HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.239. 15 marzo 1982. Director: Alvaro López Alonso 30 ptas.

Alfonso Guerra a HOJA DEL LUNES

«Las elecciones, antes de que acabe el año»

Una leve afección de garganta que dejó afónico al secretario general del PSOE, Felipe González, convirtió ayer a el vicesecretario general Alfonso Guerra en la voz de los socialistas. El número dos dijo a HOJA DEL LUNES que las elecciones es seguro que se anticipen y tengan lugar antes de que termine este año, a la vista de que, según su opinión, el Gobierno centrista no va a poder superar el debate parlamentario de los presupuestos generales del Estado. Los socialistas en la reunión del comité federal, máximo órgano entre congresos, celebrada durante el pasado fin de semana, reiteraron su estrategia de colaboración con UCD para asegurar la estabilidad política —afirmaron que el Gobierno centrista debe su supervivencia a este apoyo—, si bien no dejaron de criticar con dureza al partido en el poder.

(Página 3)

Victoria de la derecha en Francia

(Página 16)

Retrato de la vitalidad

Cómo este niño, que aún no ha cumplido los tres años de edad —lo hará el ocho de mayo— logró sobrevivir absolutamente solo en el monte leonés es la pregunta que desde ayer se hacen todos los españoles. Aunque con síntomas de deshidratación, otitis y faringitis, el pequeño Roberto Medina no ha perdido la que debe ser una enorme vitalidad y no para de pedir leche, agua o la presencia de su madre, en el hospital leonés, el Princesa Sofía, donde se recupera de los muchos fríos, hambres y rigores sufridos durante los tres días que anduvo perdido.

Por el momento, el niño ha superado el mal estado clínico en que ingresó en el centro hospitalario y la doctora que le asiste informó ayer que ya había ingerido varios vasos de leche y que tenía buenas impresiones sobre su salud. Junto a él se encuentra su padre, mientras que la madre está en el caserío de Valdorredezno, a unos cuarenta kilómetros de León, lugar en el que comenzó la odisea del pequeño Roberto.

EFE

Nada cambia en la Liga

El Madrid sigue sin ganar

- Ayer, empate (0-0) con el Betis, que no sabe a nada
- El Atlético venció al Valladolid (2-0) y respira más tranquilo
- QUINIELA: Seis variantes y premios normalitos

MARCADOR

Universidad Autónoma: campaña de erotización

- El día 22, persecución de faunos y ninfas

Los estudiantes de algunos departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid han decidido iniciar una campaña de erotización de la Universidad. El lema es el siguiente: «Los estudiantes, hartos de intentar democratizar la Universidad y a la vista de la LAU que se avecina, hemos decidido dejarnos de pamplinas y ser operativos. Para ello hemos iniciado una campaña de erotización de la Universidad Autónoma.» El primer acto público será una persecución de faunos y ninfas el lunes, día 22, por las praderas de la Universidad. Será el comienzo de una campaña que durará toda la primavera.

En ese inicial acto del día 22 habrá una fuente de vino manando continuamente. La fiesta irá engalanada de cientos de flores, con todo el ambiente de la mitología: habrá sátiros por doquier; Antonio, un estudiante de Filosofía bastante obeso, será el Baco de la reunión; y se empezará con esa «persecución de faunos y ninfas» que no se sabe como terminará, ya que como es imaginable asistirán a la fiesta cantidades de alumnos de la Universidad y se sabe el comienzo de la reunión erótica —ya descrito—, pero no se puede afirmar cuál será la continuación y el final. Se asará un cochinillo o un cordero —aún no está decidido, según sus precios— para que haya bebida, comida y Eros, como en las glorias mitológicas y menos mitológicas.

Por la alineación de planetas

Terremotos en el Mediterráneo español

La alineación de los planetas puede provocar una gran afluencia telúrica, volcánica y climática en las costas del norte del Mediterráneo, entre España y Francia, ha declarado a la agencia Efe el famoso astrónomo chileno Carlos Muñoz Ferrada, quien estima que volcanes considerados extinguidos pueden volver a entrar en actividad.

Nueva legislación de prensa en Chile y en Nicaragua

La Asociación Nacional de la Prensa chilena expresó su deseo de que la nueva ley de prensa que anunció el Gobierno de Pinochet «evite mayores males que los que se pretenden corregir».

Por su parte, la Federación Iberoamericana de Periodistas (FIAP) ha declarado que «la nueva ley de prensa que proyecta el Gobierno nicaragüense lesiona gravemente la libertad de expresión y responde a un concepto totalitario de la información».

«El proyecto de ley necesita de importantes enmiendas si no quiere convertirse en una mordaza para los periodistas nicaragüenses.»

En Chile, la Asociación Nacional de la Prensa indicó que tiene la «esperanza de que las disposiciones de la nueva ley de prensa impliquen un profundo respeto a la libertad de información y opinión pública».

Nuevo TV Color Philips K-30

2009 Ministerio de Cultura

mejore su CALIDAD DE VIDA con LECHE PASCUAL UPERISADA

LECHE PASCUAL, S. A.

Ha recibido, en reconocimiento a la alta calidad de sus productos, el máximo galardón del Comercio Internacional: El MERCURIO DE ORO.

El Presidente de la República de Venezuela, Dr. Herrera Campins, presidió el acto de entrega, celebrado en Caracas durante la sesión de clausura de la XXI Conferencia para el Desarrollo y la Cooperación Internacionales.

GOLD MERCURY INTERNATIONAL AWARD

LA CALIDAD TIENE UN PRECIO

2009 Ministerio de Cultura

Redacción
y Administración:
Plaza del Callao, 4
Teléfono 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958.

HOJA del LUNES

Este periódico mantiene el control de sus tiradas por OJD

Cantabria elige hoy presidente

Esta mañana dará comienzo en Santander, en el salón de sesiones de la Diputación Regional la reunión de la Asamblea Regional de Cantabria, para la elección de presidente del primer gobierno autónomo de Cantabria. José Antonio Rodríguez, del sector disidente de UCD, propuesto el pasado miércoles por el presidente de la Asamblea, el también centrista disidente Isaac Aja, es el candidato que habrá de obtener la confianza de la Cámara.

La sesión se dividirá en dos partes. Por la mañana, el candidato expondrá su programa de gobierno en su discurso de investidura, y por la tarde, los portavoces de los distintos grupos políticos presentes en el Parlamento intervendrán por espacio de media hora para, posteriormente, proceder a la votación nominal y pública.

Las posibilidades de los partidos políticos en la sesión de investidura son las siguientes: el sector oficialista de los centristas montañeses votará en contra del candidato, al entender que el único hombre de UCD para la presidencia es Leandro Valle, propuesto por el comité ejecutivo regional y nacional del partido. El PSC-PSOE dará a conocer los términos del llamado «Pacto por Cantabria», apoyando la nominación del crítico José Antonio Rodríguez. Acción Democrática y Partido Regionalista de Cantabria darán también su voto favorable a la investidura del candidato.

Alfonso Guerra: Elecciones antes de fin de año

El PSOE considera que el Gobierno le debe su supervivencia

- El PSOE quiere dirigir su mensaje a un abanico social más amplio
- Piden amnistía para las abortistas que serán juzgadas en Bilbao

Con la reiteración de ayuda y colaboración al Gobierno, descartando la interposición de dificultades en aras de una mayor gobernabilidad, el comité federal del PSOE finalizó pasadas las dos de la tarde de ayer, la reunión que venía manteniendo en un hotel madrileño desde el pasado sábado. En la mañana de ayer se registró la ausencia de Felipe González, aquejado por una afección de garganta que lo mantenía afónico. Pedro Bofill, en declaraciones a HOJA DEL LUNES tuvo duras palabras para el Gobierno, y una parte del empresario, mientras que Alfonso Guerra consideró inevitable la celebración de elecciones generales a finales de año.

«Las elecciones seguro que se anticipan y las tendremos posiblemente a finales de año. El Gobierno no va a poder superar el debate de los presupuestos generales del Estado, y en este punto es en el que se verá obligado a disolver», manifestó el vicesecretario general de PSOE, **Alfonso Guerra** a HOJA DEL LUNES. Guerra piensa que ante la debilidad parlamentaria y gubernamental, el partido que gobierna ha perdido apoyo popular. Por ello, «el PSOE va a intentar que el abanico social al que dirija su mensaje sea cada vez másamplio».

Campaña «cuasi» electoral

Pedro Bofill, por su parte, secretario de Información del PSOE, dijo a este periódico que «UCD y la derecha en general, están haciendo una campaña política «cuasi» electoral, que responde exclusivamente a intereses mezquinos de un pequeño sector de la patronal». Considera Bofill que el Gobierno, al estar exclusivamente pendiente de este pequeño sector, «provoca una política de crispación e insolidaria, que no responde a las demandas y exigencias de todos los españoles».

Según Bofill, el sistema democrático está deteriorado como consecuencia de la acción que se llevó a cabo el 23-F. «El golpe de Estado dado por ciertos sectores del Ejército está teniendo implicaciones muy negativas, que han impedido el normal desarrollo político y la solución de muchos problemas de Estado. Además está incidiendo muy negativamente en la propia imagen de España.»

Estupor y vergüenza

Guillermo Galeote puso de relieve que el PSOE había asumido la «aparente contradicción de apoyar al Gobierno estando en la oposición», en la política de acuerdos adoptada a partir del 23-F. Sin embargo —añadió—, «el Gobierno no asume esa aparente contradicción y no llega a reconocer que debe su supervivencia al apoyo socialista».

La afonía de Felipe González convirtió a Alfonso Guerra en la voz de los socialistas

Dentro de la estrategia socialista de evitar confrontación con el Gobierno, un miembro del comité federal manifestaba desesperanzado a HOJA DEL LUNES como el Gobierno, «a pesar de las facilidades que se le dan», no actúa en consecuencia. «Siempre ponen de pantalla el modelo de sociedad marxista; bien, nosotros les decimos, vamos a poner como modelo las socieddes auropeas occidentales. Al llegar a un tema como el de las incompatibilidades se niegan a llevarlo a cabo. Siendo ésta una cuestión que en Europa está superada, el caso español produce estupor y vergüenza.»

Asimismo, en esta primera reunión del comité federal del PSOE, tras su XXIX Congreso, se nombró a los miembros que formarán la comisión permanente, cuya función es «la gestión de los asuntos ordinarios de la ejecutiva».

Esta comisión se reunirá una vez a la semana, mientras que la reunión del federal tendrá una periodicidad mensual.

Pronunciamiento sobre el aborto

El comité federal nombró una comisión que ratificará las listas de candidatos que el PSOE presentará a las próximas elecciones del Parlamento andaluz. Esta comisión se compondrá de tres miembros del comité federal y dos de la ejecutiva. **Antonio Piazuelo,** de Zaragoza; **Francisco Frayz,** de Ceuta, y **Curro Rodríguez,** de Andalucía, son los representantes del federal, mientras que los dos miembros restantes serán designados en la próxima reunión de la ejecutiva.

La dirección del PSOE se pronunció ayer respecto al juicio que se celebrará en Bilbao contra 11 mujeres por prácticas abortistas, pidiendo para ellas la amnistía. El PSOE exige la derogación de la actual legislación, que considera «injusta, hipócrita y represiva».

Felipe González, secretario general del PSOE, no asistió a la sesión de ayer, aquejado por una afección de garganta. Este hecho pudo comprobarse el propio sábado, cuando el líder socialista apenas pudo hacer una síntesis de su informe sobre la situación política, siendo Alfonso Guerra quien desarrolló la estrategia del partido, habida cuenta de la afonía creciente del secretario general.

Anabel DIEZ

ATOPE

Amando DE MIGUEL

Música celestial

NO estoy dispuesto a esperar a que un colega se me muera para dedicarle el obituario de cortesía ensalzando sus virtudes. Entre otras cosas, porque puedo ser yo el que me embarque antes para la otra vida. Con esta disposición les hablaré a ustedes hoy de un suceso que merece pública atención. Me refiero a los libros de un sociólogo tan escandalosamente atípico como Alberto Moncada, felizmente vivo. Singularmente del penúltimo de ellos (porque hay dos o tres más que saldrán este mismo año), titulado con mala prosa **Los españoles y su fe** y que merecería haberse llamado «Música celestial». No entro en competencia con la sección (mucho más seria) de crítica de libros. Lo mío es la crítica de la vida, «a tope», naturalmente.

Primero, conviene explicar la expecional facundia de Moncada, tanta que al final la catarata de ideas y palabras acaba cristalizando en libros. Por lo mismo que los señores catedráticos se resisten cuanto pueden a la letra impresa (antes de serlo porque pueden ser criticados, después de serlo porque ya no lo necesitan para ascender), un tipo como Moncada, que «pasa» de cátedra, no encuentra obstáculos para escribir. Precisamente conviene aportar la increíble crítica que le hizo al libro en cuestión un eminente catedrático (bien que jubilado), a saber, que es poco convencional, poco erudito, poco académico. Estoy de acuerdo, pero adverbiaré: afortunadamente.

Es Moncada uno de los pocos sociólogos españoles que ha podido tejer una biografía poco convencional; que ha sabido «hacer la América»; que, pudiendo dedicarse con holgura a los negocios, prefiere el ocio creador; que se dedica exclusiva y profesionalmente a investigar (que es como ser torero en Finlandia); que cultiva un raro sentido del humor; que habla con naturalidad de libros; que entiende bien eso de la filosofía oriental; que le suena bien la palabra **crítica.** Algunos de sus amigos le reprochan sus actividades subversivas como presidente de la Asociación de Ex Socios del Opus Dei. Tengo para mí que Alberto Moncada es la reencarnación de un masón del siglo pasado, que a su vez transmigró de un ilustrado del siglo XVIII, quien seguramente derivó por metempsícosis de un judío quemado en la hoguera en el sigloXVII. Sólo así se entienden algunos de los escritos de nuestro hombre, con ese oculto atractivo que tiene todo lo demoníaco.

Escribe Moncada con descuido, más preocupado de la sindéresis que de la sintaxis. Emplea abundantes expresiones traducidas del inglés técnico, entre las que destacan algunas de una osada mercantilidad, como «la oferta católica está en rebajas», «la clientela» (para referirse a la feligresía), «los intermediarios» (esto es, los sacerdotes), «la negociación de nuestra supervivencia ultraterrana», «la oferta institucional de religión», «el asunto» (la religión).

El libro está escrito de un tirón, sin ninguna apoyatura en tablas estadísticas o en sistemáticas citas de otros autores, sólo con el viejo recurso platónico de los diálogos. Se parece más a un clásico que al clásico tratado sociológico. Incluso cuando se aventuran algunas relaciones estadísticas, éstas son más bien fantásticas, difícilmente verificables. Como cuando escribe: «Escasamente el 10 por 100 de los protagonistas de la industrialización española nacieron en hogares parecidos a los suyos.» O bien: «Muy poca gente, menos de un 8 por 100 de la población activa, se siente verdaderamente protagonista de lo que hace.» Me parece que, con esos enunciados falsamente apodícticos, Moncada está ejerciendo su muy británico sentido del humor.

Imagino que este catecismo volteriano de Moncada va a levantar oleadas de indignación entre la «clientela». El mismo reconoce que tiene «el anticlericalismo a flor de piel, como todos los que alguna vez han creído demasiado en el asunto». Sus juicios sobre los «intermediarios» son los más duros que han visto las estampas españolas. En otros tiempos, el librito hubiera merecido el honor de ser incluido en el **Indice.** En los nuestros de mayor confusión será seleccionado para las bibliografías de la Universidad Pontificia. Mi obligación consiste en llamarles la atención sobre este texto herético y disolvente. Absténganse de él los que están seguros de su fe, los sociólogos académicos, los que carecen de sentido del humor y del amor.

Por fraude a la Seguridad Social

Dos empresas de ambulancias, expedientadas

Dos personas han sido detenidas y puestas a disposición judicial, acusadas de fraude a la Seguridad Social mediante la facturación de servicios no realizados. Según ha podido saber este periódico, se trata de Maximiliano Alonso Sánchez, propietario de la empresa Ambulancias La Unión, y Manuel Rueda Domínguez, gerente de la empresa Ambulancias Marymar y esposo de la propietaria.

La Inspección Médica del INSALUD en Madrid, dependiente del Ministerio de Sanidad y Consumo, comprobó que las empresas anteriormente citadas, que tenían concertado el transporte de los enfermos protegidos por la Seguridad Social, venían realizando estos traslados de forma colectiva y simultánea, es decir, juntaban a varios enfermos y hacían el «recorrido» con ellos por sus diferentes domicilios y centros sanitarios donde debían ser atendidos.

Con posterioridad facturaban a la Seguridad Social el cargo económico correspondiente a cada uno de los enfermos, como si se hubiese efectuado un viaje individual por cada uno de ellos.

Independientemente del elevado perjuicio económico producido y las molestias ocasionadas a los enfermos —prolongación excesiva del viaje, algún mareo, incomodidad por no utilización de la camilla, etc.— se han podido producir contagios de enfermedades al realizarse los transportes sin conocimiento de los facultativos correspondientes.

Los servicios de inspección del Ministerio de Sanidad y Consumo continúan las comprobaciones correspondientes en relación con quejas de los beneficiarios sobre este tipo de servicios.

2009 Ministerio de Cultura

Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:
a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción....

Aquí
Federico YSART

Leyes e instituciones

POR lo que se ve en el Servicio Geográfico del Ejército, de lunes a viernes, jueves descanso, tres golpes parece que abortaron en la noche del 23 al 24 de febrero del pasado año, pero otro sigue su marcha. Mucho más sutil que los fracasados, sus armas son puramente dialécticas.

Consiste en la elusión de las propias responsabilidades y su carga a la persona del Rey. Porque de la lectura de testimonios y declaraciones sumariales resulta que muy pocos de los personajes citados —no enjuiciados, simplemente aludidos— parece que obraron por cuenta propia y en defensa del ordenamiento constitucional, como es su responsabilidad. Y manifestaciones en ese sentido continúan haciéndose, tal vez con la mejor de las intenciones pero también con la mayor de las incorrecciones. Porque si está claro que al Rey corresponde el mando supremo de las Fuerzas Armadas, es en virtud de que así lo dispone el artículo 62 de la Constitución.

La verdad que el nuestro ha sido siempre un país referenciado en personas más que en leyes o instituciones. Un país de caudillos, toreros y guerrilleros. Seguramente ésa ha sido una de las causas que hicieron imposible la democracia, que a la postre es el gobierno de las instituciones y las leyes. Y en los políticos se aplaude o silba, como en el ruedo, la apostura más que la faena, la intuición y no el sentido.

¿Es que tiene sentido encausar, por ejemplo, a un vicesecretario general del PSOE —más de cinco millones de votos populares— por unas declaraciones, sea cual fuere el talante y grado de simpatía que adornen al señor Guerra?

¿Es que tiene sentido el capricho personal de algún otro político cuando, por ejemplo, vota por su cuenta y riesgo lo contrario de lo que es criterio asumido por el partido al que siempre deberá su posición, como es el caso de los amigos del señor Fernández Ordóñez?

¿Acaso tiene sentido histórico la pretensión de volver a hacer este país insufrible mediante la radicalización de posiciones e intereses de cara a una confrontación electoral, como pretende la derecha clásica; o la ocupación de espacios políticos ajenos, el del centro concretamente, por parte de la izquierda; o el dejarlo ocupar y renunciar así a una tarea histórica, por parte del mismo partido centrista?

De todo esto no deja de ser significativa la resolución en virtud de la cual la oposición no hará oposición de aquí a las elecciones, ni el poder planteará cuestiones legislativas que previamente no estén consensuadas con la oposición. Así se podrá salvar un bache, pero así no se construye nada sólido ni duradero. Y nada habrá sólido y duradero mientras leyes e instituciones no estén, en la conciencia ciudadana, por encima de personas.

Elogio de la locura
Diego MORENO

El honor de la palabra

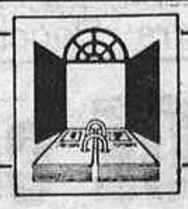
CUANDO una mujer se va con otro, el marido, más que el honor, lo que pierde es la cocinera. ¿Y cuando un hombre falta a su palabra? Dicen que también pierde el honor, que pasa ahora, desde la base del tronco de la infiel a la punta de la lengua del perjuro. Faltar a la palabra dada viene a ser así como una autocoronación. En realidad, en uno y otro caso, la apelación al honor no es más que una «fermosa cobertura» de egoísmos, hipocresías y legalidades del embudo. Que antes de nada habrá que establecer si es más grave la infidelidad que la causa que la propició, y apartarse, a la hora de repartir responsabilidades, del olvido de algún dato, la ignorancia de condiciones que si no justifican pueden explicar los hechos, la aceptación sin más de propuestas demasiado rígidas.

Todo esto me viene sugerido por la sentencia del presidente del Gobierno sobre el último paso de chotis —se vuelve en un ladrillo— de Pacordóñez, en el estatuto valenciano: «El señor Fernández Ordóñez —ha dicho— no ha cumplido su palabra.» Ciertamente, con eso se nos dice poco.

Porque si no ha cumplido su palabra es que antes la comprometió, acaso porque se la habían pedido, seguramente para derrotar posturas a cuyos mantenedores no se supo convencer; tal vez para ayudar a incumplir con gesto abrileño pactos anteriores a cuyo cumplimiento alguien se comprometió; quizás ofreciendo a cambio otras cosas, dentro de la filosofía del beneficio; puede ser que sin pensar que antes se hicieron ofrecimientos o se propiciaron confusiones en torno a la creación de algún grupo parlamentario. Y así, «ad infinitum». Heme aquí rompiendo una lanza en favor de Pacordóñez, no razonable para mi devoción, pero constante en su vocación de Pawlova, hasta el extremo de que si alguna vez cumpliera lo que dice sería ésa la ocasión en que pudiera hablarse de deshonor. Si el presidente del Gobierno no lo tuvo en cuenta, más bien se nos ofrece un caso de ingenuidad o la ejemplaridad de un castigo sin piedra ni palo.

Como en el adulterio, el incumplimiento de una palabra puede ser pecado, escándalo, ilegalidad; propiciar el dolor, el regocijo o el ridículo; denunciar sinceridad o aburrimiento; constituir liberación. ¿Deshonor? Bueno, pues si se quiere, también deshonor. Pero no olvidemos que el deshonor es concepto ambiguo, exigente, «boomerang». Algo así como la primera piedra. Para denunciar incumplimiento hay que tener una larga personalidad de cumplidor, incluidos todos los extremos de los pactos sobre el estatuto de Valencia. Si no, es mejor no decir que se ha perdido el honor cuando sólo se ha perdido la cocinera: una filipina, una portuguesa, y buen provecho.

Semana abierta
Gabriel ELORRIAGA



Valencia, víctima

EL tropiezo gubernamental con el estatuto valenciano hizo víctima a aquella maravillosa y españolísima región de una de tantas vicisitudes como se vienen produciendo en el proceso autonómico, como las que en su día agraviaron a gallegos y andaluces, además de poner en entredicho el proceso armonioso del llamado Estado de las autonomías.

La responsabilidad del tropiezo pudiera achacarse a una izquierda inficcionada de nacionalismo y pancatalanismo, infiel a la identidad del pueblo valenciano e incapaz de disimular sus prejuicios antitradicionales, como lo ha demostrado con su obstinación contra los símbolos y denominaciones del Reino. Pero no hay que olvidar que el PSOE es la oposición natural al Gobierno, pese a las falsas ilusiones de pactos autonómicos y «consensos» en que cayó el Gobierno Calvo-Sotelo, como antaño los gobiernos de Suárez. Es decir, que en cierto modo su papel obstruccionista tiene alguna lógica.

Pudiera achacarse a la insolidaridad de las minorías catalana y vasca y algún otro regionalismo, pero es conocido que el Gobierno Calvo-Sotelo también tiene serios contenciosos con estas comunidades, tanto por el egoísmo de unos como por la escasa habilidad política oficial.

Pudiera achacarse a la conducta ladina de los socialdemócratas recién salidos de UCD, con promesas de apoyo al presidente durante el resto de la legislatura para mantener la gobernabilidad, que ya se ve cómo cumplen. Pero no pueden pedirse «peras al olmo» ni olvidarse que la salida de UCD por algo sería y que las dificultades que UCD les puso para formar grupo parlamentario han creado ciertos rencores.

Pudiera achacarse a todos los citados, y con más o menos razón, se nos ocurrirían algunas explicaciones. Pero quien no puede ni tiene nada que explicar es la propia UCD y el propio Gobierno. Con tres ministros ausentes y varios diputados ausentes o abstinentes, la demostración de la incoherencia, indisciplina e irresponsabilidad del partido oficialista ha quedado lista para sentencia. Ni existe fiabilidad ni confianza en su capacidad de maniobra para lograr compromisos con otras fuerzas, ni unidad en sus diezmadas filas. Nadie puede esperar encontrar bajo el paraguas, cada vez más cerrado, de UCD, una cobertura de garantía para sus aspiraciones o ideales. Nadie puede esperar que sea la muralla frente al socialismo, la vacuna contra el separatismo o la regeneración de la economía. Su inhabilidad para llevar adelante cualquier proyecto de vida en común ha quedado manifiesta. En esta ocasión la víctima ha sido Valencia. Mañana puede ser España, como sus antiguos electores no sean capaces de buscar con tiempo una nueva configuración política más firme.

Gastronomía política
Raquel HEREDIA

Arroz a la valenciana

YO de usted, doña Amparo, no le pondría cebolla a la paella. Ablanda el arroz, lo deja pastoso y pasado; mejor échele usted un majado de ajo, perejil y azafrán del bueno, del de hebras, que cuesta un ojo de la cara el kilo, y verá cómo el arroz le queda enterito y en su punto. ¡Ah!, y otra cosa: el agua; no se pase, doña Amparo... ¡No se pase! Lo de las aguas lo tienen muy claro los valencianos; son los que mejor se lo montan con su antiguo y famoso tribunal de las ídem; lo de la autonomía parece que no tan bien. Y la verdad es que no se han puesto de acuerdo, creo yo, ni en la cebolla ni en el agua, y ¡así les van las cosas! **Se han entretenido, los unos y los otros: socialistas, ucedeos, cedés y comunistas, con el dime y el direte de la denominación, que si «reino» o «país»,** y luego con lo de la bandera, y «el arroz se les ha quedado hecho una plasta». ¡Ni más ni menos!, que la paella es un plato regional, valenciano por más señas, sencillo, sabroso y alimenticio, pero requiere su cuido; que el agua ha de ser la justa, y el fuego, a su punto; que el arroz tiene que cocer durante veinte minutos, pero los diez primeros saltando alegre y pizpireto en la paellera, y luego, más lento. Todo en esta vida, hasta lo más sencillo, tiene su aquél, y muchos, como **José Ramón Pin Arboledas,** no lo han entendido, y ya ven, al final se ha abstenido en una votación tan fácil... ¡Mal ejemplo, hijo, mal ejemplo! **¿Y lo de Fernando Abril,** valenciano de pro y valido que fue del anterior presidente de Gobierno, hoy diputado ucedé y duque del mismo nombre? Lo de **Fernando Abril** tiene menos pase, porque ni siquiera se sentó en su sitio, es decir, escaño, para empuñar la cuchara de madera y darle el visto bueno al arroz. Me gusta más la paella hecha en la huerta y me gustan más los valencianos no políticos, que pasean a Valencia, no sé si «reino» o «país», por el mundo de otra manera. Ahí tiene a **Joaquín Lloréns Lladó, pintor universalista,** joven, guapo, clásico, que pasea su arte bien hecho por todos los foros decisorios del mundo; foros políticos, mundanos, reales... Pinta luminosamente, realistamente. Y el día que expuso en Madrid, hace apenas una semana, reunió en su entorno al todo Madrid, político, casuístico, elitista, artístico. Desde **Senillosa,** mi querido diputado «valleinclanesco», hasta **Gonzalo Fernández de la Mora,** aquel del «crepúsculo ideológico» que dejó su escaño en la primera legislatura para perderse en la lejana nebulosa de su carrera diplomática, y... mujeres, muchas mujeres (podría decirse incluso que el arte de **Lloréns** está hecho por y para ellas principalmente); mujeres que se iniciaron en la política y que deberían aparecer de nuevo; me refiero a **Macarena Chávarri de la Mora,** a **Loyola Palacios.** Se necesita vuestro esfuerzo, queridas amigas, para que casos como el de esta paella, que salió tan pasada, no se vuelvan a repetir.

Parlamento de papel

Stop al estatuto valenciano

«El País»: «La organización de la propia derrota» (editorial)

(...) La votación en el Congreso del artículo 1.º del estatuto valenciano propinó a UCD un histórico vapuleo, consecuencia no sólo de la falta de apoyo indispensable de otros partidos, sino también de la ausencia en el hemiciclo de tres ministros del Gobierno y de otros diputados centristas. (...) Lo que ayer ocurrió en el Congreso es de tal envergadura que hasta existe el derecho sospechar que el naufragio del centrismo en la primera votación del proyecto de autonomía valenciana tal vez haya sido provocado por alguien a fin de encontrar el anhelado pretexto que permita disolver las Cortes y convocar elecciones generales en el crispado clima de incertidumbre y temor creado por el juicio del 23 de febrero y antes de que la cita andaluza ante las urnas termine en una hecatombe para UCD. (...)

«El Alcázar»: «Baile de máscaras» (Tomás Bárbulo)

(...) Todo fue una maniobra para obligar a Calvo-Sotelo a disolver el Parlamento: UCD se hundiría definitivamente, y una persona muy conocida alcanzaría el climax ideal para lanzar ya un nuevo partido de centro-centro. Abril Martorell y Pin Arboledas, que como diputados gubernamentales por Valencia sostenían la máxima responsabilidad en el estatuto, no lo votaron. (...)

«Pueblo»: «Renegociar el estatuto» (editorial)

(...) La falta de diputados centristas en votaciones clave es un hecho incomprensible que merecía ser tenido en cuenta por el partido del Gobierno. ¿O es que algunos de los diputados centristas quieren forzar a su propio Gobierno a una disolución anticipada de las Cortes? (...)

«Ya»: «Deserción en el Parlamento» (editorial)

(...) El espectáculo de la Cámara en la tarde de ayer ha sido bochornoso. (...) ¿Cómo se puede gobernar sin concesiones fundamentales a las demandas de la oposición si una parte sustancial de la mayoría se alinea con ella y un puñado de incondicionales deserta en el momento más crucial del proceso legislativo? (...)

«El espectáculo deseado» (Salustiano del Campo)

(...) La chapuza ha llegado al extremo de que el lúcido Abril Martorell fue computado como ausente del hemiciclo y Pin Arboledas como abstenido (...) Todos los ojos se fijan en Abril Martorell, a quien se le atribuyen propósitos nada santos en relación con el presidente Calvo-Sotelo y no pocos hacen notar también la incomparecencia de tres miembros del gabinete en esta reñida votación. (...)

2009 Ministerio de Cultura

d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Expresión libre

Se ha dicho...

■ **Vicente Enrique y Tarancón (arzobispo de Madrid).**— Una de las tentaciones más frecuentes de los políticos es servirse de la Iglesia.

■ **Manuel Jiménez de Parga (UCD).**— Inoportuno sería procesar al número dos del PSOE. No hay que dar motivos de irritación a las bases de un partido que está contribuyendo, en forma ejemplar, a crear los cimientos de nuestra convivencia libre y democrática.

■ **«El País» (editorial).**— Ni siquiera las Cortes Generales pueden privar de la inviolabilidad a sus miembros por las opiniones manifestadas en el ejercicio de sus funciones (...) Circunscribir esa protección a los discursos que tengan lugar dentro del hemiciclo resulta absurdo.

■ **Luis Berenguer (PAD).**— Iñigo Cavero quiere hacer de Alfonso Guerra de UCD, y para eso le sobran kilos y le falta inteligencia.

■ **Jaume Llopis (presidente de Moulinex/España).**— Colocar a políticos en paro al frente de empresas del Estado es un delito social.

■ **Néstor Padrón (PSOE).**— El Gobierno retrasa deliberadamente la tramitación de determinados poyectos de ley para maquillar a su antojo los resultados económicos de cada ejercicio.

■ **Jordi Pujol (presidente de la Generalidad de Cataluña).**— Creemos que la Generalidad es una parte del Estado y no un peldaño más de la Administración (...) El viaje de Calvo-Sotelo a Barcelona no ha despejado ninguna de las incógnitas y amenazas que la LOAPA representa para Cataluña.

■ **«El Alcázar».**— La superficie redaccional de «El Alcázar» se ha visto progresiva y gozosamente invadida por un incremento publicitario espectacular.

Pluralismo político y bipartidismo

Miguel PEYDRO *

SI el sistema de partido único es el que caracteriza y sostiene a los regímenes autoritarios, cualquiera que fuere su signo o denominación, por el contrario, en las sociedades democráticas se consagra el pluralismo político, que es una de la garantías de la democracia constitucional y parlamentaria.

Así, la Constitución Española en su artículo 6 proclama que «los partidos políticos expresan el pluralismo político, concurren a la formación y manifestación de la voluntad popular y son instrumento fundamental para la participación política...»

La democracia deja de existir cuando se cercena la libertad de creación de los partidos políticos, y peligra notoriamente cuando con el pretexto de que la proliferación de los partidos hace ingobernable un país se intenta asfixiar, con procedimiento a veces sutiles y otras francamente ostentosos, descarados y abusivos, el desenvolvimiento de los partidos a fin de que solamente se puedan consolidar un par de formacines políticas **únicas** que se turnen en la gobernación del Estado. Es decir, implantando coactiva y artificiosamente el bipartidismo político.

Nada habría que objetar si el bipartidismo se estableciese de forma natural, espontánea, por la voluntad libre de los electores, que es algo muy distinto a constituirlo de manera forzada y arbitraria, ya que en este supuesto significaría un evidente ataque a la libertad política consagrada en la Constitución.

Al bipartidismo han llegado muy pocas sociedades después de una prolongada vida política democrática en la que se han podido ejercitar libremente los derechos ciudadanos y concurrir las diversas opciones políticas durante dilatados períodos de tiempo a múltiples convocatorias electorales.

En esos contados casos el bipartidismo ha sido la resultante de un largo y laborioso proceso político desarrollado democráticamente. Y, a pesar de ello, no han conseguido un bipartidismo puro, pues en general los pequeños partidos juegan un innegable protagonismo político que hace necesario que con todos se cuente a la hora de constituir gobiernos y establecer una mayoría parlamentaria. Esto es muy saludable para cualquier democracia de reciente implantación y aun sin consolidar, pues así se evita que por el azar de unos resultados electorales se pueda llegar a una especie de dictadura... democrática, pues en esos supuestos es más beneficiosa para la sociedad y para la libertad que haya de contarse con la colaboración y ayuda de los partidos menores.

Es preferible un Parlamento en el que estén representadas las variadas opciones políticas que participan en los procesos electorales a un Parlamento en el que exista una fuerza mayoritaria aplastante producida por cualquier estado emocional y pasajero de los electorales, que en realidad no significaría la libre expresión de la voluntad general.

Buena prueba de ello la tenemos en nuestra reciente historia política si recordamos que los Parlamentos elegidos en la vida efímera de la República en corto lapso de tiempo oscilaron mayoritariamente a la izquierda primero, seguidamente a la derecha y finalmente de nuevo hacia la izquierda. En escasamente cinco años se produjeron estos tres cambios espectaculares de la voluntad del elector. ¿Podría afirmarse que esos resultados electorales significaban realmente la libre expresión de la voluntad popular? ¿O eran más bien debidos a esos estados emocionales colectivos y pasajeros que impulsan a los electores en determinadas circunstancias? Es posible que los partidos triunfantes en cada una de esas elecciones no calibrasen exactamente el sentido y significación del voto recibido que a veces era emitido no como carta blanca, sino como protesta a una situación anterior y con deseos de que se rectificase. Al no ser entendido o interpretado así, se originaron las tragedias que todos conocemos.

Por eso en las democracias incipientes, vigiladas, vigilantes y no consolidadas, son preferibles los Parlamentos que representen diversas y viariadas opciones políticas en lugar de que el monopolio de la representación popular sea atribuido mayoritariamente a un sólo partido, pues en las circunstancias que concurren en nuestra vida política el endiosamiento que generan los triunfos electorales abrumadores ciegan la razón y conducen al autoritarismo al creer los triunfadores que poseen realmente la voluntad del pueblo y que pueden interpretarla auténticamente.

Y ya en esa situación fácilmente puede llegarse a una especie de dictadura parlamentaria y a las lamentables consecuencias que de ella se derivarían para la libertad.

El pluralismo político, esencialmente democrático y constitucional, es también un obstáculo, un dique, que impide el bipartidismo forzado, impuesto, pactado, artificial, que podría conducirnos en último extremo a la división de los españoles en dos bloques y que a partir del reparto consensuado de poder y actitudes se llegase después al inevitable enfrentamiento y también podría evitar que desde el régimen de los dos partidos se pasase al del **partido único,** pues todo es posible en un país como el nuestro después de cuarenta años de carencia de vida política libre y democrática y de seis años de transición hacia la democracia en los que no han sido escasos los sobreslatos y los asaltos al sistema.

El bipartidismo a que nos referimos conduciría ciertamente a una mayor abstención electoral, aumentaría la decepción, generaría aburrimiento político y no reflejaría una sociedad plural y varia como la nuestra.

Por otra parte, cualquier acción, de la naturaleza que fuere, contra el pluralismo político sería tanto como conculcar la Constitución y significaría sustraer la posibilidad de elección entre varias alternativas políticas que responden a ideologías diversas de amplia vigencia. También supondría despreciar la experiencia que demuestra, por desgracia, que no andamos tan sobrados de soluciones a los problemas que nos acucian como para permitirnos el lujo de eliminar a las que no interesen a los que intenten monolizar la vida política española, aunque muchos de ellos no pasen más allá de aprendices de política y de democracia.

Creemos, pues, que actualmente es más beneficioso para el régimen democrático la existencia de varios partidos fuertes parlamentariamente en lugar de que únicamente uno o dos partidos se repartan poder, influencia y la capacidad de decisión, pues **aún** es necesario evitar la omnipotencia política de un partido mediante la existencia de otros varios que impidan con sus votos e importancia situaciones extremas. Es decir, que lo que consideramos deseable es un equilibrio de fuerzas dispares hasta que el régimen democrático se consolide definitivamente.

(*) Abogado. Presidente PSOE histórico.

Se hablará de...

ENERGIA.— A partir de hoy y hasta pasado mañana, miércoles, la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, en colaboración con otros organismos, celebrará en Madrid unas jornadas sobre desarrollo de los **recursos hidroeléctricos.** Analizar las características de la energía hidroeléctrica ante la demanda previsible, establecer su valoración frente a otras fuentes de energía y estudiar la posibilidad de la construcción de nuevas centrales hidroeléctricas son algunos de los temas que se tratarán en las jornadas.

LEMONIZ.— Las conversaciones que vienen manteniendo representantes de la Administración central con el Gobierno vasco y la empresa Iberduero para encontrar un acuerdo final sobre la central nuclear de Lemóniz se reanudarán hoy lunes, tras la suspensión motivada por el fallecimiento de la esposa de **Manuel Gómez de Pablos,** presidente de **Iberduero.** Según todas las previsiones, parece inminente que las partes en negociación lleguen a un acuerdo.

URBANISMO.— Después de su restauración, el cuartel del Conde Duque abrirá mañana sus puertas para presentar la exposición del avance del **plan general de ordenación urbana de Madrid.** La exposición servirá para dar a conocer a los madrileños las diferentes propuestas y su influencia en el desarrollo de la ciudad.

GUERRA.— La Mesa del Congreso de los Diputados estudiará mañana el escrito del subsecretario de Defensa, **Eduardo Serra,** interesándose sobre la condi-

ción de diputado del presidente del grupo parlamentario socialista, **Alfonso Guerra.** Según fuentes parlamentarias, el escrito será rechazado por no ajustarse a la Constitución y no provenir del Tribunal Supremo.

El nombre de la semana

Luis Ortiz

MINISTRO de Obras Públicas y Urbanismo, presidente de la Conferencia Europea de Ministros de Ordenación del Territorio, ha participado en Berlín en la clausura de la campaña para el renacimiento de la ciudad, promovida por el Consejo de Europa. En dicha conferencia, Luis Ortiz, uno de los ministros más realizadores y activos del Gobierno, hizo dos comunicaciones importantes. Por una parte, el anuncio de que durante el próximo otoño Madrid será sede de la Conferencia Europea de Ministros de Ordenación del Territorio, y también la noticia de que el Gobierno recibirá próximamente el proyecto de ley de ordenación del territorio nacional —imprescindible legislación para favorecer una estructura urbana equilibrada en todos los ámbitos—, al tiempo que se ha recordado la aparición del decreto de rehabilitación de viviendas, que supone una ayuda inmejorable y un considerable impulso a la pervivencia de la estructura de nuestros centros urbanos más clásicos, al conceder una considerable ayuda para su mantenimiento.

MINGOTE

2009 Ministerio de Cultura

Información y reclamaciones del consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 4353434 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 4485754 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 4312823 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfons 4577993 y 4577966 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Convocatorias

LUNES

Recinto ferial de la Casa de Campo (Palacio de Cristal).— A las ocho de la tarde, inauguración en Expo-Ocio, Salón Nacional de Bricolage.

Fundación para el Progreso y la Democracia (en el Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle del Prado, 20).— A las ocho, coloquio sobre «Ciencia, tecnología y modernización», dentro del ciclo «Los debates de la Fundación». Intervención de los señores **Alejandro Nieto, Emilio Muñoz, Pérez Díaz, Triana y González Seara.**

Centro Cultural de los Estados Unidos calle Ancha de San Bernardo, 107).— A las siete, proyección del largometraje «Nashville», con **David Arkin y Barbara Baxley,** dirigida por **Robert Altman.**

Fonoteca de la Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos-Calvo Sotelo, 22).— A las siete, **don Domingo del Campo:** «La música sinfónica».

Jefatura Provincial de Tráfico.— A las doce, reunión informativa sobre la «operación retorno» de Semana Santa, «puente» de San José, expedición de permisos de conducir y circulación (teleproceso) y sobre aspectos del Plan Nacional de Seguridad Vial.

Fundación Juan March (Castelló, 77).— A las doce, conciertos de mediodía. Recital por José Moreno (flauta) y **Rogelio Gavilanes** (piano), con obras de Schubert, Chaminade y Demersseman.

Club siglo XXI (Calle Juan Ramón Jiménez, 8).— A las ocho de la tarde, **don Laureano López Rodó:** «El Estado, maltrecho».

MARTES

Aula Jovellanos de «Ya» (Mateo Inurria, 15).— A las ocho, debate con participación de partidos políticos. Moderadora: Carmen Alvear. Tema: «Familia y partidos políticos».

Universidad Autónoma de Madrid (en la Facultad de Filosofía y Letras).— A las doce y media del mediodía, **don Javier Sádaba:** «Lo inefable en la filosofía actual» (dentro del cilo «Filosofía y Literatura mística»).

Sala del templo parroquial del Monte Carmelo (Ayala, 37).— A las siete y media, **doña Belén Denia:** «Estimulación auditiva». Charla dirigida a padres de niños sordos.

Galería Altex (Almagro, 27).— A las ocho, inauguración de la exposición de óleos, acuarelas y dibujos de **Nicolás Martínez Ortiz.**

Instituto Nacional del Libro Español (Santiago Rusiñol, 8).— A las siete y media, **Ramón Hernández:** «Nancy, la tesis de Sender».

Centro Cultural de la Villa de Madrid (plaza del Descubrimiento, Colón).— A las siete, representación de «El último gallinero», de **Manuel M. Mediero,** dirigida por **Alberto Miralles** a la compañía Cataro. (Igual representación y a la misma hora' el miércoles, el jueves y el domingo, y a las siete de la tarde y diez y media de la noche, el viernes y el sábado próximos, respectivamente.) Asimismo el sábado y domingo, a las cuatro y cuarto, actuaciones del Ballet Alexia en espectáculo infantil, y el domingo 21, a las once y media de la mañana, concierto por la Banda Municipal, dirigida por Moisés Davia.

Fundación Juan March (Castelló, 77).— A las siete y media, **don Ramón Xirau:** «Cultura española de posguerra en el exilio americano. Los españoles en América».

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos-Calvo Sotelo, 22).— A las siete y media, presentación del tomo IV de la obra poética completa de **Francisco de Quevedo** en edición de **José Manuel Blecua.** Intervendrán, además de éste, **don Matías Vallés Rodríguez,** director general de Promoción del Libro y la Cinematografía; el académico **don Alonso Zamora Vicente** y el editor **don Federico Ibáñez.**

Club 24 (Claudio Coello, 24).— A las ocho, coloquio acerca del crucero a Brasil. Concierto del guitarrista Jayme Marques.

Farmacias

Farmacias en servicio de urgencia día y noche, ininterrumpidamente:

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Bravo Murillo, 306 (Tetuán). Valdevarnes, 23 (urbanización Saconia).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Meléndez Valdés, 68.

CHAMBERI.— Miguel Angel, 20.

CENTRO - LATINA.— Plaza de España, 12 (próximo a Ferraz). Cava Baja, 7.

CARABANCHEL - EXTREMADURA.— Tucán, 7 (entrada Camino de la Laguna, 189). Fuente del Tiro, 3 (parque Europa). Ocaña, 93 (junto Instituto Costa Rica).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Villabona, s/n. (mercado Orcasitas). Jaime el Conquistador, 38. Sacecorvo, s/n. (cruce Villaverde).

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Colombia, 24. Palermo, 1 (Ciudad Lineal). Calle del Avia, 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 32). **VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.**— San Emilio, 50 (entrada Ricardo Ortiz, 43). Conjunto residencial Barajas (Bareco, calle Corbeta, 8). Lenceros, 15 (Gran San Blas).

SALAMANCA.— Avenida de Felipe II, 1 (metro Goya). María de Molina, 22 (entrada Claudio Coello, 145).

RETIRO - MEDIODIA.— Atocha, 25. Juan de Mena, 11.

VALLECAS (PUENTE DE).— Avenida Palomeras Altas, 194 (colonia San Agustín). Avenida Entrevías, 52 (apeadero Entrevías).

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93; 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72; 2070026.

Onomástica

La Iglesia católica celebra hoy la festividad de Santos Longinos, Aristóbulo, Menigno y Nicandro, mártires; Cesárea de Capadocia; Matrona, Leocrecia, virgen y mártir; Zacarías, papa; Probo, obispo de Rietti; Especioso, monje; Clemente María Hofbener, redentorista, apóstol de Viena; Raimundo de Fitero, fundador de la Orden de Calatrava

Casas regionales

Acercamiento Castilla-Galicia

El **Centro Gallego** de Madrid y la Casa de la Mancha inician una etapa de acercamiento, que tendrá su punto de salida el próximo jueves, a las 20 horas, en el Salón de Actos del Centro Gallego (Carretas, 14). Así se inaugura un ciclo de seminarios sobre «Acercamiento de Castilla-la Mancha a otros pueblos de España». Serán ponentes, José López Martínez, Nicolás del Hierro, Pilar Agudo de Merino, José Antonio Suárez de Puga y Antonio Sánchez Ruiz. Actuará el grupo folklórico de la Casa de la Mancha. Presentará el acto José Cimadevila Covelo. Colabora la Consejería de Comercio y Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha.

El **Centro Asturiano** de Madrid recibe hoy a Angustias Pereira Xavier, quien ofrecerá un recital poético presentado por Luis López Anglada (20 horas). El próximo jueves, Pedro García Rendueles disertará sobre «Historia y actualidad de las Ferias de Muestras de Asturias». Ayer tuvo lugar un homenaje del Centro a José García Nieto, por su reciente elección como académico de la Lengua.

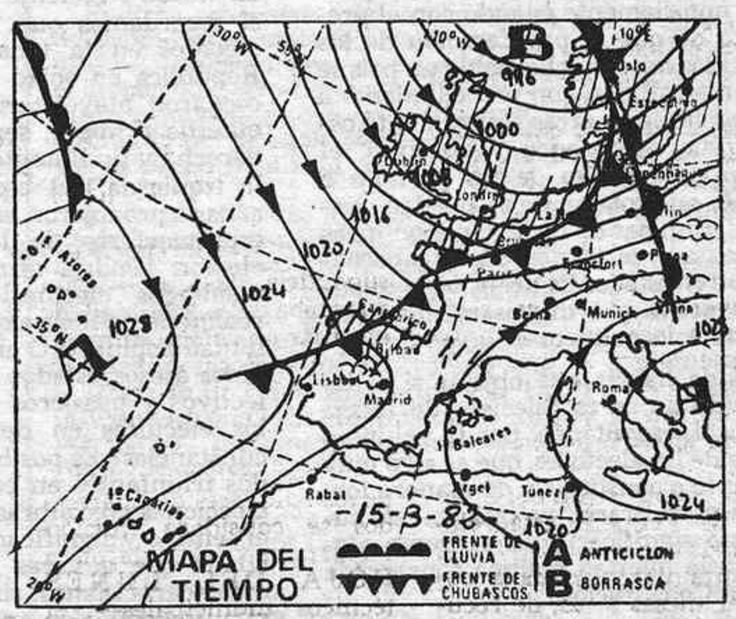
En la sede de la **Casa de Guadalajara, plaza de Santa Ana, 15, 1.º, se presentará hoy, a las veinte horas de la tarde, el libro de poemas «A través de las fronteras doradas». Un ensayo de perspectivas desde el otoño de la vida.**

El Círculo Catalán pone en escena «La Pepa Maca», por el grupo de teatro Foment de Piera. El domingo, a las doce horas, audición de sardanas en la glorieta de la Sandana del parque del Retiro. Esta semana, la Soparet de L'Amistat, está dedicada al grupo de patinaje. Será el martes a las 21,30 horas.

El tiempo

Algo nuboso y ligero refrescamiento

Esta semana se han superado los 25 grados de temperatura máxima en numerosos lugares de la mitad sur peninsular y los 20 en nuestra región central madrileña, pero con ser esto una noticia meteorológica interesante, lo verdaderamente alarmante viene siendo la falta de precipitaciones que se está acusando en esas mismas regiones españolas. Estamos viviendo de las rentas del pasado fin de año con aquellos generosos y oportunos temporales que rompieron la seguía angustiosa de los últimos dos años. Bueno, pues ahora, sin ser tan dramático el panorama, llevamos unas cuatro semanas excepcionalmente secas, aunque afortunadamente hay todavía bastante nieve en las cumbres montañosas y las cosechas no se resienten demasiado de la falta de humedad en los suelos. De todas maneras el abastecimiento y la siembra de primavera puede verse seriamente afectados por la falta de lluvias de aquí a quince o veinte días. Afortunadamente no se vislumbran fríos heladores por ninguna parte, porque sería la puntilla para muchos cultivos que se encuentran muy adelantados en estos momentos gracias a la bondad termométrica de este invierno. Y para los próximos días, sólo esperamos nublados y precipitaciones por los mismos sitios de siempre: vertiente cantábrica, Galicia, León, Navarra, Rioja, Norte de Aragón y Cataluña y quizá también algo al Duero, con descenso de las temperaturas. En las demás regiones poca cosa, con ambiente algo menos caluroo.



HOY.— Amanece a las 7,27 horas. Anochece a las 19,21 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino 27 minutos. Duración teórica del día 11,9 horas. Tenemos Luna llena visible durante las cada vez mas cortas noches. Predominio durante la mayor parte del día del ambiente seco estable y soleado con temperaturas máximas diurnas realmente primaverales del orden de los diecinueve a veintitrés grados. Vientos flojos variables. Mínimas matinales entre 3 y 7 grados según los barrios. Contaminación moderada pero en ascenso.

MAÑANA.— Amanece a las 7,25 h. Anochece a las 19,22 h. Duración del día 11,3 h. Ambiente seco con algunos intervalos nubosos transitorios y descenso de las temperaturas. Mxima prevista de 16 a 18 grados.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Lotería Nacional. Sorteo del día 13 de marzo de 1982

Sorteo extra de 500 pesetas el décimo

Se celebrará el sábado, día 20. Comprende doce series de ochenta mil billetes, al precio de 500 pesetas el décimo. La distribución supera los tres mil millones de pesetas, repartidos en más de tres mil premios.

Este extraordinario de primavera, que anuncia el buen tiempo, otorga tres primeros gordos de 40, 10 y 5 millones de pesetas, respectivamente, y casi dieciséis mil reintegros para que los menos agraciados puedan repetir suerte.

Cupón pro ciegos

En la última semana resultaron premiados los siguientes números: día 8, 843; 9, 985; 10, 628; 11, 126; 12, 161, y 13, 760.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
31101	25.000	31102	25.000	31103	25.000	31104	27.500	31105	25.000	31106	25.000	31107	27.500	31108	25.000	31109	25.000	31110	25.000
31111	25.000	31112	25.000	31113	25.000	31114	27.500	31115	25.000	31116	25.000	31117	27.500	31118	25.000	31119	25.000	31120	25.000
31121	25.000	31122	25.000	31123	25.000	31124	27.500	31125	25.000	31126	25.000	31127	27.500	31128	25.000	31129	25.000	31130	25.000
31131	25.000	31132	25.000	31133	25.000	31134	27.500	31135	25.000	31136	25.000	31137	27.500	31138	50.000	31139	25.000	31140	25.000
31141	25.000	31142	25.000	31143	25.000	31144	27.500	31145	25.000	31146	25.000	31147	27.500	31148	25.000	31149	25.000	31150	25.000
31151	25.000	31152	25.000	31153	25.000	31154	328.750	31155	5.000.000	31156	326.250	31157	52.500	31158	25.000	31159	25.000	31160	25.000
31161	25.000	31162	25.000	31163	25.000	31164	27.500	31165	25.000	31166	25.000	31167	27.500	31168	25.000	31169	25.000	31170	25.000
31171	25.000	31172	25.000	31173	25.000	31174	27.500	31175	25.000	31176	25.000	31177	27.500	31178	25.000	31179	25.000	31180	25.000
31181	25.000	31182	25.000	31183	25.000	31184	27.500	31185	25.000	31186	25.000	31187	27.500	31188	25.000	31189	25.000	31190	25.000
31191	25.000	31192	25.000	31193	25.000	31194	27.500	31195	25.000	31196	25.000	31197	27.500	31198	25.000	31199	25.000	31200	25.000
40801	25.000	40802	25.000	40803	25.000	40804	27.500	40805	25.000	40806	25.000	40807	27.500	40808	25.000	40809	25.000	40810	25.000
40811	25.000	40812	25.000	40813	25.000	40814	27.500	40815	25.000	40816	25.000	40817	27.500	40818	25.000	40819	25.000	40820	25.000
40821	25.000	40822	25.000	40823	25.000	40824	27.500	40825	25.000	40826	25.000	40827	27.500	40828	25.000	40829	25.000	40830	25.000
40831	25.000	40832	25.000	40833	25.000	40834	27.500	40835	25.000	40836	25.000	40837	27.500	40838	25.000	40839	25.000	40840	25.000
40841	25.000	40842	25.000	40843	25.000	40844	27.500	40845	25.000	40846	25.000	40847	27.500	40848	25.000	40849	25.000	40850	25.000
40851	25.000	40852	25.000	40853	25.000	40854	27.500	40855	25.000	40856	25.000	40857	52.500	40858	25.000	40859	25.000	40860	25.000
40861	25.000	40862	25.000	40863	25.000	40864	27.500	40865	25.000	40866	25.000	40867	27.500	40868	25.000	40869	25.000	40870	25.000
40871	25.000	40872	25.000	40873	25.000	40874	27.500	40875	25.000	40876	25.000	40877	577.500	40878	10.000.000	40879	575.000	40880	25.000
40881	25.000	40882	25.000	40883	25.000	40884	27.500	40885	25.000	40886	25.000	40887	27.500	40888	25.000	40889	25.000	40890	25.000
40891	25.000	40892	25.000	40893	25.000	40894	27.500	40895	25.000	40896	25.000	40897	27.500	40898	25.000	40899	25.000	40900	25.000
61401	25.000	61402	25.000	61403	25.000	61404	27.500	61405	25.000	61406	25.000	61407	27.500	61408	25.000	61409	25.000	61410	25.000
61411	25.000	61412	25.000	61413	25.000	61414	27.500	61415	25.000	61416	25.000	61417	27.500	61418	25.000	61419	25.000	61420	25.000
61421	25.000	61422	25.000	61423	25.000	61424	27.500	61425	25.000	61426	25.000	61427	27.500	61428	25.000	61429	25.000	61430	25.000
61431	25.000	61432	25.000	61433	25.000	61434	27.500	61435	25.000	61436	25.000	61437	27.500	61438	25.000	61439	25.000	61440	25.000
61441	25.000	61442	25.000	61443	25.000	61444	27.500	61445	25.000	61446	25.000	61447	27.500	61448	25.000	61449	25.000	61450	25.000
61451	25.000	61452	25.000	61453	25.000	61454	27.500	61455	25.000	61456	1.225.000	61457	20.000.000	61458	1.225.000	61459	25.000	61460	25.000
61461	25.000	61462	25.000	61463	25.000	61464	27.500	61465	25.000	61466	25.000	61467	27.500	61468	25.000	61469	25.000	61470	25.000
61471	25.000	61472	25.000	61473	25.000	61474	27.500	61475	25.000	61476	25.000	61477	27.500	61478	25.000	61479	25.000	61480	25.000
61481	25.000	61482	25.000	61483	25.000	61484	27.500	61485	25.000	61486	25.000	61487	27.500	61488	25.000	61489	25.000	61490	25.000
61491	25.000	61492	25.000	61493	25.000	61494	27.500	61495	25.000	61496	25.000	61497	27.500	61498	25.000	61499	25.000	61500	25.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
031	25.000	312	25.000			354	27.500					017	27.500	048	25.000	089	25.000		
681	25.000	742	25.000			694	27.500					337	27.500	138	25.000	769	25.000		
781	25.000					934	27.500					57	27.500	238	25.000				
931	25.000					4	2.500					7	2.500						

2009 Ministerio de Cultura

TORREMOCHA

La parte central de la avenida será remodelada para proceder a colocar árboles y plantas que eviten zonas baldías, que ahora sólo sirven para que los perros tengan su desahogo. Eso sí, se dejará libre salida al aparcamiento público, como provisionalmente se puede observar, para que los vehículos puedan circular por la calle Antonia Mercé a Jorge Juan

Tras convertir la zona en peatonal

Pronto, un bulevar en la avenida de Felipe II

La avenida de Felipe II, situada en el madrileño barrio de Goya, contará próximamente con un amplio bulevar arbolado, que viene a significar el primer paso del Ayuntamiento por recuperar para el centro este tipo de zonas de esparcimiento, la mayor parte de ellas desaparecidas durante el mandato de anteriores corporaciones. El primer paso dado por la Junta Municipal del distrito de Salamanca con este objetivo ha sido convertir en peatonal desde el pasado martes el sector de la avenida de Felipe II comprendido entre las calle Antonia Mercé y Fernán González.

- Contará con una alameda y todo tipo de juegos para los niños
- Las aceras de la plaza de Roma se ampliarán seis metros para permitir la plantación de tres filas de árboles

«Esta primera actuación —señala a HOJA DEL LUNES Rodolfo Vázquez, concejal del distrito— lo que pretende es ver qué reacciones produce entre los vecinos el corte del tráfico en la zona. Queremos antes de continuar con el proyecto estudiar las posibles molestias que se pueden ocasionar a los residentes de esta avenida.»

Antes de que la Junta Municipal procediera a convertir la calle en peatonal se informó a través del Consejo de Urbanismo, en el que están representadas las asociaciones de vecinos. Pese a ello, la mayor parte de los ciudadanos que viven en la avenida de Felipe II desconocía el proyecto, razón por la que el corte de circulación fue acogido con sorpresa.

Sugerencias de los vecinos

«Nosotros —apunta Rodolfo Vázquez— somos conscientes de que ese desconocimiento puede existir, y precisamente por ello hemos abierto un período de sugerencias. Sugerencias que serán estudiadas por los técnicos de la Junta y asumidas o rechazadas, según los casos.»

Tras esta primera fase, el objetivo de la Junta Municipal del distrito de Salamanca es construir un gran bulevar en la parte central de la avenida de Felipe II, similar a los existentes antiguamente en las calles de Madrid y de los cuales aún sobreviven algunos, como los de Juan Bravo o Reina Victoria.

La construcción del bulevar de Felipe II está relacionada con la iniciativa del Ayuntamiento, dada a conocer meses atrás, de recuperar los numerosos bulevares desaparecidos hace años en favor de las grandes avenidas para automóviles. Con este objetivo, y dado el gran desembolso económico que el proyecto supondría, la Corporación apuntaba la posibilidad de efectuar un referéndum entre los vecinos, quienes, en definitiva, tendrían que aportar su apoyo económico.

«Si bien la reconstrucción de los bulevares desaparecidos se considera "misión importante" —señalaron a HOJA DEL LUNES técnicos municipales—, sí resulta viable su creación en determinados puntos, como puede ser este de la avenida de Felipe II.»

El Avance del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid señala al respecto, en su apartado de «Política de zonas verdes», que es necesaria la «bulevarización parcial de determinados tramos de calles, así como su peatonalización».

Un miniparque para el barrio

«El bulevar de Felipe II —señala Rodolfo Vázquez— va a tener una gran alameda, donde los niños dispondrán de todo tipo de juegos y actividades. Este espacio verde constituirá un pequeño pulmón parael barrio, donde el número de parques es mínimo.»

Según el avance del plan general, el distrito de Salamanca padece una grave infradotación en materia de zonas verdes, estando al mismo nivel que Centro, Arganzuela y Tetuán.

«El problema se agudiza —apunta Rodolfo Vázquez— si tenemos en cuenta que en el distrito de Salamanca viven 150.000 personas, y cada día recibe a otras 150.000, que vienen a trabajar. Ante esta situación, y no existiendo espacios que puedan dedicarse a parques, consideramos de gran interés, por una parte, proceder a la peatonalización de determinadas calles y, cuando ello sea posible, como en el paseo de Felipe II, construir bulevares, que se convertirán en espacios verdes, auténticas alamedas y zonas de esparcimiento para niños y mayores.»

Más árboles en la plaza de Roma

Con esta filosofía, la Junta de distrito de Salamanca va a proceder también a ensanchar en seis metros las aceras de la plaza de Roma, de forma circular, espacio que se «ganará» al tráfico rodado.

«El objetivo —señala Rodolfo Vázquez— es plantar tres hileras de árboles alrededor de la plaza de Roma, que la convertirán en una auténtica «plaza verde», la cual conectará con el parque de la Fuente del Berro, único del distrito, junto con otro, mínimo, situado en Príncipe de Vergara.»

«Este proyecto, unido al del bulevar de la avenida de Fellipe II, constituye un paso más en el camino por materializar la filosofía del plan general, en el sentido de hacer de Madrid una ciudad donde poder vivir.»

Jesús GARCIA

Los vecinos, alarmados

Hasta este periódico han llegado numerosas llamadas de atención de los vecinos de la avenida de Felipe II, Antonia Mercé y calles circundantes, cuando tras nuestra información del pasado lunes sobre sugerencias al Plan General de Ordenación Urbana se encontraron ya el martes con que se había cercado una buena zona de la avenida, colocado indicadores de calle cortada (en Antonia Mercé) y los agentes municipales no daban respuestas claras. Hubo juntas de vecinos, pero, como casi siempre, nadie sabía «a qué palo quedarse». Lo cierto es que aquella zona a muchos les parece un laboratorio experimental del municipio.

Allí —cosa que se rechaza de plano por los citados vecinos— se han colocado verbenas ruidosas, reuniones competitivas de deportes, etc. «Se rumorea —afirma un vecino— que a este corte (parece que ya definitivo) le seguirá otro en la calle Lombía, que al convertirse en peatonal formaría el «gran cacao» de los vehículos que ahora se ven forzados ya a doblar a la izquierda desde la calle de Goya para entrar en el aparcamiento o salir a Felipe II.

Se lamentan de que es una zona demasiado conflictiva, maltratada abusivamente y los comercios también se ven perjudicados. «Nuestras quejas —apuntó otro vecino a este periódico— se centran en que si se ha dejado en el abandono el espacio ajardinado que había frente al Palacio de Deportes, ¿a qué se meten en otras aventuras?» Cualquier inversión, además, repercutirá en esos vecinos que no están satisfechos con el desorden imperante en el barrio.

No piden mucho: Que se les garantice formalmente que esa zona no quedará reservada para que luego la Junta Municipal la «alquile» a tenderetes verbeneros llegadas ciertas fiestas de barrio u otras circunstanciales. La calle es de todos, pero no exclusivamente del Ayuntamiento.

V. R.

jazz
Oiga, escuche.
RADIO POPULAR DE MADRID FM.
Cada lunes, miércoles y viernes, a las 23,30 h., Maxell le ofrece media hora del mejor jazz. Grábeselo!.
maxell
Cintas para grabaciones de sonido y video.

SEMANAS INTERNACIONALES
LOS PLATOS MAS TIPICOS DE FRANCIA
Del 15 al 31 de marzo en
fas
RESTAURANTE · CERVECERIA
C/ CONCHA ESPINA, 34
RESERVA DE MESAS
457 00 24

†

Manuel López del Oro Torres

Fue oficial mayor de la Asociación de la Prensa y administrador de HOJA DEL LUNES de Madrid

Falleció en Madrid el día 9 de marzo de 1982

Confortado con los auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposa, María Luisa Clares Martínez; sus hijas, María Luisa y Conchita; madre, Concepción Torres García; hermanos, Elvira y Antonio; padres políticos, Manuel Clares de Arza y María Luisa Martínez; hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana martes día 16, a las siete de la tarde, en la basílica de Jesús de Medinaceli, plaza de Jesús, 2 (entre las calles Cervantes y Lope de Vega), será aplicado por su eterno descanso.

2009 Ministerio de Cultura

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

SI una mañana de éstas pasa usted por Cibeles y en la acera del palacio de Linares ve a un hombre atareado con su caja de colores y su caballete, sepa que está viendo a Antonio López (Antoñito), pintor excelso, pregonero de la luz de Madrid, aquella de la que Castelar («Cartas y viajes», 1887) apenas pudo decir otra cosa que «¡Dios mío, qué luz!»

Pintor de Madrid, de la tercera escuela madrileña (según el crítico Campoy explica), montado en el rayo de luz que viene de Velázquez y pasa por Goya y los románticos, Antoñito llega a la junta de la calle de Alcalá y la Gran Vía, donde el pasado verano, frente a la iglesia de San José, pintaba el milagroso amanecer de la ciudad en la fachada de los pares.

Le he preguntado y me ha dicho que la luz de Madrid es la luz de Castilla, de su Mancha, y que, pintor de la realidad, de la realidad en que vive, quiere enamorar la madrileña luz de ahora: luz contaminada, luz hermosa en su debate, en esa permanente discusión del aire en que el artista ha querido habitar, en que Madrid siempre se salva luminosamente.

Hoy, firma del acuerdo de comunicaciones marítimas

Hoy se celebra la firma de un acuerdo sobre servicios marítimos de comunicaciones y radio-télex entre el director general de Correos y Telecomunicaciones, Miguel Angel Eced, y el presidente de la Compañía Telefónica, Salvador Sánchez Terán. El acto tendrá lugar a las once y cuarto de la mañana en la sala de juntas del Ministerio de Transportes, Turismo y Consumo, y a él acudirán diversas personalidades relacionadas con el tema.

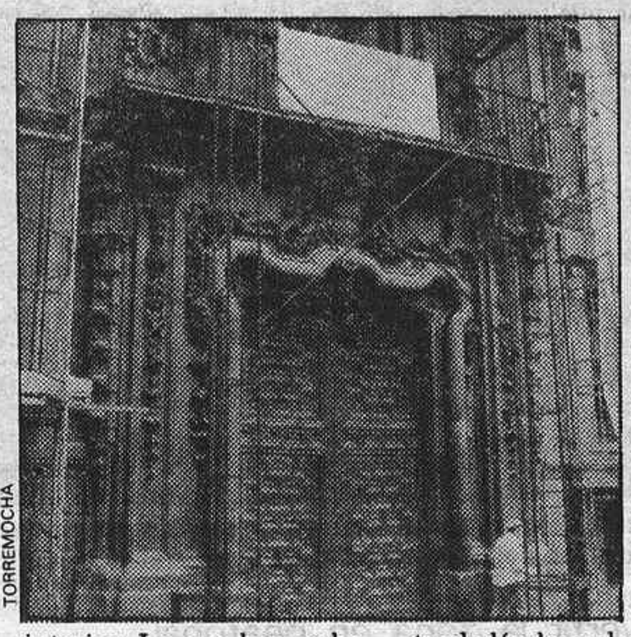
XX aniversario de Freesia

Uno de los locales madrileños más destacados en la venta de plantas, flores y adornos es Freesia, que mañana martes celebrará su XX aniversario con una fiesta en el hotel Wellington para agasajar a su propietaria, Gaby González. Su equipo artístico ha destacado siempre por la originalidad en todos los trabajos con las flores, mostrando un gusto exquisito digno de la admiración de sus numerosos clientes.

Finalizarán seis meses antes de lo previsto

Se aceleran las obras de la nueva Hemeroteca Nacional

Las obras del palacio de Perales, sede de la nueva Hemeroteca Nacional, se están llevando a cabo en estos días a un ritmo acelerado y se espera que estén terminadas seis meses antes de lo previsto. La reconstrucción del palacio, situado en la calle de la Magdalena, se inició hace más de dos años y actualmente, según informó a HOJA DEL LUNES Manuel Sainz de Vicuña, uno de los arquitectos encargados del proyecto, se ha cubierto el setenta y cinco por ciento de las obras.



TORREMOCHA

La fachada del palacio de Perales mantiene su aspecto original

«La restauración —señala el señor Sainz de Vicuña— se está realizando con mayor rapidez de lo que era de esperar, ya que se pensaba terminar las obras en junio del 83, y, si todo continúa como hasta ahora, para finales de año se habrán concluido. Es posible que esté instalado también el mobiliario para estas fechas.

Ascensor para minusválidos

«Entre las obras que se están llevando a cabo —continúa— figuran el solado, la instalación de puntos de luz y aire acondicionado, escayola y algunos cerramientos. Se ha comenzado además a ubicar los ascensores, con la particularidad de que uno de ellos estará especialmente diseñado para minusválidos».

Del 25 por 100 de las obras que aún quedan por realizar destaca, entre otras, la fachada, con su magnífica portada de Ribera. «Tendremos —apunta el arquitecto— que limpiarla, picarla y revocarla, de acuerdo con las características madrileñas de su época. La portada deberá, asimismo, recibir un tratamiento especial.»

La situación en que se encontraba el palacio del marqués de Perales antes de proceder a su restauración era de completo abandono y representaba un serio peligro. «Hemos llegado a pasar miedo —comenta Manuel Sainz de Vicuña— mientras se realizaban las obras. El edificio estaba prácticamente sujeto con alfileres. Se encontraron muros de carga reventados. Se habían colocado tres forjados a la vez, uno encima de otro; la madera estaba comida por las termitas y llena de parásitos y otras muchas deficiencias.»

Una vez concluidos los trabajos de restauración, el palacio de Perales volverá a recuperar su aspecto original. «No sólo se ha pretendido que vuelva a su auténtico estado exteriormente, sino también en el interior. Lo que hemos hecho es ayudar a la estructura anterior con otra metálica más resistente.»

Con la recuperación de este céntrico palacio, Madrid no sólo volverá a recobrar uno de sus más artísticos edificios, sino que podrá contar con una modernísima y completa Hemeroteca Nacional, dotada de servicio de microfilmación y amplias salas de lectura. En este momento se encuentra en la calle Zurbarán, con acuciantes problemas de espacio.

La Hemeroteca Municipal, casi a punto

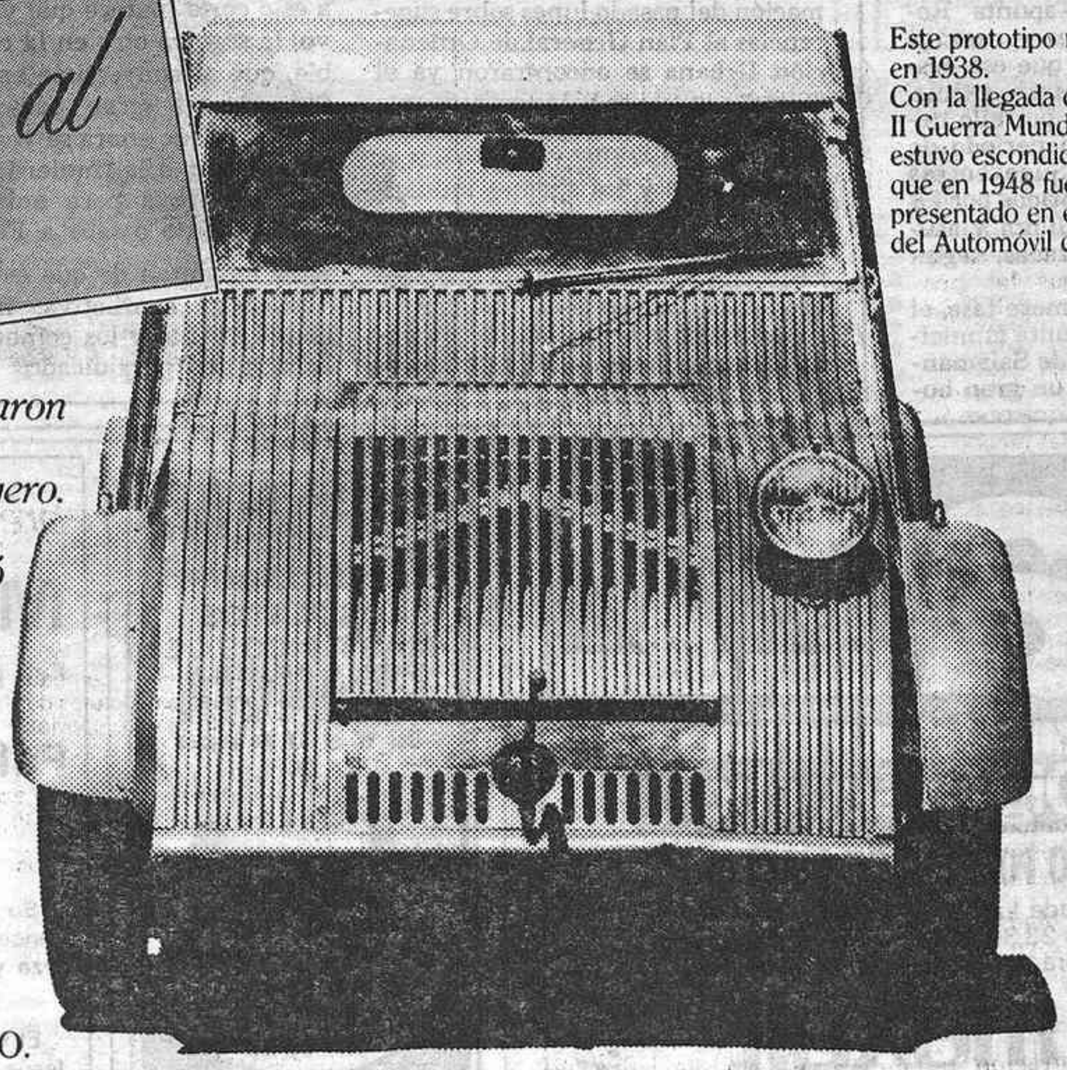
Por su parte, la Hemeroteca Municipal, que también cambiará de ubicación, trasladándose al cuartel del Conde Duque, actualmente en reconstrucción, se abrirá al público en su nuevo enclave a finales de año, aunque las obras se concluirán este verano, según informó a este periódico Julio Cano Lasso, arquitecto encargado de la restauración de este edificio.

Las obras de la Hemeroteza Municipal corresponden a la primera fase de las realizadas en el cuartel del Conde Duque. A esta fase pertenece también el acondicionamiento de dos salas de exposiciones que se inauguran mañana, con motivo de la exposición sobre el Plan General de Madrid, instalado en ellas.

Pilar GIMENO

EXPO CITROËN EN EXPO OCIO

Invitación al pasado



Este prototipo nació en 1938. Con la llegada de la II Guerra Mundial estuvo escondido hasta que en 1948 fue presentado en el Salón del Automóvil de París.

Citroën le invita a conocer una colección de automóviles que con su técnica revolucionaron la historia del automóvil.

Venga a ver la historia de la tracción delantera en el 11 ligero. Citroën fue el pionero en 1934.

Venga a ver el prototipo del 2 CV. Un coche único. Nació en 1938 y se asegura que acabará el siglo.

Venga a ver la historia de unos frenos que la marca más prestigiosa del mundo los adoptó en sus modelos.

Venga a ver el Rosalía. Un Citroën deportivo capaz de hacer 300.000 Km. sin parar.

Venga, le esperamos para enseñarle la historia.

CITROËN

LLEVAMOS MUCHOS AÑOS INVENTANDO EL FUTURO.

En la ExpoCitroën. En ExpoOcio. Del 13 al 21 de Marzo en el Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid.

2009 Ministerio de Cultura

Desde bocadillos a pinchos de sardinas

En El Rastro se venden alimentos sin ningún control sanitario

El madrileño Rastro de Cascorro ha vuelto a convertirse en una especie de «supermercado ambulante», donde se venden numerosos productos alimenticios sin el más mínimo control sanitario. Esta actividad había sido prácticamente erradicada de la zona, como consecuencia de la rígida vigilancia efectuada por la Policía Municipal, tras el «afaire» del aceite de colza.

El control que se ejerce sobre algunos establecimientos y en los mercados, debería hacerse extensivo a los vendedores ambulantes, sobre todo cuando ofrecen productos alimenticios

En la actualidad, sin embargo, y según pudo comprobar ayer HOJA DEL LUNES se ha multiplicado el número de puestos ambulantes que venden bocadillos de todas clases, pinchos de sardinas y anchoas en aceite, pimientos, «crepes», empanadas y «sandwiches naturistas», entre otros alimentos de dudosa procedencia y más que discutible higiene y calidad.

Un buen número de puestos con este tipo de mercancía —manipulada a pleno sol y sin demasiado «esmero»— están situados justo enfrente de la Junta Municipal del Distrito de Arganzuela, cuyos agentes municipales podían ver ayer, sin ningún tipo de problemas, como se procedía a la venta de unos alimentos que, a simple vista se apreciaba no reúnen las más elementales condiciones para su consumo.

El escaso control —por no decir nulo— con que realizan su labor los vendedores de alimentos en el Rastro, contrasta fuertemente con las medidas municipales para garantizar la higiene y calidad de los productos —pinchos, tapas y similares— que se distribuyen a través de los bares y cafeterías.

Hace varios meses, el Ayuntamiento, a través del Laboratorio Municipal de Higiene, analizó diversas «tapas» de bares, y comprobó que la mayor parte de ellas no tenían las mínimas condiciones para su consumo. Como consecuencia de ello, se instó al sector a que extremara la medidas de control.

La loable actitud del Ayuntamiento en materia de sanidad, por lo que se refiere a establecimientos «fijos», debería hacerse extensiva a los vendedores ambulantes que, como en el caso de El Rastro, desempeñan su actividad de forma totalmente incontrolada, sin garntizar, en ningún momento, la calidad de los alimentos.

Protesta por la pérdida de un centro de educación para adultos

Los alumnos del Centro Nacional de Educación Permanente de Adultos de Fuencarral, ubicado en la calle Nuestra Señora de Valverde, número 4, han mostrado en una nota, dirigida a los medios informativos, su «disconformidad con la política que sigue el Ministerio de Educación y Ciencia en cuanto a la creación de centros docentes».

«Lo más grave —dice la nota— es la incertidumbre en que su desaparición, como centro de educación permanente de adultos (funciona desde el curso 1978-79), sumiría a los futuros alumnos adultos, que tendrían que buscar en academias privadas, preferentemente, para hacer sus estudios de primera etapa de EGB; así como a los profesores, que en muchos casos se les destinaría a régimen general, cuando en educación de adultos llevan dieciocho años; y, por último y principal, la pérdida del centro; el curso próximo supondría la desaparición del único centro estatal y gratuito de educación permanente de adultos que existe en la zona Norte de Madrid, incluyéndose los enclaves urbanos de los pueblos de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes.»

Sociedad

Necrológica

Ha fallecido, a la edad de setenta y cuatro años, víctima de repentina enfermedad, don Justino de Diego de Diego, padre de nuestro compañero en la administración de la Prensa Francisco de Diego. Tanto a éste como a su madre, doña Gregoria Sevillano; a sus dos hermanos y demás familia hacemos llegar nuestro sentido pésame.

A partir de mañana

Exposición sobre el plan general

■ El alcalde inaugurará con este motivo las nuevas salas del cuartel de Conde Duque

Mañana martes, a las ocho de la tarde, el alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, inaugurará la exposición sobre el avance del plan general, instalada en las nuevas salas del cuartel de Conde Duque.

Según informó ampliamente HOJA DEL LUNES la pasada semana, la exposición tiene por objetivo dar a conocer a todos los ciudadanos, de manera comprensible y amena, las propuestas del avance, cuyo expediente fue aprobado por el pleno del Ayuntamiento el 29 de diciembre de 1981.

El plan general de Madrid contiene las directrices y proyectos por los que se regirá el desarrollo de la ciudad en el futuro.

Cada uno de los puntos del avance se presenta a los ciudadanos ssde forma comprensible y amena a través de gráficos y planos. Los responsables de la oficina municipal del plan han dividido la exposición en tres apartados: uno para la documentación oficial, otro para explicar los problemas de Madrid y un tercero dedicado a reflejar las propuestas concretas del avance.

Los madrileños que asistan a la exposición del cuartel de Conde Duque podrán, una vez vistas las propuestas municipales, hacer cuantas sugerencias consideren oportunas, que posteriormente serán analizadas por los técnicos del Ayuntamiento. De considerarse «aceptables» las mismas se incorporarán al plan general.

Paralelamente a la del cuartel del Conde Duque se abrirán otras dieciocho exposiciones —una por distrito—, donde se concretarán aún más las propuestas existentes para cada uno de los barrios.

La exposición principal será apoyada por numerosas conferencias a cargo de expertos y distintas mesas redondas que tendrán lugar durante el mes de mayo. Asimismo se instalarán en pequeñas salas diversas exposiciones monográficas que durarán quince días cada una.

El Ayuntamiento de Madrid ha mostrado un especial empeño en buscar la colaboración de los ciudadanos, quienes tienen durante casi tres meses la posibilidad de colaborar en la planificación del Madrid del futuro.

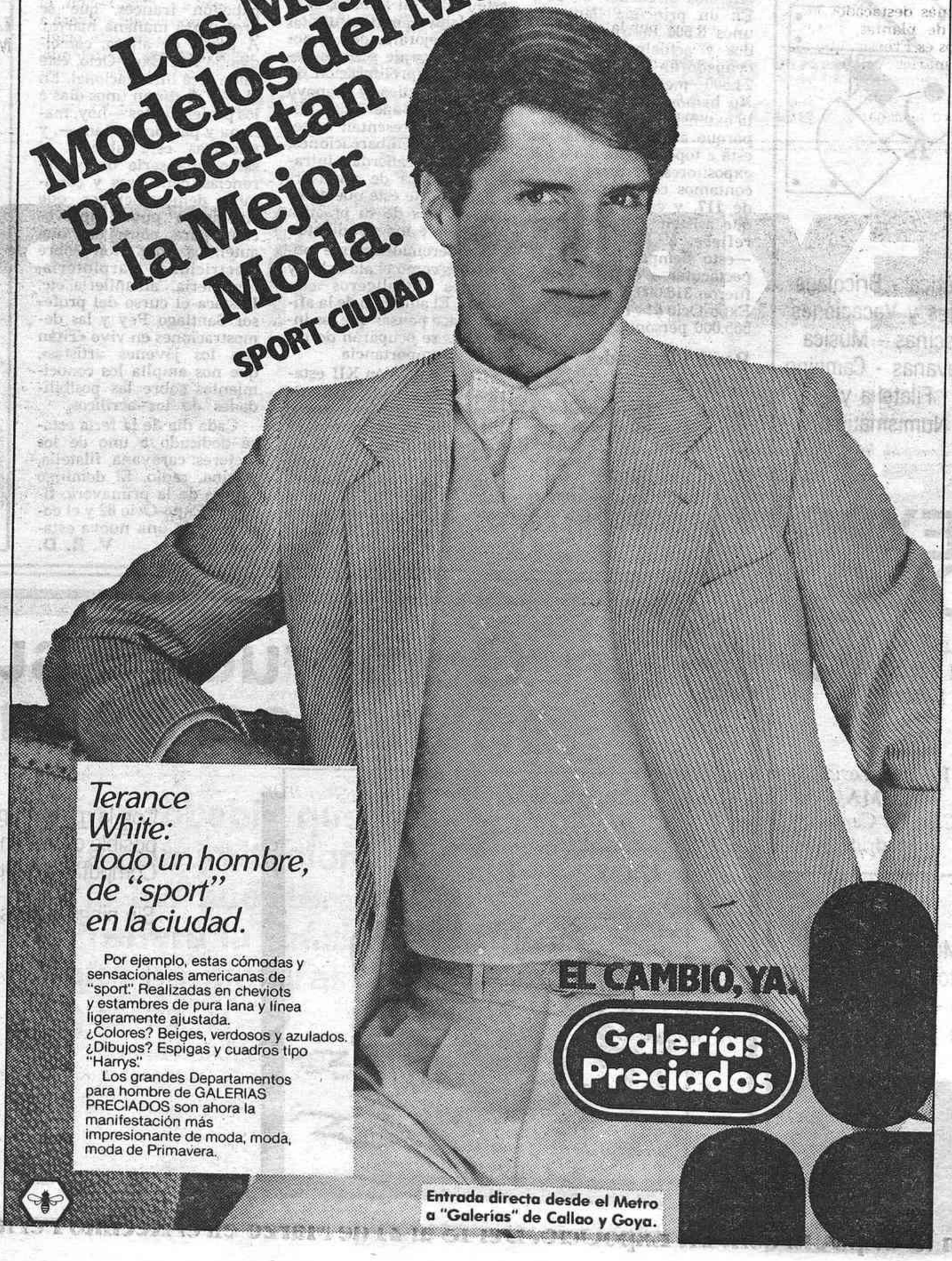
Anciano muerto al caer desde un séptimo piso

José Olalla Izquierdo, de setenta y cuatro años de edad, resultó muerto en la mañana del domingo al caer desde una terraza situada en el séptimo piso de un edificio de la calle Santiago de Compostela de Madrid, según informaron fuentes de los bomberos a Europa Press.

Al parecer, el señor Olalla falleció de forma instantánea, si bien se desconocen todavía las causas del accidente.

■ El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, recibirá hoy, en el salón Goya de la Casa de la Villa, a 40 alcaldes de las principales ciudades tailandesas, que iniciaron ayer una visita a Madrid.

El viaje ha sido organizado por la Academia de Gobierno Local y Administración tailandesa, y está conceptuado como de estudios.

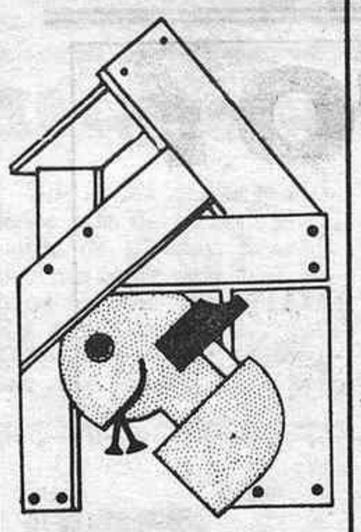


2009 Ministerio de Cultura

EXPO OCIO 82
La Feria del Tiempo Libre

La mayor oferta comercial para la utilización del Tiempo Libre

BRICOLAGE



Náutica - Bricolage
Viajes y Vacaciones
Piscinas - Música
Caravanas - Camping
Filatelia y Numismática

EXPO OCIO 82
La Feria del Tiempo Libre

Recinto Ferial
IFEMA
Casa de Campo
Madrid

Metro: EL LAGO
Autobuses: 31 - 33
36 - 39 - 65 -
De 11 a 21 horas

IFEMA

TORREMOCHA

Expo-Ocio, feria alegre, divertida y variada

DESDE el pasado sábado, y hasta el próximo domingo, Expo-Ocio 82 atraerá la atención de miles de madrileños (se calcula que superarán con mucho el medio millón), por ser la feria de mayor participación popular de las programadas por IFEMA (Institución Ferial de Madrid), que ya está buscando mayor espacio donde establecer su recinto el próximo año, en la zona de Barajas. A diferencia de otras, de carácter profesional, esta Feria del Tiempo Libre quiere que todos participen de su gran variedad. Quien pretende recorrerla entera dará un largo paseo de cinco kilómetros...

Unas declaraciones de Jorge Pallarés, director de la comisión organizadora, en el periódico que edita diariamente Expo-Ocio, da una idea de las magnitudes alcanzadas: «El año 1977 tuvimos 180 "stands", y éste tenemos alrededor de 900. En un principio llenamos unos 3.600 metros cuadrados y actualmente hemos ocupado un espacio útil de 24.800 metros cuadrados. No hemos aumentado más la extensión de los "stands" porque el recinto ferial ya está a tope. En cuanto a los expositores, el primer año contamos con la presencia de 117, y éste son 430 los que asisten. Por lo que se refiere a los visitantes —esto siempre ha sido espectacular—, el primer año fueron 316.000, y durante la Expo-Ocio 81 recibimos a 565.000 personas.

Participación del deporte

Uno de los expositores más relevantes es el Consejo Superior de Deportes, que participa todos los años con una selección de federaciones. En su gran «stand» encontraremos a las de automovilismo, piragüismo, tiro con arco, vela y golf, quepresentan sus exhibiciones, filmografía y torneos.

La náutica está atravesando dificultades económicas. Se ve afectada por la disminución del poder adquisitivo y una financiación industrial asfixiada. Según el coordinador de este sector en la feria, José San Isidro, esta situación puede mejorarse con la actual política de puertos deportivos, laproliferación de escuelas náuticas y el apoyo del Consejo Superior de Deportes. Se presentan novedades en embarcaciones, motores fueraborda e intraborda, tablas de windsurfing, deporte éste que crece por razones de su práctica asequible e independiente.

La aeronáutica trae novedades como el ala delta, y aviones ultraligeros con motor. El aumento de la afición hace pensar que las industrias se ocuparán de reducir la importancia.

En el pablellón XII estará situada el aula piloto de la música, organizada por el ISME (Sociedad Internacional para la Educación Musical). María Kucharski, presidenta y concertista, interpreta y comenta la cuarta parte del ciclo «Acérquese a la música». Allí mismo se ofrece un homenaje a los compositores españoles, con la asistencia de algunos de ellos.

Bricolage, con pabellón francés

El Salón Nacional del Bricolage cuenta este año con la participación de un pabellón francés, que se presentará mañana martes. A partir de ahora, coincidiendo con Expo-Ocio, este salón será internacional. En él sí se destinan unos días a los profesionales —hoy, mañana y pasado mañana—, y mientras esté abierto el salón una serie de conferencias, concursos y continuas demostraciones que cualquiera puede aprovechar para conseguir una auténtica iniciación sobre electricidad, carpintería, fontanería, albañilería, etc. Destaca el curso del profesor Santiago Pey y las demostraciones en vivo «Titán con los jóvenes artistas», que nos amplía los conocimientos sobre las posibilidades de los acrílicos.

Cada día de la feria estará dedicado a uno de los sectores: caravana, filatelia, piscina, radio. El domingo 21, día de la primavera, final de Expo-Ocio 82 y el comienzo de una nueva estación.

V. R. D.

En dos días...

Más de setenta mil visitantes

■ Ayer se dedicó a la náutica, cuyo pabellón estuvo muy concurrido

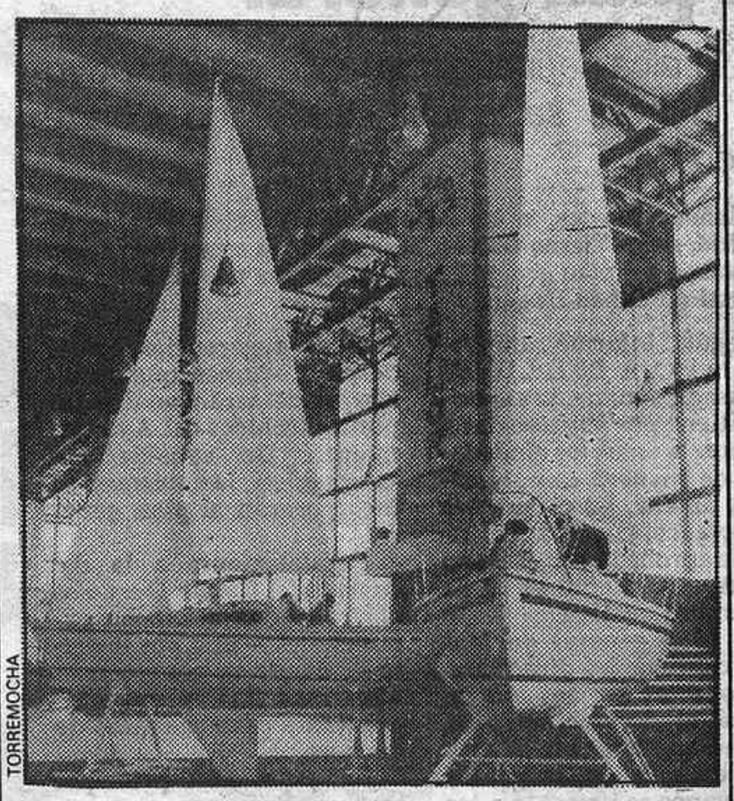
Se han superado con mucho las cifras de visitantes en los dos primeros días de la Expo-Ocio 82, pues los madrileños parece que han tomado con gran cariño eso de aprovechar el tiempo libre y, algunos, aprender algo en el salón del bricolage. Ayer domingo, la afluencia de vehículos por la Casa de Campo, camino del recinto ferial, hacía pensar en las dificultades para encontrar dónde aparcar, pero no por eso nadie dio la vuelta y se mantuvo fiel a llevar a los suyos a contemplar todo lo que se ha reunido en los tres pabellones, sin olvidarse de exhibiciones cinematográficas y representaciones del teatro de marionetas, recitales de música, etcétera.

Si la afluencia de personas se mantiene al ritmo de estos días, es seguro que se batirá el récord del año pasado cuando se llegue al final, el próximo domingo. Hasta ayer, más de setenta mil personas acudieron a la Feria.

El sábado, en el auditorio se estrenó el pasodoble «Kiosko de Música», que el maestro Francisco Grau (director de la Banda del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada) dedicó especialmente a Expo-Ocio. Este mismo día se dedicó al sector de caravanas, mientras que ayer domingo fue destinado al de náutica, por lo que ambos estuvieron especialmente concurridos.

Hoy lunes corresponde al día de «La Radio», y se he previsto una mesa redonda en la que participarán destacados profesionales y responsables de nuestras emisoras.

Una curiosidad: el pequeño grillo electrónico que canta entusiasmado hasta que alguien enciende la luz. «Un invento para acabar con los nervios de cualquiera.»



TORREMOCHA

El pabellón de la Náutica estuvo ayer muy visitado

Compruebe su visión en menos de un minuto

GRATIS

Con la máxima precisión sólo posible de obtener con la Computadora Optica.

Sin ninguna clase de molestias

Con la atención al cliente que distingue a:

ULLOA OPTICO
Miramos por sus ojos
19 SUCURSALES

2009 Ministerio de Cultura

León Herrera, presidente de la comisión organizadora

Apasionante futuro del tiempo libre

EN las primeras palabras del presidente de la comisión organizadora de Expo-Ocio 82, don León Herrera, casi nos adelantó todo lo que será durante estos días esta atractiva Feria del Tiempo Libre y el Bricolage: «Un sexto aniversario, en una manifestación ferial, realmente es un poco el alcanzar la madurez. Expo-Ocio nació con la ilusión de ser una feria general del tiempo libre, pero ha generado una serie de ramificaciones, que alcanzan ya su mayoría de edad. Por eso, en 1982, lo que tendría que destacar es que se produce la primera emancipación con el bricolage, que ha adquirido una pujanza extraordinaria, hasta el punto de demandar su autonomía dentro de la familia que es Expo-Ocio. Se puede anunciar que, a partir de 1983, el Salón Nacional del Bricolage pasará a tener categoría internacional.»

La primera noticia —aparte de la solemne inauguración del sábado— ya estaba a nuestro alcance.

—Entonces —preguntamos—, ¿el Salón del Bricolage tendrá su sitio aparte el año próximo?

—Por supuesto —respondió don León Herrera—, ya que el año pasado ocupó, digamos el «altar mayor» de Expo-Ocio 81, y en esta edición su posición destacada se ha acentuado aún más. Puedo decir que, según las conversaciones mantenidas con la Comisaría General de Ferias, se hará una separación. Expo-Ocio seguirá siendo la feria matriz, y el Salón del Bricolage puede ir separado, aunque ambas manifestaciones pueden coincidir en el tiempo y el espacio, mientras sea conveniente.

—¿De qué va a constar la parte cultural?

—Este año, en una experiencia que vamos enriqueciendo a lo largo de las sucesivas ediciones, serán setecientas las horas dedicadas al ocio cultural, a lo largo de nueve días; durante ellas resultará raro encontrar un momento en que no haya alguna actividad, bien sea una muestra de teatro, cine amateur, marionetas, etc., y, por supuesto, música, uno de los más tradicionales soportes culturales. La tendremos en versiones populares y culturales, por lo que esperamos alcanzar un éxito creciente con las programaciones. Además, contaremos con manifestaciones folkloricas, grupos de coros y danzas, deportes, enseñanza, libro... Estamos absolutamente convencidos de que el tiempo libre tiene una importancia tal que los gobiernos tendrían que ocuparse de ello, desde ya, para enseñar en las escuelas a emplearlo del modo mejor posible para la formación personal.

—Además del extenso programa cultural, ¿qué ofrecerá de nuevo esta Feria?

—La especialidad de la Feria del Tiempo Libre es ofrecer todo un abanico de posibilidades para que el visitante pueda elegir entre los diferentes sectores.

Trascendencia social

Qué trascencencia social propiciará esta Feria?

—Hace un par de años, siendo yo presidente de unas jornadas iberoamericanas de turismo conseguí concertar a los cuatro partidos políticos de mayor representación parlamentaria (AP, PC, PSOE y UCD) y aquello me resultó muy valioso ahora como presidente de Expo-Ocio, por lo que vamos a celebrar entre el 15 y el 17 una serie de mesas redondas con altas representaciones políticas, en conferencias seguidas de coloquio. Hay que tener en cuenta que, según los expertos, la vida del individuo aumenta en tales términos que se puede alcanzar los noventa años de edad para el año 2000. Sin embargo, por una serie de consideraciones no sólo laborales, sino también sociológicas, las edades de jubilación se irán anticipando, y se piensa para ese año 2000 estén en torno a los cincuenta-cincuenta y cinco años. En este momento hay ya firmado un convenio colectivo de la Volkswagen en el que para el actual 1982 sus jubilaciones están estipuladas a los cincuenta y nueve años. Evidentemente, superada la crisis económica actual, todos los Estados modernos, merced a los avances tecnológicos, se van a encontrar con altos niveles permanentes de desempleo, y la tendencia —no sólo político-laboral, sino de política general y sociológica— es que se procure que trabaje más gente en el futuro, aun a costa de que se trabaje menos tiempo.

—Entonces...

—Hay que procurar por todos los medios que esa industria del ocio no trate de colonizar nuestra libertad en cuanto a la eleccion del tiempo libre, con motivaciones que realmente respondan a iniciativas de contenido más comercial que altruista. Por eso creo que el futuro del tiempo libre es algo verdaderamente apasionante.

—¿Cómo podríamos clasificar el tiempo libre?

—Hay dos variantes muy importantes: la del tiempo libre en vacaciones, que es igual a turismo, y el de cada día y cada fin de semana, que es equivalente a coleccionismo, música, cine, teatro, lectura y a muchas cosas más, que son perfectamente compaginables.

—¿Nos podría adelantar cuál sería toda esa industria creada alrededor de nuevas actividades hasta ahora desaprovechadas?

—Pues intentaré contestarle con un resumen telegráfico. Estoy absolutamente convencido de que el sector servicios, dentro del cual está todo esto que llamamos industria y comercio del ocio, que hasta ahora se conoce como sector residual y terciario —y esto lo digo con la fe de un novicio—, en los próximos años va a ser el que genere más riquezas, y lo que para mí es más importante, va a propiciar mayor número de puestos de trabajo.

Como se puede comprobar, el ocio de muchos puede ser en el futuro la solución de algunos problemas laborales y de desarrollo económico. El tiempo libre bien aprovechado proporciona alegría, confianza y cultura; por eso puede ser muy interesante esta feria para un buen número de madrileños.

TORREMOCHA

■ Los gobiernos tendrán que fijar su atención en tan importante factor

■ Habrá que enseñar a los niños a emplearlo lo mejor posible para su formación personal

¿Quiere un buen consejo?

Si pinta con acrílico,
ahora puede mejorar el resultado con
el mejor esmalte acrílico de Europa.

El novísimo SUPER ACRILICO TITAN
la nueva generación de acrílicos

Sus puertas, ventanas,
muebles, cocinas,
baños, radiadores...
...quedarán mucho mejor.

manos brochas y manchas limpias sólo con agua

Es probable que salgan imitaciones.
No las acepte.
Prefiera la máxima garantía,
que en pinturas, todo el mundo sabe que es Titán.
Donde la calidad es una obsesión

2009 Ministerio de Cultura

Restaurante
"La Boa de Berthe"
Además de sus especialidades, puede comer una más: **lubina a la pimienta verde.** Reserve su mesa.
Avenida de Brasil, 19. Teléfono 456 07 22
(detrás de Orense, 48)

VACACIONES
Primavera - Semana Santa
VIAJES ESPECIALES
Una auténtica "selección" de Viajes, con vuelos en línea regular, Hoteles escogidos y traslados, y un destino fascinante EL MUNDO!
Salidas desde MADRID
CUBA desde **69.950** Ptas.
EGIPTO desde **89.950** Ptas.

	desde Ptas		desde Ptas
ISRAEL	87.650	U.R.S.S.	73.250
CHINA	245.500	MIAMI/USA	81.500
MEXICO	74.900	INDIA/BALI	188.100
BRASIL	111.750	CANADA	99.950
SUDAFRICA	157.800		

CRUCEROS
¡Algo diferente! Todos los Océanos a su disposición, con itinerarios estudiados para que Vd. disfrute del mar, conociendo los lugares más sugestivos.
Haga sus reservas HOY MISMO en:
VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES
Almagro. 22. tel. 410 10 00
Castellana. 153. tel. 279 26 00
San Jerónimo. 15. tel. 429 71 01
José Abascal. 63. tel. 442 35 00
O'Donnell. 11. tel. 435 13 60
San Bernardo. 20. tel. 433 13 54
Serrano. 43-45. tel. 276 61 75
Fz. de los Ríos 69. tel. 449 61 50
Princ. Vergara. 207. tel. 457 04 13
MADRID
CAT 58

OLGA RAMOS
RESERVAS
742 23 31 y 232 71 15/16

LA REINA DEL CHOTIS
OLGA RAMOS
«EL CUPLE QUE NO CESA»
Y SU VIOLIN QUE HABLA
LES ESPERA EN
C/ LA PALMA, 51
CENAS O COPAS

Intensa actividad en política exterior

■ El 14 de abril, visita de los Reyes a Noruega ■ Calvo Sotelo viajará a Italia y Grecia ■ Pérez Llorca se reunirá con los ministros de Exteriores de la CEE ■ Y, el 20 de abril, empezarán las negociaciones sobre Gibraltar

Las próximas semanas van a ser el marco de muy importantes acontecimientos para las relaciones internacionales españolas.

Después de la visita, la semana pasada, del ministro de Asuntos Exteriores, Pérez Llorca, a Rabat, el próximo miércoles, día 17, acompañará al presidente del Gobierno, Calvo-Sotelo, en su visita oficial de dos días de duración a Roma, donde se desarrollarán conversaciones con las autoridades italianas en relación con la CEE y la OTAN, así como respecto de la situación en el Mediterráneo. También está prevista una visita de Calvo-Sotelo y de su esposa, de carácter privado, al Papa Juan Pablo II, en la que, aunque no está prevista conversación alguna al respecto, no dejará de referirse al viaje papal a España en el próximo octubre.

Seguidamente, Pérez Llorca se trasladará a Bruselas, para presidir la delegación española que asistirá a una muy importante reunión, los días 20 al 22, con los ministros de Asuntos Exteriores de la CEE, en la sede de las Comunidades, para inaugurar una fase de especial trascendencia en las negociaciones para el ingreso de España en el Mercado Común.

Para el día 12 de abril, está prevista la visita del presidente Calvo-Sotelo a Grecia, donde —según los comentaristas internacionales— tratará de vencer las dificultades para la aprobación griega de la entrada de España en la OTAN.

Entre el 14 y el 16 de abril, los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía, realizarán una visita de Estado al Reino de Noruega, que debió efectuarse hace un año y que hubo que aplazar como consecuencia de los sucesos del 23 de febrero.

Finalmente, en este capítulo apretado de la política internacional, hay que incluir la reunión del 20 de abril, en la localidad de Cintra, próxima a Lisboa, del ministro español de Asuntos Exteriores, Pérez Llorca, y del titular del Foreign Office, lord Carrington, para iniciar las negociaciones sobre Gibraltar, tras de la apertura de la verja fronteriza con el Peñón.

Rosón mejora

Según se desprende del parte médico, el ministro del Interior, Juan José Rosón, se encuentra muy recuperado de la operación de fístula arteriovenosa aislada en el pulmón derecho a la que fue sometido el pasado sábado.

La intervención fue dirigida por el cirujano cardiopulmonar Luis Núñez González, y en la misma también intervinieron los doctores Sánchez Harguindey y Orejas

Ayer por la mañana el enfermo fue visitado por el secretario general de la Casa de Su Majestad el Rey, general Sabino Fernández Campos, así como por varios ministros, altos mandos militares, políticos y otras personalidades.

Francisco Laína, director de la Seguridad del Estado, ha asumido, mientras dura la convalecencia del ministro, la cartera de Interior.

La Conferencia de Madrid, pendiente de la «cumbre» USA-URSS

El 9 de noviembre próximo continuará, en Madrid, la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa. Y, según el jefe de la delegación española, Javier Rupérez, podría terminar el 17 de diciembre, con la firma de un documento final y la adecuada solemnidad.

Aunque la fecha de la reanudación fue propuesta por Suiza, al comienzo de la sesión plenaria del pasado viernes, y aprobada al final de la tarde, ya había sido acordada, cuatro días antes, en reuniones informales de los jefes de delegación.

Porque aunque en las reuniones oficiales los soviéticos y sus amigos y los norteamericanos y los suyos mantuvieron hasta el final irreductiblemente sus ataques, en privado se iban desarrollando otras negociaciones y diálogos paralelos. Sólo entre los hombres de Washington y de Moscú, a lo largo de ciento sesenta y cuatro horas, de muchos días. Esto explica por qué el pasado viernes americanos y rusos proyectasen la celebración de una comida amistosa, de ambas delegaciones, para cerrar un período de discusiones y marcharse, con buen sabor de boca, hasta dentro de ocho meses.

Sin embargo, quizá porque lo consideraron excesivamente incoherente con la imagen pública que estaban dando, la comida no se celebró. En las negociaciones para señalar la fecha de la reanudación de la Conferencia de Madrid, en el próximo otoño, parece que se manejaron diversos argumentos, algunos de los que han trascendido: la visita del Papa a España, en octubre, o las elecciones parlamentarias norteamericanas. Sin embargo, la clave podría estar en las declaraciones de Kampelman, el jefe de la delegación norteamericana, sobre la posibilidad de que, en los próximos meses, se produzcan cambios en la dirección política soviética que faciliten el diálogo internacional.

En ciertos medios de la Conferencia de Seguridad se hablaba de que se estaría gestando una «cumbre» soviético-norteamericana para el mes de octubre próximo, merced a los buenos oficios de la Alemania Federal, cuya intención mediadora se puso de manifiesto con ocasión de la visita de Breznev a Bonn, el pasado 22 de noviembre.

Desde hace más de un año se viene hablando de una posible entrevista entre el Presidente Reagan y el número uno soviético, Leónidas Breznev, que sería la tercera «cumbre» de los «grandes», después de las de Vladivostok, en 1974, y de la de Viena, en 1979. Y hasta se produjo un intercambio de cartas entre los dos líderes. Sin embargo, la «cumbre» no se ha concretado. ¿Estarán maduras las circunstancias como para que pueda celebrarse, con o sin Breznev, antes de la reanudación de la Conferencia de Seguridad? Porque el final y el éxito —según opinión generalizada— van a depender de que los «grandes», los «más grandes», se pongan de acuerdo o estén decididos a ello. De otra manera, cuando vuelvan los diplomáticos de 35 países a ocupar los hoteles de Madrid, seguiremos con el interminable diálogo de sordos, en un callejón oscuro, que sólo los muy expertos dicen que llegan a entender.

C. L. M.

LA ADMINISTRACION DEL ESTADO CONVOCA
21.184 PLAZAS PARA LA DOCENCIA
LICENCIADOS INGENIEROS TITULADOS MEDIOS
- Exámenes en Julio. Preparación completa desde su domicilio.
- Textos adaptados a Cuestionario Oficial en todas las asignaturas.
- Sueldo 80 a 110.000 ptas

D
C
Ciudad
Titulo
(Señale con X la convocatoria de su interés)
Cátedras y Agregados.
Profesores de Formación Profesional.
Profesores de E. G. B.
Deseo recibir bases de Convocatoria (instancias, tribunales, cuestionarios, sueldos, etcetera), documentación del material editado por CEDE para las oposiciones 1982. Adjunto talón (o sellos) por valor de 100 pesetas. Recibiré tres envíos sin gastos.
CENTRO DE DOCUMENTACION
C/. Alamos, 9. Madrid-24.
Tels. 7119704-4487251
CEDE

2009 Ministerio de Cultura

Presidente de UCD de Castilla-La Mancha

Blas Camacho: «Potenciar la provincia y el municipio»

«UCD de Castilla-La Mancha considera a la provincia y al municipio como entidades constitucionalizadas y se propone potenciarlas», declaró a Efe el recién elegido presidente del partido en dicha región, Blas Camacho, al término del primer congreso que celebraron los centristas castellano-manchegos durante el pasado fin de semana.

«UCD está en condiciones de seguir ofreciendo a Castilla-La Mancha —añadió Camacho— la opción política que encarna la moderación, la tolerancia, la integración y la concordia, además de erradicar las injusticias y resolver los grandes y graves problemas sociales, económicos y culturales que tiene la región.»

Blas Camacho, que fue elegido por 212 votos a favor, 26 en blanco y dos nulos, agregó que se reafirmaba en el programa de reforma de UCD, así como en su entidad de centro político, «que es la única que permite encaminarnos a una sociedad progresivamente igualitaria, compartida y en libertad».

Txiki Benegas, a HOJA DEL LUNES

«El proyecto del PNV está de espaldas a la Constitución»

«Las soluciones al País Vasco no pasan exclusivamente por el PNV; tras dos años de gobierno, el balance es muy negativo.» Txiki Benegas, reelegido recientemente secretario general del Partido Socialista de Euskadi (PSE), estuvo en Madrid la pasada semana presentando la estrategia socialista en el País Vasco, aprobada en su último congreso. En unas declaraciones a HOJA DEL LUNES afirmó que el nacionalismo está fracasando y que la solución para Euskadi se halla en el reequilibrio de fuerzas políticas. «El nacionalismo no debe ser hegemónico.» Para el político vasco, el PSOE «es el último reducto del Estado en Euskadi».

Txiki Benegas quiere dejar claro que el País Vasco ya ha recibido prácticamente todas las transferencias del estatuto. Sin embargo, la gestión que está haciendo el Gobierno autónomo es «deplorable». «El PNV trata de ocultar sus defectos de gestión relanzando algo clásico en el nacionalismo: la permanente tensión con el Estado, tratando de aglutinar a todo un sector del pueblo en estos enfrentamientos.»

El líder vasco asegura que los principios que defiende el PSOE en Euskadi son absolutamente correctos. «Principios contrapuestos a los del nacionalismo, empezando por la defensa de la Constitución, que hemos hecho casi en solitario, aunque otros partidos están hoy dándose cuenta que fuera del proyecto constitucional no existe ningún otro para España.» Erige a su partido como «luchador en solitario» contra la violencia y el terrorismo, si bien matiza que Euskadiko Ezquerra (EE) y el PNV se están acercando a sus posiciones. «Hemos mantenido la filosofía de construir una autonomía solidaria, enfrentada a todo lo que pueda ser independentismo.»

Ser o no ser vasco

Ante el fracaso del proyecto del PNV, Benegas contrapone la oferta socialista. Mientras que el primero «está de espaldas a la Constitución del 78», el PSOE, dentro de ella, corresponsabiliza a la comunidad autónoma vasca en toda la construcción del Estado. También difieren en el propio concepto de autonomía. «Hasta ahora lo que se ha hecho es cambiar de patrón. El proceso de transferencias se reduce a presionar en Madrid para trasladarlas a Vitoria, y una vez aquí, todo sigue igual; falta planificación.»

Benegas hace una oferta de diálogo y negociación al Gobierno vasco para solucionar los problemas de Euskadi

A su juicio, el proyecto cultural del PNV es sectario. Compara a los nacionalistas vascos con un «santo tribunal» que decide quiénes son o no vascos y qué es cultura vasca. «A partir de ahí se produce una marginación de hombres de la cultura que no comparten la ideología nacionalista.» El del PSOE, dice Benegas, es un proyecto universal, pluralista y tolerante.

Tras señalar el progresivo empobrecimiento del País Vasco, Benegas propugna la necesidad de un plan económico desarrollado de acuerdo con todo el Estado. El secretario socialista vasco no responsabiliza en exclusiva al PNV de la grave situación por la que atraviesa esta comunidad autónoma, sino que incluye al Gobierno central. «El PNV no ha tenido sentido del Estado, y la UCD no lo ha tenido de la historia.»

Benegas asegura que sus críticas van encaminadas a lograr un diálogo «necesario en el País Vasco». «Una oferta de la oposición para negociar con el Gobierno vasco.»

En el capítulo de terrorismo, el dirigente socialista apunta que «la democracia no puede vivir pendiente de las ruedas de prensa y de las tropelías de los encapuchados». Para él, en la lucha contra el terrorismo es fundamental no dar publicidad a sus acciones.

María Luisa DONOSO

Galicia

Morodo: «Suárez, Tamames, Fernández Ordóñez, en un mismo partido»

(Crónica de Radial Press.)— La escasa querencia de UCD hacia el presidente de la Xunta de Galicia, las visitas de los abanderados políticos sin partido con poder y la Consellería de Agricultura fueron los temas de la semana pasada en Galicia.

El Ayuntamiento de Ortigueira no recibió ayer domingo al presidente de la Xunta, Gerardo Fernández Albor, en su visita a la villa para enterarse de la problemática de la comarca. El alcalde de Ortigueira, José Franco Cerdeira, de UCD, argumentó que el motivo de la visita radica en una petición del comité local de AP y que tiene fines electorales. Esto mismo le ocurrió la semana pasada al presidente de la Xunta en Muros. Está claro que si el hombre importante que realizase la visita fuese de UCD, el Ayuntamiento participaría en pleno.

Quien no tiene pelos en la lengua para hablar de UCD es Carmela García Moreno, que estuvo en Santiago y El Ferrol promocionando Acción Democrática, partido al que calificó de verdadera riqueza para el 87. A sus antiguos compañeros les regaló el comentario de que «UCD es una formación de tíos y abuelos».

Hablando de familias revueltas, Raúl Morodo, que estuvo por aquí apoyando los cursos de verano de la Universidad Menéndez Pelayo, dijo que era posible ver a corto plazo dentro de un partido a Suárez, Tamames, Fernández Ordóñez..., «todo es posible».

Imposible por el momento es la dimisión del conselleiro de Agricultura por parte de AP, según la opinión de su secretario, J. Verstrynge, «los miembros del ejecutivo gallego se eligen en Santiago y se dimiten en Galicia». Ocurre con este conselleiro que aún no es un hombre de partido, por tanto, en algunos temas anda por libre. El conselleiro Rey de Roa arremete con gran dureza contra UCD, calificándola de irresponsable por su dominio en las cámaras agrarias, pues la ganadería gallega se está jugando su futuro al no anotar en las respectivas comarcas las explotaciones ganaderas particulares antes de final de mes. Si no aparecen en el registro no podrán acogerse a los beneficios del estatuto de la leche. Actualmente hay en Galicia 250.000 explotaciones ganaderas.

Quienes no se olvidan de ganar cuando pueden son los candidatos de CC. OO., que con su líder Marcelino Camacho al frente acaban de infligir una fuerte derrota a UGT en la importante empresa de Alúmina-Aluminio, de San Ciprián, en Lugo.

Si en Lugo gana CC. OO., en Santiago Xosé Manuel Beiras jura el cargo de decano de Económicas, anunciado delante del rector, Suárez Núñez, de UCD, que pertenece a esos millares de gallegos que reconocen a Galicia como una nación y anuncia que la LAU no le gusta y que la Fundación Empresa-Universidad, si continúan así las elecciones, va a tener que cambiar de posición.

En cuatro líneas

■ Suso Vaamonde, desde Venezuela, nos dice que confía en la absolución de su caso por parte del Tribunal Supremo. Está acusado de cantar frases prohibidas por el actual derecho positivo.

■ Lara, dispuesto a colaborar en la creación de un ambiente literario en Galicia «porque aquí, al igual que en Cataluña, muchos hablan el gallego, pero pocos lo leen y escriben».

VACACIONES
Primavera - Semana Santa
EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN
PROGRAMACION ESPECIAL
Viajes en Autopullman de lujo y Hoteles seleccionados en Pensión Completa en:

Salidas	Destino	Días	Desde Ptas
desde MADRID	BENIDORM	4/15	6.550
	COSTA DEL SOL	8/18	13.450

Otras programaciones a:

Destino	Días	Desde Ptas
SANTIAGO DE COMPOSTELA	4	17.500
ANDALUCIA-LEVANTE	11	38.200
PARIS-CASTILLOS DEL LOIRA	7	25.900
ITALIA CLASICA	13	52.500
TRIANGULO EUROPEO	18	89.600

Y otros tours por España y Europa.

Haga sus reservas HOY MISMO en:
VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES
Almagro, 22. tel. 410 10 00
Castellana, 153. tel. 279 26 00
San Jerónimo, 15. tel. 429 71 01
José Abascal, 63. tel. 442 35 00
O'Donnell, 11. tel. 435 13 60
San Bernardo, 20. tel. 433 13 54
Serrano, 43-45. tel. 276 61 75
Fz. de los Ríos 69. tel. 449 61 50
Princ. Vergara, 207. tel. 457 04 13
MADRID

OPOSICIONES CAJA DE AHORROS
Auxiliares. Ambos sexos. Exámenes: mayo-junio. Comenzamos curso intensivo y programado: cuatro turnos, dos por la mañana y dos por la tarde
Para informes por escrito mandar 60 pesetas en sellos
Academia MAEZTU, Sagasta, 24. Teléfono 447 42 13

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en **polvo, grano y pasta fosforada**, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en **horas**.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-26, recibirá un interesante folleto.

RENFE INFORMA
A LAS FALLAS EN TREN
Servicios diarios existentes entre Madrid y Valencia

SENTIDO MADRID-VALENCIA

		INTERCITY (Por Albacete)				TER Por Cuenca		Por Albacete EXPRESO	Por Cuenca OMNIBUS
								1ª,2ª,Lit.Cam	2ª clase
Madrid-Ch.	Sal.	7.00	12.00	16.30	18.30	15.15	9.00	22.55	10.45
Madrid-At.Ap.	Sal.	7.10	12.10	16.40	18.40				
Valencia-T.	Lleg.	11.48	16.48	21.18	23.18	20.47	14.33	7.45	18.49
						Gandía			
Castellón	Lleg.			22.18		21.46			

SENTIDO VALENCIA-MADRID

		INTERCITY (Por Albacete)				TER Por Cuenca		Por Albacete EXPRESO	Por Cuenca OMNIBUS
						Gandía		1ª,2ª,Lit.Cam	2ª clase
Castellón	Sal.		11.00			7.35			
Valencia-T.	Sal.	6.00	12.00	16.30	18.30	8.34	15.48	22.45	10.35
Madrid-At.Ap.	Lleg.	10.35	16.35	21.05	23.05	—			
Madrid-Ch.	Lleg.	10.47	16.47	21.17	23.17	14.14	21.34	7.52	18.40

RENFE
Para mayor información, reservas o venta de billetes, diríjanse a RENFE o a su Agencia de Viajes

2009 Ministerio de Cultura

Crónicas desde el otro mundo

J. L. MARTIN DESCALZO

Mentira podrida

TODOS los años, al llegar estas fechas de víspera de San José, escribo mi habitual artículo sobre el seminario. Y no es que nadie me lo solicite o que nada me fuerce a ello. Pero ¿cómo no escribiría uno sobre aquello que le arde en el corazón?

Durante mis catorce años de seminarista mi vida giró en torno a esta fecha de San José. Los meses anteriores todo se orientaba hacia la ordenación que aquel día recibían quienes cursaban el cuarto año de Teología. Esa mañana salíamos a «pedir» por la parroquias de mi capital y en esa fiesta estrenaban sus capacidades oratorias, entre tartamudeos, los que llamábamos «los mayores». Y, en mis años romanos, durante la festividad josefina, todo mi colegio se convertía en fuego vivo.

Y un día de San José —¡qué lejano ya, cielo santo!— me ordené también yo. Dudo que novio o enamorado alguno se haya acercado con más pasión a la esposa que la que nosotros pusimos en aquel paso con el que respondíamos a la llamada del obispo consagrante.

Y me parece que treinta años más tarde puedo repetir con gozo que no me he divorciado de aquella llamada, tal vez porque Dios soporta mejor las infidelidades que la más comprensiva de las esposas y me sigue aguantando tal y como soy. Por mi parte he de asegurar que ni Dios ni el sacerdocio me han decepcionado.

Hace más de veinticinco años publiqué un libro exultante de alegría que se titulaba «Un cura se confiesa»: era la historia de mi enamoramiento del sacerdocio. Y estaba tan lleno de ingenuidades como de verdad.

Hoy pienso que sería mi obligación —y espero cumplirla un día— escribir un segundo volumen que podría titularse «Otro cura se confiesa», y que sería muy diferente del primero, pero no menos entusiasta que aquél. Lo titularía «Otro cura se confiesa» porque yo no soy, cierta y desgraciadamente, el cura que hace veinticinco años fui. Se muy bien cuánto he perdido de pureza, cuánto me he aburguesado, cuántos filos han perdido mis esperanzas de entonces. Pero creo también que, gracias al cielo, ni me he avinagrado ni me he arrepentido.

Por eso pienso hoy con emociondo cariño en los muchachos que el próximo viernes se ordenarán de sacerdotes en docenas de rincones de España; pienso en todos los seminaristas que ese día celebrarán su «día del seminario» contando que ya sólo les faltan cuatro, tres, dos, un año.

No hace mucho leí en algún sitio que los curas nos habíamos convertido en guardagujas de vías muertas, condenados a custodiar carriles por los que ya no pasaba tren alguno. ¡Mentira podrida! Por las vías del espíritu y por los carriles de Dios pasa mucha más gente de la que se atreve a confesarlo. No hace mucho he releído —y comprobado cuánta verdad encierra— aquella frase de Mauriac en la que contaba que «el que se acerca a pedirte lumbre para el cigarrillo, si hablas con él cinco minutos terminará pidiéndote a Dios». Es cierto: detrás de las pieles del pasotismo y del agnosticismo secularista sigue habiendo una terrible hambre de Dios.

Y yo tengo la certeza de que no perderán sus vidas los muchachos que en los seminarios se preparan para dar lumbre a tantos cigarrillos hambrientos de la llama del alma.

Los PNN, en huelga

La Coordinadora Estatal de Profesores No Numerarios decidió este fin de semana volver a la huelga desde hoy lunes día 15 hasta qué la ley de Autonomía Universitaria salga de su debate en el Congreso. Se reunieron en esta convocatoria de la Coordinadora representantes de profesores no numerarios de 25 universidades, de los que 23 apoyaron la proposición de huelga y dos votaron negativamente.

El acuerdo es vinculante y por lo tanto irán a la huelga las 25 universidades reunidas, que prácticamente suponen la totalidad de los no numerarios de España.

Por otra parte, el miércoles 24 de marzo habrá una asamblea estatal de profesores no numerarios y el 27 se creará una nueva coordinadora estatal que suplirá a la actual.

Congreso de enseñanza privada

El pasado jueves comenzó el congreso extraordinario de la enseñanza privada, reunión nacional que terminará el próximo miércoles y sobre cuyas conclusiones volveremos con mayor extensión. A este congreso, convocado por la Confederación Española de Centros de Enseñanza, asisten más de quinientos directores de colegios privados de toda España. La revolución que en un futuro cercano va a experimentar la educación española —con la reforma de las enseñanzas medias, la ley de financiación obligatoria y el estatuto de centros docentes— va a suponer un cambio exterior e interior de la educación.

La eseñanza privada tiene sus propias ideas al respecto e intenta que el Ministerio de Educación y los políticos relacionados con la temática educativa las contemplen.

Tomás GONZALEZ

Guerra de cifras en Barcelona

Manifestación anti-LOAPA

Con una gran disparidad en la estimación de las cifras de participantes y en perfecto orden se desarrolló en la mañana de ayer, a lo largo del barcelonés paseo de Gracia, la manifestación contra la LOAPA. Por parte de los organizadores y antes del comienzo de la manifestación se anunció por los altavoces que los manifestantes eran 450.000 personas.

La Policía Municipal, sin embargo, facilitó la cifra de 25.000 asistentes, lo que después llevó al diputado de Convergencia Miguel Roca a pedir «públicamente la dimisión o el cese de la persona responsable de dar esa cifra a la Policía».

La cabeza de la manifestación estaba ocupada por dirigentes de los partidos y sindicatos convocantes: Maciá Alavedra, de CiU; Rafael Ribó, del PSUC; López Bulla, secretario de la CONC; el independiente Josep Benet; el ex presidente del PSUC Pere Aridaca; el rector de la Universidad Central, Badía Margarit, y otros.

Los dirigentes políticos llevaban una pancarta con el texto «Exigimos la retirada de la LOAPA. Somos una nación». El grito más coreado por los manifestantes fue, igualmente, «LOAPA, no. Somos una nación».

El paseo de Gracia al comienzo de la manifestación

La manifestación transcurrió sin ningún tipo de incidentes. Sólo el final, cuando los grupos de cabeza ya se disolvían en la plaza Urquinaona, un grupo de unas veinte personas gritaron «¡Independencia!», siendo acallados por el grueso de la manifestación.

Otra consigna coreada por los manifestantes hacía referencia a la ausencia de los socialistas: «PSC, UGT, no se os ve».

El portavoz de la Minoría Catalana en el Congreso de los Diputados, Miguel Roca Junyent, declaró al finalizar la marcha que ésta «ha sido un éxito» y que «incluso entre los manifestantes he visto muchos militantes de grupos que no habían convocado a este acto de defensa de la nación catalana», en una clara referencia a los socialistas.

La manifestación estaba convocada por los partidos catalanes CiU, ERC y PSUC, mientras que no la apoyaban PSC y CC-UCD. En cuanto a los sindicatos, participaba en la convocatoria CC. OO. y no lo hacía UGT.

Constituida la Asociación Española de Profesionales

La Asociación Española de Profesionales (AEP) celebró el pasado jueves, en Madrid, su asamblea constituyente, en la que tuvo lugar la elección de su presidente, José Ventura Olaguíbel, y la de la Junta directiva, entre los seiscientos miembros fundadores de la citada Asociación.

La finalidad principal de la AEP consiste en la defensa y representación de los intereses de los profesionales españoles, que ejercen tareas de responsabilidad tanto en la esfera pública como privada.

En sus estatutos, que fueron refrendados por los asistentes, se concibe a la AEP como una organización profesional constituida para la defensa, representación, coordinación, desarrollo y gestión de interés de los profesionales españoles.

La AEP tendrá un carácter intersectorial y federativo, con proyección internacional. Asimismo se considera independiente del Estado y sus órganos administrativos, de las empresas privadas o públicas, de las organizaciones de los trabajadores, de los partidos políticos o de cualquier otra organización de ámbito nacional o internacional.

Reclutamiento de socios

Entre los fines inmediatos de la Asociación figuran los de iniciar una campaña de reclutamiento de socios, constituir un patrimonio propio y dotarse de una organización que posibilite la defensa de los intereses de los profesionales españoles. Además aspira a participar en las acciones destinadas a favorecer el progreso social y económico y, de modo concreto, las que se refieren a la empresa como factor de prosperidad en la sociedad

José Ventura Olaquibel

industrial moderna y en el entorno internacional contemporáneo.

La AEP, después de mantener durante varios meses conversaciones con diversas asociaciones sectoriales y territoriales que han llegado a buen fin, está a punto de generar la Conferencia Española de Asociaciones de Profesionales. Por otro lado, cuenta con la adecuada presencia internacional, con las organizaciones homólogas de Holanda, Francia, Italia, México e Inglaterra.

†

Don Pedro Flores León

Doctor arquitecto

Falleció en Madrid el día 14 de marzo de 1982

a los cuarenta y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa, María del Carmen Porres González; hijos, Antonio y Conchita; padres, Pedro y María Concepción; madre política, María Concepción González; hermano, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las dos de la tarde, desde la Fundación Jiménez Díaz al panteón familiar de Cantalapiedra (Salamanca).

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el día 18, a las siete treinta, en la parroquia de San Fernando, calle de Alberto Alcocer, 9, Madrid.

†

Don Miguel Angel Claverol Vergara

Agente comercial colegiado. Representante de comercio de industrias químicas y farmacéuticas. Representante de Almacenes Jorba, calle Victoria, 4. Representante de Laboratorios IMBA (Ceuta)

Falleció en Madrid el 14 de marzo de 1982

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Miguel Angel Claverol y Mangas y Lorenzo Alberto; hija política, María José González; sus nietos, Ana María, Angela María y Alberto María Claverol González; hermanas, Teresa (viuda Del Hoyo) y María de las Nieves (viuda de Sepúlveda); hermanas políticas, María Asunción, Concepción y Paz Mangas y Luisa Algora (viuda de Mangas); el matrimonio de bodas, Francisco Silva y Berta Gallo; sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos nietos y demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las 11,45 horas, desde el Gran Hospital del Estado, calle Conde Peñalver, hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Las misas que se ofrecerán se comunicará en su momento oportuno.

2009 Ministerio de Cultura

DESDE 1975 este país vive una efervescencia de fundaciones y clubes políticos, que en el último año se incrementa considerablemente. Todas ellas hacen política, y lo reconocen abiertamente, si bien los matices diferenciales de cada una de ellas las configuran con características propias. Mientras que unas «venden» ideología e intentan crear un estado de opinión afín a sus principios, otras se convierten en verdaderas plataformas políticas, con la aspiración de convertirse en grupo de presión que les permita «colocar» a determinados hombres en un destacado lugar dentro de las listas electorales. No hay dudas en que todas se consideran «cantera» de políticos. Ya quedan atrás, al menos en principio y por la fuerza de las circunstancias, las aspiraciones de muchas fundaciones de convertirse en el cansinamente reiterado y fantasmagórico «partido bisagra». En otro apartado habría que situar a las fundaciones sin aspiraciones electorales, dada su estrechez de vínculos con algún partido político. Estas sí son verdaderos institutos de estudio e investigación.

Fundaciones y clubes políticos: Propagadores de ideología y trampolín de líderes

Una operación que llama poderosamente la atención es la que ha culminado en la **Federación de los Clubes Liberales,** que en trece meses, por obra y gracia de su presidente, **Antonio Garrigues Walker,** se ha expandido por 45 provincias, con una media de cien personas por cada una de ellas. Su intención es clara: introducir el mayor número posible de sus hombres en UCD, con la consiguiente ascensión de la ideología liberal en el seno del partido, que se concretaría en una oferta electoral extraída de los principios del liberalismo. No se descarta que en un futuro —siempre que la operación de «apoderarse» de UCD no cuajara y si el apoyo electoral fuera importante— los liberales puedan convertirse en partido, aprovechando la estructura y bases de los clubes, tal y como lo desean algunos sectores de la Federación.

Como se sabe, **Antonio Garrigues, Eduardo Merigó, Eduardo Punset** y **Julio Pascual** van a dirigir los destinos de los clubes. Estos hombres, que se proponen «trabajar en pro de la expansión de la ideología liberal», han fijado para sus asociados una cuota de 5.000 pesetas iniciales, amén de 1.000 más cada mes.

El apoyo extranjero lo tienen los clubes a través de la alemana Fundación Liberal **Newmann,** de la que recibe financiación para organizar actividades, todo ello en aras del liberalismo internacional. Garrigues hizo los pasados días la presentación de su organización en los Estados Unidos de América. Los contactos con otras organizaciones foráneas se irán sucediendo paulatinamente al objeto de «diversificar en lo posible el tipo de apoyo».

Los promotores de la fundación **Humanismo y Democracia,** de inspiración cristiana, se basaron, a finales de 1977, en la experiencia de sus homónimos alemanes. Al finalizar la segunda guerra mundial se advirtió la falta de líderes en la sociedad. El presidente **Adenauer** llegó a un acuerdo con los partidos para crear organizaciones de formación de líderes.

Vinculada a UCD

Aprovecharon la idea **Fernando Alvarez de Miranda, Iñigo Cavero, Oscar Alzaga, José Pedro Pérez Llorca** y algunos catedráticos no vinculados a partidos. En la actualidad, Alvarez de Miranda es el presidente, y el resto de los promotores forman parte del Patronato de Humanismo y Democracia, junto a **Landelino Lavilla, Rafael Arias Salvado** y **Luis de Grandes,** entre otros.

La vinculación con UCD es clara. Sus aspiraciones van por el camino de que la tendencia ideológica que representan llegue a ser mayoritaria entre los centristas. Los democristianos dicen no pretender la creación de un partido, sino «formar militantes» y, dentro de UCD, «influir para conseguir la clarificación ideológica». Orgánicamente tienen establecido un convenio con UCD para formación de militantes y potenciación de los movimientos sociales, «con ánimo de consolidar la democracia parlamentaria».

Curiosamente, sus actividades desde hace algunas semanas y hasta el próximo mayo se centran mayoritariamente en Andalucía.

En cuanto a relaciones interlanacionales, Humanismo y Democracia sostiene un compromiso económico y técnico con la **Fundación Adenauer** —la ayuda alemana se prodiga—. Mantienen especiales relaciones con los partidos y asociaciones democristianas de toda América latina. En España, su máxima colaboradora es el **Centro de Investigación y Promoción entre Iberoamérica y España (CIPIE),** que preside el chileno **Andrés Zaldívar.**

Hervidero de conspiraciones

El nacimiento de la **Fundación para el Progreso y la Democracia** supuso un considerable revuelo entre la clase política. La dirección de los partidos veían en esta plataforma un hervidero de conspiraciones que, en todo caso, no favorecía en absoluto a los partidos establecidos.

El hecho era que nadie se atrevía a formular, si no se quería caer en gruesa incoherencia, cuáles eran los objetivos de esta Fundación dada la heterogeneidad de sus fundadores. **Raúl Morodo, Ramón Tamames, Matías Cortés, José Terceiro, Francisca Sauquillo, Rafael Martos, Pina López Gay, Jesús Polanco, Alonso Puerta** y un larguísimo etcétera eran los implicados que dieron su nombre para presentar en sociedad a la Fundación.

Desde su creación en junio de 1981 se ha extendido por Valencia, Barcelona, Gerona, Tarragona, Granada, Zaragoza y Galicia, reuniendo a unos seiscientos hombres, dispuestos a pagar 12.000 pesetas anuales. Los socios fundadores abonaron en su día 25.000 pesetas para poner en marcha el proyecto.

La Fundación en sus comienzos deseaba erigirse en grupo de presión «sano», en virtud de los candentes temas que iban a abordarse, cuyos diagnósticos, al ser elaborados por gentes de relevado prestigio, debían necesariamente influir en los órganos de poder.

La síntesis se halla en la frase de uno de los fundadores: «Queremos ser la burguesía ilustrada española en contra del "stablishment".»

Apoyo logístico

Aunque la operación política que pudiera salir de la Fundación para el Progreso y la Democracia se ha ido atenuando con los meses no sería realista catalogarla exclusivamente como centro de debate. La cantera de políticos con deseos de salir a escena sigue intacta. También, como toda la clase política, espera el resultado de las elecciones andaluzas y de los juicios por los hechos del 23-F para ver cómo queda el mapa político, y a partir de ahí los hombres clave de la Fundación tomarían diferentes posiciones. La Fundación les prestaría «apoyo logístico».

En la Fundación conviven independientes y militantes de los partidos políticos del arco parlamentario español y pretende ser «tribuna pública y órgano receptor, promotor y eventualmente portavoz de las más importantes inquietudes nacionales e incluso internacionales, que dinamicen y estimulen a la opinión pública».

Justicia y Libertad lleva trabajando dos años, aunque en 1978, tras la salida de **Félix Pastor Ridruejo** de la Ejecutiva de Alianza Popular, se sentaron sus bases. Con la reciente «escapada» de Pastor Ridruejo de la dirección de AP y mientras «reflexiona» sobre su adiós definitivo al partido de **Manuel Fraga,** se dedica con fuerza a relanzar esta Fundación.

Las fundaciones, fuera de todo asepticismo, se demarcan ideológicamente en las tendencias clásicas. Fernando Alvarez de Miranda, Antonio Garrigues Walker y Pilar Brabo, destacados promotores de tres de ellas

Pastor piensa que las sociedades democráticas no se vertebran sólo a nivel de partidos, sino que las fundaciones juegan un relevante papel, creando opinión pública, útil para mantener el sistema.

Las 400 personas que en estos momentos forman Justicia y Libertad defienden la ideología social-liberal y liberal-reformista. Los debates del pasado año se centraron fundamentalmente en el paro, la energía y la «realidad nacional». **Lucas María Oriol y Urquijo, Félix Pastor, Manuel Jiménez de Parga,** entre otros, firmaron las actas de constitución.

En el terreno de la izquierda, a partir de ahora, habrá que prestar atención a la recién nacida **Asociación para la Renovación de la Izquierda (ARI),** formada en su mayoría por ex militantes y «descontentos» del PCE. **Pilar Brabo, Carlos Alonso Zaldívar, Manuel Azcárate, Isabel Vilallonga** y **José Jiménez,** entre otros, son los promotores de esta «nueva forma de hacer política».

Todos ellos coinciden en su desacuerdo con la forma actual de hacer política, desvinculada de los problemas concretos de la población y excluyendo la participación popular. Piensan que la política no se hace sólo con votos, sino también «convenciendo y movilizando». En absoluto quieren desautorizar a los partidos, pero sí promocionar a sus asociados para que influyan en los movimientos sindicales y en los partidos.

Algunas, «en dique seco»

La ARI, que en estos momentos aglutina a más de mil asociados, ha mantenido ya cordiales contactos a nivel internacional con el **Círculo de Izquierda Europea,** y la Fundación **Bertrand Russell.** Las cuotas mensuales van desde 200 pesetas hasta «el infinito».

La lista de Fundaciones sería interminable, si bien las citadas se pueden considerar con más implantación e incidencia en la vida política. La que no ofrece dudas sobre su papel es la **Cánovas del Castillo,** presidida por **Manuel Fraga Iribarne,** y entre cuyos vocales se encuentran **Jorge Verstrynge, Guillermo Kirpatrick** y **Carmen Llorca.**

La **Joaquín Costa** se halla en período de gestación, y **Miguel Herrero Rodríguez de Miñón,** aunque reconoce que la Fundación está actualmente en «dique seco», se propone revitalizarla.

Entre los Institutos de Estudios e Investigaciones, vinculados estrechamente a partidos políticos, destaca la **Fundación Pablo Iglesias,** creada en 1977. Fueron sus creadores **Felipe González, Luis Gómez Llorente, Enrique Moral** y **Elías Díaz,** entre otros. Se abre con una doble finalidad: ser archivo histórico del PSOE y lugar de recopilación de documentos de la historia del movimiento obrero español y de la historia española contemporánea. Más de trescientos investigadores han utilizado hasta ahora sus archivos y varios debates internacionales han tenido lugar en su seno.

Económicamente viven de las aportaciones del PSOE y de la fundación alemana afincada en España **Friedrich Ebert.** Mantiene relaciones a nivel nacional con las **Fundaciones de Investigaciones Marxista, Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona** y con la **Fundación Largo Caballero.**

Informe:
Marisa DONOSO
Anabel DIEZ

LUCHANA 1 & CANDILEJAS
HOY ESTRENO
La aventura de cuatro jóvenes capaces de enfrentarse al mundo si alguien intenta detenerles
JUVENTUD REBELDE
DESTINO: ESCAPAR
SOLO LA
sensacional Música de la
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA
PODIA DAR RITMO A TAN TREPIDANTE PELICULA
MAYORES 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Ni Colombia ni Francia celebraron ayer elecciones presidenciales. Los franceses tienen un Gobierno y un Presidente socialistas desde hace meses. Y los colombianos tendrán que decidir el 30 de mayo, como siempre, entre conservadores y liberales.

Pero ayer domingo, tanto en Francia como en Colombia, se votó no tanto para cambiar las cosas, sino para tratar de saber cuál es la orientación del voto tras de unos meses de Gobierno Miterrand y cuál será el probable ganador de la Presidencia de la República de Colombia, dentro de dos meses y medio. Y para el 28 de marzo, a la vista las elecciones en El Salvador, que no parece que vayan a solucionar nada en este pequeño país cubierto de sangre.

En Colombia sólo votó la mitad del censo

Colombia elegirá el 30 de mayo a su nuevo presidente de la República, pero ayer se celebraron en todo el país las votaciones para designar a 198 representantes (diputados), 112 senadores, 496 diputados a las asambleas provinciales, 8.904 concejales y 70 consejeros comisariales e intendenciales.

A pesar de que el Presidente Julio César Turbay Ayala hizo un llamamiento al país para que participara, al cierre de los colegios electorales se creía que el porcentaje de abstención rondaría el 50 por 100 del censo electoral de 13 millones de personas, como en ocasiones anteriores.

A las catorce (hora española) se abrieron los colegios electorales con el tradicional bando (toque de corneta) y entre muy estrictas medidas de control por parte de soldados de las Fuerzas Armadas y de la Policía, que militarizaron prácticamente todo el país desde el pasado miércoles, tras de los asesinatos de un abogado y de un funcionario del Gobieno, así como de la explosión de una bomba frente al palacio presidencial.

A lo largo del día, millones de personas salieron ayer a las calles para aclamar a sus candidatos

Dentro de las medidas de seguridad fueron suspendidos todos los servicios de transporte aéreo, marítimo e intermunicipal por carretera, siendo restablecidos a las veintidós (hora española), tras del cierre de los colegios y la terminación de las votaciones.

Victoria derechista en Francia

Las derechas han logrado ayer en las elecciones cantonales francesas una victoria por el 51,5 por 100 de los votos, mientras que la izquierda se ha repartido el 47,5. Más concretamente, según las primeras estimaciones, el Partido Socialista sacó el 30,5; el Partido Comunista, el 16; la extrema izquierda, el uno, mientras que giscardianos, chiraquianos y otras candidaturas de derecha se acercan al 51,5.

Hay que destacar en esta consulta electoral el alto porcentaje de participación (el 74,9) respecto de las anteriores elecciones cantonales, con un avance de más del 3 por 100.

La derrota más espectacular es la de los comunistas, que han perdido seis puntos, mientras que los socialistas lograron un ligero avance aliados a los radicales de izquierda.

Cada tres años se renueva la representación en el 50 por 100 de los cantones y los elegidos permanecen en sus puestos durante seis años. En esta ocasión, a pesar de tratarse de elecciones locales, la derecha ha impuesto en la campaña una alta politización, por lo que los resultados habrá que valorarlos —según los comentaristas— como un test respecto del apoyo político a la gobernación socialista de Mitterrand. Entre los triunfadores en la jornada de ayer se cuenta el ex presidente Giscard, quien ha sido elegido por el cantón de Chamallieres.

Elecciones en El Salvador

El domingo 28 están previstas las elecciones parlamentarias en El Salvador. La campaña de propaganda es cada vez más intensa, mientras que continúa la violencia, que está dejando una huella profunda en el alma popular, teñida de sangre. En la foto vemos la impresionante ceremonia del enterramiento, en simples camillas (se han terminado los féretros), de numerosas víctimas de la guerrilla.

Mientras tanto, ayer el secretario de Estado norteamericano, general Alexander Haig, se reunió en Nueva York con los ministros de Asuntos Exteriores de México, Colombia, Canadá y Venezuela, países que están colaborando con el Gobierno de Washington en la llamada «iniciativa para la cuenca del Caribe», una especie de miniplan Marshall con el que los Estados Unidos pretenden lograr el equilibrio socioeconómico en Centroamérica y el Caribe y evitar la penetración creciente del castro-sandinismo.

El ministro mexicano discutió con Haig respecto del plan de paz del Presidente López Portillo, quien propone un diálogo abierto entre la guerrilla y la Junta Cívico-Militar del democristiano José Napoleón Duarte.

Mientras tanto, un funcionario del Departamento de Estado reunía ayer domingo a los periodistas en Washington para manifestarles que el Departamento de Estado considera que la crisis de El Salvador es parte de un «problema global» que tiene que ser solucionado dentro de una «estrategia global» mediante un diálogo con la Unión Soviética.

El primado de Polonia pide la liberación de Walessa

El primado de Polonia, monseñor Jozef Glemp, ha pedido ayer públicamente a las autoridades militares polacas la liberación del dirigente sindical Lech Walessa.

En una homilía pronunciada ante unas veinte mil personas que se habían congregado en Ursus, un barrio obrero de Varsovia, para participar en una ceremonia en honor de la Virgen Negra, monseñor Glemp afirmó que la liberación del líder de Solidaridad no era una amenaza para nadie.

Viene a España la hija de Reagan

Patti Davis, hija del Presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, llegó ayer a Londres, en medio de excepcionales medidas

Patti Davis, de profesión actriz, voló desde el aeropuerto de Los Angeles al de Heathrow

Según declaró un miembro de la tripulación del avión en que viajó Patti Davis, ésta permanecerá unos pocos días en la capital británica y luego viajará a España.

Esta semana, tercer viaje de la nave espacial «Columbia»

Para finales de la presente semana, probablemente el sábado día 20, está previsto el tercer lanzamiento del transbordador norteamericano «Columbia», al que seguirán otros en julio y en noviembre del año actual. En Cabo Cañaveral se trabaja intensamente en los preparativos de este acontecimiento espacial, en el que otros dos astronautas permanecerán siete días en el espacio exterior, para regresar posteriormente a la Tierra.

Maniobras del Pacto de Varsovia en Polonia

Las maniobras militares del Pacto de Varsovia en el noroeste de Polonia han entrado ayer en su segundo día con la participación de los Ejércitos soviético, germanooriental y polaco.

Estos son los primeros ejercicios militares desde que el general Wojciech Jaruzelski implantó el estado de guerra en el país el 13 de diciembre de 1981.

Ellos se merecen el triple

Por eso Vd. tiene la Libreta Triple Crédito del Banco Exterior de España.
Para comprar esas cosas que necesita con mayor urgencia y que Vd. quiere pagar al contado.

Pagar los estudios de sus hijos, cambiar los muebles de la casa, comprar un coche nuevo, hacer un viaje al extranjero.

El Banco Exterior de España dará, a los que obtengan esta Libreta, un crédito tres veces superior a la cantidad de dinero ahorrado.

Con la Libreta Triple Crédito del Banco Exterior de España, Vd. decide la cantidad que desea ahorrar y, a partir de los tres meses, el Banco Exterior de España le da un crédito de tres veces el capital ahorrado.

Por primera vez un Triple Crédito que además le ofrece tres ventajas importantes:

Un crédito personal que le ayuda a resolver sus problemas. Porque el Banco Exterior de España le da tres veces el importe de sus ahorros.

Disponibilidad del crédito por parte del titular una vez cumplido el corto plazo de tres meses.

La Seguridad, para los que obtengan esta Libreta, de conseguir un triple crédito. Porque lo garantiza el Banco Exterior de España.

Porque Vd. se merece lo mejor, porque Vd. se merece el triple.

M. CANN A.B.E. nº 13659/3

Libreta Triple Crédito
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
El banco sin fronteras

2009 Ministerio de Cultura

Manuel López del Oro, una vida dedicada a la Asociación de la Prensa de Madrid

El pasado miércoles dimos cristiana sepultura a un gran amigo de todos los periodistas y compañero de HOJA DEL LUNES durante cuarenta años. Manuel López del Oro fue todo en la Asociación de la Prensa de Madrid, desde secretario de la presidencia a oficial mayor (desde 1965), cargo que llevaba implícito el ser administrador de este periódico. Siempre en su puesto, la dedicación fue ejemplar para los que con él trabajábamos. Una larga y cruel enfermedad le obligó a apartarse de nosotros, hace dos años, y el pasado martes murió cristianamente, como él había querido, soportando con entereza los terribles últimos días.

La familia López del Oro fue una institución en nuestra Asociación. Desde su tío Antonio y su padre, Manuel, el joven Manolo quiso que perdurara el apellido ligado a la Asociación, por lo que su original López Torres lo cambió legalmente a López del Oro. Esta, si se quiere, pequeña muestra de orgullo familiar, no llevaba en sí otra idea que dedicar plena y generosamente su vida, capacidad de puntual y honrado trabajo a la entidad de los periodistas. Por sus manos pasaron todos los asuntos concernientes a esa gran familia de los jubilados, viudas y periodistas menos afortunados, que él siempre trató con gran amor filial. Cumplió seria y eficazmente el cometido que se había marcado. Soportó de todo, con entereza y generosidad. Los periodistas han perdido un extraordinario amigo, un formidable valedor de todo lo justo. Numerosas personas acudieron al sepelio, a testimoniar a su viuda, María Luisa Clares, el pesar que nos abrumaba a todos. Tantas son las muestras de afecto recibidas, que su viuda y familia nos ruegan hacer patente su reconocimiento desde este periódico, en la imposibilidad de contestar a cada una de ellas.

Manuel López del Oro dedicó enteramente su vida a la Asociación de la Prensa y no exageramos al afirmar que vivió más para ella que

para sí mismo y su propia familia. Descanse en paz el hombre que no pudo dar más a la Asociación y a HOJA DEL LUNES.

Mañana martes, a las siete de la tarde, se celebrará un funeral en la basílica de Jesús de Medinaceli.

La Asociación de la Prensa ante la devolución de la credencial de «Diario 16»

MADRID, (Efe.)— La Asociación de la Prensa de Madrid se ha ratificado en la nota hecha pública el pasado día 24 de febrero en la que consideraba «inadecuada» la suspensión de acreditación a «Diario 16».

La Asociación de la Prensa acata la decisión del Consejo Supremo de Justicia Militar y se suma a la actitud de sus compañeros de «Diario 16», que al defender el derecho de su director al uso de la credencial devuelta al periódico no hacen sino reafirmar un principio elemental de la profesión periodística.

La Asociación de la Prensa de Madrid, Colegio de Periodistas de la capital de España, ha puesto sus servicios jurídicos a disposición de «Diario 16» y continuará haciendo cuantas gestiones sean precisas para la resolución total de este asunto.

Número 0 de «Foto Profesional»

La Confederación Nacional de Fotógrafos Profesionales de España, que encuadra a 39 asociaciones, ha editado un número 0 dedicado a las primeras jornadas de la fotografía profesional, celebradas este mes, y que sirve de anuncio para una publicación que con el título «Foto Profesional» aparecerá mensualmente. Tendrá en cuenta todos los temas de interés para los fotógrafos tanto de novedades artísticas, como técnicas, como de sus problemas e inquietudes. La revista, editada en buen papel, profusamente ilustrada, con cien páginas, está dirigida por Manuel López Rodríguez y consta de secciones de práctica fotográfica, informes, entrevistas, cultura, etc. En su artículo de presentación se afirma la intención de convertir la publicación en un arma para la defensa de los intereses de los profesionales de la cámara fotográfica.

Puntualizaciones del Consejo General de Gestores al cese de Ignacio Puche

HOJA DEL LUNES, en su edición del día 8 de este mes, publicó una información en la sección de periodismo relacionada con el cese de Ignacio Puche como director del boletín de dicha corporación pública.

El presidente del Consejo General de Colegios de Gestores Administrativos, al amparo de la legislación vigente en materia de prensa y, sobre todo, a la tradicional hospitalidad de los medios de comunicación, hace las siguientes puntualizaciones:

1. Sobre la petición de dimisión del recién elegido Consejo General de Gestores Administrativos por un grupo autodenominado «disidente» es una pura fantasía del informador o un artilugio para intentar descalificar públicamente a unas personas que se han sometido a un proceso electoral del que han salido triunfantes, una vez cumplidas todas las reglas democráticas.

2. En relación con los exámenes celebrados para ejercer la profesión de gestor no se ha registrado ninguna actuación legal para su anulación, lo que denunciar «irregularidades» —según dice el informador— constituye una afirmación radicalmente falsa e injuriosa, de la que pudieran derivarse acciones penales contra los autores de tal información, reserva que hace el Consejo General de Gestores.

3. El cese de Ignacio Puche se debe a una decisión estatutaria, confirmada y convalidada, con carácter unánime y sin reservas por la comisión ejecutiva de dicha corporación. Y las razones han sido estrictamente de orden profesional y no aspectos «politizantes», como pudiera desprenderse de la información publicada. El afectado tiene, en todo caso, la vía de los tribunales de justicia.

Madrid, 11 de marzo de 1982.—Manuel Díaz Arias, presidente del Consejo General de Gestores Administrativos.

Personales

■ **María Rosa Garrido** ha obtenido la calificación de sobresaliente «cum laude» al defender su tesis, «Funciones comunicacionales de la mujer en la publicidad-análisis en tres revistas de información general «Blanco y negro», «La actualidad española» y «Gaceta ilustrada» (1959-1979), en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

■ **Nestor Luján** ha recibido el premio «Alvaro Cunqueiro», instituido por «Sábado Gráfico», en el primer aniversario de la muerte del escritor gallego, por un artículo publicado en «La Vanguardia», titulado «La fiel presencia de la rosa».

■ **Lorenzo Contreras,** colaborador de HOJA DEL LUNES, intervino en el Aula Municipal de Cultura, del centro Villa de Madrid, en el debate «Los políticos y la prensa», correspondiente al ciclo «La prensa en la sociedad contemporánea».

■ **«Deia»,** periódico que ocupa el puesto décimo segundo en el «ranking» de la prensa española, ha contratado para el cargo de delegada de publicidad en Madrid, a **Elvira Aznar,** nieta e hija de periodistas.

■ **Eduardo Alvarez Puga,** director de «Interviu», ha sido procesado por una querella interpuesta por el doctor Manuel Rosado, en relación con un reportaje sobre su esposa, publicado en el semanario.

■ **Pedro Altares,** director de una nueva editorial, denominada Mezquita, ha hecho la presentación del libro titulado «El vértigo de la prensa», de **Miguel Angel Aguilar,** editado por su empresa y con el que inaugura una serie de periodismo.

■ **Carmen Rico-Godoy** forma parte del jurado de la VI edición del Premio Literario Narraciones Breves, «Antonio Machado», convocado por Renfe y dotado con 300.000 pesetas, que se fallará el próximo día 25.

■ **Emilio Romero** pronunciará una conferencia, en la Fundación Balmes —Presidente Carmona, 7— el 30 de los corrientes, a las ocho de la noche, en torno al protagonismo militar en la política española.

■ **José Javier Aleixandre,** con un relato titulado «Cita en la casa de las tres músicas», ha obtenido el premio Hucha de Oro, en el XVI concurso creado por la Confederación Española de las Cajas de Ahorros, dotado con 500.000 pesetas. El segundo premio recayó en «Muerte a los gamberros», de nuestro colaborador en HOJA DEL LUNES, **José Luis Martín Descalzo.**

■ **Jesús Picatoste** ha tomado parte en la presentación de la nueva obra novelística de J. J. Armas Marcelo, «Las naves quemadas», en la que participaron junto al periodista, un filólogo, críticos españoles y americanos y el propio autor.

■ **Tomás Fernández,** ex director en funciones de «El Ideal Gallego», ha sido nombrado jefe de prensa de la Xunta de Galicia.

■ **José Altabella y Eduardo de Guzmán** formarán parte de la mesa redonda que mañana, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el aula municipal de Cultura, de la Villa de Madrid, sobre «El Heraldo de Madrid», testigo de una época, busca su reaparición», acto en el que intervendrá, asimismo, Carlos Sampelayo, redactor del diario citado. Convoca la Asociación de Periodista Europeos.

■ **Jesús Infiesta** acaba de publicar el primer libro sobre Lech Walessa que se edita en España. Se titula «Lech Walessa, líder de un sindicalismo nuevo».

■ **Carlos Colorejo.** coronel de Intendencia de la Armada, y el teniente coronel del Aire, **Aguilar Hornos,** se incorporarán esta semana a la oficina de Información, Difusión y Relaciones Públicas del Ministerio de Defensa (OIDREP), de acuerdo con el plan de reestructuración y potenciación que está realizando el general **Rodríguez Toquero,** jefe de la misma.

La prensa en la democracia

José Mario Armero, Angel Benito, Manuel Martín Ferrán y Juan Tomás de Salas participaron como ponentes, y Luis Blanco Vila, como moderador, en la mesa redonda organizada por la Asociación 2001, dentro del ciclo «España vista por y desde sus protagonistas», sobre el tema «La prensa en la democracia», que se celebró en el hotel Convención, O'Donnell, 53, la pasada semana. La exposición de los ponentes fue seguida de un coloquio, que resultó muy interesante.

La profesión opina

Igualdad de libertad

CUANDO alguien se erige en definidor de la jerarquía de los valores sociales en el Parlamento, sin que nadie en ese foro público pueda u ose disentir, al tiempo que unánimemente todos los diarios y emisoras de radio y televisión asienten sin discrepancia a la exaltación de la Constitución sin reservas y sin voluntad de reformarla, incluso reconociendo que tiene graves defectos y que no es representativa de la conciencia **de todo** el pueblo, hay que afirmar que se nos ha impuesto un nuevo dogmatismo y que se está violando de modo flagrante y consciente el artículo primero de la Constitución, que proclama que «España se constituye en un Estado social y democrático de derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico **la libertad, la justicia, la igualdad** y **el puralismo** político».

No hay **libertad** real, sino meramente formal —como diría Lenin— en España, si no hay efectiva posibilidad para disentir de la Constitución en los medios de comunicación social y en el Parlamento y para asociarse en orden a modificarla, a perfeccionarla del tal suerte que nadie quede oprimido ni marginado por causa de sus ideas, de su conciencia.

No hay **justicia** real, sino platónica, cuando una parte de los ciudadanos tan sólo monopolizan la libertad de expresión, negando de hecho a los otros la posibilidad de exteriorizar sus pensamientos y sus sentimientos.

No hay **igualdad** real cuando sólo una parte de los ciudadanos tiene el privilegio de manifestarse en el Parlamento y en los medios públicos de expresión.

Y se puede afirmar que no hay democracia real cuando no existe en un país un ordenamiento jurídico efectivo, un Estado de derecho merced al cual **todo ciudadano** puede ejercer real y eficazmente la libertad de expresión en igualdad de condiciones con los demás conciudadanos, como requiere la justicia.

Por supuesto, si en el Parlamento y en los medios influyentes en la opinión pública hay unanimidad y hay dogmatismo impuesto o convenido por la clase política y su cómplice, la clase informativa, la conciencia humana tiene derecho a pensar que también se viola el proclamado **pluralismo** constitucional y, en resolución, no se percibe en qué hayamos podido mejorar sustancialmente si el actual dogmatismo político se compara con el dogmatismo del régimen franquista, bajo el que pudo crearse, a través de la prensa, la conciencia o utopía democrático-liberal-socialista que ha producido la Constitución «vigente», pero platónica.

Hay que decirlo resuelta y paladinamente: en España, hoy, existe libertad **de empresa** de prensa o de expresión, pero no existe aún libertad de expresión **del ciudadano.** Que tiene libertad de expresión sólo aquel que, Dios sabe cómo, ha conseguido ser líder en las Cortes —porque ni siquiera gozan de libertad de expresión todos los diputados y senadores, sumisos a la disciplina de partido y de reglamentos parlamentarios— o dispone del dinero propio o ajeno para editar un diario o montar una emisora de radio o de televisión. La libertad de prensa bajo el capitalismo liberalista, como observaba Lenin, es sólo libertad para comprar uno el periódico que quiera, a sabiendas de que en él los periodistas, a su vez, están comprados por el empresario de prensa. ¿Se puede afirmar que es libre un periódico, una radio o una televisión donde nunca son libres e imparciales los periodistas?

Nuestra Constitución platónica proclama, desde el primer artículo, que España se constituye en un «Estado **social**». Pero la realidad es que, en el dominio de la información y de la libre expresión, España todavía es un «Estado **liberal**», individualista, que no respeta ni la concepción católica ni la concepción socialista, según las cuales los bienes productivos, la propiedad, ha de usarse no como propia, sino como común, no como convenga al individuo, sino como convenga a la sociedad, al bien común, puesto que los bienes han sido puestos por Dios en la tierra para beneficio **de todos.** Y ni el individuo ni la empresa privada, de prensa o de otro género, son quienes para decidir las exigencias del bien común que deben servir

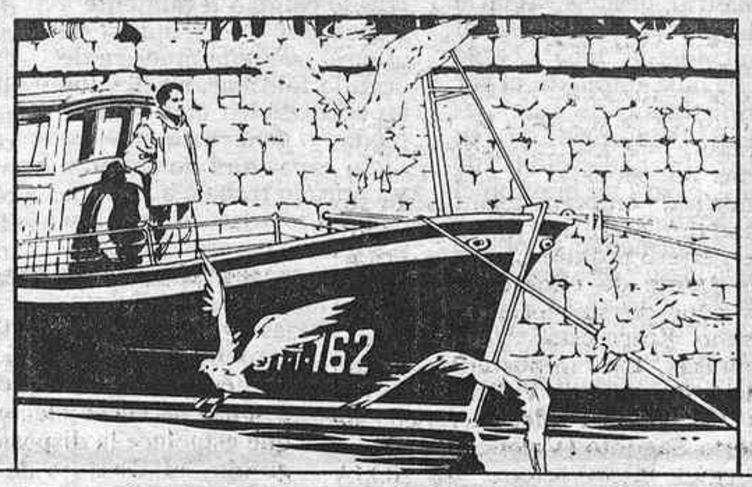
Hay otro artículo básico de esta Constitución platónica que no se tiene en cuenta, el 9,2, según el cual «corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para **que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos** en que se integran sean **reales y efectivas**»... «y facilitar la participación **de todos** los ciudadanos en la vida política». Sin embargo, hasta ahora, el Poder ejecutivo y legislativo, más bien se ha preocupado de reprimir la participación de ciertos ciudadanos y grupos en el Parlamento, en la prensa y en la vida política. Si bien se mira, los españoles estamos bajo la tiranía de este Parlamento actual. Y una conciencia libre, liberal, católica o socialista está convencida, como lo muestra Stuart Mill en su ensayo «On liberty», que la libertad civil es principalmente la posibilidad de actuar frente a las decisiones ilegítimas del Poder, sea del monarca, sea del dictador, sea del Gobierno, sea del Parlamento. Maurice Duverger ha mostrado cómo puede existir una «dictadura democrática». Raymond Aron ha puesto de manifiesto cómo es jacobinismo y tiranía quitar la libertad a los enemigos de la libertad. Renzo di Felice, también profesor, ha hecho ver cómo el antifascismo es fascismo también. ¿Cómo se puede afirmar que hay democracia cuando no existe efectiva e igual libertad de expresión y de disidencia para todos y que esta democracia es el régimen mejor para todos?

Eulogio RAMIREZ

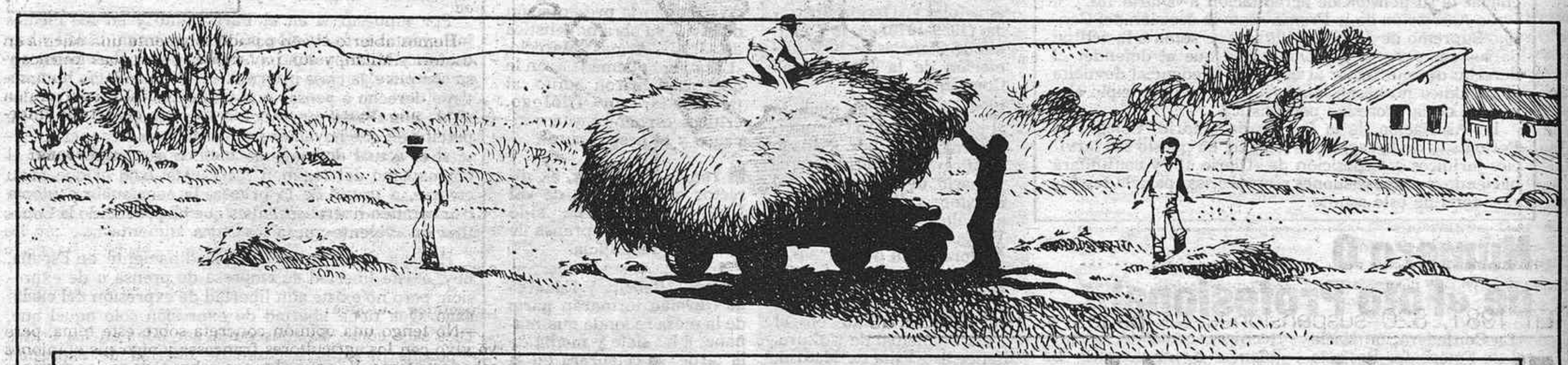
2009 Ministerio de Cultura

Estamos con la gente.

1/ *La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



2/ *La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.*



3/ *Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...*

4/ *La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...*

Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.

5/ *Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...*

CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del DINERO

A los dos años de las anteriores

Ya pueden celebrarse nuevas elecciones sindicales

En los próximos días deberán celebrarse las nuevas elecciones sindicales, al amparo de las previsiones del Estatuto de los Trabajadores, en aquellas empresas en las que se cumplan dos años de las anteriores, que se realizaron en 1980.

Aunque la mayoría de los representantes de los trabajadores, delegados de personal y miembros de comités de empresa terminarán sus mandatos entre los meses de octubre y enero próximos, un porcentaje importante de ellos cumplirán los dos años de su elección antes del verano. Entre éstos, los de algunas empresas tan importantes como FASA-Renault, de Valladolid, o Altos Hornos del Mediterráneo, de Puerto Sagunto (Valencia).

Según informaciones de HOJA DEL LUNES, en los últimos días el IMAC central ha enviado a sus delegaciones provinciales un escrito en el que solicitan que se les formulen sugerencias respecto de la normativa actualmente vigente y, sobre todo, en relación con la orden ministerial del 26 de septiembre de 1980, como complemento del Estatuto de los Trabajadores. Esto responde —según los mismos medios— a la voluntad del Ministerio de Trabajo de revisar el actual planteamiento de las elecciones sindicales.

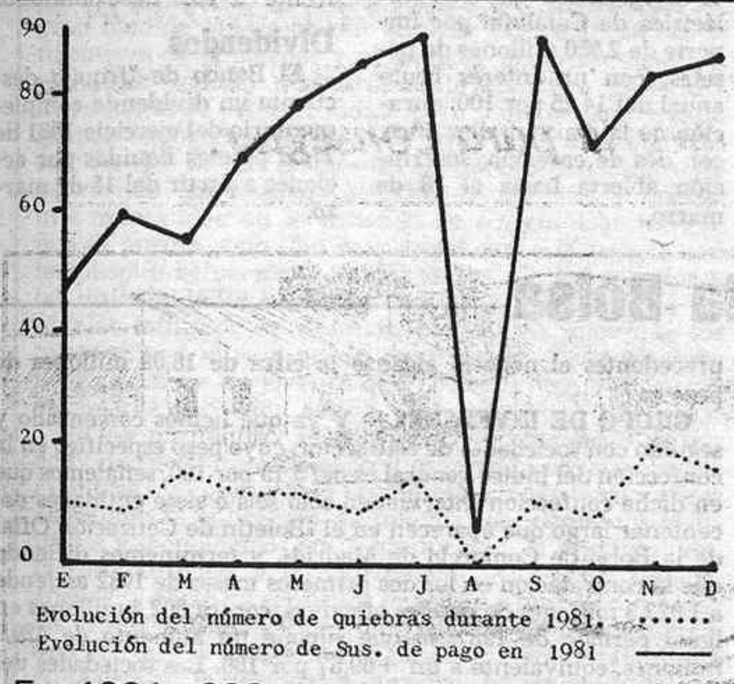
Coincidencia de elecciones

En los círculos sindicales se ha comentado a HOJA DEL LUNES que en las elecciones de 1980 no se dispuso de censo electoral, según lo que establece la disposición final segunda del Estatuto de los Trabajadores, que pudiera servir de elemento de referencia y control de las actas electorales, así como tampoco existió organismo neutral alguno que se encargase del control del proceso electoral.

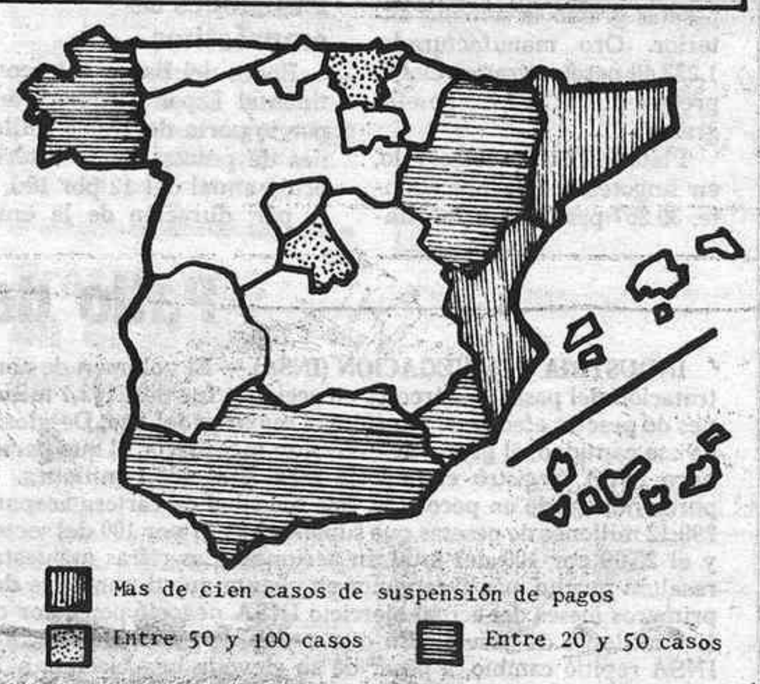
Por otra parte, no se hizo la proclamación oficial de los resultados electorales de todas las organizaciones sindicales que participaron en la campaña electoral, sino sólo de siete de ellas.

Aunque en algunos medios periodísticos se adelantó que sería posible la prórroga por un año del proceso electoral sindical, para ello sería necesario recurrir a la fórmula del real decreto-ley, si no de la ley, para modificar las previsiones del Estatuto de los Trabajadores.

En los medios sindicales se comenta que esto sólo podría producirse con el propósito de evitar la coincidencia de la campaña electoral sindical con la de las próximas elecciones parlamentarias.



Evolución del número de quiebras durante 1981. .....
Evolución del número de Sus. de pago en 1981 ——



En 1981, 820 suspensiones de pagos y 143 quiebras

El «ranking» del fracaso empresarial

El Instituto Nacional de Estadística acaba de publicar el balance de suspensiones de pagos y declaraciones de quiebra acaecidas en nuestro país durante 1981. Obviamente, la mayor concentración que de éstas se dan corresponden con aquellas provincias que desarrollan una mayor actividad industrial y comercial, y contrariamente, el menor número de casos se registra en aquellas provincias que ocupan los último lugares nacionales en cuanto al valor de su producción.

El número de quiebras y suspensiones de pagos se elevó a 963 casos, de los que únicamente 143 corresponden a quiebras, es decir, dichas empresas se ven impotentes para satisfacer las deudas que han contraído.

Veinte de la 50 provincias españolas han registrado casos de quiebra, y de éstas, cinco concentraron el 70 por 100 de las empresas en dicha situación, Barcelona, Madrid, Alicante, Valencia y Baleares, representando el pasivo de las empresas correspondientes a estas cinco provincias un volumen de 6.581 millones de pesetas, frente a los 2.849 millones del activo, es decir, el 79,96 por 100 y 67,08 por 100 respecto del total.

Comercio y hostelería, en cabeza

El 85 por 100 de la empresas en quiebra están clasificadas como sociedades anónimas o individuales, y en cuanto a los sectores, comercio y hostelería aportan el mayor número de empresas, 48, seguida de las industrias manufactureras, 47, y del sector de la construcción, con 19. El conjunto de estos tres sectores, sobre el total de los diez considerados por el estudio en función de sus actividades, reúnen el 80 por 100 de las empresas en queiebra.

También en cuanto a las suspensiones de pagos, estos tres sectores, industrias manufactureras, comercio y hostelería y construcción, concentran el mayor número de empresas, 302, 219 y 125, respectivamente, lo que representa el 79 por 100 del total. Igualmente, sociedades anónimas e individuales son las que han presentado más suspensiones de pagos, y ha de considerarse que sólo las sociedades anónimas representan casi el 60 por 100 del total.

Barcelona, Madrid, La Coruña, Valencia y Vizcaya reúnen más del 70 por 100 tanto del activo como del pasivo de las empresas en esta situación, con 157.719 millones el primero y 93.962 millones en el segundo concepto. Por supuesto, Barcelona y Madrid despuntan con gran diferencia por encima de las demás.

Ocho se salvan

De las cincuenta provincias consideradas en el estudio del INE, y refiriéndonos a los casos de suspensiones de pagos, únicamente ocho quedan al margen de este problema o, al menos, no se han recogido en el estudio citado y, como contraste a lo que se comentaba en el anterior apartado, de las ocho provincias seis están situadas entre las diez últimas en cuanto a producción nacional se refiere, pues el volumen de sus actividades económicas es muy bajo y posiblemente también sean las provincias donde se registra un menor número de empresas en funcionamiento. También añadiremos que de las ocho provincias cuatro están entre las de menor renta «per capita» de nuestro país: Zamora, Ciudad Real, Avila y Lugo.

D. L. Puente

	Suspensiones de pago			Quiebras		
	N.º emp.	Activo	Pasivo	N.º emp.	Activo	Pasivo
Galicia	22	15.387.006	12.424.417	5	241.985	241.851
Asturias	17	1.713.242	1.699.187	—	—	—
Cantabria	5	412.001	243.092	—	—	—
País Vasco	58	18.320.496	11.418.832	5	565.356	673.157
Navarra	10	1.238.084	726.589	1	281.067	284.133
La Rioja	3	319.192	264.216	—	—	—
Aragón	26	4.224.980	2.752.298	7	68.838	97.439
Cataluña	308	80.429.470	40.015.103	56	1.513.753	4.199.622
Valencia	148	22.376.098	12.452.847	27	963.184	1.748.808
Baleares	17	2.854.989	1.944.285	8	13.539	30.296
Murcia	22	2.752.284	1.461.734	1	—	—
Andalucía	45	9.776.721	6.430.745	8	181.837	189.941
Cast.-La Mancha	10	1.381.208	1.315.614	5	13.818	39.559
Cast.-León	11	1.381.235	871.809	—	—	—
Segovia	2	134.913	70.029	—	—	—
Extremadura	2	1.251.426	480.645	3	224.163	276.127
Canarias	16	1.308.684	832.523	—	—	—
Madrid	98	50.129.465	33.743.202	17	179.954	449.913
Total	820	215.391.504	129.147.167	143	4.247.494	8.230.846

* Cifras en miles de pesetas.

Michel Bon, director general del Crédit Agricole

La política monetaria USA daña a la economía occidental y mundial

■ Los vaivenes del «prime rate» americano impiden que las industrias trabajen con visión de futuro

EL primer banco de Europa —tercero del mundo en el «ranking»— ha abierto estos días su primera sucursal en España —en Madrid, concretamente— y va a iniciar una actividad que ha de incidir forzosamente en un comercio tan importante como es el agrícola y ganadero entre Francia y España. Se trata del Crédit Agricole, entidad que intervino en el reciente crédito al Reino de España, del que fue uno de los trece grandes bancos directores. La apertura de la oficina de representación en Madrid se enmarca dentro de una política de expansión internacional, de la que nos habla Michel Bon, director general adjunto de dicha entidad.

—Hemos abierto el año pasado solamente una oficina en Francfort y Milán, y aún hay capitales europeas importantes, como Londres, por ejemplo, en donde todavía no tenemos oficinas. No se ha retrasado, pues, nuestra apertura en Madrid, sino, sencillamente, que nuestro desarrollo internacional está ahora en expansión.

—¿Qué tipo de actividad piensan realizar en España?

—Abrimos una oficina de representación y tendremos una actividad propiamente bancaria. La meta de nuestra oficina se desarrolla con nuestra relación con los otros bancos españoles y con la industria alimentaria o con los comerciantes de productos agroalimentarios bien franceses o españoles.

—¿Cómo ve la futura entrada de España en la Comunidad Económica Europea?

—No tengo una opinión concreta sobre este tema, pero yo vivo con los agricultores franceses y oigo sus opiniones sobre este tema. Veo que algunos, sobre todo en las regiones del sur de Francia, están bastante opuestos a esta entrada porque temen la concurrencia de los productos españoles, pero también hay otros muchos que, por el contrario, producen cereales, azúcar, caña, leche, y ven la entrada de España en el Mercado Común con un cierto interés. Como conclusión se podría decir que, como en todas las cuestiones difíciles, hay ventajas e inconvenientes.

España desde fuera

—Desde el exterior, desde fuera, ¿cómo se ve la situación interna de España, tanto a nivel político como económico?

—No sigo tanto como debería la actualidad internacional, pero puedo decir que España afronta dificultades que son las mismas que atraviesan las otras grandes democracias. Es decir, una crisis económica terrible que se traduce especialmente en un paro desesperante, y cierta dificultad en dar un contenido a la vida democrática. No creo que el problema español sea fundamentalmente diferente de los problemas que conocen otras democracias europeas; posiblemente el paro sea en España un poco más importante que en otros países, porque el desarrollo industrial de España es algo más reciente que el de Francia, Inglaterra o Alemania, pero tampoco en esto se puede decir que haya grandes diferencias esenciales o razones que clasifiquen a España como un país diferente, apartado de Europa. Es un país integrado en la problemática europea.

La situación monetaria

—¿Cómo ve la situación monetaria internacional en un momento de creciente alza del dólar?

—Yo utilizaría una metáfora para responderle, porque yo soy originario de los Alpes, y soy aficionado a los deportes de montaña. Cuando en montaña se encuentra uno ante un paso difícil, y que en medio de la cordada hay que dar saltos de cabra, la cordada es mucho más peligrosa y es mucho más difícil entonces llegar hasta la cumbre. Yo creo que la política monetaria norteamericana es errónea y daña al conjunto de la economía occidental y mundial, no sólo a la occidental. Hace ya años que todos los países europeos están diciendo esto a los americanos y sin embargo la amplitud de estas voces no llega a saltar el Atlántico.

—¿Y la evolución del «prime rate»?

—La evolución de las tasas de interés, de los tipos de interés, depende muy directamente de las observaciones que hacen sobre la masa monetaria. Si el «prime rate» ha disminuido quiere decir que la semana última la masa monetaria se ha desarrollado poco, pero si la semana próxima la masa monetaria se desarrollase o creciese, el «prime rate» subirá, sin duda. Yo creo que precisamente lo peor de la política monetaria americana es ese movimiento de «vaivén» del «prime rate», porque a causa de ello los industriales tienen necesidad de actuar sólo a medio plazo y no con una visión más panorámica, más de futuro.

Juan MOLINA

2009 Ministerio de Cultura

Otro planeta

REPASO a la moderna historia de los últimos años en el Club Siglo XXI de Madrid, con el lema «Hacia la estabilización política». Ex ministros, catedráticos, abogados, financieros, empresarios y políticos desgranan la pobre cosecha de estos tiempos y ofrecen su diagnóstico. Diría que sin nostalgias, con el afán de una España mejor, más próspera, primaveral y alegre. Hoy lunes, día 15, sobre el tema «El Estado maltrecho», hablará **Laureano López Rodó.** Expectación evidente. En la comisaría o ministerio de planificación de López Rodó velaron sus primeras armas políticas algunos de los que ahora son protagonistas, hacedores de primera fila. ¿Qué nos dirá hoy López Rodó, que tuvo la suerte, el acierto, el carisma de planificar la economía española en años de bonanza? ¿Es más difícil domeñar la crisis con liberalización que gobernar la abundancia? ¿Se han perdido la riqueza creada, los hitos conseguidos, los dividendos de un pueblo trabajando a destajo dentro y fuera de España? No hay que desesperar. Un cante jondo dice con dramático acierto: Tengo las manos vacías..., pero las manos son mías.

BAJA el precio de los crudos y el consumo de productos del petróleo disminuye en casi todos los países. En la Gran Bretaña, que ha pasado al séptimo puesto mundial como productor, después de la Unión Soviética, Arabia Saudita, Estados Unidos, Venezuela, México y China, el consumo se ha reducido en un 8 por 100 en los últimos doce meses. **Luis Magaña,** el comisario de la Energía, y el ministro de Hacienda, **García Añoveros,** nos dirán si es llegado el momento de repercutir la baja en los precios de las gasolinas para alivio del bolsillo de los españoles y de los fabricantes de automóviles. Por su parte, el consejero delegado de la Campsa, **Roberto Centeno,** ha dicho en el Colegio de Economistas de Valencia que la previsible reducción de los precios del petróleo en los próximos años puede dar lugar a que gran número de proyectos de sustitución de este combustible por otras energías sean pospuestos o definitivamente abandonados. Entre los proyectos citaba como dudoso interés el del gasoducto soviético hacia Europa, que tanto preocupa a **Reagan.**

UN banco francés con doce millones de cuentas corrientes, el primero de Europa y tercero en el mundo, con recursos totales que superan los seis billones de pesetas, inaugura su confianza en el futuro de España y abre oficinas de representación en Madrid. El **Credit Agricole,** que así se llama, ofrece una intensificación de los intercambios agroalimentarios hispanofranceses. Viene a Madrid por las mismas razones que se ha establecido en Nueva York, en Roma o Francfort. Con los negocios —decía Goethe— sucede lo mismo que con el baile: se hace indispensable que las personas bailen a compás.

OCHOCIENTAS veinte suspensiones de pago y 143 quiebras se registraron en 1981. Este mismo año el Estado gastó un 6,6 por 100 menos de lo previsto, a pesar de que los gastos se aproximaron a los tres billones de pesetas; en créditos extraordinarios, que tanto distorsionan los presupuestos generales, se van setenta y cinco mil millones de pesetas —más de cinco mil para el Metroplitano de Madrid—, y los nuevos precios agrarios, con aumento medio del 15 por 100, alcanzan su cenit. **José Luis Alvarez** dice que se ha llegado al máximo posible. Además, en medidas de apoyo, léase subvenciones, se cuantifican 47.000 millones de pesetas. Los agricultores pedían 60.000 millones.

Orestes SERRANO

Reajustes en la organización del Hispano

El Banco Hispano Americano, en línea con el proceso de transformación de su estructura organizativa para adaptarla a las necesidades y exigencias de la clientela, ha creado una nueva división de banca de empresas y sector público, que atenderá íntegramente a este tipo de clientes y les proporcionará todo el servicio financiero especializado típico para los mismos. Tutela esta nueva división el director general, **Antonio Basagoiti.**

La división de banca comercial concentrará así su atención en el resto de clientes, particulares y empresas que no requieren un servicio integral. El responsable de esta nueva división es el director general adjunto, **José Capón.**

La organización del Banco Hispano Americano tiene así cinco divisiones coordinadas por el consejero delegado, **Alejandro Albert.** Las divisiones citadas de banca comercial y empresas y sector público; la financiera y de grupo, que dirige **Jaime Soto;** la internacional, que encabeza **Juan García de Leániz,** y la de medios, bajo la responsabilidad de **Manuel Otero.** Las áreas de planificación, contabilidad e inspección siguen bajo la dependencia directa del consejero delegado.

■ **Jaime Requeijo,** director general del Banco de Crédito a la Construcción, pendiente de ser absorbido por el Hipotecario, ha sido nombrado consejero de la Caja Postal de Ahorros. Asimismo, han sido incorporados al Consejo de Administración de esta entidad el representante sindical de UGT-CC. OO. y el secretario general técnico del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones.

Requeijo sustituirá como consejero delegado a **Alberto Recarte.**

■ Se ha firmado el contrato por el que el **Grupo Banco Bilbao** ha adquirido el 69,49 por 100 de **Promobanc** al Fondo de Garantía de Depósitos en Establecimientos Bancarios.

Como consecuencia de esta operación, Promobanc pasa a integrarse en el Grupo Banco de Bilbao, del que también forman parte el Banco Industrial de Bilbao, el Banco del Comercio y el Banco de Huesca.

Promobanc cuenta con 17 sucursales, de las que 13 están establecidas en la región levantina, en cuya zona el Grupo Banco de Bilbao con esta operación refuerza ahora su presencia notablemente.

Guía del inversor

La caída de los precios de los metales preciosos, y de modo más concreto el del oro, constituye la nota destacada de la semana en todos los mercados internacionales. En el nuestro, la cotización se ha situado por debajo de las 1.200 pesetas gramo, cifra que no se registraba desde hace varios meses. Por otro lado, en el mercado de letras de cambio se mantienen los tipos de descuento en torno al 12 por 100, en tanto ha disminuido ligeramente el número de efectos contratados y el volumen de negocio.

Metales preciosos

Oro: 1.179,96 pesetas gramo —oro bruto—, contra 1.307,92 pesetas gramo la semana anterior. Oro manufacturado: 1.233,40 pesetas gramo; cierre precedente, 1.367,40 pesetas gramo.

Plata: 27.625 pesetas kilo, en lingotes; cierre precedente, 30.267 pesetas kilo, en lingotes. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)

Emisiones de empréstitos

Bonos del Banco Intercontinental Español (Bankinter) por importe de 10.000 millones de pesetas, a un interés bruto anual del 12 por 100, a la par; duración de la emisión, doce años, con siete de carencia; suscripción abierta hasta el 15 de marzo.

Obligaciones de Hidroeléctrica de Cataluña por importe de 2.550 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 14,25 por 100; duración de la emisión, diez años, con dos de carencia; suscripción abierta hasta el 18 de marzo.

Letras de cambio

Ha descendido la actividad en el mercado de letras de cambio respecto a la última semana, al tiempo que los tipos de descuento aplicados se mantienen sobre el 12 por 100. Durante la semana se negociaron 617 efectos —386 el martes y 231 el jueves—, contra 1.076 en la fase anterior, y el volumen de negocio asciende a 842 millones de pesetas, frente a los 1.480 millones

Dividendos

El Banco de Urquijo descuenta un dividendo complementario del ejercicio 1981 de 77,08 pesetas líquidas por acciones a partir del 15 de marzo.

Patio de la Bolsa

INDUSTRIA Y NAVEGACION (INSA).— El volumen de contratación del pasado miércoles en acciones fue de 1.192,1 millones de pesetas efectivas, y resultó el máximo del año. Desglosada esa cantidad, el grupo de inversión mobiliaria, al que pertenece INSA, registró el negocio más alto: 488,1 millones. Y pormenorizando un poco más, esta sociedad de cartera acaparó 299,12 millones de pesetas que supone el 61,27 por 100 del sector y el 25,09 por 100 del total en acciones. Las cifras expuestas resaltan mucho más si tenemos en cuenta que durante los dos primeros meses del actual ejercicio INSA negoció por valor de 10,6 millones de pesetas. En otro orden de cosas, el miércoles INSA repitió cambio, a pesar de su elevada negociación, a 76 por 100.

VALORES MOBILIARIOS, VAMOSA.— El mismo planteamiento podemos hacer de esta otra sociedad de cartera respecto a los volúmenes de negocio. Sintetizando, digamos que negoció por valor de 171,7 millones de pesetas —el 31,17 por 100 del sector en el mencionado 10-M— y el porcentaje respecto del total de acciones es del 14,40 por 100. Operó a 68,50 por 100, el mismo cambio del pasado 26 de febrero, y en los dos meses precedentes el negocio alcanzó la cifra de 18,09 millones de pesetas.

GRUPO DE INVERSION.— Y ya que hemos comenzado y seguido con sociedades de este sector, cuyo peso específico en la confección del índice general es del 5,15 por 100, señalemos que en dicha confección intervienen sólo seis o siete entidades del centenar largo que aparecen en el «Boletín de Cotización Ofial de la Bolsa de Comercio de Madrid», y terminemos diciendo que la contratación en los dos primeros meses de 1982 asciende a 1.023,3 millones de pesetas efectivas, contra 602,4 millones en igual período de 1981, lo que supone un aumento de 420,9 millones, equivalente a un +69,87 por 100. Las sociedades del departamento que más han negociado son, en orden decreciente, y siempre con referencia a enero y febrero: Popularinsa, incluídas todas las series, con 290,7 millones; Mobinversora, con 50,35 millones; Bansaliber, con 44,57 millones, y Estudios Financieros Gudar, con 34,91 millones. Las restantes no alcanzan los 30 millones de negocio.

J. M. MINER LICEAGA

IMPORTANTE COMPAÑIA DE SEGUROS

necesita jefe de grupo con experiencia personal en visita a clientes y dirección de equipo de agentes. Importantes condiciones económicas. Cartera de clientes. Formación en la Empresa. Incorporación inmediata. Presentarse lunes y martes, de 10 a 1 y de 5 a 7 en Fuencarral, 107, 3.º derecha

Señor Urraburu

¡¡DINERO RAPIDO!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS, en Madrid y su provincia, disponemos de nuestros incondicionales clientes de diversas cantidades desde medio millón hasta varios millones. Estando en perfecta regla las escrituras de propiedad, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBELO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º Tel. 435 28 00

Compañía Telefónica Nacional de España

Emisión pública de 100 millones de marcos en bonos con cotización en la bolsa oficial de Frankfurt del Main (República Federal Alemana)

Fecha de Emisión:
12 de Marzo de 1982

Valor nominal de los títulos:
1 000 y 10 000 marcos alemanes

Interés Nominal:
10) 2 por 100 anual pagadero por anualidades vencidas.

Amortización:
A los 10 años de su emisión, es decir, 12 de Marzo de 1992

Cotización en Bolsa:
Se solicitará la cotización oficial en la Bolsa de Frankfurt del Main (República Federal Alemana).

Adquisición:
Dado que el régimen legal vigente (Real Decreto 2236/1979 del 14 de Septiembre y Orden del Ministerio de Comercio y Turismo del 15 de Octubre de 1979) permite a los inversores españoles la adquisición de dichos títulos desde el momento de su cotización en la Bolsa de Frankfurt, esta Compañía Telefónica Nacional de España informará de cuando dicha emisión haya sido admitida a cotización oficial en la Bolsa de Frankfurt del Main (República Federal Alemana).

Los inversores españoles podrán solicitar su adquisición, entre otros, por los siguientes procedimientos:

— A través de las Oficinas de Accionistas y Financieras de la Compañía.

— A través de las siguientes entidades financieras:

Dresdner Bank (Banco Agente para España) c/. Serrano, n.º 41 MADRID.

Banco Español de Crédito, P.º de la Castellana, n.º 7 · MADRID.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Pza. de Celenque, n.º 2 · MADRID

Folleto de emisión:
Podrá obtenerse gratuitamente en las Oficinas antes indicadas.

BANCO DE FOMENTO, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por dificultades surgidas en relación con el local previsto para la celebración de la Junta general de accionistas, convocada para el viernes día 26 de marzo corriente, a las doce horas y treinta minutos, en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid Club de Fútbol (paseo de la Castellana, 259, Madrid), en primera convocatoria, y el día siguiente, sábado 27 del citado mes de marzo, a la misma hora, se avisa a todos los accionistas que dicha Junta se celebrará en primera o, en su caso, segunda convocatoria en el cine Carlos III, de Madrid, sito en la calle Goya, número 5, en los mismos días y hora, permaneciendo inalterables todos los puntos que componen el orden del día y demás circunstancias que se expresaban en la convocatoria, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 4 de marzo corriente.

Madrid, 9 de marzo de 1982.— El secretario general, **Francisco Mur Bellido.**

2009 Ministerio de Cultura

los 52 tópicos de la economía

Tópico número 10

«La crisis económica se debe a las subidas del petróleo»

Juergen B. DONGES *

SEGUN una opinión muy extendida, la crisis económica que padecen numerosos países europeos (entre ellos España) ha sido causada por la explosión de los precios petrolíferos, concretamente los choques de 1973-74 y 1979-80. No cabe duda de que los nuevos condicionamientos energéticos suponen una fuerte carga para países que dependan de la importación del preciado crudo: tenemos que pagarles a los países de la OPEP, año tras año, el impuesto petrolífero, y nuestras capacidades productivas que fueron instaladas en función de la disponibilidad de energía barata han quedado obsoletas.

Sería un error, sin embargo, el sobreestimar la importancia del encarecimiento del petróleo como factor causante de la crisis económica. Existen pruebas inequívocas de que numerosas economías occidentales, y concretamente el sector industrial, se encuentran sumidas en una regresión de productividad y vienen perdiendo competividad internacional por causas que en gran medida son de origen interno. Las políticas redistributivas de gobiernos y el llamado progreso social en el mundo laboral necesariamente absorben parte del incremento de productividad. Otro tanto ocurre cuando grupos ecologistas imponen su criterio de máxima protección del medio ambiente. El Estado-benefactor ha pervertido los comportamientos económicos y creado una mentalidad en la sociedad de «reivindicar todo lo que se pueda» y no sólo lo que esté en consonancia con los propios esfuerzos y rendimientos. En los colegios y las universidades ha sido tolerada la reducción de los niveles mínimos de estudios, en vez de fomentar los talentos, con lo cual queda deteriorada la capacitación profesional de los jóvenes que posteriormente se incorporan a la población activa.

Se ha producido, además, un debilitamiento de las actividades de investigación y desarrollo en la empresa, mientras que numerosas reglamentaciones burocráticas obstruyen la aplicación de nuevos conocimientos científicos y tecnológicos en la producción, la organización, la comunicación y la distribución. Al mismo tiempo, apenas se dejan ya sentir los impulsos a que dieron lugar las grandes innovaciones tecnológicas de la posguerra, una vez que su aplicación se ha difundido ampliamente en la economía nacional y mundial. La creciente crítica al capitalismo y condena del beneficio empresarial como criterio de éxito por parte de importantes grupos de la sociedad también han hecho su mella.

Quiere todo esto decir que aún sin la política monopolística de precios de la OPEP las economías occidentales hubieran experimentado, en su mayoría, una ralentización notable del crecimiento de la productividad. Así pues, **quien insista en responsabilizar a la OPEP de nuestros males tendría que explicarnos por qué países como Suiza y sobre todo Japón, que no tienen apenas recursos naturales propios y son sensibles al aumento de los precios petrolíferos, no sufren una crisis económica.**

(*) Instituto de Economía Mundial de Kiel. Centro de Estudios y Comunicación Económica.

Premio de Investigación Banco de Santander

Ha tenido lugar en la sala de consejos del Banco de Santander, en Santander, el acto de la entrega del premio de Investigación Agrícola-Ganadero-Banco de Santander y del premio periodístico Pequeña y Mediana Empresa-Banco de Santander a sus respectivos ganadores, Félix Pérez y Pérez y Grupo de Estructura.

El acto estuvo presidido por César Martíz Beascoechea, consejero y director general de dicha entidad.

Félix Pérez agradeció al Banco su interés por el medio agrario. Asimismo, hizo una breve exposición de su trabajo «El trasplante de embriones» y de su gran trascendencia en la mejora de la producción del ganado bovino.

Jaime de Pablo, como representante del Grupo Estructura, resaltó la capacidad de iniciativa del Santander y la importancia de las PYMES en la economía española.

El catedrático de Teoría Económica de la Universidad de Bilbao, Fernando de la Puente, habló sobre «La libertad de empresa».

Presidentes en el grupo Rumasa

El grupo Rumasa ha nombrado nuevos presidentes en sus filiales **Banco Peninsular** y **René Barbier.** En la primera ostentará la presidencia **Alfonso Díez de Rivera,** marqués de Huétor de Santillán, con el economista **Francisco de las Heras** como consejero delegado.

El presidente del Consejo de Administración de René Barbier será **Fernando Falcó y Fernández de Córdoba,** marqués de Cubas.

Rincón neutral — Andrés TRAVESI

Crisis económica y empresas

SEGUN datos del **Instituto Nacional de Estadística,** a lo largo de 1981, 820 empresas españolas, con un activo superior a los 215.000 millones de pesetas y un pasivo de 129.000 millones, se declararon en suspensión de pagos.

A la quiebra fueron otras 143 firmas, con algo más de 4.200 millones de activo y 8.200 de pasivo. Los sectores más afectados son las industrias manufactureras, comercio, restaurantes y, en general, hostelería. La provincia con mayor incidencia fue Barcelona, seguida de Madri, Alicante y Valencia. La falta de liquidez fue causa de la mayoría de las suspensiones y el sobreseimiento en el pago corriente de las obligaciones, en el caso de las quiebras.

La intensidad y larga duración de la crisis económica general se refleja en estas cifras significativas, aunque ciertamente sería muy interesante conocer las causas exactas de estos fracasos empresariales y delimitar el origen de las responsabilidades que a ellos han conducido.

Es muy posible que en algunos el cese de actividades sea consecuencia de una gestión defectuosa, de una imprevisión en los planteamientos directivos, de una programación poco coherente con las necesidades del mercado, etc. En muchas ocasiones no se detectan a tiempo las enfermedades de la empresa y no pueden corregirse porque el mal ha avanzado ya en demasía.

PRECISAMENTE la semana pasada estuvo en Madrid el doctor Ichak Adizes, profesor de la Universidad de California y director del Instituto que lleva su nombre. Adizes es un especialista en diagnóstico y tratamiento de empresas y sobre este tema ha pronunciado una interesante conferencia, patrocinada por la **Escuela de Organización Industrial** y el **Centro Europeo para la Formación de Directores.** De su experiencia se pueden extraer valiosas lecciones en España, donde la preocupación por el análisis de los problemas que se plantean en el seno de la empresa no está tan desarrollada como en otros países industrializados y concretamente en los Estados Unidos.

La persistencia de una coyuntura adversa puede llevar a consecuencias indeseables que, sin embargo, podrían haberse evitado con una diagnóstico a tiempo de las desviaciones o errores en que incurre la gestión empresarial.

«Dinero»:

Ranking de las Cajas en 1980

La revista «Dinero» ha publicado en su número 33, por tercer año consecutivo, el ranking en el que se valoran económica y financieramente los resultados del ejercicio de las Cajas de Ahorros, esta vez el correspondiene a 1980. Con tal motivo, la revista llevó a cabo durante esta pasada semana el II Fórum de Cajas de Ahorros, a lo largo del cual se presentó el citado ranking. Intervino en el acto el director general de Política Financiera, Victorio Valle.

Firmado por Sánchez-Terán y Oliveira Martins

Acuerdo Telefónico con Portugal

Con asistencia del señor Teixeiro Dacunia, consejero de Economía de la Embajada de Portugal, y el director general de Cooperación Técnica Internacional, Manuel Barroso, se ha firmado un acuerdo de colaboración en materia de telecomunicaciones entre las Compañías Telefónicas de España y Portugal.

Por Telefónica firmó su presidente, Salvador Sánchez-Terán, y por Correos y Telecomunicaciones de Portugal y Teléfonos de Lisboa y Oporto, su presidente, Joao María Oliveira.

En los próximos meses se inaugurará el radioenlace Salamanca-Picarrinhas, que con sus 1.800 nuevos canales casi triplicará las relaciones telefónicas entre España y Portugal.

50.000 MILLONES DE PESETAS PARA LA EXPORTACION.

ESTE NUMERO PUEDE SER CLAVE EN SUS EXPORTACIONES.

(91) 431 24 44

Es el teléfono del SERVICIO DE PROMOCION A LA EXPORTACION del Banco Central. Póngase en contacto con nosotros y aproveche la oportunidad que el Banco Central le ofrece de exportar sus productos y servicios con créditos al comprador.

500 millones de dólares para la adquisición de bienes de equipo, maquinaria, herramientas, material de transporte, plantas industriales, servicios, proyectos y tecnología españoles, que el Banco Central brinda a través de su red bancaria internacional.

BANCO CENTRAL

INFORMESE EN NUESTRO SERVICIO DE PROMOCION A LA EXPORTACION. TELEFONO: (91) 431 24 44
O en cualquiera de nuestras oficinas.

Aut. BE. nº 139046

Instalaciones y equipamientos de campeonato
* Hoteles * Restaurantes * Cafeterías * Bares
MATACHANA
sirve las mejores estrellas hosteleras del mundial
Vía Augusta, 11 - Tel. 218 46 05 - BARCELONA-6 C/. San Bernardo, 110 - Tel. 445 20 75 - MADRID-8

BACHILLERES AMBOS SEXOS 800.000 PTAS. AÑO

Convocatoria de TELEFONICA (CTNE) para cubrir plazas (sobre 350-400 PLAZAS) para TODA ESPAÑA, de Operador Técnico (puesto cualificado con especialización posterior en CURSO DE FORMACION a cargo de la Empresa).
Sólo españoles, AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Título exigido: BACHILLER SUPERIOR (o similar). Retribuciones sobre 800.000 pesetas o más (véase GUIA). Pruebas para ingresar ESCRITAS (ninguna oral), que puede preparar en su misma casa (54 temas). ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese (CUANTO ANTES) sin compromiso: pida por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION (basta con que envíe este anuncio y SU DIRECCION). Diríjase a
CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23 - MADRID-4

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del MOTOR

J. L. GANCHEGUI

¡Ultima novedad! El Renault-9 español

■ Dos potencias de motor para las versiones GTL y TSE

■ Será presentado los días 22 y 23 de este mes

TRANSCURRIDOS seis meses desde la presentación a nivel mundial del nuevo Renault-9 en Francia, Fasa-Renault, después de haber preparado sus cadenas de montaje y robotizado en gran parte su fábrica de Palencia para la construcción de su nuevo modelo, anuncia la presentación oficial del nuevo Renault-9 español en los días 22 y 23 de este mes, acontecimiento que reviste una gran importancia no sólo para la firma vallisoletana, sino también para el usuario de automóviles de tipo ligero y medio, que ahora tendrán la oportunidad de elección —dentro de la gran variedad que se ofrece en el mercado— con el nuevo Renault-9, que se comercializará en versiones GTL y TSE.

Auténtica novedad Renault

Según informábamos ya en su día, cuando asistimos a la presentación de este modelo en Francia, donde se presentó jugando con tres motorizaciones y cuatro niveles principales de equipamiento en 10 versiones, volvemos a señalar que el Renault-9 responde a un vehículo totalmente nuevo que, bajo su aspecto clásico y utilizando soluciones técnicas nuevas, busca la utilidad de ser un vehículo familiar y polivalente, ofreciendo a su vez un costo de utilización muy bajo y económico en consumo.

Es un berlina tres volúmenes, con una estructura ligera y robusta. La línea clásica de su carrocería, a la vez que moderna y con una buena aerodinámica, es igual para las dos versiones. En ella, los diseñadores han procurado reducir el factor peso del nuevo modelo no solamente en la estructura, sino en todos los elementos básicos, como son motor, caja de cambios, asientos, etc.

Unica cilindrada para dos potencias de motor

El modelo español se presenta con el conocido motor Reanult de 1.347 c.c., que en la versión GTL da una potencia máxima de 60 CV, y en la TSE, la más alta de la serie, el motopropulsor, que equipa carburador Weber de doble cuerpo, alcanza una potencia máxima de 72 CV. El primero de ellos monta caja de cuatro velocidades, y el segundo, de cinco. También como adelanto podemos anticipar que la suspensión es independiente a las cuatro ruedas, y el tren delantero va provisto de caída negativa, que dan al vehículo muy buena estabilidad y comportamiento. En ambas versiones el sistema de frenos va asistido mediante servo, con sistema de discos en los delanteros y tambor en los traseros.

Aunque en nuestro número de la «Hoja del Motor» correspondiente al próximo día 29 de marzo daremos una amplia información de todos los pormenores de este nuevo modelo, una vez efectuada la prueba, sí queremos adelantar que sus principales características son:

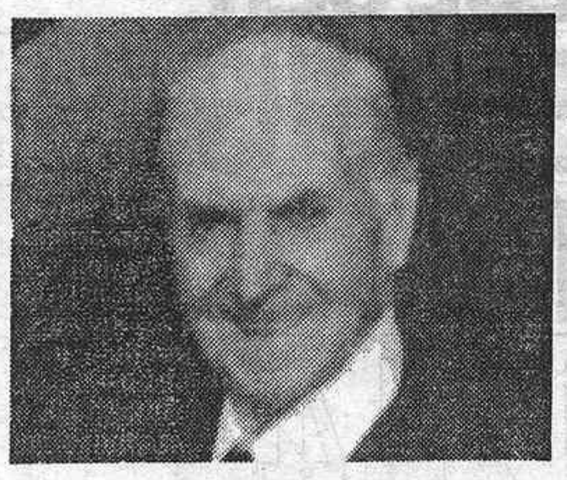
— Grupo propulsor transversal con caja de cambios en el extremo.

— Perfecto estudio de la seguridad activa y pasiva.

— Tratamientos anticorrosión muy completos, con chapas protegidas al zinc y cataforesis.

— Alta calidad de producto mediante la automatización y robotización.

Sesenta años al servicio de las dos ruedas



En este año se conmemora el sesenta aniversario de la fundación de la industria Rabasa-Derbi. Con tal motivo queremos rendir homenaje a su fundador y actual presidente, don Simeón Rabasa Singlas quien, al igual que en sus comienzos, a lo largo de estas seis décadas ha sabido mantener a la empresa con un verdadero espíritu de lucha, lo que le ha permitido, y sin duda lo seguirá consiguiendo a pesar de todas las adversidades, salir airoso en todos los objetivos que se ha marcado tanto comerciales como deportivos.

A don Simeón Rabasa el deporte de las dos ruedas tiene que agradecerle triunfos de resonancia mundial tan importantes como los conseguidos de manos de nuestro campeón Angel Nieto, cinco campeonatos del mundo con Derbi, con un copo desde 1968 a 1972.

Aunque se pierde las tres primeras carreras

Villota, por fin, al Mundial de Fórmula 1

Hace unas semanas dábamos la noticia en estas páginas de que Emilio de Villota, después de suscribir un contrato con John MacDonald, pasaba a las filas de su escudería para participar en el Campeonato del Mundo de Fórmula 1, figurando en el equipo como primer piloto, sustituyendo así a Jochen Mass. Posteriormente a esta información surgieron contratiempos, ya que un fuerte patrocinador británico (que en definitiva es el que manda) que ahora interviene en esta escudería ha presionado para recuperar a Mass, ya que éstas habían sido las condiciones que March Grand Prix había dado al mencionado patrocinador en su momento, por lo que ha tenido que haber un arreglo de última hora, ofreciéndole a Villota dos posibilidades: anular el contrato a cambio de una fuerte indemnización o alinear un equipo paralelo a partir del Gran Premio de San Marino, garantizando el normal desarrollo del programa en todos sus aspectos.

Como el objetivo de siempre de Emilio ha sido el lograr su participación en la Fórmula 1, después de una serie de conversaciones con John MacDonald, dejando bien sentados todos los puntos de su participación en este equipo, el pasado día 9 de marzo Villota ha aceptado la segunda alternativa, lo que supone de momento perder dos pruebas para iniciar su actuación en la Fórmula 1 a partir del Gran Premio de San Marino. De nuevo deseamos los mayores éxitos a nuestro compatriota y esperamos que a partir de ahora no surja ninguna dificultad más que pueda truncar las ilusiones de Emilio, quien de antemano sabe que cuenta con el apoyo moral de toda la afición española.

Trigésima edición del Sol RACE Rallye

En este largo fin de semana, es decir, durante los días 19, 20 y 21, la provincia de Alicante será escenario de la trigésima edición del Sol Race Rallye, prueba que está catalogada como la más importante de las que se celebran en España, y que, organizada por el Real Automóvil Club de España, es puntuable para los Campeonatos de Europa y de España.

Para los aficionados al deporte del automóvil que gustan de asistir a esta interesante prueba anticipamos que la salida del rallye tendrá lugar en el paseo Central, de Alicante, a las siete de la tarde del día 19, y que su itinerario, todo sobre piso de asfalto, se divide en dos etapas, prácticamente idénticas, que cuentan cada una con 600 kilómetros, aproximadamente, de recorrido. En los 1.200 kilómetros con que cuenta esta carrera se han incluido 42 pruebas especiales de velocidad y los diferentes tramos cronometrados serán 15, ya que la mayoría de ellos se repiten en varias ocasiones.

Por el gran número de pilotos inscritos, tanto nacionales como extranjeros, así como por la belleza natural que reúnen todos los itinerarios de esta prueba, el Sol Race Rallye promete ser una espectacular carrera en la que todos los aficionados al deporte del automóvil, estamos seguros, disfrutarán plenamente con su asistencia.

"VALDLACIERVA 80"
- Pisos de 3 y 4 dormitorios
- Primeras calidades
- FACILIDADES 10 AÑOS
- Piso piloto: Hnos. García Noblejas, 186
EGUARAS, S.A.

BARRIO BILBAO
LLANOS ESCUDERO, 2 y 4
Pisos de 3 dormitorios
Llave en mano
Plaza de garaje opcional
Piso piloto en el mismo edificio
Inmobiliaria Bº BILBAO

EN MORATALAZ, pisos con calidad, de 3 y 4 dormitorios
- Llave en mano
- Facilidades
- Piso piloto en urbanización
EGUARAS, S.A.

LOCALES EN BARRIO BILBAO
En calles:
LLanos Escudero Luis Ruiz, Eduardo Morales y Santurce
Todos llave en mano
3.000 viviendas vendidas
Inmobiliaria B.º BILBAO

LOCALES EN MORATALAZ
- Urbanización Osa Menor, totalmente habitada
- Facilidades
- Visítenos
EGUARAS, S.A.

Oficina de ventas: P.º Marqués de Zafra, 9. Tel. 246 42 31. MADRID-28. Aceptamos TITULO DE CALIFICACION de CAJAMADRID como forma de pago

2009 Ministerio de Cultura

MARCADOR

Suplemento deportivo HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 75 • 15 de marzo de 1982

El Atlético salvó el compromiso del Valladolid y respira más tranquilo (2-0)

ESTA VEZ LE TOCO A BALBINO

AT. DE MADRID: Mejías, Juanjo, Balbino, Arteche, Julio Alberto, Ruiz, Quique, Mínguez, Marcos (Cabrera), Hugo (Román) y Dirceu.

VALLADOLID: Fenoy, Eutiquio, Jorge, Gilberto, Richard, Santos, Moré, Duque (Joaquín), Pepín, Gail y Alí Navarro (Rusky).

GOLES: Minuto 10. Absurdo córner cedido por la defensa vallisoletana cuando no había peligro alguno para su marco. Lo lanza Dirceu, y Balbino, al ataque, conecta un cabezazo espléndido que entra por el ángulo izquierdo de Fenoy. Imparable. 1-0. Minuto 70. Saque de esquina de Dirceu sobre Quique, recorte de éste y chupinazo de izquierda que entra como una bala cruzado y alto. 2-0.

ARBITRO: El señor Crespo Aurré, que cometió algunos errores. Enseñó tarjetas amarillas a Balbino y Fenoy por calentarse mutuamente. Debieron ser rojas, porque se agredieron. Perdonó una mano de Gilberto al borde del área y se equivocó en algunas cosas, pero no fue ni mejor ni peor su arbitraje que los de otros colegiados. Un aprobadillo corto.

OTROS DETALLES: Estadio Vicente Calderón. Tarde soleada y algo más de media entrada. El Valladolid no resultó demasiado atrayente. Campo durísimo y pelado en un lateral, con muchas calvas. Esa dureza y sequedad del terreno, propiciando el bote vivísimo del balón, hacía milagroso que los jugadores controlaran el esférico, que se escapaba de las botas como una lagartija, tenía un bote altísimo y produjo enormes agujeros y errores en todos. El campo, pues, fue influyente en el juego.

MERECIERON LA ROJA.— Balbino y Fenoy se enzarzaron en una jugada. El colegiado, muy cerca, sólo les enseñó tarjeta amarilla. Pero merecieron la expulsión porque se agredieron

SOBERANO
es cosa de hombres

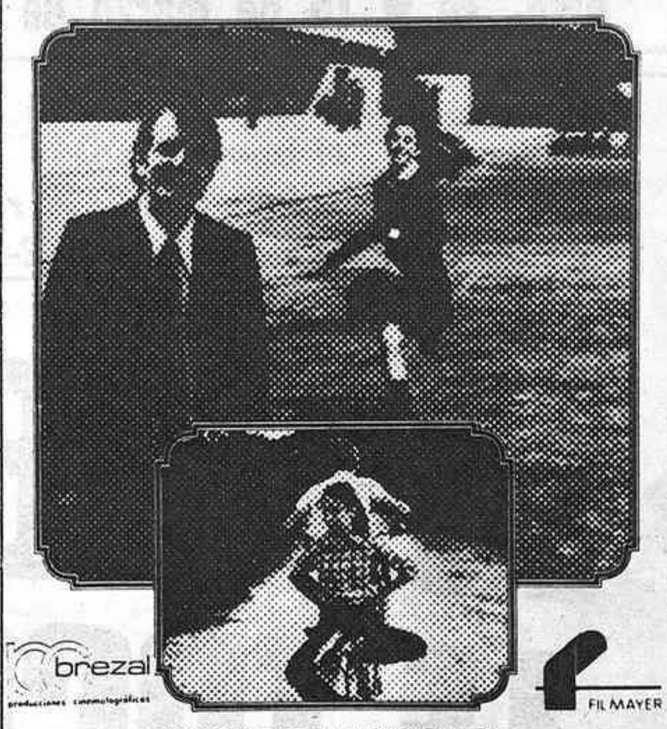
GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY

2009 Ministerio de Cultura

IMPERIAL

HOY, LUNES, ESTRENO

PALMIRA



NO CUENTA LA BICICLETA,
CUENTA SOLO TU DESEO DE TENERLA.
...Y ELLOS LO SABEN.

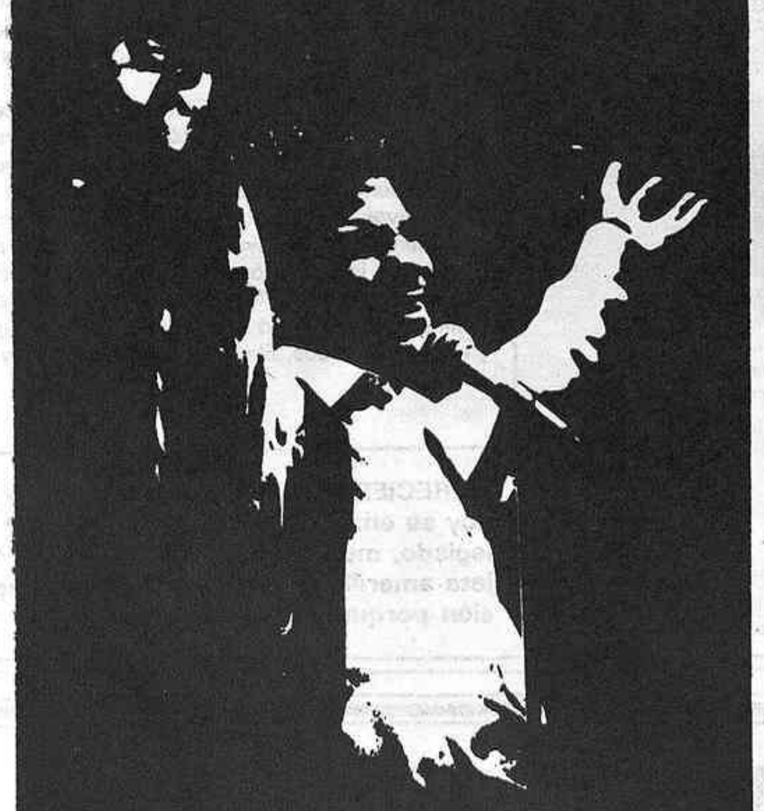
KANDI MUR • MANUEL ARDAIZ
ANA MARZOA • JAVIER GUITAR
y la colaboracion especial de
FERNANDO VIVANCO

Guión y Dirección
JOSE LUIS OLAIZOLA SARRIA
Productor Ejecutivo LUIS LAINEZ
Fotografía GUILLERMO MOLINI
Música JUAN JOSE GARCIA CAFFI
Montaje LUIS MANUEL DEL VALLE

A la función de hoy lunes noche asistirán el director y los intérpretes del film
ESPECIALMENTE INDICADA PARA MENORES

Florida Park

LLENO DIARIO



¿ por qué ?

¡PORQUE SI!

PEDRO RUIZ

GILBERTO, EL MEJOR.— El morenito hondureño mostró clase y potencia. Mostró, además, que el Valladolid le vie salta con Ruiz y un compañero, despejando el balón

Flojo partido del Madrid y empate en campo bético (0-0)

UN calco del partido del domingo anterior. Un Atlético jugando mal, torpe, con fútbol de mínimos y protegido por sus defensas. Un Atlético angustioso, salvándose por los pelos y gracias a las acciones individuales de quienes menos se espera. Si ante la Real fue Arteche quien logró el gol de la calma, ayer le tocó el turno a Balbino, el central, autor de un soberbio testarazo que Fenoy vio dentro de su marco. Ni antes ni después, las puntas rojiblancas dieron una a derechas en cuanto a disparo se refiere, e incluso Hugo Sánchez, en su reaparición, se permitió el altísimo lujo de fallar un penalty —lo envió diez metros por encima de la portería vallisoletana— cometido por Santos sobre Dirceu. Ni de penalty. Hugo Sánchez quiso y no pudo; Marcos, el fenómeno de los 120 millones, quiere, pero ni puede ni sabe hacer más de lo que hace; fue sustituido; Cabrera, en el rato que estuvo, corrió y peleó sin orden ni concierto, y Dirceu, nuevamente con el «11» a la espalda, sabe, quiere y, por lo menos, piensa dónde tiene que poner el balón. Pero de gol, nada de nada. Otra vez un defensa y un tiro afortunado, aunque soberbio, de Quique hubieron de asegurar los puntos y el compromiso ante un Valladolid que con el 1-0 tuvo dos goles cantados, ambos abortados por Mejías y que pusieron la carne de gallina a los espectadores.

Un fútbol de horror

Desde que empezó la temporada vengo diciendo que el Atlético no juega al fútbol. El Atlético practica un deporte heterodoxo, inconexo, desordenado y locoide, servido por la potencia individual de unos cuantos jugadores y la cabeza equilibrada y de amplios resortes técnicos que posee Dirceu. El Atlético no tiene gente arriba que remate a gol con un mínimo de garantías y supera los compromisos a base de fuerza, empuje y el acierto que cada domingo, especialmente en casa, se reparten Ruiz, Arteche, Hugo Sánchez a veces, y ayer, Balbino. Es un sistema de forro: se le da la vuelta al equipo como si fuera una manga y los que tienen que meter los goles son los de atrás, los que defienden. El fútbol atlético es corto, artrítico y angustioso. Es un fútbol mediopensionista, que tiene para el primer plato, pero apenas llega a los postres. Un fútbol forcejeante, feo, falto de intuición. Si además le sumamos a esa orfandad técnica un campo durísimo y en mal estado y un balón que parecía de goma por su bote vivo y alto, podrán ustedes imaginarse lo que les costaba a todos, atléticos y vallisoletanos, parar y controlar el esférico cuando les llegaba.

■ El ce
y Quiqu
■ Hugo
partido
■ Los
■ Mejía
moment

Pocos, claro, pero
se distingue alguien
hubo algunos hombr
raron el compromi
exageración, pero
por ejemplo, le sacó
mejor jugada del
partido, y otro a Al
sión locuela de Arte
olor a gol. Cometió
que dejó pasar, qui
compañero Juanjo,
estuvo bien cuando
defensa, Arteche no
firme como otros dí
co, aunque fuera el
mejor, Juanjo, que

BETIS: Esnaola, Benítez, Gordillo, Francis, Biosca, Ortega, Melchor (Rincón), López (Casado), Diarte, Cardeñosa y Parra.

REAL MADRID: Agustín, San José, Camacho, Gallego, García Cortés, Del Bosque, Stielike (García Hernández), Camacho, Juanito (Ito), Pineda e Isidro.

ARBITRO: Urío Velázquez (Guipuzcoano). Mal arbitraje, y muchas tarjetas para un partido que no se prodigó en dureza. Dos rojas que no afectaron al juego: a García Remón en el banquillo madridista, y a Benítez cuando los jugadores estaban en el túnel de vestuarios una vez finalizado el partido. Los otros amonestados fueron Stielike, Camacho, Gallego, López, Ortega y el propio Benítez.

OTRAS INCIDENCIAS: Casi lleno en el Benito Villamarín y demasiado calor para esta época del año. Confusión por la tarjeta roja mostrada al banquillo madridista. En primera instancia se pensó en Juanito; y silencio en la expulsión de Benítez, que se conoció una vez redactada el acta.

SEVILLA. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Enrique Meneses). Un partido con poca historia, resaltando las tarjetas, el mal juego, un extraño gol anulado a Pineda y Boskov quien, suponemos se habrá quedado convertido en estatua de sal mientras sus dedos continuaban echando cuentas sobre los partidos ligueros que faltan para concluir la competición y la forma en que el Barcelona puede quedar superado en la tabla por su equipo.

A falta de seis jornadas, al técnico madridista las cuentas le deben estar saliendo rosarios y resulta incomprensible que jugando a favor del simultáneo, los de la capital no hubieran salido al césped del Benito Villamarín dispuestos a comerse la hierba y superar al Betis no sólo en juego, sino también en goles. La verdad es que ganas le echó el Madrid, pero fueron las mismas de siempre, la impronta de la camiseta y la entrega total sin paliativos. A pesar de ello, para ganar hace falta echarle también un poco de clase y eso es lo que le falta al Madrid actual.

Sabida la victoria del Barcelona en su terreno desde la noche de ayer, a los de Boskov les quedaba un único remedio: ganar. Separarse más de cinco puntos del Barcelona era demasiado para continuar con las mismas aspiraciones. Tras

Pens

**DESPISTADOS.— Bastante
las delanteras bética y madri
intentaban disputar Ortega
muy atent**

2009 Ministerio de Cultura

Especial Tercera Edad

Cinco millones de ancianos: una vida aparte

SE concedió un año internacional, promovido por la Organización de las Naciones Unidas, para casi todos los sectores más desamparados y marginales de la población. El niño, los minusválidos y la mujer tuvieron su fecha. Sin embargo, 1982, que iba a ser dedicado a la tercera edad, fue sustituido por la Asamblea Mundial del Envejecimiento, donde los países integrantes de la ONU expondrán sus respectivos informes nacionales de la situación concreta y, lo que es más importante, cómo llegar a solucionarlos. Ahora, por fin, se buscan resultados prácticos.

Con motivo de esta reunión internacional, que se celebrará en Viena del 26 de julio al 5 de agosto, HOJA DEL LUNES quiere rendir un pequeño homenaje y servir al mismo tiempo de plataforma de las distintas opiniones sobre el tema.

Por un lado, hemos incluido a los «demandantes» en la voz de la Asociación de Pensionistas de Madrid, y por otro, a los «oferentes» de servicios, entre los que incluimos a la Administración local y estatal. Entre todos han dibujado la panorámica en la que se desenvuelven estos problemas.

Ni son tan malos y escasos estos servicios ni tan buenas las prestaciones.

En este especial

■ En torno a las pensiones se cifran muchos de los problemas del jubilado. El director general del INSS, José Sánchez Bernal, nos explica el profundo cambio experimentado en diez años en las prestaciones económicas.

■ Pero siempre queda la duda de qué hace el Estado. La directora general de Acción Social, María Teresa Mendizábal, nos lo cuenta.

■ El Ayuntamiento y la Diputación denuncian la inexistencia de una política nacional que canalice las numerosas prestaciones a la tercera edad, que ahora se pierden.

El compromiso de la Constitución

El tema de la tercera edad lo abarca el artículo cincuenta de la Constitución, que en su capítulo tercero, y dentro de la sección correspondiente a los derechos y deberes de los ciudadanos, se enuncia:

"Los poderes públicos garantizarán, mediante pensiones adecuadas y periódicamente actualizadas, la suficiencia económica a los ciudadanos durante la tercera edad. Asimismo, y con independencia de las obligaciones familiares, promoverán su bienestar mediante un sistema de servicios sociales, que atenderán sus problemas específicos de salud, vivienda, cultura y ocio."

Con este artículo, la Administración queda comprometida a llevarlo a efecto. Compromiso que es un derecho de los ciudadanos que deben exigir.

El vicio de los viajes

Para rellenar el ocio, quizás el vicio o la ilusión de los mayores sean los viajes. Ir fuera a conocer, aprender y hacer amigos, o simplemente a disfrutar, es el principal aliciente de estos pensionistas. Los viajes vacacionales o a balnearios que proporcionan los distintos organismos, gratuitos en algunos casos y muy reducidos de precio en la mayoría, se ven completamente desbordados por montañas de solicitudes.

A este respecto, para viajeros jubilados de más de sesenta y cinco años y para pensionistas de menor edad, Renfe establece el mayor de sus descuentos, consistente en la reducción de un 50 por 100 de la tarifa general y válido únicamente en los días azules. El mecanismo para conseguir estos billetes a mitad de precio es la presentación de un documento que acredite su situación, lo que le proporciona una tarjeta dorada anual. Al mismo tiempo, la iniciativa privada proporciona también un servicio de ahorro en los traslados. Algunas compañías de autocares e incluso agencias de viajes incluyen entre sus prestaciones básicas importantes descuentos.

Conocer Madrid y conocer España es una realidad para muchos ancianos que hasta ahora no lo pudieron conseguir.

Un grupo de jubilados hacen realidad su ilusión de viajar por el país. Las anécdotas vividas y los lugares recorridos les proporcionarán gratos recuerdos para la vuelta.

En la Tercera Edad, viajar en tren cuesta un 50% menos.

Porque con la Tarjeta Dorada hay un 50% de descuento para los mayores de 65 años, para los pensionistas de más de 60 años y para los pensionistas incapacitados.

Justo la mitad de la Tarifa General en cualquier viaje de más de 100 kms. en los 305 Días Azules de este año. En cualquier clase, en cualquier tren.

Y en los trenes de cercanías, en trayectos de menos de 100 kms., durante casi todo el día.

En trayectos de *ida y vuelta* se puede viajar con la Tarjeta Dorada por los ferrocariles de Gran Bretaña, República Federal Alemana, Francia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y Portugal.

Anímese ahora que tiene todo el tiempo del mundo: viajar le resulta un 50% más barato.

La Tarjeta Dorada puede adquirirse en Estaciones, Oficinas de Viajes Renfe y en Agencias de Viajes autorizadas.

RENFE

Un tren de descuentos.

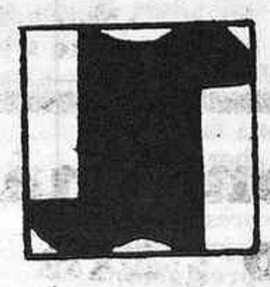
2009 Ministerio de Cultura

ACTIVIDAD

Llevamos 80 años apoyando y promoviendo la iniciativa empresarial, ayudando a la búsqueda y consolidación de mercados nacionales y extranjeros, animando a la inversión y al ahorro.

Participamos activamente en la creación de riqueza y de puestos de trabajo viables desde la más cuidadosa administración.

Por ello, BANESTO puede ofrecer hoy a todos una gran organización bancaria —nacional e internacional— con experiencia.



BANESTO

LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO

2009 Ministerio de Cultura

Especial Tercera Edad

Reconocimiento y premios a sus casi cuarenta años de experiencia

La Telefónica, un modelo de asistencia a sus ancianos

EL tratamiento de la previsión para los empleados de la Compañía Telefónica Nacional de España, desde su fundación en 1924, ha tenido una especial atención que se concretiza en la creación, veinte años después, de la Institución Telefónica de Previsión, que actúa como ente mutual sustitutorio y complementario del régimen de la Seguridad Social.

En relación a la labor de esta Institución, merece destacar la acción protectora que lleva a cabo con la tercera edad. El fin básico en el que se asienta es el de continuar la vinculación del jubilado con la Compañía. Relación que no implica sólo seguir utilizando las mismas prestaciones sociales que disfrutaba cuando se encontraba en activo, o el conseguir unas pensiones económicas dignas, sino que tienen que ver mucho con el aspecto racional y humano que persigue la Telefónica con sus empleados.

En un reciente estudio realizado por la Compañía, los resutados obtenidos demuestran que la mayoría de las jubilaciones se produce a los sesenta años y con un período medio de cuarenta años de vida laboral prestada en esta entidad.

Preparar a los nuevos jubilados

La experiencia proporcionada por ITP en este tiempo, que también se canaliza a otros sectores de la población, como puede ser el deviudas, huérfanos e incapacitados, se traduce en la puesta en marcha en corto plazo de tiempo, de un plan de «Preparación a la jubilación» que ayude a superar lo que para algunos puede ser un trauma al pasar de un día a otro a una situación inactiva.

El empeño del Instituto por mejorar en lo más posible esta cobertura asistencial le lleva a la participación de Congresos Internacionales de Gerontologia y la afiliación a la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social, e incluso la formación del equipo de esta entidad, por medio de conferencias y seminarios sobre el tema.

Por el mismo motivo funciona en su interior una biblioteca de consulta y el establecimiento como incentivo para sus asociados y de carácter bienal, del premio Eladio González Díaz, cuyos temas, que hasta ahora han llevado por título «Preparación a la jubilación» y «Papel de la familia en la tercera edad», se encamina a la búsqueda de soluciones en el campo de la previsión.

Participar todos

A través de unas comisiones provinciales el pensionista se vincula a estos programas asistenciales que le proporcionan los servicios de información y de asesoramiento sobre cualquier asunto relacionado con la Institución y su propia situación personal. Esta atención promueve una relación más directa e íntima con el propio asociado. Con el Grupo Provincial de Mayores, al que pertenecen todos los pensionistas de la zona respectiva, se impulsa la participación de actividades culturales y recreativas principalmente, así como la colaboración en la solución de los problemas de sus componentes desde un punto de vista social y humano.

Desde hace cuatro años la ITP estableció en la localidad murciana de San Javier una lujosa residencia para sus jubilados, concebido como hogar permanente y centro temporal de vacaciones. El lugar fue elegido por los mismos asociados, quienes vieron en el clima de esta zona un factor idóneo para fijar su residencia. Entre zonas ajardinadas y amplios paseos se levanta este bello y original edificio, dotado con piscina, gimnasio, cuadro médico, cine, salón de actos, cafetería, capilla, biblioteca, distintas salas destinadas a proporcionar divertidos momentos y un perfecto cuidado sanitario.

Chequeos, balnearios... No falta nada

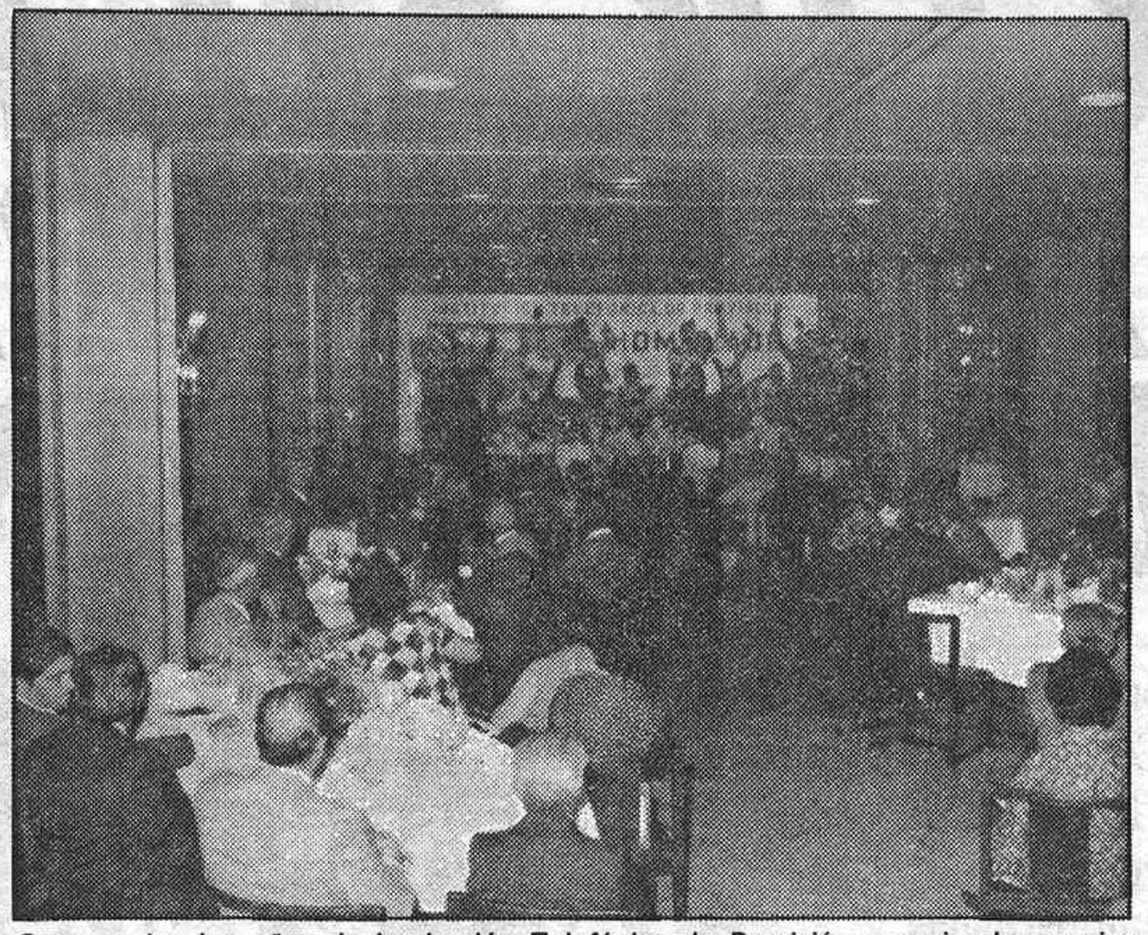
Por otro lado, el personal jubilado disfruta de los mismos derechos sanitarios que el personal en activo, aparte de los correspondientes a su crítica edad. En este aspecto destacan las colaboraciones y subvenciones de la institución, con centros especializados de geriatria y balnearios. Al mismo tiempo cada región telefónica, que no coincide con la geográfica, se encuentra asistida por un geriatra que atiende los problemas concernientes a estos ancianos. En esta cobertura de servicios también se incluye la medicina preventiva. Voluntariamente, el pensionista y su cónyuge pueden optar por un chequeo médico anual.

Pero quizás el aspecto concreto en el que se plasma el concepto tan arraigado de gran familia, que tienen sus componentes, es la creación de grupos de visitadores provinciales, formados por los propios jubilados con objeto de distraer y ayudar a aquellos compañeros que sin embargo se encuentran imposibilitados en sus hogares o en centros hospitalarios. Esto también se observa por parte del servicio de la institución que presta asistencias e información de este tipo.

Para los que atraviesan situaciones económicas desesperadas y urgentes saben que la Compañía, por medio de préstamos, no les va a desamparar.

Una de las actividades más promocionadas es la de los viajes. Numerosos grupos realizan excursiones por distintos lugares de España y por algunos países del extranjero. En algunos casos la ayuda vendrá proporcionada por ciertas subvenciones, con el fin de conseguir que los más desfavorecidos económicamente puedan cumplir su ilusión turística.

Sin embargo, y a nivel provincial, no se desatienden otro tipo de actividades muy demandadas por sus beneficiarios. Las comidas de hermandad, tertulias, conferencias, visitas a museos, clases de yoga y diversos concursos de pintura, fotografía y poesía contribuyen a proporcionar muy buenos ratos, junto a los compañeros, al mismo tiempo que se realiza una terapia ocupacional muy importante.



Como todos los años, la Institución Telefónica de Previsión organiza homenajes nacionales a sus jubilados. En la foto vemos a un grupo de éstos, en donde la rondalla y el conjunto folklórico amenizan la jornada

En un clima ideal, y rodeado de amplias zonas verdes, se asienta la moderna residencia de San Javier, en Murcia. El edificio, de bella construcción, alberga en un grato ambiente a los empleados de Telefónica

Teléfono más barato para todos los ancianos

Con la nueva medida que aplica la Compañía Telefónica en favor de la tercera edad este sector de la población se puede ahorrar en gastos de teléfono unas dos mil pesetas anuales.

De este modo la cuota mensual de 371 pesetas que se paga por disponer del aparato se reduce a 100 para todos los mayores de sesenta y cinco años que en el conjunto familiar sus ingresos anuales no superen las 400.000 pesetas.

Para acogerse a este más del 25 por 100 de descuento, que no tiene nada que ver con las tarifas de llamadas, se tiene que solicitar en cualquier oficina comercial de esta Compañía, junto con una declaración jurada del importe de ingresos, un certificado de empadronamiento y el carnét de identidad. Esto funciona para todos los ancianos españoles, no sólo los pertenecientes a la Compañía, y que cumplan los requisitos.

De esta forma se facilita la utilización de un medio de comunicación que para ciertos sectores de la tercera edad que se encuentran solos o impedidos físicamente constituye el único y factible medio de relacionarse con el exterior.

Compañía Telefónica Nacional de España cumple así una importante ayuda asistencial totalmente voluntaria.

El homenaje anual será este año en Santiago de Compostela

Con la celebración del homenaje nacional al jubilado, que cada año se realiza en un lugar distinto y al que asisten numerosos pensionistas, y con la creación de los títulos de jubilado y jubilada mayor a las personas de mayor edad, la CNTE realiza una importante labor de reconocimiento y tributo a la tercera edad.

Coincidiendo con el Año Santo Compostelano, la cita homenaje, que tendrá lugar durante el mes de mayo, en esta ocasión seráen Santiago de Compostela.

Un servicio muy especial, y que tiene que ver con la bolsa de la compra, es la utilización de economatos que posee la Compañía para sus empleados, y que supone un considerable ahorro en los gastos de mantenimiento.

■ Con el funcionamiento de la Institución Telefónica de Previsión se recogen todas las coberturas asistenciales para sus empleados, que van desde el tema económico hasta la promoción del tiempo libre.

■ La residencia de San Javier, de Murcia, es uno de los más importantes logros de esta entidad.

■ Los jubilados siguen perteneciendo a esa gran familia que es la Telefónica, aun después de su paso a la situación de inactivos.

Alentar las actividades culturales

Pero la promoción de estos aspectos recreativos no margina, sino al contrario, alienta las actividades culturales, que se traduce en la creación de aulas de la tercera edad, donde se prueba que para aprender no importan los años que se tengan. A esto se le añade las facilidades que presta para la adquisición de libros y discos en condiciones ventajosas. Con objeto de crear un fondo histórico y museo tanto de la Compañía como de la Institución, se incentiva la colaboración de los pensionistas para que aporten datos, objetos y trabajos sobre el tema.

Por otro lado, y encaminado a seguir manteniendo una estrecha relación, la Telefónica no podía dejar de cubrir el área de la comunicación, de la que ella forma parte, con un amplio espectro informativo. El pensionista recibe en su domicilio gratuitamente la revista y noticiario «QP», con información general, cultural y de actividades efectuadas dentro del ámbito de la Compañía. Junto a ésta, también se le da la «separata informativa», con temas específicos y de interés por su situación de jubilados. Contando con la colaboración de los propios asociados, activos o no, el cuadernillo, que es el órgano de difusión de la misma institución, ofrece la oportuna información sobre el desenvolvimiento de esta entidad, así como las altas y bajas de sus afiliados y la divulgación de temas que les pueden afectar, como es el de los aumentos de pensiones, los impuestos y los sanitarios.

La Compañía, a través de la institución y sus cuarenta años de experiencia, se convierte en una de las empresas modelo en nuestro país que mayor preocupación ha demostrado por los componentes de la tercera edad.

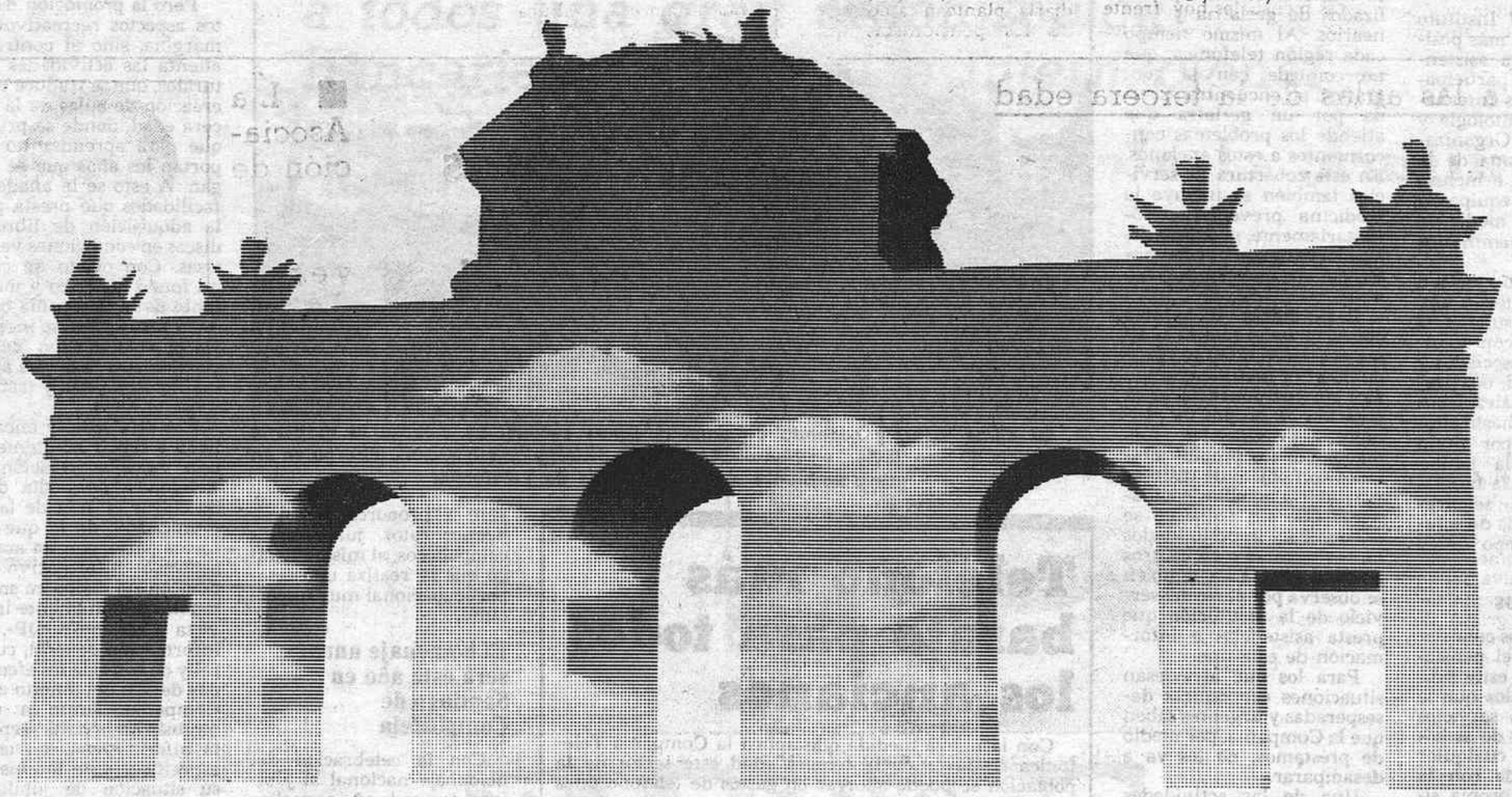
2009 Ministerio de Cultura

ACERCATE HOY AL MADRID DE MAÑANA.

Si quieres conocer el Madrid de mañana, acércate al Cuartel del Conde Duque. Una inmensa exposición de lo que ha sido Madrid y de lo que Madrid va a ser. Videos, multipantallas, maquetas, rayos láser... una exposición detenida y entretenida del Madrid que heredarán nuestros hijos. Del Madrid con futuro.

EXPOSICION CUARTEL DEL CONDE DUQUE

(Sta. Cruz de Marcenado/Conde Duque)
Metro: Ventura Rodríguez, Argüelles, San Bernardo, Noviciado.
Autobuses: 1, 2, 21, 44 Microbuses: M-3, M-5, M-7



Vitruvio 30

Ayuntamiento de Madrid
TE OFRECEMOS UN PLAN.

2009 Ministerio de Cultura

Especial Tercera Edad

La Seguridad Social tiende a mejorar y racionalizar las prestaciones económicas

Nueva política de aumento de pensiones del INSS

«EN España lo que ocurre es que cuando un señor se jubila —afirma el director general del Instituto Nacional de la Seguridad Social, José Sánchez Bernal— tiene un porcentaje de retiro mucho más alto que en Europa. Sin embargo, la revalorización es peor. Es decir, que de aquí a cuatro años esa pensión, que inicialmente se consideraba buena en base de otros países, si no se incrementa con relación al coste de la vida,pues, se transforma en franca desventaja.»

La subida de pensiones que se ha puesto en marcha a principios de año supone un 11 por 100 para las de 18.300 pesetas, mientras que a partir de esta cantidad es de un un 5 por 100 y sólo un tres para las que sobrepasan las 36.600 pesetas. Por el contrario, el año nuevo se estrenó con un aumento del 15 por 100 en el coste de la vida, por lo que, y a pesar de la subida, el poder adquisitivo se rebajó en un 4 por 100 para las que no llegan al mínimo. Pero al mismo tiempo se da la circunstancia de que el aumento en pesetas para todas fue menor que el año pasado.

Tomando el ejemplo de la percepción económica mínima de un jubilado de más de sesenta y cinco años, nos encontramos que en diciembre de 1980 cobraba 15.900 pesetas, que al cabo de un año se trasformaron en 18.300 y que hoy es de 20.315, con lo que la subida ha sido reducida a 385 pesetas menos.

Comparando datos, la Seguridad Social cubre el 90 por 100 de la población total en el aspecto sanitario. Por otro lado, más de cuatro millones setecientos mil pensionistas, de los que la mitad son jubilados, reciben una media de las 19.700 pesetas mensuales hoy, frente a las 3.078 que recibían los poco más de tres millones del año 73.

■ Este régimen cubre el 90 por 100 de la población total en el aspecto sanitario y acoge a casi cinco millones de pensionistas, según el director general del INSS, José Sánchez Bernal

Estas cifras, traducidas a una realidad de subsistencia diaria, plantean la obsesión de los pensionistas que siempre se quejan de ello, pero ¿qué se puede hacer hoy con trece mil pesetas mensuales, por ejemplo?

—Prácticamente de ese tipo ya no hay ninguna. Están las que se llaman SOVI (Seguro Obligatorio de Vejez e Invalidez) y que concretamente por el hecho de haber cotizado un sólo día en la vida (antes del año 39) o cinco meses, después de esa fecha, un señor tiene derecho a una pensión que ahora es de 15.200 pesetas. Vista con realidad, quiere decir que por un solo día de cotización, no está mal.

Los gastos que la Seguridad Social ha tenido para ampliar su cobertura en todas sus áreas se han incrementado en los últimos diez años en dos billones de pesetas, de los que más de la mitad irán destinados este año en el presupuesto para las pensiones. La cifra de dos billones la aportamos entre todos los trabajadores y, aún así, no es suficiente, por lo que se hace necesario una transferencia del Estado de 350 mil millones todavía.

Para el director del INSS, y aunque no es de competencia, también con respecto a la red hospitalaria, el otro campo que abarca la Seguridad Social, opina que estamos a la altura europea. «Es francamente buena —asegura—, tal vez existen más fallos en lo que es el ambulatoriado, que hay que mejorarlo.»

Cinco millones de ancianos dependen económicamente del INSS. Desde la Dirección General del Instituto se preocupan porque sus pensiones sean dignas

Si en cuanto a equipo y dotación tiene una gran importancia, en cuanto a asistencia y trato sigue sufriendo las mismas críticas por los componentes de la tercera edad. Los problemas son muchos: el anciano no debería esperar colas, además de no ser tratado con toda la atención que merece por un doctor de cabecera que no es especialista en geriatría. «Siempre digo a la gente que depende de mí, en cuanto a la relación con el público —puntualiza— de que estamos al servicio del administrado y que la razón y justificación de nuestro trabajo son ellos. Hay gente que lo entiende y hay gente que no.»

El plan de mejoras afectará a las pensiones

El Instituto, que es un organismo autónomo dependiente del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, tiene que ver con todo el tema de prestaciones económicas, pero, sin embargo, no lleva las actividades sanitarias, aunque es la encargada de reconocer quién tiene derecho a esta asistencia médica.

En el tema concreto de la Seguridad Social y que puede incidir de muy diversas maneras en las prestaciones económicas a los pensionistas, con la reunión en la pasada semana de la comisión delegada de Asuntos Económicos, de la que forman parte sólo los ministros de esta área, y con el programa de mejoras y realización de la Seguridad Social se podrán tomar medidas, de las que nos enteraremos cuando salgan en Consejo de Ministros, que afecten concretamente a las pensiones y a toda la estructura del sistema.

—¿Cómo contempla el INSS a la tercera edad?

—Cuando se manejan tantas cifras puede parecer que fríamente, pero en realidad el INSS siempre ve el problema humano y estudia su posible solución.

Gracias a las aulas de la tercera edad

La cultura, al alcance de los ancianos

UNAS 1.500 personas se benefician de un programa cultural que este Ministerio, a través de la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural, lleva a cabo desde hace dos años con lo que se llaman aulas de tercera edad. El interés que ha despertado en este sector de la población hace que el número de solicitudes desborde las previsiones que se tenían en un principio. Los 25 centros que imparten esta enseñanza se ven completos, por lo que se ha puesto de relieve la necesidad de, en un futuro, aumentr su número y ampliar su cobertura en forma de campañas itinerantes, en los núcleos rurales.

Esta línea de expansión se verá totalmente complementada con una encuesta que en definitiva explique las necesidades reales de la tercera edad. Aunque de todas formas el programa de estudios es muy amplio y adaptable a los gustos de estos ancianos. Estos «estudiantes» dan clases artesanales y de otros tipos más intelectuales según sus preferencias. Nos contaban el ejemplo de una octogenaria que diariamente realizaba sus prácticas de yoga.

Las actividades artesanales y manuales son una de las clases más solicitadas por los ancianos, que aprenden al mismo tiempo que cultivan un ocio

Una forma de integrarse a la sociedad

Una de las experiencias más importantes que se han demostrado en este tipo de promoción es que se las ayude a insertarse en la comunidad y la familia. Nuestros abuelos, en su mayoría de escasa preparación intelectual y con el complejo de «inútiles», al pasar a la vida inactiva se encuentran, gracias a este plan sociocultural, que todavía pueden realizar muchas cosas y demuestran, a ellos y a la sociedad, que para aprender nunca es tarde. Ello les lleva a tener una mejor relación con la sociedad que, al mismo tiempo, les empieza a considerar en la categoría de ciudadanos normales.

Las actividades de aprendizaje se llevan a cabo en las denominadas aulas, que están equiparadas, a nivel internacional, con lo que en otros países se denominan universidades de la tercera edad y que tuvieron su primera experiencia piloto hace tres años.

De los 25 centros, únicamente cuatro son oficiales, los restantes son entidades colaboradoras de todo tipo que así lo solicitan. De este modo las hay desde las que proporcionan la Asociación de Mujeres Empresarias hasta los pertenecientes a los colegios de la Compañía jesuita. La gama es muy amplia y se encuentran repartidos por toda la geografía nacional.

Según nos explica Angela López Montero, encargada de este departamento, «todas las aulas autogestionan su propio plan de estudios y no hay una programación rígida ni impuesta, sino que de acuerdo a la diferencia que tiene cada una de alumnado, se establecen programaciones muy variables, que no son la mismas de un sitio para otro».

No al dirigismo

—Aunque esta experiencia se inició con entidades colaboradoras, ¿por qué ahora hay todavía tan reducido número de centros oficiales?

—Me parece más lógico que haya convenios a que éstas pertenezcan al Ministerio, porque aparte de que nos acusarían de «dirigismo», las tendencias oficiales son justamente las de actuar de «bombero». Es decir, prestar ayuda únicamente donde se necesite. Desde el punto de vista social y político es mucho más importante, puesto que así, instituciones de índole diversa que abarcan tendencias opuestas, ofrecen mayores alternativas a su alumnado.

En Madrid se cuenta con dos locales de este tipo, situados en las calles de Maestro Alonso y Serrano.

Ahora lo que se plantea es que estos cursos de aprendizaje, que no tienen fecha de terminación, es la necesidad de que los inscritos estén sólo un período de tiempo para dejar paso a otros. Por ello, en otras aulas se han constituido asociaciones de ex alumnos que pretenden de alguna forma continuar con esta participación, pero ahora son ellos lo que ya llevan a cabo sus propias actividades.

■ La Asociación de las Universidades Internacionales se hizo eco de la gran aportación española con respecto a las campañas rurales.

Por otro lado, la escasa dotación presupuestaria del Ministerio de Cultura para estas promociones no permiten cubrir nueva dotaciones; sin embargo, y para poder ampliar su cobertura, realiza las campañas de extensión cultural. En un reciente congreso celebrado por la Asociación Internacional de Universidades de la Tercera Edad, al cual pertenece España, se reconoció como valiosa la aportación de nuestro país en ese sentido.

«El aula no se preocupa únicamente de su zona —explica el jefe del Servicio de Promoción Cultural de la Tercera Edad, Manuel Pérezdel Cueto—, sino que de vez en cuando, acompañado de profesores y alumnos destacados, van a una comarca rural para desarrollar una serie de actividades. Entonces, una vez que han visto cómo funciona, ellosmismos piden un centro fijo. Esto es señal de que les gusta y responde a unas necesidades que hasta ahora estaban instisfechas o dormidas.»

Se les acusa, sin embargo, por ciertos grupos, de que las aulas son para sectores elitistas de la población. La realidad que ellos presentan es que entre su alumnado se encuentran representadas todas las clases sociales, incluidas las económicamente débiles. En los centros del Ministerio estas actividades culturales son gratuitas y en las entidades cooperadoras cuestan 250 pesetas, que incluso, y si así se solicita, pueden ser subvencionadas por medio de becas.

2009 Ministerio de Cultura

Especial Tercera Edad

«La acción social no es un problema exclusivo del Estado»

Según María Teresa Mendizábal, directora del departamento

«El cambio que queremos marcar, en estos momentos, con respecto a la política de la tercera edad es que se tiene que basar en la solidaridad. La acción social no es un problema exclusivo del Estado, sino que en él tiene que implicarse toda la sociedad por completo.» Con estas palabras, María Teresa Mendizábal, responsable de la Dirección General de Acción Social, que depende del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, define la trayectoria de cómo se va a conducir el departamento en el futuro.

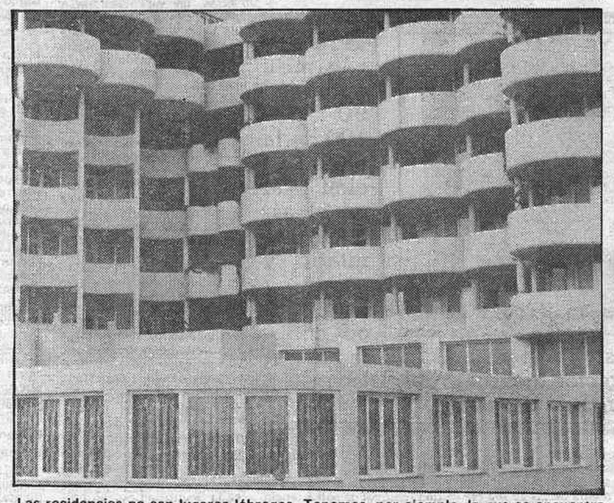
«Esto significa —añade— que hasta ahora lo que hemos hecho como individuos aislados es marginar a nuestros mayores. Cuando nos creaban algún problema en casa buscábamos en seguida la solución en la residencia, en donde quedaban nuestras conciencias muy tranquilas, y si, además, era posible, les llevábamos a las afueras de las ciudades para tenerlos lejos, quitárnoslos de encima.

Pero ahora la línea a seguir es todo lo contrario. Es decir, la familia tiene que ser la responsable de sus ancianos, y es que el mayor es totalmente necesario para que haya un equilibrio. Las generaciones tienen que estar unidas para que haya una compenetración entre la infancia y este sector de la población, y esto solamente la solidaridad será capaz de conseguirlo. «Todos —apunta la directora general— tendremos que sacrificarnos un poco, desde el anciano por el niño que chilla y el muchacho que pone la radio muy fuerte, hasta estos mismos que tienen que acompañar y ayudar al abuelo.»

En este sentido, la política oficial tiende al establecimiento de la pequeña residencia, el hogar y el club. En la cual no se saca al anciano del medio ambiente, sino que se le deja en su propio núcleo familiar.

«La misión nuestra se reduciría a ayudarle a pasar unas horas fuera de casa y a darle un sentido a su jornada de tiempo. Pero siempre intentando tenerle dentro del mismo círculo en el que ha vivido y en el que él se siente feliz y no desarraigado.»

De esta forma se consigue sustituir la marginación que supone en aislarlos en centros específicos por una integración en la que todos estamos implicados. A la Dirección General de Acción Social le compete las prestaciones de este tipo tanto a nivel del Estado como al de la Seguridad Social.



Las residencias no son lugares lóbregos. Tenemos, por ejemplo, la que se encuentra enclavada en Cuenca, que en un más puro estilo modernista ofrece todas las ventajas de sus nuevas y confortables instalaciones

El Estado, para los que nada tienen

El Instituto Nacional de Asistencia Social (INAS) tiene una serie de residencias, comedores, hogares y clubs por los cuales se presta este servicio de beneficencia, mientras que las prestaciones económicas para los indigentes que no ampara la Seguridad Social vendrían canalizados por el Fondo (ahora Secretaría) Nacional de Asistencia Social (FONAS), que proporciona 5.550 pesetas mensuales, y la asistencia sanitaria, por medio de los hospitales generales del Estado.

«En la Constitución viene expresamente señalado que todos los españoles tenemos que tener un servicio social, puesto que es un derecho de cada uno. Lo que nos encontramos de hecho es, por llamarlo de alguna manera, con dos civilizaciones: la de asistencia social y la de servicios. Tenemos que tender a suprimir la primera.»

Sin embargo, el paso debe ser paulatino, puesto que hay 360.000 ancianos que viven únicamente del Fondo, y esto le cuesta al Estado unos veintisiete mil millones de pesetas anuales.

«Estamos muy lejos todavía de situarle con la pensión más baja de la Seguridad Social. Queremos en breve plazo aumentar dos mil pesetas mensuales, porque somos conscientes de que ahora es muy poco. Pero con el presupuesto que nos movemos es muy difícil, pues se requieren unos diez mil millones más de pesetas. El esfuerzo de la Administración es ir año a año arreglándolo, pero no puede ser de la noche a la mañana, por mucho que nos indigne y avergüence el tener esta situación.»

Querella contra el hijo por abandono

Algunos de estos ancianos que tienen que acogerse al fondo de beneficencia (aunque no son ni siquiera la mitad de los casos), tuvieron en su día pequeñas propiedades que vendieron para proporcionar en general a sus hijos una casa en la ciudad. La realidad demuestra que los ancianos que tienen rentas altas están rifados entre sus descendientes por ver quién se queda con el abuelo, y sobre todo con la paga, mientras que los que nunca han tenido nada o lo perdieron se ven en la calle.

El problema del abandono no es solamente un deber moral hacia los padres, sino que en el Código Civil está tipificado (a partir del artículo 142 y siguientes), que se puede recurrir ante un tribunal por esta situación y conseguir una pensión alimenticia de los hijos.

Dentro de todo este conglomerado de situaciones diversas está siempre presente la picaresca española, que no nos abandona, ya que hay gente que pide las cinco mil quinientas cincuenta pesetas sin tener derecho a ello por poseer suficientes medios. Incluso encuentran gracioso el conseguirlo. Por este motivo todos los años se comparan las nóminas del fondo de asistencia con la de los pensionistas. En el período anterior se cogió a cinco mil personas que hacían trampa, y las previsiones estiman que para éste serán otras tantas.

Según María Teresa Mendizábal, el problema reside en que hay un número de jubilados que tienen unas pensiones muy bajas. «Lo que nos está ocurriendo en España —explica— es que la pirámide de población está perfectamente invertida. Hay una base de ancianos que es grandísima, una juventud que no trabaja porque no encuentra empleo y un sector de españoles que son los que ocupan los puestos de trabajo y tienen que sostener al resto. Aunque la cifra no sé si es exacta, cada uno de estos españoles tiene que mantener a sus espaldas a diez. La situación es así y no nos gusta, pero no la podemos cambiar de la noche a la mañana.»

Esta política de cambio gradual se concreta en la subida del 11por 100 de los que cobran del fondo asistencial, que en el anterior período era de una mensualidad de cinco mil pesetas justas.

El problema de los ancianos depende y es un poco consecuencia de la crisis económica, que, «según estudios, se podrá remontar dentro de diez años», informa la directora. «De todas formas, los que ya tienen cincuenta años saben lo que pasa y están tomando sus precauciones por integrarse en el régimen de la Seguridad Social o por hacerse sus propios seguros particulares para garantizarse una vejez digna. Pero a los que les coge con más edad quedan descolgados. Habrá que ir arreglando todos los casos específicos e ir corrigiendo los abusos que hay.»

«La situación —incide— es que no se puede pasar de un orden a un desorden de la noche a la mañana. Lo importante es saber a dónde queremos llegar y marcarnos las pautas a corto plazo para ir solucionando estos problemas.»

Transferir competencias sociales a la administración local

En esta nueva política ministerial los servicios sociales se transfieren a la administración local. La idea es que tienen que estar cerca del beneficiario. Tanto las residencias como los hogares, e incluso los concernientes a guarderías, deberían depender de los ayuntamientos. «Porque al estar cerca, pueden controlar sus necesidades y además porque todo esto se basa en cómo se nutren los presupuestos.»

La transferencia de estas competencias sociales se hizo a primeros de año a los entes autonómicos y a los diez preautonómicos, y lo que le queda al Estado son centros de gestión centralizada para administrar que haya este tipo de establecimientos en todas las provincias españolas.

«La acción social del Estado se está nutriendo en parte por la tasa del juego, y esto depende de los casinos y bingos que se tengan. Como se va a transferir esta tasa, pues, según que los ayuntamientos concedan licencias y dentro de sus zonas, al instalarse más casinos, se juegue más o menos, ellos tendrán más posibilidades de ayudar a la acción social.» Y es más, dentro de la Constitución se estipula que los servicios sociales estarán acogidos a los entes preautonómicos y dentro de ellos a la Administración Local.

La acción social que para el Estado se gestionaliza por medio del INAS (Instituto Nacional de Asistencia Social) cuenta con 121 centros dedicados a prestaciones para la tercera edad que abarcan 12.500 plazas, de las que los comedores y clubs son las más abundantes.

También la Seguridad Social

Mientras que dentro de la Seguridad Social, el INSERSO, que es la entidad gestora del régimen social que presta servicios complementarios a los que son específicamente suyos (sanitarios y el de pensiones), realiza por cuenta de la Seguridad Social también una labor protectora.

En cuanto a alojamiento y manutención, funcionan en el INSERSO 69 residencias, que dan cabida a quince mil ancianos. Por otro lado, existen 131 centros de día, conocidos con el nombre de hogares y clubs del pensionista, que acogen a más de un millón de beneficiarios y que en este año se incrementarán con 84 más.

Nueve mil personas se benefician de la ayuda a domicilio destinada a atender al anciano en su marco habitual de vida, dándole la atención que necesita dentro de su propio hogar.

El programa de atención geriátrica de la Seguridad Social comprende todas las medidas sanitarias preventivas, asistenciales y de rehabilitación que se imparten en los centros complementarios. En el pasado año se realizaron casi cincuenta mil chequeos, cuatrocientas mil consultas, un millón de servicios de ATS y más de cien mil prestaciones de podología.

El futuro se lo plantea este sistema general en conseguir un incremento de plazas y centros asistenciales. «En este año —informa Francisco Martínez López, director del Servicio Social de Tercera Edad— se realizarán seis cursos de «Preparación a la jubilación» en diversas capitales españolas, por medio de los cuales pretendemos que se conciencie y mentalice a la población y en particular a los directores de personal, médicos, asistentes sociales de empresa y a todo trabajador que, estando próximo a jubilarse, le interese cómo va a resolver esa nueva etapa de su vida.»

Elegir la propia forma de vida

«El primer principio —añade— que creo que se debe puntualizar y por el que nos debemos regir es que el anciano esté donde él quiera y se encuentre mejor. Porque si no podríamos ser tan dogmáticos de decirle usted no vaya a una residencia, y a lo mejor se siente mejor allí. Hay otros, por el contrario, que no tienen más remedio.»

En la mayoría de los países occidentales, el 6 por 100 de la población quiere trasladarse a estos hogares permanentes porque, en general, no son centros horrorosos o lóbregos, sino que prestan una serie de servicios gerontológicos y en donde tiene una serie de actividades que le permite relacionarse con otras personas que se encuentran en su misma situación. De este modo vence un poco el problema de la soledad.

En todo esto se dan los casos particulares y anecdóticos, según nos cuenta la directora general. Desde el señor que toda su vida estuvo en una zona rural y su máxima ilusión es que le permitan entrar en una residencia grande donde haya mucha gente hasta aquel que no quiere salir de su hogar. Muchas veces las preferencias por estos centros se basan en las condiciones inhóspitas de su propia vivienda, que no está equipada con calefacción o agua corriente.

«Lo normal —explica Francisco Martínez— es que se encuentren en un ambiente agradable y se lleven bien unos con otros, y de ahí vienen los matrimonios que hacen.»

«Hace unos días, cuando estuve en Soria —añade en plan curioso María Teresa Mendizábal— el vocal de actividades de este centro, que tiene a su cargo unas tres mil personas, me explicó que el problema era el baile. Me hizo gracia y me dio satisfacción pensar que para los ancianos su única preocupación era ésa. Necesitaban sesenta sillas y no tenían cintas magnetofónicas, pero, además, se encontraban con que los días que había baile las señoras que hacen punto no tenían una habitación y, claro, protestaban.»

Sin embargo, y según precisan ambos, las residencias asistidas son totalmente necesarias. Porque el anciano inválido no puede estar adecuadamente en casa, ya que los cuidados que necesitan son constantes y durante muchos años, por lo que es imposible tenerlos con la familia.

En este caso es todo lo contrario de esa concienciación que hablábamos al principio de la propia familia, quien suele mantener un despego por sus mayores, ya que muchas veces el problema no es de soledad, sino de falta de afectividad. El acercarse a los abuelos sin afán paternalista es el principal objetivo nuestro. Ellos necesitan cariño. «Nuestro personal es increíble —afirma Teresa Mendizábal—, les demuestran constantemente su cariño; pero, claro, son personas que tienen a su cargo a veinte o a doscientos ancianos, y que no se pueden pasar media hora dando la mano, pero un gesto de "¡Hola, abuelo!" ellos lo agradecen y necesitan.»

Llamamiento a la juventud

El llamamiento que hace la directora es también hacia la juventud. Hacia esos chicos que se aburren un día y que podrían ir a entretener un rato a una serie de personas que a lo mejor es la única visita que tienen a la semana o al mes porque su familia no se acerca a verles.

La solidaridad que propugna el Estado, con respecto al tema de la tercera edad, sin embargo, no parece existir entre los organismos administrativos. «Se ha dado el primer paso —afirma el director del Servicio Social— en esto, a nivel Estado-Seguridad Social, con la creación de la Dirección General de Acción Social, única que coordina esta área, y por otro lado, como organismo del Estado que es, está intentando hacer unos programas de sectorización para establecer las acciones a nivel nacional y provincial.»

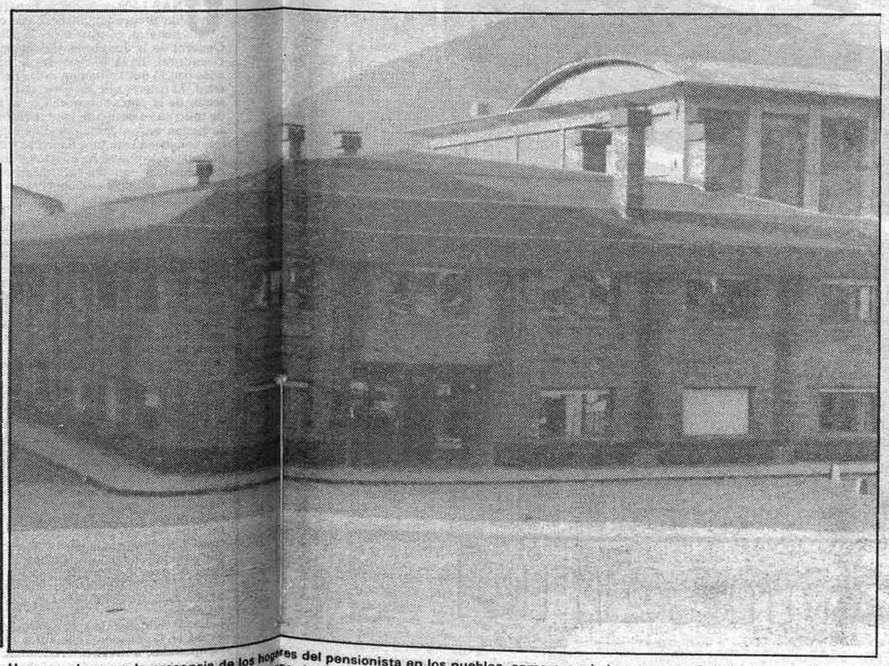
En lo que más se vuelca el Estado es en subvencionar a las órdenes religiosas a través de la Secretaría de Asistencia Social, o a otro tipo de instituciones sin fines de lucro para que mantengan los propios establecimientos.

Más de nueve billones de pesetas se gastó el Estado el año pasado, a través del FONAS, para prestaciones asistenciales en la cobertura que no cubre la Seguridad Social.

TORREMOCHA

Las soleadas mañanas de invierno reúnen a los ancianos en las plazas. Pero el calor que necesitan es más bien de tipo afectivo, y en este sentido se conduce la política estatal

Zonas ajardinadas y soleadas rodean a esta residencia de Cartagena, donde a los ancianos se les pone en contacto con el medio ambiente



Un nuevo logro es la presencia de los hogares del pensionista en los pueblos, como este de Legazpia, en Guipúzcoa, y en donde se pone de relieve su eficacia al ser más reducidos

2009 Ministerio de Cultura

Ahora Cajamadrid

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
cajamadrid

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
VISA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
cajamadrid

2009 Ministerio de Cultura

Especial Tercera Edad

La política municipal es clara

Servicios, sí; beneficencia, no

LA prestación de servicios del Ayuntamiento es muy variada. Engloba desde los viajes y vacaciones que aporta la delegación de Relaciones Sociales hasta los billetes de autobús y asistencia sanitaria de los respectivos departamentos de Tráfico y Sanidad. Su política y opinión es clara: están ocupando un puesto que pertenece al Estado, y las soluciones que pueden dar se reducen a poner parches, a veces bastante eficaces, a algo que falta, y es una política estatal de la tercera edad.

«Hay en España infinidad de instituciones y locales dedicados al cuidado de ancianos y eso se debe a la ausencia de una política sobre tercera edad. Al ser tan dispersas estas prestaciones se hacen, como es lógico, mal. Pero esto pasa en la asistencia social como en otras áreas.» Para Narciso Torrente, delegado de Sanidad del Ayutamiento, el problema principal reside en la falta de canalización de las múltiples atenciones que realizan los distintos organismos, tanto administravios como privados.

La solución la deposita en la existencia de una ley nacional que determine las competencias y las mutuas interrelaciones de la ayuda a este sector de la población, que, básicamente, está abandonado por el Estado.

Con la próxima inauguración de la Unidad Geriátrica de General Ricardos dentro de tres o cuatro meses, y en la que se han gastado más de cuarenta millones de pesetas por el acondicionamiento y el mobiliario, la Corporación madrileña se apunta un tanto importante en este campo, al ser, junto con el de la Cruz Roja, en Cuatro Caminos, de los contados hospitales especializados que existen en nuestra capital. Con un rasgo vanidoso, el concejal afirma que de este modo «le enseñaremos al Estado lo que se pueden hacer con esfuerzo y con poco dinero. Vamos a intentar que la población, con conocimiento de causa, pueda exigir al Estado los mismos servicios y que hasta ahora eran atendidos en los ambulatorios».

La experiencia de la Cruz Roja sirve como modelo, traducido en un informe técnico, para la puesta en marcha de este hospital. La ilusión del Ayuntamiento sería que el mismo doctor Guillén, jefe de geriatría de la Cruz Roja, dirigiera la unidad municipal.

De este modo Madrid contará con cuarenta plazas más para sus ancianos y con un apartado novedoso que amplía este número y que se llama Hospital de Día. El nombre adecuado sería más bien de calle, puesto que la asistencia geriátrica se va a proporcionar en el domicilio de los propios interesados. Al ser su recuperación muy lenta, con esta prestación la rotación de camas se agiliza, lo que permite abarcar a mayor número de ancianos.

Al mismo tiempo esta delegación sanitaria tiene a su cargo el Asilo de Ancianos de Alcalá de Henares, el Albergue de Mendigos, donde la mayoría de los recogidos pertenecen a personas de la tercer edad, y la Asistcia Social, que se encuentra descentralizada en las juntas de distrito y en donde se colabora con los comedores y la atención particular en las casas, principalmente. Las palabras albergue y asilo, que suenan hoy desfasadas, son, según Narciso Torrente, un término «demodé» más propio del siglo XIX. «La política asilar —subraya— es un concepto viejo que nosotros recogimos como herencia de pasados régimenes y con lo que hay que continuar por ahora, ya que no se puede dejar a ciento y pico ancianos en la calle ni tampoco traspasarlos a la Diputación».

■ En septiembre, y para evitar las trampas en la utilización de los billetes de autobús de precio reducido, será necesario, al renovar el carnet, presentar un acreditativo que demuestre que se cobran pensiones reducidas

■ Un ambicioso proyecto: elaborar un informe en el que se obtengan cuáles son las necesidades de los ancianos madrileños y cómo pueden ser satisfechas

■ Cuarenta mil familias viven en unas condiciones indigentes en nuestra capital y en casi todas ellas existen numerosos ancianos, según se refleja en el padrón de beneficencia

En este sentido, la única solución reside en que esta labor se lleve a cabo por los ayuntamientos y las diputaciones, pero a través de una política nacional. Mientras, el organismo municipal se encuentra con la barrera de que no puede encontrar respuestas ni siquiera para los propios madrileños y menos resolver los problemas que son del Estado. Por ahora, y dentro de la lógica, el campo que tienen que abarcar sería el incluido dentro del padrón de beneficencia, que acoge a unas cuarenta mil familias que viven en unas condiciones indigentes en nuestra capital, y no como hasta ahora, donde la mayoría, tienen cartilla de la Seguridad Social y una pensión. Los medios que va a proporcionar este departamento son el de la Unidad Geriátrica, especialmente dedicada a ellos, y el de una cartilla de beneficencia.

«Todo lo que es asistencia social, y más en Madrid, que es lo que nosotros llevamos, debe dar un cambio radical. Hasta ahora se ha tratado simplemente de dar limosna, y esto hay que sustituirlo por dar sevicios. El problema es que esto resulta muy caro y no se puede establecer de buenas a primeras. Pretendemos que el anciano, al llegar a cierta edad, tuviera tal organización social que se le proporcionara estas prestaciones sin más. De tal forma que no fuera una aventura llegar a cierta edad en este país, en el que se tiene que acoger a la beneficencia, a la ayuda del vecino o alguna otra alma caritativa.»

Incidiendo en el tema, Narciso Torrente añade que, por ahora, «lo que se hace es dar una limosna aquí y solucionar un parchecito allá». Nada útil.

Por otro lado, una de las metas que se ha propuesto el Ayuntamiento es la de elaborar un informe, prácticamente terminado y que puede ser la piedra fundamental de la reforma en el terreno práctico, en el que se especifica, en un detallado estudio, la población anciana madrileña, sus necesidades concretas, dónde se encuentran ubicadas y cómo satisfacerlas.

Como concejal de Seguridad, Narciso Torrente apostilla que «lo primordial en España es crear a nivel nacional una red primaria sanitaria, por medio de una medicina preventiva y de control, que proporcione a los ciudadanos una mejor calidad de vida». A partir de ello se habría alcanzado uno de los logros más importantes, porque, según la Corporación, no es algo tan inalcanzable cuando el Estado cuenta con una buena red hospitalaria.

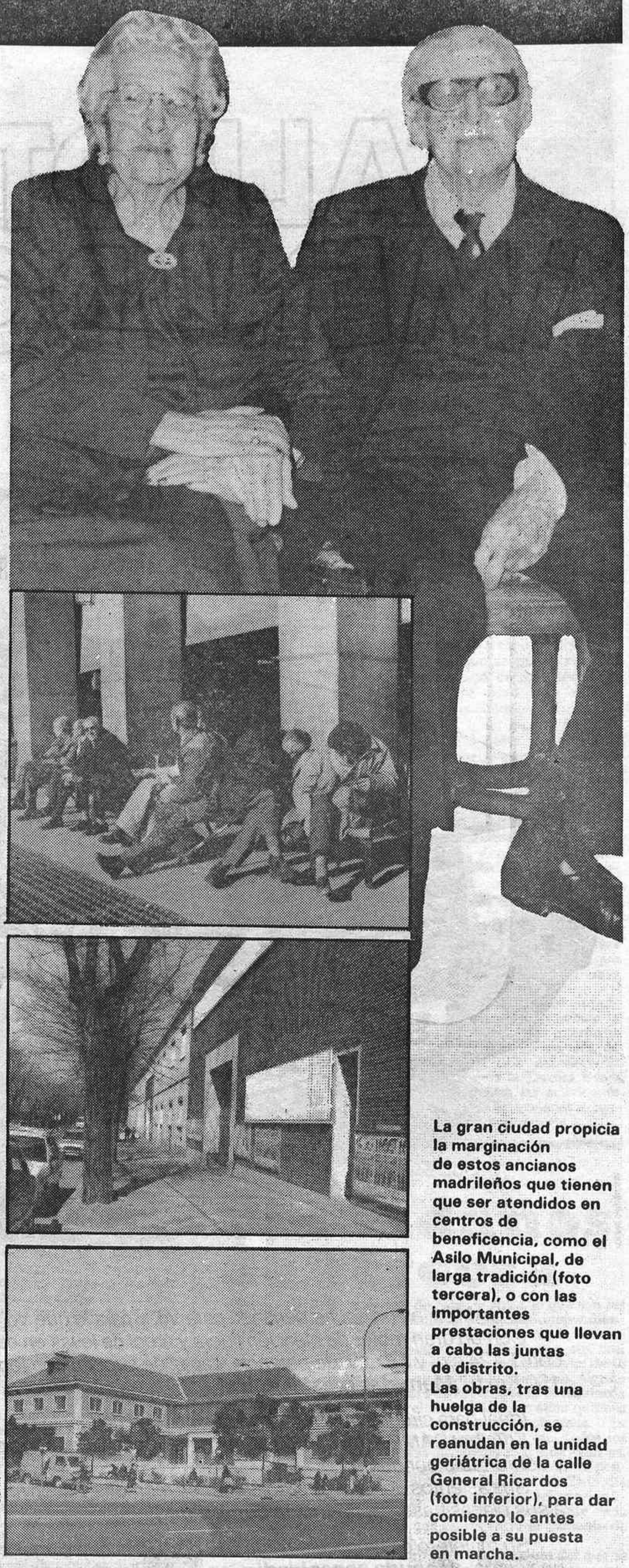
Los billetes de autobús: un lastre

Dentro del Ayuntamiento madrileño, hoy por hoy, hay una prestación concreta y eficaz que son los billetes especiales de autobús para los pensionistas y jubilados que cobren menos del salario mínimo interprofesional.

Para el mes de septiembre se introducen, sin embargo, nuevos cambios, que no afectarán a su existencia y cuantía. La picaresca española ha hecho necesario que cuando se renueve en otoño el carnet que da derecho a estos viajes, en vez de la declaración jurada que hasta ahora se venía exigiendo, se sustituya por un acreditativo de que realmente se cobra una escasa jubilación.

Unos quinientos millones de pesetas le cuesta al organismo municipal que los ancianos viajen por tres pesetas en autobús, sobre un presupuesto anual de dos mil millones. Estos aproximadamente ciento cincuenta millones de viajes que hoy realizan los ancianos se inició con Arespacochaga, aunque había informes en el Ayuntamiento contrarios a esta medida.

«Esto se hizo —afirma el concejal de Tráfico, Francisco Herrera— con un criterio paternal-benéfico al que nosotros somos contrarios. Pensamos que los pensionistas deben cobrar lo suficiente para vivir con dignidad, y podríamos decir que ni siquiera así se vive bien. Además es absurdo que este Ayuntamiento se preste a este servicio, dentro de una filosofía racional, porque se nos plantearía el ¿por qué a ellos y no a los jóvenes entre veinte y treinta años?»



TORREMOCHA

La gran ciudad propicia la marginación de estos ancianos madrileños que tienen que ser atendidos en centros de beneficencia, como el Asilo Municipal, de larga tradición (foto tercera), o con las importantes prestaciones que llevan a cabo las juntas de distrito.
Las obras, tras una huelga de la construcción, se reanudan en la unidad geriátrica de la calle General Ricardos (foto inferior), para dar comienzo lo antes posible a su puesta en marcha.

2009 Ministerio de Cultura

TALBOT SAMBA ¡MENUDO COCHE!

YOUNG & RUBICAM

El SAMBA es un coche pensado para Vd. y para lo que Vd. necesita.
Con un gran motor de aleación ligera y árbol de levas en cabeza con 1 124 c c. y 58 C. V. de potencia, capaz de superar con toda seguridad los 150 Km/h ***¡Menudas prestaciones!***

Ideal para circular por ciudad por su facilidad de maniobra.
El Talbot SAMBA aparca donde otros no pueden. Pequeño por fuera. Amplio y confortable por dentro.
Sus asientos delanteros regulables con memoria, hacen muy fácil el acceso a sus plazas traseras. ***¡Menuda comodidad!***

Su maletero es ampliable hasta 610 dm³. Para que cargar con todo no sea una carga ***¡Menuda capacidad!***

Un coche del que nunca hablará de lo que le gasta, sino de lo que le ahorra.
El SAMBA GL, con ***cinco velocidades,*** *consume 5,3 l. a los 100 Km. a 90 Km/h. (Normas europeas A-70) y el SAMBA LS utiliza gasolina normal. La menos cara* ***¡Menuda economía!***

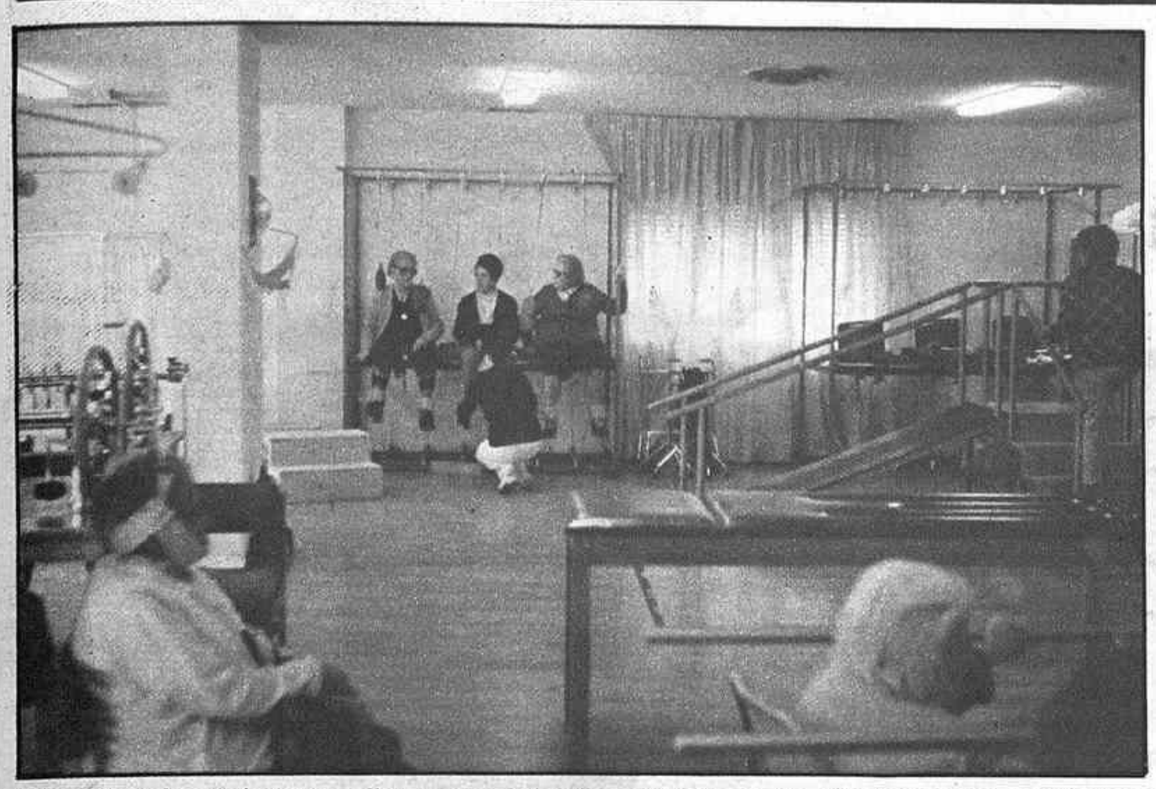
Brillante, potente, económico, divertido y seguro.
TALBOT SAMBA. ¡MENUDO COCHE!

EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA
TALBOT

Utilizamos sólo lubricantes CEPSA

2009 Ministerio de Cultura

Especial Tercera Edad



Un grupo de ancianos realizan sus ejercicios cotidianos de rehabilitación ayudados por una asistente social. Este servicio es uno de los objetivos claves de la Diputación

Con el nuevo plan de asistencia geriátrica de la Diputación de Madrid

Grandes mejoras para los ancianos

- De los lujosos hoteles-residencia se pasa a los efectivos centros de asistencia social y sanitaria
- Con la experiencia piloto de Móstoles se demostrará que se puede hacer más con menos dinero, según explica Gerardo Hernández, director del servicio

Gerardo Hernández Less

LOS criterios por los que se mueve actualmente la Diputación se basan en un profundo cambio en cuanto a la asistencia a los ciento cuarenta mil ancianos de la provincia. La reforma se materializa en la transformación de sus residencias por centros gerontológicos eficaces y en la puesta en marcha de un plan asistencial geriátrico que permita, a nivel provincial, un servicio racional y completo de acuerdo a las necesidades existentes.

Hasta ahora, la corporación prestaba un régimen hotelero exclusivamente que, por otro lado, está considerado de los mejores. De las diez residencias, todas salvo una son centros de lujo con una capacidad total de tres mil quinientas camas. Este servicio le cuesta a la Diputación dos mil millones anuales de pesetas, aparte de los cuatrocientos que aportan los mismos beneficiarios.

El error de las residencias

«La política de residencia es un error —afirma Gerardo Hernández Less, director del Servicio Social de la Tercera Edad— que se ha demostrado recientemente con los resultados de una encuesta. Sólo un poco más del 10 por 100 de este sector de la población era partidario de ellas, y esto era así porque se encontraban en situaciones desesperadas en la mayoría de los casos.»

A pesar de todo, diez mil solicitudes de ingreso esperan pacientemente, frente a las ochenta vacantes mensuales que se producen.

A estas ciudades sociales de ancianos, a las que Hernández Less califica de mastodónticas, se las quiere dotar con unos servicios de rehabilitación y de terapia ocupacional, además de unos módulos asistidos, que permitan a los ancianos incapacitados, hasta ahora sin posibilidad, incluirse en este régimen.

Por otra parte, se quiere programar un curso gerontológico para mil quinientos profesionales que atienden actualmente estos servicios y que no recibieron una preparación óptima en su tiempo, al no ser especializada.

En otro plano, la reforma es todavía mucho más revolucionaria, al poner próximamente en marcha un plan de asistencia gerontológica que, en principio y como experiencia piloto, comenzará a funcionar en el mes de septiembre en Móstoles. En él se incluirá la ayuda a domicilio, los apartamentos protegidos, cuidados por asistentes sociales, y un centro de «día» que englobe prestaciones de sanidad y recreativas.

«Las conclusiones a las que lleguemos —añade Gerardo Hernández— nos permitirán gradualmente establecer en otros sectores geográficos este régimen. En principio, pensamos que es positivo, aunque lo tendremos que hacer con lentitud, debido a un problema económico. El presupuesto total para cubrir este área es de dos mil quinientos millones de pesetas, que se destinan íntegramente a las residencias. Pero cuando esto se lleve a cabo demostraremos que se puede realizar este tipo de atención a la tercera edad, que resulta más económico y humano.»

Al igual que el Ayuntamiento, esta corporación denuncia la inexistencia de una política sobre los ancianos que asuma las diversas actividades de todas las instituciones que se desenvuelven en este área. De esta forma, y con el futuro autogobierno de Madrid al constituirse como comunidad autónoma, la idea de integración se centrará en una proyección común de todas estas actuaciones dispersas en la provincia, con lo que los resultados serán más efectivos.

Uno de los pasos importantes que ya ha asumido la Diputación a nivel interno es la creación, hace un mes, de esta dirección del Servicio Social para la Tercera Edad, que canaliza las actividades que sobre los ancianos se realizan en la provincia.

También les duele a los periodistas

- La nivelación de pensiones y la inclusión en la Seguridad Social de determinados compañeros, objetivos prioritarios de la coordinadora

LOS problemas específicos de ciertos pensionistas pertenecientes a sectores profesionales distintos son, al mismo tiempo, concurrentes y desiguales. Al ser la HOJA DEL LUNES órgano de la Asociación de la Prensa merece caso aparte este grupo que tiene como objetivo primordial la incorporación de todos los periodistas a las prestaciones de la Seguridad Social. El resultado obtenido es la inclusión a este régimen de unos cuarenta y cinco profesionales exiliados y de otros tantos que faltan, pertenecientes a diversas provincias españolas.

En proyecto se encuentra la celebración de una asamblea de la Coordinadora Nacional de Periodistas Jubilados, dependiente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, que, por un lado, informe de las situaciones vigentes por resolver. «Además de que se ponga en claro —afirma su presidente, Marcos Francisco Pérez Martín— de que estamos dispuestos a colaborar con las distintas asociaciones con todo lo que esté relacionado con el tema, y que cada una de ellas tenga funcionando un jubilado que se encargue de desarrollar y resolver los problemas que nos afectan.»

Paulatinamente se trata de conseguir una nivelación de pensiones para que no existan diferencias abismalas entre unas y otras, «pues hay compañeros que al haberse jubilado hace bastante tiempo tienen unas pensiones mucho más bajas que los que actualmente las disfrutan», añade el presidente.

Con la presencia de Luis María Ansón, presidente de la Asociación de la Prensa madrileña, el año pasado se hizo un homenaje, el primero, al que acudieron 250 jubilados acompañados de su familia, a los que se les entregaron unos diplomas, los cuales pasaron una estancia gratuita en nuestra capital, gracias a las aportaciones del Ayuntamiento, Diputación, Ministerio de Cultura y la Secretaría de Estado para la Información.

Con vistas a promocionar el ocio y la culutura, la Coordinadora, tan sólo a dos años de su nacimiento, ya se ha planteado unos viajes al extranjero, completamente gratuitos para sus afiliados. De momento se gestiona que las dotaciones económicas corran a cargo del Ministerio de Asuntos Exteriores y de las respectivas embajadas en los países que se vayan a visitar.

«Pero concretamente y aparte de estos actos distracción, que también son importantes —prosigue Marcos Pérez Martín—, lo que más nos interesa es reivindicar los derechos económicos de la tercera edad. Es en esto en lo que estamos actualmente trabajando con todo nuestro esfuerzo. Aunque el problema se agrava al coincidir con la nueva política del Ministerio de Hacienda, que está gravando las pensiones. Si anteriormente éstas eran intocables, con la democracia, y cuando los jubilados esperaban vivir mejor y más acorde con las circunstancias, resulta que se encuentran peor atendidos.»

La queja principal, en boca de su presidente, es la absoluta indiferencia a la que se ven relegados. «No solamente son los organismos estatales con las prestaciones sanitarias o de esparcimiento, sino que la mayoría de las Asociaciones de la Prensa se desentienden de nosotros, y a esto hay que añadirle la falta de consideración de la sociedad, que nos relega a un puesto secundario.»

«Se debe tener en cuenta que nosotros somos aproximadamente unos cinco millones de personas pertenecientes a la tercera edad, que es una fuerza potente tanto para el sostenimiento de un régimen como para encauzar en una determinada ideología política a ese sistema. Con arreglo a las atenciones que se presten a los jubilados, adoptaremos un criterio en las próximas elecciones.»

Más que tercera edad...

Ciudadanos de tercera

ALGUNOS les acusan de rojos, y otros, lo que son las cosas, de amarillos. Ellos se declaran independientes y pluralistas. Lo que sí es cierto es que la Asociación Provincial de Pensionistas de Madrid, con sus casi treinta mil asociados, constituye una importante voz de la opinión de los jubilados. Se quejan de muchas cosas, alguna de ellas con toda la razón, pero destacan que es la izquierda (socialistas y comunistas) y el Centro Democrático quienes les solucionan o por lo menos alivian sus problemas.

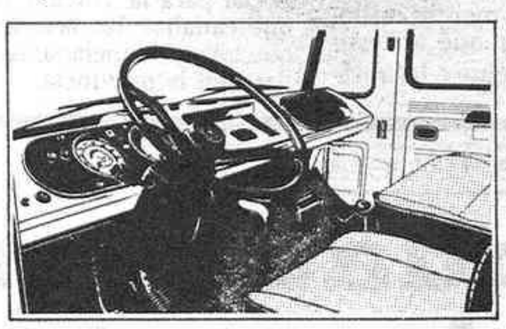
Las quejas abarcan todos los niveles y a casi todos los organismos. Pero el principal problema que subrayan es, por supuesto, el económico. «El último incremento de pensiones no es una subida, es una desmoralización. Cada día cobramos menos, porque el poder adquisitivo del pensionista se ve reducido.» Rafael Crespo Aguado, presidente de la entidad, recalca el divorcio que existe entre el aumento de pensiones y el del nivel de vida.

Incidiendo en el tema, otro punto importante del que se hace eco el secretario, Mariano García, es que el aumento de algunas retribuciones ha corrido a expensas de algunos sectores profesionales concretos, como puede ser el de la metalurgia. Es decir, que para igualar las pensiones de determinados grupos agrícolas o autónomos, en la mayoría de los casos, y que suelen ser las más bajas, se hacía a expensas de los mismos jubilados. «Nosotros —indican— ya habíamos luchado por que todas fueran igualadas a la rama general. Ya no hay apenas esa barrera, pero ha sido a nuestra costa.»

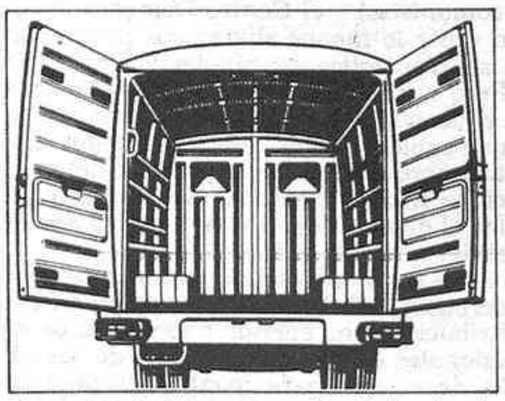
Para exigir, pedir o informarse, la Asociación ha hablado prácticamente con todos los interesados en el tema. De arriba abajo han recorrido organismos locales estatales y privados sin resultados concretos. «Nos escuchan —nos vienen a decir—, pero no nos hacen caso.» En esta febril peregrinación no les solucionan problemas, dicen ellos, y en algunos sitios incluso les han llegado a decir que esperen, que con el tiempo... Casi con ironía, ellos se plantean que tiempo es lo único que les falta y con lo que no pueden contar.

2009 Ministerio de Cultura

Mercedes-Benz L 407 D.
Un 2.500 kilos para profesionales.



Comodidad y seguridad Mercedes. Puesto de mando amplio y confortable. Cómodo acceso a los mandos. Es el vehículo más manejable y de mayor visibilidad entre los de su clase. Dirección Mercedes-Benz, de circulación a bolas. Robusto bastidor. Suspensión, con barra estabilizadora, en el eje delantero.



Capacidad Mercedes. Es el furgón de serie de máxima capacidad: 12,8 m³. Tres plazas en cabina. En todas las versiones dos distancias entre ejes: 2.950 m y 3.500 m.

Para profesionales que exigen de un furgón las prestaciones de un gran transporte ligero.

Mercedes-Benz L-407-D: lleva con facilidad y suavidad de marcha 2.500 kilos. Viene completamente carrozado de fábrica en las versiones: Furgón, Combi 6, Combi 9 y Microbús. También puede carrozarlo a su gusto y de acuerdo con las necesidades de su negocio, si elige un chasis frontis o un chasis cabina, corto o largo.

En cualquier caso, nuestros especialistas le asesorarán sobre la carrocería que más le conviene.

Disfrute de la técnica y el confort de todo un Mercedes. De la técnica al servicio del hombre. Vamos, suba al L-407-D. Es la furgoneta que le va a dar el servicio de un auténtico vehículo industrial ligero. Que usted puede conducir también con carnet de 2.ª y que le da la más completa garantía: un año o 50.000 km y 100.000 km para el motor, en su primer año.

Con Mercedes L-407-D, usted cuenta con la asistencia de su amplia Red de Servicio Oficial. Un servicio que va más lejos del eficaz mantenimiento del vehículo. Mercedes-Benz, en servicio, tan completo como en técnica.

Consulte a su Concesionario Mercedes-Benz, cualquiera que sea su problema de transporte: 1.000, 1.300, 1.500, 1.700 y 2.500 kilos.

Mercedes-Benz

Su buena estrella en todos los caminos

Concesionarios:

ITARSA
Isla de Java, 5 - Tel. 729 15 00
Avda. Albufera, 232 - Tel. 777 87 58 **MADRID**

COMERCIAL MERCEDES-BENZ, S.A.
CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Tel. 215 57 40 - **MADRID**
AGENCIAS EN MADRID:
Paseo Marqués de Zafra, 12 - Tel. 246 39 47
Paseo Muñoz Grandes, 32 - Tel. 4623368
Blasco de Garay, 65 - Tel. 243 12 06
Embajadores, 132 - Tel. 473 17 38
Leganés, 40 - Tel. 695 70 14 - GETAFE
Retablo, 1 - Tel. 619 20 12 - ALCORCON

2009 Ministerio de Cultura

pequeño. Aquí

HUGO FALLO ESTA VEZ.— El mexicano anduvo desacertado. Dirceu, objeto de penalty, le dio ocasión a meter su golito, pero el manito lo lanzó a las gradas. Y en la fotografía tampoco llegó a un balón enviado por Ruiz

tral rojiblanco abrió el marcador remachó el triunfo

Sánchez falló un penalty y el resultó soso y sin calidad

allisoletanos, poquita cosa

s salvó dos goles cantados y en s cruciales

todos los partidos Ayer, por ejemplo, atléticos que supe- con guapeza, sin entidad. Mejías, balón a Moré en la ladolid de todo el Navarro en una ce- e, en acciones con error en un balón engañado por su ue casi entra. Pero ebió estarlo. En la nduvo tan entero y ni Balbino tampo- or de un golazo. El asienta por días y que marcó, cortó y pasó bien. Sólo cabe achacarle el balón al que aludí anteriormente y que pudo costarle un disgusto al Atlético. Los cuatro integrantes de la medular pelearon como siempre, pero sobresalió Mínguez, el chaval sobrino de Manolo Caracol, que templa el pase, pelea con denuedo y tiró dos veces a gol con potencia y peligro, desde lejos. Creo que es un futbolista de gran futuro. Dirceu fue objeto de penalty desaprovechado por Hugo Sánchez y autor de los dos servicios previos a los goles atléticos.

Y delante, Marcos, nulo total; Hugo Sánchez, peleón sin suerte ni acierto, y Cabrera, correteador. Todo ello conforma un equipo entregado a su tarea, que se deja el resuello, que no encandila, pero que al menos va resolviendo la ardua tarea de alejarse de la zona peligrosa y poco más se les puede exigir.

Algo de los otros

Componen los vallisoletanos un equipo apañadito, que sabe jugar al fútbol, se apoya bien y engarza juego, pero torpe y poco resolutivo arriba. Gilberto es una garantía detrás, Moré lleva la capitanía con eficiencia y maneras, y por delante se observa clase en Gail y Duque y algo de velocidad en Alí Navarro, pero... sin terminar las cosas. En un largo período del segundo tiempo, el Valladolid dominó al Atlético, no le dejaba pasar de medio campo y creó dos o tres situaciones de peligro, sobre todo la protagonizada por Moré y resuelta con los pies por Mejías «in extremis». No supo o no pudo hacer cristalizar esas acciones, como tampoco otra del primer período en la que Mejías hubo de salir fuera del área con el pie para cortar otro avance albivioleta.

El partido, por lo tanto, fue malo, y los goles atléticos, muy buenos. El terreno, un secano, donde se rifaba el balón la mayoría de las veces, y el triunfo «colchonero», justo y sin mácula, porque por lo menos tiró a gol, metió dos y atacó más que sus oponentes. Sólo por eso.

Juan Manuel GOZALO
Fotos: Arisfer

Sando en los alemanes

despistadas anduvieron ayer ista, como en este balón que Sabido, con Camacho y Parra por si acaso

la igualada en Sevilla, donde se vio que el Madrid es incapaz de marcar un gol en los desplazamientos si faltan Santillana y Cunningham, no por su propio peso específico, sino por la losa moral que supone para sus compañeros, la Liga parece haber dicho definitivamente adiós al Madrid.

Sólo queda el milagro y ese milagro tiene que venir en forma de que los blancos ganen los seis partidos que restan de Liga y el Barcelona caiga en sus tres desplazamientos, perdiendo en el Bernabéu por dos goles de diferencia como mínimo. Todo ello, naturalmente, sin menospreciar a la Real Sociedad.

Y es que Boskov decidió sacrificar a Cunningham para este partido pensando en los alemanes del Kaiser. Con la delantera tan mermada sólo cabía esperar la resurrección de Juanito o que Camacho dejase de acertar al poste para que sus disparos besasen las redes. Ninguna de las dos contingencias se produjo: Juanito entró nuevamente y tuvo que ser sustituido, mientras que Camacho disparaba a la madera en el minuto cuarenta y tres.

Unos y otros, blancos —ayer morados— y verdiblancos, luchaban con las mismas armas y el empuje de Camacho, Stielike y Gallego en el centro del campo quedaba contrarestado por el de Benítez y Gordillo. Las defensas resultaron muy superiores a las delanteras, pero las mejores ocasiones fueron del Madrid: dos fallos lamentables de Juanito ante el gol y el remate de Pineda a tiro de Stielike que el juez de línea invalidó aunque el colegiado se iba hacia el centro del terreno una vez batido Esnaola.

Seis partidos ligueros sin ganar es el balance paupérrimo madridista: cuatro empates —dos de ellos en casa— y dos derrotas. Menos mal que en la copa parece que tiene otro aire. Todo lo contrario que el Kaiserslautern, quien cayó en el Bernabéu claramente, pero arrasó en los últimos partidos disputados en la Bundesliga. El sábado último, uno a cero y fuera de su campo. Al Madrid, está claro, le quitan el sueño los alemanes. Por eso no arriesgó más en Valladolid y Sevilla. Por eso, casi seguro, ha dicho adiós a la Liga.

Montera

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

REPORT DE COLEGIALAS Nº13

Colegialas en una vorágine de sexualidad

Sexualidad Peligrosa

Director: WALTER BOOS

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ACU-DOT

El método más sencillo y natural de aliviar los dolores.

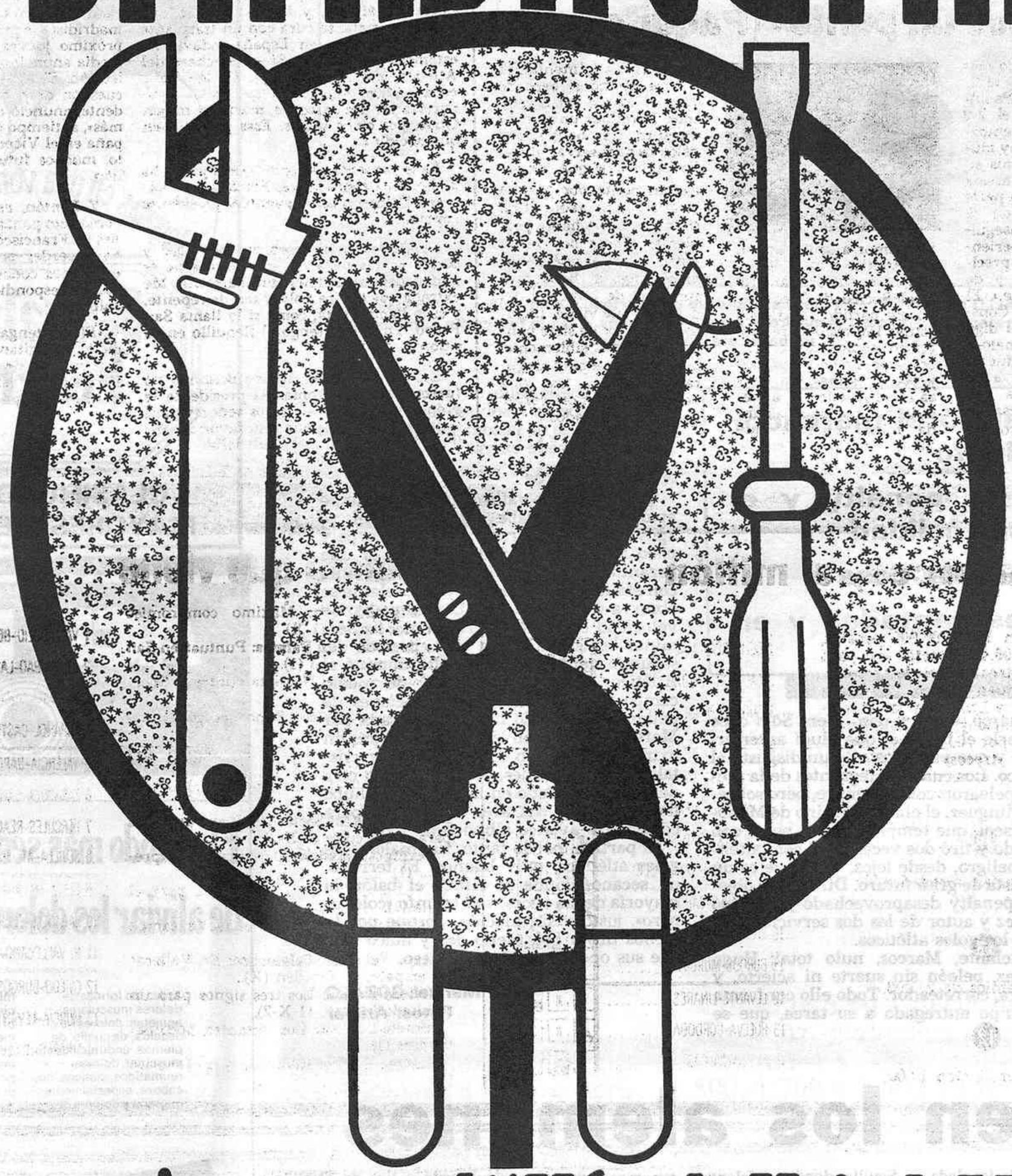
Todas las formas de dolores musculares, agujetas, dolores de espalda, de cuello, de piernas, endurecimiento muscular, dolores reumáticos, ciáticos, de cabeza, especialmente migraña y dolores de muelas. Desórdenes circulatorios, stress, bronquitis, dolores menstruales, mareos durante un viaje, insomnio, reducción del peso y dificultades en la práctica de la sexualidad.

Venta exclusiva en Farmacias

2009 Ministerio de Cultura

Hasta el 3 de Abril

FERIA DEL BRICOLAGE Y JARDINERIA



Todo lo mejor para el "Hágalo Usted Mismo"

Venga a ver un gran despliegue de primeras firmas nacionales y de importación.

Todo ordenado por especialidades para facilitar su elección: Decoración, Madera, Ferretería, Electricidad, Jardinería...

Con demostraciones cara al público. Y el asesoramiento de Aileen Serrano, hoy en el centro de Preciados y Elicio Dombriz en Princesa.

El Corte Inglés

MILES DE SUGERENCIAS PARA REGALAR EN EL DIA DEL PADRE.

2009 Ministerio de Cultura

Protagonistas

G. Traid: «Al fin, tranquilidad»

Marcos fue silbado en algunos momentos del partido, y especialmente cuando fue sustituido por Cabrera. De Marcos dijo José Luis García Traid: «Cambié a Marcos porque no estaba jugando bien, y saqué otro delantero para mejorar el ataque. A Marcos, sencillamente, no le salieron bien las cosas.» Con este triunfo la salvación no está lograda, pero el Atlético se sitúa en una posición más holgada. Traid comentó al citarle la palabra salvados: «Sí, creo que al fin tenemos tranquilidad en este sentido. Antes del 2-0 el Valladolid atacó, creó peligro, nos dio problemas y temí por el resultado. Ya con el 2-0 estuve tranquilo. Y este triunfo nos da serenidad para el futuro, aunque no está solucionado todo.» El Valladolid, en efecto, creó problemas al Atleti en el primer cuarto de hora de la segunda parte, con el 1-0 en el marcador.

El preparador maño explicó: «Quizá les dejamos muy sueltos en esa fase y por ello se acercaron con peligro. Al conseguir el 2-0 todo estuvo resuelto. Atrás, en la defensa, hubo barullos, sí. Tengan en cuenta que Arteche no actuó con confianza, ya que el tobillo le dolía y no le pegaba al balón con la izquierda, como pudieron comprobar. El me miró a veces al banquillo para intentar decirme que le molestaba, pero que podía continuar. Por ello hubo embarullamientos atrás, porque Arteche no estaba a tope.» Del penalty que Hugo tiró a una esquina de la grada de fondo comentó: «Un penalty lo puede fallar y meter cualquiera. Puede meterlo un niño y errarlo el mejor jugador del mundo.» Al expresar el alejamiento del descenso, Traid fue irónico: «Se habló demasiado de descenso, de traspasos en el Atlético, de rebajas en el club. Y la directiva nunca ha hablado de ello. Entonces, no sé cómo se pueden decir cosas que nadie del club dice.»

«Perdimos un punto» (Paquito)

El Valladolid pudo empatar la contienda, y al final perdió por 2-0. Paquito explicó: «Hasta el 2-0 creí que podíamos empatar. Sin embargo, hay mucha ingenuidad en mis jugadores. Hasta la media hora de esa segunda parte vi la posibilidad de la igualada. No lo conseguimos por falta de experiencia, por carencia de precisión, de serenidad y de suerte en el remate.» El encuentro fue malo. Constestó al respecto: «Si digo que el partido fue malo y que el Atlético no fue el de la Real, entonces ya me dirán cómo tendría que juzgar a mis hombres, que han perdido. Nosotros no arriesgamos en principio por temor a una reacción del Atlético tras su «pressing» y su victoria ante la Real Sociedad. Creo que en ese partido el Atlético estuvo impresionante, que corrió como nunca. Sin embargo, hoy no se produjo ese «pressing», esa fuerza en el Atlético. Y a medida que avanzó la segunda mitad observé que había probabilidades de sacar tajada. Intentamos lo que pudimos, pero de cara al marco no acertamos. Perdimos un punto.» Paquito ha hecho sus cálculos para salvar al Valladolid: «Dije que con sacar un punto por partido estaríamos salvados. Con siete puntos no habrá problemas. Como hoy no lo logramos, hay que ganar el domingo al Betis para sumar el de hoy y el del domingo que viene. Incluso con menos de siete puntos te salvas posiblemente, pero digo siete para asegurarme. Ahora, tras esta derrota, debemos correr como desesperados.»

Tomás GONZALEZ

Cabeza: «La nostalgia de ciertos señores sólo se cura con un trasplante de cerebro»

Ansias presidenciales

Las tres preesidencias de los clubs futbolísticos más destacados de Madrid sufren respectivos problemas. Cada cual el suyo, y en el fondo gravita el dinero o el ansia de poder, lo que casi siempre suele estar emparejado.

En el Atlético de Madrid soplan malos vientos para Alfonso Cabeza. Suspendido de su cargo durante dieciséis meses, no podrá ver los partidos del Mundial en primera fila del palco y hoy ha de sufrir en sus carnes la reunión de la mayoría de peñas rojiblancas, que parecen optar por la vuelta de Vicente Calderón.

«Eso es un montaje de una serie de señores nostálgicos, y la nostalgia es una cosa muy mala: se cura con un trasplante de cerebro, pero en España todavía no estamos preparados. Si me echan del Atlético, me iré; pero, ¿quién me va a echar? Mire, hay peñas que están compuestas por dos personas, marido y mujer. Otras, por cinco socios. Esas poco tienen que decidir.»

Se le recuerda al doctor que alguien ha dicho: «Si Cabeza se va, Porta podría llamar a Calderón como eventual presidente rojiblanco.»

«A Calderón le deseo mucha salud y suerte en los negocios, que parece no le andan demasiado bien últimamente. Me extraña que quiera volver tan de repente, y si lo llama Porta, como si lo llama San Pedro. Yo sé que tengo el flequillo en su sitio.»

Las pancartas del pasado domingo no fueron ninguna broma. Al presidente le propusieron pagar a ciertos señores para organizar una campaña a su favor durante el partido contra el Valladolid.

«Yo les regalaría a los señores que diseñaron aquellas cosas un diccionario, porque no saben escribir. Me joroba que algunos socios tengan tan poca clase. Sí, es cierto que me propusieron una serie de pancartas a favor, pero no se me ocurre engañarme a mí mismo. Tengo más clase que todo eso. También sé que había algunos que deseaban nuestra derrota ante el Valladolid, pero esos no son atléticos, ni hombres, ni nada.»

Otros dos frentes

Mientras, Luis de Carlos y el señor Fontán tienen también sus problemas. Al madridista le preocupa la continuidad y el próximo jueves, a partir de las siete y media anunciará su candidatura a la reelección. El patronazgo a Mendoza parece cuestión de humores y, el todavía presidente, anunció en Sevilla que él «era uno más», al tiempo que su gerente hacía campaña en el Vicente Calderón. De momento, muchos futuribles para el mismo sillón.

Y Fontán, en el Rayo, defendiéndose como gato panza arriba ante las pretensiones de Francisco Encinas, que no se resigna a perder por las buenas en cuantas elecciones concurre. Algunos millones y sus correspondientes intereses tienen la culpa.

«Pleitos tengas y los ganes», dice la maldición del gitano. Todo sea por el deseo exacerbado de un sillón presidencial. Para algunos candidatos, este fin justifica muchos medios.

Pedro DE FRUTOS

La quiniela

Los catorces, a millón

Se recaudaron 1.442.798.900 pesetas, de las que 265.796.465 pesetas son para cada uno de los tres grupos de premios. El boleto dará buen dinero. Los doses de Rayo, Murcia y Linares y las igualadas del Real Madrid y Castilla animan el catorce. Al 20 por 100 aparecieron 44 «catorces», 2.421 «treces» y 33.237 «doces». Creemos que el reparto final rondará éste:

14

220, que cobrarían alrededor de un millón de pesetas.

13

12.200, con premios de 23.000.

12

170.000, que percibirían 1.500.

1 BETIS-REAL MADRID	1	X	2
2 CADIZ-AT. BILBAO	1	X	2
3 GIJON-ESPAÑOL	1	X	2
4 CASTELLON-VALENCIA	1	X	2
5 BARCELONA-ZARAGOZA	1	X	2
6 SANTANDER-HERCULES	1	X	2
7 REAL SOCIEDAD-SEVILLA	1	X	2
8 AT. MADRID-VALLADOLID	1	X	2
9 D. ALAVES-SABADELL	1	X	2
10 ELCHE-RAYO VALLECANO	1	X	2
11 BURGOS-MURCIA	1	X	2
12 LEVANTE-LINARES	1	X	2
13 HUELVA-CORDOBA	1	X	2
14 MALLORCA-CASTILLA	1	X	2

El boleto que viene

Valladolid-Betis: Máximo compromiso para los locales (1-X).

Ath. Bilbao-Las Palmas: Puntuar en San Mamés, nada fácil (1).

Osasuna-Gijón: Necesita puntos el Sporting (X).

Español-Castellón: Sobre el papel, un claro vencedor (1).

Valencia-Barcelona: Encuentro del máximo interés (1-X-2).

Zaragoza-Santander: Atención al animoso Racing (1-X).

Hércules-Real Sociedad: Nueva amenaza para el Hércules (1-X-2).

Sevilla-At. Madrid: De no haber sorpresas... (1).

Celta-Málaga: El triunfo, vital para el Celta (1).

Sabadell-Elche: Manda el factor campo (1).

Rayo Vallecano-Salamanca: En Vallecas los empates se suceden (X).

Oviedo-Burgos: Los tres signos para un resultado incierto (1-X-2).

Murcia-Levante: Los vistantes, poco peligrosos (1).

Linares-Huelva: Rivalidad y un favorito (1).

1 VALLADOLID-BETIS	1	X	2
2 AT. BILBAO-LAS PALMAS	1	X	2
3 OSASUNA-GIJON	1	X	2
4 ESPAÑOL-CASTELLON	1	X	2
5 VALENCIA-BARCELONA	1	X	2
6 ZARAGOZA-SANTANDER	1	X	2
7 HERCULES-REAL SOCIEDAD	1	X	2
8 SEVILLA-AT. MADRID	1	X	2
9 CELTA-MALAGA	1	X	2
10 SABADELL-ELCHE	1	X	2
11 R. VALLECANO-SALAMANCA	1	X	2
12 OVIEDO-BURGOS	1	X	2
13 MURCIA-LEVANTE	1	X	2
14 LINARES-HUELVA	1	X	2

EN EL TRIANGULO VERDE
Humera · Somosaguas · C. de Campo
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS
parcelas de 2.500 m²
ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA
servicios totales
• Precio muy interesante
• Facilidades de pago
INFORMACION Y VENTA
Urbis MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfn 251 24 35 - 251 01 00
Urbisco PADILLA, 30 - Tfnos. 276 90 97 - 276 56 46

CURSOS DE CONTABILIDAD
Enseñanza a distancia
Continúa abierta la matrícula de los cursos: Contabilidad general, Financiera, Analítica, Plan general de contabilidad
Pida información por correo o por teléfono y le enviaremos gratis las primeras lecciones para que conozca nuestros cursos y métodos
ESCO. Cuesta de Santo Domingo, 3. Madrid-13. Teléfono (91) 241 48 91. Apartado 10.129. Autorizado Ministerio Educación. 1.°/198

Información semanal
Automovilista. Fiscal. Contable. Social. Mercantil. Tributaria.
Gestiones administrativas de actualidad
HACIENDA.— Durante el mes de marzo se deberá presentar el resumen de estimación objetiva singular para todos aquellos empresarios, profesionales y artistas sometidos al citado régimen de EOS.
MATRICULACION DE TURISMOS.— Las nuevas normas obligan a tener pagado el impuesto de lujo antes de que la Jefatura de Tráfico conceda la matrícula.
VISADO DE TARJETAS.— Durante el actual mes de marzo corresponde hacerlo a las tarjetas de servicio público de mercancías y servicio público de viajeros de menos de nueve plazas.
ESTADISTICA.— La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada en el día de hoy: M-6528-ET.
OFICINAS TOLEDO, S. L.
Central: Sagasta, 17. MADRID-4
Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

2009 Ministerio de Cultura

Primera

RESULTADOS

Betis, 0; Real Madrid, 0.
Cádiz, 3; Athletic de Bilbao, 0.
Las Palmas, 0; Osasuna, 0.
Gijón, 4; Español, 1.
Castellón, 1; Valencia, 4.
Barcelona, 2; Zaragoza, 1.
Santander, 2; Hércules, 0.
Real Sociedad, 1; Sevilla, 0.
Atlético de Madrid, 2; Valladolid, 0.

La próxima semana

Valladolid-Betis.
Ath. Bilbao-Las Palmas.
Osasuna-Gijón.
Español-Castellón.
Valencia-Barcelona.
Zaragoza-Santander.
Hércules-Real Sociedad.
Sevilla-At. Madrid.
Real Madrid-Cádiz.

	TOTALES							CASA					FUERA				
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
BARCELONA	28	19	5	4	67	24	43+15	14	0	0	44	8	5	5	4	23	16
Real Sociedad	28	16	6	6	49	28	38+10	12	2	0	30	6	4	4	6	19	22
Real Madrid	28	15	7	6	47	27	37+ 9	11	3	0	33	9	4	4	6	14	18
Valencia	28	15	3	10	43	37	33+ 5	13	1	0	30	7	2	2	10	13	30
Athletic de Bilbao	28	14	3	11	48	33	31+ 3	11	2	1	37	10	3	1	10	11	23
Zaragoza	28	12	6	10	39	42	30+ 2	7	6	1	26	21	5	0	9	13	21
Betis	28	12	5	11	42	36	29— 1	10	2	3	27	9	2	3	8	15	27
Santander	28	11	6	11	35	40	28	10	0	4	26	13	1	6	7	9	27
Osasuna	28	12	3	13	36	39	27— 1	9	1	4	27	15	3	2	9	9	24
Atlético de Madrid	28	12	2	14	29	30	26— 2	9	2	3	20	8	3	0	11	9	22
Español	28	11	4	13	37	43	26— 2	9	0	5	22	17	2	4	8	15	26
Sevilla	28	10	5	13	35	33	25— 1	6	5	2	21	9	4	0	11	14	24
Cádiz	28	11	3	14	27	38	25— 5	11	3	1	21	6	0	0	13	6	32
Valladolid	28	9	7	12	28	47	25— 3	9	3	2	20	12	0	4	10	8	35
Las Palmas	28	9	6	13	35	41	24— 4	7	4	3	23	15	2	2	10	12	26
Hércules	28	10	3	15	35	44	23— 3	6	2	5	22	16	4	1	10	13	28
Gijón	28	8	7	13	29	36	23— 5	7	3	4	21	15	1	4	9	8	21
CASTELLON	28	3	5	20	27	70	11—17	2	4	8	13	29	1	1	12	14	41

El Castellón, matemáticamente, desciende a Segunda División.

Segunda

At. Madrileño, 1; Celta, 0.
Málaga, 8; Coruña, 0.
Alavés, 3; Sabadell, 2.
Elche, 0; Rayo Vallecano, 3.
Salamanca, 2; Oviedo, 0.
Burgos, 0; Murcia, 1.
Levante, 0; Linares, 1.
Huelva, 2; Córdoba, 1.
Mallorca, 1;Castilla, 1.
Getafe, 1; Almería, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Málaga	28	17	8	3	57	21	42+12
Salamanca	28	18	3	7	51	17	39+11
Celta	28	16	6	6	60	32	38+10
Elche	28	13	9	6	35	24	35+ 5
Murcia	28	13	7	8	37	29	33+ 7
Burgos	28	12	8	8	35	27	32+ 4
Mallorca	28	11	9	8	34	29	31+ 3
Sabadell	28	11	7	10	40	44	29+ 1
Castilla	28	8	12	8	30	34	28+ 2
Rayo Vallecano	28	10	8	10	27	31	28
Coruña	28	9	9	10	28	36	27— 1
Huelva	28	8	10	10	26	25	26— 2
Linares	28	8	9	11	27	40	25— 1
Alavés	28	7	8	13	30	34	24— 6
Córdoba	28	6	11	11	29	38	23— 3
Oviedo	28	7	8	13	25	41	22— 6
Almería (1)	28	6	13	9	21	23	21— 3
At. Madrileño	28	5	11	12	25	34	21— 9
Levante	28	6	5	17	20	53	17—11
Getafe	28	4	7	17	28	53	15—13

El Almería figura con cuatro puntos menos por sanción federativa.

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
LLamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 10 69
633 10 57 - 633 12 83
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Segunda B

Grupo primero

Erandio, 3; San Sebastián, 0.
Mirandés, 2; Lérida, 0.
Leonesa, 0; Barcelona, At., 1.
Ensidesa, 2; Alcalá, 1.
Palencia, 1; Sporting At., 0.
Huesca, 1; Endesa Andorra, 1.
Logroñés, 1; Tenerife, 0.
Compostela, 1; Sestao, 0.
Ferrol, 1; Baracaldo, 1.
Bilbao At., 1; Zamora, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Palencia	28	16	8	4	35	17	40+12
Barcelona At.	28	13	10	5	46	27	36+ 8
Zamora	28	12	11	5	34	16	35+ 7
Logroñés	28	12	10	6	38	34	34+ 6
Alcalá	28	12	9	7	44	27	33+ 5
Endesa	28	13	6	9	43	31	32+ 6
Erandio	28	12	8	8	27	23	32+ 2
Sestao	28	11	9	8	29	25	31+ 5
Bilbao Ath.	28	9	10	9	27	30	28
Tenerife	28	12	3	13	33	29	27+ 1
Sporting At.	28	9	9	10	29	29	27— 1
Baracaldo	28	8	11	9	31	32	27+ 1
Lérida	28	9	9	10	31	37	27— 1
San Sebastián	28	10	6	12	30	28	26— 2
Compostela	28	9	6	13	22	32	24— 4
Huesca	28	8	8	12	27	40	24— 4
Ferrol	28	7	8	13	21	35	22— 6
Mirandés	28	7	7	14	29	40	21— 9
Leonesa	28	8	5	15	34	47	21— 9
Ensidesa	28	3	7	18	17	48	13—17

Grupo segundo

Ceuta, 1; Granada, 1.
Badajoz, 1; Tarragona, 3.
Jaén, 2; Tarrasa, 2.
Cartagena, 3; Vall de Uxó, 1.
Lorca, 2; Ibiza, 0.
Algeciras, 3; Las Palmas At., 0.
Torrejón, 0; San Fernando, 0.
Calvo Sotelo, 1; Jerez, 2.
Reus, 0; Antequerano, 1.
Andorra, 1; Portuense, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Algeciras	28	12	11	5	26	13	35+ 7
Lorca	28	14	7	7	34	20	35+ 7
Ceuta	28	15	5	8	42	25	35+ 5
Jerez	28	16	3	9	34	25	35+ 9
Andorra	28	14	6	8	34	30	34+ 6
Cartagena	28	13	8	7	33	23	34+ 4
Calvo Sotelo	28	13	6	9	33	25	32+ 4
Antequerano	28	13	6	9	30	23	32+ 6
Granada	28	10	9	9	23	22	29+ 1
Ibiza	28	10	9	9	29	35	29+ 1
Badajoz	28	10	7	11	31	30	27— 3
Portuense	28	8	11	9	20	24	27— 1
Jaén	28	11	4	13	33	37	26— 4
Tarragona	27	10	5	12	29	26	25— 1
San Fernando	27	9	7	11	24	29	25— 1
Reus	28	7	10	11	25	35	24— 4
Torrejón	28	7	8	13	33	42	22— 6
Tarrasa	28	8	6	14	30	38	22— 6
Vall de Uxó	28	5	8	15	17	32	18—10
Palmas At.	28	4	4	20	24	59	12—14

Tercera

Grupo séptimo

Avila, 1; Conquense, 0.
Ciempozuelos, 3; Carabanchel, 0.
Pegaso, 0; Manchego, 1.
Real Madrid, 1; Aranjuez, 0.
Leganés, 4; Alcobendas, 0.
Alcorcón, 2; Valdepeñas, 2.
Talavera, 3; San Fernando, 1.
At. Pinto, 0; Móstoles, 0.
Daimiel, 0; Moscardó, 1.
Guadalajara, 1; Parla, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Parla	28	16	7	5	38	21	39+11
Talavera	28	15	6	7	39	29	36+ 8
Real Madrid	28	13	9	6	45	24	35+ 5
Valdepeñas	28	13	7	8	46	30	33+ 7
Manchego	28	11	11	6	33	27	33+ 5
Leganés	28	14	3	11	47	32	31+ 3
Avila	28	10	10	8	47	31	30
Alcorcón	28	10	10	8	47	31	30+ 2
Carabanchel	28	11	8	9	36	40	30+ 2
Pegaso	28	10	8	10	48	35	28— 2
Ciempozuelos	28	12	4	12	37	29	28— 2
Daimiel	28	8	11	9	25	33	27— 1
Aranjuez	28	7	12	9	33	38	26— 2
Moscardó	28	10	5	13	26	38	25— 1
San Fernando	28	7	9	12	37	50	23— 3
Móstoles	28	8	7	13	25	40	23— 3
At. Pinto	28	8	7	13	30	46	23— 5
Conquense	28	5	11	12	22	23	21— 7
Guadalajara	28	5	10	13	27	42	20— 8
Alcobendas	28	7	5	16	29	57	19— 9

CANARIAS Y BALEARES
MUDANZAS
Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Mudanzas en containers metálicos I. S. O.
Puerta a puerta. Seguros embalajes
F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - Madrid - 1
Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

ANUNCIOS EN ESTA PAGINA
Teléfono 222 64 50. Publicidad

Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA
ARTROSIS - CEFALEAS - CIATICA
GASTRITIS - ULCERAS - ASMA - SINUSITIS
asesores médicos
Alberto Alcocer, 7
MADRID-16
Teléfonos 458 10 00
y 458 10 50 (V-33)

2009 Ministerio de Cultura

Barcelona 2 Zaragoza 1

GOLES: 1-0: Minuto 59, Quini, de penalty. 1-1: Minuto 81, Pérez Aguerri. 2-1: Minuto 89, Morán.

ARBITRO: Riera Morro. Bien.

ASISTENCIA: Lleno total.

Gran encuentro en el estadio azulgrana, donde Barcelona y Zaragoza cuajaron el mejor partido de la temporada. De poder a poder y con una igualada que hubiera sido justa si, a dos minutos del final, un despiste de Casuco no hubiese permitido a Morán conseguir el gol que daba la victoria a los locales. De esta forma, el Barcelona ha dado un paso importante hacia el título. Vitaller, Alesanco y Simonsen fueron los héroes del encuentro.

BARCELONA: Artola, Sánchez, Olmo, Víctor, Manolo, Alesanco, Simonsen, Zuviría, Quini, Esteban y Morán.

ZARAGOZA: Vitaller, Casuco, Benedé, Camus, Morgado (Zayas), Pérez Aguerri, Güeri, Señor, Alonso, Amarilla y Valdano.

Real Sociedad 1 Sevilla 0

GOL: Minuto 21, Uralde.

ARBITRO: Miguel Pérez. Flojo.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

Mal partido de la Real Sociedad, cuyos jugadores fueron abucheados en diversas fases del partido. El Sevilla puso lo mejor y sólo la falta de tino de sus delanteros permitieron a los donostiarras salir airosos de este lance que en principio se presentaba más favorable de lo previsto. Lo mejor fue el soberbio gol de Uralde, que hizo flamear pañuelos en Atocha. Los jugadores reclamaron un penalty en cada área: empujón a Santi y falta a Zubillaga, pero Miguel Pérez repartió equitativamente sus errores.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Górriz, Larrañaga, Murillo, Diego (Zubillaga), Alonso (Orbegozo), Zamora, Uralde, Satrústegui y López Ufarte.

SEVILLA: Buyo, Nimo, Curro, Rivas, Alvarez, Ruda (César), López, Choya (Yiyi), Francisco, Juan Carlos y Santi.

Castellón 1 Valencia 4

GOLES: 0-1: Minuto 17, Arnessen, 0-2: Minuto 60, Welzl. 0-3: Minuto 63, Arnessen. 0-4: Minuto 66, Arnessen, de penalty. 1-4: Minuto 72, Beltrán.

ARBITRO: Jaramillo González. Bien.

ASISTENCIA: Casi lleno.

Rivalidad regional en Castalia y siete millones en taquilla. El Valencia, que no se caracteriza esta temporada por su eficacia goleadora, fue práctico y brillante a ráfagas en terreno del Castellón, con Arnessen —autor de tres goles— inspirado. Por el Castellón, sólo pinceladas de Planelles y debacle total en sus filas, que en ningún momento gozaron de la suficiente cohesión.

CASTELLON: Castell, Ibeas, Navarro, Verdú, Beltrán, Julio Prieto (Julio), Conde, Blanco, Mestre, Planelles y Viñas.

VALENCIA: Manzanedo, Carrete (Cerveró), Botubot, Moreno II, Castellanos, Ribes, Subirast, Roberto, Saura, Welzl y Arnessen (Pablo).

Cádiz 3 Bilbao 0

GOLES: 1-0: Minuto 29, Mejías. 2-0: Minuto 50, Choquet. 3-0: Minuto 60, Mejías.

ARBITRO: De Sosa Martín. Regular.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Fuerte viento en el Ramón de Carranza, con salida en tromba de los vascos, que, ayudados por los elementos, encerraron al equipo local en su parcela durante los primeros veinte minutos. La serenidad y el orden permitieron a los gaditanos mantenerse imbatidos en su último encuentro, y en la segunda parte dominaron ampliamente.

CADIZ: Bocoya, Juan José, Amarillo, Hugo Vaca, Dos Santos, Linares, Manolito, Mejías, Mané, Choquet y Dieguito (Portugal).

ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, De la Fuente (Guisasola), Liceranzu, Goicoechea, De Andrés (Tirapu), Noriega, Gallego, Carabias, Sola y Argote.

Santander 2 Hércules 0

GOLES: 1-0: Minuto 33, Cidón. 2-0: Minuto 47, Bernal.

ARBITRO: Burgos Núñez. Mal.

ASISTENCIA: Buena entrada.

No ha sido éste el mejor partido del Santander, pero su delantera se ha movido con acierto, especialmente Pedraza y Cidón, que resultaron los mejores, rubricando este último su actuación con el tanto que abría el camino de la victoria. El Hércules contraatacó cuando pudo con cierto peligro e incluso llegó a contar con un penalty a favor, que Churruca no pudo transformar. Con este resultado, el Racing elude aparentemente cualquier peligro de descenso.

SANTANDER: Pereira, Castaños, Sañudo, Mantilla, Villita, Bernal, Angulo, Quique (Alarcón), Verón, Pedraza y Cidón (Preciado).

HERCULES: Sala, Aracil, Ernesto, Mañuz (Parra), Serrat, Vidal, Cabral, Santi, Reces, Herbera y Churruca.

Gijón 4 Español 1

GOLES: 1-0: Minuto 35, Abel. 2-0: Minuto 43, Gomes. 3-0: Minuto 56, Gomes, de penalty. 3-1: Minuto 86, Vilches. 4-1: Minuto 89, Doria.

ARBITRO: Lamo Castillo. Sin complicaciones.

ASISTENCIA: Casi lleno.

Un Sporting necesitado de puntos convenció a su afición y le infundió ánimos de cara al «sprint» final de la Liga, en el que debe conseguir algún positivo si quiere salir de la incómoda posición en que aparece en la tabla. Dio buena cuenta el Gijón de su rival de ayer y marcó cuatro goles después de una sequía realizadora francamente alarmante.

GIJON: Claudio, Redondo, Maceda, Jiménez (Doria), Pereda, Joaquín, David, Mesa, Abel (Nacho), Gomes y Uría.

ESPAÑOL: Custers, Job, Escalza, Miguel Angel, Molinos, Lauridsen, Zúñiga, Urbano (Fortes), Vilches, Jiménez y Marañón.

Las Palmas 0 Osasuna 0

ARBITRO: Fandos Hernández. De pena.

ASISTENCIA: Algo más de media entrada.

Partido con un protagonista de excepción, el colegiado, que anuló dos goles al Las Palmas, uno de ellos señalando una falta después de que previamente aplicase la ley de la ventaja. Asimismo pasó por alto una clara mano de Iriarte dentro del área. Osasuna, desde el primer minuto, salió a defenderse y así logró borrar de su cuenta un negativo. La clase la puso el conjunto propietario, pero su delantera careció de la necesaria profundidad

LAS PALMAS: Pérez, Castellanos, Felipe, Mayé, Roque, Páez, Julio (Víctor), Félix, Fortunato, Benito (Pepe Juan) y Juani.

OSASUNA: Basauri, Macua, Castañeda, Mina, Bayona, Dioni, Iriarte (Lecumberri), Lumbreras, Echevarría, Iriguíbel y Martín (Esparza).

Jornada 28

Goles: 21.

Penalties: 5. Quini (Barcelona), Arnessen (Valencia) y Gomes (Sporting), gol. Churruca (Hércules) y Hugo Sánchez (Atlético de Madrid), fallo.

Expulsados: 3. Serrat (Hércules), García Remón (Real Madrid) y Benítez (Betis).

Tarjetas: 17.

Goleadores

Veintitrés: Quini.

Catorce: Alonso (Zaragoza).

Trece: Segundo.

Doce: Diarte.

Once: Amarilla, Arnessen, Pintinho y Satrústegui.

Diez: Gomes, López Ufarte, Marañón y Uralde.

Nueve: Argote, Cardeñosa, Dani, Juani, Juanito, Simonssen, Verón y Welzl.

Ocho: Echevarría, Jiménez (Español), Morán, Santillana, Schuster y Valdano.

Siete: Mané, Noriega, Santi (Sevilla) y Stielike.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 21 DE MARZO, A LAS 4,30 TARDE, CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

CADIZ C. F.- REAL MADRID C. F.

A CONTINUACION, CAMPEONATO DE LIGA SEGUNDA DIVISION

CLUB GETAFE DEPORTIVO-CASTILLA C. F.

Decimoquinto partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (numeradas); en las exteriores, taquilla 1 (de pie), el SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. De todos clases, excepto menores 14 años, en el Estadio el DOMINGO, desde las 3,15 tarde.

MENORES 14 AÑOS: Estas localidades se venderán exclusivamente el SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, en la taquilla 1.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

El billetaje de este encuentro va contraseñado con el número 15.

FUNDACION PARA EL PROGRESO Y LA DEMOCRACIA

Ciclo

LOS DEBATES DE LA FUNDACION

Invitación al coloquio:

«CIENCIA, TECNOLOGIA Y MODERNIZACION»

Intervendrán las siguientes personas:

LEJANDRO NIETO. Catedrático de Derecho administrativo de la Universidad de Alcalá de Henares y miembro de la Junta Rectora de la FPD.

EMILIO MUÑOZ. Vicepresidente encargado de Política Científica del CSIC.

VICTOR PEREZ DIAZ. Catedrático de Sociología de la Universidad de Madrid.

EUGENIO TRIANA.tor del programa OGEIN de la Fundación del INI.

Moderador:

LUIS GONZALEZ SEARA. Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Junta Rectora de la FPD.

El acto tendrá lugar **hoy lunes, día 15 de marzo de 1982, a las ocho de la tarde,** en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño calle Prado, 20. MADRID

Embutidos Estévez, S. A.

Necesita:

Representante libre a comisión para zona de Madrid

Se requiere:

Residencia en Madrid.

Edad entre 23 y 45 años.

Experiencia acreditada en el ramo.

Garantizamos discreción

Escribir al Apartado de Correos 49

Torrejón de Ardoz (Madrid)

Anis Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

¡¡Autención a Carrusel Deportivo (domingo tarde) en la CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 7 de marzo fue premiado con un televisor don LUIS SANTIAGO, de MADRID

¡ENHORABUENA!

2009 Ministerio de Cultura

Al final, escándalo, y el árbitro, por la puerta falsa

El Rayo ganó en Elche (0-3)

ELCHE: Vidal, Valle (Tenorio), Jacquet, Castroverde, Bonet, Chomin, Luna, Jorge, Geñupi (Mateo), Nando y Rivas.

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, García Jiménez, Rocamora, Alvarez, Benito, Escribano (Juan), Aguilar (Chufi), Morón y Paco.

GOLES: 1-0, minuto 27: Centro de Aguilar sobre el área, que Paco remata de cabeza ante la pasividad de la defensa ilicitana. 2-0, minuto 56: Los jugadores del Elche reclaman fuera de juego de Paco; sin embargo, el colegiado permite a Benito llegar de atrás, recoger el esférico y batir a Vidal en su salida. 3-0, minuto 64: Contraataque por el lado iquierdo, que lleva muy bien Aguilar. Su centro lo medio despeja Jacquet y el balón llega a Morón, que envía un disparo raso que no ve Vidal.

ARBITRO: El canario Jiménez Moreno. Fue constantemente abroncado por el público. Enseñó tarjetas el señor Jiménez a García Jimémez y Alvarez, por el Rayo, y a Jacquet, del Elche. Al final, escándalo. El colegiado hubo de salir corriendo con sus auxiliares cuando todavía quedaban jugadores en el terreno, y más tarde, con centenares de espectadores a la puerta del campo, tuvo que salir por otra puerta y protegido por la fuerza pública, mientras el respetable también pedía la dimisión del presidente. Todo un espectáculo bochornoso.

Pues nada menos que por un rotundo, inapelable y esclarecedor 3-0, que hace muy difícil la defensa de los jugadores ilicitanos. Sin embargo, es cierto, rigurosamente cierto, que ese tanteador no muestra ni de lejos las oportunidades y merecimientos de unos y otros. El Elche se vio sorprendido por el primer gol rayista cuando casi se llegaba a la media hora de juego, y así se fueron al vestuario. El Rayo, firme atrás, defendiendo bien, que eso se debe reconocer, pero con cierta dosis de suerte, que también es verdad, capeó el temporal de un equipo que pretende el ascenso a Primera y que ha dado un peligroso paso atrás. Y empezaron las iras del respetable, acrecentadas a los once minutos de la continuación, cuando Benito marcó el segundo gol.

El público empezó a ponerse aún más nervioso de lo que estaba. Un par de jugadas en el área del Rayo se interpretaron como penalty, y ahí fue Troya. El colegiado no podía pitar nada que no se discutiera en las gradas, y los jugadores ilicitanos cada vez aumentaban su nerviosismo y errores. Mientras, el Rayo, con una ventaja sustancial, defendía bien su parcela y atacaba con peligrosidad.

Empate que sabe a poco en Mallorca (1-1)

Mereció más el Castilla

MALLORCA: Tirapu, Sauquillo, Gallardo, Iriarte, Juanito, Barrachina, Delgado, Riado, Orellana, Kustodic, Barrera.

CASTILLA: Miguel, Casimiro, Salgueró, Espinosa, Pantoja, Francis, Alvarez (Michel), Bernardo, Julián, Fraile, Paco.

GOLES: Minuto 3. Córner lanzado por Bernardo. El balón se pasea por la portería sin que nadie remate ni despeje, y llega manso y suelto a Paco, en el segundo palo, que se limita a empujar a la red. 0-1. Minuto 50. Se lanza Juanito por la banda, y cuando entra en el área madrileña es zancadilleado por Julián. No duda el colegiado, y el penalty lo transforma Kustodic en el 1-1.

ARBITRO: Señor Alcaide Crespín. Muy protestado. Enseñó cartulinas amarillas a Gallardo, Casimiro, Espinosa, Iriarte, y doble a Pantoja, que hubo de salir del campo

El Castilla de ayer, especialmente en el primer tiempo, se pareció bastante a ese otro gran equipo que hace un par de años realizaba la sorprendente hazaña de llegar a la final de Copa, tras una sensacional temporada y jugando muy bien. Pues bien, el Castilla de ayer, insistimos, el de la primera mitad, fue un equipazo. Un equipo entero, conjuntado, medido, realizando un fútbol perfecto de ataque y defensa y dejando al Mallorca prácticamente como un mero espectador de su juego acompasado, homogéneo, y al que sólo faltó, en serio, la guinda del gol, que parece ser el mal crónico de nuestro fútbol. Marcó uno, es cierto, a los tres minutos de juego, y fue, curiosamente, en una jugada absurda, en la que el balón, tras el córner cedido por Sauquillo y lanzado por Bernardo, se paseó por el área mallorquina, sin que los atacantes ni los defensas acertaran a tocarlo. La pelota pasó de todos y llegó mansa, sin agobios, hasta donde se encontraba Paco, muy atrás, y sólo tuvo que empujarla a la red, con Tirapu fuera de toda posibilidad.

Tuvo que ser de penalty, a los pocos minutos de comenzado el segundo tiempo y en una jugada aislada protagonizada por Juanito, tras pase de Ricardo, como se produjera el inesperado empate, de penalty, que Kustodic lanzó muy bien y equivocó totalmente al meta Miguel.

Con velocidad y garra se impuso el Atlético (1-0)

El Celta no fue tan «coco»

ATLETICO MADRILEÑO: Belsa, Tomás, Chocano, Manolo, Juanín, Arjol, Marina (Angel), Salva, Cuevas (Víctor), Guache, Rivera.

CELTA DE VIGO: Maté, Lemos, Manolo (Gómez), Gelo, Javi, Ademir, Carlos (Quecho), Emilio, Lucas, Mercader, Mori.

GOLES: 1-0. Minuto 51. Manolo lanza un pase a Juanín, éste se cuela entre dos defensores y ante la salida de Maté cruza el balón al fondo de la portería.

ARBITRO: Arbitró, discretamente, el colegiado andaluz Gómez Ramírez, que mostró tarjetas amarillas a Tomás por parte del Atlético y a Mori por parte del Celta.

Mantiene el Atlético Madrileño su línea de recuperación. O mejor dicho, su línea reivindicadora. Ayer, frente al Celta, y quizá contra muchos pronósticos, se alzó vencedor; y lo que es más, justo y merecido vencedor de un equipo como el vigués, que es el máximo goleador de la Liga de plata y aspirante cualificado para el ascenso.

Sin duda alguna, la visita de ayer era difícil. El Celta venía de ser vapuleado por el Almería y jugaba en Madrid, donde todos y cada uno de los equipos vienen a dar el do de pecho. Pero el Celta se equivocó. Salió en plan de divo, agazapado, en busca dun contragolpe, pero sin ilusión y, lo que es peor, sin ambición. Como el Atlético rindió al máximo y se adelantó en el marcador, luego todo fue hacerle correr.

Así que el equipo de Peiró ha ratificado el lisonjero criterio que venía mereciendo en las últimas jornadas: el de su recuperación. Con una formación en la que le faltó el marcador, Cárdeno, los hombres de medio campo se desdoblaron muy bien y Marina tuvo una actuación muy lucida junto a Manolo. Como también Arjol acertó totalmente en el marcaje a Lucas, que es la base goleadora viguesa, pues el dominio y el mando siempre fueron de color rojiblanco. El equipo hizo méritos suficientes para alcanzar la victoria, empleándose con fuerza, garra y velocidad, mucha velocidad, anticipándose al rival y entregando el cuero al primer contacto y con la precisión que le faltó otras veces.

Por lo que respecta al Celta, la mejor característica es la conjunción que ha creado en sus filas, la fuerza física y su facilidad para irse hacia arriba y defender con todos sus hombres en los momentos de agobio. Pero, en esta ocasión, su sentido práctico del fútbol no le ha permitido superar al Atlético Madrileño, porque a los chicos de Pavic les faltó el ala izquierda, es decir, Suárez y Del Cura, que son los encargados del contragolpe por su velocidad y practicidad para esa misión.

LOPEÑA

Málaga, 8 Coruña, 0

GOLES: 1-0, Serrano, 19 minutos; 2-0, Peribaldo, de penalty, 31 minutos; 3-0, Martín, 32 minutos; 4-0, Peribaldo, 55 minutos; 5-0, Serrano, 67 minutos; 6-0, Serrano, 68 minutos; 7-0, Peribaldo, 77 minutos; 8-0. Astorga, 79 minutos.

ARBITRO: García Auñón. Muy bien.

ASISTENCIA: Algo más de media entrada.

El resultado explica y describe por sí solo lo que fue el partido. El Deportivo gallego dejó jugar; empezó con orden en sus líneas, y cada vez que encajaba un gol se iba más abajo. El Málaga, líder indiscutible por méritos propios, jugó holgadamente, con sus medios y delanteros muy ágiles a la hora de desmarcarse, sobre todo los goleadores, Serrano y el brasileño Peribaldo.

Salamanca, 2 Oviedo, 0

GOLES: 1-0, Corchado, 22 minutos; 2-0, Orejuela, 84 minutos.

ARBITRO: Socorro. Bien.

ASISTENCIA: Media entrada.

Los dos equipos necesitaban puntuar: el Oviedo, para mantenerse, pues sigue en la zona del descenso, y el Salamanca, para el ascenso, que con la derrota del Elche parece más cercano. El resultado de dos a cero es justo. El Salamanca dominó en el primer tiempo sin ofrecer un juego bello y efectivo y logró el primer tanto. En la continuación, lo mismo. El Oviedo salió rezagado desde los primeros minutos, intentando anular a los mejores hombres salmantinos, pero sin mostrar la potencia y habilidad necesarias para alcanzar el área local.

Alavés, 3 Sabadell, 2

GOLES: 1-0, Miguel, 12 minutos; 1-1, Roberto, 13 minutos; 2-1, Galarraga, 43 minutos; 3-1, Amuchastegui, 64 minutos; 3-2, Roberto, 37 minutos.

ARBITRO: Taboada. Aceptable.

ASISTENCIA: Media entrada.

El Alavés consiguió otra victoria importante para su continuidad en Segunda. El encuentro fue muy emocionante, sobre todo en los últimos veinticinco minutos, en que el Sabadell logró disminuir la ventaja vitoriana. En el primer tiempo, tras el empate a uno, el Alavés puso toda la carne en el asador, con ataques continuos, pero con remates desafortunados. En el segundo tiempo, el Alavés comenzó bien, marcó el tercer tanto, se confió y su victoria peligró al final.

Huelva, 2 Córdoba, 1

GOLES: 0-1, Charles, 45 minutos y medio; 1-1, Moret, 47 minutos; 2-1, Lorán, 81 minutos.

ARBITRO: Yuste. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El conjunto onubense mereció la victoria, aunque le costó bastante, ya que el Córdoba fue un rival muy incómodo. El primer período fue de dominio local, con un Córdoba muy efectivo en la zaga y siempre peligroso en los contraataques, en uno de los cuales Charles aprovechó un fallo enorme de Baugatner, el meta del Huelva, que salió equivocadamente. Cuando se reanudó el encuentro se pudo comprobar que el Huelva iba directamente a la victoria. El Córdoba se replegó completamente, con cierta renuncia al ataque, y tuvo que resignarse.

Burgos, 0 Murcia, 1

GOL: Guina, 6 minutos.

ARBITRO: Marín. Bien.

ASISTENCIA: Casi tres cuartos de entrada.

El Murcia despertó expectación en El Plantío. La clave del partido estuvo en el gol tempranero. A costa de él, los visitantes realizaron un fútbol de contención con varios defensores y marcadores que inmovilizaron a los atacantes castellanos. El Burgos se quedó como helado con el tanto y no supo ordenar sus ideas para romper la barrera defensiva murciana. El partido fue muy malo y provocó que en más de una ocasión los aficionados locales protestasen. En el segundo tiempo, el mismo esquema de encuentro continuó, pero con los burgaleses mucho más nerviosos e ineptos en el área visitante.

Levante, 0 Linares, 1

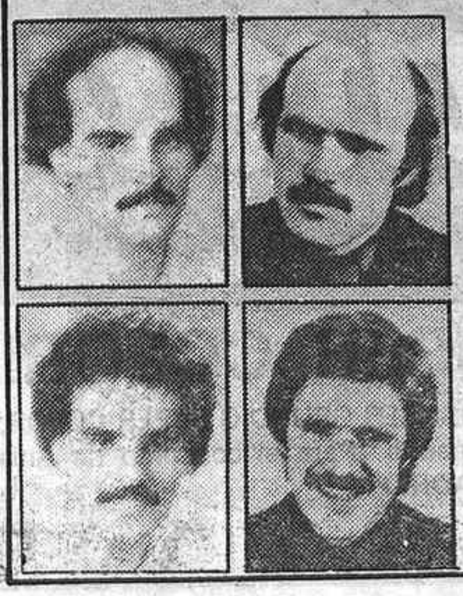
GOL: Plaza: 28 minutos.

ARBITRO: Bobanos. Bien.

ASISTENCIA: Floja entrada.

El Levante no es que no quiera, es que no puede. Sus jugadores lucharon y corrieron con insistencia, pero fueron inferiores al juego del Linares. Es el mismo problema de toda la temporada: la falta de profundidad e incluso de media para lanzar ataques óptimos para la consecución del gol. No hubo dominio claro de ningún equipo, sino que el Linares jugó con tranquilidad y orden y supo frenar todos los avances locales. El juego fue malo, salvo al final de ambos tiempos. En el segundo tiempo, el Linares se limitó a contener a un débil atacante.

LA CALVICIE ELIMINADA EN SOLO 3 HORAS



El problema de la calvicie, según los últimos estudios, afecta a una de cada tres personas en el mundo y la mayoría de ellas son calvos o medio calvos.

Svenson, con su último y sensacional sistema **Florida Hair Weaving,** soluciona definitivamente el problema de la calvicie en sólo 3 horas.

Sin intervención quirúrgica. No es peluca ni trasplante, ni un tratamiento "milagroso".

Es cabello natural idéntico al suyo, que se entreteje con el que Vd. todavía conserva, cualquiera que sea la etapa de su calvicie y que le permitirá llevar una vida normal, día y noche. Es indetectable y tan seguro que podrá realizar cualquier deporte, si lo desea, con toda tranquilidad.

Puede someterlo a las pruebas más duras. Su nuevo cabello nunca le defraudará.

Svenson, con más de 80 centros en 4 continentes,es la organización más importante del mundo en el estudio y solución de los problemas capilares.

NO EXISTE UNA SOLUCION MEJOR NI MAS SEGURA PARA SU CALVICIE.

Pida cita hoy mismo o venga personalmente para una consulta gratuita y confidencial. De 9,30 a 1,30 y de 4 a 7,30 horas (Sábados de 9,30 a 1,30 horas)

SVENSON Hair Center Núñez de Balboa, 84 Bajo Tels. 435 55 02 y 276 57 93 - MADRID

ABRE TU CORAZON A UN NIÑO unicef

unicef ASOCIACION UNICEF ESPAÑA APARTADO 12021 MADRID

2009 Ministerio de Cultura

El Almería se llevó otro punto de Las Margaritas (1-1)

No se endereza el Getafe

GETAFE: Arévalo, López, José Manuel, Alfonso, Del Barrio, Paquito, Chiqui, Serrano, Pereira (Pastor, 68 minutos), Salazar, Rocha (Tomasín, 38 minutos).

ALMERIA: César, Paniagua, Alfonso, Prados, Camacho, Garay, Castillo, Martínez, Manolín, Rolón, Mas (Vargas).

GOLES: 1-0: Minuto 10. Pereira levanta el balón por encima de Camacho, lo recoge Salazar y, tras quebrar al rival citado, dispara colocado. 1-1: Minuto 45. Rolón, solo en la esquina izquierda del área, recibe un balón, penetra y centra a Manolín, que fusila. Tardó el extremo almeriense en rematar y a punto estuvo Del Barrio de evitarlo.

ARBITRO: Muy mal el colegiado gallego Medín Prego. Permitió mucha violencia, especialmente la visitante, y cuando la quiso cortar —tarde—, lo hizo castigando mayoritariamente a los locales. Sacó tarjetas mínimas a Chiqui, Del Barrio, Pastor, Serrano y Martínez.

Getafe y Almería empataron a un gol en partido malo, con pocas acciones de calidad, pero en el que el Geta hizo más méritos para vencer que el Almería para igualar.

La razón primordial de que los azules no lograran lo que tan cerca tuvieron estuvo en la falta de acierto en el remate, principalmente en dos jugadas: un trallazo de Pereira al larguero delante de César y el penalty que éste le detuvo a Salazar en el segundo período. Y mientras que los caseros no supieron resolver el encuentro, el Almería sí supo culminar en gol un despiste que aprovechó Rolón. En este inicial período jugó mejor el conjunto madrileño, con un juego más trenzado que deseaba culminar con penetraciones por las bandas y el clásico centro de la muerte. Enfrente, los almerienses realizaron un primer tiempo nefasto.

El empate anterior al descanso dio moral al cuadro andaluz y en la segunda parte compitieron con los caseros en intentar hacer buen fútbol, con entradas por las bandas. Tanto el Geta en los primeros 45 minutos, como unos y otros en los segundos, terminaron su deseo de hacer buen fútbol en eso: en deseo. Casi nunca supieron finiquitar las jugadas que intentaron. Y el Getafe pudo una vez más solventar el partido en un penalty que se produjo cuando faltaban 16 minutos de duelo: un cabezazo de Salazar —dirigido a Paquito, en inmejorable posición— fue interceptado «in extremis» por Prados con su brazo derecho. El penalty lo lanzó Salazar, flojo y poco colocado, por la izquierda de César, que lo detuvo en dos tiempos.

Tomás GONZALEZ

Segunda B

Torrejón, bajo mínimos

No dio una a derechas el Torrejón. Abúlico, sin nervio, sin confianza y medroso ante un rival de escasa calidad, como el San Fernando, el equipo madrileño no encontró puerta y su empate a cero goles le hunde, un poco más, en el fondo de la clasificación. El público, al final, abroncó al entrenador local y pidió su cese, mas, en honor de la verdad, hay que señalar que la plantilla del Torrejón es muy corta y esto se nota, máxime cuando alguno de los jugadores considerados como titulares cae lesionado. Lo peor, de lo que debe huir el Torrejón, es el desánimo. Aunque las cosas estén mal, muy mal, mostrar la desgana de que ayer hizo gala no le va a proporcionar otro resultado que el ya conseguido: encrespar a una afición que se siente dolida por la marcha del equipo. Arbitró bien Aparicio González. Amonestó a Fraguas, Munguía, Ocaña y González.

Ensidesa, 2; Alcalá, 1

Que asturianos y madrileños se respetaban fue algo que pronto se vio y que acabó deparando un partido insulso en el que los marcajes, muy estrechos, privaron por encima de todas las cosas. Por todo ello, el partido fue de escasa calidad y de escasas oportunidades en una y otra área. Pese a ello, tres goles: José Luis, al rematar por bajo; Sebas, en certero cabezazo, y Juan Carlos, a la salida de un córner y cuando sólo faltaban ocho minutos. El arbitraje, malo, corrió a cargo del gallego Gómez Barril. No quiso saber nada en las áreas y amonestó a Quico, Cuevas y Gil.

Tercera

El «Mosca» ganó fuera

No hubo cambios sorprendentes por los partidos que se jugaron ayer. El Parla continúa destacado con tres puntos de su más firme seguidor, el Talavera. El Real Madrid, como el equipo que le precede, venció también, aunque con ciertas dificultades, al Aranjuez. El líder logró sacar un positivo en Guadalajara, cuyo equipo anfitrión sigue penúltimo al perder el colista, el Alcobendas.

En la zona media es donde existe una gran igualdad de puntos, destacando el triunfo del Moscardó en Daimiel. En general puede hablarse de enorme competitividad del grupo séptimo de Tercera, en el cual lo que se ve cada jornada más claro es qué equipos pueden ascender y cuáles descender. En tanta igualdad, en una situación en que ningún equipo cede, el traspiés de alguno aclarará definitivamente.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

El jugador número doce

ANTE la imposibilidad de trasladar una fervorosa masa de aficionados, el Camerún ha decidido contar con la ayuda de un brujo para disputar a Italia, Perú y Polonia el paso a los Mundiales españoles. Lo ideal para los jugadores hubiera sido convertir los graderíos en una merienda de negros, pero eso es demasiado costoso y se tendrán que conformar con un brujo marabú, que sólo cobra cinco mil dólares por influir en las áreas de penalty. A falta de decibelios habrá magia, y los gritos de ánimo de los seguidores serán sustituidos por un poder invisible, sin duda tan efectivo como el jugador número doce o quizá más.

En cierto sentido puede afirmarse que todas las selecciones son como la del Camerún. Los jugadores, los entrenadores, los directivos y los hinchas en general están llenos de supersticiones. Hay quienes pisan el césped con el pie derecho cuando saltan al campo, quienes tocan la hierba domesticada del estadio y luego se llevan los dedos a la frente, como si fuera agua bendita, y hay quienes pasean una gallina negra por la línea de portería la víspera de todos los partidos, cuando el campo está vacío y tiene nostalgia del eco del gol. Los agüeros son diversos: hay quienes creen que trae mala suerte retratar junto al equipo a niños ataviados de futbolistas y quienes están convencidos de que el gafe es ese pelmazo que insiste en ir al palco donde no le ha invitado nadie. Otros le atribuyen al color amarillo una malévola capacidad de gestión no sólo en el suéter del guardameta de su equipo, sino en el suéter del vecino de localidad. Las supercherías son muy variadas, pero quizá no haya tantos brujos en el fútbol. El único digno de ese nombre fue Pelé y estaba en las alineaciones.

Entre nosotros, el jugador número doce ideal con vistas a los Mundiales no sería un brujo, sino un contable. No es que las cuentas no estén claras; lo que pasa es que cada uno las ve de distinto color. Mientras Saporta afirma que habrá beneficios, los representantes de los ayuntamientos cuyas ciudades serán sedes aseguran que la fiesta les va a costar a ellos 1.800 millones. Mejor dicho, nos va a costar a nosotros.

2009 Ministerio de Cultura

Mundial 82

faltan 13 semanas

No tire las entradas de los partidos

Las entradas para los partidos de fútbol durante el Mundial servirán para visitar todos los museos nacionales. La idea partió del Cultural España 82, que intenta ofrecer, junto al fútbol, sugestiones en áreas de la cultura, y fue recogida por el Comité Organizador del Mundial. La compensación para lograr estas visitas gratuitas correrá a cargo del Cultural 82, mediante acuerdo con la Dirección General de Bellas Artes.

Guía telefónica turística

La pasada semana, en la sede central de la Compañía Telefónica, se dio a conocer a los medios informativos la nueva Guía Telefónica de Madrid, Sección Turística. La guía, con un total de 176 páginas, incluye una amplia información sobre los próximos campeonatos mundiales y datos de indudable interés para los miles de turistas que visitarán España con tal motivo. Redactada en cuatro idiomas, la tirada inicial ha sido de 1.210.000 ejemplares.

«Semana del Mundial-82»

En el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y del 22 al 27 de marzo se va a celebrar la Semana del Mundial-82. Julián García Candau, José María García, J. J. Brotons, Raimundo Saporta y Joaquín Sierra (Quino), entre otros, disertarán sobre temas relacionados con el acontecimiento deportivo.

El País Vasco, «invadido»

Alrededor de veinte mil turistas visitarán el País Vasco como consecuencia directa del Mundial de Fútbol. A estos turistas se sumarán otros cinco mil visitantes ajenos al evento deportivo. El Gobierno vasco ha preparado cien mil ejemplares del folleto turístico «Euskadi» para su distribución.

Balonmano

De nuevo en danza

Se reanudó este fin de semana el Trofeo Carlos Albert, y el interés del torneo continuó centrado en la pugna entre Atlético de Madrid y F. C. Barcelona. La 15 jornada registró nuevos triunfos de atléticos y barceloneses, si bien los madrileños no jugaron un buen encuentro. Granollers y Michelín fueron los únicos dos equipos triunfadores en sus salidas.

Resultados: Bidasoa, 32; Hércules-Calpisa, 32. Atlético de Madrid, 23; Tres de Mayo, 12. Academia Octavio, 23; Anaitasuna, 22. Sant Fost, 31; Jaén, 16. Helios, 17; Granollers, 24. Barcelona, 36; Marcol, 13. Málaga, 19; Michelín, 26.

Clasificación: 1, Atlético de Madrid, 29; 2, Barcelona, 28; 3, Granollers, 21; 4, Michelín, 20; 5, Málaga, 17; 6, Hércules-Calpisa, 16; 7, Marcol, 15; 8, Anaitasuna, 14; 9, Bidasoa, 13; 10, Sant Fost, 10; 11, Helios, 10.

Baloncesto

Nada cambia

El Real Madrid consiguió una importante victoria en Zaragoza para mantener sus aspiraciones al título liguero. Reapareció espectacularmente en un partido comprometido —porque ya había jugado frente al Caja— Rullán, que levantó a su equipo. El Estudiantes se ha asegurado ya prácticamente la permanencia al vencer al OAR. En el descanso perdía 38-39. Se notó la crisis de Del Corral en el equipo gallego. Náutico es colista definitivo.

Mañana se decide uno de los objetivos —que no el más importante— del Real Madrid en esta temporada: ganar la Recopa en la primera vez que compite en ella.

RESULTADOS: Zaragoza, 112; Real Madrid, 127. Canarias, 94; Barcelona, 116. Valladolid, 116; Juventud, 94. Cotonificio, 92; Manresa, 82. Caja de Ronda, 82; Areslux, 104. Estudiantes, 82; OAR, 77. La Salle, 93; Náutico, 91.

En la clasificación, el Barcelona y el Real Madrid continúan en cabeza, ahora empatados a 40 puntos.

Golf

Cabrera ganó el campeonato Volvo

En los «links» del Club Puerta de Hierro, con gran asistencia de público se celebró el campeonato Volvo para profesionales de golf.

Nutrida participación y triunfo final de Manuel Cabrera con 64 golpes, seguido de Garrido con 68 y Pedro López con 73. Una jornada importante y un estimable torneo.

Otras ligas

■ **HOCKEY HIERBA.** Resultados: At. San Sebastián, 1; San Pablo Valdeluz, 1. Egara 1935, 2; C. D. Tarrasa, 0. Pedralbes, 1; Real Polo, 3. Club de Campo, 1; At. Tarrasa, 1. Tenis Santander, 2; EHC. Tarrasa, 0. Jolaseta, 1; C. D. Egara, 0. Clasificación: 1, Real Polo, 20 puntos; 2, Club de Campo, 19; 3, C. D. Egara y At. Tarrasa, 18.

■ **VOLEIBOL.** Resultados: San José, 2; Vera Cruz, 3. Alpe, 0; Turavia, 3. Hispano Francés, 3; Motopuch, 2. Concepción, 3; Elche, 1. Sonamar, 3; Fleming, 0. Clasificación: 1, Sonamar, 35 puntos; 2, Real Madrid, 34; 3, Turavia, 30. El Cornellá es el campeón de Liga 81-82 en la Liga femenina de Primera División.

■ **HOCKEY PATINES.** Resultados: Calafell, 1; Torderá, 4. Voltregá, 4; Mollet, 3. Barcelona, 1; Cibeles, 1. Cerdanyola, 2; Sentmenat, 2. Reus Deportivo, 8; Noya, 0. Liceo C. Galicia, 7; C. N. Reus, 2. Arenys de Munt, 4; Claret MBO, 4. Jolaseta, 4; Vic, 4. Clasificación: Barcelona, 47 puntos; Liceo C. Galicia, 44, con un partido menos; Cibeles, 37

■ **RUGBY.** El Arquitectura de Madrid se proclamó campeón de Liga al quedar invicto en la fase final de la temporada. En la última jornada venció al Ciencias de Sevilla por 7-36.

Se impuso al F. C. Barcelona por 7-3.

La clasificación general final fue la siguiente:

1, C. D. Arquitectura, 6 puntos; 2, Hernani, 4; 3, F. C. Barcelona, 2; 4, Ciencias de Sevilla, 0.

En partido de vuelta de la segunda eliminatoria por la Copa del Rey, la Samboyana venció al Getxo por 32-13.

Otros resultados de partidos de ida de cuartos de final por la Copa de la Federación Española fueron:

Universitario Granada, 4; Teca, 22. Veterinaria, 8; Samboyana, 9. Buc, 3; Arquitectura, 6.

Como se observa, junto al ya semifinalista la Samboyana parece que se van a clasificar —a tenor de los resultados— Teca, Samboyana y Arquitectura. Si no hay grandes sorpresas —ya estos tres equipos han vencido a domicilio— ésos serán los semifinalistas y probablemente el Arquitectura será el campeón de Copa y, por lo tanto, hará el doblete en la campaña 81-82.

■ **TENIS.** Los resultados de los encuentros aplazados correspondientes a la novena edición de la Liga Juvenil Penn Donnay del Centro por Equipos, que se ha disputado durante los últimos días, fueron los siguientes:

Primera División: Brezo Osuna «A», 4; Canal de Isabel II «A», 8.

Segunda División: Cuartel de la Montaña, 7; Alameda, 5. Puente Cultural «B», 9; C. T. La Moraleja «B», 3.

Tercera División B: Tejar de Somntes, 10; Canal de Isabel II «B», 2.

Tercera División A: 1, San Estanislao de Kostka, y 2, C. D. Jarama.

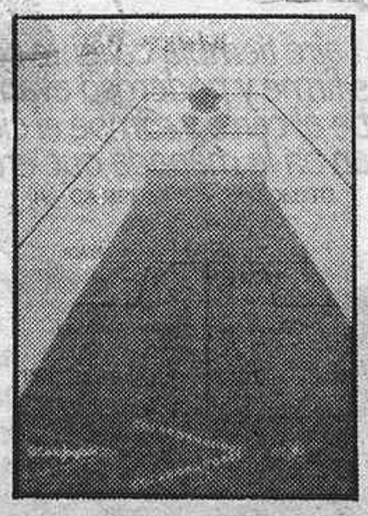
Tercera División B: 1, Tejar de Somontes, y 2, YMCA.

Squash

El viernes empieza el IV Campeonato de España

El próximo viernes, festividad de San José, comienza en el polideportivo Unión Sport, de Torrejón de Ardoz, el IV Campeonato Absoluto de España de Squash, que va a resultar el más importante de los organizados hasta ahora, con una nutrida participación tanto en categoría masculina como en la femenina, donde siempre se adoleció de un selecto número de jugadores. Tenemos informaciones muy directas de la gran preparación que están realizando los punteros del squash, sobre todo los madrileños. El actual campeón, Santiago Nieto, ha recurrido a la solución de irse unos días a Gran Bretaña para ponerse al día. El subcampeón, Carlos Sainz, y su hermano Antonio han extremado su preparación física últimamente. Lo mismo sucede con Durán, Del Carre y un largo y selecto grupo.

En féminas, insistimos que la noticia está en la mayor inscripción de participantes, si bien Asunción Zamora parece que mantendrá su preponderancia. Puede surgir alguna sorpresa de Barcelona u otras provincias, pero lo normal es



que el título se siga disputando entre los jugadores madrileños y Santiago Nieto.

El campeonato se jugará del 19 al 25 y han prestado una especial colaboración las firmas El Corte Inglés y FUTSA. Una semana auténticamente grande para el squash, que ayer tuvo un trato informativo muy especial y destacado en el suplemento «Los domingos de A B C». Y es que este deporte ya decíamos que va ganando mucho sitio en España.

Caballos

El D. G. de Producción Agraria, para «Dunhill»

Dentro de la sexta jornada se disputó el premio Dirección de la Producción Agraria, en la que se impuso «Dunhill», de la cuadra Asturias, caballo alazán por «Chacal» y «Riqueza», que con la monta de Román Martín demostró galopar mucho y bien. Segundo, a corta cabeza, estuvo la primera monta de la cuadra Mendoza, «Rokero», y tercero, a más de siete cuerpos, su compañero de cuadra «Zigor».

Primera carrera.— Premio Co-urci (vallas, hándicap), 125.000 pesetas, 3.200 metros. 1, «Brisca», 65 kilos (J. J. Alvarez); 2, «Atrafalgar», 65 kilos (R. Muñoz); 3, «Windymp», 60 kilos (A. Collado). Ganador, 52 pesetas; colocados, 18 y 25 pesetas; gemela, 72 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Arganzuela (hándicap limitado), 150.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Candás», 52 kilos (F. Gonzáles); 2, «Legionario», 51 kilos (M. Hernández); 3, «Ascari», 46,500 kilos (B. Moreno). Ganador, 25 pesetas; colocados, 62 y 34 pesetas; gemela 444 pesetas; doble, 772 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Turandot II (potrancas), 200.000 pesetas. 2.000 metros. 1, «Bala», 54 kilos (P. García); 2, «Mau Mau», 54 kilos (Espinosa); 3, «Algebra», 52 kilos (F. Jiménez). Ganador, 17 pesetas; colocados, 11, 15 y 13 pesetas; gemela, 57 pesetas; doble, 228 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio Alcalá de Henares (hándicap desdoblado, primera parte), 150.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Llanes», 57 kilos (F. González); 2, «Solarity», 56 kilos (B. Moreno); 3, «Liberty», 48 kilos (señorita Mínguez). Ganador, 62 pesetas; colocados, 27, 28 y 24 pesetas; gemela, 224 pesetas; doble, 138 pesetas. No corrió «Hiscotoa».

Quinta carrera.— Premio Dirección General de la Producción Agraria. 500.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Dunhill», 53 kilos (R. Martín); 2, «Rokero», 53 kilos (Espinosa); 3, «Zigor», 54 kilos (F. González). Ganador, 39 pesetas; colocados, 20 y 19 pesetas; gemela, 57 pesetas; doble, 400 pesetas.

Sexta carrera.— Premio Hortaleza (hándicap desdoblado, segunda parte). 125.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Machihigua», 50 kilos (Espinosa); 2, «Dinamitero», 47 kilos (Rivilla); 3, «Tentativa», 58 kilos (F. Rodríguez). Ganador, 59 pesetas; colocados, 19, 20 y 31 pesetas; gemela, 114 pesetas; doble, 304 pesetas.

APUESTAS MULTIPLES

De la apuesta quíntuple, números 3-1-4-7-12 («Candás», «Bala», «Llanes», «Dunhill» y «Machihigua»), hay 34 acertantes, que cobrarán un dividendo de 104.190 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 4-3, 7-8, 12-11 («Llanes»-«Solarity», «Dunhill»-«Rokero» y «Machihigua»-«Dinamitero»), hay 20 acertantes, que repartirán a razón de 59.590 pesetas.

Esquí

El sábado, los veteranos en el Eleuterio Arias

El próximo sábado, si la nieve se mantiene hasta entonces en el puerto de Navacerrada, se disputará el XIII Trofeo Eleuterio Arias para esquiadores veteranos.

Será patrocinado por Ulloa y otras firmas. Como siempre, el Esquí Club Siete Picos se encarga de organizar esta simpática competición, y a él deben dirigirse todos los que quieran participar.

Cazar y pescar

Antonio LOPEZ

Tiempo de trucha

EL próximo domingo, día 21, finaliza el **indulto temporal** de la especie más apreciada para los aficionados a la pesca deportiva continental. La **apertura de la veda de la trucha** significa, como siempre, todo un acontecimiento y moviliza un gran ejército de **cañistas**. Un extenso turismo deportivo, dispuesto a recorrer incansable las orillas de ríos y embalses, en espera de tan soñadas capturas que de alguna forma justifique la afición, los obligados desplazamientos, los consabidos gastos... y hasta las posibles desavenencias familiares por causa del estimado salmónido, completamente ajeno de lo que se le viene encima, **feliz como pez en el agua** pese a los naturales sobresaltos que esporádicamente le ocasiona el furtivo de turno. El próximo domingo, las carreteras notarán sensiblemente el aumento de tráfico, las plazas hoteleras escasearán en determinadas zonas, los grandes almacenes anunciarán «Tiempo de trucha» y el gran aparato de la industria referida a este sector se pondrá en marcha, ofertando toda una extensa gama de artículos más o menos necesarios, tentando la curiosidad del caprichoso pescador, que no suele desestimar ninguna novedad de mercado, que pueda proporcionarle una pieza, aunque no dé la **obligada medida** o la satisfacción de mostrar algo, como **algo** especial a su compañero de río. Moscas de los más variados colores y centelleantes **cucharillas** surcarán el aire resplandeciendo al sol, en decididos y calibrados lances de los que no siempre se obtiene el fruto deseado. Lo que importa es que ya estamos inmersos en una nueva temporada, aunque con un pronóstico poco reconfortante para el aficionado, a juzgar por la información que nos llega directamente de ribereños, en aquellas zonas trucheras, que siempre han ofrecido mayores garantías de éxito en cuanto a capturas y que, al parecer, en este momento están muy por debajo de sus posibilidades, en densidad de población de esta especie. No obstante, conviene no adelantar acontecimientos y esperar a ver cómo comienza la tan deseada apertura.

2009 Ministerio de Cultura

Fermín Vioque, premiado con una oreja

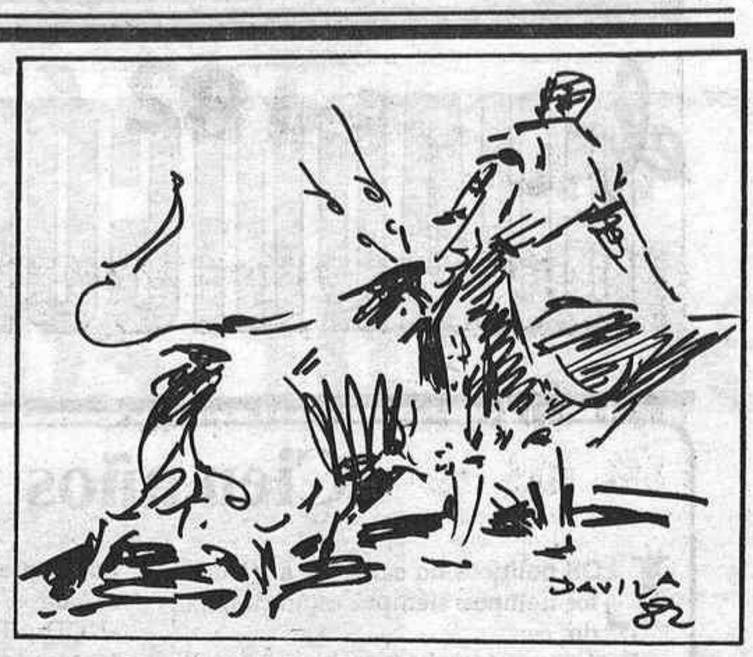
Sólo vimos cuatro novillos de Moreno Pidal. Uno fue rechazado en el reconocimiento —¡para algo han subido el sueldo a los veterinarios!— y el quinto, ya en el ruedo, devuelto a los corrales por su invalidez. Bien presentados los seis lidiados —el quinto bis y el sexto eran de Martínez Elizondo—, hay que destacar la bravura e ideal condición del «morenopidal», colorao, ojo de perdiz, astifinas y desarrolladas defensas, corrido en el tercer puesto. Se le ovacionó al ser llevado al desolladero.

El triunfador de la terna sería elegido por el sufragio público para repetir en el festejo del día 21. Creo que la masa ha votado a Vioque. Yo, que me abstuve por eso de las prisas, hubiera designado a Fernando Galindo; lo mejor y más torero que ayer se hizo en las Ventas hay que ponerlo en el haber del de Tetuán de las Victorias. Con un novillo mansote y huido y con otro de mejor comportamiento, el chaval estuvo artista, inteligente y técnico. Entendió a aquél y se lució con éste. Pueden quedar como ejemplo los pases ayudados por bajo y los trincherazos con los que se hizo con el primero, lo que le permitió torearlo luego por derechazos templados y con hondura. Tardó en matar, por lo que escuchó un aviso; así y todo se le ovacionó. En el segundo de su lote compuso una faena ligada y torera, en la que destacaron dos series con la zurda de auténtica categoría. Tras un pinchazo dejó Fernandito una estocada, lo que le permitió —poco premio para lo realizado— dar la vuelta al ruedo.

No tuvo su tarde Carlos Avila. Tardo y con poca arrancada su primero, lo banderilleó con facilidad y facultades, para trastearlo luego con voluntad pero sin brillantez. Mató pronto y se le aplaudió. En el «chopera» sustituto, la faena del abulense fue interrumpida violentamente: el animal prendió, zarandeó y derribó al muchacho al engendrar un natural. Visiblemente dolorido, mató de tres pinchazos

A Fermín Vioque le correspondieron los dos mejores ejemplares de la tarde. Era su primero el «colorao» ya aludido, y en él compuso el de Córdoba una faena que despertó el entusiasmo de los graderíos. Mucho valor, mucha entrega y, a ratos, buen arte. Pinchazo, estocada y oreja. En el sexto, de Elizondo, bravo, Fermín, visiblemente mermado de facultades tras el palizón sufrido al dar una larga, genuflexo, mostró su coraje senequista en un trasteo carente de reposo pero sobrado de corazón. Pinchazo, estocada, vuelta al ruedo...

PEPE LUIS



Un buen derechazo de Fermín Vioque al tercer novillo, un bravo ejemplar de Moreno Pidal

Comienzan las ferias de Valencia y Castellón

Tres orejas a El Soro en su alternativa

VALENCIA, 14.— Primera de las fallas. Toros de Alvaro Domecq, bien presentados, aunque cómodos de cabezas. Lleno total.

El Soro, que tomó la alternativa de manos de Paco Camino, una oreja en uno y las dos en el otro, saliendo a hombros por la puerta grande.

Paco Camino, que reaparecía en Valencia, gustó mucho, pero no pisó el acelerador. Escuchó palmas en los dos.

Pepe Luis Vázquez, muy torero en su primero, pero flojo con la espada. Ovación en uno y pitos en el último.

Orejas a Márquez y Mendes

CASTELLON, 14.— Primera de la feria de La Magdalena. Cinco toros de Victorino Martín y uno, lidiado en segundo lugar, de Sotillo Gutiérrez, bien presentados.

Miguel Márquez, silencio en uno y una oreja en otro.

Francisco Ruiz Miguel, ovación en uno y ovación y saludos en el segundo.

Víctor Mendes, una oreja en el primero y palmas en el último.

Malos novillos

FITERO (Navarra), 14.— Primera novillada de feria. Reses de Gregorio Ortega, difíciles.

Manolo Montes, silencio en los dos.

Julián Maestro, palmas en uno y ovación en el último.

Festivales

CORDOBA, 14.— Festival taurino organizado por el Círculo Taurino a beneficio de la Escuela de Tauromaquia Manuel Benítez (El Cordobés). Siete novillos de Manuel González Cabello, buenos.

José María Martorell, una oreja.

Manolo Vázquez, una oreja.

Diego Puerta, dos orejas.

José María Montilla, palmas.

Gabriel de la Haba (Zurito), una oreja.

Manuel González, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Juan Carlos Domingo, ovación.

Tendido del 1

Los toros, en alza

■ Pues sí. Todo parece indicar que la **Administración,** divorciada hasta ahora de los toros, se ha tomado —¡por fin!— con un interés, yo diría casi desmedido, y con una seriedad desacostumbrada, la defensa, tutela y relanzamiento de nuestra impar fiesta brava. Primero, han sido las sanciones, las fuertes pero necesarias sanciones de la inhabilitación impuestas a los **ganaderos «afeitadores»,** única vía legal existente para acabar de una vez por todas con el fraude del serrucho. Y aunque se hizo esperar el castigo, llegó implacable, lo que cayó lógicamente como un tiro a los criadores de reses bravas, sobre todo a los infractores, digo yo. A los otros, aunque no deje de ser una medida antipática, no les debe afectar lo más mínimo. Sus conciencias estarán tranquilas, tambien digo yo.

■ Más tarde, llegó la constitución en **Patronato** de la antigua **Escuela Nacional Taurina,** hoy denominada **Escuela de Tauromaquia de Madrid,** con lo que se canalizaba así, de una manera oficial, la enseñanza y promoción de los jóvenes aspirantes a toreros, cuyos frutos son evidentes.

■ Y ahora, aparte de los **cursos** y el **I Certamen «Toreros del Mañana»,** convocados por el **Patronato de la Escuela,** de los que nos ocuparemos próximamente, cabe señalar la feliz idea surgida en el seno de la **Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos,** en solicitud de recobrar para **Madrid** las fiestas taurinas de promoción a nivel popular, la vuelta a los barrios de los festejos de toros. Tanto el **ministro del Interior, Juan José Rosón,** como el **presidente de la Diputación Provincial, José María Rodríguez Colorado,** como el **Ayuntamiento madrileño,** a través de su concejal **delegado de Cultura, Enrique del Moral,** han prometido estudiar la propuesta y apoyar en su caso en lo posible la petición de las **asociaciones de vecinos.** Parece ser que los primeros festejos se llevarán a cabo en el mes de mayo próximo, en los barrios de **Vallecas, Tetuán y Carabanchel,** estos dos últimos con honda tradición e historia taurina.

EME-CONDE

Solenny
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

PLAZA de TOROS de MADRID

MADRID, 19 y 21 MARZO

6 novillos-toros de D. Francisco Rubio (antes González Sillero), de Sevilla, para

JUAN MORA, VICENTE YESTERAS y RAFAEL PEREA (EL Boni)

DOMINGO 21 DE MARZO

6 novillos-toros de D. Arturo Gallego, de Salamanca, para

JUAN MORA, FERMIN BIOQUE y VICENTE YESTERAS

Las dos novilladas empezarán a las 5 de la tarde.

VENTA DE BILLETES PARA POSEEDORES DE TARJETAS DE ABONO, PARA AMBAS NOVILLADAS O INDISTINTAMENTE: Miércoles día 17, de 10 a 1 y de 5 a 9.

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO PARA AMBAS NOVILLADAS O INDISTINTAMENTE: Jueves día 18, de 10 a 1 y de 5 a 9. Viernes día 19, de 10 a 2. Sábado día 20, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo día 21, de 10 a 2, en las taquillas de Victoria, 3.

DESPACHO DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS PARA AMBAS NOVILLADAS O INDISTINTAMENTE: Jueves día 18, de 5 a 8. Viernes día 19, de 10 a 2 y de 3,30 en adelante. Sábado día 20, de 5 a 8. Domingo día 21, de 10 a 2 y de 3,30 en adelante.

LOS MEJORES CARTELES EN LA MEJOR PLAZA CON LOS MEJORES PRECIOS

EL DIA 21
SE LEVANTA LA VEDA DE PESCA

"CAPTURE LA MEJOR PIEZA"

EN EL CORTE INGLES

Empiece bien la Temporada y capture las mejores piezas en nuestro Departamento de Deportes. Todo lo mejor en equipos para la pesca. Desde cañas y carretes de importación, hasta botas, impermeables y accesorios exclusivos...
Eche su anzuelo en El Corte Inglés y pesque la mayor variedad de cebos, buldos, sacadoras, moscas, ganchos, veletas, plomos...

Buena pesca en El Corte Inglés

Dpto. de Deportes.

en el país el 11 de diciembre de 1981.

2009 Ministerio de Cultura

el GUARNIGÓN

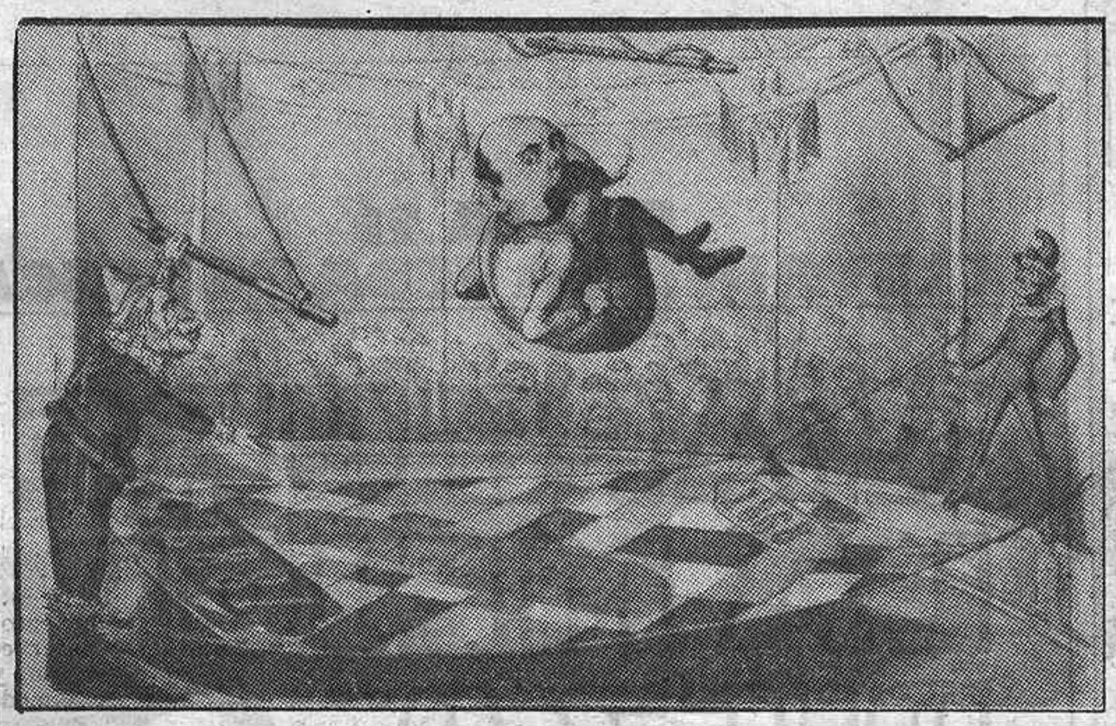
Cien años ya

LOS políticos no cambian a través de los tiempos: siempre están cambiando.

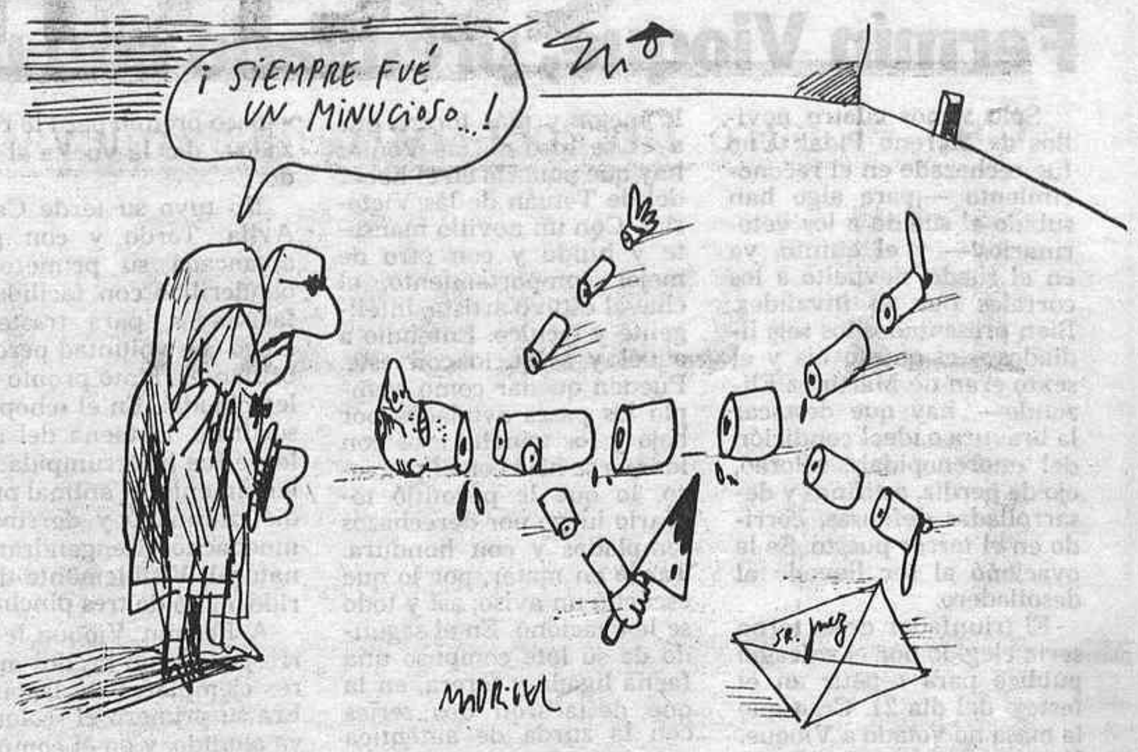
En horas censuristas y de andar calladitos, cambiaban de camarilla sin ruido ni ostentaciones. En horas de democracia se lanzan al espacio, ante el ya nada asombrado público, saltando de un asidero político a otro. Con una buena red debajo, claro está. Seguramente la misma que utilizan en la pesca de votos.

Este dibujo de «El Loro» presenta una barra que indica «Conservador» y otra que señala «Federal». Lo mismo podría decir «UCD», «Liberales», «Acción Democrática» y otras opciones a donde agarrarse cuando convenga para seguir arriba, dando vueltas por los aires, alegres y confiados.

Porque en el circo de la política los que verdaderamente sufren de vértigo y miedo a las alturas no son los trapecistas ni los porteadores (de valores eternos o de fácil recambio), sino los quietecitos espectadores.



Y parece hoy



Dibujante de historietas

A lo largo de su dilatada vida había colaborado en tantas revistas y semanarios que había llegado a perder la cuenta. Pero, no obstante su avanzada edad, aún continuaba dibujando «comics» y más «comics».

Hasta que una mañana, de repente, sucedió algo muy extraño.

Al abrir los ojos entre sueños vio que de su boca salía una serie de «ges» mayúsculas, seguidas de una serie de «erres», formando la cadena GGGRRRRR... Luego de su boca surgió una nube blanca, en cuyo interior apareció la frase: «¡Qué raro!»

El dibujante se pellizcó una mejilla para cerciorarse de que no estaba dormido. Cinco sacacorchos surgieron de su mejilla.

Estuvo pensando en una solución, hasta que una bombilla encendida apareció sobre su cabeza.

Entonces cogió un martillo y se pegó un martilazo en el cráneo. De su boca surgió un «¡Ñam!». El aire se pobló de estrellitas multicolores que giraban alrededor de órbitas prefijadas, en las que también había algunos diminutos Saturnos.

El dibujante de historietas se asomó a un espejo y comprobó que en su cabeza se había originado un larguísimo chichón, de cuyo extremo salían cinco rayos retorcidos.

—¡Cáspita! —se dijo. Y en una hermosa nube roja apareció la palabra «cáspita».

El dibujante, muy lentamente, fue colocándose de perfil con respecto al plano del espejo y se miró con el rabillo del ojo. Como ya se imaginaba, su imagen se transformó en una línea vertical de la altura de su cuerpo. Era plano.

Gonzalo VIVAS

Museo del humor
* TONO *

—¿Ese toldo es suyo?
—Sí. Me casé con él hace treinta años.

Meditación semanal

En su estrategia política actual, a los socialistas ya solamente les falta pactar con los socialistas.

Profesiones que confunden

ESTANQUERO: El que limpia estanques.

CARRETERO: El que revela carretes fotográficos.

CARTERO: El que fabrica naipes.

CAMARERO: El que vende cámaras.

COCHERO: El que diseña coches.

PLATERO: El que acarrea platos en un restaurante.

BANQUERO: El que hace bancos de madera.

REPOSTERO: El que vende respuestos para automóviles.

BAÑERO: El que vende bañeras.

TENDERO: El que instala tiendas de campaña.

PELUQUERO: El que prepara pelucas.

PLOMERO: El que organiza la programación de televisión.

MERCERO: El que dirige películas con niños.

VIVILLO

Cama

Aquella mujercita soltera, delgaducha y más bien fea, como era muy miedosa, al llegar a su casa tenía por costumbre mirar debajo de la cama por si hubiera alguien. Pero como también tenía mucha fe en la divina providencia, primero miraba encima.

Fidelidad

A esos jefecillos tan amables siempre con su superior, tan puntuales, tan atentos y tan dispuestos a cumplir cualquier orden, en reconocimiento a sus méritos acumulados durante años y años habría que darles de alta en el servicio doméstico.

¡Disfrute Francia en Primavera!

Asequible * Romántica * Florida * Joven * Llena de moda

¡Regalamos revistas y folletos turísticos sobre Francia!

La Oficina del Turismo de Francia ofrece, gratuítamente, a todas aquellas personas que lo soliciten por el cupón adjunto, información específica sobre la Región determinada que deseen conocer y complementariamente las nuevas Revistas Turísticas sobre Francia.

Como gentileza de nuestro servicio, todos aquellos cupones que se reciban, entrarán en un Sorteo que se celebrará el 3 de Mayo ante Notario, en el que regalamos "Una semana en París para dos personas" con alojamiento y viaje por frentur

¡PARTICIPE!

Estoy interesado en conocer la región francesa de [ ]
para lo que deseo recibir su información.

NOMBRE.....

DIRECCION.....

CIUDAD..... PROVINCIA.....

Información: FRANCIA en Madrid: Alcalá, 63 - Telf: 276 31 44
FRANCIA en Barcelona: Gran Vía, 656 - Telf: 318 0191

HL-M 1

2009 Ministerio de Cultura

CULTURA y OCIO

Con el paro florecen extrañas «nuevas profesiones»

El cursillo que nos invade

CADA día, un aluvión de singulares ofertas aparecen en los espacios publicitarios de la prensa nacional. Se pide información sobre niños prodigio, se nos ofrece editar la grabación de nuestro propio disco o construirnos un refugio atómico. Cualquier cosa es buena para la varita mágica de la publicidad, que acabará demostrando que los signos de nuestro tiempo nacieron en sus dominios y que la estupidez humana es garantía de su poder. Y así, como otro signo de nuestros días, participando de la carrera contra el tiempo en la que competimos, la sociedad ha creado el cursillo, o mejor aún el cursillo del cursillo: el maratón, que consiste en encerrarse un fin de semana con la sana intención de iniciarse o ampliar conocimientos sobre cualquier materia. El problema es si efectivamente se consigue y si la oferta publicitaria corresponde a la realidad.

Collage de Carmen García Moya

Teóricamente son suyas todas las virtudes que el hombre moderno exige a la enseñanza —práctica, rápida, que utilice el último grito metodológico y la máquina recién parida— y alberga la inconfesable esperanza de doctorar a sus alumnos en veinticuatro horas anárquicas de estudio para cuando se logre que el cerebro humano rinda al ciento por ciento y la computadora sea la prolongación de sus circunvoluciones cerebrales. Pero también se dice amablemente que el cursillo fracasa porque es una anticipación futurista de las muchas que el hombre padece en una sociedad en crisis con casi dos millones de parados.

Para todos los gustos

Se presenta con un logotipo de siglas, se desarrolla en un ambiente convincente hasta el detalle de incluir, por ejemplo, música oriental en el contestador automático de una convocatoria sobre relajación, y utiliza un lenguaje publicitario de estas características: «Alternativas de la familia consensual» —cursillo de nueve horas para formar asesores de familias mal avenidas—, «La pandereta clueca» —dramatización para niños de hasta doce años los sábados por la mañana—, «Prepárese para los mundiales» —relaciones públicas, maquillaje, etc., para azafatas—, «Comience un año nuevo aprendiendo a mejorar su salud y bienestar emocional» —doce horas de técnicas de relajación sobre las que se asegura que "la cibernética y la electrónica trabajan para una técnica más creativa: biofeedback"—, «Psicoterapia de análisis transaccional» —cursillo de dieciocho horas en cuyo programa hay puntos como "El hambre de estimulación y su satisfacción en la etapa de la urdimbre primigenia" o "Emociones falsas: los 'cupones', el 'rebusco' en términos de conducta, su objetivo y su papel"— o «Terapia sexual» —formación práctica de especialistas en tres meses.

Enseñanza práctica, como reclamo

Existen distintas clases de cursillos. Unos son consecuencia de las modas o de la oportunidad que proporciona cualquier acontecimiento, otros se montan para sacar de apuros a los opositores o son resultado de las modernas técnicas de enseñanza que consiguen reducir realmente el tiempo de aprendizaje, como, por ejemplo, el método audiovisual en la mecanografía, o la simplificación taquigráfica del alfabeto latino, aplicable a otros idiomas, que el Speedwriting o escritura veloz ha llevado a cabo.

Pero el denominador común es que en todos se ofrece enseñanza práctica porque se sabe que el mal endémico de los cursos oficiales está en la ausencia total de clases en las que aplicar la teoría al campo profesional, y porque se tiene la mirada puesta en lo que exigen las escasas ofertas de trabajo que salen a la luz pública; esa búsqueda imposible del trabajador del siglo XX según el prototipo del científico griego Tales de Mileto, aquel hombre de negocios y de acción, matemático, astrónomo, filósofo y, sobre todo, imnovador. Es decir, jóvenes universitarios de veintiséis a treinta años, audaces, con dominio de idiomas, conocimientos de **marketing**, de computadoras y experiencia profesional de dos a cuatro años.

Si estas exigencias favorecen la organización de cierto tipo de cursillos, el paro y el aburrimiento genera toda clase de ofertas con un verdadero derroche de imaginación, en las que lo importante no es tanto aprender como circular, pasar por las cosas para acabar aburriéndose con ellas, consumir y elevar la estimación ajena por el conocimiento de cuatro palabras técnicas o la posesión de un diploma.

Cursillos de artes plásticas, fotografía, dramatización, yoga, cinematografía..., a los que asisten alumnos con intereses diferentes, entre los cuales sólo una minoría aspira a ser profesional. Son actividades que responden a una demanda que suele crear la propia publicidad, y de cuyos resultados dudan el 90 por 100 de los profesores.

La erótica de la sociedad moderna

Pero un cursillo publicitariamente bien montado puede sacar de apuros a tanto profesor parado como hay, porque existen personas que se apuntan a expresión corporal para adelgazar o aprender a andar, licenciados en químicas y farmacia que quieren ser asesores de familias en conflicto, estudiantes de filología que aprobaron la carrera sin saber comentar un texto literario, y tantas clases de enfermedades en nuestra estructura social que la psicología y las técnicas orientales de relajación pueden hacer su agosto.

No obstante, por encima de todo hay una erótica del cursillo que forma parte de la erótica con la que se nos presenta el mundo moderno: lo nuevo, lo práctico, lo audaz, lo mecanizado, lo agresivo y lo internacional aderezado con algún que otro matiz clásico que suele referirse al certificado de asistencia, de lo que se deduce que «algo está cambiando para que todo siga igual», o peor.

Carmen GARCIA MOYA

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Intermedio gastronómico

LAS gentes suelen echarse las manos a la cabeza —y no sin motivo— cada vez que se les anuncia que van a abordarse temas relacionados con la alimentación. Sienten cómo se corporizan los fantasmas del fraude y de la intoxicación, atacando en guerrilla abierta a la misma salud y supervivencia del individuo. Se alza una especie de voz de alarma temerosa, cual si hubiera que aprestarse a una lucha desconocida o que tuviéramos que hacer frente al asedio de unos enemigos misteriosos y sutilísimos. El amenazador espantajo de la colza desnaturalizada es sólo un episodio, un ejemplo dramático de los riesgos a los que nos someten la imprevisión y nuestras ya antiguas inclinaciones a la picaresca.

La agresión a los alimentos no proviene tan sólo de los traidores y dolosos microbios y bacterias. Grave es la guerra inmediata a que nos condena la solapada toxicidad, pero no menos perniciosa, a la larga, resulta la persistente acometida de la degradación. No se trata de predicar una nueva cruzada ni de rasgarse las vestiduras en gratuitas demagogias. Pero sí de constatar un hecho: el del empobrecimiento gradual del planeta de los sabores. Los quebrantos ecológicos, por una parte, y la uniformidad de modos y estilos de existencia a los que busca someternos la sociedad de consumo, por otra, están contribuyendo a que la sutileza y multiplicidad de los manjares antiguos se elejen hacia los imperios de la leyenda.

Por ello es tan importante que se vaya formando entre los españoles una cierta conciencia gastronómica, creadora a la par que defensiva, y que sin rechazar el aprovechamiento de los grandes hallazgos técnicos y científicos en las artes culinarias, no nos deje esclavizar por ellos, por sus avances arrolladores y sus seducciones publicitarias. No hay que engañarse. La contienda, para las grandes masas humanas, especialmente para las que habitan en las inmensas metrópolis, está en un punto crítico. En determinados aspectos, se diría que se ha puesto en marcha una inmensa operación para concluir con los antiguos manjares y sabores.

Para las jóvenes generaciones poco tienen que decir, por ejemplo, los matices y exquisiteces de una pequeña cazuela de angulas de Aguinaga de las antiguas, de aquellas en las que el acertado punto era piedra de toque para el prestigio de una cocinera. Una buena cocina, un profundo saber gastronómico, un atinado manejo de bodegas y fogones no es ni puede serlo obra de un día. Una rica y trabajada tradición garantiza el buen comer de un pueblo.

Por todo ello —y mil razones más, que aquí no caben— es tan importante la labor que vienen realizando, de un tiempo a esta parte, personas, entidades y publicaciones especializadas. Algún día se comprenderá la trascendencia de ella y cuánto deben a este esfuerzo continuo y apasionado los españoles todos. Y como obras son amores... voy a enumerar algunos de los logros y empresas más recientes.

Abren la marcha, por lógica e inesquivable justicia, las guías gastronómicas de la Cofradía de la Buena Mesa —modelo de una voluntad de perfección, acreditada de año en año—, así como la «Guía del Viajero», editada por el Banco Exterior de España. Entre las publicaciones periódicas hay que destacar, en este instante, el número en curso de la revista «Club de Gourmets». Una publicación de ciento cincuenta páginas en gran formato, consagrada a reseñar y clasificar «Los cien mejores vinos de España», donde tanto el profesional como el aficionado pueden encontrar no pocas indicaciones ecuánimes y necesarias.

Y ahora que la idea de necesidad ha saltado sobre la cuartilla, la urgente asociación de ideas nos conduce a la recién aparecida y monumental «Historia de la gastronomía española», una obra cuya ausencia representaba una gran mancha de sombra en los mapas culinarios de España. El autor, Manuel Martínez Llopis, es no solamente un acreditado gastrónomo, sino un historiador concienzudo y un escritor fácil y directo. Dejaré la reseña para ocasión menos apretada. Pero no quiero dejar, con ayuda de una pequeña muestra, sin señalar la alta significación que está destinada a adquirir esta «Historia de la gastronomía española». De parecido modo al que los toreros y aficionados recurren al «Cossío» —así escuetamente denominado— para dirimir sus variados puntos de vista o respaldar sus criterios y aseveraciones, así, de ahora en adelante, la vasta grey gastronómica habrc de tener el «Martínez Llopis» como obra de consulta, apoyo y cabecera.

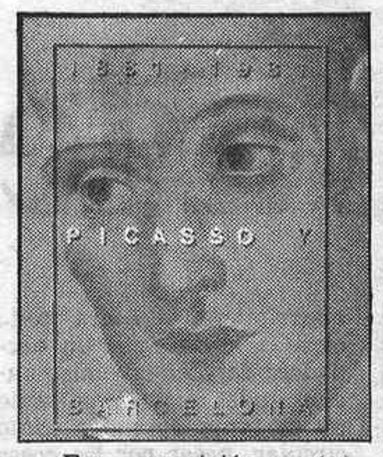
Premios Príncipe de Asturias 1982

La Fundación Principado de Asturias convoca nuevamente los premios Príncipe de Asturias 1982. Las academias, institutos y centros de investigación científica, universidades, centros culturales y personalidades de las naciones de lengua española pueden enviar por correo certificado o en mano, al domicilio social de la Fundación Principado de Asturias, calle Pérez de la Sala, 20, Oviedo (España), propuestas de candidatos a los premios Príncipe de Asturias. Deberá acompañarse propuesta, «curriculum vitae», en su caso, y memoria explicativa de los méritos o circunstancias que concurren en las personas, grupos de trabajo o instituciones que patrocinan.

Cada uno de los premios convocados tendrá su propio jurado, que estará integrado por relevantes personalidades de la comunidad de la lengua española, dentro de las áreas que corresponden a cada uno de los premios. El plazo de presentación de candidatos quedará cerrado el día 15 de abril de 1982, a las catorce horas. El premio consistirá en una escultura de Joan Miró y una dotación en metálico de un millón de pesetas.

2009 Ministerio de Cultura

Picasso y Barcelona



«Esta exposición pretende vislumbrar la Barcelona de principios de siglo, a la que Picasso estuvo tan unido precisamente cuando esta ciudad se abría a la modernización y creaba las condiciones específicas que ayudarían a Picasso a ser lo que fue. La muestra pone de menifiesto, una vez más, la conveniencia de descentralizar la cultura de dejar que ésta nazca de lo específico y se proyecte hacia lo universal», dijo Soledad Becerril, ministra de Cultural en el acto inaugural de la exposición sobre las relaciones de Picasso con Barcelona.

Con la ministra de Cultura estuvieron también presentes en la sesión inaugural el director general de Bellas Artes, Javier Tusell; el presidente de la Diputación de Madrid, José María Rodríguez Colorado; el alcalde de Barcelona, Narcis Serra, y numerosas personalidades de las artes plásticas.

Además de la gran exposición antológica del pintor, celebrada en el Museo Español de Arte Contemporáneo, «se ha pretendido —ha comentado Javier Tusell— mostrar las raíces profundamente españolas de nuestro primer pintor español del siglo XX en las cuatro capitales con las que tuvo mayor vinculación: Málaga, La Coruña, Madrid y Barcelona».

Arte

J. R. ALFARO

Eugenio Granell, entre la memoria del corazón y la fantasía

EN toda la pintura de Eugenio F. Granell se afirman los derechos de la imaginación a participar en la obra de arte. Siempre toma contacto con sus visiones. Triunfalmente deja reaparecer su original aparato de imágenes a través del cual encierra nuestras miradas en una red de metamorfosis en que nada parece pertenecer a nuestro planeta y donde cada elemento es, sin embargo, verdadero, como son verdaderos nuestros sueños.

Eugenio F. Granell es uno de nuestros grandes artistas internacionales, muy poco conocido en nuestro país. Nació en La Coruña en 1912. Estudió el bachillerato en Santiago, y música en el Conservatorio de Madrid. Se doctoró en la Graduate Faculty of de New School for Social Research, de Nueva York. Las primeras lecciones de pintura las recibió de su madre, María, y de su hermano, Mario, pintor, quien vive en Venezuela. En Madrid tuvo la influencia del pintor y escritor Cándido Fernández Mazas, de su amigo Sebastián Arbós y de otros artistas de su época.

Granell ha vivido en Francia, la República Dominicana, Guatemala, Puerto Rico y, desde 1957, reside en Nueva York, donde es profesor del City Brooklyn College, de la City University of New York. Ha sido profesor en diversas universidades hispanoamericanas y norteamericanas. Colabora en diversas revistas de Europa y América. Ha publicado libros de cuentos, novelas y ensayos, y ha

obtenido diversos premios literarios.

Con los surrealistas

Ha celebrado exposiciones individuales y colectivas en Nueva York, París, Madrid, Guatemala, Santo Domingo, Río Piedras, Burdeos, Marsella, Venecia, Milán, Ixelles, Praga, Budapest, Buenos Aires, San Paulo, Río de Janeiro, Houston, Santa Bárbara, California y otros lugares.

En 1942 se incorporó al movimiento surrealista y ha participado en sus exposiciones internacionales. Está representado, entre otros, en los siguinetes museos: Arte Moderno de Nueva York, Arte Moderno de Río de Janeiro, Guatemala, Santo Domingo, Puerto Rico, Norflok Museum of Sciences and Arts, Universidad de Nueva York, Universidades de Guatemala, Río Piedras, etc.

En 1960 obtuvo el premio internacional de pin-

tura Copley, por un jurado que estaba integrado por Max Ernst, Jean Arp, Marcel Duchamp, Matta, Julien Levy, Penrose, Barr y sir Herbert Read.

En 1964, cuando la galería Bodley, de Manhattan, abre su nueva sede en la avenida Madison, monta la gran exposición inaugural con estos seis nombres: Max Ernst, Margritte, Granell, Chimes, Brauner y Matta.

El escritor

Su vertiente como escritor arranca casi desde su adolescencia. «Isla» —decía Juan Ramón Jiménez en "Estética y ética estética"— es el título del atractivo libro de Eugenio Fernández Granell. En el pintor más o menos sobrerrealista que es Granell hay un escritor nato. No se por qué me imagino que Granell fue escritor antes que pintor. Y creo que su pintura se humanizaría más con la alternancia de su escritura impresionista. Porque si la imaginación no puede ser sino cosa del hombre, también lo humano es fatalmente cosa de la imaginación. "Isla" es un libro lleno de mágica realidad imaginera. El estilo es vivo, limpio y fino. «Escriba, Granell, escriba.»

Si aún hiciese falta una demostración de la escasa acción directa del mundo exterior sobre el artista —Benjamín Péret— se encontraría en la obra de Granell. He aquí un pintor dotado de grandes medios que atraviesa toda la guerra de España y, refugiado, aborda América sin que su visión resulte afectada.

Con Granell tomamos contacto con una naturaleza palpitante y secreta, con la que el corazón del hombre se ha mantenido siempre en una completa simbiosis. En cada una de estas obras que expone en la galería La Kabala establece un equilibrio exacto de su tensión interior hasta la exacta correspondencia entre la materia y el sentimiento que la anima. Aquí hay una estratificación del recuerdo y de la emoción, como una presencia trascendida de las cosas sentidas por la epidermis y profundizadas por la memoria del corazón y de la fantasía.

Exposiciones

La libertad estilística en Baixeras

«LA planta» es el tema que desarrolla **Baixeras** en su exposición actual. Como en manifestaciones anteriores, esa homogeneidad temática le sirve de pretexto para investigar una serie de conceptos plásticos que viene desarrollando a lo largo de su trayectoria artística, como son la dicotomía figuración-abstracción, contrastes entre fondo y forma, entre expresión convencional y expresividad o percepciones de la misma imagen tratada desde ángulos distintos. En todo momento establece un diálogo afectivo con el color y, como antes comentamos, rompe las barreras tradicionales entre figuración y abstracción.

Esa libertad o carencia de rigor estilítico permite realizar interesantes investigaciones sobre este punto al fusionar en un mismo lienzo y contrastar imágenes de la planta, figurativas y abstractas, así también esa misma dualidad la establece contrastando colores luminosos, líricos y mediterráneos, junto con otros más umbríos, debidos al ubicar la planta en el interior o al aire libre. Todos esos planteamientos y la frescura del color hace que nos hallemos ante una exposición muy sugestiva. **Galería Kreisler Dos.**

DENIS es un artista uruguayo que lleva en Europa diecisiete años. Ha residido once en Francia, dos en Barcelona y actualmente vive en Madrid. Su obra posee una apoyatura teórica importante, Kandinsky, Malevitch, Mondrian, Albers, Max Bill, o han influido en una forma u otra tanto en el estudio del color o la estructuración geométrica. Construcción y color van de la mano o en todo momento produciendo una sensación sedante y tranquila, debido a la armonía compositiva y sobriedad y elegancia del color. A diferencia de otros constructivistas, sus colores son cálidos, huyendo siempre de los efectos dramáticos o las posturas forzadas. Las composiciones están estructuradas a base de un entramado de líneas verticales y horizontales supuestas, donde se traslucen los fondos; sin embargo, predomina en el conjunto la idea de frontalidad. El espectador se va adentrando lentamente en cada una de sus composiciones e irá descubriendo nuevos niveles del cultura que no están explícitos en el contexto. **Galería Montenegro.**

CUANDO hemos ido a ver la exposición de **Jerónimo Prieto** nos ha sorprendido el gran número de visitantes que había en la sala y el enorme interés que despertaba su obra, tratándose de un pintor prácticamente desconocido en Madrid. Su lenguaje es muy peculiar y de una gran envergadura compositiva. En sus obras hay una influencia de los primitivos italianos y flamencos, de Brueghel, el Bosco y del Goya esperpéntico y fantástico. Ese bagaje ha sido bien asimilado, dando como resultado unas composiciones sumamente expresivas y con un prodigioso dibujo. Levitaciones, juicios finales, frailes milagreros, monjas volanderas, muchachasde blancas y transparentes túnicas, con rostros gesticulantes, van conformando una expresión dinamizadora, valleinclanesca, donde se entremezclan el feroz sarcasmo y una inefable ternura e ingenuidad. **Galería Kreisler.**

María Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Rembrandt
Orense, 35 - Madrid-20
(semi esquina a General Perón)
Telefs. 455 59 88 89

JAVIER MORALES
Bronces, terracotas y dibujos
Inauguración mañana, día 16

galería theo
Marqués de la Ensenada, 2
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4
ZOBEL
Pinturas

Juana Mordó
Villanueva, 7
Telf. 435 84 42
RAMON BILBAO
OBRA RECIENTE
Hoy, 7,30 tarde, presentación de la carpeta de CRISTOBAL HALFFTER y RAMON BILBAO

Durán Subastas de Arte
ANUNCIA SU PROXIMA SUBASTA
Días 23, 24, 25 y 26 marzo, 7,30 tarde
Con dos sesiones extraordinarias e importantes obras
PINTURAS DE: Joan Miró, Grau Sala, Gutiérrez Solana, Agustín Redondela, Amalia Avia, Juan Barjola, Carlos Lezcano, Bardasano, Cas Villamil, Carlos de Haes, José Navarro, Carmen Lafón, Jiménez Aranda, Pere Creixams, Modesto Urgell, Eustaquio Segrelles, Maestro del Hijo Pródigo, Ambrosius Benson, Paúl de Vos, Abrahams Beerstraten, Pandolfo Reschi y otros importantes pintores franceses, ingleses, italianos del siglo XIX. ARTE ORIENTAL. GRAN COLECCION DE JUEGOS DE AJEDREZ EN MARFIL. MARFIL Y PORCELANA EUROPEOS. RELOJES DE SOBREMESA. BRONCES EUROPEOS ANTIGUOS. ICONOS RUSOS DE GRAN CALIDAD Y UN MAGNIFICO CONJUNTO DE LIBROS Y MANUSCRITOS
DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00
Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

FUNDADA EN 1845
JOYERIA
AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE
ALCALA, 52 — 222 01 58
MADRID 14 — 231 63 53
LXIII SUBASTA
Jueves 1 de abril y viernes 2 de abril, a las 7,30 de la tarde, en nuestros salones
PINTURA, JOYAS, MUEBLES, PLATA, BRONCES, PORCELANAS, MARFILES, RELOJES Y OBJETOS DE ARTE
Visite la exposición. Solicite el catálogo, ilustrado en color y blanco y negro. Se admiten pinturas, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales

Galería del Cisne
Eduardo Dato, 17
Telf. 410 07 22
PUIGDENGOLAS
OLEOS
Mañana, inauguración

ULTIMOS DIAS
Ramón Lapayese
Pinturas y esculturas
SALA GOYA
(Círculo de Bellas Artes)
Alcalá, 42. De 6 a 9 tardes
Hasta el 18 de marzo

LA OBRA CULTURAL DE LA CAJA DE PENSIONES PRESENTA
ANGLADA CAMARASA
EXPOSICION ANTOLOGICA

Clausura el 3 de abril
SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO DE SERVICIOS de la CAJA de PENSIONES
Paseo de la Castellana, 51 - MADRID
Horario - De 11 a 14 y de 17 a 21 horas.
CAJA DE PENSIONES
Obra Social

2009 Ministerio de Cultura

Se presenta la colección Tablero

Editorial Planeta, en coedición con el Instituto de Estudios Económicos, presentará esta noche en Madrid una nueva colección de ensayo, la colección Tablero, que dirige el escritor y periodista Baltasar Porcel. Los dos primeros títulos de la nueva serie, que serán igualmente presentados durante el acto, son «Crisis y amenaza nuclear», de Francisco L. Sepúlveda, y «La aventura americana», de J. M. Carrascal. Sobre ellas hablarán Guillermo Luca de Tena y el teniente general José Carlos Merino, director de la Escuela Superior del Ejército. Cerrará el acto Javier Rupérez.

■ También gracias a una colaboración, esta vez de Alianza Editorial con la Fundación Banco Urquijo, ha aparecido en la colección Alianza Tres un nuevo libro de Ramón Carande, quien, con toda la lucidez de sus noventa y tantos años ha escrito la semblanza de quince personajes, muy conocidos por él, de nuestra historia reciente. La obra se titula «Galería de raros», y será presentada por Eduardo García de Enterría en un acto en el que intervendrá también Xavier Zubiri.

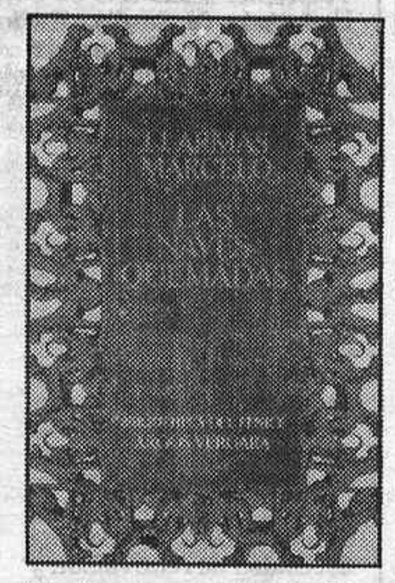
Segunda lectura

«Las naves quemadas», de J. J. Armas Marcelo

ÚLTIMAMENTE, el gusto por la epopeya, por las grandes y bélicas historias de multitudes y caudillos, parece haber removido y cambiado de signo las inclinaciones narrativas de algunos de nuestros escritores. El creciente y renovado interés por los clásicos y por el género de la más o menos sublime aventura está, quizá, detrás de este ambicioso tipo de novela que con «Las naves quemadas», de J. J. Armas Marcelo, encuentra un ejemplo más que añadir a los intentos recientes de Sánchez Espeso y, cómo no, de Vargas Llosa.

Teniendo en cuenta que el presente es poco dado a épocas, que fanáticos de la conquista —ya sea espiritual o geográfica— cada vez hay menos y que los obstáculos que opone la naturaleza han quedado reducidos casi a la fiereza salvaje de la Amazonia y de algunos otros territorios hostiles del planeta que sólo excitan a los naturalistas, los nuevos cantores de gesta han preferido extraer sus historias del pasado, pero narrándolas siempre desde la perspectiva entre asombrada, sarcástica, escéptica y desengañada, en la que sólo un escritor de hoy puede colocarse.

Tal es el caso de esta cuarta novela de Armas Marcelo —tercera de las publicadas por Argos Vergara en la Bibliotheca del



Fénice, la colección de Carlos Barral—, epopeya del fracaso de una conquista tras la cual se advierten, sobre todo, la fascinación por Carpentier y el deseo de recrear en toda su dimensión un mundo dominado por la idea del descubrimiento y la conquista.

Se compone la novela de dos partes bastante diferenciadas. En la primera narra Armas Marcelo el inútil descubrimiento y caótica y «sempiternamente» pobre vida de una isla, desierta y arisca, por parte de un marino ambicioso, pero maltratado, Juan Rejón, que le da el nombre de Salbago. En la segunda, a quien le toca fracasar es a Alvaro Rejón, el hijo del descubridor, quien se lanza a la aventura del recién estrenado Nuevo Mundo para acabar derrotado por el mito del oro.

En realidad, todo lo que viene a contar «Las naves quemadas» es la historia de un fracaso colectivo, lleno de desastres y frustraciones individuales. No hay esperanza, ni siquiera en un principio, para ninguno de los muchos personajes que van apareciendo: morir loco o asquerosamente consumido es el destino inexorable impuesto por el autor a todas sus criaturas. Fuera de ese fracaso no hay apenas otra cosa que quede clara en la novela. No hay una historia de la que esas criaturas sean protagonistas, sino más bien un retablo de hombres y mujeres, cuyos caracteres, en algunas ocasiones, no se diferencian lo suficicente.

Perdidos entre todos ellos, entre el lujo de detalles descriptivos, entre las largamente recreadas escenas, entre los derroches de adjetivación, queda sin desarrollar el núcleo, la idea madre de la obra, que es apuntado aquí para desaparecer allá y cambiar de rumbo más tarde a lo largo de toda la narración.

La determinación fatal de seguir adelante en el camino, de imponerse el avance como única posibilidad, aun habiendo comprendido la locura que existe en ello, la quimera que hace posible la quema de las naves, es precisamente lo que a Armas Marcelo se le escapa de las manos, lo que sólo alcanza a expresar en su consecuencia: en el fracaso de unos guerreros.

Ana SALADO

Primeros cinco títulos en Mezquita

Con cinco libros, dos de ellos de tema científico, otros dos de carácter político y uno más dedicado al estudio de la prensa española reciente, ha iniciado actividades una nueva editorial, Mezquita, que nace, como ha explicado su director, el periodista Pedro Altares, para cubrir el espacio que media entre el libro fácil y oportunista y el estudio muy especializado a la hora de tratar los diversos aspectos de la realidad española de hoy.

Editorial Mezquita, vinculada a Alhambra, como ambos nombres dejan entrever, estará, pues, dedicada íntegramente a la publicación de ensayos; ensayos que abarcarán desde la naturaleza hasta el arte sin limitación de temas y con un propósito vulgarizador. Según Altares, el pensamiento español, siendo tan importante, se ha encontrado últimamente muy desasistido editorialmente, y subsanar en lo posible esta situación es otro de los propósitos de Mezquita.

Los cinco títulos aparecidos confirman el carácter multidisciplinar de la nueva firma. El primero es un estudio político. Su autor, el atedrático de Derecho Miguel Martínez Cuadrado, cuenta en «La Constitución de 1978 en la historia del constitucionalismo español» cómo y porqué llegó a ser redactado en los actuales términos, qué discutieron, aceptaron o rechazaron los partidos que participaron en dicha redacción.

El segundo cambia de tercio y ofrece el reflejo de la experiencia de un brillante periodista, Miguel Angel Aguilar. «El vértigo de la prensa» es un título bastante ilustrativo de cuanto el lector encuentra tras él: vivencias en la trayectoria profesional de un hombre que ha participado muy activamente en la transformación progresista del periodismo a lo argo de la última década.

«La vida en otros mundos», de Manuel Alfonseca, y «Reflexiones sobre la propia muerte», de José Manuel Ribera, títulos tercero y quinto, respectivamente, inauguran el ensayo científico. El actual estado de la investigación en torno a la posible existencia de otros hombres en otos planetas es lo que en su obra expone Alfonseca. Ribera, médico y profesor, ofrece, por su parte, una interesante encuesta —realizada entre enfermos del Hospital Clínico de Madrid— sobre las reacciones de los pacientes cuya muerte está cercana.

Con «Socialismo en España: el partido y el Estado», la editorial vuelve al ámbito de lo político. Es autor del libro Elías Díaz, catedrático de filosofía del derecho, que analiza a lo largo de sus páginas los presupuestos que han constituido la esencia del socialismo español desde la Institución Libre de Enseñanza hasta hoy.

La presentación de los libros, de gran sobriedad, al estilo de la clásica colección Austral, sólo varía de unos a otros en cuanto al color de las portadas, diferente según la serie de que se trate.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Del Mío Cid a las poesías de la Conquista

■ Erich von Richthofen: «Sincretismo literario». Alhambra

Este libro del profesor von Richthofen, autor de serios estudios de investigación y crítica literaria, contiene un riguroso y bien construido trabajo sobre un tema de sumo interés y amplias perspectivas, que se nos presenta aquí tan lleno de ramificaciones que parece no estar nunca agotado en su tratamiento. Von Richthofen lo va a enfocar desde distintos ángulos a través de siete obras literarias representativas y que dan pie para una exposición asentada en base documental. El resultado es un estudio de plural interés dentro de su unidad.

Siete ejemplos servirán para abarcar varias de las facetas del sincretismo literario en su fase medieval y renacentista, aparte el apéndice que se centrará en el sincretismo teológico-atenuado, y que nos trae la figura de Juan de Villanueva, profesor de Gracián, censor de la Inquisición, visto aquí en relación con Erasmo, cuyo nuevo humanismo no rechaza. En todos estos estudios se tratará de un fenómeno literario que tiende «a conciliar —sobre el fundamento de una idea común— aspectos que parecen oponerse». En general, se advierte la tendencia sincrética que consiste en armonizar contrastes, paradojas aparentes, que quedarán firmemente integrados. Como ejemplo de sincretismo histórico-legendario tendremos aquí el «Poema del Cid». Varias son las cuestiones que en principio se plantea el autor en relación con la épica: la controversia entre tradicionalistas e individualistas, muy acusada en el caso de este poema, su historicidad o no historicidad, la pugna entre endocrítica y exocrítica, o bien, ya en este caso concreto, entre pospidalismo contra pidalismo. Aunque señalará el autor que, en su ansia de añadir y corregir, el pospidalismo es todavía pidalismo. Eclécticamente, admitirá también la posibilidad de razón de cada una de estas posiciones. Atendiendo a uno de los contrastes citados queda aquí claramente expuesto que ficción literaria e historia se entremezclan en la obra; la historia y la auténtica dimensión poética de la creación épica, que es precisamente el paso de la historia al mito. Aquí se establecerá la distinción entre mito inmediato y mito prolongado, lo que nos lleva hasta «la Chanson de Roland» y «la Chanson de Antioche», para estudiar de manera paralela el fenómeno épico y llegar a la conclusión de que la ficción puede ser debida en parte al mito heredado de las fuentes, en parte a errores no intencionados y en parte a atribuciones deliberadas, lo que nos da el factor genuinamente «literario». Estamos ante un estudio que puede considerarse en parte como ensayo y principalmente como trabajo de investigación, sin que sea posible seguirlo hasta el final.

En el sincretismo céltico-oriental con «Tristán», «Percival» y «La demanda del Santo Grial», tenemos una buena exposición y análisis, también, en que no será posible detenerse, como tampoco en el capítulo dedicado al sincretismo épico-novelesco, centrado en el «Caballero Cifar», con el que en los primeros años del siglo XIV se inicia la novela caballeresca en España. Seguirá el capítulo dedicado al sincretismo

novelesco pluridimensional «Tirant lo Blanc», cuya figura hace suponer en la mente de Joan Martorell un empalme con varios personajes históricos-míticos. Dante centrará el estudio del sincretismo mitológico-anagógico, y el mítico-social Diego de San Pedro con «La cárcel de amor». Me gustaría poder detenerme principalmente en el capítulo dedicado a la poesía de la conquista de América donde el autor estudia la fusión de mitos clásicos, medievales e indígenas. En los ejemplos que va a tomar: Ercilla, Castellanos, Salazar y Villagrá hallarán la nueva forma del sincretismo literario creado en las últimas décadas del XVI y primeros años del XVII, así como la vigorosa combinación de la mitología greco-romana y la leyenda medieval cristiana con los mitos indios de América. Quede nada más mención de su interés.

Cuentos rusos

Cuentos con toda la frescura y la magia de lo popular en una preciosa edición de Lumen que enriquecen las ilustraciones de Ivan Yakolevich Bilibin, un gran representante —así está considerado— del movimiento artístico ruso de principios de siglo. Son tres los cuentos que contiene el volumen: «La pluma del halcón», «Vasilisa, belleza sin par» y «María del Mar», tres cuentos con toda la frescura y la gracia de sus raíces populares, y en los que dentro de su original textura podremos distinguir el jugo de una tradición que de uno en otro país nos parece familiar en sus elementos y en sus personajes, sin que lleguen éstos a perder su rica savia vital.

Juzgo un acierto esta edición, esta digamos recuperación de textos, porque en lo que corresponde a literatura infantil, y tampoco cabe una limitación, no parece que se pueda prescindir de la tradición que nos llega con una frescura raras veces superada. Será justo volver sobre las ilustraciones: Bilibin consideró esta labor de ilustrador como su principal tarea artística, y así, como se indica, lo podemos aquí comprobar. Consiguió en muchos casos aciertos que sitúan su trabajo en el nivel de la obra de arte. Con todo ello es justo dar la bienvenida a estas iniciativas destinadas quizá a los niños, pero que serán también recibidas con gusto por el lector que haya dejado de serlo si se siente capaz de recordar lo que en un tiempo le ilusionaba.

Razones para el sentimiento religioso

Alberto Moncada y los españoles y la fe

«Los españoles y su fe» es el tercer libro en el que Alberto Moncada, experto también en temas de educación, estudia, desde una perspectiva sociológica, la religiosidad en nuestro país. Esta vez han interesado a Moncada las razones por las que los hijos de una sociedad industrializada siguen albergando sentimientos religiosos o buscan nuevos tipos de mitologías que reemplacen con nuevos bríos a las ya casi hechas caducar por el desarrollo.

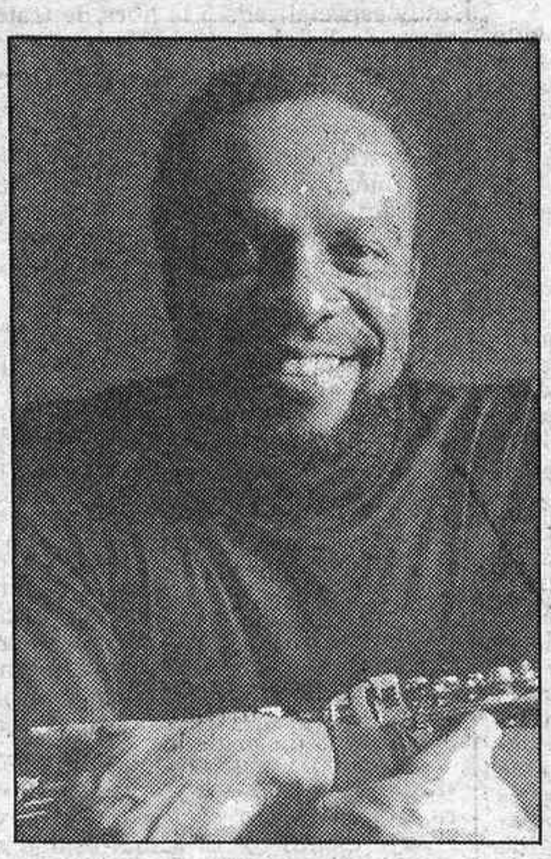
Para dar respuesta a estas cuestiones, dentro de un entorno español, el autor ha echado mano tanto de sus propios conocimientos e investigaciones como de las opiniones de antropólogos, psicólogos, sacerdotes y creyentes y descreídos de a pie. Resultado de ello es este trabajo, a medio camino entre el análisis sociológico y la encuesta periodística, que ofrece nuevas pistas en torno a la religiosidad de los españoles. Ha aparecido en Penthalon, colección Debate.

2009 Ministerio de Cultura

Música

Santiago ALCANDA

Freddie Hubbard y Grover Washington, Jr., músicos paralelos



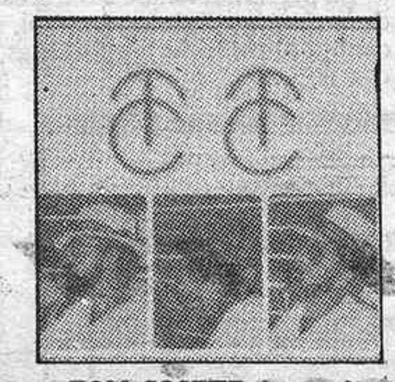
EL «jazz», entendido en un contexto discográfico global, es una corriente musical para o de minorías. Pero tampoco se puede generalizar y hablar del término «jazz» como algo único e indivisible, porque el «jazz», como todos los estilos populares, se ha diversificado en muchos tipos. Las causas de tantas subdivisiones («pop-funky», «jazz-funky», «disco-jazz», etc.) son muchas. La extensión y multiplicación del mercado discográfico es la más clara. Pero el ansia de evolución personal, el deseo de coincidir con los gustos del público y cierta cesión a las exigencias de las compañías son razones más concretas y que se pueden dar por separado.

Freddie Hubbard y Grover Washington, Jr. son «jazzmen» excelentes, trompetista y saxofonista, respectivamente, que han logrado traspasar las listas de éxitos de «jazz» o música negra en general y entrar en las de «pop» corrientes. Al menos en Estados Unidos, porque en España solamente es conocido —y me refiero a grandes públicos— el segundo, Grover Washington, Jr. Los últimos discos de ambos músicos se han publicado aquí reciente y simultáneamente: «Splash» y «Come morning», respectivamente.

Grover ha seguido la línea de sus dos elepés anteriones, «Paradise», publicado hace dos meses aquí y tres años en Norteamérica, y «Winelight», cuyo sencillo, «Just the two of us», triunfó en todo el mundo. Y la línea es simplemente aquella que iniciaron The Crusaders con «Street life»: poner letra al tema más comercial y que lo cante un vocalista de calidad (Bill Withers, Randy Crawford). Grady Tate canta en el sencillo actual, «Be mine tonight». Además intervienen grandes músicos de estudio y del estilo como Ralph McDonald, Steve Gadd o Richard Tee. Freddie Hubbard, cuya experiencia con el «jazz-rock» y el «rhythm and blues» no es nueva, ha hecho lo mismo en su «Splash» con Jeanie Tracy como cantante y Clarence McDonald o Jim Kertner como músicos relevantes. La calidad de ambos es indiscutible.

Lo mejor en el mercado

EL CONCIERTO DE LOS POLICIAS SECRETOS, que son Jeff Beck, Eric Clapton, Sting, Phil Collins, Bob Geldof y Johnny Fingers de los Bottown Ratts, Donovan, etc., con voces de Sheena Easton, Tom Robinson o Chris Cross de Ultravox y muchos más, se celebró para recaudar fondos para Amnistía Internacional inglesa. Sting canta solo con una guitarra «Roxanne» y «Message in a bottle» como baladas; Phil Collins interpreta «In the air tonight» en una versión escalofriante en piano. «I don't like mondays» también es diferente.



TOM COSTER fue teclista permanente de Santana hasta hace tres o cuatro años, y en este disco TC se nota. La prueba más clara es el sencillo «Te doy mi corazón», que es un instrumental —de los diez temas hay dos cantados— con punteo de Joaquín Liévano sobre base de piano, al estilo de «Europa» que Coster precisamente escribió. El grupo que le acompaña en la grabación es ejemplar: Steve Smith, el baterista de Journey; Randy Jackson, que fue bajista de Billi Cobham, y Liévano, que perteneció a una de las bandas de Jean-Luc Ponty.

LINX, es decir, el cantante David Grant y el bajista Sketch, con la producción del teclista Bob Carter, han conseguido un éxito definitivo con la extensa canción «So this is romance», publicada en sencillo en ambas caras. Este «Go ahead» es más completo que el anterior «Intuition». Se alternan temas bailables con otros lentos de gran calidad, y en todos ellos sobresale la voz y el bajo negros de Grant y el toque blanco de Carter. El sonido parece americano a pesar de que son británicos. Colabora Nile Rogers, de Chic.

GARLAND JEFFREYS es un veterano muy admirado y reconocido desde que en los sesenta andaba con gente como Lou Reed, Eric Burdon o John Cale. En 1970, después de disolver varios grupos, comenzó su carrera en solitario. En 1973 publicó su primer disco con críticas positivas. Se confirmó como un clásico del «underground», cambió de compañía discográfica, y en 1980, su disco «Escape Artist» fue un bombazo con gente como Roy Bittan, Lou Reed y The Rumour, que le acompañan en este «Rock and roll adult», que es un gran disco en directo.

MODERN ROMANCE es un septeto, con la imagen de sus dos líderes y compositores, que realiza el tan en boga «funky» blanco. Comenzaron a sonar en Inglaterra con un sencillo sorprendente por la inclusión de ritmos e instrumentos de viento de sabor tropical: «Clubland (Everybody salsa)». Ahora triunfan allí con «Nothing ever goes...», que incluye el sonido de un acordeón muy persuasivo, y que tendrá que pegar mucho aquí. Este grupo visitará Madrid para actuar a finales de abril y primeros de mayo.

Scorpions, hoy en el Pabellón, y «pop» barcelonés en Rockola

SCORPIONS actuará hoy en el Pabellón del Real Madrid. A las nueve y media se presentarán sus teloneros **Back Foot.** No se puede negar que el «rock» «pasadísimo» tiene en Madrid muchos seguidores y que dicho público se divertirá de sobra.

EN ROCKOLA actuarán varios grupos barceloneses: el viernes, a las diez de la noche, **Ultraita y Distrito V,** y el sábado, a la misma hora, **Decibelios y Terminal.**

Andrés RUIZ TARAZONA

Conciertos infrecuentes

Ciclo del LIM en el Instituto Francés

En colaboración de la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura, el Instituto Francés, la Embajada de Suecia, Radio Nacional de España y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, el Aula de Nueva Música ha iniciado el pasado lunes el VIII Ciclo de conciertos del LIM (Laboratorio de Interpretación Musical).

Este ciclo de conciertos se inscribe en el marco de manifestaciones culturales del Instituto Francés de Madrid, y debe situarse entre esos acontecimientos de signo creativo, capaces de romper el curso, a veces rutinario, de nuestra vida musical. Acontecimientos que, por fortuna, van en aumento como corresponde a la creciente necesidad de renovación y cambio experimentada por el cuerpo social.

El LIM, a cuyo frente se encuentra desde su fundación el eminente clarinetista y compositor Jesús Villa Rojo, lleva trabajando con plausible seriedad la interpretación de la música contemporánea. Integrado por una serie de intérpretes altamente especializados, su labor en los últimos siete años ha marcado una época en la música española de hoy, tanto en el campo interpretativo e investigador de las diversas facetas del arte musical de nuestros días, como en el puramente creativo.

En este último aspecto su incidencia sobre la composición española actual ha sido grande, con la particularidad de que, por tratarse de un grupo con diversas y nada ordinarias formaciones instrumentales (se vale también de la electrónica, como era de esperar en un conjunto de hoy) sus posibilidades interpretativas se multiplican, suscitando a la vez las más variadas partituras.

Los programas del Instuto Francés, extendidos de lunes a jueves, hasta el próximo día 25 de marzo, pregonan, por sí sólos, el esfuerzo del LIM por no dejar al margen ningún aspecto ni problema de la música contemporánea. Desde el homenaje a un clásico de nuestro tiempo como Messiaen, pasando por temas monográficos como «La música en Suecia» o «El piano en el siglo XX», haste terrenos tan evolucionados en la música de hoy como la grafía, la electrónica, la voz, la improvisación, sin olvidar el mundo cinematográfico, todo está siendo objeto de exposición práctica a lo largo de un ciclo tan interesante como necesario.

La Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, que preside Ramón Barce, ha ofrecido esta temporada una serie de conciertos a los que también se puede calificar de creativos, además de cumplir con la loable finalidad de la asociación: difundir la música de los autores nacionales.

Conciertos de la ACSE

La escasez de espacio nos impide valorar con detalle el bellísimo concierto que tuvo lugar el pasado jueves en el Real Conservatorio de Madrid a cargo del cuarteto hispánico Numen.

Cuatro maestros españoles del siglo XX, ya fallecidos, Joaquín Turina, Julio Gómez, Conrado del Campo y Gerardo Gombau (muchos de sus alumnos, figuras actuales de la música española, estuvieron presentes) configuraron un programa de gran atractivo.

Obras de diverso signo, ambición y procedimientos, con el denominador común de estar escritas para cuarteto de cuerdas por cuatro fuertes personalidades de nuestra música, recibieron del Hispánico Numen versiones magistrales por intencionalidad, ajuste y afinación.

Alacena Mis comidas de la semana

En Andalucía

HACE unos días, con motivo de la entrega a Luis Knorr, presidente del Kas, del premio gastronómico Savarín, que se concede anualmente en Jerez, tuvimos ocasión de cenar en uno de los dos mejores restaurantes regionales de Andalucía, en el famosísimo Gaytán, restaurante preferido del inolvidable conde de los Andes, que popularizó en toda España el seudónimo de Savarín. En la actualidad, estos premios los concede un jurado que encabezan Antonio Orihuela e Ymelda Moreno, marquesa de Poza, hija del conde de los Andes y secretaria general de la Cofradía de la Buena Mesa.

Gaytán (Gaytán, 3, teléfono 345859), en Jerez, es, junto al Caballo Rojo, en Córdoba, uno de esos establecimientos que han sabido hacer culto a la cocina regional y que permite degustar en toda su pureza algunos de los platos más importantes que la cultura andaluza ha aportado a la cocina española.

En Gaytán se come la mejor «berza» de Andalucía, que es como decir el mejor cocido de España. Como todo el mundo sabe, cocidos existen prácticamente en todas las cocinas regionales, desde el típico «cocidito madrileño» hasta la «escudella catalana». Para mí, de todos ellos, el mejor es precisamente la «berza», cuyo nombre deriva de esa verdura, en la que está la clave de la suntuosidad y de la extraordinaria delicadeza de este cocido gaditano.

La cena del otro día consistió en unos aperitivos, a base fundamentalmente de los maravillosos langostinos de Sanlúcar y de boquerones fritos. Después, como plato principal, **caldillo de perro.** Se trata de una sopa con pescadilla o «pijota», como se llama por aquellas tierras, y preparada con naranja amarga. Un plato de los más tradicionales, pero que enlaza directamente con la «nueva cocina». Para terminar, **tarta de almendra sobre tocino de cielo.**

En el homenaje a Luis Knorr, justificado por el hecho de que la empresa Kas ha editado la separata de Andalucía de la «Guía del Viajero», del Banco Exterior, estaban presentes muchos miembros de la Academia Española de Gastronomía y de la Cofradía de la Buena Mesa.

Otro almuezo interesante en Andalucía fue el que hice en Málaga, en Torremolinos, en Casa Guaquín (Carmen, 37, plaza Carihuela, teléfono 384536), toda una institución de la Costa del Sol. Un restaurante que tiene un sol en la «Guía del Viajero» y que probablemente debería tener dos. Está exactamente sobre la arena de la playa, con una vista espléndida a través de los grandes ventanales. El servicio es sencillo; la instalación, elemental, y lo importante es la cocina y, sobre todo, las materias primas. Unas excelentes **coquinas,** más finas aún que las almejas, y unas **conchas de Málaga.** Después, el **pescaíto frito,** en pequeñas raciones, poco a poco, con calma, con toda la liturgia que requiere comer este tipo de pescado. Los **chanquetes,** espuma de mar frita; los **boquerones vitorianos,** más pequeños que los otros y absolutamente inolvidables; los **chopitos,** perfectos de textura. Luego, el **pescado en adobo,** el rape, sabrosísimo. Para terminar, fruta del tiempo, que es algo que se está perdiendo en los restaurantes y que, sin embargo, es un postre no sólo exquisito de sabor, sino que además facilita la digestión y aporta una serie de vitaminas imprescindibles para el organismo.

Tanto en Gaytán como en Casa Guaquín se puede comer por alrededor de mil pesetas, sobre todo si se acompaña el pescado con cerveza, como hicimos en Casa Guaquín.

NOTA: No quiero dejar de referirme a un libro que acaba de publicarse y que puede facilitar el que sus comidas sean más completas y agradables. Se trata de la «Historia de la Gastronomía Española», del doctor Martínez Llopis, que incluye un prólogo de Rafael Ansón, secretario general de la Academia Española de Gastronomía.

Se trata de una auténtica «joya» gastronómica que ningún aficionado a la buena mesa debe dejar de leer. Está publicado por la Editora Nacional, gracias al esfuerzo de su director, Alberto de la Puente, y al patrocinio de Eloy Ybáñez, secretario de Estado de Turismo. No es posible hacer un resumen de esta obra fundamental de la cultura y de la gastronomía española. Por eso, lo mejor es leerla.

ACEDERA

2009 Ministerio de Cultura

«La balada del mar salado»

Las aventuras de Corto Maltés ((c) Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28 Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca Totem.

47 **Hugo PRATT**

Resumen de lo publicado

Los ánimos están un tanto alterados en la isla. Rasputín se ha enterado de que fue el joven Caín quien disparó, con su fusil, sobre el coche en que viajaba Corto Maltés y le está dando una soberana paliza cuanto interviene el monje. Este, para evitar problemas, convierte a Rasputín en el responsable de cuanto le ocurra a Caín.

Comicoteca

Ana SALADO

Tertulias en torno a la historieta

LA recuperación de las tertulias, de la copa ilustrada, es una de las principales metas que se han marcado los responsables del **Nueco Café Barbieri,** un sitio al que se pretende que la gente vaya no sólo a apagar la sed sino también a charlar un rato sobre los temas y géneros que, dicen, son los que más interesan a un público joven: comic, novela negra, cine, etc.

El comic abrió fuego la pasada semana con una bastante entretenida tertulia sobre las esencias, sentido, dificultades de la historieta. **El Cubri, Florenci Clavé, Moncho Cordero, Motxo Alpuente** discutieron entre sí y con otros —**Manolo Messía,** el hombre de «El Víbora» en Madrid, gente de **«La Vía Láctea»,** la nueva revista de los aficionados, etc.— y por fortuna no llegaron a grandes acuerdos.

El próximo martes (día reservado a la historieta) la charla se centrará en «Los autores del comic frente al mercado y el compromiso de creación», y los invitados serán **Juan Giménez Solano López, Alfonso Azpiri, Antonio Hernández Palacios** y **Juan Saco.**

■ La revista **«Bumerang»,** cuyo número 22 acaba de aparecer, no volverá a salir con periodicidad mensual. **Nueva Frontera** ha decidido convertirla en una publicación tipo almanaque trimestral. La medida es comprensible porque «Bumerang» no era una buena revista, sino más bien una revista de recortes, aunque precisamente este último número venía mejor de lo habitual, con una bonita historia a color de **Ceppi,** «Una soledad soberana». También la hermana de «Bumerang» **«Blue Jeans»,** va a cambiar de aspecto y contenido. Ambos van a ser mejor cuidados y escogidos.

■ En el recién aparecido número 27 de **«El Víbora»** hay varias novedades que van a interesar a los aficionados. La primera de ellas es, por fin, la **«Salomé»** de **Nazario,** con unos bellísimos dibujos y muy buen arranque narrativo. La entrega inicial sabe a poco. La segunda, la historieta de **Martí** y **Sampayo,** que en esta ocasión le ha sido infiel a **Muñoz** y anda colaborando con el dibujante catalán. El primer fruto de la nueva pareja se titula **«Tienes un futuro en la Policía Nacional»** y se las trae. En general, la revista viene con bastante más fuerza que el mes pasado, nuevas series y ciertos guiños sobre las relaciones de losdibujantes con el editor **J. M. Berenguer.** Tampoco conviene perderse las historietas de **Calonge.**

■ Para finales de este mes va a ser estrenada en España la película «Heavy metal», una especie de revista de comics llevada en dibujos animados al cine. La iniciativa la tuvo la National Lampoon, editora de la revista americana de aquel nombre, que, asu vez, se lo debe al «Metal Hurlant» de los Humanoides Asociados Todo queda en familia.

Las vacaciones de Semana Santa están a pocos pasos.

Cierto. Siempre hay una Agencia de Viajes Meliá muy cerca de su casa o de su oficina.
Y para esta Semana Santa tiene lugares y precios tan increíbles como estos:

BALEARES 8 días en desde 12.400 Ptas.

CANARIAS 4 días en desde 18.400 Ptas.

EGIPTO 8 días en desde 78.900 Ptas.

CUBA* 10 días en desde 67.900 Ptas.

U.R.S.S.* 7 días en desde 73.520 Ptas.

* Con la garantía de EUROTOUR.

Y además benefíciese de nuestro sistema de Pago Aplazado.

Venga a vernos. Estamos a pocos pasos.

Viajes Meliá

INFORMACION Y RESERVAS

Bravo Murillo, 14. Tels.: 445 50 06-07 — Avda. Gral. Perón, 27. Tel.: 455 66 15
Plza. del Callao, 3. Tel.: 231 10 00 — Goya, 23. Tel.: 435 91 60
Pº Castellana, 168. Tel.: 457 97 00 — María de Molina, 3-5. Tel.: 262 09 04
Pº Delicias, 28. Te,.: 227 75 93 — Princesa, 27. Tels.: 241 99 74-5-6
Pº Florida, 31. Tel. 247 99 17 — Santa Engracia, 165. Tel.: 234 43 68

RECUPERE TODO EL CABELLO POR SOLO 25.000 PTS.

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretejido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavia posee, logrando asi una nueva cabellera, tan abundante como Vd. desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin ningun compromiso, o venga personalmente a :

Belo Capeli, s.a

MADRID.- C/. Modesto Lafuente, 46 - Tel. 254 62 13
BILBAO.- Gran Via, 66 - Tel. 441 83 76
VALENCIA.- C/. Cirilo Amorós, 40 - Tel. 321 61 95

ESTA ES SU OPORTUNIDAD

2009 Ministerio de Cultura

Las mil y una... de RUPHERT

Contadas por Marichu de la Mora

Misterio: pelo inflado

REVELAS el secreto, Ruphert, o lo dejas para tus misterios favoritos...

—Lo cuento. Es la nueva manera de tratar el pelo. Es y no es una permanente. Utilizo unos aceites especiales creados por mi hermana **Carmen;** aplico calor y una pinzas con dientes de los años treinta que me he traído de mi pueblo manchego, **Tomelloso,** y así el pelo no queda ni rizado, ni ondulado, ni frito, queda simplemente inflado. Te aseguro que se logran peinados increíbles, favorecedores y originales. Lo he estrenado con **Lidia Figueroa,** hija de **Elena Sartorius,** que tiene un precioso cabello rubio de por lo menos ochenta centímetros de largo. Luego se lo corté en forma de cascada.

—Cuéntame algo de moda.

—En París se celebra el vigésimo aniversario de **Ives Saint Laurent** como creador. Fiesta en el **Lido,** y de la mano, **Catherine Deneuve.**

—Pues así como él sigue en vanguardia, ella podía peinarse un poco más al día. Con esos preciosos tonos cálidos de pelo que ahora se estilan...

—Yo cada día estoy a la expectativa de ver cómo sale en la «tele» **Jana Escribano.** Siempre mejor peinada que ayer, y peor que mañana. Pero tengo una exclusiva: **Luis Sanz,** ese productor de cine inquieto y sagaz que en su día descubrió a **Rocío Durcal,** anda en las mismas por Sevilla, y ha encontrado una perla en una escuela de baile. Tiene ocho años, se llama **Macarena Camacho** y su nombre ante el público será el de **Chispita.** Canta como los propios ángeles. Yo la he peinado con su flequillito y como una niña, como lo que es, por muy prodigio que sea. Así aparecerá en la película que rueda y en la cubierta del disco que lanza.

—Alguna más...

—**Beatriz Elorrieta,** que puede llegar a ser la futura **Cantudo.** La he hecho nueva permanente y poco a poco la cambio el peinado.

—¿A quién más cambiarías?

—Más bien aconsejaría con urgencia a **Alfonso Guerra** que debe cuidarse un evidente exceso de grasa; puede quedarse prematuramente calvo. Y a **Miguel Bosé** que no se descuide, que no espere hasta que se le empiece a caer el pelo... Y la mayor urgencia para la señora de **Banús.** La he visto en las colecciones. Se ha quedado en la écpoca de los galeones.

—Dicen que se termina **Esta noche.**

—Este señor **Tola,** sólo pensando en su coche nuevo, con lo bien que tú y yo hubiéramos estado en su programa dando consejos de estética...

—En lugar de martirizar a la infeliz **Carmen Maura,** haciéndola decir sandeces... o, peor, filosofía barata...

—Menos mal que la chica es estupenda, y puede con lo que la echen.

—¿Y algo más nuevo?

—Como siempre, dando el do de pecho **Francis Montesinos.** Ríanse de lo barroco. Pero un magnífico espectáculo. E ideas a granel. Y como **Lloyds** echa una manita con sus vaqueros, y con el presupuesto, una «riquísima» colección.

—Claro que también habrá quien prefiera lo clásico...

—No hay problema. Para ellos, **Tocut.** Bien orientadas estilistas que parece provienen del instituto de moda. Sastres perfectos, sin ser arcaicos. De la chaqueta al «espencer». Faldas, pantalones y falda-pantalón. Eso es lo que se va a llevar.

EN LA VENTA DEL GATO

Muchos artistas visitan La Venta del Gato atraídos por el éxito de LOS MARISMEÑOS. Hace unos días fue Juanito Valderrama, que junto al director de La Venta del Gato, Rafael Pantoja, celebraron la suerte del artista después del accidente que sufrió con Dolores Abril, la que todavía no se ha recuperado y a la que deseamos un pronto restablecimiento.

Es fácil que durante el mes de mayo Juanito Valderrama esté en este escenario contratado por el director, Rafael Pantoja, quien, por cierto, ha puesto una vela al Abuelo de Jaén, hermano del Cristo del Gran Poder Sevillano, para la total recuperación de la admirada Dolores Abril.

AVISO

XIX TEMPORADA DE LA OPERA TEATRO DE LA ZARZUELA

Por enfermedad debidamente justificada de la soprano

MONTSERRAT CABALLE

será sustituida en las representaciones de

«El árbol de Diana»

por la soprano

MARIA LUISA GARBATO

Teatro

María Teresa SAN ANDRES

Con el estreno en castellano de «Olympic man movement»

Els Joglars, de mitin escénico

CON el estreno el próximo miércoles en la Sala Olimpia de «Olympic man movement», el grupo Els Joglars completan la trilogía formada por «M-7 Catalonia» y «Laetius». Mientras que estas dos primeras se desenvuelven en un contexto de conferencia y reportaje, respectivamente, esta última adoptará la forma de mitin.

«Olympic man» es un movimiento político pseudodeportista que se limita a exponer en escena su ideología. En él, un nuevo concepto de la vida vendrá a sustituir formas anteriores. Su filosofía es básicamente sencilla: la inteligencia y la cultura no serán válidas en este mundo, donde predomina la preparación física. Los débiles no tendrán sitio en esta nueva sociedad que profetiza el montaje dirigido por Albert Boadella. «No tomamos ninguna opción —afirma—; nos limitamos a poner en escena una ideología futurista que no es de izquierdas ni de derechas ni nada terminado en «ismo», sino una concepción totalitaria nacida por reacción a estas doctrinas.»

La ironía de este mitin aséptico, que, sin embargo, no moraliza, reside precisamente en su apologismo, al tratar de ser la tercera alternativa entre las que ofrecen las grandes potencias como Estados Unidos y Rusia. Será el mismo espectador quien ponga los puntos a las íes de la crítica de algo que, según Boadella, podría ser el compendio de un nuevo movimiento internacional.

En el partido se da prioridad a los deportes. Sólo los fuertes tendrán cabida en este movimiento político

El acto propagandístico que es esta puesta en escena se encuentra revestido de otras ideologías. El anzuelo es precisamente éste. «Para que este producto llegue bien al público, propagandísticamente hablando, se le ha envuelto en matices ecologistas, humanistas y hasta con algún rasgo de izquierdas. De todo hay en esta ideología autoritaria, donde el fuerte y el vencedor alcanzarán los más altos puestos del partido. Lo importante es competir y, por supuesto, ganar.»

Mientras que en «M-7 Catalonia» se trataba de reproducir las costumbres de los viejos, y en «Laetius», de trasladar los gestos de los insectos a los hombres, en un más difícil todavía, en este último montaje hay que representar la frialdad de un grupo político, en donde los hombres seudodeportivos son humanoides mecanizados en definitiva, y al mismo tiempo sus componentes tienen que convencer y hacer adeptos. Abert Boadella es consciente de esta tremenda aventura de complicada interpretación, en donde se mezcla la frialdad con un cierto fervor. «Olympic man movement» fue estrenada a mediados del pasado mes de diciembre en Alicante y Palma de Mallorca, y a principios de este año, presentada en el Centro Georges Pompidou.

Con su peculiar lenguaje satírico, el mítico grupo catalán, que fue uno de los más polémicos y contestatarios de su tiempo y que cuenta ya con veinte años de grupo independiente por la vida (mucho tiempo para seguir siendo contestatario), se plantea así su trayectoria: «Nosotros no vivimos de glorias pasadas ni repetimos fórmulas hasta la saciedad, como se ha venido haciendo en cierto teatro comercial-burgués. Nosotros empezamos por plantearnos desde el principio el hecho escénico. Comenzamos por interpretar con el cuerpo para dar, poco a poco, paso a la palabra. Nuestro teatro es una continua renovación y compendio de muchas formas que hasta ahora eran marginales.»

Críticas

Terzoli y Vaime: «Nunca es tarde si la noche es buena»

A eso de la «evasión» acude uno siempre un tanto receloso. Hay que empezar confesándolo para decir inmediatamente que «Nunca es tarde... si la noche es buena», la comedia vodevilesca de los italianos Italo Terzoli y Enrico Vaime, con Juanjo Menéndez como eje, que acaba de ser estrenada en el Maravillas, es un divertidísimo entretenimiento que rompe todos los temores sobre el género. Humor de muy legítima calidad recorre la obra de principio a fin. El adaptador, Arteche, ha dotado el texto de muchas «salidas» españolas actuales. Pero es Juanjo quien salva la aventura erótica a que le invitan sus compañeras de trabajo bancario. Juanjo compone un extraordinario tipo entre tímido y audaz frente a aquella señora estupenda que se encuentra en el tren camino de Marbella. Después, en la segunda parte, pretende repetir la aventura, esta vez con su propia esposa, para quitarle telarañas al aburrimiento matrimonial. Hay cuatro o cinco momentos de verdadero acierto cómico, compuestos a base de gestos casi bailables, como el de instalar las maletas, como el de despedir a los camareros en la «suite». Risa, carcajadas, satisfacción plena en el público y aplausos, muchos aplausos. Yolanda Farr y Pilar Bardem secundan felizmente los alardes de comicidad viva de Juanjo. Muy bien, muy bien este fenomenal cómico.

TORREMOCHA

Humor de muy legítima calidad con los protagonistas Yolanda Farr y Juanjo Menéndez

La crisis del teatro y Larra

Enrique Llovet, hombre que conoce el teatro y sus circunstancias, ha declarado en una conferencia que «la temporada teatral puede terminar siendo como la temporada de ópera, un mes al año y con el patrocinio del Estado». También dijo que la alternativa puede consistir en la creación de superestadios teatrales o culturales, del tipo del Centro Pompidou, de París, y las reprentaciones por grupo de aficionados o amigos que lleven su fervor teatral hasta la interpretación de «Don Juan Tenorio» o de «La venganza de don Mendo».

Es una manera de poner el acento en la gravedad de la crisis teatral. Todo el mundo habla de ella y no parece que se haga por mero pasatiempo ni por echarle una culpa más encima a la democracia. Se cierran teatros, como es el caso del Alcázar; se pasan otros a la comedia musical, al vodevil o al cine; se recurre al teatro extranjero y, en la mayoría de las salas, desciende la recaudación. El teatro llamado de «evasión» prevalece aún a costa de pagar por una butaca el doble que en otro local donde no se facilite la «evasión» a nadie. La situación es muy compleja, como lo demuestra este último dato y el hecho innegable de la falta de autores españoles vivos en las carteleras con relación a los clásicos, a los extranjeros, sean actuales o no, y a las reposiciones no necesariamente necesarias. Por otra parte, el teatro que suele llamarse independiente sigue llevando una vida celular, semisecreta y desatendida.

La brújula del teatro parece haberse dislocado y no señalar adecuadamente el rumbo a seguir. Los empresarios no aciertan a orientarse ni siquiera en provecho propio, y los dirigentes culturales de Estado parecen haber equivocado las medidas permanentes y meditadas para resolver el problema con una terapéutica improvisada de urgencia. Las subvenciones oficiales económicas, entregadas a cualquiera y sin garantías de talento —no cuenta sólo la profesionalidad— han demostrado no servir más que para malos remiendos, en términos generales. Todo puede resumirse con la palabra confusión. Vivimos tiempos de crisis en muchos órdenes de cosas. Más o menos semejantes a los que le tocó vivir a Larra, quien ya se hacía la siguientes reflexiones sobre la crisis teatral: «No basta que haya teatro, no basta que haya poetas, no basta que haya actores; ninguna de estas tres cosas puede existir sin la cooperación de las otras, y difícilmente puede existir la reunión de las tres sin otra cuarta más importante: es preciso que haya público. Las cuatro, en fin, dependen en gran parte de la protección que el Gobierno les dispense». Es decir, se trata de un todo, de una relación muy estrecha de factores. Y un todo hay que afrontarlo políticamente, creando las vías indispensables para que todas las partes se complementen y se integren. ¿Habrá que empezar por crear el público? A lo peor, lo que se ha perdido es el público, que es quien escoge autores y actores. Pero ¿quién ha echado a perder al público? Antes eran los empresarios sus orientadores, los que le facilitaban, como diría Larra, los poetas y los intérpretes. Esos empresarios parecen haber desaparecido. Pero aunque no sea así, ¿cuentan con un repertorio de autores y actores como para satisfacer a los públicos y, al mismo tiempo, devolver el poder de exigencia dramática a los espectadores? Al final de esta perspectiva de interrogantes se adivina la necesidad de una política teatral que sobrepase, por lo menos en parte, los esfuerzos individuales o de gremio. La sensibilidad social del teatro es la más alta que se conoce entre todas las artes. Larra así lo creía y su fórmula integradora no parece muy alejada de la situación por la que atraviesan el arte dramático y su industria en la España de hoy.

Pablo CORBALAN

2009 Ministerio de Cultura

Cine

«A contratiempo», de Oscar Ladoire, no tiene modelo reconocido

El protagonista de «Opera prima» se estrena como director

«EL rodaje es una vorágine que te envuelve y te absorbe. No puedes distraerte. Hay que intentar que todo detalle esté definitivamente resuelto. Saber dónde colocar la cámara y mover a los actores. Si no, puedes verte perdido en problemas económicos.»

Oscar Ladoire, director por primera vez, primer actor por segunda, confiesa que no puede añadir nada de palabra a su película, que estrena esta tarde, «A Contratiempo».

«Lo que he dicho ya está ahí. No sabría ampliar ni resumir. Cualquier cosa que añadiese me parecería una pedantería. Creo que la obra terminada puede expresar por sí sola lo que lleva dentro.»

El rodaje le ha gustado: **«Ha sido una labor muy bonita»**, afirma. La elección de Galicia la ha hecho él por su gusto personal y porque el clima de la zona más noroccidental del Estado español era la que más convenía al tema.

Oscar, a quien le acompañan en la aventura de producción sus amigos de la Escuela de Yucatán Fernando Trueba, Andrés Santana, etc., y en la del reparto, Mercedes Resino, Paco Lobo, Fernando de Bran, Juan Cueto, Beatriz Elorrieta, Almudena Grandes, Gonzalo Suárez y Rafael García, no se ha sometido a las tiranías del tópico. Su Lugo y su Vigo aparecen limpios de nieblas y de lluvias.

Itinerante, pero sin copia

Las andanzas de su personaje, creado en guión por él mismo y Fernando Trueba, se encajarían con justicia en el llamado cine itinerante. Se trata de un recorrido desde Madrid a Finisterre, en el que un director de cine va acompañado de una autoestopista menor de edad. Astorga, La Toja, Lugo, Sargadelos, etc., van saliendo al encuentro en la carretera, anudándose a peripecias sencillas y naturales de nuestros días, de registro contidiano.

Muchos directores, entre ellos Wim Wenders, se han aplicado a este modelo, que convierte a los personajes o, al menos, al principal, en trotamundos.

«Hay miles de películas de este tipo. Me siento incapaz de mencionar títulos ni nombres que pudieran haberme influido; al menos no lo sé conscientemente. Lo seguro es que no creo que la fórmula itinerante sea un descubrimiento de Wenders ni de otros contemporáneos. El invento existe desde que Segundo de Chomón montó una cámara en un tren y filmó con ella.»

Oscar Ladoire no se autoexalta; por el contrario, casi se asombra de haber logrado tener una película terminada: **«Debo ser absolutamente irresponsable para haberme puesto a rodar así, sin saber prácticamente técnica para hacerlo.»** Dice que no puede definir el estilo con que ha trabajado. Teme caer en petulancia. Su pudor raya en modestia; su imagen, como entrevistado, se parece, como una gota de agua a otra, a ese intérprete anti-héroe que encarnó en «Opera prima» y en cuya piel se encuentra tan confortablemente que vuelve con ella a incorporar a Félix Ortiz.

M. G.

Oscar Ladoire, director de cine novel real, como Félix Ortiz, director de cine de ficción, posa con la «copiloto» inesperada Mercedes Resino, Clara

Los lunes, Berlanga

Adiós a la vida privada

PARECE ser que todos los profesionales del cine, incluidos los del subdesarrollo, tenemos una especie de ficha personal en el Lloyd's de Londres por aquello de la seguridad económica de los señores que arriesgan dinero con locos como nosotros. En la tarjeta de cada uno se van apuntando los éxitos y fracasos que salpican su carrera, calificándolos con una puntuación adecuada que indicará, en el momento oportuno, la prima a pagar para asegurar el buen fin de una película.

Me asusta ahora leer en los periódicos que los servicios secretos ingleses tienen almacenados información y datos sobre nada menos que 56 millones de personas, y mucho me temo que nuestras modestas fichas del Lloyd's hayan pasado, por simple rutina administrativa, a engrosar los peligrosos archivos del control policíaco-estatal y que en cualquier momento el servicio de inteligencia inglés pueda interpretar subrepticiamente y descubrir extrañas intencionalidades a favor o en contra de algo en la actuación de José Luis López Vázquez en mi próxima película, sin ir más lejos.

En todo caso, esta posibilidad, cada vez más cercana, de que todo ciudadano, incluso el oficialmente honesto, pueda estar controlado por unos servicios ocultos que insidiosamente acumulan todos los datos de su vida cotidiana, anulando la deseada privatización de la misma, es realmente inquietante, y en ocasiones hasta atractiva —hablo de una atracción de fascinación horrorizada— cuando se analizan sus posibles consecuencias.

Cuando ya todos estemos ingeridos por las computadoras y alguien conozca lo que podamos haber hecho en nuestras turbias y secretas horas y, además, quede constancia en grabaciones de todos los comentarios lanzados por nuestra maligna lengua acerca de los que mandan y hasta sobre nuestros amigos, resultará completamente inútil el intentar cubrir las relaciones humanas con ese barniz de hipocresía pactada, con ese disimulo civilizado que todos hemos siempre suscrito y mediante el cual nuestros verdaderos juicios quedan archivados en la oscuridad de nuestras vísceras.

Esto quiere decir que, tomando como ejemplo el estreno de una película, los comentarios entusiastas y animosos, las sonrisas, palmoteos y abrazos con que hoy estrujamos a los autores serán sustituidos por feroces insultos y agrias frases lapidarias que, por otro lado, serán acogidas con la mayor indiferencia por aquellos a las que vayan dirigidas, dada la asepsia que producirá su uso continuo.

¿Será mejor, pues, ser forzadamente sincero ante la pérdida absoluta de la intimidad o añoraremos este consenso social en el que aún vivimos, mediante el cual un hombre halagado por su contorno somete todavía al beneficio de la duda la autenticidad del florilegio?

Por el momento, permítanme apostar por la falta de sinceridad y dejemos las verdades para la futurología.

Luis G. BERLANGA

Sesiones especiales

Antología del cine portugués

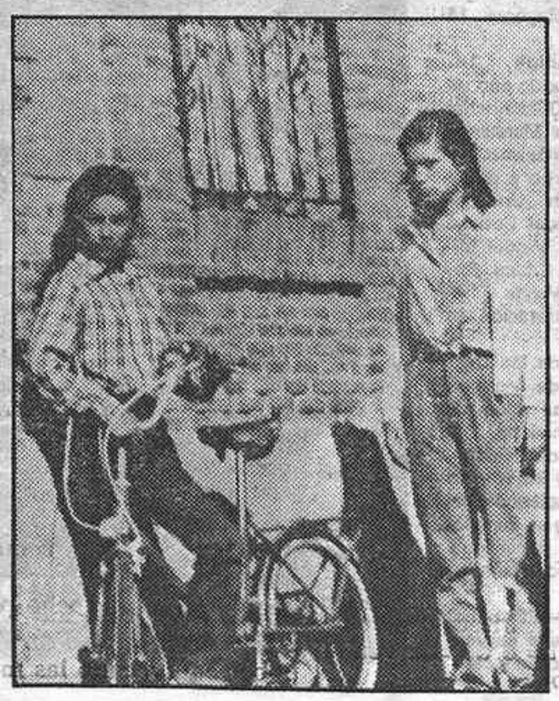
Mañana se celebrará mesa redonda sobre **«Actualidad del cine portugués»**, y se proyectará **«Acto de primavera»**, de Manuel Oliveira, dentro del programa «Cine portugués: una antología», organizado por el Aula de Cine de la Universidad Complutense, y en el que figuran, para el miércoles, las proyecciones de **«Belarmino»** y **«Una abeja bajo la lluvia»**, de Fernando Lopes; para el jueves, **«Cambiar de vida»**, de Paulo Rocha, y para el martes 23, **«Aniki-Bobó»**, de Manuel Oliveira, y **«Quien espera los zapatos del muerto, muere descalzo», de Joao César Monteiro. Todas las proyecciones se realizarán en la Facultad de Biológicas, a las siete de la tarde, y la entrada es libre.**

Ciclo Jean Renoir

Esta tarde, a las 8,15, con **«La dirección de actores por Jean Renoir»**, dará comienzo en Alphaville-5 un ciclo sobre el director Jean Renoir, bajo los auspicios de dicha sala y del Servicio de Cine de la Embajada de Francia. Esta cinta se pasará hasta el día 18, y posteriormente, el miércoles y el 21 de abril, fecha de clausura del programa, que incluye cinco filmes de dicho autor: **«Boudu sauve des eaux», «Le carrose d'Or», «Le caporal epingle», «Toni» y «Elena y los hombres»**. La entrada es libre.

Estreno para niños

«Palmira», la niña que quería una bicicleta



Una historia para niños, interpretada por Kandi Mur, la niña que quería tener una bicicleta, y titulada «Palmira», se estrena hoy. Es producción española, dirigida por José Luis Olaizola Sarriá.

2009 Ministerio de Cultura

Críticas de Estrenos

Mary G. SANTA EULALIA

Albéniz
«Gallipoli»

Producción: Robert Stigwood-Patricia Lovell. **Director:** Peter Weir. **Fotografía:** Russell Boyd. **Intérpretes:** Mark Lee, Mel Gibson, Bill Kerr, Ron Graham, Harold Hopkins, Charles Yunupingu, Heath Harris. **Distribuidora:** CIC.

La primera guerra mundial contribuyó con importante número de argumentos a la cinematografía australiana, que en 1915-16 y 17 llevaba a las pantallas comportamientos heroicos, bastantes de ellos inspirados en la expedición de «Gallipoli». Entonces la finalidad era estimular las ayudas y animar a los jóvenes a alistarse. Al recurrir a aquel venero, Weir —quien dirigió «Picnic en Hanging-Rock»— revela la impresión que el suceso dejó en el pueblo, hasta hoy, y la carga de emoción que aún trasciende del dramático error de estrategia, que ni siquiera en último término favoreció a los aliados en sus planes de alcanzar Constantinopla. «Gallipoli» cuenta cómo dos muchachos, Archy, criado en una granja en Queensland, y Frank, habitante en Perth, ambos competidores en una carrera de velocidad, se convierten en amigos inseparables. Hasta el punto que Archy arrastra a Frank a embarcarse como voluntario hacia Turquía con un destacamento de apoyo al desembarco en los Dardanelos de tropas francobritánicas. Del paisaje pacífico rural, con un breve paréntesis de instrucción en Egipto, se salta a las trincheras. Allí los soldados australianos serán brutalmente golpeados por una realidad que no correspondía a su idealismo, a su saludable ambición, a su impulso juvenil. La pobreza de la producción no daña, sino que subraya la naturalidad que respiran los actores. Ningún artificio estilístico se interfiere entre el espectador y las imágenes de ingenuidad y vulnerabilidad conducidas, parsimoniosamente, a veces, pero con ritmo sin desfallecimiento, a un desenlace sobrio y conmovedor.

Paz-Richmond
«Volver al amor»

Producción: Hank Paul. **Director:** Steven Paul. **Fotografía:** Millehan, Bussi, Suschitzky. **Intérpretes:** Susannah York, Elliot Gould, Stuart Paul, Michelle Pfeiffer. **Distribuidora:** Globe.

El recuerdo de un barrio, de unos compañeros, de un atrevido noviazgo, empaña la vida monótona y sin horizontes de un hombre maduro, que se siente traumatizado por no haber logrado sus aspiraciones. Su mujer acepta hacer un viaje hacia atrás, de reencuentro con el pasado. El filme se divide en dos relatos paralelos, combinando dos parejas, la joven y la que ya no lo es tanto, y llegando a una conclusión: reconocer las posibilidades del presente y actuar con este principio en mente. Es un obra aceptable, sin especiales rasgos, si no es la presencia de los principales intérpretes y una crítica visión del Bronx de Nueva York en nuestros días.

Roxy A
«Calígula»

Producción: Franco Rossellini-Penthouse Films. **Director:** Tinto Bras. **Vestuarios y dirección artística:** Danilo C. Donatio. **Intérpretes:** Malcolm McDwell, Teresa Ann Savoy, Peter O'Toole, Helen Murren, Hohn Gielgud. **Distribuidora:** Izaro Films.

Seguramente no se ha presentado antes tan minuciosamente en el cine la disposición licenciosa de los romanos. De ahí que en las carteleras campee la S denunciante de erotismo y violencia. Ese signo no desanima a nadie, sino al contrario. Probablemente «Calígula» sea la única película que hoy día atrae a colas de gente para verla. Otra cosa es el efecto que causa. Los 17 millones de dólares que absorbió en un reparto de notables figuras y en lujosísima decoración y atuendo, logra distraer, al principio, de la degeneración que retrata. Llega un momento, sin embargo, en que los espectadores, instintivamente, se levantan masivamente de las butacas antes del final. Ha cedido la cegadora fastuosidad, la envolvente sugestión exótica y rebosa el ánimo de insistentes perversiones, reiteradas torturas y se siente cansancio por la espiral de la demencia. Reaccionan como los ciudadanos que soportaron su corto período de gobierno, del año 37 al 41, que aborrecieron a este césar, descendiente de Augusto e hijo de Germánico, hasta intentar borrar su nombre de la lista de sus emperadores.

Luna-2
«Jules et Jim»

Producción: Films du Carrosse-SEDIF. **Director:** François Truffaut. **Fotografía:** Raoulo Couttard. **Intérpretes:** Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre, Marie Dubois, Vanna Urbino, Sabine Haudepin. **Distribuidora:** Emiliano Piedra.

Basada en una novela de Henri-Pierre Roché, Truffaut realizaba, en 1961, su tercera película de largo metraje, ésta que ahora se reestrena. Una relación de amistad masculina en la que se introduce una mujer es el tema. Catherine enamora a Jules, un muchacho alemán, y a Jim, un joven francés. Jules se casa con ella. La primera guerra europea los aísla, pero firmado el armisticio vuelven a encontrarse y se establece un amor a tres bandas, aprobado por todos. Catherine, no obstante, va y viene en sus sentimientos y si la espontaneidad de su capricho ha dejado a Jules permanentemente sometido a su voluntad, no sucede lo mismo con Jim. Y ella tomará una decisión suprema para resolver esta inadmisible autonomía. Truffaut se ha desviado por los detalles y sus observaciones tienen una calidad humana sensible.

CARTELERA

GACETILLAS

Conciertos de Mediodía. José Moreno (flauta), Rogelio Gavilanes (piano). Obras: Schubert, Chaminade, etcétera. 15 lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

«El árbol de Diana», de Martín y Soler. Días 19, 21, 23 y 25 marzo. Teatro Nacional Zarzuela.

XIX Temporada de la Opera. Días 19, 21, 23 y 25 marzo: «El árbol de Diana», de Martín y Soler. Teatro Nacional Zarzuela.

María Guerrero. «El pato silvestre», de Henrik Ibsen; versión, Antonio Buero Vallejo; dirección, José Luis Alonso. «Montaje espectacular, profundo, de gran teatro» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

«El pato silvestre», de Henrik Ibsen; versión, Antonio Buero Vallejo; dirección, José Luis Alonso. «Una de las cimas del teatro moderno» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Autorizada mayores 14 años. Teatro María Guerrero.

Lunes Musicales de RNE. Centenario del nacimiento de Igor Stravinsky. Lunes 15 de marzo: Grupo Koan. Director, José Ramón Encinar. Obras de Stravinsky. Sala Fénix. Castellana, número 37. 20 horas. Entrada libre.

O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España. Concierto homenaje a Joaquín Turina. Orquesta Nacional de España. «Danzas fantásticas», «Sinfonía del mar», «Rapsodia sinfónica», «Sinfonía sevillana», Joaquín Turina. Solista, Agustín Turina; director, Benito Lauret. Madrid, teatro Real, jueves 18 de marzo, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III, a partir del día 11. Concierto extraordinario, fuera de abono.

O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España. Ciclo de cámara y polifonía. Andrés Carreres (flauta), María Teresa Chenlo (clave): «Sonata en fa mayor», Telemann; «Sonata en la menor», Quantz; «Sonata en mi menor», Haendel; «Sonata en si menor», «Sonata en mi menor», Bach. Madrid, teatro Real, martes día 16 de marzo, 19,30 horas. Localidades, taquilla calle Carlos III. Abono D.

O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España. Aviso: Por enfermedad del Celibidache, la Orquesta Filarmónica de Munich ha cancelado sus conciertos en Madrid los días 19, 20 y 21 de marzo. Los conciertos se celebrarán en mayo, en fecha que oportunamente se anunciará, siendo válidas las mismas localidades.

TEATROS

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152.) Segundo año. 7 y 10,45: Carmen Apolo-Tito García en **Locos por la democracia** (de Antonio D. Olano; con Marta Valverde y Roberto Altozano; música, García Morcillo; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit). Domingos, función única, 7,30; lunes, descanso. Noches, de martes a viernes, precios de cine, 225 pesetas.

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15. Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: La compañía Zori-Santos (en sus cuarenta años de unión artística) con **A la vejez..., viruelas** (de Manuel Paso; con Esther Gala, Isabel Romero y Luis Brion). Mayores 14 años. Horario domingos: 5 y 7,30.

BELLAS ARTES.—Miércoles 17 de Marzo, 10,30 noche, estreno: María José Goyanes y Jesús Puente en **Educando a Rita** (de Willy Russell; adaptación de Enrique Llovet; dirección, Manuel Collado). Premio de la crítica inglesa 1980 a la mejor comedia del año.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Teléfono 2221864. Centro. Metro José Antonio y aparcamiento.) **El precio** (de Arthur Miller). El Teatro de los Buenos Ayres presenta el éxito mundial. Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vegal y Enrique Silva. El TBA obtuvo seis premios mundiales de la crítica con esta obra. Horario: Lunes, descanso; martes, y domingo, 7 horas; miércoles, jueves, viernes y sábado, 7 y 10,30. Venta anticipada de localidades.

CALDERON.—(2391333.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Gran compañía de revistas Juanito Navarro. ¡El boom de la temporada! **La chispa de la vida.** Una historia indiscreta de El Cirilo y La Croqueta. Lunes, descanso.

CAPILLA DEL OBISPO.—(Plaza de la Paja. Metro Latina. Teléfono 2660852.) En el centenario de Santa Teresa, la compañía de María Paz Ballesteros presenta el oratorio dramático **Teresa de Avila** (1515-1582) (de José María Rodríguez Méndez; música, Cristóbal Halffter; dirección, Pedro Carvajal). Por compromisos adquiridos anteriormente, esta semana se darán únicamente las funciones de martes y miércoles, 7,30, y viernes y sábados, 10,45. A partir del martes 23 se reanudará el horario habitual. ¡Unicamente hasta el 10 de abril!

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 tarde: Compañía Cátaro presenta **El último gallinero** (de Martínez Mediero; dirección, Alberto Miralles; música y dirección musical, Pedro Luis Domingo). Martes, miércoles y jueves, butaca 150 pesetas; viernes, sábado y domingo, butaca 300 pesetas. Mayores 14 años. ¡Ultimos días!

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, Adolfo Marsillach en **Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?** Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. ¡Una comedia brillante y divertida! Concha Velasco ha sido premio Miguel Mihura, El Espectador y la Crítica, Radio España, Long Play, Mayte y Fotogramas, por su interpretación en esta obra.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Diez años de éxito. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, **Sé infiel y no mires con quién.** Un «clásico» del teatro de humor. Estreno en España, 1972. «Históricamente divertida.» Ultima temporada de actuación en Madrid.

ESPRONCEDA 34.—(Director, Manuel Manzaneque. Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Teléfono 4427650.) Hoy, 7,15 y 10,45: Olga Manzano y Manuel Picón en directo. Canciones del nuevo LP y viejos éxitos. Descuentos a estudiantes.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Empresa y dirección, Julio Mathias. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía Pedro Civera, con Conchita Montes y María Silva, en **Un espíritu burlón** (de Noel Coward; colaboración, Lill Murati; dirección, Angel García Moreno). ¡Divertidísima de principio a fin!

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Metro Banco. Aparcamiento Barquillo y plaza del Rey. Empresa y dirección, Arturo Serrano, desde 1913. Teléfono 2214778.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Séptimo mes de éxito extraordinario. Arturo Fernández y toda su compañía en **El huevo de Pascua** (de Jean Poiret; versión de J. José Arteche). ¡Hacia las 500 representaciones entre miles de carcajadas!

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco). Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche. Por orden de intervención: Africa Pratt, Joaquín Kremel, Ricardo Merino, María Garralón, Mónica Cano, en **Feliz cumpleaños** (de Marc Camoletti; dirección, Angel F. Montesinos. Horario domingos: 5,15 y 7,30 tarde. «Los espectadores se desternillan

Miércoles 17, 10'30 noche ESTRENO

MARIA JOSE GOYANES
y
JESUS PUENTE
en

EDUCANDO A RITA

de WILLY RUSSELL

adaptación: ENRIQUE LLOVET
dirección: MANUEL COLLADO

TEATRO BELLAS ARTES

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA,
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIOS	
LABORABLES 7 y 10	SABADOS 4,30-7 y 10,30
V.FESTIVOS 7 y 10,30	FESTIVOS 4,30-7 y 10

4ª SEMANA

GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Una organización pirata a la caza del hombre que conocía sus planes
MICHEL ARDAN presenta a
JOHN PHILLIP LAW GERT FROEBE
NATHALIE DELON
con ROGER PASCHY
(campeón del mundo de karate)

AMBICION FALLIDA

basada en una idea de J. OLLIVIER y R. MARCELLO
guión de JACQUES ROBERT música de PIERRE PORTE
coproducida por BELLES RIVES y TALIA FILM distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

en una película de
CHRISTIAN-JAQUE

de risa» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en **Vaya par de gemelas** (con Antonio Ozores, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el Ballet Ritmo 2000; coreografía, Alberto Fuertes). ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias: teléfono 2652835. Miércoles, descanso.

LAVAPIES.—Miércoles 17, 10,30 noche, estreno: **Cantata para Federico García Lorca.** Espectáculo dramático musical.

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Metro Bilbao. Teléfono 4465730.) Hoy, descanso compañía; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Juanjo Menéndez en **Nunca es tarde... si la noche es buena** (de Terzoli y Vaime; versión, Juan José de Arteche; con Pilar Barden y Yolanda Farr).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Paredes & De Diego presentan: José Luis Pellicena en **Amadeus** (un gran espectáculo de Peter Shaffer; con Juan Ribó como Amadeus, Laura Cepeda y 25 actores más en escena; dirección, Santiago Paredes). Ganadora de Tony (Oscar del teatro) a la mejor obra del año. Aviso: Mañana, función única, 7 tarde. Al final de la representación habrá un coloquio, con la participación de los profesores Alonso Fernández, Andrés Amorós, Pedro Guillo, Ramón Tamames y el crítico teatral Lorenzo López Sancho, sobre el tema «Amedeus, análisis de la envidia».

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Todos los días, funciones 7 tarde y 10,30 noche; domingo, función única 7 tarde. Hoy lunes y miércoles 17, descanso. Segundo año de **Evita.** ¡Ultimos meses! El acontecimiento musical de la década. Paloma San Basilio, Pablo Abraira, Julio Catania, Tony Landa, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laria. Coros, ballet y orquesta; dirección musical, J. J. García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Venta de localidades, en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos agencias y hoteles, 2286547.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45 noche: La revista cómico-espacial **El triángulo de las tetudas** (de Gómez de Segura y maestro Salomón, con el genial Paco España y gran compañía de despampanantes vedettes. ¡Cómica! ¡Erótica! ¡Musical! ¡Un viaje a la luna que le hará morir de risa! Localidades con cinco días. Clasificada «S».

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10, junto a Gran Vía. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo **Annie** (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y Carmen Pascual en Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horarios: todos los días, 7 y 10,30; sábados y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Teatro del Arte-Miguel Narros presentan **Seis personajes en busca de autor** (de Luigi Pirandello; texto, Manuel Angel Conejero; con Manuel de Blas, Kiti Manver, José Pedro Carrión). Mayores 14 años. ¡Tres únicas semanas!

SALA GAYO VALLECANO.—(Avenida San Diego, 63.) Presenta: **Perdona a tu pueblo, Señor** (No estés eternamente enojado), por la compañía El Gayo Vallecano. Nuevo horario: Miércoles, jueves, viernes y domingos, 8 tarde; sábados, 8 y 10,30 noche.

SALA OLIMPIA.—(Plaza Lavapiés. Teléfono 2274622.) **Olympic men movement** presentado por Els Joglars. Dirección, Albert Boadella. Estreno, miércoles 17, a las 10,30; jueves, 10,30; viernes, 7 tarde; sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Venta anticipada en taquilla.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(4194769.) En programación paralela con **El pato silvestre,** presentamos **La noche de Molly Bloom** (del «Ulises»), de James Joyce. Dramaturgia y dirección: J. Sanchis Sinisterra; con Magüi Mira y José María Rasol. Vladi Bas (saxo-clarinete), Fernando Sobrino (piano) y Elizabeth Virginia (cantante). «Un texto que sigue siendo más joven que muchos espectadores» (Haro Tegien, «El País»). «La consagración de una actriz, Magüi Mira» (Julio Trenas, «La Vanguardia»). Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y domingos, 11 noche. Butaca, 250 pesetas. Mayores 18 años. Solamente hasta el día 4 de abril.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. **El pato silvestre** (de Henrik Ibsen; versión, Antonio Buero Vallejo; por orden de aparición: José Bódalo, Ana María Ventura, Manuel Galiana, Andrés Mejuto, Manuel Tejada, Encarna Paso, Nuria Gallardo y Antonio Iranzo; dirección, José Luis Alonso). «Montaje espectacular, profundo, de gran teatro» (Lorenzo López Sancho, «A B C»). «Una de las cimas del teatro moderno» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Horario: Todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso compañía. Venta anticipada con cinco días. Autorizada mayores 14 años. Butaca, 350 pesetas.

ZARZUELA.—(4298216.) XIX Temporada de la Opera. Días 19, 21, 23 y 25 marzo, 8,30: **El árbol de Diana** (de Martín y Soler; con María Luisa Garbato, Dominique Lebrún, Eduardo Giménez, Carlos Chauson; maestro director, Napoleone Annovazzi; director de escena, José Luis Alonso; Orquesta Sinfónica de Madrid, Coro titular). Cerrado el plazo de reservas de localidades para las Asociaciones de Amigos de la Opera de provincias. Las localidades en taquillas para el público de Madrid se venderán con cinco días de antelación, anunciándose debidamente el número disponible de localidades en cada representación. Venta anticipada, 11,30 a 1,30 y de 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—(Paz, 11.) 5, 7,30, 10: **Gallipoli.** 14 años.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 4354608.) 4,30, 7, 10: **Puente aéreo** (Iliana Ross, Esperanza Roy; un filme de Pedro Masó). Mayores 16 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10: **A contratiempo.** Mayores 16 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía). 5, 7,30 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

AVENIDA.—(Gran Vía, 37. 2217571.) 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: **Aquí, un amigo** (Jack Lemmon, Walter Matthau; dirigida por Billy Wilder). Mayores 14 años. Sexta semana.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10: **Evasión o victoria.** Tolerada.

BILBAO.—7, 10,30: **Carey con el divorcio.** 18 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56. Teléfono 2472860.) **El submarino.** Mayores de 14 años. Pases película: 4, 7 y 10 noche.

CALLAO.—7, 10,30: **Los diablos del mar.** Tolerada.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,15: **Georgia.** Mayores 16 años.

CARLOS III.—7, 10,30: **Vicios de verano.** 16 años.

CARTAGO.—4,30, 7, 10: **Dos granujas en el Oeste.** Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: **La tía de Carlos.** Tolerada.

COLISEVM.—6,45, 9,30: **Fuego en el cuerpo** (William Hurt, Kathleen Turner y Richard Crenna). Mayores 18 años. «Sexo y crimen, dos fuertes componentes para una gran película». Recomendada por «Diario 16».

CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. Centro. Metro San Bernardo. Teléfono 4484870.) Pases, 4,30, 7, 10 noche: **En septiembre.** Mayores de 16 años.

ESPAÑOLETO.—7, 10: Ciclo James Bond: **La espía que me amó.** 14 y menores acompañados.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. Teléfono 4482748.) 7, 10,15: **El día de la madre.** Mayores 18 años. Clasificada «S» por sus escenas de terror.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10: **El primer divorcio** (Manuel Summers). Mayores 18 años.

IDEAL.—4: **Buck Rogers** (El aventurero del espacio). 6: **Un hombre lobo americano en Londres.** 8: **El quimérico inquilino.** 10,16: **Viscosidad.**

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10: **El ojo de la aguja.** Mayores 16 años.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: **San Valentín sangriento.** ¡Estremecedora! 16 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 10: **La vida de Brian.** V. o. subt. 18 años.

MADRID 3.—4,30, 7, 10: **Frenos rotos, coches locos.** ¡Divertidísima comedia! Mayores 16 años.

MADRID 4.—4,30, 7, 10: **Vaya movida.** La película más audaz y dinámica del momento. 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7, 10: **Dos granujas en el Oeste.** Tolerada.

PALACE.—(Plaza de las Cortes, 7. Teléfono 4290926.) **El submarino.** Mayores de 14 años. Pases película: 4,45, 7,15 y 10 noche.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,15: **La batalla del porro.** Mayores 16 años.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,30: **Carey con el divorcio.** 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: **Ambición fallida** (John Phillip Law y Nathalie Delon). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—4,30, 7, 10: **Volver al amor.** mayores 14 años.

POMPEYA.—4,30, 7, 9,30: **Dulces horas.** Mayores 16 años.

PRINCESA.—7, 10,30: **Penitenciaría.** 18 años.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: **El profesional** (Jean Paul Belmondo). Un hombre solo contra los servicios especiales. Mayores 16 años. Décima semana.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: **Por la piel de un policía.** Mayores 16 años.

RIALTO.—7, 10: **Arthur, el soltero de oro** (Dudley Moore, Liza Minnelli).

RICHMOND.—4,30, 7, 10: **Volver al amor.** Mayores 14 años.

ROXY A.—7, 10: **Calígula.** Clasificada «S». Quinta semana.

ROXY B.—7, 10: **Buscando a Perico** (Luis Escobar en un filme de Antonio del Real). ¡La película que les drogará de risa! Mayores 16 años.

SALAMANCA.—4,15, 7, 10: **El submarino.** Mayores 14 años.

TIVOLI.—4,30, 7, 10: **A contratiempo.** Mayores 16 años.

TORRE DE MADRID 1.—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2471657.) **Viaje alucinante** (de Richard Fleischer; con Stephen Boyd y Raquel Welch). Una fantástica aventura a través de un cuerpo humano para llegar al cerebro. Para todos los públicos. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

TORRE DE MADRID 2.—(Princesa, 1. Metro plaza España. Teléfono 2411389. Reformado y con nueva proyección.) **Excalibur.** Una versión fantástica de la leyenda del mago Merlín, el rey Arturo y Lancelot. Pases: 4, 7, 10.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: **Carey con el divorcio.** 18 años.

VERGARA.—7, 10,30: **Los diablos del mar.** Tolerada.

WINDSOR A.—7, 10,30: **Los diablos del mar.** Tolerada.

WINDSOR B.—7, 10,30: **Carey con el divorcio.** 18 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continua 11 mañana: **Llame 69 69, taxi para señora.** Un taxista de buen ver satisface a todas las mujeres integrantes de un club feminista hasta que, agotado de tanto amor a pierna suelta, decide bajar el contador y dedicarse a su novia, que no pide «carreras» tan largas. Clasificada «S».

ABC PARK 2.—Continua 11 mañana: **Sexo profundo.** Necesitaba volar para sentir un orgasmo. Para aquella mujer, la cama no suponía nada..., prefería la cabina de un avión o el mullido asiento de primera clase. Clasificada «S».

ABC PARK 3.—Continua 11 mañana: **El sexo está loco.** Dos parejas están tan enamoradas que les lleva al primer «cuatrimonio» de la historia. Todos se quieren y la cama resulta pequeña para dos parejas. Pero el amor no tiene barreras, y unas veces arriba y otras abajo, son felices a lo bestia hasta el fin. Clasificada «S». Msyores 18 años.

ABC PARK 4.—Continua 11 mañana: **Imagen de un convento.** Esta película plantea problemas internos de los conventos de clausura, cuando las monjas ingresaban en la mayoría de los casos obligadas por su familia o por su linaje. Basada en la famosa y prohibida novela de Diderot «La religiosa». Clasificada «S».

ALUCHE.—Domingo, matinal 11,30 horas: **Terzán, silencio de muerte.** 4,30: **Dos granujas en el Oeste.** Toleradas.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7; Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10 horas. El no va más de las películas clasificadas «S». Una hermosa e inocente joven secuestrada termina dando lecciones de amor y maestría pornográfica a sus secuestradores al despertar sexualmente. **Apocalipsis sexual.** Clasificada «S». Hablada en castellano. Una bacanal de orgía y sexo. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

AZUL.—Continua 11: **Momentos íntimos.**

CANCILLER.—5: **La piel** (la obra maestra de Liliana Cavani; Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). ¡Ten audaz como la novela de Malaparte! Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: **Juventud rebelde.**

CARLTON.—4: **Momentos íntimos.**

CERVANTES.—5: **Tú estás loco, Briones y La piel.** ¡La obra maestra de Liliana Cavani! Mayores 18 años.

CONCEPCION.—5: **El planeta de los buitres y Gigantes de plata.** Mayores 14 años.

CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: **Guerra de gánsters y Mañana no amanecerá.** Mayores 16 años.

DRUGSTORE.—(Fuencarral, 101, entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Teléfono 4487315.) Continua 5. Fabuloso programa doble: **Experiencias sexuales en Suecia y Amor ardiente sobre la arena caliente.** Clasificadas «S».

DUPLEX 1.—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) Continua 5: **Lenny** (de Bob Fosse; con Dustin Hoffman). Pases: 5,20, 7,40, 10,5.

DUPLEX 2.—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) Continua 4,30: **Satiricón y Roma.** Dos obras maestras de Fellini. Ultima oportunidad de poder ver estas dos películas por próxima caducidad licencia exhibición.

EMPERADOR.—Sensacional programa en sesión continua. 4,30: **Adiós, Africa, Juventud armada peligrosa y Enmanuelle viciosa.** Clasificada «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—4,30: **Evasión o victoria.** Tolerada.

ROXY SALA "B"

NARVAEZ

Laborables: 7 y 10
Sábados y festivos: 4,30, 7 y 10,30
NARVAEZ, 42
Sesión continua 5 tarde

HOY, LUNES, ESTRENO

¡LA POLICIA BUSCA EL COCHE! ¡LA MAFIA LOS COCOS!
LOS PASOTAS "LA COCA"!
LOS CHORIZOS "EL PERICO"!
Y LA FAMILIA A..."PERIQUIN"!

UNA PRODUCCION JOSE FRADE

LUIS ESCOBAR - AGUSTIN GONZALEZ - ANTONIO GAMERO - TEDDY BAUTISTA (en Baguira)
VALENTIN PAREDES - CARLOS SANTURIO - SANTIAGO RAMOS - CARLOS MENDY
RICARDO PALACIOS - GUILLERMO MONTESINOS - JUAN CARLOS SENANTE - YOLANDA MEDINA
MARIA ELENA FLORES - MERCEDES LEZCANO y el niño LUIS A. SANCHEZ
DIRECTOR ANTONIO DEL REAL
eastmancolor
Para mayores de 16 años

LA PELICULA QUE LES DROGARA DE RISA

2009 Ministerio de Cultura

FALLA.—5: **El planeta de los buitres** y **Gigantes de plata.** Mayores 14 años.

FANTASIO.—(José Ortega y Gasset, 63. Salamanca. Metro Lista. Teléfono 4107171.) Pases, 5, 7,40 y 10 noche: **En septiembre.** Mayores de 16 años.

GALILEO.—5: **Alien, el octavo pasajero.** 16 años.

GAYARRE.—5: **La mujer del teniente francés.** Mayores 14 años. Pases película: 5,15, 7,35, 10.

IMPERIAL.—Continua 10: **Palmira.** Para todos los públicos. Pases película: 10, 11,35, 1,10, 2,45, 4,20, 5,55, 7,30, 9,5, 10,40.

INFANTAS.—4,15: **La naranja mecánica** (de Stanley Kubrick). 18 años. Pases película: 4,28, 7,3, 9,38.

INFANTE.—4,30: **El castillo de mete y saca** y **La hija del guardabarreras.** 18 años. Clasificada «S».

JORGE JUAN.—(Jorge Juan, 98. Salamanca. Metro Goya. Teléfono 2261945.) 4,30: **Los sueños húmedos de Patrizia.** Mayores de 18 años. Clasificada «S».

JUAN DE AUSTRIA.—5: **Evasión o victoria.** Tolerada.

LIDO.—5: **La piel** (la obra maestra de Liliana Cavani; Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). ¡Tan audaz como la novela de Malapartel Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—4,30: **Evasión o victoria.** Tolerada.

LUCHANA 1.—Continua 5: **Juventud rebelde.**

LUCHANA 2.—Continua 5: **Yo, Cristina F.** Mayores 16 años. Pases: 5, 7,30, 10.

LUCHANA 3.—Continua 5: **Georgia.** Mayores 16 años.

METROPOLITANO.—(Reina Victoria, 12. Teléfono 2330550.) **La furia de Chicago.** Mayores de 14 años. Pases: 4,30, 6,15, 8 y 9,45 noche.

MINICINE 1.—Continua 11: **Un viaje alucinante al fondo de la mente.** 16 años.

MINICINE 2.—Continua 11: **Momentos íntimos.**

MINICINE 3.—Continua 11: **El príncipe de la ciudad.** 16 años.

MONTERA.—11 mañana: **Colegialas en una vorágine de sexualidad** (Sexualidad peligrosa). 18 años.

MULTICINES CHAMARTIN.—(Final calle Agustín de Foxá. Metro Plaza Castilla. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continua desde 4 tarde. 200 pesetas.

Sala 1.—**Drácula** (con Laurence Olivier; terror). 16 años.

Sala 2.—Programa doble: **Los tres mosqueteros más uno** y **Loco por el circo** (con Dany Kaye; humor). Toleradas.

Sala 3.—Programa doble: **Camino de la droga** y **Trampa 22** (de Mick Nichols). 18 años.

Sala 4.—La sala pequeña de las grandes películas: **Jasón y los argonautas** (acción). Tolerada.

NARVAEZ.—5: **Buscando a Perico** (Luis Escobar en un filme de Antonio del Real). ¡La película que les drogará de risa! Mayores 16 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: **Llame 69 69, taxi para señora.** Un taxista de buen ver satisface a todas las mujeres integrantes de un club feminista hasta que, agotado de tanto amor a pierna suelta, decide «bajar» el contador y dedicarse a su novia, que no pide «carreras» tan largas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: **El sexo está loco.** Dos parejas están tan enamoradas que les lleva al primer «cuatrimonio» de la historia. Todos se quieren y la cama resulta pequeña para dos parejas. Pero el amor no tiene barreras, y unas veces arriba y otras abajo, son felices a lo bestia hasta el fin. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PEÑALVER.—(Conde de Peñalver, 59. Teléfono 4028919.) **En busca del arca perdida.** Para todos los públicos. Pases película, de lunes a juves: 5,45, 7,50 y 10 noche; viernes, sábado y domingo: 4, 6, 8 y 10 noche.

PLEYEL.—10: **La enfermera de mi padre** y **Una mujer como Eva.** Clasificadas «S».

POSTAS.—(Postas, 7. Teléfono 2317327.) Continua 10 mañana: **Sexo sangriento.** Mayores de 18 años. Clasificada «S».

PRINCIPE PIO.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 4: **Halcones de la noche** y **El rey del timo.** 16 años.

PROGRESO.—11 mañana: **Playa azul.** Mayores 18 años. Clasificada «S».

REX.—Continua 11: **Yo, Cristina F.** Mayores 16 años. Pases: 11, 13,15, 15;35, 17,55, 20,10, 22,30.

ROSALES.—Continua 4,30: **A contratiempo.** Mayores 16 años. Pases: 4,30, 6,25, 8,20 y 10,15.

SAINZ DE BARANDA.—Continua 5: **La mujer del teniente francés.** Mayores 14 años. Pases película: 5,25, 7,40, 10.

SAVOY.—4: **El triángulo de las desnudas** y **Mi prima carnal.** Clasificada «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: **El planeta de los buitres** y **Gigantes de plata** 14 años.

VOZ.—Continua 4: **No desearás al vecino del quinto** y **Asesinato por decreto.** 14 años.

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continua 4,30: **Ludwig** (segunda parte). V. o. subtitulada. Mayores 16 años. Pases: 4,40, 6,40, 8,45, 10,50.

ALPHAVILLE 1.—Festival Buster Keaton: **El colegial** (College, 1927); **Entre bastidores** (Backstage, 1919); **La casa encantada** (The haunted house, 1921). Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. Miércoles 17, nueva película de Buster Keaton: **Tres edades.**

ALPHAVILLE 2.—**La regla del juego** (La regle du jue) (de Jean Renoir; Francia, 1939). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45.

ALPHAVILLE 3.—**A años luz** (Light years away) (de Alain Tanner; Francia-Suiza, 1981). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. Ultimas semanas.

ALPHAVILLE 4.—**Lola** (de Rainer Werner Fassbinder; Alemania, 1981). Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.

ALPHAVILLE 5.—20,15 horas. Ciclo Jean Renoir: **La dirección de actores por Jean Renoir** (de Gisele Braunberger). V. o. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—**To be or not to be** (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. 17.ª semana.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29, junto Palacio Deportes. 4014478.) Continua 11 mañana: **La posada de las muchachas chacondas.** Desternílese con esta «cachondada de película». Clasificada «S». V. o. subtitulada. Mayores 18 años. Ultimo pase película: 10,20. Segunda semana.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) **Faraón** (director, Jerzy Kawalerowicz). Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15.

LUNA 2.—**Jules et Jim** (Jeanne Moreau). El cláisco más divertido de François Truffaut. Sesiones: 5, 7,30, 10.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continua 4. Pases, 4, 6, 8, 10: **Juan Salvador Gaviota** (de Richard Bach; música, Neil Daymond). Versión en castellano. Sábado y domingo, sesiones 4, 6, 8, 10; matinales sábado y domingo, 10 y 12 mañana.

URQUIJO.—Continua 5: **Ludwig** (primera parte). V. o. subtitulada. Mayores 16 años. Pases: 5,10, 7,40, 10,10.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todos los días: **El embarazado** (de Pajares y Bariego).

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769-4557937.) Todas las noches, a la una, presenta **El nuevo «show» de Martes y Trece.** Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una: **Tip y Coll.** Segunda año. Lunes, descanso. Miércoles próximo, noche, presentación; jueves y viernes, noche: **María Jiménez.**

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Gran Vía, 65, entrada calle Flor Baja, 6. Teléfono 2425377.) Todos los días, sesión continua desde 6 tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: **Luis de Aisa, Graciano** y **Los Clásicos.** Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA.—(Teléfonos 2471130 y 2473316. Gran Vía, 54. Centro.) ¡La nueva sala de Madrid! Presenta, 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero, el poeta gitano. 1,30: **Las desbragadas** (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Dirección: Antonio Montero.

LIDO.—(Sala de fiestas. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Noche, presenta tres espectáculos diferentes. 12,30: La revista musical brasileira **Las Mulatas de Oro del Brasil** (directamente del carnaval de Río de Janeiro). 2: Alfonso Lussón en **Los hijos del pecado** (de Pajares y Ballesteros). Vodevil cómico-musical. 3,30: Espectáculo frívolo internacional con las más explosivas y fabulosas vedettes. Todas las tardes y noches, baile con la mejor orquesta del mundo: **Los Versalles.**

NOCHES DEL CUPLE.—(Unico en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331, 2327115-16.) Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de **Fernando Esteso** en **¡Viva la risa!** (original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes: 12 y 1,15 horas. Tardes, 6,30 horas, orquesta Exteleson.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: ¡Yo «show» el espectáculo! **Eloy Arenas** (sesenta minutos de humor muy propio). 3 madrugada: **Sexy «show».** Sábados y festivos, tardes, discoteca para parejas.

VENTA DEL GATO.—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Andalucía cantaora, bailaora, marismeña y rociera: **Los Marismeños** con su grupo musical. Sigue el éxito de Isabel Plaza. Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd **Hurra Hollywood.** Artista invitada directamente desde El Salvador, Glenda Gaby. Once meses. Lunes, descanso.

XAIRO.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) 11,45: **Las rancheras** en la voz de Rosa María. 1,30: **Bambino y su nuevo «show».** Tardes, bailes con dos orquestas, **Los Clems,** con María del Pilar y Antonio Latorre.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao. Teléfono 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo **Raúl Sender en «show».** Segundo año. Lunes, descanso.

RESTAURANTE ESPECTACULO

FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro, s/n.) Gran éxito de Pedro Ruiz con su «show» **Mitos y chirigotas.** Baile con Orquídea Robinson y su Orquesta y el conjunto Sombrero. Domingo, descanso semanal. Reservas: teléfonos 4095408, 4095419, 4095410.

NOCHES DEL CUPLE.—(Unico en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331 y 2327115-16.) Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

(Sólo horizontales)

1: Looping. Alifafe. 2: Atraco. A. Imagos. 3: Mo. Rogativas. Le. 4: A. Liras. Dones. L. 5: Lis. Licor. San. 6: Par. Del. 7: Ato. Iga. 8: Son. Can. 9: Nes. Calle. Por. 10: P. Sogas. Ucles. T. 11: Uy. Tarántula. Ar. 12: Potasa. O. Panamá. 13: Adosase. Varales.

(La X significa cuadro negro)

1: Paradero. X. Voraz. 2: Etapa. X. Usuales. X. 3: Tajamar. X. Rieles. 4: Usa. X. Anadón. X. Evo. 5: L. X. Mus. X. Losanges. 6: Azor. X. Aro. 7: Nasa. Lia. X. 8: Ti. X. Lombardas. X. G. 9: Encima. X. Load. X. Sa. 10: X. Ortiga. X. Adobes. 11: P. X. Easo. XX. Nogada. 12: Oye. X. Oso. X. Osaras.

AMAYA | TIVOLI | ROSALES

HOY LUNES ESTRENO

a contratiempo

una película de oscar ladoire

OSCAR LADOIRE
MERCEDES RESINO

Productor ejecutivo:
FERNANDO TRUEBA

Guión: FERNANDO TRUEBA y OSCAR LADOIRE

Fotografía:
ANGEL LUIS FERNANDEZ

Música: ARIE DZIERLATKA

Una producción OPERA FILMS

CB films

2009 Ministerio de Cultura

Cuestiones paranormales

Antonio José ALES

El fin del mundo

EL tema de la conjunción planetaria que ha comenzado el día 10 de marzo ha sido el tópico de estos días. Algunos, que están deseando de que se organicen grandes catástrofes, no han vacilado en anunciar el fin del mundo de manera más o menos velada. Los prudentes han dicho: Es posible que ocurran algunas cosas... Los alucinados han levantado el dedo dogmático y han asegurado: Que la humanidad se prepare.

El inefable Rafael Lafuente, desde su reducto malagueño, ha tranquilizado —aunque sólo sea por esta vez— al personal: ¡No va a pasar nada! Gracias, Rafael, por la inyección de optimismo. Nosotros no creemos en ti, y menos mal que ya sabíamos —listillo que es uno— que esta conjunción planetaria, simple casualidad en el juego de la mecánica celeste, era incruenta, porque de fiarnos de tu premonición estaríamos apañados, ya que el índice de errores es altísimo —naturalmente— en tu constante predicción.

El «marqués» de Araciel no sé si se ha pronunciado, pues tras su éxito en el caso Iglesias Puga anda el hombre «rompiendo la pana» por ahí. Es gracioso este Araciel, ¿por qué no nos cuenta su fracaso con el señor Lipperhide? Como es lógico, el fracaso se calla, que es lo que hacen siempre los videntes.

Francisco Porras (brrr) tampoco ha dicho nada —que yo sepa—, y eso que el jovencito, que presume de parapsicólogo, suele echar al viento alguna que otra predicción. Ahora, como anda haciendo la guerra a los psiquíatras, no habrá tenido tiempo de ocuparse del fin del mundo. Porras no diferencia bien entre parapsicólogo y vidente, ya que parapsicólogo es la persona que se dedica al estudio de los fenómenos, y vidente es «el fenómeno», el sensitivo; pero el artístico chaval no diferencia con claridad: la bruma de sus exaltados deseos de publicidad enturbia constantemente sus actuaciones.

Los videntes mesiánicos, como Garrido y su corte celestial, tampoco se han pronunciado. El famoso señor «X», que se encuentra por encima del bien y del mal, que se considera a sí mismo como «dios» y que tan amigo es de catástrofes, hace tiempo que guarda silencio. Seguramente su alto ministerio no le permite mezclarse con magos y adivinos. Bastante tiene con atacar al Papa y a la Iglesia católica y con recibir, directamente del cielo, mensajes más o menos hilarantes.

Los ufo-maníacos observan constantemente el cielo a la espera de naves extraterrestres que sin duda aprovecharán la circunstancia astronómica para sobrevolar esta Tierra «maldita», que por cierto personalmente encuentro cada día más hermosa.

En la India miles de devotos, de las cien mil religiones, se han purificado en los ríos a la espera de la catástrofe que... no ha llegado. ¡Pero qué pajolera manía tiene la gente de acabar con el mundo! ¿No les bastan los ingenios nucleares, las guerras localizadas, el desmadre político, las declaraciones del doctor Cabeza, el cognazo de los mundiales? ¡Vamos, que ya está bien!

Es como los orientalistas, que llegan en legión y que pretenden que dejemos de fumar, de tomar cañas y de comer —cuando se puede— hermosas raciones de gambas a la plancha. Propugnan una vida sana, y uno, que está ya muy «pasao», se pregunta, ¿para qué quiero vivir si me privan de esos inocentes placeres? Porque no veo yo muy claro estarme todo el día en la postura del loto viendo como los demás estrenan obras de teatro, publican en las mejores revistas y viven como príncipes. Que digo yo, que el orientalismo tiene que ser muy bueno para Oriente, pero que aquí, mientras queden cuatro gambas en Huelva...

Gracias a Dios —uno es creyente— el mundo sigue dando vueltas y nada ha sucedido. Los planetas se han puesto en fila, costumbre inveterada que no hay por qué cambiar, y ello no significa más que una curiosidad astronómica que sólo interesa a los legos, porque los especialistas tienen otras cosas en que pensar y han «pasado» de esa reunión espacial que se repite cada no sé cuánto tiempo.

Por esta semana nada más; voy corriendo a entregar en la HOJA y luego a comerme unas gambas con las «fans», no vaya a ser que reviente el mundo y me pille haciendo el tonto, o sea, en la postura del loto.

Horóscopo

ARIES

(22 marzo-20 abril)

AMOR: Es público y notorio que tienes un irresistible carácter infantil, no siempre tan encantador como supones, aunque casi siempre se te perdona. No exageres la nota en tu relación de pareja, especialmente si ésta no pertenece a un sólido y paciente signo de tierra. **DINERO:** Un tanto insegura y variable está tu economía actualmente: quizás hagas un «bingo» para perder luego la cartera. **SALUD:** Buena.

TAURO

(21 abril-21 mayo)

AMOR: Puedes estar orgulloso de tu firmeza, pero no te escondas tras de ella; dar muestras de afecto no va a mermar en absoluto la energía de tu carácter. **DINERO:** Tienes posibilidades de mejora profesional, siempre que te atrevas a arriesgarte y tomes mayores iniciativas. Debes hacer que se note lo que vales y eso se consigue actuando. **SALUD:** ¡Atención a las corrientes de aire!

GEMINIS

(22 mayo-22 junio)

AMOR: No des largas al asunto manteniendo una relación afectiva porque te da pena romper, vas a terminar por hacerlo y más vale que sea ahora cuando sólo te produce aburrimiento. **DINERO:** No trates de llevar a cabo todas tus ideas, así no desarrollas ninguna. Persevera en la mejor y te sorprenderán los resultados. **SALUD:** Lo mejor para los nervios no son los tranquilizantes; los tuyos necesitan ejercicio y descanso.

CANCER

(23 junio-23 julio)

AMOR: No pienses que te hacen daño con intención, no todos tienen tu sensibilidad y te lastiman sin querer; tú tampoco comprendes siempre las heridas que causas. Por eso son tan convenientes las conversaciones francas. **DINERO:** Tienes una semana especialmente creativa para desarrollar con éxito tus aficiones, obteniendo sensibles melodías... o inspirados platos de cocina. **SALUD:** Excelente.

LEO

(24 julio-23 agosto)

AMOR: Estás exagerando tus sentimientos más de lo que es habitual en ti, puedes desconcertar a quienes no te conocen a fondo y creen ser cierto ese «odio» feroz hacia alguien de tu entorno. **DINERO:** Es más que probable que haya dejado de interesarte ese trabajo por el que tanto has luchado; es mejor que disimules porque los que se han esforzado por terminarlo pueden enfadarse. **SALUD:** Ligeros dolores de cabeza.

VIRGO

(24 agosto-23 septiembre)

AMOR: El exceso de cuidado no siempre es bueno para los niños, si muestran rebeldía pueden estar ahogándose y necesitar libertad. Por mucho que te duela que tropiecen donde tú ya tropezaste debes dejarlos que aprendan cayéndose... y que te encuentren para ayudarlos a levantarse. **DINERO:** Sigues con preocupaciones laborales. **SALUD:** Vigila tu peso.

LIBRA

(24 septiembre-23 octubre)

AMOR: Tienes una de tus semanas «locas», rompiendo la sensatez de los últimos tiempos, ¡estás tan extraordinariamente atractivo!, sal a la calle pisando fuerte: todos se volverán a mirarte. **DINERO:** Olvídate un poco de trabajos y obligaciones y disponte a disfrutar de estos días especiales con un poco de frivolidad. **SALUD:** Si una noche bebes más de lo acostumbrado las molestias del día siguiente son de la resaca, no las trates como cólico.

ESCORPIO

(24 octubre-22 noviembre)

AMOR: No seas tan desconfiado, no quieras probar continuamente el amor que te tienen. Eres como esos niños que destrozan sus muñecos para averiguar qué tienen dentro; casi nunca se pueden recomponer. **DINERO:** Un golpe de suerte hace llegar a tus manos una cantidad que no esperabas; aunque era tuya, la dabas por perdida. **SALUD:** Ten precaución con lo que comes y bebes, muy especialmente si tienes problemas renales.

SAGITARIO

(23 noviembre-22 diciembre)

AMOR: No quieras hacer de mediador entre los que discuten ni solucionar los problemas afectivos de los demás, no estás en el mejor momento para hacerlo. Lograrás ponerlos de acuerdo en atacarte a ti. **DINERO:** Ese negocio que tienes en puertas presenta buen aspecto, sin embargo, es mejor que dilates el comprometerte: evita estos días la firma de cualquier documento importante. **SALUD:** Bastante buena.

CAPRICORNIO

(23 diciembre-19 enero)

AMOR: Has perdido ya varias oportunidades por seguir con la añoranza de aquel tiempo pasado que sólo en la idealización de tu recuerdo fue mejor. Estás en un momento que puede ser decisivo en tu vida afectiva; no lo desaproveches. **DINERO:** No hagas el préstamo que van a solicitarte a no ser que no te importe el que se convierta en un regalo. **SALUD:** No seas tan sufrido, un analgésico a tiempo no te perjudica.

ACUARIO

(20 enero-13 febrero)

AMOR: En ocasiones resultas demasiado agitado para un espíritu tranquilo. Tu sentido de la fidelidad puede resultar elástico, poco convencional y absolutamente insoportable cuando te sientes celoso. **DINERO:** No todos tienen tu facilidad para trabajar en equipo, echa mano de tu habilidad diplomática para manejar la situación. **SALUD:** ¿Por qué no aprovechas esta semana para realizar esa consulta al médico que llevas tanto tiempo posponiendo?

PISCIS

(20 febrero-21 marzo)

AMOR: Deja de querer vivir una novela y ponte un poco más en la realidad. No te sientas héroe ni mucho menos mártir. Convéncete de que no hay situación tan grave que no pueda solucionarse. **DINERO:** No tienes en estos momentos el estado de ánimo propicio para decidir lo que debes hacer; despreocúpate un poco y deja que el tiempo vaya aconsejándote sobre tu conducta. **SALUD:** Procura tranquilizarte y superarás el insomnio.

Solicitamos

6 TECNICOS COMERCIALES

dispuestos a ganar mucho dinero
para venta de
MICRO-COMPUTADORES
de gestión y personales
Importante marca internacional
Imprescindible:
— Alto nivel comercial.
— Conocimientos informática.
— Trabajadores y responsables.

DIDISA
P.º Pintor Rosales, 26
Srta. Rosa Aguilera

†

El ilustrísimo señor

Don José Luis Santiago de Meras

Consejero secretario general de Renfe

Falleció en Madrid el día 2 de marzo de 1982

Habiendo recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

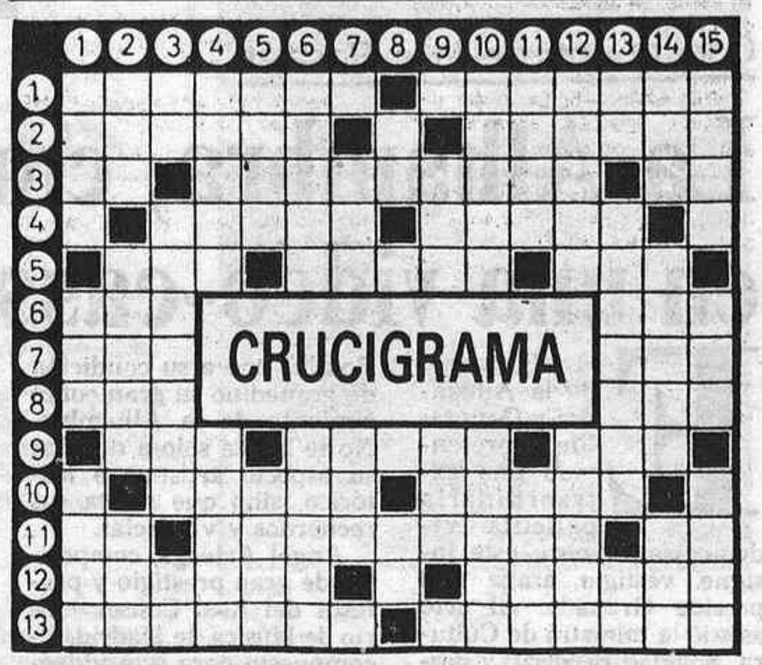
El Consejo de Administración, la Dirección y el personal de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

SUPLICAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 15 de marzo, a las veinte horas, en la parroquia de Nuestra Señora de las Delicias, paseo de las Delicias, 61, será aplicado por su eterno descanso.

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.— 1: Ejercicio de acrobacia aérea consistente en dar una vuelta de campana. Familiarmente, achaque habitual de una persona. 2: Arrimo la embarcación a tierra. Insectos que han llegado a su completo desarrollo. 3: Símbolo químico del molibdeno. Oraciones públicas para conseguir de Dios el remedio de alguna necesidad. Forma de pronombre personal. 4: En plural, unidad monetaria de Italia. Dádivas. 5: Lirio. Bebida alcohólica. Apócope de santo. 6: Conjunto de dos bestias de labranza. Contracción. 7: Amarro. Provincia de Japón. 8: Sonido grato al oído. Disparador de las armas de fuego. 9: Mes que los antiguos árabes intercalaban cada tres años. Familiarmente, mujer fea. Preposición. 10: Maromas. Villa de la provincia de Cuenca. 11: Interjección que denota sorpresa. Nombre vulgar de una araña muy grande. Terminación de verbo 12: Hidrato de potasio. Nación de América. 13: Arrimase. Varas de carro.

VERTICALES.— 1: Sacerdote del lamaísmo. Valle de la provincia de Santander. Erupción en los labios. 2: Ave rapaz nocturna. Aleación de cobre y cinc. Letra del alfabeto hebreo. 3: Río ruso afluente del Ural. Figuradamente, personas dormilonas. Medida japonesa de capacidad para líquidos. 4: Capital de una nación europea. Mujeres desvergonzadas. 5: La sangre de los dioses en los poemas homéricos. Tela muy clara y sutil. 6: Arbol que produce un fruto en forma de nuez. En femenino, de precio elevado. 7: De esta manera. Agarradero. 8: Abreviatura de atmósfera. Adverbio de negación. 9: Loco. Desierto de Irán 10: Color cárdeno. Llena un espacio. 11: Título de ciertos soberanos musulmanes. En Asturias, fogón. 12: Figuradamente, cambios sucesivos. Pedestal para colocar una imagen. 13: Símbolo químico de la plata. Que les complace hacer sufrir. Contracción. 14: Presuntuoso. Rehusar. Quiera. 15: Montaña de Suiza. Nombre dado en Suecia a las grandes divisiones territoriales. Preposición.

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 21 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.— 1: Lugar o sitio donde está una persona. Aplícase al animal muy comedor. 2: Ración de comida que se da a la tropa en campaña. Que se utilizan frecuentemente. 3: Pieza que sirve para hender el agua cuando la nave marcha. Barras pequeñas de metal en bruto. 4: Utiliza. Pollo del ánade. Duración de las cosas eternas. 5: Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia. Juego de naipes. Figuras geométricas. 6: Ave de rapiña. Círculo. 7: Arte de pesca. Soga de esparto para atar fardos. 8: Forma de pronombre. Berzas parecidas al repollo. Letra que en la Edad Media valía 400. 9: Adverbio de lugar. Alabad. Violoncelo siamés. 10: Planta de las urticáceas. Compongas, adereces. 11: Símbolo del fósforo. Nombre que se da a la ciudad de San Sebastián. Salsa hecha de nueces y especias. 12: Escucha. Mamífero carnicero plantígrado. Te atrevieras.

VERTICALES.— 1: Que tiene vana y ridícula pretensión. Río italiano. 2: Amarras. Aplícase al caballo castaño oscuro. Letra que entre los griegos valía 400. 3: Hendemos. Tiene una cosa por verosímil. 4: Río sudamericano. Composición mineral que tiene propiedades aislantes. 5: Cierto juego. Flojo y descuidado. 6: Conjunción copulativa. Partícula inseparable. Sacerdote de la religión zoroástrica. 7: Perteneciente al campo. Representación del número 2 entre orientales. Decimotercera letra del alfabeto etíope. Símbolo de la eternidad. 8: Forma de pronombre. Nota. Contracción. 9: Indios de Bolivia. Aplícase al caballo blanco, gris y bayo. 10: Funda de la espada. Piezas cúbicas que se usan en algunos juegos. 11: Baile andaluz. Letra que entre los antiguos valía 900. Lago europeo. 12: Posponéis. Establecimiento de bebidas. 13: Asegura lo que se dice. Cerda del jabalí. 14: Signo griego equivalente al 7. Sin sal. Tela de hilo muy clara y sutil (plural).

(Soluciones en pág. 56.)

2009 Ministerio de Cultura

Vídeo-club

Pilar GIMENO

Con textos de Luis Rosales

La Alhambra, convertida en una video-cassette

EL Patronato de la Alhambra y Generalife ha presentado una extraordinaria película video-cassette sobre este insigne vestigio árabe que preside Granada. Al acto asistió la ministra de Cultura, Soledad Becerril, y destacadas personalidades granadinas, así como el poeta y académico Luis Rosales, que ha prestado su voz y textos a esta obra. La música es original de Angel Arteaga y está dirigida por Eduardo Noé y producida por MCTV.

A lo largo de dos horas el espectador se ve transportado a la Alhambra, gracias a las espléndidas imágenes de todos los recintos de este palacio árabe: sus patios, sus fuentes, sus jardines. Luis Rosales une a su condición de granadino su gran conocimiento de la Alhambra. No se limita sólo a detallar su aspecto artístico e histórico, sino que relata sus recuerdos y vivencias.

Angel Arteaga, compositor de gran prestigio y profesor del Real Conservatorio de Música de Madrid, ha compuesto para este video-cassette una partitura con reminiscencias arábigo-andaluzas,que concuerdan en cada instante con el texto y la imagen.

Junto con la Alhambra se muestran otros aspectos de Granada, como es el armónico paisaje que compone una Sierra Nevada en su época de mayor belleza. La capilla real está asimismo fielmente reflejada en esta obra.

Para efectuar esta grabación ha sido necesario invertir seis meses. Como todas las producciones de MCTV, se doblará a diez idiomas: español, inglés, francés, alemán, italiano, portugués, ruso, árabe, japonés y chino. En cada una de estas versiones se tratará de que sean prestigiosas voces quienes las interpretan. Se pretende, en definitiva, que la historia y la cultura de España puedan trasladarse al mundo entero a través de una simple cassette de video.

Aparte de «La Alhambra» se están realizando otras importantes grabaciones sobre monumentos y ciudades españolas, como Segovia, cuya presentación se efectuará dentro de unos días. Está prevista también una serie sobre castillos de España y una rigurosa película sobre Santa Teresa de Avila.

Televisión

Cristina MAZA

Llega «La máscara»

AHORA sí parece que es definitivo. Esta semana, sin más dilaciones, aparecerá el primer programa de «La máscara», al que todos auguramos un éxito masivo de público. Su título, «Sábado de carnaval», y su emisión, el viernes a la nueve y media de la noche.

Esta serie, de producción española, constará de once capítulos, que han sido dirigidos por tres personas: Antonio Jiménez Rico (que dirige el programa que veremos esta semana), José Antonio Páramo y Emilio Martínez Lázaro. El personaje principal, Carlos de Zárate, heredero de la máscara negra, está interpretado por Sancho Gracia, que repite aquí un personaje muy similar al superfamoso Curro Jiménez, traspasado, desde luego, del campo a los palacios y la vida mundana.

En este primer capítulo veremos cómo Carlos de Zárate vuelve al hogar, que ha sido ocupado por los franceses. Muerto su hermano, recoge el antifaz e inicia su lucha secreta contra el enemigo, con el que, por otra parte, convive en los salones y al que constantemente aplaude.

Radio

ARCO

Las noches también se mueven

CON el «agilili» de las nuevas FMS, a las que algunos auguran un fracaso rotundo, otros ríen socarronamente contando los millones de costo para su puesta en marcha y a bastantes les preocupa más de lo que aparentan, se ha producido un fenómeno curioso. Mientras las emisoras de FM tradicionales siguen, más o menos, inmovilistas con sus susurrantes o estentóreos pinchadiscos, sus «rock» duros, sus «salsas» y sus programaciones comerciales, las OM se han puesto en marcha. Lo cual nos hace detectar la existencia de una cierta preocupación por lo que venga.

Curiosamente, los bloques más afectados por esta marcha en cadena hacia la perfección han sido los nocturnos. Unos hacen cambios y otros se perfilan quitando aristas y suprimiendo «paja» inútil, pero prácticamente no ha habido emisora que en los dos últimos meses no haya puesto la «casa» patas arriba.

La semana pasada hacíamos referencia a tres novedades de la noche. La SER, que se ha quedado algo obsoleta en estas horas de silencio y relax —tal vez por las carencias producidas en este año—, no se resigna a perder su primer puesto y, mientras sus sesudos cerebros se reúnen a decidir cómo revocar su fachada, lanzan carnaza para aplacar los ánimos de sus adeptos.

Pepe Cañaveras y «la gran movida»

Este es el título que, bajo la dirección de **Pepe Cañaveras,** llevará a partir del 20 de marzo la gran noche de la SER. De una a ocho de la mañana, y transmitiendo simultáneamente por primera vez en OM y FM, las noches del sábado se convierten en una noche eminentemente joven. Otra vez la gran cadena ha demostrado su olfato comercial al dedicar estas horas a un público asegurado: la juventud que querría pasar la noche en la calle y no puede, mientras sus padres —autoritarios ellos— que querrían pasar la noche en casa, no les dejan (las mujeres, claro).

José Luis Arriaza, Barella, Rosa Chaves, Julián Ruiz) y el señorito Cañaveras aportarán todos sus conocimientos musicales y de radieros profesionales. Unidades móviles en danza por toda España, hoy en La Coruña, mañana en Almería, recogerán el ambiente nocturno de la calle irrumpiendo en las discotecas y proporcionando grandes sorpresas.

Felipe Garrigues, con su humor existencialista y desmadrado, tendrá un bloque para él solito. No es mal salto pasar de la FM a un programa en cadena.

Grandes novedades en discos no publicados en España completarán esta noche joven y fresca, a la que Pepe Cañaveras, con su dinamismo y su estilo propio, impondrá su sello.

«Para mayores sin reparos

También RNE ha cambiado sus noches. Podríamos decir que es el reverso de la medalla. Mientras las emisoras comerciales van a la caza de la publicidad, de lo que «pega» —hoy comienza en Radio España «Encarna, de noche», con un hándicap publicitario (a partir de las dos de la madrugada el costo de la cuña publicitaria tiene un incremento hasta del 100 por 100)—, Radio I se puede permitir el gusto de elegir, y elige, convertir su noche en una funeraria. Desde Sevilla, la tierra de la luz y la alegría, se nos ofrece un programa serio y riguroso de contenido y absolutamente tedioso en su forma. Nos parece muy bien la idea. Falta hace que alguien dedique la noche a temas profundos, pero no entendemos la necesidad de tratar éstos con voz lúgubre, que no seria, y con tono acusatorio, no comprensivo. La frasecita de **Rodríguez Quintero** «si quieres decirme algo, llámame», resulta en su tono poco persuasiva, y si bien sabemos de buena tinta que las llamadas se suceden abundantemente en la noche, la verdad es que al oyente le hace el efecto de que no llama nadie porque al micrófono surgen con cuentagotas y se cortan con prisa.

En el aire

■ Ayer, domingo, se inició el CINEFORUM de Radio-3, organizado por su director **José María Matilla** y en colaboración con la Filmoteca Nacional y RTVE. La película que inició el ciclo, FELLINI OCHO Y MEDIO, se pasó por televisión a las diez de la noche y después se sucedió un coloquio en el que intervinieron, entre otros, **Luis Berlanga, Jorge Grau, Gonzalo Vallejo y Ramón Gubern** y a los que hicieron preguntas oyentes de toda España.

■ **A. José Alés** hace cosas pintorescas. Como lo del viernes: el trayecto Radio Madrid-Cibeles con los ojos tapados. El experimento consistía en ir contando sus sensaciones y percepciones. Lo que no sabemos es si fue «de oído» o llevó de lazarillo a un ovni. ¡Mire usted que cosas, madre abadesa!

■ **Fernando Argenta** ha tenido cambio de pareja. Otra vez estamos de rigodón. **Beatriz Pecker,** hija del famoso locutor, ha sido la elegida para compartir los sesenta exitosos minutos de clasicos populares con su creador. **Rodri,** que era el anterior partenaire de Fernando, se ha hecho cargo de «La gran tarde de la música» que, de 4 a 8 y a través de radio I, ofrece todos los sábados música de todos y para todos.

■ **Club de la tarde** ha duplicado su número de oyentes en este nuevo año. Según estudios de marketing hechos recientemente, el nivel de audiencia ha subido de un 9,2 a un 19,8. Y es que a la gente le gusta ser aprendiz de todo, aunque no sea maestro de nada, y esa posibilidad se la brinda cada día **Mariano de la Banda** y su corte de especialistas.

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.
Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

RELAJACION

INSOMNIO, NERVIOSISMO, ANSIEDAD, ANGUSTIA:
¡Mejore su bienestar emocional! Relajación con Biofeedback. IBPSI: Terapeutas especializados en EE. UU. Petición de hora:
202 71 54

POSTAS

HOY, ESTRENO

—El sexo, el placer y el terror llenaban las noches de aquel siniestro caserón

OVIDI MONTLLOR
MIRTA MILLER
DIANA CONCA
VIKI PALMA
ROSA ROMERO

SEXO SANGRIENTO

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR MANUEL ESTEBA

SOLO MAYORES 18 AÑOS
Esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

2009 Ministerio de Cultura

El cine en el sofá

Exitos para todos los gustos

Es difícil destacar lo mejor de esta semana. Hay dos magníficas películas de «gangsters» el miércoles y el domingo, un Hitchcock de terror, un Ford de vaqueros y dos divertidas comedias, una de Gary Cooper y otra de Debbie Reynolds. Quizá lo menos interesante sea la producción española algo «ñoña» desde la perspectiva de 1982.

LUNES (22,05 horas)

«Treinta y nueve escalones», de Alfred Hitchcock, con Madeleine Carroll, Robert Donat, Lucie Manheim y Godfrey Tearle.

Hitchcock se basó para realizar esta obra en una conocida novela de John Buchnan, que modificó en gran medida, llegando incluso a crear nuevos personajes. La película, policíaca, de espías y de huidas, es una de las más conocidas de la época inglesa de este director.

MIERCOLES (21,35 horas)

«Contra el imperio del crimen», de William Keighley, con James Cagney, Margaret Linsay, Ann Dvorak y Robert Amstrong.

Es éste uno de los clásicos del cine policíaco o, más específicamente, de «gangsters». Un joven abogado, que ha realizado su carrera gracias al apoyo financiero de un «gangster», decide, tras la muerte de un amigo, entrar en el FBI. A partir de ese momento inicia una persecución que terminará con todos los miembros de la banda del que fuera su protector.

JUEVES (21,35 horas)

«La vida por delante», de Fernando Fernán Gómez, con Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, José Isbert, Gracita Morales, Pilar Casanova, Manuel Alexandre, Félix de Pomes, Manuel de Juan y Carola Fernán Gómez.

Es ésta la cuarta película dirigida por Fernando Fernán Gómez (1958). Con grandes dificultades de medios técnicos y económicos, cuenta la situación de una joven pareja que lucha por abrirse camino en la vida.

VIERNES (16,05 horas)

«Bola de fuego», de Howard Hawks, con Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Dana Andrews, Oscar Homolka y Tully Marshall.

Comedia americana muy divertida, en la que la calidad de los intérpretes y del equipo técnico hacen olvidar la lejana fecha de su producción (1942). Los siete sabios que realizan una enciclopedia descubren que han olvidado reflejar la jerga callejera en sus estudios lingüísticos.

VIERNES (19,30 horas)

«Marat Sade», de Peter Brook, con Ian Richardson, Patrick Magee, Glenda Jackson y Clifford Rose.

Adaptación cinematográfica de la obra de Peter Weiss del mismo título, en la que

el marqués de Sade dirige un espectáculo teatral titulado «La persecución y el asesinato de Jean Paul Marat». La obra combina cine y teatro entremezclando la representación de la obra con la participación del reducido número de asistentes y del propio director de la obra.

SABADO (16,05 horas)

«Centauros del desierto», de John Ford, con John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles, Ward Bond, Pat Wayne y Natalie Wood.

Es ésta una de las obras de las que el propio John Ford se sentía más satisfecho. Muy en su estilo, consigue transformar la historia del rapto de una muchacha blanca por una tribu india en motivo para una epopeya.

SABADO (22,20 horas)

«Desnuda frente al mundo», de Ronald Mac Dougall, con Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine y Luana Patten.

Otra buena película para el sábado, esta vez dramática. La historia de una mujer que se dedica a la prostitución y conoce a un joven que acaba de terminar su servicio militar. El amor de la pareja se ve dificultado por la intervención del padre del muchacho. El final será triste.

DOMINGO (16,05 horas)

«Cómo atrapar un marido», de George Marshall, con Debbie Reynolds, Tony Randall, Paul Douglas, Fred Clack y Una Merkel.

Comedia divertida muy al estilo de la americana Debbie Reynolds, sobre la que recae el gran peso de la obra. Interpreta el papel de una joven, hija de un granjero de Maryland, que se niega a pagar sus impuestos al Gobierno norteamericano.

DOMINGO (22 horas)

«El Don ha muerto», de Richard Fleischer, con Anthony Quinn, Robert Foster, Frederic Forrest y Al Lettieri.

El mundo de la mafia encuentra en este filme uno de sus más fieles reflejos cinematográficos. El Don es un legendario mafioso que muere dejando, entre otras cosas, un hijo que será educado por otro representante de la mafia, de gran predicamento entre los de su clase.

Con un difícil programa de entrevistas

Vuelve Mónica Randall

DESDE que abandonó la presentación en Cataluña del programa «Cosas» no habíamos visto a Mónica Randall en televisión. Ahora reaparece con mayor protagonismo en un programa ya clásico en todas las televisiones, que en esta ocasión se titula «Rasgos».

La larga entrevista, un poco al modo de «Esta es su vida», aunque renovada y con personajes de relieve internacional, es, en síntesis, el programa. El realce está en la categoría de los entrevistados: Indira Gandhi, Manuel Gutiérrez Mellado, Willy Brandt, la reina Sirikit o el indio Fernández, entre otros, y en el interés de este programa por ofrecer aspectos inéditos, aunque en ocasiones pueda resultar complicado.

Como primera muestra, esta semana se ofreció el primer capítulo, dedicado a Xavier Cugat, al que, debido a un reciente accidente, se le grabó alguna escena en la cama. Aquí el trabajo de Mónica Randall fue sencillo: se trataba de un español, además simpático y con ganas de colaborar. Pero no siempre resulta fácil. Con Indira Gandhi, por ejemplo, todos los presupuestos y las intenciones del director del programa se vinieron abajo ante las exigencias de la primer ministro india, que marcó, incluso, el recorrido que habría de realizar la cámara.

En principio, la serie se alargará veintiséis semanas, con otros tantos entrevistados. En estos momentos están grabados casi todos los programas, a falta únicamente de algo más de media docena de personajes. Esta semana, el domingo, veremos el que se ha dedicado a Valentina Treshkova, la primera mujer que viajó por el espacio. Para este programa, como para el resto, se han seleccionado una serie de imágenes de archivo y de testimonios de personas cercanas al personaje o expertas en los temas relacionados con él. Concretamente, aquí podremos ver películas del lanzamiento y la preparación de esta mujer, imágenes que en su día dieron la vuelta al mundo y que con el paso de los años hemos ido olvidando en sus detalles.

Buen reparto para una comedia americana

Una variación por triángulo amoroso

Cuatro años llevába María Cuadra sin aparecer por televisión. Hoy lunes la veremos dentro del espacio «Teatro», con una comedia típicamente americana de Muriel Resnik, que ha sido adaptada por el catalán Miguel Lluch. «Cualquier miércoles» es una variación más del clásico triángulo, con la que se puede pasar un rato agradable, sin más, y cuyo mayor interés está en las interpretaciones, realizadas todas por actores no excesivamente frecuentes en televisión (María Cuadra, Javier Escrivá, Victoria Abril y Ramiro Oliveros).

«Yo suelo restringir mis actuaciones en televisión —comenta María Cuadra— a un par de apariciones al año. En esta ocasión el retraso ha sido mayor debido a mi trabajo en la República Federal Alemana. He estado allí dos años haciendo una bonita película, basada en el «Concierto barroco», de Alejo Carpentier, en la que interpreto el papel de Moctezuma, el gran rey de la historia del primer México colonizado. La película ya ha sido estrenada en Europa y confío en que muy pronto podamos verla en España.»

María Cuadra no concede excesiva trascendencia a «Cualquier miércoles», a la que, sin embargo, califica como una buena obra. Ello no ha significado que haya puesto menos interés en la interpretación. Según ella misma afirma: «Yo siempre hago difíciles las obras», porque estudia a fondo los papeles y busca, en cualquier momento, aportar,

con la interpretación, calidad y méritos a la obra. En el mismo sentido cabe destacar la labor del resto de los protagonistas. Victoria Abril, la más joven del conjunto, ha debido poner un especial interés, ya que se trata de su primera comedia, una comedia a lo «Cary Grant», según propia definición y, por tanto, de un reto interpretativo.

Programación para hoy

1.ª cadena

13,45 CARTA DE AJUSTE.
14,00 ANTENA REGIONAL.

Julio César Fernández, presentador de «Antena Regional»

14,30 PLAZA MAYOR.
15,00 TELE I.
15,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA.
«De cerca». Mercedes Salisachs y Pilar Narvión.
16,05 NANNY.
«La isla mágica». Una vez que Bárbara ha conseguido hacerse con las simpatías y el afecto de los pequeños, tiene la esperanza de poder permanecer más tiempo en la casa de los Sackville. Pero los niños, en realidad, están aterrorizados por la disciplina tan férrea a que los somete la institutriz. Para entretenerlos y ofrecerles una válvula de escape, Nanny les invita a su «isla mágica», algo que ella se ha inventado.
17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.
18,15 CARTA DE AJUSTE.
18,30 AVANCE INFORMATIVO.
18,35 LA COMETA BLANCA.
El programa está dedicado a Valencia. Intervienen el conjunto musical Los Pavesos y Rosa León, que cantará «La Curruquina», canción valenciana típica.
19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE.
19,05 3, 2, 1... CONTACTO.
Hoy, Manuel Martínez Llopis, de la Academia de Gastronomía, hablará de los alimentos combustibles. Habrá también reportajes sobre la congelación y conservación de los alimentos y los zoológicos y el parque natural de Mizima, en África.
19,30 MATT Y JENNY.
«Los montañeses». En su recorrido para encontrar a los Tanner, Cardston y Jenny se encuentran con un grupo de colonos escoceses. Hugo Cambell les invita a su cabaña y les cuenta que han venido a colonizar las tierras americanas, después de desengañarse de la sangrienta historia pasada en las altas montañas de su Escocia natal. Sus intenciones son las mejores y esperan abandonar las luchas entre clanes de forma definitiva.)
20,00 DOCUMENTAL.
«La aventura de las plantas».
20,30 CONSUMO.
«Los papeles de aluminio».
21,00 TELEDIARIO.
21,35 TEATRO.
«Cualquier miércoles», de Muriel Resnik. Interpretada por Javier Escrivá, Victoria Abril, María Cuadra y Ramiro Oliveros. En un elegante apartamento de Nueva York, propiedad de una empresa importante, se aloja la joven amiga del presidente de la compañía. La inexperiencia de una secretaria hace que se reúnan en el apartamento una serie de personas, entre ellas la esposa de su jefe.
23,35 ULTIMA EDICION.
23,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª cadena

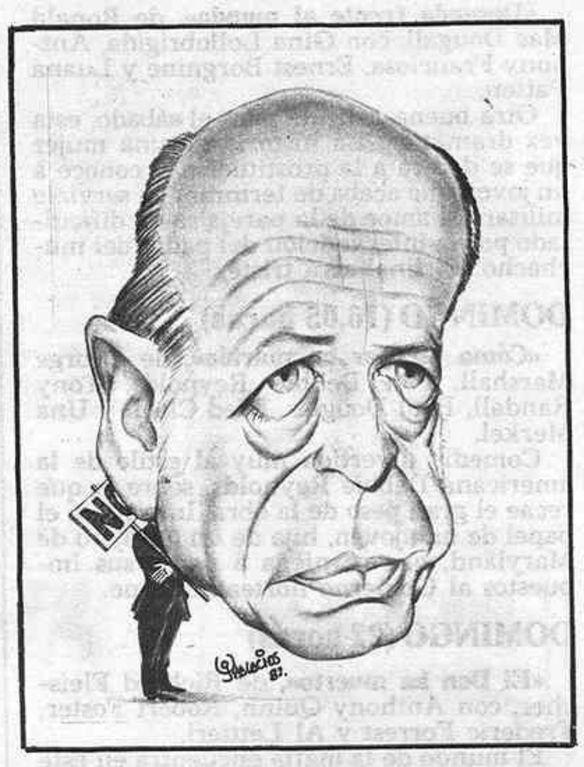
19,30 CARTA DE AJUSTE.
«Divertimento para sexteto de viento», de Enrique Llacera, a cargo del Sexteto Nacional de Viento.
19,45 REDACCION ABIERTA.
20,00 LA ABEJA MAYA.
«Willie y las hormigas». (En compañía de la mosca, Hohan, Willie y Maya van a conocer a los caballos. Cuando se posan sobre uno de ellos Willie recibe un golpe de la cola del animal y cae al suelo perdiendo la memoria. Una patrulla de limpieza compuesta por hormigas se lleva a Willie y éste llega a creerse que es una hormiga más.)
20,30 ALCORES.
Reportaje sobre el Liceo de Barcelona, el «Pato silvestre», de Ibsen; el cine como documento histórico y los problemas y ventajas de la nieve.
21,30 REDACCION ABIERTA.
21,35 DIALOGOS DE MATRIMONIO.
«La rubia del sexto». (La conocida vecina del sexto piso entra en el ascensor con Carlos y Teresa, la enfermera. En apariencia la chica va mareada y no tarda en caer al suelo, arrastrando en su caída parte del vestido de la enfermera. Por si fuera poco, sufren un apagón y Teresa cree que es Carlos quien le está atacando.
22,05 MIS TERRORES FAVORITOS
«Treinta y nueve escalones», de Alfred Hitchcock. (Richard Hannay, recién llegado a Londres, acude a un teatro popular en donde se produce una gran alarma a causa de unos disparos. En la confusión de la huida auxilia a una joven, la lleva a su casa y allí le revela que es una espía que intenta descubrir a una organización que trata de de vender secretos militares de Inglaterra. La muchacha aparece al día siguiente apuñalada en la cama, pero antes de morir transmite a Hannay una pista importante, e inmediatamente éste sale para Escocia. En el tren conoce a otra joven, Pamela. La Policía registra los vagones buscando a Hannay, al que acusa de la muerte de la chica apuñalada.)
23,45 DESPEDIDA Y CIERRE.

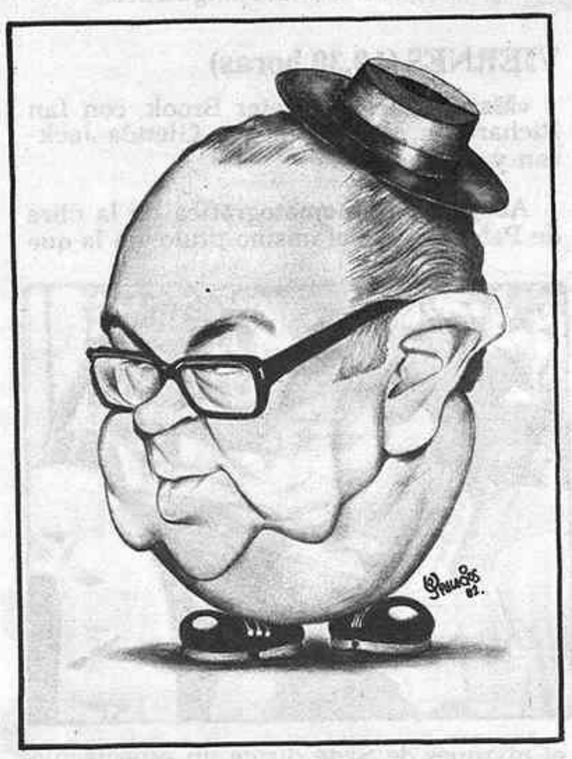
2009 Ministerio de Cultura

CRONICA POLITICA

Lorenzo CONTRERAS

El Papa no parece dispuesto a bendecir tanques





La semana empieza con noticia inquietante: un ministro en la UVI. El caso del señor Rosón, de quien no se sabía que estuviese enfermo, se instala por derecho propio en un mundo de sobresaltos. Es uno de los miembros sólidos del Gobierno, aunque haya claroscuros en su trayectoria. En el fondo práctico de los hechos, su enfermedad devuelve al director general de la Seguridad del Estado, señor Laína, una cuota del poder que ya tuvo en las jornadas del 23 y 24 de febrero de 1981. Es como si Rosón volviese a estar secuestrado y Laína asomase por la ventana de Interior su imagen de político para las emergencias.

Y es que la situación —deber es indicarlo— dista de haber mejorado en el terreno de la estabilidad y de la consolidación democrática. El desarrollo del juicio militar que se celebra en el Servicio Geográfico del Ejército está demostrando su potencial para el desequilibrio. Los representantes del golpe blando, que hoy se sientan en el banquillo de los acusados, están contribuyendo a crear tal grado de confusión sobre las responsabilidades finales de su comportamiento que a estas alturas la historia de aquella intentona recuerda las novelas de misterio.

La democracia no se ayuda

La democracia, que necesita asentamientos claros, no puede seguir hipotecada por un asunto turbio. Hay día a día un crecimiento evidente de quienes anímicamente deberían estar decaídos. No hay más que observar el entorno en el que se mueve el juicio para llegar a la conclusión de que los estrategas de la involucion están alcanzando su objetivo. Contra esto es preciso reaccionar pronto. Pero la realidad nos ofrece un Parlamento enzarzado en cuestiones terminológicas, preocupado por lo secundario y no por lo esencial. Un Parlamento capaz de frenar un estatuto de autonomía cuando más arrecian las voces hostiles a los procesos autonómicos. Y por si esto no fuera bastante, la realidad nos brinda también un panorama de fragmentaciones partidarias que, en el caso de UCD, llega a concretarse en ausencias de votos imprescindibles para sacar adelante la carta autonómica valenciana. No vale en este incidente volcar todos los reproches sobre el grupo de Fernández Ordóñez, por más que el jefe de filas prometiese apoyo al estatuto y luego votase contra su artículo primero. Es preciso reparar en la importancia y significación que tienen las ausencias de diputados centristas en el número justo que se requería para equilibrar la balanza de los votos adversos. La izquierda tenía sus razones para reprobar el estatuto, pero UCD no las tenía menos sólidas para sacarlo a flote. Pocos meses después de que el equipo suarista fuese desalojado de la dirección del partido, los hechos indican que la situación centrista no ha mejorado. Con Calvo-Sotelo al frente de UCD, con su cuñado Doménech en el aparato de Madrid y, sobre todo, con el «armonizador» Iñigo Cavero en la secretaría general, las cosas siguen prácticamente igual.

Los liberales y la Constitución... de Cádiz

Sería pueril desprenderse de una sospecha agobiante: el hundimiento de UCD empieza a interesar a más de un centrista «de toda la vida». Estamos ante un horizonte de apetecidas bisagras, un adminículo de cerrajería que encarna hoy el simbolismo democrático nacional. Con cara de bisagra se disponen los clubs liberales de Antonio Garrigues a celebrar en los próximos días 18 y 19, dentro de su marco geográfico natural, el 170 aniversario de la Constitución de Cádiz, primera carta liberal del mundo. El gesto es alentador cuando todo parece derrotismo en la vida española, cuando el **«aquí no pasa nada»** es la suprema «ratio» del envarado optimismo oficial y hasta se produce un fenómeno situado a medio camino entre la prudencia y el miedo: UCD retira sus accionistas de «Diario 16». Lo de menos es que conserve posiciones más o menos disimuladas. Lo importante es que da impresión de Dunquerque cuando el juicio militar, por las características de su actual desarrollo, mas demanda posiciones de firmeza en el **sector oficial acosado.**

Fraga y los financieros

Ahora todo es Andalucía, porque allí, en esas «primarias» del Sur, se ventilará el 23 de abril una cuestión que atañe no tanto al poder autonómico andaluz como al mapa político español del futuro. El secreto está en Alianza Popular. Si avanza «a la gallega» y no se deja los dientes en la aventura andaluza, podremos decir que el mapa estará en trance de recomponerse. Será un hecho preñado de consecuencias, una especie de canto de sirena para muchos centristas —ministros incluidos— que van embarcados en su actual circunstancia con las ganas intactas de merendarse las vacas del sol.

¿Tiene AP los apoyos financieros y empresariales precisos? ¿Se ha puesto algún banco de los grandes en línea con Banesto y Santander? Sabemos de quien extendió sobre los acumulados intereses de uno de los socios de Fraga —deudas electorales anteriores, se entiende— el piadoso trapo de los olvidos. Pero este detalle no autoriza la generalización ni la deducción forzada de un cambio sustancial en las relaciones financieras del señor Fraga. Más bien sigue en pie la teoría de un dinero dubitativo que no apuesta por una carta firme, entre otras razones, porque no hay carta firme por la que apostar ni encuesta fiable que avale posturas menos indecisas.

La terca contundencia de los hechos

Pero si el mundo político oficial no habla hoy un lenguaje claro, el mundo de los hechos es de terca contundencia. ¿Será preciso recordar que un escrito, bajo el título de «Carta militar al Rey de España», circula por muchos medios políticos y no políticos llevando a bordo, en sus líneas, una descalificación brutal y populista —sutil manera de hacer golpismo— contra todo lo que representa esta **«desventurada transición»**? ¿Será necesario añadir que ese escrito pide condonación de responsabilidades para los hechos militares ocurridos bajo el reinado de don Juan Carlos, que es tanto como poner al margen cualquier trato similar aplicable a los ex miembros de la extinta UMD, autores de la ocurrencia de actuar y organizarse antes de que el reinado comenzase? ¿Hará falta llamar la atención sobre lo ocurrido al capitán Pitarch, que no ha podido ascender a comandante porque en la Academia General de Caballería ha sido suspendido en su última convocatoria de ascenso? ¿No es de lamentar que Pitarch, militar de conocida trayectoria democrática, haya perdido bruscamente sus aptitudes estudiantiles cuando más interesantes podrían haber sido sus servicios en esta lastimada democracia? ¿Es del todo improcedente preguntarse por qué razón la Brigada Antigolpe, que tenía por misión investigar las responsabilidades civiles de la trama ralacionada con el 23-F, parece a punto de concluir sus trabajos y su motivo de existencia sin ningún «pez» entres sus redes?

La verdad es que entre los duros conceptos de la «carta militar», la decadencia mental de Pitarch y el convencimiento «oficial» de que no hay más civiles que García Carrés en el mundo presuntamente golpista, los demócratas no tienen estos días una buena intendencia moral para la difícil travesía que les espera.

Roma, con la democracia

Claro que, de vez en cuando, algún destello de ilusión nos recuerda que todavía cabalgamos. Lo sorprendente es que el signo más claro de que la democracia española no está sola, venga de un poder espiritual, concretamente de Roma, donde el Papa Wojtyla, en discurso pronunciado ante los obispos de la provincia eclesiástica de Toledo (don Marcelo González incluido), acaba de exhortar a que todos nos empeñemos **«en la construcción de esa sociedad democráticamente respetuosa de todo ciudadano o grupo social, en fomentar en la comunidad contenidos de justicia y auténtica libertad»**, todo ello, por lo que a nuestra Iglesia respecta, **«dentro del contexto cada vez más pluralista de la sociedad española».**

O sea, que Roma no parece dispuesta a bendecir de nuevo las ametralladoras.

Tierno se asesora

La verdad es que el contexto político no es bueno para que el alcalde de Madrid, don Enrique Tierno, reciba una citación judicial dirigida a conseguir su testimonio sobre el asunto de las contratas de limpieza del Ayuntamiento. El alcalde, según manifestaciones suyas de estos días, confía en declarar por escrito. Es posible que el famoso abogado don Juan Zulueta, monárquico liberal, asesore a la primera autoridad del municipio. El caso de Alonso Puerta, teniente de alcalde, destituido a raíz de su denuncia de las irregularidades que en aquellas contratas se observaban, demuestra su capacidad político-expansiva como un seísmo submarino que hubiese tardado en enviar sus ondas a las superficie.

la cámara de Pastor

EL PRIMERO DE LA CLASE.—En pie, firme, don Leopoldo, número uno en la Escuela de Caminos, número uno en Explosivos, número uno en trenes, número uno en el Gobierno, número uno de la UCD, contesta la lección bien aprendida, para envidia de profesores, para rabia de compañeros, con calificación de sobresaliente. Mientras don Leopoldo dicta la lección democrática, otros alumnos, más que traviesos, están castigados en otra aula y se entretienen poniendo a caldo a los alumnos buenos, al método de enseñanza y a los mismísimos colegio y director, sin que nadie se atreva a darles un buen tirón de orejas.

2009 Ministerio de Cultura