

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

40 páginas • 12 pesetas • Lunes 19 de abril de 1976

NO RESPETARON EL ALTO DE LA GUARDIA CIVIL

## UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE EN VERA DE BIDASOA

Pertenecían a un comando de ETA que se dirigía a Pamplona

VERA DE BIDASOA (Guipúzcoa), 18. (Cifra.) — Un muerto y un herido grave es el balance de un tiroteo registrado en la madrugada de hoy en el llamado camino Zalain, en las proximida-

des de Vera de Bidasoa, al no obedecer el alto de la Guardia Civil un grupo de personas, que se enfrentaron con la fuerza pública.

En el tiroteo resultó muerto un componente del grupo y otro herido grave. Dada la intensa niebla reinante se desconoce si alguno de los otros fue alcanzado e incluso la dirección que pudieron tomar.

En un reconocimiento de la zona se han recuperado dos metra-

lletas y una pistola Firebird, así como cinco cargadores de metralla y dos de pistola con sus correspondientes municiones.

Todos los indicios señalan que el grupo pertenecía a ETA, aunque de momento se desconoce la identidad del muerto y del herido grave. Por declaraciones de este último se sabe que el comando, compuesto por cuatro personas, procedía de Francia y pretendía llegar a Pamplona con motivo del Aberri Eguna.

## DOMINGO de RESURRECCION en ROMA



Cristo ha resucitado. El Papa abre los brazos para bendecir a la inmensa multitud que abarrotó la plaza del Vaticano. (Cifra.)

Doscientos mil peregrinos de toda Italia y de otros muchos países se reunieron ayer en la plaza de San Pedro para celebrar la gran festividad cristiana del Domingo de Resurrección. Lucía un sol espléndido cuando el Papa Pablo VI impartió la solemne bendición a los

fieles, a los que habló en italiano, francés, inglés, alemán, español, portugués, griego, árabe, ruso, ucraniano chino y latín. A los españoles dijo en nuestro idioma: "Paz, felicidad y alegría en Jesucristo resucitado."

(Pág. 7.)

## MAS DE CIENTO VEINTE MUERTOS EN LAS VACACIONES

El trágico techo de las cien víctimas en las vacaciones de Semana Santa ha sido crecido y desgraciadamente superado en esta ocasión. A la hora de cerrar nuestra edición se

eleva a más de ciento veintinueve el número de muertos en las carreteras españolas, contados desde el pasado día 10, en un total de noventa y tres accidentes. El retorno ha ter-

minado prácticamente en el caso de Madrid. En el caso de Cataluña y Valencia, donde las vacaciones se prolongan hasta el segundo día de Pascua, terminará hoy. En general, el número de vehículos en movimiento ha aumentado respecto de años anteriores.

Más de dos millones de madrileños regresaron ayer a nuestra capital ante la vigilante atención de la Guardia Civil de Tráfico y de la Cruz Roja, cuyo despliegue ha sido esta vez un auténtico récord, empleando el cuerpo sanitario a más de mil personas y cerca de cien ambulancias tan sólo en los accesos a Madrid. La Guardia Civil ha tenido al propio director general de Tráfico, don José Ignacio San Martín, y al subdirector, señor Villalobos, dirigiendo personalmente las operaciones. Tres helicópteros han sobrevolado permanentemente las carreteras de la provincia. Es de destacar también la colaboración de las policías municipales de los pueblos madrileños próximos a las carreteras principales, así como el esfuerzo de RNE, que ha dedicado siete horas de emisión a la operación retorno.

La afluencia de coches se ha desarrollado con orden, si bien a muy escasa velocidad. Hacia las siete de la tarde de ayer, el paso de vehículos por hora era de 2.865 en la carretera de Andalucía, 2.624 en la de Extremadura y 2.600 en la de La Coruña, que eran las más concurridas en esta hora punta de la operación retorno. Ninguna carretera ofrecía alguna dificultad especial; tan sólo cabe reseñar que fue necesario usar cadenas para salvar el puerto de Navacerrada.

## MEJORAN LOS HERIDOS PORTUGUESES



Se van recuperando los heridos del accidente ocurrido el pasado sábado en Puerta de Hierro, en el que perdieron la vida seis súbditos portugueses y cuarenta resultaron heridos. La fotografía de Cifra recoge un momento del trágico suceso. Todos los internados en el Hospital de la Cruz Roja han sido dados de alta y han pasado a su domicilio en Madrid. En la Clínica de la Concepción queda un solo herido, Carolina Gómez Migarrals, que sufre diversas magulladuras y rotura de tres costillas. En el Hospital Clínico quedan tres personas internadas: Olimpia de la Concepción González, que se halla en observación; Albertina María Dureo, con fractura de la cabeza del fémur, y Amadeo Joaquín Gonçalves, con fractura de clavícula, esposo de la anterior. María Lucía Burgos Simos, que sufre múltiples magulladuras y varias fracturas, fue llevada ayer en avión a Lisboa.

## Fracasó el "Aberri Eguna"

La gran mayoría de los grupos políticos aceptaron la decisión del Partido Nacionalista Vasco

Pese a que algunos grupos intentaron manifestarse ayer en Pamplona para conmemorar el "Día de la Patria Vasca", de acuerdo con la convocatoria que a este objeto se había hecho hace varias semanas, la gran mayoría de los grupos políticos, incluidos el PSOE y el PCE, aceptaron la decisión del Partido Nacionalista Vasco que suspendió todos los actos que, por primera vez, iban a concentrarse este año en la capital de Navarra.

La decisión del PNV, además de la prohibición expresa de las autoridades, estaba determinada por la muerte del industrial Angel Berazadi y el cambio de am-

biente provocado por este asesinato de ETA. (En un primer momento se había planeado que el "Aberri-Eguna" se celebrase de una forma pacífica, e incluso se había propuesto pedir permiso al Gobierno en la confianza de que pudiera ser permitido.)

La Asamblea Democrática de Euzkadi se adhirió también al acuerdo, con lo cual, como señaló el diario "Norte Expres" de Vitoria, "demócratas cristianos, liberales, socialistas y comunistas han mantenido una posición política común, basada en el rechazo del asesinato de don Angel Berazadi y en el repudio de la organización ETA".

(Pág. 5.)

## CLAUSURA DEL XXX CONGRESO DE LA UGT

NO SE REGISTRARON INCIDENTES EN LOS CUATRO DIAS DE SESIONES



En primer término, la Comisión Ejecutiva saliente, y en segundo plano, la mesa que ha presidido las sesiones del XXX Congreso de la UGT

Ayer fue clausurado en Madrid el XXX Congreso ordinario de la Unión General de Trabajadores, fundada en 1888 por el dirigente obrero Pablo Iglesias. Durante cuatro días, unos ochocientos delegados, en representación de siete mil afiliados de España y de numerosas localidades del extranjero, han debatido los problemas de esta organización socialista, sobre todo los relativos a sus relaciones con el PSOE y a la actitud a seguir en el proceso de cambio político y sindical en España.

A lo largo de los cuatro días de esta asamblea no se ha registrado el menor incidente ni dentro ni fuera de los locales del Congreso. La Policía ha mantenido una discreta vigilancia en sus proximidades.

(Páginas 2 y 3.)

## Regresó a Madrid el presidente Arias

El presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, regresó ayer a Madrid, desde Palma de Mallorca, por vía aérea, acompañado de su esposa, su secretario particular, y unos amigos, con quienes ha permanecido una semana en la isla.

El presidente del Gobierno manifestó que su estancia en Mallorca no sólo ha sido de descanso y deporte, sino que durante la misma ha preparado el discurso que antes de finalizar el mes dirigirá al país a través de Radiotelevisión Española.

# ARIAS-REFERENDUM, MAXIMA

- La intervención del presidente ante televisión será antes de fin de mes
- Esta noche finaliza el plazo para presentación de enmiendas al proyecto de ley de Asociacionismo

que no tendrán representación alguna en el Parlamento".

**Enmiendas al asociacionismo político**

La semana que comienza, Consejo de Ministros incluido y previsibles ecos del Con.

EL anuncio desde Roma de la convocatoria del ya debatido referéndum para antes del inminente verano constituye, sin duda, el acontecimiento de una Semana Santa que se anunciaba con importantes sucesos en la vida política del país. Entre éstos destaca el XXX Congreso de la UGT en Madrid, por primera vez en España desde el año 1932, y las conmemoraciones del 14 de abril y "Aberrri-Eguna". Simultáneamente, con el Departamento de Estado norteamericano preocupado por el futuro político español, Kissinger se lanzaba a una campaña pro hispánica ante las cancillerías europeas para que éstas eliminen los obstáculos finales que impiden la entrada de nuestro país en la Organización del Atlántico Norte. Se pretende la calidad de miembro de pleno derecho en la OTAN en base a un plan del secretario norteamericano de Estado, quien pretende una entrada gradual de España en la alianza defensiva occidental por medio de unas acciones bilaterales previas; en las que Estados Unidos sería el intermediario. El marco de este plan, desvelado por "Newsweek", ha sido recogido por la prensa mundial. Para la citada revista, los Estados Unidos consideran de fundamental importancia que España pertenezca en un futuro próximo a la OTAN, tanto por razones estratégicas como por razones de "equilibrio político peninsular".

Pero la importancia de la acción española ante el exterior ha quedado prácticamente en suspenso y pendiente de la intervención que, al parecer, antes de fin de mes tendrá el presidente del Gobierno, Carlos Arias, ante RTVE, casi coincidiendo con la fecha de los cinco meses de la muerte de Franco, que se cumple mañana. Previamente el presidente del Gobierno se ha entrevistado con el Rey en Palma de Mallorca y parece que ya habría dado cuenta a don Juan Carlos del contenido de sus palabras, que serán "un balance de los primeros meses de actuación del primer Gobierno del Rey y también de los propósitos que mantiene para un inmediato futuro", ha dicho el propio Arias en Palma. Un contenido, por otra parte, que, en todas las opiniones, estará centrado en el anuncio del referéndum. Ahora la incógnita está en el contenido de la consulta que se vaya a hacer al país.

"voto de confianza" para la reforma; es decir, a contar con una manifiesta expresión del consenso de la opinión pública con los anunciados intentos renovadores y como argumento frente a los distintos obstáculos que estos propósitos encuentran. También se sabe, y esto con plena certeza, qué es lo que a la oposición, o al menos a unos sectores de ella, les gustaría que se preguntase al país. "Cambio 16" se lo ha planteado a representantes de diversas posiciones, como son el PSOE, grupo Tácito, Izquierda Democrática, Izquierda Democrata Cristiana y Partido Demócrata Popular. Aunque Francisco Bustelo, Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona, Jaime Cortezo, Fernando Alvarez de Miranda e Ignacio Camuñas hayan hecho su pregunta desde un punto de vista individual, su conjunto es aleccionador. La pregunta, en principio, ideal, por el citado orden enunciada, sería: "¿Quiere usted la democracia con partidos políticos antes del 1 de enero de 1977?" "¿Desea usted la elección por sufragio universal de una Asamblea que dé a España una Constitución democrática?" "¿Desea la convocatoria por sufragio universal de unas Cortes Constituyentes?" "¿Desea una democracia pluralista conseguida con la participación de todo el pueblo?" "¿Aprobaría usted la formación de un nuevo Gobierno cuyo programa básico de actuación consistiera en la elaboración de las medidas legales pertinentes para regular el libre ejercicio del derecho de asociación, reunión, expresión y manifestación políticos y sindicales, y que se comprometa públicamente ante el país a organizar unas elecciones generales para elegir unas Cortes Constituyentes en un plazo no superior a dieciocho meses?"

cinco grupos integrados en el Equipo Demócrata Cristiano. Piden un referéndum con plenas garantías de participación ciudadana, en el que la pregunta sometida a la soberanía popular se limite a encomendar a la Jefatura del Estado que proceda, en el plazo máximo de seis meses, a celebrar elecciones generales. Previamente, el comunicado del Equipo D-C pide, para garantizar la objetividad e imparcialidad de las elecciones, la promulgación de un decreto-ley que convoque al sufragio universal, la derogación de las normas que prohíben los partidos políticos y el reconocimiento de los derechos de libre expresión, reunión y manifestación, además del citado referéndum.

Para "Ya", en un editorial titulado "Es necesario aclarar la situación", "una obligada consulta al pueblo no se puede demorar más; septiembre u octubre resultan, a nuestro juicio, excesivamente lejanos".

Un día antes llegaba desde Roma la noticia de las revelaciones del ministro de Asuntos Exteriores, José María de Areilza, quien declaró a la agencia nacional italiana Ansa que el pueblo español será llamado a modificar, mediante referéndum, la actual Constitución antes del verano, y que el pueblo español podrá participar, probablemente, ya antes de fin de año, en elecciones libres. También dijo el ministro que antes de un año España estará en condiciones de solicitar a los "nueve" de la Comunidad Europea negociaciones para su aneación al Mercado Común. En palabras del conde de Motrico, "España será una monarquía constitucional, donde los representantes del pueblo serán elegidos por sufragio universal, directo y libre; donde se garantizarán todas las libertades civiles y sindicales; donde el pluralismo será la regla, con la sola excepción de aquellos grupos de filosofía totalitaria o violenta,

### El referéndum, a encuesta

Ayer, en un programa informativo de televisión se preguntaba a diversos madrileños, a punto de emprender las vacaciones de Semana Santa, qué es lo que les gustaría que les preguntasen en un referéndum. La conclusión de esta mini-encuesta, periodísticamente muy oportuna, no puede ser más descorazonadora, salvo en un par de excepciones; la realidad es que "el español medio" anda bastante despistado, y su consecuencia más clara, que el Gobierno tendrá que hacer un esfuerzo de orientación político-educativa al país.

Lo cierto es que la "Europa de los Nueve" y Estados Unidos van a seguir desde un punto de vista crítico el contenido del referéndum. Desde otras áreas políticas el interés no va a ser menor. De hecho, parece que el referéndum se podría asociar a

### Plenas garantías

También sobre el referéndum han expresado su opinión los

### Arias, ante RTVE

En un momento en que otro de los temas importantes en la política exterior española (el acuerdo con la CEE) vuelve a tomar plena vigencia ante las negociaciones que se reanudarán el día 28, el acercamiento a la OTAN se considera como una baza a favor de España. No parece estar al margen del interés mostrado por Kissinger "la preocupación por el aumento de la influencia de los partidos comunistas en varios países europeos".

## TERMINO

ERAN las 12,45 del Domingo de Resurrección cuando Ramón Rubial, un veterano militante que había presidido las sesiones, puesto de pie, dijo: "¡Nemos que cerrar el Congreso el XXX Congreso de la UGT como siempre se ha hecho! ¡Ochocientos mujeres y hombres con los puños en alto, entonces las viejas estrofas de 'La Internacional'".

### LOS DELEGADOS DE OTRAS ORGANIZACIONES

La última asamblea fue un acto puramente protocolario, en el que la nueva Comisión Ejecutiva asumió sus funciones y en la que Nicolás Redondo, su secretario general, pronunció el discurso de agradecimiento y de despedida. Unos minutos antes de su intervención se hizo un paréntesis para recibir el saludo de José Pargas, de la Solidaridad de Obreros Catalanes (afiliada a la CMT de Mariano España, de la Ejecutiva de la USO, y de Julián Ariza, en nombre de Comisión Obreras.

La intervención de Pargas fue acogida con gran entusiasmo, así como la del delegado de USO, quien comentó que la historia de las relaciones con UGT no había sido fácil, pero que confiaba en que esto pueda quedar olvidado en las páginas de la historia y que la nueva Ejecutiva de UGT pueda dar un nuevo contenido a las relaciones con USO. "La UGT y USO—puntualizó—tenemos la responsabilidad de conseguir la unidad del movimiento socialista."

Por el contrario, hubo cierta frialdad ante las palabras de Julián Ariza, quien propuso la participación de todas las corrientes del movimiento obrero en un congreso constituyente. Propuesto más tarde Nicolás Redondo sobre el alcance de esta propuesta de Comisiones Obreras, dijo que la UGT "no iría a un congreso constituyente unitario hasta que no se supere un período de conquista de las libertades democráticas".

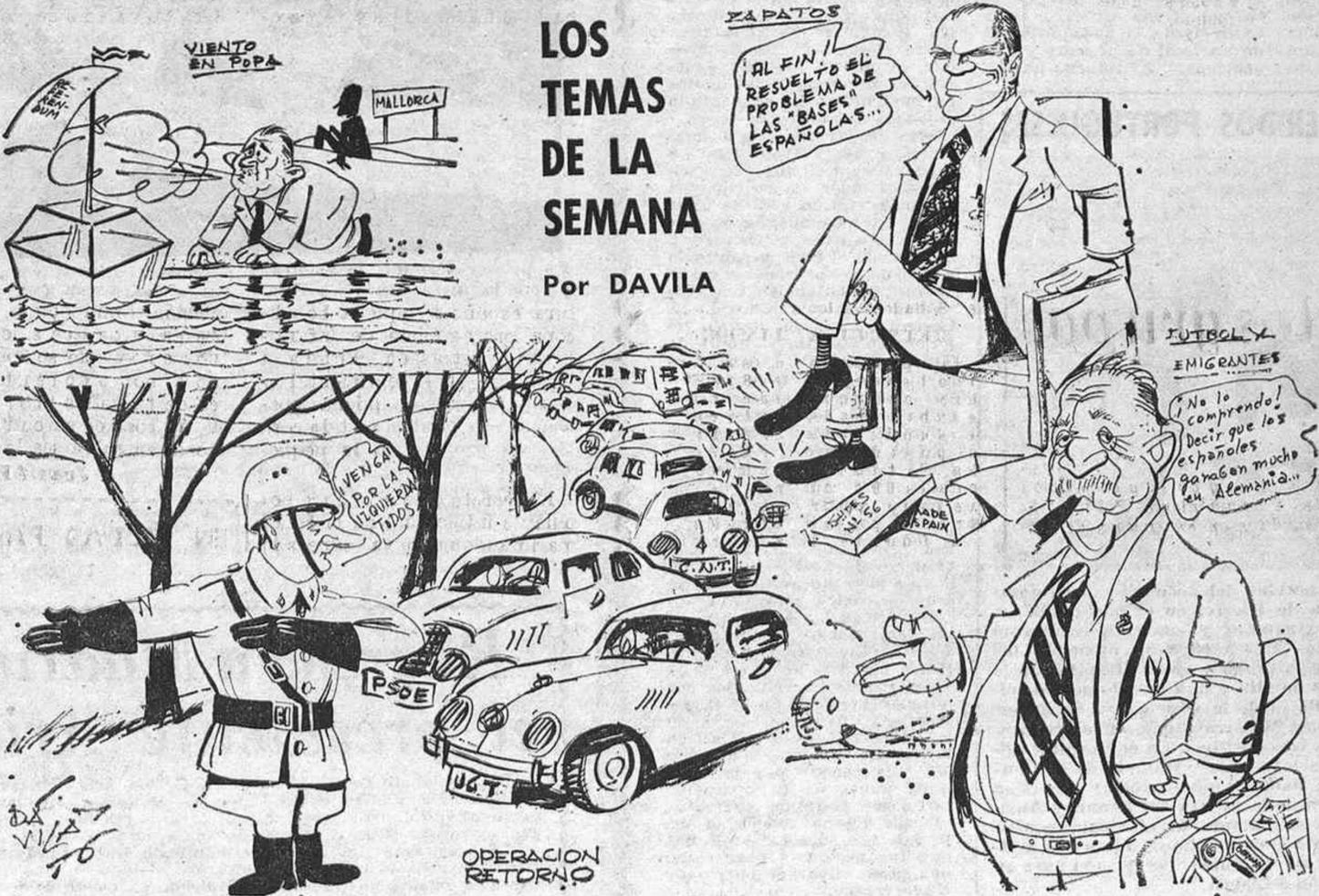
### LA NUEVA EJECUTIVA

Integrada por quince miembros y no por catorce como anteriormente, la nueva Comisión Ejecutiva está presidida por Nicolás Redondo, de Vizcaya, e integrada por Antonio García Duarte, de Málaga; Luis Alonso Novo, de Madrid; Jesús Mancho, de Valladolid; José Valentín Antón, de Barcelona; Manuel Simón, de Madrid; Jerónimo Saavedra, de Tenerife; Manuel Garnacho, de Madrid; Ludovina García, de Asturias; Eduardo "Lolo" López, de Vizcaya; Carlos Navarrete, de Huelva; Manuel Chaves, ambalador de Vizcaya; Isaias Herrero, de Burgos; Luis Fuertes, de Barcelona, y Marcelino García, de Asturias.

Dos de estos hombres, Nicolás Redondo y Eduardo López, ambaladores de Vizcaya, ocupan también puestos en la Ejecutiva del Partido Socialista Obrero Español. En total, en esta Ejecutiva hay seis metalúrgicos, tres trabaja-

## LOS TEMAS DE LA SEMANA

Por DAVILA



Redacción y Administración:  
**Plaza del Callao, 4**  
**TELEFONO 222 64 50**  
 Depósito legal: M-245-1958

3.ª época  
**Número 1.931**

Por avión  
 España, 13 pesetas  
 Extranjero, 13 pesetas  
 (Más franqueo)

# EXPECTACION

greso de la UGT, tiene hoy mismo un tema que ya comenzará a poner tensión en clase política: esta noche, a las doce, finaliza el plazo para presentación de enmiendas al proyecto de ley de Asociación Política. Más de cincuenta escritos se han recibido ya en la secretaría de las Cortes. El grupo parlamentario

Asociación Institucional presenta una enmienda a la totalidad y los grupos parlamentarios Independiente, Laboral Democrático, UDE y UDPE lo harán a determinados aspectos del proyecto de ley que va a estudiar de inmediato la Comisión de Leyes Fundamentales y presidencia de la Cámara, cuyo titular es el ex

ministro de Industria y Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, quien ha declarado recientemente en el programa "España a las ocho", de Radio Nacional, que "él nunca ha estado fuera de la política". Lo indudable es que el proyecto de ley sí va a tener amplias repercusiones muy políticas.

## EL CONGRESO DE LA UGT

La Sindical Socialista propone a las demás organizaciones obreras el abandono de la CNS

dores de la enseñanza, un administrativo de artes gráficas, un trabajador de la industria química, uno de la alimentación, uno de la construcción y un abogado. Hay que destacar también que es la primera vez desde la guerra civil en que una mujer ocupa un puesto en esta Comisión. Todos menos uno de sus integrantes son hombres de menos de cincuenta años.

Tanto los abogados Múgica, de Guipúzcoa, y Pablo Castellano, de Madrid, como otras personalidades socialistas, habían decidido de antemano permanecer al margen de la elección.

### LAS RELACIONES CON EL PARTIDO SOCIALISTA

Los dos temas centrales de los debates fueron la reforma de los estatutos y la ponencia política. En el primero se debatía la posible incompatibilidad de los cargos representativos o directivos en la UGT con los del Partido Socialista Obrero Español (PSOE). En el segundo, la actitud de la UGT en el proceso de cambio y cara al futuro del sindicalismo.

Hubo una grande y apasionada polémica respecto de las incompatibilidades y pronto quedaron perfiladas dos posiciones, que se reflejaron en el resultado de la votación. Las federaciones del Sur (menos Málaga) y la de Madrid apoyaron la tesis de la incompatibilidad de cargos en las dos organizaciones hermanas, pero no consiguieron reunir más que 1.500 votos, mientras que la tesis contraria alcanzó más de 5.000, con el apoyo de las federaciones del Norte (menos Navarra) y de la casi totalidad de las del extranjero.

En el dictamen hecho público se dice simplemente: "La ponencia ha rechazado las proposiciones que pedían la incompatibilidad de cargos de la UGT con cargos en organizaciones políticas."

### ACTITUD ANTE LA REFORMA SINDICAL

En la ponencia "política" se definieron actitudes en lo que respecta a la evolución sindical: — Una propuesta favorable a la aceptación del proceso reformista de la Organización Sindical, siempre y cuando hubiere separación total de obreros y pa-

tronos y que todos los cargos fueran electivos y revocables por la base y que existiera una libre posibilidad de actuación de las corrientes del movimiento obrero. En este caso, la UGT mantendría, además, como en la actualidad, su organización independiente.

— Otra propuesta era de boicot total, y fue defendida por Madrid, Alava, Ginebra y otras federaciones.

Al final, entre el texto difundido de la "resolución política" y las aclaraciones posteriores, en conferencia de prensa, del secretario general, la postura de la UGT, cara al futuro, quedaría precisada en los siguientes objetivos:

1. Ruptura sindical.—"Sólo la ruptura sindical garantizará la posibilidad de actuación del sindicato de clase, libre y democrático, que representamos."
2. Establecimiento de libertades democráticas.
3. Proceso hacia la unidad, li-

brememente pactada, con las demás corrientes del movimiento obrero.

Para conseguir la "ruptura sindical", el Comité Federal (denominación que sustituye a la del antiguo Comité Nacional), "previa consulta a la base, adoptará los medios necesarios para acelerarla". "La alternativa que propone la UGT al resto de las organizaciones obreras—dice el punto 5 de la "resolución política"—es la Coordinación Obrera, con un llamamiento a las mismas para que abandonen la CNS."

### ORDEN EN EL CONGRESO

El Congreso ha transcurrido con grandes debates, con fuertes tensiones entre las diversas tendencias existentes, que se manifestaron desde el primer momento, pero también con un gran espíritu democrático. Según la tradición de la UGT, nadie ha subido a la tribuna para defender o elogiar a la Ejecutiva, sino para criticarla, si venía al caso. Sólo los miembros de esta Comisión fueron los encargados de justificar su actuación. En las votaciones y en las polémicas se ha comprobado el gran peso e influencia de la federación de Vizcaya, así como una patente alianza de base entre Sevilla y Madrid. Y también hay que destacar la acertada dirección de las sesiones, a cargo de Gómez Llorente, de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de Madrid, al que muchos delegados atribuyen gran parte del éxito del Congreso.

### NINGUNA SORPRESA ESPECTACULAR

Para la sesión de clausura, los periódicos y los periodistas habían especulado con la posibilidad de que participasen algunos de los más destacados líderes del socialismo europeo. Se hablaba de que podría venir Willy Brandt o Mitterrand. Nicolás Redondo, secretario general de la UGT, diría después a los periodistas que estas especulaciones carecían de fundamento.

### LA PRESENCIA DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL

Ayer, el diario "Arriba" recogía el rumor de la posible asistencia de Noel Zapico, presidente del Consejo Nacional de Trabajadores, a la sesión de clausura. Sin embargo, el dirigente "oficialista" de la minería asturiana no se presentó en la reunión.

Pero sí que estuvo presente el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, José Ramón Alonso, quien se había acreditado desde la sesión de apertura como periodista profesional por cuenta de "Sábado Gráfico".

### SIEETE MIL AFILIADOS

Han participado en este Congreso los delegados de 96 federaciones locales o regionales, tanto de trabajadores del interior como de españoles residentes en diversos países de Europa y de América. En total han estado representados 6.974 militantes, de los que podían asistir hasta un diez por ciento por cada federación.

La federación del interior con mayor número de afiliados es la de Vizcaya (a la que pertenece el secretario de la Comisión Ejecutiva), con 684, seguida por la de Guipúzcoa, con 674; por la de Asturias, con 625, y por la de Madrid, con 606. Otras federaciones representadas han sido: Almería, con 94; Burgos, con 30; Cádiz (95), Castellón (60), Ciudad Real-Puertollano (52), Córdoba (120), Galicia (94), Granada (47), Mieres (11), Málaga (124), Murcia (200), Salamanca (49), Sevilla (265), Soria (33), Tenerife (150), Toledo (27), Valladolid (105), Zamora (36), Zaragoza (57), Huelva (64), Las Palmas (43), Logroño (36), así como Alava, Alicante, Jaén, Valencia, etc.

## ALABANZA DE PEDRO, SIN MENOSPRECIO DE HEIDI

Estamos enheidados superlativamente, totalmente, aunque no irremisiblemente; porque todavía no se cuajó el mito austro-nipón de Cuondove-Kalergi alrededor de una imaginada Europa, tan feliz, como la "Felix Austria", a la que recomendaba casarse el halagüeño apotegma latino, y crecer y enriquecerse, no por las beligerancias, sino por los desposorios, según el análogo ensueño del aristócrata austriaco con sangre japonesa. Esta Heide de similar contextura, cual producto mercurial de un cuento centenario de una solterona y del instinto del mimético Japón para extraer provecho monetario de unos dibujos móviles encargados por la Zuiyo y de una música pegadiza y triscadora de la Fuji Telecasting Music Co. Limited, debería someterse a la técnica psicoanalista inventada en Viena por Sigmund Freud, padre de familia venerable, pero misógino, como judío de las tradiciones sinagogaes, afloradas y desfloradas en el subconsciente.

Ningún embrujamiento de la fascinación radiofónica o televisiva fue superior en la España de los analfabetos al de esta niñata alpina, chatunga, descarada, tozuda y tiranuela del sumiso y bizcarrero Pedro, que representa el varón domado, o domesticado, cuales el perro "Niebla" y las ovejitas del rebano saltarin y animoso. Cuando aún regía el protocolo Franco-Perón, los españoles desertaban de sus tertulias y callejos para oír las emisiones del "Zorro, zorro", tan atractivo entonces, como la retransmisión posterior de los partidos de fútbol y de las corridas taurinas. Cuando don José María Pemán, antes de sacar el jugo a sus almuerzos y encuentros amistosos y con sus enemigos personales, explotaba al "Séneca", aquel cómico, sin apenas fama, se convirtió en un imán para las multitudes hispanas.

Cuando se vislumbraba el destape carnal y se columbraba la inflación de los verdaderos, al compás del "Un, dos, tres...", el apuntalado Don Cicutu absorbía a un público colectivo, pero no municipal y espeso, más que las chavalas con gafas y opulencias tentadoras. Cuando Suecia no había sacado a relucir los senos agresivos y las pésimas intenciones de la futura Pippi Calzaslargas y de sus socialdemócratas empresarios de la ruptura española, aquella bobalicona protagonista de infantilismo retrasado chiflaba a nuestra gente sentimental y hasta satisfacía a quienes posteriormente se han metido contra Soltjetnisyn en la pequeña pantalla.

El secreto de que el aura popular e intelectual de la Heidi marimandona haya superado todos los récords precedentes, imprimiendo su nombre a los bazares y a las cafeterías y prestando su silueta a todas las chucherías pueriles, a las juguetes y cachivaches, a las colchas y cortinas, alfombras, galletas, pasteles, rollos para empapelar y hasta de papel higiénico, extendiéndose su asiduidad de enorme aforo comercial a una película de idéntico argumento, y erigiéndose una escultura en Morata de Tajuña de la chiquilla montañera por el estatuario Juan de Avalos, es un enigma, cuya so-

lución se han repartido los mandamases de esta hora del mundo, que son los psicólogos y los sociólogos, ya que los líderes y dictadores están en decadencia masculina, y sólo se soporta a un chivo expiatorio, a un buenísimo chico, como es el acompañante y solícito Pedro, quien aguanta los caprichos de su amiga imperpitante, las cejas del abuelo y los dengues de la inválida y de la institutriz de Francfort.

A principios del siglo XVI fue obispo de mi pueblo, y en seguida de Mondoñedo, fray Antonio de Guevara, un fraile franciscano y autor de un libro de título alambicado e insincero: "Menosprecio de corte y alabanza de aldea"; porque el confesor y cronista del emperador don Carlos I prefirió los ámbitos cortesanos y no faltó allí cuando sonaba el "Relox de Príncipes" a vivir en el modesto y pueblerino palacio episcopal de Guadix o en el solar galaico de Alvaro Cunqueiro. La obra franciscana de contacto con lo rural y con el fabulario de los animales era una previsión renacentista de la sofisticada vuelta a la naturaleza predicada por el buen salvaje e ilustre bribón Juan Jacobo Rousseau, quien introdujo a la reina Mariá Antonieta y otras madamas de ringorango en las manías pastoriles antes de que les guillotinasen el pescuezo.

Al volver estos apólogos en las vísperas apocalípticas, salvemos a Pedro de su fealdad silvestre y alpestre, de su devoción lealísima y casi canina hacia una diminuta fémina adorable e insoportable, ya que este Pedro es el último eco de la figura superevangélica del otro Pedro o piedra, sobre la que se construyó la Iglesia viril y testificante. La defensa de Pedro no es la ofensa ante el matriarcado invasor y descubierto por un etnólogo de Basilea, el sabio y helvético Bachofen, cuya patria suiza se dispone a sacar un interés crematístico de las visitas turísticas a Maienfeld, cerca del balneario termal de Bad-Ragaz, donde se supone que vivieron la ariscada, trepadora, sonriente y fantasiosa Heidi de ojazos soñadores y su cejijunto abuelito.

Alabando a Pedro, incurramos acaso en un pecado de narcisismo, que fue un hallazgo de los hombres, respecto a su hombría y a su presunción masculina; pero no menospreciando a Heidi y a sus congéneres de sexo, gancho y seducción onipotente, nos libraremos de que a los perpetuos niños, que somos los varones, nos propinen las mujeres destronadas unos cachetes en el rostro varonil o unos azotes en salva sea la parte.

Juan APARICIO

### Se destaca en Alemania

## Buena voluntad de los gobernantes españoles

BONN. (Efe).—El congreso de la UGT (Unión General de Trabajadores) es un paso significativo hacia la libertad sindical en España, destaca la agencia de prensa alemana DPA al informar de la clausura del mismo.

También destaca la tolerancia del Gobierno español hacia la celebración del congreso, que supone un signo de buena voluntad por parte de los dirigentes de Madrid, y termina indicando que parece que hay un deseo gubernamental de que la UGT sirva de contrapeso a la influencia del partido comunista.

## Actividad de los grupos políticos

El XXX Congreso de la UGT polarizó el interés de la actividad de los grupos políticos. Además de este tema sobre el que informamos ampliamente en estas mismas páginas y de la presentación de enmiendas al proyecto de ley de Asociacionismo Político, la Semana Santa registró estos acontecimientos en los grupos de distinto significado:

- Reforma Democrática de Cataluña, de inspiración fraguista, propone un pacto para la democracia.
- Nueva Izquierda Nacional ha remitido un escrito al presidente de las Cortes por el que considera que el actual proyecto de ley de Asociaciones Políticas es más cerrado que el estatuto de 1974.
- Los proveristas han escrito al señor Fraga Iribarne solicitándole autorización para convocar manifestaciones populares plebiscitarias en toda España para el 1 de mayo.
- El Consell de Forces Politiques de Catalunya pacta con la Generalitat en el exilio.
- Coordinación Democrática se constituyó en París el pasado martes, en que se presentó a los medios informativos de la citada capital.
- Personalidades de la política en Cataluña han dado su opinión referente a Coordinación Democrática, coincidiendo casi todos ellos en manifestar sus dudas con respecto a la efectividad de la "Coordinadora".
- Con un manifiesto dirigido "a todos los estudiantes de España" se han constituido en Madrid las juventudes radicales, dentro del marco del Partido Democrata Popular (PDP).

### EN CIUDAD PARQUE ALUCHE

en el centro de la calle ILLESCAS  
**PARTICULAR VENDE DOS LOCALES COMERCIALES**  
 de 150 m<sup>2</sup> cada uno  
**LOCAL UNICO**  
 de 425 m<sup>2</sup>, ideal para bancos, cafetería, etc.  
 Interesados llamar al 711 94 77

# ACTUALIDAD LABORAL

## PARECE QUE ESTE AÑO NO HABRA DEMOSTRACION SINDICAL

Según una información, no desmentida, que publicó "La Vanguardia", de Barcelona, la celebración este año de la festividad del 1 de mayo, "día de San José Artesano", no contará con la gran "demostración sindical" que oficialmente solía organizarse en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid, presidida por el Jefe del Estado. Lo que sí parece estar previsto es la entrega de "los títulos de empresas modelos y de trabajadores ejemplares y otros premios sindicales".

### Siguen los laudos en vez de los convenios

Como una confirmación de la tendencia predominante de los laudos sobre los convenios, revelada por el secretario general de la Organización Sindical, en el último pleno de la permanente del Congreso Sindical, esta semana hay que añadir a las de-

cisiones arbitrales obligatorias en Telefónica, Renfe y Marconi la del sector siderometalúrgico de Barcelona y la de las factorías de la General Eléctrica Española, al no haberse llegado a un acuerdo en la negociación de los convenios colectivos.

### El conflicto de la Telefónica

La publicación de la decisión arbitral obligatoria, dictada por la Dirección General de Trabajo, redujo la tensión entre el personal de la Compañía Telefónica, pero no puede decirse que hayan sido superadas las tensiones ni los motivos de conflicto, sobre todo en los centros laborales más importantes (Madrid, Barcelona,

Vizcaya, etc.). En efecto, quedan en pie unas cincuenta sanciones, así como la advertencia a los vocales del Jurado único de Empresa de la iniciación de expedientes administrativos. Cinco de las telefonistas sancionadas, una de ellas en estado avanzado de gestación, se encerraron el Miércoles Santo en la parroquia de

- El delegado de Sindicatos anula la declaración de huelga de la UTT de la construcción.
- Coches-Camas se ofrece a negociar.

Nuestra Señora de la Visitación, de la barriada de Moratalaz, junto con dos compañeros. También ha recogido la prensa la noticia de tres detenciones en Barcelona. La asamblea de personal de la Compañía en Madrid, celebrada con autorización legal en la tarde del pasado martes, acordó la vuelta a la normalidad, aunque condicionada a que la empresa levante las sanciones impuestas y suspenda la tramitación de los expedientes disciplinarios ya iniciados o previstos. Estas medidas quedarán pendientes de la decisión que pueda adoptar, el pró-

ximo miércoles, la comisión delegada del Consejo de Administración de la Telefónica. Un portavoz de la Compañía ha comentado el laudo con estas palabras: "La decisión de la Dirección General de Trabajo coincide, íntegramente, en nueve de sus puntos con la propuesta de la empresa y en otro aumenta en 200 pesetas el incremento lineal de 4.800 pesetas ofertado por la empresa, en el curso de las negociaciones del convenio que, al no querer ser considerado por la representación social, originó la ruptura de las negociaciones".

mismo, los representantes sindicales de Marconi han pedido entrevistas con los ministros de Relaciones Sindicales, de Trabajo y de Gobernación.

### Coches-Camas ofrece negociar

Desde hace más de tres meses, periódicamente, afloran las tensiones en la Compañía Internacional de Coches Camas, filial de Wagons Lits Cook, con sede en París. El pasado martes hubo hasta tres ocupaciones y sucesivos desalojos por la Policía de los locales de la empresa, en la calle Marqués de Urquijo, donde los trabajadores pretendían apoyar, con su presencia, la presentación de sus reivindicaciones. Básicamente piden la anulación de las sanciones y la negociación del convenio colectivo, no por el Jurado, sino por una comisión de 20 personas, elegidas de entre las diversas categorías. El plazo que daban para tener respuesta terminaba el Sábado Santo, día 17, pero en la mañana del día 14 de abril la Compañía difundió una nota en la que decía que estaba dispuesta a levantar las sanciones, siempre que el personal cumpliera lo estipulado en la Ordenanza Laboral, al menos hasta que fuera legalmente modificada. Asimismo manifiesta estar dispuesta a iniciar hoy mismo, día 19, la negociación del nuevo convenio, aceptando en principio la consideración de las propuestas del personal, siempre que la representación de los trabajadores "cumpla las disposiciones legales en vigor y esté autorizada por el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones". Según estas disposiciones, la negociación deberán hacerla los representantes sindicales, aunque podría arbitrase la fórmula de una comisión asesora paralela, elegida democráticamente por los trabajadores para ello.

### Ilegal la huelga acordada por la UTT de la construcción

El martes pasado, la junta general o pleno de la Unión Provincial de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de la Construcción de Madrid acordó convocar a una huelga general del sector, de dos días de duración, como protesta por las reducciones salariales establecidas por la Delegación de Trabajo, para homologar el convenio colectivo del sector, y en apoyo de que sean aprobadas las tablas salariales

pagadas con los empresarios. En efecto, lo convenido fueron 17.500 pesetas de salario mínimo, que han sido reducidas a 13.500 por la autoridad laboral. Tan pronto como la noticia de la huelga se hizo pública, el delegado provincial de Sindicatos difundió una declaración anulando el acuerdo, según sus atribuciones delegadas del ministro, y considerándolo ilegal.

### Convenio colectivo de Artes Gráficas

Tras la firma, a finales del pasado mes de marzo, del convenio nacional de artes gráficas, los trabajadores madrileños del sector han iniciado una campaña en apoyo de la negociación de otro convenio de alcance provincial que les ofrezca—según una declaración hecha pública por una comisión asesora, elegida con participación de numerosos trabajadores—"garantías de una auténtica participación

democrática". Esta comisión asesora ha redactado un anteproyecto de convenio cuyos puntos principales son: 18.000 pesetas mensuales de salario mínimo, semana de cuarenta horas laborales, IRTP a cargo de las empresas, derecho de huelga, expresión, reunión y manifestación, amnistía y sindicato democrático, único e independiente de los patronos y del Estado. La citada comisión solicita, también, la puesta en libertad de cuatro compañeros "que desde el día 1 de abril continúan detenidos y la readmisión de los despedidos de Tomplá, Alonso, Unipapel, etcétera".

### Marconi, cerrada en la Semana Santa

El pasado miércoles 14 de abril terminaba la sanción de tres días de suspensión de empleo y sueldo impuesta por la dirección de Marconi Española, S. A., del grupo de la ITT, a 2.114 trabajadores del taller. Paralelamente, la empresa decidió conceder vacaciones durante la Semana Santa a los 1.000 técnicos y administrativos que no habían intervenido en el paro de seis horas realizado por los demás trabajadores en la semana anterior en apoyo de sus reivindicaciones de convenio. La reapertura de la factoría está prevista para las primeras horas de la mañana de hoy, lunes. Sin embargo, la Semana Santa no ha sido tranquila para estos hombres. El día 12 los enlaces sindicales decidieron encerrarse en asamblea permanente en los locales de la Delegación Provincial de Trabajo, mientras que un numeroso grupo de sus compañeros lo hacían en la iglesia parroquial de San Andrés, en espera del acto de conciliación sindical (después de la ruptura de la negociación) previsto para el martes y 13. Así-

## NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3

## Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Adquisición de 426 capotes y 308 tabardos para el personal del Cuerpo de Policía Municipal.  
 PLAZO: Hasta las trece horas del día 6 de mayo.  
 PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.  
 ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 10 del actual.  
 Madrid, 12 de abril de 1976.—El secretario general, P. A., el vicesecretario, Florentino A. Díez González.

Para ver y oír BIEN

**ULLOA OPTICO**

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

## CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



Sorteo de 14 viviendas en LA JAROSA DE LA SIERRA GUADARRAMA (Madrid) (10 de abril de 1976)

Serie	Número	Oficina
B-1	762.983	Villa del Prado (Madrid)
I	668.274	Madrid. Sucursal n.º 63
G	432.379	Madrid. Sucursal n.º 12
Q	162.122	Madrid. Sucursal n.º 6
D	144.970	Cercedilla (Madrid)
H	538.413	Madrid. Sucursal n.º 10
T	887.360	Madrid. Sucursal n.º 63
M	113.179	Madrid. Sucursal n.º 135
O	811.519	Madrid. Sucursal n.º 12
P	425.811	Madrid. Sucursal n.º 46
S	594.123	Madrid. Sucursal n.º 80
E	758.444	Madrid. Sucursal n.º 108
Q	52.874	San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
O	182.060	Madrid. Sucursal n.º 93

Nota importante.—Los titulares de los indicados números tienen de plazo veinte días desde la fecha del sorteo para presentarse en el Departamento de Relaciones Públicas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque número 2, cuarta planta, al objeto de facilitar sus datos y comprobar que reúnen las condiciones exigidas para la entrega de la vivienda. Pasado el plazo, se considerará caducado el derecho a optar a la vivienda premiada.

Madrid, 10 de abril de 1976

**SANCHEZ ALBORNOZ, A ESPAÑA**

BUENOS AIRES, 18. (Efe.)—El historiador Sánchez Albornoz, exiliado aquí durante treinta y cinco años después de la guerra civil española, regresa a su país porque "la situación de España ha cambiado", según el diario "La Prensa".

El rotativo recuerda hoy, en un breve editorial, el homenaje que recientemente tributó la Institución Cultural Española de Buenos Aires al insigne historiador con motivo de cumplir sus ochenta y cinco años. Dice que "Sánchez Albornoz regresa porque la situación de España ha cambiado y puede volver con la frente alta".

"La Prensa" destaca a continuación, como prueba "de los tiempos nuevos que asoman por España", el hecho de que Gregorio Marañón Moya, embajador de Madrid en Argentina, asistiera al acto del homenaje a quien fue presidente de la República española en el exilio.

Claudio Sánchez Albornoz, que viajará a Madrid el próximo día 22, dijo en el acto citado anteriormente: "Pido todos los días al Altísimo libertad y paz para España y para la Argentina, pero cuando me muera quiero que me lleven a enterrar junto a las murallas de Avila, donde nací".

N. de la R.—"Informe semanal" tenía previsto emitir el sábado la entrevista que don Claudio Sánchez Albornoz concedió a Carmen Sarmiento, redactora del programa que dirige Pedro Erquicia, cuando aquella viajó a Buenos Aires en vísperas de la caída de Isabel Perón. Incluso Europa-Press distribuyó el texto de las declaraciones del ilustre profesor, que llegará a Madrid el próximo día 23, ya que, según ha dicho, "por la tierra de uno, cuarenta años después de marcharse de ella, se siente un infinito deseo de gozarla, de volver a ver su cielo, sus ciudades, sus campos, sus hombres".

Nuestro querido colega "ABC" publicó un amplio extracto de las declaraciones del profesor Sánchez Albornoz, pero, por razones que ignoramos, la entrevista no salió al aire, quedando, evidentemente, mutilado el programa, que no consumió el tiempo presupuestado entre la conexión con la basílica visigótica de Venta de Baños, donde se oficiaron los cultos del Sábado Santo, y "Directísimo", razón por la cual se recurrió a un filme cómico de Charlot ("En el banco", de 1915) para entrar en hora la programación prevista para la noche.

**Sobre los lentes de contacto y la detención de la miopía**

A través de las modernas técnicas de adaptación y experiencias realizadas, el Centro Delgado Espinosa ha podido comprobar que los lentes de contacto, en la mayoría de los casos, consiguen detener el conocido y progresivo aumento de graduación que experimentan los miopes.

Los lentes de contacto, al ir colocados directamente sobre la córnea, facilitan y favorecen la corrección del defecto.

Si unimos a esto las considerables ventajas de una mejor agudeza visual y un mayor campo de visión, que se obtienen con los lentes, se comprende fácilmente el que los miopes prefieran el uso de los mismos, resultando especialmente indicados en los niños que padecen miopía, porque se puede evitar, mediante un tratamiento precoz, el que lleguen a graduaciones más elevadas.

En el orden estético, los lentes de contacto (blandos, rígidos o permanentes) resuelven también no pocos problemas de tipo psicológico, ya que el defecto pasa totalmente inadvertido.

La posibilidad, finalmente, de poder ejercitarse actividades deportivas de la más diversa índole consagra este modernísimo medio de corrección como el más indicado para todos los que padecen defectos visuales.

Consúltanos su caso escribiendo o visitando el

**Centro Delgado Espinosa**  
MADRID  
Avda. José Antonio, 15  
Avda. José Antonio, 55 «Los Sótanos»  
MADRID • SEVILLA • LISBOA

**Pequeñas manifestaciones en Pamplona con motivo del "Aberri Eguna"**

**PROHIBIDAS POR EL GOBIERNO CIVIL, FUERON DISUeltas POR LA FUERZA PUBLICA**

**La convocatoria había dimanado de organizaciones terroristas y grupos minoritarios**

PAMPLONA. (Cifra.)—La Policía disolvió ayer domingo pequeñas manifestaciones organizadas con motivo del "Aberri Eguna" o Día de la Patria Vasca, convocada por algunos grupos de la oposición y prohibido por las autoridades.

Hora y media duraron los incidentes, en los que se practicaron varias detenciones. El resto del día, la normalidad fue total.

**ENTRE LOS DETENIDOS, UN PERIODISTA BELGA**

El número de detenidos a raíz de las manifestaciones no pudo conocerse inmediatamente. Entre ellos figuraba el periodista belga Jean Luc Crucifix, de "Notre Temps", que fue puesto en libertad al mostrar su identidad.

Sobre las ocho y media de la tarde del sábado, en todas las carreteras de acceso a Pamplona se establecieron puestos de control que cerraron aquéllas. También se establecieron controles entre el casco urbano, especialmente en las calles que conducen a los barrios periféricos, pudiendo entrar en la capital únicamente quienes demostraban mediante su carnet de identidad su residencia en Pamplona.

**PROHIBICION POR EL GOBIERNO CIVIL**

Desde primeras horas de la mañana de ayer fuertes contingentes de la Policía Armada, de la Brigada de Disturbios, recorrieron las principales calles con propósito de disolver todo conato de manifestación.

El gobernador civil, en nota que publican los periódicos de Pamplona hoy, ha reiterado la expresa prohibición de estos actos, advirtiendo que la fuerza pública emplearía todos los medios a su alcance para preservar la paz pública.

Hasta las doce del mediodía, la normalidad fue total, pero a esta hora un primer grupo de manifestantes, que no llegaba al centenar, hizo su aparición en los jardines de la Taconera. Rápidamente intervino la fuerza pública, que mediante cargas y cartuchos de goma lo disolvió.

Hacia las doce y media, otros grupos de manifestantes volvieron a irrumpir en la parte vieja de Pamplona, donde cruzaron varios coches en la calzada para impedir la llegada de los vehículos de la Policía Armada.

**BANDERAS NACIONALISTAS VASCAS**

A la una de la tarde, unas mil personas se reunieron en el paseo de Sarasate, cerca del monumento a los Fueros, figurando al frente de la manifestación dos banderas nacionalistas vascas. Por la presencia de la fuerza pública los manifestantes se disolvieron.

Media hora después se formaron dos manifestaciones, con escasa participación, en las calles Aralar y Olite, interviniendo nuevamente la Policía, dispersando a los manifestantes.

**SE RESTABLECE LA NORMALIDAD**

Hacia las dos de la tarde, la normalidad era prácticamente total en toda Pamplona, aunque

como medida de precaución, la Policía Armada continuó toda la tarde patrullando por las principales calles.

**LA CONVOCATORIA ESTABA ANULADA**

Desde el asesinato del señor Berazandi, el Gobierno vasco en el exilio decidió, el pasado día 13, anular la convocatoria "ante la grave situación creada por incidentes de todo género que se suceden desde hace varias semanas, sin objetivo aparente en muchos de ellos, y con pérdida de vidas humanas de muy variado origen y profesión".

A este comunicado se adhirió en otro el Partido Nacionalista Vasco, mientras que la Acción Nacionalista Vasca, el Comité Central Socialista de Euzkadi (PSOE), el PC de Euzkadi, la UGT, las Comisiones Obreras y USO firmaron conjuntamente otro en el mismo sentido.

**SOLO TERRORISTAS Y PEQUEÑOS GRUPOS**

Así las cosas, la convocatoria continuó únicamente por parte de organizaciones terroristas y grupos minoritarios.

**CRONOLOGIA DEL "ABERRI EGUNA"**

El primer "Aberri Eguna", o Día de la Patria Vasca, se celebró en 1932 en Bilbao, donde se concentraron unas 65.000 personas. Los años siguientes, hasta 1936, se convocó, respectivamente, en

**ACLARACION DEL GOBIERNO CIVIL DE PAMPLONA SOBRE LOS INCIDENTES DE AYER**

**MUERTO CUANDO ATACABA A LAS FUERZAS DEL ORDEN CON UNA GRANADA DE MANO**

PAMPLONA. (Cifra.)—El Gobierno Civil de Navarra facilitó ayer la siguiente nota:

"A pesar de que por parte de varios grupos y organizaciones políticas había sido anunciada la revocación de la convocatoria para acudir a Pamplona el día 18 de abril, con ocasión del llamado "Aberri Eguna", durante las últimas jornadas, y especialmente el día 17, fue difundida en Navarra y las tres provincias vascas propaganda clandestina suscrita por ETA, Juventudes Comunistas, ORT y otros grupos extremistas, manteniendo la mencionada convocatoria, afirmando textualmente, entre otras cosas:

"Ante la evidente y cobarde, aunque esperada, traición de la oligarquía nacionalista y burguesa reformista, las organizaciones firmantes no renunciaremos al "Aberri Eguna", que manifiesta la lucha contra la opresión nacional." Asimismo se hacía constar entre los propósitos de la jornada: "Conquistemos las clases; organicemos piquetes armados."

**MUERTO AL ENFRENTARSE A LA GUARDIA CIVIL**

"La evidencia de tales intenciones y el propósito de llevarlas a efecto quedó demostrado cuando en las primeras horas del día de hoy, fuerzas de la Guardia Civil, en las inmediaciones

de San Sebastián, Vitoria y Pamplona. Estos primeros "Aberri Eguna"—que convocaba el Partido Nacionalista Vasco—eran concentraciones masivas con mezcla de política, folklore y religión.

Tras la guerra civil, ya no tuvieron lugar más estas concentraciones, hasta que, en 1964, el Gobierno vasco en el exilio fijó Guernica como punto de concentración y la fecha tradicional: el Domingo de Resurrección. Aquel año acudieron a la villa foral unas 60.000 personas.

En 1965 el lugar elegido fue Vergara; al año siguiente se convocó por el Gobierno vasco en el exilio, en Vitoria, y ETA en Irún; en 1967 tuvo lugar en Pamplona; en 1968, en San Sebastián, y hasta 1975 no fue convocado nuevamente, y el lugar elegido fue Guernica, con escasa participación.

Este año, tras una reunión, celebrada el 28 de febrero, en el sur de Francia, las fuerzas políticas de la oposición del País Vasco acordaron celebrar conjuntamente el "Aberri Eguna" en Pamplona.

**LA PROHIBICION OFICIAL**

Los gobernadores civiles de las provincias vascas hicieron pública el pasado jueves una nota en la que se prohibía el acto y advertían que se emplearían cuanto medios tiene a su disposición la autoridad para preservar el orden y la paz públicas.

de la localidad navarra de Vera de Bidasoa, sostuvieron un encuentro con un grupo o "comando" compuesto, al parecer, de cuatro individuos procedentes de la frontera francesa, que hicieron fuego contra dichas fuerzas, lanzándolas asimismo una granada de mano; respondió a la agresión la Guardia Civil, resultando muerto uno de los componentes del grupo y herido otro, que fue trasladado a un centro médico de San Sebastián para ser debidamente atendido. Los otros miembros del grupo pudieron huir, continuando las pesquisas para su localización. En el lugar de los hechos se recogieron dos metralletas marca Stein y una pistola Firebird con varios cargadores repletos de munición."

**CONATOS DE MANIFESTACION**

"En la capital Navarra, alrededor del mediodía, se registraron varios conatos de manifestación en diversos lugares de la ciudad, intentos que fueron controlados en todo momento por la fuerza pública, que procedió a su disolución; durante el resto de la jornada no se han registrado en Pamplona otros incidentes, salvo ligeras algaradas producidas por algunos grupos a la salida del partido de fútbol celebrado por la tarde."

**Extraño fenómeno atmosférico sobre Onteniente**

ONTENIENTE (Valencia). (Cifra.)—Un curioso fenómeno atmosférico se produjo en la noche del sábado, al caer una tromba de agua mezclada con arena roja. Las calles se han visto cubiertas de una capa de barro bastante espesa y los vehículos estacionados en la calle amanecieron completamente sucios.

**El sorteo de Pascua, el sábado, en Palencia**

El sorteo especial de Pascua de la Lotería Nacional se celebrará en Palencia el próximo 24, por el sistema de bombos múltiples. Consta de diez series de 80.000 billetes (2.000 pesetas cada uno), divididos en décimos de 200 pesetas, distribuyéndose en total 1.120 millones en 184.000 premios.

Para cada serie, los tres primeros premios son de 15, cinco y dos millones de pesetas, con aproximaciones y centenas; 16 intermedios de 150.000 pesetas y 1.280 de "pedrea" de 20.000 pesetas cada uno, además de los de terminación y reintegros.

Efectuada la extracción de cinco cifras correspondiente a este premio se utilizará el bombo de las unidades para determinar, mediante extracción, el reintegro especial, y mediante otra, el número de orden de la fracción o décimo que resultará agraciado con el premio especial de seis millones de pesetas.

El sorteo será televisado.

**La Semana Empresarial de Enseñanza, en Tenerife**

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.)—Más de doscientos empresarios de toda España asistirán a la IV Semana Empresarial de Enseñanza, que, organizada por la Unión de Empresarios del Sindicato Nacional de Enseñanza, comenzará hoy en el Puerto de la Cruz. Para asistir a la misma han llegado a la capital tinerfeña los subdirectores generales del Ministerio de Educación y Ciencia, don José Torreblanca, y don Juan Damián Travesero, respectivamente, y el presidente de la citada Unión, R. P. Angel Martínez Fuertes.

Durante la Semana se celebrarán conferencias, coloquios y mesas redondas, y finalmente se elaborarán sus conclusiones.

**Homenaje a tres imagineros**

JUMILLA (Murcia). (Cifra.)—La Comisión de la Semana Santa ha rendido homenaje a los escultores Biot, de Valencia; Buiza, de Sevilla, y Santos de la Hera, de Madrid, por su aportación a los desfiles procesionales con veinte nuevas tallas en madera que integran los pasos por ellos esculpidos de "La Santa Cena", "Oración del Huerto" y "La verónica", respectivamente, así como por la rápida ejecución de las mismas, realizadas en menos de nueve meses.

**TEATRO LARA**  
**VICKY LAGOS**  
**PEDRO CIVERA**  
La actuación personal de  
**ALFREDO AMESTOY**  
**MIMI MUÑOZ**  
**ENRIQUE CLOSAS**  
y  
**JOSE MARIA ESCUER**  
DIRECCION  
**ANGEL MARIA MORENO**

**Empresa y dirección: Conrado Blanco**  
**¡EL ESTRENO MAS ESPERADO DEL AÑO!**  
**TODOS LOS DIAS 7 TARDE Y 10.45 NOCHE**  
**EL PARTIDO**  
**de ALFREDO AMESTOY**

**¡QUE ESTABA OCURRIENDO EN MADRID MIENTRAS JUGABA EL BAYERN EN EL BERNABEU?**  
**¡El mismo equipo de "Historia de unos cuantos" le ofrece ahora diversión garantizada!**



ESPAÑA DESDE LAS CORTES

LA REFORMA SINDICAL

Querido director: En la tarde del 13 de enero de 1971, en plenos debates apasionados del proyecto de ley sindical—proyecto que no dejaba satisfechos a sus señorías por razones diversas—, el hoy ministro de Trabajo, señor Solís Ruiz, lanzó esta frase, que entonces produjo sorpresa y comentarios: "Pienso ya en otra ley Sindical." Cinco años después parece que se está en el preámbulo de una nueva ley Sindical. Y lo que es de destacar en las líneas de reforma sindical que se anuncian se siguen las tesis que durante la discusión del proyecto de ley Sindical expuso, enfrentándose con la mayoría o la casi totalidad de procuradores, el entonces ponente de la ley y hoy ex ministro de Trabajo, señor Suárez González (don Fernando). Usted recordará, director, que al votarse la ley en el pleno de las Cortes, el señor Fraga Iribarne lo hizo en contra y aclaró que lo hacía porque no se había hecho caso a las tesis del ponente señor Suárez González. Lo que entonces no se quiso hacer se pretende realizar ahora, cinco años después.

La reforma sindical a la que se aspira consiste, según nuestras noticias, en separar a los empresarios de los trabajadores. La unificación es ya imposible o muy difícil, como se acaba de demostrar en la situación creada por los debates y votación en las Cortes del proyecto de ley de Relaciones Laborales, y como se hace evidente cada día con la excesiva conflictividad que muestra el mundo del trabajo, con una cierta anarquía y sin regulación adecuada. Se quiere que el diálogo se mantenga con carácter permanente desde las nuevas bases y se busca independizar las organizaciones de empresarios y trabajadores, no sólo entre sí, sino también respecto del Estado.

Para esa reforma sindical el ministro, y con él todos aquellos que tienen autoridad delegada y los que ostentan la doble representación empresarios-trabajadores, han de compaginar puntos de vista necesariamente opuestos, como son los de trabajadores y empresarios, representantes sindicales y líderes más o menos marginados. Todos, creemos, deben ceder algo de sus posiciones para llegar a un entendimiento que propicie el pacto social nuevo.

Hay que adecuar las estructuras y los cauces a la nueva dinámica social si no se quiere que el actual aparato de la Organización Sindical se convierta en un sistema vacío e inútil. Los primeros y graves síntomas de este vacío e inutilidad se están detectando desde hace bastante tiempo, lo que hace inaplazable la reforma y no fijarla a largo plazo. La Organización Sindical no debe ser sustituida por una estructura anárquica e imprevisible, sino que deben ser aprovechados todos sus valores válidos y acompañarse a la reforma política propuesta.

Naturalmente que la reforma sindical que se pretende encuentra, de momento, ciertas resistencias y nostalgias del pasado. Pero lo mismo sucedió que cuando se discutió la ley Sindical actual. Entonces hubo algunos procuradores, muy pocos, es cierto, que propusieron, y no lo lograron, adecuar el juego de las fuerzas actuales pensando en el futuro. Era una solución realista y justa, porque suponía, y es lo que ahora se quiere llevar adelante, tomar conciencia de la realidad y establecer cauces viables y posibles en una sociedad ordenada y democrática.

A. J. GONZALEZ MUNIZ

Los Reyes oyeron misa de Pascua en la catedral de Palma

Después almorzaron en el Náutico con los regatistas de la III Semana de Vela

**PALMA DE MALLORCA.** (Cifra.)—Sus Majestades los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, y sus hijos, el príncipe Felipe y las infantas Margarita y Cristina, y la infanta doña Margarita, hermana del Rey, asistieron ayer domingo a la misa solemne de Pascua de Resurrección en la santa iglesia catedral basílica, oficiada por el obispo de Mallorca, Teodoro Ubeda.

Los Reyes llegaron antes de las once a la catedral, y a la entrada, una gran multitud les hizo objeto de un homenaje de simpatía, mientras el cuerpo de guardia de la Capitanía General de Baleares les rendía honores. A continuación entraron en el templo bajo palio.

Finalizada la misa, y a su regreso al palacio de Miravent, se renovaron las muestras de simpatía del público, al que se sumaron numerosos turistas que se encontraban en las cercanías del templo.

Los Reyes de España almorzaron luego en el Real Club Náutico en compañía de los regatistas que han tomado parte en la III Semana Internacional de Vela, disputada durante los últimos días en la bahía.

A BECEDARIO

SABADO DE GLORIA

Uno es optimista, aunque el entorno no invite a ello. La liturgia partió por medio a una fecha tradicional entre los estrenistas madrileños: el Sábado de Gloria. (Cierto que la capacidad de movilización actual y las vacaciones hubiesen dado al traste con tal celebración.) La llamada "segunda temporada" puede que recupere, en parte, su sábado. Pero ya no la tradición. Se reparte entre ese día, el domingo, el lunes, el martes y llega hasta la media semana, porque hay compañías rezagadas y otras que no quieren hacer coincidir las fechas. De todas maneras, nuestros compañeros los críticos de cine y de teatro tienen "tajo" sobrado estos días. Y los autores hispanos, nervios. Saludo a dos muy especialmente. A Alfredo Amestoy y a Paco Nieva. Se asoman, por vez primera con obra original, a los proscenios de Madrid. José Luis Alonso ensaya, a toda pastilla, las dos piezas de Nieva, que difícilmente volverá a los caminos de la escenografía, de la que es maestro singular. Le ha tomado gusto a la "autoría". Antonio Redondo quiere sacar a todo trance a autores españoles. Puso en órbita a Gala. En septiembre nos recordará a un autor español no muy conocido en teatro: Rafael Alberti. Y, dentro de unas horas, a armarla en grande con piezas revolucionarias.

"TORERILLO DE INVIERNO"

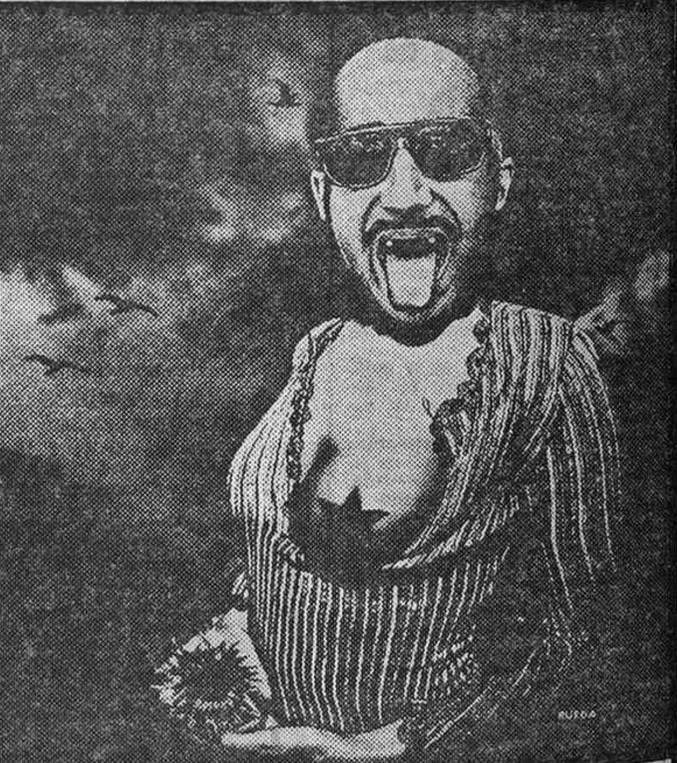
La te es campera, tiene algo de espantapájaros. Es taurina y extiende sus dos brazos, humilla las manos, como para dejar las banderillas en el morrillo del toro. ¡Toro, eeeh! Es la letra primera de "Torero de invierno", un libro que se ha reeditado con honores de primera edición. Porque, en la anterior, si bien no pasó inadvertido para los buenos críticos y lectores, sí se esfumó en el camino del "best-seller", que aura le auguró y deseó. No se sabe por qué—¿vale más caer en gracia que ser gracioso?—la obra de escritores importantes, y hasta su nombre, se pierde en el bosque de la república de las letras. Este es el caso del gallego Mariano Tudela. Vuelve con empuje de muchacho, de espontáneo que se lanza al ruedo. Y buen estímulo son esas 250.000 pesetas de un premio de artículos periodísticos, por él ganado recientemente en Castellón. Mariano: ¡suerte y al toro!

JOSE LUIS DE VILLALONGA

V Es marqués. Hizo la guerra española con los "nacionales". Se autoexilió y comenzó su campaña difamatoria contra honestos ciudadanos españoles. Vivió, de ello presume, de las mujeres. Se asomó al cine. Presentador de televisión. "Play-boy" de damas con dote. Simpático en su trato personal. No así en su actitud humana. Inventa las entrevistas que publica: "¿Para qué voy a molestarle yo y dar la lata al personaje?", le oí decir. Luis Buñuel ha sido una de sus recientes víctimas. Difamó a un famoso personaje español en charla con Carrillo, del que dice la duquesa de Medinaceli: "Le temblaban las carnes por hablar conmigo. Le encanta hablar con duques, generales y obispos." Un día Alfonso Sánchez le dijo a Villalonga que hacía el ridículo con determinadas difamaciones. Le respondió: "No me importa, con tal de atacar a esa familia..." Ustedes juzgarán si merece la pena prestarle más atención que la ignorancia.

ANTONIO D. OLANO

TEATRO FIGARO Viernes, ESTRENO  
presenta  
CORRAL DE COMEDIAS  
EL TEATRO FURIOSO DE FRANCISCO NIEVA



LALY SOLDEVILA • JOSE MARIA PRADA  
VALERIANO ANDRES  
PILAR BARDEM  
EN

LA CARROZA DE PLOMO CANDENTE

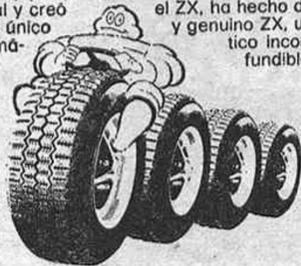
Y  
EL COMBATE DE OPALOS Y TASIA  
CON  
JULIA TRUJILLO  
en Opalos  
ANA MARIA VENTURA • FELIX NAVARRO  
Y  
ROSA VALENTY  
Colaboración especial  
LUISA RODRIGO  
Dirección: JOSE LUIS ALONSO



una manera de andar inconfundible

MICHELIN ZX

Inconfundible por su adherencia, su duración legendaria y su seguridad. Inconfundible, sobre todo, por su calidad, derivada de una tecnología de vanguardia. Vd. no puede confundirse con las imitaciones, porque Michelin, que inventó el radial y creó el ZX, ha hecho de él, el único neumático inconfundible.



ANGOLA

# Cuba sustituirá a los soldados con maestros y médicos

LA HABANA. (Por Francisco Rubiales, de Efe.)—Los miles de soldados cubanos destacados en Angola pueden cambiar sus fusiles por herramientas y sus participaciones en la construcción del socialismo en ese país africano.

Recientemente, la revista cubana "Prisma del Meridiano 80" incluyó unas declaraciones del primer ministro angolano, Lopo N'Goma, en las que éste expresaba la intención de su Gobierno de construir el socialismo y, al mismo tiempo, las múltiples dificultades que obstaculizan ese proceso.

Pese a que la guerra ha terminado, no se advirtió movimiento importante que revele el regreso de las tropas cubanas a esta isla.

Los angolanos han decretado cinco años de enseñanza gratuita y obligatoria, pero no hay maestros. Arrastran una pésima situación de salud pública que se proponen eliminar, pero sólo cuentan con 68 médicos para una población de seis millones de habitantes.

Para muchos ideólogos cubanos la verdadera misión de ayuda solidaria de Cuba para con Angola se inicia ahora, en la difícil etapa de la reconstrucción.

Cuba está en condiciones de aportar médicos, maestros constructores veteranos, técnicos en organización poblacional y algunos cuadros administrativos a sus amigos de Angola, cuyo ministro de Salud ya anunció su visita a Cuba en estos días.

Por otra parte, el hecho de que Angola vaya a desempeñar en África un papel semejante al que Cuba desempeña en América Latina, de denuncia anticolonialista y de vitrina de muestra, une todavía más a los países, se opina aquí.

Parte de la misión futura de Angola en África será demostrar a sus vecinos que el camino más corto hacia el desarrollo pasa por el socialismo.

Nadie duda aquí que Cuba, la URSS y otros países socialistas se volcarán en Angola para ayudarla a crecer.

El idioma y la raza (Cuba tiene un 70 por 100 de población negra o mulata) son otras razones que propician el que los cubanos sirvan de interlocutores válidos de los angolanos y de "colchón" que facilite el siempre complicado impacto de la presencia extranjera.

Porque deberán acudir a Angola expertos de otros países socialistas por no poder Cuba, todavía un país subdesarrollado en muchos aspectos, cubrir todas las necesidades de asesoramiento.

Cuba es deficitaria en planificadores de alto nivel, en técnicos agrónomos, en expertos mineros

y especialistas muy cualificados para la industria.

Las máximas posibilidades de Cuba para el asesoramiento a otros países se plasman en los campos de lo militar, salud pública, educación y organización de la población.

En Cuba se espera que muy pronto comience el regreso de los que marcharon a la guerra angolana, pero todos creen que otros, ya no con fusil al hombro, irán a sustituirlos para la batalla no menos importante del desarrollo.

### LINEA AEREA MOSCU-LUANDA

MOSCU. (Efe.)—La Unión Soviética inauguró ayer el servicio aéreo semanal a Luanda.

El vuelo, que tendrá una duración de dieciocho horas, hará escalas en Odessa, Trípoli, Yamena, Malabo y Luanda.

La agencia de noticias soviética Tass ha informado de que el servicio "facilitará la ulterior expansión de las relaciones y reforzará los lazos de amistad y cooperación entre la Unión Soviética y Angola".

# 200.000 personas celebran en Roma el domingo de Resurrección

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Más de doscientas mil personas asistieron ayer a la solemne misa del Domingo de Resurrección con la que Pablo VI concluyó los ritos de Semana Santa, comenzados el jueves pasado en la basílica de San Juan de Letrán.

Favorecidos por el clima suave y el cielo sereno, desde las primeras horas de la mañana fieles romanos y peregrinos de todos los continentes habían comenzado a acudir a la explanada vaticana para reunirse en torno al gran altar blanco instalado delante del primer templo de la cristiandad, donde el Papa celebró la solemne ceremonia en latín.

Durante la misa, el Papa distribuyó personalmente la comunión a los cuatro catecúmenos que había bautizado y confirmado la noche anterior en la ceremonia religiosa del Sábado Santo: dos coreanos, un africano y un estadounidense.

Al término de la solemne celebración, Pablo VI abandonó la plaza de San Pedro para subir

al balcón central de la basílica, desde donde pronunció el mensaje pascual e impartió la solemne bendición "Urbi et orbi" (a la ciudad y al mundo).

Una vez apagadas las ovaciones con las que los fieles habían saludado su aparición en el balcón, el Papa comenzó el discurso, en el que, al reafirmar el compromiso de los cristianos para aliviar los sufrimientos humanos con mejoramientos económicos, culturales y sociales, puso en guardia contra el inevitable peligro de que la avaricia de la prosperidad temporal haga más infeliz al hombre.

ablertas de par en par, debido a una huelga de veinticuatro horas de sus guardianes.

En el Louvre, la entrada se puede efectuar sin encontrar ningún empleado. En Versalles, por el contrario, la puerta se halla cerrada y los turistas deambulan por los alrededores.

Los guardianes de museos piden una prima por las comidas que han de efectuar en el mismo lugar de trabajo, la supresión de la obligación de coger vacaciones en mayo y la reducción del horario de trabajo.

### Cien mil berlineses aprovechan la Pascua para visitar la RDA

BERLIN. (Efe.)—Unas cien mil personas han pasado durante estos días de Pascua de Berlín occidental al oriental y a la República Democrática Alemana, según datos provisionales dados a conocer ayer.

Se calcula que en concepto de visados las autoridades del Berlín oriental han ingresado estos días cerca de un millón de dólares.

### Huelga en los museos de París con motivo de la Semana Santa

PARIS. (Efe.)—Las decenas de miles de turistas que se encuentran en París con motivo de las vacaciones de Semana Santa se encontraron desconcertados ante el extraño aspecto de los museos. Unos tienen sus puertas cerradas; otros, entreabiertas, y otros,

## MODA para la JUVENTUD

# Estilo "MAR"



Elegante, deportivo, "muy para verano". Las rayas en todos los tamaños, jugando en rojos, azules, blancos...

Tejidos de algodón: gabardinas, bambulas, "interlock".

Camisetas, pantalones, "short", bermudas, faldas...

### LOS COMPLEMENTOS

Materias vegetales y piel trenzada en bolsos, zapatos y cinturones.



Con nuestra Tarjeta de Compras no es necesario llevar dinero.

# Galerías Preciados

Vende buen gusto.

### Condenan a un matrimonio soviético por tener 760 rebanadas de pan

MOSCU. (Efe.)—Un granjero y su esposa han sido condenados a trabajar durante un año con sueldo restringido por alimentar con pan a su ganado, informa el órgano del partido comunista "Pravda".

El periódico comenta que Alexei Filipof y su esposa eran empleados de una granja estatal cerca de Novgorod, a 550 kilómetros al noroeste de Moscú; pero también tenían una vaca, varias ovejas, cinco cerdos, pollos y otras aves.

Los investigadores, informados por otros trabajadores, encontraron que los Filipof habían guardado 760 rebanadas de pan para alimentar a los animales, según "Pravda".

El tribunal local ordenó al matrimonio que trabajara durante un año con sus salarios reducidos en un 20 por 100. Les fueron confiscados los cerdos y aves de corral.

Cuando los piensos escasean en la Unión Soviética, los granjeros, a menudo, utilizan pan para alimentar a los animales, pero las autoridades se oponen a la práctica por considerarla antieconómica.

SEGUN "NEW YORK TIMES"

# LA REFORMA CONSTITUCIONAL ESPAÑOLA SIGUE ADELANTE

NUEVA YORK. (Efe.)—El "New York Times" informó ayer que la reforma constitucional española sigue adelante, aunque ha encontrado una gran oposición en los sectores más conservadores.

El corresponsal en Madrid del diario señala que muchos miembros de las Cortes no quieren cambiar la estructura parlamentaria porque eso supondría su fin político.

Se refiere el periódico a las

declaraciones del ministro Arellano, quien recientemente dijo en Italia que antes del verano habrá un referéndum para modificar la Constitución y para antes de fin de año se celebrarán elecciones generales.

Las reformas se refieren a la creación de unas nuevas Cortes, con una cámara baja elegida por sufragio universal y que se llamará Congreso de los Diputados, y otra alta, que se denominará Senado, y en el que estarán representados las corporaciones, las

regiones y los intereses profesionales.

Otra reforma importante es la que se refiere a la sucesión al Trono, que rebajará la edad de reinar a dieciocho años y abolirá la ley Sálica, recogida actualmente en la Constitución.

El periódico destaca que muchos socialistas y republicanos tendrán que votar forzosamente en favor de la modificación constitucional para no rechazar la implantación de la democracia.

## PISOS LLAVE EN MANO APARTAMENTOS, OFICINAS - DESPACHOS Y LOCALES COMERCIALES

### SITUACION:

Magallanes, núm. 15  
Antonio López, núm. 65  
VILLA DE VALLECAS  
Santa M.ª Salomé con vuelta  
a carretera de Villaverde  
Avda. del Congosto al final  
de la Avda. de los Caídos

### SOLO LOCALES

Ribera de Curtidores, núm. 21  
Real de Arganda, núm. 40  
Verdaguer y García, núm. 51  
Alonso Cano, núm. 42  
Stma. Trinidad, núm. 30  
Colonia El Sardinero  
(Avd. Albufera Km. 6,300)  
Edificios Santa Mónica  
(Final Pons de Molins)

Las cantidades entregadas  
a cuenta están garantizadas por  
el Banco de Santander



**INFORMACION Y VENTA**  
En todos los edificios de 10 a 2  
y de 4,30 a 8 (Festivos solo mañanas)

### OFICINA CENTRAL

Fuenterrabía, núm. 9, de 8,30 a 2 y de 4 a 7  
Tfnos. 251 12 01 - 251 96 04 MADRID



## Se prolonga y agrava el conflicto universitario en Francia

Desde el día 15 se suceden las manifestaciones callejeras



Huelga. Carteles alusivos. Protesta contra las reformas en las universidades. Este es el patio de la Universidad Tolbiac. (Europa Press.)

Sin acuerdo entre la delegación de los estudiantes franceses y la secretaria de Estado para la Enseñanza, señora Saunier Sette, respecto a anular la ley de Reforma del Segundo Ciclo, la campaña de manifestaciones, presumiblemente, va a continuar en oleadas crecientes desde París a provincias. Desde la primera manifestación, del 15 de abril, en la que participaron cerca de cien mil personas en toda Francia, hasta este momento, en que se prevén otras demostraciones para hoy, lunes, y mañana, no se habían registrado movimientos de tanta envergadura ni con tal carácter de gravedad como éstos. La seriedad con que se está desarrollando la agitación universitaria y la madurez de que dan pruebas todos los participantes, así como la cohesión que han logrado con los profesores, que

apoyan la postura de los estudiantes, y la adhesión de alumnos de liceos, produce inquietud en el Gobierno y hace recordar a los observadores la histórica revuelta de 1968. Esta "contestación" de las aulas, que lleva más de dos meses de duración, y en la que se encuentran comprometidas las setenta y seis universidades del vecino país, representa uno de los más difíciles enfrentamientos que tenga que superar el Gobierno francés. Las olas de huelga no han cesado y los desfiles se reproducen una y otra vez en las ciudades universitarias. El conflicto sólo en contadas ocasiones ha tenido incidentes, y exclusivamente en París, pero entra en su segunda semana de actividad callejera, ganando peso e importancia con cada nueva fecha que pasa. (De nuestra Redacción.)



Una ruidosa multitud de estudiantes derechistas recorre los Campos Eliseos para protestar contra los movimientos huelguísticos en las universidades de Francia. (Europa Press.)

## España entrará en la OTAN y en la CEE hacia 1980, según el "Washington Post"

WASHINGTON. (Efe.)—La situación de España para entrar en el Mercado Común y en la OTAN está mejorando, según el "Washington Post", citando fuentes de Bruselas, sede de las dos organizaciones.

Agrega el diario que, según funcionarios de la Defensa norteamericana, el Gobierno español será capaz de conseguir el ingreso en la OTAN y la Comunidad Europea hacia 1980.

El artículo enfoca el problema de "la debilidad" del flanco sur de la OTAN, ante la situación por la que atraviesan España, Portugal, Italia y Grecia, aunque señala que no existen previsiones sombrías.

Agrega que la costa mediterránea de España ofrecería unas enormes posibilidades a la VI Flota norteamericana en caso de que tuviera que retirarse de Italia.

La preocupación en Washington es que los comunistas y socialistas lleguen al poder en Italia a través de las elecciones generales que se prevén para el verano. El "Washington Post" informa, también desde Roma, que el Partido Comunista se ha opuesto a un abandono de la OTAN si forma parte del Gobierno.

El diario resalta que el grueso de la defensa de la OTAN reside en Europa central, pero el ale-

jamiento del amplio territorio español de un posible campo de batalla añadiría "flexibilidad" al sistema defensivo.

Recuerda que el tratado hispano-norteamericano, recientemente firmado, está pendiente de la aprobación en el Senado, aunque la mayoría de los funcionarios norteamericanos y de la OTAN creen que no habrá problemas en la ratificación.

Esto permitirá a Estados Unidos seguir operando en las bases aéreas de Torrejón y Zaragoza, así como en la naval de Rota.

Sin embargo, afirma que para 1979, cuando haya que abandonar Rota, según el nuevo tratado, los submarinos Tridentes podrán abastecerse en puertos norteamericanos, mientras que los nuevos bombarderos B-1 dependerán menos de las bases aéreas en el extranjero.

Refiriéndose a Italia, el corresponsal señala que el sentimiento en el cuartel general de la OTAN es de que Italia es uno de los países claves del sistema.

También resalta cómo las relaciones entre Estados Unidos y Portugal han mejorado en los últimos meses, aun cuando el Gobierno de ese país seguirá prohibiendo la utilización de las Azores para el reabastecimiento de los aviones de guerra en camino hacia Israel.

## NUEVAS PRUEBAS CONTRA LA VIUDA DE PERON

● Ha sido descubierta otra cuenta en un banco privado español

BUENOS AIRES. (Por Pelayo Aguirre, de Efe.)—Una nueva cuenta bancaria, abierta en un banco privado español, a nombre de la disuelta Cruzada de Solidaridad, fue descubierta por las autoridades del Gobierno, que investigan el manejo de fondos de Bienestar Social, durante la gestión presidencial de María Estela Martínez de Perón.

La evidencia surgió tras los interrogatorios realizados a ex funcionarios públicos, quedando establecido que la suma depositada alcanza a 10,5 millones de pesos (unos cinco millones de pesetas).

Tras disponerse la interdicción del depósito bancario, se comprobó que la viuda de Juan Perón, y ex titular de la Cruzada, libró días antes de su derrocamiento tres cheques, retirando la mayor parte de esos fondos.

La irregularidad de esa cuenta será objeto de nuevas investigaciones, ya que de acuerdo con normas vigentes en este país, los depósitos oficiales deben ser efectuados, únicamente, en el Banco de la Nación Argentina.

### LA CRUZADA DE SOLIDARIDAD

La Cruzada de Solidaridad Justicialista fue una supuesta entidad de beneficencia, creada por la ex presidenta María Estela Martínez de Perón y su secretario privado y ex ministro de Bienestar Social, José López Rega, que recibía gran parte de los beneficios producidos por los juegos de azar en el país.

Mientras sus fines benéficos, para los que fue creada, según declararon entonces sus promotores, pasaron siempre desapercibidos, continuaron los escándalos en los que se vio envuelta esta organización ahora disuelta.

El primero de tales escándalos lo originó la misma viuda de Perón, al firmar cheques contra dichos fondos, y en su propio beneficio, por valor de 800.000 dólares (unos 53 millones de pesetas).

Al producirse la investigación, reintegró el dinero, alegando que se había tratado de un error, ya que manejaba "muchos talones bancarios".

### LAS PRIMERAS INVESTIGACIONES

El entonces diario opositor a su Gobierno, "La Prensa", arguyó, en esa oportunidad, en un editorial, que todos los descargos eran "infantiles", porque lo primero que debía hacer la ex presidenta era probar de dónde había sacado tanto dinero como para librar un cheque por semejante cifra, aun admitiendo que pudiera haberse equivocado de cuenta bancaria.

Elo motivó una serie de investigaciones, por parte de la Justicia, la Cámara Baja y la Fiscalía Nacional Administrativa. Precisamente de los trabajos realizados por la disuelta Cámara de Diputados, las nuevas autoridades habrían recogido los nuevos elementos que permiten ampliar las investigaciones en torno a las irregularidades administrativas cometidas durante el último Gobierno peronista.

### INTERROGATORIOS A LA PRESIDENTA

María Estela Martínez de Perón

## SE DESCONOCE EL PARADERO DE CAMPORA

BUENOS AIRES. (Efe.)—El ex presidente argentino Héctor Campora, ganador de las elecciones del 11 de marzo de 1973, no se encuentra aislado en la Embajada de México en esta capital, según informó un funcionario de esa representación diplomática.

La versión había circulado intensamente en las últimas horas en Buenos Aires. Incluso fue recogida por un diario refiriéndose a esta información; el portavoz de la Embajada de México dijo que el medio de difusión que la ofreció a sus lectores es responsable de ella, rehusando dialogar más sobre el tema.

Personal civil, de vigilancia de la Embajada, dijo, por su parte, que en ningún momento vio al ex mandatario entrar en el edificio de la Embajada.

Campora, después de su dimisión, en agosto de 1973, fue nombrado embajador de Argentina en México. Allí escribió un libro sobre su gestión de gobierno y su actuación en las filas del peronismo.

## El domingo, elecciones decisivas en Portugal

EL PRINCIPAL PROBLEMA: MOVILIZAR A UN 47 POR 100 DE INDECISOS, DICE MARIO SOARES

LISBOA.—El próximo domingo es 25 de abril, en Portugal fecha clave no sólo porque hace dos años estalló la famosa "revolución del clavel", sino porque ahora van a celebrarse las primeras elecciones parlamentarias camino del primer Gobierno democrático, tras largos años de dictadura y veinticuatro meses de Gobiernos provisionales.

Dentro de siete días, seis millones de portugueses mayores de dieciocho años acudirán a las urnas para entregar sus votos de apoyo a catorce partidos políticos, de los que sólo cuatro son considerados importantes:

— El Partido Socialista, con su divisa del puño en alto.

— El Partido Popular Democrático (social-demócrata), que tiene por escudo una triple fle-

cha.

— El Partido Comunista, con su hoz y el martillo.

— El Centro Demócrata Social, de carácter derechista.

En las elecciones de hace un año, el pueblo portugués eligió a los integrantes de la Asamblea Constituyente, encargada de preparar y aprobar la Constitución política. Ahora lo que se va a decidir es la elección de los 262 diputados de la nueva Asamblea Nacional, que restablecerá el pleno juego democrático en el país.

Según los observadores políticos, el Partido Comunista podría mantener el mismo porcentaje de votos que la vez anterior (12,5 por 100), y también el Partido Popular Democrático (26 por 100). Lo que es más difícil de asegurar o predecir, al parecer, es la vota-

ción de los socialistas, que podrían ver reducido su porcentaje anterior (37,3). Por su parte, el Centro Demócrata Social se cree que podrá pasar del 7 al 15 por 100, lo que sería el mayor éxito de estas elecciones.

¿Qué es lo que pasará realmente? ¿Se darán los altos porcentajes de votos de hace un año? Según Mario Soares, líder socialista, el problema fundamental de estas elecciones es lograr la movilización de un 47 por 100 de indecisos del censo votante.

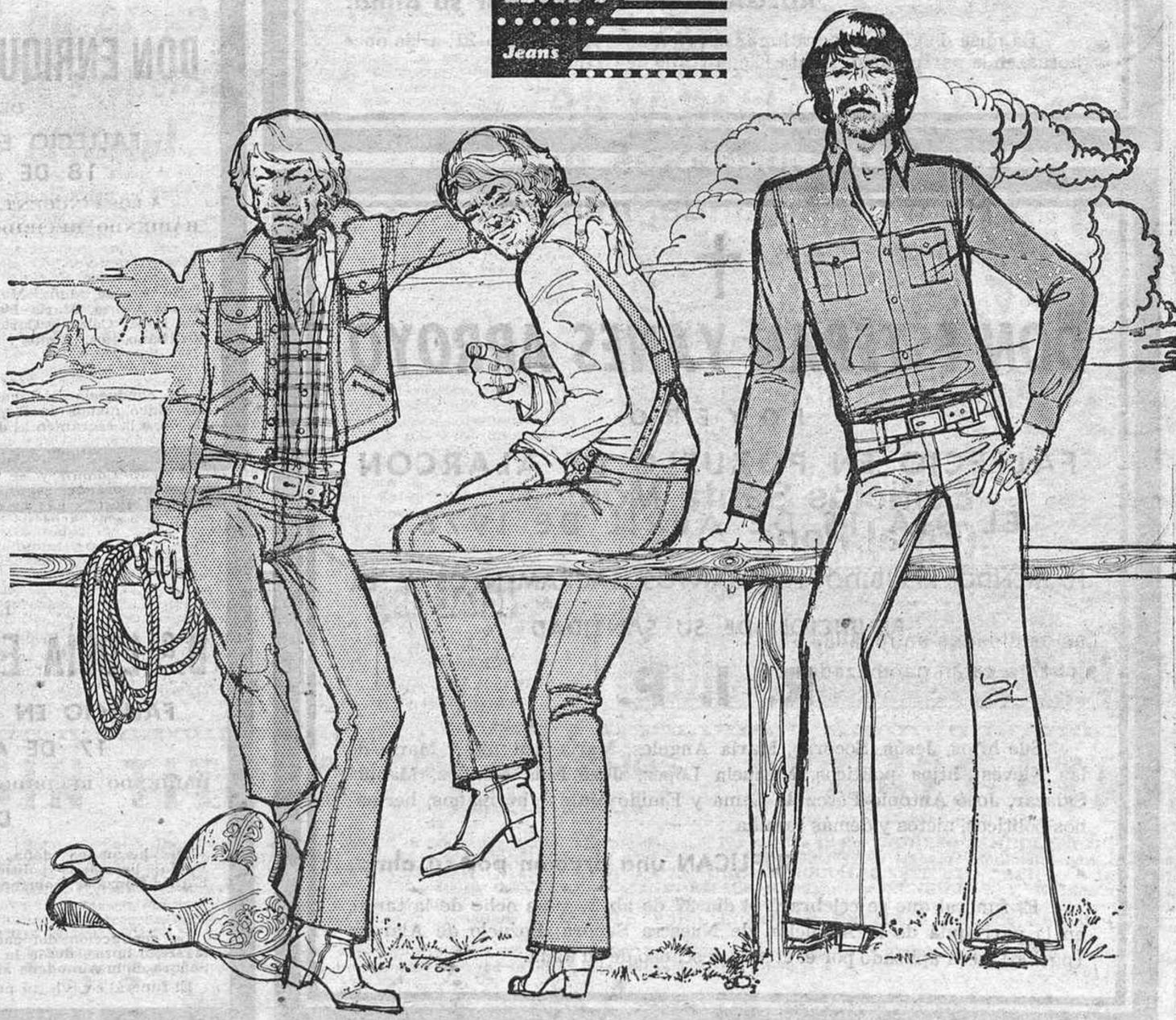
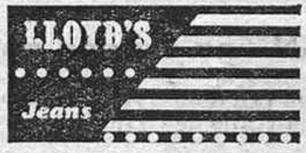
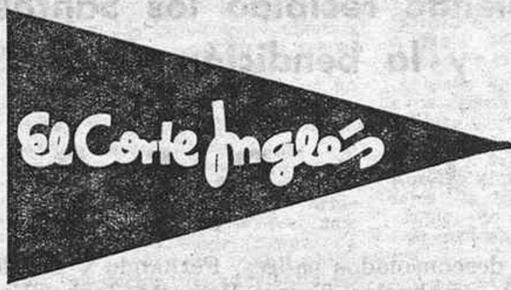
Para ello, todos los partidos, sin excepción, están realizando una campaña publicitaria masiva, cubriendo todas las paredes de las ciudades, llegando a todos los hogares a través de la radio y de la televisión, de las que todos los partidos se benefician por igual.

# PRENDAS VAQUERAS LLOYD'S

## ¡a toda prueba!

Pantalones, monos, petos, camisetas, cazadoras...  
Prendas trabajadas onza a onza, en algodón 100 x 100 hasta conseguir la textura y peso justo del mejor tejido vaquero.

Una exclusiva de



# MADRID: ROBO EN CINCO PISOS DE UN MISMO EDIFICIO

En cinco pisos de la calle Romero Girón, número 3, se han perpetrado robos, ausentes los vecinos, forzando la puerta de la terraza. Tan sólo han podido ser evaluados los daños por lo robado en el piso tercero letra D, propiedad de doña Angela Luz Paller, en el que faltan joyas por valor de medio millón de pesetas.

● En el domicilio de don Carlos Rodríguez Davesa, calle de Santa Cruz de Marcenado, número 4, se cometió un robo por valor de 360.000 pesetas, tras violentar los ladrones la puerta de entrada, hallándose vacía la vivienda.

● De un automóvil propiedad de don René Zenzano Genticó robaron dos maletas conteniendo objetos por valor de 140.000 pesetas.

● En el bloque 109, séptimo C y séptimo D, de la Ciudad de los Angeles, de los que son titulares los hermanos Angel y Miguel del Pino Gómez, robaron joyas y enseres por valor de 70.000 y 100.000 pesetas, respectivamente.

Hacia las doce de la noche del pasado sábado, don Luis

Alberto Ayuso Arribas fue víctima de un robo con intimidación con arma blanca en el túnel de Azca. Un desconocido le obligó a entregarle lo que tenía, que eran unas 600 pesetas. Ante los lamentos del intimidado, el delincuente le devolvió 100 pesetas para que pudiera tomar un taxi.

### DELINCUENTES APRESADOS

Por las diversas dependencias policiales madrileñas han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial varios delincuentes, la mayoría de los cuales tenían antecedentes penales. Angel Iglesias Montero, de veintisiete años, y Agustín Álvarez Otero, de veinticinco, por robar en unas oficinas; el primero de ellos apuntó con una pistola, que había sustraído a un capitán de Ingenieros, a los policías armados, siendo herido al defenderse éstos. Santos Román Pa-

vón, de diecisiete años, por diversos hurtos. L. C. C. y V. J. H. M., ambos de dieciocho años, por tráfico de drogas. A. L. R., de diecinueve años, y D. P. M., de veinte, por robo en un automóvil. F. J. R., de cuarenta y seis años, y M. G. P., de veintinueve, por hurto de piezas de un coche. A. V. G., de veinte años, por robo frustrado de un automóvil. J. C. E., de treinta y un años, y A. M. A., de veintidós, por hurto de un ciclomotor.

### ANOMALIA EN LA LINEA FERREA MADRID-BURGOS

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Un despredimiento de tierras interceptó durante varias horas el paso de trenes a la altura del kilómetro 57 de la línea Madrid-Burgos. El hecho se produjo a las ocho y media de la mañana de ayer, quedando

restablecido el servicio poco después de las dos de la tarde. No ha habido que lamentar desgracias ni daños. El traslado de los viajeros perjudicados por la anomalía se efectuó desde la estación de Bustarviejo.

### ACCIDENTE EN EL METRO

En la línea V del Metro (Calleo-Carabanchel) el convoy número ocho resultó alcanzado, en su parte posterior, por el tren número siete. Tres viajeros de este último resultaron con heridas leves, de resultados del accidente, que sucedió en la estación de José Antonio al mediodía de ayer. El hecho se produjo por un apagón momentáneo de luz. Quedó suspendido el servicio entre las estaciones de Alonso Martínez y Opera durante un corto intervalo de tiempo, sin que hubiera que lamentar ningún daño de otro tipo.

### MUERTO EN COLISION

Santiago Urbano Delgado re-

sultó muerto a primeras horas de ayer al chocar el vehículo que conducía, M-630.459, con el taxi M-634.405 a la entrada del puente elevado de la plaza de España. Por la violencia de la colisión los dos vehículos quedaron empujados, siendo precisa la actuación de los bomberos para retirarlos.

## 34 grados de calor en Nueva York

WASHINGTON. (Efe.)—Washington y Nueva York han registrado el sábado el fin de semana récord de calor, al marcar los termómetros 34 grados, inusitados en el mes de abril.

La costa atlántica norteamericana ha experimentado una ola de calor fuera de temporada, mientras en Colorado nevaba y hacía bastante frío en Arizona, estado con muchos desiertos.

Las vacaciones de Pascua de este año fueron celebradas por los norteamericanos en sus playas, en lugar de acudir a los países tropicales.

Washington ha comenzado a recibir una plaga de turistas, que este año, con motivo del bicentenario de la Independencia, se espera que lleguen a los diez millones de visitantes.

## Se cierra el club donde empezaron los Beatles

LONDRES, 18. (Efe.)—El club La Caverna, de Liverpool, donde los Beatles marcaron sus primeras notas hace quince años, cerró hoy definitivamente sus puertas.

La Caverna se convirtió, desde el nacimiento de los Beatles, en la catedral de la música para los jóvenes conjuntos del norte de Inglaterra.

Sin embargo, los últimos tiempos estaban siendo ruinosos para su propietario, que la ha vendido por 18.000 dólares, la tercera parte de lo que pagó por ella.

Mientras, los Beatles—a los seis años de separación—están cosechando más éxitos discográficos en el mercado inglés que nunca.

Esta semana, veintisiete de sus discos se han colocado entre los cien más vendidos de Inglaterra.

Titulos como "Yesterday", "Hey Jude", "Get-Back" y "Help" son, después de una década, las canciones de hoy.

# ISABEL RAMIREZ-POMATTA SABAU

## FALLECIO EL DIA 17 DE ABRIL DE 1976

a los siete años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

**D. E. P.**

Sus desconsolados padres, Fernando y Matilde; hermanos, Fernando y Javier; sus abuelos, Teresa Pomatta, Isabel Velázquez y Rafael Sabau; tíos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa de gloria tendrá lugar el próximo miércoles, día 21, a las once horas, en la parroquia de Santa Elena (calle de Orfila).

# DON ESTEBAN YANES ARROYO

JOYERO

## FALLECIO EN POZUELO DE ALARCON

### EL DIA 15 DE ABRIL DE 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

Sus hijos, Jesús, Socorro, María Angeles, María Antonia y María de las Nieves; hijos políticos, Manuela López, José Luis Méndez, Manuel Salazar, José Antonio Pérez de Lema y Emilio Matey; hermanos, hermanos políticos, nietos y demás familia

**SUPLICAN una oración por su alma.**

El funeral que se celebrará el día 27 de abril, a las ocho de la tarde, en la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora, Pozuelo de Alarcón (pueblo), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

# Santiago Urbano Delgado

## Falleció en Madrid el día 18 de abril de 1976

víctima de accidente de tráfico, a los 27 años de edad

**D. E. P.**

Su madre, Rafaela Delgado, viuda de Urbano; hermanas, Guillermina, María-Asun, Mercedes y Piliuca; tíos y primos

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las 16,45 horas, desde el Instituto Anatómico Forense (calle de Santa Isabel), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# DON ENRIQUE RUIZ GUTIERREZ

DEL COMERCIO

## FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE ABRIL DE 1976

A LOS CINCUENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**D. E. P.**

Su esposa, doña María Luisa Ramos Espinosa; hijos, María Gloria, María Isabel y Enrique; hijos políticos, Jesús López Cobos y Carlos Ortiz García; hermanos, Lorenzo y Urbano, tíos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las cinco menos cuarto, desde su domicilio, calle de Toledo, 58, a la sacramental de San Justo.

# D.ª LUCIA ESPINO DIOSDADO

## FALLECIO EN VALLADOLID EL DIA 17 DE ABRIL DE 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

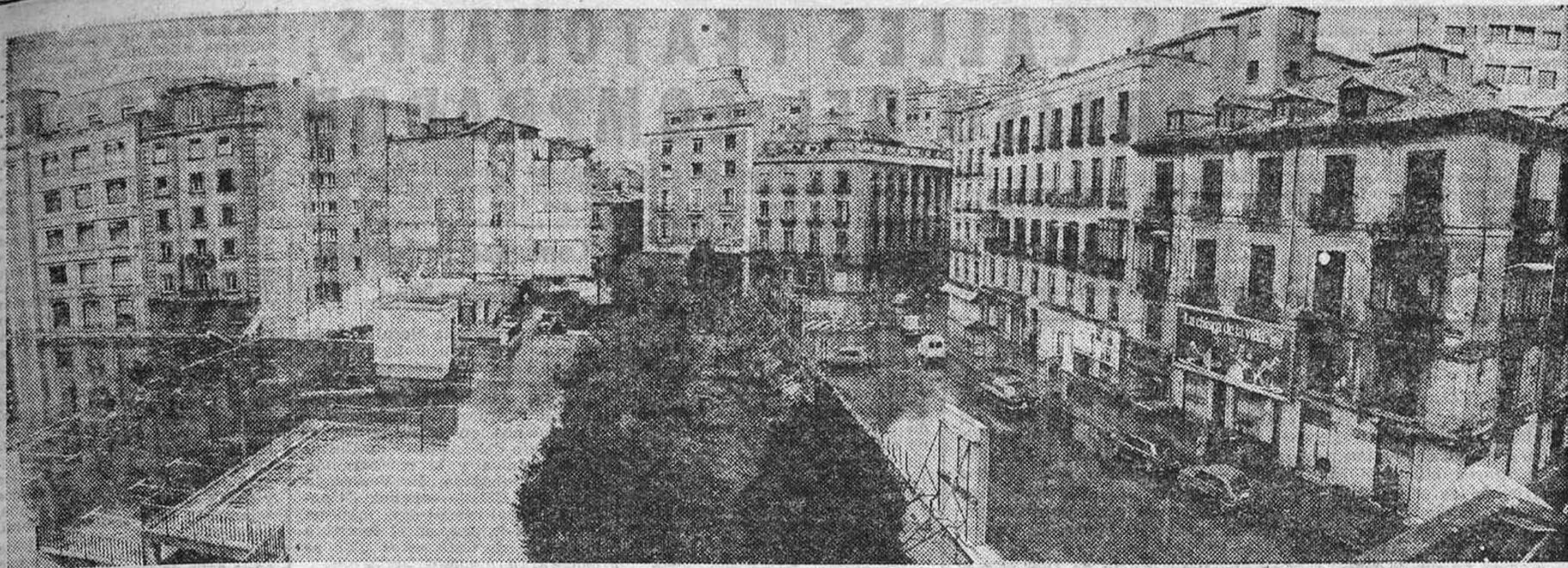
**D. E. P.**

Sus hermanos, doña Nieves, doña Encarnación y don Pablo; hermanos políticos, doña Catalina Pérez y doña Esther González; sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 19, a las 16,45 horas, desde la capilla del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena al panteón familiar.

El funeral se avisará previamente.



# LA ORDENACION DE LA PLAZA DE SANTO DOMINGO, POLEMICA

Desde hace diecisiete años se está discutiendo la ordenación definitiva de la plaza de Santo Domingo y su conexión con la red viaria de la Gran Vía. Hasta ahora, lo más evidente de que algo se está preparando en esa zona son las demoliciones de algunos edificios y el desalojo de otros, así como el cierre de varios comercios, signos todos ellos indicativos de los cambios que se avecinan. Cambios, además, especialmente urgentes en una zona en la que la densidad del tráfico es un peligro permanente para la integridad física de peatones y conductores.

Uno de los problemas más importantes que van a decidirse en torno al futuro de este importante nudo urbano es la posible construcción de un rascacielos en la plaza de Santo Domingo, esquina a la Cuesta, así como la autorización de tres alturas más en los solares de las casas deruidas o que vayan a deruirse dentro del plan para aumentar el ancho de la calzada. La densidad de población y tráfico de vehículos que esto provocaría en la zona de la actual plaza de Santo Domingo y colindantes llegaría a ser verdaderamente alarmante, amenazando con un auténtico colapso. Esto, sin contar que la construcción de un rascacielos de catorce pisos, como el que se ha mencionado, sería visible tras el Palacio Real, constituyendo un nuevo atentado estético contra el perfil urbano de nuestra capital.

● **HAY MILLONES DE BENEFICIO EN PERSPECTIVA.**

● **SE PRETENDE EDIFICAR DOS RASCACIELOS DE DIEZ Y CATORCE PISOS.**

Pero no es esto lo más urgente dentro de una perspectiva a corto plazo. Lo que plantea serios problemas es la discusión en torno a la Junta Mixta de Compensación para la Ordenación de la plaza de Santo Domingo, cuyo enconamiento ha retrasado la solución de este tema durante todos estos años. Recordemos que los antecedentes del problema se remontan a 1959, cuando sale el Plan de Alineaciones del Interior, y se han prolongado hasta hoy, pese a haber sido aprobada

la Junta ya en 1971. Sin embargo, ésta ha sido acusada reiteradamente de que los propietarios mayoritarios imponen sus intereses hasta el punto de lesionar gravemente a la multitud de pequeños propietarios que también están implicados. Los propietarios, si bien perdían en conjunto el 20 por 100 de la superficie edificable, para aumentar el ancho de las calles, recibían, en cambio, la posibilidad de aumentar el 40 por 100 las alturas edificables. Las posibilidades que esto ofrece a la picaresca de la especulación del suelo urbano son evidentes, aun sin hablar de los dos rascacielos—uno de diez pisos y otro de catorce—que se pretende edificar.

**GASTOS DISCRIMINATORIOS**

Al presentarse el Plan en el año 1964, el número de vecinos afectados era de 146 inquilinos y once realquilados, siendo 31 los locales de negocios. Sin embargo, éstos han ido en parte abandonando sus derechos al no poder mantener los elevados gastos que impone la gestión, con lo que se favorecen los intereses de los propietarios económicamente más fuertes, que ven sus posiciones e intereses revalorizados según pasa el tiempo. La gestión de la Junta Mixta de Compensación impone que hay que pagar gastos, indemnizar a inquilinos y comerciantes, enjuagar sueldos de diverso personal, etc. Quien no puede hacer frente a estos pagos pierde la propiedad, que pasa a los que tienen medios para resistir. La conclusión lógica es que puede presentarse el caso de que quedan disponibles múltiples e inmensos solares en el cogollo de Madrid, que cualquier inmobiliaria compraría a precio de locura. Es decir, los que hayan tenido medios para resistir podrán embolsarse una millonada. El presupuesto correspondiente al ejercicio del 1 de noviembre de 1975 al 31 de octubre de 1976 de la Junta Mixta de Compensación para la Ordenación de la plaza de Santo Domingo de Madrid ascienden a 976.000 pesetas, según la estimación realizada el 22 de diciembre de 1975. Los resultados del ejercicio 1974-75 son casi veintidós millones de pesetas. A la vista de estas cifras, resulta claro que pocos propietarios pueden resistir semejantes gastos, con lo cual sus intereses se verán absorbidos por los de los más fuertes financieramente.

**SE SUCEDEN LAS DEMORAS**  
Algunos vecinos se han diri-

gido al ministro de la Vivienda y al alcalde exponiéndoles que la Comisión acordó, en sesión del 11 de febrero de 1970, la aprobación de un proyecto tendente a la aplicación del sistema de compensación para la ordenación de la citada plaza de Santo Domingo, advirtiéndoles a los propietarios afectados que deberían manifestar por escrito su incorporación a la Junta Mixta que se constituyera, quedando los no adheridos excluidos de dicha Junta, con la consiguiente expropiación de sus fincas. Como consecuencia de ello, la Gerencia Municipal de Urbanismo convocó asamblea entre los propietarios adheridos de las fincas afectadas. El ilustrísimo señor gerente de Urbanismo preside la asamblea por delegación del excelentísimo

señor alcalde, por razón de su cargo y como representante de la casa número 15 de Jacometrezo, de la que figura como propietario el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Pero los crecientes gastos inherentes al funcionamiento y gestión de la Junta van eliminando a todos los pequeños propietarios, en beneficio de los más ricos, según va pasando el tiempo y las demoras se suceden durante lustros. Como inversión urbana, es sperrenable. Sin embargo, el ministro de la Vivienda se remitió a la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid. Dirigiéndose algunos vecinos al alcalde presidente del Ayuntamiento de Madrid, éste se limitó a acasar recibos y transmitir el tema a la Gerencia, sin más.

Hasta ahora, el silencio, muchos millones en juego—miles de millones, quizá—y una situación más bien poco romántica que incide en la calidad de vida de nuestra ciudad y que queda bien lejos de los pseudorománticos, utopicoañorantes y artículos de los antiguos cronistas municipales.

(De nuestra Redacción.)

## Aclaración a un grupo de médicos por la suspensión de un acto colegial

Recibimos la siguiente nota con el ruego de su publicación: "Remitida por el Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Madrid se publicó en HOJA DEL LUNES pasado (12-abril-76) una protesta por la suspensión gubernativa de un acto colegial.

Un grupo de médicos que realizan su trabajo habitual en el pabellón número 8 de la Ciudad Universitaria, y que han obtenido mediante un concurso de méritos distintos puestos en el Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas Ramón y Cajal, han leído la nota remitida por el citado Colegio, aludiendo a la suspensión gubernativa donde iban a discutir problemas concernientes al mencionado Centro, organizada por la Sección de Hospitales.

En relación con lo sucedido, debe suponerse que la suspensión aludida se debió al tipo de propaganda utilizada. La citación repartida entre las diferentes residencias y centros hospitalarios madrileños no llegó al antiguo Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas.

Quizás otro motivo se fundó en la presencia de tres panelistas, no médicos, que creemos necesitaban autorización gubernativa para actuar en colegios profesionales.

El citado grupo de médicos, que actualmente pertenecen al CNEQ Ramón y Cajal por nombramientos aparecidos en el "Boletín Oficial del Estado" del viernes 13 de febrero de 1976 y que, como anteriormente se mencionó, continúan prestando sus servicios en el pabellón número 8 de la Ciudad Universitaria, consideran que el presidente del Colegio Oficial de Médicos debe proteger a todos sus colegiados, y conscientes de su caballerosidad y recto juicio que caracteriza sus decisiones esperan que si la Sección de Hospitales convoca de

nuevo la mesa redonda aludida, los tres panelistas no médicos deberían ser sustituidos por tres representantes debidamente seleccionados, entre los miembros que por concurso pertenecen al CNEQ Ramón y Cajal, con el fin de que puedan expresar el criterio general que motivó la creación del citado Centro por el Instituto Nacional de Previsión estableciendo un diálogo constructivo que permita puntualizar objetivamente todas cuantas premisas asistenciales, de investigación y docencia de una institución que representa un extraordinario progreso dentro de la Medicina española.

Si bajo el Gobierno de Su Majestad evolucionamos hacia un Estado democrático, con un deseo real de paz y justicia social para todos los españoles, lógico es admitir que todos ellos disfruten idéntica paz, justicia y oportunidad de expresión; única forma de lograr la tan deseada y necesaria unidad entre la clase médica, lo que redundará en beneficio de todos nuestros colegiados y de los enfermos, especialmente los que pertenecen a la Seguridad Social, que representa el noventa por ciento de la población española."

## SIN TITULO DESDE 18 AÑOS 277.475 PTAS. AMBOS SEXOS

Sólo españoles (hombres o mujeres), desde 18 años, sin límite máximo de edad. No se pide título. **INGRESO INMEDIATO** al nombramiento. **CONVOCATORIA LIBRE** descentralizada para cubrir las plazas vacantes de **AUXILIARES** (en trabajos administrativos, oficinas, etcétera). **DE ASISTENCIA EN LAS INTENCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL (INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION)**. Retribución anual: 277.475 pesetas (véase **GUIA GENERAL DE INFORMACION**). Pruebas **SENCILLAS Y ELEMENTALES** para ingresar en Madrid y provincias (no se pide taquigrafía ni idiomas), que pueden preparar en su misma casa con nuestros textos. **Indicamos las clases orales el día 3 de mayo para los próximos EXAMENES PARA INGRESAR EN JULIO DE 1976 ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!**

Infórmese gratuitamente y sin compromiso. **URGENTEMENTE (HOY MISMO)** pida por correo la **GUIA GENERAL DE INFORMACION** (con amplios y detallados informes, programa, modelo oficial de instancia, etc.). Dirijase a

**CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - SAGASTA, 23 - MADRID-4**

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco

**MANUELA VARGAS**

Victor Monge  
**SERRANITO**

**TALEGON DE CORDOBA**

**DOLORES AMAYA**

Torija 7  
Reserva de mesas: 248 51 35 247 50 11

**CUADRO CAFE DE CHINITAS**

Desde que el Ayuntamiento de Madrid ensayó en las calles de Preciados y Carmen un nuevo sistema viario única y exclusivamente para el peatón, no han cesado las polémicas y discusiones sobre la mayor o menor ventaja que la eliminación en ellas de circulación rodada supondría para el comercio en general. Nosotros, peatones, pensamos siempre en los notables beneficios que esos centros comerciales registrarían una vez eliminado el problema representado para el comprador a bordo de su vehículo, al prohibirse totalmente la parada o aparcamiento circunstan-

# LAS CALLES PEATONALES, PARAISO DEL COMPRADOR

cial. A pesar de esto, al parecer tan racional, muchos comerciantes negaron tal ventaja, hasta que al cabo de los años se han convencido de que realmente existe. El peatón, una vez que prescinde del coche por calles eminentemente comerciales, fre-

cuenta hoy mucho más que antes los establecimientos que antes veía tan sólo fugazmente, sin posibilidad de entrar en ellos, en tanto ahora puede pasearse tranquilamente ante sus fachadas y entregarse con sosiego a la contemplación de los escaparates.

## CALLES PARA EL PASEANTE

La experiencia, tan discutida entonces, ha dado lugar a través del tiempo al reconocimiento general de ventajas insospechadas y, con tacto y buen sentido, el Ayuntamiento ha ido aumentando en consecuencia la condición de calles peatonales en el cogollo de su casco central. Así, tras Preciados y Carmen, están ya hoy en el catálogo viario con beneficio para el peatón—y también para el comerciante—, como más importantes, las de Príncipe, Victoria y Espoz y Mina y un tramo fundamental de la plaza de Santa Ana, y como subsidiarias por su menor longitud de tránsito, las de Núñez de Arce, Pozo y Barcelona. De reciente acotación, no se ha podido entresacar frente a alguna de ellas la clara experiencia obtenida en las que primeramente se ensayó la "exclusiva" para el peatón, pero no obstante se advierte ya que se registrarán en éstas, iguales o parecidos resultados.

## ESPOZ Y MINA, MAS COMERCIAL Y VARIADA

En proporción, y frente a la

calle del Príncipe, de mayor longitud, la calle de Espoz y Mina es sin duda la más variada y

## Comienza la Semana Venezolana

Con una ofrenda floral ante la estatua de Simón Bolívar en el parque del Oeste comenzará hoy, a las doce, la Semana Venezolana 1976, organizada por la Asociación Cultural de Estudiantes Venezolanos en Madrid, con el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica y la colaboración de la Embajada de Venezuela cerca del Estado español. El acto inaugural oficial será mañana martes, a la una, en el Instituto citado, y durante estos días se celebrarán diversos actos

## El jueves, funeral por Cervantes

La Real Academia Española ha organizado para el próximo jueves, a las siete y media de la tarde, solemnes honras fúnebres por Miguel de Cervantes y por cuantos cultivaron las letras hispanas y especialmente por el académico de dicha corporación don Carlos Martínez de Campos y Serrano, duque de la Torre, recientemente fallecido.

El funeral tendrá lugar en la iglesia de las religiosas trinitarias, calle de Lope de Vega, 18.

la que comercialmente, e incluso para los ratos de asueto, ofrece mayores alicientes y posibilidades al vecindario. Cuenta con comercios especializados de diversos artículos: con platerías, ultramarinos, farmacias, estancos, perfumerías, cristalerías, floristerías, papelerías, librerías, floristerías, y hasta con juegos recreativos y flores artificiales. Desde los guantes especiales de Carlos Luque, hasta los crisantemos ficticios de Belón, a los cafés, bombones y porcelanas de Santa. Pero lo que más prolifera en esta popular y tradicional calle madrileña son las sastrerías y los bares. De aquéllas hay cinco solamente en el tramo entre la Carrera de San Jerónimo y la calle de la Cruz, y entre ésta y el final, una. Cafeterías hay dos en el primer tramo y una en el segundo. Bares, dos en el primer trozo y otros dos en el segundo. De las demás especialidades y actividades varias, salvo en las papelerías y en los artículos de piel, que hay dos y dos a todo lo largo de la calle, solamente se registra una local. Muestra, sin embargo, suficiente para que el comprador sepa que en la calle de Espoz y Mina puede vestirse de pies a cabeza, encargarse sus muebles, tomar café después de almorzar y el "vaso" a las nueve de la noche, y hasta probarse sus esquís o comprar la buena calidad de una raqueta de tenis, para terminar luego en la tradicional floristería que allí radica, poniéndose un clavel en el ojal para irse al teatro o a la elegante reunión de amigos. Demostración clara de las ventajas que representan estas calles que el Ayuntamiento dedica al peatón y que suponen comodidad para él y beneficio indiscutible para las entidades comerciales (De nuestra Redacción.)

## EN PAZ

Con la procesión del Santo Entierro, máxima ofrenda municipal en la conmemoración de la Pasión de Cristo, concluyeron en Madrid los piadosos actos. Frio y viento en esta última manifestación de fe, pero también recogimiento y devoción por encima de la eventual circunstancia climatológica, de una extraordinaria concurrencia recorriendo las calles de una parte de ese mal llamado Madrid de los Austrias que solamente lo es en el recuerdo y en las difuminadas páginas de su historia, pero prácticamente desaparecido por las veleidades de la urbanística de todos los tiempos.

Madrid ha vivido estos días en paz y en gracia de Dios. En el breve paréntesis devoto se marginaron problemas, tareas inacabables, propósitos sin clara perspectiva de enmienda y cuestiones, mal endémico, que se materializan en la agenda municipal de cada día, para abstraerse en la meditación sobre el mundo y el tiempo en que vivimos.

Las gentes devotas que en esta última procesión del Santo Entierro, que cuenta con cerca de cuatro siglos de vida y tradición, manifestación de pública fe extraordinariamente popular, advirtieron la ausencia del alcalde. Y es que pese a todas las tendencias, a dimes y diretes, a críticas más o menos fundamentadas, pervive el hecho cierto de la tutela y paternidad de nuestros regidores cerca del vecindario.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO  
(Cronista oficial de Madrid)

# En nuestros nuevos almacenes tenemos contenedores para entrega inmediata



Conscientes de los perjuicios que le ocasiona la demora en la entrega de un pedido, FORMETA ha construido unos nuevos almacenes para mantener un gran stock de contenedores standard.

Ahora FORMETA se los proporcionará en un plazo de entrega inmediato.

# formeta, s.a.

FABRICA Y OFICINAS: APTDO: 1338 - BILBAO  
DELEGACION MADRID  
DR. FLEMING, 32, 8.º - DPT.º 87 TFNO. 250 06 21



# EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA  
(Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: Mejoría



Ayer volvió a diluviar en la capital de España. (Torremocha.)

Los desapacibles días del final de la Semana Santa, con ráfagas de viento frío y con sol velado por un celaje de nubes, van a ir mejorando lenta, pero progresivamente. En días inmediatos de la semana se afianzará tiempo más estable y amainará el viento de componente norte, luciendo el sol.

## El tiempo en España: Chubascos aislados por el Mediterráneo

En las últimas horas soplaron vientos de Levante, con rachas de 80 kilómetros hora en Albacete y Alicante. Las nubes entoldaron las costas del Mediterráneo y Baleares, con aguaceros aislados de distribución muy irregular. En días inmediatos mejorará el tiempo en estas áreas (aunque todavía son posibles lluvias aisladas hoy). Mañana martes la mejoría será casi general y se estabilizará el tiempo en la Península, con intervalos de cielo despejado. La mayor nubosidad corresponderá al Cantábrico y cuencas altas del Duero y Ebro; el mejor tiempo, a las Rías Bajas gallegas, Extremadura y Centro.

## Noticiero meteorológico

La Semana Santa resultó deslucida por el tiempo adverso y revuelto en grandes zonas del país. El frío y la nieve en las cordilleras del interior y los aguaceros por las tierras cálidas del Sur y Levante fueron una pesadilla para las procesiones y los turistas.

Desde el punto de vista de los excursionistas y de los espectadores al aire libre, las nubes y el viento fueron inoportunos e impertinentes. Sin embargo, para nuestros campos y embalses (para nuestra agricultura e hidrología), las precipitaciones de agua y nieve han sido un auténtico regalo llovido del cielo. Nunca llueve a gusto de todos; pero resulta que, por lo general, el mal tiempo de lluvia en la ciudad es un tiempo estúpido para el campo.

SIN CANDIDATURAS AUN PARA LAS ELECCIONES DEL VIERNES

# HUERTAS CLAVERIA, EN LIBERTAD PROVISIONAL

● El pasado febrero subió el nivel normal de ventas de diarios en España

Aunque las elecciones para cubrir el puesto de vicepresidente primero y cuatro vocales, vacantes por dimisión, en la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, se celebrarán el viernes próximo, día 23, aún no se han dado a conocer las candidaturas. La fecha tope para presentarlas es el martes día 20, a las doce de la noche. Como ya se ha anunciado, la jornada de elecciones comenzará a las diez de la mañana y se desarrollará sin interrupción hasta las siete de la tarde, hora en que dará comienzo la operación de recuento de papeletas.

Con la semana se abrió la puerta de la Cárcel Modelo de Barcelona. El periodista don Josep Huertas fue puesto en libertad bajo fianza de 25.000 pesetas. Amigos, familiares y compañeros, en número de unas docenas personas, le aguardaban a la salida y le recibieron entre aplausos. Redactor de "Telexpres", el señor Huertas Claveria cumplía condena desde el 22 del pasado mes de julio por un artículo publicado en el mencionado diario barcelonés y que el Ejército consideró injurioso, pero se vio beneficiado por la amnistía concedida al acceder al trono don Juan Carlos I. Sin embargo, siguió preso por posibles implicaciones con militantes terroristas.

## "Faro de Vigo": Suspensión de relaciones jurídico-laborales

El diario "Faro de Vigo" se mantiene en primer plano de actualidad. A renglón seguido, de su reaparición, se ha sabido que el gerente de esta publicación, señor Vahno Ledo, ha remitido un escrito a la Delegación Comarcal de Sindicatos de Redonda, en el cual se pide la suspensión provisional de las relaciones jurídico-laborales de la empresa con sus trabajadores. La solicitud se basa en la falta de ingresos en concepto de ventas y de publicidad como consecuencia del conflicto laboral registrado y del que hemos informado puntualmente. El documento, fechado en el día 10 de marzo pasado, fue remitido por la Delegación Provincial de Trabajo y afecta a 160 trabajadores. Se estima que puede ser un recurso a otro escrito, de fecha de 28

de febrero, en igual sentido y que había sido denegado.

La empresa solicita que los 160 afectados, que incluyen al director y demás cargos de confianza de redacción, talleres y administración, puedan acogerse al Régimen de Prestaciones de la Seguridad Social. Se interpreta este movimiento como un intento de la empresa para que la S. S. le resarza de los sueldos desembolsados a los trabajadores que no permanecieron, en paro. El jurado de empresa será convocado a reunión para que dé su opinión y posteriormente se dará a conocer el informe que sea elaborado sobre el hecho.

## Galicia multiplica sus revistas

Además de "Teima", que aparecerá en gallego, otras dos revistas puede que se presenten al público de la región más occidental de España: "Seitura", con aspiración a representar a las nuevas generaciones intelectuales de la zona, y saldrá trimestralmente, y "Encrucillada", que versaría sobre cuestiones de tipo social y religioso, como órgano de la Iglesia gallega actual.

## Segovia, por otro periódico

Animada, quizá, por la noticia de que el promedio mensual de ventas de diarios superó el nivel admitido como normal el pasado febrero, la empresa Palabra Castellana, S. A., ha solicitado su inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas, a fin de editar el periódico que llevaría el título de "Diario de Castilla", en Segovia. Se presume una tirada entre 3.000 y 5.000 ejemplares y figura como director don Angel Vilches González, que cesó en el mismo cargo en "El Adelantado de Segovia", el pasado diciembre, después de unos tres años al frente de este diario.

En otro, el editado en Palma, "Diario de Mallorca", el redactor-jefe, don Joaquín Morales de Rada, ha sido nombrado director, función que venía desempeñando interinamente desde el cese voluntario de don Antonio Alemany el último febrero. El señor Morales cuenta treinta y cuatro años y presta sus servicios en el periódico que va a dirigir desde 1968.

En Cádiz, el diario que lleva ese nombre en la cabecera inauguró instalaciones de impresión, con el más moderno material, lanzando a la calle una edición especial el Domingo de Ramos, con 32 páginas.

## Revistas con problemas

La revista especializada en temas del motor, "Cuatro Ruedas", de Madrid, que se encuentra en dificultades, principalmente de

carácter económico, va a dejar de publicarse temporalmente. Superada esta situación, tiene el propósito de reanudar su contacto con el público.

En Valencia, la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo ha iniciado las citaciones y toma de declaración a los firmantes de las denuncias formuladas contra el director y colaboradores de la publicación barcelonesa "Ajoblanco", en virtud de lo ordenado por el Jurado de Ética Profesional Periodística. En su número 10, esta revista insertaba, como se sabe, unas páginas dedicadas a las fiestas falleras que se han considerado insultantes e injuriosas en medios valencianos.

El semanario madrileño "Cambio 16", debido a dificultades administrativas, al parecer relacionadas con una declaración hecha a la revista por el llamado "gobierno vasco en el exilio" y otras sobre el asesinato del industrial guipuzcoano don Angel Berazadi, ha sufrido retraso en su puesta a la venta.

La revista regional "El Banzo", editada en Cuenca, ha aparecido con manchones negros en dos de las páginas de su número 7, correspondiente al presente mes. Después de haber pasado el trámite del depósito previo, en las dependencias de Información y Turismo, pero antes de salir a los quioscos, recibió notificación del fiscal provincial respecto a posibles conflictos derivados de algunas secciones.

## Periodistas, historiadores y agasajados

El matrimonio periodista formado por doña Emilia Boado, madrileña y redactora de la agencia Efe, y don Fermín Cebolla, aragonés y redactor-jefe de Colpisa, ha escrito un libro de investigación histórica sobre las mujeres en los ruedos; se titula "Las señoritas toreras". En la portada se reproduce un cuadro "naif" de Maria Pepa Estrada, propiedad de doña Josefina Carabias, prestado como colaboración entre colegas.

Agradecidos todos los onubenses que fueron entrevistados a lo largo de 1975, por don Francisco Amores, para "ABC", de Sevilla, han ofrecido al periodista una comida de homenaje, en las proximidades del histórico monasterio de Santa María de La Rábida.

## Nuevas publicaciones

Un semanario de información general, titulado "Torneo", que dedicará mucha atención al acontecer deportivo y será dirigido por don Federico Villagrán, ex director de "El Correo de Andalucía", se espera que salga en Sevilla el próximo mayo. Publicaciones Controladas, S. A., ha solicitado la inscripción de un semanario, que se titulará "Agil", donde aparecerían comentarios de actualidad y se vendería al precio de 25 pesetas, dirigido por don Antonio Mérida. La misma empresa solicita, igualmente, la inscripción de otra publicación de idéntica periodicidad, "Boutade", con temas sensacionalistas, que dirigiría don Ricardo Lizcano, y cuyo precio se calcula en 50 pesetas ejemplar.

También se ha solicitado, por Novopress, S. A., la inscripción de la agencia mixta Multipress, a cuyo frente figura, como director, don José María García-Hoz.

## Necrológica

A los sesenta y tres años falleció en Madrid don Domingo Fernández Barreira, que fue redactor-jefe del diario "Marca", secretario de redacción de "Primer Plano" y redactor de "7 Fechas". Descanse en paz.

## Concursos

La Dirección General de Carreteras, del Ministerio de Obras Públicas, convoca el premio Conde de Guadalhorce, para trabajos sobre labor de municipios en el embellecimiento de zonas contiguas a las carreteras. Está dotado con 50.000 pesetas. El 10 de junio es final del plazo para concurrir al premio Primavera, convocado por el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, dotado con 40.000 pesetas el primer premio, y 15.000, un accésit. Cien mil y cincuenta mil pesetas son las dotaciones de los dos premios que convoca la Comisaría Nacional de Música para su Concurso Internacional de Periodismo Manuel de Falla, destinado a artículos publicados cuya temática tendrá relación con la vida, la personalidad, la obra o la época del autor de "La vida breve".



## La alegre primavera de FLOMAR

Las prendas más alegres y deportivas de esta primavera llevarán el sello FLOMAR. Su diseño, su línea y amplio surtido, le permiten estar siempre en vanguardia de la moda en prendas deportivas. No lo olvide, la elegancia de la moda sport viene de FLOMAR.

# FLOMAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, número 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

Como en París, Roma, Londres y Nueva York triunfa en MADRID la divertidísima obra

## ¡QUE PAIS...!

con JUANJO MENENDEZ más gracioso que nunca

\* TEATRO INFANTA ISABEL

## SE NECESITAN 1.000 PROGRAMADORES

¿Puede usted ser uno de ellos? Pruebas de aptitud gratuitas LLAME, ESCRIBA O VISITENOS

Instituto Español de Tecnología, S. A.

Calle Montesa, 35. segunda planta izquierda  
Teléfonos 401 06 12 - 401 41 66 - 401 42 66 (ext. 71)

Nombre .....  
Dirección .....  
Teléfono .....  
Cursos ..... Tarde ..... Noche .....

## GRAND LOUISE SALOON

C/ FLOR BAJA, 1

### MAÑANA MARTES DIA 20

### Presentación en España

# CARROUSEL DE PARIS

RESERVA DE MESAS: 2487071

# Feliciano, premio de escultura de la Bienal de Alejandría

El escultor Feliciano Hernández ha obtenido el premio de escultura de la Bienal de Alejandría. Este galardón constituye un nuevo reconocimiento del talento creador de Feliciano Hernández en el ámbito internacional.

El arte de Feliciano es ante todo sensorial y su abstracción conserva siempre un aspecto morfológico. Ha sido uno de los primeros escultores que han sabido reconciliar el arte moderno y la naturaleza después de haber sacado la escultura de las galerías para colocarla al aire libre. Las investigaciones y la evolución de la obra de Feliciano se desarrollan en sentido contrario de su temperamento, hacia la maestría incondicional de sus intenciones y de su técnica.

Con perseverancia exalta el color, simplifica las formas y en-

riquece sus composiciones. Visiblemente, este espíritu inquieto trabaja para dar cuerpo a sus emociones. Su escultura expresa la sensibilidad de la presencia de las cosas. Es, al mismo tiempo, un ejemplo de voluntad, de energía y de tensión, que escapan al límite y el control.

Su escultura es una realidad constante, tratada bajo las distintas variedades de la sensibilidad individual. Las formas pintadas por Feliciano expresan el mundo de las máquinas, pero uno encuentra también en sus esculturas cierto parentesco con otros temas científicos.

La complejidad de las formas abstractas de Feliciano es evidente. Su escultura es alegre y sana y contrasta con un arte contemporáneo, que se complace en el arcaísmo, en la tristeza o en el mal gusto.

# La más importante subasta de objetos de plata, en Ginebra

Figuran piezas españolas del siglo XVI

Por J. R. ALFARO

Durante la última semana de abril, Christie's va a celebrar en Ginebra una de las más importantes subastas dedicada a objetos de plata. El total de las cifras de salida totaliza 110 millones de pesetas.

La subasta de joyas, dividida en tres sesiones, incluirá las colecciones de dos familias aristocráticas europeas con numerosas piezas antiguas, incluyendo una magnífica diadema con zafiros Kashmir, y otra con esmeraldas, engarzada con una montura inglesa del siglo XIX; dos importantes esmeraldas, una antigua y la otra de Cartier, que formó parte de una serie de collares de esmeraldas, de las cuales una pieza fue vendida en Ginebra el pasado mes de noviembre en 32 millones de pesetas; unos pendientes formados por esmeraldas en forma de peras, valoradas en nueve millones de pesetas, y un broche por Harris Winston, engarzada en una esmeralda, estimada en 13.200.000 pesetas.

### UNA PIEZA POCO COMUN

Saldrá a subasta una pieza poco común. Se trata de un diamante de color coñac, montado como sortija; otro anillo hexa-

gonal y magníficas esmeraldas, zafiros y rubies con monturas de la década de los 30, diseñados por Bulgari, Cartier, Winston y Van Cleef.

Desde hace algunos años, Ginebra viene siendo, cada vez más, el centro del mercado internacional para la venta de objetos de plata.

En esta subasta cabe destacar una magnífica pareja de soperas Luis XV, con tapa y bandeja por Thomas Germain. Las tapas están decoradas con los típicos motivos representando crustáceos, fechadas entre 1747 y 1750. Fue uno de los últimos trabajos realizados por el mejor orfebre francés. A su muerte, su hijo las vendió a una familia europea, donde han permanecido hasta la fecha. Después de la última subasta de noviembre, cuando una pareja de soperas del mismo orfebre se adjudicaron en 45 millones de pesetas, han comenzado a surgir piezas fabricadas por Germain.

### PLATA ESPAÑOLA

Otra pieza destacable es un "necessaire" de viaje, hecho por Biennais, con el escudo del em-

perador Napoleón y los de su mujer, la emperatriz María Luisa. El pasado mes de noviembre, una lámpara de despacho, del mismo creador se adjudicó en casi cinco millones de pesetas.

Gran parte de la subasta está dedicada a plata alemana, y hay que destacar una figura del siglo XVI, de un Buttenmann, de plata dorada, por el orfebre Christopher Zorer; una importante sobera de Weranberg; un recipiente de dos asas, del siglo XVII, de plata dorada, de Gruno de Hamburgo, y una copa con tapa Nuremberg, del siglo XVI, de plata dorada, por Hans Petzolt.

La sección de plata inglesa contiene la obra más importante, realizada por Paul Storr, que haya salido en el mercado desde hace muchos años, un enorme centro de mesa, compuesto por 18 piezas.

Otra gran parte de la subasta está dedicada a plata española, portuguesa e italiana de los siglos XVI y XVII. Cabe destacar un plato circular de plata dorada y esmaltada, por J. V. Dorea, Avila, 1580, y cuatro candeleros de León, de 1580.

## ARTE EXPOSICIONES Y SUBASTAS ARTE

**GALERIA Kreisler**  
ELSA DIAZ JURADO  
OLEOS  
Mañana martes, inauguración  
Serrano, 19. T. 226 05 43

**bijsom** GENOVA. 11  
"EN TORNO AL MAR"

**Juana Mordó**  
Nueva sala  
CASTELLO, 7  
IPOUSTEGUY  
Clausura, día 24

**Juana Mordó**  
VILLANUEVA, 7  
GASTON ORELLANA

**KANDINSKY**  
Centro Difusor de Arte  
JOSE MARIA DE LABRA  
Alfonso XII, 42  
Teléfono 239 20 22

**MARTINEZ GURRUCHAGA**  
Bodegones castellanos  
Del 19 de abril al 14 de mayo  
EXOTERIA. Infantas, 42  
HOY, A LAS 20 HORAS, INAUGURACION

**Galería del Cisne**  
Eduardo Dato, 17  
BIJSOM  
OLEOS  
BUSQUETS  
ESCULTURAS  
Miércoles, día 21  
INAUGURACION

**BALBOA 13** GALERIA DE ARTE  
ARIAS y CICCHINI  
Joven pintura asturiana  
Mañana, inauguración  
Núñez de Balboa, 13



## Durán Subastas de Arte

SERRANO, 12. TELEFONO 401 34 00 - MADRID-1

### SUBASTA NUMERO 72

DIAS 27 Y 28 DE ABRIL, A LAS 7,30 TARDE

PINTURAS DE:

Arias, Bécquer, Benlliure, Brodat, Pascual Bueno, Castelao, Dalí, Oscar Estruga, Paul Foret, Giner, Grau Sala, Ricardo Madrazo, Martínez Abades, Martínez Ortiz, Mateos, Millares, Mozos, Mustieles, Opiiso, Palencia, Palmeiro, Parra, Pascual de Lara, Peinado, Pruna, Redondela, Sabater, Schlotter, Segura, Sobrado, Terruela, Cristino de Vera, William Wilson

ABANICOS, ALFOMBRAS (magnífica alfombra Aubusson), CERAMICA, CRISTAL, ESCULTURAS, HISTORIA NATURAL (extraordinaria colección), JOYAS, LAMPARAS, MARFIL, MINIATURAS, MUEBLES, ORFEBRERIA, PORCELANA, VARIOS, ETC.

## La pintura de Gastón Orellana, como una aventura de entusiasmo y fe

Para Gastón Orellana la pintura es un ejercicio de visión, en el sentido total y fatídico de la palabra. Es de la raza de los pintores que transforman la vida, porque nos interiorizan en un verbo y una forma totalmente nuevos. Es un brujo de una verdad que desea arrancar de lo que no es, es decir, de la ilusión o la mentira.

Lo que hay en la pintura de Gastón Orellana—decía de él Pablo Neruda—es vivo como una vida, tan seguro como un objeto, tan misterioso como una piedra. Tal vez su arte encarnizado es una extensión del alma, pero tan material, táctil, rugosa y fértil como la envoltura de un fruto. Estas cáscaras del misterio o vestiduras del sueño, se pueden tocar y cantar; se pueden recoger en el ardiente trabajo de su geología personal.

La pintura de Gastón Orellana es la consecuencia de una aventura llevada a cabo con un raro entusiasmo y una excepcional fe. Ha tenido tanta fe en él mismo, como en el medio del que ha sabido arrancar algunos cantos, a la vez bellos y desesperados. En el punto de partida de la obra de Gastón Orellana no existe un tema, sino un vacío: el del blanco que hay que herir, que hay que probar y en el que hay que precipitarse en imágenes, en emociones, en entusiasmos y en temores que hacen el lienzo sensible.

El vértigo de Gastón Orellana es el del ser que quiere expresarlo todo en una obra, el del brujo que nos descubre la vida donde parecía que nada podía existir. Su pintura es más que una imagen de un espacio visual, la transcripción sensible de una acción o de un acontecimiento. Y la materia se hace fuego, agua, arena, grito, suspiro, éxtasis y tensiones.

Cada obra de Gastón Orellana es un campo abierto a acciones diversas y reencuentros, donde confluyen palpitaciones que el arte se inventa en cada instante, por unos ritmos nuevos, unos cromatismos inéditos y unas cristalizaciones ardientes. (Galería Juana Mordó.)

### Daniel Merino

Un madrileño en la Mancha: el pintor Daniel Merino expone en la galería Fucare, de Almagro (Ciudad Real). Es el exponente de cuatro años de su pintura, desde 1972 a 1976. Una realidad de su mundo pictórico, interesante, agudo, testimonio de su tiempo. Daniel Merino expone en noviembre en Madrid, donde su pintura—su nueva pintura es siempre renovable—podrá ser contemplada en su última dimensión.

## Casi ocho millones por este dibujo



Ha sido subastado en la galería Christie's, de Londres, este dibujo de Picasso, que alcanzó la cifra récord de siete millones ochocientos mil pesetas, la cotización más alta por una obra gráfica picassiana

## Los vidrios de Joaquín Torres

El conjunto de las obras de Joaquín Torres constituye la más evidente aventura del vidrio y de las posibilidades que ofrece a los creadores modernos un nuevo medio de expresión. Joaquín Torres se ha decidido a tentar las experiencias del cristal, que es un vidrio al que se le ha agregado plomo, con unos resultados sorprendentemente felices. Pero Joaquín Torres no se ha limitado a aprovechar la transpa-

rencia, la nitidez, el brillo y la sonoridad del vidrio, sino que a través de unas fracturas y cuarteamientos ha proporcionado a la materia como un estremecimiento. Su "arte crak's" denominación que ha tomado del craquelamiento del cristal, le ha llevado a la creación de formas extremadamente naturales y realzadas obras en que la fluidez y la transparencia del cristal han sido elevadas a su más alto valor

## MODELOS PRIMAVERA EN



HORARIO: 10 a 2 y 5 a 8,30

## COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

## HISTORIA DE UNA ISLA

El nombre de Durrell ha quedado universalmente ligado a Lawrence, el estimado y famoso autor de "El cuarteto de Alejandría", con primacía sobre su hermano Gerald, famoso a su vez, no obstante, en el ámbito de la literatura inglesa. A Gerald Durrell lo que fue primero su precoz afición y luego su profesión le ha proporcionado un material literario seductor: el mundo de la naturaleza, en el campo, principalmente de los animales. Alianza Tres ha publicado recientemente uno de sus libros más celebrados y que le valió merecido prestigio: "Mi familia y otros animales".

Es un libro encantador y regocijante, no clasificable; el empeño fracasaría: entra en el campo de las memorias, de la autobiografía, del relato, de la exposición naturalista; es descriptivo, psicológico, humorístico. El amor, la desahogada afición del niño—en su niñez toma el punto de partida—a los bichos, lo sitúa ante nosotros, pero no con más nitidez que su sensibilidad ante el paisaje. Por algo Lawrence Durrell, en el prólogo del libro, alude a la poesía que éste contiene y juzga que la descripción de la isla de Corfú es un modelo de agudeza en la observación y de fidelidad en la composición. "Para quien no conozca Grecia—dice—lo más probable es que el autor (a los doce años) la haya visto como realmente es, no a través de la bruma de su pasado arqueológico. La Grecia antigua no existe para él: por eso el decorado que evoca tiene tanta lozanía." Cabría decir más sobre la forma en que lo evoca, en un lenguaje literario que ya no es el del niño—diez años al llegar a Corfú—, aunque se nutra en sus recuerdos, y en el que seducen la nitidez y la riqueza imaginativa.

Gerald Durrell se mete aquí en la piel del aprendiz de naturalista que era él cuando su andariega familia, presionada por las razones de Lawrence, escoge la isla de Corfú como residencia. Casi la gran protagonista del libro es la isla, a lo largo de una experiencia de cinco años, que es un plazo inmenso, en ese límite de la niñez y la adolescencia que en ella iba a vivir Gerald, el pequeño de la casa. Es la isla y su población humana y animal, dejando aparte el lugar que ocupa la extraordinaria familia Durrell, madre y cuatro hijos, incluido el autor, y que son, todos, empezando por él mismo, principal objeto de su humor.

El libro contiene la crónica de cinco años que fueron de intenso gozo para el joven Gerry, y en los cuales su educación, en cuanto teoría, estuvo subordinada a la experiencia de un contacto intenso y continuo con la naturaleza; una hermosa visión de la isla del cielo, de la tierra y del mar, y una divertida visión de todo lo demás. Desde la emoción de sus recuerdos, Gerald Durrell confiesa que vivir en Corfú es como vivir en medio de la más desahogada y disparatada ópera cómica. Así percibió él la vida y su escenario, deslumbrado ante el espectáculo nuevo que le ofrecía allí el mundo. Y además, bichos y bichos, los animales capaces de domesticación, introducidos en el orden familiar, y los menos gratos inquilinos de cajas y botes, causa de continuos sobresaltos. Gerald Durrell inició allí sus actividades, eligió su material de estudio, decidió su profesión.

"Mi familia y otros animales" parece muy dentro de una tradición literaria inglesa; por otra parte, en muchos aspectos nos sorprende como un libro insólito. Está traducido, con notable pulcritud y sensibilidad, por María Luisa Balseiro.

## SELECCIONES AUSTRAL

A CABAN de a parecer en la nueva, transformada colección de Espasa Calpe, Selecciones Austral, tres reediciones, importantes, acertadas, tanto en su presentación como en los estudios que la acompañan. De Miguel de Cervantes, "Entremeses"; de Juan Ramón Jiménez, "Segunda antología poética"; de José Ortega y Gasset, "La rebelión de las masas".

Del Cervantes dramaturgo habla Francisco Ynduráin, que se encarga del prólogo de esta edición de los "Entremeses", señalando en ellos la extraordinaria inventiva, la variada utilización de recursos, la fresca capacidad para dar vida a temas trillados. Otras excelencias, también, ante las que tan poca sensibilidad, tan corta visión mostraron los contemporáneos de Cervantes, tal vez porque la presencia de éste iba a quedar decidida en su gran obra mayor. Hoy, sin embargo, percibimos con los "Entremeses" toda la sutileza que hay en el tratamiento de algunos motivos, el humor, la medida, la intención que da gravedad a la aparente intrascendencia de algunas piezas, sin que los hitos comparativos impidan una perspectiva de valoración. Han sido aplaudidos en escena, en español, y traducidos, los "Entremeses" que su autor no logró ver representados. "Teatro comercial y de aficionados—dice Ynduráin—, como el admirable grupo de La Barraca, del que fue animador García Lorca, han llevado estas obras hasta los auditorios más sencillos, por pueblos y aldeas. Hoy es y valor convenido la virtualidad de la dramaturgia cervantina en este género menor."

En la "Segunda Antología poética" de Juan Ramón Jiménez, figuran los libros escritos entre 1898 y 1918. Poesía ya familiar y nunca bien leída. El extenso prólogo del libro corresponde a Leopoldo de Luis. Desde 1922 ha pasado mucha agua bajo los puentes de esta "Antología", y ha llovido mucho sobre la comprensión del arte. Pero el prologuista no infunde a este concepto ninguna clase de "elitismo", sino de individualidad en razón del talante de la poesía juanramoniana. "La poesía de Juan Ramón tenía que ser individualista porque, para él, poesía no es "una" actividad del hombre, sino "la" actividad suya de hombre. Esto es: su vida." Analizará Leopoldo de Luis las cuatro actitudes del poeta, a las que responden los veinte años de obra que se comprenden en la "Segunda Antología". Son: soñar, admirar, discrepar, inventar. Otras calas realiza en la poesía de Juan Ramón, en una presentación exacta, siempre necesaria para este libro fundamental, y próximo al cabo de más de medio siglo.

De Julián Marías es el estudio

inicial que acompaña a esta edición de "La rebelión de las masas". Para él, es el libro más famoso de Ortega y aun de la lengua española del siglo XX, el de mayor significación política entre todos los de política del último medio siglo, y ello por haber tomado los problemas políticos "en su raíz social", a un nivel más profundo que el de la política. No obstante, se plantea una cuestión ante los malentendidos que suscitó y que se han acumulado con el tiempo: si puesto que un libro de pensamiento se escribe para ser entendido, el destino de éste ha sido enteramente envidiable. Su fama aislada ha hecho que se lea separado del conjunto de la obra de Ortega, en la que se explica y justifica. Con una óptica política condicionada, su lectura ha sido parcial, incompleta y "politicamente insuficiente".

Lleva a cabo Julián Marías un sistemático análisis de "La rebelión de las masas", para desarrollar su propio pensamiento en torno al de Ortega, y en este libro. Apenas, dice, podría encontrarse en él una página que no tenga actualidad, o más aún, que no tenga porvenir, que no sea anticipadora, y será necesario empezar a leerlo como lo que es, como un libro de filosofía. Se incluyen en la edición, el "Prólogo para franceses" y "El epílogo para ingleses" que Ortega añadió en 1937 y 1938, respectivamente, y un apéndice, "Dinámica del tiempo".

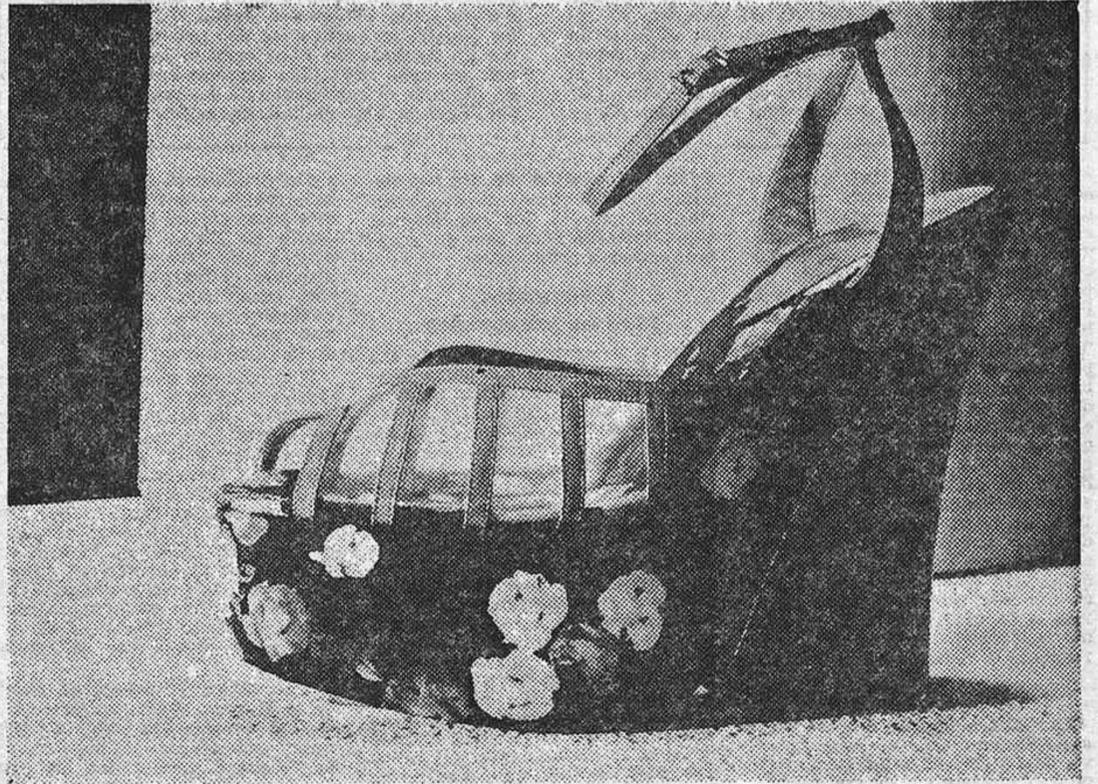
## Premio a Castro Arines

El Ministerio de Educación y Ciencia ha otorgado el premio del concurso de artículos de prensa, guiones de radio y fotografías relacionados con la labor de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural a don José de Castro Arines.

Nuestro entrañable compañero José de Castro Arines es crítico de arte del diario "Informaciones". Se ha destacado siempre por su gran labor de estudio y divulgación de todos los aspectos del arte y está considerado como uno de los más importantes críticos de nuestro país. Este galardón se le concede ahora como reconocimiento a su constante y profundo quehacer crítico. José de Castro Arines lleva casi treinta años consagrado al estudio de las artes plásticas. Y, al margen de sus trabajos periodísticos, ha publicado numerosos libros, sobre todo de carácter monográfico, que le han proporcionado un prestigio internacional.

## ESPAÑA NO PERDERA A SU PRIMER CLIENTE DE ZAPATOS

- Estados Unidos decide no establecer nuevos impuestos ni aranceles al calzado del exterior
- Para proteger a la industria doméstica frente a la presión de la importación se distribuirán fondos federales con carácter de subsidio



El calzado de señora, del cual es exponente veraniego del 76, en cuña forrada de tejido estampado, con plástico y tiras de cuero, se mantiene en alza constante, tanto en pares como en valor, en las ventas al extranjero

LA prensa nacional en pleno ha reaccionado con entusiásticos titulares y amplias crónicas al recibirse la noticia de que la Casa Blanca no pondrá límites a la importación de calzado extranjero. Desde el pasado febrero los medios de comunicación social han venido haciéndose eco de la situación de incertidumbre en que vivían empresarios y productores del sector zapatero español ante la posibilidad de que Estados Unidos tomara en cuenta las solicitudes que hacían sus propios industriales del ramo respecto a elevar las tarifas de importación de un 25 a un 35 por 100. El temor estaba más que justificado ya que una cuarta parte de la producción hispana se destina a aquel país. Las consecuencias, de haberse llevado a efecto el plan proteccionista, habrían sido desastrosas. En primer lugar se habría producido paro y habría habido que intensificar las campañas, ya en marcha, de diversificación de mercados. El alivio que ha supuesto el que la respuesta presidencial no haya perjudicado a nuestros envíos, se ha concretado en declaraciones de representantes sindicales, patronos y obreros que califican la información como la más alentadora del año.

Las 62.896 toneladas de calzado español por valor de 25.678,5 millones de pesetas, exportado en 1975, lo que significó un 9 y un 22 por 100 de ventaja respecto a 1974, han estado en peligro de no superarse de haber aceptado el Gobierno de Ford las medidas restrictivas a la importación que habían sido solicitadas por la industria estadounidense. Hace dos meses iniciada por ésta, la Comisión de Comercio Internacional había elevado una recomendación al Presidente Gerald Ford en el sentido de que fueran impuestas cuotas a las importaciones de zapatos o que se gravaran con aranceles adicionales. Los departamentos de Estado, del Tesoro, de Agricultura y de Defensa, más partidarios de que no se obstaculizaran las importaciones dichas, sistemáticamente favorecidas por el público estadounidense, en cambio han apoyado que se preste a la industria nacional ayuda financiera y técnica para compensar a los perjuicios que, al parecer, sufre por la entrada anual en el país de 300 millones de pares de zapatos.

Al tomar la Casa Blanca esta decisión y dejar libre la entrada de estos productos, la industria correspondiente española, especialmente la de las zonas levantina y balear, donde se halla enclavada la mayoría de nuestras fábricas y talleres ha respirado como si reviviera. Desde febrero estaba pasando el purgatorio de la incertidumbre respecto a si se cortarían su comercio en América. Hay que tener en cuenta que Estados Unidos ha sido, y sigue siendo, el más importante de nuestros clientes en este sector, absorbiendo más del 50 por 100 de nuestra exportación. Lo que en 1975 significó unos 238 millones de dólares, representando el 30 por 100 de todas las exportaciones hispanas a aquella nación.

## SEGUNDO LUGAR

De acuerdo con el volumen de compras que nos hacen, España sólo está detrás de Italia entre los países fabricantes y exportadores de zapatos, contando con un crecimiento cons-

invadido un 44 por 100 de su mercado interno y han obligado a muchos fabricantes a establecerse en el extranjero.

## SALVADO EL ÚLTIMO PELIGRO

De haber prosperado la subida de aranceles que se pedían, se habría pasado de un 8,5 ó un 13 a un 25 ó 40 por 100 elevación verdadera grave para el círculo de los exportadores.

Ford ha considerado cuatro razones para detener esa medida; el interés económico nacional; las restricciones hubieran reducido la competencia del mercado del calzado, lo que llevaría a implicado precios superiores, en un momento en que es primordial reducir el nivel de inflación. Temor a represalias exteriores por parte de los países que fueran afectados, en primer lugar por Italia, España, Argentina, Brasil, Taiwan y Corea, los cuales responderían de la misma forma. La recuperación económica que ha beneficiado la producción, ventas y empleo de la industria del calzado estadounidense. En cuarto lugar, la apertura comercial de Estados Unidos, con la que sería contradictorio implantar trabas como las antedichas.

El Presidente, que tomará en cuenta el caso, de nuevo, si se modificara fundamentalmente el equilibrio actual entre importaciones y exportaciones, paliará las posibles críticas a su decisión concediendo subsidios de fondos del gobierno federal y ha ofrecido "prioridad absoluta" por parte de las secretarías de Comercio y de Trabajo a cualquier petición de ayuda de emergencia suscrita por la industria doméstica del calzado o por los sindicatos. Con esta elección de remedio para la situación presente se pone fin a la etapa de inquietud que había marcado este comienzo de año en el sector español interesado.

Mary G. SANTA EULALIA



Entre nuestras exportaciones, el zapato infantil denota el más alto crecimiento. He aquí dos sandalias de niño, para este verano, presentadas por el Instituto Español del Calzado

# DE NUEVO, OBJETIVO CEE

● A PARTIR DEL PROXIMO DIA 28, NUEVA TANDA DE NEGOCIACIONES DE ESPAÑA CON LA COMUNIDAD, TRAS LA RUPTURA DE HACER SEIS MESES

**MADRID.** (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

A partir del próximo día 28, España y la Comunidad Económica Europea volverán a dialogar después de seis meses de haberse roto bruscamente las negociaciones. Al parecer, ya estamos en condiciones de readaptar el acuerdo firmado en 1970 con los seis países originarios del Mercado Común a los nueve que ahora le forman. Este es el límite de credibilidad que nuestra apertura democrática ha alcanzado en

Europa a pesar de la ofensiva diplomática desplegada insistentemente por el señor Arelliza.

Aceptando los actuales condicionantes que pesan sobre las relaciones hispano-comunitarias, el punto de partida de las negociaciones que se iniciarán a finales de este mes es el más favorable para nuestro país: al menos nos quedamos como estábamos desde 1970, con todos los papeles en regla y sin dar grandes pasos hacia un acuerdo de libre cambio industrial que nos restaría capacidad negociadora a la hora de discutir el calendario de desarme cuando al fin llegue la hora de la integración.

La urgencia de los actuales contactos viene forzada por las condiciones provisionales y precarias bajo las que se desarrollan nuestras relaciones comerciales con Gran Bretaña, ya que no parece fácil prolongar una vez más el régimen arancelario que las regula, denunciado ante el Tribunal de Justicia de la CEE por cualquier miembro comunitario, ya que vence el día 30 de junio próximo. El comercio entre España y Gran Bretaña, que ha pasado en los últimos diez años de 195 a 649 millones de libras, ha registrado una peligrosa estabilización a lo largo de 1975. En lo sucesivo, España tendrá que conceder más ventajas en el sector industrial a cambio de seguir exportando en buenas condiciones sus productos agrícolas a Gran Bretaña. Y lo mismo sucederá, lógicamente, con respecto a Dinamarca e Irlanda.

### Premio político

La CEE acaba de dar un gran ejemplo con Grecia, demostrativo de la primacía política en el comportamiento y en las decisiones colectivas del Mercado Común. Al decir que sí el Consejo de Ministros de la CEE al ingreso de Grecia, con lo que este país se convertirá en el décimo miembro, la Comunidad se ha cargado con unos gastos de "garantía" de unos 220 millones de dólares, debido a las diferencias estructurales de la agricultura en ambas áreas. El apoyo a la incipiente democracia griega, cuna por otra parte de esta forma de Gobierno, ha prevalecido sobre otras consideraciones más creativas.

La situación económica de España se presenta mucho más desahogada que la griega, a pesar de las muchas limitaciones que arrastra. Nuestra agricultura aporta el 11 por 100 del producto interior bruto, con cerca del 22 por 100 de su población activa dedicada a esta actividad, lo que nos sitúa en un nivel mucho más ventajoso que el de Grecia, aunque aún distante de la media de la CEE, en la que el 9,4 por 100 de la población activa aporta el 5 por 100 del producto nacional bruto. A nivel industrial somos la décima potencia mundial, tenemos una renta "per capita" superior a los 2.000 dólares y alcanzamos a comprar cada año a los "nueve" por valor de 6.000 millones de dólares.

Con estos datos es fácil llegar a la conclusión de que España puede proponerse la integración como miembro de pleno derecho.

Todo es cuestión de fijarse un calendario de desarme arancelario adecuado a las condiciones específicas de cada uno de nuestros sectores productivos.

### Dispuestos, pero no preparados

Como se señala en una de las conclusiones de la ponencia desarrollada en la capitania general de la Segunda Región Militar sobre el tema "La defensa de Europa", "España no puede permanecer indefinidamente al margen del proceso de integración europea. Es preciso un esfuerzo sincero de ambas partes para lograr las bases de un acercamiento que permita, cuando las circunstancias socio-económicas y políticas lo aconsejen, primero la asociación y más tarde la plena integración en una Europa unida". Una parte mayoritaria de los intereses y de las aspiraciones del país coinciden plenamente con la anterior afirmación, pero apenas se está avanzando en este sentido. A nivel económico, nuestro país tendrá que dar pasos de gigante para homologarnos, no ya con la potencialidad económica de la Comunidad, lo que dista claramente de nuestras posibilidades a corto y medio plazo, sino con los criterios e incluso la legislación que encauza unitariamente la política económica en el Mercado Común. Ser diferentes, como parece ser aún la aspiración de algunos sectores o instituciones es más una forma de debilidad e impotencia que de originalidad.

A partir de 1970, con el paso al frente que esa fecha representó en las relaciones hispano-comunitarias, muchos de los sectores básicos de nuestra economía hicieron cálculos sobre el período de protección que aún necesitaban para competir abiertamente con sus principales oponentes europeos. En este momento cabe preguntarse si, cinco años más tarde, siguen necesitando el mismo plazo que entonces ofrecieron, lo que pondría de manifiesto su pasividad y estancamiento en el que se han sumido en este tiempo, o bien si ya estarían en disposición de descontar estos años. Recordemos que el plazo solicitado oscilaba en la mayor parte de los casos entre ocho y diez años.

### Elecciones o nada

El subsecretario de Comercio señaló recientemente en Zurich que "nuestros intereses económicos sólo se encontrarán plenamente satisfechos si en un pe-

riodo prudencial llegamos a una integración plena". Para Arelliza, este plazo parece concluir en 1980, según ha dicho en Roma, añadiendo que "las condiciones que requiere el tratado de Roma serían cumplidas en el proceso de democratización, que más o menos tardaría un tiempo paralelo en llevarse a cabo".

Recordemos también que para Gaston Thorn, el político luxemburgués que ha llegado a sumar ocho presidencias, entre ellas la del Gobierno de su país, la de Asamblea General de la ONU y la de Jefes de Gobierno del Mercado Común, es esencial que España tenga un parlamento que controle al Gobierno. "Las elecciones—ha dicho—son el "test" decisivo. Tan pronto como hayan tenido lugar las elecciones democráticas, España habrá dado un paso que equivale a un salto cualitativo".

Para Sicco Mansholt, el padre de la Europa verde, las premisas que la Comunidad exige de España para aceptar su ingreso son la "libertad para todos los presos, refugiados y partidos políticos y elecciones libres en todas las instituciones políticas y sociales".

## LA BOLSA

# REACCIONAN LOS BANCOS

● Las anunciadas declaraciones del presidente del Gobierno—ahora retrasadas a finales de mes—han podido contribuir a la entonación del cierre semanal

PUESTOS a ser optimistas, las oscilaciones que viene experimentando el mercado en las últimas semanas en contraste con la progresiva tendencia descendente anterior puede considerarse como un dato positivo a la hora de enjuiciar el comportamiento del mercado y su posible evolución.

Si consideramos, en cambio, la forma en que los altibajos se han producido, el grado de optimismo queda rebajado en un porcentaje bastante elevado, ya que las reacciones compradoras habidas han sido producto de movimientos generados dentro del recinto bursátil, sin que el verdadero motor de todo mercado, el dinero particular, haya intervenido para nada en el proceso de mejoras observado.

Se cuenta, pues, con dos hechos—intervención y ausencia de demanda privada—que no justifican, a pesar del mejor aspecto exterior del mercado, una plena confianza respecto a una paulatina mejora de la Bolsa. Ha sido tan forzada la situación que ni los apuntes de entonación externa han servido para poner en funcionamiento, de forma natural, todas las piezas del mecanismo bursátil. Cierto es que últimamente las recuperaciones y los recortes se han dado con más frecuencia y que con más bajos volúmenes de negocio—dinero, como siempre oficial—se ha logrado mantener el índice general, muy cuidado, a un nivel aceptable. Mas sencillamente por el modo en que se ha sostenido la Bolsa, aun con menos dinero, la desconfianza es todavía muy amplia entre los inversores.

La reacción parcial de los bancos en la tercera y corta semana del mes, por lo expuesto con anterioridad, hay, creemos, que aceptarla con las consiguientes reservas. También es cierto que las sociedades bancarias en los últimos días han presentado más actividad en cuanto a cambios de tendencia se refiere, dando la impresión de que quieren iniciar un despegue. Pero si tenemos en cuenta que las sucesivas absorciones del papel bancario se efectúan de forma rápida y sin que se sepa quién es el inductor de dicha retirada, la falta de claridad en tales procedimientos nos lleva al punto de partida en

# ANAQUEL

## "ESTRUCTURA INDUSTRIAL DE ESPAÑA"

El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria ha editado en dos volúmenes su tercer título "La estructura industrial de España", de la serie "Documentación", para analizar con rigor científico las magnitudes básicas de los diversos sectores y subsectores industriales nacionales.

Realizado el estudio en base a la tabla de Input-Output española de 1970, presenta los rasgos esenciales, analogías y diferencias existentes en la economía industrial de nuestro país, constituyendo un fundamental instrumento de consulta para empresarios, economistas e ingenieros y para cuantas personas e instituciones, por estudio o cotidiana actividad, se encuentran vinculadas a las incidencias de

nuestro desarrollo industrial. En el primer volumen se contemplan las diferentes magnitudes sectoriales (valor añadido, valor de la producción, importaciones y recursos disponibles a precios de salida de fábrica), estructura de costes y distribución del producto. El segundo volumen recoge las diferentes relaciones intersectoriales industriales, aportando una interesante ayuda estadística para el buen conocimiento de los problemas del sector secundario nacional cuando éste es tratado separadamente a través de sectores tan importantes como energía, minería, siderometalúrgico, bienes de equipo y naval, químico, textil, alimentario, madera, corcho y muebles materiales para la construcción, etc.

## INFORMACION AGRARIA

Se trata del "Boletín de Información del Ministerio de Agricultura", con informaciones correspondientes a los números de dicho "Boletín" 173, 174 y 175 (meses de abril a septiembre del pasado año).

Se inicia el "Boletín" con un cuadernillo titulado "Sucesión histórica" para referir el tránsito tras la muerte del Caudillo, documentos relacionados con la misma y la instauración del régimen monárquico en don Juan Carlos de Borbón, proclamación del Rey y su mensaje al país, así como individualizada mención de cada uno de los miembros del nuevo Gobierno.

Los restantes cuadernillos del "Boletín" recogen amplias informaciones relacionadas con las

bodas de plata de la Feria del Campo, Cumbre Agraria Iberoamericana en Madrid, presidida por los hoy Reyes de España; discurso del entonces ministro de Agricultura, señor Allende; algunos de los actos relacionados con el menester agrario nacional presididos por el Caudillo. Otros cuadernillos se dedican a política agraria, actuaciones del IRYDA, información estadística y económica, producciones ganadera, de aves, de leche, huevos y censos de ganado, estudios y monografías, noticias agrarias y del Ministerio—con numerosos grabados todo ello—y, finalmente, el índice legislativo con las disposiciones relativas al sector agrario.

### INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día	Día	Dif. sem.
Bancos comerciales ... ..	81,28	82,17	+ 0,89
Bancos industriales ... ..	89,21	93,83	+ 4,62
Eléctricas ... ..	84,60	83,89	- 0,71
Alimentación ... ..	86,80	87,01	+ 0,21
Construcción ... ..	86,54	87,36	+ 0,82
Inversión ... ..	79,74	78,28	- 1,46
Monopolios ... ..	87,23	86,69	- 0,54
Minerosiderúrgicas ... ..	101,72	102,41	+ 0,69
Químicas y textiles ... ..	90,21	90,68	+ 0,47
Varios ... ..	85,31	84,97	- 0,34
GENERAL ... ..	84,90	85,35	+ 0,45

#### Alzas máximas

Banco de Fomento ... ..	+ 60
Banco Urquijo ... ..	+ 48
Banco Comercial ... ..	+ 15
Dragados ... ..	+ 15
Olarra ... ..	+ 15

#### Bajas máximas

Fin. Ana M. del Carmen ... ..	- 48
Financiera Banloque ... ..	- 30
Banco de Valladolid ... ..	- 21
Inversiones Vasconia ... ..	- 18
Banco Guipuzcoano ... ..	- 16

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 643,9 millones de pesetas nominales, de los que 289,7 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 144,8 millones.

## BANCO URQUIJO, S. A.

### JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco, que no siendo previsible contar con el quórum exigido por la ley para la celebración, en primera convocatoria, de la Junta general de accionistas, ésta tendrá lugar en segunda convocatoria el sábado día 24 del actual mes de abril, a las cinco de la tarde, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, número 29, de Madrid, de conformidad con el anuncio ya publicado al respecto.

Se ruega a los señores accionistas de este Banco, que en la fecha de publicación de este anuncio no hayan recibido todavía en su domicilio la tarjeta de asistencia para la Junta general, se pasen por nuestra sede central, Alcalá, número 47, o Barquillo, número 1, en donde les será facilitada personalmente.

Madrid, 19 de abril de 1976.—Consejero-secretario general.

## prevenga la enfermedad

la detección precoz es el camino de la curación

HAGASE UN CHEQUEO MEDICO

- En una sola sesión,
- Con disponibilidad inmediata de los resultados



C/ Juan Hurtado de Mendoza, 4 - 1.º

APARCAMIENTO PROPIO

Tels. 457 26 47 y 457 27 93

Enviamos información

NI SIQUIERA LA CONVERTIBILIDAD  
DE LOS TITULOS

NADA ATRAE AL  
AHORRO PRIVADO

● Los empréstitos obligaciones se elevaron a 150.000 millones de pesetas

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En 1975 los empréstitos en obligaciones, que tanta importancia alcanzan para la financiación de numerosas empresas de nuestro país, alcanzaron la cifra de 150.000 millones de pesetas. En 1971 habían sido de sólo 46.000 millones. En cuatro años, pues, el aumento suponía más de cien mil millones de pesetas.

Se dirá que las pesetas en 1971 tenían mayor valor adquisitivo que en 1975, pero si esto vale sin duda para explicar que las empresas emisoras tuvieran, para las mismas necesidades de inversión, que solicitar empréstitos más voluminosos, no sirve tanto del lado de los suscriptores de los títulos, pues éstos mantienen sus nominales prácticamente sin variación.

Nos mueve a hablar de la importancia que han adquirido los empréstitos en obligaciones un estudio que consideramos exhaustivo recién dado a luz pública y cuyos autores son J. F. Chaperon y E. Fernández Peña, titulado "Empréstitos de obligaciones emitidos en 1975", al que pertenece el cuadro que acompaña estas líneas.

Lo primero que hay que decir es que en su inmensa mayoría, por lo que respecta a las obligaciones emitidas por las empresas españolas y en buena parte de los bonos de caja, la colocación se lleva a cabo en condiciones ajenas al mercado en sí.

La razón se halla en que el público privado se ha retraído de la demanda de esta clase de títulos, porque su interés, tanto el fijo como el, en cierto modo, variable de que a veces se les dota, principalmente en los últimos años, no llega a satisfacer la tasa de depresión que sufre la suma prestada.

Ha habido intentos de paliar esa mayor depreciación del dinero prestado, por ejemplo, a través de las obligaciones convertibles en acciones, transcurrido un cierto plazo de tiempo desde la emisión de las mismas.

Los autores del informe, sin embargo, convienen en que la fórmula de dichas obligaciones convertibles no ha conseguido el esperado éxito de atracción por parte del público, y consideran necesario buscar fórmulas nuevas que afecten tanto al capital como el rendimiento que produzca.

De una parte es necesario devolver al suscriptor de obligaciones una suma superior a la que entregó, de suerte que el capital que se le devuelve sea idéntico en cuanto a poder adquisitivo al que por el suscriptor fue entregado a la empresa emisora de las obligaciones; de otra parte, es necesario que el interés varíe en sentido progresivo, relacionándolo con los resultados que se obtengan con la inversión de los fondos del empréstito.

Es decir, que el título obligación, sin perder su posición privilegiada de acreedor frente a la sociedad para el reembolso del capital prestado, participe de algún modo del incentivo de las acciones.

Obligaciones así configuradas conseguirían estimular a la demanda privada, principalmente en tiempos de coyuntura desfavorable para las acciones, como es la actual, y permitirían al inversor hallar en la renta llamada fija una posición de refugio mientras la situación se mantenga inestable. Por otra parte, cabría por su medio ampliar el mercado, extendiéndolo hasta las empresas medias, cuyas necesidades de financiación a largo plazo son por todos reconocidas.

El caso es que la legislación contempla ya desde hace tiempo en línea semejante a esa la modificación de los títulos de renta fija. En efecto, el decreto ley 8/1966, de 3 de octubre, concede reducciones en la base imponible cuando las emisiones se efectúen "en las condiciones que determine el Ministerio de Hacienda" cuando el plazo de amortización no sea superior a diez años y se cumplan, además, los requisitos de establecer previamente la conversión de las obligaciones en acciones y contengan las condiciones de emisión, cláusulas que permitan fijar la cuantía de los intereses con arreglo a criterios objetivos, en función de los resultados de la propia empresa emisora.

Lo que ocurre es que han transcurrido ya diez años desde que el decreto-ley fue publicado, pero ésta es la hora en que aquellas condiciones que habría de determinar el Ministerio todavía no han sido determinadas. ¿No sería el actual un momento oportuno para, por fin, determinarlas?

El estudio a que nos referimos ha sido publicado con la colaboración de Estudios Empresariales, S. A. (SEMSA), y a lo largo de las 310 páginas de que consta se proporcionan los datos de las emisiones de obligaciones por los diferentes sectores industriales y las procedentes de los bancos industriales.

EVOLUCION DE LA EMISION DE EMPRESTITOS OBLIGACIONES

	1971	1972	1973	1974	1975
<b>Servicios públicos</b> . . . . .	30.569	37.643	49.775	49.270	66.970
De ámbito general . . . . .	28.549	36.828	45.735	47.820	62.210
1 Electricidad . . . . .	15.199	17.928	17.355	23.700	28.185
2 Teléfonos . . . . .	9.500	11.500	13.000	16.000	20.000
3 Autopistas . . . . .	3.850	7.250	15.150	8.080	14.025
4 Transportes marítimos . . . . .	—	150	230	40	—
De ámbito municipal . . . . .	2.020	815	4.040	1.450	4.760
5 Agua . . . . .	—	—	40	—	260
6 Gas . . . . .	700	375	1.300	1.100	1.500
7 Transportes urbanos . . . . .	1.000	20	2.350	—	3.000
8 Estacionamientos urbanos . . . . .	—	—	—	—	—
9 Mercados . . . . .	200	150	—	350	—
10 Alimentación . . . . .	120	270	350	—	—
<b>Actividades industriales</b> . . . . .	9.258	8.835	11.408	20.243	25.537
11 Minería . . . . .	—	410	512	1.565	2.160
12 Textil . . . . .	—	—	31	155	700
13 Papel y artes gráficas . . . . .	—	130	—	—	340
14 Químicas . . . . .	600	350	300	1.075	1.840
15 Petroquímicas . . . . .	1.591	4.050	1.400	2.700	4.830
16 Metálicas básicas . . . . .	3.100	1.500	3.750	3.000	—
17 Construcciones metálicas . . . . .	1.250	1.500	1.200	4.664	5.800
18 Automóvil . . . . .	317	620	45	—	1.467
19 Construcción naval . . . . .	1.000	—	—	4.000	3.060
20 Cemento . . . . .	—	—	300	—	—
21 Materiales construcción . . . . .	1.250	175	3.700	2.200	2.240
22 Otros . . . . .	140	—	—	300	2.800
23 Constructoras inmobiliarias . . . . .	—	100	170	584	300
24 Comercio . . . . .	590	2.125	2.096	4.132	7.724
25 Varios . . . . .	130	50	1.000	1.250	9
26 Instituciones financieras: Bancos industriales . . . . .	290	50	456	770	358
<b>TOTAL</b> . . . . .	46.037	71.453	141.735	140.665	150.348

KERENSKYANA

Por Antonio DE MIGUEL

A CABAN de cumplirse cinco años de la fecha en que se vio derrotado el que fue líder del partido socialista obrero ruso Alejandro Teodorovitz Kerensky, gran orador, eminente jurista y muchas cosas más, en la lejána Rusia. Y Kerensky fue, como se sabe, el primer jefe del Gobierno provisional que se formó a raíz de la caída del régimen zarista. Pero inexplicablemente el nombre y la personalidad de Kerensky poco menos que se han borrado y difuminado en la historia escrita del mundo. Hasta el punto que luego de su destierro en París, donde dirigió el periódico "Uni", con el que intentó consolar a sus paisanos del desastre sufrido, y después también de su traslado a Norteamérica, donde en 1923 publicó sus memorias, poco o nada se ha sabido de él. Una losa sepulcral de silencio y de olvido cayó sobre Kerensky. Díjase que ha habido un decidido propósito de que la gran experiencia de sus aciertos y de sus errores no fuera examinada ni analizada jamás.

SIN embargo, el recuerdo de Kerensky se hace cada vez más necesario. H. G. Wells y Bertrand Russell, los dos escritores ingleses que fueron aparatadamente invitados por Zinovief para que testificaran sobre el paraíso soviético, no pudieron ocultar la penosa impresión que les causó la visita a Máximo Gorki, moribundo y carente de los más elementales cuidados, pero feliz porque la dictadura del proletariado llevaba camino de ser un hecho. Y es que no erraron los historiadores que vieron en la revolución bolchevique un movimiento místico. Tanto, que algún tratadista, como Doudenbova Kalergi, aseguraba que esta revolución fue tan religiosa que tuvo incluso su Biblia, en la que el antiguo testamento estuvo personificado en Marx y el nuevo testamento en Lenin. Porque Lenin y su más fiel epígono, Stalin, materializaron e hicieron posible la revolución de octubre. Y los que conocieron al primero están conformes en admitir que era un hombre inculto—calificaba de "tonterías burguesas" todas las emociones artísticas a cargo de la música, el baile, la pintura, la escultura, etc.—pero enormemente práctico y ferriblemente insensible a toda reacción humana de caridad y de amor al prójimo. Eso sí: su única meta era la dictadura del proletariado y la lucha de clases como objetivo final de la humanidad. Gracias a él y a sus esclavos y prosélitos el mundo occidental no ha movido pie ni mano sin que algún espía soviético, maravillosamente infiltrado y camuflado en cualquier rincón del ingenio mundo occidental, no haya

llevado el "soplo" al clan soviético, para mayor gloria del evangelio de Lenin. Sólo así se explica que en una época en que todo se revisa y todo tiene que cambiar de virtualidad y de estructura el credo bolchevique siga impertérrito, sin cambiar un ápice sus doctrinas ni sus procedimientos infrahumanos de crueldad policiaca. Aunque nadie, en verdad, se siente molesto por ello.

HAY que reconocer de una vez para siempre que el régimen socialista, representado por Kerensky, cayó en los errores más garrafales. Como habrá que convenir también en que el bolchevismo ruso se aprovechó maravillosamente de esos errores. Y el primer error kerenskyano fue el de confiar demasiado en la absoluta buena fe del pueblo ruso, ignorando que la mayoría más fiel y la más silenciosa puede ser hábilmente manipulada por las minorías audaces y transformar a las masas más pacíficas—"no queremos disturbios, sólo queremos pan", decían los campesinos eslavos, según recoge el propio Alvarez del Vayo en su libro "La Rusia de hoy"—en los más brutales elaboradores de provocaciones, huelgas y subversiones. Pero el segundo error de Kerensky fue el de menospreciar y no admitir la ayuda militar que Vorochilov le ofreciera. Y mucho más erróneo todavía que quisiera cambiar de opinión cuando Vorochilov, despreciado por él y captado por la revolución bolchevique, le despreciara olímpicamente, al mismo tiempo que siendo ya comisario de la Guerra lanzara aquella gran "boutade", que "boutade" y todo puede convertirse cualquier día en realidad: "Dentro de algunos años, cuando Rusia haya obtenido la hegemonía económica y militar, pasará el comunismo por Europa en la punta de sus bayonetas." Finalmente, el tercer error fue el desoir las quejas de los campesinos, que querían tierras para poder sobrevivir, dando lugar a que los bolcheviques accedieran a sus deseos, sin perjuicio de decretar cuando tuvieron la sartén por el mango la socialización del cam-

po y la vuelta a una esclavitud más terrible aún que la sufrida en los regímenes zaristas.

¿QUE ocurría mientras en el bolchevique? Veámoslo. Los comunistas se dieron inmediatamente cuenta de que dos sentimientos primaban sobre todos los demás entre la martirizada población rusa. El primero era el afán de los campesinos de poseer tierras con las que poder trabajar y subsistir, que ya vimos cómo fue resuelto. El segundo, el enorme deseo del Ejército—tanto soldados como oficiales—de acabar para siempre con las guerras asoladoras que habían llevado sobre sus hombros. Y no se dudó un momento: se les licenció generosamente, aprovechando el intervalo para depurar a conciencia los cuadros militares, mientras que surgía el "Ejército rojo", el "Ejército del pueblo", dentro de la más férrea disciplina y del más cruel monopolio de la fuerza.

DESPUES todo marchó como sobre ruedas. Al comunismo se le dio, por parte del mundo occidental, todo en bandeja. Un socialista muy calificado, Paul Hannel, dijo que "los soviets son como niños, que todo se les antoja". Aunque se le olvidó añadir "que todo lo consiguen". Y los propios bolcheviques se apoderaron de un viejo refrán ruso para aplicárselo "pro domo sua". Refrán que aseguraba que en Tcheriomouchki florecen los cerezos y todos los que viven allí ven realizados todos sus deseos. ¿Cabe, en efecto, mayor felicidad que llevar cerca de un siglo acusando a los demás de crueldad y antidemocracia cuando en Rusia, la santa Rusia, siguen perviviendo tantos archipiélagos de Goulagh? Todo, sin embargo, con la bendición occidental y burguesa; todo sin levantar el gallo, todo a su hora y en su medida. Persona tan poco sospechosa como Philips Price—y lo avala Alvarez del Vayo en el libro antes citado—dijo rotundamente, definitivamente: "La revolución de marzo vino como un ladrón en la noche."

UNION ELECTRICA, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en armonía con lo dispuesto en los estatutos sociales, ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas, que habrá de celebrarse en el PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES, avenida del Generalísimo, número 29 (entrada por General Perón), de esta capital, el día 10 de mayo en primera convocatoria, a las doce de la mañana, o al siguiente, día 11, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria—lo cual se anunciará con la debida antelación—, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1975, así como de la gestión del Consejo de Administración.
  - 2.º Autorización al Consejo de Administración para proceder al pago del dividendo complementario correspondiente, en la forma y cuantía que se propone.
  - 3.º Renovación estatutaria del Consejo.
  - 4.º Ratificación del nombramiento de consejero efectuado por el Consejo de Administración a favor de don Pedro Gamero del Castillo.
  - 5.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.
  - 6.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social de acuerdo con lo que establece el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951, en la cuantía, forma y condiciones que estime adecuadas, pudiendo inclusive acordar la liberación total o parcial de las acciones que se puedan emitir con cargo a la cuenta de regularización u otras reservas.
  - 7.º Autorización al Consejo para, previa la pertinente aprobación oficial, emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, dentro de los límites legales, bien sean simples o hipotecarios, convertibles o no en acciones, en la forma y tiempo que determine y con plazo máximo de amortización de veinticinco años, con facultad de ampliar en su caso el capital social.
  - 8.º Renovación de las autorizaciones concedidas al Consejo por la Junta general para ampliar el capital social en la cuantía necesaria para atender al canje de obligaciones emitidas en los años 1962 y 1967.
  - 9.º Autorización al Consejo para modificar el artículo quinto de los estatutos sociales en relación con las precedentes autorizaciones y aumentos de capital.
  10. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta general.
- Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta y que, individualmente o agrupados, posean cien o más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia, con cinco días de antelación, en el DOMICILIO SOCIAL, CALLE DEL CAPITAN HAYA, NUMERO 53, en donde estarán a su disposición quince días antes de la celebración de la Junta el balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1975, de acuerdo con las disposiciones en vigor.
- También podrán retirarse las tarjetas expedidas por la Sociedad en las entidades bancarias y Cajas de Ahorro donde los señores accionistas tengan depositados sus títulos.
- Desde el día siguiente a la celebración de la Junta se abonará a las acciones presentes y representadas, por gastos de movilización de títulos, una indemnización de 2,50 pesetas por acción, siendo de cuenta de los señores accionistas el recargo transitorio establecido en el artículo sexto del decreto-ley 2/1975, de 7 de abril, prorrogado por decreto-ley 13/1975, de 17 de noviembre.
- Madrid, 14 de abril de 1976.—El Consejo de Administración.

Reunión del Patronato para la Innovación

Por vez primera, desde su constitución, en fecha reciente, y bajo la presidencia de don José Liadó, se ha reunido el Patronato para la Innovación.

Este Patronato, nacido por iniciativa del Banco de Bilbao, tiene como finalidad primordial el apoyo a la pequeña y mediana empresa en acciones encaminadas al fomento de la innovación en España, respondiendo así a la necesidad de evolución que experimentan las estructuras económicas de nuestro país, cada vez más necesitadas de una mayor adecuación tecnológica y un contexto financiero que se adapte a la problemática y desarrollo de la pequeña y mediana empresa.

Entre las actividades que en breve pondrá en funcionamiento este Patronato para la Innovación, figuran las que directa o indirectamente permitan divulgar los medios y ayudas existentes, mejorar el contexto jurídico y fiscal para estimular el nacimiento y desarrollo de empresas innovadoras, atraer el capital privado necesario para la financiación de la innovación, integrar el concepto de "complejo industrial de tecnología avanzada" como instrumento de una política de desarrollo regional y fomentar las acciones de formación a nivel de enseñanza.

# Llamada a la colaboración a los empresarios argentinos

Las grandes empresas, convocadas a un "comportamiento razonable"

**BUENOS AIRES.** (Por José Luis Alvarez, de Efe.)—Los grandes empresarios del país han sido exhortados a "comportarse razonablemente" en cuestión de precios y buscar la rentabilidad en los costos.

La reunión de los empresarios con el ministro de Economía el lunes pasado, que constituyó la nota saliente de la semana, no fue utilizada para proponer acuerdos ni concertaciones, lo cual revela que el equipo de Martínez de Hoz, titular de la cartera de Economía, ha tomado buena nota de las fracasadas experiencias "estabilizadoras" de 1967 y 1973.

Aunque las máximas autoridades económicas se reservan la aplicación de sanciones arancelarias o crediticias contra las empresas que hagan mal uso de la actual libertad de precios, resulta evidente para los expertos que se confía más en amortiguar la inflación a través de condiciones generales de restricción mo-

netaria, rigidez en la política salarial y aumento en la productividad laboral.

### PRESUPUESTO DE GASTOS

Que esta severa programática sea, al mismo tiempo, capaz de alentar la inversión en equipamiento productivo es, sin duda, la cuestión palpitante que preocupa hoy a los analistas.

Por otra parte, el ordenamiento a que serán sometidas las empresas en rehabilitación guarda estrecha relación con el presupuesto general de gastos de 1976, en cuya tarea de reestructuración está empeñado el secretario de Hacienda.

Ese presupuesto tiene actualmente sobre sí el peso de un tremendo déficit que es menester reducir a una ecuación más acorde con las posibilidades actuales del país. La separación de la órbita estatal de las empresas que pueden marchar solas es uno de los supuestos en que se funda el secretario de Hacienda; el otro es el aligeramiento del personal.

# España, paraíso de los burócratas USA

**WASHINGTON.** (Efe.)—España es el paraíso de los burócratas norteamericanos que trabajan en las embajadas.

Según un estudio realizado por el senador William Proxmire, los funcionarios norteamericanos que trabajan en la Embajada en España tienen catorce días de vacaciones más que en su país, debido a la observancia de las fiestas locales.

Esos catorce días se unen a los veintiséis días de vacaciones anuales, más quince días para visitar Estados Unidos y trece días por enfermedad. Otros países "generosos" para los burócratas estadounidenses son Corea del Sur (doce días), Filipinas (once) y Brasil, Italia, Alemania occidental y Etiopía (diez).

"No puede ser", ha manifestado Proxmire con enojo; "esas vacaciones extra les cuesta a los contribuyentes veintidós millones de dólares al año".

La investigación del senador demócrata por Wisconsin fue revelada hoy por un semanario mientras Proxmire disfrutaba fuera de Washington los once días de vacaciones de Pascua que el Congreso se toma todos los años.

# Síntesis de 7 DIAS

● A finales de febrero el saldo total de los recursos ajenos en las Cajas de Ahorro Confederadas fue de 1.562.500 millones de pesetas, con aumento de 25.722 millones en los dos primeros meses de 1976; aumento que, en términos relativos, equivale al 81 por 100 de lo recaudado en igual período de 1975. Las inversiones (valores, préstamos y créditos) de estas instituciones registraron en enero-febrero pasados la cifra de 4.327 millones de pesetas, superando en 9.931 millones la obtenida en igual período de 1975, lo que señala una merma en las disponibilidades líquidas de dichas entidades.

● La espiral de crecimiento en los precios persiste, y sin el menor síntoma de que vaya a ceder. Ha sido autorizado con carácter nacional el aumento del precio de las tarifas de autobuses y microbuses en una y dos pesetas, respectivamente. También lo han sido las tarifas de servicios discrecionales de transportes de líquidos y gases en vehículos cisternas en un 14 por 100 sobre las tarifas anteriores. Pero lo que

ya no parece ser sorpresa, por el deplorable hábito de esperar las subidas de cada día como ésta que ya es pública, de que el kilogramo de pan va a costarnos cuando menos 45 pesetas. ¿Podrá España aguantar todo esto? ¿No llegaremos a confirmar el triste augurio de "que nos estamos cargando al país", como alguien dijo?

● Dicen que sigue aumentando el consumo de gasolina, cuyo coste, según los entendidos, es causa directa de esta cadena de sinsabores económicos que padecemos. ¿No habría forma de suprimir esta continuada preocupación ruinosamente dicho carburante? Sería como una cura de descanso privarnos de tanto utilizar el coche—admisible sólo en casos estrictamente indispensables—para pasear menos consumiendo menos carburante—incluso en la esfera oficial para ejemplarizar—. De rechazo, la salud, sin tanta contaminación, ganaría, como el bolsillo de los automovilistas—y los que no lo son—para no vernos acorralados con impuestos de todas clases. ¿Por qué no se intenta ese racionamiento, aunque Campsa y el Estado ganen menos, evitando de paso que los productores petroleros foráneos se lleven casi todo el dinero de los españoles? Después de todo el Estado—aunque lógicamente para emplearlo en servicio nacional—seguirá percibiendo dinero de todas las fuentes de riqueza creadas, incluidos los monopolios.

● Para no meternos en precisiones sobre el tabaco, se nos ha dicho que en 1975 los españoles gastaron en humo 60.000 millones de pesetas. Ya se anuncia la inmediata subida en el precio de las labores, desmentida en seguida—como parece ser una norma oficialmente necesaria—para que ahora se añada que Hacienda ha autorizado los nuevos precios; 20 pesetas para las cajetillas de negro y unas 60 las de rubio de importación. Por otro lado, "Actualidad Tabaquera" subraya que de enero a noviembre de 1975 disminuyó la venta de tabaco respecto de igual período del año precedente en la cantidad de 60,3 millones de cajetillas.

Obdulio GOMEZ



# Motor Ibérica sa

## PRIMERA OPCION DE CONVERSION EN ACCIONES DE LOS BONOS DE LA EMISION DE MAYO DE 1975

Durante el período comprendido entre los días 12 de Abril y 19 de Mayo del presente año, los tenedores de bonos, emisión Mayo de 1975, podrán ejercer el derecho de que sus títulos sean convertidos en su totalidad en acciones de esta Sociedad con arreglo a las siguientes condiciones:

- A) Los bonos se estimarán por su valor nominal y deberán presentarse físicamente al canje con el cupón número 3 y siguientes. El cupón número 2 deberá ser retenido por los señores bonistas para poder hacerlo efectivo a partir del 20 de Mayo de 1976, en que se pagarán los intereses del segundo semestre.
- B) Las acciones serán emitidas al cambio de 187,89 % , es decir 939,45 pesetas por acción, resultante de aplicar una reducción del 17 % a la cotización media ponderada de las acciones de la Compañía en la Bolsa de Barcelona durante los meses de Enero, Febrero y Marzo de 1976, que ha sido de 226,38 % según el certificado expedido por la Secretaría de la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Barcelona.
- C) La conversión se realizará sobre la base de dividir el valor nominal de la totalidad de los bonos que cada tenedor desee convertir por el precio de la acción antes indicado de 939,45 pesetas. Por la fracción sobrante podrá suscribirse una acción más. Las diferencias que por tal motivo se produzcan serán satisfechas en efectivo por los interesados.
- D) Las acciones emitidas como consecuencia de esta conversión serán de la serie A y disfrutarán de los mismos derechos que las actualmente en circulación de la misma Serie, a partir del 20 de Mayo de 1976.
- E) Serán a cargo de la sociedad cuantos gastos se originen como consecuencia de la conversión de los bonos en acciones.
- F) Las operaciones de conversión se realizarán a través de las siguientes entidades bancarias: Banco Mercantil e Industrial, Banco Exterior de España, Banca Mas Sardá, Banco de Vizcaya, Banco Hispánico Americano, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Banca Catalana, Banco Pastor y Unión Industrial Bancaria.

Barcelona, 1 de Abril de 1976  
El Presidente del Consejo de Administración  
Jaime Argüelles Armada

### Pese a las fuertes inversiones

### Un cuarto de millón de españoles, sin luz eléctrica

Se nos ha dicho recientemente que en las zonas rurales está casi acabada la electrificación en superficie, aunque todavía falta afrontar este esfuerzo en profundidad, cuyo logro exige una capacidad creciente en las redes de suministro. Esto hace que unas 250.000 personas de ámbito rural carezcan todavía en nuestro país de este beneficio de la luz eléctrica.

Si ello es así en lo rural, el consumo nacional en pueblos y ciudades electrificadas crece sin pausa alguna, como esta nota que nos dice haberse registrado durante el pasado mes de marzo una demanda en el servicio del 7,95 por 100 superior a la de igual mes del año anterior sobre los 7.459 millones de kWh. producidos.

Mas ya se sabe que para el mayor desarrollo efectivo del sector son indispensables las inversiones, estimadas en unos cien mil millones de pesetas, cuyo ritmo de aplicación—según UNESA en su memoria correspondiente a 1975—no sufrirá en su aplicación, subrayándose que la energía termoeléctrica clásica es superior a la de origen hidroeléctrico, estimándose que esta circunstancia habrá de continuar produciéndose.

Por lo que se refiere a las inversiones efectuadas por la industria en 1974, Unidad Eléctrica, S. A. (UNESA), así como la producción—estimación provisional todavía—para el conjunto eléctrico nacional en el año indicado, fue de 80.857 millones de kWh, correspondiendo al conjunto de sociedades de UNESA una producción de 75.654.538.196 de kWh, que representa el 93,57 por 100 de la total producción nacional.

EL SECTOR DE COMBUSTIBLES EN 1974-75

# MAS PRODUCCION DE CARBON Y MAL AÑO PARA LAS REFINERIAS

- Por primera vez desde 1960 disminuyó la producción de productos petrolíferos.
- El absentismo laboral aumentó en el sector hullero, como consecuencia de los conflictos laborales.

El Servicio de Estadística del Sindicato Nacional del Combustible ha hecho balance de la evolución y actividad del sector de combustibles durante 1974 y 1975. Son datos muy elaborados y clarificadores sobre la marcha de estas actividades industriales.

El aumento en la producción de carbón y el descenso en la actividad de refinación son los datos más significativos, junto a los relativos a absentismo y productividad laboral. Este es su desglose:

**LA MINERÍA DEL CARBÓN.** Durante el año 1975, la producción de carbón fue de 13,9 millones de toneladas, lo que significó un incremento sobre el año anterior del 5,5 por 100. Por clases de carbón las producciones fueron de 7,44, 3,14 y 3,38 millones de toneladas métricas para la hulla, antracita y lignito, respectivamente, lo que representa incrementos del 0,8 por 100, 6,6 por 100 y 17,3 por 100 sobre el año 1974.

Por su parte, la mano de obra ocupada por la minería del carbón se incrementó en un 4,6 por 100, y los costes correspondientes sufrieron un incremento del 35,2 por 100, alcanzando la cifra de 22.565 millones de pesetas, de los cuales 16.388 correspondieron a

la minería de la hulla, 3.788 a la antracita y 2.439 al lignito.

El absentismo laboral disminuyó en los subsectores de la antracita y lignito, aumentando un 0,8 por 100 en la hulla, como consecuencia de los conflictos laborales producidos durante los dos últimos meses del año. Dentro del absentismo, siguió destacando como causa más importante del mismo las enfermedades, si bien se observa una tendencia decreciente de su importancia.

La productividad, medida por el rendimiento empresa, expresada en kilogramos por jornada trabajada, creció ligeramente en la antracita (+1,7 por 100) y en mayor intensidad en el lignito (+12,2 por 100), disminuyendo,

como consecuencia del absentismo, en el subsector hullero en un 3,3 por 100.

**REFINO DE PETROLEOS.** El año 1975 fue en líneas generales un mal año para las refinaciones de petróleo españolas. Por primera vez desde 1960, la producción de productos derivados del refinado de petróleo disminuyó comparativamente con el año anterior.

La cifra de producción en 1975 fue de 43.033.600 Tm. de productos petrolíferos, lo que representa una disminución sobre el año anterior del 4,6 por 100, siendo incluso ligeramente inferior a la correspondiente al año 1973.

De los principales productos obtenidos, solamente las gasolinas auto, el queroseno de aviación y los productos asfálticos presentan incrementos (5,9 por 100, 11,5 por 100 y 7,7 por 100) sobre el año anterior; el resto sufrió disminuciones que oscilan desde un 4,1 por 100 en la producción del fuel-oil a un 11,9 por 100 en la del gas-oil.

La mano de obra ocupada por las refinaciones permaneció prácticamente estabilizada (+0,9 por 100), mientras que el número de horas trabajadas por los obreros disminuyó en un 4,1 por 100, circunstancias todas que ponen de manifiesto la disminución del ritmo productivo del sector como consecuencia del bache sufrido por la economía durante el año 1975.

No obstante lo anterior, los costes de la mano de obra se incrementaron considerablemente, alcanzando un 35,5 por 100.

**COMBUSTIBLES SOLIDOS (producción Tm.)**

	1974	1975	Variación %
Antracita ... ..	2.946.890	3.140.765	+ 6,6
Hulla ... ..	7.401.281	7.442.461	+ 0,6
Lignito ... ..	2.878.193	3.376.231	+ 17,3
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>13.226.364</b>	<b>13.959.457</b>	<b>+ 5,5</b>

**Productividad — Rto. total empresa (Kg./jornada)**

	1974	1975	Variación %
Antracita ... ..	1.211	1.232	+ 1,7
Hulla ... ..	975	943	- 3,3
Lignito ... ..	1.843	2.068	+ 12,2
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>1.142</b>	<b>1.156</b>	<b>+ 1,2</b>

**Costes de personal (millones de ptas.)**

	1974	1975	Variación %
Antracita ... ..	2.757	3.738	+ 35,6
Hulla ... ..	12.175	16.388	+ 34,6
Lignito ... ..	1.756	2.439	+ 38,9
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>16.688</b>	<b>22.565</b>	<b>+ 35,2</b>

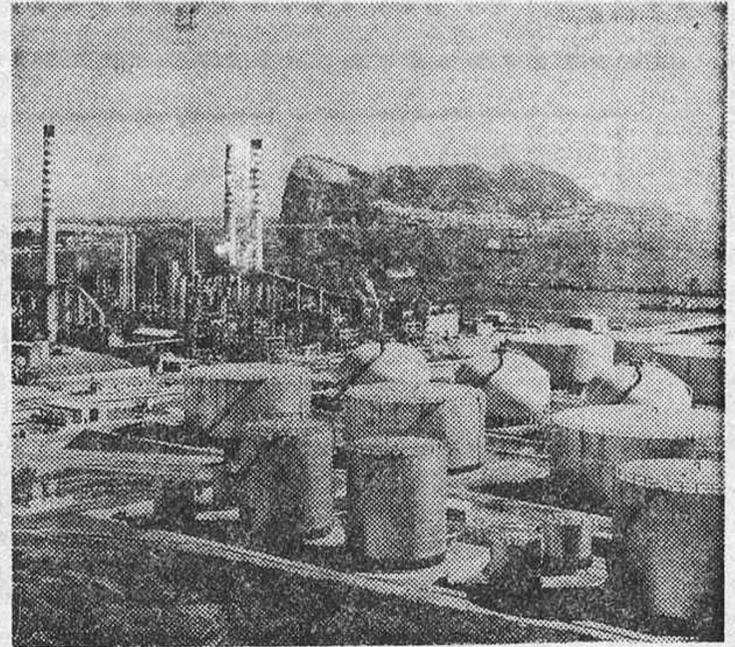
**COMBUSTIBLES LIQUIDOS**

**Refinerías de petróleo**

	1974	1975	Variación %
Mano de obra ... ..	7.790	7.864	+ 0,9
Coste mano de obra (millones de pesetas) ... ..	3.125	4.236	+ 35,6
Crudos refinados (Tm.) ... ..	44.916.744	42.115.277	- 6,2

**Consumos de productos petrolíferos en España**  
Totalidad de mercados (miles de Tm.)

	1974	1975	Variación %
Gases licuados ... ..	1.910	1.993	+ 4,37
Gasolinas auto ... ..	4.147	4.535	+ 9,35
Keroseno agric. y correte. ... ..	195	155	- 20,51
Keroseno aviación ... ..	925	980	+ 5,89
Gas-oil ... ..	6.655	6.936	+ 4,21
Diesel-oil ... ..	97	99	+ 2,41
Fuel-oil ... ..	20.716	20.246	- 2,27
Naftas ... ..	1.560	1.743	+ 11,70
Aromáticos ... ..	267	223	- 16,27
Lubrificantes ... ..	387	369	- 4,63
Asfaltos ... ..	695	706	+ 1,53
Otros productos ... ..	700	644	- 8,00
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>38.254</b>	<b>38.629</b>	<b>+ 0,98</b>



El de 1975 fue un mal año para las refinaciones

**CONSUMO DE PRODUCTOS PETROLIFEROS.** Durante 1975, el consumo total de productos petrolíferos, tanto para el mercado peninsular como para las Canarias y plazas de Ceuta y Melilla, fue sensiblemente similar al del año anterior, puesto que el incremento observado sólo fue de un 0,98 por 100.

Por tipos de productos destacan por su importancia dentro del consumo global, el fuel-oil, el gas-oil y las gasolinas auto. Los mayores incrementos, respecto al consumo del año anterior, correspondieron al gasoil (4,21 por 100), gasolinas auto (9,35 por 100) y naftas (11,7 por 100). La mayor disminución correspondió al fuel-oil con casi medio millón de toneladas menos.

## BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

**Juntas generales ordinaria y extraordinaria**

Se recuerda a los señores accionistas que por no haberse recibido solicitudes de tarjetas de asistencia para las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas del Banco Exterior de España, en número suficiente para celebrarlas en primera convocatoria, éstas se celebrarán en segunda, como estaba previsto en la convocatoria, el próximo martes, día 20 del corriente mes de abril, a las doce y doce y media de la mañana, respectivamente, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, Auditorio A, de esta capital.

Madrid, 15 de abril de 1976.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

## VALLEHERMOSO, S. A.

Princesa, 5 - Teléfono 241 63 00  
JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

De conformidad con los preceptos legales y estatutarios, y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria a los señores accionistas de Vallehermoso, Sociedad Anónima, para las doce horas del día 14 de mayo de 1976, en segunda convocatoria, siendo lugar de reunión en la sala Fénix, paseo de la Castellana, número 37, Madrid—para el supuesto de que, por no cumplirse los requisitos legales aplicables referentes al quórum de asistencia, no pudiera celebrarse en primera convocatoria, que también queda convocada en el mismo lugar y para la misma hora del día anterior, 13 de mayo de 1976—, con arreglo al siguiente

**ORDEN DEL DIA**

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1975, así como de la gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Renovación estatutaria del Consejo de Administración y ratificación de los nombramientos hechos por el Consejo para cubrir las vacantes producidas en el mismo.
- 4.º Notificación de la designación de consejeros laborales.
- 5.º Nombramiento de censores de cuentas.
- 6.º Delegación, en el Consejo de Administración, de la facultad de incorporar al capital social, con las limitaciones legales vigentes, el saldo de la cuenta de "Regularización, decreto-ley 12/73, de 30 de noviembre".
- 7.º Ruegos y preguntas.
- 8.º Aprobación del acta de la Junta o, en su caso, nombramiento de interventores para su aprobación.

De acuerdo con lo dispuesto en los estatutos, para concurrir a la Junta es preciso poseer acciones que representen, al menos, veinticinco mil pesetas nominales, y será requisito necesario proveerse de la tarjeta de asistencia, que será expedida por cualquiera de los Bancos siguientes: Urquijo, Hispano Americano, Bilbao, Español de Crédito, Popular Español y Central, previo el depósito de las acciones con cinco días de antelación a la fecha de la Junta, advirtiéndose de que en el domicilio social no se expiden tarjetas de asistencia.

Los accionistas no asistentes podrán conferir su representación en los términos previstos en las disposiciones legales y en el artículo 11 de los estatutos.

En el local designado para la reunión existe un aparcamiento que los señores accionistas podrán utilizar gratuitamente mediante la presentación de la tarjeta de asistencia.

Se recuerda a todos los accionistas que asistan a la Junta o deleguen su representación la conveniencia de consignar sus señas en la tarjeta de asistencia a fin de que Vallehermoso, Sociedad Anónima, pueda remitirles directamente la información semestral o cualquier otra noticia de interés que se produzca antes de la próxima Junta de accionistas.

Se procurará remitir un ejemplar de la memoria, balance y cuentas de la Sociedad y propuesta de distribución de beneficios a todos los accionistas cuyas señas nos sean conocidas. En todo caso, un ejemplar de estos documentos se encuentra desde ahora en las oficinas centrales de la Sociedad a disposición de los accionistas que deseen examinarlos.

A partir del día 3 de mayo los señores accionistas podrán recoger en las oficinas centrales de la Sociedad, Princesa, número 5, planta baja—en horas de oficina, de 8 a 13 y de 15 a 18, de lunes a viernes inclusive—, el tradicional obsequio, mediante la presentación de la tarjeta de asistencia, así como un ejemplar de la memoria, caso de no haberla recibido.

A los accionistas asistentes a la Junta que no pudieran recogerlo con anterioridad, así como a los que envíen su representación, el obsequio se les remitirá, como de costumbre, por correo.

Madrid, 13 de abril de 1976.—El consejero secretario, Carlos Díaz y Díaz.

## Descienden las ventas de Méjico a España

**MEJICO. (Efe.)** — Las ventas de Méjico a España durante 1975 disminuyeron en un 50 por 100 con relación al año anterior, informa el Banco Nacional de Comercio Exterior.

En 1974, Méjico exportó a España productos por un total de 494.532.000 pesos, en tanto que el año pasado alcanzó la cifra de 246.867.000 pesos.

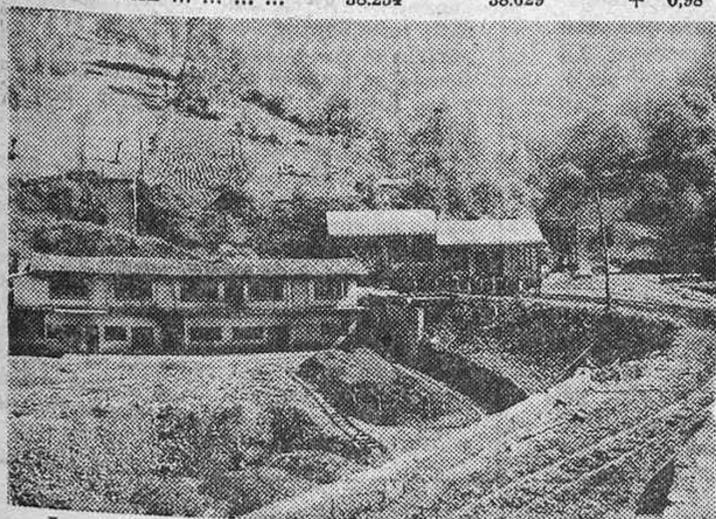
Las compras a España también disminuyeron en 1975, que alcanzaron los 692.943.000 pesos, mientras que el año anterior fueron de 817.773.000 pesos.

## Expansión del Meridional

La constitución del Consejo de Administración del Banco Meridional, recientemente comprado por el grupo Guide a Rumasa, ha quedado establecido de la siguiente forma: como presidente, don Francisco López Rodríguez; como vicepresidente, don Mariano García Ponte, y actúan como vocales, don José Jiménez Mellado, don Angel Arozamena Sierra, don Antonio Ollé Ferrer y don Antonio García Peña.

El grupo Guide con la compra del Banco Meridional quiere fundamentalmente iniciar un amplio plan de expansión en diferentes sectores de la actividad económica y financiera, donde, por otra parte, ya estaba representado.

Al grupo pertenecen como sociedades de cartera, todas ellas cotizadas en Bolsa, Aevasa, Cartera Internacional, Cartenor, Rentanor y Corbinsa, esta última sociedad cotiza únicamente en la Bolsa de Barcelona. Dentro de la rama inmobiliaria, Cefinsa, como empresa de reaseguros Colón, y por último, y en participación con el 20 por 100, en Edificios Comerciales.



Los conflictos influyeron en las cifras del absentismo laboral

# DEPORTES

# NI GANO EL ATLETICO NI PERDIO LA REAL

LOS DONOSTIARRAN LLEGARON A TENER DOS TANTOS DE VENTAJA

Ultimos minutos: pudo vencer cualquiera

# DRAMATISMO EN EL MANZANARES



**UN GRAN PORTERO.**—Eso demostró ser el joven Arconada sobre el resbaladizo césped del Vicente Calderón. En esta ocasión, despeja de puños un balón que pretendían rematar Leivinha y el asustado Heredia. (Europa.)

Los minutos finales fueron de angustia, porque podía pasar todo—otra vez—en cualquier sentido. O la hombrada del Atlético dándole del todo la vuelta al marcador del minuto cincuenta y cuatro, o la hazaña guipuzcoana de volver a plantarse por delante en el tanteo y ya con poco reloj por delante. Olía a dramático final, y lo fue, con el cara y cruz como espada de aquel Damocles que dicen, pero para los dos bandos alternativamente, persistentemente, intermitentemente. Y encima el árbitro, más nervioso quizá que todos los demás de sobre el césped.

De aquel nerviosismo al borde de la histeria en los tres equipos—el madrileño, el donostiarra y el catalán de uniforme negro—salió la infortunada situación del choque personal entre Salcedo y Elcoro, o entre Elcoro y Salcedo, con energía en el intento de despeje del defensa y con cierta timidez conservadora, que acabó siendo involuntario juego peligrosísimo en el centrocampista. El árbitro señaló falta visitante y Elcoro salió en camilla.

Final dramático, en efecto.

### Hay que correr

El campo está listo para el España-Alemania del sábado, pero ayer, bajo la persistente lluvia "guipuzcoana", estuvo bastante partidario de la Real Sociedad. No tanto porque a los blanquiazules les vaya bien el correteo sobre hierba mojada y escurridiza, como porque a los rojiblancos, en su mayoría, les iba pésimamente la humedad. Ni Leivinha, ni Heredia, sobre todos, podían respirar a gusto cuando les llegaba encima el pegajoso adversario de turno en una admirable versión del "pressing" individual que había ordenado Irulegui. Los rebotes eran para el que más corría, y el despeje cómodo o el pasecito corto se perdían en los intentos atléticos. Así, todo el primer tiempo del cero-uno, que vino de la contundente defensiva realista y del inteligente aprovechamiento del contragolpe de sus hombres punteros. Ni un balón perdido, ni un palmo de terreno sin cubrir atrás ni otro desperdiciado hacia la mitad del campo, donde la velocidad individual de los forasteros llevaba peligro al área madrileña.

Y además, el segundo gol, que también era donostiarra, al comenzar el segundo tiempo.

### Otra vez Adelardo

Después de ese momento, y con Adelardo en el campo—el viejo león que todavía dura—, el Atlético le echó coraje y fuerza, la Real se encogió, midiendo mal la distancia del tanteador, y el árbitro se hizo tontamente casero. La avalancha se vestía entonces de rojo y de blanco y se oía por lo menos la igualdad. Que llegó. Arconada, otro pura sangre de la increíble cantera donostiarra de "goal-keepers", ya no podía convertirse en el talismán intocable por más tiempo. Llegaron los goles madrileños, de Leivinha, que no hizo más que su magnífico remate en toda la tarde, y de Baena, que en su corta tarde—sustituyó al inoperante Aguilar—cabeceó oportuno el centro largo de Heredia. Pero todavía había más sustos para la parroquia y, a dos minutos del final, Tirapu tuvo que salvar un punto, un positivo de dieciséis quilates, con una salida fuera del área, que enmendó bastantes errores de otros en un contraataque más de los norteños.

### Y Ayala sigue...

Parece que la mayoría de los equipos españoles han perdido fuelle, ilusiones y confianza. Según se mire, otros los recuperan en esta agonía del campeonato. Pero al Atlético no le iba ayer lo de—una vez más—alineación con remiendos sobre la marcha, incluso hasta el remiendo del veterano Adelardo como solución de emergencia, que valió. La defensa anduvo navegando—sin intención peyorativa, y hasta a Tirapu, que salvó males mayores, se le soltaron los nervios en el 0-2. Delante no había consistencia, ni en los nombres encargados de empujar hacia el área guipuzcoana, ni en los que supuestamente debían resolverlo todo en ella misma. Sólo uno, Ayala, hervía sobre el agua y bajo la lluvia. Puede que el Atlético no mereciera la victoria que estuvo a punto de alcanzar, pero Ayala habría sido el único injusto derrotado si la Real acierta a última hora o si el que no acierta es Tirapu en la salida "in extremis" del minuto ochenta y ocho.

Mal el Atlético, en suma. Mal en bloque, aunque haya que salvar y llevar al podio de los pocos distinguidos a "Ratón" Ayala y quizás a Bermejo y, a ráfagas—sin suerte—, a los dos laterales, Capón y Díaz. Pese a todas las penurias de la primera división de nuestros pecados, un Atlético que dio pobre impresión de ser, todavía, uno de los tres únicos aspirantes al título de la Liga 1976.

### La Real, todo un equipo

La Real Sociedad traía ausencias, pero Irulegui no se lamentó de ello y, al contrario, dijo que también los sustitutos están ahí porque lo merecen. La Real Sociedad—Irulegui—anunció que lo del viejo, oxidado cerrojo, está en el baúl de los olvidos. Irulegui y la Real llegaban a Madrid, en un día de los noviembreros o eneros donostiarras, advirtiendo que preferirían no tener un temporal semejante, porque ahora les gusta jugar al fútbol-fútbol. Irulegui es un caballero de cuerpo entero, y prometió antes lo que iba a cumplir después, que es doble noble juego deportivo. La Real no dio más que dos o tres pataditas y se llevó un lesionado grave. La Real no se encerró más que en posiciones de arranque para la veloz galopada de sorpresa, que en fútbol es baza válida y cotizable—se vio y lo vio el hombre del marcador—, y demostró que a quien madruga, Dios le ayuda, demostración para la que hay que empezar por madrugar bastante, mientras el Atlético se-

guía dormitando. Cuando la Real se equivocó fue—únicamente—cuando con el cero-dos creyó que el bello durmiente del bosque no se despertaría hasta el minuto noventa. Cuando jugó a perder tiempo, con riesgo de amonestación arbitral, y a ceder metros adelante, donde empezó a serenar Adelardo el juego dominador de los suyos.

Esta Real se trajo a Madrid para lucirlo a un portero como la copa de diez pinos, mejor que el Artola que viajó al Nou Camp; a una defensa seria que funciona bajo la batuta importante de Cortabarría, a unos centrocampistas inteligentes que están "cociendo" a la promesa que es López Ufarte, y a unos puntas, de los que ya dicen que alguno—o los tres de ayer: Idígoras, Satrustegui y Muruzábal—puede que esté a punto de cambiar de aires, aunque se queden sin playa.

Una gran—nueva—Real Sociedad.

Raúl SANTIDRIAN

## FICHA DEL 2-2

**ATLETICO DE MADRID:** Tirapu; Capón, Heredia, Eusebio, Díaz; Bermejo, Alberto (segundo tiempo, Adelardo), Salcedo; Aguilar (minuto cincuenta y tres, Baena), Ayala, Leivinha.

**REAL SOCIEDAD:** Arconada; Gorriti, Elcoro, Cortabarría, Olaizola; Diego, Murillo, López Ufarte (minuto ochenta y siete, Zamora); Idígoras, Satrustegui, Muruzábal (minuto cincuenta y nueve, Araquistain).

**Goles:** A los nueve minutos la Real "enseñó la oreja" de su rápido contraataque, espléndido. El carrerón de Muruzábal, doblando a varios atléticos por la derecha, acabó en su tiro venenoso, que tropezó en Capón y descolocó a Tirapu (0-1). Otra vez el minuto nueve, pero ya del segundo tiempo, y a centro alto, Tirapu falló ante el salto de Muruzábal, que cedió en corto a Satrustegui: el disparo de éste, al marcador. Primer tanto rojiblanco, siete minutos después; un tiro espeluznante de Leivinha que entra como una bala, aunque Arconada rozó el balón en su estrada. Se encogía ya la Real y empujaba el Atlético; disparo de Capón al larguero y, en el minuto veintinueve—todavía "había" tiempo—, a centro largo de Heredia, con algún parón de los defensores donostiarras, Baena acertó a cabecear a la red.

**Árbitro:** El catalán Crespo Aurre no hizo nada rotundamente malo, pero no pudo con el partido ni con sus auxiliares, y en el segundo tiempo se empeñó en ver fantasmas. Los vio y los denunció, silbato en mano. Eso no es bueno... "Tarjetecó" a Gorriti, de la Real, y a Díaz y Eusebio, del Atlético.

**Otros detalles:** Excelente césped—para el España-Alemania, a punto exacto—, pero la lluvia se empeñó en estropear el pasodoble y provocó una pequeña laguna central, hacia la izquierda del área norte, que se aprendieron antes los realistas que los atléticos. Los jugadores del equipo madrileño lucieron brazaletes negros en señal de duelo por el fallecimiento en Brasil del padre de su compañero Luiz Pereira. Entrada floja, porque el temporal y la "cola" de las vacaciones retuvieron a muchos espectadores.

# IRURETA ENCAUZO EL TRIUNFO DEL ATHLETIC

AL PRINCIPIO, EL MADRID JUGO SOLO A CONTENER  
MIGUEL ANGEL, "FUSILADO" EN LOS DOS GOLES BILBAINOS

BILBAO, 18. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Si siquiera con el más bondadoso de los criterios podríamos salvar este partido de fútbol (!). Partido, por estar dividido en dos partes, pero de fútbol, casi mínimo, si se tiene en cuenta tanto el Athletic como el Madrid están obligados a ofrecer mucho más que media docena de jugadores de algún interés para los miles de espectadores que así llenaron el San Mamés. Lo que sucede es que ganar siempre es una "disculpa" aceptable para los aficionados de casa si, además, ésta se produce ante todo en líder que, a la vista de otros resultados, parece dispuesto a quedar destacado en cabeza hasta la última jornada. También es posible, que las noticias (que "vuelan") llegadas de otros campos fueron como un sedante para los tenso jugadores madrildistas, por ende, para los rojiblanco, que marcharon cómodamente sentados en su ventaja y con muchas posibilidades de aumentarla en cualquier momento preciso. El Madrid volvía a encajar los goles, sin tener entidad suficiente para contrarrestar la distancia, aunque sólo fuera una vez. Y 2-0 es buen tanteo para el Athletic, cuando el Madrid lo aceptó con cierta resignación en los minutos en que jugó mejor organizado y con mayor coordinación entre líneas.

## BUENO A CONTENER, Y MAL

Podría haberse traído aprendiendo otra lección el Madrid que al intentar contener, malamente por cierto, a un Athletic más veloz y fuerte en el centro del campo. Enseguida se comprueba que Del Bosque apenas si llega a tiempo en su marcaje a Irureta, con lo que el interior rojiblanco movió a sus compañeros casi a placer. Por si esto fuera poco, Netzer, en el centro, fue un repartidor de balones largos, sin que luchara por ellos salvo en una excepción con celo (a córner) ni inquietara al adversario, que a cuatro o cinco

metros se le metió tranquilo y rápidamente hacia la portería blanca. Del Bosque, Netzer y Breitner evidenciaron falta de recuperación, y Velázquez sólo pudo iniciar algún contraataque, pero más preocupado por el desmarque de Irureta o del lateral Lasa, que es lo mismo que decir el largo recorrido de punta a punta en todo el ancho del terreno. Camacho, con despejar muchos balones comprometidos ante el peleón Dani, se vio desbordado por Lasa y hasta por Villar. Las reacciones ofensivas habituales del lateral izquierdo visitante sólo se redujeron a una en la primera mitad, aunque luego las cosas cambiarían bastante. El Madrid, pues, salió a defender con parsimonia y temple a la espera de que sus dos extremos, Guerini y Aguilár, pudieran escapar por cualquier sector, mejor el primero que el segundo.

## SUPERIORIDAD BILBAINA

El Athletic, en cambio, impuso su juego gracias a la excelente labor de Irureta, fácil en el desmarque, hábil en las entregas y con total visión del fútbol que más necesitaba su equipo, al comprobar que su rival estaba demasiado encerrado por el centro, donde la potencia de Benito y Pirri anulaban por completo a Carlos. La velocidad de Irureta fue tal—comparada con la lenta zancada de Del Bosque—, que el balón permaneció la mayor parte del tiempo en terreno madrildista y bajo el control de Villar, Dani y los hermanos Rojo, a los que se les presentaron más de una ocasión de enviarlo a la red defendida por Miguel Angel. Pero como la defensa blanca "achicó" muchas pelotas comprometidas y se mantuvo la igualdad inicial, a nadie se le ocurrió variar sus respectivos esquemas tácticos. Madariaga quedó muy atrás para "barrer" cualquier polvillo blanco que le viniera encima. Así, Astrain se in-



EL PRIMERO.—Este es el gol de Irureta, el que abrió el marcador, dando tranquilidad a su equipo. El Real Madrid se mostró cansado en San Mamés y además notó mucho la ausencia de Santillana. (Europa Press.)

corporó, junto con Lasa, al entorno de centrocampistas, donde las alternativas siempre podrían ser ventajosas para los rojiblanco, al tener que replegarse Guerini en ayuda de su retaguardia. Aguilár, que empezó con fuerza, se eclipsó después bastante.

Hubo cierta nivelación durante muchos minutos, pues en los contendientes fue evidente su temor, y procuraron no confiarse por nada. Tanto que Pirri tardó demasiado en echarse hacia adelante, y a nadie se le ocurrió relevar a Del Bosque de la misión de marcar a Irureta, donde por momentos fue más denunciable su fracaso.

## LOS GOLES BIRLADOS

A los vascos les iba bien el tener a su adversario prácticamente arrinconado en su propio terreno. Apenas una internada de Netzer, a pase de Velázquez, que perdió el balón dentro del área, con Breitner al lado, y la escapada de Guerini, en un buen servicio de Netzer, que cortó Iribar saliendo hasta su línea de medios... En cambio, entre ambas jugadas, Camacho tuvo que jugarle el todo por el todo para quitarle una pelota a Carlos, y más tarde, a Irureta, en un cruce providencial que desvió la trayectoria a córner. Como el ansiado gol se hacía de rogar, el público comenzó a "buscar" penalties por doquier. Un tiro de Dani pegó en la mano de Del Bosque, y casi a continuación, Sol se llevaba con el pecho un balón próximo a la puerta. Claro que en las reclamaciones de penalties no entró el desplazamiento que entre Madariaga y Astrain hicieron a Guerini cuando éste había empalmado con fuerza e Iribar sólo pudo repeler, quedando la pelota a corta distancia del lanzado extremo... Luego, un tiro de Lasa que pegó en la mano de Camacho y nueva petición.

## IRURETA, OPORTUNO Y SUPEREFICAZ

Por si se le puede pedir algo más al interior Irureta, a los treinta minutos aprovechó un buen servicio desde la derecha de Villar, para "ametrallar" desde cerca a Miguel Angel. Una jugada fácil, después de realizada iclaro-, porque también hubo otra por la banda izquierda, en la que Rojo I se entretuvo demasiado y dio tiempo a que el Madrid cubriera grandes huecos cuando la ventaja numérica de

los atléticos hubiera decidido ya contienda por rentonces. Un formidable remate de cabeza del mismo Irureta, a paso largo de Lasa salió un poco desviado, pero bien cruzado. Para que la segunda parte quedara pendiente de la emoción de un sólo gol (ya que no de la incertidumbre que ella pudiera suponer, pues hubo siempre más peligrosidad en los locales) tuvo que despejar Sol un balón que Carlos se preparaba para engatillar inmisericorde, y en el último segundo una gran parada de Miguel Angel a tiro de Rojo II.

## SORPRENDENTES CAMBIOS

Por lo comprobado hasta entonces, nos pareció que Miljanic haría algún cambio para dar más personalidad al fútbol madrildista. Y no uno, sino dos, fueron los que se produjeron en la ceta durante el descanso. Se quedaron en la ducha Netzer y Velázquez y salieron Vitoria y José Luis. O lo que es igual: se había prescindido del juego "cerebral", eligiendo el de la fuerza. Se dirá que es fácil criticar "a toro pasado", pero encontramos mucho más "penosa" la actuación o el rendimiento de Breitner y Del Bosque, pongamos por casos, que la de los retirados. Sin embargo, esto dejó también bastante sorprendidos a los atléticos, que aguardaron medrosos la reacción madrildista, mucho más cuando Pirri se fue al ataque, ya abiertamente. Bien que empujó mucho más el Madrid en la segunda parte o que el Athletic se conformó con verlas llegar, para replicar adecuadamente, lo cierto fue que se varió mucho la técnica del encuentro. Irureta fue perseguido por Vitoria cuando no por José Luis, que había intentado algún tímido remate a la puerta de Iribar. La pena fue que a los diez minutos Benito se lastimó y acusó una cojera progresiva nada tranquilizadora y que Breitner resultó "tocado". José Luis se adueñó de una gran zona de terreno, al tiempo que sujetó mejor a Villar, pero un remate de Irureta con la cabeza, que salió ligeramente alto, puso nuevamente sobre aviso al Madrid.

A los veintiséis minutos, Dani dejó su puesto a Amorrortu, y un minuto después Del Bosque falló en la misma boca del gol un balón dejado por Aguilár. Aquello, y el tiro de Pirri que salió fuera, fueron las últimas "salvas" que lanzó el que pretende ser campeón de Liga. A los treinta y un minutos, y tam-

blén por la banda derecha, se interna Amorrortu, y su centro a puerta lo empalma desde muy cerquita Carlos a la red, 2-0, y partido archirresuelto, más todavía con la vista "clavada" en el marcador simultáneo, Rojo I abandonó el terreno a los treinta y cuatro minutos para que entrara Zabalza. Luego la lesión de Pirri, al dejarle Madariaga el pie, y la caída (¿o se tiró?) de Aguilár al suelo junto a Escalza, cuando el balón estaba jugándose muy lejos de ambos.

En el último minuto, con un Madrid sin entregarse, y José Luis en vena y con fuerza, éste fue objeto de una entrada de Rojo II, que mereció el tarjetazo del árbitro e incluso la recriminación de parte del público.

El Madrid cumplió su compromiso de pasar por San Mamés, aunque apenas si se le distinguiera de otro equipo cualquiera. Es posible que la apretada semana de fútbol y el desajuste de nervios influyeran en esa mínima e inapreciable exhibición de juego. Pero nadie le podrá negar que sabe perder deportivamente, y con ello el Athletic se quedó muy cerca de alcanzar un puesto en el torneo de la UEFA. Lo malo y lamentable es que siempre tiene que pagar el "tributo" de los grandes, con lesiones de algunos de sus más distinguidos jugadores. Aun perdiendo esta tarde, el título se ha quedado más a su alcance, porque el desgaste de la Liga es grande también para otros...

Víctor RUIZ

## LA SELECCION ALEMANA

LLEGARA EL JUEVES

# SCHOEN TRAE DIECISEIS JUGADORES

Entre ellos, cuatro del Borussia, tres del Bayern y dos del Eintracht

La selección de Alemania Federal de fútbol, que se enfrentará con la española el próximo día 24 en Madrid por el campeonato europeo de selecciones es la siguiente:

Porteros: Maier (Bayern de Munich) y Kargus (Hamburgo SV).

Línea defensiva: Vogts (Borussia Mönchengladbach) Schwarzenbek, Beckenbauer (ambos del Bayern), Dietz (Duisburg), Cullmann (FC Colonia) y Reichel (Eintracht de Frankfurt).

Centro y delantera: Hoelzenbeld (Eintracht de Frankfurt), Wimmer, Bonhof, Danner (del Borussia), Beer (Herta BSC), Topmoller (Kaiserslautern), Worm (Duisburg) y Bongart (Schalke 04).

Todos estos jugadores se concentrarán mañana en Herzogenaurach para entrenarse. El viaje hacia Madrid está previsto para el día 22 desde Nuremberg.

## MILJANIC Y EL ARSENAL

# BERNABEU: "Hay un contrato firmado"

"Si él me habla, le contestaré; si no, nada"

La prensa inglesa dijo que Miljanic se iba al Arsenal. La prensa española dijo que no, que había un compromiso firmado. La prensa inglesa ha vuelto a insistir: "No habrá problemas para rescindir el contrato con el Real Madrid." Que sí, que no... ¿En qué quedamos? Desde luego, la última palabra en este extraño "affaire" la tendrá, como es natural, el presidente madrildista. Y a don Santiago Bernabéu, siempre dispuesto a la charla, le hicimos la pregunta:

—Miljanic, ¿sí o no?

—Yo no he hablado con él de ese asunto.

—Pero habrá oído lo que se dice.

—Me han preguntado periodistas ingleses. Incluso vino uno a decirme que le enviaba el presidente del Arsenal.

—¿Y usted qué le ha dicho?

—¡Qué le voy a decir! Pues

que Miljanic tiene un contrato firme por dos años más.

A don Santiago no parecía hacerle mucha gracia el tema, porque su tono se disparaba con frecuencia.

—¿Está usted enfadado?

—Enfadado, no. Lo que pasa es que no entiendo a qué viene todo este barullo. Yo creo que somos personas serias, y si hay un compromiso firmado...

—¿Piensa usted hablar con Miljanic?

—Hombre, si me habla le contestaré; si no, nada. A mí, la verdad, me extrañaría muchísimo que hubiera algo de cierto, porque la informalidad no le pega nada a Miljanic.

Estamos de acuerdo, don Santiago. Miljanic no es de los que firman y luego no cumplen, pero los rumores son los rumores.

JAVIER

## FICHA DEL 2-0

Athletic: Iribar; Lasa, Astrain, Escalza; Madariaga, Roja II; Dani (Amorrortu), Villar, Carlos, Irureta, Rojo I (Zabalza).

Real Madrid: Miguel Angel; Sol, Benito, Camacho; Pirri, Velázquez (Vitoria); Aguilár, Breitner, Del Bosque, Netzer (José Luis), Guerini.

Goles: A los treinta minutos, internada de Villar por la banda derecha y en solitario y centro que remachó con la derecha Irureta, sin parar, a dos metros de la puerta. En la segunda mitad, a los treinta y un minutos, jugada similar a la anterior, con Amorrortu de protagonista en el pase y empalme imparable desde cerca, con la derecha, de Carlos.

Árbitro: El catalán López Cuadrado señaló muchos fuera de juego a los madrildistas y alguno no lo fue. Llevó bien la dirección del encuentro y no se dejó influenciar por el público, al no considerar intención las acciones producidas dentro de las áreas (más en la madrildista que en la atlética). Aceptable en casi todo, pues los jugadores colaboraron con su deportividad, aunque algunos salieran maltrechos.

# DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

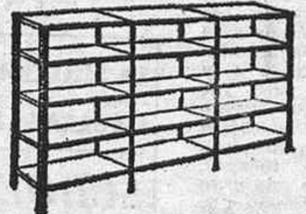
P. A. M. D. B.	
Jornal 33 - Fecha: 18-4-76	
1 Sevilla-Hércules.....	X
2 Oviedo-Betis.....	I
3 Santander-L. Palmas.....	I
4 At. Madrid-Real Soc.....	X
5 Granada-Español.....	2
6 Barcelona-Valencia.....	X
7 At. Bilbao-R. Madrid.....	I
8 Salamanca-Zaragoza.....	I
9 Eliche-Gijón.....	I
10 Málaga-Murcia.....	I
11 Cádiz-Valladolid.....	I
12 Castellón-Calvo Sotelo.....	I
13 Barcelona At.-Coruña.....	I
14 Burgos-Alavés.....	I

Con esto de la Semana Santa y de que todo el mundo se va de viaje, la recaudación de esta jornada ha descendido abismalmente: sólo 474 millones de pesetas. Por otro lado, las sorpresas de Madrid, Barcelona y Granada le han dado cierta gracia al boleto, con lo que al término de la primera sesión del escrutinio habían aparecido sólo 197 máximos acertantes, 4.430 con un fallo y 51.641 con dos. El reparto de premios puede quedar más o menos así:

- 14**  
400, a unas 215.000 pesetas
- 13**  
9.000, a unas 9.500 pesetas
- 12**  
105.000, a poco más de 800 pesetas

## LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS  
Precio de orientación: 0,80 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo, con cinco pisos 1.300 pesetas  
Especialidad en archivos farmacia y toda clase de comercios  
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

## BECAS

del Fondo Nacional de Protección al Trabajo para cursos de  
**Cronometradores**  
**Planificadores**  
**Valoración y salarios**

Clases: Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la noche.  
Comienzo: El 4 de mayo para finalizar el 25 de junio de 1976.  
Instancias: Hasta el 27 de abril.  
Pruebas psicotécnicas: El día 28 siguiente, a las 6,30 de la tarde.

## Escuela de Capacitación Social de Trabajadores

Teléfonos 246 18 08 - 07 - 06. Azcona, 53. MADRID

## INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario  
Gestiones administrativas de actualidad

**DOMICILIO FISCAL.**—Por orden de 8-4-76 han sido ampliados en treinta días naturales los plazos establecidos para la declaración inicial del domicilio fiscal, de acuerdo con las fechas anteriormente señaladas. Aclaremos que en el caso de un matrimonio en que cada uno pague contribución a su nombre, deberán presentar los dos independientemente la declaración correspondiente.

**HOJAS DE RUTA.**—Los nuevos modelos de hojas de ruta deberán ser utilizados de acuerdo con lo dispuesto, obligatoriamente, a partir del 1.º de julio, para los vehículos provistos de tarjetas de ámbito nacional, y a partir del 1.º de septiembre, para los provistos de tarjeta de ámbito comarcal.

**CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.**—Este trámite, obligatorio en todos los vehículos, y de acuerdo a las fechas previstas, corresponde hacerlo durante el presente mes de abril a los números M-475.598 al M-494.784, y deberán también colocar las placas reflectantes.

**IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.**—Hasta el día 30 podrán obtener el distintivo de este impuesto, en plazo voluntario, los turismos y motocicletas. Los vehículos industriales tienen ampliado el plazo hasta el 30 de septiembre.

**DECLARACION SOBRE LA RENTA.**—No espere al último día: haga su declaración sin apresuramientos y bajo la asesoría de expertos, que le ayudarán en el cumplimiento con la Administración.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo fue M-0235-BH, y en placa turística, 7-M-0231.

### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.  
Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5 y paseo de Extremadura, 72

# Así opinaron los protagonistas LUIS: «DEPENDEMOS DE LO QUE HAGA EL MADRID»

Decididamente Luis es un hombre que apenas exterioriza sus sentimientos. Ayer, tras el partido, el entrenador atlético se presentó en la sala de prensa con el mismo gesto, la misma cara de los partidos en los que la victoria ha sonreído a sus co-

## IRULEGUI: «EL ARBITRO NO ACERTO»

Irulegui, el joven entrenador del equipo donostiarra, atendió a los periodistas con gran rapidez y cara de preocupación. Sus primeras palabras, contestando a las preguntas de los informadores en torno de él reunidos, fueron referentes al alcance de la lesión de Elcoro.

—Aún no sé el diagnóstico. En estos momentos está siendo examinado por el médico de nuestro club y creo que por el del Atlético. En principio parece sufrir una fractura, pero hasta que no le hagan una serie de radiografías, no sabremos, con exactitud, el alcance de su percañe.

Centrado ya en el partido que acababa de finalizar, Irulegui dijo: —Hemos podido vencer, al menos merecimientos para ello hemos hecho.

—¿Entonces...? —El Atlético, en la segunda parte, ha apretado bastante. Además, una serie de circunstancias nos han perjudicado ostensiblemente.

—Quizá el árbitro... —No me gusta opinar sobre los colegiados porque yo soy el primero en reconocer que es muy difícil adoptar una decisión en escasos segundos. Si he visto que en entradas simplemente viriles de mis jugadores el colegiado ha estimado falta, lo cual ha motivado que mis hombres no entraran al balón con la decisión debida. En resumen, pienso que el árbitro hoy no acertó.

—¿No sería que su equipo después del cero-dos se confió? —Es cierto que al ir ganando con claridad a mis jugadores les ha faltado tranquilidad y han descuidado el centro del campo. Por otra parte, la entrada de Adelardo ha servido para catalizar el juego de los madrileños y fue entonces cuando el Atlético jugó realmente bien.

—¿A qué fueron debidos los cambios que realizó en su equipo? —El primero obedecía a razones de orden táctico. En el segundo sólo pretendía ganar algo de tiempo.

—¿Vio algún fallo defensivo en los goles encajados? —El primero de ellos fue marcado por Leivinha de forma espléndida. El segundo que encajamos considero que nunca debió entrar. Reconozco también que en el gol que nos puso en clara ventaja, la defensa rojiblanca no anduvo muy afortunada.

A. A.

## HOENESS, MOLESTO

Se queja de los rumores sobre su venida al Madrid

MUNICH, 18. (Afil.)—Un Hoeness, futbolista del Bayern Munich, se queja de que los insistentes rumores sobre un supuesto fichaje por el Real Madrid le están ocasionando su "ruina futbolística". Hoeness señala que cada vez que se siente en baja forma o sufre una lesión surgen los rumores de su traspaso al club madrileño y que "no le hace ninguna gracia ser la comidilla de los cafés de Munich". A consecuencia de una lesión que padeció el miércoles pasado en el encuentro con el Real Madrid por la Copa de Campeones de Europa, Hoeness va a ser intervenido quirúrgicamente de su rodilla derecha y no podrá ser alineado en la selección nacional alemana para el próximo encuentro con la española por el Campeonato Europeo de Naciones.

lores. Con tranquilidad, con voz queda, comenzó diciendo:

—No puedo negar que lo hemos pasado mal. Durante el primer tiempo mi equipo no ha peleado y todo se nos ha puesto cuesta arriba. Después, el remontar un dos a cero ha sido tremendamente difícil, debido, principalmente, a que la Real ha puesto en práctica un cerrojo impresionante. Si a esto unimos el que los donostiarras cuentan con tres hombres que juegan en punta con una rapidez extraordinaria, no nos deben sorprender nuestras dificultades.

—¿Se puede considerar entonces el resultado como justo?

## Elcoro, fractura de tibia y peroné

Se ha confirmado que la lesión sufrida por Elcoro, defensa central de la Real Sociedad, es grave. Según un portavoz allegado a la expedición del equipo donostiarra, Elcoro sufre rotura de tibia y peroné. Aunque la lesión es importante, el jugador de la Real Sociedad partió anoche, junto a sus compañeros y en coche cama, hacia San Sebastián. Allí le espera una ambulancia, que le trasladará de inmediato a la clínica San Antonio. Desde un principio, Elcoro ha estado asistido, al alimón, por los doctores Etchebarren e Ibañez, de la Real Sociedad y del Atlético de Madrid, respectivamente. El gerente de la entidad rojiblanca estuvo en el hotel que ocupaba la expedición donostiarra hasta la partida de ésta. Pese a la gravedad de su lesión —se calcula que serán seis meses los que tendrá que estar inactivo—, el jugador anoche se mostraba animado e infundiendo ánimos a sus compañeros. Suyas fueron estas palabras: "La lesión que he sufrido ha sido totalmente fortuita, ya que tanto Salcedo como yo entramos con fuerza al balón. Lo que no comprendo es que el árbitro señalara falta contra mi equipo. Sólo faltó que me hubiese sacado la tarjeta."

ALMAGRO

—Tanto como eso no me atrevo a decir. Está claro que, por ocasiones de gol, hemos merecido mejor resultado.

—Quizás el estado del terreno les haya perjudicado.

—Evidentemente el agua no ha jugado una mala pasada. Está claro que un campo en malas condiciones beneficia más al equipo que trata de destruir juego que aquel que trata de construirlo.

—Definitivamente, ¿se ha esfumado el campeonato liguero?

—Ultimamente vengo diciendo que alzarse con el título de Liga, según se estaban poniendo las cosas, es muy difícil. Es posible que, como ustedes dicen, el campeonato se haya esfumado definitivamente. En este apartado dependemos, exclusivamente, de los resultados que pueda obtener el Real Madrid.

## Esqui

## ¡Cuidado con las últimas nieves!

La EEE finaliza su temporada oficial

Nieve hay en el puerto de Navacerrada, pero la temporada oficial se da por terminada hoy lunes en lo que se refiere a la Escuela Española de Esquí (aunque se mantenga un equipo de profesores para atender a las demandas durante esta semana y la próxima, si fuera necesario), ya que de todos es sabido que las pistas ahora se muestran peligrosas, con placas de hielo o nieve-primavera, muy propicias a lesiones de todo tipo. Y si no que se lo digan a la Clínica Eloia, de la Mutualidad Deportiva, en la que han atendido a lo largo de la temporada nada menos que 764 lesionados hasta el pasado sábado, pues en este preciso número (aunque mitigado el dolor con las ventajas de estar federado!) estuviera el que firma con estas iniciales.

V. B.

## REGALAMOS LOS PROGRAMAS CAJA DE AHORROS

Hemos iniciado la preparación de Auxiliares Administrativos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Regalamos folletos

## BANCA - 300.000 ptas.

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

## MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

## ESPECIALIDADES

Mecanografía y Taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés. ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

## ESTENOTIPIA

## PERFORISTAS IBM

Máquinas 024.029.59, verificadora 5496. Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos. 3.742

## ALQUILAMOS

máquinas de escribir nuevas, a domicilio, a particulares y empresas

## ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

# MARGADOR COMPLICACIONES

## PRIMERA DIVISION

### RESULTADOS

Sevilla, 0; Hércules, 0.  
Oviedo, 3; Betis, 0.  
Racing Santander, 2; Las Palmas 1.  
At. Madrid, 2; Real Sociedad, 2.  
Granada, 0; Español, 1.  
Barcelona, 1; Valencia, 1.  
Athletic Bilbao, 2; Real Madrid, 0.  
Salamanca, 1; Zaragoza, 0.  
Elche, 1; Gijón, 0.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	31	18	8	5	51	23	44 + 14
Atlético de Madrid	31	17	6	8	59	36	40 + 8
Barcelona	31	16	6	9	56	39	38 + 6
Athletic de Bilbao	31	13	10	8	39	33	36 + 3
Español	31	16	3	12	43	43	35 + 5
Hércules	31	11	12	8	32	33	34 + 2
Sevilla	31	13	6	12	34	34	31
Santander	31	14	3	14	42	49	31 - 1
Betis	31	13	5	13	32	47	31 + 1
Real Sociedad	31	10	10	11	39	40	30
Salamanca	31	10	9	12	26	30	29 - 3
Valencia	31	10	8	13	38	39	28 - 2
Zaragoza	31	10	7	14	41	40	27 - 3
Las Palmas	31	11	5	15	36	42	27 - 3
Granada	31	8	10	13	27	44	26 - 6
Oviedo	31	10	4	17	37	42	24 - 8
Gijón	31	7	9	15	39	42	23 - 7
Elche	31	6	11	14	31	46	23 - 7

## BIBLIOTECA DEPORTIVA



TENIS • VELA • JUDO • ESQUI • ALPINISMO  
CONDUCCION DEPORTIVA • ESCAFANDRISMO

EDITORIAL AEDOS - Cjo. de Ciento, 391 - BARCELONA (9)

## SEGUNDA DIVISION

### RESULTADOS

Huelva, 1; Ensidesa, 0.  
Málaga, 5; Murcia, 2.  
Cádiz, 3; Valladolid, 1.  
Castellón, 3; Calvo Sotelo, 0.  
Barcelona At., 1; Coruña, 0.  
Osasuna, 2; Rayo, 1.  
Celta, 1; San Andrés, 0.  
Burgos, 2; Alavés, 0.  
Córdoba, 3; Tarragona, 1.  
Tenerife, 3; Tarrasa, 1 (sábado).

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BURGOS	31	15	10	6	39	24	40 + 10
Celta	31	15	9	7	33	19	39 + 7
Málaga	31	17	4	10	63	31	38 + 6
Valladolid	31	13	9	9	39	22	35 + 3
Coruña	31	15	5	11	35	25	35 + 5
Tenerife	31	12	11	8	45	36	35 + 5
Barcelona At.	31	11	12	8	38	38	34 + 2
Córdoba	31	13	4	14	34	37	30
Huelva	31	13	4	14	31	36	30 - 2
Calvo Sotelo	31	11	8	12	33	39	30
Cádiz	31	10	9	12	39	35	29 - 3
Osasuna	31	12	5	14	42	48	29 - 3
Castellón	31	9	11	11	33	38	29 - 3
Rayo Vallecano	31	12	4	15	39	43	28 - 2
Alavés	31	10	8	13	27	34	28 - 2
Tarrasa	31	9	10	12	25	33	28 - 2
San Andrés	31	11	6	14	31	39	28 - 2
Ensidesa	31	9	9	13	24	34	27 - 5
Murcia	31	10	4	17	33	51	24 - 8
Tarragona	31	8	8	15	24	42	24 - 6

Todos los partidos se han resuelto con triunfos caseros, por lo que la clasificación no ha sufrido modificaciones importantes. Tanto los tres primeros clasificados como los tres últimos continúan, en la tabla ordinaria, con las mismas diferencias de la semana anterior. En la zona media, sin embargo, se registran algunos cambios aparentes.

TEJANOS • VAQUEROS • JEANS  
Chico/Chica más de 100 modelos exclusivos de

**Mr. MACK**  
Jeans

ALCALA, 318  
Madrid-27

**Pereda**

GOYA-VELAZQUEZ  
GENERAL MOLA, 22  
Madrid-1

La derrota del Madrid en Bilbao ha complicado un poquito las cosas en cabeza. El equipo de Miljanic, al no puntuar en su salida a San Mamés, ha perdido la gran ocasión de aumentar la ventaja sobre sus inmediatos seguidores, Atlético y Barcelona, que se han dejado sendos positivos con sus respectivos empates ante Real Sociedad y Valencia. A falta de tres jornadas y teniendo que recibir a ambos conjuntos en el Bernabéu, todavía, en pura matemática, el Madrid no tiene seguro el título, habida cuenta, además, de que su única salida es a Granada, cuyo club titular también se ha complicado su situación al sumar ayer dos nuevos negativos. Lo normal, de todas formas, es que el Madrid no se descuide y que el Granada no se deje alcanzar por los tres equipos que van detrás de él.

¡¡ BEBA SALUD! ¡¡

agua mineral  
**BEZOYA**  
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

## GOLEADORES

QUINI	19
LEIVINHA	18
AITOR AGUIRRE	17
Diarte y Morete	16
Ayala y Pirri	13
Caszy, Dani, Rep y Santillana	12
Asensi	11
Anzarda y Neeskens	10
Alarcón, Barrios, Gómez Voglino y J. González (Zaragoza)	9
Irueta, Leal y Satrustegui	8
Gárate, Muruzábal, Roberto Martínez, Sitja y Ufarte	7
Araquistain, Arrúa, Cruiff, Galán (Oviedo), Idigoras, Ladinsky, Marcial, Planelles, Plaza, Rexach, Tensi y Valdés	6
Alfonseda, Breitner, Churruca, Cuesta, Juan Carlos (Hércules), Megido, Miguell, Pérez, Quino, Saccardi, Zamora y Zuviria	5
Amancio, Amiano, Biri-Biri, Carlos, Ferrero, Germán, Giuliano, Goicoechea, Grande, Jeremias, Keita, Martínez (Sevilla), Ortuondo, Rial, Sanjosé y Solsona	4
Alabanda, Benítez, Cantudo, Eulate, Fortes, G. Castany, Juan Carlos (Santander), Lis, Lorant, Luis Pereira, Marianin, Mendieta, Miguel Angel (Las Palmas), Millar, Montero, Murillo, Oruezábal, Osorio, Quinto, Robi, Rubén Cano, Rubial, San Cayetano, Sotil y Valdez	3

**LA BOLA**  
TABERNA  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 • Teléfono 247 69 30

**LA FONTANA ORENSE, 11**  
"ESTO ES ESPECTACULO"

**LA CAÑADA**  
Horno de asados • Mariscos del día  
Platos regionales • Caza  
Teléfonos 637 03 00, 637 16 50,  
extensiones 146, 127, 28  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200  
Restaurantes WAMBA

## TERCERA DIVISION

### GRUPO I

#### RESULTADOS

Lugo, 3; Gijón Deportivo, 0.  
Arosa, 2; Santurce, 0. Orense, 5;  
Laredo, 0. Leonesa, 4; Lemos, 0.  
Basconia, 1; Pontevedra, 1.  
Guernica, 2; Bilbao At., 3. Ferrol, 1; Baracaldo, 1. Turón, 1.  
Guecho, 0. Siero, 0; Sestao, 1.  
Langreo, 3; Torrelavega, 2.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Orense	31	19	5	7	48	22	43 + 11
Pontevedra	31	18	6	7	52	17	42 + 12
Baracaldo	31	17	8	6	43	24	42 + 12
Sestao	31	18	6	7	54	25	42 + 12
Bilbao At.	31	16	8	7	57	32	40 + 10
Leonesa	31	13	11	7	44	30	37 + 5
Guernica	31	12	12	7	30	21	36 + 4
Gijón Dep	31	16	3	12	44	40	35 + 3
Ferrol	31	12	8	11	36	42	32
Guecho	31	12	8	12	31	29	30
Langreo	31	11	7	13	36	42	29 - 1
Arosa	31	9	10	12	25	28	28 - 4
Laredo	31	11	5	12	25	40	27 - 5
Torrelav.	31	10	7	14	32	37	27 - 3
Lugo	31	11	5	15	32	46	27 - 5
Basconia	31	9	7	15	23	32	25 - 9
Turón	31	9	7	15	27	56	25 - 5
Santurce	31	6	7	18	23	48	18 - 13
Siero	31	5	8	18	25	56	18 - 12
Lemos	31	5	6	20	22	58	16 - 14

### GRUPO II

#### RESULTADOS

Palencia, 2; Moscardó, 1. Tudelano, 1; Castilla, 1. Mirandés, 1; Getafe, 0. Eibar, 1; Salmantino, 1. San Sebastián, 3; Talavera, 1. Michelin, 0; Zamora, 0. Carabanchel, 4; Lagun Onak, 0. Real Unión, 3; Logroñés, 0. Pego, 0; Atlético Madrileño, 0. Torrejón, 5; Alfarro, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Castilla	31	18	8	5	59	22	44 + 12
Getafe	31	18	7	6	47	23	43 + 11
Logroñés	31	16	7	8	37	27	39 + 9
At. Mad.	31	15	8	8	37	21	38 + 8
R. Unión	31	15	8	8	52	34	38 + 8
S. Sebast.	31	14	10	7	43	37	38 + 6
Mirandés	31	14	7	10	41	27	35 + 3
Palencia	31	14	7	10	39	29	35 + 3
Pego	31	13	8	10	40	27	34 + 4
Tudelano	31	14	6	11	45	52	34 + 4
Moscardó	31	11	10	10	25	23	32 - 1
Talavera	31	10	12	9	39	29	32 + 2
Carab.	31	12	6	13	37	31	30 - 2
Lagun On.	31	11	6	14	33	42	28 - 2
Zamora	31	9	8	14	24	43	26 - 4
Torrejón	31	9	5	17	29	51	23 - 7
Alfarro	31	4	11	16	18	40	19 - 11
Eibar	31	5	9	17	25	51	19 - 13
Salmantino	31	6	7	18	29	47	19 - 11
M Michelin	31	3	7	21	25	49	13 - 19

### GRUPO III

#### RESULTADOS

Endesa, 1; Gandía, 0. Mallorca, 1; Onteniente, 0. Sabadell, 0; Gerona, 1. Levante, 4; Huesca, 2. Masnou, 1; Ibiza, 1. Manresa, 1; Calella, 1. Constancia, 5; Vinaroz, 0. Lérida, 2; Mestalla, 2. Villena, 1; Villarreal, 1. Olímpico, 0; At. Baleares, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Gerona	31	18	5	8	48	28	41 + 7
Huesca	31	16	8	7	55	28	40 + 10
Olimpico	31	13	12	6	37	24	38 + 8
Levante	31	17	5	9	49	29	39 + 7
Mallorca	31	14	8	9	36	35	36 + 4
Lérida	31	14	7	10	43	33	35 + 5
Gandía	31	14	6	11	36	32	34 + 2
Villena	31	12	10	9	35	28	34 + 4
Vinaroz	31	13	5	12	34	35	31 + 1
Sabadell	31	10	8	12	35	31	30 - 2
At. Bal.	31	9	12	10	30	34	30
Endesa	31	11	8	12	27	31	30 - 2
Ontenient.	31	11	7	13	30	26	29 - 3
Manresa	31	12	5	14	41	50	29 - 3
Ibiza	31	12	5	14	42	48	29 - 1
Constanc.	31	11	7	13	35	32	29 - 5
Villarreal	31	10	8	13	30	40	28
Mestalla	31	7	9	15	28	34	23 - 7
Masnou	31	7	8	16	35	57	22 - 10
Calella	31	3	7	21	16	62	13 - 17

### GRUPO IV

#### RESULTADOS

Jerez Deportivo, 3; Línense, 0. Almería, 4; Eldense, 1. Albacete, 1; Ceuta, 0. Cacereño, 3; Jerez Industrial, 1. Sociedad Deportiva Melilla, 0; Jaén, 2. Díter Zafra, 1; Badajoz, 0. Linares, 1; Melilla, 1. Imperio, 2; Portuense, 1. Orihuela, 1; San Fernando, 2. Algeciras, 3; Atlético Marbella, 4.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Jaén	31	19	5	7	42	17	43 + 11
Almería	31	17	6	8	53	31	40 + 6
Linares	31	13	5	13	38	26	39 + 7
S. Fern.	31	14	8	9	43	33	36 + 6
Algeciras	31	11	13	7	33	28	35 + 5
Jerez D.	31	14	7	10	53	35	35 + 3
Cacereño	31	13	9	9	41	33	35 + 3
Ceuta	31	12	10	9	37	36	34 + 2
Eldense	31	10	10	11	27	28	30 - 2
Jerez Ind.	31	13	6	12	28	39	30 + 2
Orihuela	31	12	6	13	34	40	30
At. Marb.	31	11	7	13	39	29	29 - 1
S. D. Mel.	31	12	4	15	43	42	28 - 4
Badajoz	31	10	8	13	35	35	28 - 2
Portuense	31	10	8	12	24	30	28 - 2
Díter-Zafr.	31	10	7	14	25	37	27 - 5
Albacete	31	9	9	12	30	41	27 - 5
Melilla	31	10	5	16	38	52	25 - 7
Línense	31	9	6	16	24	37	24 - 8
Imperio	31	4	7	20	25	60	13 - 15

# 1-X-2

## PRONOSTICO

JORNADA 34 - 25-4-76

- 1 Murcia-Ensidesa . . . 1
- 2 Valladolid-Málaga . 1 x
- 3 Calvo Sotelo-Cádiz . 1 x 2
- 4 Coruña-Castellón . . 1
- 5 Rayo-Barcelona At. . 1
- 6 S. Andrés-Osasuna . 1
- 7 Alavés-Celta . . . . . x
- 8 Tarrasa-Burgos . . . . x 2
- 9 Tarragona-Tenerife . 1 x 2
- 10 Córdoba-Huelva . . . 1
- 11 Gerona-Mallorca . . 1
- 12 Ibiza-Levante . . . . . 1
- 13 Portuense-Linares . . 1
- 14 Marbella-Orihuela . 1 x 2



**RESTAURANTES**  
**VALENTIN, S. A.**  
75 AÑOS A SU SERVICIO

---

**VIEJO VALENTIN**  
SUS PLATOS DEL DIA  
DE EMPRESA  
San Alberto, 3. Tels. 251 00 35 - 5062

---

**NUEVO VALENTIN**  
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES  
DE EMPRESA  
Coccha Espina, 8. Teléfono 259 19 34 - 7418

---

**LOS PORCHES**  
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE  
ABIERTO TODO EL AÑO  
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

---

**ESCUADRON**  
SUS SALONES PRIVADOS  
Tunayo y Barri, 8. Tels. 419 50 02 y 419 23 00

---

**EL CASTILLO**  
EN LA RUTA DE LOS CAZADORES  
REAL SITIO DE ARANJUEZ  
TELEFONO 891 10 47

---

**VALENTIN CLUB**  
COMIDAS DE NEGOCIOS  
BANQUETES - REUNIONES  
Avenida Generalísimo, 57. Teléfono 270 20 47

---

**VANSAR**  
BAR-COCKTAIL  
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

## FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

FOTOCOPIAS FOLIO - FOTOCOPIAS REDUCIDAS

1 a 5	del mismo original	0	Ptas.	2 a 10	del mismo original	3	Ptas.
6 a 50	"	"	2	12 a 50	"	"	1,50
51 a 100	"	"	1	51 a 100	"	"	0,75
1.000	"	"	0,93	1.000	"	"	0,60
2.000	"	"	0,77	2.000	"	"	0,50

**SEROTEL** RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º  
Teléfono 448 79 00

# Su salud bien vale un chequeo

### ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

**EN UN SOLO DIA**  
**ASESORES MEDICOS**

Av. Pío XII, 51. Tels. 2598645 - 4582309

# El Barcelona pierde un positivo

## EL GRANADA CAE EN ZONA PELIGROSA

**Barcelona, 1**  
**Valencia, 1**  
(Sánchez estrena gol.)

Momentos de excelente juego por ambos bandos, especialmente durante la primera mitad, en la que se marcaron los dos goles del encuentro. Se adelantó el Valencia, a los trece minutos, con un fuerte disparo de Rep. A los treinta y seis llegó el empate, con un guiño por el joven Sánchez de tiro cruzado, que culminó una jugada iniciada por Rifé y continuada por Sotil. Tras el descanso presionó insistentemente el Barcelona, pero se defendieron bien los valencianos. Discreto arbitraje de Olavarría, que amonestó a Miguell, Valdez y Cordero.

**Barcelona:** Mora; Costas, Miguell, Rifé (Corominas); Sánchez (Clares), De la Cruz; Rexach, Neeskens, Heredia, Marcial, Sotil.  
**Valencia:** Balaguer; Tirapu, Cerveró, Martínez; Cordero, Saura; Rep, Claramunt, Eloy (Teca), Keita, Valdez.

**Granada, 0**  
**Español, 1**  
(Autogol de Grande)

Dos fases distintas de juego. En la primera mitad, el Granada actuó desorientado, hasta el punto de que el gol que dio al Español la victoria fue logrado por Grande, que al querer despejar un balón a la salida de un córner, lo introdujo en propia puerta. En la segunda mitad dominio casi absoluto del equipo local, que presionó insistentemente sobre la meta de Borja, pero el Español supo mantener hasta el final su ventaja.

**Granada:** Puente; Calera, Falito, Angulo; Castellanos (Ederra), Santi, Megido, Benítez, Lis, Grande, Quiles.  
**Español:** Borja; Ramos, Verdugo (Ochoa), Fernández Amado (José Manuel); Ferrer, Ortiz Aquino; Cuesta, Solsona, Caszely, Osorio, Marañón.

**Salamanca, 1**  
**Zaragoza, 0**  
(Lo mejor, el árbitro.)

Mal encuentro por ambos bandos. El gol del triunfo salmantino lo marcó Alvarez, a pase de Víctor, a los diez minutos de juego. Ni antes ni después del tanto hubo jugada alguna digna de mención. En el Zaragoza se notó la ausencia de Arrúa, y en el Salamanca todos actuaron por debajo de sus posibilidades. Buena actuación del colegiado castellano Martínez Benegas.

**Salamanca:** D'Alessandro; Iglesias, Bustillo, Lanchas; Enriquez, Alvarez (Muñoz), Robi, Víctor (Pita), Rial, Pérez.  
**Zaragoza:** Junquera (Nieves); Heredia, Royo, Duñabeitia (Simeón); M. González, Violeta; Rubial, G. Castany, Diarte, P. González, Juanjo.

**Sevilla, 0**  
**Hércules, 0**  
(Lluvia... de tarjetas blancas)

Emocionante por falta de goles. Terreno blando por las lluvias caídas. Un Sevilla volcado sobre un Hércules que se defendió muy bien. En el segundo tiempo, Biri-Biri y Martínez desaprovecharon dos claras ocasiones de marcar. El árbitro, señor Sánchez Ibáñez, mostró tarjetas blancas a Saccardi, Rivera, Comisso y Juan Carlos del Hércules, y a Sanjosé, del Sevilla. Fue muy protestado.

**Sevilla:** Paco; Juanito, Pulido, Sanjosé; Rivas, Gallego; Martínez (Duda), Lorant (Jaén), Biri-Biri, Rubio, Lora.  
**Hércules:** Santoro; José Antonio, Giuliano, Comisso; Saccardi, Rivera; Carreño, Baena, Barrios, Juan Carlos, Carcelén.

**Oviedo, 3**  
**Betis, 0**

Fútbol más propio de Tercera División que de Primera, según diría el entrenador Szusza al finalizar el encuentro. Los escasos espectadores del Carlos Tartiere que aguantaron hasta el final únicamente se divirtieron algo gracias a los tres goles. El primero lo consiguió Alarcón, en el minuto trece, a pase de Galán; dos minutos más tarde, Ortuondo, en jugada personal, marca el segundo. Tras el descanso, a los siete minutos, Galán logró el tercero. Buena actuación del árbitro Saiz Elizondo.

**Oviedo:** Dujcovick; Carrete, Tensi, Laguna; Jacquet, Vicente; Javier (Bartolota), Iriarte, Alarcón, Galán (Val-Llovera), Ortuondo.  
**Betis:** Fernández; Cuiñas, Cobo, Sabaté; Alabanda, López; Euliste (Iglesias), Rómpulo (Blanco), Mendieta, Cardeñosa, Anzarde.

**Santander, 2**  
**Las Palmas, 1**  
(Triunfo in extremis)

Solamente cuatro minutos antes del final del encuentro el Racing logró el gol de la victoria, marcado por Zuviria. Hasta ese momento, la U. D. Las Palmas, que había empatado a los dieciocho minutos del segundo tiempo, trataba de mantener ese resultado. El primer gol local lo había conseguido Aitor Aguirre, a los veinte minutos.

**Real Racing Club:** Santamaría; Díaz, Camus, Portu; Juan Carlos, Geñupi; Quinto (Sebas), Ufarte (Macizo), Aitor Aguirre, Sergio Zuviria.  
**Unión Deportiva Las Palmas:** Carnevali; Martín, Wolff, Hernández; Roque, Félix; Verde, Páez, Rivero (Estévez), Germán, Juan.

**Elche, 1**  
**Gijón, 0**  
(Otro árbitro aplaudido.)

Auténtico partido de colistas, con lógico nerviosismo. El triunfo mínimo del Elche ha sido justo, pues atacó más que el Sporting. Marcó el único gol del partido Melenchón, a pase de Juan, en el minuto treinta y seis de la primera parte. Excelente arbitraje del colegiado balear Borrás del Barrio.

**Elche:** Díez; Dominicci, González, Canós; Indio, Montero (Bonet); Félix (Cortés), Juan, Sitjá, Gómez Voglino, Melenchón.  
**Sporting:** Castro; Fabián (Landucci), Juan Manuel, Cundi; Farjul, Doria (Mesa); Churruca, Ciriaco, Quini, Killer, Ferrero.  
(Resumen de AIFIL)

## LEIVINHA, MARCADISIMO



PASADO POR AGUA.—Así fue el partido. Mucha agua—vean qué cantidad de paraguas—y poco fútbol. En la foto de Europa vemos a cuatro jugadores (Gorriti, Leivinha, Elcoro y Arconada) buscando un balón que se va sin hacer caso a nadie.

DEPORTES

# SEGUNDA: TODOS GANARON EN CASA

CON CLARIDAD, BURGOS Y MÁLAGA; CON APUROS, EL CELTA

**Alavés, 0  
Burgos, 2**

Tras una primera parte embarullada, el Burgos realizó una segunda más eficaz, logrando entonces sus dos goles. El primero, a los diecisiete minutos, por medio de Viteri, y el segundo, por Quini, a los treinta. Los alaveses realizaron un encuentro aceptable, mostrándose muy teconeros y con juego bastante conjuntado.

**Burgos:** Manzanedo; Gómez, Aguilera, Palmer; Ruiz Igartua, Kresic (Garrido); Adzic, Valdés, Viteri, Navarro, Quini.

**Alavés:** Pereira; Pascual, Montejo, Bea; Zuluaga, Arambarri; Pana, Antonio (Uriarte), Aramburu, Sánchez Martín, Urquía (Ciudad).

**Málaga, 5  
Murcia, 2**

El primer tiempo, que fue de dominio casi absoluto del Málaga, terminó con 2-1 a su favor. Comenzó marcando Esteban, a los veinte minutos, y aumentó la ventaja Bustillo, a los treinta y dos. Cuatro minutos después el Murcia acertaba distancias con Cristo. Ocho minutos después del descanso el Málaga tenía ya cuatro goles, con dos tantos más de Bustillo (uno de ellos de penalty). A los dieciséis, Cristo marcaba el segundo para el Murcia, y faltando cuatro minutos para el final, Bustillo, también de penalty, establecería el 5-2 definitivo.

**C. D. Málaga:** Humberto; Aráez, Aído, Benítez; Macías (Uriarte), Requejo; Quevedo, Miguel, Esteban, Bustillo, Santi (Martínez).

**Real Murcia:** Elting; Morgado, Camino (Castro), Murciano; Barrero, Herrero; Añil, Pidaño, Joaquín, Echeopar (Vera-Palmer), Cristo.

**Celta, 1  
San Andrés, 0**

Los visitantes, decididos a conseguir un resultado positivo, cerraron herméticamente sus líneas y el Celta se vio y deseó para conseguir la victoria. El único gol del encuentro se marcó a los setenta minutos de juego y fue obra de Satomé, de impresionante remate. Antes del encuentro se entregó a Martí Fillosa el trofeo al jugador forastero más popular que concede La Voz de Vigo. Irregular arbitraje de Jiménez Sánchez.

**Celta:** Fenoy; Santomé, Manolo, Navarro (San Román); Villar, Rivas; José, Igartua, Moli, Félix (Gonzalo), San Román.

**San Andrés:** Blanch; Rodri, Cortés, Molla; Paquito (Curta), Tobar; Longhi, Díaz, Garrido, Martí Fillosa (Ángel), Abad.

**Barcelona A., 1  
Coruña, 0**

Claro dominio local, con jugadas frustradas en el área visitante y sus inmediaciones. El único gol del encuentro fue conseguido, a los dos minutos de la segunda parte, por Martínez, de cabeza, a la salida de un córner. El Coruña reaccionó, lanzándose a la ofensiva con intención de lograr al menos un empate; pero la defensa local evitó el peligro. Fácil arbitraje de Fernández Quirós.

**Barcelona Atlético:** Castel; Fúster, Olmo, Corominas; Nicolás, More (Moret); Vila, Costa, Rusky, Martínez, Carrasco.

**Coruña:** Canedo; Richard, Gallego, Pires; Bello, Ballesta; García, Albino, Pousa, Castro (Miguel), Piño.

**Huelva, 1  
Ensidesa, 0**

Con excepción de los diez primeros minutos del segundo tiempo, en que el equipo local tuvo al menos tres ocasiones de aumentar el marcador, el partido fue malo en líneas generales. Alcorta, de un centro-chut desde la banda derecha, consiguió el único tanto del encuentro a los veinticinco minutos de juego. Excelente actuación del árbitro señor Aldrén.

**Huelva:** Alonso; Isabelo, Toñánez, Ortiz; Gerolami, Alcorta; Lapi, Espárrago, Morón, Jeromo (Torres), Cruz Carrascosa (Gallequito).

**Ensidesa:** Josini; Vallina, Quirós, Esteban; Raya, Atucha (José Aurelio); Arraiz, Antuña, Manrique (Gilabert), Novo, Antolin.

**Castellón, 3  
Calvo Sotelo, 0**

Triunfo merecido del Castellón, que pudo conseguir todavía un mayor tanteo frente a un Calvo Sotelo distraído en la defensa e ineficaz en el ataque. Marcaron los goles Alonso, a los quince minutos de juego; Cioffi, a los treinta y seis, y nuevamente Alonso, a los treinta y cinco de la segunda parte. Mal arbitraje de Urizar.

**Castellón:** Racic; Novo, Mendoza, Babiloni; Subirach, González; Tonín (Chiva), Claramunt, Cioffi, Ruiz, Alonso (Montañés).

**Calvo Sotelo:** Bernardo; Novo, Mendoza, Gorostiaga; Quio, Piqueira; Calero, Zubiaga, Odair, Nuevo (Larrauri), Molina.

**Córdoba, 3  
Tarragona, 1**

Aunque dominó el Córdoba desde el comienzo, su primer gol no llegó hasta el último minuto de la primera parte. Lo consiguió Burguete al rematar de cabeza un centro de Álvarez. A los diez minutos del segundo tiempo, Onega aumentaba la ventaja local. A los diecinueve acertaba distancias Masferrer, y a los cuarenta Gallego establecería el tanteo definitivo. Discreto arbitraje de Sánchez Arminio.

**Córdoba:** Molina; Álvarez, Balbuena, Salas; Marín, Urbano; Gallego, Corcuera, Burguete, Onega, Rivero.

**Tarragona:** Zamora; Ángel, Filgueira, Robles; Pani, Prieto; Castillo (Tasio), Pla, Berros (Montenegro), Masferrer, Sánchez Picón. (Resumen de Alfíl.)

## El Valladolid, aun jugando bien, perdió en Cádiz

Los locales marcaron su primer gol, de penalty, un minuto antes del descanso

CADIZ, 18. (Alfíl.)—Por tres goles a uno ha vencido el Cádiz al Valladolid en partido muy entretenido y jugado con rapidez por ambos bandos. La victoria local ha sido justa, pero el Valladolid ha actuado con entusiasmo y mereció algún otro gol.

Durante casi todo el primer tiempo, el dominio fue alterno, y solamente faltando un minuto para el descanso, el Cádiz inauguró el marcador con un gol, de penalty, logrado por Soto. A los catorce minutos del segundo tiempo, Lloret consiguió el segundo al recoger un rechace del portero vallisoletano. A los veinte Urruchurtu, desde fuera del área, y de fortísimo disparo, logró el tercero. A los treinta y cuatro conseguía el Valladolid el gol del honor, a rematar Drencks una pelota rechazada por el guardameta local en un penalty ejecutado por Vicente.

Por el Valladolid destacaron Puig Viñeta, Landáburu y Leguizamón. El arbitraje del valenciano Carreño fue bastante protestado por el público.

**Cádiz:** Bocoya; Cenitagoya, Díaz, Puig; Marfil, Ortega; Lloret, Carvallo, Farias, Urruchurto, Soto.

**Valladolid:** Campos; Salvi Leguizamón, Pérez García; Amarillo, Puig Viñeta; Vicente, Landáburu, Álvarez, Mellado, Toño (Drencks).

## EL RAYO, MAL EN PAMPLONA

PERDIO POR 2-1

Sin grandes dificultades, el Osasuna derrotó al Rayo Vallecano por dos goles a uno. El encuentro, muy pobre en lo que a calidad se refiere, fue de neto dominio osasunista. Los vallecánicos, empleando desde el principio un sistema defensivo y conservador, sólo buscaron el gol cuando ya el resultado les era totalmente adverso. De esta manera, las esperanzas del entrenador madrileño de librarse de los dos negativos que viene arrastrando su equipo volaron junto al mal hacer de sus jugadores. Tampoco los pamplonésicos estuvieron muy afortunados; eso sí, lograron la victoria y, por lo tanto, el mantener las esperanzas de no descender de categoría. Echeverría, de fuerte tiro, y Ostivar, marcaron por los de casa, mientras que fue Trasante el autor del tanto del Rayo Vallecano. Arbitraje sin complicaciones del colegiado andaluz señor Navarrete.

**Osasuna:** Vicuña; Aranguren, Esparza, Sánchez Rubio; Pascual, Marín; Echeverría (Luengo), Volo, Ostivar, Mata, Bosmediano (Morales).

**Rayo Vallecano:** Alcázar; Anero (Francisco), Uceda, José María; Manolete, Fermín; Marcial, Alcalá, Salamanca (Benito), Trasante, Iglesias.

## Balonmano

Rumania derrotó a España (en promesas) y ganó la Copa Latina

NIZA (Francia), 18. (Alfíl.)—El equipo rumano de balonmano se adjudicó esta tarde en Niza la Copa Latina de Promesas al vencer al español por 22 tantos a 16.

Ambos equipos realizaron un buen partido, llegándose al final del primer tiempo con un 10-9 a favor de Rumania. Poco después de empezar el segundo tiempo, los españoles consiguieron empatar a 12. Los rumanos empezaron entonces a marcar tantos, llegándose a un 22-15 después de una prolongada salida de Alonso, antes de que España marcara otro punto y quedara como definitivo el resultado 22-16.

Después de Rumania y España figuran en la clasificación de la Copa Latina Portugal y Francia.

## Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO día 25 de abril de 1976, a las DOCE de la mañana  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION  
(Grupo segundo)

REAL UNION CLUB - ATLETICO MADRILEÑO C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón el DOMINGO 25, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

Concurso de

ANIS CASTELLANA,

SEAT 133



ULTIMOS COCHES ENTREGADOS:

AREVALO (Ávila): Don Santiago Crespo Sáenz. Avenida Emilio Romero, 39, segundo derecha.

MADRID: Don Mariano Arroyo Pérez de Onraita. Colonia Marconi, 43, primero.

PROXIMA ENTREGA:

VALLADOLID: Don Angel Martín Peñas. Cafetín Teatro Zorrilla. Plaza Mayor.

En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo día 11 del actual abril, se determinó el número 568, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro AUTOMOVIL SEAT 133, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo).

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 568 a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA el anís de España

## EL MAYOR ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL

UNA DE LAS JOYAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA QUE FUE PROHIBIDA POR SU CONTENIDO MORAL Y POLITICO SI HAY QUE IR A PRISION POR CULPA DE UNA MUJER, IRE PERO DESPUES...

JUAN RUIZ ERA EL AMOR Y EL PLACER DE HIJAS, DUEÑAS Y CRIADAS



MANOLO OTERO

ESPERANZA ROY · SANDRA MOZAROWSKY · MARY PAZ PONDAL · ANDRES ISBERT · MARIA VICO · ISABEL MESTRE · YOLANDA FARR · CARMEN MAURA · MARIA CASAL

DIRECTOR JAIME BAYARRI EASTMANCOLOR

PRODUCIDA POR JACINTO SANTOS

La música de esta película ha sido grabada en Emi-Odeón, S. A.

## Estadio de Vallehermoso

Domingo día 25 de abril de 1976, a las doce de la mañana  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (Segunda División)

### BARCELONA ATLETICO - A. D. RAYO VALLECANO

Localidades: En el centro polideportivo de Vallecas, Arroyo del  
Olivar, s/n.; La Central, Victoria, 3.  
En Vallecas: En los sitios de costumbre.  
En Vallehermoso: Taquillas del estadio, Islas Filipinas.

BANCO CENTRAL  
SU BANCO AMIGO

# BOXEO

## PALACIO DE LOS DEPORTES

(Organización: J. Ramón González Puerta)

VIERNES 23 DE ABRIL, A LAS 10,30 DE LA NOCHE

SENSACIONAL COMBATE de grandes pesos como fondo  
de una gran velada INTERNACIONAL  
Presentación en España de

## BENITO PENNA

el gran peso pesado italiano  
contra

## ALFREDO EVANGELISTA

la revelación de los pesos máximos, invicto de profesional

NOTA.—Venta de localidades en las taquillas del Pala-  
cio de Deportes, a partir del miércoles día 21 y a las horas  
de costumbre.

# OTRO POSITIVO PARA EL CASTILLA

FRENAZO AL GETAFE Y AL LOGROÑES ● GOLEARON CARABANCHEL  
Y TORREJON

### Carabanchel- Lagun Onak, 4-0

Nuevo entrenador, el ex jugador  
Hernández, y goleada de sus  
ex compañeros en un encuentro  
en el que la superioridad de los  
madriñeos fue total y absoluta,  
pese al estado del campo.

Marín, a pase de Salagre, abrió  
el marcador a los siete minutos,  
y en el catorce el propio Salagre  
aprovecha un rechace de la  
defensa para desde fuera del  
área largar un zambombazo que  
llega al fondo de la portería. A  
los veinte, a la salida de un saque  
de esquina, Marín, de cabeza  
tranquilamente, subió el tercero.

Tras el descanso, en la primera  
jugada, Chema cerró la cuenta  
de un Carabanchel que batalló  
mucho y acertó tanto posicio-  
nalmente como a la hora del re-  
mate.

Arbitró el tinerfeño González  
Acosta, que tuvo una actuación  
extraordinaria.

P. M.

Carabanchel: Del Río; Ciudad,  
Las Heras, Gómez; Salagre, Gon-  
zález; Marín (Rubalcaba), Car-  
los (Luis), Rivera, Chema y Mar-  
tínez.

Lagun Onak: Azpiazu; Odrío-  
zola I, Seguro, Moya I; Moya  
II, Bereciartúa (Arias); Luc-  
cas, Aramburu, Charito, Marcial  
y Arrieta (Larrañaga).

### Torrejón-Alfaro, 5-0

Partido muy comprometido para  
ambos equipos, dada su mala

clasificación, en los puestos de  
descanso, y sonada y sonora  
victoria de los propietarios, que  
colocaron cinco veces la pelota  
en el portal logroñés.

Minutos de tanteo en la pri-  
mera mitad, para luego impo-  
nerse totalmente el cuadro lo-  
cal, sobre todo cuando a raíz del  
primer gol, al ser protestado, el  
colegiado mostró la tarjeta roja  
a Chomín. Esta ventaja la aprove-  
chó muy bien el Torrejón, que  
logró una goleada por mediación  
de Aranda y Denche y Vicioso  
(dos cada uno). El Torrejón, en  
la segunda parte, realizó un en-  
cuentro total, pleno de fuerza y  
rapidez y, sobre todo, con una  
inspiración como hacia mucho  
tiempo no se le había visto.

La labor del colegiado señor  
Hernández Quintana, aceptable.

V. M.

Torejón: Leal; Monchi, Amia-  
no, Arias; Carmelo, Orive; Den-  
che, Tinín, Vicioso, Ruiz y  
Aranda.

Alfaro: Martínez; Revilla,  
Adrián, Arbeloa; Mina, Amesque-  
ta; Sáez, Segura, Chomín, Pala-  
cios y Baldero.

### Pegaso-At. Madrileño, 0-0

Dos jugadas en el primer tiempo  
pudieron mover el tanteador:  
una, de Oliva, con tiro final de  
González, que salió fuera por milí-  
metros, y otra, de los rojiblan-  
cos, en la que Pascual tuvo que  
jugarse el "físico" para arreba-

tarle la pelota de los pies. Hubo,  
pues, dominio alterno en la pri-  
mera mitad y mayor presión del  
Pegaso en la continuación, pero  
sus delanteros no acertaron unas  
veces y otras el portero atlético  
realizó paradas de excelente fac-  
tura.

El partido, por lo competido,  
resultó interesante; sobre todo se  
puso de manifiesto la buena pre-  
paración física de ambos con-  
juntos, que tuvieron que derro-  
char muchas energías dado lo  
pesado del campo, con enormes  
lagunas, por lo que hemos de fe-  
licitar a Enrique Mateos como a  
Paquito por la buena puesta a  
punto de sus pupilos. Lástima,  
pues, que el mal estado del cam-  
po impidiese ver un partido de  
buen juego, pues tanto los del  
Calderón como los "camioneros"  
realizan un juego vistoso y de  
alta calidad.

Arbitró con acierto el colegiado  
andaluz señor Alvarez, que mos-  
tró tarjeta blanca al buen pre-  
parador técnico Enrique Mateos  
por chillar.

J. G.  
Pegaso: Pascual; Cocero, Chá-  
fer, Martínez; Ramos, Cruz; Oli-  
vas, González, Romero, De Die-  
go, Grande.

Cambios: Pavón por Ramos, en  
el segundo tiempo, y Paquito por  
Romero.

At. Madrileño: Martín; Tomás,  
Torán, Benito; Rafa, López; Jun-  
cosa, Samos, Corchado, Vilches,  
Rubio.

### Mirandés-Getafe, 1-0

Partido de buen juego y mu-  
cha codicia en ambos cuadros.  
En la primera mitad fue mayor  
el peligro de los locales, pero en  
la continuación el Getafe buscó  
con afán el empate, apoyado en  
la firmeza de su defensa y en  
los contragolpes, pero la falta de  
fortuna le impidió lograr un po-  
sitivo. El gol del Mirandés fue  
logrado por Gutiérrez en propia  
meta.

Mirandés: Muñoz I; De las He-  
ras, Usilé, Haro; Andueza, Alava;  
Ciauriz, Peco, Muñoz II; Urdari  
y Rodolfo.

Getafe: Arévalo; Orgaz, Gutié-  
rrez, Amunarriz; Cruz, Alfonso;  
Salazar, Chiqui, Botella, Zambra-  
no y Bengoechea.

### Tudelano-Castilla, 1-1

Primera mitad de dominio lo-  
cal, con juego entusiasta, y pre-  
sión de los madrileños en la con-  
tinuación, en la que Martínez  
igualó el marcador, que había  
puesto a su favor Pascual.

Tudelano: Alonso; López Jime-  
no, Faustino, Hilos; Urís, Salva-  
tierra II; Mena, Martínez, Irigul-  
bel, Sola y Ornad.

Castilla: Amador; Sanjosé,  
Castañeda, Meneses; Morete, Ay-  
llón (Valle); Martín Roales, Es-  
cribano, Pascual (Aragones), Se-  
rrano e Isidro.

### Palencia-Moscardó, 2-1

Triunfo merecido de los pale-  
tinos frente a un Moscardó que  
dio mucho trabajo en los prime-  
ros minutos. En la segunda par-  
te, Bellido adelantó a los madrile-  
ños, pero Alonso y Mota logra-  
ron el triunfo local.

Palencia: Marcos; Alonso,  
Panchulo, Cobo; Del Pino, Gil,  
Mota, Núñez (Agustín), Secades  
(Gento II) Garre y Uco.

Moscardó: Valbuena; Colosco,  
Ferrer, Bordóns; Kayfer, Pinta-  
do; Fernández (Lucas), Segura,  
Bellido Bernabéu y Serrano.

### Real Unión-Logroñes, 3-0

Fuerte presión unionista y con-  
traataques peligrosos de los rioja-  
nos, que pudieron abrir el marca-  
dor en los minutos iniciales. Lue-  
go los locales se hicieron dueños  
del partido y lograron tres goles,  
obra de Gallástegui (dos) y Bal-  
bás.

Logroñes: Larrañaga; Velaza,  
Arriola, Ondarru; Goñi, Irizar;  
Bene, Valderrama (Hugo), Cor-  
dón, Hernández e Iriarte.

Real Unión: Lasa; Taberna,  
Santamaría, Choperena; Recar-  
te, Echave; Gallástegui, Almar-  
doz (Lustres), Chinchurreta, So-  
rondo y Balbás.

## RUGBY

### España venció a Italia en "juniors" (22-10)

ALBI, 18. (Alfil).—España ha  
vencido a Italia por 22-10 en el  
partido disputado para dilucidar  
el tercer puesto de la clasificac-  
ión definitiva del torneo de rug-  
by (juniors) de la FIRA, que se  
ha desarrollado a lo largo de esta  
semana en el departamento de  
Tarn.

La clasificación final ha que-  
dado como sigue:

1, Francia; 2, Rumania; 3, Es-  
paña; 4, Italia; 5, Alemania; 6,  
Holanda; 7, Marruecos; 8, Bi-  
gica.

A SU REGRESO DE VACACIONES LE ESPERAN EN

# RIALTO-FANTASIO

EL FILM QUE ES HOY LA MAYOR SENSACION  
EN MADRID Y EN TODO EL MUNDO

WARNER ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA

## AL PACINO

Una producción Artists Entertainment Complex, Inc.



El atraco debía  
durar 10 minutos.  
4 horas más tarde,  
el banco  
parecía un circo.  
8 horas más tarde era  
la gran noticia en la TV.  
Y 12 horas más tarde  
era ya historia...  
¡Y todo es  
rigurosamente cierto!

## TARDE DE PERROS

coprotagonizada por

JOHN CAZALE · JAMES BRODERICK y CHARLES DURNING como Moretti

Producida por MARTIN BREGMAN y MARTIN ELFAND · Dirigida por SIDNEY LUMET

Montaje DEDE ALLEN · TECHNICOLOR®

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

**Autorizada para mayores de 18 años**

Tarde de "perros" en los caballos

# La Cuadra Rosales copa el Velayos

DESPUES DE UNA GRAN CARRERA DE CUADRA, EN QUE SU ARTIFICE FUE SAUGAR

MORENO GANO TRES CARRERAS

Tarde infernal la de ayer en La Zarzuela, ya que debido a la intensa lluvia de estos días y la caída durante la reunión, la pista estaba en condiciones muy duras para los participantes. Como carrera más importante se disputaba el premio Velayos, para potros y potrancas de tres años, aunque sólo fueron nueve machos los que se pusieron a las órdenes del juez de salida. Esta vez en una magnífica carrera de Cuadra, que protagonizó Saugar, saliendo a todo gas con objeto de que sintiesen el peso los importados y pudiese venir después su primera monta; ganó mercedemente la Cuadra Rosales, con un "O'Pazos" al que reservó energías su jinete por si no hu-

biese llegado a tiempo su compañero de colores. También se disputó una carrera de amazonas, en la que se impuso la señorita Soudière a nuestra campeonísima la señora de Goyoaga, después de una monta magnífica.

**RESULTADOS, DIVIDENDOS POR 10 PESETAS Y COMENTARIOS**

Primera carrera. Premio Colindres (1.600 metros).—1, "Pierre", 53 (Espín); 2, "Rezón", 53 (E. Fernández); 3, "Tirajana", 42 (J. P. Martín). Distancia, 4,5 cuerpos, seis cuerpos y cuatro cuerpos. Ganador (Cuadra), 12. Colocados, 11 y 11. Gemela, 25. Carrera que había quedado reducida, por las montas a una

carrera de aprendices. Ganó "Pierre" con toda facilidad, bien montado por Espín.

Segunda carrera. Premio Somosierra (amazonas) (1.700 metros).—1, "Amaranta", 58 (señorita Soudière); 2, "Amoroso", 60 (señora Goyoaga); 3, "Yumbo", 58 (señora Grajera). Distancia: dos cuerpos, 4,5 cuerpos, 1,5 cuerpos y tres cuerpos. Ganador, 170. Colocados 20 y 15. Gemela, 80. Doble, 269.

Otra carrera que parecía corrida y que dio una gran sorpresa, ya que "Amaranta", una yegua que nunca se había distinguido, se impuso muy bien llevada por la señorita Soudière, al favorito "Amoroso", que creo estaba falto.

Tercera carrera. Premio C. Belmonte (aprendices) (2.000 metros).—1, "Flostaj", 44 (Moreno); 2, "Ombay", 47 (F. Martín); 3, "Gautxor", 51 (Espín). Distancia: lejos, 3/4 de cuerpo, 1,5 cuerpo, dos cuerpos. Ganador, 39. Colocados, 15, 17 y 35. Gemela, 96. Doble, 993.

"Flostaj", bien dosificado por Moreno, ganó esta carrera de punta a punta con toda facilidad; para las colocaciones lucharon: "Ombay", "Gautxori" y "Glauca"; este caballo disputaba su CIEN carrera en nuestros hipódromos, entrando por este orden.

Cuarta carrera. Premio Andria (hándicap) (1.800 metros).—1, "Embelesada", 56 (Núttés); 2, "Mirveda", 52 (A. Fernández); 3, "Muchacha", 45 (Moreno). Distancia: caballo cabeza, 2,5 cuerpo, 1,5 cuerpo y cuatro cuerpos. Ganador, 37. Colocado, 20, 29 y 53. Gemela, 44. Doble, 125.

En esta carrera pasó primero la meta "Mirveda", pero fue distacada del segundo puesto en favor de "Embelesada", yegua a la que creo que no fue la verdadera perjudicada, sino "Lilela", por lo que debió ser distan-

**TRIPLE - GEMELA REVERSIBLE**

Para el APOSTANTE

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
3	4	15	5	12	13

Otra vez, con esta combinación, podía haber usted repartido más de 60.000 duros con su único acertante

ciada detrás de ésta, es decir, al cuarto puesto. De todas formas, nos gustó tanto la ganadora como la segunda.

Quinta carrera. Premio Duero (hándicap) (2.100 metros).—1, "Arruzafa", 42 (Moreno); 2, "Valeria", 57 (R. Martín); 3, "El Capote", 55 (C. Carrasco). Distancia: tres cuerpos, cabeza, 3/4 y cabeza. Ganador, 58. Colocado, 19, 24 y 22. Gemela, 155. Doble, 1.330.

Otra carrera en la que hubo distanciamiento, ya que "Lorena", que llegó segunda a la meta, fue distanciada por haberse bajado su jinete (F. Carrasco) antes de llegar al recinto del peso. Cosa que está fallada con arreglo al Código de Carreras, aunque estimo que el público no tiene la culpa de ello, y pudo hacerse, habiendo precedido como lo hay, un poco la vista gorda para no perjudicar a sus apostantes. ("Gebey", L. Piggott, pueden decir algo sobre esto.)

Sexta carrera. Premio Velayos (2.200 metros).—1, "Ciamor", 52 (Carudel); 2, "O'Pazos", 52 (Saugar); 3, "O'Chato", 56 (M. Hernández). Distancia: cuello, cabeza, uno y medio cuerpo, cabeza. Ganador (Cuadra), 18. Colocado, 15, 19 y 30. Gemela, 84. Doble, 128.

Como ya dijimos, una magnífica carrera de Cuadra, en la que se impusieron con dificultad los de Rosales, ante la "guerra" que les hizo "O'Chato", que, dándoles

cuatro kilos, está ahí. También en esta carrera hubo reclamación, sin ser estimada.

Séptima carrera. Premio Castilla (hándicap) (2.100 metros).—1, "Eye Witness", 45 (Moreno); 2, "Emulo", 44 (Hernanz); 3, "Tilario", 53 (A. Fernández). Distancia: medio cuerpo. Ganador, uno y medio cuerpo. Ganador, 187. Colocados, 60, 23 y 61. Gemela, 389. Doble, 457.

Otra gran monta de ese chiquillo que es Moreno, que con ella hacia su tercera victoria de la tarde, sacó a la ganadora en cabeza y así se hizo los 2.100 metros de recorrido, sabiendo guardar energías a su montura para aguantar el fuerte ataque que le presentaron "Emulo" y "Tilario".

**APUESTAS MULTIPLES, NUMEROS, ACERTANTES Y DIVIDENDOS**

De la apuesta quintuple, números 8, 3, 15, 7 y 12, han aparecido 30 boletos, que cobrarán un dividendo de 52.877 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 3-4, 15-6 y 12-13, sólo hay uno, depositado en el Hipódromo, cuyo acertante cobrará la bonita cantidad de 301.647 pesetas.

Y el próximo sábado, día 24, se disputará el decomotercer día de la temporada con el premio El Aguila, un hándicap sobre 2.200 metros, como carrera más importante.

**BALONCESTO**

## OTRA JORNADA DE TRAMITE

El Real Madrid quiso tener un detalle con los pocos seguidores que acudieron al Pabellón para despedir la Liga y realizó una verdadera demostración anotadora (132-82) ante un Circulo Católico que luchó mientras pudo. Desde el principio los madrildistas se lanzaron con entusiasmo en busca de un resultado abultado, y los catalanes, pese a su buen juego de la primera parte, poco pudieron hacer para evitarlo. En el descanso, el marcador señalaba un 67-46, que dejaba todo muy claro.

**EN MANRESA, TODOS FLOJOS**

MANRESA, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES).—En un partido muy tranquilo, el Manresa se impuso con facilidad al Es-

tudiantes por 99-77, tras llegarse al descanso con ventaja local de 51-30. Con todo resuelto en la Liga, los dos equipos salieron a jugar sin problemas y sin esforzarse demasiado. La buena actuación de Johnson (38 puntos) incluyó la balanza del lado manresano, pero en general no se vio un buen encuentro. Arbitraron los señores Vidal y Moraleda.

**RESULTADOS**

Primera División A.—Real Madrid-C. Católico, 132-82; y Manresa-Estudiantes, 99-77. Jugado el sábado: Juventud-Barcelona, 96-91.

Primera División B.—Pineda-Breogán, 109-89; y Náutico-Aguilas, 100-57. Jugado el sábado: Hospitalet-Vasconia, 84-80.

# PISOS

(LLAVE EN MANO)

VALDERRIBAS, 74

LUIS MITJANS, 32

- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

**LLAVE EN MANO**

Pisos y Apartamentos de 1-2-3 y 4 dormitorios  
C/. MAUDES NUM. 26 C/V a C/. ALENZA



- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de Roble
- Puertas interiores y armarios en Mongoy
- Carpintería exterior de Aluminio
- Cocinas y Baños en plaqueta y serigrafía
- Cocina a gas ciudad, totalmente amueblada
- Ascensores maniobra Duplex selectiva
- Persianas de Aluminio

Para Contratar:

**CONSTRUCTORA ESTRECHO, S. A.**  
Ferraz, 64 - MADRID-8

**"CONSTRUCTORA PROGRESIVA, S. A."**  
Avda. del Valle núm. 15  
Parque Metropolitano

# COMPLICACIONES para la selección española

SANTILLANA NO JUGO EN SAN MAMES

BILBAO. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.) — No pudo jugar Santillana en San Mames, lo que supone, para Kubala, una nueva complicación cara al encuentro internacional del próximo sábado con los alemanes. Por si fuera poco, Benito se lastimó y Pirri sufrió un golpe en la pierna derecha en una internada que cortó Madariaga. Igualmente, el extremo rojiblanco Rojo I se vio obligado a abandonar el terreno.

De confirmarse estas cuatro bajas, Kubala habrá perdido a dos buenos delanteros, a un excelente

defensa y a ese excepcional jugador, todo terreno, que es Pirri.— V. R.

**LOS OTROS**

Del grupo de seleccionados por Kubala, los otros convocados actuaron así:

Iribar, imbatido; Miguel Angel, "fusilado" dos veces; Sol, desapercibido; Camacho, discreto; Benito, cumplió; Villar, bien; Del Bosque, apagado; Satrustegui, hizo un gol; Alabanda, flojo; Capón, luchó sin suerte; Miguell, muy bien; Churruca, mal; Quini, gris, y Solsona, destacado.

**Vela**

Gorostegui, vencedor absoluto del VIII Trofeo Princesa Sofía

PALMA DE MALLORCA, 18. (Afil.) — El triunfo absoluto de la semana internacional se lo ha adjudicado Antonio Gorostegui, al timón de un barco de la clase 420 y llevando como tripulante a Pedro Millet. El "Petite Queue", comandado por el ya nombrado Gorostegui, realizó cuatro primeros puestos, por lo que era imposible que le quitaran el primer lugar de este VIII Trofeo Princesa Sofía.

**Tenis**

El trofeo Patricia, del Circuito Europeo Primavera

Hoy lunes, y hasta el domingo próximo, se disputará en el Club de Tenis Chamartín el Trofeo Patricia, del Circuito Europeo de Primavera, una vez clasificados los ocho jugadores de la fase previa. Una semana de tenis de primera calidad, con la participación de varios equipos de la Copa Davis (entre ellos, el de España) y jugadores de renombre internacional, como Manolo Orantes, Juan Gisbert, José Higuera, Mandarino, Barazzutti, Proisy, etc., que intentarán llegar a la final del domingo para conseguir el premio de 6.000 dólares, o el de 3.000 para el subcampeón. También serán muy interesantes los partidos de "dobles" (aquí el premio en metálico es de 1.800 dólares y 1.000 para el finalista), que darán la medida de las posibilidades de nuestros tenistas de cara a futuros y próximos compromisos.

Los beneficios de este torneo, organizado por el Club de Tenis Chamartín, irán destinados al Patronato Nacional de Ayuda a Subnormales.

Pirri-Santana frente a Breitner-Mandarino

Pasado mañana, miércoles, el Club de Tenis Chamartín celebrará una reunión importante en sus pistas. Programa aún sin decidir oficialmente, pero en el que, siquiera a título de posibilidad confirmable, figura un encuentro que movería expectación de primera magnitud. Ya el año pasado Pirri, junto a Santana, hizo una exhibición notable. Ahora se habla de la probabilidad de que se dispute un "dobles" de categoría: nada menos que Santana-Pirri frente a Breitner-Mandarino.

En las tribunas, también noticia: Kubala y sus muchachos —salvo Pirri, claro está— serían espectadores de excepción para un encuentro que promete emociones a manta, como dicen los "hinchas" del deporte de la raqueta. Una buena sesión de relajamiento para los ases del equipo nacional, que el sábado medirá sus armas ante la selección de Alemania en el estadio Calderón.

## TEATRO BARCELO

CONTINUA EL EXITO DE LA COMPANIA DE REVISTAS DE

LINA MORGAN



ACTRIZ INVITADA FLORINDA CHICO

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR ARTURO LOPEZ

EN PURA, METALURGICA

DE M. BAZ Y MTR. GREGORIO G. SEGURA

REGINE GOBIN RAMON REPARAZ AMELIA APARICIO Nicolás Mayo - Amalia Emma

Y LA PRESENTACION TEATRAL DE

Jorge Lago

PRIMER BAILARIN DEL "CASINO DE PARIS"

Ballet Ritmo 77

COREOGRAFIA: DICK STEPHENS



CIUDAD RESIDENCIAL

# ALTAMIRA

José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA

SITUACION PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES: 125.000 m<sup>2</sup> de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.

Portales de mármol chapado hasta el techo; Carpintería exterior metálica. Dos ascensores y un montacargas por edificio. Agua caliente y calefacción centralizadas. Suelos de parquet. Armarios empotrados. Teléfono interior con portería. Antena colectiva TV. Gas Ciudad.



FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquina, 4, 2.º, Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

45 UNICOS LOCALES Distribuidos estratégicamente



Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Olicina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

HLH

DEPORTES

CON PANTALONES VAQUEROS Y ANORAK...

# MURIO CONGELADO EN EL NARANJO DE BULNES

- La víctima, Jesús Barrientos, sólo llevaba como prenda de abrigo el saco de dormir.
- Tras compañeros fueron rescatados, con síntomas de congelación y extenuación, ayer mañana.
- El grupo había iniciado la ascensión del Naranjo, por su cara oeste, el martes pasado.

OVIEDO, 18. (Extracto de Alfil.)—Sigue colgado en el gran Diedro del Naranjo de Bulnes, en su cara oeste, el cadáver del joven montañero—diecisiete años—Jesús Barrientos Martínez, del Club Escuela de Guías de Montaña de la OJE de Badalona. El Naranjo de Bulnes se ha cobrado una nueva víctima.

TRES SALVADOS

El joven Jesús Barrientos, junto con tres compañeros, Fernando Álvarez Fernández, José María Ros Márquez y Francisco Martín Clavellorent, iniciaron el

pasado martes la ascensión, por la cara oeste, del Naranjo de Bulnes. El grupo se vio sorprendido por una tormenta de nieve y se supone que a Jesús Barrientos le fallaron las fuerzas —aparte de ir mal equipado, puesto que sólo portaba un saco de dormir y como vestimenta un pantalón vaquero y un anorak—, y debido a las bajas temperaturas se debió de quedar descolgado de sus compañeros. Los tres restantes montañeros, Fernando Álvarez, José María Ros y Francisco Martín, pudieron ser rescatados.

RESCATE EN HELICOPTERO

El grupo de socorro que realizó el rescate de los tres montañeros supervivientes, descendiendo desde la cumbre hasta Roca-Solano, fue depositado en la cima por un helicóptero, dada la imposibilidad de realizar la escalada por la cara sur, debido a las avalanchas de nieve que podían desprenderse del anfiteatro de la parte superior de la mencionada cara del Naranjo. Los tres supervivientes pudieron ascender hasta el punto denominado Roca-Solano, de donde fueron rescatados por el grupo de socorro de la Cruz Roja, con base en Potes, encabezado por Gervasio Lastra. El grupo de socorro logró descolgar por la cara sur a los tres montañeros supervivientes y trasladarlos a Vega de Urruellu (base del Naranjo de Bulnes).

CONGELACION, EXTENUACION

Los tres montañeros rescatados, Fernando Álvarez, José María Ros y Francisco Martín, posteriormente, a las tres de la tarde, fueron trasladados al Hospital General de Oviedo, donde los facultativos les apreciaron síntomas de congelación y extenuación de carácter reservado.

VICTIMA DEL FRIO

A consecuencia de la intensa tormenta de nieve que azota la zona, el joven montañero Jesús Barrientos Martínez murió por congelación, antes de que sus compañeros pudieran ascender hasta el punto Roca-Solano. El cadáver—según últimas noticias—sigue colgado, como decimos al principio de esta información, en el gran Diedro, sin que por el momento, y debido a las enormes dificultades atmosféricas haya podido ser rescatado.

## TAYLOR, UN ARBITRO DE CUERPO ENTERO DIRIGIRA EL ESPAÑA-ALEMANIA DEL SABADO

Escribe: Pedro ESCARTIN

Después del partido cuarto de final Copa de Europa Real Madrid-Borussia, la UEFA cuida los arbitrajes en terreno español, y designó al austriaco Line-mayer, número dos de los colegiados europeos, para dirigir la semifinal del estadio Bernabéu entre el campeón español y el de Europa, es decir, Bayern Munich. Ahora fue encargado del España-Alemania del sábado próximo el inglés John Taylor, indiscutible número uno de los árbitros de Europa y juez de la gran final del Mundo, Alemania-Holanda, donde al minuto de juego sancionó a los alemanes, en su estadio Olímpico de Munich, con justo penalty, y otro después a los holandeses, tan claro como el anterior. No fue compensación.

nación de poco más de las dos mil pesetas, como todos los árbitros del torneo, es decir, sin los llamados "derechos de arbitraje", pobre cifra y de la cual tenía que pagarse una comida de las dos habituales, porque la FIFA sólo abona a los jueces del Mundial hotel, desayuno y una sola comida. Increíble, pero cierto. En el España-Alemania, John Taylor percibirá sus gastos de viaje en avión, clase turística; las dietas de gastos, poco más de las tres mil pesetas, pero tampoco derechos especiales por actuación. Los árbitros aún son los últimos románticos del fútbol.

CUIDADO, JUGADORES ESPAÑOLES...

He visto a Taylor en numerosos partidos de Copa de Europa, uno de ellos como delegado de la FIFA en Lisboa; le seguí en el Mundial y es hombre muy correcto, pero con mano de hierro cubierta por el guante blanco de la buena educación. Hay que aceptar sus decisiones. Acostumbrados nuestros profesionales, cuando son capitanes, a hacer "observaciones" al árbitro, que en realidad son protestas que sólo autorizan nuestro Reglamento de Partidos y Competiciones, recordamos que esto es ilegal y Taylor no permitirá que nadie le haga "observaciones" más o menos correctas, como él tampoco las hará al jugador cuando falle un gol. "El capitán de un equipo no tiene derechos especiales, pero es responsable de la conducta de su equipo", es acuerdo de la Comisión de Arbitros, ratificado en la última Copa del Mundo en forma aún más terminante. ¡Cuidado! Porque John Taylor no es de los que aguantan. Y si alguien vulnera la ley en el área, no cerrará los ojos. A Alemania castigó con un penalty al minuto de la final con Holanda y en terreno alemán. Es un detalle.

Taylor, alto, enérgico, sin aspavientos, decide encima de la jugada, es decir, cerca del balón; no actúa jamás con criterio geográfico, deja jugar y sólo corta la acción ilegal, nunca el choque varonil sin mala intención, ya que el fútbol es deporte para hombres, mas para hombres de buena fe. Su estilo, sobrio, sin gestos teatrales, es el típico de los grandes árbitros británicos. Taylor no destrozaría la belleza del juego, parando éste en forma frecuente e innecesaria, y si un jugador, español o alemán, incurre en penalty, no cerrará los ojos. ¿Importación de árbitros? Si vieran jueces de la calidad de John Taylor, perfecto; pero de no ser así, ¿para qué traer vulgaridades? Aquí los hay muy buenos..., con permiso de los que van al fútbol sólo a ver ganar.

Inglaterra produjo siempre grandes árbitros de fútbol, y son quizá los peor pagados de Europa, mientras los españoles están en vanguardia económica de la compensación. ¿Saben ustedes lo que cobró Taylor por dirigir la gran final del Mundo? Pues simplemente su asig-

## REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO VICENTE CALDERON

El sábado 24 de abril de 1976, a las nueve de la noche  
Copa de Europa de Naciones. Cuartos de final

## ALEMANIA-ESPAÑA

Venta de localidades: A partir de hoy LUNES, 19; MARTES, 20; MIÉRCOLES, 21; JUEVES, 22, y VIERNES, 23, de cinco a ocho de la tarde, en las taquillas del estadio y las calles Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); Mesón de Paredes, 10 (Bar Canceleda); General Ricardos, 62 (Bar La Marina); Música, 13, Gran San Blas (Bar Pelayo); Francisco Silvea, 90 (Cervecería Bert); Barceló, 5 (Bar Benjamín)

El sábado, día del partido, de once a dos y en las del estadio, desde las cinco de la tarde sin interrupción

# Noticias del MOTOR

- Salón I. del Automóvil: Se inaugura el sábado
- Seat: Dos novedades, 131/5 puertas y 132 automático

● SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL EN BARCELONA abrirá sus puertas—sin cerrojos—el próximo sábado. El certamen estará en pleno apogeo hasta el próximo día 4 de mayo. Detallamos que el lunes que viene, día 26 de abril, y dentro de los actos complementarios, se celebrará la séptima jornada de pruebas para automóviles de fabricación española, para la prensa nacional y extranjera. Estas pruebas se realizarán, desde las nueve de la mañana a las dos de la tarde, en el Circuito de Montjuich.

● PRODUCCION ESPAÑOLA de turismos en 1975. Se fabricaron en España 695.124 automóviles de turismos durante el pasado año, cifra ligeramente inferior a los 704.574 que se fabricaron en 1974. Las ventas en el interior fueron de 543.067 unidades, algo inferior a 1974, que se vendieron 550.751 unidades. Las exportaciones ascendieron a 154.072 unidades, lo que significó un aumento del 14 por 100 sobre las 134.420 unidades del año 1974. En conjunto, durante todo el año 1975 se han producido 8.450 coches menos que en 1974, pero se han vendido 11.968 unidades más, con lo que el "stock" a finales de 1975 se redujo en 3.518 unidades.

● SEAT Y SUS NOVEDADES PARA EL Salón Internacional del Automóvil. Destacan los Seat 131 cinco puertas y el Seat 132 automático. Los 131 cinco puertas cuentan, como se sabe, con las mismas características básicas que las berlinas respectivas: 75 CV (DIN) y 95 CV (DIN) de potencia, utilizando la versión E caja de cinco velocidades y el motor doble árbol de levas, común con el 132-1.600. El Seat 132 automático tiene una caja de cambios fabricada por la General Motors, y cuenta con el motor 1.800, doble árbol de levas y 107 CV (DIN) de potencia, pudiendo desarrollar una velocidad máxima a los 170 kilómetros por hora. También se exhibirá el recientemente lanzado 132 Diesel, con motor Mercedes Benz, 2.000 C.C., cuya economía de consumo es muy sustancial. Asimismo, los 132 ofrecen como equipo opcional una instalación de aire acondicionado, que la elevada potencia del motor puede permitirse sin merma de prestaciones. Los 132 puede decirse que son la "gama cumbre" de la firma.

● CITROËN Y LA SEGUNDA PRUEBA del II Campeonato de España de Pop Cross. Se celebró en Granada, en el circuito del Pantano de Cubilla. Participaron noventa y seis corredores, con la presencia de pilotos franceses y portugueses. Las pruebas, pese a la lluvia, fueron presenciadas por unas veinticinco mil personas. En la prueba de 435 c.c. fue el primero Víctor Miralta. En la de 602 c.c. ganó Eugenio Díaz Berbel. En la super final mixta resultó vencedor Emilio de la Osa. La manga final de 435 c.c. fue para Víctor Miralta, y en la manga final de 602 cc. se impuso José Ascaso Puyo. En la super final mixta ganó también José Ascaso. La clasificación final del Pop-Cross de Granada quedó como sigue: 1, Víctor Miralta Gamisans, con 30 puntos; seguido de José Ascaso Puyo, con 28, y Christian Komanteky, con 26.

● EMILIO DE VILLOTA tomará parte en el Gran Premio de Fórmula 1 en España. John Mac Donal, director de la Escudería Ram-Brabham, ha confirmado la inscripción para el Fórmula 1 del piloto español Emilio de Villota, como piloto oficial de la misma.

CHEMA

etapa, Pamplona-Logroño, 152 kilómetros.  
Jueves 6: Decimotercera etapa, Logroño-Palencia, 203 kilómetros.  
Viernes 7: Decimocuarta etapa, Palencia-Gijón, 237 kilómetros.  
Sábado 8: Decimoquinta etapa, Gijón-Cangas de Onís, 145 kilómetros.  
Domingo 9: Decimosexta etapa, Cangas de Onís-Reinosa, 156 kilómetros.  
Lunes 10: Decimoséptima etapa, Reinosa-Bilbao, 162 kilómetros.  
Martes 11: Decimoctava etapa, Bilbao-Santuario de Oro, 199 kilómetros.  
Miércoles 12: Decimonovena etapa, Primer sector: Murguía-San Sebastián, 146 kilómetros en línea. Segundo sector: San Sebastián-San Sebastián, con llegada al velódromo de Anoeta. Diez kilómetros contra el reloj, individual.

Alberto MARTINEZ (Logos)

Ciclismo

## Bruyere ganó la Lieja-Bastogne-Lieja

MERCKX, SEPTIMO, A CINCO SEGUNDOS

LIEJA, 18. (Alfil.)—El belga Joseph Bruyere ha sido el ganador de la clásica prueba ciclista Lieja-Bastogne-Lieja, disputada sobre un recorrido de 243,7 kilómetros, en los que invirtió seis horas treinta y un minutos.

En segundo lugar, a cinco segundos, se clasificó su compatriota Maertens, seguido en igual tiempo de Verbeck (Bélgica), Danguilloume (Francia) y un pequeño grupo, en el que figuraban Poulidor (Francia), Ovion (Francia) y Merckx (Bélgica).

VIERNES, DIA 23

## Comienza la XXXI Vuelta Ciclista a España

● Diecinueve etapas, 38 puertos puntuables y 3.271 kilómetros

Tres mil doscientos setenta y un kilómetros son los que separan Estepona de San Sebastián, salida y meta de la XXXI Vuelta Ciclista a España. El recorrido se efectuará en veinte etapas (una de ellas, la preliminar, servirá de presentación). Noventa ciclistas de nueve clubs rodarán desde el 23 de abril al 12 de mayo por las carreteras españolas.

La Vuelta es el tercer gran premio en importancia en el ciclismo mundial como carrera de fondo en carretera. Delante de ella tan sólo están el Tour francés y el Giro italiano.

Ocho etapas son de recorrido prácticamente llano y otras ocho, muy interesantes para los escaladores. Este año hay treinta y ocho puertos puntuables repartidos en tres categorías, nueve de primera, diecinueve de segunda y el resto, de tercera.

Ciento cincuenta y cuatro kilómetros es el promedio por etapa. Los puertos más importantes para el premio de la montaña son el de La Carrasqueta, en Alicante, con 1.042 metros, en la octava etapa; el de Montjuich (Barcelona), con 215 metros, en la decimoprimer; el de la Cruz y el de Fito, ambos en Asturias, con 560 y 640 metros, respectivamente, en la decimoquinta; la sierra de La Collada (Santander), en la decimosexta, con 662 metros; Orduña y La Herrera, en Vizcaya, con 906 metros, y Logroño, con 1.105 metros, respectivamente, y el Santuario del Oro (Alava), con

680 metros, los tres últimos en la decimooctava.

LAS DIECINUEVE ETAPAS

Los tres mil doscientos setenta y un kilómetros se han dividido en diecinueve etapas y una preliminar, las cuales se correrán de la siguiente forma:

Viernes 23 de abril: Prólogo contra el reloj, de cinco kilómetros, en Estepona.

Sábado 24: Primera etapa, Estepona-Estepona, 135 kilómetros en línea.

Domingo 25: Segunda etapa, Estepona-Priego de Córdoba, 224 kilómetros.

Lunes 26: Tercera etapa, Priego de Córdoba-Jaén, 177 kilómetros.

Martes 27: Cuarta etapa, Jaén-Baza, 166 kilómetros.

Miércoles 28: Quinta etapa, Baza-Cartagena, 201 kilómetros.

Jueves 29: Sexta etapa, Cartagena-Cartagena, 14 kilómetros contra el reloj.

Viernes 30: Séptima etapa, Cartagena-Murcia, 136 kilómetros.

Sábado 1 de mayo: Octava etapa, Murcia-Almansa, 219 kilómetros.

Domingo 2: Novena etapa, Almansa-Nules, 208 kilómetros.

Lunes 3: Décima etapa, Nules-Cambrils, 199 kilómetros.

Martes 4: Decimoprimer etapa, Cambrils-Barcelona, 181 kilómetros.

Tras esta etapa, los corredores tomarán un avión que los llevará a Pamplona.

Miércoles 5: Decimosegunda

A CAUSA DEL MAL TIEMPO

# NUMEROSAS CORRIDAS Y NOVILLADAS, SUSPENDIDAS

Domingo de Resurrección. Fecha señalada en el calendario taurino, ya que su arribo marca el comienzo oficial de la temporada.

Ayer estaban anunciados, mayores o menores, muchos festejos en distintas plazas españolas... Pero el empresario propone y la lluvia dispone; nadie podría haber augurado que bien avanzada la primavera, en la segunda quincena de abril ya, el

agua obligase a suspender media docena de corridas de toros —Madrid, San Roque, Granada, Hellín, Cuenca y Torremolinos— y un buen puñado de novilladas, entre ellas las de Vista Alegre, Alcalá de Henares—la novillada de las señoritas toreras—, Ciudad Real, Baeza...

En Madrid, por ejemplo, se iba a conceder una alternativa, la de Antonio Guerra; en San Roque se entregarían los trofeos,

creados por el empresario Victoriano Valencia y modelados por el escultor Sanguino, al diestro triunfador y al ganadero propietario del toro más bravo (el festejo tenía el carácter de corrida-concurso de ganaderías). El agua, pese a que cayó con fuerza, no pudo con la feria de abril de Sevilla, que ayer comenzó bajo el diluvio, diluvio de agua y diluvio de palmas para Galloso, triunfador del festejo.

## Empieza con agua la feria de Sevilla

Madrid se quedó sin toros por la lluvia ● Joaquín Bernadó, herido de gravedad en Barcelona ● Festejo por lo grande en Málaga

### Galloso, primer triunfador en Sevilla

SEVILLA, 18.—Primera corrida de la feria de abril. Dos toros para rejones del marqués de Domecq y seis del marqués de Albaserrada. Tarde lluviosa. Alvaro Domecq, silencio. Manuel Vidrié, ovación. José Martínez (Limeño), silencio en su lote. José Luis Galloso, una oreja en cada uno de sus dos enemigos. José Antonio Campuzano, silencio en uno y vuelta al ruedo en el último.

### Cogida de Joaquín Bernadó en Barcelona

BARCELONA, 18.—Primera corrida de la temporada. Tiempo

### LAS FERIAS DE ALCALA Y ALMUNECA

Ya se han hecho públicos los carteles definitivos de la feria de Alcalá de Henares y Almuñécar, plazas que regenta el famoso empresario Paco Rodríguez. En Alcalá comenzará la feria el domingo 15 de agosto, con toros de Lorenzo y Alejandro García, para Santiago López, Paco Bautista y Paco Lucena. El miércoles 18, novillada para Niño de Aranjuez, Jesús Márquez y Paco Agullar. Jueves 19 actuarán el rejoneador Rafael Peralta y los diestros Dámaso González, Antonio José Galán y Luis Francisco Esplá. Viernes 20, rejoneador Alvaro Domecq y espadas Miguel Márquez, Ruiz Miguel y Galán. Sábado 21, Rafael de Paula, Manzanares y Alcalde. Domingo 22, rejoneador Manuel Vidrié y espadas Miguel Márquez, Jorge Herrera y Manili. Lunes 23, Angel Teruel, Paquirri y Paco Alcalde. Martes 24, rejoneador Angel Peralta, y espadas Dámaso González, Ruiz Miguel y Esplá. Miércoles 25, Curro Romero, Paco Camino y Niño de la Capea. Jueves 26, Curro Romero, Palomo Linares y Angel Teruel. Viernes 27, Rafael de Paula, Palomo Linares y Niño de la Capea. Sábado 28, Paco Camino, Paquirri y Manzanares. Domingo 29, El Bombero Torero.

Las corridas de toros que se lidiarán en Alcalá, a falta de ajustar los carteles de toreros, pertenecen a las ganaderías de Beca Belmonte, Diego Puerta, Torres-trella, Bohórquez, Murube, Baltasar Ibán, Román Sorando y Juan Mari Pérez-Tabernero.

En Almuñécar, el domingo 8 de agosto habrá novillada con picadores todavía por determinar. Miércoles 11, toros de Manuel Camacho para Curro Romero, Dámaso González y Esplá. Jueves 12, toros de Beca Belmonte, para Miguel Márquez, Ruiz Miguel y Antonio José Galán. Viernes 13, toros de Román Sorando para Palomo Linares, Niño de la Capea y Antonio José Galán. Sábado 14, cuatro toros de Navarro Sabido, para los rejoneadores Alvaro Domecq y Manuel Vidrié, mano a mano. Y domingo 15, espectáculo cómico-taurino-musical El Chino Torero.

Paco Rodríguez ha decidido aumentar la feria de Alcalá y disminuir, en número de corridas, la de Almuñécar.

desapacible y poca entrada. Toros de Javier Pérez Tabernero, flojos en general.

Joaquín Bernadó, silencio en uno. Resultó cogido en su segundo. Fue llevado a la enfermería. Mató el toro Curro Vázquez.

Curro Vázquez, división de opiniones en uno y aplausos en otro.

El Regio, una oreja en el primero y aplausos en el último. Joaquín Bernadó fue asistido de una cornada en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.

### Toros flojos en Zaragoza

ZARAGOZA, 18.—Cinco toros del marqués de Domecq y Hermandos y uno de Martínez Elizondo, lidiado en cuarto lugar. Aquellos, muy flojos, y este último cumplió. Tarde desapacible y con viento.

Santiago Martín (El Viti), ovación y saludos en uno y una oreja y petición de otra en el otro.

Raúl Aranda, aplausos en el primero y silencio en el segundo.

Pedro Moya (Niño de la Capea), aplausos en uno y silencio en el último.

### Suspendidos los festejos de las Ventas y Vista Alegre

### AMBOS SE CELEBRARÁN EL PROXIMO DOMINGO

Debido a la inclemencia del tiempo y al temporal de lluvias, que no cesaron de caer desde el sábado en Madrid, se suspendieron la corrida de toros que iba a celebrarse en las Ventas y la novillada de Vista Alegre.

En el primero de los casos iba a tomar parte Sánchez Bejarano, Antonio Rojas y Antonio Guerra, que tomaría la alternativa, con ganado de Campos Peña, y en el segundo estaban anunciados el rejoneador Ignacio Vargas y Niño de la Capea, novillero francés, Francisco Agullar y El Niño del Camarate, con reses de Pascual.

Ambos festejos han sido aplazados hasta el próximo domingo, en que se ofrecerán con los mismos carteles de toros y toreros, con el único cambio en Vista Alegre de Sacromonte en lugar de Nimeño.

### Novilladas

### Oreja a los tres espadas

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 18.—Inauguración de la temporada. Tarde lluviosa y desapacible. Floja entrada. Novillos de Caridad d'Allimes de Núñez, sin fuerzas. El tercero fue sustituido por el sobrero.

Antonio Alfonso Martín, vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro.

Agustín Parra (Parrita), palmadas en el primero y una oreja en el segundo.

Antonio Lozano, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

## CINE BELLAS ARTES

Sala Especial

EL ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA

## ¡MAÑANA, ESTRENO EN ESPAÑA!

Por fin, el mejor, el más aplaudido, el más polémico, el más audaz y el más... de

MARCO FERRERI

MICHEL PICCOLI  
Anita Pallenberg  
Annie Girardot

un film de  
MARCO FERRERI  
eastmancolor



# DILLINGER E' MORTO



V. o. íntegra subtitulada. Continúa 11 mañana  
Pases: 11-1-3-5-7-9 y 10,45

**BALANZA ELECTRONICA**

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

# ESFUERZO EN SEMANA SANTA

Me imagino el esfuerzo que supone "programar" en Jueves y Viernes Santos. Esfuerzo que, dicho sea de paso, no suele tener compensación a nivel de audiencia. Por eso pienso—y así Dios me libre de "la funesta manía de pensar"—que lo mejor sería hacer tabla rasa de las horas y reducir el día al mínimo: retransmisiones en directo de todos los oficios divinos y de los oficios divinos y guapas procesiones, amén de dejar en blanco las horas más horas, pues creo que deben ser también horas en blanco de espectadores. Por lo menos de espectadores a nivel correcto de número que justifique el dispendio.

Este año se habían cubierto dos objetivos importantes y, hasta cierto punto, complementarios: Sevilla e Hija. Pero Sevilla, desgraciadamente, no tuvo suerte con el tiempo y el esfuerzo de retransmisión en color desfilés fundamentales quedaron en el intento, bien salvado por un locutor admirable, el señor José López Murcia, que nos pareció un modelo por la forma de subrayar las imágenes realzadas por Ángel Panero y Eduardo Casanova. No zadas por Ángel Panero y Eduardo Casanova. No así el señor Díaz Palacios, enviado a Hija como escenario entrañable para una conmemoración que tiene réplica, fuera de Aragón, en Hellín y Tobarra. Joaquín Díaz Palacios, divorciado enteramente de lo que las cámaras recogían de manos de Francisco Sasire, se dedicó a leer retazos de pregones con voz teatral y locución escénica, haciendo importándole muy poco lo que discurre por las calles. He leído tres o cuatro veces la grabación

y no salgo de mi asombro, porque es exactamente ejemplo de lo que no se debe hacer cuando se retransmite un acto, sea del carácter que sea, y máximo si se trata de un desfile procesional con su "duende", su información y su trasfondo. Y con su emoción... Pero al locutor todo esto le pareció accesorio y se dedicó a releer fragmentos de pregones del señor Fraga Iribarne, de Moreno Galvache, de... Y después se metió en historia y hasta en poesía, recitando poemas... Horrible.

Menos mal que tuvimos el consuelo de una retransmisión admirable desde la basílica visigótica de Venta de Baños con los oficios divinos del Jueves y Viernes Santos, admirablemente realizada por García Martín, con comentarios escuetos, como el templo palentino, del padre Javier de Santiago, que tuvieron feliz paralelo en don Salvador Muñoz Iglesias desde Roma, poniendo voz a las perfectas imágenes del vía crucis presidido por el Papa, que la RAI envió a Eurovisión como muestra de capacidad y elegancia realizadoras...

Puede que a estos actos que hemos relatado debiera quedar reducida, o poco más, la programación de los dos días. Porque el silencio del televisor es también un modo elocuente de conmemorar la Redención en lugar de tratar de hacerlo por la vía de la saturación de música sacra, documentales ocasionales—uno excepcional, "¿Es Cristo?", acerca del Santo Sudario de Turín—y microespacios musicales. Mantener en esos días las mismas horas de emisión es, quizá, un despilfarro

# Tres años en antena



Todo el equipo de "Informe Semanal" en tarea de autocritica del programa emitido y preparando el siguiente

"Semana Informativa" ha cumplido tres años en antena. Fue el primer programa informativo de Televisión Española

que institucionalizó, en su régimen interno, el Consejo de Redacción, dato que revela la raíz periodística del espléndido programa.

Aunque el día clave es el sábado, "Informe Semanal" se pone en marcha los lunes. A las cinco y media de la tarde, los miembros del programa se reúnen con una misión específica que abre el orden del día: autocriticar el programa emitido cuarenta y ocho horas antes. El director deja hablar antes de emitir su juicio. Luego, toda la maquinaria se pone en marcha. Cada miembro del equipo presenta una lista de temas de actualidad, de la que elegirán, previo intercambio de ideas los posibles reportajes a emitir el sábado siguiente. Esta es una pequeña razón del porqué es trabajo en equipo. El resto de la semana se asentará la idea motriz, pues mientras el reportero se encarga de localizar los elementos necesarios que harán posible el reportaje adjudicado, otros buscarán datos y personas que completarán su labor individual. A veces las previsiones han de modificarse por nuevos acontecimientos; en estos casos, una rápida reestructuración encarrilará el trabajo por el cauce más conveniente. Conforme se aproxima la fecha de emisión, el material filmado ha ido llegando al laboratorio, de donde, una vez revelado, pasa a la sala de montaje para un primer visado, que decidirá si el material goza de calidad para su montaje definitivo. Este se realiza con la presencia de cada reportero que ha vivido el proceso de filmación. El montador, por su parte hilará los fotogramas, asesorado, si la ocasión lo requiere, por el realizador del tema. Cuando los reportajes necesitan un tratamiento especial de imagen y ambientación, "Informe Semanal" cuenta con un equipo de realizadores de cine, encargados de acompañar al redactor y asesorarle técnicamente para lograr el máximo partido a la imagen.

El sábado es el día clave. Desde primeras horas de la mañana todo el equipo se concentra en la redacción, donde se perfilan los últimos detalles y se entregan los reportajes terminados para el visado final a cargo del director del programa. Algunos quedarán en la cuneta; unas veces, desfasados por la actualidad; otras, por motivaciones de tiempo. Es una servidumbre de la profesión perfectamente asimilada por todos. Una reunión final a la que ya sólo asisten el director, presentadora y realizador, decidirá los temas a emitir y el orden. Y de ahí, al plató y al control de realización, en espera de la hora "cero". Esta es, en síntesis, la mecánica de preparativos que pone en marcha cada semana a "Informe Semanal", posible, en beneficio del espectador, gracias a la conciencia de equipo de los miembros del programa en torno a su director, Pedro Erquicia.

## ENRIQUE MARTI MAQUEDA

Después de ver la tercera "Hora de Raffaella Carrá", en versión de Martí Maqueda, reafirmo que se trata de un director-realizador sobresaliente. Y muy autorizado.

Todo el espectáculo estuvo signado por la elegancia: elegancia en la acción y elegancia en la manera de realizar el programa, inmerso, desde que arrancó, en un clima eficaz de televisión porque no perdió nunca el intimismo, la comunicación directa espectáculo-espectador por medio de una línea directa de acción sin fisura, de sencillez. Sin afectación alguna en la norma y en el lenguaje de las cámaras, Martí Maqueda desarrolló una teoría gráfica de gran importancia, dándole a la estrella y a sus invitados momentos de gran lucimiento. Y al ballet, con la admirable coreografía de Gino Landi.

Todo el programa fue italiano de la raíz a la copa. Para algunos esto puede parecer negativo, pero si lo analizamos desde un "contraste de valores" debemos alegrarnos de que así sea, porque, desgraciadamente, parece no existir paralelo con Raffaella Carrá entre nuestras estrellas, porque Raffaella Carrá domina todas las especialidades para crear espectáculo con categoría de estrella. Y eso hizo. Al fin y al cabo es bueno aprender de ella, como en el fútbol parece que Cruyff enseña, o al menos es "motor" de su equipo. Y otros extranjeros lo son también de aquellos equipos en los que juegan. Pero a TVE se le suele censurar que tenga nombres foráneos...

"La hora de Raffaella Carrá" en la versión Martí Maqueda nos pareció un gran espectáculo, no ya por la actriz, sino por la manera de tratarla que tuvo el realizador, quien supo crear espectáculo, y comunicarlo.

## "Encuentros con las artes y las letras", nuevo programa

El viernes, 7 de mayo, se inicia un nuevo programa que se emitirá por el segundo programa de ocho a nueve y media. El director es Carlos Vélez; el realizador de video, Alfredo Castellón; el realizador de filmado, Mario Gómez, y el presentador-moderador, Roberto Llamas. Carlos Vélez informa sobre el programa y dice:

—Es un espacio sobre las artes y las letras, entendidas en su más amplio sentido. Así, en cuanto a artes, no sólo se trata de artes plásticas, música y escultura, sino también de arquitectura, urbanismo, jardinería, diseño industrial y hasta de artesanía popular en todos sus aspectos. En cuanto a letras, no sólo se trata de novela, cuento, poesía, teatro, ensayo, etc., sino también de historia, sociología, investigación y los diversos campos de la ciencia reflejados en medios culturales, como pueden ser los libros, las revistas o las conferencias. La intención crítica-didáctica de "Encuentros con las artes y las letras" se ejercerá fundamentalmente a través de la selección del hecho cultural: de

## UN "QUIJOTE" DE LA TV

La casualidad me hizo conocer, hace días, a un productor "libre" de televisión. Y conocer, de paso, un producto nacido de su Productora, con mayúscula. Por-

ver y estimular este tipo de "aventuras", porque lo son.

"El 'show' de Horacio" es un musical ágil, divertido, muy bien realizado, con mezcla de música

alguna, limpio de fondo y forma. "El 'show' de Horacio" se ve con agrado y encaja, mejor que bien, en este tipo de programas musicales que TVE cultiva con altos costes económicos y de tiempo de grabación que esta Productora, libre e independiente, entrega hecho y derecho, listo para ser emitido.

Nos parece importante este paso y sintomático este quehacer en una modalidad de la que TVE puede desentenderse casi por completo para consagrarse a empeños más importantes como Productora-Emisora. Pues siempre será más rentable, y mejor, recibir un producto ya concluido y dispuesto para que suba a la antena que no pasar por todo un largo proceso para conseguir lo mismo que se le entrega en una lata, como si se tratara de cualquier telefilme extranjero. El contenido de ésta no lo es; es españolísimo y por eso mismo merece no ya atención, sino estímulo y acogida para que TVE tenga así más y mejor tiempo para atender otras cuestiones más sólidas de la programación, produciendo con más tranquilidad porque hay cosas ligeras que se las dan ya hechas. Y si un "capítulo" específico de la serie "El 'show' de Horacio" no le gusta, con rechazarlo queda en paz. Pero esto será la excepción, excepción que el propio productor tratará de que no se manifieste, poniendo los cinco sentidos en el contenido de cuya calidad la propia TVE podrá juzgar siempre. Y por entero.

De momento, y como síntoma, la dirección de TVE debe tener en cuenta a este "quijote" productor, tan español y, por eso mismo, tan valiente y cualificado.



María Gloria, estudiante de decoración, y Flor, futura farmacéutica, ambas de veinte años de edad, azafatas de "El show de Horacio", producida por la productora española independiente Mundovisión TV, de Horacio A. D. L. Guerra

que lo es plenamente: de la idea a la realidad, concretada en un "rollo" listo para ser emitido con todo lo que esto supone de ahorro para TVE que debe promo-

ligera, deporte y música culta, con la presencia "discente y docente" nada menos que de Odón Alonso y de varios profesores solistas de la Orquesta. Sin pro-

## "Hoy, en 'Los libros', 'Los milagros de Nuestra Señora'"

Serie de cuatro capítulos, dirigida por Jesús Fernández-Santos

Hoy lunes, "Los libros" emitirá, a las 22.20, la obra de Gonzalo de Berceo "Los milagros de Nuestra Señora", con guión y dirección de Jesús Fernández

Santos e interpretada por Juan José Oteguí, Emilio Laguna, Carmen Maura, Pilar Bardem y el malogrado Venancio Muro, recientemente fallecido. La serie consta de cuatro capítulos.

Durante el rodaje, en Talamanca del Jarama, Venancio Muro habló sobre su papel en la obra y dijo: "Mi personaje es Teófilo, hombre muy humano, lleno de matices. Se trata de un fraile que cae en desgracia en la Orden y se deja aconsejar por el diablo. Después pide clemencia a la Virgen y se salva. Es un cuento muy hermoso."

"Los milagros de Nuestra Señora" son, como es sabido, narraciones tradicionales que existían en toda Europa, de las cuales Berceo debió tener noticia y trabajó en la adaptación al gusto del país. Todas están referidas a devotos de la Virgen, que los salva de males tanto físicos como morales.

La obra, según Fernández Santos, pretende que la gente conozca de manera amena que existió un autor que se llamaba Berceo y que escribió sobre su época de manera muy clara, ingenua, divertida. "Traté de hacer una película de época. Al espectador se le dan una serie de referencias históricas para que sepa cómo sucedió y por qué, para que comprenda la mentalidad de aquella gente, acostumbrada a lo sobrenatural, que formaba parte de su vida cotidiana; por eso el mundo de la magia entraba sin ningún quiebro dentro de lo normal."

La obra, según Fernández Santos, pretende que la gente conozca de manera amena que existió un autor que se llamaba Berceo y que escribió sobre su época de manera muy clara, ingenua, divertida. "Traté de hacer una película de época. Al espectador se le dan una serie de referencias históricas para que sepa cómo sucedió y por qué, para que comprenda la mentalidad de aquella gente, acostumbrada a lo sobrenatural, que formaba parte de su vida cotidiana; por eso el mundo de la magia entraba sin ningún quiebro dentro de lo normal."

HOJA DEL LUNES 222 64 50

## TITULO ELEMENTAL DESDE 18 AÑOS 440.650 PTAS. AMBOS SEXOS

CONVOCATORIA LIBRE del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION para provisión de las plazas vacantes en Madrid y provincias de OPERADOR DE EQUIPO DE PREPARACION DE DATOS DE LA ESCALA DE INFORMATICA DEL CUERPO DE SERVICIOS ESPECIALES DEL I.N.P. Plazas interesantísimas para Bachilleres elementales, Graduados escolares o con titulación equivalente. UNA AUTENTICA CARRERA (con posibilidad de acceso a puestos superiores). Sólo españoles, de AMBOS SEXOS, desde 18 años, sin límite máximo de edad. Retribución anual: 440.650 pesetas (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Ejercicios SENCILLOS, RACIONALES Y ASEQUIBLES (no hay ninguno oral) que puede prepararse en su misma casa con nuestros textos (no se pide taquigrafía ni idiomas). Iniciamos las clases orales el día 3 de mayo para los próximos EXAMENES PARA INGRESAR EN JULIO 1976. OTRAS CONVOCATORIAS ACTUALES: AUXILIARES DE SEGUNDA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION.—Para españoles de ambos sexos, desde 18 años, sin límite máximo. Título: Bachiller elemental, Graduado escolar o equivalente. Exámenes para ingresar (en JULIO 1976) en Madrid y en provincias. Magníficas condiciones y retribución (vea GUIA GENERAL DE INFORMACION). Infórmese gratuitamente y sin compromiso. URGENTEMENTE (HOY MISMO) pida por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION de la convocatoria que le interesa (o de las dos), indicándole claramente en su petición. Se la enviaremos con amplios y detallados informes, programa, modelo oficial de instancia, etc. Diríjase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - SAGASTA, 23 - MADRID-4

# TVE **PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION**

## LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. HISTORIAS DEL AÑO 1000. "Primera puntata. (Tres individuos que han sobrevivido a una batalla campal en pleno año 1000 se ven despojados de sus vestiduras y medio muertos de hambre en un lugar inhóspito. Para conseguir ropa y comida no reparan en métodos por muy extraños que parezcan.)"
- 16.30. "VALS SERENATA", de Tchaikovsky.
- 16.38. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS.
- C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Víkíe el Vikingo: "Una apuesta fracasada". Mundo acuático: "Carrera de yates".



- 20.00. NOVELA (capítulo I de XX). "Bearn", de Lorenzo Villalonga. (Don Antonio de Bearn y su esposa, señores de la mansión mallorquina de Bearn, han muerto de una manera un tanto misteriosa. Sobre la mansión se centran ahora los intereses de varias personas. Bearn está bajo el cuidado de don Juan Mayol, sacerdote y capellán de la mansión. El representa ahora el espíritu y la clase de sus señores fallecidos.)
- 20.30. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.20. LOS REPORTEROS.
- 23.20. LOS LIBROS. "Los milagros de Nuestra Señora", de Gonzalo de Berceo. (Adaptación de algunos de los relatos incluidos en el poema "Los milagros de Nuestra

Señora", escrito por el fraile Gonzalo de Berceo. Esta obra tiene una gran importancia en nuestra literatura por ser la primera de autor conocido, perteneciente al Mester de Clerecía, escrita en castellano. Los relatos de "Los milagros de Nuestra Señora" son una deliciosa mezcla de ingenuidad, candidez y buen humor.)

- 23.20. TELEDIARIO.
- 23.45. REFLEXION.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. SALTO MORTAL. "Hamburgo". (Carlo Doria, dueño de un circo y jefe de la "troupe" de Doria, ha previsto para su familia un pequeño tiempo de descanso después de una fatigosa temporada. Uno de los componentes de la familia, Viggio, ha marchado a Hollywood para realizar unas pruebas cinematográficas. Reclamados para iniciar la temporada en Hamburgo, Viggio no se presenta hasta un día antes de la representación.)
- 16.30. "LA BODA DE LUIS ALONSO", de Giménez.
- 16.38. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS.
- C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! El mundo de la música. Arturo de Bretaña: "El desafío".

- 20.00. NOVELA (capítulo II). "Bearn", de Lorenzo Villalonga. (Don Juan Mayol recuerda los tiempos en que conoció a los señores de Bearn. El tenía entonces diez años y trabajaba como porquero en la hacienda. Los señores lo recogieron y le enviaron a estudiar con

los teatinos. Con los señores de Bearn vive su sobrina, doña Xima, joven de veinte años y de gran belleza. La muchacha está obsesionada de conocer París, ciudad de la que tanto le han hablado sus tíos. Una mañana, tío y sobrina abandonan la man-



sión y escapan a París. Doña María Antonia, la señora de Bearn, no está al corriente de esta decisión de su esposo. Una vez en París, don Antonio pone a su sobrina en contacto con lo mejor de la sociedad.)

- 20.30. REVISTA DE TOROS.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.20. "CATALINA LA GRANDE". (Para obtener una audiencia de Catalina la Grande, zarina de Rusia, un joven oficial inglés solicita los buenos oficios de un personaje influyente: el estrafalario príncipe Potiokin. Este le introduce en palacio de la manera más insólita. El lance sorprende gratamente a Catalina, quien, en lugar de cortarle la cabeza al intruso, acaba enamorándose de él.)
- 23.10. TELEDIARIO.
- 23.40. REFLEXION.
- 23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MIÉRCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. EL PADRE BROWN. "El espejo del magistrado" (El juez sir Humphrey Gwynne es un hombre de mentalidad estricta en lo que atañe al cumplimiento de su deber. Su integridad y su competencia están fuera de toda duda, así como su desafiado patriotismo, aspecto que le lleva a hacer frecuentes llamadas a la opinión pública sobre una supuesta y futura amenaza de potencias extranjeras contra Inglaterra. Difícil es, pues, el problema para el padre Brown cuando una noche sir Humphrey aparece asesinado en el jardín de su mansión.)
- 16.30. "VALS TRISTE", de Sibelius.
- 16.40. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS.
- C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Terrytoons: "El congelador".
- 20.00. NOVELA. "Bearn", de Lorenzo Villalonga. (Juan regresa a Bearn en sus períodos de vacaciones. En su primera visita queda sorprendido de la ausencia de los se-

ñores. El niño siente una especial atracción hacia una de las habitaciones de la mansión que permanece cerrada con candados. Es la "sala de las muñecas", misteriosa y siempre cerrada. Pasan los años. Juan tiene ahora catorce años. En el verano llega a Bearn Jaime, niño de doce años y pariente de la familia. Juan se muestra hostil hacia Jaime, al que considera un intruso que puede llegar a quitarle el cariño del señor Bearn. Jaime sufre un ataque al corazón y Juan se siente culpable de ello. Como expiación por sus pecados de soberbia decide tomar una decisión.)

- 20.30. CUARTO Y MITAD.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.20. LOS RIOS. "El Odier".
- 22.00. LA HORA DE... Rafael de Córdoval.
- 23.15. TELEDIARIO.
- 23.40. REFLEXION.
- 23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

## JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.

Las aventuras del hada Rebeca: "Rebeca y los alienígenas". El taller de los inventos.

- 20.00. NOVELA: "Bearn", de Lorenzo Villalonga. (Juan vuelve a Bearn en sus vacaciones. Estudia en el seminario. Doña María Antonia vive desde hace años separada de su esposo, exactamente desde que don Antonio llevó a su sobrina a París. Don Antonio tiene ya la idea de que Juan sea el capellán de la casa Bearn. El amo manda construir un gimnasio



en la hacienda para que Juan pueda hacer ejercicio en las vacaciones. La amistad, el cariño entre el amo y el protegido van haciéndose mayores.)



distribuidor:

## RADIO ELECTRA

hortaleza, 2 • tels. 222 57 21 • 221 95 02  
hortaleza, 6 • tels. 231 18 85 • 231 02 36  
madrid-4

- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. EN RUTA: "De Baltimore a la eternidad". (Tres extorsionistas se ofrecen a una compañía como vigilantes. Al ser rechazados colocan una bomba en un escritorio que transporta el camión de Sonny Pruitt y Will Chandler. Una vez en ruta la localización del camión se hace imposible por haberse estropeado la antena de la radio.)
- 16.30. ESPAÑA, de Chabrier.
- 16.40. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS.
- C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo!

sociedad con ellos para una explotación.)

- 23.35. TELEDIARIO.
- 23.55. REFLEXION.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

## VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. PROGRAMA DE ACTUALIDAD.
- 16.30. "DANZA DE LAS HORAS" de Ponchielli.
- 16.40. TENIS. Circuito de primera.

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

# BRU se pone en su lugar.



En esa hora de la sobremesa, cuando lo que apetece es quedarse tranquilamente viendo la «tele», entonces Ud. tiene que irse a lavar los platos. Pero este es un problema que ya está resuelto.

En ese momento BRU se pone en su lugar con el avavajillas BRU, capaz de lavar todos los platos que Ud. quiera.

Nosotros también



# TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

## SEGUNDO PROGRAMA

18.30. AVANCE INFORMATIVO.  
 19.35. LA SEMANA.  
 20.00. NOVELA: "Bearn", de Lorenzo Villalonga. (Juan continúa en Bearn en compañía de don Antonio. Sus horas de ocio las ocupan en la lectura, pasatiempo favorito de ambos. El vicario, especie de enlace entre don Antonio y su esposa, que ahora vive en Palma, viene a visitar al señor de Bearn. Este le comunica que va a proceder a la venta de la casa de Palma. Con ese objeto llegan a la ciudad don Antonio y Juan.)  
 20.30. MERIDA 2000 AÑOS.  
 21.00. TELEDIARIO.  
 C.  
 21.20. INFORMATIVO.  
 C.  
 22.10. UN, DOS, TRES..., RESPONDA OTRA VEZ.  
 23.15. TELEDIARIO.  
 C.  
 23.45. REFLEXION.  
 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

### SABADO

11.45. CARTA DE AJUSTE.  
 13.00. APERTURA Y PRESENTACION.  
 12.01. LA GUAGUA. Misión impredecible: "Imposible fallar con tan peligrosos planes". Los juegos. Actuación de grupos infantiles. Misión rescate. Tiempo libre. Las canciones del desván. Pasarratos. Mimo.  
 14.25. AVANCE INFORMATIVO.  
 14.30. POR LAS RUTAS DE SAN PABLO.  
 15.00. TELEDIARIO.  
 C.  
 15.35. HEIDI: "Una pequeña esperanza". (Mientras Clara lee a su abuela unos pasajes de un libro aparece una vaca escapada de su dueño. El susto ante la presencia del animal hace que la niña se ponga en pie. Una pequeña esperanza de recuperación nace en todos.)  
 16.00. PRIMERA SESION: "Paraíso hawaiano". (Rick, un piloto comercial que se ha quedado sin trabajo, regresa a Hawai, donde, con su amigo Danny, pone en marcha una compañía de vuelos charter con dos helicópteros. Los clientes son suministrados por las numerosas amistades femeninas de Rick, todas ellas empleadas en diversos hoteles de lujo del archipié-

lago. Danny discute un día con Rick a causa de un malentendido, disolviendo la sociedad.)  
 17.45. EL CIRCO DE TV.  
 18.30. TORNEO.  
 19.20. SORTEO ESPECIAL DE PASCUA. Lotería Nacional.  
 20.00. INFORME SEMANAL.  
 20.50. NOTICIAS.  
 C.  
 20.55. FUTBOL: Copa de Europa de Naciones: España y la República Federal Alemana.  
 23.00. DIRECTISIMO.  
 00.30. KOJAK.  
 1.20. REFLEXION.  
 1.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

### DOMINGO

10.15. CARTA DE AJUSTE.  
 10.30. APERTURA Y PRESENTACION.  
 10.31. EL DIA DEL SEÑOR.  
 11.15. CONCIERTO.  
 11.45. GENTE JOVEN.  
 12.30. SOBRE EL TERRENO.  
 14.10. CRONICA DE SIETE DIAS.  
 15.00. NOTICIAS.  
 C.  
 15.15. LA CASA DE LA PRAEDERA: "El hombre más rico de Walnut Grove". (La familia Ingalls tiene problemas económicos, que intentarán resolver en base al trabajo de cada uno de los miembros de la familia.)  
 16.15. LA BANDA DEL MIRLITON.  
 16.45. ¡ABRETE, SESAMO!  
 C.  
 17.15. VOCES A 45.  
 18.00. EL MUNDO DE LA TV.  
 18.30. TENIS. Circuito de primavera.  
 19.10. LA LUNA DEL LOBO. (El "sheriff Whitaker descubre el cadáver de Ellie, horriblemente desgarrado. La primera suposición es que ha sido víctima de una manada de lobos salvajes. Sin embargo, la autopsia descubre que ha sido asesinada.)  
 20.30. BALONCESTO: Barcelona - Real Madrid.  
 22.00. NOTICIAS.  
 C.  
 22.15. SHAFT: "El asesinato". (Una amiga de Shaft es golpeada por un individuo que la explotaba junto con otras chicas. Aterrorizada, la joven se niega a reconocer a su agresor. Shaft se propone regenerar a la joven.)  
 23.55. ULTIMAS NOTICIAS.  
 C.  
 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

### LUNES

19.30. CARTA DE AJUSTE.  
 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.  
 20.01. EL CUERPO HUMANO.  
 20.30. UN SOLTERO CASADO: "Fin de semana con el jefe". (Wally es un compañero de trabajo de Peter, ambicioso y retorcido, que tiene una obsesión: hacerse con el puesto que ocupa Peter en la empresa. Y un fin de semana, el jefe les invita a los dos, con sus respectivas esposas, a su propia casa. Peter sabe que está en peligro: cualquier fallo, cualquier debilidad que Wally pueda descubrir en él, será automáticamente utilizado para desacreditarlo ante el jefe.)  
 21.00. JAZZ VIVO.  
 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.  
 22.00. HAWAI 5-0: "Ruth" (The hostage). (Un individuo, exaltado por no poder entrevistarse con el que fue su coronel, hiere gravemente a un agente del orden. Al no encontrar otra salida, se atrincheró en un cuarto tomando a una joven como rehén.)  
 23.00. PAGINA DEL LUNES.  
 23.30. ULTIMA IMAGEN.

### MARTES

19.30. CARTA DE AJUSTE.  
 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.  
 20.01. POLIDEPORTIVO.  
  
 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.  
 22.00. REVISTA DE ARTE Y CULTURA.  
 22.30. MAESTROS Y ESTILOS.  
 23.30. ULTIMA IMAGEN.

### MIERCOLES

19.30. CARTA DE AJUSTE.  
 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.  
 20.01. REVISTA DE CINE.  
 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.  
 22.00. CINECLUB: "Las secretas intenciones". (Miguel, publicista de fama, conoce a Blanca de la que se enamora. En su relación, Miguel descubre el pasado de Blanca, que le obsesiona, intentando que ella comparta su vida totalmente. La relación se va estrechando, debido a los requerimientos de Miguel, pero ella finalmente consigue liberarse.)  
 23.30. ULTIMA IMAGEN.

### JUEVES

19.30. CARTA DE AJUSTE.  
 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.

20.01. DEL ATLANTICO AL PACIFICO: "El escándalo de la Pacific". (El primer ministro, McDonald, sigue empeñado en la construcción del ferrocarril encontrando gran oposición por parte del partido liberal. La situación en el parlamento se vuelve cada vez más tensa al descubrirse el intento de soborno por parte del capital americano, con el fin de conceder la mayo-

### BRU

ría de las acciones del futuro transporte por ferrocarril al magnate Hugh Allan.)  
 21.00. MAS ALLA: "La arqueología maldita". (Hace doce mil años, se supone que el hombre era primitivo, pero restos arqueológicos encontrados en Asia, Europa, América, hacen suponer que antes hubo civilizaciones superiores o que seres "venidos de las estrellas" aceleraron la evolución de la especie humana, según se deduce de mitos, leyendas y pruebas arqueológicas. En este programa se demostrará hasta donde llega la fantasía y donde comienza la realidad de nuestro remoto pasado, poco conocido aún.)  
 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.  
 22.00. MUSICAL "POP".  
 22.30. TEMAS 76.  
 23.30. ULTIMA IMAGEN.

### VIERNES

19.30. CARTA DE AJUSTE.  
 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.  
 20.01. DOCUMENTAL: "La tundra ártica del Canadá".  
 20.30. TELEFILME.  
 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.  
 22.00. BARNABY JONES: "Sortilegio mortal". (Barnaby Jones investiga el caso de Jenny, una bella y joven heredera, a quien conoce desde

niña y cuyos pretendientes o amigos más asiduos sufren, inexplicablemente, accidentes mortales.)  
 23.00. PAGINA DEL VIERNES.  
 23.30. ULTIMA IMAGEN.

### SABADO

19.30. CARTA DE AJUSTE.  
 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.  
 20.01. RECUERDO DEL TELEFILME: "Una victoria famosa". (Una vez proclamada reina la princesa Ann, la opinión política inglesa toma partido entre dos: apoyo a la Iglesia y la segunda de matiz republicano. Inglaterra prosigue sus luchas en Europa, principalmente contra Francia, a quien derrota en agosto de 1704.)  
 21.00. FLAMENCO: Naranjito de Triana.  
 21.30. Noticias.  
 C.



21.35. OPINION.  
 22.00. CONCIERTO EN DIRECTO.  
 23.45. ULTIMA IMAGEN.

### DOMINGO

18.30. CARTA DE AJUSTE.  
 19.00. PRESENTACION Y AVANCES.  
 19.01. DIBUJOS ANIMADOS.  
 19.30. CINE COMICO.  
 20.00. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO.  
 21.00. NOTICIAS.  
 C.  
 21.15. EL SECRETO DE LAS PROFUNDIDADES: "Bajo los mares polares".  
 21.45. A FONDO.  
 23.30. ULTIMA IMAGEN.

### BRU

distribuidor:

FERRETERIA

JARA

ELECTRODOMESTICOS

JESUS GOMEZ JARA

P.º Extremadura, 45 - Teléfonos 464 51 70 y 464 59 40

### BRU

distribuidor:

ELECTRODOMESTICOS



Teléf. 7 73 47 04

Camino de Vinateros, 123 • Local, 1 - MORATALAZ

## BRU se pone en su lugar.

A la hora de hacer la colada de cada semana, BRU se pone en su lugar. Con sus lavadoras y sus secadoras superautomáticas. Una lavadora BRU siempre estará dispuesta a ponerse en su lugar y lavar toda la ropa. Y por muchos años.

Nosotros también

### BRU



# FANTASIA Y BELLEZA EN "EL DESNUDO DE VENUS"

Por Andrés MONCAYO

La compañía titular del teatro de La Latina se ha presentado el Sábado de Gloria con uno de esos espectáculos de los que tiene el secreto Matías Colsada. Si sabemos buscar ese secreto no tardaremos mucho en encontrarlo: la diversión, la alegría, el desenfado y la belleza. O las bellezas. Desde que se inventó, la revista se ha apoyado siempre en la mujer y su beldad, y Colsada ha sabido siempre ofrecer esa belleza dentro de un marco de lujo y elegancia y con la otra dosis inseparable de la revista: la comicidad. En este caso, los autores "de la casa", Jiménez Allen y García, han ideado una situación divertidísima que arranca con el secuestro en la tierra de los españoles por ser de un planeta imaginario que desean experimentar con ellos. Parte de la obra se sitúa en ese planeta imaginario. Situación y lugar de acción permiten que se desborde la fantasía y se produzcan una serie de peripecias y de absurdos realmente graciosos. Jiménez Allen y García habían declarado que no tenían pretensiones con esta revista, y, sin embargo, se ve en ellos un verdadero deseo, muy conseguido, de modernizar el género y abrirle nuevos caminos. Metidos en esa fantasía, los músicos Dolz y Soto han creado una partitura de muy buena línea, con números pegadizos, en los que se lucen todas las jóvenes bellezas de la compañía. Destaquemos los números "Soy diferente", "Mujer pantera", "Yo soñé", "Donde estás tú"... Fueron también los favoritos del público, que aplaudió con ganas.

Todo ello se presta a las mil maravillas para esta compañía, en la que destaca, naturalmente, el gran Quique Camoiras, que hace el personaje de un profesor de clínica psiquiátrica, de la que es secuestrado con fines científicos, y que termina olvidándose de cómo se llama... Hay escenas, como la del radar-visión, la lavadora y la pérdida de la memoria en las que Quique Camoiras está realmente espléndido. Agradecemos también como director el tacto con que ha llevado el montaje de esta revista, cómo ha subrayado escenas que indudablemente tienen muchísima intención, pero en las que en ningún momento se oye una palabra malsonante. Con él, Ricardo Espinosa, en uno de sus mejores papeles, graciosísimo; Luis Larra, en el Gran Ku, muy acertado y simpático; y Hugo Astar y Emilio Guardado, cumpliendo bien sus cometidos.

Hemos dejado para el final destacar la personalidad de la supervedette Lidia Moreno, que se presentaba en esta ocasión; una auténtica "estrella" que debuta en esta compañía titular. Sabe estar, hablar, domina la pasarela, y sus canciones fueron escuchadas con verdadero agrado. La secundaron muy a tono María Victoria y Silvia Mory, que hicieron gala de sus anatomías, muy propias de los destapes actuales. Mención especial para la bailarina Lin Wright, que, al lado del ballet inglés que ella capitanea, Budding Generation, escuchó los mejores aplausos en el baile griego "Ardaneros".

Como siempre, en las revistas de Colsada, una magnífica coreografía de Asensi, vistosa y de mucho colorido, con elevadores y juegos de luces y un vestuario cuya exigüidad no excluía el buen gusto.

El teatro, lleno. Y va a estar lleno mucho tiempo, a juzgar por el entusiasmo del público, que aplaudió cada número, y especialmente los finales, que fueron ovacionados, con las rituales salidas a escena de los autores de mano de sus magníficos intérpretes. Un verdadero éxito y un triunfo más para Colsada.

## VOLVIO "LA MUCHACHA SIN RETORNO"

La muchacha ha tenido retorno. La popular y excelente obra de Santiago Moncada "La muchacha sin retorno" ha vuelto a Madrid camino de las dos mil representaciones. La interpretan en el teatro Cómico nada menos que Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo, Amelia de la Torre y la bonita y excelente actriz África Pratt; la dirección es, naturalmente, de Cayetano Luca de Tena.

La acción de la obra, el magnífico diálogo, la interpretación de tan destacadas figuras fueron seguidas por el público que asistió a la reposición como el día ya lejano del estreno. La obra está eternamente nueva y joven, y tiene unas condiciones de permanencia que la aseguran una

carrera sin límites. Las ovaciones para todos lo demostraron cumplidamente.

## Conchita Montes vuelve

La duda se ha resuelto: Conchita Montes, después de vacilar, se ha decidido a volver a la escena. Vamos a tener ocasión de ver de nuevo a la gran actriz en el Infanta Isabel, a partir del mes de septiembre. Nos ofrecerá una comedia de Barillet y Grédy, "Peau de Vache", adaptada por Alberto Closas sobre una versión de Juan José Arceche. En torno a Conchita Montes se formará una gran compañía.

## Una versión masculina de "La casa de Bernarda Alba"

La famosa obra de Federico García Lorca "La casa de Bernarda Alba" es una tragedia rural entre mujeres. Se va a hacer ahora interpretada por hombres. De esta forma se ha estrenado ya en Portugal. Aquí la promocionará Manolo Collado para el Figaro la temporada que viene. Los intérpretes estarán presididos por José María Rodero.

## NOTICIAS BREVES

Se prepara un gran homenaje a Lina Morgan por su éxito en "Pura metalúrgica".—Cuando termine en el Benavente la obra de Buro Vallejo, que va para muy largo por su éxito diario, se programará "El cuarto poder", de Lauro Olmo, que también estuvo prohibida durante ocho años.—Teresita Hurtado lleva a Las Palmas "Coqueluche", de Roberto Romero.—Rivelles estrenó, hace muchos años en Madrid, "Cándido de día, Cándido de noche", de Suárez de Deza: la obra vuelve a ser un gran éxito en Argentino.—"Carmen, Carmen", de Gala, música de García Abril, se estrenará en el Barceló o en el Lópe de Vega.

## La compañía del María Guerrero, a provincias

Se ha presentado en el Principal, de Zaragoza, con gran éxito, la compañía titular del María Guerrero, de Madrid, con "Sombra y quimera de Larra", de Francisco Nieva. A continuación irá a Canarias—Santa Cruz y Las Palmas—, para regresar a la Península y presentarse en Valladolid y Murcia. Los Festivales de España los hará con "Julio César", de Shakespeare, en la versión de Hormigón, y también con "Sombra y quimera de Larra".

## Vuelven "Las cariñosas"

La divertida y milenaria revista del maestro Alonso "Las cariñosas" vuelve este año al teatro Alcázar. Los intérpretes van a ser Paquito de Osea, Linda Ross, Paloma Cela y otras destacadas figuras del género. El Alcázar estrenará también, a fines de septiembre, otro musical famoso: "Sugar, sugar", con Alfredo Landa como protagonista. Y después, hacia el mes de enero, volverán, según se dice, Zori y Santos.

## Homenaje a Víctor de la Serna

Periodista, gran hombre de negocios, gastrónomo de refinado paladar, personalidad de la vida madrileña, Víctor de la Serna va a recibir el homenaje de la Peña Valentin. Está convocado para el día 22 a las dos y media de la tarde.

## "Jesucristo Superstar", en La Choperá

Durante tres días de la pasada Semana Santa, el grupo de Jóvenes de La Choperá ha representado, en el pequeño teatro de la urbanización, en la carretera de Las Rozas a El Escorial, la obra "Jesucristo Superstar", cuyo éxito en todo el mundo ha ido siempre acompañado de encendidas polémicas y de críticas de diverso matiz. La dirección de la obra, que en este caso ha supuesto un nuevo éxito, estuvo a cargo de Miguel Funes, y en el completo reparto destacaron, especialmente por su interpretación y perfecta personalización de los personajes, Carlos Funes Estepona, en el papel de Cristo; Mari Paz López, en el de María Magdalena; y Jesús Bárcenas, en el de Judas. Con ellos, Angel Funes, Carlos Arias y Miguel Funes en los papeles de Pilatos, Pedro y Caifás, respectivamente, con los demás intérpretes, merecieron sinceros aplausos.

## Curso de dirección teatral

El Centro Juvenil de Capacitación, en colaboración con la Sección de Actividades Culturales de la Delegación Provincial de la Juventud de Madrid, ha organizado un curso de Dirección teatral, teatro escolar infantil y juvenil, mimo y pantomima para profesorado de jardines de infancia, educación preescolar y especial, educación general básica y bachillerato, alumnos de escuelas universitarias, de formación del profesorado de EGB, monitores y animadores de centros artísticos y culturales infantiles y juveniles, cadetes y guías de la Organización Juvenil Española, miembros de cátedras y asociaciones juveniles y, en general, cualquier joven aficionado que lo desee. Las clases se celebrarán los viernes, de diecinueve a veintiuna horas, durante los meses de abril, mayo y junio, en el citado Centro de Capacitación de Juventudes (San Bernardo, 24 cuarto, teléfono 2311248), a donde podrán dirigirse los interesados para información e inscripciones.

La dirección del curso estará a cargo de don Manuel de la Rosa, profesional de cine, teatro, radio y televisión, especialista en actividades artístico-culturales y en nuevas técnicas pedagógicas. La titulación a nivel nacional será la de director-monitor de teatro escolar infantil y juvenil, mimo y pantomima. La inauguración oficial del curso será el próximo día 23.

## Los Quintero y el repertorio

La lejanía de su muerte no nos ha hecho olvidar su teatro. Serafín Alvarez Quintero murió un abril—el día 12—de la guerra. Aun siguió estrenando, y algunas de sus mejores obras: pero de Serafín, como habían hecho toda la vida.

Los hermanos Alvarez Quintero nos han dejado unas docenas de obras: en su conjunto son un fresco de la vida española, especialmente la de su región andaluza, desde finales del siglo pasado, en que comenzaron a estrenar, hasta su muerte (y aun después de su muerte se estrenó una zarzuela póstuma, "Los burladores", con música de Sorozábal). Algunas de ellas son verdaderas joyas. Y en todas rezuma, además de un fino sentido costumbrista y de una construcción de personajes matuturna, de alegría, y también de una inefable y delicada tristeza en algunos momentos. Y en muchas de sus obras, el sainete trasciende, se eleva a temas mayores.

Al evocar a los Quintero en este aniversario de la muerte de Serafín, hemos de dolernos una vez más de la desaparición del teatro de repertorio. No era así en sus tiempos, y las compañías se lempre llevaban, junto a sus estrenos de la temporada, obras de las que siempre gusta el público y de las que perduraban. Con esta desaparición del repertorio hay un verdadero despilfarró de un tesoro del arte escénico español: no se ven ya las obras de los Quintero, muchas de las cuales constituirían una auténtica sorpresa para las actuales generaciones, como no se ven tampoco obras de Benavente, o de Muñoz Seca, o de cualquiera de los grandes autores que llenaron un amplio período de la vida teatral española y trascendieron a América y al mundo.

No debían ser olvidadas por los empresarios, por los actores. Mucho menos por los teatros nacionales, que podrían inspirarse del ejemplo que dan otros países manteniendo siempre presentes y vivos a sus grandes autores. Ni tampoco la televisión, tan acostumbrada a reverdecer maestros menores, pero extranjeros, y tan olvidadiza para con las glorias del teatro español.

ANGEL

## Garisa, al Beatriz

A fines de septiembre se presentará Antonio Garisa con "El contrato", de Francis Weber, en el teatro Beatriz. El adaptador es Alberto Closas, y la versión, de Juan José Arceche. El Beatriz recibirá en enero a Arturo Fernández con cierta comedia importante de la que pronto hablaremos.

## Cuadro de la semana

Mañana martes, a las siete treinta, conferencia de Manuel Tovar en el Club de Arte, en la que evocará los teatros madrileños desaparecidos.

Por la noche, estreno de "La carroza de plomo candente", de Francisco Nieva, en el teatro Figaro, que a última hora se aplaza al viernes.

El miércoles 21, almuerzo en el restaurante Biarritz de los Amigos del Circo.

El jueves, estreno en la sala Cadalso de "Woyzeck", traducción de Brigitte Fehr y Manuel Heredia de la obra de Buchner, por el colectivo El Búho.

Al mediodía se habrá celebrado el almuerzo de la Peña Valentin a Victor de la Serna y Répide.

Y el viernes, iniciación solemne en la Zarzuela de la temporada oficial de ópera, temporada que se prolongará hasta los primeros días del mes de junio.

## Quinientas representaciones de "La maja desnuda de Cáceres"

El próximo jueves, en las dos sesiones de noche, Stéfanas celebrará las 500 representaciones de "La maja desnuda de Cáceres", de Antonio D. Olan. Sus principales intérpretes, Perla Cristal y Luis Corominas, han preparado un número especial de la misma manera que se esperan colaboraciones de otros conocidos artistas que asistirán a las dos representaciones.

Esta "Maja", pionera del desnudo en escena, saldrá a provincias este verano, aunque permanecerá durante todo el estío en su local de estreno. Y en él iniciará su segundo año en septiembre próximo. Matías Colsada pretende que, una vez agotada en el teatro, pueda ser presentada en Madrid y Barcelona como revista de gran espectáculo.

## Recitales de Marifé de Triana en Fuencarral

Poetas como Rafael de León, Molina Moles, Ochaíta y Valverde; músicos como Quiroga, Sordillo, García Segura y Gordillo; son los principales autores de las veinticuatro canciones que de forma perfecta interpreta, entre una perfecta interpretación, la olés y ovaciones delirantes, en voz cálida y vibrante de esta imparable Marifé, en plena madurez de su arte.

El público, su público multitudinario, no se cansó de aplaudir con desbordante entusiasmo a lo largo de esta primera representación, augurio del éxito que aguarda a Marifé durante esta única semana de actuación en el Fuencarral.

Lola AGUADO

## QUIEN ES QUIEN JUAN DIEGO

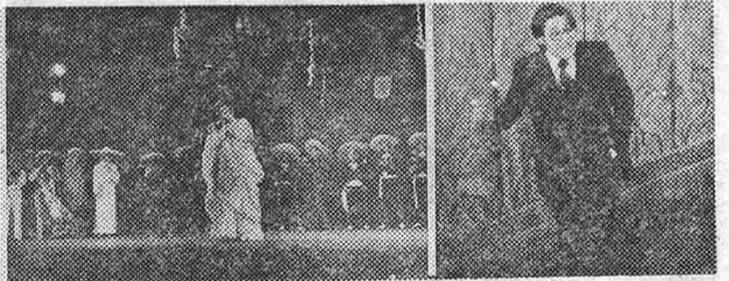
También ha tenido, como Segismundo, sus problemas. "Tenía un déficit tremendo. He estado pagando trampas hasta ahora." Solo que en lugar de entre alaridos calderomanos, los explica entre risas andaluzas: "Ahora empiezo otra vez a vivir. En espera de que se acabe el trabajo y me vuelvan otra vez a vetar." Más risa para explicar, mientras se ata las "esposas", que se ha formado, "como todo profesional español, a salto de mata", pero que sintió la vocación desde muy niño aun a pesar de que en su casa "nunca hubo ningún cómico". Siempre le gustó "esto de ser actor". Al principio se lo tomaba "como divertimento", lo que pasa es que "a medida que pasa el tiempo" se va dando cuenta de la importancia que tiene ser actor "en una sociedad conflictiva como evidentemente empieza a ser la nuestra", y piensa que el ser "hombre público o al menos transmisor de ideas" comporta una serie de compromisos, una serie de condicionamientos "que uno tiene que afrontar". He aquí a Segismundo enfrentado con su propio destino.

Así es que este actor sevillano, con cara de niño de Murillo (de esos niños, entre angelicales y hampones que comen uvas en las pinacotecas, ay, muniquesas), es a su manera un rebelde. ¿Y qué pasa con Segismundo? Pasa—dice—mientras se ajusta el mismo las esposas, cosa bastante difícil, en muñecas y pies, desechando la ayuda que se le brinda (y ha sonado ya el segundo aviso) "porque tengo que aprender", que es un "neurótico". El pobre Segismundo, dice Diego, está confrontándose todo el tiempo con la realidad y la irrealdad, no sabe cuando es verdad y cuando es mentira y eso le confiere un carácter neurótico. "¿Y tú eres un neurótico?" Nuevas risas. "Yo creo que en cierta medida, no somos, estamos todos neuróticos con estas prisas, esta necesidad de llegar antes que nadie, esta competitividad..." "Pero si estás lleno de alegría y además la comunicas..." "Pues hoy estoy ligeramente cabreado." Dice que no ha hecho más teatro por haber desechado una serie de obras, que no es que las considerara frívolas, no es eso, a él le parece muy bien lo frívolo, sino que no le aportaban nada, profesional y humanamente hablando, y que aunque hace a gusto el Segismundo (a decir verdad, no siempre, hoy acaba de llegar de viaje, no se siente en voz, no "le suenan" los versos y tiene que tomarse un vaso de té hasta arriba en el que ha volcado, a chorro, casi un tarro de miel), no lo considera, como algunos, "la cota más alta del teatro español". A él le gusta más Calixto, por ejemplo, de "La Celestina" (que no ha hecho) o quizá otros personajes populares del teatro de Lope. Y en cuanto a Segismundo él trata de hacerlo "credibile", humano y de dar sentido a los versos aunque no los "cante" tanto como quisiera Antonio Valencia. (Y se pone serio.)

Se define como "un andaluz frito y frío", según reza el refrán, porque también lo son los andaluces, frente a esa leyenda de calor, de "calentura" de la Andalucía. "Excepto, claro, cuando me cabreo." ¿Y cómo ha empezado a recibir amenazas? ¿Será por lo del "strip-tease"? (Esto le provoca una ligera hilaridad.) "Será por otra razón, no acaban de aclarar por qué. Pero tendrán sus razones. Distintas a las de María José Goyanes. No estoy tan 'buena'." (Nuevo ataque de risa.) Así es que cada día que pasa le da más miedo ser actor, pero no por las amenazas, sino por la responsabilidad. Y en cierta manera, también, más satisfacción. Y no es que él sea "un idealista", pero ha intentado escoger. Y en cierta medida ha escogido. Tal vez "porque no tenga condicionantes", su caso no es, por ejemplo, "el de un padre de familia". ("Trato de vivir yo y de mandar dinero a mi hijo, y ya está.") Motivos no hay ninguno más que "el silencio oficial" y un "mal entendimiento de lo que puede y debe ser el poder". "En vez de hablar contigo y convencerte de lo contrario, te machacan." Así es que está esperando que le "machaquen" de nuevo (en televisión; en cine acaba de hacer dos películas: "Colorín, colorao", de José Luis García, y "Emilia, parada y fonda", con Angelino Fons)... y volver a las trampas. Un poco como Segismundo: de la realidad al sueño y de la libertad... a las cadenas.

TEATRO

# LOS ESTRENOS DEL SABADO DE GLORIA



En la serie gráfica, Martín Santos Yubero ha recogido la actualidad escénica del Sábado de Gloria. Marifé debutó en el Fuencarral entre las aclamaciones de su público siempre fiel. En el teatro Valle Inclán fue estrenada la obra de Christopher Hampton "El filántropo", adaptada y dirigida por Rafael Pérez Sierra y en la que obtienen un triunfo Paço Valladores, Julia Martínez, Miguel Palenzuela y Mara Goyanes, quienes aparecen en una escena de la divertida comedia. En el María Guerrero se estrenó "7.000 gallinas y un camello", original de Jesús Campos García, premio Lope de Vega del pasado año; en la foto, Carlos Mendy en una escena evocadora del "ser o no ser" de "Hamlet". Alicia Juárez, destacada estrella de la canción azteca, debutó con "Fiesta mexicana" en el Monumental. Por último, Alfredo Amestoy, que, como autor y actor, debutó con su comedia "El partido" en el teatro Lara, obteniendo el aplauso del público, al que corresponde saludando

## LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

De los cuatro estrenos de comedia anunciados para comenzar la tercera parte final de la temporada que comenzaba tradicionalmente el Sábado de Gloria, sólo dos fueron fieles a la fecha sabatina, y son los que reseñamos. Se notaba todavía en ellos que la gente comenzaba a realizar su regreso a la capital bajo cielos inclementes. Para los primeros días de la semana siguiente se anuncian los de las dos obras que faltan: "7.000 gallinas y un camello", de Jesús Campos, en el María Guerrero, y "La carroza de plomo candente" y "El combate de Opalos y Tasia", programa Francisco Nieva, representante de su "Teatro furioso", que se estrenará en el Figaro. El desguace de la antigua tradición sigue realizándose.

### "El filántropo", en el Valle-Inclán (17-IV-76)

La comedia de Christopher Hampton, que en versión de Rafael Pérez Sierra, también director de la obra, se ha estrenado en el Valle-Inclán, es una pieza en la que no sucede sino lo suficiente, indicado con leve, pero preciso toque en el diseño de los personajes y en el sesgo del diálogo, para definir un ambiente que es el circunstancial del protagonista. "El filántropo" tiene así su peana, que nos alude al carácter social de la pieza y su santo individual, que se yergue sobre aquélla. Pocas veces hemos visto una arquitectura escénica tan precisa y tan económica, hasta el punto de producir todos sus efectos mediante el despliegue mínimo. Efectos críticamente sociopolíticos de una realidad británica actual; efectos del comportamiento amoroso, de las objetivaciones sociales de sus seres, de los modos de una "intelligentsia" determinada aparecen en obra que no es un óleo escénico, sino un dibujo a la punta seca, muy nítido y puro, en donde poco o nada es superfluo, ornamental o accesorio. Y desde el punto de vista constructivo, la sucesión de escenas o cuadros sucesivos, como caras de un polledro que se relacionan y forman el mismo cuerpo, tiene la misma cualidad que denota la mano firme del autor. Hasta el cuadro que parece gratuito, en que un personaje se salta los sesos contra una paloma de Picasso, viene a ser definidor y necesario.

Todo refracta datos sobre el carácter del protagonista, tímido, egoísta e indeciso, y, efectivamente, al final tenemos un retrato de cuerpo entero. El entorno le ha proporcionado estímulos para que sus reacciones nos lo definan sobre el escenario.

Entonces, ¿debemos deducir de todo esto que estamos ante una gran comedia que consigue lo que intentó con medios diestros y precisos? No diría un tanto, aun después de reconocer esta premisa indiscutible. Se trata de un cuadro lejano y frío. En los aspectos sociales, tanto porque caen de lejos—se explica que la reacción del público británico, más reflexivo y próximo, fuese otra—, como porque se refieren a modos un tanto crípticos de una "clique" determinada y concreta.

Tanto en la sociedad nacional como en la intelectual la impresión es de decadencia controlada, friamente inteligente, que no conmueve. Y al carácter del protagonista, Philip, le sucede lo mismo. Carece del más mínimo pathos teatral la excelente descripción y la muy buena intervención de Valladores—con más bronce encima del que a un londinense conviene—, y así vemos que una obra en la que no hay el menor detalle de mal gusto, fina y de calidad, queda del lado de fuera como no sea para una observación especializada.

Buena interpretación, ya lo dijimos, de Francisco Valladores y asimismo de Julia Martínez, que hizo perfectamente un cometido necesario y más amplio y matizado, pero tan circunstancial como el de todos menos uno, que para algo es el dueño del apartamento en donde actúa. Así, Mara Goyanes, Miguel Palenzuela, Nicolás Dueñas, Fidel Almansa y Julia Garrido, la hija de la primera actriz, en su presencia simbólica y entrañable, fueron muy bien dirigidos en cuanto el tono exacto de la comedia y ofrecieron un excelente trabajo, de calidad conjunta, que fue reconocido y aplaudido por el público.

### "EL PARTIDO", EN LARA (17-IV-76)

¿Es "El partido", obra con la que ha comenzado la carrera teatral del agudo periodista Alfredo Amestoy, una comedia? Imaginemos antes de responder que la serie de alusiones a la actualidad del aquí y ahora español y aun madrileño que esmaltan las comedias de una serie de autores—y en buena parte de lo que se tienen por comediógrafos de derechas, tradición que hay que arrancar al menos de Benavente, a lo que me acuerde, porque una de sus obras alcanzó copia de representaciones por la pulla con que parecía aludir a un flamante ministro republicano—, han aumentado más y más hasta ocupar la inmensa mayoría de "El partido", en donde hasta el receptor de televisión que funciona nos ofrece la retransmisión del partido Madrid-Bayern, tan auténtica y "videotapada" que tampoco se puede ver en ella el gol de Müller. Imaginemos esto y he aquí la obra que se estrenó en Lara este sábado de Pascua.

¿Hasta dónde hemos llegado con esta invasión? Pues hemos llegado a un género muy antiguo de la representación teatral, a las farsas atelanas de la antigüedad clásica. Bajo un cañamazo de argumento; el de una esposa que recibe a su amante habitualmente mientras su marido, hincha futbolístico, asiste a los encuentros y la chachara sobre su circunstancia humana, social y política, sobre lo que les rodea "en este país", expresión de connotación patriomasoquista que aisló Larra de las locuciones de su tiempo y que ahora conoce una babeica onda expansiva. Se supone que practican el deporte amoroso en el sentido estricto—y de mala manera al parecer—durante el intermedio del partido—durante "la publicidad", dice ella—que coincide con el descanso de la comedia, cumplidora de las unidades aristotélicas como pocas. Luego sigue la chachara, a ella le da un teléle, lo que permite introducir en la escena a un doctor y vuelve el marido. El carácter atelánico se acentúa hasta el límite, porque entonces aparece Amestoy en persona y personalmente también prosigue los comentarios sobre la actualidad española que antes realizaban sus personajes y se convierte en el "deus ex machina" del final o los finales ("a la manera de...") de la obra cuando llega el marido.

Como tengo probado que cuando las alusiones se inmiscuyen en las comedias habituales a las que aludimos en el principio, trucando su diálogo, el público las celebra más que cualquier rasgo de ingenio y con un sentimiento de admiración como quien piensa justo si que son personajes vivos, sacados de la realidad, cuando esto, al fin accesorio, se convierte en lo principal pasando a

este campo la obra con armas y bagajes, la diversión crece y se multiplica, y así lo comprobamos durante la representación inaugural de "El partido". El público que sabe que Amestoy tiene fama de realizar por la televisión emisiones polémicas y puntiagudas que le acarrearán silencios, hubiese quedado defraudado si su comedia fuese otra cosa, y aun es de notar que bajo su redescubrimiento de la falsa atelana late quizá para el porvenir un hombre que sabe hacer teatro, o al menos conducirlo mediante un diálogo vivo. El caso es que la gente rió vivamente en la exposición del enredo y sobre todo en los comentarios que despertaba, como un subproducto que se elevaba a principal, el lío amoroso de Margarita y Narciso, lados del triángulo que completaba el quevedesco marido y madridista acérrimo Jacinto, porque los personajes y hasta una divertida chacha beata preconciaban que se llama Hortensia tienen nombre de flor. Sólo el doctor es genéricamente doctor.

Ya puede suponerse que el juego escénico tiene que ser movido para compensar el chorro actualístico del comentario. Trata el buen director que es Ángel García Moreno de variar constantemente el emplazamiento de las baterías de donde brota el continuo fuego de las alusiones sobre "omne re scibile" en hispánica actualidad. Luego, la disposición del escenario en donde irónicamente la cama matrimonial, presunto campo de batalla amorosa, se dispone como un gran altar en el centro al que se accede mediante escalones y que es el único mueble del escenario, salvo la mesa de la televisión, es aprovechada a este efecto muy inteligente cuanto movidamente. El juego es seguido por los intérpretes, Vicky Lagos y Pedro Civera en primer término, pareja que ha acreditado su valía en muy complejos papeles, para no realizar éstos que les corresponden en "El partido", superficiales extraverteridos y movidos, con el toque que precisa el mejor éxito de la obra. Lo hacen igualmente Mimi Muñoz, tan graciosa siempre; José María Escuer y Enrique Closas. Dirección e interpretación sacan el máximo partido de su cometido y merecen el aplauso que les dedicó el público, que comprendió al autor como actor también, cuando al final de la obra se interpretó a sí mismo, ¿quién lo va a hacer mejor?, de modo que hasta una pequeña vacilación en su parlamento o "guión" a telón corrido le daba aún mayor garantía de autenticidad, como un lunar en un rostro, del carácter de farsa atelana del conjunto que el público aplaudió al final haciendo saludar a todos bastantes veces.

## LA MUSICA EN EL MUNDO

### CONCIERTOS EN MADRID

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

No puede presumir de cariño por Juan Sebastián Bach quien se limite a la "Pasión, según San Mateo": como era la vez primera que en los programas de la Orquesta Nacional aparecía la "Pasión según San Juan", cosa increíble, la consecuencia es obvia. Lo normal, lo lógico y, por lo tanto, imposible, dentro de la programación madrileña, era que cada año se dieran las dos obras, alternándose las dos orquestas con su coro respectivo. La ideal es lo pedido, años ha, por Bruno Walter: que se diesen en el templo, previo aprendizaje por los estudiantes, empezando por los del Conservatorio, de algunos corales que podían ser cantados por el público, que así deja de serlo. Algo parecido vivió en Londres el año pasado, pero aquí... soñemos, alma, soñemos. Pero hay derecho a soñarle añadiendo algo a lo que dicen notas de programa o trabajos para versiones tan importantes como la recién llegada de Múchingen: hay dos cumbres absolutas, sin seguidores, en la música eclesiástica católica y en la luterana, y esas cumbres son Victoria y Bach, porque logran el "imposible necesario" de integrar en lo estrictamente litúrgico una honda visión personal. Así como el Victoria de la Semana Santa es el mismo y distinto en las "Misas", el Bach de la "Pasión según San Juan" se diferencia por un mayor lirismo, por una simbología más libre. Insistimos: que lo programado como sucedáneo por el aplazamiento de "Atlántida" se convierta en costumbre. Ojalá sea también costumbre traer a un director como Rilling, especialista en Bach, no sólo como profesor, sino también como director: llevó la obra de memoria, con un rigor de estilo, con una variedad de matices y un sentido de la continuidad realmente admirables. La Orquesta Nacional no está acostumbrada a actuar en grupo de cámara, pues para ella, dentro de la consueta programación, concierto sinfónico-oral es casi sinónimo de "macroconcierto", pero aun así quiso de verdad plegarse a una batuta tan sabia como eficaz. Rilling tendría sus razones, que son las nuestras, ante un especialista como él, para determinar el número de coristas: el Coro Nacional dio la exacta medida de su profesionalidad respondiendo con la máxima flexibilidad a la batuta, pero de ensayo previo tendría que venir ese admirable y justísimo encuadramiento sonoro de los corales. Exclamaciones, fugados, sincopas pudieron ser realidad y símbolo gracias a esa trabajada musicalidad. El grupo de solistas cumplió musicalmente; el tenor Baldin, excelente como "Evangelista", carece de volumen adecuado para las arias y fue una pena, porque son esenciales. Que una versión no espectacular—tampoco, cuidado, arqueológica—, pidiendo un escenario más reducido, tuviera un éxito tan grande, y en viernes, es una gran lección.

Tengo que nombrar, más que resumir, varios conciertos: éxitos para las técnicas fulgurantes de Wats y Bashirov; concurrencia en el concierto de Luceno Tena, con su virtuosismo de las castañuelas, concierto a beneficio de la Ciudad de los Músicos; muy loable esfuerzo de Pirfano al montar, sin cortes, la "Cuarta Sinfonía", de Bruckner, con la orquesta de la RTV; buen tanto para la orquesta de profesores y estudiantes y para el coro del Conservatorio, sólo de estudiantes, al montar el precioso "Requiem", de Fauré, bajo la batuta de Spiteri, única para estos menesteres. Espero oír en diferido el "Requiem", de Cherubini, y la obra de Cano, esperanza que, insistió, nunca es posible con los conciertos de la Nacional.

### La actualidad del disco: Opera

No desmerece el "Der Freischütz" de la Deutsche Grammophon del "Fidelio", comentado la semana anterior. Esta versión, dirigida por Carlos Kleiber, que fue premio en Montreux hace dos años, es realmente trascendental: lo que supone esta obra de Weber, parecido a lo que ocurrió después con "Hernani" de Víctor Hugo, la proclamación para todos los niveles de la más noble, popular, poderosa y lírica pasión del romanticismo, está llevada por Kleiber a orillas, sólo a orillas de la exageración. Sin pasar de unos límites vigilados por una exquisita musicalidad, Kleiber crea una febril tensión, agudizando los contrastes con un especial señalamiento tímbrico. El paisaje romántico, no contemplado, sino metido en las entretejas—recuerdo el espléndido ensayo de Rof Carballo sobre esta diferencia—culmina en el lirismo de esa aria de Agatha donde se encarna el sueño de la "nueva" mujer alemana del que tanto aprendiera Schumann para el espíritu de sus "lieder": oírse a Gundula Janovitch, es remontarse al séptimo cielo o, mejor, hacer de él, de su noche, tierra para cielo interior. ¡Qué absoluta maravilla! A Peter Schreier, tan exquisito músico le falta un poco más de volumen en la voz para su papel, y Theo Adam nos es más querido en papeles de gran nobleza, pero todos ellos, con la orquesta y coros de Dresde, obedecen a esta batuta de

Kleiber, que no se prodiga, que se prepare al máximo para luego quemarse desde la increíble abertura. Recuerdo ahora su "Wozzeck" de Munich.

Sabido es que la obra de Weber, que bien pudo figurar como conmemoración en la temporada madrileña de ópera, sobresaltó a Berlioz a pesar del absurdo arreglo que se hizo para la ópera de París. Huella queda, y la podemos perseguir en un muy interesante disco de Decca, con músicas de oberturas y ballets de la ópera francesa, antología muy bien interpretada por Bonninge con la Orquesta Sinfónica de Londres: Meyerbeer, Gounod, Massenet, Auber, Delibes, Saint-Saëns figuran en ella. Aparte de la influencia de lo más asimilable del romanticismo alemán, aparte de la buena factura y de lo que significa como llamada a obras casi desconocidas—"La Navarraise" de Massenet, por ejemplo, que acaba de salir completa—puede rastrearse también la influencia en el teatro lírico español. Sabido es el delirio de un Pedro Antonio de Alarcón por Meyerbeer delirio que ahora nos fastidia; no es menos evidente que en la época de la que era muy protagonista el banquero Salamanca, protector de músicos, la mirada estaba fija en París y, por eso mismo, el trasplante a nuestra zarzuela de las "maneras" de esa música es innegable, y en muchos casos benéfico. F.S.

# Agenda de la semana: Truffaut, en su libro Ana Mariscal fue a la dirección "buscando más campo y responsabilidad"



Truffaut también suele intervenir como actor en sus películas. Aquí aparece en una escena de "El niño salvaje"

que luego ha tenido con muchos realizadores por él criticados. "Las películas de mi vida" viene a ser, aunque limitada, una valiosa historia crítica del cine que procura valiosas enseñanzas y nos incita a revisar nuestras propias opiniones al incentivo de los datos y las sugerencias que aporta.

## Jean Eustache, en la FilMOTECA

Es justo señalar la excelente labor que desarrolla nuestra FilMOTECA. No es fácil, pues su director Florentino Soria, debe superar bastantes inconvenientes determinados por la falta de un presupuesto adecuado. No se reducen las sesiones que a diario ofrece a la revisión de un material ya catalogado en la historia del cine. Realiza también una útil labor didáctica al permitir conocer un cine actual que por distintas causas no llega a nuestras pantallas. En esta línea comienza hoy un ciclo dedicado a Jean Eustache, que viene a Madrid para asistir a su inauguración. Jean Eustache es un realizador "maldito". Comenzó como montador junto a algunos de la "nouvelle vague". En el Cannes 1966 presentó su mediodimetrage "Le Père Noël a les yeux belus". En el Cannes 1973 causó el escándalo con "La Maman et la Putain". Ingrid Bergman, que presidía el jurado, no calló su indignación. Es una de esas obras que se califican de "mal gusto". Hay motivos para todo eso, pero el filme descubre importantes hallazgos a nivel de la escritura cinematográfica, por lo que mereció el premio de la Crítica. Luego ha realizado un nuevo largometraje: "Mes petites amoureuses". Una rara ocasión para los cinéfilos españoles, pues no creo que sus películas tengan pronto acomodo en nuestros programas de las salas comerciales.

Dentro del programa de esta semana, la FilMOTECA dedicará una sesión—el jueves 22—al "cine independiente español", muy poco conocido entre nosotros.

ITO

No se ha estrenado todavía "Histoire d'Adèle H", pese a la resonancia que obtuvo en el Festival de San Sebastián, los premios que ha conquistado y su éxito de público en varios países. Tampoco "L'argent de poche", el último filme de Truffaut, que hace notables recaudaciones en Francia. Los miles de partidarios de Truffaut pueden entretener la espera con la lectura del libro del gran cineasta "Las películas de mi vida". Publicado en Francia el pasado año, ahora aparece su edición en castellano en buena traducción de Angel Antonio Pérez, y en una edición de similar calidad a la francesa.

François Truffaut se inició en el cine como crítico. Era un crítico severo y con la originalidad que le daba escribir al dictado de su intuición y su inteligencia. Sus escritos llamaron la atención del maestro André Bazin, que se encargó de orientar su carrera. Truffaut comienza su libro con unas penetrantes consideraciones sobre los críticos. Son dignas de meditar, pues omite a revisión y análisis los conceptos que rigen, o deben regir, en la tarea del crítico. Suponen una lección de retener, aunque luego se siga o no. En otros capítulos resucita sus antiguos textos sobre los más importantes realizadores del mudo y del sonoro. Truffaut consumió muchas horas de butaca ante la pantalla. No hay mejor cátedra. La primitiva "nouvelle vague", a la que dedica un estudio, se formó en esa cátedra. En el libro salen a relucir algunos realizadores españoles. La experiencia de Truffaut como realizador da una nueva dimensión a sus antiguos juicios. Truffaut no duda en rectificar o aclarar su pensamiento al contrastarlo con esa experiencia de ver el cine desde su interior y del contacto directo

**SMÖRGÅSBORD**  
 AHORA, DE LUNES A VIERNES,  
 AL MEDIODÍA Y POR LA NOCHE  
**RESTAURANTE BELLMAN**  
 (HOTEL SUECIA)  
 MARQUES DE CASA RIERA, 4  
 Teléfono 231 69 00

## La primera realizadora española después de la guerra, retirada momentáneamente de esta labor

—El cine, me parece a mí, atraviesa un periodo de desconcierto y de extremismos; un síntoma es el exceso de pseudoerotismo.

—¿Tú te dejarías influir por esta corriente?

—No, no me va. Justamente lo que he podido ver de todo ello da una nota de nula categoría estética, de vulgaridad, de falta de belleza. Y a las actrices, las pobres, las deja desamparadas. No sólo cuando las fotografían sin ropa, sino tantas veces en que las sacan con prendas de lencería de un anticuado que ya no se encuentran por el mundo. ¡Es lastimoso!

—¿Cuándo piensas volver a dirigir?

—Lo mismo lo hago a la vuelta de dos meses que de dos años. No suelo planificar mi futuro, pero mi retirada no es definitiva; solamente, momentánea.

Con una llaneza absoluta, sin enarbolar los estandartes de sus glorias ni cantar sus alabanzas, habla Ana Mariscal: la primera mujer que encarnó el personaje de Don Juan Tenorio en un escenario y la primera española, después de la guerra, realizadora de cine. Antes de ella una catalana había hecho su bautismo tras las cámaras: Rosario Pi, que rodara "Molinos de viento" con María Mercader, esposa, hoy viuda, de Vittorio de Sica.

En el historial de Ana se han archivado fichas de doce largometrajes y un documental; entre los primeros, uno con guión propio, "Los duendes de Andalucía". Cuando por el año 52 se puso a dirigir "Segundo López", con el que se incorporaba a esta faceta creadora de la cinematografía, llevaba alrededor de medio centenar de intervenciones como intérprete en otros tantos filmes: "Raza", "La princesa de los Ursinos", "Un hombre va por el camino", etc.

La actriz tuvo un despertar inusitado.

Ana Rodríguez Arroyo, la menor de cinco hermanos y considerablemente más joven que todos ellos, se encontró rodeada de personas mayores que la influían con sus diversos gustos. Uno le inclinaba a los deportes, otro a la música o a la lectura. El hermano más próximo por edad, Luis—una pérdida por su prematura desaparición—, le traspasó su vocación de actor de cine. Incluso fue quien le eligió el nombre artístico: Ana Mariscal. El apellido se le tomó a un abuelo.

—Mi primer paso lo di por complacerle a él más que nada. Entonces yo no sabía lo que quería hacer. Me gustaban las matemáticas, que eran pura poesía para mí. Estudiaba ciencias exactas y luego lo dejé. La prueba fue "El último húsar", rodada en Roma. A continuación ya estaba plenamente atraída por la profesión y no la cambiaría por ninguna otra.

—¿Y qué móvil impulsó tu trasvase posterior a dirigir?

—Me decidió un poco, como decía Don Juan Tenorio, "encontrar más campo". Al interpretar se mueve uno en una parcela. Al dirigir, se responsabiliza del producto completo, del conjunto de los colaboradores.

—¿Te encontraste plenamente en esa nueva forma de trabajo?

—Sí, y estoy contenta hasta cierto punto, porque creo que podía haber hecho más cosas en la línea en que empecé, pero desgraciadamente en el cine hay que atender al aspecto comercial. Les ocurre a todos. Hasta a Buñuel, que es un maestro; ¡imagínate los demás!

Conferenciante, ex profesora de la Escuela Oficial de Cinema-



fotografía de Interpretación, productora. Ana Mariscal se vuelve en estas tareas en cuerpo y alma. —Me acapara todo mi tiempo, pero no me quejo, porque cuando no dejemos de tener complicaciones es una profesión que sensibiliza enormemente y así se vive con mayor intensidad.

Mary

# ¡Sin contaminación!!

y a 45 minutos de Madrid  
**VALLE del TIETAR**  
 Precios de promoción  
 llave en mano

(Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CHALET: 92 m<sup>2</sup>      Ptas. 1.087.000  
 PARCELA: 500 m<sup>2</sup>

CHALET: 107 m<sup>2</sup>      Ptas. 1.362.000  
 PARCELA: 500 m<sup>2</sup>

DIVERSOS TIPOS CON MAS SUPERFICIE EN PARCELAS, DESDE 500 m<sup>2</sup> EN ADELANTE



## FACILIDADES 10 AÑOS

Dotado de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios. Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil,

cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

RESIDENCIAL

# navapark

A 45 minutos de Madrid por carretera de primer orden

INFORMACION:

Teléfonos 253 03 47 - 254 50 37

**EN GINEBRA**  
 Le recibirá con acento, servicio y precios españoles

**SU HOTEL PHENICIA**  
 1ª Categoría - céntrico  
 Rue Voltaire, 9  
 Tel. 22-440150 Tx. 27078

**INHEA**  
 HOTELS  
 HOTEL GRUPO

Información y Reservas  
 Tel. 93-318 1386  
 o en su Agencia de Viajes

**CRUZ ROJA ESPAÑOLA**  
 Son muchos los que pierden la vida estas vacaciones por falta de sangre

**¡TE ESPERAMOS!**  
 Francisco Silvela, 91. Laborables, de 9 a 13  
 y de 13 a 20; festivos, de 9 a 13



**Cine PALAFOX**  
 MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**3ª SEMANA DE GRAN EXITO**

**HORARIO:**  
 Laborables: 4,30, 7 y 10.  
 Vísperas festivos: 4,30, 7 y 10,30.  
 Festivos: 4,30, 7 y 10.  
 VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

**George C. Scott**

En la producción de ROBERT WISE

**Hindenburg**

con **Anne Bancroft** en la Condesa

y WILLIAM ATHERTON • ROY THINNES  
 GIG YOUNG • BURGESS MEREDITH • CHARLES DURNING • RICHARD A. DYSART • Música DAVID SHIRE  
 Basada en la novela de MICHAEL M. MOONEY • Historia RICHARD LEVINSON & WILLIAM LINK Guión NELSON GIDDING

Dirigida por ROBERT WISE THE FILMMAKERS GROUP • A UNIVERSAL PICTURE • TECHNICOLOR • PANAVISION •



DISTRIBUIDA POR  
 Cinema International Corporation

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTV ESPAÑOLA.** Director, Igor Markevitch. Solistas, Heather Harper, Dieter Ellenbeck, Jakob Staempfli. Coro de la RTV Española: Alberto Blancafort. Programa: Haydn, "La creación". Teatro Real, Sábado 24, 10 noche, y domingo 25, 7 tarde. Localidades, taquillas teatro Real, desde jueves. Horario de costumbre.

**V JORNADAS MUSICALES CERVANTINAS, ALCALA DE HENARES.** Hoy, lunes 19, 20 horas: Trío Basilea. Obras de J. Bull, H. de Cabezón, A. Ferrabosco, S. Scheidt, T. L. de Victoria, etc. Lugar, capilla San Ildefonso. Mañana, martes 20, 20 horas: María Muro (soprano) y Gregorio Paniagua (laúd-guitarra). Obras de J. Anchieta, M. Asins Arbó (obra-encargo para estas jornadas), L. Milán, D. Pí-sador, J. Vázquez y Cantos Sefardíes. Lugar, capilla San Ildefonso. Organiza, Comisaría Nacional Música.

**CURSO PERFECCIONAMIENTO VIOLIN. VICTOR MARTIN.** Teatro Real (sala Turina). Del 3 al 21 mayo. Organiza: Comisaría Nacional Música. Teléfono 248 14 05.

**ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL "MINIATURAS MEDIEVALES"**, Muñoz Molleda; "Concertstück" (piano y orquesta), Weber; "Burlesca" (piano y orquesta), Strauss; "Sombrero" (versión completa), Falla. Solista, Claudio Arrau. Director, Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música, cupones 72, 73 y 74.

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—Hoy, 7 y 10,30: Compañía de revistas Zori-Santos en Los sinvergüenzas tienen eso (de Alfonso Paso y G. Morcillo; con María Silva, Tania Ballester, Clara Urbina, Rossana Dipre; actriz invitada, Mara Kosty; y el nuevo ballet de Miss Baron). Martes, descanso compañía.

**ALFIL.**—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7 y 10,30 noche: La compañía Morgan de Teatro presenta a Carmen de la Maza y Juan Sala en Cuatro estaciones (de Arnold Wesker; adaptación de Juan Caño; dirección, José Díez). ¡El tema del amor y del sexo por el autor de La cocina! Localidades desde 100 pesetas.

**ARLEQUIN.**—Hoy, 7,15 y 11: Antonio Ozores, Pedro Valentin y Anne Marie Rosier en Chicas para el amor (de Michael Pertwee; con Julia Montero, Nancy Vera y Manue] Brieha; dirección, Víctor Catena). Ellos le harán reír, y ellas...

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) 7 y 10,30: Aclamada unánimemente por toda la crítica: Hablemos a calzón quitado (de Guillermo Gentile). Dijo "Cambio 16": "En cuanto se estrenó en Madrid Hablemos a calzón quitado, hizo coincidir a casi toda la crítica: un espectáculo excepcional."

**BARCELO.**—Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Revistas Lina Morgan en Pura, metalúrgica (con Florinda Chico y Arturo López). Localidades con cinco días.

**BEATRIZ.**—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía Arturo Fernández en Sencillomente un burgués (de François Derin). Versión española, Juan José de Arceche.

**BELLAS ARTES.**—Hoy, 7 y 10,30: Compañía Lope de Vega, XXX aniversario. Juan Diego en La vida es sueño (de Calderón; con María Jesús Sirvent, Pedro del Río, Francisco Portes, Mercedes Sampietro, Salvador Vives y Gabriel Llopant en el rey Basilio; dirección, José Tamayo).

**BENAVENTE.**—(Plaza Vázquez de Mella. Tel. 2221864.) Hoy, 7,15 y 10,45: Marisa de Leza y Julio Núñez en La doble historia del doctor Valmy (de Buero Vallejo; con Andrés Mejuto y la colaboración de Carmen Carbonell). Dirección: González Vergel. Miércoles, descanso.

**CALDERON.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Ruiz Navarro presenta gran compañía de revist-

tas de Andrés Pajares en Del coro al caño (de Bariego y Pajares; música, Aznarareta; con Gogó Rojo, Ballet Guys and Dolls, Rosy Luzelly, Luis Barbero, Carlos Ruiz; coreografía y montaje: Ricardo Ferrante). Lo más sensacional presentado en España.

**CLUB.**—(Avda. José Antonio, 35.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: Luis Prendes, Marisol Ayuso y Jaime Blanch en La mujer del cabello rojo. Exito de crítica y público.

**COMEDIA.**—7 y 10,30: Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Luis Peña, Manuel Sierra y la colaboración especial de Ana Diosdado y María José Goyanes, y en el papel de Alan, Manuel Angel Egea. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, Manuel Collado). Se ruega puntualidad.

**COMICO.**—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15, 10,45: Segundo año de éxito: La muchacha sin retorno (compañía Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo, Africa Prat; actriz invitada: Amelia de la Torre; dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Arrolladoramente cómica!

**ESLAVA.**—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Paco Martínez Sorria presenta la comedia cómica ¡Que se deja usted el paraguas! (de José Lucio, adaptada por Dionisio Ramos). ¡Éxito cómico! Mayores 14 años.

**FIGARO.**—Mañana, 10,45 noche, estreno. Corral de Comedias presenta el teatro furioso de Francisco Nieva: Laly Soldevilla, José María Prada, Valeriano Andrés, Pilar Barden en La carroza de plomo candente y El combate de Opalos y Tasia (con Julia Trujillo en Opalos, Ana María Ventura, Félix Navarro y Rosa Valenty; colaboración especial: Luisa Rodrigo; dirección: José Luis Alonso).

**FUENCARRAL.**—10,30 noche: Marifé de Triana con Recitales de Canción Española. Mañana, 7 tarde; Miércoles, 7 tarde, 10,30 noche; Jueves, 7 tarde; Viernes, 10,30 noche; Sábado, 7 tarde, 11 noche; Domingo, 7 tarde; Lunes 26, 10,30 noche, despedida.

**INFANTA ISABEL.**—(Teléfono 2214778. Metro Banco, salida Barquillo.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7 y 11 noche: ¡Acontecimiento cómico! Juanjo Menéndez en ¡Qué país! (con Paco Racionero, Miguel Ayones, Loretta

Tovar; actriz invitada, Lina Canalejas). Al igual que triunfó en París, Londres y Nueva York, triunfa en Madrid. Pronto 200 representaciones. Miércoles, descanso.

**LA LATINA.**—(Teléf. 2652835.) Empresa Colsada. Hoy, 7 y 10,30: Reparación de la compañía titular de revistas con el estreno de la revista cómico-fantástica de sexy-ciencia-ficción, original de Jiménez, Allen y García; música de los maestros Dolz y Soto: El desnudo de Venus o La Venus erótica. Una revista sin tapujos para 1976. Presentación de la supervedette frívola Lidya Moreno. Reparación del graciosísimo primer actor y director Quique Camoiras. La revista de las sorpresas. Con un espectacular alarde de mujeres sexy en el formidable ballet inglés Budding Generation. El ballet moderno Euro Danz y las Alegres Chicas de Colsada. Localidades a la venta.

**LARA.**—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Vicky Lagos, Pedro Civera en El partido (de Alfredo Amestoy y José María Escuer; dirección, Angel García Moreno). Diversión garantizada.

**MARAVILLAS.**—(4465730.) Hoy, Descanso. Mañana, 7 y 10,45: 15.º año de éxito! Compañía Pedro Osi-

naga con Ana María Vidal y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba en la señorita Smith. Arrolladoramente cómica. El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

**MARIA GUERRERO.**—Hoy, 7 tarde: 7.000 gallinas y un camello (de Jesús Campos García, premio Lope de Vega del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid).

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación, Artime y Azpillicueta; reparto, por orden de aparición, Manolo Galiana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Kremel, Julio Gasette, Ernesto Aura, Juan Pedro, José Luis Pellicena; dirección: Jaime Azpillicueta). ¡Importante! Una comedia para personas muy formadas. Los miércoles, descanso.

**MARTIN.**—Hoy, 7 y 10,30: Presenta a Paquito de Osca, Tito Medrano, Rubén García, Ana Gallarín, Mara Vila, Maribel Novo, con Pura de Alba y Toni Rama en Mi-

marido, nada. El mayor escándalo de risa.

**MONUMENTAL.**—7 y 10,30: ¡Muy breve temporada de actuaciones! Fiesta mexicana (Ballet Folklórico del estado de Jalisco).

**MUNOZ SECA.**—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 11: La calentura (un escándalo de risas con el vodevil de la carcajada continua). El último éxito cómico de Londres en una creación de Natalia Silva y Andrés Magdaleno con Lili Murati y gran compañía.

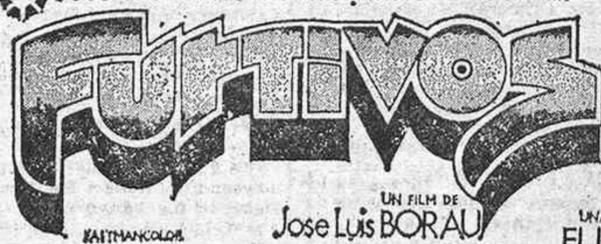
**REINA VICTORIA.**—Hoy, descanso. Mañana, 7, 10,30: Mary Cerillo, José Bódalo, Victoria Vera en ¿Por qué corres, Ulises? (de Antonio Gala; con Margarita Calahorra; colaboración, Rosario García Ortega, Angel Yusta).

**SALA CADARSO.**—(La nueva sala del nuevo teatro. Cadarso, 18. Tel. 2421425. Metro Plaza España.) Jueves, 10,30, estreno de Woyzeck (de G. Buchner). Colectivo, "el búho".

**VALLE-INCLAN.**—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Julia Martínez, Francisco Valladares, Mara Goyanes en el estreno de El filántropo (una comedia burguesa de Christopher Hampton; con Miguel Palenzuela y Nicolás Dueñas; di-

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE  
**AMAYA** 8 MES

Jose Esteban Alenda/distribución PRESENTA



Premios Sindicato Nacional del Espectáculo: Gran Premio a la mejor película, Premio al mejor equipo artístico Premios Círculo Escritores Cinematográficos: a la mejor película, al mejor director, a la mejor actriz, al mejor guión Premio Reseña: a la mejor película, y mención especial a la actriz Lola Gaos

con Lola GAOS  
 Ovidi MONTLLOR  
 Alicia SANCHEZ

UNA PRODUCCIÓN • MAYORES 18 AÑOS  
 EL IMAN

**APOLO • GRANADA • BAHIA • SAINZ DE BARANDA**  
 ¡¡A PARTIR DE HOY LUNES!!

WARNER ESPAÑOLA S.A. presenta

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ  
 NADUSKA

¡Que sí, que sí! Esta es la historia de un señor bueno y de una señora como la copa de un pino



CON LA COLABORACION DE  
 ALBERTO DE MENDOZA  
 DIBUJOS DE SUMMERS • VICENTE ESCRIBA.  
 EASTMANCOLOR PRODUCCION ASPA IMPALA

Y además, «EL VEREDICTO», dirigida por André Cayatte e interpretada por Sofia Loren y Jean Gabin

**CINE TIVOLI**  
 ¡SEGUNDA SEMANA!

Una fabulosa historia de aventuras, llena de ritmo, color, música y humor

Para todos los públicos

WARNER ESPAÑOLA S.A. PRESENTA UNA PRODUCCION DELFONT



COLOR POR EASTMANCOLOR

rección, Rafael Pérez Sierra). Cuenta por ciento de descuento en butacas para estudiantes.

### cafés-teatro

**BOITE DEL PINTOR.**—(Goya, 77. Tel. 2755070.) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30: ¡El mayor éxito musical para café-teatro! El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (música de los mejores autores internacionales; coreografía de N. Arrieta; dirección y textos: Romano Villalba) ¡Cuarto año de éxito espectacular!

**LA FONTANA.**—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical en un solo acto sin interrupción, original de Alonso Millán, con música de Gregorio García Saura. Estos es: Gregorio García Saura, Estos es Gregorio García Saura, Dick Stephen; fondos decorativos, Manuel Mampaso; dirección, Juan José

Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 2530059.

**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 12,45 presenta a Perla Cristal en La maestra desnuda de Cáceres, de Antonio D. Olano, con Luis Corominas, Angel Soler y Justo Erdociain, bajo la dirección de Ricardo Lucía. Diviértase y baile hasta la madrugada.

**VIDEOSET.**—(Sunset Princesa.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, un nuevo y deslumbrante espectáculo de "music-hall": El gran cambio (con el humor de Joe Rigo) y Reservas, teléfonos 2485363, 2489517. Princesa, 5.

**XAIRO MUSIC-HALL.**—(Paz, 11. Telfs. 2320121-2312440.) Presenta el superespectáculo Aleluya Xairo (con Lola Flores, Antonio González y su grupo flamenco; Faico, Alfonso Santisteban, Lizzette Dali, Esteban Greco, el humor de Lussón y Codoso, Ballet Xairo, Los Juncos con Paco Cepero y Luis Moreno; 52 artistas en pista). Baile todas las tardes con Juanito Sánchez y Los Geminis.

Noche 8,30 y 10,30: Confidencias (Visconti).

**EXTREMADURA.**—5: Venga a tomar café con nosotras. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**FALLA.**—5: Santo contra las momias y 24 horas de amor.

**FANTASIO.**—4,30: Tarde de perros (Al Pacino). Mayores 18 años.

**FELIPE II.**—4,30: Revolución matrimonial y Sólo matan a su dueño. Mayores 18 años.

**FLORIDA.**—(Gral. Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: Venga a tomar café con nosotras. ¡El film más divertido de Ugo Tognazzi! Mayores 18 años.

**FUNDADORES.**—(Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Judas, toma tus monedas y La barbuca.

**GARDEN.**—5: Inocentes con manos sucias (de Chabrol; Rommy Schneider; color).

**GRANADA.**—4: El veredicto (Sofía Loren, Jean Gabin) y Zorrita Martínez (Nadiuska, José Luis López Vázquez).

**IDEAL.**—4,30: La hermanita Dinamita y Terremoto. Mayores de 14 años y menores acompañados.

**IMPERIAL.**—(Teléfono 2223427.) Continua desde las 10: Walt Disney Production presenta La montaña embrujada (Eddie Albert, Ray Milland; t e c h n i c o l o r. Tolerada.

**INFANTE.**—5: Venga a tomar café con nosotras. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.**—4,30: El divorcio y Sangre en la tumba de la momia.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Los tres días del cóndor (Robert Redford. ¡Interesantísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.

**KURSAL.**—5: Un botín de 500.000 dólares y Las protegidas (Angela Molina; color).

**LIOBO.**—5: Inocentes con manos sucias (de Chabrol; Rommy Schneider; color).

**LIDO.**—4,30: Venga a tomar café con nosotras. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**LISBOA.**—4,30: Asesinato en el Orient Express y Las protegidas (Angela Molina; color).

**LOPEZ DE HOYOS.**—(Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Brannigan (John Wayne) y La ronda del placer (color).

**LOS ANGELES.**—5: Venga a tomar café con nosotras. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**MADRID.**—Continúa 10 mañana: Estreno en doble programa: A Dios rogando... y con los puños dando y El mundo está loco, loco (ambas color, cinematógrafo). Toleradas. Segunda semana.

**MAGALLANES.**—4: Nosotros los decentes y Las Amazonas. Mayores 18 años.

**MARVI.**—5: Santo contra las momias y 24 horas de amor.

**METROPOLITANO.**—4: El divorcio y Sangre en la tumba de la momia.

**MONTECARLO.**—4,30: La hermanita Dinamita y Terremoto. Mayores 14 años y menores acompañados.

**MONTERA.**—11 mañana: Pies grandes (Bud Spencer; color). ¡Espectacular! ¡Divertida! Tolerada. Pases: 11, 1,10, 3,20, 5,30, 7,45, 9,45.

**MORASOL.**—(Pradillo, 4.) 5: La tercera víctima y De profesión poli-gamo. Mayores 18 años.

**MURILLO.**—4: Es grande ser joven y Terremoto.

**NARVAEZ.**—4,30: Los tres días del cóndor (Robert Redford). ¡Interesantísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.

**NIZA.**—4,30: El divorcio y Sangre en la tumba de la momia.

**ODEON.**—5: Agente 007 vive y deja morir y Las protegidas (Angela Molina; color).

**OPORTO.**—4,30: Asesinato en el Orient Express y Las protegidas (Angela Molina; color).

**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: La tregua. ¡Nominada para un Oscar! Mayores 18 años.

**PAVON.**—4: El divorcio y Sangre en la tumba de la momia.

**PLEYEL.**—10: Primera noche de quietud y Profesión invencible.

**POSTAS.**—10: La escapada y Un hombre como los demás.

**PRINCIPE PIO.**—3,30: Luna de papel y Rollerball. Mayores 18 años.

**REGIO.**—5: Inocentes con manos sucias (de Chabrol; Rommy Schneider; color).

**REX.**—Continúa 11 mañana: La última noche de Boris Grushenko.

**RIO.**—4: Despertar en el infierno y Un hombre como los demás.

**ROMA.**—4: De Rififi a Rufufi pasando por París y La espada de Lagardere. Toleradas.

**ROYAL.**—5: La tregua. ¡Nominada para un "Oscar"! Mayores 18 años.

**S. BARANDA.**—4: El veredicto (Sofía Loren Jean Gabin) y Zorrita Martínez (Nadiuska, José Luis López Vázquez).

**SAN CARLOS.**—Continúa desde las 4: Pim pam pum, fuego y 99,44 por 100. Muerto. Mayores 18 años.

**SAVOY.**—5: Venga a tomar café con nosotras. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**TEXAS.**—4,30: Los crímenes de Petiot y Terremoto. Tolerado.

**TIVOLI.**—4,30: Mágica aventura (dibujos animados). Segunda semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(4018686.) 5: La tregua. ¡Nominada para un "Oscar"! Mayores 18 años.

**VALLEHERMOSO.**—4,45: El fu-

ror del dragón y Sensualidad (Am-paro Muñoz; color).

**VERSALLES.**—5: Inocentes con manos sucias (de Chabrol; Rommy Schneider; color).

**VICTORIA.**—5: Pies grandes (Bud Spencer; color). ¡Espectacular! ¡Divertida! Tolerado.

**VOZ.**—4,30: El Don ha muerto y Sangre en la tumba de la momia.

gra subtítuloada. 102 semanas. Pa-ses película: 4, 6,5, 8,10, 10,15.

**URQUIJO.**—Diario, mat. 11; 3,30, 6,45 y 10: La caduta degli dei (La caída de los dioses).

### salas de fiesta

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con formidables orquestas. Noches, éxito apoteósico de ¡Oh Calcuta... y olé! Con los aces del humor Fernando Vargas y Angelita Font y primeras figuras de la escena y televisión. La producción más atrevida, graciosa y original del momento, escrita por Andrés Pajares y Enrique Barlego. A las 10,45: Baile con orquestas. A las 12: To er mundo e güeno, divertida parodia calé. A la 1,15, ¡Oh Calcuta... y olé! A las 3: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

**MOLINO ROJO.**—(Tribulete, 16. Teléfono 2280462.) Tarde y noche: José de Rives, Isa y Frontelo, Falsa Albaladi y Pilarín. De madrugada, sexy-show: Faisa Tehlvia de Cuba y Christa Saturna. Dos orquestas.

**PASAPOGA.**—Tardes: Baile con la orquesta espectáculo Conde Rangone. Noche, 12: Ballet español Terpsicore. Noche, 1,15: La fabulosa minirevista Una americana con ángel (con el gracioso Ángel de Andrés, la "vedette" de América Moira Casan y el conjunto coreográfico Mar del Plata). Orquestas: Conde Rangone y Nueva Onda.

**XAIRO MUSIC-HALL.**—(Paz, 11. Teléfonos 2320121-2312440.) Presenta el superespectáculo Aleluya Xairo (con Lola Flores, Antonio González y su grupo flamenco; Faico, Alfonso Santisteban, Lizzette Dali, Esteban Greco, humor de Lussón y Codoso, Ballet Xairo, Los Juncos con Paco Cepero y Luis Moreno; 52 artistas en pista). Baile todas las tardes con Juanito Sánchez y Los Geminis.

**YULIA.**—Presenta la revista de Juanito Navarro y Eugenia Roca con el ballet inglés Frivolidad; y a las 3 de la madrugada, Misses mundiales a la española de hoy en día, y tardes y noches, Salsa Mandinga y Millán Boyss con su trompeta de oro.

### tablaos

**EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO.**—(Juan Ramón Jiménez, 26. Telf. 4582872.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Pepa Coral. El Bienve y El Morito.

### frontones

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4,30 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

### varios

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adrián. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA OASA CAMPO.**—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Festivales: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho. Bravo Murillo, 173. Puente Vallecas. Avda. Ciudad Barcelona-Pacífico. Ventas. Entrada: 10 a 20. Cierre, 20,30.

## CINES

### por sesiones

**ALBENZ CINERAMA.**—4,30, 7, 10: Sillas de montar calientes. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) 4,30, 7, 10: La obra maestra de Alberto Bevilacqua, Esa clase de amor (Ugo Tognazzi y Jean Seberg). 18 años.

**AMAYA.**—4,30, 7, 10: Furtivos (con Lola Gaos, Ovidi Montllor, Alicia Sánchez, J. L. Borau). Galardonada con la Gran Concha de Oro, Perla del Cantábrico, Entrada de Oro en el Festival de San Sebastián de 1975. 32 semanas.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10: La noche se mueve (Gene Hackman, Susan Clark; technicolor). Un trepidante filme policíaco firmado por Arthur Penn, director de Bonnie y Clyde y La jauría humana. Sexta semana.

**BENLUIRE.**—7, 10: Walt Disney Production presenta La montaña embrujada (Eddie Albert, Ray Milland; technicolor). Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10: Pies grandes (Bud Spencer; color). ¡Espectacular! ¡Divertida! Tolerado.

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10: Heidi en las montañas. Los auténticos personajes de la "tele" ahora en pantalla grande y a todo color. Director: Isao Takahata. Tolerada.

**CALLAO.**—7, 10: La reencarnación de Peter Proud (Michael Serrazin, Jennifer O'Neill; color). 18 años.

**CAPITOL.**—7, 10: Hombres y tiburones. ¡Verídica! ¡Sensacional! Impresionante. Tolerada.

**CARLOS III.**—6,45, 10: Moisés (Burt Lancaster; color). Tolerada. (Por largo metraje, rogamos puntualidad.)

**CARTAGO.**—(Bravo Murillo, 28.) 7, 10: Walt Disney Production presenta La montaña embrujada (Eddie Albert, Ray Milland; technicolor). Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**—(Cuatro sesiones diarias.) 11 mañana, 3,45, 6,45, 9,45: La naranja mecánica. Versión original integra con subtítulos en español. Mayores 18 años.

**COLISEVM.**—7 y 10: Las adolescentes (filme de Pedro Masó; eastmancolor). Mayores 18 años. ¡29 semanas de triunfo!

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10: Oria cuervos (de Carlos Saura; con Germán Cobos, Geraldine Chaplin y Mónica Randall). 18 semanas.

**CONSULADO.**—7, 10: Inocentes con manos sucias (de Chabrol; Rommy Schneider; color).

**EL ESPAÑOLETE ESTEREO-RAMA.**—7, 10: Hombres y tiburones. ¡Verídica, sensacional, impresionante! Tolerada.

**GRAN VIA.**—7, 10: El hermano más listo de Sherlock Holmes. ¡Más divertida que El jovencito Frankenstein! Mayores 18 años y 14 acompañados.

**LOPE DE VEGA.**—7, 10,15: Tiburón (cinemascope, color). ¡Impresionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

**LUCHANA.**—7, 10: Tres amigos, sus mujeres... y los otros.

**MOLA.**—7, 10: El genio (Terence Hill; color). ¡Nunca el Oeste fue tan divertido! 14 años y menores acompañados.

**NOVEDADES.**—(Orense, 26. Complejo AZCA.) 7, 10: El genio (Terence Hill; color). ¡Nunca el

Oeste fue tan divertido! 14 años y menores acompañados.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 7, 10: El genio (Terence Hill). ¡Nunca el Oeste fue tan divertido! 14 años y menores acompañados.

**P. PRENSA.**—7, 10: El zorro (Alain Delon, Stanley Baker; color). Tolerada.

**PALAFIX.**—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10: Hindenburg (technicolor). Tolerada.

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.) 7, 10: Un bebé para mi esposa (con Barbara Hershey, Collin Wilcox, Horne Sam Groom. Director, James Bridges; technicolor). Mayores 18 años.

**PRINCESA.**—6,45, 10: Moisés. (Burt Lancaster; color). Tolerada. (Por largo metraje, rogamos puntualidad.)

**PROYECCIONES CINERAMA.** 4,15, 7 y 10: El regreso de la pantera rosa (Peter Sellers, Christopher Plumer, Catherine Schell. Dirección, Blake Edwards). Apta.

**REAL CINEMA CINERAMA.**—7, 10: ¡Dios mío, cómo he caído tan bajo!

**RIALTO.**—7, 10: Tarde de perros (Al Pacino). Mayores 18 años.

**RICHMOND.**—7, 10: Tres amigos, sus mujeres... y los otros.

**ROXY A.**—7, 10: La trastienda (María José Cantudo, Frederick Stafford, Rosanna Schiaffino; color). Tercer mes.

**ROXY B.**—7, 10: Hampoo (Warren Beatty). ¡Atrevida pícaro! Mayores 18 años.

**SALAMANCA.**—(Telf. 2260823.) 4,30, 7, 10: El misterio de las 12 sillas (de Mel Brooks, genial director de El jovencito Frankenstein; color). ¡No lo olvide, dirigida por Mel Brooks! El comienzo de la película es fundamental. Se ruega puntualidad. Para 14 años y menores acompañados.

**TORRE DE MADRID.**—4,15, 7, 10: Tres amigos, sus mujeres... y los otros.

**VELAZQUEZ.**—7, 10: El zorro (Alain Delon, Stanley Baker; color). Tolerada.

**VERGARA.**—7, 10: Pies grandes (Bud Spencer; color). ¡Espectacular! ¡Divertida! Tolerado.

### sesión continua

**ALVI.**—4,30: Venga a tomar café con nosotras. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**APOLO.**—4: El veredicto (Sofía Loren, Jean Gabin) y Zorrita Martínez (Nadiuska, José Luis López Vázquez).

**ARAGON.**—4,30: El adúltero y Sólo matan a su dueño. Mayores 18 años.

**AZUL.**—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continua desde 10 mañana: Secretos de un matrimonio.

**BAHIA.**—4: El veredicto (Sofía Loren, Jean Gabin) y Zorrita Martínez (Nadiuska, José Luis López Vázquez).

**BRISTOL.**—5: Agente 007 vive y deja morir y Las protegidas (Angela Molina; color).

**CANCILLER.**—4,30: Venga a tomar café con nosotras. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**CANDILEJAS.**—4: Santo contra las momias y 24 horas de amor.

**CAPRI.**—4,30: Los caballeros del botón de ancla y Brannigan. Toleradas.

**CARLTON.**—4: Santo contra las momias y 24 horas de amor.

**CARRETAS.**—10 mañana: Budú sangriento y Regreso al hogar.

**CERVANTES.**—4,30: La cruz del diablo y James Bond contra Golfinger. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**C. LINEAL.**—5: Agente 007 vive y deja morir y Las protegidas (Angela Molina; color).

**CONCEPCION.**—4: Santo contra las momias y 24 horas de amor.

**EMPERADOR.**—Continúa desde las 4: Corrupción de menores y Hombres sin fronteras. Mayores 18 años.

**ESPRONCEDA.**—Familiar 4: Blanca Nieves (estreno) y Viaje fantástico de Simbad. Toleradas.

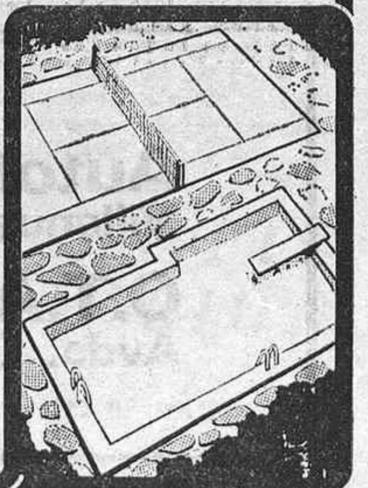
**ARMARIOS-ESTANTERIAS MOVIBLES PARA VALORIS**  
**COMPACTUS**  
industrias G.A.M.A. S.A.  
DELEGACION CASTELLO, 36  
TEL. 275 95 99  
MADRID-1

**REINDESA**  
piscinas ■ tenis

**1.º CONSTRUCTOR DE PISCINAS Y PISTAS DE TENIS**

- 15 años de experiencia.
- Servicio completo y post-venta.
- Cómodas facilidades de pago.

Francisco Silveira, 37  
Telf. 402 18 42/43 Madrid-6



# EBRO SIATA 50-S

## Estos son algunos de los afortunados en la promoción «Dinero en Marcha»



Dña. María Dolores y D. Francisco Castillo Limón (Sevilla)



Sr. León, Hotel Málaga Palacio (Málaga)



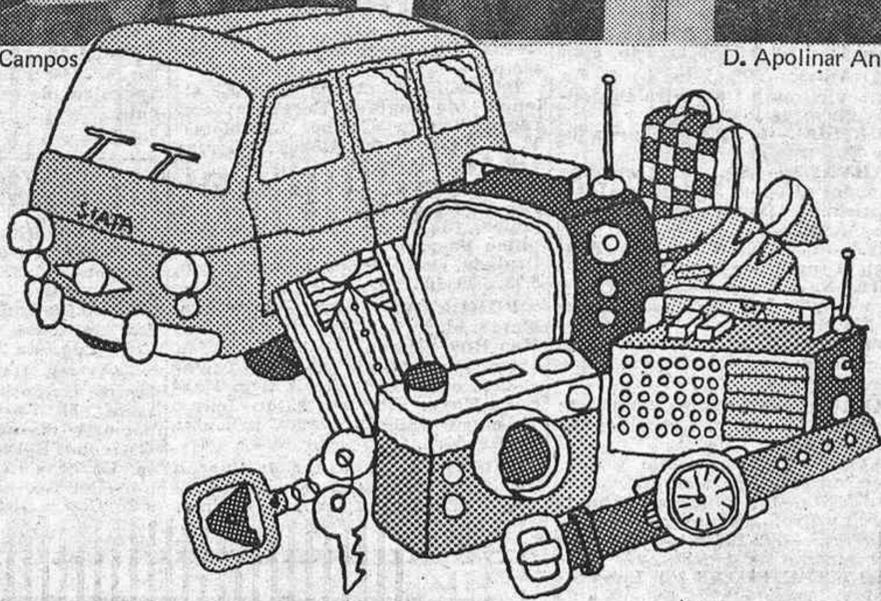
D. Victoriano Campos (Bilbao)



D. Apolinar Andía Escudero (Zaragoza)

EBRO SIATA 50 S. es el vehículo idóneo para multitud de usos: transporte ligero, transporte de personal, reparto ... e incluso muy práctico para salir con la familia los fines de semana.

Si está usted interesado en conocer más de cerca las múltiples ventajas de este pequeño gran vehículo, pase cuanto antes por el Concesionario más cercano de EBRO SIATA y participe en la promoción "Dinero en marcha". Puede que reciba la agradable sorpresa de llevarse totalmente gratis una furgoneta EBRO SIATA 50 S.



y muchos premios más están esperándole en el concesionario Ebro Siata más próximo antes del 30 de Abril.

← CARVIS MS-1-78

Concesionario Oficial de



**Motor Ibérica sa**

**Autotrade**  
Villanueva, 24

**O.T.A.Y.S.A.**  
Avda. Ciudad de Barcelona, 53

**Reicomsa**  
R. Fernández Villaverde, 43-45

**Wikal, S. A.**  
Toledo, 141 1°

**MADRID**