FRAGA Y MARTIN

AYER REGRESARON A MADRID

- "ESTA GRAN TRAGEDIA DEBE SER MOTIVO DE MEDITACION PARA TODOS."
- "VAMOS, DE UNA VEZ, A LEVANTAR EL PAIS."
- "NO ES POSIBLE RESOLVER DE PRONTO TODOS LOS PROBLEMAS."

Con monseñor Peralta Ballabriga. (Cifra.)

Los ministros hablan con el gobernador civil de Vitoria. (Cifra.)

VILLA EN VITORIA

Los dos ministros llegan a la capital alavesa. (Europa Press.)

"Hemos atendido todas las peticiones que se nos han hecho; se ha estudiado seriamente el problema de los despedidos, se ha nombrado un árbitro y no hay determinados gubernativos" (Fraga)

Fraga y Martín Villa, con los heridos. (Cifra.)

"El pueblo español y el Gobierno no van a tolerar planteamientos anarquistas en momentos como éste" (Fraga)

"Se ha encontrado una fórmula que puede ser buena para la readmisión de los 22 despedidos de Forjas Alavesas" (Martín Villa)

(Págs. 5 y 6.)

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas ● 12 pesetas ● Lunes 8 de marzo de 1976

- AHORA, TRES PUNTOS DE VENTAJA PARA EL MADRID.
- EL ATLETICO PERDIO EN SEVILLA: EL SANCHEZ PIZJUAN, UNA LAGUNA.
- SOLO LAS PALMAS MARCO FUERA DE CASA: UN GOL, UN PUNTO.
- CINCO PENALTIES EN PRIMERA DIVISION.
- EN BALONMANO "PERDIMOS" EL TREN OLIMPICO.

MARRUECOS Y MAURITANIA ROMPEN CON ARGELIA

Un enviado del secretario de la ONU visitará esta semana Madrid, Argel, Rabat y Nouakchot

Marruecos y Mauritania han roto ayer sus relaciones diplomáticas con Argelia, después de que el Gobierno argelino reconociera el sábado oficialmente a la República Arabe Saharaui Democrática, proclamada por el Frente Polisario el pasado día 4 en el oasis de Amgala. El Gobierno marroquí considera la decisión argelina como un atentado a la unidad nacional.

Los acontecimientos se suceden precisamente en las vísperas de la nueva misión del señor Rydbeck, enviado especial del secretario general de la ONU, quien, según fuentes de las Naciones Unidas, visitará Madrid en los primeros días de esta semana. Posteriormente viajará a la capital argelina para entrevistarse con el Presidente Bumedian y con los dirigentes de la República Saharaui. También está previsto que visite los campamentos de refugiados, tanto en territorio de Argelia como probablemente del propio Sahara occidental. En una segunda etapa de su gira se trasladará a las capitales marroquí y mauritana, y también se entrevistará con representantes saharauis en estos países.

Según algunos comentaristas internacionales, la misión de Rydbeck sería la de buscar alguna vía para la reanudación de las conversaciones entre Argelia, Marruecos y Mauritania, con vistas a posibilitar la autodeterminación de la población del Sahara occidental, ya que Waldheim no acepta como válido el reconocimiento por la Yemaa de los acuerdos de Madrid.

(Página 8.)

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA POLITICA: TENSION

"La voluntad del Rey no puede ser suplantada ni mediatizada", dijo don Juan Carlos al Consejo del Reino

LOS PROYECTOS DE LEY DE REUNION Y ASOCIACION, REMITIDOS A LAS CORTES

Los grupos políticos se encuadrarán en Gobernación y tendrán un Tribunal de garantías

Los sucesos de Vitoria condicionaron la pasada semana política, una de las más reveladoras de los últimos meses. Previamente al luto por aquellos acontecimientos, sobre cuyo contenido e importancia informamos en otro lugar de este periódico, el "Boletín de las Cortes" publicaba el proyecto de ley reguladora del derecho de reunión, el Rey presidía por primera vez el Consejo del Reino, moría ametrallado por miembros de ETA, en Guipúzcoa, un inspector de autobuses; se promovían alianzas electorales de grupos políticos, los ministros Areilza, Fraga y Solís viajaban a otros países europeos; se alumbraba el rumor de una posible regencia de don Juan de Borbón, y tras los graves incidentes de Vitoria se publicaba el proyecto de ley sobre medidas económicas y el Gobierno, reunido en Consejo de Ministros, decidía remitir a las Cortes el proyecto de ley sobre el derecho de asociación política, redactado en base al dictamen de la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional, que también continuó sus reuniones en la pasada semana. Unos días, por tanto, con fuertes presiones en lo económico y político como consecuencia de la tensión socio-laboral en todo el país. Finalizado el Consejo de Ministros, los ministros Fraga y Martín Villa salieron hacia Vitoria.

Las palabras del Rey

En el más alto terreno del orden constitucional priman las palabras de don Juan Carlos al Consejo del Reino. La inesperada declaración viene a perfilar un poco más el papel de la Corona en la nueva etapa de la historia de España: "Al Rey le corresponde la decisión última en los asuntos más trascendentales, y en los casos de decisión excepcional, grave o de emergencia, la voluntad del Rey no puede ser suplantada ni mediatizada, pero es precisamente en estos momentos cuando el poder del Rey no debe ser ni personal ni arbitrario, sino institucional. Este es el gran papel del Consejo del Reino." Al referirse a las cuestiones sobre las que recae la actividad del Consejo del Reino, don Juan Carlos—"las circunstancias históricas pueden poner al Consejo del Reino en la grave responsabilidad de tener que afrontarlas"—pidió al alto organismo que estudiase a fondo dos temas: la potestad del Rey de someter a referéndum nacional los proyectos de ley, aunque el referéndum no sea exigido de modo preceptivo por una Ley Fundamental; es decir, la facultad de convocar a referéndum nacional cuando la trascendencia de determinadas leyes lo aconseje o el interés público lo demande. El segundo supuesto se refería a la facultad del Rey para tomar medidas excepcionales cuando la seguridad exterior, la independencia de la nación, la integridad de su territorio o la defensa del sistema institucional del Reino pudieran estar amenazados de modo grave o inmediato, dando cuenta documentada a las Cortes.

El Rey presidió por primera vez una reunión del Consejo del Reino, y pronunció un discurso profundamente orientativo sobre la misión del alto organismo. (Foto Europa Press.)

Derechos de reunión y asociación

En el cumplimiento de los plazos de la reforma figuran los envíos a las Cortes de los proyectos de ley de reunión y asociación. El primero es un texto —en sus propias palabras— que pretende "relevar con dignidad a una normativa casi secular, a una legislación excepcional superada, y que únicamente persigue sintonizar con los requerimientos de la sociedad española de nuestros días; una sociedad políticamente en trance de lograr su madurez y cuya riqueza plural exige cauces de expresión que no resulten insuficientes y perturbadores, así como un ordenamiento de los derechos humanos que corresponda al nivel de nuestra civilización y a los deseos del desarrollo ordenado del proceso político hacia unas estructuras de poder plenamente democráticas".

El pasado viernes, al dar a conocer a los periodistas el envío del proyecto de ley reguladora del derecho de asociación a las Cortes, el ministro de Información y Turismo, señor Martín-Gamero, dio lectura a un texto del Gobierno en el que se señala que el proyecto de ley reconoce el principio de libertad de asociación, caracteriza a las asociaciones políticas por sus fines, declarando la licitud de todas aquellas cuya constitución y actividades se conformen a las Leyes Fundamentales del Reino, al espíritu de la Declaración Universal de Derechos Humanos y a la propia ley.

"Los criterios de ilicitud—dice—vienen determinados por atentar contra la soberanía, unidad e integridad de la nación, perseguir la implantación de un régimen totalitario, propiciar o admitir la subversión y la violencia, así como incurrir en alguna de las figuras tipificadas en el Código Penal." Elemento

Los sucesos del pasado día 3 en Vitoria centraron la atención nacional. Un gran número de alaveses asistió a los funerales, celebrados en la catedral. (Foto Europa Press.)

2009 Ministerio de Cultura

ALTA

que caracterizan a este proyecto son la no exigencia de un número mínimo de miembros y la localización del Registro de Asociaciones Políticas en el Ministerio de la Gobernación.

De la asociación a la elección

Ayer, "La Vanguardia Española", en un editorial que titulaba así: "De la asociación a la elección", afirmaba:

"La sociedad española necesita articularse de manera natural para que grupos, asociaciones, partidos y toda suerte de entidades intermedias den vigor al tejido social y no dejen a la mayoría, asustada e impotente, ante las consecuencias de las acciones de los grupos de activistas o agitadores. Son los agentes de la autoridad los encargados de salir a la calle con el propósito de poner orden—ese orden que todos los países necesitan—en situaciones en que la atmósfera se carga de electricidad pasional y no aparecen representantes de grupos reconocidos que puedan aportar su necesario papel intermediario, que en este caso equivale a político.

No es, por supuesto, la existencia de partidos o asociaciones políticas un seguro contra alborotos o desórdenes, ni siquiera contra enfrentamientos sangrientos. Ahí está el caso, bien próximo, de los viticultores de Narbona y la sangre vertida. Pero una sociedad políticamente articulada tiene más recursos y defensas para mantener el diálogo social y examinar los problemas en forma abierta y con soluciones alternativas. Y para reducir los problemas a sus proporciones justas—y a su duración prudente—, evitando oleadas sucesivas y amenazadoras de conflictos y pasiones, de deseos insatisfechos y resentimientos acumulados. Poder elegir es un seguro contra la irracionalidad de las pasiones.

Los pueblos políticamente adultos eligen y arrostran las consecuencias de su elección. Ojalá la ley que salga de ese proyecto encuentre pronto esas posibilidades de elegir, de responder de sí mismos."

En el exterior

Además del viaje del titular de Comercio a Colombia y Venezuela, la operación política en el exterior estuvo protagonizada la pasada semana por tres ministros, Areilza, Fraga y Solís. Del viaje del primero, el más significativo por la misión de conseguir la credibilidad que el ministro de Asuntos Exteriores se ha propuesto, el balance es positivo. La tónica general, salvo alguna excepción, ha sido de cordialidad y deja abierto el camino para el último de los contactos en el "mundo de los nueve", Italia, a su vez uno de los más complejos para salir airoso. Fraga, en Alemania, y Solís, en París, han abordado otros aspectos político-laborales de la relación de España con sus vecinos europeos.

En este conjunto de acción exterior se puede enmarcar también el recién anunciado viaje de los Reyes de España a Estados Unidos—2 de junio—en los comienzos del próximo verano.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958
3.ª época
Número 1.925
Por avion:
España, 13 pesetas
Extranjero, 13 pesetas
(Más franqueo)

Actividad en el asociacionismo político

NUEVO RUMBO PARA LAS ASOCIACIONES

CUANDO el Gobierno ha acordado, en su reunión del pasado viernes, presentar a las Cortes, de acuerdo con la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional, un proyecto de ley para dar "luz verde" a las asociaciones políticas; cuando parece que se van a financiar estas asociaciones con un presupuesto extraordinario de 200 millones de pesetas; cuando es ahora el momento en que el Gobierno pide a las asociaciones que participen activamente en el proceso democratizador que está sufriendo el país, es ahora precisamente cuando empiezan a surgir problemas en el mismo seno de algunas asociaciones. Los problemas son de tipo ideológico y de dirección. De cualquier forma, parece que poco van a poder participar estas asociaciones en el tan deseado proceso democratizador si ya, aun antes de su definitiva aprobación por parte del Gobierno, comienzan las escisiones, dimisiones, abandonos, etc. Estos problemas podrían resumirse así:

ANEPA: FALSAS DISCREPANCIAS

El secretario general de la asociación política ANEPA, señor Pérez Alhama, ha comunicado que es falso que existan discrepancias en el seno de ANEPA, y dice que la citada asociación política se opone a cualquier fusión con otra u otras asociaciones, pero que propugna la posible federación de asociaciones. Estas discrepancias, y según fuentes dignas de todo crédito, nacieron desde el mismo día de la reunión general de ANEPA, celebrada el pasado 16 de febrero en Madrid. Al parecer, las discusiones se iniciaron cuando se pretendió clarificar el camino a recorrer por la asociación en futuras actuaciones. Esta polémica parte de

Licinio de la Fuente: el franquismo como sistema político

la base de que gran número de miembros de ANEPA no quieren unirse con UDPE para formar un pretendido Frente Nacional, de claro matiz franquista.

"Me parece inútil y contraproducente intentar prolongar el "franquismo" como sistema político sustancialmente igual, después de muerto Franco", ha escrito don Licinio de la Fuente en "A B C".

La conclusión es que o se van los directivos que pretenden esa unión o se disuelve la asociación, yéndose la mayor parte de los socios. Por su parte, y en otro orden de cosas, los presidentes provinciales y comarcales de Cataluña y Baleares de ANEPA hicieron un comunicado del que destacamos la petición que hacen para el pleno y libre funcionamiento de las instituciones políticas, y sobre todo de las parlamentarias, y una reforma inmediata de las normas de las Cortes, que permitan la plena discusión y aprobación de los asuntos nacionales bajo el procedimiento democrático del voto secreto. La asociación ha desmentido la posible designación de don Alejandro Rodríguez de Valcárcel para su presidencia.

UDPE: DIMITE BALLARIN

Don Alberto Ballarín Marcial ha dimitido con carácter irrevocable como vicepresidente de la asociación política Unión del Pueblo Español (UDPE). Las razones que da el señor Ballarín para explicar su decisión son de tipo ideológico, y dice: "No estoy de acuerdo con la directiva, ya que se trata de un cambio profundo de circunstancias desde que se creó UDPE, y lo más honesto por mi parte ha sido dimitir."

UDE: COMISION ELECTORAL

La asociación política Unión Democrática Española ha hecho público el siguiente comunicado: "Una comisión electoral será constituida en el seno de UDE, según acuerdo adoptado por la comisión gestora en su reunión habitual de cada semana. La comisión gestora de UDE, que ha venido funcionando hasta ahora con carácter provisional, será completada el próximo día 11 con los nuevos miembros de la misma, elegidos en la asamblea nacional celebrada el pasado 27 de febrero. Asimismo, la comisión ha tenido conocimiento de las reuniones que la semana próxima celebrará el grupo parlamentario de Unión Democrática Española para tratar principalmente de las leyes relativas al derecho de reunión y manifestación, así como las medidas económicas remitidas por el Gobierno."

ASOCIACION PROVERISTA: A ALEMANIA

El pasado viernes salió hacia Alemania Federal una delegación de la asociación política Proverista para presentar a los medios de información el llamado "Documneto de Düsseldorf". En unas declaraciones a Radio Nacional de España, el señor don José Boto Holgado, secretario general de la citada asociación política, ha dicho que el motivo de este viaje, aparte de buscar votos entre los trabajadores españoles en Alemania, es el de estar preparados para la elección, a celebrar en 1980 y por sufragio universal, del Consejo y Parlamento de Europa, ya que cree que en esa fecha España estará totalmente integrada en Europa.

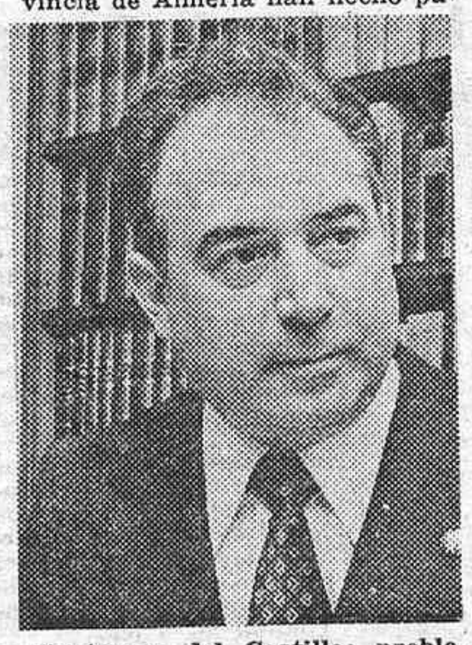
REFORMA DEMOCRATICA: LLAMAMIENTO EN BARCELONA

El miércoles pasado se presentó en Barcelona el "llamamiento para una reforma democrática", que no fue otra cosa que lo mismo que se hizo en Madrid en días pasados, con la salvedad de que se hizo en catalán. La presentación se hizo en los locales del Club Agora, versión catalana de GODSA. Para el acto se trasladó desde Madrid, entre otros, don Juan Echevarría, actual director general de Correos en el Ministerio de la Gobernación y primer presidente de Agora hasta su nombramiento ministerial. La coincidencia con GODSA no puede ser más exacta. También en Valencia, y por obra y gracia de los hombres de GODSA, se presentó el pasado miércoles el "llamamiento para una reforma democrática".

Rodríguez de Valcárcel: desmentida su presidencia para ANEPA

RSE: DISENSION EN ALMERIA

También por razones ideológicas, los representantes de Reforma Social Española en la provincia de Almería han hecho público un comunicado por el que piden su baja definitiva de la asociación, por entender que en la reciente asamblea general celebrada en Madrid se mantuvieron posiciones contrarias a las de los compromisarios almerienses en el orden ideológico. También, y con respecto a esta asociación, en la asamblea regional que celebró en Baleares este grupo político, que preside don Manuel Cantarero del Castillo, llegó a las siguientes conclusiones: actuar en una línea homologable con la social-democracia europea y la conveniencia de editar un boletín informativo de régimen interno.



Cantarero del Castillo: problemas en Almería

Grupos parlamentarios

ACCION INSTITUCIONAL

El pasado día 3 se reunió en el Palacio de las Cortes el Grupo Parlamentario de Acción Institucional para pedir que se cumpla la legalidad existente en tanto tienen lugar las reformas y proponer que se creen dos comisiones informativas. Una sobre los asuntos relativos a los problemas de la Universidad y otra para informar sobre la "evidente mala fe de determinadas publicaciones", y en general sobre la prensa. Por otra parte, la asamblea del Grupo Parlamentario Acción Institucional acordó, por unanimidad, elegir miembro de la coordinadora a don Emilio Romero Gómez.

GRUPO PARLAMENTARIO INDEPENDIENTE

Se ha reunido el Grupo Parlamentario Independiente. Entre los temas que trató figuran el estudio de las medidas económicas recientemente aprobadas por el Gobierno y enviadas a las Cortes, así como la situación política española. También trató de coordinar una estrategia legislativa ante los debates del proyecto de ley sobre el derecho de reunión.

NUEVO GRUPO PARLAMENTARIO

Un nuevo grupo parlamentario se está gestando de la mano de un grupo de procuradores en Cortes, que están celebrando una serie de reuniones y contactos tendentes a la formación de este posible nuevo grupo parlamentario. La idea de este grupo es la de no permitir que la reforma constitucional se malogre por ser falseada y mucho menos que, al malograrse ésta, pueda ponerse en entredicho la Monarquía.

GRUPO PARLAMENTARIO LABORAL DEMOCRATICO

Por procuradores de origen sindical se ha constituido el Grupo Parlamentario Laboral Democrático, con el fin de actuar en defensa de los intereses laborales y políticos de su competencia. Inicialmente forman este nuevo grupo parlamentario 23 procuradores en Cortes.

Actividad en las asociaciones políticas «no incluidas»

PDP

El pasado lunes, y por invitación de don Ignacio Camuñas, presidente del Partido Democrático Popular, llegó a Madrid el secretario general de la Internacional Liberal, mister Richard Moore. Como se sabe, el grupo que dirige el señor Camuñas, junto con la Esquerra Democrática de Cataluña, forman parte de dicha Internacional Liberal. El miércoles el señor Moore mantuvo una conferencia de prensa en la que manifestó que "España no ha alcanzado el nivel democrático europeo, pero la situación es esperanzadora". Al día siguiente el señor Moore se trasladó a Barcelona, donde asistió a otra conferencia de prensa con la Esquerra Democrática de Cataluña, que se presentaba ante los medios de información.

CNT

Recientemente, en los últimos días de febrero, a nivel nacional, se han reunido los delegados nacionales de la Confederación Nacional del Trabajo para estudiar los problemas que el país tiene planteados. En el orden de relaciones trabajador-empresa, la CNT se mantiene en su línea de acción directa y autogestionaria y reclama el derecho de huelga en defensa de los intereses de los trabajadores. CNT pide libertad para todos los presos por delitos político-sociales, restablecimiento de los derechos jurídicos y civiles de los españoles y libertad de reunión y de expresión oral y escrita. Por otra parte, y en relación con la CNT, ayer llegó a Madrid el exiliado político don Diego Abad de Santillán, que residía en Argentina desde el final de la guerra civil. El señor Abad de Santillán viene con el propósito de participar en la reestructuración de la Confederación Nacional del Trabajo.

CSC

El pasado viernes, en Badalona, fue presentada en sociedad la Convergencia Socialista de Cataluña por Joan Raventós, que después de abogar por la autogestión, la descentralización y la democracia de base, concretó la actuación de CSC en los siguientes puntos: La conquista de las libertades políticas, la utilización de los medios legales para lograr la ruptura democrática y la voluntad de CSC orientada hacia unas elecciones generales en las que participen candidaturas unitarias democráticas y con proclamación libre de candidatos.

Richard Moore, secretario general de la Internacional Liberal, durante la rueda de prensa que mantuvo en Madrid en su visita, invitado por el PDP. A su izquierda, el dirigente de este grupo político don Ignacio Camuñas

2009 Ministerio de Cultura

NEGOCIACIONES EN VITORIA PARA EL REGRESO A LA NORMALIDAD LABORAL

- **Huelga multinacional de la Michelín.**
- **Encierro en Moratalaz de trabajadores de Osram.**
- **Agravación de la situación laboral en Vigo.**
- **Los mineros de Hunosa acuerdan volver al trabajo.**
- **Cien mil parados de la construcción en Andalucía.**

El ministro de la Gobernación y vicepresidente del Gobierno para Asuntos del Interior sorprendió a todos con su llegada en helicóptero a Vitoria acompañado por el ministro de Relaciones Sindicales y por el director general de la Guardia Civil. Cincuenta minutos estuvo hablando con el Ayuntamiento y diez minutos con el Consejo Provincial del Movimiento. Visitó a los heridos y declaró por escrito:

"Las autoridades, de forma conjunta, están trabajando sin pausa a fin de llegar a una solución definitiva en el plazo más breve posible."

Se ha roto con sangre el muro de silencios que rodeaba al "conflicto laboral más importante de los que se han producido en los últimos meses", como decía HOJA DEL LUNES el 23 de febrero. Nuestro periódico, consciente de la gravedad del problema, desplazó a Vitoria a uno de sus redactores para que recogiera la más amplia información de una huelga de dos meses. Fuimos de los primeros en dar cuenta de la situación fuera del marco regional.

De los numerosos heridos, el más grave es Javier Martínez, herido con entrada por el seno maxilar izquierdo y que tiene la bala alojada en la región cervical.

Nota oficial de la visita de Fraga

"En el día de la fecha, reunidos en Vitoria el vicepresidente del Gobierno para Asuntos del Interior y el ministro de Relaciones Sindicales con el presidente y miembros de la Diputación Foral de Alava, alcalde y concejales del Ayuntamiento de Vitoria y autoridades provinciales, declaran:

1. Lamentamos profundamente el gravísimo deterioro de la paz ciudadana que dio lugar a los trágicos acontecimientos del pasado día 3, ante cuyo problema todos debemos sentirnos solidarios.

2. La paz ciudadana sólo puede ser fruto de una firme voluntad colectiva de lograrla, un deseo profundo de convivencia, basado en el respeto a los demás y el convencimiento de la ineludible necesidad de la observancia de las leyes. Por ello exhortamos a los empresarios, trabajadores y demás ciudadanos a la serenidad, concordia y comprensión mutua, que hagan posible encontrar soluciones positivas a los problemas existentes.

3. Las autoridades, de forma conjunta, están trabajando sin pausa a fin de llegar a una solución definitiva en el plazo más breve posible. Pedimos a todos que colaboren con ellas para que estas gestiones conduzcan al feliz término al que la comunidad tiene derecho.

4. Convocamos y encarecemos a todos y cada uno de los ciudadanos para que, dentro de sus posibilidades, contribuyan de forma activa a devolver a Vitoria el carácter que le es propio y que le ha permitido ser ejemplo de progreso y comunidad cívica."

Fallece otro de los heridos en Vitoria

VITORIA. (Cifra.) — A las 7,30 de la mañana de ayer falleció José Castillo García, que resultó gravemente herido en los enfrentamientos registrados el pasado miércoles en Vitoria.

José Castillo, de treinta y dos años de edad, había nacido en Morasverdes, provincia de Salamanca, y trabajaba en la empresa Basa, filial del grupo Arregui, en Vitoria. Estaba casado y tenía dos hijos.

En los sucesos del miércoles recibió una herida de bala en la cabeza.

La huelga multinacional de Michelín

En el marco del Comité Mundial de los Trabajadores de Michelín, organismo internacional creado para la coordinación multinacional de las luchas reivindicativas de esta poderosa empresa de neumáticos, se celebró, el 14 de febrero, en San Sebastián, una reunión a la que asistieron delegados de la CFDT (Confederación Francesa Democrática de Trabajadores) y de las sindicales ilegales españolas USO, Solidaridad de Trabajadores Vascos y Comisiones Obreras, con el fin de estudiar los conflictos planteados en aquel momento en las factorías de Vannes (Francia), Valladolid y Aranda de Duero, en España. La información de esta reunión fue difundida por los sindicatos franceses. Desde entonces, la huelga de la Michelín, en España, estaría encuadrada en la estrategia de conjunto de todos los trabajadores de la empresa, y la CFDT está presionando cerca de la dirección general, en Clermont Ferrand, para que sean atendidas las reivindicaciones planteadas.

El día 2 de febrero comenzaron los paros en la factoría de Valladolid. El día 6 secundaron la huelga los trabajadores de Aranda de Duero (Burgos), y el día 16, los de Lasarte (Guipúzcoa). La cuarta factoría, en Vitoria, siguió trabajando normalmente, aunque se registraron paros temporales de solidaridad con sus compañeros de empresa. En la semana pasada, sin embargo, y como consecuencia de los graves conflictos de la capital alavesa, también ésta fue cerrada, ya que el personal se sumó al llamamiento de huelga general. Según estimaciones, había en el final de la semana 600 trabajadores en paro en Valladolid, 1.600 en Aranda y 2.100 en Lasarte. Unos cuarenta han sido despedidos y unos veinte representantes sindicales (enlaces y vocales de los jurados de empresa) están expedientados hasta el momento.

Las peticiones de los trabajadores son: creación de un jurado central (a lo que tiene derecho, según la legislación vigente), negociación de un convenio colectivo general para todas las factorías de España, en sustitución de los particulares de centro de trabajo actualmente existentes, y un sueldo mensual de 22.000 pesetas para el peón, que actualmente está entre 13.000 y 14.000 pesetas (según información de Cifra).

El pasado miércoles, día 4, tres vocales del Jurado de Empresa de Valladolid y otros tres de Aranda de Duero, con la representación de los de Lasarte, enviaron al ministro de Relaciones Sindicales un escrito de petición de audiencia para que "actúe de mediador, para resolver, en forma satisfactoria, el actual estado de cosas, sin detrimento—dice el citado escrito—de las aspiraciones legales de los trabajadores de la SAFEN-Michelín, sin que por ellos sufra merma ninguna la autoridad de la citada empresa".

Amenaza de huelga en la industria textil lanera

Hoy se celebrará en Barcelona una asamblea de trabajadores textiles para considerar la ratificación del acuerdo de huelga de tres días (9, 10 y 11), adoptado en el marco de la Unión de Trabajadores y Técnicos. Esta decisión se tomó—según la agencia Cifra—al conocerse la ruptura de negociaciones para el convenio colectivo. Contra ello, el Sindicato Provincial Textil ha hecho pública una nota desautorizadora de la huelga. De producirse el paro, quedaría afectada el 80 por 100 de la industria textil lanera del país.

Hunosa: Los mineros acuerdan volver al trabajo

Tras cinco suspensiones consecutivas de empleo y sueldo, el pasado día 4 Hunosa (Hulleras del Norte, S. A., 100 por 100 capital del INI) decidió el "lockout" por tiempo indefinido, hasta que la empresa decida abrir las explotaciones, la exija el delegado de Trabajo o lo pidan los trabajadores. El pasado viernes, tres mil mineros de la zona de Langreo acordaron pedir esta reapertura en una asamblea celebrada en el monte, en una escombrera próxima a la localidad de El Entrego. Habían intentado celebrarla en el templo parroquial, pero estaba rodeado por la Policía, y tuvieron que hacerlo en el campo. La condición fue el que la petición se hiciera en forma coordinada con los compañeros de la zona de Mieres, para que la vuelta al trabajo se haga el mismo día.

Los empresarios no cumplieron en Vigo

El final de semana ha dejado planteada la posibilidad de reactivación de los conflictos laborales que afectaron a diversas empresas de Vigo desde el pasado febrero, sobre todo a las de construcción naval, Unión Cristalera y actividades portuarias. Los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores han hecho público el pasado viernes su pesar porque determinadas empresas incumplieron el pacto por el que se normalizaría la actividad a partir del 1 de marzo, si eran anuladas todas las sanciones del personal. Ya se han producido paros entre los portuarios, en los astilleros de Barreras y en la factoría Vulcano.

Los días 25 y 26 de febrero fueron fechas claves del conflicto.

El 26, en el campo de fútbol de Meisueiro, se reunieron siete mil trabajadores para considerar la propuesta empresarial. Allí se perfilaron dos posturas. Por una parte, los partidarios de continuar la huelga hasta que los empresarios aceptaran la readmisión de todos los despedidos (incluidos los del año 1972) y la concesión de un aumento lineal de 4.000 pesetas. Por otra parte, los partidarios de aceptar la propuesta empresarial: volver al trabajo y seguir negociando. Tras grandes debates se acordó ir al paro total. Sin embargo, los doce "comisionados" de los trabajadores aceptaron, posteriormente, en la Casa Sindical la propuesta empresarial, porque adujeron que, en su opinión, no había garantías de que la huelga pudiera ser un éxito.

Hoy, convenio de la Bazán

Hoy lunes deben comenzar en Madrid las deliberaciones para el nuevo convenio colectivo interprovincial de las factorías de la Empresa Nacional Bazán en El Ferrol, Cádiz y Cartagena. La pasada semana hubo paros en la factoría ferrolana que afectaron a unos 4.000 trabajadores, en apoyo de sus reivindicaciones de convenio y de la petición de readmisión de 51 despedidos, 42 de ellos de la ciudad gallega.

A este conflicto se suman los de Astano y Puentes de García Rodríguez (central térmica de Endesa), lo que hizo subir a 14.500 los parados, por motivos laborales, en el pasado fin de semana en la zona de El Ferrol.

Conflicto interprovincial de Roca Radiadores

La factoría de Roca, en Alcalá de Henares, está viviendo un conflicto laboral que amenaza con extenderse a la totalidad de las seis factorías de la empresa en toda España. El pasado jueves fueron desalojados de la fábrica de Gavá (Barcelona) sus tres mil trabajadores, que no se han reintegrado a sus puestos, según acordaron en asamblea, hasta que la empresa cambie de actitud. Asimismo se registraron anormalidades en el centro Clima Roca, de Sabadell.

El conflicto se inició el pasado día 19, en apoyo de la reivindicación de un aumento lineal de 4.000 pesetas a partir del 1 de marzo actual, plataforma que es compartida por los trabajadores de todas las factorías. Al parecer, la empresa ofrece un aumento salarial del 9 al 12 por 100.

Encierro del personal de Osram

A las ocho de la tarde del viernes 400 trabajadores de la empresa Osram se encerraron en la parroquia de Nuestra Señora de la Montaña, en la barriada de Moratalaz. Las peticiones que han provocado el conflicto son: aumento lineal de 6.000 pesetas, vacaciones de un mes, paga de beneficios y readmisión de todo el personal. El conflicto está protagonizado sólo por el personal de talleres, pero no por los 300 administrativos y técnicos, que siguen trabajando normalmente.

Los de Danone quieren convenio

Danone, fabricante de yogur y otros productos lácteos, tiene problema laboral en sus centros de trabajo de Madrid. El paro se inició el 27 de febrero, en el centro de trabajo de Leganés, y se extendió a los de Alcobendas, Vallecas y la factoría de la calle López de Hoyos, afectando a unos doscientos trabajadores de una plantilla total de 517. Seguidamente, unos ciento veinte de estos trabajadores se encerraron en la parroquia de Nuestra Señora del Val, en el barrio del Pilar, en apoyo de sus peticiones: 6.500 pesetas de aumento lineal, resolver el problema de los repartidores (el 73 por 100 del personal de la empresa), que es despedido cuando se le retira el carné de conducir, así como ciertas modificaciones en el Reglamento de Régimen Interior

Cofares quiere cambiar de personal

El pasado miércoles los trabajadores de la Cooperativa Farmacéutica Española (Cofares) recibieron telegramas de la empresa para que se reincorporasen al trabajo so pena de considerar cancelados sus contratos. Cuando el pasado jueves se presentaron, las puertas de la empresa estaban cerradas. Contestaron entonces, individualmente, con telegramas en los que confirmaban su propósito de mantener la relación laboral y sus puestos de trabajo.

Lever, de Aranjuez: un tercio de normalidad

Desde el 8 de enero dura el conflicto de Lever Ibérica en Aranjuez, aunque, según el SIS (Servicio de Información Sindical), ya está a punto de solucionarse, puesto que a finales de la semana pasada se había reincorporado a sus puestos una tercera parte del personal obrero, al que se suman los administrativos.

En Standard no hay contento

El pasado martes, día 2, la Dirección General de Trabajo hizo público el laudo interprovincial para las empresas de Standard en Madrid, Toledo y Santander, con un total de más de veinte mil trabajadores. El aumento salarial será del 17,1 por 100, por un año. Según la agencia Pyresa, este laudo "ha originado un profundo malestar entre los trabajadores, ya que es inferior en 2,1 puntos al ofrecido por la propia empresa en las negociaciones con el jurado y que terminaron con la ruptura que ha originado la decisión arbitral obligatoria".

El Consejo de Trabajadores de Málaga pide libertad sindical

MALAGA. (Cifra.)—Una declaración sobre el futuro del sindicalismo ha sido hecha pública por el pleno del Consejo Provincial de Trabajadores, tras una larga reunión celebrada en Marbella, bajo la presidencia de su titular, el procurador en Cortes Rafael Merino García.

La declaración plantea las siguientes reivindicaciones:

"Una libertad sindical que, dentro de un sindicalismo de clase, independiente de los empresarios, democrático y representativo, desligado del Gobierno y de los partidos políticos que se disputan el poder, permita la defensa de los intereses de los trabajadores mediante el libre ejercicio de la acción sindical y promoviendo la participación de los trabajadores por su protagonismo en la formación y desarrollo de la legislación acomodada a los principios irrenunciables de justicia social, reiterada y tenazmente defendida por este Consejo desde su constitución en 1965.

Una unidad sindical que dé como resultado un sindicato obrero único, dentro de un sindicalismo federativo y solidario, que respete la autonomía de las distintas asociaciones de trabajadores con absoluta libertad interna, democráticamente competidores entre sí, pero unidos frente al capitalismo."

Casi cien mil trabajadores de la construcción sin trabajo en Andalucía

MALAGA.—Casi cien mil obreros de la construcción se encuentran actualmente sin trabajo en Andalucía, según han manifestado los presidentes y vicepresidentes de las UTT del Sindicato de la Construcción de las ocho provincias andaluzas, reunidos en Marbella.

Nota del Gobierno Civil de La Coruña

LA CORUÑA.—El Gobierno Civil de La Coruña ha hecho pública la siguiente nota oficial:

"Ante los rumores difundidos en esta capital sobre cierres de establecimientos y otras anormalidades laborales y en el funcionamiento de los servicios para el lunes día 8, rumores que tienen su origen en llamadas telefónicas de carácter anónimo, producidas por elementos subversivos en intento de crear alarma y desconcierto entre los ciudadanos, se hace saber:

1.° Que tales llamadas anónimas se deben exclusivamente a grupúsculos de agitadores que actúan en la clandestinidad, los mismos que en otras ocasiones anuncian, por el mismo sistema, colocación de bombas que resultan falsas.

2.° Que la población no debe dejarse sorprender ni menos intimidar por semejantes maniobras, prestando su colaboración y denunciando inmediatamente cualquier coacción o anomalía que observe, al objeto de su eficaz corrección. Asimismo se advierte de la responsabilidad en que incurrirán quienes obedecieren las coacciones de que fueren objeto.

3.° Que las fuerzas de Orden Público tienen previstas todas las medidas de vigilancia y protección necesarias para garantizar el normal y pacífico desenvolvimiento de la vida ciudadana."

2009 Ministerio de Cultura

FRAGA Y MARTIN VILLA, EN MADRID

"El pueblo español y el Gobierno no van a tolerar planteamientos anarquistas en momentos como éste"
(FRAGA)

VITORIA. (Cifra.)—Los señores Fraga Iribarne y Martín Villa, vicepresidente para Asuntos del Interior y ministro de Relaciones Sindicales, respectivamente, salieron de Vitoria minutos después de las 15,30 de la tarde del domingo con dirección a Madrid.

Efectuaron el viaje en un helicóptero del Ministerio del Ejército que despegó del aeropuerto de Vitoria. Acompañaban a los ministros el director general de la Guardia Civil, teniente general Angel Campano; director general de Política Interior y otras personalidades.

VITORIA. (Cifra.) —"Esta gran tragedia ciudadana que Vitoria ha vivido en estos días debe ser un motivo de meditación para todos nosotros, para todo el país. Es evidente que estas cosas no deberían ocurrir, y es evidente que todos tenemos en ello una gran responsabilidad y, por supuesto, el Gobeirno no declina la suya."

Con estas palabras comenzó el vicepresidente del Gobierno para Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación la reunión celebrada a últimas horas de la mañana de ayer con los informadores, en la que también estuvo presente el ministro de Relaciones Sindicales, señor Martín Villa.

RECIBE AL PADRE DE CASTILLO

Durante la mañana del domingo, ambos ministros continuaron sus contactos con las autoridades y representantes sociales y económicos de las empresas en conflicto. Entre las visitas recibidas por el señor Fraga Iribarne figura la del padre de José Castillo García, fallecido ayer a consecuencia de las heridas recibidas en los enfrentamientos del miércoles.

Según se ha podido saber, José Castillo no intervino en ninguna manifestación. Se encontraba en su domicilio, de la calle Reyes de Navarra, y al ver la manifestación, que se acercaba, bajó precipitadamente para retirar su coche, recién adquirido. Una bala perdida le alcanzó en el hígado y, tras varios días en el hospital, en estado crítico, ha fallecido.

PESAME A LOS FAMILIARES DE LAS VICTIMAS

"Todos y cada uno de nosotros —añadió—, todos los españoles, tenemos una gran responsabilidad. Por eso, al expresar mi pésame más sentido a los familiares de los cuatro fallecidos, a sus amigos y compañeros de trabajo y a la ciudad de Vitoria, creo que deberíamos ofrecerles algo más que nuestras oraciones: la promesa y el compromiso de aprender todos de esta dramática lección sobre la convivencia ciudadana. Nosotros hemos sido, como españoles, un pueblo ejemplar en largos períodos de nuestra historia; pero también tenemos que reconocer, desgraciadamente, que nosotros lo hemos sido menos, y precisamente en nuestra edad contemporánea hemos dado muchas veces malos ejemplos de insolidaridad. Estos ejemplos nos han llevado a perder un siglo entero de desarrollo económico y social, a perder el tren de la revolución industrial y a tener en un siglo catorce constituciones, tres guerras civiles importantes y otras muchas desgracias. Hace cuarenta años, los españoles tuvimos medio millón de muertos, en uno de los momentos más trágicos de nuestra historia."

LA LIBERTAD IMPONE RESPONSABILIDADES

"Vivimos unos momentos importantes para la vida del país. Tenemos formidables posibilidades de continuar los objetivos nacionales de paz y desarrollo y de hacerlo cada vez con más libertad y participación. Esa libertad impone responsabilidades, y esa participación exige asumir cada uno su plena responsabilidad. No podemos engañarnos. Ni es posible resolver a la vez todos los problemas que el país tiene planteados sin que las personas que deben ejercer su libertad como líderes sindicales o políticos no acepten una plena responsabilidad. Que la situación económica del país y del mundo es seria y preocupante, no tiene duda; que en ella las reclamaciones salariales y las condiciones de trabajo deben adaptarse a las reglas de juego civilizadas, también. Que no es posible aceptar planteamientos anarquistas o utópicos, en momentos como éste, es absolutamente indudable. Que el país no los va a tolerar y que el Gobierno no los puede aceptar, es evidente también."

LA TERRIBLE LECCION DE ESTOS DOS DIAS

Recordó a continuación el ejemplo de Alemania, país del que acaba de llegar, que ha sufrido en este siglo dos guerras mundiales, con muchos millones de muertos, y que ha sabido aprender, tras dos graves situaciones de inflación, que con los temas de la economía y de la unión social no se puede jugar. Hay que capitalizar el país y hacer una economía próspera, en la que todos podamos vivir mejor y ganar más. "Esa es la terrible lección de estos días, y, por supuesto, tengo que decir que la responsabilidad de los que siguen echando a la gente a la calle, con mensajes de un tipo o de otro, les corresponde íntegra, en cuanto a los resultados trágicos, como los que hemos vivido en Vitoria. Que este triste ejemplo sirva de gran lección para todo el país en los próximos meses."

POSIBLE SOLUCION EN FORJAS ALAVESAS

Seguidamente, don Rodolfo Martín Villa, ministro de Relaciones Sindicales, informó sobre los contactos que ha mantenido especialmente con las representaciones económicas y sociales de las empresas implicadas en el conflicto, y de manera fundamental con las de Forjas Alavesas.

Anunció que se ha encontrado una fórmula que puede ser buena para la readmisión de los 22 despedidos de esta factoría. Se ha buscado una persona intermedia como árbitro, y la designación ha recaído en Juan Pardo, magistrado juez de Vitoria, gran conocedor de los temas de Forjas

(Continúa en pág. siguiente)

AVANCES DE PRIMAVERA

Trajes y americanas

La línea sigue siendo cómoda y elegante. Hombros ligeramente más anchos.

PANTALONES
Rectos de pierna, ligero estrechamiento en los bajos.

DIBUJOS
Predominio de los rayados verticales.

COLORES
Azulados, verdosos, gama de los beiges hasta el marrón y el gris plata.

Del 8 al 13
SEMANA del DISCO
Con el
10%
de descuento en todos los DISCOS y "CASSETTES".

Galerías Preciados

Tarjeta de compras Galerías Preciados

Con nuestra Tarjeta de Compras no es necesario llevar dinero.

Vende buen gusto

2009 Ministerio de Cultura

FRAGA Y MARTIN VILLA

(Viene de la página anterior)

Alavesas, por ser el presidente de la comisión que venía discutiendo el convenio colectivo. La empresa se ha obligado a aceptar la decisión que él adopte. Su persona ha sido también bien recibida por los dirigentes sindicales.

Dijo también, en respuesta a varias preguntas, que la Organización Sindical no ha permanecido ajena en ningún momento al problema de Vitoria, y respecto a la posibilidad de celebrar asambleas, dijo que en ningún momento se ha denegado el permiso para celebrar reuniones previamente solicitadas.

ESTAMOS HACIENDO LO QUE PODEMOS

Por su parte, el señor Fraga Iribarne afirmó que "estamos haciendo lo que podemos, en medidas económicas, en medidas sociales y en planteamientos de reformas. El suscitar en estos momentos un acuerdo con los planteamientos no es buscar la solución de los problemas. Y tenemos obligación de buscarla, y el que no haya aprendido la lección de Vitoria él verá lo que hace. Pero yo, desde luego, no estoy dispuesto a pasar porque ahora nos diga: "Ustedes tienen la culpa." La tenemos todos. Ante una lección como la que hemos tenido es necesario decirle a todo el mundo: vamos a trabajar; vamos a levantar el país; vamos a levantar Vitoria; vamos, de una vez, a hacer un gran país, económica y socialmente, y así no nos veremos en situaciones irresponsables. Y eso es lo que el país necesita.

Es lo que el país exige y es lo que tendremos, por las buenas o por las malas. Que quede perfectamente claro: hemos atendido todas las peticiones que se nos han hecho. Se ha estudiado seriamente lo de los despedidos; se ha nombrado un árbitro; no hay detenidos gubernativos en este momento. Se estudiará seriamente cualquier compensación a los perjudicados, pero desde luego el que quiera plantear la lucha la tendrá con todas las consecuencias."

AYUDAS PARA REPARAR LOS DAÑOS

Por último, en torno a la posibilidad de conceder una ayuda especial a Vitoria para superar las pérdidas sufridas durante los conflictos, el señor Fraga manifestó que "entendemos que Vitoria como tal no ha tenido más problemas que los que derivan de la falta de trabajo, y ésos, naturalmente, deben ser asumidos como un riesgo que han corrido los que cesaron de trabajar".

Finalizó la rueda de prensa con un llamamiento del vicepresidente del Gobierno para que esta triste lección sepamos aprovecharla en el inicio de una nueva etapa de buena convivencia y afrontar los problemas verdaderos que el país tiene, en la que no serán la pasión ni la estridencia, sino la buena voluntad, el esfuerzo, el ahorro y la cooperación de todos los que los resuelvan.

Mientras ambos ministros celebraban sus reuniones por la mañana, Vitoria ha permanecido en calma, con absoluta normalidad y sin registrar ningún incidente.

MANIFESTACIONES EN BILBAO, BASAURI Y ALGORTA

BILBAO. (Cifra.)— Diversas manifestaciones han tenido lugar ayer en la capital vizcaína.

Las más importantes han tenido lugar en la vecina localidad de Algorta, donde unas mil personas recorrieron sus principales calles pacíficamente entre las 12,30 y las 13 horas.

Asimismo, en la localidad de Basauri grupos de trabajadores se manifestaron durante parte de la mañana.

También en el bilbaíno barrio de Uribarri varios centenares de personas recorrieron sus calles sobre las 14 horas.

En ningún momento se registraron incidentes.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL DE VIZCAYA CONTRA LA CONVOCATORIA DE HUELGA GENERAL

BILBAO. (Cifra.)—El Gobierno Civil de Vizcaya ha facilitado la siguiente nota:

"Ante noticias y comentarios que circulan por la comarca de Bilbao sobre la intención de hacer del próximo lunes, día 8, una jornada de paro general y de violencia callejera, este Gobierno Civil hace un llamamiento a la sensatez y buen criterio de su población en general, y muy especial a las madres, esposas y familiares de aquellos movilizados por grupos que aspiran a la subversión y que, olvidando las consecuencias a las que se exponen, ponen en grave peligro la convivencia ciudadana y el futuro de sus propias familias.

Este Gobierno Civil es consciente de su responsabilidad en el mantenimiento de la paz y convivencia ciudadanas. Por ello, advierte a todos su firme propósito de no consentir que el orden público, que es patrimonio de todos, sea vulnerado por actuaciones que serán impedidas con el mayor rigor.

Pido a todos los vizcaínos de buena voluntad colaboren a mantener la normalidad en la vida cotidiana, actuación ésta que será en interés de todos los que confiamos en un futuro sin truamas y pleno de realizaciones sociales y políticas."

RECTIFICACIONES DE LA CAPITANIA GENERAL DE BURGOS A DIVERSAS INFORMACIONES DE PRENSA

BURGOS. (Cifra.)—La Oficina de Prensa de Capitanía General de la VI Región Militar ha hecho unas puntualizaciones en relación a algunas informaciones aparecidas en la prensa.

Dicha nota dice lo siguiente "En relación con algunas informaciones publicadas en la prensa nacional, servidas por agencias de noticias y corresponsales, con motivo de los sucesos acaecidos recientemente en Vitoria, y para la debida información, se hace constar lo siguiente:

1. En el diario "Pueblo", de 6 del actual, página nueve, su enviado especial señor Cardoso, textualmente decía: "Incluso en algunos edificios públicos, como en las dependencias del Gobierno Militar, la enseña nacional era un testimonio bien patente del dolor que sentía".

Las fuerzas de esta región sienten un inmenso dolor ante estos acontecimientos, pero en el edificio que nos ocupa, nuestra querida enseña es izada y arriada, diariamente, con todo respeto y emoción a las horas señaladas en nuestros reglamentos.

2. La agencia Logos, y en relación con el viaje de los señores ministros Fraga y Martín Villa a Vitoria, entre otras ha difundido la siguiente noticia: "Mientras despachaba el señor Fraga Iribarne, en otro local del Gobierno Civil, el director general de la Guardia Civil, teniente general Campano, se entrevistó con los jefes de las diferentes Fuerzas Armadas de la provincia".

Lo expuesto se presta a confusión, ya que la entrevista fue realizada solamente con los mandos de la Guardia Civil y Policía Armada."

En Hoyo de Manzanares

Hoy comienza el consejo de guerra contra un comandante y ocho capitanes

Esta mañana, a las nueve, en el acuartelamiento de Hoyo de Manzanares, comienza el consejo de guerra contra un comandante y ocho capitanes por el presunto delito de "proposición para la sedición", según ha anunciado la orden general de la Capitanía General de la primera región militar. Presidirá el consejo de guerra el general de división, disponible en la primera región, agregado al Estado Mayor Central, don Federico Gómez de Salazar y Nieto.

Los nueve acusados fueron detenidos en la última semana del mes de julio pasado. El 7 de noviembre, una nota de la primera región militar anunciaba la conclusión del sumario y elevación a plenario por presunto delito de sedición.

Fallecimiento del señor Iturmendi

Falleció el pasado jueves en Madrid, en la clínica en la que permanecía internado hace tres semanas, don Antonio Iturmendi Bañales, ex ministro y ex presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino. El ilustre político había nacido en Baracaldo (Vizcaya) hace setenta y tres años. Hombre de leyes—era abogado del Estado—, gran pa-

triota, inició su carrera política una vez liberado Bilbao por las tropas nacionales formando parte del Ayuntamiento de aquella capital. Ya en la paz, desempeñó los gobiernos civiles de Tarragona y Zaragoza, pasando después como titular a la Dirección General de Administración Local. En 1941 desempeñó la Subsecretaría del Ministerio de la Gobernación, siendo designado ministro de Justicia en 1951, cargo al frente del cual estuvo catorce años desempeñándolo con singular competencia. Posteriormente fue presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, cargos que dejó en noviembre de 1969. El señor Iturmendi era hombre de arraigadas convicciones religiosas y de ideario tradicionalista, siempre al servicio de la Patria. Gran caballero, de profundo sentido humano, afable en la convivencia, probo y de gran capacidad de trabajo, Iturmendi es una de las figuras más destacadas e ilustres en el retablo político de España de las últimas cuatro décadas. (Cifra.)

Alvarez-Arenas da por terminada su visita oficial a Canarias

ARRECIFE DE LANZAROTE. (Cifra.) — El ministro del Ejército, teniente general Alvarez-Arenas, regresó ayer tarde a Madrid en un reactor Mystère de la Subsecretaría de Aviación Civil, en vuelo directo desde esta base aérea, dando por finalizada su visita oficial de seis días a Canarias.

Ayer domingo, por la mañana, el ministro revistó en el acuartelamiento de Arrecife el batallón del regimiento de Infantería de Canarias número 50, y tras oír misa recorrió algunas dependencia del cuartel, entre ellas un comedor de tropa recientemente inaugurado. Después, acompañado de altos mandos castrenses y de las autoridades lanzaroteñas, visitó la "ruta de los volcanes", sobre la lava originada por la erupción volcánica que asoló a la isla durante seis años a partir de 1730. También visitó el mirador del río, en un promontorio de 700 metros de altura, al norte de Lanzarote, en donde hace muchos años estuvo una batería de artillería—ya desaparecida—para defensa de la isla.

Antes de abandonar Canarias, el ministro mostró su satisfacción por esta visita al archipiélago y elogió los atractivos turísticos de Lanzarote, que calificó de excepcionales.

Agasajo a Rodríguez Ponga

El presidente internacional de Bolsas, don Pedro Rodríguez Ponga, será objeto de un cordial agasajo el próximo lunes, día 15, a las ocho de la tarde, por parte de la asociación Club de Arte de Madrid, que preside doña Luisa Taboada, quien ofrecerá el homenaje al ilustre abogado y financiero. Sigue así el club madrileño en la línea de dedicar estos cordiales actos a personalidades destacadas dentro de las más diversas actividades de la vida nacional.

Don Andrés Villalobos, nuevo delegado general del Mutualismo Laboral

Andrés Villalobos Beltrán, nuevo delegado general del Servicio del Mutualismo Laboral, ha tomado posesión de su cargo en acto presidido por el subsecretario de la Seguridad Social, don Juan Rovira Tarazona. Asistieron los directores generales de Ordenación y Asistencia Sanitaria, y de Gestión y Financiación Económica de la Seguridad Social, señores Sánchez de León y Salgado Torres, respectivamente; director general de Servicios Sociales, señor Calderón Ostos; secretario general técnico de Trabajo, señor Sánchez Creus; presidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Martínez Estrada, y otras personalidades.

El delegado saliente, don Efrén Cires Suárez, se refirió a los diez meses de su permanencia en el cargo, durante los cuales se promulgó la modificación parcial del Estatuto de Personal del Mutualismo, y terminó sus palabras calificando al Mutualismo Laboral como "la más importante obra social realizada por el Estado español en lo que va de siglo".

El nuevo delegado, señor Villalobos Beltrán, que desde 1974 desempeñaba el cargo de gobernador civil de Ciudad Real, reafirmó sus lealtades a la política social del Ministerio de Trabajo y del Mutualismo, en cuyo cuerpo técnico ingresó, por oposición.

Cerró el acto el señor Rovira Tarazona, quien, entre otras cosas, dijo: "La primerísima preocupación del subsecretario de la Seguridad Social en estos momentos es, justamente, la de tratar de conseguir mejora de las pensiones, para que, al menos, se acerquen a los actuales niveles de subsistencia."

MANIFESTACION DE DUELO, el entierro del capitán general de Cataluña

Recibió cristiana sepultura en Bigastro, su villa natal

BARCELONA. (Cifra.)—Con asistencia del vicepresidente del Gobierno para Asuntos de la Defensa, teniente general don Fernando de Santiago y Díaz de Mendívil, se celebró ayer domingo por la mañana en la basílica de la Merced una misa "corpore insepulto" por el eterno descanso del alma del capitán general de Cataluña, don Salvador Bañuls Navarro, fallecido el pasado viernes.

La misa, concelebrada, fue oficiada por el cardenal arzobispo de Barcelona, doctor Narciso Jubany, quien pronunció la homilía

A la misa asistió la viuda del finado, doña Araceli Vizcaíno Caballero, y las hermanas y otros familiares del general fallecido. También concurrieron el capitán general accidental de Cataluña, gobernador civil de la provincia, presidente de la Diputación, alcalde, contraalmirante jefe del sector naval de Cataluña en representación del ministro de Marina, los rectores de las tres universidades barcelonesas y representantes de diversos organismos y entidades.

Terminada la misa, a la que asistieron numerosos fieles que llenaban por completo la basílica de la Merced, el cuerpo fue llevado ante la puerta principal de Capitanía.

En el paseo de Colón, donde se levanta el edificio de Capitanía, diversas fuerzas desfilaron ante el cadáver. Estas fuerzas las integraban una compañía de Infantería, un escuadrón de Caballería, una batería de Artillería y una compañía de Ingenieros. El desfile fue presenciado por numeroso público.

A las doce el féretro fue colocado en un coche fúnebre, escoltado por motoristas de la Guardia Civil y Policía Urbana, hacia el estadio de Serrahima, desde donde fue trasladado en helicóptero a Bigastro, provincia de Alicante, donde el cadáver recibirá cristiana sepultura.

El teniente general Bañuls. (Foto Europa Press.)

N. de la R.—El ilustre soldado fallecido comenzó su carrera militar precisamente en Cataluña. Al salir de la Academia General Militar, en 1920, fue destinado a Gerona. Durante la guerra de España tomó parte en diversas acciones integrado en La Legión, resultando herido en siete ocasiones, siendo capitán en 1938, habilitado comandante y ascendido después, por méritos de guerra.

Luchó en los frentes de Rusia, adonde marchó con la División Azul, y de nuevo en España desempeñó importantes cargos de su jerarquía militar, entre ellos la comandancia general de Melilla y la capitanía de la sexta región militar. En 1973 fue designado capitán general de Cataluña, cargo en el que le sorprendió la muerte. El general Bañuls ha sido director de la Academia General Militar y de la Escuela de Estado Mayor. Estaba en posesión de numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras. Su gestión en la capitanía de Cataluña se caracteriza por su eficacia y su intensa laboriosidad, presididas siempre por su acendrado patriotismo.

2009 Ministerio de Cultura

ESCASOS RESULTADOS POSITIVOS EN EL CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA SOVIETICO

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CON la elección de un nuevo Buró Político del Comité Central, que sólo en algún nombre difiere del anterior, y con la reelección de Leonid Bresnef como Secretario general, ha terminado de hecho el XXV Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética. Teóricamente, y después de la prolongada dictadura staliniana, en que no se celebró ninguno, estos Congresos deben ser convocados cada cinco años: sólo desde 1961 esa regla ha sido aplicada con regularidad. Mientras tanto, y a partir del primero—el de marzo de 1898, en Minsk, donde nació el Partido Social-Demócrata Panruso, embrión del Comunista—, los espacios intermedios se caracterizaron siempre por una implacable y sangrienta lucha entre facciones rivales.

Ninguna fuerza política conoció nunca, como ésta, una tan densa serie de contradicciones ideológicas y de antagonismos interiores. Hubo, en primer lugar, la división del Partido entre los mayoritarios bolcheviques y los minoritarios mencheviques, que acabó con el sometimiento de estos últimos a la autoridad omnímoda de Lenin; luego; las luchas hegemónicas entre Stalin y Trotsky, resueltas con el asesinato de éste en México; a la entronización de Stalin como dictador sucedió la expulsión de los componentes de la "vieja guardia", encabezados por Kamenef, Zinovief y Bujarin, y, con ella, las terribles "purgas" que ocasionaron centenares de miles de víctimas para consolidar la dictadura personal de Stalin; al breve período en el poder de Malenkof siguió la nueva dictadura de Jruschof, con la eliminación del grupo "antipartido", del que formaban parte más destacada los mariscales Bulganin y Yukof y los veteranos Molotof, Malenkof y Chepilof; la relación iba a interrumpirse a medias con la exoneración de Nikita Jruschof y la ascensión al poder de la "troika" integrada por Bresnef como Secretario general, Nikolai Podgorny como Presidente del Soviet Supremo y Alexei Kossyguin como Presidente del Gobierno. Y decimos "a medias" porque, en la línea de los dictadores, es Bresnef quien concentra actualmente en sus manos los poderes máximos.

Nada más aleccionador para juzgar las proclamadas excelencias del régimen soviético que los motivos de las "depuraciones" tal como fueron expuestos en los correspondientes Congresos del Partido. A Trotsky se le tachó de traidor; a Stalin, de sádico; a Jruschof, de fantoche y de "revisionista"; a Malenkof, Molotof y Bulganin, de instrumentos del "oportunismo"; a Beria, de monstruoso asesino..., y nadie sabe lo que se dirá de Bresnef cuando Bresnef caiga. No cabe duda que un régimen que lanza esas sentencias contra quienes más decisivamente lo encarnaron está calificado por sí mismo. Lo único que pervive a través de los tiempos son las apelaciones a un marxismo-leninismo que cada cual interpreta a su modo, para aplicarlo según sus conveniencias.

El hecho es relevante: según los datos oficiales suministrados en el Congreso por el propio Bresnef, para una población total que sobrepasa en la URSS los doscientos cincuenta millones de habitantes, los afiliados al Partido Comunista no llegan a quince millones setecientos mil (exactamente 15.694.000). Ello quiere decir que, respecto de la URSS, no puede hablarse de una "dictadura del proletariado", sino de la dictadura de una minoría exigua. Pero, para mayor precisión, de una minoría que ofrece hondas fisuras. Esas mismas estadísticas oficiales señalan que, últimamente, han sido expulsados del Partido 340.000 de sus miembros—extraoficialmente se hace elevar esa cifra a los seiscientos mil—, fehaciente indicio de que en la Unión Soviética hay un fermento, cada vez más extenso, de oposición al régimen, tan sólo refrenado por las más duras acciones represivas.

LA ECONOMIA SOVIETICA

La lectura del informe sobre la situación interior y exterior de la URSS con el que el Secretario general inicia tradicionalmente estos Congresos ha durado cerca de seis horas. Cierto comentarista ha escrito en estos dias que "un Congreso soviético provoca una somnolencia igual que si se tratase de un largo recital monofónico". Reiteración de temas y conceptos, vuelta cien veces al punto de partida, hojarasca dialéctica, discursos numerosos e interminables, y todo ello enmarcado en el constante aplauso de la multitud turiferaria. Pero, por abrumadora que la hojarasca sea, las seis horas del discurso de Bresnef contienen elementos bastantes para formar una idea de conjunto sobre los más acuciantes problemas que hoy se agitan en la Unión Soviética y sobre las realidades y aun las realizaciones del sistema comunista.

Como era de esperar, Bresnef ha entrado a fondo en la cuestión económica, en la que, ciertamente, el balance es insatisfactorio. Contra lo acostumbrado, durante la reunión que el Soviet Supremo celebró a principios de Diciembre el Presidente de los Planes Quinquenales, Baibakof, no dio cifras concretas. El hecho es comprensible: la industria pesada lleva un ritmo moderadamente progresivo, pero no ocurre igual en la industria ligera, productora de los bienes de consumo. Bresnef ha sido concluyente a este respecto: "Tenemos el derecho de pedir cuentas a los Ministros responsables, porque está claro que los resultados obtenidos en la rama de los bienes de consumo y de los servicios no pueden satisfacernos." Son múltiples las causas: especialmente un exceso de burocratización, irresponsabilidad en los elementos dirigentes, equivocada aplicación del sistema de retribuciones, carencia de una disciplina de trabajo...

Más todavía se advierten estas deficiencias en la agricultura. El anterior Plan Quinquenal había previsto, para 1975, una producción de 215 millones de toneladas de cereales; sólo se consiguieron 135, con un déficit, para atender a las necesidades del consumo, de 60 millones, lo que ha obligado a efectuar importaciones masivas de los Estados Unidos, Canadá y Australia. Se atribuye esta mala cosecha—como, con anterioridad, la de 1972—a un período de excepcional sequía. Ya se entiende que culpar a las adversidades meteorológicas es un recurso meramente justificativo e inhábil: la realidad es que no existe una planificación medianamente eficaz ni en la regulación de los regadíos ni en la aplicación de las modernas técnicas al campo. También aquí Bresnef ha sido explícito: "La finalidad del progreso científico no es la de fabricar unos cuantos prototipos instrumentales para exhibirlos en las ferias-exposiciones o en alguna explotación piloto, sino la de dotar de material moderno a todas las empresas que lo necesiten." En consecuencia, el "responsable" de la Agricultura, Polianski, cuya situación venía siendo precaria, ha causado baja en el Buró Político, al que pertenecía, y de seguro la causará también en el correspondiente Ministerio.

UN ESTADO POLICIACO

No ha vacilado Bresnef en entrar—aun cuando sin ahondar lo suficiente—en el resbaladizo terreno de la incondicionalidad política e ideológica. Y lo ha hecho repitiendo las palabras de Lenin: "En nuestra sociedad (la comunista), es moral todo aquello que sirva para su construcción, y todo lo que va contra nosotros lo rechazamos por inmoral." El régimen soviético —se apuntó más arriba—es una dictadura de Partido y, por lo tanto, el sometimiento forzado de la mayoría a una minoría, escasa, ciertamente, pero que cuenta con todos los resortes de poder. En esa mayoría existen zonas, cada vez más palpables, de discrepancia, sobre todo en los ambientes intelectual y científico, de lo que son exponente —por citar sólo algunas—las persecuciones contra los Premios Nobel Pasternak, Solyenitzin y Sajarof.

El Secretario general reclama del Partido una más atenta y creciente "vigilancia" interior, proyectada también al exterior para contrarrestar la posible influencia "capitalista" derivada de los mayores contactos con el Occidente y, por lo tanto, de la "distensión". Dentro de sus invocaciones a la "vigilancia", Bresnef ha exaltado prácticamente el Estado policíaco mediante la exaltada apología de la K. G. B. (Comité de la Seguridad del Estado), heredera directa de la Cheka en cuanto a fines y a procedimientos. Según sus propias palabras, "nuestros valerosos chequistas seguirán manteniendo y desarrollando las tradiciones establecidas por el valeroso Yeryinski". (Yeryinski fue el frío e inescrupuloso fundador, en los comienzos de la revolución, de la terrible Cheka, o Policía política.) Instrumento exclusivo del Partido, no ha vacilado Bresnef en ponerlo de relieve: "La K. G. B. actúa bajo el control del Partido en interés del pueblo y en el respeto de las leyes del país."

Las "purgas", más o menos disimuladas, prosiguen. Solyenitzin ha vuelto a denunciar la existencia, como en los tiempos de Stalin, de campos de internamiento y trabajos forzados, y, en corroboración de tal denuncia, todo el mundo ha podido contemplar, a través de la televisión, las estremecedoras interioridades de uno de esos campos, localizado en territorio letón. A propósito de la divulgación de esa indesmentible realidad, el Partido Comunista francés, que está ahora descubriendo que en la URSS no existen libertades de ninguna clase, expresó recientemente "su profunda sorpresa y su reprobación más formal", a la vez que taxativamente reconoció que "hay efectivamente en la Unión Soviética procesos contra ciudadanos a los que se persigue por sus ideas políticas". Precisamente en coincidencia con el actual Congreso, y para reclamar en lo que sea posible—que es muy poco—la atención de los en él reunidos, cerca de un centenar de internados políticos han declarado una huelga de hambre en los campos de trabajo en que se encuentran.

LOS PARTIDOS "HERMANOS"

No podía eludir Bresnef el problema esencial de las relaciones, en el seno del internacionalismo comunista, de los pretendidamente Partidos "hermanos". Aunque sea por motivos privativamente tácticos, el "monolitismo" se está resquebrajando, para ceder el paso al "policentrismo" que el italiano Togliatti postuló en su testamento: como síntoma vale, con la recusación del principio de la "dictadura del proletariado", el hecho de que, recién terminado el Congreso del Partido Comunista francés, su Secretario, Georges Marchais, no haya acudido a Moscú, como tampoco las representaciones de los Partidos holandés y japonés.

Las razones de esta crisis, todavía incipiente, que atañe al monopolio soviético de la dirección de aquel internacionalismo, son varias: quizá la de más peso, la de que no se puede homogeneizar a unas fuerzas políticas que actúan en países diferentes, de acuerdo con particularidades que son también distintas y que, por eso mismo, no persiguen los mismos objetivos. Para los "disidentes"—o los "oportunistas", como Bresnef les llama—, se debe a Rusia la fórmula de la "edificación" del comunismo, pero esa fórmula deberá adaptarse a las modalidades del país en que haya que aplicarla, tanto más cuanto que en la Unión Soviética hay muchas cosas que no son dignas de una imitación. El establecimiento de aquella dependencia incondicional, respecto de Moscú, que está implícita en la "doctrina Bresnef" no puede ser aceptada por todos, sobre todo cuando ya existen los precedentes trágicos de Hungría y Checoslovaquia, cuyos intentos de autonomizarse fueron bárbaramente aplastados por las divisiones blindadas soviéticas.

Para justificar su "doctrina", así como sus pretensiones hegemónicas, Bresnef ha proclamado en su informe que "las leyes de la construcción del socialismo han sido elaboradas en común por las Conferencias nacionales de los Partidos hermanos", a lo que el órgano del Partido Comunista italiano, "Unità", ha opuesto esta objeción: "Aparte de que los documentos finales de esas Conferencias no fueron aprobados por todos los Partidos, el que las Conferencias se hayan celebrado ha de ser considerado como una base para la acción autónoma de cada Partido." Bresnef sostiene que ese "autonomismo" es absolutamente inaceptable: "Hay gentes que empiezan a interpretar el internacionalismo en una forma que de él queda poca cosa en la práctica; y hay también dirigentes que abiertamente proponen acabar con el internacionalismo." Dentro de la argumentación del Secretario soviético, caben diferencias de opinión sobre problemas concretos; lo que no cabe es que nadie pretenda eludir la omnímoda disciplina de la Unión Soviética: "En ese terreno, ni se trata ni se puede tratar de transigir sobre las cuestiones de principio, como tampoco admitir concepciones y acciones que estén en contradicción con la ideología comunista."

Tal vez por el temor de que la brecha se ensanche, Bresnef ha dejado al margen la Conferencia de Partidos Comunistas europeos que desde hace dos años se viene reclamando y que, en Octubre de 1974, fue convenida en Varsovia para mediados de 1975.

Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde. Los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le librarán de la grasa, caspa, caída y debilidad. Y darán a su pelo una fortaleza digna.

Horario: lunes a sábado, 10 mañana a 8 tarde. Dirección facultativa: Doctor León. Especialista: J. de la Fuente. Víctor Hugo, 1, 3-A (esq. avda. José Antonio). Teléfono 231 79 34 (3.823 C. S.)

INSTITUTO CAPILAR **KING**

JOYERIA **PEREZ FERNANDEZ**
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oir BIEN

ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.
Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

2009 Ministerio de Cultura

MARRUECOS ROMPE CON ARGELIA

DESPUES DEL RECONOCIMIENTO, POR EL GOBIERNO ARGELINO, DE LA REPUBLICA ARABE SAHARAUI DEMOCRATICA

RABAT. (Efe.)—El Ministerio de Información marroquí ha hecho pública la siguiente nota informativa, por la que se determina la ruptura de relaciones diplomáticas entre Marruecos y la República Argelina Democrática Popular:

"En una declaración publicada el sábado 6 de marzo de 1976 por el Ministerio argelino de Asuntos Exteriores, el Gobierno de Argelia anunció que reconocía a la República Arabe Saharaui Democrática, tras haber sido algunos días antes el artífice de su creación.

Es lamentable, sin embargo, que el Gobierno argelino, para tratar de dar una apariencia con la que justificar su iniciativa, creyó deber falsificar los hechos y atribuir a la OUA una toma de posición contraria a la que esta Organización expresó de hecho en el consenso que adoptó el 1 de marzo de 1976.

Según Argel, en efecto, el Consejo de Ministros "reconoció al Frente Polisario como movimiento de liberación, ya que el informe del Comité de Liberación, al recomendar el reconocimiento del Polisario como movimiento de liberación, fue adoptado por la mayoría, y, por otra parte, todas las recomendaciones del Comité de Liberación son adoptadas por la mayoría simple".

EL ACUERDO DE LA OUA

Ahora bien: el atestado oficial, redactado tras la reunión del Consejo de Ministros de la OUA del 1 de marzo, según certificó el secretario general de esta Organización, indica textualmente:

"La cuestión del Sahara occidental fue presentada en la última sesión plenaria de la sesión 26 ordinaria del Consejo de Ministros por el representante de Ghana, en su calidad de informador del Comité A, encargado de cuestiones políticas y de descolonización.

El ponente declaró al Consejo que el Comité A, al no llegar a adoptar una solución unánime satisfactoria sobre este problema, decidió enviar a la sesión plenaria del Consejo de Ministros el examen del problema del Sahara occidental."

Y el mismo atestado oficial, tras haber recordado la creación del Estado, agrega: "El Consejo de Ministros estima en estas circunstancias que no es cuestión de reconocer al Polisario como movimiento de liberación del Sahara occidental..."

Ante las alegaciones argelinas, contrarias a la verdad, el Gobierno de Su Majestad el Rey denuncia, ante la opinión africana, árabe e internacional, este recurso a la falsificación.

El Gobierno de Su Majestad el Rey ha decidido, en consecuencia, romper sus relaciones diplomáticas con la República Argelina Democrática Popular al no poder mantener relaciones normales con un Estado que atenta de hecho a la unidad nacional de Marruecos y a su integridad territorial.

El Gobierno de Su Majestad el Rey hace totalmente responsable al Gobierno argelino de la situación que de esta manera se crea.

Reafirmar su determinación de oponerse a toda injerencia, venga de donde venga, en sus asuntos internos.

Marruecos continuará, sin embargo, velando por la defensa de los lazos de solidaridad, de fraternidad y de buena vecindad como medida de precaución con el fin de garantizar el futuro y no comprometer la unidad del Magreb, que siempre constituyó la ambición de los pueblos marroquí y argelino."

El Gobierno argelino no había recibido ayer la comunicación oficial de la ruptura

ARGEL. (Efe.)—El Gobierno argelino no ha recibido de manera oficial el anuncio de la decisión adoptada por Marruecos de romper sus relaciones diplomáticas con Argel, han anunciado en el Ministerio argelino de Asuntos Exteriores.

La radio oficial argelina no se ha referido a la decisión marroquí, y la agencia de información argelina APS no ha dado la noticia.

El encargado de Negocios marroquí en Argel, Abdellatif Mulin, ha declarado que espera esta decisión, pero que no ha recibido instrucciones de Rabat para que los siete diplomáticos marroquíes abandonen Argel.

Proclamada en el oasis de Amgala

Nació la República Democrática Saharaui

Como jaque a la política marroquí de anexión del Sahara ex español, se ha proclamado el primer Gobierno de la República Democrática Saharaui, en un acto que tuvo lugar el día 4 de marzo en el oasis de Amgala, y que fue difundido internacionalmente en Argel. "En nombre del pueblo saharaui y ejecutando su voluntad, la bandera de la República Democrática Saharaui ondeó sobre la tierra de Seguia El Hamra y Río de Oro. Esto anunció el nacimiento de un Estado africano, cuya autenticidad se basa en profundas raíces en la historia de nuestro pueblo", declaró ante una conferencia de prensa de los periodistas acreditados en la capital argelina Baba Miské, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Frente Polisario. "Hoy, nuestro pueblo ha decidido hacer pública una etapa importante en la puesta en marcha de sus instituciones fundamentales, ejecutando la voluntad de nuestro pueblo: el Consejo Nacional Provisional Saharui ha decidido la constitución de un Gobierno que asume sus responsabilidades en la continuación de la lucha." La proclamación fue hecha simultáneamente en las capitales africanas de Argel, Trípoli, Tananarive, Conakry y Bujumbura. Baba Miské aprovechó la ocasión para declarar que tendía "una mano fraternal a los pueblos hermanos de Marruecos y Mauritania para pedirles que sostengan nuestra lucha de liberación." También subrayó la responsabilidad de organismos internacionales, como la ONU y la Liga Arabe, acerca de su "responsabilidad histórica que les concierne ante un pueblo pacífico víctima de una tentativa de exterminio y de un auténtico acto de genocidio." Efectivamente, en el texto del mensaje se hace alusión a que el pueblo saharaui hace frente, en un momento decisivo de su historia, a "una agresión militar mauritano-marroquí, destinada, por una parte, al reparto ilegítimo de su país y al pillaje de sus riquezas, y, por otra parte, a su exterminio total."

(Servicio de Redacción.)

Mauritania también rompe sus relaciones

NUAKCHOTT. (Efe.)—Mauritania ha decidido romper sus relaciones diplomáticas con Argelia, según anunció ayer tarde un comunicado de la Oficina Política Nacional, órgano supremo del Partido y del Estado mauritano.

Esta decisión ha sido tomada a continuación del reconocimiento de la República Arabe Saharaui Democrática por el Gobierno argelino.

Roma: Anomalía en avión de Iberia

Ayer, un avión Boeing 727 de Iberia tuvo que regresar al aeropuerto romano de Fiumicino poco después de haber despegado con destino a Madrid, al observar el piloto una anomalía en el funcionamiento de uno de los motores, según informa Efe.

Después de desprenderse del combustible en el Mediterráneo y avisar a la torre de control, el avión tomó tierra sin novedad. En el aeropuerto se habían tomado las medidas normales y el avión fue sometido a una revisión antes de emprender de nuevo el vuelo hacia la capital de España.

N. de la R.—*Puestos al habla con la compañía Iberia, se nos ha comunicado que inmediatamente después de ser conocida la noticia un grupo de técnicos expertos en aeronáutica se puso en camino para examinar el Boeing 727, que ayer mismo volvió a Madrid, donde será rigurosamente chequeado antes de prestar nuevo servicio de vuelo.*

Nos informa también la compañía de que los pasajeros pudieron volver en seguida, vía Barcelona, en otro avión de Iberia. En cuanto a la pérdida de combustible de que habla la nota de Efe, se nos ha aclarado que ello es una formalidad que se sigue para el nuevo aterrizaje y que no obedece a la propia avería, sobre la que se especula con que haya sido producida por una bandada de pájaros.

Tito felicita a Fidel Castro por la intervención cubana en Angola

En la foto, Tito y Fidel Castro en la isla de Brioni. (Europa Press.)

BELGRADO. (Efe.)—El primer ministro cubano, Fidel Castro, y el Presidente de Yugoslavia, Joseph Broz Tito, reanudaron ayer sus conversaciones sobre asuntos de política mundial y de relaciones bilaterales, después de que el dirigente yugoslavo ensalzara la intervención militar cubana en Angola.

Castro, que llegó el sábado a la isla de Brioni (al norte del Adriático), procedente de Moscú, para una visita de dos días, ha cambiado de planes y saldrá hoy lunes para Sofía, la capital búlgara.

Castro y Tito mantuvieron otra entrevista ayer tarde, a bordo de un yate, frente a la península de Istria, antes de regresar a la residencia de Tito en la isla de Brioni, donde éste ofreció una cena oficial al visitante cubano.

En su brindis al término de la cena del sábado, Tito dijo que Yugoslavia se felicitaba por la victoria de las fuerzas marxistas del MPLA en Angola "sobre las fuerzas racistas e imperialistas, que se han esforzado para poner en peligro la libertad, la independencia y la integridad territorial de la progresista y no alineada Angola".

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA DE PUESTOS DE TEMPORADA PARA VENTA DE HELADOS Y REFRESCOS

Se pone en conocimiento del público en general que la subasta de puestos de temporada dedicados a la venta de **helados y refrescos** tendrá lugar a las nueve y media de la mañana de los días que a continuación se señalan, en el salón de actos de las Juntas Municipales de los distritos que también se indican, pudiendo examinarse los pliegos de condiciones en la Sección Administrativa del Departamento de Industrias y Actividades, calle Mayor, número 72, planta baja, los días hábiles, durante las horas de nueve a dos de la mañana y de cinco a siete de la tarde:

15 DE MARZO.—Avenida de la Albufera, número 34.
Situados correspondientes a los distritos de:
— Vallecas-Mediodía;
— Retiro-Moratalaz, y
— Arganzuela-Villaverde.

16 DE MARZO.—Calle José del Hierro (complejo polideportivo del barrio de la Concepción).
Situados correspondientes a los distritos de:
— Ciudad Lineal;
— San Blas-Hortaleza, y
— Salamanca.

17 DE MARZO.—Plaza de Carabanchel, número 1.
Situados correspondientes a los distritos de:
— Carabanchel-Latina;
— Moncloa, y
— Centro.

18 DE MARZO.—Calle de Bravo Murillo, número 357.
Situados correspondientes a los distritos de:
— Tetuán-Fuencarral;
— Chamberí, y
— Chamartín.

El secretario general (firmado),
Pedro Barcina Tort

Disminuye en un 31,7 por 100 el número de trabajadores españoles en Alemania

BONN. (Efe.)—La política de "Alemania para los alemanes", que viene practicándose en la República Federal desde septiembre de 1973 contra la importación de mano de obra extranjera, ha dado como resultado la reducción de emigrantes en un 20,2 por 100.

Según los últimos datos disponibles, mientras que en septiembre de 1973 había en Alemania Federal 2.595.000 "gastarbeiter", en junio del año pasado el número de los mismos quedó reducido a 2.070.000.

Españoles e italianos han sido los que más drásticamente han reaccionado ante el cierre de puestos de trabajo para los extranjeros.

Los italianos, que en 1973 ascendían a 450.000, han quedado reducidos en un 34 por 100 (a 297.000), mientras que los españoles, 190.000 en 1973, han disminuido en un 31,7 por 100 (en la actualidad, 129.800).

PROGRESO SOCIALISTA en las elecciones francesas de ayer

PARIS. (Efe.)—La última estadística publicada por el Ministerio francés del Interior en la madrugada del lunes, sobre la primera vuelta de las elecciones cantonales de ayer, se refiere a casi las dos terceras partes de los cantones, con claro progreso socialista.

Hasta ahora han sido elegidos, con mayoría absoluta, 119 consejeros generales socialistas, 106 republicanos independientes, 69 de la UDR, 56 del Centro Demócrata, 44 del Partido Comunista, 33 de los radicales de izquierda y 19 del Centro, Democracia y Progreso.

No se ha terminado aún un recuento de los votos con los porcentajes de los diversos partidos. La operación, debido a la variedad de etiquetas de los candidatos, durará hasta parte de hoy lunes. Se observa, sin embargo, un progreso notable de los socialistas (entre los partidos de la oposición) y de los republicanos independientes y los reformadores (en los de la mayoría).

PARIS. (Efe.)—La mitad del cuerpo electoral francés—unos fueron llamados ayer a las urnas para elegir a sus consejeros generales.

Siete mil veintisiete candidatos —entre ellos dieciocho miembros del gobierno, ciento cuarenta y ocho diputados y setenta y cinco senadores—se disputan 1.871 cargos de consejero.

La elección se realiza por el sistema de escrutinio mayoritario a dos vueltas, es decir: si en un cantón ningún candidato obtiene la mayoría absoluta se efectúa una segunda vuelta—el domingo próximo—en la que decide la mayoría relativa.

Los consejeros generales se eligen por un período de seis años, renovándose cada tres años la mitad de ellos. Se reúnen, a nivel de administración departamental, dos veces al año y sus atribuciones son esencialmente financieras: votación del presupuesto del departamento y medidas relativas a los servicios públicos.

2009 Ministerio de Cultura

Amenaza de guerra en Mozambique

ALERTA EN EL EJERCITO RHODESIANO

LONDRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Ramón Luis Acuña, de Efe.)—Había inquietud en el pasado fin de semana en Londres ante la posibilidad de un incremento de la violencia y enfrentamientos en Rodesia.

Al tiempo que se adelanta que la ayuda británica a Mozambique, de treinta a cuarenta millones de dólares, no deberá ser empleada en fines bélicos, la prensa levanta el inventario del potencial guerrero de Rodesia y Africa del Sur ante el de Zambia, Tanzania, Mozambique y Angola.

El Presidente mozambiqueño, Samora Machel, aún no anunció la aceptación de la ayuda británica, a pesar de que el cierre de la frontera y el corte de comunicaciones con Rodesia ha supuesto pérdidas incalculables para su país.

La detención del comercio marítimo rodesiano en los puertos mozambiqueños supone un corte sustancial en los ingresos del tráfico portuario de la recién nacida nación africana, un aumento sensible del paro y el fin del suministro de maíz procedente de Rodesia.

No obstante, los observadores calculan que son mayores todavía las pérdidas para Rodesia, que, de momento, sufre un menoscabo de alrededor de dos millones de dólares en bienes que sus nacionales tenían en Mozambique, especialmente en las líneas de ferrocarril.

Se reflexiona asimismo sobre la eventualidad de que Bostwana cierre su frontera con Rodesia, en aplicación de sanciones económicas al Gobierno de minoría blanca de Ian Smith, constatándose que ello sería muy perjudicial para esta otra nación limítrofe con el territorio dominado por el actual régimen de Salisbury.

PLAN PARA EVACUAR 80.000 RODESIANOS

Existe un plan en Africa del Sur para evacuar a los ochenta mil blancos de Rodesia en caso de emergencia, pero Johannesburgo sólo acudiría en ayuda militar de Salisbury en situación extrema.

La misión enviada por Ian Smith a entrevistarse con los representantes del primer ministro surafricano Vorster se enfrenta asimismo con dificultades a la hora de lograr un acuerdo para enviar el tráfico comercial rodesiano, que ya no puede ir por Mozambique, a través de las recargadas comunicaciones terrestres y marítimas de Africa del Sur.

"Blancos rodesianos, dispuestos para la lucha", titula hoy, dramáticamente, el dominical "Sunday Times", dando cuenta de la movilización y del estado de alerta de las unidades del Ejército de Rodesia.

Este se compone de 4.500 soldados de fuerzas regulares, 1.200 de fuerzas del aire, 10.000 soldados territoriales, 8.000 hombres de la policía paramilitar y 35.000 reservistas.

POTENCIAL BELICO DE AFRICA DEL SUR, ZAMBIA, TANZANIA Y MOZAMBIQUE

Suráfrica, que por el momento no enviará tropas a Rodesia, posee uno de los ejércitos mejor dotados de Africa, con 38.000 soldados de infantería, 8.500 en el Ejército del Aire 4.000 en la Marina, 138.000 reservistas y 75.000 comandos civiles.

Dispone de 108 aviones de combate, de brigadas acorazadas y motorizadas, artillería. tres submarinos, dos destructores, seis fragatas antisubmarinos, cuatro patrulleras y diez dragaminas, mientras que Rodesia sólo tiene 40 aviones de combate, técnicamente superados, y alguna artillería.

Aunque no vayan a invadir Rodesia de la noche a la mañana, en el otro lado está Zambia, con 5.000 soldados en tierra, 800 en aire, 2.500 en policía paramilitar y 1.000 en policía fronteriza, y 1.500 soldados territoriales, 24 aviones de combate y dos batallones de artillería en armas.

Tanzania cuenta con 13.000 soldados en tierra, 1.000 en aire, 600 en la marina, otra unidad de policía de marina y 35.000 en cuerpos especiales, un batallón de tanques, un batallón de artillería, veinte aviones de combate y seis lanchas patrulleras.

Las fuerzas mozambiqueñas son aproximadamente de 20.000 hombres, equipados por China y entrenados también en parte por la Unión Soviética.

Aunque Angola no esté implicada directamente en el caso rodesiano, hay que recordar que el Movimiento Popular de Liberación de Angola alcanza a 15.000 hombres de tropa, a los que se suman en el país otros quince mil cubanos equipados por la Unión Soviética.

LA URSS AYUDA A LOS GUERRILLEROS NEGROS

NAIROBI. (Efe.)—Consejeros técnicos y militares soviéticos ayudan a los guerrilleros nacionalistas de Rodesia en su lucha contra el régimen de Ian Smith, informa un dirigente nacionalista que regresó recientemente de Moscú.

Jason Moyo, encargado de operaciones exteriores de la facción de Josua Nkomo (escindida del Consejo Nacional Africano (CNA), hizo unas declaraciones el viernes, durante una escala en el aeropuerto de Nairobi.

Moyo no facilitó detalles sobre la ayuda soviética, pero dijo que los luchadores de la libertad rodesianos acogieron con satisfacción la ayuda, incluyendo la soviética y china.

El dirigente nacionalista llegó a Kenya, procedente de Moscú, en donde asistió al XXV Congreso del Partido Comunista Soviético la semana pasada.

La facción Nkomo trata actualmente de negociar un acuerdo constitucional con Ian Smith en Salisbury, para establecer una dirección mayoritaria africana.

Kissinger reitera sus advertencias a Cuba y a la URSS

WASHINGTON. (Efe.)—El secretario de Estado, Henry Kissinger, insistió ayer en que Estados Unidos no tolerará más injerencias cubanas de tipo militar en otras partes del mundo.

El aviso, dirigido a Cuba y a la Unión Soviética, lo formuló Kissinger en una conferencia de prensa que ofreció en Atlanta al referirse a la posibilidad de que el Gobierno de La Habana ayude a las fuerzas opuestas al régimen de mayoría blanca de Rodesia.

El secretario de Estado agregó que la Unión Soviética debe saber que la distensión es incompatible con el envío de armamentos y el apoyo moral a conflictos en otros países.

Un cardenal polaco dirige el retiro cuaresmal en el Vaticano

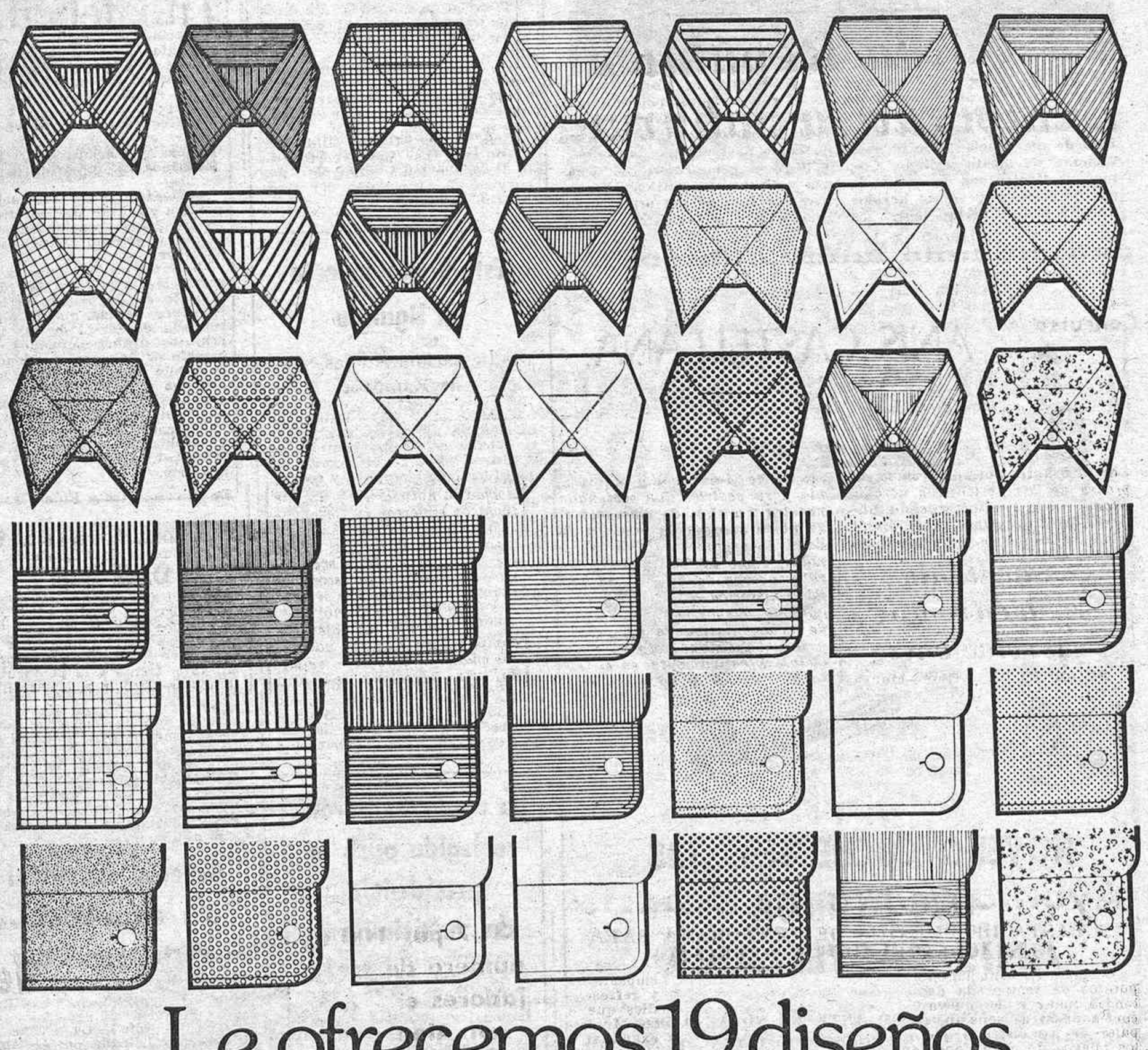
CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Ayer por la tarde comenzó en el Vaticano el retiro cuaresmal del Papa y de toda la Curia Romana, que se prolongará hasta el sábado 13 de marzo.

Durante este período, Pablo VI suspenderá las audiencias, incluida la general del próximo miércoles.

Para dictar las meditaciones durante el retiro espiritual, este año ha sido llamado por primera vez un cardenal polaco. Se trata del arzobispo de Cracovia, Karol Wojtyla.

19 de Marzo, SAN JOSE y Dia del Padre.

¿Por qué no regala camisas?



Le ofrecemos 19 diseños y 52 colores distintos.

Una camisa es un regalo de moda. Y las hay para todos los gustos, para todas las medidas (tres largos de manga por talla) y a todos los precios.

Desde 725 Ptas.

El Corte Inglés

HORARIO CONTINUADO: DE 10 DE LA MAÑANA A 8 DE LA TARDE

2009 Ministerio de Cultura

El entierro del viticultor francés

Cientos de viticultores han asistido al entierro de Emile Poytes, de treinta y dos años, muerto en los enfrentamientos con las fuerzas del orden público el pasado miércoles. Este día tres mil viticultores detuvieron en Montredon, a cinco kilómetros de Narbona, un tren de mercancías y lo incendiaron como protesta por las importaciones de mosto italiano. Cuando llegó la gendarmería se organizó un tiroteo con escopetas de caza y armas automáticas. Balance: un muerto y veinte heridos entre las fuerzas del orden y un muerto y doce heridos entre los viticultores. (Foto Cifra Gráfica.)

Concurso de ANIS CASTELLANA,

SEAT 133

NOVENO COCHE SEAT 133 QUE ENTREGA ANIS CASTELLANA

EN EL SORTEO CELEBRADO ANTE EL NOTARIO DON LUIS SANZ SUAREZ, DEL ILUSTRE COLEGIO NOTARIAL DE MADRID, RESULTO AGRACIADO CON OTRO COCHE SEAT MODELO 133 DON MARIANO ARROYO, RESIDENTE EN MADRID, CON DOMICILIO EN COLONIA MARCONI, NUMERO 43, PISO PRIMERO. ¡ENHORABUENA!

En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo día 29 del pasado febrero se determinó el número 504, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro AUTOMOVIL SEAT 133, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo).

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 504 a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA, el anís de España

El anunciado viaje a Estados Unidos de los Reyes de España será un gesto de buena voluntad, dijo Areilza en la televisión americana

NUEVA YORK. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por José Sobrino, de Efe.)—La entrevista del ministro de Asuntos Exteriores de España, José María de Areilza, con el portavoz intelectual del conservadurismo norteamericano, William F. Buckley, transmitida en el programa de éste en el Canal 13, "Línea de fuego", despejó favorablemente la duda que había provocado lo que anteriormente se informó de la misma por el propio Buckley en su columna, y por los corresponsales de The Associated Press, John Wheeler, y del "New York Times", Henry Giniger.

El ministro español de Asuntos Exteriores destacó la importancia estratégica y económica de España, país que era fundamentalmente productor agrícola y que en pocos años se ha transformado en la décima potencia industrial del mundo. Señaló que aspira a integrarse en definitiva a la Alianza Atlántica y que aspira a ingresar lo antes posible en la Comunidad Económica Europea.

Señaló que las negociaciones para ampliar aún más el Mercado Común, que tenía seis miembros, ahora nueve y pasará a once, son difíciles y prolongadas y que, por lo tanto, en sus recorridos por las capitales europeas y el que entonces iba a emprender a Londres, argumentará sobre la conveniencia de que esas negociaciones se pongan en marcha mientras avanza el proceso de democratización español, en lugar de esperar a que culmine para iniciarlas.

Subrayó que España es un país en que una gran parte de la población es muy joven, sin el lastre de un pasado de guerra civil, mundial y grandes dificultades económicas e internacionales por aislamiento y bloqueo y defendió la utilidad de la Monarquía, tal como la ve y la ejerce el Rey don Juan Carlos I, como vehículo para facilitar y encauzar la transformación no sólo de la apariencia, sino profunda de las estructuras internas y las relaciones externas.

Respondiendo a una pregunta al respecto, señaló que el propósito del viaje de los Reyes, a principios de junio, a Estados Unidos, era un gesto de buena voluntad, de relaciones públicas en el mejor sentido del término, con motivo del bicentenario de Estados Unidos, y que esperaba que los norteamericanos vieran en la pareja real la imagen de la nueva España, que puede ser muy distinta a la que se había formado anteriormente.

Estallan cinco proyectiles de mortero en el aeropuerto de Belfast

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe.)—Cuantiosos daños materiales es el balance final de las cinco explosiones de bombas de mortero ocurridas en la madrugada del domingo en el aparcamiento de coches del aeropuerto Aldergrove, de Belfast.

Tras las explosiones, durantes unos minutos reinó el caos en el aeropuerto y sus inmediaciones.

La Policía comenzó inmediatamente a evacuar los edificios, cortó el tráfico en las carreteras de acceso y todos los vuelos fueron suspendidos.

Otra bomba de 250 kilos fue encontrada por los expertos de la Policía en una camioneta del servicio de transporte del aeropuerto.

Estudiante muerto en Uganda

Manifestaciones en las calles de Kampala

KAMPALA. (Efe-Reuter.)—La Policía ugandesa hizo fuego el sábado cerca del campus de la Universidad de Makerere, en las afueras de Kampala, y resultó muerto un estudiante y heridos otros tres, todos los cuales desobedecieron la orden de detenerse, afirma hoy un comunicado del Gobierno.

Más de dos mil estudiantes se lanzaron a las calles de la capital ugandesa para protestar contra esta muerte, y el Gobierno dijo el domingo que cualquier tipo de manifestación estudiantil será cortada por la fuerza militar.

La misma declaración del Gobierno del Presidente Idi Amin señala que la Policía abrió fuego cuando los cuatro estudiantes desobedecieron la orden de detenerse y trataron de penetrar

La viuda de Perón, reelegida para la presidencia del Justicialismo

BUENOS AIRES. (Efe.)—La Presidenta argentina, María Estela de Perón, fue reelegida titular del Consejo Nacional del Partido Peronista por el Congreso Nacional del Justicialismo.

Como vicepresidente primero fue designado el gobernador de Chaco—en el norte de la República—, Felipe Bittel, a quien acompañan, como vicepresidente segundo, Néstor Carrasco y, como secretario general, Lázaro Roca.

Por la rama gremial (sindical) fueron elegidos Rubén Sarboli, Edgardo Murguía, Hugo Carballo y Dardo Iglesias.

Por la rama política, Leonardo Beid, Herminio Iglesias, Bernardo Montenegro y Arturo del Río.

Por la rama femenina, María Isla, Lucía Travaldi, Charques de Armestoy y Chamele de Palacio.

La lista triunfante obtuvo 175 sufragios a favor y ocho en contra, con otras tantas abstenciones.

Hacia la unificación de las guerrillas palestinas

BEIRUT. (Efe.)—Las conversaciones entre representantes de Al Fatah y del Frente Popular para la Liberación de Palestina, los dos grupos guerrilleros más importantes, han hecho grandes progresos para la formación de un gobierno palestino en el exilio, según publica el semanario "Al Diyar".

Señala el semanario que ambos grupos han llegado a un acuerdo acerca del programa de actuación, en el que se incluye:

— Rechazar la conferencia de paz en Oriente Medio de Ginebra y declarar que los palestinos no tomarán parte en ella.

— Reafirmar que la lucha política y militar de Palestina contra Israel continuará hasta que el triunfo se incline a su favor.

— Mantener la repulsa a la resolución número 242 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que pide la retirada de Israel de los territorios árabes ocupados, a cambio de dar por terminado el estado de guerra entre los Estados árabes e Israel.

El acuerdo respecto a este programa "puede ser el preludio para la formación de un Gobierno palestino en el exilio", afirma el citado semanario.

POSIBLE CONTACTO OPEP-USA

PANAMA CITY (Florida). (Efe.)—El ministro saudí del Petróleo, el jeque Ahmed Yamani, ha llegado a la base militar de Tyndall, cerca de Panamá City (Florida), ha anunciado un portavoz del Pentágono, en Washington.

La llegada del ministro saudí parece confirmar los rumores según los cuales los representantes de la organización de los países exportadores de petróleo (OPEP) se iban a reunir con dirigentes de la industria petrolera norteamericana en Panamá City durante el fin de semana.

Acuerdo comercial egipcio-norteamericano

WASHINGTON. (Efe.)—Los Estados Unidos y Egipto han firmado un acuerdo según el cual El Cairo comprará trigo y harina de trigo norteamericanos por un valor de 72,6 millones de dólares, ha anunciado el departamento de Agricultura.

El acuerdo, según el cual los Estados Unidos suministrarán 500.000 toneladas de trigo y harina de trigo a Egipto este año, fue firmado en El Cairo por el secretario del Tesoro, William Simon.

Este acuerdo es complemento de otro anterior concertado durante las conversaciones de paz del Sinaí en octubre de 1975 y según el cual los Estados Unidos se comprometían a entregar a Egipto trigo, harina de trigo y tabaco por un total de 174,2 millones de dólares.

Egipto ya ha recibido de los Estados Unidos 333.000 toneladas de trigo, 125.000 toneladas de harina de trigo y unas 4.200 toneladas de tabaco, lo que supone un valor de 98,1 millones de dólares.

Para su pago los Estados Unidos conceden a Egipto un plazo de veinte años a un interés aproximado de un 2,50 por 100 anual.

La democracia en España es una condición para la cooperación mediterránea, dijo el subsecretario italiano de Asuntos Exteriores

MILAN (Italia), 6. (Efe.) "El desplazamiento hacia el sur del centro europeo de la cooperación bilateral y multinacional está condicionado por la realización de una paz justa y duradera en el Oriente Próximo y por el pleno devenir de la democracia en países como España; pero la tendencia hacia una integración económica sobre bases nuevas se halla ya en curso y requiere, desde ahora, una política consecuente."

Lo afirmó ayer, entre otras cosas, el subsecretario italiano de Asuntos Exteriores, Luigi Granelli, interviniendo en una mesa redonda sobre las relaciones entre Europa y el Mediterráneo, organizada en Milán por el Instituto de Asuntos Internacionales como conclusión de un simposio internacional sobre el tema "Inversiones y mano de obra en el Mediterráneo: perspectivas e integración y cooperación".

Boicot italiano a los aviones que hagan escala en Libia

ROMA. (Efe.)—La Asociación de Asistentes de Vuelo de Italia (ANPAV) afirmó ayer, en un comunicado, que tomarán medidas para suspender sus actividades en todas las líneas con escala en el territorio libio.

En la reunión que la ANPAV tendrá el próximo martes se decidirá la modalidad de estas suspensiones. Al anunciar su decisión hacen público que ello está relacionado con el fallido secuestro de un ministro (o ex ministro) libio por tres árabes con pasaporte de aquel país. Los tres árabes fueron detenidos el sábado en Roma cuando se embarcaban en un avión de la Alitalia con destino hacia París, por hallarles la Policía en posesión de pistolas cargadas, una bomba de mano y abundantes municiones

2009 Ministerio de Cultura

¿Qué pasa con la presa de Miraflores?

Varios vecinos de Miraflores de la Sierra nos han visitado en la tarde de ayer para manifestarnos su intranquilidad por el estado de la presa de Miraflores, que continúa sin recoger agua ahora que es cuando podía hacerlo y que, por otra parte, y esto es lo más grave, sigue sin reparar en sus graves defectos de construcción. Esta debe ser la causa, según nuestros visitantes, por la que la presa no embalsa agua.

Nos explican estos vecinos del bello pueblo serrano que la presa de Miraflores acusó desde un principio fallos gravísimos, de tal manera que al hacerle la prueba primera de retención del caudal del río Miraflores, la presa dejó escapar el agua por peligrosas grietas o roturas. Vaciada de nuevo para proceder a su corrección no ha vuelto a experimentar ningún nuevo arreglo y allí sigue, nueva, con grietas y sin el menor síntoma de que vaya a inaugurarse nunca. Los vecinos de Miraflores, preocupados con la idea de que llegue el calor y la populosa colonia veraniega se encuentre sin agua, piden una rápida explicación al Ayuntamiento, a la empresa constructora o a quien corresponda.

De la llave y el cerillo al almacén de llavines, y don Ezequiel al fondo

TRAS la ilusión al fin lograda del primer pantalón largo, largo de verdad, nada de bombachos o de "nicker-bocker", se pasaba a la de que le dieran a uno la llave de la puerta, y ya en un mayor logro, la del portal. Era como una credencial de hombría que se obtenía con el primer afeitado de verdad y un primer pitillo, en ocasiones ofrecido hasta por el propio padre.

La llave de la puerta y la llave del portal, que ahora han disminuido de peso, pasando de los kilos a los gramos, que han perdido sus formas rotundas un poco de mujeres de un pasado de coristas del Apolo para convertirse en siluetas de muchachitas de seno breve y pierna fina, y no sigo, bien que ahora en este sentido se puede pormenorizar mucho, muchísimo más que hablando de reuniones ministeriales.

La llave abría el camino hacia la libertad de ir a estudiar, en últimos días de exámenes, a casa de un amigo; caminos de cualquier otro lugar, desde un baile menos oscuro que los de hoy, y en cuanto a lo de aproximación a la pareja, pues bastante... menos también.

Ahora se dice que llaves y más llaves de toda la geografía de los portales madrileños se van a almacenar con su ficha correspondiente, como si fueran enfermos del Seguro, en las Juntas de Distrito Municipales. Los serenos de la Villa y Corte, que ya no son faroleros como en días muy de antaño, cuando llevaban sombrero de hule y levito, tampoco farolillo sobre su ombligo—perdón—y el cinturón de hierro de las llaves, se quedan también sin el título, con lo cual, desde su tumba, don Tomás el de la verbena se estremecerá, don Tomás y todos los que los conocieron con fondo de palmadas más que en un concierto de Rubinstein y de "¡Va!", un va que se perdía en lejanías. Ahora las llaves mágicas e ilusionadas de la timba o de la reunión de alegres y hospitalarias chicas ya no existen, claro está; pero aún quedarán otras de la casa del médico o del sacerdote amigo a quien se requiere de urgencia, e incluso llaves de personas a las que se busca también con interés para tomar la última copa y encender un cigarrillo de final de noche.

Fichadas e historiadas estarán las llaves de los serenos de la Villa; millares de llaves con luz eléctrica para buscarlas en caso de emergencia, un caso y muchos que van a dar quebraderos de cabeza al guarda nocturno salvo que los manes del gran Ezequiel Puig Maestro-Amado, que ya ha predicho el follón—perdón—que se va a armar, los ilumine. Menos mal que los madrileños todos guardarán en su llavero su llave propia; claro que para buscar al doctor o al notario, a la buena y fiel jovencita, habrá que pasar por la oficina de la llave y declarar para qué se requiere de urgencia a las citadas personas.

Juan SAMPELAYO

SOCIEDAD

En el sanatorio Rúber, el doctor don Rafael García-Tapia, otorrinolaringólogo del cuadro de médicos especialistas de la Asociación de la Prensa, ha practicado una delicada intervención quirúrgica a nuestro querido compañero y miembro de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa Juan Francisco Puch. Le deseamos un pronto restablecimiento.

Cupón Pro Ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el día 1, lunes, el 009; el 2, el 987; el 3, el 976; el 4, el 495; el 5, el 000, y el sábado día 6, el número 623.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Mañana se producirá un nuevo desabastecimiento de pan

- **La fabricación descenderá en un 30 por 100, aproximadamente.**
- **Habrá distintos precios en las provincias.**

Ayer sobró incluso pan en las panaderías, pero no fue porque la producción llegara a un nivel normal, sino porque un gran porcentaje de madrileños abandona, como se sabe, la capital en los fines de semana. En cambio, hoy lunes se prevé que va a recrudecerse el problema y se registrará un desabastecimiento de un 30 por 100 aproximadamente.

Durante los días 3 y 4 la disminución en la fabricación de pan fue de un 30 por 100, y el 5 y el 6 se llegó casi a una normalización. Madrid, en época normal, produce 600.000 kilos de pan, pero en los días de crisis la cifra de producción quedó reducida a 420.000 kilos.

Hoy se espera que se reanuden las conversaciones entre la sección social y la sección económica para llegar a un entendimiento. De continuar el problema, la crisis podría agravarse seriamente.

DECRETO REGULADOR

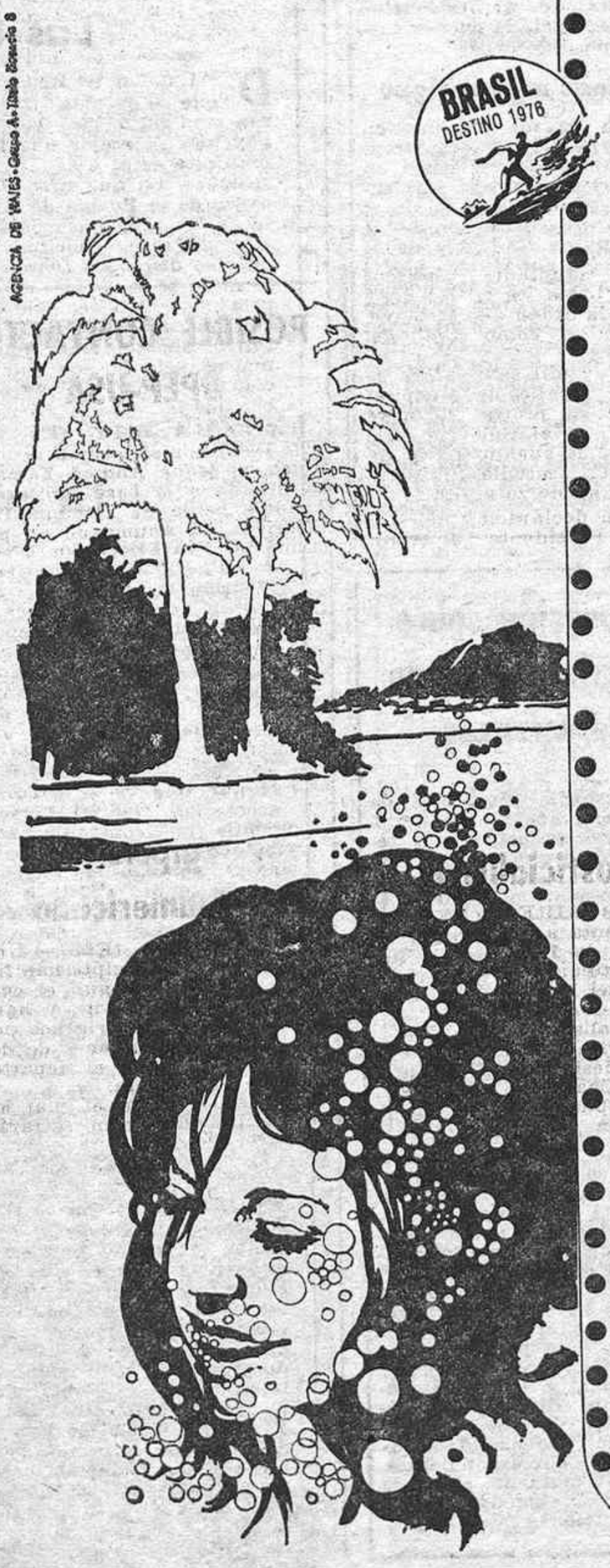
En el último Consejo de Ministros, celebrado el pasado viernes, se aprobó un decreto del Ministerio de Comercio que posiblemente aparezca hoy en el "Boletín Oficial del Estado", por el que se regula la elaboración, distribución y venta de pan.

Examinados los problemas de la producción y comercialización del pan, así como las consecuencias inducidas por su actual sistema de precios, el Gobierno, al parecer, ha estimado la necesidad de una sustancial modificación de las disposiciones vigentes, por cuanto impiden el normal desarrollo de la libre competencia industrial y comercial en el sector panadero, estimando que sólo en ese ámbito de libertad se puede conseguir una evolución en el sentido de conseguir estructuras competitivas.

Asimismo, con el fin de clarificar el mercado del pan, ha estimado imprescindible dictar una nueva normativa en cuanto a formatos y precios de pan, sometiendo, en todo caso, este producto a una determinación y control de precios mediante la adecuada referencia al peso.

DESCENTRALIZACION DE PRECIOS

De otra parte, la dificultad de unificar los precios practicados en el país, dada la enorme veriedad de los formatos existentes, así como la distinta proporción en que cada uno de ellos se aplica en las diferentes provincias, unida a la gran complejidad de fijar un escandallo de producción y comercialización único para todo el territorio nacional, ha aconsejado al Gobierno descentrar a nivel provincial la función de fijación de formatos y precios del pan, encomendando tales atribuciones a la autoridad gubernativa competente, de tal modo que pueda adaptar en el ámbito provincial unos y otros a las estructuras de producción y comercialización, así como a los hábitos de los consumidores.



¡Apresúrese! vea nuestros programas de Semana Santa y visítenos ahora

Melia le ofrece una gran variedad de lugares, innumerables fechas de salida, más calidad y más servicio y, sin embargo, no le va a costar más. Elija sus mejores vacaciones y venga a vernos, ¡pero ahora! Será atendido con toda solicitud por nuestro personal especializado. Hay una oficina Melia cerca de usted. ¡Le estamos esperando!

LONDRES
Viaje en avión. Estancias de 3, 4, 5, 6, 7 y 15 días.
Desde 7.125 ptas. o desde 300 ptas. al mes.*

NUEVA YORK
Viaje en avión. Estancias de 7, 10 y 15 días. Salidas semanales.
Desde 18.300 ptas. o desde 771 ptas. al mes.*
*Precio incluido nuevo cambio peseta

CANARIAS
Disfrute de un delicioso descanso a pleno sol en este paraíso universal de vacaciones. Estancias de una o dos semanas.
Desde 7.975 ptas. o desde 336 ptas. al mes.

MALLORCA
Tómese unas tranquilas vacaciones en la maravillosa isla de la calma. Estancias de una o dos semanas.
Desde 3.950 ptas. o desde 167 ptas. al mes.

MUNDICOLOR Viaje en avión. De 4 a 22 días. Itinerarios por España, Europa, América, Asia y Africa. Desde 6.460 ptas.
CIRCUITOS EN AUTOPULMAN 46 circuitos de 3 a 28 días de duración por España y Europa. Desde 975 ptas.
CLUB TIEMPO LIBRE Vacaciones en la montaña o en las playas de todo el litoral español. Desde 1.730 ptas.

compruebe que nuestra calidad no cuesta más

VM Viajes Melia

INFORMACION E INSCRIPCIONES EN MADRID:
J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 68 • BRAVO MURILLO, 14 - T. 446 36 11
PRINCESA, 27 - T. 241 99 76 • PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00 • P.º FLORIDA, 31 - T. 247 50 55
AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00 • H. MELIA CASTILLA - T. 270 61 00
GENERAL PERON, 27 - T. 455 74 50 • HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14
P.º DELICIAS, 28 - T. 239 81 00 • M.ª DE MOLINA, 3 - T. 261 58 07 • GOYA, 23 - T. 226 59 00
ALCALA DE HENARES: MARQUES DE IBARRA, 1 - T. 888 05 48
y en cualquiera de las 80 oficinas en España

2009 Ministerio de Cultura

CARTA DEL EMBAJADOR DE HONDURAS

Contesta a nuestro reportaje "Cuatrocientas hondureñas, servidoras domésticas"

Señor director:

Pláceme saludarlo y, a la vez, hacer referencia al reportaje aparecido en la "Hoja del Lunes" de esta fecha, en la página número once, bajo el título "Cuatrocientas hondureñas, servidoras domésticas", escrito por la periodista Raquel Heredia.

Sobre el particular, quisiera puntualizar que esta misión diplomática, desde hace más de un año, informó al Gobierno de Honduras la contratación de jóvenes para trabajar en España en calidad de empleadas de hogar.

En el caso concreto de la súbdita hondureña Regina Dolores Hernández, fallecida en las trágicas circunstancias a que el reportaje alude, me permito precisar lo siguiente:

1.º Desde el momento en que esta Embajada y el Consulado de Honduras en Madrid tuvieron conocimiento de lo sucedido, intervinieron con el objeto de tomar las medidas que las circunstancias demandaban. En este sentido se comunicó con el Juzgado de Alcobendas, que por razones jurisdiccionales conocía del caso. Como resultado de la anterior gestión se impidió que se sepultura a la señorita Hernández en las próximas horas, como estaba previsto. Asimismo, esta Embajada solicitó la comparecencia de los representantes de la agencia de colocaciones y del patrono de la señorita Regina Dolores Hernández con el objeto de examinar las responsabilidades contractuales que correspondiesen.

2.º En esa misma fecha se hizo del conocimiento del Ministerio de Relaciones Exteriores de Tegucigalpa y de sus familiares los hechos acaecidos con el objeto de trasladar sus restos a Tegucigalpa.

3.º En vista de las dificultades que existían para el traslado del cadáver a su lugar de origen, se ordenó que el cuerpo fuera embalsamado y se le sepultara provisionalmente en tanto se concretaran las posibilidades de repatriar sus restos, dado que el padre de la señorita Hernández ha otorgado poder al señor Tomás Moyano, empresario español representante de la agencia de colocaciones en Madrid, para repatriar los restos mortales de mi compatriota.

4.º En cuanto a la legalidad o ilegalidad de la contratación aludida en el reportaje aparecido en "Hoja del Lunes", el Ministerio de Trabajo y Previsión Social de Honduras ha estudiado debidamente la situación existente y dispuesto lo pertinente para evitar que se contrarien las disposiciones legales que en materia laboral rigen en mi patria.

Finalmente, esta Embajada está en disposición de proporcionar al diario que usted acertadamente dirige cualquier información adicional sobre este suceso y evitar que aparezcan afirmaciones reñidas con la verdad.

Sin otro particular, lo saludo cordialmente,

Oscar Acosta
Embajador de Honduras

El Club de Arte de Madrid, pionero entre las entidades de esta índole

Una aclaración de su presidenta, Luisa Taboada

Con motivo de un artículo publicado en días pasados en HOJA DEL LUNES, referente a la creación del Club 24, en la calle de Claudio Coello, 24, promovido y dirigido por la pintora Dina Cosson, y debido a que en el artículo se mencionaba a la nueva entidad como "club de arte", denominación que figuraba en las diversas referencias y catálogos que sirvieron de base a la información, la fundadora y presidenta de la prestigiosa Asociación Club de Arte de Madrid, en carta dirigida a nuestro director, consigna las siguientes aclaraciones:

La Asociación Club de Arte de Madrid, con sede hoy en Hileras, 8, fue fundada el 6 de diciembre de 1966 y reconocida oficialmente el mismo mes y año con el número 674 del Registro Provincial y 4.683 del Registro Nacional de la Dirección General de Seguridad. Su programa es fundamentalmente el de descubrir valores en todas las manifestaciones del arte, dándolos a conocer; celebrar conferencias, coloquios, conciertos, recitales de poesía, exposiciones de arte, premios anuales para pianistas y celebración de actos como los "cociditos", ya tan popularizados, cenas de amistad, etc., por única finalidad la de ensalzar valores en todas las facetas de lo espiritual y estrechar convivencias en el mundo del arte y de las letras. La Asociación se creó con la sola aportación económica de la señora Taboada y de su esposo, sin ninguna finalidad interesada, por lo que su presidenta estima que este Club carece en realidad, y por estas especiales características de altruismo, de precedentes en España, en tanto que otros clubs con aportaciones de accionistas, como al parecer es el caso del club recientemente inaugurado, son más frecuentes. Por otra parte, el Club de Arte de Madrid tiene establecidas cuotas mínimas, en tanto que sus gastos para cubrir fines tan altruistas son cuantiosos, logrando vivir y alcanzar gran prestigio.

Finaliza el escrito de la señora Taboada lamentando que no haya encontrado la señora Cosson un título para el club de la calle de Claudio Coello que tuviera menos semejanza con el que ella fundó y dirige, con lo que se hubiesen evitado confusiones lamentables.

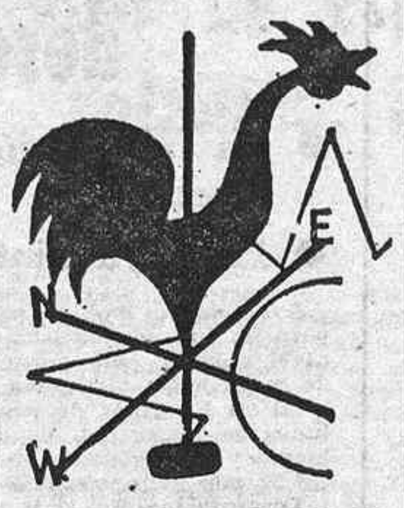
Una persona, si quiere, nunca deja de crecer

El desarrollo físico acaba pronto en la vida del hombre, pero el desarrollo de su personalidad, de sus capacidades y habilidades personales puede seguir creciendo indefinidamente a lo largo de toda su vida.

Si usted desea conocer y aprovechar del mejor modo las áreas positivas de su personalidad, mejorando con ello humana y profesionalmente, le invitamos a que asista a una interesante sesión demostrativa del internacionalmente famoso Curso Dale Carnegie de Oratoria efectiva y Relaciones Humanas, que se celebrará los próximos días 10, 11 y 12 de marzo, a las 8 horas de la tarde, en los salones del hotel Eurobuilding, calle Padre Damián, 23.

Información y reserva de plazas: Cursos Dale Carnegie. Hotel Eurobuilding. Calle Padre Damián, número 23. Teléfono 457 78 00, extensión 9881. Madrid-16.

EL TIEMPO



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: viento, nubes y algunas lluvias

Hay indicios de un inmediato cambio de tiempo: la atmósfera estable y soleada de la última semana será sustituida por otra más variable, con abundante nubosidad, ráfagas de viento y algunos chubascos.

Vientos templados y húmedos del Atlántico apuntan hacia nuestra Península, siendo de esperar un sustancial cambio del tiempo a lo largo de la semana, con nevadas en la ladera septentrional de Guadarrama.

El tiempo en España: lluvias en la vertiente atlántica

Los frentes nubosos del Atlántico—empujados por vientos del Oeste—irán barriendo nuestra Península desde Poniente hacia Levante. En consecuencia, tendrán lluvias por Extremadura, la Mancha y Guadalquivir, decreciendo las precipitaciones al desplazarse las nubes hacia la cuenca mediterránea.

Noticiario meteorológico

● Esta pasada semana—en el centro del día—teníamos la sensación de hallarnos en plena primavera, con ambiente tibio y soleado y máximas temperaturas del orden de los 17 grados en Madrid y de 21 a 23 grados por Huelva y Málaga. Sin embargo, las noches y madrugadas nos situaban realmente en la actual época del año, rondando las mínimas los cero grados en Barajas y alcanzando valores de —3 a —4 grados por Vitoria y Soria. ¡Todo en esta vida es relativo!... Pero los datos de los observatorios del Servicio Meteorológico Nacional son absolutos y fidedignos.

Aclaración sobre el acristalamiento de terrazas

La Gerencia Municipal de Urbanismo, acerca del acristalamiento de balcones y terrazas, ha hecho pública una nota, debido a la gran afluencia de público que acude a la Gerencia en solicitud de licencia de instalación y para legalizar las situaciones anteriores; nota en la que aclara lo siguiente:

El acuerdo plenario municipal de 27 de febrero se limita a la aprobación inicial del proyecto de normas en cuestión, el cual deberá exponerse al público, a efectos de reclamaciones, durante quince días. Verificado este trámite, será de nuevo sometido el expedientete al Ayuntamiento para su estudio de las reclamaciones, si las hubiere. A partir de la publicación del acuerdo definitivo en el "Boletín Oficial" de la provincia entrarán en vigor las normas, comenzando a correr el plazo de seis meses previsto para legalizar las instalaciones anteriores. Por último, y oportunamente, se dará difusión del comienzo del plazo para poder solicitar las licencias de acristalamiento correspondientes, hasta cuyo momento se ruega al público se abstenga de formular peticiones.

Dos montes en Madrid

DE prosperar la propuesta del procurador Félix Pérez a las Cortes Españolas relativa el desglose del monte encinar de El Pardo, del Patrimonio Nacional del Estado, para ofrecerlo al "disfrute de los españoles y especialmente del pueblo madrileño", cabría antes revisar la disposición del vecindario para usar en paz, sin desmanes ni espíritu destructor, el espléndido regalo. Porque la propuesta está redactada en términos equilibrados, amables y casi poéticos, exponiendo un programa de mejora y conservación del ancho recinto montaraz y encomendando su cuidado a un patronato. Pero la realidad para un brillante éxito de la propuesta no está precisamente en este reajuste, sino en un proceso de educación cívica de todo punto necesario. Porque si, limitado hasta ahora al uso público, no ha sido posible controlar la caza furtiva, ¿qué ocurriría si se ampliase el campo de acción a un área mayor? Y en otro orden de cosas de menor entidad, ¿qué ocurriría con fuentes, bancos y glorietas de no reforzar la guardería jurada? Porque la Casa de Campo, el otro parque montaraz de Madrid, a sólo un paso de la Puerta del Sol, abierto por la República en un momento de euforia política, tuvo que ser cerrado dos días después porque parte del pueblo no supo apreciar ordenada y pacíficamente el usufructo que se le ofrecía. Los Ayuntamientos actuales la han abierto, en cambio, de par en par, y ¿qué ha hecho el vecindario con las seiscientas sólidas mesas y otros tantos bancos rústicos, construidos a prueba de gamberrismo, destrozados ya o derrumbados en las vaguadas del encinar? Y ¿qué se ha hecho de los recipientes metálicos para depósito de desperdicios, de los que no queda uno solo en buenas condiciones? Abrir es siempre sencillo. Conservar, cuando la educación cívica es precaria, lo más complicado. Cerrar lo abierto cuando nos sentimos defraudados, doloroso, triste y peligroso. Por todas estas razones deberemos meditar seriamente sobre si somos o no dignos de la confianza estatal y municipal que ahora generosamente se nos quiere brindar.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO,
cronista oficial de Madrid

ABECEDARIO

Manuel Díez Alegría

A veces, con licencia de las "Torres de Colón", conviene comenzar la casa por los cimientos. Y el soporte, la base de la torre de ese Babel que es el abecedario, es la A, piramidal, espatarrada siempre, como corresponde a un trípode, a un soporte que se precie de serlo. Dicen que los matrimonios acaban pareciéndose. Este mimetismo se encuentra entre el hombre y el perro, que, generalmente, casan, encajan y el chucho termina siendo la caricatura de su dueño. Los apellidos predisponen, marcan. En nuestra infancia, en la época del colegio, del bachillerato, lo hemos vivido casi todos. Un nombre, a la hora de pasar lista, puede ser decisivo. Alegría, haciendo honor al apellido—glorioso en nuestra historia es el suyo—, lleva dentro **"un intelectual con uniforme militar"**, que es como la prensa inglesa calificó a nuestro nuevo embajador en Egipto: **Manuel Díez Alegría.** Un escritor que lo definió casi todo, **Goethe**, dijo: **"Alegría y amor son las alas para las grandes empresas."**

Las despedidas

D **"A quien te diga que no son tristes las despedidas, dile que se despida."** ¿Recuerdas? De todas maneras, **lord Byron**—un guerrillero vestido de "gentleman"—explicó que **"no hay alegría mejor que la compartida". Y así** las despedidas, múltiples estos días, al embajador de reciente cuño suelen ser risueñas. La que tuvo lugar en **Mayte** (invitación de la **marquesa de la Puebla de Rocamora,** organización del mejor ariete de las relaciones públicas: **Nini Montián**) fue alegre, como alegres fueron casi todas las coplas de **Betty Missiego.** Dado que los discursos fueron brevísimos, uno piensa que la mejor fórmula para el final de los homenajes es la canción. Díez Alegría nos habló del Nilo con esa sencillez que sólo se consigue con una sólida cultura. Es, en general, el antídoto de lo enfático. Sin embargo, humorista, afirma: **"Con lo pedante que uno es, sólo faltaba que le enviasen a un país de tanta tradición histórica." Conchita,** su mujer, una suerte para el hombre que le ha caído en ídem, viajera impenitente, nos estimula a todos a darnos un garbeo, ¡en camello supongo!, a las pirámides.

La concurrencia

Los invitados son "punto fuerte" en el éxito de una reunión. **"Una mesa no consigue más amigos que la amistad." Nini Montián** (que, todo sea dicho, no sabe nade de **López Rega,** pese a las publicaciones bonaerenses) aplica la sentencia de **Publio Sirio,** porque reparte como nadie cartas de la baraja de la amistad. **"Pero ¿qué es Nini Montián?"** Sólo una respuesta exacta a la pregunta múltiple: **amiga.** Y amigos convocó en torno al hombre que otra palabra define: **caballero. S. A. R. el infante Luis de Baviera, el archiduque Andrés Salvador de Austria** (una autoridad en el tema del cangrejo de río), los **embajadores de Bélgica y Egipto** y la felizmente imprescindible **Pitita Ridruejo,** en la presidencia. **Federico Silva Muñoz,** que ve el panorama desde el puente de su pujante asociación. **Gabriel Cisneros** (una sonrisa constante), **Carlos Sentís** (una constante preocupación bien camuflada) y **Manuel Blanco Tobío** (el sábado casó a su cuarto hijo, el **"Pirriqui"** de **"Los amigos de Carlos",** hoy piloto como sus tres ya casados hermanos). Este importante trío ya citado de escritores metidos a la política demuestra que las cargas, pesadas, de los cargos son evidentes. **Marqueses de Santo Floro, Gratinianno Nieto, los marqueses de Gubea, duquesas de Andría** y viuda de **Medinasidonia,** general **Ríos** y general **Allende Salazar Araujo,** hasta ahora ayudante del ya embajador; **marquesa de Kindelán,** y un etc. que me hará perdonar, espero y deseo, omisiones. Todos dijeron un "hasta luego" con mucha anticipación a nuestro hombre en El Cairo, porque posiblemente hasta después de Semana Santa no presente cartas credenciales a **Sadat. "Me ha cogido por sorpresa el nombramiento —me dijo—y es necesario que deje arregladas muchas cosas."**

La casa de Lúculo

CVencido el Carnaval, uno pensaba que había llegado la hora de volver al régimen del **doctor Gianoli.** Pues no. Todavía **Pitila** y **Carlos,** que hacen posible algo que sólo lo es merced al amor a la cocina, como es su **"Botillería y figón Sacha",** convocaron ayer a un grupo de gallegos en torno a una laconada y a ese prodigio llamado la filloa, mixtificada por la crema, que lo convierte en "creps". **"Chocolate"** nos solicita para mañana en la **Escuela de Hostelería.** Se hace un segundo pregón de la **"Semana gastronómica gallega",** a celebrar en la provincia de Pontevedra. **Blanco Tobío** y **Borobó** son sus mentores. Intelectualidad y cocina siempre fueron unidas. Y pregones con marisco y pocas palabras son más eficaces. Aunque uno termine "estoupando", que es el camino al que nos conduce la buena mesa.

ANTONIO D. OLANO

2009 Ministerio de Cultura

Convocatoria de premios

Han sido convocados los premios de periodismo:

● **Ramón Godó Lallana**, para trabajos publicados entre el 1 de junio de 1975 hasta el 1 de abril del presente año. Está dotado con 100.000 pesetas. Los concursantes remitirán sus artículos a Pelayo, 28, Barcelona-1.

● El Olivo y su Fiesta, patrocinado por la ciudad de Mora de Toledo, dotado con 25.000 pesetas, destinado a artículos publicados antes del 12 de abril próximo.

● El II del Círculo Catalán de Madrid, para trabajos relacionados con Cataluña, aparecidos en prensa entre el 15 de mayo de 1975 y la misma fecha de 1976. Está dotado con 50.000 pesetas.

Terna de catedráticos para decano de Ciencias de la Información

La terna elegida para el cargo de decano de la Facultad de Ciencias de la Información está formada por los profesores don José Luis Varela Iglesias, don Carlos Seco y don Juan Beneyto. Una vez haya sido ratificada por la Junta de la Facultad, el rector la pasará a la Junta Interministerial, de la que depende la Facultad, la cual la elevará al ministro de Educación y Ciencia para que designe a uno de los elegidos.

Europa Press y Tarín Iglesias, premios nacionales de Periodismo

El Jurado de los Premios Nacionales de Periodismo 1975 ha acordado conceder el premio Francisco Franco, dotado con placa de plata para la empresa del medio informativo y la cuantía de 500.000 pesetas, a la agencia Europa Press, S. A.; premio José Antonio Primo de Rivera, previsto para la mejor labor informativa, literaria o gráfica desarrollada por un periodista español a través de los distintos medios informativos y dotado con 250.000 pesetas, a don Manuel **Tarín Iglesias**, y premio hispanoamericano de prensa Miguel de Cervantes, dirigido a destacar los mejores trabajos publicados en lengua castellana en la prensa de cualquier país sobre los valores del mundo hispánico, dotado con 250.000 pesetas, a don Carlos **de la Torre Reyes**.

Modernización en la agencia Efe

La agencia Efe ha puesto en marcha un amplio plan de modernización y profesionalización al servicio del interés informativo nacional, cuyo elemento básico es cuidar al máximo la agilidad informativa para un mejor servicio a los periódicos y demás órganos de comunicación españoles.

Al anunciar la noticia, el director general de la agencia, don Carlos Mendo, declaró que "Efe debe estar al frente, en su campo de actuación periodístico y tecnológico, del nuevo rumbo de la sociedad española".

El plan quedó aprobado anoche en la primera reunión del Consejo de Administración de Efe, tras los recientes nombramientos del embajador don José María Alfaro como presidente y don Carlos Mendo como director-gerente.

El Consejo de Administración decidió asimismo designar miembros del mismo a don Guillermo Luca de Tena y a don Pedro Crespo de Lara, en representación de las empresas periodísticas accionistas de Efe.

Una reorganización interior, la introducción de modernas fórmulas profesionales y la incorporación de más equipos electrónicos configuran el alcance de la actividad a desarrollar por Efe de ahora en adelante.

A este efecto, el señor Mendo ha nombrado tres nuevos subdirectores informativos: don Manuel Rodríguez Mora, de treinta y tres años, durante varios años redactor-jefe de Cifra; don Juan Roldán, de treinta y tres años, hasta ahora corresponsal de TVE en Londres y que durante mucho tiempo perteneció a la plantilla de Efe, y don Manuel Velasco, ex director de "Cambio 16" y que también, durante cuatro años, trabajó en Efe de Nueva York y Washington.

Con los proyectos inmediatos de tecnificación previstos en el plan aprobado Efe se convertirá en el primer medio de comunicación español que incorpore estas nuevas técnicas, como ha venido haciendo desde su fundación.

Tanto la reestructuración profesional como la modernización "nos pondrán en condiciones de prestar un mejor servicio a los medios informativos del país y, en definitiva, ayudará al proceso político español actualmente en marcha", ha dicho el señor Mendo.

Renovación en el Consejo Nacional de Prensa

Se ha producido la renovación reglamentaria de los miembros representativos del Consejo Nacional de Prensa, con la que se inicia la quinta sesión del mismo. Los miembros del Consejo son elegidos a través de la Federación de Asociaciones de la Prensa, del Sindicato de Información y de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social. Al mismo tiempo el ministro de Información y Turismo ha designado vicepresidente segundo del Consejo a don José María Alfaro Polanco.

Se han incorporado como nuevos consejeros los señores Crespo de Lara, López Galves, Iturrioz Arregui, Ortega Martín, Medrano Balea, Prado Sánchez, Ansón Oliart, Caldevilla y García del Villar, Tarrasa Alvira, Vigil Vázquez, Guerrero Troyano, Ruiz Delgado, Amorós Mateu, Luque Calderón, Delgado Cebrián, Pérez de Rozas, Alemany Dezcallar, Paz Souto, González Solbes, Arranz Ayuso, García Avila, Adan Trasgallo, Gibello García, Gomis García y la señora Carabias Sánchez Ocaña.

Carga de plástico de medio kilo, enviada a "Cambio 16"

Una carga de plástico de medio kilo de peso, remitida por correo en paquete certificado desde Tarragona, fue recibida en la redacción del semanario "Cambio 16" el pasado día 5. Un botones de la empresa la había retirado de las oficinas centrales de Correos. Empleados de administración de la revista procedieron a abrir el paquete y afortunadamente no se produjo ninguna explosión. Pasado aviso a la Policía, ésta requirió la presencia e intervención de dos "artificieros", quienes procedieron a desmotar la carga explosiva, todavía activada. Los locales fueron previamente desalojados.

SECUESTRO Y AGRESION A MARTINEZ SOLER

CINCO de sconocidos, de rostro cubierto, tres de ellos armados con metralletas, esperaban a don José Antonio Martínez Soler, director del semanario "Doblón", a la salida de su casa, en Las Matas (Madrid), a las 9,30 de la mañana del pasado día 2. Interceptaron su marcha y le obligaron, violentamente y con amenazas de muerte, a dejar su coche y subir al de ellos, en donde entró esposado, cerrados los ojos con esparadrapo. En el recorrido que siguió, de una media hora, el señor Soler fue brutalmente golpeado. Después, cambiado el vehículo y circulando por camino aparentemente forestal, se le hizo descender en un paraje nevado, le tiraron sobre una roca y le sometieron a diversas torturas: agudizaron la presión de las esposas y le castigaron con una fusta por todo el cuerpo, especialmente en las plantas de los pies y en la cabeza, donde también le golpearon con la culata de una ametralladora. Le obligaron a firmar una declaración contra la línea de la revista que dirige y le anunciaron que le concedían un plazo de tres días para abandonar España, con su mujer, y si pasado éste no lo cumplía, le quitarían la vida. También le exigieron que guardara silencio.

Después, los atacantes le abandonaron, atado de pies y manos con espadrapos y la boca tapada. Serían las 13,30. Logró desatarse y llegar al pueblo de San Rafael, donde recibió las primeras atenciones médicas y se puso en contacto con su familia. El estado en que le dejaron los secuestradores hacía de todo punto imposible reconocerle. En la madrugada del día 3 denunció el hecho en el Juzgado de Guardia y puso el caso en conocimiento de la Policía. Fue visitado por el jefe superior de Policía, señor Quintero, que le ofreció protección.

El señor Martínez Soler se encuentra ahora en paradero desconocido.

La plantilla de "ND" sigue sin cobrar sus atrasos

La plantilla de "ND", cuyas gestiones para que se solucione el problema planteado por la suspensión de pagos de la empresa editora de su periódico, siguen sin dar fruto, continúa en asamblea permanente y acudiendo a sus puestos de trabajo diariamente. Por el momento, prosiguen sus planes de celebración de una subasta y de un festival y la edición de un libro, que ya está en imprenta, a fin de obtener fondos con que atender a los pagos pendientes. En la recaudación que se ha iniciado a este efecto se llevan reunidas alrededor de medio millón de pesetas. Los periodistas, que esperan con gran interés el resultado de la Junta general extraordinaria convocada para el 22 de este mes por el Consejo de Administración de Prensa Económica, tienen como interés primordial que el diario vuelva a salir y que se consigan mantener los puestos de trabajo.

Desestimado el recurso contra el procesamiento de Vázquez Prada

La autoridad judicial de la primeraregión militar, conforme con el dictamen previo del auditor, ha desestimado el recurso interpuesto por don Rodrigo Vázquez Prada, redactor de "Nuevo Diario" y vocal de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, contra su procesamiento como presunto autor de un delito de denegación de auxilio a la Justicia. Al señor Vázquez Prada se le sigue sumario por negarse a revelar las fuentes de una información, publicada en "Nuevo Diario", sobre una rueda de prensa convocada por supuestos miembros de la ilegal Unión Militar Democrática.

VIOLENCIA Y AMENAZAS CONTRA PERIODISTAS, PERIODICOS Y REVISTAS

Estos días pasados la profesión periodística se ha visto agredida y amenazada en diversos sectores y con diversa gravedad, motivo por el cual en una reunión celebrada con carácter urgente en la Asociación de la Prensa de Madrid un grupo de colegas acordaron dirigir telegramas a las más altas autoridades del país, al vicepresidente del Gobierno para Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación, señor Fraga Iribarne, y al ministro de Información y Turismo, señor Martín Gamero. En sus despachos, los periodistas repudian los sucesos acaecidos y solicitan una investigación respecto al secuestro del director de "Doblón".

Además de los hechos referentes al secuestro y apaleamiento de Martín Soler y a la bomba enviada a "Cambio 16", directores de varios diarios españoles han recibido amenazas de muerte por parte de ETA, a causa de la línea informativa de sus periódicos respecto a la organización terrorista.

PREOCUPANTE

La semana—tan cuajada de iniciativas políticas del Gobierno, tan tensa en lo laboral, tan triste y dramática en el área del orden público—ha sido especialmente grave en la parcela de periódicos y periodistas. Secuestro y agresión al director de "Doblón"; envío de una bomba de plástico a la revista "Cambio 16"; cartas fechadas en "Euzkadi-Norte" amenazando de muerte a cuatro directores de diarios de San Sebastián, Pamplona y Madrid; llamadas telefónicas con anuncio de represalias a profesionales de muy diverso matiz... No se trata ya de hechos aislados ni de reacciones personales, motivadas o no. Es algo más.

La situación se está tornando, desde varios ámbitos, insostenible. Es, por ello, hora de decir serenamente que los periodistas españoles quieren seguir sirviendo a la información del pueblo español con verdad y con rigor. Los periodistas no quieren privilegios de ciudadanía ni aspiran a ningún protagonismo político ni social. Quieren trabajar, con pleno sentido de responsabilidad, dentro del Estado de Derecho que encabeza el Rey. Si algún periodista rebasa el lindero de la ley, sabe bien que los tribunales de Justicia actuarán con firmeza y equidad. Pero ni los periodistas ni nadie pueden admitir la ley de la selva. El derecho de informar verazmente y la libertad de expresión están recogidos en el ordenamiento legal español. Las Asociaciones de la Prensa, en todo momento, han pedido respeto y garantías para el honesto ejercicio profesional.

Al término de una semana difícil, los periodistas dicen sencillamente que seguirán cumpliendo con su deber.

Nueve días sin aparecer "Faro de Vigo"

VIGO, 7. (Cifra.)—Por décima vez en su historia y noveno día consecutivo, ayer no se publicó "Faro de Vigo" a consecuencia de la huelga que mantiene su personal de talleres desde el jueves día 26 de febrero.

Los semanarios vigueses "Hoja del Lunes", órgano de la Asociación de la Prensa, y "Galicia Deportiva", que tampoco aparecieron el pasado lunes, salen hoy a la calle. El primero de los citados periódicos se ha tirado en las dependencias de "La Región", de Orense, y "Galicia Deportiva", en los talleres del periódico santiagués "El Correo Gallego".

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES
C. E. U.

CURSOS DE PROXIMA INICIACION

CURSO ESPECIAL DEL IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS
Director: D. Bernardo Revuelta García. Inspector diplomado de los Tributos, excedente. Intendente mercantil.
Duración: 8 a 29 de marzo de 1976. Lunes, miércoles y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

CURSO SOBRE EXPRESION ORAL Y COMUNICACION HUMANA
Director: D. Roberto García Carbonell. Licenciado en Ciencias Económicas. Experto en lectura rápida y oratoria.
Duración: 9 de marzo a 29 de abril de 1976. Martes, de 7,30 a 9,30 de la noche.

CURSO SOBRE LECTURA RAPIDA
Director: D. Roberto García Carbonell. Licenciado en Ciencias Económicas. Experto en lectura rápida y oratoria.
Duración: 11 de marzo a 29 de abril de 1976. Jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE TELEINFORMATICA
Director: D. Valentín Sanz Caja. Doctor ingeniero de Telecomunicaciones. Profesor del Instituto de Informática. Adjunto a la Dirección de La Unión y el Fénix Español, S. A.
Duración: 15 de marzo a 12 de mayo de 1976. Lunes, martes, miércoles y jueves, de 7 a 10 de la noche.

JORNADAS TECNICAS SOBRE MODELOS DE PLANIFICACION FINANCIERA DE LA EMPRESA
Director: D. Alvaro Cuervo García. Doctor en Ciencias Económicas. Profesor de Economía de la Empresa de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Madrid. Asesor financiero de empresas.
Duración: 22 al 26 de marzo de 1976, de 10 a 2 de la mañana.

CURSO ESPECIAL DE REGIMEN DE LA VIVIENDA Y LA PROPIEDAD URBANA EN ESPAÑA
Director: D. David Herrero Lozano. Abogado del Estado del Instituto Nacional de la Vivienda.
Duración: 23 de marzo a 25 de mayo de 1976. Martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

PREPARACION DE OPOSICIONES

ABOGADO DEL ESTADO
INGRESO A LA ESCUELA DE INSPECCION FINANCIERA (Grupo de licenciados en Derecho).
TECNICOS DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (Próxima convocatoria). **Preparación de Derecho, Sociología y Economía**

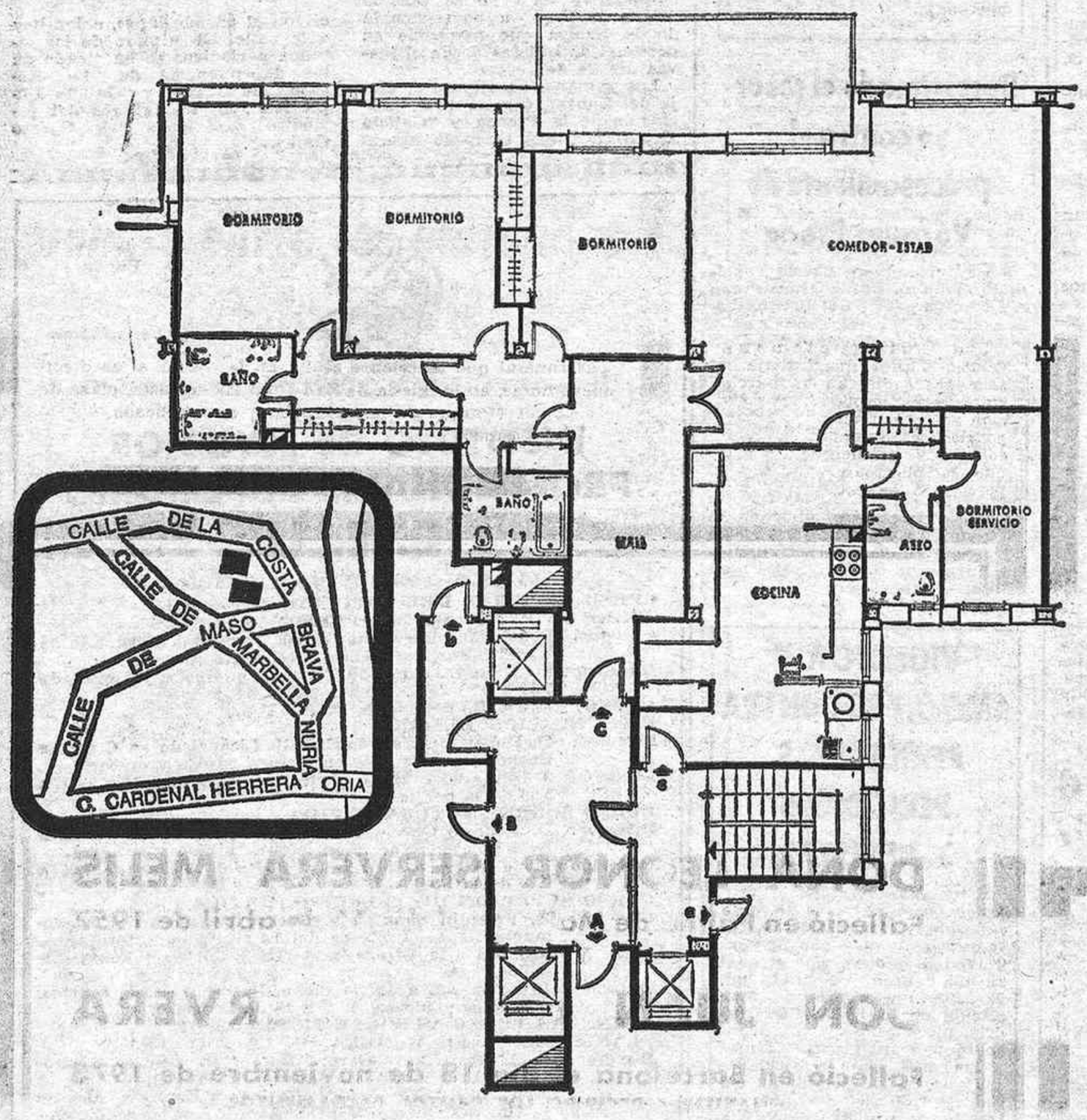
INFORMACION Y MATRICULA EN LA SECRETARIA DEL INSTITUTO DURANTE HORAS DE OFICINA. AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 32, 2.º TELEFONOS 232 88 80 y 232 67 55.
MADRID - 13

2009 Ministerio de Cultura

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Ofrece a sus clientes en Residencial Mirasierra 60 viviendas de 166 a 252 m²

Vestíbulo · Salón Comedor · 2 ó 3 dormitorios · 2 baños
Dormitorio de Servicio · Aseo · Cocina · Office
Despensa · Lavadero y Terraza.



En edificios de 5 alturas.
Con amplias zonas ajardinadas.
Piscinas, para mayores y para niños.
Zona de juegos infantiles.
Agua caliente central.
Garaje individual en el mismo edificio.

Situación

En la zona Residencial Mirasierra, próxima a la prolongación de la Avda. del Generalísimo.

Mirasierra constituye una unidad urbanística residencial completa, dotada de todos los servicios que le permiten funcionar como una ciudad autónoma.

Comunicaciones

Servicio continuo de autobuses, que enlazan Mirasierra con la Plaza de Castilla y Cuatro Caminos

Características

Los interesados deberán presentar su solicitud, en la Obra Benéfico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque, 2 primera planta.

Admisión de Solicitudes

Hasta las 15 horas del 13 de marzo de 1976, en que finalizará el plazo de admisión.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
Una tradición en vanguardia

2009 Ministerio de Cultura

ALARMA EN TODO EL MUNDO POR LA EPIDEMIA DE GRIPE

Dos mil personas han muerto en Inglaterra y Australia el mes pasado por esta causa

LONDRES, 7. (Efe.)—Según un informe del departamento de sanidad británico, dos mil personas murieron en la segunda quincena del último mes de febrero en Gran Bretaña y Australia a consecuencia de la epidemia gripal que amenaza extenderse a numerosos países.

El mismo informe señala que otras 1.800 personas murieron en la última semana del mismo mes de neumonía y bronquitis, probablemente causadas por esta extraña gripe.

Expertos ingleses califican esta nueva amenaza de gripe de "extremadamente seria", por desconocerse el virus que produce el contagio de la enfermedad entre las personas.

En Norteamérica, donde se recuerda los estragos causados por una epidemia similar, que al finalizar la primera guerra mundial mató a quince millones de personas de todo el mundo, han comenzado a adoptarse medidas de emergencia ante la reaparición de este tipo de gripe, según informa el dominical británico "The Sunday Times".

Durante esta epidemia de 1918 no pudieron determinarse las causas del contagio, llegándose a conocer únicamente que la enfermedad se producía entre los ganaderos por un localizado virus procedente del cerdo.

Para reunirse con expertos norteamericanos, dos especialistas del Consejo de Estudios Médicos británico se trasladarán esta semana a los Estados Unidos, donde comenzarán a estudiar la propia causa de la enfermedad y posibles soluciones a aplicar, basándose en ese particular virus procedente del cerdo.

A pesar de que hoy existen antibióticos que controlan la neumonía que pueda causar la gripe, la Organización Mundial de la Salud ha alertado a las autoridades de todas las naciones.

La solución que apuntan los especialistas es la de obtener una vacuna de alta graduación, una vez se localice el virus que causa esta epidemia gripal.

Lluvia torrencial sobre Sevilla

Muchas calles, convertidas en riadas a última hora de la tarde

SEVILLA, 7. (HOJA DEL LUNES.)—Sobre las dos de la tarde comenzó a llover en Sevilla. Primero suave y mansamente, hasta que comenzó el partido de fútbol y los nubarrones se cernieron sobre la capital andaluza, amenazadores de una gran tromba de agua. En pocas horas, la mayoría de las típicas calles sevillanas se convirtieron en auténticos y caudalosos ríos, en los que quedaron algunos vehículos retenidos por avería en sus motores. La evacuación del estadio Sánchez Pizjuán resultó penosa para los aficionados al fútbol, aunque se aceptaron de buen humor en la mayoría de los casos. Es muy posible que el Guadalquivir haya experimentado una gran crecida si en su cuenca el temporal se mantuvo tan intenso como en la ciudad. Muchos sevillanos recordaron temerosos aquellas inundaciones del Tamarguillo.

A última hora de la noche, muchos de los vuelos desde el aeropuerto quedaron suspendidos, ya que las pistas estaban inundadas, e igualmente el agua había alcanzado los sótanos de la estación de viajeros y averiado, entre otros, el servicio de megafonía.

TRIBUNAL INTERNACIONAL DE CRIMENES CONTRA LA MUJER

LIDIA FALCON REPRESENTA A ESPAÑA EN LA REUNION DE BRUSELAS

BRUSELAS. (Efe.)—Condenado por la prensa masculina, a la que han excluido a golpe de votación mayoritaria, y mientras se agudizan las contradicciones entre los grupos asistentes, el Tribunal Internacional de Crímenes contra la Mujer escuchó ayer tarde el testimonio de las lesbianas.

Un centenar de mujeres homosexuales han subido a la tribuna y, tras cantar el himno Safo de Lesbos, han hecho constar que "aman a las mujeres simplemente porque sí y no porque estén incapacitadas para amar a los hombres"

A continuación, el testimonio de una de las lesbianas, considerado por parte de la sala como excesivamente largo y reiterativo, ha provocado una lucha y cierta confusión en torno a los micrófonos.

Una vez restablecido el orden, el tribunal ha continuado con su programa, que no consigue provocar el entusiasmo de los grupos feministas presentes.

De hecho, la contradicción surgida el primer día entre la presidencia y la sala ha venido agudizándose progresivamente y la actitud adoptada contra la prensa ha producido una escisión entre grupos más o menos radicalizados.

En general, las mujeres que engloban la lucha feminista, dentro de un contexto más general y a un nivel político o ideológico, consideran que la exclusión de los periodistas "ha sido un error táctico, provocado por una serie de grupos que se plantean un feminismo a ultranza".

Mientras la representante mejicana, Ana María Boumpadre, calificaba esa exclusión de "estupidez", para Lidia Falcón, de España, estaba perfectamente justificada, en tanto en cuanto los informadores son "machos".

Entre un "sí" y un "no" a los periodistas, entre un "sí" y un "no" a la presidencia, son muy pocas las mujeres que consideran esta experiencia como algo realmente útil a la causa que defienden.

Cuatro opiniones recogidas ayer tarde en los pasillos del Palacio de Congresos de Bruselas son un índice de ese descontento:

Una estudiante alemana de veintidós años, que trabaja como asistente social en un barrio de emigrantes, expresaba su desilusión en estos términos: "Creí que podríamos obtener información sobre los problemas específicos que se plantean en cada país, pero todo se está reduciendo a casos concretos. No existe un planteamiento ideológico, ni una intención para elaborar estrategias comunes".

Esta misma opinión es compartida por la representante mejicana, que, además, observa el progresivo distanciamiento entre la presidencia y el resto de la asamblea, y añade que, entre las 700 personas asistentes, hay muchas mujeres jóvenes que no saben nada de feminismo y adoptan una actitud destructiva y negativa por sistema.

"Es, más o menos, lo que sucedió en Méjico durante la conferencia organizada por las Naciones Unidas: enfrentamientos, afanes de protagonismo y, al fin y al cabo, nada útil."

LA REPRESENTANTE ESPAÑOLA

Lidia Falcón, como miembro del colectivo feminista de Madrid, cree que la presidencia es "autoritaria", antidemocrática y machista", y subraya que no ha venido aquí para "oír llorar a un grupo de mujeres que han sufrido experiencias muy penosas".

Un miembro del propio comité organizador ha calificado el desarrollo de los trabajos de "una pena", si bien su actitud aparece más conciliadora. "Por el momento—ha dicho—no ha surgido nada muy positivo, pero constituye un paso más para llegar a entendernos."

En el fondo, el problema o la escisión se plantea con el siguiente interrogante: ¿Es o no es posible desvincular la lucha feminista de un marco más general, de un marco, en definitiva, político?

Una vez resuelta esta interrogante se plantea una segunda: ¿Hay que partir en cruzada para arrebatar el poder a los hombres o, simplemente, hay que educarlos y colaborar con ellos para construir una sociedad más justa?

Es poco probable que se llegue a un armisticio entre los diversos grupos más o menos feministas, menos o más politizados, que desde el jueves libran una batalla campal, mientras transcurre este primer tribunal internacional de crímenes contra la mujer.

ARMARIOS-ESTANTERIAS MOVIBLES PARA ARCHIVOS
COMPACTUS
industrias G.A.M.A., S.A.
DELEGACION CASTELLO, 36
TEL. 275 95 99
MADRID-1

†

EL SEÑOR

Don Aurelio Villalba Evangelio

Falleció en Madrid el día 7 de marzo de 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña María Teresa Currás García; hijas, María Paz, María Paloma, María Angeles, Rosa-María y María Cristina; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 8, a las dos menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, Atocha, número 20, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará mañana, día 9, a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Sebastián (Atocha, 39).

†

AGRUPACION DE JUBILADOS DEL BANCO DE ESPAÑA

Mañana martes, 9 de marzo, se celebrará, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San José (calle de Alcalá), un funeral en memoria de los asociados fallecidos.

La Junta Directiva

RUEGA LA ASISTENCIA A TAN PIADOSO ACTO.

†

DON RICARDO PELAEZ GOMEZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE FEBRERO DE 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

Su esposa, doña Pilar Talasac Merino; hijas, Pilar, María de los Angeles y Concepción; hijos políticos, Eugenio y Luis María; hermanos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre el día 11 de marzo, a las diecinueve horas, en la iglesia de San Juan Evangelista, plaza de Venecia, 1 (Parque de las Avenidas), será aplicado por su eterno descanso.

†

ANIVERSARIOS DE

DON JUAN MARCH ORDINAS

Falleció en Madrid el día 10 de marzo de 1962

DE SU ESPOSA

DOÑA LEONOR SERVERA MELIS

Falleció en Palma de Mallorca el día 13 de abril de 1957

Y DE SU HIJO

DON JUAN MARCH SERVERA

Falleció en Barcelona el día 18 de noviembre de 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su familia

RUEGA una oración por sus almas.

Las misas que se celebren el miércoles, día 10, a las trece horas, en la capilla de Núñez de Balboa, 70; en Palma, en San Francisco, Santa Eulalia, San Miguel y San Nicolás; en los pueblos de Las Salinas, colonia de San Jorge, Pollensa, Lloseta, Petra, basílica de Nuestra Señora de Lluch, Santa Margarita, Manacor, Capdera, Cala Ratjada, en Baeza y en la capilla de la hacienda «La Laguna» serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

2009 Ministerio de Cultura

AMERICA, AMERICA

EN EL VESTIR SOMOS COLONIA DEL NUEVO CONTINENTE

NOTAS de música "rock" y "folk" llenaban el espacio del Palacio Ferial y de Congresos de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, imprimiéndole una marca sonora americana, que la visita a los distintos "stands" y la visión del desfile confirmaban en otros aspectos. En su decimosexta edición, el Salón de la Moda en el Vestir testimoniaba la penetración que el nuevo continente, desde Alaska a Tierra de Fuego, está haciendo en el vestir lo más notable de la manifestación.

Tanto el Norte—de Canadá a Méjico—como el Sur presionan en esta especie de colonialismo, pues de todos los modelos expuestos, uno de los que se ofrecían con más carácter y más variedades era el poncho andino: liso, policromo, rayado simple o con cenefas diferentes; realizado a ganchillo o con agujas; hecho a máquina o a mano; largo, hasta los pies, y corto, a la cintura, aparecía pujante en el Salón de

Las telas tejanas y las prendas propias de granjeros del Oeste, puestos en moda por Wrangler.

europeo. Al menos, en el español. Por todas partes, pantalones y faldas del tejido "blue-jeans" (que se imita en telas extensibles, apropiadas para lencería y baño; así se ven prendas interiores y bikinis confeccionados en ese material) parecían simbolizar toda la epopeya de la conquista del Oeste. Los departamentos juveniles, los más amplios y vistosamente decorados, con tendencia a insistir en el tema del "saloon", de la granja tejana y de la diligencia del Far-West, te-

Un peinado a lo Rodolfo Valentino, según Llongueras

nían apiladas y extendidas todas las variantes de la camiseta que los descendientes de los primeros colonos ingleses nos devuelven llamándola "tee-shirt", e imponiéndola con tal nombre. Las barras y las estrellas, la S cortada por dos rayas verticales, con que se designa al dólar, dibujos que rememoran el bicentenario de Estados Unidos, hasta estampas de la ciudad de Boston y otras muestras de la influencia que la tierra que descubrimos hace gravitar ahora sobre nuestros industriales, eran tan patentes y amplias que, sin duda, vale la pena considerarlo como la Moda y en el Paralelo del Punto, celebrado en las mismas fechas. En este segundo, las listas, predominantemente verticales, se han aposentado en la mayoría de los jerseys y chaquetas, y nos veremos a cubierto del frío en el invierno del 76 al 77 con artículos que llevarán masivamente ese motivo de adorno y que irán en muchas ocasiones provistos de un bolsillo ancho en el centro del pecho, que se ha dado en designar "canguro".

El poncho subió del sector rural a la ciudad y del pueblo a los talleres de costura más escogidos, puesto que lo hemos encontrado, por ejemplo, estilizado y urbanizado en la colección de Elio Berhanyer, y también en Lino y en Pertegaz.

Por si fuera poco, el cargamento de influencias de ultramar no termina en eso. También se descubre, en el campo de la sastrería, la "raya cebra", como ha dado a conocer el grupo de fabricantes de pañería fina española, que acaba de celebrar su XVIII Certamen de Moda Masculina. Esa raya viene de una época en que los "gangsters" imprimieron una huella histórica, y que obliga a recordar ciudades como Chicago. Por lo mismo, los sastres hablan de que la nueva línea que lanzan quiere establecer un contacto del pasado con el presente: "Encuentro 30-76" es su lema.

Como su estilo sobrepasó a su muerte, el peinado del celebérrimo Valentino—que, desde los celuloides californianos, se propagó por nuestro hemisferio—también puede situarse en aquella fecha temprana, y en el esfuerzo de síntesis del tiempo de ayer con el de hoy los peluqueros apoyan a los sastres, trayendo a la cabeza masculina el pelo planchado del actor cinematográfico.

América, América, se nos cuela por todas partes. En el lenguaje, mencionadas anteriormente las "tee-shirts" y los "jeans", aún existen los "tops", el "look" y los "snaps", vocablos de cada día que salpican la lengua de los confeccionistas y la modistería joven.

Mary G. Santa Eulalia

El tradicional poncho de los pueblos andinos, estrella de los Salones de la Moda en el Vestir y del Género de Punto, recién celebrados en Barcelona

TEATRO MONUMENTAL
Viernes 12 de marzo, a las 8 tarde y 11 noche
NUEVO MARCO PRESENTA
OVIDI MONTLLOR
DISCOS EDIGSA
Venta anticipada de localidades en el teatro Monumental. Teléfono 227 12 14

Bilbao Vergara Victoria
HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO
GIULIANO GEMMA · RICKY BRUNCH EN

EL CONTRAGOLPE
LAURA BECHERELLI · PAOLO ZILLI · DOMINIC BARTO · EDWARD FAIETA · RICCARDO PIZZUTI · GIUSEPPE CASTELLANO
UN FILM DE E. B. CLUCHER · PRODUCIDA POR TRITONE CINEMATOGRAFICA · TECHNICOLOR
RISAS SIN FIN EN UNA PELICULA DE INCONTENIBLE ACCION Y DE EMOCIONES SIN LIMITES
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

Los grandes maestros de la pintura, interpretados por los niños

El concurso ha sido organizado por El Corte Inglés

Durante estos días se nos ha deparado la feliz oportunidad de poder contemplar un gran cúmulo de pinturas infantiles que los niños están enviando al concurso "Un cuadro famos, dedicae a papá", organizado por El Corte Inglés, con motivo del Día del Padre. Estas pequeñas obras brindan unas posibilidades incalculables desde el punto de vista pedagógico. Cada vez son más numerosas estas muestras del arte de los niños, muy dignas de tenerse en cuenta.

Desde hace más de una década, El Corte Inglés ha dedicado una especial atención a fomentar la afición entre los niños en materia artística. En la actual convocatoria, el tema del certamen es la interpretación de un cuadro famoso del arte universal. Los niños han mostrado sus preferencias por los pintores españoles: El Greco, Velázquez, Goya, Picasso, Miró y Dalí. Pero tampoco han desdeñado a otras figuras extranjeras, principalmente los impresionistas franceses. Ha habido incluso quien se ha inclinado por Piet Mondrian, el gran progenitor del arte abstracto. En muchos casos se trata de verdaderas recreaciones.

Por estos concursos de arte infantil se aprecia de una manera muy evidente que los niños de hoy no reaccionan como los de hace una o dos décadas. El trabajo escolar no les interesa, en cuanto no se inscribe ya en su mundo. Entonces, inconscientemente, nos dan una porción mínima de su interés y su vida, reservando el resto para lo que ellos consideran verdadera cultura y alegría de vivir.

Muchos de los trabajos presentados nos enseñan que hay que cambiar progresivamente las relaciones entre la escuela y la vida, entre los niños y los maestros. Hay maestros que han sabido dirigir a sus alumnos, modificando el espacio pedagógico, que es algo más que el simple decorado de la clase. Han conseguido liberar a los chicos de la inmovilidad del banco para introducirlos en la organización del espacio educativo.

Sin duda alguna, hemos de pensar que nos hallamos ante una revolución cultural que resulta muy conveniente desarrollar. Estos concursos tienen una trascendencia mucho mayor de lo que podíamos suponer en principio. Los niños han comenzado a sentir un gran entusiasmo por aquello que había sido repudiado con un atavismo casi milenario.

Los buenos profesores han enseñado a sus alumnos a desdeñar el academicismo formal y sabio para acercarnos más a la verdad. Y uno se encuentra más próximo a la pureza del color, la imaginación espontánea y la frescura de fantasear.

No podemos hablar propiamente de arte al referirnos a lo que hacen los niños, pero se hallan mucho más cerca que muchos artistas de lo que es la esencia de la estética moderna.

Otra empresa, también importante, que no ha sido abordada hasta ahora, sería la creación de una sección de arte infantil, que podría ser incorporada al Museo Nacional de Arte Contemporáneo, recientemente inaugurado. La idea no ofrece ninguna novedad, porque el principio de un museo dedicado especialmente a los niños fue admitido ya en las postrimerías del siglo pasado. Este museo podría estar constituido por pinturas infantiles, y para ello podría brindar una gran muestra antológica El Corte Inglés, y por obras que están muy cerca del arte de los niños. Podrían seleccionarse buenas litografías de Brauner, Klee, Kandisky o Miró, en función de su calidad artística y de su valor educativo, pensando en el público a quien va dirigido.

Este museo estaría constituido por obras antiguas y modernas. De esta manera se puede llevar a cabo una auténtica iniciación

También han mostrado una gran inclinación por "La niña de la paloma", de Picasso

artística en un marco hecho a su medida, alegre y lleno de color. El tema del concurso organizado por El Corte Inglés para el certamen de este año está, sin duda, dentro de este espíritu.

El niño es un aficionado nato al arte, ya que es un artista nato. De cuatro a siete años siente una simpatía total con la obra de arte, sea abstracta o no, y responde espontáneamente a las cuestiones que se le plantean. Es ésta la época de sus mejores dibujos. Luego vendrán nuevos criterios, debidos a la influencia escolar o familiar, y se hacen sensibles al parecido, a la vida, a la minucia del oficio y a la dificultad aparente de una técnica.

El museo dedicado a la infancia se hace cada vez más necesario. La visita, comentada por un especialista, puede transformarse en una recreación, y no es raro que el niño, cuando vuelva a su casa, sienta el deseo de explicar a sus padres cómo hay que mirar los cuadros.

Está plenamente demostrado que los prejuicios se forman cuando se entra en la edad de la razón. Además, ayudar a los niños es contribuir a la formación de los aficionados del futuro. En este sentido, El Corte Inglés está realizando una labor extraordinaria. El tema de la convocatoria de este año, con la interpretación de cuadros de artistas famosos, ha sido un acierto de los más felices, porque se nos

Una de las muchas interpretaciones presentadas de "La rendición de Breda"

da la oportunidad de conocer cómo ven los niños las obras de los grandes maestros. Las pinturas presentadas hasta el momento alcanzan ya una cifra extraordinaria. El acontecimiento tiene importancia, sobre todo en estos momentos, cuando se trata de eliminar la enseñanza del arte.

A.

Exposiciones de Francisco Farreras y Francisco Peinado

Por J. R. ALFARO

La pintura que nos ofrece Francisco Farreras ahora pone de manifiesto, nuevamente, una riqueza creadora excepcional y, al mismo tiempo, la perseverancia en un esfuerzo para hallar unas formas esenciales.

En esta pintura de Farreras, de formas inventadas, se produce una alternativa de ritmos orgánicos, líneas puras y planos con una serenidad y un rigor poco comunes.

Farreras mantiene su deseo de profundizar en la estructura y la esencia de las cosas y de dar no sólo un contorno, sino un semblante y un contenido. Y en este anhelo se entrega a todas las experiencias que podrían proporcionarle unas respuestas poéticas o plásticas a sus búsquedas. Una obra ha de estar en perpetuo movimiento y en constante metamorfosis.

Farreras tiene una concepción muy particular de la superficie pintada, que resuelve una serie de interrogantes del problema abstracto en un planteamiento del cuadro tan distante del rigor geométrico como de la menor alusión figurativa. Se da, además, una negativa a toda superposición generadora de un falso espacio, en beneficio de la modulación plana de los valores coloreados.

El pintor hace honor a ese espacio abstracto tan particular, descentrado, donde establece su dominio y sus leyes. A Farreras le gusta señalar que la materia adoptada influye directamente sobre la forma y sobre la manera en que una forma puede avanzar o retroceder, y jugar así con la óptica en la economía general de la composición del cuadro, si un negro es demasiado profundo o un rojo excesivamente violento.

Farreras es un gran colorista, y en sus telas sabe establecer unas relaciones entre los distintos elementos compositivos, hasta alcanzar la sutileza deseada. La materia se presenta tan sabrosa como en otras exposiciones suyas, en unos delicados empastes. Pero lo más importante y fundamental de este pintor es su exploración en el espacio pictórico (galería Juana Mordó).

FRANCISCO PEINADO

Desde un principio, la obra de Francisco Peinado nos ha seducido por su unidad y su personalidad, mantenidas con una carga enorme de revelación surrealista. Como en anteriores ocasiones, en esta exposición que acaba de inaugurar nos sorprende por su riqueza plástica y, sobre todo, por su exhaustivo talento de dibujante, que sirven a una inspiración fascinante. Cada obra suya se convierte para quien la contempla en un agente revelador de sueños olvidados.

En la obra de Francisco Peinado se da una rara alianza de sugestión y refinamiento; una alianza de espacios y ambientes diversos, en que las cosas ocupan entrañamente un lugar en el paisaje. Las arquitecturas primarias de una vida embrionaria o teratológica se insertan en un mundo de alusiones.

Su pintura, como toda su obra gráfica, nos lleva a las profundidades de lo inconsciente para poblar el pensamiento de imágenes cargadas de significaciones. En toda su obra hay una realidad objetiva, que sirve de base para adentrarnos en un mundo fantástico en que predomina el esoterismo.

La obra de Peinado no es solamente un producto exterior de la zozobra de una interioridad habitada por algunos grandes espasmos. Es, ante todo, una simple reflexión, insidiosamente elaborada, de una realidad que se asimila por la mirada. Constituye el producto incoercible y doloroso hasta el exceso de una adhesión total con el mundo (galería Ynguanzo).

El Museo del Prado, uno de los grandes enfermos de nuestra cultura

"La historia del Prado ha sido el reflejo de la historia española y uno de los grandes enfermos de nuestra cultura. Criticado desde su origen, ha venido ofreciendo y escatimando, deslumbrando y avergonzando por la mezquindad de la Administración, y cualquier tema relativo al Museo despierta siempre tensión e interés. Decir que no cumple las necesidades elementales de continuidad y servicios necesarios y silenciar otros aspectos positivos puede parecer oportunismo o desafío. Tanto en su situación actual como en su futuro utópico,

ARTE EXPOSICIONES Y SUBASTAS ARTE

GALERIA KREISLER DOS
EDUARDO SANZ
"Cartas de Amar"
Hasta el 27 marzo
HERMOSILLA, 8
Teléfono 226 42 64

GALERIA Kreisler
PRIETO NESPEREIRA
Primera época: "Galicia" y "Castillos de España"
ULTIMOS DIAS
Serrano, 19. Tel. 226 05 43

biosca GENOVA, 11
EVARISTO GUERRA
Marzo

OLEOS DE
MEDINA BARDON
VERONA SALA DE ARTE
SAN BERNARDO, 19

Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
ANTONIO SUAREZ
OLEOS

Juana Mordó
Nueva sala
CASTELLO, 7
IPOUSTEGUY
Esculturas y dibujos
Martes 16 de marzo, inauguración

GAVAR
Almagro, 32. Tel. 410 45 77
Bardasano, Grau-Sala, Arias, Clavo, Mateos, Lozano, Romero de Torres, Martínez-Cubells, Rivero, Clavé, Tharrats

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
BOUVIER DE CACHARD
ALFONSO XII, 42
Teléf. 239 20 22

DURAN
Durán
Subastas de Arte
SERRANO, 12. TELEFONO 401 34 00 - MADRID-1

Días 15, 16 y 17 de marzo,
a las 7,30 h. de la tarde
SUBASTA NUMERO 70

PINTURAS DE:
Ignacio Pinazo, Jean Baptista Duffaud, Joan Ponç, José Villegas, R. de Zubiaurre, Domingo Muñoz, Pedro Sobrado, Vázquez Díaz, Julio Moisés, Mateos, Martínez Ortiz, Alvarez de Sotomayor, Bienabe Artia, Blat, Brotat, Carreño de Miranda, Cruz Herrera, Dalí, Guayasamin, Díaz Castilla, Francisco Domingo, Domínguez Bécquer, P. Flores, Fortuny, Solana, Lucas Jordán, Laharrague, Lezcano, Vicente López, Lupiáñez, F. Madrazo, Picasso, Palmeiro, Sánchez Perrier, Segrelles, E. Serra, Fco. Serra, Ubeda, Vaquero Palacios, Ventura Millán, E. Vicente, Zabaleta, etc.
ART NOUVEAU (interesante figurilla de Ernest Seger).
ICONOS. ESCULTURAS. MARFIL.
ORFEBRERIA. RELOJES. CRISTAL.
PORCELANA. MUEBLES, etc.

MAESTRO
PALMERO
ACONTECIMIENTO ARTISTICO EN MADRID
20
PINTURAS CATALOGADAS
SALON CANO - Paseo del Prado, 26

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

LA OBRA VIVA

UN libro importante en su ambiciosa integración del tema y en su tratamiento el el de P. Cerezo Galán "Palabra en el tiempo"—edita Gredos en su Biblioteca Románica Hispánica—. El tema, pese a lo que en él se ha desbrozado, a la seria labor de investigación y de estudio, que hoy permite contar, en trabajos de carácter englobador o monográfico, con una base bibliográfica fundamental y orientadora, parece que ha sido, sigue siendo, arduo de enfocar, difícil de cercar. La diafanidad, el rechazo al hermetismo, pueden dar lejanía el enigma, mayor profundidad a los significados. Es el caso de Antonio Machado, poeta de complejidades que hacen estimar el empeño de reducirlas a un orden de totalidad.

"Palabra en el tiempo" lleva como subtítulo "Poesía y filosofía en Antonio Machado"; pese a la amplitud de tratamiento que indica, supone una precisión de enfoque a la que cabría conferir cierto carácter exclusivo. Pero el estudio—más de seiscientas páginas de texto—es envolvente e integrador. Poesía y filosofía mantienen unidad a lo largo de la obra de Antonio Machado. Entrar en el tema con este reconocimiento y con esta consideración es abarcar una extensa perspectiva. Pero además de esto y además de partir de la unidad temática y existencial de un mundo espiritual, el autor va a entender formalmente la obra de Machado como intento de dejar un solo libro unitario y total. Aquí estriba la dificultad del tratamiento crítico, hermenéutico, que ha de desarrollarse detenidamente en este estudio.

La obra va a ser interpretada como universo de signos, de voces apremiantes, que es preciso descifrar, arrancar de la trivial consideración ordinaria para devolverles su sentido original. Admitiremos en su validez y precisión la advertencia de que no hay que entender que el poeta disponga de un arsenal de significaciones, ni tampoco que sea un creador de símbolos, cuando, más profunda y claramente, hay que verlo como capaz de descubrir el valor simbólico de la realidad. El punto de partida, con su pluralidad de premisas, señala la exigencia del estudio cuya amplitud no excluye concreción y rigor de orden. Los conceptos que sirven de cauce son vistos con el criterio que en dicho estudio será fundamental, el de que no es la filosofía una dimensión espúrea de la poesía, sino que una poesía que cifre su dimensión en "inventar nuevos poemas de lo eterno humano", como Machado dice de la suya en el prólogo a "Campos de Castilla", tiene por fuerza que llevar su admiración hacia las cuestiones radicales de la existencia y convertirse así en un medio de autoobjetivación de la conciencia humana.

En tres partes se organiza el libro; en ellas el problema machadiano del tiempo tiene fundamental lugar como materia de estudio, sea cuando se enfoca la fenomenología de la temporalidad o cuando se trata de filosofía y temporalidad, y, finalmente, del tema de la historia, el tiempo histórico. Empezando por los símbolos de la temporalidad: el camino y el río, la temática machadiana es explorada, revivida, interpretada siguiendo la propia evolución del poeta, que va del intimismo al hallazgo del "otro", con la grandeza que esta consideración adquiere ne la última parte de su vida y de su obra. La dispersión de motivos, la inmensa riqueza de sugestión y de incitación de esa obra, no impide que el estudio se mantenga y desarrolle sobre el criterio fundamental, inicialmente expresado, de su carácter unitario. Se habla del poeta y hay que hablar del prosista, del filósofo, del lírico y del pensador. Seguirlo en su línea unitaria es arduo empeño, estimulante aquí en su logro para el lector. Porque en ella entra asimismo Antonio Machado, el hombre, el intelectual, con su propia vida. Magnífico estudio es este de Cerezo Galán, que queda tan escuetamente reseñado.

AYER Y HOY

CON toda su seducción intacta llega a nosotros una narración que tiene cuarenta años de vida, contados desde la fecha de su edición. Decir narración es un recurso. Juan José Domenchina, en 1935, en "La Voz", la define como "un auténtico poema o cántico del amor femenino". Es una historia inclasificable y extraña: da título al volumen en que aparecen otras cinco narraciones de la autora, Elisabeth Mulder. Me refiero a "Historia de "Java". El libro está editado por CVS en su colección Pico Roto de Narrativas. La breve "Historia de "Java" demuestra por parte de su autora un excepcional sentido de la medida: densa y ciñeida, encierra un mundo; justa es aquí la palabra, y se abre un horizonte lleno de sugestiones e inquietante.

cuerdo o recreación; no es

Hoy aún, esta pequeña joya es un descubrimiento; el lector sensible se ve situado ante una nueva percepción de la naturaleza animal o anímica. No se trata de una historia de animales, entendida como observación, recuerdo o recreación; no es una historia real ni lo intenta, aunque ruede sobre un cauce de realidades. Su personaje es esa gata soberbia y libre, indómita, cruel y amorosa que se llama Java". Juan José Domenchina, en el artículo citado que se reproduce en esta edición, dice finalmente que en el claro ingenio de Elisabeth Mulder "... recátanse unas zonas opacas, hostiles a la voluntad inquisitiva del crítico y penosamente inéditas, donde, quizá, se disimule el genio literario de esta mujer".

Es verdad, como dice Consuelo Berges en un atinado y documentado prólogo, que la proyección valorativa de Elisabeth Mulder es minoritaria, en parte, por la confusión de nuestro momento literario; en parte, por el propio talante reservado y distanciador de la escritora, dueña de una obra lírica y narrativa que está pidiendo una amplia circulación. En este mismo volumen tenemos la recia y delicada narración que lleva por título "El magnífico rústico", de calidad excepcional; la deliciosa "Viaje a Venecia", o "Una china en la casa", además de "La adolescente de piedra" y "El hombre y el callejón", una y otra llenas de significado; todas justas, medidas, escritas en un lenguaje literario de excepcional plasticidad y sensibilidad expresiva. Pero sobre todo "Historia de "Java", un texto que bastaría al reconocimiento de Elisabeth Mulder.

La cultura en el año 2000

Importante ciclo de conferencias en el Colegio Mayor Zurbarán

¿Cómo será la cultura a la vuelta de unos años? En busca de una respuesta, el Colegio Mayor Zurbarán ha organizado unas mesas redondas con el título general "El futuro de la cultura".

Universidad, cine, teatro, televisión, novela y periodismo son creadores de cultura.

El director general de Universidades e Investigación, junto con los rectores y catedráticos de las Universidades de Barcelona, Madrid, Salamanca y Sevilla, abrirá el ciclo el martes día 9 de marzo con el tema de "La universidad".

El día 16, el director general de Cinematografía, acompañado por el jefe de programas de TVE, el redactor jefe de No-Do y la actriz María José Alfonso y Narciso Ibáñez Serrador, tendrá como tema "El cine y la televisión, instrumentos de cultura".

Francisco Ynduraín, con Gonzalo Torrente Ballester, García Viñó y Antonio Prieto, con María Rosa Garrido como moderadora, hablarán de la nueva literatura el martes 23.

Y cerrando el ciclo, el periodismo será analizado por el director general de Coordinación Informativa del Ministerio de Información y Turismo, don Carlos Sentís, y Carmen Llorca, delegada nacional de Cultura; Alejandro Armesto, director de "Arriba"; Alejandro Fernández Pombo, director de "Ya"; Pilar Narvión, subdirectora de "Pueblo"; Martín Ferrand y Pablo Irazazábal.

Un ciclo que tratará de temas por los que hay una gran inquietud en todos los ambientes.

Juan Carlos I y Francisco Franco, vistos por dos periodistas

La editorial Publicaciones Españoles ha dado a luz pública dos libros de la mayor actualidad e interés, cuyos temas entran de lleno en los más recientes capítulos de la historia de España. Se trata de los titulados "Juan Carlos I, esperanza de España", y "Franco, dolor de España", de los que son autores los periodistas José Baró Quesada y Antonio José González Muñiz, respectivamente. Se ha querido con ambas publicaciones conseguir, a través de una edición de sencillo y periodístico lenguaje y de precio asequible, hacer llegar al público en general el conocimiento de las dos figuras históricas tan estrechamente vinculadas en la más reciente etapa española y tan integradas en el sentir y en la mente de los españoles. Obras, en fin, de divulgación, que han sido favorablemente acogidas. Ambas se completan con profusión de ilustraciones, muchas de ellas en color, y tienen especial dedicación para los trascendentales días del pasado noviembre, cuando murió el Generalísimo Franco y cuand, en consecuencia, y en cumplimiento de su designio, fue proclamado Rey el Príncipe de España.

El director general de Cultura Popular ha prologado estas dos obras con misión de difusión ante todos los públicos de las dos eminentes figuras españolas que las titulan.

Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde. Los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le librarán de la grasa, caspa, caída y debilidad. Y darán a su pelo una fortaleza digna.

Horario: lunes a sábado, 10 mañana a 8 tarde. Dirección facultativa: Doctor León. Especialista: J. de la Fuente. Víctor Hugo, 1, 3-A (esq. avda. José Antonio). Teléfono 231 79 34 (3.823 C. S.)

INSTITUTO CAPILAR **KING**

CENTRAL DE INVERSIONES EN VALORES, S. A. (CEIVASA)

Junta general ordinaria

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta sociedad se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA VEINTISEIS DEL PRESENTE MES DE MARZO A LAS DOCE DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 26, con el fin de deliberar sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1975, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
2.° Aprobación de la distribución de beneficios.
3.° Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1976, en número de dos propietarios y dos suplentes.
4.° Designación de censor jurado de cuentas, así como un suplente para el ejercicio 1976.
5.° Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con una antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la Caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10, Santander), o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los estatutos.

Aquellos accionistas que deseen asistir personalmente a la Junta podrán utilizar para el acceso al local en que la misma se celebra la comunicación que les haya sido remitida por el Banco depositario. Asimismo, los accionistas que lo deseen podrán retirar personalmente la tarjeta de asistencia del domicilio social.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Santander, 5 de marzo de 1976.—El consejero-secretario, **César Martínez.**

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

Convocatoria a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo previsto en los Estatutos sociales, se cita a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 26 del mes de marzo del año en curso, a las doce horas, que se celebrará en el local del Cine Novedades, en Barcelona (calle Caspe, número 1), y para el supuesto de que la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria por no concurrir los quórum previstos en los artículos 26 y 27 de los Estatutos sociales, se cita también para en segunda convocatoria para el siguiente día 27, en los mismos lugar y hora indicados—en tal supuesto se dará conocimiento de ello mediante anuncio inserto en los periódicos—, con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos incluidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Lectura y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuenta de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1975, que, en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales, se someterán, junto con el informe emitido por los accionistas censores de cuentas, a conocimiento de la Junta.

Los accionistas que lo deseen podrán hacer uso del derecho previsto en el artículo 54 de los Estatutos sociales durante las horas de oficina en el domicilio social.

2.° Aplicación de los beneficios obtenidos durante el citado ejercicio y fijación del dividendo a repartir.
3.° Ratificación del nombramiento de consejero.
4.° Renovación estatutaria del Consejo.
5.° Autorización al Consejo de Administración para emitir y poner en circulación obligaciones u otros títulos de renta fija, simples o hipotecarios, convertibles o no en acciones, en la cuantía, forma y condiciones que estime conveniente, dentro de los límites que fije al respecto la Junta.
6.° Autorización al Consejo le Administración para aumentar el capital social hasta el límite máximo que permite el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, en la cuantía, forma y condiciones que estime adecuadas, pudiendo inclusive acordar la liberación total o parcial de las acciones que se puedan emitir con cargo a la cuenta de regularización u otras reservas.
7.° Modificación del artículo 7.° de los Estatutos sociales, de acuerdo con el apartado precedente, y autorización al Consejo de Administración para modificarlo cada vez que sea preciso, consecuencia de la concedida anteriormente.
8.° Autorización al Consejo de Administración para la ejecución y desarrollo de los acuerdos que pueda adoptar la Junta.
9.° Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1976, en número de dos propietarios y dos suplentes.
10. Aprobación del acta en la reunión o, en su caso, nombramiento de interventores para su aprobación.

Podrán asistir a la Junta los accionistas que reúnan las condiciones dispuestas en el artículo 18 de los Estatutos sociales—los que no completen el capital mínimo para concurrir podrán agruparse para lograrlo y confiar la representación a uno de ellos—y que, con cinco días de antelación a aquel en que se celebre la reunión, hayan obtenido la "tarjeta" (nominativa y personal) prevista en el artículo 20 de los citados Estatutos, que servirá para formalizar la lista a que se refiere el artículo 29; dicha "tarjeta" será válida tanto si la Junta se celebra en primera como en segunda convocatoria.

El derecho de asistencia a la Junta o, en su caso, a estar representado en la misma lo acreditarán los accionistas en la siguiente forma:

a) Respecto de las acciones totalmente desembolsadas, mediante su depósito e inmovilización—con los cinco días de antelación anteriormente indicados y hasta el siguiente al de la reunión—en las Cajas Sociales o en cualesquiera de las siguientes Entidades: Banca Catalana, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

b) En cuanto a las acciones que fueron desembolsadas sólo en un 50 por 100 de su valor nominal, de las emitidas en 1 de enero de 1976, como todavía no han sido distribuidas, bastará con el justificante de las reseñadas Entidades acreditativo de su suscripción.

Se ruega a los señores accionistas que, para su propia comodidad, concurran con la suficiente antelación al lugar de la reunión, con objeto de no retrasar el comienzo de la Junta.

Barcelona, 30 de enero de 1976.—El presidente-director general, **Juan Alegre Marcet.**

2009 Ministerio de Cultura

Favorables perspectivas para el comercio hispano-venezolano

Máximo interés en las compras de crudo

Tras la visita a Venezuela del ministro español de Comercio, don Leopoldo Calvo Sotelo, las perspectivas para los intercambios comerciales entre ambos países han evolucionado favorablemente, hasta el punto de que será éste uno de los pocos países donde el alza de los precios del petróleo permita a España intensificar sus exportaciones y compensar la balanza bilateral de pagos.

El petróleo tiene un destacado papel en el marco de las conversaciones llevadas a cabo. El Ministerio de Comercio está muy interesado en las compras de crudo venezolano, que si en un principio no podrán venir íntegramente a España por las características técnicas de nuestras refinerías, sí permitirán interesantes operaciones de intercambio.

Desde el año 1973, el comercio entre los dos países ha experimentado un crecimiento espectacular, hasta llegar en 1975 a una cifra global de intercambios de 250 millones de dólares, de los cuales 127 corresponden a exportaciones españolas, que han experimentado un incremento del 57,5 por 100 con respecto al año anterior, y que se compara favorablemente al conjunto de las exportaciones nacionales, que fue del 8,2 por 100.

La peseta se cotiza con normalidad

La peseta ha sido la divisa que ha llamado la atención en el mercado durante el mes de febrero; el anuncio por parte del Banco de España el día 9 de que modificaba sus límites de intervención para el dólar, que pasaba de 59,85 comprador, 59,82 vendedor a 66,54 comprador, 66,60 vendedor, suponía para la peseta una depreciación, o sea, una devaluación "de facto" del 11 por 100. Los motivos que se adujeron fueron, entre otros, los de parar la especulación contra la peseta y los de paliar el déficit de nuestra balanza comercial, dice don Andrés M. Torres-Pardo, director de Relaciones Financieras Internacionales del Banco de Bilbao.

POCOS HAN SABIDO ADAPTARSE A LOS NUEVOS RUMBOS DE LA ECONOMIA

No se puede volver, a golpe de decreto, a la vieja época dorada

MADRID, 6.—(Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Una economía como la española, basada y concebida para el pleno empleo, tiene necesariamente que tambalearse, en su filosofía básica y en sus resultados económicos, cuando el paro desborda todas las previsiones. Nadie duda hoy de que el crecimiento es más fácil cuando, como ha sucedido en las últimas décadas, los empresarios pueden disponer de mano de obra barata y sometida, de dinero fácil y una demanda asegurada y progresiva.

Pero los tiempos han cambiado y muchos parecen no querer darse por enterados, obcecados por la nostalgia de una época fácil donde toda la producción tenía el mercado asegurado a un precio altamente remunerativo, donde la especulación estaba garantizada por la falta de contrata con el exterior y consentida por una legislación desfasada y tolerante; muchas de nuestras principales cabezas rectoras claman hoy, desde sus diferentes puestos, por el retorno a golpe de decreto a la vieja época dorada. Pocos son, en cambio, cuya responsabilidad debiera ser ejemplar, los que han sabido aceptar la transformación profunda de nuestra sociedad y los nuevos rumbos que impone la dinámica política y económica y han sabido adaptarse a ellos.

ESCONDER LA MANO

España ha sido, con su milagro "a lo japonés", el mercado occidental de mayores y mejores posibilidades sin ninguna clase de riesgos o incertidumbres. De esto podría dar buena fe el capital extranjero que ha inundado los sectores estratégicos de nuestra economía. Ahora que la cuerda se ha agotado, muchos de los principales beneficiarios de entonces prefieren poner a buen recaudo sus beneficios; los del país, colocándolos en Suiza, en inversiones inmobiliarias o a plazo fijo; los extranjeros, como han hecho ya algunas empresas, trasladando a Chile sus inversiones.

Quedan, es cierto, otros muchos responsables económicos que simplemente no dan un paso adelante porque no se sienten seguros ni ven fácil la salida; simplemente no estaban acostumbrados a convivir con el riesgo que los nuevos tiempos, más difíciles, pero también más estimulantes, nos han aportado.

Pero ¿quién mueve un dedo por mejorar el empleo, ese "objetivo irrenunciable" al que se ha referido Solís en la OCDR?

TODOS CONTRA TODOS

En cuestión de días se ha elevado el precio de la gasolina en dos pesetas el litro, han subido los productos siderúrgicos y pretenden elevar los impuestos de lujo que pueden afectar al precio de los automóviles.

Con este peso encima las empresas fabricantes de automóviles tienen dos opciones: o reducir su producción o aumentar aún más sus existencias. En ambos casos la presión de los costes que se les viene encima obligará a una nueva subida de los precios, con lo que se pondrá otra vez en marcha el ciclo que ya hoy nos ha llevado a disfrutar, es un decir, de la gasolina y de los coches más caros del mundo. Sólo una predisposición masoquista o la insuficiencia de los medios colectivos de transporte pueden seguir empujando a los españoles a cambiar de automóvil.

La tímida reacción que el sector fabricante venía registrando en los últimos meses, a pesar de que el volumen de producción mostró en 1975 una ligera flexión, se verá de esta forma anulado o cuando menos postergado. Este sector, cuyo volumen de fabricación y empleo le sitúa en una ventajosa posición para arrastrar la reactivación, no sólo podrá ser ahora motor de ella, sino que en buena medida será su freno, sumándose de esta forma a los otros sectores básicos —siderurgia, astilleros, construcción, etc.—que se encuentran al borde del hundimiento.

¡QUE TIEMPOS AQUELLOS!

Con esta situación y no mejores perspectivas, a la industria apenas le queda otro consuelo que recordar los tiempos pasados, que difícilmente volverán. Como el año 1973, para no ir más lejos, en el que el producto industrial bruto creció por encima del 10 por 100, mientras las inversiones en términos reales lo hacían en el 14 por 100. O incluso en 1974, ya en plena crisis del petróleo y que fue el primer ejercicio en el que la economía tuvo que absorber el grave quebranto que supuso la multiplicación del tres del precio del petróleo en octubre de 1973. En este período aún fue posible alcanzar un aumento del PIB del 5,7 por 100 y otro del 3,2 por 100 en los niveles de inversión. Las cifras ofrecidas esta semana por Pérez de Bricio referidas a 1975 contrastan gravemente con la trayectoria precedente y suponen una clara advertencia del fuerte quebranto que se está infligiendo a la industria y del que no podrá reponerse en los próximos años: en términos reales el producto industrial bruto ha descendido en un 2,5 por 100 y, lo que es más grave, la inversión se ha visto mermada en más de un 9 por 100.

Ciertamente, la perspectiva próxima de la industria se presenta bastante comprometida, y buena prueba de ello es el sector del automóvil, con sus 64.000 coches que actualmente tiene sin vender, con casi todos sus proyectos de inversión aplazados, la falta de perspectivas a corto y medio plazo y la aparición de números rojos en la cuenta de resultados en algunas de sus principales empresas.

PEREZ DE BRICIO: PERSPECTIVA INDUSTRIAL PARA EL 76

El titular de Industria, don Carlos Pérez de Bricio, presentó el pasado martes el balance de la industria española en el año 75 y el avance de perspectivas para el presente año. "Un año—dijo—que viene definido por la decisión de la devaluación o depreciación de la peseta, que va a influir sobre el desarrollo industrial." El ministro insistió en la necesidad de restablecer la utilización de la capacidad productiva, puesta en marcha de inversiones y esfuerzo exportador

FINANZAS NEGRAS

Por Antonio DE MIGUEL

TANTAS veces se ha dicho que el dinero no tiene olor, color ni sabor que hemos acabado todos por creérnoslo a pie juntillas. Sin embargo, los hechos están demostrando que el dinero huele, que el dinero sabe y que el dinero tiene colores diferentes, incluido el negro, cuando llega la hora de ampliarse. Porque hay unas finanzas negras, como las orlas de luto que ribetean las esquelas mortuorias, que están desbancando a las finanza pálidas, incoloras o apagada de los negocios corrientes y molientes. En resumidas cuentas, que el dinero está demostrando que sirve para algo más que para lo que lo definió Bendixen, es decir "como intermediario entre la producción y el consumo", puesto que cada vez está más claro que sirve para comprar algo más que mercancías o servicios lícitos, ya que se utiliza cada vez más frecuentemente y con mayor éxito en la compra de voluntades, de poderes, de inclinaciones y desviaciones, de soborno y cohecho, en fin, de las conciencias más o menos humanas.

A un periodista debemos el primer "tirón de la manta" del "caso Watergate". Este tirón de la manta sirvió para descubrir toda una oculta maniobra tenebrosa, en la que se hallaba complicada la hasta entonces todopoderosa CIA. Pero la CIA es un inocente juego de niños al lado de lo que después se ha ido averiguando. Por ejemplo, que mientras unos ingenuos se dedicaban a predicar la buena nueva de una confraternidad universal, otros, menos ingenuos, pero más prácticos, iban atizando con feroz intención todas las lumbres del rencor, de la insolidaridad, del caos y de la anarquía universal. Naturalmente que todo se hacía con el apoyo inmediato del dinero y de sus pretendidas incoloridad, inodoridad e insipiencia. Hasta que nos ha sido revelada recientemente una cifra monstruosa, inconcebible y sensacional: la humanidad ha gastado en un año no menos de 300.000 millones de dólares en atizar todas las hogueras de la rebelión a través de las ventas de armas de toda clase, tamaños y marcas, con el solo y exclusivo objeto de que los más inocentes o los más débiles consientan o sufran el que sus territorios nacionales sirvan de "campo de experimentación" para la definitiva batalla, de la que, según los mismos actores de la rebelión internacional, "no van a quedar ni los rabos".

¿SE da alguien cuenta de lo que representarían esos 300.000 millones de dólares anuales gastados en algo más positivo y menos siniestro que alimentar guerras y mantener vivas las ambiciones personales de tantos y tantos "revolucionarios a la violeta"? La "geografía del hambre mundial es tan angustiosa y tan absorbente que las estadísticas de la FAO y de la UNESCO cifran en millones las personas que mueren anualmente de inanición o de desamparo e inasistencia en el mundo. Millones de niños perecen por no poder llevarse a la boca un trozo de pan, mientras que el mundo—un mundo enloquecido por el horror que él mismo se ha ido creando—gasta cientos de miles de millones de dólares en destruirse recíprocamente. ¿Hasta cuándo? ¿Cuántos milagros sorprendentes podían operar esos 300.000 millones traducidos en alimentos, medicinas, útiles de trabajo, créditos de honor, inversiones reproductivas, etc.? No son inútiles e inoperantes las constantes invitaciones a la concordia y a la paz mundial predicadas por la Iglesia y los pontífices—las encíclicas "Mater et Magistra", de Juan XXIII, y la "Populorum progressio", de Pablo VI—, pero es necesario actuar de manera más viva y contundente sobre los que se niegan a reconocer y a respetar los valores espirituales de la humanidad.

PERO este afán de "hablar claro" que se ha manifestado recientemente en tantas y tantas ocasiones para poner de relieve y sacar a la vergüenza pública tantos sobornos, ventas ilegítimas de poderes y de voluntades como revela el caso Lockheed, empresa multinacional que se vanagloria de haber sobornado a todas las personalidades del mundo con poderes para comprar aviones de guerra, debe continuar para lograr un auténtico ambiente de anticorrupción. Que continúe la purga. Pero, ¡por Cristo bendito!, que esa purga se extienda a todos los casos en que el dinero se envilece para ganar voluntades indecisas, para corromper conductas venales, para financiar operaciones turbias e inadmisibles. Porque no sé por qué íntimo pálpito tengo para mí que hay muchas corrientes dinerarias, muchos "tuyaux" ocultos y subterráneos que todo el mundo ha tenido hasta ahora buen cuidado de mantener ocultos—acaso ese afán de echar cieno sobre la honra de los demás oculte un deseo íntimo de que no se remueva el ciento propio—, de los que no se ha hablado ni por lo más remoto. Existen influencias militares o políticas que aprovechan a determinadas ideologías que manejan cauces financieros—las finanzas más negras que se pueden concebir—que nunca han podido ser sacadas a la luz pública, a pesar de que sus cauces son netamente capitalistas y sus órganos capitalistas de la cruz a la fecha. ¿Sería muy difícil y muy peligroso—el peligro se ha ido ya eliminando a medida que se ha ido haciendo luz sobre determinadas conductas—el sacarlas al conocimiento público? Por lo menos sabríamos ya a qué atenernos respecto a conductas y actitudes hasta hoy en la sombra.

ANAQUEL

Estadísticas de producción

Como anualmente nos muestra, el Servicio Sindical de Estadística publica las estadísticas de producción industrial en dos volúmenes de casi 900 páginas el primero y de 269 el segundo. Este con los análisis de resultados referidos a 1974, producto de las investigaciones realizadas en todo el territorio nacional—Península, archipiélagos y plazas de soberanía—, excepto las estadísticas de fabricación azucarera en la campaña 1973-74, aunque sí se incluyen los correspondientes al año natural de 1974.

Ochenta y tres son las actividades investigadas de 17 diversos sindicatos nacionales, cuyos respectivos censos totalizan casi cien mil empresas y dos millones de empleados en éstas.

Siguiendo las normas ya conocidas, el segundo volumen ofrece los cálculos de análisis realizados por el S. S. de Estadística, cuyos resultados se ofrecen agrupados en los diez sectores siguientes: industrias de alimentación; de bebidas; del tabaco; textiles; de la madera y el corcho; del papel y artes gráficas; del cuero, calzado y confección; químicas (incluidos caucho y gas); materiales de construcción e industrias metálicas.

El contenido de ambos volúmenes es un extenso y completo análisis de nuestra producción industrial en el período indicado, que a los lectores interesados ofrece el Servicio Sindical de Estadística.—O. G.

CALIDAD DE VIDA

En el salón de actos del Patronato Juan de la Cierva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró un homenaje a don Pedro de Mendizábal Larumbe, presidente de honor de la Asociación Española para el Control de la Calidad. El acto, organizado por esta entidad, fue ofrecido por el actual presidente de la misma, doctor Enrique Blanco Loizelier. Seguidamente fueron entregados los diplomas de miembros distinguidos a las personas cuyos méritos especiales y servicios les han hecho acreedores a los mismos, desarrollando a continuación una conferencia sobre "Calidad de vida" el coronel ingeniero de Armamento y jefe del Gabinete de Estudios de la Subdirección de Planes Provinciales, don Jaime Mosquera Fernández, clausurándose el acto tras las palabras que finalmente pronunció el señor Mendizábal Larumbe, a quien se dedicada el acto celebrado.

Ferias, salones y exposiciones en 1976

Como en 1975, la agencia internacional Viajes Ecuador nos ofrece una nueva edición de este folleto con el título indicado para que el lector español conozca los certámenes comerciales que se celebrarán durante 1976, con indicación exacta de los 114 en el continente europeo, de los cuales, en los 17 sectores que componen la extensa relación, figura la presencia española en 14 representaciones feriales extranjeras.

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACION DE

Galerías Preciados

OPERACIONES FINANCIERAS

Con el cupón número 43 de las acciones actualmente en circulación, los accionistas de GALERIAS PRECIADOS tendrán derecho a acudir a las siguientes operaciones financieras:

AMPLIACION DE CAPITAL

EMISION: 1.056.097 acciones, numeradas del 7.392.677 al 8.448.773.

PROPORCION: Una acción nueva, a la par, por cada siete cupones.

SUSCRIPCION: Del 6 de marzo al 5 de abril de 1976.

DESEMBOLSO: 350 pesetas en el acto de la suscripción. Las 150 pesetas restantes, con cargo a la cuenta de regularización.

DIVIDENDO: Desde el 6 de abril de 1976.

EMISION DE OBLIGACIONES CONVERTIBLES

PROPORCION: Una obligación de 1.000 pesetas, a la par, por cada cuatro cupones, a suscribir en la próxima emisión de obligaciones que se celebrará de conformidad con los acuerdos adoptados en la Junta general extraordinaria del 17 de enero de 1976.

DE INTERES PARA LOS SEÑORES ACCIONISTAS

- El derecho preferente del accionista en ambas operaciones se materializará mediante el referido cupón número 43. Por consiguiente, al suscribir las nuevas acciones en la proporción de 1 × 7 podrá suscribir, si lo desea, con los mismos cupones número 43, las obligaciones que le correspondan al llevar a cabo la próxima emisión de obligaciones en la proporción de una obligación por cada cuatro cupones.

- Los cupones número 43, habilitados al doble efecto señalado, no tendrán valor alguno al finalizar el plazo de suscripción de las acciones (5 de abril de 1976).

- La suscripción de las acciones que se emiten y el ejercicio de los derechos referentes a las obligaciones deberán llevarse a efecto en cualquiera de los siguientes bancos: Español de Crédito, Hispano Americano, Central, Urquijo, Bilbao, Vizcaya, Atlántico, Ibérico, Madrid, Peninsular, Popular Español, Zaragozano, Herrero y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 3 de marzo de 1976.—**El Consejo de Administración.**

EL DIA 20 SE INAUGURA EN BARCELONA

PRIMER SALON ESPAÑOL DE LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

Con las ambiciosas miras de situarse entre los más prestigiosos certámenes de su especialidad, el SIAL, de París, y ANUGA, de Colonia, se va a abrir en Barcelona el I Salón Internacional de la Alimentación español: Alimentaria-76. Con la participación conjunta de Graphispack, abarcará todos los aspectos del proceso alimentario y estará dedicado esencialmente a los profesionales de la industria en cuestión. Se celebrará del 20 al 28 del presente mes de marzo y constará de seis importantes sectores: regiones en desarrollo, industrialización agroalimentaria, materias primas, ingredientes y aditivos, bienes de equipo alimentario, productos alimenticios y bebidas de consumo final, envase, embalaje, embotellado y su grafismo y equipamiento comercial.

Dos datos nada más podrían responder a la pregunta sobre la oportunidad de este Salón monográfico en nuestro país, y dichos datos son que nuestras exportaciones de productos alimentarios representan más del 30 por 100 del total del comercio exterior hispano y, por lo que atañe al interior, el consumo de alimentos tiene un porcentaje considerable en el marco del presupuesto familiar, el 36,1, por lo que se trata de un renglón muy sensible a las variaciones de los precios e incide de forma acentuada en el coste de la vida. Esto, de tal manera, que un aumento del 10 por 100 en dicho apartado repercute en forma del 2,4 por 100 en el coste de la vida, mientras el mismo aumento en artículos de vestir o en el calzado sólo representa un 1,5 por 100.

OBJETIVO: SER INSTRUMENTO DE DIVULGACION TECNOLOGICA

El Salón Alimentaria-76 se presentará en el recinto ferial de Montjuich con varios objetivos, entre los cuales figura, como primordial, ser instrumento de divulgación tecnológica y de ayuda a los países en desarrollo, muy especialmente a los de habla española, incluyéndose España misma, en lugar preferente.

El Salón Internacional de la Alimentación arranca, de origen, de un sector específico de la Feria Internacional de Barcelona y ha alcanzado su rango presente por concesión de la Comisaría General de Ferias del Ministerio de Comercio. En cuanto a Graphispack (Salón Internacional del Envase, Embalaje, Embotellado, su maquinaria y artes gráficas), que ya ha celebrado certámenes propios en 1966, 1970 y 1974, tenía concedida autorización de la misma Comisaría para celebrar su exposición temática durante el mes actual, orientando su muestrario hacia el tema de las relaciones con los productos alimentarios. Este motivo hizo que se comprendiera la eficacia de una celebración, en las mismas fechas y el mismo lugar de ambas manifestaciones que, respetando sus autonomías, se promocionarán, sin embargo, conjuntamente.

Adecuadamente conjugadas en su finalidad, ambas potencias expositoras se disponen a alcanzar la máxima internacionalidad, gran proyección hacia el mundo del subdesarrollo, colaboración con organismos de carácter internacional, especialmente los dependientes de las Naciones Unidas, promoción de las industrias respectivas del desarrollo alimentario, subrayar la vuelta a la naturaleza, el control de calidad de vida, eliminación de los problemas subsiguientes al mejor nivel de vida y de su tecnificación, así: tratamiento de los residuos sólidos humanos, protección del medio ambiente, educación y formación colectiva en estos aspectos, ser plataforma de la divulgación tecnológica en ambos sectores y estimular tanto a los especialistas, industriales y comerciantes de uno y otro a superar la atonía que se está produciendo por falta de inversión y que el aumento de la producción de bienes alimentarios, en especial en los países en desarrollo, previsiblemente de una envergadura excepcional, hace absolutamente necesaria. Estudios realizados de cara a esta posibilidad indican que la industria del envasado y del embalaje, en concreto, no están preparadas para la gran demanda que se avecina.

Coloquios, conferencias, jornadas técnicas, reuniones, seminarios de grupos comerciales, investigadores, técnicos, publicitarios, etc., tendrán cabida en el amplio programa de actividades de esta celebración en torno a los productos alimentarios y su presentación a la demanda. Asimismo ha sido convocado un premio Líder Alimentario-76 para distinguir a las personas más sobresalientes de este sector, empresarial o institucional, del país que cuenten con más de diez años de actividad en los siguientes campos: fomento de la industrialización agroalimentaria, promoción de la investigación alimentaria, contribución al prestigio del sector alimentario, desarrollo de industrias alimentarias, dinámica de la distribución de productos alimenticios o impulso a la exportación. El plazo de presentación de candidatos finaliza el 10 de este mes.

M. G.

FINANCIERA BANSANDER, S. A. (FIBANSA)

Junta general ordinaria

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA VEINTISEIS DEL PRESENTE MES DE MARZO, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no haber alcanzado el "quorum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 26, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuentas de resultados del ejercicio 1975, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
3.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1976, en número de dos propietarios y dos suplentes.
4.º Designación de censor jurado de cuentas, así como de un suplente para el ejercicio 1976.
5.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la Caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10), o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma en que para tal caso determinan los estatutos.

Aquellos accionistas que deseen asistir personalmente a la Junta podrán utilizar para el acceso al local en que la misma se celebre la comunicación que les haya sido remitida por el Banco depositario. Asimismo, los accionistas que lo deseen podrán retirar personalmente la tarjeta de asistencia del domicilio social.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Santander, 5 de marzo de 1976.—El consejero-secretario, **César Martínez.**

2009 Ministerio de Cultura

Menor número de proyectos de inversión, pero mayor inversión por planta

El empresario ha optado por los costes de mantenimiento y amortización de la maquinaria más bien que por ampliaciones a base de aumento de la plantilla laboral

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

La inversión—diríamos mejor la baja en la inversión—ha sido el grave problema que se puso de manifiesto en 1975. Aunque en términos puramente monetarios el aumento registrado en el último ejercicio fue del 8 por 100, en términos reales, es decir, en pesetas constantes, hubo una disminución del 9,2 por 100. Lo malo de las alteraciones en la inversión es que no sólo afectan al año en que se produce el descenso, sino que se arrastra a los dos o tres años siguientes, plazo en que tarda una inversión en lo que llaman los economistas su "maduración", es decir, en que tarda la inversión en hacerse productiva. Por esta razón, el conocimiento del ritmo inversor es un claro indicador del pulso de la economía a medio plazo.

Es cierto que no en todos los sectores de la actividad económica se dio una disminución en la tasa de inversión, pero sí que la ha habido en la inversión global. Sabido es que en una elevada proporción la financiación de las inversiones industriales en España provienen de fuentes externas a las empresas, es decir, que se financian con empréstitos y créditos más que con sus propios recursos generados a través de beneficios no distribuidos (amortizaciones, reservas, etcétera).

Las fuentes, pues, principales que surten de recursos para financiar sus inversiones a las empresas españolas son: la Banca, las Cajas de Ahorro, el crédito oficial y, finalmente, el mercado de valores a través de las emisiones de capital.

Comparando, pues, lo que en 1975 han aportado dichas fuentes de financiacion con lo que aportaron en el año anterior podemos tener una imagen de lo que ha sido la inversión en el último año.

Por de pronto el crédito concedido por las instituciones financieras significó la cifra de 622.539 millones de pesetas, frente al de 715.226 millones que supuso en 1974. La disminución ha sido, pues, del casi 13 por 100.

Dicha disminución, atendiendo las tres fuentes que provienen de entidades de crédito (Banca privada, Cajas y crédito oficial), siguieron el siguiente comportamiento: el crédito de la Banca privada significó en 1975 la cifra de 463.406 millones, frente a los 546.719 millones de 1974, lo que supone una baja del 15,2 por 100; el de las Cajas de Ahorro aportó 118.377 millones y había aportado en el año anterior 135.993 millones, lo que significa disminución del 13 por 100; hubo en cambio aumento del 25,3 por 100 en la financiación por el crédito oficial al sector privado, al haber concedido crédito por importe de 40.756 millones, frente a la cifra de 32.514 millones, importe del crédito oficial en 1974.

INVERSIONES PROYECTADAS POR PROVINCIAS

Según el reciente informe de la industria en 1975, dado a conocer por el Ministerio de Industria, en los nueve primeros meses de dicho año fueron aprobados 13.076 proyectos industriales de nuevas plantas, o bien de ampliación de plantas ya existentes. En 1973 se habían aprobado en dicho período de tiempo 18.606 proyectos, y en 1974, 16.545, lo que supone para 1975 una disminución del 21 por 100 con relación a 1974 y del 29,7 por 100 con relación al número de proyectos de 1973.

Ha ocurridso, sin embargo, que se ha producido un incremento sensible en la inversión media por planta, que si fue de 3,8 millones en 1973 pasó a 7,5 millones en 1974 y subió a 9,6 millones en los proyectos de inversión aprobados en 1975.

No tiene explicación ese incremento, que llega a significar en sólo dos años el 152 por 100 de la inversión por planta, en que se haya producido una mejora notable en la dimensión de la empresa industrial española; tampoco cabe atribuirlo exclusivamente a la elevación de los precios.

Más bien la explicación se halla en la resistencia del empresario a llevar a cabo ampliaciones de las plantas productivas a base de aumentos en la mano de obra, sino que al instalar una nueva planta se mueve más por la diferencia de costes entre mano de obra (es decir, salarios y maquinaria, mantenimiento y amortización de la misma).

"Es posible—dice textualmente el informe citado—que en las circunstancias actuales pese de forma decisiva en la elección de uno u otro factor productivo la consideración de las condiciones laborales presentes, donde impera una rigidez de los costes de la mano de obra ante las oscilaciones del ciclo económico."

Posiblemente en la reducción de proyectos industriales haya influido el hecho de que la pequeña y mediana empresa industrial se vea condicionada en su desenvolvimiento por la circunstancia económica de cada momento. En su caso, porque es más baja la cifra que ha de movilizar para hacer frente a sus inversiones, también es menor el tiempo de maduración de las mismas y retrasa sus planes de inversión a la espera de mejores tiempos, ya que posee un mayor margen de maniobra.

En la distribución de los proyectos industriales la preponderancia está en Barcelona, Tarragona, Valencia, Zaragoza y Madrid. Por el contrario, hay provincias con bajo grado de posibilidades de industrialización como Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Granada, Jaén, Badajoz, Cáceres, Guadalajara, Avila, Córdoba, León, Logroño, Orense, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Teruel y Zamora. Representan el 21,1 por 100 de la población del país y el 10,5 por 100 del valor añadido bruto de la industria. A pesar de ello, en 1975 absorbieron solamente el 10 por 100 de la inversión proyectada en el país, lo que hace prever que, en términos relativos, su posición desventajosa se vea en el futuro aún más deteriorada.

POSITIVO BALANCE DE AVIACO

En el ejercicio económico 1974-1975 Aviaco transportó 1.913.601 pasajeros, con un aumento sobre el ejercicio anterior del 36,5 por 100, incremento del que, aproximadamente, el 50 por 100 corresponde a pasajeros de vuelos charter. La compañía ha conseguido, no sólo no frenar su desarrollo, sino acrecentarlo en su conjunto de operaciones, tanto en lo que respecta al campo de tráfico charter como al regular.

Los ingresos totales en el ejercicio ascendieron a la cifra de 4.594 millones de pesetas, lo que ha representado un incremento del 58 por 100 sobre el anterior.

Ha sido objeto del permanente esfuerzo de Aviaco la mejora de los niveles alcanzados hasta ahora en la calidad del servicio de sus líneas interiores, destacando el aumento de prestaciones con los reactores DC-9 dentro de rutas domésticas, la reactorización de la línea Madrid - Pamplona - Madrid y la nueva puesta en servicio de la línea Madrid-Jerez-Cádiz - Madrid, con una frecuencia diaria servida por aviones DC-9.

En la próxima primavera entrarán a prestar servicio en las líneas regulares y charter cuatro nuevos DC-9/34, versión mejorada de los DC-9/32, que con una mayor autonomía de vuelo permitirán una operación más flexible y más económica y al mismo tiempo ofrecerán un mejor servicio.

Mobiliaria Internacional, S. A.

(MOBINTER)

Junta general ordinaria

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta sociedad, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA VEINTISEIS DEL PRESENTE MES DE MARZO, A LA UNA DE LA TARDE, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el "quorum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 26, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1975, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
2.º Distribución de beneficios.
3.º Renovación parcial del Consejo.
4.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1976, en número de dos propietarios y dos suplentes.
5.º Designación de dos técnicos titulados, a los efectos establecidos en el decreto de 17 de diciembre de 1959.
6.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas diez o más acciones de la sociedad y reúnan los demás requisitos exigidos por los estatutos. Los que posean menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los estatutos.

Aquellos accionistas que deseen asistir personalmente a la Junta podrán utilizar para el acceso al local en que la misma se celebre la comunicación que les haya sido remitida por el Banco depositario. Asimismo, los accionistas que lo deseen podrán retirar personalmente la tarjeta de asistencia del domicilio social.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Santander, 5 de marzo de 1976.—El consejero-secretario, César Martínez.

Nuevas oficinas del B. I. de León

El Banco Industrial de León ha abierto dos nuevas oficinas: una, en la calle Fueros de Vitoria, de cuya dirección se ha hecho cargo don Manuel Peris Marco, y otra en Ponferrada (avenida de José Antonio), al frente de la cual está don Inocencio Soto Rodríguez.

Con estas dos nuevas oficinas son ya 18 las que integran la estructura de este Banco, que se ha definido como el banco joven de una tierra vieja y que sigue creciendo de forma espectacular.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos, Sociedad Anónima

AVISO

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que hasta la fecha no han sido solicitadas las tarjetas de asistencia representativas del número de acciones suficientes para la celebración, en primera convocatoria, de la Junta general señalada para el próximo martes, día 9 del corriente mes de marzo.

En consecuencia, el Consejo de Administración de esta Compañía comunica a los señores accionistas que la Junta general extraordinaria se celebrará, en segunda convocatoria, el miércoles, día 10 de los corrientes, a las doce horas, en el salón de actos del edificio social, paseo de la Castellana, número 37, de esta capital.

Son válidas para la segunda convocatoria de dicha Junta las tarjetas de asistencia ya expedidas.

Madrid, 5 de marzo de 1976.—El secretario general y del Consejo de Administración, **Rafael Fernández-Rojo.**

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Compañía acuerda repartir, a las acciones ordinarias números 1 al 205.493.408 un dividendo del 5% del nominal complementario, correspondiente al pasado ejercicio de 1975, que una vez hecha la oportuna deducción para el pago de impuestos, habida cuenta del recargo transitorio del impuesto sobre las Rentas del Capital de 10%, representa un líquido de pesetas 20,87 por acción.

El pago del dividendo se efectuará a partir del día 22 de Marzo próximo y representa el ejercicio del derecho número 99, en cualquiera de las Entidades de Crédito enumeradas a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias.

Bancos: Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los títulos Múltiples y Variables y Títulos Unitarios recibirán el importe del dividendo justificándose por las Entidades de Crédito depositarias, su existencia y cobro mediante la facturación numérica en soporte magnético que se enviará a la Sociedad emisora, clave del valor 17.843.001.

Los títulos Múltiples y los títulos Unitarios sin hoja cuponaria y que estén depositados, serán estampillados cuando se cancele el depósito de los mismos, con un sello cuya leyenda diga así: "Ejercitados todos los derechos hasta el día 22-3-76"

Los títulos que se presenten por ventanilla serán facturados en las condiciones ya dichas. Cuando posean cupones, se cortarán los correspondientes, conservándose por las Entidades de Crédito. Caso de no poseer cupones, serán estampillados en las condiciones anteriormente mencionadas.

Los Títulos Múltiples y Variables que se presenten a desglose en la fecha del devengo del dividendo y posteriores, se entenderá tiene ejercitado este derecho, por lo que deberán presentarse adecuadamente estampillados.

A efectos de aceptar cargos de otros Bancos, así como de producirlos, tanto los propios como los ajenos, en la cuenta de la Entidad emisora, los Bancos financieros y pagadores se atendrán rigurosamente a las normas recibidas de ésta.

Madrid, Marzo de 1976.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

2009 Ministerio de Cultura

SU OPORTUNIDAD

8ª EMISION DE

BONOS DE CAJA

CONVERTIBLES

MAS VALEN

BONOS EN CAJA

QUE

DINERO VOLANDO

BANCO INDUSTRIAL DE LEON

1.500.000.000 de Ptas. convertibles por mitad en acciones del Banco

IMPORTANTES VENTAJAS previstas durante los diez años de plazo:

- Conversión por cuartas partes al final del 1.º, 4.º, 7.º y 10.º año, al tipo máximo del 400 %
- Cláusula de antidilución
- Cotización en Bolsa

TIPO DE EMISION:
A la par y libre de gastos para el suscriptor.

9 %

DE INTERES ANUAL

Infórmese en las Oficinas del BANCO INDUSTRIAL DE LEON

EN MADRID: Serrano, 38 • Tel. 245 92 07
Agencia Urbana: Infantas, 29 • Tel. 231 26 04

CASA CENTRAL: LEON

• BARCELONA • BILBAO • BURGOS • CASTELLON DE LA PLANA • LOGROÑO • MADRID • MURCIA • OVIEDO • PALENCIA • PONFERRADA • SALAMANCA • VALENCIA • VALLADOLID • VITORIA • ZAMORA • ZARAGOZA

Autorizado por el B. de E. n.º 11.033/4

BANCO INDUSTRIAL DE LEON
Plaza Santo Domingo, 4 - Tel. 22 47 00. LEON
Deseo información sin compromiso sobre la 8ª Emisión de Bonos de Caja
Nombre .....
Domicilio .....
Población .....
Provincia .....

2009 Ministerio de Cultura

LA BOLSA

LOS INVERSORES, DESMORALIZADOS

Por J. M. MINER LICEAGA

Mal estuvo la Bolsa en enero, peor en febrero y de forma pésima comienza marzo. En el primer mes del nuevo año predominaron los conflictos laborales y el inversor, desconfiado, se inhibió de acudir al mercado de valores. El índice general bajó 4,70 puntos. En el segundo, de relativa mayor calma laboral pero con el anuncio de unas medidas económicas poco agradables y algún que otro acto terrorista, el inversor se mostró más desconfiado aún. El índice general cedió 4,53 puntos más, hasta sumar 9,23 respecto a la base 100 de 31 de diciembre de 1975. Y en la primera semana de marzo, agradable sólo en cuanto a tmpratura mtorológica, la csión del elemento representativo de la marcha del mercado ha sido de 1,54 puntos.

En total, treinta y cuatro sesiones, si no hemos calculado mal, y el índice ha perdido 10,77 puntos. La diferencia negativa es importante y las perspectivas son de que la Bolsa seguirá bajando. De todas maneras, el mencionado índice general no parece reflejar con exactitud el deprimido ambiente de la Bolsa. Hay elementos compensatorios que hábilmente manejados permiten ofrecer una imagen más agradable. Podrá ser coincidencia o efecto de la casualidad, pero siempre que la Bolsa, a juicio de muchos, puede experimentar cerca del punto, la pérdida se queda al 50 por 100. Mas al margen de este hecho, que puede resultar tan sólo anecdótico, lo importante es señalar que los inversores, institucionales—otras veces animadores de la Bolsa aun en momentos difíciles o complicados—y particulares, han hecho una especie de huelga—ahora que están de moda—de brazos caídos, y su actuación es tan discreta y poco significativa que, como alguien ha dicho, si cerrasen el recinto bursátil y se suspendiese o aplazase la actividad, más de uno lo iba a agradecer, con tal de no ver cómo los precios de los valores—ahora que no se producen más que subidas o reajustes, llámesele como quiera—son cada vez más baratos.

Y es que el inversor está profundamente preocupado por la marcha descendente que lleva el mercado desde que comenzó el año. Y no hablemos ya de aquellos que pensaron que la crisis sería más corta, o confiaban en el apoyo oficial, o creían que el momento era bueno para entrar, o que la depreciación de la peseta iba a suponer una reacción recuperativa por aquello de compensar el porcentaje perdido. Todos esos cálculos han salido mal. Tan mal como la situación actual de la Bolsa, a la que nadie encuentra una salida airosa, a menos que se corrijan o arreglen los baches de nuestra economía y nuestra vida nacional, ambas deterioradas por muy diversas razones.

Mal ha comenzado marzo. La inercia de los meses anteriores —esta vez las mejoras de las Bolsas extranjeras no han hecho más que acentuar la envidia, siempre en el buen sentido, de los inversores—y los recientes acontecimientos de Vitoria, a los que todavía pueden añadirse los rumores circulados sobre discrepancias en el departamento de Hacienda, que extrañan, después de someter a las Cortes un programa de política económica, en el que imaginamos todos han tomado parte de una manera más o menos directa, han dado lugar de algún modo a que la inquietud haya aumentado entre los inversores, cada día menos numerosos en el recinto bursátil. Insistencia justificada en cualquier caso porque los desarrollos de las distintas sesiones no dicen nada y sólo sirven para fruncir más aún el ceño de preocupación o de no saber qué hacer.

La semana ha sido mala en cuanto a negocio, resultados y ambiente. El índice general vuelve a situarse en la cota mínima del año. Y así todo seguido.

Hoy serán elegidos el Profesor y Hombre de Empresa

Rectores y profesores de universidades, con otras personalidades de la vida económica, elegirán hoy, a las ocho de la tarde, al Profesor y Hombre de Empresa 1975 (VI convocatoria), en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.

Presidirá el acto el ministro de Industria, don Carlos Pérez de Bricio. Previamente, el jurado, con su presidente, don Carlos Mendoza Gimeno, varios ex ministros, profesores y rectores de las universidades, elegirán entre las 24 propuestas recibidas este año en el Gabinete Anaya.

Se han retirado varias candidaturas porque los candidatos, propuestos por terceras personas o entidades, fueron elevados con posterioridad a altos cargos, como los actuales ministros de Vivienda y Comercio.

Para el Profesor del Año destacan por igual varios representantes de la enseñanza superior, tanto pública como privada. En cuanto al Hombre de Empresa del Año, la reunión celebrada el 9 de febrero en la Fundación Juan March subrayó la condición de que la persona que se elija deberá conjugar la faceta social con la empresarial. La

Fiscalización en intervención monetaria

La devaluación "de facto" de la peseta ya está consumada. Muy pocas disposiciones públicas tienen tanta importancia —dice don Andrés M. Torres-Pardo, director de Relaciones Financieras Internacionales del Banco de Bilbao—para los ciudadanos de un país como las que puedan afectar al valor de su moneda; por esto, tanto en la economía como en la política y el derecho deberán proseguir sus investigaciones en estos temas, ya que, por ahora, hay que reconocer que la fiscalización jurisdiccional de los actos de intervención monetaria, comc este de la devaluación, parece resultar incompatible con las exigencias de celeridad y secreto que requiere este tipo de decisiones.

PAPELERAS REUNIDAS

Dividendo a cuenta

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir como dividendo a cuenta del ejercicio 1975, ya deducido el impuesto sobre las rentas del capital, la cantidad de 15 pesetas a las acciones números 1 al 1.245.404; 10 pesetas, a las números 1.245.405 al 1.660.539, y 7,50 pesetas, a las números 1.660.540 al 1.710.858, contra cupón número 88, que quedará anulado a otros efectos.

El pago se efectuará a partir del día 10 de marzo próximo, en las oficinas centrales de la entidad y en los Bancos Bilbao, Español de Crédito, Hispano Americano y Levante, en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcoy, 28 de febrero de 1976.—El presidente, **Jesús Aramburu Olarán.**

Mobiliaria Internacional, S. A.

(MOBINTER)

Dividendo activo núm. 8

A partir del día 1 del próximo mes de abril, y mediante estampillado de los extractos de inscripción en cualquiera de las oficinas del Banco de Santander, esta sociedad pagará el dividendo número 8, correspondiente al reparto de beneficios del pasado ejercicio de 1975.

Dicho dividendo, equivalente al 12 por 100 y libre de impuestos, será para cada acción del siguiente importe:

A) PARA LAS ACCIONES NUMEROS 1 al 676.000, 30 pesetas.

B) PARA LAS ACCIONES NUMEROS 676.001 al 743.600, 15 pesetas.

Santander, a 5 de marzo de 1976.—El presidente del Consejo de Administración, **Emilio Botín.**

INPACSA

Industrias del papel y de la celulosa, s.a.

DOMICILIO SOCIAL: Plaza Urquinaona, 4 - BARCELONA-10

EMISION DE OBLIGACIONES CONVERTIBLES

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

Nominal de la emisión: El nominal de la emisión es de TRESCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESETAS (Pesetas 350.000.000'-), representadas por TRESCIENTOS CINCUENTA MIL TITULOS al portador de mil pesetas nominales cada uno.

Tipo de emisión: A la par, libre de gastos para el suscriptor, con desembolso de la totalidad del nominal en el acto de la suscripción.

Fecha de emisión: La suscripción pública se iniciará el día 8 de Marzo de 1.976, declarándose cerrada en el momento en que quede totalmente cubierta.

Tipo de interés: El tipo de interés es del 10,2272% bruto, con impuesto a cargo del tenedor, lo cual supondrá un 9% neto sobre el nominal de los títulos habida cuenta de la reducción del 50% en la base imponible del Impuesto.

Pago de cupones: El pago de cupones se efectuará por semestres, con vencimientos los días 8 de Octubre y 8 de Abril. El pago del primer cupón tendrá lugar el día 8 de Octubre de 1.976.

Convertibilidad en acciones: Los días 8 de Abril de 1.978 y de 1.979 los obligacionistas podrán convertir la totalidad de sus títulos en acciones de la sociedad. Podrán ejercer dicho derecho durante el mes anterior, es decir, desde los días 8 de Marzo de 1.978 y de 1.979 respectivamente.

Las obligaciones presentadas a la conversión percibirán íntegramente los intereses correspondientes al semestre. Las acciones emitidas tendrán derechos políticos y económicos a partir de los días 8 de Abril de 1.978 y 1.979, respectivamente.

Tipo de conversión: A efectos del canje, las obligaciones se estimarán a la par y las acciones de la sociedad en las condiciones que se detallan en el párrafo siguiente. El obligacionista deberá abonar en metálico la cantidad necesaria para completar el precio de la última acción suscrita.

- Primera conversión: del 8 de Marzo al 8 de Abril de 1.978.

  Se efectuará al tipo más favorable entre los siguientes:

  a) Cambio fijo del 460%.
  b) Cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el trimestre anterior, con una baja del 20%.

- Segunda conversión: del 8 de Marzo al 8 de Abril de 1.979.

  Se efectuará al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el trimestre anterior, con una baja del 17%.

Cláusula antidilución: En caso de que la sociedad realizara ampliaciones de capital con derecho preferente de suscripción para los accionistas, antes de las fechas de conversión:

- Si en la primera conversión fuera de aplicación el cambio fijo y la sociedad hubiera efectuado ampliaciones de capital a un tipo inferior al 460% antes de iniciarse el período habilitado para ejercer la conversión, el canje de las obligaciones por acciones se efectuaría por el valor resultante de deducirle a aquel tipo el valor teórico del derecho de suscripción calculado sobre 460%.
- Si fuera de aplicación el cambio medio del trimestre anterior, tanto en la primera, como en la segunda conversión, y durante dicho período de cómputo la sociedad hubiera llevado a cabo una ampliación de capital con derecho de suscripción preferente para los accionistas, el tipo de cambio se obtendría rebajando de la cotización media de las acciones la cantidad obtenida de multiplicar la cotización media de los derechos de suscripción en la Bolsa de Barcelona por el resultado de dividir el período transcurrido desde el comienzo del cómputo hasta el de la ampliación por el período completo del cómputo. Del cambio resultante se rebajará el porcentaje establecido.
- Si durante los períodos en que se efectúan los canjes se produjera una ampliación de capital con derecho preferente para los accionistas, el tipo de canje publicado se reducirá en el valor teórico del derecho de suscripción.

Amortización: Las obligaciones que queden en circulación, después de las oportunidades de canje antes mencionadas, se amortizarán a la par por sorteo, en tres anualidades iguales, pagables el 8 de Abril de 1.980, 1.981 y 1.982, respectivamente.

Amortización anticipada: La Sociedad se reserva el derecho de anticipar, total o parcialmente la amortización de las obligaciones no convertidas, a partir del 8 de Abril de 1.979.

En su momento se solicitará la admisión a cotización oficial de las obligaciones en la Bolsa o Bolsas Oficiales de Comercio.

Suscripción de los títulos: Podrá efectuarse indistintamente en las siguientes entidades bancarias:

Banco Español de Crédito
Banco Garriga Nogués

Entidades Gestoras:
B.G.N. Patrimonio, S.A.
Avda. Generalísimo Franco, 484 - pral. 1ª. Barcelona.
PAS, S.A.
Avda. Generalísimo Franco, 399 - 3º 1ª. Barcelona.
Goya, 47 - 5º. Madrid.

Autorizado por D.G.P.F.

2009 Ministerio de Cultura

Hoja DEPORTES Lunes

ASENSI HIZO EL SEGUNDO, PERO...

La telefoto de Europa Press recoge el momento en que Asensi conecta su tremendo disparo para lograr el segundo gol de su equipo ante el Oviedo. Pero lo que no puede recoger la foto es la tremenda bronca que organizó la hinchada azulgrana ante el pobre juego del conjunto de Weisweiler, que se vio superado en ocasiones por los entusiastas asturianos

PRIMERA DIVISION, 5 PENALTIES

- **La Romareda, uno: gol de Diarte.**
- **El Molinón, dos: marca Ciriaco y Quini remacha el despeje del portero en el otro.**
- **Los Cármenes, dos más: Quiles–2-0–, y Grande falla el 3-0.**

CON TRANQUILIDAD, HACIA ARRIBA

EL MADRID MANDO SIEMPRE FRENTE A UN VALENCIA SIN CONTRATAQUE

- **En el centro, dominio blanco con profundidad y remate ante Balaguer.**
- **Al líder no se le notó el cansancio de Düsseldorf.**

En el minuto trece, el primer gol. Empezaba a funcionar "a la europea" Vitoria y organizó un cacao considerable desde la zona ancha. Pases, repases y dos intentos de remate probablemente fallidos en el centro del área. Pero estaba Santillana allí, más a la derecha, dicho sea sin intención política alguna, y con la izquierda—dicho sea igual—metió el trallazo del gol. El Madrid empezaba a mandar, y a serenarse, y a demostrar que no se le iba a notar ningún cansancio del miércoles. Que no se le notó. Y cuando en el primer minuto del segundo tiempo fue Velázquez y aprovechó aquel rebote de un remate anterior, también en jugada de tromba madridista, sobre el césped de Chamartín desaparecía un equipo y sólo supervivía otro que hacía su ensayo general con todo, como dicen en el teatro, para preparar la espera al Borussia de Moenchetcétera, que vendrá a Madrid la semana que viene.

MARCADOR CORTO

Y pudo haber más goles. Pero, desde luego, madridistas. Alguno de los que intentó Santillana en saltos de cabeza espeluznantes, o el que parecía que iba a clavar Netzer—pelotazo que desvió Balaguer al poste—en un soberbio remate desde lejos, amén de los que Pirri venía a buscar con carreritas estilo Düsseldorf. Pero el Madrid no volvió a acertar. Y el Valencia se encogía, digamos ridículamente, sin "puntas", sin centrocampismo eficaz ante Velázquez mismo, el mismo Vitoria y el mismísimo Netzer y, además, con sólo dureza infantil en la zaga, que pudo costar alguna tarjeta, o algún penalty, o algún gol más. Los relevos valencianistas no arreglaron nada y, al compás, el Madrid no quiso hacer relevos, porque la cosa marchaba y están ahí el Tenerife y el Sevilla y el Borussia de Monchetcétera. ¿Comprenden?

DESTACARON "TODOS"

Sobre el bosque se veían los árboles, o al contrario, según se mire. Sobre un partido prácticamente sin interés de cara al marcador desde que marcó Velázquez, se había visto, y siguió viéndose, por ejemplo, que Vitoria es un suplente considerable. Que nos quedamos —salvo el gol del madrileño—sin ver a Velázquez y sin ver a Claramunt, porque cada uno se encargó de hacer que al otro no se le pudiera ver: cosas de técnicos, estrategas y supertácticos. Que Camacho juega en cualquier puesto, porque no tiene puesto fijo, sino "donde toque", y ayer le tocaba aburrir a Reg. Que Sol tenía que hacer su mejor partido en el Madrid, precisamente frente a su ex Valencia. Que Miguel Angel es un portero como la copa de un abeto—a dos metros rechazó un remate de Keita que olía a marcador—y que Pirri, como por fin han dicho los alemanes, que son los que más españoles han visto trabajar en su país, es un peón de brega de aúpa. Y más ejemplos, que hubolos.

Todo lo que alrededor montó Miljanic y exhibió el Madrid fue simple fuego de artificio que pudo traer mayor ventaja blanca, aunque no la trajo, y demostración palpable de que al Real europeo de ahora mismo no le pesan tanto las jornadas intensivas del calendario que disfrutamos.

Como a veces se oye decir en los "simultáneos" de la radio fut-

olística, en el Madrid de ayer destacaron todos. Incluso el público de Chamartín, que había visto por televisión en su inmensa mayoría el partidazo del miércoles.

LOS OTROS, FLOJOS

Al Valencia le faltaron fuerza, fe, entusiasmos y hasta ideas. Fue un flojo conjunto del que—esta vez sí—se puede decir que explicó cómo está donde está en la tabla. Ni Barrachina es un "líbero" ni Keita un filigranista eficaz ante el marco contrario. Y casi ni Rep hay que hablar de que Rep no justifica su costoso fichaje ni su largo viaje desde Holanda.

La defensa es fuerte, y dura, y marrullera a veces, y Balaguer, en la meta, bastante tiene con evitar males mayores.

Un Valencia endeble el de ayer en el estadio Bernabéu. Que estuvo a merced del Real "fatigadísimo" del segundo tiempo. Tampoco antes acertó siquiera a organizar un contragolpe que podía escaparse de la nómina de relumbrón que ilustran nombres como —aparte Claramunt— Planelles y ese Barrachina lanzado adelante, aunque salte desde muy atrás. Un Valencia, hay que decirlo, que no es aquél, que nos lo han cambiado. Y es una lástima.

EL PUBLICO "JUGO"

Llovió durante el descanso y florecieron los paraguas. Apenas se miraba al marcador simultáneo y, cierto, el público recibió con ovaciones de honor a los forzados de Düsseldorf y a sus sustitutos, y siguió con el clamoreo bastantes veces más durante el encuentro. También al árbitro le fue prestada atención preferente, pero hay que reconocer que la preferencia se la buscó él mismo, porque se empeñó en ser protagonista. Y lo consiguió. Especialmente en aquel penalty clarísimo a Santillana en el primer tiempo.

Está claro que en primera categoría, ni son todos los que están, ni el etcétera que sigue...

Raúl SANTIDRIAN

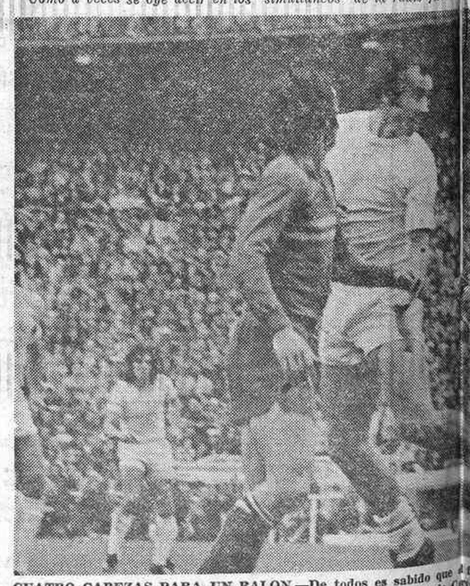
FICHA DEL 2-0

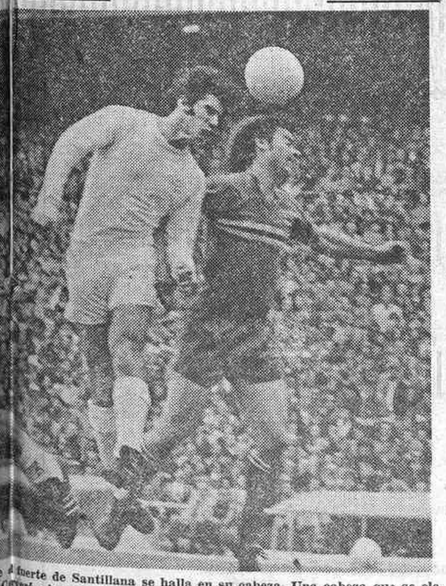
REAL MADRID: Miguel Angel; Sol, Camacho, Rubiñán; Pirri, Velázquez; Vitoria, Breitner, Santillana, Netzer, Roberto.

VALENCIA: Balaguer; Tirapu, Barrachina, Cerveró; J. Martínez, Cordero; Rep, Claramunt, Planelles (segundo tiempo, Ferrer), Keita (minuto setenta y tres, Quino), Saura.

GOLES: En el minuto trece, Vitoria gana un balón en la zona central, profundiza apoyándose en Pirri y en Roberto y por fin centra; un par de pifias en remates blancos y la pelota llega a la derecha, dentro del área, donde Santillana, en vez de pararse a pensar qué hacía, larga un zurdazo raso que bate a Balaguer, descolocado ya por la rápida acción de los madridistas, por muy cerca del poste izquierdo. A los cincuenta y ocho minutos y catorce segundos del segundo tiempo, otra tromba blanca, un par de remates y un par de devoluciones cortas, y, tras la última del meta de los ayer azules, Velázquez marca en tiro rápido y sin parar el balón. Otro gran gol.

ARBITRO: El señor Borrás del Barrio. Con caridad—y con caridad—hay que decir que no dio casi una. ¿Cómo explica que no vio el penalty? Sacó tarjeta a Santillana —que sí vio "su" penalty— por protestar y nos dejó sin saber si amonestaba a alguien después, aunque le vimos tomar notas. ¿De qué?...





CUATRO CABEZAS PARA UN BALON.—De todos es sabido que Cerveró, fuerte de Santillana se halla en su cabeza. Una cabeza que se eleva como pocas y que en la fotografía, a pesar de la oposición de [illegible] y Barrachina, alcanza un balón hacia el que también habían saltado Roberto

Después de Zarra, éste

EL VUELO DEL CONDOR.—De nuevo el ariete blanco y sus remates de cabeza pusieron al público en pie. En la imagen, Santillana, tras la "cama" de Cerveró, se remonta hacia las alturas. Mientras, el defensa sigue con angustia la trayectoria del balón. (Foto Europa Press.)

2009 Ministerio de Cultura

DINERO en el QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.

Jornada 27 - Fecha: 7-3-76

1	Sevilla-At. Madrid	1	
2	Granada-Santander	1	
3	Barcelona-Oviedo	1	
4	At. Bilbao-Hércules	1	
5	Salamanca-Betis	1	
6	Elche-Las Palmas		X
7	Gijón-R. Sociedad	1	
8	Zaragoza-Español	1	
9	R. Madrid-Valencia	1	
10	Huelva-Castellón	1	
11	Osasuna-Málaga	1	
12	Burgos-Murcia	1	
13	Tenerife-Valladolid		X
14	Tarragona-Coruña	1	

14

17.000, a unas 6.500 pesetas

13

260.00, a poco más de 400 pesetas

12

2.000.000, a unas 50 pesetas (si cobran los «doces»)

Tal como se podía apreciar a la vista de los doce "unos" de la quiniela, hubo torrentera de acertantes. Al término de la primera sesión del escrutinio habían aparecido 8.347 máximos acertantes, 130.521 de trece y 915.230 de doce. La recaudación superó los 598 millones de pesetas, con lo que el reparto de premios puede ser, más o menos, éste:

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.—Las que se paguen actualmente llevan un recargo del 5 por 100 en su liquidación hasta el día 15 del actual mes de marzo.

VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.—Durante esta semana y hasta el día 15 han de verificar el visado las tarjetas de transportes correspondientes a las series MDCC, XDCC y MDFC.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—El día 31 del presente mes finaliza el plazo voluntario para el pago de este impuesto

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Les recordamos y ofrecemos el asesoramiento de nuestros técnicos fiscales para el estudio y presentación de estas liquidaciones.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION. — Todos los vehículos comprendidos entre las matrículas M-494.785 al M-513.596 deberán proceder al canje de los permisos de circulación antes de finalizar el presente mes de marzo.

MERCANTIL INDUSTRIAL.—Antes de iniciar la actividad de cualquier negocio, comercio, etc., asesórese en nuestro departamento técnico sobre las posibilidades de instalación del mismo, zona apropiada e impuestos fiscal y de radicación.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-2329-BF, y en placa turística, 6-M-9787.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Víctor Pradera, 31 Tel 2478370. Madrid-8

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo con cinco pisos. 1.300 pesetas
Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

frontón MADRID
Dr. Cortezo, 10 - Tel. 239 10 37
Mañana martes, 10,45 noche
GRAN FESTIVAL DE MANO
GARCIA ARIÑO I - GOROSTIZA
contra
VERGARA II - MARTINICORENA
Antes, un partido a pala y otro a raqueta, con intervención de la gran estrella de la cancha
CHIQUITA DE AIZARNA

Estadio de Vallehermoso

DOMINGO día 14 de marzo de 1976, a las ONCE Y MEDIA mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION
C. Gimnástico Tarragona - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n, LA CENTRAL, Victoria, 3. EN VALLECAS, en los sitios de costumbre. EN VALLEHERMOSO, taquillas del estadio, Islas Filipinas.

BANCO CENTRAL
SU BANCO AMIGO

Así opinaron los protagonistas

MILJANIC: "AL MADRID LE FALTO ALGO"

A Miljanic no se le veía tan sonriente como es habitual en él. El juego desarrollado por su equipo no le tenía demasiado satisfecho.

—No tengo—empezó diciendo—una gran opinión sobre el nivel del juego. Creo que al Madrid le faltó algo. Esta ha sido una semana de tres encuentros y algunos jugadores tenían muchos golpes. Mi equipo ha tenido cosas muy buenas, de gran fútbol; pero le ha faltado el ritmo que tuvo en Alemania. De todas formas, ha sido una victoria muy importante.

—¿Qué le ha parecido el Valencia?

—Apenas tuve tiempo para fijarme en él. Creo que con el gol tan temprano se desmoralizó. Además, los estupendos marcajes de Sol y Camacho a sus hombres punta le dejaron sin fuerza adelante. Me gustó mucho Saura. Tiene un gran futuro.

—¿Y el árbitro?

—No me gusta opinar sobre ese tema. Quizás hoy el árbitro no haya tenido su día. O, quizás, no tuvo suerte.

—¿Por qué no hizo ningún cambio?

—Por varias razones. Una de ellas, porque si introducía cambios tendría que cambiar también el sistema de juego. Otra, porque los jugadores tienen que alcanzar un buen ritmo domingo-miércoles-domingo, y eso se consigue a fuerza de jugar. Ya se van notando ciertas mejoras en ese ritmo. ¿Se han fijado cómo ha corrido Velázquez? ¿Y Camacho? ¿Y Sol? Breitner es otro que ha subido mucho y, además, es un hombre que está acostumbrado a jugar con golpes.

—En resumen, contento, ¿no?

—Supercontento con el resultado. Esta es una semana muy importante para nosotros. Si todo sale bien, habremos dado un paso muy importante. Además, llevamos quince puntos en ocho partidos.

MESTRE: "No pasaremos apuros"

Mestre, que en las declaraciones prepartido había dicho que venía dispuesto a puntuar, no parecía, en absoluto, afectado por la derrota de su equipo. Con una sonrisa radiante empezó diciendo que el resultado le parecía justo, puesto que no se habían marcado más goles. Lógico, ¿no?

—¿Y por qué no ha metido alguno el Valencia?

—Los magníficos marcajes de Sol a Keita y de Camacho a Rep nos han restado potencia ofensiva.

—Pero ustedes han tirado a puerta tres veces en todo el partido...

—Eso también hay que achacarlo al Madrid. No nos han dejado.

—Entonces, usted ha visto bien al Madrid.

—Ha peleado como es normal en él.

—¿Y el Valencia?

—Hemos perdido demasiados balones en el centro del campo, y eso no es normal.

—¿Cree usted que éste es el mismo Madrid que jugó en Dusseldorf?

—Bueno; pienso que el otro día los blancos tuvieron que hacer mayor esfuerzo. El equipo de Mijalnic viene demostrando que es el equipo más regular de España. No me atrevo a decir que es el mejor, pero sí el más constante.

—Sus jugadores protestaron el segundo gol...

—Me dio la impresión de que Roberto estaba junto a la línea cuando tiró Velázquez. Pienso que fue "offside"

—El público pidió un penalty. ¿Lo vio usted?

—El árbitro estaba más cerca y no lo pitó. Lo que puedo decir es que Santillana también empuja.

—¿Los cambios...?

—El primero lo hice para fortalecer el centro del campo, y el segundo, porque Keita se dolía de un golpe.

—¿No son muy peligrosos tres negativos?

—Estoy convencido de que no pasaremos apuros. El equipo está capacitado para salir fácilmente de esta situación.

—Desde hace tiempo se viene hablando del futuro entrenador del Valencia. Incluso se han dado varios nombres. ¿No es esto molesto para un hombre que está luchando por salvar al equipo?

—A mí, particularmente, no me preocupa, porque yo soy un hombre de la casa, y desde que me hice cargo del equipo ya sabía que era de forma provisional.

JAVIER

BALONCESTO

Pabellón de Deportes - Ciudad Deportiva del Real Madrid

EL JUEVES, DIA 11, A LAS 7,30 DE LA TARDE

XIX COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES
(Semifinal)

A. S. V. E. L.
(Campeón de Francia)

REAL MADRID
(Campeón de España)

Borrás: "Todo el mundo tiene derecho a opinar"

Hacía mucho tiempo que los graderíos del Bernabéu no se poblaban de pañuelos como señal de protesta ante la actuación de ur árbitro. Ayer, el señor Borrás del Barrio tuvo el "honor" de oír a todo el estadio diciéndole "fuera, fuera", durante un buen rato. El protagonista de tan original espectáculo se vestía tranquilo al final del encuentro.

—¿Satisfecho?

—Cuando el encuentro termina y los jugadores se dan la mano, yo me quedo satisfecho.

—Pues el público le abroncó con ganas...

—Cada uno tiene derecho a opinar como quiera. Si hubiera cien mil árbitros en cada partido, todo sería más fácil.

—Y del penalty a Santillana, ¿qué?

—Lo único que vi es que saltaban un jugador del Valencia y uno del Madrid. No sé si en el aire se empujarían. Yo tengo que decidir en un segundo y, como no vi nada, no señalé nada.

Pelota

Gorostiza, mañana, en el frontón Madrid

Para mañana martes otra vez festival grande de pelota vasca en la capital de España. Claro: en el Frontón Madrid, el superviviente de este españolísimo deporte. Anabitarte vuelve a rizar el rizo y a presentar el más difícil todavía, con un programa que naturalmente hará que el recinto se abarrote como tantas otras veces. En el partido cumbre, el de fondo, con el veterano García Ariño I en la delantera, jugará el subcampeón de España y serio aspirante actual al título absoluto, Gorostiza, contra la joven pareja que forman Vergara II y Martinicorena. Nada menos. Y para completar el formidable cartel de la noche, un partido de pala y otro de raqueta, con Chiquita de Aizarna en este último como suficiente botón de muestra del que sin duda batirá récords de expectación y de asistencia de público. Por anticipado, ochenta a uno por la felicitación a los organizadores.

Regalamos los PROGRAMAS
1.000 POLICIAS ARMADOS
24.000 PESETAS AL MES
¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 8 DE ABRIL!

CAJA DE AHORROS
Hemos iniciado la preparación de auxiliares administrativos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Regalamos folletos

BANCA - 300.000 pesetas
Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS
¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES
Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés
ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ESTENOTIPIA
PERFORISTAS IBM
Máquinas 024, 029, 59 verificadora, 5496 Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos 3.742

ALQUILAMOS
Máquinas de escribir nuevas a domicilio, a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO
Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

2009 Ministerio de Cultura

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Sevilla, 1; At. Madrid, 0.
Granada, 2; Racing, 0.
Barcelona, 2; Oviedo, 0.
Athletic, 1; Hércules, 0.
Salamanca, 2; Betis, 0.
Elche, 1; Las Palmas, 1.
Sporting, 3; Real Sociedad, 0.
Zaragoza, 4; Español, 0.
R. Madrid, 2; Valencia, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
R. Madrid	25	15	7	3	44	17	37+13
At. Madrid	25	15	4	6	46	26	34+ 8
Barcelona	25	14	4	7	49	31	32+ 6
Ath. Bilbao	25	10	8	7	32	29	28+ 2
Hércules	25	10	8	7	29	28	28+ 2
Sevilla	25	11	5	9	27	29	27+ 1
Español	25	12	3	10	32	38	27+ 3
Betis	25	11	4	10	24	36	26+ 2
Salamanca	25	8	9	8	22	23	25— 1
Santander	25	11	3	11	31	36	25— 1
Granada	25	7	9	9	25	34	23— 3
Valencia	25	8	5	12	31	33	21— 3
Las Palmas	25	8	5	12	29	37	21— 3
R. Sociedad	25	6	9	10	26	33	21— 3
Zaragoza	25	7	6	12	31	33	20— 4
Gijón	25	6	7	12	34	34	19— 5
Oviedo	25	7	4	14	28	34	18— 8
Elche	25	4	10	11	27	36	18— 6

BIBLIOTECA DEPORTIVA
AEDOS
TENIS • VELA • JUDO • ESQUI • ALPINISMO
CONDUCCION DEPORTIVA • ESCAFANDRISMO
EDITORIAL AEDOS - Cjo. de Ciento, 391 - BARCELONA (9)

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Huelva, 4; Castellón, 1.
Barcelona At., 0; Cádiz, 0.
Osasuna, 6; Málaga, 2.
Celta, 1; Ensidesa, 0 (sábado).
Burgos, 2; Murcia, 0.
Tenerife, 1; Valladolid, 1 (sábado).
Córdoba, 1; C. Sotelo, 0.
Tarragona, 1; Coruña, 0.
Tarrasa, 0; Rayo Vallecano, 0.
Alavés, 0; San Andrés, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Coruña	25	14	3	8	31	16	31+ 7
Burgos	25	12	7	6	31	20	31+ 7
Málaga	25	13	3	9	51	27	29+ 3
Celta	25	11	7	7	25	16	29+ 3
Tenerife	25	9	11	5	33	30	29+ 5
Valladolid	25	10	8	7	31	18	28+ 2
C. Sotelo	25	10	7	8	28	27	27+ 3
Barcelona At.	25	7	12	6	29	34	26
R. Vallecano	25	10	4	11	31	32	24
Huelva	25	10	4	11	27	31	24— 2
San Andrés	25	10	4	11	27	32	24
Tarrasa	25	7	10	8	19	24	24
Cádiz	25	7	9	9	30	27	23— 3
Osasuna	25	10	3	12	36	36	23— 3
Castellón	25	7	9	9	28	35	23— 3
Córdoba	25	10	3	12	23	31	23— 1
Alavés	25	7	8	10	22	28	22— 2
Murcia	25	9	3	13	26	38	21— 5
Ensidesa	25	6	9	10	16	26	21— 5
Tarragona	25	5	8	12	17	33	18— 6

Puede decirse que el "patinazo" lo dio el Coruña, primer clasificado, que no ha sabido aprovechar la oportunidad de visitar Tarragona, último clasificado y ya sin esperanzas de salvarse, para apuntarse un triunfo. Los coruñeses fueron derrotados. Se les marchó la gran ocasión. Pero no al Burgos, que ya está metido en cabeza, como el mejor. Serán cosas del fútbol; pero pensamos que nadie contaba con los seis goles que le hicieron al Málaga en Pamplona. Buen empate del Rayo—sin Di Stéfano—en Tarrasa. Y... atención al Celta, que va lanzado al "sprint".

Pereda
LA MODA JOVEN MASCULINA
METRO QUINTANA
ALCALA, 318
MADRID - 27
METRO GOYA - VELAZQUEZ
GENERAL MOLA, 22
MADRID-1

¿SE ESCAPA?

Sí, el Real Madrid se escapa gracias a su victoria ante el Valencia y a la derrota—"in extremis" y con escándalo—del Atlético en Sevilla. Son ya tres puntos y cinco positivos los que separan a los dos equipos madrileños y cada vez queda menos Liga. Una Liga que, por cierto, registra gran animación en los puestos de cola, con ocho equipos metidos de lleno en la lucha antidescenso. De todos ellos, Las Palmas fue el que mejor resultado obtuvo ayer, porque, amén de ser el único conjunto de Primera que marcó en campo ajeno, logró un valioso punto "doble" ante un Elche agónico. Zaragoza, Gijón y Granada se dieron un respiro gracias a sus holgados triunfos, pero siguen en peligro. Por último, el Barcelona, recibido mal y despedido peor por su público, sólo pudo hacerle dos goles al Oviedo..., y gracias.

¡¡BEBA SALUD!!
agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA PASCUAL

GOLEADORES

QUINI	19
MORETE	14
DIARTE y LEIVINHA	13
Aitor Aguirre	12
Dani, Pirri y Santillana	11
Asensi	10
Ayala, Gómez Voglino, Neeskens y Rep	9
Barrios y Caszely	8
Anzarda, Alarcón, J. González (Zaragoza), Leal y Roberto Martínez	7
Araquistain, Gárate, Plaza y Rexach	6
Alfonseda, Breitner, Cruijff, Cuesta, Juan Carlos (Hércules), Irureta, Marcial, Pérez, Quino, Saccardi, Satrústegui, Sitjá Ufarte y Zamora	5
Amiano, Biri-Biri, Churruca, Galán, Germán, Goicoechea, Grande, Megido, Planelles, Tensi y Zuviría	4
Alabanda, Amancio, Arrúa, Benítez, Cantudo, Ferrero, Fortes, G. Castany, Giuliano, Jeremías, Idígoras, Lis, Luis Pereira, Marianín, Mendieta, Miguel Angel (Las Palmas), Migueli, Milar, Montero, Ortuondo, Oruezábal, Rial, Rubén Cano, San Cayetano, Solsona, Sotil, Valdés, Valdez, Víctor y Villar	3
Alvarez, Ameijenda, Andréu, Carcelén, Carlos, Chinchón, Ciriaco, Claramunt, Errandonea, Fernández (Las Palmas), Galleguillos, Gaztelu, Guerini, Jaén, José María, Juan Carlos (Santander), Keita, Ladinsky, Lorant, Lorenzo, Murillo, Ozorio, Quinito, Robi, Salcedo, Sanjosé, Trona, Vall Llovera, Velázquez y Vidal	2

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5
Teléfono 247 69 30

LA FONTANA ORENSE, 11
"ESTO ES ESPECTACULO"

LA CAÑADA
Horno de asados • Mariscos del día
Platos regionales • Caza
Teléfonos 637 03 00, 637 16 50, extensiones 146, 127, 28
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200
Restaurantes WAMBA

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Lugo, 1; Leonesa, 1. Basconia, 1; Orense, 1. Guernica, 0; Arosa, 0. Ferrol, 0; Gijón Deportivo, 1. Turón, 4; Santurce, 1. Siero, 0; Laredo, 2. Langreo, 0; Lemos, 0. Torrelavega, 0; Pontevedra, 0. Sestao, 4; Bilbao At., 1. Guecho, 1; Baracaldo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Pontevedra	25	15	4	6	36	13	34+10
Baracaldo	25	14	6	5	33	19	34+10
Orense	25	14	5	6	35	21	33+ 7
Leonesa	25	12	8	5	38	22	32+ 6
Sestao	25	13	5	7	42	22	31+ 7
Bilbao At.	25	12	6	7	38	28	30+ 6
Guernica	25	10	10	5	22	13	30+ 4
Gijón D.	25	13	2	10	37	33	28+ 2
Ferrol	25	11	5	9	31	25	27+ 1
Guecho	25	10	6	9	26	23	26+ 2
Langreo	25	9	6	10	28	31	24
Laredo	25	11	2	12	24	31	24— 2
Torrelav.	25	8	7	10	25	23	23— 1
Arosa	25	7	8	10	21	25	22— 4
Lugo	25	9	4	12	25	39	22— 4
Basconia	25	8	3	14	18	27	19— 7
Turón	25	7	5	13	22	47	19— 5
Santurce	25	6	4	15	20	39	16—10
Siero	25	4	7	14	22	40	15— 9
Lemos	25	3	5	17	15	47	11—13

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Palencia, 3; Michelín, 1. Eibar, 1; Mirandés, 0. San Sebastián, 4; Tudelano, 1. Carabanchel, 1; Moscardó, 0. Real Unión, 0; Castilla, 0. Pegaso, 0; Getafe, 2. Torrejón, 1; Zamora, 2. Alfaro, 1; Salmantino, 0. At. Madrileño, 1; Talavera, 1. Logroñés, 2; Lagún-Onak, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Castilla	25	15	6	4	48	16	36+10
Getafe	25	13	7	5	37	17	33+ 7
S. Sebast.	25	13	7	5	36	27	33+ 7
Logroñés	25	13	5	7	32	22	31+ 7
A. Madril.	25	12	7	6	26	17	31+ 7
R. Unión	25	12	7	6	43	26	31+ 7
Palencia	25	10	7	8	26	22	27+ 1
Moscardó	25	9	9	7	18	17	27+ 1
Tudelano	25	11	5	9	37	43	27+ 1
Pegaso	25	11	7	10	33	23	26+ 2
Mirandés	25	10	6	9	32	23	26
Talavera	25	8	10	7	33	23	26+ 2
Caraban.	25	10	5	10	29	24	25— 1
Lagún-O.	25	9	5	11	25	31	23— 1
Zamora	25	8	5	12	20	37	21— 3
Alfaro	25	4	10	11	17	28	18— 6
Eibar	25	5	7	13	22	43	17— 9
Torrejón	25	6	4	15	18	40	16— 8
Salmantino	25	5	4	16	22	40	14—10
Michelín	25	3	6	16	21	36	12—14

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Endesa, 0; Levante, 0. Masnou, 1; Sabadell, 1. Manresa, 3; Mallorca, 0. Constancia, 3; Gandía, 0. Lérida, 2; Onteniente, 1. Villena, 1; Gerona, 0. Olímpico, 1; Huesca, 0. At. Baleares, 2; Ibiza, 1. Villarreal, 1; Calella, 0. Mestalla, 3; Vinaroz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Huesca	25	13	7	5	36	19	33+ 9
Levante	25	14	4	7	40	24	32+ 6
Gerona	25	13	4	8	38	25	30+ 4
Mallorca	25	11	8	6	30	26	30+ 4
Olímpico	25	9	11	5	28	21	29+ 5
Lérida	25	13	3	9	31	24	29+ 5
Villena	25	9	9	7	27	24	27+ 3
Gandía	25	11	5	9	26	24	27+ 1
Vinaroz	25	12	3	10	32	31	27+ 3
Sabadell	25	10	6	9	34	28	26
Manresa	25	11	4	10	37	34	26
Onteniente	25	9	6	10	26	21	24— 2
Constancia	25	9	6	10	26	24	24— 2
A. Balear.	25	8	8	9	26	31	24
Villarreal	25	8	7	10	26	33	23— 1
Ibiza	25	9	3	13	33	42	21— 3
Endesa	25	7	7	11	20	27	21— 5
Masnou	25	7	6	12	30	46	20— 6
Mestalla	25	6	6	13	21	25	18— 6
Calella	25	2	5	18	13	51	9—15

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Jerez Deportivo, 2; Cacereño, 0. Sociedad Deportiva Melilla, 1; Albacete, 0. Díter Zafra, 2; Almería, 0. Linares, 0; Linense, 0. Imperio, 0; Eldense, 0. Orihuela, 1; Ceuta, 0. Algeciras, 2; Jerez Industrial, 0. At. Marbella, 0; Jaén, 1. San Fernando, 1; Badajoz, 0. Portuense, 2; Melilla, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Jaén	25	16	4	5	37	13	36+10
Algeciras	25	10	12	3	25	16	32+ 8
Almería	25	13	5	7	38	24	31+ 5
Linares	25	11	9	5	33	23	31+ 5
Jerez D.	25	11	7	7	44	28	29+ 3
Eldense	25	10	8	7	23	18	28+ 2
Ceuta	25	10	8	7	32	32	28+ 2
S. Fernan.	25	10	7	8	35	28	27+ 3
Cacereño	25	10	7	8	32	28	27+ 1
Jerez I.	25	11	4	10	30	30	26+ 2
Orihuela	25	10	5	10	26	33	25+ 1
S. D. Mel.	25	10	3	12	34	33	23— 3
A. Marb.	25	8	7	10	28	30	23— 1
Linense	25	8	6	11	18	24	22— 4
D. Zafra	25	8	6	11	21	30	22— 4
Badajoz	25	8	5	12	27	29	21— 3
Portuense	25	7	7	11	17	23	21— 3
Albacete	25	6	8	11	25	36	20— 6
Melilla	25	7	4	14	31	44	18— 6
Imperio	25	2	6	17	19	53	10—14

2009 Ministerio de Cultura

Estadio SANTIAGO BERNABEU

EL SABADO DIA 13 DE MARZO, A LAS NUEVE DE LA NOCHE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

SEVILLA C. DE F. – REAL MADRID C. DE F.

DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR: avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joraquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, desde las 7 de la tarde en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO "13"

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIERCOLES DIA 17 DE MARZO, A LAS NUEVE DE LA NOCHE
XXI COPA DE EUROPA — Cuartos de final

Borussia VFL 1900 e. V. M. – Real Madrid C. de F.

Campeón de Alemania — Campeón de España

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES y MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche.

LOCALIDADES PARA SOCIOS Y PUBLICO, SIN NUMERAR, los mismos días y horas, en las exteriores del estadio, taquilla núm. 1; avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). NUMERADAS Y SIN NUMERAR, en todas las taquillas anteriormente citadas, los días 10, 11, 12, 15 y 16, de 6 a 9 noche, y el 17, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el 17, desde las 7 de la tarte en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de CINCUENTA PESETAS.

SEMANA ESPAÑOLA DE LA MODA
EN MADRID

BAJO EL PATROCINIO DE LA
CAMARA DE LA MODA ESPAÑOLA

* * *

GRUPOS PARTICIPANTES

COMPRAMODA ESPAÑOLA
HOTEL WELLINGTON. Dias 12, 13, 14 y 15 Marzo

Firmas:

CREEZY-MAXI-CHOC / GUITARE de SUBIRA y CIA, S.A. / BAILA, S.A.
INDUSTRIAL TEXTIL MUÑOZ, S.A. / VITOS-VALERA RICCI, S.A.
ANNA'B, S.A. del VESTIDO / RODRIGUEZ ALTA CONFECCION-CLAVEL
MARTI-MARTI / CONFECCIONES CASADEMONT, S.A. / MARIA BAYON-MARIDAY
JAYCA-ANTONI JAUMOT / YERSE, S.A.-DON YERSE / MARIAGEN
LAMA-PRET-A-PORTER / PANTALON JOHN-HIJOS DE ABELARDO ROMERO
TORICOLL-TORIO HERMANOS, S.A. / MAGLIA / PRET-DAM, S.A. / TOCUT, S.A.
CREACIONES PIRA-SANTIAGO PIQUÉ / AMELIOR / SIMS
Complementos: Calzados, Bolsos y Cinturones LOTUSSE / Joyería VESPUCCI.

* * *

come
COORDINADORES DE MODA ESPAÑOLA
HOTEL LUZ PALACIO. Días 12, 13 y 14 Marzo

Firmas:

P. AGUILAR FARGAS / DOVER / FALSTAFF / FEMREVEL
FERRER Y SENTIS / J. P. 8 / TISSAC

* * *

COLECCIONES OTOÑO-INVIERNO 76/77

ABUCHEO AL BARCELONA EN CASA

● GANO AL OVIEDO, PERO HIZO UN PESIMO PARTIDO.

● ALMOHADILLAS CONTRA LA PRESIDENCIA.

Barcelona, 2
Oviedo, 0
(Almohadillas contra Montal)

Pese a la victoria, gran bronca en el Nou Camp. Al final del partido, cuando dominaban los ovetenses, el público lanzó almohadillas contra el palco presidencial, a la vez que silbaba y hacia flamear sus pañuelos.

Los dos goles fueron marcados en el primer tiempo, por medio de Heredia, a pase de Mir, en el minuto cuatro, y por Asensi, en un saque de esquina, minuto treinta y nueve.

El segundo tiempo fue de muy mal juego, y el Barcelona no acertó a ligar ni una sola combinación, mientras que el Oviedo, aunque dominó, se mostró sin profundidad.

Casero arbitraje de Canera, que sacó tarjetas blancas a Iriarte y Ortuondo.

Barcelona: Mora; Tomé, Migueli, Costas; Albadalejo, Neeskens, Rexach, Marcial, Heredia, Asensi, Mir.

Oviedo: Dujkovic; Carrete, Laguna, Jacquet; Tensi, Vicente; Javier, Iriarte (Maxi), Alarcón, Galán, Ortuondo (Vall-Llovera).

Salamanca, 2
Betis, 0
(Sigue la tradición)

Otra vez el Salamanca venció al Betis en el estadio Helmántico. El triunfo charro es tradicional ante los béticos desde que están en Primera División. El dominio fue siempre del Salamanca, que logró su primer tanto, por medio de Pérez, en el minuto veintitrés de juego. Al minuto del segundo tiempo, Ameijenda hizo el segundo gol.

Un partido con poca historia y también con pocos goles, ya que los salmantinos debieron ganar por mayor tanteo.

Mal arbitraje del señor Segrelles.

Salamanca: D'Alessandro; Enrique, Juanjo, Lanchas; Robi, Rezza, Alvarez (Galleguillos), Pita, Rial, Ameijenda (Muñoz), Pérez.

Betis: García Fernández; Lobato, Cobo, Iglesias; Biosca, López Eulate, Rogelio, Ladinszky, Blanco, Anzarda (Cardeñosa).

Gijón, 3
R. Sociedad, 0
(Dos penalties)

No estaba nada claro el partido para el Sporting de Gijón al finalizar el primer tiempo frente a la Real Sociedad si tenemos en cuenta que los gijonenses sólo lograron un gol al lanzar un penalty con que fue castigado el equipo donostiarra por zancadilla a Ferrero. Ejecutó con tino el máximo castigo Ciriaco.

Ya metidos en el minuto treinta del segundo tiempo, nuevo penalty realista por mano de un defensa dentro del área. Lo lanzó Quini, rechazó el balón el portero donostiarra y el mismo Quini remató de nuevo y consiguió el segundo tanto. A cinco minutos del final del partido, Ciriaco, a pase de Cundi, hizo el tercer gol local.

Desacertado arbitraje del colegiado gallego Carreira Abad.

Sporting: Castro; González, Redondo, Cundi; Fanjul, Garzón; Churruca, Ciriaco, Quini, Valdés, Ferrero.

Real Sociedad: Urriticoechea; Uranga, Cortabarría, Del Cobo; Olaizola, Murillo; Diego, Zamora, Gaztelu, Idigoras (Muruzábal), López Ufarte (Amuchástegui).

Zaragoza, 4
Español, 0
(Se destaparon los maños)

Sólo un gol hizo el Zaragoza en el primer tiempo, por medio de Arrúa, en el minuto veintiocho. Después, en el segundo período, se destaparon los maños, y Pepe González, Diarte y otra vez Diarte, de penalty, lograron la suma de cuatro tantos.

El Español, que jugó bien durante el primer tiempo, se hundió totalmente en el segundo ante un Zaragoza con ansias goleadoras.

Mal arbitraje del canario Santana, que mostró tarjetas blancas a los zaragocistas Violeta y Heredia.

Zaragoza: Junquera; Heredia (Blanco), Manolo González, Royo; Duñabeitia, Violeta; Rubial, P. González, Diarte (Insfrain), Arrúa, Juanjo.

Español: Echevarría; Ramos, Ferrer, Verdugo; Molinos, De Felipe; Cuesta (Amiano), Solsona, Jeremías, Osorio (Fernández Amado), Caszely.

Elche, 1
Las Palmas, 1
(Los canarios, en alza)

El partido, de gran trascendencia para los ilicitanos, fue abordado por éstos con gran nerviosismo. Este hecho repercutió negativamente en su juego, de nuevo cargado de errores, y de manera positiva en el de los canarios, que llevaron la voz cantante en bastantes momentos del partido. Marcó primero el Elche, a los treinta y dos minutos de juego, al adelantarse Rubén Cano a la acción de Carnevalli. Cuatro minutos después de iniciarse el segundo período, Morete, en jugada similar a la del gol ilicitano, consiguió el gol del empate.

Arbitró, mal, el señor Urrestarazu. Amonestó a Roque y a Morete.

Elche: Díez; Cortés (Dominicci), González (Bonet), Canós; Indio, Juan; Sitjá, Jaime Cano, Rubén Cano, Gómez Voglino, Alfonsede.

Las Palmas: Carnevalli; Martín, Wolff (Noli), Hernández; Roque, Félix; Juani, Páez, Morete, Medina y Miguel Angel (Estévez).

Granada, 2
Santander, 0
(Otros dos penalties, uno fallado)

En un principio, los locales, muy nerviosos, no acertaron ni en ataque ni en defensa, y fue el Santander quien dominó la situación. Cuando mejor jugaba el Racing, llegó el primer gol granadino, al rematar Grande de cabeza un centro de Dueñas. Iban veintiocho minutos. Tres más tarde, Megido fue derribado dentro del área y Quiles se encargó de transformar el penalty. Estos dos goles desconcertaron al Santander, que en un intento de igualar la contienda se lanzó desesperadamente al ataque, lo que dio ocasión al Granada de provocar nuevas ocasiones. A los doce minutos de la segunda parte, nuevo derribo a Megido dentro del área. El penalty lo lanzó en esta ocasión Grande. Santamaría rechazó el balón y Grande lo envió fuera.

Arbitró, correctamente, el señor Tomeo, que mostró tarjeta a Ederra.

Granada: Puente (Izcoa); Calera, Sierra, Angulo; Ederra, Fernández; Megido, Benítez, Dueñas, Grande (Oruezábal), Quiles.

Racing: Santamaría; Díaz (Ufarte), Portu, Macizo; Camús, Goñupi; Quinito, Juan Carlos, Aitor Aguirre, Sergio, Zuviría.

Ath. Bilbao, 1
Hércules, 0

En partido nocturno y televisado en directo a todo el país, Bilbao y Hércules ofrecieron un espectáculo de escasa calidad, en el que los bilbaínos, gracias al gol conseguido por Lasa, llevaron la mejor parte, o lo que es lo mismo, se hicieron con los dos puntos. El conjunto alicantino llegó a San Mamés con la idea preconcebida de conseguir el empate, para lo cual montó su dispositivo táctico en función de una cobertura que sometió a intensa vigilancia a los hombres clave del Athletic. Arbitraje protestado del señor Guruceta y tarjetas blancas para Dani y Madariaga, por parte vasca, y Betzuen, Saccardi y Santoro, por el lado levantino.

Athletic de Bilbao: Zaldúa; Lasa, Escalza, Goicoechea; Madariaga, Rojo II; Dani, Villar (Astrain), Carlos, Irureta, Rojo I.

Hércules: Santoro; J. Antonio, Quique, Saccardi (Carreño); Giuliano, Rivera; Arieta (Carcelén), Betzuen, Barrios, J. Carlos, Baena.

"HOJA DEL LUNES": 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

LLUVIA MEZCLADA CON FUTBOL-POTENCIA

EL ARBITRO DIO EL GOL DEL TRIUNFO AL SEVILLA

● Rubio, en fuera de juego, marcó a siete minutos del final.

● Atlético y Sevilla lucharon con bravura sobre una auténtica piscina.

SEVILLA, 7. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Afán sin límites para nada. Porque el Atlético de Madrid, que durante casi todo el partido había puesto su ley con un fútbol de mucha calidad, se vio sorprendido por el tanto de Rubio a siete minutos del final, en un fuera de juego que muy difícilmente podría explicarse pasara por alto al árbitro y mucho más al juez de línea, a menos... que la intensa cortina de lluvia les hubiera dejado ciegos a ambos o a que el balón viniera de un contrario. Para nosotros, desde la tribuna cubierta (gracias, muchas gracias, señor Montes, presidente del Sevilla, que a última hora nos facilitó un asiento al resguardo), no habría quien nos haga creer que aquel tanto podía ser considerado como válido.

Pero es indudable que al fútbol no se le puede quitar estas cosas, estos errores que sirven de justificación y comentario para no pocas horas. ¿Hubo equivocación de Franco Martínez? Si nos pidieran que atestiguásemos en un juicio decisivo estaríamos dispuestos a asegurar rotundamente que sí. Nuestro razonamiento podría basarse en que el colegiado no pudo apreciar la posición antirreglamentaria del interior sevillista por estar "metido" de lleno en la jugada que le precedió, justo en el centro del campo donde unos y otros se empeñaron en disputar el balón.

LA LLUVIA, PROTAGONISTA

La lluvia, que se había "adueñado" del partido, jugo a burlar la acción de blancos y rojiblancos por mucho que algunos suspendieran el balón lo necesario para inmediatamente empalmarlo a unos centímetros del charco y lo más ajustado posible al compañero desmarcado. Hubiera sido mejor sacar un equipo de waterpolo, que sabe mantener fuera del líquido elemento la pelota, para llevarla definitivamente al marco contrario. Aquí, en esta tierra de María Santísima, dicen que no llueve, pero.. ¡vaya si cae agua cuando se pone a ello! Y el terreno, que se mostró espléndido al principio a pesar de haber soportado más de dos horas de chaparrones, llegó a no poder soportar tal cantidad de agua. Los jugadores, sevillistas y atléticos, hicieron una exhibición de buena preparación física al aguantar los noventa minutos sin un desmayo, con el alma puesta en conseguir la más mínima ventaja, pues para aquel sería la victoria. Pelearon como bravos, sin marrullerías, con fortaleza, deportivamente, hasta el punto de que si alguna entrada más o menos aparatosa, como la de San José a Leivinha—que salió catapultado violentamente—, no merecieron una atención personal por parte del árbitro en cuanto a exhibir tarjeta, queda con ello demostrado que siempre imperó la corrección. Y eso que el terreno se prestaba a cualquier tipo de entrada peligrosa. Esto y la batalla incansable de todos fue lo mejor del partido.

EL ATLETICO, MANDON

La mejor táctica, unida a una técnica depurada y bien realizada, hicieron que el Atlético impusiera su ritmo rápido o cadencioso. Con anticipación en las jugadas cuando se trató de cortar el fluido y nervioso acoso sevillista; con aceleraciones de sus tres delanteros (Ayala, Gárate y Leivinha), en los que hubo cambios de puesto continuos, si bien el último siempre anduvo más en el centro, a la caza de oportunidades que parecía tendrían que presentarse repetidas veces. Los rojiblancos pusieron coto a su parcela, que defendían con serenidad en todos sus hombres. Heredia, algo más replegado, estuvo atento a cualquier última infiltración, si bien Eusebio casi siempre cortó por delante con elasticidad y soltura. En las bandas, gran actuación de Díaz, que supero en todo al extremo Martínez, y muy buena de Galán, con intervenciones tanto defensivas como ofensivas. Este público se percató de que el partido, en el mejor de los casos, podría quedar en tablas, que beneficiaban muchísimo a su querido Sevilla, y salvo en tres o cuatro ocasiones guardó respetuoso silencio, porque el Atlético exhibía lo mejorcito de un fútbol moderno centrocampista, con vistosidad y peligro. El Sevilla respondió a veces con la potencia excepcional de Gallego, que se multiplicó en repeler balones y en apoyar a sus compañeros de ataque

Tuvieron los atléticos el sosiego suficiente de no precipitarse en los contraataques, pero cuando consideraron psicológicamente que podían superar a sus adversarios, en todo y por todo, ellos se volcaron con Leal, Alberto y Marcelino. Hubiera dado su fruto esta táctica de no ser porque los de enferente también jugaban y con su capitán, Gallego, mostraron sobrada valentía San José, Pulido y Lorant. La nivelación, pues, fue justa, aunque "pesara" más el juego de los rojiblancos.

MEJORES OPORTUNIDADES

Ni el auténtico vendaval desencadenado—lluvia, viento y falta de visibilidad—fue obstáculo para que Sevilla y Atlético rindieran una pelea en la que cualquier insignificancia podría significar el triunfo de uno de los equipos. Por eso, Alberto, con veterania, ensayó un par de remates desde lejos que salieron rasos e incontralables cerca del marco de Paco, mientras que Biri tampoco se entretenía en un inicial empalme que cortó Heredia muy oportuno. Reina empleó los puños en algunos despejes y Díaz mantuvo a raya a Martínez A los catorce minutos, un defensa atlético incurrió en mano, que Gallego sacó en corto sobre San José y su empalme de izquierda lo desvió el guardameta atlético de puños. Rubio falló una buena pelota al botarle con excesiva rapidez en la misma boca del gol. Dejada de Gárate que Alberto empalmó con potencia, pero fuera. La falta que le hizo San José a Leivinha (ya aludida) la sacó Heredia alta, si bien Paco acertó a ceder a córner: La más clara ocasión de marcar en la primera parte la tuvo Leivinha, cuando Gárate le entregó, de cabeza, un balón que el brasileño intentó enganchar a la media vuelta sin conseguirlo, a sólo tres pasos del marco. Tiro inocente de Marcelino a las manos de Paco. Mientras los delanteros sevillistas, y en especial Biri, se situaron repetidas veces en fuera de juego, lo que fue bien señalado por el juez de línea y sancionado por el árbitro. En esto el Atlético estuvo muy hábil y ducho, pero cuando algún sevillista, como Martínez, se encontró en buena posición, se hizo un auténtico lío y la defensa pudo despejar en colaboración con el encharcado terreno.

Los últimos minutos de la primera parte fueron de gran presión rojiblanca, con un remate de cabeza de Gárate entre dos defensas que salió cuando se encontraba prácticamente sobre la línea de gol.

En la segunda parte arreció el temporal de lluvia. La maratoniana labor de los contendientes se hizo merecedora del aplauso de los aficionados. San José entró muy duro a Marcelino. Remató Galán de izquierda, muy próximo a un poste, y Paco se lució a los siete minutos al detener la pelota. A modo de réplica, Lorant ensayó desde muy lejos y con potencia para que Reina demostrara su gran clase.

LESION Y RELEVOS

A los trece minutos, cuando Marcelino ya había sido "tocado", fue objeto de una dura entrada de Duda. Retirado por sus compañeros, fue reemplazado por Bermejo. Paco y Gallego cerraron a cal y canto su puerta, aunque Ayala y Gárate intentaran lo que parecía imposible. Un gran tiro de Biri lo cortó Reina, pero sin controlar la pelota, y Martínez la envió fuera, a los treinta y un minutos. A continuación, cambio de Martínez por Lora (con demasiado peso), que ocupó el puesto de extremo derecha. Y a los treinta y ocho, el gol de Rubio, en jugada de fuera de juego, aunque el árbitro, por gestos, indicara al sevillista que siguiera, si bien el jugador dudó unos segundos antes de internarse (¡tan clara y denunciante fue su posición inicial!). La protesta de los atléticos duró un par de minutos. Con una tarjeta exhibida a no sabemos quien, pues allí estaba todo el equipo reclamando, salvo el ir y venir de algunos en busca del apoyo del linier... Se aprovechó este momento para sacar del terreno a Biri (apenas se exhibió, debido al buen marcaje de Eusebio) que fue sustituido por Jaén. Y ya el Sevilla se dedicó a perder tiempo, por lo que Franco Martínez tuvo que llamar la atención al capitán, Gallego. Pero hasta allí llegó su autoridad, ya que una falta por derribo a Leal (cualquiera sabe si dentro o fuera del área) no la consideró punible. El triunfo se quedó en el Sánchez Pizjuán porque así lo consideró el árbitro, si bien el Atlético de Madrid hizo méritos para sacar un positivo y... aún más.

Víctor RUIZ

PASO ATRAS.—Ese fue el dado por el Atlético en su andadura hacia el título. La jugada que refleja la fotografía nos muestra a "Cacho" Heredia anticipándose a la acción de Biri Biri. Detrás, observando la jugada, el reaparecido Eusebio

FICHA DEL 1-0

SEVILLA: Paco; Hita, Pulido, San José; Lorant, Gallego; Martínez (Lora), Blanco, Duda, Rubio, Biri (Jaén).

AT. DE MADRID: Reina; Galán, Heredia, Díaz; Marcelino (Bermejo), Eusebio; Leal, Leivinha, Gárate, Alberto, Ayala.

GOL: En la segunda parte, a los treinta y ocho minutos, un balón despejado en el centro del campo por la defensa andaluza fue hacia Rubio, en claro fuera de juego, quien a insistentes gestos del árbitro emprendió la escapada (tras unos segundos de indecisión) con habilidad para llegar hasta la puerta y salvar la salida desesperada de Reina con un tiro que entró suave, a cámara lenta, pegado al poste.

ARBITRO: Franco Martínez, del Colegio murciano, cometió el tremendo error de no apreciar el fuera de juego de Rubio. Esto ya supone una mala calificación para él. Su labor, en cambio, se vio favorecida por la deportividad de los contendientes y por la casi constante ayuda de sus auxiliares de las bandas. Pero ese fuera de juego...

AMBIENTE: La lluvia torrencial e implacable dejó encharcado e impracticable el terreno. También los alrededores del estadio, con lo que los espectadores se apelotonaron a la salida antes de decidirse a salvar las lagunas y ríos allí formados. Imposible llegar al vehículo sin quedar empapado hasta los huesos. ¡Lástima de un buen equipo "turbo" de bucear!

CRUYFF, protagonista cinematográfico

Ha rodado, gratis, la película «El profeta del gol»

ROMA, 7. (Alfil.)—"El profeta del gol" es el título de un documental cinematográfico protagonizado por el holandés Johan Cruyff cuya elaboración ha sido recientemente concluida bajo la dirección del comentarista deportivo italiano Sandro Ciotti.

Según ha declarado Ciotti, el filme tendrá casi dos horas de duración y estará formado por una especie de "collage" con los aspectos más destacados de los últimos cinco años del fútbol internacional, incluidos los mundiales de Munich.

El director del documental, que ha elogiado las cualidades cinematográficas de Cruyff, ha subrayado que el famoso jugador holandés del Barcelona ha rodado completamente gratis, convencido de que se trata de una obra de divulgación y propaganda del fútbol.

BOXEO

PALACIO DE DEPORTES

(Organización J. Ramón González Puerta)

VIERNES 12 DE MARZO, A LAS 10,30 DE LA NOCHE

¡GRAN GALA INTERNACIONAL!

Combate a seis asaltos (pesos superligeros)

LEON

(Ex internacional olímpico)

CONTRA

JUAN DE DIOS MORALES

(De Madrid)

Combate a seis asaltos (pesos semipesados)

JOSE IGNACIO IÑIGUEZ

(Ex campeón de España de aficionados)

CONTRA

JOAQUIN VAZ

(Francia gran batallador)

Combate a ocho asaltos (pesos plumas)

MANUEL MASO

(Imbatido de profesional)

CONTRA

MICHEL LEFEBVRE

(Campeón oficial de Francia, último aspirante de Elio Cottena)

Combate a ocho asaltos (pesos welters)

¡SENSACIONAL DESAFIO!

JOSE RAMON GOMEZ FOUZ

(Ex campeón de Europa)

CONTRA

TONY ORTIZ

(Que reaparece, ex campeón de Europa)

Combate a ocho asaltos (pesos pesados)

¡LA PELEA ESPERADA!

ALFREDO EVANGELISTA

(La gran revelación de los grandes pesos)

CONTRA

BEPI ROS

(Italiano, vencedor de Urtain)

NOTA.—Venta de localidades, en las taquillas del Palacio de Deportes a partir del miércoles, día 10, y a las horas de costumbre.

2009 Ministerio de Cultura

Sí a la «moviola»

El paso lento de la jugada conflictiva da la razón a quien la tiene

Escribe Pedro ESCARTIN

Siempre fuimos partidarios de la ya famosa "moviola", porque aclara las jugadas dudosas, ahora comentadas por Ortiz de Mendíbil, profundo conocedor de la letra y espíritu de las reglas, sin que esto quiera decir estemos de acuerdo en todas sus decisiones. Por ejemplo, en la jugada del último minuto entre Pirri y Caszely, partido Español-Real Madrid, se ve con absoluta claridad cómo antes del choque entre ambos jugadores, Pirri había echado la pelota a córner. Es decir, la jugada conflictiva se produjo cuando el balón, al pasar la línea de córner, no estaba en juego, y en estas condiciones el Reglamento prohíbe al árbitro tomar decisiones técnicas. ¿Fue penalty o choque de fuerzas contrarias? Es igual. La decisión de Sánchez Ibáñez, córner, correcta.

Por estas circunstancias nos extraña mucho que Ortiz de Mendíbil, al dar su confuso veredicto, dijera: "Primero, penalty; después, córner", decisión tan extraña y poco aclaratoria que su interlocutor ante la pantalla le pidió definición legal más concreta. Tenía razón. El ex colegiado internacional vizcaíno sabe sobradamente que una vez el balón fuera del terreno de juego, sea por la línea de banda o córner, el árbitro carece de facultades reglamentarias para sancionar técnicamente. En lo disciplinario está siempre en situación legal de imponer su autoridad, aunque el balón no esté en juego. ¿Por qué sembrar la confusión en casos tan claros como este de Sarriá? Y conste que la jugada fue vista así por el propio Colegio Nacional.

Ortiz de Mendíbil, que, insistimos, aclara casi siempre con serenidad y competencia, ha venido sosteniendo erróneamente desde la "moviola", se debe considerar acto intencionado y sancionable cuando el jugador, por actuar con las manos o brazos, despegados del cuerpo, golpea el balón en aquéllas o éstos, aunque sea de forma casual, es decir, sin buscarle intencionadamente. La ley no es así y castiga sólo el propósito deliberado de cometer la mano, es decir, la intención, nunca el hecho fortuito, el contacto donde la pelota fue en busca del brazo o la mano, que no es obligatorio llevar pegados al cuerpo, porque el legislador sabe son los remos humanos que facilitan el salto del jugador y mejora su velocidad de carrera. Por eso, I. Board, en su última reforma, exige, aclara, que para sancionar ha de "existir intención".

EL BUEN CRITERIO DEL BELGA RION

En el último gran partido Borussia-Real Madrid, el árbitro belga Rion hizo trabajo excelente. Hubo cuatro manos espectaculares, clarísimas; dos de ellas, en el lado alemán; las otras, en el español. Pero como el balón fue en busca del brazo separado del cuerpo, pero inmóvil, no sancionó. Una en cada área, la última en la del Madrid, jugada de Pirri, quien nada hizo por buscar la pelota, fue ésta casualmente a los separados brazos del capitán madridista, y el belga Rion no castigó..., porque ley en mano no debía hacerlo. Lo difícil es que al árbitro corresponde la facultad interpretativa, y para proceder en justicia hace falta cabeza muy fría y pleno conocimiento del Reglamento, circunstancias ambas que en las masas fallan con mucha frecuencia. Y a los suspicaces, recordamos que hace dos semanas en el indirecto de Amancio, en el Bernabéu, que fue gol justamente anulado, dijimos que el capitán madridista no tenía razón, al protestar, que dieran saque de puerta y no gol. Así, pues, partidario de la "moviola", pero sin confusionismo.

LOS FILIALES MADRILEÑOS SUEÑAN CON EL ASCENSO

BORRACHERO (Castilla): "Tenemos una enorme ilusión"

CARREÑO (At. Madrileño): "Rendiríamos más en Segunda"

Desde hace ya varias semanas dos equipos madrileños dominan con autoridad y soltura el segundo grupo de la Tercera División. Castilla y Atlético Madrileño—o Atlético Madrileño y Castilla, por si hay suspicaces—están cada día más cerca de obtener en propiedad ese único puesto de ascenso o, en su defecto, la también única plaza de promoción. En pocas palabras, la Segunda está ahí, a la vuelta de la... temporada.

PARECIDOS, PERO NO IGUALES

Castilla y Atlético Madrileño, en su pareja condición de filiales de los "grandes" madrileños y en su calidad de buenos y bienavenidos vecinos, ofrecen gran número de similitudes y alguna que otra diferencia. En este breve análisis vamos a tratar más extensamente estas últimas.

En el tema de las Directivas se puede apreciar la primera disparidad de criterios. El Atlético Madrileño está presidido por un directivo del Atlético de Madrid, Jerónimo Rodríguez-Carreño, y su política viene directamente emitida, sin intermediarios, desde la Junta rojiblanca, que dirige Vicente Calderón. Mientras tanto, en el Castilla, que está presidido por Juan José Borrachero, máximo responsable del antiguo Plus Ultra, cuenta con una Junta directiva que, al parecer, tiene voz—no se sabe si voto también—, aunque escucha atenta y diligente todos los deseos de la "casa blanca". En lo que se refiere a la publicidad económica, los de la avenida del Generalísimo se muestran más espontáneos y sinceros que sus rivales de la calle Barquillo. El Castilla aclara sin reparos que posee un suculento déficit a cuenta, claro está, del Real Madrid, mientras que el Atlético Madrileño duda y vacila sobre este tema y se escabulle con un "es difícil saberlo con exactitud". En fin, éstas no dejan de ser cosas de la política futbolística y hay que tomarlas como vienen. La tercera y última gran diferencia la encontramos en el apartado socios. Los rojiblancos no disponen de hinchada propia, sino que cuentan con la gran familia atlética para el apoyo moral, porque del otro..., nada; los socios del Atlético de Madrid tienen acceso gratuito a todos los partidos del filial. El Castilla, por su parte, tiene sus socios, y los del Madrid se tienen que contentar con un descuento en el precio de las localidades. De todas formas, y a decir verdad, tampoco disponen de una auténtica "torcida" particular y viven pendientes de la parroquia blanca. En todo lo demás las similitudes entre los dos equipos son numerosas: carecen de economía propia, utilizan la misma organización de sus patrocinadores y persiguen los mismos objetivos deportivos, que no son otros que la formación de jugadores para el primer equipo.

¿ASCENSO? SI, ROTUNDO

Hasta aquí la faceta interna de los dos clubs, pero ambos tienen una cara exterior que en este caso va a estar representada por sus presidentes. Hemos buscado el aspecto externo, con el fin de intentar aclarar un tanto las muchas dudas y misterios que sus filiales ofrecen a colchoneros y merengues. Para no hacer distingos, y porque, prácticamente, los problemas son idénticos, les hemos hecho las mismas preguntas a los dos presidentes. Y éstas son las respuestas de Juan José Borrachero (Castilla) y Jerónimo Rodríguez-Carreño (Atlético Madrileño):

—¿De verdad, de verdad, les interesa subir a Segunda?

—Sí (Castilla).

—Por supuesto; para eso se participa (At. Madrileño).

—¿Qué atractivos les ofrece el ascenso?

—En el orden deportivo, la satisfacción de quedar campeones (C.-.

—Pienso que podemos rendir un mejor servicio desde una categoría (At.).

—¿Y qué desventajas?

—Sólo de orden económico, porque los gastos sería mayores (C.).

—Necesitaríamos una organización distinta. Son mayores desplazamientos, mejores equipos... (At.).

—¿Quién marca la política de un club filial?

—Nosotros seguimos, en lo deportivo, una línea de continuidad con el Plus Ultra. Tenemos nuestra Junta y escuchamos los consejos y las directrices del Real Madrid, que es el club que dispone de la mejor organización del mundo (C.).

—El Atlético de Madrid. Estamos totalmente supeditados a los deseos del club. Para eso somos el filial (At.).

—Por último, ¿van a ascender?

—Sí; porque tenemos una ilusión enorme. Ya sé que el fútbol no es una ciencia exacta, pero de seguir en la trayectoria actual, no dudo del éxito (C.).

—¡Eso quisiera yo! Soy optimista por naturaleza, pero hay equipos muy fuertes en el grupo (At.).

Bueno, pues ya lo saben ustedes: Castilla y Atlético Madrileño —o Atlético Madrileño y Castilla—sueñan con el ascenso. Que se despierten en Segunda es nuestro deseo.

JAVIER SANCHEZ-OCAÑA

1-X-2

"MULTIFORMULAS MILLONARIAS"

Libro número 14 de D'ALTE. Sus mejores combinaciones condicionadas al 14, que sólo hay que copiar. Empleando menos columnas que los métodos reducidos, usted jugará al 14 mediante figuras de variantes, cuyas fórmulas están concebidas para triunfar. Miles de quinielistas han comunicado sus premios, algunos millonarios. Con estas fórmulas su autor ha cobrado cinco de 14 en las 10 jornadas últimas en esta delegación.

Fórmulas desde 36 columnas. 5 triples y 5, hasta 5 T. y 9 D. En seis boletos múltiples hallará 5 T. y 5 D., columnas: 36; 6 T. y 6 D., columnas: 216; 5 T. y 7 D., columnas: 180; 6 T. y 7 D., columnas: 540; 6 T. y 8 D., columnas: 252; 8 T. y 5 D., columnas: 972; 7 T. y 7 D., columnas: 1.620, etc. Libro de 160 páginas, de bolsillo. Fórmulas matemáticas. Envíos contra reembolso de sólo 305 pesetas. Pedidos a **EDICIONES TEJO-D'ALTE. Pérez Galdós, 21. Valladolid.**

1-X-2 PRONOSTICO

JORNADA 28 (14 marzo)

1	Santander-A. Madrid	x 2
2	Oviedo-Granada . . . 1	
3	Hércules-Barcelona .	x 2
4	Betis-At. Bilbao . . . 1	
5	Palmas-Salamanca . 1	x 2
6	R. Sociedad-Elche . . 1	
7	Español-Gijón 1	
8	Valencia-Zaragoza. . 1	
9	R. Madrid-Sevilla . . 1	
10	Cádiz-Castellón. . . . 1	
11	Murcia-Celta 1	x 2
12	Valladolid-Burgos . . 1	
13	C. Sotelo-Tenerife . . 1	x 2
14	Coruña-Córdoba . . . 1	

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 231 06 55 - 3068

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 34 - 7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 31 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 08 y 419 26 36

EL CASTILLO
EN LA RUTA DE LOS CAZADORES
REAL SITIO DE ARANJUEZ
TELEFONO 891 10 47

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 20 47

VANSAR
BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.
CON CALIDAD DE IMPRENTA
FOTOCOPIAS FOLIO — FOTOCOPIAS REDUCIDAS

1 a 5	del	mismo	original:	6	Ptas.	2 a 10	del	mismo	original:	3	Ptas.
6 a 50	"	"	"	2	"	12 a 50	"	"	"	1,50	"
51 a 100	"	"	"	1	"	51 a 100	"	"	"	0,75	"
1.000	"	"	"	0,93	"	1.000	"	"	"	0,60	"
2.000	"	"	"	0,77	"	2.000	"	"	"	0,50	"

SEROTEL
RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00

¡¡INDUSTRIAS!!
Para importantes factorías, grandes industrias, fábricas, polígono para naves, etc., excepcional terreno kilómetro 17 carretera Andalucía, 56.000 metros cuadrados, 80 por 100 edificable, volumen asignado cinco metros cúbicos por cada metro cuadrado. Construcción total permitida, hasta 80.000 metros cuadrados. Agua, luz, teléfono. (También fraccionaríase en dos parcelas de 32.700 y 23.300 metros.) Precio: 850 pesetas metro.—Importante: Teniendo en cuenta los 80.000 metros, la irrisoria repercusión de adquisición por metro cuadrado no llega a 600 pesetas metro cuadrado de construcción. Completísima información:
EXCLUSIVAS RAMIRO
GOYA, 58 — CABALLERO DE GRACIA, 12

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
Victor Monge
SERRANITO
TOMAS DE MADRID
CHAQUETON
DOLORES AMAYA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 247 50 11

2009 Ministerio de Cultura

EL LIDER PERDIO CON EL COLISTA

Tarragona, 1
Coruña, 0

Si no de calidad, sí al menos animado resultó el encuentro disputado entre el líder y el farolillo rojo. Terminaron venciendo los segundos al saber aprovechar una de las pocas ocasiones de gol que se produjeron a lo largo de los noventa minutos de juego. Fue Castillo, en jugada individual y a poco de iniciarse el segundo período, el que consiguió el tanto de la victoria. El señor Congregado, árbitro de la contienda, mostró tarjeta blanca a Robles, Ballester y Seoane.

Tarragona: Amigó; Angel, Plá, Company; Robles, Prieto (Jaime); Sánchez Picón, Mas Ferrer, Berro (Castillo), Filgueira, Tassio.

Coruña: Seoane; Pardo, Piris, Bello; Gallego, Canario; Piño, Balleta (García), Pousada, Albiño, Castro.

Burgos, 2
Murcia, 0

Partido interesante, de gran movilidad y bien jugado por un Burgos que se mostró en todo momento superior a su rival. Pese a ello, el Murcia trenzó su juego en el centro del campo, y en ocasiones sus hombres punta se lanzaron abiertamente hacia el marco contrario. Kresic, con mucha habilidad, y Juanito, al recoger una cesión de Cos, materializaron los tantos. Arbitró sin grandes dificultades el señor Díaz Agüero. Mostró tarjeta blanca a Cristo.

Burgos: Manzanedo; Gómez, Aguilera, Palmer; Ruiz Igartua, Kresic; Juanito, Valdés, Cos (Viteri), Navarro, Quini.

Real Murcia: Ojeda (Elting); Morgado, José, Vidana; Camino, Murciano; Añil, Verza, Vera (Angelín), Castro, Cristo.

A los siete minutos se lesionó Ojeda y fue sustituido por Elting; a los veintiocho minutos de la segunda mitad, Vera fue reemplazado por Angelín.

Osasuna, 6
Málaga, 2

Apabullante y merecida victoria del conjunto navarro, que superó en todo momento y en todas sus líneas a un Málaga que trató de imponer un lento ritmo en el centro del campo. Sin embargo, la labor realizada por el osasunista Pascual en esa parcela del terreno fue fundamental para que, uno tras otro, los goles fueran cayendo a favor de su equipo. Echeverría (dos), Bosmediano (dos, uno al transformar un penalty), Ostivar y Mata marcaron por los de casa. Bustillo y Orozco lograron los goles andaluces. Arbitraje acertado del vizcaíno Urízar.

Osasuna: Iparraguirre; Gábari, Sánchez Rubio, Aranguren; Marín, Berriozábal; Pascual, Echeverría (Morales), Ostivar, Mata (Julio), Bosmediano.

Málaga: Humberto; Aráez, Macías, Monreal; Uriarte, Requejo; Cervera, Migueli (Martínez), Orozco, Bustillo, Esteban.

Huelva, 4
Castellón, 1

Se destapó el Huelva ante muy pocos espectadores, en medio de una tarde desapacible y frente a un Castellón que, pese a luchar para acortar diferencias, terminó sucumbiendo. Morón, Lapi, por partida doble, y Jeromo, al transformar un penalty, marcaron por los de casa. Tonín, aprovechando un servicio de Chiva, consiguió el llamado gol del honor. Buen arbitraje del señor Santos de la Parra.

Huelva: Alonso; Isabelo, Soler, Gerolami; Ortiz, Alcorta; Otero (Torres), Jeromo, Lapi, Moro, Cruz Carrascosa (Galleguito).

Castellón: Rasic; Martín Santos, Parra, Ramón; Babiloni, González; Montañés, Selma (Alonso), Tonín, Cioffi, Chiva.

Córdoba, 1
Calvo Sotelo, 0

Bajo una persistente lluvia, Córdoba y Calvo Sotelo disputaron un partido que en líneas generales careció de calidad. Durante la primera mitad, el dominio fue ejercido por ambos equipos. Después, tras el descanso, los cordobeses consiguieron abrir el marcador en gol conseguido por Urbano, después de recoger un defectuoso rechace de la defensa. Buscó entonces el Calvo Sotelo el empate, y, aunque dominó a su rival, estuvo falto de fortuna en el tiro a puerta. Discreta actuación del señor Bobé Frías.

Córdoba: Molina; Alvarez, Manolo, Balbuena; Varo, Urbano; Montes, Corcuera, Burguete, Onega, Ribero.

Calvo Sotelo: Bernardo; Juan Vázquez, Gorostiaga, Quico; Chone, Zubiaga; Bautista, Odair, Calero (Nuevo), Viqueiras, Molina (Asensio).

Alavés, 0
San Andrés, 0

En un partido malo de solemnidad, y ante escasísimo público, el Alavés no pudo romper la cerrada línea defensiva del conjunto catalán. Principalmente durante la segunda parte, la presión local fue insistente, pero resultó totalmente infructuosa, debido, como ya queda apuntado, al sistema defensivo empleado por el San Andrés. Arbitró el señor Soriano Aladren.

Deportivo Alavés: Rodri; Martín Vila, Montejo, Español; Bea (Aramburu), Zuluaga; Ortigosa, Arámbarri, Uriarte II, Sánchez Marín, Pana.

San Andrés: Blanch; Font, Moya, Paquito; Cortés, Curta; Longhi, Martín Filosía, Vallejo (Garrido), Angel, Abad.

Barcelona A., 0
Cádiz, 0

Encuentro de escaso relieve, en el que merced a la gran actuación de la defensa gaditana, así como de la de su portero Cocoya, el Cádiz se llevó el único positivo que poseía en su cuenta particular el conjunto catalán. Dominio constante del Barcelona Atlético y dos claras ocasiones de marcar, paradójicamente, a cargo de los delanteros andaluces. Arbitraje correcto del señor Carreño.

Barcelona Atlético: Castell; Fúster, More, Olmo; Coromina, Sánchez (Vila); Rusky, Moret, Durán, Martínez (Rebollo), Costa.

Cádiz: Bocoya; Cenitagoya, Diz, Espildora; Tanko, Uretez; Villalba (Farias), Isauro, Mañe, Ortega, Del Pozo.

Celta, 1
Ensidesa, 0

Los minutos iniciales de este partido, jugado el pasado sábado, fueron lo mejor del encuentro. En ellos, además del gol de Del Cura al transformar el penalty que le hizo Quirós, gallegos y asturianos sostuvieron un magnífico duelo que, miren por dónde, vino a estropear la nefasta actuación del colegiado señor Andújar Oliver.

EL RAYO, SIN NEGATIVOS

LA DEFENSA, LO MEJOR DE LOS VALLECANOS

La selección murciana, campeón de su grupo

En encuentro disputado en La Condomina el Murcia venció, en partido valedero para el Campeonato de España de selecciones juveniles, al equipo balear por 1-0. Con este resultado, la selección murciana se proclama campeón de su grupo, por lo que pasa a la fase nacional.

El encuentro fue muy disputado, y el único gol lo consiguió Mompean en el minuto veintiséis de juego.

Arbitró el colegiado señor Almendro, que tuvo una buena actuación.

ALINEACIONES

Murciana: Semper; Pastor, Castroverde, Román; Murcia, Campello; Mompean, Ruiz, Pelegrín, Cobos (Magritas), Santonja.

Balear: Buyo; Crespi, Fulgencio, Almer; Clavera, Munar (Moranta); Serra, Bauza, Marín, Acuñas, Crespi (Burguera).

Otros resultados: Oeste, 1-Aragonesa, 1; Extremeña, 0-Andaluza, 3. Las selecciones Vizcaína y Guipuzcoana jugarán hoy.

TARRASA. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Rayo, aun sin realizar un buen partido, obtuvo un magnífico resultado en Tarrasa que le proporciona el verse libre de negativos. El encuentro entre catalanes y madrileños es justo señalar que estuvo falto de calidad y que en determinados momentos desesperó a los no muy numerosos espectadores que acudieron a presenciar el partido. Comenzó el Tarrasa en plan avasallador y se volcó sobre la portería defendida por Aramayo. Poco a poco los vallecanos se fueron sacudiendo este dominio y, aunque contraatacaron en esporádicas ocasiones, lograron al menos el que la pelota fuera jugada repetidamente en la zona central del campo. Es de destacar la labor realizada por Anero y Uceda, así como la del resto de la zaga rayista. Estos hombres, una vez tras otra, lograron desarticular las ofensivas locales, que, principalmente en los inicios y postrimerías del juego, se sucedieron con harta frecuencia. Pasó casi inadvertido el arbitraje del colegiado cántabro señor Sánchez Arminio.

Tarrasa: Capó; Hachero, Sanjuán, Sintes; Aguado, Planas (Vila); Gojo (Fernández), Bio, Ramos, Doménech, Roselló.

Rayo Vallecano: Aramayo; Anero, Uceda, Lo; Fermín, Luna; Avaito, Alcalá, Bena (Francisco), Felines, Marcial (Salamanca).

MINI-1000

Se vende en perfecto estado. Verlo en el garaje de la Ciudad de los Periodistas

Teléfono 201 22 55

En las Copas de Europa

En caso de empate global, los tantos fuera de casa serán "dobles"

El Reglamento de Competiciones Internacionales de la FIFA aclara en su capítulo cuarto (sistema de competición), artículo cuarto, segundo apartado, que en el caso de que dos equipos queden igualados a goles en una eliminatoria, los tantos marcados fuera de casa valdrían dobles y así se clasificaría el conjunto que más veces hubiera perforado la red rival fuera de casa. Sólo en el caso de que ambos conjuntos hayan marcado igual número de tantos en los dos terrenos tendría lugar una prórroga.

Esta es la única herramienta, que usted necesita para montar la nueva estantería tubular

tubi-rack®

formeta, s.a.

FABRICA Y OFICINAS: LARRONDO - BILBAO
CARRETERA ASUA - ERLECHES, 37
Tfnos. 453 1800|04|08|12. Aptdo.1338. BILBAO
DELEGACION MADRID
DR. FLEMING, 32, 8.° - DPT.° 87 TFNO. 250 06 21

2009 Ministerio de Cultura

TROPEZO EL AT. MADRILEÑO

SE AFIANZAN CASTILLA Y GETAFE

ATLETICO MADRILEÑO-TALAVERA: 1-1

Flojos andan los muchachos rojiblancos en sus últimas confrontaciones, sobre todo si se enfrentan a un equipo que como el Talavera de ayer fce excesivamente brusco. El juego, por tanto, de unos y otros fue malo, muy malo, falto de calidad y de técnica, si bien hemos de hacer constar que las jugadas, si no mejores, sí más vistosas, correspondieron a los de la ciudad de la cerámica.

A los madrileños hemos de apuntarles la falta de acierto en la entrega de la pelota y de mordiente en los delanteros, pues las veces que llegaron—a trompicones—lo hicieron sin peligrosidad alguna, por lo que el portero visitante neutralizó las ofrensivas matritenses con suma facilidad.

El Talavera, pues, vino a hacer su partido y se llevó un punto muy importante para sus aspiraciones de tranquilidad en la tabla, mientras el Atlético sufre un serio traspié, ya que se aleja de las posibilidades de ascenso. No obstante, aún queda mucho tiempo y muchos puntos por ventilar.

Discreta actuación del colegiado murciano señor Hernández Arqués. Sacó tarjetas blancas a Delio, Lelio y Nuevo, del Talavera, y a los propietarios Sierra, Torá y Emilio.

Los goles se contabilizaron así: en el minuto tres, centró Gelo, falló el meta Ortiz y Clemente logró el primer gol de la mañana. En el treinta y seis, Benito, a pase de Rafa, estableció el resultado definitivo de empate.

V. M.

Atlético Madrileño: Ortiz; Vargas, Torán, Sierra; Benito, López; Gordillo, Rafa, Prado, Emilio, Juanín.

Al finalizar el primer período, Atienza sustituye a Vargas, y a los treinta y un minutos de la segunda parte, Corchado lo hace por Atienza.

Talavera: Del Moral; Casquero, Delio, Clavijo; Carlos, Gómez; Nuevo, Guzmán, Clemente, Espinosa, Gelo.

A los diecisiete minutos de juego, Lelio sustituye a Espinosa que se retira cojeando, y en el veintinueve de la segunda parte, Merino sale por Guzmán.

PEGASO-GETAFE: 0-2

Buen partido en la Ciudad Pegaso, sobre todo por lo que respecta a la primera mitad, en la que se jugó a un fuerte tren, con pases precisos y penetraciones de ambas delanteras que pusieron de manifiesto su buen hacer y, sobre todo, el interés por alzarse con el triunfo.

En la segunda parte, el mayor dominio correspondió a los chicos de Enrique Mateos, que intentaron con una entrega total nivelar el partido, pero cuando mayor era su dominio y cuando mejor juego estaban realizando, el Getafe, atento siempre a aprovechar cualquier situación favorable que la brindara su también buen juego, le colocó el segundo gol a Pascual, y con él acabaron las ilusiones del Pegaso.

Los goles llegaron así: en el minuto siete, Chiqui lanzó una falta, el balón dio en el larguero y el rechace lo aprovechó Rico para abrir el marcador. En el setenta y dos, Rico nuevamente, a centro de Javi, logró de fuerte disparo el segundo. J. G.

C. D. PEGASO: Pascual; Cruz, Chafer, Martínez; Daniel, Ramos; Olivas, Grande, Paquito, De Diego, Domínguez.

En el minuto sesenta y cinco, Pavón y Caparrós sustituyeron a Chafer y Paquito, respectivamente.

C. GETAFE D.: Arévalo; Orgaz, Salmerón, Aparicio; Zambrano, Alfonso; Salazar, Chiqui, Rico, López Botella, Javi.

REAL UNION-CASTILLA: 0-0

Pese a que el marcador no funcionó, el encuentro fue muy bueno y disputado, con ráfagas de excelente juego, llevado con peligro por ambas delanteras, sobre todo en la primera mitad, disputada con mucho brío. Hubo muy buenas jugadas a cargo del Castilla que estuvieron a punto de subir al marcador, pero el meta Lasa estuvo muy acertado.

Castilla: Amador; Sanjosé, Castañedo, Meneses; Moroto, Ayllón; Roales (Villanueva), Escribano, Magdaleno (Aragonés), Serrano, Isidro.

Real Unión: Lasa; Taberna (Lustre), Santamaría, Chopereena; Recarte (Alicostes), Echaves; Gallástegui, Almandoz, Chinchurreta, Sorondo, Balbas.

CARABANCHEL-MOSCARDO: 1-0

Partido de rivalidad en La Mina, que resultó, en líneas generales, de mediana calidad técnica, aunque con la clásica emoción. El resultado tan corto creó esa incertidumbre que suele tener un encuentro y sobre todo de rivalidad, no ya regional, sino de barriada. En la primera parte, y desde su principio, se vio que el más incisivo de los dos contendientes era el Carabanchel. Sus ataques tenían más peligrosidad y eran más frecuentes que los de Usera. En este período hubo poco digno de reseñar, salvo lo que sucedió en el minuto treinta y cinco. En un balón rematado hacia la puerta de Valbuena, sin peligro alguno, se le escapó de las manos al portero y Rubalcava y Valbuena II, atentos a la jugada, se lanzaron a por la pelota al tiempo que Valbuena I también lo hacía. El resultado fue un choque entre los tres, del que salió más perjudicado Rubalcava, lesionado. Hubo empujones y hasta algo más, pero el caso fue que Hernández quiso zarandear a Valbuena, éste hizo otro tanto con Hernández y de entre todo el lío apareció el puño de Rubalcava, que se fue a estrellar contra la cara de Fernández. Lesión del jugador forastero y expulsión justa del local. También hubo tarjeta blanca para el delegado de campo del Carabanchel y, un poco más tarde, cuando ya los ánimos estaban más calmados, el árbitro paró el juego y le enseñó la roja. Total, follón grande y final del primer tiempo. En la continuación el Carabanchel salió decidido a por los puntos, y en el minuto quince, en una bonita combinación entre Chema, Carlos y Pozo, éste, a la media vuelta, empalmó un buen tiro que valió el único gol del encuentro. Hasta el final el Carabanchel dominó más a sus rivales, pero el encuentro acabó con el triunfo mínimo para los locales. El árbitro Guitart, catalán, estuvo regular, tirando a mal. Sacó tarjetas blancas a Pozo, del Carabanchel, y a Alvarez y Couloscou del Moscardó, y rojas a Rubalcava y al delegado de campo carabanchelero.

Carabanchel: Del Río; Ciudad, Cobo, Chema (Martínez); Hernández, González; Rivera, Carlos, Pozo, Salagre (Las Heras), Rubalcava.

Moscardó: Valbuena I; Couloscou, Kaifer (Segura), Valbuena II; Bordóns, Alvarez; Fernández, Blázquez, Bellido, Ferrer, Serrano (Julio).

TORREJON-ZAMORA: 1-2

Encuentro competido, de muchos nervios y sobre todo de gran emoción, por cuanto tanto los madrileños como los zamoranos se jugaban mucho de cara a sus aspiraciones de mantenerse en la categoría. Al final, la derrota del Torrejón hemos de calificarla como justa, toda vez que el cuadro zamorano, a lo largo de los noventa minutos, hizo más y mayores méritos para alzarse con los puntos.

Hay que reconocer también, porque ello es justo, que el madrugador gol le ayudó mucho a su tranquila y efectiva táctica, pues sólo con adelantarse a su rival y con más velocidad en los contragolpes pusieron nervioso al Torrejón y le hicieron jugar sin orden. No cabe duda de que en las filas locales se notó grandemente las bajas de Lozano, Denche y del sancionado Orive.

En el minuto siete hubo un contraataque zamorano muy bien llevado por el lado derecho que coronó Cordobés con un fuerte disparo que hizo inútil la estirada del buen meta Leal. García López se encargó de acortar distancias en el veintitrés, en jugada de José Mari por el lado izquierdo, pero las ilusiones duraron poco tiempo, toda vez que en el minuto treinta y cuatro el Zamora logró la victoria en un gran tanto de Ventura, quien, tras driblar a tres contrarios, remató, casi sin ángulo de tiro, muy sesgado, y la pelota entró rozando el poste. P. M.

Torrejón: Leal; Hinojosa, Amiano, Arias; Tinín, Ruiz; Aranda (Renuncio), Calvo, García López, José Mari Herreritos.

Zamora: Merino; Ocaña, Escudero, Polo; Rubén, Neke; Ventura, Robledo, Cordobés, Basquedano, León I.

semana santa • primavera • verano

Viajes en Avión MUNDICOLOR | HOTELES • APARTAMENTOS CHALETS • BUNGALOWS | **CRUCEROS** | **Excursiones en Autopullman**

UN MUNDO DE VACACIONES Sin límites de CIUDADES, NACIONES Y CONTINENTES. VIAJES ORGANIZADOS PARA SU AUTENTICO «DELEITE»

Extensa gama de alojamientos para individuales y toda la familia en las mejores zonas de PLAYA y MONTAÑA para que «SABOREE» tranquilamente sus VACACIONES.

LAS VACACIONES EN TODA SU EXTENSION. ... y un CRUCERO no le cuesta más que sus vacaciones del pasado año. Vacaciones elaboradas para auténticos «GOLOSOS»

LAS VACACIONES MAS TURISTICAS POR ESPAÑA Y EUROPA. ELIJA SU RUTA Y, día a día, «PALADEE» LAS ZONAS A VISITAR.

¡¡¡ Solicitenos programas !!!

VIAJES ECUADOR

Estamos en:

EDIFICIO ECUADOR Almagro, 22, tel. 410 10 00 — Gral. Sanjurjo, 63, tel. 253 29 00
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26 — O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04 — San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

56 OFICINAS A SU SERVICIO

C.A.T. 68

INDIQUE CON UNA ✕ EL PROGRAMA DE VACACIONES QUE DESEA RECIBIR
(El programa que solicite lo enviaremos gratuitamente a su dirección)

	S.Santa	Primavera	Verano
• VIAJES en AVION	☐	☐	☐
• MUNDICOLOR	☐	☐	☐
• HOTELES, APARTAMENTOS, ETC.	☐	☐	☐
• CRUCEROS	☐	☐	☐
• EXCURSIONES en AUTOPULLMAN	☐	☐	☐
• CURSOS de IDIOMAS			☐

D. .....
Domicilio .....
Población ..... Provincia .....

Envíe este cupón a la Oficina más cercana de VIAJES ECUADOR o a VIAJES ECUADOR Avda. del Generalísimo, 71-3º MADRID-16

2009 Ministerio de Cultura

Cuarto día de la temporada en La Zarzuela

LA CUADRA VIMAR ("MACHETE") GANA EL PREMIO ATKINSONS

EL POTRO IBA MONTADO POR ROMAN MARTIN, QUE HIZO EL DOBLE DE LA TARDE

Tarde desagradable desde el comienzo, que terminó con una lluvia copiosa. Pese a ello, la entrada fue francamente buena, aunque menor que el pasado domingo. Como carrera más importante se disputaba en quinto lugar el premio Atkinsons, sobre 1.600 metros, para caballos y yeguas de tres años que no hubiesen corrido, con 265.000 pesetas en premios. Ganó un buen potro de la cuadra Arias, importado de Francia, y al que, por el físico y la forma de correr, le auguramos un bonito porvenir. Como los resultados no fueron muy normales no hubo ningún acertante de la triple gemela y sólo tres de la quíntuple, que cobrarán más de quinientas mil pesetas por barba.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR 10 PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera. Premio Casa Arizón (civil-militar; 1.800 m.).—1, "Pourquois Peu", 62 (F. J. Salas); 2, "Lohengrin", 64 (Romelas); 3, "Red Handed", 64 (capitán Losada). Distancia lejos: uno, uno y medio y un cuerpo. Ganador, 49; colocados, 20 y 16; gemela, 41.

Carrera ganada con toda facilidad por Francisco Javier Salas, que llevó muy bien a "Pourquois Peu", para ganar de lejos. Detrás estuvo Romera, que creemos tuvo algún incidente en la curva. Hubo una reclamación al terminar la carrera contra Galdeano, que montaba a "Moton", y éste fue distanciado al quinto puesto en favor de "Menphis". Particularmente no me parece muy elegante entre "gentlemen" que se reclame por un cuarto puesto.

Segunda carrera. Premio Tomás de Ybarra (2.100 metros).—1, "Diluvio", 51 (Carudel); 2, "Blukir", 51 (R. Martín); 3, "Brasserie", 53 (Diéguez). Distancias, medio, lejos, uno y medio y corta cabeza. Ganador, 18; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 18; doble, 106.

Bonita lucha la que tuvieron los dos primeros en toda la recta final, que terminó con la victoria de Carudel. Tanto él como Román hicieron unas montas magníficas. Tercero estuvo un caballo debutante, que terminó fuerte, después de ir descolgado del pelotón en los primeros metros.

Tercera carrera. Premio Legamarejo (venta-hándicap; 1.600 metros).—1, "On On", 57 (Diéguez); 2, "Chiriqui", 52 (Nuttes); 3, "Extremadura", 46 (Rangel). Distancias, uno y medio, uno y medio, uno y medio y cuello. Ganador, 137; colocados, 75, 110 y 55; gemela, 2.612; doble, 295.

Carrera de un resultado completamente sorpresa, pues los dos primeros venían de correr mal en sus últimas carreras; no obstante lo cual, ganaron hasta con facilidad. Subastada la ganadora, no encontró postor en 80.000 pesetas, siendo una yegua que puede ser útil si repite su carrera y de un origen magnífico para yegua de vientre.

Cuarta carrera. Premio Roque Nublo (hándicap; 2.200 metros). 1, "Emulo", 40 (Hernanz); 2, "Mozambique", 54 (Medina); 3, "Vert Mot", 45 (D. Martínez). Distancias, uno y medio, cuello, corta cabeza y corta cabeza. Ganador, 147; colocados, 42, 33 y 21; gemela, 966; doble, 2.387.

Para no ser menos que la anterior, en ésta se volvió a dar un resultado sorprendente, aunque la verdad es que Hernanz llevó al ganador muy bien, cosa que no podemos decir de Medina con "Mozambique". En esta carrera se dio el caso poco frecuente de que en el recinto de general y club hipódromo, donde las apuestas no se hacen por el totalizador, sólo hubo un boleto acertado de la apuesta gemela, por lo que éste se pagó a 17.728 pesetas; nuestra enhorabuena.

Quinta carrera. Premio Atkinsons (1.600 metros).—1, "Machete", 56 (R. Martín); 2, "Piticadero", 52 (C. Carrasco); 3, "Olaf Bright", 52 (Medina). Distancias, medio, cuatro, uno y medio y dos cuerpos. Ganador, 50; colocados, 18, 15 y 17; gemela, 96; doble, 652.

Como señalábamos antes, el ganador, un caballo francés, hijo de "Toobeur" y "Pro Arte", nos gustó mucha, ya que acabó con potencia el recorrido, y yendo a más; también estuvo bien el segundo y tercero, ambos de un físico muy atractivo; no así "Sinfonía", que, a pesar de salir favorita, acabó en quinto lugar.

Sexta carrera. Premio Samarella (1.500 metros).—1, "Matlemosk", 49 (R. Martín); 2, "Salloa", 52 (Nuttes); 3, "Clamor", 51 (Carudel). Distancias, corta cabeza, uno, lejos y medio cuerpo. Ganador, 49; colocados, 17, 18 y 12; gemela, 278; doble, 385.

Otra carrera en la que fracasa "Chacal", aunque con la disculpa de correrle en una distancia que no es de ninguna forma apta para sus aptitudes. Salió frío, como ya es costumbre en él, y, aunque en la recta final presentó su ataque, no pudo con "Matlemosk", que había llevado Román en cabeza, ni con "Salloa". Tiene la disculpa de que hay que enseñarle corriendo, que es donde se aprende.

Hay que destacar en esta tarde el doble de Román Martín (cuatro victorias en dos días), y el primero y dos segundos de Guadalberto Pérez, preparador de pocos caballos, pero que los está sacando muy en forma.

APUESTAS MULTIPLES, NUMEROS, ACERTANTES Y DIVIDENDO

De la apuesta quíntuple, números 8, 4, 12, 2 y 9, aparecieron en el escrutinio tres boletos acertados (dos del hipódromo y uno de las urbanas de Madrid), a los que les corresponden 566.402 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 4-8, 12-5 y 2-5 (tercera, cuarta y quinta carreras), no ha habido ninguno, quedando un fondo para el próximo domingo, día 14, en que se correrá el premio de la Dirección General de la Producción Agraria como carrera más importante, de 171.027 pesetas.

Pasado mañana, miércoles, a las ocho de la tarde, Fernando Barrera hablará en el ciclo de conferencias de marzo en el Hogar de Avila (Galileo, 7), sobre las carreras de caballos: "Pruebas y ambiente de un hipódromo español". Hará la presentación Gonzalo de Lucas, cronista de nuestro querido colega "Marca".

Bonita combinación, que proporcionará a sus tres acertantes —de Madrid— un bonito dividendo: 566.402 pesetas a cada uno

QUINTUPLE — Para el APOSTANTE

A	B	C	D	E
1	1	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	(2) 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18
4	(4)	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21
7	7	7 22	7 22	7 22
(8)	8	8 23	8 23	8 23
9	9	9 24	9 24	(9) 24
10	10	10 25	10 25	10 25
11	11	11 26	11 26	11 26
12	12	(12) 27	12 27	12 27

En esta apuesta no existe «Cuadra»

Esta parte se conserva para el cobro

Voleibol

Apurado triunfo del Atlético

Resultados registrados en encuentros de voleibol celebrados ayer:

PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 3; Universitario Valladolid, 0. Academia Mandos José Antonio, 2; Atlético de Madrid, 3. Los Cármenes de Madrid, 1; Corte Man, 3. Grupo Covadonga, 3; Bomberos, 0.

PATINAJE

Sheila Young, campeona del mundo

BERLIN, 7. (Alfil.) — La norteamericana Sheila Young, campeona olímpica, se adjudicó el título mundial femenino de patinaje de velocidad, al vencer en las cuatro pruebas de la competición.

La clasificación final del campeonato quedó así: 1, Sheila Young (Estados Unidos), 173,950 puntos; 2, Leah Poulos (Estados Unidos), 175,900; 3, Sylvia Burka (Canadá), 177,305; 4, Paula Halonen (Finlandia), 179,845; 5, Nancy Swider (Estados Unidos), 180,635.

$IATA 50·$
¡DINERO EN MARCHA!

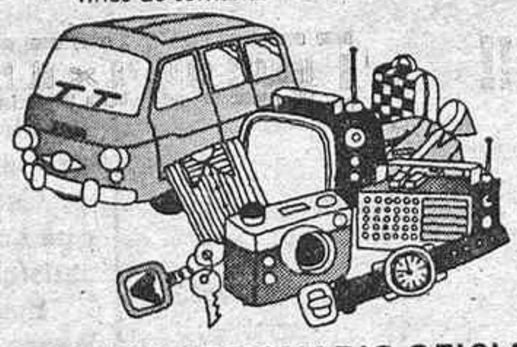
Las personas que la tienen le dirán por qué EBRO SIATA 50 S. es dinero en marcha: unos le dirán que por su maniobrabilidad, otros, que por sus cinco puertas (siempre tiene alguna a menos de medio metro de usted) otros, que por su gran capacidad interior (con sus 3 m³ es la más amplia de su género), otros, que por la potencia del motor y ajustado consumo, otros, que por su confort, y, en fin, otros, que por todas estas cualidades juntas.

Y es que realmente la EBRO SIATA 50 S. es el vehículo idóneo para multitud de usos: transporte ligero, transporte de personal, reparto ... e incluso muy práctico para salir con la familia los fines de semana.

Por esto, MOTOR IBERICA, está enviando estos días a miles de españoles una invitación especial para probar una EBRO SIATA 50 S. en su Concesionario y obtener grandes regalos.

Si está usted interesado en conocer más de cerca las múltiples ventajas de este pequeño gran vehículo, pase cuanto antes por el Concesionario más cercano de EBRO SIATA y consiga también alguno de los valiosos regalos que le están esperando: televisores, cámaras fotográficas, transistores, relojes, ...

Y hasta es posible que cuando ya esté dispuesto a adquirir su EBRO SIATA 50 S. reciba la agradable sorpresa de llevársela totalmente gratis.



CONCESIONARIO OFICIAL
DE MOTOR IBERICA, S.A. EN MADRID

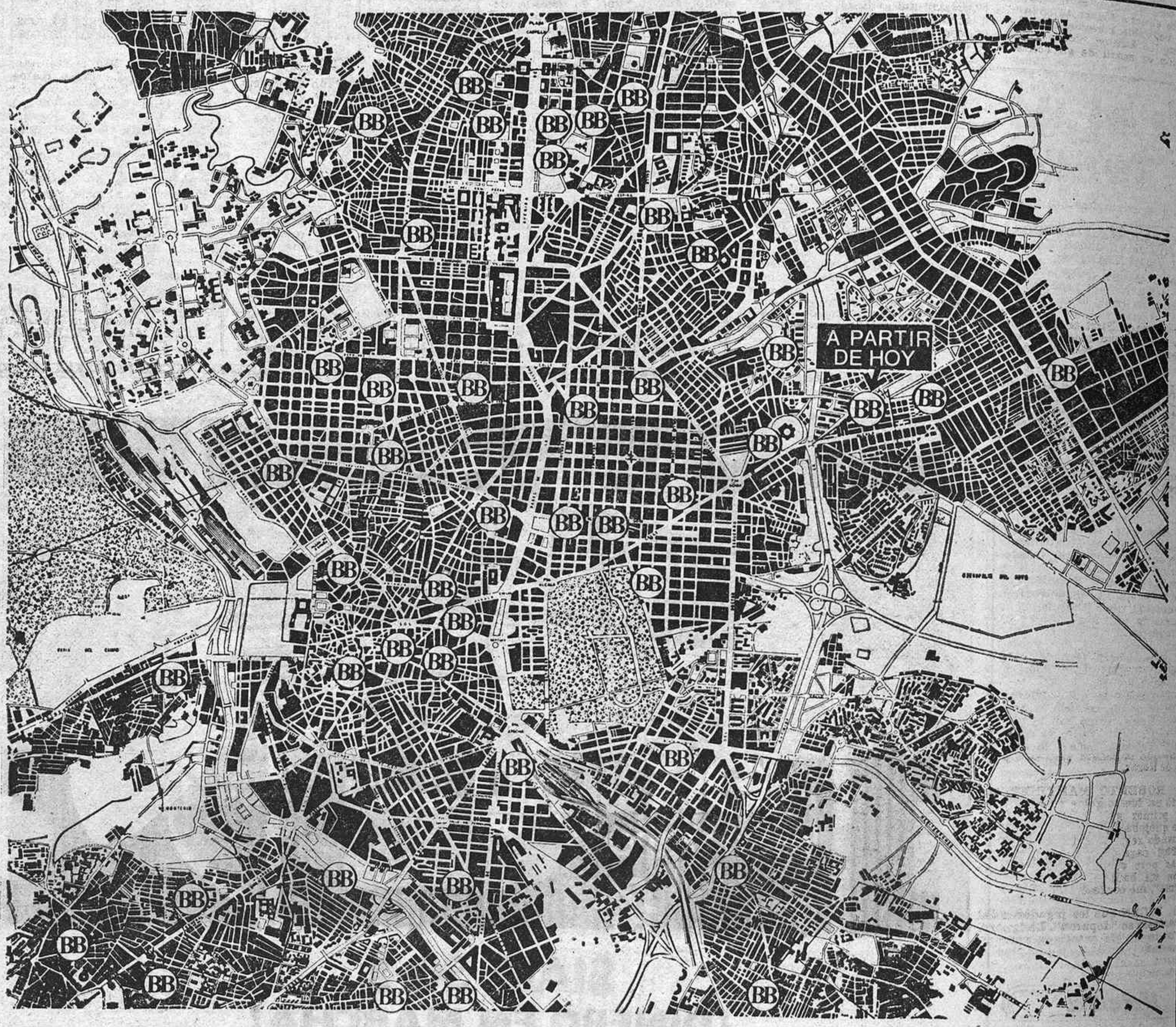
AUTOTRADE. Villanueva, 24
OTAYSA. Avda. Ciudad de Barcelona, 53
REICOMSA. Raimundo Fernández Villaverde, 43 - 45
WIKAL, S.A. Toledo, 141 - 1º

CARVIS MS-1-76

2009 Ministerio de Cultura

Plano del Banco de Bilbao

(o cómo localizar en Madrid a unos buenos amigos)



Abrimos una nueva oficina que hace mucho más que guardar y dejar dinero.

Agencia 45 «Alcalde López Casero»

Alcalde López Casero, 8

Creemos que un Banco es, ante todo, un lugar donde usted puede consultar y confiar todas sus dudas y problemas relacionados con el dinero.

Por eso, en estos últimos años nos hemos esforzado en ofrecerle muchos más servicios y ventajas de las que usted normalmente espera de un Banco.

Es fácil: nuestro trabajo es ser expertos en cuestiones de dinero. Y nuestra idea, que usted se aproveche de toda nuestra experiencia.

Cada vez son más las personas que confían en nosotros y se sienten satisfechas de nuestros servicios.

Esta es la razón por la que el Banco de Bilbao es uno de los de mayor crecimiento, incluso a nivel mundial.

Y esperamos seguir estando cada día en más puntos de Madrid: para ofrecerle mejor servicio y utilidad para usted y para sus intereses.

En Madrid hay 18 Distritos y, desde ahora, 45 Bancos de Bilbao.

BB

BANCO DE BILBAO

Autorizado Banco España Nº 10.952

2009 Ministerio de Cultura

Baloncesto

El Juventud tira la casa por la ventana

EN MANRESA NO LOGRO PASAR DE 57 PUNTOS Y PERDIO POR DIECIOCHO

MANRESA, 7. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Juventud parece que toca fondo. Ya no queda nada imposible para este equipo, que atraviesa en estos momentos la más negra racha de su historia. Por si fuera poco su desafortunada temporada liguera, como si la sorprendente eliminación en la copa Korac no hubiera revuelto lo suficiente los ánimos, como si la dimisión en masa de su comisión técnica no hubiera puesto a la casa patas arriba, ahora va y pierde estrepitosamente (75-57) en Manresa, dando una verdadera demostración de mal juego y desconcierto total.

Los locales saltaron a la cancha dispuestos a hacer la hombrada, pero ni ellos mismos se creían que al final del encuentro el marcador reflejaría una ventaja a su favor de 18 puntos y de que iban a ser capaces de dejar a todo un Juventud en 57 puntos. Durante todo el primer tiempo, el Manresa, con Johnson en figura, dominó con absoluta claridad y se fue al descanso con un 43-29 muy significativo. En la segunda mitad reaccionó el Juventud, pero sin fe y sin consistencia, para acabar desmoralizado y roto. En fin, la debacle verdinegra, que ya no se sabe dónde puede acabar.

Arbitraron los señores Marcé y Escobar.

Manresa: Martínez (10), Johnson (28), Tarruella (4), Guimerá (9), Pascual (11), Soler (13).

Juventud: Santillana (8), Estrada (15), Delgado (2), José M. Margall (4), Filbá (6), Cairó (4), Bosch (4), Mulá (2), Escorial (6), Fernández (6).

TORRENS

RESULTADOS

Primera División A

Manresa, 75; Juventud, 57. Jugados el sábado: Real Madrid, 88; Estudiantes, 71. Círculo Católico, 97; Barcelona, 86.

Primera División B

Náutico, 94; Vasconia, 83. Jugados el sábado. Aguilas, 86; Breogán, 100. Hospitalet, 95; Pineda, 78.

Segunda División

Mataró, 91; Bosco, 70. Vallehermoso, 101; Manresa, 63. Obradoiro, 99; At. Universitario, 91 (sábado). Castilla, 97; Castellar, 87. Caja Rural, 55; Dicoproga, 53. La Salle Barcelona, 98; Granollers, 85.

Primera División femenina

Celta, 43; Hispano Italiano, 31. M. Bilbao, 50; Mataró, 74. Hispano Francés, 70; M. Madrid, 24. M. Almudena, 38; Evax, 87. Tabacalera, 53; Creff Madrid, 53. M. Lérida, 72; Creff Gerona, 45.

Balonmano

España no irá a Montreal

AARHUS (Dinamarca), 7. (Alfil.)—La selección española de baloncesto fue vencida ayer tarde en Dinamarca por veintitrés tantos a dieciséis. Después de este resultado, España no podrá estar presente en los Juegos Olímpicos de Montreal.

Digamos ya, y refiriéndonos al partido, que la selección danesa mereció la victoria. Nuestros compatriotas, a pesar de entregarse a fondo y de buscar su clasificación por todos los medios (en el partido de ida, celebrado en Vigo, el resultado fue de empate a quince tantos), en ningún momento pudieron con el superior juego de los daneses, que siempre marcharon por delante en el marcador, a excepción de un breve período de la primera parte en el que el conjunto hispano, tras una brillante reacción, llegó a conseguir el empate a seis goles. El arbitraje corrió a cargo de los colegiados señores Hans y Tbaris. Pese a no influir en el resultado final, sí se mostraron contemporizadores con los locales, permitiendo un juego duro que en nada favoreció al equipo español. Los goleadores fueron los siguientes:

España: Albizu (5), López Pelayo (2), López Balcells (1), Villamarín (1), Novoa (1), De Andrés (4), Mario (1) y Uría (1).

Dinamarca: Hansen (8), Dahs (3), Bock (4), Frandensen (1), Pazyj (3) y Elianssen (4).

OTROS RESULTADOS PRIMERA DIVISION

Grupo 1

Donibane, 28; Gaztelueta, 20. Zarauz, 23; La Salle Ralpe, 14. Arrate, 24; Beti-Onak, 17. Escuela de Máquinas, 17; Teka La Salle, 16. Claretianos, 13; Salleko, 13. Covadonga, 26; Don Bosco, 13.

Grupo 2

Canteras, 21; Juventud C. Excursionista, 17. Seat, 23; Sporting Salesianos, 13. Palautordera, 15; Montserrat, 16. Banesto, 18; Dominicos, 21. Helios, 18; Sarriá de Dalt, 12. Crevillente, 13; Puerto Sagunto, 15.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Riego Porriño, 8; Medina La Coruña, 6. Santa Cruz, 15; Medina Madrid, 15. Pasajes, 12; Medina Valencia, 15. Medina Zaragoza, 15; Medina San Sebastián, 9. Atlético Madrid, 22; Medina Málaga, 4.

Lo que no se ha dicho del Borussia-Real Madrid

● **PIRRI** hizo el segundo gol del Madrid frente al Borussia un poco enc ontra de la "táctica" de Miljanic. El entrenador no hacía más que gritar a Pirri: "No salga. No se vaya adelante." Y Pirri le contestaba: "Es que veo hueco". Y vaya si lo vio. Pero cuando Pirri se adelantaba era Del Bosque quien cubría su hueco. Esto también es táctica.

● **BERNABEU** no salió del hotel Intercontinental de Dusseldorf nada más que la noche del miércoles. El presidente—que se fumaba dos puros por la mañana y dos por la tarde—formó "rueda" de coloquio constantemente. Le preocupaba todo, ciertamente. Pero su tema más "dialogado" fue el de la sindicación de los futbolistas. No le ha caído bien, creo.

● **AMANCIO** se quedó en el banquillo. ¡Qué raro! Cuando le pregunté si le hubiera gustado fumarse un cigarrillo mientras veía el partido, el gallego me confesó: "Me lo hubiera fumado cuando vi ques ustituían a Del Bosque y no salía yo". Al buen entendedor...

● **BREITNER** salvó la "siega" a que fue sometido. Sin embargo, su bella esposa no pudo evitar los desagradables epítetos que escuchó a la salidad el campo. Fueron tan desagradables—según me confesó Eduardo Prado, corresponsal español en Alemania—que la señora estuvo a punto de llorar.

● **ROBERTO MARTINEZ** sufrió un fuerte golpe cuando logró el primer gol. Pagó el tributo. Se quejaba del oído derecho. Pero cuando regresábamos en el avión "Pipi caza-goles"s entía molestias port odo el cuerpo. "Llego con un baúl de cardenales encima", me confesó.

● **DICEN** que los jugadores del Borussia se "doparon". Lo ignoro. Fue imposible entrar en sus vestuarios. Pero el bajón que acusaron en el segundo tiempo da mucho que pensar.

● **ANTONIO CALDERON**, en la mañana del martes, fue, como todos, al bello estadio de Dusseldorf. Vio las verjas y exclamó: "Muy buenas. Tendremos que copiarlas. Una cosa así nos hará falta en Chamartín".

● **LA PRENSA** tiene en el estadio de Dusseldorf los mejores lugares del recinto. En tribuna y a una altura exacta para ver todo el campo. Los lugares —asientos de dos en dos—tienen pupitre. Todo bien organizado. Muy distinto a lo que pasa aquí por muchos campos de provincias, donde los periodistas somos ubicados "donde sea", y a ser posible junto a los rincones de los corners. ¡Cómo se ve que por Alemania ha pasado un Mundial de Fútbol! ¿Qué pasará en España para 1982?

● **NI UN ESPAÑOL** sin entrada. Esa era la consigna, al parecer, del Real Madrid. En Dusseldorf se agotaron las entradas el lunes, pero... las había en el hotel Intercontinental. Las tenía —más de mil—Agustín Domínguez. Y dio órdenes para que fueran vendidas at odos loses fueran vendidas a todos lo s españoles que las pidieran. ¡A su precio, por su puesto! Y por si fuera poco, Lorenzo, el utillero, les regalaba a los "clientes" un banderín, una insignia y una fotografía del Real Madrid. Los emigrantes españoles que trabajan en Alemania, muchos de ellos, fueron felices antes, durante y después del partido. A eso se llama hacer Patria y madridismo. Es la organización del Real Madrid, eso que tantos—por no decir todos los clubs—le envidian.

● **HUBO** muchos detalles. Muchísimos. Hemos sacado estas "gotitas" para recordarles lo que todos ustedes saben: en Dusseldorf el Real Madrid empató a dos goles frente al Borussia en encuentro valedero para la Copa de Europa.

CHEMA

31e salon du prêt à porter féminin

International-Boutique

3 - 7 abril 1976

Paris

Porte de Versailles
Parc des Expositions

FEDERATION
DU PRET A PORTER
FEMININ
69, RUE DE RICHELIEU
PARIS 2e

En caso de estar interesado por : LA HOJA DEL LUNES Madrid

☐ documentación sobre el 31 Salon del Prêt à Porter ☐ información sobre los viajes

Rellene y mande este cupón-respuesta a :

Salones especializado Franceses - Avenida General Perón, 26, Madrid 20. Tels : 455.96.31 / 74

Nombre y apellidos _____

Empresa _____

Cargo _____

Dirección _____

Ciudad _____

Telefono _____ Reservado a los comerciantes

2009 Ministerio de Cultura

CAMBIO DE MONEDA, por DAVILA

El «Real» llegó al «marco» alemán

Tenis

Rotundo triunfo de España ante Suecia

España se ha impuesto a Suecia por tres victorias a cero en encuentro de tenis celebrado en el Palacio de Deportes correspondiente a la Liga europea.

En el primer partido, Higueras se impuso sin grandes dificultades a Ove Bentsson por 6-4 y 6-2.

Higueras se mostró muy tranquilo, con golpes precisos y seguros que minaron la capacidad del jugador sueco, que, si bien en el primer "set" opuso relativa resistencia, en el segundo se vio incapaz de presentar duelo al jugador español.

En el segundo partido, Manuel Orantes se impuso al sueco Andersson por 6-4 y 6-3. Orantes se mostró muy potente y seguro, al tiempo que desarrolló algunos golpes espectaculares, y no tuvo que forzar el ritmo para imponerse, ya que el sueco cometía diferentes faltas.

En el partido de dobles, Orantes y Gisbert formaron una pareja conjuntada que, sin demasiados esfuerzos, fueron apuntándose los puntos ante sus rivales Bengtson y Norberg, por lo que el encuentro terminó con un claro y rotundo 6-3 y 6-4.

Hockey

El Tarrasa sigue de líder

Resultados de los partidos de hockey hierba celebrados ayer, correspondientes al campeonato nacional de Liga:

DIVISION DE HONOR

San Sebastián, 0; Tarrasa, 2.
Lagunat, 0; EHC, 1.

Clasificación: Tarrasa, 19 puntos; Polo, 17; At. Tarrasa, 14; Egara, 13; Tenis Santander, 12; At. San Sebastián, 11.

PRIMERA DIVISION

Junior, 0; Pilarista, 2.
Rimas, 2; Internacional, 2.
San Pablo Valdeluz, 0; Vallés, 0.
Hípica, 1; Pedralbes, 2.

Clasificación: Polo 1897, 18 puntos; San Pablo y Pedralbes, 16; Rimas, 14; Barcelona Internacional y Pilarista, 13.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

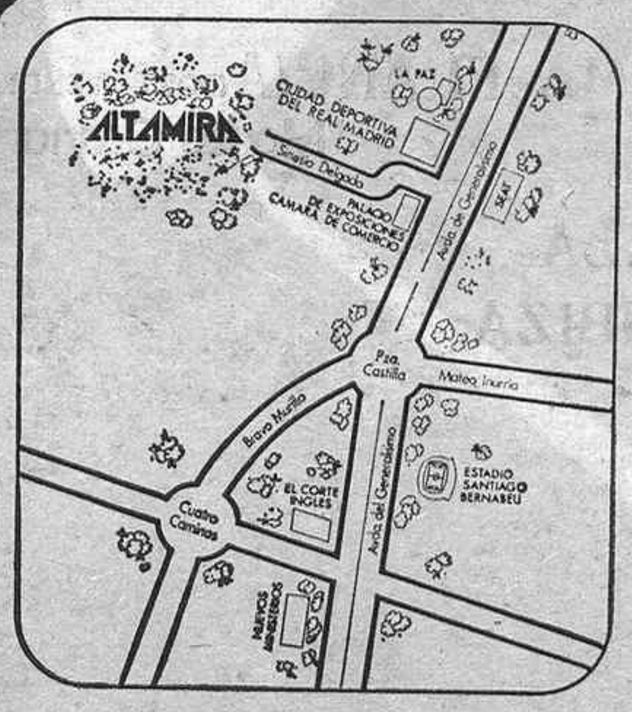
- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 2598645 - 4582309

PISOS DE ALTO NIVEL



SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.

CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

45 UNICOS LOCALES
Distribuidos estratégicamente

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de Lunes a Sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68)

Fontan

HL-E

2009 Ministerio de Cultura

Noticias del MOTOR

• CITROEN: El C. X. Palas se fabricará en España.

• CITROEN C. X. SERA fabricado en España. Se trata del modelo Palas, que es el más lujoso de los que actualmente se están construyendo en Francia. Un vehículo de gran actualidad y pleno de utilización moderna. Su línea elegante ha causado sensación en toda Europa. Ustedes, como todos nosotros, se preguntarán por el precio. Según noticias oficiosas, el coche costará aproximadamente 500.000 pesetas en precio fábrica.

Proseguimos con la marca Citroën. Es muy posible—está en proyecto—el construir una nueva planta de fabricación en Orense. Al parecer, desde la bella capital gallega se enviarán al mercado nacional coches Peugeot, que, como es sabido, posee control de la marca Citroën. Esta es una buena noticia en todos los sentidos, tanto para los usuarios de coches como para el sector laboral de la región, en caso de hacerse realidad, por supuesto.

• CHRYSLER Y SU FUTURO en cuanto a construir aquí, en la factoría de Villaverde, los modelos Simca 1.307 y 1.308, vehículos que, como todos sabemos, fueron declarados coches del año en Europa en 1975. Actualmente se está estudiando el proyecto, aunque surge en principio el hecho de que Chrysler ha cedido a Gran Bretaña la construcción de estos modelos Simcas.

• LA REVISTA "CARRETERAS, en su número de este mes, ha realizado un sensacional reportaje, pleno de trabajo y de acierto, que tituló así: "A tumba abierta". Y se refiere a los 1.832 puntos negros que hay en nuestra red viaria. El reportaje, bien matizado y mejor estudiado, es ciertamente escalofriante. Y nos advierte muy claramente, en unos recuadros de "Los 40 principales", puntos por orden de accidente, así como "los 40 principales" por índice de peligrosidad. Y nos recuerda que en el año 1974 hubo 4.319 muertos, así como 95.484 heridos, sobre un total de 62.882 accidentes de carretera. El reportaje es exhaustivo y de gran valía. Nos habla de las diez curvas con mayor índice de accidentes y peligrosidad. Nos detalla también las diez travesías más peligrosas. Advierte qué rutas son las mortuorias. Relaciona los diez cruces de mayor índice de accidentes, así como las diez provincias más peligrosas, donde Barcelona se destaca en primer lugar con 3.468 accidentes con víctimas y con 186 puntos negros en sus carreteras. Le sigue Madrid como "provincia de la muerte" en carretera. El reportaje—que pienso deben leer muy a fondo nuestras autoridades de tráfico—no sólo da detalles y recopila datos, sino que indica una solución: hacer más autopistas. Tenemos, pues, que felicitar a la revista "Carreteras" y a los autores de tan sensacional y esperado reportaje, A. Ramos y J. F. Alfonso.

• SEAT Y SU modelo 127 LS, cuatro puertas. De la factoría de barcelona ha salido el vehículo ¡tres millones!, coche que ha sido enviado a Suiza, por vía férrrea, para ser expuesto en el stand Seat del Salón del Automóvil de Ginebra, que se inaugurará el próximo día 12. Seat es la única marca representante española que acude por tercera vez al certamen con todas las versiones de la gama 127, y también de la 133, que constituyen los coches españoles más exportados a Europa.

CHEMA

Y... TAMBIEN EL CINTURON

Una vez más, repetimos, gracias a MEVOSA—asómense al grabado—, las más primarias reglas de tráfico. Y si hablamos de esto diremos que la Dirección General de Tráfico—a partir del próximo día 10 se inicia la campaña nacional sobre utilización del cinturón de seguridad—nos recuerda a todos la obligatoriedad de su uso. Y hay sus "slogans": "El cinturón salva la vida", "El cinturón no es peligroso", "Uso del cinturón también en la ciudad"

HOCKEY SOBRE PATINES

Voltregá empató en Sardañola

Resultados registrados en los partidos de hockey sobre patines celebrados en esta última jornada:

DIVISION DE HONOR

Sentmenat, 5; Caldas, 7.
Kiber, 5; Claret, 2.
Barcelona, 7; Reus Deportivo, 1.
Sardañola, 7; Voltregá, 7.
Vich, 1; Villanueva, 5.
Tarrasa, 9; Arenys de Munt, 7.
Noya, 9; La Cibles, 3.

PRIMERA DIVISION

Reus, 8; Agustinos, 8.
Calafell, 8; Pilaristas, 6.
Español, 4; Vecar-S. Justo, 4.
Lista Azul, 7; Liceo La Paz, 3.
Igualada, 4; Sicoris, 5.
Osuna, 8; Sabadell, 3.
Montemar, 5; Vendrell, 2.

CICLISMO

Maertens ganó el prólogo de la París-Niza

PARIS, 7. (Alfil.)—El corredor belga Maertens ganó el prólogo de la vigésimo sexta edición de la carrera ciclista París-Niza, disputado contra el reloj en Aulnay-Sous-Bois, cercanías de París, en una distancia de 6,500 kilómetros.

FERRYS AZNAR

A partir de Mayo.

• SANTANDER - SOUTHAMPTON (INGLATERRA)
"Monte Toledo"

Lineas del Mediterraneo

• VALENCIA-PALMA-FRANCIA (PORT - VENDRES)
"Monte Granada"

• VALENCIA - IBIZA
• BARCELONA - IBIZA
• BARCELONA - MAHON (MENORCA)
• ALGECIRAS - CEUTA

"Monte Contes", "Monte Corona", "Monte Castillo"

Consulte a su agencia de viajes o
Naviera Aznar, S.A.

MADRID: Oficina Central de Pasajes - Alcalá, 61
Tel. 276 28 00-07-08-09 - Telex 42661 - Madrid-14

Viaje con su coche en los Ferrys Aznar.

2009 Ministerio de Cultura

EL DIA 19, EN MADRID, INAUGURACION DE LA TEMPORADA

- **Novillos de Aleas y presentación de Garbancito.**
- **Se agotaron los carnés económicos para jóvenes y viejos aficionados.**
- **Misa en sufragio de Antonio Bienvenida y cine taurino en Córdoba.**

La festividad de San José, el próximo día 19, coincidirá con el comienzo de la temporada 76 en la plaza de toros de las Ventas. Para ese festejo inaugural se tiene preparada una novillada de García Aleas; el domingo 21 anunciará la empresa otra con ganado de García Romero.

Aunque no se han elegido definitivamente los novilleros que han de lidiar las reses colmenareñas o jerezanas, pueden ustedes apuntar estos nombres: Farelo, Manrique, Copetillo, Joselito Cuevas y la presentación de El Mesías y Garbancito. No es probable que ambos diestros debuten en el mismo día, así es que se barajarán los nombres de los cuatro ya conocidos en nuestra plaza, y una de las tardes se presentará el pequeño cordobés, y en la inmediata, el ex pupilo de El Pipo, el otro excéntrico—por apodo y atuendo—novillero El Mesías.

Agotamiento

No ha empezado la temporada y no aludimos, pues, a que haya ya cansancio en los medios taurinos. Lo q ue se han ag otado son los carnés de abono para todas las corridas, que al precio de 1.200 pesetas la s filas de andanada y 1.500 las delanteras, destinados a los mayores de sesenta y cinco años y a los menores de diecinueve. Como dato curioso hay que consignar que la inmensa mayoría de los colistas—las taquillas se abrieron el día 1—eran los viejos, y que la mayor demanda fue para las delanteras.

Corridas benéficas

Además de las ya consideradas como clásicas—Beneficencia y Prensa—, este año habrá varias corridas de carácter benéfico. Alguna de ellas por primera vez. Así, por ejemplo, la dedicada a la Asociación Española de Cirujanos Taurinos, que se quiere hacer coincidir con la celebración del II Congreso Internacional de Cirugía Taurina, que t endrá lugar en Madrid los días 10, 11 y 12 de ju nio, y en el que participarán especialistas de Méjico, Colombia, Perú, Venezuela, Ecuador y España. La empresa de Madrid ha prometido al presidente de la Asociación, el cirujano-jefe de la enfermería de la plaza de las Ventas, doctor García de la Torre, organizar esa corrida. Una buena ayuda para hacer frente a los grandes gastos que el Congreso origina.

Las otras corridas benéficas que se celebrarán en la temporada son: la de los veterinarios y la de los funcionarios y empleados de la Diputación Provincial madrileña.

Misa

El día 19, por la mañana, en la plaza de toros, y por iniciativa de la Federación Taurina Regional Centro, se oficiará una misa en sufragio de Antonio Bienvenida y de todos aquellos otros toreros—Domingo Dominguín, Gaona, Luis Segura, Pinturas, etc.—f a l l e c idos en 1975 y 1976.

Otro acertado acuerdo de esta Federación—tomado en su última asamblea general—fue la de solicitar para don José Guerra Montilla, ilustre erudito, concejal del Ayuntamiento de Córdoba y nieto de Rafael Guerra, la medalla del Mérito Taurino.

Semana Internacional de Cine Taurino

Matías Prats, que alcanzó un gran éxito con su charla—"Un locutor t a u r i n o" tituló la disertación—p r o n u n c i a d a como clausura del décimonoveno cursillo organizado por la peña Los de José y Juan, anunció en su discurso del Casino de Madrid (en la cena dedicada por la peña a cuantos oradores intervinieron en el ciclo) que próximamente se celebrará en Córdoba una semana internacional de cine taurino, pero una semana de muy especiales características, ya que no se tendrá en cuenta a la hora de conceder los trofeos instituidos el m é r i t o cinematográfico de los f i l m e s presentados al certamen, sino los específicamente taurinos. Así, se otorgarán, como se hace tras las grandes ferias—San Isidro, Fallas, Bilbao, Sevilla, etc.—, a la mejor faena, al mejor par de banderillas, al mejor quite, a la estocada mejor... Para esto se pretende que las películas sean un resumen de la temporada, y pueden haber sido filmadas por profesionales o aficionados de cualquier nacionalidad.

PEPE LUIS

Toreros escritores

● *No ha de coger de sorpresa, pues, en este variopinto mundo de los toros que un ex matador de fama como lo fuera Pepe Dominguín se haya lanzado a esta bella y ardorosa aventura de escribir. Hay, por otra parte, bastantes antecedentes de casos parecidos. Varios años atrás, en la gran revista "Blanco y Negro", realizó el inolvidable Antonio Bienvenida una precisa labor de crítico, como recordarán todos los aficionados. Muchos años antes, en Sevilla, allá por los años 30 de este siglo, y en el diario ya desaparecido "La Unión", colaboró durante una temporada el culto y valiente Ignacio Sánchez Mejías, ejerciendo la crítica taurina durante varios meses. Ignacio, ocioso es decirlo, era un caso de perfecto intelectual; cultivó el teatro con bastante acierto, y ahí está, por ejemplo, su drama "La razón de la sinrazón", que lo patentiza formalmente... (En su finca de Pino Montano, Ignacio reunía con frecuencia a los más señalados escritores de anteguerra: Alberti, García Lorca, Romero Murube, los creadores de la gran revista "Mediodía".) Y está también, por ejemplo, el caso del "Belmonte rubio", aquel gran torero que se llama Antonio Márquez. El exquisito espada madrileño, luego de abandonar la profesión, también hizo crítica de toros en un periódico de la capital de España, y precisamente en un número de "Blanco y Negro" de aquella época el crítico titular de la sección taurina por aquel entonces en la prestigiosa revista hablaba de esta incorporación de Antonio Márquez a la crónica de toros y le recibía con afecto y alabanza; es curioso que el periodista, al elogiar al torero, sólo ponía un reparo a su nueva actividad: "Lo que tiene que hacer Antonio Márquez es olvidarse, como profesional del toreo, de que él es un técnico. ¿Está seguro Márquez de que un técnico del ruedo puede hablar como taurino en el tendido?"*

● *De t o d a s maneras hay que saludar con simpatía ese propósito de Pepe Dominguín de manejar la pluma para referirse a la tan zaherida y siempre sugestiva fiesta nacional. Ha de saber que su aportación será acogida con simpatía y con interés por la inmensa mayoría de los aficionados. Respecto a los escritores, a los intelectuales, mucho mejor que bien. Existe desde luego entre artistas y toreros—a poco que se estudie se vislumbra su verdad—una simbiosis muy grata y una identidad llena de cordialidad y simpatía.*

Julio ESTEFANIA

EN VISTA ALEGRE:

ABURRIMIENTO con la «JUVENTUD del TOREO»

Así, como reza el título, se leía en los carteles anunciadores de la novillada. Decía textualmente: "Enorme novillada con picadores para la juventud del toreo." Mal anda la juventud del toreo por lo que pudimos ver en este primer festejo menór. Si al pobre rendimiento de los tres toreros añadimos la desagradable y fría tarde y, por qué no también, la poca colaboración del ganado, las consecuencias no pueden ser otras que una jornada de aburrimiento total que tuvimos que soportar cuantos acudimos a Vista Alegre, no muchos, pues ya dijimos que la tarde no invitaba a ir de toros. Los dos debutantes, uno de Cádiz y otro de Granada, que venían precedidos de cierto nombre, nada nos dijeron. El uno, Platerito de Cádiz, que hace el más "difícil todavía" que se dice en el circo, al banderillear con la boca, no pasa de ser un número de divertimento vulgar más para espectáculos cómicos que para novilladas serias. En cuanto al Niño del Camarate, diremos que aún está muy verde. El primer espada, Niño de Aranjuez, sin ser nada del otro mundo, creemos que puede defenderse. En resumen, que nos aburrimos soberanamente, y para colmo de males, el quinto novillo hirió gravemente a Platerito de Cádiz al entrar a matar. Lo sentimos por el gaditano.

La anunciada novillada de El Almendral se cambió—desconocemos el motivo—por otra de Maribáñez, desigual de presentación, con genio, astifina y de muy escaso juego. A nosotros no nos gustó nada, aunque podemos hacer una excepción con el astado corrido en segundo lugar, que exhibió bondad.

A Pedro Fernández (Niño de Aranjuez) le tocó un primer novillo que se orientó muy rápidamente de qué iba la cosa. Anduvo siempre a la expectativa. El torero le dudó en los primeros momentos y ya todo fue de mal en peor. Hubo, sí, algún muletazo por el lado izquierdo bien dibujado, pero sin rematar. Se achicó el joven espada. Todo quedó en intentos. Mató de un pinchazo y estocada. Escuchó algunos aplausos. Su segundo novillo llegó distraído, sin fijeza alguna, sosote. Niño de Aranjuez no pudo ni supo sacar partido alguno a su enemigo. Dio algún muletazo s u e l t o estilista. Nada más. También es verdad que no tuvo colaboración para realizar otro toreo más vistoso. Terminó de un pinchazo y una estocada baja. La presidencia le envió un recadito por la tardanza en matar.

No supo ver Platerito de Cádiz la bondad de su primer enemigo. Un novillo que ni hecho a medida para las "cosas" del gaditano. Tiene valor, sí, pero su toreo es feo, tosco, retorcido. Lo mejor que le vimos hacer fueron cuatro largas afaroladas rodillas en tierra, muy bien ejecutadas y plenas de valor, que dio a sus novillos, dos a cada res. Lo demás fue más bien triste. Se le pidió—mal hace en anunciarlo en los carteles—que banderilleara con la boca. ¿Sería posible esto?, nos decíamos. Sí y no, las dos cosas. Mordió las banderillas—un bocado a manera de los trapecistas circenses era su sostén—, citó al novillo, éste se arrancó y Platerito hizo un quiebro, pero falló. Nuevamente a la carga. Esta vez no hubo fallo. Tras el quiebro clavó las banderillas, eso sí, defendiéndose con los brazos de los achuchones del astado, todo ello confuso, nada limpio. A nosotros nos pareció todo muy feo y, por supuesto, nada serio ni torero. Luego puso un par de las cortas, ya con las manos. Con la franela demostró Platerito de Cádiz que se las sabe todas, pero, insistimos, su toreo es pueblerino. Mucha bulla y poco o ningún arte. Cuanto hizo no tuvo relieve alguno. Fueron trapazos y más trapazos. Mató de dos estocadas; la segunda le hizo guardia. Hubo algunos benevolentes aplausos. El sexto fue novillo deslucido, astifino, con pocas fuerzas. El gaditano pasó su turno entre tirones, medios pases, bailes. Todo anodino, aburrido. Al entrar a matar quedó prendido por el muslo derecho. Pasó a la enfermería. Acabó con el astado el Niño de Aranjuez de un pinchazo y una estocada. Fue un debut poco afortunado.

José Porcel (Niño del Camarate) se encontró con un primer novillo que salió de la suerte de varas tocado de los cuartos traseros. El astado llegó, por tanto, en malas condiciones para su toreo. El granadino, poco placeado, sin recursos, se vio impotente para sacar algo positivo. Sólo apuntó detalles. Mató de un pinchazo y estocada. Al último novillo, con genio, no lo quiso ni ver. Era mucho enemigo para sus conocimientos. Apenas unos muletazos de aliño y a matar. Terminó con el animal de una estocada. Tampoco la presentación del joven de Granada tuvo fortuna. Otra vez será, pero la verdad es que no anda muy afinada esta juventud torera. Así, no.

En la enfermería fue asistido Platerito de Cádiz de una herida en el muslo derecho, de pronóstico grave.

EME-CONDE

PALOMO LINARES: EN AMERICA ES CADA DIA MAS GRANDE LA AFICION

"Nunca estoy totalmente satisfecho, pero sí contento; mis veintiuna cornadas hablan de la lucha continua en estos diez años de matador de toros"

Ya prácticamente están todos en casa. La temporada americana está dando sus últimos aletazos. Las grandes ferias de los países hispanoparlantes, en las que los toreros españoles son la base insustituible de sus carteles, han dado el cerrojazo hasta otro año. Es la hora, pues, de hacer balance. Para ello hemos acudido a Sebastián Palomo Linares, recién llegado de su periplo por tierras de América, hoy por hoy uno de los espadas que gozan de mayor prestigio por aquellas latitudes. Para charlar con el inquieto, polémico—¡y que lo sea por muchos años, dirán sus seguidores!—, indiscutido e indiscutible figura del toreo, mal que le pese a algunos, nos desplazamos a El Palomar, cuartel general del famoso ex maletilla de Linares. El sabroso diálogo, sin invitados de piedra ni curiosos, vis a vis, estuvo salpicado de algunos incisos que no vienen al caso y que no hacían referencia sino a sucedidos largos años de amistad entre Sebastián y el que esto firma. Palomo Linares es hombre que no tiene pelos en la lengua. Esta sinceridad de que siempre hizo gala la ha acarreado más de una vez algún contratiempo. Pero centrémonos en la charla.

—¿Qué tal se dio la temporada americana? ¿Has notado algún cambio por eso de la crisis e inflación por la que atraviesa el mundo?

—La temporada, te hablo de mi temporada, ha sido buena. En cuanto a notar algún cambio, no he notado nada. La gente ha acudido más que nunca a las plazas. Los toros en América gustan cada día más. Están en constante auge.

—¿Cuántas corridas has toreado? ¿La mejor? ¿La peor? ¿Es cierto que es cómoda para los toreros españoles la temporada americana?

—Vayamos por partes. Este año he toreado un total de dieciocho corridas. La mejor no podría decirlo. Tuve grandes éxitos en Bogotá, Cali y Quito, preferentemente. La peor yo creo que fue la que se televisó desde Cartagena de Indias. No salió bien por la escasa presencia y poca raza de los toros. Fue una lástima. De lo de la comodidad, nada. Hoy en América hay que forzarse como en cualquier otro sitio para mantener el puesto ganado. Yo no encuentro esa comodidad.

DIEZ AÑOS DE ALTERNATIVA

—Ahora vamos a centrarnos en España. Si no recuerdo mal—y en esto no creo fallar—tomaste la alternativa el día 19 de mayo de 1966 en Valladolid, o sea que este año se cumplen los diez de matador de toros, ¿no es eso, Sebastián? Partiste de cero, esto también lo sé , pues co nvivimos muy estrechamente en aquellos difíciles pero confiados y esperanzados años. Hazme un balance en pocas palabras—el espacio nos es limitado—de lo que han sido para ti estos diez años. ¿Estás realmente satisfecho de cómo ha ido todo?

—Nunca estoy totalmente satisfecho. Si contento, pero tengo más aspiraciones. Gracias a Dios, todo me ha salido bien. Me ha costado mucho. Mis veintiuna cornadas, alguna de mucha gravedad, son testimonio de que he tenido que luchar continuamente. Pero te r e p i t o que espero alcanzar más. Tengo fe ciega en mí.

—En estos días de antesala a la temporada taurina, ¿cómo ves tú este nuevo año? ¿Estará Palomo Linares dispuesto a no dejarse ganar la partida?

—La veo muy interesante. Los jóvenes tienen que a p r e t a r el acelerador si quiere un puesto. Yo, desde luego, me arrimaré como siempre, y cada cual que haga lo propio. No va a ser fácil desplazar a Palomo Linares.

HAY PALOMO PARA RATO

—¿Cuántos años le quedan a Palomo Linares? Me refiero, naturalmente, al Palomo Linares batallador, con fuerza, garra, valor.

—Eso no lo puedo yo predecir. Si sigo así, hay Palomo para rato. Sólo dejaré los toros c u a n d o pierda la afición y la ilusión, y creo que, como me encuentro, habrá Palomo para diez años ran la vida de continuo trabajo Esa palabra yo no la conozco. que llevo en el campo. Hay que estar fuerte. Nada de descansar. Esap alabra yo no la conozco.

—Para terminar, Sebastián, formula un deseo para esta temporada 1976.

—Pues que D i o s siga repartiendo suerte para todos por igual. Y que la fiesta siga adelante.

Por nuestra parte, que siga adelante. Así cortamos este diálogo con Palomo Linares. Antes de regresar al contaminado aunque impar Madrid, dimos un paseo en un mini jeep, con Sebastián al volante y Pablo Lozano de acompañante nuestro, por la amplia finca. Juntos recordábamos aquellos tiempos. ¡Cuánto ha llovido desde entonces, Sebastián! Pero el agua no se perdió. Supiste aprovecharla. Y el tiempo de las vacas flacas pasó y el éxito llegó tras la siembra. Ese es el camino, amigos.

EME-CONDE

2009 Ministerio de Cultura

"Taller" de experiencias

"Teatro Club", de la Segunda Cadena, inauguró su quehacer con "Réquiem por un girasol", de Jorge Díaz. Buen acierto. Inicial acierto. Pero no fue sólo esto, a mi juicio, lo que ha signado positivamente a "Teatro Club".

Modestamente, lo más importante para nosotros, preocupados por la televisión, ha sido el afán inquirente de fórmulas expuesto por Antonio Chic, que si supo encontrar el clima propicio para expresar la obra de Jorge Díaz, supo, sobre todo, impartir su inquietud a la audiencia fuera y sobre lo sabido y consabido del formalismo crítico-expositivo, tradicional en TVE. Nada más abrir cámaras se advertía el gozo del encuentro, la seguridad de la comunicación, el énfasis preciso del intimismo, del diálogo "espectáculo espectador" a través de los hombres, de sus hombres; de los hombres que iban a dar el espectáculo... Cada actor, como elemento integrante de la acción, expuso la raíz de su personaje como criatura de ficción. Y lo hicieron sin énfasis, natural y correctamente, sin que, además, Antonio Chic perdiera de vista el carácter "mágico" de la obra, ni su clave como denuncia y anuncio. El propio Antonio Chic, al final de "sus" actores, resumió la idea de "Réquiem por un girasol". Fue lástima que no abundara en los términos específicos de la recreación televisiva, de su mecánica en busca de la estética. El carácter de "club" que apellida a este programa invita a ese "más" que Antonio Chic no hizo, seguramente, por modestia. Pero debería intentarse en sucesivas creaciones del mismo programa.

El espectador inquieto, sensibilizado por una cultura televisiva que le preocupa—¡y ojalá que algún día le "ocupe"!—, admitiría de buena gana esa autocrítica de la creación televisiva expuesta por su propio creador. Nos parece importante esto, y nos parece, además, imprescindible en un espacio de estas características. Todo lo que sea dar al espectador información sobre la formación del espectáculo que lo vaya además formando en la cultura televisiva de la que está ayuno, parece trascendental. Es más, no sería ningún despropósito incluir un breve reportaje filmado de la acción tras las cámaras, con alguna secuencia de la grabación como apoyo gráfico de aquella autocrítica, que evitara la monotonía del plano fijo del interlocutor válido, del realizador.

El cine ha logrado conformar a su alrededor una masa de preocupados por él, porque los cine-clubs y la literatura en torno al cine divulga y alecciona. La televisión, mejor dicho, TVE está inédita en esto. Y es una lástima. Las publicaciones que hace son casuísticas y totalmente periféricas al medio, limitándose, en general, a la promoción de programas, títulos y nombres. Y la televisión es más que eso; mucho más. Ese "más" podría, de momento, darse en "Teatro Club". Es una sugestión que, modestamente, brindamos a don Marino Peña y al señor Marroquí y, especialmente, a don Jorge Arandes, gerente de RTVE en Barcelona, ya que Miramar es fuente de "Teatro Club".

"Defensa de la comunidad"

Los Servicios Informativos produjeron el viernes un reportaje admirable. El reportaje se titulaba "Defensa de la comunidad" y relataba en secuencias oportunas y homogéneas el intramundo formativo y técnico de nuestras Fuerzas Armadas, cuyo espíritu y grado de perfeccionamiento parece importante conocer. En definitiva, el Ejército es pueblo, y darle al pueblo noticia de aquello que le enorgullece legítimamente, siempre será bien recibido.

La amplia tecnología, que ahora es nervio castrense, tiene en nuestros Ejércitos de Tierra, Mar y Aire puntual y perfecta dedicación. La industria militar, tan compleja, está al día; los hombres, adiestrados; la disciplina, tersa. Enorgullece saber todo esto y comprobarlo a través de un reportaje televisual de amplio espectro que se atuvo más al fondo que a la forma; más al intramundo castrense de la formación tecnológica e intelectual que al siempre admirable formalismo de las paradas, que sugestionan en sí mismas. Pero esta vez "Defensa de la comunidad" no quiso ampararse en aquello para exhibir la calidad y bondad de nuestros Ejércitos, sino que fue a los talleres, a los laboratorios, a las fábricas, a las aulas, para que el pueblo comprobara cuánta es la dedicación y cuál es la temperatura de esta realidad viva, palpitante y ejemplar de nuestro Ejército en esta hora del mundo y en esta hora de España.

Modestamente creemos que con el reportaje TVE ha rendido un espléndido servicio no sólo al Ejército, sino al pueblo liso y llano; al espectador todo y entero, al español que se siente inmerso en esas virtudes eternas del Ejército español, defensor de la comunidad y guardián de la Patria.

Desde hoy, "Pequeñeces"

"Novela" comenzará a emitir hoy la obra del padre Coloma "Pequeñeces". El guión es de Rodrigo Rubio, realizado por Manuel Aguado. Componen el reparto Mercedes Alonso, Pastor Serrador, Luisa Sala, José Orjas, Valeriano Andrés, Nuria Carresi, Enrique Vivó, Enrique Arredondo, Carmen Casal, Susana Canales, Irene Daina, Mercedes Barranco, José Franco, Modesto Blanch, Angela Rosal, Belén Cristina y César Godoy.

VIDA EN SOCIEDAD

Madrid, verano de 1872. Paquito Luján, hijo de Fernando y Curra, espera impaciente la llegada de su madre al colegio donde cursa sus estudios. El curso ha terminado y se van a entregar los diplomas. Pero las múltiples ocupaciones sociales de Curra, así como sus intereses políticos, la impiden acudir junto al niño. Su presencia, temida, admirada y criticada es necesaria entre la élite que compone su vida social. En los salones de los Marqueses de Butrón se reúnen los más destacados partidarios de la restauración monárquica de la figura de la Reina Isabel II. La casa de los marqueses tienen una figura principal en Curra. Su temperamento inquieto y mordaz, trae en jaque a los contertulios, pero su conducta pública y privada es criticada por más de uno. Nadie ignora su especial interés por un mocito provinciano, Juanito Velarde, al que trata de introducir en la Corte. Ante las críticas que recibe y debido a un error cometido por su marido en sus relaciones con el Gobierno actual, Curra trama una estratagema con la que espera quedar en buen lugar y fuera de toda murmuración...

EL COLEGIO OFICIAL DE PERITOS E INGENIEROS TECNICOS AGRICOLAS DEL CENTRO

anuncia que la mesa redonda sobre los profesionales ante el futuro, organizada por este y otros colegios profesionales se celebrará hoy, día 8 de marzo, a las 19 horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones

"SMÖRGÅSBORD"

AHORA, DE LUNES A VIERNES, AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

RESTAURANTE BELLMAN (HOTEL SUECIA)

MARQUES DE CASA RIERA, 4

Teléfono 231 69 00

"Vivir para ver", fin

"Vivir para ver" ha muerto definitivamente... Nació mal, palpitó un poco y lo mataron. ¡Qué pena!

"Vivir para ver" era un espécimen de televisión. Ese espécimen que siempre encuentra Amestoy, desde "La vida" a "Treinta y cinco millones de españoles", aquí con la invaluable colaboración de José Antonio Plaza.

Al parecer, "Vivir para ver" ha disgustado extramuros de la propia TVE, porque los ejecutivos de la casa han tratado de defender el programa, sin éxito. Lo lamentamos. Lo lamentamos muchísimo, porque el espacio había encontrado eco popular, no sólo en lo que se oía, sino en cómo se oía. Y sobre todo en cómo se veía. Porque se veía, en su fórmula de realización, con rigor de método televisivo sobre todas las cosas. Y no es fruto corriente, no; ni mucho menos... Por eso nos creemos en la obligación de lamentar su desaparición. Por eso y porque Alfredo Amestoy, que es ante todo "hombre de televisión", parece no encontrar el hueco preciso para manifestarse dentro de la consabida ortodoxia, que nadie le discute. Pero ortodoxia a nivel de país, de pueblo, de Monarquía, de valores permanentes, aunque en lo contingente todo pueda ser discutido y discutible. O todo debería ser posible serlo. Pero parece que no. Quizá por esto "Vivir para ver" ha muerto.

"TIO VANIA"

"Teatro" dio una cumplida versión de "Tío Vania", de Chejov. Traducción, adaptación y dirección-realización fueron obra de Angel Jorge Gutiérrez que, aunque veterano, al parecer, en estas lides, debutaba como tal en TVE.

Mercedes Sampietro, quien hizo una gran creación de Sonia en "Tío Vania", de Chejov

Según leímos en alguna parte, el señor Gutiérrez procede de Rusia, en cuya televisión ha trabajado. Sea allí, o en alguna otra parte, se advertía conocimiento del medio; y conocimiento, además, del treatro de Chejov, cuya traducción "sonaba" bien, muy bien en admirable castellano. Tampoco anduvo dudoso en la dirección de actores, con alguna laguna, si acaso. Y un acierto rotundo, Mercedes Sampietro. Mercedes Sampietro es una gran actriz, dúctil, comprensiva, sincera, que hizo de Sonia, arquetipo de comprensión del personaje, lo mismo que José Calvo en el central, que expresó muy bien. Y Pilar Velázquez, y Tomás Blanco, a quien puede se le marcara su quehacer con grandilocuencia que pretendía encontrar solemnidad, sin mucho éxito.

La realización fue, dominantemente rusa. De la televisión rusa; no cabe duda. Basta recordar algunas producciones vistas en Checoslovaquia y Montecarlo para identificar el procedimiento. Procedimiento que, dicho sea de paso, parece sustancial en todos los países del Este sin que acertemos a saber si los pequeños imitan al grande, o el grande, por mimetismo, se aproxima al checo, cuya televisión, como estilo, ha sido dominante durante no pocos años. Y puede que siga siéndolo aunque nos falten referencias próximas. Inmediatas. Es técnica que se caracteriza por su gran formalismo, por su pleno realismo, con períodos largos y planos amplios para ir en busca de los primeros y primerísimos en momentos precisos y homogéneos a la acción y su síntesis dramática.

En cualquier caso, y visto "Tío Vania", parece que el debut en TVE de José Carlos Garrido no ha sido vacío ni estéril, teniendo en cuenta la calidad de la obra y sus dificultades; la condición del teatro chejoviano y sus claves.

UN FENOMENO DE LA CANCION LIRICA

"Gente joven" (domingos, a las once cuarenta y cinco) es un programa que no debe faltar en ninguna televisión. Debe haberlos, porque son la única vía libre que para el descubrimiento y la promoción tienen los supuestos valores de la canción en un mundo donde la canción y los cantantes tienen un vía crucis evidente.

No hemos prestado la debida atención a este espacio dominical, que en general se desenvuelve por los consabidos cauces habituales en ellos respecto a realización y actuaciones, severamente calificadas por un jurado homogéneo. Pero ayer, de pronto, surgió el fenómeno, lo insólito. La sorpresa. El hallazgo se llama José Antonio Sempere; es joven, con cabeza y peinado "gayarrinos". Y con voz. Una voz limpia, clara, de tenor con dicción perfecta y registro amplio que en los agudos tiene un timbre purísimo. Cantó arias de "Marina" y "Aida" sin esfuerzo en el gesto ni en la garganta; la emisión de su voz es fácil; la vocalización, clara; la compostura, constante. Un hallazgo, de verdad, que conviene cuidar y tutelar con celo.

Me dicen que José Antonio Sempere, quien cantó con su atuendo obrero—jersey y camisa; pantalón oscuro—, porque no debe tener ni para alquilar un esmoquin, está empleado en una fábrica alicantina de alfombras, donde se gana la vida. Es, además, técnico en electricidad de automóviles, especialidad más acorde con el nivel higiénico que exige el cuidado de su garganta. José Antonio Sempere puede dar días de gloria al arte lírico español; puede ser incluso una admirable adquisición para alguna fábrica nacional de automóviles que lo emplee mientras se educa su voz. Naturalmente, el jurado dio a Sempere la máxima puntuación y ha quedado clasificado para la fase final. Suponemos, y esperamos, que el maestro Ibarbia, director musical de "Gente joven", y el director del programa, Fernando Juan Santos, hagan todo lo humanamente posible por conseguir que este auténtico hallazgo no se malogre y movilicen cuantos medios sean precisos en los ministerios idóneos para que José Antonio Sempere pueda realizar sus estudios de canto sin merma de sus necesidades económico-familiares de tipo laboral.

"A FONDO", PROGRAMA EUROPEO

Dentro de las más exigentes normas homologables de televisión europea está "A fondo". Cada espacio del programa que dirige y presenta Joaquín Soler Serrano, con realización de Ricardo Arias, es una prueba depurada de televisión-verdad. De televisión trascendida y trascendente. Don Arturo Uslar Pietri y Federico Mompou fueron los invitados del viernes; sólo los dos porque la conversación Soler Serrano-Uslar Pietri duró setenta y siete minutos, pero igual pudo prolongarse otro tanto porque uno estuvo pendiente del escritor y político venezolano, como más tarde, a seguido, habríamos de estarlo del maestro Mompou...

¡Cuántas veces habremos dicho, Dios mío, que "el programa es el hombre", y que para hacer un buen programa de televisión hace falta, sobre todas talento! Muchas veces, muchas, lo hemos afirmado. Y ahora lo debemos ratificar en cada emisión de "A fondo", simplísimo en sí mismo, en su decorado, en su circunstancia televisual y en su mecánica. Pero activo y altísimo en sus resultados... "El hombre y su circunstancia" está allí, cada semana, expresándose con sencillez, sinceridad y confianza como prueba de que la televisión, esta televisión que se inserta por derecho propio en el programa de Soler Serrano, no es una televisión que muere en sí misma, sino que trasciende. Y queda. Y se recuerda. Y no se extingue... Lamentablemente, "A fondo" se emite en la segunda cadena y en día de dura competencia, que se acrecentará desde el 19 próximo, cuando entre en acción "Un, dos, tres", de Chicho Ibáñez Serrador, cuyo "tirón" es evidente.

Nunca hemos suplicado con tanta vehemencia como lo hacemos ahora, pidiendo que "A fondo" sea cambiado de día, por lo menos, ya que el ideal es que fuera cambiado de canal. Es programa para el gran ámbito del VHF, seguros de que acaparará en seguida el interés de la audiencia. Y es la audiencia a la que hay que servir sobre todas las cosas, ofreciéndole espacios como éste, que además de entretener, aleccionan.

Porque de alguna, o de muchas maneras, ver y oír a estos hombres que hasta ahora han sido avistados a fondo en "A fondo" es aleccionador.

a todos los que usan postizo

En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisoñé» en «postizo».

En 1976 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

florensa SELECCION artpel

ABIERTO SABADOS TARDE INCLUSIVE

CONDE DE ARANDA, 8 • Tels. 276 47 11 - 276 62 15 (Junto Serrano) Parking Plaza Colón • MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534 • Tel. 254 41 75 • BARCELONA

2009 Ministerio de Cultura

TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

LUNES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. AQUI, AHORA.
C.
15,00. TELEDIARIO.
C.
15,30. REVISTERO. Director: Julián García Candau.
16,00. NOVELA (capítulo I de XX). "Pequeñeces", del padre Coloma. Guión: Rodrigo Rubio. Realización: Manuel Aguado.
16,30. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,15. CARTA DE AJUSTE.
18,30. APERTURA Y PRESENTACION.
18,31. AVANCE INFORMATIVO.
18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS,
C. TRES GLOBOS. Para los Pequeños. ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 31. Vikie el Vikingo: "La lucha de Tjure y Snorre". Mundo Indómito: "Las serpientes".

PHILIPS

20,00. REVISTA DE TOROS.
20,30. ESTUDIO ESTADIO.
21,00. TELEDIARIO.
C.
21,30. LOS REPORTEROS.
C.
22,30. EL QUINTO JINETE. "Mister George", de Stephen
C. Grendon. Guión: Angela Duerto. (Priscila, niña que vive con sus tíos en una gran mansión en el campo, se encuentra sola sin su madre, que murió, y sin su querido Mister George, su tutor, que parece desaparecido o muerto. Sus tíos tratarán de eliminarla por todos los medios para poder quedarse con su fortuna.)
23,25. ULTIMAS NOTICIAS.
C.
23,30. REFLEXION.
23,35. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. AQUI, AHORA.
C.
15,00. TELEDIARIO.
C.
15,30. REVISTERO. Director: padre José Antonio de Sobrino.
16,00. NOVELA (capítulo II). "Pequeñeces", del padre Coloma.
16,30. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,15. CARTA DE AJUSTE.
18,30. APERTURA Y PRESENTACION.
18,31. AVANCE INFORMATIVO.
18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS,
C. TRES GLOBOS. Para los Pequeños. ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 31 A. El Mundo de la Música. La Comparsa: "Elena en la isla del barón Zodiac" (II).
20,00. VIAJAR. Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viajes, guía, etc., como al telespectador en general.
20,30. CULTURAL INFORMA-
C. TIVO.
21,00. TELEDIARIO.
C.
21,30. VIVIR PARA VER.
21,50. "HABITACION PARA
C. DOS" (1965). (Carter Harrison—un alto ejecutivo americano de la Compañía Interaliada de Petróleos—contrae, durante una visita a Londres, un matrimonio fulminante con una pintora italiana: Tony. La unión sólo dura unos días. Pero tras siete años de separación, Carter se ve en la necesidad de reconquistar a Tony, ya que ésta es la condición indispensable que le imponen los jefes de la compañía en Boston para el definitivo ascenso.)
C.
23,25. ULTIMAS NOTICIAS.
23,30. REFLEXION.
23,35. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. AQUI, AHORA.
C.
15,00. TELEDIARIO.
15,30. REVISTERO. Director: Antonio D. Olano.
16,00. NOVELA (capítulo III). "Pequeñeces", del padre Coloma.
16,30. CUARTO Y MITAD.
17,00. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,15. CARTA DE AJUSTE.
18,30. APERTURA Y PRESENTACION.
18,31. AVANCE INFORMATIVO.
18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS,
C. TRES GLOBOS. Para los Pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Terrytoons: "Ayudantes del plomero". 3 Programa 3.
20,00. LAS BUENAS APARIEN-
C. CIAS. "Episodio número 7".
21,00. TELEDIARIO.
C.
21,30. LOS RIOS. "El Guadarrama".
C.
22,00. PAISAJE CON FIGURAS. "El doncel de Sigüenza".
22,30. LA HORA DE... Micky. Realización: Valerio Lazarov.
C. Coreografía: Don Lurio.
23,35. ULTIMAS NOTICIAS.
C.
23,30. REFLEXION.
23,35. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. AQUI, AHORA.
C.
15,00. TELEDIARIO.
C.
15,30. REVISTERO. Director: Tico Medina.
16,00. NOVELA (capítulo IV). "Pequeñeces", del padre Coloma.
16,30. CONCIERTO. "Concierto número 5 para violín y orquesta, KV 219", de Mozart.
17,10. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,15. CARTA DE AJUSTE.
18,30. APERTURA Y PRESENTACION.
18,31. AVANCE INFORMATIVO.
18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS,
C. TRES GLOBOS. Para los Pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Las aventuras del hada Rebeca: "Rebeca ante el tribunal de las hadas".
19,30. BALONCESTO.
21,00. TELEDIARIO.
C.
21,30. "IMPULSO CRIMINAL" (1959). (Judd, hijo de un millonario y estudiante de ornitología en el Chicago de los años veinte, siente una extraña admiración por su amigo Artie—muchacho de su mismo estrato social—, cuya inteligencia superior se concentra en un solo propósito obsesivo: demostrar que el crimen perfecto existe.)
23,25. ULTIMAS NOTICIAS.
C.
23,30. REFLEXION.
23,35. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. AQUI, AHORA.
C.
15,00. TELEDIARIO.
C.
15,30. REVISTERO. Director: José Luis Orosa.
16,00. NOVELA (capítulo V). "Pequeñeces", del padre Coloma.
16,30. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,15. CARTA DE AJUSTE.
18,30. APERTURA Y PRESENTACION.
18,31. AVANCE INFORMATIVO.
18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS,
C. TRES GLOBOS. Para los Pequeños. La Granja de Folly Foot: "El caballo llovido del cielo". La Semana.
20,00. EN RUTA. "La buena vida". (Los camioneros salvan al hijo de un geólogo de morir electrocutado. En agradecimiento, el geólogo se los lleva con él a unas prospecciones petrolíferas. Un representante de una gran empresa se muestra interesado en las citadas prospecciones.)
21,00. TELEDIARIO.
C.
21,30. INFORMATIVO.
22,00. EL HOMBRE Y LA TIE-
C. RRA. "Los prisioneros del bosque" (I). Guión y dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.
22,30. "LOS MISILES DE OCTUBRE". Tercera parte.
23,25. ULTIMAS NOTICIAS.
C.
23,30. REFLEXION.
23,35. DESPEDIDA Y CIERRE.

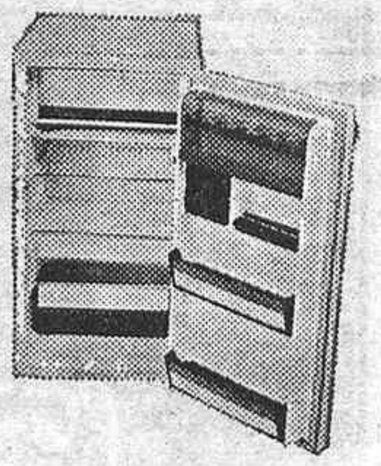
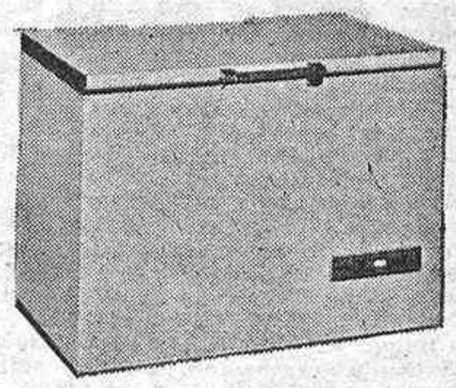
SABADO

11,45. CARTA DE AJUSTE.
12,00. APERTURA Y PRESENTACION.
12,01. LA GUAGUA. Los Vaqueros: "El caballo pinto". Los Juegos. Actuación de grupos infantiles. Misión Rescate. Tiempo Libre. Las Canciones del Desván. Pasarratos.
14,30. POR LAS RUTAS DE SAN PABLO. "Por fin, ¡Roma!"
15,00. TELEDIARIO.
C.
15,30. HEIDI. "¡Qué alegría volver a verte!"
16,00. PRIMERA SESION. "Sólo
C. para ti". (Jordan Blake, viudo, es el director de una compañía de revista musical. Su hijo Jerry, en compañía de un amigo, pretende que su padre les dé algo de dinero para editar una canción compuesta y escrita por el propio Jerry y que una compañía discográfica se ha ofrecido a poner en marcha. Jordan hace ver al muchacho que indudablemente se trata de una estafa, pues en realidad la canción no tiene suficiente calidad. Jerry no comprende la buena intención de su padre y le abandona, regresando al colegio.)
17,45. EL CIRCO DE TV. Guión: Gaby, Fofó y Milikl.
18,15. TORNEO.
19,30. ESCUELA DE SALUD. "Come bien quien se alimenta bien". Nuevo programa de Televisión Española con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad y la colaboración de la Dirección General de Ordenación Educativa.

PHILIPS
PHILIPS
distribuidor:
Redondo y García, S.A
Central:
Paseo Delicias, 32 - Teléfono 228 35 00 (5 líneas) - MADRID-7
Sucursal:
Luchana, 27 - Tels. 446 79 72 y 446 80 27 - MADRID-10

PHILIPS
PHILIPS
distribuidor:
RENESES
J. García Morato, 155
Tel. 234 55 75
MADRID - 3
Sangenjo, 5
Tel. 738 34 44
MADRID
MENAJE HOGAR • ELECTRODOMESTICOS • MUEBLES COCINA

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

PHILIPS
FRIGORIFICOS, puerta reversible

CONTRAPUERTA INTERCAMBIABLE
DISTRIBUIDOR
CONGELADOR

HORIZONTALES Y VERTICALES. 10 MODELOS DE CONGELADORES DESDE 65 A 610 LITROS
DISTRIBUIDOR
PHILIPS

2009 Ministerio de Cultura

TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

SEGUNDO PROGRAMA

20,00. PORTAVOZ. "P. P. O."
20,30. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES. "La lucha contra la muerte. El Instituto Butantan, de Sao Paulo". (Un grupo de investigadores lucha a diario contra el dolor y la

PHILIPS

muerte. Este es el tema del programa que el doctor José Manuel Reverte, director y guionista de esta serie, La Ruta de los Descubridores Españoles, nos presenta esta semana y en el que ha querido mostrar a la juventud estudiosa española la vida diaria en el Instituto Butantan de Sao Paulo, en Brasil.)
21,00. INFORME SEMANAL.
22,00. NOTICIAS.
22,05. DIRECTISIMO. Dirección y presentación: José María Iñigo.
23,35. KOJAK. "Asesinato en la segunda casa". (Un hombre se suicida al informarle el detective privado que había contratado de la infidelidad de su mujer. El detective propone al administrador del

C.R.A.E.

muerto un plan para cobrar el seguro de vida.)
24,35. REFLEXION.
24,40. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

10,15. CARTA DE AJUSTE.
10,30. APERTURA Y PRESENTACION.
10,31. EL DIA DEL SEÑOR.
11,15. CONCIERTO.
11,45. GENTE JOVEN.
12,30. SOBRE EL TERRENO.
14,10. CRONICA DE SIETE DIAS.
15,00. NOTICIAS.
15,15. C. LA CASA DE LA PRADERA. "La casa embrujada". (Laura Ingall hace una gran amistad con un anciano solitario y huraño que vive en un enorme caserón cercano a Plum Creek; el anciano vive obsesionado con el fantasma de su esposa, que lo abandonó para marcharse a la ciudad.)
16,15. LA BANDA DEL MIRLITON. Ismael y la Banda del Mirlitón.
16,45. C. ¡ABRETE, SESAMO!
17,15. VOCES A 45.
18,00. EL MUNDO DE LA TV.
18,30. "LARRY". (Larry es uno de

C.R.A.E.

C. los enfermos internados en un centro estatal de retrasados mentales. Un día, Nancy, la terapeuta a su cargo, descubre que Larry presenta indicios de una inteligencia normal. Decidida a recuperarle, Nancy convence al doctor McCabe para que inicie investigaciones sobre el caso de Larry y le haga objeto de un tratamiento especial.)
20,00. FUTBOL. Valencia-Zaragoza.
22,00. NOTICIAS.
22,15. ELIZABETH-R. "El juego del matrimonio". Guión: Rosemary Anne Sisson. (Isabel es ya, a sus veinticinco años, la reina de Inglaterra, y tanto el Parlamento como su propio consejo privado, encabezado por William Cecil, su secretario personal, la urgen sin descanso a que contraiga matrimonio y pueda proveer al trono de un legí-

PHILIPS

timo heredero. Su interés está justificado, pues ya María, reina de Escocia, y su esposo, el joven rey de Francia, se han apresurado a reclamar la Corona inglesa.)
24,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. HAWAI 5-0: "¿Nosotros nos conocimos en un homicidio?". (Un pandillero de Los Angeles llega en vuelo regular hacia Hawai. Previamente, un individuo se pone

PHILIPS

en contacto con dos hombres y una mujer para que le asesinen bajo amenaza de chantaje. Hawai 5-0 no puede impedir que se consume el asesinato.)
21,00. JAZZ VIVO.
21,30. C. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22,00. C. CULTURAL 2: Presentación: Elena Escobar.
22,30. PEQUEÑO ALBUM DE LA ZARZUELA: "La tempranica".
23,00. PAGINA DEL LUNES: Dirección: Francisco Rioboo.
23,30. ULTIMA IMAGEN.

MARTES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. POLIDEPORTIVO.

C.R.A.E.

21,30. C. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22,00. MAESTROS Y ESTILOS.
23,30. ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. REVISTA DE CINE: "Número 70".
21,30. C. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22,00. CINECLUB: "El verbo" (1955) (subtitulada). (Una severa familia protestante

PHILIPS

de rígidas creencias vive en un mundo cerrado y austero. Circunstancias extraordinaocurridas en el seno de la familia obligarán a todos sus componentes a cuestionarse el origen de su propia fe.)
23,30. ULTIMA IMAGEN.

JUEVES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. C. PLANETA VIVO: "Los pájaros de oro de Petrossa". (Unos campesinos descubren accidentalmente un tesoro compuesto de varias piezas de oro, más de treinta, con incrustaciones de piedras preciosas que unos niños utilizan como abalorios, siendo descubiertos por un comisario de Policía. Los campesinos, por su parte, venden el tesoro a un marchante, que a su vez consulta a un joyero... Parece ser que el tesoro perteneció al rey godo Atalarico. Hoy día se encuentra depositado en el Museo de Bucarest.)
21,00. MAS ALA: "Ovni" (IV).
21,30. C. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22,00. MUNDO "POP".
22,30. TEMAS 76.
23,30. ULTIMA IMAGEN.

VIERNES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. C. VIAJE A LA AVENTURA: "La vida en los castillos".

C.R.A.E.

20,30. DOCUMENTAL: "El desierto Gibson".
21,00. PAGINA DEL VIERNES.
21,30. C. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22,00. A FONDO.
23,30. ULTIMA IMAGEN.

SABADO

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. C. RECUERDO DEL TELEFILME. Hoy: Marcus Welby: "Cena de hierbas". La esposa de un ejecutivo de una famosa revista de difusión mundial acude al doctor Welby a causa de una excesiva gordura. El médico le prescribe una dieta y le advierte que debe visitarle periódicamente porque es hipertensa).

C.R.A.E.

21,00. FLAMENCO. Tomás de Madrid.
21,30. C. NOTICIAS.
21,35. OPINION.
22,00. C. CONCIERTO EN DIRECTO.
23,45. ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO

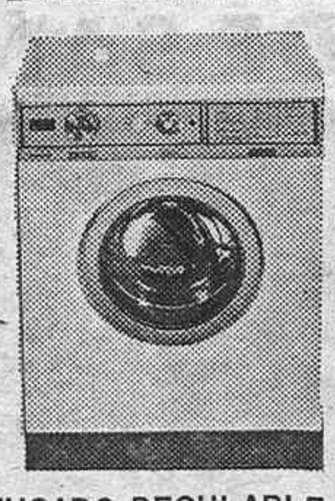
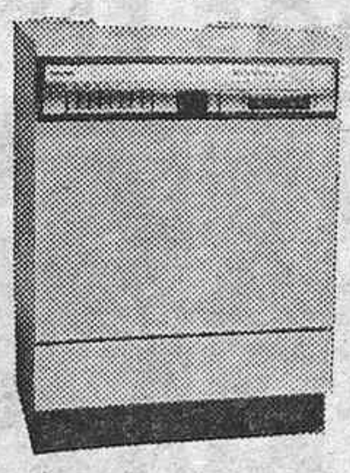
18,30. CARTA DE AJUSTE.
19,00. PRESENTACION Y AVANCES.
19,01. DISNEYLANDIA: "El perro rojo".
20,00. C. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO: "El asilo" (en un sanatorio mental de San Francisco, dos de los internos, Paul y Susan, son testigos del asesinato de otro de los pacientes, sin poder ver el rostro del asesino. Al día siguiente, Paul se las arregla para escapar y denunciar el caso a la Policía. Stone y

PHILIPS

Keller no le creen y le devuelven al manicomio. Pero al poco son avisados de que Paul se ha suicidado mientras se encontraba bajo tratamiento).
21,00. C. NOTICIAS.
21,05. LA CLAVE: "El hambre".
23,30. ULTIMA IMAGEN.

PHILIPS
distribuidor:
CEMSA
MUEBLES DE COCINA — ELECTRODOMESTICOS
RADIOS — TV — SONIDO — FRIGORIFICOS
COCINAS — LAVADORAS, etc.
CALLE DEL PEZ, 1 • Teléf. 222 76 60 • MADRID - 10

PHILIPS
distribuidor:
TV nervion ELECTRODOMESTICOS
CENTRAL Y OFICINAS:
RIO NERVION, 2 - TELS. 693 12 65 - 693 12 67 - LEGANES
RIO MANZANARES, 19 - TEL. 693 12 63
RIO DUERO, 8 - TEL. 693 81 83
GENERAL BARRON, 22 - TEL. 693 66 81
GENERAL BARRON, 24 - TEL. 693 14 65
MAYORAZGO TORRE B
MENDIGUICHIA CARRICHE, 22 (Leganés)
DOS HERMANAS, 14 (PARLA)
PASEO ISABEL LA CATOLICA, 31
TELEFONO 691 10 87
FERNANDO EL CATOLICO, 2
TELEFONO 691 10 88
PINTO (MADRID)

PHILIPS
LAVADORA PM

CENTRIFUGADO REGULABLE 800 r. p. m.
MOTOR DE IMAN PERMANENTE
C.R.A.E.
DISTRIBUIDOR
LAVAVAJILLAS, serie 2000

ACERO INOXIDABLE 18/10 TRES ASPERSORES
REGULACION AUTOMATICA PRESION DE AGUA
PHILIPS
C.R.A.E.
DISTRIBUIDOR

2009 Ministerio de Cultura

Ante el Día Mundial del Teatro

Por Andrés MONCAYO

El 25 se celebra el Día Mundial del Teatro. Más de sesenta países celebran acto común: la lectura de un texto de exaltación del arte teatral, escrito por una personalidad reconocida internacionalmente. Este año le ha correspondido a Eugenio Ionesco, y su texto será traducido al castellano y distribuido entra todas las compañías por el Centro Español del Instituto Internacional del Teatro. Este centro, dirigido por don Joaquín Calvo Sotelo, que si es eminente como autor, lo es también como defensor gremial del teatro: sus sueños de presidencia de la Sociedad de Autores se recuerdan como una gran etapa. El secretario general del Centro es también autor excelente y hombre de teatro: Sebastián Bautista de la Torre.

El Centro Español no se limita a la distribución del texto, sino que añade actos propios. Uno de ellos es un cartel conmemorativo que se distribuye en toda España. Y otro, que celebra cada año, es una serie de conferencias en torno al teatro. Van a celebrarse, como el año pasado, en el Círculo de Bellas Artes, salón Goya; se darán a las ocho de la noche y la entrada será libre y gratuita. La primera de estas conferencias, el 22, estará a cargo del director de escena don Cayetano Luca de Tena, quien disertará sobre la figura y la obra de Lope de Rueda; el 24, el catedrático don Joaquín de Entrambasaguas hablará sobre Lope de Vega, del que es el mejor especialista mundial. El 29 se estudiará a Calderón de la Barca y será el conferenciante el ex ministro don Gonzalo Fernández de la Mora, director de la Escuela Diplomática; el 31, el brillante escritor don Antonio de Obregón hablará acerca de uno de los autores más castizos, don Ramón de la Cruz; el 5 de abril, Manuel Díez Crespo, gran crítico teatral, estudiará el teatro de Benavente; y el 7, el ciclo quedará clausurado con la intervención del autor, escritor, periodista y diplomático Enrique Llovet, sobre don Ramón María Del Valle Inclán. De esta forma, el ciclo exaltará las figuras de seis autores españoles en un cierto orden cronológico, a partir de un precursor, de dos autores del Siglo de Oro, de uno del casticismo, para llegar a las dos máximas figuras del teatro moderno.

Don Joaquín Calvo Sotelo, con el Centro Español que preside, contribuye así de una manera brillante e importante al conocimiento y la difusión del teatro español. Otros años han aparecido figuras o personajes del teatro mundial, significando—y ello es propio de este Día—que el teatro no tiene fronteras, y que si bien es un fruto nacional, el producto de una cultura autóctona, su extensión y su consumo llega donde lleguen los hombres.

Homenaje a Mario Antolín

En el restaurante Los Porches se ha celebrado el homenaje a Mario Antolín Paz, hasta hace poco director general de Teatro y Espectáculos, organizado por el Círculo de Bellas Artes, la Sociedad General de Autores Españoles, la Asociación de Amigos de la Opera y el Ballet y diferentes peñas literarias y teatrales.

Ocuparon la mesa presidencial, junto al agasajado, don Fernando Suárez, León Herrera y el marqué de Santa Cruz, con sus respectivas esposas; don Antonio Chozas Bermúdez, don Joaquín Calvo Soelo, don Pedro Segú, el maestro Moreno Torroba, don Arturo Castilla y don José María Borrás. Se recibieron cientos de adhesiones, entre otras las de don Manuel Fraga Iribarne, el señor Robles Piquer, don Alejandro Fernández Sordo, don José García Hernández, don Gabriel Cisneros Laborda, don Salvador Soler Marí, don Antonio Ruiz, Fernando Fuertes de Villavicencia, el alcalde de Zaragoza, los doctores Zumel y Sanz Bened, don Pedro Chicote, don Pío Cabanillas y don Antonio Buero Vallejo.

Ofrecido el homenaje, el presidente de la Asociación de Amigos de la Opera, don Angel Vega, a quien sucedieron en el uso de la palabra los señores Calvo Sotelo, Mañas, Rodero, López Sancho, Romero, González y Segú, quienes destacaron la labor llevada a cabo por el agasajado enla Dirección General

Raphael conquistó Londres

En el Palladium de Londres ha actuado con inmenso éxito durante toda la semana pasada nuestro gran cantante Rapahel, que ha conquistado de nuevo Londres.

CUADRO DE LA SEMANA

El sábado y domingo próximos proseguirá, a primera hora de la tarde, el curioso e interesante experimento escénico del TEI con la versión especial, destinada a niños y profesores, de "Proceso por la sombra de un burro", que proseguirá en vísperas y días festivos. Mañana, martes, y el viernes, a las 7,30, continuarán en el aula de teatro del Ateneo las conferencias a cargo de José María Morera y José Luis Plaza, respectivamente. Pasado mañana, miércoles, se dará a conocer en el teatro Alfil la comedia de Boris Vian "Los forjadores del imperio". A la misma hora se presenta en el Café de Chinitas Manuela Vargas con su espectáculo.

Cena de la amistad para el admirado Evaristo Acevedo, el viernes, en el Club de Arte, y "cocidito", el sábado, en el hotel Emperador, en honor de José Luis López Vázquez, no menos admirable intérprete de la polémica y triunfal comedia "Equus".

María José Goyanes y las amenazas personales

Una de las tres obras de mayor éxito de público en Madrid es "Equus"; es también la más discutida y hasta la más amenazada. A la semana siguiente de su estreno—que fue el 15 de octubre pasado—se recibió ya una llamada telefónica anunciando que explotaría una bomba: fue avisada la Policía, que registró el local y descubrió que era una falsa alarma. Posteriormente las amenazas se han centrado en María José Goyanes. Charlamos con ella acerca de este éxito insólito, de esta situación extraordinaria.

—Sí, he recibido amenazas contra mí, e incluso contra mi marido y mi hijo. Son llamadas telefónicas y cartas coaccionándome para que se quite la obra de cartel...

Todo esto, al parecer, se produce por una escena larga en la que María José Goyanes actúa semidesnuda, al servicio de la intención de la obra.

—Desde el principio hemos tenido estos problemas. Pocos días después de la amenaza de bomba un grupito organizado intentaba boicotear la representación. Dieron vivas a Calderón y a Lope... Algo así había pasado ya en el teatro Lara. Y en la célebre escena del desnudo me insultaron a mí, pero el propio público resolvió la situación enfrentándose con los alborotadores y obligándoles con sus ovaciones, puestos en pie a los intérpretes, a abandonar la sala.

—¿No se suspendió nunca la representación?

—No. Hubo un día en que estuvimos a punto de ello. Se lanzó una bomba de humo y nuestro representante se dirigió al público explicándole de qué se trataba y manifestando que podían recuperar su dinero en taquilla si querían abandonar el teatro. Pero no se devolvió ni una localidad; el público esperó en el vestíbulo a que el humo se disipara y se celebró la representación a teatro lleno.

—Entonces, se puede considerar que es sólo una minoría la que protesta...

—Ni siquiera una minoría. Un grupo. Pero esto trae otras cosas positivas. Hemos encontrado algo maravilloso, que es un público que no se deja manejar ni asustar, que sabe el teatro que quiere y lo apoya con su actitud y asistencia. A él mi agradecimiento.

Y la decisión de María José Goyanes de seguir haciendo no ya esta obra, sino todas aquellas que supongan una elevación de la cultura, aunque desafíen a estos aguerridos oponentes.—Angel.

NACE EL TEATRO DE LA PLAZA

EL PROPOSITO DE JOSE LUIS GOMEZ ES CONTRIBUIR A LA RENOVACION ESCENICA

"La resistible ascensión de Arturo Ui", la obra de Bertold Brecht cuya versión española realizó Cela y que bajo la dirección de Peter Fitzi y José Luis Gómez—que también encarna al personaje central—ha sido durante meses uno de los grandes éxitos de la escena madrileña, está en sus últimas representaciones. Antes, sin embargo, ha acumulado una espectacular serie de premios, sin contar su éxito popular: el premio Fotogramas de Plata, a la mejor labor teatral; el premio Reseña, al artista que en sus comienzos presenta una mayor actividad innovadora, y los premios de la Crítica a la mejor interpretación, a la mejor dirección y a la mejor obra extranjera.

Para José Luis Gómez este impresionante remillete de premios han sido el reconocimiento a un trabajo teatral colectivo, que es lo que ha constituido el "fenómeno Arturo Ui".

—Aunque ha habido—nos dice—un número reducido de compañeros que han sido el motor del proyecto, sin un deseo de trabajo colectivo no hubiéramos podido obtener este resultado. Con este esfuerzo se inicia la andadura del Teatro de la Plaza, precisamente como este trabajo en equipo. No le hemos llamado grupo porque algo así no surge del suelo como un hongo, sino que es el resultado del devenir de un proceso en el que se van decantando las actitudes.

—¿Cuál será la herencia del Arturo Ui, señor Gómez?

—Para la próxima temporada queremos instalar un laboratorio de teatro, que en principio contará con tres profesores fijos. Yo me retiro de la labor como actor para dedicarme a la creación, investigación y dirección.

UNA DAMA DE LAS CAMELIAS A LA ESPAÑOLA

—¿Con algún proyecto concreto quizá?

—Queremos comenzar con un trabajo de investigación y profundización de lo que constituye una dama de las camelias "a la española", a la vez que el nacimiento del esperpento: la primera obra teatral de Valle Inclán, "El yermo de las almas". También queremos montar la adaptación de Francisco Ayala de la obra de George Büschner "La historia de Francisco Woyzeck". En torno a estos dos polos queremos estructurar este trabajo estudiando el realismo. Dentro, lógicamente, de la situación específica del teatro español, ausente de bases, de tecnología y de orientación ideológica precisa. Consideramos que el teatro español necesita eso, una orientación precisa, y que su base sería el realismo, si es que ha de ser el reflejo de su sociedad. Por supuesto, me refiero a un realismo en sentido rico, más de acuerdo con la polémica estética que mantuvo Breacht con Lukcas que con la que se desprende de la misma obra teatral brechtiana. Comparando lo que dicen Brecht o Benjamín sobre el tema hace parecer simplista el panteamiento lukacsiano, que no abarca tampoco, por otra parte, la realidad actual.

José Luis Gómez

—¿Cómo encaja el Teatro de la Plaza en el panorama teatral nacional?

—No creo que encaje en la gran charca del teatro nacional, sino que somos disconformes con su tinglado. Queremos hacer un teatro accesible al público en los locales habituales del circuito comercial, muy comprometido con la realidad y con un alto nivel de calidad, que en el Arturo Ui se ha visto rebajado por las necesidades de producción. Queremos hacer un teatro que interese al público, aunque en cierto modo sea un cuerpo extraño en el teatro comercialete. Así, por ejemplo, nuestro interés en crear al lado del teatro un laboratorio estable. Por otra parte, nos interesamos en el cine, tras la televisión el más potente medio de difusión. Pero sin olvidarnos que el teatro tiene algo imprescindible en una sociedad cada vez más humanizada: su sentido de fiesta cívica, lo que se ha producido con las actuaciones de Raimon o de Llach o en muchos momentos del Arturo Ui: una comunicación sensitiva, emocional, objetiva entre la escena y el público.

—¿Cómo resumiría esto?

—Creo que la experiencia de esta obra ha sido muy enriquecedora sobre las posibilidades e imposibilidades de unas formas cooperativas en nuestro panorama teatral, por las que hay que luchar. Por otra parte, es evidente que son los profesionales del teatro los únicos capaces de hacer del teatro una manifestación estética y social de peso. Los empresarios, por su parte, han demostrado que pueden hacer funcionar un aparato que produce plusvalía, pero nada más. En ese sentido, es evidente que algo habrá que aprender de ellos. En un panorama de política cultural, el hablar de reformas y de democracia no es sino papel mojado, en tanto que los administradores de la voluntad y los deseos de la ciudadanía no den los pasos concretos para poner la cultura, la enseñanza, la información y la riqueza al alcance del pueblo.

—La experiencia del Arturo Ui, ¿ha terminado con esta avalancha de premios?

—Personalmente, yo me voy del Arturo Ui ante la necesidad de seguir una labor de animador, de director teatral, de formador de actores, que es la finalidad del laboratorio y que mi trabajo como actor me impedía al absorberme. Pero con la obra, de gira por el resto del país, seguirá una parte del equipo.

Nuevos protagonistas en "Jesucristo Superstar"

Dos nuevos cantantes se han hecho cargo del papel protagonista de "Jesucristo Superstar" en el teatro Alcalá: José Barros y Ac Ebal—de Huelva uno, de Gijón el otro—, alternan el papel a razón de un día cada uno. Esto se ha hecho por la obligada ausencia de Camilo Sesto, que debe cumplir contratos anteriores en América. No se había pensado que la obra pudiese durar tanto tiempo, sin embargo, los llenos son diarios y el entusiasmo del público no decrece.

Los récords del Maravillas

Con la representación número tres mil de "Sé infiel y no mires con quién", el Maravillas se apunta dos récords: el de permanencia de una obra en el escenario de un solo teatro y el de asistencia, que ha reunido a más de millón y medio de personas en tres años. Pasada la Semana Santa, el Maravillas ofrecerá una función de homenaje a los autores, que vendrán desde Londres, a los adaptadores y a los intérpretes.

Antonio Garisa, en el Cómico

Con la reposición de la varias veces centenaria comedia "No te busques tres piernas al alcalde", se presentó el miércoles pasado en el teatro Cómico Antonio Garisa, quien a juzgar por las risas y aplausos de la numerosa concurrencia alcanzó un éxito mayor si cabe del conseguido con la citada comedia durante toda la primera parte de la actual temporada en el teatro Alcázar.

Homenajes del Club de Arte

El sábado 13, a las 14,30 en el hotel Emperador, el Club de Arte de Madrid ofrecerá su tradicional cocidito madrileño al gran actor José Luis López Vázquez, premiado por el Sindicato como la mejor interpretación masculina estelar del año y proclamado el actor más taquillero del año. El día anterior, a las 21,30, el Club dará una "cena de amistad artística" a Evaristo Acevedo, homenaje que será ofrecido por doña Luisa Taboada.

TRES ESTRENOS EN FOTOS DE SANTOS YUBERO

"Milagro en el mercado viejo", de Osvaldo Dragún, premio del I Certamen Nacional de Educación y Descanso, representada por el grupo Talía en Alicante, dirigida por Arturo Torres ● "Sombra y quimera de Larra", de Francisco Nieva, representación alucinada de "No más mostrador", estrenada con gran éxito en el María Guerrero. La compañía, con el autor de la obra, corresponde a las ovaciones del público ● Jaime Blanch, Marisol Ayuso y Luis Prendes en una escena de "La mujer del cabello rojo", de Sam Locke, adaptada por Natividad Zaro, que se estrenó con gran éxito en el teatro Club

2009 Ministerio de Cultura

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"La mujer del cabello rojo", en el Club (3-III-76)

Sam Locke, un bregado guionista del cine negro, es el autor de la pieza de intriga que se estrenó en el Teatro Club, después del largo reinado de "La sopera", el miércoles pasado. La destreza y el oficio del autor logran dentro del carácter de la obra un juego de virtuosismo cuya mayor ventaja no es la acumulación o la truculencia, sino la ambivalencia de las claves que se manejan para la acción y el movimiento de los personajes. Primero "La mujer del cabello rojo" procede a establecer los términos de la intriga y luego los agita en un clima de "suspense" (prefiero la denominación internacional que se inventó con el género) pluridireccional en donde las claves que deja el autor, admiten en el curso de la acción—y no una, sino varias veces—su contraprueba y su inversión. Así se llega al final, naturalmente sorprendente, pero lo más sorprendente de él es comprobar que no es un final obligado por el peso y dirección de los acontecimientos, sino uno de los finales posibles igualmente sorprendentes, y por lo que respecta a la acción de la obra, un "wrong end". Y es que el autor ha sabido disponer las piezas de modo que, como sucedería en el ajedrez, se puede llegar a varios finales de mate.

El virtuosismo es innegable, y en este tipo de piezas, componer el problema con sutileza es esencial. La teatralidad abundante nace precisamente de los quiebros sucesivos del problema del que los personajes son piezas representativas, más que personajes en sí, de unas apariencias que durante el desarrollo se van facetando distintamente al exponerse a la luz de la visión del público. Claro, el autor les ha dotado de ciertos mecanismos problemáticos como paranoias, maquinaciones, disimulos, y hace de ellos un juego ambidextro continuamente, quebrando en una loseta la dirección, la realidad y la significación oculta de los sucesos. No diremos que el juego carezca de trucos, porque este teatro los necesita como el ilusionista para su trabajo, pero están realizados con sumo disimulo y precisión hasta estallar en un final en donde se mezclan el "suspense" y el error lógico en que termina el juego de las apariencias y los disimulos. Sam Locke se las ha arreglado para que la cara externa, teatral, de los personajes y su acción en el escenario sea tal juego, sin deformarlos, sino lo preciso dentro de unos caracteres determinados y ambiguos, a fin de que todo se perciba por el espectador con una claridad "perfectamente tenebrosa", como se lee en "Juan de Mairena".

Para una obra del género expuesto, estas condiciones son méritos que se acumulan sobre su acción. Natividad Zaro, autora de la versión, es acreedora del teatro que vemos por sus buenas elecciones de obras que merecen interés y atención indudable, como esta a la que nos referimos, cada una dentro de las características del teatro a que pertenecen. Fue especialmente aplaudida al final de la representación, que el público ovacionó mucho, al comparecer en la escena con los intérpretes, excelentemente dirigidos por Angel García Moreno, que entendió y valoró sin fallo las características de la pieza, escogiendo el tono representativo que precisaba. Así brillaron los intérpretes Luis Prendes, Marisol Ayuso y Jaime Blanch, porque añadieron sobre su calidad de piezas de un ajedrez lleno de gambitos sucesivos hacia la realidad (o, mejor, las realidades) y sus apariencias, un carácter humano en el límite posible. Dentro del género a que pertenece, se trata de una obra excelente.

"SOMBRA Y QUIMERA DE LARRA", EN EL MARIA GUERRERO (4-III-76)

En el María Guerrero hemos visto, al fin, un auténtico estreno en la temporada que nos devolvió al auténtico clima de un teatro nacional. La obra de Francisco Nieva sobre Larra fue un éxito que alcanzó a todo cuanto se unió para producirlo cuando ya uno dudaba que en estas condiciones fuese capaz de producirse. Para ello no ha habido que realizar sino lo que aunque parezca perogrullesco no se realiza tan a menudo: buscar un autor. Esta vez, sí, se ha buscado y se ha encontrado en Francisco Nieva, que hasta la fecha no se había asomado a nuestro teatro, sino como escenógrafo de mérito descollante y reconocido. Pero el resto de las cualidades teatrales de Nieva estaban en la otra cara de la luna, porque Nieva es autor de calidad y persona de amplia capacidad intelectual para los problemas—dirección, interpretación—del teatro. Lo más importante del estreno del jueves ha sido que el éxito ha dado a Nieva el "placet"—aunque sea tardío—que merece sobre las condiciones que cualquiera podía apreciar en uno de sus artículos o en la lectura de sus obras publicadas, pero no en la pizarra del escenario.

Nieva ha escogido el modo, tan frecuente en la actualidad, de tomar una obra de un clásico, como lo es Larra, y aprovecharla para insuflarle otro contenido más amplio en significación actual. Lo practican hoy todos o casi todos para hacerse la mano y así vemos tanto teatro establecido que no conocería el padre que lo engendró y lo que es peor sin que ofrezca mejora. Estas condiciones no van con lo realizado ahora por Nieva, con una obra costumbrista—poquita cosa, aunque bien escrita—de Larra (que no destacó en el teatro, la poesía y la novela que intentó) a la que ha puesto en condición de obra abierta para insuflarle mediante lo que llama una "representación alucinada" de "no más mostrador" y el procedimiento de teatro sobre el teatro principalmente, una proyección de la personalidad significante de Larra. La operación la ha realizado de modo admirable de precisión, de entendimiento de obra y época y, sobre todo ello, con un abundante despliegue de conocimiento teatral. Nieva posee no sólo intuición sobre la creación de la obra, recreación original sobre Larra y el larrismo (que no existe menos que existió "Fígaro"), que rebasa el mérito de la pieza de Larra sobre la que se parte, sin ocultarle ninguno de los que poseía, sino más bien abrillantándola, sino también intuición muy segura sobre el espectáculo que representa a través de la dirección excelente —no puede ocultarse—de José María Morera, llena de agudeza también, porque la materia que dirige se la impone y facilita.

De este modo, el teatro sobre teatro realizado en "No más mostrador" alcanza a evocar a Larra, porque la acción se permeabiliza no sólo en dirección a la circunstancia humana de Larra, sino a su calidad de "personaje" infinitamente mayor que la de literato, asaz limitada incluso en comparación con la grey romántica que le circundaba, de la vida española, sobre todo perceptible desde su caracterización negativa y como tal y al estilo de los eclipses sólo o sobre todo visible desde unas determinadas circunstancias, la del 98 por ejemplo, que le redescubrió como precursor de su acre pesimismo. La visión de Nieva trae a colación, teatralmente de modo excelente, a este Larra que de cuando en cuando se resucita en España, porque en este país —expresión de "Fígaro—hay que sacar pendularmente algún santo en procesión y el "paso" de Larra no es de los que menos devoción despierta, y lo hace con intención crítica, con muestra de cómo la mediocridad ambiente ahogaba a aquel dandy, un punto "snob", que fustigaba a su contemporáneos con el aire de "torero de la virtud" (virtud civil y social en su caso) que Nieztche advierte en Séneca y que Eugenio d'Ors reducía a "flamenco de la virtud", porque el torero ejecuta y no declama.

No se podía presentar mejor al "personaje" Larra, que ha ocultado siempre a Larra como persona a la vez que como litarato casi, que como lo ha presentado Nieva en el María Guerrero con suma gracia e ingenio, con hondura y penetración "personajística" que es coger a Larra por su cogollo activo. La pieza es deliciosa y prueba, como dijimos al principio, una capacidad sobrada de autor que el público, entre los grandes aplausos con que premió el estreno, creo que distinguió especialmente cuando Nieva con el director saludaron con los intérpretes. Estre estos hubo cuatro esenciales que remataron sus actuaciones con brillantez, Margarita García Ortega, Fernando Delgado, Ana María Barbany y Antonio Medina, seguidos muy de cerca por Juan Antonio Ferrer, en los papeles principales. Fernando Marín, que incorporó, un tanto desmayado de voz a Larra, Ana María Morales, Miguel G. Monrabal, Angel Gil, Barto Navarro, Juan Antonio Castro, Juan González y Olga Galicia Poliakoff—en el macabro bolero final—, les secundaron sin fallo, en unos decorados y con un vestuario que acreditaron la supervisión de autor que sabe tanto de eso y del "mester" del teatro. El éxito fue grande, sincerísimo y todos participaron de él y no fuimos pocos quienes recordamos a Guillermo Marín en tan grata jornada, que comenzó por la disposición del vestíbulo del teatro sobre "La España de Larra".

"MILAGRO EN EL MERCADO VIEJO", EN EL ATENEO (22-II-76)

El Aula de Tatro del Ateneo que dirige con tino y dinamismo Basilio Gassent ha propiciado una representación con carácter de estreno en España o al menos en Madrid de "Milagro en el mercado viejo", de Osvaldo Dragun. Así como su obra "Historias para ser contadas" fue hace algún tiempo muy representada por grupos vocacionales; de "Milagro en el mercado viejo" no consta sino una representación de cámara en Barcelona. El grupo Talía de Educación y Descanso de Alicante, ha representado ahora la obra que conoció su estreno en Buenos Aires en 1964 y dos años antes, en 1962, había logrado el premio de teatro de la Casa de las Américas de La Habana.

El autor argentino despliega en esta obra un friso de mendigos y fracasados que dan conjuntamente una nota de genericidad de desheredados y de una humanidad que pervive, sufre o se hunde en su fracaso. Hay una primera mitad expositiva de esta circunstancia compleja y más tarde, la catalización dramática en contraste y alrededor de una pareja que se introduce en la comunidad. En conjunto, la obra, que tiene fibra y buen tino expositivo teatral, adolece de una tendencia socio-ternurista que nos muestra su punto débil. Claro es que la obra representa también una fase antigua del teatro de Dragun y al mismo tiempo mimética y receptiva del teatro que conjuga la crítica social con la forma neoconvencional en el teatro hispanoamericano.

La representación fue afortunada y el público aplaudió grandemente a los intérpretes y al director del grupo Talía. A comienzo, unas palabras de Juan Emilio Aragonés centraron justamente la significación de la obra.

LA MUSICA EN EL MUNDO

La Orquesta Nacional

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

Imposible no quererles mucho: cerca de cuarenta años de oírles, de tenerles cerca, de enfadarse a veces, cuando son como niños en las rabietas; de disfrutar en común cuando una gran batuta saca de cada uno lo mejor. Vamos envejeciendo con ellos, pero ellos conservan mejor la juventud para la efusión y para la protesta. Cuando los "catorce" fundadores recibían uno a uno, y nada menos que de manos de la Reina, la medalla al Mérito de las Bellas Artes, la ovación más sostenida, coreada con el cariño a gritos, fue para el trompa Martínez, el que tocó todo y en todas partes, el que fue pasmo de directores, el que, lo recuerdo bien, se iba a San Sebastián días antes para estar en forma. Después de la imposición eran justísimos los abrazos, achuchones y donaires para el secretario, Luis Alonso, fundador también: conoce como nadie la historia de la orquesta, obra suya fue la organización del acto, de éste y de todos los que pueden contribuir a que la orquesta sea "persona". Y cuando, sin contar con nadie, Carreras subió al estrado y, poniendo a punto de desmayo a los protocolarios, se arrancó, a la brava, nombrando a la Reina presidenta de honor de la orquesta, la Reina aceptó y quiso saludar uno a uno a todos, el salón del Real, despojado de mármoles y de perifollos, era ejemplo vivo de esa democracia, de esa participación que no se logra con fórmulas, sino con el "encuentro" entre la alegre aceptación de la Reina, el discurso del ministro y la confianzuda emoción de los músicos.

Me perdonarán Frühbeck, el coro nacional, Alicia de Larrocha (triunfadora en el recital de los Amigos del Real, triunfadora en las "noches") si paso corriendo del entusiasmo del público a la reseña del acto íntimo. Inolvidable, y no es tópico: la frontera entre estrado y profesores era franqueada de continuo; el ministro nos dio gozo, gratitud, con sus palabras para Turina; hizo muy bien al señalar a Jesús Rubio y prometió todo su apoyo. Que así sea: que la medalla de oro a la orquesta sea el gran paso para que la orquesta tenga siempre ese trato de cariño, pero de cariño "eficaz", traducido en publicación de reglamento, en obsesión para darla grandes batutas, en orden para preparar a los que desde el Conservatorio, como alumnos, ven esos atriles como encarnación de su sueño. Y, Dios mío, que no sea formulario el nombramiento de "presidenta" para S. M. la Reina: también ella ha hecho su "concurso-oposición" a través de la continua asistencia, del aplauso y de la noble preocupación por los problemas de la orquesta, que conoce de memoria.

En el salón de música del palacio de la Zarzuela está la foto con las firmas de los profesores, está el programa, modelo de buen gusto y de información, y estarán también las fotos en las que todos debemos tener caras arreboladas de jóvenes.

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

FALLA

Por una vez, me refiero a disco posible. En el mañana que deseamos para la Orquesta Nacional, un mañana perfectamente hacedero, si se trata desde el orden, desde el cariño, desde una política musical imaginativa, desrutinada, vencedora a la vez de la improvisación y del papeleo, ocupará puesto importante la grabación. Y es pena que del concierto dos mil sólo se conozca por televisión el "reportaje". Día llegará en que la Orquesta sea verdaderamente "nacional", a través de la grabación y de la retransmisión y a través de viajes que den robusto mentís al calificativo de "bolo". Tiene que llegar otro día en que ocurra esto: que en las horas libres, la Orquesta grabe para el disco estrenos españoles como el concierto de Halffter, estrenos que son, muchas veces, "éxitos sin mañana", y graben también obras del repertorio español. Concretamente: sería precioso que para conmemorar el concierto dos mil se grabara, para conservar cariñosamente el ayer, una antología del Turina sinfónico menos oído y para hoy el concierto de Halffter.

Más y fundamental: aceptamos, casi con fe de carbonero, que la nueva versión de "Atlántida" será estrenada en noviembre, y la pena por el retraso puede ir compensada con la alegre solemnidad de la fecha exacta del centenario. Si al día siguiente del estreno está el álbum-homenaje con esa música, lo grabado por la Orquesta Nacional irá por el mundo entero. Insisto mucho en lo de las grabaciones y transmisiones, porque junto al indudable estímulo económico está el decisivo de la exigencia, del tocar para "obra bien hecha", porque el disco no perdona el descuido.

Viene a cuento de esta "actualidad" lo que me dice un "forofo" de París, atropellando la noticia por teléfono: acaba de obtener uno de los grandes premios internacionales del disco el grabado por Teresa Berganza con arias y romanzas del viejo teatro lírico español. Estupenda noticia, pero con su revés de pena: no es orquesta española la que acompaña. También es alegre que los escaparates de París den lugar de preferencia al álbum con la obra completa de Mompou para piano, interpretada por él: esto lo anuncié en Navidades y aún estamos aguardando la llegada, comenzando por Mompou, trisón en Barcelona hace unos días por tanto esperar. Todo esto no es cotilleo ni reporterismo, sino datos que señalan, una vez más, la falta de tantas cosas. Antes se decía que no se confundiera lo urgente con lo importante; ahora resulta que todo lo importante es urgente.

T. S.

ANTIGÜEDADES
Visítenos
Relojes, bronces, cuadros, etc.
Precios muy interesantes
Avda. José Antonio, 34, 2.º, local 9
Laborables, 11 a 2 y 5,30 a 8,30
MADRID

9.ª BIENAL ESPAÑOLA afm DE LA MAQUINA-HERRAMIENTA
5-13 MARZO 1976
Finaliza el sábado, día 13, al mediodía, a las 14 horas
HORARIO VISITANTE:
De 10 de la mañana a 6 de la tarde, en jornada continuada.
SERVICIO DE RESTAURANTE PERMANENTE.
TELEFONO EXPOSITORES:
441 75 00 - 441 66 00 - 441 67 00.
ORGANIZACION CERTAMEN:
FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO
Plaza Pedro María de Basterrechea, s/n.
Teléfonos 441 54 00 - 441 54 04 - 441 54 08

2009 Ministerio de Cultura

MAÑANA MARTES,
en
EL ALCÁZAR

"LA LIGA 75-76, en fascículos"

Un SUPLEMENTO a todo color

Una historia viva del torneo de la regularidad escrita por PEREZ DE LEMA, con fotos de JORGE GONBAU

Y esta tarde, COMO TODOS LOS LUNES, la jornada de fútbol en colores

No deje de comprar EL ALCAZAR

LOS PROFESIONALES ANTE EL FUTURO

8 de marzo - 7 tarde

Palacio de Exposiciones y Congresos

Avda. Generalísimo, 39 Auditorium A

Mesa redonda - Coloquio

Participantes

SERGIO FERNANDEZ PENELA	médico
LUIS GOMEZ LLORENTE	profesor
EDUARDO LEIRA	arquitecto
J.LUIS LINAZA DE LA CRUZ	ing. tecn. agrícola
JOAQUIN RUIZ JIMENEZ	abogado
ENRIQUE TIERNO GALVAN	abogado
EUGENIO TRIANA	ing. industrial

Patrocinada por

11 colegios profesionales

AGENDA DE LA SEMANA

VIDEOSTONE

Gracias a la televisión muchos jóvenes realizadores pueden trabajar y completar su formación en espera de que el cine los solicite. Han comprendido así todas las ventajas del "video". **Jean-Luc Godard** ha creado su productora para rodar en "video". La baratura del sistema le permite incluso nuevas audacias. Otros siguen su ejemplo. **Bob Verrier** ha ideado el "videostone". Cuenta cómo nació su idea: "Seguí los cursos del IDHEC, pero he tenido siempre numerosas dificultades con el Centro Nacional del Cinema. Pensé que muchos tenían también necesidad de rodar, por lo que me interesé por el "video" y su bajo coste." Se puso en contacto con los jóvenes que en Montreal ya habían creado el "videographe" y que le han cedido parte de los cincuenta programas realizados.

Bob Verrier y Shirley Rouart-**Ashton** han instalado ya el "videostone" en París, rue de Grands Augustins. Una sala semicircular de unas cincuenta localidades, provista de cuatro televisores que permiten una excelente visión desde cualquier butaca. De momento viene a suponer una "cadena" pública. Se proyectan reportajes de actualidad, películas de ficción, dibujos animados, documentales... Tienen en proyecto cinco programas musicales, de dos horas cada uno, realizados por **Kit Galloway**. Ya han formado una compañía de producción tripartita: Beaubourg-ENA-Videostone - Disponen de numerosos guiones, que les llegan sin cesar.

El sistema no requiere mucho dinero. Sólo una persona en la cabina. Las primeras sesiones auguran el éxito. Apenas el público responda con su asistencia, esta nueva empresa permitirá a los jóvenes realizadores mayores facilidades para sus creaciones. Por lo pronto ya motiva el recelo de los profesionales del cine.

Timothy Dalton en el personaje de Juan de Dios de "El hombre que supo amar", la película que realiza Miguel Picazo sobre la biografía del santo

Los festivales

Reunión preparatoria para la Semana Internacional de Valladolid, que este año tiene nuevo director, don **Rafael González Yáñez**. Se han fijado sus fechas: del 25 de abril al 2 de mayo. Tendrá un presupuesto de 5.165.000 pesetas. Los ciclos retrospectivos estarán dedicados al realizador francés **Jacques Rivette** y al nuevo cine polaco, temática sobre la que versarán las conversaciones internacionales. Entre las primeras películas anunciadas figuran "Vuelo por encima de un nido de cucos", de **Milos Forman**, y "El Mesías", de **Rossellini**. Convocatoria del Festival Internacional de Cine Amateur de la Costa Brava. Se celebrará en San Feliu de Guixols, del 30 de mayo al 6 de junio. Del 22 al 30 de abril, Certamen Nacional de Cine Amateur, en Vitoria, con premios en metálico: 30.000 para los dos primeros en los formatos de 16 y 8 mm. Nombramiento de don **José Luis Pérez** como gerente del Festival de San Sebastián. Portugal ha votado créditos para promocionar su cine en el próximo festival de Cannes: "stand" de propaganda, exhibición de ciclos de diversas épocas de su cine. Estas manifestaciones marginales se completarán con el envío de "O Principio de Sabedoria", de **Antonio Macedo**, y "Os demonios de Alcácer-Quibir", de **Fonseca e Costa**, a los programas del certamen.

Nueva ciudad Walt Disney

Ya existen desde hace años "Disneylandia" y "Disneyworld". La geografía de Disney se completará con una tercera ciudad: "Epcot". Antes de morir, **Walt Disney** pudo dar los últimos toques a su maqueta. El equipo de Disney ha logrado interesar en el proyecto al Gobierno norteamericano y a varios grupos financieros. Todo será revolucionario. El nombre de Epcot es la sigla de Experimental Prototype Comnuty of Tomorrow. La ciudad empezará a construirse en 1980 y no se terminará nunca, para estar abierta a las innovaciones. Ofrecerá una villa tal como será en el año 2100, según los planes de los futurólogos. Nueva arquitectura, transportes en común por monorail eléctrico, vehículos individuales que funcionarán con gas, escuelas en las que se utilizarán nuevos métodos pedagógicos... No habrá policías. En cambio presentará servicio ecologistas encargados de controlar el paisaje y la fauna. Una exposición titulada "La vitrina del mundo" presentará todas las realizaciones revolucionarias en materia de alimentos, medicinas y energía. Un "ordenador" ofrecerá a los visitantes todas las informaciones que soliciten.

Ante el interés de la nueva ciudad, varias casas de automóviles han prometido enviar los prototipos de los modelos previstos para el comienzo del próximo milenario. Esperemos que la vida en Epcot no sea todo lo espantosa que los futurólogos han previsto para el año 2100 y siguientes.

ITO.

"CONOZCA ESPAÑA"
a través de la pintura de
NORBERT.

HOY
a las 7 de la tarde, será inaugurada una Exposición de Oleos originales de este gran artista.
Está Vd. invitado.
Visite nuestra Planta 3.ª y podrá conocer los rincones y paisajes típicos de España que tan fielmente ha sabido plasmar este genial pintor.
Le obsequiaremos con una copa de vino "LUIS MEGIA".
PLANTA TERCERA.
El Corte Inglés
PRECIADOS.

2009 Ministerio de Cultura

¡AH, ESTA MANIA DEL ARGUMENTO!

Por Alfonso SANCHEZ

La revista soviética "El Arte del Cinema" terminaba su crítica de "La prima"—traducción literal del título—con una elocuente exclamación: "¡Ah, esta manía que tenemos de los "happy ends"! ¡Esta extraña y sorprendente necesidad!" Sorprende el tono rebelde del comentario en un cinema que constituye el último refugio de un clasicismo impermeable a las evoluciones no sólo de los cinemas occidentales, sino también del checo, el húngaro y el polaco. No digamos ya del yugoslavo, que en estos momentos supone una dura agresión a la ortodoxia del "realismo socialista". "La prima", realizado por Serguei Mikaelian, es uno de los más elogiados filmes soviéticos de 1975. Ahora se ha estrenado en París. Antes de llegar a esa exclamación, la crítica aludida señalaba: "Después de habernos invitado a participar en la discusión, el filme corta en seco nuestra excitación y nos tranquiliza, pues todo va bien, todos los problemas han sido resueltos..." Quizás el crítico de "El Arte del Cinema" tendrá que "tragarse" su juicio, pues Breznev, en su discurso-río al Congreso del partido que se celebra en Moscú, se ocupó de la creación artística e hizo referencia concreta, elogiosa, al filme de Mikaelian. Pero no es mi propósito ocuparme de "La prima", sino de esa manía por los "happy ends" que nuestro público todavía siente.

El "happy end" fue uno de los descubrimientos del gran Griffith que más dinero ha producido al cine de Hollywood. Durante sesenta años, ocho películas de cada diez terminaban con el previsto "happy end". A veces los protagonistas pasaban muchos apuros, lo que también sirvió a Griffith para su fabuloso hallazgo de las "acciones paralelas", pero siempre llegaban al beso final. Durante esos sesenta años, el cine narrativo se ha orquestado sobre unas partituras invariables. Era obligado el "happy end". Se sabía que el protagonista, por muchos riesgos que afrontara, no podía morir a media película. Sus honorarios eran un seguro de vida. Ni el famoso Hitchcock se atrevió a matar al protagonista mediada la película. Los productores imponían esa dificultad a su maestría del "suspense". Y era bien sabido que en los "westerns" al final ganaban los "buenos", que eran los "blancos" naturalmente. Bastó convertir a los indios en los "buenos" para realizar una revolución en el "western". Todo ese gran género de la "comedia americana" se basa en una idea sencilla: "chico busca chica". El truco está en cómo la encuentra. Los espectadores acudían al cine con unos supuestos, les complacía comprobarlos y se irritaban un poco si el realizador los contravenía. La política de los "best sellers" tenía así un éxito asegurado, a condición de que el director respetara el "argumento" de la novela. El deseo del público era "ver" lo leído. Cuando prepararon "Lo que el viento se llevó", los intérpretes fueron elegidos por votación popular. Ante las dudas sobre quién debía encarnar el personaje de Scarlett O'Hara, Vivien Leight resultó una magnífica sorpresa.

Este rutinario proceder ha influido a los públicos. No es extraño que se resistan a un cine que contraviene su predisposición a que les relaten un argumento; más aún si les priva del "happy end", y no aceptan gustosos que ganen los indios y que los negros sean más inteligentes que los blancos. Los jóvenes piensan de otro modo, pero los "mayores" se molestan bastante y no dudan en consignarlo en cartas cuando el crítico hace referencias al argumento, a ciertas escenas o personajes como medio obligado de situarles ante el tema. Se explicaría si descubriera quién es el autor del crimen, pero parece exagerado que dar noticias sobre el contenido de la película le reste algún interés. ¡Ah, esta manía del argumento! Sin embargo, las grandes películas son las que tratan un tema, sin limitarse a contar una historia. La intriga es un mero vehículo de importancia secundaria. El cine ya no es el arte de narrar, sino el de mostrar. En esa diferencia reside la clave del cine moderno. Ya no se toma una novela para contarla en imágenes, lo que viene a ser una mera ilustración, sino que se parte de ella para reconstruirla a otro nivel. Aunque ahora asistimos a un retorno del clasicismo, los hallazgos de los últimos quince años están presentes en el tratamiento. Ya no son historias lineales, sino con la complejidad y las contradicciones del ser humano. Pero una buena parte de nuestro público desea que se lo expliquen todo, sin admitir la elipsis, ni siquiera la libertad de los personajes. Quiere incluso que el final quede bien claro, por lo que acusan desconcierto ante el "plano congelado" con que ahora terminan muchas películas para indicar que la acción sigue abierta. Lo que ocurre en una secuencia es mera anécdota, menos importante siempre de lo que significa, de la puesta en situación o las reacciones de los personajes. Esta actitud de muchos espectadores españoles se comprende por no haber asistido—lo que no es culpa suya—a la formación del cinema moderno. En su retraso, todavía siguen en ese cine narrativo que ya sólo rige en cinemas apegados al clasicismo, como el soviético.

La intriga argumental, desde luego, tiene su importancia en ciertas películas, pero nada descubren las referencias precisas para situar al espectador. Pero no suelen admitirse. Una lectora es concluyente en su misiva: "No quiero que me adelante si es policíaca o del "oeste" Quiero la sorpresa." Y así se defraudan apenas el "argumento" no adopta una narración lineal y el realizador recurre a signos o rupturas que, sin embargo, no alteran el tema, pues no se abandona su continuidad lógica. Al renunciar a estas explicaciones, el espectador entra difícilmente en la película y acaba por aburrirse. ¡Ah, esta manía del argumento! Ahí tienen ahora una película sin argumento al modo clásico: "Muerde la bala". No pertenece a un cine extraño: es un "western". Pero tiene algo más que un "argumento": un tema. ¡Y qué soberbia película! Decir que trata de una carrera de resistencia de caballos no revela nada. La película se hace en torno a esa carrera. Es un ejemplo de que siempre conviene cierta información sobre lo que sucede.

La película de la semana

"La última noche de Boris Grushenko", de Woody Allen

Woody Allen es un fenómeno del cine actual y un dinamitero de la cultura. Se toma o se deja, pero no cabe discutir a este ser delirante, que asegura haber pasado diez años de su vida en el diván de un psiquiatra. No se dice si el psiquiatra le ha dado de alta. Woody Allen entra ahora al abordaje en la cultura rusa. El filme se titula en el original "Love and Death"—"Amor y muerte"—, que suena a "Guerra y paz." A lo largo de sus escenas pondrá en parodia a Tolstoi, a Dostoievski y otros aspectos de la cultura rusa, animado por la música de Prokovief. No se detiene ahí. La metafísica de Bergman, la célebre plástica de Eisenstein, los despliegues espectaculares de King Vidor son también centro de su agresión. Para Woody Allen ni siquiera Napoleón es respetable.

"La última noche de Boris Grushenko" es una farsa sobre la Rusia zarista. Boris es un judío que se halla en prisión condenado a muerte por un crimen que no ha cometido. Es 1812. En esta víspera de su muerte, Boris rememora los lances de su vida. Amores, duelos, un plan para asesinar a Napoleón... Las escenas se suceden a ritmo de vértigo. Nada es lógico, ni importa que lo sea. Woody Allen las aprovecha para lanzar con tableteo de ametralladora su humor corrosivo, ese humor judío de Nueva York, que entra plenamente en lo absurdo. Los soliloquios de Woody Allen se hallan en la línea de Groucho Marx, con mayor acidez. Los diálogos de la película, a veces abrumadores, son una continua incongruencia, ante la que las carcajadas son irresistibles.

Woody Allen actúa sin freno, entregado al vértigo, sus ataques a la cultura, sus ironías sobre cuanto tiene alguna relación con lo tradicinal, se olvida del cine. La película es desordenada, caprichosa, sin coherencia. Sólo le interesa el "gag", los efectos hilarantes, el vitriolo que pone en los diálogos. El defecto de Woody Allen es no seleccionar, dar por bueno lo primero que se le ocurre. Se fía de su extraordinaria fuerza paródica y de la originalidad de su humor. Estas cualidades brillan en "La última noche de Boris Grushenko", pero en ocasiones quedan sepultadas bajo su ambición de obligar al espectador a que piense sobre la supuesta trascendencia de los motivos filosófico-culturales que propone. Es difícil seguirle en esta corriente.

Hay que desdeñar todo el fárrago de ideas que moviliza Woody Allen para estar atento a su juego cómico, al festival de sus diálogos y a sus angustias. Hay que no fijarse en su cine. Woody Allen es como es, una bomba explosiva que, a cambio de algún desperfecto, nos sume en el regocijo.

Lo grave es que Woody Allen ha cobrado demasiada confianza en sí mismo y abusa de su personalidad. Pero todavía podemos disculparnos.

A. S.

TRAS LAS HUELLAS DE SUS PADRES

El hijo de José María Forqué y la hija de Juan Antonio Bardem trabajan juntos en una película

Alvaro Forqué, a la derecha, en conversación con Alejandro Ulloa. En la esquina de la izquierda aparece la frente de María Bardem

UN chico de su tiempo, más alto que la generación precedente (sobrepasa en once centímetros a su padre, que mide cerca de 1,76 metros). Delgado, lleva melena fosca, pero pulida. Sus dedos largos y nudosos se entretienen, a menudo, en someter la maraña d una barba, castaña, de corte de profeta del Antiguo Testamento.

Alvaro Forqué, antes de cumplir el servicio militar, ha estampado su nombre en la ficha técnica de una película. Se titula, provisionalmente, "Sesenta metros de fachada". La obra ofrece una colección de facetas noticiables: es la primera que realiza este joven de veintidós años, hijo de un director, José María, fundador de dinastía de artistas (porque su hija, Verónica, es actriz). El argumento brotó de un acontecimiento, de la preparación de un espectáculo de "music-hall", y no de una idea preconcebida ni de un antecedente literario. En su equipo trabajó la heredera de un nombre igualmente célebre en el oficio cinematográfico: María Bardem.

—Alvaro, ¿tu vocación es personal o ha sido inculcada por tu familia?

—Me pertenece particularmente. Mi padre, más bien me desengañaba, diciendo que era una profesión cruel.

—¿En qué se basaba para llamarla así?

—En que se pasa mal. Me imagino, porque está sujeta al favor del público, imprevisible y cambiante. Normalmente atraviesas momentos de baja en el favor de los espectadores, sin que se sepa por qué. Esto forma parte del tinglado de este trabajo.

Estudió tres años de filosofía y letras. Luego pensó matricularse en ciencias de la imagen, pero no le convencieron los programas y se dispuso a emprender una formación por el camino del meritoriaje, que requiere participar en la realización de cinco películas.

—Ya he cumplido, confieso que con mucha suerte, pues lo he conseguido con más rapidez que otros, gracias a que conozco a mucha gente en el gremio.

Sus prácticas las ha hecho junto a su padre, en "Tarots" y "Una pareja distinta"; con Escrivá, en "Una abuelita de antes de la guerra"; con Mercero, en "Manchas de sangre en un coche nuevo", y con Luis María Delgado, en "Las obsesiones de Armando". Esta fase debe completarse con otra en que se eleva categoría y salario, la de auxiliar de dirección, de donde se asciende a "script" (puesto que, por tradición, ocupan más mujeres que hombres). De ahí se pasa a ayudante de dirección; en calidad de tal, debe actuarse en ocho películas. Todo esto se puede salvar mediante un permiso que compete a la Asociación de Directores, que extienden o no, según el "curriculum vitae" de los solicitantes. Alvaro Forqué ha entrado en el sanctasanctórum de los realizadores españoles y comienza su carrera prácticamente, dado que no le parecen dignos de consideración dos cortometrajes; uno, sobre el tenis, y otro, una historia de broma, con amigos de la Universidad.

La película larga, acabada de rodar y en proceso de montaje en estos días, sí la considera obra propia. Explica de ella:

—La constituyen dos relatos o niveles diferentes de narración. Uno es el espectáculo de variedades, en su actuación y ensayos; hemos tomado la apariencia y modo de presentarse de sus miembros, y el segundo es una historia paralela de un individuo real, que perteneció al mundo del cabaret y hoy vive pobremente, pero engañado con la fantasía y el recuerdo del lujo de que disfrutó. Me interesó porque retrata unos individuos con una singularidad sicológica, con unas normas vitales que corresponden a su aprecio de lo formal, de la elegancia, ignorando contenidos y autenticidad. Es una experiencia muy excitante.

—¿Cómo ha colaborado María contigo?

—Lo mismo que la película, ha sido una oportunidad, una inesperada circunstancia. Un amigo me habló de la presencia en Madrid del grupo de artistas del "music-hall" y me sugirió la película. A la semana estábamos rodándola. Me puse, con prisas, a buscar una "script", y mi amiga Rosa Biadiu, a quien había recurrido, estaba ya ocupada y me recomendó a María. Cuando vino, no sabía ni que era hija de Bardem. Lo hizo muy bien. Sé que le gusta el cine como medio de vida, que le divierte más que otro. Ya ha trabajado antes, por ejemplo, con su padre, en su último filme, que protagoniza Marisol.

La madre de Alvaro es también una personalidad; se llama Carmen Vázquez Vigo, radiofonista, con larga labor en Radio Madrid y Radio Nacional y muchos libros de cuentos publicados.

Mary

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

Objeto del contrato: Adquisición de un monitor de demanda total de oxígeno.
Plazo: Hasta las trece horas del día 15 del actual.
Presentación de plicas: Sección de Contratación, plaza de la villa, 5.
Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del actual.
Madrid, 3 de marzo de 1976.—El secretario general, **Pedro Barcina Tort.**

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

Objeto del contrato: Enajenación de cuatro fincas de propiedad municipal sitas en las calles Bravo Murillo, 193; Luis de Góngora, 3; Carnicer, 10, y Covadonga, 12.
Plazo: Hasta las trece horas del día 26 del actual.
Presentación de plicas: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado", del día 2 del actual.
Madrid, 2 de marzo de 1976.—El secretario general, **Pedro Barcina Tort.**

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

7ª SEMANA
GRAN EXITO

HORARIOS:
Laborables: 4,30, 7 y 10
Festivos: 4,30, 7 y 10
Vísperas de festivos: 4,30, 7 y 10

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡SALVAJEMENTE divertido! ¡Escandalosamente atrevido! En el exitazo cómico "Enseñar a un sinvergüenza", de Alfonso Paso. ¡Más de 2.500 representaciones!

ADAMUM. PRESENTACION EN MADRID TEATRO MARIONEtas Salzburgo. Información: 253 30 04.

MARIONETAS SALZBURGO. TEATRO MONUMENTAL: Días 6, 7, 8 y 9. Flauta Mágica, Barbero Sevilla, Murciélago. Venta localidades: taquillas teatro Monumental (horarios habituales). Universitarios (precios especiales): Colegio Mayor Alcalá. 253 30 04. Organiza Adamum.

EL REY QUE RABIO. UNA DE LAS MAS FAMOSAS OBRAS DEL género lírico español, de Ramos Carrión y Vital Aza, música de Ruperto Chapí. En nueva versión escénica de José Tamayo. Teatro de la Zarzuela. Laborables, 6,45 y 10,15. Domingos y festivos, 4,30 y 7,30 tarde.

EXPOSICION MANUEL DE FALLA. I CENTENARIO (1876-1976). Teatro Real. Sala Goya. Entrada libre todos los días, de 11 a 14 horas. Organiza: Comisaría Nacional Música.

ORQUESTA Y COROS NACIONALES. TEATRO REAL. "CONDEnación Fausto", Berlioz. Solistas: Christiane Stutzmann, Maurice Maievsky, Christian Dupuy, Raimund Herincx. Director: Alexander Gibson. Directora coro: Lola Rodríguez Aragón. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música: cupones 40, 41, 42.

PALACIO NACIONAL DE CONGRESOS. EXTRAORDINARIO CONCIERTO, 18 MARZO, 10 NOCHE, UNICA ACTUACION DE LA célebre pianista Janina Fialkowska, patrocinado por la excelentísima señora doña Ana María Castillo de Martín-Gamero, pro Asociación Española Lucha contra la Poliomielitis. Obras de Beethoven, Schumann, Chopin y Liszt. Arthur Rubinstein ha dicho: "... no puedo recomendar lo bastante a una joven artista, veintitrés años, de tal calibre, y lo hago solamente para proporcionar a mis fieles públicos en todo el mundo el mismo gozo que yo sentí escuchándola." Reserva anticipada localidades, teléfono 401 49 81.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTV ESPAÑOLA. DIRECtor: Enrique García Asensio. Solistas: Jorge Demus (pianista), Montserrat Alavedra (soprano). Coro de la RTV Española. Director: Alberto Blancafort. Programa: Mompou: Canciones de Paul Valéry; Haydn: Concierto en re mayor, para piano y orquesta· Faure: Balada; Debussy: La démoiselle élue. Teatro Real. Sábado 13, 10 noche, y domingo 14, 7 tarde. Localidades: taquillas teatro Real, desde jueves. Horario de costumbre.

TEATROS

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Tel 2254608.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: ¡El mayor éxito teatral de la historia! Miles de personas aclaman puestas en pie el espectáculo Jesucristo Superstar. Texto: Tim Rice. Música: Lloyd Webber. Versión española: Artime y Azpilicueta. Con Teddy Bautista, Angela Carrasco y más de setenta actores cantantes, bailarines y músicos en directo y la espectacularidad del sonido cuadrafónico. Dirección: Jaime Azpilicueta. Venta localidades con tres días antelación, sin recargo.

ALCAZAR.—7 tarde y 10,30 noche, Compañía revistas Zori-Santos en Los sinvergüenzas tienen eso (de Alfonso Paso y G. Morcillo; con María Silva, Tania Ballester, Clara Urbina, Rossana Dipre; actriz invitada, María Kosty). Y el nuevo ballet de Miss Baron. Martes, descanso compañía.

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Jueves, 10,30 noche, estreno: Los forjadores de imperio (de Boris Vian; con Alfredo Alonso, Maite Blanco, Antonio Malonda, Yolanda Monreal, Silvia Roussin y José Vivó). ¡Una obra y un autor fundamentales!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.) Hoy, 7,15 y 10,45: Juanito Navarro, Valeriano Andrés, María Isbert en El día que se descubrió el pastel (de Martínez Mediero). Una comedia cómico-política, real como la vida misma. Con Miguel Armario, Manuel Brieva, Paco Peña, Manena Algora y Jesús Enguita. Director, Alberto Miralles.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Aclamada por la crítica, Hablemos a calzón quitado ("Audaz y brillante..., mereció las ovaciones que se le tributaron." Adolfo Prego, "A B C").

BARCELO.—7 y 10,30: Revistas Lina Morgan en Pura, metalúrgica (con Florinda Chico y Arturo López). Localidades con cinco días.

BARCELO.—Miércoles, 7 y 10,30; sábados y domingos, 4,15: El T.E.I. en Proceso por la sombra de un burro, ahora autorizada para todos los públicos. Precios, 75 y 125 pesetas.

BEATRIZ.—(Tel. 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Compañía Arturo Fernández en Sencillamente un burgués (de Françoise Dorin; versión española de Juan José de Arteche).

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Carlos Estrada, en Una vez al año (de Bernard Slade; adaptación, Artime y Azpilicueta; dirección, Luis Escobar). Ultimas semanas. Despedida, 28 de marzo.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella. Tel. 2221864.) Hoy, 7 y 10,30: Producciones Godelabor presenta Marisa de Leza y Julio Núñez en La doble historia del doctor Valmy (de Antonio Buero Vallejo; con Andrés Mejuto en el doctor Valmy y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell). ¡Por fin en su integridad el más violento alegato dramático de Buero Vallejo! Dirección, Alberto González Vergel. Miércoles, descanso.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Ruiz Navarro presenta a Andrés Pajares con su gran compañía de revistas en el superespectáculo Del coro al caño (con la famosísima supervedette Gogó Rojo, Ballet Guys and Dolls, Rossy Luzelly, Luis Barbero, Carlos Ruiz; coreografía y montaje, Ricardo Ferrante). Espectáculo fascinante, pleno de humor. La crítica: "Lo más sensacional presentado en España."

CLUB.—(Avda. José Antonio, 35. Bajos Palacio Música.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45, estreno: Luis Prendes, Marisol Ayuso y Jaime Blanch en La mujer del cabello rojo (de Sam Locke; adaptación de Natividad Zaro; dirección, Angel García Moreno).

COMEDIA.—7 y 10,30. Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Luis Peña, Manuel Sierra, la colaboración especial de Ana Diosdado y María José Goyanes, y en el papel de Alan, Manuel Angel Egea. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, Manuel Collado). Se ruega puntualidad.

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Compañía de comedias Antonio Garisa en el gran éxito cómico No le busques tres piernas al alcalde (de Pedro Mario Herrero; con Carmen Lozano, Maribel Hidalgo en Susana, José Albert, Carmela Márquez, Sebastián Junyent, Adela Alba y Luis Rico y la colaboración especial de Pepe Ruiz).

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Paco Martínez Soria presenta la comedia cómica ¡Que se deja usted el paraguas! (de José Lucio; adaptada por Dionisio Ramos). ¡Exito cómico! Mayores 14 años.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 10,45: Compañía José Rubio en la comedia más escandalosamente divertida de los diez últimos años: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). Más de 2.500 representaciones. Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. ("Las carcajadas brotan desde la primera escena y se mantienen hasta el final." García Rico, en "Pueblo".) Los martes, descanso. Ultimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Metro Banco, salida Barquillo.) Temporada bodas de oro empresa y dirección Arturo Serrano. 7 tarde y 11 noche: ¡Acontecimiento cómico! Juanjo Menéndez en ¡Qué país!... (en adaptación de Natividad Zaro y Juan J. Alonso Millán; con Paco Racionero, Miguel Ayones, Loretta Tovar; actriz invitada, Lina Canalejas; dirección, Alonso Millán). ¡Un auténtico éxito cómico mundial! Los miércoles, descanso.

LA LATINA.—(Telf. 2652835. El palacio de la revista.) 7 tarde y 10,30 noche (sábados y vísperas de fiesta, 7 y 10,45): Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc con la maravillosa supervedette Mary d'Arcos en el fabuloso espectáculo Mujeres con sexy-buum (letra, Tony Leblanc y J. Gómez de Segura; música, Tony Leblanc; con las primerísimas figuras Antonio Fúnez, Pepita Ródenas, Nino Rivero, Angelita, Canito y el ballet internacional Arc-Enciel). Un espectáculo divertido, frívolo, con las mujeres más sexy. ¡Exito apoteósico! Ultimas semanas.

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: La resistible ascensión de Arturo Ui (de Bertolt Brecht; versión de Camilo José Cela; dirección, Peter Fitzl y José Luis Gómez). Por compromisos de programación, últimas semanas.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: ¡Quinto año de éxito! Compañía Pedro Osinaga, con Erika Wallner y Teófilo Calle, en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba en la señorita Smith. ¡Arrolladoramente cómica! El espectáculo que ha pulverizado todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde: Sombra y quimera de Lerra. Representación alucinada de No más mostrador. Estructura dramática de Francisco Nieva. Dirección: José María Morera. Los jueves, 50 por 100 de descuento en todas las localidades.

MARQUINA.—(Prim, 11. 2318467.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de Ac-

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA
27 SEMANAS DE EXITO
Premios Sindicato Nacional del Espectáculo: Gran premio a la mejor película, Premio al mejor equipo artístico
Premios Círculo Escritores Cinematográficos: A la mejor película, Al mejor director, A la mejor actriz, Al mejor guión
Premio "Reseña": A la mejor película, y mención especial a la actriz Lola Gaos
Jose Esteban Alenda / distribución PRESENTA
FURTIVOS
CON Lola GAOS, Ovidi MONTLLOR, Alicia SANCHEZ
EASTMANCOLOR
UN FILM DE Jose Luis BORAU
UNA PRODUCCIÓN EL IMAN
MAYORES 18 AÑOS

APOLO - GRANADA - BAHIA - SAINZ DE BARANDA
¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!
STEPHEN BOYD · CAMERON MITCHELL · FRANCE NUYEN · RAY MILLAND
DROGAS... TRAFICO DE ARMAS... SECUESTROS... LUCHAS VIOLENTAS EN UN FILME DE ACCION SORPRENDENTE
RAPTO EN ORIENTE
" the big game "
Productor: STANLEY NORMAN
Director: ROBERT DAY
EN TECHNICOLOR Y PANAVISION
MAYORES 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS
... Y, además, "EL HIJO DE JESSE JAMES", dirigida por Antonio del Amo e interpretada por Robert Hundar y Mercedes Alonso

Cine TIVOLI
¡¡A partir de hoy, presenta un delicioso y divertido programa de dibujos animados!!

LAS FANTASTICAS Y DIVERTIDAS AVENTURAS DE
• EL GATO SILVESTRE
• SPEEDY GONZALES
• EL CANARIO TITTI
• EL CONEJO BUNNY
Y SUS INSEPARABLES AMIGOS (DE LAS FAMOSAS SERIES MERRIE MELODIES Y LOONEY TUNES)
TECHNICOLOR
EL GATO SILVESTRE
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications
Maravilloso espectáculo para todos los públicos

2009 Ministerio de Cultura

tores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación, Artime y Azpilicueta; reparto, por orden de aparición: Manolo Galiana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Kremel, Julio Gasette, Ernesto Aura, Juan Pedro, José Luis Pellicena; dirección, Jaime Azpilcueta). Importante: Una comedia para personas muy formadas. Descanso miércoles.

MARTIN.—Hoy, 7 y 10,30: Revistas Casas presenta la escultural supervedette Vicky Santel en la revista Bésame esta noche (con Paquito de Osca, Tito Medrano, Rubén García).

MONUMENTAL.—Teatro Marionetas Salzburgo. Hoy, 7 y 10,30: La flauta mágina. Mañana, 7 y 10,30: El murciélago.

MONUMENTAL.—Viernes, 12 de marzo, a las 8 tarde y 11 noche: Nuevo Marco presenta Ovidi Montllor. Venta anticipada de localidades en el teatro Monumental.

MUÑOZ SECA.—(2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: ¡Quinto mes de éxito de la famosa revista Las Corsarias! ¡Cuarenta figuras, ballet y orquesta! Once últimos días.

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1.) Bibiano e Benedicto: Agora entramos nos. La nova cançó galega. Hoy, descanso, Mañana, 10,30. Seis últimos días.

REINA VICTORIA.—Hoy, descanso. Mañana, 7, 10,30: Alberto Closas y Mary Carrillo en ¿Por qué corres, Ulises? (de Gala; con Victoria Vera en Nausica).

VALLE INCLAN (Torre de Madrid.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: Berta Riaza, Tina Sainz, Germán Cobos en Las hermanas de Búfalo Bill (de Martínez Mediero; música y canciones de Víctor Manuel; dirección, Francisco Abad. ¡Divertidísima! Premio de la Crítica a la mejor comedia de la temporada.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Hoy, 6,45 tarde y 10,15 noche: Compañía Lírica Nacional: El rey que rabió, una de las más grandes obras del género lírico español. Libro de Ramos Carrión y Vital Aza. Música de Ruperto Chapí. Grandes cantantes, actores, coro, ballets, rondalla y orquesta titular del teatro de la Zarzuela. Dirección musical, M. Moreno Buendía. ¡Un fabuloso espectáculo musical de nuestro tiempo! Dirección, José Tamayo. Domingos y festivos, 4,30 y 7,30 tarde. ¡Ultimas semanas!

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, el mayor éxito musical para café-teatro: El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (con la presentación de Rosa Valenty como Marilyn Monroe, José de Aguilar y Celinda Martín con sus canciones; actriz supervedette, Alejandra Lorena; Antonio de Miguel como Rodolfo Valentino; música de los mejores autores internacionales; coreografía de Nacho Arrieta; dirección y textos, Romano Villalba). ¡Cuarto año de éxito espectacular!

LA FONTANA (restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical en un solo acto sin interrupción, original de Alonso Millán, con música de Gregorio García Segura, Esto es espectáculo (con Marisol Ayuso, Mari Carmen Alvarez, María Gianni, Paloma Neupavert, Angeles Ortega Nino Bastida, Enrique Ciurana, Rafael Guerrero, Manuel Salamanca y Luisa Fernanda Gaona). Coreografía: Dick Stephens. Fondos decorativos: Manuel Mampaso. Dirección: Juan José Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 2530059.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 12,45 presenta a Perla Cristal en La maja desnuda de Cáceres, de Antonio D. Olano con Luis Corominas, Angel Soler y Justo Erdociain, bajo la dirección de Ricardo Lucia. Diviértase y baile hasta la madrugada.

VIDEOSET. — (Sunset Princesa.) Presenta mañana jueves, todas las noches, 11,30 y 1,30, un nuevo y deslumbrante espectáculo de "music-hall": El gran cambio (con el humor de Joe Rigoli). Reserva: teléfonos 2485363, 2489517. Princesa, 5.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Telfs. 2320121-2312440.) Presenta el superespectáculo Aleluya Xairo (con Lola Flores, Antonio González y su grupo flamenco. Faico, Alfonso Santisteban, Lizzette Dali, Esteban Greco, el humor de Lusson y Codeso, Ballet Xairo, Los Juncos con Paco Cepero y Luis Moreno, 52 artistas en pista. Baile todas las tardes con Juanito Sánchez y Los Géminis.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA. — 4,30, 7, 10: Las amazonas.

AMAYA.—4,30, 7, 10: Furtivos (con Lola Gaos, Ovidi Montllor, Alicia Sánchez, J. L. Borau; un filme de J. L. Borau). Galardonado con la Gran Concha de Oro Perla del Cantábrico y Entrada de Oro en el Festival de San Sebastián de 1975. 27 semanas.

AVENIDA (2217571.)—4,30, 7, 10: Con el agua al cuello (Paul Newman, Joanne Woodward, Tony Franciosa; director, Stuart Rosenberg. Panavisión. Technicolor). Vuelve Harper, su detective favorito, en un caso plagado de suspense y misterio. 11 semanas.

BENLLIURE.—6,45, 10: Odessa (Jon Voigth, Maximilian Schell). La historia es real; el desenlace, asombroso. ¡Basada en la novela de Frederick Forsyth (autor de "Chacal"). 18 años y 14 acompañados. Eastmancolor. 4.º mes.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10: La ciudad de la libertad (con Per Occarsen, Rose María Fendel, Olimpia. Director: Johanes Schaaf). 5.ª semana.

CALLAO.—7, 10: Amor anónimo (Florinda Bolkan, Massimo Ranieri; color). 18 años. 2.º mes.

CAPITOL.—7, 10: Los tres días del cóndor (Robert Redford, Faye Dunaway). Emocionante de principio a fin. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CARLOS III.—7, 10: Una inglesa romántica (Glenda Jackson, Michael Caine, Helmut Berger; color). 18 años.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, semiesquina a Quevedo.) 6,45 y 10: El hombre del cadillac (Louis de Funés; color). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—Cuatro sesiones diarias: 11 mañana, 3,45, 6,45, 9,45: La naranja mecánica. ¡Gran éxito mundial! Versión original íntegra con subtítulos en español. Mayores 18 años.

COLISEVM.—7 y 10: Las adolescentes. Filme de Pedro Masó. Eastmancolor. Mayores 18 años. ¡23 semanas de triunfo!

CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10: Cría Cuervos (de Carlos Saura; con Germán Cobos, Geraldine Chaplin, Mónica Randall). 7.ª semana.

CONSULADO.—7, 10: Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez; color). 18 años.

EL ESPAÑOLETO.—7, 10: La tregua. Nominada para el Oscar a la mejor película extranjera. Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—7, 10: La escalera de caracol (technicolor). 18 y 14 acompañados.

GRAN VIA.—7, 10,15: Tiburón (cinemascope-color). ¡Impresionante, espectacular, emocionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 10,15: Tiburón (cinemascope, color). ¡Impresionante, espectacular, emocionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

LUCHANA.—7, 10: La mujer es cosa de hombres.

MOLA. — 6,45 y 10: El hombre del cadillac (Louis de Funés; color). Tolerada.

NOVEDADES. — (Orense, 26. Complejo Azca.) 6,45 y 10: El hombre del cadillac (Louis de Funés; color). Toleradas.

P. PRENSA.—7, 10: Muerde la bala (Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn; color). 18 años y 14 acompañados.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,45, 10: Odessa (Jon Voight, Maximilian Schell; eastmancolor). La historia es real. El desenlace, asombroso. Basada en la novela de Frederick Forsyth autor de "Chacal"). 18 años y 14 acompañados. Eastmancolor. 4.º mes.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10: Una vez no basta. (Kirk Douglas, Deborah Raffin; panavisión, color).

PAZ-TODD-AO.—(Tel. 4464566.) 7, 10: Funny lady (Barbra Streisand, James Caan, Omar Shariff). Estreno exclusivo. 14 años y menores acompañados.

PRINCESA.—7, 10: Una inglesa romántica (Glenda Jackson, Michael Caine, Helmut Berger; color). 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA. 4,15, 7 y 10: El regreso de la pantera Rosa (Peter Sellers, Christopher Plumer, Catherine Schell; dirección, Blake Edwards). Apta.

REAL CINEMA CINERAMA.—7, 10: Dios mío, cómo he caído tan bajo.

RIALTO. — 7, 10: Una mujer y tres hombres (Nino Manfredi, Vittorio Gassman).

RICHMOND.—7, 10: La mujer es cosa de hombres.

ROXY A.—7, 10: La trastienda (María José Cantudo, Frederick Stafford, Rosanna Schiaffino; color). 18 años.

ROXY B.—7, 10: Shampoo (Warren Beaty, Julie Christie, Geldie Hawn. ¡Realista, atrevida, picaresca! ¡Un gran filme! Mayores 18 años.

SALAMANCA. — (Tel. 2260823.) 4,30, 7, 10: El misterio de las doce sillas (De Mel Brooks, genial director de El jovencito Frankenstein; color). ¡No lo olvide, dirigida por Mel Brooks! El comienzo de la película es fundamental. Se ruega puntualidad. Para 14 años y menores acompañados.

TORRE DE MADRID.—4,30, 7, 10: La mujer es cosa de hombres.

VELAZQUEZ.—7, 10: Muerde la bala (Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn; color). 18 años y 14 acompañados.

sesión continua

ALCALA PALACE. — Consultar carteleras de teatros.

ALVI. — 4,30: Brannigan (John Wayne). ¡Acción y emociones! Mayores 14 años y menores acompañados.

APOLO.—4: El hijo de Jesse James y Rapto en Oriente (con Stephen Boyd, France Nuyen).

ARAGON.—4,30: 99,44 por 100 muerto y La revolución matrimonial. Mayores 18 años.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continua desde 10 mañana: Secretos de un matrimonio.

BAHIA.—4: El hijo de Jesse James y Rapto en Oriente (con Stephen Boyd, France Nuyen.

BRISTOL.—5: Fantomas vuelve y Grandes esperanzas (Michael York, Sarah Miles; color). Tolerado.

CANCILLER. — 4,30: Brannigan (John Wayne). ¡Acción y emociones! Mayores 14 años y menores acompañados.

CANDILEJAS. — 4: Defendiendo a los ciudadanos y Curso del 44.

CAPRI.—4,30: Canciones de nuestra vida y Aeropuerto SOS, vuelo secuestrado. Toleradas.

CARLTON.—4: Defendiendo a los ciudadanos y Curso del 44.

CARRETAS. — 10 mañana: El consejero y Texas 1870.

CERVANTES. — 4,30: La casa número 11 y Harold y Maud. ¡Colosal programa! Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL. — 5: Fantomas vuelve y Grandes esperanzas (Michael York, Sarah Miles; color). Tolerado.

CONCEPCION.—4: Defendiendo a los ciudadanos y Curso del 44.

EMPERADOR.—Continua desde las 4: Pim, pam, pum, fuego y Chacal. Mayores 18 años.

ESPRONCEDA.—Familiar: 4 a 8,45: Los hermanos Marx en el Oeste y El capitán pirata. Toleradas. Noche 9 y 10,30: Deliverance. Mayores 18 años.

EXTREMADURA. — 5: Brannigan (John Wayne). ¡Emocionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

FALLA.—5: Defendiendo a los ciudadanos y Curso del 44.

FANTASIO.—4,30: Una mujer y tres hombres (con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli). 2.ª semana.

FELIPE II.—4,30: Cuando los niños vienen de Marsella y Dulce pájaro de juventud. Mayores 18 años.

FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. Tel. 4710402.) Continua 5: Brannigan (John Wayne; color). 14 años y menores acompañados.

FUNDADORES. — (Fundadores, número 9, final Goya.) 5: Los Alpes, 250.000 dólares y La guerra de Murphy.

GARDEN.—5: Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, José Luis L. Vázquez; color). 18 años.

GRANADA.—4: El hijo de Jesse James y Rapto en Oriente (con Stephen Boyd, France Nuyen).

IDEAL.—4,30: Aeropuerto SOS, vuelo secuestrado y Canciones de nuestra vida. Tolerado.

IMPERIAL. — (Teléf. 2223427.) Continua desde las 10 de la mañana: Walt Disney Production presenta Blanca Nieves y los siete enanitos. La obra maestra del dibujo animado. Tolerada.

INFANTE.—5: Brannigan (John Wayne). ¡Acción incontenible! Mayores 14 años y menores acompañados.

JORGE JUAN.—4,30: Los inmorales y El veredicto.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Los justicieros del Oeste (Kirk Douglas). Mayores 18 años y 14 acompañados.

KURSAL.—5: Fantomas vuelve y Grandes esperanzas (Michael York, Sarah Miles; color). Tolerado.

LICEO.—5: Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, José Luis L. Vázquez; color). 18 años.

LIDO. — 4,30: Brannigan (John Wayne). ¡Acción y emociones! Mayores 14 años y menores acompañados.

LISBOA.—5: Fantomas vuelve y Grandes esperanzas (Michael York, Sarah Miles; color). Tolerado.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 5: El hombre de Mackintosh (Paul Newman) y Una chica y un señor (Ornella Mutti).

LOS ANGELES.—5: Brannigan (John Wayne). ¡Emocionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

MADRID.—Continua 10 mañana: Estreno en doble programa: El comando del Dragón y El secuestro (ambas color, cinemascope). Mayores 18 años. 2.ª semana.

MAGALLANES. — 4: Trasplante a la italiana e Investigación sobre un ciudadano libre de toda sospecha. Mayores 18 años.

MARVI.—5: Defendiendo a los ciudadanos y Curso del 44.

METROPOLITANO.—4: Los inmorales y El veredicto.

MONTECARLO.—4,30: La rebelión de los simios y ¡Pero en qué país vivimos! Tolerada.

MONTERA.—11 mañana: El libro de buen amor (Patxi Andión, Blanca Estrada; color). 18 años. Pases: 11, 12,45, 1,30, 4,15, 6,15, 8,10, 10.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: La chica del Molino Rojo y Domingo sangriento. 18 años.

MURILLO.—4: Deseos de un verano, sueños de un invierno y La ejecución.

NARVAEZ.—4,30: Los justicieros del Oeste (Kirk Douglas). Mayores 18 años y 14 acompañados.

NIZA.—4,30: Los inmorales y El veredicto.

ODEON.—5: Fantomas vuelve y Grandes esperanzas (Michael York, Sarah Miles; color). Tolerado.

OPORTO.—5: Fantomas vuelve y Grandes esperanzas (Michael York, Sarah Miles; color). Tolerado.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: A fuerza de golpes. ¡Acción, acción y diversión! Mayores 14 años y menores acompañados.

PAVON.—4: Los inmorales y El veredicto.

PLEYEL.—10: Barba Azul y La esclava es para mí.

POSTAS.—10: Doble juego y Tres flechas.

PRINCIPE PIO.—3,30: Sueños de seductor y Novios de la muerte. Mayores 18 años.

REGIO.—5: Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, José Luis L. Vazquez; color). 18 años.

REX.—Continua 11 mañana: La última noche de Boris Grushenko.

RIO.—4: El furor del dragón y Tres flechas.

ROMA.—4: Me has hecho perder el juicio y El bello monstruo.

ROYAL.—5: Los justicieros del Oeste (Kirk Douglas). Mayores 18 años y 14 acompañados.

SAINZ DE BARANDA.—4: El hijo de Jesse James y Rapto en Oriente (con Stephen Boyd, France Nuyen).

SAN CARLOS.—Continua desde las 4: El justiciero de la ciudad y Prudencia, prudencia. Mayores 18 años.

SAVOY.—5: Brannigan (John Wayne). ¡Emocionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

TEXAS.—4,30: Complementos y Cleopatra. Toleradas.

TIVOLI.—4,30: El gato silvestre. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: Mandingo (James Manson; technicolos). Exclusivamente mayores 18 años.

VALLEHERMOSO.—5: Borsalino y Cía. y Camas blandas, batallas duras (Peter Sellers; color). 18 años.

VERSALLES.—5: Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, José Luis L. Vázquez; color). 18 años.

VOZ.—4,30: Sol rojo y El veredicto. Mayores 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Cont. 11 mañana. Numeradas, 10 noche: Midnight Cow-boy.

BELLAS ARTES.—(T. 2225092.) Hoy, continua 11 mañana. Estreno exclusivo. Un filme prohibido hasta ahora. Une femme mariée (Una mujer casada), de Jean Luc Godard, con Macha Merril y Philippe Leroy). V. o. integra francesa subtitulada. Corto: La isla (gran premio Cannes). Pases: 11, 1, 3, 5, 7, 9 y 10,45.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Harry y Tonto (Art Carney). Galardonada con un Oscar por su genial creación. Versión original integra con subtítulos en español. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CID CAMPEADOR.—4 sesiones diarias: 11 mañana, 3,45, 6,45, 9,45: La naranja mecánica. ¡Gran éxito mundial! Versión original íntegra con subtítulos en español. Mayores 18 años.

DRUGSTORE.—Continua 11 mañana: L'important c'est d'aimer (Lo importante es amar).

DUPLEX.—(Sala Uno. General Oraa, 57. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Hoy, continua 4, estreno: Iluminación (Iluminacja). Eastmancolor. Un filme de Krzystof Zanussi (con Stanislaw Latallo, Mónica Dzienisiewicz, Malgorzata Pritulak). Pases pelicula: 4, 6, 8, 10.

DUPLEX.—(Sala Dos. General Oraa, 57. Metro Diego de León. Teléfono 2620002. Hoy, continua 4, estreno especialisimo en v. o.: Io la conoscevo bene (Yo la conocía bien (de Antonio Pietrangeli; con Stefania Sandrelli, Ugo Tognazzi, Nino Manfredi, Enrico Salerno, Jean Claude Brialy). Pases pelicula: 4, 6, 8, 10.

FILMOTECA NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Teléf. 4152597.) 4: L'eau a la bouche (Jacques Doniol-Valcroze). V. o. subt. español. 6: Les enfants du palais (Michel Cournout). Int.: François Perier. V. o. subt. esp. 8,15: Accattone (Pasolini), italiana, v. o. subt. francesa. 10,15: Mamma Roma (Pasolini), int.: Anna Magnani. V. o.

GALILEO.—Cont. 4: L'important c'est d'aimer (Lo importante es amar).

GAYARRE.—4,30: El silencio (de Ingmar Bergman; con Ingrid Thuli, Gunnel Lindblon). V. o. subtitulada. Pases películas: 4,40, 6,35, 8,25, 10,20.

INFANTAS.—Cont. 4,30: Porcile (Pocilga) (de Pier Paolo Pasolini; con Pierre Clementi, Jean Pierre Leaud, Ugo Tognazzi; color). Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

PALACE.—Cont. 4,30: El silencio (de Ingmar Bergman; con Ingrind Thulin, Gunnel Lindblon). V. o. subtitulada. Pases película: 4,50, 6,40, 8,35, 10,30.

PEÑALVER.—4,45: Trotta (de Johannes Schaaf; con Andras Balint, Rose Marie Fendel; color). V. o. subtitulada. Pases película: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

POMPEYA.—(Continua 11 a 6. Numeradas, 7 y 10: Brother can you spare a dime? (hermano, ¿me das diez centavos?), de Phillipie de More. El reparto más sensacional del cine americano. V. o. íntegra subtitulada.

ROSALES.—Continua 4: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtitulada. 94 semanas. Pases película: 4, 6,05, 8,10, 10,15.

URQUIJO.—Diario, matinal 11: 3,30, 6,45 y 10: La caduta degli dei (La caída de los dioses).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con formidables orquestas. Noches, éxito apoteósico de ¡Oh, Calcuta... y olé! (con los ases del humor Fernando Vargas y Angelita Font y primeras figuras de la escena y televisión). La producción más atrevida, graciosa y original del momento escrita por Andrés Pajares y Enrique Bariego. A las 10,45: Baile con orquestas. A las 12: To er mundo e güeno, divertida parodia calé. A la 1,15: ¡Oh, Calcuta... y olé! A las 3: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

LIDO.—(Night-club. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712-2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche, orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico, El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador con mujeres esculturales, luz, alegría, risas: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). 3 madrugada: Sexy-show.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2260262.) Tarde y noche: Tomás de Antequera, Gloria Romero, Tete de Linares. De madrugada: Sexy show: Christa Saturna The Simmon's. Dos orquestas.

PASAPOGA.—Tardes: Baile con la orquesta espectáculo Conde Rangone. Noche 12: Arte puro español con Carmen Mora y Candy Román. Noche, 1,15: La fabulosa minirrevista Una americana con ángel (con el graciosísimo Angel de Andrés, la "vedette" de América Moira Casan y el conjunto coreográfico Mar del Plata). Orquestas: Conde Rangone y Nueva Onda.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Teléfonos 2320121-2312440.) Presenta el superespectáculo Aleluya Xairo (con Lola Flores, Antonio González y su grupo flamenco: Faico, Alfonso Santisteban, Lizzette Dali, Esteban Greco, humor de Lusson y Codeso, Ballet Xairo, Los Juncos con Paco Cepero y Luis Moreno, 52 artistas en pista. Baile todas las tardes con Juanito Sánchez y Los Géminis.

YULIA.—Presenta la revista de Juanito Navarro y Eugenia Roca con el ballet inglés Frivolidad; y a las 3 de la madrugada, misses mundiales a la española de hoy, y tardes y noches, Los Tamara y Millán Boyss con su trompeta de oro.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4,30 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala. Mañana martes, a las 10,45 noche, festival de mano: García Ariño I-Gorostiza contra Vergara II-Martinicorena.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Pepa Coral, El Bienve y El Morito.

varios

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192281.) 300 personajes "casi vivos". Fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Andriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

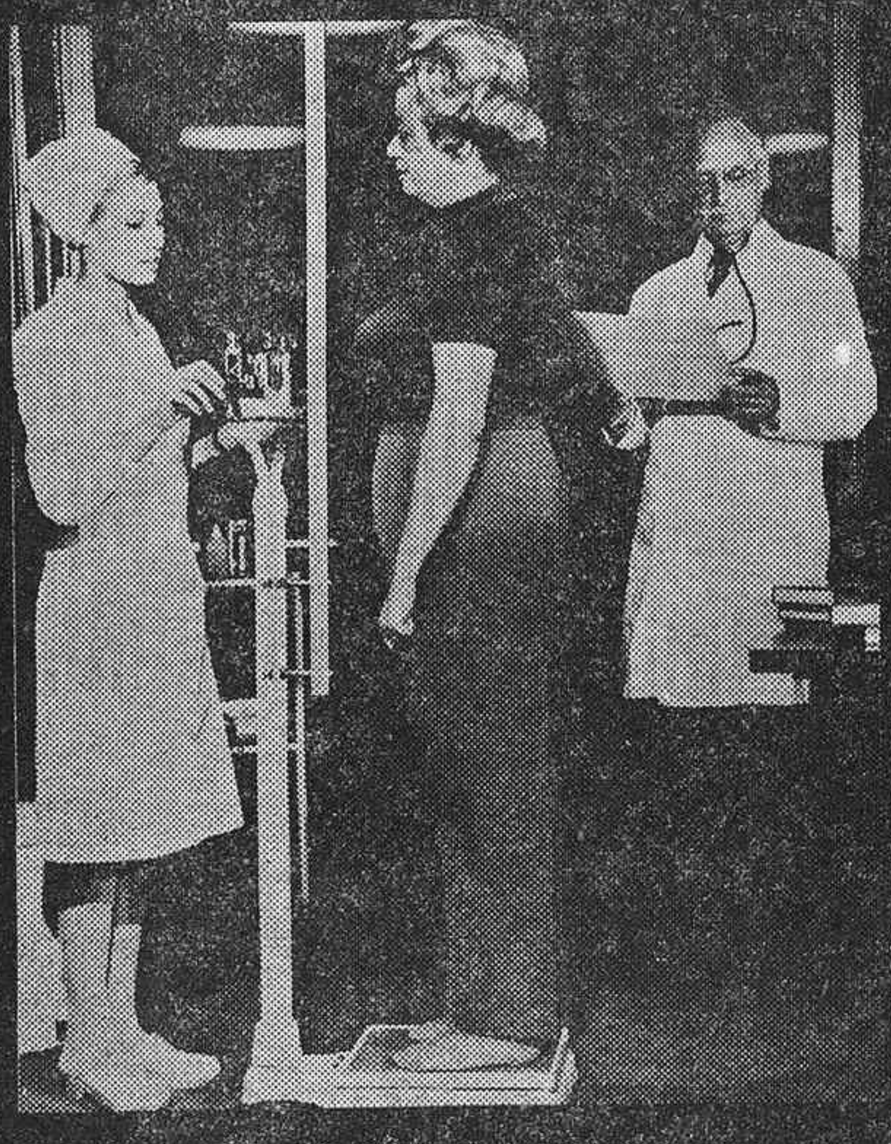
ZOO DE LA CASA CAMPO. — Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Festivos: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho. Bravo Murillo, 173. Puente Vallecas. Avda. Ciudad Barcelona-Pacífico. Ventas. Entrada: 10 a 19. Cierre, 19,30.

2009 Ministerio de Cultura

MEDICAL OBESITY CLINIC

CLINICA MEDICO CIENTIFICA QUE

ADELGAZA PERMANENTEMENTE



Sólo un tratamiento con serias bases científicas, puede lograr un adelgazamiento de efectos permanentes en pocas semanas a personas de cualquier edad, sexo o condición física.

POR PRIMERA VEZ PODRA OBTENER UNA PERDIDA COMPLETA.

Sin ejercicio, sin aparatos gimnásticos, sin máquinas, sin saunas, sin masajes, sin dietas drásticas, sin cremas ni pastillas ni sustancias tóxicas, sin efectos secundarios, sin flacidez.

Sólo un tratamiento científicamente desarrollado y controlado en su totalidad por nuestra dirección facultativa, le puede ofrecer una pérdida completa del exceso de peso y centímetros sin contraindicaciones y una permanente solución a su problema.

AHORA YA PUEDE VD. LUCHAR CIENTIFICAMENTE CONTRA SUS KILOS DE MAS

CS - 414 C - 447 C 473

MEDICAL OBESITY CLINIC

no es un gimnasio, ni un salón de belleza sino un centro médico especializado en combatir y suprimir el exceso de peso y centímetros.

REDUCCION ESPECIAL

Llámenos para una consulta gratuita y sin compromiso

Teléfono 279 08 07

M.O.C.

MEDICAL OBESITY CLINIC

MADRID Capitán Haya, 60 moderno (78 antiguo)
Entreplanta. Tel. 279 08 07 (8 líneas)

BARCELONA - Diputación, 238-244 - 2.º-3.ª (entre Rambla de Cataluña y Balmes) Tels. 318 55 49 - 318 58 49 - 318 58 76 - 318 59 77

Clínica abierta sin interrupción de lunes a sábado de 8 de la mañana a 9 de la noche.

Dirección Facultativa, Doctor D. Carlos Luis Iglesias de la Cueva

Director médico adjunto: Dr. D. Joaquín Franquesa Baguena

2009 Ministerio de Cultura