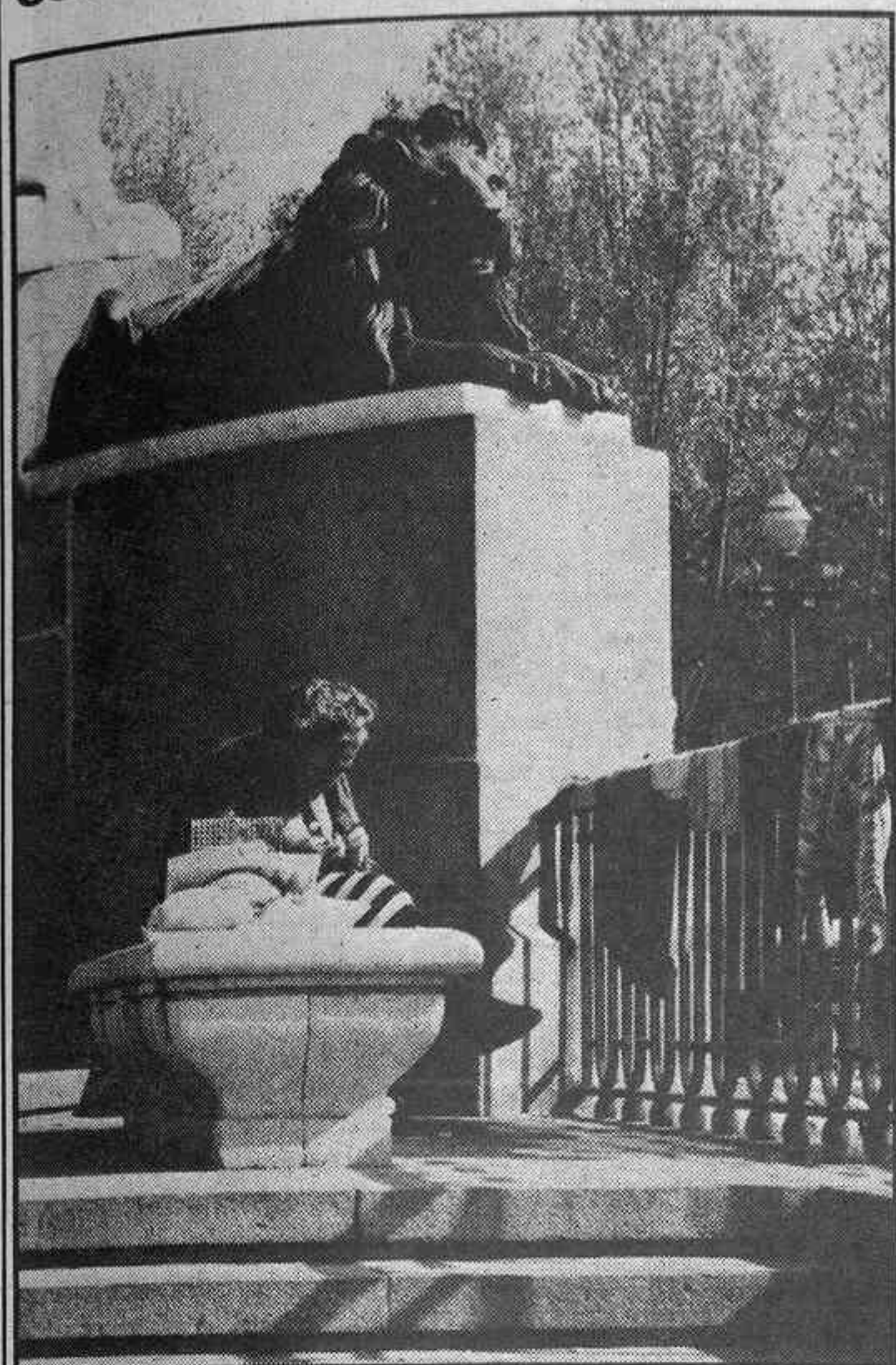
1		2		3		4		5		6		7		8		9		0		
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	
49701...1.050.000		49702...20.000.000		49703...1.055.000		49704...50.000		49705...55.000		49706...50.000		49707...50.000		49708...50.000		49709...50.000		49710...50.000		49711...50.000

Sorteo normal de 250 pesetas

El próximo sorteo del día 15 será de 250 pesetas el décimo y se hará por el moderno sistema de extracciones. Constará de dieciséis series de 80.000 billetes cada una. El premio mayor será de 20.000.000 de pesetas, con un premio especial de 27.000.000 a una fracción de una serie del número al que corresponda el primer premio.

La imagen

Señora, el otoño está servido



TORREMOCHA

Aunque muy posiblemente nadie se lo cree de veras, el otoño está entre nosotros. Cada mañana, es muy cierto, algunos coches amanecen con una escarcha ligera debido al extremo nivel de humedad de la atmósfera. Cada mañana, miles y miles de madrileños medimos el largo de las escasas nubes, el alto de los cúmulos, la profundidad del cielo azul barrido de toda esperanza de lluvia.

Cada mañana, también, esta señora se acerca al estanque del Retiro a sanear, bajo la protectora y monárquica imagen de don Alfonso, la ropa del invierno que ya algunas mañanas se asoma en temperaturas para ser miradas con respeto. Al tibio sol de la mañana otoñal (que algunos días se sube por encima de los 30 grados), esta mujer que aún recuerda inviernos en los que llovía, otoños para dejar el ropaje del verano, estíos menos acentuados, continúa en su callada labor de remiendo, que en alguna manera es la de esta España nuestra que no acaba de soltar la pobreza de siglos y que debe zurcirse a sí misma para evitar que nos la zurzan.

La denuncia

El «rastreo» de Libreros

La vida está «achuchá». Se ve. Basta con ir a la céntrica calle de los Libreros para contemplar esta manifestación de «economistas». Estudiantes de todas las facultades y escuelas técnicas se reúnen ante los establecimientos de viejo para buscar los libros que necesitan para empezar el nuevo curso universitario. Precisamente los libros que otros compañeros han vendido, bien para comprar otros nuevos o para cubrir otras necesidades perentorias. La vieja tonada estudiantil compostelana que tantos han cantado y seguirán cantando en noches de ronda o desatino —«Los libros empeñados en el Monte de Piedad»— nos recuerda que siempre fue igual, aunque hay quienes dicen que «cualquier tiempo pasado fue mejor» y que nunca se había dado una crisis como la actual, con libros —dicen— «a millón». Estudiar es un lujo más al que se le pone impuesto.

En Madrid hay un Rastro al que acuden millones de personas, allí por donde Cascorro nos



TORREMOCHA
La calle de los Libreros copa la atención de miles de madrileños que acuden a resolver su problema de compra de libros para sus estudios técnicos

enseña la lata. Pero también, en la gran urbe madrileña hay otros rastros como el de las prostitutas de Montera, o los albañiles de la plaza de Cristino Martos, o el mercadillo de sellos y monedas de la plaza Mayor.

Otro, y ahí está, es el de la calle Libreros, con nombres de establecimientos familiares a los estudiantes, y no sólo para los de ahora, donde se compran y venden libros de todas las especialidades.

Cuando vendedores y editores de libros se quejan de la crisis del mercado, de que no se venden libros en España y de que los países iberoamericanos no pagan a nadie, es consolador ver cómo miles o cientos de personas hacen colas, desde las primeras horas de la mañana, en espera de que les toque la vez y puedan colocarse ante el mostrador antiguo. «Por favor, ¿tiene el...?».

Padres que buscan el libro barato para sus hijos. Hijos que quieren abaratar la inversión de sus padres o llevarse una comisión.

Lo que sí está claro es que no vienen a comprar libros para el cultivo voluntario del espíritu, sino que, en la mayoría de los casos, esta concentración es tan sólo de forzados de la vida que buscan un simple medio de vida a través de la universidad. Y eso es, en esta España en progresiva desculturización, no sólo malo, sino peor.



TORREMOCHA
La calle, desbordada de estudiantes, toma la animación propia de los que compran y venden sus libros de estudio

El nombre de la semana

Carmen de Alvear



Presidenta de la Confederación Católica Española de Padres de Familia, su actividad ha sido extraordinaria en la pasada semana por su denonada lucha en contra de la ley del Aborto, que fue aprobada en el Congreso.

Carmen de Alvear lleva mucho tiempo lidiando los problemas que en su consideración más afectan a las familias españolas, y así se ha distinguido como una gran luchadora en pro de todo aquello que a la familia y a sus componentes puede beneficiar.

★ Me sorprende que el desarrollo legislativo se haga con base en unas leyes sobre temas que no son los que más preocupan al pueblo español, que votó para que haya más puestos de trabajo, más ayudas a la familia, más seguridad ciudadana, una fiscalidad más justa. Sin embargo, lo que se aprueba en las Cortes es la ley del Aborto, que avergüenza al pueblo español.

★ Las leyes deberían de hacerse de acuerdo con las necesidades reales de la sociedad, pero los políticos siguen empeñados en legislar de espaldas a la familia española.

★ Han sido congeladas las asignaciones presupuestarias de la formación profesional de segundo grado, con lo que muchos hijos de obreros se van a ver privados de las ayudas necesarias para su formación, lo que resulta paradójico viniendo del PSOE.

★ La ley de Aborto, que acaba de votarse en el Congreso, tiene, en nuestra opinión, indicios de anticonstitucionalidad, ya que uno de los derechos fundamentales es el derecho a la vida.

Callejero

Sentado, a caballo y de pie



El ilustre pintor sevillano, conocido mundialmente, admirado a través de los siglos y apellidado Velázquez, posiblemente no tenga una iconografía tan completa en el mundo como la existente en Madrid, que muy pocos madrileños



conocen. Don Diego se sienta en el paseo del Prado, frente al museo, cabalga en la Ciudad Universitaria —Casa de Velázquez— y se planta en la calle de Serrano, junto al Museo Arqueológico.

Fotos Pastor





Cronicón autonómico

Octavario

Si es verdad que todos los himnos tienen octava, escudo, himno y bandera de la comunidad de Madrid van camino del treintenario. Durante los últimos ocho días, el tema ha generado multitud de artículos, editoriales y un chaparrón de comentarios. Eso es bueno: la comunidad autónoma de Madrid, al fin, «existe» para el aperreado hombre de la calle. De haber saltado el tema a la palestra unos días antes, la comunidad se hubiera ahorrado la campaña institucional actualmente en curso.

No se trata de practicar el bonito juego del «tiro al líder» ni de derrumbar los muros de Jericó, sino de una materia muy opinable, de segundo orden, sobre la que casi nadie está de acuerdo en su totalidad con los frutos del encargo realizado, salvo la oposición: Alianza Popular. Según manifestó el señor Leguina con absoluta claridad en reciente rueda de Prensa, al ser consultado el portavoz de dicho grupo, el señor Perinat, éste mostró su conformidad con la propuesta realizada, pero, tras la piedra menuda que sobre los propuestos símbolos ha ido cayendo, el señor Perinat se ha soltado el pelo con que «el texto del himno puede incurrir en inconstitucionalidad». A uno no se le había pasado por la mente que las musas, ácratas, conservadoras o populares, pudieran ser también inconstitucionales. Eso; Agustín García Calvo, a la treña. Lo que viene a ser lo mismo que aducir el precio de los nuevos símbolos como método de defensa o ataque, en lugar de sopesar su valor.

A mí los símbolos no me gustan, y creo haberlo expresado de manera clara y contundente. En general, los símbolos son formas estereotipadas, fruto del pasado, difíciles de levantar entre los vientos que corren; así que, tal vez, lo mejor hubiera sido no intentarlo. Si el Gobierno autónomo realizase encuestas de opinión, estoy seguro que ésta hubiera sido la respuesta obtenida antes de despertar el famoso artículo cuarto del estatuto. El ilustre profesor García Calvo, como todo hijo de vecino, está en su derecho de expresarse como le pete, pero habrá de concedérsenos que hacerlo en nombre de todos es más complicado, que los himnos más divertidos nunca ocasionaron revoluciones —más bien sucede al contrario— y que, por muchas vueltas que dialécticamente le demos al asunto, la blasfemia no es sino una afirmación de la divinidad.

Bueno es que el señor Leguina comparta el criterio de aquel político que decía respecto de la Prensa: «No me gusta lo que dicen, pero haré todo cuanto sea posible para que puedan seguir diciéndolo». En eso estamos.



El presidente Leguina muestra el todavía proyecto de escudo: yugo, estrellas y matasellos

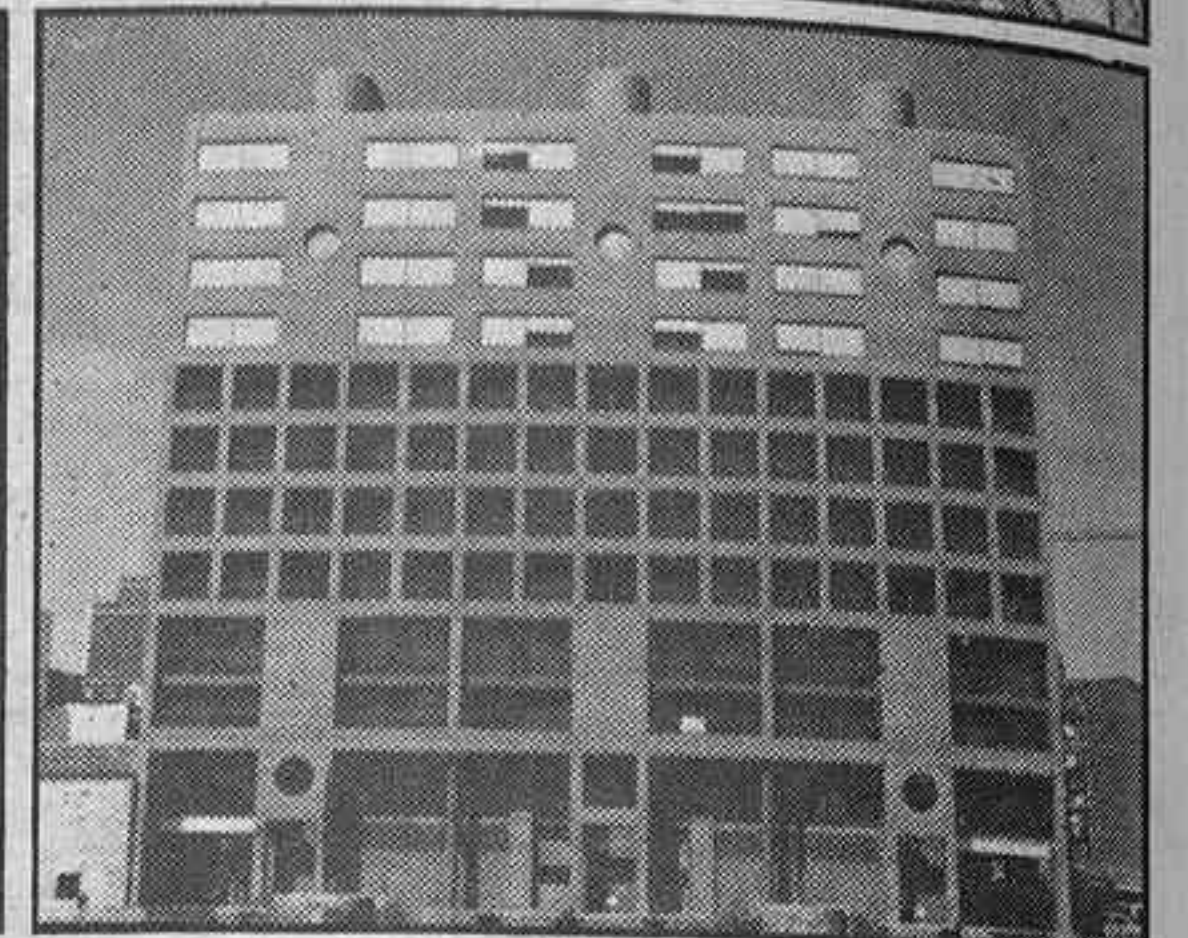
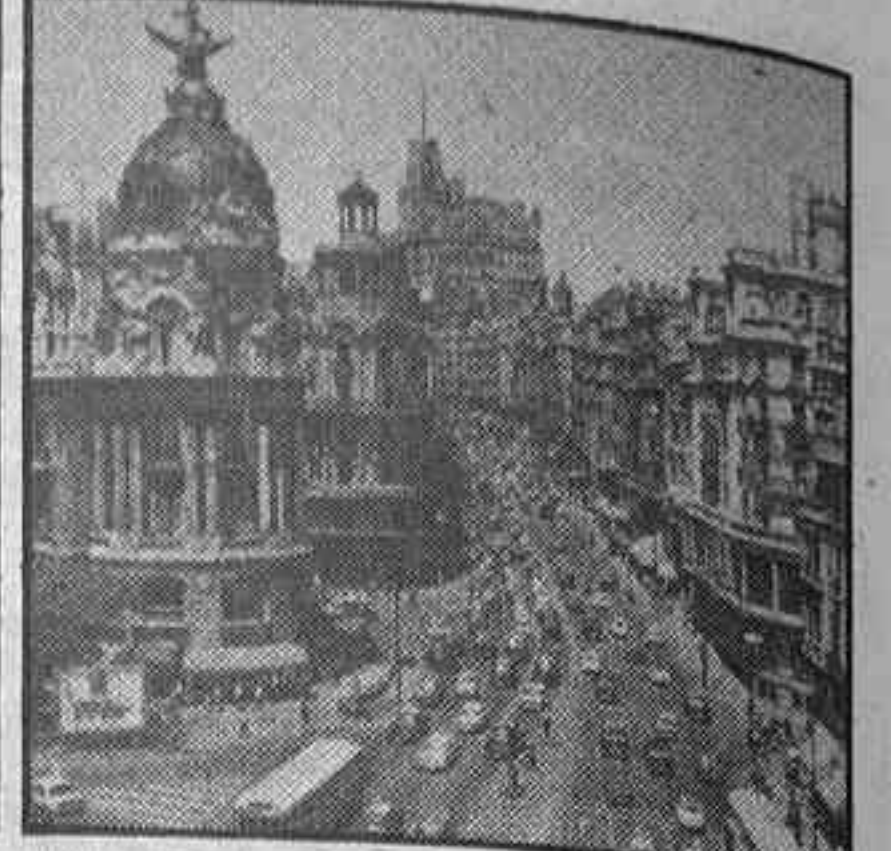
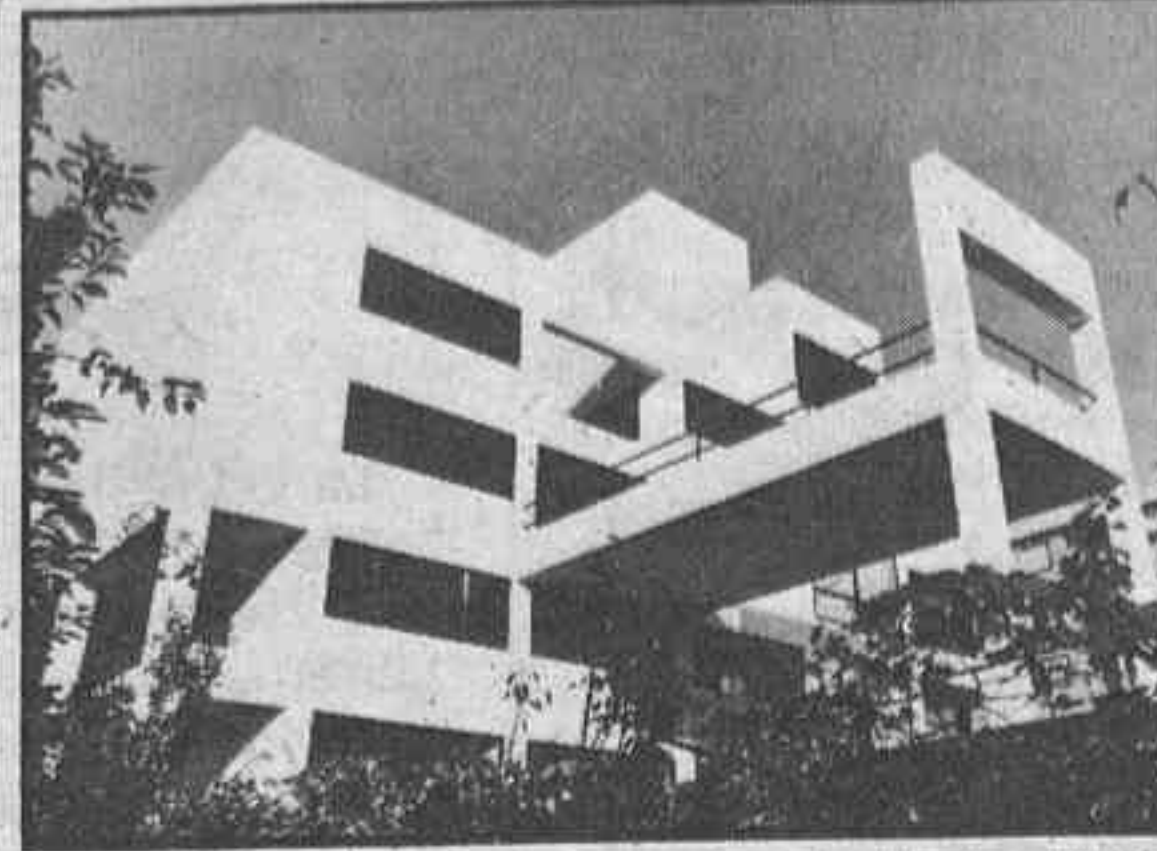
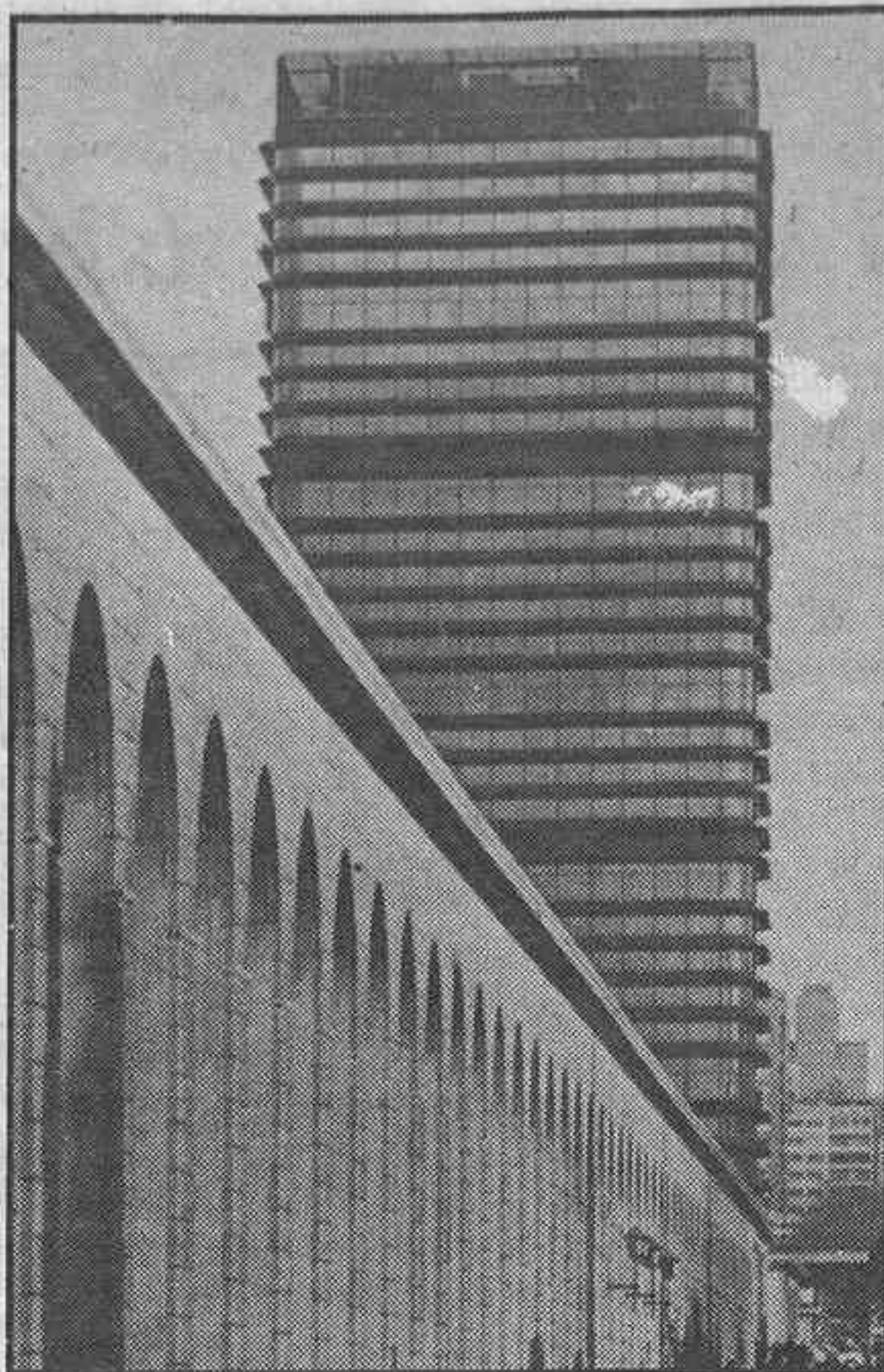
Pero lo objetivo sería vestir de Luis XIV a los autores reales —Amón y García Calvo—; eso es incurrir en la práctica de matar al emisario, se esté o no de acuerdo con la noticia que porta.

La asamblea de Madrid será la encargada de decidir sobre himno, yugos y estrellas en un futuro próximo. Tres son las opciones: que respalde los símbolos, los rechace o que congele el tema, condicionando el cumplimiento del artículo cuarto al de todos los demás del Estatuto. Nadie se vería lesionado con ello, celebrando así un octavario indefinido en honor a los símbolos.

La pasada semana compareció ante la comisión de la asamblea el consejero de Cultura, Deportes y Turismo, José Luis García Alonso, quien explicó el programa de su competencia. Fue interpelado sobre los temas de archivos locales, situación económica de la Consejería y política taurina. García Alonso anunció —para cuando los presupuestos tengan remanente— el desarrollo de una política de bibliotecas y ediciones que abarque las diferentes ramas y se fundamente en el carácter divulgativo, a niveles elementales y medios.

Y una última noticia, relevante, de orden cultural: la comunidad de Madrid inaugurará en noviembre el Museo Picasso, de Buitrago, con los fondos que el pintor donara a su peluquero Eugenio Arias Herranz: el único que consiguió tomarle finamente el pelo al genial malagueño.

José María MOREIRO



Por primera vez

Madrid, en la revista internacional de arquitectura

Madrid es un espectáculo plural de calles y avenidas, de edificios que recuerdan las diversas épocas de la historia de la ciudad.

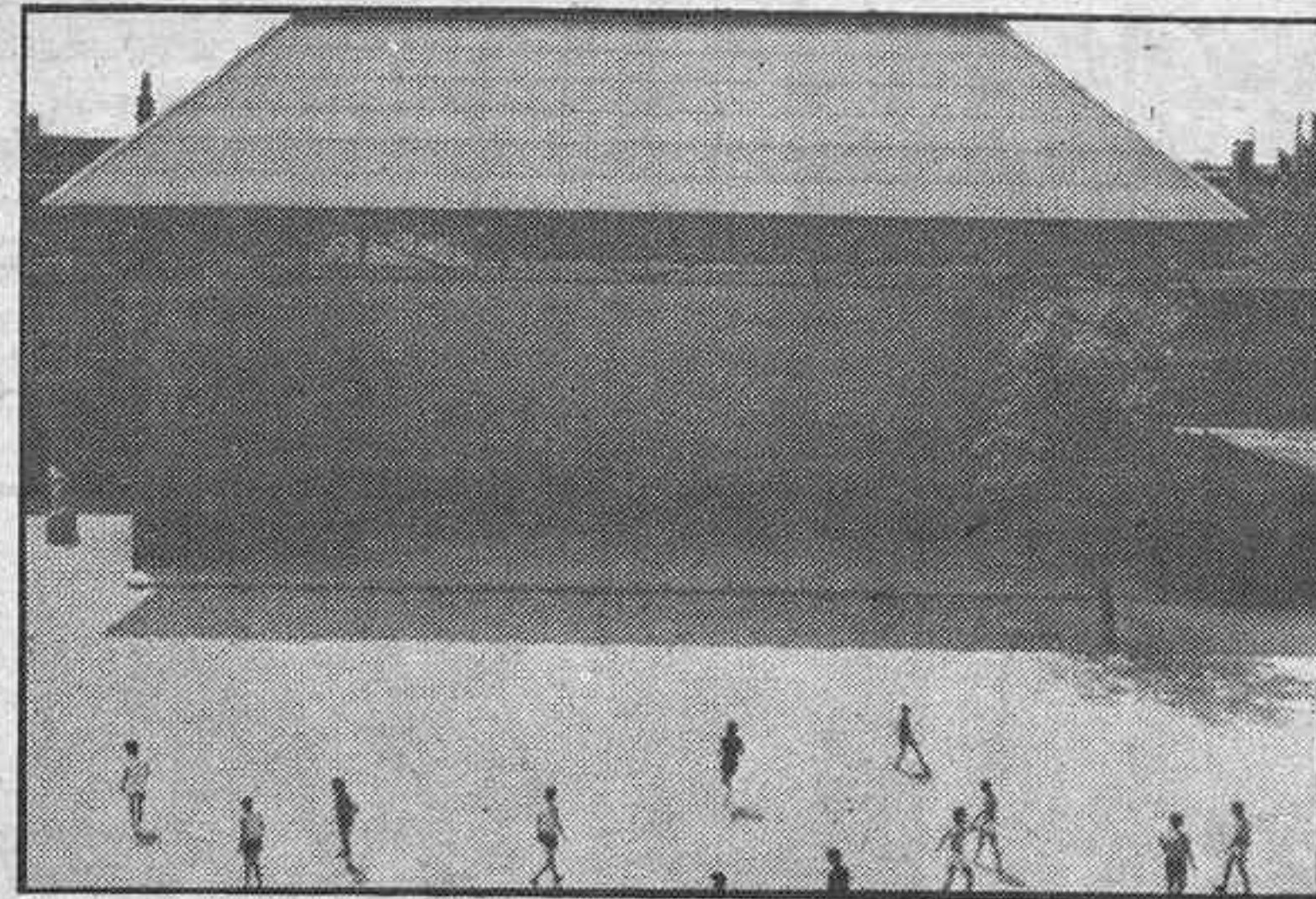
Entre 1911 y 1940, la Gran Vía se abrió paso entre un dédalo de callejuelas para enlazar la calle de Alcalá con la plaza de España. A un lado y otro se fueron alzando nuevas edificaciones, hasta cubrir todos sus solares en los años posteriores a la guerra civil. En las fotos 1 y 2, que recoge la revista «International Architect», vemos el comienzo y el final de la Gran Vía. En la número 2 se destaca el edificio Carrión, donde está el cine Capitol, construido en 1933 sobre proyecto de Luis Martínez Feduchi y Vicente Eced, en un terreno triangular. Fue una solución típica para tales terrenos que combinó dos tipologías: la «torre», en la esquina, y el «bloque». los arquitectos reconocieron la importancia de la esquina. Su «torre» es circular —una referencia directa a Mendelsohn—, pero también una figura urbana altamente lograda, un pivote monumental en el punto en que la Gran Vía cambia de dirección.

La Unión Internacional de Arquitectos ha dedicado, por primera vez, un número de su revista «International Architect» a Madrid, la capital de España, la vieja ciudad que se desparramó hacia el este de la fortaleza capturada a los árabes en 1083 y que ha llegado a ser la gran urbe de hoy. «La imposibilidad de una Escuela de Madrid» es el título de un trabajo de introducción de Juan Miguel Hernández de León, en el que describe la historia de la arquitectura urbana de la capital.

La generación de los años sesenta asimiló una gama diversa de influencias extranjeras. Algunos arquitectos exploraron frecuentemente distintas fuentes en proyectos consecutivos. Esta facilidad es particularmente evidente en el trabajo de Francisco Javier Sáenz

de Oiza, para lo que bastará con comparar su Banco de Bilbao con los apartamentos de Torres Blancas (fotos 3 y 4), en la esquina de avenida de América con la calle Padre Xifré, construido en 1968.

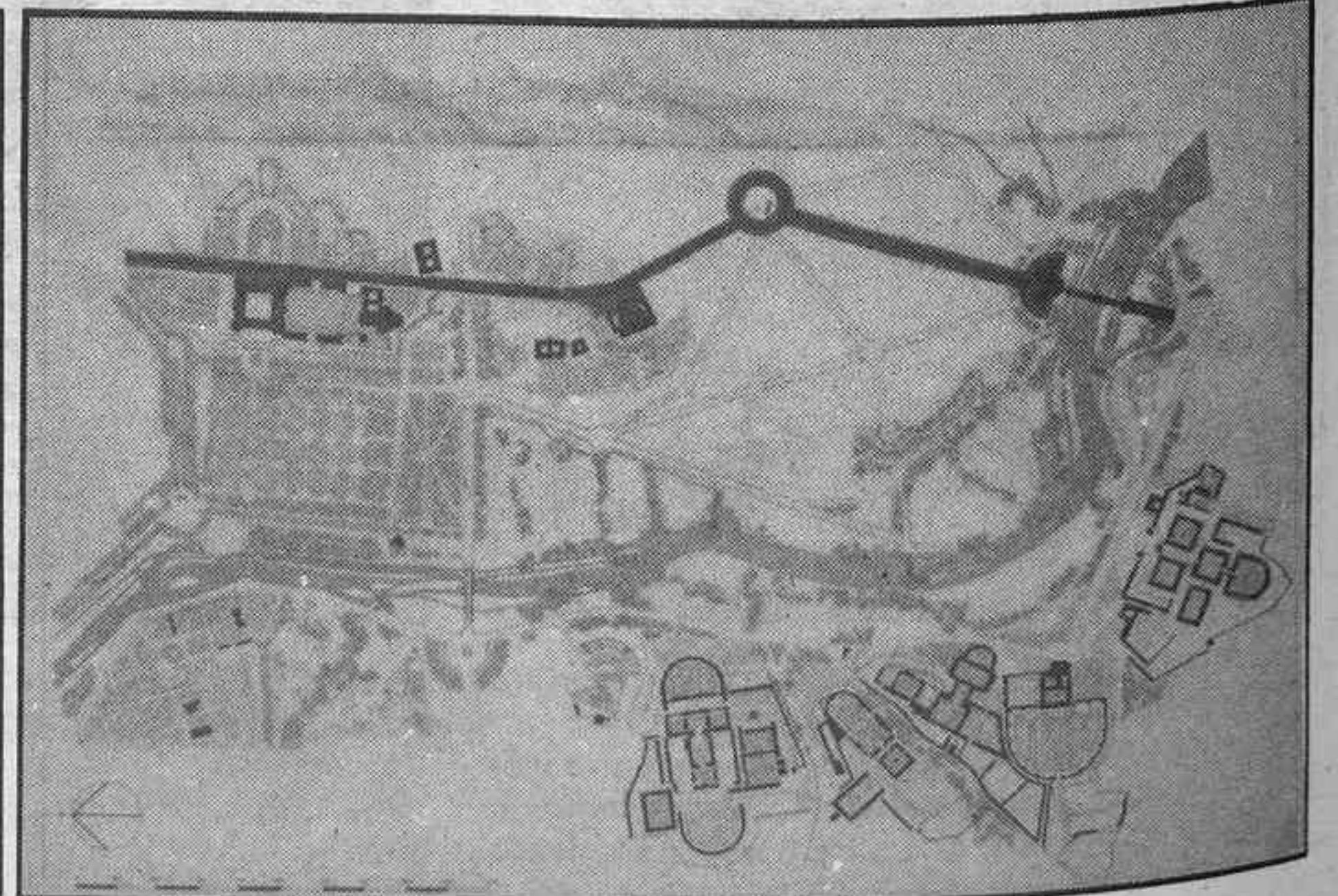
Ahora el nuevo Plan de Madrid (1983) pretende



completar la ciudad mediante la consolidación de su fábrica tradicional, mirando al Manzanares (dibujo número 4).

La revista «International Architect», en general, dedica atención a la obra de los arquitectos que han dejado su huella en la capital de España y han colaborado para definir su compleja personalidad urbanística actual, desde Antonio Palacios a Luis Gutiérrez Soto, desde Casto Fernández Shaw a Francisco Cabrero, desde José Antonio Corrales y Ramón Vázquez Molezún hasta Alejandro de la Sota, desde Julio Cano Lasso a Alberto Campo Baeza.

La revista completa su presentación de la arquitectura de Madrid con una breve exposición particular de los trabajos y proyectos de Estudio Dos, Vázquez de Castro e Iñiguez, Julio Cano Lasso, Antonio Vélez, Herrero y Aritio, Moneo y Bescós, Manuel e I. de las Casas, Junquera y Pérez Pita, Alberto Campo Baeza, Ricardo Aroca, Juan Navarro, José Antonio Corrales, Javier Carvajal Ferrer, Francisco Sáenz de Oiza.





La zona acotada para la «verbena» cuenta con un luminoso cartel que atraviesa la avenida de Felipe II, convirtiendo la calle en lugar de encuentro de otros vecinos del barrio de Salamanca

Madrid, en fiestas

La Virgen del Pilar, festejada en varios distritos de la capital

Puntuales, ahí tenemos las fiestas del Pilar, que organiza el distrito municipal de Salamanca, en la zona acotada y peatonal de la avenida de Felipe II. La miniverbena callejera es más para pequeños que para los vecinos —los cuales han recibido una carta del concejal-presidente de la Junta Municipal, en la que pide comprensión por las molestias que puedan derivarse con estos festejos—, pues la ilusión de montar en los cochecitos, norias, etcétera, además de comprar chucherías y probar fortuna en la tómbola, se centra en los niños de corta edad. A los



A los pequeñines les entusiasma montar en automóviles, locomotoras, coches de bomberos, etcétera, que abundan en la gran verbena del barrio del Pilar

«mayores» se les pone caro el tomar cualquier cosa, aunque se les ofrezca música a granel y por potentes altavoces.

En las antípodas o casi de los madriles, en el populoso barrio del Pilar, junto a la entonces polémica Vaguada y hoy uno

de los puntos más atractivos de Madrid, que será inaugurado el próximo día 25 de octubre como centro comercial de primera categoría, también han colocado las luminarias de colores de la fiesta, y la verbena se ofrece a todos los vecinos de la zona más moderna de Madrid.

Las calles del barrio del Pilar, hasta las de la Ciudad de los Periodistas, están de fiesta, porque la Virgen del Pilar es motivo de festejo para todos los vecinos de la zona. Carruseles, música, fuegos artificiales y actos culturales para un pueblo que quiere paz y tranquilidad.

Saturnino Zapata, presidente de la Junta Municipal

«Vallecas será un distrito con una alta calidad de vida»

«Dentro de seis años, Vallecas será uno de los distritos mejor situados de Madrid y con más alta calidad de vida. Para esta fecha habrá terminado la remodelación de la zona, que comprende 12.800 viviendas y es la mayor que se ha hecho en Europa, y contaremos con equipamientos de todo tipo: culturales, deportivos, asistenciales, etcétera.» Saturnino Zapata, presidente de la Junta Municipal de Vallecas desde la anterior corporación, habla así a HOJA DEL LUNES de los proyectos más importantes previstos en su distrito.

«Nuestro objetivo para los próximos cuatro años —señala el señor Zapata— es, sobre todo, ir completando los equipamientos necesarios en el distrito. Con la aprobación definitiva del Plan General de Madrid, Vallecas cambiará también profundamente. En la anterior corporación nos dedicamos especialmente a las

infraestructuras básicas: alumbrado, asfaltado, zonas verdes, etcétera, y quedan ya muy pocas calles en el distrito que no estén debidamente cuidadas.»

Casa de la Cultura

Por lo que se refiere a equipamientos, se han puesto ya en marcha diversos centros culturales, deportivos y de todo tipo, pero quedan aún, según el presidente de la Junta Municipal, otra serie de instalaciones importantes que se irán creando en los próximos años, como son dos centros cívico-culturales en Palomeras, la segunda fase del polideportivo que se está construyendo también en este barrio y que se empezará a acometer en 1984, un nuevo edificio para los talleres municipales, distintas instalaciones deportivas de carácter elemental en los barrios del distrito, así como otras instalaciones

que llevan implícitas el Plan General y la remodelación de Vallecas.

Entre los proyectos más inmediatos de esta Junta Municipal, dentro del capítulo referido a equipamientos, figura la inauguración el próximo día 20 de octubre de la Casa de la Cultura de Risco de Peluche, que con sus 2.800 metros cuadrados de extensión se convierte en una de las de mayor capacidad del distrito.

Dispondrá de dos bibliotecas, sala de conferencias, gimnasio, diversas aulas y otras instalaciones culturales.

Acabar con la chabola

El distrito de Vallecas tiene una población de aproximadamente 190.000 personas, siendo su superficie de 975,58 hectáreas, lo que representa el 1,57 con respecto al total de la ciudad. Está situado al

sudoeste de Madrid y limitado por la carretera de Valencia y la M-30. Con la remodelación que se está llevando a cabo se pretende terminar con toda la infravivienda generada en el distrito en décadas anteriores y dotarle de los servicios necesarios: guarderías, parques, etcétera.

Por su parte, el Plan General de Madrid prevé una serie de actuaciones, tanto en materia de comunicaciones como de equipamientos, y otros sectores que cambiarán sustancialmente la fisonomía del distrito. «En este momento —finaliza Saturnino Zapata— nos encontramos a un 50 por cien de lo que será definitivamente Vallecas dentro de unos años. Nuestro principal objetivo es reequilibrar el casco antiguo del distrito con el resto y conseguir una calidad de vida no habitual en esta ciudad.»

Pilar GIMENO

Serán rojos

Nuevos billetes de 2.000 pesetas

En la Fábrica de la Moneda se están haciendo los últimos preparativos para que pueda iniciarse la distribución bancaria de los nuevos billetes de 2.000 pesetas del Banco de España en las próximas semanas. Estos nuevos billetes son de color rojo pimentón y llevan la efigie del premio Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez.

Correos amplía el reparto de paquetes a domicilio

A partir de hoy, día 10, la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones amplía la entrega a domicilio de paquetes postales y otros envíos de «correspondencia no preferente», que pesen más de 500 gramos, a las siguientes poblaciones: Cádiz, Córdoba, La Coruña, Granada, León, Murcia, Oviedo, Pamplona, Santander, Valla-

dolid, Albacete, Castellón, Ciudad Real, Guadalajara, Huesca, Lérida, Lugo, Salamanca, Tarragona, Teruel, Toledo, Zamora Cartagena, Gijón, Hospitalet de Llobregat, Mahón, Melilla y Vigo.

Esta entrega a domicilio se hará tanto a petición del destinatario como del remitente de los envíos.

IV Juegos Deportivos Municipales

El próximo sábado darán comienzo los IV Juegos Deportivos Municipales, competición que nació con la idea de potenciar el deporte popular en las distintas zonas y distritos de Madrid. En la presente edición se han incorporado nuevas modalidades y especialidades deportivas y se ha ampliado la participación de la mujer. Asimismo están programadas actividades específicas para la Tercera Edad.

F. GIL STAUFFER
MUDANZAS INTERNACIONALES
 Guardamuebles - Sistema Containers
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO
 Goya, 5 - Madrid-1
 Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

<p>GALERIA Kreisler Lloveras OBRA RECIENTE Octavio Vicent ESCULTURAS Hasta el 31 octubre Serrano, 19 - T. 2761664</p>	<p>Juana Mordó Villanueva, 7 Telf. 4358442 José Abad OBRA RECIENTE Mañana, martes, inauguración</p>
--	---

Durán Subastas de Arte

FANTASTICA SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA
Días 24, 25, 26, 27 y 28 de octubre. A las siete de la tarde
 IMPORTANTES OBRAS PICTORICAS DE MAESTROS ESPAÑOLES: Agravot, Barrau, José Benlliure, Casanova y Estoriach, Chicharro, Roberto Domingo, Gaiñor Oller, García Ramos, Eugenio Hermoso, Lizcano, Lucas Villamil, Lun y Novicio (Filipino), Mnez. Abades, Mateos, Matilla, Menéndez Pidal, Morcillo, Mozos, Navarro, Maximino Peña, Rico, Sánchez Barbudo, M. Santamaría, Tapiró, Tusquets, Unceta, etc.
 Pintura de escuela inglesa, francesa, flamenca, italiana, danesa, alemana y checa.
 PORCELANA EUROPEA DE LOS SIGLOS XII Y XIX. ESCULTURAS EUROPEAS ANTIGUAS EN BRONCE. ART. DECO. Y NOUVEAU. RELOJES DE SOBREMESA. OBJETOS ANTIGUOS DE DECORACION DE INTERIOR, SIGLOS XVII Y XVIII. ALFOMBRAS ORIENTALES. TAPICES FRANCESES Y FLAMENCOS, SIGLOS XVI Y XVII. MUEBLES EUROPEOS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX. JOYAS. ICONOS RUSOS. INSTRUMENTOS CIENTIFICOS. BRONCES ORIENTALES ANTIGUOS. MARFILES ORIENTALES SIGLO XIX. PORCELANA ORIENTAL JAPONESA Y CHINA, SIGLOS VII AL XIX. PORCELANA DE COMPANIA DE INDIAS. Libros y manuscritos de extraordinaria rareza, etcétera.

DURAN. Subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 00
 Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas.

Tierno Galván presidirá hoy el acto

I Encuentro Iberoamericano de la Familia

EL alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, presidirá hoy la apertura del I Encuentro Iberoamericano de la Familia. La convocatoria, realizada desde una perspectiva internacional con carácter apolítico, aconfesional y pluralista, pretende conocer la realidad familiar en el área iberoamericana desde el punto de vista de los aspectos sociológicos. La legislación y la política familiar de los Gobiernos, y los movimientos u organizaciones familiares que se ocupen de los problemas de la familia y de sus miembros, serán otros temas del encuentro.

Organizado por el comité español de la Unión Internacional de Organismos Familiares (UIOF), desde hoy, lunes, y en jornadas de trabajo que continuarán hasta el miércoles, se celebrará en el salón internacional del Ministerio de Sanidad el I Encuentro Iberoamericano de la Familia.

Sobre el porqué de la convocatoria, Juan Reig Martín, presidente del comité español de la UIOF, comenta:

«La UIOF, como organismo internacional integrado por organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, actúa a través de comités regionales. Al no existir el comité regional para América Latina, la UIOF encomendó al comité español la iniciativa de propiciar este primer encuentro. ¿Con qué finalidad? Pues con la de dialogar sobre la problemática familiar en el área iberoamericana y para constituir el comité regional para Latinoamérica. Nuestro comité aceptó el compromiso porque ello suponía también la posibilidad de un acercamiento a la misma raíz de los pueblos iberoamericanos, lo que nos dará la oportunidad de conocernos mejor y de iniciar programas de colaboración técnica que faciliten la solidaridad entre los pueblos desde el plano de la realidad familiar. Por otra parte, nos satisface el que España actúe como puente con América Latina y que pueda propiciar este diálogo internacional, lo que es tanto como reconocer y atribuirnos una función de liderazgo con grandes posibilidades de futuro.

Organismo internacional

Miembro consultivo de la ONU y la UNESCO, entre otras muchas organizaciones, y colaborador activo de la Organización Mundial de la Salud, la UIOF se fundó en 1947 como entidad apolítica y aconfesional. Regida por principios de universalidad, pluralismo, neutralidad e independencia, se creó como un organismo coordinador de las políticas familiares de los Gobiernos y de las inquietudes familiares de las instituciones privadas.

En su última asamblea, celebrada en Montreal en agosto de 1981, fue elegido presidente de la UIOF el presidente de las organizaciones familiares de Nueva Delhi, Pran Nath Luthra, antiguo secretario de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores y secretario de Asuntos Sociales de la India.

El comité español de la UIOF, con sede en Madrid, está integrado por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, a través de la Dirección General de Acción Social y el Ministerio de Cultura, por medio de la Subdirección General de la Familia. Diversas instituciones privadas, asimismo, componen el comité. Entre ellas: Federación Española de Asociaciones Protectoras de Subnormales; Federación Nacional de Asociaciones de Familias Numerosas;

Asociación de Mujeres Separadas, Asociación de Pensionistas y Tercera Edad, etcétera.

Fuera personalismos

Las intenciones de la organización en España las explica ahora su presidente:

—En estos momentos nuestro esfuerzo va encaminado a que el Gobierno socialista asuma con responsabilidad el tema de la familia en el sentido de que valore la institución en



Enrique de la Mata Gorostizaga, presidente de Cruz Roja Internacional, junto a Juan Reig Martín y Pran Nath Luthra

■ La problemática familiar en el área latinoamericana, a estudio

■ La convocatoria, organizada por el Comité Español de la Unión Internacional de Organismos Familiares (UIOF)

■ «La Caja de Ahorros colabora con nosotros en distintos programas» (Juan Reig, presidente de la UIOF en España)



la pluralidad que ella misma representa, porque las propias familias en sí mismas son plurales en sus miembros, y las propias organizaciones familiaristas, en los miembros que las integran, también tienen ese carácter de pluralidad. Ello quiere decir que las organizaciones familiares son un importante factor de integración, de equilibrio y de colaboración en el desarrollo de la democracia. Por otra parte, las organizaciones familiares tienen sus propias finalidades, su propia iden-

idad, que hay que ejercer sin ser exclusivista, lo que quiere decir que una tarea importante a conseguir es la coordinación necesaria para sumar en vez de restar en el juego de las fuerzas sociales y así llegar a ser interlocutores válidos con los poderes públicos. Hasta ahora los personalismos y las intolerancias han evitado esa deseada coordinación. Nuestros homónimos franceses son un ejemplo a seguir como organización familiar representativa de los intereses de las familias francesas, con el

mayor respeto al pluralismo y a lo que cada una de las organizaciones miembros representa.

—Bien, ¿y qué están haciendo para conseguirlo?

—Hacemos menos de lo que queremos. No estamos satisfechos porque para muchos de nuestros proyectos nos faltan medios. Queremos propiciar los encuentros entre la Administración y las propias organizaciones familiares para conseguir una colaboración eficaz en determinados problemas. Preferentemente estamos estimulando los programas referentes a la Tercera Edad, medicina de familia y salud mental. La idea de promocionar un instituto internacional de familia como institución científica y académica que dé respuesta a los problemas familiares la hemos acometido con mucho entusiasmo y gran escasez de medios, por lo que quiero destacar la colaboración de Cruz Roja por los propósitos que nos unen en el terreno del voluntariado y de la acción y asistencia sociales.

Esperanza en la Caja

—¿No cuentan con más colaboradores?

—No descartamos que en un futuro las Cajas de Ahorros pueden colaborar en el desarrollo de una institución de esta naturaleza que, sin duda alguna, posibilitaría el desarrollo de servicios para las familias, por tanto, el bienestar y mejora de la calidad de vida. De hecho, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, sensible como es a los problemas que la familia comporta, ya está colaborando con nosotros en diversos programas familiaristas, con lo que, en definitiva, la Caja de Ahorros madrileña está representando los intereses de muchas familias de ahorradores.

Para que sea posible la apertura del I Encuentro Iberoamericano de la Familia han colaborado con el comité español de la UIOF el Ministerio de Cultura, el propio Ministerio de Sanidad, sede del encuentro, el Instituto de Cooperación Iberoamericano y las diversas instituciones miembros del comité. Mención especial, igualmente, merecen las representaciones diplomáticas en España de los distintos países iberoamericanos, que no han restado su esfuerzo para hacer posible el proyecto.

PAISES CONVOCADOS

Con motivo del I Encuentro Iberoamericano se reúne en Madrid el Comité de Dirección y el Consejo General de la Unión Internacional de Organismos Familiares y la Asamblea del Comité Regional para Europa, lo que supone la presencia en Madrid de dirigentes familiaristas de todo el mundo. Los países convocados, además de España y Portugal, son los siguientes:

ARGENTINA
BOLIVIA
BRASIL
COLOMBIA
COSTA RICA
CUBA
CHILE
ECUADOR
EL SALVADOR
FILIPINAS
GUATEMALA
HONDURAS
HAITI
MEJICO
NICARAGUA
PANAMA
PARAGUAY

PERU
PUERTO RICO
REPUBLICA DOMINICANA
URUGUAY
VENEZUELA
ALEMANIA
AUSTRIA
BELGICA
CANADA
FRANCIA
FINLANDIA
HOLANDA
HUNGRIA
LUXEMBURGO
PAISES BAJOS
SUIZA

Por ahora, los ecologistas no se unen

La asamblea estatal de los principales grupos ecologistas españoles, celebrada en Madrid los pasados 1 y 2 de octubre, tuvo el desenlace lógico que muchos esperaban, pero que no deseaban, que no es otro que la falta de unificación de criterios para crear el llamado partido verde español, que acogiera en su seno a los principales protagonistas del movimiento ecologista.

La reunión, interrumpida desde 1978, congregó a unos 50 grupos y organizaciones, y contempló la necesidad de institucionalizar una asamblea anual, en la que se trataran todos los problemas relativos a la ecología y medio ambiente. Pero a la hora de llegar a debatir la conveniencia o no del posible partido verde, todo se quedó en una entelequia denominada «organización de confluencia de distintos sectores sociales alternativos».

Muchos ecologistas entienden que el propio carácter de estos grupos alternativos impide la integración en una organización única de todas las fuerzas existentes en la actualidad, con el objetivo trazado de presentarse en un futuro cercano a unas elecciones generales, por lo que estiman que convendría intensificar, de momento, todas las organizaciones y acciones en las distintas comunidades autónomas, entre otras cosas, porque la Administración central ha transferido prácticamente todas las competencias sobre medio ambiente a las mismas.

Exposición Arte y Fauna

En la sala del Torreón Lozoya, de la segoviana plaza de las Sirenas, tendrá lugar, del 19 de octubre al 9 de noviembre próximos, la exposición Arte y Fauna, que contará con la presencia de más de 60 autores, entre pintores, escultores, ceramistas y fotógrafos.

La exposición, que pretende convertirse en bienal, después del primer intento celebrado en 1981, irá acompañada de otros actos y celebraciones paralelos, como una semana cultural dedicada a la naturaleza, cuyas actividades principales serán las siguientes: 20 de octubre, conferencia de Jorge Suárez, de la organización Greenpeace; día 21, proyección de películas sobre ballenas, bebés foca y residuos radiactivos; día 27, conferencia de Fernando González Bernáldez, subdirector general de Medio Ambiente, sobre «Naturaleza y educación», y día 28, miembros de la CODA (Coordinadora para la Defensa de las Aves) darán una conferencia sobre protección de las aves.

La exposición será inaugurada por la directora general del Medio Ambiente, Concha Sáenz, y será trasladada a La Granja, Segovia, del 12 al 27 de noviembre próximos. Posteriormente existe la intención de que esta manifestación artística sobre la naturaleza llegue hasta Madrid, por lo que se están realizando gestiones con diversas entidades para que patrocinen el certamen.

Alberto HUERTA,
de la revista «Naturaleza»

Según el Movimiento Ecologista de España, las ciudades de nuestro país que en caso de guerra nuclear serían destruidas por los misiles soviéticos son: Madrid, Barcelona, Sevilla, Cádiz, La Coruña, El Ferrol, Gijón, Bilbao, Santander, San Sebastián, Vigo, Algeciras, Almería, Málaga, Cartagena, Murcia, Alicante, Elche, Valencia, Valladolid, Palma de Mallorca, las capitales canarias, etcétera.

«No podemos condenar sólo los euromisiles de la OTAN y dejar en el alero los SS-20 del Pacto de Varsovia, porque —dice el MEC— la paz y el desarme o son de todos o son pura utopía partidista. Nosotros, los ecologistas del MEC, no vamos a acudir a manifestaciones partidistas que sólo condenen las armas de un bando, porque condenamos todas, por ética natural y ecológica de sentido común.»

El Partido VERDE (Vértice Español Reivindicación Desarrollo Ecológico), legalizado el 24 de septiembre de 1982 —según una declaración entregada a HOJA DEL LUNES—, «no ha sido proyectado o creado con el ingenuo objetivo de capitalizar exclusivamente el llamado «voto verde», sino para captar, asimismo, la confianza de la denominada «mayoría silenciosa»

Entre 1974 y 1981, más de 30 accidentes han contaminado las aguas y costas europeas. Con el fin de limitar las pérdidas provocadas por los derrames accidentales de hidrocarburos en el mar, la Comisión Europea (organismo permanente de la CEE) ha propuesto que sean instaurados planes urgentes de intervención.



Consumidores y consumidos

La verdadera defensa del consumidor pasa necesariamente por la información. Sin información, con una información deficiente o interesada, los consumidores estamos en el mayor de los desamparos, como a la intemperie, y expuestos a que las ambiciones de unos y las irresponsabilidades de otros hagan que corramos riesgos muy graves que, en ocasiones frecuentes, hasta pueden serlo de muerte.

La información oportuna y veraz será lo único que,

Se recetan en algunos casos

Medicinas para otras enfermedades

Ni ofendemos a nadie ni descubrimos el mar Mediterráneo al afirmar que a los médicos españoles, en general, les es necesaria una mayor formación en farmacología. Por supuesto que, así las cosas, también es necesaria una farmacovigilancia mucho más estrecha y exigente por parte de las autoridades sanitarias.

Y, entre otros ejemplos que atestiguan la realidad de la denuncia que aquí formulamos en relación con el tema, citamos los siguientes:

1. **Masdil:** Se trata de un medicamento que se emplea correctamente para reducir el exceso de calcio en el organismo y evitar que penetre calcio en el músculo cardíaco y a las paredes de las arterias. Este medicamento no tiene nada que ver con el fortalecimiento de los huesos y menos con cualquier otro producto

reconstituyente que pueda relacionarse con las vitaminas.

No obstante, y teniendo en cuenta un estudio de prescripciones realizado durante el año pasado por el IMS (organismo internacional dedicado al control de las ventas de medicamentos), este producto se prescribió en España en las consultas de los médicos en un 29,8 por cien de los casos en cuanto vasodilatador, seguido de las prescripciones como complejo vitamínico y tónico —nada menos que en el 15,7 por cien de los casos—, cosas que este medicamento no es ni por aproximación. La indicación de «otros efectos cardiovasculares» (12,9 por cien) se relaciona con las particularidades terapéuticas del producto.

2. **Efortil:** Es un medicamento indicado para las personas con tensión demasiado baja como un regulador de la circula-

ción. Un efecto muy frecuente de la hipotensión es el de que la persona que la padece siente que a veces «se le va» la cabeza y siente mareos.

Las estadísticas de prescripción realizadas por el citado organismo internacional indican que no pocos médicos atribuyen estos mareos de un modo general a la tensión excesivamente baja o, lo que es lo mismo, crean que el efortil es una vitamina capaz de fortalecer al que siente mareos como consecuencia de un supuesto estado carencial. No hay razón alguna para pensar que este producto sea una vitamina, ni que todos los vértigos procedan de un estado de debilidad. Por esto es sorprendente comprobar que un 15,9 por cien de las recetas extendidas el año pasado, en las que se ordenaba tomar efortil —este medicamento aparecía en 433.000 prescripciones—, correspondían a



un tratamiento en el que el facultativo había optado por él creyendo que se trataba de una vitamina. En el 25,7 por cien de los casos se reconocía el carácter hipertensor del producto.

De la referencia de estos dos medicamentos, y de otros más, resulta extremadamente sorprendente comprobar que hay médicos españoles —en la proporción acusada en la aludida estadística— que recetan determinados medicamentos para fines diferentes a los terapéuticos previstos a su fabricación.

El azúcar: dulce veneno

Tanto el azúcar que procede de la caña como el de la remolacha es sacarosa cristalizada y su valor nutritivo es exclusivamente calórico. Cien gramos de azúcar aportan 400 calorías. El azúcar y otros muchos productos dulces que existen en el mercado introducen en nuestra dieta un auténtico desequilibrio, al aumentar las necesidades de vitaminas del grupo B, favoreciendo la formación de caries dentales y preparando el terreno para el desarrollo posterior de la obesidad y de la diabetes.

Por ello recomendamos que, sobre todo en el caso

de los niños, el consumo de dulces, caramelos, azúcar en el desayuno y golosinas en general se reduzcan a lo indispensable.

Lógicamente, no se trata de rechazar y de eliminar el azúcar completamente de nuestra dieta.

El azúcar, en sus diversas formas, debe aportar, como máximo, el 10 por cien de las calorías totales de la dieta. Es decir, el consumo recomendado viene a ser de unos 60 a 80 gramos, pudiendo llegar hasta los 100 gramos en períodos de gran actividad muscular.

Teléfonos de la Oficina Municipal

Desde el próximo sábado, día 15, se abrirá al público la Oficina Municipal de Información al Consumidor, que atenderá en la calle Sacramento, 7, cuantas cuestiones y reclamaciones se quieran hacer sobre

temas de consumo, pudiendo utilizarse los teléfonos 464 95 13, 464 96 01 y 464 99 63. Este servicio estará atendido por personal técnico sanitario, jurídico y administrativo.

BUZON DEL CONSUMIDOR



Autobús y cambio

«Subi al autobús de la línea 40 de Madrid hacia las tres de la tarde, acompañada de mi hija y, al intentar pagar los billetes, entregué mil pesetas.

El conductor, desapaciblemente, me dijo que no tenía cambio y que, por tanto, tenía que apearme en la próxima parada, a no ser que alguno de los viajeros me cambiara el billete de mil. Nadie lo hizo y un señor se prestó a darme las setenta pesetas, importe del viaje de mi hija y mío. El objeto de mi carta, además de magnificar la acción de este viajero, totalmente desconocido para mí, es recomendar la desapacibilidad del conductor y preguntar si tiene o no obligación de llevar cambio para casos como el mío, haciendo notar que hoy un billete de mil pesetas no es una cosa excepcional.»

RESPUESTA: Indudablemente podemos censurar la actitud del conductor en cuanto al tono desapacible de su actuación, pero no en cuanto a la negativa del cambio. Puesto que la propia compañía anuncia la necesidad de acompañarse de dinero fraccionado cuando se toma un vehículo de transporte público, necesidad que viene amparada en el derecho que tienen los demás usuarios a que el servicio sea seguro y rápido, y el hecho de tener que cambiar al usuario billetes de más de quinientas pesetas lo dificulta.

Así se comunica a los usuarios en algunas paradas y en el propio reglamento fijado mediante carteles en algunos vehículos.

CONV. Agentes Judiciales-SIN TITULO

YA TENEMOS LOS NUEVOS TEXTOS COMPLETOS (CINCO LIBROS)

Convocatoria para ingresar en el CUERPO DE AGENTES JUDICIALES DE LA A.J. Categoría funcionarios públicos en Audiencias y Juzgados (oficinas). Desde 18 años (sin límite), ambos sexos, no se pide Título (sólo escolaridad). Pruebas sencillas y elementales. YA TENEMOS LOS NUEVOS TEXTOS COMPLETOS (cinco libros), que puede examinar libremente y recoger en nuestro Centro. GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS. Información gratuita y sin compromiso: envíos por correo este anuncio y sus señas. CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4. Tel. 445 93 35 (cinco líneas).

El pasado día 28 tuvo lugar en Las Palmas, en la Clínica Nuestra Señora del Pino de la Seguridad Social, una insólita intervención quirúrgica que se realizaba por primera vez en España: a Carmelo Sánchez Perdomo, un canario de treinta y dos años, le trasplantaban

los riñones de un recién nacido. Al día siguiente, en la citada residencia sanitaria hablamos con el doctor José Luis Martínez, del departamento de nefrología, que fue uno de los doctores que participó en la delicada operación, así como con el doctor Alberto Barrio.

Por primera vez en España

Trasplantan los riñones de un feto descerebrado a un hombre de treinta y dos años

La operación corrió a cargo del doctor José Luis Gutiérrez Calzada, de la residencia sanitaria San Carlos Haya de Málaga. El doctor Gutiérrez Calzada ha efectuado 80 trasplantes de riñón. Participaron en la operación, aparte de estos dos, los también doctores Olaya, Baena, Cabrera y Rojas.

—¿Cuántas veces se ha realizado una operación de este tipo en el mundo?

—Que conozcamos a través de publicaciones médicas, unas cinco o seis veces.

—En España sí es la primera vez...

—Sí, en España hasta el momento no se había hecho un trasplante como éste. Trasplantes de riñón, sí, muchos, pero de un recién nacido a un adulto de treinta y dos años, nunca.

■ El trasplante renal es el primero que se realiza en España y el quinto en el mundo

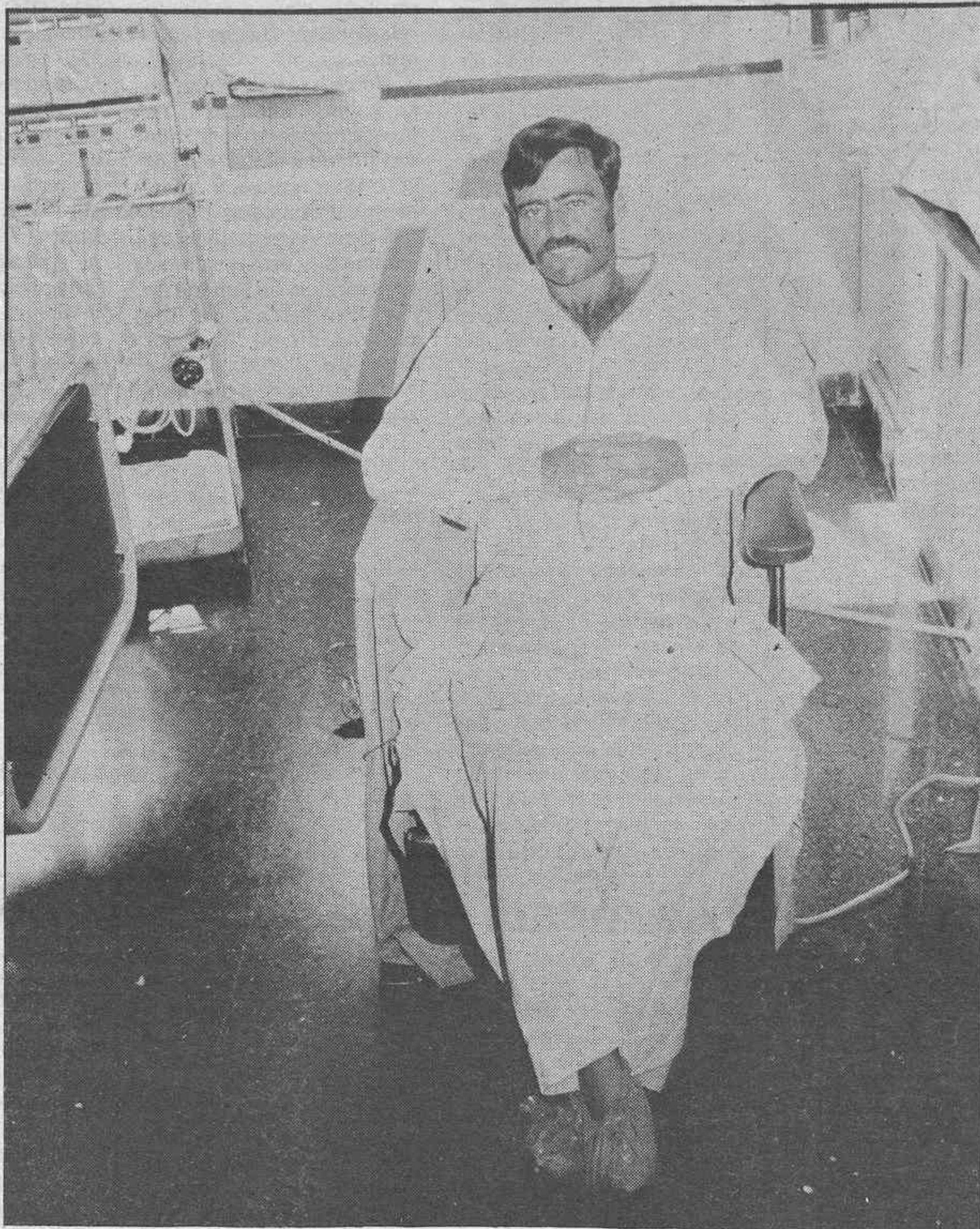
—¿Cuál es la principal dificultad en este tipo de trasplantes?

—La diferencia de tamaño entre el donante y el receptor. Existe una tremenda desproporción de uno a otro. Los riñones donados tienen un tamaño parecido a una almendra, lo cual implica un tipo de cirugía muy delicada y difícil.

—¿Cuántas personas formaban el equipo que intervino?

—Fueron seis doctores en el quirófano, además de enfermeras, pero yo quiero señalar una cosa que es muy importante

—dice el doctor Martínez— una operación de este tipo la hace una persona, pero la realiza un hospital entero. Es absolutamente inviable una operación como ésta si un hospital no es capaz de funcionar así, de repente, todos a una. Se precisa una absoluta conjunción y buena disposición por



Con esperanzas de vida

parte de todo el mundo. Cada persona juega un papel muy importante: desde el celador que sube la sangre del banco, hasta las señoras que limpian los quirófanos, es labor de todo un hospital. Es como una cadena —añade el director de la clínica— en la que todos los eslabones tienen que funcionar a la perfección. Es importantísima la eficacia de cada uno en su puesto.

—¿Puede cualquier residencia sanitaria española realizar una intervención como ésta?

—Cualquier hospital público español, por supuesto que sí. Esto se ha demostrado en este caso, pues en Las Palmas nunca se había hecho ningún trasplante de riñones.

—Como director de la residencia, usted, doctor Barrio, ¿no se pensó dos veces permitir la operación?

—En absoluto. Mire, esto es un problema de credibilidad y nada más. Yo conocía la capacidad de los doctores que han intervenido, la valía de todos ellos, y la enorme experiencia de cada uno en sus diferentes especialidades hacía prever que todo saliera bien. Lo que se arriesgaba era muy poco con relación a lo que se podía ganar: que un hombre no dependiera de por vida de una máquina. El enfermo receptor corre un cierto riesgo, el que conlleva toda intervención quirúrgica, pero las posibilidades de éxito son enormes.

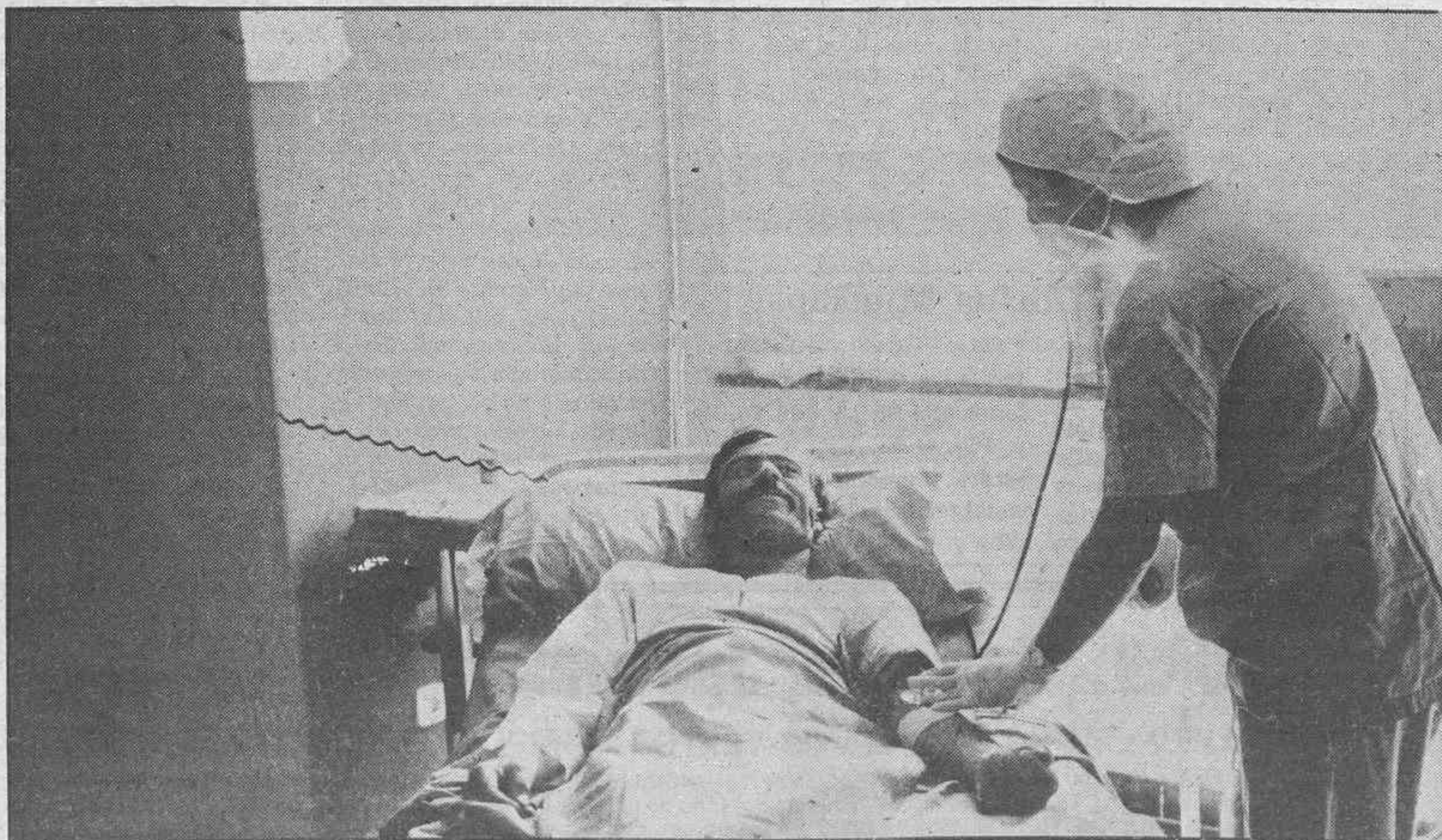
—El bebé del que se extrajeron los riñones, ¿de qué murió?

—Era un anacéfalo, es decir que nació sin cerebro.

—¿Tuvieron problemas para que la familia autorizara la donación?

—No, ninguno. Nos gustaría añadir algo que hemos observado en Canarias. Las islas son probablemente el lugar de España en el que la gente está más sensibilizada con el tema de las donaciones. El padre de este ser, nacido sin cerebro, nos dio la autorización que lógicamente se precisa para este tipo de intervenciones.

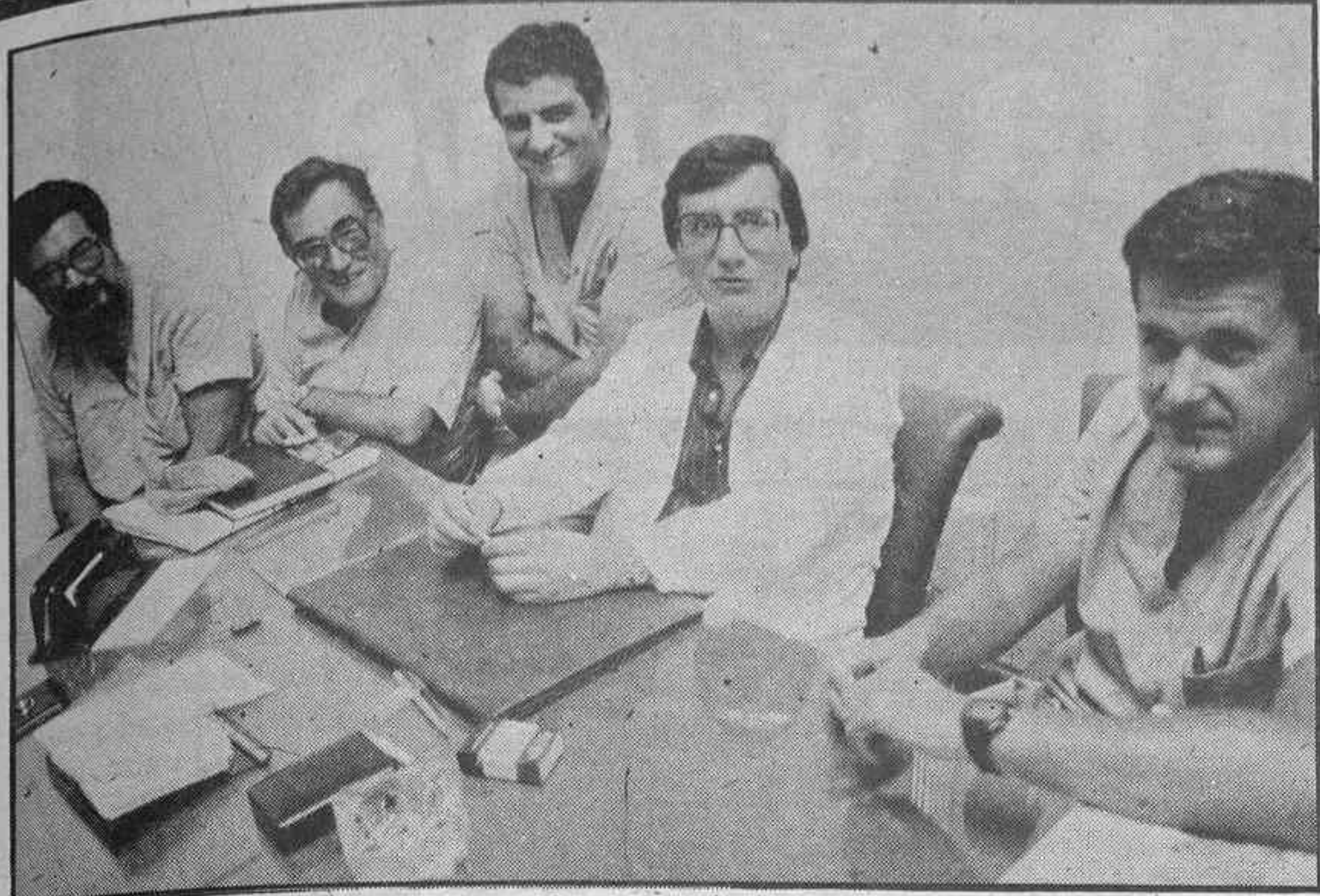
—¿Debe reunir alguna condición específica una persona de treinta y dos años para recibir los riñones de un recién nacido o se



En constante vigilancia



Ahora, a esperar que le crezcan los riñones



El equipo médico

El paciente, Carmelo Sánchez Perdomo, de treinta y dos años, evoluciona favorablemente; ahora sólo queda ver la evolución de crecimiento de los riñones

requieren las mismas que si éstos procedieran de un adulto?

—Bueno, generalmente no hay muchos donantes, y que sean bebés, por supuesto que casi ninguno. Ahora bien, sí se requiere que el receptor tenga unas características excepcionales, sus condiciones tienen que ser muy particulares.

—¿Podrá este hombre tener una vida normal en el futuro?

—Eso es lo que esperamos, naturalmente. Cuando a una persona se le trasplantan los riñones de otra, generalmente permanece dos semanas en el hospital y luego se va a su casa. En este caso concreto, el receptor deberá probablemente estar en el centro unas ocho semanas aproximadamente. Durante ese tiempo seguirá con diálisis. Transcurrido el mismo, esperamos que ya los riñones hayan crecido lo suficiente como para no necesitar la ayuda de

la máquina. Piense que con el 10 por cien de la capacidad de los riñones una persona puede ir tirando.

—¿Desde que ustedes contaron con la donación de los riñones del bebé hasta que la operación terminó, cuánto tiempo transcurrió?

—Pasaron unas treinta horas. Estos trasplantes deben hacerse muy rápidamente, porque existe lo que se llama esquemia fría, es decir, que hay un tiempo en el que el trasplante se puede hacer, pero pasado el mismo ya no sirven los riñones.

—¿En qué se conservan durante estas horas previas al trasplante?

—En una solución de suero especial, rodeada de hielo.

—El paciente está bien, según parece...

—Bueno..., ya está sentado en un sillón, aunque, eso sí, en una habitación absolutamente esterilizada, a la cual no se puede entrar.

—¿Qué problemas pueden surgir a las pocas horas de la operación?

—Los problemas que pueden surgir son vasculares, es decir, trombosis o hemorragias, básicamente.

—¿Qué lección se saca de una operación como ésta?

—Creemos que dos: que se puede en estos momentos en España contar con una intercolaboración rápida y eficaz entre los distintos hospitales y centros sanitarios del Estado, y en segundo lugar, y no nos cansaremos nunca de repetirlo, que la gente debe mentalizarse de que hay que donar los órganos que pueden hacer que una persona no pase el resto de su vida dependiendo de una máquina. Hay que donar.

Texto y fotos: José Miguel RUIZ



La primera experiencia en España

Europa, preocupada

El SIDA, auténtica «bomba de tiempo» médica

Los parlamentarios europeos Schmid y Gautier, y sus colegas, las señoras Seibel-Emmerling y Weber, han invitado a la Comisión Europea (órgano permanente de la CEE) a trasponer, en el derecho comunitario, las recomendaciones del Consejo de Europa sobre la prevención de la transmisión del SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida) por la sangre o el plasma sanguíneo.

Asimismo solicitan que se refuercen los objetivos de investigación acerca del SIDA —agentes patológicos, exámenes preventivos, terapia y prevención— en el marco del programa comunitario de investigación destinado a la salud y a la seguridad.

Todo ello responde a la realidad de que el SIDA (la enfermedad que fue catalogada como de los homosexuales) ha cruzado el Atlántico.

En los Estados Unidos, donde se diagnosticó por primera vez el mal ha causado grandes estragos. Desde 1979, en el Centro de Control de Epidemias de Atlanta, han sido registrados 1.556 casos seguros de SIDA, mientras que otras

12.000 personas se encuentran afectadas actualmente.

Esta enfermedad, que se ha comprobado ya que no sólo afecta a los homosexuales, constituye una auténtica «bomba de

tiempo» médica, ya que el periodo de incubación dura varios años, sin que se dis ponga aún de «test» alguno de carácter preventivo ni de arma eficaz para combatirlo.

Reglas de oro para el consumo de alcohol

El Instituto Español de Investigación sobre Bebidas Alcohólicas (INESIBA) ha publicado un folleto de orientación titulado «Reglas de oro sobre el consumo de bebidas», del que es autor el psicólogo Marcelo Pascual Faura. El trabajo ha sido prologado por el doctor José Luis Pinillos Díaz, director del Departamento de Psicología y Antropología de la Universidad Complutense. Entre los consejos que se recogen en este folleto se encuentran:

1. No engañarse a sí mismo con hipotéticas funciones medicinales del alcohol, salvo que lo indique expresamente la medicina para algún caso concreto.

2. Si se bebe, no hacerlo nunca con el estómago vacío. Con cada bebida, sea la que sea, conviene comer algo sosegadamente. Las bebidas alcohó-

licas se toman mejor durante las comidas o inmediatamente antes o después de comer.

3. Si una mujer está embarazada debe evitar todo consumo de alcohol.

4. Si se está sometido a medicación, no beba o no lo haga, en todo caso, sin haberse asesorado por un médico.

5. Si se bebe, hay que hacerlo muy moderadamente. La dosis límite debe ser un gramo de alcohol por kilo de peso y día.

6. Los menores de dieciséis años, por no tener aún totalmente constituido su organismo, deberán abstenerse de beber alcohol, sea la bebida que sea.

7. Si se ha de conducir es mejor extremar la prudencia. Con más de 1,5 gramos de alcoholemia la conducción es potencialmente delictiva.

ESTE ANUNCIO NO VENDE UN PIMIENTO



La amistad, la entrega, la hospitalidad... no tienen precio. Por eso este anuncio no vende. Sólo pretende captar su atención para ofrecerle, de todo corazón, nuestra nueva casa. Las nuevas oficinas que ARGE Agencia de Publicidad de Servicios Plenos, ha inaugurado en Castellana.

Desde esta nueva dirección vamos a brindarle la información objetiva y veraz, de todo aquello que el mercado de productos y servicios pone a su alcance.

Una vez más, gracias por habernos prestado su atención. Y ya sabe donde nos tiene.

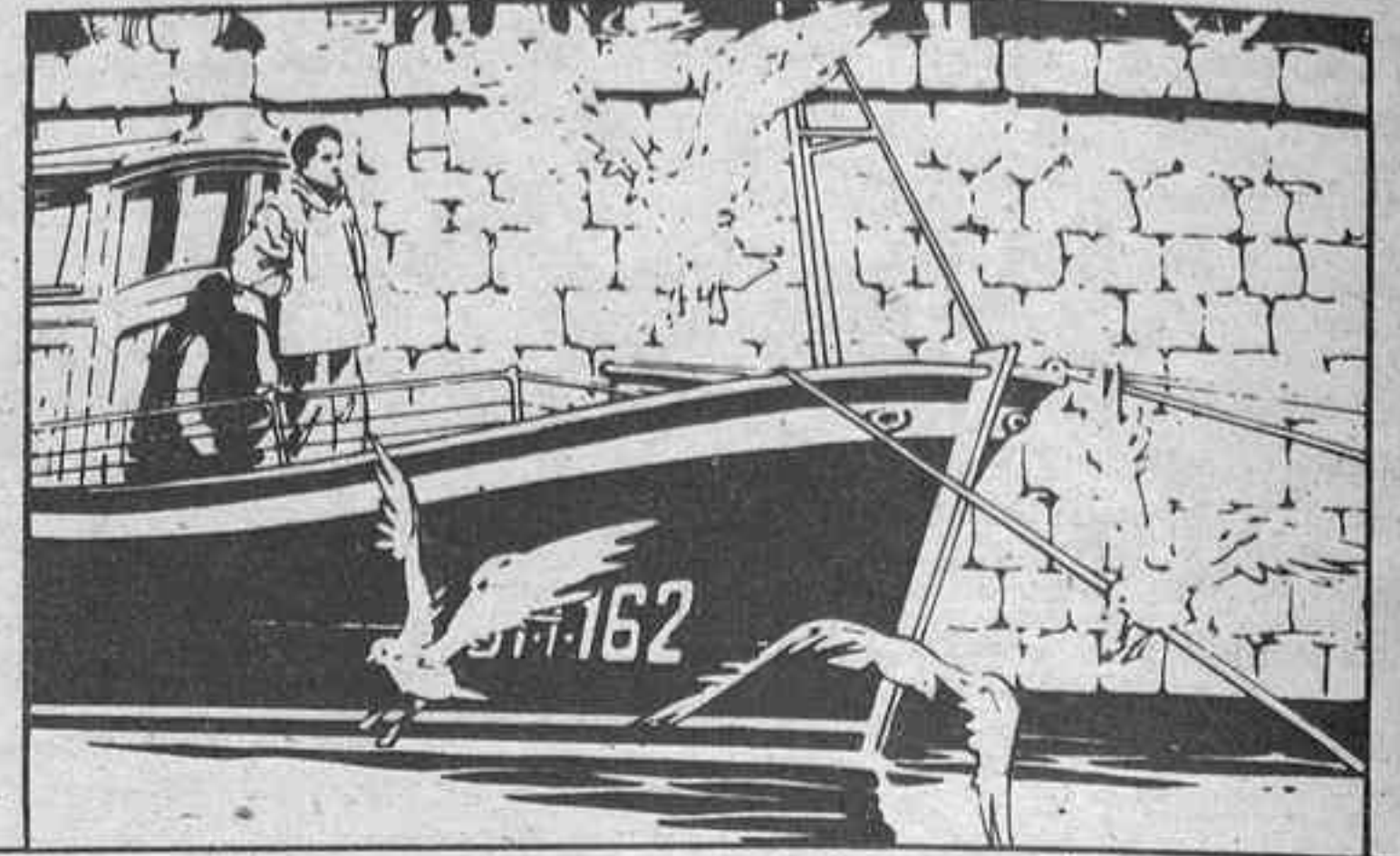
ARGE

P. Castellana, 83-85 9. Planta
Telf: 455.84 11 - Madrid 16

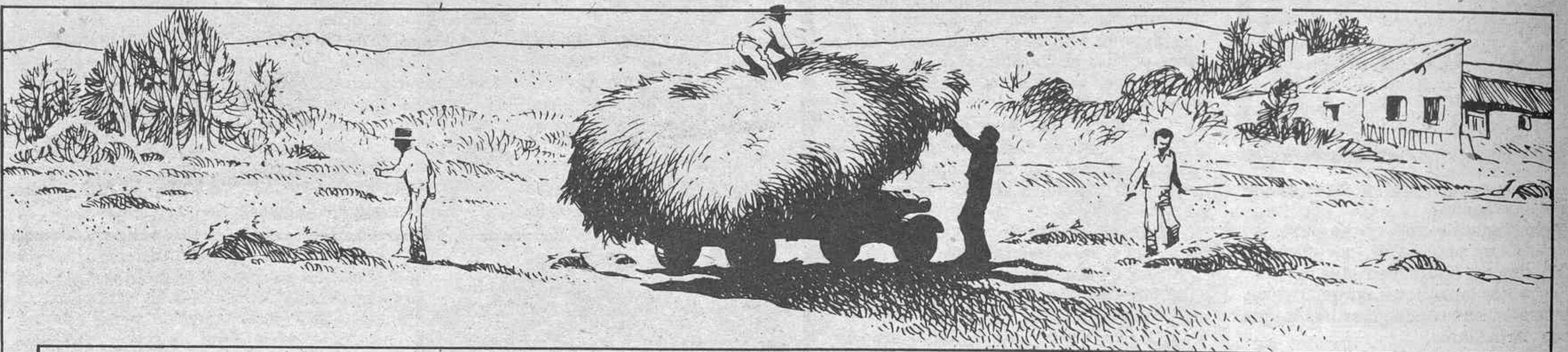
Estamos con la gente.



La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...



La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.



Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...



Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.



Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...



La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...

MMLB y RICARDO PEREZ



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**

EL MUNDO

Relaciones España-Israel: otra de lo mismo

COMO el río Guadiana, las serpientes de verano o el monstruo del lago Ness, las relaciones entre España e Israel son siempre una actualidad que aparece y desaparece, con partidarios y detractores, y voces que constantemente profetizan sobre su inminencia. Pero lo cierto es que hoy, con la pregunta sobre el estado de esas relaciones nuevamente en el aire, en el próximo análisis a la Política exterior en el Parlamento, la cuestión está donde estaba hace días, meses y años. No hay inminencia en el restablecimiento de relaciones diplomáticas.

DE hecho, España reconoce a Israel. A todos los efectos. El matiz es que no tiene relaciones diplomáticas directas y que en este tema, como en el de Gibraltar, se mantiene una continuidad total en política exterior desde hace décadas. Tal vez sean los únicos temas sometidos a ese tratamiento de continuidad, que, dicho sea de paso, debe tener siempre globalmente la política exterior de todo país que se precie.

SI cabe, hoy la cuestión está aún más clarificada que en el pasado por circunstancias externas fácilmente identificables. El Gobierno de Madrid, al apoyar el plan de Paz salido de la «cumbre» árabe de Fez, está diciendo técnicamente, sin decirlo, que sólo reconocerá a Israel cuando exista un Estado palestino y soberano. Anteriormente se hablaba vagamente de los «derechos del pueblo palestino». Pero los árabes, en su «cumbre» de Fez y en su plan de paz, ciertamente lo pusieron bastante claro: ellos mismos reconocerían a Israel cuando la que podríamos llamar con cierta ironía «solución final» del problema palestino tenga lugar.

LAS relaciones diplomáticas bilaterales tienen, por supuesto, dos vertientes, la internacional y la nacional. Complicadas ambas hoy de forma inaudita. Al margen de los palestinos está la devolución de los territorios ocupados, las fronteras reconocidas y la garantía de seguridad de los Estados. En este momento establecer relaciones diplomáticas con Israel es dar el visto bueno a la intervención en el Líbano y a los acontecimientos que se han desencadenado después. Más aún, la fluidez de la situación, enfrentando ya a sirios con palestinos, cristianos, musulmanes, israelíes, drusos e internacionales, en una orgía de todos contra todos, haría pensar en que el momento no es precisamente óptimo hasta una clarificación general de la situación. Dicho en otras palabras, hasta que esa gigantesca «melee» no se aclare, la intervención con restablecimientos de relaciones diplomáticas españolas sólo podría ser interpretada como una toma de posición

por uno de los múltiples lados. Lo cual es inconcebible y no produciría ningún bien a los esfuerzos para la paz en la zona.

EN el plano interior, el reconocimiento de Israel en este momento sería ideal para dar al traste con los contratos, acuerdos y relaciones comerciales y energéticas con un bloque árabe que tiene siempre una capacidad maravillosa para estar desunido permanentemente, pero, eso sí, unirse fraternalmente —aunque sólo sea por unas semanas— y tomar decisiones fulminantes cuando encuentra un chivo expiatorio apropiado.

CIERTAMENTE no es mucha la relación económica con Israel, ni parece que sería apropiado sacrificar un futuro económico prometedor por el dudoso privilegio de competir con Tel Aviv en el mercado de cítricos europeo, la mayor vinculación económica que nos une, aunque, eso sí, presumiblemente tendríamos mejor Prensa en determinados medios norteamericanos y de la poderosa colonia allí establecida.

LAS prisas no son justificables ni política ni económica ni históricamente. España tiene la fortuna de llamarse Sefarad en hebreo y quien más quien menos tiene entre sus antecesores un rabino de aquellos que echaba al cocido productos de cerdo para ser bien visto por aquella Inquisición mandada muchas veces por judíos conversos. Aquí no hay complejos antisemitas ni antiárabes y sólo una tradición en la que cristianos, hebreos y musulmanes convivieron juntos muchos años bajo el mismo sol. Lo lógico sería que todos los esfuerzos españoles vayan en la dirección de ayudarles nuevamente a convivir y no de entorpecer la convivencia.

LO demás es una frivolidad que nadie se puede permitir, porque perjudicaría por igual a españoles y árabes, representando un escaso triunfo moral para Israel, porque ni siquiera implicaría que las relaciones bilaterales fueran a crecer por encima de donde están hoy. La frivolidad sería ya monstruosa si el restablecimiento de relaciones diplomáticas tuviera lugar por afinidades ideológicas entre los dos Gobiernos.

ASI que, de momento, otra de lo mismo. No hay que esperar sensacionales revelaciones en el tema de las relaciones España-Israel. Simplemente, por las noticias procedentes del área de crisis de Oriente Medio, podremos saber con exactitud cuándo tales relaciones tendrán lugar. Ahora, desde luego, no.

Félix ORTEGA.

El pueblo de Madrid está dando un ejemplo de civismo: En dos meses, los madrileños han reducido su consumo de agua en un 11%

En Junio de este año, el Canal de Isabel II tuvo que pedir moderación en el consumo de agua a causa de la prolongada sequía. La respuesta del pueblo de Madrid ha constituido todo un ejemplo de civismo: en estos dos últimos meses se ha conseguido un ahorro del 11%, con respecto al mismo periodo del año anterior.

Gracias a este esfuerzo se ha conseguido alejar un poco el fantasma de las restricciones.

En Madrid persiste la sequía

Continúa sin llover lo suficiente, y seguimos viviendo de reservas. Por esta razón, el Canal de Isabel II, se ve obligado a insistir en sus recomendaciones para ahorrar agua, y recuerda a todos las medidas de emergencia contra la sequía, que estos días vuelven a difundirse.

HAY SEQUIA

No DESPERDICIEMOS EL AGUA

CANAL DE ISABEL II



La medida de un Banco.

Al integrarse dentro del Grupo Banesto, el BANCO DE MADRID pudo disponer de la tecnología, la experiencia y el apoyo de los "Grandes."

Pero todo ello, sin perder la extraordinaria agilidad y capacidad de maniobra de los pequeños.

Al BANCO DE MADRID no debe medírsele por su tamaño, sino por sus hechos.

A.B.E. 14.455



BANCO DE MADRID
Grupo Banesto

Junto a los grandes

investigación de
y privados y de
tica de compa-
sector público

tecnologías de
caso y se
marcha para
campos de

Antón

Entrevista

José María Figueras, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio

Urge un verdadero programa de austeridad

José María Figueras, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio y presidente de la Cámara de Barcelona, ha sido noticia esta semana, y noticia «escandalosa» dentro del mundo económico nacional, en el sentido de que, por primera vez en mucho tiempo, este catalán nacional ha comentado duramente, o con sorna, parte de la política económica española del actual Gobierno. Figueras ha dicho que el plan trienal del Gobierno es un aburrido tomo de ficción económica, y ha comentado, refiriéndose al equipo económico que gobierna, a sus rectores: «A mi me gustan mucho», pero con guasa. También ha dicho, y lo ha recalado, que la contención de la inflación es algo importante logrado por el actual Gobierno y que eso es fundamental: punto primero de la cuenta positiva. Hay otros, pero ese es el que parece más importante.

—Usted dice que la inflación es un objetivo que el Gobierno ha logrado a lo largo de este año, pero ¿cree realmente que está contenida esa inflación, o, por el contrario, que son determinados precios los que están contenidos artificialmente y que lo malo va a ser cuando se disparen?

—No, yo creo que la inflación está realmente contenida. Pienso que se ha realizado un esfuerzo que era absolutamente necesario y que incluso se podía haber contenido por debajo del 12 por cien, pero que eso tal vez no interesaba hacerlo porque el ajuste hubiese sido demasiado brutal. Ahora habrá un aumento de los precios de los productos energéticos, porque todo lo que se ganó con la baja de los precios de estos productos en el mercado internacional se ha perdido con la baja de la peseta. A pesar de ello, la inflación quedará por debajo o rozando el 12 por cien, y para los próximos años bajará al 8, al 7 y al 6 por cien con toda probabilidad.

—¿No cabe, pues, hablar de algún tipo de contención extraña de los precios?

—El índice de los precios se podría falsear —no se hace, pero podría hacerse— un mes, dos meses, pero no puede hacerse durante un año. De forma que esto es real, y creo que es una victoria extraordinaria de este Gobierno. Mi máximo elogio para el señor Boyer, porque esto es vital para un país.

La seguridad de la peseta

—Usted ha afirmado que la moneda está asegurada, aunque esto ha costado un año. Pero, ¿realmente hay una seguridad en la moneda? ¿No se está manteniendo artificialmente, cuando se están comprando dólares?

—La seguridad de la moneda está íntimamente vinculada a la inflación. Para mantener la paridad frente a la moneda extranjera, y simplificando muchísimo, hay dos componentes básicos: el índice relativo de inflación de un país con relación a los otros y la balanza de pagos. A través del esfuerzo que se está haciendo en la exportación, por un lado, y tal y como se está reduciendo nuestra inflación —aunque todavía hay un diferencial importante— pienso que esto se llegará a estabilizar y, por tanto, la peseta puede quedar defendida. Esto lo decía un ilustre escritor catalán hace ya cuarenta años, cuando decía que un país que no tiene una moneda sana y una Guardia Civil organizada no es un

Los puntos básicos deben ser: primero, control absoluto de la masa monetaria; segundo, desaparición del déficit público; tercero, contención del gasto público y no por la vía de una mayor presión fiscal, y cuarto, hay que ir a una gran liberación en todos los terrenos

del sector privado, sino que el sector público no tenga déficit; tres, no basta con no tener déficit

—En el año 1984, ¿piensa usted que se va a ir realmente al ajuste económico o va a ser demasiado tarde?

—No, yo creo que se va a hacer el ajuste. Nunca es demasiado tarde. Yo lo estoy diciendo desde hace mucho tiempo: hay que hacer, y urge, un auténtico y verdadero programa de austeridad, que consiste en tres o cuatro cosas: una, control absoluto de la masa monetaria —o sea, el tema de la inflación—; dos, que esto no se haga sólo a expensas



país. Yo no digo que sea la Guardia Civil propiamente dicho, pero sí la seguridad ciudadana y la segu-

del sector privado, sino que el sector público no tenga déficit; tres, no basta con no tener déficit

Delegación de la Cámara de Industria en Móstoles

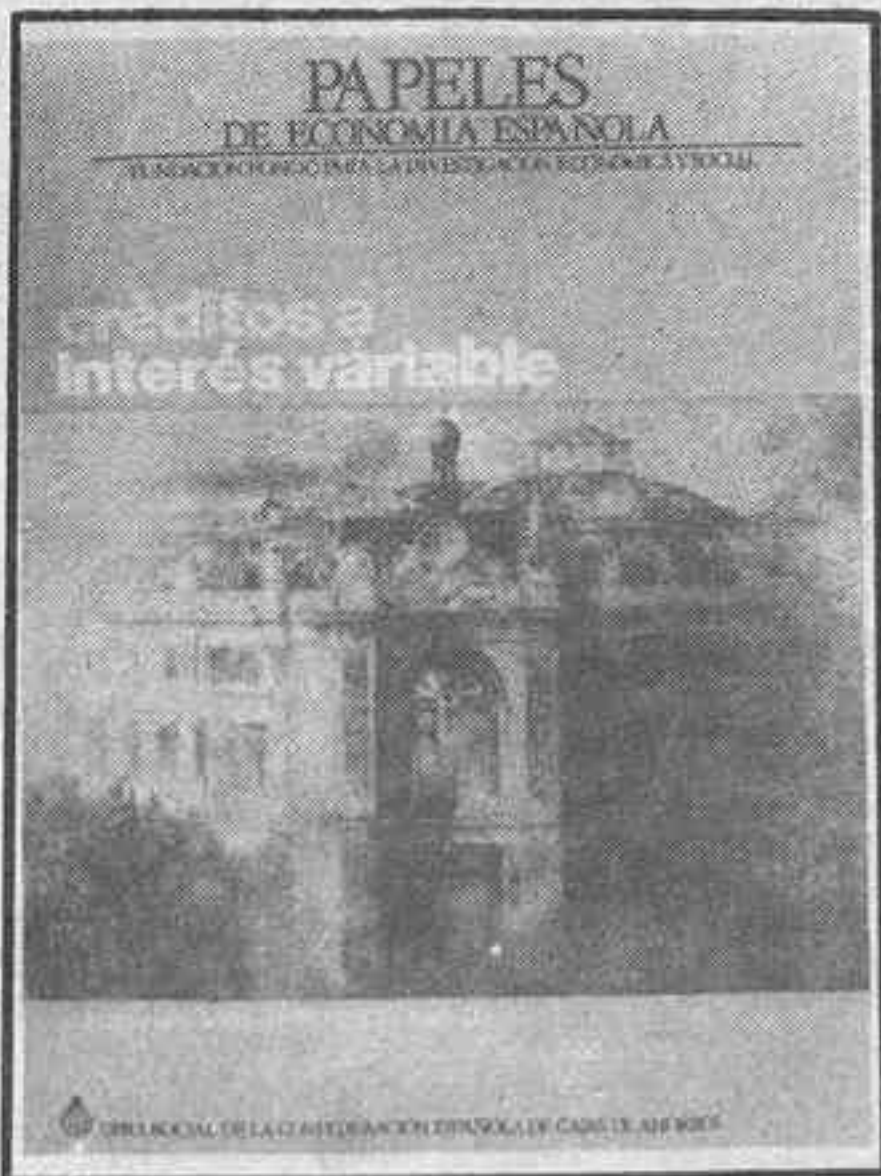
La Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha inaugurado la delegación de la corporación en Móstoles. Al acto asistieron, entre otras personalidades, el vicepresidente de la Comunidad Autónoma de Madrid, César Cimadevilla; el delegado regional del Ministerio de Economía y Comercio en la Cámara, Fernando García Martí, y el alcalde de Móstoles, Bartolomé González.

Abrió el acto el presidente de la Cámara, Adrián Píera, quien subrayó «que más que nunca en estos momentos de grave crisis económica por la que atravesamos y que repercute con tanta profundidad y dureza en el sector empresarial es cuando se hace más necesario un acercamiento entre organismos como las Cámaras y los mismos comerciantes e industriales, necesitados de la protección y asesoramiento que los distintos servicios de la Cámara ofrece».

Con la puesta en funcionamiento de esta delegación, la Cámara prosigue su política descentralizadora con el acercamiento a sus electores provinciales, que se inició en 1961 con la creación de la delegación de

Alcalá de Henares y continuó con la de Aranjuez.

Los créditos a tipos de interés variable es el tema en el que entra a fondo el número 2 de la colección «Suplementos Financieros de Papeles de Economía Española», publicación que, dirigida por el profesor Enrique Fuentes Quintana y editada por la Fundación FIES, de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, pretende facilitar un mejor conocimiento del actual sistema financiero español.



público, porque el déficit público se puede resolver a través de aumentar los impuestos, pero lo que hay que hacer realmente es una contención del gasto público, que es lo que no se está cumpliendo, especialmente en algunos ministerios, etcétera, y a través de las transferencias a las administraciones locales; cuatro, además de todo esto, y eso pasó clarísimamente con el plan de estabilización de 1959, necesitamos una gran liberalización, una gran apertura en todos los terrenos: intereses, laboral, precios, etcétera, porque si al mismo tiempo no se abren las ventanas y no se da la máxima libertad a los agentes económicos, todo lo que se ha hecho antes, que es una parte necesaria, no basta. Esta segunda parte es de auténtica imaginación, o sea, de algo como lo que hizo Ullastres en el año 1958. Aquello fue realmente un cambio revolucionario, y esa segunda parte, hoy, en la España actual, es lo que yo no veo que se acabe de plasmar.

¿Hacia un plan de estabilización?

—¿Cree usted realmente que vamos encaminados hacia un plan de estabilización?

—Llámelo como quiera. Este plan de austeridad no tiene por qué asustar a nadie, porque es lo primero que cualquier economía privada hace. Una familia, cuando lleva tres o cuatro años gastando más de lo que tiene y puede, lo primero que hace es frenar el gasto. Esa es la parte negativa, pero absolutamente básica. A partir de ahí, el segundo punto: Vamos a intentar ganar más dinero. ¿Cómo? Por todos los caminos posibles e imaginables. Toda esa segunda parte es la que, de alguna manera, yo no veo que acabe de funcionar.

—Usted, por lo que ha manifestado recientemente, no habla como hablaba hace unos meses; por ejemplo, en enero pasado, en relación con el giro político que se había producido en España, con la política económica que podía esperarse del Gobierno socialista. Es decir, ¿usted tiene distinta o la misma letra que entonces, o le aplica música distinta?

—No, yo diría lo mismo, pero con un primer punto de impaciencia, que no lo he tenido durante estos meses. Durante los primeros seis o siete meses del actual Gobierno no se podía tener esa impaciencia. Ahora, en octubre, o sea, prácticamente al año, empiezo a hacer realidad ese punto de impaciencia, porque veo que la primera parte se ha hecho muy bien, pero esta segunda no acaba de aflorar, quizá porque el Gobierno se ha encerrado un poco en sí mismo y aquellas famosas promesas del Gobierno de que iría a buscar no a los del partido, no a los «amigos», sino a los mejores, no se acaba de cumplir.

—Es decir, que se ha olvidado realmente la búsqueda de los profesionales.

—Se ha olvidado un poco, sí, la búsqueda de los «mejores», y no pasa nada con esto todavía, pero...

Rincón neutral

Innovación y empresa

La innovación tecnológica constituye uno de los grandes retos a la economía española en esta década si no se quieren perder el tren del progreso y la permanencia en el grupo de los países industrializados. La seria y responsable preocupación por el tema justifica la convocatoria que han hecho conjuntamente la CEOE y APD de un fórum, y explica la presencia del Rey Don Juan Carlos en la inauguración, esta misma mañana; la asistencia del presidente del Gobierno a un almuerzo de trabajo con más de un millar de empresarios, y la clausura de las jornadas por el ministro de Industria y Energía.

Ciertamente, competitividad internacional y tecnología son los términos a que se debe ajustar la crisis iniciada hace ahora dos años a escala mundial, y, en consecuencia, la supervivencia a nivel de país y de empresa se inscribe en las coordenadas de la modernización y la adecuación de las estructuras socioeconómicas a las exigencias de esta nueva situación. La flexibilización del mercado de trabajo, la moderación de los costes salariales y la liberalización del sistema financiero son experiencias contrastadas por el éxito en las naciones más avanzadas.

Puntos clave de debate en este fórum son la financiación y los estímulos a la innovación tecnológica, las relaciones entre Administración, empresa y centros de investigación oficiales y privados y la política de compras del sector público, que puede actuar como locomotora del proceso y acelerar su marcha para recuperarnos de un retraso multiseccional.

Andrés TRAVESI

Juan MOLINA

La joya, a escena

Del 18 al 23 de este mes abrirá sus puertas, en Barcelona, Barnajoya, primer salón monográfico que alrededor de la joyería, la orfebrería y la relojería se celebra en el marco de la Feria de Barcelona.

La muestra, de carácter exclusivamente profesional, recoge todas las tendencias y estilos en el arte de la joyería y presenta toda la tradición artística artesanal reflejada en las piezas exhibidas por más de 250 expositores. Barnajoya-83, en definitiva, ofrece la oportunidad de presenciar las últimas colecciones para



que el público especializado pueda estar al corriente de todo cuanto acontece en el sector en fechas muy oportunas por su proximidad con el período navideño.

El Plan Global del Marco Jerez, recientemente aprobado en Consejo de Ministros, será el tema central de la reunión que mañana martes celebrará el Grupo de Exportadores de Jerez con los medios informativos. El gerente del Grupo, Luis Bretón, expondrá asimismo la situación actual y las perspectivas del sector.

La Compañía Telefónica Nacional de España presentará esta semana a los medios informativos la ampliación de capital que se dispone a efectuar. Durante el acto, de igual manera, se ofrecerá un avance de los resultados del ejercicio correspondiente a 1983.

El consejero financiero de la oficina en Europa del Banco Mundial, Bernard Sney, llega hoy a Madrid para desarrollar la primera de las futuras actividades del Banco Mundial en España al objeto de facilitar a los distintos estamentos económicos un mejor conocimiento de las posibilidades de colaboración y participación en los proyectos que financia el Banco Mundial. Entre estas actividades figura la celebración de un coloquio de la Asociación Europea para la Investigación Universitaria en Materia Financiera, que inaugurará el gobernador del Banco de España, señor Alvarez Rendueles, el jueves; un seminario sobre participación en las licitaciones para suministros de materiales a proyectos del Banco Mundial, y una conferencia sobre investigación industrial y desarrollo, que se celebrará a principios de diciembre.

Ignació Bayón ha sido nombrado presidente del consejo de administración de Espasa Calpe, editora de colecciones tan prestigiosas como Austral, en la que han aparecido los títulos fundamentales de la literatura española de este siglo. Espasa Calpe es, además, una de las editoriales más sólidas del sector.

Ignacio Bayón, ex ministro de Industria y Energía y ex presidente de Renfe, es madrileño, abogado, empresario y profesor de universidad. A los veintidós años, letrado del Consejo de Estado; un año después obtuvo el número uno en la convocatoria de letrado a las Cortes. Desde 1974, Bayón ha estado al servicio de la Administración pública como secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas.

La importancia de la leche descremada uperisada en las dietas para conservar la línea

Las dietas adelgazantes, o simplemente para conservar la línea, tienen un complemento importante: la leche descremada uperisada, que sólo contiene 5 gramos de grasa por litro, manteniendo todas sus proteínas, sales minerales, lactosa y vitaminas hidrosolubles.

Después de algunos ensayos, en la familia hemos decidido tomar leche descremada uperisada Pascual. Tiene un sabor verdaderamente grato, ligero, apetecible, y deja en la boca ese aroma suave de la leche buena de verdad.

La razón es sencilla: leche descremada uperisada Pascual lo conserva todo. Todo... menos la grasa.

Hemos querido saber el procedimiento por el que Leche Pascual mantiene esa calidad inicial. Es la uperización: una temperatura muy alta (148° C) durante un cortísimo tiempo (2,4 segundos) elimina todas las posibles bacterias, pero mantiene intactas todas las cualidades de la leche.

Yo se lo recomiendo. Unida a una dieta sana y al ejercicio diario, la leche tan necesaria al organismo—tómela descremada uperisada Pascual. Si no la ha probado aún, ¡pruébela! Le ayudará a no engordar y a mantener la figura y la salud.

Celia G.

HOJA del MOTOR informa...

Gama completa del Citroën BX

El pasado viernes, en la bella isla canaria de Santa Cruz de Tenerife, concluyó la presentación oficial que a lo largo de dos semanas Citroën Hispania ha estado ofreciendo a los medios de comunicación del país. Con la salida al mercado de los nuevos modelos BX 14 y BX 19 Diesel que se presentan con dos acabados diferentes en sus versiones gasolina y gasóleo, Citroën ofrece ahora una variada gama con amplitud de posibilidades de elección, según las necesidades de cada usuario.

El modelo de gasolina,

el BX 14, cuenta con las versiones E y RE, que van equipadas con el motor de 1.360 c.c., que da una potencia de 72 CV y a su vez equipa caja de cinco velocidades.

El otro nuevo modelo, el BX 19, se comercializa en versiones RD y TRD. El motor elegido para este nuevo modelo es el conocido propulsor de cuatro cilindros, de 1.905 c.c., que con caja de cinco velocidades le da una potencia de 65 CV DIN. Ambos motores, ya de sobra conocidos en el mercado, responden muy bien montados en un modelo



de nueva concepción y de línea muy vanguardista que ahora se ofrece con tres tipos de motores y seis diferentes versiones.

Los precios franco fábrica de los nuevos

modelos son los siguientes:

BX 14-E, 812.000 pesetas; BX 14-RE, 844.000; BX 19-RD, 1.038.000; BX 19-TRD, 1.099.000.



La pasada semana, Peugeot-Talbot presentó oficialmente dos nuevas

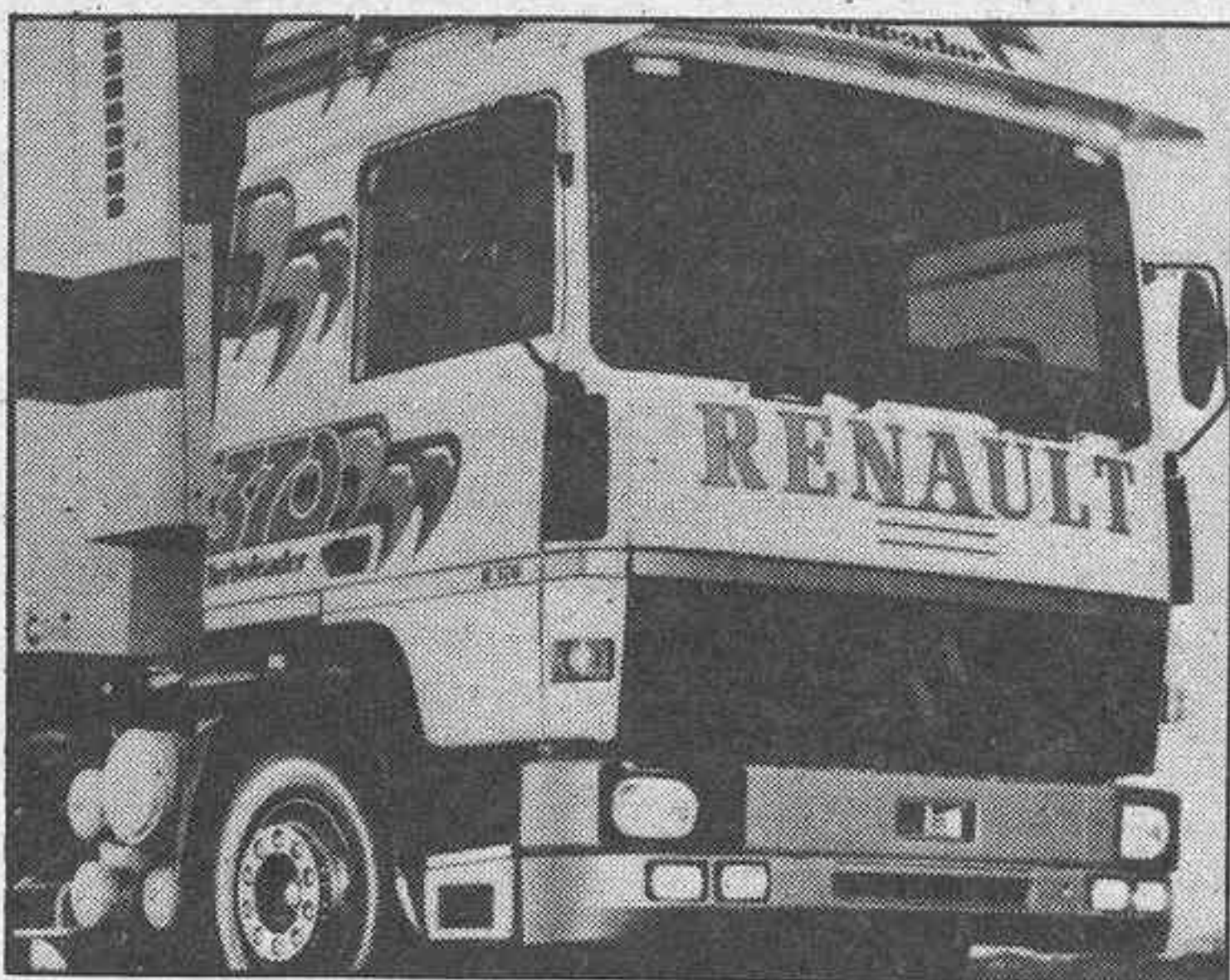
versiones de la gama Peugeot 505 que llevan empaquetadas una serie de

Más potencia para los Peugeot 505

mejoras que afectan al consumo, prestaciones, seguridad y mayor confortabilidad. Se trata de los modelos Peugeot 505 GTi y el 505 Turbo-Diesel. El primero de ellos, que monta el motor de inyección de 2.165 centímetros cúbicos, gana 13 CV de potencia con relación al modelo anterior; es decir, pasa de 117 a 130 CV DIN. El modelo 505 GTD Turbo equipa el motor de

2.498 centímetros cúbicos, turboalimentado, que con una potencia de 95 CV alcanza unas prestaciones de 170 kilómetros/hora.

Ambos modelos aportan una serie de mejoras técnicas cuyas principales características y novedades las ofreceremos con mayor amplitud en nuestro número mensual de este mes de octubre.



Tracto-camión Renault R-370 «turbo-leader»

Renault Vehículos Industriales, en el salón de Frankfurt, presentó un nuevo vehículo capaz de adaptarse a las más exigentes necesidades del transporte internacional.

Este tracto-camión 4 x 2 ó 6 x 4, con importantes mejoras en potencia, economía y confort, dispone de un motor de 365 CV a 2.100 r.p.m. y se fabrica también en rígido-remolcador.

GANVAM celebró su asamblea general

Se ha celebrado en Madrid la asamblea general de la Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos a Motor (GANVAM), bajo la presidencia de don José Ruiz Mata y junta directiva en pleno.

Ante la numerosa asistencia, la junta dio cuenta del resultado de su gestión, destacando de su amplio informe: situación financiera; modificación de diversos artículos de los estatutos que amplían el número de miembros directivos; ratificación de cargos de vocales.

el número de los afiliados.

El presidente realizó un análisis de la situación actual del sector, que no es ajena a la crisis general y que refleja la preocupación que sienten todos los profesionales. No obstante, dijo que existen razones para ver el futuro con un moderado optimismo.

A continuación informó sobre la organización del XXXV Congreso Internacional del IOMTR, el próximo mes de mayo.

José Luis GANCHEGUI

El Volkswagen Passat, fabricado por Seat

A finales de este mes de octubre, Seat presentará oficialmente a los medios de información su nuevo modelo Volkswagen Passat, que, fabricado en Barcelona, inicia su andadura en nuestro país en versiones berlina y familiar. Este modelo, que corresponde al primero de los Volkswagen fabricados en España, según noticias, se ofrecerá con cuatro motores diferentes, que irán desde los 60 hasta los 115 CV.

A estos modelos alemanes les seguirán los fabricados también por Seat en Pamplona a lo largo de 1984, se completará esta gama de modelos Volkswagen con tres vehículos más en distintas versiones bien diferenciadas entre sí.

VISITE LA EXPOSICION TECNOLOGICA LOS DIAS 10 y 11

65 Empresas Españolas en el Pálcio de Exposiciones y Congresos con motivo del

I FORUM sobre INNOVACION Y EMPRESA

Entrada libre por el Paseo de la Castellana, n.º 99
Horario: de 10 a 14 y de 16 a 20 horas

Reanudación de las convalidaciones de periodismo

En fecha próxima podrá quedar resuelta definitivamente y con plena legitimidad la cuestión actualmente planteada en relación con la expedición de títulos de licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, en virtud de la convocatoria de convalidación de estudios cursados en las anteriores Escuelas de Periodismo.

Esta información, obtenida en fuentes solventes de la Universidad y el Ministerio de Educación y Ciencia, se refiere a la retención del trámite de la convalidación de aquellos estudios y de la expedición de los títulos correspondientes como consecuencia de diversas interpretaciones de los decretos 2070/1971 y 2325/1974 de la orden ministerial de 27 de septiembre de 1975 y de la

convocatoria de la junta de gobierno de la Universidad Complutense de Madrid (30 de marzo de 1979) que regularon aquellas convalidaciones.

A este respecto, se subraya que los periodistas que, de acuerdo con aquellas disposiciones oficiales, han convalidado sus estudios, han cumplido en cada momento todos los trámites, requisitos y pruebas que les fueron señalados, incluso el del abono de los derechos correspondientes a la expedición del título.

Periodistas afectados por la interrupción del trámite de convalidación de estudios en la Universidad Complutense de Madrid han manifestado esta anomalía ante la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, que ya ha iniciado gestiones con las autoridades competentes.

Argumentos: la Prensa en la encrucijada

La pasada semana ha sido puesto a la venta en toda España el número 57 de la revista «Argumentos», que dirige Rodrigo Vázquez Prada. Este ejemplar posee un excepcional interés para todos los que vivimos la profesión periodística y para todos cuantos se acercan de una u otra manera a los ámbitos de la profesión.

Cuenta este ejemplar con una amplia información del propio director en la que se analizan las carencias constitucionales en lo que a la profesión se refiere, los fallos de la aún vigente «ley Fraga» y la ocasión perdida de haber creado una auténtica Prensa pública. Continúa con los problemas de la libertad de expresión, a la que, de alguna forma, se refiere el trabajo de Enrique Bustamante, autor del libro «Los amos de la información en España», que dedica su colaboración a la oscuridad y evidencias de la Prensa escrita, paradójicamente, el sector peor conocido de todos los sectores económicos de España.

Con la entrevista a Váz-



quez Montalbán, un trabajo sobre la sobrecogedora realidad de la agonía de la Prensa pública y un análisis de RTVE, se completa una publicación que, en su estructura y calidad, puede recordar los tiempos mejores de «Cuadernos para el Diálogo», «Triunfo» y tantas otras, como afirma Vázquez Prada, fueron motores en la lucha por las libertades democráticas, hoy felizmente instauradas en nuestra convivencia. Una revista para leer y guardar.

Los periodistas escriben

«El día que ardió la moneda»,

de Emilio de la Cruz Hermeros

Gran conocedor de la América hispana, Emilio de la Cruz ha escrito este libro que es una versión novelada sobre el derrocamiento del régimen de Salvador Allende por el golpe militar del general Pinochet. Emilio de la Cruz ha vertido en las páginas de su libro todo su

conocimiento de los países hermanos, en este caso de Chile, para explicar, con motivo del décimo aniversario del derrocamiento y muerte de Salvador Allende, su versión de aquellos hechos y por qué se produjeron.



El presidente del Gobierno, con la Asociación de la Prensa

El pasado jueves, día 6, el presidente del Gobierno, don Felipe González, recibió en su despacho oficial al presidente de la Asociación de la Prensa, don Luis Apostua; a los dos vicepresidentes, señores don Francisco Mora del Río y don Homero Valencia, y a una representación de todos los miembros de la junta directiva

La visita, que estuvo organizada por los servicios de protocolo de la Moncloa, se desarrolló

en un ambiente de extraordinaria cordialidad, refiriéndose el presidente del Gobierno a temas de interés para la profesión periodística, así como requiriendo información de los máximos representantes de los profesionales del periodismo madrileño sobre diversos aspectos que interesan al ejecutivo.

La entrevista, que duró más de ochenta minutos, fue reveladora del gran interés que el pre-

sidente del Gobierno siente por los medios de información escritos y audiovisuales, así como por los profesionales que en ellos trabajan, expresando el señor González Márquez su deseo de recibir a toda la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid en fecha próxima o acudir personalmente a la sede social de la entidad, que, como es sabido, fue inaugurada este mismo año por Su Majestad la Reina Doña Sofía.

Personales

■ **Jacobo Zabudovsky**, mejicano; **Emilio Filippi Muratto**, chileno; **Marcos Wilson**, brasileño, y **Marcelo Raneo**, argentino, han sido galardonados con los premios internacionales de periodismo Rey de España, que han sucedido a los antiguos premios Efé y están dotados con un millón de pesetas cada uno. Los trabajos por los que han obtenido esta distinción son, respectivamente: una emisión televisada sobre «Hernán Cortés, héroe o villano», labor editorial en el semanario «Hoy»; un reportaje publicado en «O Estado de San Paulo», y la fotografía titulada «Madres de la plaza de Mayo».

■ **Marta Portal** acaba de publicar una nueva novela con el título «Pago de traición».

■ **Santiago Fernández del Vado**, **María del Carmen Díaz Garrido** y **María Adela Díaz Párraga**, ganadores, respectivamente, del primero, segundo y tercer premios de la Lotería Nacional, así como el diario «Pueblo» y Radio Teruel, que obtuvieron los especiales, recibirán los mismos en el acto que se va a celebrar en el Ministerio de Economía y

Hacienda, en presencia del titular, mañana, día 11, a las 12,30 de la mañana.

■ **Antonio Franco Estadella**, director adjunto de «El País», en Barcelona, ha sido absuelto en un proceso por calumnias, en relación con un poema publicado en el diario «El Periódico», en 1979, fecha en que él estaba al frente del mismo como director, pero del cual no era autor.

■ **Benito Bezares Alvarez** ha obtenido el primer premio Paternina-IX, dotado con 150.000 pesetas y un trofeo, por el artículo publicado en «La Rioja» titulado «Fragancias del vino de Rioja»; **Vicente Gutiérrez Santos**, por el suyo publicado en «ABC», «La Rioja al paso», ha merecido el segundo, con 100.000 pesetas, y **Joaquín Palmerola**, el tercero, con 50.000, por el artículo «La música del río», aparecido en «El Diario de la Costa del Sol».

■ El próximo jueves, a las 20 horas, **Francisco José Fernández de la Cigoña** presentará una conferencia bajo el título «Tiempo de resurrección (la hora del cristianismo en España)». Se celebrará en FAE, Presidente Carmona, 7.

Fotoprés-83, abierta al público

Fotoprés-83 y World Press Photo-83, dos muestras especializadas en fotografías de Prensa, la primera nacional y la segunda internacional, han quedado abiertas al público el pasado sábado en la sala de exposiciones de la Obra Cultural de la Caja de Pensiones (paseo de la Castellana, 51). El horario de visitas, de lunes a sábado, es de 11 a 14 y de 17 a 21.

Fotoprés-83 consta de un total de 198 fotografías seleccionadas por un jurado entre 683 originales remitidos por 130 fotógrafos de una treintena de ciudades españolas al primer cer-

tamen, establecido para las siguientes categorías: instantáneas; sociedad y política; y cultura y deportes.

La exposición es itinerante y, después de Barcelona, ha llegado a Madrid, desde donde seguirá a Girona, Tarragona, Lérida, Gerona, Valencia y Bilbao.

La muestra de World Press Photo-83 ha sido organizada por la Stichting Foundation de Holanda, organización independiente, cultural y sin fines lucrativos, cuyo objetivo es desarrollar y promover el interés mundial hacia la fotografía de Prensa.

Fallo del concurso fotográfico de la revista «SPIC»

El I Concurso Fotográfico de la Revista «SPIC» (su foto de vacaciones) ha sido ganado por María del Consuelo Rodríguez Alvarez, auxiliar de vuelo, por su original en color titulado «Formas y colores». El segundo se concedió al trabajo «Principio de la meta-

morfosis», de María Eugenia de Gil Peñalver, de la Secretaría General de Turismo.

Por el editor de esta revista de aviación comercial y turismo, Lorenzo Herranz, se anunció que este concurso tendrá carácter anual.

Y A se ha dicho todo. Se ha escrito todo. O casi todo. Víctor Carrascal, secretario primero del Congreso de los Diputados, desgrana monótonamente los nombres de sus señorías, votantes del nuevo presidente del Gobierno.

—Don Manuel Núñez Encabo.
El diputado no tiene tiempo de contestar. Landelino Lavilla dirige la acera vista hacia la puerta —¿qué es eso?—, los ujieres no saben qué contestar, entra la tropa con tricorno...

—¡Al suelo, todo el mundo, al suelo... Al suelo...!
En la tribuna de invitados, a la izquierda del cuerpo diplomático, una persona se pone en pie, alerta por lo que está presenciando. En la tribuna, en esa tribuna, entre otros, hay tres invitados: Carmen Echave, médico, vasca, militante de UCD; Antonio Fernández Cid, crítico musical del diario «ABC», natural de Lugo, amigo del presidente «in pectore» Leopoldo Calvo-Sotelo; el secretario del Estado para la Sanidad, doctor Varela Uña, y por último, Luis Calvo-Sotelo, tío del presidente electo, que, cuando los asaltantes disparan las ráfagas hacia la balaustrada y el techo, recibe «algo» que le perfora el pantalón en cuatro sitios.

Carmen Echave, rondando en la treintena, alta para ser mujer, guapa, se esfuerza en sacar la pierna de Antonio Fernández Cid, enganchada en las volutas de la balaustrada de los balconcillos del hemicycle. Atiende al familiar de Calvo-Sotelo y baja hacia el hemicycle. En el camino recibirá un golpe en la espalda —¿un culatazo?— y se presenta en la sala, donde los diputados han desaparecido bajo los asientos, ocupando el lugar de éstos, tras la madera fronteriza del escaño. Los periodistas están tirados en el suelo y sólo se escuchan las voces de los guardias dando órdenes, gritando advertencias:

—¡Esto se ha acabado... Quietos en el suelo... Ya está bien...!

Carmen Echave se encuentra frente a frente con Tejero. Le recuerda eufórico, triunfante, vencedor por la situación en que había puesto al Congreso y a toda España.

—¡Qué quiere usted...!
—¡Soy médico... Estas personas pueden necesitar ayuda...!

Los diputados comienzan a moverse. A las figuras estáticas y quietas de Adolfo Suárez y de Santiago Carrillo se unen paulatinamente las de los restantes diputados. Donato Fuejo, también médico, además de parlamentario, atiende de inmediato a Sagaseta, el diputado canario, que ha resultado herido por los cristales que se le han venido encima, y le obligan a regresar al escaño.

—Se afirmó que Fernando Sagaseta —dice Carmen Echave— había sufrido un desmayo, según algunos producido por el miedo, pero la verdad es que Sagaseta fue herido por los restos de los grandes focos que circunvalan la cornisa del hemicycle, destrozado alguno de ellos por las balas disparadas.

—¿No tenía médico el Congreso, alguien que pudiera atender las posibles contingencias que en un lugar público se pueden producir?

—Sí, lo tenía. El doctor Petinto, el médico oficial del Congreso, un hombre muy mayor que ya ha fallecido, se encontraba justo en la tribuna de Prensa y se quedó allí, encerrado.

Tejero no quería que los diputados-médicos, Donato Fuejo y Carlos Gila, estuvieran circulando de un lado para otro, por su condición de parlamentarios y, por tanto, secuestrados, razón por la que aceptó que Carmen Echave atendiera a los humillados padres de la patria.

La larga noche del 23-F

Así fue como Carmen comenzó su larga noche de sacrificio por el Parlamento y su posterior comprobación de que tal vez no valió la pena hacerlo. Al menos por alguno de aquellos humillados próceres de la noche del 23 al 24 de febrero de 1981.

La historia de Carmen es sencilla. Comenzó a las siete de la tarde de aquel día 23 y concluyó el día 24, cuando, junto al Gobierno de la nación, en compañía del diputado Chlmo Muñoz, salió del palacio de

las Cortes, a las doce del mediodía. En todas esas horas, la doctora Echave se movió por el Congreso con la misma facilidad con que lo hizo Tejero; su condición de médico, el permiso obtenido de Tejero y el carácter indudablemente firme y fuerte de la doctora lograron el milagro.

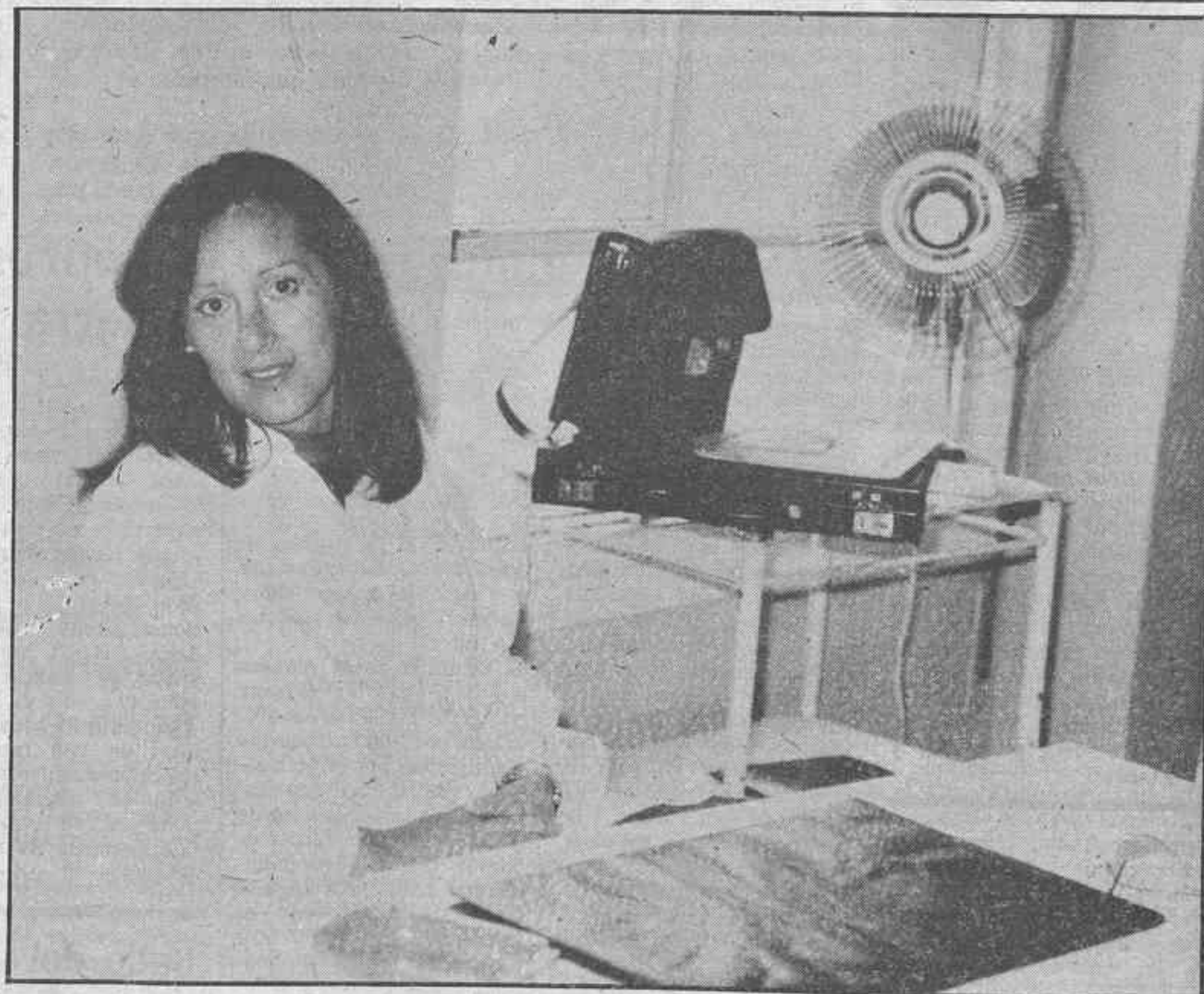
Pero ¿no es posible pensar que toda esta historia sea una inven-

ta crónica «Servicio de orden en el Congreso», cuando relata la referencia a la declaración del teniente César Alvarez.

Por otro lado, cualquiera que se lea las crónicas periodísticas de aquellas fechas no encontrará la más mínima referencia a Carmen Echave hasta el día 25 de febrero; «El País» no se enterará de su existencia hasta el día 26. Nadie la

■ Atendió durante dieciocho horas a los diputados secuestrados aquel famoso día

■ «Hubo una reunión en el despacho de Modesto Fraile la noche del 23 al 24. Nunca se ha dicho nada de aquello»

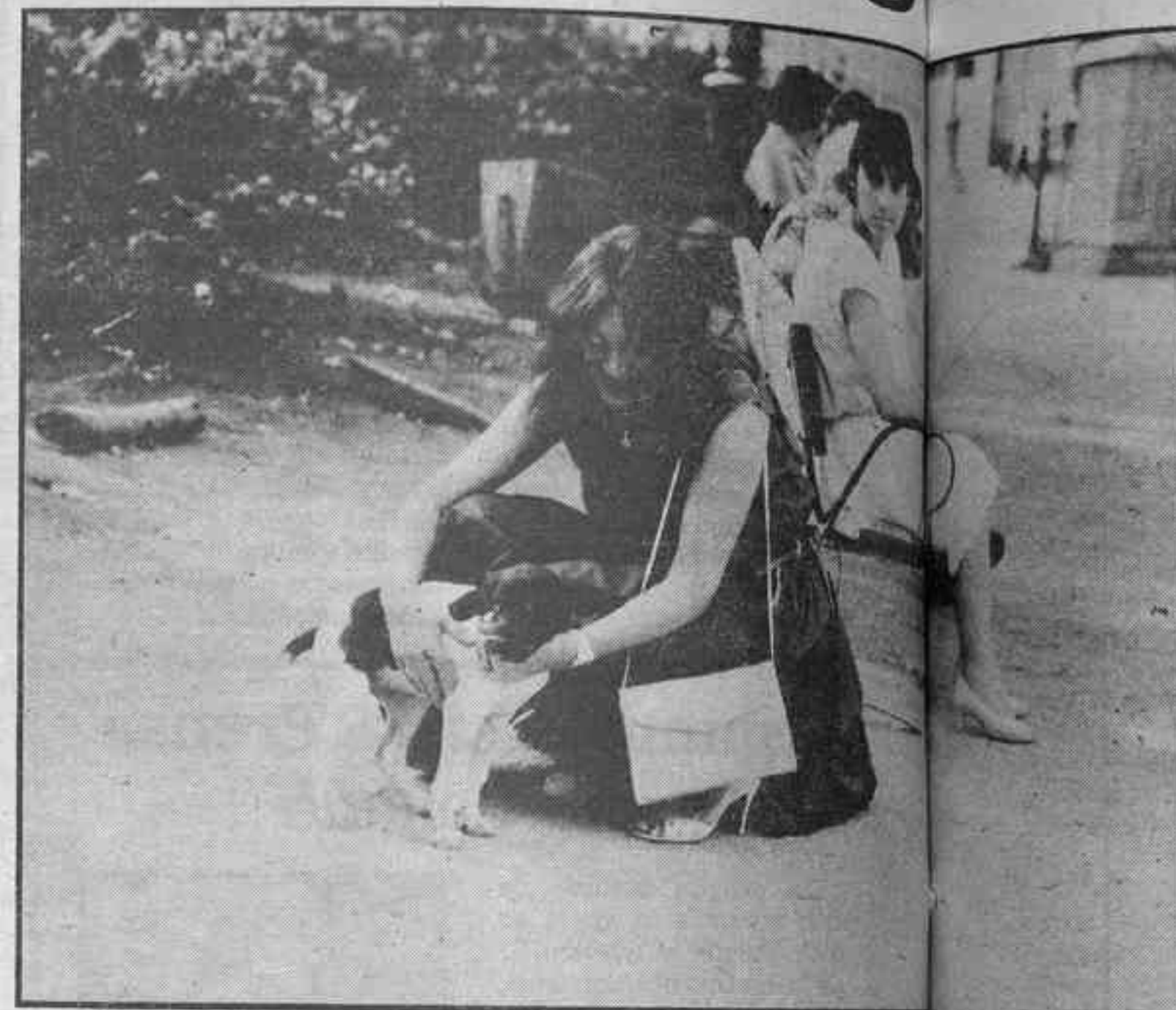


ción? ¿cómo puede ser que Pilar Urbano en su «... Yo indagué el 23-F» no cite ni una sola vez a la doctora Echave? Periodistas tan prestigiosos como Bonifacio de la Cuadra y Ricardo Cid Cañaverl no la citan en su obra «Todos al suelo»; Pepe Oneto la menciona tres veces, y con un total de 17 líneas, en su análisis «El proceso del siglo»; mientras que el sensacional Martín Prieto, en sus crónicas del juicio de Campamento, la refleja muy de pasada al escribir

entrevista, nadie se fija en ella, y, sin embargo, fue la persona que más se movió aquella noche:

—Una vez que hablé con Tejero me puse a trabajar; había personas, diputados, que se les notaba el tremendo nerviosismo, la gran tensión en que se encontraban inmersos. Fui al botiquín para ver qué medicinas había en el mismo, qué se podía hacer... y a espiar.

«Un guardia civil pidió la presencia de médico oficial de la



■ Tras dos largos años de silencio, Carmen Echave cuenta la más larga noche de la democracia

■ Fue la única persona autorizada por Tejero para circular libremente por el hemicycle

escasas salidas de los diputados. Llegó a ser evacuado cuando el servicio, hecho para el cual los médicos no estaban preparados, fue imposible; el pobre David tenía un dedo, como si estuvieran en una bronquial ciónica y el asalto le provocó una violenta crisis. Como que se ha escrito que dormía, Carmen cree que no dormía, y laba. Carmen recuerda tantas cosas que se podría hacer un libro de todo ello. Con todo lo que sabe, es mucho.

—¿Cómo se ha podido afirmar que fue un asalto sin violencia física indigna—, cuando hay diputados en aquella legislatura que tardaron meses en lograr conciliar el sueño cuando aquella noche tuvimos que evacuar a más de uno, aquejado de dolencias diversas, exclusivamente a causa de la salvaje actividad de aquellos hombres?

«A las 0,40 horas de la madrugada del día 24 hubo un ser evacuado el senador por Potosí don David Pérez Puga por su úlcera de producción de los periódicos.»

—Algunos no se enterarán nunca de lo que allí ocurrió: David Pérez

Echave, quien desde el primer momento consiguió el permiso de Tejero para moverse libremente por el hemicycle, llevando agua, medicinas y tal vez, sobre todo, el calor de una ayuda tan natural que dejó a todos prendidos del encanto de nuestra doctora.» Ramón Tamames: «El futuro y la nación». Página 45.)

La doctora Echave, mediada la madrugada, subió al bar del Congreso una vez más. Allí tuvo que aguantar las bromas pesadas de los asaltantes, ya absolutamente ebrios, mientras recogía panecillos y todo cuanto pudo encontrar. Su destino eran los diputados, personas mayores muchos de ellos, que no habían probado nada desde varias horas antes del asalto y que estaban tomando medicamentos, lo que agravaba el problema. Un periódico madrileño, hablando de las penalidades por las que estaban pasando o habían pasado los diputados, escribía que «una mujer de la Cruz Roja les ha dado agua», confun-

Exclusiva HOY DEL LUNES

Por primera vez habla el «ángel del 23-F»



Echave que examinara los ojos de Landelino. La doctora prometió buscar una medicina. Subió al botiquín y bajó un colirio, que aplicó al presidente del Congreso.» Diario «Ya», 26 de febrero de 1981.)

—Yo no cogí nada del botiquín, sino del bolsillo de Enrique de la Mata, que era quien tenía el colirio.

—Había todo tipo de medicinas en el botiquín; todas las necesarias en aquellas horas?

—En absoluto. Tuve que encargarme para aquellas personas. Había, por ejemplo, diabéticos que debían inyectarse insulina a sus horas; diputados que tenían un tratamiento que cumplir y que no podían hacerlo...!

—¿Había drogadictos aquella noche en el Congreso...?

Carmen Echave no contesta.

—¿Cómo lograste los productos farmacéuticos necesarios para atender a las personas que los necesitaban?

—Algunos se los encargué al general Armada. Cuando llegó, hacia las doce de la noche, para entrevistarse con Tejero, le dije al teniente coronel cuáles eran las necesidades que teníamos, y el general Armada se marchó con la negativa de Tejero a la lista de Gobierno que él le llevaba y con mi lista de medicinas en el bolsillo. Poco después me llegaba el pedido.

El diario «El País», que ha entrevistado hasta a los ujieres del Congreso, no cita a la doctora Echave hasta tres días después del asalto:

«Todos recuerdan con especial cariño a Carmen Echave, una médica que se encontraba entre los invitados y que con toda firmeza se negó a salir. Fue ella quien administró colirio a Landelino Lavilla, hizo llegar los dos optalmólogos que ingirió el general Gutiérrez Mellado, las numerosas aspirinas que tomaron los demás y los tonificantes y pastillas para el dolor de estómago.» «El País», 26-II-1981, página 20.)

Aquella noche muchos perdieron los nervios; muchos sufrieron malas pasadas de sus respectivos organismos, muchos no estuvieron a la altura de las circunstancias.

«No sólo fue nuestra camarera, azafata, médica y aguadora, sino también una valiosísima espía.» Santiago Rodríguez Miranda, ministro entonces de Sanidad y Seguridad Social.)

Comunicó a Gabriel Cisneros, el diputado de UCD que hubo de ser evacuado en ambulancia al Hospital Provincial, debido a las lesiones residuales que tenía como resultado del atentado de ETA, el mensaje que Leopoldo Calvo-Sotelo deseaba llevar a la calle: «Absteneos de entrar, ya que puede producirse una masacre.» La doctora también entraba y salía del hemicycle hacia el pasillo existente entre los dos edificios del Congreso para contar a los secuestrados los movimientos que había fuera.

—¿Qué pasó, pues, para que con tanto testimonio, con tantísimo testimonio como se ha hecho de su labor, Carmen Echave no fuera citada para declarar en el juicio de Campamento, ella que lo vio todo aquella noche, ella que podía haber contado tantas cosas?

—Me tuvieron más de seis horas en un interrogatorio durísimo en el Consejo Supremo de Justicia Militar. Después de aquel interrogatorio se decidió entre el fiscal y los defensores de los acusados que era más pertinente no presentarme en el juicio, si bien fui citada en los interrogatorios.

—¿Qué declaraste que no haya sido tratado?

—Muchas cosas de las que vi aquella noche. Entre otras, la reunión ignorada que se celebró en el despacho del vicepresidente primero del Congreso, Modesto Fraile.

Jesús VAZQUEZ DE LA TORRE
Fotos: Domingo GONZALEZ

—Además de los citados, hubo que atender a García Margallo, de UCD; a Jesús Esperabé de Arteaga, diputado de Salamanca; a José Javier Rodríguez Alcaide, de Córdoba, que ingresó en La Paz a las seis de la mañana; a don José Prat, del PSOE, que fue el primero, por mediación de Calvo-Sotelo, y cuando lo íbamos a sacar me preguntó el teniente Alvarez que por qué había de evacuarlo. «Por su edad», le contesté. Alvarez no dijo nada.

A Francisco Vázquez, también del PSOE, hubo que enviarle al Ramón y Cajal; Soledad Becerril salió hasta el bar, pero volvió para continuar el encierro con sus compañeros...

—¿Cómo se comportaron los asaltantes? ¿Qué hizo el teniente César Alvarez?

«¿Tuvo usted algún incidente con la doctora Carmen Echave, como cuenta ella en su declaración?» Fiscal del juicio de Campamento.

«La doctora Echave hizo una buena labor durante toda la noche y yo no protagonicé ningún incidente con ella. En ningún momento la amenacé ni, por supuesto, la llamé sirvienta. Mi comportamiento pueden averlo muchos parlamentarios...» Teniente César Alvarez Fernández.

La doctora Echave relata cómo en una de las muchas ocasiones en que subió al bar del Congreso alguno de los asaltantes exclamó: «Ya está aquí ésta; seguro que tiene ganas de hombre...» Carmen Echave respondió: «Me extraña mucho, porque no veo ninguno.»

Las semblanzas del teniente Alvarez, sobre todo de Carvicondo y Abad y de otros señalados participantes en el golpe a través de su actuación aquella noche, no merecen ningún respeto a la doctora Echave.

«La militante centrista Carmen Echave, que se quedó en el Congreso haciendo valer su condición de médico, se paseó como quiso por el hemicycle con permiso de Tejero y con la oposición del teniente Alvarez, que era un "hueso", según todos los testimonios recogidos por Europa Press. Carmen subió en una ocasión al estrado de la presidencia y entregó un bote de mermelada y una cuchara para que recuperaran fuerzas los miembros de la mesa. El martes por la noche el bote había desaparecido, pero la cuchara estaba debajo de los pupitres de la mesa. Modesto Fraile la recogió para guardarla como recuerdo.» Diario «Ya», 26-II-1983.)

Modesto Fraile ha declarado que la cuchara continúa en su poder y que la actuación de la doctora Echave «fue ejemplar en todo momento y a lo largo de toda la noche; con una valentía enorme, Carmen aguantó desde media tarde del día 23 hasta el mediodía del 24 sin descansar ni un momento, activa, diligente, eficaz, dialogando siempre con energía con las fuerzas ocupantes e imponiendo su criterio médico por encima de todo».

—¿Qué pasó, pues, para que con tanto testimonio, con tantísimo testimonio como se ha hecho de su labor, Carmen Echave no fuera citada para declarar en el juicio de Campamento, ella que lo vio todo aquella noche, ella que podía haber contado tantas cosas?

—Me tuvieron más de seis horas en un interrogatorio durísimo en el Consejo Supremo de Justicia Militar. Después de aquel interrogatorio se decidió entre el fiscal y los defensores de los acusados que era más pertinente no presentarme en el juicio, si bien fui citada en los interrogatorios.

—¿Qué declaraste que no haya sido tratado?

—Muchas cosas de las que vi aquella noche. Entre otras, la reunión ignorada que se celebró en el despacho del vicepresidente primero del Congreso, Modesto Fraile.

Jesús VAZQUEZ DE LA TORRE
Fotos: Domingo GONZALEZ

Próxima semana:
EL ANGEL DEL 23-F (II)

Lo que nunca se ha contado del 23-F y de después del 23-F hasta ahora. La mujer que estuvo toda aquella noche atendiendo a los parlamentarios españoles, habla tras más de dos años de voluntario silencio.



BANESTO

**En cualquiera de nuestras
Sucursales también podrá
informarse de:**

AUTOCHEQUE
para carburante



- PARA REPOSTAR SU AUTOMOVIL EN TODAS LAS ESTACIONES DE SERVICIO DE ESPAÑA SIN LLEVAR DINERO



- PARA EFECTUAR SUS COMPRAS EN 3 MILLONES DE ESTABLECIMIENTOS DE TODO EL MUNDO (EN ESPAÑA ESTA ADMITIDA POR 100.000 COMERCIOS) Y OBTENER DINERO EN EFECTIVO EN CUALQUIER OFICINA BANCARIA DE TODAS PARTES DEL MUNDO QUE TENGA EL DISTINTIVO VISA

TELEBANCO

- PARA RESOLVER SUS OPERACIONES BANCARIAS MAS FRECUENTES, AUTOMATICAMENTE, TODOS LOS DIAS A CUALQUIER HORA

Banco Español de Crédito

Los «Soldados de plomo», de Pepe Sacristán

«Soy un tío nervioso y narizotas»

ME llamaron la atención los ojos tristes y el cuerpo de José Sacristán. Un cuerpo armonioso, bien plantado. La espalda derecha. Medirá un metro ochenta y es tremendamente atractivo. Ni guapo ni feo. Atractivo, como esos pocos hombres que una —a veces— se detiene a mirar por la calle. Literalmente le «revienta» que traten de seducirle a destajo y porque sí. Y yo vi a un montón de mujeres que buscaron acorralarle mientras él se arrinconaba llamando a otros... para charlar. José Sacristán es un gran hablador que no se desprende ni un minuto de la franqueza. Es de poca paciencia. El humor le sale a cada rato y si pierde los estribos, mejor estar lejos.

—Ahora que te pesqué —le dije—, complétame el libreto sobre tu vida. Y ten en cuenta que vales mucho para nosotras.

—Yo qué sé... A veces no es tan fácil decir quién es uno. ¿Acaso es tan fácil improvisar las cosas?... ¡Vamos! ¡Respóndeme! No me tomes por un idiota y vamos a hablar sueltamente...

—Entonces juguemos a ser obvios y empecemos: cuando eras chico...

—Hijo de familia campesina. Hombres del campo..., mujeres del campo. Y yo, que nací en aquel pueblo de la provincia de Madrid en el año 1937 y que cuando cumplí los cinco, la familia se trasladó a la gran ciudad, a Madrid. Porque mi padre fue exiliado del pueblo. Y nos fuimos... ¡Y bueno! Imagínate la aventura de un chaval de posguerra que quiere ser actor y tiene que trabajar de mecánico.

—Yo por lo menos casi terminé una carrera universitaria...

—Y yo estudié hasta los doce años como cualquier hijo de vecino, y a los trece necesité trabajar como tantos que me escuchan y me ven y hasta tienen los duros como para comprar una revista y saber de mi vida. Porque todos, a la corta o a la larga, sabemos quién es uno y quién es el otro. Lo difícil es saber quién soy yo...

—¿Qué pasa, que tengo la impresión de estar con un hombre solo?

—Solo, no. Soy solitario... Me gusta ser un solitario, pero estoy casado y tengo tres hijos... Me gusta la soledad elegida... ¿Sabes que la soledad elegida me parece el estado ideal?... Cuando es padecida suele ser un tormento y no es mi caso...

—¿Qué te dices cuando te quedas en soledad?

—Bueno, me digo pocas cosas... Me suelo caer bien. Me gusta y a veces me regaño un poco... Yo qué sé. Me gusta tumbarme a mirar el techo y escuchar música... Y no tengo ningún «hobby», porque prefiero escribir o, como te dije, tenderme panza arriba y, como un idiota, quedarme mirando al techo. ¿Te gusta a ti tirarte a mirar el techo?

—Pocas veces tengo tiempo. No es fácil para una mujer que trabaja eso de andar panza arriba. A lo mejor, porque una no se da cuenta que a veces es bueno...

—¿Te gustan las mujeres?

—Sí, sí, en cantidad.

—¿Y cómo eres? ¿Cómo actúas frente a ellas?

—Vagamente... ¡Sí, soy un tímido! Y me manejo mal en situaciones en las que, previamente, no domino. O de las que no tengo información... O conocimiento de mi entorno... Entonces siento cierta prevención. Tengo un terrible, un enfermizo sentido del ridículo...

—Entonces te molesta sentirte cercado, acorralado o seducido...

—No, no me molesta...; lo que ocurre es que... ¡Podéis acorralarme cuanto queráis!... Podéis hacer conmigo lo que os dé la gana, que yo estoy encantado de la vida... ¡Por Dios, enténdeme! No tengo ninguna preferencia, ni ordeno mi escala de valores en cuanto a cómo son mis relaciones con los demás... Tampoco soy un tipo que se da en llamar familiar...

—Y esa respuesta te hace tragar saliva y de nuevo te pones nervioso. ¿Por qué?

—Pues me gusta la soledad..., llevo malamente lo de los niños y, sin embargo, no creo ser un mal padre. ¿No?... Te quiero decir que no respondo a ese esquema tradicional del papá en zapatillas con los niños subidos en las costillas y que se juntan todos para cenar en Navidad y que...

—Déjame imaginar tu casa... Seguro, seguro que tienes unas habitaciones apartadas donde vives la mayor parte del día.

—Exacto. Ese es mi sitio, donde yo echo llave y no entra nadie.

—¿Duermes solo?

—No, no. Duermo con mi mujer cuando no hay otra alternativa. Con esto te digo que «es» cuando apetece, cuando viene bien o cuando se puede... ¿Entiendes? No se produce esto de una manera mecánica.

—Siempre pensándolo todo... Muy cerebral, muy cerebral...

—Muy contradictorio. Por un lado, las fantasías me pueden llevar a la luna, pero, en general, soy un tipo muy, demasiado, cerebral... El problema está en que yo no soy un cerebral. Es mi autodefensa. Si me pierdo de vista a mí mismo, se ríe de mí el lucero del alba... Perdona si no entiendes estos dichos...

—Te entiendo...

—Dime... ¿No tienes un cigarrillo

Además, inevitablemente tenía la idea del pecado. No había capacidad de entender las cosas con libertad, de disfrutar las relaciones de una manera normal y sencilla... Habría que borrar la palabra libertinaje de todos los diccionarios...

—¿Cómo es la mujer que viviste a lo largo de tu vida? Esa que se te quedó dibujada adentro...

—Mira, yo soy antimachista. Porque me parece que el machismo es la forma más lamentable de «reaccionarismo» que puede haber. Lo que sucede es que vivimos en una sociedad patriarcal que marca los esquemas. Curiosamente, la mujer ha sido cómplice de esos esquemas en una medida bestial, ¡bestial!... Por la educación, por lo que tú quieras, hay mujeres machistas. Es una tara... Una tara que incapacita una forma de relación que a mí me gustaría. La de la compañera más que la de la señora de la casa... Más que la de la «señora de».

—¿Por eso te separaste de tu primera mujer?

—Sí.

—Y en este segundo matrimonio, ¿encontraste la mujer que trataste de definir por la contraria?

—Más o menos. Yo creo que la mujer ideal —como el hombre ideal— no existe. Hay aproximaciones, roces. Intentos. Pero



■ «El asunto de ser infiel no es una cuestión ética. Si lo soy, la primera en saberlo es mi mujer»

■ «Soy antimachista, y pienso que la mujer fue antes cómplice de los machistas más reaccionarios»

■ «Uno conoce a una persona sólo través de su conducta sexual»

negro?... Si es rubio me da igual... ¿Dónde habíamos quedado?

—En tus autodefensas. Eres muy cascarrabias.

—Pues ocurre que tengo reacciones casi siempre fuera de tono..., y fuera de lugar. Pero no soy cascarrabias. En realidad pasa que soy muy viejo... ¡Tengo cuarenta y cinco años!

—¿Y con eso qué me quieres decir?

—¡Vamos! Que tengo un hijo de diecinueve, una hija de dieciocho y otra pequeña de seis años.

—¿Te quedaste con ganas de vivir otras cosas cuando eras más joven?... ¿Cuándo tenías veinte o veinticinco?

—¡Ay!... Esas con las «signaturas pendientes». Me gustaría recuperar «la edad irrecuperable». De los catorce a los veinte años... Fue mi edad más brava. En el descubrimiento del sexo que no pudiste descubrir. En los libros que se pudieron haber leído. En las formas de relacionarse que no, no... ¡Entender la vida de una manera más flexible! ¡Más dinámica! ¡Más generosa, ¿no? ¡Más inteligente!... No la idea del pecado, de lo prohibido. La idea de lo autorizado, la idea de lo bueno y de lo malo..., de lo blanco y de lo negro.

—Y resulta que te enamoraste a esa edad y hubieras querido tener a esa mujer...

—Soy bastante escéptico con esa idea de «tener» o no tener. Me parece que nadie tiene a nadie. Soy muy escéptico en esto del amor. Me parece que lo que dura, dura; lo que vale, vale, y que nadie es dueño de nadie... Y si, estaba enamorado. Y la idea era que el sexo era espantoso y siniestro.

hay un cambio evidente tanto en la mujer española como en el hombre. Es un cambio para bien. Y se está dando en todas sus funciones.

—¿Dónde te diste cuenta que la mujer está cambiando? ¿En la calle, en el trabajo?...

—En la cama. En la cama es donde noto una mayor iniciativa. Una mayor libertad y una mayor espontaneidad para manifestarse.

—¿Qué te parece esto de ser un tipo atractivo que despierta algo así como la idea —o una de las tantas ideas— de lo que puede ser un hombre atractivo?

—Es un compromiso al que yo procuro escapar...

—Pero por algo fuiste protagonista de esas películas y por algo muchas mujeres me dijeron: «¿Vas a ver a Sacristán?... ¡Ahhh!» Y por poco se desplomaron.

—Ehhh... ahh... hummmm (carraspea). Yo estoy encantado..., y agradezco y celebro todo eso y vuelvo a agradecer mucho todo eso. Pero a mí..., a mí me sobrepasa todo eso. Yo soy un profesional del mundo del espectáculo. Soy un actor.

—¿Y qué te pasa si yo te digo que eres un tipo bastante atractivo?

—Prefiero el hombre «de andar por casa». Y prefiero ser yo el que sufra y resuelva sus propias contradicciones. Como pienso que cada uno las debe resolver por sí mismo... ¡Como las mujeres también! Yo puedo, en un momento dado, ser, o servir, como un punto de referencia. ¡Pero, atención, nada más que eso!

Susana VARGAS

Actualidad-espectáculos

● Durante los días 14 al 20 de este mes se va a celebrar en Majadahonda la III Semana de Cine, con el tema «Hombre y mujer, en el cine». Las sesiones se programarán todas las noches, a las 22 horas, en los Minicines del Zoco. Están anunciados los siguientes títulos: «Función de noche», «El último tango en París», «La Reina de África», «Los rompepelotas», «Ese oscuro objeto de deseo», «Annie Hall» y «Volver a empezar».

● Con un único concierto extraordinario, a beneficio de la Federación Nacional de Sordos, se presentarán el día 19 próximo, a las ocho de la tarde, en el Teatro Real, I Solisti Italiani, con un programa de Vivaldi: «Las cuatro estaciones».

● Hoy, a las 10,30 horas, con «Gloria y peluca», de Villa del Valle y Barbieri, y «La verbena de la Paloma», de Ricardo de la Vega y Bretón, da comienzo en el teatro de la Zarzuela la inauguración de la temporada, bajo la dirección conjunta de Benito Lauret y José Luis Alonso.

● La Filmoteca Española, que ha reanudado ya su programación habitual de invierno, anuncia la supresión de las sesiones de las 16 horas, excepto sábados, domingos y festivos. Los lunes no habrá ninguna sesión, salvo en festivos. Este organismo continúa esta semana la exhibición de películas presentadas a la XV Muestra Cinematográfica del Atlántico.

● Los días 14, 15 y 16 de este mes están anunciados conciertos en el Teatro Real de la Orquesta y Coros Nacionales de España, en los que se podrá escuchar música de Luis de Pablo, Robert Schumann y Sergei Prokofiev, bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez.

● La edición vigésima de la Semana de Cine de Valladolid se celebrará del próximo sábado, día 15, al 23 de este mes, con la exhibición de más de cien cintas, agrupadas por temas, entre los que se citan: panorama de los cines francés, holandés y español. En el transcurso de la Semana se desarrollarán las conversaciones tradicionales en la misma, versando sobre el tema «La obra de Serrano de Osma» y «Aspectos generales del nuevo cine francés».

● El jueves día 13 se presentará en el Centro Dramático Nacional Teatro María Guerrero, bajo la dirección de Lluís Pasqual, la obra de Marlowe-Brecht «La vida del rey Eduardo II de Inglaterra», que ha sido vertida en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral.

● Pasado mañana, día 12, a las siete y cuarto de la tarde, se programará el primer concierto del Centro de Difusión para la Música Contemporánea en el Teatro Real, organizado por la Dirección General de Música y Teatro.

● Hoy, a las 12, con entrada libre, se celebrará en la Fundación Juan March (Castelló, 77) un concierto de Bernard Brauchli, clave, con obras de Cabezón, Cabanilles, Soler, etcétera.

● Del 13 al 18 de este mes, en el mismo Centro Cultural de la Villa, se podrá ver «El mundo de Albéniz», con coreografías de José Granero y José Antonio.

● Un ciclo de seis conciertos, por la orquesta de Cámara Suiz, ha programado Cantar y Tañer en su XXIX curso. Intérpretes: Uto Ughi, al violín; Pier N. Masi, al piano; Rosa Sabater, al piano; Aurora Nátola, al violoncello, y Josep María Colom, al piano.

● La película «El último combate», del francés Luc Besson, ha obtenido el primer premio en el Festival de Cine Fantástico de Sitges como mejor película y mejor director. El premio al mejor actor se ha repartido entre Vincent Price, Christopher Lee, Peter Cushing y John Carradine por su labor en «La casa de las sombras», de Pete Walker.

Princesa Vergara Windsor "B"

HOY LUNES, ESTRENO

LA MAS GRANDE PELICULA DE ARTES MARCIALES PRODUCIDA EN HOLLYWOOD

DAGA FILMS SA



JAMES RYAN en

MATA Y MATA OTRA VEZ

director: IVAN HALL



JAMES RYAN / el hombre que supero a Bruce Lee

ANNELINE KRIEL / la ultima "Miss Mundo"

STAN SCHMIDT / El primer extranjero nominado con el "6º Dan" por la asociación japonesa de Karate

NORMAN ROBINSON / dos veces campeón del mundo de artes marciales

KEN GANPU / "el rey de los gorilas"

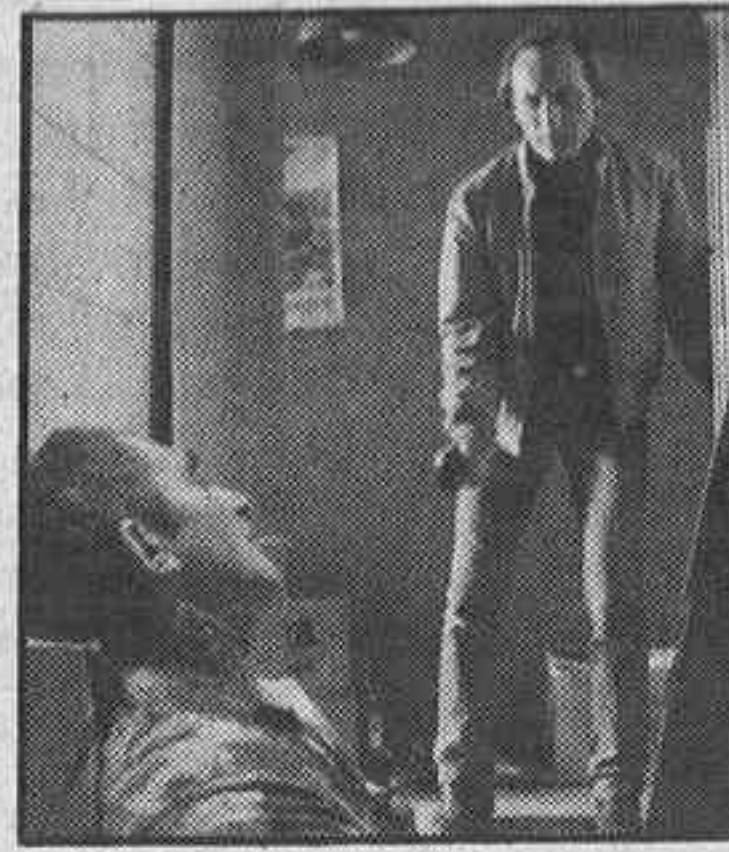
BILL FLYNN / un maestro en diabolicas habilidades de la lucha

No era solamente un peligro... era la unica forma de sobrevivir

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El cine que veremos

Filme policiaco con sabor español



«El arreglo»

Dirección y guión: José Antonio Zorrilla. Producción: Fuentelamo. Fotografía: Andrés Berenguer. Intérpretes: Eusebio Poncela, Isabel Mestres, Mamen del Valle, Pedro Díez del Corral. Cine: Carlos III.

Al inspector de policía Crisanto Perales, reintegrado al servicio activo, se le encomienda la misión de descubrir vivo o muerto a un delincuente desaparecido. Cris busca sus huellas con gran dificultad, obstaculizado por impedimentos del interior y del exterior del propio Cuerpo de Policía. El esquema reproduce otros filmes del género con bastante fidelidad, si bien Zorrilla lo introduce hábilmente en el marco de España y se ayuda con la aportación de intérpretes idóneos y hasta excelentes

en papeles secundarios, como Carmen Rossi.

«De la vida de las marionetas»

Dirección: Ingmar Bergman. Producción: Horst Wemlandt-Ingrid Bergman-Personafilm GMB (Munich). Fotografía: Sven Nykvist. Intérpretes: Robert Atzorn, Christine Buchegger, Martin Benrath, Rita Russek. Cine: Azul.

Cogido entre una madre posesiva y una esposa independiente y segura de sí, Peter Eggerman se debate en pesadillas incontrolables. Su situación económica, laboral y hasta sentimental no previenen para nada respecto a un desenlace fatal. Sin embargo, se produce en cuanto falta el ambiente normal que conduce su comportamiento. Drama psicológico, narrado con la perfección formal a que nos tiene habituados el director sueco Ingmar Bergman.

«El sentido de la vida»

Dirección: Terry Jones. Producción: The Monty Python Partnership. Fotografía: Peter Hannan. Intérpretes: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin. Cines:

Madrid, Palace, Peñalver (en versión original con subtítulos).

Manteniendo sus rasgos peculiares, los Monty Python se enfrentan a una cuestión básica entre las que inquietan a la humanidad: el sentido de la vida. Obviamente, lo tratan con desparpajo, sarcasmo, ironía y con informalidad, ya notorios en sus anteriores películas. Presentada como capítulos inconexos, con intercalados de secuencias de peceras, tiene aciertos cinematográficos y cómicos, junto a excesos e imitaciones, como la de la glotonería. Lo más original es, entre otros detalles, el arranque del vetusto edificio bancario de la City (Londres) y su aventura pirata en el Nuevo Mundo.

M. G.



COLISEVM

¡HOY ESTRENO!



¿Es un juego de niños... o es el comienzo de la guerra nuclear?

JUEGOS de GUERRA



UNA PRODUCCIÓN DE LEONARD GOLDBERG • UNA PELÍCULA DE JOHN BADHAM "WARGAMES"
MATTHEW BRODERICK • DABNEY COLEMAN • JOHN WOOD • ALLY SHEEDY • ESCRITA POR LAWRENCE LASKER Y WALTER F. PARKES
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA WILLIAM A. FRAKER A.S.C. • MÚSICA DE ARTHUR B. RUBINSTEIN • PRODUCTOR EJECUTIVO LEONARD GOLDBERG
PRODUCCIÓN POR HAROLD SCHNEIDER • DIRIGIDA POR JOHN BADHAM • PRODUCCIÓN EN ASOCIACIÓN CON SHERWOOD PRODUCTIONS • METROCOLOR®

MGM/UA

Libro editado en:

Cinco Estrellas BRUGUERA

Banda sonora distribuida por POLYDOR

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Mañana será cine

Ha llegado Sonia Braga

HA llegado «Gabriela». Bueno, ha llegado, procedente de Lisboa, Sonia Braga, actriz brasileña, intérprete del primer papel femenino de la película «Gabriela». Sonia concederá entrevistas en el hotel donde se hospeda. Veremos de cerca a esta «estrella» carioca que ha rodado su película junto a un actor tan prestigioso como Marcello Mastroianni, a las órdenes de Bruno Barreto. «Gabriela» es una película de CB Films.

Eugenio, ese humorista tan serio y tan suyo, ha protagonizado la película «Un genio en apuros», escrita y dirigida por Luis-José Comerón y producida por Pepón Coromina. Y realizada, según dicen los que han visto esta producción, para el máximo provecho de la personalidad y las facultades de Eugenio. La condición de protagonista se da plenamente en este casi improvisado actor cinematográfico, que, acostumbrado a la comunicación directa con el público, con su público, se ha puesto de pronto frente a la cámara para hacer de Eugenio, aunque haga de Juan, que tal es



Sonia Braga, la actriz de «Gabriela»

su nombre en la película; para acabar de definirse a sí mismo con su visión personalísima del mundo, de las cosas y de la gente que anda por ahí.

En el túnel del tiempo reaparece la anterior versión de «La dama perversa». Se realizó en 1945 y fue presentada en España con el título «La mujer bandido». Nada menos. La dirigía Lesley Arliss. Y su principal intérprete fue la muy famosa —entonces— Margaret Lockwood, que actuaba junto a James Mason y Patricia Roc, que era un bombón. En la moderna versión, de Columbia Pictures, pre-

sentada por Suevia, el papel de Lady Skelton está interpretado por Faye Dunaway. Una buena «Dama perversa».

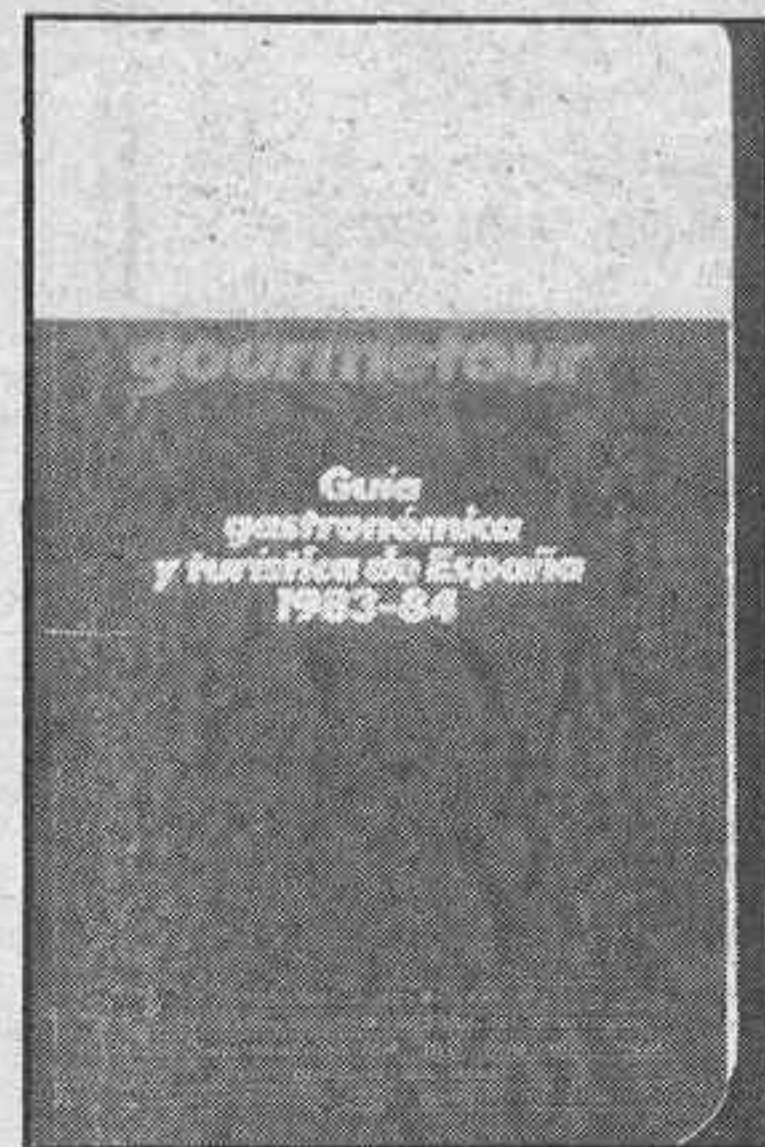
Rumor... Mel Brooks y Anne Bancroft, en Madrid. ¿Cuándo? En el próximo febrero. ¿Motivo? El estreno en España de «Soy o no soy». Se trata de la misma historia de la célebre película de Ernst Lubitsch «To be or not to be». Sí, ya sé que sólo es un rumor, pero bueno...

Dicen los de Polydor que el disco les ha salido redondo. Y negro, seguramente, pienso yo. Me refiero al disco que con toda la música de «El retorno del Jedi» ha editado la popular marca. Está interpretada, en una excelente grabación, por la Real Orquesta Sinfónica de Londres. El valor musical es una de las principales calidades que pudimos apreciar en las dos películas anteriores de la famosa serie de «La guerra de las galaxias». Unos fondos oportunos que definían cada situación, cada momento, cada estado de ánimo de los personajes. ¡Un trabajo bien hecho, vaya!

José Luis PIQUERAS

Comer

Una guía para no equivocarse



Algún día, este país deberá agradecer a la enorme pléyade de aficionados al buen comer el favor que nos han hecho a todos los españoles por enseñarnos a distinguir la cocina francesa de la nueva cocina vasca, un buen rioja de un mal burdeos o las ventajas del queso como postre o los beneficios de un buen coctell de vodka.

Nombres como los de Nines Arenillas, el gran Néstor Luján, Manolo Llano, el llorado Punto y Coma, el variado Xavier Domingo, aquel entrañable Pedro Barceló y tantos otros que han hecho de este noble arte de la restauración, desde las páginas de periódicos y revistas, desde las ondas audiovisuales, un pasatiempo interesante, popular y nutricional, al tiempo que le han restituido su categoría de cultura, alejado de todo interés mercantilista y puramente económico.

Entre los héroes de aquella otra promoción de gentes amigas de la gastronomía-cultura está en lugar de honor Francisco López Canís, editor de la primera gran revista de gastronomía que hay en España, «Club de Gourmets», entregado con plena dedicación a esta misión desde hace ya más de diez años, y cuya última obra, «Gourmetour», guía gastronómica y turística de España 1983-84, acaba de ponerse a la venta.

Mil sesenta y seis restaurantes recomendados, 784 hoteles, 744 ciudades y pueblos, casi dos mil museos y monumentos, y más de 7.000 direcciones de todo tipo gastronómico-turístico hacen de esta guía, además de la más amplia y experimentada de España, una de las mejores de Europa, absolutamente necesaria para todo aquel que desee recorrer España con la absoluta seguridad de que se hospeda y come en los establecimientos más garantizados del país.

Escuchar

Las cosas del «rock»

Los barones se van a América

El Barón Rojo, o lo que es lo mismo, la primera banda nacional del «rock» fuerte, emprende de nuevo el vuelo tras culminar su gira veraniega por el país. Los barones se van a América, a seguir abriendo para el «rock» un mercado que ya comenzaron a trabajarse con su gira del año pasado, gira que salió espléndidamente bien y que dejó a los hispanoparlantes del otro lado del charco con muchas ganas de marcha «rockera». El tradicional atraso de Sudamérica en todo lo que se refiere a la música ha hecho que todos esos países hispanohablantes sean el último reducto del estándar, y hasta ahora era prácticamente imposible «meter» en esos mercados algo diferente a ese estándar, con contadísimas excepciones. Pero los tiempos cambian.

Barón Rojo tocará en tres países (Argentina, Venezuela y Uruguay), en grandes estadios de fútbol y béisbol, y en grandes auditorios con capacidad para más de 10.000 personas. Será una gira que permitirá abrir definitivamente las puertas del potencialmente enorme mercado sudamericano al «rock» español, y eso tiene un mérito.

Y cuando los barones vuelvan de América será su nueva gran presentación en Madrid, como estrellas del gran festival de «rock» que la Asociación de la Prensa está organizando en el Palacio de Deportes para mediados o finales de noviembre, y del que, por supuesto, informaremos amplísimamente cuando todo el cartel (repleto de sorpresas, por cierto) esté totalmente definido. Será, o se intentará que sea, la mayor reunión de «superstars» del «rock» jamás celebrada en este país, ya que habrá unos cuantos invitados especiales que dejarán con la boca abierta a la clientela. Pero ya hablaremos de ello... De momento, buen viaje a los barones y que las cosas rueden como es debido.

Y ahora, Kiss. La legendaria banda llegará a Madrid en breve, y tendremos dos conciertos en el pabellón del Real que serán cosa interesante. En esta nueva gira mundial, Kiss ha decidido quitarse para siempre su eterna máscara, los cuatro músicos dejan el maquillaje y se presentan tal cual son en realidad. Pero como gran cantidad de gente quería ver a los Kiss «de siempre», los promotores españoles, Play

Sound, consiguieron que en el primer concierto de Madrid la banda apareciera con su imagen diabólica y archiconocida, y que sea en el segundo cuando el maquillaje vuele.

Hay que advertir que estos conciertos madrileños pueden ser una sorpresa, en cierta forma, para algunos, para quienes esperan un «show» salvaje, violento y demoníaco. Kiss, como todos los grupos del «rock» fuerte, han iniciado el gran cambio, se han «tranquilizado», su «rock» es ahora mucho más «sobrio» y menos aplastante, aunque, por supuesto, sigan conservando una buena dosis de dureza. Su «show» escénico actual es diferente del apocalíptico e ígneo espectáculo que antes presentaban, y aunque siguen utilizando humos, fuego y efectos especiales, la cosa ha cambiado bastante. Por eso este aviso, para que a nadie le ocurra lo que le sucedió a mucha gente con Black Sabbath en los últimos conciertos españoles de la banda de Gillan: esperaban ver a los Black Sabbath de antes y «sufrieron» un choque con el cambio...

Luis Carlos BURAYA

¡Muera la música aburrida!

Como el otoño siga manteniendo esta tónica de ediciones y noticias, va a dar gusto escribir estos comentarios. Por muchas razones, pero la más importante es porque, por fin, vuelve a haber variedad en lo que se edita en nuestro país, después de un largo período en el que todas las novedades venían cortadas con el mismo patrón.

Madness

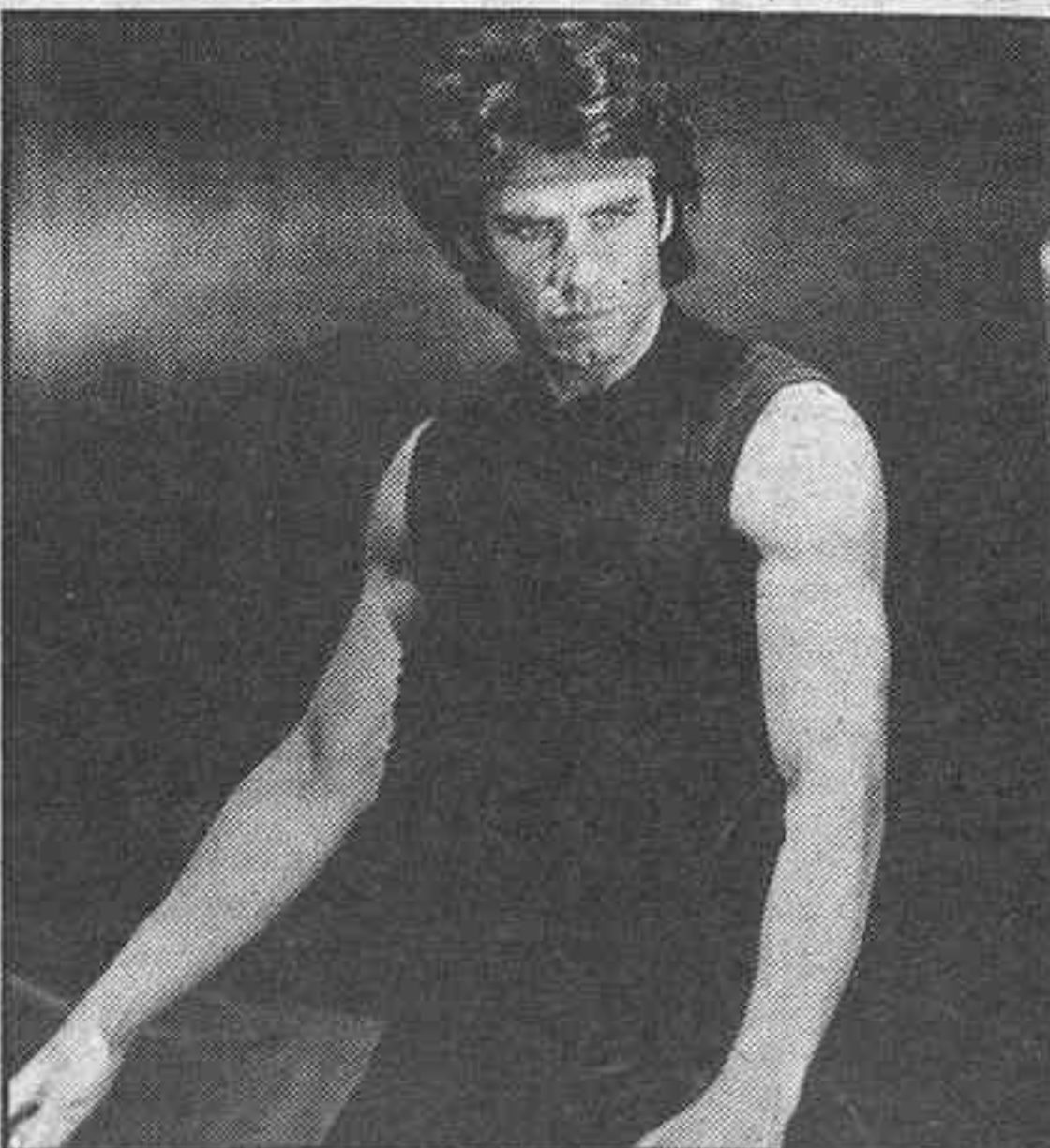
En numerosas ocasiones hemos dicho y escrito que Madness es uno de los grupos con más imaginación, divertidos y competentes de cuantos han aparecido en los últimos cinco años en el Reino Unido. La sordera de muchos es lo que les ha impedido conseguir el puesto que realmente merecen en el panorama de la música pop. Sólo su país de origen les reconoce el mérito. Afortunadamente, «Our House» funcionó en nuestro país y ahora, extraído de su último álbum, «Rise and Fall», aunque con una nueva mezcla, se publica el ya conocido «Tomorrow's just another day». Atención, la cara B de este maxi-single contiene una versión del mismo tema interpretada por Elvis Costello realmente sorprendente. Seguiremos defendiéndolos a capa y espada.

Joe... El Cocker y la reina Diana Ross

Dos recopilaciones para recordarnos que hubo unos tiempos en que los blancos cantaban como negros y los negros como ángeles. Joe Cocker, últimamente recordado gracias al Oscar, tuvo años de gloria con temas incluidos en este disco, versionando a los Beatles, a Dylan, a Traffic. Son versiones originales, muy originales,

de un hombre que ponía la carne de gallina. Vale la pena recordar por ese precio. Y también, cómo no, con Diana Ross & The Supremes de las que acaban de editar un doble álbum con sus más sonados éxitos de los sesenta. Es la mejor recopilación que se podía editar de este trío americano, las únicas que no se hundieron con la llegada de los Beatles a los Estados Unidos. También es de actualidad en estos días el nuevo trabajo de Diana Ross y su single «Pieces of ice», pero es algo que nos gusta tanto que le reservaremos más espacio otro día.

Alberto VILA



TRAVOLTA.—Hortera, macarra, guapo, bailarín, querido y odiado, con música de los Bee Gees y con todos los medios imaginables a su disposición, el Travolta de la «Fiebre del sábado noche» resucita en «Stayin' alive». Su estreno es inmediato en España y, visto el éxito de «Flashdance» o el de la serie «Fama», nos imaginamos lo que por lógica debe ocurrir. Habrá inevitables colas por verle bailar... aunque sea más divertido cuando anda

Ver

Una videocámara de sólo 720 gramos de peso

Se presentó en nuestro país la Konica CV

Informábamos la pasada semana de la próxima aparición en nuestro país de la videocámara Betamovie y de las ventajas que supone para el aficionado el reducido tamaño de ésta, teniendo en cuenta, además, que integra en una misma unidad magnetoscopio y cámara. En esta ocasión hablaremos de otra videocámara que, aunque no incorpora estos dos elementos en una sola pieza, reúne también, dado su mínimo peso, una serie de alicientes para cualquier videófilo.



Se trata de la Konica CV, una de las videocámaras más pequeñas y ligeras que existen actualmente y que acaba, como en el caso de la Betamovie, de ser presentada.

La videocámara Konica CV tiene unas dimensiones de 66 x 225 x 122 milímetros, y su peso, incluido el

cable de un metro y medio de largo, es de 720 gramos. Eso sí, aunque su peso y tamaño no se diferencian demasiado de cualquier cámara fotográfica, hay que tener en cuenta que en este caso es necesario incorporar un magnetoscopio para grabar las imágenes captadas. El cada vez menor tamaño, también, de estos magnetoscopios es, no obstante, un factor a tener en cuenta.

Micrófono unidireccional

Entre los diferentes elementos de la Konica CV figura su micrófono unidireccional, situado justo encima de la lente. Dispone, asimismo, de un control para adecuar la cámara a las diferentes condiciones climáticas y de luz.

Hay que añadir, además, dentro de las características de este aparato, su bajo consumo de energía. El manejo es bastante sencillo, por lo que puede ser utilizada sin problemas por toda la familia, tanto para grabar escenas dentro de casa como en el campo o en cualquier otro lugar, puesto que permite transportarla de un lugar a otro con gran facilidad.

Pilar GIMENO

Leer

«Viaje extraordinario», de Ron Miller y William K. Hartmann

Leer va siendo cada vez más un noble divertimento, un reto para todos aquellos que, inmersos en los problemas de este mundo nuestro, desean aislarse en otros mundos, otros problemas, otras experiencias que no son nuestras pero que podemos asumir a través de la emoción de la lectura.

Y la lectura no sólo es —bien sabido— aventura, ficción o elucubración ensayística. La lectura, en este mundo tan inmediato de imágenes televisivas, puede ser también la visualización de una larga y espectacular serie de imágenes que, como en este libro que recomendamos a todos nuestros lectores, trasladan a esos mundos tan sólo conocidos por los científicos, tales como estos autores: Ron Miller, director artístico del Albert Einstein Spacearium del Museo del Aire y del Espacio de Washington, mientras que su compañero William K. Hartmann es un astrónomo especialmente



dedicado a estudiar el origen y la evolución de los planetas, asesor de la NASA.

Ambos han realizado esta «guía turística» nada más y nada menos que del sistema solar, desvelando al lector no sólo por la claridad y sencillez de los textos, sino por la espectacularidad de las fotografías —gran número de ilustraciones colman las casi 200 páginas—, los misterios, las historias, las singularidades de todo un mundo que, siendo el nuestro, no acabamos de conocer ni tan siquiera de aceptar, que posiblemente nos encontremos absolutamente solos en su enorme amplitud.

Editorial Planeta, S. A. 192 páginas. 1.400 pesetas.

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 157 ● 10 de octubre de 1983

Fútbol

■ Murcia frenó al Atlético. Empate y gracias

■ El Madrid sigue perdiendo y jugando mal

■ Barcelona goleó sin Maradona

■ Valencia y Sevilla vapulearon a Español y At. de Bilbao

* * *

Tenis. Conde de Godó

■ Wilander machacó a Vilas

Baloncesto

■ Aquí no pasa nada

Balonmano

■ El Atlético empezó sufriendo



¡Vaya con el Murcia!

Hugo cabrillea e Higinio grita de rabia. El balón, lanzado por el mejicano, rozó el poste. Fue sólo un susto. Al final, 1-1

Un domingo cualquiera

ASI podríamos calificar y calificamos, deportivamente, el domingo 9 de octubre de 1983. Ya de por sí, la fecha es fea y tiene poca musicalidad. ¿Qué se podía esperar de un día así? Pues eso..., nada. Empezó la Liga de balonmano, y ganaron quienes debían de ganar, más o menos, con la única brizna del Atlético de Madrid, que se las vio negras para vencer al Teka. En baloncesto, y aunque aún es pronto, podríamos

empezar a aprendernos eso de que ni con americanos, ni sin americanos, las cosas siguen casi, casi como antes. Aunque sería injusto no darle al Areslux y al Juventud, los méritos que poco a poco, jornada a jornada, están acumulando. Regresó la selección de hockey sobre patines después de ganar el europeo en Vercelli, pero con la tristeza por el adiós definitivo del sensacional Carlos Trullols, que se retira.

Guillermo Vilas perdió en Barcelona su cuarta final consecutiva del Godó. En 1980 y 1981, le ganó un chico que venía pegando fuerte: Ivan Lenđl. Y en 1982 y ayer, otro chaval que también tiene bemoles: Mats Wilander. Vilas tendrá que esperar al año que viene, para ver si puede vencer por fin y decir lo de... no hay quinto malo.

Todos teníamos la esperanza puesta en «Seve», que tras ganar a Palmer y Langer, a pesar de la gripe, iba lanzado

en pos de su tercer Suntory de Wentworth consecutivo. Pero tampoco. Greg Norman le dejó en la cuneta, haciendo bueno lo que decíamos antes: ¡Vaya domingo penoso! Ni una noticia gorda que llevarnos a la rotativa. Y encima, el Atlético empata con el Murcia y al Madrid le sacuden en Zaragoza. La verdad es que a estas horas nos hemos olvidado del día de ayer. Nada, absolutamente nada, nos hace recordarlo.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

¡¡DINERO RAPIDO!!

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades de dinero (desde 500.000 pesetas hasta varios millones), para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º

Teléfono 435 28 00

1.ª DIVISION

Valencia, 4; Español, 0; Real Sociedad, 0; Málaga, 2; Cádiz, 0; Betis, 0; Zaragoza, 3; Real Madrid, 1; Salamanca, 2; Valladolid, 2; Barcelona, 4; Gijón, 0; Atlético de Madrid, 1; Murcia, 1; Sevilla, 4; Athletic de Bilbao, 1; Osasuna, 4; Mallorca, 0.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTALES	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	G.F.	G.C.
Atlético de Madrid	10+4	6	2	1	0	5	1	2	1	0	8	4	13	5
Barcelona	9+3	6	3	0	0	9	0	1	1	1	5	4	14	4
Valencia	9+3	6	3	0	0	10	3	1	1	1	3	3	13	6
Málaga	9+3	6	3	0	0	10	4	1	1	1	4	4	14	8
Murcia	8+2	6	1	2	0	3	1	1	2	0	6	4	9	5
Sevilla	7+1	6	3	0	0	10	2	0	1	2	2	4	12	6
Zaragoza	6	6	2	0	1	8	4	0	2	1	2	3	10	7
Betis	6	6	2	1	0	6	1	0	1	2	1	5	6	6
Real Madrid	6	6	2	0	1	8	3	1	0	2	6	10	14	13
Valladolid	6	6	2	1	0	8	4	0	1	2	5	10	13	14
Athletic de Bilbao	5+1	5	1	1	0	8	5	1	0	2	3	9	11	14
Salamanca	5-1	6	0	3	0	5	5	0	2	1	4	7	9	12
Español	4-2	6	2	0	1	4	4	0	0	3	2	10	6	14
Gijón	4-2	6	1	2	0	4	3	0	0	3	1	11	5	14
Cádiz	3-3	5	1	1	1	6	4	0	0	2	3	8	9	12
Osasuna	3-3	6	1	1	1	5	2	0	0	3	0	6	5	8
Real Sociedad	3-3	6	1	0	2	4	5	0	1	2	2	7	6	12
Mallorca	3-3	6	0	2	1	4	7	0	1	2	1	8	5	15

Goleadores

CON SEIS: Da Silva (Valladolid).
 CON CINCO: González (Cádiz) y Martín (Málaga).
 CON CUATRO: Hugo Sánchez (At. Madrid), Figueroa (Murcia), Juanito y Santillana (R. Madrid), Canillas (Málaga) y Orejuela (Salamanca).
 CON TRES: Argote (Ath. Bilbao), Pedraza (At. Madrid), Dieguito (Cádiz), Kempes (Valencia) y Rincón (Betis).

Próxima jornada

Valencia-Real Sociedad, Málaga-Cádiz, Betis-Zaragoza, R. Madrid-Salamanca, Valladolid-Barcelona, Gijón-At. Madrid, Murcia-Sevilla, Ath. Bilbao-Osasuna y Español-Mallorca.

2.ª DIVISION A

Cartagena, 1; Tenerife, 0; Bilbao Athletic, 2; Coruña, 4; Hércules, 2; Santander, 4; Rayo Vallecano, 0; Atlético Madrileño, 2; Oviedo, 1; Barcelona, Atlético, 0; Palencia, 0; Granada, 2; Las Palmas, 3; Linares, 0; Castilla, 4; Elche, 0; Huelva, 0; Algeciras, 0; Celta, 1; Castellón, 0.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTALES	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	G.F.	G.C.
Bilbao Athletic	10+4	6	3	0	0	5	1	2	0	1	9	5	14	6
Atlético Madrileño	9+3	6	3	0	0	10	2	1	1	1	4	3	14	5
Granada	8+2	6	3	0	0	5	0	1	0	2	2	2	3	7
Las Palmas	8+2	6	2	1	0	6	1	1	1	1	3	4	9	5
Oviedo	8+2	6	3	0	0	7	1	1	0	2	3	5	10	6
Castilla	7+1	6	2	0	1	10	4	1	1	1	5	4	15	8
Tenerife	7+1	6	1	2	0	5	4	1	1	1	2	1	7	5
Linares	7+1	6	3	0	0	6	1	0	1	2	2	7	8	8
Santander	6	6	1	1	1	3	5	0	1	1	2	3	9	10
Celta	6	6	2	0	1	4	4	0	2	1	4	5	8	9
Elche	6	6	1	1	1	4	4	1	1	1	4	6	8	10
Castellón	5-1	6	1	1	1	5	5	1	0	2	4	5	9	10
Cartagena	5-1	6	2	1	0	7	4	0	0	3	2	8	9	12
Hércules	5-1	6	1	1	1	5	7	1	0	2	2	7	7	13
Algeciras	5-1	6	2	0	1	3	2	0	1	2	0	5	3	7
Barcelona Atlético	4-2	6	2	0	1	6	5	0	0	3	3	7	3	7
Huelva	4-2	6	1	1	1	2	2	0	1	2	3	7	5	6
Rayo Vallecano	4-2	6	1	0	2	2	4	1	0	2	1	8	3	7
Coruña	3-3	6	1	1	1	4	3	0	0	3	2	7	6	10
Palencia	3-3	6	1	1	1	4	5	0	0	3	2	6	6	11

Goleadores

CON OCHO: Butragueño (Castilla).
 CON CINCO: González (At. Madrileño) y J. Salinas (B. Athletic).
 CON CUATRO: Mestre (Castellón).

Próxima jornada

Cartagena-Bilbao Ath., Coruña-Hércules, Santander-R. Vallecano, At. Madrileño-Oviedo, Barcelona At.-Oviedo, Barcelona At.-Palencia, Granada-Las Palmas, Linares-Castilla, Elche-Huelva, Algeciras-Celta, Tenerife-Castellón.

2.ª DIVISION B

Arosa, 1; Tarragona, 1; Baracaldo, 1; Osasuna P. 1; Sestao, 2; Sabadell, 1; Sporting At., 2; Andorra, 1; Avilés, 0; Binefar, 1; Lérida, 3; Logroñés, 1; Huesca, 1; Erandio, 0; Endesa, 3; Alavés, 1; Compostela, 1; San Sebastián, 2; Ferrol, 2; Figueras, 2.

Poblense, 3; Ibiza, 0; Linense, 1; Badajoz, 0; Albacete, 4; Talavera, 1; Jaen, 2; Córdoba, 1; Lorca, 2; Zamora, 0; Calvo Sotelo, 3; Parla, 0; Alcalá, 1; Aragón, 2; Hospitalet, 1; Portuense, 0; Alcoyano, 2; Jerez, 1; Antequerano, 2; Ceuta, 0.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTALES	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	G.F.	G.C.
San Sebastián	11+5	6	5	1	0	8	2	4	1	0	11	5	19	7
Figueras	9+3	6	4	1	1	14	6	3	1	1	9	6	17	12
Binefar	9+3	6	4	1	1	9	4	2	1	1	9	6	14	11
Logroñés	8+2	6	3	2	1	14	7	2	1	1	4	2	11	9
Sporting	8+2	6	3	2	1	8	5	2	1	1	2	12	10	10
Osasuna P.	8+2	6	3	2	1	7	6	2	1	2	11	6	11	6
Sabadell	7+1	6	2	3	1	11	5	1	2	1	2	14	9	9
Endesa	7+1	6	3	1	2	12	7	2	1	2	9	7	11	10
Sestao	6	6	3	0	3	10	7	2	1	2	7	11	11	10
Lérida	6	6	3	0	3	8	7	2	2	2	5	5	11	11
Tarragona	6	6	2	2	2	10	9	2	2	2	9	10	11	11
Huesca	6	6	3	0	3	6	7	2	1	3	5	4	10	12
Andorra	5-1	6	2	1	3	8	7	1	3	2	6	7	13	12
Compostela	5-1	6	2	1	3	6	11	1	3	2	6	7	11	11
Avilés	4-2	6	2	0	4	9	14	2	1	3	7	12	10	14
Erandio	4-2	6	2	0	4	5	10	2	0	4	9	8	6	8
Ferrol	3-3	6	1	1	4	5	12	1	1	4	3	6	7	13
Arosa	3-3	6	0	3	3	4	11	1	1	4	4	10	4	11
Baracaldo	3-3	6	1	1	4	4	16	1	1	4	4	10	4	11
Alavés	2-4	6	1	0	5	8	13	0	1	5	3	9	3	9
Antequerano	10+4	6	5	0	1	8	5	4	1	1	12	5	17	10
Albacete	9+3	6	4	1	1	14	6	3	1	1	9	6	14	11
Lorca	9+3	6	4	1	1	9	4	2	1	1	9	6	14	11
Badajoz	8+2	6	3	2	1	4	7	2	1	1	4	2	11	9
Aragón	8+2	6	4	0	2	12	10	2	1	2	11	6	17	12
Alcoyano	7+1	6	3	1	2	11	6	2	1	2	11	6	11	6
Jaén	7+1	6	3	1	2	14	9	2	1	2	14	9	17	12
Jerez	7+1	6	3	1	2	9	7	2	1	2	9	7	11	10
Portuense	7+1	6	3	1	2	7	11	2	1	2	7	11	11	10
Hospitalet	6	6	2	2	2	5	5	2	2	2	5	5	11	10
Parla	6	6	2	2	2	9	10	2	2	2	9	10	11	11
Poblense	5-1	6	2	1	3	5	4	2	1	3	5	4	10	12
Talavera	5-1	6	1	3	2	6	7	1	3	2	6	7	13	12
Córdoba	5-1	6	2	1	3	5	6	1	3	2	6	7	11	11
Ceuta	5-1	6	2	1	3	6	10	2	1	3	6	10	11	11
Linense	5-1	6	2	1	3	7	12	2	1	3	7	12	10	14
Calvo Sotelo	4-2	6	2	0	4	9	8	2	0	4	9	8	6	8
Zamora	3-3	6	1	1	4	3	6	1	1	4	3	6	7	13
Ibiza	3-3	6	1	1	4	4	10	1	1	4	4	10	4	11
Alcalá	1-5	6	0	1	5	3	9	0	1	5	3	9	3	9

3.ª División Grupo VII

Ávila, 1; Carabanchel, 0; Pegaso, 4; Manchego, 2; Guadalajara, 4; Ciempozuelos, 2; Móstoles, 1; Real Madrid, 1; Arganda, 2; Conquense, 2; Tarancón, 0; Daimiel, 1; Leganés, 2; Alcorcón, 0; Atlético Madrileño, 2; Torrejón, 0; Aranjuez, 2; San Fernando, 1; Valdepeñas, 3; Segoviana, 0.

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Leganés	9+3	6	4	1	1	12	4
Ávila	9+3	6	4	1	1	12	6
Conquense	8+2	6	3	1	2	12	5
Guadalajara	8+2	6	3	2	1	13	10
Carabanchel	7+1	6	3	1	2	5	5
Daimiel	7+1	6	3	1	2	9	10
Aranjuez	7+1	6	3	1	2	7	8
Valdepeñas	6	6	2	2	2	9	8
Pegaso	6	6	3	0	3	11	10
Real Madrid	6	6	2	2	2	8	8
Manchego	6	6	3	0	3	11	11
Segoviana	6	6	2	2	2	10	12
Alcorcón	5-1	6	2	1	3	13	12
Tarancón	5-1	6	1	3	2	11	11
Móstoles	5-1	6	1	3	2	8	10
Torrejón	5-1	6	1	3	2	6	8
Ciempozuelos	5-1	6	2	1	3	10	14
At. Madrileño	4-2	6	2	0	4	6	8
Arganda	3-3	6	1	2	3	7	13
San Fernando	3-3	6	1	1	4	4	11

1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 La quiniela 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2

El soñado

1 VALENCIA-R. ESPAÑOL	X	X	2
2 R. SOCIEDAD-MALAGA	1	X	X
3 CADIZ-R. BETIS	1	X	2
4 R. ZARAGOZA-R. MADRID	X	X	2
5 SALAMANCA-R. VALLADOLID	1	X	2
6 BARCELONA-R. GIJON	X	X	2
7 AT. MADRID-MURCIA	1	X	2
8 SEVILLA-AT. BILBAO	X	X	2
9 AT. OSASUNA-R. MALLORCA	X	X	2
10 CARTAGENA-TENERIFE	X	X	2
11 HERCULES-R. SANTANDER	1	X	X
12 R. VALLECANO-AT. MADRILEÑO	1	X	X
13 R. HUELVA-ALGECIRAS	1	X	2
14 R. CELTA-CASTELLON	X	X	2

Los premios

Otro récord de recaudación esta semana, ya que se alcanzó la cifra de 1.773.716.235 pesetas. Hay quien piensa que este mismo año se llegará a las 2.000 millones.

Al 25 por cien (la quiniela es dura) habían aparecido sólo tres «catorces» que, de estar solos, cobrarían 27 millones. Nuestro arriesgado pronóstico es:

14 Alrededor de 10, a más de diez millones de pesetas.

13 Unos 545, con premio superior al medio millón.

12 Rondando los 9.000, con pedrea valorable en 30.000 pesetas.

El próximo

Algunas defensas «cantan» como jilgueros

AT. MADRID, 1 MURCIA, 1

ARBITRO: Andújar Oliver. Mal (salió protegido por la fuerza pública).
ESTADIO: Vicente Calderón, 65.000 espectadores.

GOLES: Ramírez (min. 3) y Hugo Sánchez, de penalty (min. 57).

TARJETAS: Arteche, Julio Prieto, Guina, Sierra y Cervantes. Roja a Marina. No mereció empatar el Atlético ante un Murcia correa y luchador.

R. SOCIEDAD, 0 MALAGA, 2

ARBITRO: Sánchez Molina. Bien.

ESTADIO: Atocha. Media entrada.

GOLES: Canillas (min. 37) y Martín (min. 52).

TARJETAS: No hubo.

La Real, bajo mínimos, fue bailada por un Málaga en alza.

VALENCIA, 4 ESPAÑOL, 0

ARBITRO: Alvarez Margüenda. Cumplió.

ESTADIO: Luis Casanova, tres cuartos de entrada.

GOLES: Saura (min. 4), Roberto (min. 14 y 65), César (min. 75).

TARJETAS: Miguel Angel. Bien pudo hacer más goles el Valencia a un Español ineficaz que nunca inquietó.

BARCELONA, 4 SPORTING, 0

ARBITRO: Sánchez Arminio. Bien.

ESTADIO: Camp Nou, casi lleno.

GOLES: Jiménez, en propia meta (min. 3), Quini (25), Carrasco (57), Marcos (62).

TARJETAS: No hubo.

Encarrilló pronto el partido el Barça; después... la goleada.

OSASUNA, 4 MALLORCA, 0

ARBITRO: Miguel Pérez. Correcto.

ESTADIO: El Sadar, lleno.

GOLES: Irigüibel (min. 3 y 47), Martín, de penalty (14) y Ripodas (57).

TARJETAS: Martínez e Irigüibel. Por fin resurgió Osasuna. El Mallorca pagó los platos rotos.

SALAMANCA, 2 VALLADOLID, 2

ARBITRO: Urizar Azpitarte. Discreto.

ESTADIO: El Helmántico, 15.000 espectadores.

GOLES: Yáñez (min. 5 y 53, de penalty, Orejuela (14), Angel (33).

TARJETAS: Valles, D'Alessandro, y dos a Javi. Encuentro de poder a poder, con pasión en las gradas e incidentes sobre el césped.

CADIZ, 0 BETIS, 0

ARBITRO: Gutiérrez Fernandez. Regular.

ESTADIO: Ramón de Carranza, 15.000 espectadores.

GOLES: No hubo.

TARJETAS: No hubo.

Rivalidad por todo lo alto y naufragio total de ambas delanteras.

SEVILLA, 4 ATH. BILBAO, 1

ARBITRO: Crespo Aurré. Sin complicaciones.

ESTADIO: Sánchez Pizjuán, 40.000 espectadores.

GOLES: Juan Carlos (min. 12 y 18), Alvarez II (61), Ruda (76) y Elguezábal (79).

TARJETAS: Juan Carlos y Buyo. No tuvieron opción los «leones» en tarde local inspirada y por sevillanas.

ZARAGOZA, 3 R. MADRID, 1

ARBITRO: Guruceta. Muy protestado.

ESTADIO: La Romareda, lleno.

GOLES: Ayneto (min. 5), Barbas (71), Lozano (de penalty, 80) y Valdano (82).

TARJETAS: No hubo. Cuando lo intentó, el Madrid no pudo. El Zaragoza, que dio primero, no pasó apuros.

1.ª Goles, muchos goles



Figueras, algo brutal dando al balón

En esta ocasión sí que estuvieron afinados los artilleros. Nada más y nada menos que 29 dianas consiguieron, lo que supone un promedio de 3,2 por partido. En espera de que la alegría no decaiga, habrá que referirse ya a los encuentros que más habían llamado la atención de la quinta jornada liguera. Por ejemplo, al que disputaba en Sevilla el conjunto de Manolo Cardo con el campeón y del que salió trasquilado el Athletic, sin otros atenuantes que el de sus propias limitaciones. Idénticas deficiencias fueron las que condujeron a su homónimo madrileño a perder el primer punto en su terreno y parte de la suerte con la que se viene significando. Eso sí, los del Manzanares

conservan aún su calidad de invictos, juntamente con un muy apañado Murcia, y un liderato que ve cada vez más amenazado. Y es que el Barcelona, insistente en sus goleadas; el Málaga, al que ya se le cuelga el cartelito de equipo revelación del torneo, y ese Valencia, que nada tiene que ver con el que la temporada pasada exasperó a sus seguidores, no cejan en su persecución, y ahí están pisando los talones.

Bueno, pues resulta que el Osasuna ya gana. Ha bastado ponerle un asesor a Brzic y sustituir el balón made in Japan con el que los de Pamplona jugaban sus partidos caseros para que los navarricos le sacudieran cuatro trallazos a un Mallorca al que no le llega la soga al cuello. En trance de parecida angustia se encuentra una desconocida Real Sociedad, que no acaba de coger onda, y un Cádiz que ante el Betis, en lance de la máxima rivalidad, no acabó de dar la talla. Y llegado este punto uno se acuerda del Real Madrid, incapaz de aguarle las fiestas a una hinchada baturra que ya festeja por todo lo alto a su excelsa Patrona.

¡Viva la cantera! 2.ª



González puede ser un buen jugador, pero conviene que no se lo crea

Por el momento, en la segunda categoría, esta temporada es de los filiales. Jóvenes cuya máxima aspiración es ascender al primer equipo, cuyos sueldos son los de quienes empiezan, luchan en una competición con un solo objetivo, la permanencia en Segunda, ya que no el ascenso. Los bilbaínos sólo han cedido dos puntos, han goleado al Santander en el Sardinero y ganan con autoridad a un Coruña que hace unos meses estuvo a punto de subir a Primera. Como el Atlético Madrileño, son el conjunto máximo goleador de la tabla. Los rojiblancos de Madrid también se las traen. En Vallecas han logrado dos positivos con total justicia. El equipo minicolchonero tiene un delantero, González, que cuenta mucho en los goles que mantienen al cuadro como segundo de la clasifi-

cación. Otro filial, el madrileño, propinó una severa goleada a un aspirante al ascenso, como todas las temporadas, el Elche. El encuentro del sábado tuvo fases de gran fútbol, porque el equipo ilicitano no jugó a defenderse, lo mismo que el Castilla, que con Michel y Martín Vázquez como cuádruple realizador de los mismos, logró una victoria importante para la moral de los chicos de Amancio.

El Tenerife a punto estuvo de mantener su condición de invicto con un juego muy reposado en busca del contragolpe-sorpresa, pero sin la ambición suficiente para batir la portería del Cartagena, que dominó sin suerte en los remates. A falta de cuatro minutos, un penalty causó la caída del único invicto de esta categoría. Los otros canarios, la Unión Deportiva, ya empiezan a coger la forma que les pueda volver a Primera. El Linares era temido en el Insular, pero la presión del conjunto de Las Palmas tuvo su justa recompensa en esos tres tantos. Oviedo y Granada son equipos que hay que considerar para vaticinar posibles aspirantes al ascenso. Los andaluces dieron el batacazo en Palencia y el Oviedo salvó el compromiso de la visita de los cuartos, los azulgranas.

GOLES: Salamanca (minuto 21).

TARJETAS: Rivas, Segarra y Covelo.

El Oviedo mereció esta victoria por su mayor empuje ofensivo sobre un rival incómodo.

GOLES: González (min. 50), Fontán (de penalty, min. 80).

TARJETAS: Paquito.

El Rayo se encuentra en mala situación que la augura una temporada muy sufrida.

GOLES: Gerardo (min. 18), Contreras (58), Pepe Juan (84).

TARJETAS: Javi, Diosdado y Pepe Juan. Roja: Preciado. El conjunto canario enmendó su juego en la continuación.

GOLES: Butragueño (min. 9, 11, 48 y 84).

TARJETAS: Ninguna.

Butragueño, por sus goles, y Michel, por su colocación y dirección, fueron los artífices de un encuentro vistoso.

GOLES: Bernal (min. 17), Torres (de penalty, min. 31), Castaño (41), Mario (43), Quiqué (68) y Rastrojo (71).

TARJETAS: Roja a Sanabria.

El Hércules decepcionó ante el Racing.

GOLES: Merayo (minutos 2 y 78).

TARJETAS: No hubo.

El Palencia fue incapaz de superar el primer gol granadino tan temprano.

GOL: Lemos (min. 19).

TARJETAS: Ibeas y González.

Al Castellón le faltó ambición para poder restar su negativo.

GOLES: Chiri (min. 14), Oscar Vivanco (min. 41).

TARJETAS: Amarillas a Gómez, Aguirre, Txirri, Azpiazu y García.

El filial bilbaíno se convierte en el equipo bombazo de esta temporada. Imparable. Invicto.

GOLES: Abad (de penalty, min. 86).

TARJETAS: Aguirreoa, Rojas, Biri, David y García Murcia.

El Tenerife dejó de ser invicto tras un partido intenso que supo plantear el Cartagena.

GOLES: No hubo.

TARJETAS: Juanma, Gómez y Almenara.

Partido entre andaluces, que ofreció muy poco a los aficionados. El empate, justo.

OVIEDO, 1 BARNA, AT., 0

ARBITRO: Díaz Agüero. Bien.

ESTADIO: Carlos Tartere. Buena entrada.

RAYO, 0 MADRILEÑO, 2

ARBITRO: Abucide. Mal.

ESTADIO: De Vallecas. Buena entrada.

LAS PALMAS, 3 LINARES, 0

ARBITRO: Esquerdo. Mal.

ESTADIO: Insular. Media entrada.

CASTILLA, 4 ELCHE, 0

ARBITRO: Riera. Bien.

ESTADIO: Santiago Bernabéu. Entrada aceptable.

HERCULES, 2 SANTANDER, 4

ARBITRO: Caetano. Bien.

ESTADIO: Rico Pérez. Media entrada.

PALENCIA, 0 GRANADA, 2

ARBITRO: Pérez Sánchez. Discreto.

ESTADIO: La Balastera. Menos de media entrada.

CELTA, 1 CASTELLON, 0

ARBITRO: Gómez Ramírez. Bien.

ESTADIO: Balaídos. Menos de media entrada.

BILBAO ATH., 2 CORUÑA, 0

ARBITRO: Delgado. Bien.

ESTADIO: San Mamés. Buena entrada.

CARTAGENA, 1 TENERIFE, 0

ARBITRO: Pérez Sánchez. Discreto.

ESTADIO: El Aymarjal. Buena entrada.

HUELVA, 0 ALGECIRAS, 0

ARBITRO: Yuste. Discreto.

ESTADIO: Municipal. Buena entrada.

El Atlético empató de penalty (1-1) y... gracias

«Murciazo» con alevosía

Ficha del 1-1

En el Vicente Calderón, tarde soleada, campo perfecto, casi lleno.

AT. DE MADRID: Mejías; Clemente (Minguez), Arteche, Ruiz, Quique; Marina, Julio Prieto, Landáburu (Votava); Pedraza, Hugo y Rubio.

MURCIA: Cervantes; Núñez, López, Higinio, Sierra; Vidaña, Guina, Santi; Ramírez (Sebas), Figueroa y Moyano (Tarrés).

GOLES: Minuto 3, cuando Santi saca falta, falla el despeje la defensa local, falla Mejías y Ramírez cabecea el 0-1. Minuto 57, claro

penalty de Higinio a Rubio. Hugo hace gol. 1-1.

ARBITRO: El andaluz Andújar Oliver, de profesión representante y como «hobby», sus líos. Empezó bien en el primer tiempo, con algún error de relativa importancia. En el segundo, cuando el partido cogió presión por la prisa y el ataque atléticos, perdió los papeles, el timón y hasta los nervios, y entonces sí cometió errores graves, como el de expulsar a Marina, cuando el jugador murciano se había tirado descaradamente. Picó Andújar y echó a Marina. Momentos antes había anulado un gol a Votava. Salió protegido por la fuerza pública.

ARBITRO a un lado, al Atlético ayer le vino a visitar la Virgen María, alcanzando un empate innmerecido, de penalty indiscutible y después de jugar un partido malo. La primera parte fue de absoluto dominio murciano, al que sólo faltó la puntilla para ponerlo todo peor. Al gol regalado por Mejías «and company» al pequeño Ramírez hay que sumar dos paradones del propio Mejías a tiros de López y Figueroa, que es una auténtica bestia (y perdón, que no es peyorativo) pegando a la pelota, y un error del propio López en posición de oro, perdiendo el cuero él solito. Y toda la clave era: anticipación. Los murcianos llegaban un poco antes, salían jugando bien y atrás no erraban.

Un placer «pimentonero» y un sufrimiento «colchonero», que no encontraba huecos, que no profundizaba (porque no podía) y, encima, con una tarde aciaga de Landáburu, al que le quebró la batuta. Que den gracias a Dios los atléticos de irse sólo con el 0-1 en contra. Bueno, a Dios y a Mejías, que si estuvo mal en el gol, luego le hizo tres paradas al Murcia de escalofrío.

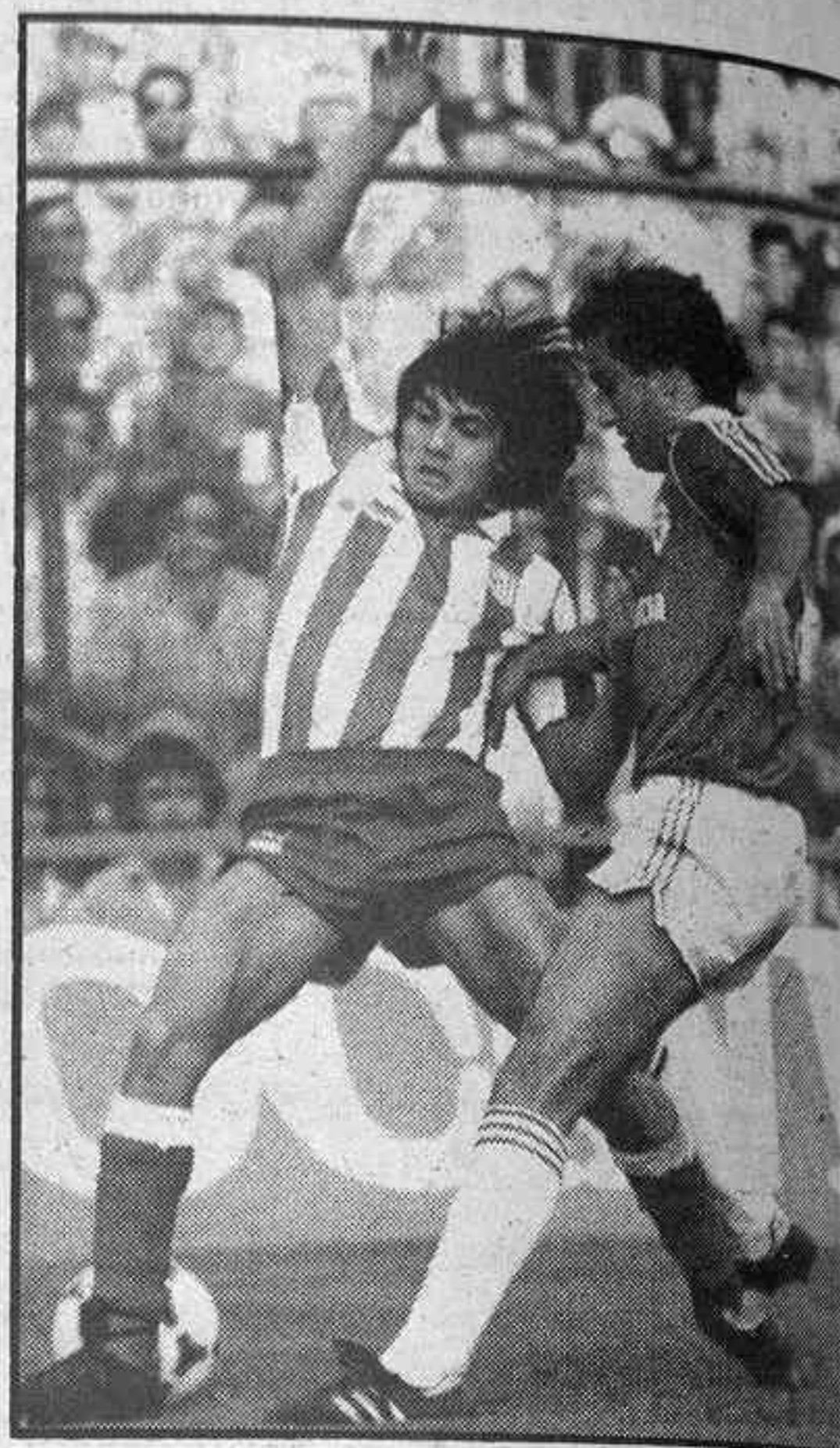
- Los «pimentoneros» fueron mejores en general y el Atlético dio la de arena
- ¡Cómo pega Figueroa al balón!
- Goles de Ramírez, Hugo Sánchez y expulsado Marina

Con Mínguez, mejor

Se quedó Clemente duchándose y salió Mínguez. Y la cosa mejoró. Mínguez es artista, es listo, pasa con viveza y con intención. De una jugada suya a los doce minutos llegó el penalty a Rubio que Hugo estrelló en la red del certero Cervantes. Pero el Murcia seguía molestando y otras dos veces Macho Figueroa probó a Mejías con lanzamientos que ponían los pelos de



Andújar, al final, la organizó en el Calderón

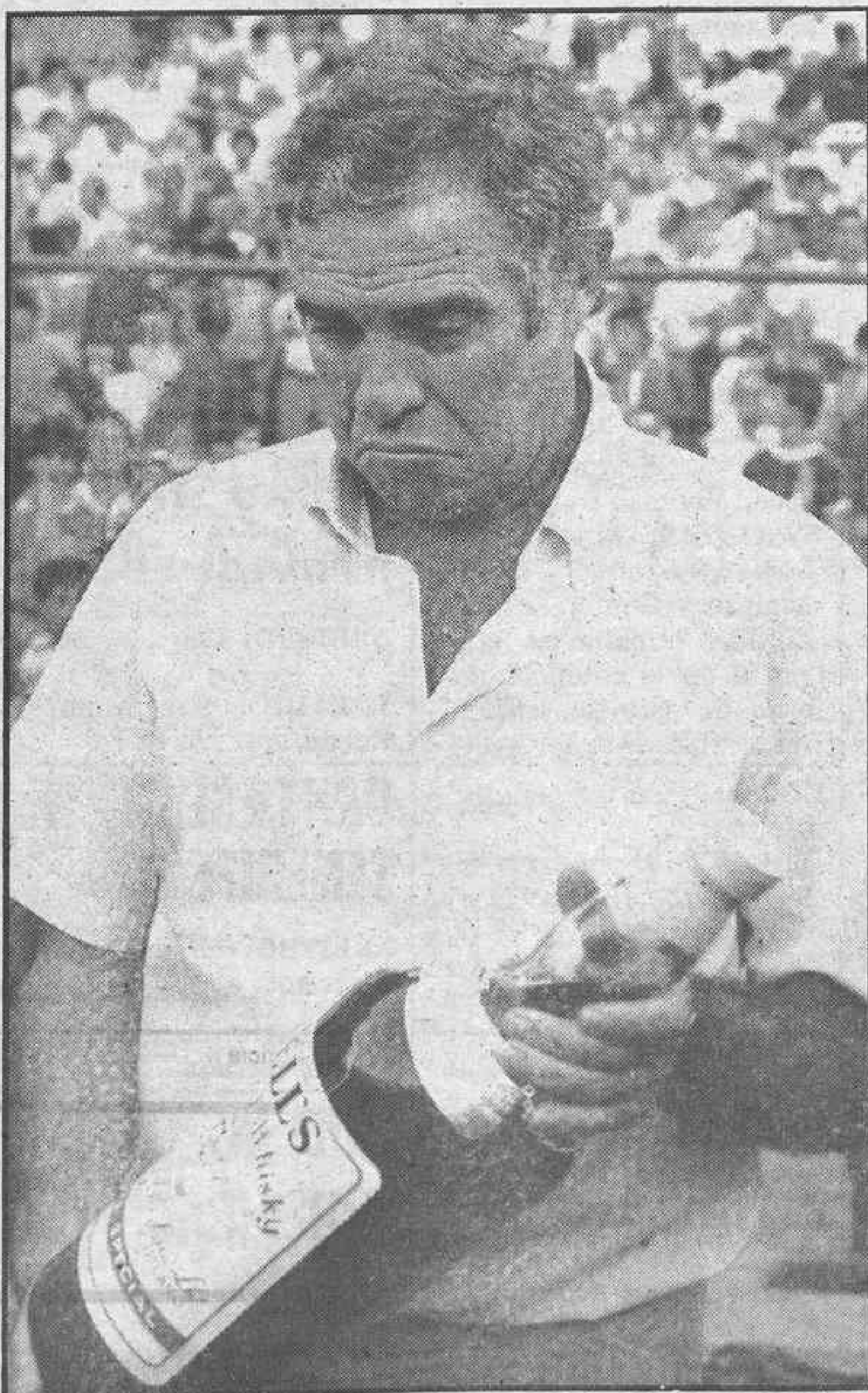


Sierra «secó» a su ex compañero Pedraza

punta. ¡Qué forma tan violenta de dar al balón! Y así, recompuesto el Murcia, con Cervantes en línea de seguridad, el Atlético sin olfato ni penetración y con los granates dispuestos a conservar el punto de oro, llegaron el gol de Votava «in extremis», que Andújar anuló por falta previa, y la expulsión de Marina. Tarjeta roja, que se unió a las amarillas a Julio Prieto, Arteche, Cervantes, Sierra y Guina.

Un Atlético decepcionante e impotente frente a un Murcia luchador, correoso, listo en el contraataque, con su cañón particular, que se llama Figueroa, y dando impresión de equipo compacto, sin fisuras y con ganas de no perder su condición de imbatido.

J. M. G.



Ahora se comprende (es broma) lo mal que jugaron los atléticos



Rubio, por los suelos; Sierra se excusa, e Higinio espera. Este Higinio es un mal jugador, pero buen «rascador»

Vitaller y Valdano congelaron a los «merengues»

El Madrid no encuentra la brújula

Ficha del 3-1

ZARAGOZA: Vitaller; Señor, Salva, Morgado, Cortés; Güerri, Barbas, Herrera; Ayneto (Corchado, minuto 87), Amarilla (Zayas, minuto 64) y Valdano.

REAL MADRID: Agustín; San José, Fraile (Bernardo, minuto 72), Stielike, Camacho; Lozano, Angel, Gallego; Juanito (Pineda, minuto 75), Santillana e Isidro.

ARBITRO: El colegiado murciano José Emilio Guruceta. Mal. Dejó sin señalar un penalty a cada bando.

GOLES: 1-0, minuto 5. Ayneto marca de cerca. 2-0, minuto 71. Barba marca, tras fallar Agustín en la recogida de un balón. 2-1, minuto 80. Penalty claro a Pineda que transforma Lozano con engaño. 3-1, minuto 82. Dispara Valdano, rechaza Agustín y remacha Valdano.

Zaragoza. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

El Real Madrid perdió ante el Real Zaragoza en el estadio de La Romareda por tres goles a uno, en un partido que fue más competido e igualado de lo que el resultado puede hacer pensar.

Venció el Zaragoza con justicia, porque fue superior al Madrid en el cómputo general del encuentro, pero los hombres de Di Stéfano siempre respondieron y buscaron limar las diferencias que a lo largo del partido tuvieron en contra -1-0, 2-0, 2-1...- y optaron a empatar el mismo hasta el minuto 82, en que el 3-1 puso a una diferencia insalvable.

Mereció su triunfo el equipo de Beenhaker, porque en el primer tiempo, al ataque, y en el segundo, al contragolpe, hizo mejor fútbol que los blancos, más

preciso, y supo penetrar mejor en el área y aprovechar sus oportunidades, con un Valdano, adelante, demolidor.

Y acertar ante el marco, convertir las ocasiones, es la máxima del fútbol.

Aunque el Madrid fue un rival correoso y ese 3-1 final no hace justicia con sus méritos. Tras el temprano 1-0, a los cinco minutos, buscó la igualada, y el encuentro entró en una fase interesante, con un Zaragoza animado por su público que acosó por oleadas en pos de un 2-0 definitivo, y un Madrid que respondió con ataques en busca del empate. Al intermedio se llegó con ese 1-0. Y fue en la segunda parte cuando la igualada se vislumbró más cerca: los hoy morados encerraron territorialmente al Zaragoza en su terreno y acosaron con

ESTA TRISTE.— Eliminado en la UEFA, con el equipo sin suerte y sin ideas, Alfredo di Stéfano está triste y preocupado, más por el futuro del equipo que por el suyo propio



fuerza con el objetivo del 1-1. Empero, Vitaller evitó el empeño. Con actuaciones sensacionales, mantuvo su puerta imbatida en esa etapa de presión visitante. Por su lado, el conjunto

casero, a la contra, siguió mostrándose muy peligroso, y su rapidez y precisión en el contraataque fueron las características que derrotaron al Madrid. Porque se vio claro que el Madrid

■ Y el Zaragoza, con suerte, se aprovechó

■ Los maños marcaron pronto y supieron estar, con el portero en figura

■ Valdano, Barbas, Ayneto y Lozano de penalty, goleadores

para hacer pagar el canon que toda presión extra conforma. En efecto, el Madrid pudo empatar el 1-0. Pero Vitaller y la falta de buen remate lo impidieron. Y quien remató bien sus ataques fue el Zaragoza, que a los 71 minutos colocó el 2-0. No se amilanó el cuadro madridista, que persistió, como es habitual, en su ataque. Y a los 80 minutos un penalty claro que le situó de nuevo a un gol de la igualada. Sin embargo, el error de Agustín dos minutos más tarde significó el 3-1 que sentenció ya el encuentro. El Zaragoza supo rematar y por ello mereció lo que consiguió. Valdano en el ataque y Vitaller en la meta fueron sus bastiones. Pero, como se observa en la crónica, el Madrid no vendió su derrota hasta el minuto 82. Hasta ese momento, todo estuvo en el alero de La Romareda. Ganó bien el Zaragoza, en definitiva, pero gustó el Madrid por su fuerza, su garra y su decisión.

Aun con todo, el Madrid no está bien. Los goles que encajó hoy, dos de ellos, fueron consecuencia de errores garrafales defensivos. Al Real le sigue fallando lo que sempiternamente fue su línea fundamental. Y así...

Martín LUQUE

Fútbol-Sala. Liga Nacional U. Sport, imparable

Quinta jornada de la Liga Nacional de Fútbol-Sala, en la que cabe llamar la atención del esfuerzo, sacrificio y entrega de los jugadores del campeón de España, Unión Sport, que sin patrocinador, sin ayuda de ningún tipo, pagándose los jugadores el desplazamiento, dieron un recital en Tarazona, donde se llenó el pabellón, ganando por 0-8. Al final, los espectadores ovacionaron a los chicos de Unión Sport.

RESULTADOS

Grupo I: Todagres, 0; Sabadell, 4. Coop. Sanhje, 3; Ruiz Collado, 2. La Palma, 5; Nautic, 3. Distrito 10, 4; Joyita, 2. JAG, 0; Seat Grao, 2. La Palma es líder del grupo.

Grupo II: Boyacá, 2; Chaston, 6. Ruta León, 3; Ch. Herrera, 3. Helios, 4; Tradehi, 2. Tarazona, 0; Unión Sport, 8. Xalledin, 6; Wrangler, 4. En cabeza, en solitario, Unión Sport, con 10 puntos.

El Madrileño aprieta el acelerador

Un Rayo torpe y nulo

Ficha del 0-2

RAYO VALLECANO: Gerardo; Tomás, Pepín, Uceda, Madriñán (Pariente, minuto 60); Loren, Camarón, Morón; Favret, Emiliano (Tomasín, minuto 72) y Damiano.

ATLETICO MADRILEÑO: Belza; Tomás I, Arjol, Tomás II, Vilches; Paquito (Ortega, minuto 85), Fontán, Peiró; González (Adolfo, minuto 79), Cuevas y Muñoz.

GOLES: 0-1, minuto 50. González, por una vez, se va de Madriñán; avanza, salva con suerte a Pepín y desde la lateral del área dispara raso y cruzado. 0-2, minuto 80. Peiró inicia el contraataque. La rapidez de la acción pilla desguarnecida a la defensa del Rayo, cuyo portero, que sale del área a la desesperada, también es burlado. Bombea sobre puerta Arjol y Uceda, que llegá, utiliza la mano para impedir que la pelota le rebase. Fontán, con autoridad, se encarga de efectuar el lanzamiento del penalty.

ARBITRO: Abucide Ferreiro, gallego; mal. Su ansia de silbato le llevó a no aplicar casi nunca la ley de la ventaja. Pese a su meticulosidad, pasó por alto marrullerías ostentosas. Por desplazar al balón amonestó a Paquito.

OTROS DETALLES: Mañana de sol y la mejor entrada de la temporada en Vallecas, con 1.200.000 pesetas de recaudación.

VOLVIO el Rayo a evidenciar sus males. Su nula capacidad rematadora, su torpeza en el momento de pisar el área quedaron de manifiesto nuevamente ayer ante un Atlético Madrileño que, a lo suyo, poquito a poco, no perdonó.

El Rayo, más lucido en la primera parte, acabó perdido cuando su oponente, ya en ventaja, pudo desplegar su contraataque. El Atlético, que fue a más tras el descanso, jugó con disciplina y sentido, aunque también cayó en pifias lamentables. Por lo demás,



El Rayo, caído. El At. Madrileño jugó lo justo y ganó con justicia

■ Los «colchoneros» pequeños ganaron haciendo lo justo
■ González debe corregir sus modales

señalar el mal estilo del goleador González (protéstón, marrullero, simulador, maleducado..., inso-

portable!) y reflejar que Favret, con el 0-1 en contra, desbarató una jugada que, de consumarse, hubiera sig-

nificado el empate de su equipo.

A. A.



CREO que hoy, lunes, José López dará cuenta a la directiva de la AFE de los números del partido jugado en Vigo (ya iba siendo hora) entre la selección de la AFE y la rumana el pasado 20 de septiembre. Un partido a recordar, porque en él, de penalty, marcó Maradona su, por ahora, último gol en un estadio español; porque apenas hubo gente en las gradas a pesar de la presencia del argentino (con lo que se demuestra que sin puntos o algo en disputa, el personal no se interesa por casi nada), y porque aún queda pendiente por demostrar, y se demostrará, el asunto de los dos millones cobrados por el «pibe» por su participación de una hora en Vigo. Lo que ya está demostrado con creces es que a la AFE, este partido, si no llega a ser por la «tele» y otras ayudas, le hubiera salido un grano. Aun así, el beneficio es poco, pero es algo.

Menos mal. Pero en todo este asunto, el más listo, el que mejor parado ha salido es, sin duda, el pequeño intermediario (con permiso oficial, que conste) organizador de festejos veraniegos y de cualquier estación, que se llama FERNANDO TORCAL. Me ocupé del tema porque durante mi viaje reciente a París me enteré de que, por lo visto, los rumanos estaban descontentos con el trato económico recibido de manos de DON FERNANDO TORCAL y... (de ahí mi interés y extrañeza) de ALEJANDRO VOGEL, que es rumano, amigo, embajador de todos los viajes españoles a Rumania y buena gente. También a él le metían en el coctel y, lógicamente, quise des-hacer el entuerto y recopilar los detalles de la contratación de la selección de Rumania. Por mi cuenta saqué esta conclusión: TORCAL se había ganado dos millones.

Del partido AFE-Rumania se lleva ¡dos millones!

Torcal, un águila

YO NO SE NADA (VOGEL)

Alejandro Vogel estaba en su casa, y cuando le expliqué la historia se quedó tieso de sorpresa y mudo de momento. Luego, reaccionó:

—¿Que me meten a mí en ese asunto? Pero si yo no tengo nada que ver en todo esto. ¡Hasta ahí podíamos llegar!

—¿Qué hizo usted en Vigo?

—Ayudar, servir de intérprete, porque Torcal me lo pidió. Yo no firmé nada,

entre otras cosas porque no podía, ni decidí nada. ¡Ah!, ni me llevé nada. Que quede claro esto.

—Entonces, ¿por qué se quejan los rumanos?

—¿Y me lo pregunta a mí? Yo vi que Torcal les entregaba un cheque de 20.000 dólares, y que hubo un pequeño barullo, pero sin más importancia. Y esa fue toda mi actuación. Pregunte a Torcal que lo organizó y a la AFE que le encargó la contratación de la selección rumana.

ESTAMOS MUY CONTENTOS DE TORCAL (PEPE LOPEZ-AFE)

Localicé a Pepe López, de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) en su propio domicilio. Hubo un intercambio previo de impresiones, especialmente por el asunto de los dos millones famosos de Maradona...

—Yo no me lo creo. Ni me lo creí entonces, ni me lo creo ahora. Sólo si me lo demuestran con papeles lo creeré. De no ser así, pienso que el que le dio la noticia le engañó o sorprendió su buena fe.

Pero en este caso, mi tema era otro. Se lo

expliqué a López y fue muy claro:

—Mire usted, nosotros encargamos a Torcal que trajera a los rumanos. Nos dio un precio, nos pareció admisible, le pagamos y se terminó. Si él ganó más o menos, es cosa suya y no nos interesa para nada.

—No estoy muy de acuerdo en eso de que no interesa, porque pudiendo salir más beneficiados..., pero, en fin, la cifra es clara...

—Así es. Nosotros le entregamos un total de 6.094.300 pesetas a Torcal.

Las cuentas

Torcal recibió de la AFE la suma de 6.094.300 pesetas. Pagados a la selección rumana: 10.000 dólares, repartidos así: 5.000 dólares en medicinas (¡así, como lo leen!) y otros 5.000 en un chequeo.

La AFE había pedido a Transacciones Exteriores, y ésta le había concedido, 20.000 dólares en divisas para pagar a Rumania.

Y otros 20.000 dólares para los gastos restantes, que fueron éstos: 12.000 dólares más a Tarom (líneas aéreas rumanas), por el viaje; 1.700 dólares (100 a cada jugador y eran 17), de regalo. Y factura de hotel en Vigo, para 25 personas, pensión completa durante tres días, que hace un total de 525.000 pesetas. Total pedido: 40.000 dólares, de ellos 20.000 en divisas y otro tanto en pesetas.

Pagado con el dólar a 150 pesetas de cambio: Selección, 1.500.000 pesetas; Tarom, 1.800.000; jugadores, 255.000; hotel y extras, 525.000; total, 4.080.000 pesetas.

Como la AFE entregó a Torcal (según datos de la propia AFE) A 6.094.300 pesetas, resulta que don Fernando Torcal y otro han ganado por el asunto la suculenta suma de ¡dos millones de pesetas!, duro arriba, duro abajo. Un auténtico y redondo negocio... para dos.

Veinte mil dólares en un cheque nominativo a nombre de la selección rumana, un talón de dos millones de pesetas tres días antes del partido, otras 500.000 en metálico de la recaudación del encuentro y otro talón de casi medio millón dos días más tarde. Ese es el total. Tenemos los consiguientes recibos y, por

lo que a nosotros respecta, nada que objetar. Es más, estamos muy contentos del trabajo de Torcal.

—Pero, según las cuentas, Torcal se ha ganado casi dos millones en el envite...

—Es asunto suyo, no nuestro.

Pues muy bien. Vamos a ver lo que dice don Fernando Torcal...

AQUI NO HAY TRAMPAS (TORCAL)

Sábado, nueve de la mañana. Torcal descuelga el teléfono de su domicilio y empezamos la charla.

—Los rumanos se quejan de mal trato económico...

—Hacen muy mal. Les respeté absolutamente todo lo pactado y aún más, porque les di un dinero para

los jugadores que no estaba en contrato.

—Señor Torcal, entonces, o usted es muy listo o los demás no saben por dónde se andan, porque según la cuenta de gastos, resulta que el que más ha ganado ha sido usted...

—Es el pago a dos años de trabajo. Tenga en cuenta



VOGEL, en la inopia. No sabe nada

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 16 DE OCTUBRE, A LAS 5,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA (PRIMERA DIVISION)

U. D. SALAMANCA
REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, interiores Estadio, VIERNES, de 6 a 9; SABADO, de 11 a 1,30 y de 6 a 9, y DOMINGO, de 11 a 1,30. DE PIE, exteriores, taquilla 1, los mismos días y horas. En el Estadio, el DOMINGO, desde las 7 tarde.

MENORES 14 AÑOS, exclusivamente SABADO, de 11 a 1,30 y de 6 a 9, taquilla 1.

Sres. Socios Real Madrid, carnet y recibo corriente. FUNCIONARAN LOS TORNOS. CORTE DE CUPONES Núm. 45.

Billeteaje contraseñado Núm. 4.

CUARTO PARTIDO DE ABONO

«Pero no es todo para mí. Hay otro en el reparto»
 «De todas formas, eso no le importa a nadie»
 «Sólo fui de intérprete a Vigo» (A. Vogel)

que muchas veces hay cosas que no se pueden comprar con dinero. También valen las amistades, el momento, el llevar bien las negociaciones, llegar a tiempo, etcétera. Y eso tiene un precio.

—Alto, muy alto...
 —Un precio, sencillamente. Además, yo pacté con Rumania y ofrecí el precio a la AFE. Los dos aceptaron y, por tanto, lo que se haya cobrado no le importa a nadie. Ya ven, pequeño pero duro DON FERNANDO...

—Pues yo le insisto en que me parece una barbaridad que usted gane casi dos millones sobre un total de seis...

—No todo es para mí.
 —¿Hay otros?
 —Hay otro señor que también recibirá su parte, porque la merece por su trabajo. No me lo llevo yo solo.
 —¿Quién es el otro?
 —Tampoco le interesa a nadie. Es un dinero ganado honradamente, y punto.

—¿Las cuentas están cerradas?
 —Totalmente. Y a disposición de quien desee ver todos los documentos.

De esto estoy seguro. Pero sigo pensando en que, aunque sea entre dos (o quizá por eso), ganarle casi dos millones a un total de seis es mucho dinero, dema-



Maradona estuvo en Vigo, hizo un gol y fue polémica

siado dinero. Es más del 30 por cien del global. Pero como a la AFE no le importa y TORCAL está tranquilo, y VOGEL no sabe nada, pues... todos contentos.

J. M. GOZALO
 Fotos: ARISFER

Otras cosas

Caballos

«La Pista» ganó el Duque de Toledo

Hipódromo de La Zarzuela (Madrid). Premio Roi de la Lande (vallas): 1, «Peloche», de la cuadra Magnier, montado por Reyes.

Premio Román: 1, «Habit», de la cuadra Edif, montado por Avila.

Premio Rubán: 1, «Quattrocento», cuadra Navacerrada, dirigido por Hernanz.

Premio Antivari: 1, «Fabada», cuadra Al Andalus, montado por Moreno.

Premio Memorial Duque de Toledo, dotado con 1.800.000 pesetas: 1, «La Pista», de la cuadra del Duque de Albuquerque, montado por Ceferino Carrasco.

Premio Mauriac: 1, «Pamperel», de la cuadra Doble Hache, con Balcones.

Quiniela hípica: escrutado el 75 por cien de los boletos, no hay ningún acertante de seis resultados, por lo que de salir uno se llevaría 2.221.644 pesetas. Los acertantes de cinco resultados —64— percibirán unas 34.000 pesetas.

Resultados de la primera jornada liguera:

Cajamadrid, 31; Marcol, 33. Bidasoa, 17; Michelin, 15. Granollers, 35; Teucro, 31. Tres de Mayo, 15; Barcelona, 23. GEIEG, 15; Tecnisa, 29. Canteras, 24; Málaga, 36. Teka, 21; Atlético Madrid, 23.

En cabeza, el Tecnisa. Ultimo, el GEIEG.

Balonmano

Lluvia de goles

Resultados de la primera jornada liguera:

Cajamadrid, 31; Marcol, 33. Bidasoa, 17; Michelin, 15. Granollers, 35; Teucro, 31. Tres de Mayo, 15; Barcelona, 23. GEIEG, 15; Tecnisa, 29. Canteras, 24; Málaga, 36. Teka, 21; Atlético Madrid, 23.

En cabeza, el Tecnisa. Ultimo, el GEIEG.

Baloncesto

Cafisa hizo sufrir al Barcelona

GRUPO IMPAR

Juventud, 68; OAR Ferrol, 60. Caja Ronda, 81; Areslux, 105. Cafisa Canarias, 94; Barcelona, 120. Manresa, 91; P. Huesca, 89.

Clasificación: Areslux, 12 puntos. Juventud, 12. Barcelona, 8. OAR Ferrol, Cafisa Canarias, Caja de Ronda y Manresa, 4. Peñas Recreativas de Huesca, 0

GRUPO PAR

Estudiantes, 83; Real Madrid, 101. Cajamadrid, 109; C. Católico, 80. Hospitalet, 102; Valladolid, 82. Basconia, 78; Zaragoza, 79.

Clasificación: Real Madrid, 12 puntos. Cajamadrid, 10 puntos. Zaragoza, 8. Hospitalet y Basconia, 6. Valladolid, Estudiantes y Círculo Católico, 2 puntos.

Tenis. Conde de Godó

Wilander aplastó a Vilas

Barcelona.—Matts Wilander ganó la XXXI edición del Conde de Godó, imponiéndose en la final al argentino G. Vilas por 6-0, 6-3 y 6-1. Dominio total del sueco, sobre un Vilas que pierde su cuarta final del Godó consecutiva.

En la final individual femenina, la argentina Liliana Guissani venció por 6-1 y 6-2 a la española Carmen Perea.

Toros

Mala corrida en las Ventas

El toro toreado y el gran toro que no se toreó

En homenaje a la Tercera Edad, la Junta Municipal del distrito de Salamanca —que en estos días celebra sus festejos patronales— organizó, en colaboración con la empresa de las Ventas, una corrida de toros. No sé si asistieron o no muchos viejecitos, pero sí comprobé que, titulares o sustitutos, los toros lidiados cumplieron ese requisito de la Tercera Edad; así, por ejemplo, el precioso cincoño, **colorao**, ojo de perdiz, de la ganadería de Manolo González —que por el «delito» de perder una sola vez las manos fue devuelto a los corrales—; así, también, el sobrero de Palacios, lidiado en su lugar —el cuarto—, y que además de añitos tenía noble bravura. Como hecho digno de quedar en la historia de la plaza madrileña consigno que por primera vez en su largo medio siglo de existencia, el primer toro de Cortijoliva fue devuelto a los corrales a petición de El Inclusero, ya que el animal dio visibles muestras de estar «tocado»; es decir, de haber sido toreado. Creo que Gregorio Tébar tenía toda la razón, pues el toro demostró en el escaso tiempo que permaneció en el ruedo ese peligroso sentido que sólo las reses toreadas exhiben. Sánchez Puerto, ante el sentido de su primero —tercero de la tarde—, quiso repetir el número, pero el presidente, señor Del Río, con muy acertada visión, no accedió, y el picador Raimundo Rodríguez, con su maestría habitual, domeñó el temperamento del «cortijoliva».

El Inclusero.—Poco pudo hacer El Inclusero con su primero, un toro que, picado sañudamente, llegó sin recorrido, aplomado, a la muleta. Lo pasaportó de media estocada caída y suficiente. Con el de Palacios tardó Gregorio en acoplarse y centrarse

en su faena; más cuando se dio cuenta que el sobrero iba muy bien si se le citaba de lejos, consiguió buenas tandas de naturales y rechazos, especialmente en aquellas que toreó de frente. Como la faena fue exhaustiva y como tardó en descabellar, escuchó un aviso... y también una ovación tras ser arrastrado el noble toro. Un bonito quite por chicuelinas nos recordó a El Inclusero de las grandes tardes.

Juan José.—Como «desperdicios», como Sandín, lucha el salmantino con su lesión ocular. Y como aquéllos, sabe sobreponerse y, muchas veces, hacerse ovacionar. Con su primero, un cornalón de Cortijoliva sin recorrido alguno, porfió J. J. sin resultado. Mató de muchos, muchísimos pinchazos. En el quinto, más aprovechable, se hizo aplaudir con el capote y en su faena, en la que prodigó su temple y mandó, pases con ambas manos. Dé pinchazo y media acabó su labor, que fue reconocida por el público —escaso, un cuarto de plaza— que le hizo salir a saludar a los medios.

Sánchez Puerto.—No tuvo su tarde el manchego. En el primer toro, con casta y genio, se limitó, a la defensiva, a prepararlo a bien morir, lo que logró de estocada caída. Si su primer trasteo fue breve, apenas dos minutos, en el sexto pecó por exceso y, aunque hizo cosas aceptables —unos ayudados a dos manos, por ejemplo—, fueron tantos los pases, tan larga la faena, que acabó por aburrir al relativo gentío. El de Cortijoliva era bueno y el torero no lo aprovechó debidamente. De estocada corta y varios intentos de descabello acabó con el talaverano y con el taurino homenaje a la vejez del barrio de Salamanca.

PEPE LUIS

Otros festejos

Antonio José Galán, Rejoneo a hombros en Barcelona

Fuengirola (Málaga).— Cinco toros de Sayalero y Bandrés, desiguales, y uno, corrido en tercer lugar, de Carlos Núñez, malo.

Antonio José Galán, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro.

José Mari Manzanares, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Paco Ojeda, silencio en uno y palmas en el último.

Antonio José Galán salió a hombros.

Primer festejo de la Feria del Pilar en Zaragoza

Zaragoza.—Primer festejo de la Feria del Pilar. Un novillo, para rejones, de Félix Cameno, y seis de Manuel Moreno Pida, flojos y mansos.

El rejoneador Dairo Chica, saludos.

Roberto Bermejo, silencio en uno y una oreja en el otro.

Sánchez Marcos, ovación en el primero y aplausos en el segundo.

Manuel Cascales, silencio en uno y vuelta al ruedo, con petición de oreja en el último.

Sánchez Marcos fue asistido en la enfermería de heridas de pronóstico leve.

Rejoneo en Barcelona

Barcelona.— Corrida de rejoneo. Tres toros de Atanasio Fernández, dos de Hermanos Aguirre y uno de Juan Mari Pérez Tabernero.

Alvaro Domecq, aplausos en uno y silencio en el otro, en el que invitó a Vidrié a poner banderillas. Manuel Vidrié, silencio en el primero y una oreja en el segundo.

Curro Bedoya, dos orejas en uno y palmas en el último, en el que puso banderillas en unión de Domecq.

Económica

Valencia.— Ultimo festejo de promoción organizado por la Federación de Escuelas Taurinas de España. Cuatro novillos de José María Marca y dos de Manuel Moreno Pidal, corridos en tercer y quinto lugares, todos nada fáciles para los jóvenes toreros.

Francisco de la Haba (Zurito), ovación en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Juan Carlos Vera, un aviso y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el primero y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Juan Rafael López, dos avisos y silencio en uno y un aviso y palmas en el último.

Adiós definitivo de Manolo Vázquez

Pasado mañana, miércoles, festividad de la Hispanidad, en la plaza sevillana de la Real Maestranza, en corrida a beneficio de la Cruz Roja y con la que se dará por terminada la temporada 83 en Sevilla, dirá su adiós definitivo al toreo Manolo Vázquez, uno de los toreros más artistas que han pisado los ruedos.

En esta despedida, el diestro de San Bernardo alternará con otro maestro histórico, el madrileño Antonio Chenel (Antoñete). Para este mano a mano se cuenta con tres toros de Juan Pedro Domecq y otros tres de Manolo González.

Descubrimiento de una placa homenaje al puntillero Agapito

En acto organizado por la comunidad de Madrid tendrá lugar pasado mañana, miércoles, a las 13,00 horas, en la plaza de toros de las Ventas, el descubrimiento de una placa conmemorativa de una placa homenaje al popular puntillero Agapito Rodríguez, quien en ese día precisamente se despide de los toros tras veintiocho años consecutivos como puntillero de la monumental madrileña.

Espacio reservado a la producción nacional



«Lecciones de tocador»

Serie cómica de principios de siglo, con título inspirado en el no menos viejísimo chiste de Jaimito «Yo soy el tocador de señoras», que escribe y realiza Jesús Yagüe, autor de aquella otra serie de tan gratos recuerdos que se llamó «El hotel de las

mil y una estrellas», protagonizada por Luis Aguilé.

Como estas «Lecciones» forman parte de la nueva programación, se da por supuesto que le gustan al director de la Primera Cadena. Y eso es lo peligroso.



«La clave»

Programa francés, en el que se incluye el pase de una película producida muy lejos de TVE, donde intervienen unos invitados, que han destacado por sus conocimientos y méritos a lo largo de una vida profesional que no guarda ninguna relación con TVE, discutiendo en debate abierto un tema general que, salvo la excepción (programa dedicado a la televisión privada), no tiene nada que ver con TVE.

Este programa (por cierto, original de José Luis Balbín) precisa tal capacidad de inventiva, tal objetividad en la opinión y tal ingenio para adelantarse a la actualidad, que su creador pudo encargarse al mismo tiempo de dirigir los servicios informativos de TVE.



«La vida sigue igual»

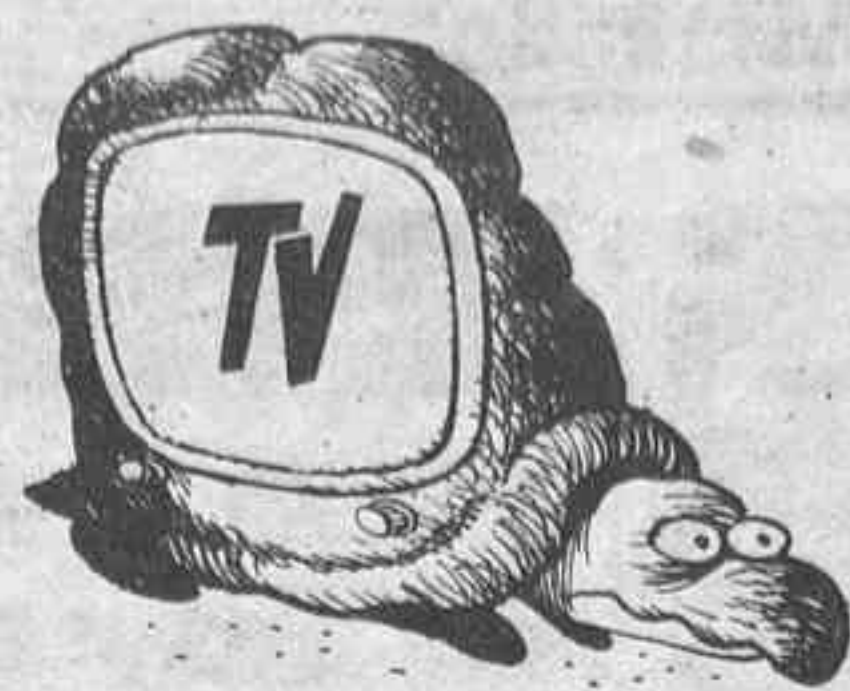
Película española, producida en 1969, sin más pretensiones que explotar comercialmente la fama que entonces empezaba a alcanzar Julio Iglesias. Catorce años después, con oportunismo semejante, regresa a otra pantalla, aprovechando que la vida no sigue igual y que Julio Iglesias se ha convertido en un cantante de éxito

internacional. Por eso, al único que probablemente no le agrada volver a contemplar la película será a Julio Iglesias. Pero está en Miami. O sea, que él se libra.

También le fastidiará a Charo López, hoy una magnífica actriz. (En compensación, reponen «Los gozos y las sombras» en la Segunda Cadena.)

Ortología

Palabra prácticamente desconocida en TVE, compuesta de «justo» y «lenguaje», pero en griego antiguo, mencionada por aquí cerca a ver si les pica la curiosidad a los que parlotean en la pantalla y aprenden «de que» es el arte de pronunciar correctamente y, en sentido general, de hablar con propiedad.



la tortura

Páginas dedicadas a ese raro

Modesta carta a...

Un presidente de Gobierno

Señor don Felipe González:

Hace un par de semanas usted, tan moderado, tan persuasivo y tan convincente siempre que aparece en la pantalla de televisión, y precisamente delante de ellas, pronunció una curiosísima frase que ha llenado de admiración y asombro a sus votantes y no votantes.

La frase en cuestión, muy gloriosa por lo demás, fue que a usted «tampoco le gusta la televisión». Y lo pasmoso, lo que dejó patidifusos a muchos, lo que sembró la perplejidad (que no necesita del agua de lluvia para crecer y hacerse enorme) es que su declaración origina de inmediato una pregunta preocupante: ¡Ah! Pero... ¿tiene tiempo de ver televisión?

La buena gente imagina al presidente del Gobierno sentado tras la mesa de su despacho en la Moncloa, día, tarde y noche, rodeado de montones de cartapacios y documentos, en constante desvelo por resolver los angustiosos problemas económicos, políticos y sociales de la nación, y, al mismo tiempo, por solventar los graves asuntos y conflictos internacionales. Ni por soñación le supone sentado ante el televisor, viendo «La carga de la brigada ligera», por ejemplo, descansando unos momentos de las preocupaciones por los negocios de Estado, con las increíbles heroicidades que aliñaban en Hollywood a sus «estrellas» o recordando, tal vez, los años en que saltaba en la butaca con el cargante Errol Flynn.

Para remate, al inoportuno director general de RTVE se le ocurrió poner su granito de arena, pero dentro del ojo del ciudadano medio, añadiendo luego que «Felipe González pretendía situarse en la posición de un telespectador más». No parece muy avisado el señor Calviño, a pesar de ocupar un cargo esencialmente político, según rumores no confirmados.

No, no se puede admitir que usted sea un telespectador más. Desde el momento de ocupar la presidencia del Gobierno, gracias a la fe y al apoyo de tantísimos votos, es usted justamente lo contrario: un telespectador menos.

Si en octubre del año pasado se demostró claramente que la mayoría de los españoles estaban con usted, ahora usted ha querido demostrar con ese «tampoco» que está con una mayoría mucho mayor, tan grande que, en el campo de la televisión, puede asegurar que no existe la más mínima oposición a su disgusto.

Pero tanto si ve televisión durante sus diez días de vacaciones al año como si la conoce de referencias, usted, señor González, tiene una ventaja sobre el resto de los españoles. No ha de esperar a que le inviten a ese nuevo programa que se titula «Si yo fuera presidente». En vez de criticar, ya puede ir intentando arreglarla.

Aunque entiendo que usted no va a leer esta carta, le saluda

Victor UVE



El buñuelo

Resultó muy difícil entender que «Viridiana» hubiese ganado hace veintitantos años nada menos que el Festival de Cannes, representando oficialmente a nuestro país. Pequeñita y lejana, en medio de los muebles de cada día, en blanco y negro, interrumpida de repente por unos preciosos anuncios a todo color, alterada por las llamadas telefónicas de los amigos con décimas de fiebre del sábado noche, «Viridiana» fue perdiendo categoría progresivamente, hasta quedar reducida a poquita cosa. Para más desinterés, empezó con Fernando Rey en escena, como si fuera a contar otro capítulo de la historia de España, y al rato desapareció.

El archicontado plano de la «cena» se convirtió en un confuso grupo de personajes, chiquititos y oscuros, debajo del flicero que adorna el televisor. Y la «foto» de Lola Gaos fue un «flash» de magnesia efervescente para digerir la otra cena, la que verdaderamente empezaba o terminaba de tomar cada cual en su casa.

Peró nadie «salió» a explicar que el cine, el buen cine, no se ve en zapatillas, con floreros encima, luces encendidas alrededor; voces, toses, timbres de teléfonos y anuncios de lavavajillas.

Que ver cine es un acto voluntario (escoger entre otras películas o entretenimientos), incómodo (ir hasta el local donde se proyecta) y costoso (pagar la entrada en taquilla). Que el cine se ve en una pantalla enorme, y mirando con una cierta inclinación de abajo a arriba. Que entonces se hubieran apreciado todos los detalles de la «cena» y que el «objetivo» de la «máquina de retratar» de Lola Gaos hubiese estado en el centro, con la falda levantada por encima de la cabeza de los espectadores.

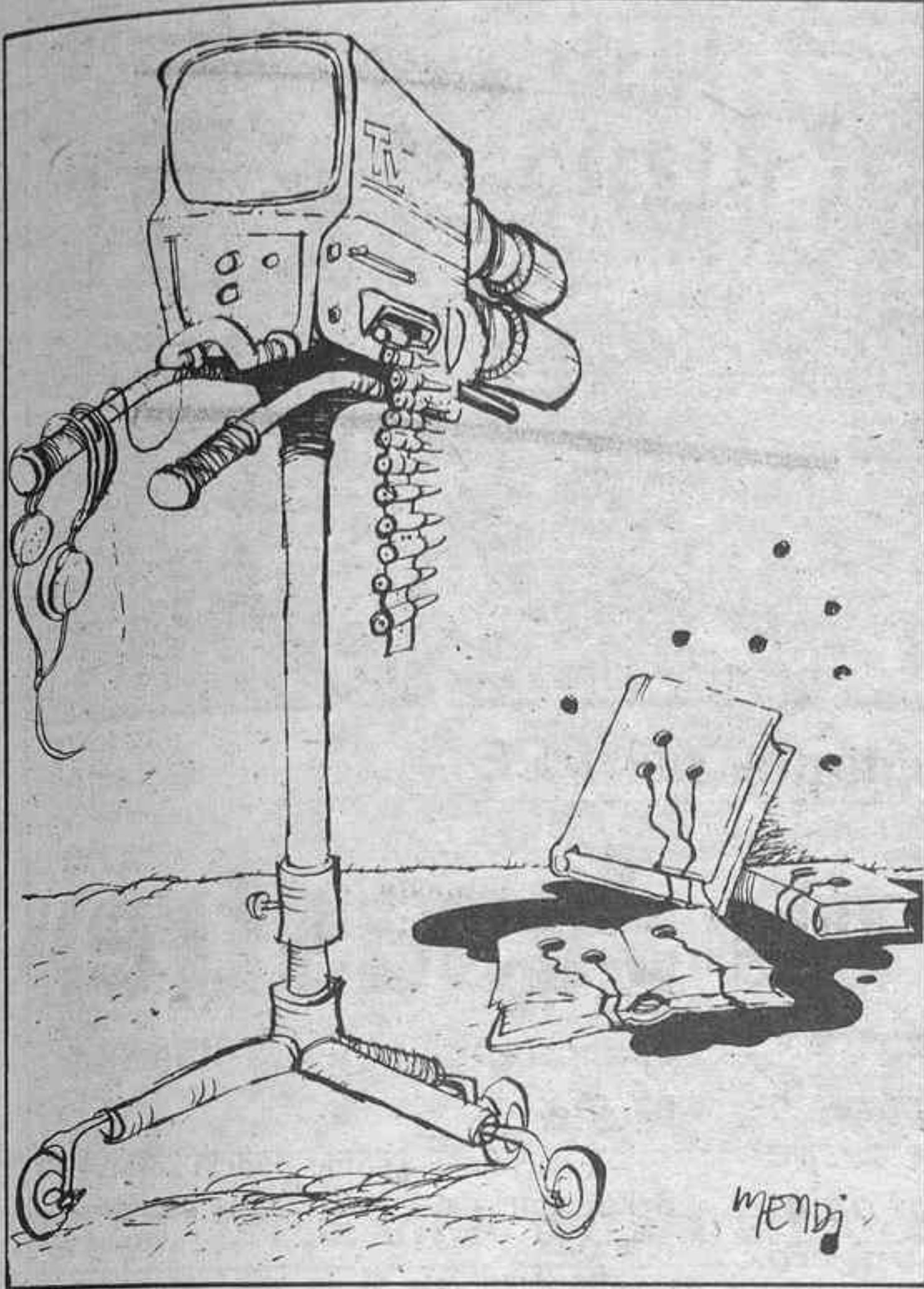
Con el cine, el buen cine, la «pequeña pantalla» actúa como un vulgar aparato electrodoméstico, una batidora de gran tamaño, que hace papilla las más espesas escenas dramáticas y reduce a polvo las más sólidas películas, entremezclándolas con el llanto del niño, la sirena de la ambulancia que pasa, el radio del vecino, el tirar de la cadena del cuarto de baño, el comentario en alta voz de la hija, el sonido de los platos, la mujer en bata bostezando... el pequeño estrépito del dulce hogar, si es hogar y si es dulce, claro.

«Viridiana», batida y refrita, fue un buñuelo, un buñuelo de viento, relleno de cabellos de ángel exterminador.



perezosa

arte que llaman televisión



Memoria de telefante

Hace unos quince años, Adolfo Suárez, director de programas, conseguía poner en antena por las noches, de lunes a jueves, ¡cuatro telecomedias! de media hora. Naturalmente, realizadas en los estudios de Prado del Rey con más o menos suerte, más o menos divertidas y más o menos bien interpretadas. Pero los actores españoles tenían así un contacto con el público de toda España, incluso donde nunca llegó el teatro, y los telespectadores podían establecer un cuadro de preferencias por comparación o de acuerdo a su gusto y nivel cultural.

A lo mejor, en el fondo, fue esta la razón por la que ganó UCD las primeras elecciones democráticas. Los televidentes no perdonan los fracasos ni olvidan los aciertos.

Corrida de toros

¿Vieron la corrida retransmitida desde Tudela? La expresión de Manolo Vázquez colocando la montera cuando le acababan de «dedicar» en el borde de la barrera, mientras al

fondo Angel Teruel iniciaba su faena, fue un encuadre antológico. Eso es televisión.

Realizaba el gran maestro Ramón Díez. Y el próximo viernes repite desde Zaragoza.

El bonito juego de «Los viajes de Gulliver»

De nuevo la agudeza satírica de Jonatham Swift va a quedar chata, remachada y machacada, puesta en dibujos animados para entretenimiento infantil. Pero cuando el próximo miércoles, a las tres y media, se emita esta película, realizada en 1939 por Dave Fleischer, prueben a dar una intención particular a las consabidas aventuras en el país de Liliput. Por ejemplo, decidiendo que el doctor Lemuel Gulliver simboliza la inteligencia y que los diminutos habitantes representan a los tontos, los envidiosos y los mediocres. De repente, los mayores verán cómo todo empieza a resultar mucho más interesante, mucho más divertido, y comprenderán, por fin, que «Los viajes de Gulliver» nunca fueron un cuento para niños, sino algo muy parecido, pero que muy parecido, a este bonito juego de las alegorías caseras.

Que luego no vengan diciendo que si no hubo tiempo de hacerlo peor, que si tal y que si cual. Quedan exactamente ochenta y un días a partir de mañana. Así que ya se puede preguntar:

¿Qué pasa con el programa de Fin de Año?

Si yo fuese director del ente público, por estas fechas ya estaría preparando el programa de fin de año.

Primeramente buscaría un director de carácter frío, metódico y triste. Sobre todo, triste. Y le urgiría para que lo fuese grabando tarde y noche sin descanso, de modo que los actuantes se encontrasen del peor humor.

¿Qué atracciones elegiría? Sacar de nuevo a Alfredo Kraus, como el año pasado, sería digno, pero me tacharían de imitador. De la juventud, por descontado, ni acordarme. Nada de música «pop», de música «mood» y de todas esas bobadas que se dicen ahora. Además, ellos esa noche se la pasan en «pubs», discotecas y sitios mejores, y no se les ocurre ni por asomo ver la televisión. Yo haría un programa dedicado a los carrozas, que son, al fin y al cabo, los principales consumidores de los productos que anunciamos.

Hubo hace años un pro-

grama, donde aparecían Sierra Nevada y unos esquiadores con antorchas, que nos hizo marcharnos a la cama con el corazón encogido, considerando que un año que se va nunca es un acontecimiento alegre, sino triste. Superar la profundidad y severidad de aquel programa resultaría sencillamente imposible.

Podría valerme del recurso de llamar a los de siempre: cantantes o conjuntos musicales archivistos, e ir alternando sus actuaciones con los otros de siempre: cómicos, ilusionistas, ventrílocuos o caricatos que se proveen de una boina y un garrote y se ponen a decir cosas muy graciosas, de esas que te tronchan de risa. Pero un programa, para ser bueno, tiene que ser serio. En la vida no todo van a ser diversiones, «finis gloriae mundi».

Si yo fuese director, de verdad, me pasaría el día pensando en el programa de fin de año.

Gonzalo VIVAS



A pesar de los pesares

Se recomienda

Lunes a viernes, 19,25, UHF



Curso de inglés

La televisión está plagada de contrasentidos. Cuando no se defendían oficialmente otras lenguas, como el vasco, el catalán, el valenciano, el gallego y el etcétera, no había cursos de idiomas. Ahora, en cambio, se dedican cinco días de la semana a dar lecciones de inglés durante media hora. Y mientras, a lo largo del día, los profesionales, que debieran dominar la ortología, van destrozando lenta y tristemente una lengua que hablan 300 millones de personas, según cuentas de la propia TVE.



Martes, 22,05

«La Celestina»

El director de la Primera Cadena, Gonzalo Vallejo, tuvo a bien declarar, con respecto a esta versión de «La Celestina», que «la historia, por supuesto, es buena». Afirmación que le desacredita completamente por llamar «historia» a la obra que «ocuparía el primer lugar entre las obras de imaginación españolas, si no existiese «El Quijote», en

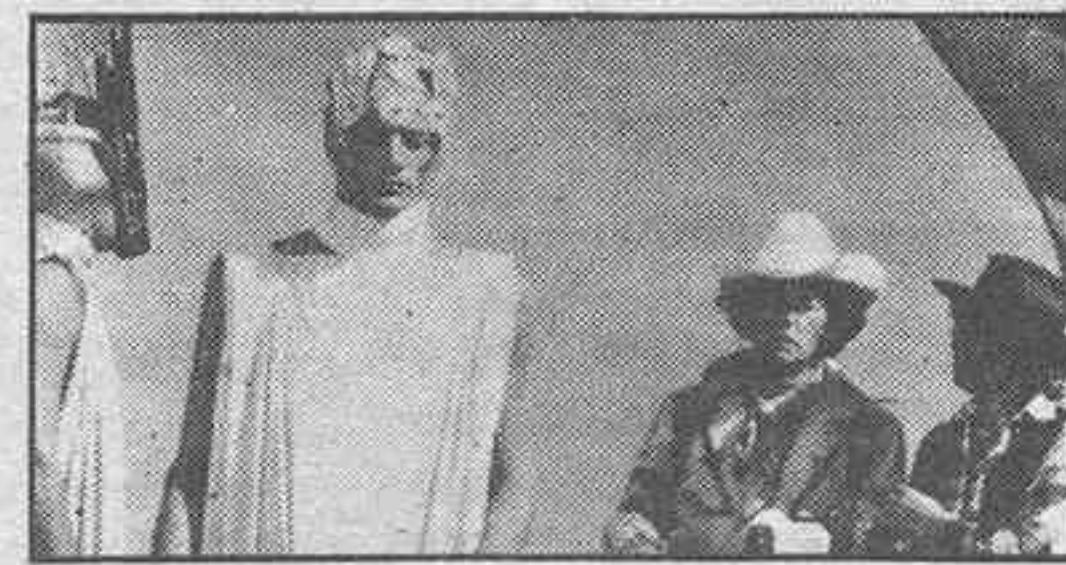
opinión de Menéndez Pelayo. «A mí, personalmente, no me gusta», dijo también, lo cual representa una garantía de calidad, a juzgar por lo que programa a su gusto. Dejando aparte estas tontadas, hay que ver y escuchar «La Celestina». Además, el excelente y cuidado trabajo de dirección de Guerrero Zamora lo merece.



Miércoles, 21,35

«El halcón maltés»

Película de 1941, sacada de una novela clásica del género policiaco, original de Dashiell Hammett, causará buena impresión. Por un lado, la dirección de John Huston, aunque estuviera entonces en sus comienzos, y, por descontado, la presencia del hoy mítico Humphrey Bogart, interpretando con gesto torcido al detective privado Sam Spade. Como añadidura, la intervención del inquietante Peter Lorre.



Sábado, 18,30

«Crónicas marcianas»

Llevar al cine (y más al telecine de serie y todavía más con Rock Hudson al frente) la fantasía futurista y la belleza literaria de Ray Bradbury parece un intento desquiciado. Por devoción al autor, valdrá la pena echar un vistazo a la producción norteamericana, aunque

hay dos datos sospechosísimos: que a Marte le llaman el «planeta rojo» y que la serie se ha programado a las seis y media de la tarde. (En previsión, comprar el libro y leerlo durante la emisión. Se enriquece la imaginación y se gasta menos vista.)



Carmela Carmena, juez de primera instancia y ex militante del PCE

«La cárcel de Carabanchel es un desastre»

«Fui abogado laboralista durante doce años. Al final del franquismo, con la configuración de los nuevos sindicatos, la figura del abogado laboralista precisaba un cambio, porque los sindicatos verticales se convirtieron en sindicatos de clase y esto significaba la necesidad de que los sindicatos tuviesen sus funcionarios, y esto a mí no me apetecía. Pensé que había cubierto una etapa de mi vida y decidí hacer otra cosa. Dentro de las cosas que yo podía hacer me pareció que, así como no podía ser juez en una dictadura, podía serlo en una democracia. Me refiero a que no podía ser juez en una dictadura porque no me hubieran admitido, porque exigían unos certificados de adhesión incondicional al régimen; exigían un certificado de buena conducta y la buena conducta implicaba la buena conducta social y, por tanto, la adhesión al régimen, que era como se redactaban los certificados de buena conducta.»

«Ideológicamente están afiliados»

—Los jueces no pueden estar afiliados a partido político alguno. ¿Le parece oportuna esta decisión?

—Me parece absurdo; de hecho, ideológicamente están afiliados, aunque no están organizados como tales. Los jueces somos como todos los ciudadanos, individuos con opiniones, y creo que aunque no estén afiliados tienen sus preferencias y piensan de una determinada manera. Todos tenemos un contenido ideológico incorporado a nuestra persona; es absurdo plantear que no deben afiliarse, porque, de hecho, ideológicamente están afiliados. Pienso que sería mejor reconocer que los jueces, como otros ciudadanos, tenemos derecho a asociarnos políticamente.

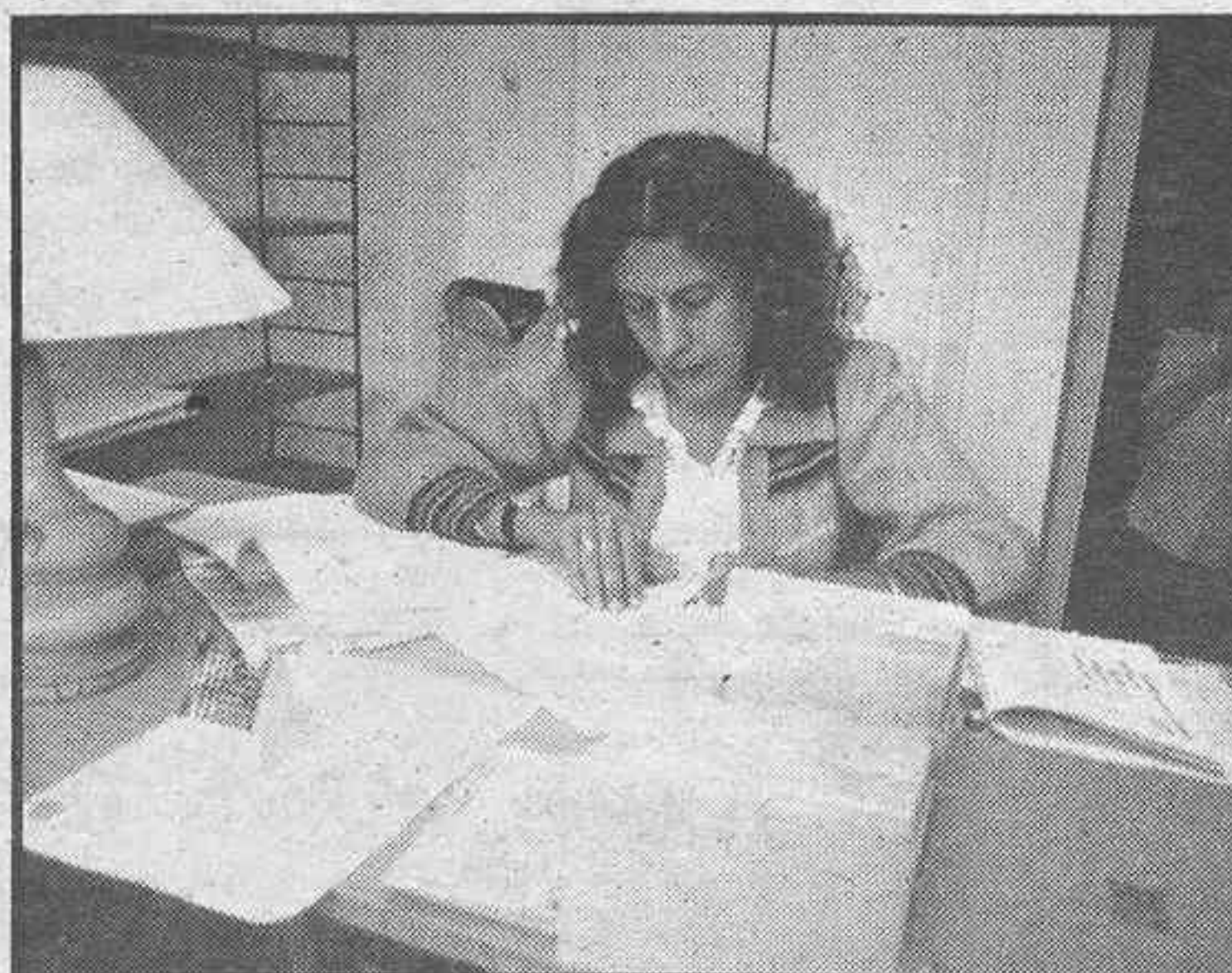
—La justicia española es lenta y la sociedad se queja de ello.

—La justicia es lenta por muchísimas razones, fundamentalmente es lenta por una enorme falta de adecuación entre medios y necesidades. Al decir medios me refiero no ya sólo a que no hay dinero, que ya se sabe que tenemos una enorme pobreza material, sino, además, como la justicia no ha sido renovada y está concebida de una manera correcta, pero para el siglo XIX, no para el XX, esto origina un planteamiento burocrático lento, difícil, y si a eso se añade que no hay jueces suficientes y muy pocos medios, pues las cosas no funcionan. Creo que es bastante fácil pensar que un partido judicial como éste, que empieza en el kilómetro 13 de la carretera de La Coruña y que llega hasta el Alto de los Leones, y que comprende un total de 22 pueblos, no puede funcionar ágilmente cuando cuenta con un solo juez de Primera Instancia de Instruc-

CARMELA Carmena Castrillo, cuyo nombre y apellidos parecen un trabalenguas, tiene las ideas claras, absolutamente despejadas. Conoce los problemas de su juzgado, trata con los delincuentes de la zona y tiene respuesta para muchos de los interrogantes que plantea la sociedad actual. Su partido judicial abarca desde el kilómetro 13 de la carretera de La Coruña hasta el Alto de los Leones, un total de 22 pueblos de la provincia de Madrid. Perteneció al Partido Comunista desde que estaba en la Universidad y, en 1977, se presentó como candidata de dicho partido a las primeras elecciones democráticas. Actualmente está considerada como uno de los jueces más progresistas de España.

■ «Mandar a los jóvenes a Carabanchel es ayudarles a que sean delincuentes»

■ «Un delincuente con buen corazón no puede sobrevivir ahí»



ción y menos de 10 funcionarios. Y si a esto se añade que los procedimientos en vez de ser sencillos son complicados, lentos, burocráticos, pues el tema es desastroso. No tenemos fotocopiadoras, ni máquina de fotos. Vamos a realizar un reconocimiento judicial y hay que levantar planos sobre la marcha porque faltan esos medios modernos aquí. Por ejemplo, tenemos el caso de una persona que estaba exhibiendo películas pornográficas y las tenemos aquí, en el juzgado, y están todavía sin ver porque no hay un aparato de cine.

—¿Cómo es la delincuencia de su zona?

—En general no hay mucha delincuencia, hay una delincuencia poco grave a pesar de que la gente se queja mucho. Quizá Majadahonda sea el único sitio que tiene una delincuencia tipo Madrid, y es sobre todo delincuencia juvenil. Los delincuentes, en un 90 por cien de los casos, son chicos jóvenes y no de procedencia absolutamente marginada y obrera, sino de clase media y profesional, que es la que habita la zona. Yo creo

que el determinante de los atracos que se cometen es la utilización de la heroína.

—¿Qué tratamiento reciben estos jóvenes cuando llegan a su juzgado?

—Pienso que la cárcel que nos corresponde, Carabanchel, es un desastre, y creo que la mayor parte de los chicos que cometen este tipo de delitos, salvo excepciones, son buena gente, aunque cueste decirlo y admitirlo, no son mala gente en conjunto. Lo que ocurre es que son grupos de chicos jóvenes que por lo que sea están metidos en el mundo de la droga y les es difícil salir. Entonces, mandarles a Carabanchel es ayudarles a que sigan en ese mundo y ayudarles a que sean delincuentes, incluso más duros, porque el mundo de la delincuencia es muy duro y un delincuente con buen corazón no puede sobrevivir. Entonces, Carabanchel, para lo único que vale es para arraigar a los delincuentes y que pierdan el corazón que puedan tener. Por esta razón yo hago lo posible para no mandarlos a Carabanchel.

«La privación de la libertad es mala»

—A su juicio, ¿cómo podría resolverse la delincuencia de estas zonas periféricas de Madrid?

—Yo creo que si se quisiese hacer algo sería bastante fácil. La ventaja reside en que son grupos muy localizados. A nivel de autoridades municipales se debería crear algún tipo de instituciones en las cuales se nos permitiera a los jueces ingresar a estas personas. Esta gente, que yo creo que son chicos buenos, con cualidades positivas, no puede seguir en la situación en que están, pero no se puede permitir que continúen semana tras semana robando. Por eso debería establecerse un tipo de institución que, manteniendo a la gente en libertad, plantee su tratamiento. Yo creo que de alguna manera la privación de libertad es mala, y sacar a la gente de su medio, peor. Si se trata de recuperar una situación, esa situación hay que recuperarla donde ha surgido y entonces deberíamos buscar algún tipo de instituciones de internamiento que permitan dormir en casa, situadas en la misma ciudad y seguidas y ordenadas por el juzgado. Estas instituciones serían para la gente que comete este tipo de delitos, basados generalmente en la utilización de drogas duras. Yo creo que en estos establecimientos, de forma vigilada se debería seguir dando la droga, la dosis que precisen y facilitar que el que quiera ser un toxicómano que lo sea, pues si ha tomado esa decisión es «su» decisión, pero que no tengan que robar o matar para conseguir la heroína. Creo que es un planteamiento difícil de entender, pero que de alguna manera debería estudiarse y, por supuesto, el que quisiera dejar la heroína (por el destrozamiento humano que causa) que se le faciliten también los medios. Lo que yo quiero decir es que me parece horroroso que una persona, porque necesita heroína, mate y atraque. Los atracos van endureciendo al delincuente y llega un momento en que su sensibilidad está embotada y no le vacila la mano para disparar y matar. Y como creo que la vida humana es importantísima —sobre todo la de los demás—, el que quiera destruir su vida con una jeringuilla o esnifando heroína o como quiera, que la destruya, pero que no incordie a los demás.

—Usted está casada y es madre de dos hijos. ¿Cómo compagina la labor de juez con la de madre?

—Fundamentalmente con muchísimas prisas, como me imagino que hacen las restantes mujeres españolas que trabajan, y que ya somos muchísimas. Yo creo que todas las mujeres casadas que trabajamos somos expertas en prisas y en hacer muchísimas cosas a la vez.

AGENCI

AGENCI

AGENCI

AGENCI

AGENCI

AGENCI