

Declaraciones de Felipe González en el País Vasco

Habrà crisis de Gobierno y elecciones anticipadas

El líder socialista cree que los riesgos de involución política no han desaparecido

Felipe González condicionó ayer en el País Vasco la eventualidad de una crisis de Gobierno y la convocatoria de elecciones anticipadas a la asunción plena por el Gobierno de sus responsabilidades y a la formación de una amplia mayoría que respalde una acción programática. Estas declaraciones las hacía el líder socialista en rueda de prensa en San Sebastián durante una de las escalas realizadas en el viaje que emprendió el pasado sábado. En el mismo contexto expresó su convencimiento de que los riesgos de una involución política no habían desaparecido.

El condicional

Felipe González, según las versiones de las agencias Efe y Europa Press, fue interrogado sobre si el actual Gobierno, puede no gobernar solo y si necesita el apoyo del Partido Socialista, a lo que contestó: «Yo creo que si el Gobierno no acepta con plena conciencia su responsabilidad, y no acepta la necesidad de una amplia mayoría que respalde una acción programática, habrá crisis de Gobierno relativamente pronto, y, por consiguiente, junto con la crisis de Gobierno, a mi juicio, el único efecto que se puede esperar son las elec-



Felipe González planteó una posible crisis de Gobierno si no se llega a un respaldo de amplia mayoría

ciones anticipadas, pero, repito, lo he puesto en condicional.»

Para el líder socialista los riesgos de una involución política no han desaparecido: «Cuando oigo que se han superado todos los traumas producidos por el 23 de febrero, no lo creo, por consiguiente, sigo estando preocupado.»

Aseguró después que la política de concertación no había que considerarla rota, aunque ya en algunos puntos el desacuerdo era evidente, como el tema OTAN. No obstante, «nosotros vamos a hacer un esfuerzo para intentar que los grandes problemas del país salgan adelante». En el supues-

to de que no se alcancen acuerdos, Felipe González adelantó que «no será por nuestra responsabilidad, sino probablemente por dificultades internas del Gobierno y su grupo».

Los militares

Ante la pregunta de si un Gobierno de amplia mayoría en España tendría el apoyo del capital y de los militares, respondió: «He hablado con sectores del mundo financiero, y mi impresión es que una buena parte no quiere que haya un Gobierno de coalición con los socialistas.»

En relación con la actitud de los militares, Felipe González manifestó sus de-

seos. «Pese a las cosas que se dicen, no sé que pensarían, sinceramente, pero estoy inclinado a pensar, una y otra vez, que tal vez la gran mayoría de ellos lo que quieren es ver a un Gobierno capaz de ir arreglando las cosas.»

En el capítulo de autonomías, dijo que si los socialistas tuvieran responsabilidades de poder «impulsaríamos el traspaso de competencias y todos los traspasos necesarios en la medida en que la comunidad autónoma fuera capaz de recibirlos».

Si gana Mitterrand...

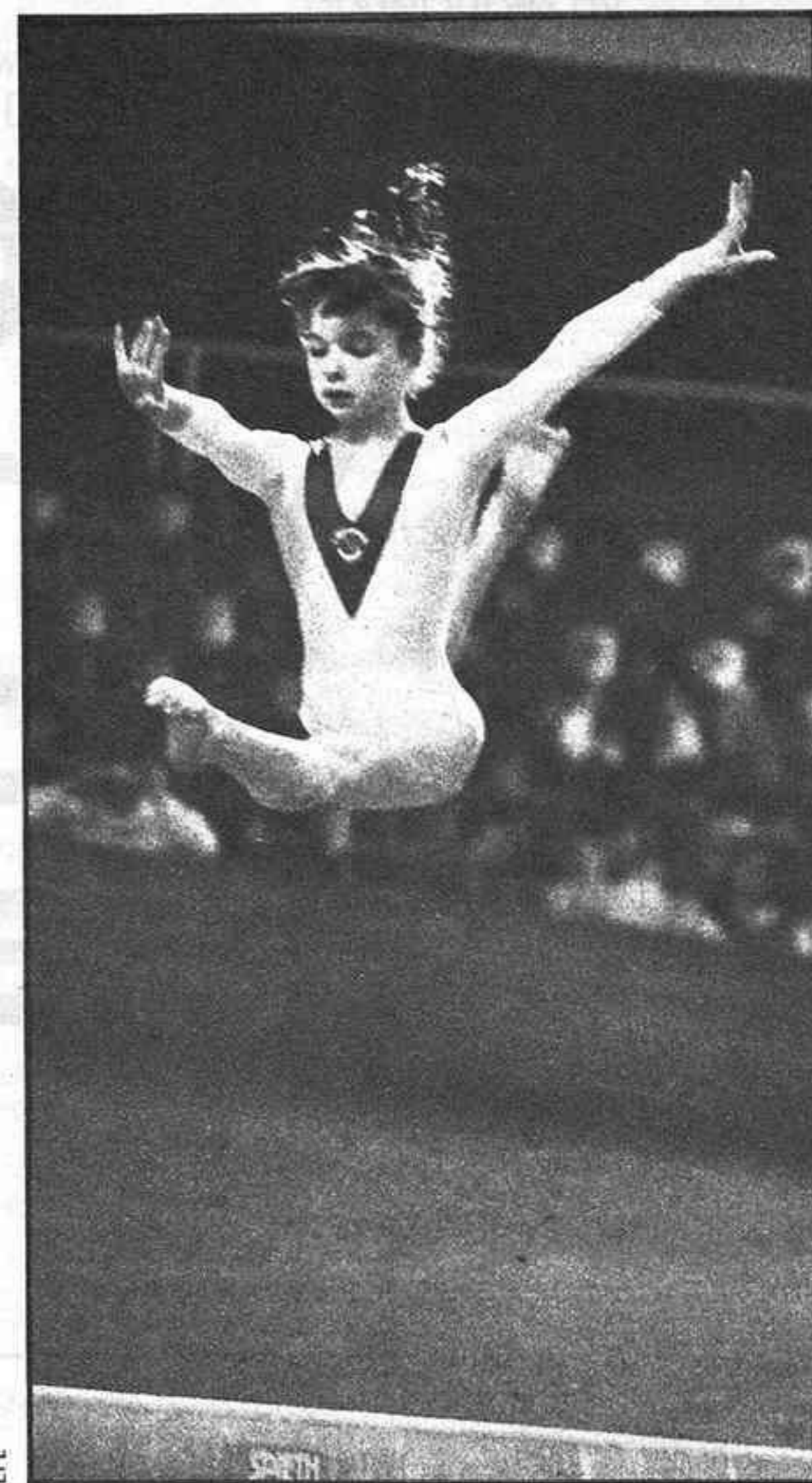
En orden a los grandes problemas que aquejan al país volvió a referirse al gobierno de coalición, calificando su rechazo como «error histórico», por considerar que era la única fórmula para la solución de la crisis.

Al ser preguntado sobre el posible acceso de Mitterrand a la Presidencia de la República Francesa, dijo: «Si gana, no voy a caer en la trampa de decir que está triunfando el socialismo por todo el mundo, porque tampoco creo que sea verdad, pero si ganase, me alegraría, y creo que podríamos negociar seriamente las relaciones entre los dos países.»

A falta de tres jornadas

La Segunda, de locura

- El ascenso, carísimo: Castellón, Santander, Elche y Rayo, 41 puntos; Sabadell y Málaga, 40.
- Ayer el Rayo venció claramente al Atlético Madrileño (3-0) y Castilla empató con Getafe (1-1).
- QUINIELAS: Seis variantes (dos doses y cuatro equis), que producen buen dinero.
- Terminaron los Europeos de Gimnasia Femenina. Las españolas, bien, sobre todo Irene Martínez.



UNA MUÑECA ALADA.— Obsérvenla. Es una muñeca. Pequeñita, grácil, esbelta, alada..., preciosa. Se llama Olga Bitcherova, es rusa y ha participado en los europeos de gimnasia que han tenido lugar en Madrid. Cómo quedó clasificada, poco importa

Joseph Luns:

La OTAN dice que nos quiere

Joseph Luns, secretario de la OTAN, lo dijo ayer en Roma: «No hay inconvenientes para el ingreso de España en la Alianza Atlántica.» De ello hablarán hoy y mañana los ministros de Asuntos Exteriores de los quince países miembros, que se reúnen en la capital italiana en la «cumbre» de primavera de la Organización.

El anuncio de la solicitud de incorporación a la Organización del Tratado de Atlántico Norte fue hecho por el jefe del Gobierno español, Leopoldo Calvo-Sotelo, el pasado 19 de febrero, en su discurso de investidura ante las Cortes. Posteriormente lo ratificó en Bonn, tras su entrevista con el canciller alemán Helmut Schmidt. Las reacciones de comunistas y socialistas han sido contrarias a los propósitos del Gobierno. El PSOE anunció que recogerá el medio millón de firmas necesarios para someterlo a referéndum.

(Pág. 14.)

El final de Bobby Sands

Las últimas horas de Bobby Sands estuvieron ayer rodeadas de la máxima tensión en el Ulster. Once mil soldados británicos estaban desplegados en todo el territorio de Irlanda del Norte, ante la posibilidad del desencadenamiento de la guerra civil. Bobby Sands, con un crucifijo entre las manos, se enfrentó a la muerte, definitivamente, rodeado de sus familiares, completamente ciego, como si estuviera dormido.

La huelga de hambre de Bobby Sands, diputado electo del Parlamento británico y preso en la cárcel de Mazel, se inició hace 64 días, para apoyar la petición de que se conceda a los militantes del IRA (Ejército Republicano Irlandés) el trato de presos políticos.

«Es conmovedor cogerle las manos y mirarle a la cara», dijo ayer su hermana Marcela.

(Sigue en página 3)

Josep Meliá:

«Los parásitos han querido medrar»

«En mi actitud hay un componente importante de demostración de que hay que mantener los equipos y las fidelidades cuando el poder se aleja de las situaciones. Una fidelidad no tanto al hombre como a su significación.» ¿Qué significa para Josep Meliá Adolfo Suárez? El ex delegado del Gobierno en Cataluña se lo ha explicado a María Mérida, hablando de UCD y de «algunos parásitos que han querido medrar a costa del partido», de cómo se perdió una batalla por el poder y cómo no se entablará, de momento, otra, desde el despacho profesional que Suárez y sus incondicionales han instalado en Antonio Maura.

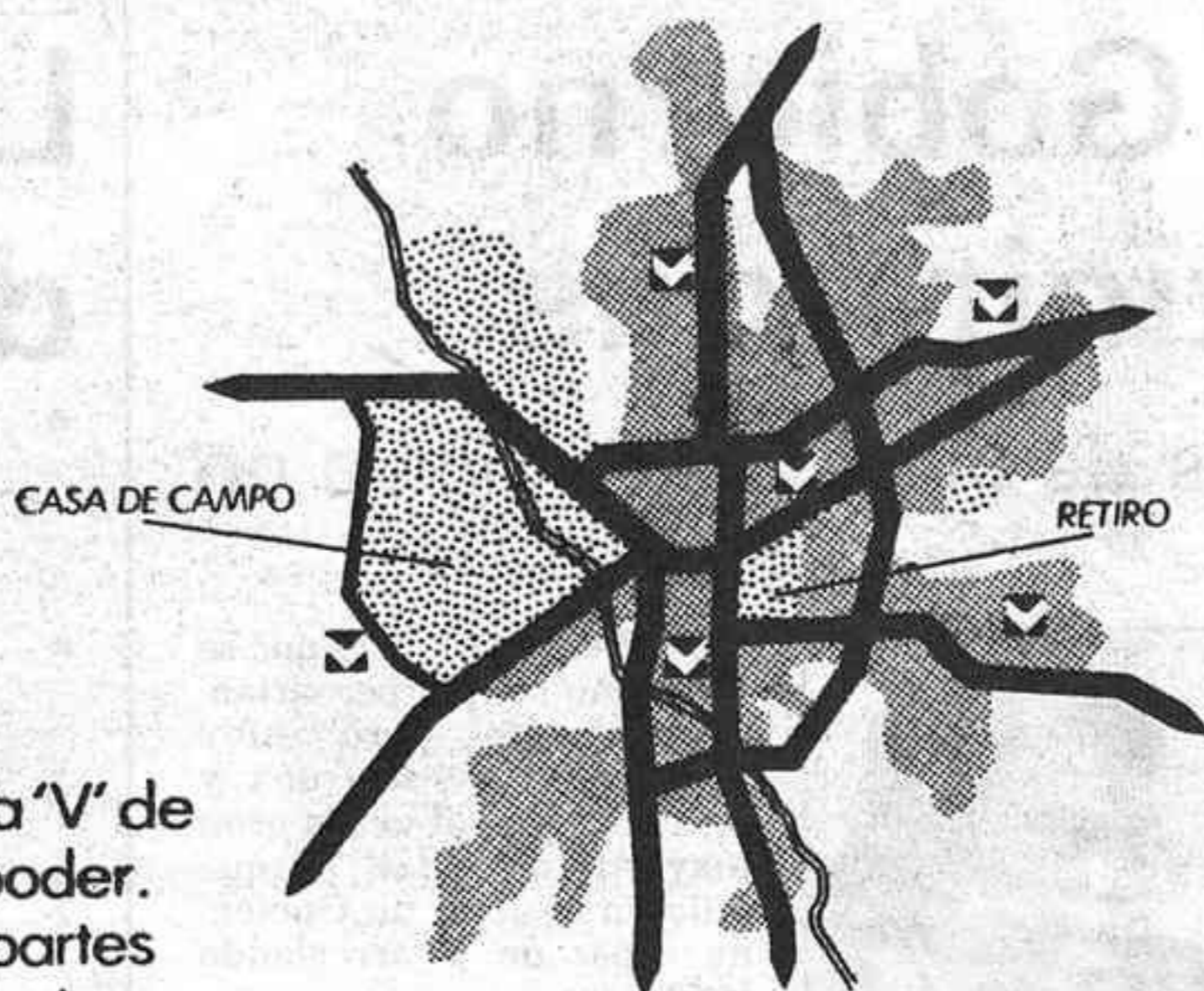
«La política es algo más que la satisfacción de pequeños deseos personales», afirma Meliá; pero esos pequeños deseos —lo reconoce— existen en UCD.

(Pág. 13.)

Hoy, especial
HOJA DEL MOTOR
Con este ejemplar recibirá, por el mismo precio, nuestro suplemento

TV color Philips

El triunfo de la técnica



Porque con la Fórmula 'V' de Vallehermoso querer es poder. Usted va comprando partes a su comodidad— y alquilando por el valor de lo que aún no compró, y a medida que va usted comprando el alquiler se va reduciendo.
En: Altos de Pavones, Avda. Doctor García Tapia, 139 al 147.

Capitán Haya, Sor Angela de la Cruz, 8-10 y 12.
Martín de Vargas, Martín de Vargas esquina Moratines.
La Piovera, Avda. de América, Km.8 y en Prado de Somo-

saguas, calle Prado del Rey, 65 (atraviese la Casa de Campo y siga las indicaciones a R.T.V.E.)
¡Elija sitio!
Visite nuestros pisos todos los días de la semana o venga a vernos de lunes a viernes a nuestras oficinas de Princesa, 5. Madrid. Tel. 248 68 26.



Queremos venderle un piso, como usted quiera comprarlo.

Los precios se acomodan a las variaciones del IPC: ese es nuestro único interés. Y además le deducimos la amortización anual

Y no se agobie: no hay letras. Si tiene un año bueno, compre más y su piso será suyo antes.

Además puede planear sus compras de modo que la desgravación para su Impuesto sobre la Renta sea la máxima posible.

La primera compra es, como mínimo, el 20%

En la segunda compra usted pone —por ejemplo— un 7% más...

Si en la tercera compra no le conviene pagar más que otro 9% hágalo así.

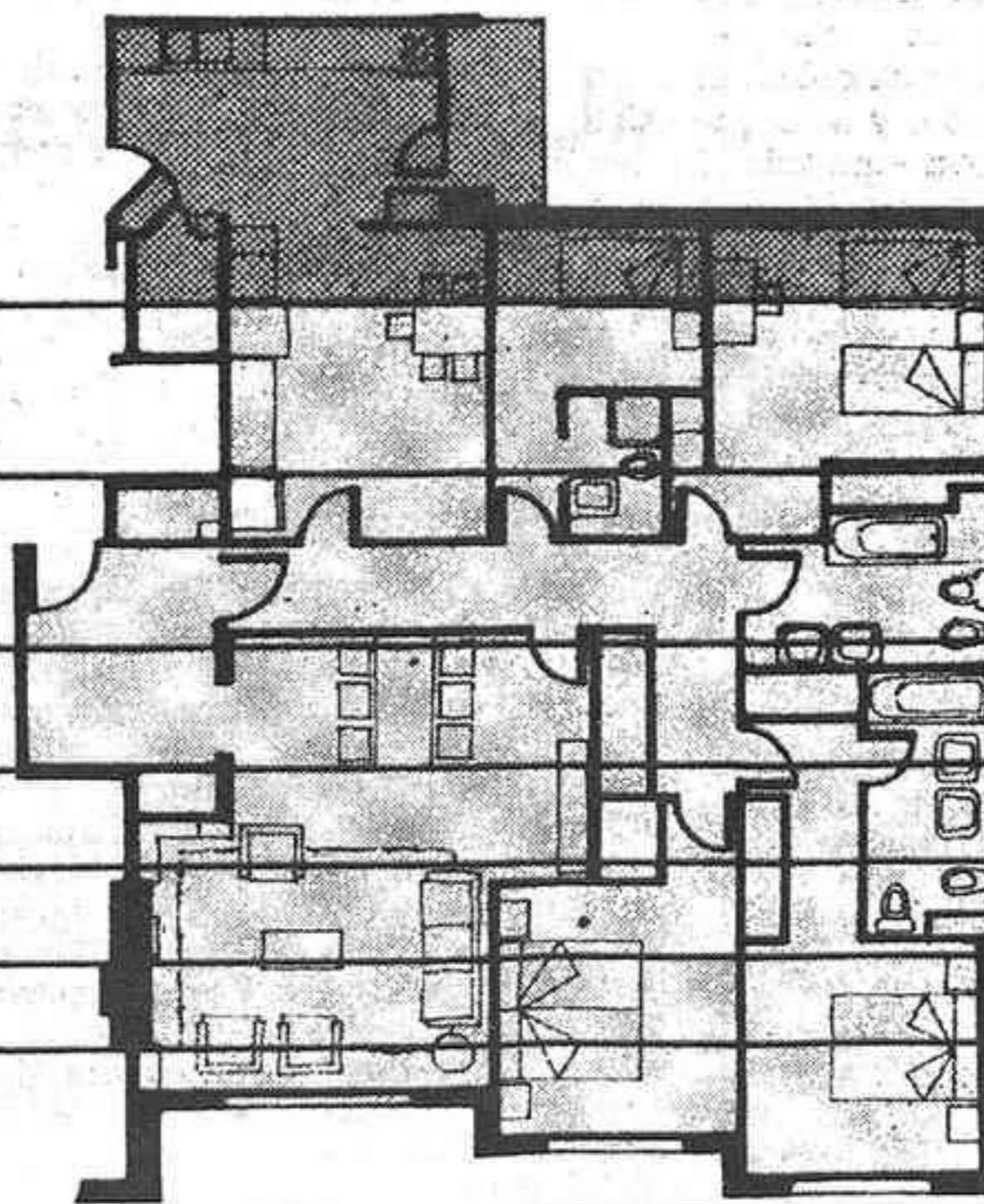
Si en las compras sucesivas usted pone un 12%...

un 11%...

un 14%...

un 12%...

y un 15%...



...y claro, usted paga alquiler sólo por el 80% restante

su alquiler entonces solo será por valor del 73%

le quedará un 64% de alquiler

...en alquiler se le ira reduciendo respectivamente a un 52%

un 41%

un 27%

un 15%

y así hasta cero. Se acabó el alquiler ¡El piso ya es suyo!

Claro que cuanto más compre del piso menos pago de alquiler. La inversión le va rentando mientras la incrementa

¿Lo ideal? Hasta 10 años para una rentabilidad máxima de su operación de compra. ¿Que usted prefiere 14 años? ¡pues cántele!

Esta es una de las infinitas posibilidades de la Fórmula 'V' de Vallehermoso. Con la flexibilidad de la Fórmula 'V' ¡Usted sí puede!

Fórmula "V" de Vallehermoso.



Interpelación del grupo comunista

Los accidentes de Renfe, imputables a la empresa más que al «fallo humano»

La causa de los accidentes de tráfico de Renfe afectan directamente a la propia organización e infraestructura de la empresa y no a fallos humanos, como achaca la dirección de Renfe cada vez que se produce uno de ellos. Esta es una de las conclusiones del informe que el grupo parlamentario comunista del Congreso ha elaborado sobre la seguridad en el tráfico de Renfe.

En el mismo se requiere a la urgente adopción de medidas que signifique una disminución del peligro de accidentes, con especial referencia al problema de los pasos a nivel. El informe del grupo parlamentario, que ha sido objeto de interpelación al Gobierno, hace un análisis del período comprendido entre abril de 1978 y noviembre de 1980, con un balance de 114 muertos y 179 heridos (ver cuadro). El texto alude a un cierto grado de irresponsabilidad al acudir al fallo humano para explicar los accidentes, sin que haya mediado una exhaustiva investigación, la cual, realizada con posterioridad, suele arrojar un dictamen diferente al que precipitadamente se ofreció, sin dar el desmentido oportuno.

Ante estos hechos, el grupo parlamentario comunista considera que se crea en la opinión pública la sensación de que el tráfico ferroviario está en manos de unos irresponsables. En el informe se enumera una serie de causas, consideradas protagonistas a la hora de explicar la inseguridad en el tráfico ferroviario.

El deficiente estado de las instalaciones fijas, el mal estado del material móvil, la falta de repuestos, la ausencia de control de los trabajos hechos por las contratas, mal funcionamiento del sistema de seguridad ASFA, ausencia de planificación coherente y duradera y deficiente realización del plan de supresión de pasos a nivel. Estas son algunas de las causas que expone el citado informe, el cual pone especial énfasis en el apartado de personal.

La irracional política de plantillas —según el texto— supone que se hagan jornadas de doce horas, supresión de descansos semanales y acumulaciones de vacaciones pendientes de un año para otro. Respecto al servicio de Vías y Obras, encargado de la cobertura de pasos a nivel, la media de edad de sus trabajadores es de sesenta años. Esta política de personal coloca a España entre los países que menos plantilla tiene con arreglo a kilómetro de vía.

En la interpelación del grupo comunista se insta al Gobierno a que tome las medidas oportunas para paliar esta situación, dando prioridad absoluta a que se acometa el plan de eliminación de pasos a nivel y, en aquellos sitios donde sea imposible, se automaticen.



Desalojo expeditivo de manifestantes a favor de Sands, en Dublín

Bobby Sands: Se cree que ha muerto

(Viene de primera página.)

Bobby Sands entró en coma en la medianoche del sábado al domingo. «No creo que pueda ser trasladado a un hospital —comentó su hermana— porque tiene vómitos cuando intentan moverlo.»

El hermano de otro de los huelguistas de hambre, Frankie Hougues, quien tampoco ingiere alimentos desde hace cincuenta días, manifestó ayer en una concentración prorepublicana en la localidad de Toome: «Vi, a través de la puerta,

no a un hombre de veinticinco años, joven y enérgico, como era Bobby, sino a un cuerpo inmóvil y con los ojos cerrados, que parecía tener noventa años.»

Según el Ministerio para Irlanda del Norte, ayer, Bobby «había estado dormido desde temprano por la mañana». En la cárcel ha sido dispuesta una habitación, próxima a la celda de Bobby, para que sus familiares puedan permanecer allí.

El crucifijo que mantiene

en sus manos se lo regaló el padre John Magee, emisario del Papa, que no logró persuadirle de que desistiera de su ayuno.

Las autoridades mantienen el estado de alerta del dispositivo de seguridad para hacer frente a posibles disturbios. Ayer hubo concentraciones populares.

En la madrugada de hoy, lunes, circulaba el rumor de que Bobby Sands había muerto, pero que la noticia sería demorada para tratar de evitar disturbios populares.

Mañana sigue la Conferencia de Madrid

Mañana se reanudará en Madrid la Conferencia sobre la Seguridad y Cooperación en Europa, cuyas sesiones fueron interrumpidas en las vísperas de la Semana Santa. Según declaró ayer en Roma el secretario de la OTAN, Joseph Luns, en la reunión que los quince países de la Alianza Atlántica celebraron en Bruselas la semana pasada, y a la que asistió el jefe de la delegación española, Javier Rupérez, acordaron prolongar la reunión de Madrid por otros dos meses, al menos, para intentar salvar la Conferencia. Ahora bien: Luns señaló que tanto él como muchos países de la OTAN no son partidarios de que siga desarrollándose sin límite de tiempo. Estaba prevista su terminación para el 5 de marzo pasado.

Tranquila jornada de Calvo-Sotelo en Portugal

Relajado y festivamente transcurrió ayer el segundo día en Portugal de Leopoldo Calvo-Sotelo y su esposa, que la dedicaron a realizar algunas visitas y recorrer la costa. Ambos acudieron por la mañana, en compañía del embajador español, Fernando Rodríguez Porrero, y su esposa a la residencia de don Juan de Borbón, «Villa Giralda», donde conversaron con el padre del Rey. Posteriormente, los Calvo-Sotelo visitaron al primer ministro portugués, con cuya familia almorzaron.

Por la tarde, el presidente del Gobierno y su esposa recorrieron las playas de Cascais y Estoril, muy soleadas y concurridas. Mañana, antes de volver a Madrid, Calvo-Sotelo será recibido por el Presidente de la República portuguesa, Antonio Ramalho Eanes.

II Jornadas de Educadores Familiares

A favor del «cheque escolar»

Con la asistencia de más de doscientos profesores de educación familiar, llegados de todos los puntos de España, se han celebrado los días 1, 2 y 3 de mayo las II Jornadas de Promotores de Centros de Educación Familiar, en un céntrico hotel madrileño, organizadas por la Fundación Internacional de la Familia.

HOJA DEL LUNES adelanta el contenido de las conclusiones más importantes, cuya síntesis es la siguiente:

— Urgir el reconocimiento práctico de la familia como insustituible en la formación y perfeccionamiento personal de los ciudadanos libres y responsables, a pesar de las presiones ambientales de manipulación y masificación.

Las Jornadas se muestran a favor del cheque escolar o subvención a la familia y no al centro educativo en cuanto concierne a la enseñanza de los hijos. Y muestran su preocupación ante aquellas «manifestaciones que consideran esta libertad esencial como un lujo que pueda posponerse o retrasarse».

— Resulta imprescindible que la protección a la familia adquiera el desarrollo legislativo necesario a fin de que sea mucho más que un bello principio constitucional. No parece lógico que la presión fiscal sea superior cuando unos ciudadanos se constituyen en familia que cuando no lo hacen. Propugnamos una consideración atenuada de la renta «per capita» para la familia, desde el punto de vista tributario.

Los doscientos profesores de educación familiar consideran urgente la actualización de las prestaciones de la Seguridad Social para alcanzar los niveles de otros países con rentas similares, teniendo en cuenta que están congeladas desde el 1 de enero de 1967, mientras que el volumen de recaudación por este concepto ha seguido creciendo».

VICTIMAS DE ACCIDENTES FERROVIARIOS

1978 (7-4 al 28-12)	Muertos de Renfe	14
	Muertos ajenos	57
	Total	71
Heridos de Renfe	21	
	Heridos ajenos	107
	Total	128
1979 (29-3 al 24-12)	Muertos de Renfe	14
	Muertos ajenos	1
	Total	15
Heridos de Renfe	6	
	Heridos ajenos	0
	Total	6
1980 (8-3 al 9-11)	Muertos de Renfe	16
	Muertos ajenos	12
	Total	28
Heridos de Renfe	5	
	Heridos ajenos	40
	Total	45

MINGOTE



—¿Pero a que queda bien?

IMPORTACIONES

VESTIDOS,
PANTALONES,
BLUSAS y ABRIGOS

- Última moda para señoras a precios de fábrica
- Tallas 38 al 54
- Directamente de FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA

Tenemos ya las colecciones Otoño-Invierno próximos.
Información en
Teléfonos:
455 90 63
456 15 86

OPOSICIONES

CONVOCADAS: 95 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO MADRID. Ambos sexos
A CONVOCAR: AUXILIARES CAJAS DE AHORRO, BANCA Y MINISTERIOS

También puede comenzar una o varias asignaturas a cualquier nivel

- CONTABILIDAD
- PLAN GENERAL CONTABILIDAD
- CALCULO
- CORRESPONDENCIA
- PRACTICAS OFICINA
- MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- ESTENOPIA
- IDIOMAS
- GRABACION Y VERIFICACION IBM

MATRICULA INSCRIPCION DIARIA
RESERVA CURSO 81-82

FORMACION PROFESIONAL 1.º y 2.º GRADOS SECRETARIADO-ADMINISTRATIVO. Posibilidad de obtener título oficial y prepararse para colocación inmediata

CENTRO HOMOLOGADO Y SUBVENCIONADO

ACADEMIAS RIPOLLES

Gran Vía, 31
Alcalá, 234
J. Ortega y Gasset, 87
Seseña, 78 (Campamento)
La Moraña, 20 (Zarquemada)
Generalísimo, 8 (Mostoles)

Tel. 232 02 10
Tel. 256 70 43
Tel. 401 05 75
Tel. 711 93 29
Tel. 687 37 47
Tel. 617 03 72

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYORIA DE NUESTROS CURSOS (AUT. M. Educación) INFORMACION GRATUITA
Gran Vía, 31 - MADRID-13

HOROSCOPO

ARIES.—Amor: Elude las aventuras de tipo amoroso, que pueden estropear amores más firmes y más serios; no te dejes ganar por tu lado más frívolo. Dinero: Te van a proponer un puesto nuevo en tu lugar de trabajo; se te presentará muy atractivo, como algo que te beneficia y que se te da para hacerte un favor; no te fies mucho y analiza la situación antes de dar tu consentimiento. Salud: Muy buena.

TAURO.—Amor: Da la impresión de que estás formando una tormenta en un vaso de agua; piensas que se da a tu actitud más importancia de la que tiene y te esfuerzas en dar demasiadas explicaciones. Debes aspirar a que te acepten como eres. Dinero: No dejes que confundan tu paciencia con falta de actividad o de reacción; si se está cometiendo una injusticia en tu caso, es el momento de que protestes. Salud: Excelente.

GEMINIS.—Amor: No te empeñes en mostrar ante los demás el lado más superficial de tu carácter ni dejes que parezcan poco serios unos sentimientos a los que tú das mucha importancia. Dinero: Demuestra a un compañero que se queja de tu falta de persistencia que tu rapidez mental y ligereza en las ideas también son necesarias para realizar un trabajo eficaz. Salud: Sin problemas.

CANCER.—Amor: Ya te ha vuelto a pasar lo de siempre: te entregas con tanto ardor a los afectos nuevos que pareces olvidar los antiguos; no te lamentes si pierdes buenos amigos. Dinero: La cuestión financiera no marcha bien y el trabajo presenta un cariz bastante malo, aunque ahora no te preocupe debido a tu dedicación a la vida sentimental. Salud: No cometes excesos.

LEO.—Amor: Olvídate de tu orgullo, con más razón si ha sido tu pareja la que cometió el error; intenta suavizar la situación inclinándote más por la generosidad que por la firmeza. Dinero: No te dejes llevar por corazonadas; es mala época para que pienses en situaciones financieras que tengan el más mínimo riesgo. Olvídate del juego por una temporada. Salud: Magnífica.

VIRGO.—Amor: Tienes una complicada situación sentimental que tú mismo no ves muy clara; aunque pienses que no le das importancia, lo cierto es que está influyendo en toda tu vida. Dinero: Eres un luchador y estás acostumbrado a no retroceder ni abatirte a causa de los obstáculos; ahora te sorprende sentirte desganado, pero es una reacción pasajera. Salud: Conflictos psicosomáticos.

LIBRA.—Amor: Estás en un momento optimista en el que puedes emprender con mucho éxito los cambios que necesita tu vida afectiva; las relaciones familiares saldrán beneficiadas de la puesta en práctica de tus ideas. Dinero: No dejes que la compasión, y aún menos un equivocado sentido de compañerismo, perjudique tus intereses; no te muestres tan comprensivo con tus enemigos. Salud: Óptima.

ESCORPIO.—Amor: Si buscas a alguien que no existe, quizá sea porque exiges más de lo que tú estás dispuesto a dar; también es posible que, obsesionado por la búsqueda, seas incapaz de advertir algo que tienes a tu lado. Dinero: No debes dejar nada a la improvisación en ese asunto que llevas entre manos; puede ser un gran negocio, pero debe de estar perfectamente organizado y planificado. Salud: Regular.

SAGITARIO.—Amor: Puede haber un conflicto serio entre tú y tu pareja si te precipitas en tus juicios y en tu reacción, como haces casi siempre. Déjale que se explique antes de hacer algo de lo que luego vas a arrepentirte. Dinero: Estás lanzado a una actividad intensa que te puede llevar a realizaciones muy positivas, que serán el principio de nuevas facetas de tu vida profesional. Salud: No robes tiempo al descanso.

CAPRICORNIO.—Amor: Ya estás de nuevo abocado a un amor apasionado, romántico y... oculto, naturalmente. Ni tú mismo te crees los amores imposibles que de tiempo en tiempo te inventas. Dinero: Puedes permitirte un gasto loco dentro de lo que para ti es una locura y te vendrá bien en el momento actual concederte algún capricho. Salud: La sensación de cansancio que seguramente te agobia es pasajera y se cura con un poco de frivolidad.

ACUARIO.—Amor: Sigue tus impulsos aunque tengas que romper planes previos; las situaciones muy pensadas resultan artificiales y lo más probable es que no sepas después cómo salirte de ellas. Dinero: Tu franqueza y honradez están muy bien, pero no tienen por qué excluir la mano izquierda; si no sabes nadar entre dos aguas, es mejor que te apartes de negocios y tratos. Salud: Muy buena.

PISCIS.—Amor: Las diferencias de criterio con tu pareja pueden haber enfriado vuestras relaciones. Si te interesa vuestro amor, estás en un magnífico momento para hacer resaltar todo lo que os une y ganar el terreno que habéis perdido por incomprensión mutua. Dinero: Emplea la astucia en tus relaciones laborales; justo por ser tan inesperado, será eficaz y te hará avanzar en tus planes. Ten mucho cuidado con los préstamos. Salud: Excelente.

Casas regionales

La Casa de Granada en Madrid ha mantenido instalada en su sede de la calle Doctor Cortezo, durante los días 1, 2 y 3 de mayo, la Cruz de Mayo, la cual ha sido realizada por el secretario general de la Casa, Francisco Muñoz Mérida, y su equipo. Los granadinos en Madrid han pretendido celebrar su fiesta con idéntica brillantez que en su tierra de origen y, sobre todo, en recuerdo de Granada y para los granadinos residentes en Madrid.

El Círculo Catalán, y organizado por el foro femenino, ofrece en la tarde de hoy un té y un importantes, desfile de modelos. El día 8, a las veinte horas, se pronunciará una conferencia sobre dietética y cosmética, a cargo de M. Estables. El domingo, a las doce de la mañana, audición de sardanas en el tradicional marco del Retiro. Las primeras jornadas celebradas en Madrid se han totalizado con un balance de 63 actos.

La Casa de Málaga, a las veintiuna horas de hoy, celebra una salve solemne en honor de Santa María de la Victoria, Patrona de Málaga, en la iglesia de San Ginés. A continuación se inaugurará la exposición de pintura de Maruza Vázquez. El día 6, sesión de folklore español, y el viernes, proclamación de la reina de la Casa de Málaga.

El Centro Asturiano, en su curso sobre «Marginación social», los días 4 y 6 recibe a Joaquín Alegret y Teresa Ramos, que, respectivamente, disertarán sobre «La Marginación y sus formas» y «El niño, marginado social». El día 5, a las veinte horas, se presentará un concierto-homenaje al pueblo madrileño por la banda de música y coro de la guardia real.

Convocatorias

LUNES Instituto Alemán Madrid (Zurbarán, 21).— Siete y media. Wilhelm Hennis: «La nueva ciencia política de Alexis de Tocqueville». Centro Social de Chamberí (Fernández de los Ríos, 2).— Siete cuarenta y cinco. Recital poético sobre su obra, por Manuel Garrido Chamorro.

Escuela Técnica Profesional Besana (calle Estrecho de Gibraltar, 27).— II Coloquio sobre Formación Profesional. A las siete y media. Raúl Vázquez, director general de Enseñanzas Medias, y Alejandro L. Ortiz Navacerrada, coordinador central de formación profesional, sobre el tema «La formación profesional en el sistema educativo».

Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora del Pino (calle San Francisco de Sales, 13).— Ocho de la tarde. Profesor Germán de Argumosa: «Parapsicobiología y ciencia» (IV Curso de Parapsicobiología).

Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22).— A las seis: «La energía hidroeléctrica», con la intervención de Mercedes Molina Ibáñez, Lucrecio Blázquez Rubia y Jesús Aranceta Sagarminaga.

Asociación Española de Amigos de las Ciencias Mentales (plaza de Boston, 1).— A las siete. José María Mahou, conferencia sobre «Parapsicología, base y fundamentos».

Sociedad de Estudios Internacionales (Ortega y Gasset, 71).— A las ocho. Javier Rupérez: «La Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa».

Instituto Nacional de Oncología.— A las doce y media. Profesor José Ramón del Sol: «Diagnóstico clínico del cáncer de endometrio».

Instituto Nacional de Publicidad.— Curso de especialización para ejecutivos de cuentas.

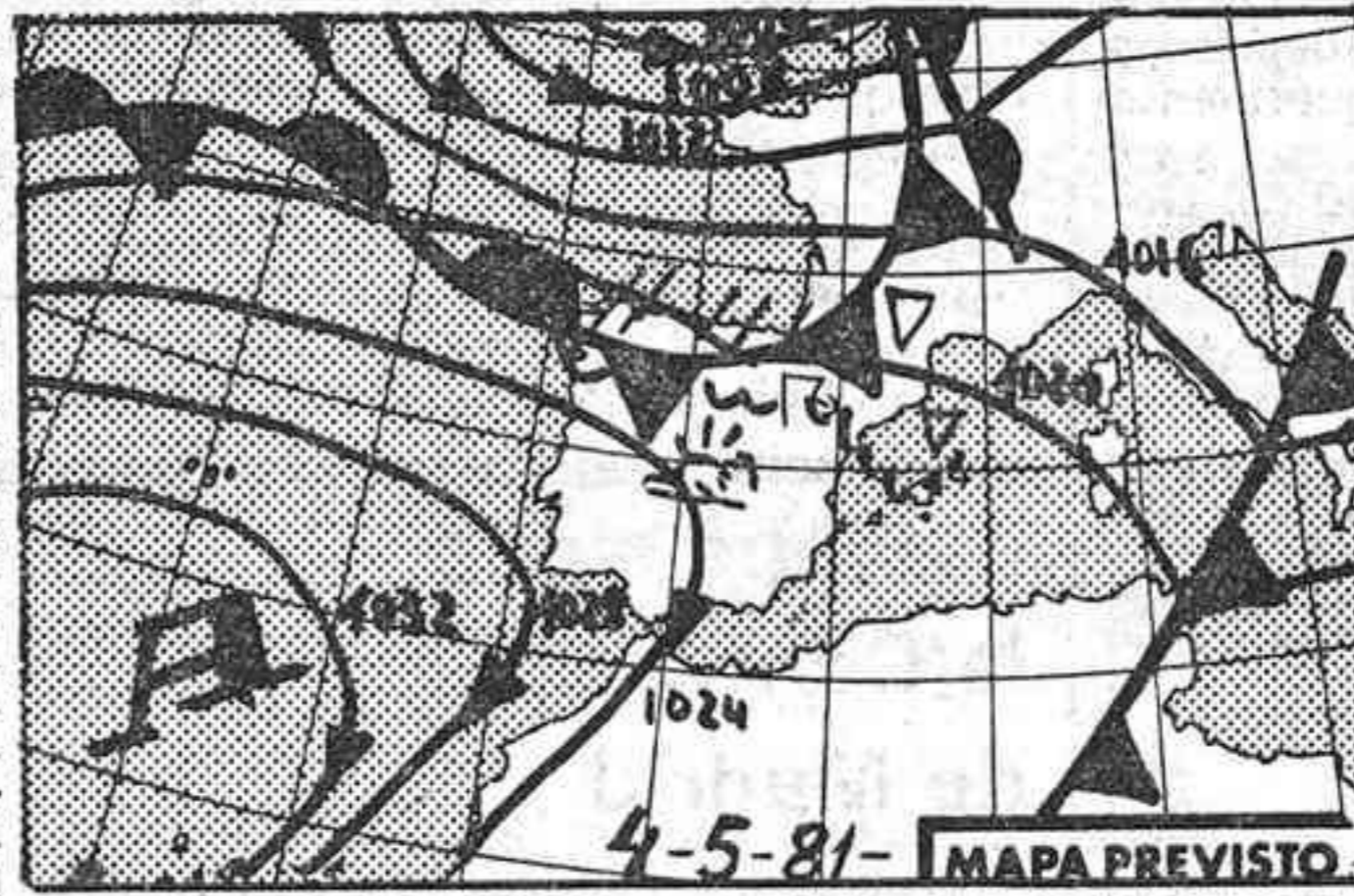
MIERCOLES Club de Cultura Eli-Erri (Doctor Fleming, 32).— Ocho tarde. Recital poético de Joaquín Dicenta.

JUEVES Colegio de Médicos (Atocha, 106).— A las siete de la tarde. Conferencia de José Manuel Pita Andrade, director del Museo del Prado, sobre «Goya y sus enfermedades».

El tiempo

Soleado y viento fresco

Atmósfera muy revuelta y cambiante en la Península durante la pasada semana: lluvias, trombas de agua, chubascos, tormentas, granizo, pedrisco, viento fuerte, nieblas, nevadas... sobre todo en las regiones de la mitad sur peninsular y en la vertiente mediterránea. El mejor tiempo ha correspondido al Norte, salvo en las últimas horas, especialmente a Galicia. Las temperaturas invernales de los días pasados se han recuperado y ya tenemos valores por encima de los 20 grados en Madrid y de 25 en el Sur. Las mínimas son algo bajas todavía en las zonas del interior. En los mapas del tiempo previstos para los próximos días puede observarse un régimen de vientos del Norte afectando a nuestro país, con bajas presiones en las Islas Británicas y altas presiones en el Atlántico occidental. En las capas altas existe una fuerte corriente en chorro del Noroeste que empuja aire fresco a gran velocidad por las costas norteafricanas peninsulares, con alguna inestabilidad en el tercio septentrional y en las zonas montañosas del interior. Poca cosa, en definitiva, pero sin que las temperaturas sean excesivamente altas.



Borrasca en las Islas Británicas y anticiclón al oeste del país, con viento del Norte fresco en las capas altas

tosos a última hora en las zonas montañosas. Máxima prevista entre 19 y 21 grados.

Mañana.— El sol sale a las 7,09 horas. Se pone a las 21,14 horas. Duración de la luz solar, 14 horas. Luna nueva. Tiempo seco, estable y soleado, con temperatura diurna agradable y fresco mañanero.

España.— Nublados y chubascos en el norte de Galicia, Cantábrico, Rioja, Navarra, Pirineos y norte de Cataluña y Baleares. Nubosidad variable, con algún chubasco tormentoso vespertino en zonas montañosas de la mitad norte peninsular. Viento fresco del Norte y ambiente primaveral por la tarde. Soleado en las demás regiones.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Onomástica

Hoy lunes es el santo de aquellas personas que se llamen Silvano, Porfirio y Catalina, a todos los cuales felicitamos en su onomástica.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Avenida Reina Victoria, 8 (Cuatro Caminos). Avenida Cardenal Herrera Oria, 275. Isla de Java, 78 (Fuencasa-barrío Fuencarral).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Fernández de los Ríos, 20.

CHAMBERI.— Fernández de la Hoz, 63 (próximo San Juan de la Cruz).

CENTRO - LATINA.— Desengaño, 18. Linneo, 15.

CARABANHEL - EXTREMADURA.— Pelicano, 15 (casa 1, calle Luis Domingo). Mirabel, 45 duplicado. Albares de la Ribera, 58 (colonia San Francisco). Villagarcía, 2 (paseo Extremadura, 260).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Paseo de la Chopera, 63 (junto a Legazpi). Embajadores, 102.

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Barrio San Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza). Príncipe de Vergara, 270. Uria, 4 (barrio del Carmen, Hortaleza).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Plaza de Bami, 26 (entrada Alcalá, 244). Doctor Esquerdo, 21. Torrelaguna, 63 (Urbanización Torres América, T 3).

SALAMANCA.— Francisco Navacerrada, 31.

RETIRO - MEDIODIA.— Calle de las Delicias, 25. Plaza de Antón Martín, 46.

VALLECAS (PUENTE DE).— Eduardo Requena, 9 (entrada Martínez Riva, 60).

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17. 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026. Universidad: Vallehermoso, 1, 4462675. El Pardo: Carretera de Capuchinos, bloque 2, 7630754. Chamberí: Rafael Calvo, 6, 4457048. Tetuán-Chamartín: Bravo Murillo, 357, 2791223; administración, 2794089. Ventas: Florestán Aguilar, 13, 2555218. Retiro: Gobernador, 33, 2391460. Arganzuela: Ribera de Curtidores, 2, 2658867. Carabanchel: Plaza de Carabanchel, 1, 4628419.

LOTERIA NACIONAL, SORTEO 17/81 DEL 2 DE MAYO DE 1981. COBROS HASTA 3 DE AGOSTO

Próximo sorteo: un ordinario

Se celebrará el sábado día 9. Comprende 16 series de 80.000 billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. Se distribuirán más de 2.000 millones de pesetas en casi 300.000 premios.

El dibujo del billete está dedicado en esta ocasión al insigne autor y comediante Lope de Rueda. Nacido a principios del siglo XVI en Sevilla, introdujo notables mejoras en el arte de representar los espectáculos escénicos y está considerado como uno de los fundadores del teatro español.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Lunes 27, 584; 28, 758; 29, 555; 30, 191, y 2, 263. Ayer domingo, como festivo, no hubo sorteo.

Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of lottery numbers and prize amounts in pesetas.

Pelos y señales

Alfonso CANALES

ADOLESCER de media España va siendo ya diagnóstico precoz que nos indica, al menos a partir de Larra, cuál es la recurrente enfermedad que hace estragos en los naturales de esta tierra. Parece seguro que la enfermedad no nació en el siglo XIX, sino mucho antes: si hemos de creer a Diodoro de Sicilia, se trata de un mal congénito (y puede que hasta hereditario).

Diodoro nos refiere el más antiguo apólogo ibérico: como dijo García Bellido, «el primer trozo de contenido literario de nuestra historia». La historia de nuestro pueblo está llena de trozos de literatura enjundia, a pesar de la alergia que, proverbialmente, nuestros políticos han sentido hacia la faena del escritor.

Cuenta Diodoro la actitud de Viriato ante los habitantes de Tukke o Tucci (la actual Martos, en la provincia de Jaén). Se debatían aquellos iberos entre su fidelidad al orden romano y su afán de ruptura con cuanto consideraban que les había sido impuesto sin su libre aquiescencia. Y les refirió, para que recapacitasen, esta fábula:

«Un hombre, ni joven ni viejo, tomó dos esposas. La más joven, con el deseo de que se le pareciera en la semejanza de la edad, le quitaba las canas de la cabeza; la mayor, con el mismo propósito, le arrancaba los cabellos negros. De esta suerte, al poco tiempo, depilado por ambas, el hombre quedó irremediabilmente calvo.»

Conocida es la polémica entre Américo Castro y Sánchez Albornoz, sobre si España se fundó con la llamada Reconquista o si, por el contrario, existieron estructuras anteriores que configuran nuestro político semblante. Yo ni entro ni salgo, pero tengo para mí que el cuentecillo



Sánchez Albornoz hizo famosa su polémica con Américo Castro sobre el momento en que se fundó España

de Viriato nos retrata vivamente, con pelos y señales. España siempre tuvo una esposa y una querida. La esposa de España es —como suelen serlo las mujeres consagradas por los ritos de la legitimidad— acaparadora y excluyente; la amante, descontentadiza y envidiosa. Los pelos y señales que la una quiere ver en la cabeza de su amado cónyuge son signos de una larga historia compartida (en la que, no pocas veces, el apetito de seguridad se disimula con el disfraz de servicio). La otra, la que no está respaldada por el derecho formal, acaricia un afán inaugurador, y no descarta la idea de que su amado rompa con la rutina familiar, eche a la mar los pelillos canos y se suelte los restantes, inaugurando una nueva vida.

Quien, ni joven ni viejo, se encuentra con dos esposas por mor de las circunstancias no sabe a qué carta quedarse cuando cada una le tira del ascua de su amor, tratando de arrimarlo a su sardina excluyente. España no es

ni tan vieja como China ni tan joven como los Estados Unidos: ni está en edad de enviudar, ni en edad de ligue irresponsable. Y le tira la bigamia, desde los tiempos de Viriato. La bigamia, ya se sabe, ocasiona peleas de lavadero público o diálogos de juristas, según el nivel económico de los afectados. En ocasiones, aunque el nivel económico sea respetable, puede correr la sangre en los lebrillos. Nunca puede afirmarse un estado incruento de civilización.

España se enfrenta ahora con una de esas fiebres recurrentes, en las que polemizan cuerpos y anticuerpos. El poeta, mirando las cosas **sub especie aeternitatis**, puede afirmar —como afirmó Sender— que la política es un menester frívolo: después de cien años, todos calvos. Pero el tiempo tiene ahora un ritmo acelerado. ¿Y si la absoluta calvicie nos llega en vida? Y cuando digo calvicie absoluta pienso en la monda y lironda calavera sobre los hombros.

El partido único

Juan Francisco PUCH

SE trata de llamar la atención sobre un «partido» que no está registrado en parte alguna. Un partido que, ciertamente, no encaja en ninguna de las dieciocho acepciones que relaciona el «Diccionario de la Real Academia». Un partido en el que ni se ingresa ni se causa baja y que recauda millones de integrantes en la masa humana que ocupa el universo. Un partido en el que no hay militantes, ni adheridos ni ejecutivos porque todos, desde el primero al último, son de la base. Un partido que carece de ventanillas de inscripción y, por tanto, no se le amontonan las gentes que, con la chaqueta de ayer o la de hace un rato, quieren obtener el tarjetón ideológico.

Por la vía de lo excluyente, veamos los que no pertenecen a ese «partido»: los infieles a sí mismos que, en lo religioso, se destrozan el esternón a fuerza de golpes de pecho y luego no creen ni en la camisa que llevan puesta; los hipócritas que, en lo político, se desvanecen de placer hablando de la libertad, de los derechos del hombre y del perfeccionamiento de la sociedad y, en la intimidad o en su proyección privada, son los más finos y acabados modelos de despotismo y autocracia; los que, practicando una inveterada costumbre nacional, se desayunan cotidianamente el tazón de envidia concentrada y derraman sus efectos sobre todo aquel que sobresale unos centímetros de la mediocridad; los venales, los frustrados, los corrompidos, los rufianes de guante blanco, los graduados en deshonestidad, los chupasuelos, los aupados por el famoso e imperante principio de Pitter, etc. ¿A qué seguir con una enumeración que nunca podría ser exhaustiva, ya que, por otra parte, este muestrario humano lo podemos contemplar y sufrir a cada paso?

Afortunadamente, este componente humano de la sociedad, de nuestra sociedad, es minoritario. Pero tiene la pseudovirtud de que, por aquello de la afinidad, tiende a unirse y a mantener cierta proclividad a una informal colegiación. Por ello, y como la unión hace la fuerza, los que no pertenecen al abstracto «partido» parecen muchos más de los que realmente son.

No se trata, como en las películas del Oeste, de distinguir entre «buenos» y «malos». Ya se encarga la vida misma de hacer la correspondiente clasificación sin perjuicio de matizar que los que no pertenecen al «partido» están tan rigurosamente organizados que casi siempre ganan merced a su dilatada experiencia en laminar, triturar o ignorar a los que pertenecen a él.

Cuando estuvo de moda la inocente horterada de colocar pegatinas en los parabrisas de los coches, se hizo popular aquella de «To er mundo e güeno». Fue un auténtico pelotazo visual que, en cierto modo, podía enlazar con la profunda y polémica filosofía de si el hombre, por su propia naturaleza, nace bueno pese al conocido gravamen del pecado original. Es posible que el autor de aquella frase se pasara un pelín.

Demos fe, para concluir, de la existencia de ese «partido único» en el que se integran las llamadas personas decentes, los que miden sus derechos por sus deberes, y los que creen, y lo demuestran, que la moral es algo más, bastante más, que la contenida en el Penal y en otros códigos. A esas gentes buenas o buenas gentes ni los gobernantes ni los políticos deben olvidarlas o ignorarlas por el hecho de que no lleven insignias, banderas y otros etcéteras de identificación. Esas gentes son las que, en definitiva, como ciudadanos, acuden a las urnas para votar (con más o menos ilusión) a sus representantes y las que, como contribuyentes, mantienen al Estado y todo lo que hay a su alrededor. Y cabe la posibilidad de que ese «partido único» algún día exija lo que tiene que exigir.

El nombre de la semana

Enrique Moral Sandoval

Como si alguien en esta ciudad esperase ya algo que no sea divertirse, los concejales de UCD han criticado el presupuesto que para las próximas fiestas de San Isidro ha preparado el concejal de Cultura, el socialista Enrique Moral. Los ucedeos municipales han criticado el afán verbenero de la izquierda y han tratado de recortar el costo de los festejos, pues no les parece claro que los madrileños quieran olvidarse del paro, la crisis, el posgolpe y el presente gran aburrimiento nacional.

San Isidro nos trae un programa musical progre, «moderno», en el que Tina Turner (la caprichitos) alternará con la típica zarzuela, el «jazz» de Montoliu, el «country» de Nuestro Pequeño Mundo, la contestación de Paco Ibáñez o el retró de los Pekenikes.

Los niños madrileños, más madrileños todos ellos que sus padres emigrados, tienen amplio espacio en la programación municipal, que, por la expectación despertada en el pueblo llano, permite aventurar un mes de mayo esperemos que florido, musical, divertido y soleado que nos haga olvidar las amenazadoras sombras de febrerillo el loco, aún no totalmente barridas.



Mis frases célebres

PGARCIA

VERDAD INDISCUTIBLE

Aunque hay mucho paro en el sector del campo y en el sector de la construcción, todavía no llega al sector de la Administración.

ANDALUCIA, TERCER MUNDO

En Andalucía muchos están en huelga de hambre involuntaria.

ENTRAR EN LA OTAN

Yo sería partidario de nuestra entrada en la OTAN, si eso nos proporcionara dos millones de puestos de trabajo.

OPTIMISMO VISCERAL

Aunque todo nos va rematadamente mal, por lo demás no nos podemos quejar.

EL QUID DE LA CUESTION

El país no anda. Y la explicación es sencilla: todos opinan cómo se debe conducir y nadie se pone a empujar.

CAPACIDAD DE OLVIDO

Como tardan mucho en publicarse las memorias de Franco, cuando aparezcan más de uno se preguntará: «¿Y quién era ese señor?»

MARXISMO Y RELIGION

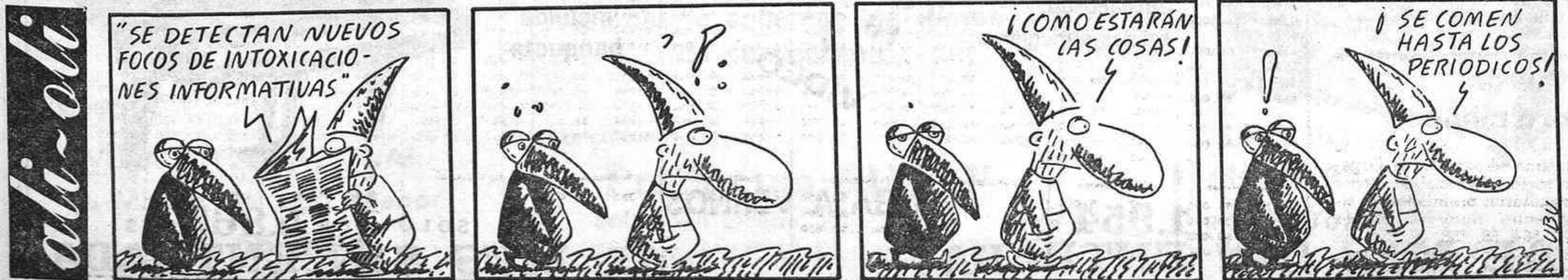
Tanto los marxistas como los católicos están a favor de la pobreza. Pero lo cierto es que sus dirigentes viven en espléndidos palacios.

LA AFICION

El público debería tener entrada libre en los debates del Congreso. Al fin y al cabo, a los que allí actúan somos nosotros quienes les pagamos el sueldo.

IGUALDAD

El Rey, el Papa o el presidente pueden parecer hombres privilegiados, aunque en el fondo no lo son tanto: si quieren ver la televisión han de tragarse los anuncios.



expo/ocio - 81

Bricolaje. Música. Camping - Caravaning. Filatelia. Piscinas. Vacaciones. Segunda residencia

JULIAN DIEZ SANZ

REMOLQUES - CARAVANAS
AUTOCARAVANAS

Exposicion:

Ctra. N-I (Madrid-Burgos),
Km. 22,200.
Apto. de Correos 50.027
MADRID
Teléfono (91) 273 16 89

DUPLI-COLOR
Acryl «Auto-Spray» **VOGELSANG**

El sistema perfecto de
reparación de la pintura



DUPLI-COLOR
está a la venta
en tiendas y es-
tablecimientos
especializados
en pinturas y
accesorios de
coches

VOGELSANG
IBERICA, S. A.

Pintor Moreno
Carbonero,
3, 1.º E.
Madrid-28
Tel. 245 98 04

* Marca registrada licencia exclusiva de DUPLI-COLOR Products Co.,
CHICAGO, U.S.A., y de Kurt Vogelsang GmbH, Hassmersheim, Alemania.

PLUMBER SEAL

el amigo fiel del fontanero
ARREGLOS RAPIDOS Y SEGUROS DE FUGAS
(VAPOR Y AGUA) SIN NECESIDAD DE DESMONTAJE

- PLUMBER SEAL repara y funde: acero, aluminio, estaño, cobre, madera, porcelana, hormigón, cemento, cerámica, P.V.C., etc.
- Dosificación instantánea de dos componentes.
- No dilata ni contrae.
- 100 % resistente, se puede limar, taladrar, fresar, picar, lijar, pintar...
- Se adhiere a las superficies húmedas (endurece bajo el agua).

MANEJABLE COMO UNA PASTA
ENDURECE COMO EL ACERO



L
S
M

S. A. DE DISTRIBUCIONES
García de Paredes, 3, 3.º B
TELEFONO 448 04 21
MADRID-3

CARAVAN 2000

El remolque conver-
tible más completo.
Un seis plazas con
armarios y cocina-
fregadero con boma
eléctrica.



FABRICA:

Ctra. Burgos-Portugal, Km. 94
DUEÑAS (Palencia)
Teléfonos (988) 78 02 70
72 59 09
Apdo. 144 de Palencia



Para
SU
cocina...
"EL TRAGAHUMOS"

R-500

"SUPEREXTRACTOR"

ORGANO FESMA
GRANADA-49



Alherdi S.A.

GALILEO, 26-30. Tels. 448 85 64 - 448 86 64. MADRID-15

PIANOS
HORUGEL

COLA Y
VERTICAL



Electrónico
6 ritmos
combinables
Memoria y
autoacorde,
salidas auriculares

TODO EN
HI - FI
Y
VIDEO

Vertical en
poliéster
3 pedales,
incluida
banqueta



SOLO POR **1.954 PTS** VENG A VERNOS
AL MES SIN ENTRADA

SOLO POR **5.862 PTS**
AL MES SIN ENTRADA

Expo-Ocio se clausuró ayer

750.000 madrileños aprendieron nuevas formas de emplear su tiempo libre

Las notas musicales de la banda de la Policía Nacional despidieron alegremente, a las nueve de la noche de ayer, la Expo-Ocio-81, feria que este año ha cumplido su quinta edición. Desde el 25 de abril, el certamen ha puesto a disposición de los madrileños todas y cada una de las novedades existentes para emplear el tiempo libre y practicar el bricolage. Más de 750.000 visitantes y un importante éxito comercial, constituyen el balance de una feria que cada año tiene más acogida entre el pueblo de Madrid.

Al igual que en días anteriores, la última y festiva jornada de Expo-Ocio estuvo dedicada a un tema específico, que en esta ocasión fue el teatro. Con este motivo, el CNINAT —Centro Nacional de Iniciación del Niño y el Adolescente al Teatro— puso en escena la obra «Hoy de hoy de milnovecientos hoy», que arrancó los aplausos del público más menudo.

Premios del concurso Super-8

Ya por la tarde, y dentro del ciclo de cine de viajes y vacaciones, se proyectó la película «El autobús atómico». Precisamente el cine fue el gran protagonista de la última jornada de Expo-Ocio, ya que ayer se

procedió al fallo y entrega de premios a los participantes en el III Festival-Concurso de Cine Amateur Super-8.

Tras la exhibición durante toda la semana de los trabajos presentados, el jurado —compuesto por Diego Galán, crítico de cine de «El País»; Miguel Angel Díez, director; Virginia Mataix, actriz, y Manuel Hidalgo, redactor jefe de la revista «Fotogramas»— otorgó el primer premio, ex equo, «Por mi grandísima culpa», de Luz del Moral y «Una es doña Rosita, la otra también», de Humberto Esquivel.

El segundo premio le correspondió a «El amanecer», de José Carlos Tomás, y la mención especial a «Politic show», de José Freire.

Uno de los apartados que mayor atracción ha tenido para el público es el Salón Nacional del Bricolage. Un salón en el que se podía encontrar todo tipo de utensilios y materiales para convertir realidad el «slogan» de «hágalo usted mismo». Pegamentos capaces de hacer inseparables a dos objetos cualquiera, pequeñas máquinas que sierran el objeto más resistente, cortabaldosas que casi «modelan» la cerámica... Los mil y un elementos para, con un mucho de maña, poder prescindir, incluso, de los servicios de carpinteros o electricistas.

Los niños, reyes del bricolage

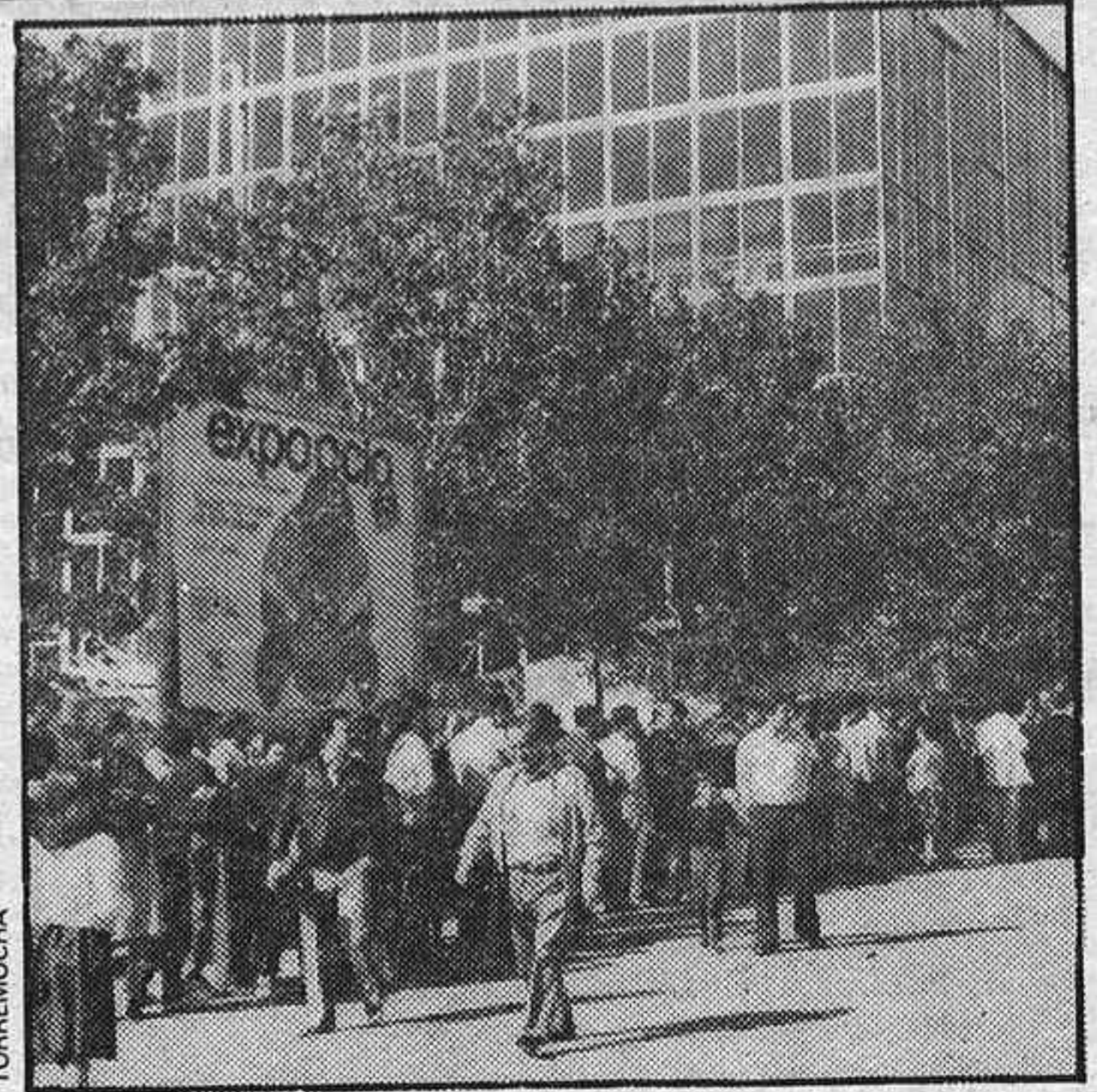
Este deseo de pasar el tiempo libre de un modo al mismo tiempo útil y fructífero, no sólo caracteriza hoy en día a los mayores, sino también a los más jóvenes. Baste para ello observar los trabajos de los escolares participantes en el II Concurso Exhibición de Bricolage, y en el que han estado representados numerosos centros docentes.

El jurado del concurso decidió otorgar ayer los premios correspondientes a José Manuel Bolaños, de las Escuelas Pías de Alcalá de Henares, por una bonita escultura titulada «Payaso». El segundo premio recayó en Oscar Rosell, del madrileño colegio Siglo XXI, por una reproducción de una máquina de vapor. En tercer lugar —trofeo especial maquinaria— quedó Jesús Ernesto Muñoz, del colegio San Buenaventura, por un precioso «Armario», realizado en madera.

El resto de los trabajos que se presentaron al premio poseían también una gran calidad y estaban basados en motivos diversos.

Irresistible ascensión de la feria

El éxito alcanzado en el presente año por Expo-Ocio viene a confirmar la trayectoria experimentada durante las últimas ediciones. Así, de los poco más de 100 expositores de 1977 se ha pasado a 833 en 1981, de menos de 5.000 metros dedicados a «stands» a 24.000 y de 300.000 visitantes a 750.000.



Miles de madrileños aguardaron su turno en la mañana del domingo para visitar Expo-Ocio

«Camping» y caravanas, filatelia, piscinas, música, náutica, viajes, vacaciones y segunda residencia han sido los sectores que han llamado la atención de esos tres cuartos de millón de madrileños. Lógicamente, esa atención se ha traducido en adquisiciones en función de las posibilidades y capacidad económica de los visitantes.

La espectacularidad del sector náutico —donde había desde veleros hasta fuera-borda— ha sido indu-

dablemente un aliciente en la feria de este año. Un aliciente al que pocos pudieron acceder.

En contraste, el Salón Nacional del Bricolage ha puesto a disposición de todos los bolsillos un amplio abanico de objetos que van desde el modesto tubo de pegamento, de veinte duros, hasta las maderas multiuso, pasando por las mini-máquinas capaces de hacer todo tipo de trabajos.

Jesús GARCIA

PARA LA OPTIMA PROTECCION DE LA MADERA.



NI PINTURA. NI BARNIZ. XYLADDECOR

Xyladdecor protege duraderamente la madera en profundidad en la madera. Previene las pudriciones, ahumados, carcomas, podillas, etc. Evita el agrietamiento producido por los rayos solares. Resiste el agua que produce el movimiento y el agrietamiento de la madera.

Xyladdecor embellece. Decora en 8 atractivos colores transparentes.

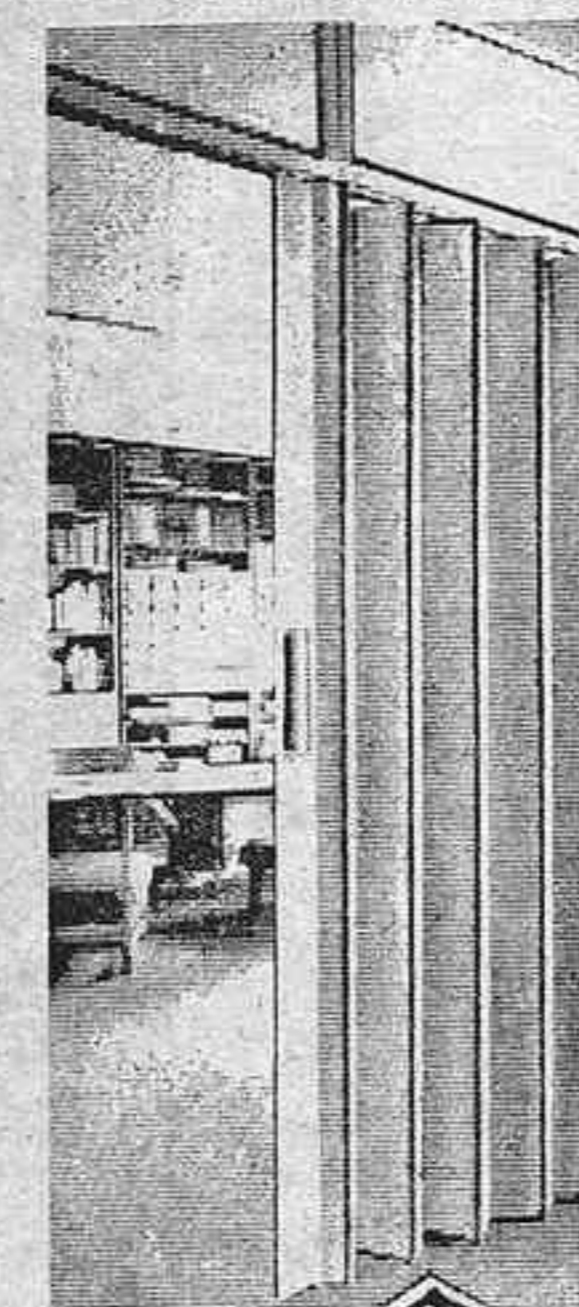
Resalta la veta natural de la madera. Prepara para el más bello acabado. Xyladdecor es fácil de aplicar. Tiene locura brevedad y rendimiento. Con su acabado a "poco al óleo" sin aceites, no es necesario limpiar la madera en futuras aplicaciones.

XYLADDECOR
Protege y decora la madera.



Panelfold

Lic. Panelfold Doors, Inc. MIAMI, FLORIDA-USA



Puertas plegables

DE MADERA NOBLE

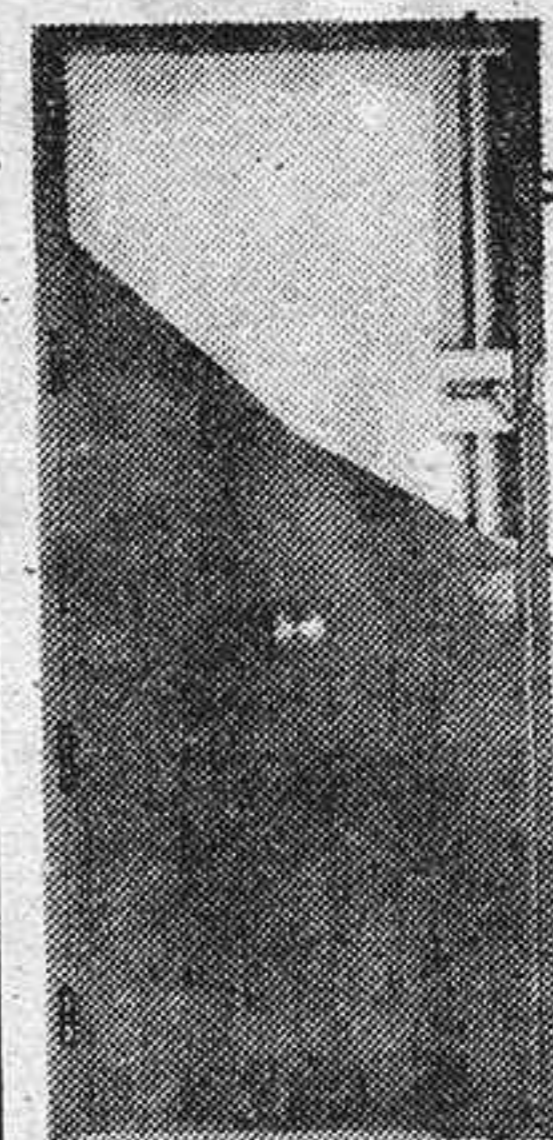
MADERA...

esa belleza natural que nunca disminuye.

arthogar

EXPOSICIÓN FERRAZ, 37 - MADRID-8 - TELS. 241 20 87 - 241 38 64

PUERTAS FERMA SU SEGURIDAD NOS INTERESA



PUERTAS BLINDADAS Y ACORAZADAS

Comercial GOYA

Echegaray, 11 (esq. paseo Goya)
Tels. 618 32 44 - 618 32 22
MOSTOLES



CENTRO

DE ENSEÑANZA

VELA INTERNACIONAL

Windsurfing y vela

Cursos interno y externo

Ventas, reparaciones

Información:

VELA INTERNACIONAL
La Manga del Mar Menor
(968) 56 33 45

DOBLE ACRISTALAMIENTO

TERMOPIRI

¡AISLESE!

contra el ruido, calor y frío

DESDE 3.500 PTAS. m²

Sin obras. Amortización en un año

Además le sellamos las juntas de su ventana

Consúltenos:

Productos DURAX

Sebastián Elcano, 25

Teléfonos 227 71 63 - 227 55 75

AQUALUM

ALTA FIDELIDAD

TV. COLOR

VIDEO CASSETTE

Agradecemos a cuantos nos visitan en nuestro stand de EXPO-OCIO-81 por su grata acogida, recordándoles que les esperamos en nuestro establecimiento a partir del 6 de mayo.

GALILEO, 4.
Teléfono. 446 42 80
MADRID-15

expo / ocio - 81

Bricolaje. Música. Camping - Caravaning. Filatelia. Piscinas. Vacaciones. Segunda residencia



AYUDA EN LA DECORACION DISEÑADA POR: 250 MODELOS DIFERENTES, EN MADERA, METALICOS, ALUMINIO, METALCRILATO, ETC. CON UNA EXTENSA GAMA DE BUZONES QUE POR BELLEZA, CALIDAD Y PRECIO VD. NO DUDARA EN ADQUIRIR.

A TODOS LOS PROBLEMAS QUE PUEDAN SURGIR SOBRE BUZONES-DECORACION TENEMOS SU SOLUCION.

PRECIOS DESDE 493 PTAS./UNIDAD

TAMBIEN DISPONEMOS DE UNA EXTENSA GAMA DE FABRICADOS, COMO TABLEROS PARA ANUNCIAR SUS NOTAS CON SEGURIDAD, ARCHIVADORES DE LLAVES, CAJAS DE SEGURIDAD PORTATIL, CAJAS HERRAMIENTAS CON CERRADURA, PAPELERAS, CAJAS PARA UTENSILIOS LIMPIEZA CALZADO «LIMPIA», etc.

DISPONEMOS DEL BUZON IDEAL ADAPTADO A SU EDIFICIO.

Exposición y venta:
EXCLUSIVAS MOTA. Calle Canillas, 20
Teléfonos 261 14 96 y 262 62 99. MADRID-2

Bosch hace profesional el bricolage casero.

Las herramientas Bosch hacen que los trabajos de taladrar, serrar, lijar, etc., sean más cómodos y seguros, y al tiempo facilitan las cosas a los amantes del «hágalo usted mismo».



BOSCH
Calidad profesional para el bricolage.

GRAN NOVEDAD PARA SU HOGAR



TENDEDERO CUBIERTO PARA PATIOS INTERIORES



EL TENDEDERO CUBIERTO QUE PROTEGE SU COLADA

NO TENDRA QUE PREOCUPARSE DE LA LLUVIA, GOTEOS, POLVO Y TODO TIPO DE SUCIEDAD

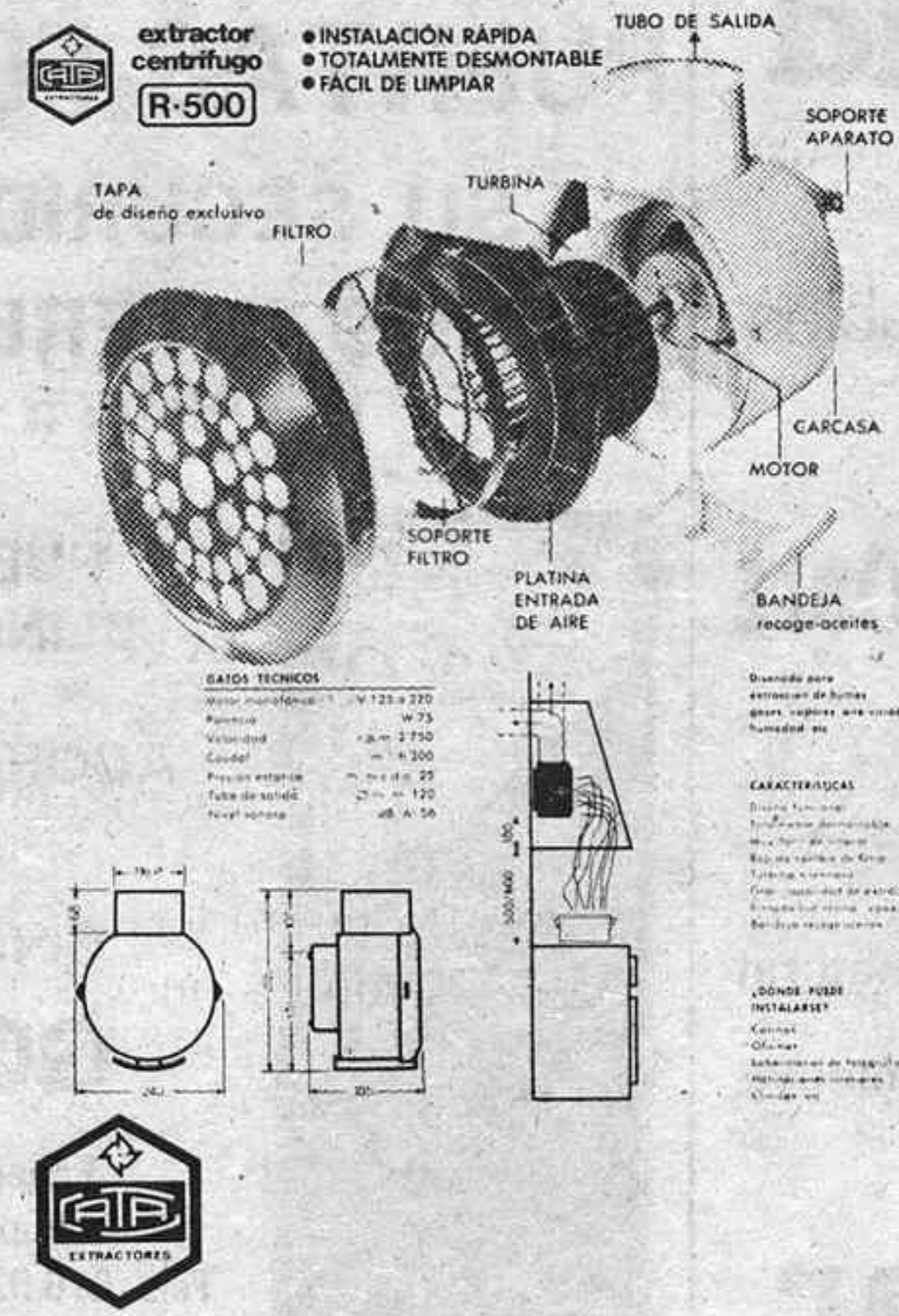
CUANDO RECOJA SU ROPA ESTARA SECA Y TOTALMENTE LIMPIA



ES LA SOLUCION DEFINITIVA A LOS PROBLEMAS DEL SECADO DE SU COLADA



Teléfono 445 55 43 (contestador) San Bernardo, 126. MADRID-8.



extractor centrifugo R-500
● INSTALACION RAPIDA
● TOTALMENTE DESMONTABLE
● FACIL DE LIMPIAR

DATOS TECNICOS

Velocidad	123 a 270
Apertura	W 75
Velocidad	2 a 2750
Caudal	4 a 300
Peso en estado	27 kg en 25
Fuente de energía	220V en 120
Recipiente	48. A 56

Quemado para extracción de aceites, gases, vapores, etc. humedad en

CARACTERISTICAS
Diseño moderno
Instalación sencilla
Muy fácil de limpiar
Bajo consumo de energía
Filtro de alta eficiencia
Fácil mantenimiento
Inmóvil y silencioso
Recipiente recogedor

¿DÓNDE PUEDE INSTALARSE?
Kioscos
Quioscos
Sala de máquinas de recogida
Múltiples usos

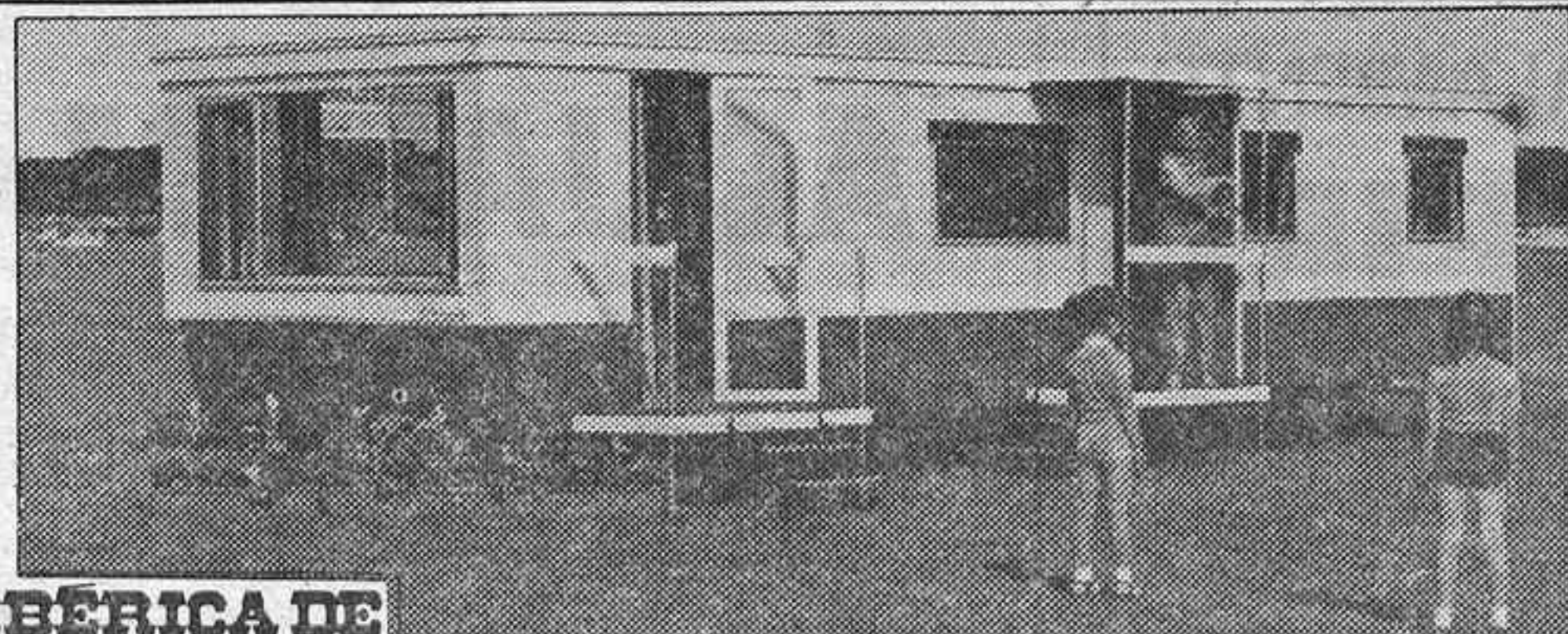


Solicite catálogo a:

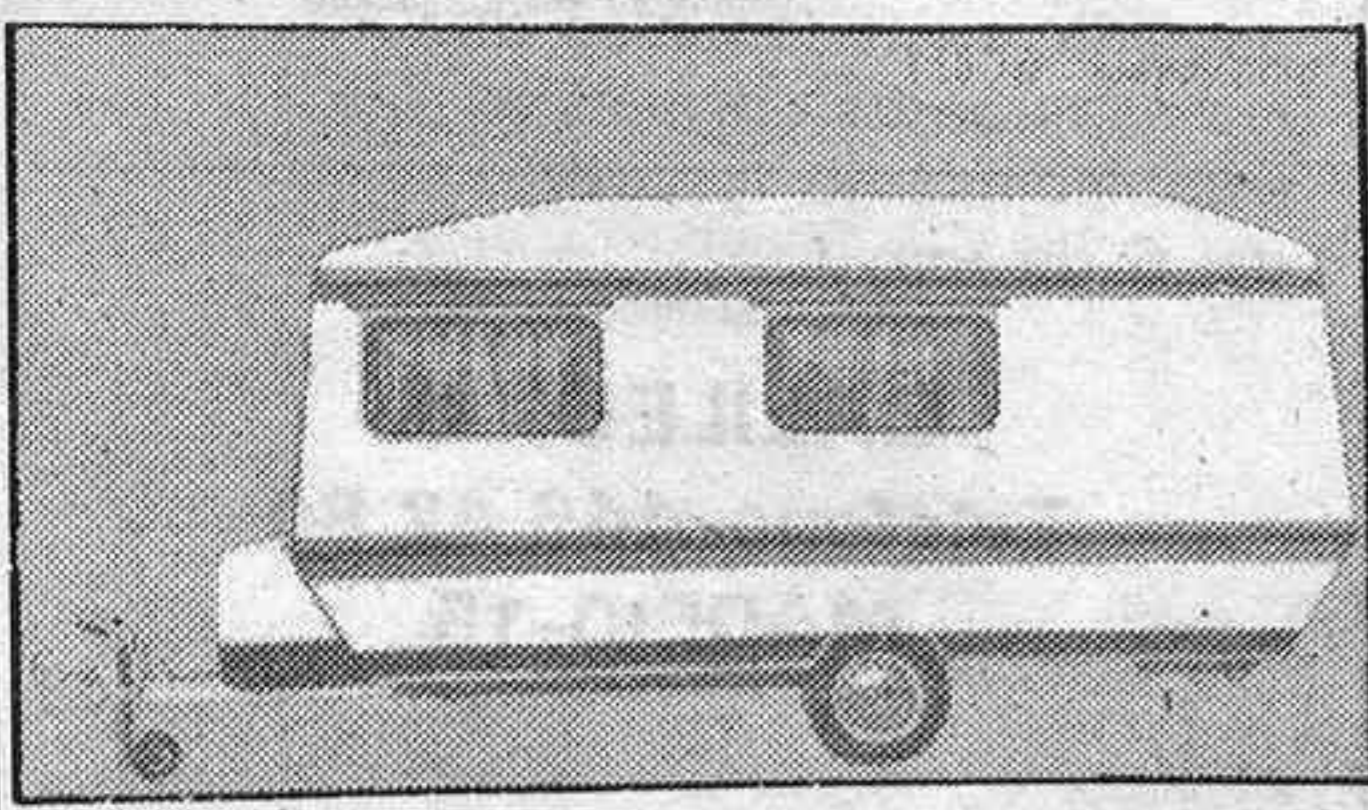


madera noble en forma de pared

Cuenca, 66 - Tel. 326 58 00 (5 líneas) - VALENCIA-8
Nuestra delegación en Madrid: C/ Rosa de Silva, n.º 4.



IBÉRICA DE CARAVANAS S. A. ofrece la amplia gama de Mobil-Homes CI-Bluebird (15 modelos entre 7 y 11 metros), a precios desde 765.000 pesetas, y los últimos modelos de caravanas CARAVANSA serie lujo. Véalos en:



IBÉRICA DE CARAVANAS
SOCIEDAD ANONIMA
AREA DE EXPOSICION Y VENTA:
Avda. Séneca, s/n.
Gasolinera San Antonio
Puente de los Franceses
OFICINA:
Fuencarral, 104
Tel. 222 15 18. MADRID-4



NYASSA AQUARIUM

Agradece la visita de sus numerosos clientes y amigos al «stand» de EXPO-OCIO-81, y espera seguir contando con su confianza en

MAIQUEZ, 3
(Junto al Palacio de los Deportes)
Madrid-9
Teléfono 409 36 07

Encuesta ante la II Semana de la Juventud

La mayoría de los jóvenes son cultos, apolíticos y... parados

El 45 por 100 de los jóvenes madrileños manifiestan que no están contentos de vivir en la capital. Asimismo, el 60 por 100 de nuestros muchachos afirman que su principal problema es el paro, generador de la delincuencia juvenil. Estos y otros reveladores datos son el resultado de una encuesta realizada por la Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento, a la que HOJA DEL LUNES ha tenido acceso, y que será dada a conocer hoy a los medios informativos con motivo de la celebración de la II Semana de la Juventud.

Para realizar este estudio, primero de una serie que están previstos para los próximos meses, se sondeó a 2.000 jóvenes de catorce a veinticuatro años de toda la ciudad. En el cuestionario figuran cuatro epígrafes fundamentales: opiniones sobre política, religión, estudios...; temas laborales, características del barrio y empleo del tiempo libre y, por último, se les preguntaba a los encuestados sobre el Ayuntamiento a las prestaciones que éste debía dar a la juventud. Según Esteban Díez Maroto, concejal de la Juventud, casi un 50 por 100 declaran ser apolíticos, el 23 por 100 prefiere los partidos de izquierda y del 10 al 15 por 100 son de centro. De los dieciocho a los veinte años es la edad en que los jóvenes muestran un mayor interés por la política.

La falta de instalaciones culturales y deportivas es una de las demandas que los encuestados hacen al Ayuntamiento, así como la colaboración en la lucha contra el paro. «La mitad de los muchachos madrileños —señala Esteban Díez Maroto— pasan sus fines de semana en bares, cafeterías y discotecas, y sólo una cuarta parte los dedican a realizar excursiones, practicar algún deporte o ir al cine. Muy pocos pertenecen a alguna asociación y los que dicen estarlo apenas participan.»

El nivel cultural de los jóvenes es bastante alto; el índice de analfabetismo no llega al 1 por 100. Sólo un 15 por 100 de los jóvenes estu-

dian y trabajan, un 40 por 100 estudian y buscan un empleo y alrededor de un 10 por 100 aseguran que no hacen nada.

Los resultados de este estudio, que ocupan casi trescientas páginas, serán distribuidos a todas las juntas de distrito para que a la hora de elaborar un programa de trabajo se tenga plena conciencia de los problemas juveniles. Aparte de estas encuestas y las que se

realizarán próximamente, ya de forma más concreta, la Concejalía de la Juventud está efectuando otras actividades como es la II Semana de Juventud que se celebra durante esta semana. Todos los actos (teatro, cine, música rock y otros muchos entretenimientos) son gratuitos y se espera la masiva participación de los muchachos madrileños.

Pilar GIMENO

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

■ Se percibe una excitación liberal, refleja o revulsiva. «Pienso que para muchos, muchísimos españoles, es tan difícil ser liberal que prácticamente es imposible», escribe López Sancho a los pocos días de que Pilar Narvió escribiera: «Todos nos sentimos liberales, tanto que no tiene justificación un partido liberal.»

■ Y luego viene Carlos Luis Alvarez (Cándido) y explica que, en cuanto a la teoría del Estado, el deporte o la diversión nacional es «pegar a un liberal» (por panolis). Pero

todo ello casa si efectivamente «lo único que no soporta un liberal es que le lleven la contraria», según sentencia Angel Palomino, que tampoco es manco.

■ Mil significados se cruzan. El primero (primera acepción), el de liberal como aquel que obra con liberalidad («virtud moral que consiste en distribuir uno generosamente sus bienes sin esperar recompensa»). En este sentido, si Madrid no fuese liberal, ya se habría constituido en nacionalidad con su propio idioma y moneda.

BIEN VESTIR



Un mundo de selección para el hombre.

Flexible, ligero, cómodo... así es el modo de vestir bien para el hombre con estilo.

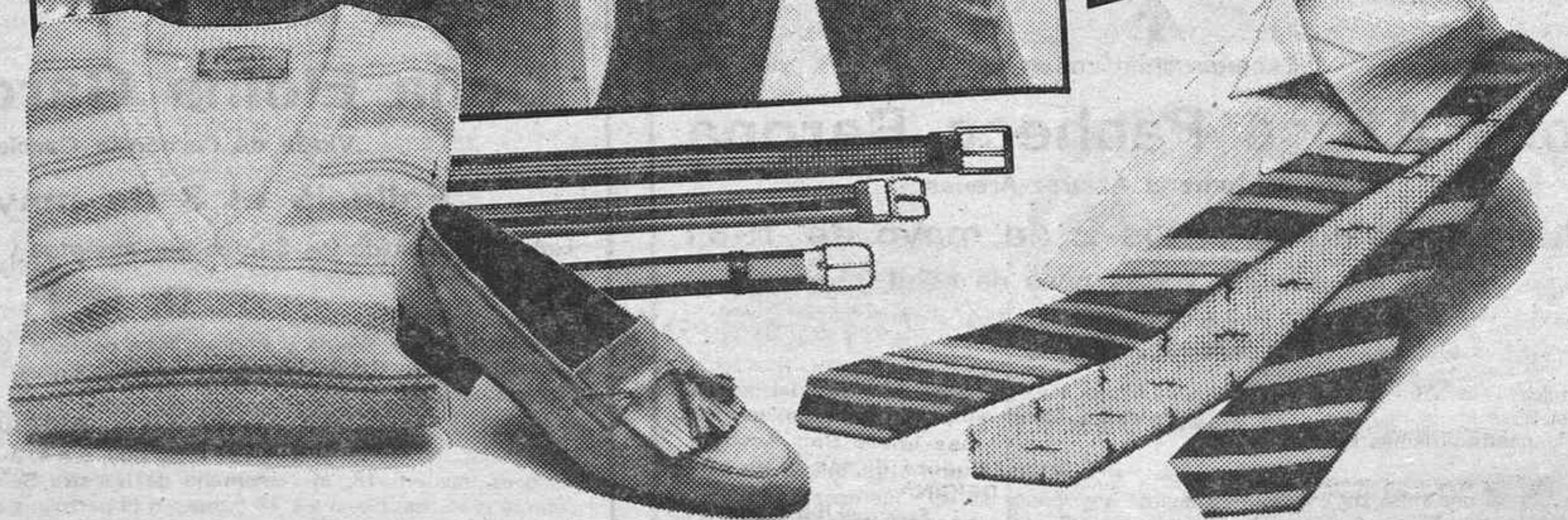
Así son los nuevos trajes creados por Emidio Tucci.

Trajes que visten los momentos más elegantes del día.

Junto a ellos, una amplia variedad de los complementos más apropiados.

Todo, sin problemas de tallas.

El Corte Inglés



95 PLAZAS

AUXILIARES
AYUNTAMIENTO MADRID
Españoles ambos sexos, 18-55 años. Graduado escolar. Instancias 30 mayo. Infórmese sin compromiso. Envíe sus señas y este recorte (con 20 pesetas en sellos). ACADEMIA FUENCARRAL. Fuencarral, 46. Madrid-4 (Metro José Antonio). Teléfono 221 95 88

DECLARACIONES RENTA Y PATRIMONIO

Asesoría Jurídico-Fiscal
Gravina, 21
Teléf. 231 26 20

El viernes próximo

Día Mundial de la Cruz Roja

Bajo el lema «Con vosotros y para vosotros», la Cruz Roja celebrará el próximo viernes su Día Mundial. Esta jornada tiene lugar todos los años, coincidiendo con el aniversario del nacimiento del fundador de esta institución. Asimismo, Madrid será escenario durante los próximos días de la Semana de la Cruz Roja.

Un año más, la Cruz Roja se vuelve a sus beneficiarios, el pueblo, en este caso de Madrid, para pedirle su aportación con fines a una labor hasta hoy asociada sólo al terreno sanitario, en la mente de muchos, pero que cada vez se amplía a más sectores.

En lo que se refiere a actos en la citada Semana, hoy, a la una de la tarde, tendrá lugar la proclamación de la Semana de la

Cruz Roja 1981 por el alcalde de Madrid, en el salón Goya, de la Casa de la Villa. El martes y el miércoles se impondrán las medallas a la constancia y se entregarán las placas al voluntario del año en Doctor Federico y Gali, 83.

El viernes, el alcalde de Madrid y el presidente de la Cruz Roja descubrirán una placa conmemorativa en la plaza del Emperador del Irán. Ya el sábado, a las seis y media, habrá una exhibición de salvamento en el lago de la Casa de Campo, y el domingo, a las doce y media, en el parque del Retiro, exhibición de técnicas de primeros auxilios.

Durante toda la semana, en distintas calles y plazas de Madrid, se realizarán exhibiciones de banderas de la institución.

Se repartirán por todos los buzones

800.000 periódicos explicarán las fiestas de San Isidro

El próximo jueves, día 7, tendrán lugar las primeras actividades programadas para las fiestas de San Isidro, que comenzarán oficialmente el día 9, para finalizar el 17 de mayo. El Ayuntamiento de Madrid ha realizado un importante esfuerzo económico —el presupuesto se eleva a casi cincuenta millones de pesetas— encaminado a resucitar unos festejos que habían perdido brillantez durante los últimos años.

Los festejos tendrán dimensión política, musical, deportiva y teatral. En el primer apartado, cabe destacar la presencia en Madrid —invitados por el señor Tierno Galván— de los alcaldes de Roma, Belgrado, Nueva York, Panamá y San José de Costa Rica.

Los cantantes se pelean por venir

En el campo musical destaca una masiva representación de cantantes extranjeros. En este sentido hay que resaltar un curioso fenómeno que se está produciendo durante los últimos días: decenas de re-

presentantes de cantantes internacionales han mostrado su interés por venir a actuar durante las fiestas de San Isidro, según han comunicado a HOJA DEL LUNES fuentes de la organización. Diversas figuras de gran renombre han tenido que ser rechazadas, de acuerdo con las informaciones de estas mismas fuentes.

De los actos musicales para esta semana cabe destacar en «jazz» la actuación de Haden, Garbarek y Gismonti en la carpa del cuartel de Conde Duque, el viernes, a las diez y media.

El sábado, a las siete, la orquesta Mondragón, Labanda y Un Poquito de Todo, actuarán en la carpa de la Chopera del Retiro. Poco después, a las diez y media, habrá «jazz» con Count Basie Alumni, seguidos de concierto de Juan Carlos Calderón y Gloria Gaynor.

Para el domingo, los actos musicales tienen como protagonistas a Tequila, Chubby Checker, Mocedades, Asturcon, Sidecar, Eba-

no y La Vieja Banda. Los dos primeros actuarán en el Palacio de los Deportes, y los restantes en la carpa del Retiro. Por su parte, Alberto Cortez y Bobby Vinton actuarán a las siete y media en Conde Duque.

Durante esta semana, asimismo, habrá teatro a cargo de Els Comediants —sábado a las doce— en la Plaza Mayor; Zarzuela, a las seis, en Conde Duque; títeres y competiciones deportivas. La mayoría de los actos son gratuitos, si bien en las actuaciones de los artistas extranjeros y españoles más populares es preciso pagar una entrada, cuyo precio es de 100 pesetas la más barata.

Para que los madrileños tengan un puntual conocimiento de los horarios y actos a celebrar durante las fiestas, el Ayuntamiento ha editado 800.000 boletines, de ocho páginas, con la programación, entrevistas con el alcalde y responsable de Cultura y otras informaciones de interés. Este boletín se repartirá por todos los buzones. fr.J.G.

La calle, convertida en estadio

En protesta por el retraso en la construcción de dos polideportivos, que desde hace un año están pendientes en el distrito de Carabanchel, durante algunas horas de ayer domingo, la calle de General Ricardos, entre la avenida de Oporto y la calle Blasa Pérez, quedó cerrada al tráfico, convirtiéndose en un animado estadio.

Setecientos jóvenes de la zona acudieron con sus respectivos equipos de baloncesto, fútbol y otros deportes y jugaron varios partidos en presencia de 7.000 espectadores.

Según el vocal de la Junta de Carabanchel, Angel Sanz, no se registró ningún incidente, y los automóviles pudieron circular fluidamente por las calles fijadas. No se descarta la posibilidad de que esta acción, debido al éxito obtenido, se emprenda nuevamente una vez al mes.

El próximo día 7 se realizará la entrega oficial del edificio, sede de la Organización Mundial de Turismo, situado en la madrileña calle de Capitán Haya. El acto será presidido por el ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, José Luis Alvarez. Se encontrarán también presentes el secretario de Estado de Turismo, Eloy Ibáñez, y el secretario general de la OMT, Robert Lonati. La entrega de la efectúa el Estado español por el precio simbólico de un dólar.

La sede de la OMT consta de diez plantas, con una superficie total de 4.000 metros cuadrados. La Organización tiene como objetivo fundamental la promoción y el desarrollo del turismo mundial, para contribuir al desarrollo económico, la paz y la prosperidad internacional.

FUMADOR
¿DESEA DEJAR DE FUMAR?
TRATAMIENTO EN UNA SOLA APLICACION
REFLEXOLOGIA ELECTRONICA
SIN DOLOR
LLAMAR AL TELEFONO 276 62 66

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

NUEVO

ADELGACE WERNER'S NEO-TERAPIA

Con garantía, sin hambre ni medicamentos, ni nervios.

Consúltenos
Tels. 2482248
2472755

C.P.S. 179

Permanecerá abierta hasta el día 10

El alcalde inauguró la XIV Feria Nacional del Sello

El alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, filatélico que colecciona ejemplares de temas políticos personalmente, ha inaugurado la XIV Feria Nacional del Sello, en la plaza Mayor de esta capital. Le acompañaban en dicho acto el director general de Correos y Comunicaciones, señor Eced, y el director de la Fábrica de Moneda y Timbre, señor Albert.

Constituyen este año la oferta cuarenta y seis puestos, entre los que se cuenta la presencia de Cuba, Suecia, Islas Feroe y Bulgaria.

Con motivo de esta Feria, que permanecerá abierta hasta el próximo día 10, ha sido puesto en circulación un par de sellos dedicados a la Copa Mundial de Fútbol, de 12 y 30 pesetas.

El señor Tierno Galván subrayó, en el discurso inaugural de esta manifestación, la importancia cultural y económica del sello y su valor como instrumento de comunicación y solidaridad a nivel planetario. Motivos por los cuales el Ayuntamiento se interesa por el desarrollo y fomento de la filatelia, en la que descubre una fuente de estudio cada vez más completa y aleccionadora.

El señor Tierno Galván subrayó, en el discurso inaugural de esta manifestación, la importancia cultural y económica del sello y su valor como instrumento de comunicación y solidaridad a nivel planetario. Motivos por los cuales el Ayuntamiento se interesa por el desarrollo y fomento de la filatelia, en la que descubre una fuente de estudio cada vez más completa y aleccionadora.

ENTRE
SOMOSAGUAS
Y LA
CASA DE CAMPO
(HUMERA)

ULTIMAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA

Urbis Urbisco MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfnos. 251 24 35 - 251 01 00

PADILLA, 30 - Tfnos. 276 90 97 - 276 56 46

CENTRO DE ACUPUNTURA MEDICA

Tratamiento de diversas enfermedades crónicas

HOMEOPATIA - TERAPIA CELULAR
MEDICINA NATURAL - EFICACIA SIN RIESGOS
CLINICA DEL DOLOR

Calle Francisco Silvela, 71, 3.º A
Teléfono 262 08 40

V.S. 81

RESTAURANTE

La Toja

MARISQUERIA • BAR

MARISCOS RECIENTES RECIBIDOS DE LAS RIAS GALLEGAS
Siete de Julio, 3. Teléfono 266 46 64 MADRID-12

AZAFATAS

AUXILIAR DE VUELO
TU PUEDES SER UNA DE ELLAS

VUELO • TIERRA • CRUCEROS

Matricúlate en:

bai banca azafatas idioma, s.a.

Una hora diaria a elegir. De 9.30 a 20.30 h.
Cursos intensivos. Sólo sábados de 9 a 14 h.

C/ S. BERNARDO 8, 4.º MADRID
(Metro Santo Domingo)
Teléfs. 222 29 17 - 22 23 60

SOLICITUD DE BECA

Nombre:.....
Calle:.....
Población:..... D.P.....
Provincia:.....
Teléf:..... Edad:.....

†
Excelentísima señora

Doña Africa Pacheco Barona

Viuda del general Alvarez-Arenas

Falleció en Madrid el día 2 de mayo de 1981
A los noventa y tres años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Félix, Africa, José Luis, Carolina, Eliseo, Pilar (R. S. C. J.) y Magdalena; hijos políticos, Rosa María Cisneros, José María Ventura y María Isabel Pardiña; hermana, Pilar; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Se celebrará una misa de «corpore insepulto» hoy lunes, día 4, a las once horas, en la capilla del Hospital Militar del Generalísimo (calle Isaac Peral), y a continuación tendrá lugar la conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

Doña Eloína García Alvarez

Viuda de Fernando García de Leaniz

Falleció el 3 de mayo de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, Javier, Marita y Alfonso; hijos políticos, Charito Canosa, José Luis Zuloaga y María del Socorro García; nietos, hermanos políticos, sobrinos y Carmen Llamas y María Antonia Chanfreut

RUEGAN la recuerden en sus oraciones.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 4, a las 12,45 horas, desde su domicilio, Velázquez, número 18, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El funeral se celebrará el mismo día, a las 18 horas, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción (Goya, 26).

Mañana, entrega del premio Manos Unidas

En acto que se celebrará en la sede de la Confederación de la Caja de Ahorros se hará entrega mañana, a las siete de la tarde, de los premios del segundo concurso periodístico y el primer radiofónico Manos Unidas, instituidos por la Campaña contra el Hambre, bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa y las Cajas de Ahorros, y que han recaído en Antonio Gil Moreno, Cristina Amenedo, los periodísticos, y en R. Juventud de Asturias y R. Madrid, «ex aequo», el radiofónico. Recibieron menciones especiales: Carlos Pardo Gascue, R. Popular de Zaragoza y R. Juventud de Soria.

«Muy interesante», revista de información científica

Ha salido a la calle el primer número de la revista «Muy interesante», que, dedicada a la divulgación de temas científicos y culturales y editada por la Editorial Orbe («Dunia» y «Ser Padres»), se propone abarcar un amplio campo de conocimientos humanos, desde la astrofísica a la zoología, de la historia a la conquista espacial y de la psicología al «rock-and-roll». La publicación se presenta en un formato de 28,8 x 22,5 centímetros, impresa en offset, con 74 páginas, 55 de ellas en cuatricromía. La dirige Juan Caño y su periodicidad será mensual.

Tres principios orientan su publicación: exactitud científica, perfección gráfica en la ilustración y amabilidad en los textos.

■ Rodrigo Vázquez-Prada, director de «Argumentos»

Rodrigo Vázquez-Prada ha sido nombrado director de la revista de carácter cultural «Argumentos», cargo en el que sucede a Francisco Hernández Sanyans, quien estaba a su frente desde la aparición de la publicación en 1977. El colega que se hace cargo ahora de la misma fue redactor de «Nuevo Diario» hasta su desaparición, colaborador de «Triunfo» y «Viejo Topo» y corresponsal de «L'Humanité». También perteneció a la directiva de la Asociación de la Prensa y actualmente es vicesecretario general de la Unión de Periodistas, de la que ha sido fundador. La revista «Argumentos» aparece mensualmente y trata en forma de ensayos cuestiones de interés político, social, histórico, etc.

«El País» cumple cinco años

MADRID. (Europa Press.)— Hoy, día 4, el diario «El País» cumple cinco años de contacto con los lectores.

Con este motivo, dicho periódico celebró ayer una fiesta, a la que asistieron primeras personalidades del periodismo, la política y las artes.

En el transcurso del acto se «presentó en sociedad» la nueva tecnología que incorporará en breve este rotativo, y que consta de videoterminals y sistemas «atex», las más avanzadas técnicas en el mundo de la prensa escrita. Con este sistema serán eliminadas prácticamente las máquinas de escribir tradicionales, y los escritos de los redactores podrán pasar directamente a la fase de impresión, sin necesidad de ser reproducidos por teclistas. Los diferentes artículos serán escritos en «pantallas», sistema que ofrece nuevas posibilidades técnicas.

En su nueva etapa, «El País» tiene previsto salir a la calle también los lunes, al igual que otros dos periódicos madrileños («Ya» y «ABC»).

Asociación de la Prensa

Solidaridad con «Diario 16»

MADRID. (Efe.)— «La Asociación de la Prensa de Madrid hace pública de nuevo la firme actitud de la corporación que representa a los periodistas madrileños en favor de la libertad de información y expresa su solidaridad con los compañeros de «Diario 16», se afirma en una nota distribuida por el colegio profesional de los periodistas de la capital de España.

«La Asociación de la Prensa entiende que sólo puede acordarse el secuestro de publicaciones en virtud de resolución judicial y apela a todos, autoridades y periodistas, al cumplimiento del artículo 20 de la Constitución», continúa la nota.

La Asociación de la Prensa hace, finalmente, un llamamiento a la serenidad en los momentos difíciles que vivimos y expresa la voluntad de concordia y servicio a la democracia de la profesión periodística.

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

Letra y música de un viaje

ESTABA guapa la Reina con su mantilla blanca en la fotografía que «ABC» publicó el pasado viernes en su portada. Una fotografía que, por cierto, era casi como un resumen del viaje del Papa que se aproxima. El Rey se había arrodillado para besar la mano del Pontífice, al mismo tiempo que el Papa se agachaba como para hacer el gesto más familiar y fraterno. Cogía el Rey con veneración la mano derecha del Papa, y éste, con la suya izquierda, apretaba la mano de Juan Carlos como para convertir el gesto de veneración en gesto de abrazo. Y era emocionado el gesto del Rey y emocionado era el del Papa, con su rostro iluminado por una sonrisa que era al mismo tiempo de abuelo y de niño. La Reina, como a respetuosa distancia, contemplaba la escena con una sonrisa caliente y un poco temblorosa. Era un encuentro de familia, relajado y ardiente. Lejos quedaba la diplomacia, y ni el brillo de los vestidos ni las condecoraciones se montaban por encima del amor y de las sonrisas. Era una foto que resumía lo que podría ser —probablemente lo que debería ser— el viaje del Papa cuando en octubre venga.

Será éste un viaje que bueno sería que los creyentes comenzásemos a preparar con amor y que quienes no creen comenzaran a contemplar con respeto.

La revista «Ecclesia» inicia en el número de esta semana una gran encuesta sobre el sentido que esa visita debería tener. Y señala en su editorial, creo que con absoluta exactitud, los objetivos de un viaje que es muy importante que no se nos tuerza. ¿A qué viene el Papa?, se pregunta el semanario. Y he aquí su respuesta múltiple:

«Viene a confirmar en la fe a la comunidad católica española. Viene a celebrar esa misma fe con nosotros de forma festiva y gozosa. Viene a sintonizar con las preocupaciones y con los problemas que acucian hoy a la Iglesia de España. Viene a estimular nuestro esfuerzo cristiano en el momento presente. Viene a denunciar evangélica y fraternalmente nuestras deficiencias y nuestros desvíos. Viene a acentuar los vínculos de nuestra Iglesia con las demás que componen la catolicidad. Viene, por fin, a manifestar el servicio de unidad, de autoridad y de caridad que el sucesor de Pedro ejerce en el cuerpo de la Iglesia.»

Creo que en esas siete afirmaciones están todos o casi todos los objetivos de ese viaje. No vendrá a hacer política, a recoger aplausos, a ejercer el triunfalismo, a frenar los impulsos creadores. No vendrá a secar nada. Aunque, eso sí, es muy posible que nos diga más de cuatro verdades agrídulces. Pero regará mucho más que podará, alimentará mucho más que frenará. Al menos mi experiencia personal —y le he acompañado en la mayoría de sus viajes por el mundo— me dice que su paso es multiplicador y no divisor, alentador y no frenante.

Claro que, como es lógico, el éxito de un viaje depende tanto del viajero como de quienes le reciben. Por eso tiene razón «Ecclesia» cuando dice que a esa «letra» del viaje papal tendremos que ponerle nosotros la «música». Seremos los españoles creyentes quienes marcamos el tono con nuestra preparación ahora y con nuestro recibimiento cuando llegue.

Si se me permite que vuelva a acudir a mi experiencia personal, diré que todos los viajes del Papa han sido radicalmente distintos unos de otros: porque el Papa sabía adaptarse perfectamente a esa distinta «música» de cada estilo católico del pueblo visitado. Fue familiar y dramático en Polonia, piadoso en Irlanda, folklórico en Estados Unidos, social en Brasil, intelectual y distante en Alemania... ¿Aquí...? Aquí tendremos que decidirlo nosotros. Aunque, como es lógico, uno prefiera que él nos contagie su optimismo a que nosotros le contagiemos esta amargura que estamos poniendo de moda en nuestras horas.

¡Sólo hasta el sábado día 9!

SEMANA GRANDE

con rebajas hasta el

30%

en miles de artículos de gran moda y en las secciones del hogar.

¡Liquidación total de Primavera!

Y puede pagar a plazos con CREDIMODA y CREDIHOGAR.

Galerías Preciados

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

Un «historiador» llamado Antonio Tejero

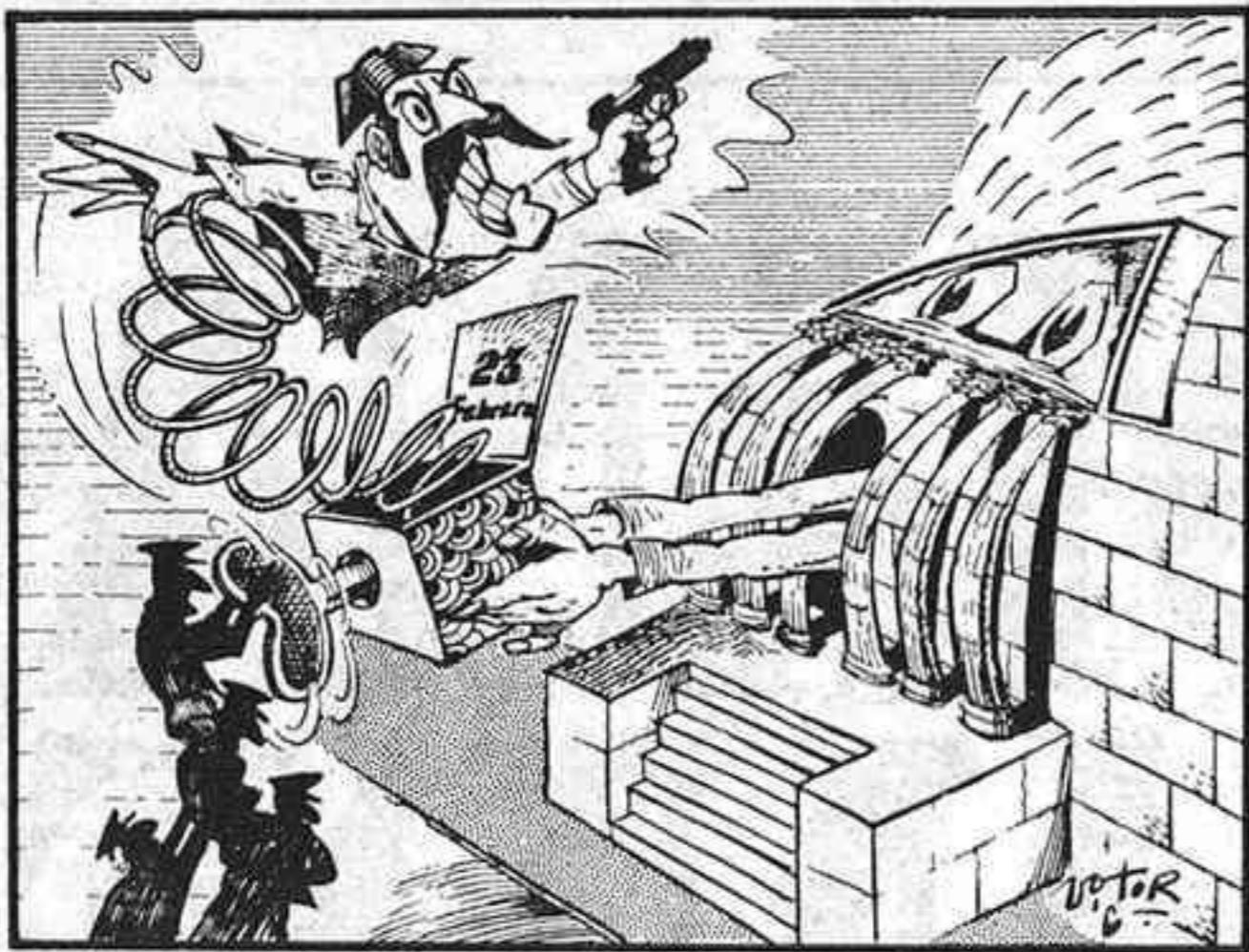
DESDE que el 17 de marzo —creo recordar— el ministro de Defensa expuso en el Congreso de los Diputados su informe sobre lo acontecido antes y durante el 23 de febrero, existía una verdad oficial. Desde que se produjo la filtración sumarial de las declaraciones de Tejero esa verdad ha quedado en entredicho para ser reemplazada, si no por otra verdad (porque resulta muy duro aplicar al testimonio defensivo de un inculpado esa categoría), al menos por otra versión. Las cañas se vuelven lanzas, los comportamientos correctos se hacen dudosos y el viejo principio del **calumnia, que algo queda**, restablece o confirma una vez más su vigencia.

En medio de lo positivo que hay en el hecho de que cada palo aguante su vena, no cabe otra postura inicial que preguntarse si la publicación de una fracción del sumario, sin contraste, sin matizaciones, como testimonio en bruto de un golpista, ha sido un acontecimiento oportuno y constructivo o un factor de distorsión que tiende a confundir las conciencias ciudadanas e impregnar de dudas y perplejidades a ese valor político tan importante que se llama opinión pública.

¿A quién aprovecha la filtración?

Porque ¿qué autoridad, qué institución, qué personalidades colindantes con los últimos sucesos de la vida política resulta beneficiada por la «filtración»? En otras palabras, ¿a quién aprovecha la revelación pública y en letra impresa de lo que Tejero ha tenido a bien decir de sí mismo y de su entorno?

Un repaso a la información de «El País», más completa en este caso que la novelización de «Diario 16», arroja sombras sobre el general Juste, jefe de la División Acorazada, que, según el relato, «había dado su conformidad (para el golpe), pero se marcharía de Madrid en esas fechas»; sobre todos los capitanes generales, salvo los titulares de la primera y la novena región; sobre quien hizo posible el nombramiento del general Armada como segundo jefe de Estado Mayor del Ejército (un mes antes del golpe), pese a «la rabiosa oposición del presidente Suárez»; sobre quienes hipotéticamente (como en todos los demás supuestos) facilitaron la toma de fotografías «desde innumerables sitios y esquinas del Parlamento» o dieron «información de las medidas de seguridad del local»; sobre el comandante Cortina, del Cesid, con quien se reunió Tejero varias veces, que habló (siempre según Tejero) de la **condición bicéfala del mando golpista**; sobre determinados socialistas que, según Cortina vía Tejero, aceptarían lo que se propusiese; sobre el propio Rey, en cuyo nombre, gratuitamente, se dieron pasos en la dirección sediciosa; sobre los distribuidores presuntos del comunicado de Tejero; sobre el general Aramburu, que, según el teniente coronel, no le exigió la rendición con actitud «lo suficientemente firme»; sobre el Gobierno norteamericano y el Vaticano, que, de acuerdo con la versión disponible, habrían sido sondeados «por indicación del general Armada» y habrían dicho «que se trataba de un asunto interno de España...»



El testimonio de Tejero no establece una información convincente acerca del momento en que el golpe empieza a fracasar, sobre todo a partir del instante en que oyó de labios de Armada, cuando éste penetró en el Congreso, que «se había producido un cambio de planes». Tampoco deja claros los motivos de su oposición a que el general pasase al homicidio ni las causas de que esa decisiva conversación con Armada fuese «decepcionante» para él. La disputa final sobre quién de los dos —Tejero o Armada— ama más a España entraría en el capítulo de lo cómico si no se advirtiese que en este punto faltan datos sustanciales para comprender ese litigio.

Las versiones que completan la historia están en los cenáculos y no rebasan el límite de la conversación privada. Al menos por ahora. Ojalá la rápida tramitación del consejo de guerra, es decir, la aceleración sumarial, logre impedir la cristalización de interpretaciones capaces de enrarecer el ambiente más todavía.

Autodestruirse democráticamente

La necesidad de que la libertad de expresión no sea entendida como un valor absoluto —opinión que venturosamente se abre paso en círculos responsables— es el camino para que ella misma, en cuanto

libertad suicida, no se clave el aguijón. La tendencia de la democracia española a su autodestrucción debería ser oportunamente compensada y contrarrestada por una valoración inteligente de los factores que es preciso sacrificar para no perderlo todo. Cualquier notable estrategia política, de los muchos que la historia nos recuerda, comprendería esta realidad perfectamente. La publicación de los «papeles» de Tejero podría estar justificada por la obtención de un avance democrático. Pero la experiencia tiende a demostrar lo contrario. Podemos haber cambiado el reino de nuestra difícil libertad por un modesto caballo. De una eventual huida a pelo sólo quedaría el triste fruto de unos cuantos miles de ejemplares que batieron cierta marca de venta en cierto día de cierto año.

Que los jueces juzguen. Que la opinión no sea llamada a pronunciarse antes de tiempo. Y, sobre todo, que no merezcan tanta hospitalidad periodística las secreciones intoxicadoras de tanto golpista como en el bosque nacional se camufla. Personas e instituciones dignas de todo respeto han sufrido las salpicaduras de una filtración irresponsable. El crédito que el señor Tejero pueda merecer de la opinión tendría que pasar por muchas contradicciones antes de afianzarse absurdamente. Pero, sobre todo, por una contradicción esencial: tanto él como sus compañeros golpistas pretenden hacernos creer que la democracia no estaba en peligro, sino sólo en vísperas de concretos y constructivos retoques. En un país sin memoria, como es el nuestro, se empieza a olvidar demasiado pronto el contenido del bando lanzado por Miláns del Bosch en Valencia un cierto día 23 de febrero de 1981.

Congreso de la Asociación Profesional de la Magistratura

Sainz de Robles: «Ha llegado la hora de la justicia»

Ayer se clausuró en Madrid el Congreso Extraordinario de la Asociación Profesional de la Magistratura, con la intervención del presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial, Federico Carlos Sainz de Robles. Una de las conclusiones principales del Congreso, y en las que hizo especial hincapié durante su alocución el presidente del Tribunal Supremo, se centra en la necesidad de proveer de manera urgente a los órganos judiciales de medidas personales y materiales para adecuarlos a su actual organización y «para garantizar la independencia de la justicia, máxime en unos momentos tan especiales por los que atraviesa España».

Federico Carlos Sainz de Robles manifestó durante su intervención que «ha llegado la hora de la justicia», y anunció la próxima aparición del «libro blanco del poder judicial».

Para la Asociación Profesional de la Magistratura, la independencia de la justicia sólo será efectiva mediante la creación de una política exclusivamente judicial, con subordinación de todas las autoridades y funcionarios al poder judicial y al ministerio fiscal. Dicha alternativa debería contemplar la integración orgánica

de sus efectivos fuera del ámbito del poder ejecutivo y dentro del judicial, y la separación de la Policía judicial y de su funcionamiento de la seguridad pública.

Entre las conclusiones del Congreso Extraordinario de la Asociación Profesional de la Magistratura, creada hace un año y estructurada de forma territorial, destacan la creación de un cuerpo de aspirantes para proveer las vacantes existentes en las distintas comunidades autónomas y la creación de un cuerpo de traductores e intérpretes de

las diversas lenguas oficiales distintas del castellano.

Actuación de los jueces

En lo relativo a los jueces de menores se aprobó la necesidad de que la actuación de los mismos, que tendrá carácter asistencial, se extienda a los implicados en delitos menores de dieciocho años. Entre otros, el cometido del juez de vigilancia será velar por la readaptación social del delincuente y su reinserción en la sociedad. Por lo que respecta a la Administración de Justicia se decidió fomentar el acceso a la misma mediante la publicidad de sus actuaciones judiciales, así como hacer claras y comprensibles a sus destinatarios las resoluciones judiciales.

En el Congreso se eligieron los nuevos cargos directivos de la Asociación, nombrando presidente a Luis Valle Abad, presidente de la sala sexta del Tribunal Supremo.

Hemiciclo y pasillos

Raquel HEREDIA

La silueta de la libertad

HOY justamente hace una semana que habló Santiago Carrillo en el Club Siglo XXI; al día siguiente, martes, nos invitaba a los periodistas a cenar y a dialogar ampliamente. Santiago Carrillo, junto con Enrique Curiel, Jordi Solé Tura, Eulalia Vintroy y Nicolás Sartorius, son el «quinteto inteligente y eficaz» de la otra cara del comunismo, el euro que ya no huele a infierno, o lo que es lo mismo, a azufre; sin cuernos, sin rabo y con un semblante muy grato y una inteligencia atrozmente despierta y cultivada.

Precisamente, y al salir del Siglo XXI, después de haber cenado con personajes tan poco sospechosos de «rojerío», aunque sí lo suficientemente progres como para oír con interés al secretario general del PCE, como son Cristóbal Páez y Carlos Iglesias Selgas, un cabo de la Policía Nacional, veleidoso él, caprichoso y sin saber ejercer el difícil arte de la autoridad, me llevó a una comisaría madrileña, después de haber insistido en que me dejara hacer un análisis de sangre para demostrar mi supuesto alcoholismo, al que yo me negué, naturalmente. [Faltaría más, en un llamado Estado democrático, con una Constitución aprobada por amplia mayoría de los españoles, que consagra las libertades de los individuos!]

En la comisaría, donde, por cierto, los oficiales fueron amables y correctos, me pasó la noche —amplia experiencia para conocer el submundo nocturno de la gran ciudad: prostitutas, drogadictos, quinquis y menores supuestamente delincuentes, a los que por falta de espacio los tienen en la sala de espera en lugar de meterlos en el calabozo, donde se reúnen especímenes variados del mundo del hampa—, y ¡menos mal! que una llamada telefónica urgente y angustiada hizo llegar hasta allí al secretario segundo de la mesa y diputado del PSOE por Guadalajara, Leopoldo Torres, quien me sacó de inmediato, después de tomarnos unos refrescos y unos cafés que nos ofrecieron los amables —insisto— oficiales de la comisaría en cuestión. Primer recorte de las libertades.

El martes por la tarde, ya en el Congreso, el segundo que perfila la silueta: a mi compañero Diego Moreno le han enviado una nota de régimen interior en Radio Nacional, donde ejerce su buen oficio periodístico, diciéndole que descansa hasta nueva orden. Diego a menudo moja la pluma en fina ironía malagueña y critica los quehaceres gubernamentales,

como mandan los cánones de la libertad y a veces la pereza concertatoria de la oposición. A quien corresponda en las jerarquías superiores no les gusta la crítica.

Pero es que el miércoles, de madrugada, ya en el umbral del jueves, se intercepta la salida de «Diario 16» y se amenaza con el secuestro porque no «han sido depositados los originales para la censura previa». Los juristas más expertos declaran obsoleta la ley de Prensa, llamada de Fraga, al estar en vigor una Constitución que se refiere a la libertad de expresión y por consecuencia a la de prensa. Tercer recorte.

Los portavoces de la oposición, Gregorio Peces Barba, por el PSOE; Jordi Solé Tura, por el PCE, protestan ante la Cámara de los Diputados. El ministro del Interior, Juan José Rosón, no contesta a gusto de los interpellantes, y las preguntas siguen su curso parlamentario. Días más tarde, y en Santiago de Compostela, el ministro Rosón añade que «las filtraciones quizá no sean un hecho positivo... Podía, digo yo, haber añadido este subrayado en la sesión parlamentaria y también, ¡quién sabe!, haber hecho un distintivo claro y conciso entre las obligaciones y derechos de la prensa y los periodistas y la de los jueces y personas encargadas de custodiar, ¡tan mal, por cierto!, el sumario instruido del 23-F en el que se incluyen las declaraciones de Tejero, cuyas intenciones son a todas luces bien claras: desestabilizadoras e inquietantes; pero también hay que dar el debido margen de confianza a los lectores de todo signo que saben valorar y leer las noticias entre líneas».

De dentro y de fuera, hemiciclos y pasillos, la noticia fue claramente la libertad. Los escaños, mis queridos lectores, son siempre noticia, y así lo ha entendido mi admirado compañero Víctor Márquez Reviriego, que presenta el próximo jueves su último libro: «Escanos de penitencia». Buena ocasión para una semana que se presenta sin sesiones plenarias y sólo con largas listas de comisiones de trabajo. Hablará sobre la obra José Luis Aranguren, y será ésta una ocasión más, supongo yo, para volver sobre la carga en lo de las libertades recortadas, porque quedan algunos «flecos», casi desgarrones diría yo, en la superficie de la tan añorada libertad. Hay periodistas y periódicos que podrían contestar muy bien a aquella pregunta: «Libertad, ¿para qué?...» «Padrecito Lenin, ¿para nada, para nada!...»

En la lucha contra el terrorismo

Rosón: «Vamos por el buen camino»

«Tenemos los datos suficientes para sentirnos optimistas sobre la actual situación en la lucha contra el terrorismo», declaró ayer a Efe el ministro del Interior, Juan José Rosón, poco antes de asistir a una reunión de la UCD de León, ciudad a la que se trasladó junto con el titular de Administración Territorial, Rodolfo Martín Villa, y el general Aramburu Topete para llevar a cabo diversas actividades. «No hay solución inmediata a corto plazo —continuó Rosón—, pero si puedo decir que nos encontramos en

el camino, ya que la propia estadística de los acontecimientos reflejan que la situación va para mejor.»

El responsable de Interior basó estas afirmaciones en los éxitos obtenidos últimamente en diversas operaciones policiales y apuntó también la creciente reacción de la población civil del País Vasco contra la violencia y la mejor disposición de Francia.

Por su parte, el general Aramburu Topete manifestó a Europa Press que «la moral de la Guardia Civil

—instituto que dirige— está en un momento verdaderamente alto y el pueblo se acerca cada vez más a ella.»

Rosón y Martín Villa llevaron a cabo varias actividades durante su estancia en la provincia leonesa: inaugurar un centro de EGB en Benusa; asistir, junto al general Aramburu Topete, a un homenaje a la Guardia Civil en Puente de Domingo Flórez; estrenar el nuevo servicio telefónico de la comarca de El Bierzo, y reunirse con la ejecutiva de la UCD de León.

Congreso de la CTI

Con la reelección de Cerverino Maestú Barrio como secretario general se clausuró ayer en Madrid el IV Congreso de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), que se había iniciado el sábado, coincidiendo con el aniversario de la fundación de este sindicato.

La CTI acordó dirigirse al Gobierno para «exigirle que diga la verdad respecto del problema del paro» y puso de relieve la imposibilidad de resolverlo si no es con sacrificio de todos y no sólo de los trabajadores.

† Doña Casimira Mayor Sánchez

Falleció en Madrid el día 3 de mayo de 1981

D. E. P.

Su hija, María Martín Mayor, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 4, a la una y media de la tarde, desde su domicilio (Bravo Murillo, 25), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Josep Meliá, de la Generalidad a Antonio Maura

«En UCD, algunos parásitos han querido medrar a costa del partido»

JOSEP Meliá ha vuelto a Madrid dispuesto a cubrir una nueva etapa profesional, después de haber cesado en su cargo de delegado del Gobierno en Cataluña. En un proceso de autorreflexión, Meliá, cada vez que deja una actividad política determinada, suele preguntarse: «¿Habré hecho bien?». Humanamente está de acuerdo consigo mismo, pero políticamente dice: «Nunca se deja un cargo con completa satisfacción, siempre eres consciente de las cosas que se podían haber hecho mejor y de las que se han dejado a medio camino. He cubierto en Cataluña una etapa muy difícil, he hecho de «colchón» en una situación delicada y problemática y creo que hay razones para estar contento. Quizá la labor no se ha visto porque ha sido una labor callada, cosa que en este caso exigía el propio contenido de mi función».

—¿Influyó más en su decisión de dejar el cargo la dimisión de Adolfo Suárez o el clima negativo que se produjo en Cataluña hacia la polémica figura del gobernador general o delegado del Gobierno?

—Cuando yo vine a Cataluña había una magnífica predisposición personal, pero luego, efectivamente, se produjo un clima algo bronco por el decreto del nombramiento. Ahora las cosas están más perfiladas porque se han disipado los posibles recelos; sin embargo, hay otros problemas, y evidentemente hay muchas cosas que hacer y se necesita un muy buen tacto para que las aspiraciones de la Cataluña autónoma y las del Estado se encajen y se complementen. Para eso hace falta, además, una buena capacidad de diálogo y superar una tendencia de lo que ha sido el proceso de convivencia entre los pueblos de España. Hay que tener en cuenta el movimiento pendular entre la admiración y el endurecimiento para perfilar el marco idóneo y para diseñar un modelo de Estado que rompa tanto con el centralismo y con todo lo que el uniformismo connota, como con las manías de grandeza y los separatismos soterrados o no confesados. De ahí la necesidad de gentes templadas que superen tensiones, minen asperezas, que estén abiertas al diálogo y a la mutua comprensión. El cribar toda esa realidad y el encontrar el tono justo que no hiera ninguna sensibilidad es una permanente labor de estadista, y ahí es donde hace falta el buen tono y la palabra precisa.

Confianza de Suárez

«En cuanto a lo que me ha influido para dejar el cargo son tres tipos de cosas: Por una parte, el convencimiento de que al haberse presentado mi gestión como un mandato de estricta confianza de Suárez, al producirse el cambio en la Presidencia del Gobierno, mis poderes caducaban y era lógico que así sucediese. En segundo lugar, a mí me apetecía y creía que era mi deber seguir al lado de Suárez en estos momentos de reconstrucción de su propia vida privada. Y por último,

quedaban una serie de razones de cansancio y fatiga respecto a la organización y a la vida política. Yo diría que una cierta crisis personal me pedía tomarme un descanso para poner en orden y enriquecer mis propias ideas, leer y estudiar, y ver el panorama político con mayor perspectiva y sin



«Me considero un profesional que quiere ir a la proce- sión con una cerilla»

estar mezclado con las intrigas y pequeñas ruindades que a veces se interfieren en la actividad política.

—¿Es que desde su despacho en común con Adolfo Suárez sólo se va a dedicar a la actividad profesional y va a dejar de lado la política?

—Yo ahora soy un profesional ciento por ciento; me considero un intelectual que quiere ir a la proce- sión con una cerilla», como decía Pla. En esta nueva etapa y en los próximos tiempos no siento ninguna predisposición ni necesidad en relación con los asuntos públicos.

—¿Hasta que Suárez vuelva a aparecer en la escena política?

—No, soy consciente de que ninguno de los miembros de este grupo abrigue de momento deseos de aparecer en la escena política.

Defensa de alternativas

—Desde la sede de Antonio Maura, ¿van a adoptar ustedes una actitud crítica, o colaboracionista con UCD?

—Vamos a defender las alternativas y las oposiciones del partido, y desde luego de Antonio Maura no va a salir ninguna propuesta de debilitamiento hacia el

Gobierno, sino de apoyo a cualquier alternativa que proponga. La política es mucho más que la satisfacción de pequeños deseos personales. Es un proyecto de realización de un programa y de un servicio a la sociedad. Por tanto, las personas son siempre secundarias en aras de los intereses del Estado. Supone un tremendo egoísmo mirar a las propias conveniencias, sacrificando las del país.

—¿Que cómo veo ahora a UCD? Pues mire, me preocupan algunas cosas, y sobre todo la pobreza y el sectarismo de algunos dirigentes y su incapacidad para trabajar coaccionadamente, me preocupa mucho que se pueda confundir esa actitud irresponsable de una minoría con el comportamiento ejemplar de la práctica tota-

lidad de los ciento cincuenta mil militantes del partido, que se consideran únicamente militantes de UCD y no de ninguna «capillita».

—¿Y no cree que lo que ahora se recoge en UCD es ni más ni menos que lo que antes se sembró?

—Yo no tendría los pies en el suelo si no fuera consciente de que hay problemas en el seno de UCD. Lo que pasa es que la regeneración y el rearme se tienen que suscitar desde una posición de grandeza moral, grandeza de gestos y de actitudes y no desde el apuñalamiento traperero y las descalificaciones en los periódicos. Yo creo que a algunos se les va a tener que juzgar muy duramente por su frivolidad y por su falta de sintonía con las bases reales de la sociedad, pero el conjunto del partido quedará exonerado de culpa porque su comportamiento colectivo ha sido magnífico. No es el partido, pues, lo que ha fallado.

—Entonces, ¿qué ha fallado?

—Algunos parásitos que han querido medrar a costa del partido.

—¿Y ellos son los que han ganado?

—En términos de batalla ideológica, efectivamente hay determinadas personas que han ganado y otras que hemos perdido.

Suárez perdió

—¿Entonces reconoce usted que Suárez y los que apostaban por él han perdido?

—Sí, esa batalla la ha perdido Suárez. Pero la han perdido con él miles de personas que creían no sólo en él, sino en lo que él representaba y que se han visto en un ambiente muy hostil y de apaleamiento en nombre de grupos de presión fuertes, pero menos representativos en cuanto a militancia.

—¿Se consideran ustedes libres de toda culpa?

—No hay ninguna situación en política en la que los protagonistas quedan libres de toda culpa. Pero en ese sentido también ha habido una cierta repugnancia a entrar en determinadas técnicas y a negarse a entrar asimismo en ciertos términos del juego e inhibirse de algunos comportamientos faltos de ética, y todo ello es muy posible que, en efecto, haya cavado una amplia fosa. Pero cuando hay personas que demuestran tal avidez, hay que optar por inhibirse y dejarles el camino libre. Es muy difícil luchar contra los que dicen creer en lo mismo que tú.

—¿En sus palabras hay resentimiento o decepción?

—Creo que un enfoque intelectual es un enfoque crítico y tiene la dosis de escepticismo necesaria. No hay que alucinarse por los espejismos. Creo que en mi actitud hay un componente importante de demostración de que hay que mantener los equipos y las fidelidades cuando el poder se aleja de las situaciones. Una fidelidad no tanto al hombre como a su significación, en contrapartida con otros compañeros.

—¿Cree que el clima político ha mejorado desde que el equipo Suárez ha perdido el poder de decisión?

—Creo que sí. El doble efecto del 23 de febrero y de la propia dimisión de Suárez han actuado de revulsivo, y el clima de deterioro de la democracia, por el comportamiento de algunos políticos, se ha contenido y creo que ahora hay una mayor dosis de prudencia. La política de Calvo-Sotelo es prudente y acertada y ha devuelto ilusión a muchas de aquellas personas que no podían entender que el juego democrático consistiera en descalificar a las personas y a las leyes.

María MERIDA

Elogio de la locura

Diego MORENO

Siempre igual

SI Nicolás Maquiavelo —Nicky, para los políticos— viviera todavía, hubiera cumplido ayer quinientos doce años. Quiero plantearme una cuestión: ¿está vigente Maquiavelo? Y escribir en seguida mi convencimiento de que ningún pensamiento muere jamás, por muy obsoleto que resulte; ningún pensamiento es definitivo, por mucha razón que lo cimente o mucha brillantez que le acompañe. Tal vez deba concluir —acaso con alguna ligereza— que Maquiavelo está vigente, siempre que no se ignore a quienes le precedieron, acompañaron o siguieron. Y afirmar seguidamente que lo que puede parecer un intento de escurrir el bulto y eludir el compromiso no es sino fidelidad a lo que me propuse al escribir esta columna. Lo que Teilhard de Chardin —cuyo centenario también ahora se celebra— escribió al iniciar «El fenómeno humano», su obra fundamental: «Un esfuerzo por ver y hacer ver».

Y a eso de la vigencia. Maquiavelo escribe, dirigiéndose al príncipe: «No hay otro procedimiento para preservarte del peligro de la adulación que hacer comprender a los sujetos que te rodean de que ellos no te ofenden cuando te dicen la verdad (...). Si cada uno puede decirte la verdad, no te faltará el respeto.» Unas líneas antes ha escrito que los príncipes se preservan difícilmente de la adulación, porque «se complacen tanto en lo que ellos mismos hacen que únicamente con dificultad pueden preservarse del contagio de la adulación.» ¿Vigente? Si en el lugar del príncipe ponemos al gobernante y donde la dificultad para eludir la adulación situamos su natural propensión a la censura, vigentes siguen la observación y el consejo.

Durante la pasada semana se han producido el secuestro extrajudicial de un periódico, sobre la base de una ley derogada por la Constitución, y la prohibición a un periodista de continuar los comentarios políticos que venía ofreciendo en una emisora. Si lo primero pudiera ser intento de arrancar, en vivo, los colmillos a un elefante y lo segundo simplemente aplastar a una pulga, ambos hechos comportan olvido del artículo 20 de la Constitución e ignorancia de que en la democracia los indicios de delito se comunican al juez y las críticas se aguantan. Quienes han procedido así han servido su condición de lacayos. Pero si el Gobierno acepta esta adulación y no se defiende de ella, haciendo comprender que no le ofende quien le dice la verdad, está expuesto a que sea sustituido; el respeto que se le debe por la obsoleta y antidemocrática adhesión inquebrantable. Y a escuchar ya mismo —como antes «¡Franco, Franco, Franco!»— que la gente, en cualquier plaza de Oriente, grite: «¡Calvo, Calvo, Calvo!» Y esto es grave. Porque daría oportunidad a los unos de acusar a los otros de que quieren elevar al señor Fernández Ordóñez a la presidencia del Gobierno. Y les llamarán subversivos. Y resucitarán clandestinidades y tribunales de orden público, y Amnesty International emitirá un informe que tendríamos que leer en fotocopias... Y es que la libertad es indivisible, como lo era el átomo. ¿O es que vamos a intentar una «fisión» de la libertad, olvidando que la del átomo ha posibilitado la destrucción de la humanidad?

Se emplearon ocho kilos de goma-2

Nuevo atentado a Iberduero, en Logroño

Dos torres del tendido eléctrico de la subestación de Iberduero fueron destruidas en la madrugada de ayer en Logroño por artefactos explosivos, y una tercera también cayó al suelo a consecuencia de la onda expansiva en el lugar conocido por Arco de Navarrete, en las afueras de la ciudad.

Las dos explosiones ocurrieron a la dos dos y media y cinco de la madrugada, produciéndose apagones a partir de la primera y uno más amplio con la segunda, que dejó a la capital logroñesa y a pueblos de alrededores sin fluido eléctrico. Según el delegado de Industria, el suceso podría tener repercusión en el abastecimiento de energía a las industrias de la capital, que probablemente hoy tendrían que disminuir su actividad.

En una nota facilitada por el Gobierno Civil, se estima que cuatro kilos de goma-2 es lo que se empleó en la voladura de cada una de las torres afectadas, accionadas por mecanismos de relojería situados en la base. Hasta el momento el atentado no ha sido reivindicado por ninguna organización.

ESTA VD. PREOCUPADO O DESCORAZONADO POR CAUSA DE SU PELO? YO PUEDO RESOLVER SU PROBLEMA



Muchos de mis clientes **TAMBIEN LO ESTABAN** hasta que vinieron a verme. Mi nombre es Ramón Carril y he ayudado a cientos de personas a solucionar su caso particular. Seguro que Vd. ha visto a muchos de ellos compitiendo en partidos de liga en 1ª división o en el mundo del espectáculo y en otras actividades profesionales. Y todos ellos muy famosos. Pero la gran mayoría se cruza con Vd. en la calle a todas horas

y nunca sospecharía que antes eran calvos. Para ellos su pelo es una parte muy importante de su personalidad. ¿Por qué no me telefona o viene a verme? **TENDREMOS UNA ENTREVISTA PERSONAL** y hablaremos acerca de su problema de cabello. No le costará nada el que juntos estudiemos su caso.

SVENSON
Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo
Tels. 435 55 02 y
276 57 93 - MADRID

De 9.30 a 1.30 y de 4 a 7.30 horas
(Sábados de 9.30 a 1.30 horas)

Según su secretario

La OTAN, favorable a la entrada de España

Hoy comienza en Roma la «cumbre» de primavera

El futuro ingreso de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) figura entre los temas que abordará hoy el Consejo de Ministros de la Alianza en la reunión de primavera, que se celebra en Roma.

Así lo confirmó a Efe el propio secretario de la Organización, Joseph Luns, precisando que serían examinados los problemas políticos y técnicos que significa la posible incorporación española a la OTAN.

«Todos los países miembros de la Alianza —dijo Luns a Efe— son netamente favorables a la entrada de España y desean que este hecho se produzca en un próximo futuro.»

El secretario de Estado norteamericano, Alexander Haig, y los demás

ministros de Asuntos Exteriores de los países que integran la Alianza Atlántica, se encuentran en Roma, la capital italiana, desde el pasado sábado.

Los primeros contactos previos celebrados entre ellos se refieren a la instalación en Europa de los «euromisiles» que la OTAN pretende instalar en Europa para contrarrestar el creciente poder balístico de la URSS. En estos contactos previos se ha revelado una inesperada posición negociadora por parte norteamericana. Según la agencia Efe, de Roma ya están saliendo «señales» dirigidas a Moscú, todas ellas de claro matiz negociador sobre el espinoso problema de los «Cruiser» y los «Pershing-2».

Una alianza contra el Pacto de Varsovia

España entraría en la OTAN, con el voto mayoritario de las Cortes y la unanimidad de los países miembros de la Organización. El PSOE está «en contra de la integración pero no de la alianza», ha dicho Felipe González. El Partido Comunista —según declaró su comité ejecutivo, a finales de abril—, «reafirma su firme oposición a dicho ingreso, que representaría agravar considerablemente la ya tensa situación internacional». Calvo-Sotelo, que en su discurso de investidura, el 19 de febrero pasado, dijo que su objetivo era el ingreso de España en la Alianza Atlántica, afirma que el proyecto cuenta con el respaldo unánime de las Fuerzas Armadas. El general Bernard Rogers, sucesor del actual secretario de Estado norteamericano como comandante supremo de la OTAN, está muy contento ante la posibilidad de integración de los Ejércitos españoles. Y el ministro federal alemán de Asuntos Exteriores, Genscher, tras de la visita del presidente Calvo-Sotelo a Bonn el 22-23 de abril, manifestó: «Para nosotros, España es un miembro bien venido en la OTAN.»

El tema se ha hecho actualidad, precisamente, desde esa visita del presidente del Gobierno español a Bonn, donde mantuvo muy cordiales conversaciones con el canciller socialista, Helmut Schmidt. La reacción de los partidos de la izquierda política española ha sido inmediata. Las pintadas están por las calles, otra vez, y los dirigentes manifiestan públicamente su oposición. Felipe González, en Amsterdam, ante la Internacional Socialista, declaró, el día 28 último: «Es inconcebible que se quiera unir a nuestro país a un pacto militar multilateral a espaldas de la opinión pública», y añadió que estaba decidido a recoger medio millón de firmas para que la anunciada integración de España en la OTAN sea sometida a referéndum popular.

El 17 de marzo de 1948, Francia, Gran Bretaña, Bélgica, Holanda y Luxem-

burgo establecieron en Bruselas un acuerdo de defensa mutua. Poco después, en el mes de junio, los Estados Unidos acordaron el sumarse a los cinco firmantes de la Europa Occidental y, seguidamente, fueron invitados a ello los gobiernos de Italia, Noruega, Islandia, Dinamarca y Portugal. El 4 de abril de 1949 —hace treinta y dos años— se firmaba en Washington el Tratado del Atlántico Norte por los diez países europeos, Estados Unidos y Canadá. Por un protocolo de adhesión se incorporaron Grecia y Turquía en octubre de 1951, y en 1954, merced a los acuerdos de París, entró la República Federal Alemana. En 1966, por decisión del general De Gaulle, fueron retiradas las divisiones francesas del mando militar de la OTAN e iniciaron el desarrollo de una estrategia militar autónoma, aunque no contradictoria con la de la Alianza Atlántica, en cuyo Consejo sigue.

Un dogal a la URSS

Los países miembros de la OTAN forman un dogal, desde el mar Negro al Círculo Polar Ártico, frente de las naciones de la Europa oriental, vinculadas, con la URSS, en el llamado Pacto de Varsovia, que tradicionalmente es mandado por un mariscal soviético. La URSS rompe el cerco situando los buques de su Marina de guerra en el Mediterráneo y en el Atlántico, con la posibilidad de apoyos en Libia, e indirectamente en Malta (utilización de los antiguos depósitos de petróleo de la OTAN, al amparo de la neutralidad maltesa) o en Canarias.

La OTAN, mandada por un general norteamericano, y el Pacto de Varsovia, dirigido por un mariscal soviético, representan la más seria y rígida definición militar de las dos grandes potencias mundiales, con dos grandes bloques.

Pacto de Rumania con China

Ahora bien, si el monolitismo de la OTAN fue roto por la retirada de las divi-

siones francesas, el del Pacto de Varsovia encuentra la fisura de Rumania, que se resiste desde hace algún tiempo a participar en las maniobras militares del bloque. Hay quien afirma que hay un pacto secreto entre Rumania y China, como también se dice que lo hay entre Yugoslavia y Rumania, para el mutuo apoyo, con el respaldo lejano de los hombres de Pekín. Hace unos días, comentando las palabras de Felipe González

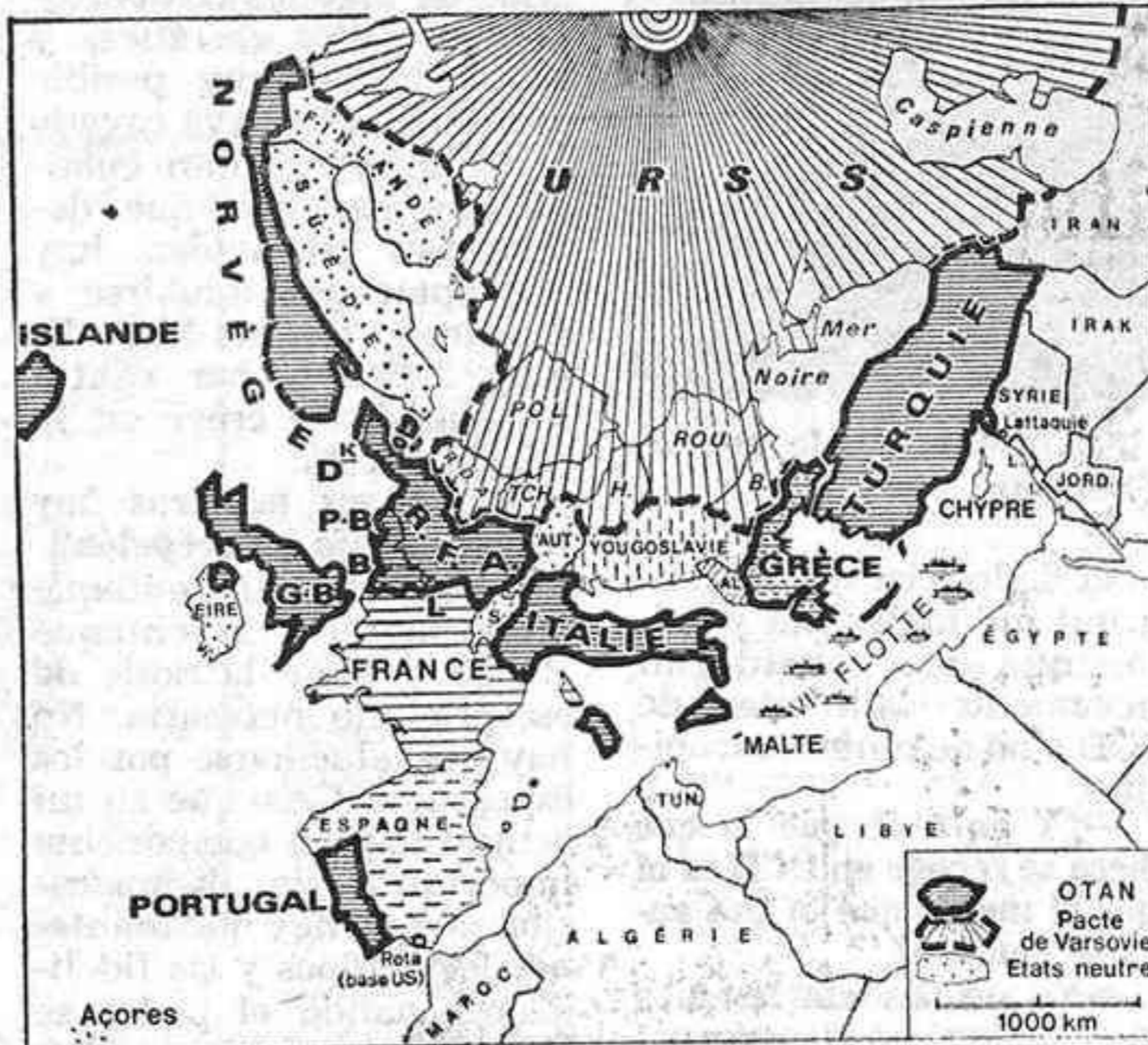
da guerra mundial— en Fulton (Estados Unidos) en marzo de 1946, poco después de la derrota alemana: «Por lo que he visto de nuestros amigos los rusos durante la guerra, estoy convencido de que nada admiran más que la fuerza y nada respetan menos que la debilidad.» «Con China no se atreverán!—nos añadía—. Los europeos no quieren la guerra, pero a los chinos no les importaría.

tado de Reagan, vino a Madrid, se dijo que su objetivo no era el de la revisión del tratado bilateral hispano-norteamericano que vence en septiembre, sino el de confirmar su sustitución por la entrada de España en la OTAN. También existe la posibilidad de mantener el acuerdo bilateral, junto con el compromiso global de la OTAN, como ocurre con Grecia y con Turquía, y hasta con Portugal, para la utilización de la base aérea de las Azores. Ahora bien: el mantenimiento de un tratado bilateral con los Estados Unidos que, indirectamente, vincule a España a la defensa occidental no es lo mismo que hacer depender a las Fuerzas Armadas españolas de un compromiso multilateral, donde el poder de decisión español se debilita, independientemente de que el reforzamiento de la OTAN, con la presencia de nuestras Fuerzas Armadas, representaría una reactivación de la política de bloques.

Alianza contra la URSS

Lo que sí es evidente es que la llegada de Reagan a la Presidencia USA ha representado una voluntad de reactivación de la maquinaria militar norteamericana, tras diez años de estancamiento, con presupuestos financieros tan crecidos que difícilmente podrá empezar a digerirlos, a corto plazo, el propio Pentágono. Y que están desarrollando una nueva concepción estratégica basada en la disponibilidad de mayores efectivos militares de los tres ejércitos para una hipotética guerra convencional con la URSS.

Porque, sin duda, la OTAN es una alianza militar contra la URSS y contra el Pacto de Varsovia, que ella encabeza. La noticia de la cancelación de los permisos de estancia de veinte ciudadanos soviéticos en España habría que enmarcarla en el período de transición que se ha iniciado. Las conversaciones de España con la OTAN empezarán pronto. Calvo-Sotelo ha dicho que «antes del verano».



Un dogal al cuello de la URSS... Mapa de Pierre Simonet en «Le Figaro»

El PSOE recogerá medio millón de firmas para pedir un referéndum

ante la Internacional Socialista, decía el líder de sus correligionarios flamencos: «Estoy de acuerdo. La adhesión de España podría excitar a la URSS y traer consecuencias para Yugoslavia, lo que supondría la militarización completa de Europa y un aumento considerable de la tensión actual.» Sin embargo, y refiriéndose al posible respaldo indirecto de China a Yugoslavia, un destacado experto español en cuestiones militares recordó a HOJA DEL LUNES las palabras de Churchill —el lab de la resistencia británica en la pasa-

Están mentalizados para ella.»

«Apuntamos a Torrejón»

En varias ocasiones, los dirigentes soviéticos han advertido a los españoles: «¡Cuidado: nuestros cohetes están apuntando a Torrejón!» Pero Breznev reiteró el mes pasado a un periódico griego: «La URSS jamás empleará el arma nuclear contra los países que no la tengan en su territorio.» La OTAN la tiene. Cuando el general Alexander Haig, secretario de Es-

Peligro de guerra entre Siria e Israel

El peligro de una guerra entre Siria e Israel por la «crisis de los misiles» en Líbano sigue latente. Aunque se mantiene el alto el fuego, de hecho, según Israel, las gestiones diplomáticas ante Siria «no produjeron los cambios deseados».

Israel puso tres condiciones para solucionar la crisis: a) evacuar las baterías de misiles antiaéreos que Siria introdujo en territorio libanés; b) evacuación de los comandos sirios de las posiciones que conquistaron la pasada semana en las cumbres de los montes de Líbano, y c) desmantelar las nuevas posiciones sirias, según revela el vespertino independiente «Iediot Ajronot», de Jerusalén.

Siria introdujo el pasado martes, cerca de la ciudad de Zahle, unas baterías de misiles tierra-aire Sam 6, de origen soviético, después de que la aviación israelí, en defensa de los falangistas libaneses, derribara dos helicópteros sirios.

Las Fuerzas Armadas de Israel, respaldadas por la mayoría de los partidos políticos del país, consideran —según Efe— que el emplazamiento de esos misiles, con un alcance de 35 kilómetros, limitará las misiones de vigilancia aérea en Líbano, supuestamente vitales para su seguridad. El primer ministro israelí, Menajem Begin, informó el domingo de que «no hay ningún progreso» en las gestiones de los EE. UU. para que Siria retire los misiles.

■ Cien mil personas se reunieron ayer en Pantín, en las afueras de París, en la Fiesta de la Libertad, organizada para apoyar a Giscard d'Estaing como candidato a la reelección el próximo domingo como Presidente de la República Francesa, en las vísperas del comienzo oficial de la nueva campaña de propaganda electoral hoy lunes. Giscard ha retado al candidato socialista Mitterrand a comparcer con él en un debate ante las cámaras de la televisión, que debería celebrarse mañana. Mitterrand ha puesto para ello la condición de que se le garantice la objetividad en la realización técnica del debate. Los socialistas han denunciado que Giscard ejerce un monopolio de la radio y de la televisión estatal.

■ Ignacio Cuanas, catalán de veintiséis años, es el único español que se encontraba en el avión de la Air Lingus, secuestrado el sábado por el ex monje trapense Lawrence James Downey y que mantuvo en vilo a todos los pasajeros durante las diez horas que duró el secuestro. Ignacio declaró a Efe que fue uno de los primeros pasajeros en enterarse de lo que sucedía, ya que se encontraba en los asientos más cercanos a la cabina.

SU SALUD BIEN VALE UN «CHEQUEO»

E. PLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)



RESTAURANTE
COCINA
CASTELLANA

ESPECIALIDAD:
CORDERO
Y COCHINILLO
asado, a la usanza
SEGOVIANA

Joaquín María López, 30
entre Blasco de Garay
y Guzmán el Bueno
Ts. 243 18 25, 243 30 43
MADRID

CON PELO SIEMPRE MEJOR



RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretrejo de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desea y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a



C/ Modesto Lafuente, 46, semiesquina Ríos
Rosas. Tel. 254 62 13 - MADRID-3
C/ Cirilo Amorós, 40. Tel. 321 61 95. VALENCIA

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 30 • 4 de mayo de 1981

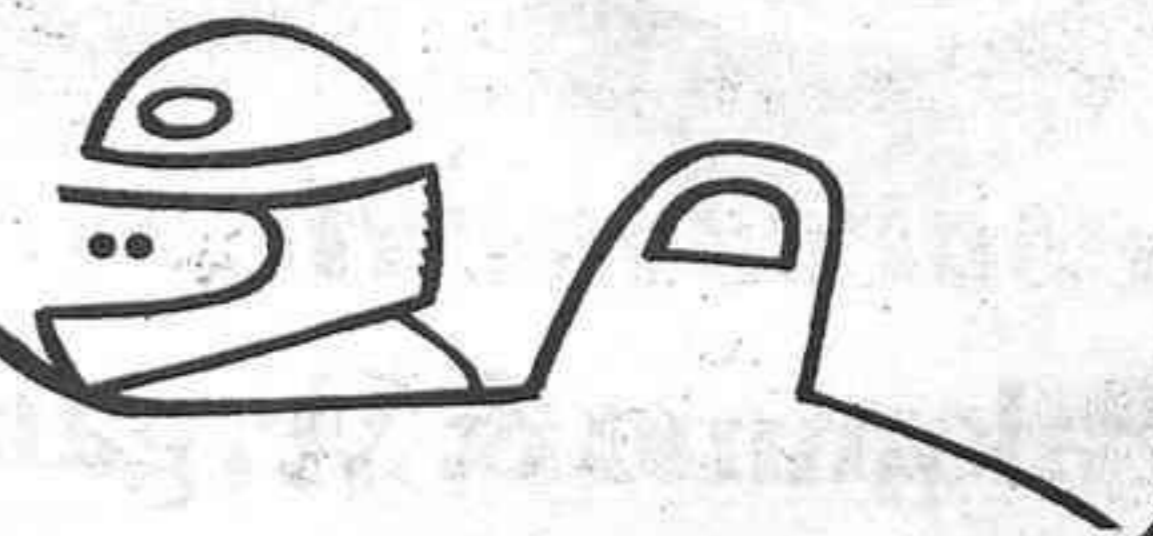


A ROPA, QUE HAY POCA.—Curiosa imagen la captada por nuestro fotógrafo en Vallecas. El balón, suspendido en el aire; el nudo entre Corral y Benito, y mientras, por un lado, el Benito rojiblanco parece cantarles un fandanguillo, y Marian, el rayista, acompañar con las palmas. Y es que ayer en Vallecas se jugó a veces por bulerías

Su dinero puede ganar el
Gran Premio
Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE

 BANCO
OCCIDENTAL

¡ACELERÉ!



HACIENDA INFORMA

FICHA N° 10

Centros de información

PUNTOS DE INFORMACION QUE FUNCIONARAN EN MADRID DIARIAMENTE DE 9 A 13,30 HORAS

Delegación de Hacienda. Guzmán el Bueno, 139
Inspección de Hacienda. Paseo de la Castellana, 106.
Administración de Hacienda de Centro-Retiro:
 ● Zona Recaudatoria de Retiro. Pedro Unanue, 14.
 ● Fábrica de la Moneda. Jorge Juan, 106.
Modesto Lafuente, 55
Caja Postal de Ahorros:
 ● Magdalena, 28
 ● Génova, 6
Servicio de Información Administrativa. Montalbán, 8.

Alcalá de Henares
 Administración de Hacienda. Navarro y Ledesma, 4.

Alcorcón
 Japón, 1.

Carabanchel
 Administración de Hacienda.
 Avda. de la Plaza de Toros, 14.

Coslada
 Caja Postal de Ahorros. Argentina, s/n.

Fuencarral
 Caja Postal de Ahorros. Isla Graciosa, 5.

Getafe
 Caja Postal de Ahorros. Avda. de España, 24.

Leganés
 Caja Postal de Ahorros. Teniente General Muslera, 6.

Moratalaz
 Zona Recaudatoria. Avda. Moratalaz, 121.

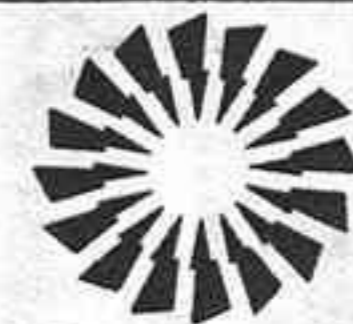
Móstoles
 Administración de Hacienda. Arroyomolinos, 32-34.

Vallecas
 Zona Recaudatoria. Seco, 4.

Teléfonos de Información: 433 34 00 - 433 36 00

Recuerde:

- El plazo de presentación finaliza el 10 de Junio.
- Las declaraciones con derecho a devolución se presentarán del 10 al 30 de Junio.
- Puede adquirir los impresos en Estancos y Delegaciones de Hacienda.
- Junto con la declaración de la Renta, deberá presentar la del Patrimonio, si estuviera obligado a ello.
- También deberá presentar, al mismo tiempo, la declaración anual por Estimación Objetiva Singular, si estuviera acogido al referido régimen.
- Consulte cualquier duda en las Oficinas de Información y Delegaciones de Hacienda.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA
Declare en beneficio de todos

Estos son
“LOS SEIS FABULOSOS”
 de la semana.

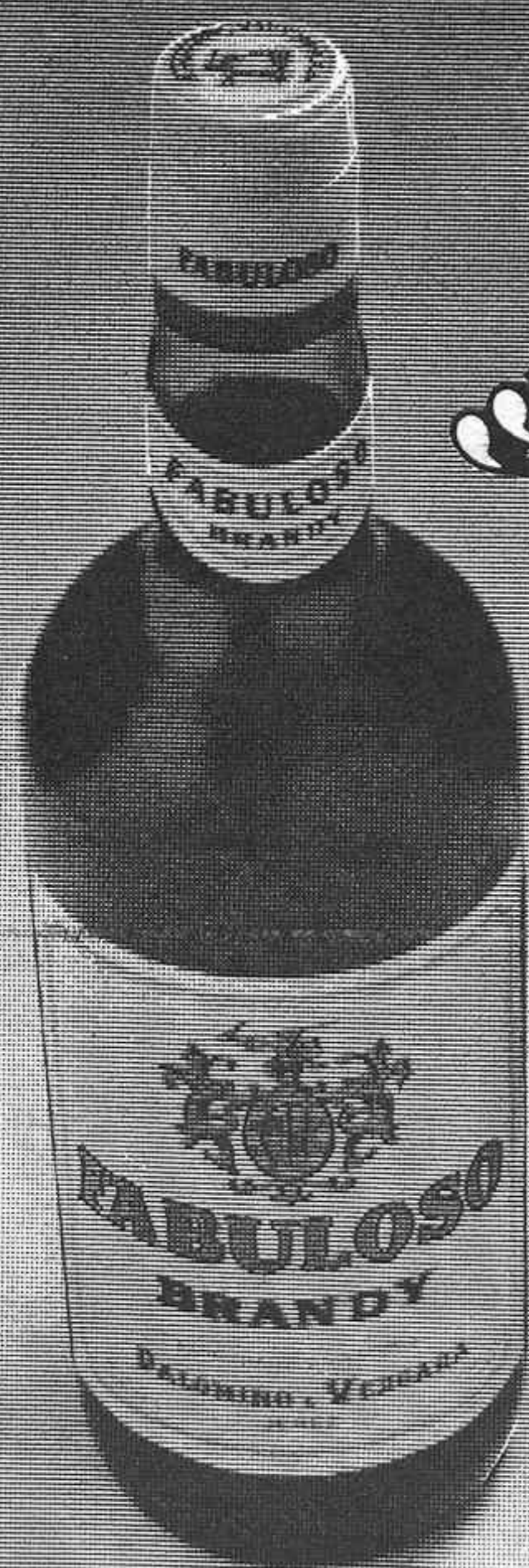
**10º TROFEO FABULOSO
 TEMPORADA 80-81**

Cabral.....	ALMERIA
Alvarez.....	SEVILLA
Esnaola.....	BETIS
Tirapu.....	AT. BILBAO
Stielike.....	REAL MADRID
Brandy Fabuloso.....	PALOMINO & VERGARA

Y la clasificación está que trina...

**BRANDY
 FABULOSO**
“El Chispazo”

con la
 garantía de




Palomino & Vergara. Jerez.

PHILIPS
AUTO-RADIOS
 Especialistas en sonido
INSTALACIONES GRATUITAS
 Sistemas de alarma para automóvil, vivienda, chalet, comercios...

VENEX Albasanz 79
 Telef.: 754 32 27

PHILISHAVE
 pone a todos buena cara.

PHILIPS



Segunda

Rayo Vallecano, 3; At. Madrileño, 0.
 Levante, 1; Castellón, 0.
 Oviedo, 0; Linares, 0.
 Cádiz, 3; Huelva, 1.
 Málaga, 3; Santander, 0.
 Alavés, 1; Burgos, 1.
 Baracaldo, 0; Elche, 1.
 Granada, 0; Sabadell, 1.
 Palencia, 1; Ceuta, 0.
 Castilla, 1; Getafe, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. Vallecano	35	13	15	7	33	20	41+5
Castellón	35	13	15	7	40	31	41+7
Elche	35	15	11	9	49	40	41+7
Santander	35	16	9	10	45	38	41+7
Sabadell	35	15	10	10	39	35	40+6
Málaga	35	13	14	8	41	38	40+4
Cádiz	35	16	7	12	49	36	39+3
Levante	35	15	8	12	35	31	38+2
Alavés	35	14	9	12	44	30	37+1
Oviedo	35	10	15	10	34	34	35-1
At. Madrileño	35	13	8	14	43	49	34-2
Burgos	35	12	9	14	44	46	33-1
Castilla	35	12	8	15	47	41	32-2
Palencia	35	12	8	15	27	31	32-4
Granada	35	10	12	13	33	41	32-4
Linares	35	11	9	15	30	39	31-3
Getafe	35	9	13	13	38	48	31-3
Huelva	35	9	11	15	26	37	29-5
Baracaldo	35	10	8	17	29	42	28-8
Ceuta	35	9	7	19	28	47	25-9

Segunda B

Grupo primero
 Pontevedra, 2; Ferrol, 0.
 Leonesa, 2; Celta, 0.
 Ensidesa, 0; Logroñés, 2.
 Alcalá, 4; Las Palmas At., 5.
 Sestao, 1; San Sebastián, 0.
 Arandina, 2; Mirandés, 2.
 Bilbao At., 3; Compostela, 1.
 enerife, 1; Torrejón, 1.
 Huesca, 2; Langreo, 2.
 Coruña, 2; Zamora, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Celta	35	22	9	4	67	19	53+19
Coruña	35	22	6	7	62	35	50+16
Leonesa	35	18	9	8	55	34	45+9
Tenerife	35	16	10	9	44	37	42+6
Bilbao Ath.	35	15	10	10	47	29	40+4
Logroñés	35	16	8	11	50	42	40+6
Compostela	35	14	10	11	34	32	38+4
Mirandés	35	15	6	14	35	38	36+2
Ferrol	35	15	6	14	39	37	36
San Sebastián	35	12	11	12	35	33	35+1
Sestao	35	12	11	12	33	37	35-1
Ensidesa	35	12	8	15	44	55	32-4
Torrejón	35	13	6	16	43	49	32-2
Alcalá	35	11	10	14	40	37	32-4
Palmas At.	35	12	7	16	43	50	31-3
Huesca	35	9	11	15	43	52	29-7
Zamora	35	8	12	15	31	40	28-6
Pontevedra	35	9	8	18	25	45	26-10
Langreo	35	6	9	20	38	71	21-13
Arandina	35	4	11	20	28	64	19-17

Grupo segundo
 Vall de Uxó, 1; Badajoz, 0.
 Mallorca, 1; Diter Zafra, 1.
 Ibiza, 1; Córdoba, 1.
 Tarrasa, 1; Algeciras, 0.
 Eldense, 0; Portuense, 0.
 Lérida, 4; San Fernando, 0.
 Calvo Sotelo, 1; Barcelona At., 2.
 Jaén, 1; Tarragona, 0.
 Mérida Ind., 1; Andorra, 2.
 Cartagena, 3; Jerez, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Mallorca	35	20	12	3	58	26	52+16
Córdoba	35	20	9	6	57	29	49+15
Cartagena	35	18	7	10	45	29	43+7
Algeciras	35	12	17	6	34	23	41+7
Barcelona At.	35	16	7	12	40	36	39+5
Lérida	35	16	6	13	41	39	38+2
Badajoz	35	14	10	11	33	27	38+2
Jaén	35	14	10	11	48	39	38+2
Jerez	35	14	9	12	48	44	37+3
Calvo Sotelo	35	12	11	12	45	42	35-1
Andorra	35	14	6	15	45	42	34-2
Portuense	35	11	12	12	34	33	34
Tarragona	35	9	16	10	33	34	34
Ibiza	35	11	11	13	27	32	33-3
Vall de Uxó	35	12	8	15	38	54	32-4
Tarrasa	35	10	8	17	28	40	28-8
San Fernando	35	8	10	17	27	43	26-6
Mérida Ind.	35	8	8	19	29	50	24-10
Eldense	35	7	9	19	31	53	23-13
Diter Zafra	35	6	30	19	24	50	22-12

Tercera

Grupo séptimo
 Valdepeñas, 1; Leganés, 1.
 Guadalajara, 2; Moscardó, 5.
 Aranjuez, 1; Alcorcón, 2.
 Arganda, 0; Manchego, 1.
 Pinto, 1; Toledo, 0.
 Pegaso, 1; San Fernando, 3.
 Talavera, 0; Valdemoro, 1.
 Daimiel, 1; Conquense, 0.
 Alcobendas, 1; Ciempozuelos, 0.
 Carabanchel, 2; Parla, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez	35	21	8	6	72	33	50+14
Moscardó	35	17	11	7	55	41	45+11
Manchego	35	17	10	8	65	31	44+10
Alcorcón	35	16	12	7	62	39	44+10
Leganés	35	16	9	10	64	45	41+5
Parla	35	15	11	9	47	43	41+7
Valdepeñas	35	14	13	8	54	43	41+5
Daimiel	35	15	8	12	43	47	38+2
Ciempozuelos	35	14	7	14	59	56	35+1
Talavera	35	14	7	14	51	51	35-1
Alcobendas	35	13	9	13	49	53	35-1
Pegaso	35	13	8	14	52	47	34-2
Carabanchel	35	12	10	13	44	48	34
Conquense	35	12	9	14	40	40	33-1
Guadalajara	35	12	9	14	49	56	33-3
At. Pinto	35	12	9	14	37	37	33-3
San Fernando	35	11	8	16	45	53	30-4
Arganda	35	7	10	18	37	52	24-12
At. Valdemoro	35	4	12	19	38	77	20-14
Toledo	35	2	6	27	19	80	10-24

LA BOLA TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

La Cañada
 Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES

Teléfonos: 655 10 69
 655 10 57 - 655 12 83
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LECHE PASCUAL
 UPERISADA

calidad de campeones

La quiniela

408.000 pesetas

Descendió, por no haber Primera, pero hubo buena recaudación: 820.970.620 pesetas, de las que 41.048.521 son para el Mundial, y para premios 428 millones y un pico. Al 40 por 100, salieron 139 plenos, 2.527 treces y 25.200 doces. Calculamos que repartirán esto:

- 14 350, a 408.000 pesetas
- 13 6.500, con premios de 22.000
- 12 65.000, que percibirán unas 2.200

1 RAYO V.-AT. MADRILEÑO	✓		
2 LEVANTE-CASTELLON	✓		
3 OVIEDO-LINARES		X	
4 CADIZ-HUELVA	✓		
5 MALAGA-SANTANDER	✓		
6 ALAVES-BURGOS		X	
7 BARACALDO-ELCHE			X
8 GRANADA-SABADELL			X
9 PALENCIA-CEUTA	✓		
10 CASTILLA-GETAFE		X	
11 PONTEVEDRA-FERROL	✓		
12 LEONESA-DELTA	✓		
13 IBIZA-CORDOBA			X
14 TARRASA-ALGECIRAS	✓		

Próxima jornada

Castellón-At. Madrileño: Los de casa se juegan la Liga (1).
 Linares-Levante: Debe buscar el Linares su salvación (1).
 Huelva-Oviedo: De perder, negrísimo panorama para el Huelva (1).
 Santander-Cádiz: Los del Norte, a recuperar terreno (1).
 Burgos-Málaga: Mucha igualdad y cualquier pronóstico (1-X-2).
 Elche-Alavés: El ascenso, al alcance del Elche (1).
 Sabadell-Baracaldo: Lucha muy desequilibrada (1).
 Getafe-Palencia: La salvación local pasa por la victoria (1).
 Castilla-Rayo Vallecano: Escojan ustedes mismos (1-X-2).
 Langreo-Tenerife: Son superiores los visitantes (2).
 Zamora-Huesca: Los dos, venidos a menos (1).
 Córdoba-Mallorca: Otro de los partidos clave del boleto (1-X-2).
 Portuense-Cartagena: Nada se juegan (1-X).
 Tarragona-Calvo Sotelo: Puede romperse el equilibrio (1-X).

1 CASTELLON-AT. MADRILEÑO	X	X	2
2 LINARES-LEVANTE	X	X	2
3 HUELVA-OVIEDO	X	X	2
4 SANTANDER-CADIZ	X	X	2
5 BURGOS-MALAGA	X	X	X
6 ELCHE-ALAVES	X	X	2
7 SABADELL-BARACALDO	X	X	2
8 GETAFE-PALENCIA	X	X	2
9 CASTILLA-R. VALLECANO	X	X	X
10 LANGREO-TENERIFE	1	X	X
11 ZAMORA-HUESCA	X	X	2
12 CORDOBA-MALLORCA	X	X	X
13 PORTUENSE-CARTAGENA	X	X	2
14 TARRAGONA-CALVO SOTELO	X	X	2

CAFETERA EXPRES 

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
 Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
 Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
 Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

VENEX

Especialistas en ventilación forzada y control automático de CO de talleres y garajes

Aire acondicionado y climatización

Estudios y realización de cualquier obra de electricidad y fontanería

Albasanz, 79
 Telef. 754 32 27 *

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
 80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
 Sus platos del día
 Abastecimiento
 San Alberto, 3. Tels. 22 11 638

NUEVO VALENTIN
 EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
 Concha Espina, 8. Tels. 259 75 55-74 18

LOS PORCHES
 EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
 Abierto todo el año
 Paseo Rosales, 1. Teléfono 247 70 63

RESIDENCIA VALENTIN
 APARTAMENTOS CAFETERIA
 Av. Concha Espina, 55. Tel. 253 48 00 *

VALENTIN CASTILLA
 COMIDAS DE NEGOCIOS
 BANQUETES - REUNIONES
 P. Castellana, 179. Tel. 270 39 47

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributaria
 Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.— Si sus ingresos son superiores a 300.000 pesetas anuales, está obligado a presentar declaración del impuesto sobre la renta de las personas físicas, y si sus bienes son superiores a 4.000.000 de pesetas, está obligado a presentar declaración sobre patrimonio neto. El plazo para presentar ambas declaraciones finaliza el 10 de junio.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.— Recordamos que desde el día 1 la Jefatura de Tráfico para verificar transferencias o bajas de vehículos exige estar al corriente en los últimos cinco años.

CARNET DE CONDUCIR.— La importancia de la multa por no renovarlo dentro del plazo requiere prestar atención a la fecha. Proporcione estos datos a Autoescuela Toledo y le avisarán con tiempo suficiente.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-1257-EH.

OFICINAS TOLEDO
 Central: Sagasta, 17. MADRID-4

Avenida de la Albufera, 44; avenida de la Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta de López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192; y paseo de Extremadura, 72

El Getafe fue siempre superior (1-1)

Mal menor para el Castilla

CASTILLA: Miguel, Chendo (minuto 74, Juanito), Espinosa, Salguero, Lucas, Moreno, Blanco (minuto 7, Cidón), S. Lorenzo, Bernal, Ortiz y Paco.

GETAFE: Arévalo, Ocaña, Cruz, Cortés, Cobo, Alfonso, Polo (minuto 55, Mata), Pereira, Crespo, José Manuel (minuto 50, Salazar) y Pozo.

GOLES: 1-0. Minuto 35. El Castilla bota su segundo saque de esquina, que lanza Cidón, y Moreno, ante la imposibilidad de la defensa del Getafe, remata con toda tranquilidad a la red. 1-1. Minuto 58. Es ahora el equipo de Poli el que desde el lado derecho ejecuta un córner, falla en su salida Miguel, y Crespo, desde cerca, se anticipa a la defensa y establece el empate.

ARBITRO: Gómez Ramírez, andaluz. No sobrado de criterio el colegiado andaluz. Completó una actuación aceptable. Amonestó a Cobo y Juanito.

Puede decirse que, como mal menor, el Castilla empató un partido en el que el juego y las mayores y más peligrosas acciones de gol corrieron a cargo del Getafe, equipo, que como el filial madridista, necesitaba de los puntos para despejar, en parte, el negro panorama en el que se ve sumido en este final liguero. El equipo de la capital, que acusó demasiado el esfuerzo realizado el pasado jueves cuando se enfrentó al Barcelona, cosa no demasiado clara teniendo en cuenta la juventud general de la plantilla del Castilla, en muchos minutos de la primera mitad y, en especial, tras el descanso, período en el que el Getafe logró la igualdad, estuvo a total merced del son que le marcaron. Ver la impotencia de unos hombres por llegar a pelotas, por las

que al menos lucharon, fue todo un poema. Que no lograra imponerse el equipo visitante con nitidez, teniendo contra las cuerdas al contrario, no apunta sino la escasa calidad del juego que acompaña este campeonato desde su inicio.

Sufrió el Castilla a los pocos minutos de iniciarse el juego la baja de Blanco, roto al chocar con Polo en una jugada ni siquiera aparatosa. Con el planteamiento trastocado del Castilla, hasta que pudo enterarse de qué iba el tema, pasó por momentos de intenso peligro. Los postes, en dos ocasiones, surgieron oportunos, y los del Bernabéu lograron superarse hasta equilibrar e incluso ponerse por encima en una contienda que hasta ese momento no le era muy favorable. Encima, empujados por un gol-regalo, el

Castilla encontró fuerzas para pasar a dominar; ahora sí, con desahogo.

Los comienzos de la segunda parte sirvieron para ver que con el descanso no le habían llegado las fuerzas al conjunto de casa. No debe extrañar, por lo tanto, que un auténtico calvario comenzará para él. El Getafe, más incisivo para entonces, comenzó a poner cerco a la meta de Miguel en busca de una igualdad presumible. Para eso reforzó su ataque con la inclusión de Salazar, se asentó definitivamente Alfonso en el centro del campo, mientras que Cortés, en el centro de la defensa, se erigió en auténtico líder. Insistió el Getafe hasta que logró sus propósitos, aunque una vez conseguidos, su conservadurismo le llevó a no culminar una victoria que era totalmente suya. Bajo la constante presión del Getafe, salpicada con algún que otro contraataque local, se alcanzó el tiempo reglamentario. Visto el comportamiento de unos y otros, el empate, presumiblemente, era lo que apetecía.

A. A.



Moreno, en plancha, trata de alcanzar un balón

Los presidentes, al habla

Borrachero: «Tuvimos suerte»

Juan José Borrachero estaba satisfecho, aunque un poco a medias, con el encuentro disputado ante el Getafe y, por supuesto, con el resultado. Explica su porqué:

—Hubo suerte, sí, en los balones a la meta. Es el fútbol, efectivamente, pero hemos tenido otros encuentros en los que no debimos dejarnos puntos. Los goles son los que mandan. Y qué verdad es que no llegan cuando uno quiere.

—El Castilla, hoy, frente al Getafe; el domingo, ante el Rayo. ¿Juez y parte al

mismo tiempo de ascensos y descensos?

—Es lamentable que el Castilla pueda ser juez de los dos, pero hemos de tener en cuenta que también somos jueces propios. Lo que sería ideal es que Castilla cuente con, al menos, cuatro equipos en nuestra División de plata. No solamente por la emoción que por sí reportan estos enfrentamientos, sino también, y es muy importante, por el problema económico, al no tener largos desplazamientos.

Arroyo: «Nos salvaremos»

Angel Arroyo es actualmente presidente de la gestora del Getafe. Quizás dentro de quince días sea el nuevo presidente. Eso es, al menos, lo que nos contó el actual secretario, don Enrique González.

—Señor Arroyo: ¿se salvará el Getafe? —Creo que sí. Bueno, sí, sí; póngalo dos veces. Sobre todo, después del empate logrado ante un rival de la categoría del Castilla. Creo que todos habrán visto que hemos realizado un brillante segundo tiempo. Los problemas del Getafe no radican concretamente en el juego. Verá: Cuando subimos a Segunda

no tuvimos ninguno. Al año siguiente tuvimos problemas económicos. Y ya en el tercer año la administración del club ha sido un desastre y sigue el mismo desastre, porque estamos sin Directiva. Pero, en fin, ahí estamos nosotros, la gestora, que esperamos salvar el descenso con la ayuda de estos fabulosos jugadores y también los problemas económicos. Esperemos algo positivo del Ayuntamiento, porque hasta ahora no hemos tenido ninguna ayuda.

LOPEÑA

Levante 1
Castellón 0

GOL: Garrido, 14 minutos.

ARBITRO: Villanueva. Regular.

ASISTENCIA: Excelente entrada.

Partido con numerosas tarjetas, que provocó las constantes protestas del público. Ciertamente el juego fue muy duro, pero la mayoría de las entradas no fueron merecedoras de amonestación. El partido era crucial por las aspiraciones al ascenso de los conjuntos. El Levante con esta victoria mantiene todavía alguna esperanza al respecto.

El Levante comenzó muy bien en los primeros minutos. Dominaba y atacaba con profusión y rechazaba con acierto los contragolpes del Castellón. El gol de Garrido, dentro del primer cuarto de hora, animó a los locales, y los visitantes tuvieron que sufrir una presión abrumadora en estos minutos. Pero el esfuerzo físico de los locales se notó posteriormente. El Castellón frenó muy bien esa avalancha del Levante y reaccionó con entereza. Poco a poco sus ataques iban tomando peligrosidad. Los espectadores locales sufrieron con la mirada fija al reloj. La defensa levantina decidió.

Alavés 1
Burgos 1

GOLES: 1-0, Sandino, 30 minutos; 1-1, Magdaleno, 50 minutos.

ARBITRO: Medín. Protestado.

ASISTENCIA: entrada regular.

Un encuentro entre iguales en la clasificación, que terminó con justo resultado. El primer tiempo transcurrió con un constante «toma y daca», con ligero dominio en el centro del campo de los locales. Las defensas de los dos conjuntos estuvieron sobresalientes, y quienes fallaron fueron los encargados del ataque. Todos los avances eran rápidamente rechazados, y vuelta a empezar. La primera media hora fue de color local, con dos oportunidades de marcar. Con el tanto, los visitantes reaccionaron y adelantaron sus líneas sin descuidar la zaga. Esta parte del juego fue la más sobresaliente. El Alavés quería aumentar su ventaja, pero tenía muy encima al Burgos. Así se llegó al descanso. Los jóvenes visitantes aparecieron con brío en la reanudación. Y el «Pichichi» Magdaleno empató. A partir de entonces, el juego ofensivo se perdió en los dos bandos. Se conservó la defensa y se arriesgó muy poco para la victoria. Los dos equipos quedan en la mitad de la tabla.

Málaga 3
Santander 0

GOLES: 1-0, Bio, 18 minutos; 2-0, Nieto, 59 minutos; 3-0, Bonacic, 61 minutos.

ARBITRO: Casajuana. Bien.

ASISTENCIA: Poco más de media entrada.

El Málaga se jugaba mucho. Sólo le servía la victoria para persistir en los puestos de cabeza. El Racing necesitaba —y necesita todavía— cuatro puntos para estar en Primera. Ben Barek, el entrenador malaguista, sacó un equipo muy ofensivo, con un debutante, Hierro, que acaba de cumplir los dieciocho años. El equipo cántabro dejó ver, desde los primeros compases del partido, que su intención era la de contener. No le salió bien. Los locales atacaban con acierto al primer toque, entrando con ímpetu en el área visitante. Con el gol, los andaluces no cesaron. El Santander realizó en esos momentos avances con cierta habilidad, pero ni Verón ni Alarcón acertaron. El juego cobró cierto equilibrio hasta el final del primer tiempo. En la continuación, el dominio y la superioridad se decantaron por el Málaga. Sus ataques eran más potentes, y el resultado llegó en tres minutos, que decidieron el partido.

Oviedo 0
Linares 0

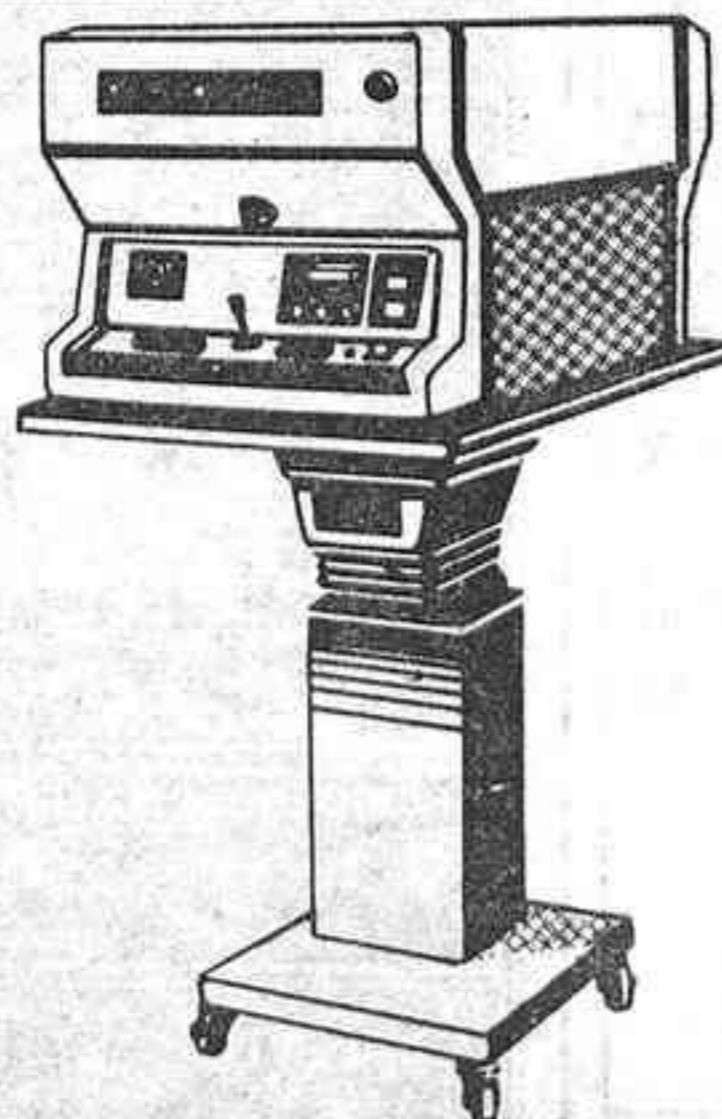
ARBITRO: Payesa. Bien.

ASISTENCIA: Media entrada.

El partido de ayer en el Carlos Tardiere fue de los más aburridos que se han contemplado en la temporada, que está acabando. El conjunto andaluz era el que más se jugaba en este partido. Puntuar significaba un alivio importante para poder permanecer una temporada más en la segunda categoría. Los asturianos juegan en casa con muchos nervios, y los visitantes tampoco pudieron realizar el encuentro con tranquilidad. La consecuencia fue un mal partido, con continuas imprecisiones en los pases y numerosas faltas, que interrumpieron una y otra vez el juego. Cincuenta faltas tuvo que pitar el árbitro. Y si a ello se suma la poca inteligencia de los delanteros para romper la barrera defensiva contraria, se entiende que mucho público abandonara los graderíos antes de terminar el encuentro. El Linares, que se mostró como un conjunto completamente inofensivo, supo mantener la puerta imbatida, por la inoperancia del contrario y la gran actuación de su portero, Guerrero.

Compruebe
la visión de sus
hijos en menos de
un minuto

GRATIS



Con la atención al cliente que distingue a:

ULLOA OPTICO

Av. Albufera, 12
Alcalá, 147
Alcalá, 359
Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153
Bravo Murillo, 256

Carmen, 14 y 15
Diego de León, 67
Av. Donostiarra, 19
P. Delicias, 16
Duque de Alba, 10
P. Extremadura, 55

P. Extremadura, 135
Gran Vía, 16
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21

**ULLOA
OPTICO**
Miramos por sus ojos

El Rayo castigó al At. Madrileño (3-0), pero...

Es difícil jugar peor

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Uceda, Jiménez, Rocamora, López (Robles), Maté, Benito (Fraile), Marian, Rial y Paco.
AT. MADRILEÑO: Corral, Tomás, De Blas, Juanito, Benito, Rivera, Angel, Marina, Braojos (Villa), Melo (Prado) y Mareña.

GOLES: Minuto 14. El portero atlético saca mal sobre sus defensas, se interpone Maté, que cae, y el rebote va a Marian, quien solo marca por la parte derecha de la portería atlética, pegado al poste. 1-0.

Minuto 53. Excelente jugada de Maté, aguantando bien la entrada de Benito, en posición de extremo izquierdo, y con serenidad, desde la línea, envía atrás sobre la entrada de Paco, que de izquierda fusila por alto. 2-0.

HOY a decir dos cosas y de frente, como creo que debe ser: ni el Rayo que yo he visto ayer es equipo para jugar en Primera División ni entiendo cómo el filial del Atlético de Madrid puede mantenerse en Segunda jugando como lo hizo. Debe haber, pienso, paliativos a tanto desorden, tanto gilifútbol, tanto y tanto error acumulado y tan escaso bagaje de ideas en unos y otros. Y creo encontrarlos, por el lado rayista, en la perentoria necesidad de ganar, que les obligaba a un sobreesfuerzo para sujetar los nervios hasta ver el primer gol encaramado en el marcador y regalado por los rojiblancos, y en éstos, por las muchas e importantes bajas que sufren. De otra manera, no acierto a entender que los de Vallecas luchan por subir... ¡a Primera División!, y que los chavalillos del Manzanares, con un punto, en tres partidos que restan, estén salvados y asegurada su permanencia.

Hacia mucho que no me había aburrido tanto en un campo de fútbol. No recuerdo, al menos hasta donde llega mi memoria, un pri-

mer tiempo como el de ayer en Vallecas. Muy mal debe andar el fútbol español para que todavía sean titulares, aunque sean del Rayo jugadores como Rial, que ya debía haberse marchado de esto hace tiempo, y que, sin embargo, ahí sigue, obstinado, contumaz, torpísimo, desabrido... jugando.

Muy mal debe estar esto para que el público de Vallecas se tome medio a chacota la mayoría de las cosas y saque a relucir sus palmas de tango a los veinte minutos de partido, a pesar de ir ganando y necesitando los puntos para ascender. Muy mal. Y nadie puede ser directo culpable de ello. Sólo la soberbia, la vanidad y la estulticia de muchos que creen que la meta es subir, aunque se vea en las cuentas, en los papeles y en el campo que no hay equipo para eso. Ayer vi al Rayo por cuarta vez esta temporada. Y viéndole, no entiendo sus tres goles al Atlético de Madrid en la Copa ni su posición en la tabla. Y, cuidado, que no culpo a los jugadores, que corren, luchan, se dejan el resuello y hacen lo que pueden, ni a mi amigo Chato González, que bastante trabajo tiene

Minuto 90. Absurda entrada de Benito a Paco en el área. Uceda, a media altura y muy fuerte, hace el 3-0.

ARBITRO: Señor Pinter Pastor. Mal. Porque se complicó la vida varias veces y, además, erró en exceso. No vio un penalty a Marian en el primer tiempo ni otro por mano de García Jiménez. Enseñó tarjetas a Benito y Angel, del Atlético, y Rial, del Rayo. Menos mal que los jugadores tampoco se lanzaron a la guerra y fueron sumisos. Un suspenso para el valenciano.

OTROS DETALLES: Estadio de Vallecas. Mañana soleada, aunque fría. Media entrada y campo en buenas condiciones.

con dirigir el asunto.

Luis Quer, presidente rayista, dice que quiere subir. Y yo, de corazón, don Luis, le digo que se lo piense. Con el equipo que ayer he visto no se puede, honradamente, estar en Primera. Me dicen, lo sé, que los problemas económicos del club son grandes. ¿Qué harán si ascienden? ¿Hacer fichajes que vuelvan a llevar al Rayo al desastre económico o, lo que es peor, a agravar su delicada situación? ¿Cómo piensa confeccionar un equipo con una mínima garantía? ¿O acaso lo que se pretende únicamente es estar un añito, hacer mejores recaudaciones que en Segunda y bajar otra vez a costa de los gritos, el malestar y la crítica desde las gradas? No lo entiendo.

El primer tiempo de ayer fue deprimente, desolador, horrible.

Luego..., ligera mejoría

En la segunda mitad, ligera mejoría. El Atlético avanzó un poquito, jugando algo mejor con Prado mandando, y el Rayo, más sereno, fue más racional en su juego. Un Rayo que, se

quiera o no, tiene tres jugadores: Mora, Uceda y Marian. Los demás, acompañamiento y afán de lucha.

Llegó el segundo gol en gran jugada de Maté aguantando a Benito, y al final Uceda, el 3-0 de penalty, habiendo tenido el propio Uceda dos veces y Maté y Marian otras dos posibilidades de aumentar el marcador. En resumen, triunfo justo del Rayo, que sube un peldaño más en su ciega carrera hacia el ascenso. ¡Madre mía!, los vallecacos ganaron bien y jugaron mal. El Atlético perdió mercedamente, jugando fatal.

Pero a mí particularmente lo que me asusta y preocupa es el juego desplegado por ambos. Un fútbol absolutamente obsoleto, un fútbol de colegio. El Rayo Vallecano, quizá por la presión del posible ascenso, me pareció durante muchos minutos un equipo infantil, sin recursos y con errores gravísimos. Debo insistir que en la segunda mitad se enmendó un poco. Pero, claro, es que mejorar lo primero era muy fácil. Con cualquier cosita que se hiciera bastaba. En fin...

Juan Manuel GOZALO



LA ALEGRÍA DE MARIAN.— Acaba de inaugurar el marcador, y Marian grita su alegría en Vallecas. Rayistas y atléticos hicieron un pésimo encuentro

Vestuarios

González: «Vemos el gol»

El Rayo lleva una semana en la que consigue lo que no ha logrado en casi toda la temporada: golear. Chato González lo corroboró: «Se está encontrando el camino de la portería. En ello influye el que el centro del campo tenga otros hombres; me costó quitar a Fraile, pero... El primer tiempo fue desastroso, pero en el segundo movimos la pelota —con lo que movimos al equipo rival— y jugamos mejor. Respecto al ascenso hay que esperar los resultados de los demás.»

Peiró: «Nos falta un punto»

Resumió pronto lo ocurrido el preparador rojiblanco: «En el primer gol no se comprendieron bien el meta y el libero y ahí encarriló el Rayo el triunfo. No estoy preocupado por el descenso porque creo que con un punto nos salvamos. La campaña ha sido buena.»

T. G.

Palencia 1
Ceuta 0

GOL: Baquero, 46 minutos y medio.
ARBITRO: Oliva. Bien.
ASISTENCIA: Floja entrada.

El partido fue bastante anodino, con un Ceuta sin ganas, ya en Segunda B. El Palencia necesitaba la victoria en su lucha por eludir el descenso. Lo cierto es que los locales fueron los únicos con deseos de ganar, y si no marcaron muchos goles fue por incapacidad de los delanteros en el remate. El conjunto visitante atacaba con poca velocidad y esporádicamente; se defendía al voleón, sin dirigir los balones con intenciones de contraatacar con peligro. Así fue el esquema del partido en los dos tiempos, quizá con mayor garra ofensiva del Palencia en la continuación, al conseguir el tanto nada más iniciarse los últimos cuarenta y cinco minutos. En fin: victoria del Palencia, que aún no le aleja de las posibilidades del descenso. De todas formas, el fútbol que este año se está viendo en terreno palentino deja mucho que desear. Se produce o no el descenso de categoría, los dirigentes palentinos bien harían en ir buscando otros esquemas y protagonistas que dieran al equipo otro aire, otro estilo y, sobre todo, cierta personalidad de la que ahora carece.

Cádiz 3
Huelva 1

GOLES: 0-1, Miguel Angel, minuto 2; 1-1, Choquet, 44 minutos; 2-1, Mejías, 71 minutos; 3-1, Lalovic, 89 minutos.
ARBITRO: Pérez Sánchez. Bien.
ASISTENCIA: Buena entrada.

Partido extraño en su desarrollo y culminación porque el Huelva jugó con merecimientos de empate, fue ganando durante todo el primer tiempo y perdió con diferencia de dos tantos. El gol adverso a los dos minutos sobrecogió a los gaditanos, que tardaron en consolidarse. El dominio del Cádiz no le permitía, sin embargo, romper el cinturón defensivo onubense. Tuvo que salir antes del descanso Choquet para dar más fuelle al ataque. Y resultó a tiempo. La segunda parte tuvo mucha emoción. El Cádiz se decidió por la victoria con claro avance de su línea media. El Huelva se defendió y a veces contraatacó hasta que encajó el segundo tanto. A partir de entonces, los visitantes encajonaron a los locales en su área. Varias fueron las jugadas de empate posible, pero la defensa amarilla, ayudada también por la suerte, mantuvo el cerrojo. Y en medio de la presión onubense, un contragolpe del Cádiz estableció el resultado final.

Baracaldo 0
Elche 1

GOL: Félix, 74 minutos.
ARBITRO: Gutiérrez Fernández. Discutido.

ASISTENCIA: Más de media entrada. El partido se presentaba decisivo para los dos equipos. El Baracaldo tenía que ganar, porque el empate no le servía para no confirmar su descenso. El Elche, en su pugna hacia la Primera División, debía arrancar algún punto para no despegarse de la cabeza. Debutaba en el conjunto vasco, cedido por el Racing de Santander, el oriundo Oswald. Los locales dominaron, pero sólo territorialmente, porque su posesión del balón no les sirvió para crear jugadas claras dentro del área visitante. El Elche se defendió siempre bien, y al Baracaldo le fue muy difícil entrar en el área y se limitó a entrar a la «olla». Los ilicitanos, que jugaron más sueltos, arrancaban con fuerza desde atrás y sacaron fruto de sus poquísimos contragolpes. El Baracaldo bajará, seguramente. Y el Elche, que a partir de su gol se cerró a cal y canto, habrá de intentar un fútbol más serio, más profundo y, sobre todo, más incisivo si pretende salir airoso de esa cuádruple batalla que se ha originado en la cabeza

Granada 0
Sabadell 1

GOL: Lino, 30 minutos.
ARBITRO: García Auñón. Protestado.

ASISTENCIA: Buena entrada. El Sabadell, que al final de la primera vuelta figuraba en los puestos de la cola, se confirma con esta victoria como aspirante claro a Primera. Su victoria fue justa. Desde los primeros minutos creó jugadas de gol en pies de Mauri y Totó, y el tanto se veía venir. Pero su insistencia por la victoria continuó, porque Mauri en el último minuto del primer tiempo logró un segundo tanto que fue extrañamente anulado. El partido siguió igual en la continuación. El Granada no daba una a derechas. No tiraba a puerta y caía siempre en la técnica notable del entrenador visitante, Romero, respecto al fuera de juego. Al final el público propinó una dura bronca contra sus jugadores y árbitro, a pesar de que éste favoreció más a los locales. Hay que resaltar la buena actuación de la delantera vallesana, Mauri, Orejuela y Totó, que mantuvo en jaque al Granada. Los andaluces entran en peligro de descenso merced a los resultados de otros equipos en semejante situación.

Séneca presenta los cigarros a la medida de nuestro tiempo.

Séneca Panetelas.
 Los cigarros hechos a la medida de cualquier momento.
 Fáciles de llevar y fáciles de fumar.
 Muy largos de sabor.



En estuches de 5 y en cajas de 25.

Segunda B

4-5: Las Palmas ganó en Alcalá

Las Palmas Atlético, en un encuentro con diversos incidentes, venció mercedamente al Alcalá, por el tanteo de cuatro goles a cinco. Este resultado, sin duda, puede considerarse de justo, porque fue el conjunto canario quien mejor fútbol practicó, imprimiendo a su juego gran velocidad y profundidad. Su superioridad frente a los propietarios del terreno, durante buena parte del encuentro, resultó patente. Como prueba, basta indicar que llegaron a tener el marcador a su favor con cuatro goles de diferencia. De los locales, significar la reacción en busca de acortar diferencias logrando tres tantos. Arbitró el colegiado andaluz Díaz Fer-

nández, que estuvo muy mal.

Tenerife, 1;
Torrejón, 1

En partido de escasa calidad, el Torrejón obtuvo un positivo a todas luces merecido frente a Tenerife. El cuadro madrileño opuso gran resistencia en el primer tiempo y llegó al descanso sin variaciones en el marcador. A los seis minutos de la segunda mitad, Toni, de tiro a la media vuelta, adelantó al Torrejón. Pero cuando faltaban cuatro para terminar, Chalo empató. El árbitro, Peraita Ibáñez, muy bien.

Tercera

El Aranjuez perdió en casa

El Aranjuez tendrá que esperar a una mejor ocasión para cantar el ansiado alirón al haber sufrido un duro traspies en su terreno ante el Alcorcón, lo que, unido a las victorias foráneas del Manchego y Moscardó, proporcionan un interés inusitado a esta fase final de la Liga. Por abajo, el Toledo y el Valdemoro están confirmados en regio-

nal preferente, a los que se ha unido en esta última jornada el Arganda. Sólo resta en este grupo aguardar el alirón matemático del Aranjuez y comprobar si llevará o no escolta de cara a la liguilla final de ascenso. Para ello, los tres equipos ganadores fuera, en especial el Moscardó, deberán esprintar fuerte.

Epistemología del fútbol

Vicente Verdú

El fin, el vacío, la infancia

NOS están dejando solos. Ni los sábados ni los domingos volverán a ser lo que fueron durante los ocho meses anteriores. Una suerte de agostamiento del fútbol llega siempre que el calor enseña su mano blanda. Primero es la Liga que expira entre convulsiones, como las del domingo pasado. Después esa forma de aniquilación recíproca que es la Copa, y cuya finalidad esencial es ir privándonos de equipos-compañía hasta llevarnos a un último encuentro donde ambos contendientes se disipan como pavesas.

Quedan efectivamente todavía los últimos compases de la Copa de España y el fogonazo de París en la de Europa, pero el escenario está medrado y huele cada vez con más profundidad a orfandad y decadencia. Muy pronto habrán desaparecido los últimos habitantes, repletas las maletas de aluminio con los vestidos de la farándula, almacenados los balones, desmontadas las redes de las porterías, cubierto el rectángulo de juego, ya sin marcas, por el moroso aliento del calor.

La tragedia se repite cada año como una liturgia religiosa y,

como creyentes, los aficionados esperan otra vez la secuencia del nacimiento en septiembre, el auge de la segunda vuelta, la muerte, siempre demasiado gloriosa, de la Liga, con su líder enaltecido hasta los cielos (tipo Real Sociedad en estos días) y el silencio cauda que después continúa.

¿Qué hacer ahora con la mujer y los niños en las tardes dominicales? ¿Qué sintonizar en la radio de cinco a siete? ¿Qué nueva ideología del lunes debe inventarse ante el vacío? Muy lejos de lo que numerosas esposas y novias «antiguas» han creído, el fútbol no hace a sus parejas más adensadas hombres, sino, aun fugazmente, niños. El ambiente de un campo de fútbol por bronco que parezca no es su ruidosidad más insoportable que un patio de colegio. Las madres de los aficionados —más proclives que las esposas a la comprensión futbolística, la tabla de clasificación e incluso las quinientas— suelen entenderlo bien. El fútbol es para el aficionado neto, no el hincha corrupto ni el fanático con bomba en los calzoncillos, un simulacro de retorno a la infancia. Su comunicación con los equipos —con su equipo— tie-

ne las connotaciones de adición a un juguete animado en el que instala sus ilusiones. Es, como los niños, consciente de su fantasía, pero la ama al punto de convertirla en una realidad. Tan verdadera, siendo «mentira», que impregna su cotidianidad y matiza como un hecho consistente las inflexiones de su ánimo. La banalidad de las emociones que despierta en un seguidor los resultados de su equipo sólo es tal banalidad para quien admita que ese hombre se está comportando como un adulto. Un adulto ontogénico o filogenético.

Los sentimientos del fútbol —como ha demostrado palpablemente ahora la espectacular celebración comunitaria en torno a la Real— remiten al aficionado individualmente y a la afición colectivamente hacia un pasado primitivo. La infancia en el sujeto y la tribu en la colectividad.

Cuando ahora el fútbol se va, nos hace su vacío, sólo parece posible ser engorrosamente adulto. Reencontrar en la tediosa tarde del domingo el entero argumento familiar y reintegrar la representación regional o comunal —como hacen algunos— a los aburridos sacerdotes de la política.

Alquila Carretillas FENWICK
Eléctricas y Diesel

ELECTROMOVIL

(93) 335 71 51

COMPRA - VENTA
USADAS TODAS MARCAS
RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick

EMBALAJE INDUSTRIAL

ESPECIALISTAS EN EMBALAJE MARITIMO
OBJETOS DE ARTE - CUADROS - ESCULTURAS
- MAQUINARIA - TALLERES PROPIOS

F. GIL STAUFFER

GOYA, 5 - MADRID-1 - Telf. 275 62 37

PISOS Y PLAZAS
GARAJEVallecas, venta llave en mano. Facilidades
Informa obra: Peña Ribera, 25. Autobús 58
(barrio Vilano). Teléfono 227 19 40MADRID
PLAZA MAYOR
DEL SELLOXIV
FERIA NACIONAL
DEL SELLO

DEL 2 AL 10 DE MAYO

- 40 STANDS COMERCIALES
- ESTAFETA DE CORREOS, CON MATASELLOS CONMEMORATIVO DE LA FERIA
- STAND FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE
- HOJA RECUERDO DE LA XIV FERIA NACIONAL DEL SELLO

HOJAS PROMOCION (3.ª y 4.ª)
"CIUDADES SEDES"
DEL MUNDIAL 82De venta en los Stands Comerciales
de la Feria.

HORARIO: DE 10,30 A 9 HORAS

UNA MAGNIFICA OCASION PARA INICIAR
O COMPLETAR SU COLECCION

Con 3-0 a favor de los vallecános

Mañana, Atlético-Rayó de Copa

Mañana martes, día 5, se juega en el estadio Vicente Calderón el encuentro de vuelta de la Copa entre los equipos del Atlético de Madrid y el Rayo Vallecano. El compromiso es muy serio para ambos, especialmente para el cuadro «colchonero», que, habiendo perdido por 3-0 en el partido de ida en Vallecas, necesitará hacer un gran esfuerzo si no quiere tener vacaciones oficiales durante cuatro meses.

El Atlético de Madrid, con las posibles reincorporaciones de Rubén Cano, Dirceu, Rubio y quizá Marcos, tiene la obligación, como mínimo, de intentar superar la eliminatoria.

Después de la pobrísima impresión causada en Vallecas, y denunciada por el propio doctor Cabeza y el entrenador, García Traid, el Atlético, sus jugadores, están entre la espada y la pared. Desaparecer de la competición oficial mañana sería un broche demasiado triste para un equipo que ha peleado por ser campeón de Liga, quedando al final tercero y asegurando, al menos, su participación en la Copa de la UEFA.

De cualquier manera, siga o se quede en la cuneta en la Copa, el Atlético inicia una gira por América que le dejará un beneficio de unos 45.000 dólares, que tampoco es una cifra como para volverse loco, pero que aminorará seguramente los problemas candentes que sufre la economía «colchonera». El Rayo, por otro lado, piensa mucho en la Liga, con la pelea por el ascenso —cuatro equipos con 41 puntos—, pero no dejará escapar la posibilidad de continuar en la Copa después del increíble 3-0 del miércoles pasado, porque, aun sabiendo que no la ganará, sabe también que quizá el sorteo le favorezca en una próxima eliminatoria con un cuadro de campanillas que lleve buen dinero a las no menos necesitadas arcas rayistas.

Baloncesto

Celta, campeón de la Copa de la Reina

Se celebró en Vigo la fase final de la Copa de la Reina de baloncesto femenino. En la final, el Celta se sacó la espina de la recién terminada Liga, tras vencer al Pícaro por 74 a 58.

Los nervios atenazaron a

las jugadoras de uno y otro conjunto en la primera fase del partido, pero desde el minuto diez las gallegas tomaron el mando para no ceder hasta el silbato al final. En el descanso ya ganaban por 45-37.

La Vuelta a España, en su fase más interesante

Ayer ganó Vichot, y Bataglin sigue de líder

La Vuelta a España llegó ayer a Esparraguera, donde nuevamente ha triunfado un foráneo, el neoprofesional francés Vichot, que consiguió aventajar en la meta al español Rafael Ladrón de Guevara en seis segundos y en quince a Juan Fernández, que dio tiempo al pelotón. Giovanni Bataglin, por tanto, sigue conservando el maillot de líder.

Aunque la etapa entre Peñíscola y Esparraguera, decimosegunda de la presente edición, se prestase al descanso ante la dureza de la que hoy finaliza en Rastos de Peguera, la batalla tuvo lugar en el seno del gran pelotón, quien hubo de sufrir las inclemencias del fuerte viento reinante. Hay que destacar la buena labor de Ladrón de Guevara, que en dos jornadas ha restado más de un minuto al líder y se sitúa sexto en la general, subiendo tres puesto.

Hoy, pues, sonará la hora de la verdad y el momento de comprobar si Bataglin puede aguantar los envites españoles en la alta montaña. De momento, las esperanzas nacionales están puestas en Pedro Muñoz, segundo en la general, de quien Luis Puig afirma que es un ciclista al estilo del ya retirado Pérez Francés; Vicente Belda, de frágil constitución, pero fuerte en las su-



En el último kilómetro, el francés Vichot demarró y dejó atrás a Ladrón de Guevara, lo que supuso su triunfo en la decimosegunda etapa de la Vuelta, que culminó en Esparraguera (Barcelona)

bidar; Arroyo, López Cerrón, muy combativo ayer, y Rupérez, si consigue superar una afección catarral que le aqueja desde la segunda etapa.

El vencedor de hoy, Vichot, empleó un tiempo de seis horas, treinta minutos y treinta y tres segundos, a un promedio de 34,413

kilómetros por hora; y en la general es primero Bataglin, con un tiempo total de sesenta y tres horas, veintidós minutos y dieciocho segundos, seguido de Pedro Muñoz, a 51"; Marcussen, a 1-31; Belda, a 2-46; Coll, a 3-02; Ladrón de Guevara, a 3-06, y Arroyo, a 3-08.

Balónmano

Goleada a domicilio del Atlético

Se disputaron el pasado fin de semana los encuentros de ida de cuartos de final de la Copa del Rey de balónmano. Los resultados fueron los siguientes:

Calpisa, 33; Granollers, 27. Bidasoa, 16; At. de Madrid, 30. Barcelona, 29; Marcol, 19. Michelin, 21; Jaén, 23.

Derrota del Arrate

El Tres de Mayo, de Tenerife, venció por 27-25 al Arrate-Alfa, de Eibar, en partido correspondiente a la fase de ascenso a la División de Honor de balónmano, que se disputó en Santa Cruz de Tenerife. Se trata de la primera derrota del Arrate en esta liguilla, de la que es líder, y primera victoria de los insulares, muy superiores ayer a su rival.

Béisbol

Piratas San José sigue en alza

Durante este fin de semana, el Piratas San José, de Las Matas, se ha afianzado en la segunda plaza del campeonato infantil, tras vencer el sábado al Mirasierra por 5-1 y ayer al Kings College por 10-9. A destacar, la labor que al frente del equipo están realizando sus entrenadores, Martí y Roberto Rey.

Séneca: Para tomarse la vida con filosofía...a todas horas.

Séneca Panetelas.

Los cigarrillos hechos a la medida de cualquier momento.

Fáciles de llevar y fáciles de fumar. Muy largos de sabor.



En estuches de 5 y en cajas de 25.

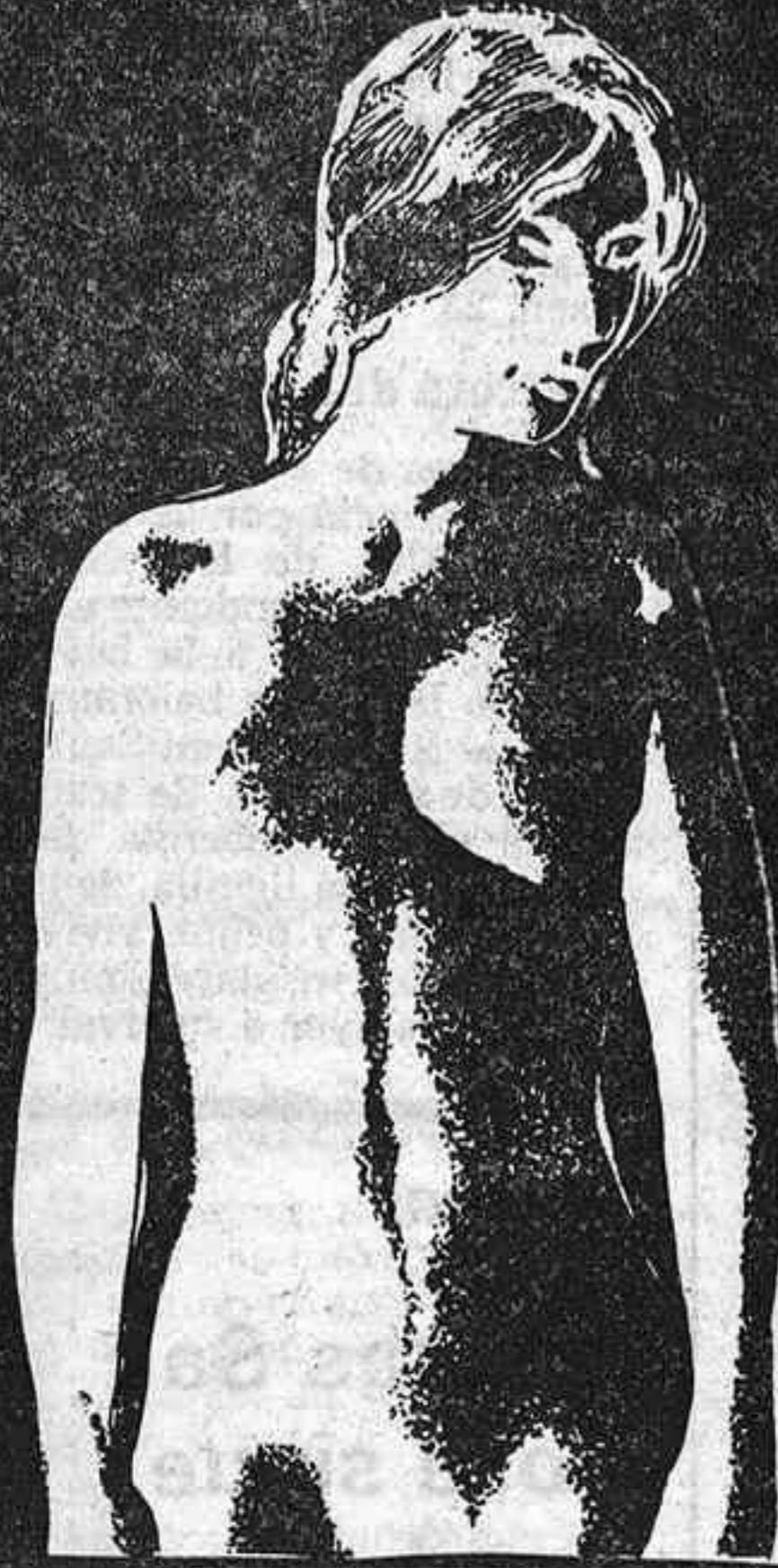
Afeitado Agua Brava

El día empieza bien.



PUIG

CONTROL DE LA OBESIDAD



MEJORE SU FIGURA
CONTROLANDO
SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO

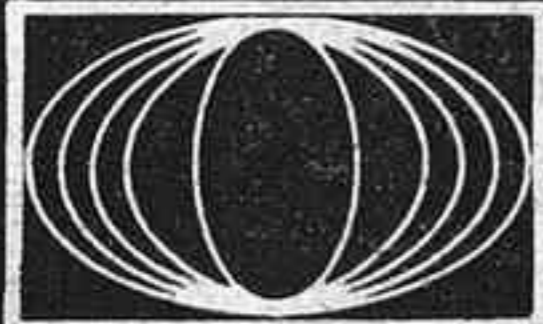
¡¡ ADELGACE !!

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

CONTROL DE LA OBESIDAD

■ CENTRO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD

EN
ALUCHE, GOYA Y
ALCALA DE HENARES



c. VALMOJADO, 107
TEL. 719 31 05
c. NUÑEZ DE BALBOA, 28
TEL. 276 58 22
c. TENIENTE RUIZ, 2
T. 275 60 24 CUATRO CAÑOS

METRO

INAUGURACION DEL NUEVO TRAMO PACIFICO-OPORTO DE LA LINEA VI

A partir del día 6 de mayo
entrará en funcionamiento para el público
la extensión Pacífico-Oporto
de la línea VI, con las siguientes estaciones
y enlaces:



Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones

POSTAS

CINE
OXFORD-1
PRINCESA 5

COMPLEJO
CINEMATOGRAFICO
ABC PARK SALA 3
FRANCISCO DE ROJAS, 10
(estación Luchana)

JORGE JUAN

METROPOLITANO

HOY LUNES,
ESTRENO

UN NUEVO MUNDO EN EL CINE «PORNO» Y EN LAS RELACIONES
SEXUALES... INTERPRETADO POR LA PROTAGONISTA DEL «ÚLTIMO
TANGO EN PARIS»

MONIQUE VAN DE VEN
MARIA SCHNEIDER
PETER FABER

Una Mujer como Eva

Director:
NOUČKA VAN BRAKEL
TECHNICOLOR



UN SUCESO EROTICO... SEXO PROHIBIDO
UN ESCANDALO. HA OBTENIDO EL «ACADEMY AWARD» A LA
MEJOR PELICULA EUROPEA
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS
Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido
puede herir la sensibilidad del espectador

CINE
ARNICHES

Cedaceros, 7
Teléfono 429 80 42
Continua desde las 10 h.

Hoy y días siguientes

EN EXCLUSIVA
GRAN
ACONTECIMIENTO
EROTICO

Una mujer tan maravillosa
que por fidelidad a su marido
sólo se entregaba a los
hombres o mujeres que
realmente no amaba

VEA A
Laura Antonelli

más audaz... más excitante...
más desnuda y desinhibida
que nunca en busca de todos
los placeres

CLASIFICADA
S

EL PLACER
DE VENUS
O
PASIONES PERVERTIDAS

Las deformaciones sexuales
de un marido que sentía
placer viendo a su mujer
en increíbles prácticas
sexuales con otros hombres...
o mujeres... que él le
proporcionaba

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS



Motorismo

Nieto también ganó en Alemania

HOCKENHEIM. (Efe.)— Angel Nieto se proclamó ayer vencedor del Gran Premio de Alemania, en la categoría de 125 c.c., pilotando una Minarelli. Con esta victoria, Nieto prosigue encabezando la clasificación general del Campeonato Mundial de la presente temporada, con 45 puntos, seguido de los italianos Reggiani y Bianchi, con 24 y 16 puntos, respectivamente. Por otro lado, Toni Mang, de Alemania Federal, obtuvo la victoria en las pruebas de 250 c.c. y 350 c.c. Por último, en la prueba de 500 c.c. se impuso Kenny Roberts, de Estados Unidos.

Boxeo

Eliminados españoles en el Europeo

TAMPERE (Finlandia). (Efe.)— Los púgiles españoles Julio Gómez y Raúl Traperero fueron eliminados en las categorías de los moscas y plumas, correspondientes a los Campeonatos Europeos de Boxeo Aficionado que se disputan en esta ciudad.

En moscas (51 kilogramos), el español Julio Gómez perdió ante el italiano Damiano Lauretta, a los puntos.

En la categoría de los plumas (57 kilogramos), Raúl Traperero perdió frente a Richard Nowakowski, de Alemania oriental por puntos.

La F-1, con color sudamericano

Piquet se acerca a Reutemann

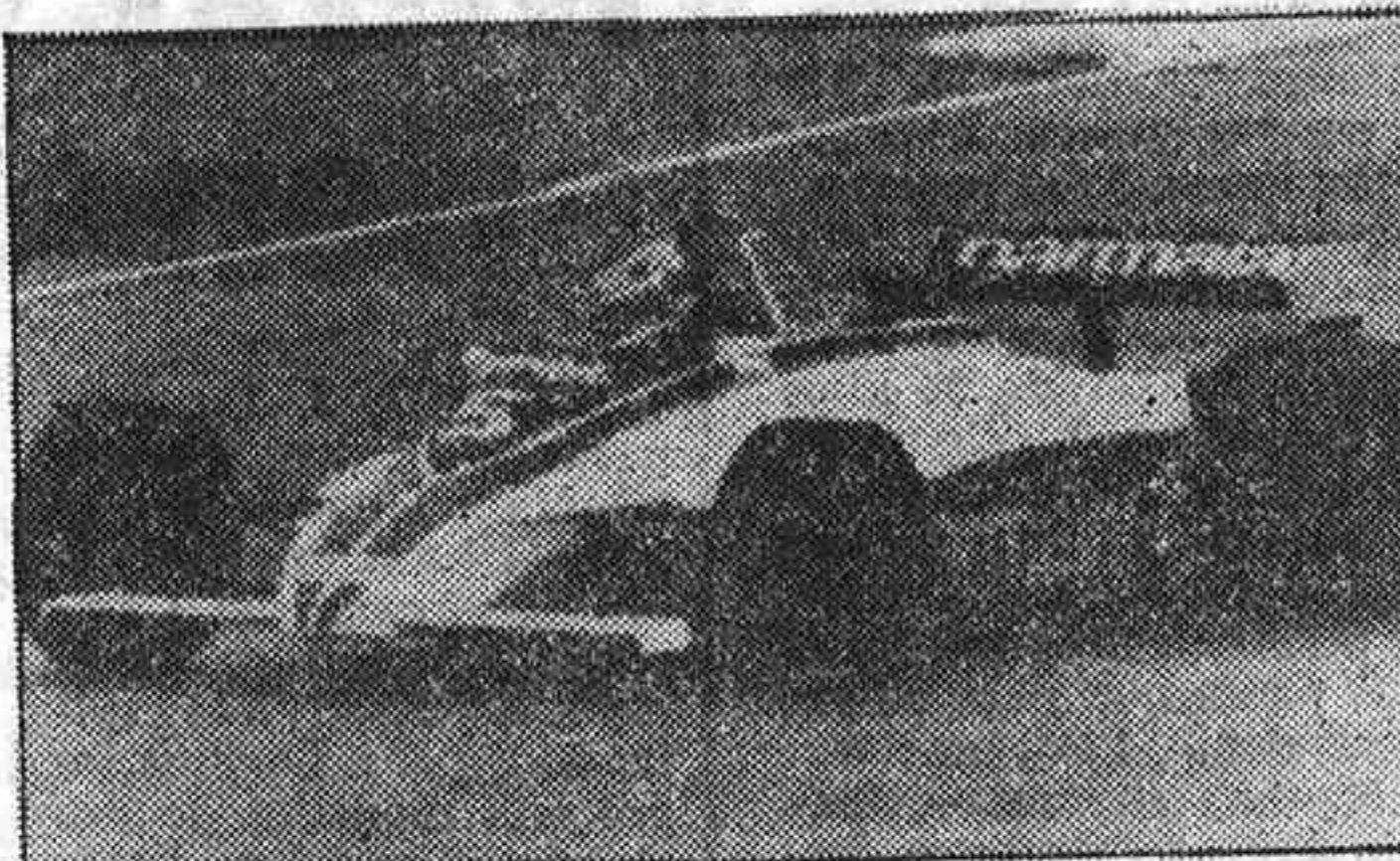
IMOLA (Italia).— El brasileño Nelson Piquet (Brabham BT-49) se adjudicó la victoria en la primera edición del Gran Premio de San Marino de F-1, cuarta prueba del campeonato del mundo, disputada ayer sobre 60 vueltas al circuito Dino Ferrari, de Imola.

La lluvia y la lucha mantenida por Piquet contra los dos Ferrari-Turbo de Villeneuve y Pironi han sido los episodios más destacables de esta carrera.

En el momento de salir, Villeneuve, mejor tiempo de los entrenamientos, pasó a ocupar la primera posición, por delante de su compañero Pironi, que desde la tercera fila lograba colocarse en segunda posición, mientras que en la segunda vuelta Jones, que ocupaba la cuarta posición, se detuvo en boxes para cambiar los neumáticos de lluvia por los de seco. En la quinta vuelta, el italiano Riccardo Patrese (Arrows) superó al argentino Carlos Alberto Reutemann (Williams) y pasó a ocupar la tercera posición tras los dos Ferrari.

Giles Villeneuve, que ocupó la primera posición desde el inicio de la prueba, se detuvo en boxes para cambiar los neumáticos de agua por los de seco, dejando la primera posición a su compañero Pironi. Sin embargo, dos vueltas más tarde la lluvia volvió a hacer aparición sobre el circuito de Imola y el canadiense se vio obligado otra vez a entrar en boxes para cambiar nuevamente de neumáticos.

En la vuelta 18 era Jones el que también se vio obligado a detenerse por segunda vez para cambiar de ruedas, imitado por el suizo Su-



A RITMO DE SAMBA.— El brasileño Nelson Piquet, contra la opinión de los expertos, se hizo con la victoria en el Gran Premio de San Marino, celebrado ayer en el circuito de Imola. El piloto de Brabham relizó una inteligente carrera, y logra su segundo tiempo consecutivo

rer (Ensign) y el francés Jabouille.

Cuando se cubría el segundo tercio de carrera la, ventaja de Pironi sobre Piquet era de tan sólo treinta y siete centésimas de segundo, mientras que el tercer clasificado en esos momentos, Patrese, se encontraba a menos de cuatro segundos, dispuesto a aprovechar cualquier fallo de los primeros. Cuarto era Reutemann, a más de quince segundos, y quinto Rebaque, a cerca de medio minuto.

Villeneuve hubo de detenerse al principio de carrera en dos ocasiones para cambiar neumáticos, pero remontó posiciones a un ritmo vertiginoso y demostró, sin duda, ser el más rápido sobre la pista, logrando en cuatro ocasiones mejorar la vuelta más rápida, que dejó finalmente establecida en 1-48-06, a 167,9 kilómetros por hora.

En la vuelta 46, Piquet logró superar a Pironi, cuyo motor perdió poco a poco

rendimiento, y tres vueltas después fue Patrese el que ocupó la segunda posición.

A siete vueltas del final Reutemann también superó a Pironi, ocupando la tercera posición, mientras que Piquet conservó su ventaja sobre Patrese, adjudicándose el brasileño el segundo gran premio consecutivo de la temporada.

Clasificación de la prueba:

1, Piquet, Brasil, Brabham, 1-51-23/97; 2, Patrese, Italia, Arrows, a 4/58; 3, Reutemann, Argentina, Williams, a 6/34; 5, Rebaque, México, Brabham, a 22/89; 5, Pironi, Francia, Ferrari, a 25/87; 6, De Cesaris, Italia, McLaren, a 1-06/61; 7, Villeneuve, Canadá, Ferrari, a 1-41/97.

El mundial:

1, Reutemann, Argentina, 25 puntos; 2, Piquet, Brasil, 22; 3, Jones, Australia, 18; 4, Patrese, Italia, 10; 5, Prost, Francia, 4.

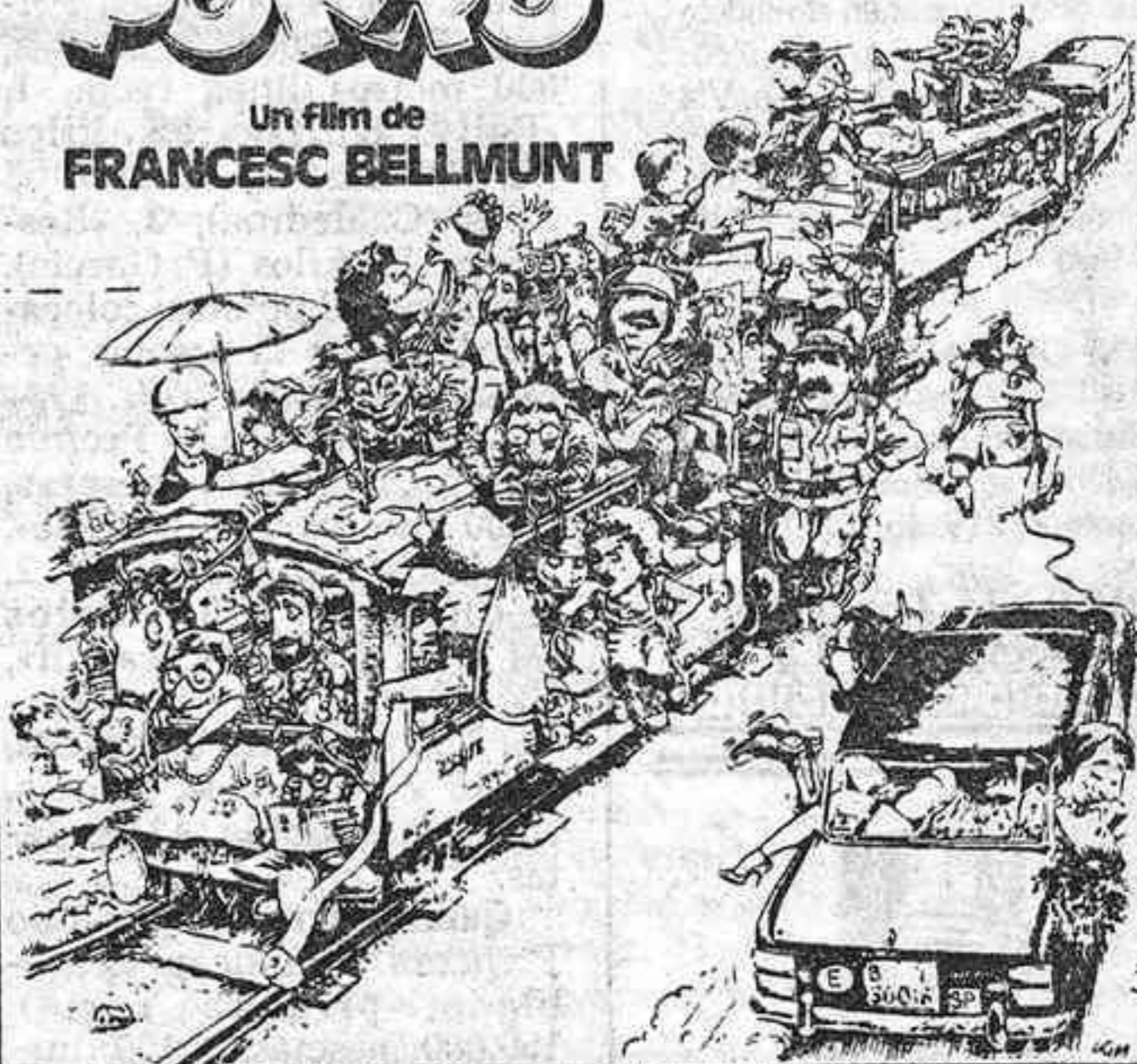


HOY LUNES ¡ACONTECIMIENTO!

UN ENCUENTRO DIVERTIDO EN LA «TERCERA FASE» ENTRE GENTE JOVEN DE HOY Y LOS MILITARES DE SIEMPRE

LA QUINTA DEL PORRO

Un film de FRANCESC BELLMUNT



ALVARO DE LUNA en «El Sargento»

JOAN BORRAS
JUAN M. MONTESINOS
RICARDO BORRAS
ARNAU VILARDEBO
FRANCESC ALBIOL

PEP MUNNE
CARMÉ PEREZ
ASSUMPTA ALMIRALL
FERNANDO RUBIO
ANTONIO CANETE

Fotografía JOAN MINGUELL

en Fugicolar
PRODUCCIONES ZETA S.A. Barcelona
FILMS 80 C.A. Caracas

Productor J. A. PEREZ GINER

A la hora de Séneca cualquier momento es bueno.

Séneca Panetelas.

Los cigarrillos hechos a la medida de cualquier momento.

Fáciles de llevar y fáciles de fumar. Muy largos de sabor.



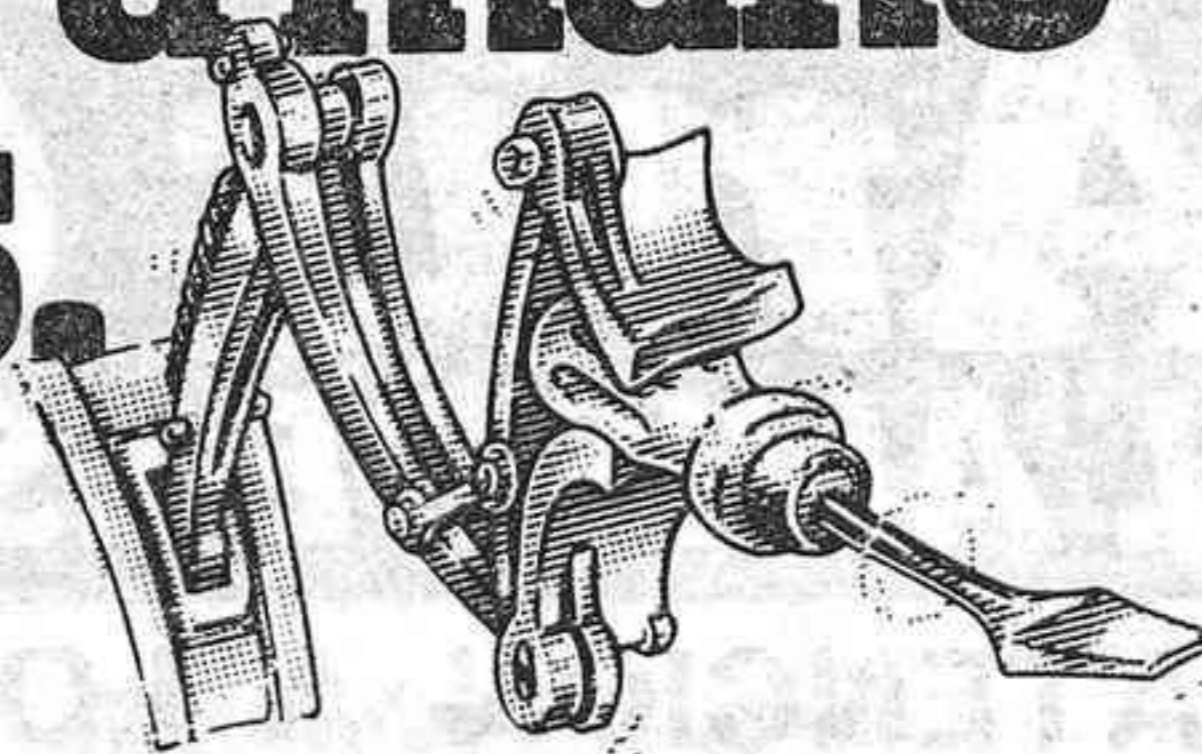
En estuches de 5 y en cajas de 25.

LOS NUEVOS SEAT.

Estamos hechos a mano por robots.

Seat "robotiza" sus líneas de fabricación para obtener una calidad más uniforme en sus coches. El nivel de su mecánica, de sus acabados y prestaciones está a la altura de las primeras marcas europeas. Para que ni un fallo le prive de disfrutar de su coche. Para ir más seguro y obtener

notables ventajas. Es una atención más de Seat, y una razón más para decidirse por Seat.



SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



Mesón

Casa Pepe

Fundada en 1926
Cocina caseraPaseo de La Habana, 33
Madrid-16Teléfs. 259 66 36
457 50 32PLAZAS
DE OFICIAL 2.º
OFICIOS
VARIOS

REQUISITOS

Edad mínima: 18 años
Nacionalidad: Española.
Conocimientos y experiencia, demostrada documentalmente, en la conservación de Climatización de Edificios.

SOLICITUDES

Se deben cursar en el modelo establecido que puede recogerse en Madrid: Gran Vía nº 32 8.ª planta. El plazo de admisión de solicitudes finaliza el próximo día 20 de Mayo.

INFORMACION

En las oficinas de Personal y Asuntos Sociales, en Madrid, Gran Vía, 32 8.ª planta, teléfono 719 35 52

COMPañIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA

Caballos

El C. General Franco,
para «Serial»

Primera carrera.— Premio Copa Radio Juventud de España (vallas, hándicap), 200.000 pesetas, 3.400 metros. 1, «Rascalino», 72 kilos (J. L. Balcones); 2, «Moncharral», 66 kilos (Reyes); 3, «Amontillado», 60 kilos (M. Borrego). Ganador, 27 pesetas; colocados, 22 y 34 pesetas; gemela, 140 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Paseo del Prado (hándicap descendente), 150.000 pesetas, 1.800 metros. 1, «Hiscotoa», 59 kilos (C. Carrasco); 2, «Myor», 59 kilos (Calleja); 3, «Rekord», 53 kilos (A. Fernández). Ganador, 24 pesetas; colocados, 15 y 35 pesetas; gemela, 84 pesetas; doble, 89 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Copa Peña Hípica Primer Paso, 200.000 pesetas, 800 metros línea recta. 1, «Bally Kuris», 55 kilos (A. Sánchez); 2, «Bable», 55 kilos (C. Medina); 3, «Rosgrim», 55 kilos (P. García). Ganador, 68 pesetas; colocados, 24, 17 y 45 pesetas; gemela, 105; doble, 273.

Cuarta carrera.— Premio Retoño, 125.000 pesetas, 1.800 metros. 1, «Ukelele», 54 kilos (Ch. Delcher); 2, «Edu Boy», 51 kilos (M. A. Avila); 3, «Sicamur», 53 kilos (F. Martín). Ganador, 56 pesetas; colocados, 21, 16 y 97 pesetas; gemela, 58 pesetas; doble, 424 pesetas.

Quinta carrera.— Premio Princesa (hándicap desdoblado, primera parte), 150.000 pesetas, 2.100 metros. 1, «Traimas», 54 kilos (D. Martínez); 2, «Torera», 60 kilos (J. C. Fernández R.); 3, «Ulster», 58 kilos (P. García). Ganador, 358

pesetas; colocados, 78, 36 y 43 pesetas; gemela, 2.478 pesetas; doble, 3.115 pesetas.

Sexta carrera.— Premio Capitán General Franco, 1.000.000 de pesetas, 2.200 metros. 1, «Serial», 56 kilos (F. González); 2, «Zigor», 58 kilos (R. Martín); 3, «Thunderball», 55 kilos (B. Gelabert B.). Ganador, 21 pesetas; colocados, 16, 22 y 37 pesetas; gemela, 73 pesetas; doble, 1.022 pesetas.

Séptima carrera.— Premio Ferraz (hándicap desdoblado, segunda parte), 125.000 pesetas, 2.100 metros. 1, «Distraida», 55 kilos (F. González); 2, «Falcon Lea», 59 kilos (J. J. Alvarez); 3, «Ederki», 48 kilos (B. Moreno). Ganador, 40 pesetas; colocados, 20, 26 y 61 pesetas; gemela, 147 pesetas; doble, 86 pesetas.

APUESTAS
MÚLTIPLES

De la apuesta quintuple, números 3, 12, 13, 4, 8 («Bally Kuris», «Ukelele», «Traimas», «Serial» y «Distraida»), han aparecido 12 acertantes, que cobrarán un dividendo de 304.471 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 12-3, 13-1, 8-4 («Ukelele»-«Edu Boy», «Traimas»-«Torera» y «Distraida»-«Falcon Lea»), hay cuatro acertantes, que cobrarán un dividendo de 380.844 pesetas.

El próximo sábado se celebrará la decimoséptima reunión de carreras, destacando el premio Vizcondesa de Iruete (grupo III) (potrancas) como carrera más importante.

Waterpolo

España, quinta en la
Copa FINA

LONG BEACH. (Efe.)— La URSS ha asegurado el primer puesto desde el viernes. Ayer ganó la segunda edición de la Copa FINA, que terminó en Long Beach.

En el curso de la séptima y última jornada, los soviéticos han confirmado su supremacía al terminar sin conocer la derrota con una victoria sobre Cuba por 8-3,

mientras Yugoslavia dominaba a Bulgaria por 15-4.

Por su parte, España venció a Australia por 7-3 y Estados Unidos venció a Hungría por 12-7.

Clasificación final:
1, URSS, 13 puntos; 2, Yugoslavia, 11; 3, Cuba, 9; 4, Estados Unidos, 8; 5, España, 7; 6, Hungría, 6; 7, Australia, 2; 8, Bulgaria, 0.

INGLES

Nuevos grupos
reducidos
Todos los niveles
INSTITUTO VOX
Gran Vía, 59
Tels. 247 17 59
247 17 63

VENDO

Magnífico local. Situación: Paseo Habana, 12
Apropiado bancos, objetos de arte o comercio. Oficinas gran empresa. Superficie: 357 m². Zona privilegiada. Facilidades pago
445 93 49

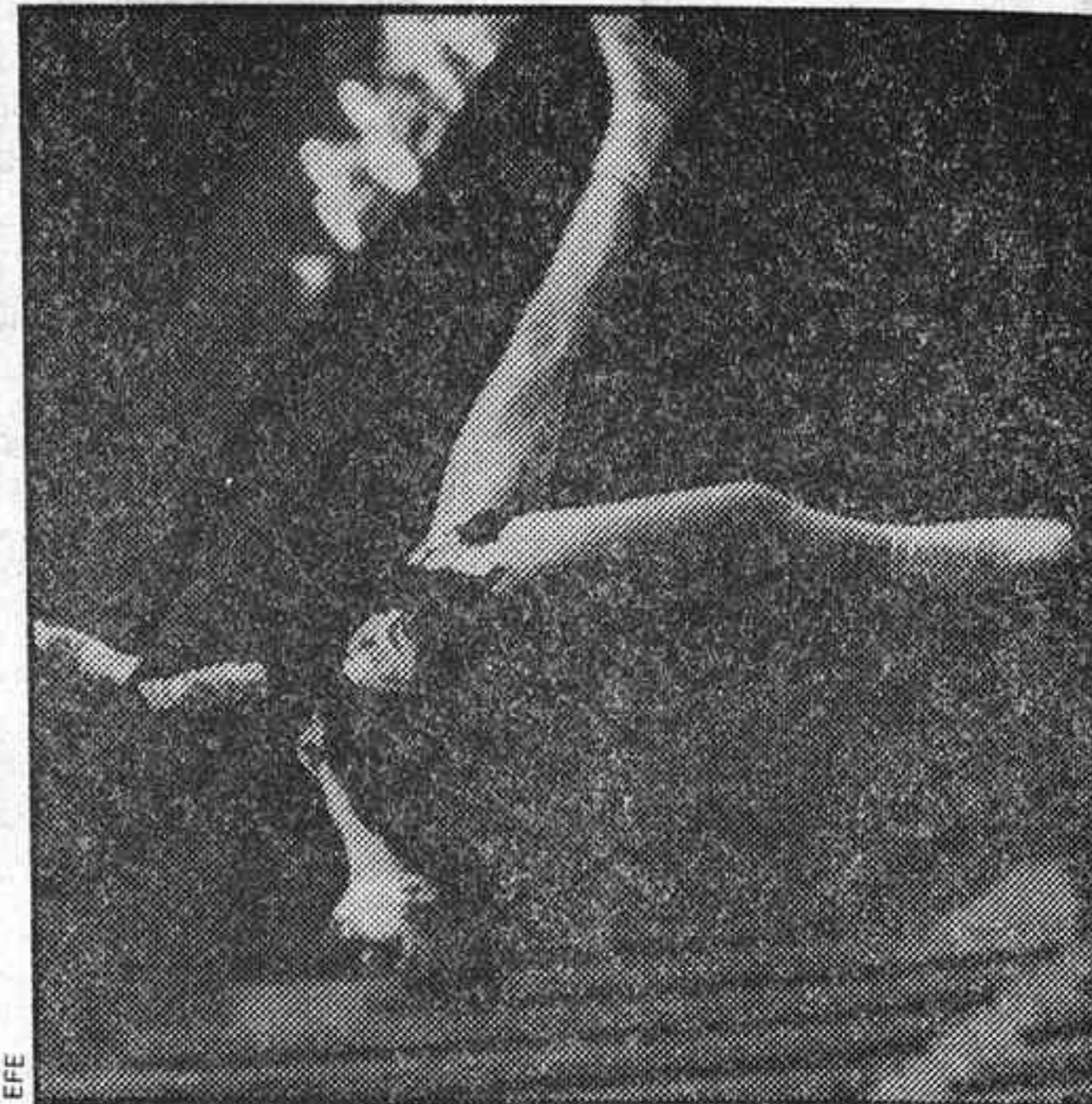
Gimnasia: Campeonatos de Europa

Maxi Gnauck, sin
apenas oposición

MADRID, 3. La gimnasta de Alemania oriental Maxi Gnauck fue la gran triunfadora de la última jornada del Campeonato de Europa femenino, disputado en la capital de España. Gnauck logró tres medallas de oro (barras asimétricas, barra de equilibrios y suelo) y una de plata (salto de potro) en las cuatro finales disputadas. Sólo la rumana Cristina Grigoris consiguió romper su hegemonía, registrándose empate en la segunda posición, donde la también alemana oriental Virgin Senff consiguió igualar a Gnauck.

La única española que consiguió meter cabeza en alguna final fue Irene Martínez, octava en suelo. El acto de clausura estuvo presidido por el secretario de Estado para el Deporte, Jesús Hermida.

Maxi Gnauck, la gran vencedora, obtuvo la mejor puntuación en la jornada del sábado, revalidando en la final su éxito en los juegos de Moscú. Tras ella, la rumana Gri-



Maxi Gnauck, de la República Democrática Alemana, poco antes de dar por terminado el ejercicio que le valdría la medalla de oro en la prueba de barra de equilibrio.

goras y la rusa Misnik. Hay que mencionar que nuestras gimnastas tuvieron una excelente actuación, especialmente la pe-

queña Irene Martínez, decimotercera en la general. No pudieron actuar, por lesión, Gloria Viseras y Aurora Morata.

Tenis-exhibición

Ernesto Vázquez derrotó a Santana

El Club de Tenis La Moraleja cerró la magnífica organización de los XXXVI Campeonatos Absolutos Centros, I Trofeo Coca

Cola, con un encuentro exhibición disputado ayer entre el flamante campeón castellano Ernesto Vázquez y el siempre fabuloso Mano-

lo Santana, que reunió en la pista central a un buen número de aficionados. La mañana soleada tuvo en contra un desagradable viento que restó no poca

brillantez al partido, si bien Santana y Vázquez demostraron siempre su maestría, con golpes que arrancaron merecidos aplausos. Quizás el más perjudicado fuera Manolo Santana, pues su buena técnica la «arrastró» las ráfagas de viento, mientras que Ernesto Vázquez, siempre vivo de genio, como un gato montés, subió con fuerza a la red y allí ganó la mayoría de los tantos, y el encuentro por 6-4 y 6-4.

Squash

Deportivo Húmera, vencedor

BARCELONA.— En las instalaciones del Squash Can Melic se ha disputado el Torneo Interclubs Can Melic. Llegaron a la final los clubs madrileños Club de Campo y Club Deportivo

Húmera, con victoria de éste último por 4-1. El torneo fue seguido por numerosos aficionados durante los tres días del pasado fin de semana.

Hockey sobre hierba

El R. C. Polo, sin
problemas en la Copa

Resultados de los encuentros de la segunda ronda de la Copa del Rey de hockey sobre hierba disputados este fin de semana:
At. Tarrasa, 4; Pedralbes, 2.
C. D. Tarrasa, 0; Club de Campo, 3.
R. S. Hípica, 4; C. D. Ega-

ra, 3.
R. S. Tenis, 3; Jolaseta, 1.
C. D. Egara, 4; At. San Sebastián, 0.
Vallés, 2; San Pablo Valdeluz, 0.
R. C. Polo, 7; EHC, 1.
Polo 1897, 1; C. F. Juniors, 2.

Jornadas
de Hopman

La Escuela Nacional de Maestría de Tenis que dirige Manolo Santana va a acometer una semana de trabajo con el mundialmente conocido profesor australiano Harry Hopman, que se inicia hoy y finaliza el día 8, en las pistas del Club Cuartel de la Montaña.

Anís Castellana

EL ANÍS DE ESPAÑA

¡ATENCIÓN A LOS VIAJES DE ANÍS CASTELLANA!

En el último sorteo (vigésimocuarto), celebrado el domingo 26 de abril próximo pasado, para el concurso de Anís Castellana, resultó premiado con un viaje fin de semana a Canarias para dos personas don Enrique Parra López, de Barcelona, el cual se incorpora en el disfrute de los premios de nuestro CONCURSO a los anteriores agradados: don Víctor Puertas, don Angel Nieto, doña Leonor Eslava, doña Margarita Verdugo, doña Aurora Esparza, doña Eulalia Villafuella, don Gabriel Bárcenas, don Maximino Moreno, don Agustín Campos, don Julio Fernández, don Andrés Mercadal, doña María del Pilar Becerril, don Alejandro Fernández, don José María Pena, doña Rosario Montoya (café El Paraíso), doña Rosa Crello, don Vicente Vega, don Ignacio Mateos, don Alejandro Martínez (bar Alejandro), doña María Pilar Ruiz de Galarreta, doña Margarita Galindo, don Rafael Martínez y doña Lucía Martín.

FINALIZADO EL CONCURSO, los premiados recibirán el correspondiente programa de viaje.

¡¡ENHORABUENA A TODOS!!

De rey del fútbol a hombre-anuncio

Mano a mano con Pelé

E DSON Arantes do Nascimento, «O Rey» Pelé, visitó nuevamente España. En la última ocasión pisó la Península como abanderado de la Unicef. Ahora no sabríamos si definirlo como relaciones públicas, hombre anuncio o un auténtico superdotado del fútbol, genio que fue en su larga plenitud y maravilla aún, demostrando sus grandes conocimientos del tema.

La presencia del astro en Madrid fue coronada por su impuntualidad y la presentación en sociedad de un sistema de juegos de video para la televisión (Atari), comercializada ya en Navidades y que tiene dispuestos casi un centenar de variedades. «Soy mal jugador con estos mandos —afirmó Pelé—; necesito más entrenamiento. En cierta ocasión me enfrenté a Mario Andretti y perdí.»

Pelé se jacta de no anunciar jamás bebidas alcohólicas ni tabaco: sólo productos nada nocivos y que puedan ser destinados a los más pequeños. Los niños, y parece ser que la presidencia de la República brasileña, son las dos máximas preocupaciones de «O Rey». Naturalmente, mujeres y dinero aparte. «No es que quiera exactamente ser el primer dignatario de Brasil. Si puedo, me gusta ayudar, y en mi país saben que podrán contar con Pelé cuando ellos quieran. ¿Las mujeres? Me gustan, sí. Mi divorcio me costó mucho, puesto que los abogados se llevaron gran cantidad de dólares. No obstante, si encuentro otra mujer con la que me entienda, volvería a casarme.»

Periodista en el Mundial

Cuando llegue el Mundial 82, Pelé vendrá a España en calidad de periodista. Más dinero. «No crea, soy millonario en goles. Mucho más que en plata. Pude alcanzar un buen pellizco cuando, a finales de los años cincuenta, Santiago Bernabéu me quiso traer al Madrid, superando, por primera vez en la historia del fútbol, la oferta de un millón de dólares. Entonces la gente pensaba que Pelé era el mejor pagado en el Santos, pero no era así. Había tres o cuatro jugadores que ganaban más que yo. Mi club no me dejó marchar entonces. Luego vino la oferta del Milán y a ésta sucedieron otras. Creo que fue un acierto no salir de Brasil. Deambular de un equipo a otro, no es nada bueno.»

Y como especialista, pocos mejores que él para expresar su opinión sobre el Mundial. «Personalmente, creo que estarán bien clasificados los equipos de siempre: Alemania, Brasil, Argentina, incluso Holanda e Italia. Inglaterra casi siempre es una incógnita y, finalmente, hay que contar con España. A lo largo de la experiencia puede comprobarse que los países organizadores llegan siempre a la final o a las semifinales. Yo vi el Inglaterra-España de Wembley y me sorprendió el fútbol español. Si es capaz de jugar así una vez puede hacerlo siempre, y, de esta forma, será difícil batirlo.»

Pelé fue elegido el mejor futbolista del siglo. Llenó toda una época en este deporte, y por doquier se busca un auténtico sucesor de aquella maravilla que resultaba capaz de poner en pie al espectador más exigente. «¿Mi sucesor...? Mire, la gente, y sobre todo

debe partir como favorito. Ojalá me equivoque, porque el Real Madrid me cae muy bien y es un representante español, país que me agrada mucho más.»

El brasileño se esfuerza por hacerse comprender en el lenguaje cinematográfico. Después de varios titubeos como actor, cayó en manos de John Huston y con él rodó «Evasión o victoria» («Escape to victory»), que se estrenará próximamente en las pantallas españolas. Junto a él, Bobby Moore, Deyna, Ardiles y una auténtica selección mundial que, en conjunto, tendría un valor incalculable.

«Es una película rodada sobre la segunda guerra mundial. Huston fue muy duro conmigo, pero reconozco que tenía razón. El tiene muchas horas de cine, y yo, al fin y al cabo, estoy empezando. De todas formas, después



Luis Fernández (Pelé), soldado de Trinidad en la película «Evasión o victoria»

«Después del fútbol, me apasiona el cine. Me voy a matricular para ser actor».

«En la final de la Copa de Europa mi favorito es el Liverpool. Ojalá me equivoque, porque el Real Madrid me cae muy bien.»

los brasileños, están empeñados en buscar un sucesor a Pelé, cuando las circunstancias que rodean al fútbol han cambiado. Por otra parte, no deja de ser una obsesión que desvía otras realidades.

«O Rey» sigue atentamente las evoluciones del fútbol a nivel mundial. Es un auténtico enterado de todo lo que sucede. Incluso esbozó su teoría sobre el próximo Liverpool-Real Madrid, final europea de la Copa de Campeones de Liga: «He visto jugar al Liverpool en varias ocasiones. Es un conjunto fuerte, que baja muchos enteros fuera de su campo. No obstante, creo que

del fútbol lo que más me compensa es el cine. A pesar de que se niegue calidad a las películas sobre deportes, yo creo que no es así, y que algunas son salvables. Pero ésta no es una película sobre fútbol, ya que el deporte sólo representa diez minutos del producto final, y eso cuando la película se acaba.»

No cabe duda de que a Pelé le gusta todo lo que rodea al séptimo arte. «Ahora voy a matricularme en una escuela. No como director o como guionista, sino como actor. Soy una persona que no tengo una base formativa amplia y tengo que estudiar y prepararme para el futuro.»

Fútbol y política

Pelé ha visitado a lo largo de su vida muchos países, y eso lo agradece al fútbol. Sin embargo, un hombre con personalidad tan definida como él ha debido de chocar en ciertos ambientes. «No tengo ningún resentimiento ni me puedo quejar de nada, porque en todas partes me tratan de igual forma. Nunca tuve la intención de mezclar la política con el deporte. Puedo ir a Rusia, China, Japón o cualquier parte del mundo, pero que nadie dude en el trato que me tributan. Siempre es el mismo. Yo soy deportista, y esta palabra no se puede conjugar con la política.»

El fútbol le ha permitido viajar, y aunque el dinero venga por los anuncios, las mayores alegrías están en el deporte. «Fundamentalmente, el campeonato mundial de Suecia. Yo era muy joven todavía y significaba mi gran triunfo a nivel internacional; después, el último ganado en México. Pienso que muy bien podría trazarse un paralelismo entre los dos: de un jugador muy niño, al que se le podía pasar por alto cualquier defecto, a un veterano con todas las responsabilidades.»

Pedro DE FRUTOS

Vuele a verles



Ahora le cuesta un 30% menos si tiene más de 60 años.

Ahora, desde el 1 de Mayo al 20 de Junio, Usted puede ir a ver a sus hijos, nietos,

**ESPECIAL
PRIMAVERA
81**

familia o simplemente a descansar a algún lugar que le apetezca.

Porque Iberia, con su Especial Primavera 81, hace un descuento especial del 30% sobre tarifa normal a los mayores de 60 años.

También, un 30% a jóvenes hasta 25 años y un 50% a familias.

En determinados vuelos regulares, en la flota de aviones

más moderna de Europa y desde cualquier ciudad del país.

Aprovéchese. Vaya a ver a los suyos. Iberia le ayuda a volar con sus propias alas.

Infórmese en su Agencia de Viajes o en cualquier oficina de Iberia.

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA
Usa tus alas

A PARIS CON EL MADRID GRATIS

LIVERPOOL R. MADRID

FINAL DE LA COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA 27 de Mayo, 1981

CITROËN

Sin sorteo. Con la compra de cada **CITROËN GS usado**, viaje GRATIS con estancia y entrada para presenciar la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga, en el Parque de los Príncipes de París, entre los equipos del Liverpool y del Real Madrid.

EUROCASION



Eurocasion garantiza sus coches hasta 6 meses, en todo el territorio nacional.

INFORMESE EN LA RED DE CONCESIONARIOS CITROËN EUROCASION DE MADRID Y PROVINCIA.

Oferta limitada hasta el 23 de Mayo. PLAZAS LIMITADAS, NO PIERDA ESTA OCAISION

fútbol

FINAL COPA DE EUROPA EN PARIS
Real Madrid - Liverpool

Diferentes programas en avión, autobús y tren, desde 13.900 ptas.

RESERVAS EN:
VIAJES CALATRAVA, S. A. (T. 210-G. A.)

Rodríguez San Pedro, 8. Tel. 447 51 38 - Cea Bermúdez, 70. Tel. 449 47 97 - Colombia, 55. Tel. 404 51 22 - General Díaz Portier, 50. Tel. 401 14 04 - Ramón y Cajal, 4. Tel. 889 28 10 (Alcalá de Henares) - Ronda de Poniente, 20. Tel. 675 33 88 (Torrejón de Ardoz)

CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

MAÑANA MARTES, día 5 de mayo de 1981, a las NUEVE de la noche
COPA DE S. M. EL REY - OCTAVOS DE FINAL
A. D. RAYO VALLECANO - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.— En todos los centros de El Corte Inglés, HOY, LUNES 4, de ONCE a DOS de la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde, y MAÑANA, MARTES 5, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del fondo sur del estadio, HOY, LUNES 4, de SEIS a NUEVE de la tarde, y MAÑANA, MARTES 5, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del domicilio social del club (estadio, puerta 7) MAÑANA, MARTES 5, de CINCO a SIETE de la tarde.

RECIBOS DE SOCIOS: CORTE DE CUPON NUMERO 20

MEYBA equipa al ATLETICO MADRID

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El miércoles día 6 de mayo, a las 8,45 noche
Campeonato de España - Copa de S. M. el Rey
OCTAVOS DE FINAL

R. C. Recreativo de Huelva - Real Madrid C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES.— Taquillas interiores del estadio, puerta 42, MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del estadio, el MIERCOLES, desde las 7 de la mañana en adelante.

Los señores socios del Real Madrid tendrán acceso al estadio mediante la presentación del carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad sin numerar.

Los menores de catorce años, para su acceso al estadio podrán adquirir una localidad especial de CINCUENTA PESETAS.

La entrada del personal de servicio del estadio será a las 7 tarde.



FUERTE, PERO SIN MALA FE.—Así se emplearon todos. En la fotografía, una buena muestra de ello en la entrada de Benito a Benito. Sí, en efecto: los dos Benitos frente a frente



HUBO LUCHA Y GANAS.—Y así, no; ahí está la prueba. Fútbol, lo que se dice fútbol, muy poquito. Pero pelea no faltó. En la fotografía, Juanín y Paco pugnan por un balón al borde del área



NO LLEGO.—Otro remate fallido de los castillistas. El meta del Getafe, Arévalo, despejó el balón «in extremis», aun con apuros y perdiendo la gorra. Al final, empate a uno, mal menor para el Castilla y buena inyección para los de Las Margaritas



EMPAREDADO.—Marian, debajo. Corral, encima. Y Marian dispuesto a empujar la pelota a la portería desguarnecida. Lo hizo, sí, pero no valió. El colegiado había pitado falta a favor de los «peques» «colchoneros»



NO TE ESCAPES, CHAVAL.—Esto parece decir, con su gesto, Benito, el «colchonero», a Maté, el vallecano. El Atlético pequeño corrió en Vallecas la misma mala suerte que su hermano mayor en la Copa



MAL, MUY MAL.—El Castilla, según Aurelio Almagro, que lo estuvo viendo, jugó mal y no mereció el empate. Aquí vemos un intento de Cidón, obstaculizado por Cortés



GOL DE UCEDA.—Era el 3-0 definitivo. Benito, que se la estaba buscando desde hacía rato, enganizó a Paco en el área. Pinter Pastor señaló el punto fatídico, y Uceda, así, marcó el tercer gol rayista. Total, 3-0. El mismo resultado que el miércoles los de González endosaron a los grandotes de García Traid

Reportaje gráfico:
ARISFER

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

Reparación en Madrid tras su gira por America

DE **LA CHUNGA**

VICTOR MONGE «SERRANITO»

LA POLILLA
CUADRO FLAMENCO DE LA CASA

Reserva de mesas:
248 51 35
248 51 69

Florida Park
RESTAURANTE ESPECTACULO

HOY, debut

ALBERTO CORTEZ

Reserva de mesas:
Tels. 2735686 - 2731074

Cajamadrid, un nuevo servicio de la Caja de Ahorros

LA Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en su ánimo de mejorar sus servicios de cara al cliente y en continuación de una política que la lleva a incorporar los medios tecnológicos más avanzados a su extensa red de oficinas y sucursales, se propone el lanzamiento inmediato de un servicio denominado Cajamadrid, que fundamentalmente estará amparado en dos elementos innovadores: la creación de una tarjeta de identificación para sus clientes (tarjeta Cajamadrid) y la instalación de una serie de cajeros automáticos en aquellos lugares que por su ubicación estratégica así lo demanden.

Para ampliar esta noticia, que a buen seguro será recogida con entusiasmo por los miles de clientes que han visto en la Caja de Ahorros de Madrid la entidad ideal para efectuar sus distintas transacciones, nos pusimos al habla con Vicente Vigil, jefe de organización e informática de la Caja y hombre encargado del proyecto.

Ochenta cajeros

Con nuestra primera pregunta tratamos de conocer los criterios que se van a seguir para la concesión de estas tarjetas:

—Para optar a la tarjeta Cajamadrid, lógicamente se requiere ser cliente de la Caja. Cumplido este requisito, indispensable, como ya digo, la entrega se realizará bajo dos vías: la primera, por asignación directa de la entidad a aquellos clientes de cumplida trayectoria; la segunda, previa solicitud del interesado.

—En enero de este año, en la oficina central, entró en funcionamiento el primer cajero automático instalado por la Caja. ¿Puede decirme qué es lo que tienen previsto en cuanto al número y distribución de los cajeros automáticos que vendrán a sumarse al que está ya en funcionamiento?

—Bueno, en la oficina principal, y a pleno rendimiento, están funcionando dos de estos cajeros desde hace unos meses. Nuestro plan prevé la instalación inicial de ochenta cajeros distribuidos estratégicamente por toda la geografía madrileña. En la actualidad se están instalando diez, y antes de que termine el presente año otros cincuenta entrarán en servicio.

Agilización de trámites

—¿Qué operaciones se podrán efectuar a través de estos cajeros automáticos?

—Fundamentalmente aquellas operaciones simples y básicas realiza-

para poder prestar una mayor y más eficaz atención a los que con cualquier problema se acerquen hasta nosotros. Por último, también hay que señalar como una de las grandes ventajas de estos cajeros automáticos la ampliación del horario de servicio en nuestras oficinas, ya que estos cajeros están concebidos para que funcionen las veinticuatro horas del día, incluidos festi-

poner de dinero hasta que en su entidad no le hagan la renovación del mismo. Nosotros no vamos a marcar más límites que el saldo de la cuenta, cosa que entendemos como una sustancial ventaja. Otro punto a resaltar es el inminente lanzamiento de la tarjeta de crédito VISA, que presentará la novedad de poder ir combinada, en el mismo plástico, con la tarjeta

minadas ventanillas es una imagen a extinguir.

—En gran medida. Pretendemos que aquel cliente que se acerque a nuestras oficinas con el único deseo de realizar una operación rutinaria, pueda servirse de estas máquinas sin necesidad de tener que aguardar colas ni rellenar impresos. Tenga en cuenta que con una de estas máquinas una operación de retirada de fondos se

realiza en unos cuarenta segundos. Por otra parte, esto redundará en beneficio de aquellos otros clientes que vengan a una de nuestras oficinas con la intención de realizar operaciones de gestión pura, es decir, operaciones que requieren un contacto humano con los empleados. Estos, al quedar liberados de intervenir en operaciones rutinarias, tendrán mucho más tiempo libre

Cajamadrid. De esta manera, al mismo tiempo de poder efectuar cualquier operación en nuestros cajeros automáticos se podrán realizar compras en los establecimientos en los que la tarjeta VISA tenga vigencia. Finalmente, quiero comentar que siempre dentro de esta línea de medios automáticos de pago que nos hemos impuesto, nuestro proyecto Cajamadrid no morirá aquí. Siempre con la idea de mejorar nuestro servicio e información al cliente, tenemos programado a lo largo de estos próximos años la incorporación de muchos nuevos servicios que oportunamente se irán notificando.

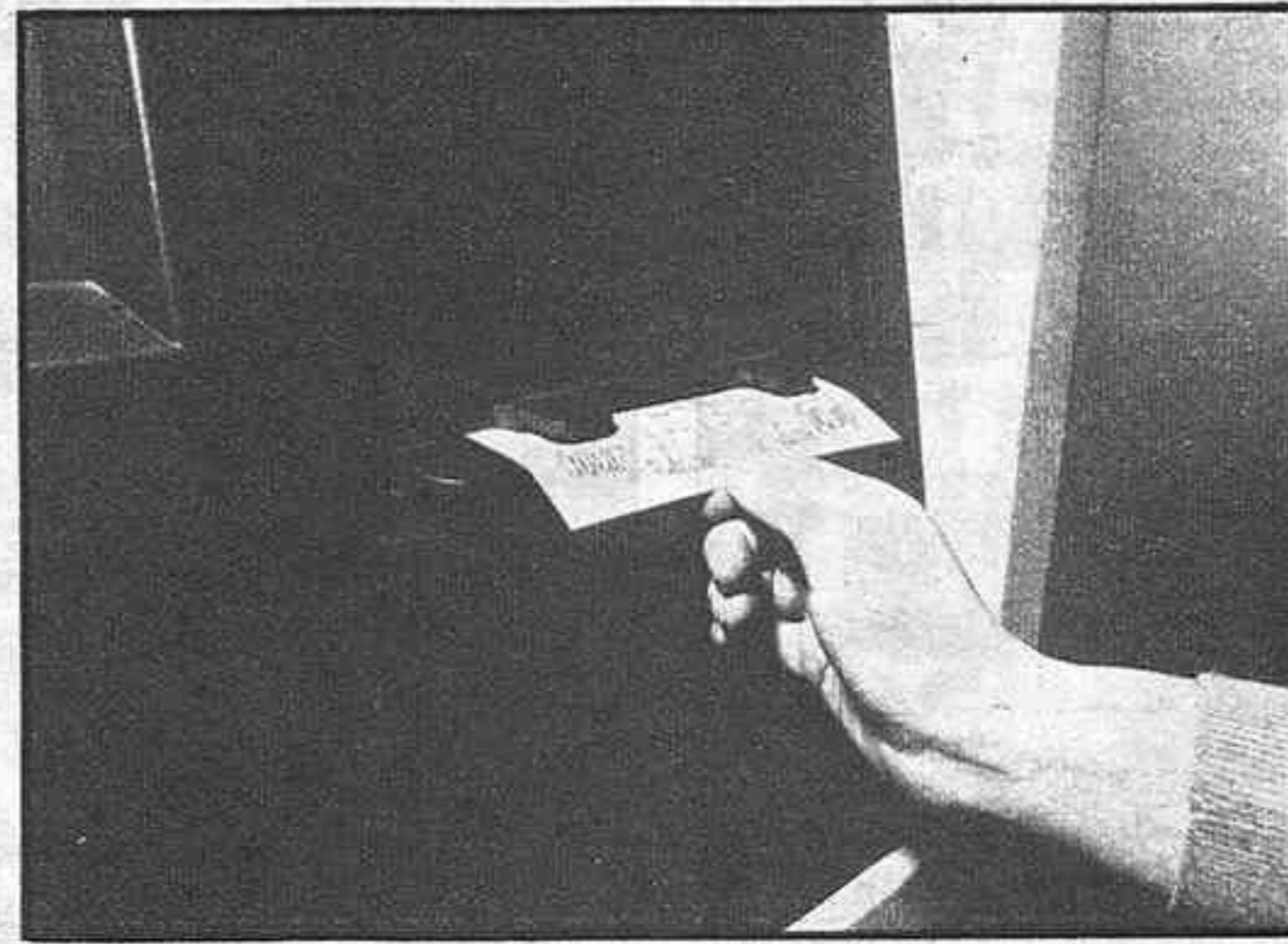
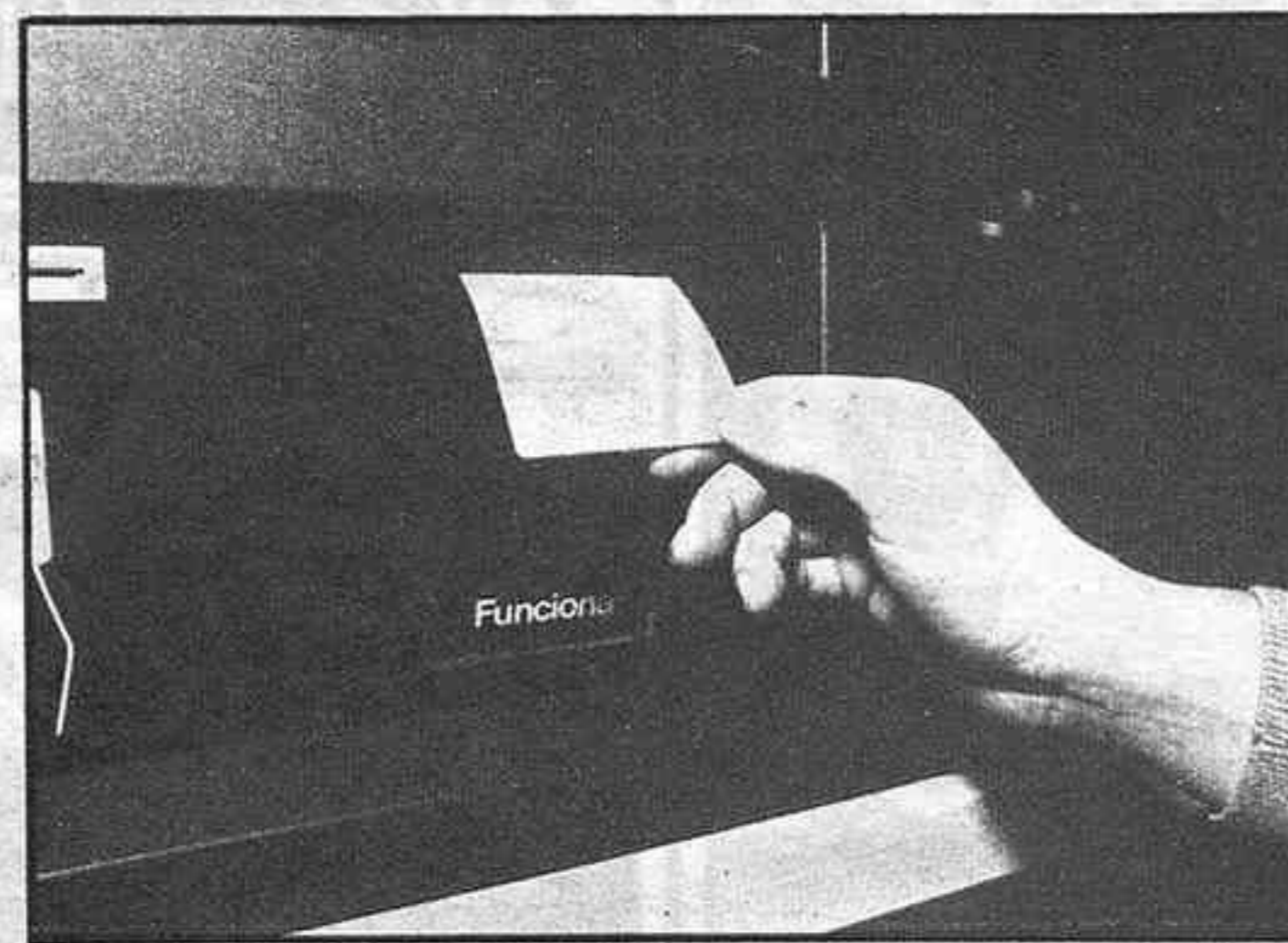
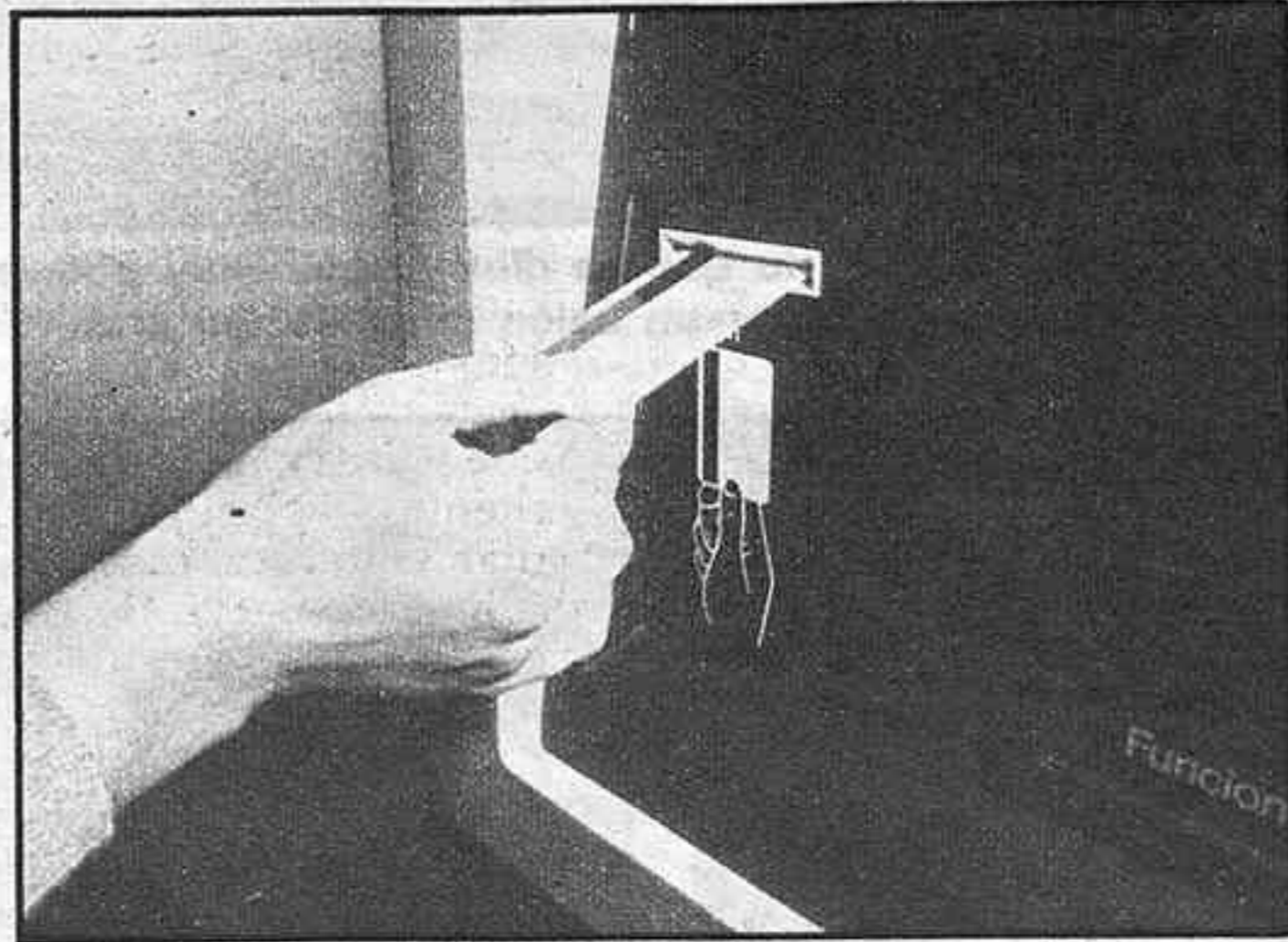
Mantenimiento

Cada cajero va a contar con un sistema de comunicación instantánea, que va a denunciar cualquier tipo de avería en el mismo momento en que ésta se produzca. Esto permite asegurar que el tiempo medio de atención a un cajero que se haya estropeado no llegará a una hora. El atasco de billetes y la desconexión del cajero con los ordenadores centrales son las anomalías principales que pueden darse en este tipo de máquinas. En cuanto a su mantenimiento y asistencia...

—Por parte de la casa suministradora va a existir un servicio de inspectores divididos por zonas geográficas. Esto garantizará una rápida asistencia técnica. Por otra parte, existe un grupo de personas de nuestra entidad que en los meses iniciales prestarán una asistencia «in situ», tanto para las operaciones de enseñar el uso a los clientes como para resolver los problemas que este tipo de máquinas puedan presentar en su período de rodaje. Además, como soporte central de este nuevo servicio y futuros, vamos a abrir una nueva oficina en el edificio Eloy Gonzalo, en la que se va a tramitar todo lo referente a las tarjetas Cajamadrid.

—¿El personal de la Caja domina ya el manejo del cajero automático?

—Naturalmente. Antes de entrar en servicio los cajeros los propios empleados, asesorados por un grupo de monitores, han experimentado con ellos en muchas ocasiones. Así, cuando la máquina se pone al servicio del público, todo el personal está en condiciones de dar cualquier tipo de explicaciones. Explicaciones, por otra parte, perfectamente expuestas en el folleto explicativo que se entrega al cliente en el momento de contratar el servicio.



Un proceso sin dificultades y enormemente práctico: en cuarenta segundos la operación queda realizada

■ Inicialmente pondrá 80 cajeros automáticos a disposición de sus clientes

■ Retirada de fondos, consulta de saldos, petición de talonarios y, a corto plazo, poder efectuar depósitos, operaciones realizables

■ A diferencia de otros servicios similares, estos cajeros trabajarán contra los saldos reales

vos. De esta manera, el tener que acudir a una determinada oficina en horas de máxima afluencia deja de ser una necesidad imperiosa. A partir de ahora el cliente podrá escoger el día y la hora que más le convenga.

Innovaciones

—¿La tarjeta Cajamadrid va a aportar alguna innovación respecto a las ya establecidas por servicios similares?

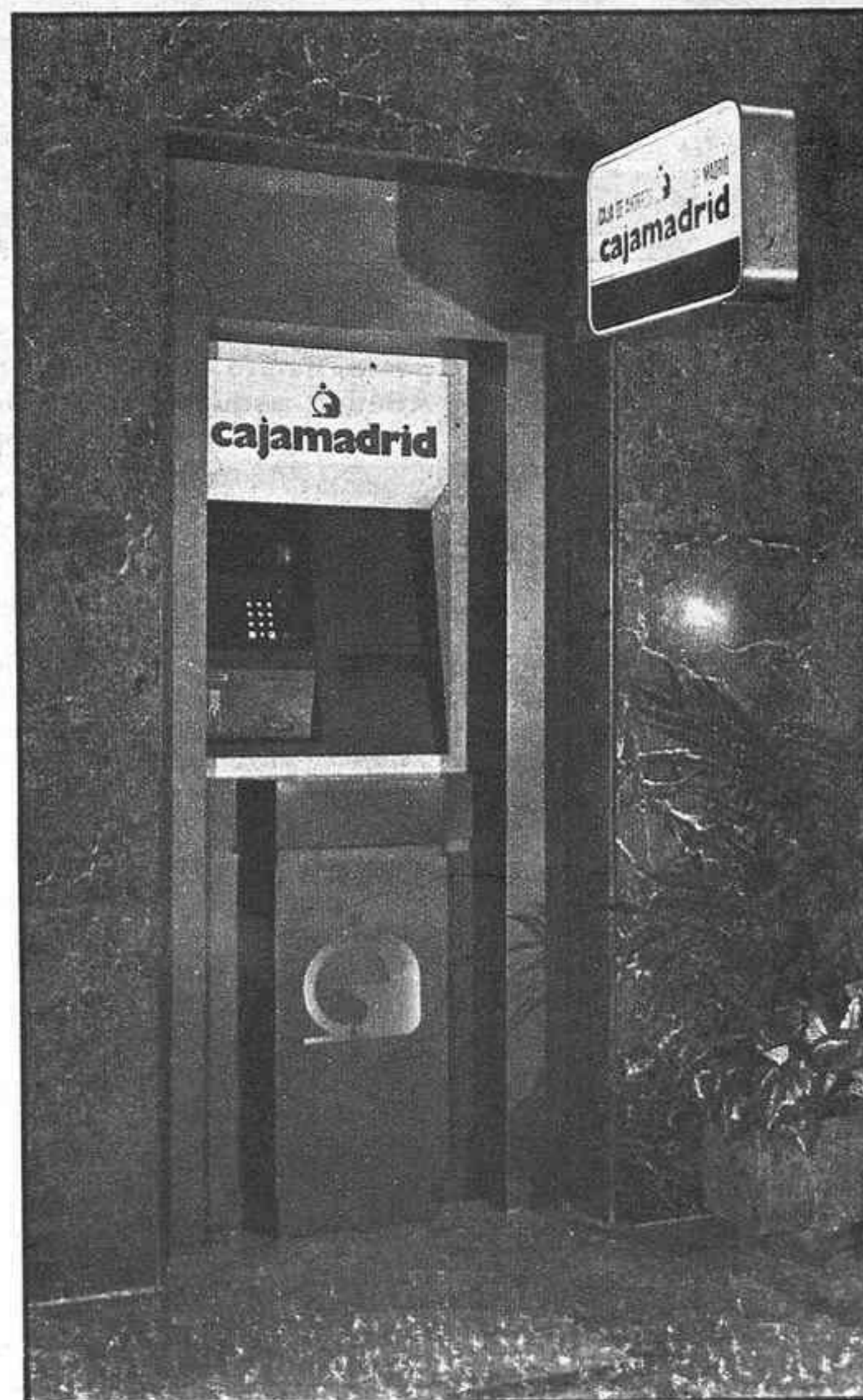
—Desde luego. La más importante es que nuestros cajeros, a diferencia de otros, van a trabajar contra los saldos reales. Me explico: otros servicios similares imponen un límite que sólo se renueva periódicamente, de tal forma que aunque el cliente tenga dinero en cuenta, si ha agotado su límite, no puede dis-

poner en cualquier entidad financiera. Concretando: retirada de fondos, consulta de saldos, petición de extractos. A muy corto plazo también se podrán realizar depósitos.

—Esto agilizará en gran medida los trámites, normalmente largos, que se han de efectuar para realizar cualquiera de las operaciones mencionadas, ¿no?

—En efecto. Uno de los objetivos que se persigue con los cajeros automáticos no es otro que el de ofrecer un mejor servicio a nuestros clientes, y, sin lugar a dudas, estas máquinas van a contribuir de manera decisiva a que nuestro propósito se cumpla.

—Vamos, que lo de las largas colas ante deter-



Uno de los cajeros automáticos que ya funcionan en la oficina central

Tendido del 1

A la espera de San Isidro

Es indudable que nos encontramos en un compás de espera. En un puente que va de Sevilla a Madrid, de la feria de abril a la de mayo, de la Maestranza a la Monumental. En las Ventas aún falta el ambiente, las caras conocidas, los torinos de pro, ahora por tierras sevillanas, aunque haya excepciones, claro está, como la del maestro Domingo Ortega y la de Rafael Ortega (Gallito), ya restablecido, cosa que nos alegra.

La empresa Chopera guarda mutismo con respecto a los carteles de la feria isidril. Mientras, el tiempo pasa y los aficionados hacen sus quinielas sobre ellos. Pero la bomba está a punto de estallar. En esta semana, posiblemente entre hoy lunes y el miércoles, Madrid-Toros, S. A., presentará a la Diputación, como está previsto en el pliego de condiciones, los carteles cerrados. Donde también habrá noticias es en Vista Alegre, o mejor de Vista Alegre. Ya hay casi empresario. Es un conocido exclusivista y apoderado de por allá abajo. Por si los rumores no se confirman, silenciaremos su nombre. En esta semana

quedará todo resuelto, sólo falta la firma de las dos partes.

Mientras, el «consejo taurino» de la Diputación, con su joven y trabajador presidente, Joaquín Tejeiro (por favor, la i) preparan, por un lado, la corrida de Beneficiencia, y por otro, la «mini-feria» del cincuentenario de la plaza de las Ventas.

Por ese primer lado, el más inmediato, está la gran corrida de Beneficiencia. Ya hay fecha. Será el jueves, día 11 de junio, confirmando los toros de Samuel Flores para dicha corrida. De toreros no hay nada. Habrá que esperar, pero apunten estos nombres: Ruiz Miguel, José Mari Manzaneros, Emilio Muñoz, Espartaco...

Por cierto que esta corrida, como ya apuntamos, hace la ciento veinticinco. El «consejo» de la Diputación aceptó nuestra sugerencia de invitación a todos los toreros que han actuado en estos festejos, por lo que de llevarse a cabo esto ese día 11 de junio, tendremos como espectadores especiales a un buen montón de figuras del toreo.

EME-CONDE

Novillada en las Ventas

Tres debutantes y cinco buenos barciales

Cogida grave del peón Curro de la Riva

Satisfecho puede estar don Arturo Cobaleda de la presentación y del comportamiento de los cinco novillos de Barcial —nombre de la finca donde pastan las reses— lidiados ayer en Madrid. Los famosos Barcial han experimentado una transformación evidente. Sin perder sus características externas, han perdido (¿o ganado?) su borreguil docilidad. Bien armados todos, el quinto y el sexto rebasaron sobradamente la marca. Para sustituir a uno de los Barcial, desechado por cojo, se lidió, en cuarto lugar, un novillo de los hijos de Martínez Elizondo.

Para entenderse las cosas con tales reses, tres debutantes.

El primero, Rafael Sandoval, es un mexicano que camina mejor por los derroteros del dominio que por los aparentemente más fáciles del toreo de adorno. Sus trincheros para hacerse con su primero me gustaron más que los redondos que prodigó. El buen novillo murió de una estocada. Se aplaudió al de México. En el otro, el sustituto, estuvo Sandoval más torero y reposado, por lo que pudo cuajar una faena garbosa y valiente. Quebrantado tras una espectacular voltereta, mató de media y descabello a la cuarta. Se le ovacionó.

Nicasio Pérez (Cesterito), que ha tomado su apodo del oficio familiar, realizó un largo trasteo con su primero. Aunque expuso y se arrimó, no acabó

de «cuajar» faena, Mató, eso sí, muy bien: una gran estocada que satisfizo a los amantes de la suerte. En el «colerao», lidiado en quinto lugar, tampoco redondeó nada. La pavorosa cabeza de «Cara de Rosa» no amilanó a Cesterito, pero su valor no se puso de acuerdo con el mando. Dos pinchazos y media buena.

El espigado debutante Juan Palacios tuvo dos manejables enemigos. Con el primero hizo una larga faena, en la que destacaron unas manoleteras y sus pases de pecho. Como prolongó demasiado el muleteo, sonó un aviso antes de que entrase a matar, toricidio que consumió de media y descabello. En el sexto, también de pavorosas defensas, bello ejemplar de noble condición, Juan Palacios estuvo más aseadito, hasta lograr unos redondos templados y toreros. Tras dejar un pinchazo, más manoleteras y el pase de pecho de pitón a penca. Se le aplaudió.

Martín Recio, ovacionado como banderillero extraordinario. El último de los seis pares que clavó le obligó a saludar montera en mano.

PEPE LUIS

Parte facultativo: Curro de la Riva fue asistido de una cornada en el muslo izquierdo con dos trayectorias y una fractura de la clavícula izquierda. Pronóstico grave.

Paquirri, gran triunfador en Sevilla

SEVILLA. (Especial para HOJA DEL LUNES.)— Con la corrida del día 28 se elevó el tono de la feria de abril a las alturas de lo apoteósico. Paquirri, en una tarde de entrega total y de aciertos continuos, se alzó como el gran triunfador del ciclo ferial, consagrándose en Sevilla con una actuación memorable. El de Barbate cortó tres orejas y salió en olor de multitud por la Puerta del Príncipe; sus compañeros de terna, Rafael de Paula y Pepe Luis Vázquez, naufragaron irremisiblemente ante la gloria del gran triunfador de la feria.

Paquirri, en su segunda aparición, pese a la tarde de viento y lluvia, salió dispuesto a repetir la hazaña de su anterior actuación y esperó «a puerta gayola» de rodillas a su primer Torres-trellas; el toro frenó y no tomó el capote del afarolado que le tendía y optó por entrapillar a placer el cuerpo del torero, por el vientre, lo lanzó a gran altura y siguió buscándolo por el suelo. El gaditano, visiblemente quebrantado, tuvo el pundonor de seguir toreado otra vez de rodillas y con la larga cambiada, en el tercio y unos lances apretados y maestros. Paquirri vio morir de gran estocada a su agresor y entre ovaciones pasó a la enfermería.

Hoy, reunión coordinadora

Cinco subsecretarios abordarán la problemática del espectáculo taurino

Por fin, y por iniciativa del subsecretario de Estado para la Información, don Ignacio Aguirre, se va a tratar a fondo —y en serio— el problema de la coordinación y regulación interministerial de la fiesta taurina. Hoy se reunirán en Madrid además del citado subsecretario, los de los Ministerios de Hacienda, Trabajo, Interior, Cultura y Agricultura, que han convocado también a los señores Barceló, presidente de la Asociación de Empresarios; Domecq, representante de los ganaderos, y Jaime Ostos, que llevará la voz cantante en nombre de los matadores de toros y novillos y rejoneadores.

Se quiere, al parecer, unificar criterios. Se abordará, en definitiva, toda la problemática de la fiesta, e incluso se afirma que de ésta y de sucesivas reuniones saldrá la aprobación del nuevo reglamento taurino, que entrará en vigor antes de la feria de San Isidro.

Dámaso González triunfó ante los miuras

SEVILLA.— Décima de feria. Toros de Eduardo Miura, con casta y sentido.

Dámaso González, una oreja en uno, y saludó y gran ovación en el otro.

José Antonio Campuzano, silencio en el primero, y palmas en el segundo.

Luis Francisco Esplá, ovacionado en los dos.

Cogidas de Richard Milian y Víctor Mendes

BARCELONA.— Novillos de Carmen Borrero Rodríguez, de juego desigual.

El francés Richard Milian fue cogido al dar un natural. Pasó a la enfermería. Lidió el novillo el portugués Mendes y cortó una oreja.

Víctor Mendes, una oreja en cada uno de su lote, resultando cogido en el segundo, y una oreja en el que mató por cogida de Milian.

El Yiyo, aplausos en el primero y silencio en el último.

El francés Milian fue asistido de dos cornadas en el muslo derecho, de pro-

nóstico reservado, y el portugués Mendes, de una cornada en la región glútea, del mismo pronóstico.

Dos orejas a El Vayas en San Sebastián de los Reyes

Floja entrada hubo en la «tercera» madrileña en la tarde de ayer. Se lidiaron seis novillos, bien presentados y de juego vario, de Sánchez Rico.

Enrique González (El Vayas), de Tarazona, se mostró valiente y con ganas en su lote; en el primero dio la vuelta al ruedo y en el segundo cortó las dos orejas, tras una faena plena de entrega y valor.

Abelardo Granada pasó con más pena que gloria. Sólo voluntad le vimos. Fue aplaudido en la primera y se silenció su labor en el quinto, un novillo que reclamaba otras manos.

Eloy García (El Naranjito) es un joven que posee condiciones y torea con gusto. Escuchó una buena ovación en su primero y saludó desde los medios, tras fallar con el estoque y por consiguiente perder algún trofeo, ganado por una faena torera y de buen ver.

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE



Durante el mes de MAYO le interesa recordar especialmente:

PAGO DE IMPUESTOS

● LIQUIDACIONES

— Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de abril pueden abonarse sin recargo hasta el día 11 de mayo. Pasada esta fecha y hasta el día 25 de mayo se abonará un recargo del 5 por 100.

— Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 30 de abril pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de mayo. Pasada esta fecha y hasta el día 9 de junio se abonará un recargo del 5 por 100.

EXCEPCION.— Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

A PRESENTACION DE DECLARACIONES Y SOLICITUDES

El día 11 de mayo termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

● IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Pago fraccionado 1er trimestre 1981

Declaración a presentar por Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sometidos al régimen de estimación directa, correspondiente al período indicado.

Según la nueva normativa, el importe de este pago fraccionado será una cantidad equivalente al 20% de la cuota líquida (antes de la deducción por retenciones y pagos fraccionados) satisfecha en el penúltimo ejercicio (1979) por el Impuesto sobre la Renta. Se utilizará el mod. 130

● IMPUESTOS ESPECIALES

a) SOBRE ALCOHOLES ETILICOS Y BEBIDAS ALCOHOLICAS

— Declaración correspondiente a las operaciones realizadas durante el 1er trimestre de 1981.

b) SOBRE EL PETROLEO, SUS DERIVADOS Y SIMILARES

— Los sujetos pasivos de este Impuesto, cuando esta condición recaiga en cualquier persona natural o jurídica distinta de CAMPSA, presentarán la declaración correspondiente al 1er trimestre de 1981 en la Agencia Comercial de CAMPSA que les corresponda.

— Declaración a presentar por todos los sujetos pasivos, comprensiva de los productos vendidos o entregados durante el 1er trimestre de 1981, que no deban satisfacer el Impuesto, agrupados por epígrafes según las distintas exenciones a aplicar. Esta declaración se presentará en la Administración de Aduanas e Impuestos Especiales correspondiente.

c) SOBRE BEBIDAS REFRESCANTES

— Declaración correspondiente a las operaciones realizadas durante el 1er trimestre de 1981.

B Continúa abierto el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

● IMPUESTO SOBRE LA RENTA

— Declaración de las rentas percibidas en 1980. El plazo finaliza el 10 de junio.

— Para los contribuyentes cuya declaración dé lugar a devolución, el plazo es del 10 al 30 de junio.

— Estimación objetiva singular

La declaración anual a presentar por los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas, que tributen por estimación objetiva singular, se efectuará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

● IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO

— Declaración correspondiente a 1980. Se presentará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

C ● IMPUESTO DE SOCIEDADES

— Las Sociedades y demás entidades jurídicas sujetas a este Impuesto tienen la obligación de presentar la declaración de resultados del ejercicio 1980, dentro de los 25 días naturales, siguientes a partir de la aprobación definitiva del balance, aprobación que no podrá ser posterior al 30 de junio.

IMPUESTOS SOBRE LA RENTA Y EL PATRIMONIO

¿TIENE VD. YA LOS IMPRESOS PARA SU DECLARACION?

Para hacer su declaración por los Impuestos sobre la Renta y el Patrimonio puede adquirir los impresos en cualquier ESTANCO o en su DELEGACION DE HACIENDA.

Presente con tiempo su declaración y evítese las molestias de última hora.

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA.

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importo

Doctor Santero, 8. Teléf. 233 70 27. MADRID

MATRIMONIO Y DIVORCIO

Una pizca de historia

CUANDO un hombre piensa en el hombre y lee la historia, muy a menudo recuerda aquella reflexión antigua de que nada nuevo hay bajo el sol.

El tema del divorcio, en otros tiempos y con otros colores, se planteó en los orígenes de la civilización cristiana.

La cosa fue así:

Los guardianes del orden —los fariseos—, en una situación polémica, intentan enredar a Jesús en una disputa entre partidos religiosos: los de la escuela de Hillel eran tolerantes con respecto al divorcio del varón, mientras que la escuela de Schajis era estricta. En la época, esta discusión estaba en la calle y dividía a la gente (algo así como ahora).

La respuesta de Jesús, en el contexto, resulta tan chocante que sus discípulos le dicen que si las cosas se ponen así, lo mejor es no casarse: «Yo os digo que quien repudia a su mujer (salvo caso de adulterio) y se casa con otra es adúltero.»

El inciso, «salvo caso de adulterio», da pie para que la iglesia oriental y gran parte de los teólogos protestantes entiendan que Cristo propone como causa suficiente para la disolución y nuevo matrimonio que la mujer de uno se lie con otro.

En la iglesia antigua hay bastante unanimidad sobre el tema de la indisolubilidad del matrimonio. Sin embargo, a partir del siglo IV aparecen indecisiones:

San Basilio y San Epifanio son de la opinión de que en caso de adulterio está permitido a la parte inocente contraer nuevo matrimonio. En realidad este punto de vista debía estar bastante extendido porque el sínodo de Arles, en el canon 10, recomienda indulgencia y tolerancia para los que con-

traen segundas nupcias si su conyuge se ha enamorado de otro y vive con él.

La doctrina católica sobre la indisolubilidad del matrimonio no quedará definitivamente fijada hasta el concilio de Trento, mil quinientos años después del asesinato legal de Jesús.

En la teología católica, Trento es siempre un marco de referencia. Es la respuesta ortodoxa a la reforma protestante, la contra-reforma.

Realmente la historia del cristianismo es la historia de las herejías y de la toma de posición frente a ellas. La Iglesia generalmente define sus posturas «a la contra», y así, como sin querer, entra en un juego dialéctico cojo.

En Trento se definen muchas cosas y entre ellas la indisolubilidad del matrimonio para los católicos: «Si alguno dijere que a causa de herejía o por cohabitación molesta o por culpable ausencia del cónyuge el vínculo del matrimonio pueda disolverse, sea anatemático.»

Trento fue para los españoles casi una cuestión personal. Allí se celebraron los teólogos —había más de doscientos españoles— y los soldados que se echaron a las calles de Europa para llevar el dogma a las cabezas de los protestantes. Los soldados tuvieron en esto mala suerte porque finalmente la paz de Westfalia, al margen de políticas, supuso una derrota de la causa católica imperial española.

Dejando aparte posibles excusiones por la turbulenta historia de la Europa cristiana, la Iglesia católica tiene un problema grave: conciliar la rigidez de las definiciones dogmáticas de los concilios, redactadas sin resquicios y con contundencia de juristas, y la plasticidad de las fuentes (los evangelios y los escritos de los padres de la Iglesia) y el fluir de la historia de los hombres.

Francisco Javier tenía que decir a

los japoneses, a quienes quería convertir, que era evidente que todos sus antecesores estaban condenados al infierno, pero eso no se lo creía ni él mismo. Como no se debe creer el Papa Vogtla que se condenan todas las cristianas que toman la píldora o hacen el amor «of de record».

Rhaner, un teólogo más viejo o menos heterodoxo que Hans Küng, reflexionaba hace veinte años sobre cómo mantener la esencia salvadora de la verdad cristiana sin conservar el pesimismo cruel sobre el asunto de la salvación de la mayoría. La respuesta está quizá en unas palabras de Jesús, que cuando buscamos solidos olvidamos «el sábado (léase las leyes) está hecho para el hombre y no el hombre para el sábado».

Este apunte es más inquietante y, al tiempo, más esclarecedor que veinte siglos de derecho canónico y de definiciones ex cathedra.

Durante mucho tiempo la tentación de Occidente ha sido la tranquilidad. Todo claro, diáfano, estructurado en capítulos y artículos. Todo cojido, atado y bien atado. Todos sabiendo a qué atenernos, en las conductas y en las conciencias: la tentación del clasicismo, el síndrome del derecho romano.

Sin embargo, legislar es una tarea ingrata porque la vida tiende a escaparse de las leyes. Todo fluye, decía Heráclito, el hijo de Blison, y debe ser así. Las leyes quieren atrapar la vida con un cazamariposas. Error. Si alguien puede atrapar la vida en palabras es sólo el poeta que va muriendo un poco cada día en cada uno de nosotros, o el niño que abortamos cada mañana, o una pescadeta, un guardaaguas o un marino mercante.

José M. ADROVER

Punto cardinal

Manuel Alcántara

El reincidente

EL ciclo matrimonial de Gary Grant no ha acabado todavía: a sus setenta y siete años se ha casado por quinta vez. No lo ha hecho con una compañera de asilo, con la finalidad de acompañarse mutuamente en la recta final de sus vidas, sino con una muchacha de treinta, cuya presencia es suficiente para que se le salten las lágrimas a cualquiera. Sabíamos que el gran actor era muy listo, pero ignorábamos que amase el riesgo. William Saroyan también se casó cinco veces, pero con la misma mujer, ya que era un monógamo empedernido, que amaba y guerrea siempre con idéntica persona. Lo de Gary Grant es distinto. Se trata de un monógamo sucesivo, tan partidario de la institución matrimonial que le ha sido necesario divorciarse cuatro veces para poder acogerse, por quinta vez, a ella.

Dicen que a Sócrates, que debió de pasarse la vida respondiendo, le preguntó uno de sus discípulos más ávidos de saber, probablemente el primero de la clase, cuál era la edad ideal para que un hombre se casase. Parece que el maestro, tras unos segundos de dilación, le contestó que los viejos ya nunca, y que los jóvenes todavía no. Claro que el filósofo, según parece, tenía gustos muy peculiares, y aunque su visión del mundo era absolutamente grandiosa y total, también era capaz de verlo por un agujero. Lo curioso es que al actor también se le han atribuido aficiones socráticas, con la diferencia de que sus discípulos no solían preguntarle nada.

Es admirable que un hombre de setenta y siete años esté dispuesto a construirse un futuro azaroso. Si la vejez es, como gustaba repetir el veterano Azorín, la falta de curiosidad, ni Gary ni nosotros somos demasiado mayores. El desea descubrir si su quinta esposa es superior, desde un punto de vista moral, a las cuatro anteriores, y nosotros estamos deseosos de saber cuándo reemplazará a esta mujer, cuarenta y siete años más joven que él. Quizás el secreto de la eterna juventud consista en hacerla durar, aunque no esté y, en vez de tener nietas, dedicarse a tener hijas de mi vida.

Necesidad de tribunales de familia en España

COMO abogado especialista en asuntos matrimoniales, constato la urgente necesidad de, en el momento actual, acomodar a las distintas realidades familiares la estructura de la Administración de Justicia, en aras de evitar incertidumbres procesales, laberinto propicio para incongruentes esperas, agravando situaciones improcedentes que, recogidas en tardanzas, engendran mayores y más abigarrados conflictos que redundan en perjuicio de todos sin beneficio de nadie, con turbias perspectivas incapaces de poner luz en el enardecido problema.

La justicia, como camino de verdad, se encuentra necesitada para su materialización y ejecución de cauces procesales idóneos y facilitadores de la búsqueda de esa verdad legal familiar, conyugal, paterno-filial o parental, para paliar la tremenda llaga que sufren quienes no encuentran salida puntual y eficaz en los distintos momentos del proceso, en aras de soluciones humanas y realistas.

Desde hace ya varios años, en reiteradas ocasiones, me he referido con asiduidad y constancia a la necesidad de constituir en España tribunales de familia que conozcan de los asuntos referentes a filiación, paternidad, tutela, matrimonio, derechos y deberes de los cónyuges y de los hijos, así como de las distintas causas y pleitos matrimoniales.

La realidad puntual de los hechos, en un estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia y la igualdad, en un marco legal de respeto y garantía de la seguridad familiar, necesita ver resuelto el enorme problema jurídico-procesal que afecta a múltiples controversias matrimoniales, en sus distintas esferas de derechos y deberes de los cónyuges, enraizando, además, con la situación de los hijos menores.

La diversidad de materias que inciden en los distintos pronunciamientos de los pleitos matrimoniales y paterno-filiales, requiere esencialmente un tribunal especializado de familia, al ser tema axiomáticamente multidisciplinar el sometido a la potestad jurisdiccional, requiriendo un dictamen procesal fruto de la conectada apreciación judicial con el mundo integrador de los litigantes.

Resulta evidente, y por ello se debe depositar en la realidad procesal afecta al ámbito matrimonial, que la diferencia entre pleitear acerca de un contrato de compraventa o determinada operación bursátil es abismalmente distinta a la problemática familiar de un matrimonio, por ejemplo, con seis hijos, inmerso en situaciones de patología conyugal, debiéndose tramitar el asunto matrimonial ante un tribunal de familia que cumpla los requisitos de su necesidad multidisciplinar, celeridad, agilidad, coherencia y humanidad jurídico-procesal.

Se dilucidarán como consecuencia de las sentencias sobre los distintos pleitos matrimoniales cuestiones trascendentales para la vida de los ex cónyuges: económicas, formativas, sociales, educativas, familiares, integradoras..., siendo pilar de arranque de todo su posterior desarrollo en cuanto ser humano, sujeto social y familiar. Las diversas medidas como las acordadas sobre cuidado y educación de los hijos, vivienda y demás bienes, ejercicio de la patria potestad, derechos de comunicación y visita con los hijos, alimentos, indemnizaciones compensatorias y pensiones a los cónyuges, poseen suma relevancia familiar, personal, social, económica y jurídica, en un clima determinante de todo un futuro vivencial de los sujetos sobre quienes recaerán las medidas adoptadas.

Jesús SELIGRAT MARTINEZ

Buzón

Casada de hecho

Soy una mujer «casada de hecho» desde hace catorce años y conozco que mi marido me engaña con otras, cuestión que no me importa en absoluto, pues sé que me quiere. Les escribo porque desearía hacer saber a todas esas «mujercitas de nueva ola» que lo importante de un hombre no es a las mujeres que engaña, sino a las que él de verdad quiere, ya que en mi caso la engañada no soy yo, sino las otras.

Les digo, además, que no pienso separarme nunca porque eso es una tontería que no sirve para nada, porque todos los hombres son iguales.

Ustedes, ¿qué opinan al respecto, están o no de acuerdo? Pienso que sí, aunque estoy segura que no publicarán mi carta. Concha.

R.—Amiga lectora, la opinión que solicita es sobre ética personal, situación que respetamos al máximo, pero como centro jurídico donde tramitamos nulidades, separaciones y demás pleitos matrimoniales, observamos que muchas mujeres opinan de forma bien distinta a usted.

Si en verdad todos los seres humanos fuéramos buenos, justos, honrados y generosos, quizá la ley positiva no tendría razón de ser, rigiéndonos por la propia ley natural del hombre. Pero pensamos que, como usted debe conocer, la realidad es otra bien distinta, y la normativa matrimonial lo primero que debe generar es seguridad jurídica y humanidad jurídico-procesal.

Joven cabreado

Tengo dieciocho años, estudio y desearía que se me informara de para qué sirve la Dirección General de la Juventud, que no sólo no nos representa, sino que

además no nos escucha, ni atiende de verdad lo que nos preocupa y nos duele.

Nuestro paro, olvido y utilización es cada vez mayor desde que se nos utiliza para recibir muchos millones de los presupuestos y luego no se hace nada efectivo para nosotros, que somos «cabeza de turco» para que los políticos alimenten cargos que no nos representan, ni defienden de toda la injusticia actual sobre la juventud española. Se lamentan de que algunos seamos pasotas; pues bien, o somos pasotas o somos idiotas y nos pasamos la vida cabreados por tanta injusticia sobre y a costa de nosotros.

Desearía saber qué opinan ustedes de todo esto y que informen no sólo a mí, sino a toda esa juventud que aún leemos los periódicos, qué hace y para qué sirve en España ese organismo que lleva Carmela García Moreno. Leopoldo Ramírez Lou.

R.—Como uno de los muchos españoles que constata claramente cómo la mayor parte de la juventud se encuentra indefensa, desatendida y marginada, me preocupa profundamente el tema. Fruto de esta premisa, sin lamentaciones y con la terapia de la solución efectiva y real, es la nueva figura jurídica de defensor de menores que he presentado en España, para paliar la actual indefensión social, económica y jurídica de los menores.

Respecto al tema concreto de la Dirección General de la Juventud y de Carmela García Moreno, no podemos contestarle con exactitud, porque no acostumbramos a escribir de lo que desconocemos. Pero te diré que Carmela García Moreno trabaja sobre el tema las veinticuatro horas del día.

Rogamos que todas las cartas sean lo más breve posible, lo que permitirá publicar un mayor número. Las respuestas se deben mandar a la asesoría jurídica familiar, que dirige don Jesús Seligrat Martínez, a quien HOJA DEL LUNES ha encomendado esta labor.

MONUMENTAL EL ACONTECIMIENTO MUNDIAL



EVITA

5º MES TRIUNFAL

SERVICIO de INFORMACION AVISOS IMPORTANTES

VENTA DE LOCALIDADES en MADRID

Taquillas de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas para Madrid - Teléfono 227 12 14 (Las reservas deberán ser realizadas y retiradas con antelación suficiente).

VENTA DE LOCALIDADES en PROVINCIAS

Reservas, Teléfono 228 65 47 - Srta Ana. Las reservas deberán ser realizadas y retiradas con la antelación necesaria.

VENTA EN AGENCIAS DE VIAJES

También existe reserva de localidades en provincias, en las oficinas de "VIAJES ECUADOR", "MARSANS" y "WAGON LITS"

PRECIOS

No se cobra aumentos por las reservas. Precio de la Butaca, 1.000 pts. Localidades desde 300 pts.

VENTAS POR CORREO

Mediante talón de su importe y sin aumentos, dirigido a nombre del Teatro Monumental, se envían por correo las localidades solicitadas, o se guardan en taquilla siempre que el encargo se haga con tiempo suficiente.

PREPARE LAS LOCALIDADES CON TIEMPO PARA PRESENCIAR «EVITA» EN SU PROXIMA VISITA A LAS FIESTAS DE MADRID.



CULTURA Y OCIO

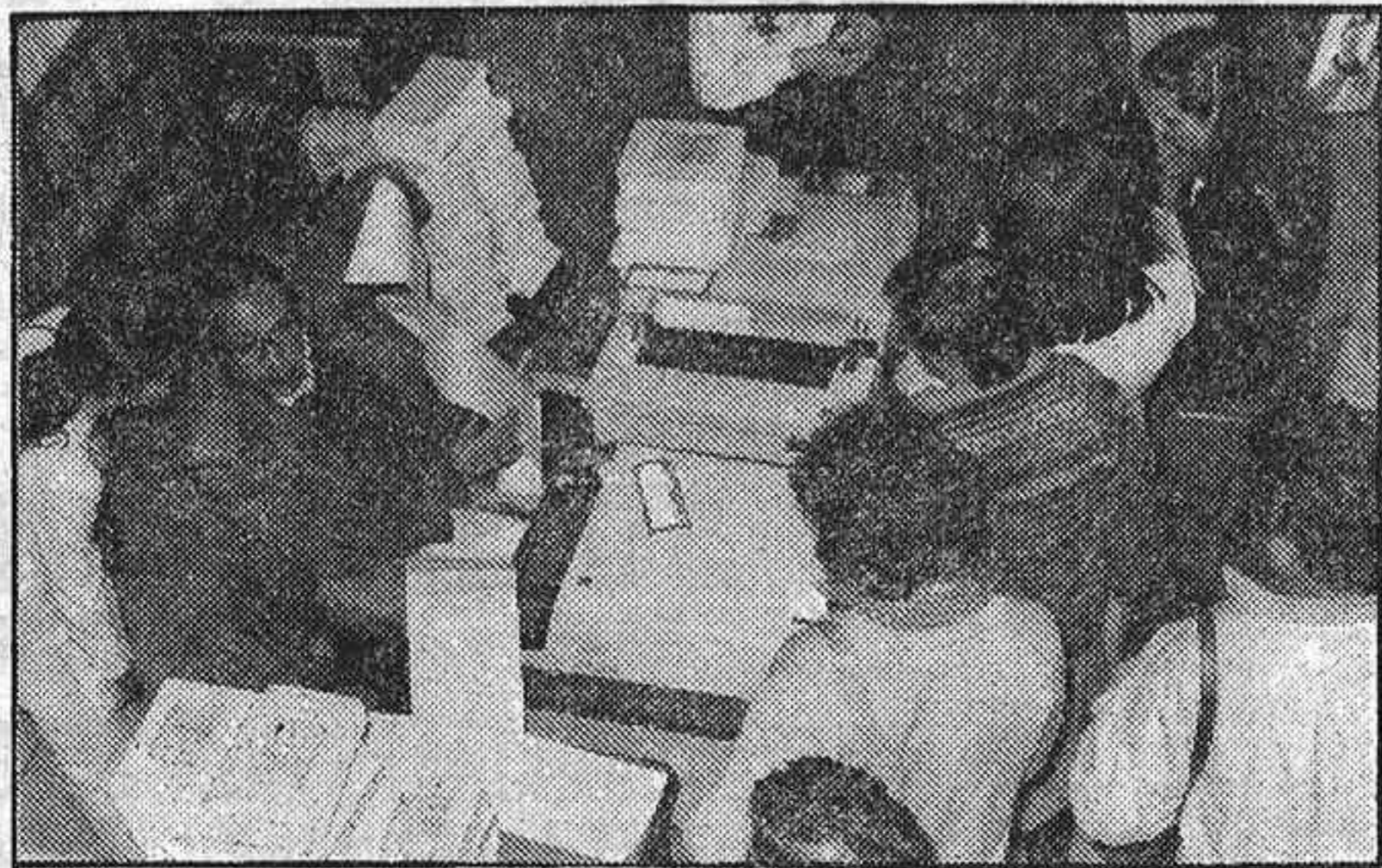
Veintitrés editoriales en campaña con la Casa del Libro

En busca del lector perdido

EN un empeño de recuperar para la literatura algunos de los miles de lectores perdidos o nunca obtenidos, a saber si en aras de la discoteca, el bingo, la televisión o, muy posiblemente, por la larga atonía intelectual, 23 editoriales se han puesto de acuerdo para que usted durante todo este mes compre y lea libros, aunque sean regalados. Las 23, espoloadas por España-Calpe y su librería, se han lanzado a una campaña integrada por una mezcla bastante divertida de cultura, tómbola e informática, una campaña a lo largo de la cual intentan animar el panorama haciendo del lector el protagonista.

El escenario para todo este tinglado es la Casa del Libro, que celebrará así haber rebasado recientemente el tope de los cincuenta millones de clientes, ganados sin interrupción alguna—incluso durante la guerra— desde 1923.

No tantos, desde luego, pero sí cerca de diez mil participaron el pasado sábado en el primer día de campaña, organizando una pequeña marabunta de tarjetas y compra y preguntas en torno al pequeño, pero peleón ordenador encargado de procesar cada ticket de compra, y repartir, al azar de un reloj de cuarzo integrado en él, los regalos enviados por las editoriales participantes para los lectores, que podrán optar por premios de hasta 100.000



Mucho público, sobre todo joven, participó con curiosidad en el primer día de campaña en la Casa del Libro

pesetas, sea cual sea el importe de su adquisición.

Más lectores, más premios

A los clientes del sábado, que no pudieron aún procesar sus tarjetas por retrasos de última hora, los empleados de la Casa, comandados por su director, Gregorio Sanz, les indicaban que las guardaran para participar en el sorteo cualquier otro día.

Merece la pena hacerlo, porque durante todo este mes, uno de cada tres compradores resultará premiado con un libro, y dos de ellos, especialmente afortunados, recibirán lotes de variado pero siempre importante valor. El sorteo tiene, además, la ventaja de que se

realiza instantáneamente, con lo cual el cliente recibe el premio al segundo siguiente de haber entregado su tarjeta de compra en la misma librería. No es que el ordenador pueda compararse con los bombos y niños de San Ildefonso tradicionales, pero desde luego resulta bastante más rápido. Cosas de la técnica moderna.

Para los que no se fían demasiado de la fortuna, los organizadores de «Protagonista: el lector» han decidido ofrecer un regalo más seguro. Por cada compra de más de seiscientos pesetas, un ejemplar facsímil de la obra de Calderón, «La humildad coronada», con lo cual se recuerda, además, el tercer centenario de la

muerte del escritor. «La humildad coronada» es un auto sacramental contenido en un manuscrito que se conserva en la Biblioteca Nacional y que hasta ahora no había sido editado.

La vertiente cultural

Aparte de todo este montaje encaminado a animar a los remisos, la campaña tendrá, por supuesto, otra vertiente más reposada, la de las actividades culturales. Coloquios, firmas de libros, conferencias, presentaciones serán organizadas por las diferentes editoriales, a cada una de las cuales ha correspondido un determinado día en el que, aparte de disponer de un «stand»

particular, podrán llevarlas a cabo en la misma Casa del Libro.

Como decíamos, la cosa empezó con buen pie, mucho ambiente y un vertiginoso ritmo de descenso de las pilas de ejemplares de «La humildad coronada». También estuvieron allí los muchachos de Altalena, editorial a la que le tocó romper el fuego, con las novedades del momento.

Esperemos, en fin, que el reclamo del azar sea efectivo y la gente se decida a comprar más libros, aunque no sea sólo por su interés cultural. En definitiva, cualquier vía es buena para adquirir esa sana costumbre.

A. S.

■ **LIBROS.** Una obra para la semana: «El río de la Luna», de José María Guelbenzu. Bodegocillo de Puntapié, por Concha Castroviejo. Novedades editoriales.

■ **TEATRO.** El éxito de «Danza macabra», por Pablo Corbalán. La feria de las vanidades, por Eduardo Haro Tecglen. «El perro del hortelano», en fotos.

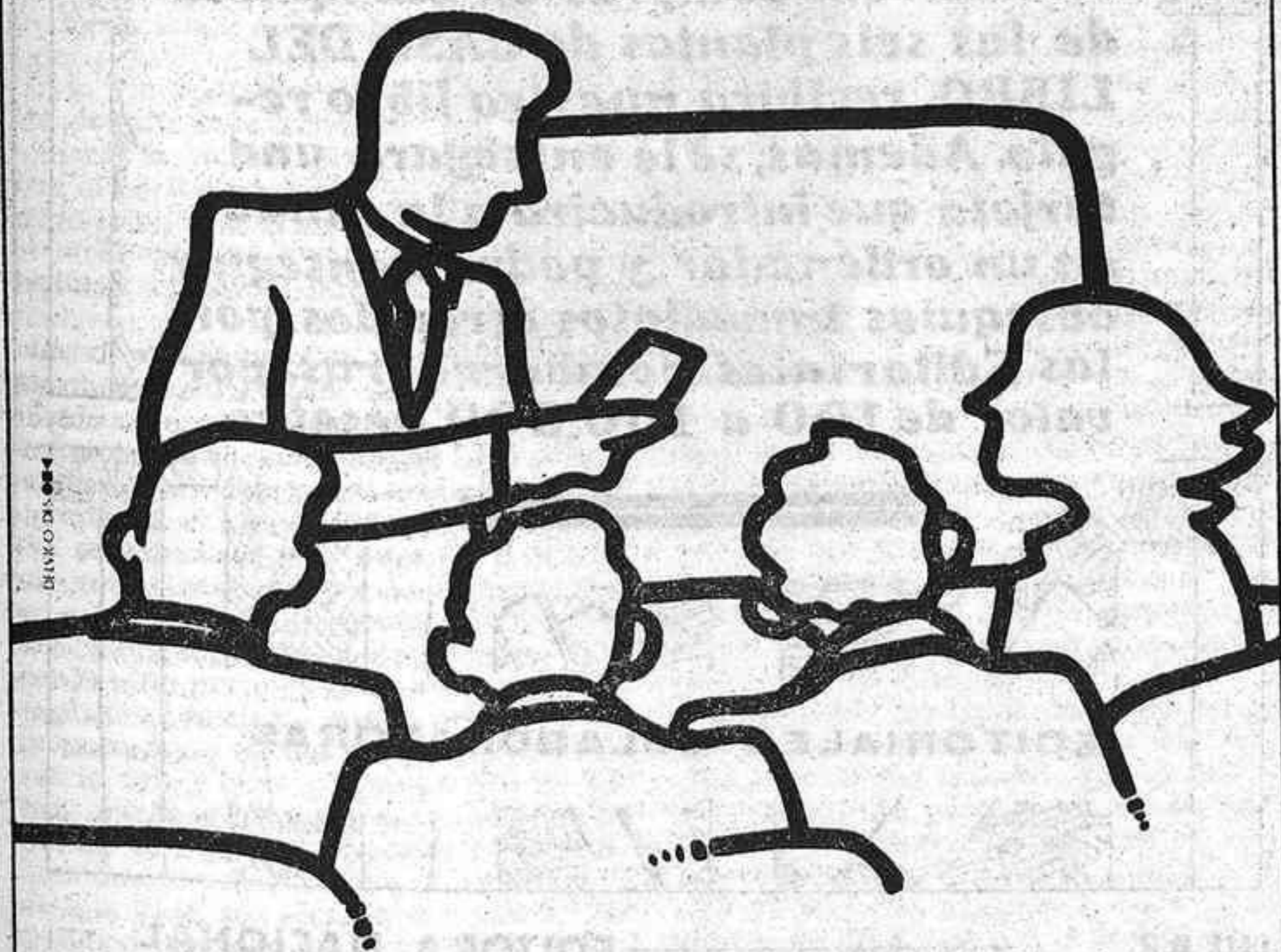
■ **ARTE.** La obra grabada de Amado Gabino, por J. R. Alfaro. Crítica de exposiciones.

■ **CINE.** «W. R. los misterios del organismo», por Alfonso Sánchez. Hablan los que han trabajado con Buñuel, por M. G. Santa Eulalia. Los estrenos de la semana.

■ **Y, además, MUSICA, TELEVISION, VIDEO, VARIEDADES...**

Dele a su empresa la mejor imagen.

Demostración de Audiovisuales Kodak.



Kodak presentará una serie de equipos audiovisuales en los que, de manera práctica, se resuelven diferentes problemas de comunicación en la empresa. En todos ellos el audiovisual se revela como el sistema más eficaz para dar respuesta a dichos problemas.

Si le interesa, está usted invitado.



Días 5 y 6 de Mayo. Hotel Princesa Plaza, Calle Princesa, 40. Salón Infante. Horario de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

En el año de Virgilio

EN las aquilatadas reducciones simplificadoras de los cursos del bachillerato (no siempre tan ajenas a la claridad pedagógica como ahora se pretende) se nos enseñaba que Virgilio había sido el Homero de Roma. Claro que mientras el primero nos narra la apoteosis del triunfo y la predestinación imperial de Roma, el segundo es un rapsoda ciego que va a legarnos el ciclo de legendarios episodios acaecidos en torno a la guerra y la destrucción troyanas. «La Eneida» no es simplemente una bella historia—nos dirá Jacques Perret—, sino un espejo del destino romano.

Virgilio fue, cuando trató de otorgar a Augusto (a través de las aventuras de Eneas) una noble y mitológica prosapia, algo así como un ilustre poeta cortesano. Un poeta que a su manera estaba haciendo ya filosofía de la historia, en tanto que «La Eneida» buscaba ser la expresión de la voluntad romana de ordenar el mundo con arreglo a sus leyes y principios.

Esto y otras cosas semejantes procuraba explicarnos nuestro paciente y entusiasta profesor de latín, mientras permitía que las inteligencias juveniles de los escolares se estrellaran contra los versos virgilianos, tan resistentes a nosotros, cual la tenacidad mostrada por Eneas hasta plantar las primeras tiendas fundadoras junto a la corriente del Tíber. Desde entonces, desde mis tropiezos con los famosos versos latinos, mi instrucción virgiliana hubo de transcurrir entre olvidos y altibajos.

Hasta que hace poco el descubrimiento de la increíble novela de Hermann Broch «La muerte de Virgilio» (una auténtica epopeya de la cultura) me condujo a los tiempos y memorias en que intentaba introducirme por los resplandecientes espacios del autor de «Las Geórgicas». Pero este Virgilio no era

aquel de mi juventud. De la misma manera que no lo fue nunca el guía despachado de Dante, un tanto prisionero de la urgencia por cristianizar el mundo antiguo.

Broch nos retrotrae al 21 de septiembre del año 19 antes de Cristo. Hace, pues, casi exactamente los dos milenios, que Italia ya ha comenzado a conmemorar consagrando este 1981 como año del poeta de «Las Bucólicas». Pero ¿qué tiene que ver Virgilio con la Italia de hoy? Ni siquiera alcanzo a comprender por qué el italiano (el idioma, se entiende) pueda considerarse más directamente depositario que nosotros de la herencia virgiliana. Broch, un vienés transido de sensibilidad poética y racionalidad histórica, nos va describiendo el sentir y el pensar de Virgilio (pienso que con plena premeditación) casi como un anticipo de lo que sería (o debería ser) la conciencia del europeo.

Para la inspiración virgiliana nada menos imaginable que la poesía pura. O, por supuesto, la así denominada por el abate Bremond pensando en Valéry. En la suya, por el contrario, todo puede resolverse en servidumbre, en asistencia y hasta en didascalia: desde el ejercicio campesino a la gloria de Roma. La Roma que asciende de las anticipaciones de César a las plenitudes de Augusto. Una Roma a la que sirve con los versos de «La Eneida», pero también compartiendo el quehacer diplomático con Mecenas y Horacio.

La gloria, sin embargo, para el intelectual consciente y consecuente puede significar un inmenso y anonadante chorrear de fatigas. Así lo contempló y entendió Hermann Broch cuando nos lo describe ante el trance de su muerte: «Era —nos dice— como si el destino no le reservara ya más que la única sencillez: la de morir.»

Fib Subcontratación 81

A: TODAS LAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS ESPECIALIZADAS.

DE: FERIA INTERNACIONAL DE BARCELONA.

ASUNTO: SUBCONTRATACIÓN 81

— LOS PRINCIPALES CONTRATISTAS, JEFES DE COMPRAS, DIRECTIVOS Y PERSONAL MÁS CUALIFICADO NACIONAL Y EXTRANJERO VAN A VISITAR SUBCONTRATACIÓN 81. Y HAY QUE ESTAR. PARA NO QUEDARSE FUERA.

SUBCONTRATACIÓN 81

4-12 JUNIO 1981 - RECINTO FERIAL

ACTOS PARALELOS EN EL PALACIO DE CONGRESOS.



Feria de Barcelona

AVISO A LA PROFESION MEDICA

EDITORIAL CABAL Y ESCUELA TAO

INVITAN

A los profesionales de la medicina (médicos y ATS) a los actos de presentación del libro, en dos volúmenes, «PATOGENIA Y PATOLOGIA EN MEDICINA CHINA», escrito por el eminente acupuntor universal Dr. Nguyen Van Nghi.

ACTOS

- I. Presentación del libro por su editor, **Fermín Cabal**.
- II. Presentación del autor por el doctor **Jovenich** (en Madrid) y el Dr. **Martí** (en Barcelona).
- III. Breve presentación de la acupuntura por el autor del libro, **Dr. Nguyen Van Nghi**.
- IV. Exhibición de una película de anestesia acupuntural, realizada personalmente por el Dr. **Van Nghi**.

EN MADRID:

día 7 de mayo de 1981
Colegio Fray Luis de León
Evaristo San Miguel, 10

Hora en ambos lugares:
de 19.30 a 21

En BARCELONA

día 4 de mayo de 1981
Colegio Claret
Sicilia, 323
(ésq. Avda. Padre Claret)

«PATOGENIA Y PATOLOGIA ENERGETICAS EN MEDICINA CHINA» es, en efecto, la base misma de todo estudio serio de la acupuntura; un libro completo, una verdadera enciclopedia, que explica muy simplemente los éxitos terapéuticos, «razonando» este método nuevo e insólito para los médicos occidentales y traspassando el plan doctrinal y científico, lo que no había sido hasta entonces más que la explicación de recetas medicinales importadas de Extremo Oriente.

Dr. ROBERT MOUNIER Presidente de honor de la Asociación Francesa de Acupuntura

La obra «PATOGENIA Y PATOLOGIA...» es un libro inspirado en la enseñanza que actualmente se realiza en China y Vietnam, sin olvidar las fuentes ancestrales de la medicina tradicional china: el «SO QUENN» y el «LING TCHOU», es decir, el Nei King.

Pronto el libro de Van Nghi, el gran maestro, será para los acupuntores de habla hispana algo así como la Biblia de la acupuntura, el testimonio escrito de la «Escuela Van Nghi», designación con que se conoce ya su labor en el mundo entero.

FERMIN CABAL Presidente de la Asociación Latino-Americana de Docencia e Investigación de la Acupuntura y Moxibustión

«Apoyar a Nguyen Van Nghi para que continúe la obra emprendida. En el mundo occidental, el y solo él «sabe» acupuntura»

Dr. CHAMBAULT

Insigne acupuntor y tratadista francés

LIBROS DE HOY Y DE SIEMPRE
PARA UN MAÑANA MEJOR

PROTAGONISTA: EL LECTOR

MAYO 81

**50 MILLONES
DE LECTORES**

4 GENERACIONES HAN ELEGIDO A
CASA DEL LIBRO COMO
"LA SEGUNDA VIVIENDA DEL LECTOR"

CASA DEL LIBRO

(ESPASA-CALPE SA.)

LIBRO REGALO

"LA HUMILDAD
CORONADA"

por

D. PEDRO CALDERON
DE LA BARCA

EDICION FACSIMIL
DEL ORIGINAL
MANUSCRITO

EN EL 3º CENTENARIO
DEL AUTOR

POR COMPRA MINIMA DE
600 PTAS

OBSEQUIOS ELECTRONICOS
INSTANTANEOS

Durante todo el mes de Mayo, al realizar sus compras en cualquiera de las seis plantas de CASA DEL LIBRO, recibirá nuestro libro regalo. Además, se le entregará una tarjeta que introducirá a la salida en un ordenador y podrá conseguir obsequios inmediatos ofrecidos por las Editoriales colaboradoras, por valor de 100 a 100.000 pesetas.

EDITORIALES COLABORADORAS

AGUILAR
ALHAMBRA
ALIANZA EDITORIAL
ALTALENA
ARGOS-VERGARA
ARIEL-SEIX-BARRAL
BIBLOGRAF
BRUGUERA
CASTALIA
CATEDRA-PIRAMIDE-TECNOS
CIENTIFICO MEDICA-DOSSAT
E.D.A.F.

EDITORA NACIONAL
ESPASA-CALPE
GINER-TEBAS
GRUPO EDITORIAL GRIJALBO
GUSTAVO GILI
INSTITUTO PARRAMON
MARCOMBO
NOGUER-CARALT
PLANETA
PLAZA & JANES
RIALP
SOPENA

CASA DEL LIBRO (ESPASA-CALPE SA)
GRAN VIA 29

Un libro para la semana

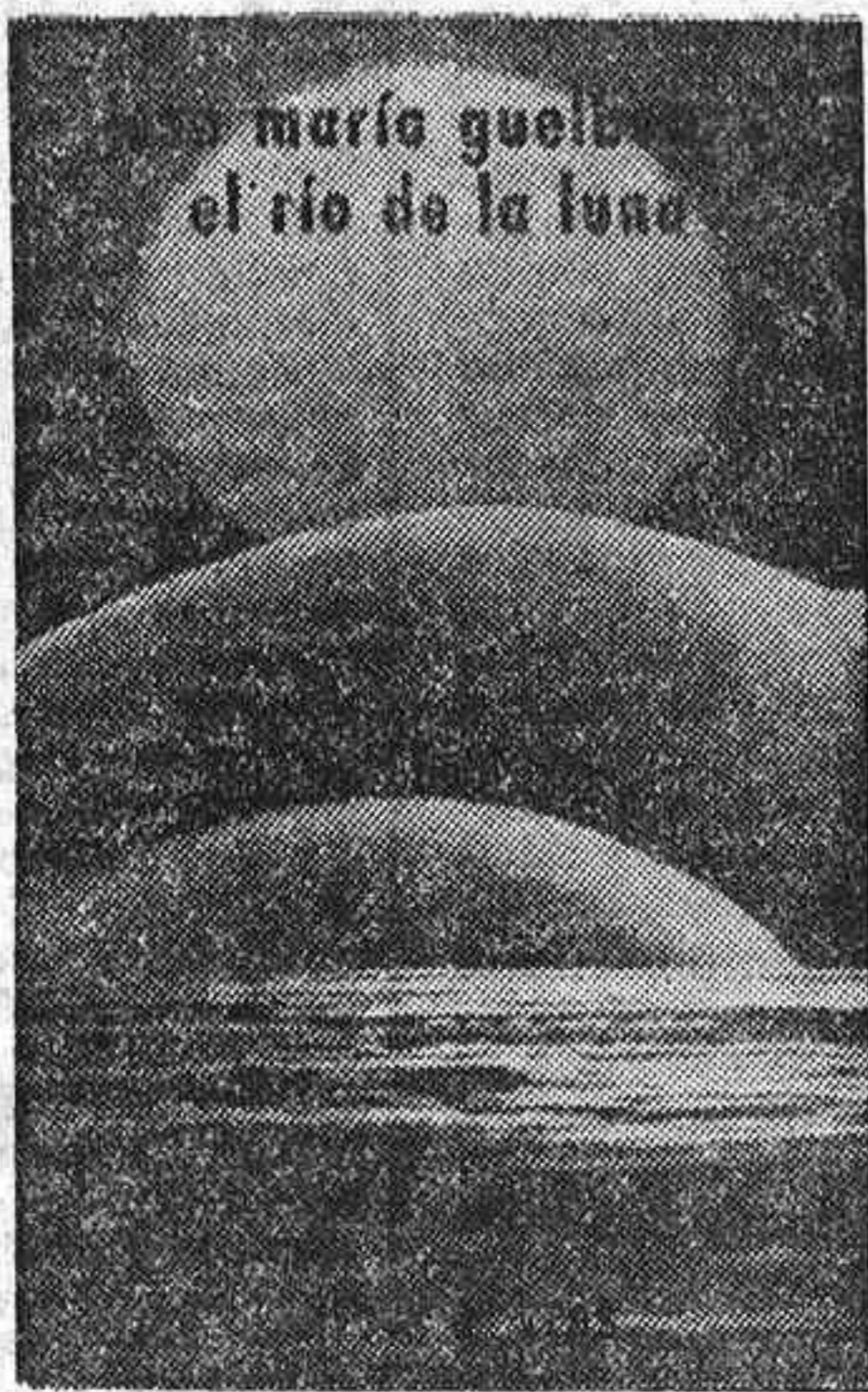
«El río de la Luna», de J. M. Guelbenzu

La quinta novela de José María Guelbenzu es un soplo de aire fresco y buena literatura en el panorama casi desolador de la narrativa española en los últimos meses. De hecho, hacía mucho tiempo que esa narrativa no nos ofrecía una muestra de la rotundidad de «El río de la Luna», un libro para reconocer, vivir, disfrutar y preguntarse, en el que se aprecian tanto un profundo respeto al compromiso de todo escritor con el hecho literario, como la voluntad de no eludir dificultades, lo que viene a ser lo mismo.

Gracias a ello, Guelbenzu ha conseguido que «El río de la Luna» provoque a la vez la sensación de ser una obra terminada y una turbadora y persistente inquietud que no se detiene en la última página, sino que continúa dando vueltas por la cabeza del lector.

Pero ello no debe extrañar, porque la capacidad de sugestión de esta novela es enorme. Desde el principio, cada uno de sus detalles se queda grabado en la memoria del lector preparado para volver en un determinado momento y ponerse en su lugar. Es impecable la sutileza y la inteligencia con que lo van haciendo, con que van adquiriendo progresivamente pleno significado. Y dan una idea bastante certera de lo que significa elaborar una novela.

Guelbenzu ha dividido la suya en cinco capítulos, cada uno de los cuales supone una unidad literaria con entidad propia y tratamiento diferente



—en uno de ellos cede la palabra a su protagonista— que finalmente componen el todo.

A lo largo de los cuatro últimos se va desgranando la vida de un personaje, Fidel Euba, que busca su plena identidad personal y, a través de ella, la armonía. El primero constituye una especie de ensoñadora fábula en la

que se contienen las claves de lo que a continuación va a suceder en la vida, más que nada amorosa, de Fidel, y una hermosa reflexión narrativa sobre «el azar, la soledad, el tiempo», como el autor escribe en otro momento de la novela refiriéndose a ese primer capítulo.

Pero a pesar de esas cinco divisiones, en «El río de la Luna» realmente sólo conviven dos planos, dos mundos que confluyen y se interceptan. Uno es el de un hombre concreto de la generación nacida en la posguerra que se propone afirmarse ante una familia tradicional, una adolescencia estúpida de años cincuenta y la sociedad burda y falaz del crudo franquismo —todo lo cual describe Guelbenzu con claridad y cercanía insuperables—, y el otro, el del misterio de lo humano, la cálida llamada de la vida y el íntimo desafío con ella y sus inexplicables caprichos.

Tanto unas cosas como las otras están impregnadas de sentimiento y de sensualidad: el lenguaje, la mujer, Fidel, el relato de los hechos, la comunicación entre sus personajes. De hecho, ambos mundos se encuentran por ese camino intenso y amoroso, y es tan magnífico el resultado de tal nexo de unión, tan propio del ser humano el equilibrio que se crea por esa vía entre lo conocido y lo insondable, la realidad y la ensoñación, que «El río de la Luna» cobra finalmente la misma humanidad profunda y cierta de sus personajes, se hace veraz.

Ana SALADO

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Del desenfreno de su mística contemplación

Ramón J. Sender. «El verdugo afable» Ediciones Destino

Encabezo con la frase de la larga letanía que compone, en este libro de Sender, la primera procesión de sombras y alucinaciones que continuamente van a interferirse en el relato de una vida: la del extraño personaje Ramiro de Vallemediano, anarquista o anárquico, más bien practicante de la duda metódica, místico quietista que termina en verdugo para asumir íntegramente la perspectiva de la aniquilación moral en una peculiar interpretación de la doctrina de Molinos. Por medio de él el escritor se complace en abrir la caja de los truenos para que no le queden demonios sin conjurar. Estamos creyendo ante la primera edición española del libro que apareció anteriormente en América.

Entramos en esta extensa fábula con el primer relato de un periodista que aguarda en un café, el café de San Ginés, la llegada del verdugo que ha conocido aquella madrugada en que le tocó presenciar cuatro ejecuciones; es la experiencia que empieza contando. No podremos desde ahí deducir la marcha que tomará la novela. Desde que el periodista y el verdugo salen a la calle toma el autor por su cuenta la historia, y la impresión que tenemos a lo largo de muchas de sus páginas es que estamos metidos en una



accidental envenenamiento del boticario y su hija, su primer amor, y se marcha del pueblo; con la iniciativa de robar unas ropas femeninas logra que sin más lo admitan de novicia en un convento, donde lo pasan en grande él y otras dos novicias. Cumple en el convento dieciséis años, y como ya no puede pasar por mocita, le dice a la madre superiora que se está volviendo hombre, que sufre una metamorfosis, con lo cual le proporcionan ropas de hombre y, además, le dan dinero para los primeros gastos. Llega a Madrid, lo pasa muy mal, es acogido en casa de un anarquista, va a parar a la cárcel, sale y encuentra la protección de un duque a cuya familia pertenece, siempre por parte de madre. Imposible entrar en todas las incidencias de esta vida. Sender juega con la sorpresa del lector antes de meterlo en el verdadero sentido de la historia.

historia de caballerías, de andanzas y aventuras. Tal impresión se basa precisamente en los acontecimientos que componen el entramado real de la vida del protagonista, que llegan a parecernos más fantásticos que todo lo que supone irrealidad de sueños, alucinaciones, fantasmagorías y símbolos en que desde niño pretende Ramiro penetrar o explicar el misterio, por la presencia de monstruos presididos por el familiar Tarascio, una y otra vez presente, y de las más extrañas criaturas que puedan salir de las sombras para habitar escenarios igualmente extraños. Es el entramado de esta vida, sus accidentes vistos en su realidad, lo que nos transporta a un mundo de magia. El verdugo afable tendrá antes de su decisión final una vida agitada y errante en la que al principio nos sentimos situados en el Aragón natal de Sender.

Es el contorno que condiciona a este bastardo pobre, que empieza aprendiendo oficios hasta que encuentra la protección —las ayudas le llegan siempre por rama materna— de un pariente desconocido, con lo que por algún tiempo puede seguir estudios en un colegio de Reus; que llega al pueblo muerto su protector y descubre sus dotes y su voluntad de artista, con lo que, a raíz de su labor pictórica en la ermita, gana el respeto de todos los que antes lo menospreciaban. Pero se ve mezclado en el

Aquí tiene un lugar destacado el pinar de Chamartín, donde en una ocasión Ramiro fue recogido por el guarda de los jesuitas; pero es en su segunda visita, en su conversación con el viejo sabio y casi moribundo P. Anglada, lo que da en unas páginas el sentido del personaje. Antes de eso, y dentro de un tema familiar a Sender, tendremos a Ramiro cumpliendo el encargo de la organización anarquista de investigar los hechos en una de las revueltas campesinas de Andalucía. Estamos en uno y otro caso ante las mejores páginas de la novela: especulativamente en el terreno ideológico, las de la conversación con el jesuita, y como acción y vida la descripción de los hechos en Andalucía. Termina la historia en el mismo escenario en que empieza, el café de San Ginés, tras el final encuentro con el duque y tras enterarnos de que es el periodista Ramón Sender el testigo que asistió a las ejecuciones en nombre de la ciudad. El juego de simbolismos finales cierra la novela con una clara intención.



Album fotográfico de la familia real

«La familia real» es el título de un álbum fotográfico recientemente lanzado por Punto Editorial y en el que se han reunido 282 imágenes de la vida de sus componentes. El libro, de características similares a otros que ya existen en Europa sobre diferentes monarquías, trata de hacer una semblanza biográfica de los Reyes y su familia hasta completar un retrato.

Para ello, Antonio Fernández Navas ha seleccionado entre más de 20.000 las fotografías que finalmente han integrado el álbum. Entre ellas las hay de Jaime Pato, César Lucas, Cyenes, Alberto Schommer, Amer Ventosa, Gonzalo Cruz, Jean Desauois y Reginal Davis. También se ha utilizado el material de archivo de diversas publicaciones y agencias españolas y extranjeras.

El texto de la introducción del libro ha corrido a cargo de Antonio Fontán, que ha realizado en él una hermosa semblanza histórica, política y humana de los últimos reyes de España, en especial de don Juan Carlos, y una interesante reflexión sobre la Monarquía y su aplicación en nuestro país.

Se ha cuidado mucho la edición del álbum, que consta de 200 páginas a todo color.

Novedades editoriales

Después de «El cuarteto de Alejandría» nos llega otra novela de Lawrence Durrell, «Livia», en una edición de Noguer. Con ella volvemos a encontrar la sensualidad y la capacidad de ensoñación del autor, que una vez más hace mezclarse los mundos de lo narrado y de lo vivido a través de un protagonista escritor, como en «El cuarteto». La acción transcurre en una Provenza profundamente sentida, al igual que lo son siempre para Durrell los escenarios de sus novelas.



Poesía de Quevedo, en una nueva edición, la que ha realizado el especialista James O. Crosby y ha publicado Cátedra bajo el título de «Poesía varia». La antología, densa y completísima en anotaciones y comentarios, es imprescindible para todos los amantes de la obra de Quevedo y de gran interés para el lector en general.

En la misma editorial, un poeta coetáneo, pero muy distinto a Quevedo, Pedro Soto de Rojas, cuyos «Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos» y «Fragments de Adonis» han sido recogidos en un volumen de cuya edición se ha ocupado Aurora Egido. Ambas obras constituyen grandes ejemplos de la poesía barroca. Una novela de V. S. Naipaul en la colección Literatura, de editorial Debate. Se trata de «Miguel Street», libro escrito por el autor de «Trinidad» en 1959 y cuya traducción al español se ha hecho ahora por primera vez. Naipaul describe en la novela, que

se desarrolla en Puerto España, el sombrío ambiente en que han de sobrevivir las capas sociales más pobres de su país de origen.

«La cocina de los nietos de Martín Fierro», de Jaime Botana, y «Fiestas y jolgorios andaluces», de Isabel González, son los dos últimos títulos de la colección Textos Lúdicos de Pantagruel, que edita Penthalon. En el primero de ellos, Botana expone muy amena y humorísticamente las costumbres y sorpresas de la cocina argentina, lo cual no excluye la narración de multitud de anécdotas y curiosidades. Por su parte, Isabel González ha hecho un recorrido literario por las fiestas de Andalucía, con el Rocío como principal foco de atención, pero sin olvidar otros muchos jolgorios. El libro lleva un prólogo de Eduardo Chamorro.

«La casa autosuficiente» es el título de un libro recientemente publicado por Blume, en el que dos arquitectos, Brenda y Robert Vale, exponen los resultados de sus experiencias en el campo de la tecnología alternativa. El aislamiento térmico de los muros, la aplicación de la energía solar, del viento, la recogida del agua de lluvia y demás proyectos para dotar a la casa de la mayor autonomía posible son estudiados por los autores.

Importante novedad para los curiosos y estudiosos de los códigos y en particular de los códigos árabes. Se trata de la publicación de un manuscrito hallado en El Escorial, y hasta el momento inédito, que data del siglo XIV, «Las utilidades de los animales», cuya compilación realizó un iraní llamado Ibn al-Durayhim el de Mosul. La edición del código, que es al parecer uno de los manuscritos árabes mejor conservados de cuantos han aparecido en España, ha sido realizada con gran atención estética y científica por la Fundación Universitaria Española. Del prólogo, traducción y notas se ha ocupado muy certeramente la doctora en filosofía Carmen Ruiz Bravo-Villasante.

Todo sobre automóviles

Dos buenos ejemplos de manual, sumamente bien editados y con cuidada reproducción de color y línea, en Espasa Calpe. Son las versiones españolas de dos títulos de la colección italiana de Mondadori, «Automóviles de época» y «Guía del cuerpo humano».

Aunque estos manuales han sido concebidos como libros de divulgación, su contenido pasa muy por encima del listón mínimo que debe superar una obra de consulta para especialistas y coleccionistas, por lo que

ambas obras son útiles para todo tipo de público. Especialmente atractivo resulta «Automóviles de época», que responde a una selección, por países y marcas, de los modelos más representativos de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Checoslovaquia, Holanda, etc. Casi en la línea de los manuales británicos (los Observer's Books) cada marca lleva ilustración e historia de los modelos que marcaron época.

Joven Poesía

A partir de mañana se celebrarán las sesiones de las primeras conversaciones sobre Joven Poesía Española, en la sede de la Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), organizadas por la Junta Municipal del distrito de Salamanca.

Los actos se desarrollarán de la siguiente forma:

Martes 5, a las 6,30, lectura de J. M. Ullán; 7,30, ponencia de Fany Rubio sobre «Reflexión en torno a los años poéticos 1975-81»; 8,30, lectura de Pureza Canelo.

Miércoles 6, a las 6,30, ponencia de Luis Antonio de Villena; 7,30, ponencia de Luis Suñén, «Leer a los modernos»; 8,30, lectura de Jaime Siles.

Jueves 7, a las 5,30, lectura de Fernando G. Delgado; 7,30, ponencia de Santos Amestoy, «Para dar madurez al canto»; 8,30, lectura de Ana Rossetti.

Martes 12, a las 6,30, lectura de Blanca Andréu; 7,30, ponencia de Jaime de Siles, «La receptividad de la joven poesía española»; 8,30, lectura de Antonio Quintana.

Miércoles 13, a las 6,30, lectura de Jesús Munárriz; 7,30, lectura de Mario Hernández; 8,30, mesa redonda final con las conclusiones de todos los participantes. Los actos irán seguidos de coloquios. Como coordinador intervendrá Antonio Bestard Fornis.

TEATRO

Éxito de «Danza macabra»

«Danza macabra» —o «La danza de la muerte», como se ha traducido en otras ocasiones— es un drama que pertenece al último período de Strindberg. Drama realista más que naturalista y no sin conexiones con el existencialismo que, mucho más tarde, impondría Sartre, sobre todo con «Huis Clos». El universo cerrado de Strindberg en esta obra conduce directamente al que Sartre presenta en «A puerta cerrada». «Danza macabra» —presentada en el teatro Maravillas— no es una de las grandes creaciones de Strindberg, aunque tampoco sea una pieza menor: resulta un replanteamiento de «El padre». Pero su fuerza es apabullante.

De Ibsen, el antecedente más inmediato de Strindberg, se ha dicho que es el feminista para anteponerlo al antifeminismo misógino de éste. En «Danza macabra», el sueco nos conduce más allá de los límites inmediatos de la que se ha llamado su «manía persecutoria» para situarnos ante un erizado conflicto de incomunicación humana, de



disolución de la posibilidad de comunicación, lo que implica el rechazo del «otro» —el «otro» es, sarrítricamente, el enemigo— como la pieza a aniquilar. De este modo, el antifeminismo es superado, trasladado a otro plano más profundo. «Vivir es morir; vivimos para atormentarnos», dice uno de los personajes de la obra. Y este tormento se presenta en la ocasión en que un matrimonio celebra sus bodas de plata.

El autor sitúa, simbólicamente, la acción en un fuerte, que antes fue prisión, aislado de la ciudad. El aislamiento es total. En el fuerte sólo habi-

ta la pareja, que cumple veinticinco años de mutua tortura —hijos, criados y amigos han desertado, por así decirlo—, y se disponen a extinguirse en su mutua agresión. El odio carece de motivaciones racionales; la crueldad reduce a sus dos protagonistas hecho de él una lectura resueltamente realista, tan realista que llega a la alucinación, al hiperrealismo. Ni una concesión que no sea ahondar más y más. Y por este camino obtiene una grandeza de expresividad y una altura de comprensión verdaderas a la condición de escorpiones, y la angustia

les envuelve en oleadas, empujándoles, en cada enfrentamiento, hacia la autodestrucción. Un antiguo amigo que les visita también aparece como víctima de un proceso semejante —ha roto con su esposa— y su intervención ante los protagonistas de este espantoso drama se convierte en un desencadenante más del sadismo en que se emplean los antagonistas.

El montaje y la dirección de Miguel Narros ahonda en el planteamiento de este texto tremendo hasta extraer de él todas sus posibilidades. Ha ramente imponentes. Nada escapa a su minucioso análisis de cada una de las frases, de las escenas. Resulta un trabajo de observador histológico o de celoso psicólogo. Y con la ayuda del escenógrafo, Andrea d'Odorico —altura y agobio de muros, la soledad del mar, pesadas nubes inmóviles; magnífico trabajo el suyo—, obtiene un resultado total de opresión y de pasiones estallantes.

Pablo CORBALAN

Para niños y adultos

Gran éxito del Circo Mundial en las Ventas

Una fiesta de luz y color en la avenida de los Toreros, frente a la plaza de las Ventas, donde con verdadero éxito se ha presentado el gran Circo Mundial con un fabuloso programa para niños que los mayores aplaudieron fuertemente.

Hemos visto en él sorprendentes atracciones con originales pantomimas infantiles y espectaculares números de leones, chimpancés, el elefante «Dumbo», el canguro boxeador... Hemos ovacionado al valiente domador francés Bauger, con su bonita y espectacular colección de leones de Abisinia. Troupes de saltadores magyares, impresionantes ejercicios sin red de los perchistas Hermans en la cúpula del circo... La parte cómica corre a cargo de los payasos musicales familia Gotis, los clowns italianos Dilellos y la superatracción del humor internacional, sin palabras, Ding Bats, que hacen la delicia de todos.

Los niños madrileños están de enhorabuena en estas fiestas de San Isidro: hay para ellos atracciones muy especiales, como el equilibrista sobre cuerda floja Ruy, «El pequeño Cid»; un original charivari con los 30 arlequines; La Masa, el hombre de acero, con una exhibición de fuerza y destreza, y, como broche de oro, los ídolos de la canción juvenil, el famoso Dúo Botones, con sus conocidas canciones como «Xanadú», «Presumida», «Bésame, mami»... Y la original participación de Don Quijote y Sancho, de cuya canción son los intérpretes en televisión.

En resumen, un grandioso espectáculo el que ha presentado por primera vez el gran Circo Mundial. Del que hay que destacar, también, la importancia de sus instalaciones: están consideradas como las más modernas del mundo, y ofrecen localidad siempre cómoda, y con excelente capacidad de ver y oír, a cuatro mil espectadores.

El circo nunca muere, y en este caso no sólo no muere, sino que el esfuerzo de su creador y director, José María González Villa, lo revitaliza.

Andrés MONCAYO

Esta noche, cuatro premios a la «Revelación teatral»

El jurado compuesto por los señores Jaime Fraga, como empresario; Florinda Chico, actriz; Ángel García Moreno, director; Julio Mathías, autor, y Pedro de Frutos, como comentarista, en su última reunión celebrada anteayer, otorgó los premios a la «Revelación teatral» a Mía Patterson,

por su actuación en «Evita», y en Juan Calot, por su personaje en «Homenaje». Alfredo Alba, por su labor en la comedia «Trampa», y Sara Mara, por la afortunada actuación en cuatro comedias de distinto género durante la actual campaña, merecieron el premio a la reafirmación teatral.

Un millón por un cuento de terror

Un millón de pesetas es el premio que concede Ediciones Uve dentro del concurso que organiza para el mejor relato de terror escrito en lengua castellana. Se pueden presentar a este concurso todos los españoles aficionados o profesionales que aborden este género. Los originales tendrán una

extensión a máquina de ocho a quince folios a doble espacio y deben remitirse antes del 30 de septiembre a esta editorial de la avenida Alfonso XIII, 118. Como premio de consuelo, todos los relatos que sean publicados en la colección tendrán un accésit de 10.000 pesetas.

«El perro del hortelano», de Lope de Vega

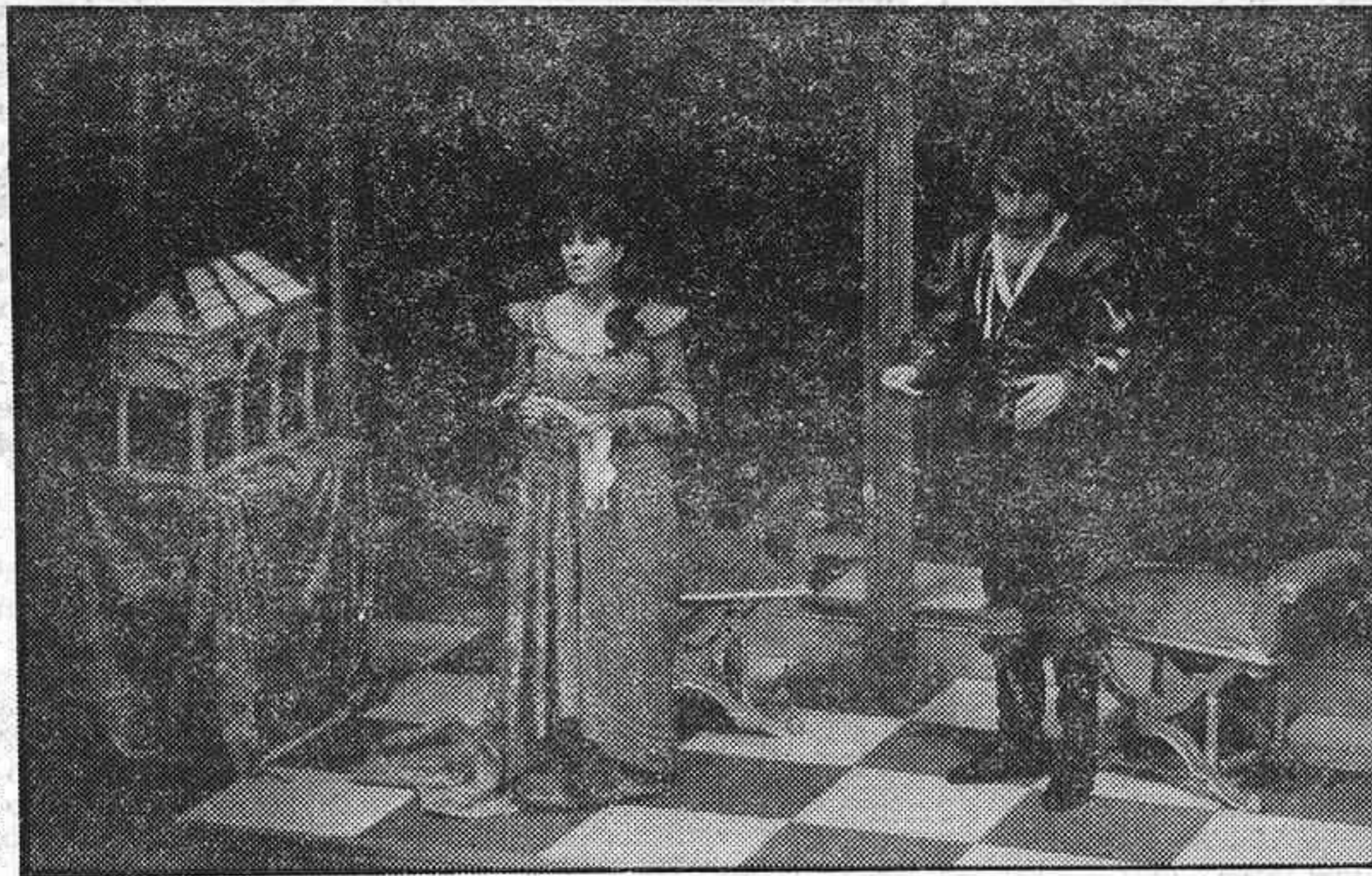
Refundido por Manuel y Antonio Machado, el 27 de febrero de 1931 se estrena en el teatro Español esta comedia, cuyo papel principal correrá a cargo de la propia María Guerrero. Más tarde, otra versión se llevaría a la zarzuela. Desde 1975, la Compañía Española de Teatro Clásico incluye en su repertorio este título, adaptado por Juan A. Castro, en donde los personajes se reducen a once, de los dieciocho en el original.

La acción transcurre en Nápoles. Diana, condesa de Belflor, se enamora de su secretario Teodoro. Sin embargo, no está dispuesta a casarse con él debido a su baja condición, pero tampoco permite que se vaya con su doncella Marcela. Los celos no la dejan en paz. Tristán, criado de Teodoro, se hace pasar por un rufián para ayudarle. Al mismo tiempo idea una estrategia para hacer pasar a su señor por el desaparecido hijodel conde Ludovico. La boda de Teodoro con la condesa es posible ya. La honradez del secretario le obliga a contarla la verdad, pero no a Ludovico, y dando fin a la comedia, Teodoro pide al público que nadie revele el secreto.

M.ª Teresa
SAN ANDRÉS

FICHA

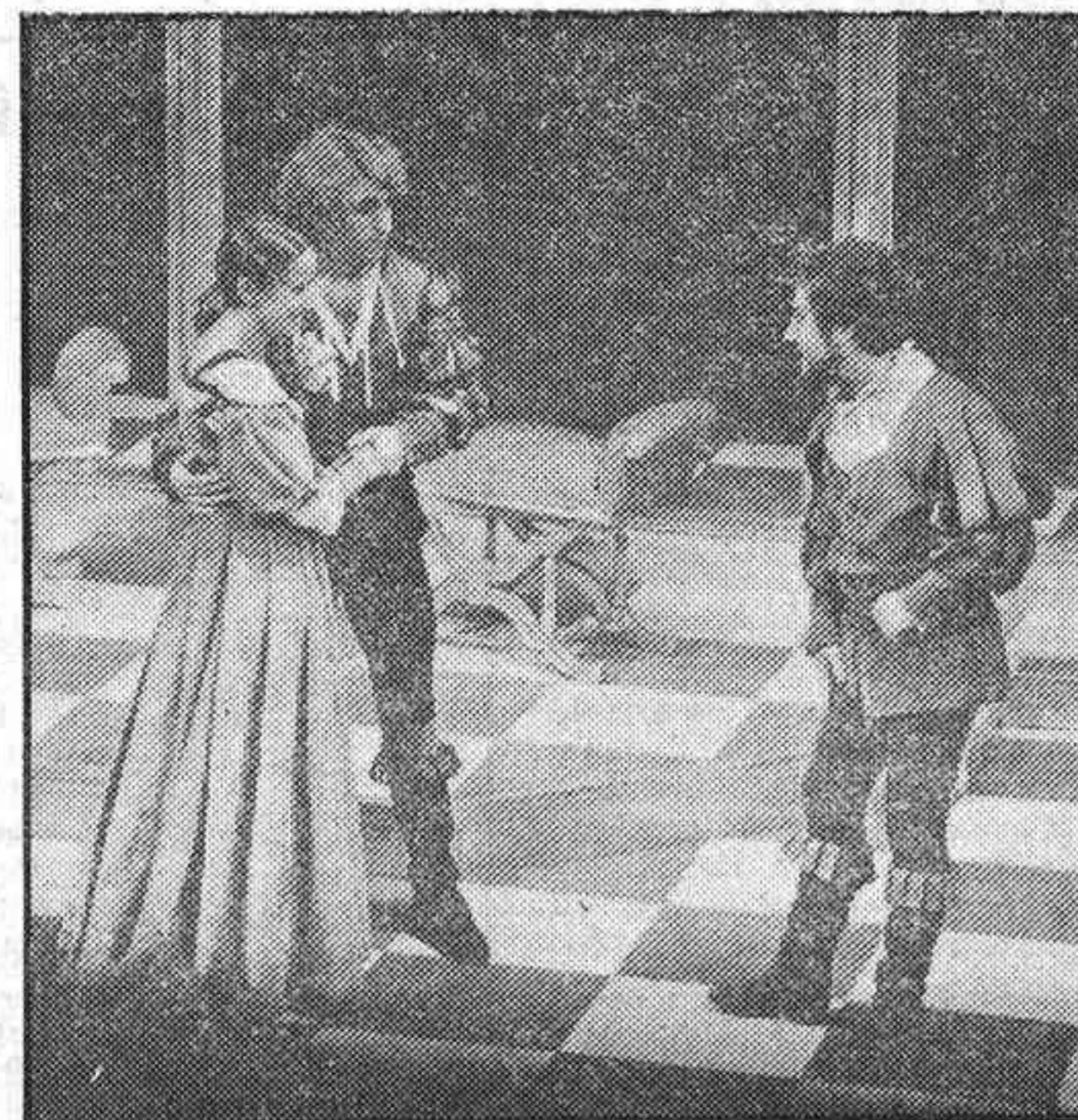
Autor: Lope de Vega. Director: Manuel Canseco. Local donde se representa: Teatro Benavente. Reestreno: 14 de abril de 1981. Reparto a cargo de: José A. Ceinos, Francisco Portes, Julia Trujillo, Ángel Egido, Maribel Ribera, Azucena Narros, María Nevado, Carlos Aranda, Francisco Ruiz y Manuel Gómez Álvarez.



1 La condesa Belflor le entrega una carta de amor a Teodoro con la excusa de que pertenece a una amiga y quiere saber lo que piensa él

2 El secretario se da cuenta de que la condesa es como el perro del hortelano: ni come ni deja comer. Así que definitivamente se irá con Marcela

3 «Chist —le susurra su criado—, yo sé cómo arreglarlo. Déjelo de mi cuenta»



PIRANDELLO-2
MUSIC-HALL

VENTURA RODRIGUEZ, 7
(Plaza España)
RESERVA DE MESAS:
Tels. 2415937-2479312

Todas las noches,
¡GRAN ÉXITO!

«machos»

un
musical
de

CLASIFICADA
"S"

Susana Estrada

UN
FUTURO
SIN SOBRESALTOS

MUJER
ACTUALIZA
TU VIDA

UNAE
ES UNA MUTUALIDAD
PARA LA MUJER DE ESTA DECADA

UNAE ES UNA MUTUALIDAD PENSADA PARA LA FAMILIA. A TRAVÉS DE LA MUJER, EL MARIDO Y LOS HIJOS PUEDEN DISPONER TAMBIÉN DE LAS MISMAS PRESTACIONES ECONÓMICAS.

POR HOSPITALIZACIÓN
QUIRÚRGICA VD. PUEDE
COBRAR AL MES HASTA

200.000

EN CASO DE VIUDEDAD
CADA HIJO ESCOLARIZADO
PUEDE PERCIBIR HASTA

200.000

POR CADA HIJO VIVO
QUE VD. TRAIGA AL MUNDO
RECIBIRÁ

25.000

POR INVALIDEZ TOTAL DE
CADA UNO DE LOS CONYUGES
LOS HIJOS MAYORES DE 14 AÑOS
PUEDEN COBRAR HASTA

2.000.000

LA TRANQUILIDAD DE TU HOGAR
ESTA EN LA MUTUALIDAD.

UNAE UNION CIVICA
NACIONAL DE
AMAS DE HOGAR DE ESPAÑA
C/ VILLANUEVA, 8, 4.º - MADRID, 2 - TLFNO.: 275 34 31.



En la foto, de izquierda a derecha, Paco Umbral, Juan Diego, Andrés Amorós, Pepe Martín y el director José Luis García Sánchez, que hablaron en la librería Antonio Machado de la obra de Manuel Puig y de su puesta en escena

Un beso que costó dos millones y medio

Más de dos millones y medio es lo que ha costado el montaje de «El beso de la mujer araña», de Manuel Puig, que recientemente se ha estrenado en el teatro Martín. La obra, que es una adaptación teatral hecha por el propio autor de su novela del mismo título, refleja a través del diálogo la necesidad de comunicación de dos personas, Pepe Martín y Juan Diego, un preso político y otro sexual que están en la misma celda. «El mayor escollo que nos encontramos —explica el primero— era el conseguir nuestra propia comunicación fuera de escena. Pero realmente no fue difícil, ya que nos llevamos muy bien.»

La empresa la componen los dos actores: el director, José Luis García Sánchez, y el productor, Alberto Curado, que también financió «Trampa». «Nosotros no buscamos la comercialidad —apunta Juan Diego—, porque nuestra ilusión desde el principio fue interpretar este argumento, aunque no deseáramos su posible éxito económico.» La

prueba se realizó satisfactoriamente en Valencia y Alicante, durante cinco días, donde se recaudó una media diaria de un cuarto de millón de pesetas. «La amortización —nos asegura Curado— se puede conseguir en un mes si las cosas marchan muy bien, y en un año si la aceptación es mediana.»

«La primera anécdota que contamos al alimón —añade Pepe Martín— es nuestro mutuo interés por el texto, y cuando Juan vino a ofrecerme una cosa se encontró con que yo tenía el deseado proyecto.»

Treinta mil ejemplares vendidos de la novela avalan este éxito, que, no obstante, comporta el riesgo, según explica su director, de ser el primer montaje hecho sobre este tema. «Era como hacer una paella —nos comenta—, en donde tenía todos los ingredientes, un buen argumento y dos excelentes actores, y debía conseguir la dosificación adecuada para llevarlo a buen término.»

T. S.

Llegan a 8.500 representaciones

El próximo miércoles, día 6, a las diez cuarenta y cinco de la noche, en el teatro Cómico se celebrará una representación homenaje a los actores que han hecho posible llegar a las 8.500 representaciones de la obra «Sé infiel y no mires con quién», el mayor éxito de cartelera de todos los tiempos. El homenaje, pues, será para Ana María Vidal y Pedro Osinaga, que aparecen en la foto.

Asistirán como invitados Concha Velasco, José Sacristán, Tip y Coil, Mari Carmen y sus muñecos, Manolo de Vega, Paco Martínez Soria, Andrés Pajares y Paloma San Basilio.



Calderón, entre nosotros

No hay mejor homenaje para un autor que representarle. En el trescientos aniversario de su muerte, la obra de Calderón de la Barca ha cobrado vigencia y, en la actualidad, varias piezas de este «mágico prodigioso» se representan por toda España. Y entre ellas, un gran espectáculo, un es-

pectáculo especial que de la mano de José Tamayo efectuará un recorrido por las catedrales y monumentos nacionales de toda España. Se trata de «La Casa del Rey Baltasar», auto sacramental al que José María Roderó y otros actores y actrices de primera línea, van a dar vida. Con la figura-

ción, el ballet y la música, en algunos momentos de la representación más de 100 personas estarán en escena. La dirección de Tamayo servirá para que todo funcione con la máxima perfección.

A. M.



VIDEO CLUB

Pelé y los video-juegos

El astro del fútbol brasileño Pelé estuvo la pasada semana en España para promocionar los video-juegos Atari, una de las compañías de más rápido crecimiento en los Estados Unidos. Desde 1972, año en que se fundó, hasta 1980 sus ventas han ascendido a más de 400 millones de dólares.

El famoso «rey del balón» manifestó que no le importaba hacer este tipo de publicidad porque estaba dirigida al público infantil, pero que jamás promocionaría bebidas alcohólicas o productos de este tipo. Miles de pequeños se congregaron en los grandes almacenes donde estaba anunciada la presencia del futbolista para que les firmara, con su característica letra grande y redonda, una expresiva fotografía.

Atari contará próximamente con cerca de

50 casetes, algunas de las cuales están compuestas por 256 juegos diferentes. Entre los que más éxito están obteniendo figuran los del circo y conducción de noche.

El primero de ellos consiste en explotar el máximo de globos posibles haciendo saltar a un payaso que sube y baja. Hay globos de diferentes colores y cada uno de ellos tiene una puntuación distinta.

Para conducir de noche ha de tener mucha cautela. La carretera es tortuosa y oscura y nunca se sabe lo que puede saltar a la vía a altas horas de la madrugada. La puntuación será mayor mientras más tiempo el jugador puede quedarse en la carretera.

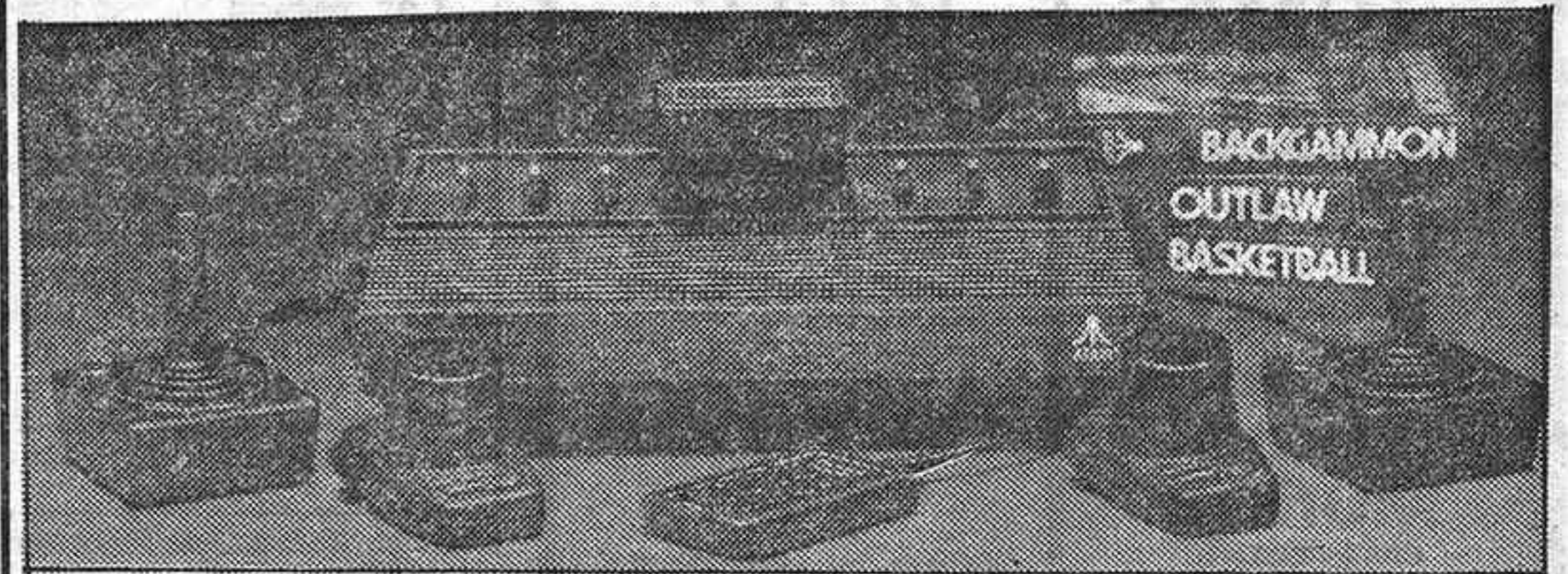
Otros interesantes juegos son los de «Superman», «Descifrador de códigos secretos», «Aventura», «Batalla aeronaval», «Carrera de

persecución», «Casino», «Pistoleros», «Paracaidistas», «Bala de cañón humana», «Venza a la máquina tragaperras» y «La astronave».

El precio de la computadora donde se introduce el cartucho de juegos oscila entre las 3.500 y las 6.300 pesetas. La mayoría de las casetes se componen de 20 a 30 juegos, pero las hay también de hasta 112 y 256, como es el caso del conocido como «Policías y ladrones».

Una de las novedades más recientes de esta empresa es un juego electrónico de sobremesa denominado «Cosmos», que utiliza la holografía. Es la primera vez que esta técnica se aplica a un producto realizado en serie, y la compañía desea aumentar su empleo en los próximos años.

Pilar GIMENO



Sus filmaciones pueden tener un truco

Tanto si va a tomar una fotografía como si realiza una filmación, debe prestar especial atención al encuadre de las imágenes para que éstas no resulten estáticas o aburridas. Piense que lo que usted está viendo y desea captar es distinto a lo que la lente de la cámara enfoca. Sus ojos ven lo que está pasando alrededor del objeto enfocado, mientras que su equipo de filmar percibe sólo lo que usted señala.

Algunos fabricantes de video han establecido diversas normas para que los encuadres que el aficionado realice sean los más correctos posible. Uno de estos preceptos es que nunca debe aparecer una línea o forma que corte la imagen en dos mitades idénticas tanto horizontal como verticalmente: un árbol en el centro, el horizonte justo en la mitad, un poste telegráfico, etc.

Los grupos de gente, si quiere que su película resulte dinámica, no deben colocarse en paralelo frente a la cámara, sino de manera algo más informal. A la hora de filmar un objeto o persona se recomienda no situarla en un punto determinado y grabar sin más, puesto que resulta mucho más útil que usted también se mueva hasta captar la imagen ideal.

Una vez que la técnica del encuadre esté totalmente dominada es posible y divertido emplear filtros y objetivos especiales que den a sus programas un mayor atractivo. Si desea un enfoque tenue, tape la lente con un trozo de seda o media transparente. Para lograr una imagen nebulosa puede ampliar vaselina de petróleo a un filtro sencillo.

Otros procedimientos que se emplean en el trucoje del video son el filtro de estrella, la lente de espejismo y la lente de macrofotografía. Con un trozo de cristal deformado u ondulado frente a la cámara logrará también sorprendentes imágenes.

De este modo llegará a familiarizarse con algunos de esos frecuentes efectos especiales que constantemente estamos viendo en el cine, y la televisión.

Películas de la semana

Infantiles

■ «Zampo y yo»: La firma MCTV ha sacado recientemente al mercado esta entrañable película, en la que se narran las relaciones de una niña con un simpático payaso. La protagonista era la entonces niña prodigio Ana Belén y el hoy más internacional de nuestros actores: Fernando Rey.

Western

■ «Un tren para Durango»: Se trata de una película del Oeste lleria, como todas las de este género, de numerosas aventuras: el asalto a un tren, el robo de una caja de caudales y el secuestro a una periodista francesa son algunas de ellas.

Musicales

■ Los que gusten de las antiguas películas de cine español en las que aparecen nuestras más famosas cantantes, pueden adquirir filmes como «Carmen la de Ronda», interpretada por Carmen Sevilla, o «La violeta», protagonizada por la «reina del cuplé», Sara Montiel.

Versiones en inglés

■ Como ya señalamos semanas anteriores, en este idioma se pueden encontrar interesantes títulos, como «El último tango en París», en su día polémica película, de Marlon Brando y María Schneider; «El regreso» o «El Molino Rojo».

Para leer

■ Aunque la bibliografía en español sobre el video no es muy extensa, existen interesantes libros como el que la editorial Gustavo Gili tiene publicado en su colección Punto y Línea. Se trata de «En torno al video», escrito por cuatro renombrados autores: Eugeni Bonet, Joaquín Dols, Antoni Mercader y Antoni Muntadas.

El lector puede encontrar en esta obra datos sobre la historia de este medio en nuestro país, una sencilla y amena explicación sobre la tecnología del video, así como otros interesantes datos referentes a su solución y características. Se recogen también las opiniones de diversos autores de video, como Peter D'Agostino, Hermine Freed y Anthony Ramos.

Este libro se puede encontrar en algunas librerías de Madrid al precio de unas 640 pesetas.

■ Acaba de aparecer en los quioscos la revista «Video Actualidad», cuyo objetivo es «acercarse a todo el mundo, ser útil a todos aquellos que sienten en su sangre el magnetismo del futuro».

SUS PELICULAS EN 8 mm. Y SUPER-8 mm., TRANSCRITAS A VIDEOCASSETTES BETA Y VHS EN CALIDAD PROFESIONAL Y PRECIOS ESPECIALES

VIDEOESPAÑA, S. A.

Paseo de la Castellana, 166

Madrid-16.

Teléfonos 259 15 65 y 457 25 09

«La balada del mar salado»

3

Por Hugo PRATT



Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

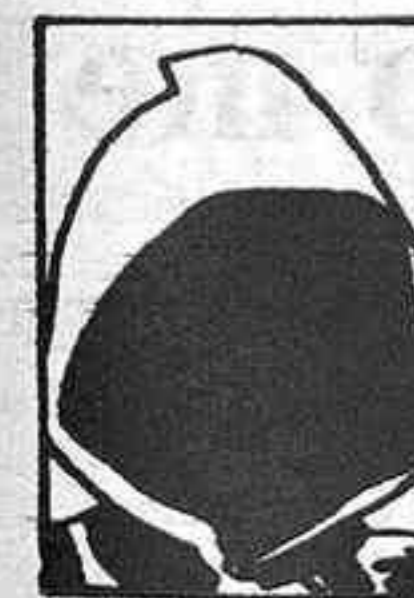
Noviembre de 1913, en el océano Pacífico. Pandora y Caín, dos jóvenes y ricos naufragos, despiertan a bordo del barco del capitán Rasputín, que piensa pedir un rescate por ellos. Pandora no ha tenido un encuentro muy cordial con el pirata.



Rasputín



Slutter



Monje



Tarao

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

¿DESDE CUÁNDO ESTÁS ASÍ?
DESDE ANOCHÉ...

ESCUCHA... SÚBEME A BORDO Y LUEGO HABLAREMOS.

ESTOY PENSANDO QUE EN EL FONDO NO ME ERES SIMPÁTICO...

A LO MEJOR TE DEJO AHÍ.

¡EL MONJE NO TE LO PERDONARÍA!

EL "MONJE", EL "MONJE"... ¡SIEMPRE EL "MONJE"! SI NO FUERA PORQUE LO QUE ESTÁ EN JUEGO ES DEMASIADO IMPORTANTE, OS MANDARÍA AL DIABLO A LOS DOS!

PERO RASPUTÍN ES PRUDENTE... ¡EH, VOSOTROS, SOLDADO DE AHÍ Y SUELDADO!

¡BRAVO, RASPUTÍN! ¡UN DÍA LO RECORDARÉ...

¿CÓMO HAS PERDIDO EL BARCO? ¿QUÉ PIENSAS HACER?

¡LO PRIMERO, BEBER!

UN MOMENTO, CORTO, ESTÁS EN MI BARCO, Y AQUÍ MANDO YO. AHORA BAJEMOS, QUIERO QUE ME LO CUENTES TODO...

¿ASÍ QUE NO QUIERES DECÍRMELO?... AL "MONJE" NO LE HARÁ NINGUNA GRACIA QUE TE HAYAS DEJADO QUITAR LA EMBARCACIÓN. ¿POR QUÉ SE HAN AMOTINADO?

MI CONTRAMAESTRE ERA HERMANO DE UNA MUCHACHA CON LA QUE HABÍA PROMETIDO CASARME HACE AÑOS. BUENO, ESO SIRVIÓ DE EXCUSA, PERO EL MOTIVO FUE EL PEQUEÑO ARSENAL... CON ESOS FUSILES PUEDEN DEDICARSE A LA PIRATERÍA EN PEQUEÑA ESCALA... Y NO HAY RAZÓN PARA SORPRENDERSE: ¡HAN APRENDIDO DE NOSOTROS!

CAPITÁN RASPUTÍN... ¡VEN ARRIBA EN SEGUIDA PAMPAREMBA!

ME LLAMAN. MIENTRAS... ¡TOMA ESTO! ¡ASÍ APRENDERÁS QUE AQUÍ MANCO TAMBIÉN EN TI!

TATA-FE... MIRA CON OJO GRANDE. ALLÍ HAY UN HOMBRE.

¿UN HOMBRE?... ¿UN HOMBRE?...

A VER... HUI... SI, PERO NO SE TRATA DE UN NAUFRAGO... ¡Y CREO SABER QUIÉN ES!

NO HAY DUDA, ES CORTO MALTÉS... ¿QUÉ HABRÁ SUICIDADO EN SU BARCO?

¡ALGUN MOTÍN!

ESTA SERÍA UNA BUENA OCASIÓN PARA DESHACERSE DE EL. ¿VERDAD, CAPITÁN? LO MALO ES QUE EL "MONJE" NO ESTARÍA DE ACUERDO.

HABLAS MÁS DE LA CUENTA, CRÁNEO. ¡UN DÍA TENDRÉ QUE CERRARTE ESA BOCAZA!

¡EH, CORTO! ¿CÓMO TE VA...? ¿TOMANDO EL SOL?

¡VAYA, HOMBRE! ¡TENÍA QUE ENCONTRARME CONTIGO!

COMICOTECA

Palacios: Tercer capítulo de una obra ingente

Antonio Hernández Palacios es uno de los dibujantes españoles más prestigiosos. Obras como «El Cid», «Roncesvalles» y «Mac Coy», que realiza el editor francés Dargaud, han obtenido, y no sólo en nuestro país, el reconocimiento a una labor narrativa y artística hoy por hoy inigualable. Pero hace unos años Palacios acometió una empresa aún más ambiciosa y difícil: contar en «comic» la guerra civil, y contarla en colores, tal y como la había vivido. Salieron a la calle los dos primeros álbumes de esa obra ingente, «Eloy» y «Río Manzanares»; próximamente aparecerá el tercero, que llevará el título de «Euskadi en llamas» y que se halla ya en manos de los editores.



LOURDES G. GRASS

Antonio Hernández Palacios

Palacios ha reunido durante años casi trescientos libros y cerca de 20.000 fotografías, material del que ha extraído la documentación necesaria para acometer con todo rigor la historia y sus imágenes. Los paisajes, uniformes, armas, edificios, y en general todo lo que aparece en cada una de las viñetas que dibuja es absolutamente real.

«Precisamente por eso —explica— me ha resultado más trabajos hacer «Euskadi en llamas». Era un tema que no conocía y que me se desarrollaron los combates... En él cuento la resistencia al alzamiento, sobre todo en San Sebastián, y aparecen también las luchas en el campo contra los requetés. El protagonista esta vez no es Eloy, sino Gorka, un joven vasco. Tenía previsto que ambos se encontrarán después, al hacerse pilotos de caza, pero la obra es tan larga que no descarto cambios en su argumento.»

Un fresco de Europa

En principio, Palacios cuenta con completarla en veintidós o veinticuatro libros, lo cual parece una enormidad. «Hay que tener en cuenta —declara Palacios— que no voy a limitarme a la guerra de España, sino que pienso llegar hasta la liberación de París por los aliados. Creo que de esa forma sí puedo reflejar un capítulo entero de la historia de Europa, en la que la contienda española no es sino un prolegómeno muy claro de la guerra mundial. Aparecerán las luchas de los maquis, los intentos de Inglaterra y de Francia por re-

cuperarse. La liberación de París pienso que es un límite justo para todo este fresco, más que nada porque después la guerra ya no era de hombres, sino de bombardeos y de ruinas.»

A pesar de los muchos años que han transcurrido desde el 39, los condicionamientos de tipo político e ideológico que pueden afectar a un autor que quiera trabajar sobre aquellos acontecimientos son aún muchos. «Yo no me he sentido condicionado —afirma Palacios—. Me ha preocupado, eso sí, encontrar un lenguaje que no ofenda a nadie y no hacer una apología, sino tratar los hechos con máximo rigor. De todos modos, no intento profundizar en la guerra civil, sino narrar la anécdota de un hombre que la vivió, basándome siempre en la documentación. Creo que tengo edad suficiente para mirar las cosas con perspectiva y que he estudiado el tema lo bastante para no caer en mentiras ni en tópicos. En definitiva, aunque la obra está realizada desde el lado republicano, lo que sobresale en ella son los absurdos de esa horrible guerra.»

Actualmente Antonio Hernández Palacios está terminando el tercer libro de «El Cid», y trabaja también regularmente en el sargento «MacCoy», un western que ha llegado a publicarse en quince países. Su escrupulosidad y dedicación le impiden hacer más de tres libros al año, lo que de vez en cuando le hace renegar benignamente de una profesión a veces ingrata, pero de la que nunca podrá prescindir, para bien de todos los amantes del «comic».

Novedades

- Tercer álbum de la Colección Negra, de Metal Hurlant, que edita Nueva Frontera. Se trata de la obra de Chantal Montellier «Shelter», una magnífica historia basada en los riesgos de las armas atómicas y los abusos que se pueden cometer en su nombre.
- Número 11 de la revista «Bésame mucho», con la continuación de la serie «Lili Fatal», del impecable Lauzier, y de «Ada en la jungla», de Altan, como mejores contenidos. Graciosa también, y totalmente provocativa, una historieta de Scaramuix, poniendo en solfa a Popeye.
- «Desviación cerebral» es el título del primer álbum que nos llega del dibujante italiano Cesare Reggiani, editado por San Román en la colección Extra Vilan. Muy bueno el dibujo, no tanto el guión, que resulta embarullado y algo tópico. De la misma editorial está en la calle el número 3 de la revista «Vilan».



Una sección de Ana SALADO

MUSICA

La Filarmónica de Londres, en el Real

COMO un minifestival de primavera debemos considerar los dos conciertos de la Orquesta Filarmónica de Londres, patrocinados por la firma Loewe, en colaboración con Ibermúsica.

Un acontecimiento cultural de primer orden que ha presentado dos vertientes: la que brinda a los aficionados españoles la oportunidad de escuchar a una de las grandes orquestas europeas (fundada en 1932 por sir Thomas Becham) y la de valorar la calidad de dos artistas españoles que han triunfado en el mundo: el pianista Rafael Orozco y el director de orquesta Jesús López Cobos. En el caso del maestro zamorano, el interés era doble, ante su futura incorporación a nuestra vida musical como director asociado de la Orquesta Nacional de España y, tal vez más adelante, como único director titular.

El repertorio elegido por López Cobos no ha evitado el riesgo ni la dificultad. El jueves, la obertura de «Manfred», de Schumann; el «Segundo concierto de piano», de Brahms, y la «Octava sinfonía», de Dvorak. El viernes, «Preludio y muerte de Tristán e Isolda», de Wagner, y «Séptima sinfonía», de Bruckner. Es decir, repertorio romántico tradicional, pero obras de primera categoría, muy complejas, que pueden constituir verdaderas pruebas de fuego para un director de orquesta.

López Cobos ha hecho gala de su dominio y seguridad en la bella sinfonía de Dvorak, en la que la orquesta inglesa se mostró instrumento útil, sensible a la hora de alcanzar los extremos en la potencia de sonido y, sobre todo, maravillosamente afinado.

Ello se apreció bien en las poéticas y expresivas versiones del «Manfred» y del «Preludio y muerte de amor», del «Tristán e Isolda» wagneriano.

Dentro de un alto nivel técnico y artístico, ni el solista ni el director hicieron nada reseñable en el «Concierto en si bemol mayor» de Brahms. En todo caso, habría que achacar a Orozco un sonido duro (especialmente en la zona aguda) y una agresividad, necesaria en la difícilísima producción ramsiana, aunque sigamos admirando en él una fuerte capacidad de comunicar y, por supuesto, un virtuosismo de primer orden.

El primer día, López Cobos ofreció, fuera de programa, una de las «Variaciones enigma», de Elgar, y la obertura de «Ruslán y Ludmila», de Glinka.

La obra central, en la que la London Philharmonic ha desplegado todos sus recursos y López Cobos el resultado de un riguroso trabajo, su arte sobrio y profunda concepción de la música, ha sido la «Séptima sinfonía», de Bruckner. Con ella, Jesús López Cobos hizo clamor la sala del Real y tuvo que emparejar a Bruckner con otro Wagner, con lo que el gran músico de Ansfelden, a pesar de haber sido representado con una de sus más hermosas e inspiradas sinfonías, salió perdiendo ante don Ricardo.

Andrés RUIZ TARAZONA



The Clash: «Los Police, música de la CIA»

The Clash, Joe Strummer y Mick Jones, guitarristas; Paul Simonon, bajista, y Topper Hgapon, a la batería se presentaron en el pabellón del Real Madrid el pasado martes. Ofrecieron un largo repertorio de sus temas cortos con pobreza instrumental en muchos de ellos, diapositivas en algunos con escasa intencionalidad y todo ante una iluminación también mediocre.

Cuando antes del concierto se les preguntó de su experiencia en Barcelona, respondieron: «Fue extraño, la gente magnífica; hacía diez meses que no tocábamos juntos.» Desviaron siempre el sentido de las preguntas: «¿La historia de España? Nos gusta el vino, el sol y el idioma españoles.» «Bombas españolas» es una canción dedicada a mí mismo y a mi padre», dijo el que siempre respondía con un puro en la mano, Joe Strummer. De aquí sólo conocen a Miguel Ríos y afirman que el problema de Zuskadi es similar al irlandés.

En la noche del martes estuvieron algo fríos, y cuando podían animar al público con un tema «marchoso» no mezclaban éste con otro posterior y se



frenaban a disponer los amplificadores. «Funky» y «reggae» son los estilos que escuchan en la actualidad, y así calificaron sus elepés: «Primero, segundo, tercero y cuarto.» En la interpretación de su nuevo éxito, «Los siete magníficos», sí estuvieron espectaculares. El recinto se llenó, pero no todos salieron satisfechos de aquella hora y cuarto, aunque los incondicionales, en gran número, hicieron salir al grupo con dos «bis», de cuatro canciones el primero y tres el segundo.

«Todavía estamos contra nuestro «ego» y por eso continuamos siendo

rebeldes.» Se metieron con The Police, criticaron a Adam and The Ants, como montaje de la compañía, y de su próximo trabajo dijeron: «No, no sé si seguiremos con la misma línea de política internacional, porque no tenemos una línea clara; hacemos las cosas en zig-zag, según se nos presentan.»

En resumen, que hubo opiniones para todos los gustos. Lo cierto es que la actuación no estuvo a la altura debida.

Santiago ALCANDA

Lo mejor en el mercado



EDDIE RABBIT es un compositor de «country» evolutivo muy popular en Estados Unidos. Hace sus canciones junto con Even Stevens, David Malloy y Paul Overstreet. Todos ellos componen canciones a los famosos Dr. Hook. «I love a rainy night» es un tema pegadizo que ha entrado bien en las listas de nuestras emisoras. El disco «Horizon» tiene dos partes diferenciadas. La cara «A» incluye temas ligeros, a excepción del último. La «B» es relajada y donde Rabbit se comunica mejor. Intervienen el bajista Toto David Hungate y Norbet Putnam.



WARREN ZEVON es el ahijado musical de Jackson Browne, pero su sonido es mucho más feroz y caliente en escena. Esto se puede comprobar en su quinto disco, «Stand in the fire», grabado en directo en «The Roxy». Warren había pasado una fuerte crisis alcohólica, de la que se pensó no saldría. Escuchad el disco. ¡Qué fuerza! Ninguno de los músicos que le acompañan estuvo en sus anteriores discos: Zevon, «Wanted, Dead or alive»; «Warren Zevon», «Excitable boy» y «Bad luck streak in the Dancing school». Espero que ahora tenga más suerte.



SANTANA y su enésimo LP «Zebop». Tras el doble anterior, en que se paseaba por notas y con músicos de jazz, nos ofrece un producto acertado. Un disco que no es comparable con los demás, guste o disguste. Un trabajo con intenciones claras de vender. Quizá se parezca al «Marathon», pero en planteamiento, porque el presente es mucho más «pop», con todo lo que el término conlleva. «Winning», una composición de Russ Ballard, es lo mejor. Y «I love you much, too much», podría ser otro «Europa». «Changes IV», de Cat Stevens, sorprende.



ALAN BASHUNG es un francés con relaciones musicales en el otro lado del Canal. Su disco «Pizza», que probablemente pasará inadvertido en nuestro país, está producido en Inglaterra, donde se grabaron los instrumentos, y en Francia, donde se incluyó la voz de Alan y se hicieron las mezclas. Su estilo tiene cierto parecido con el ritmo y la voz desenfadada de Mark Knopfler, aunque las comparaciones sean odiosas. «Gaby, oh Gaby» triunfa en Europa. Pero temas como «Retours» o «L'Araignée» son más aceptables.

RADIO

En el Arca de Noé, todos caben... tú también

A pesar de que Eduardo Sotillos sufre por falta de unidades móviles, de cursos de formación y precintaje y por haberse quedado atrás en algunas técnicas, la prensa especializada, desde hace un mes, parece que no tuviera otro tema que Radio Nacional.

De acuerdo que Radio Nacional se ha agilizad. Sus culturales, interesantes y puestos al día, no nos recuerdan para nada aquellos ladrillos tediosos y monótonos con que llenaban sus horas de programación porque «era radio seria». Los informativos llegan rápidos, valientes e informados. También pasó el tiempo de que la competencia pisara la noticia porque, mientras se esperaban instrucciones de «arriba», hasta la más modesta emisora local había informado a sus oyentes. Los programas-debate admiten preguntas y respuestas comprometidas, los religiosos son polémicos y abiertos, los invitados especiales actuales y de gran talla, pero... si Sotillos no hubiera sido el nuevo director. ¿Llevaríamos un mes con el mismo tema? Creemos que ya sería «agua pasada», y por eso queríamos puntualizar varias cosas:

1.° Efectivamente, el señor Sotillos merece todos nuestros respetos y admiración por su buen hacer y porque está saliendo airoso de algo mucho más complicado que poner una emisora al día.

2.° El hecho de que en estos cambios permanezcan la mayoría de plantilla y colaboradores de la antigua RNE, aunque en distintos horarios y con distin-

tos programas, quiere decir que son válidos y que no todo estaba mal hecho, sino mal llevado en algún caso.

3.° Además de Radio Nacional y sus tres programas F-M, existen en Madrid otras cuatro emisoras independientes y dos radiocadenas con sus consabidas F-M, que también tienen su corazoncito, sus hombres y mujeres vocacionales que, día a día, se esfuerzan en complacer a su público, en superarse y en dar todo lo que llevan dentro a pesar de no tener ni siquiera ese material y esos medios que al señor Sotillos le parecen poco y que serían «el sueño de una noche de verano» para una emisora modesta.

Quisiéramos que los responsables, al igual que Eduardo Sotillos, que trata de «arañar» oyentes, las demás emisoras se comprometieran en el mismo empeño. Porque hay «personal» para todos y nadie debe limitarse a «conservar», hay que volver loco al oyente para que tenga donde elegir e informarle con antelación de los programas de posible interés.

Sería deseable un poco más de promoción por parte de las emisoras y nos gustaría, ¡cómo no!, que el anunciante que patrocina los programas fuera un poco menos «cocinilla» y dejara la responsabilidad de hacer la radio a los profesionales sin encorsetarlos en sus ideas comerciales. «Zapatero, a tus zapatos», que decía mi abuelo.

ARCO

VARIEDADES

Breve charla con Lina Morgan

«Los días de estreno me ponen insoportable»

Pequeña, gentil, guapa. Y vivisima, rápida de diálogo, atenta siempre a todo... No hace falta que demos más datos para decir que estamos en presencia de Lina Morgan.

—He dejado Barcelona durante unos días en los que hemos descansado mi compañía y yo, y he corrido, he volado a Madrid...

—¿Y por qué has corrido, por qué has volado a Madrid? ¿Qué tienes aquí que te atraiga de esa manera?

—¡Mi familia!

—¿No tienes amigos?

—Muchos y muy buenos.

Algunos tanto, que los considero como de la familia.

—¿Amores?

—¡Montones! La familia... los amigos... y el público.

—¿Soy muy feliz?

Hablamos de Barcelona. Cuando estuvo contratada, no la llevaron a Barcelona. Debieron suponer que algo tan madrileño, con una gracia tan peculiar, encajaría más en Madrid.

—El caso es que yo tenía una espina. A mí siempre me ha gustado mucho Barcelona, porque soy española y me gusta España entera; pero como a Barcelona no me llevaban, me daba pena no poderme pasar una temporada en una ciudad tan bo-



nita como acogedora. Así es que en cuanto tuve compañía propia no lo pensé más, y me dije: ¡A Barcelona!

Llevó «La Marina te llama» y fue algo nunca visto. Hasta el punto de que, forzada por otros compromisos, tuvo que marcharse con el teatro lleno.

—Tengo que hacer algo por este público que me ha seguido así, me dije. Tenía que corresponder a su recepción, al éxito diario que me brindaban. Y les prometí, y me prometí, que mi siguiente estreno lo haría en Barcelona.

Y así lo hizo. Preparó cuidadosamente el estreno de «¡Vaya un par de gemes!»

las!» y cuando lo tuvo a punto lo estrenó en Barcelona. Fue una bomba lo es hoy mismo.

—Lloré de emoción en aquel estreno. De emoción, de agradecimiento, de alegría... de todo... Y no sólo en el estreno. Hay veces que se me saltan las lágrimas al ver cómo me reciben cada tarde, cada noche...

—¿Cuándo te veremos en Madrid?

—Pues, no sé eso quien tiene que decirlo es mi hermano... Yo pienso que cara a las Navidades. Espero que me dé el gusto de pasarlas con mis padres... Y con mi público de aquí... ¡Me lo merezco!

—Pero, desde luego, con «¡Vaya un par de gemes!».

—Desde luego, eso es seguro.

—Y sin miedo, por supuesto... Después del éxito que estás teniendo... —Con mucho más miedo, por supuesto. El escenario siempre da miedo, y cuanto más tiempo pasa, más miedo se tiene. Está en relación directa con la responsabilidad. A mí los días de estreno en cada lugar, en cada sitio, me ponen insoportable.

Andrés MONCAYO

TELEVISION

Los telefilmes ingleses, de moda



Los criados, protagonistas indiscutibles de «Arriba, abajo»

Entre los telefilmes que nos ofrece la nueva programación, británicos en su inmensa mayoría, destaca, sin duda, el titulado «Arriba, abajo», extensísima narración de la vida en una gran mansión inglesa de principios de siglo, de la que se nos ofrecerán, en principio, 21 episodios, los martes por la segunda cadena.

La serie tuvo un gran éxito en Inglaterra, donde rara será la persona de esta última generación que no se conozca al dedillo la vida de los Bellamy, retrato de la alta sociedad londinense en los años de Eduardo VII.

En Estados Unidos se recibió, en un principio, con algo de reticencia. Parecía que aquello, tan típicamente inglés, sólo podía interesar a un público muy concreto. Sin embargo, la realidad demostró lo contrario.

Ahora llega a España, en

un momento en que, precisamente, la sobremesa nos acaba de regalar otra serie inglesa, «Amor en clima frío», muy similar en cuanto al tono, y la nueva programación nos ofrece un

sinfín de muestras del quehacer de la televisión inglesa (los «Nuevos vengadores» y «Benny Hill», como más sobresalientes).

Aún no sabemos si por fortuna o desgraciadamen-

te, «Arriba, abajo», se ofrecerá los martes en la segunda cadena, lo cual impedirá, en principio, que el telefilme se convierta en una cita casi general, al modo que lo fueron los «Grandes relatos» en su día, aunque sí cabe pensar que hará bastante daño a «300 millones», pese a la renovación sufrida por este programa en las dos últimas emisiones.

Cualquiera que sea el éxito, lo que sí parece cierto es que los afortunados a los que llega la segunda cadena podremos disfrutar de un telefilme que ha obtenido una gran cantidad de parabienes (el Globo de Oro a la mejor producción dramática de la televisión inglesa, el premio de la Academia de esta televisión) e innumerables comentarios en la prensa de este país.

Cristina MAZA

Fuera del plató

El pasado viernes hubo de ser suprimido a toda prisa el programa «Patos y ocas», que dirigía **Maximo Sanjuán**, quien, en el último momento, consideró que no tenía tiempo suficiente para prepararlo. Apareció por primera vez «Colibri», un programa también de humor que dirige **José Luis Coll** y que tendrá carácter quincenal. Para esta semana se ha preparado un invento forjiano con título de «Refritos», mientras los responsables piensan cómo solucionar las semanas que dejará en blanco «Colibri».

En el último momento también se ha dado el cambiao a la programación del lunes, a fin de emitir la corrida de toros de la Feria de Sevilla, en la que actuarán **Antonio Rubio (Macandro)**, **Antonio Chacón** y **Pepe Luis Vargas**, con toros de los Herederos de Salvador

Guardiola. Para ello se ha adelantado en casi una hora la carta de ajuste y se han suprimido el telefilme infantil «Ella» y el programa de producción propia **Mano a mano»**.

Otro cambio que también hay que achacar a las prisas con que se ha organizado la nueva programación lo vimos ya el miércoles pasado con «En este país», sustituido en el último momento por «Objetivo». En esta semana se iba a hablar del divorcio, tema que coincidía con el de **La clave**. Así, pues, los directivos han decidido dar una nueva oportunidad a «Objetivo».

De lo que resta de la programación cabe destacar la polémica surgida en torno a la emisión de «El perro del hortelano» en el Estudio 1 del viernes. La obra está actualmente en cartel en Madrid, lo que puede ocasionar no pocos problemas a



Conchita Cuetos y Manuel Gallardo, en «El perro del hortelano»

nuestro ya maltratado teatro.

Tres populares serán protagonistas esta semana en la programación. **Charles Aznavour**, «artista invitado» en «300 millones»; **María Luisa Güell**, protagonista de «Retrato en vivo», y **Domingo Domínguez**, al que se le ha dedicado «Entre dos luces».

Los criterios del Consejo

Antonio Kindelán, vocal del Consejo de administración de Radiotelevisión Española, ha redactado y presentado al Consejo una propuesta sobre normas de programación en la que se recoge el criterio de este organismo frente a la propuesta realizada por la Dirección General hace un mes, que considera insuficiente.

La exposición de estas normas ocupa casi el medio centenar de folios, inspirados, según se afirma, en criterios de objetividad, imparcialidad, respeto al pluralismo, al honor, a la familia y, en general, a todos los reconocidos por el Estatuto de Radio y Televisión.

Cabe destacar la mención expresa a la obligación de defensa de los valores constitucionales, la necesidad de cobertura de la red a todo el territorio nacional, la sustitución del actual criterio de complementariedad de las distintas cadenas por el de competitividad, la necesidad de que la producción propia alcance al 70 por 100 de la emisión y el tratamiento especial que se dedica a los niños.

Cine en el sofá

Lunes

20,30 horas
Segunda cadena

«EL PEQUEÑO SALVAJE» (François Truffaut). Intérpretes: Jean Pierre Leand, François Truffaut y Jean Pierre Cargot.



Es ésta una de las creaciones más logradas de Truffaut, en donde la ternura y la sensibilidad, que distinguen su obra de la gran mayoría de los creadores de la «nueva ola» francesa, aparecen en toda su plenitud. El filme, localizado en 1798 en algún lugar de la campiña francesa, relata la historia

de un extraño niño, más parecido a un animal que a un ser humano, que es encontrado en los bosques y rescatado de un centro de subnormales por un científico que se encargará de su educación.

Miércoles

22,00 horas
Primera cadena

«UN EXTRAÑO EN EL PARAISO» (Vicente Minnelli). Intérpretes: Howard Keel, Ann Blyth, Dolores Gray, Monty Woolley y Sebastián Cabot.

Este director norteamericano, especializado en un primer momento en la escenografía de revistas musicales, se dedicó, posteriormente, al cine de comedia musical. «Un extraño en el paraíso» es un ejemplo de este quehacer suyo, en el que se repite la afición a ubicar las historias en otros países, en este caso, claramente exótico, ya que la historia se desarrolla en Bagdad, en donde un poeta callejero tropieza inesperadamente con los hilos de un complot que se prepara en el harén de un visir.

Viernes

20,05 horas
Segunda cadena

«DIVORCIO A LA ITALIANA» (Pietro Germi). Intérprete: Marcelo Mastroianni.

Germi, un buen representante del neorrealismo italiano, nos presenta en esta ocasión una de sus escasas comedias. «Divorcio...» es una sátira que alcanzó un notable éxito en casi todos los mercados.

Sábado

16,00 horas
Primera cadena

«EL VALLE DE LA VENGANZA» (Richard Thorpe). Intérpretes: Burt Lancaster, Joanne Dru, Robert Walker, Sally Forrest, John Ireland y Hugh O'Brien.

Película no demasiado conocida, pero que seguramente gustará a los aficionados al género de vaqueros. En ella, Burt Lancaster interpreta uno de los papeles de duro atlético de sus comienzos, dando vida a Owen, capataz de uno de los ranchos más importantes de Río Grande, que echa sobre

sus espaldas la acusación de ser el padre del niño de una camarera de la cantina, a fin de salvar el buen nombre de los dueños del rancho.

22,00 horas
Primera cadena

«EL MUNDO DE SUZIE WONG» (Richard Quine). Intérpretes: William Holden, Nancy Kwan, Laurence Naismith y Michael Wilding.

Es ésta una historia de amor que transcurre en Hong-Kong, y en la que se utiliza, como en tantas ocasiones, una situación de tragedia y dificultades para conseguir un final feliz.

Domingo

21,30 horas
Segunda cadena

«LA MANDRAGORA» (Alberto Lattuada). Intérpretes: Rosanna Schiaffino, Philippe Leroy, Toto y Jean Claude Brialy.

Película de intrigas palaciegas, en la que se relata la historia, algo fuerte, de los amores de la bella Lucrecia, esposa de un notario acaudalado y celoso, con un joven italiano, amigo de francachelas.

Siete días en TV

Lunes

14,30. Informativo 1.
15,00. Crónica 3.
16,20. La letra escarlata.
18,00. La cometa blanca.
18,30. Toros. Desde Sevilla.
19,05. Ella.
19,30. Informativo juvenil.
20,00. Mano a mano.
21,00. Telediario.
21,45. Vuelta Ciclista a España.
22,00. Lápiz y papel.
23,00. Cervantes.

0,05. Al cierre.

Segunda cadena

19,45. Informativo.
20,00. Las aventuras de Súper-Ratón.
20,30. Cine-club. «El pequeño salvaje».
22,15. Horizontes. «Los submarinos».
22,45. Polideportivo.
23,15. Informativo.

Martes

14,30. Informativo 1.
15,00. Crónica 3.
16,20. La letra escarlata.
18,32. Avance informativo.
18,37. La cometa blanca.
19,05. Un mundo para ellos.
«El noviazgo, hoy».
20,00. Objetivo.
21,00. Telediario.
21,45. Vuelta Ciclista a España.
22,00. 300 millones.

23,05. Los nuevos vengadores.
24,00. Al cierre.

Segunda cadena

19,45. Informativo.
20,00. Los chicos del 47-A.
20,30. Segunda guerra mundial.
20,55. Musical express amigos.
21,55. Arriba, abajo.
22,45. Polideportivo.
23,15. Informativo.

Miércoles

14,30. Informativo 1.
15,00. Crónica 3.
16,20. Raskens.
18,32. Avance informativo.
18,37. La cometa blanca.
19,05. Grizzly Adams.
20,00. ¿Un mundo feliz?
20,30. Raíces.
21,00. Telediario.
21,45. Vuelta Ciclista a España.
22,00. Sesión de noche. «Un

extraño en el paraíso».
24,00. Al cierre.

Segunda cadena

19,45. Informativo.
20,00. El señor Rossi.
20,35. Benny Hill.
20,50. Retrato en vivo. María Luisa Güell.
21,55. Imágenes.
22,45. Polideportivo.
23,15. Informativo.

Jueves

14,30. Informativo 1.
15,00. Crónica 3.
16,20. Raskens.
18,32. Avance informativo.
18,37. La cometa blanca.
19,05. El gran circo de TVE.
20,00. Música, maestro.
20,25. Vivir cada día. «Los desahuciados».
21,00. Telediario.
21,45. Vuelta Ciclista a España.
22,00. Esta noche.

23,00. Tauromaquia.
24,00. Al cierre.

Segunda cadena

19,45. Informativo.
20,00. El reino animal, en crisis.
20,30. Entre dos luces. «Domingo Domínguez».
21,00. Festival TV. «Cómo poner a papá en apuros».
22,45. Polideportivo.
23,15. Informativo.

Viernes

14,30. Informativo 1.
15,00. Crónica 3.
16,20. Raskens.
17,15. Bla, bla, bla.
18,15. Con ocho basta.
19,10. Spiderman.
19,30. La bolsa y la vida. «Las subidas en los alimentos».
20,00. Refritos.
20,25. Más vale prevenir. «Epilepsia».
21,00. Telediario.

21,45. Vuelta Ciclista a España.
22,00. Estudio 1. «El perro del hortelano».
24,00. Al cierre.

Segunda cadena

19,15. La clave. Presentación.
19,45. Informativo.
20,05. La clave. Largometraje y coloquio.

Sábado

11,00. Sabadabadá.
13,00. Concierto. «Sinfonía fantástica», de Berlioz.
14,30. Informativo.
15,35. Los Picapiedra.
16,00. Primera sesión. «El valle de la venganza».
17,50. Aplauso.
19,40. Vacaciones en el mar.
20,35. Informativo.
21,15. Vuelta Ciclista a España.
21,30. El hombre y la Tierra.
22,00. Sábado cine. «El mundo de Suzie Wong».

Segunda cadena

15,30. Erase una vez el poder.
16,25. Archie y Sabrina.
16,55. Las Vegas. «Matad a Dan Tanna».
17,50. Retransmisión deportiva. Final de la Copa inglesa de fútbol.
19,30. Tome la palabra.
20,05. Encuentro con las letras.
21,15. Revista de cine.
22,15. Telefilme.
23,15. Informativo.

Domingo

10,03. Hablamos.
10,30. El día del Señor.
11,25. Gente joven.
12,30. Tiempo y marca.
14,00. Informativo.
15,00. Aventuras de Tom Sawyer.
15,25. La casa de la pradera.
16,20. Documental.
17,20. Vamos a ver.
18,25. Tertulia con...
19,30. Avance deportivo.
19,40. Desenlace inesperado.
20,40. Exterior día.
21,30. Informativo.

21,45. Vuelta Ciclista a España.
22,00. Deportes y toros.
23,30. Teatro breve.

Segunda cadena

15,30. La música.
16,35. El increíble Hulk.
17,35. Más allá.
18,05. Lou Grant.
18,55. Flamenco.
19,30. A fondo.
20,30. El testigo.
21,30. Largometraje.
23,15. Informativo.

Tercer canal TV VIDEO CLUB DE ESPAÑA

Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas. Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

4.ª SEMANA DE ÉXITO EN EL CINE

URQUIJO

Y A PARTIR DE HOY TAMBIÉN
EN EL CINE

CANDILEJAS 



4 OSCARS

BARRY LYNDON

un film de
STANLEY KUBRICK

RYAN O'NEAL y MARISA BERENSON

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications
Presentada por WARNER ESPAÑOLA S.A.

MAYORES 18 AÑOS

CINE

«W. R. Los misterios del organismo»

Alfonso Sánchez

DIEZ años ha tardado en llegar a nuestras pantallas «W. R. Los misterios del organismo». Aunque viene con evidente pérdida de velocidad, el filme conserva elementos para irritar a la mayoría y para motivar la admiración de unos cuantos. Es un filme extraño, insólito y provocador. Acudió a la Quincena de los Realizadores del Cannes 1971 ya con fama de filme maldito. Coproducción yugoslavo-alemana. Tito, además de prohibirla, envió a su realizador al exilio. Una forma algo exagerada de crítica cinematográfica. El filme había constituido un fracaso de crítica y público en Estados Unidos, donde se rodaron varias secuencias. Lo suficiente para que en aquel Cannes proclamaran a Dusan Makavejev un genio, nada menos. Se habló de un auténtico cine revolucionario, que rompía todos los tabús de la represión y discurría por la máxima libertad que hasta entonces se había permitido el lenguaje cinematográfico. El genio de Dusan Makavejev era comparado al de Wilhelm Reich, sobre cuyas ideas se desarrolla. En su filme siguiente, «Sweet Movie», Makavejev superaba todas sus marcas de insolencia, agresión, indecencia y también los relampagueos de una inteligencia vivaz y exacerbada. Nuestro público ha podido conocer «Sweet Movie», un filme delirante que llega a extremos apocalípticos en su erotismo de choque, en sus representaciones escatológicas y en todo un despliegue donde cada escena es un golpe al vientre del espectador. Difícil de aceptar esa secuencia en la que unos barbianes de colosal tamaño celebran en un «ring» el campeonato de quien «evacua más rápidamente sus intestinos. Luego exhiben en platos su récord entre los aplausos de los asistentes. Makavejev bien merece el

calificativo del Wagner de la grosería.

Es un yugoslavo de cuarenta y ocho años, grande como un oso, exuberante, alegre a lo bestia y que todo lo hace según su propia desmesura. Tiene un cierto sentido del humor, pero siempre maneja la cámara al abordaje. Sus ideas caen como un torrente que va camino de las alcantarillas. Y sus ideas se centran siempre en el sexo, al que pretende liberar con cargas de dinamita. Todo en él es desordenado y sus sarcasmos panfletarios arrastran por igual a Miss Mundo, a Marx que a un marinero del «Potemkin». Hace cada escena de sus películas como si realizara una proeza. Quienes hayan visto «Sweet Movie» no se sorprenderán con «W. R. Los misterios del organismo», pues viene a ser su consecuencia directa. Causa estupor pensar que Makavejev se inició en el cine con su admiración a Walt Disney.

Parece que tenía la ambición de realizar un filme sobre Wilhelm Reich desde veinte años antes, cuando leyó «Materialismo dialéctico y psicoanálisis». El doctor Wilhelm Reich, austro-húngaro, fue gran admirador de Freud, con el que mantuvo relaciones profesionales. Su obra fundamental, aseguran, es «La función del orgasmo». Las teorías mantenidas en esta obra son las que inspiran «Los misterios del organismo». En otra obra expone que la represión sexual estudiada por Freud está íntimamente ligada a la represión económica estudiada por Marx, por lo que es conveniente aproximar y luego superar estas dos

«W. R. Los misterios del organismo» (Bellas Artes). Prod.: Neo Planta (Yugoslavia) y Telepool (Alemania). Guión y dirección: Dusan Makavejev. Fotografía: Pega Popovic y Aleksandar Petrovic. Música: Bojana Makavejev. Intérpretes: Milena Dravic, Jagoda Kaioper, Ivica Vidovic, Zoran Radmilovic, Miodrag Andric y la participación involuntaria de Stalin.

corrientes. Desautorizado por el Partido Comunista, mal visto por sus colegas, Reich se establece en Estados Unidos hacia 1939. Instala un laboratorio en Maine para desarrollar sus teorías. Es denunciado por una feroz campaña de prensa, sus libros son quemados e ingresa en una prisión, en la que morirá.

«W. R. Los misterios del organismo» no es exactamente un documental sobre el psicoanalista, aunque abundan sus referencias. El filme incluye entrevistas sobre el doctor, breves reportajes, insertos, documentos, pero difícilmente puede verse en todo ese material un retrato de Reich. Makavejev discurre sobre algunas de sus ideas muy libremente interpretadas. Puede decirse que el guión es una idea filosófica que acciona la delirante imaginación de Makavejev. Su cámara traza un personal análisis de la sociedad norteamericana en el que se acusa la influencia de Warhol, luego pasa a Yugoslavia, para terminar en China. Los «slogans» brincan para apoyar las imágenes: «El comunismo sin amor libre es un cementerio», «La liberación del amor y del trabajo nos llevará a la autogestión obrera» y cosas de este tipo. Escenas de un erotismo demencial, ataques a la tristeza de Stalin y su arte académico. El sexo siempre en primer plano. Las rupturas de forma, de tono y de estilo son continuas. El filme, bajo su forma demencial, está lleno de enigmas, sin que el panfleto llegue a aclararlos. El filme vale por lo que tiene de insólito, agresivo e impertinente, aunque los diez años transcurridos han mojado bastante su pólvora.

Faltaba un nombre en Cinema del Callejón

Luis M. Bellet nos escribe una carta indicando que en la productora Cinema del Callejón, citada en nuestro número del pasado lunes, de las cuales se citaba sólo a tres, siendo el suyo el nombre ausente. Damos cumplida satisfacción a la petición del interesado para que se haga constar así.

Alphaville



«Caído del cielo»

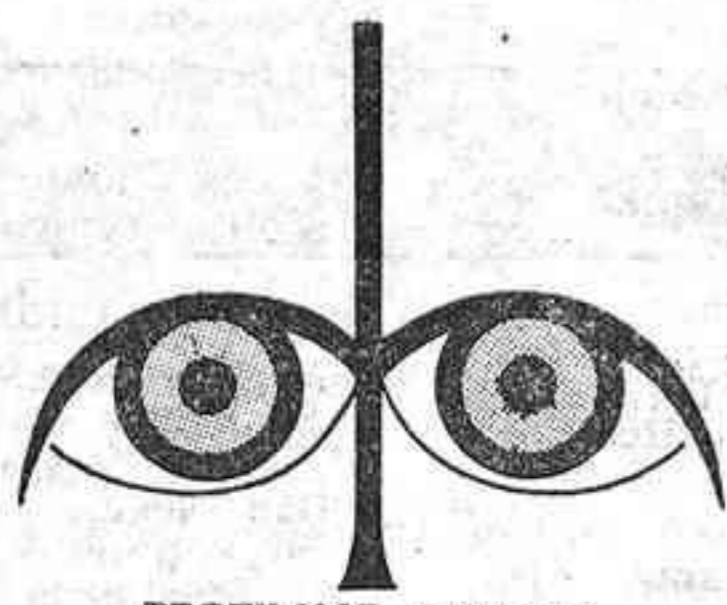
Producción: Leonard Yakir-Gary Jules Jouvenat. Director: Dennis Hopper. Fotógrafo: Marc Champion. Intérpretes: Linda Manz, Dennis Hopper, Sharon Farrell, Don Gordon. Distribuidora: Musidora.

Tres divisiones pueden hacerse de este filme, en el que van descendiendo al infierno de los «punks» los espectadores, conducidos por un guión que examina los tipos con afilada mirada e intención. Hopper, a la vez realizador e intérprete, concentra la atención en las actitudes y los semblantes hasta descubrir el fondo podrido que destruye la natural alegría y esperanza de una jovencita moderadamente subversiva. La primera parte cuenta cómo es la protagonista. La segunda, qué círculo de ahogadora tensión la va estrechando en su torno la sociedad en sus más próximos representantes: los padres y los amigos. La tercera prepara para la explosión del carácter de una criatura demasado débil para vencer a los demonios, y el deprimente final, entre las llamas, ilumina a los auténticos culpables. Si se entiende como una reivindicación del espíritu «punk», no podrá ser fácilmente superada en violencia y en realismo.

M. G.

GALILEO

A PARTIR DE
HOY



PROFILMAR PRESENTA
Una película de
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS
MACHO

objetivo:
SEXO



RAQUEL EVANS · LYNN ENDERSON · BERTA SINGERMAN · ROSA MORATA
IVAN TUBAU · ARNAU VILARDEBO · FRANCESC LUCHETTI · JOSE Mª LANA
Una película dirigida por
DOMENEC FONT · JORDI CADENA · RAMON SALA y OCTAVI MARTI
COLOR

CLASIFICADA **(S)**

MAYORES 18 AÑOS

FANTASIO

**¡HOY LUNES,
ESTRENO!**

UNA PELICULA TAN JOVEN COMO TU



Zoé Chauveau
Isabelle Mejias
Anne Parillaud
Charlotte Valier

un film de JUST JAECKIN

música de ERIC STEWART
en discos Polydor

CHICAS
(GIRLS)

coquetas
hermosas
impulsivas
cariñosas
adorables
sexys

Para ti, que eres joven y con ganas de vivir

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Fernando Rey, Paco Rabal, José Aguayo, Lola Gaos, María Isbert y Teresa Rabal, opinan

Buñuel, un director que deja libertad

A los veintinueve años, bajo pabellón surrealista, presenta «El perro andaluz», donde, entre otras ofensas a la estética vigente, lanza a la pantalla el escalofriante plano de un ojo seccionado por una cuchilla. El estreno causó el efecto de un acontecimiento mundial. De allí saltó al explosivo filme «L'age d'or», en 1930, origen de disturbios en París, sancionado como «sacrilego, pesimista y sádico», requisado por la autoridad y suspendida su exhibición en Francia.

Pasa en 1933 al documental, con «Tierra sin pan», censurado y cortado en Francia y prohibido por la República Española.

Combativo respecto a principios mantenidos a ultranza por la comunidad occidental, firme en su línea de «humor corrosivo, pero espontáneo», llega a «Viridiana», en 1961,

golpeando las conciencias como una nueva piedra de escándalo, por lo que estuvo prohibida en España dieciséis años.

¿Cómo es este aragonés impertérrito a quien se ha hecho objeto de tanta crítica y ataque, a la vez que de elogio y alabanza?

De Luis Buñuel comentó H. Miller que su virtud consistía en eludir las trampas de la telaraña de la lógica y del idealismo «que intenta enmascarar la verdadera naturaleza del hombre». Pensaba el escritor que quizá fuese la ternura del cineasta, su pureza y poesía las que le obligaban a revelar lo abominable, la malicia, la fealdad y las falsedades hipócritas de la sociedad.

El director de Calandria acaba de cumplir ochenta y un años, con un balance de obras que suman 31 filmes, que la

escasez de espacio nos impide citar uno por uno. Entre los más recientes figuran: «El discreto encanto de la burguesía» —ganador de un Oscar—, rodado en 1972; «El fantasma de la libertad», en 1974, y «Ese oscuro objeto del deseo», en 1977. Rodadas en España durante su última estancia aquí fueron: «Viridiana», en 1961, y «Tristana», en 1970.

En esta primavera que hierve en conmemoración en su honor, HOJA DEL LUNES se suma al homenaje general reuniendo, como un dato más para comprender la personalidad de Luis Buñuel, lo que resaltan de este artista de la estirpe de los grandes directores del mundo quines estuvieron a sus órdenes y trabajaron con él.

Mary G. SANTA EULALIA

FERNANDO REY: «El actor, pieza complementaria»

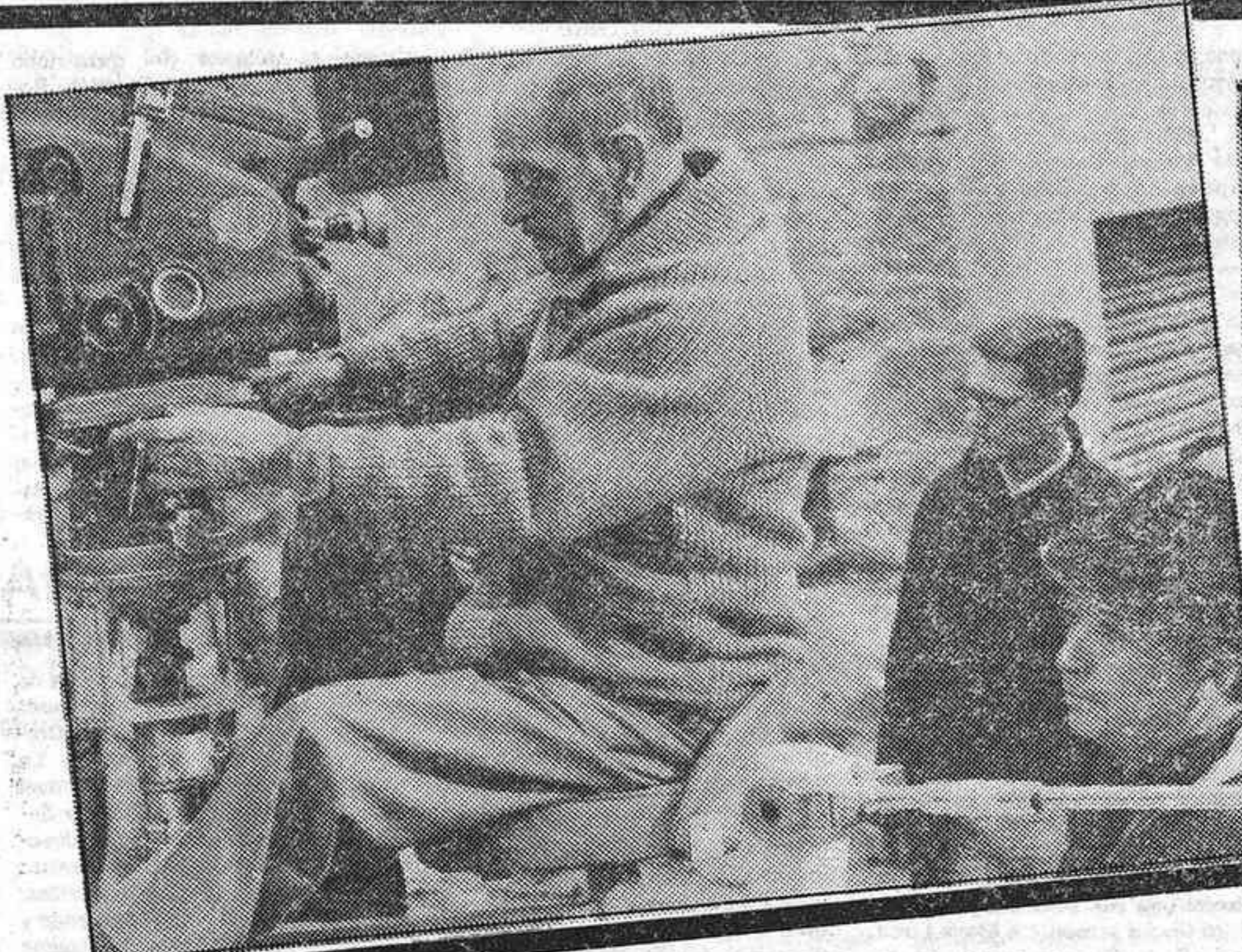
«Es un ser agudo, inteligente, cordial, amigo de pequeñas tertulias y cuanto dice es interesante, sin caer en la pedantería del discurso. Yo me precio de entenderle bien. Ese es el secreto de que vaya a menudo en su equipo.

«Como con cualquier director, pueden surgir problemas al comenzar una colaboración con Buñuel. Hay que adaptarse a sus particularidades; puede perder la calma si no se le comprende, pero cualquier mal entendido desaparece en cuanto se capta su intención y el actor entra en sus planes. Quiere siempre unos determinados movimientos: un ir y venir concreto. Es su mecánica hay que aprender sus instrucciones, pero luego te deja cumplir a tu libre albedrío. El actor no digo que se convierta en simple peón, pero sí es una pieza complementaria dentro de un conjunto, porque su cine no es de divos, sino coral. El actor es significativo, pero una parte de un coro y está en su puesto para transmitir la magia que él le infunde. No exige que prescindas de tu propia personalidad ni que hagas alarde de ella.»

TERESA RABAL: «Inspirada ternura»

«Le conocí porque ha sido y sigue siendo muy amigo de mi padre, como de la familia. Le pidió a él permiso para que yo encarnase el papel de la niña de «Viridiana». Tenía que interpretar a la hija de la criada de la casa, la testigo de cuanto pasada allí dentro. Yo contaba nueve años y me ponía ante las cámaras por vez primera.»

«Hoy le considero como uno de los genios del cine. Pero entonces ni me daba cuenta, naturalmente. Sólo recuerdo que me daba instrucciones con mucha amabilidad y paciencia. Buñuel



El maestro del cine Luis Buñuel prueba la cámara de su operador Aguayo, detrás de él en la foto hecha en Toledo mientras rodaban «Tristana»

me inspiraba y me inspira mucha ternura.»

JOSE AGUAYO: «Es muy puntual y gracioso»

«Aprecio a Buñuel como uno de los realizadores de mayor categoría del mundo. Filmé sus dos últimas películas en España. Facilita la labor por sus ideas exactas sobre lo que pretende. No admite cambios sustanciales del guión, pero no le trastorna introducirlos si se traduce en naturalidad para el actor o si puede evitar problemas a los técnicos. Por otra parte, no ha prestado excesiva atención a cuestiones técnicas.

En el rodaje de «Viridiana» nos compenetramos en seguida, aunque tuvimos una discusión al comienzo. Pero en cuanto supo que yo había trasladado la cámara desde el punto marcado a otro, que significaba eliminar unos fondos inoportunos, confió siempre en mí cuando proponía algo difícilmente a sus indicaciones.

Por ejemplo, cuando Silvia Pinal debe ir vestida de novia a la habitación donde la espera Fernando Rey me encargó que siguiera sus pasos y no dejase de enfocarle los pies. Yo, que había preparado la decoración de todo el pasillo con gran cuidado, le pedí que por lo menos sacáramos un plano general que luego podría eliminar. Aceptó la propuesta y, para mi satisfacción, lo conservó en la película. Como también las tomas de manos y brazos de los perdidosos en la bacanal, que él había planeado más corta en principio.

Te permite contribuir con tus iniciativas, si son razonables y ayudan al tema. También es muy puntual y muy gracioso. Incluso gasta bromas al público. En el reparto no había más que nueve pobres; sin embargo, en la cena se sientan trece. Decía: No se va a dar cuenta a nadie. Sólo se fijará una persona y basta para que lo divulgue a todo el mundo.

En «Tristana» continuamos nuestras buenas rela-

ciones, como antes, pero él, aún no muy familiarizado con el color, le encontraba muchos defectos.»

LOLA GAOS: «Rechaza el halago»

«Lo que más llamó mi atención fue su rigor. Su planificación era perfecta y demostraba un respeto enorme por los que trabajábamos con él. En ese sentido fue de lo más gratificante que he experimentado. En cambio, disiento de mis compañeros en declararle gran director de actores. Exponía muy sencilla y claramente cuál era nuestro cometido y no se volvía a ocupar de nosotros. Por supuesto, echaba mano de expertos para eso. Dejaba un margen de creatividad, siempre que te atuvieras a sus orientaciones. Mis colegas afirman que les enseñó mucho. Yo, es cierto, he aprendido bastante viéndole, pero no porque me haya dado lecciones particulares.

Es, como individuo, de una honestidad a toda prueba y su sentido del humor es proverbial, como también su rechazo del halago y de las visitas en el «plató».

Me satisfizo mucho cuando volvió para rodar «Tristana» y en el mismo aeropuerto preguntó si yo estaría libre.»

MARIA ISBERT: «Una educación excepcional»

«Su modo de dirigirnos a los actores demostraba una excelente educación.

Le conceptúo como una de las personas más agradables que he conocido. Honradamente, sin embargo, debo decir que me sorprendió el sentido que le dio a la escena de la cena en «Viridiana», y que, como religiosa y cristiana, comprendí que se prohibiera. En cuanto a sus méritos, siento el máximo respeto como profesional. Es un hombre fuera de serie, con gran sensibilidad y complaciente. Yo le pedí que cambiásemos el texto de una canción que debía cantar yo y no me gustaba y lo mandó cambiar.»

PACO RABAL: «Contagia a quienes le escuchan»

«Mi amistad con Buñuel es muy antigua. Data de la

filmación de «Nazarín», en 1958. El andaba tras un actor con fisonomía de árabe. A mí me conocían en México porque había actuado allí en teatro y Barbachano le habló de mí y proyectaron, para que me viese, «Historias de la radio», de Sáenz de Heredia. Rápidamente me envió a Madrid un contrato.

Le gestioné su regreso a España, a la que pudo reintegrarse al fin. Por aquel tiempo le presenté a Gustavo Alatriste y Silvia Pinal, y como no se ponía en pie su proyecto de «Angel Guerra» se decidió a rodar «Viridiana».

Buñuel posee una mente muy lúcida, una imaginación muy rica y unas facultades singulares, con las que contagia a quienes le escuchan. Uno llega a sentirse impulsado a obedecerle sin sentirlo, sin percibir que le dirigen. Sabe construir un ambiente e introducir a quienes le rodean en él. Intercala durante el rodaje las sugerencias que brotan de lo que sucede en el «plató», a veces como un chiste, un incidente cómico. Pero luego, en el montaje, eso que nos había parecido poco serio, queda ensamblado perfectamente y en su sitio. Es ameno trabajar con él. De la compañía que nos hicimos durante los rodajes nació una amistad que perdura.»

Luna 1

Un año con trece lunas

Producción: Tango Film-Reiner Werner Fassbinder (Munich)-Project Filmproduktion in Filmeverlag der Autoren (Munich). Director fotografía: Reiner Werner Fassbinder. Intérpretes: Wolker Spengler, Ingrid Caven, Gottfried John, Elisabeth Trissenaar. Distribución: Emiliano Piedra.

Entre los temas silenciados por pudor social, el de los transexuales ha encontrado en esta era su vía de escape y el cine lo ha lanzado, quizá con más vigor que otros medios de difusión. En España se trató con cierto desparpajo cómico-festivo en películas de poco fuste, hasta «Mi querida señorita», de Jaime de Armiñán, en donde José Luis López Vázquez encarnaba a una mujer cuya naturaleza era contraria al tipo femenino. De esta forma, con respeto, José Sacristán interpretó un

personaje que, a la inversa, era hombre, pero no varón, en «Flor de otoño». Otra cinta española, «Ocaña, retrato intermitente», de Ventura Pons, mostraba a un andaluz residente en Cataluña cuyas características auténticas responden a ese especial modelo. Fassbinder se acerca a un caso dramático, a un hombre, Erwin, casado y con una hija, quien, impulsado por un amor a otro hombre, se somete a una operación para transformarse en Elvira. Una nueva víctima en la filmografía de este creador



alemán, y esta vez por ceder a sus emociones y en el marco de una superstición, la de que durante los años de trece lunas ocurren toda suerte de calamidades.

Una vida angustiada es la de este Erwin-Elvira, cuyo corazón está dividido entre familia y amor. Escenas de tintes fuertes, como su rompimiento con el amante de turno y la del matadero, jalonan la relación filmica de la trayectoria sentimental de un ser humano fuera de los contextos normales.

M. G.

Callao

«El solterón domado»

Producción: Mario y Vittorio Cecchi Gori. Director: Castellano y Pipolo. Fotografía: Maechina Sandro Tamborra. Intérpretes: Adriano Celentano, Ornella Mutti, Edith Peterf, Tipo Santonastaso. Distribuidor: Izaro Films.

Eterno tema el de conquistar a un soltero empedernido. Muy especialmente tratado en la comedia italiana de carácter popular, como la que protagonizan esta Ornella Mutti, más delgada que en sus comienzos, y su pareja, Celentano, más maduro, pero conservando los gestos de sus primeros filmes. Por lo demás, los chistas, las situaciones —en las que el papel ridículo más abierta y frecuentemente le corresponde a la mujer— están basados en principios que suscitan las carcajadas desde siempre y

que se refieren a insinuaciones y equívocos eróticos, frases con segunda intención sobre la virilidad y debates, e incluso peleas, reproducidas como en papel de calco de antiguas versiones.

El personaje principal es un rico Labrador, Elías, hombre de muy mal carácter, que vive solo, con un ama de llaves y un perro. El día que cumple cuarenta años, una viajera extraviada, en medio de una terrible tormenta, llama a su confortable casa y pide hospedaje por una noche.



Contra su voluntad y costumbre deja entrar a la extraña, Lisa, quien, inmediatamente se dispone a llevarlo al altar. La complicación es que sólo tiene un plazo de un fin de semana para volver dócil al recalcitrante individuo. En la operación, Lisa hace alarde de un vestuario muy escogido y colorista, y Elías, de un hogar de elegancia más urbana que rural. Es amable el contexto, pero carente de originalidad.

M. G.

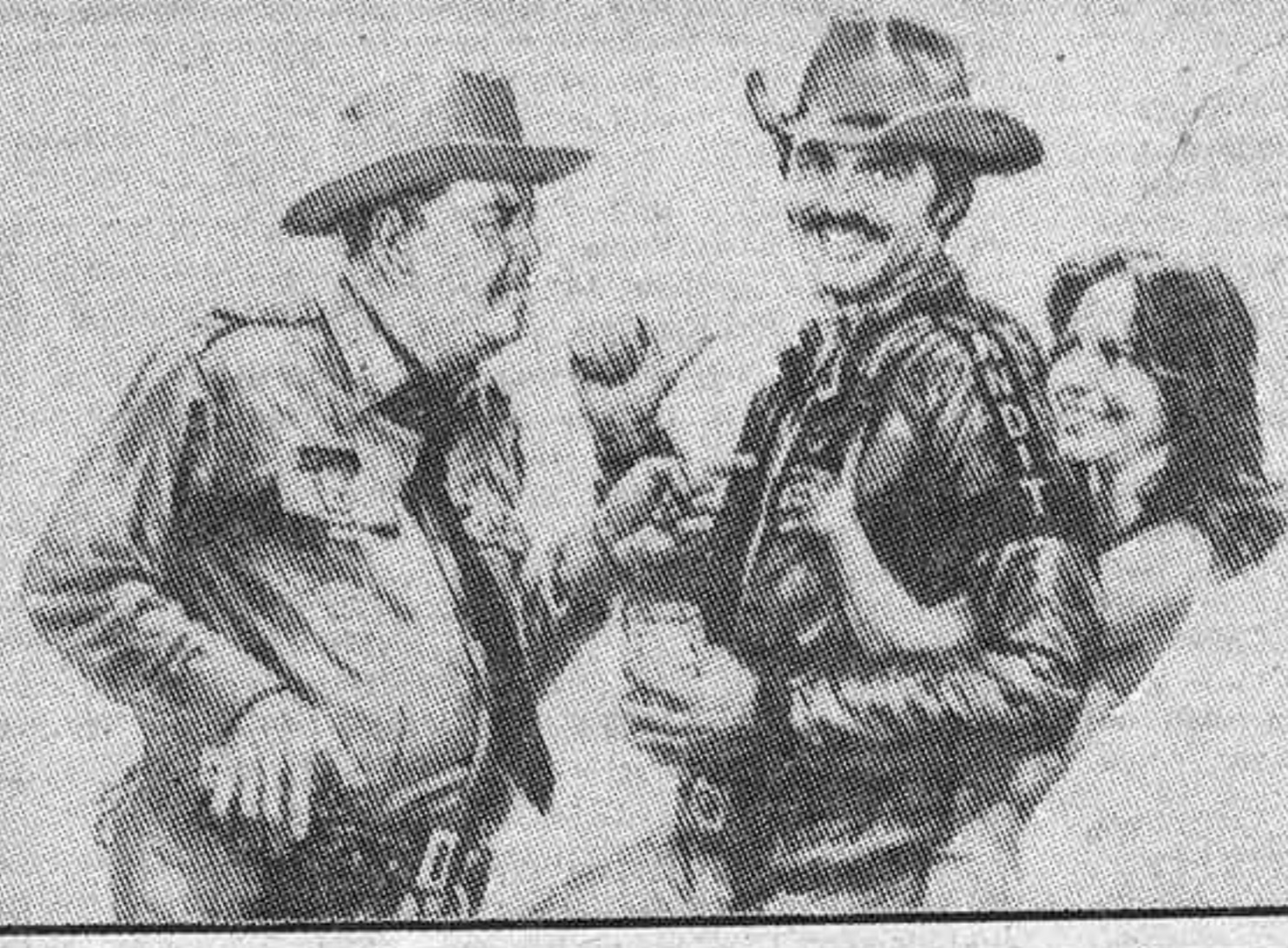


CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7.

5ª SEMANA GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

HORARIOS		HORARIOS	
LABORABLES 7y10	SABADOS 4.30-7y10.30	LABORABLES 4.30-7y10	SABADOS 4.30-7y10.30
V.FESTIVOS 7y10.30	FESTIVOS 4.30-7y10	V.FESTIVOS 4.30-7y10.30	FESTIVOS 4.30-7y10



Hace falta tener "cara" para volver a hacer una nueva película con más y mejores aventuras.

WUJAHAN LOS CARADURAS

BURT REYNOLDS. JACKIE GLEASON. JERRY REED. DOM DeLUISE y SALLY FIELD.

Una producción RASTAR/MORT ENGELBERG "WUJAHAN LOS CARADURAS"

Dirigida por PAUL WILLIAMS. PAT McCORMICK.

Guión JERRY BELSON y BROCK YATES. Sobre una historia de MICHAEL KANE. Supervisión de la música por SNUFF GARRETT. Producción por HANK MOONJEAN. Dirigida por HAL NEEDHAM.

UNA PELICULA UNIVERSAL

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: Patrimonio nacional. Mayores 16 años.

RIALTO.—7, 10: Cómo eliminar a su jefe (Jané Fonda, Lily Tomlin). Para todos los públicos.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: Con amor y con humor. Mayores 14 años.

ROXY A.—7, 10: Misterio en la isla de los monstruos. Tolerada.

ROXY B.—7, 10: Max's Bar (John Savage). ¡Éxito sensacional! Mayores 16 años.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: Hombre libre (Peter Strauss). 16 años.

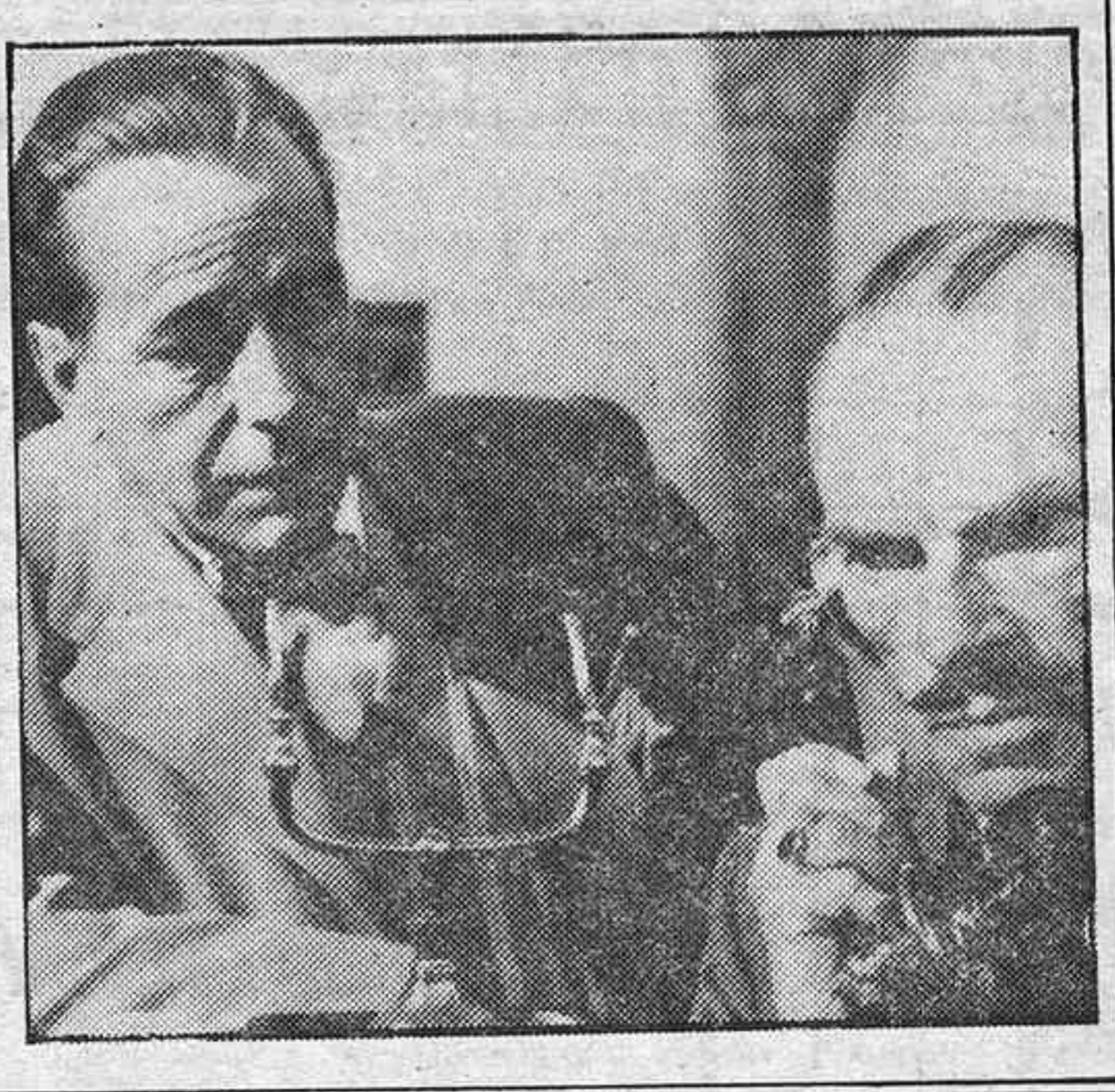
TIVOLI.—4,30, 7, 10: Aterriza como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasaje-

Novedades de la semana

A los bogartianos, que son legión, les vendrá como anillo al dedo el estreno de «La burla del diablo», un antiguo filme de John Huston, titulado en inglés «Beat the Devil», en donde el desaparecido Humphrey, símbolo del detective cinematográfico, tiene por compañera a Jennifer Jones. Quienes sean aficionados a los temas médico-psicológicos encontrarán en «Los misterios del organismo», del yugoslavo Dusan Makavejev, en donde se expone su versión de las teorías del psiquiatra Wilhelm Reich, discípulo de Freud. Tienen su comedia española de Mariano Ozores, con Paco Martínez Soria, como protagonista: «Es peligroso casarse a los 60», los que busquen risa. Y tienen su cuarto a espadas de sentimiento, quienes sean partidarios de ello, en «Con amor y con humor».

■ Sesiones especiales

En el cine-club del Instituto Francés, los cinéfilos se encontrarán con un antiguo filme de Jean Luc-Godard, *Vivre sa vie*, de 1962. Es una proyección dentro del ciclo Aspectos de la «Nueva Ola».



SESION CONTINUA

ABC PARK 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: *Viena erótica 1900*. Su experiencia en la cama sólo le servía para dormir. Una desvergonzada mujer tuvo que enseñarle que la cama «servía» también para otras cosas. Clasificada «S».

ABC PARK 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: *Estudiantes para el amor*. Bellas colegialas liberadas sexualmente, maestras en los secretos del amor y en las delicias del placer. Clasificada «S».

ABC PARK 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: *Una mujer como Eva*. Un nuevo mundo en el cine porno y en las relaciones sexuales. Un suceso erótico interpretado por María Schneider, protagonista del «Último tango». Clasificada «S». Premio Academy Award. Exclusivamente mayores 18 años.

ABC PARK 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: *La verdadera historia de la monja de Monza*. La más prohibida, perseguida y secuestrada película de los últimos tiempos, en versión íntegra. Clasificada «S».

ALEXANDRA.— Continua 10,30: *Kagemusha*, la sombra de un guerrero. Mayores 14 años.

ALUCHE.— 5: En el calor de la noche. 18 años. Matinal domingo, 11,30, sesión única: *La magia de Lassie*. Tolerada.

ALVI.— 5: *Viernes 13*. ¡Impresionante pesadilla! Clasificada «S». Mayores 18 años.

APOLO.— 4: *El erótico enmascarado y Viernes 13*. Clasificada «S» por sus escenas de terror.

ARNICHES.— (Cedaderos, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10. Una película «S» en exclusiva. Para satisfacer los placeres inconfesables de su marido debía entregarse a los amigos y amigas que aquel le presentaba. Vea a Laura Antonelli en *El placer de Venus* (o pasiones pervertidas). Clasificada «S». Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15. Exclusivamente mayores 18 años.

AZUL.— Continua 11: *El diabólico plan del doctor Fu Manchú*. Apta.

BAHIA.— Continua 4,30: *Depresa, deprisa* (una producción de Elías Querejeta; escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,35, 6,30, 8,25, 10,20. Mayores de 18 años. Sexta semana.

CANCELLER.— 5: *Viernes 13*. ¡Impresionante pesadilla! Clasificada «S». Mayores 18 años.

CANDILEJAS.— Continua 5: Barry Lyndon.

CARLTON.— Continua 4: *Patrimonio nacional*. Mayores 16 años.

CERVANTES.— 5: *Golpe de mil millones de dólares y Paco el seguro*. Mayores 18 años.

CONCEPCION.— 5: *Contratiempo y Generación perdida*.

COPACABANA.— 4,30: *Sexualidad en las aulas y Poseída*.

CLASIFICADA «S». Mayores 18 años.

EMPERADOR.— (Teléfono 2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: *Cariño mío, ¿qué me has hecho?*, *Jill y Prostitución al desnudo*. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.— 5: *La montaña del dios canibal* (clasificada «S») y *Pepi Luci Bom y otras chicas del montón*. Mayores 18 años.

FALLA.— 5: *Contratiempo y Generación perdida*.

FANTASIO.— 5: *Cuatro chicas* (de Just Jaeckin). Una película para ti, que eres joven y con ganas de vivir. Mayores 18 años.

GALILEO.— Continua 4: *Objetivo sexo*. Clasificada «S».

GAYARRE.— Continua 4,30: *Depresa, deprisa* (una producción de Elías Querejeta; escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro del Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,35, 6,30, 8,25, 10,20. Mayores de 18 años. Sexta semana.

GRANADA.— 4: *Quadropheña y Los últimos golpes del Torero*. 16 años.

IDEAL.— 5: *Golpe de mil millones de dólares y Paco el seguro*. Mayores 18 años.

IMPERIAL.— Continua 10: *Alicia en el país de las maravillas* (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 12,6, 2,12, 4,18, 6,25, 8,32 y 10,38.

INFANTE.— 5: *La insaciable y Convoy de mujeres*. V. o. substitulada. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

JORGE JUAN.— 4,30: Una mujer como Eva (María Schneider). Una manzanita con un bocado tentador. Clasificada «S».

JUAN DE AUSTRIA.— *Pepi Luci Bom y otras chicas del montón*. Mayores 18 años.

LIDO.— 5: *Los pecados carnales de una campesina y Viernes 13*. Clasificada «S». Mayores 18 años.

LOS ANGELES.— 5: *La montaña del dios canibal* (clasificada «S») y *Pepi Luci Bom y otras chicas del montón*. Mayores 18 años.

LUCHANA 1.— Continua 5: *Scanners*.

LUCHANA 2.— Continua 5: *Con amor y con humor*. Mayores 14 años.

LUCHANA 3.— Continua 4: *Zapatones*. Tolerada.

METROPOLITANO.— 4: Una mujer como Eva (María Schneider). Una manzanita con un bocado tentador. Clasificada «S».

MINICINE 1.— Continua 11: *La caliente niña Julieta*. Clasificada «S».

MINICINE 2.— Continua 11: *La ciudad de las mujeres*.

MINICINE 3.— Continua 11: *Brubaker*. Mayores 16 años.

MONTERA.— 11 mañana: *Los chulos*.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.— (Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Continuación 4: *Al final de la escalera*. 14 años. Pases: 4, 5,55, 7,55, 9,50.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 2.— Continua 4: *Generación perdida*. Pases: 4,10, 6,10, 8,10, 10,10.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.— Continua 4: *El imperio contraataca*. Apta. Pases: 4,20, 6,55, 9,30.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.— Continua 4: *Llama un extraño*. 14 años. Pases: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20.

NARVAZ.— 5: *Viernes 13*. ¡Impresionante pesadilla! Clasificada «S». Mayores 18 años.

NIZA.— 4,30: *Convoy II y Los últimos golpes del Torero*. 16 años.

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: *Una mujer como Eva*. Un nuevo mundo en el cine porno y en las relaciones sexuales. Un suceso erótico interpretado por María Schneider, protagonista del «Último tango». Clasificada «S». Premio Academy Award. Exclusivamente mayores 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: *La verdadera historia de la monja de Monza*. La más prohibida, perseguida y secuestrada película de los últimos tiempos, en versión íntegra. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.— 4,30: *El último Metro* (de François Truffaut; Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Jean Poiret). 16 años. Pases: 4,40, 7,10, 9,45. Sexta semana.

PALOMA.— 5: *Robo a mano armada y Lazos de sangre*. Mayores 18 años.

PEÑALVER.— 4,45: *Toro salvaje* («Raging Bull») (de Martin Scorsese; con Robert de Niro). Dos Oscar. 16 años. Pases película: 5, 7,30, 10. Segunda semana.

PLEYEL.— 10: *Pensión Paraíso y Extasis*. Clasificada «S».

POSTAS.— 10: *Una mujer como Eva* (María Schneider). Una manzanita con un bocado tentador. Clasificada «S».

PROGRESO.— 11 mañana: *Prostitutas encarceladas*. Clasificada «S». Mayores 18 años. V. o. subtit. Pases: 11,10, 2,50, 4,40, 6,30, 8,20, 10,15.

REX.— Continua 11: *La caliente niña Julieta*. Clasificada «S».

RIO.— 4: *Lengua de plata y El vicio tiene medias negras*. Clasificada «S».

ROSALES.— Continua 4,30: *Depresa, deprisa* (una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro del Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,30, 6,25, 8,20, 10,20. Mayores 18 años. Sexta semana.

SAINZ DE BARANDA.— 5: *El erótico enmascarado* (con Fernando Esteso) y *Como humo se va*. Pásate por aquí y colócate. 18 años.

SAN CARLOS.— 4: *Navidad en una casa de citas y Pensión Paraíso*. Clasificada «S». Mayores 18 años.

SAVOY.— 4,30: *Hagan cola, señoras*. Clasificada «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) 4,30: *La familia bien, gracias y Generación perdida*. Mayores 18 años.

URQUIJO.— Continua 5: Barry Lyndon.

VOZ.— Continua 4: *La colegiala se enamora y Pensión Paraíso*. 18 años.

Mayores 18 años. Pases película: 11,15, 1,05, 2,55, 4,45, 6,35, 8,25 y 10,15. Tercera semana.

INFANTAS.— Continua 4,30: *Roma, citta aperta* (con Ana Magnani y Aldo Fabrizi; guión de Federico Fellini; dirección de Roberto Rossellini). Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Versión original. Mayores de 14 años. Sexta semana.

LUNA 1.— (Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) *Un año con 13 lunas* (de R. W. Fassbinder). Sesiones: 5, 7,30, 10,30.

LUNA 2.— *Lorca-Gades-Saura, en Bodas de sangre* (de Carlos Saura). Sesiones 5, 7,30, 10,30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Teléfono 4472920.) Metro Quevedo. Continua. Pases: 4 y 8,15: *La caída de los dioses*; 6,25, 10,30: *La reina de Africa*.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Principe Pío.— (Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 16: *Le capitán* (de André Hunebelle). V. o., subtit. esp. 18: *Recuerd* (de Marc Donskoy). Arco iris. V. o., subtit. esp. 20: *Blue y jazz, to the count of Basie*. John Jermi: *New Port jazz festival*. Buddy Bregman. 22: *Mister Arkdin* (de Orson Welles). Int.: Orson Welles. V. esp.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Mayores 18 años. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: *Quique Camoiras en ¡Jol, qué... corte* (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan.) Orquesta Mundo Joven.

CARIBIANA.— (Paseo Castellana, 83. Teléfonos 4557769 y

COMICO
Pº de las Delicias, 41
(Metro Palos de Mogueur)
Telf. 227 45 37

Compañía
PEDRO OSINAGA
con
ANA MARIA VIDAL
en
SE INFIEL
Y NO MIRES CON QUIEN

miércoles 6 de Mayo
a las 10,45 noche
gran función extraordinaria
con motivo de las
8.500
Representaciones

Fin de fiesta
con la participación de
Paco Martínez Soria,
Concha Velasco,
Pepe Sacristán
Andrés Pajares,
Mari Carmen y sus muñecos,
Tip y Coll y Manolo de Vega

Localidades a la venta
Despedida 7 de junio

CINE-TEATRO SALAMANCA
Conde de Peñalver, 8
Teléfono 226 08 23



MARIA del MAR BONET

3 UNICOS RECITALES

Días 6, 7, 8 de mayo
10,30 noche

Venta anticipada
de localidades

PRESENTACION NUEVO DISCO
JARDI TANCAT

V. O. SUBTITULADAS

ALPHAVILLE 1.— (Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. *Out of the blue* (Caído del cielo) (de Dennis Hopper).

ALPHAVILLE 2.— Sesiones: 5, 7,30, 10,15: *La muerte en directo* (de Bertrand Tavernier).

ALPHAVILLE 3.— Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: *Johnny Guitar* (de Nicholas Ray). Sólo hasta el día 12. Próximo estreno: *El ángel azul* (de Josef Von Sternberg).

ALPHAVILLE 4.— Sesiones: 4,45, 7,15, 10,15: *Ciclo Wim Wenders. El amigo americano*.

ALPHAVILLE 5.— 17,15: Cine experimental: *Múltiples y Che, che, che* (Javier Aguirre), *Andante* (Eduardo Momeñe) y *En la ciudad* (colectiva super 8 mm.). Entrada libre.

BELLAS ARTES.— *Wilhelm Reich* («Los misterios del organismo»). ¡Revolución social o revolución sexual! Sólo para liberados mayores de 18 años. Sesiones: 5, 6,45, 8,30, 10,15. UPP: 10,30.

DRUGSTORE.— (Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continua 4: *Afrika erotika* (Las

eróticas aventuras de un Robinsón Crusoe). Demasiadas mujeres para un hombre solo. Clasificada «S». Pases: 4,10, 6,10, 8,15, 10,15.

FELIPE II.— (Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Metros Goya y Manuel Becerra. Teléfono 4014478.) Continua 11 mañana: *Poseción de una adolescente* («Malabimba»). Una gran película «S» al borde del escándalo. V. o. italiana subtitulada. Clasificada «S».

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

(Solo horizontales)

1: Acetos; Asepsia; Zaher; A Oleosa; 3: Al Mara-
Taptes; X Blanda; 4: U. X. Asia; X. Sir; 5: La.
XX Asaltado; 6: Alas; ML; X. N.; 7: Nilo; Pus; X; 8:
Caed; X. Diatras; 9: Inmimente; X. Ora; 10: Azacán.
X. Sen; X; 11: X. Anoto; X. Ros; X. Sor; 12: Esa.
X. Astenia; X. Se.

(Sólo verticales)

1: Paradojico; XX. A. X.; 2: Ebonita; X. Elvira; 3:
X. O. X. Sen; X; 11: X. Anoto; X. Ros; X. Sor; 12: Esa.
X. Astenia; X. Se.

Badana; A. Emulos; 13: Oneroso; Anleno.
Mal; 10: C. Rulos; Latón; V; 11: As; Nimitas; NI; 12:
Rol; Era; 7: Amo; Ria; 8: Cam; Tas; 9: Sal; Maltas.
Villa; Ar; 4: R. Pass; Saura; E; 5: Las; Sanar; Ale; 6:
1: Acetos; Asepsia; 2: Zaher; A Oleosa; 3: Al Mara-
Taptes; X Blanda; 4: U. X. Asia; X. Sir; 5: La.
XX Asaltado; 6: Alas; ML; X. N.; 7: Nilo; Pus; X; 8:
Caed; X. Diatras; 9: Inmimente; X. Ora; 10: Azacán.
X. Sen; X; 11: X. Anoto; X. Ros; X. Sor; 12: Esa.
X. Astenia; X. Se.

4557937.) Presenta a Florinda Chico en el divertido cómico-musical **Pasta Flora** (se lo dice una extremeña; con Paco Valdivia y el Ballet Dombenito-Dancers; producción, Medina y Ardiz). Horario: 12,30 noche. Viernes y sábados, dos pases, 11,30 y 1,30. ¡Divertidísimo! ¡No se la pierda!

CLEOFAS-BOITE.— (Goya, 7. Teléfonos 2764523 y 2764094. Totalmente reformada.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1: **Tip y Coll.** Lunes, descanso **Tip y Coll.** Quinto mes.

CUPLES POR OLGA RAMOS.— (Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Éxito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en **Noches del cuplé** (antiguo Último cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Cerrado domingos.

DINO'S.— (Sala de baile. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Todas las tardes, orquesta Los Jaguar y actuación personal de Dino Diana. Pasen una tar-

de romántica con música del ayer, y por la noche, gran «show» musical **Shock en la Gran Vía.** Pases, 12 y 1,30. Lunes, cerrado.

FLORIDA PARK.— (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional **Ballet de Arte Español.** Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche, éxito: **Alberto Cortez.**

LA CARROZA.— (Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6; entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música camp. Para usted, que tiene más de treinta años.

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30 (dos funciones iguales); Presenta la revis-

ta musical **Divorcio a la española** (con Bibi Andersen, Pedro Paña y Pedro Valentín; artista invitada, Jenny Liada. Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Octavo mes de éxito.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-Hall.— (Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15: Presenta, con carácter de acontecimiento, **Machos**, un musical de Susana Estrada. Clasificado «S». Música y arreglos de Manolo Gas. Coreografía de Giorgio Aresu, y la colaboración especial del actor-presentador Pepe Alvarez. Tres madrugadas: **Sexy show.**

SARATOGA.— (Doctor Cortezo, 1. Teléfono 2390092, bajos teatro Calderón.) Todas las noches dos pases diferentes: 11,45 y 1,30. Es-

pectáculo cómico-erótico-musical **Vamos a por el 69.** Segundo año en cartel. Promotor: Ramón Tejela.

WINDSOR.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943). Tardes, discoteca. Todas las noches a la 1 presenta la gran producción americana de Bill Lloyd ¡**Hurra Hollywood!** Lunes, cerrado.

XAIRO.— (Paz, 11. Teléfono 2312440.) Discoteca, tarde y noche.

XENON DISCO. Music-Hall.— (Bajos cine Callao. Tardes, discoteca; noches, 11,30. Pase «show», una hora. Presenta la superproducción, a gran espectáculo: **Raúl Sender en show**, con Wendy Foster. Actriz invitada: Julia Montero y el fabuloso «ballet» Green-Bell Girls. Coreografía: Nacho Arrieta. Reserva mesas, con tres días de antelación, 2319794. Lunes, descanso compañía. Séptimo mes.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.— (Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.—5,45: Grandes partidos a pala.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21. Teléfono 7119950.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.— (Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

CASA DE GUINEA.— (General Varela, 37, detrás de Eurobuilding, Orense, 69.) 5 tarde a 3 madrugada; vísperas festivos, de 5 a 3,30 de la madrugada.

VISTA ALEGRE.— (Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de snack-express. Parking propio.

PASATIEMPOS

Pedro Ocón de Oro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 22 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.—1: Signos que se ponen sobre las vocales. Procedimiento para preservar de microbios el instrumental quirúrgico.—2: Crítico. Aceitosa.—3: Símbolo químico del aluminio. Cosa que causa admiración. Terminación de verbo.—4: Uvas secadas al sol. Río de Francia.—5: Artículo determinado. Recobrar la salud. Moneda de cobre que se usaba en Irlanda.—6: Nómina. Lugar donde se trillan las mieses.—7: Dueño. Desembocadura de un río.—8: Hijo de Noé. Yunque de platero.—9: Figuradamente, gracia. Dañinas. Carecía de bien.—10: Piedras verticales de los molinos de aceite. Aleación de cobre y cinc.—11: Campeón. Naturales de la antigua capital de Asiria. Conjunción copulativa.—12: Familiarmente, persona perezosa. Rival que procuran igualarse al contrario.—13: Gravoso. Monstruo acefalo que además carece de brazos.

VERTICALES.—1: Casualidad. Estado de inmovilidad de una nave. Extremo de una cosa.—2:

Oxido de calcio. Elevaciones de terreno largas y de poca altura. Río de Polonia.—3: Interjección para llamar. Dicese del bramante fino y retorcido. Preposición.—4: Cierres de las cartas. Relativo a la Luna.—5: Preposición. Planta textil.—6: Percibirás un sonido. Familiarmente, bonitas.—7: Asidero. De esta manera.—8: Matrícula de los automóviles de Avila. Se dirige.—9: Golfo de la costa norte de Islandia. Almirante de la escuadra turca en la batalla de Lepanto.—10: Relativo al Sol. Tela de seda brillante.—11: Pronombre personal. Paja menuda.—12: Pedestal. Ciudad de Irak.—13: Preposición. Avisan para que estén con vigilancia. Forma de pronombre personal.—14: Canción popular canaria. Campo sin labrar. Impar.—15: Río de Suiza. Manantial de aguas minerales de los bajos Pirineos franceses. Forro de color que llevan las mujeres debajo de algunos vestidos transparentes.

HORIZONTALES.—1: Aplicase a lo que incluye contradicción. En la Edad Media, segunda letra del alfabeto musical.— 2: Caucho endurecido. Nombre de mujer.— 3: Mamíferos paquidermos parecidos al jabalí. Tierna.— 4: Río del Brasil, afluente del Mucury. Una de las partes del mundo. Altar. Tratamiento inglés.— 5: Artículo determinado (fem.). Dicese del que recibe remuneración por su trabajo.— 6: Osadía, atrevimiento. Número romano. Letra que entre los antiguos valía 900.— 7: Río de Africa. Humor que secretan los tejidos inflamados.— 8: Venid a dar en el suelo. Discursos o escritos violentos e injuriosos.— 9: Que está a punto de suceder. Cetáceo.— 10: Que realiza trabajos humildes y penosos. Forma de pronombre. Formar parte de una corporación.— 11: Apunto. Gorro militar. Monja.— 12: Pronombre demostrativo (fem.). Debilidad. Conozco.

VERTICALES.—1: Jactancia, vanidad. Letra

con que en Alemania e Inglaterra se designa la nota musical «mi».— 2: Manto de los beduinos. Pactos convenios.— 3: Cualquier prenda de vestir. Natural de un país europeo (fem.).— 4: Licor alcohólico. Perteneciente al sodio.— 5: Hablaría. Sustancia espesa que sobrenada en algunos líquidos.— 6: Escudriñas. Entréguenos.— 7: Tribus de Indochina. Indicación que en los libros antiguos señala las páginas de la izquierda. Prefijo negativo. Letra que entre los romanos equivalía a 150.— 8: Signo de la proposición particular afirmativa. Contracción. Ataque.— 9: Mamífero solípedo, cuyo pelo tiene listas transversales. Constancia.— 10: Cada uno de los dos orificios de la nariz de las caballerías. Símbolo del rodío. Nota.— 11: Acude. Faltos de piedad. Letra que equivale al 1 entre orientales y árabes.— 12: Malanos.— 13: Artificio hábil para lograr algo. Hueso del espinazo (pl.).— 14: Hermano de Moisés. Violoncelo siamés. Nota.

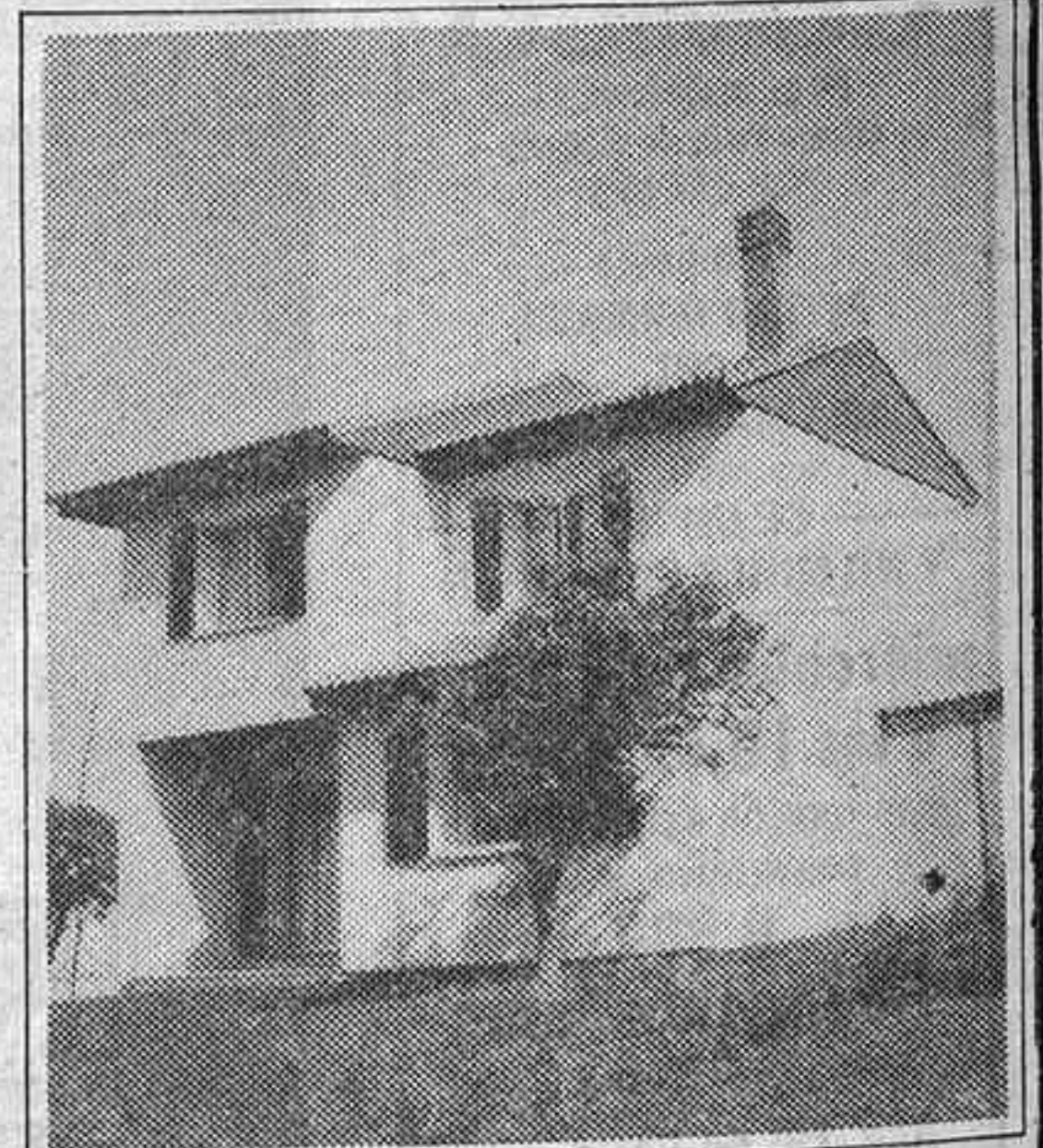
(Soluciones en la página anterior)

La Caja de Ahorros de Madrid sorteá entre sus clientes 82 chalets a precios bonificados y con financiación especial

Precios entre 2.490.000 y 3.980.000 pesetas
Financiación: 90% del precio en hipoteca a 10 y 15 años

Pida impresos de solicitud en las Oficinas de la Caja de Ahorros de Madrid. Fecha límite de presentación de solicitudes: 9 de Mayo 1.981.

Los propietarios de esta promoción de chalets serán obsequiados con la cuota de entrada en el club náutico de la Urbanización, cuyo importe es de 200.000 pesetas.



PROMUEVE Y CONSTRUYE: **PROLUARSA** promociones inmobiliarias luarca s.a.
 c/ Estebanez Calderón, 3, 3º Telf. 279 42 09

Declaraciones de Miguel Cuenca, director general de Empleo, ante el nuevo reglamento

«Habrá subsidio de desempleo para trabajadores con carga familiar»

«El reglamento de prestaciones por desempleo viene a desarrollar y perfeccionar el articulado de la ley Básica de Empleo en materia de prestación», ha señalado el director general de Empleo, Miguel Cuenca, que destaca dos aspectos fundamentales del reglamento recientemente aprobado por el Consejo de Ministros: «Por una parte, el subsidio de desempleo para los trabajadores con cargas familiares que se les haya agotado la prestación, unido a los emigrantes retorna-

dos, cuya cuantía es del 75 por 100 del salario interprofesional, y por otra, la prestación médico-farmacéutica para los trabajadores en paro que hayan agotado la prestación con carácter indefinido se les concede.» En declaraciones a HOJA DEL LUNES, el director general de Empleo explica la agilización del sistema de protección, el sistema sancionador contemplado y la lucha contra el fraude en el seguro de desempleo.

—¿Qué va a suponer el reglamento para los trabajadores en paro?

—Va a suponer una clarificación de su situación actual en relación con la que tenían en la legislación anterior. En definitiva, el reglamento contempla unas prestaciones básicas de desempleo y otras complementarias, regulando detalladamente, además, los requisitos para acceder a estas prestaciones los trabajadores que tienen derecho a las mismas, el nacimiento, la extinción y la duración de este derecho.

Reconocimiento de prestaciones por el INEM

—El nuevo texto legal pretende dar mayor agilidad al sistema de protección y evitar las irregularidades que puedan darse en el mismo. ¿De qué forma se van a llevar a cabo estas dos finalidades?

—La ley establece que el Instituto Nacional de Empleo, paulatinamente, se hará cargo de todo el sistema de protección al desempleo. Así, con el reconocimiento de las prestaciones por el INEM se producirá una agilización en la concesión de las mismas. Por otro lado, para evitar el fraude en la percepción del seguro de desempleo se establecen una serie de medidas, que están encomendadas a la Inspección de Trabajo y a los controladores de empleo del INEM, con sanciones para empresarios y trabajadores.

—¿Por qué razones empresarios o trabajadores pueden ser sancionados y



qué multas contempla el reglamento?

—Sin perjuicio de las responsabilidades penales que pudieran incurrir en ambos casos, las sanciones para el empresario se gradúan en relación a la gravedad de las infracciones y pueden ir de las cinco mil pesetas a los quince millones, y para los trabajadores, con la suspensión de la percepción del seguro de desempleo o también, incluso, con la pérdida automática de la prestación. Por otra parte, en ambos ca-

sos, el reglamento contempla una serie de infracciones leves, graves y muy graves.

—¿Significa que estas medidas tratan de combatir el mercado negro de trabajo y la picaresca empresarial?

—Combaten el mercado negro en cuanto establecen una serie de sanciones para los que cobren el seguro de desempleo y no deban de cobrarlo. Lo que ocurre es que por mercado negro hay que entender algo mucho más amplio, que en España

todavía no se da. Yo creo que el mercado negro se debería combatir regulándolo donde más se pueda dar o donde más incidencia tuviera; por ejemplo, el trabajo por horas, es decir, la contratación a tiempo parcial.

27 millones de pesetas en multas

—Pero esta situación de ilegalidad supone un auténtico reto al que la Administración debe responder en momentos en que se pide solidaridad a empresarios y trabajadores.

—¿Existe una conciencia política clara del Gobierno en este sentido?

—El Ministerio de Trabajo está dispuesto a perseguir absolutamente todo el fraude que pueda haber en el seguro de desempleo. Y ello por dos motivos: en primer lugar, porque el hecho en sí del fraude es perseguible de acuerdo con las normas y también porque hay que concienciarse de que mientras no terminemos con el fraude va a haber mucha menos gente que va a tener posibilidad de acceder a la prestación; los medios económicos son escasos y, por lo tanto, hay que repartirlos con la mayor justicia posible. Estamos empleando todos los medios a nuestro alcance para combatir el fraude, y así, en el primer trimestre del año se han impuesto un total de veintisiete millones de pesetas en multas a empresas en las que trabajaban personas que cobraban el seguro de desempleo.

Agustín BLANCO

Félix de Luis

Implantar el IVA, indispensable para entrar en la CEE

La reforma tributaria está ya, prácticamente, estructurada en cuanto a la imposición directa. En cambio, la configuración de la imposición indirecta está pendiente de que se apruebe el impuesto sobre el valor añadido. El IVA está llamado a ser una de las piezas básicas del nuevo sistema fiscal, pero es una figura polémica. Muy elogiado por la doctrina y punta de lanza de la armonización fiscal de la CEE, sin embargo, algunos países han necesitado un largo período de gracia para poder implantarlo. De todo ello habla un poco Félix de Luis, director de la asesoría fiscal del Banco de Bilbao, quien ha estudiado muy a fondo este impuesto y publicado diversos trabajos sobre él.



—¿Cree realmente necesario sustituir el actual IGTE por el IVA?

—En este aspecto creo que no tenemos opción. Contar con un impuesto sobre el valor añadido, adaptado a sus directrices, es una de las condiciones que impone la CEE para que un país pueda incorporarse a la misma como miembro de pleno derecho. Por tanto, si queremos entrar a formar parte del Mercado Común, tendremos que cumplir esta exigencia. Con independencia de esto, es innegable que el IGTE, como impuesto acumulativo o en cascada, puede originar importantes distorsiones económicas en los procesos de producción y distribución, distorsiones que, a medida que se elevan los tipos del impuesto, adquieren mayor gravedad.

—¿Cuáles son las ventajas fundamentales del IVA?

—Su gran ventaja es la neutralidad económica, que consiste en que su incidencia sobre los productos gravados es la misma cualquiera que sean los procesos de obtención o venta de estos productos. Es neutral entre los procesos muy integrados y menos integrados y entre los que tienen un alto grado de mecanización y los que descansan más en la utilización de mano de obra. Por esto último, el paso desde un impuesto en cascada a otro sobre el valor añadido supone una disminución de carga fiscal sobre la inversión.

—¿Está preparada la empresa española para aplicar el IVA?

—Sin duda, el buen funcionamiento del IVA descansa en una contabilidad correcta de las empresas que lo apliquen. Pero estos requerimientos contables son menores que lo que necesita el impuesto sobre sociedades. Por otra parte, las propias directrices de la CEE admiten la aplicación de métodos simplificados para determinados contribuyentes (pequeños comerciantes, empresas agrarias, etc.). De todas formas, creo que sería muy conveniente que se fuera ya realizando una extensa campaña de explicación de este impuesto, tanto entre los empresarios como entre los consumidores, para evitar las dificultades que pueden surgir en el momento de su implantación (elevación injustificada de precios, etc.) por defectuoso conocimiento de su naturaleza o de su mecánica.

Es también importante que se adopten medidas para que nuestras exportaciones no se vean perjudicadas como consecuencia del cambio en el sistema de desgravación fiscal a la exportación que el establecimiento del IVA llevará consigo.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Más sobre la energía

La semana pasada el signo de la vida económica madrileña ha discurrecido por el arco clave de la prioritaria preocupación por los temas energéticos. La presencia en la capital española del jeque Yamani, a la que nos referimos en nuestro anterior comentario, añadía un aliciente suplementario al brillante censo de participantes en el simposio sobre economía de la energía. Agreguemos a este acontecimiento la incorporación a la vida pública del Instituto Nacional de Hidrocarburos (INH), creado por decreto-ley y cuyo nacimiento se ha visto acompañado de críticas de muy diversa procedencia, especialmente severas las manifestadas por el partido mayoritario de la oposición.

Pero vayamos por partes. La fuerte dependencia energética de España se refleja con gran fidelidad en la balanza de intercambios comerciales. Los pagos en el actual ejercicio se estiman por encima de los 14.000 millones de dólares, y eso en un clima propiciado por Arabia Saudita y su jeque Yamani de estabilidad o incluso de flexión a la baja de los precios de los crudos; los ingresos por este concepto son prácticamente inapreciables. Una sensible reducción del consumo no es deseable en las actuales circunstancias, porque revelarían una agravación del proceso de decaimiento de la actividad productiva. Es necesario, cuando menos, un mantenimiento, y sería acon-

sejable una mayor demanda, si bien recurriendo a otras fuentes de energía. Disponer de éstas exige tiempo y cuantiosas inversiones, especialmente en centrales nucleares, así como para el mejor aprovechamiento de los recursos hidroeléctricos. A juicio del ministro Bayón, en 1987, año final del vigente plan energético, la oferta española de sustitutivos del petróleo puede llegar a cubrir el 50 por 100 de las necesidades, frente a sólo un 30 por 100 en la actualidad.

El futuro mejor y más confortable no está precisamente a la vuelta de la esquina. Pero hay que caminar hacia él sin vacilaciones ni desmayos. En este hacer camino al andar se inscribe, en opinión del Gobierno, la creación del INH como entidad de derecho público encargada de la coordinación de diversos intereses que en este ámbito coexisten dentro de la economía española. En el Instituto se integran las acciones y participaciones del Estado en varias empresas, subsistiendo algunas otras acogidas al manto protector del Instituto Nacional de Industria, con lo que la coordinación parece ser solamente parcial. Pero es todavía demasiado pronto para hablar de este tema. Tiempo habrá de hacerlo con mayor conocimiento de causa cuando la experiencia esté ya rodada y contrastadas su utilidad y eficacia.

Préstamo exterior a Aviaco

Con destino a la financiación de la compra de sus DC-8/63, recientemente incorporados a la flota de Aviaco, la compañía española ha firmado un contrato de préstamo a largo plazo con el International Westminster Bank por un importe de 17 millones de marcos alemanes.

La operación ha sido concertada con la propia garantía de Aviaco. El plazo del préstamo es de seis años y el tipo de interés es el 0,5 por 100 sobre el libor para depósitos en marcos alemanes, tomando el Banco los impuestos a su cargo.

El resto de la financiación procede de la ampliación de capital que Aviaco realizó en el mes de marzo pasado.

Los empresarios turísticos españoles toman el pulso a la temporada turística basándose en las cifras de transporte y ocupación hotelera de Semana Santa. Las cifras registradas por Aviaco en las pasadas vacaciones de Semana Santa se consideran como un indicio favorable de la temporada de verano.

REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA CONVOCATORIA

De acuerdo con lo establecido en los artículos 41, 42 y 43 de los vigentes estatutos del Real Automóvil Club de España, se pone en conocimiento de los señores socios propietarios que la Asamblea general ordinaria se celebrará el día 21 de mayo de 1981, a las 18 horas, en primera convocatoria, en la Sala Fénix del edificio Fénix, paseo de la Castellana, número 37, de esta capital. Según el artículo 47 de los estatutos, quedará válidamente constituida la Asamblea con la concurrencia, entre presentes y representados, de un mínimo de mil socios propietarios.

El Consejo Directivo

Caso de no existir quórum en primera convocatoria, se celebrará la Asamblea en segunda a la misma hora del día siguiente en el chalet social del complejo deportivo del Real Automóvil Club de España, kilómetro 28 de la carretera nacional I, de Madrid a Irún.

Banco Hispano Americano

Junta General celebrada en Madrid el 26 de abril de 1981

Del discurso del Presidente, D. Luis de Usera

"La política de recursos propios en la próxima etapa comprende una ampliación de capital de una acción liberada por cada diez antiguas durante el próximo mes de Mayo; otra, de las mismas características, en 1982, y una emisión de Bonos convertibles en acciones del Banco. En todo caso se mantendrá la rentabilidad de nuestras acciones dentro de las posibilidades abiertas por la nueva regulación de dividendos bancarios."

"La auditoría del Banco Hispano Americano y de sus empresas filiales, realizada por Arthur Andersen, emite un dictamen favorable del balance consolidado del grupo sin ningún tipo de excepción o salvedad."

"Tres rasgos que definen nuestra actuación en 1980 son: aumento de la actividad en todos los sectores del Grupo Banco Hispano Americano; incremento de los beneficios superior al 20% y acción profunda de saneamientos de activos."

"Cualquier política económica que adopte el Gobierno exige como supuesto previo una profunda convicción de que todos hemos de asumir reflexivamente la parte de esfuerzo que nos corresponde. La realidad de la economía no debe servir para engendrar pesimismo negativo sino para tomar conciencia de la gravedad del problema."

Del informe del Consejero Delegado, D. Alejandro Albert.

"La favorable evolución de los resultados del Banco, comparativamente con las magnitudes alcanzadas en el año anterior, se expresa en las siguientes cifras:

Resultados de la actividad	1980 (en millones de pesetas)	1979	Aumento (%)
Resultado bruto explotación	18.240	14.542	25,4
Saneamiento, provisiones y amortizaciones	9.070	6.022	50,6
Beneficio antes de impuestos	9.617	8.012	20,0
Beneficio después de impuestos	6.818	5.707	19,5
Dividendo	3.115	2.725	14,3
Dotación a Reservas	3.703	2.982	24,2

"Hemos adoptado la estrategia de impulsar a nivel de banco acciones específicas para cada segmento del mercado y desarrollar a nivel de grupo nuevas instituciones más flexibles, especializadas y menos costosas para actuar en todos los mercados financieros y no sólo en el bancario".

"Las comunicaciones de tipos preferenciales de interés que aparecen en todas las oficinas bancarias desde hace unas semanas, consecuencia de la orden de liberalización del sistema financiero, evidencian la transformación experimentada en el negocio bancario que nos obligará a una profunda reflexión y a nuevos planteamientos para el futuro".

Operaciones financieras en 1981

- Ampliación de capital, una acción liberada por cada diez, a partir del 5 de Mayo.
- Próxima emisión de Bonos de Tesorería, convertibles en acciones del Banco.

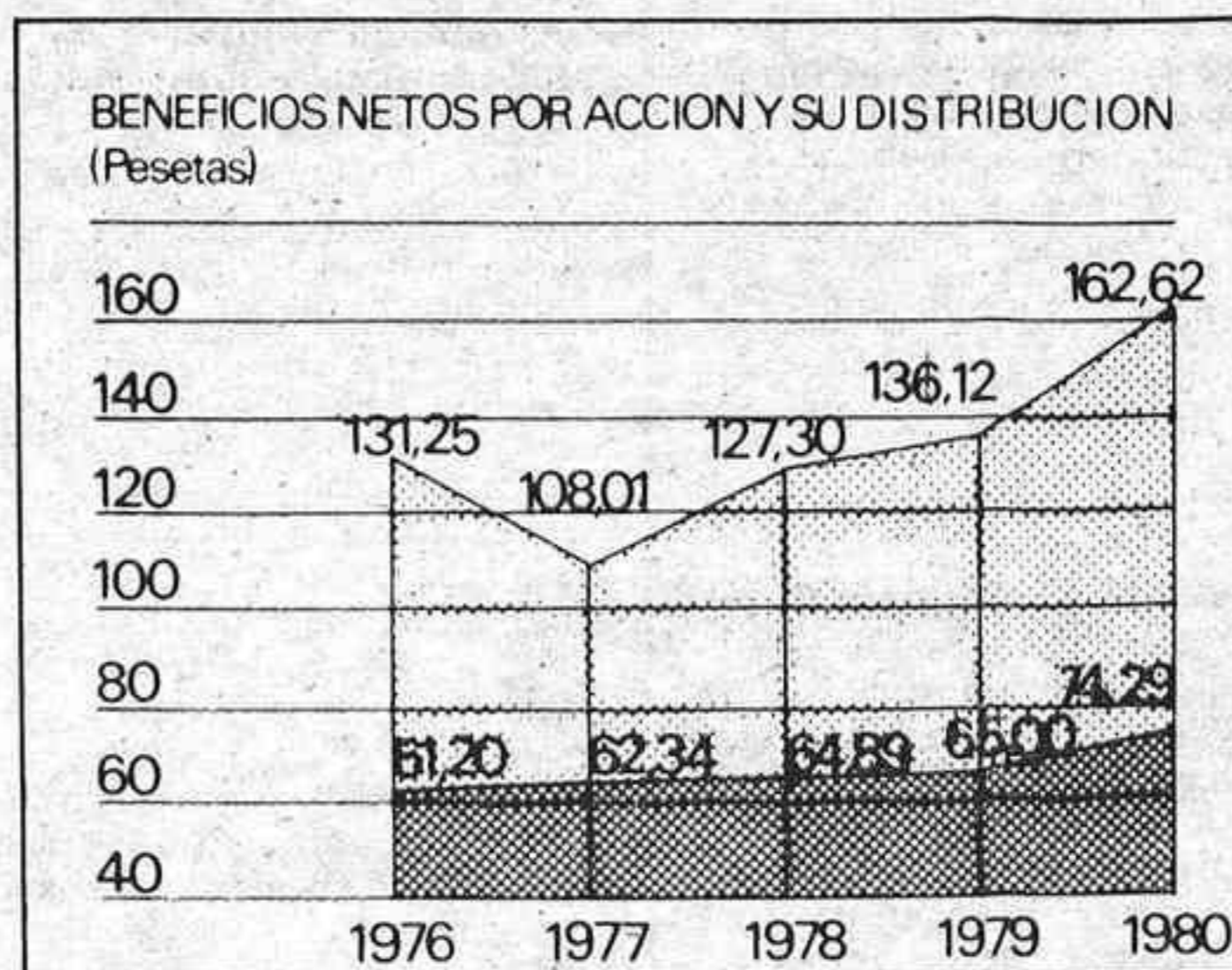
Acreedores.- Los recursos de clientes se incrementaron en 121.582 millones de pesetas, siendo el crecimiento relativo del 18,2% en base a la evolución de las posiciones medias durante el ejercicio.

Inversiones Crediticias.- El incremento de la cartera de efectos y créditos fue de 60.725 millones de pesetas, con aumento relativo de más del 13% sobre magnitudes medias anuales. Igualmente el Banco ha contribuido a la financiación de los sectores público y privado con 14.576 millones de pesetas en Cédulas para Inversiones. Además, ha intervenido en el aseguramiento y colocación de empréstitos por 13.650 millones de pesetas, cifra que supera en un 30% a la de 1979.

Otras empresas del Grupo Banco Hispano Americano.- El Banco Hispano Industrial, en su primer ejercicio, ha desarrollado satisfactoriamente su actividad como Banco de negocios al por mayor con resultados de explotación muy significados. El Banco Mercantil de Tarragona mejora sus beneficios en un 88,5%. El volumen de patrimonios administrados por Banif, S. A. asciende a 16.869 millones de pesetas, con un aumento del 38%. La Corporación Financiera Hispamer, ha canalizado operaciones por 14.510 millones de pesetas, un 54% más que en 1979.

Las áreas inmobiliarias, servicios especializados y seguros, han cerrado satisfactoriamente el ejercicio.

Dividendo y beneficio por acción.- El dividendo íntegro por acción es de 74,29 pesetas, equivalente a un 14,858% del nominal, y supera en 9,29 pesetas al distribuido en 1979. La rentabilidad por este concepto, sobre la cotización de fin de ejercicio, se ha situado en el 7,27%.



Actividad Internacional.- La aportación del área internacional a los productos del ejercicio aumenta en un 40% y constituye casi la tercera parte de los resultados totales de la explotación. Los acreedores en divisas, se incrementan en un 33%. El Banco ha participado en préstamos internacionales por 1.405 millones de dólares.

Servicios.- Es patente el esfuerzo del Banco en responder a las exigencias de las sociedades en cuanto a más y mejores servicios. En 1980 se abrieron 54 nuevas Oficinas en España, que sitúan en 1.284 las Sucursales operativas. El 80% de las operaciones reciben ya tratamiento informático. Es inmediata la integración en teleproceso de las últimas 7 oficinas que aún no lo están. Se está culminando el trasvase de trabajos burocráticos a los Centros administrativos. Los medios de pago han registrado un notable desarrollo con oferta de la más completa gama de instrumentos (Diner's, Visa, 4B, Autocheques) siendo inminente la puesta en servicio de una red de Cajeros automáticos en colaboración con nuestros socios en "Sistema 4B, S. A."

Personal.- El elevado grado de profesionalidad y la constante dedicación de nuestro personal han quedado una vez más reflejados en la evolución y resultados obtenidos por el Banco en 1980.

Acciones y accionistas.- En el último trienio, la inversión en acciones del Banco Hispano Americano ha acumulado una revalorización superior a las medias de la Bolsa y de los Bancos Comerciales. Los elevados volúmenes de negociación alcanzados, en el año, superiores al 10% del total de acciones en circulación, así como el progresivo ensanchamiento de la base accionarial, que supera los 200.000 accionistas, confieren a nuestras acciones un alto grado de liquidez.

CONSULTORIO FISCAL

QUEDAN 38 DIAS PARA DECLARAR

La cita con la renta: una llamada a la seriedad

DISPONEMOS en España de los elementos necesarios para proclamar abiertamente el carácter netamente democrático de nuestro régimen político: hay Cortes representativas, partidos políticos, independencia del poder judicial, sistema de libertades y jurisdicción constitucional.

Sin embargo, el funcionamiento de estas instituciones, con ser absolutamente necesario, no elimina del todo el fantasma de la democracia simplemente formal. En el proceso de implantación democrática es preciso el arraigo en la conciencia popular, el trasvase de ideas y talante al esquema mental del individuo. La conducta humana termina entonces siendo espontánea y la democracia se afirma en el día a día, constituyendo, como alguien dijo, además de un régimen político, un modo de vivir.

Uno de los «test» más significativos a que se ve sometido el sentir democrático de nuestra sociedad es el de la declaración por el impuesto sobre la renta de las personas físicas.

En el ámbito fiscal hemos pasado de una situación deteriorada, regresiva, a un replanteamiento de nuestras figuras impositivas, con el fin de conseguir el más justo reparto de las cargas tributarias.

El impuesto que grava la renta de las personas físicas es, por su carácter general, el máximo exponente de la solidaridad ciudadana, al pretender, a través de la progresividad de su escala impositiva, hacer válido el principio consagrado en el artículo 31 de nuestra Constitución en el sentido de que cada uno contribuya con arreglo a su capacidad económica.

Y si queremos evitar que la Constitución sea pura semántica en este aspecto, nuestro primer deber es ser honestos contribuyentes, porque ello fomenta el sano espíritu de convivencia y hace viable el sistema democrático, porque se es más democrata cuando se cumplen los deberes que cuando se reclaman condiciones y libertades.

La apelación a posibles defectos en la aplicación del gasto público o a deficiencias en los servicios públicos y prestaciones sociales son meras excusas en las que no cree ni el que trata de justificarse con ellas para sus ligerezas fisca-



les. Es evidente que hay que exigir el mejor destino posible de los fondos públicos, pero es más evidente aún que primero hay que obtenerlos, aunque el aspecto recaudatorio no es el único que contempla el impuesto sobre la renta.

Hay contribuyentes —hoy en muy importante proporción— que muestran su madurez cívica haciendo su declaración de forma honesta, con intención de cumplimiento de su obligación. Estos merecen la ayuda y la comprensión de la Administración si cometen errores de buena fe, haya o no lo que por algunos se ha llamado estatuto del buen contribuyente.

Pero desgraciadamente es ilusorio confiar exclusivamente a la moral de cada declarante

la obtención de recursos de la comunidad y el cumplimiento de los fines de justicia tributaria. Hace falta el control a través de las oportunas comprobaciones que realiza la inspección de Hacienda y otros servicios del Departamento mediante funcionarios que, con reconocida solvencia profesional, procuran la mejor realización de esta encomiable aunque en ocasiones ingrata tarea.

El Ministerio de Hacienda trata de potenciar, con el mayor esfuerzo humano y material, la función inspectora con objeto de conseguir ese respeto al régimen fiscal consagrado en nuestro país por votación de nuestros representantes. Y ese respeto se persigue por una doble vía: fomentando la colaboración con el contribuyente y sancionando con rigor al que incumpla. El primer camino es el deseable, y la Administración despliega una asistencia cada vez mayor y mejor dotada. No obstante, las medidas coercitivas son necesarias y el apoyo que el Centro de Proceso de Datos y demás medios legales del Ministerio de Hacienda prestan permite y permitirá cada vez más una absoluta precisión de los hechos imposables y un severo ejercicio de la facultad sancionadora.

Yo me uno desde estas líneas a todas las llamadas que se han hecho a la declaración por el impuesto de la renta. Pienso que del mismo modo que el creyente siente el remordimiento de conciencia cuando ha pecado, el ciudadano no puede dormir tranquilo si ha estafado a la comunidad. Porque los que defraudan no son más listos, sino listillos, antisociales o delincuentes, y no cabe estima de la sociedad a tales actitudes, por muy fuertes que sean los poderes o sofisticados los medios que se utilicen. Que los listos, los inteligentes, los responsables son quienes saben lo que España necesita y lo cumplen.

Si no atendemos a esta llamada a la seriedad, no tendremos una España seria.

Y si no somos serios, no existirá una democracia española, sino una democracia a la española.

Arturo ROMANI
Subsecretario de Hacienda

Exención a corresponsales

El reglamento sobre el impuesto sobre la renta, que está en el Consejo de Estado y que presumiblemente se aprobará en este mes de mayo, tras pasar los trámites reglamentarios, por lo que tendrá vigencia para las declaraciones de este año, contiene una exención que beneficia a nuestros compañeros periodistas corresponsales en el extranjero, así como a cualesquiera empleados de empresas con destino en el extranjero.

Lo que prevé el reglamento es que tendrán la condición de dietas o gastos exceptuados de gravamen el exceso que estas personas perciban sobre la cantidad total que obtendrían por sueldos, jornales, antigüedad, pagas extraordinarias, incluso la de beneficios, ayuda familiar o por cualquier otro concepto, por razón de cargo, empleo, categoría o profesión, en el supuesto de hallarse destinados en España.

Una buena noticia, por tanto, para nuestros compañeros y demás profesionales en las mismas circunstancias.

Premio del I. de E. Fiscales

El Instituto de Estudios Fiscales ha convocado su premio para 1981 sobre «El Tesoro público y el sistema financiero en España», dotado con un millón y cuarto de pesetas, que sólo podrá otorgarse a un investigador o un equipo de investigación, si bien cabe la posibilidad de que el Instituto suscriba contratos con otros aspirantes que no hayan obtenido el premio.

Las documentaciones deben presentarse antes de las doce horas del día 21 de septiembre del presente año, en el mencionado Instituto de Estudios Fiscales (calle de Casado de Alisal, 6), donde también pueden solicitarse los detalles para el concurso. Las investigaciones premiadas se presentarán totalmente terminadas en el plazo de un año a partir de la fecha de comunicación del acuerdo del jurado, que presidirá el director del Instituto.

En la sede del Ministerio de Hacienda se constituyó la Comisión para la Evaluación del Fraude Fiscal, en un acto presidido por el titular del departamento, Jaime García Añoveros. Asistieron, además, el subsecretario de Hacienda, Arturo Romani; el presidente de la Comisión, César Albiñana, así como la totalidad de los miembros y colaboradores

Al igual que en años anteriores, y con el mismo propósito de facilitar a sus clientes e inversores en general la declaración correspondiente a los impuestos sobre la renta de las personas físicas y el extraordinario sobre el patrimonio, el Banco de Bilbao ha editado una publicación cuyo contenido se apoya en una interpretación de las normas que rigen para estos impuestos.

Consejos al contribuyente

Por Asesoramiento y Gestión Económica, S. A.

Dietas

P.— Sobre obligación de tributar por el concepto de dietas.

R.— Como norma general, si están sujetas a tributar las dietas y gastos de viaje.

No obstante, se consideran dietas o gastos de viaje exceptuados de gravamen las cantidades percibidas en tales conceptos por los gastos de locomoción y los normales de manutención y estancia en hoteles, restaurantes y demás establecimientos de hostelería, que se produzcan como consecuencia del desplazamiento del perceptor a municipio distinto del que constituye su residencia habitual. Si el desplazamiento es en el mismo municipio se computan en su totalidad.

A tal efecto, se consideran gastos normales de manutención y hospedaje las asignaciones que no superen la cifra de 9.000 pesetas diarias por desplazamiento dentro del territorio español, o 12.000 si el desplazamiento fuera al extranjero. En tales cantidades no se

incluyen los gastos de locomoción. Si las asignaciones no excedieran de 3.000 pesetas diarias por desplazamiento dentro del territorio español, o 4.000 pesetas diarias si el desplazamiento fuera en el extranjero, no es necesario justificar la cuantía de los gastos, aunque sí lo sería el justificar el desplazamiento. Tampoco precisarán de justificación los gastos de locomoción que no excedan de nueve pesetas por kilómetro. El importe que supere los límites anteriores estará sujeto a gravamen, salvo los de locomoción debidamente justificadas.

Retenciones

P.— El impreso para la declaración del impuesto sobre la renta de las personas físicas no contempla la posibilidad de consignar las retenciones practicadas a las entidades en régimen de transparencia fiscal por el impuesto de sociedades, por no disponer de ninguna columna a tal efecto. ¿Debo entender por ello que no puedo deducir dichas cantidades

en mi declaración por dicho impuesto?

R.— Efectivamente, en el apartado G del la página 7 del modelo oficial para la declaración del impuesto sobre la renta de las personas físicas, que es el destinado para consignar los rendimientos de las entidades en régimen de transparencia fiscal, no existe ninguna columna para las retenciones.

En principio se entiende tal omisión por el hecho de que la imputación que se hace a los socios de dichas entidades en ningún caso tendrán la consideración de reparto de dividendos, no estando por ello sujeta a ningún tipo de retenciones. Consideración que, en caso de producirse, daría derecho a las deducciones previstas en tal caso, que es lo que pretende evitar la ley.

No obstante, nada impide que a las sociedades de transparencia fiscal se le practiquen las debidas retenciones por el impuesto de sociedades. Entonces nos encontramos con la imposibilidad de compensarlas en las cuotas del mismo impuesto, por estar expresa-

mente exentas de él.

El hecho de que a los socios se les imputen los resultados directamente, lógicamente implica que deberán trasladarse, en proporción a las cuotas de participación que a cada uno de ellos le corresponda, los beneficios reconocidos expresamente por la ley del impuesto. Por ello, dichos socios, en su declaración del impuesto sobre la renta de las personas físicas podrán deducir, consignándolas de la forma más clara posible, las retenciones por el impuesto de sociedades que proporcionalmente les correspondan, por tratarse simplemente de no haberse previsto a la hora de confeccionar el modelo oficial, lo cual no se debe entender en ningún caso como un intento de acortar los derechos del contribuyente.

En nuestra opinión, bastará incluir, en uno de los espacios puntuados de la página 2, «Ingresos íntegros», el concepto «Retenciones imputadas por transparencia fiscal», señalando su importe en la columna «Retenciones», para

posteriormente traspasar el «Total retenciones» a la página 11, apartado M.

Profesionales

P.— Inicio este año el ejercicio de la profesión de abogado. Como el dato de referencia para ver si estoy sometido o no al régimen de estimación objetiva singular lo constituyen los ingresos del ejercicio anterior, no sé por qué régimen debo tributar, si por éste o por el de estimación directa.

R.— Por tratarse del primer año de ejercicio, y por tanto no existir ingresos computables el año anterior, a efectos de determinar el régimen impositivo, estará sujeto durante este año al régimen de estimación objetiva singular por el impuesto sobre la renta de las personas físicas, en lo relativo a sus ingresos profesionales.

No obstante, al tratarse éste de un régimen voluntario, si el contribuyente prefiere someterse al de estimación directa, puede hacerlo mediante la oportuna renuncia ante la Delegación



ASESORAMIENTO Y GESTION ECONOMICA, S. A.

SUS TECNICOS

Sabemos cómo conseguir la mayor rentabilidad para su patrimonio personal.

Solucionamos sus problemas fiscales, individuales o de empresa.

Ponemos solución a algunos problemas de su pequeña empresa.

Asesoramos con éxito la inversión en España de sociedades extranjeras y las inversiones españolas en el extranjero.

Orientamos en materia financiera a entidades de ahorro, de seguros, de sociedades de inversión mobiliaria...

Claudio Coello, 20, 1.º izqda. Teléfonos 431 86 83 y 276 60 00. MADRID-4

Buzón de consultas

Las cartas con cuestiones para este consultorio fiscal deben remitirse a HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4, cuarto piso, Madrid-13, indicando en el sobre «PARA CONSULTORIO FISCAL». Aunque las preguntas deben ir firmadas, las respuestas se harán guardando el anonimato.

LA COLUMNA DE JESUS YANES

CIOD patrocina este comentario semanal sobre el mercado del oro y del diamante

El oro de inversión en el mercado español

Hasta finales de 1978 el oro podía entrar en nuestro país legalmente a través de empresas que lo utilizarán con fines industriales. A partir de esa fecha, y sin mediar una información directa por parte de la Administración, apareció en el mercado español una firma comercial, pionera en España de las ventas de oro a particulares. Los momentos históricos por los que atravesaba el país dieron realce a esta nueva fórmula al alcance de los españoles y rápidamente fueron surgiendo diversas firmas con gran variedad de marcas y modelos de lingotes que confirmaron la seguridad de la inversión en oro.

A la hora de realizar su inversión, el interesado deberá conocer algunas premisas importantes al respecto. El oro puro es siempre 999,9 equivalente a 24 quilates. Es preciso cerciorarse de su pureza y comprar oro respaldado por compañías serias y de prestigio.

El inversor no debe olvidar, sin embargo, que la compra del oro no es siempre y en todas las épocas interesante. Como inversión protectora de la inflación, esto es, como valor-refugio, puede considerarse ventajosa su compra cuando el índice de inflación sea superior al 7 por 100. Por debajo de este nivel son más beneficiosas otras inversiones (acciones, inmuebles, etc.) por la mayor seguridad económica que proporcionan los bajos índices de inflación y la relativa estabilidad de los precios del metal en esas épocas.

En cuanto a si es prudente comprar oro cuando está subiendo, en primer lugar y, sobre todo, es conveniente observar el mercado y analizar el origen de las subidas. Puede ser muy interesante comprar en momentos de alza, que es cuando se despierta el interés por comprar oro, y se intuye una línea de precio ascendente. Pero los momentos de baja son sin duda los más propicios, si el inversor no se deja ganar por la atonía del impulso comprador que suele acompañarlos, y si no exagera el gesto de espera, confiando en que continuará por mucho tiempo la tendencia a la baja. Porque las subidas suelen llegar por sorpresa con el carácter imprevisible de los acontecimientos económicos y políticos internacionales, y suelen ser importantes, de modo que el inversor que jugaba a la baja puede quedarse sin capacidad de reacción.

El mejor criterio es, de modo general, comprar cuando la cotización parece estabilizada, como ocurre en el momento actual, en que la onza lleva ya varios meses descansando sobre lo que podemos llamar la línea de flotación de los 500 dólares, media aritmética entre los 200 dólares-base de especulación de 1975 y los 800 de principios de 1980, a partir de la cual las fluctuaciones al alza o a la baja encuentran más prevención al inversor y con mayor capacidad de control. Ello también porque el clima de apreciación del oro no obedece tan sólo a la política de precios de la OPEP o a las medidas antiinflacionistas norteamericanas, etc., sino a factores más estables, como es, de modo muy determinante, la creciente atención que el inversor medio norteamericano dedica al oro, frente a otras fórmulas de ahorro, desde la derogación, en 1975, de todas las medidas legales que limitaban su adquisición por particulares.

El ejemplo empieza a cundir ya en España, si bien por inercia histórica y por nuestro habitual alejamiento de los centros económicos mundiales, la inversión en oro avanza todavía lentamente.

Cargos en Hacienda



Francisco Cruz Muñoz, de cuarenta y ocho años, ha sido nombrado nuevo oficial mayor del Ministerio de Hacienda.



Pascual García Ibar, hasta ahora oficial mayor del Ministerio de Hacienda, ha sido nombrado delegado especial del Ministerio de Hacienda en Renfe.

La Junta de BAMI

En la Junta de esta Sociedad se aprobó el reparto de un dividendo del 4 por 100.

Se destacó la solidez de la compañía al mantener sus importantes reservas y sus exenciones fiscales, así como su considerable patrimonio.

El automóvil y la sociedad

HOY día no hay sociedad, hay muchedumbre. Lo decía Valtour en el siglo XIX, en Francia. Y el protagonista de la muchedumbre, desde que a principios de siglo Ford lanzara su famoso modelo T, es el automóvil que es causa y origen, sí, de muchas víctimas y preocupaciones, pero que proporciona al hombre la mayor libertad de transporte conocida hasta ahora. En el año 1979 se han producido treinta y un millones de automóviles en el mundo. Sólo en EE. UU. ocho millones y medio. En Japón, seis millones. En España, 960.000 automóviles. Son millones de hombres y mujeres los que se afanan en esta gran industria, que sobrevivirá a los coletazos de la crisis energética.

AHORA, con motivo del Salón Internacional del Automóvil, a la que asisten más empresas, marcas y modelos, y gentes que en otros años, se celebra un simposio sobre la industria del automóvil. Tema: «El automóvil y la sociedad». Juan Miguel Antoñanzas, presidente de este seminario, se ha preguntado felizmente sobre el automóvil y el transporte de las personas, sobre el automóvil y la Hacienda. ¿Qué nos cuesta el automóvil? ¿Para qué nos sirve? Conozcamos las respuestas.

Juan Miguel Antoñanzas y Miguel Cabré, presidente del Salón Internacional, nos recuerda que en la industria del automóvil trabajan en España más de ciento treinta mil personas directamente, y

más de quinientas mil en el sector auxiliar de componentes, y casi un millón de puestos indirectos que aumentarán con la entrada de nuevos fabricantes.

Y bien. Digamos que este mundo, como sabe el lector, está en crisis, al par de los precios del petróleo y de la gran depresión que desde Reagan al alcalde de mi pueblo, con pobre imaginación por cierto, intentan solucionar. La situación es de incertidumbre y preocupación. En el mes de marzo, el número de matriculaciones bajaron un 10 por 100. En marzo cundió el desempleo. Si el ministro Ignacio Bayón consiguiera que el Gobierno decretara una ligera reducción siquiera en el precio de la gasolina, muchas familias recobrarían el pulso perdido.

TIENE el sector del automóvil mucho camino por delante. Contamos en España con 200 turistas por 1.000 habitantes. En Gran Bretaña e Italia andan por los 300 turistas por 1.000 habitantes. Y en Francia y Alemania, muchos más.

¿Qué hacer? No maltratar a este sector. No considerarlo como el becerro de oro. Arreglar las carreteras. Conducir con prudencia, caminar.

Nuestra industria del automóvil es más bien un protectorado, si el lector quiere, pero en él trabajan millón y medio de personas. Un respeto, señores.

Orestes SERRANO

Guía del inversor

De estacionaria puede calificarse la situación tanto del precio de los metales preciosos —oro y plata— como en el mercado de letras de cambio, parcela de la inversión donde cada vez son menores los efectos con tipos de descuento al 13 por 100.

Por otro lado, siguen anunciándose juntas generales de las sociedades más importantes.

METALES PRECIOSOS

ORO: 1.477,40 pesetas gramo —oro bruto—; cierre precedente, 1.490,89 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.537,06 pesetas gramo; cierre precedente, 1.551,10 pesetas gramo.

PLATA: 36.088 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 36.727 pesetas kilo en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

NUMISMÁTICA

Subasta de Ansorena el día 6 en Madrid: Moneda de oro de Carlos III, de ocho reales, de 1782 (precio de salida, 27.000 pesetas). Moneda de plata de Fernando VII, de ocho reales, de 1812 (15.000 pesetas). Moneda de oro de medio escudo de Carlos III, de 1772 (1.500 pesetas).

FILATELIA

El pasado sábado quedó abierta la XIV FERIA NACIONAL del Sello en la plaza Mayor de Madrid. El certamen cerrará el día 10.

Escuela holandesa siglo XVII, «Escena campestre», óleo sobre lienzo (300.000 pesetas). M. García y Rodríguez, «Vista de Ronda», óleo sobre lienzo (290.000 pesetas).

EMPRESTITOS PUBLICOS

Emisión de Deuda Pública, por valor de 30.000 millones de pesetas, en títulos de 1.000 pesetas, a la par, con un interés bruto anual del 12,75 por 100, pagadero semestralmente. Amortización, el 50 por 100, por sorteo, a los tres años, y el resto a los cuatro años. Suscripción abierta hasta el 20 de mayo.

Bonos de caja simples del Banco Industrial de Cataluña, por valor de 500 millones de pesetas, en títulos de 1.000 pesetas, a la par, y un interés bruto anual del 13 por 100 anual, pagadero semestralmente. Amortización a los treinta y ocho meses. Suscripción abierta hasta el 6 de mayo.

LETRAS DE CAMBIO

El dato más relevante del mercado de letras es la disminución de los efectos, con unos tipos de descuento del 13 por 100. Este suave descenso viene acompañado de una actividad moderada. En la última semana se negociaron 404 letras —349 la semana anterior—, por valor de 480,5 millones de pesetas, contra 552,5 de precedente.

JUNTAS GENERALES

Banco Cantábrico, ordinaria; día 4, en Calahorra. La Unión y El Fénix Español, extraordinaria; día 6, en Madrid.

Sevillana de Electricidad, ordinaria; día 7, en Sevilla. Electra de Viesgo, ordinaria; día 7, en Bilbao. Banco Urquijo, ordinaria; día 8, en Madrid. Hidro Cantábrico, ordinaria y extraordinaria; día 8, en Oviedo.

Auxiliar de Ferrocarriles, ordinaria y extraordinaria; día 9, en Beasain.

Rentisa, ordinaria; día 9, en Madrid. Banco de Valencia, ordinaria; día 9, en Valencia.

Hidroeléctrica Española, S. A.

Junta general de accionistas CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general de accionistas para el día 26 del próximo mes de mayo, que se celebrará en Madrid, en el Palacio de Deportes, avenida de Felipe II, número 19, a las doce de la mañana, en la primera convocatoria, o a la misma hora del día 27 de dicho mes en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera concurrido el capital legalmente necesario, para deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio 1980.

2.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas titulares suplentes del ejercicio 1981.

3.º Aprobación de las operaciones de actualización ley de Presupuestos 1981.

4.º Autorización al Consejo para ampliar, si lo estima conveniente, el capital social de acuerdo con lo que establece el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951, en la cuantía, forma y condiciones que considere adecuadas, pudiendo inclusive acordar la liberación total o parcial de las acciones que se puedan emitir con cargo a las cuentas de regularización, actualización u otras reservas.

5.º Autorización al Consejo de Administración para emitir obligaciones y otros títulos de renta fija, simples o hipotecarios, convertibles en acciones o no.

6.º Autorización al Consejo de Administración para adquirir acciones propias de la Sociedad y proceder a su amortización y consiguiente reducción de capital en los términos a que se refieren los artículos 47, párrafo 2.º, 101 de la ley de Sociedades Anónimas.

7.º Ratificar y autorizar, en cumplimiento de lo establecido en el real decreto-ley 1848/1980, de 5 de septiembre, la presencia y la permanencia de la situación de cotización oficial de los títulos de la sociedad, en circulación o que puedan emitirse.

8.º Ratificación de nombramiento de consejero.

9.º Aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Podrán tomar parte en las deliberaciones de la Junta los accionistas que individualmente o agrupados acrediten la propiedad o representación de CIEN o más acciones cinco días antes, cuando menos, del señalado para su celebración, y lo que podrán hacer en el domicilio social, Hermsilla, número 3, o en cualquiera de las oficinas centrales o sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito, Hispano Americano y Confederación Española de las Cajas de Ahorros, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

Se advierte a los señores accionistas que por la índole de los asuntos que figuran en el orden del día se precisa la concurrencia a la Junta en primera convocatoria de las dos terceras partes del capital desembolsado, tanto de las acciones al portador como de las acciones nominativas (suscripción con desembolso parcial de la emisión enero 1981, con período de suscripción de 5 de diciembre de 1980 a 5 de enero de 1981), y de las dos terceras partes del número de accionistas poseedoras de acciones nominativas. En segunda convocatoria, la concurrencia necesaria será de la mitad del capital desembolsado, tanto de las acciones al portador como de las acciones nominativas y de la mayoría de los accionistas poseedores de acciones nominativas.

En el caso de que por falta de número no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria, se dará conocimiento de ello mediante anuncio en la prensa de Madrid y provincias.

Durante los quince días anteriores a la reunión de la Junta estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la propuesta sobre distribución de beneficios, la memoria, el informe de los accionistas censores y demás documentación pertinente.

Conforme a lo establecido en el real decreto 2288/1977, de 5 de agosto, el Consejo de Administración ha sido asesorado por el letrado del Consejo de Administración a los efectos de lo dispuesto en el artículo 1.º de tal disposición legal y de la presente convocatoria.

NOTA.— 1. Aunque en el presente anuncio estén previstas dos convocatorias de acuerdo con la ley de Sociedades Anónimas, el Consejo de Administración se permite recordar a los señores accionistas, para evitarles molestias innecesarias, que normalmente no es posible reunir en la primera convocatoria el quórum de asistentes exigido por la referida Ley, por lo cual, con toda probabilidad, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 27 del próximo mes de mayo, a las doce de mañana.

2. Al igual que en años anteriores, y para mayor comodidad de los señores accionistas, a fin de evitar aglomeraciones en la entrada del local en el que ha de celebrarse la Junta general, la entrega de la cartera con la memoria y documentación del ejercicio 1980 se realizará durante los días anteriores a la Junta en aquellas oficinas de la Sociedad que oportunamente se anunciarán en la prensa diaria.

Madrid, 30 de abril de 1981.— El secretario del Consejo de Administración.

PETROLEOS DEL MEDITERRANEO, S. A.

Junta general ordinaria

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar en el edificio de La Unión y el Fénix Español (salón de actos), sito en el paseo de la Castellana, número 37, de esta capital, el día 19 de mayo próximo, a las seis y media de la tarde, en primera convocatoria, o para el día 20 de mayo siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria, con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación, si procediere, de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1980, y la gestión del Consejo de Administración durante dicho período.

2.º Aprobar, si procede, la distribución de beneficios en la forma que se detalla en la memoria.

3.º Nombramiento de censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1981.

4.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta, o designación de interventores a tal fin.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los tenedores de CINCUENTA o más acciones. Para ello, y con cinco días de antelación, al menos, a la celebración de la Junta, los señores accionistas deberán depositar los títulos o los resguardos acreditativos de hallarse depositados en un banco nacional (o extranjero con corresponsal en España), en las oficinas de la Sociedad, por mediación de la oficina principal en Madrid del Banco Español de Crédito (calle de Alcalá, número 14), en cuyo momento serán provistos por el mismo de la tarjeta de asistencia, quedando depositadas las acciones hasta después de la celebración de la Junta.

Los señores accionistas que sean poseedores de acciones en número inferior a cincuenta acciones podrán agrupar sus títulos hasta alcanzar el mínimo exigido para la asistencia a la Junta y votación de sus acuerdos, concediendo su representación a cualquiera de ellos.

Madrid, 10 de abril de 1981.— Firmado: **Abelardo Algorta Marco**, secretario del Consejo de Administración.

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

Economía con cuentagotas

Por fin el Gobierno, en el último Consejo de Ministros, decidió aprobar el proyecto para la construcción del complejo industrial del Suroeste para la producción de prerreducidos, utilizando el mineral de hierro de los yacimientos de Huelva y Badajoz, y el gas natural del golfo de Cádiz.

HA terminado así la inquietud surgida en ambas provincias ante las dudas y controversias que en los últimos meses hicieron temer por la viabilidad del proyecto. Las ventajas parecían incuestionables, medidas, sobre todo, en puestos de trabajo: 1.476 entre directos e inducidos, cuando el proyecto esté en funcionamiento, y 3.500 puestos al año durante el período de ejecución, en una zona donde además el paro presenta un carácter más acusado.

PERO lo que no podrá recuperarse es el retraso acumulado —uno más— que parece ser la táctica que ahora prevalece: adoptar decisiones en dosis de cuentagotas.

EN este caso, el retraso ha obedecido a la controversia que surgió al plantearse otras alternativas de rentabilidad para dicho proyecto, sobre todo en función del aprovechamiento del gas natural. Había quien preconizaba que ese gas estaría mejor empleado, desde el punto de vista de la rentabilidad, en su utilización para producir amoníaco, del que también es deficitaria nuestra economía. Se argumentaba igualmente que los 26.000 millones de pesetas del proyecto para sólo 1.476 puestos de trabajo resultaba demasiado elevada por puesto de trabajo creado. Sin embargo, también es verdad que el proyecto lleva aparejados la potenciación del ferrocarril Zafra a Huelva, importante línea de comunicación para dar salida a Extremadura y ahora muy deficitaria, el mantenimiento de las minas de Cala, amenazadas de cierre, y la reducción de las importaciones de chatarra por valor de 100 millones de dólares, que aliviarán a la balanza de pagos.

Además, al parecer, el proyecto de los prerreducidos no excluye al del amoníaco, pues hay gas suficiente para ambos.

SIN embargo, todos estos condicionantes eran conocidos cuando se dio la primera aprobación al proyecto y la Administración se com-

prometió a tomar una decisión definitiva antes del mes de diciembre del pasado año. Un retraso, pues, no justificado de más de cuatro meses que es un plazo no despreciable cuando se trata de la posible creación de nuevos puestos de trabajo.

HAY, por ello, que preguntarse, cuando las soluciones parecen no ofrecer dudas, el por qué no se toman antes las decisiones. La respuesta empieza a ser clara: porque no se puede. Surge un proyecto e inmediatamente se advierten los aspectos negativos que entraña o se plantean otras alternativas para el empleo de esa inversión, tal vez más rentable desde algún otro punto de vista, pero que, a su vez, tendrá otros condicionantes. Y está, sobre todo, el estrecho ojo de aguja del presupuesto.

LOS graves defectos de infraestructura de nuestra economía surgen ahora con mayor fuerza. Las paradojas llegan hasta el extremo de ver al sindicato comunista de Comisiones Obreras defendiendo un plan de ferrocarriles que propuso hace un año el Gobierno y del que ahora parece haberse olvidado. Se habla de la reestructuración del sector siderúrgico para afrontar la grave crisis que afecta a todos los productores internacionales, y a nadie de la Administración parece ocurrírsele que esa reestructuración debería abarcar también, como complemento, a la minería española del hierro, sobre la que pesan problemas muy serios, siendo el más importante la falta de mercados. Cuando se proyectó ENSIDESA se ignoraron las características de los minerales españoles y sus convertidores se adaptaron para tratar mineral de gran calidad que sólo se puede obtener en el extranjero. Así, los minerales fosforosos del Noroeste han cesado de explotarse o se venden a Alemania al precio que ésta quiere pagar. Otro tanto ocurre con las piritas. Y así sucesivamente.

A falta de los desacreditados planes de desarrollo, buenos son estos proyectos parciales, siempre que se hagan a su debido tiempo. Y si se trata de reestructurar, hágase con todas las garantías de que esa es la mejor solución para la economía española, aunque tengamos que seguir soportando la política del cuentagotas.

Fernando F. SANZ

DISPONIBILIDADES LIQUIDAS, DEMANDA INTERIOR Y PRECIOS
(Incremento medio sobre año precedente, en %)

	Disponibil. líquidas	Dem. inter. (2) Monetar.	Real	Incremento de los precios Demanda inter. (2)	Precios al cons. (3)
1975	18,7	16,5	0,9	15,5	17,0
1976	19,3	21,1	2,9	17,7	17,6
1977	19,6	22,8	0,3	22,5	24,5
1978	19,4	20,6	1,2	19,2	19,8
1979	18,7	18,5	1,9	16,2	15,7
1980	17,7	17,2	1,2	15,8	15,5
Febrero 1980-Febrero 1981	17,3	—	—	—	15,0

Fuentes: (1) Servicio de Estudios del Banco de España. (2) Servicio de Estudios del Banco de Bilbao (magnitudes). (3) Instituto Nacional de Estadística.

Apunte coyuntural

Disponibilidades líquidas y demanda interior

Dos macromagnitudes que crecen paralelamente

LOS datos del Banco de España han confirmado que las disponibilidades líquidas han frenado sus ritmos de crecimiento en los primeros meses de 1981, lo que se ha interpretado como desaceleración de la actividad económica española. Efectivamente, la interdependencia entre las magnitudes de disponibilidades líquidas (dinero en manos del público más depósitos de todas clases) y demanda interna es considerable. Como muestra el adjunto cuadro, las tasas de incremento medio anual de ambas variables son prácticamente coincidentes, hasta el punto de que su crecimiento en los seis últimos años fuera del 182,8 por 100 para las disponibilidades líquidas y del 190,1

por 100 para la demanda interna.

La correlación de la variable monetaria y el PIB es menos acusada, ya que el PIB está profundamente afectado por la evolución de la relación real de intercambio con el exterior. Así en 1980, a un crecimiento del PIB de sólo el 14,3 por 100, correspondió aumento de las disponibilidades líquidas del 17,7 por 100 (hubo que financiar el más alto coste de las importaciones españolas).

La caída de las disponibilidades líquidas, que se contempla en los primeros meses de 1981, está ligada fundamentalmente a la desaceleración de los precios incorporados a la demanda interna. Obviamente, la demanda interna a precios corrientes se forma por la acumulación del crecimiento real y el crecimiento derivado del alza de los precios internos. Distinguir a través de la variable monetaria que parte comporta crecimiento real y cual crecimiento inflacionista es tarea imposible.

De lo expuesto se deduce que, en tanto en cuanto el aumento de los precios no se desligue del crecimiento de las disponibilidades líquidas no debe ser preocupante su desaceleración. Puede incluso ser síntoma de que la lucha contra la inflación está rindiendo resultados positivos. Habrá que esperar al comportamiento de los precios españoles en los próximos meses para detectar, en base a la evolución de las disponibilidades líquidas, si efectivamente estamos ante una fase más recesiva de la economía española o si, por el contrario, se debe más bien al freno de los precios el menor dinamismo en el crecimiento de las magnitudes monetarias.

Lo que sí evidencian los datos monetarios de los primeros meses de 1981 —y esto parece poco discutible— es que la economía española, en su vertiente real, se mueve en posición muy poco creciente. Hecho éste, como se ha expuesto en anterior «Apunte coyuntural», que corroboran todos los indicadores reales de que se dispone y también las opiniones de empresarios y consumidores. Una política que desacelere el crecimiento de las rentas para rebajar la tasa de inflación es inevitable si de verdad se quiere actuar seriamente sobre la economía real y consecuentemente sobre el nivel de empleo.

El INI y las regiones deprimidas

EN España no ha habido una política global de desarrollo regional impulsada por los poderes públicos, y es en ese contexto que debe juzgarse la actividad del INI, que ahora cambia de presidente. Durante el período de industrialización, el País Vasco, Barcelona y Madrid acapararon los esfuerzos; los polos de desarrollo no fueron más que simples esbozos. Un cuadro sobre distribución regional de las actividades del Instituto Nacional de Industria publicado en la revista «Situación», del Banco de Bilbao, muestra diferencias que a estas alturas sólo se pueden corregir afrontando realizaciones como la planta de «pellet» de Fregenal, en los confines de Badajoz y Huelva. Según el mencionado cuadro, el INI proporciona a Extremadura 772 puestos de trabajo, con el 0,3 por 100 del empleo regional; a Andalucía, 21.906, con el 9,2 por 100. El esfuerzo INI se ha centrado en Asturias, con 53.292

puestos de trabajo, que equivale al 22,4 por 100 del empleo (prácticamente uno de cada cuatro asturianos viven de la empresa pública); Cataluña cuenta con 42.812 puestos y el 18 por 100 del empleo; Madrid —mucho funcionario—, con 36.926 trabajadores y el 15,4 por 100 del empleo... Es de destacar que Madrid está en lugar de privilegio por ser cabecera del transporte aéreo.

Con el fin de actuar con mayor decisión en las regiones más desfavorecidas se han creado los «Sodi». Para intentar evaluar el impacto de estas sociedades mixtas se ha calculado la relación entre el empleo directo creado y la población ocupada, obteniéndose unos porcentajes que sólo pueden calificarse de tímidos: Andalucía, 0,19 por 100; Galicia, el 0,21; Canarias, el 0,12, y Extremadura, el 0,55 por 100. Con ello no puede calificarse de ineficaz el esfuerzo «Sodi»; es la insuficiencia de medios la que hace su vida precaria. ■



Indicadores de la economía

Coyuntura económica española	Referencia temporal	Dato absoluto	Porcentaje variación sobre año anterior	Situación (síntesis)
1. Indicador general de la actividad económica.....	Febrero	169,6	0,5	Moderado crecimiento
2. Índice de producción industrial.....	Noviembre	145,5	-0,7	Actividad decreciente
3. Demanda de electricidad (millones de KWh).....	Marzo	8.249	-1,5	Desciende la demanda eléctrica
4. Cartera de pedidos total. Opinión neta (%).....	Marzo	-55	- 49	Posición deprimida, decreciente
5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta (%).....	Marzo	-47	-53	Posición deprimida
6. Tendencia de la producción. Opinión neta (%).....	Marzo	-4	-3	Ligeramente decreciente
7. Paro registrado (miles).....	Marzo	1.518	24,2	Paro creciente
8. Índice de precios al consumo.....	Febrero	217	14	Crecimiento frenado
9. Crédito dispuesto en banca (miles de millones de pesetas).....	Febrero	7.562	20,2	Expansivo. Tiende a frenarse
10. Cotización del dólar (pesetas).....	27-IV-81	87,8	22,6	Peseta depreciada. Sigue cayendo
11. Saldo anual balanza de pagos corriente (millones de dólares).....	Febrero	-6.331	-59	Posición comprometida
12. Nivel de reservas (millones de dólares).....	Marzo	11.605	-4,2	Descenso moderado
13. Índice de competitividad exterior.....	Febrero	82,7	11,7	Mejora por la depreciación de la peseta
14. Déficit cuenta del Tesoro (miles de millones de pesetas).....	Febrero	830,7	93,5	Déficit muy creciente
15. Indicador malestar económico.....	Febrero	25,7	-0,2	Malestar estabilizado

PROPIEDADES Y PATRIMONIOS DE FUENLABRADA, S. A.

Reducción de capital

A tenor del acuerdo por la Junta general extraordinaria de esta Sociedad, celebrada el día 3 de febrero de 1981, en segunda convocatoria, se anuncia la reducción de capital social en 48.510.000 pesetas, mediante restitución a los accionistas de sus respectivas aportaciones, a razón de 990 pesetas por acción, cuyo actual nominal es de 1.000 pesetas nominales, quedando el valor de las mismas en 10 pesetas nominales.

Los títulos acciones representativos del capital social habrán de estampillarse, consecuentemente, con la cifra de su nuevo valor nominal, que será de 10 pesetas para cada uno.

Los aludidos títulos acciones, al objeto del citado estampillado y percepción de la correspondiente reducción de capital, deberán presentarse por los señores accionistas una vez transcurrido el plazo que señala el artículo 98 de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

Lo que por primera vez se publica en el «Boletín Oficial del Estado», a los efectos de que los acreedores puedan, en su caso, oponerse a ese acuerdo de reducción de capital, haciéndose público el hecho de que el patrimonio social excede en gran magnitud del pasivo, quedando así garantizada la solvencia social frente a terceros.

TABACALERA, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

De conformidad con lo establecido en los Estatutos sociales, se convocan Juntas generales ordinaria y extraordinaria, que se celebrarán a las 12 de la mañana del jueves día 21 de mayo de 1981, en segunda convocatoria, en el salón de actos de la Unión y el Fénix Español, paseo de la Castellana, número 37, de Madrid, en el caso de que por no cumplirse las condiciones de «quorum» a que se refiere el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas, no pueda celebrarse la primera convocatoria, que se convoca mediante este anuncio en el mismo lugar y hora el miércoles día 20, en ambos casos con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo, de la Memoria y del balance y cuentas del ejercicio 1980.
- 2.º Aplicación y distribución de beneficios.
- 3.º Renovación estatutaria del Consejo.
- 4.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1981.
- 5.º Ratificación de la presencia de las acciones de Tabacalera, S. A., en la cotización oficial, en cumplimiento de lo dispuesto en el real decreto 1848/1980, de 5 de septiembre de 1980.
- 6.º Autorización al Consejo para aumentar el capital social en la cuantía y forma previstas por el artículo 96 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.
- 7.º Designación de dos interventores para la aprobación del acta de la Junta.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los accionistas que, según el libro registro de la Sociedad, sean titulares como mínimo de cien acciones con cinco días de antelación a su celebración, pudiendo los que no concurren personalmente conferir su representación en las condiciones que determina la ley a otros accionistas que asistan por derecho propio.

Los accionistas que tengan menos de cien acciones podrán agruparse para que uno de ellos actúe por todos.

A partir del 6 de mayo y hasta el día 16 del mismo mes, los accionistas que deseen asistir podrán recoger, en el domicilio social de Tabacalera, S. A., calle Barquillo, número 5, de Madrid, y en los Bancos Central, Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Vizcaya y Popular, la correspondiente tarjeta de asistencia, previa justificación de los extractos de inscripción o resguardos de depósito correspondientes.

Se ruega a los accionistas que otorguen su representación que consignen sus señas en la tarjeta de asistencia a fin de que Tabacalera, S. A., pueda facilitarles la información y obsequio de las Juntas.

TABACALERA, S. A., informa a sus accionistas que el «quorum» de asistencia del artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas necesario para celebrar esta Junta, sólo se obtiene en segunda convocatoria, previendo, pues, la celebración efectiva de la misma el día 21 de mayo. Tabacalera, S. A., ratificará mediante los oportunos anuncios, y en razón de las tarjetas de asistencia que se retiren, la circunstancia arriba indicada.

Madrid, 30 de abril de 1981.— El secretario general, **Dionisio Martínez Martínez**.

XX aniversario de Rumasa

Este año se cumple el XX aniversario de la constitución de Rumasa, que inició sus actividades en 1961, con un capital social de 300.000 pesetas y una plantilla de siete empleados.

En estos veinte años, la pequeña empresa se convirtió en un «holding», cuya importancia está resumida en los siguientes datos: más de 175.000 millones de pesetas de capital y reservas para la totalidad de las empresas del grupo; cerca de cuarenta mil empleados; veinte bancos nacionales y extranjeros y una financiera en Zurich, con un millar de oficinas; 350 sociedades filiales en España y en el extranjero (dieciséis de las cuales mantienen cotización oficial en las Bolsas) con más de cien mil accionistas. Los recursos totales del grupo bancario de Rumasa sobrepasan el medio billón de pesetas.

Con ocasión del aniversario, José María Ruiz-Mateos ha insistido en su antiguo deseo de estimular la creación de nuevos puestos de trabajo hasta que Rumasa cuente con cien mil personas en su plantilla laboral.

■ **Bankunión ha ampliado su capital** en seiscientos noventa y ocho millones novecientos noventa mil pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 1.397.980 nuevas acciones ordinarias y normativas de 500 pesetas nominales cada una. Las nuevas acciones se emiten a la par, totalmente liberadas con cargo a reservas de libre disposición, y se ofrecen a los accionistas en la proporción de una acción nueva por cada diez acciones antiguas que posean.

■ **Las VIII Jornadas del Mercado Monetario**, organizadas por Intermoney, se celebrarán en Lanzarote la última semana de este mes. Intervendrán, con Angel P. Madroño, director general del Banco de España, José Luis Leal Maldonado, que estudiará «los principales desequilibrios al comienzo de la década de los 80», y don Eusebio Díaz Morena, que planteará la problemática de las Cajas de Ahorros.

Los estudios sobre el mercado monetario correrán a cargo de los señores Toribio Dávila, Martínez Méndez, Ortega, López Otero y Ubiria. Don Rafael Termes expondrá el tema «Experiencia con la nueva regulación del sistema financiero», don Antonio Sánchez Pedreño hablará sobre «Política monetaria exterior» y don Mariano Rubio, subgobernador del Banco de España, en la sesión de clausura, sobre «Reformas pendientes en nuestro sistema financiero».

■ «El empleo de los universitarios» es el tema del coloquio que se desarrollará en Madrid el próximo jueves en la Fundación Universidad-Empresa, y organizado por esta entidad en colaboración con el Círculo de Empresarios.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos, S. A.

AVISO

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, no habiendo sido solicitadas hasta la fecha las tarjetas de asistencia representativas del número de acciones suficientes para la celebración en primera convocatoria de la Junta general extraordinaria señalada para el próximo día 6 del corriente mes de mayo, a las doce horas de la mañana, se celebrará la misma en segunda convocatoria el día 7 de los corrientes, a la misma hora, en el salón de actos del edificio social, paseo de la Castellana, número 33, de esta capital.

Son válidas para la segunda convocatoria de dicha Junta las tarjetas de asistencia ya expedidas.

Madrid, 4 de mayo de 1981. El secretario general y del Consejo de Administración, **Rafael Fernández-Rojo**.

UNION ELECTRICA, S. A.

Junta General de Accionistas

ENTREGA DE LA DOCUMENTACION EJERCICIO 1980

Para mayor comodidad de los Señores Accionistas, y a fin de evitar aglomeraciones en la entrada al local en el que ha de celebrarse la Junta General de esta Sociedad, la entrega de la cartera conteniendo la Memoria del Ejercicio 1980 se hará, previa presentación de la tarjeta de asistencia a la referida Junta, los días 4, 5, 6, 7 y 8 del presente mes de mayo, en la calle de la REINA nº 11 de 9 a 14 y de 16 a 20 horas.

ACCESO AL LUGAR DE CELEBRACION DE LA JUNTA

El acceso será por las puertas del Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, Paseo de la Castellana, 259; los aparcamientos en el lateral derecho de la Ciudad Deportiva y frente al mismo.

UNION ELECTRICA



Madrid, 2 de mayo de 1981
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Erase una vez...

ERASE una vez un Estado dispuesto seriamente a controlar el gasto público y enderezar la Seguridad Social, con unos funcionarios conscientes y sin privilegios, preocupados por no crear burocracias inútiles.

Erase una vez una patronal que se preocupaba más de allanar el futuro a las empresas de sus asociados que de hacer política, marginando de las negociaciones a la primera central sindical.

Erase una vez unos trabajadores con empleo que anteponían la solidaridad con los parados a sus propios intereses y estaban dispuestos a renunciar a incrementos salariales incompatibles con el mantenimiento de 1,6 millones de desocupados.

Erase una vez unas entidades financieras modernas, dispuestas a conceder créditos a los proyectos más rentables y favorecer la inversión a largo plazo, abriendo líneas especiales con una gestión eficaz.

Erase una vez unas empresas dispuestas a asumir el reto del Mercado Común, comprometerse en plazos e iniciar los cambios necesarios para incorporarse a mercados más competitivos, olvidándose de los proteccionismos.

Erase una vez unos sindicatos dispuestos a hablar de productividad a sus afiliados y mejorar la competitividad de la producción, comprendiendo que el juego se basa en conjunto equilibrado de derechos y deberes.

Erase una vez un país dispuesto a investigar con perspectivas de futuro, pensar a largo plazo y apostar por tecnologías nuevas, preparándose para representar mañana un papel más importante que hoy.

Erase una vez una Administración seria y responsable, que lejos de enzarzarse en luchas internas se esforzaba por cooperar en proyectos idóneos para combatir los problemas reales.

Erase una vez unos partidos políticos, unos sindicatos, unas organizaciones empresariales, un Gobierno y una sociedad capaces de anteponer el interés colectivo a sus rencillas, problemas e intereses particulares.

Erase una vez un país que empezaba a enfrentarse seriamente con la crisis.



Alberto Anaut González, madrileño, veintiséis años. Estudia periodismo, Ciencias Políticas y Sociología. Ha trabajado en «Actualidad Económica», «La Actualidad Española» y «Multipress». Fundador del grupo Estructura, es coordinador de la revista quincenal «Mercado» y del boletín confidencial «Rapport Económico». Ha sido tesorero de APIE

Alberto ANAUT

VENDO SOLAR

Con maravillosa panorámica a la sierra para la construcción de 500 viviendas de protección oficial. En bloques abiertos, rodeados en gran parte por amplia zona arbórea. Con todos los servicios Apto para la construcción de gran centro comercial. Guarderías infantiles. Zonas deportivas. Zonas verdes y peatonales y garajes. Comunicado por autopista y trenes a la sierra, a veinte minutos de Madrid.

Informa: **Apartado 10.275**

Banco Hispano Americano

AMPLIACION DE CAPITAL

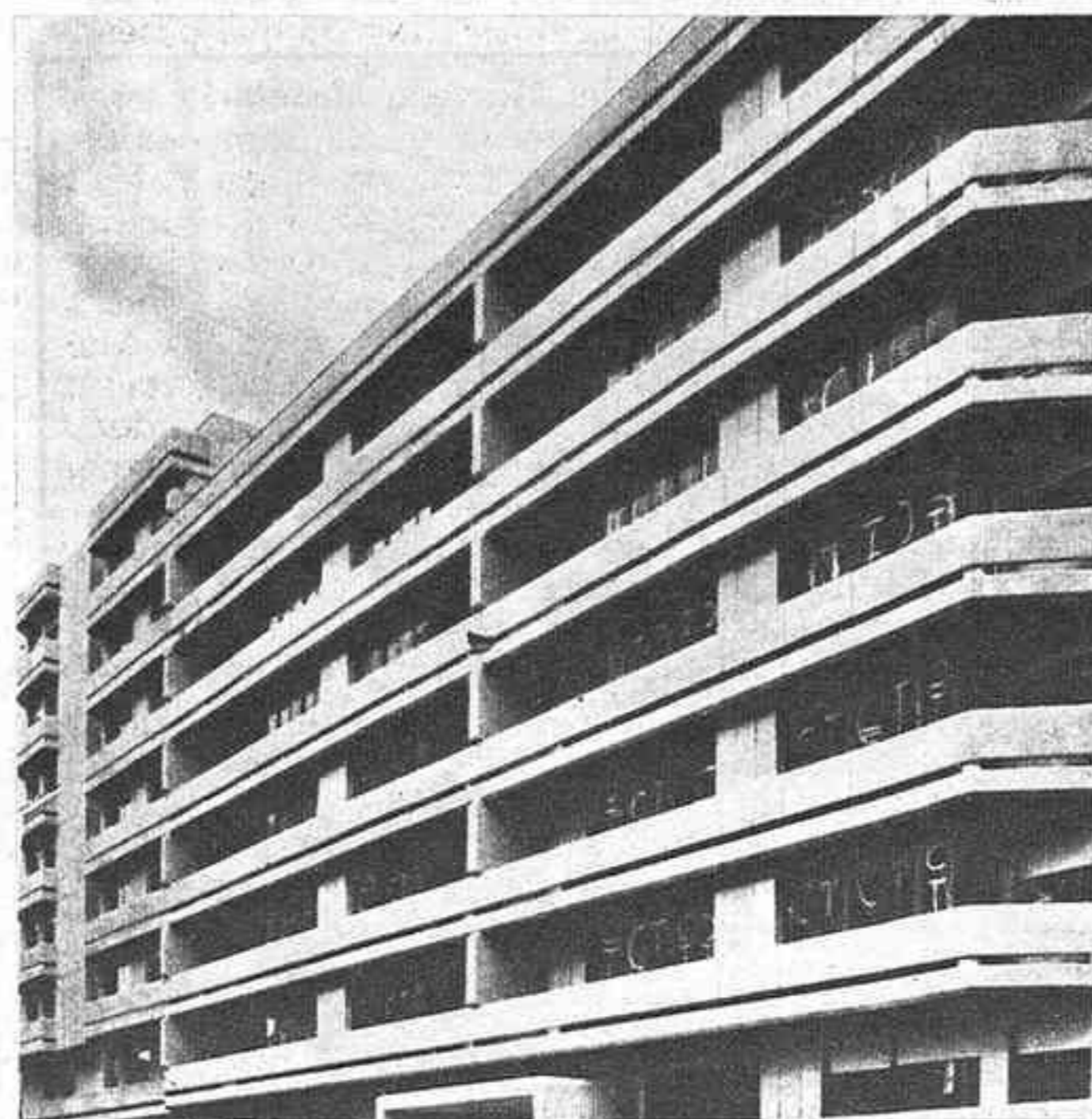
El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le reconocen los Estatutos y de la autorización recibida de la Junta general, ha acordado ampliar el capital social. Dicha ampliación es de 2.096.373.500 pesetas, estará representada por 4.192.747 acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una de ellas, números 41.927.464 a 46.120.210, y se efectuará en las condiciones siguientes:

- 1.º Los 4.192.747 acciones números 41.927.464 a 46.120.210 se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción, en la proporción de UNA acción nueva por cada DIEZ antiguas que posean.
- 2.º Las nuevas acciones se emiten totalmente liberadas para el suscriptor, con cargo a la cuenta «Actualización ley de presupuestos de 1979».
- 3.º La suscripción tendrá lugar a partir del día 5 de mayo hasta el 5 de junio próximos.
- 4.º Las nuevas acciones disfrutarán de los mismos derechos que las anteriormente en circulación desde el día primero de julio de 1981.
- 5.º La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos Hispano Industrial, Herrero y Mercantil de Tarragona.
- 6.º A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 30 de abril de 1981.—El secretario general, **Manuel Otero Torres**.

¿Qué hemos hecho en estos últimos 100 años?

Nuestro quehacer ha tenido siempre una finalidad social cuyo objetivo único ha sido el bienestar de todos los españoles. Hemos emitido Cédulas Hipotecarias por valor de unos 50.000.000.000 de pesetas. Y hemos dedicado nuestros fondos a la financiación de Viviendas de Protección Oficial y a la mejora de fincas rústicas, así como a la racionalización de estructuras comerciales. Hemos contribuido también al desarrollo turístico español como único banco oficial que lo canalizó y financió. Y de



nuestros Créditos Hipotecarios se han beneficiado cientos de miles de españoles. Ha sido una labor productiva que ha incidido substancialmente en la actividad económica general, que

hemos impulsado e incrementado en estos últimos años y que vamos a volcar aún más en la financiación de Viviendas de Protección Oficial, al amparo del Programa de Viviendas 1981-83, hasta conseguir que cada español tenga un hogar confortable y digno.

Más de 100 años dando techo a muchas familias.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA
más de 100 años

PROGRAMA 1981-1983 DE CONSTRUCCION DE VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL. Los Promotores y Constructores que lo deseen pueden solicitar información en la Oficina principal y Sucursales del Banco Hipotecario o en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.



Los ciudadanos piden curación y no prevención

Los españoles, mal educados sanitariamente

Las autoridades sanitarias de cualquier país son unánimes al reconocer una mayor rentabilidad en las inversiones que puedan hacerse en materia de prevención que en el campo de la más estricta asistencia médica. En este sentido España se halla ubicado en el furgón de cola de Europa. El Ministerio de Sanidad parece tener la voluntad política de acometer en serio programas preventivos. No obstante, todavía está por ver la concreción de esa voluntad gubernamental. Una de las primeras parcelas a cubrir sería la creación de un estado de opinión, hoy inexistente, entre la población. Actualmente el ciudadano no demanda prevención, sino curación; la visita al médico sólo se produce cuando hay o se presume enfermedad, con la exigencia de salir de la consulta con la consiguiente receta. Tres sectores de riesgo se ciernen con fuerza sobre la población, los cuales se verían sustancialmente mermados con una prevención sanitaria adecuada: en las embarazadas, en los ancianos y en los niños. Los centros municipales de salud tratan, con humildad, de incidir sobre cada uno de estos temas, precisamente los más abandonados de la sanidad estatal.

En julio del pasado año se pusieron en funcionamiento cinco centros municipales de promoción de la salud, con la intención de llevar a cabo una atención sanitaria de forma nueva, con actuaciones de tipo preventivo en los aspectos más acuciantes de la vida del madrileño, sin intentar cubrir la labor del Estado. La práctica, en sus respectivos distritos, en estos meses de trabajo les ha hecho percibir las dos parcelas más abandonadas, y en que se han empleado con mayor intensidad. La planificación familiar y la revisión preventiva de genitales femeninos, como primer punto, seguido de la asistencia en salud mental individual.

La actuación en estos dos campos se considera primordial en la política sanitaria de estos centros, pues desde la gestación de un nuevo ser hasta su primer año de vida, toda inversión influirá decisivamente en la salud posterior del individuo a lo largo de su vida. Ante la depauperada situación sanitaria que los centros de salud han encontrado en los diferentes distritos madrileños, consideran que su actuación en estos momentos puede centrarse en tres aspectos. El primero coincide con el período de más alto nivel de riesgo para la salud, tanto para la mujer como para el niño, que va desde el embarazo hasta el primer año de vida.

Pedro San José, inspector sanitario municipal del Centro de Promoción de Salud de Vallecas y coordinador del mismo, habla de ese 50 por 100 de subnormalidad producido por un mal embarazo, sin olvidar la salud de la madre, que influye de manera crucial en el feto. «Hay que desarrollar una prevención en el período del embarazo en cuanto a alimentación, hábitos, higiene corporal y consumo de drogas, principalmente el tabaco, el alcohol y los medicamentos. Es más rentable una medicina preventiva durante el embarazo que la posterior creación de centros de subnormales.» Según el doctor San José, la mujer española aumenta su peso de 10 a 15 kilos, cuando lo normal, según la Organización Mundial de la Salud, es de 8 a 12. «Lo malo es que ese aumento de peso no siempre corresponde a una buena alimentación, sino a un exceso de consumo de grasas e hidratos de carbono y una insuficiencia de calcio, hierro y vitaminas. La higiene es también otro aspecto de primer orden.»



Los centros municipales de promoción de la salud intentan llevar a cabo una nueva forma de asistencia sanitaria. El trabajo en equipo de todos los especialistas es fundamental a la hora de elaborar programas de asistencia a la comunidad

Si los tres primeros meses de embarazo son fundamentales para la vida del feto, al estar fuertemente influenciado por el sentir y hábitos de la madre, el último trimestre es decisivo para ella. «Es el período de máxima descompensación de la mujer —afirma la ginecóloga del mismo centro María Dolores Angel—. Por tabúes y por la misma tradición histórica, hay una deformación que produce traumas y angustias al enfrentarse al momento del parto.» La doctora considera que una buena información evitaría tales desajustes y contribuiría a un parto más fisiológico y natural, con menor intervención del sanitario. «Un parto en el que la mujer no colabora y se prolonga más de cincuenta minutos requiere la aplicación de forceps y ventosas, que propicia riesgos de lesiones cerebrales y deformaciones en el niño. A lo que habrá que añadir la satisfacción personal de la madre en un parto natural sin excesiva intervención médica.»

Desajuste psíquico de la embarazada

Aunque no es desdeñable la ayuda que los centros de salud municipal puedan aportar a las embarazadas, orientándolas en lo relativo al parto, su incidencia, obviamente, será mínima, correspondiendo esta labor a la sanidad estatal. En este sentido, la desatención es absoluta dado que las embarazadas madrileñas sólo pueden acudir a la Residencia Sanitaria La Paz para aprender los ejercicios físicos de recuperación, gimnasia y

■ La planificación familiar, problemas genitales de la mujer, enfermedades cardiovasculares y educación sanitaria escolar, aspectos más abandonados de la sanidad española, donde los centros municipales de salud quieren incidir «humildemente»

■ «Resulta más rentable vigilar los embarazos que crear centros de subnormales»

■ A partir de los treinta y cinco años, los españoles tienden a engordar, lo cual no es índice de buena alimentación

relajación fundamentales para el parto.

«Es imprescindible —asegura la doctora Dolores Angel— que la mujer sepa qué es un parto, cómo se produce, qué sentirá, cuándo debe acudir al hospital, qué higiene debe guardar, etc. Este conocimiento es preciso, si se tiene en cuenta que el 14 por 1.000 de mortalidad infantil se debe principalmente al sufrimiento fetal, vinculado absolutamente a la participación de la mujer en el embarazo y en el parto.»

Una vez nacido el niño, no puede desatenderse la atención a madre e hijo, esta vez ya en el terreno de la salud mental. Respecto a la madre,

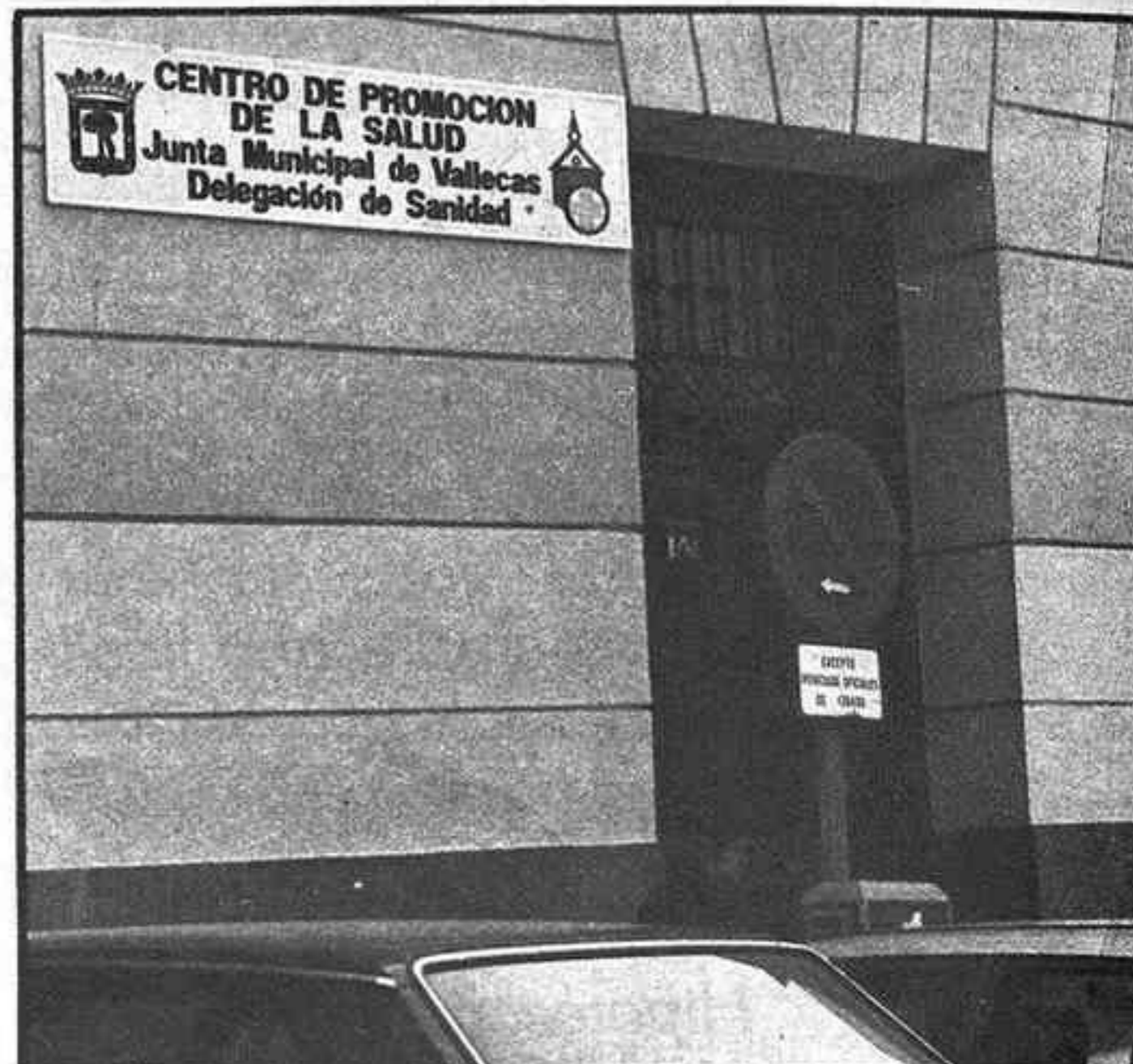
la actuación debe referirse a la pareja, pues el niño suele cambiar las relaciones entre la misma. «Otro aspecto —apunta la doctora— es el tratamiento de la anticoncepción, basado en lo negativo de embarazos muy seguidos. La higiene también adquiere especial relevancia, dado que hoy las infecciones genitales son abundantísimas, y es más, el 43 por 100 del cáncer en la mujer es de útero.» El seguimiento de la evolución del niño debe ser sistemático, sobre todo en su primer año de vida. Los doctores de estos centros de salud aconsejan la lactancia materna, sin paliativos.

La sociedad, protagonista de su salud

Los centros municipales de Promoción de la Salud se plantean su actividad desde un punto de vista comunitario, actuando sobre la colectividad.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), cada centro de estas características debe operar sobre una población entre 20.000 y 25.000 personas; en el caso concreto del centro de Vallecas, se actúa sobre 300.000 ciudadanos. Obviamente, la atención a tal número de personas es impensable, por lo que se acude a colectividades ya agrupadas, como asociaciones, colegios, parroquias, entidades culturales, clubs, etc., y a partir de ellos comenzar programas puntuales.

La primera labor que se requiere para una actuación eficaz, es el conocimiento de las gentes a las que ofrecer unos servicios sanitarios. Cómo viven, cómo se alimentan, situación laboral, número de hijos, dimensiones de la vivienda, etc. Todo ello a base de exhaustivas encuestas, muy escasas o inexistentes en España, de tal manera que los centros municipales han debido partir de cero para empezar su labor. Los resultados servirán, posteriormente, como base de los programas a desarrollar.



Los españoles mueren, fundamentalmente, un 43 por 100, a causa de enfermedades cardiovasculares, tales como trombosis, infartos, coronarias —conocida como angina de pecho—, embolias, etc. «Cuando se quiere actuar sobre ellos en la Seguridad Social, el daño ya está hecho —preconiza el doctor San José—, la rentabilidad está en la atención primaria, actuando sobre los aspectos que influyen en estas enfermedades: la obesidad, la hipertensión y el hábito de fumar.» Este es el segundo aspecto en el que los centros de salud quieren ofrecer un asesoramiento preventivo. A partir de los treinta y cinco años una gran parte de españoles indefectiblemente tienden a la obesidad, lo cual no es índice de buena alimentación, dado el conocido alto consumo español de grasas animales e hidratos de carbono en su cuadro alimenticio.

Los españoles, obesos desde los treinta y cinco años

Existe entre un 12 y un 15 por 100 de la población que sufre problemas de hipertensión. Unos cinco millones de ciudadanos son hipertensos, aunque sólo el 50 por 100 de ellos son conocedores de su enfermedad y tan sólo el 25 por 100 está siendo tratado. Para ejemplificar hay que acudir al caso norteamericano, país donde con la aplicación de un programa de prevención han conseguido controlar al 50 por 100 de la población hipertensa. El centro de Vallecas va a

intervenir en breve. «Chequearemos —dicen— a unas 6.000 personas del distrito, influyendo en ellos desde un punto de vista psicossomático, pues se sabe que el fumar y la obesidad tiene mucho de psíquico. Pediremos colaboración a todos los centros para actuar desde un punto de vista preventivo, que implicaría: el examen de la población, el pronóstico precoz y una educación sanitaria para que la población conozca a que riesgos está expuesta.»

La salud mental del niño es el tercer aspecto en el que van a trabajar los centros de salud. Higiene y vacunaciones son dos apartados acuciantes. «La higiene del edifi-

cio escolar es fundamental —apunta el doctor San José—, pero también el entorno y la vivienda, donde hoy existen plagas de piojos, hacinamientos humanos, ratas y estercoleros.»

Drogas: Actuación institucional

La intención de los profesionales del centro de Vallecas es actuar de forma multidisciplinaria, haciendo partícipes a los profesores de los muchachos del distrito para actuar en el campo de la salud mental escolar, principalmente en el caso adolescente, orientándoles sobre los temas que les preocupa, como la sexualidad.

En un barrio como Vallecas, con uno de los más altos índices de drogadicción, el tema de las drogas es de especialísima preocupación. Al respecto, el inspector sanitario dice que la actuación del centro sólo puede ser «prudente y humilde». «Se debe actuar en la problemática de la droga institucionalmente. En primer lugar no hay centros de rehabilitación, pero a pesar de la importancia de éstos, no son determinantes —comprobado a nivel mundial— para la solución del problema, ni van a cambiar la realidad de la droga. Se refiere el doctor San José a que en tanto no se acabe con el desempleo, la angustia y falta de motivaciones continuará el consumo. «Hay que abordar el tema con ambición.»

María Luisa DONOSO
Anabel DIEZ

TODO DE TODO EN SONIDO y en video.

Av. Brasil, 1 - Madrid 20 Gran Via, 79 - Bilbao 11
☎ (91) 455 75 33, 455 76 02 ☎ (94) 441 30 66, 441 32 66



WAGNER SA

TODO EN SONIDO
TODAS LAS MARCAS
TODOS LOS SERVICIOS
TODAS LAS POSIBILIDADES
TODAS LAS VENTAJAS