

HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.338. 6 de febrero de 1984

Director: Alvaro López Alonso

40 ptas.

Carmen Mestre, la energía de ser madre

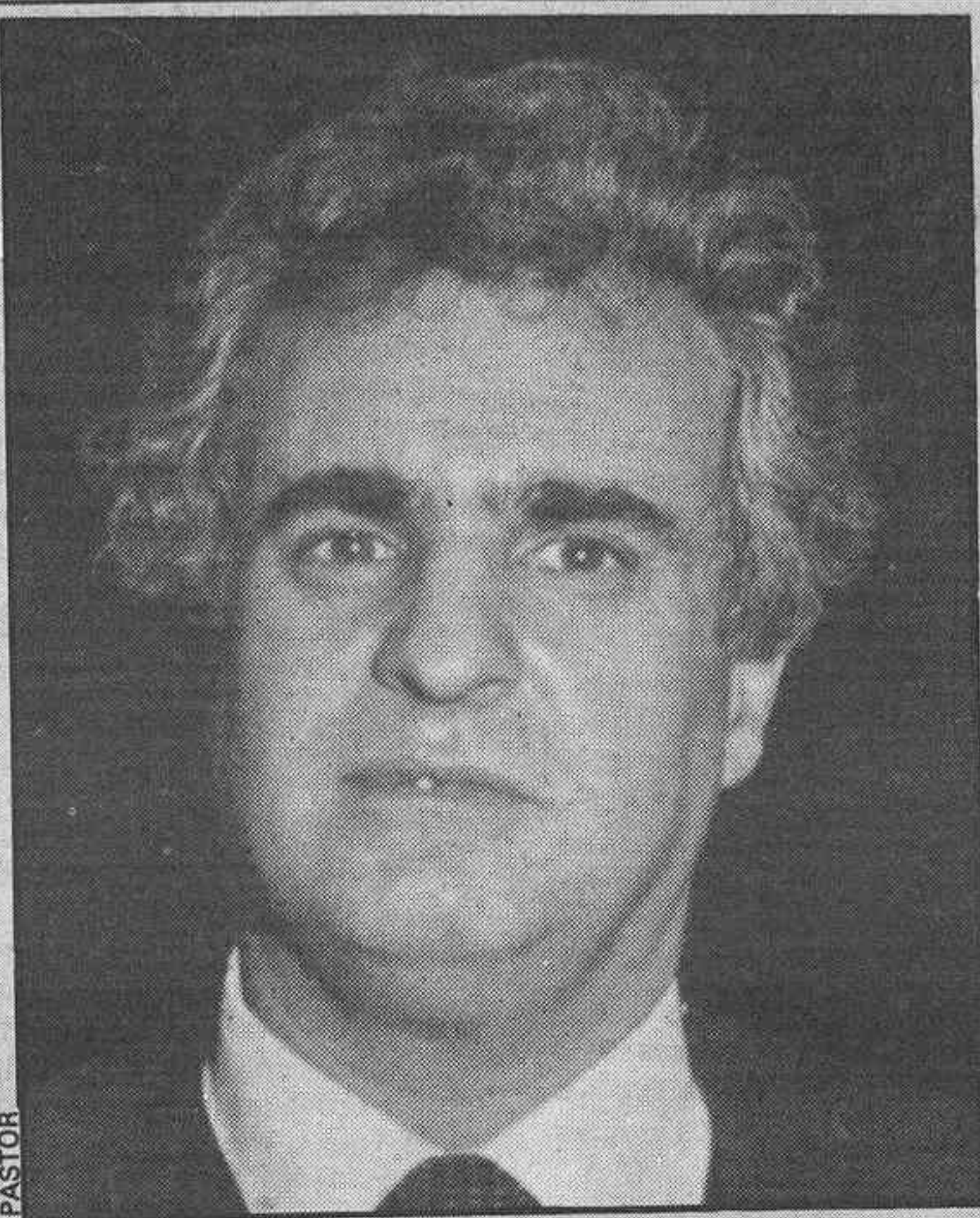
- «Mi compromiso político sólo puede entenderse por las mujeres»
- La directora general de Energía cree que Madrid tiene demasiados coches y que gastan mucha gasolina

(Pág. 6)



PASTOR

TORREMOCHA



Enrique Múgica, la soledad del despacho

- «Las absurdas, malévolas y estúpidas hipótesis del 23-F no sé en qué forma inciden en mi situación actual»
- «En un partido tan amplio y con tanto poder no es nada extraño que haya oportunistas»

(Pág. 32)

Guillermo Perinat, jefe de la oposición

- «El paro es el problema más grave que tenemos los madrileños»
- «La democracia no consiste en la aplicación absoluta y permanente de la ley de la mayoría»

(Pág. 7)



TORREMOCHA

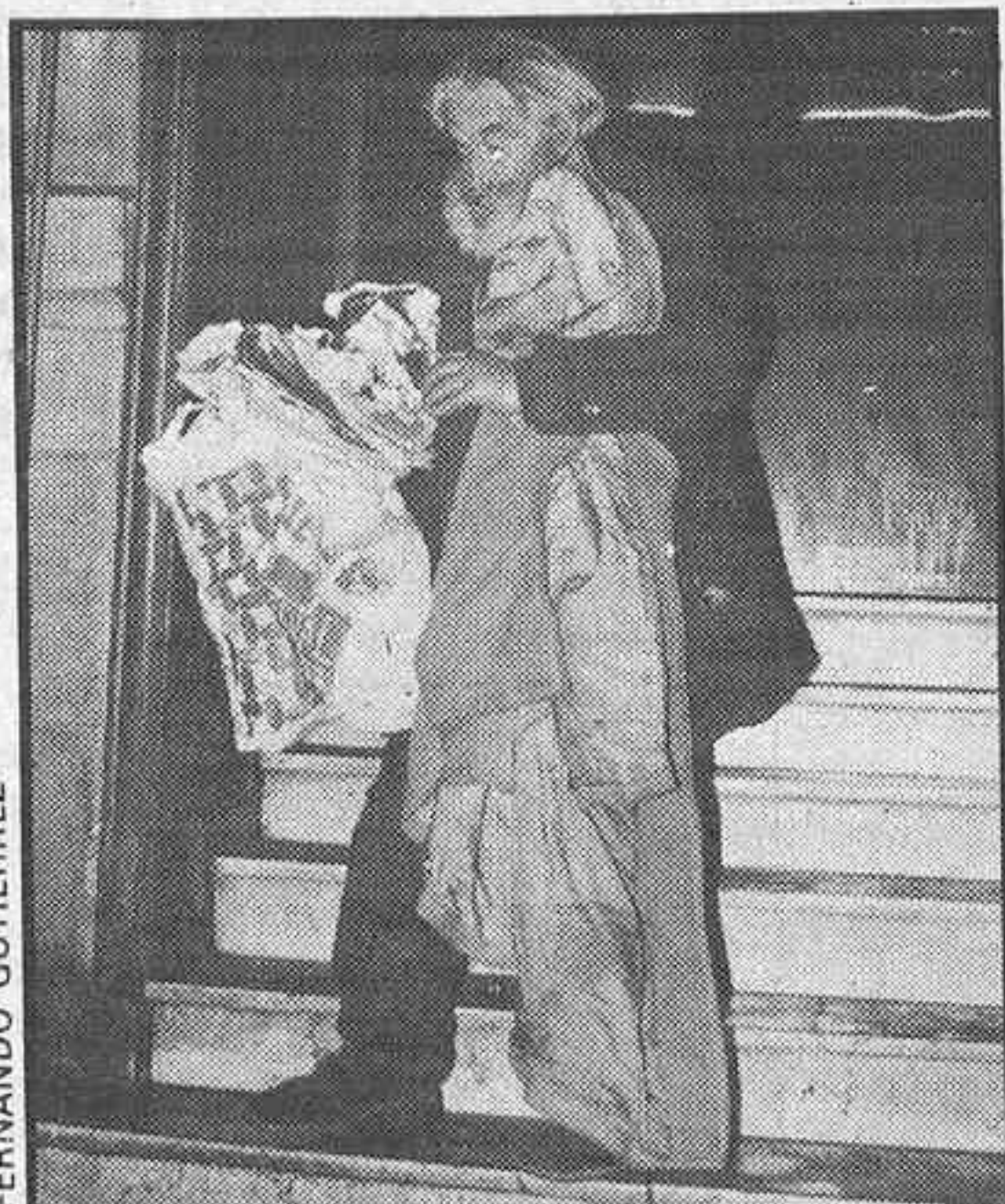
A toda hora se patrullan las calles madrileñas

Hay mendigos de oficio

■ Cuarenta y dos agentes municipales de paisano componen la Unidad de Sanidad y Asistencia Social

■ Algunos mendigos conducidos al albergue no quieren permanecer en él

(Págs. 16 y 17)



FERNANDO GUTIERREZ

Butragueño hizo dos goles y...

El Madrid, ¡arriba!

■ Di Stéfano sacó al chaval y del 2-0 se pasó al 2-3 final

■ Va de quinielas: la de fútbol, con premios interesantes; la hípica, cada vez más recaudación

■ En balonmano, triunfo del Atlético



■ El duque de Cádiz, herido en accidente de tráfico; su hijo mayor, en grave estado, y el menor, en la UVI

■ Amplio informe sobre la Olimpiada de Sarajevo

MARCADOR



BANESTO

Banco de todo crédito

kilómetro cero

«¿Sabéis por qué toca tanto la Banda Municipal?» Aquella letrilla incorporada popularmente al himno de la República ahora tendría que ser modificada para decir: «¿Sabéis por qué toca tanto la Banda Sinfónica de la Villa de Madrid?» ya que esta es la nueva denominación que se propone como homenaje a los setenta y cinco años de su fundación.

Se trata, según me dicen, de un simple cambio de nombre y no de estructura musical, viejo asunto que ya se había apuntado en el quincuagésimo aniversario bajo la dirección del maestro Jesús Arámbarri, propicio a una Orquesta Municipal siempre que se mantuviera la tradición y el servicio de la Banda como una sección de aquélla.

Ya entonces se reclamaba un eficiente auditorio que sustituyese el romántico templete del Retiro. Por lo que se ve es más fácil cambiar los nombres que mejorar los efectos. Me sumo naturalmente al nuevo homenaje aunque para muchos esta tradicional institución de la cultura madrileña siempre se llamará «la Banda Municipal».

Enrique de AGUINAGA

cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 30, 4.052; martes 31, 7.758; miércoles 1, 7.826; jueves 2, 8.489; viernes 3, 5.693, y sábado 4, 4.637.

Table with 11 columns (0-9) and multiple rows of lottery numbers and amounts. Includes 'Terminaciones' at the bottom.

Décimos de 500 pesetas

El próximo sorteo se celebrará el sábado día 11. Este especial consta de tres primeros premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas por serie y dos reintegros. Comprende diez series de ochenta mil billetes, al precio de 500 pesetas el décimo. En total se repartirán 2.800 millones de pesetas, distribuidos en casi los doscientos mil premios.



AYUDANOS a construir nuestro pabellón de «PROFUNDOS» en PACYS

Centro de rehabilitación, iniciación profesional y educación para niños y jóvenes afectados de parálisis cerebral y subnormales.

Esperamos tu DONATIVO en nuestra c/c. del Banco Central, núm. 1.220/40 de la agencia núm. 80 (Calle María Antonia, 14. Madrid-26)

Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA

ARTROSIS, GASTRITIS, SINUSITIS, ULCERAS, CIATICA, CEFALAS, ASMA Asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50. MADRID-16

casas regionales

Homenaje asturiano a don Claudio Sánchez Albornoz

Centro Asturiano (Arenal, 9).— El próximo sábado, día 11, el Centro Asturiano de Madrid rendirá homenaje al gran historiador Claudio Sánchez Albornoz en un acto íntimo, debido a su delicado estado de salud, en el que le será entregado el máximo galardón de los asturianos residentes en la capital de España: Manzana de Oro.

El martes 7, inauguración de la exposición de pinturas de Pilar Alvarez Viejo, que permanecerá abierta hasta el día 18. El viernes 10, a las 20,15, quinta ronda del III Torneo Open de Ajedrez, en sistema suizo a siete rondas. Y el domingo día 12, a las 12, el Grupo de Teatro Ilusión, del Hogar de Embajadores, representará un variado programa de teatro y variedades, patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno del Principado.

Casa de Cantabria (plaza de España, 18).— El jueves 9, a las 20 horas, conferencia del abogado don Jesús López

Cancio, hijo adoptivo de Santander, sobre el tema «Mis encuentros con Santander». Será presentado por don Cosme Sordo Obeso, presidente del Centro Asturiano de Madrid.

Casa de Zamora (Tres Cruces, 12).— El viernes día 10, a las 20,00 horas, en el salón «Viriato» de la casa de Zamora, conferencia del alcalde de la capital zamorana, don Andrés Luis Calvo, quien hablará de los «Proyectos del Excelentísimo Ayuntamiento de Zamora para un futuro no lejano».

Casa de Palencia (Bailén, 12).— El sábado día 11, a las 17,30 horas, don Mariano Pérez Gutiérrez, catedrático, director del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, comentará el concierto Haydn, «Sinfonía concertante en Si bemol, op. 84»; J. L. Turina, «Pentimento»; Berlioz, «Harold en Italia», dentro del ciclo de charlas-coloquio sobre los conciertos de la Orquesta Nacional de España en el Teatro Real.

Casa de León (Pez, 6).— El pasado viernes, día 3, se celebró el acto de presentación del libro «Autos de Navidad en León y Castilla», del que son autores el zamorano Joaquín Díaz y el leonés José Luis Alonso Ponca.

Círculo Catalán (plaza de España, 6).— El jueves día 9 hablará don Antoni Gutiérrez Díaz, secretario general del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC), dentro del ciclo programado para presentar a las diversas fuerzas políticas que participarán en las próximas elecciones de Cataluña.

El lunes día 6, a las 19,30 horas, concierto por Angel Alvarez, al piano, con sus composiciones y arreglos de música ligera, organizado por Amics de la música Pau Casals. El miércoles día 8, a las 18,30, té organizado por el Foro Femenino. El jueves, además de la conferencia de Antoni Gutiérrez, inauguración, a las 19 horas, de la

exposición de pintura de Javier Sernar Avendaño, primer premio del III Certamen de Pintura Círculo Catalán de Madrid. El sábado día 11, a las 19,30, concierto de la Coral Belles Arts de Sabadell. Y el domingo, a las 12, audición de sardanas en el Retiro.

Casa Regional de Andalucía (Núñez de Arce, 14).— El sábado día 11, a las 21 horas, recital de poesía y canto a cargo de Eugenio Carrasco «Perlo de Triana», quien presentará su libro «Versos y cantares», acompañado a la guitarra por Felipe Maya. Presentará el acto Antonio Gámez Santiago, vicepresidente primero de la Casa Regional de Andalucía.

Centro Gallego (Carretas, 14).— El miércoles día 8, a las 20 horas, recital poético-musical en conmemoración del LXXV aniversario del fallecimiento de Manuel Curros Enríquez, a cargo del cantante y actor Antón de Santiago, acompañado al piano por Juana Peñalver.

el tiempo

Nieblas, sol y heladas



ESTADO DEL CIELO Y METEOROS PROBABLES DE HOY A MAÑANA

Tras el paso de sucesivos frentes de chubascos de agua y nieve empujados por vientos, ocasionalmente fuertes, del Oeste-Noroeste, que trajeron las correspondientes variaciones de temperaturas, las condiciones meteorológicas han evolucionado durante las últimas horas hacia una progresiva estabilización. Así, ahora predomina el tiempo seco, estable y más bien soleado o poco nuboso en la mayoría de las regiones españolas, con numerosas heladas, escarchas o también algunos bancos de niebla mañaneros o nocturnos en las zonas del interior, especialmente en las mesetas y cuencas de los ríos principales.

La fuerza del viento también ha amainado, lo que junto con una suavización de las temperaturas máximas diurnas ha permitido que el ambiente sea en las horas centrales del día mucho más soportable. La nieve ha caído abundante en todo el sistema central y en buena parte de las cordilleras principales, constituyendo un incalculable tesoro hidrológico de cara a la estación veraniega, aunque todavía los embalses no hayan acusado esta aportación adicional.

En cuanto a las previsiones para los próximos días, según los mapas del tiempo elaborados por los distintos centros meteorológicos internacionales, todo hace pensar en la continuación del tiempo seco y moderadamente invernal, con sol tibio al mediodía y profusión de heladas de madrugada o por la noche. Habrá cielos parcialmente nublados por el Norte con brumas y llovizna en la costa. Suave por el Sur.

AREA DE MADRID.— Bancos de niebla, heladas y escarchas mañaneras o nocturnas, con ambiente seco y más bien soleado el resto del día. Vientos flojos variables o encalmados y temperaturas extremas previstas entre 8 y 12 grados de máxima y de -3 a 0 grados de mínima.

A. RODRIGUEZ PICAZO

la imagen



El paso elevado que nunca se hará

Un proyecto de paso elevado sobre la maraña de vías del antiguo ferrocarril Madrid a Irún, a la altura del hoy paso a nivel de San Antonio de la Florida, salida ferroviaria por la estación del Norte limitada hoy en parte su función, parece quedó definitivamente congelado cuando hace tiempo se pensó en su construcción. La idea de la Renfe-Ministerio de Obras Públicas-Ayuntamiento se quedó en eso, en una idea.

Reza aún en la cartelera de avisos de peligro que la Renfe sustenta en base a una disposición vigente todavía, que data de hace nada menos que ochenta y seis años y en la que únicamente se ha sustituido la antigua denominación «Ferrocarriles del Norte» por la remozada de Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. Escudada la Renfe en esta obsoleta disposición que la pone al margen de cualquier responsabilidad en caso de accidente, el peligro está aún, por desgracia, «en vigor». El paso elevado que nunca llegó podría hacerse ahora realidad para unir sin peligro la rampa y la escalinata del final de la calle del Marqués de Urquijo con el entrañable rincón dieciochesco de la Moncloa.

(Foto: PASTOR)

la denuncia

El gran dormitorio

En gran parte por el paro, que no hace posible el uso de hoteles y pensiones por quienes quieren descansar; en mucha parte por la desidia municipal, que no se apresta a poner remedio al definitivo orden de la calle, y en parte también por la despreocupación de quienes muchas veces pueden utilizar otros medios menos espectaculares de manifestar su penuria, el caso es que Madrid, la primera ciudad de España en el orden oficial, se ha convertido en un enorme dormitorio para menesterosos y para los que no lo son tanto. Madrid, en efecto, no se conforma ya con establecer «oficialmente» ciudades satélites «dormitorio», tales como Alcorcón, Getafe, Fuenlabrada, Parla o Leganés, pues además ofrece las calles de la gran urbe.

Ahí tenemos el espectáculo cotidiano a plena luz del día —como puede apreciarse en esta imagen de la Puerta del Sol, en la que aparecen cerrados sus establecimientos comerciales cuando la foto fue captada—, sorprender a los circunstanciales huéspedes de la calle tumbados en los bancos de uso público que utilizaron durante la noche a modo de improvisados lechos, o simplemente en las frías aceras, desperezarse o dormir, indiferentes a los primeros ruidos del tráfico urbano.

Los circunstanciales usuarios del lecho callejero no tienen en cuenta, claro está, el ámbito de su improvisada instalación, y así, en los lugares más apartados del centro de Madrid, como en el ámbito más noble de la capital, incluyendo en él el paseo del Prado, proliferan las «camas».

(Foto: PASTOR)



callejero

Autobuses en serie ante el Congreso

Hasta el bronce inmóvil de uno de los leones que custodian la escalinata del Congreso de los Diputados en la madrileña Carrera de San Jerónimo, parece curioso y aún asombrado ante esta insólita imagen de una larga teoría de autobuses de la Empresa Municipal de Transportes inmóviles como él en la importante vía. Se trata del fleco de un colapso del tráfico rodado que se produjo el lunes último entre Cibeles y Neptuno y que resumió en un parón impresionante la normal circulación de autobuses en dirección a la calle de Alcalá y a la Puerta del Sol. La imagen tiene su gracia por lo insólita, y expresa parcialmente con cierta elocuencia las posibilidades del parque automóvil de la EMT. Lo mejor sería que al margen de cualquier circunstancia accidental, este medio de transporte público fuese tan abundante como se muestra aquí, en jornadas ordinarias, en bien y comodidad del vecindario.

(Foto: PASTOR)



los nombres de la semana

Carlos Ferrer Salat

El presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales fue personaje destacado de la pasada semana, al pronunciar, en el curso de la asamblea general de la organización, un discurso de gran importancia política y económica, en el transcurso del cual, además de anunciar su decisión —ya conocida— de no presentarse a la reelección como presidente de la patronal, señaló su opinión de que el Gobierno y los sindicatos han sido los responsables del fracaso de la negociación salarial para 1984.

Ferrer Salat, además, criticó duramente la política de aumento del gasto público y, en general, a toda la política económica del Gobierno.

Carlos Ferrer Salat, que debe abandonar la CEOE el próximo mes de septiembre, expresó su deseo de ser sustituido antes del mes de agosto, con lo que acaba el mandato de un hombre que supo mantener, pese a la popularidad de muchos de los hombres de la patronal, un indudable papel jerárquico, un protagonismo sin fisuras, que mantuvo a la CEOE con una excelente imagen de cohesión en sus decisiones, que le llevó a negociaciones de enorme importancia para la política laboral de este país, que algún día deberá agradecer al «patrón» Salat su influencia y su tesón para mantener unida a la patronal y defender, desde su legítima política empresarial, la defensa de la libre empresa y de la estabilidad política del Estado.

José Víctor Sevilla

La dimisión o cese del secretario de Estado de Hacienda y su inmediata sustitución por el catalán Borrell ha sido, sin duda, la noticia política de la semana que concluyó, y que finaliza con la vida política, por ahora, del hombre que desde su puesto, a la sombra de Fernández Ordóñez, primero, y de Miguel Boyer, después, puede ser considerado como el artífice práctico de la reforma fiscal española, que deja en marcha, si bien inacabada, su reforma de la Administración tributaria, imprescindible para el cumplimiento de la legislación fiscal.

José Víctor Sevilla es víctima de la llamada «coherencia ministerial», al haberse enfrentado a su ministro en el proyecto de decreto-ley que sobre afloramiento del dinero negro está a punto de dictarse. Un buen técnico de Hacienda que cae como precursor —se afirma— de otros ceses próximos en un Gobierno muy desgastado en más sectores de los que serían convenientes.

César González Ruano

César, enorme César, al que se sigue imitando, sobre el que se sigue inventando. Leído también después de muerto, triunfador otra vez al cabo de tantos años. Hasta el próximo día 20 estará abierta la exposición que sobre el escritor y periodista se ha abierto en Madrid por la empresa Mapfre Vida (Bárbara de Braganza, 16), que es la patrocinadora del premio periodístico que lleva el nombre del llorado articulista. Esta exposición ha hecho correr ríos de tinta, sobre todo por la presentación de los versos del poeta que en César había, en una «Antología poética» que ningún devoto de César puede dejar escapar.





cronicón autonómico

Notas de sociedad

El día 31, a media mañana, la calle de San Bernardo era una plaza partida por un tráfico segado, donde el público, variopinto y escaso, manifestaba división de opiniones cuando Ramón Espinar, presidente del Parlamento autonómico, instaló en el mástil del balcón principal de la Asamblea de Madrid por vez primera —bajo la atenta mirada del presidente, Joaquín Leguina, y de José Federico de Carvajal, que previamente había izado la bandera de España— la bandera autonómica: plata y carmesí. La Banda Municipal atacó los compases del himno e instantes después el acto se disolvía en plácemes, felicitaciones, azucarillos azucarados y aguardiente travestido de modernidad. La segunda de las ocasiones que en el curso de la pasada semana las instituciones autonómicas bajaban al ruedo de la calle fue con motivo de la celebración, también por vez primera, del Día de la Comunidad en la Fitur-84. El presidente del Consejo de Gobierno, el alcalde de Madrid, Tierno Galván; el de Alcalá de Henares, el consejero y el concejal de Cultura y el presidente del Patronato de Turismo madrileño intervinieron en un acto que tuvo lugar en el pabellón de Madrid. Vender la imagen del Madrid autonómico a nivel internacional era el principal y lógico objetivo en una feria de las características de la presente, a la que han acudido todos los entes autonómicos.

Institucionalmente la Asamblea de Madrid también ha estado presente al mayor nivel político. El Rey Don Juan Carlos recibió a los parlamentarios madrileños —presidente de la Asamblea, mesa y junta de portavoces—, a quienes pidió que Madrid no creciera más. Creo que, estadística en mano y a pesar de que Madrid ha aumentado veintiocho veces su tamaño geográfico en el último siglo y medio, los ciudadanos ya estábamos siendo obedientes. En el curso de los últimos años Madrid decrece, al tiempo que el número de parados va en aumento. El número de los existentes en la comunidad supera ya los 250.000.

Incluso en los foros internacionales ha estado presente la autonomía de Madrid. El presidente de la Asamblea, acompañado de los portavoces de los diversos grupos parlamentarios, participaron en Estrasburgo en la Conferencia de Regiones de la Comunidad Europea.

Por antepenúltimo, la pasada semana también se reunieron en el Senado los presidentes de los Parlamentos autonómicos por vez primera.

De cuanto antecede se deduce que la comunidad madrileña, a través de sus instituciones, ha realizado su presentación en sociedad a todos los niveles y en todos los estamentos sin concederse tregua.

La actividad también atañe a los asuntos de gobierno y legislativos. En el último Consejo, celebrado el día 2, fue aprobado un decreto propuesto de la Consejería de Agricultura y Ganadería sobre la unidad mínima de cultivo para el territorio de la comunidad, con el que se intenta obtener un desarrollo racional de los espacios agrarios y una mayor protección. El decreto aprobado establece la extensión mínima de cultivo en tres hectáreas para secano y en 75 centiáreas para regadíos.

Francisco Gil, consejero de Economía y Hacienda, compareció ante la Comisión de Presupuestos de la Asamblea acompañado de algunos directores generales de su departamento para informar sobre el presupuesto de dicha Consejería, que se eleva a 6.876 millones de pesetas. También María Gómez Mendoza, consejera de Salud y Bienestar Social, compareció ante dicha comisión. El presupuesto de su departamento, que asciende a 20.713 millones de pesetas, supone más del 50 por cien del presupuesto total de la comunidad. De esta cantidad 13.500 millones corresponden al Hospital Provincial.

También los arquitectos se han mostrado solidarios y dispuestos a colaborar con la comunidad. Así lo manifestaba el presidente de dicho Colegio, Vicente Sánchez de León, a Joaquín Leguina durante la reciente entrevista sostenida.

Otro importante decreto recientemente aprobado por el Consejo de Gobierno fue el referente a la creación del Consejo de Relaciones Laborales, órgano destinado al diálogo entre empresarios y centrales sindicales. Dicho Consejo está formado por 11 representantes del empresariado e igual número por parte de los sindicatos. El presidente será el consejero de Trabajo, Agapito Ramos. El objetivo es el de buscar cauces para fomentar las negociaciones colectivas en el ámbito de la comunidad, elaborar informes y desempeñar tareas de mediación y arbitraje en los conflictos que se susciten.

Al cabo de estas notas política y fundamentalmente de sociedad, la guinda de la semana: Arsenio Lope Huertas, alcalde de Alcalá de Henares y miembro del PSOE, durante la celebración del Día de la Comunidad sugería el presidente Leguina que usase entre sus títulos legítimos el de rey de Patones. Ni en el palacio de la Zarzuela ni en Ferraz se han pronunciado todavía al respecto. Ni en Patones.

José María MOREIRO

Madrid aportó 60.000 litros en 1983

Dar sangre es fuente de vida para otros

Las catástrofes que se produjeron en Madrid durante el último mes de 1983 trajeron consigo un alto incremento de donantes de sangre. Muchas de esas personas no volvieron a donar más. Pero todos los días ocurren accidentes en nuestras carreteras, en los puestos de trabajo e incluso dentro de nuestros hogares; en esos momentos las reservas de sangre son imprescindibles.

En 1968 se crean aproximadamente 65 hermandades de donantes de sangre de la Seguridad Social, que se reparten a lo largo de toda la geografía española. Tienen una finalidad muy precisa, que es cubrir las necesidades de sangre de los centros sanitarios existentes en esas ciudades. La idea nació de una forma muy simple: un grupo de personas se agrupó para reunir algo tan necesario como es la sangre para el ser humano. La sociedad creció con lentitud, pero lo hizo hasta el punto de que, de los 73 litros de sangre conseguidos en 1968 se ha pasado a 44.000 en el año 1983, a los que se suman 6.000 más aportados por la Cruz Roja.

El mayor peso lo ostenta la Hermandad de Donantes de Madrid, que recoge aproximadamente la sexta parte de toda la sangre donada en el país.

En sus primeros tiempos, la sangre era una mercancía que, como tal, tenía su precio; los donantes que acudían a los hospitales, en su mayoría, no lo hacían desinteresadamente, sino que veían en ello una ocasión de conseguir dinero rápido. Esta situación, afortunadamente, no duró mucho.

En 1971, por primera vez en Madrid, un hospital, la ciudad sanitaria La Paz, se surtió de sangre donada en su totalidad de forma altruista. Ese era el comienzo de algo que ha pervivido hasta hoy.

No todos pueden dar la misma cantidad

Cualquier persona de los dieciocho a los sesenta y cinco años puede ser donante de sangre. Mediante un cuestionario se conoce si el solicitante sufre o ha sufrido alguna enfermedad contagiosa, o de cualquier otro tipo, que pudiera impedir la transfusión de su sangre. Se hacen unos análisis previos muy sencillos que determinan la pureza sanguínea del donante —ante todo se observa la riqueza de glóbulos— y se le toma la presión arterial. Una vez obtenida se somete la sangre a un análisis riguroso. Realmente el

chequeo, más que sobre el donante, se realiza sobre la toma sanguínea.

No todas las personas pueden donar la misma cantidad, eso va en relación del peso y del volumen sanguíneo; aunque la media es de, aproximadamente, 400 centímetros cúbicos. El número de donaciones anuales ronda las cuatro o cinco por media general, con lo que al año se consigue litro y medio por cada donante. Recuperar la sangre extraída es muy sencillo; las reservas sanguíneas del cuerpo humano son grandes y basta ingerir cualquier líquido para que el nivel de sangre se recupere casi de inmediato.

Desde el punto de vista sanitario es aconsejable dejar pasar al menos sesenta días entre donación y donación, y el tope máximo recomendable se sitúa en las cinco anuales.

■ Ya no es una mercancía que se vende porque la mayoría de la donación es altruista

■ Cualquier persona de dieciocho a sesenta y cinco años puede dar litro y medio al año

■ Las necesidades siguen aumentando: faltan 5.000 litros



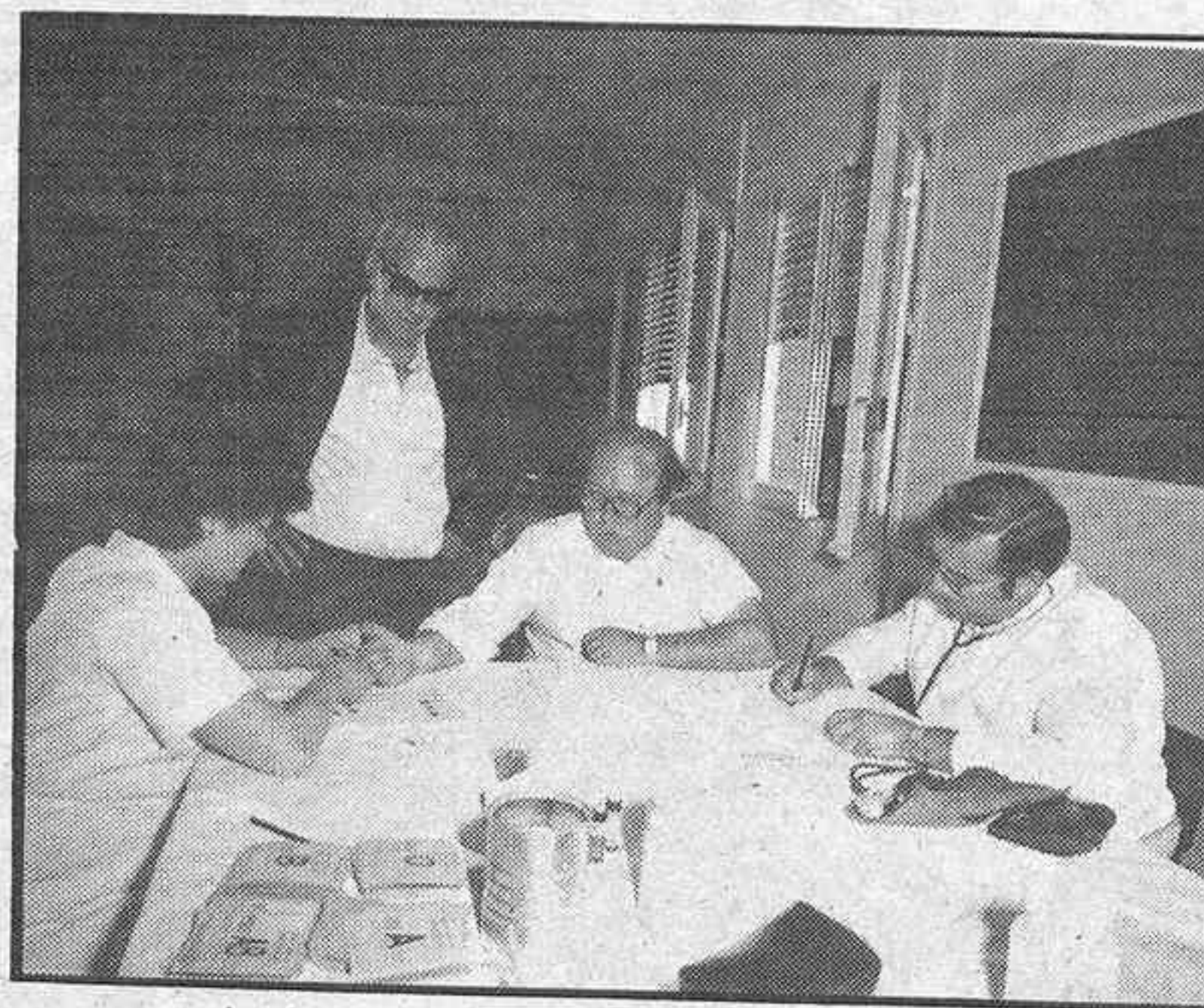
José Morón, secretario general de la Hermandad de Donantes de Sangre, acompaña a un compañero durante su donación

Según don José Morán, secretario general de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Madrid, «en España faltan del orden de 50.000 a 60.000 litros de sangre, y en Madrid, 4.000 ó 5.000, que podrían quizá no ser necesarios si se distribuyeran mejor». Esto,

desgraciadamente, es así: la sangre no es toda igual, a veces sobra en un hospital de un grupo, que a la vez está siendo necesitada en otro. Este es un grave problema que tiene dos soluciones claras: por un lado, el incremento de la donación dentro de los hospitales, y por otro, la creación de un centro de distribución y almacenamiento de la sangre en nuestra ciudad, que proveyera a los centros de la sangre exactamente necesaria; de esa manera ese preciado líquido —que pierde su riqueza a los veintidós días de estar almacenado— no se desperdiciaría. Hasta el momento, la Hermandad de Donantes de Sangre de Madrid ha visto satisfechas muchas de sus necesidades gracias a unos 500 grupos de donantes que, a lo largo del tiempo, se han ido creando en el seno de empresas, asociaciones, parroquias y otras entidades. Ahora muchas han desaparecido o han reducido considerablemente su plantilla. Con ello los problemas no han hecho más que empezar, y se empieza a hacer necesario un incremento de la donación, con carácter particular, dentro de los hospitales. El compromiso de la Hermandad con el donante es, en su base, moral; aunque bien es cierto que el donante cuenta con serias atenciones sanitarias.

El donar sangre una vez no supone firmar ningún tipo de contrato con la Hermandad de Donantes de Sangre, supone ayudarnos a nosotros mismos.

Almudena G. CASTELLÓ



La donación requiere de unos análisis previos

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE MADRID año 1.983

MES	SERVICIO DE HEMATOLOGIA			DESPLAZAMIENTOS (1)			CENTRO SOCIAL			TOTALES		
	Donantes	Nuevos	Cm ³	Donantes	Nuevos	Cm ³	Donantes	Nuevos	Cm ³	Donantes	Nuevos	Cm ³
Enero	3.215	1.331	1.355.050	5.019	808	2.109.450	440	28	196.800	8.674	2.167	3.661.300
Febrero	3.311	1.415	1.404.950	5.512	971	2.299.050	508	33	228.350	9.331	2.419	3.931.350
Marzo	2.444	1.023	1.045.150	6.000	1.192	2.532.250	464	33	206.000	8.908	2.248	3.783.400
Abril	2.517	993	1.064.450	5.370	948	2.241.050	455	31	200.800	8.342	1.972	3.506.300
Mayo	2.265	894	965.500	7.329	1.165	3.065.900	487	33	216.850	10.081	2.092	4.248.250
Junio	2.240	778	957.400	6.737	1.198	2.827.500	366	24	160.800	9.343	2.000	3.945.700
Julio	2.926	1.102	1.242.700	5.094	899	2.159.050	388	35	169.100	8.408	2.036	3.570.850
Agosto	1.831	673	780.850	4.776	1.217	2.018.450	314	29	135.950	6.921	1.949	2.935.250
Septiembre	2.507	907	1.058.550	5.354	927	2.261.200	393	25	167.500	8.254	1.859	3.488.250
Octubre	2.345	787	995.750	5.744	919	2.423.850	409	28	180.000	8.498	1.734	3.599.600
Noviembre	2.469	935	1.051.450	7.257	999	3.045.350	437	32	194.150	10.163	1.966	4.290.950
Diciembre	2.722	1.029	1.145.400	4.966	637	2.094.800	389	27	171.400	8.077	1.693	3.411.600
TOTALES	30.792	11.867	13.068.200	69.158	11.910	29.077.900	5.050	358	2.227.700	105.000	24.135	44.373.800

La comunidad quiere fomentar el turismo

Madrid debe ser punto de destino

Cuando el turismo se ha hecho punto fuerte en Madrid, a través de la feria internacional que está instalada en el recinto de Ifema, de la Casa de Campo, el director de Servicios de Turismo de la Comunidad de Madrid, Joaquín Pujol, ha expuesto con esta oportunidad el programa de la Consejería sobre la importancia de «vender la imagen de Madrid» a nivel nacional e internacional y, particularmente, en una promoción a los propios madrileños que no conocen bien su ciudad y región.

Gran ciudad

Es cierto que Madrid se ha convertido en una gran ciudad y son muchos los rincones típicos que apenas son conocidos y mucho menos visitados, cuando encierran todo el sabor de aquel casticismo que ahora se pretende recuperar.

En nuestra capital se está intentando volver a vivir como antaño, al menos en algunos puntos de barriadas muy populosas. Así, la actual plaza del Parterre, en Carabanchel Alto —a la que daba frente el que fue palacio de doña Eugenia de Montijo—, que se ha reconstruido fielmente, tal y como estaba a mediados del siglo pasado, pues quedó destruida durante la guerra. Esta plaza ha vuelto a su antigua fisonomía, en buena parte gracias a la colaboración del vecindario del distrito que proporcionó abundante material gráfico —fotos de entrañables recuerdos familiares— y al buen hacer de la Junta Municipal. Una majestuosa farola, estilo isabelino, domina el centro de la plaza, elevada sobre una base adornada de vistosa cerámica talaverana del más puro estilo, rodeada de aquellos añorados bancos dobles de asiento y respaldo de madera.

Amor a la música

La inquietud por lo cultural, que favorece la corriente turís-

■ Día a día surgen novedades por diferentes puntos para recuperar el pasado ambiente madrileño

■ Próximas inauguraciones de la plaza del Parterre (Carabanchel Alto) y del quiosco para conciertos en la Travesía de Doña Urraca

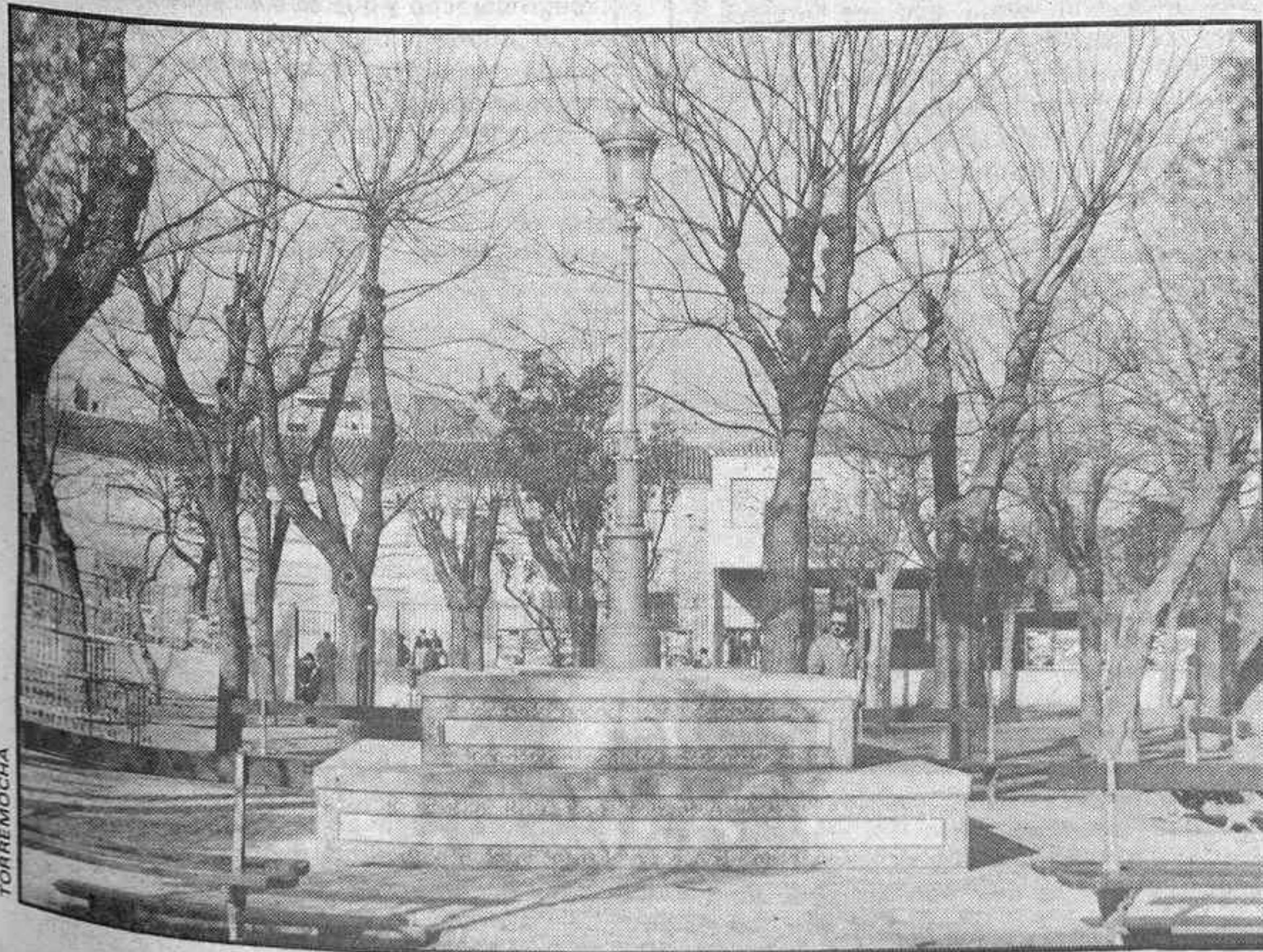


El nuevo quiosco musical de la travesía de Doña Urraca, todo hierro y cristal, al aire del castizo barrio de La Latina

tica, también aparece en pleno centro de nuestra capital, justo detrás del mercado de Tirso de Molina, en la barriada de la puerta del Ángel. Aprovechando un espacio libre en la travesía de Doña Urraca, se ha levantado casi «a la chita callando» un quiosco para conciertos musicales, realizado todo él en hierro y cristal. De la originalidad del mismo, da una mejor idea la gráfica que ofrecemos. Madrid es un cúmulo de sorpresas, agradables unas, curiosas otras y algunas lamentables, pero corregibles. El distrito de La Latina cuenta con un vecindario muy dado a la música, y en breve será inaugurado oficialmente este quiosco musical, donde se ofrecerán

conciertos todos los sábados y domingos.

La Comunidad de Madrid está dispuesta a favorecer el turismo de la región, por lo que apoyará todo aquello que anime esta inquietud ciudadana. El fomentar excursiones especiales para centros escolares y personas de tercera edad, soldados, paquetes «todo comprendido» para esquiar en la sierra de Guadarrama a precios populares y otras varias acciones, permitirán a muchos ir queriendo más a esta ciudad —también a su provincia—, abierta a todos, y, principalmente, a los extranjeros, pero con la idea de hacer de Madrid un lugar de destino y no sólo de puerta de entrada.



La plaza del Parterre, recuperada con todo su poder nostálgico



cronicon municipal

De tres en tres

Esta ciudad, si el tiempo no lo impide y todo sigue su curso, contará con tres nuevas dotaciones culturales para finales de 1985.

El Planetario, tan traído y llevado, al menos en cuanto a su ubicación, el Museo de la Ciencia y el del Ferrocarril se construirán en la zona sur de Madrid —que también pertenece a esta capital, aunque a veces parece que se olvide—, y concretamente en el lugar conocido como Cerro de la Plata, situado entre los distritos de Arganzuela, Mediodía y Vallecas. Del proyecto y de los gastos se encargarán conjunta y equitativamente el Ayuntamiento, el Ministerio de Cultura y Renfe, y el convenio de colaboración era firmado el viernes por el alcalde, el ministro de Cultura y el presidente de Renfe.

Otras tantas campañas se iniciaban en estos días pasados. Así, y para que no nos den «gato por liebre», la Concejalía de Abastos y Consumo de nuestro Ayuntamiento ponía en marcha una campaña de información de los consumidores mediante cursillos, en los que se tratarán temas como la defensa de los consumidores, reglamento municipal y consumo, y hogar, entre otros. Es ésta una iniciativa que comienza a llevarse a cabo en los distritos de Moncloa y Fuencarral, pero que se va a extender al resto de las juntas municipales.

El miércoles, 35 miembros de la Policía Municipal con destino en barrios asistían a los cursillos que sobre toxicomanías se impartían en el Cuartel del Conde Duque

y dentro de la campaña informativa sobre toxicomanías, de lo que ya se dio cuenta semanas atrás en este mismo espacio, en la que se estudia la actual legislación referente a las drogas. La dirección de este cuerpo, entre tanto, se reunía con su máximo responsable, Juan Lobato, concejal de personal, para tratar algunos aspectos de su convenio, actualmente en negociación, y para analizar la función específica que ha de cumplir la Policía Municipal. Reunión que, por otra parte, sólo ha servido para que una de las secciones sindicales, la UGT, llegara a un acuerdo: el 7 de febrero comenzarán los trabajos para la redacción conjunta del reglamento de la Policía Municipal.

Y una tercera campaña, por eso de que no hay dos sin tres, la de promoción de Madrid como capital de congresos e incentivos, se daba a conocer en el marco de FITUR-84, realizada bajo la promoción del Patronato Municipal de Turismo, quien tiene también como objetivo próximo ofrecer un nuevo paquete turístico, «Madrid, fin de semana», para potenciar la presencia de Madrid en las corrientes turísticas internacionales, y que será lanzado al mercado en colaboración con 50 hoteles madrileños, transportistas y agencias de viajes. Para no ser menos, después que nos cuesta el billete cinco pesetas más desde la pasada semana, el Metro desconvocaba la huelga que tenía prevista para el viernes «día 3», pero atención que mantiene las de los días 8 y 14.

Inmaculada ROJO



Cada semana, en estas columnas, el madrileño encontrará detallada información sobre la situación de los embalses y, consiguientemente, de las reservas de agua que tenemos los habitantes de esta autonomía.

Agua embalsada al 4 de febrero de 1984: 292.780.000 metros cúbicos.

Agua embalsada al 4 de febrero de 1983: 342.973.000 metros cúbicos.

Agua perdida de uno a otro año: 50.193.000 metros cúbicos.

Agua consumida de lunes 30 a sábado 4: 7.491.000 metros cúbicos.

Agua consumida mismo período año anterior: 8.206.000 metros cúbicos.

Consumo en menos en dicho período: 715.000 metros cúbicos.

Agua caída esta semana y días de mayor pluviometría:

Barajas: inapreciable.
Ciudad Universitaria: 3 litros (día 27).

Navacerrada: 53 litros (Día 30-31).

Retiro: 3 litros (día 27).

Arco-84 al Palacio de Cristal

El próximo jueves, a las 13,00 horas, será presentada en la Cámara de Comercio e Industria de Madrid Arco-84, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, que se celebrará del 17 al 22 de este mes, en la nueva sede del Palacio de Cristal (Pabellón X) de los recintos feriales de la Institución Ferial de Madrid, en la Casa de Campo, ya que la antigua del Pabellón de Exposiciones del paseo de la Castilla resultaba insuficiente.

Una de las características principales de Arco-84 es el incremento de galerías extranjeras, que ya han confirmado su asistencia, y que pasarán a ser 75, cuando el año anterior sólo alcanzó la cifra de 39. A estas 74 galerías extranjeras hay que sumar otras tantas españolas, con lo que la dimensión en superficie llega a los 12.000 metros cuadrados contratados, tres veces más que en años anteriores.

■ Del 15 al 17 de este mes se celebrarán en el Palacio de Exposiciones y Congresos (paseo de la Castellana, 99) unas Jornadas de Reflexión Cultural, organizadas por la Consejería de Cultura, Deportes y Turismo de la comunidad autónoma de Madrid. En la jornada de inauguración del día 15 interviene el ministro de Cultura, Javier Solana, para hacerlo a continuación el consejero de Cultura, Deportes y Turismo, José Luis García Alonso. Más tarde se desarrollarán las ponencias de José Luis Abellán («Una política cultural para Madrid») y Juan Miguel Hernández de León («La Administración autónoma y los operadores culturales»). El programa del día 16 será sobre «Escritores: publicar y leer en Madrid», mesa con Jesús Munárriz, Luis Carandell y Rafael Conte, éste como ponente; «Teatro: viejos problemas para una nueva situación», mesa con Antonio Buero Vallejo, Miguel Narros y Enrique Llovet, y «Música

popular: investigar, defender, promocionar», mesa con Luis Pastor, Antonio Gómez, Alvaro Feito. El día 17, «Autonomía de Madrid: nuevo marco para la música y los músicos», mesa con Carmelo Bernaola, Ramón Barce y Andrés Ruiz Tarazona; «Artes plásticas: hacia una alternativa comunitaria», mesa con Rafael Canogar, Carlos Alcolea y Pedro García Ramos, éste como ponente; «Ciudad, arquitectura y patrimonio», mesa con Antonio Fernández Alba, Simón Marchán y Pérez Pita.

■ Para pasado mañana, miércoles, día 8, y el jueves, día 9, están previstas sendas conferencias organizadas por el Aula Municipal de Cultura, a las 22,30 y a las 19,30 horas, respectivamente, en el Centro Cultural de la Villa (plaza de Colón). La primera será pronunciada por don Marcos Ricardo Barnatán, sobre «El mundo de Jorge Luis Borges», y en la segunda disertará don José del Corral, sobre el tema «Santiago el Verde».

Mujeres que gobiernan

Carmen Mestre, la energía de ser madre

Dice Carmen Mestre de sí misma que es vitalista, que le gusta la vida mucho, mucho. «A mí esto de vivir me parece francamente bien.» Por esto tal vez ha llenado de plantas verdes su despacho de paredes cubiertas de madera clara. Por eso dice que la maternidad es «lo más importante y gratificante que le ha pasado jamás, ¡pero con mucha diferencia!», y se explaya unos momentos hablando de sus hijos, «que son muy majos, sí, sí, muy majos». Por eso también hay una reproducción de un cuadro de Rembrandt —«La Sagrada Familia»— en uno de los muros y una pequeña porcelana —una vaca y su ternero— encima de la mesa de las visitas. «Son piezas de mi colección maternal. Temás o actitudes de madre que voy encontrando por el mundo.»

Está Carmen Mestre muy lejos de la imagen tradicional de la directora general. No utiliza lenguaje trascendente ni tiene gestos de suficiencia. Es tan menuda y pequeña que se pierde en el sillón. Lleva el pelo corto, a «lo chico». Da sensación de necesitar cobijo. Y, sin embargo, dicen de ella que es una mujer dura. Viste blusa, jersey y falda-pantalón. El detalle «chic» está en el pañuelo de batista anudado al cuello y en las medias del mismo color que la falda y con dibujos en relieve. Se presta a la entrevista como a un juego, en el que participa no sé si con ánimo de ganar o perder. Comenta, sonríe, pregunta, crítica la mala letra con la que tomo apuntes y concluye que «así nos divertiremos más» cuando le decimos que las preguntas van a surgir espontáneas y sin orden, que van a saltar de un tema a otro.

A las primeras de cambio confiesa que no le gustan ni la electricidad ni la economía, que «lo que le apasiona es ocuparse de la energía de este país». Tampoco tiene reparo en confesarse culpable de la subida de las tarifas eléctricas. «Es imposible que no suceda así cuando vivimos momentos de crisis, con el precio del dinero alto y problemas de relación peseta-dólar.» El problema no es que suban o no suban, sino de energías que permitan el mejor abastecimiento de este país. «Todos somos partidarios en principio de las energías renovables si pudiéramos tenerlas al alcance de la mano "ya mismo". Son mejores, porque no gastan las riquezas de la tierra. Pero de momento no son asequibles. De la nuclear siempre he dicho que no se puede estar en este Gobierno y ser antinuclear, porque, en este caso, se debería estar por el cierre de las centrales nucleares y yo no lo propugno. La energía nuclear no ha terminado su evolución. Va a haber cambios tecnológicos en los próximos años que van a permitir abaratamiento de sus costes y seguridad.»

—¿Tendremos, pues, centrales nucleares?

—Eso quien lo va a decidir es el Parlamento cuando discuta el Plan Energético Nacional. Fijará el número de kilovatios, el de los hidráulicos y de carbón también, que necesitaremos en un futuro inmediato. Luego decidirá.

Después de mirar una carpetilla blanca y de remirar unos papeles, Carmen Mestre nos señala una cantidad: «Mira, esta es una cifra posible de lo que necesitaremos para 1984: 90 millones de TECS, esto es de toneladas de equivalente de carbón. Pero lo que me preocupa no es conseguir el mayor consumo de energía, sino el menor y más barato. Nuestra industria sería más competitiva internacionalmente.»

La nacionalización de la red de alta tensión está encima; «la empresa que va a llevar la gestión estará preparada dentro de pocas semanas». El suministro puede resultar más barato, porque se va a gestionar el conjunto del sector para toda España, no por trocitos que son las empresas eléctricas y que pasan de 1.000 sin contar las de Unesa y alguna más.

Nada le molesta a Carmen Mestre. Por todo se siente feliz. Le gusta su cargo. Le encanta la política. «¿Sabes?, a mí como persona que lo hagan sólo por lo que tiene que ser.»

Admira de los Estados Unidos el funcionamiento del sector eléctrico. «Existen unos mecanismos, que a mí me parecen bastante objetivos, para la determinación de los precios. En España deberíamos conseguirlos también.»

—¿Haces lo que quieres en tu trabajo?

—No; no hago lo que quiero, en absoluto. Intento adaptar la realidad en una dirección que a mí me parece que conduce a un abastecimiento más barato y eficaz. Quisiera que los

■ «En Madrid hay demasiados coches, que además gastan gasolina»

FOTO: TORREMOCHA



Opiniones

La comunidad autónoma de Madrid y la energía:

Va a tener las mismas competencias en materia de energía que tienen las demás comunidades. Por sus características, la energía es objeto de trabajo del Gobierno central, entre otras cosas porque los economistas hablamos de «economías de escala», que quiere decir que se negocia mejor a mayor tamaño para un conjunto que para una parte pequeña. Dentro de la Consejería de Industria hay determinadas competencias que afectan a la energía.

Madrid: Tengo una visión de Madrid muy especial porque soy catalana, y resulta que Madrid me encanta. Me gusta pasear por la noche, después de cenar, por los alrededores de la plaza de la Cebada y por

la plaza Mayor, cuando ya está solitaria y tranquila. Me gustaría vivir, si pudiera, en la plaza del Senado o en la de la Encarnación. Nunca en un barrio nuevo. Lo único que me molesta es el tráfico. Demasiados coches, que, además, gastan gasolina.

Machismo: En este país funciona a «tope».

Mujeres: La mujer española es muy maja, muy lista y muy despabilada. Una lo piensa cuando va a otros países y compara.

Matrimonio: Guardo un recuerdo bueno del mío. Tal vez por lo maravilloso que fue mi marido y por lo maravilloso que son mis hijos. Pero prefiero la pareja.

Guerra mundial: Si siguen las cosas como están habrá una tercera guerra mundial que, además, será atómica. La culpa, de los gobernantes.

Socialismo hoy: No está domado, como dicen al revés. Cuando se está en el poder se tiene la posibilidad de cambiar las cosas. Y esto es un incentivo. Desde fuera te justificas diciendo que tú no puedes hacer nada.

Comunismo: No es ahora un tema que me interesa. No es allí donde puede estar. Hay cosas que definen más, por ejemplo, si es o no pacifista, y yo lo soy. La URSS no es un modelo, ni mucho menos.

Religión: Soy una agnóstica normal y corriente.

Ser humano: Creo en la bondad del ser humano.

El otro mundo: Más bien creo que no existe. La felicidad la encontramos aquí cuando nos llevamos bien con los demás. También el castigo.

ciudadanos de este país tuvieran un modelo energético que les permitiera vivir mejor y que se consumiera muchísimo menos petróleo. Esto es francamente difícil de lograr, porque significaría cambiar, por ejemplo, todo el sistema de transportes. Y no puedo cambiarlo, ¡está claro! Tendríamos que utilizar más el tren y los transportes colectivos. Me gustaría que todas las casas emplearan la arquitectura pasiva, que pudiera captar la energía natural mejor de

como lo hacen. Facilitaría enormemente las cosas. Me gustaría que en el campo, porque nos olvidamos de las gentes que viven en él, pero también en la ciudad, el abastecimiento energético no siguiera el modelo de «bueno, tengo que enchufar», sino que se utilizaran todas las energías renovables que están más conectadas con lo que son las necesidades reales de las gentes: la biomasa, la fotovoltaica, la solar. Pero, sobre todo, quisiera que el ciuda-

Quién es quién

Nació en Bilbao hace cuarenta años, pero siempre vivió en Cataluña. «Soy hija de catalán y vasca, aunque me siento, soy catalana.» Hizo el bachillerato primero en el instituto, después en un colegio de monjas: las salesianas. Fue una niña aplicada y dócil. Estudió Económicas. En la facultad conoció a su marido. Un día, en 1969, toda la familia se trasladó a Madrid. Trabajó en un banco, después en una revista de economía y más tarde en el INI, en las subdirecciones de estudios y de control de operaciones. Está casada, divorciada y es madre de dos hijos «una chica de quince y un chaval de catorce». Dice que llegó a la política «hace muchos años, cuando tenía dieciocho, en la universidad. Estuve siempre en la izquierda. Soy muy rojeras». «Entonces la izquierda era otra cosa, en el sentido de que la clandestinidad influye en cómo te atreves ostensiblemente a tomar actitudes políticas cuando sabes que no son legales. Te determina no sólo tu compromiso personal, sino también los mecanismos para hacer viable una determinada opción política.» Reconoce que aquellas manifestaciones, como eran entonces, le daban miedo. «Porque soy una miedica tremenda.» Admiraba con todo el corazón a sus compañeros, por «esa sensación de lo valientes que eran y de lo duro que era estar siempre expuestos». Formó parte de un movimiento socialista en Cataluña que ahora cumple los treinta y nueve años. Ingresó en el PSOE en 1978. «¡Caray!, cómo pasa el tiempo. Estamos ya, ¿en qué año?... en 1984, ¡qué barbaridad! Fue cuando el lío de la dimisión de Felipe González.» Del socialismo lo que más le atrae es su compromiso con los demás para hacer un mundo más justo.

Es desde hace un año directora general de la Energía. Le sorprendió el nombramiento. También le preocupó, pero no la asustó. «Nunca puede servir esta palabra para definirme.» Pertenece a la ejecutiva del Partido Socialista. «Desde el punto de vista de la política es lo que más me ha afectado, lo mismo que profesionalmente afecta esta Dirección General.» Dice que nunca pensó en ser diputada, «porque no me va el cargo». «Lo avisé al partido aún antes de las elecciones. En cambio, todos sabían lo importante que es para mí el trabajo profesional. No podría hacer política sin una profesión detrás.»

Es también vicepresidenta de la Internacional Socialista de Mujeres. «Mi compromiso político sólo puede entenderse por las mujeres. Me siento privilegiada dentro de un colectivo de mujeres. Entre todas las posibilidades que da esta vida, la de ser Carmen Mestre es un privilegio, al que no tengo derecho y que sólo se puede justificar si lo utilizo para conseguir que la mujer tenga acceso a la educación y a otras muchas cosas.»

dano pudiera decidir más sobre el tipo de servicio público que recibe y el precio al que lo paga. Supondría una mejora en la transparencia de las empresas energéticas.

Fue enumerando sus deseos con la misma fe, así me pareció, que de niño se pone cuando se ve correr una estrella en el cielo y se formula una petición.

No es partidaria Carmen de una sola energía, sino de un conjunto mejor. Sólo hay una cosa que la mortifica. «Esa Carmen Mestre de la Prensa, que, a mí, Carmen Mestre, me sorprende, porque no soy yo. Se produce una dualidad. Lo comento en casa con mis hijos y se ríen, porque no pueden entender qué tiene que ver su madre con esa señora que está siempre en pie de guerra. Me da la sensación, además, de que no hay un análisis sin tópicos de las medidas que tomo. Me molesta que piensen que no me ocupo de las consecuencias que tienen mis decisiones, aunque, claro, admito que las puedo valorar de modo distinto.»

Maria PURA RAMOS

Luis Guillermo Perinat, portavoz del grupo popular en la Asamblea de Madrid

«El paro es el problema más grave que tenemos los madrileños»

Se cumple ahora un año desde que Luis Guillermo Perinat decidió abandonar la carrera diplomática para integrarse en el partido que lidera Manuel Fraga. Ilusionado desde entonces por poder participar en la creación de un gran partido conservador-liberal y satisfecho por considerar que desde su nueva actividad también trabaja para España, Luis Guillermo Perinat, portavoz del grupo popular en la Asamblea de Madrid, al cabo de un año mantiene sus críticas contra el equipo de Gobierno de la comunidad madrileña: «El sistema socialista va a empobrecer nuestra región», dice convencido. Inmediatamente después añade: «Mientras todos los madrileños no se den cuenta de ello no se corregirán los males que se están produciendo.»



TORREMOCHA

■ «Mientras no se reduzca la actual presión fiscal, las industrias no podrán ir hacia arriba»

■ «La democracia no consiste en la aplicación absoluta y permanente de la ley de la mayoría»

El paro, todo un reto

Es el paro, según Perinat, el problema más grave que se cierne sobre los madrileños. «El índice de parados en Madrid —comenta— es superior al que existe en el resto de las comunidades autónomas; por ello, luchar contra esta situación de crisis se hace absolutamente indispensable.» Más distendido, ofrece soluciones: «La autonomía de Madrid, que alcanzará un presupuesto cercano a los 400.000 millones de pesetas cuando tenga transferidas todas las competencias, puede y debe hacer mucho por allanar el problema.» Mientras ese día llega, Perinat está convencido de que con los populares en el poder las cosas irían mejor: «Nuestro grupo defiende una sociedad de libre empresa. Los países más adelantados del mundo son los que tienen el sistema que nosotros propugnamos; un sistema de libre cambio y competencia que permita a las empresas desarrollarse, crecer y absorber mano de obra. Mientras no se reduzca la actual presión fiscal, las industrias no podrán prosperar en España.»

Polémicos presupuestos

Gobierno y oposición, en otros muchos temas, también se encuentran distanciados. Se vio hace unas semanas, cuando se debatieron los presupuestos generales de la comunidad. Con cerca de 40.000 millones de pesetas en juego, las discrepancias subieron de tono: «En el

presupuesto —explica Perinat tras sacar una chuleta de su bolsillo— existen partidas como éstas: 40 millones para atenciones sociales, 1.214 millones para adquisiciones especiales, 900 millones para gastos diversos, 1.700 millones para gastos especiales, 53 millones para reuniones y conferencias, 213 millones para estudios y trabajos, 91 millones para gastos nuevos de servicios. Usted comprenderá que son todas éstas unas partidas tan vagas, tan poco concretas, que no podíamos aprobar un presupuesto de ese calibre.» El hecho de que 21.245 millones del presupuesto estén destinados a sufragar gastos de personal también escandaliza a Perinat: «Es una cifra gigantesca. Todo lo que sea aumentar la burocracia y transferir los fondos de inversiones de producción a gastos destinados a servicios o a pagos de burocracia es negativo. Con ello lo que se consigue es disminuir la creación de riqueza y, en definitiva, empobrecer la región.»

Escasa participación

El portavoz del grupo mayoritario de la oposición en la Asamblea de Madrid tiene sesenta años. De trato afable y cortés, una mera referencia a los servicios que fueron transferidos a la Comunidad de Madrid a primeros de año le da pie para esbozar una

nueva queja: «El paso de las competencias a la autonomía de Madrid ha sido lento. Además, nuestro grupo ha tenido una información que cabría considerar como poco suficiente. La comisión mixta de transferencias, en la que tan sólo tenemos un representante, se ha reunido pocas veces. En realidad creo que las verdaderas negociaciones se han hecho desde fuera, desde una serie de grupos de trabajo al margen de la comisión. Cuando a ésta han llegado las materias propias de las transferencias, eran asuntos ya trillados y aprobados por los grupos de trabajo. Por desgracia, nosotros no hemos tenido la entrada suficiente en esos grupos como para poder valorar la forma en que se ha llevado a cabo el traspaso de competencias.»

Trato correcto

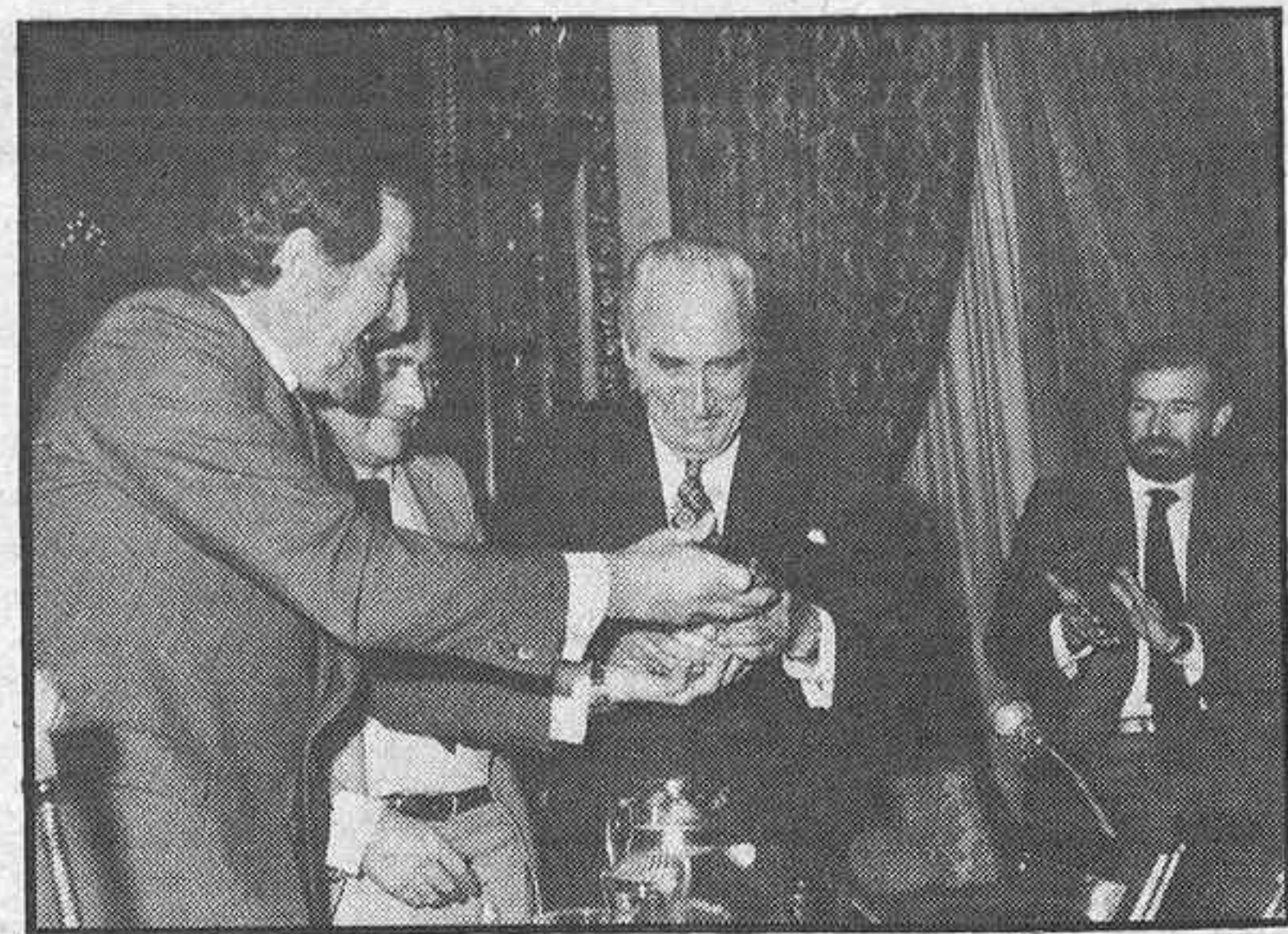
Para que no todo sean quejas, en este punto Perinat reconoce un trato cabal para sus parlamentarios desde las filas del grupo mayoritario: «No es cuestión de desvirtuar las cosas, por lo que tengo que reconocer que recibimos un trato correcto en la Asamblea. A nivel personal, las relaciones son como deben ser en toda democracia civilizada, de manera que por ese lado nada podemos decir en contra.» Pese a lo expuesto, un pero que hace referencia al famoso rodillo socialista: «La democracia no consiste en la aplica-

ción absoluta y permanente de la ley de la mayoría. La democracia es mucho más que eso. La democracia es participación; participación, también, de las minorías. Cuando nosotros presentamos una enmienda que es positiva, estimo que no debería aplicarse en el bando contrario una disciplina de voto absoluta. La disciplina de voto debería tener la elasticidad suficiente como para apoyar cualquier iniciativa que sea favorable al pueblo de Madrid, venga del grupo que venga. Esto no se produce en la Asamblea por un principio de disciplina de voto mal entendido. Los diputados deberíamos tener la suficiente libertad de maniobra como para considerar las proposiciones por el contenido en sí de las mismas y no como un principio del partido opuesto que hay que bombardear sistemáticamente.»

Sanear el Metro, indispensable

Un tema pendiente de solución es el del Metro madrileño. Pese a que su transferencia a la comunidad es ya efectiva, los graves desequilibrios financieros que arrastra la compañía acercan a los populares, por un momento, a las tesis del Gobierno. En este asunto, Perinat es concluyente: «Es absolutamente indispensable que todas las competencias que pasen a la autonomía madrileña lo hagan sin endeudamiento previo. En ningún sentido es aceptable que el Metro o el propio Canal de Isabel II lleguen a nosotros sin una situación financiera saneada. La autonomía de Madrid no puede heredar un pasivo anterior del que no es responsable.» A partir de estas palabras las discrepancias vuelven a hacerse notorias: «El grupo popular, en principio, es partidario de la privatización de las empresas. Nosotros creemos que las empresas que están dirigidas y administradas por el Estado suelen ser antieconómicas, mientras que las privadas suelen ser rentables o, en caso contrario, buscan los medios para que lo sean. Creo que es necesaria una mejor administración del Metro para que deje de ser una empresa deficitaria. Yo no sé si la última subida era absolutamente necesaria o no, de lo que sí estoy convencido es de que con una buena administración se podría conseguir un servicio mejor y probablemente más económico.»

Aurelio ALMAGRO



Entrega de premios de la Cámara de Comercio

En un acto que contó con la asistencia del vicepresidente del Gobierno autónomo de Madrid, César Cimadevilla, y del consejero de Trabajo, Industria y Comercio, Agapito Ramos, así como del director general de Comercio Interior, Antonio Castañeda, se ha celebrado en la Cámara de Comercio madrileña el solemne acto de entrega de los premios Al Empresario, Al

Directivo y A la Lealtad en la Empresa, que recoge la fotografía.

En la presentación de la ceremonia, el presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Adrián Piera, dijo que por una serie de factores sociales, políticos y económicos «que asfixian a la empresa», la «ponen en grave peligro de supervivencia».

Leguina hablará el jueves en el Club Siglo XXI

El presidente de la comunidad de Madrid, don Joaquín Leguina Herrán, pronunciará el próximo jueves, día 9, a las 20 horas, una conferencia sobre el tema «Las autonomías desde y en Madrid» en el Club Siglo XXI (calle Juan Ramón Jiménez, 8, Eurobuilding), dentro del ciclo «La democracia vertebrada».

El lunes día 6, también a las 20 horas, hablará de «Un proyecto vasco para la esperanza» don José María Benegas Haddad, secretario general del PSE-PSOE, en el mismo Club Siglo XXI.

En el Metro de Madrid

120 millones de pesetas han costado las taquillas de seguridad

Según informa la Compañía Metropolitana de Madrid, en el pasado mes de enero no se registró más que un atraco a sus instalaciones, lo que representa una disminución muy importante respecto de meses anteriores. En efecto, en 1983, hasta la implantación, a mediados de julio, de las medidas provisionales de seguridad, se habían registrado 293 atracos, cifra que bajó en el período de mediados de julio al 31 de diciembre, cuando sólo hubo 59. Ahora es previsible que, con la terminación del programa de instalación de cajas y taquillas de seguridad en todos los vestíbulos de la red del Metropolitano madrileño, la disminución de estos actos delictivos violentos desaparezca prácticamente. El coste aproximado de esta operación ha sido de unos 120 millones de pesetas.

■ Entre hoy, lunes, y el pró-

ximo sábado va a celebrarse en Madrid una Semana de Estudios sobre el Presente y el Futuro de la Cultura Madrileña, en el salón de actos del Centro Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid (Eloy Gonzalo, 10), en sesiones de mañana y de tarde. El acontecimiento ha sido organizado por la Fundación Villa y Corte, con la colaboración del Instituto de Estudios Madrileños.

A las 9,30 de hoy se iniciará una sesión informativa en la que el profesor Martín Almagro Basch hablará sobre «Prehistoria», interviniendo a continuación don Luis Caballero Zoreda, sobre «Arqueología», y don Manuel Montero Vallejo, que disertará de la «Edad Media». Por la tarde están previstas dos mesas redondas, a las 17,00 y a las 18,30, respectivamente, sobre «Perfil arquitectónico de la villa».

ASI SE AHORRAN 2 LITROS DE AGUA



CANAL DE ISABEL II. El agua de Madrid.

DESPUES DE USAR LA CISTERNA ASEGURESE DE QUE EL CIERRE HA FUNCIONADO DEBIDAMENTE Y NO HAY PERDIDAS DE AGUA.

madrid mágico

Lecciones de ufología de Antonio Ribera (II)

Antonio Ribera, que me honra con su amistad, ha sido el maestro de la mayoría de los ufólogos españoles. Todos los interesados han bebido en sus fuentes y muchos libros están —necesariamente— basados en los suyos. Pero no todos reconocen sus méritos, no todos le rinden la admiración que se merece. Es más, hay a quien le molesta que Ribera siga en primera línea. ¡Sería tan conveniente —para algunos— que se jubilara...! Pero no; Antonio sigue y deseamos que por muchos años. Vamos con esa segunda lección.

—¿Cuál es el motivo de que las autoridades nieguen u oculten el fenómeno?

—Quien no se convenza de que sobre el fenómeno «ovni» pesa una rigurosísima y férrea censura, impuesta por las autoridades militares, no podrá comprender nada del mismo. Esta es la premisa básica e indispensable para entenderlo. Y esta censura es muy lógica, por otra parte. Más que el tan cacareado «pánico» que la admisión del mismo podría suscitar, pesan en este secreto, impuesto desde arriba, razones de orden estrictamente militar. Ningún Estado Mayor puede admitir que su espacio aéreo nacional está siendo violado impunemente por supermáquinas voladoras que no dan su código de identificación, como está prescrito por las leyes aeronáuticas internacionales, y que «torean» a sus mejores jets de interceptación, distanciándolos con facilidad y paralizándolos en ocasiones todos sus sistemas de a bordo. Tal situación activa automáticamente todos los sistemas de defensa y censura de las informaciones, pasándose la investigación del asunto a los servicios de información, y no sólo militares. Sabemos, por ejemplo, que en Estados Unidos la CIA se encarga de investigar los «ovnis» casi desde su misma creación, a finales de los años cuarenta. En la Unión Soviética es el KGB quien investiga el tema. En Francia, la DST (División pour la Surveillance du Territoire), más que la Gendarmería. Y en Gran Bretaña, el M-5, adscrito al Foreign Service.

En todos los países señalados, y respondiendo en parte

a la presión popular y de los **mass media**, se han creado verdaderas «oficinas de relaciones públicas» para mantener «informada» y sobre todo «tranquilizada» a la opinión: el Proyecto Libro Azul, en EE.UU.; el GEPAN (adscrito al CNES o Centro Nacional de Estudios Espaciales), en Francia. En la URSS hubo un tímido intento al final de la

ticas del tema así lo aconsejan». Las informaciones «ovni» se centralizan en el Cuartel General del Aire, donde afluyen datos de varias procedencias (y no sólo militar). Es evidente que no se declara «materia reservada» a algo inexistente... Cualquier revelación no autorizada sobre «ovnis» por parte del personal militar puede ser sancionada.

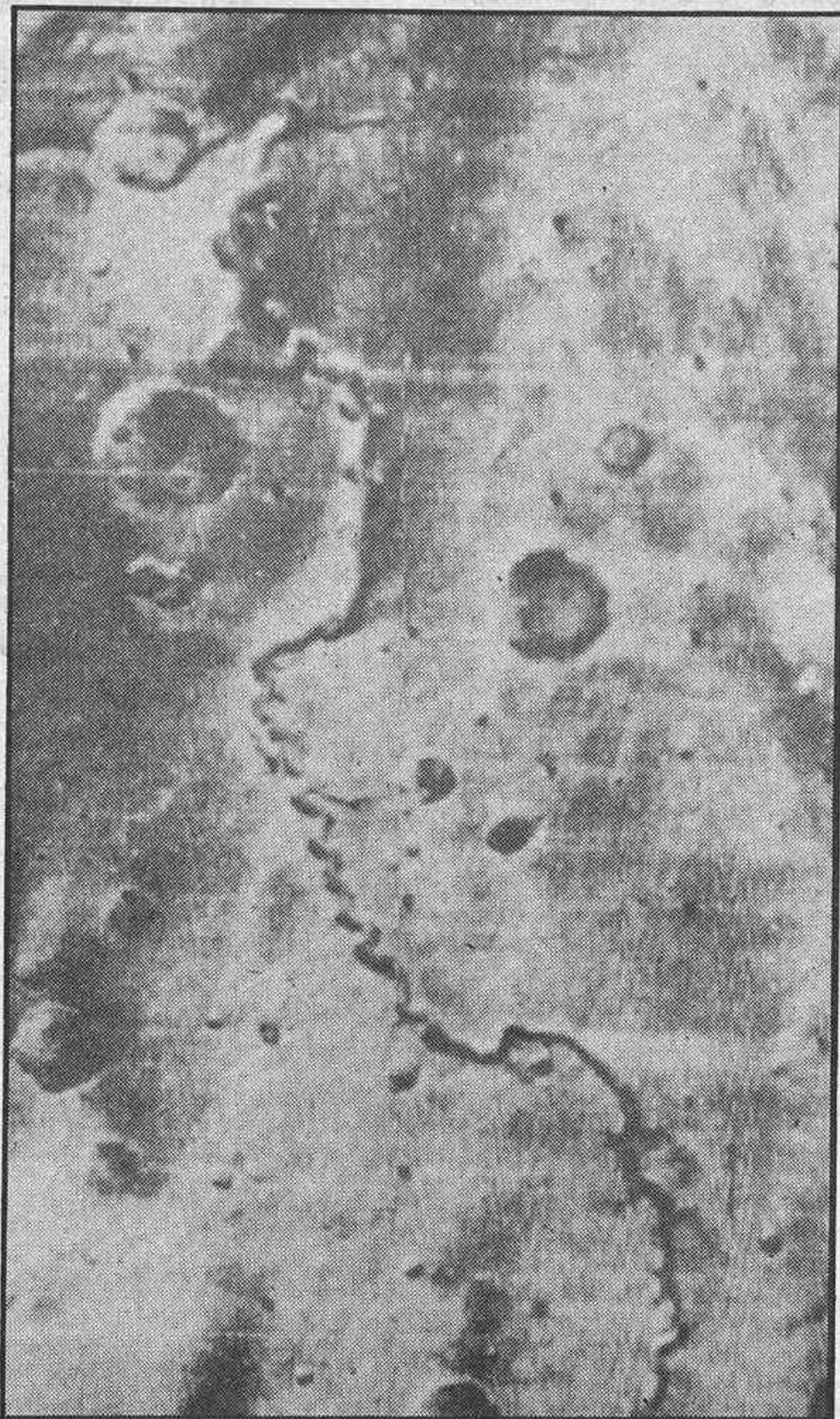
muestras) y de vegetación por parte de los pequeños pilotos humanoides y macrocefalos que parecen tripular las «naves de exploración» que se posan brevemente en tierra. También hay casos muy bien documentados de reses muertas, desangradas y evisceradas (con una técnica quirúrgica insuperable), que parecen tener relación con los «ovnis». Y, por último, están los casos de «abducción» o secuestro de seres humanos (unos 700 conocidos, sin duda la «punta del iceberg», y unos 400 estudiados) por parte de los pequeños «ovninautas».

Estos hechos parecen apuntar hacia un interés por la flora de este planeta (el principio de la película E.T. resulta así muy ortodoxo; pero sólo el principio), y también por la especie de bípedos inteligentes (?), o sea, nosotros, que ingenuamente se considera «el Rey de la Creación». La gama de abducidos es muy estrecha: casi siempre son sujetos jóvenes, sanos física y mentalmente, sencillos y no demasiado cultos. Los «viejos» no les interesan. Y en casi todos estos casos de «abducción» parece haber una «programación» del ser humano secuestrado, al que se implanta una orden poshipnótica que él no consigue recordar, y que no se puede extraer de su subconsciente ni apelando a hipnosis profunda. (Pues en todos estos casos hay «amnesia»: el sujeto no recuerda a nivel consciente lo sucedido.)

Necesariamente habremos de seguir —una semana más— con Antonio Ribera, para entender en profundidad la magnitud del fenómeno «ovni». Porque entendemos que un hombre que lleva casi cuarenta años estudiándolo ha adquirido, a estas alturas, los suficientes conocimientos y ha alcanzado por razonamiento y propia evolución una dimensión del tema cuya importancia a veces se nos escapa.

No olvidemos que el planteamiento inicial de estos artículos es la oposición del planeta Marte, del que incluimos un atormentado paisaje donde se ve el lecho seco de un río, que un día, muy lejano, sin duda llevó agua, y posiblemente vida.

Antonio José ALES



década de los sesenta, con la creación de la Comisión (civil) Stoliev, pronto disuelta.

En cuanto a España, toda la información relativa al fenómeno «ovni» fue declarada oficialmente como «materia reservada» en 1979 por la JUJEM (Junta de Jefes de Estado Mayor), sin duda a raíz del famoso «incidente de Manises», mediante las atribuciones que le concede el artículo 4 de la ley 48/78 de Secretos Oficiales, y porque «las condiciones y caracterís-

En EE.UU. esto aún se castiga con 10.000 dólares de multa y diez años de prisión (según la famosa orden JANAP-146).

—¿Por qué los extraterrestres demuestran tanto interés por nuestro planeta?

—Para poder contestar a esta pregunta habría que ser extraterrestre. Yo no puedo hacer más que especular, basándome en unas pautas de comportamiento reiteradas del fenómeno «ovni». Por ejemplo, tenemos una rica casuística de «recogida de

Los biorritmos

Se corresponden con un período actividad-descanso de ciertas funciones del cuerpo humano, que se suceden a un ritmo determinado. Por tanto, digamos que tenemos unos períodos de «alta» y otros de «baja», cuando es mejor tomarse las cosas con calma y no tener demasiada actividad.

Son tres los biorritmos conocidos: el físico, el emocional y el intelectual. El ciclo se divide en dos períodos, uno en el que los ritmos están en positivo y el otro en negativo. Durante el segundo es como si el cuerpo descansase y se preparase para el siguiente período, la actividad.

El biorritmo físico consta de un período de veintidós días, divididos en dos subperíodos de once días, de ellos once son el ciclo de descanso y los otros once de actividad.

El emocional tiene un ciclo de veintiocho días y dos subciclos de catorce positivos y catorce negativos.

El intelectual dura treinta y dos días, divididos en dieciséis días positivos y dieciséis días negativos.

Existen varios países que tienen en cuenta estos ciclos biológicos, como ocurre en Japón, Suiza y Sudáfrica, entre otros, que han logrado cortar significativamente el número de accidentes en los transportes públicos y riesgos laborales, al tener en cuenta estos ciclos en su personal empleado.

El biorritmo físico corresponde al período de once días de restauración celular y tiene mucho que ver con nuestra resistencia al esfuerzo físico, a las enfermedades y a todo lo que suponga un esfuerzo y actividad muscular. Es muy importante en los deportistas, ya que con él en negativo hay menos resistencia al cansancio y una cierta lentitud y torpeza de movimientos.

No sería una mala idea tenerlo en cuenta a la hora de una selección nacional de fútbol.

Cuando está en un período crítico, es decir, en el primer día de subida o bajada y si además coincide con otro de los biorritmos en las mismas circunstancias da lugar a lo que se llaman «días críticos dobles» en los que hay que tener ciertas precauciones. Por ejemplo, si es el intelectual, se está muy propenso a los errores y, por tanto, a los accidentes. Con el emocional se tiende a actuar de forma exagerada, ante los estímulos externos, desorbitándolos y muchos delitos y crímenes pasionales se cometen con estas características, por supuesto, por las personas inestables y predisuestas a ello.

El biorritmo emocional tiene que ver con la intuición, la inspiración y la creatividad; con éste en «baja» se es más proclive al mal humor, la irritabilidad y la depresión, ya que se está más hipersensible. No se debería, si coincide con el intelectual bajo, emprender ningún tipo de negocios, firmar o comprometerse a nada importante: existe una fuerte propensión a los errores y falsas apreciaciones.

El intelectual, lógicamente, tiene que ver con la rapidez mental, la memoria y la facilidad para entender las cosas con claridad; afecta con más intensidad a los que trabajan intelectualmente.

Con él en negativo son frecuentes las distracciones, los olvidos y una cierta dificultad en la ideación y comprensión. Por ejemplo, un conferenciante no estará tan brillante como otras veces y un escritor tendrá más dificultades en expresarse.

No es una mala idea tenerlos en cuenta y si viviésemos un negocio importante con alguien, éste podría salir mucho mejor si conociéramos los biorritmos del oponente, cosa bastante fácil de hacer; basta sólo saber la fecha de nacimiento y hacer un sencillo cálculo, que por falta de espacio no podemos dar en este momento.

También hay más facilidades para ganar en una carrera de caballos si sabemos la fecha de nacimiento de éstos y bastaría apostar por el que tiene los biorritmos en mejores condiciones, sobre todo el físico.

Algunos expertos tienen en cuenta los biorritmos de los animales a la hora del apareamiento para conseguir un sexo determinado. Naturalmente, con las personas también se consiguen los mismos resultados, según dicen.

Así que ya saben: cuando quieran planear su familia, consulten a un experto en biorritmos y todo será más fácil.

Rafaela MARTINEZ-LAGE

chispas esotéricas

Según rumores que nos llegan parece que hay un grupo de argentinos que, a través de extraños ritos, pretenden «curar» a los afectados por la colza. Según todos los indicios (?), estas actividades podrían constituir delito. De momento no es más que un rumor, pero suponemos que las autoridades estarán muy interesadas en este asunto.

Juan García Atienza —a través de la imparable Martínez Roca— saca un nuevo libro: «En busca de la historia perdida. Tras las huellas de Babel», en el que se ocupa de civilizaciones extinguidas, alquimia, cábala, sufismo, el ocultismo cristiano, la erótica mística... García Atienza, otro de los inquietos que jamás se ha conformado con lo que le han contado y que un día decidió buscar por su cuenta. Y ha encontrado cosas absolutamente inquietantes.

Por TVE, se rumorea que Fernando Jiménez del Oso comenzará muy pronto a emitir su «Puerta del misterio», programa para el que está produciendo casi en secreto. Todos los buenos aficionados esperan con interés.

Desde aquí queremos animar a Fernando, otro de los puntales del tema, que decidió tomarse un largo descanso.

El libro de Salvador Freixedo «Por qué agoniza el cristianismo» se ha situado entre los diez más leídos en Madrid, lo que nos indica con meridiana claridad que el libro es bueno y que el cristianismo sigue interesando y no sólo a los cristianos. El libro, que es durísimo, no ha sido contestado por la Iglesia, es más, pretende ser ignorado, que como todos sabemos es la clásica estrategia de la institución,

cuando alguien dice o escribe algo que no le interesa. Léase no le conviene.

Del 8 al 11 de mayo próximos, y en el Palacio de Congresos y Exposiciones, se celebrará el V Congreso Evangélico Español, con asistencia de multitud de extranjeros, gran número de ponencias y unos tremendos deseos de penetrar en el ámbito religioso español. Los interesados han de dirigirse a Pedro Bonet Susch, calle Europa, 34-36, 6.º, 1.ª en Barcelona-28. La cuota es de dos mil pesetas.

Muchos lectores me llaman en solicitud de información respecto a la técnica de fotografía en infrarrojos, para captar (no estaría mal) los esperados ovnis de 1984. Este tipo de detalles técnicos pueden conseguirse en tiendas espe-

cializadas, pero de cualquier manera, y cuando llegue el momento oportuno, dedicaremos un trabajo a ello. De momento, y teniendo en cuenta la meteorología, no creemos que nadie esté en disposición de pasarse la noche en el campo haciendo fotos.

¡Tiemblen...! Ronald Reagan, presidente de USA, que por cierto sueña constantemente con el fin del mundo —vaya usted a saber por qué— y que está decidido a presentarse nuevamente a las elecciones presidenciales norteamericanas —lo que lógicamente ha quitado el sueño al mundo entero—, ha prometido que durante este año «se cumplirán las grandes verdades de la Biblia»... ¿Qué habrá querido decir con eso? ¿Cuáles son esas grandes verdades? ¡Ay, madre, qué cosa me da por el cuerpo!

El presente y el futuro de la cultura de Madrid, esta semana

Se inicia hoy una semana de estudios sobre el presente y futuro de la cultura madrileña. Durante seis días, y en cumplimiento de un apretado programa, los más prestigiosos especialistas en temas de Madrid se disponen a pasar revista a los aspectos más relevantes que conforman la cultura de nuestra ciudad. La intención de estas jornadas, que tendrán lugar, en apretadas sesiones de mañana y tarde, en el

La presentación de esta semana de estudio tuvo lugar la pasada semana en un sencillo acto. Durante el mismo, Mateo Ruiz Oriol, director general de la Caja de Ahorros de Madrid, declaró a este periódico:

—La caja de ahorros es una entidad establecida en Madrid hace cerca de trescientos años, por lo que casi era un deber ofrecer nuestro mecenazgo a una iniciativa

■ El Centro Cultural de la Caja de Ahorros, Eloy Gonzalo, sede de las jornadas

■ Los temas a tratar, de lo más variado

Participantes

Casi un centenar de personalidades van a participar en «Madrid: objetivo cultural». Entre ellos, catedráticos, arquitectos, urbanistas, empresarios, periodistas... He aquí la relación completa de ellos:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Martín Almagro Basch. | Pedro Alvarez Soler. |
| Martín Almagro Gorbea. | Juan Antonio Cabezas. |
| Luis Caballero Zoreda. | José del Corral Raya. |
| Manuel Montero Vallejo. | José Montero Alonso. |
| Fernando Chueca Goitia. | María Dolores Virto. |
| Pedro Navascués. | Fernando Cabrerizo. |
| Lorenzo López Sancho. | Luis Lucas Ojeda. |
| Luis Carandell. | José García Nieto. |
| Joaquín Roldán. | Antonio Quilis. |
| Adrián Piera Jiménez. | José Fradejas Lebrero. |
| Angeles Espinosa Cilla. | Miguel Fisac Serna. |
| Virginia Tovar Martín. | Juana Ontañón Sánchez-Arbós. |
| Francisco Ortega Soriano. | Pedro Francolí. |
| Antonio Domínguez Ortiz. | Pedro Pinto. |
| Antonio Matilla Tascón. | Antonio Bonet Correa. |
| Manuel Espadas Burgos. | María Corral. |
| José Cepeda Adán. | Miguel Logroño. |
| Antonio Medina Ardura. | Manuel Montenegro. |
| Anastasio López Blanco. | Francisco Rivas. |
| Fernando Mora Carrascosa. | Carmina Virgili. |
| Emilio Navasqués Cobián. | Salvador Ordóñez. |
| Faustino Bellosillo. | Salvador Rivas. |
| Enrique de Aguinaga. | Rafael Alvarado. |
| M. ^a Cruz Seoane. | Aurea de la Morena Bartolomé. |
| José Altabella. | Miguel Angel Castillo Oreja. |
| José Manuel Miner Otamendi. | Isabel Montejano Montero. |
| José Luis Martínez Albertos. | Pedro Alonso Morajudo. |
| Rodolfo Núñez de las Cuevas. | Ana Puértolas. |
| Antonio López Gómez. | Luis Cervera Vera. |
| Manuel Valenzuela Rubio. | José Luis Souto. |
| José Manuel Casas Torres. | Francisco Portela Sandoval. |
| José Manuel González Valcárcel. | Enrique Lafuente Ferrari. |
| Juan Ramírez de Lucas. | Elisa Bermejo. |
| Pedro Gil Garbisu. | Rogelio Buendía. |
| | José María de Azcárate. |



El director de la Caja de Ahorros, Mateo Ruiz Oriol, en la presentación de las jornadas

■ Los más prestigiosos especialistas, al servicio de una idea: dar a conocer Madrid a los madrileños

salón de actos del Centro Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad (Eloy Gonzalo), no alcanza otros intereses que los de llamar la atención sobre la situación real de nuestra capital desde un plano estrictamente cultural. En el final de las mismas, tan sólo una meta: acercar Madrid a los madrileños.

Más de medio centenar de importantes personalidades inician hoy, de forma totalmente desinteresada, las sesiones de trabajo de «Madrid: objetivo cultural», título genérico de la semana. Organizada por la Fundación Villa y Corte, y bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros de Madrid, colaboran asimismo en este ciclo de conferencias y mesas redondas el Instituto de Estudios Madrileños, la Academia de Arte e Historia de S. Dámaso, Hispania Nostra y el Centro Ambrosio de Morales, instituciones todas ellas de indiscutible solvencia. Preside la comisión organizadora José Simón Díaz, catedrático de bibliografía de la Facultad de Filología, un verdadero héroe en el tema madrileño y hombre que desde el primer momento ha arropado el proyecto hasta eliminar todas las dificultades. La Casa del Libro, de Espasa-Calpe), durante la celebración de la semana ofrecerá una exposición de libros actuales sobre Madrid.

Muchos e interesantes son los temas que se van a abordar en el congreso. Temas relacionados con la historia, la arquitectura, el comercio, las universidades, la geografía, los libros o el urbanismo serán puntualmente desarrollados. Cuestiones como el patrimonio artístico de la Iglesia, la conservación del casco histórico, el lenguaje de los madrileños o nuestros recursos minerales, entre otras, también entrarán en el debate.

que pretende difundir y acercar la cultura de Madrid a los ciudadanos.

—El programa que se ha elaborado, ¿no resulta un tanto denso?

—En efecto. Nos encontramos ante una explosión y dosis masiva de investigación madrileña. A la Caja le gustaría que esta colaboración tuviera continuidad en el futuro, pero de una forma más pausada, más extensiva, en lugar de tan intensiva.

—¿El patrocinio de la caja se puede enmarcar dentro de su política de obras sociales?

—Sí, porque la obra social de la Caja comprende también la cultura.

—¿Es cierto que ante los nuevos coeficientes de caja obligatorios la obra social de la Caja corre peligro de deteriorarse?

—En un futuro, y siempre que se mantenga una normativa que yo espero que no

dure mucho tiempo, puede ocurrir lo que usted me apunta. Las actuales condiciones están dirigidas a superar un período de crisis, por lo que en cuanto salgamos de él éstas tendrán que ser modificadas. En cualquier caso, la Caja de Ahorros de Madrid es una entidad financiera saneada y con las suficientes reservas como para resistir esta situación durante algún tiempo.

José Manuel García, presidente de la Fundación Villa y Corte

«La defensa de los valores históricos madrileños es nuestro fin inmediato»

La Fundación Villa y Corte se constituyó como tal en abril de 1982, aunque comenzó a gestarse unos meses antes. Su nacimiento obedece al sueño de 22 madrileñistas que un buen día decidieron que Madrid bien merecía un poquito de su tiempo. Y comenzaron a trabajar, a reunirse, a organizarse. Hoy, con una bien ganada solvencia, la fundación se encuentra en disposición de montar este importante ciclo de conferencias que viene a dar cumplida cuenta de los fines que de salida se marcó la institución: defender los valores históricos de los madrileños.

Angel Manuel García es el presidente de la Fundación Villa y Corte. Dado su cargo, sabe muy bien los equilibrios que hay que guardar para sobrevivir con las 120.000 pesetas que tienen presupuestadas. Tan exigua cantidad hace indispensable el buscar colaboraciones, como la de la Caja de Ahorros en esta ocasión. Al respecto, Angel Manuel García, comenta:

«Nuestro presupuesto se nos va en pagar los sellos del primer acto que organizamos. Por eso recurrimos a la Caja, con la que ya hemos colaborado en otras ocasiones, para que nos dejara su salón de actos y se encargara de las invitaciones, de los programas, etcétera. He de reconocer que en la Caja se han volcado. En realidad hemos recibido mucho más de lo que hemos pedido. Las



José Manuel García, presidente de la Fundación Villa y Corte

intenciones de la fundación pasan por recuperar una imagen deteriorada.»

«Nuestro fin es defender los valores históricos madrileños. Hay que conseguir que el público se sensibilice con la situación de Madrid, una situación totalmente anómala,

■ «La Almudena tiene que estar terminada dentro de tres años»

■ «La Caja nos ha dado más de lo que la hemos pedido»

mal interpretada y mal querida por muchos sectores del resto de España. Esto es algo que tiene que variar, porque Madrid no merece ese trato ni que se le imputen problemas que le son totalmente ajenos. Contribuir a que se termine la catedral de la Almudena es meta prioritaria de la fundación.»

«Pretendemos que se lance el tema con verdadera ilusión popular. Consideramos que si no hay una interferencia política, del tipo que sea, la Almudena tiene que estar terminada dentro de tres años. Concluir las obras cuesta 500 millones de pesetas y sería absurdo pensar que en Madrid no hay 100.000 personas e instituciones dispuestas a aportar 5.000 pesetas cada una. Tan pocas cosas positivas puede ofrecer nuestra generación a la cultura madrileña, que si conseguimos que la terminación de la Almudena quede ligada a nuestro tiempo, al menos habremos salvado la imagen.»

los verdes

«Cabañeros»,
un año después

Parece que el silencio más absoluto, tanto a nivel oficial como por parte de partidos y grupos ecologistas, se cierne sobre «Cabañeros», el segundo latifundio de Europa por extensión, una zona natural privilegiada y futuro polígono de tiro del Ejército del Aire.

Tras la ocupación de «Cabañeros» por ecologistas y vecinos de la comarca de los Montes a principios del verano pasado, medida que significó alertar a la opinión pública sobre esta área de vital importancia para muchas especies animales en peligro de extinción, nada se ha vuelto a saber de este bello lugar de La Mancha.

La Dirección General del Medio Ambiente, probablemente para cumplir el expediente, mandó un equipo de botánicos y zoólogos para evaluar el daño posible que sobre la flora y fauna del lugar tendría el polígono de tiro. Evidentemente, el informe emitido por estos técnicos no fue favorable para los intereses de la defensa nacional, y prácticamente nada se volvió a decir sobre el mismo. ICONA, por su parte, también encargó un informe sobre «Cabañeros» y, hasta la fecha, ni ha trascendido su resultado ni se sabe a ciencia cierta si alguna vez se ha llegado a elaborar.

En este estado de cosas, un tupido velo apareció sobre «Cabañeros» y las abundantes informaciones del verano se transformaron en silencios absolutos. Hace unas semanas trascendió que se habían pagado a los propietarios de la finca de «Cabañeros» los 800 millones de pesetas convenidos para su venta. ¿Pero quién los ha pagado? ¿El Ministerio de Defensa? ¿El Ministerio de Agricultura, de donde depende ICONA?



«Cabañeros» es un excepcional ecosistema manchego en el cual la mano del hombre en las últimas décadas no ha alterado para nada su equilibrio. De hecho, esta finca particular se ha conservado en mejor estado para la naturaleza que algunos parques nacionales o naturales, que, aunque están protegidos por leyes y convenios internacionales, se han degradado hasta extremos insospechados.

Especies como el buitre negro, el águila imperial, el lince, la cigüeña negra, tienen en esta finca particular uno de sus últimos refugios de la península Ibérica, y la transformación de «Cabañeros» en polígono de tiro significaría inmediatamente la desaparición de estas especies y de otras muchas, a pesar de lo que digan en fuentes allegadas al Ministerio de Defensa.

Menos mal que el silencio absoluto sobre «Cabañeros» se va a romper el próximo 11 de febrero, en una reunión que se celebrará en la localidad de Manzanares, en Ciudad Real. El grupo ecologista del PSOE de Castilla-La Mancha ha convocado para ese día unas jornadas, que, bajo el lema «Alternativas a «Cabañeros»», intentarán buscar soluciones para esta finca. En principio, la mayoría de los grupos ecologistas admiten la necesidad militar de la instalación de un polígono de tiro, pero estiman que en España existen otras muchas zonas idóneas para su instalación y que no perjudicarían ni a su rica vegetación ni a una fauna privilegiada y en trance de desaparición.

Esperemos que la reunión sirva para clarificar el futuro de «Cabañeros», que lógicamente debe ser el que los propios vecinos de los alrededores de la finca desean: que «Cabañeros» siga siendo una importante reserva natural de la península y que los terrenos de los alrededores se exploten agrícolamente y de una forma adecuada.

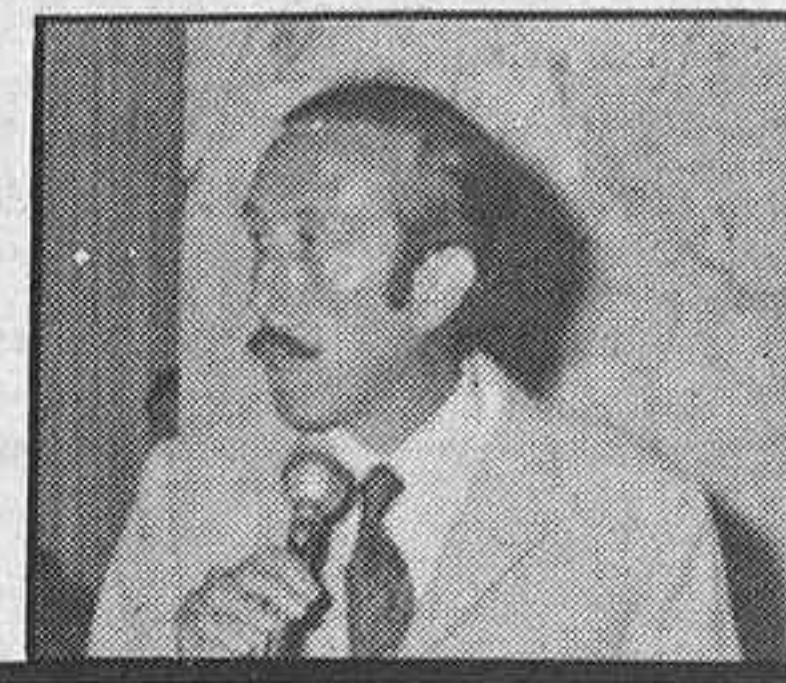
Alberto HUERTA,
de la revista «Natura»

consumidores y consumidos

Por Antonio ARADILLAS

La verdad sobre los antiinflamatorios

■ Es irracional y peligroso su utilización sin prescripción médica y sin control



Desgraciadamente, en España no tenemos respeto alguno a los medicamentos. Estos se toman con frivolidad estimulante, en cada casa hay una minifarmacia y cada uno se fía de la recomendación que otro —familiar o amigo— le haga, por el simple y ejemplarizador hecho de que con tal medicación él se curara un día... Apenas si se tienen en cuenta los efectos secundarios que los medicamentos poseen —el 95 por cien de todos ellos debieran ponerse en cuarentena—, por lo que los peligros para la salud resultan ser extremadamente graves...

¿Es esta la explicación por la que recientemente se han puesto de moda los antiinflamatorios, hasta suscitar inquietudes tan serias entre los profesionales de la medicina, autoridades sanitarias, laboratorios y enfermos? ¿No se tratará de alguna campaña desatada más o menos larvadamente por unas multinacionales fabricantes de unos productos, contra otras, fabricantes de otros, y que se están imponiendo en el mercado farmacéutico? ¿Qué hay de verdad detrás del tema de los antiinflamatorios?

Con un puñado de interrogantes acudimos al doctor Pedro Fernández del Vallado, jefe del servicio de reumatología de la Fundación Jiménez Díaz, de Madrid, cuya intervención en el Congreso Internacional de Reumatología del año 1961, celebrado en Roma, tuvo ya entonces sin-

gular importancia. El experto explica el tema de la siguiente manera:

● No se trata aquí de los antiinflamatorios esteroides (cortisona y derivados), que son medicamentos de una gran proyección terapéutica, pero cuyos efectos secundarios son extremadamente graves siempre, por lo que sólo se deben utilizar en las formas más malignas de las enfermedades reumáticas, en períodos relativamente cortos y bajo un control extremadamente riguroso.

● Centrado el problema en los antiinflamatorios no esteroides (AINE) hay que advertir que se trata de productos que exigen ser utilizados siempre previa prescripción médica y control posterior, porque sus efectos secundarios son potencialmente graves, tales como lesiones hematológicas digestivas, hepáticas, renales... En estos productos AINE en los últimos veinte años se redujo al máximo su toxicidad, manteniéndose su efecto antiinflamatorio y habiéndose conseguido una relación lo más aceptable posible entre una y otro.

● Es totalmente normal y adecuado utilizar estos productos —fenilbutazona y oxifenilbutazona— en los casos indicados por su efectividad aún no superada por otros, pero resaltando siempre la existencia de la prescripción correspondiente del médico que conozca a fondo al enfermo, que siga de cerca la evolución de la enfermedad y que recorte lo más posible el tiempo de su tratamiento.

● El hecho real es que, a pesar de los riesgos comprobados, el 80 por cien de los reumatismos inflamatorios crónicos que en la década de los cincuenta producían invalidez importantes, totales o casi totales, hoy, gracias a la utilización de estos productos, tales invalideces se han reducido al 20 por cien.

● Es irracional, no obstante, la utilización que en frecuentes ocasiones se hace de estos medicamentos en la práctica, con la autorreceta de los mismos, sin control, sin los más mínimos dispositivos de seguridad sanitaria, de modo indiscriminado, sin el menor respeto a su potencial agresividad contra la salud y sin que

en el tratamiento con ellos se indique con claridad y rigor el uso que ha de hacer el enfermo.

● Al igual que ocurre ya en EE.UU., en España se debería exigir para la venta de estos medicamentos un sistema similar al que rige para la dispensa de los tóxicos. Nuestra Administración debería llegar a tal conclusión, efectuado el estudio por la comisión que acaba de constituirse.

● La proclamación de que estos antiinflamatorios han provocado en torno a mil muertos en los últimos veinticinco años no es del todo fiable, y más si tenemos presente el dato de que su tratamiento alcanzó a más de cien millones de personas. En mi largo historial de especialista no encontré ningún caso de muerte. Estos, al igual que otros medicamentos, son enormemente positivos, aunque tengan que utilizarse con sumo cuidado.

Entre tantas conclusiones a las que se llega de la mano del experto, la que más resalta es la urgente necesidad que tenemos en España de conseguir la indispensable educación sanitaria para utilizar estos y otros medicamentos como corresponde. La anarquía en los organismos de la Administración en algunos profesionales y, sobre todo, en enfermos y en sus familiares es verdaderamente alarmante, reclamándose medidas eficaces para terminar cuanto antes con ella.

en comprimidos

Nuevas enfermedades de las oficinas

El tiempo y la técnica nos hacen descubrir enfermedades y fuentes de enfermedades nuevas de las que antes no podíamos tener la más leve referencia. Lo que pasa es que, en ocasiones, diversas circunstancias dificultan su conocimiento, por lo que, a pesar de que en ciertos países son ya tratadas y hasta controladas esas enfermedades, en otros, como en el nuestro, apenas si nos preocupamos de descubrir sus características y su tratamiento.

En la actualidad, acechan a los funcionarios, ejecutivos y, sobre todo, a oficinistas, peligros realmente graves para su salud.

Intentamos en esta ocasión hacer un breve y riguroso recuento de algunos de esos peligros, estudiados por especialistas, desterrando, por supuesto, cualquier posibilidad inclemente de alarmar a nadie.

Determinadas enfermedades se deben a la acusada sedentización que padecen los oficinistas. Entre estas enfermedades se resaltan las siguientes: coronariopatías, tensión arterial alta, úlceras de estómago y duodeno, arterioesclerosis...

A consecuencia de los nuevos ingenios que se emplean en los despachos y en las oficinas, y con carácter tan generalizado, se están descubriendo síntomas de enfermedades que poseen características coincidentes en aquellas personas que manejan los terminales de vídeo: alergias, irritaciones, fotosensibilidad, pequeñas descargas eléc-

tricas, problemas de retina, específicos dolores de cabeza... A ciencia cierta no se sabe dónde está la fuente del mal, pero lo que sí se sabe es que las radiaciones ionizantes que desprenden los terminales-videos son suficientemente capaces de producirlos. Aún más, si las sillas en las que se sientan los o las oficinistas son de plástico y no de metal, se genera una fuerte corriente estática, la que, sumada a las moquetas de acrílico, alteran los nervios por su potencial de membrana e intercambio iónico alterado.

● Las lámparas de luz fluorescente pueden provocar cáncer de piel.

● Los aclimatadores de aire pueden provocar, asimismo, dolores de cabeza, infecciones por hongos, rinitis, alergias...

● El papel carbónico para copias es fuente de alergias, jaquecas, nerviosismos, mareos...

● Quienes trabajan en contacto directo con las fotocopiadoras corren serios peligros de padecer cáncer de pulmón e infecciones respiratorias.

● La goma de pegar de los sobres con cierta frecuencia produce cáncer de lengua.

No pretendemos alarmar a nadie. Intentamos tan solo informar a propios y a extraños, con la seguridad de que unos y otros tengan exigentemente en cuenta estas apreciaciones y datos a la hora profesional y laboral de plantearse estos temas.

buzón del
consumidor

Finca por pisos

«Me gustaría saber si en una finca afectada en los planos del Ayuntamiento (por ocupar tres metros de acera y 60 centímetros de calzada) hay alguna ley que prohíba su venta por pisos.» F. R. D. Madrid.

En un principio, y tal y como usted nos indica, la edificación se ha saltado a la torera una normativa específica y, en consecuencia, la edificación es ilegal. No existe ninguna ley concreta que trate del asunto, dado que lo que es ilegal desde el principio no puede generar ninguna actuación jurídica válida. En consecuencia, le recomendamos que no proceda a la compra-venta de ninguno de los pisos hasta que no se clarifique y legalice la situación.

De todas formas debe usted informarse al detalle en la Gerencia de Urbanismo de nuestra ciudad, que tiene sus oficinas en la calle Paraguay, esquina a la de Alfonso XIII, donde podrán señalarle con detalle todo lo relativo al edificio de que se trate. No conviene confiar sin más en lo que las constructoras le señalen, sino que es siempre oportuno comprobar la situación de la finca, tanto en Gerencia como en el Registro de la Propiedad.

Nota: Para las consultas, dirigirse a BUZON DEL CONSUMIDOR, HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4, Madrid-13.

La cadena Ser estrena Radio Móstoles

La pasada semana, en un entrañable acto profesional, don Eugenio Fontán, director general de la cadena SER, realizó la inauguración oficial de la nueva emisora del sudoeste madrileño, Radio Móstoles.

Tras varias semanas de pruebas y rodaje, la nueva emisora inicia su andadura bajo la dirección de Rafael González Yáñez, emitiendo en la frecuencia 102,3 de FM, y cuenta con una plantilla de 16 jóvenes profesionales que cubrirán con sus informaciones la amplia zona de Móstoles, Alcorcón, Fuenlabrada, Leganés, Villaviciosa de Odón, Humanes y Navalcarnero, lo que supone una audiencia potencial de más de un millón de personas.

La SER, líder

Según el último informe del Estudio General de Medios, referido al período mayo-octubre de 1983, la cadena SER, con cuatro millones y medio de oyentes, se coloca muy por encima de cualquier otra cadena en la onda media, con casi millón y medio de oyentes más que su inmediato seguidor.

Convalidación de estudios de Ciencias de la Información

La Secretaría General Técnica de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, con objeto de agrupar, para una acción más eficaz, todas las reclamaciones de los periodistas asociados respecto al trámite de la convalidación de los estudios de las antiguas

Escuelas de Periodismo por el título de licenciado en Ciencias de Información, agradecería a todos los compañeros que se encuentren en dicha situación la conveniencia de dirigirse a esa Secretaría Técnica (plaza del Callao, 4, 7.º), exponiendo con la mayor

precisión las circunstancias de su caso y especialmente las dificultades con que se encuentren actualmente respecto a la admisión de solicitudes, aprobación de la propuesta de tesina, lectura de tesina, matrícula en los cursos de doctorado y expedición de los títulos.

actualidad- profesional

■ **Antonio Mingote, Forges y Máximo**, participarán mañana, día 7, a las 19 horas, en una charla-coloquio en torno a la figura de **Enrique Herreros**, el genial pintor y humorista, en cuyo honor se celebra una exposición en el Cuartel de Conde Duque. La charla de los tres humoristas se celebra también en Conde Duque, en el centro cultural.

■ **José María Javierre** ha tomado a su cargo la dirección del diario sevillano «El Correo de Andalucía», en la que sustituye a **Ramón Gómez Carrión**.
■ **Francisco Frechoso Bajo**, redactor de «El Norte de Castilla», de Valladolid, ha que-

dado absuelto de un delito de calumnia por sentencia del Tribunal Supremo, con la que se revoca una previa de la Audiencia en la que se le condenaba a seis meses y un día de prisión menor y veinte mil pesetas de multa, más indemnizaciones a las personas que se consideraban calumniadas en su artículo.

■ **Ferrán Coll** ha sido nombrado jefe de Prensa de IBM de Madrid, cargo en el que sustituye a **Javier Ayuso**.

■ **Rogelio Baón** ha sido nombrado recientemente portavoz del partido de la oposición AP.

■ **Carmen Pérez de Lama**, de Radio Madrid (SER), se ha

hecho cargo de la dirección del programa «El club de la tarde», que hasta ahora era competencia de **Mariano de la Banda**.

■ **Angel del Río**, redactor de «Ya», ha presentado la pasada semana su libro «A solas con la cibelina», que prologa **Emilio Romero** y en el que recoge las crónicas diarias escritas sobre el municipio de Getafe.

■ **Santiago Lomillo Temiño** ha sido nombrado jefe de la oficina de Prensa y relaciones externas de Radiocadena Española, S. A., red que componen 70 emisoras en todo el país.

Nuevas delegaciones de Efe

La agencia Efe cuenta con dos nuevas delegaciones, en Aragón y La Rioja, que cubrirán la información de estas dos regiones españolas.

El presidente-director general de Efe, Ricardo Utrilla, presidió los actos de inauguración en Zaragoza y Logroño —donde han sido instaladas las respectivas sedes—, a los que asistieron las primeras autoridades regionales, civiles y militares, así como representaciones de partidos políticos, estamentos culturales y sociales y de los medios de comunicación. En Zaragoza también estuvo presente el ministro de Obras Públicas, Julián Campo, que se encontraba en la capital aragonesa en viaje de trabajo.

Al frente de estas delegaciones están los periodistas José Martínez de Velasco, en Zaragoza, y Antonio Castillo, en Logroño.

La puesta en funcionamiento de estas sedes obedece a un plan de reestructuración de la red de delegaciones de Efe, que cubrirá las lagunas informativas que existen en algunas regiones autonómicas españolas.

En fecha próxima serán inauguradas las delegaciones de Efe en Valladolid, Santander, Murcia, Badajoz y Toledo, con lo que quedará cubierto el mapa informativo autonómico nacional de la agencia Efe.

«Gaceta Regional», único periódico vendido en la subasta de MCSE

Por un importe de 42.101.000 pesetas fue adquirido, el pasado día 1, en la sede de los Medios de Comunicación Social del Estado, el diario «Gaceta Regional», editado en Salamanca, que formaba parte de un primer lote de cuatro periódicos, con «Córdoba», «La Voz del Sur» (de Jerez) y «El Correo de Zamora», presentados a subasta pública. Nin-

guno de los otros tres logró comprador. «Gaceta Regional» fue vendida a Anselmo Martín Gallego, quien pujó 1.000 pesetas más del precio de salida, y que representa al grupo CONFAES, patronal salmantina, en el que se encuentran integradas unas 200 personas, entre ellas, algunas significativas de los partidos PDL, PDP y AP.

necrológicas

Ricardo García K-Hito

A los noventa y tres años de edad ha fallecido en esta capital Ricardo García López, que hizo popular el pseudónimo de K-Hito. Crítico taurino, escritor, caricaturista, dibujante, periodista, había iniciado su carrera en Valencia, donde había llegado por traslado de su familia después de nacer en Villanueva del Arzobispo (Jaén). Publicó sus primeros dibujos en «Diario de Valencia» y «La Voz Valenciana» y colaboró en «Le Journal», de París. Tras una estancia breve en Barcelona, en cuyos periódicos colaboró, vino a Madrid, donde fijó su residencia. En «Nuevo Mundo», «El Imparcial» y «La Tribuna» aparecieron sus trabajos, y en 1921 obtuvo el primer premio de caricaturista en el concurso de «El Debate». Colaboró en dicho diario hasta 1936, fecha en que se incorporó al periódico «Ya» como crítico taurino y dibujante. Fundador de los semanarios «Gutiérrez», «Macaco», «Macaquete» y «Dígame», dirigió éste treinta

años, desde 1940 hasta 1970. Aparte de colaborador en «ABC» y «Ahora», pronunció numerosas conferencias, celebró exposiciones y escribió varios libros. Fue nombrado hijo predilecto de su pueblo natal y de Alicante, miembro de honor del Gremio de Libreros de Madrid. Entre otros galardones, recibió diploma de honor de la Exposición de Bellas Artes de Barcelona, medalla de honor en la Exposición Internacional de Humoristas, en Madrid; medalla de oro de la Academia de Artes y Letras de Francia y medalla de oro al Mérito Taurino.

Deja entre su labor terminada cerca de diez mil caricaturas, millares de artículos periodísticos. A su hija, María Luisa García Amandi, y a su yerno, colega asimismo, Luis Julio García de Marco (Tilu), hacemos llegar nuestro sentimiento por su desaparición. Ingresó en la Asociación de la Prensa en 1923.

Crítico, gramático y caricaturista K-Hito, maestro genial

Ha muerto uno de los mejores críticos taurinos de la historia. Crítico con sabiduría, ingenio, personalidad y, lo que es más importante, con un sentido del humor que le permitía suavizar con una frase divertida, feliz, el fracaso o la desgracia del torero al que enjuiciaba.

Ese crítico era K-Hito, Ricardo García, don Ricardo... Cuando se fundó «Ya», su director tuvo el valor de encomendar la crítica de fútbol a un portero mundialmente famoso —Ricardo Zamora— y la taurina a un caricaturista no menos famoso, no menos Ricardo, Ricardo García, «K-Hito».

A Manolete le llamó «El Monstruo», y a Carlos Arruza, «El Ciclón». Y él sí que era, como escritor y dibujante, como crítico y caricaturista, un verdadero monstruo y un auténtico ciclón.

Autor del chiste diario de «El Debate», en unos años en que triunfaban Tovar, Bagaría, Xaudaró y Robledano, K-Hito brilló con luz propia y sus chistes —sus «monos», como se decía entonces— eran un acierto cotidiano. Pero, además de todo eso, K-Hito era acuarelista, investigaba sobre los misterios y recovecos de la gramática, creaba revistas —«Gutiérrez» y «Dígame», dos semanarios triunfadores en dos distintos momentos de la vida española—, autor de libros hoy agotados, verdaderas joyas bibliográficas («Yo, García», «Muerto está, que yo lo ví...», «Crónicas viajeras»...).

Sordo genial, como Goya, sabía don Ricardo, el amigo, el maestro, sacar partido de su defecto físico antes de que los demás sacasen partido de él. Así cuando un día se decidió a utilizar el audifono, entró en



un establecimiento especializado. Le probaron varios modelos y se sometió a los rigores de la audiometría. Pero cuando le comunicaron los miles de pesetas que costaba uno de esos aparatos, le dijo al dependiente:

«Por ese dinero compro una radio, y así oyen todos en casa por el mismo precio...»

J. L. DAVILA

Agustín Cortajarena

Los «curriculum» que parecen biografías quintaesenciadas, pueden ser muy poca cosa para describir a alguien, incluso como profesional. Seguramente serán pocos los lectores de periódicos, oyentes de radio y espectadores de televisión que conociesen a Agustín Cortajarena, un periodista que cruzó el Atlántico hace una semana, que peleó para informar y al que se le rompió el corazón, justamente después de enviar su última crónica, urgido por las dificultades y obligado por el reloj.

Muy pocos sabrán que en los últimos meses, ni siquiera el mínimo reconocimiento de la firma en letra o el rostro en pantalla, Agustín fue quien llevó adelante el primer «Telediario». Tampoco que fue él, con Baltasar Magro en pantalla, quien estuvo detrás de la pronta y eficaz cobertura extraordinaria que TVE prestó a la tragedia de Barajas.

Durante diez años, Agustín Cortajarena, periodista, casado con una periodista, fue quien enseñó a trabajar en TVE a muchos de sus propios jefes.

Los lectores, oyentes y espectadores entregan sus afectos al columnista brillante, a la voz sugestiva o al rostro agraciado que les brindan la información, y pocas veces saben que pluma, voz y rostro son tanto más eficaces cuanto más sólida es la persona en la que se apoyan. Agustín fue una de esas personas firmes, hechas con el bronce del equilibrio, la tolerancia y el saber profesional y sin gota de arribismo. En lo personal hizo práctico lo que muchos teorizamos sin cumplir: estar junto a su familia, hacer felices a sus hijos y reunir a los amigos.

Los medios informativos pueden subsistir sin las supuestas estrellas, pero no sin gentes como este compañero que sí se ha dejado la piel en el trabajo. Quienes cuando su cadáver regrese a España le acompañen estarán rindiendo homenaje a un hombre que no recibía premios porque los merecía y que ennoblecía esta profesión. En las necrológicas todos parecen buenos. Agustín Cortajarena lo era.

Joaquín AROZAMENA

Juan Fernández Ortega

Ha fallecido en Madrid, donde había nacido, Juan Fernández Ortega, redactor jefe de Servicios Informativos de Radio Nacional de España hasta hace dos años, cuando fue jubilado por motivo de enfermedad. Contaba cincuenta y siete años y había sido redactor de «Pueblo» y de otras publicaciones de la Prensa del Movimiento. Era hijo de Juan Ferragut, crítico taurino y sobrino de otro periodista, Fernández Pineró. A su viuda, Milagros Fernández-Cuesta, y a sus hijos, especialmente a Juan Manuel Fernández, colega, redactor de

Radio Nacional, expresamos nuestro sentimiento por su pérdida.

Antonio García Rimada

Ha fallecido el pasado día 20 de enero Antonio García Rimada, colega que había pertenecido a la Asociación de la Prensa desde finales de 1970. Descanse en paz.

Ramón Pérez Muñoz

A principios del pasado enero falleció Ramón Pérez Muñoz, quien había sido

redactor en Radio Nacional de España. Reciba su viuda, Constanza Alda, la expresión de nuestra condolencia.

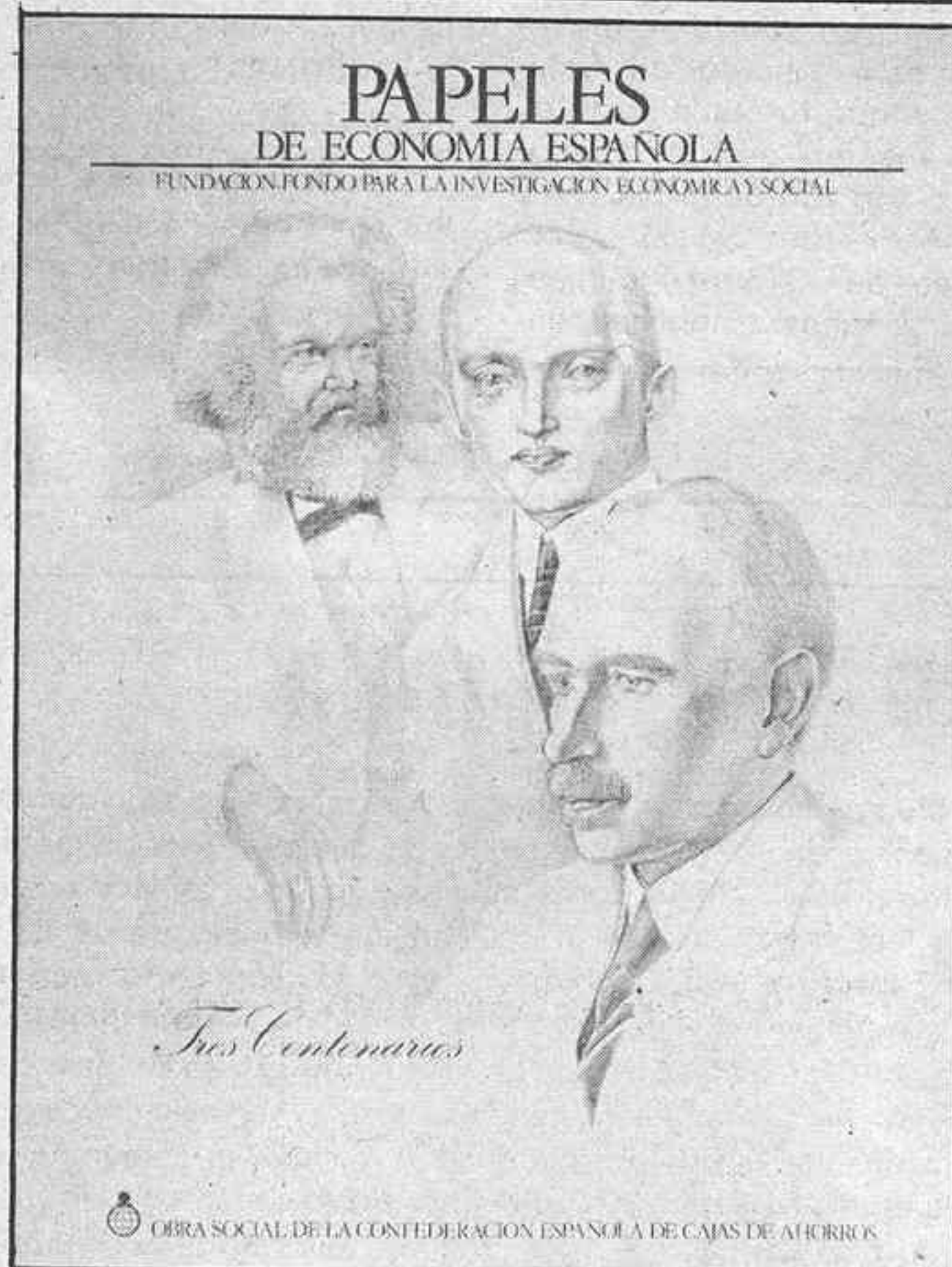
Juan Manuel Mata Salvat

El pasado día 31 de enero de 1984 falleció el doctor don Juan Manuel Mata Salvat. Fue especialista de odontología del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1953.

La junta directiva de la Asociación de la Prensa expresa su más sentido pésame a sus familiares por tan sensible pérdida.

MARX, SCHUMPETER, KEYNES:

TRES CENTENARIOS



Escriben:

- **Sobre Marx:**
Luis Angel Rojo.
Víctor Pérez Díaz.
Manuel Sacristán.
- **Sobre Schumpeter:**
Fabián Estapé.
Rafael Castejón.
Robert L. Heilbroner.
Wolfgang Stolper.
Erich Streissler.
Marjorie Grice-Hutchinson.
- **Sobre Keynes:**
Enrique Fuentes Quintana.
Manuel Varela y M.^a Josefa Molina.

Lluís Barbé.
Pablo Martín Aceña.
Fernando García-Pérez
Valderrama.
Robert Skidelsky.

- **Biblioteca hispana de Marx, Schumpeter y Keynes:**
Juan Velarde.

- **Introducción: "Tres visiones del capitalismo":**
Jaime Requeijo.

- **Tres Colaboraciones especiales de:**
Carlos Marx: "Carta al padre (1837)".
Joseph Alois Schumpeter: "La inestabilidad del Capitalismo".
John Maynard Keynes: "Mis primeras creencias".



FUNDACION FONDO
PARA LA INVESTIGACION
ECONOMICA Y SOCIAL
CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS
OBRA BENEFICO SOCIAL
Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16
Teléfonos: 250 44 00/02.

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA NUMERO 17

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Año 1982

Número 12/13 _____ 1.900

Año 1983

Número 17 _____ 1.500

Suscripción números 12//13, 16 y 17 _____ 3.500

Suscripción números 16 y 17 _____ 2.500

Año 1984

Suscripción números 18, 19, 20 y 21 _____ 3.800

Extranjero _____ 4.500

El pago lo efectuaré:

Contra reembolso del primer envío Giro Postal N.º _____ Talón bancario adjunto

Domiciliación bancaria

Nombre o Razón Social _____

Actividad o Departamento _____

Domicilio _____

Teléfono _____

Ciudad _____

D.P. _____

Provincia o País _____

Fecha _____

Firma o sello _____

Enrique Aldama, vicepresidente de Seopán

Construcción: el peor de los años

Los últimos datos conocidos sobre la marcha de la producción en el sector de la construcción obligan a plantearse con serenidad el futuro de una parte básica de la economía española, tanto desde el punto de vista de las inversiones como desde la mano de obra, cada día más abandonada como consecuencia de la recesión que no cesa.

Enrique Aldama, vicepresidente del ya histórico Seopan, analiza en esta entrevista la situación presente, bastante dramática, así como el futuro inmediato de la construcción en nuestro país, sus desesperanzas, sus limitaciones y las insuficientes ayudas por parte de la Administración.

—El año 1983 se ha cerrado, según todos los datos, con unas cifras pesimistas para el sector de la construcción.

—Efectivamente, 1983 ha sido difícil para la construcción. Tras un inicio de recuperación en 1982, en que por primera vez en mucho tiempo se dieron unos tímidos crecimientos tras la tendencia continuada a la baja, en 1983 se ha vuelto a caer. En 1983, respecto a 1982, la producción en construcción ha disminuido en un 2 por cien. ¿Por qué se ha producido esta baja en la producción del sector? Fundamentalmente, por una parte, por la caída de la licitación pública, que hasta el mes de noviembre había disminuido en pesetas constantes entre el 20 y el 25 por cien y que con un esfuerzo muy importante realizado por la Administración en el mes de diciembre ha conseguido dejar reducidas las cifras de licitación al 17 por cien en pesetas constantes. Esta disminución de la licitación pública, junto con el «no desarrollo» de la inversión privada a lo largo de todo el año, una retención de las inversiones en materia energética y una relativa paralización también del programa de viviendas conformaron esa disminución de la producción en 1983.

—Esto, lógicamente, habrá llevado a una caída del empleo en 1983. ¿En qué cifras se ha incrementado el paro en el sector a lo largo del año pasado?

—El paro registrado en construcción en 1983 ha crecido en un 4,9 por cien. La encuesta de la población activa, con datos del tercer trimestre de 1983, da un porcentaje de paro del 28,9 por cien respecto a la población activa. La población ocupada en construcción está en estos momentos en 928.000 trabajadores, frente a una población activa de 1.306.000, lo cual quiere decir que hay 377.000 parados.

El presente y el futuro inmediato

—¿Con qué perspectivas se ha entrado en 1984 en la construcción, o cómo se ve ya la evolución del sector para estos doce meses?

—El año 1984 se abre con unas perspectivas más difíciles y más negras de las que acabamos de ver. Y los datos hablan. En primer lugar, terminamos el año con una cartera de obras inferior a la que teníamos al empezarlo, en pesetas constantes. En segundo lugar, los presupuestos generales del Estado para 1984 prevén también una reducción en pesetas constantes en la construcción, en la formación bruta de capital, en unas cifras que hemos evaluado en algo más del 2 por cien. Eso quiere decir que las perspectivas de 1984 en cuanto a las cifras de inversión y en cuanto a licitación son peores

que los datos de 1983, y esto se ve refrendado con la encuesta de coyuntura del Ministerio de Industria, donde, según el último dato disponible, es que la cartera de obras, expresada en días de trabajo garantizado para el año, se colocaba en los 285, es decir, una de las más bajas que se recuerda en la historia de la construcción.

—¿Qué parte juega, además, en todo ello el coste del dinero?

—Hay una clara tendencia al aumento de los costes financieros, con encarecimiento del crédito, por lo que, evidentemente, el panorama para la construcción tiene que ser necesariamente difícil.



■ Para 1984 sólo hay garantizados doscientos ochenta y cuatro días de trabajo

■ El paro afecta en el sector a 377.000 personas

■ El plan cuatrienal de viviendas es bueno, pero insuficiente

■ La deuda del Estado con los constructores es de 10.000 millones de pesetas

■ Además, los presupuestos generales del Estado para 1984 prevén una reducción en pesetas constantes

—¿Qué ocurre para que no haya inversión privada?

—Estamos detectando que no hay un movimiento de recuperación, y las empresas están pensando en su reconversión y en adaptarse a la situación, y no vemos un aumento de la inversión privada. El campo en el que podría verse un cierto aumento de la inversión sería el de la vivienda, porque el plan cuatrienal que ha preparado el Ministerio es positivo, y creemos que aporta elementos importantes; no tenemos una confianza desde el punto de vista de la construcción en él, en razón de

la vivienda y otra es la posibilidad de adquirirla. Insisto en que el plan de vivienda está bien elaborado, pero el problema no está ahí, sino en la crisis general y en la capacidad de las familias para adquirir una vivienda.

Recesión y paro

—¿En qué medida afecta ya, o puede afectar, a la construcción la reducción en el programa de construcción para el tema energético?

—Efectivamente, está planteada la posibilidad de reducción de construc-

ción en centrales nucleares, paralización de obras en este campo o en otros, como el Metro; los ferrocarriles tampoco parece que vayan a invertir, dadas las cifras importantes de déficit en que se están moviendo, y en esta situación no vemos por dónde va a salir la demanda de obra, por lo que 1984 va a presentar una reducción importante respecto a la cifra de producción de 1983. Es decir, previsión para el año: duro, con una gran competencia en la licitación y unos resultados de las empresas que se ven muy complicados.

—Y, por supuesto, con crecimiento del paro, según se evidencia... Ante una situación así, ¿las empresas no están mirando cada día más al exterior?

—La estrategia de las grandes empresas, de las empresas de ámbito nacional, está, por una parte, en tratar de movilizar su salida al exterior, y por otra, tratar de ir a una propia reconversión, adaptando sus estructuras a la nueva demanda, y, por otra parte, tratar de reducir, de alguna manera, los costes financieros, consiguiendo una tramitación más ágil. Por ahí es por donde se mueve la estrategia de las empresas. El mercado exterior es el único que en 1984 presenta unas posibilidades positivas, y las empresas están dispuestas a realizar un esfuerzo en esa línea, pero necesitamos un apoyo de la Administración para salir al extranjero en unas condiciones de competitividad. En esa línea es positivo todo cuanto se haga, si es que se quiere realmente conseguir un 8 por cien del crecimiento en la exportación para 1984.

La deuda del Estado

—¿En qué punto se encuentra actualmente ese tema o ese contenido permanente de la deuda del Estado con el sector de la construcción?

—Los últimos datos, referidos a una encuesta general realizada en septiembre pasado, daban unas cifras de crecimiento de la deuda del 18 por cien, situándose alrededor de los 41.000 millones de pesetas en las empresas encuestadas, que traducido al conjunto de las empresas que trabajan para la Administración da una cifra real de alrededor de los 100.000 millones de pesetas. Algún Ministerio, como Obras Públicas, ha hecho algún esfuerzo últimamente para tratar de reducir esta deuda.

—En 1984 se espera que el Estado realice todas las transferencias económicas a las autonomías. ¿De qué manera puede producir un serio impacto esto en cuanto a la construcción, la producción del sector, sus problemas económicos?

—Se están publicando ya todos los decretos de traspasos de todas las facultades inversoras a las comunidades. Esto se va a traducir, en efecto, en dos puntos distintos: por una parte, el acercamiento que se va a producir a través de las comunidades autónomas, a los problemas de las empresas, a los centros de decisión, que puede favorecer su resolución. Pero nos preocupa mucho la falta de rodaje de estos Gobiernos autónomos, que pueden llevar consigo a paralizaciones importantes, por la posible paralización de expedientes. Es necesaria, pues, una actuación decidida para evitar esa paralización.

Juan MOLINA

rincón neutral

Información económica

No cabe duda de que en tiempos de crisis el interés por los temas económicos se extiende a segmentos más amplios de población. Lo que en épocas de bonanza se juzga abstracto, adquiere formas y relieves concretos, entañándose más y más en el individuo, en coyunturas adversas. Y en mayor medida cuando esta adversidad se prolongó tenazmente, como en España ha ocurrido. Porque a unos años marcados por el signo del progreso y del desarrollo ha sucedido un largo decenio en el que se trocaron las entidades obstaculizando el camino hacia un utópico estado de bienestar general.

Hoy los españoles no se sienten ajenos a los problemas macro y microeconómicos, conscientes de que su tardía o difícil solución incide gravemente en sus economías. Por eso no sorprende el creciente interés por asomarse a las complejidades económicas. El común de los ciudadanos no se conforma ya con referencias a precios, a salarios, a inversiones, a exportaciones o importaciones, a cantidad y precio del dinero. En la actualidad quieren bucear en el entramado de la interdependencia e interrelación de las variables del sistema para buscar razonables explicaciones a fenómenos ingratos que se han incorporado al vivir cotidiano.

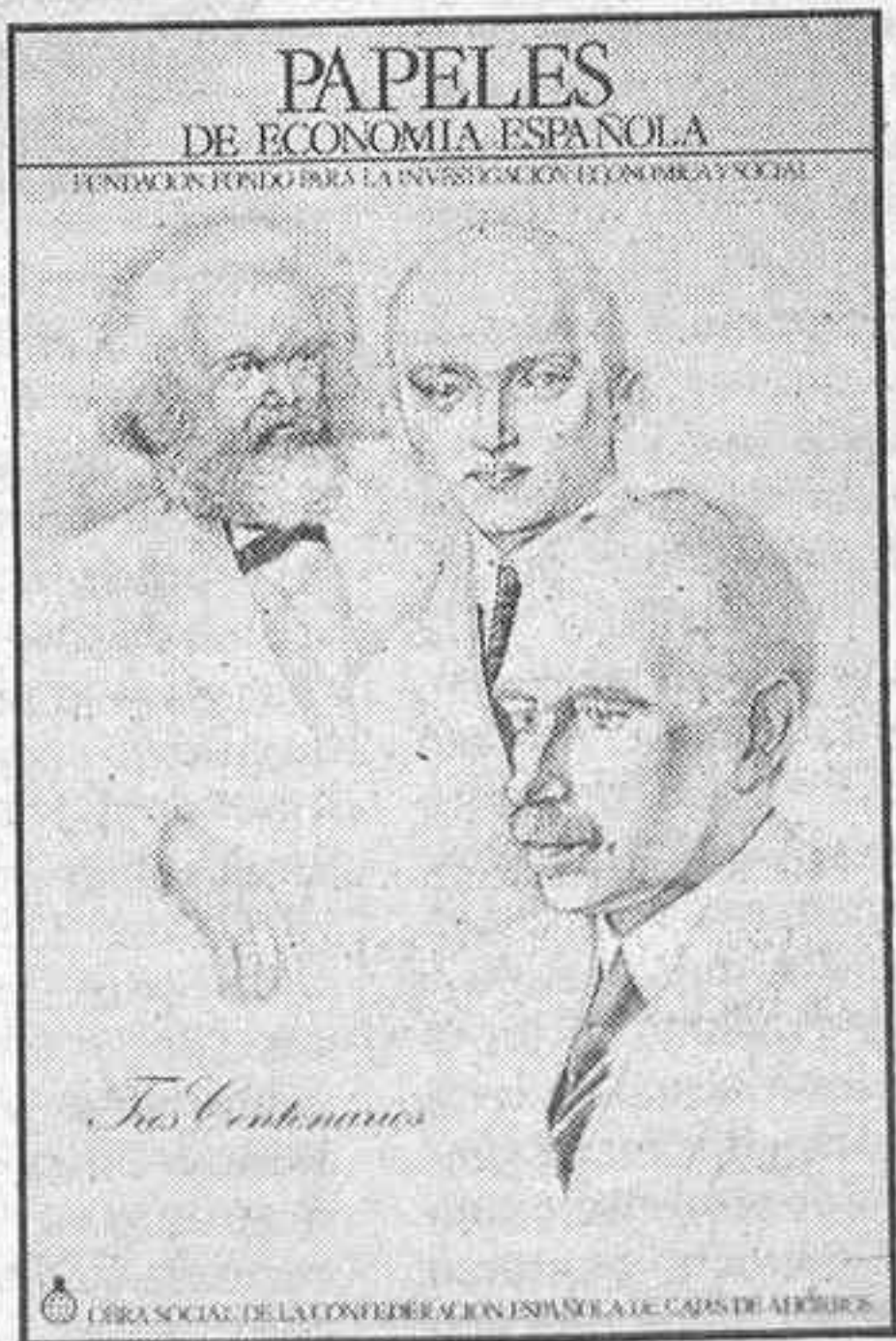
Con todo, el nivel de información económica de los españoles resulta insuficiente para las coordinadas culturales del país. Tal conclusión puede deducirse de una encuesta patrocinada por el Banco de Bilbao y por la APIE (Asociación de Periodistas de Información Económica), analizada por un nutrido grupo de especialistas en la capital vizcaína en el curso de unas jornadas.

Todavía son muchos los españoles que recelan de la fiabilidad del mensaje económico transmitido por los medios de comunicación—se presta atención preferente a los impresos—, y otros tantos piensan que el lenguaje utilizado no tiene fácil comprensión. Son dos críticas que merecen una prudente reflexión por parte de todos aquellos sobre los que recae la responsabilidad de informar y de formar a la opinión pública.

Andrés TRAVESI

Tres centenarios en «Papeles de Economía»

«Papeles de Economía Española», publicación que dirige el profesor Enrique Fuentes Quintana y edita la Fundación Fies. de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, dedica su último número a comentar la obra de Marx, Keynes y Schumpeter, tres grandes pensadores distantes en sus ideas, pero cronológicamente unidas en la historia. Bajo el título genérico de «Tres centenarios», la revista ofrece un amplio análisis de los postulados centrales de estas tres personalidades, al tiempo que aporta una extensa documentación gráfica sobre las mismas. Los distintos trabajos inciden en la presencia de los acontecimientos españoles en la obra de los tres pensadores y facilitan una visión esclarecedora y esquematizada de las ideas económicas de unos hombres que con sus aportaciones contribuyeron a escribir la historia.





Servicio de asesoramiento y tramitación consular de la Cámara

La Cámara de Comercio de Madrid ha presentado al cuerpo consular acreditado el servicio de asesoramiento y tramitación consular, que facilitará en gran medida la agilización de exportaciones de las empresas madrileñas. El presidente de la Cámara, Adrián Píera, ofreció este nuevo servicio de asesoramiento a las empresas y tramitación de documentos ante los Consulados, al que ya se han incorporado varios países, en período experimental, y cuyas oficinas están situadas en la plaza de la Independencia, 1 (teléfono 429 31 93, ext. 303 y 287).

actualidad financiera

■ El Banco de Vizcaya ha celebrado recientemente en Bilbao su junta general de accionistas, durante la cual, el consejo delegado de la entidad, Pedro Toledo, informó a la asamblea que los beneficios distribuibles obtenidos por el banco ascendieron a 9.032 millones de pesetas después de impuestos, que representan un aumento del 14,4 por cien a los obtenidos en 1982. De estos beneficios se destinan 4.625 millones de pesetas a incrementar las reservas y 4.407 millones a reparto de dividendos, correspondiendo un beneficio a cada acción de 195,5 pesetas, superior en un 9 por cien respecto al abo-

nado en el ejercicio anterior. Los recursos brutos generados por el Banco de Vizcaya ascendieron a 31.174 millones de pesetas, representando un aumento, respecto a 1982, del 13 por cien. Se han destinado a provisiones para créditos dudosos, cartera de títulos y a amortización del inmovilizado, un total de 20.194 millones de pesetas.

Los activos del banco alcanzaron a finales del pasado año la cifra de 1.357.793 millones de pesetas, con una tasa de crecimiento del 11 por cien. Los recursos de clientes ascendieron a 933.225 millones de pesetas y las inversiones crediticias supusieron en igual período 608.031 millones.

■ Según se desprende de los datos publicados en la memoria de la Caixa de Barcelona, esta entidad ha aumentado sus recursos ajenos, durante 1983, hasta alcanzar la cifra de 357.997 millones de pesetas, significando un crecimiento del 20,10 por cien respecto al año anterior.

El «cash-flow» bruto se elevó a 5.798 millones, con un incremento en relación a 1982 del 55,99 por cien, destinándose 1.642 millones a amortizaciones, 1.071 millones a saneamiento, 280 millones al Fondo de Garantía de Depósitos y, del excedente resultante, de 2.805 millones de pesetas, se destinan a dotación y reservas 1.857 millones, 750 millones a obra social y el resto, de 198 millones, a impuestos.

La inversión crediticia de la entidad en 1983 fue de 241.681 millones de pesetas, representando un aumento del 34 por cien respecto a 1982.

■ Con el nombre de Caja de Ahorros de Canarias, ha comenzado a actuar la nueva entidad surgida de la fusión de la Caja de Ahorros Insular de La Palma y la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Tenerife, mediante la integración de la primera en la segunda mencionada y conforme a la autorización dada por el Ministerio de Economía y Hacienda.

Francisco BERMEJO

Concesión de cinco nuevas Huchas de Plata

El jurado previo del concurso de cuentos Hucha de Oro ha seleccionado cinco nuevos originales que participarán en la fase final y que han sido galardonados ya con el trofeo Hucha de Plata. Son los siguientes: «Ese espejo que estás necesitando», de Antonio Zafrón, seudónimo de María Dolores Pérez Lucas Alba, de Salamanca; «Examen de latín», de Elías Cortés Fernández, de Orihuela (Alicante); «Treinta segundos», de Domingo Manfredi Cano, de Madrid; «Clara», de Ricardo Bauluz Gimeno, de Madrid, y «El silbo de doña esperanza», de Alfonso Martínez Garrido, de Madrid.

En este concurso de la Confederación Española de Cajas de Ahorro se concederán: un primer premio de 500.000 pesetas y Hucha de Oro, un segundo de 100.000 y un tercero de 50.000, acompañados, asimismo, de una reproducción en miniatura de la Hucha de Oro. Se otorgarán también 20 premios de 20.000 pesetas y Hucha de Plata, y estas 20 narraciones participarán en la fase final.



Entrevista de los presidentes de El Al e Iberia

La inauguración en Madrid de las nuevas oficinas abiertas por la compañía de aviación israelí El Al, corrió a cargo del presidente de la citada compañía, señor Rafi Harlev, quien tuvo ocasión de entrevistarse con el presidente de la compañía española Iberia, señor Espinosa de los Monteros. En la fotografía vemos a los dos presidentes en compañía del señor Eli Dahan, el primero por la izquierda, que ha sido nombrado responsable de El Al, en España.

La compañía aérea israelí ha sido autorizada

a volar entre los dos países, lo que se interpreta como un paso más en el necesario acercamiento entre dos comunidades que no pueden ni deben permanecer alejadas por más tiempo, ya que si para los israelíes Shephard —España— es la cuna de sus mayores, para los españoles el Estado de Israel es un ejemplo a imitar por tantas cosas y con cuyos ciudadanos nos unen razones más poderosas que la política o la economía. Bienvenida, El Al, como avanzada de un gran pueblo hijo en nuestra historia.

«hoja del motor» informa

Fuerte y discriminatoria fiscalidad en los automóviles de turismo

1983: mediocres resultados en el sector de turismos

En la rueda de Prensa convocada por ANFAC (Asociación Nacional de Fabricantes de Automóviles, Camiones, Tractores y sus Motores), el presidente de dicha asociación, Alfredo Giménez Casina, y su director general, Enrique Fernández Laguilhoat, dieron a conocer los resultados: nada positivos, y en algunas partes del sector muy negativos, que han obtenido las diferentes empresas españolas fabricantes de vehículos a motor en el pasado ejercicio. En opinión de ANFAC, el año 1983 ha sido mediocre en turismos; muy desfavorable en vehículos industriales, con algunas excepciones, como pueden ser derivados de turismo o vehículos todo

terreno, y francamente negativo en tractores agrícolas.

La producción de automóviles de turismo en 1983 fue de 1.142.376 unidades, cifra muy importante y que da una idea exacta de la dimensión de nuestra industria, que se sitúa ya en cuarto lugar europeo, superando al Reino Unido y a muy corta distancia de Italia, países ambos con una enorme tradición en esta actividad industrial. No obstante, a pesar de que este volumen de fabricación puede considerarse como muy importante —según opinión de ANFAC—, queda todavía muy lejos de la cifra de los 1.600.000 automóviles para los que el sector estaba preparado.

Las ventas de automóviles de fabricación nacional en el mercado interior en el pasado ejercicio ascendieron a 476.250 unidades, lo que supuso un aumento de cuatro puntos sobre 1982. Pese a ello, este porcentaje es muy poco satisfactorio para la deseada recuperación. La exportación ha tenido un comportamiento positivo, con una cifra total exportada de 641.198 unidades.

En lo que respecta a vehículos industriales y tractores agrícolas, el pasado ejercicio puede calificarse como de muy malo. En dicho sector hubo fuertes descensos en producción, ventas interiores y exportación.

Alfa Romeo Española presentó su Alfa 33

■ Para España se importa con el motor 1.500 c.c. de 85 CV

Una noticia de interés, al tiempo que esperanzadora, para los usuarios de la marca italiana Alfa Romeo es que de nuevo Alfa Romeo Española, S. A., vuelve a ser la representante oficial de la marca en nuestro país, cumpliéndose así la intención que siempre tuvo el constructor italiano de establecerse en España a través de una filial propia.

Debido a una larga serie de graves problemas, por los que ha atravesado la prestigiosa firma italiana Alfa Romeo, la presentación en España de su nuevo modelo el Alfa 33 se vio un tanto retrasada, pero una vez puesta en marcha la nueva sociedad, los máximos responsables italianos, junto con el nuevo equipo directivo de Alfa Romeo Española, recientemente, han tenido un estrecho contacto con la Prensa, al tiempo que

Nuevo modelo Alfa 33 de moderna y atractiva línea



este momento se aprovechó para presentar oficialmente en España el nuevo modelo Alfa 33, que en nuestro mercado se comercializará con el motor 1,5 litros, con potencia de 85 CV., y del que para la primera toma de contacto dispusimos de una unidad para realizar una pequeña prueba.

El Alfa 33 corresponde a una berlina media de concepción totalmente nueva, primera de las que Alfa Romeo lanza al mercado en el ámbito de la fase de renovación que inició el pasado año.

La línea de carrocería del Alfa 33 corresponde a un estilo moderno, atractivo, que además lleva consigo una muy buena aerodinámica, al tiempo que en su diseño se ha tenido en cuenta la funcionalidad y la versatilidad. A su vez corresponde a un dos volúmenes y medio, cuatro puertas laterales y amplio portón trasero.

—El precio franco fábrica es de 1.295.000 pesetas; con todo tipo de gastos e impuestos se pone alrededor de 1.634.000 pesetas.

José Luis GANCHEGUI

Juan José Díaz Ruiz, nuevo director comercial de Seat



Ha sido designado director comercial de Seat, Juan José Díaz Ruiz, que asumirá la máxima responsabilidad de la política de ventas y «marketing», tanto en el área nacional como internacional. Se graduó en Ciencias Económicas por la Universidad de Lancaster y obtuvo el Master en Administración de Empresas por la Warwick School.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

Pago de segundo dividendo a cuenta

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado distribuir a las acciones números 1 al 118.498.075 inclusive, un segundo dividendo a cuenta, con cargo al ejercicio de 1983, de 17,54 pesetas por acción que, practicada la retención establecida en la normativa vigente, será de 14,38 pesetas líquidas por título.

Asimismo, y con cargo a dicho ejercicio, ha acordado distribuir a las acciones números 118.498.076 al 130.347.883 inclusive, un dividendo de 11,72 pesetas que, deducida la retención antes mencionada, será de 9,61 pesetas líquidas por título.

Dichos dividendos se satisfarán, en efectivo, desde el día 4 del próximo mes de febrero, contra presentación de los extractos de inscripción, para su estampillado, en cualquiera de las sucursales de este Banco y en las de los Bancos de Vitoria, Garriga-Nogués y Trelles.

Madrid, 31 de enero de 1984

El Secretario del Consejo de Administración,
Dositeo Barreiro Mourzena

el mundo

¿Cambios en Gibraltar?

Si bien las últimas elecciones realizadas en Gibraltar no pueden interpretarse en modo alguno como una alteración del «statu quo» colonial de la roca, sí que admiten una lectura que implicaría algún cambio en la mentalidad de una buena parte de los 5.000 electores que participaron en los comicios.

En efecto, no es ninguna sorpresa la reelección de Joshua Hassan, eterno primer ministro desde 1945. Pero sí lo es que su victoria sea sólo por un escaño, obteniendo ocho frente a los siete del Partido Socialista Laborista de Joe Bossano. Porque, de hecho, Bossano representa la entrada en juego, a gran nivel, de fuerzas independentistas. Teóricamente, la independencia de Gibraltar es un tema tan absolutamente inviable que no se la puede creer ni el propio Bossano. Pero lo cierto es que este socialista de extraño corte representa a un sector del electorado que, si bien no se siente partidario de la asimilación por España, tampoco se siente británico. El dato queda realzado por el barrido que ha sufrido Peter Isola, cuyo Partido Democrático, furibundamente pro británico, más británico que los británicos, no ha obtenido ningún escaño.

Hasta aquí los datos. Inmediatamente, el primer ministro Hassan ya advirtió a los españoles, para que no se hicieran esperanzas, que la descolonización de Hong-Kong no representaba ningún tipo de ejemplo para Gibraltar.

Ciertamente no ha tenido que rascarse demasiado la cabeza el primer ministro. El tema de Hong-Kong, para empezar, es una cuestión de alquiler que expira en 1977, sin más. La Gran Bretaña está aparentemente ganando una batalla política en la defensa de los intereses de los habitantes y parece haber conseguido para ello la continuidad económica. Tras volver a China, Hong-Kong seguirá siendo un puerto libre, su dólar será convertible como hasta ahora, y mantendrá sus características judiciales y legales al estilo británico, independientemente de lo que ocurra en el continente chino. Más todavía, la ex colonia será gobernada en régimen autónomo por sus propios habitantes y todo parece indicar que se mantendrán vigentes los actuales sistemas de pasaportes y visados.

Pero ello no es un logro político británico, ni mucho menos. Ello es sólo una concesión del Gobierno de Pekín mientras mira de reojo a Taiwan. Es un mensaje claro, utilizando el aval británico, para que los habitantes de Formosa sepan que mañana mismo, si quieren, pueden englobarse en la patria china conservando su organización, su industria electrónica y su bienestar. Por ello, está claro que Hong-Kong no representa, en ningún caso, un punto de referencia para la descolonización de Gibraltar.

Ahora bien, si la llegada de la crisis de los astilleros parece estar haciendo reaccionar a los habitantes de una colonia hasta ahora sin fisuras, es evidente que la oferta que se presenta al otro lado de la roca con el mayor paro laboral de España, cercano al 35 por cien, es tan poco apetitosa como lo es la comuna artesanal para el trabajador electrónico de Taiwan. Si bien en este momento la pelota negociadora está en el campo británico, parece exigible un nuevo enfoque en toda la política española respecto a Gibraltar. Un enfoque imaginativo de desarrollo zonal masivo. Ese desarrollo, que sería simplemente de justicia para el extremo sur de España, podría tener en consideración también a la roca e incluso podría contar cuando la situación negociadora lo permitiera con la participación británica.

La entrada española en el Mercado Común es inexorable, como es inexorable el desarrollo zonal del área periférica de Gibraltar. Pero si antes de ese desarrollo Madrid y Londres no han llegado a algún tipo de acuerdo, la roca podría quedar descolgada y en la actual situación, onerosa, de dependencia de las subvenciones de Londres. Sin embargo, dentro de ese desarrollo común, todo, desde sus astilleros hasta su aeropuerto, recobrarían una importancia notable. Naturalmente, el primer paso lo debe dar Londres, pero Madrid ya podría planificar el suyo echándole imaginación a lo que hasta ahora ha sido sólo academicismo. Lo otro, el «status» jurídico y político jamás sería problema para la España democrática de las autonomías.

Hace muchos años, cuando se cerró la verja, este reportero visitó Gibraltar por la ruta de Tánger. Entonces, cuando todo era mucho más difícil política y económicamente, un colega gibraltareño le comentó, mientras miraba a lo lejos las luces de la bahía de Algeciras: «Todo sería mucho más fácil si en vez de estar en el centro de España, Madrid estuviera ahí fuera.» La frase sigue siendo válida. Gibraltar puede o no parecerse a Hong-Kong, pero si España quiere empujar la descolonización no puede parecerse económicamente a China.

Félix ORTEGA

arte

Objetos insólitos por poco dinero

La Galería es, frente a las dos o tres grandes firmas que tenemos en España, una casa de subastas modesta. Una sala pequeña de 72 sillas con respaldo tapizado y un espacio chico, el justo, para amontonar los objetos que se rematan. Todo sucede como en familia, los clientes piden ver las cosas en el preciso momento en que se presentan en la tarima y así los objetos pasan de mano en mano, mientras transcurre el tiempo a la espera. También los lotes se retiran y se cambian por otros en el momento. Las pujas pueden ir de 20 en 20 duros y el clásico martillito ha quedado sustituido por un timbre, igual al que utilizan los conserjes de hotel para llamar al «botones». Su sonido coincide con el final de la operación mercantil.

La subasta comienza

cuando el subastador, tras desear buenas noches, anuncia, tomando modelo de nuestro ministro de Cultura, el principio de la «theceava» sesión. ¡Lo que cunde el mal ejemplo!

Pero La Galería, por todo esto tal vez, resulta el lugar más adecuado para encontrar piezas insólitas, realmente baratas. Como, por ejemplo, la pareja de terracotas aztecas, que se vendieron por sólo 2.000 pesetas, o el mechero de plata, pero que no funcionaba, por 3.000 pesetas o el portabloc con calendario, de madera de nogal, que de 6.000 pesetas, se rebajó a 3.000, o el lote compuesto por la imagen del Pilar, un cenicerito y un cerillero de metal que alguien se llevó por 700 pesetas.

Esta última subasta de La Galería estuvo compuesta por

181 lotes, de los cuales apenas 50 eran de pintura. Todos salieron con precios muy bajos. Mil pesetas se pedían por el cubo de hielo de alpaca y mil pesetas, también, por unas «barcas» de Segrelles, que suponemos que no serían de don Eustaquio.

El lote más caro era una bandeja de plata con un peso de 3.040 gramos, por la que se pedían 195.000 pesetas. Una cantidad muy sensata para una pieza de valor, además de bonita, pero nadie la quiso. Seguía en importancia una colección de monedas españolas de plata de los siglos XVIII y XIX. Veinte piezas de ocho reales estimadas en 200.000 pesetas, pero que se cedieron en 87.000 pesetas. El juego de café de plata se remató en 73.000 pesetas y en 47.000 una sortija de brillantes y

esmeraldas. Hubo también dos bonitas tallas de marfil, dos cristos, sin cruz, que se remataron en 55.000 pesetas cada uno.

La pintura, en general, no fue gran cosa, salvo algunos dibujos, como la «Cabeza de hombre», de Ismael Blat (de 1.000 a 22.000 pesetas); la acuarela firmada por R. Martín, que representaba un jardín (saltó de 1.000 a 3.000 pesetas), o los dos dibujos de Safont, «Arreglando las redes», y «Balcones» (2.000 pesetas, respectivamente). El cuadro más caro —19.000 pesetas— fue una «Marina», de Gómez Sanz. Entre los que vendieron por 17.000 pesetas había una extraña tabla de tema taurino del XIX, que, según rezaba el catálogo, era de la escuela de Goya.

María Pura RAMOS

informarte

Exposición itinerante de un museo holandés

Setenta obras de 58 artistas componen la exposición «El arte del siglo XX en un museo holandés», inaugurada esta semana en la sala de la Fundación March. Forman parte de los fondos del museo holandés Van Abbe, de la ciudad de Eindhoven, con firmas tan importantes como las de Bacon, Kandinsky, Delaunay, Lefer, Braque, Chagall, Ernst, Lissitzky, Stella, Kokoschka y también Tapies, Miró y Picasso. El director del museo holandés, Rudi F. Fuchs, pronunció unas palabras para presentar la muestra.

El museo se fundó en 1936. Apenas cincuenta años, pero es un ejemplo extraordinario de lo que puede hacerse con pocos recursos materiales —en este caso un edificio y una dotación pequeña en metálico—, pero con un gran empeño. Hoy es ya un magnífico museo de arte contemporáneo. La colección puede visitarse todos los días —de 10 a 2 y de 5,30 a 9— hasta mediados de marzo. Tiene carácter itinerante, y su próximo lugar de destino es Albacete.

● En la galería Espalter acaba de inaugurar una exposición de acuarelas José González Collado. La fantasía de su imaginación le permite recrear un mundo presidido por el ensueño y la musicalidad de unas armonías rítmicas y las sinfonías coloreadas.

● El Círculo Catalán de Madrid, con la colaboración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, organiza el IV Certamen de Pintura. Podrán concurrir a él los pintores españoles o extranjeros que lo deseen residentes en territorio nacional. El plazo de recepción de las obras finalizará el 15 de febrero de 1984. Las obras deberán presentarse

en la Secretaría del Círculo Catalán de Madrid, plaza de España, 6. La exposición de las obras seleccionadas tendrá lugar en la Sala d'Art del Círculo Catalán de Madrid del 8 al 24 de marzo de 1984. El fallo y la entrega de premios se efectuará al día siguiente de la inauguración de la exposición. Se han fijado los premios, siguientes: primero, trofeo y premio Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, de 100.000 pesetas; segundo, Trofeo Círculo Catalán.



● En la sala de exposiciones Durán expone sus cuadros el pintor Luíís Ribas. Una bella colección de retratos y figuras femeninas hechas con suma delicadez y en tonos suaves y armónicos. Son en su mayoría óleos de dimensiones grandes. Permanecerá abierta hasta el próximo día 21 y puede visitarse de 11 a 13,30 de la mañana y de 6 a 8 por la tarde. Los sábados, únicamente hasta las 2 de la tarde.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS



Días 21, 22, 23 y 24 febrero, 7 tarde

PINTURAS DE: Fernando Delapiente, Pérez Torres, Francisco Iturrino, Francisco Mateos, Eustaquio Segrelles, José Morellón, Manuel Alcorio, Poy Dalmau, Celedonio Perellón, Manuel Benedito, Beulas, Viola, Ginés Parra, Pérez Villamil, Escuela Simbolista, Ricardo Baroja, González Marcos, Bartolomé Maura, Pascua Cámara, Fernando Goitia, Antonio Got, José Mongrell, Juan Barba, Ricardo Villodas, Cayetano Fortelano, Manuel Castro Gil, Andrés Conejo, Joaquín Peinado, Carlos Sobrino Rivero, Nicolau Cutanda, Pascual Bueno, Ruiz Sánchez Morales, Escuela Sevillana S. XVII, Federico García Lorca, Ricardo Verde, Antonio Rizzi, etc.

PORCELANA Y CERAMICA. ORFEBRERIA. BRONCES Y ESCULTURAS. MUEBLES. ALFOMBRAS. VINOS. ARTE ORIENTAL. MARFIL. LAMPARAS Y ESPEJOS. ESCAYOLAS. CRISTAL. BASTONES. JOYAS. LIBROS Y MANUSCRITOS. ART. DECO. MINIATURAS. ARTE AFRICANO. ABANICOS. PIPAS. RELOJES. ETC.



DESDE 1845
ANSORENA
LXXX SUBASTA

Días 20, 21 y 22 febrero, 7,30 tarde

DIA 20, 225 LOTES DE PINTURA: Juan Barba, José Bardasano, Francisco Bores, Pancho Cossío, Cusachs y Cusachs, Roberto Domingo, García Ramos, Ginés Parra, Grau Sala, Eugenio Lucas, León y Escosura, Agustín Lhardy, Francisco Lozano, Francisco Mateos, Segundo Matilla, Enrique Miralles, Pedro Mozos, Pablo Palazuela, Benjamín Palencia, Emilio Poy Dalmau, Pradilla y Ortiz, Rodríguez Losada, Rodríguez Sanclement, Romero Resendi, Salvador Maella, Santos Viana, Saura, Segrelles, Vargas Ruiz, etc.

DIA 21, 125 LOTES DE PINTURA Y 150 LOTES DE JOYAS: En oro, brillantes y piedras de color, con precios desde 1.000 pesetas a 900.000 pesetas. Colección de relojes de bolsillo antiguos en oro y plata.

DIA 22, 300 LOTES OBJETOS VARIOS: Muebles, alfombras, plata, bronce (Miranda, Benlliure, Barie), porcelanas, cristal, arqueología, libros, grabados, etc.

Visiten la exposición. Solicite el catálogo. Admitimos pintura, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales.

ALCALA, 52
MADRID-14

222 01 58
231 63 53



- Cuarenta y dos agentes componen la Unidad de Sanidad y Asistencia Social

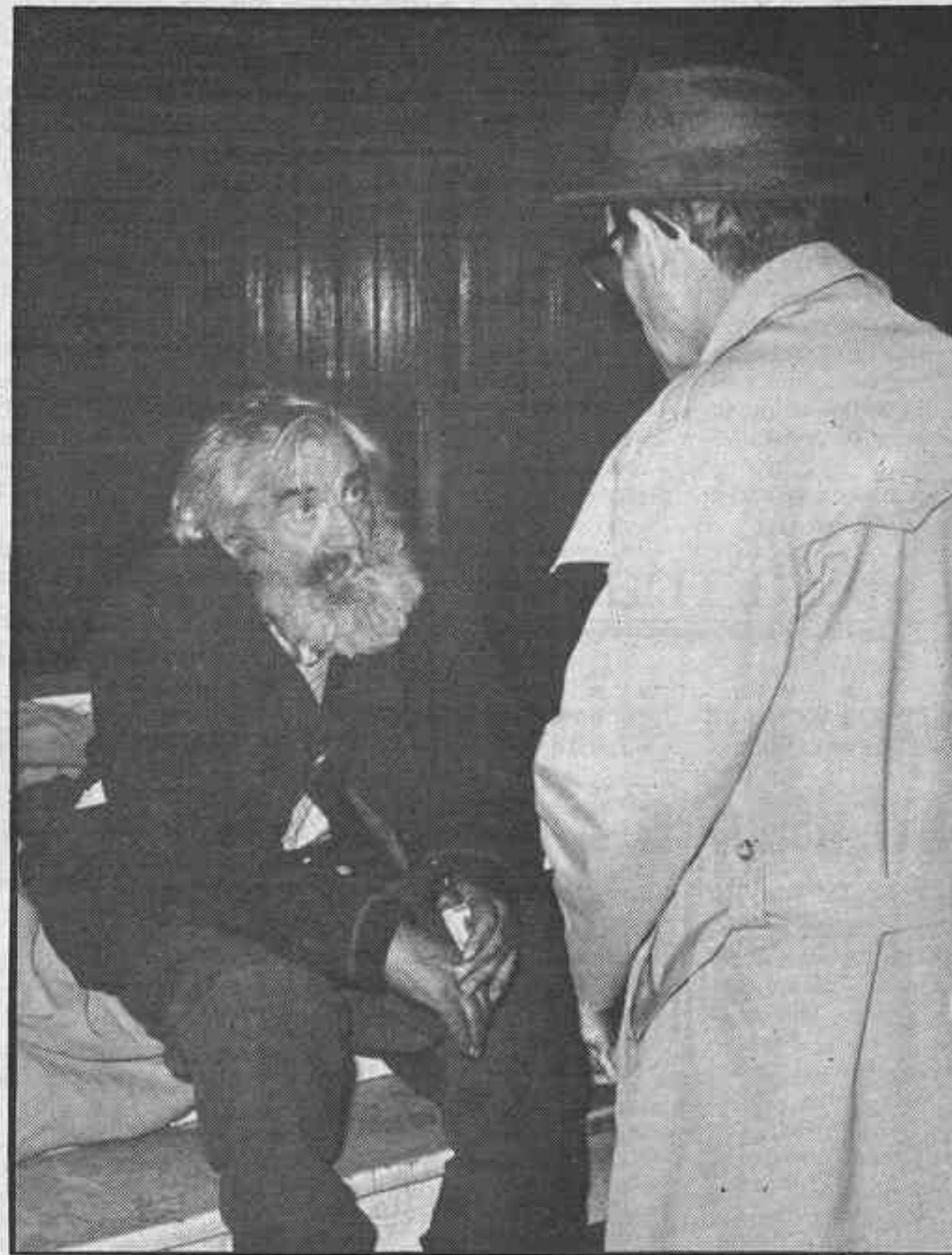
- No todos los mendigos conducidos al albergue se quedan en él

- La presencia de extranjeros —pese al dramatismo de algunos casos— no es bien acogida entre los mendigos madrileños

- Hay quien pide por necesidad y quien lo hace como oficio

- Pese a no ir uniformados, los policías son reconocidos por los mendigos

Tres horas con la Policía Municipal patrullando las calles



«Buenas noches. Soy policía municipal. ¿Quiere que le llevemos a dormir al albergue?»



Mohammed Aslad, en la entrada al Metro de Callao



La furgoneta que recoge a los mendigos no muestra signos interiores que la identifique

DESDE hace varias décadas la Unidad de Sanidad y Asistencia Social (USAS) de la Policía Municipal madrileña patrulla las calles de la ciudad las veinticuatro horas del día. Su principal cometido: recoger mendigos y trasladarlos —con su consentimiento— al albergue que el Ayuntamiento tiene en el paseo del Rey. Hemos pasado una hora con los miembros de este servicio recorriendo las calles a la búsqueda de aquellos marginados que, en la más completa indigencia, abandonados a sí mismos, pernoctan en las aceras.

A las nueve de la noche de un viernes con lluvia, una furgoneta Sava, de color blanco, arranca de la calle Gobernador casi en su confluencia con el paseo del Prado. Dentro van tres hombres, tres policías municipales, vestidos de paisano. «El 80 por cien de los mendigos —dicen— ya nos conocen. Si además llevaríamos uniforme y vehículo oficial, escaparían apenas nos vieran aparecer.»

El tráfico está hoy complicado. A los problemas que la lluvia provoca se añade una huelga de celo en el Metro, que ha multiplicado el número de vehículos particulares y autobuses en las calles. En Huertas, en medio de un pequeño atasco, tres mujeres jóvenes y bien vestidas saludan a voces a los agentes. «Son unas gitanas que conocemos desde hace tiempo. Venden lotería, piden limosna, lo que salga.»

En la puerta de Jesús de Medinaceli limosnea un hombre de mediana edad que viste un largo tabardo y se tapa un ojo con un parche. La Sava no se detiene. Los policías saben que el por-

dioso entrará de un par de zancadas en la iglesia para ponerse a salvo. Camino del centro, una voz de mujer transmite mensajes por la emisora policial, que tiene cuatro canales. A las 9,35 la furgoneta hace un alto en la calle Montera, junto a la Gran Vía. Los policías entran en McDonalds y hablan con el encargado. Desde el establecimiento se había llamado al 092 para informar que un mendigo en estado de embriaguez había estado importunando a los clientes. La Policía del distrito se lo había llevado unos minutos antes de la llegada de los USAS. De vuelta al vehículo, uno de los agentes, M. A., se pone en contacto con la emisora para dar cuenta del desenlace del caso.

El hombre se llama Fernando. Tiene el pelo y la barba blancos, y la tez, oscura, quién sabe si de sucia o de curtid. Trabajó en la construcción hace ya muchos años. Ahora tiene un gabán, unos pantalones anchos que se le caen continuamente y dos rebujos con ropa vieja y periódicos. Cuando los agentes le invitan a ir al albergue se muestra remiso. Dice esperar allí a otra persona. Después, quizá pensando que ha dejado de llover y la noche va a ser fría, decide acceder a entrar en el recinto trasero de la furgoneta.

Unos minutos después le acompañan un hombre de mediana edad, Miguel Navarro Valenzuela, y un muchacho de veintitún años, José Ramón. Ambos estaban en el pasadizo subterráneo de Gran Vía; el más joven, durmiendo; Miguel, pidiendo limosna a los viajeros que entran al Metro.

A las diez, la patrulla llega a la calle Goya, frente a la cafetería California 47, lugar donde los mendigos acostumbra a instalarse los días de lluvia, resguardados bajo la marquesina de la entrada. Hoy hay mucha gente por las aceras, pero no se observa a ningún limosnero.

Cuatro mendigos en una Sava

Poco más tarde un hombre de avanzada edad está preparando su cama en el portallizo de Dorian's Club, en Alcalá, 77. «Se traspasa», dice un cartel en una ventana del local. Y otro, en la puerta donde está el indigente, «Aire acondicionado».

El hombre se llama Fernando. Tiene el pelo y la barba blancos, y la tez, oscura, quién sabe si de sucia o de curtid. Trabajó en la construcción hace ya muchos años. Ahora tiene un gabán, unos pantalones anchos que se le caen continuamente y dos rebujos con ropa vieja y periódicos. Cuando los agentes le invitan a ir al albergue se muestra remiso. Dice esperar allí a otra persona. Después, quizá pensando que ha dejado de llover y la noche va a ser fría, decide acceder a entrar en el recinto trasero de la furgoneta.

Unos minutos después le acompañan un hombre de mediana edad, Miguel Navarro Valenzuela, y un muchacho de veintitún años, José Ramón. Ambos estaban en el pasadizo subterráneo de Gran Vía; el más joven, durmiendo; Miguel, pidiendo limosna a los viajeros que entran al Metro.

José Ramón tiene la cara picada de viruela, el pelo lacio y un hablar quejumbroso a veces, otras amenazador. «Yo he trabajado de peón barrendero y de peón de albañil. Soy de Madrid, pero mi familia no quiere ocuparse de mí. Aquí hace falta otro Franco para que haya trabajo para todos.»

Miguel Navarro, por su parte, charla disparatadamente mientras los agentes le conducen a la Sava. «A mí me llaman "la droga", ¿lo ha apuntado?, mireme los brazos, como si estuviera pinchado. ¿Sabe quién me lo hizo? Los rojos. Yo soy de Menjíbar (Jaén) y he venido a Madrid a buscar trabajo. Tengo los oídos rotos, me comunican un con otro por dentro. Los rojos tienen la culpa, ¿lo ha apuntado usted?»

Plaza del Callao, 10,30 de la noche. En las escaleras del Metro pide limosna Mohammed Aslad, iraní. Los agentes le conocen de actuaciones anteriores. Cuando les ve aparecer recoge una bolsa de Galerías Preciados y se dirige a la furgoneta. Esta, ya sin detenerse, marcha por la plaza de España, Ferraz y Pintor Rosales, cruza el Parque del Oeste y llega al 34 del paseo del Rey, lugar donde se halla desde hace diecisiete años el Albergue Municipal.

En el trayecto, los policías cuentan que éste es un trabajo bien pagado desde el año 1975. «Antes no nos llegaba el sueldo al día 11 del mes.» Los riesgos también existen. Gran parte de los mendigos con quienes tienen que verse las llevan armas, si bien no son frecuentes los enfrentamientos. Cuando se producen, los agentes pre-

fieren valerse de los puños o del arma reglamentaria. El albergue es un largo edificio con grandes portones metálicos que sustituyera los dedos perdidos. Por no mermar su escaso capital, llón masculino y al femenino. Allí metió a dormir en un edificio en un celador atiende la oficina de turismo: «Había allí una banda, me sion, que va a dar a un patio espagaron, me quitaron el dinero y luego con acacias y bancos.

Se toma a los recién llegados peor que a los extranjeros. Si deciden entrar se apuntan al GRAPO o la ETA, muchos se apuntan a los extranjeros. Su presencia no es bien acogida en el albergue por los españoles. «Me llamo Joaquín Fernández de Sa. Soy portugués y residí en Brasil, en la rue Frei Caneca, número 18, de Rio de Janeiro. Soy comerciante y poseo una tienda de ropa. Llegué a Europa con más de medio millón de pesetas para pasar unas vacaciones, y ya ven, ahora estoy acogido en este albergue y ni tan pasta de dientes.»

Algunas «historias ejemplares»

Mario nació en Gijón hace veintidós años. Hizo la emilia en Fuencarral licenciado el pasado 29 de diciembre. «Me quedé por ahí, buscando trabajo de conductor, que es mi oficio.» En este —señala— está detallado lo que me robaron en Suecia. Y en este otro, la declaración de lo que me ocurrió en Barcelona.»

En parecidas circunstancias Jesús —bilbaino, treinta y nueve años, camarero— y Miguel Ángel —provinciano de Estocolmo, treinta y tres años, beneficiario— Ramón es de Jaén y veintitún años. Cuando era un niño se estalló en la mano derecha un cartucho de dinamita que encontró en un

REPERAJE

MARGINADOS

(y II)



Medianoche en Tirso de Molina. Algunos prefieren un banco al albergue municipal

EMBAJADA DE BRASIA

TRANSACCION

Dirección de Policía Bragalar Fecha 17 de agosto de 1983

Denunciante: Joaquín Fernández de Sa. Fecha de nacimiento: 6 de agosto de 1963

Dirección: Rue Frei Caneca, 18, Rio de Janeiro - Brasil.

Denuncia del robo de una maleta.

Fecha del robo: 17 de agosto de 1983. Lugar del robo: Central de Santa Catalina. Form. que se le hizo: un boleto para ir al servicio y cuando volví había desaparecido la maleta.

Contenido de la maleta:

Maleta grande de color negro	1.000,-
Abrigo de piel, negro	3.500,-
Chaleco verde colorado	7.000,-
Bata, color beige	1.000,-
Tarjetas, tarjetas, tarjetas, ropa etc.	1.000,-
Máquina de escribir	1.000,-
Chaqueta de piel, de desmonte al tacto	3.500,-

Suma del valor de los objetos robados: 15.250,-

Nombre de la c/a. de Seguridad de desconocido.

Certifico que lo que antecede es transacción fiel del documento original adjunto, en idioma suco, al que se refiere.

Embajada de Brasia en Madrid, el 6 de diciembre de 1983.

Director: Joaquín Fernández de Sa.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA DE BARCELONA

AUDIENCIA

En el día de la fecha y por el subdito Joaquín Fernández de Sa. con domicilio en Rio de Janeiro, Brasil, Rue Frei Caneca nº 18, ha sido presentada en esta Comisaría una denuncia por ROBO de artículos de trabajo del Ministerio de Trabajo de Brasia: Boleto de Avión de París - Lisboa, de Identidad Portuguesa, pasaporte, tarjetas, tarjetas, tarjetas, ropa etc. y 16.000 Ptas.

Del hecho se ha dado cuenta al Ilmo. Sr. Jefe de Audiencia en diligencias sum. 14.233. de esta fecha.

Barcelona, 9 de Noviembre 1983.

Director: Joaquín Fernández de Sa.

Joaquín Fernández de Sa. Documentos que prueban su historia

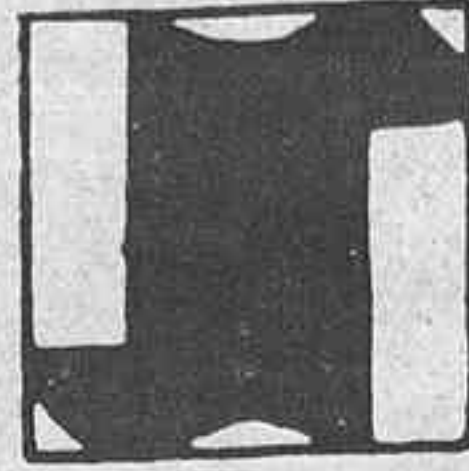
Policía Municipal. Es una oficina pequeña donde los agentes a los que hemos acompañado están elaborando el parte del día. La Unidad lleva funcionando desde finales del siglo XIX. En su origen se llamó Unidad de Represión de la Mendicidad. Ahora tiene una dotación de 42 hombres bajo el mando del oficial F. «Este es un problema de difícil solución —opina éste—. Hay clones enteros que se organizan para mendigar. Los portugueses, por ejemplo, han encontrado un filón pidiendo con niños. Yo he reco-

mendado en varias ocasiones que se haga una campaña de concienciación ciudadana, pues hay quien pide por verdadera necesidad y quien lo hace por hábito, como si de un oficio se tratara. Por otro lado, muchos de ellos, los que duermen en cualquier parte, son gentes que necesitan tratamiento médico. Los hay que se jactan ante nosotros de su alcoholismo.»

Medianoche. Dos de los mendigos que la patrulla ha recogido esta noche, Fernando y Mohammed, no han que-

rido quedarse en el albergue. Caminando lentamente, arrebujados en los viejos gabanes, con sus bultos de papeles y ropa vieja al hombro, vuelven al centro de la ciudad a la búsqueda de un cobijo, mientras las últimas nubes del aguacero se disuelven y los termómetros comienzan a correr hacia los cero grados.

Arsenio ESCOLAR y Joaquín MAYORDOMO
Fotos: Fernando GUTIERREZ



BANESTO

**En cualquiera de nuestras
Sucursales también podrá
informarse de:**

AUTOCHEQUE
para carburante



- PARA REPOSTAR SU AUTOMOVIL EN TODAS LAS ESTACIONES DE SERVICIO DE ESPAÑA SIN LLEVAR DINERO



- PARA EFECTUAR SUS COMPRAS EN 3 MILLONES DE ESTABLECIMIENTOS DE TODO EL MUNDO (EN ESPAÑA ESTA ADMITIDA POR 100.000 COMERCIOS) Y OBTENER DINERO EN EFECTIVO EN CUALQUIER OFICINA BANCARIA DE TODAS PARTES DEL MUNDO QUE TENGA EL DISTINTIVO VISA

TELEBANCO

- PARA RESOLVER SUS OPERACIONES BANCARIAS MAS FRECUENTES, AUTOMATICAMENTE, TODOS LOS DIAS A CUALQUIER HORA

Banco Español de Crédito

La semana loca de Cuyás

Romá Cuyás ha tenido una semana movidita, loca y pegajosa. Primero, la cosa de perfilar, templar, matizar y pasar la garlopa al reglamento de fútbol profesional, que, no se olviden, es el que entregó el fútbol, asumido por el CSD. Dos reuniones celebradas. En la primera, contacto. En la segunda, acuerdo, y el día 14 próximo, tercera reunión y luz verde. Vega Arango hace declaraciones suaves, cálidas, rutinarias y flojillas, para que no se enfaden o se mosqueen Cuyás y sus hombres.

Sabe muy bien el presidente gijonés y del comité profesional lo que se juegan y que no conviene despertar al gigante, sobre todo si el gigante ha sacado el guante blanco y acepta de buen grado los planteamientos.

Por si fuera poco duro el asunto fútbol, los alumnos y profesores del INEF plantearon huelga. Se encerraron en el Instituto Nacional de Educación Física y el viernes llegaron hasta las mismas barbas de Cuyás en el CSD, donde hubo empujones, cristales



rotos, gritos de protesta y visible desmadre. Al final, y tras hablar con el secretario de Estado, el representante de Comisiones Obreras, señor Castro, declaró que Maravall no sabe nada de lo que sucede, que no se lo cuentan, que les están enga-

ñando, que habían pedido dimisiones, que están hartos y que no confían en la Administración porque nadie les ha dado razones para ello. Cuyás, por su parte, aseguró estar de acuerdo con las reivindicaciones de los profesores y les dio ánimos y...

largas, mientras Daniel Romero continúa manejando los hilos en la sombra y perdiendo memoria de sus sentadas antiguas pidiendo derechos. Cuando no era director general, claro.

Por último, para completar una semana de lucha, el CSD dio a conocer los presupuestos para 1984, que señalan un total de casi 1.000 millones más para el deporte que el anterior, pero que no dejó satisfechos a casi ninguno de los presidentes. Algunos, incluso, salían enfadadísimos y lanzando denuestos. El boxeo, por ejemplo, cuyo aumento ha sido mínimo y que no llega, ni con mucho, a los 75 millones que la Federación necesita según los proyectos presentados, todavía no ha digerido el tema y Pastor López dice que, de momento, no dimite hasta la reunión de la junta de gobierno. Fútbol, judo y automovilismo están congelados y atletismo recibe más. Dieciséis deportes han sido considerados de primera clase. La semana ha sido loca y dura.

A golpe de 7 días

Informa: J. M. GOZALO

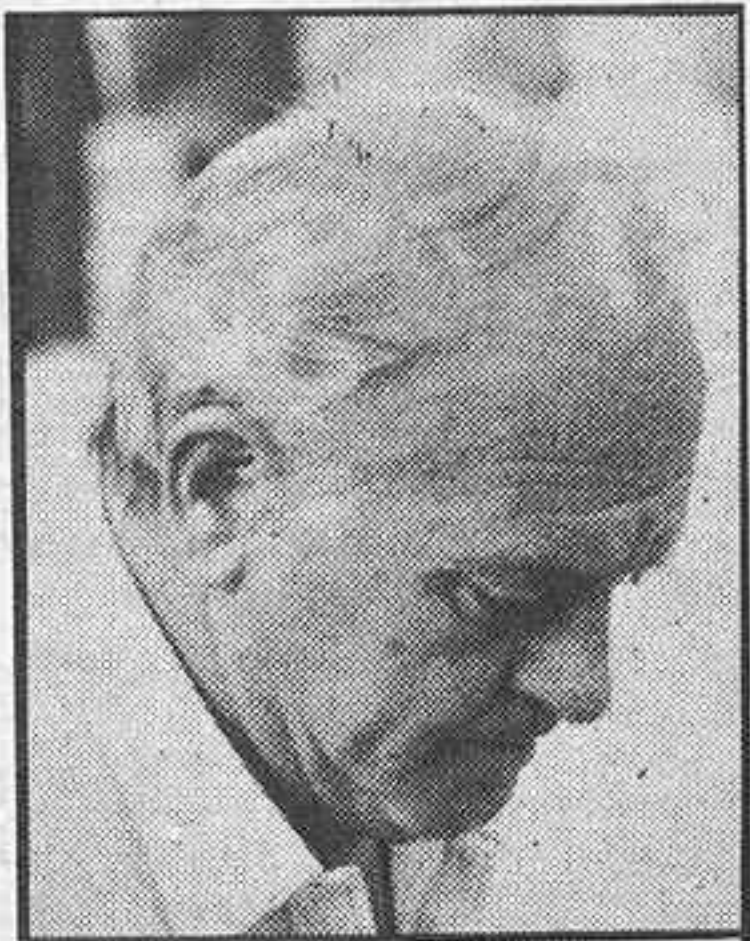
Miguel Muñoz, premio Duque

El seleccionador español de fútbol, Miguel Muñoz, recibió el pasado martes el primer premio Duque, de Segovia, instituido para premiar la labor de las personas e instituciones que desarrollan una brillante labor en pro del deporte español. El premio Duque tiene una periodicidad mensual y el jurado está formado por diferentes profesionales de medios de comunicación madrileños, así como los representantes de los medios de comunicación segovianos. La entrega del premio, con la presencia de las autoridades de Segovia, fue un rotundo éxito. Vaya desde HOJA DEL LUNES nuestra felicitación a Miguel Muñoz.

¡Bravo, Luis!

Una ovación, una larga ovación, para Luis Aragonés y sus jugadores. Ahí están, en el grupo de los grandes por derecho propio, con los méritos suficientes, sin ases supermillonarios, con problemas económicos graves —una vez más se demuestra que el dinero no gana los partidos (normalmente, claro)—, y, sin embargo, metidos en el paquete de los que optan a ganar la Liga. No será fácil, ni es probable que lo logren, pero a tres puntos del Madrid, uno del Athletic y los mismos que el todopoderoso Barcelona. Y nadie se acuerda de quitarse el sombrero ante Luis Aragonés, un veterano del fútbol, profundo conocedor del alma rojiblanca, serio, avispado, sabio, poco hablador, amigo de sus amigos y sincero. Yo me descubro ante Luis Aragonés y ante sus muchachos, que sin tanto rollo, sin tanto ruido, avanzan en la Liga con paso firme y decidido. Los socios y seguidores atléticos bien harían en apoyarles y darles ánimos y aliento, en lugar de seguir —algunos, bastantes— buscando dinamitar el club por dentro, que, por lo visto, es lo único que saben hacer. Los problemas internos hay que resolverlos, de acuerdo, pero sin intriga, sin campañas, con mesura, elegancia y cariño al club, a esos colores que tantas y tantas veces se ponen de pantalla. El equipo, deportivamente, va muy bien. Ayuden, no hundan.

Laven la vajilla, pero no se tiren los platos a la cabeza. Porque, al final, el derrotado, el gran derrotado, será ese club al que tanto dicen querer: el Atlético de Madrid. Y es que... hay amores que matan. Quienes de verdad están demostrando cariño al equipo, entrega y dedicación, son los jugadores.



Alfredo y Leo

Este hombre, Leo Benhaker, es el entrenador del Real Zaragoza. Lo será, al menos, hasta final de temporada. Pero las malas lenguas, o las buenas, ¡vaya usted a saber!, ya le han adjudicado otro banquillo para el año próximo: el del Real Madrid. Yo, la verdad, no me lo creo del todo. Podría ser, sobre todo teniendo en cuenta que los blancos parecen decididos a tirarle los tejos a Valdano; pero si los chavales del Castilla siguen empeñados en resolver las cosas a los veteranos y el Madrid logra mante-

nerse de líder, De Carlos no se atreverá a cesar a Di Stéfano, a pesar de que cada día se cierran los anillos más y más en torno al «mister». Y tampoco es justo. Di Stéfano está haciendo algo importantísimo y muy valiente: poner a los jóvenes para resolver. Ahí están los Sanchís, Pardeza, Martín Vázquez, Chendo y ayer, Butragueño, dos goles. Y eso hay que aplaudírselo a don Alfredo, que está arriesgando mucho y le va saliendo bien. Pero la sombra de Benhaker ahí está.



Maradona: jefe duro

Increible, pero cierto, lo que les cuento. Radio Nacional emite cada domingo de 14,30 a 15 horas, desde hace diez años, el programa «Avance deportivo», en el que se dan cada final de año tres premios a los tres mejores jugadores españoles de fútbol, pero no sólo en el plano técnico, sino también en el humano y disciplinario, ya que se resta de los puntos reales alcanzados, dos por cada tarjeta amarilla y cuatro por la roja. Pues bien, la pasada temporada el vencedor fue Juan Señor, seguido de Antonio Maceda y Diego Maradona. El otro día, en RNE de

Barcelona, se le entregaba la placa a Maradona. Un tercer puesto de indudable mérito, teniendo en cuenta los meses de baja del argentino la temporada pasada por su famosa hepatitis. Pero Maradona va a todas partes acompañado de sus guardaespaldas y de un jefe de Prensa, relaciones públicas e imagen, que quiso ver el trofeo antes de que el jefe, esperando en el coche con la novia, lo recibiera. Y cuando el buen hombre leyó lo de... tercero, se puso lívido, demudado y tembloroso. El hombre decía: «¡Imposible, imposible! ¡Cómo le vamos a dar el tercero, si él es el

número uno! No querrá recoger la placa, me ganaré una bronca, no sabré cómo explicárselo!» ¿Que no se lo creen? Pues les aseguro formalmente que es rigurosamente cierto.

Al final, tras una larga serie —y paciente— de explicaciones, Maradona subió a recibir el premio. Un premio, insisto, de gran valor y que sin duda hubiera sido el primero, de no mediar la dichosa hepatitis que le hizo perder muchos partidos y puntos. Pero la anécdota, ahí queda: a Diego no se le puede enfadar porque quien lo hace se juega el puesto.



LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5
Carretera Boadilla del Monte. Km. 8,200

FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA 
Unicef
¿Que es el UNICEF?


1ª DIVISION

RESULTADOS		Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
Valencia, 1; Málaga, 1. Real Sociedad, 1; Betis, 0. Cádiz, 2; Real Madrid, 3. Zaragoza, 1; Valladolid, 1. Salamanca, 0; Gijón, 1. Barcelona, 2; Murcia, 0. Atlético de Madrid, 1; Athletic de Bilbao, 0. Sevilla, 0; Mallorca, 0. Osasuna, 0; Español, 0.	Real Madrid	31+ 9	22	14	3	5	40	25
	Athletic de Bilbao	30+10	22	12	6	4	32	22
	Barcelona	28+ 6	22	11	6	5	37	21
	Atlético de Madrid	28+ 6	22	12	4	6	35	31
	Zaragoza	25+ 1	22	9	7	6	33	26
	Betis	24+ 2	22	10	4	8	32	27
	Málaga	24+ 2	22	8	8	6	33	23
	Real Sociedad	23+ 1	22	9	5	8	27	23
	Español	23+ 1	22	8	7	7	29	28
	Gijón	23+ 3	22	9	5	8	32	32
	Murcia	22+ 2	22	7	8	7	27	25
	Sevilla	20+ 2	22	7	6	9	27	27
	Osasuna	20+ 2	22	9	2	11	25	25
	Valencia	10+ 5	22	7	5	10	29	34
	Valladolid	18+ 2	22	7	4	11	32	45
	Salamanca	15+ 9	22	4	7	11	22	39
	Mallorca	13+ 7	22	1	11	10	16	40
	Cádiz	10+14	22	3	4	15	22	37

2ª DIVISION A

RESULTADOS		Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
Coruña, 1; Santander, 0. Cartagena, 0; Atlético Madrileño, 0. Bilbao Athletic, 4; Barcelona Atlético, 2. Hércules, 2; Granada, 0. Rayo Vallecano, 1; Linares, 0. Oviedo, 3; Elche, 2. Palencia, 2; Algeciras, 1. Las Palmas, 3; Castellón, 2. Castilla, 1; Celta, 0. Huelva, 2; Tenerife, 0.	Castilla	29+ 7	22	12	5	5	43	26
	Bilbao Athletic	29+ 5	22	11	7	4	38	23
	Granada	26+ 6	22	10	6	6	25	20
	Santander	26+ 4	22	9	8	5	32	26
	Hércules	26+ 2	22	9	8	5	23	21
	Oviedo	25+ 1	22	10	5	7	30	24
	Celta	24+ 4	22	9	6	7	24	21
	Las Palmas	23+ 1	22	8	7	7	30	30
	Huelva	23+ 1	22	6	11	5	18	22
	Elche	22+ 2	22	8	6	8	35	24
	Atlético Madrileño	21+ 1	22	7	7	8	41	41
	Palencia	20+ 4	22	7	6	9	24	28
	Coruña	20+ 4	22	7	6	9	18	22
	Cartagena	20+ 4	22	6	8	8	24	30
	Barcelona Atlético	19+ 1	22	7	5	10	30	32
	Tenerife	19+ 3	22	5	9	8	25	27
	Castellón	19+ 1	22	7	5	10	29	39
	Linares	18+ 2	22	6	6	10	18	30
	Algeciras	17+ 3	22	5	7	10	18	26
	Rayo Vallecano	14+10	22	4	6	12	19	32

2ª DIVISION B

Osasuna P.-Sabadell se disputará el lunes. Arosa, 1; Andorra, 0. Baracaldo, 4; Binéfar, 1. Sestao, 1; Logroñés, 0. Sporting At., 1; Erandio, 0. Avilés I., 1; Alavés, 3. Lérida, 1; San Sebastián, 1. Huesca, 2; Figueras, 3. Endesa, 4; Ferrol, 0. Compostela, 2; Tarragona, 2.								Badajoz, 1; Talavera, 0. Poblense, 6; Córdoba, 1. Linense, 0. Zamora, 0. Albacete, 0; Parla, 1. Jaén, 2; Aragón, 1. Lorca, 3; Portuense, 0. C. Sotelo, 1; Jerez, 0. Alcalá, 3; Ceuta, 1. Hospitalet, 2; Antequerano, 0. Alcoyano, 4; Ibiza, 0.								Manchego, 2; Ciempozuelos, 2. Avila, 0; Real Madrid, 0. Pegaso, 1; Conquense, 1. Guadalajara, 3; Daimiel, 0. Móstoles, 2; Alcorcón, 0. Arganda, 0; Torrejón, 1. Tarancón, 3; S. Fernando, 1. Leganés, 3; Segoviana, 0. Atlético Madrileño, 1; Valdepeñas, 0. Aranjuez, 3; Carabanchel, 0.							
Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.		Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.		Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	
Sestao 29+ 5	22	12	5	5	33	17	Jaén 32+ 8	22	15	2	5	45	23	Real Madrid 30+8	22	10	10	2	36	18			
Tarragona 28+ 6	22	12	4	6	34	23	Alcoyano 29+ 7	22	12	5	5	36	19	Pegaso 30+6	22	13	4	5	42	24			
Logroñés 27+ 7	22	11	5	6	40	18	Lorca 29+ 5	22	12	5	5	32	19	Conquense 27+7	22	9	9	4	29	22			
Sabadell 27+ 5	21	10	7	4	40	20	Albacete 26+ 2	22	11	4	7	32	23	Manchego 27+3	22	10	7	5	31	25			
Sporting At. 25+ 1	22	10	5	7	28	18	C. Sotelo 25+ 1	22	11	3	8	32	18	Guadalajara 27+3	22	10	8	4	43	36			
Alavés 25+ 5	22	11	3	8	32	25	Alcalá 25+ 3	22	11	3	8	30	23	Leganés 26+4	22	10	6	6	37	18			
Figueras 24+ 4	22	10	4	8	35	36	Badajoz 25+ 1	22	10	5	7	20	16	Aranjuez 25+3	22	10	5	7	30	29			
Binéfar 22+ 2	22	10	2	10	27	24	Aragón 25+ 4	22	10	4	8	30	26	Avila 24	22	9	6	7	38	26			
Compostela 22	22	7	8	7	24	25	Linense 24	22	9	6	7	30	32	Móstoles 23+1	22	6	11	5	26	23			
S. Sebastián 22+ 2	22	8	6	8	22	23	Jerez 22+ 2	22	8	6	8	27	28	Ciempozuelos 23+1	22	9	5	8	36	35			
Arosa 22+ 2	22	8	6	8	28	33	Parla 22+ 2	22	7	8	7	24	25	Atlético Madrileño 21+1	22	8	5	9	24	24			
Andorra 21+ 1	22	7	7	8	26	23	Poblense 21+ 3	22	8	5	9	24	20	Carabanchel 21+1	22	8	5	9	19	27			
Lérida 21+ 3	22	8	5	9	27	27	Talavera 21+ 1	22	6	9	7	24	28	Valdepeñas 20	22	6	8	8	29	27			
Endesa 21+ 1	22	7	7	8	30	32	Antequerano 20	22	9	2	11	21	27	Segoviana 19+1	22	6	7	9	25	35			
Osasuna P. 21+ 1	21	9	3	9	20	24	Portuense 20	22	7	6	9	18	28	Tarancón 17+7	22	7	7	10	28	35			
Avilés I. 20+ 4	22	8	4	10	30	36	Hospitalet 19+ 3	22	6	7	9	17	29	Torrejón 17+3	22	5	7	10	26	41			
Baracaldo 20+ 4	22	7	6	9	29	42	Ceuta 18+ 2	22	6	5	10	23	32	Daimiel 17+3	22	5	7	10	18	35			
Huesca 16+ 6	22	6	4	12	24	35	Zamora 15+ 5	22	6	3	13	16	24	Alcorcón 16+4	22	5	6	11	29	38			
Erandio 16+ 4	22	6	4	12	25	39	Córdoba 12+10	22	3	6	13	13	32	Arganda 15+9	22	4	7	11	26	39			
Ferrol 9+11	22	2	5	15	14	48	Ibiza 11+11	22	3	5	14	14	36	S. Fernando 15+5	22	3	8	11	20	35			

la quiniela

El soñado

1 VALENCIA-MALAGA	1	X	2
2 REAL SOCIEDAD-R. BETIS	X	1	2
3 CADIZ-R. MADRID	1	X	2
4 R. ZARAGOZA-R. VALLADOLID	1	X	2
5 SALAMANCA-R. GIJON	1	X	2
6 BARCELONA-R. MURCIA	X	1	2
7 SEVILLA-R. MALLORCA	1	X	2
8 AT. OSASUNA-ESPAÑOL	1	X	2
9 D. CORUÑA-R. SANTANDER	X	1	2
10 CARTAGENA-AT. MADRILEÑO	1	X	2
11 HERCULES-GRANADA	X	1	2
12 R. OVIEDO-ELCHE	X	1	2
13 PALENCIA-ALGECIRAS	X	1	2
14 R. HUELVA-TENERIFE	X	1	2

Los premios

Sigue la «escalada» de millones, al aumentar la recaudación a 1.886.777.025 pesetas, que hará millonarios a varios apostantes, si la progresión es normal, con estos premios:

14 Unos 110, con premios por encima de los tres millones de pesetas.

13 Alrededor de 4.200, con premios de unas 82.000 pesetas.

12 Cerca de 60.000 acertantes, con una «pedrea» de unas 5.000 ó 6.000 pesetas.

El próximo

1 ESPAÑOL-VALENCIA	X	X	2
2 MALAGA-REAL SOCIEDAD	1	X	X
3 R. BETIS-CADIZ	X	X	2
4 R. MADRID-R. ZARAGOZA	X	X	2
5 R. VALLADOLID-SALAMANCA	X	X	2
6 R. GIJON-BARCELONA	X	X	X
7 R. MURCIA-AT. MADRID	X	X	2
8 AT. BILBAO-SEVILLA	X	X	2
9 R. MALLORCA-AT. OSASUNA	X	X	X
10 R. SANTANDER-CARTAGENA	X	X	2
11 LINARES-R. OVIEDO	X	X	2
12 ALGECIRAS-LAS PALMAS	1	X	X
13 CASTELLON-CASTILLA	X	X	X
14 R. CELTA-R. HUELVA	X	X	2

Comentario

El riesgo de la próxima quiniela está en tener que dar un «fijo» a algunos equipos visitantes. Nosotros hemos elegido a la Real Sociedad, que viaja a Málaga, y a la Unión Deportiva Las Palmas en su desplazamiento a Algeciras. Los dobles los empleamos en el Español-Valencia (con empate, como mucho, para los ches) y en el Real Madrid-Zaragoza (pues los maños pueden querer sacar tajada con una valiosa igualada). Aseguramos los resultados con las triples en Real Gijón-Barcelona, Mallorca-Osasuna y Castellón-Castilla, donde se puede registrar cualquier resultado sin que deba considerarse sorprendente. Es posible que al Atlético de Madrid le dé por sacar un buen resultado de Murcia, pero nos faltan pronósticos.

goleadores

CON DOCE: Da Silva (Valladolid).
CON ONCE: Juanito (Real Madrid).
CON DIEZ: Figueroa (Murcia) y González (Cádiz).
CON NUEVE: López Ufarte y Uralde (Real Sociedad) y Santillana (Real Madrid).
CON OCHO: Hugo Sánchez (Atlético de Madrid) y Valdano (Zaragoza).
CON SIETE: Canillas (Málaga), Maradona (Barcelona), Orejuela (Salamanca), Paco (Betis) y Pedraza (Atlético de Madrid).
CON SEIS: Argote (Athletic de Bilbao), Armstrong (Mallorca), Carrasco (Barcelona), Giménez (Español), Irigübel y Martín (Osasuna), Kempes y Roberto (Valencia), Martín (Málaga), Parra y Rincón (Betis) y Toto (Málaga).

Próxima jornada (12-2-84)

Español-Valencia, Málaga-Real Sociedad, Betis-Cádiz, Real Madrid-Zaragoza, Valladolid-Salamanca, Gijón-Barcelona, Murcia-Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao-Sevilla, Mallorca-Osasuna.

goleadores

CON VEINTITRES: Butragueño (Castilla), dos conseguidos con el Real Madrid.
CON CATORCE: Julio Salinas (Bilbao Athletic).
CON DOCE: González (Atlético Madrileño).
CON DIEZ: Mestre (Castellón).
CON NUEVE: Cuevas (Atlético Madrileño).
CON OCHO: Neri (Elche) y Rubén Cano (Tenerife).
CON SIETE: Benito (Las Palmas), Boria (Elche), Reces (Hércules), Salamanca (Oviedo) y Víctor (Linares).

Próxima jornada (12-2-84)

Tenerife-Coruña, Santander-Cartagena, Atlético Madrileño-Bilbao Athletic, Barcelona Atlético-Hércules, Granada-Rayo Vallecano, Linares-Oviedo, Elche-Palencia, Algeciras-Las Palmas, Castellón-Castilla, Celta-Huelva.

fútbol sala

Lucha a tope

Cada día más emocionante, competitiva y difícil, en los dos grupos, la Liga de fútbol-sala. Ayer volvió a perder La Palma, aunque sigue con ventaja suficiente. Pero la pelea por el segundo puesto es tremenda. Y en el grupo II, la batalla en cabeza entre U. Sport-Tradehi y Chaston es tremenda, ya que nadie cede. Los resultados han sido estos:

GRUPO I

Ruiz Collado, 5; Todagrés, 1. Sabadell, 2; Nautic, 1. Autocares Luz, 3; La Palma, 2. Blanes, 2; Coop. Sanje, 0. Cruz La Joyita, 5; JAG de Murcia, 4. Descansó Distrito 10. La Palma en cabeza, seguido de Cruz La Joyita.

GRUPO II

Chaston, 7; Xalledin, 1. Tradehi, 5; Chus Herrera, 4. Unión Sport, 3; Helios, 0. Wrangler, 2; Ruta Leonesa, 8. Asessa, 3; Taronza, 2. Descansó Boyacá. Líder, Unión Sport, con 27 puntos, seguido de Tradehi y Chaston, con 27 y 25, respectivamente.

3ª DIVISION (VII)

Ahora va la liga en serio

**OSASUNA, 0
ESPAÑOL, 0**

ESTADIO: El Sadar. Casi lleno.
ARBITRO: Lamo Castillo. Muy deficiente.

TARJETAS: Cándido, Ripodas y Arabi.

GOLES: No hubo. La defensa del Español desbarató todo intento osasunista.

**BARCELONA, 2
MURCIA, 0**

ESTADIO: Camp Nou. 80.000 espectadores.
ARBITRO: Merino González. Desacertado.

TARJETAS: Vidaña.

GOLES: Schuster (mins. 44 y 87). Al Barcelona, lejos de su línea, le costó concretar su victoria.

**SALAMANCA, 0
GIJON, 1**

ESTADIO: El Helmántico. Extraordinario ambiente.
ARBITRO: Andújar Oliver. Irregular.

TARJETAS: Pedraza, Miguel Angel y Urrechú.

GOL: Maceda (min. 76). Cuando bajó la guardia el Salamanca, el Sporting no perdonó.

**ZARAGOZA, 1
VALLADOLID, 1**

ESTADIO: La Romareda. 35.000 espectadores.
ARBITRO: Enríquez Negreira. Correcto.

TARJETAS: Casuco, Morgado y Minguela.

GOLES: Fonseca (min. 13) y Ayneto (min. 46). Incapaz y lento el Zaragoza ante un Valladolid amurallado.

**SEVILLA, 0
MALLORCA, 0**

ESTADIO: Sánchez Pizjuán. 26.000 espectadores.
ARBITRO: Ceballos Borrego. Abroscado.

TARJETAS: San José, Montero, Riado y Estella.

GOLES: No hubo. Entonado un Mallorca que falló en los metros finales.

**VALENCIA, 1
MALAGA, 1**

ESTADIO: Luis Casanova. Media entrada.
ARBITRO: Sánchez Arminio. Satisfactorio.

TARJETAS: Totó y Brescia.

GOLES: Roberto (min. 36) y Totó (min. 61). Ni quiso ni supo el Valencia. Málaga aprovechó la circunstancia.

**CADIZ, 2
R. MADRID, 3**

ESTADIO: Carranza. Abarrotado.
ARBITRO: Benavente Garasa. Impreciso.

TARJETAS: Vilches, Sánchez, Cano y Escobar.

GOLES: Benito (min. 28), Mejías (min. 34), Butragueño (mins. 60 y 89) y Gallego (min. 88). No decayó el Madrid y en un minuto le dio la vuelta al resultado.

**AT. MADRID, 1
ATH. BILBAO, 0**

ESTADIO: Vicente Calderón. Media entrada.
ARBITRO: García de Loza. Decepcionante.

TARJETAS: Arteche, Balbino, Sola y De la Fuente. También al entrenador local.

GOL: Hugo Sánchez (min. 71). El Atlético puso más empeño en la pelea. Su triunfo, justo.

**R. SOCIEDAD, 1
BETIS, 0**

ESTADIO: Atocha. 20.000 espectadores.
ARBITRO: Soriano Aladrén. Sensacional.

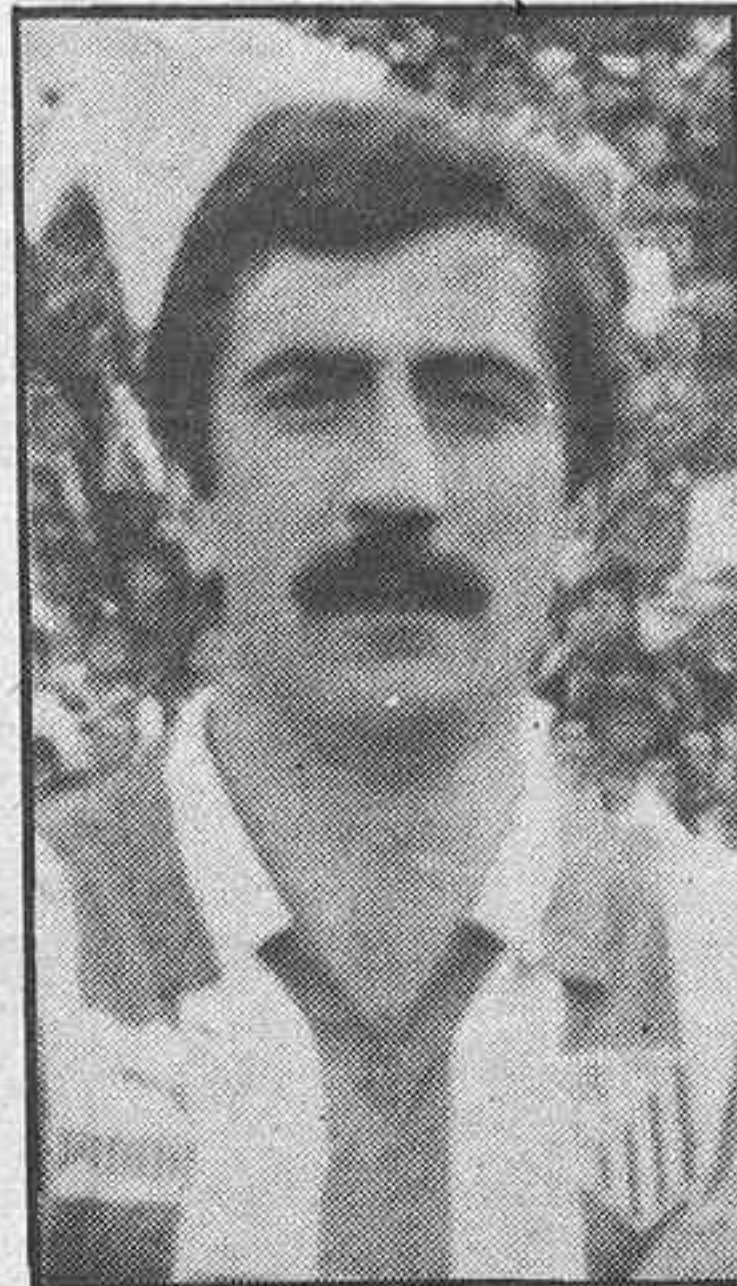
TARJETAS: No hubo.

GOL: López Ufarte (min. 85). El esfuerzo andaluz no impidió un justo triunfo.

1.a

El Madrid, Butra-líder

Debutó **Butragueño** en la división de los mayores y por dos veces dejó estampada su firma en las redes del Carranza. Gracias al castillista (**Amancio** me parece que ya le ha visto el pelo), el Madrid le dio la vuelta a un partido que llevaba muy cuesta arriba, por lo que pudo cerrar su periplo andaluz con una victoria que, además, le catapultó al liderato. La Liga, qué duda cabe, está interesante por arriba y por abajo, aunque por la cola, menos. Seguro que esta semana se va a hablar de **Paquito**. Su equipo, el Valencia, sumó ayer su novena jornada sin conocer la victoria. Ya con cinco negativos y con el público encrespado contra el palco, los dirigentes «ches» es muy posible que traten de buscar remedio. Y en estos casos ya se sabe por dónde se rompe la cuerda. Y en Salamanca, ¿por dónde la cortarán? Lo que está claro es que los de la Unión tienen algo más que la soga al cuello; de echar al entrenador ya se encargó la semana pasada el colegiado **Marín López**, por lo que igual al bueno de **Vilanova** no le da tiempo ni de recurrir contra su sanción, como tiene pensado. No creía **Clemente**, a tenor de sus declaraciones, que en el Calderón su equipo tuviera que abandonar el carro de la soberbia. Dos derrotas



Arteche es una muralla. Pero el sábado vio otra tarjeta. Le miran con otros ojos

en el espacio de siete días, y además televisadas a todo el país, bajan los humos a cualquiera. Si el entrenador del Athletic hubiera recordado que en los dos últimos años el Atlético no ha perdido ninguno de los partidos que le han televisado, quizá hubiera frenado su optimismo. Y, entre tanto, dos modestos que se alzan contra el pronóstico y encarecen la quiniela: el Valladolid, que sin sus dos estrellas sacudió al Zaragoza, y el Mallorca, que caldeó aún más los ánimos en Sevilla.

2.a

Ganó el Rayo, ¡ya era hora!



Aracil, uno de los arquitectos de un Hércules que quiere subir de nuevo

Ganó por fin el Rayo. Le costó sangre, sudor y lágrimas, pero ganó, que es de lo que se trataba. El Linares llegaba de su encierro (¡ay, esas directivas morosas!), y la verdad es que nada aportó para que el juego fuera entretenido. Donde hubo diversión por todo lo alto fue en Bilbao. Se reproducía allí, pero en miniatura, el duelo vasco-catalán del que tanto se habló en el transcurso de la semana pasada. No hubo en esta ocasión sorpresas. Tampoco

malos modos y apasionamiento. Es curioso eso de que los peques tengan que dar ejemplo a los mayores.

En Oviedo también se movió el marcador de forma poco usual. El partido, que en un principio era de alto interés para los contendientes, acabó captando la atención de una afición que vibró con el juego, los goles y la victoria del conjunto astur, bastante alicaído en las últimas jornadas. De cualquier manera, la Liga, tras el día de ayer, recobra su interés, se comprime en un pañuelo y promete un final apasionante. A todo esto contribuyeron las derrotas del Granada y del Santander en La Coruña y Alicante, respectivamente. El Hércules, después de unos comienzos titubeantes, ya está encaramado en los primeros lugares. Igual que el Racing, el Granada, el Oviedo, el Celta y todos los que se acaban sumando. Lo dicho: final no apto para los que tengan alguna válvula estropeada. La recuperación del Madrileño, en otro orden de cosas, sumó ayer un nuevo peldaño en Cartagena, donde dejó uno de los dos negativos que le mortificaban. Los roji-blancos fueron en esta ocasión el único equipo que logró algo positivo de cuantos viajaron.

**HUELVA, 2
TENERIFE, 0**

ESTADIO: Municipal. 10.000 espectadores.
ARBITRO: Laboada Soto. Seguro.

TARJETAS: Manolo.

GOLES: Linares (min. 8) y Agustín (min. 45). Gasto, juego y goles corrieron a cargo del mismo equipo.

**RAYO V., 1
LINARES, 0**

ESTADIO: Nuevo Estadio de Vallecas. 8.000 espectadores.
ARBITRO: González Lecue. Intachable.

TARJETAS: Oscar, Marcelo, Madrián y Morón.

GOL: Rocha (min. 84). Fútbol malo de solemnidad. El Rayo luchó por su suerte.

**OVIEDO, 3
ELCHE, 2**

ESTADIO: Carlos Tartiere. 12.000 espectadores.
ARBITRO: Falero Pérez. Deslucido.

TARJETAS: Prados, Villacreses, Neri y al entrenador local.

GOLES: Quesada (min. 18), Prados (min. 60), Salamanca (mins. 61 y 81) y Neri (min. 69). Supo remontar el Oviedo

**CARTAGENA, 0
MADRILEÑO, 0**

ESTADIO: El Almarjal. 8.000 espectadores.
ARBITRO: Caetano Bueno. Sin problemas.

TARJETAS: Huezco, Aranda y al masajista atlético.

GOLES: No hubo. Todo el juego transcurrió por el centro. Los ataques no existieron.

**PALENCIA, 2
ALGECIRAS, 1**

ESTADIO: La Balastera. Muy poco público.
ARBITRO: Díaz Agüero. Práctico.

TARJETAS: Capa.

GOLES: Vega (de penalty, min. 62), Serrano (min. 67) y Ruisánchez (min. 73). Algeciras apretó y el Palencia alcanzó el final muy apurado.

**HERCULES, 2
GRANADA, 0**

ESTADIO: Rico Pérez. Tres cuartos de entrada.
ARBITRO: Garagorri Lán-gara. Correcto.

TARJETAS: Fabregat.

GOLES: Reces (min. 20 y 60). Muy incisivos los locales, los males del Granada pudieron ser mayores.

**CORUÑA, 1
SANTANDER, 0**

ESTADIO: Riazor. 9.000 espectadores.
ARBITRO: Moreda Ale-jandre. Protestado.

TARJETAS: Tino y Joaquín. Doble para Murúa.

GOL: Traba (min. 50). El Coruña no decayó en su esfuerzo. Al final, la recompensa.

**BILBAO ATH., 4
BARNA. AT., 2**

ESTADIO: San Mamés. Pobre entrada.
ARBITRO: Pino Casado. Firme.

TARJETAS: Fradera y Marcelino.

GOLES: Carlos (min. 17), Arteaga (mins. 18, 32, 35 y 90) y López (min. 81). Sobre un terreno embarrado, los «leones» fueron intratables.

**LAS PALMAS, 3
CASTELLON, 2**

ESTADIO: Insular. Más de media entrada.
ARBITRO: Mazorra Freire. Desastroso.

TARJETAS: Roque, Javier, Sigrifido, Pepe Juan, Carrillo, Lafita y García Hernández.

GOLES: Julio (min. 1 y 85), Carrillo (min. 30), Mestre (min. 50) y Lamela (min. 57). Juego muy disputado.

**CASTILLA, 1
CELTA, 0**

ESTADIO: Santiago Bernabéu. 25.000 espectadores.
ARBITRO: Bolaños Fernández. Desigual.

TARJETAS: Gelo.

GOL: José Manuel (min. 84). Empujó el Castilla y al Celta no le cupo sino encerrarse.



Sin hacer nada del otro mundo, pero a base de pelear, dejarse la piel y achuchar al Linares

¡Por fin ganó el Rayo Vallecano!

Ficha del 1-0

RAYO VALLECANO: Alcázar; Mandriñán, Pepín (en el minuto 77, Flores), Uceda, Morón; Acosta, Pacorro, Portugal; Mate, Emiliano y Eloy (en el minuto 65, Rocha).

LINARES: Nicetic; Diosdado, Adriano, Pulido, Preciado; Álvarez, Osácar, Javi; Marcelo, Omar (en el minuto 80, Chuchi) y Víctor.

OTROS DETALLES: Baja temperatura en mañana soleada. En las gradas, alrededor de 8.000 espectadores. Antes del inicio se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de un familiar de Chufi, antiguo jugador del Rayo y en la actualidad segundo entrenador de la plantilla.

Sufrió ayer el Rayo en Vallecas. El hecho, ya se sabe, no es nada nuevo. Es más, se repetirá hasta el final de esta conconada Liga. O, quizá, no. Quizá todo termine cuando las matemáticas nos anuncien que todo está consumado.

Y es que el Rayo, con los últimos refuerzos, tampoco ha mejorado.

Asusta pensar que Celta, Castilla, Hércules y Racing, entre otros, aún tienen que pasar por Vallecas. No menos temores causa el comprobar que, hasta que se cumpla el calendario, el Rayo tendrá que viajar a Bilbao, La Coruña, Granada, Las Palmas, Oviedo, Tenerife... En realidad no tiene el Rayo ninguna salida clara. Nítidos son, en cambio, los diez negativos que arrastra el equipo. También, el hecho de que la plantilla no es la adecuada.

Sufrió ayer el Rayo. Otra vez. Y eso que enfrente sólo tenía a un equipo de los más modestos, de los que también pugnan por conseguir la permanencia.

Pese a ello, al Rayo se le complicaron ayer tanto las cosas, que la angustia acompañó a cuantos veíamos cómo el pundonor del Rayo, sólo eso, pundonor, no bastaba para abrir un hueco por donde

escapar de tan problemático futuro.

Desde los primeros compases del juego, la categoría de los contendientes quedó contrastada. Juego aéreo, impreciso, burdo, sin nadie capaz de controlar.

A los diez minutos ya mandaba el Rayo. Sin embargo, los andaluces, todos atrás, parapetados, no pasaban apuros para contrarrestar la ineficacia local. En verdad, bastaba con dejar que los jugadores de Vallecas se disputaran el sitio hasta autoanularse. Era tal la aglomeración, que ayer me pareció el terreno de juego de la avenida de la Albufera más pequeño que nunca.

Y así, durante muchos minutos. Demasiados.

Entre medias, algún disparo aislado, alguna oportunidad perdida, alguna escaramuza inútil, algún encontronazo malintencionado...

Muy al final llegó la carambola. El gol. El fin de una tensión sostenida. Algún jugador, rodilla en tierra, alzó los brazos al cielo. Vi en aquello un gesto de desesperanza; de gratitud desmedida ante la consecución de lo que durante tanto tiempo no había llegado.

A. ALMAGRO
Fotos: ARISFER



Análisis del Rayo

Tiros a puerta: Pacorro, 2; Maté, 3; Acosta, 1; Mandriñán, 1; Flores, 1, y Portugal, 1. En todos estos remates tuvo que intervenir Nicetic, que realizó dos parados en balones rasos pegados al poste.

Tiros fuera: Cinco en la primera mitad y cuatro en la continuación.

Córners a favor: Ocho en total. Dos en el primer tiempo y seis en el segundo.

Fueras de banda a favor: Veinticinco en total. Dieciocho en la primera mitad y siete después.

Faltas a favor: Dieciocho. Once en el primer tiempo y siete después.

Fueras de juego: Dos veces incurrió Eloy y una Acosta.

Gol: Rocha, a saque de falta de Portugal.

Sustituciones: Salió del terreno Pepín y Pacorro y entraron en su puesto Rocha y Flores.

Análisis del Linares

Tiros a puerta: Oscar, 1; Víctor, 1; Diosdado, 1, y Omar, 1. Estos balones fueron conjurados con facilidad por Alcázar.

Tiros fuera: Seis en total. Dos en la primera parte y cuatro en la segunda.

Córners a favor: Dos, ambos en la segunda parte, lanzados por Marcelo.

Fueras de banda a favor: Dieciséis en total. Sólo tres en la segunda mitad; el resto, en la primera.

Faltas a favor: Veintiséis en total, trece en cada tiempo.

Fuera de juego: Los dos en la segunda mitad; una por parte de Marcelo y la otra de Luis.

Curiosidad: El masajista linarense tuvo que atender sobre el terreno de juego a Marcelo.

Sustituciones: Salió del campo Omar y ocupó su puesto Chuchi.

El gol

Se jugaba el minuto 84. Para entonces, la impotencia del Rayo en su afán por abrir la sólida muralla andaluza había quedado manifiesta. Fue preciso que el guardameta del Linares fallara para que la carambola se consumara.

Todo se había iniciado en una falta de Diosdado a Pacorro cerca de la línea de fondo, a pocos metros del banderín de córner. Puso el balón en juego Portugal, cerrado, templado, sobre el centro del marco. La pelota era del portero a nada que éste hubiera hecho valer sus derechos. Pero Nicetic, incomprensiblemente, se mantuvo bajo los palos viéndolas venir. Saltaron al despeje los defensores del Linares y uno de ellos alcanzó a rechazar con la testa lo suficiente como para que, en complicada carambola, el balón pegara en la cabeza de Rocha y acabara traspasando la línea de meta.

¡GOOOOOOOOOOL!—El grito resonó en la agradable mañana madrileña y se oyó en Legazpi. El Rayo acababa de marcar por medio de Rocha y los jugadores desatan su alegría, mientras el autor del gol, un tanto de pura carambola, aún está en el suelo, quizá soñando o creyendo soñar. Fue tanta la alegría por el gol, que en el área vallecana también se festejó, a distancia, la diana, y ahí tienen al capitán Uceda, sentado en el suelo y abrazado por un compañero. (Abajo) Y es que hacía tanto que el Rayo no ganaba un partido, que ayer, ese 1-0, aunque fuera de milagro, casi al final y de suertecilla, llegó como un maná a las secas praderas vallecanas

6-2-1984
Hoja del Lunes de Madrid

El presidente Fontán, no se rinde...

«Si bajamos, no pasará nada...»

Abordamos al presidente de la entidad rayista, don Francisco Fontán, en la escalera que da acceso a los vestuarios. Parece no inmutarse por los ruidos. Su aspecto es el de siempre: tranquilo, reposado y midiendo siempre sus palabras para que luego no haya malas interpretaciones. Fácil para el periodista, le soltamos la primera pregunta.

—Presidente, ¿andan de cabeza con el dinero y, pese a todo, se han buscado refuerzos importantes?

—En cuanto al dinero quiero decir que tenemos la deuda que tú sabes. Por otra parte, llegamos a un acuerdo con Damiano y Castro y este dinero se lo reparten entre los jugadores fichados y, por tanto, no hay desembolsos grandes, porque he de dejar constancia de que Acosta prácticamente ha sido cedido gratuitamente por el Madrid.

—¿Han pensado ya en las perspectivas de un posible descenso?

—No hay duda de que se ha pensado, pero yo soy optimista y quiero aclararte que ganando un par de partidos

fuera todo se aclarará bastante. Ahora bien, si por desgracia ocurriese, el equipo no desaparecería, descenderíamos a Segunda B y con la mayor ilusión buscaríamos nuevamente el ascenso.

No cabe duda de que Francisco Fontán trabaja con ilusión y entusiasmo, pero hay otra especulación en la calle. ¿Cómo es que Vallecas hace unos años registraba llenos totales y ahora, con una población triplicada, tiene flojas entradas?

—Primero quiero aclararte que al jugar en Primera la afición responde mejor. Pero ten en cuenta que hace unos años el estadio de Vallecas era más pequeño, y con 12.000 espectadores el campo registraba un lleno total. Ahora acuden casi la misma cifra, pero como el campo es mayor, pues se nota más el vacío. También hemos de tener en cuenta que muchos de los viejos aficionados de Vallecas se han cambiado a otras barriadas y, lógicamente, ya no sienten tanto al equipo como antes, y ello influye, porque al estar más lejos se pierde un poco la ilusión.



Este orondo caballero es el presidente rayista, Francisco Fontán. El cree que aún se salvarán, pero si no es así, el Rayo seguirá en 2.ª B, buscando el nuevo ascenso. Moral, no le falta. Lo del dinero es otro cantar

La verdad, vive el fútbol y se muestra optimista respecto a las posibilidades de permanencia del Rayo. Un presidente que se entrega con fe, ilusión y entusiasmo. Si estas

virtudes las transmite a sus compañeros de junta y llega a los jugadores puede sentirse tranquilo. Tiempo al tiempo.

LOPEÑA

Antonio Ruiz sigue sufriendo, pero...

«Tengo un reto: salvar al Rayo»

Antonio Ruiz, responsable del buen hacer del Rayo Vallecano, es un viejo conocido. Siempre se ha prestado al tirroteo de los periodistas, y, con diplomacia, nos responde:

—¿Has influido en las cesiones del Madrid?

—No, en absoluto. Lógicamente, como técnico, se me

consultó, y dije que esos refuerzos le vendrían muy bien al equipo porque se trata de unos jugadores de calidad contrastada. Pero ya te digo todas las gestiones se han llevado a cabo entre ambas directivas. Sobre este terreno no me puedo pronunciar, porque las interioridades las

conoce solamente la directiva y a ella le competen.

—¿Tú crees que el Rayo se va a salvar?

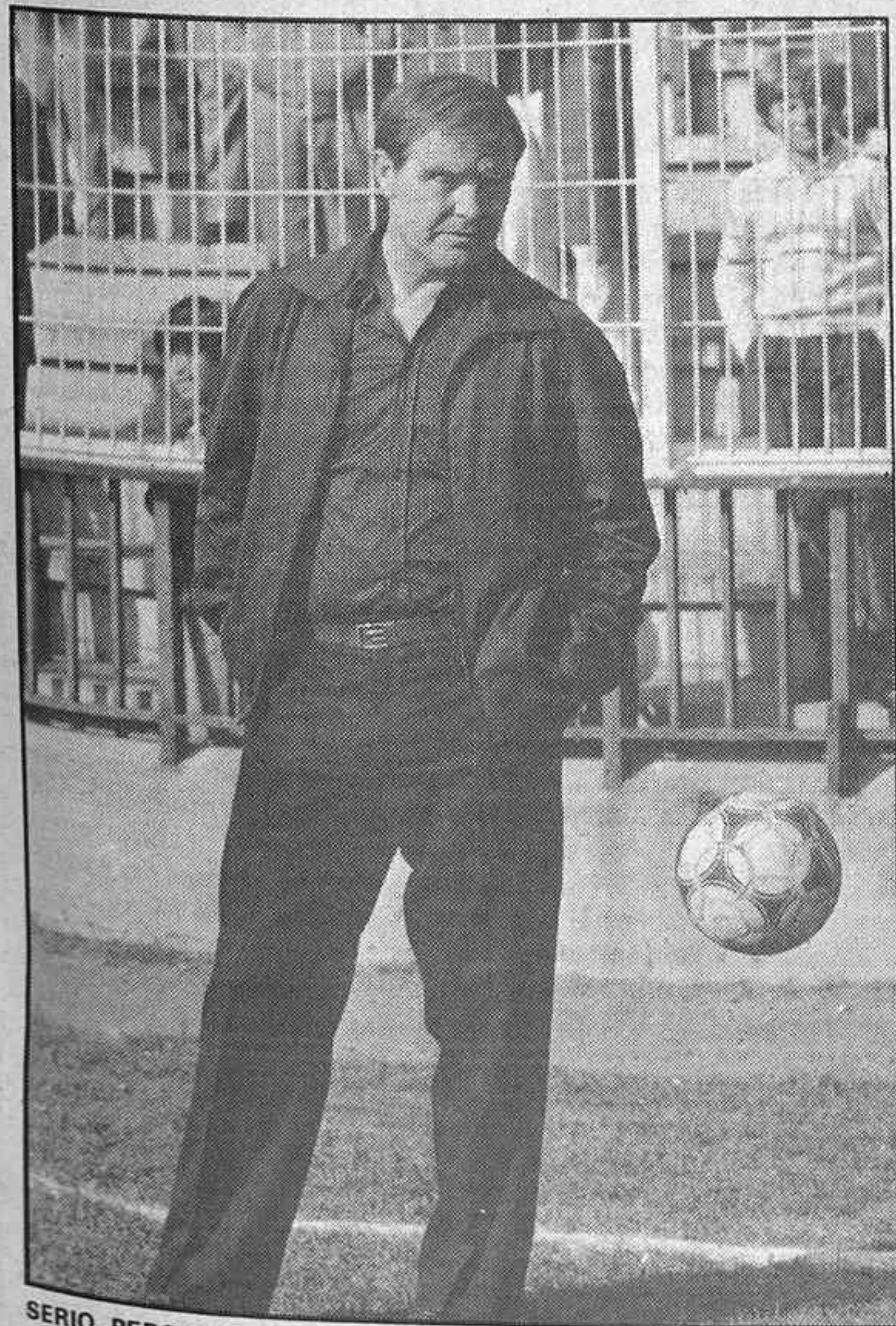
—Mi ilusión, mi gran ilusión, es ésta, y, desde luego, estamos trabajando día a día y semana a semana para que así sea. Es difícil, pero pienso que se puede conseguir. Me haría una gran ilusión el dejar al Rayo en una posición tranquila. Es un equipo con solera, con una enorme barriada y con una «hinchada» fiel. Con sinceridad, no se merece los sobresaltos que está teniendo.

—¿Cómo es que viendo tan mal al Rayo aceptaste la responsabilidad?

—Precisamente porque para mí es un reto importante;

yo diría que importantísimo. Yo tengo un nombre dentro del fútbol, pero salvar al Rayo puede ser un gran espaldarazo en mi carrera, pues riesgo entraña salvar a un equipo mal situado en la tabla. Pero yo trabajo con ilusión en el equipo, estoy tranquilo con mi conciencia y el balance final espero que sea totalmente positivo. Estoy también satisfecho de la entrega total desarrollada por todos los jugadores que están trabajando conmigo.

Pues suerte y que lo consiga. Y es que Antonio Ruiz se ha convertido en el primer «fan» del Rayo, como antes lo fue, en sus tiempos de jugador, del Real Madrid.



SERIO, PERO DECIDIDO.—Antonio Ruiz, el «mister» rayista, está serio, pero se ha retado a sí mismo para salvar al equipo del descenso. El balón —y si no fijense en la foto—, está en el aire

Aquí, el árbitro

Convincente trabajo del colegiado vizcaíno González Lecue. Su excelente preparación física le llevó a estar allí, muy cerca de donde se produjo cada jugada. Tal circunstancia le supuso el no dejarse equivocar por uno de sus auxiliares en un par de oportunidades. Autoritario, pero sin pasarse, y seguro de sus decisiones, dejó jugar sin caer en las triquiñuelas que determinados jugadores le tendieron. En resumen, pues, un ejemplar arbitraje. Amonestó a Oscar y Madriñán por emplear medios violentos. Marcelo y Morón, uno por desplazar el balón y el otro por interceptarlo con la mano, también fueron tarjeteados.



caballos

La cuadra Rosales, triple ganadora en la Zarzuela

■ Se impuso con «Cancún», «Kir» y «Falla»

La cuadra Rosales, ganadora de la estadística de preparaciones del año pasado, comenzó con gran fortuna la temporada de primavera, que se inauguró ayer en el hipódromo de la Zarzuela, al imponerse en las tres pruebas en las que participó. Con «Cancún» ganó la primera carrera del programa; con «Kir», la carrera reservada a las potrancas, y con «Falla», el Hándicap Opcional, el más importante de la jornada.

La reunión de ayer de la Zarzuela estuvo llena de reclamaciones, fotografías y grandes sorpresas en todas las carreras. El triunfo de «Falla» en el Opcional fue uno de los resultados inesperados, ya que el favorito de la carrera era «Skycolt», que ocupó la segunda plaza, en fotografía con «Golden Last». El otro caballo con más posibilidades de imponerse, «Bradomín» corrió muy mal y llegó en sexta posición.

Resultados técnicos

Primera carrera.—Premio Manuel Romera de Tejada. 250.000 pesetas. 1.500 metros.

1, «Cancún» (52 kilos), Carudel. 2, «Le Syndic» (55 kilos), F. González. 3, «Eldar» (52 kilos), C. Carrasco.

Segunda carrera.—Premio Arturo Aparicio. 250.000 pesetas. 1.600 metros.

1, «Girolano» (63 kilos), C. Laffont. 2, «Acero Gris» (71 kilos), Romera. 3, «El Inglés» (66 kilos), César Alonso.

Tercera carrera.—Premio Still Water. 200.000 pesetas. 1.400 metros.

1, «Kir» (54 kilos), Carudel. 2, «Khardali» (52,5 kilos), F. González. 3, «Cholula» (48 kilos), R. Martín.

Cuarta carrera.—Premio Peña Ramiro. 300.000 pesetas. 1.800 metros.

1, «Fogo» (59 kilos), Medina. 2, «Trotamundos» (57 kilos), P. García. 3, «Ishua» (59 kilos), C. Carrasco.

Quinta carrera.—Premio Hándicap Opcional. 500.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Falla» (54 kilos), Carudel. 2, «Skycolt» (56 kilos), C. Carrasco. 3, «Golden Last» (52,5 kilos), M. A. Avila.

Sexta carrera.—Premio Luis de Goyeneche. 350.000 pesetas. 1.800 metros.

1, «Txindoki» (55 kilos), F. Rodríguez. 2, «Ganster» (51 kilos), Fernández Rodríguez. 3, «Acrata» (56 kilos), Carudel.

Al 45 por cien, ningún acertante de la QH

QH QUINIELA HIPICA A0123456
5-6 Quintuple especial

S.F.C.C.E	1. ^a	2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20
TOTAL APUESTAS JUGADAS						

De nuevo la quiniela hípica alcanzó un nuevo récord en la recaudación. Esta semana se jugaron 36.890.900 pesetas. Los acertantes de seis aciertos repartirán 11.067.270 pesetas, y los de cinco aciertos, una cantidad igual.

Madrid sigue siendo la capital que más dinero invierte en la quiniela hípica. Esta jornada se jugó 17.666.480 pesetas.

El boleto se presenta muy interesante en lo que se refiere a dividendos, ya que abundaron las sorpresas. La combinación ganadora es la siguiente: 2-6-3-3-4-4, correspondiente a los caballos: «Cancún», «Girolano», «Kir», «Fogo», «Falla» y «Txindoki».

Al 45 por cien del recuento no ha aparecido ningún acertante de seis. De cinco sólo hay 32. El dividendo definitivo se conocerá mañana martes.

La triple-gemela se formó con las combinaciones ganadoras de las carreras tercera, cuarta y sexta, que fueron las siguientes: 3-11, 3-7 y 4-6. No hay ningún acertante, por lo que queda un fondo para la próxima reunión que se celebrará el domingo de 169.860 pesetas.

Mañana comienza la XIV edición
de los Juegos Olímpicos de Invierno

Sarajevo-84, ¡en marcha!

Mañana, martes 7 de febrero de 1984, comenzará en la yugoslava Sarajevo, históricamente famosa y triste, la decimo-cuarta edición de la Olimpiada de Invierno. Sarajevo está situada en el centro geográfico de Yugoslavia, con una altura media de 535 metros sobre el nivel del mar. Está rodeada de los macizos montañosos de Bjelasnica (2.067 metros), Treskavica (2.088 metros), Jahorina (1.913 metros), Romanija (1.647 metros), Orzen (1.452 metros) y Trebevic (1.629 metros). El clima es continental medio y los atletas participantes se encontrarán temperaturas oscilando de 10 a 12 grados. Es la cuarta ciudad yugoslava en población, actualmente cuenta con 450.000 habitantes, y la segunda en territorio. Capital de la República Socialista de Bosnia-Herzegovina, y en ella se editan dos diarios y seis semanarios. Tiene también una emisora de radio y un centro de

televisión. Más de 40 periódicos de organizaciones de trabajadores funcionan igualmente. Sarajevo cuenta con 12 hoteles y 2.675 camas. Seis hoteles de categoría B, con 1.211 camas, y otros centros hoteleros en Pale, Trebevic y Jahorina, con otros seis hoteles de categorías A y B, con 970 camas, y 11 casas de reposo con 915 camas. En cuanto a su aspecto monumental, el patrimonio más antiguo procede de la cultura neolítica (2400-2000 años antes de nuestra era) y la parte vieja de la ciudad, Bascarsija, que es el barrio comercial, así como la mezquita Gazi-Huserberg, el Kazandziluk y monumentos como la Medresa Kursumlja, que es educacional, la mezquita de Ferhadija o algunos otros orientales del siglo XVI. Esta ciudad, pues, será el escenario de esta Olimpiada, que terminará el día 19, domingo, con la ceremonia de clausura.

Los Juegos de Invierno

Se aprobaron por el COI para comenzar en 1924, y para dichos primeros juegos fue designada la estación francesa de Chamonix.

Las especialidades aceptadas entonces comprendían hockey sobre hielo, patinaje de velocidad, bobsleigh a cuatro, patinaje artístico, trampolín masculino, esquí de fondo en 15 y 50 kilómetros y patinaje de velocidad, además de las eminentemente alpinas. Hoy en día son trece las especialidades en liza.

Los celebrados

I. Chamonix (Francia), 1924, 13 pruebas y 293 atletas y 17 países.

II. Saint Moritz (Suiza), 1928, 13 pruebas, 491 atletas y 25 países.

III. Lake Placid (EE.UU.), 1932, 14 pruebas, 307 atletas y 17 países.

IV. Garmisch (Alemania), 1936, 17 pruebas, 756 atletas y 28 países.

V. Saint Moritz (Suiza), 1948, 21 pruebas, 713 atletas y 27 países.

VI. Oslo (Noruega), 1952, 22 pruebas, 732 atletas y 30 países.

VII. Cortina d'Ampezo (Italia), 1956, 24 pruebas, 732 atletas y 32 países.

VIII. Squaw Valley (EE.UU.), 1960, 27 pruebas, 665 atletas y 30 países.

IX. Innsbruck (Austria), 1964, 22 pruebas, 1.111 atletas y 36 países.

X. Grenoble (Francia), 1968, 34 pruebas, 1.293 atletas y 45 países.

XI. Sapporo (Japón), 1972, 35 pruebas, 1.136 atletas y 35 países.

XII. Innsbruck (Austria), 1976, 37 pruebas, 1.054 atletas y 37 países.

XIII. Lake Placid (EE.UU.), 1980, 38 pruebas, 1.400 atletas y 37 países.

A causa de la guerra mundial se suspendieron las de los años 1940 y 1944.

Han repetido Saint Moritz, Innsbruck y Lake Placid.

Lugares de competición

ZETRA: Estadio Kosevo, con capacidad para 60.000 personas, donde tendrá lugar la ceremonia inaugural y el patinaje artístico.

Sala Olímpica con cabida para 8.500 personas, donde



se hará el hockey sobre hielo, y el estadio Patinaje de Velocidad, con 2.000 espectadores.

SKENDERIJA: Sala Municipal para patinaje artístico y la Sala de Deportes, con capacidad para 4.500 espectadores, donde habrá hockey hielo.

Aquí estará también el centro principal de Prensa, que está a seis kilómetros de la ciudad olímpica.

TREBEVIC: Se celebrarán aquí las competiciones de bobsleigh y luge.

La pista de bobsleigh tiene una longitud de 1.535 metros, con 15 por cien de pendiente máxima y 1 por cien de mínima.

La pista masculina de luge tiene 1.210 metros de longitud, 15 grados de pendiente

máxima y 1 de mínima, mientras que la de mujeres tiene una longitud de 993 metros, con 10,2 grados de pendiente máxima y 1 de mínima.

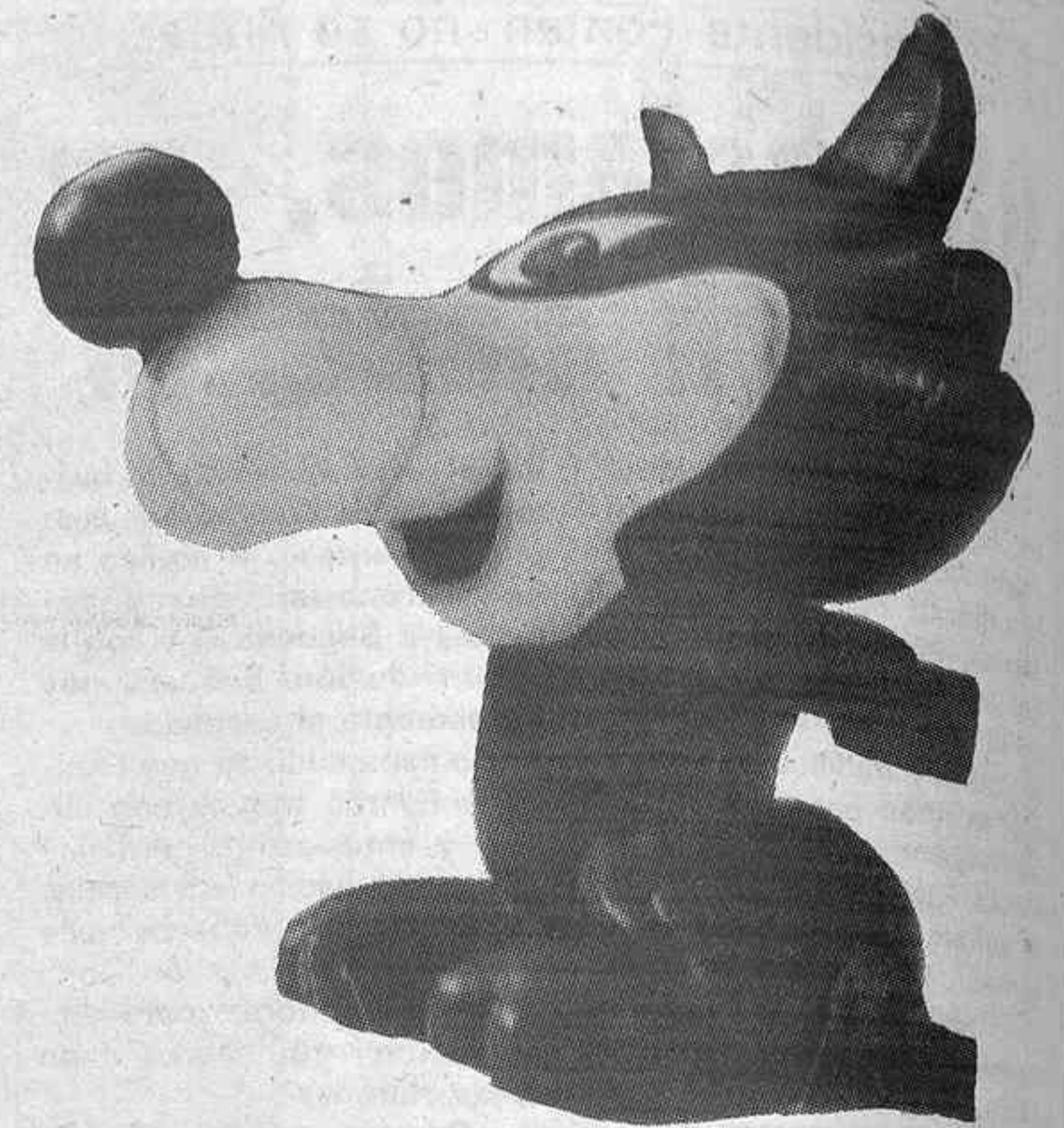
JAHORINA: En esquí alpino, damas, salida a 1.372 metros de altitud, la llegada a 1.326 y pendiente del 29 por cien. En el slalom gigante, salida a 1.665 metros, llegada a 1.328 metros y pendiente del 28 por cien. En el especial, salida a 1.840 metros, llegada a 1.629 metros y pendiente de 35 grados.

Pueden asistir unos 25.000 espectadores y se encuentra situada a 28 kilómetros de la villa olímpica.

BJELASNICA: Esquí alpino. Hombres. Descenso: salida a 2.076 metros, llegada a 1.273 metros y pendiente de 28 grados. Gigante: salida a

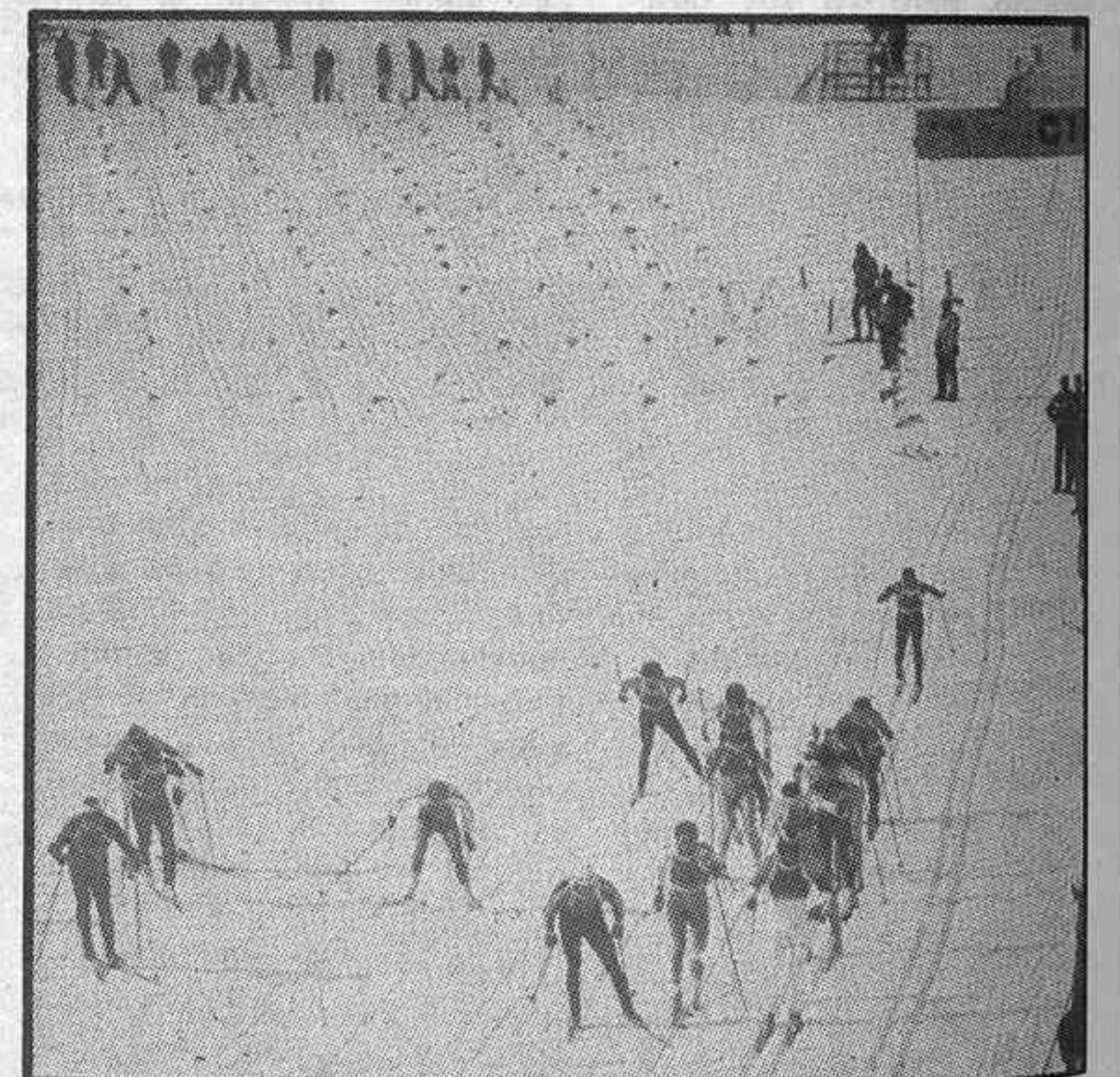
1.745 metros, llegada 1.363 metros y pendiente de 36 grados. Especial: salida a 1.572 metros, llegada a 1.363 metros y pendiente de 40 grados. Distancia hasta la ciudad olímpica: 25 kilómetros.

INGMAN MALO-POLKE: Saltos de esquí-combinada nórdica sobre trampolín de 70 metros. Orientación noroeste, salida a 1.280 metros, pendiente 131 metros y descenso entre 36 y 37 grados. Punto crítico en 90 metros. Trampolín de 90 metros. Orientación noroeste, salida a 1.340 metros, pendiente 191 metros, descenso de 36 al 37 por cien y punto crítico 110 metros. La villa olímpica está situada en Mojmilo; el centro de radio-TV, en Alipasín Most, y el centro oficial, en hotel Sarajevo, en Marijin Dvor.



INGMAN-VELIKO POLJE: Pruebas de esquí de fondo y biathlon.

Cross hombres	15 km.	30 km.	50 km.	4 x 10 km.
Desnivel	494	892	1.492	340
Pendiente.....	135	135	141	135
Cross mujeres	5 km.	10 km.	20 km.	4 x 5 km.
Desnivel	154	300	400	154
Pendiente.....	486	141	89	90
En Biathlon	10 km.	20 km.	4 x 7,5 km.	
Desnivel	291	599	224	
Pendiente.....	58	88	40	



La ciudad olímpica de Mojmilo está a siete kilómetros de Sarajevo y 30 kilómetros de la pista más distante. Es una urbanización de 639 viviendas en edificios de seis y ocho plantas. Alojara a 3.500 participantes y tiene servicios médicos, incluyendo odontología y fisioterapia. Tiendas de deportes, banco, sucursal de Correos, supermercados, etcétera. Hay también una biblioteca, un salón de actos y dos salones de reunión con 50 asientos. Cerca de esta villa olímpica se ha instalado la ciudad de los periodistas, en Dobrinja. Acudirán unos 5.500 informadores. También se ha construido una pequeña villa en Ingman, para los participantes en esquí nórdico. Es un hotel de 164 habitaciones.

EQUIPO ESPAÑOL

Como jefe de misión estará **Segismundo Fraile**, vicepresidente de la Federación Española de Deportes de Invierno. Como jefe de misión adjunto acude **Manuel Martos**, presidente del Comité Técnico Alpino; el médico será el doctor Figueras, y como entrenadores, Bernard Favre, Dominique Henry, J. Manuel Fernández Ochoa, Margarita Ferrer, Anssi Junttilainen y Willi Pürstl.

La participación española será ésta:
Damas: Blanca y Dolores Fernández Ochoa.
Hombres: Carlos Salvadores, Jorge Pérez, Luis Fernández Ochoa y José de Paz.

Esquí de fondo (hombres): José Giró y Miguel Prat.
Saltos: José Rivera y Bernat Solá.
Biathlon: Manuel García Valiñas y Cecilio Fernández Grado.
Patinaje: Marta Cierco.

Estos son sus poderes

Este es el historial de los 13 atletas españoles que nos representan en Sarajevo, ofreciendo sólo a partir de la campaña 1982-83.



XIVèmes jeux olympiques d'hiver
Sarajevo 1984

XIV Olympic Winter Games
Sarajevo 1984

XIV zimске olimpijske igre
Sarajevo 1984

Blanca Fernández Ochoa

Nacida en Madrid, el 22 de abril de 1963. Domicilio: Escuela Española de Esquí. Puerto de Navacerrada. Cedilla (Madrid). Estudiante.

1982-1983: 1.ª en el slalom, slalom gigante, descenso y combinada de los Campeonatos de España. 1.ª en el slalom del Grand Prix en el slalom del Grand Prix Internacional de San Sicario (Italia). 1.ª en el slalom de Salce d'Oulx (Italia). 1.ª en el slalom gigante del Grand Prix Internacional de Villard de Lans (Francia). 1.ª en el slalom gigante de San Sicario (Italia). 1.ª en el slalom gigante de Sauced'Oulx (Italia). 1.ª en el slalom gigante de Sestriere (Italia). 1.ª en el slalom, y 1.ª en el slalom gigante de los Campeonatos Internacionales de Bariloche (Argentina), 19/21-83. 2.ª en el slalom gigante del Grand Prix Villard de Lans (Francia). 15.ª en el slalom gigante de Val d'Isere, Copa del Mundo. 8.ª en la Copa del Mundo de Mont Tremblant (EE.UU.). 10.ª en el slalom de Copa del Mundo de Maribor (Yugoslavia).

1983-1984: 2.ª en el slalom gigante de las series mundiales en Bormio (Italia). 12.ª en el slalom gigante de Val d'Isere (Francia), Copa del Mundo. 13.ª en el slalom gigante en la Copa del Mundo de Haus (Austria). 12.ª en el slalom de Copa del Mundo de Piancavallo (Italia).

Dolores Fernández Ochoa

Nacida en Madrid el 16 de noviembre de 1966. Domicilio: Escuela Española de Esquí. Puerto de Navacerrada (Madrid). Estudiante.

1982-1983: 2.ª slalom, 3.ª slalom gigante, 3.ª descenso y 2.ª combinada Campeonatos de España Absolutos. 10.ª slalom FIS Prapontel (Francia). 11.ª slalom gigante FIS Villard de Lans (Francia). 10.ª slalom FIS San Sicario (Italia). 6.ª slalom gigante FIS, San Sicario (Italia). 9.ª slalom gigante FIS Sauced'Oulx (Italia). 8.ª slalom FIS Sestriere. 8.ª slalom gigante FIS Sestriere I (Italia). 6.ª slalom gigante FIS Sestriere II (Italia). 8.ª slalom gigante Campeonato Internacional de Argentina en Bariloche.

Carlos Salvadores Fuentes

Nacido en Madrid, el 27 de diciembre de 1960. Domicilio: Avenida Peñascales, 24 - Las Matas (Madrid). Estudiante de arquitectura técnica.

1982-1983: Campeón de España en slalom, slalom gigante, descenso y combinada. Campeón y medalla de oro en slalom gigante en la Universiada. 1.º en slalom y 1.º en el slalom gigante FIS Internacional de Baqueira Beret. 1.º en el slalom gigante internacional La Foué d'Allos (Francia). 1.º en el slalom gigante internacional Tignes (Francia). 2.º en el slalom del Campeonato Internacional de

Argentina (Bariloche). 6.º en el slalom gigante de la misma prueba.

Jorge Pérez Villanueva

Nacido en Sallent de Gállego (Huesca), el 7 de septiembre 1961. Domicilio: calle El Paco, 4 - Sallent de Gállego (Huesca). Estudiante de formación profesional.

1982-1983: 1.º en el slalom de Waugle Reutle (Austria), 28-1-83. 3.º en el slalom FIS de Prapontel (Francia), 1-2-83. 6.º en el slalom gigante de Zelenica (Yugoslavia), 8-3-83. 2.º en el slalom gigante de La Fox d'Allos (Francia), 31-3-83. 1.º en el slalom gigante de La Fox d'Allos (Francia), 1-4-83. 3.º en el slalom de Saint Gree (Italia), 5-4-83. Subcampeón de España absoluto en descenso.

Luis Fernández Ochoa

Nacido en Madrid el 13 de enero de 1965. Domicilio: Escuela Española de Esquí (Puerto de Navacerrada). Cedilla (Madrid). Estudiante.

1982-1983: 2.º en slalom, 2.º slalom gigante, 12.º en descenso y 2.º en combinada en los Campeonatos Absolutos de España. 1.º en el slalom gigante trofeo Emilio Frey, internacional en Bariloche (Argentina). 2.º en slalom y 2.º en slalom gigante en el Trofeo Internacional FIS en Baqueira Beret. 6.º en el Trofeo Internacional FIS en St. Gervais (Francia) en slalom.

José de Paz Macías

Nacido en Madrid el 12 de mayo de 1964. Domicilio: Fernán González, 55, Madrid-9.

25.º en slalom gigante en los Campeonatos del Mundo Junior en Aurón (Francia) en 1982. 12.º en el slalom FIS de Les Arcs en marzo de 1982. 13.º en el slalom FIS de Madonna di Campiglio (Italia) en enero de 1983.

José Giró Roca

Nacido en Seo de Urgel el 12 de noviembre de 1955. Domicilio: C/ Santacréu - Castelló (Lérida).

1982: 52.º en los 30 kilómetros. 53.º en los 15. 36.º en los 50 y 14.º en relevos 4 por 10 del Campeonato del Mundo en Oslo.

1983: 59.º en los 30 kilómetros y 82.º en los 15 de la preolimpiada de Sarajevo. 1.º en los 30 kilómetros, 1.º en los 15 y 1.º en relevos 4 por 10 del Campeonato de España.

Miguel Prat Sagalés

Nacido en Tarrasa (Barcelona) el 19 de noviembre de 1959. Domicilio: Romadren (Lérida). Estudiante de económicas.

1982: 60.º en los 30 kilómetros, 63.º en los 15, 14.º en los relevos 4 por 10, del Campeonato del Mundo en Oslo. 3.º en los 30, 2.º en los 15 y 1.º en relevos 4 por 10 del Campeonato de España.

1983: 41.º en los 30 kilómetros y 85.º en los 15 de la preolimpiada de Sarajevo. 2.º en los 30, 2.º en los 15 y 1.º en relevos 4 por 10 del Campeonato de España.

José Ignacio Rivera

Nacido en Barcelona el 29 de diciembre de 1962. Domicilio: Escorial, 50 (Barcelona). Estudiante de arquitectura.

1982-1983: 42.º Thunder Bay (Canadá), Copa del Mundo. Campeón de España absoluto.

1983-1984: 43.º Lake Placid, 90 ms. 44.º Lake Placid, 70 m.

Bernat Solá Pujol

Nacido en Mataró (Barcelona) el 25 de septiembre de

PROGRAMA DE LOS JUEGOS FEBRERO

F E C H A S	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
CEREMONIA DE INAUGURACION	•												
SALTOS						•							•
COMBINADO NORDICO					•	•							
SKI DE FONDO		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BIATHLON					•			•				•	
DESCENSO HOMBRES			•										
DESCENSO DAMAS					•								
SLALOM GIGANTE HOMBRES									•	•			
SLALOM GIGANTE DAMAS							•	•					
SLALOM HOMBRES													•
SLALOM DAMAS													•
LUCE			•	•	•	•			•				
BOBSLEIGH					•	•							•
PATINAJE DE VELOCIDAD			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PATINAJE ARTISTICO					•	•	•	•	•	•	•	•	•
HOCKEY SOBRE HIELO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CEREMONIA DE CLAUSURA													•

1965. Domicilio: Abat Oliba, 5. Mataró (Barcelona). Estudiante.

1982-1983: Campeón de España juvenil. 8.º en Saint-Nizier (Francia), Copa de Europa.

1983-1984: 49.º Lake Placid. 90 m. 41.º Lake Placid, 70 m.

Manuel García Valiñas

Nacido en La Gudiña (Orense) el 20 de abril de 1955. Domicilio: Pirineos, número 14. Jaca (Huesca). Guardia civil.

1982: Campeonato del Mundo de Biathlon, en Minsk (URSS): 64.º en 20 kilómetros, 64.º en 10 kilómetros y 15.º en relevos 4 por 7,5 kilómetros. Campeonato de España de Fondo, 4.º en 30 kilómetros, 5.º en relevos 4 por 10 kilómetros.

1983: Campeonato del Mundo de Biathlon, en Arseselva (Italia): 70.º en 20 kilómetros, 68.º en 10 kilómetros y 18.º en relevos 4 por 7,5 kilómetros. Preolimpiada de Sarajevo: 42.º en 20 kilómetros y 58.º en 10 kilómetros. Campeonato de España de Fondo: 10.º en 15 kilómetros y 2.º en relevos 4 por 10 kilómetros.

Cecilio Fernández Grado

Nacido en Mijas (Málaga) el 27 de julio de 1959. Domicilio:

Jaca (Huesca). Guardia civil.

1982: Campeonato del Mundo de Biathlon en Minsk (URSS): 65.º en 20 kilómetros, 66.º en 10 kilómetros y 15 en relevos 4 por 7,5 kilómetros. Campeonato de España de Fondo: 6.º en 30 kilómetros, 7.º en 15 kilómetros y 3.º en relevos 4 por 10 kilómetros.

1983: Campeonato del Mundo de Biathlon en Arseselva (Italia): 71.º en 20 kilómetros, 75.º en 10 kilómetros y 18.º en relevos 4 por 7,5 kilómetros. Campeonato de España de Fondo: 3.º en 30 kilómetros, 6.º en 15 kilómetros y 2.º en relevos 4 por 10 kilómetros.

Marta Cierco Viqueira

Nacida en Barcelona el 30 de agosto de 1965. Domicilio: Gran Vía Carlos III, 33-35. Barcelona-28. Talla, 1,65 metros. Peso, 52 kilogramos.

La propia Federación no ofrece datos del palmarés deportivo de esta patinadora, aunque es la actual campeona nacional. De cualquier forma, su participación es puramente testimonial, ya que el patinaje sobre hielo no es deporte de impulso en España.

LA MASCOTA: La mascota elegida por los organizadores yugoslavos es el simpático zorro «Vucka», que, según dicen, asusta un poco a los niños.

España en los JJ.OO. de Invierno

La primera participación española en los Juegos de Invierno, data de 1936, en Garmisch Parterkirchen, con dos esquiadores, Ernestina Baonza de Herreros y Margot Moles, en la disciplina alpina, y Enrique Millán, José Oriol, Jesús Suárez y Tomás Velasco, en fondo.

No se volvió a participar hasta 1948, en Saint-Moritz, y esta vez sólo en esquí alpino, especialidad en la que se ha intervenido ya interrumidamente en categoría masculina, salvo en 1960 con Marian Navarro, en Sapporo con Conchita Puig, en 1972 y en 1980 con Blanca Fernández Ochoa, en Lake Placid.

Por lo referente al bobsleigh, España sólo apareció en 1956 en Cortina, y 1968 en Grenoble y en artístico, un patinador en Cortina y una patinadora en Lake Placid, sin contar los de este año.

El éxito máximo, lógicamente, la medalla de oro de Paquito Fernández Ochoa en el slalom especial de Sapporo 1972.

Este año, Paquito acudirá también, pero como comentarista de TVE, que ofrecerá amplios reportajes de las pruebas olímpicas, así como Radio Nacional, cuyo enviado especial Luis Fernández, informará a sus oyentes desde hoy lunes hasta el día 19 en los distintos informativos y en Radiogaceta de los Deportes. La Prensa estará igualmente representada con los enviados especiales de varios periódicos madrileños.

No hay ninguna esperanza para nuestros deportistas en cuanto a éxitos sensacionales, pero la única opción estriba en Blanca Fernández Ochoa, que podría, con mucha suerte y una gran actuación, situarse entre las 15 primeras del especial, lo que sería una pequeña hazaña.

caza

Caza de la perdiz con reclamo

Esta es, sin lugar a dudas, la más polémica de cuantas modalidades de caza se practican en nuestro país, contando con grandes detractores y muy buenos aficionados. En esta ocasión, para no entrar en polémicas, nos limitaremos a exponer la normativa que va a regir esta caza en la temporada 1983-1984.

Comenzaremos por ver las normas de aplicación general.

a) Salvo acuerdo entre titulares de cotos de caza colindantes, del cual deberán dar conocimiento a la Jefatura Provincial del ICONA y a la comandancia del puesto de la Guardia Civil de la zona, los puestos para practicar esta modalidad de caza no podrán establecerse a menos de 500 metros de la linde cinegética más próxima.

b) Queda prohibida la caza con reclamo de perdiz hembra o con artificio que lo sustituya.

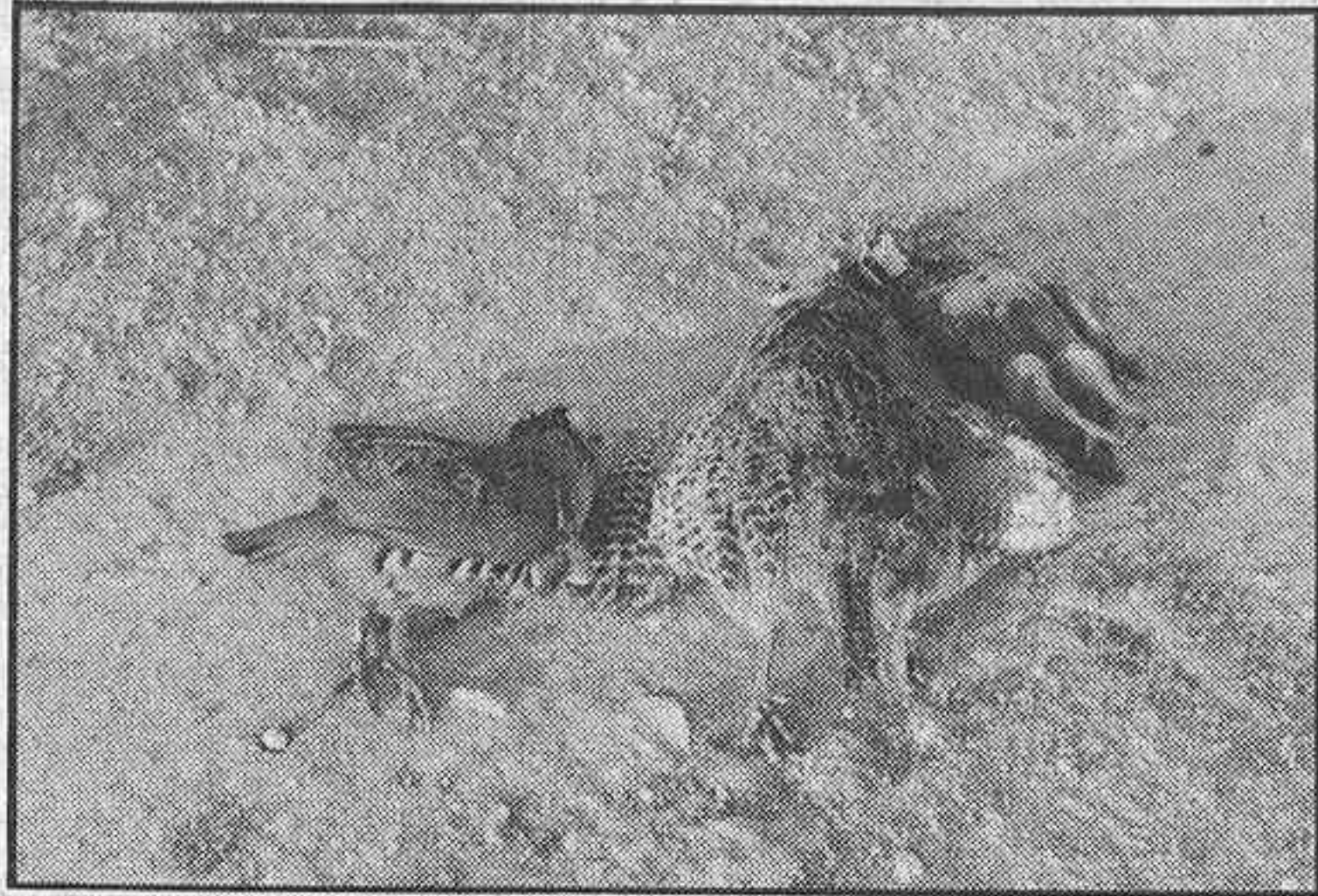
En una distribución por provincias, la caza con reclamo esta temporada ha quedado de la siguiente forma:

Prohibida en toda la provincia: Asturias, Santander, Zamora, Avila, Madrid, Guadalajara, La Rioja, Zaragoza y Teruel.

Prohibida en terrenos libres: León, Salamanca, Burgos, Palencia, Valladolid, Soria, Segovia, Huesca, Cuenca, Castellón y Valencia.

Facultad de las autonomías: Galicia, País Vasco y Cataluña.

En el resto de las provincias esta caza está permitida



en todo tipo de terrenos, siendo la normativa que rige la que seguidamente exponemos.

Zona septentrional

Provincias de Burgos, Huesca, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria y Valladolid.

a) Limitación de espacio: como indicábamos anteriormente en la distribución por provincias, sólo está permitida en los cotos de caza.

b) Número máximo de ejemplares por día y cazador: Tres.

c) Período hábil: desde el 5 de febrero hasta el 11 de marzo, ambos inclusive. En la provincia de Burgos sólo los sábados, domingos y festivos de este período.

d) Horario de caza: desde la salida a la puesta del sol.

e) Distancia mínima entre puestos: 1.000 metros.

— La delimitación de las zonas en que se dividen las

provincias de Albacete, Alicante, Almería, Granada, Huelva, Jaén, Murcia y Sevilla, deberá darse a conocer en el «BOP».

— Número máximo de ejemplares por cazador: tres en Valencia y cuatro en las restantes.

— Horario de caza: el mismo que en la zona septentrional.

— Distancia mínima entre puestos: 1.500 metros en Valencia, 500 metros en Córdoba, Sevilla, Málaga y Huelva y 1.000 metros en las demás provincias.

— Limitación de días hábiles: en las zonas libres de Huelva y Málaga; jueves, sábados, domingos y festivos del período hábil. En Alicante sólo los sábados, domingos y festivos. En todo tipo de terrenos de la provincia de Badajoz se cazará los jueves, viernes, sábados, domingos y festivos. En Cáceres, sábados, domingos y festivos; además de estos días, en Granada se podrá cazar el viernes y en Almería el jueves.

PERDIGON

pesca

Peligros que acechan al salmón

Si la situación del salmón en España todavía no es alarmante, hay que reconocer que dista mucho de ser la que tuvimos hace ya bastantes años. Como ejemplo claro que podemos citar para dar idea de lo abundantísimo que llegó a ser en nuestras aguas, indicaremos que los trabajadores de las cuencas mineras que se encontraban a orillas de los ríos salmoneros, en la firma de su convenio exigían a la empresa que no les diera para comer salmón más de tres días a la semana. Hoy, a muchos, seguro que no nos importaría suprimir esa cláusula.

El número de salmones que anualmente nos visitan depende de muchos factores contra los que el hombre no puede luchar, como son las lluvias, los deshielos, las mareas, etcétera, y que hacen que unos años sean más y otros no tantos los que remontan tras largo viaje a las cabeceras de nuestros ríos para realizar la freza; así, por ejemplo, se da el caso de que la temporada de 1980 fue una de las mejores del siglo, con 8.214 salmones capturados en el conjunto de nuestros ríos, y tan sólo dos años después, en 1982, tenemos la peor de todas, con 1.807 capturas. Siguiendo con la estadística, de 1969 a 1973 el número de capturas por año es superior a las 7.000, y, sin embargo, en 1971 apenas se pescan más de 2.000 salmones. Estos datos, recientes por sus fechas, son ampliables a los primeros años del siglo y nos demuestran cómo, pese a todo tipo de comentarios, los salmones, dentro de ciertos márgenes, se mantienen en

nuestros ríos. No obstante, hemos de tener en cuenta que en buena lógica la población salmonera, lejos de mantenerse, lo que debería hacer sería aumentar, dadas las buenas repoblaciones que tanto el ICONA como la Sociedad Astur de Pesca están realizando desde hace años; pero es aquí donde inciden de forma directa una serie de peligros que acechan a la vida de nuestros salmones. La contaminación de las aguas y el furtivismo con todo tipo de artes, si bien en su día fueron los principales, hoy están ya bastante más controlados y el más preocupante de todos, dada su difícil solución, es el robo o pesca abusiva, que las flotas danesa, rusa y japonesa realizan a nuestros salmones con modernos barcos factoría y sofisticados equipos de rastreo por sónar. El salmón, cuando abandona nuestros ríos, se dirige a pasar su período de madurez a las costas sur de Groenlandia, y en estos viajes de ida y vuelta es cuando las flotas los interceptan, pescándolos en cantidades masivas. El hecho es grave, dado que estos salmones que capturan no son otros que los que el ICONA ha soltado en las cabeceras de los ríos con el esfuerzo y el dinero de todos los españoles. Hasta la fecha, todas las protestas ante organismos internacionales han resultado desechadas y a medida que pasa el tiempo el problema se agrava más; pues a la vista está que no sólo no nos van a dejar pescar en ningún mar del mundo, sino que además se van a querer quedar con la pesca antes de que llegue a nuestras aguas.

toros

Tendido del 1

Demasiadas orejas en Valdemorillo

Claro que la tarde, con buen sol y llenazo, era propicia al desmadre orejil. Y así fue al final. La segunda corrida de la feria de San Blas, pese a ello, resultó muy entretenida. De los seis toros de El Campillo, con escasas fuerzas, hubo uno, el último, bueno. Con él, el colmenareño Carlos Aragón Cancela, primer nuevo doctor en tauromaquia de la temporada, se llevó dos orejas, y con ellas salió a hombros. En el primero dio la vuelta al ruedo. Juan José no hizo nada en su primero y anduvo muy valiente en el otro, al que cortó una oreja. Y Pepe Luis Vargas, un valiente de primera categoría, mal con el estoque, fue premiado con la oreja del primero y fue muy ovacionado en el segundo. En suma, muchas orejas, repito, pero una tarde taurina cien por cien.

El sábado 28 de enero pasado, en el hotel Eurobuilding, se celebró la entrega de los premios Maratón de Radio Popular. En esta segunda edición, la primera fue en 1973, el premio en el apartado de toros se le entregó al matador de toros Manolo Vázquez, sin duda la gran figura de la temporada 1983, galardón que el diestro sevillano recogió.

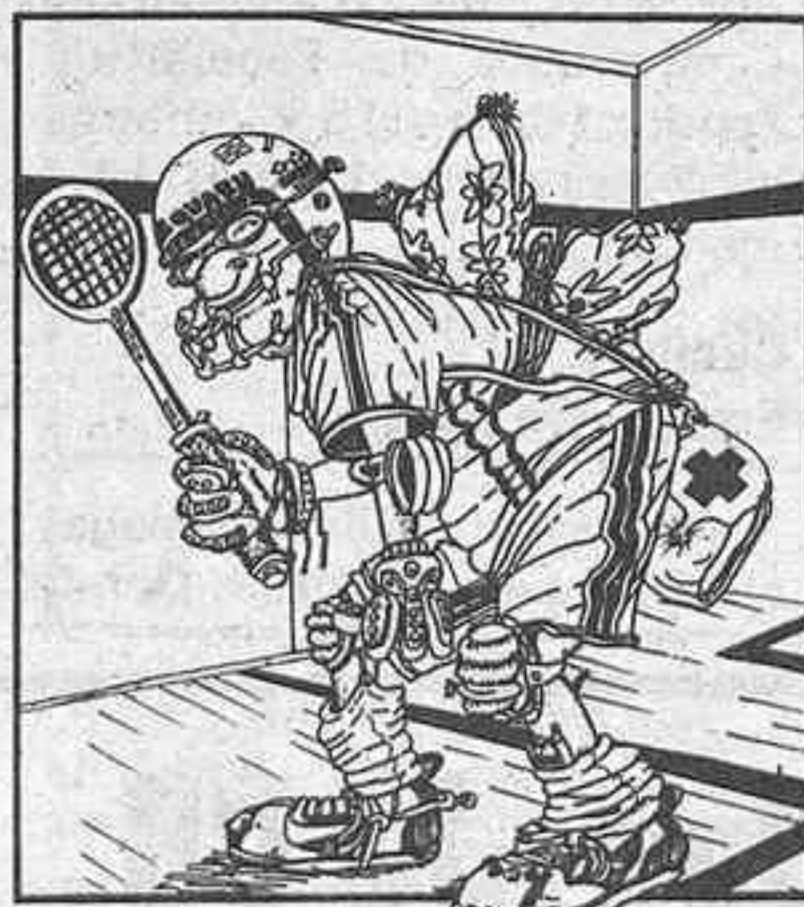
No quiero terminar sin dedicar un recuerdo a un viejo maestro y admirado amigo, pese a la diferencia de edad que nos separaba, que se nos ha ido para siempre: Ricardo García López (K-Hito). Tuve la dicha de hacerle una larga entrevista al cumplir los noventa años, allá en su retiro espiritual de su viejo, descuidado —no estaba ya don Ricardo para cuidar nada— y romántico chalé de Chamartín, en cuyo interior, me consta, pues a nadie dejaba entrar en él, se halla quizá el más completo archivo taurino existente. Pasé con K-Hito unas horas deliciosas, pese a que su memoria le tallaba de vez en cuando. Su conversación sobre toros era apasionante. Ya al final, al despedirme de él, le hice prometerme una nueva entrevista en su centenario. No ha podido cumplir su compromiso. La semana pasada don Ricardo moría, a los noventa y cuatro años, un tanto olvidado de la familia taurina, quizá porque él lo quisiera así. Los que conocimos y tratamos a K-Hito no podemos sino consolarnos hoy con su recuerdo. El próximo miércoles, día 8, a la una del mediodía, en la iglesia de Los Jerónimos, se celebrará un funeral por su eterno descanso.

EME-CONDE

Fedérate en squash, ya

La recién creada Federación Española de Squash ha empezado su campaña de divulgación para que todos los jugadores obtengan su licencia federativa, con la que quedar a cubierto de cualquier riesgo de lesión durante la competición a través de la Mutualidad General Deportiva. Ahora, cuando de día en día se incorporarán nuevos aficionados, las posibilidades de lesión son mayores, debido a la inexperiencia. Aunque la raqueta del squash es de dimensiones reducidas y mucho más ligera que la del tenis, un buen «palo» puede hacer mucho daño. Así, el gracioso dibujo donde las protecciones se «multiplican» es aprovechado para animar a todos a federarse por sólo 925 pesetas al año.

Lo que se apunta ahora con este nuevo deporte del squash es válido para todos los demás, ya que la práctica de su ejercicio encierra un cierto grado de riesgo de lesión y, además, ahora todas las Federaciones han de cubrir una buena parte de sus gastos con todo tipo de aportaciones económicas, entre las que están las tarjetas de federados.



Los mejores catalanes, en el Ballantine's

Numerosísima participación en la fase regional catalana del I Trofeo Ballantine's, en la que se clasificaron para la fase nacional los siguientes squashistas. Femeninas: María Bachs, Elizabeth Trallero, Olga Cuenca y Patricia Armet. Masculinos: José Luis de la Guardia, Bosco Fonts, Miguel Pérez, José Haro, Jorge Aléu, Alberto Loren, José María Roger y Pedro Riviere.

Su auto chocó con un camión

El duque de Cádiz y dos hijos, heridos

Según informa la agencia Efe, el duque de Cádiz, Alfonso de Borbón y dos hijos resultaron heridos en un accidente de tráfico ocurrido anoche en la salida de la autopista entre las localidades de Cintruénigo y Alfonso. Al parecer, su automóvil chocó con un camión. Alfonso de Borbón y uno de sus hijos fueron intervenidos en un hospital de Navarra. El duque de Cádiz sufre fractura abierta de fémur en una pierna, traumatismo craneal y numerosas contusiones, por lo que va a ser observado en el «scanner» para comprobar si padece alguna lesión interna. En cuanto al hijo mayor, sufre importante fractura craneal y su estado es gravísimo. El hijo pequeño se encuentra en la Unidad de Cuidados Intensivos con diversas heridas graves. La institutriz sufre varias fracturas y heridas graves.

Baloncesto

Todo sigue igual

Nada de particular; sólo el sufrimiento madridista para ganar al Cacaolat Granollers, porque los blancos se dejaron ir cuando llevaban amplia ventaja y los catalanes no se resignaron. Al final, angustia y triunfo corto.

GRUPO A-1

Real Madrid, 90; Cacaolat Granollers, 84. Barcelona, 92; Cajamadrid, 88. OAR Ferrol, 92; Basconia, 76; Juventud Masana, 113; CAI Zaragoza, 101.

GRUPO A-2

Caja de Ronda, 93; Peñas de Huesca, 78. Estudiantes, 85; Fórum Valladolid, 87. Manresa, 59; Cafisacanarias, 75. Licor 43, 89; Hospitalet, 85.

La batalla Madrid-Barcelona sigue firme. Pasado mañana, en el Pabellón, nuevo enfrentamiento entre ambos, con ambiente a tope y pronóstico favorable a los azulgranas.

Balonmano

Gran triunfo del Atlético en Barcelona

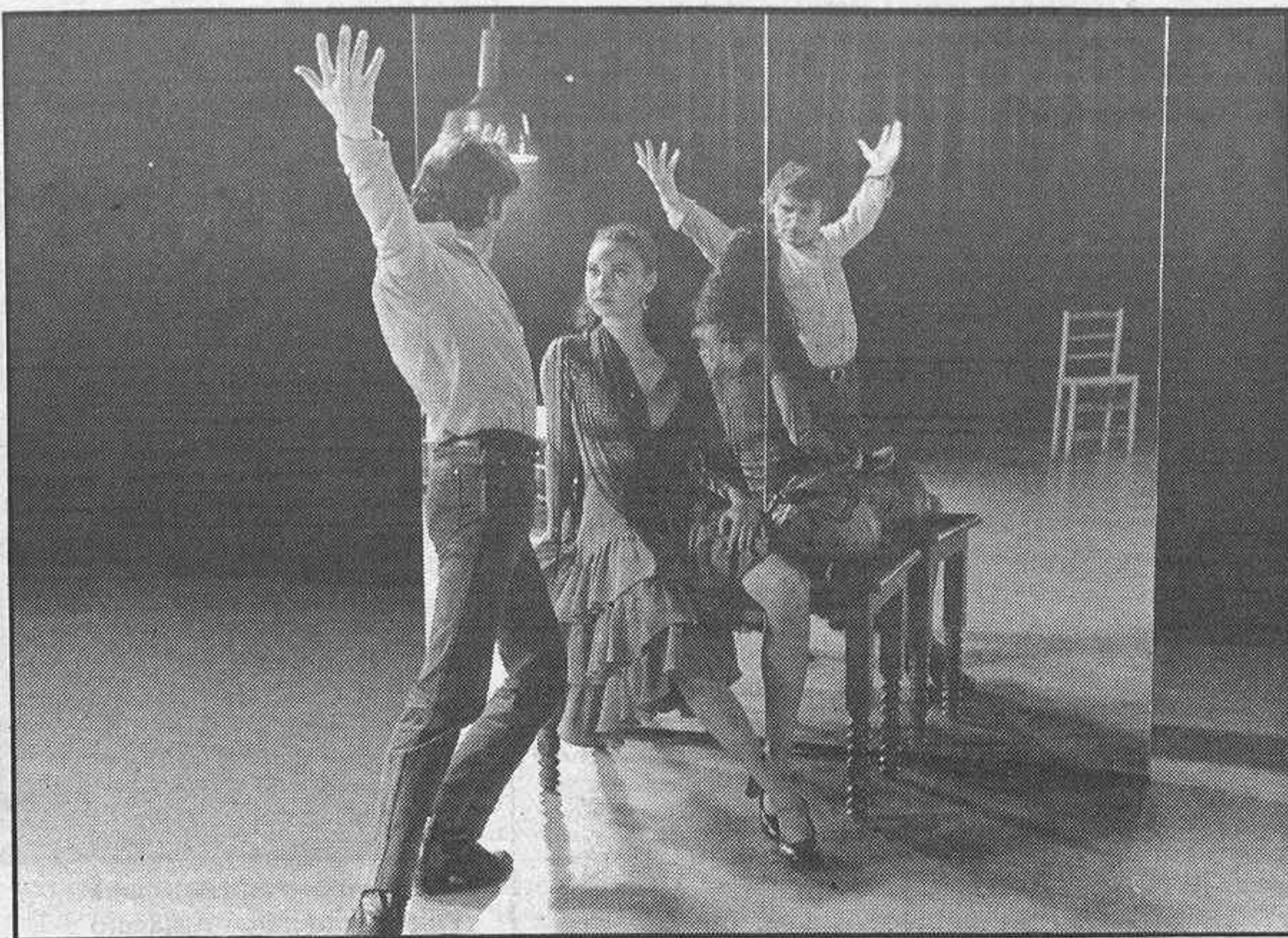
Extraordinario triunfo del Atlético de Madrid en la undécima jornada de la Liga de balonmano, División de Honor, al derrotar al Barcelona en terreno catalán por 18-16. Una victoria que deja a los «colchoneros» en cabeza de la clasificación, en solitario, y con grandes posibilidades de alcanzar el título de Liga. Los resultados han sido estos:

Cajamadrid, 19; Granollers, 27. Tecnisa, 35; Málaga, 25. Teucro, 21; Canteras, 22. Michelín, 31; GEIEG, 24. Caix Valencia, 22; Coronas Tres de Mayo, 22. Teka, 22; Bidasoa, 25. Barcelona, 16; Atlético de Madrid, 18.

En cabeza el Atlético, con 22 puntos, seguido de Barcelona, con 20, y Tecnisa, con 19.

La bella y enigmática Carmen, cuyos padres espirituales, Georges Bizet y Próspero Mérimée —en ópera y novela, respectivamente— vinieron a contarnos los estragos que ocasionaba entre los hombres, vuelve con nosotros a mediados de marzo. Antonio Gades, enamorado también de esta historia de amor y celos, la llevó a la gran pantalla, en un filme dirigido por Carlos Saura. Ahora, el bailarín y coreógrafo estrena, el día 16 del próximo mes, este montaje en el Monumental.

Según se cuenta, desde hace dos años, Antonio Gades, ex director del Ballet Nacional de España y ahora responsable de su propia compañía, intentaba llevar a escena «Carmen». Impedimentos de toda clase retrasaron esta idea. Primero fue la película, estrenada el pasado



Desde mediados de marzo

«Carmen», de Gades, en el Monumental

- Al precio de 1.500 pesetas la butaca
- Antonio Gades debutará el día 18 en París, tras los éxitos y premios de su filme, con este montaje
- Saura, Gades y Laura del Sol, de nuevo juntos en una película con Fernando Fernán-Gómez

año y versionada al alimón entre el propio Gades y el director del filme, Carlos Saura. En ella, además de contar con el genial guitarrista Paco de Lucía y ofrecernos la presencia, en colaboración especial, de Pepa Flores, alias Marisol—señora de Gades, nos descubrió la belleza y talento de una joven de veintitantos años, bailarina profesional. Así, Laura del Sol se convirtió en «Carmen», un mito «hecho carne y hueso» de la mujer española que desde hace mucho tiempo persigue a Gades, cuando a principio de los años sesenta realizó su primera coreografía de este tema, bajo dirección escénica de Menotti.

En plenos ensayos

Gracias a este filme, y por supuesto a su buen hacer, Antonio Gades ha cosechado un montón de premios aun fuera de nuestras fronteras, y «Carmen» se ve en las pantallas estadounidenses y francesas, entre otras. Pero los parisinos tendrán la oportunidad de contemplar este montaje, a partir del próximo día 18, en los escenarios de los Campos Elíseos. El bailarín, con breves aterrizajes y escalas en nuestra capital, ensaya a marchas forzadas, en un local madrileño, su debut en el país vecino. Y mientras, Marisol nos sigue cantando por la pequeña pantalla que, «como no es una niña», utiliza determinado champú para el cabello.

El Monumental, que por compromisos adquiridos con antelación no podía acoger a Antonio Gades, ahora no sólo se halla dispuesto, sino que augura que será uno de los acontecimientos más importantes de la cartelera madrileña en mucho tiempo.

Un costoso montaje

Casi tan caro como el montaje de las estrellas del Bolshoi, traído de la mismísima Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, los precios de las entradas también estarán a la altura del espectáculo. Gracias a la aportación económica del Ministerio de Cultura, traducido en una subvención, el precio de las butacas oscilará alrededor de las 1.500 pesetas, cuando en un principio, y debido a lo costoso del montaje, tendría que pasar de las 2.000.

Para Gades, más que la película, esta es una prueba de fuego que diariamente tendrá que superar, aunque con antelación la tiene ganada con los éxitos y la favorable acogida de crítica y público, que sólo han tenido palabras

de elogio para su última coreografía.

Pero este director no para, y ya tiene en perspectiva un nuevo filme junto con Fernando Fernán-Gómez y, cómo no, Laura del Sol. «Los zancos» también estará dirigida por Carlos Saura, que desde el 81, con «Bodas de sangre», de Federico García Lorca, le acompaña en todas sus películas.

Tania se va a las fallas

Y mientras, Tania Doris, a quien ya le quedan pocas semanas en el Monumental, cambia su reino y se traslada a Valencia. Esta bella mujer, dicen que la actriz de piernas más largas, Luis Cuenca y el resto de la compañía estrenan su revista durante las fallas, en el teatro Princesa, cuyo

empresario es familiar de la guapa vedette.

«Un reino para Tania», explica Arturo Castilla, empresario del local de la calle de Atocha— ha sido un respiro de alegría y belleza para el teatro Monumental. Dentro de nuestra programación de grandes manifestaciones artístico-culturales, creo que con «Carmen» no sólo ponemos en escena un importante montaje, sino que contribuiremos a acercar al público madrileño a una de las más importantes creaciones españolas que, por ejemplo, los parisinos sí han tenido ocasión de ver.

La bella e inmortal «Carmen» vuelve con nosotros de la mano de un hombre que ha sabido ver en esta trágica historia de amor y celos toda una coreografía y un «boom».

M.ª Teresa SAN ANDRES



actualidad- espectáculos

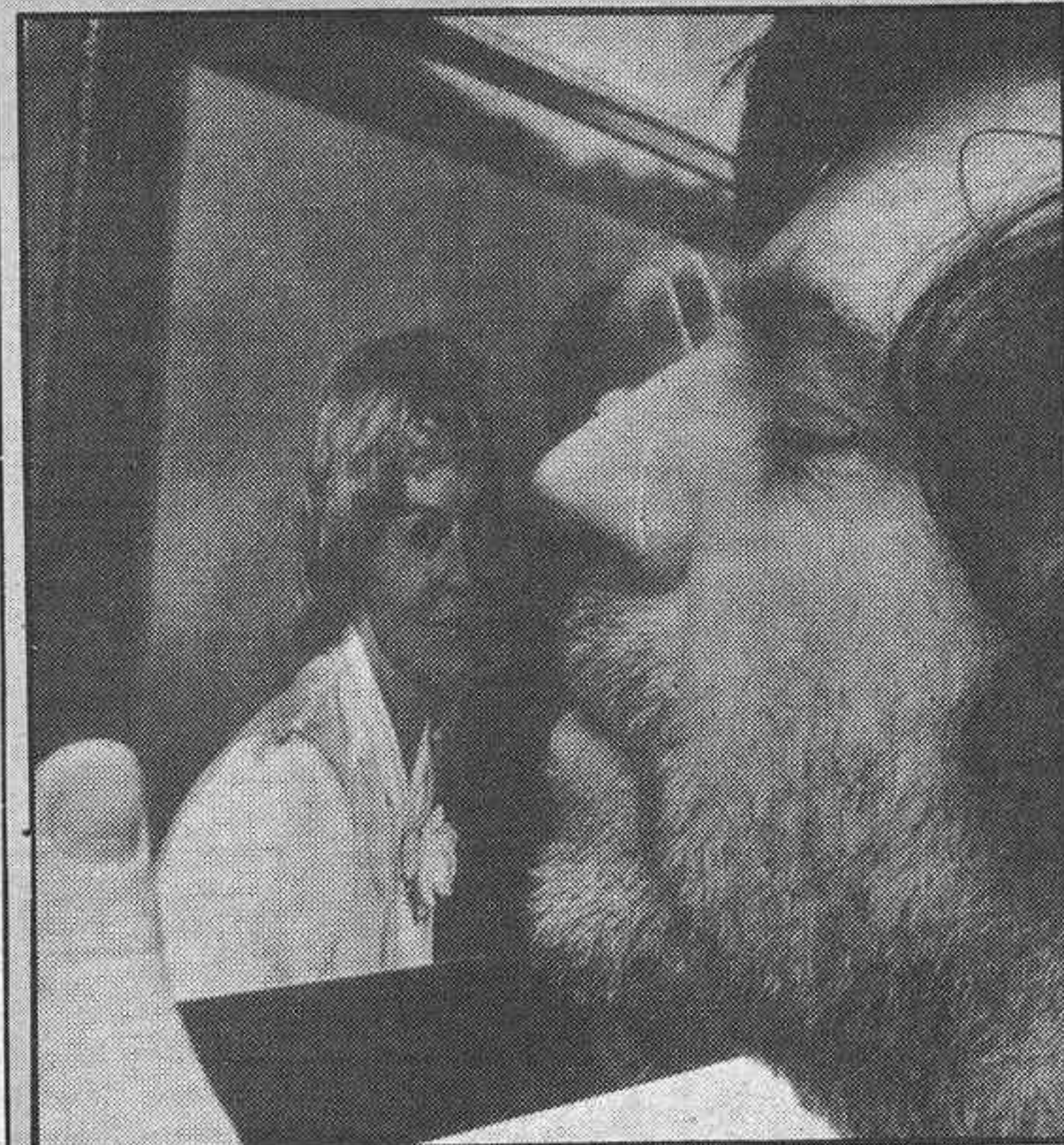
Una música muy especial

■ Grandes autores clásicos están programados para el espacio «De Música», en Radio Madrid, de 22,00 a 01,00, FM, con los siguientes conciertos: hoy, «Sinfonía núm. 9 en Re menor», de Beethoven; mañana, «Sinfonía núm. 2 en Si bemol mayor», de Mendelssohn; el miércoles, «Rapsodia para contralto y canto del destino», de Brahms; el jueves, «La canción de la tierra», de Mahler, y el viernes, «Gurre Liedern», de Schomberg.

■ Mañana, en el teatro Real, y bajo la dirección de José Luis Ocejo, la Coral Salvé de Laredo, ofrecerá un concierto con obras de J. Alfonso García, Carlos Guastavino, Antonio José, Angel Barja, Rodolfo Halffter, A. Juan Quesada, Esteban Véllez y Arturo Dúo Vidal.

Aquí, películas

■ Como continuación del ciclo «La música en el cine», que organiza el Rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid, esta tarde se proyectará «The shout», de Jerzy Skolimowski, bajo el epígrafe de «Transcripción en lenguajes».



■ Mañana, en la Sala 2, del Centro Cultural de la Villa, el Aula Municipal de Cultura anuncia una conferencia de Julio Pérez-Perucha sobre Luis G. Berlanga, inscrita en el ciclo «Grandes creadores cinematográficos».

■ En sus sesiones de mañana, la Filmoteca Nacional comienza con la proyección, a las 12, en el Museo de Arte Moderno, de «Sucesos en la 4.ª fase», de Saul Bass. Por la tarde, en la sala Bellas Artes, a las 6, continúa su ciclo de Luis Marquina, en el que se verá, «Alta Costura». A las 8, sigue el ciclo de «Cine experimental alemán en Madrid y la proyección con el Instituto Alemán en Madrid y la proyección de «Portraits» y «Rohfilm», de W. y B. Hein, y «Scheneck Tady», de H. Emigholz. A las 10 termina dicho ciclo con la visión de: «Demon» y «Hotel», de H. Emigholz; «Empor» y «Nach Bluff», de B. Clevé, y «Materialfilm», de W. B. Hein.

■ En sus sesiones del miércoles, la filmoteca programará, por la mañana, en el Museo, el trío de cortos alemanes, de las 8 de la tarde, del martes, a las 6, «Sucesos en la 4.ª fase», de S. Bass, en Bellas Artes. A las 8, un filme de Luis Marquina, «Amaya», y a las 10, una obra de Mikio Naruse, «Bangiku», perteneciente al ciclo que se inició la pasada semana.

Y teatro

■ El día 8, las 10,30 horas, el grupo sevillano la Cuadra trae al teatro Bellas Artes «Nanas de espinas», de Salvador Tavora. El montaje se basa en la obra «Bodas de sangre», de Federico García Lorca.

■ El día 17, también a las 10,30 horas de la noche, Dagom Dagoll presenta, en el teatro de la Comedia, «Clubs». Este espectáculo, estrenado en el Victoria de Barcelona, se representa actualmente por primera vez en castellano en el Principal de Alicante.

■ «Un batallón para la paz», de Julio Sarrion Gómez, es la comedia mausical que se estrena el próximo jueves, día 9, a las 7,00 horas de la tarde. Con música original de José Ramón Fesser y Rodolfo Arévalo, este espectáculo infantil está dirigido por Eugenio García Toledano.

■ Hoy, día 6, a las 12,30 horas de la noche, en Damajuana, podremos ver el divertido espectáculo «The para dos».

■ José Luis Coll, el célebre humorista y escritor, intervendrá el próximo jueves, a las diez y media de la noche, en una charla-coloquio en la sala II del Centro Cultural de la Villa. Bajo el título «Las claves del humor», el inseparable compañero de Tip nos despejará quizá las incógnitas de la risa.

■ También el jueves, a las 10,30 horas de la noche, pero en la sala Auditorio del Centro Cultural, la compañía de danza española Los Goyescos nos presenta una selección de bailes andaluces, vascos y castellanos.

el cine que veremos

«Victoria»

Dirección: Antoni Ribas. **Producción:** Tabare, S. A. **Fotografía:** Andréu Berenguer. **Intérpretes:** Helmut Berger, Xabier Elorriaga, Norma Duval, Craig Hill, Carmen Elías, Artur Costa, Pay Carsaball. **Cines:** Proyecciones, Rex, Urquijo.



Un año borrascoso en la historia de España, que borrascosamente se estampa en esta magna obra, cuyo enfoque, por su popularidad, confunde más que aclara. Naufragio, neutralidad, vida frívola, inquietudes traducidas en forma de independentismo en los cuadros militares y deseos de liberación en las filas de los trabajadores, etcétera, se desenvuelven intercaladamente. Corre el año 1917 en Barcelona, y con tantos cabos como se quieren atar en el filme, muchos quedan sueltos en las acciones paralelas. La multitud de figuras conduce a un dibujo impreciso de ellas; la interrupción súbita de un relato y los incesantes cambios de escenario llevan a un abigarramiento de imágenes excesivo. Se prolongan secuencias accesorias, y las funda-

mentales quedan cortas, minimizadas. No carece Ribas de aliento y empuje, pero no ha hecho un descarte oportuno y estricto del puro adorno. Por ejemplo, la secuencia de la instrucción a los soldados mejoraría reducida a la mitad. Es determinante aclaratoria de la ineptitud reinante, en esa medida. A mayor longitud, disminuye el efecto. Una fotografía de calidad y una

interpretación desigual sobresalen entre las características más notables de esta producción, de singular metraje. Esta película es la primera parte de un total de tres y, por tanto, deja en embrión una serie de acontecimientos. Entre otros, una huelga general y la separación del protagonista y su mujer.

M. G.

«Los evadidos del Mekong»

Dirección: Hall Bartlett. **Productor:** H. Bartlett. **Fotografía:** Andrew Laszlo y Al Giddings. **Intérpretes:** Michel Landon, Moira Chen, Jurgen Prochnow. **Cine:** Paz.

Un hecho de aura romántica del que se hizo eco la Prensa mundial ha servido de estructura básica para este filme, que contiene incidentes más increíbles que la proeza política - deportiva - desafiante, causa de la noticia. O ingenuidad o inexperiencia por parte de sus responsables últimos privan al espectador de una visión madura y sensible de los sucesos y del lugar: Laos. Permanece admirable la belleza de la protagonista y, en parte, secuencias del pintoresco país, de sus trajes y de sus tradicionales bailes.

«La mujer del juez»



Director: Francisco Lara Polop. **Fotografía:** Alejandro Ulloa. **Intérpretes:** Norma Duval, Héctor Alterio, Manuel Tejada, Beatriz Elorrieta, Lina Canalejas, Antonio Gamero, Miguel Molina. **Cines:** Callao, Carlos III.

El valenciano Lara Polop se ha especializado en tramas con carga erótica y desvestidos y no escapa a su tendencia en la ocasión presente. La belleza de Norma Duval, de una parte, y la buena planta del joven Miguel Molina, de otra, le sirven en bandeja la coartada para esa fidelidad. Mientras el juez se afana por

ganar puntos con los que correr en el escalafón, de ciudad importante en ciudad más importante, para llegar a Madrid, su esposa, inducida por el aburrimiento, entretiene sus ocios amorosamente con un menor. La insensata es descubierta y cae en la red de un tipo perverso. Las vejaciones que sufre no son para ser descritas. La intérprete intenta, sin gran eficacia, manifestar su furor. Mejor se desenvuelve en la faceta de desocupada, donde, por la escasa originalidad de sus movimientos y los de sus compañeros, encaja en acertada sensación de monotonía.

«Vestida de azul»

Dirección: Antonio Giménez-Rico. **Producción:** Serva Films, S. A. **Fotografía:** Teo Escamilla. **Intérpretes:** Lorenzo Arellano, René Amor Fernández, José Antonio Sánchez Sánchez, Francisco Pérez de los Cobos Avila, Juan Muñoz Santiago, José Ruiz Orejón Casado. **Cines:** Pompeya, Gayarre y Sainz de Baranda.

Tema de travestidos recurrente en nuestra cinematografía desde hace años. Aparecía en «La tercera puerta», de Alvaro Forqué; en «A un dios desconocido», de Jaime Chávarri; «El transexual», de José Jara, etcétera. Los tratamientos han sido muy diversos. Giménez-Rico lo ha tomado con propósito sociológico, plantando ante la cámara a unos individuos nacidos hombres que eligieron aparecer como mujeres. No pasan, sin embargo (unos con cierto gracejo natural y otros con monotonía), de relatar sus orígenes y sus vidas. El filme se reduce a mostrar y recoger lo que cada uno de ellos cuenta y cómo se llevan entre sí. O por escasa preparación de los mismos o por no haberse profundizado en más hondas razones, nada nuevo sobre ellos se ha conseguido con el filme para comprender su fenómeno.

«Los hijos de Sánchez»

Dirección: Hall Bartlett. **Producción:** H. Bartlett. **Intérpretes:** Anthony Quinn, Lupita Ferrer, Dolores del Río, Stahis Giallelis. **Cines:** Bulevar, Palace, Peñalver.

Una investigación sobre el pueblo mejicano, realizada por el estadounidense Oscar Lewis, titulada en libro como repite la película, causó un considerable impacto en el mundo de la cultura y de la sociología hace ya unos años. El interés suscitado desembocó en la aspiración de trasponerlo al cine, cosa que se hizo contando con un guión de Cesare Zavattini, el maestro del neorealismo italiano. Sin embargo, pese al material y a esa colaboración tan conspicua, la cinta no ha alcanzado las cotas de «El limpiabotas» ni de «Ladrón de bicicletas», muestras inolvidables de aquel estilo italiano inimitable. El motivo, quizá, podría radicar en no haber recurrido a personas anónimas, las más cercanas posibles al sector de la población marginada a la que se alude o de la que, más bien, se hace la vivisección. El conglomerado humano es riquísimo; la situación, un derroche de posibilidades dramáticas en una familia tan amplia y atribulada. La distancia en personalidad entre Anthony Quinn y el resto del reparto, a excepción de Dolores del Río, desequilibra la medida de expresión entre él y los otros.

«La conquista de Albania»

Dirección: Alfonso Ungria. **Producción:** A. Amigo-L. Calparsoro para Frontera Filmes Irún, S. A. **Fotografía:** A. F. Mayo. **Intérpretes:** Xabier Elorriaga, Chema Muñoz, Clara Badiola, Walter Vidarte, Miguel Arribas y Alicia Sánchez. **Cine:** Albéniz.

Con un presupuesto más alto de lo normal, y estimulante, Alfonso Ungria lleva a cabo una filmación epopéyica de un hecho histórico que se sitúa en el siglo IV y que tiene por ejecutores a unos nobles navarros y al cuerpo de ejército organizado en una leva, entre gentes de toda laya, para conquistar Albania. La lejana tierra había sido arrebatada a la esposa del héroe, Luis, hermano del rey de Navarra, y éste le envía tropas para ayudarle. El gran impulso caballeresco, representado en Pedro, el amigo y admirador del protagonista, entra en con-



flicto con las formas de la guerra practicada por algunos de los capitanes, ruín y torpe. La actitud del mismo Luis, muy enamorado de su mujer y desencantado del proyecto invasor, desazona a Pedro. En este enfoque de análisis de personalidades el filme traspasa las barreras de la mera aventura y acción. La

empresa, como tantas bélicas desde que el mundo es mundo, sin minimizar el valor de quienes las realizaban, era descabellada. Ungria no apuesta por ella. La cuenta con soltura y un aprovechamiento de los medios muy apreciable, aunque en algunos momentos se nota que se mueve en estrechez.

CARTELERERA

GACETILLAS

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. VI CICLO DE MUSICA DE CAMARA Y POLIFONIA.—Coral Salve de Laredo, con la colaboración de José Luis Gómez: Poesía y música de la generación del 27: obras de Juan A. García, Guastavino, Barja y Rodolfo Halffter sobre textos de Machado, Alberto, Lorca y Cervantes; recitados de poemas de Machado y Miguel Hernández y obras populares de Antonio José, Quesada, Uruñuela y Dúo Vital. **Director:** José Luis Ocejón. Madrid, Teatro Real, martes día 7, 19,30 horas. Localidades: taquillas calle Carlos III. Abono «E».

LUNES MUSICALES DE RNE. MUSICA EN LA POESIA. Esperanza Abad, soprano y Daniel Stefani, piano. Textos de Juan del Encina, Quevedo, Samaniego, Bécquer, J. Ramón Jiménez, A. Machado, García Lorca y César Vallejo. Música: Daniel Stefani. Lunes 6, 19,00 horas. Teatro Círculo de Bellas Artes (segunda planta). Marqués de Casa Riera, 2. Entrada libre.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. Jovellanos, 4. **Director:** Benito Laurel. **Director artístico:** José Luis Alonso. Próximo día 4 de febrero, 10,30 noche, **La Villana**, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, inspirada en «Peri-

báñez y el Comendador de Ocaña», de Lope de Vega. Música, de Amadeo Vives. **Dirección escénica:** Angel F. Montesinos. **Dirección musical:** Enrique García Asensio. Próximo día 8, primera de abono. Día 9, segunda de abono. Principales intérpretes que intervienen: día 8, Guadalupe Sánchez, Antonio Ordóñez, Javier Alaba, Alfonso Echeverría y Jesús Castejón; día 9, Paloma Pérez Iñigo, Antonio Blancas, Francisco Ortiz, Alfonso Echeverría y Jesús Castejón.

TEATROS

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Salamanca. Metro Serrano. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: **Un día de libertad**, de Pedro Mario Herrero, con José Sazatornill (Saza), Julia Martínez y Queta Claver. **Dirección:** Cayetano Luca de Tena. «Público y crítica

unánime. Por fin teatro, teatro.» Domingo, 5 y 7 tarde.

BELLAS ARTES.—Tel.: 232 44 37. (Concertado con el Ministerio de Cultura.) Miércoles 8, a las 10,30 noche, estreno. La Cuadra de Sevilla presenta **Nanas de espinas**, de Salvador Távora

(espectáculo inspirado en «Bodas de Sangre», de García Lorca). Únicamente hasta el 29 de febrero. Localidades a la venta de 300 a 600 pesetas.

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30 noche. Esperanza Roy en **Por la calle de Alcalá**, Antología de la revista. Con Francisco Valladares, María Rus, Rafael Castejón, la primera vedette Rosa Valenty, José Cerro y Marta Valverde. Gran ballet y orquesta. Coreografía: Alberto Portillo. **Dirección:** Angel F. Montesinos. ¡Hasta las 300 representaciones! «Por la calle de Alcalá» es la gran resurrección de la revista. «ABC». Venta anticipada con siete días. Lunes, descanso compañía.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Auditorio. Próximo jueves, 10,30. Emilio Fernández presenta danzas españolas **Los goyescos**. **Dirección:** Manuel Arraba. Obras de Jerónimo Giménez, Soutullo y Vert, F. Caballero, danzas castellanas, vascas y bailes andaluces. Venta anticipada de localidades con dos días. Butaca, 400 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Juanjo Seoane presenta a Nati Mistral. Vicente Parra, Aurora Redondo, Víctor Valverde y la colaboración extraordinaria de Conchita Montes en la obra de Ricardo López Aranda **Isabel reina de corazones**. Escenografía: Alfonso Barajas. **Dirección:** Antonio Mercero.

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

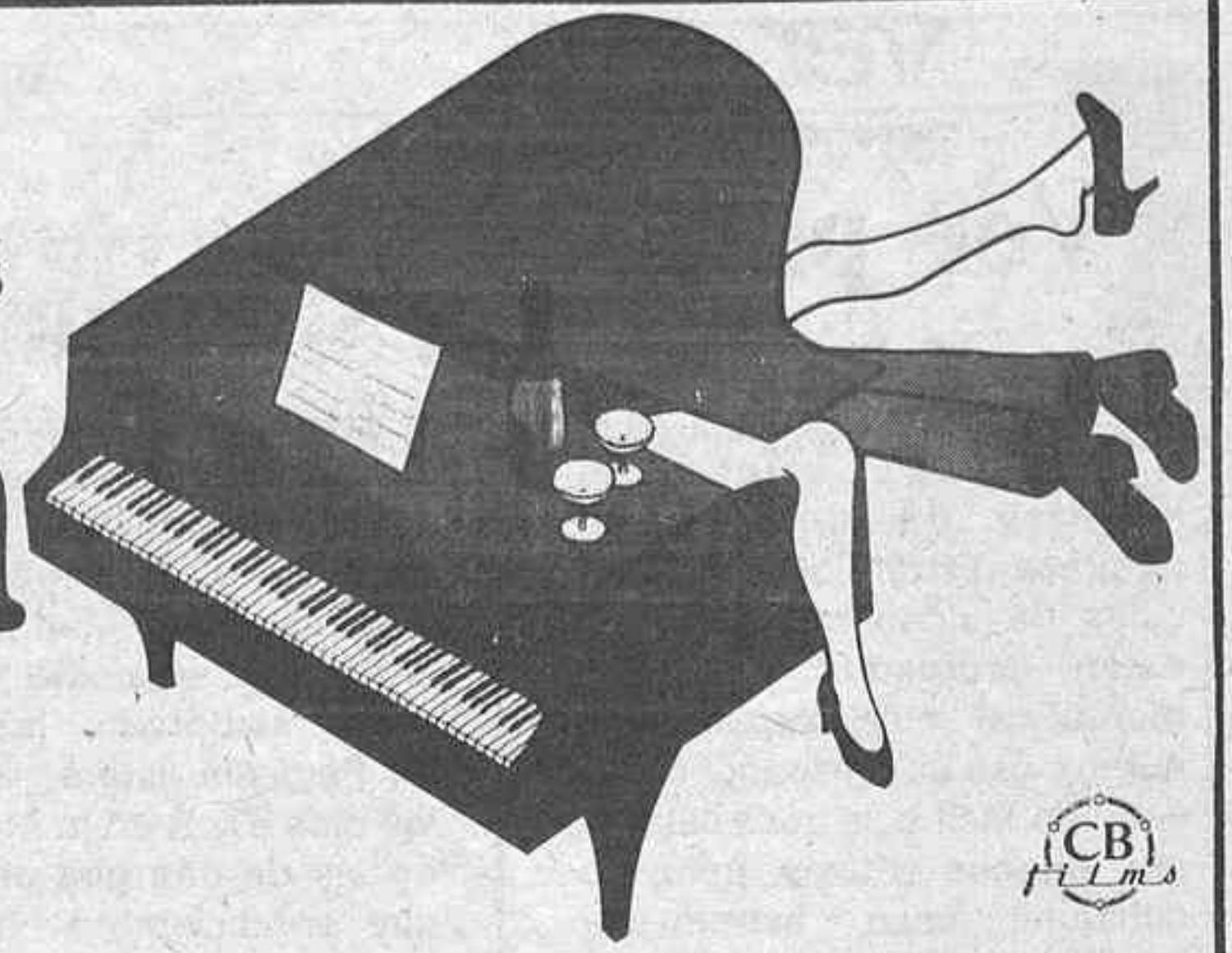
HORARIO: Laborables: 7,30 - 10
Visperas festivos y festivos: 5 - 7,30 - 10

**¡HOY LUNES
ESTRENO!!**

Opera films presenta
OSCAR LADOIRE · SILVIA MUNT · FRANCISCO RABAL · ANTONIO RESINES

sal gorda

una película de FERNANDO TRUEBA



Quinto mes de éxito. Domingos, funciones 5,15 y 7,30 tarde. Función 5,15, precios especiales. Nueve últimos días.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97 y 429 62 99. Director: José Luis Gómez. Próximos estrenos: **Carta a mi padre**, de F. Kafka. **Cuentos de los bosques de Viena**, de Odon von Horvath. Exposición: **Cuarto Centenario del Teatro Español**. Horarios: de 11 a 14 horas. Lunes, cerrado. El público asistente al espectáculo en cartelera podrá visitar la exposición una hora antes de iniciarse la función. Entrada gratuita.

FIGARO.—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: **Marisa de Loza en El día de Gloria**, de Francisco Ors. Con Manuel Collado Alvarez, Amparo Larrañaga, Toni Fuentes, Fernando Guillén Cuervo y Marta Fernández-Muro. Escenografía: Amadeo Sans. Dirección Angel García Moreno. Crítica y público de acuerdo: ¡El éxito del año! Cuarto mes.

FUENCARRAL.—Hoy, 7 y 10,45 noche (448 27 48). Fuencarral, 133. Metros Quevedo y Bilbao. Aparcamiento Bilbao. Justo Alonso presenta a: Pedro Osinaga y Fernando Guillén en una vertiginosa producción cómica **¡Sálvese quien pueda!** (original del coautor de «Se infiel y no mires con quien», Ray Cooney), con Marta Puig, Anabel Montemayor, Enrique Cerro, Alfonso Goda y Pepe Ruiz. Dirección Juanjo Menéndez. ¡Un vodevil a toda marcha!

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Tel.: 221 47 78 (Empresa y dirección desde 1914, Arturo Serrano). Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche. Compañía Arturo Fernández presenta a Victoria Vera en **La chica del asiento de atrás**, de Bernard Siade. Versión Juan José Arceche, con Paula Martel Carmen Carrión, Javier Viñas y Trini Alonso. Venta anticipada.

LA LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección, José Luis López. Hoy, 7 y 10,45. **Andrés Pajares** y su gran compañía de Revistas en **La risa está servida**. Cinco meses de éxito arrollador, con la super vedette Carla Duval, Luis Barbero, Angela Ayllón, Carlos Ruiz, Ballet de Ricardo Ferrante, el conjunto musical «The Cats» y la colaboración de Gracita Morales. Atracción internacional Bob and Marion. Venta anticipada grupos provincias. La revista más lujosa y divertida.

MARTIN.—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Metros Tribunal y Bilbao. Aparcamiento Barceló. Hoy, 7 y 10,30. Quinto mes de éxito. **Esta noche gran velada** (original de Fermín Cabal). Con Jesús Puente, Santiago Ramos, Miguel de Grandy, Jesús Bonilla, Enrique Fernández y la colaboración de Licia Calderón. Dirección, Manuel Collado. Autorizado todos los públicos. Café-Restaurante del Martín, abierto de 9 a 3. Domingo función especial 5 horas. Precios populares.

MONUMENTAL.—Dirección: Colada y Castilla. Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Todos los días, 7 y 10,30. ¡Éxito apoteósico! La divertida revista musical a gran espectáculo. **Un reino para Tania**. ¡Fabulosa! ¡Sorprendente! Con Tania Doris, Luis Cuenca, Máximo Valverde, Emilio Laguna, Charo Moreno, Luis Dar, Sandra Grati, Ventura Oller, el magnífico ballet London Girls de Oliver Briac. Dirección musical: Alfonso Santibañez. Dirección: Rafael Richart. Aterrizaje de un avión. Fuentes luminosas: carreras de motos. Escenarios volantes. Por primera vez en revista, un montaje de fábula a nivel internacional. Lunes, descanso. Reservas e información, teléfono 228 65 47.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Estacionamiento. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7 y 10,30. Grandioso éxito del segundo programa del Molino de Barcelona en Madrid. Presentación de la super estrella Teresita «La Mojada», reina del Paralelo, con la revista **Del Paralelo a Gran Vía**, con la gracia de Tony Rama,

primera vedette Maricel, Manolo Peña, la colaboración de la supervedette Ana Gallarín. El fabuloso ballet Las Picaras Molineras». Reserve con antelación otro gran éxito de este teatro.

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. Hoy, lunes, función única 7 tarde. Compañía de Comedias Cómicas de Antonio Garisa en **La saga de los García**, de Dionisio Ramos. ¡Divertidísima! Con Rosa Fontana y colaboración extraordinaria de Mary Begoña. Todos los públicos. Domingos funciones 4,45 y 7,30. Función 4,45, precios especiales. Los lunes, día de la tercera edad, 50 por cien. Miércoles, descanso.

PRINCIPE.—Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento Plaza del Carmen. Metros Gran Vía y Sol. Hoy, 7 y 10,30: ¡Éxito sin precedentes! Juan Ruiz Navarro presenta cinco cómicos en la super revista **Diviértanse con nosotros**. Con Florinda Chico, Arévalo, Hermanos Calatrava, Manolo Cal, supervedette Roxana Nieto. Vedette Melissa. Ballet High Society 84. Venta anticipada, Martes, descanso.

TEATROS NACIONALES

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. Jovellanos, 4. Director: Benito Laurel. Director artístico: José Luis Alonso. Hoy descanso compañía, mañana 7 tarde **La Villana**, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, inspirada en Peribáñez y el Comendador de Ocaña, de Lope de Vega. Música de Amadeo Vives. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Dirección musical: Enrique García Asensio. Principales intérpretes que intervienen: día 7, Paloma Pérez Iñigo, F. Martín Grijalba, Santiago Sánchez Gerico, Jesús Sánz Remiro y Jesús Castejón. Horario: todos los días 7 tarde. Sábados, 10,30 noche. Lunes, descanso. Localidades a la venta con cinco días antelación. Día 8, primera de abono, y día 9, segunda de abono.

CINE NUMERADAS

ALBENIZ.—5, 7,30 y 10: «La conquistadora de Albania». Tolerada.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. 4,30, 7 y 10: **Seis semanas**. Dudley Moore y Mary Tyler Moore. La historia de tres personas que formaron una familia perfecta. Todos los públicos.

AMAYA.—4,45, 7,15 y 10,15: **Epílogo**, de Gonzalo Suárez, con José Sacristán, Francisco Rabal, Charo López y Sandra Toral. Una historia de amor, odio y amistad, entre dos hombres y una mujer. No recomendada para menores de 13 años.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10. **Oficial y Caballero**. No recomendada para menores de 16 años.

BENLLIURE.—4,15, 7 y 10: **El caso Almería**. No recomendada a menores de 13 años.

BILBAO.—7, 10,30: **La venganza de Ninja**.

CALIFORNIA.—4,15, 7 y 10: **El caso Almería**. No recomendada a menores de 13 años.

CALLAO.—7 y 10,30: **La mujer del juez**.

CARLOS III.—7 y 10,30: **La mujer del juez**.

CEDACEROS.—Continúa, 4,30: **Truhanes**, de Miguel Hermoso con Paco Rabal y Arturo Fernández. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y

10,15: **Posesión infernal**. No recomendada a menores de 18 años.

COLISEUM.—7 y 10,30: **Las alegres chicas de Colsada**. ¡Fabulosa antología de la revista! Tania Doris, Luis Cuenca, Antonio Garisa, Máximo Valverde, José Bódalo, Francisco Valladares, Carmen de Lirio... Las más bellas y nostálgicas melodías de Jacinto Guerrero, Padilla, Alonso, Moraleda... Argumentos F. Vizcaino Casas. Director Rafael Gil. ¡Un divertidísimo superespectáculo musical! Todos los públicos.

DUPLEX-1.—General Oraá, 67. Tel.: 262 00 02. Cont. 5: **Sólo para sus ojos** y **Moonraker**. Dos películas de James Bond. Pases: 5, 7,25 y 9,45. Toleradas.

DUPLEX-2.—General Oraá, 67. Tel.: 262 00 02. Cont. 4,30: «**To be or not to be**», de Lubitsch. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.

ESPAÑOLETO.—5 y 8,30: **La rebelión de los pájaros** y **Juegos de guerra**. Todos los públicos.

GRAN VÍA.—4,15, 7 y 10: **Entre pillos anda el juego**. Todos los públicos.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10: **McQuade. Lobo solitario**. No recomendada a menores de 18 años.

LUNA 1.—4,30, 7,15 y 10: **Feliz Navidad Mr. Lawrence**. No recomendada a menores de 13 años.

LUNA 2.—4,45, 7,30 y 10,15: **El caso Almería**. No recomendada a menores de 13 años.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrete. 5,30, 8 y 10,30: **Todo es muy duro**, Cheech y Chong. 18 años.

MADRID 2.—Sala Luis Buñuel. 5,30, 8 y 10,30: **La vida de Brian**. V. o. subt.

MADRID 3.—Sala Agustín Lara. 5,30, 8 y 10,30: **Bloody Marlene**. Un western sensacional. 14 años.

MADRID 4.—Sala María Félix. 5,30, 8 y 10,30: **La traviata**, Plácido Domingo. Una película bellísima. Tolerada.

NOVEDADES.—4,30, 7 y 10,15: **Posesión infernal**. No recomendada a menores de 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,45, 7 y 10,15: **Las locas peripecias de un señor mamá**. Para todos los públicos.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,30: **La Lola nos lleva al huerto**.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 7,30 y 10. Paco Rabal y Silvia Munt en **Sal gorda**, de Fernando Trueba.

POMPEYA.—5,15, 7,30 y 10,10: **Vestida de azul**, de Antonio Giménez Rico. (No es un hombre. No es una mujer. Es una muñeca...) Premio especial Calidad del Ministerio de Cultura. No recomendada para menores de 18 años.

PRINCESA.—7 y 10,30: **La venganza de Ninja**.

CINE CONTINUA

ABC PARK.—Cont. 11 mañana: **Las calientes orgías de una virgen**. ¡Orgías de placer, con todos los refinamientos del sexo! Clasificada «S», mayores 18 años.

ABC PARK-2.—Cont. 11 mañana: **Colegiales lesbianas y el placer de pervertir**. Sus dulces cuerpos buscan el placer sin importar cómo ni con quién. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-3.—Cont. 11 mañana: **Viciosas con labios abiertos**. Perversiones sexuales entre una profesora y sus adolescentes alumnos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-4.—Cont. 11 mañana: **72 horas para pecar**. El pecado no se castiga se paga. Así, además de gozar se puede ser millonaria. Clasificada «S». Mayores 18 años.

Meryl Streep vendrá próximamente a España



La actriz Meryl Streep, la revelación de «La mujer del teniente francés», también primera figura femenina en «Kramer contra Kramer», prepara un recorrido por Europa, en el curso del cual permanecerá un par de días en España. Su viaje está relacionado con el próximo estreno del último filme que ella ha protagonizado, «Silkwood».

Meryl Streep, que además de las mujeres ya citadas (una de ellas del siglo pasado y la otra de plena actualidad) personificó, asimismo, en «La decisión de Sophie», a una judía

perseguida y prisionera de los nazis, dando a la interpretación el máximo sentimiento que el drama exigía.

La película que ahora va a promocionar trata de una de las preocupaciones más acuciantes para la sociedad contemporánea: la posibilidad de garantizar la seguridad de los sistemas de protección en las plantas nucleares. Basada en un suceso auténtico registrado en Oklahoma, «Silkwood» le dará a la actriz estadounidense la posibilidad de encararse con un tema inquietante de nuestros días.

ALUCHE.—Continúa, 4,30: **MC. Cuade lobo solitario**. No recomendada a menores de 18 años.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. A 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza. Metro Gran Vía. Tel.: 222 18 64. Continúa desde las 10 horas. Super presentación. Clasificada «S». Una S casi porno: una millonaria ninfómana, una esposa insatisfecha y una adolescente sexual en busca de placer. Un placer tan desmedido que las impulsa a relaciones porno-sexuales.

PLACERES SOLITARIOS.—Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

CANCELLER.—5: **Lolita**, de Stanley Kubrick. **El cartero siempre llama dos veces**. 18 años.

CARTAGO.—Continúa 5: **La línea del cielo**. Para todos los públicos.

CERVANTES.—5: **To be or not to be** («Ser o no ser»). La obra maestra de Ernest Lubitsch. V.O. Subtitulada. Tolerada. Pases película: 5,05, 6,45, 8,30 y 10,15.

CINE CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuarto Caminos). Tel.: 234 93 53. Continúa: 4,35. **Safari Rally y Movida en la universidad**. No recomendadas para menores de 14 años.

FALLA.—Continúa 5: **Perros de paja**, de Sam Peckinpah, con Dustin Hoffman. Pases: 5, 7,30 y 10.

GAYARRE.—Cont. 4,45: **Vestida de azul**, de Antonio Giménez Rico. (No es un hombre. No es una mujer. Es una muñeca...) Premio especial Calidad del Ministerio de Cultura. No recomendada a menores de 18 años. Pases película: 4,51, 6,40, 8,29 y 10,18.

IMPERIAL.—Cont. 10: **La línea del cielo**. Tolerada. Pases: 10, 11,48, 1,36, 3,24, 5,12, 7, 8,48 y 10,36.

INFANTAS.—Cont. 5,15: **Confidencias**, de Luchino Visconti. Con Burt Lancaster, Silvana Manganò y Helmut Berger. Versión íntegra. No recomendada para menores de 13 años. Pases película: 5,29, 7,44 y 9,59.

INFANTE.—Cont. 5: **Posesión infernal**. No recomendada menores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: **Las locas peripecias de un señor mamá**. Para todos los públicos.

LIDO.—5: **Lolita**, de Stanley Kubrick. **El cartero siempre llama dos veces**. 18 años.

LOS ANGELES.—Cont. 4,30: ... **Y después le llamaban El Magnífico**.

MONTERA.—5: **La venganza de Ninja**.

NARVAEZ.—5: **Perros de paja**. ¡Un filme de Sam Peckinpah, con Dustin Hoffman! 18 años.

PLEYEL.—Mayor, 6. Metro Puerta del Sol. 10: **Los amantes del Zodiaco** y **Al Sur del Edén**. Clasificadas «S». 175 pesetas.

PRINCIPE PIO.—Cont. 4: **Lolita**. **El cartero siempre llama dos veces**.

CINESTUDIO REGIO.—5: **Al final de la escalera** (5 y 10,45). **Angustia en el hospital central** (7). **El círculo de la muerte** (9).

ROSALES.—Cont. 5,15: **El Sur**, de Victor Erice. Primer premio Hugo de Oro, en el festival de Chicago, 1983. Pases película: 5,20, 7,03, 8,45 y 10,28.

SAINZ DE BARANDA.—Cont. 5,15: **Vestida de Azul**, de Antonio Rico. (No es un hombre. No es una mujer. Es una muñeca...) Premio especial Calidad del Ministerio de Cultura. No recomendada para menores de 18 años. Pases película: 5,48, 8,02 y 10,16.

SAVOY.—4: **Las orgías inconfesables de Emmanuel** y **La oscura historia de la prima Montse**. Clasificada «S». Mayores 18 años.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435

89 48. **Noches Encanto y belleza**, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 78 07. Todas las noches a las 1,15. Acontecimiento artístico **Martes y Trece** con su nuevo espectáculo ¡nuevo!, ¡nuevo!, ¡nuevo! Reserva de mesas. Domingos noche, cerrado.

CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Todas las noches a la una, **Tip y Coll**, con su nuevo y disparatado «show». Tardes discoteca. Los lunes descansamos.

LA CARROZA.—Gran Vía, 65. Entrada por Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada. Baile con tres orquestas. Música «camp». Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.

PASAPOGA.—Music-Hall. Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches a la 1,00 su nuevo espectáculo: **Fernando Esteso ¡a tope!** Ballet producción Pasapoga. Coreografía: Nacho Arrieta. Orquesta atracción: Exteleson. Tardes, a partir de las 6,30.

PIRANDELLO 2.—Venta Rodríguez, 7. Tel.: 241 59 37. Todas las noches 1,15: **El humor de Arévalo**.

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para 1.000 coches. Tels.: 455 58 14 y 455 69 43. Todas las noches a la una por primera vez en Europa, otro gran espectáculo **Flashin Alive**, de Jeff Kutash. Protagonista Dancin Machine. También actúan todos los miércoles, jueves y viernes, 8,45 tarde. Tardes discoteca. Lunes cerrado.

XENON.—Music-Hall, Bajos Cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches a la una el superdivertidísimo espectáculo **Raul Sender es champán**. Con las ocho más importantes vedettes del music-hall internacional. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes cerrado. Cuarto año.

ZACARIAS.—Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—C. Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine excepto festivos.

RESTAURANTES ESPECTACULO

LA TERRAZA DE MAYTE.—Plaza República Argentina, 5. Reservas: 261 86 06. Lilián de Celis con sus canciones de siempre.

NOCHES DEL CUPLÉ.—Único en su género. Palma, 51 (semiesquina a San Bernardo). Reservas: 232 71 15-16. **El show de Olga Ramos**. Cenas o copas. Cerrado domingos.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, km. 28,300. Tel.: 859 03 12). Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y blanca, chemin de fer, baccará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de plaza de España, a las 16,30, 18, 19,30, 21 y 23 horas. Regreso a Madrid, a las 18,30, 20, 22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 19. Tel.: 711 99 50.

ver

Ver para reír

Hispanavideo, este es el nombre de una nueva empresa distribuidora de películas de vídeo cuyos inicios están dedicados, especialmente, al cine español de humor, ese cine español calificado de fácil y de poca calidad por algunos críticos, pero, en cualquier caso, extremadamente taquillero y de gran repercusión en un importante sector de telespectadores de nuestro país.

Se han seleccionado, en efecto, para esta colección de películas de humor, algunos de los títulos más conocidos dentro del género como «Las que tienen que servir», «Los tramposos», «Soltera y madre en la vida» y otros filmes interpretados por los actores que más dinero han dado al cine español: José Luis López Vázquez, Concha Velasco, Sazatornil, Alfredo Landa, Gómez Bur, Lina Morgan, Tony Leblanc, Ferrandis, María Luisa Sanjosé, José Sacristán y muchos otros que, al cabo del tiempo, han demostrado su aptitud para realizar todo tipo de papeles y no sólo los eminentemente cómicos.

«Amor a la española», «Una vez al año ser "hippy" no hace daño», «Hasta que el matrimonio nos separe», «Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe», «La mujer es cosa de hombres» son otros de los filmes distribuidos por esta nueva empresa en su primera etapa. Son títulos todos ellos producidos por José Luis Dibildos, que evidentemente no revelan un contenido demasiado espectacular, pero que, en muchos casos, servirán para hacer pasar una tarde entretenida al espectador.

Humor de ayer y hoy

El éxito asegurado de este tipo de películas, pese a sus también muchos detractores, hace que las distribuidoras, atentas a las últimas novedades, no descuiden tampoco la «típica española», como se ha calificado el filme de humor español de la década de los sesenta y setenta. Hoy en día, nuestro cine camina, sin embargo, por otros derroteros muy diferentes, obteniendo por fin un reconocimiento internacional. Se hace un cine distinto, pero aún existen espectadores que se siguen divirtiendo más con el Landa de «Vente a Alemania, Pepe» que el «De las verdes praderas» o «El Crack». Todo es cuestión de fer preferencias.

Dentro de poco en Madrid los establecimientos dedicados al vídeo serán más numerosos que las antiguas tascas de las que nuestra capital era campeona absoluta. Estas tiendas aparecen por doquier, como si los locales estuvieran esperando a que alguien las acondicione —con lo justo, nada más— para ofrecer a los ya numerosos clientes de tener su propia película en casa, bien elegida y sin que nadie se la imponga.

Pilar GIMENO

escuchar

Las cosas del rock

Esta semana, dos «voladores»: Barón Rojo y Pegasus

Dos grandes entes rockero-volátiles, el Barón Rojo y Pegasus, van a ser los «dueños» de la semana rockanrollera en Madrid. Por una parte, el «rock» sofisticado, elaborado, jazzístico de Pegasus estará, en vivo, los días 8 y 9 en la Morasol. Escala de una gira nacional que en diciembre hubo de anularse tras la tonta rotura del brazo de Kitflus y que por fin ha podido ponerse ya en marcha.

Pero el gran evento de la semana será ese doble concierto que los Barones darán en el pabellón del Real el viernes y el sábado, conciertos durante los cuales se grabará su nuevo Lp, en vivo, lógicamente, y que será grabado en vídeo íntegro para, de esa cinta, extraer un especial de TV de



una hora de duración y por otro lado comercializar internacionalmente el vídeo del concierto completo. Será el primer grupo español que haga algo como esto, la primera banda en este país que se permitirá el lujo asíático de tener un concierto «repartido» por 5.000 ó 6.000 videoclubs del país y que entrará como una moto en los mercados americanos y puede que incluso en los

grandes mercados europeos.

Ese vídeo va a hacerse con un despliegue técnico nunca visto aquí hasta ahora, mayor que el empleado por Miguel Ríos: cinco cámaras, desde distintos puntos del pabellón, dos de ellas autónomas, tomarán cada detalle, cada matiz, para conseguir un montaje final que va a ser la bomba. Y la gente que acuda a los conciertos parti-

cipará no sólo en el disco (con su voz en el alarido general), por supuesto, sino también en el vídeo, ya que se harán entrevistas a la clientela, se «vacilará» a modo y se hará una completa película no sólo del concierto, sino del ambiente y de la gente que sigue a los Barones.

Va a ser, pues, una semana movida, divertida y caliente. «Rock» tranquilo, preciosista por una parte, y «rock» vital, fuerte y vivo por otra. Para todos y para todos los gustos. Y lo curioso es que ambas bandas vuelan: Pegasus, como un buen caballo mitológico que es, y Barón Rojo, como aviador avasallador con leyenda propia. El aire, señoritos, va a estar lleno de «rock» estos días.

Luis Carlos BURAYA

CHRISSE HYNDE, LO MEJOR DEL «POP-ROCK».—Si todos los discos que se vienen publicando de «pop-rock» tuvieran el nivel de calidad del último trabajo del grupo de Chrissie Hynde, «The Pretenders», otro gallo nos cantaría. No estaríamos sumergidos en esta especie de sopor que está contagiando a unos y a otros y que no parece terminar. Quizá lo que más se pueda destacar de este disco es su capacidad de hacernos mantener la atención y de no aburrirnos con machacantes e insistentes ritmos más cercanos al tictac del reloj que al tictoc del corazón. Con «Learning to Crawl», Chrissie está magnífica, cantándole a él, sin duda, con mucho calor, porque si no, no se

explica que lo haga tan insinuante sin el ambiente de ese público para el que tanto le gusta tocar. Hacía mucho tiempo que no escuchaba tantas veces, en tan pocas horas, el mismo disco. Ha sido una larga espera que ha valido la pena.

Y, por otro lado, Los Pistones han publicado su primer «larga duración» tras unos años de trabajo sólo plasmados para la posteridad con unos «maxisingles» de excelentes resultados. Porque han transcurrido dos largos años desde que el primero vio la luz, y que alcanzó excelentes ventas, y a pesar de que los siguientes seguían manteniendo esa misma tónica de ventas, nadie se animaba ni los invitaba

a grabar un primer álbum. Pero ya está aquí, y las ventas en su primera semana van viento en popa. «Persecución» es el título genérico del álbum y de un tema que recuerda mucho a los Any Trouble de la primera época. Pero el disco es mucho más que todo eso, y buena prueba de ello es el tema «Pistolero», escogido como «single» muy acertadamente. Sin duda, están en el buen camino y seguirán dando mucho de qué hablar. La próxima semana hablaremos de Laberinto («funky» gitano), Les Luthiers, Van Halen, Zu Zu Sharks o Lionel Richie, que también podían haber estado aquí hoy.

Alberto VILA

leer

El crimen de Don Benito y otros crímenes célebres

«El crimen de don Benito», de José Manuel Vilabella. Editorial Albia. Colección La sombra de Caín. 254 páginas.

Ediciones Albia ha decidido ilustrar a los españoles con la memoria de su criminología más típica y tónica con una colección —La sombra de Caín— que pretende, ni más ni menos, que romper con la tradición de que los españoles estemos más interesados o más conocedores de los crímenes de Petiot, o los del famoso Jack «el Destripador» antes que los propios de este país, tan pródigo en liquidar al vecino, de cuya insana costumbre dan buena muestra los diarios de nuestros días.

Este «Crimen de Don Benito» fue muy conocido en su época, allí en los primeros años de este siglo, cuando en el popular pueblo extremeño, uno de los más grandes de España, aparecían muertas, va a hacer ochenta y dos años dentro de poco, una madre y su joven hija en su humilde domicilio.

El sargento Madrideo descubrió el crimen llevado de la mano de un niño, José Alba Quirós, que hoy relata los hechos desde la altura de sus ochenta y ocho años cumplidos. «El Crimen de



Don Benito» comienza con el relato de los hechos a través de lo que observa Madrideo; las dos mujeres muertas, la anciana en el zaguán, la joven sobre la cama. Y todo es un excelente reportaje periodístico, muy bien contado y novelado por José Manuel Vilabella, un lucense de cuarenta y seis años que le ha dado bastante a la pluma y que en esta original colección ha tenido la fortuna de topar con este crimen, «real como la vida misma»; y a base de testimonios directos, hemeroteca y una pluma ágil y con gracia, relata el más famoso crimen de primeros de siglo con un

realismo tal que —y es un elogio— parece que se está leyendo en un periódico del día anterior o que se está viendo en la pequeña pantalla, donde no encuentran temas para sustituir a la problemática de los australianos, ese país que nos preocupa tanto.

«El Madrid tremebundo», de Francisco Hernández Castanedo. Editorial Avapiés. 215 páginas.

Paco Hernández Castanedo es al crimen, al suceso de sangre, como Sherlock Holmes es a Conan Doyle. Castanedo es uno de los mejores cronistas de sucesos que ha habido en la última Prensa española; es madrileño, es periodista y es escritor, con lo que poco más le falta por ser.

Ha escrito este libro sacado de su enorme experiencia como redactor que ha sido de TVE, de «Pueblo» y del largamente llorado diario «Madrid». Es, además, diplomado en investigación criminal y detective de honor. Si aquí dejáramos reflejo de todo lo que ha sido y ha hecho Hernández Castanedo no quedaría espacio para analizar este libro, enésimo de su amplia producción, con el que se estrena la editorial Avapiés, un intento



digno del más grande aplauso de editar libros referidos a los mil y un avatares de nuestra ciudad.

«El Madrid tremebundo» consta de una serie de relatos bien documentados acerca de varios de los más famosos crímenes cometidos en Madrid desde 1797. Los dos crímenes de la calle de Fuencarral, el del capitán Sánchez, el del expreso de Andalucía, el del Monchito...

Los textos de Castanedo son periodísticos, sencillos, muy directos, muy concretos, que en una sola línea colocan al lector en situación de comprender toda una historia.

comer

Valentín

Para cualquier amigo de la buena mesa, el nombre de Valentín es garantía de todo lo bueno que en gastronomía se exija. En esta ocasión, excepcionalmente, Valentín y su creador, Félix Fernández, ocupan esta columna por méritos propios y como homenaje a las bodas de oro profesionales de ese incansable trabajador que siempre ha sido y seguirá siendo Félix Fernández.

No hay madrileño que no conozca a Félix Fernández, y si tiene algún rango cerca del mundillo cultural, habrá pasado por esa planta primera del restaurante Valentín de la calle San Alberto, donde nació una taberna al abrigo de la plaza del Carmen, que desde los años cuarenta fue tomando impulso gracias al esfuerzo personal de Félix Fernández, el hombre que sabe estar en su puesto, que hace amigos a miles y que no se cansa nunca de hacer cualquier tipo de favor. Le hemos oído hablar mucho y bien de infinidad de personajes y, como buen deportista (fue presidente de la Federación Española de Gimnasia hasta hace bien poco), practicante en cualquier época y lugar, no sabe dónde poner a aquel gran gimnasta que fue Joaquín Blume.

Félix Fernández creó en Madrid un gran imperio de restaurantes, pues su decisión y valentía le daban fuerzas para acometer cualquier negocio. Llegó a tener en nuestra ciudad nada menos que 11 establecimientos de verdadera categoría y calidad, de los que ahora conserva el primitivo Valentín de la calle San Alberto (donde se reúne la Peña del mismo nombre), Los Porches, el Nuevo Valentín y la residencia de la calle Concha Espina, y siempre le dedica una parte de su tiempo, diariamente, o al menos eso parece. Los periodistas nos fijamos en esas cosas, y siempre que hay un almuerzo de cierto relieve aparece con todo su empaque dispuesto a saludar a viejos y muy queridos amigos. Que Félix Fernández —y, como consecuencia, Valentín, en recuerdo a su padre— sea visto a cualquier hora en el lugar más distante casi no asombra a nadie. Puede que donde menos tiempo esté es en su casa, a la que acude mediada la tarde, quizá a tomar cualquier cosa para manter un ritmo muy vivo de esa gran movida en la que se ha metido. Ahora cumple cincuenta preciosos años de dedicación a hacer bien las cosas para el cliente de sus restaurantes, y así seguirá por algún tiempo para que la fama gastronómica de los Valentín se mantenga. Una vida ejemplar, en la que el trabajo siempre fue su mejor recompensa.

El próximo día 11 será inaugurado el restaurante Safari Madrid, en Aldea del Fresno, a unos 50 kilómetros del centro de Madrid. Será un lugar de degustación de platos «camperos», y la especialidad, faisán con hierbas aromáticas del campo.

V. R.



Página dedicada a ese raro arte que llaman televisión

El bonito juego de la programación

Consiste en imaginar que, por uno de esos azares de la política, nombraran director de la Primera Cadena a un conserje de TVE. No sería un disparate. En cualquier empresa, un conserje sabe quién entra y quién sale, reparte la correspondencia, guarda llaves, se permite cierta familiaridad con los profesionales más antiguos, vigila los despachos, escucha comentarios y, en fin, se entera de lo que ocurre alrededor.

El hombre posee la clásica cultura de andar por casa, le gusta el cine, lee los titulares de los periódicos, se fija en las caras, oye la radio durante los ratos más tranquilos de la jornada y por las noches, desde que se casó, ha visto mucha televisión, sobre todo para presumir diciendo «yo a ése le conozco, a aquél y al de más allá».

De repente, ¡zas!, se encuentra dirigiendo la cadena. Al principio se asusta porque cree que él tiene que inventar algo. En seguida le tranquilizan. Sólo tiene que decidir a su gusto, sin aportar ideas nuevas, según costumbre.

Como él echa un vistazo cada día a los diarios, sabe que hay que dar informativos a la hora de comer, de cenar y de acostarse. Como también hojear revistas,

acepta todos los reportajes que le proponen: que si ríos, que si animalitos raros, que si de aquí para allá, que si las cárceles de Tailandia, que si más vale prevenir enfermedades, que si hay mucho material en los archivos de No-Do...

Recordando los buenos ratos pasados con la radio y esas emisiones en que se habla mucho, aprueba los programas de hacer pre-

guntas y que venga gente importante a contestar, especialmente aquellos que veía pasar sin prestarle atención. Que uno salga y cuente entera su vida, que otros se sienten a charlar como si estuvieran en la plaza mayor del pueblo, que una feúcha (suelen ser inteligentes las feúchas) pregunte intrínquilos de la política los jueves por la noche, que una guapa

quiera saber qué es eso de la Constitución, que otro indague sobre lo que anda mal por ahí, preguntando a cualquiera, a usted, por ejemplo...

Y música animada, de los cantantes que prefiere su mujer. Y algo de rockeros, para que no proteste su hijo mayor. ¡Ah! Y series, por capítulos, que a ella le entusiasman. ¿De un juglar y una reina? Vale. ¿De las andanzas de un presidente americano? Vale. ¿De los tiempos del zar? Vale. ¿De estudiar cante y baile para llegar a la fama? Vale. ¿De periodistas de Los Angeles? Vale. Valen todas.

Como él es gran aficionado a los deportes (todos los días lee de arriba abajo «As» y «Marca»), impone muchos programas deportivos: de fútbol, baloncesto, atletismo, ¿golf? (¿qué será eso?), piraguas, motos, bicis, de todo. ¿De caballos? También, hombre.

Y para los pequeños, muchos entretenimientos, que vaya lata que dan en casa. Que vean películas de pitufidibujos, de un puercoespín gigante, de Cantinflas, de Petete, lo que sea. ¡Hombre, Mickey y Donald no podían faltar!

Y (de esto sí que entiende él, porque ha visto un montón de ellas) películas, películas a todo



pasto. ¿Que son antiguas? Mejor que mejor, porque tampoco él las ha visto. Y, además, así se acuerda de cuando era niño. De modo que propone hacer una serie con Tom Mix, otra con la Davis de los ojos saltones, que le gustaba tanto a su madre, y otra con Greta Garbo, que le gustaba tanto a su padre, y si no hay, pues se buscan.

¿Concursos? Eso de esconder una cosa y decir «frío, caliente, que te quemas» era muy divertido. Y lo acaba de inventar un francés, ¡oh, la, la!, que da prestigio. Y más si sale Australia, aunque no sabe dónde está Australia, ni le

importa. Y la «Yugoslavia», que decían en el Festival de Eurovisión.

Bueno, basta de imaginar situaciones imposibles. Como ejercicio mental parece suficiente, teniendo en cuenta que la televisión no desarrolla precisamente la fantasía del espectador.

Pero, por si acaso les gustase el juego, puede continuarse de otra manera. En líneas generales, se ha resumido la programación de la semana pasada. Ahora, lo que tendrá que imaginar resultará mucho más difícil: que no estaba planeada por ningún conserje.

AGUANTATOT

se recomienda

A pesar de los pesares

«La silla del asesino»

Lunes noche

Película de una hora, que forma parte de una nueva serie de «suspense» que, a lo mejor, es aquella misma que se dio hace algunos años. Naturalmente, dirigida por don Alfred Hitchcock.

Baloncesto

Martes tarde

Retransmisión del partido de Liga entre el Real Madrid y el Barcelona. Emoción deportiva para llenar otras canastas más grandes.

«El suicida»

Martes noche

Forma parte del espacio «La comedia». Se trata de una obra del famoso autor nada conocido Nicolai Erdman. Su único atractivo depende de la actuación de Angel de Andrés.

«Adios, muñeca»

Miércoles noche

Película de 1975, sacada de una novela de Raymond Chandler y, por tanto, con Robert Mitchum encarnando al conocido detective privado Philip Marlowe. Al interés por este clásico de la novela negra hay que añadir la sugestiva presencia de Charlotte Rampling.

«Busby Berkeley: todo imaginación»

Jueves tarde

Un repaso a las películas musicales antiguas, como «La calle 42», «Vampiresas 33», «Desfile de candilejas», etcétera, debidas al ingenio de Busby Berkeley. Especialmente recomendada a los aficionados a la revista musical cinematográfica.

«Los guardiamarinas»

Sábado tarde

Intentando explotar el éxito de «Botón de ancla», Pedro Lazaga realizó en 1966 esta película, con otros marinos, otras guapas y, naturalmente, su correspondiente heroicidad final, como era obligado en las películas militaristas de entonces.

«El gran combate»

Sábado noche

Película de indios (su título en inglés, «Cheyenne utumm»), que van a tener un auténtico «otoño caliente» por culpa del capitán Wesells (Karl Malden). Dirigida por John Ford en 1964, ofrece un extenso reparto de primerísimas figuras: Richard Widmark, Edward G. Robinson, John Carradine (padre) y Carroll Baker, más Sal Mineo, Gilbert Roland, Dolores del Río y Ricardo Montalban haciendo de indios, y de propina, la intervención de dos pistoleros históricos: Doc Hollyday y Wyatt Earp, que interpretan Arthur Kennedy y James Stewart.

«Un gesto de amor»

Domingo tarde, UHF

Estreno. El argumento narra la historia real de la conocida actriz de cine Patricia Neal, que sufrió varios derrames cerebrales cuando se encontraba en pleno éxito. Interpretada por Glenda Jackson, en compañía de Dick Bogarde.

«La indecente Mary y Larry el Loco»

Domingo noche, UHF

Película de 1974, dirigida por John Hough, con Peter Fonda y Susan George de protagonistas principales. Una historia de secuestro de rico industrial y larga persecución de los delincuentes.



Una entrevista de PEPE CAÑEVERAS



Enrique Múgica, desde la soledad de un pequeño despacho

CHARLO con Enrique Múgica en la sede del Partido Socialista mientras prepara sus intervenciones en la campaña electoral del País Vasco.

¿Una síntesis de mi biografía política? Llevo ya treinta años de militancia política. Una militancia que inicié en el Partido Comunista de la mano de Jorge Semprún, cuando la dureza era un signo insoslayable de la lucha por la libertad. Fui uno de los dirigentes del movimiento estudiantil contra la dictadura, en el que participaban obreros e intelectuales. Un congreso de universitarios y escritores jóvenes condujo a la organización del Congreso Nacional de Estudiantes de 1955. Fueron tiempos de dura lucha. La ética tenía que expresarse mediante la estética, y además había que empeñarse en conseguir formas concretas de justicia y de convivencia, como, por ejemplo, la reordenación de los sectores profesionales...

¿Y cuándo ingresa en el PSOE?

En 1963. Y desde el año 1967 he estado presente en todos los congresos del partido.

Está claro que su militancia no es nada oportunista, como la de muchos...

No, no, no es mi caso; pero, mira, Pepe, en un partido tan amplio y con tanto poder no es nada extraño que haya oportunistas. El Partido Socialista no escapa, en ese sentido, a otros muchos sectores de la sociedad española. Y en la sociedad española siempre hubo y hay oportunistas.

Y después de tantos años y de haber sido una de las importantes figuras de la oposición, ¿qué razón existe para que Enrique Múgica no ocupe ningún papel en la Administración?

Creo que debo tener la suficiente prudencia como para no expresarme en ese sentido. Yo me encuentro natural en el PSOE y, por supuesto, no guardo ningún

tipo de resentimiento hacia alguien o algo. Diría que he intentado en el partido un enfoque moderado de las necesarias transformaciones sociales y que, al servicio de esta modulación del socialismo, puedo estar en cualquier sitio, siempre y cuando se pueda trabajar por la modernización del país. La política no es un complejo de estrellatos, sino un sistema de obligaciones y dedicación a tareas diversas... Lo que quiero decir es que en cada momento se encuentra al hombre más idóneo para ejercer un determinado cargo...

En la elaboración del tristemente célebre 23-F hay probablemente aspectos oscuros, ¿qué opina?

No, no opino nada, y te ruego, Pepe, que no toquemos el tema. Todo está muy claro.

Lo que quiero preguntarle es si todo aquello ha motivado que hoy esté oscurecido en el partido...

Las absurdas, estúpidas y malévolas hipótesis que se suscitaron no sé en qué forma inciden en mi situación actual. Lo desconozco.

Hay quien asegura que, tarde o temprano, tendrá alguna parcela de poder...

Bueno, la verdad es que no hago demasiado caso a los rumores; si estás atenuado por ellos no puedes dedicarte plenamente al trabajo que estás desarrollando en ese momento... No, no me gusta hacer quinielas en ese sentido.

¿Le atrae el poder?

El poder tiene dos aspectos. El retórico, el áureo del mando, no me atrae en absoluto. El instrumental, el del diario trabajo, sí.

Desde su punto de vista, ¿cómo ve la gestión de su amigo Miguel Boyer?

Como la única posible en los momentos difíciles y hasta dramáticos que vivimos. Estamos en el filo de la navaja y deseamos ser, de verdad, esa

décima potencia industrial del mundo de la que tanto se hablaba; incluso más... El Gobierno está siguiendo una política de claridad y de enorme rigor. Hasta ahora, y a pesar de las críticas, no se ha presentado ninguna alternativa viable a la política que se está realizando. La oposición no presenta ninguna, y las críticas que hace se realizan desde la perspectiva electoralista, demagógica e irresponsable.

¿Cuál es su opinión sobre el tema OTAN?

Pienso que es necesario hacer, y de verdad, una apreciación de la Alianza, no desde elementos emocionales estereotipados, sino desde una racionalidad que venga dictada por el conocimiento del contexto. Hay que diferenciar el Tratado del Atlántico Norte de la organización militar, en la que no estamos. Hay que tener en cuenta que en España no se van a instalar misiles nucleares en ningún caso. Hay que asumir la pertenencia a Occidente, no sólo como dato geográfico, sino como sistema de civilización que merece ser defendido. Y, bueno, hacer lo que más nos convenga.

Las elecciones al Parlamento autónomo vasco están ahí...

Sí, y creo que debemos ganarlas. Y, por otra parte, hay que evitar que la confrontación electoral sea una lucha entre los autodenominados vasquistas y los autodenominados españolistas. Intentar que no haya dos comunidades diferentes en el País Vasco.

El problema vasco que parece no tener fin...

El problema vasco es una singularidad en la historia de España que tiene su fundamento en el euskera, una lengua que no tiene nada que ver con las lenguas de los pueblos circundantes... Y en los tiempos modernos la singularidad vasca se expresa asumiendo la conciencia política del hecho histórico diferencial... En

“ Llevo treinta años de militancia política ● He estado presente, desde 1967, en todos los congresos del PSOE ● En un partido tan amplio y con tanto poder no es extraño que haya oportunistas ● Las absurdas, estúpidas y malévolas hipótesis que se suscitaron en el 23-F no sé en qué forma inciden en mi situación ● La política económica del Gobierno es la única posible ● Las críticas que se realizan se hacen desde una perspectiva electoralista, demagógica e irresponsable ● Hay que asumir la pertenencia a Occidente ● Debemos intentar que no haya dos comunidades diferentes en el País Vasco ”

muchos vascos no hay aún la suficiente identificación con lo que los españoles de otras comunidades piensan, como también hay otros muchos españoles de otras comunidades que tienen cierta incompreensión hacia la singularidad vasca. Hay que superar esa incomunicabilidad.

La ambigüedad del PNV es, en muchos aspectos, manifiesta...

Se habla, es cierto, de ambigüedad por parte de algún sector peneuvista, pero, en cualquier caso, y si no llegamos a una comprensión de la singularidad vasca, lo que lleva a un entendimiento con los nacionalistas, será difícil que el problema vasco tenga fin. Aun erradicando el terrorismo. No más crispación y que acaben definitivamente de pronunciarse frases como «no nos entienden» o «es que los vascos son tíos muy raros». Desde la racionalidad y la comprensión debemos conseguir que cuestionarse el ser español se convierta en un dato puramente retrospectivo.