

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

40 páginas • 12 pesetas • Lunes 12 de enero de 1976

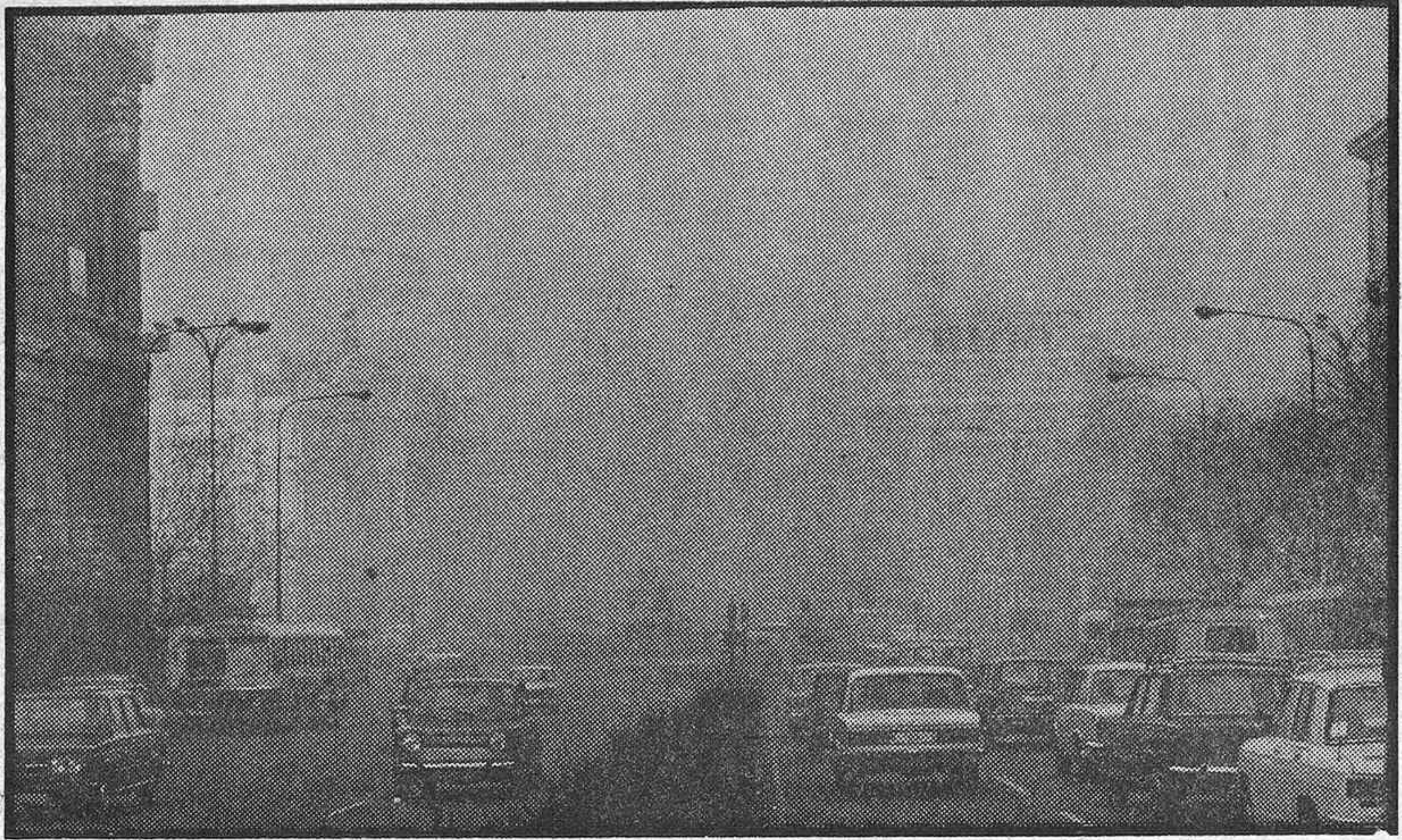
ASFIXIA LENTA EN MADRID

LA MAXIMA CONTAMINACION COINCIDIO CON LA HUELGA DEL METRO

Ayuntamiento,
CAMPSA, fábricas
de automóviles,
médicos y ciudadanos
opinan para
que usted juzgue

En el fondo de ese oscuro, sucio y amenazador "puré" se encuentra la plaza de la Cibeles, con su bella estatua y su fuente refrigerante, que no se ven porque están envueltas en humos: los molestísimos, y parece que también ya perniciosos, humos de la contaminación que se ciernen sobre Madrid. Las gentes comienzan a sentir temor, sumergidas día y noche en este hongo ceniciento y terrible que puede apreciarse desde muchos kilómetros de distancia, ocultando las célebres panorámicas de la capital de España. (Torremocha.)

(Amplio reportaje sobre el tema en págs. 10 y 11.)



RECEPCION DE LOS REYES AL CUERPO DIPLOMATICO CON MOTIVO DEL NUEVO AÑO

(Página 5)

EL EJERCITO español sale hoy DEL SAHARA

LA URSS OFRECE LA PAZ A LA
ALBANIA PROCHINA

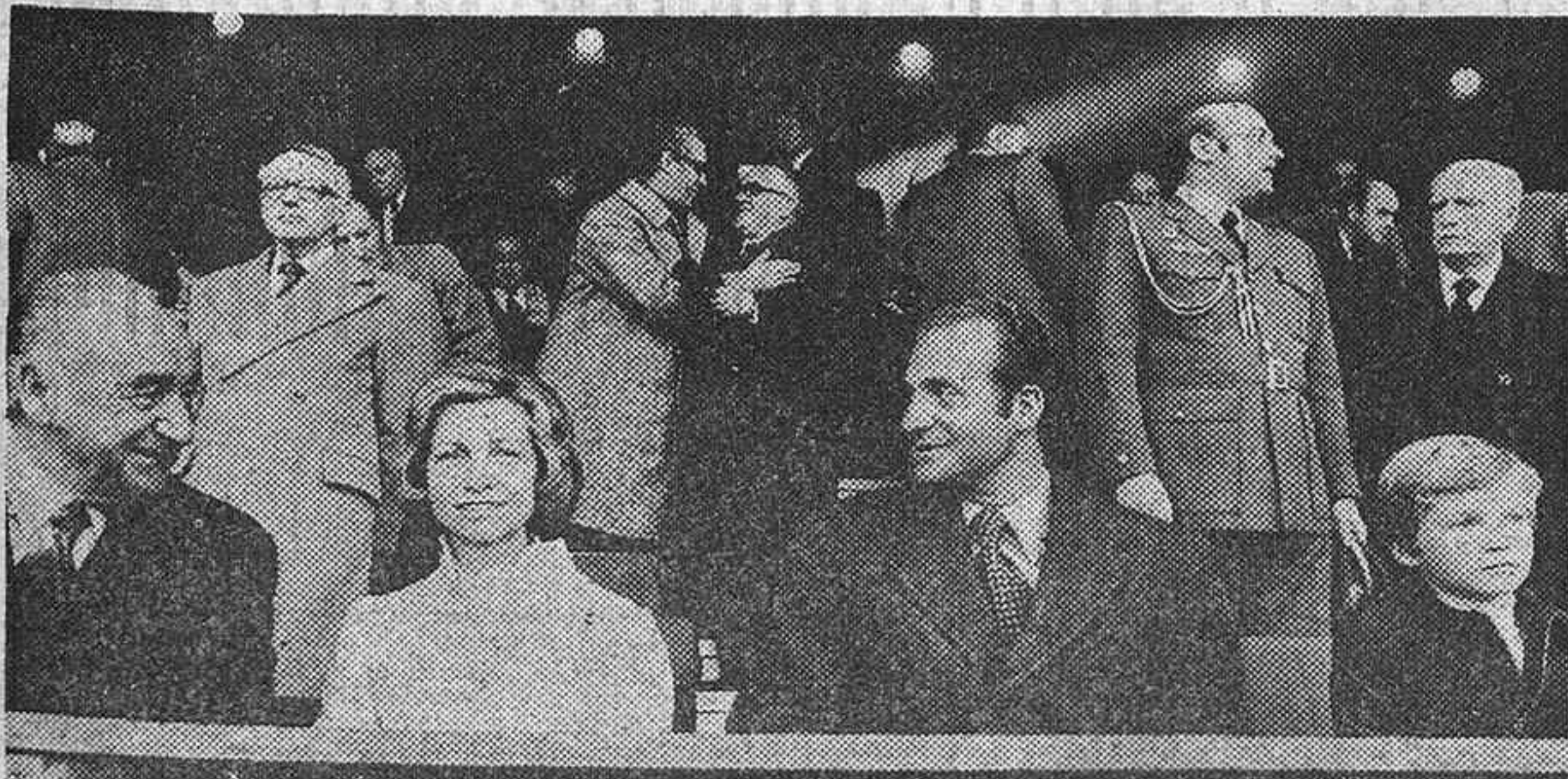
(Página 6)

Detenidos los secuestradores de la niña de Móstoles

María, de veintitrés meses, se encuentra perfectamente • La Brigada Criminal resolvió el caso en menos de dos días

(Página 14)

TEMBLO EL MANZANARES: EL ATLETICO, NUEVO LIDER LOS REYES ASISTIERON AL ENCUENTRO



Los Reyes de España y el príncipe don Felipe presidieron el partido de los "grandes" del fútbol madrileño. El público se mostró gratísimamente sorprendido con la inesperada aparición de los Monarcas, de cuya presencia no había la menor noticia. En el estadio Vicente Calderón no cabía un alfiler. La recaudación ascendió a más de veintidós millones de pesetas. Emoción. Nervios. Una tarde de máximo ambiente deportivo.



En el palco, minutos antes de que diera comienzo el encuentro, el presidente del Atlético, señor Calderón, conversa con los egregios invitados, en tanto que el infante distrae su mirada hacia alguna oleada de banderolas en la tribuna. Al final, la euforia del triunfo, que esta vez tenía colores blancos y rojos a rayas. La gran hinchada salió feliz a la calle. (Cifra y Europa Press.) (Amplia información en páginas deportivas.)

ANTE UN REMOZADO 12 DE FEBRERO

SE ESPERA EL PROGRAM

- "El camino a recorrer sólo puede pedirlo la propia sociedad española", ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores
- Hoy se abre la Universidad, sin policía, al cuidado de las autoridades académicas

HOJA DEL LUNES. (Madrid.) — Tras afrontar cambios irrepetibles en la vida nacional, los españoles, igual que un 12 de febrero de hace dos años, esperan conocer las orientaciones básicas del rumbo político a seguir por el primer Gobierno de la Corona. En la semana que comienza, don Carlos Arias Navarro, el mismo hombre que hace dos años, podría exponer al país el nuevo programa. Ya tiene demostrada el presidente su capacidad para enfrentarse con realidades y compromisos a plazo fijo, a este tipo de reto que es tan fácil de obviar. Es preciso un calendario para el proceso político y, más aún, que sea el propio pueblo español quien prioritariamente lo conozca. Ambos temas han sido abordados desde estas mismas páginas en anteriores semanas; ayer, nuestro compañero Francisco López de Pablos precisaba en "Ya" que "sería necesario que el señor Arias, que nunca podrá quejarse del trato que le ha dispensado la prensa española, reservara esas primicias para ella, aunque sólo fuera por cortesía, ya que no por la razón política de que es a través de los medios de difusión nacionales como se podrá convencer a la ciudadanía de la necesidad de apoyar el programa de reformas democratizadoras del Gobierno. Sin embargo, este Gobierno parece que, por ahora, ha escogido la vía de convencer antes a los del exterior".

La semana que ya terminó ha presentado claros temas de contraste para un mayor conocimiento de la posición del Gobierno. La gran prueba de la huelga de los empleados del Metropolitano madrileño se contempló con expectación desde las posiciones más dispares y encontradas. Por el momento la situación ha encontrado una vía de solución temporal, que permite mantener el servicio, mientras las negociaciones entre trabajadores y empresa entran ahora en la fase clave de la negociación. Hay que esperar que los puntos de coincidencia prosperen en beneficio de los madrileños y como demostración de que la posibilidad de entendimiento existe. El tema se mantiene en los ámbitos laborales, sin que las deten-

ciones del pasado fin de semana se hayan extendido a quienes estuvieron al frente de la representación de los trabajadores.

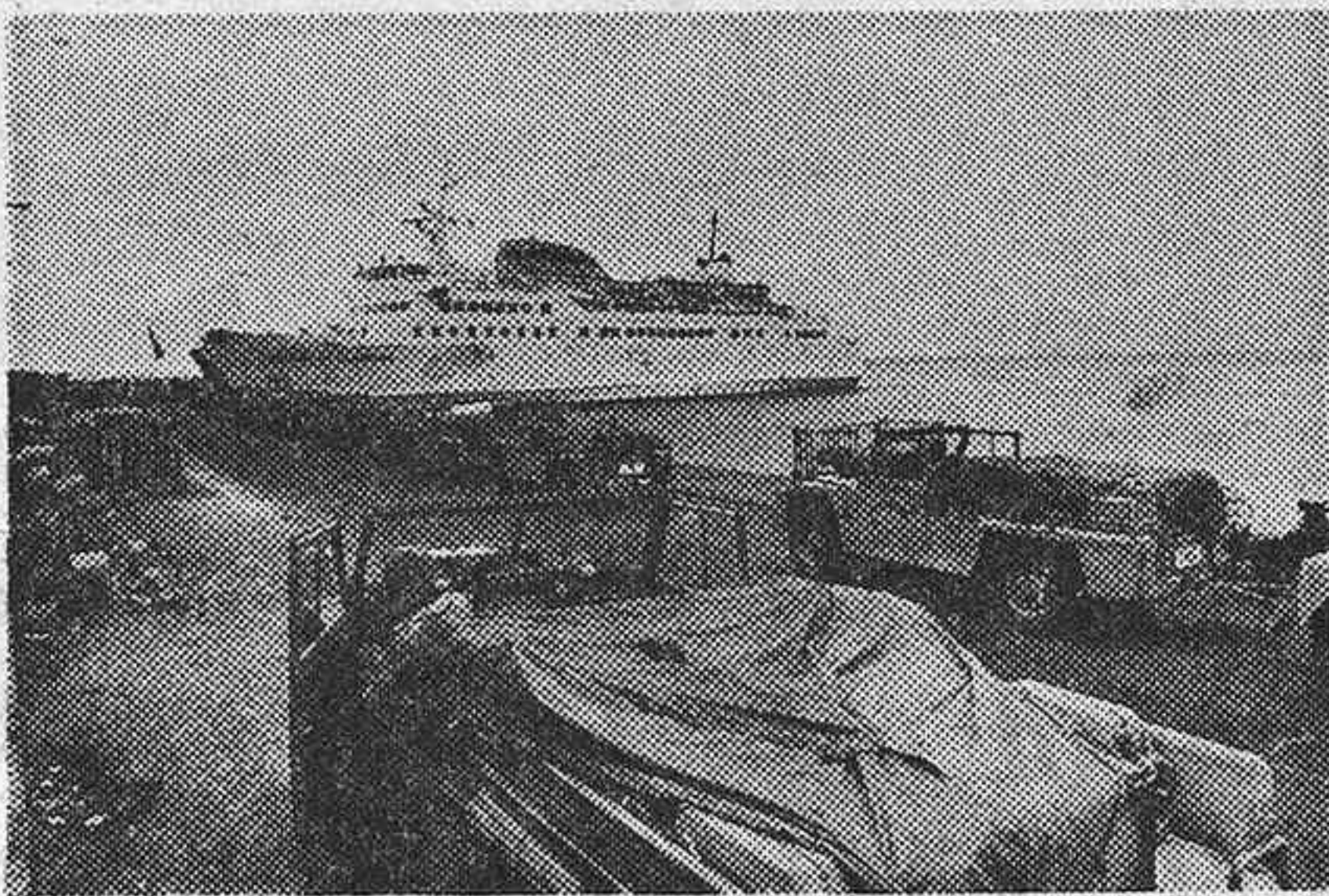
POLITICA Y TRABAJO

No obstante, el Gobierno, tras la reunión del Consejo de Ministros del pasado viernes, ha manifestado muy claramente que no tolerará conflictos de inspiración política en servicios básicos, al tiempo que está dispuesto a distinguir con toda claridad entre los proplamente conflictos laborales, legalmente planteados, y la defensa del orden público. Es un criterio a tener en cuenta, puesto que la semana, de intensa actividad laboral, con numerosas huelgas y cierres patronales, no queda cerrada en sus planteamientos y tras el paréntesis festivo hoy mismo van a suscitarse problemas difíciles. La Banca es uno de los casos, y a ella se unen

los propios centros de trabajo en diversos puntos de España presentan soluciones complejas que requerirán de amplio y difícil diálogo. En este aspecto, los funcionarios al servicio de la administración de Justicia han aplazado las medidas que tenían anunciadas y que iban a poner en práctica a partir de hoy, en la confianza de que es posible una solución producto del diálogo; las peticiones no son estrictamente salariales, hay otros aspectos profesionales en las diversas categorías de oficiales, auxiliares y agentes que quedan claramente planteados.

ADIOS AL AAIUN

Si el hecho descolante de la semana previa al 12 de enero fue el tema laboral, la actualidad contó con numerosas circunstancias, que culminaron con la información ante la prensa, frente a las cámaras de Televisión Española del ministro de



Adiós al Sahara: Las últimas tropas españolas se preparan para abandonar Villa Cisneros

los cierres de Standard, Chrysler (Villaverde) e Intelsa (Leganes y Getafe) y los numerosos paros ya iniciados. Los veintitantos trabajadores detenidos son, en su mayoría, representantes del ramo del metal. La distinción entre lo político y lo laboral puede ser el gran tema de la nueva semana. Los encierros de empleados de la Telefónica y de funcionarios de Correos en diversas iglesias madrileñas o en

Educación y Ciencia y sus más directos colaboradores en materia universitaria. El retorno a Madrid del titular de Asuntos Exteriores con un balance positivo de sus contactos europeos completa el panorama. Además se reunió el Consejo del Reino y el de Ministros, con nuevos nombramientos; los ministros se habían reunido con carácter extraordinario el mismo día de Reyes, ante la situación planteada



Carlos Robles Piquer: la Universidad, sin policías, vuelve a manos universitarias

por la huelga de los empleados del Metro.

El último embarque de las tropas españolas en El Aaiún y en Villa Cisneros cerraba unos años de la historia de España y dejaba abierto el nacimiento de una Asociación de Amigos del Sahara y el conflicto laboral de los trabajadores españoles de los yacimientos de fosfatos de Bucra, dispuestos a no volver a África ante las insuficientes condiciones de seguridad. Simultáneamente a sus conversaciones en Madrid y Las Palmas se producía un atentado en las instalaciones que costaba la vida a un trabajador español.

BALANCE DE UN MES

En los mismos días desaparecía el efímero Ministerio de Planificación del Desarrollo, se planteaba una nueva asociación—esta vez de ex presos políticos—, se disponían a reunirse los "tácitos" y, en el exterior, don Felipe González se entrevistaba con Mitterrand y contactaban en busca de un futuro conjunto de

actuación, Junta Democrática, Plataforma.

Con mirada retrogenérica "A B C" apuntaba a un comentario editorial que el lance del Gobierno amañaba cantidades positivas que sobrasen. Es, políticamente, eso que se llama "cambio de guardia". Coincidencia de un académico y escritor de la Universidad de Salamanca, don Salvador de Madariaga, que por teléfono, desde Ginebra, el Locarno, en el que publica "La Vanguardia" que "en Arias siempre se servía una cierta ortodoxia que hoy se llama de la zación, aunque a mí me gusta más la palabra liberalista, añade que piensa volver a España en la próxima primavera el mismo Madariaga, situación ante la cual se traía el Rey don Juan Carlos, que, demostrada su voluntad como Rey constitucional, merece, por parte de los españoles, un generoso tiempo. El Rey ha dado de buena voluntad, con prudencia en excelentes



Fernández-Miranda preside la reunión del Consejo del Reino. Hasta ahora, secreto sobre los temas

EL PARTIDO COMUNISTA NO SE AUTORIZADO, DECLARA AREILZA

Y los Sindicatos serán democratizados

BADEN-BADEN. (Efe.)—La prohibición del partido comunista no será levantada en España en el curso del proceso de democratización anunciado, reafirmó el sábado en Baden el ministro español de Asuntos Exteriores, José María Areilza.

En una entrevista concedida a la radio de Baden-Baden, el señor Areilza afirmó que "los comunistas no son demócratas por lo que no deben inscribirse en tal proceso".

El ministro español se refirió al partido socialista, al centro, a los demócratas cristianos, a los conservadores y a los franquistas en la lista de los que serán admitidos en España.

Por lo que se refiere a los sindicatos, el señor Areilza afirmó que los sindicatos libres no serán autorizados, sino que el Sindicato oficial existente deberá ser democratizado. Según el ministro, los trabajadores deberán aceptar la democratización del Sindicato oficial, y afirmó que no hay que temer que algunos de aquéllos continúen militando en las Comisiones Obreras, en las que los comunistas representan un papel decisivo.

Finalmente, el ministro español ha indicado que era favorable a una modificación de la ley acerca de la amnistía, de que se beneficien de ella todos los presos políticos. El señor Areilza, el Gobierno español actual mantiene la misma opinión a este respecto.

POLITICO DEL GOBIERNO



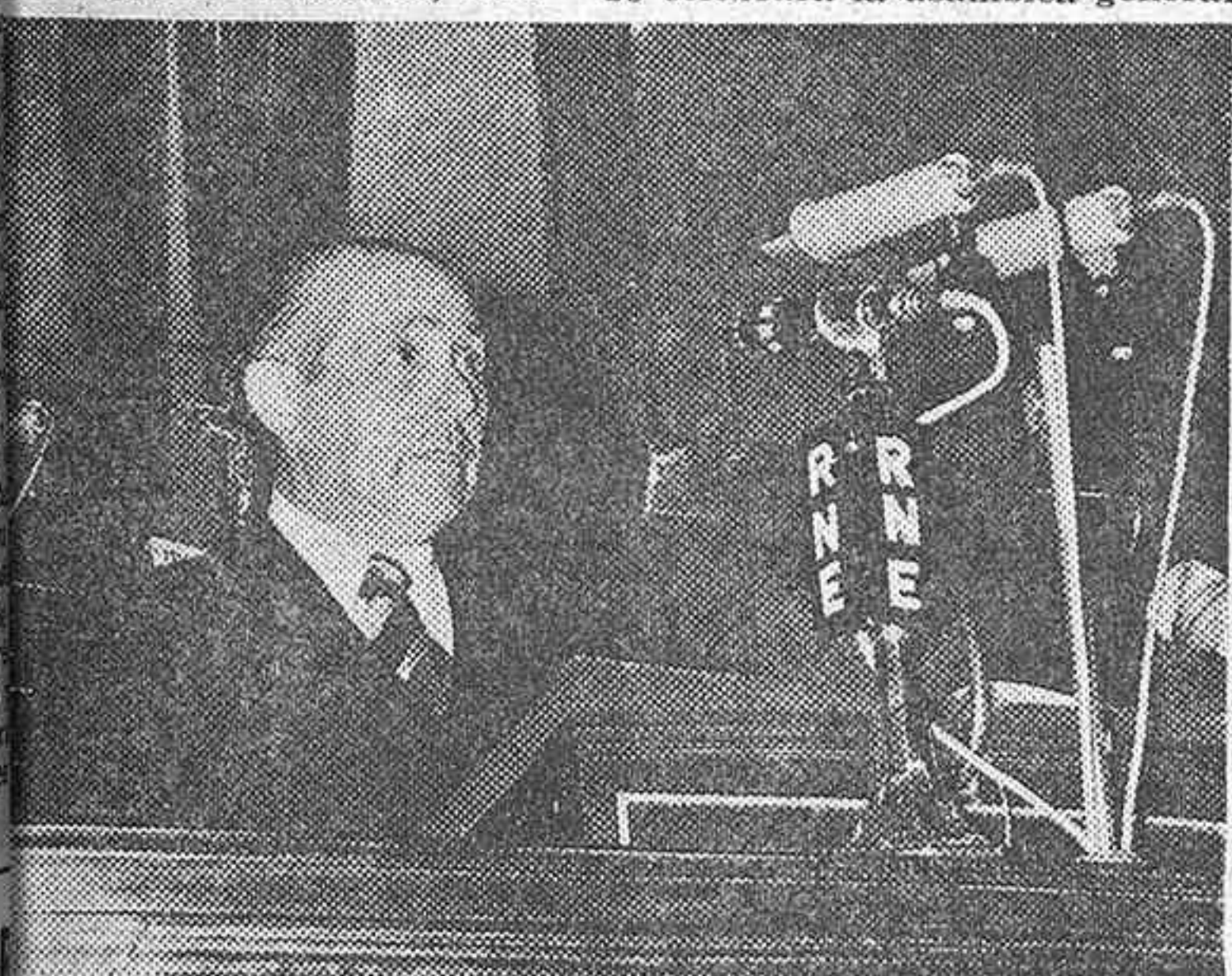
François Mitterrand

Hay que dar tiempo al po". Sobre el vicepresidente de Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación, don Manuel Fraga, el señor Madaña opina que le parece muy ante el hecho de que haya sido dicha cartera.

SIN IMPOSICIONES POLITICAS

Los medios extranjeros, las declaraciones del señor Areilza presentan en lugar destacado, mayor énfasis en sus premisas en torno a que España permitirá se le dicte ningún rumbo político para entrar en la Comunidad Económica Europea y en que para las elecciones generales serán autorizados los partidos políticos, salvo el Partido Comunista. A su llegada a Madrid, el ministro responsable sobre contrapartidas para el proceso en la Comunidad con estas palabras:

ninguna. Habrá, naturalmente, una negociación técnica, todo



Arias, un programa de Gobierno para el proceso político español



Areilza y Scheel: hacia una nueva "entente" europea

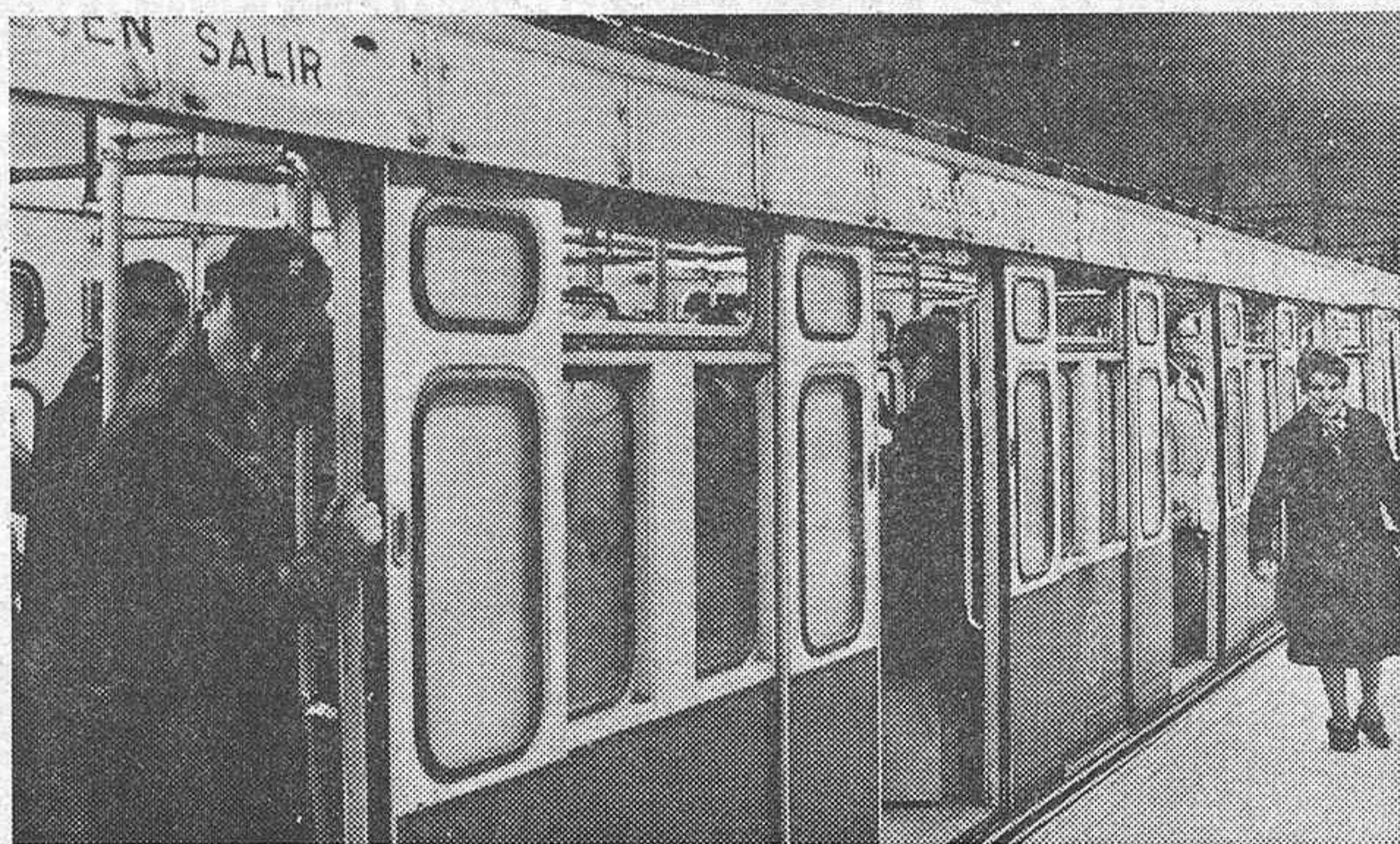
el tira y afloja de una negociación complicada, como son siempre las que se refieren a los problemas arancelarios, a los problemas de desarme, etc.; pero, desde el punto de vista político, jamás ha habido en nuestras conversaciones el que no hayan dicho "nuestras condiciones son tales o cuales...", ni yo lo hubiese admitido como ministro de Asuntos Exteriores de mi país. Es decir, que si nosotros queremos libérrimamente, como un pueblo soberano, seguir un camino porque creemos que eso es lo que mejor corresponde y conviene al interés de España, dentro del rigor y del escrupuloso respeto a la legalidad constitucional, nosotros ese camino lo seguimos porque queremos. Si ese camino nos lleva a un horizonte y a un sistema más democrático, con libertades, tanto mejor, porque será más fácil la integración; pero jamás haríamos ese camino, ni ese propósito, ni ese programa porque nos lo pida nadie. El único que nos lo puede pedir es la sociedad española y el pueblo español."

Hoy, en la expectativa del mensaje del presidente, la apertura—sin fuerzas de Policía—de la Universidad, las peticiones para una reforma fiscal previa al programa de recuperación económica, la reanudación de trabajos en las Cortes Españo-

PROXIMO RECONOCIMIENTO DEFINITIVO DE PROVERISTAS Y DE REFORMA SOCIAL ESPAÑOLA

El próximo lunes, día 19, se celebrará sesión plenaria del Consejo Nacional del Movimiento, en la que se prevé el reconocimiento definitivo de otras dos asociaciones políticas: La Asociación Proverista Española, que promueve el abogado señor Maysounave, y Reforma Social Española, cuyo principal promotor es el periodista señor Cantarero.

En el próximo mes de febrero se celebrará la asamblea general



La huelga del Metro, gran prueba al Gobierno. Los soldados contribuyeron a paliar sus efectos

las, la reunión del Consejo Nacional, las elecciones locales y el nuevo encuentro trabajador-empresa, se inicia otra semana clave—todas lo son en este momento de la historia de España—para la definición del futuro.

EN LAS NEGOCIACIONES DEL METRO DE MADRID DEBE HABER ACUERDO ANTES DEL LUNES 19

Los empleados piden un coloquio con el Sindicato y la empresa para aclarar lo ocurrido en la huelga

Para hablar de la pasada huelga del Metro de Madrid hemos entrevistado a algunos miembros del jurado de empresa. Eran Emilio Valenzuela, técnico, vocal del jurado y provincial; Victoria Herrero, especialista, secretario del jurado; Felipe Aranda, especialista, vocal del jurado y presidente del grupo social, y Julio Alcalá, vocal del jurado por los no cualificados. Los otros tres miembros del jurado no pudieron asistir a la entrevista por diversos motivos, pero la postura del jurado ha sido unánime durante todo el conflicto—nos dicen—, al igual que la del Suburbano, que sufre condiciones similares de trabajo.

—¿Cómo se llegó a la huelga del Metro?—les preguntamos a estos hombres en torno a los cincuenta años casi todos.

—En nuestra opinión—nos dicen—por la cerrazón de la empresa, que no quiso dar participación a los trabajadores en la última subida de los billetes, como siempre se había hecho.

—¿Cómo fueron tomados los acuerdos?

—Por la asamblea, como órgano soberano y prácticamente en sesión permanente desde el día 5, a veces con una participación de 3.500 trabajadores y nunca con menos de dos mil. Ella acordó y desacordó; nosotros, los representantes sindicales, actuamos como sus portavoces.

BALANCE Y EXPECTATIVA

—¿Cuál es el balance de esta huelga?

—Consideramos que el balance es positivo. En primer lugar, porque ha negociado directamente la base de la empresa, la asamblea de trabajadores que tiene sueldos de entre 14.000 y 16.000 pesetas; esto es, de 230.000 a 250.000 anuales, que es la media de la empresa. Además, mientras que la primera condición de la empresa era terminar la huelga antes de negociar, mientras nosotros conseguimos negociar con la huelga en marcha. Se negoció en la Delegación de Trabajo, en presencia del delegado provincial de Trabajo. Conseguimos también no hubiera ninguna represalia contra los huelguistas, además de que se incluyera el plus del convenio en las cuatro pagas, que no lo tenían.

—¿Tenían otras reivindicaciones además?

—Sí, y hay que resaltar que si no se mantuvo que antes de volver al trabajo nos garantizaran igualmente que la Seguridad Social sería pagada por la empre-

sa, fue para dar mayores facilidades a la hora de volver y evitar así posibles accidentes.

—¿Cuál va a ser el paso siguiente para la total normalización del Metro?

—Hoy lunes empezarán las negociaciones por fin y deben concluir esta misma semana. Lo que se terminen esta semana fue una de las condiciones que puso la asamblea para normalizar el servicio. En caso de que no se cumplan los acuerdos, los jurados de empresa, por el mandato unánime votado democráticamente por la asamblea, convocarán públicamente a la huelga para el lunes diecinueve. Los trabajadores del Metro esperan que la otra parte cumpla los acuerdos, como nosotros los hemos cumplido.

CONTACTO PERMANENTE SINDICAL

—¿Cuáles han sido los contactos con la Organización Sindical?

—En todo momento la representación de los trabajadores ha mantenido un contacto directo con el delegado provincial de Sindicatos. Este señor en todo momento ha sabido donde estaba la asamblea. Quisiéramos agradecer la postura del presidente de la Unión de Técnicos y Trabajadores de Transportes, señor Abad, que estuvo al lado de los trabajadores y creyó en nosotros. Y también, claro está, el comportamiento de los vecinos del barrio del Pilar, así como el de los párrocos y obispos que facilitaron las asambleas.

—¿Algo más?

—Sí, quisiéramos que la televisión nos ofreciera la oportunidad de explicar por nosotros mismos nuestra posición y también que se realizara una rueda de prensa con el Sindicato, la empresa y nosotros, en la que todo quedara verdaderamente claro.

de la Unión Democrática Española (UDE), asociación política que promueve el ex ministro don Federico Silva Muñoz. Para su preparación ha sido convocada, el próximo lunes, día 19, la junta coordinadora y gestora, integrada por representantes de las comisiones provinciales.

LOS FALANGISTAS SON MAS DE UN MILLON, DICE DIEGO MARQUEZ

Diego Márquez Horrillo, presidente del Círculo José Antonio de Madrid y de la Junta Promotora de Falange Española de las JONS, que hace unos días difundió una declaración, encabezada por él y por Patricio González de Canales, en pro de la creación de un partido político falangista, ha manifestado a "La Vanguardia" de Barcelona: "Estoy seguro de que hoy los falangistas superan la cifra del millón en toda España".

DECLARACION DE LA UDPE

La Unión del Pueblo Español, una de las asociaciones políticas existentes con pleno reconocimiento legal, ha hecho una declaración, en relación con las manifestaciones recientes de los ministros del Gobierno, en la que dicen que "no dudan en reclamar del Gobierno de la nación coherencia en los planteamientos y declaraciones de sus ministros, así como entre sus programas sociales, económicos y políticos."

SE CONSTITUYE LA AGRUPACION LIBERAL DEMOCRATICA

Concluida su fase preparatoria de organización, se ha fundado en Madrid la Agrupación Liberal Democrática, que cuenta ya con una comisión ejecutiva nacional y un secretario general, informa Europa Press.

Esta agrupación, cuyo ideario será dado a conocer la próxima semana, está trabajando para incorporar—afirman sus promotores—a un gran número de españoles que creen en los ideales liberales como una de las líneas permanentes de la historia de España, y como sustento de una de las principales fuerzas del futuro político nacional.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.917

Por avión:

España, 13 pesetas

Extranjero, 13 pesetas

(Más franqueo)

Concluyen los encierros de trabajadores en Mondragón

MONDRAGON (Guipúzcoa), 11. (Cifra.)—En las primeras horas de la madrugada de hoy abandonaron sus respectivos encierros los 35 trabajadores de Gamel recluidos en la iglesia de los franciscanos, y los 27 jurados de empresa y vocales de la UTT comarcal que permanecían en el interior de la Delegación de Sindicatos. El desalojo en los dos encierros se produjo sin que llegara a intervenir la fuerza pública ni se registrasen incidentes.

Ambos grupos se habían encerrado el pasado viernes. En la empresa Gamel, S. A., hay 68 trabajadores despedidos y cuatro cargos sindicales expedientados. Estos se recluyeron en solidaridad con los despedidos y pidieron la reforma del decreto-ley sobre Regulación de la Huelga.

Reclusión de trabajadores en Barcelona

BARCELONA, 11. (Cifra.)—No son exactas las noticias difundidas ayer en el sentido de que unos 2.700 trabajadores de la Telefónica en esta capital hubiesen participado en un encierro voluntario, encierro que habría estado motivado por la no concesión de las peticiones salariales llevadas a cabo para el próximo convenio, según ha podido saber Cifra en fuentes competentes.

Han añadido dichas fuentes que los empleados, en número superior a 225, lo que hicieron fue prolongar su jornada permaneciendo en actitud pacífica en sus puestos de trabajo durante

Tradicional almuerzo de la Epifanía en la Real Academia Española

Celebró ayer la Real Academia Española el tradicional almuerzo con el que el director agasaja a sus compañeros de la Corporación en el primer domingo después de la Pascua de Reyes.

Este almuerzo, que viene celebrándose desde los tiempos fundacionales, se llama almuerzo del director, al que don Alejandro Pidal y don Antonio Maura invitaban en sus propias casas. Después—según dice don José María Pemán—, aun conservando la rúbrica de almuerzo del director, lo costea de su tesorería la Academia y se celebra en sus dependencias. Ayer, domingo, el director, don Dámaso Alonso, reunió en la fraternal mesa, en este almuerzo tradicional, a 22 compañeros de los 33 que constituyen la Corporación, si bien algunos, ya antiguos electos, no se han posesionado todavía de sus correspondientes sillones. Sin embargo asistió don Manuel Terán, que acaba de ser elegido para

media hora, tiempo solamente rebasado en muy pocos casos. Se ha indicado, por otra parte, que el propósito era apoyar las deliberaciones del jurado de empresa con vistas al próximo convenio colectivo.

No obstante, añaden las mismas fuentes que el servicio fue absolutamente normal y en el departamento de tráfico no hubo en ningún momento bajo rendimiento.

ocupar la vacante del duque de la Torre.

La Real Academia Española —vamos a recurrir nuevamente a las palabras de Pemán—, "como sociedad clásica, con raíz en el siglo de la ceremonia, conserva sus ritos sociales a la vera de su prestigiosa tarea filológica". Y así este almuerzo, como de costumbre, dio comienzo con el amistoso ritual de los aperitivos: fritos variados, langostinos Orly, croquetillas de ave, calamares a la andaluza, pinchitos de vieiras y canapés variados, con las adecuadas bebidas para ensanchar horizontes y amistades en esos instantes de felicitación de Año Nuevo y saludos.

En la mesa—¡pido perdón a algunos académicos que en tiempos no les agradaba que se diera la carta!—, una vajilla fina y cubiertos dorados; ¿de oro? El menú, caldo de tortuga, lubina al vino de Rioja y silla de ternera con macedonia de verduras. Postres, quesos, frutas y bocadillos de nata. Café y licores. Vinos blanco y tinto. Habanos y champagne.

A este menú le animó el buen humor y el compañerismo de los académicos, con su amena conversación, el humor ancho y abierto; los coloquios, en esta ocasión sin aristas filológicas y el compañerismo ya de horizontes despejados con ideologías definidas y siempre compatibles.

A los postres, como es también tradicional, la intervención de los amimosos don Vicente García de Diego, que recitó dos poemas: "A la mujer desconocida" y "Adivina adivinanza"; don Vicente Aleixandre, otros dos: "La tarde de Manuel Machado" y "A Rafael Alberti"; don Gerardo Diego, "Poema andaluz"; don Luis Rosales, "Retrato del pintor Carlos de Lara"; don Torcuato Luca de Tena, "Madrigal galante"; don Antonio Buero Vallejo, "Alas de Rafael (Alberti)".

Y don José María Pemán, que tenía en el pensamiento asistir a este almuerzo, pero que no se lo permitió su enfermedad, mandó una carta. Así, los académicos no pudieron disfrutar de sus "facecias", que celebraban todos y a las que ni a las de color verdusco le ponía reparos el obispo Eijo Garay.

Un almuerzo, como los de los años anteriores, con buenos augurios, mejores deseos y siempre animoso y lleno de esperanzas, cual corresponde a los patriarcas del ancho humanismo.

Manuel FRAGA DE LIS

Prudencia de la fuerza pública en Lebrija (Sevilla)

LEBRIJA (Sevilla), 10. (Cifra.) Las veinticinco mujeres recluidas desde ayer en la parroquia de Nuestra Señora de la Oliva, de esta localidad, utilizaron hoy los altavoces de las torres de la iglesia haciendo constar su protesta por la situación de paro forzoso y problemas laborales que los trabajadores de la zona tienen planteados.

Esta mañana, un grupo de hombres se fue concentrando en la plaza principal de Lebrija, mientras otro grupo, de unas cien personas, se recluía en la parroquia, junto a las mujeres que permanecían en ella.

Inmediatamente acudió la fuerza pública, pero los recluidos cerraron las puertas del templo. La Guardia Civil mantuvo un diálogo con los recluidos, llegándose al acuerdo de abandonar la iglesia, mientras se retiraban las fuerzas del orden.

Una vez que los recluidos dejaron su encierro, se dirigieron en manifestación a la plaza principal, donde fueron recibidos por un numeroso grupo de personas con aplausos y gritos de "queremos trabajo".

La Guardia Civil detuvo en esta concentración al presidente y vicepresidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Local y a cinco personas más. Los manifestantes se dirigieron al Ayuntamiento pidiendo la libertad de los detenidos, siendo éstos liberados, al tiempo que se dispersaba la manifestación.

Por la tarde volvieron a manifestarse en la plaza alrededor de unas quinientas personas, mientras que una comisión de la Unión de Trabajadores y Técnicos se reunió con el alcalde, llegándose al acuerdo de que a partir del lunes los trabajadores se incorporaran a trabajos de empleo comunitario y, posteriormente, se iniciarán conversaciones en torno a las reivindicaciones que solicitan.

Se destaca la prudencia que han mantenido las fuerzas de orden público en el desarrollo de los acontecimientos que, en relación con su problemática laboral, ha vivido Lebrija en estos últimos días.

Abandonan su actitud unos trabajadores del calzado

ELDA (Alicante), 11. (Cifra.) Los treinta obreros de la empresa Gómez Ribas, S. A., recluidos voluntariamente anteayer en la parroquia de San Francisco de Sales, de esta ciudad, como protesta por la no readmisión de su compañero de trabajo Antonio Gracia Poveda, tras el fallo favorable al mismo dictado por el Tribunal Central de Trabajo, dieron por finalizado su encierro voluntario a primeras horas de la noche de ayer.

Reclamaciones vecinales de Aluche y Vallecas y de esposas de obreros del metal

Los vecinos del barrio de Aluche, reunidos en asamblea, han dirigido un escrito al ministro de la Gobernación en el que manifiestan la situación precaria que se encuentra la barriada respecto a servicios, agua, transporte, urbanización, clubs juveniles, centros culturales, etc. Asimismo reclaman el envío de las entidades competentes de programa de necesidades para solución de los problemas técnicos y sociales.

Asimismo, la Asociación por otras cosas de ámbito extrarregional, como la amnistía, a la que con la cual expresan su deseo de libertad para los representantes de la Agrupación de Vecinos de Vallecas detenidos y los obreros cuyas esposas están recluidas en la parroquia Nuestra Señora de Aluche huelga de hambre que dura hasta que se ponga en libertad a sus maridos detenidos—dijo escrito firmado por siete de estas señoras—, que deben estar libres antes del próximo día para que los vocales provinciales de la UTT del Metal detenidos puedan asistir al pleno convocado para ese día".

Protesta de amas de casa

Asociaciones de Amas de Casa Castellana y sus delegaciones de Tetuán, Chamartín, Ventas, Getafe y Aluche—envió un telegrama al presidente del Sindicato del Metal, don Bañales, y al director de empresa Fiesta solidarizando con las mujeres recluidas en la iglesia de Nuestra Señora, Aluche, y en la de San Isidro, Alcalá de Henares, en actitud de protesta, en el primer caso, la detención de que han sido jeto sus maridos—representantes sindicales—, y en el otro, por el trato discriminatorio a que ha sometido la empresa.

Las Asociaciones de Amas de Casa arriba citadas consideran inadmisibles, se dice en el telegrama, tanto la detención de enlaces sindicales y jurados de diversas empresas como la actitud de la empresa Fiesta, que pretende someter a sus empleadas a condiciones laborales inferiores a las de los varones que realizan trabajos idénticos.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

¿SON LAS CORTES CULPABLES?

Por A. J. GONZALEZ MUNIZ

Querido director: De un tiempo a esta parte se están produciendo, en una auténtica diarrea cerebral, comentarios y escritos sobre la casi inutilidad de las Cortes Españolas, achacándoles, desde la falta de operatividad hasta una sumisión total al texto de los proyectos de ley remitidos por el Gobierno. Hace unos días se ha escrito, para demostrar la inactividad de las Cortes, que en los seis años últimos hubo solamente cuatro interpellaciones al Gobierno. El autor y los glosadores, después del comentario, pudieron muy bien haber leído antes el artículo 118 del Reglamento de la Cámara, que deja al criterio del Gobierno el aceptar o no una interpellación. Y en esos seis años que se comentan la negativa del Gobierno a aceptar interpellaciones ha sido constante. La última en el mes de noviembre pasado, en el que se pidió un debate abierto con el Gobierno en el pleno sobre nuestra política exterior.

Sin olvidar los múltiples defectos que las Cortes actuales tienen, y que estas mismas han puesto de relieve en numerosas ocasiones y tratado de remediar, hay que destacar que no existe Parlamento alguno en el que los proyectos de ley sean tan debatidos y modificados como en nuestras Cortes. Podemos recordar, entre otros proyectos de ley, los siguientes, que fueron transformados radicalmente por la Cámara partiendo del proyecto enviado por el Gobierno: Estatuto del vino y de los alcoholes, secretos oficiales, minería, ingreso de ingenieros al servicio del Ministerio de Industria, Semillas selectas, Sindical, General de Educación, Selectividad universitaria, etc. Lo que sucede, director, es que se juzga a las Cortes a través del resultado de sus sesiones plenarias y no por medio de los debates en las comisiones que realmente elaboran el dictamen sobre el cual el pleno ha de manifestarse refrendándolo o rechazándolo, pero sin debatirlo nuevamente. A este respecto conviene recordar el número de enmiendas que se presenta a cualquier proyecto de ley. Al de Régimen Local supusieron más de cinco mil, por citar sólo el proyecto de ley más recientemente debatido.

En el mes de mayo de 1967, discutiéndose el proyecto de ley de representación familiar en las Cortes, se pidió en los debates el restablecimiento del sufragio universal, anticipándose a los clamores unánimes que ahora se manifiestan.

Tampoco puede olvidarse que numerosos procuradores, utilizando los debates, y a través de ruegos y preguntas al Gobierno, mociones, artículos periodísticos, conferencias, etc., han puesto de manifiesto que si bien en un principio era aceptable la tutela del Gobierno sobre las Cortes, que le permite congelar la iniciativa de la Cámara a través de su necesaria aprobación del orden del día de todas y cada una de las Comisiones, de su intervención en el nombramiento de las mismas, de la facultad de retirada de los proyectos de ley, cualquiera que sea el estado de su trámite, en el supuesto de que no coincida con las reformas parlamentarias introducidas, de su aceptación o rechazo de las interpellaciones y de las proposiciones de ley, ha llegado el momento de establecer un nuevo equilibrio en las funciones ejecutivas y parlamentarias. Este nuevo equilibrio, según algunos, no necesitaría de reforma constitucional alguna, sino simplemente de una declaración expresa del Gobierno, que renunciara a aquellas facultades que coartan seriamente la colaboración en plena independencia de las Cortes en las tareas del Estado.

El reglamento de las Cortes es una ley pactada con el Gobierno. El reglamento actual no es el que propusieron las Cortes a través de la Comisión Permanente, apoyada en el informe emitido por una comisión especial, sino que el reglamento nació del proyecto de ley en que el Gobierno transformó aquella propuesta. En el caso de las incompatibilidades parlamentarias ha sucedido otro tanto. Las Cortes están jugando en el marco limitado por las facultades reglamentarias excesivas que el Gobierno posee, y nadie más interesada que ellas en ampliar ese marco y gozar de la independencia tantas veces reclamada.

No será, querido director, que ese ataque insidioso y reiterado a las Cortes forme parte de una operación orquestada, para tratar de privarles de su legítima reserva en la promulgación de las leyes y se pretenda así que la presión ejercida sobre el Gobierno, por unos u otros grupos, pudieran prevalecer sobre el normal desarrollo constitucional? Como espectador permanente de las Cortes estoy convencido que ni ellas ni su presidente darán el menor margen a tal desafuero.

¿por qué ser calvo?



Nuestros salones son lugar de cita para todo hombre que vive en vanguardia. En ellos encontrará los más modernos sistemas para lograr el peinado más adecuado a su personalidad. Disponemos de las técnicas más adelantadas de la posticaria mundial. Exponemos sus deseos y nuestro equipo de auténticos especialistas, con su gran habilidad, lograrán darle una idea exacta de lo que va a ser su futuro cabello, sin compromiso por su parte. No importa actividad o deporte que Ud. practique, ni forma o color de su pelo, estamos preparados para solucionar cualquier caso por difícil que sea.

SON POSTIZOS ADAPTADOS Y PEINADOS POR Florencia artpel SELECCION CONDE DE ARANDA, 8 - Telfs. 276 47 11 - 276 62 15 (junto calle Serrano) Parking en Plaza Colón. MADRID AVDA. JOSE ANTONIO, 534 Tel. 254 41 75 BARCELONA ABIERTO INCLUSIVE SABADOS TARDE



le garantiza la autenticidad de los postizos FLORENSA por ser concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTPEL-FLORENSA no figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.

CON MOTIVO DEL AÑO NUEVO

LOS REYES RECIBEN AL CUERPO DIPLOMATICO

"Podemos decir sin adulación cuántas esperanzas ha levantado el programa de Su Majestad", dijo el nuncio.

"España no se concibe encerrada en sí misma, sino abierta a los cuatro puntos cardinales", afirmó don Juan Carlos.



Sus Majestades, en "La Saleta", la estancia de Palacio donde se celebró la recepción. (Cifra Gráfica.)

Ayer, a primera hora de la tarde, Sus Majestades los Reyes de España celebraron en el Palacio Real una recepción en honor del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, acompañados de sus esposas.

Los Reyes saludaron personalmente a sus invitados, que se hallaban en la cámara oficial y en el salón azul, y a continuación el nuncio de Su Santidad, como decano del Cuerpo Diplomático, dio lectura a las siguientes palabras:

DISCURSO DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD

"Majestad: Es para mí un gran honor presentaros, en nombre del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, la más respetuosa felicitación para el año que comienza, al poco de tomar vos en vuestras manos la difícil y magnífica tarea de dirigir los destinos de España."

Todo es para nosotros motivo de profundo interés en esta hora que nos ha tocado vivir. El mundo, que de algún modo nosotros aquí representamos, sabe muy bien que España no sólo ha prestado egregios servicios a la humanidad en tantas épocas de la historia pasada, sino que es aún hoy un país cuya suerte se sigue con apasionado interés en todos los rincones del planeta. Nosotros, que gozamos el privilegio de vivir entre vosotros, de disfrutar la hondura de vuestra cordialidad y vuestro alegre sentido de la vida, sabemos, quizá mejor que nadie, cuán importante es para la suerte de Europa y del mundo el que España encuentre, en paz y libertad, los caminos del futuro que busca en esta hora.

Vos sabéis, señor, y podemos decirlo sin adulación alguna, cuántas esperanzas ha levantado el nombre y el programa de Vuestra Majestad. Fue para nosotros una gran alegría escuchar vuestro discurso en las Cortes, lleno de mesura y de ilusionada voluntad de servicio a vuestro pueblo, a vuestra patria, en el respeto a la libertad y la justicia, en busca de la paz y el bien común.

Ojalá esa paz libre y justa que España desea construir día a día sea una gran contribución a la paz que el mundo tanto necesita. Hace aún muy poco el Papa Pablo VI, a quien me honro en representar, recordaba cómo "la civilización camina en pos de esa paz cuya única arma es un ramo de olivo" y cómo "la justicia sigue también ese sereno cortejo, pero no altanera y cruel, sino decidida a defender a los débiles, a castigar a los violentos, a asegurar un orden extremadamente difícil, pero el único que puede llevar ese nombre divino: el orden en la libertad y el deber responsable".

Y el mismo Pablo VI animaba a todos los hombres de buena voluntad a creer que "ese cortejo de la paz, aunque entorpecido por ataques obstinados y por incidentes inesperados, prosigue bajo nuestra mirada en este trágico tiempo nuestro, con paso quizá un poco lento, pero seguro y benéfico para el mundo entero".

Así deseamos, señor, que crezca la paz en España bajo la joven y sabia dirección de vuestra mano: nunca es cosa fácil, pero tampoco imposible. Y este ferviente deseo se hace para el creyente humilde invocación al Altísimo."

CONTESTACION DE DON JUAN CARLOS

Por su parte, el Rey contestó en los siguientes términos:

"Excelentísimo señor nuncio y personalidades:

Mucho agradecemos vuestra presencia hoy en este Palacio Real de la capital de España, así como vuestras amables manifestaciones y vuestra felicitación por el nuevo año. También la Reina y yo os deseamos la mayor prosperidad y ventura personales, en unión de vuestras familias.

Es la primera ocasión en que, como Rey, me es dado acogeros en cuanto dignos representantes de tantos nobles pueblos con los que España mantiene las más amistosas relaciones. Quiero por ello aseguraros desde ahora la más cordial recepción por mi parte en el curso de vuestra importante misión y mi más sincera disposición de facilitar y fomentar cuanto sea posible las relaciones entre vuestros Gobiernos y vuestros pueblos con el Gobierno espa-

ñol y con todos los estamentos de nuestra sociedad nacional.

El señor nuncio ha pronunciado unas cariñosas palabras hacia el pueblo de mi país que quiero agradecer con el mismo espíritu de afecto y consideración que las ha inspirado. Efectivamente, yo sé que el pueblo español os acoge con cordialidad y respeto, que vuestra presencia y la de todos vuestros compatriotas es muy grata entre nosotros. El pueblo español ha sido siempre hospitalario; nunca hemos gustado del aislamiento ni aprobado la discriminación. El pueblo español es universal por naturaleza y por vocación, y uno de sus legítimos orgullos es ser a su vez raíz de un gran conjunto de pueblos hispanoamericanos, a los que quiero dedicar un familiar saludo. España no se concibe encerrada en sí misma, sino abierta a los cuatro puntos cardinales, en dinámico impulso de participación en la construcción de un futuro mejor no sólo para nosotros, sino para toda la humanidad.

Tened por seguro, señores embajadores, y os ruego lo transmitáis así a vuestros jefes de Estado que se han acreditado ante el de España, que la Monarquía española hará de la paz interior e internacional y de la cooperación entre los pueblos objetivo primordial de sus esfuerzos.

Muchas gracias y feliz año nuevo a todos."

Finalmente, Sus Majestades ofrecieron una copa de vino español a los reunidos, con los que departieron cordialmente.



El Monarca conversa con el nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Dadaglio. (Europa Press.)

Los restos de Alfonso XIII y de otras personas reales, quizá pronto en El Escorial

Las inhumaciones definitivas—en los suntuosos e impresionantes panteones del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial—de los restos mortales del rey Alfonso XIII de Borbón; de su esposa, la reina Victoria Eugenia de Battenberg; de tres hijos de este matrimonio, de un hermano del Rey Juan Carlos I y de otras personas de la familia real española que yacen provisionalmente en países extranjeros, quizá sean realizadas sin mucha tardanza; acaso, el 28 de febrero próximo, en que se cumplen treinta y cinco años del fallecimiento en Roma del citado don Alfonso.

Nada se ha dicho aún oficial ni públicamente sobre este asunto.

MADRES DE REYES

La palabra pudridero (tan tremendista y horripilante que, referida a cadáveres humanos, nos hace recordar espeluznantes páginas de Edgar Poe o las famosas pinturas macabras de Valdés Leal que hasta parecen heder) sobrecoge el ánimo de los visitantes al monasterio de El Escorial cuando los guías pronuncian ese tétrico vocablo ante las pesadas y oscuras puertas de los dos recintos subterráneos allí destinados a la putrefacción de restos mortales de personas de sangre real. Los cadáveres regios han de permanecer bastantes años en alguno de esos pudrideros (hay uno para reyes y reinas y el otro es para infantes e infantas) antes de ser depositados en el sepulcro definitivo.

El pudridero de reyes y reinas está vacío desde mediados del año 1971, en que los restos de María Cristina de Habsburgo Lorena, reina regente y madre de Alfonso XIII, fueron trasladados a sus sarcófago correspondiente.

FIGURA ATRAYENTE

En el otro pudridero, el dedicado a infantes de España, hay aún varios cadáveres esperando la tumba marmórea definitiva. Desde 1890 llevan allí los restos de una hijita, muerta al nacer, de los infantes Eulalia de Borbón (hija menor de Isabel II) y Antonio de Orleans, hermano menor de la reina Mercedes). También estos dos infantes, Eulalia y Antonio, yacen en dicho pudridero juntos ya para siempre, aunque en vida estuvieron muy poco unidos, pues su enlace matrimonial, sin mediar entrambos amor alguno, les fue impuesto por conveniencias ajenas a ellos, como en sus "Memorias" relata con amargura la propia doña Eulalia, figura tan interesante y atractiva por su inteligencia y cultura y por su criterio independiente si bien no logró que éste prevaleciera en aquella ocasión de su boda.

Asimismo se halla en el pudridero de infantes, desde mayo de 1910, un hijo de Alfonso XIII y de Victoria Eugenia nacido muerto y al que se pensaba llamar Fernando. En tiempos más cercanos a nosotros (en 1953, 1958 y 1964, respectivamente), ingresaron en ese fúnebre recinto, donde aún permanecen, los cuerpos de la infanta María de las Mercedes de Baviera y Borbón (hija de los infantes Fernando de Baviera y María Teresa de Borbón y esposa del príncipe de Bagration), de la ya citada Eulalia y del infante Alfonso de Borbón-Dos Sicilias y Borbón

TRAGICOS ACCIDENTES

Muy lejos del histórico monasterio laurentino, fuera de España, en diversos lugares, hay cadáveres de personas reales españolas que al ser conducidos a dicho grandioso monumento ya no habrían de pasar por el correspondiente pudridero a causa del tiempo transcurrido desde los óbitos respectivos. Alfonso XIII está sepultado en Roma, en la iglesia nacional española de Montserrat, junto a los papas españoles Calixto III y Alejandro VI. Su esposa, reina Victoria Eugenia, yace en el cementerio de Lausana (Suiza), donde también están los restos de sus hijos los infantes Jaime y Gonzalo de Borbón y Battenberg, fallecido este último en accidente de automóvil. Igual clase de trágica muerte sufrió su hermano mayor, Alfonso, príncipe de Asturias hasta su renuncia a los derechos sucesorios, quien está enterrado en Miami (Florida, EE. UU.).

Otro infante de España, Alfonso de Borbón y Borbón, hermano del actual Rey de España, muerto al dispararse el arma que limpiaba, yace en el cementerio portugués de Cascaes. La infanta Isabel de Borbón y Borbón, tan popular y querida en Madrid, donde afectuosa y confiadamente era llamada La Chata, primogénita de Isabel II y princesa de Asturias en dos ocasiones, está inhumada en el cementerio parisiense del Père Lachaise. Finalmente, el infante Fernando de Baviera, hijo de la infanta Paz de Borbón, será asimismo llevado algún día al panteón de El Escorial (donde ya se encuentran los restos de su esposa, María Teresa de Borbón) desde la cripta de la catedral madrileña de la Almudena, en la que, con carácter provisional, recibió tierra tras su muerte.

EN SEVILLA Y BRASIL

En el pasado año 1975 murieron dos infantes de España, que asimismo decidieron no ser inhumanos en El Escorial. Uno de ellos, el infante don Alfonso María de Orleans y Borbón, pionero de la aviación mundial y teniente general del Ejército del Aire, hijo de la infanta Eulalia; falleció el 6 de agosto pasado en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) y quiso reposar allí, en la iglesia de los padres capuchinos, donde también yacen su esposa, la infanta Beatriz, y su hijo Alfonso. El otro infante de España muerto en 1975 era don Gabriel de Borbón y Borbón, príncipe de las Dos-Sicilias, quien entregó su alma a Dios en Itu (Sao Paulo, Brasil) y allí quedó sepultado.

Concluiremos recordando que la reina Mercedes de Orleans y Borbón, primera esposa de Alfonso XII, se halla enterrada en el monasterio de El Escorial, pero de manera transitoria, pues el lugar previsto para su inhumación definitiva es la ya citada cripta de la catedral de la Almudena, en Madrid. Alfonso XII, que tan enamorado estaba de su esposa y prima, Mercedes, al verla morir a los dieciocho años de edad y a los cinco meses de haberse casado con ella no quiso enterrarla en los tóricos panteones de El Escorial, sino en la basilica de aquel monasterio, para que así no quedase entre otros cadáveres. Y aun ese enterramiento en la basilica escorialense era pasajero, pues el propósito de Alfonso XII era trasladar los restos de Mercedes a la catedral de la Almudena—es decir, lo más cerca posible del palacio Real madrileño, donde él vivía—cuando la construcción de ese templo estuviese terminada.

Pasado ya tanto tiempo, lo más probable es que las cenizas de la joven y bella reina, cuya temprana muerte se cantó en romance popular que aún perdura, queden para siempre en la capilla de San Juan Bautista del grandioso templo escorialense, bajo la sencilla lápida cuyo epitafio, muy expresivo pese a su laconismo, redactado por el joven monarca viudo, es como un poema de amor y de dolor conjuntos: "María de las Mercedes, de Alfonso XII dulcísima esposa". Sólo este título de esposa para su amada. No el de reina ni ningún otro, a lo que parecía obligar el regío protocolo funerario. Sólo y únicamente "dulcísima esposa". Y el nombre de él para siempre junto al de ella en esa inscripción de tan breve texto, pero, sin embargo, de tan conmovedor contenido.

Pedro MONASTERIO

Situación límite

Hoy, Islandia podría romper con Gran Bretaña

LONDRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Ramón Luis Acuña, de Efe.)—La propia existencia de Islandia depende de la guerra del bacalao.

También puede decirse de otro modo: la propia existencia de Islandia como nación depende del mantenimiento de las 200 millas marinas de aguas pesqueras islandesas que Gran Bretaña niega.

En efecto, toda la riqueza de la pequeña nación es pesquera. Si no consigue hacer respetar esos límites, admitidos en muchos otros países del mundo, y si no consigue que se reduzca considerablemente la cantidad de pescado apresado en estas aguas, su porvenir peligra.

Tan ardua es la disputa que, como revela el "Sunday Times", los Estados Unidos han propuesto a Reikjavik mediar en ella. Y Joseph Luns, secretario general de la OTAN, ha ofrecido asimismo sus buenos oficios.

El Gobierno de Islandia invitó, en consecuencia, a Luns a celebrar conversaciones en la isla y envió, además, a un embajador extraordinario a explicar su caso por trece capitales de la Organización para el Tratado del Atlántico Norte, dejando a Londres sin visita.

Un alto diplomático islandés manifestó asimismo ayer que si los británicos siguen pescando sin licencia en aguas de su país, "la actitud de la nación con respecto a la OTAN puede cambiar dramáticamente".

Como si oyeran estas palabras, pescadores y patronos de pesca han cerrado ayer las comunicaciones por carretera de las estaciones de radar próximas a la base de la OTAN en Keikjavik, en acción de protesta porque la Organización se ha mantenido hasta ahora al margen de la llamada "guerra del bacalao".

Piden los manifestantes que la OTAN intervenga para detener "la invasión de barcos de guerra británicos".

La situación general ha llegado a un callejón sin salida. Gran Bretaña se dice dispuesta a celebrar conversaciones en cualquier momento y lugar. Islandia exige la retirada de las fragatas de la Royal Navy de sus propias aguas para ello.

La "guerra del bacalao", con mayores o menores escaramuzas, dura ya tres meses y se encuentra ahora en su peor momento. Los británicos protestan contra el continuo hostigamiento a las traineras inglesas y escocesas por las lanchas patrulleras islandesas. Los islandeses ponen el grito en el cielo por los abordajes adrede de las fragatas de la Royal Navy contra sus patrulleras.

Hoy lunes se verá ante un tribunal marítimo islandés la causa por los dos últimos incidentes de este tipo, y los observadores creen que al término de la misma Islandia romperá sus relaciones diplomáticas con Gran Bretaña.

El meollo del problema está en la reducción de la pesca del bacalao y de la merluza hecha anualmente en aguas islandesas.

De 130.000 toneladas anuales los islandeses quieren que las traineras británicas sean autorizadas sólo para apresarse al año 65.000 toneladas. Y también que se reduzca el número de traineras de forma proporcionada.

Los pescadores ingleses y escocesas responden que cualquier reducción afectará a 18.000 pescadores y unas ochenta mil personas que dependen de esta industria. La solución del conflicto aparece cada día más difícil.

HOY, EL EJERCITO ESPAÑOL SALE DEL SAHARA

- LA LEGION NO ARRIA SU BANDERA.
- Y LA AVIACION SE LLEVA EL MASTIL DE LA SUYA.

VILLA CISNEROS. (Crónica exclusiva para HOJA DEL LUNES del enviado especial de Cifra, César de la Lama.)—Durante la madrugada del domingo se mantuvo la tensión bélica en la plataforma continental del istmo de Villa Cisneros después que las tropas mauritanas tomaran por las armas la ciudad de Aargub en lucha contra el Frente Polisario. Las piezas de artillería cedidas por Marruecos a Mauritania, para esta operación militar, mantuvieron un fuego de disuasión durante toda la noche y la madrugada.

LOS DUROS COMBATES CON EL POLISARIO

Técnicos artilleros creen haber reconocido, por el sonido, las armas utilizadas. Parece ser que las tropas mauritanas han hecho disparos de artillería con piezas del 105, morteros y bazookas. Si bien el fuerte viento y la distancia—unos 14 kilómetros desde el continente, donde se encuentra Aargub, hasta la costa de la península de Villa Cisneros—han atenuado los disparos.

Se han conocido ayer nuevos detalles de la batalla de Arguerguer, que ha permitido a Mauritania la entrada en la plataforma continental. Las tropas mauritanas avanzaron después de una penosa marcha por el desierto, bordeando la costa, procedentes de Nouakchot, pasando por Tisia y Auser, formando una columna de unos quinientos hombres, llevando consigo cuatro o cinco piezas de artillería, hasta llegar a unos cuatro kilómetros de Aargub, ciudad que ocuparon a las tres de la tarde del sábado.

Desde Villa Cisneros he podido observar la polvareda levantada por los cañonazos, valiéndome de unos gemelos de campaña, desde este lado de la bahía. Anoche se distinguían a simple vista las luces de la ciudad, que durante todos estos días había permanecido a oscuras. Los mauritanos pusieron en

funcionamiento la central eléctrica después de ocuparla.

Una vez a la altura de Aargub, las tropas mauritanas llegaron al oasis de la huerta de Tinigui, frente al campamento polisario de Arguerguer, e iniciaron la acción artillera.

Las guerrillas del Frente de Liberación se habían instalado hace tiempo en esta zona sinuosa, en un cauce de una saguía (río de secano) y cerca de una de las zonas más fértiles del desierto.

Poco antes de las dos de la tarde iniciaron un bombardeo de artillería, por espacio de una hora, hasta que las tropas mauritanas entraron en la ciudad. Mientras una columna de las FARMS cortaba la retirada a los guerrilleros del Polisario hacia la zona norte del desierto, pero no pudiendo evitar la posibilidad de que tuvieran una salida por el este.

Por el momento se desconoce el número de víctimas y otros detalles del encuentro armado. Fuentes marroquíes aseguran que entre las víctimas del Polisario hay mercenarios congoleños y argelinos. Y un oficial de las FARMS aseguraba anoche que uno de los cadáveres correspondía a un comandante argelino. Nada de esto ha podido ser confirmado oficialmente.

Seiscientos soldados mauritanos han entrado en Villa Cisneros, zona que cae bajo su demarcación tripartita. Cuatrocientos de ellos integran la columna que tomó Aargub que pertenecen a las FARIM (Fuerzas Armadas Islámicas Mauritanas). Doscientos guerrilleros mauritanos han llegado por vía aérea a Villa Cisneros y se encargarán de la seguridad interior.

EMBARQUE DE LA LEGION

La entrada de las fuerzas mauritanas ha coincidido con el embarque de 600 legionarios del cuarto tercio de la legión Alejandro Farnesio a bordo del buque transporte de la Armada "Conde de Venadito" y de los mercantes "Plus Ultra" y "Ciudad de La Laguna".

A las fuerzas de la legión se unirán hoy, a bordo de estos buques, otros 400 soldados de distintas armas para dirigirse hacia Canarias.

Las tropas marroquíes continuarán en esta zona pese a la presencia mauritana. Con unos mil doscientos soldados de las FAR se encargarán, conjuntamente, del control del sur del territorio del Sahara después de que, a las ocho de la mañana de hoy, los últimos soldados españoles hayan dejado el puerto de Villa Cisneros definitivamente.

A las seis y veinte de la tarde del domingo fueron arriadas las últimas banderas españolas de las Fuerzas Armadas del Sahara Occidental en los acuartelamientos de Aviación, Comandancia de Marina, Policía Territorial y el Tercio.

La última enseña española en salir de su acuartelamiento será la de Aviación, que será arriada solemnemente en el último acuartelamiento español del Sa-

hara en presencia del jefe del sector aéreo, coronel Torre, acompañado por los jefes, oficiales y tropas de las Armas y Cuadros que viven estos momentos históricos.

El mástil ha sido aserrado, y la bandera saldrá mañana, en el último puente aéreo con Las Palmas, en el mismo avión en que irán los mandos españoles de este territorio, a cuyo frente va el gobernador militar del Sahara, general Gómez de Salazar, el segundo jefe, general Antonio Pascual Galmes, y el jefe del Estado Mayor, general José María Bourguin.

Únicamente queda la de la legión, que no arriará su bandera porque, aunque lo hizo ayer tarde en Villa Cisneros a la caída del sol, hoy de nuevo volverá a izarla en alta mar a bordo del buque "Conde de Venadito".

TERMINA MEDIO SIGLO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

Poco después de las once de la mañana del lunes terminará medio siglo de presencia española en este desierto. A los últimos soldados del Sahara—a los que acompañan los periodistas César de la Lama, José María Morera, de "Ya", y Victoria Marco Linares, de "El Alcázar", así como el representante del Ministerio de Información y Turismo Luis Fernández—se les dispensará una cariñosa recepción hoy en Las Palmas por parte de las distintas Armas del Ejército.

Una vez en las islas, el general Gómez de Salazar cursará la última orden general extraordinaria del sector del Sahara, que se dará a conocer a todos los miembros del Ejército y al pueblo español.

Agostinho Neto rechaza la posibilidad de un Gobierno de coalición

LA HABANA. (Efe.)—El Presidente de la República Popular de Angola, Agostinho Neto, rechazó ayer toda posible colaboración de los movimientos FNL y UNITA y la simple idea de un Gobierno de coalición con esos grupos rivales.

Agostinho Neto, jefe máximo del Movimiento Popular de Liberación de Angola (MPLA), emitió esas declaraciones en un comunicado especial de la prensa en Luanda, las primeras concedidas por el Presidente angolano a un periodista de este país, que aparecen publicadas en "Juventud Rebelde".

Según el Presidente angolano, Europa occidental duda, vacila en lo que se refiere al reconocimiento de su Gobierno.

"Europa occidental subordina su manera de ver el problema a la política portuguesa. Una vez que Portugal no reconoce a Angola, los europeos están un poco reservados."

ANGOLA

China acusa a los soviéticos de alentar la guerra civil

HONG-KONG. (Efe-Reuters.)—China acusó ayer a la Unión Soviética de introducir "grandes cantidades de armas mortíferas en Angola" y añadió que ha implicado directamente a Cuba en el conflicto.

La acusación la hace la agencia oficial Nueva China y coincide con la reunión cumbre de la Organización para la Unidad Africana en Addis Abeba, que tiene como finalidad encontrar el camino para terminar con la lucha.

Agrega la agencia que los Estados Unidos "no quieren quedarse atrás en sus aspiraciones sobre Angola" y que África del Sur también ha encontrado la oportunidad para infiltrarse en el territorio.

"Todo eso debe ser condenado; pero hay que señalar que la Unión Soviética comete un acto archieriminal al extender la guerra civil y llevar su intervención armada a Angola. Para poner fin a la intervención extranjera, lo primero que hay que hacer es detener el suministro de armas por parte de la URSS", concluye la agencia.

ESTADOS UNIDOS DESMIENTE LA NOTICIA DE UNA FUERZA NAVAL DE CHOQUE

WASHINGTON. (Efe.)—El Departamento de Defensa de los Estados Unidos desmintió anoche una información publicada en el periódico londinense "The Observer" según la cual los Estados Unidos enviaron el mes pasado una fuerza naval de choque a aguas de Angola.

Un funcionario del Departamento de Defensa dijo que el portaaviones "Independence", que, según el periódico, formaba parte de la fuerza naval de choque, se encontraba en el Mediterráneo y que no existía el proyecto de enviar a aguas angoleñas ni ese ni otros barcos de guerra estadounidenses.

RENUNCIA EL PRESIDENTE MILITAR ECUATORIANO

QUITO. (Efe.) Ecuador amaneció el domingo con un nuevo Gobierno militar, que sustituye al de carácter unipersonal del presidente general Guillermo Rodríguez Lara, quien renunció en la madrugada anterior.

La última crisis afrontada por el Gobierno de Rodríguez Lara, que gobernó el país desde el 16 de febrero de 1972, por encargo de las Fuerzas Armadas, tuvo lugar el miércoles último, cuando los once ministros de su Gabinete renunciaron para dejarle en libertad de elegir nuevos colaboradores.

En la tarde del viernes, luego de varias reuniones del comando conjunto de las Fuerzas Armadas, y de una discrepancia del presidente con el jefe del Ejército, general Guillermo Durán Arciniegas, quien ahora forma parte del Gobierno, junto a los comandantes de la Armada y la Aviación, vicealmirante Alfredo Poveda Burbano y general Luis Leoro Franco, respectivamente, el presidente había decidido renunciar.

El cambio de Gobierno se preveía para la noche del domingo

o la madrugada del lunes, pero se ignoran las causas que precipitaron esta transformación.

En el Palacio Nacional se realizó en la noche del sábado, como detalle curioso, el matrimonio de la hija mayor del general Rodríguez Lara, al que asistieron más de un millar de invitados, pero entre los asistentes se advirtió la ausencia de los jefes de rama que hoy presiden el Gobierno, y de varios ministros.

Nota.—El general Rodríguez Lara había arrebatado el poder, en 1972, al presidente Velasco Ibarra.

INSTAURAN UN TRIUNVIRATO PRESIDENCIAL

QUITO. (Efe.)—Los miembros del triunvirato militar, que desde la madrugada del sábado gobiernan Ecuador, prometieron respetar todos los compromisos internacionales contraídos por el Gobierno del general Rodríguez Lara.

El triunvirato adoptó el nombre de Consejo Superior de Gobierno y está integrado por los jefes del Ejército, la Marina y la Aviación.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 2598645 - 4582309

UN PROBLEMA DIFÍCIL PARA CHINA: EL DE LA SUCESION DE CHU EN-LAI

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

NUEVE meses, casi día por día, han mediado entre el fallecimiento en Taipei, el 5 de Abril último, del Generalísimo Chiang Kai-shek, Presidente de la República nacionalista china, y—el pasado día 8 en Pekín—el del Primer Ministro de la denominada República Popular, Chu En-lai. El paralelismo entre ambas fechas y entre ambos personajes resulta ineludible: Chiang Kai-shek fue de hecho el forjador del gigantesco Estado que se desmoronó en 1949 para recluirse en la isla de Formosa; si se descarta todo lo que en Mao Tsé-tung concurre como impulsor, como ideólogo, como símbolo e incluso como mito, el verdadero artífice de la República de Pekín, su guardador y su continuador ha sido Chu En-lai, y ello hasta el punto de que en los nueve años—desde Abril de 1959 hasta Octubre de 1968—en que Mao fue mantenido al margen del Poder efectivo, Chu En-lai permaneció al frente del Gobierno.

No hay memoria de un régimen, ni siquiera entre los comunistas, que haya experimentado tantos cambios y rectificaciones, tantas conmutaciones internas, tantas contradicciones y depuraciones, como el de la China continental: primero (1956), con la doctrina maoísta de "las Cien flores" o de los cien Partidos; luego (1958), con el

"Gran salto hacia adelante" y la constitución de las "Comunas populares"; después (1963), con el "Movimiento de educación socialista"; consecutivamente (1965), con la "Revolución cultural proletaria"... Y ello pasando por la agresión a Corea, la invasión del Tibet, la guerra con la India y la hindú-pakistaní, la ruptura con la Unión Soviética, la exoneración de Mao por Liu Chao-chi, la elevación y la caída del mariscal Lin Piao, los choques fronterizos con la U. R. S. S., el prolongado conflicto vietnamita, el ingreso en la O. N. U. como miembro permanente de su Consejo de Seguridad, la todavía imprecisa política de distensión con Occidente... A través de tantas y tan contradictorias vicisitudes, el único que conservó en sus manos el protagonismo de una continuidad fue el flexible, inteligente y astuto Chu En-lai.

Curioso es subrayar anticipadamente que Chu En-lai y Chiang Kai-shek, hermanados ahora por la muerte, pero alejados en vida por un irreparable antagonismo, habían sido durante mucho tiempo dos grandes y hasta complementarios colaboradores en una obra común. Es una de las muchas contradicciones características en la Historia de la China moderna.

Kuomintang y comunismo Dos líneas ideológicas—y dos fuerzas políticas—configuran inicialmente esa Historia: el Kuomintang y el Partido Comunista; y dos destacadísimas figuras: el doctor Sun Yat-sen y Mao Tsé-tung, el último de los cuales, igual que Chiang Kai-shek, se ha venido proclamando continuador de aquél.

A principios del siglo, Sun Yat-sen fundó el Kuomintang o Partido del Pueblo, con el que, en 1911, derribó la milenaria Dinastía manchú, pronto sustituida por la República instaurada en Cantón y a la que inmediatamente se sumó un joven oficial que hacía sus prácticas en el Ejército japonés: Chiang Kai-shek. Pero, en 1921, surgen dos movimientos en alguna medida coincidentes: la fundación el 1 de Julio, en una escuela de niñas de la Concesión francesa de Shanghai, del Partido Comunista, y pocos meses antes—en Febrero y en París—la del "Grupo de la juventud socialista china", más tarde convertido en la "Liga de la juventud comunista".

Inicialmente formaron el Partido doce miembros, de los que sólo supervive Mao Tsé-tung: los once restantes o serían expulsados de la organización, o se adscribirían al bando niponófilo, o morirían en las sangrientas luchas de la guerra civil. En lo que atañe al "Grupo", integrado por unos cuantos jóvenes estudiantes u obreros en la capital francesa, llegó a ser semillero de relevantes personajes futuros: entre otros, formaron parte de él Chu En-lai; el que, en 1958,

habría de suceder en el Ministerio de Asuntos Exteriores, Chen Yi; el actual Vicepresidente del Gobierno y ex-Secretario del Partido Comunista, Teng Hsiao-ping; el doctrinario Li Li-san, luego irreconciliable adversario de Mao; y el impulsor de los Planes Quinquenales, Li Fu-chum...

Procuró la Unión Soviética canalizar en su propio provecho aquellos movimientos, para lo que destacó a Cantón al diplomático Borodin, al general Blücher y, sobre todo, al dirigente Goffé, los cuales consiguieron la alianza, si es que no la auténtica fusión, del Kuomintang y el Partido Comunista. Y, con vistas a las ya proyectadas empresas militares, se estableció la Academia de Whampoa, cuya dirección técnica quedó encomendada a Chiang Kai-shek, entonces coronel, y a Chu En-lai la de la formación política. La colaboración de los dos modeló el espíritu político y castrense de una oficialidad en la que Chiang encuadró el poderoso Ejército que, a partir de 1926 y en una prodigiosa marcha desde Cantón al Norte, derrotó sucesivamente a los llamados "señores de la guerra" y unificó al país bajo la hegemonía del Kuomintang.

La ruptura con los comunistas sobrevino cuando, en Julio de 1927, éstos, tratando de hacerse dueños de la situación, se lanzaron a la sublevación de Nanchang, duramente reprimida, pero que dio nacimiento al Ejército rojo. Virtualmente aplastado este Ejército, en el otoño de 1934 sus restos emprendieron la "Larga marcha" hacia el Norte, para instaurar en el Kiangsi un

Estado comunista, del que fue ordenador político Mao Tsé-tung y jefe militar el actual—ya octogenario—Presidente de la Asamblea Nacional, mariscal, Chu Teh. Con ellos se agruparon muchos de los vertebradores de la República proclamada para todo el país el 1 de octubre de 1949: Chu En-lai, Li Li-san, Liu Chao-chi, Teng Hsiao-king y los mariscales Lin Piao y Peng Teh-huai.

Dos graves crisis de régimen

Ha sido la "Revolución de enero" de 1967, que impuso la rectificación de los excesos de la "Revolución cultural proletaria" y, mediante el establecimiento de los Comités revolucionarios, la unificación de las Fuerzas Armadas, en las que habían sido abolidos los grados, no se consolidó el régimen actual, que pasó por dos periodos de profunda crisis.

Fue el primero la pugna entre las antagonicas "líneas ideológicas"—la "revolucionaria" y la "revisionista"—respectivamente encabezadas por Mao Tsé-tung y Liu Chao-chi, más acusadamente idealista el primero y más definitivamente pragmático el segundo y partidario este último de la reconciliación con la URSS. Acabó por sobrevenir el choque a causa de las discrepancias radicales en torno de las tesis maoístas de "las Cien flores" y de las "Comunas populares", que rechazaba Moscú. Apoyado por la Unión Soviética—y ahí reside uno de los principales fundamentos del conflicto entre las dos grandes potencias comunistas—, Liu Chao-chi desplazó a Mao de la Jefatura del Estado, en la que le sustituyó en Abril de 1959. Con la sorprendente particularidad de ser nombrada Vicepresidente la viuda de Sun Yat-sen, que es a su vez hermana de la entonces esposa de Chiang Kai-shek.

Al cabo de nueve años—en octubre de 1968—, con la ayuda del Ejército y más especialmente del mariscal Lin Piao, animador de la "Revolución cultural", Mao se hizo nuevamente con las riendas del Poder después de derribar—y expulsar del Partido— a Liu Chao-chi y a su lugarteniente Teng Hsiao-ping, restablecido actualmente en la Vicepresidencia del Gobierno.

Ha tenido la segunda crisis consecuencias aún más trascendentes. Fue su protagonista el mariscal Lin Piao, cuya todavía inexplicada muerte ha dejado tras sí una estela de misterios, pero demostrativa de una feroz y hasta hoy nunca extinguida lucha por el Poder.

Había sido Lin Piao el verdadero artífice de la que, en la guerra contra Japón y en la civil, fue tal vez la mejor unidad combatiente comunista: el Cuarto Regimiento; luego, por las ve-

leidades prosoviéticas del mariscal Peng Teh-huai, Lin sustituyó a éste en el Ministerio de Defensa, lo que puso en sus manos una imponente fuerza que utilizó para derribar a Liu Chao-chi y restablecer en el Poder a Mao Tsé-tung. Compiler, si es que no redactor, del "Libro rojo" maoísta; forjador de la "Revolución cultural" y de la anarquizada "Guardia roja"; estrechamente vinculado en apariencia a Mao, éste llegó a proclamarle, en Abril de 1969, su heredero y sucesor. Sólo que la ambición y el sectarismo político cegaron al "Delfín".

Lanzado por la línea extremista de la "Revolución cultural", procedió a una depuración a fondo de los mandos moderados del Ejército, al que trató de imprimir un tono ultraizquierdista, y llegó incluso a tramitar un complot para adueñarse del Gobierno y expulsar de él a Mao. Quien, con su acostumbrada astucia, le hizo frente fue el ahora fallecido Chu En-lai, que, pese a sus apariencias de hombre recluido en un segundo plano, no dejó nunca de retener y manejar los resortes más expeditivos. El resultado no se hizo esperar: Lin Piao huyó con dirección a la URSS en un avión, que el 12 de Septiembre de 1971 se estrelló—o lo estrellaron—cuando volaba sobre territorio de Mongolia.

La sucesión y Chu En-lai

A lo largo de sus veintiséis años de Gobierno—desde la proclamación de la República Popular, el 1 de Octubre de 1949—, el recién fallecido Primer Ministro ha realizado una labor importante y constructiva: en lo interior, imprimió a la política una línea de moderación; instauró un ambiente de concordia entre el Partido y las Fuerzas Armadas; desarrolló considerablemente las fuentes de riqueza; reincorporó a la actividad pública a elementos valiosos—antes exonerados del poder e incluso del Partido. En lo exterior, ha roto el hermetismo que era característico del régimen: aproximación al "Tercer Mundo", iniciada con una participación fundamental en la Conferencia de Bandung; acentuación de las diferencias tácticas e

ideológicas con la Unión Soviética y, como consecuencia, penetración en los países africanos y asiáticos recién independientes; política de distensión con los Estados Unidos, revalidada ya mediante los viajes a Pekín de los Presidentes Nixon y Ford; actuación templada y respetuosa en las Naciones Unidas; actitud de recelo frente a un Japón en pleno crecimiento y susceptible de una cooperación económica y política con la URSS...

Sin embargo, el fallecido Chu En-lai, alcanzada la edad de ochenta y dos años por Mao Tsé-tung y envejecidos en igual proporción los escasos supervivientes de los días fundacionales, surge la incógnita del futuro de China, el inmenso país de diez millones de kilómetros cuadrados y más de setecientos millones de habitantes, donde las rivalidades por conquistar el Poder, un tanto atenuadas mientras subsista la autoridad de Mao, siguen siendo profundas y enconadas.

Tres notas distintas—tres intentos—han jalonado la trayectoria de Chu En-lai en los últimos tiempos: el rejuvenecimiento de los cuadros, el retorno a la actividad política de muchos de los personajes "depurados" por el extremismo y el progresivo fortalecimiento del Ejército, en el que se ha operado últimamente una completa remoción jerárquica. La sucesión, sin embargo, nada tiene de fácil, porque, si los problemas son ingentes, subsiste un desequilibrio interno que dificulta toda solución. Probable es que esa sucesión recaiga, con la asunción de muy amplios poderes, en la persona de Teng Hsiao-ping, que a su larga experiencia une dos favorables circunstancias que añaden a su actual condición de Vicepresidente del Gobierno: la de haber sido Secretario del Partido, cuya Vicepresidencia ostenta hoy, y la de ser jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. Pero también en Teng Hsiao-ping se da una de esas contradicciones características en la China de Mao: la de haber sido objeto de rehabilitación reciente después de su expulsión del Partido Comunista y de su rigurosa privación de cualquier cargo público.

FLAMAGAS, S. A.

precisa para una de sus divisiones en la zona de MADRID

AGENTE DE VENTAS

- Interesante sueldo fijo más incentivos sobre ventas, gastos de locomoción y dietas aparte. Seguridad social cubierta.
- La empresa ofrece cartera de clientes, formación sobre los productos y técnicas de ventas y apoyo publicitario.
- Necesitamos un profesional que tenga experiencia en venta de artículos de consumo y sea persona con iniciativa y tenacidad. Estudios a nivel de bachiller. Vehículo propio. Residencia en Madrid capital.

Rogamos llamen al teléfono 221 28 85 ó 222 07 88 de Madrid para concertar entrevista. (256.397)

PROFESORES EGB

"9.000 PLAZAS PARA 1976"

Disponemos del curso más completo para aprobar la oposición. Creado por prestigiosos autores. Preparación completa y por áreas específicas. La corrección de ejercicios y atención de consultas, está a cargo de catedráticos, licenciados en Ciencias Exactas, Ciencias Físicas, Psicología, Teología, Derecho, Historia, Medicina, Filosofía; inspectores de Educación y directores-escolares. Facilitamos el modelo oficial de instancia. Si desea recibir más amplia información, escriba o llame por teléfono a: INSTITUTO AMERICANO. Mendivil, 6, departamento K-56. MADRID-18. Teléfonos 252 57 07 - 6

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y BRILLERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BULLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN
ULLOA OPTICO
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

Noticias de la Comunidad Europea

La URSS pretende detener el proceso unitario de Europa, afirma el ministro alemán del Exterior

BONN. (Efe.)—De intromisión en los asuntos internos de la Comunidad Europea acusó ayer a la Unión Soviética el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, Hans Dietrich Genscher, en declaraciones a Radio Alemania.

Así calificó Genscher las críticas soviéticas a la propuesta de un esquema defensivo común de los países de la CEE contenido en el informe del primer ministro belga, Leo Tindemans, elaborado por encargo de la Comunidad de Bruselas.

Las críticas soviéticas a tal propuesta, que en opinión de Moscú constituye una contravención del espíritu de los documentos finales de la conferencia de Helsinki, suponen, según Genscher, un intento inútil de detener el proceso unitario de Europa.

"Ese proceso es una realidad, y cualquier intento de intromisión—precisó Genscher—supone una injerencia en los asuntos internos de la Comunidad Europea."

ARGELIA REANUDA SUS CONVERSACIONES CON LA EUROPA DE LOS "NUEVE"

BRUSELAS. (Efe.)—La Comunidad Económica Europea reanuda esta semana sus negociaciones con Argelia para la conclusión de un acuerdo de cooperación comercial, económica y financiera en el marco de la política global mediterránea.

La Comisión Ejecutiva de la CEE espera presentar a los ministros de Asuntos Exteriores, en su reunión del próximo día 19, los proyectos de acuerdo para los tres países del Magreb (Túnez, Argelia y Marruecos).

También las autoridades egipcias esperan mañana, día 13, a una delegación comunitaria en El Cairo, con la que tendrán conversaciones preliminares previas a la apertura de negociaciones para un acuerdo preferencial.

La política global mediterránea de la Comunidad, estancada hace muchos meses, vuelve a cobrar así nuevos impulsos. Una vez firmados los acuerdos con Túnez y Marruecos se cree que no resultarán difíciles las negociaciones con Argelia. Y, a su vez, los resultados positivos conseguidos con el Magreb acelerarán el

proceso negociador con los países del Maschreck (Egipto, Siria, Jordania y Líbano).

GRECIA NEGOCIA SUS VINOS Y SUS FRUTAS CON EL MERCADO COMUN

BRUSELAS. (Efe.)—La armonización de políticas agrícolas de la Comunidad Europea y Grecia constituye un paso previo e indispensable para la futura adhesión de Grecia al club comunitario.

A raíz de las nuevas propuestas que la Comisión Ejecutiva de la CEE acaba de hacer, para acelerar el estudio de ese proceso de armonización, se recuerda en Bruselas la necesidad de iniciar una aplicación práctica, sobre todo en los sectores considerados como prioritarios: vinos, frutas y legumbres.

Grecia, país asociado a la Comunidad Europea desde 1962, pidió la adhesión como miembro de pleno derecho el pasado mes de junio. Expertos de la CEE vienen preparando desde entonces un programa sobre las posibilidades de la integración griega, informe que aún no se ha hecho público.

LOS ARABES COORDINAN SU POLÍTICA CON LA CEE

EL CAIRO. (Efe.)—Mahmud Riad, secretario general de la Liga Árabe, examinó ayer, con los representantes permanentes de los países árabes en la Liga, el desarrollo del diálogo árabe-europeo sobre la adopción de una postura común en la próxima reunión de la comisión general de Luxemburgo el mes de mayo próximo, informa la agencia Mena.

El secretario general de la Liga Árabe dio cuenta a los representantes de los países árabes del resultado de las entrevistas que ha mantenido con la delegación de la Comunidad Económica

Europea en el mes de diciembre último en El Cairo.

El secretario general de la Liga Árabe expuso, también en el curso de esta reunión, el punto de vista de los países miembros de la CEE acerca de la próxima reunión de Luxemburgo.

Los representantes de los países árabes decidieron, al final de su reunión, celebrar una segunda conferencia la semana próxima después de consultar con sus respectivos Gobiernos.

REAJUSTE EN EL GOBIERNO FRANCÉS

Más mujeres en el equipo ministerial

PARIS. (Efe.)—El primer ministro Jacques Chirac fue recibido ayer por la mañana, a las diez (hora española) por el Presidente de la República, quien le indicó que había que proceder a un "reajuste ministerial de carácter técnico".

Según la información, facilitada por el Servicio de Prensa del Eliseo, las modificaciones en la composición del Gobierno serán anunciadas en la tarde del lunes.

El próximo Consejo de Ministros se celebrará el miércoles, como de costumbre.

Posteriormente, el Presidente Giscard dijo a los periodistas: "El primer ministro sigue en su puesto y la mayoría de los ministros y secretarios de Estado conservan también sus funciones."

Cuando, a propuesta del primer ministro, nombré a los componentes del Gobierno, el 28 de mayo

A finales de enero cambiará el Gobierno argentino, se afirma en Buenos Aires

BUENOS AIRES. (Efe.)—En medios políticos y económicos existe la convicción de que las expectativas creadas en torno a posibles cambios en el Gobierno no serán satisfechas hasta la última semana de enero, dice el

diario "El Cronista" (independiente), de Buenos Aires.

Según el matutino, la razón es que la proyectada renovación del equipo ministerial ha penetrado en un "impasse", por lo menos hasta que quede resuelto el problema salarial, que la Confederación General del Trabajo (CGT, central obrera) y los sectores empresarios discuten con el titular del área económica, Antonio Cafiero.

Durante todo el día del viernes tres de las figuras más importantes dentro del contexto político efectuaron declaraciones sobre la actual coyuntura argentina: la Presidenta María Estela Martínez de Perón, el titular de la cartera política, Angel Robledo, y el ministro de Justicia, Ernesto Corvalán Manclares.

Durante el acto de entrega de saberes y diplomas a los nuevos oficiales de las Fuerzas Armadas la jefe del Estado se refirió a la subversión en un discurso que pronunció "como comandante general de las Fuerzas Armadas" y que dirigió no sólo a los efectivos militares, "sino a todos los argentinos". Isabel Perón recordó que el país está en guerra contra el extremismo y que en esa lucha "está en juego la supervivencia de la nación".

"No estaréis solos en esta lucha", completó. "Vosotros actuaréis en el frente militar. El Gobierno, por su parte, actuará con firmeza y decisión en los restantes frentes en los que el enemigo quiere destruirnos."

La reorganización de la CIA, estudiada por el Presidente Ford

WASHINGTON. (Efe.)—El Presidente Ford se reunió ayer con sus principales colaboradores para analizar el proyecto final de reforma de los servicios de inteligencia norteamericanos.

El futuro papel de la Agencia Central de Inteligencia y su control por parte de la Administración y del Congreso parece ser el centro del estudio de la reforma.

La revisión de los servicios de inteligencia norteamericanos se inició a primeros del pasado año, cuando la prensa reveló que la CIA había realizado masivas operaciones de espionaje en Estados Unidos.

La Cruz Roja Internacional visita las cárceles chilenas

CONCEPCION (Chile). (Efe.)—Una comisión de la Cruz Roja Internacional ha visitado el penal de esta ciudad chilena del Sur con la finalidad de conocer las condiciones en las que se encuentran las personas condenadas o procesadas por los tribunales militares.

La comisión estuvo encabezada por Reymond Chevalier, quien contó con la asistencia de una doctora del organismo internacional. La comisión conversó con parte de los reclusos, consultándoles sobre su situación y las atenciones que recibían.

La Cruz Roja Internacional está preparando un informe que transmitirá a las autoridades, con sede en Suiza.

El Istiqlal marroquí reclama territorios argelinos

RABAT. (Efe.)—"Está fuera de toda posibilidad que Marruecos pueda ceder ni un palmo de terreno de su Sahara a ningún otro país", ha declarado en Rabat, durante una reunión de su partido, Mohamed Boucetta, secretario general del Istiqlal (de la oposición).

Al mismo tiempo, Boucetta ha dirigido una advertencia "al Gobierno de Argelia" al afirmar que "su acusación es falsa y calumniosa". "No aceptaremos—añadió—ningún compromiso en lo que se refiere a la petición de nuestros territorios liberados o todavía ocupados de Touat, Tinduf, Saoura y Tidikilt en el oeste de Argelia."

"Deseamos ardientemente la

creación de una entidad que se extienda desde el río Senegal hasta el Nilo", ha proseguido Boucetta al condenar las "inhumanas expulsiones de ciudadanos marroquíes en Argelia". "El agotamiento inútil de las fuerzas árabes constituye un debilitamiento de la causa palestina", dijo al afirmar en su advertencia a los responsables argelinos, añadiendo que "su comportamiento sólo favorecerá a la implantación del imperialismo en la región, con perjuicio para nuestros pueblos".

Finalmente, Boucetta ha rendido un cálido homenaje al Rey Hassan II y al Ejército que, según él, no ahorran ningún esfuerzo "para la defensa de Marruecos y la salvaguarda de su integridad territorial".

Ofensiva de las guerrillas en el norte de Tailandia

BANGKOK. (Efe-Reuter.) La Policía ha librado ayer una batalla contra las guerrillas comunistas, que atacaron a un destacamento policíaco rural en la provincia de Phitsanulok, al norte de Tailandia. No se dan detalles acerca de las bajas.

Los guerrilleros iniciaron su ataque en el distrito de Nakhon en la tarde del sábado, prendiendo fuego a los puestos cercanos, mientras disparaban a las fuerzas que quedaron cercadas.

Varios helicópteros gubernamentales de una base inmediata no pudieron recoger a los 32 agentes que estaban rodeados debido al intenso fuego de las guerrillas.

Ha sido dispuesto el envío de refuerzos y la lucha prosigue.

La provincia de Phitsanulok, que se encuentra a unos quinientos kilómetros al norte de la capital, es una de las zonas en las que los grupos comunistas se han mostrado muy activos últimamente.

Ataques terroristas contra los carabinieri en Roma

ROMA. (Efe.)—Dos atentados explosivos fueron perpetrados en la madrugada del domingo, casi a la misma hora, contra dos edificios del arma de Carabinieri en Roma.

De un automóvil en marcha fueron lanzados dos "cocteles Molotov" ante la entrada de la escuela de oficiales. Los artefactos sólo causaron leves daños en una puerta y una ventana.

Casi simultáneamente, en la periferia de la ciudad, fueron hechos varios disparos y lanzadas numerosas bombas incendiarias contra el edificio de la estación de carabinieri, pero también en esta ocasión los daños causados fueron leves.

120.000 personas sufren hambre y sequía angustiosa en el nordeste brasileño

SALVADOR (Bahía, Brasil). (Efe.)—Mientras prosiguen las tentativas de provocar la lluvia artificial en las regiones del estado de Bahía, que sufre una de las más prolongadas sequías allí registradas—tentativas cuyo coste es de un millón de cruzeiros por hora—, la situación queda reflejada en una corta síntesis que hace el periódico "Estado de São Paulo":

"Ciento veinte mil personas con poca comida, ninguna esperanza de lluvia y calor de cuarenta grados."

La operación de provocar la lluvia artificial durará, por lo menos, cincuenta horas. Pero lo peor de todo es que existe aún el peligro de que los vientos arrastren las nubes formadas artificialmente.

Nota.—El estado de Bahía forma parte de la "geografía del hambre" de Brasil, donde estas situaciones son endémicas.

POR FIN, EN MADRID

RODI-TOP EL MEJOR SISTEMA DEL MUNDO PARA VENCER LA CALVICIE

Ya dispone Madrid de un sistema revolucionario y único para acabar de una vez por todas con el problema de la calvicie. Un grupo de científicos alemanes descubrieron hace muy poco tiempo una piel de tres décimas de milímetro de espesor que con el simple contacto del cuero cabelludo queda perfectamente acoplada al mismo. Esta piel no se advierte ni al tacto ni a la vista y permite una normalidad total en la vida, dando opción también para efectuar todo tipo de deportes (incluidos los acuáticos), por muy violentos que éstos puedan ser.

La diferencia consiste en que esta piel lleva la cantidad de cabellos naturales que se deseen, del tipo, color, espesor y direcciones en la raíz, que precise cada caso particular para que no exista en absoluto ninguna diferencia sobre el resto de la cabeza, dando lugar a un conjunto armonizado perfecto y con una naturalidad estética y práctica absoluta.

RODI-TOP enviará a Madrid a su mejor técnico un día de cada mes, el cual efectuará sus consultas en los salones del prestigioso peluquero PEDRO ROMERO, cuyas direcciones ofrecemos a continuación:

DOCTOR FLEMING, 56 - Padre Damián, 23 - Hotel Eurobuilding - Capitán Haya, 18. TELEFONO 455 10 37 (tres líneas).

"El hombre pretende convencerse de la licitud de matar", denuncia Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa expresó ayer su dolor y tristeza porque de un tiempo a esta parte la soledad humana da la impresión de estar empleando sus reservas "para convencerse de la licitud de matar", dándose leyes que quieren cubrir y poner paz en su conciencia, con el caso de la legalización del aborto o de la eutanasia.

Al dirigirse desde la ventana de su estudio privado a los millares de fieles congregados en la plaza de San Pedro para recibir la bendición pontificia dominical, Pablo VI hizo notar que "parece que el progreso humano está exigiendo licencia para matar", y esto, subrayó, "es triste, es grave".

Grave crisis en la siderurgia británica:

LONDRES. (Efe.)—Veinte mil trabajadores de la industria del acero, en el sur de Gales, siguieron la huelga, a pesar de que representantes sindicales aceptaron en Londres un plazo para estudiar una propuesta de la compañía de reducción de gastos de 350 millones de dólares al año.

Este ahorro anual traerá consigo la pérdida de 44.000 puestos de trabajo, que la British Steel Corporation justifica por la pérdida semanal actual que sufre de más de ocho millones de libras esterlinas, pero que los sindicatos no están dispuestos a aceptar, al menos en una cantidad tal, pidiendo, en consecuencia, tiempo para considerar el plan de recuperación de la compañía. En dos semanas estudiarán un simple documento de tres páginas, en el que se explica el tenor de las reducciones de gastos y sus causas.

Aunque el documento no hace mención de los 44.000 puestos de trabajo que podrían desaparecer, es difícil que sea aceptado por el más importante de los sindicatos del acero, la Confederación del Hierro y del Acero, que negocia directamente con la empresa.

Y aunque ésta acepta las condiciones de la British Steel Co., los dirigentes sindicales locales no lo harán si entrañan una dramática pérdida de empleos.

Por el momento, y durante dos semanas, la British Steel ha evitado una gran confrontación y la huelga general en el sector del acero.

A la confusión producida por el hecho de que unos trabajadores aceptaban el plazo para pensar en las condiciones propuestas y que otros proseguían la huelga, siguió la depresión.

En efecto, en la ciudad de Port Talbot, en Gales del Sur, donde se encuentran los trabajadores más combativos, la BSC cerró pura y simplemente la planta de 9.000 puestos de trabajo.

La medida de la compañía siguió a la decisión de los obreros de la planta de proseguir la huelga, a pesar del acuerdo habido en Londres.

El cierre de la planta de Port Talbot afectará duramente a esta ciudad, donde la mayoría de los hogares dependen de la misma. Para todas estas familias el cierre definitivo sería terrible, pero para la empresa también, puesto que la fábrica de Port Talbot es una de las más modernas de Gran Bretaña.

Ratificada la petición a la Interpol para que localice a López Rega

BUENOS AIRES.—El juez federal argentino Alfredo Nocetti Fasolino prepara su ratificación de la orden de captura del ex ministro José López Rega, que había dirigido a la Interpol apoyada en una amplia información de la situación procesal del citado personaje. La Interpol había contestado al juez federal diciéndole que no podría actuar en este caso por aplicación del artículo 3.º de sus estatutos, que establece: "Está rigurosamente prohibido a la organización toda actividad o intervención en cuestiones o asuntos de carácter político, militar, religioso o racial."

LA URSS OFRECE PAZ A LA ALBANIA PRO-CHINA

nuclear, según dijeron fuentes niponas.

Gromyko llegó a Tokio el viernes en visita oficial de cinco días, y hoy lunes se entrevistará con el primer ministro Takeo Miki, y será recibido en audiencia por el Emperador Hiro-Hito. Más tarde celebrará una tercera ronda de conversaciones con su colega nipón, Kiichi Miyazawa.

La Unión Soviética acordó el sábado, durante la segunda entrevista Gromyko-Miyazawa, poner en libertad a los 32 pescadores japoneses detenidos por aquélla por supuesta violación de las aguas territoriales soviéticas en el Pacífico norte.

Sin embargo, no ha habido progresos en cuanto a concluir un tratado de paz, debido al punto muerto sobre la larga disputa en relación con las islas si-

tuadas en dicha zona del Pacífico, que están en poder de la URSS desde la segunda guerra mundial.

KISSINGER VISITARA MOSCÚ A FINAL DE MES. TRATARA DE ACELERAR EL ACUERDO DE LIMITACION DE ARMAMENTO

MOSCÚ. (Efe.)—La Unión Soviética ha negado ayer estar obstaculizando un nuevo acuerdo con los Estados Unidos para la limitación de armas estratégicas, y añade que los que han hecho tales acusaciones son "enemigos de la distensión".

El diario "Pravda", en su comentario semanal acerca de los asuntos de política exterior, señala que en un reciente artículo del "New York Times", firmado por el que fue subsecretario

de la Fuerza Aérea, Townsend Hoopes, proporciona pruebas de que las dificultades para la limitación de armas provienen del lado norteamericano, y añade que no es sorprendente que los rusos se nieguen a equilibrar la cifra de sus bombarderos en la forma que quieren establecer los Estados Unidos. Mister Hoopes señala que en sus recientes conversaciones con funcionarios rusos, éstos calificaron las propuestas norteamericanas de "desafortunadas".

Según el autor del artículo del "New York Times", los bombarderos soviéticos no pueden ser considerados como armas estratégicas y, por tanto, no pueden ser comparados con los misiles que llevan los cruceros, y que pueden ser lanzados desde buques y aviones, con un alcance de 3.200 kilómetros.

El secretario norteamericano de Estado visitará Moscú a finales de este mes en un intento de resolver las diferencias en la cuestión de las armas y poner de nuevo en marcha las conversaciones "Salt".



en *El Corte Inglés*

Nuevas y más importantes ofertas.

Nuestros 200 Departamentos han renovado los surtidos para ofrecerle... **TODA LA MODA "PLENO INVIERNO" A PRECIOS AUN MAS REBAJADOS.**

Y recuerde... **NOSOTROS REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD.**

El Corte Inglés

PRECIADOS. GOYA. GENERALISIMO. PRINCESA.

MAXIMA CONTAMINACION

La gente comienza a sentir temor

Ayuntamiento, Campsa, fábricas de automóviles, médicos y ciudadanos opinan para que usted juzgue

CAMPSA da buenos productos. Está comprobado. Nuestras fábricas de automóviles hacen reglaje correcto en sus vehículos. El Ayuntamiento de Madrid dice que no hay que alarmarse, que todo se mide, se pesa y se analiza. Las factorías que producen humos y las chimeneas caseras de calefacción que expelen combustión de sus calderas tampoco parecen malos humos... ¿En tonos?

Bueno, pues a pesar de todo, la verdad es que en muchas zonas de Madrid no hay quien respire. En estos días de paro en el Metro y saturación de tráfico de superficie la polución alcanzó caracteres preocupantes a nivel popular, digan lo que digan los aparatos medidores.

Ayer, a media tarde, la atmósfera se hizo más respirable y el aire aparecía limpio, dentro de lo que cabe. Pero como dato de unas jornadas de alto índice, queden el documento gráfico de Torremocha y el reportaje acopiado por los Servicios de Información y Documentación de HOJA DEL LUNES.

A lo largo del día, el individuo respira 30.000 litros de aire

El índice de contaminación tiene una gran influencia en la bronquitis

A través de las vías respiratorias pasan al día unos 30.000 litros de aire, cantidad, en mucho, superior a los dos kilogramos de alimento que ingerimos y al litro y medio de líquidos que bebemos a las veinticuatro horas del día. Ningún otro órgano ni sistema va a sufrir tanto en la contaminación del aire como nuestro aparato respiratorio, nos dice el doctor Zapatero.

El doctor José Zapatero Domínguez es una de las grandes autoridades en enfermedades del aparato respiratorio: profesor jefe del Servicio de Aparato Respiratorio de la Ciudad Sanitaria Provincial, director del sanatorio de Tablada y académico correspondiente de la Real de Medicina.

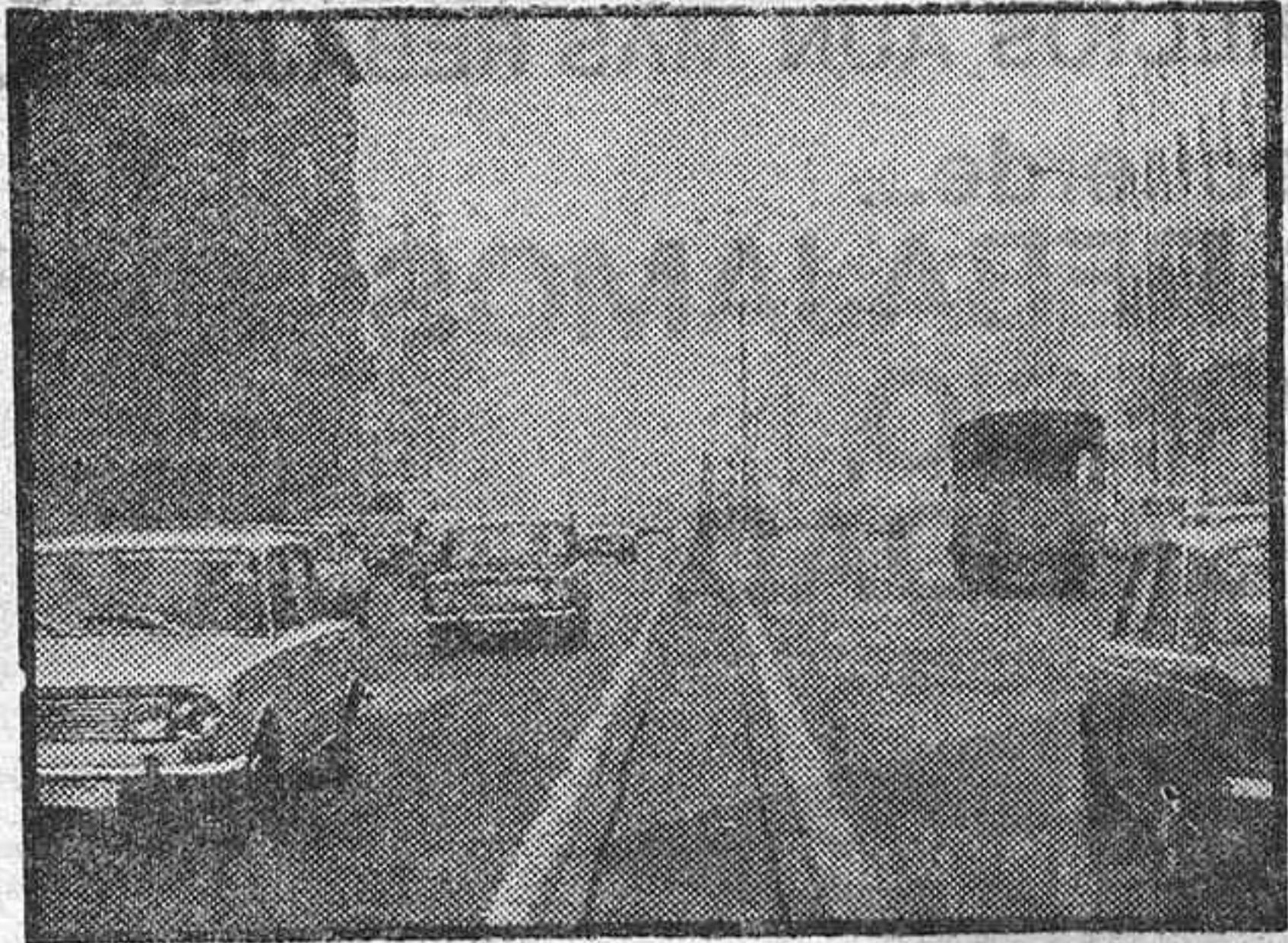
La mayor parte de las publicaciones de la prensa diaria—puntualiza—se basan en trabajos extranjeros, y con frecuencia el autor de las mismas se olvida que no hay los mismos días de niebla o de sol en Madrid que en Amsterdam, pongo por caso. Hablo del sol y de la niebla, porque son elementos que ejercen acción antitética por lo que a la contaminación del aire se refiere. El sol levanta los polutantes y los eleva por encima de la nariz del bipedo, en tanto que la niebla hace descender a los polutos y contamina más y más las capas más bajas.

Por lo que a la bronquitis se refiere, no hay duda que existe una relación entre la frecuencia de bronquitis y el índice de contaminación, demostrado en una

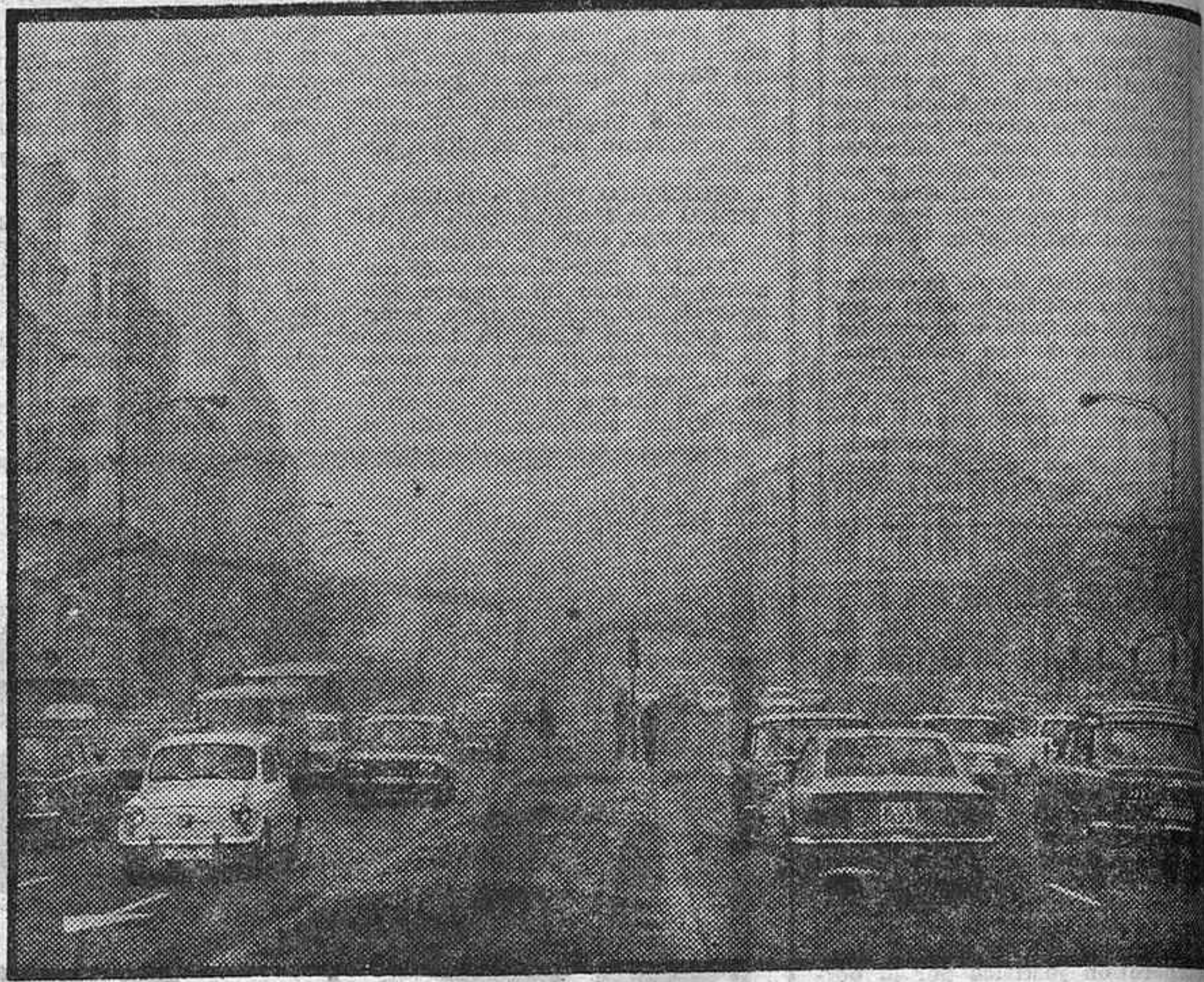
serie de trabajos y estadísticas. Respecto a la gran enfermedad del aparato respiratorio de la época actual, el cáncer bronquial —agrega el doctor Zapatero—, está por demostrar que sobre él ejerza alguna influencia el grado de contaminación. Las estadísticas italianas registran la misma frecuencia para el cáncer bronquial en Venecia, ciudad no industrializada, que en Milán, una de las ciudades más industrializadas del mundo.

Todo lo que está probada la influencia carcinogénica del tabaco, por lo que al cáncer bronquial atañe, está por demostrar que la contaminación pueda ejercerlo. Si acaso, puede pensarse que la contaminación, al favorecer la aparición de bronquitis crónica, podría ejercer una acción indirecta, ya que es un hecho, generalmente admitido, que la inflamación hace con alguna frecuencia la cama al cáncer.

En cuanto a la bronquitis crónica, el tabaco representa un agente etiológico mucho más importante que la contaminación. El mayor y más peligroso polutante es el que con harta frecuencia se coloca el bipedo por debajo de la nariz. Hacerlo desaparecer cuesta bastante menos que realizar una descontaminación del ambiente —comenta el doctor Zapatero—, y, con ello, se conseguiría una acción aún más beneficiosa que la que pudiera alcanzarse con la obtención de un aire puro.



Los bulevares eran antes una zona limpia y saludable. Ahora, la glorieta de Bilbao y la de Ruiz Jiménez están así



El castizo arranque de Gran Vía, en Alcalá, difuminado. Es la contaminación

Control municipal diario

MENOR INDICE QUE EL AÑO ULTIMO POR AHORA

Los índices de contaminación ocupan más que preocupan al Ayuntamiento, "aunque en modo alguno es grave", nos dicen los técnicos del Centro de Descontaminación Atmosférica dependiente de aquél. En este año, y concretamente en estos días, no se han alcanzado ninguno de los condicionantes que las disposiciones al efecto exigen como para tenerlos que disminuir con urgencia acuciante. La persistencia del anticiclón y el exceso de tráfico rodado en las últimas jornadas por el incremento de los medios de transporte colectivos e individuales de superficie, exigido por las circunstancias, han producido un aumento de dichos índices; no obstante, ya ayer, sábado, el descenso fue sensible. —Se ha apreciado un treinta por ciento menos en los índices de contaminación. Lógicamente estas condiciones favorables son debidas a las restricciones im-

puestas tanto en los grandes focos de contaminación como los que producen los normales usos domésticos. Ciertas restricciones de uso, la sustitución de carburantes por otros menos contaminantes en motores, etc., han determinado el cambio favorable.

ESTACIONES DE CONTROL

El Ayuntamiento mantiene constante vigilia al respecto. Todo está en orden, y la mecánica exigida por las operaciones de inspección y control, en plena vigencia. Funcionan cincuenta y cinco de éstas, además de otros dispositivos o medidores de distinto tipo. Su inspección es constante en industria, sistemas de calefacción colectivos o individuales, etc., y siempre ha podido comprobarse a través de estos medios que la antigua glorieta de Atocha (Carlos V), la plaza de la Cibeles y la zona de la Gran Vía, José Antonio, en las

inmediaciones de la calle Salud, son los centros más taminados.

El Ayuntamiento tiene un plan de inspección, de multa de sanciones y de imposición de multas en la escala de diez y treinta mil pesetas la importancia de la inspección. En las propuestas se ha conducido regular.

LOS QUEMADEROS

Ahora, los quemaderos alejados de la capital, y en el día, las estaciones de apilamiento de basuras, contenedores, que evitarán trascendencia al exterior de go y humos. Los quemaderos fuera de los establecimientos por el Ayuntamiento son de iniciativa privada, de colectividad, tractoras, que carecen de luto de autorización y esto tanto, especialmente por

En la bronquitis puede tener más influencia la condición de vida que la contaminación

El doctor Monturiol ha registrado el grado más elevado de mortalidad, a saber: 72, 65 y 64 por 100.000, en las provincias de Lugo, Orense y Ciudad Real, respectivamente. En cambio, en regiones mucho más contaminadas, pero con un nivel medio de vida bastante más elevado, es donde el índice de mortalidad por bronquitis crónica adquiere los niveles más bajos. Así, en Madrid, el índice es de 18; en Barcelona, el 27, y en Guipúzcoa y Vizcaya, el 33 por 100.000. También Monturiol ha podido demostrar en estudios seriados en empresas como la bronquitis crónica es mucho más frecuente en empleados de salario más bajo. El macro y el microclima (malas condiciones de la vivienda, vestimenta defectuosa, alimentación escasa e incorrecta, etc.) representan en nuestro país factores bastante más importantes para la aparición y evolución de las bronquitis que la misma contaminación.

Los fabricantes de coches coinciden: "No somos los únicos culpables"

La opinión popular más generalizada considera que son los automóviles los principales culpables del fenómeno nefasto de la contaminación. Hemos querido que los fabricantes de coches opinen.

URBANISMO DESFAVORABLE

El señor Castrillo, de Seat, afirma que los automóviles salen de fábrica con reglajes anticontaminantes adecuados, toda vez que los organismos correspondientes los aprueban. Incluso algunos modelos se someten a las reglamentaciones europeas y americanas simultáneamente.

El porqué hay tanta contaminación en Madrid tiene muchas posibles explicaciones en opinión del señor Castrillo. En concreto, el urbanismo de Madrid favorece la contaminación: las calles son estrechas en un gran sector; hay edificios muy altos (consecuencia de la especulación del suelo), el aire circula con dificultad; con todo, el efecto contaminante se multiplica. Los coches están mucho tiempo al ralentí, situación en la que queman peor la gasolina y producen más mo-

nóxido de carbono. Pueden emitir más un coche que se abra un semáforo circulado por un semáforo abierto. Sería bueno, además, que los semáforos estuvieran sincronizados, que no lo están.

OTROS CONTAMINANTES

Por Chrysler es el señor Andrés Marcos quien afirma que el señor Castrillo garantiza que los vehículos de su empresa llevan reglajes anticontaminantes correctos. Además, muchos de ellos están bien permitidos por debajo de los límites permitidos. Opina que el problema derivado de los coches tiene solución. En Londres, por ejemplo, hay más coches que en Madrid y mucha menos contaminación. Harían falta más coches verdes y un urbanismo más racional. En una circulación racional apenas hay contaminación, incluye el señor Hernández

ASFIXIA LENTA EN MADRID

Los carburantes y combustibles españoles, homologables con los europeos

Madrid consume unos 70 millones de litros de gasolina y otros 40 de gas-oil para automoción al mes.

Las gasolinas, gas-oil para camiones y gasóleos para calefacciones que distribuye Campsa presentan las siguientes características: las gasolinas, en todos sus tipos, están homologadas con las especificaciones europeas. Su índice de contenido de azufre es inferior al 0,10. En el caso del gas-oil (actualmente la denominación es gasóleo clase A), que utilizan los transportes pesados y la gran mayoría de los coches del servicio público, incluidos taxis, el índice de contenido de azufre es del 0,55, que está por encima de los niveles europeos, donde el índice es del 0,50. El próximo año, de acuerdo con la escala progresiva establecida, tendremos en España este mismo índice eu-

ropeo (0,50). Por último, y en el caso de los gasóleos para calefacción, en Madrid—y el proyecto es ir extendiendo este producto a toda España progresivamente, de acuerdo con las necesidades ambientales de cada ciudad—, se ha pasado, precisamente este invierno, de un producto que tenía el 1,5 por 100 (caso de los antiguos fuel-oil ligeros, o de un 3 por 100, en el caso de los pesados, que utilizaban indistintamente calefacciones e industrias), a un nuevo producto que, con índice de azufre del 0,9, está incluso debajo de las exigencias municipales. La previsión es llegar al 0,5 en 1979.

Lo cierto es que hoy en el ambiente madrileño hay una sensible baja en cuanto a contenidos de azufre, pero, sin embargo, se advierten más humos. Esto puede ser consecuencia de mal reglaje en los quemadores.



El puente de Segovia, zona peligrosa

De acuerdo con los mapas y gráficos elaborados por los técnicos en la materia, una de las zonas más contaminadas de la capital de España es la que tiene su epicentro en el puente de Segovia. El parque de Atenas, el paseo de la Virgen del Puerto—desde la estación del Norte hasta el estadio Vicente Calderón—, el tramo final de la calle de Segovia, puede "presumir" (a todos estos lugares llega la niebla y la polución) de clima

la apariencia de un hombre de treinta, ha sido profesional del fútbol tres años; entre otros equipos perteneció al Numancia, de Soria, donde jugó en su puesto habitual: medio derecha.

—A mí me conocían todos los "hinchas" de Cuatro Caminos por "Toby"... Aún sigo con mi afición y hago deporte en las horas libres. Puede ser que tampoco me afecte la polución por el río, el Manzanares, que elimina mucho los efectos.

UN AGENTE DE LA CIRCULACION

No le interesa darme su nombre. Es el "guardia de la porra" que regula la circulación en el paso de peatones situado al final de la calle de Segovia.

—A pesar de que soy joven—veintinueve años—no mucho la contaminación de esta zona. No respiro bien, y eso que apenas fumo y mucho menos en mis horas de servicio...

Sus horas de servicio son nueve; seguiditas... Desde las siete de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

—Cuando me sueño, sale el pañuelo negro. Observo su casco—la "peladilla", como se llama en el argot profesional—recubierto de una capa grasienta. Tampoco sus guantes, teóricamente blancos, están immaculados.

TRES PAÑUELOS DIARIOS

Un vecino del enclave polucionado, don Atanasio Quijano Aquino, gaditano—del Puerto de Santa María, "na más"—, me responde con el gracejo de su tierra:

—Yo no sé por qué será; pero al empezar el otoño me constipo, y ya no suelto el catarro hasta la feria de San Isidro; hago una media de tres pañuelos diarios...

Don Atanasio, licenciado en los servicios económicos de Santa Bárbara, empresa del INI, aun-

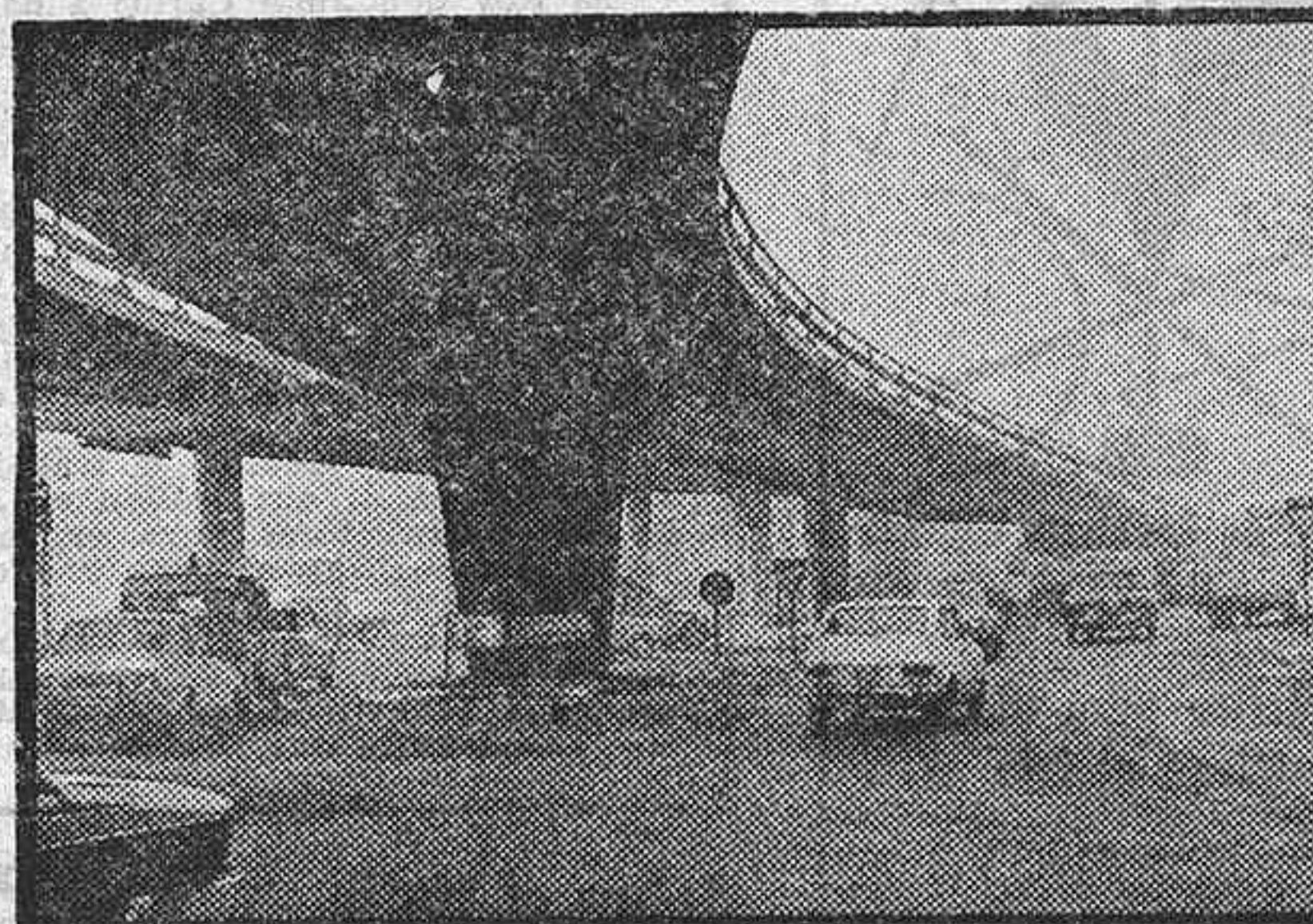
que no arrastra la intemperie, si le afecta la polución del barrio.

PICORCILLO EN LOS OJOS

—No lo notamos demasiado, esa es la verdad.

Quien afirma esto es don Sebastián Moreno; con la ayuda de su esposa, doña Valentina Sánchez, atiende el puesto de periódicos situado frente al número 7 del paseo de la Virgen del Puerto.

—Ni yo ni mi señora notamos la contaminación como otros, que tanto se quejan. Si acaso, un picorcillo en los ojos, pero hasta ahora no hemos tenido más complicaciones. Tal vez mi tía, la dueña del puesto, muy enferma, esté así por haber aguantado tantos años aquí...



Atocha, un foco de polución constante

VUELVE A LUCIR EL SOL Y HAY PAJAROS EN LOS PARQUES

LONDRES, UN EJEMPLO PARA MADRID

EL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE MANTIENE UNA LUCHA TITANICA CONTRA LA CONTAMINACION

Inglaterra, como pionero entre los países industrializados, fue uno de los primeros también en sufrir las plagas de esa industrialización: los desechos que contaminan el medio ambiente y lo hacen invivible. Pero Inglaterra ha sido también uno de los primeros países que se enfrentó con estas catástrofes, y hoy, los visitantes que vuelven a Londres después de años de ausencia encuentran un cielo azul, un sol menos neblinoso y pájaros en los parques. Esto no es sólo una impresión superficial: los estudios científicos muestran que la luz del sol en Londres durante el invierno ha aumentado en un 50 por 100 desde que en 1956 se comenzó la gran batalla contra el "smog". Es decir, contra la mortífera mezcla de niebla y humo que en 1952 paralizó Londres durante cuatro días y causó la muerte de casi cuatro mil personas, según datos oficiales.

Tras esta amarga experiencia, el Ministerio del Medio Ambiente—creado en 1969—se mostró intransigente en la aplicación de las normas para mantener respirable la atmósfera. Todas las industrias fueron obligadas a instalar el equipo adecuado para evitar humos, gases nocivos y desperdicios que puedan contaminar la tierra, el agua y la atmósfera. Más de siete mil millones de pesetas al año se dedicaron al montaje de plantas

químicas para combatir la contaminación. Gracias a la labor realizada, los pájaros han vuelto a los parques y el ambiente está más limpio.

COSTOSO E INSUFICIENTE

Estas medidas, que por otra parte son sólo paliativos que no cortan de raíz el problema, son costosas y pesan sobre el bolsillo del contribuyente y, en menor medida, sobre las empresas culpables. De todas formas, la nueva fundición Alcan, en Lynemouth, que ha costado sesenta millones de libras, ha dedicado dos millones a los mecanismos que disminuyen la polución. En los próximos años se gastarán unos setenta millones de libras en mecanismos y accesorios para combatir la polución, aparte los diez millones de libras que gastaron la pasada década. El coste total de esta batalla, de 1958 a 1968, puede estimarse en ciento cincuenta millones de libras, es decir, casi veinte mil millones de pesetas. Cifra, por otra parte, que es calderilla si la comparamos con lo que sería necesario para declarar la guerra total a la contaminación en un país como USA: al menos, trece billones de dólares.

Los vehículos a motor en medio urbano son causantes, se estima, de un 60 por 100 de la contaminación atmosférica, al expulsar monóxido de carbono y óxido

de nitrógeno; los intentos de conseguir motores "más limpios" son de dudosa eficacia. Algo más se ha conseguido en el esfuerzo de limpiar de humos las chimeneas y calefacciones privadas, así como las industriales. La exhalación de sulfuros y dióxidos se ha disminuido usando carbones especiales que se hacen ceniza totalmente. Sin embargo, poco se ha hecho con las chimeneas de la industria química, a las que habría que acoplar complicados y costosos sistemas de filtros. Más caro, sin embargo, es para Inglaterra pagar los cuarenta y dos mil millones de pesetas anuales en cáncer, bronquitis, etc., que se calcula ocasiona la polución, sin contar la degradación de la calidad de vida. Es, realmente, todo un desastre.

Pero la historia de la lucha contra la polución es, ciertamente, una historia de desastres sucesivos que han provocado esfuerzos espasmódicos a la hora de combatirla: la contaminación de las costas tuvo su catástrofe con el "Torrey Canyon"; el "smog" londinense aceleró la lucha contra la contaminación del aire. Sin embargo, con ser urgentes las medidas paliativas, parecen aún más importantes las que a través de una planificación global de la expansión industrial al servicio de la sociedad la aborden de raíz. (De nuestro servicio de documentación.)

Los habitantes de la barriada sufren las consecuencias, y las amas de casa se quejan del polvillo grisiento que invade los hogares y contra el que nada pueden detergientes, bayetas y plumeros... Y si esto sufren los que, en determinados momentos, pueden cerrar ventanas y balcones, ¿qué no ocurrirá con quienes han de desafiar durante muchas horas la intemperie por razones de su profesión? Con algunas de estas víctimas hemos realizado una pequeña encuesta y, todo hay que decirlo, con contestaciones sorprendentes, ya que no todos notan los perniciosos efectos de la contaminación o, si los sufren, no lo acusan. Este caso es el mismo de aquel cangrejo que era crustáceo y él no lo sabía; pueden estar contaminados e ignorarlo.

TOBY, INMUNE

El servidor de un surtidor de gasolina, enclavado precisamente en la zona oficialmente más peligrosa de Madrid: el paseo de la Virgen del Puerto, a la entrada del puente de Segovia, es un personaje sorprendente y simpático. Se llama Antonio Sánchez Hernández, y mientras llena los depósitos de los vehículos que hacen cola, me da sus respuestas:

—Yo, la verdad, no noto nada. Seguramente porque he sido un buen deportista y no me afecta la polución esa.

Antonio, cuarenta y siete años en el carnet de identidad, pero



La fuente monumental, cuyas aguas "refrescan", pero no limpian la glorieta de Carlos V

CRONICILLA DE MADRID

ORDEN CIVICO

MADRID, esa ciudad alegre y casi siempre confiada, ha dado una vez más ejemplo de su temple, sentido del orden, paciencia y, sobre todo, de su señorío y educación en una coyuntura nada cómoda que sin esas virtudes hubiese sido difícil superar. La ciudad amaneció un día sin transporte colectivo. La ocasión no ponía únicamente a prueba el sentido de elemental comodidad que impera en todo el mundo en tiempos en los que la mecanización nos lleva al mínimo esfuerzo y casi a la mollece, sino algo más importante: el prurito de puntualidad en la llegada al trabajo de más de tres millones de productores de todos los estamentos obligados en mayoría a cruzar diametralmente una superficie de muchos kilómetros cuadrados, de Norte a Sur, de Este a Oeste. Nadie, sin embargo, aparte puntos de vista opuestos a los de quienes promovieron circunstancialmente el conflicto, se ha quejado. Se trataba de madrugar un poco más y de cambiar a mediodía el puchero hogareño por el bocadillo de urgencia de cualquier cafetería. Y nada más. Y así, una ciudad entera, ancha, populosa, creciente, se ha limitado unos días a adelantar las manillas de sus relojes para, con orden cívico ejemplar, no hacer decaer ni por una hora el ritmo de su vida. Por otra parte, el esfuerzo de la Empresa Municipal de Transportes multiplicando circunstancialmente su parque de autobuses para paliar en la superficie lo que el transporte subterráneo nos negaba, e incluso el Metro, ofreciendo gratis su servicio en las líneas que antes alcanzaron la normalidad, ha constituido igualmente una doble y limpia lección de civismo que a todos nos da confianza y seguridad en el campo de los servicios públicos.

Todo quiere decir que Madrid, casi siempre confiada y alegre ciudad, puede ahora sentirse totalmente confiada. Ante la efectiva demostración de que su ritmo, su vitalidad, su sonrisa y su humor, serán siempre inalterables. Aun cuando haya quien se empeñe en sembrar de abrojos y de agudos guijarros su ancho, llano y espléndido camino.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de Madrid

Felicitación de la Cámara de la Propiedad por la restauración del palacio de Villahermosa

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid y su provincia ha acordado expresar públicamente su reconocimiento y felicitación por la noble restauración del palacio de Villahermosa, llevada a cabo por la Banca López Quesada, que ha establecido en él su sede central.

Al adoptar este acuerdo, estima la Cámara que cumple la misión que le ha encomendado el decreto de su creación y el reglamento de su funcionamiento.

Por estas disposiciones legales, corresponde a la Cámara la defensa de la riqueza nacional que supone la propiedad urbana, defensa que no se limita a la simple atención hacia inmuebles y titulares, sino que ha de extenderse al entorno en que unos y otros existen, que es lo que acaba de hacerse con la restauración del palacio de Villahermosa, manteniendo con ella la armonía de la plaza de Neptuno y el Prado y sus contornos.

No se han tomado aún "medidas" sobre los serenos de Madrid

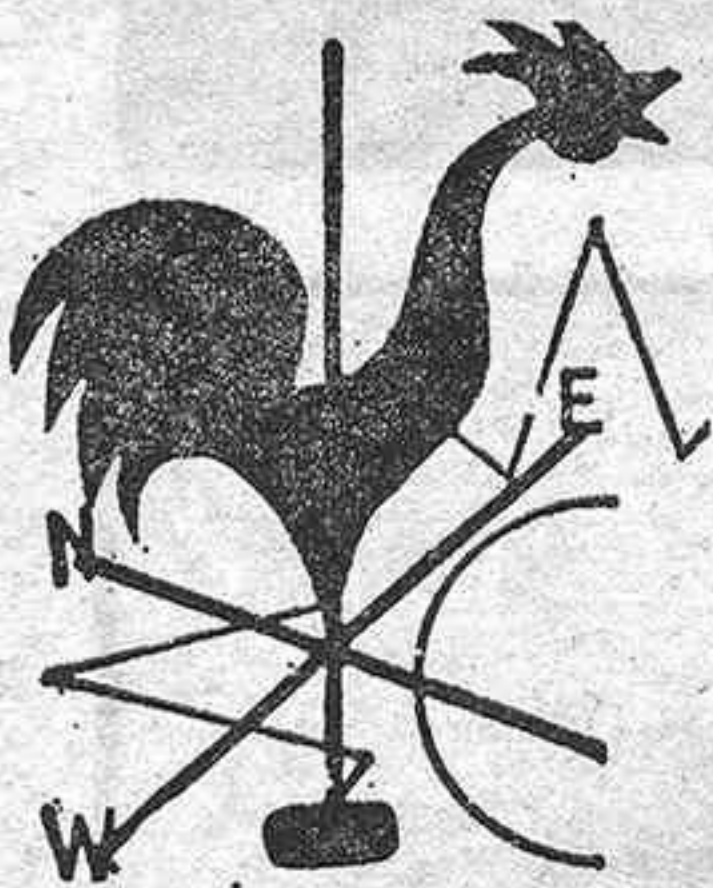
Incorporados al Ayuntamiento, pasan lista, pero su cometido no ha variado

No se han tomado aún medidas sobre los serenos de Madrid, esos vigilantes nocturnos que desde tiempo inmemorial se dedican a abrir las puertas de las casas de los transeúntes. No se han tomado aún medidas de los futuros uniformes que habrán de llevar estos nuevos funcionarios, recientemente incorporados a la plantilla municipal.

Por el momento apenas hay alguna diferencia entre actividad y horario de estos empleados en su nueva situación con respecto a la anterior. Lo único es que ya han entregado las llaves, pero la vigilancia, la gorra de plato y el capotón de invierno son los mismos que antes. La única novedad es que ahora van a las doce de la noche—su hora de entrada al trabajo—a pasar lista en la puerta municipal del distrito correspondiente y permanecen al pie del cañón, que en este caso es la calle, claro, hasta las siete de la mañana, hora a la que se retiran a descansar unos, algunos de ellos; otros, a incorporarse a otro trabajo, siguiendo el sistema, hoy frecuente, del pluriempleo.

Al respecto del uniforme, el delegado de Policía Urbana está recibiendo ahora sugerencias a los efectos de adoptar el más sencillo y el más "funcional" y cómodo de acuerdo con el cometido de estos trabajadores. Los sastres entonces tendrán que confeccionar unos dos mil trajes para estos servidores del vecindario, que actuarán por parejas, en turnos de mañana, tarde y noche, y a los que ahora sus jefes están seleccionando con arreglo a los cuadros de antigüedad y circunstancias para distribuirlos en las distintas agrupaciones de distrito.

EL TIEMPO



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: Viene el frío

Llevamos más de dos semanas con tiempo estable, nubosidad escasa o nula, viento encalmado y régimen de heladas nocturnas en Madrid. Los primeros días de esta semana todavía continuaremos bajo control anticiclónico; luego es posible que sople viento frío de componente Norte, con aumento de nubosidad y heladas en la ladera septentrional de la sierra.

El tiempo en España: Empeoramiento por Cataluña y Baleares

El potente anticiclón situado sobre nuestra Península se va retirando progresivamente hacia el Oeste, dejando el paso abierto a vientos fríos del Norte, que arrastrarán los sistemas nubosos hacia Cataluña, Baleares y Levante.

Seguirán las nieblas en las cuencas del Duero y Tajo y las heladas y escarchas nocturnas en ambas mesetas.

Noticiero meteorológico

Después de las lluvias de mediados de diciembre se afinó sobre nuestra Península un anticiclón muy estable, con aire frío y denso junto al suelo, cielo despejado y calma atmosférica. Por el borde norte de este anticiclón—atravesando las islas Británicas y la llanura francesa—cruzaron profundas borrascas, con viento huracanado, grandes lluvias, fuerte temporal y enormes mareas. Fue así como mientras en España seguimos atezados por la sequía, la niebla y las heladas, zonas de Europa septentrional y central fueron azotadas por inundaciones y vientos huracanados, que causaron setenta víctimas.

Las húmedas y frías nieblas han tenido ateridos a bastantes pueblos y ciudades de nuestra geografía. Tal ha sido el caso de Lérida (cuenca del Segre), Zaragoza (cuenca del Ebro) y Valladolid (cuenca del Duero), donde estuvieron más de una semana consecutiva sin ver el sol, viviendo dentro de una nube y con temperaturas siempre bajo cero. En ellas tenían tiempo "despejado con niebla"—valga la paradoja—, como leímos en algún comentario.

El Rey escribe a los vecinos de Leganés

El Rey don Juan Carlos I ha escrito a un grupo numeroso de vecinos de Leganés que le habían planteado un grave problema relacionado con el pago de sus viviendas.

En efecto, el pasado 5 de diciembre le exponían que en 1968 habían comprado a plazos unas viviendas al constructor don José Luis Echevarría Barrios, asociado con don Antonio Oller Paredes, y que después de haberlas pagado, con grandes sacrificios, tenían que enfrentarse con el pago, en el plazo de pocos días, de una nueva cantidad, entre 60.000 y 100.000 pesetas, como consecuencia de la sentencia del Tribunal Supremo, que atendió al recurso presentado por los constructores contra las calificaciones del Ministerio de la Vivienda.

"Somos trabajadores, y trabajadores pobres", decían en el escrito, en el que pedían al Rey que intercediera cerca de los constructores para encontrar una fórmula que les permitiera realizar el pago en forma adecuada a sus posibilidades.

Su Majestad el Rey, en su carta del 30 de diciembre, les dice a los vecinos de Leganés que ha "dado traslado de su escrito a la Presidencia del Gobierno para que se estudien las posibilidades que hay de atender a sus deseos".

Sobre el tema "Convivencia política"

LANDELINO LAVILLA HABLARA MAÑANA EN EL CLUB SIGLO XXI



Don Landelino Lavilla Alsina, ex subsecretario de Industria, hablará mañana martes, a las ocho de la tarde, en el club Siglo XXI sobre el tema "La convivencia política". Su conferencia se integra en el ciclo "Monarquía y cambio social" y ha despertado mucho interés en los medios políticos de Madrid, tanto por la personalidad del señor Lavilla—uno de los jóvenes talentos del momento—como por la rabiosa actualidad del tema.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 5, el 633; el 7, el 744; el 8, el 898; el 9, el 964, y el sábado 10, el 518. Ayer domingo y el martes 6, como días festivos, no hubo sorteo.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

ANUNCIO Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos por la Vía Pública

Conforme a lo establecido por las normas legales que regulan la exacción del IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS, los titulares o propietarios que tengan su domicilio tributario en Madrid (cualquiera que sea el lugar donde los vehículos se hallen matriculados) están obligados al pago de dicho Impuesto y simultánea adquisición del distintivo que lo justifica y debe exhibirse en lugar visible de los mismos.

Se considera que tienen su domicilio tributario en Madrid las personas naturales con residencia habitual (bastando para determinarla que figuren empadronadas con ese carácter) y las personas jurídicas que aquí tengan su domicilio social, según los datos de la Tarjeta de Identidad Fiscal de Entidades Jurídicas.

Con objeto de actualizar y de documentar el padrón, así como realizar eficazmente el registro de la expedición de distintivos, también están obligadas dichas personas a exhibir ante las oficinas municipales, en los mismos plazos indicados en el siguiente párrafo, original o fotocopia de los respectivos permisos o cartones de circulación de los vehículos y las fichas técnicas de la Delegación de Industria correspondientes a ellos en el momento de presentar el impreso de declaración que les será facilitado.

El cobro y simultánea expedición de los distintivos correspondientes al año 1976, así como la recepción de los impresos con los datos del hecho imponible, señalados en el apartado anterior, se verificará en las oficinas habilitadas al efecto en cada Junta Municipal de Distrito y en la Oficina Gestora del Impuesto (plaza del General Vara de Rey, número 8, inmediata a la plaza de Cascorro o cabecera del Rastro) desde el 15 DE ENERO HASTA EL 31 DE MARZO DE 1976, ambos inclusive, de 9 a 1, por la mañana, y de 5 a 7, por la tarde, todos los días hábiles, excepto sábados tarde. Para los vehículos de nueva matriculación, posterior a la última fecha indicada, se verificará en la referida Oficina Gestora del Impuesto exclusivamente dentro de los treinta días hábiles siguientes a la matriculación.

Las cuotas anuales que corresponde abonar según la tarifa fijada en la Ley 41/1975, de 19 de noviembre, en relación con el decreto núm. 3.462/1975, de 26 de diciembre, son las siguientes:

	Pesetas
Turismos:	
De menos de 8 HP fiscales	800
De 8 HP hasta 12 HP fiscales	2.250
De más de 12 HP hasta 16 HP fiscales. 4.800	
De más de 16 HP fiscales	6.000
Autobuses:	
De menos de 21 plazas	5.600
De 21 a 50 plazas	8.000
De más de 50 plazas	10.000
Camiones:	
De menos de 1.000 kilogramos de carga útil	2.800
De 1.000 a 2.999 kilogramos de carga útil. 5.600	
De más de 2.999 a 9.999 kilogramos de carga útil	8.000
De más de 9.999 kilogramos de carga útil. 10.000	
Tractores:	
De menos de 16 HP fiscales	1.400
De 16 a 25 HP fiscales	2.800
De más de 25 HP fiscales	5.600
Remolques y semirremolques:	
De menos de 1.000 kilogramos de carga útil	1.400
De 1.000 a 2.999 kilogramos de carga útil. 2.800	
De más de 2.999 kilogramos de carga útil. 5.600	
Otros vehículos:	
Ciclomotores	200
Motocicletas y motocarros hasta 125 c.c. 300	
Motocicletas y motocarros de más de 125 c.c. hasta 250 c.c.	500
Motocicletas y motocarros de más de 250 c.c.	1.500

Furgonetas: Las dedicadas exclusivamente al transporte de viajeros tributarán como turismos, si tienen capacidad hasta nueve personas, incluido el conductor; si tienen capacidad para más de nueve personas tributarán por la tarifa de autobuses. Si se dedican al transporte de mercancías o de viajeros y mercancías, la tarifa aplicable será la correspondiente a camiones.

El incumplimiento o cumplimiento defectuoso de las obligaciones anteriormente señaladas será sancionado de acuerdo con lo establecido en la ordenanza fiscal reguladora del tributo y normas de la ley General Tributaria.

Madrid, 30 de diciembre de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

SOCIEDAD

OPERADA

Por el eminente cirujano doctor don Joaquín Tamames Escobar, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada, días pasados, en

la clínica Covesa, una delicada intervención quirúrgica a doña María Luisa Fernández García, esposa de don Manuel Espías Sánchez, redactor del vespertino madrileño "Informaciones". El estado posoperatorio de la enferma es de franca mejoría.

Gallego Morell dirigirá la sala Passagali

Próximamente se inaugurará en Madrid la galería de Arte Passagali—en el número 13 de la calle de Félix Boix—, montada con arreglo a todas las exigencias de la técnica y disposición para esta clase de locales. Dirigirá el nuevo centro Manuel Gallego Morell, personalidad muy destacada dentro de las actividades artísticas nacionales.

Cena de la Amistad para el guitarrista Pastor

El notable guitarrista Gerardo Pastor será objeto de un homenaje el próximo viernes, día 16, a las nueve y media de la noche, en el Club de Arte, de Madrid, que le dedicará una cena de amistad, de las que habitualmente ofrece a destacadas personalidades del arte, la escena y el periodismo. Luisa Taboada, presidenta del Club, ofrecerá el cordial agasajo al ilustre artista.

Polémica sobre una moción de censura

Anulada una moción de censura contra el director de Pyresa

Los diarios de Madrid han divulgado, difundida por Pyresa, la siguiente nota:

"El Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, en su reunión de los días 17 y 18 de diciembre último, ha acordado, por unanimidad, anular la moción de censura aprobada por la Asociación de la Prensa de Madrid, en Junta general del 30 de junio del pasado año, contra Julio Merino, director de la agencia Pyresa.

Como se recordará, en aquella Junta general, a la que asistieron menos de un centenar de asociados, de un total de 1.329 de los que constituían el censo de la Asociación en aquellas fechas, se adoptó una moción de censura contra el director de Pyresa por el despido de dos redactores del medio informativo.

FORMA.—El dictamen elaborado por la Asesoría Jurídica del Consejo Directivo de la Federación, y que fue aprobado por unanimidad, se basa en las siguientes consideraciones: en que el voto o moción de censura no es una arma apropiada para censurar la conducta de un socio, sin que quepa acuerdo válido sobre ningún asociado, en términos generales, sin la previa instrucción de un expediente donde sea oído. Se dice también que "no es válido ningún acuerdo de la Junta general si previamente no ha sido propuesto en el orden del día, y en modo alguno cabe adoptarlos, máxime si afectan a derechos individuales, a través del epígrafe de ruegos y preguntas".

FONDO.—Sobre el fondo de la cuestión debatida se dice en el dictamen que "la participación que haya podido tener Julio Merino en el despido de unos compañeros, en su calidad de director de Pyresa, es materia que compete a la jurisdicción laboral y no puede ser juzgada por la Asociación de la Prensa". Se señala, por último, que "un acuerdo como el adoptado en aquella Junta representa una cortapisa para el ejercicio de la dirección de un medio informativo y sitúa a los profesionales que legítimamente aspiren a este tipo de puesto en una situación de no poderlo ejercer con la independencia que le dicte su conciencia".

UNA CARTA DEL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE DEFENSA PROFESIONAL

Como réplica a la información anterior, don Fernando Castelló, directivo de la Asociación de la Prensa de Madrid, dirige a nuestro director una carta en la que, entre otras cosas, dice:

"Te ruego des cabida en las páginas de nuestro periódico a esta carta de réplica, interpretando el sentir de muchos compañeros, a la información difundida esta semana por el director de Pyresa en torno a la anulación, por el Consejo de la Federación, de la moción de censura aprobada por la Asociación de la Prensa de Madrid en junta general del 30 de junio del pasado año contra don Julio Merino, director precisamente de Pyresa, "por el despido de dos redactores del medio informativo". Utilizo para ello el mismo medio, la prensa—aunque yo, al menos, lo hago en nuestro órgano corporativo—, que el empleado para hacer pública una decisión que todavía no conozco como directivo de la Asociación madrileña.

El Consejo de la Federación, que tú presides, está formado por catorce miembros, once de los cuales son elegidos por la Asamblea General de la Federación, formada por las delegaciones de las cuarenta y siete Asociaciones de la Prensa de España, por el sistema de cada delegación un voto, por el cual la gran mayoría de la profesión agrupada en asociaciones grandes, puede verse—y se ve de hecho—controlada en esa superior instancia representativa por la gran minoría de la profesión, asociada en la gran mayoría numérica de pequeñas asociaciones. Así, las diez más numerosas asociaciones

agrupan a más del 80 por 100 de la profesión, mientras que las treinta y siete restantes acogen a menos del 20 por 100, pese a lo cual votan igual las de cuatro miembros que las de quinientos o mil quinientos. Aunque sea marginalmente, conviene señalar que esas pequeñas asociaciones suelen estar controladas a su vez por la Prensa del Movimiento, a la que pertenece don Julio Merino.

Concretamente Madrid y Barcelona, que concentran a los dos tercios de la profesión asociada, cuentan con dos representantes de los catorce fijados que tiene el Consejo de la Federación, lo que representa menos de un 15 por 100 de los votos, aunque esos dos representantes sean estatutariamente el presidente y el vicepresidente primero (este privilegio aparente está en trance de revisión, según se decidió, en la asamblea de la Federación en Estepona).

Los estatutos de la Federación, inspirados en el "Protocolo de integración de las Asociaciones de la Prensa de España en el Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas" de 1942 (en el que se decía que las asociaciones, "para el más exacto cumplimiento de las leyes y disposiciones normativas de nuestro glorioso Movimiento... desde ahora acatan con absoluta fe y entusiasmo la disciplina nacional-sindicalista"), y puestos en 1962 bajo el preceptivo referendo del "mando nacional de la Organización Sindical", conservan un espíritu autoritario y son hoy no sólo anacrónicos, sino ilegales por su inadecuación a normas posteriores, como la ley de Prensa, el estatuto de la profesión periodística y la ley Sindical.

Es posible que, de derecho, estos estatutos permitan al Consejo desautorizar, pues, a las asociaciones en las decisiones que no le gusten o no encajen en las formas reglamentarias. Pero queda el hecho de que, por encima de formalismos restrictivos, la Asociación de la Prensa de Madrid, en su junta general soberana de junio pasado, constituida, eso sí, reglamentariamente, por "el número de asociados presentes", único requisito requerido para haber quórum, tomó la decisión de emitir un voto de censura contra la actuación de don Julio Merino en el caso de los periodistas Bonifacio de la Cuadra y Soledad Gallego.

Ese voto, cuya propuesta había sido remitida a la Junta Directiva con anterioridad reglamentaria para ser incluida en el orden del día de la junta general, tuvo como motivación múltiple: las represalias laborales contra dos compañeros por participar en una acción de solidaridad intraprofesional contra la represión gubernamental, consistente en guardar unos minutos de silencio; el posterior despido de los dos por el hecho de haber recurrido ambos a la protección de la Asociación de la Prensa y la no readmisión en sus puestos pese a la mediación de la Directiva de la Asociación, que lamentó públicamente aquella negativa y dio todo su apoyo moral, material y jurídico a los despedidos.

Hoy, tras ser readmitidos por decisión de la Magistratura, siguen sufriendo represalias, empezando por haber sido cambiados de puesto sin motivo justificado, contra lo cual han presentado ambos demanda por "alteración de las condiciones de trabajo", pese a que en la última junta general de diciembre pasado se aprobó otra moción pidiendo a Julio Merino que "ambos compañeros se reincorporen a los puestos profesionales que venían desempeñando con anterioridad al despido improcedente".

Con respecto a la aducida incompetencia de las asociaciones para intervenir en materia laboral, éstas, como únicos órganos de agrupación de los periodistas para la defensa de "sus intereses morales y materiales", están perfectamente capacitadas para ello y deben asumir plenamente esa función de primera importancia en una profesión asalariada que se realiza laboralmente por cuenta ajena.

En cuanto a que "un acuerdo como el adoptado en aquella junta directiva representa una cortapisa para el ejercicio de la di-

rección de un medio informativo" hay que precisar que sí, que lo que se pretendía era precisamente hacer sentir el peso moral de la solidaridad profesional a un compañero director que no la había demostrado. Se trataba de poner una cortapisa ética a ese hecho sin recurrir al Tribunal de Ética Profesional, cuya desaparición hemos solicitado reiteradamente muchos periodistas por ser un órgano jurisdiccional represivo, mas proponiendo en cambio la constitución de un Tribunal de Honor Intracolegial.

Perdona la extensión de esta carta, pero, como ves, se tratan en ella dos temas de fondo de gran importancia ante el futuro: la necesidad de reformar los estatutos de la Federación para que se amolden a la nueva realidad profesional y asociativa, y que su consejo directivo sea plenamente representativo del sentir mayoritario de la profesión, y las nuevas tareas que competen a las asociaciones en la defensa plena de la profesión periodística que, en buena medida, coincide con la defensa de la libertad de expresión, asumidas cada vez más por ésta Asociación de Madrid que tú presides.

Recibe un abrazo de tu amigo y compañero,

Fernando CASTELLO

Presidente de la Comisión de Defensa Profesional de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Reapareció "Triunfo"

Tras cumplir cuatro meses de suspensión, por decisión del Consejo de Ministros, comunicada a la revista el 6 de septiembre de 1975, ha reaparecido en los quioscos el semanario "Triunfo" con fecha 10 de enero, y una portada con un título a gran tamaño, sobre fondo negro, que dice: "La respuesta democrática." En su editorial se anuncia que es propósito de la publicación ir dando una respuesta democrática a los problemas del país, y que va a hacer "por medio de plumas que serán, quizás a veces, contradictorias entre sí, pero que deseamos que respeten esos puntos básicos de la democracia".

"Triunfo" fue sancionada por la publicación de un artículo de don José Aumente, titulado "¿Estamos preparados para el cambio?", que fue considerado infracción administrativa de carácter muy grave. Durante el período de suspensión de la revista, la Administración sobreseyó un expediente que se había incoado a la misma por la publicación de una entrevista con Andreu Bello, y que llevó aparejada una nueva penalización de cierre por otros cuatro meses. Dicho sobreseimiento se derivó del indulto decretado el 28 de noviembre. Sin embargo, no se le aplicó el indulto para la primera de las sanciones, que ha cumplido íntegramente.

Vázquez Prada, ante un juzgado militar

Don Rodrigo Vázquez Prada, redactor de "Nuevo Diario" y vocal de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha sido llamado a declarar ante un juzgado militar de Madrid como autor de la noticia relativa a una rueda de prensa de la llamada Unión Militar Democrática (UMD) que publicó en su periódico. Acompañaron al señor Vázquez Prada el vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, señor Calvo Hernando, y el presidente de la Comisión de Defensa Profesional, señor Castelló.

El jueves, reunión de la Agrupación Nacional de Prensa

El próximo jueves, día 15, se reunirá la Agrupación Nacional de Prensa, convocada por el presidente de Técnicos y Trabajadores del sector. Se cree que, entre otras cuestiones, figuran en el orden del día la cuestión de modificación de la Ordenanza de Trabajo en Prensa y la participación de los trabajadores en los recientes aumentos del precio de los periódicos.

Medallas de oro

Seis directores de diarios de Madrid y tres de agencias de información han sido distinguidos con la concesión de sendas medallas de oro de la Cruz Roja Española. Se trata de don Alejandro Fernández Pombo, director de "Ya"; don José Luis Cebrián, director de "ABC"; don Cristóbal Páez, director de "Arriba"; don Luis Angel de la Viuda, director de "Pueblo"; don Antonio Gibello, director de "El Alcázar"; don Julio Merino, director de Pyresa; don Alejandro Armesto, director de "Efe-Cifra"; y don Antonio Herrero Losada, director de Europa Press.

ORTEGA Y UN PERIODISMO EN PROFUNDIDAD

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Soy de los que creen que el pensamiento siente fatiga de tanta sutileza y va a refugiarse en las formas que le brinda la vida; vuelve a las cosas sencillas y elementales para instalarse en el corazón de la existencia, de los hechos, modalidad ésta que encarna cumplidamente el periodismo.

No creo haya exageración en afirmar que toda la variedad del mundo en que vivimos está reflejada en el periódico; está en la infinita complejidad de las acciones humanas, en lo que las gentes hacen y el periodista cuenta y comenta, no para ser olvidado al día siguiente, sino para saberlo eternamente efímero.

Es ahora cuando cabe sostener que esa realidad viviente e histórica del periodismo se despliega frecuentemente en una lucha, que pudiera decirse dialéctica, frente a estos problemas de cada instante: el problema de los hechos o acontecimientos que es preciso seleccionar, clarificar y transmitir; el de su trayectoria o problema psicológico de la interpretación, y el problema de reducir a símbolo o representación ideal todo aquello que acontece en el seno de los pueblos, en la marea revuelta de las pasiones y emociones de los hombres.

Tales son, creo yo, los supuestos fundamentales de ese periodismo de ideas, que en España—donde el cuño de nuestro ser está formado por intuición, voluntad y sentimiento—encuentra un representante de excepción: don José Ortega y Gasset, muerto en Madrid hace ahora veinte años. Don Gregorio Marañón decía en uno de sus artículos de "ABC" a este respecto: "Se ha dicho con intención despectiva que Ortega fue ante todo un periodista. También lo dijo él en alguna ocasión. Pero el periódico, entre otras muchas cosas que puede ser, es cátedra." En realidad, la prensa, como

hecho vital, está inserta en climas espirituales perfectamente caracterizados. De ahí que las relaciones entre el marco histórico y la inquietud que ella representa sean un capítulo brillante de la historia de la cultura. Y hablando de la cultura no sólo en cuanto actúa como dilatación o prolongación o como una labor de indefinida amplificación horizontal, sino también en ese otro sentido de la cultura, que es voluntad de ahondar o calar en las realidades sabidas y equivale a sustituir la dilatación por la profundización, la generalización por la intensidad.

Así acusó su presencia en la prensa española don José Ortega y Gasset, hombre más bien de excepcional talento que genial. El genio engendra; el talento constituye, edifica; por eso las ideas del genio son virtualmente fecundas e inmortales, mientras que las teorías de la especulación del hombre de talento se levantan y configuran como arquitecturas de luz.

Y por eso, el pensamiento filosófico de don José Ortega y Gasset se diluye en cientos de brillantes páginas, derramado sobre la vida del hombre y sus inquietudes; sobre aquellos asuntos y aquellas cosas de los que cada uno de nosotros se ocupa en sociedad, en la calle o en el ágora. Y así, su metafísica se hace política, y la política, sociología. En sus manos las ideas son urgencias vitales.

Don José Ortega y Gasset sabía muy bien que las gentes del pueblo tienen ideal y tienen fuerza, traducido todo ello en dialéctica con miras a la emancipación. Por eso, el sabio maestro consideró sociológicamente los problemas filosóficos, lanzado por la borda todo rigorismo sistemático y científico para revestirse de otras formas de expresión más abiertas.

Más en armonía con lo periodístico, en definitiva.

MOLA
CARTAGO

HOY LUNES, vuelve una película de trepidante acción



**Un asesino anda suelto...
BELMONDO
es el policía que hará
hasta lo imposible
por capturarlo**

PÁNICO EN LA CIUDAD

JEAN-PAUL BELMONDO
CHARLES DENNER-ADALBERTO M^a MERLI
con la participación de LEA MASSARI
Producida y dirigida por HENRI VERNEUIL
MUSICA DE ENNIO MORRICONE

TRAILER FRUEHAUF
CON VOLQUETE BANERA
SEMI-ESTRENO
GRAN OPORTUNIDAD
INDUSTRIAS
MOLINA-OLEA
CTRA. MADRID, 85
TL: 270100
GRANADA

DETENIDOS LOS SECUESTRADORES DE LA NIÑA DE MOSTOLES

María, de veintitrés meses, se encuentra perfectamente ● La Brigada Criminal resolvió el caso en menos de dos días

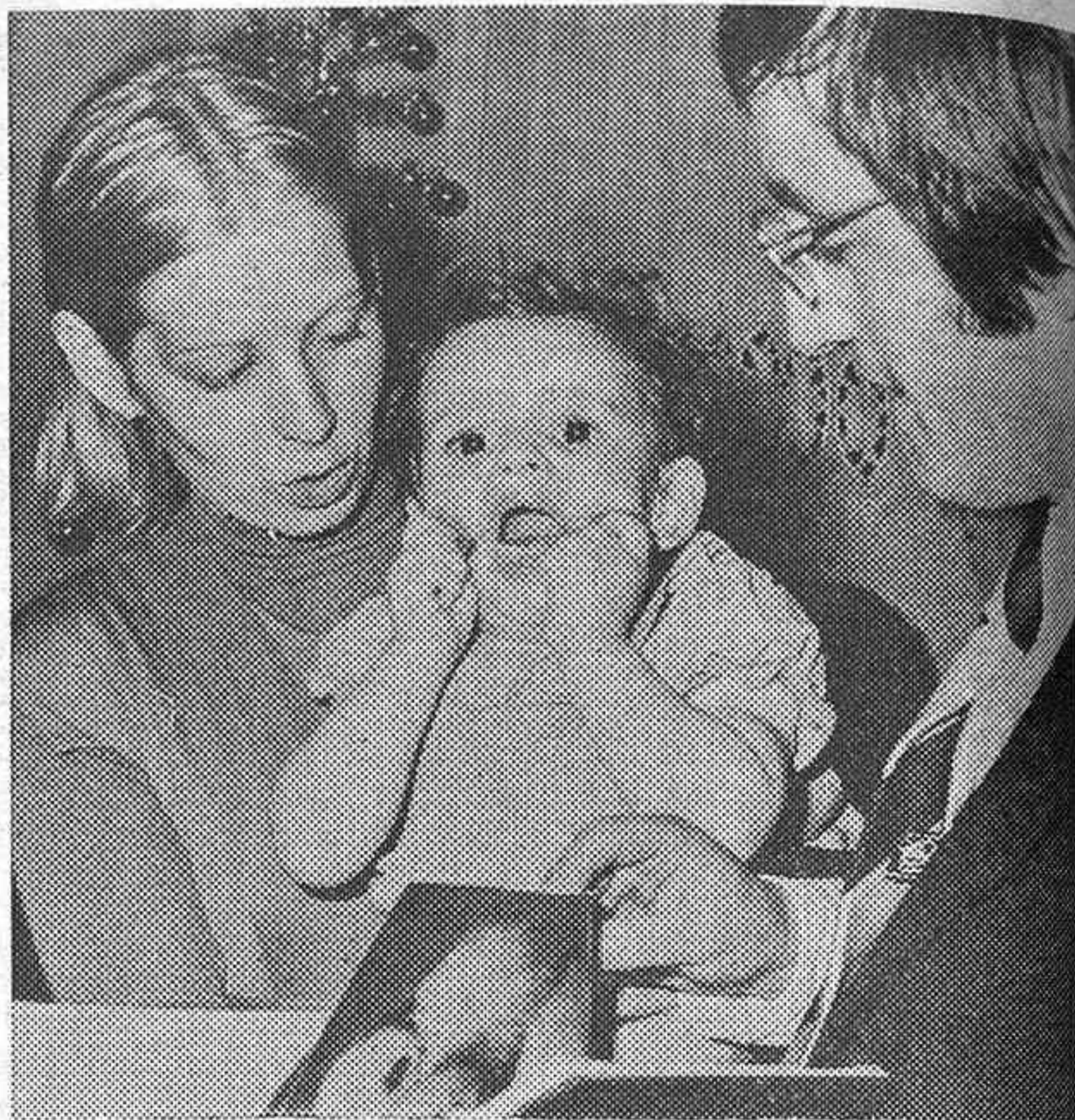
(HOJA DEL LUNES. Madrid.) Un brillante servicio de la Brigada Regional de Investigación Criminal ha dado como resultado la detención de los autores del

secuestro de la niña de veintitrés meses María Gómez de Miguel, que tuvo lugar en Móstoles, calle

bien tratada, ha sido encontrada en un piso situado en el número 22 de la calle de Amaniel. Cuando no se habían cumplido los dos días de haberse perpetrado el secuestro, han sido detenidos José Rodríguez Dorado, de veintisiete años, casado, mecánico de profesión, y José Joaquín García García, de la misma edad, casado también y de profesión industrial. También ha sido detenida la encubridora del hecho, Alicia Rojo Villar, de veintiséis años, soltera, que, al parecer, fue quien se ocupó de atender a la niña durante estos dos días.

María, la niña, se ha mantenido ajena al drama familiar. Fuentes policiales afirman que se ha comportado en todo momento con gran docilidad, antes y después de haber vuelto con sus padres. Los detenidos, una vez que sean practicadas las diligencias convenientes, serán puestos a disposición de la autoridad judicial. En ese momento, según comunica la Dirección General de Seguridad, se facilitará una amplia nota a los medios informativos.

Los señores López de Miguel, padres de la niña, invadidos por la emoción de haber recuperado felizmente a su hijita, se han excusado amablemente y no han querido hacer declaraciones, prometiendo que mañana, más serenamente, estarán a disposición de los periodistas.



Los señores García de Miguel recuperada la niña. (Cifra.)

Delincuente muerto por un sereno

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — Un delincuente resultó muerto por los disparos de un vigilante nocturno cuando, en compañía de dos cómplices, intentaba robar en el bar Los Canales, en la calle Campiña, número 2, en el barrio de Entrevías. El fallecido, Enrique Mateos Rodríguez, alias "el Cañón", de veinte años, domiciliado en Alcorcón, y con amplio historial delictivo, trató de hacer frente al sereno con un arma larga de fuego. El hecho ocurrió en la madrugada del pasado día 4.

Los dos acompañantes han sido finalmente identificados y detenidos, pero ello no ha sido fácil, porque ambos se ocultaron tras el hecho. Se trata de Alfonso Pascual Aguado, de dieciocho años, residente en el Pozo del Tío Raimundo, y de Santiago Aceituno Martínez, alias "el Santi", de diecinueve años, y domiciliado en Alcorcón.

Los tres jóvenes delincuentes habían salido de la Prisión Provincial en el pasado mes de diciembre, beneficiándose del indulto real. Fue entonces cuando determinaron constituir un grupo para dedicarse a cometer este tipo de delitos.

Se habían apoderado de tres vehículos y dos armas de fuego, una escopeta y un rifle, que han sido recuperados. El auto que habían utilizado para el robo del pasado día 4 lo incendiaron y destruyeron completamente en la intención de evitar ser identificados por las huellas dactilares.



La pequeña María, ya en casa de sus padres. (Cifra.)

Montevideo, 4, a las ocho de la noche del pasado viernes.

La niña, que se encuentra en perfectas condiciones y ha sido

Anciano ahogado en Palencia

PALENCIA, 11. (Cifra.) — En las aguas del río Carrión ha muerto ahogado Francisco Ibáñez Vázquez, de setenta y seis años, soltero y jubilado de Renfe.

Varias personas vieron cómo Francisco manoteaba en las aguas, pero no pudieron hacer nada por salvarlo. Su cuerpo fue rescatado por los bomberos.

COMENZAMOS NUESTRA GRAN CAMPAÑA DE INFORMACION SIN CARGO

RECUPERE DE NUEVO SU BUENA APARIENCIA



Deseamos mostrarle algo que Vd. posiblemente tiene más que olvidado. SU VERDADERA APARIENCIA. O es que recuerda todavía cómo era su aspecto con todo su cabello? Y le prometemos, que con su abundante cabellera, Vd. parecerá más joven y atractivo. Una sola mirada a su espejo -que no puede engañarle- y se mostrará completamente sorprendido y entusiasmado. Pero la verdadera sorpresa es que Vd. NO OBTIENE UN «POSTIZO» O «PELUCA» NI TAMPOCO SE TRATA DE UN «TRASPLANTE». El sensacional cabello SVENSON es un sistema internacionalmente patentado y exclusivo que entreteje nuevo cabello de textura y color exactos al suyo propio, firme e inamovible, al que Vd. todavía conserva, (una pequeña corona de cabellos es suficiente). Ahora su vida será más fácil, más feliz, porque con su nuevo cabello, Vd. puede hacer todo lo que desee. Día y noche. Podrá tomar su ducha habitual, lavarlo, practicar deportes, es decir, todo lo que Vd. hacía cuando su cabello estaba todavía creciendo. El sistema SVENSON solucionará definitivamente su problema. Venga a ver a nuestro especialista hoy mismo, pidiendo cita, o simplemente visitando cualquiera de nuestros centros.

SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 - Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93 - MADRID De 9,30 a 19,30 horas

BARCELONA BILBAO SEVILLA VALENCIA MALAGA CORUÑA Tels. 218 71 96/97 Tel. 424 32 59 Tel. 27 35 64 Tel. 222 01 00 Tel. 22 22 34 Tel. 22 26 00

Unico sistema patentado en España e internacionalmente

Don Mariano Escudero Caparrós

Industrial

FALLECIO EN MADRID EL DIA 11 DE ENERO DE 1976

A los cincuenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, María del Carmen Alonso Soler; su hijo, José Luis; padres políticos, don Nemesio Alonso Fernández y doña Pilar Soler García, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 12, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la calle Galileo, número 39 (Servicios Funerarios Tanatosala), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

ANTONIO BALCELLS FERRERICH

Falleció en Madrid el día 10 de enero de 1976

D. E. P.

Su esposa, doña Guadalupe Cotera; hijo, Alberto; hija política, María del Pilar; Hermana, Teresa; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral de "corpore insepulto" se efectuará el miércoles, día 14, en la parroquia de San Antonio (calle Duque de Sesto, 7), a las once horas.

EL SEÑOR

DON GREGORIO PRADOS ARRARTE

OFICIAL DE LA LEGION DE HONOR

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 9 DE ENERO DE 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña María del Milagro del Amo; hijos, Gregorio, Paloma, Javier, José, Teresa, Ana, Enrique, Jesús y Luis; hijos políticos, Paloma Martín, José Luis Artigas, Marina Fernández, Carmen Martínez, Angel Cid, Jesús Isla y Adriana Arezábal; madre política, doña Vitoria Calvo; hermanos, María, Jesús y Teresa; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia y Francisca Ibáñez

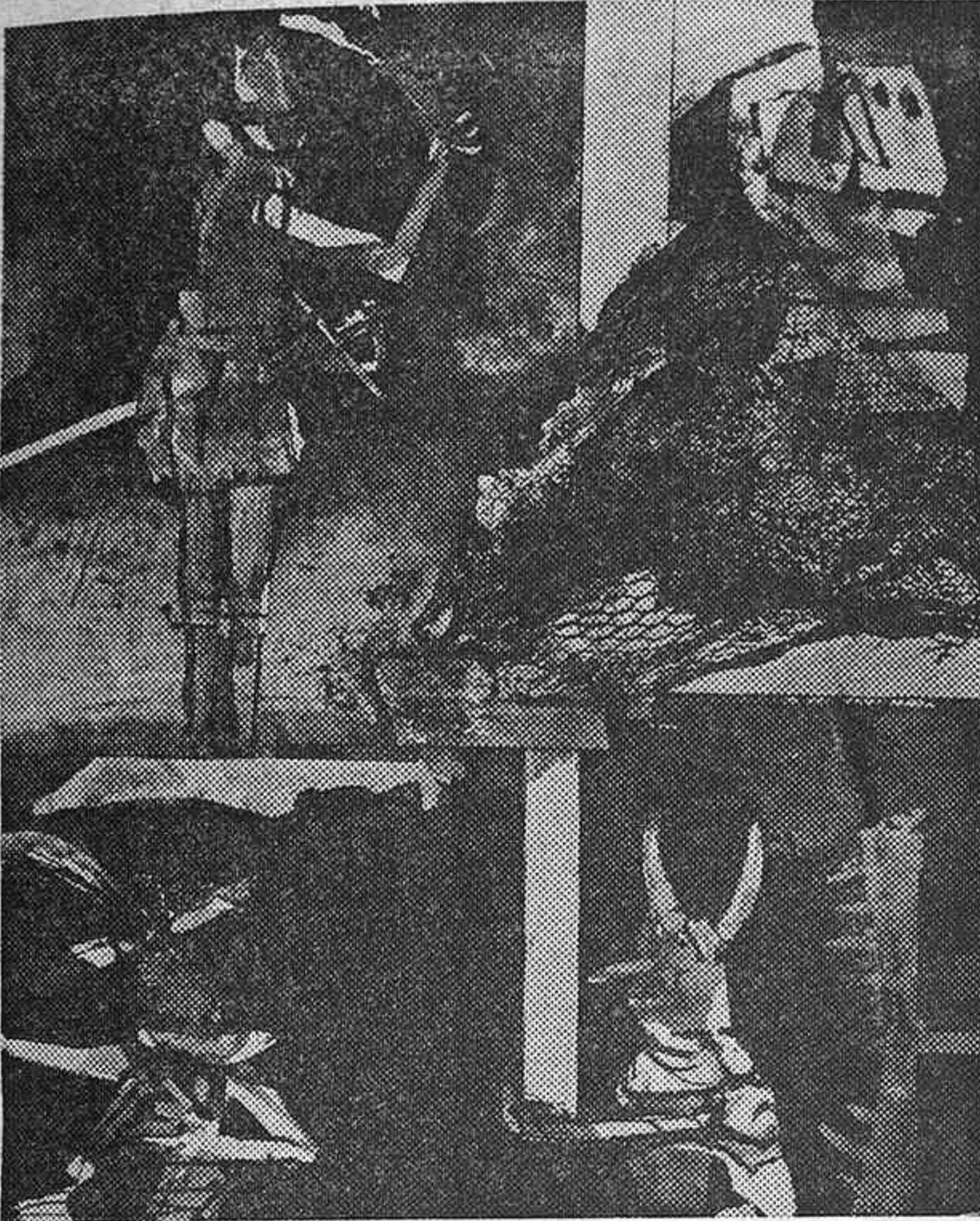
RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el lunes día 12, a las doce horas, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, plaza de las Salesas.

Nueva versión de Lazarillo de Tormes en los aguafuertes de Orlando Pelayo

Daniel Merino, premio Círculo-2 de la Exposición de Minicadros

Por J. R. ALFARO



Uno de los aguafuertes de la versión de "Lazarillo de Tormes" de Orlando Pelayo

EL pintor Orlando Pelayo expone en la librería Editorial Velázquez una colección de once aguafuertes en color que constituyen las ilustraciones de "La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades". Orlando Pelayo es una de las figuras más importantes de la

escuela de París y uno de los talentos artísticos más interesantes. Sus ilustraciones del Lazarillo de Tormes nos brindan una nueva muestra de su pujanza creadora. El artista de hoy expresa en su obra vehementemente sus temas obsesivos y funda-

mentales: el amor, la muerte, la guerra, dando más importancia a la intención que a la propia obra de arte, contrariamente a lo que ha sucedido con el arte clásico en que lo que privaba era la forma. El artista actual podríamos decir que reinventa un idioma en un mundo que no cesa de cambiar.

El arte no ha hecho más que explorar en un mundo sensible y visual. Luego se impuso un contenido intelectual muy distinto al sensible para iniciarse un desarrollo que tenía todas las posibilidades de ser lógico. Y en veinte años el arte ha cambiado totalmente como el mundo en que vivimos.

Hace ya tiempo que se acabaron las querrelas entre los que se mostraban partidarios o enemigos del arte abstracto, por ejemplo. Frente a los espíritus regresivos avanzaban en sus conocimientos o en sus creaciones otros hombres llenos de lucidez.

Dentro de este clima se ha desarrollado la obra de Orlando Pelayo, como lo podemos contemplar en su Lazarillo de Tormes. Sin embargo, este artista se mantiene fiel a muchos valores de los llamados tradicionales. "Los retratos apócrifos de Pelayo surgen de la materia misma", comentaba con motivo de su última exposición el crítico Gindertael. Pelayo, que desde hace tiempo se había distanciado de la figuración, en la que, sin embargo, era excelente, no ha sometido en absoluto su quehacer pictórico a la realidad del motivo; en sus retratos apócrifos, al contrario, la pintura es siempre soberana, y si el autor deja aparecer "sus fantasmas familiares", evocados en su drama español, se preocupa ante todo de animar magníficamente la sustancia pictórica, de la que sus figuras participan tan íntimamente que parecen salir de ella de forma surepticia.

El Lazarillo de Tormes de Orlando Pelayo responde a una nueva estética y a unas facultades extraordinarias de fantasía y recreación. En la exposición de minicadros organizada por Círculo-2, una muestra de encanto y tradición, ha obtenido el primer premio Daniel Merino. El cuadro galardonado de este pintor, como toda su obra, es una exaltación de lo estereotipado, de la actitud banal, de lo antiexcepcional, de las sonrisas y maquillajes en serie, vulgarizados por los carteles publicitarios.

Toda la obra de este autor es antirromántica, y esquematiza a la sociedad a la que pertenece. Su pintura responde a un neorealismo que en un lugar de magnificar las cosas, en su belleza particular trata de fundirlas en un principio pictórico, minimizando la personalidad en beneficio de una síntesis lírica.

Daniel Merino se adentra en una realidad cotidiana, convertida en obra de arte, y tiende a desdeñar el objeto a medida que desarrolla su obra, en el sentido de la pureza y de la impersonalidad. Su obra más reciente resulta extraordinariamente atractiva en este sentido.

Puesto que el arte es simulacro, Daniel Merino ha ido directamente al simulacro supremo, es decir, a la presencia de la ausencia: al espejo, a la imagen directa y dinámica de la vida en la multiplicidad de las apariencias, de sus máscaras y de su verdad. Una vez desaparecido el cuadro, no queda más que el arte liberado de su propio poder, de su fugacidad y de su limitación. Así la misma vida se convierte en arte.

La eficacia de Daniel Merino reside en su manera de reintroducir el espejo habitado de una imagen, tomada fotográficamente y fijada en una actitud cualquiera, que es lo propio de la imagen habitualmente ofrecida por un espejo, con la que se entra en diálogo y en lucha. Merino va derecho a la ambigüedad, como principio esencial de la actividad creadora. Y bajo una evidente simplicidad, tanta fuerza y tanto mérito, como en la verdad existe tanta verdadera belleza.

Aquí, la frescura de los primeros instantes y de los primeros enfrentamientos con el color permanece indeleblemente inscrita. Sus paisajes de formas y estructuras no cerradas permiten las entradas de unas corrientes caudalosas de aire y de luz. Aquí también todo emerge con una vitalidad nueva.

POEMAS Y "COLLAGES", DE JORGE LLOPIS

Los poemas y "collages" de Jorge Llopis nos demuestran que el surrealismo sigue siendo un bastión irreductible en el arte. Su mundo rebosa imágenes de un sueño o la visión de un mundo a veces confuso.

Jorge Llopis es heredero de un surrealismo más que de un expresionismo mórbido, como pudiera parecer en principio. La obra de este artista está expuesta a todas las vicisitudes del surrealismo, con sus problemas estéticos y hasta morales. Frente a todos los prejuicios, trata de imponer una originalidad de pensamiento y de creación.

Lo obra de Jorge Llopis es a veces simbólica y a veces psicoanalítica. Pero siempre se fundamenta en una verdad simple en que el sueño y la realidad marchan emparejadas. El artista utiliza un lenguaje muy sencillo para facilitarnos una serie de secretos humanos, pero sin tratar de ser moralizador, en una de las más felices expresiones de la sátira.

Jorge Llopis nos da la medida de sus posibilidades, de acuerdo con la estructura de su función artística y poética. Para él, la apariencia de las cosas es muy importante, y se emplea con una vulgaridad casi académica para conseguir sus propósitos.

Jorge Llopis parece surgir de la sombra de un pasillo y llega en una forma ectoplasma, que se materializa y se refleja un instante en el lago de los cisnes. Es el director de escena de una sorprendente imaginaria, una especie de encantador de objetos inanimados, que terminará en su recorrido vendiendo en un quiosco de estación globos de colores a los niños. (Galería Abril.)

J. R. A.

ARTE

ARTE

GALERIA *Kreiskler*
BARRERA WOLFF
OLEOS
ENERO
Serrano, 19. Tel. 2260543

biosca

GENOVA, 11

75 años de
escultura española
ENERO

Galería
Juana Mordó
CASTELLO, 7
Teléfono 226 22 98
MANUEL RIVERA

Galería
Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
Teléfono 225 11 72
RAFAEL MAHDAVI

B GALERIA DE ARTE
balboa 13
Pequeña dimensión
Gloria Alcahud, L. Caruncho, Santos Díaz, Gutiérrez Montiel, López Soldado, D. Merino, Mieres y Zuco
Hoy, inauguración
NUÑEZ DE BALBOA, 13

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
MOLINA CIGES
Mañana, inauguración
ALFONSO XII, 42
Teléfono 239 20 22



Durán
Subastas de Arte

SERRANO, 12. TELEFONO 401 34 00 - MADRID-1

SUBASTA NUMERO 68

Días 21, 22 y 23 de enero, a las 8 tarde

PINTURAS DE:

Parra, Böres, Palencia, Quentin Latour, Casimiro Sainz, Juan Antonio Benllure, Dominguez Becquer, B. Buffet, F. Mateos, Dalí, Palmero, Vlamínck, José Palmeiro, E. Vicente, Julio Moisés, T. Laharrague, Pallarés, E. Segrelles, R. Opisso, Alberto Duce, Ventura Millán, Vicente Mota, Pascual Bueno, C. Busil, I. Guibert, J. Molina, Poy Dalmau, Asterio Mañanós, Lezcano, Pantorba, Luis Julián Benedito, C. Pla, Martínez Novillo, M. A. del Pino, Juan Guerin, Santiago Gabino

ESCULTURAS

CERAMICA Y PORCELANA
MARFILES - MUEBLES
ARMAS - NUMISMÁTICA
ORFEBREERIA - ETC., ETC.

Solicite suscripción a nuestros catálogos

REBAJÍSIMAS FLOMAR

Porque este año FLOMAR presenta las rebajas, más grandes de todos los tiempos.

Los mejores artículos, la moda más avanzada, a precios increíbles.

Las rebajas de FLOMAR no son para contarlas. Son para venir a verlas.

FLOMAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

Comentarios, por Concha Castroviejo

La piedra angular

LIBRO de difícil comentario, dentro de la riqueza de sus incitaciones y estímulos, es el de José Luis Aranguren: "La cultura española y la cultura establecida"—Taurus Ediciones, Ensayistas—. Se compone de textos que guardan entre sí una relación que permite considerarlo como unitario, siempre teniendo en cuenta la diversidad de pequeños caudales que lo integran. No parece posible dar constancia total de su lectura, ni aislar páginas o capítulos del contexto general, aunque todo lo varío que ofrece sea una tentación para ir marcando campos acotados. Se piensa en componer, como insinúa el autor que es hacedero en algunos casos, un libro a gusto, igual que si se construyera con las piezas de un "meccano". Pero aquí el libro tiene otro orden y otro significado como "reflexión sobre la reflexión", y su propia y dada arquitectura.

Voy, sin embargo, a recordar unas palabras del autor: "La crítica literaria y la enseñanza de la literatura son "dianoia", acción de acercar a la obra misma y de despertar la capacidad moral de participar en ella, de asimilarla (y no de moverse en torno suyo, acumulando "conocimientos" sobre literatura). Por eso consisten en "reconocimiento", el cual incluye el comentario y la interpretación." Los trabajos dedicados a la crítica literaria, que tienen su punto de partida determinado en uno o varios libros, ya se trate de crítica de la crítica estructuralista o de la crítica mitopoiética, nos sitúan en un terreno de amplias perspectivas, importante en la cultura de hoy. Pero cabe pensar si las palabras anteriormente citadas no señalan también una posible línea al lector, en cuanto actitud del mismo, aunque no esté destinada a transmitirse, un eficaz aviso para emprender la aproximación que hará posible el intento de asimilar e interpretar.

Aranguren realiza, en sus trabajos sobre el tema, la idea que expone sobre la crítica literaria. Son trabajos breves, ceñidos, organizados, tupidos de datos e ideas. Son así todos los que componen el libro, bien cumplido en sus 239 páginas. Dar noción medianamente cabal de su contenido impide la parcelación, inevitable por otra parte. Sería necesario partir de unos capítulos de reflexiones que responden a la dirección general del estudio marcada por el título. Sobre ello, sobre la cultura española y la cultura establecida, se vuelve de manera directa en la breve segunda parte de recapitulación, un conjunto de páginas bien centradas y sistematizadas. También aquí, y en relación con la cultura establecida, se tratará de crítica literaria, con resumen del repaso que sobre el tema—crítica estructuralista, crítica fenomenológica, visión de conjunto del estado de la cuestión—se hizo en capítulos anteriores. Cree el autor que, "... sin forzar en lo más mínimo las cosas, podemos ver en las direcciones actuales de la crítica literaria, con respecto a la crítica establecida, una tensión englobada en la más amplia... entre cultura emergente y cultura establecida".

La religión, una de las serias preocupaciones de Aranguren, tiene, por varias razones, importante presencia en este libro. La tiene también un tema, muy fina y acertadamente tratado, siempre al hilo de las obras sobre las que el autor realiza su tarea de "reconocimiento": el de la mente humana en sus estados diríamos límite, en las fronteras de la locura—"locos, salvajes, rebeldes"—. Pero habrá que considerar la forma en que todos los temas responden a la idea central del libro y la forma, también, en que frente a un panorama extenso de ideas, amplísimo de perspectivas, se sitúa el autor afirmado en sus raíces (no físicas sólo, sino mentales), las de España, piedra angular de sus meditaciones, punto de referencia sin falla, preocupación fundamental dentro del complejo núcleo de preocupaciones del intelectual y el pensador que es Aranguren.

QUIEN ES QUIEN

PACO UMBRAL



decir: ¿qué hago yo aquí? Ano no pasa nada. Esto es horrible. Yo me vuelvo a Valladolid. Me vuelvo al banco. A ver qué me va a pasar... ¿Me vuelvo allí? Hago ridículo."

Nafragios, muchos, pero como ha conseguido siempre sobrevivir, tiene la convicción absoluta de que es insubmergible. Le duele, sin embargo, que le pregunten por él mismo y hace que conteste por él a Jorge Ceballos (Trulock), como si él, Umbral, fuera la Chelito. Y él, Jorge, bondadoso, educadísimo, dice a nadie se enteró cuando Umbral publicó su primer libro, "Trasía de Madrid", una novela larga; ¿eh, Paco? "Sí, sí, una novela larga", aunque la gente por haber dicho: "Aquí está Umbral." Y donde hay un Umbral no hay ya quien chiste. Pero la gente ni se enteró. Así es cuando fue a pedirle a Jiménez Quílez el carnet de periodista. Quílez no se lo dio. Porque Umbral no tenía ni el bachillerato. Eso sí, presumía de golfo. (Quílez por eso cuando yo le veía en el café, de lejos, con su pelo corto, sus gafas, su cara empalmeada, sus bellas manos y aquel aire triste, como si se hubiera sorbido toda la tristeza del mundo, yo me decía: "No cabe duda es un seminarista." Amén.)

Y ahora, el Nadal, un premio de novelas, después de haber sido finalista, durante veinte años, todos los concursos. "Bueno, pero esto no lo digas", dice Jorge El Nadal: "Las ninfas". Todos los años trágicos de Valladolid algo así como la continuación "Los males sagrados", otra sus novelas, esa novela en la que el protagonista es su madre sica—"yo era algo así como el último novio de mamá y me gustaba serlo"—, esa madre a la que él quiso tanto: "La tarde que se me llevaron a mi madre el mundo se quedó hueco y yo que podía caerme para atrás cualquier momento, como los fermos del cerebro."

Y ahora, ¿qué? "Un gran vacío, ese vacío de la persona que ha realizado (quizá porque eran modestos) sus sueños." mejor por la noche, a pesar de sus gafas. ¿No fue el cronista de la mala vida nocturna "El Giocondo"? Se ajusta a las gafas. Se agarra a ellas. Como a una tabla, un náufrago. O vez con el secreto deseo de poder volar. ¿Quién sabe? Con toquecito mágico saldría volando otra vez, agarrado a sus gafas como Pierrot lunar, como los otros.

Lola AGUIAR

ES el Pierrot de la plaza de la Cebada, aunque ahora vive en la costa Fleming, con su pelo lacio y su cara pálida, transparente, casi de porcelana, como si misteriosamente hubiera pasado la luna y le hubiera ido echando polvos de arroz, esos polvos que antes denigraban los predicadores y que ahora ni siquiera son pecado. Porque él tenía muchas ganas de pecar, nadie sabe bien por qué; quizá porque la vida sea como una herida abierta, y ¡ay si se cierra! Y llevaba tantos años llorando y haciendo muecas a la luna que nadie tuvo tiempo de decirle que ya estaba bien, que no podía seguir corriendo por los tejados, que ya no era un niño grande, que ya no era aquel niño que bajaba al río con los gitanos o escribía versos en las tabernas limpiándose las lágrimas con la bota-manga del uniforme (entonces era botones de un banco).

Detrás de sus gafas de miopo, Umbral ve el mundo como detrás de una pecera. Una pecera de cristal por la que pasan muchos peces. Es curioso: a los que más ha querido es a los que suele borrar los nombres. Así la madre tísica, que cuando iba a coger moras ya se manchaba de rojo el vestido, y que luego se murió lentamente, manchando de sangre la alcoba. Era una casa llena de alcobas, donde se habían muerto el abuelo, la abuela, el padre (republicano). La última en morir fue la madre, y él se guardó el termómetro en el bolsillo con la última temperatura—era lo único que le quedaba de ella—, aquella que hacía brillar sus ojos con "el fuego secreto de la enfermedad", como una despedida.

Luego, a Madrid, a quemar las naves. Del colegio ya le habían echado. Eso fue a los once años. "Se llamaba 'la gota de leche'." "Hambre, frío..." "No se aprendía nada." A los once años, viejo, solo, desahuciado, paseando bajo las estrellas, con las manos en los bolsillos. Y es el niño que ya no crecerá nunca, aunque sea alto, guapo, aunque cumpla cuarenta años, aunque acabe de cumplirlos. Como no crecerá nunca ya su hijo "Pincho", que se murió de leucemia, desangrándose también, como la madre, dejando ese caballito negro, grande, de pelo blanco; ese caballito que él hubiera querido tener y no tuvo. ("Mi padre, republicano. La guerra...")

Libros, sí, muchos. Mi padre leía, mi madre..." Pero luego él tuvo que trabajar, aunque no valía para nada. ¿No valía para nada? Lo echaron del colegio. Le metieron en un banco. "Y aquello iba fatal; veían que nunca iba a ser un buen banquero, nunca..." Cuando alguien le llevó a ver a Delibes: "Hombre, que venga por aquí, que escriba..." "El Norte de Castilla"... Y él recitaba cuando podía; cuando podía meter un artículo, lo metía. "Yo estaba a todo, como ahora." Y luego, el viaje a Madrid, quemando (definitivamente) las naves: "Hambre, frío, esas cosas..." Y luego, la incertidumbre: "La incertidumbre de

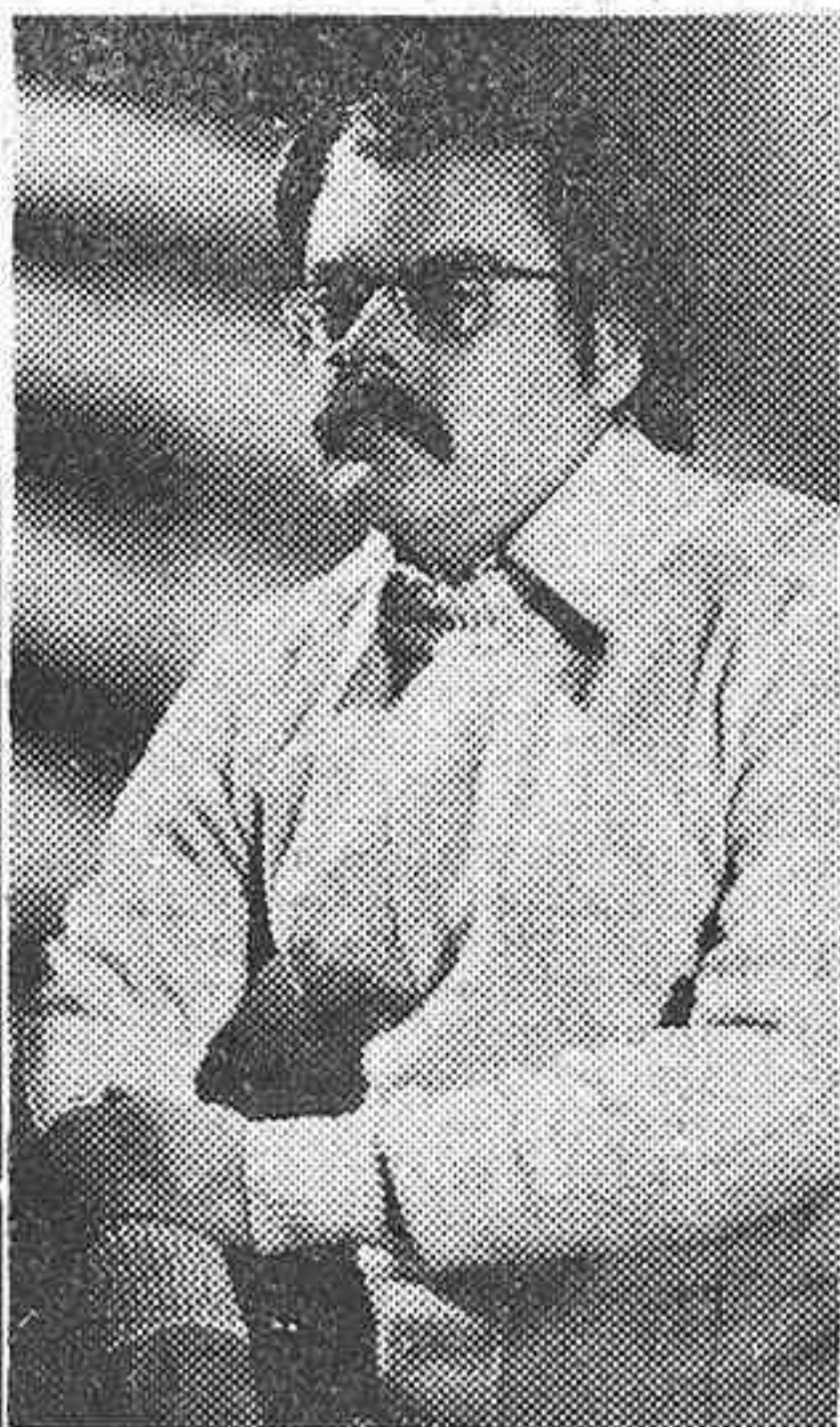
ULTIMO LIBRO



Fernando Vadillo, el querido compañero del diario deportivo "As", es, además de crítico excepcional de boxeo, un fino y agudo crítico de arte y un excelente pintor. Su pluma, de una fuerza emotiva poco común y de un valor literario de muchos quilates, está acabando una empresa tan ardua como necesaria: la historia poemática de la gesta de la División Española de Voluntarios. La internacionalmente polémica División Azul en el frente ruso de la segunda guerra grande del mundo. Acaba de publicar Fernando Vadillo el tercer volumen y prepara el cuarto y último. Este tercer volumen se titula "Y lucharon en Kzasni Bor" y es un relato minucioso y escalofriante. El historiador Ricardo de la Cierva, en su impresionante "Historia del franquismo", revela documentalmente cómo el heroico arrojo y los cuatro mil muertos de la División Azul salvaron a España de la invasión alemana. Fernando Vadillo, testigo y actor de aquellos combates, los cuenta ahora para la historia con palabras y sangre.

"La vida golfa de don Quijote y Sancho"

El miércoles, a las ocho de la noche, será presentada la novela "La vida golfa de Don Quijote y Sancho", de Pedro Perdomo Azopardo, en el Club Internacional de Prensa. La presentación correrá a cargo de Dámaso Santos, subdirector de "Pueblo" y Premio Nacional de Literatura. "La vida golfa de Don Quijote y Sancho" es una novela en la que se toma la creación cervantina como pretexto para ofrecer un mundo personal. Se trata de una obra de humor lacerante, en la



que el autor se enfrenta con los más crudos problemas del mundo actual, con una libertad de espíritu total



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

MUTUALIDADES LABORALES DE TRABAJADORES AUTONOMOS

Se pone en conocimiento de los afiliados a las Mutualidades Laborales de Trabajadores Autonomos la obligación que tienen de pasar por el Sindicato Provincial o entidad sindical al que correspondiera su encuadramiento, con el talonario de cotización, a fin de que sean diligenciados y sellados, sin cuyo requisito no se admitirán las cotizaciones correspondientes al año 1976 (paga anual, semestral, trimestral y los del mes de enero) por las entidades recaudadoras.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la SUBDIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de diciembre de 1975, que afecta a todas las Compañías del Ramo:

Lote Seguro Popular núm.	079
Seguro Ordinario Vida núm.	994
" " " "	243
" " " "	541

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo apéndice correspondiente figure un número de lote o de registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un capital adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro. Agrupación - Vida Este recuadro sustituye al publicado en HOJA DEL LUNES del pasado día 5, en el que, por error, figuraban como premiados unos números que correspondían al sorteo celebrado el anterior trimestre.

ALGO ELEMENTAL Y PREVIO A UNA REFORMA FISCAL

SENSIBILIDAD A LA OBLIGACION DE PAGAR IMPUESTOS

EFFECTOS POSITIVOS DE LA PUBLICACION DE LAS "LISTAS DE HACIENDA"

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En una elemental visión del mundo impositivo puede decirse que hay dos momentos en que el Estado cobra impuestos al ciudadano: uno, cuando éste percibe sus ingresos; el otro, cuando los gasta. Si los impuestos se cobran a la hora de recibir sus ingresos el ciudadano, el impuesto recibe la denominación de impuesto directo, porque directamente acuden a la fuente que es origen del ingreso de la renta del salario y el Estado recibe una parte de los mismos. Si el impuesto actúa a la hora del gasto, entonces se denomina indirecto; es una especie de camuflaje de la participación del Estado en el salario, en

el sueldo o en la renta del ciudadano, que paga un precio más elevado porque en el precio del producto o del servicio que recibe va incluido un porcentaje que se atribuye al Estado.

Así, cuando usted va a un café, a un restaurante, a una sala de espectáculos, una parte de lo que paga por el café, por la comida que le sirven o por la película, comedia o revista que contempla es como si llevara de la mano—sobre sus espaldas, mejor dicho—al Estado, que toma una parte de su café, que ocupa una silla al lado de su mesa en el restaurante o de la que ocupa a la hora de asistir a un espectáculo.

Si miramos las cosas desde el punto de vista de una inflación, el impuesto indirecto la fomenta, puesto que en sí mismo entraña una subida de los precios al consumidor. Contrariamente al impuesto directo, que lo que hace es restar al ciudadano una parte de sus ingresos sin otra repercusión que esa de cercenarle su capacidad de gasto.

DISTRIBUCION DE LAS CARGAS FISCALES

Si atendemos a la equidad en la distribución de las cargas fiscales, parece que asimismo es el impuesto directo el que contiene mayor capacidad para cumplir con la equidad distributiva. Todo dependerá de que el

impuesto que grava los ingresos en su origen contenga la suficiente progresividad como para cobrar no sólo cuantitativa, sino también relativamente más a los que más tienen o que más perciben.

Existe otro criterio complementario a la hora de establecer un sistema fiscal justo, y es el de cargar mayor peso fiscal según sea el gasto, es decir, un gasto necesario o un gasto no necesario, dando a la acepción de la denominación de necesario el alcance que corresponde a un nivel de vida actualizado. Es indudablemente casi vergonzoso considerar gasto innecesario un dentífrico, un jabón de tocador, como a veces hemos leído en el "Boletín Oficial". Puede ser gasto dentro de la categoría del lujo un licor o un vino extranjero. Parece lógico cargar el acento fiscal en el gasto que suponga lujo, pero siempre bien definido lo que por tal lujo debe ser entendido.

GASTOS DE CONSUMO E INVERSION

Criterio muy acertado para la hora de las cargas fiscales debe ser el de un claro discernimiento entre un gasto de consumo y un gasto de inversión. Parece totalmente desacertado gravar con el mismo acento a quien consume que a quien ahorra, es decir, a quien invierte, que es la forma auténtica del ahorro.

Es cierto que para gravar con equidad, a la hora de la aplicación de un sistema fiscal que se cuide de la equidad, necesita la Administración un conocimiento claro de las auténticas bases impositivas.

La Administración cuenta con una masa grande de ingresos y rentas cuyos orígenes y cuantía conoce con toda la perfección: son los ingresos salariales, los sueldos y los dividendos. Son éstos los que gravan a dichos conceptos; además, los impuestos que menor costo de recaudación suponen para la Administración, puesto que son impuestos que las empresas descuentan a la hora de abonar las nóminas o los bancos y otras entidades descuentan al abonar los importes de los dividendos si se trata de rentas variables o acciones o de cupones en el caso de rentas fijas, es decir, obligaciones, bonos de caja o deuda pública.

LOS DATOS DEL CONTRIBUYENTE

Más complicado, sin duda, es el impuesto sobre la renta de personas físicas a la hora de su exacción definitiva, pues si es cierto que los pagos adelantados que este impuesto implica (nos referimos a los impuestos a cuenta: por rústica, por urbana, por salarios y sueldos) son cuentas bastante claras o deberían serlo si los catastros funcionan y las valoraciones de fincas urbanas se hallan actualizadas como parece, queda todo lo demás: esas otras fuentes de ingresos que no están afectadas por los impuestos a cuenta. Es donde se da lugar al juego de obstáculos a que es sensible el impuesto personal, negando o alterando los datos con los que el contribuyente ha de informar a la Hacienda Pública.

Aquí juegan entre nosotros cómodas posiciones y aun "estados de conciencia" que consideran no existe falta a la ética, a la hora de ocultar, si la presión fiscal es excesiva. Es cómodo consenso aceptado el del exceso de la presión fiscal, convirtiéndose en juez y parte el propio contribuyente.

La realidad, según los estudios realizados, es bien diferente.

CONCIENCIACION FISCAL

Combatir ese cómodo y extendido estado de opinión, aclarar la obligación de contribuir al gasto público, creo que es misión previa a cualquier reforma fiscal. Junto a ello, alcanzar por parte de la Administración a tener en sus manos el conocimiento más perfecto posible de las bases imponibles de cada contribuyente.

Si mientras se consiguen esos objetivos se considera que la publicación de las listas de contribuyentes sobre la renta pueden servir—además de para el cotilleo y demagogia—para poner algún freno al fraude, venga en buena hora la publicación.

Es posible que sirva, a la hora de las "justificaciones", para poner de manifiesto que existen una serie de subterfugios legales—determinadas sociedades de cartera de carácter familiar, por ejemplo—que sirven para, con medios legales, eludir el impuesto.

Hacia la reforma del sistema

monetario internacional

Aumenta la cuota de España en el FMI

Ayer regresó de Jamaica el subsecretario de Economía Financiera, señor Alvarez Rendueles

MADRID. (Cifra.)—El subsecretario de Economía Financiera, José Ramón Alvarez Rendueles, llegó en la mañana de ayer, minutos después de las diez, al aeropuerto de Barajas procedente de Jamaica, donde ha presidido la delegación española en la reunión del comité provisional del Fondo Monetario Internacional, que se ha celebrado la semana pasada en Kingston.

El señor Alvarez Rendueles manifestó a Cifra en el aeropuerto madrileño que en dicha reunión se han estudiado los principios de la reforma del Sistema Monetario Internacional.

"En este sentido—añadió—se ha aprobado una nueva redacción de los artículos relativos a los tipos de cambio y aparte de ello se ha considerado la implantación de un fondo fiduciario que servirá para ayudar a los países en vías de desarrollo que tienen problemas de balanza de pagos."

"Desde el punto de vista de España—siguió diciendo—, independiente de lo que pueden ser todas esas consideraciones de tipo general, ha sido importante el que se hayan aprobado definitivamente las nuevas cuotas que suponen para todos los países, por término medio, un aumento del 32,5 por 100 de las que estaban vigentes hasta ahora y que para España ese aumento es mayor, con lo cual nuestro peso relativo aumenta. A partir de ahora España va a tener una cuota de 557 millones de derechos especiales de giro. Yo diría que esto es lo más importante. Se ha progresado, sin duda, en la reforma del Sistema Monetario Internacional en materia de tipo de cambio especialmente, y una vez más se ha podido comprobar en los últimos dos o tres

años los problemas que tienen los países del Tercer Mundo y los más desarrollados. Se ha visto en esta reunión de Kingston como realmente el diálogo que se está celebrando entre estos dos grandes grupos de países, a distintos niveles y en distintos foros, va progresando y va plasmando en realidades. En este sentido el fondo fiduciario es una prueba de ello."

El mundo se recupera de la recesión

LONDRES. (Efe.) — Denis Healey, canciller del Tesoro, reveló ayer en Londres, a su regreso de la conferencia del Fondo Monetario Internacional, que esta institución había extendido el crédito a Gran Bretaña en un 45 por 100.

Ello supone que el Reino Unido tiene la posibilidad de obtener 350 millones de dólares más si los necesitara, pero Healey dijo que, por el momento, no había intención de pedir más dinero prestado.

Indicó, asimismo, que en la conferencia del Fondo Monetario Internacional en Jamaica se había dejado establecido que el mundo se está recuperando aceleradamente de la recesión y que eso significará que pronto habrá más posibilidades de puestos de trabajo.

ANAQUEL

En 1974, la facturación de los astilleros ascendió a 50.500 millones de pesetas

De una a otra punta de España, el Consejo Superior del Ministerio de Industria analiza con el rigor que le es propio las múltiples incidencias que, en el ámbito de su jurisdicción, se fueron registrando en todo el territorio nacional—incluidas Ceuta y Melilla—a lo largo de 1974. Con este acarreo de materiales informativos se da cuerpo al volumen que constituye la memoria de actividades durante el citado año, partiendo de los informes de las respectivas Delegaciones Provinciales.

Temas esenciales que integran la memoria con las recogidas de dichas actividades son las que refieren las nuevas instalaciones establecidas y la ampliación de las ya existentes, con las variadas vicisitudes surgidas. En lo referido al sector minero se informa sobre las producciones obtenidas, los trabajos de investigación realizados y nuevos permisos otorgados con idéntico fin. También se recoge aquí cuanto se refiere a la concentración e integración de empresas, resultados alcanzados en los polos de desarrollo y promoción y polígonos industriales, recordando los inevitables reflejos producidos a consecuencia de las circunstancias conocidas de inestabilidad mundial.

Una vez finalizada la exposición de actividades provinciales mencionadas, se presta especial atención a la construcción naval, cuya coyuntura mundial se contempla inicialmente para referirse a la producción nacional—1.470.000 TRB de buques entregados por nuestros astilleros en 1974; 580.000 TRB para armadores nacionales y 890.000 TRB para clientes extranjeros—. La facturación total ascendió a pesetas 56.500 millones, correspondiendo a clientes extranjeros 24.350 millones de pesetas (325 millones de dólares a precios del año de contrato). La precisión estadística sobre este sector de construcción naval se completa con dos gráficos expositivos de la evolución de entregas en TRB, así como la correspondiente a la cartera de pedidos.—O. G.

UN PAIS EN DESGRACIA

Por Antonio DE MIGUEL

QUIEN lo iba a decir? El país más civilizado entre todos los que forman el Oriente Medio, el país que mayor base de cultura y de belleza posee entre todos los que se levantan en la encrucijada internacional más conflictiva del mundo—nos estamos refiriendo al Líbano—, parece en trance de desaparecer, arrastrado por una de las guerras más crueles y más absurdas que ha conocido la humanidad. Porque parecía que el Líbano, cuna primigenia de los fenicios, que llevaron y siguen llevando las más perfectas prácticas comerciales a todos los rumbos de la rosa de los vientos—se calcula que hay más libaneses repartidos por el mundo que hay en el propio suelo libanés—, había resuelto felizmente el más difícil de los problemas: el de conservar el equilibrio en un centro demográfico donde las religiones más dispares se habían dado cita. Se cuenta que en las elecciones de abril de 1951, en las que se eligieron 77 diputados (no se olvide que el Líbano es un país pequeño en suelo y pequeño en población autóctona), 23 eran católicos maronitas, 16 musulmanes sunnitas, 14 musulmanes chies, ocho cismáticos griegos, cinco melquitas o católicos griegos, cinco musulmanes drusos, tres armenios cismáticos, un armenio católico, un protestante y otro de grupos religiosos no definidos. ¿Cabe mayor heterogeneidad de creencias? Pues, sin embargo, hasta época muy reciente, toda esta variopinta ensalada de religiones ha vivido no solamente en paz, sino incluso participando en el gobierno general en perfecta armonía, ya que los tres cargos más prominentes y representativos, el de Presidente de la República, el de presidente del Gobierno y el de presidente de la Asamblea, estaban desempeñados por el grupo maronita, el más fuerte hasta ahora; el mu-

sulmán sunni y el heterodoxo musulmán chii. ***

ESTA ya fuera de toda duda que la actual guerra del Líbano, que parecía una guerra eminentemente religiosa, se ha transformado en una guerra social. Contra privilegios y subterfugios luchan ya juntos musulmanes y católicos. Es el eterno problema de los países del Oriente Medio y de todos los países de escasa preparación cultural—y eso que, repetimos, el Líbano es uno de los países más avanzados de Oriente Medio—, de pasar o hacer que pasen muchos países de un régimen feudal y casi familiar a un régimen democrático. Ni Francia, ni Inglaterra, que tuvieron la tutela de esas regiones, supieron o pudieron darles las esencias democráticas que el mundo parece exigir ahora. Desde luego, al Líbano, como a la mayor parte de los países euroasiáticos-africanos, les ha faltado un Kemal Atatürk que los meta, "velis nolis", en el juego democrático, admitiendo que sea democracia lo que predomina ahora en el antiguo Imperio otomano. Pero la terrible y lo que hace que cada vez se vea con más inquietud el porvenir de ese maravilloso enclave de la cultura euroasiática es que el Líbano, que tenía muchas y muy importantes relaciones con países también civilizados, se vea ahora solo y desamparado. Nadie se explica por qué Siria, que con el Líbano ha formado siempre casi una unidad política y geográfica—formaron una unión aduanera, que se administraba al «kalimón» seis meses con sede en el Líbano y otros seis en Siria—, parezca ahora tan desentendida de la suerte de su antigua aliada.

HEMOS dicho que el Líbano fue la cuna de la civilización fenicia, que tan importantes relaciones tuvo con España. Nuestro país, en efecto, se encontró en los albores de su

existencia enlazado comercialmente con los dos grandes imperios del comercio antiguo, que fueron Tiro y Sidón, y muchos fenicios fueron los primeros pobladores de la península Ibérica. Asombra ver cómo tantos y tantos socios y comanditarios antiguos de la civilización libanesa—sus antiguos protectores, sus hijos desparrramados por todo el mundo, los países federados con él en otros tiempos, y más que nada su historia maravillosa de país adelantado en las prácticas comerciales con todo el mundo—se hayan llamado andana y sean incapaces de arbitrar solución alguna a la cada vez más precaria situación libanesa. Porque el Líbano, por sí solo, aunque en lo económico haya sobresalido siempre, en lo social y en lo político no ha tenido suerte ninguna. Mientras Turquía tuvo un Kemal Atatürk que cortó por lo sano, el Líbano no ha gozado de ese privilegio desde el general Fuad Ouehad hasta los actuales dirigentes del Gobierno libanés, hartos de imponer treguas y alto el fuego que jamás se han cumplido. Es necesario que toda la humanidad, si es preciso, se ponga de acuerdo para salvar del tremendo caos y la feroz anarquía que amenaza al pequeño país euroasiático—poco más de diez mil kilómetros cuadrados y poco más de un millón de habitantes—, que a pesar de su pequeñez y casi mezquindad física ha sabido transformarse en uno de los países más bellos y atractivos de la tierra. Más de 43.000 hectáreas se han transformado en verdegales, regados por el río Litano y el lago Yamhounh. Los deportes de invierno se desarrollan al pie mismo de los célebres cedros del Líbano, cuyas maderas ya se llevaba Salomón para hacer el templo de Jerusalén, y explotó la más extensa industria de la seda, hasta que el rayón o el nylon desplazaron a sus maravillosos sederos. ¿Se va a perder todo esto?

EN LA FRONTERA DE UNA NUEVA ECONOMIA

LA PRUEBA DE FUEGO DE LA HUELGA LLEGA EN MAL MOMENTO PARA EL EMPRESARIO

Ambas partes deben garantizar y posibilitar la capacidad productiva, inversión y competitividad

Hasta ahora, la falta de contraste exterior no ha mejorado la solidez real de las iniciativas empresariales

MADRID, 10. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Nunca la huelga, como ruptura y como pugna laboral, se había dejado sentir con tanta extensión y profundidad a lo largo de los últimos cuarenta años como en la pasada semana. No creemos, sin embargo, que se trate de un punto culminante o casual, sino el inicio de una nueva etapa en las relaciones laborales que habrá de marcar y condicionar todas las actitudes, objetivos y supuestos económicos. El empresario tendrá que aprender desde ahora y convivir con esta forma de presión e incertidumbre.

Nadie duda ya en el mundo de que la huelga, en cuanto tal, es un arma legítima para la defensa de los intereses de los trabajadores; es, además, un paso inevitable hacia esa homologación con los esquemas vigentes en otras economías occidentales que parece ser nuestro objetivo final. Pero la huelga es y debe ser sólo una parte de esas reglas del juego que deben presidir las relaciones laborales en una economía capitalista: las dos partes en litigio deberán disponer de los mecanismos adecuados de defensa que hagan posible y garanticen el mantenimiento de la



Ramón, en "Pueblo"

capacidad productiva, la inversión y la competitividad.

Prueba de fuego

La prueba de fuego que la huelga supone para el empresario español le llega en un mal momento, después de un ejercicio

económico adverso, con graves tensiones de costes, con una fuerte infrutilización de la capacidad productiva y con una demanda estancada. Los beneficios empresariales se han visto profundamente recortados en 1975, y muchas empresas antes

rentables tendrán que cerrar el ejercicio con números rojos, como otras muchas ya lo tuvieron que hacer en 1974. Las reiteradas y considerables subidas de precios no han podido en ningún caso sostener los resultados de las empresas ante la fuerte incidencia de la crisis económica. La falta de inversión, bien a través de la anulación de nuevos proyectos o del aplazamiento de los programas de ampliación, ha sido uno de los mecanismos de defensa aplicados por las empresas para superar el grave momento económico.

Pero el hecho cierto es que los precios han seguido subiendo con tanta fuerza que los salarios tienen que defender con todos los medios a su alcance su poder adquisitivo. Será difícil demostrar, a pesar de las mejoras monetarias que señala el Instituto Nacional de Estadística, que los sueldos y salarios han avanzado a lo largo de 1975 en su participación en la renta nacional.

¿Quién paga la factura?

Lo que se debate en estos momentos es quién va a pagar la factura de la crisis económica. No estaría de más preguntarse quién fue el beneficiario principal de los momentos de máxima euforia económica y, sobre todo, el destinatario prioritario de los frutos del intensivo crecimiento económico de los últimos quince años. Bajo la tutela del Estado, las relaciones laborales, hasta ahora, han estado dominadas más por el dictado que por la negociación. Y, sin embargo, el balance de este periodo no refleja ni una mayor estabilidad de los precios ni una más elevada capitalización de las empresas españolas en comparación con los niveles medios de los principales países industrializados.

¿Cabe pensar entonces que la falta de contraste frente al exterior por un arancel excesivamente proteccionista ha contribuido a adormecer las preocupaciones empresariales por una mejor dimensión empresarial, una más sólida estructura financiera—en lugar de la abultada dependencia actual del crédito bancario—, unas instalaciones más modernas y unos métodos más racionales? Lo mismo podría decirse por la carencia de estímulos que la tutela del Estado ante las negociaciones salariales introdujo a lo largo de estos años, cuyas consecuencias pueden ahora medirse por la menor productividad de la empresa española. El "power denver", cualquier producción a cualquier precio, no parece haber sido el mejor camino para construir una economía sólida, productiva y abierta.

Tiempos de tensión y promesa

A la vista de todos los condicionantes anteriores es preciso concluir que la economía española va a encontrarse con graves dificultades para poder asegurar las retribuciones salariales que habrán de plantearse sin afectar a esa rentabilidad mínima que garantice la continuidad del proceso inversor.

Precisamente por ello la respuesta que el empresario tendrá que dar al nuevo reto que supone la huelga no podrá consistir sólo en la liberación de fuerzas de trabajo o en la simple negativa; tendrá que construir, si quiere mantenerse en el mercado, una nueva empresa, un nuevo estilo, un nuevo compromiso. En el empeño desaparecerán un elevado número de nuestras empresas—el camino hacia el oligopolio será inevitable en muchos sectores—, dentro de una selección en la que solamente sobrevivirán las empresas racionalmente concebidas y gestionadas. En el tránsito no cabe duda de que se agudizarán las tensiones inflacionistas y el paro correrá el riesgo de multiplicarse, pero sólo así podrá alumbrarse una nueva economía.



Decía "Informaciones" días pasados que los "gastos de casa" durante el 1975 habían registrado el mayor aumento del coste de vida, estimándose que el índice general de este último tal vez se sitúe con aumento del 14 por 100, porcentaje superior al obtenido en 1974. También dicho diario informó sobre el consumo madrileño de "leche": 30 millones de litros mensuales—14 millones esterilizados y otros 14 millones pasteurizada—, con lo que parece corresponder a cada madrileño unos 10 litros mensuales. Hablemos de "ferias comerciales" con celebración en febrero próximo: En Las Palmas, la XI Feria Española del Atlántico, del 31 de enero al 11 de febrero; en Barcelona, del 19 al 23 de febrero, tres certámenes: Salón Nacional de Géneros de Punto; XVI Salón Nacional de la Moda en el Vestir; y III Muestra de Maquinaria para la Confección; en Valencia, la XV Feria Internacional del Jugüete. Y, del 26 al 29 de este mes, en Zaragoza, el II Salón Biental Monográfico del Agua. Cosa distinta es la asistencia ya anunciada de España—al parecer, por falta de dotación presupuestaria—a las Ferias Internacionales de Egipto, República Democrática Alemana, Mozambique, Bulgaria, Lagos e incluso la proyectada para Moscú sobre maquinaria. No parece sumamente bajo el movimiento turístico registrado—según "La coyuntura turística" del Ministerio correspondiente—, señalando que, en noviembre, las 1.176.249 personas que nos visitaron en noviembre pasado muestran una disminución respecto de igual mes de 1974, del 11,1 por 100, mientras los 28.671.610 visitantes entre enero y noviembre, el censo registrado sólo es del 0,8 por 100. Y nos visitaron menos italianos, portugueses y norteamericanos, pero más alemanes, austriacos, daneses, finlandeses, noruegos, suecos, rusos, argentinos y canadienses. Los ingresos por turismo disminuyeron en octubre un 9,1 por 100 respecto de igual mes de 1974, al estimarse en 275,7 millones de dólares, los cuales se transforman en 3.021,7 millones de dólares durante todo el periodo de enero a octubre, significando aumento del 9,0 por 100 frente a igual periodo de 1974. Nos asomaremos muy brevemente a los espejos, que delatan las incidencias de nuestro mercado exterior. En "naranjas", se dice desde Castellón que fueron exportadas en mayor cantidad que el año pasado a los países del Mercado Común, fijándose la cifra de 141.689 toneladas, especialmente de las variedades Salsuma, Clémentina y Navel. Por el contrario, nada menos que trece mil empresas españolas importan tecnología extranjera, pero, en cambio, podremos consolarlos pensando que, en perfumería, hemos importado 600 millones de pesetas y exportado 109 millones. Es buen resultado. También se advierte haber disminuido el número y valor de las licencias de importación. La Dirección General de Aduanas da cifras del comercio exterior en octubre pasado: Importaciones CIB, 84.648 millones de pesetas; Exportaciones FOB, 44.243 millones, con déficit aparente de 40.406 millones. No obstante—informa el Banco de Bilbao—, España mantiene su solvencia exterior subrayando crecimiento, a finales de 1975, del Mercado de Eurobonos.

Obdulio GOMEZ

También el campo se revaloriza

A pesar de la postración del campo español, el valor de las tierras se ha incrementado notablemente. En la obra "La riqueza nacional de España" su cuenta figuraba con un valor de 1.250.743 millones de pesetas, pero desde 1963 hasta el 31 de diciembre de 1972 este activo se ha ido revalorizando como consecuencia de la elevación general de los precios de toda clase de tierras tanto forestales como de cultivo de modo—dice el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao—que se ha estimado en 5.939.425 millones de pesetas el valor en venta de las diferentes tierras de todas las explotaciones extendidas por el territorio nacional en 31 de diciembre de 1972.

VIVIENDAS

⟨TOTALMENTE TERMINADAS⟩

TOMAS BRETON, 1 (C/v a Batalla del Salado, 53)



SALÓN-COMEDOR, 3 DORMITORIOS, CUARTO BAÑO, ASEO Y COCINA

- Máximo confort
- Carpintería calidad extra
- Parquet y terrazo 1.ª calidad
- Azulejos serigrafados en baño y cocinas
- Empapelado hall y salón
- Resto, pintura Gotelet
- Cocinas amuebladas
- Gas ciudad
- Calefacción central por carbón
- Armarios empotrados
- Portal y escaleras en mármol y madera noble
- Telefonía interior
- Ascensor subida y bajada
- Zona entrada ajardinada
- Garaje opcional

GASTOS MINIMOS FACILIDADES DE PAGO HASTA 10 AÑOS

VISITE PISO PILOTO Ingeniería y Construcciones

marcor S.A.

Información: En propia obra y En General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00

Venta: General Mola, 9, 2.º Tel. 226 93 00

LA BOLSA MIRA AL EXTERIOR

Cortos volúmenes de negocio y cambios a la baja, con pendiente atención a la marcha del país

Por J. M. MINER LICEAGA

El mercado de valores refleja siempre cuanto acontece más allá de sus propios límites. A veces nada tiene que ver la evolución de la Bolsa con los acontecimientos del exterior. Pero en esta ocasión los inversores, tanto institucionales como particulares, y estos últimos mucho más, tienen puestas sus miradas en sucesos de tipo laboral, en la serie de sucesos diríamos mejor, registrados desde el comienzo del nuevo año.

Si tenemos en cuenta que el ahorro privado es cauteloso por naturaleza y no arriesga lo más mínimo cuando la situación es poco clara, y consideramos también que el dinero institucional se encuentra un poco a la expectativa—quizá hasta que los precios de los valores desciendan a niveles más interesantes—, el progresivo y a la vez lento descenso del mercado de valores está sobradamente explicado.

En la semana objeto de comentario el mercado bursátil ha estado francamente mal. No sólo ya por los continuos recortes experimentados por la generalidad de los valores. También por el ambiente apático y pesado que se respira en el recinto bursátil, perfectamente reflejado en los respectivos volúmenes de contratación diarios en acciones. El miércoles fueron 71,07 millones de pesetas nominales; el jueves, 273,4 millones, aunque hay que aclarar que 200 corresponden a una sola sociedad y 79,5 millones el viernes. Cifras de por sí significativas de la escasa animación e interés que hay en estos momentos hacia los títulos de renta variable.

En líneas generales, todos los departamentos han experimentado correcciones más o menos serias. Destaca por encima de todos el eléctrico, cuyo índice parcial ha cedido en las cuatro sesiones que van de año 4,58 puntos. Más de tres puntos han perdido los sectores de monopolios alimentación e inversión. Más de dos, los bancarios. El general ha

perdido en cuatro jornadas 2,81, y 2,46, en la presente semana. Y son excepciones los departamentos minero-siderúrgico con una ganancia de 1,86 puntos y el de construcción con 89 centésimas.

Como puede comprobarse, la línea del mercado es casi de manera unánime descendente. Se han salvado dos grupos gracias al peso específico de determinados valores, al igual que otros han hecho posible, como es el caso del sector de monopolios, que los deméritos sean relevantes a pesar de la moderación de las

bajas. Pero en conjunto la caída inicial del mercado en la primera semana de enero, a la que incorporamos la sesión de apertura anual, ha sido global y obedece, creemos, a toda la serie de conflictos de índole laboral, dada la falta de otros elementos capaces de alterar la trayectoria de altibajos con que terminó 1974.

De cara a la semana que ahora comienza, poco puede añadirse a lo ya expuesto. Si persiste la misma situación general, lo lógico es que el mercado siga reflejando el ambiente exterior, que es precisamente donde miran los inversores, al menos los particulares. Al cierre del miércoles pareció que la orientación hasta entonces de retroceso iba a cambiar, pero no ocurrió tal cosa. Y al final del viernes, la situación permaneció invariable. Es decir, con predominio de papel y poco negocio.

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA ULTIMA SEMANA

	Día 2	Día 9	Diferencia
Bancos comerciales	100,00	97,91	-2,09
Bancos industriales	100,47	98,19	-2,28
Eléctricas	97,44	92,86	-4,58
Alimentación	99,62	96,44	-3,18
Construcción	101,28	100,89	-0,39
Inversión	99,62	96,57	-3,05
Monopolios	99,83	96,33	-3,50
Minerosiderúrgicas	100,49	101,86	+1,37
Químicas y textiles	100,34	99,45	-0,89
Varias	100,21	98,85	-1,36
General	99,65	97,19	-2,46

ALZAS MAXIMAS		BAJAS MAXIMAS	
Banco Atlántico	+10	Ebro	-35
Inm. Valenciana	+10	Banco Ibérico	-25
Sarriá	+9	Banco Central	-22
Cementos Noroeste	+7	Koipe	-21
Saf	+6	Fibansa	-21

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 644,1 millones de pesetas nominales, de los que 414,1 millones corresponden a títulos de renta variable.



TABACALERA, S. A.

PAGO DE CANTIDAD A CUENTA DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta compañía ha acordado el pago de un anticipo de 24,50 pesetas líquidas por acción de la serie A, números 1 al 3.876.492, a cuenta del dividendo del ejercicio económico de 1975, que en su día se apruebe por la Junta general.

El pago de la citada cantidad se efectuará a partir del próximo día 26 del presente mes, mediante la presentación de los extractos de inscripción de acciones para su estampillado con el número 55 y previa la comprobación necesaria, por los bancos siguientes o sus sucursales:

- Banco Central.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Urquijo.

Madrid, 8 de enero de 1976.—El secretario general, Ursicino Alvarez Suárez.

INFORMACION DE

Galerías Preciados

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

- DIA: 17 de enero de 1976 (o 18 de enero, en segunda convocatoria).
- HORA: 12 de la mañana.
- LUGAR: Edificio Eurobuilding (salón Turquesa). Padre Damián, 23. Madrid.
- TARJETA DE ASISTENCIA: Se entregan hasta el día 12 de enero de 1976 en María de Molina, 54, 7.ª planta, a los tenedores de cien o más acciones.

ORDEN DEL DIA

- RESULTADOS EJERCICIO 1974/75.
- AMPLIACION POR CONVERSION OBLIGACIONES EMISION DICIEMBRE 1974.
- AMPLIACION CAPITAL:
 - 30 % CUENTA REGULARIZACION.
 - 70 % DESEMBOLSO.
 - Autorización al Consejo, según decreto-ley 17/11/75.
- EMISION OBLIGACIONES CONVERTIBLES.
 - Autorización al Consejo.
- AUTORIZACION AL CONSEJO PARA AMPLIAR EL CAPITAL (artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas).

Madrid, 26 diciembre 1975.

El ingreso de España en la CEE es esencial para Europa, afirma el ministro francés de Asuntos Exteriores

PARIS. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Juan Bellver, de la agencia Efe.)—Desde media noche del viernes hasta media tarde del sábado, don José María de Areilza hizo fin de etapa en París. Unas horas que aprovechó para tener una larga conversación con su homólogo francés Jean Sauvagnargues, con quien almorzó después en el palacio del Quai d'Orsay.

La visita, primera que con carácter oficial hacía a Francia el conde de Motrico como ministro, se ha producido tres semanas más tarde de la que efectuó a la capital francesa con motivo de la conferencia Norte-Sur, y se inserta en la línea de diálogos frecuentes convenida entonces por el ministro español con Jean Sauvagnargues.

La gran amistad política que existe entre Francia y España—dijo el conde de Motrico—puede ser punto de partida para toda la política exterior de España, sobre todo respecto a la Comunidad Económica Europea.

No hubo verdadera rueda de prensa, pero el conde de Motrico, propicio siempre a dialogar con los periodistas, conversó con algunos españoles, franceses y de otras nacionalidades que le aguardábamos a la salida, en un salón del Quai d'Orsay.

Se mostró satisfecho de sus entrevistas en París, así como de las que había tenido la víspera en Luxemburgo y, dos días antes, en Bonn. En la capital de Alemania Federal, con su colega Hans Dietrich Genscher y

con el presidente Walter Scheel.

En el Gran Ducado, con el a la vez primer ministro y encargado de Asuntos Exteriores, Gaston Thorn, quien, además—y el doble hecho merece resaltarse—, preside actualmente el Consejo ministerial de la Comunidad Económica Europea y la Asamblea de la ONU.

Subrayó el conde de Motrico el gran apoyo que ha encontrado por parte del Gobierno francés para el acercamiento de España al Mercado Común.

—¿Qué garantías aportará España a la Comunidad Económica Europea?—preguntó un colega francés.

—La estabilidad de un país de treinta y cinco millones de habitantes.

—¿Hay problemas en las relaciones hispano-francesas?

—Siempre existen algunos problemas bilaterales. Pero cuando se trata de dos países que se tienen estima y amistad recíprocas esos asuntos se resuelven con espíritu amistoso.

Al llegar a este punto, el ministro francés, Jean Sauvagnargues, que acompañaba a su invitado, intervino para decir:

—El hecho predominante en estas conversaciones es la amistad entre España y Francia. Pensamos resolver con este espíritu las cuestiones que pudieran plantearse, como la integración de España en el Mercado Común. Desearíamos el ingreso de España en la CEE porque nos parece esencial en interés de Europa.

Consejero delegado del Banco de Bilbao



El Consejo de Administración del Banco de Bilbao ha acordado el nombramiento de don Emilio de Ybarra y Churrua como consejero-delegado.

El señor Ybarra, de treinta y nueve años de edad, es licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas por la Universidad de Valladolid y por la Universidad Comercial de Deusto, respectivamente. Está vinculado, desde el comienzo de su actividad profesional, al Banco de Bilbao, en el que ingresó como titulado en el año 1964. Prestó servicio en varias de sus sucursales y ha sido subdirector de la sucursal de Bilbao, director del servicio central de organización y personal y subdirector general de la entidad.

Desde 1971 pertenece al Consejo de Administración y desempeña también actualmente el puesto de consejero-delegado de la Corporación Industrial Banco-bao, S. A.

ARMARIOS-ESTANTERIAS MOVIBLES. DESLIZABLES SOBRE RAILES

COMPACTUS

industrias G.A.M.A. S.A. DELEGACION CASTELLO 36 TEL 226 23 53-275 95 99 MADRID-1.

BANCA

- ANALISIS DE BALANCES ● EXTRANJERO I-II
- PROMOCION I-II ● AUXILIARES ADM TVOS.

GRUPOS REDUCIDOS

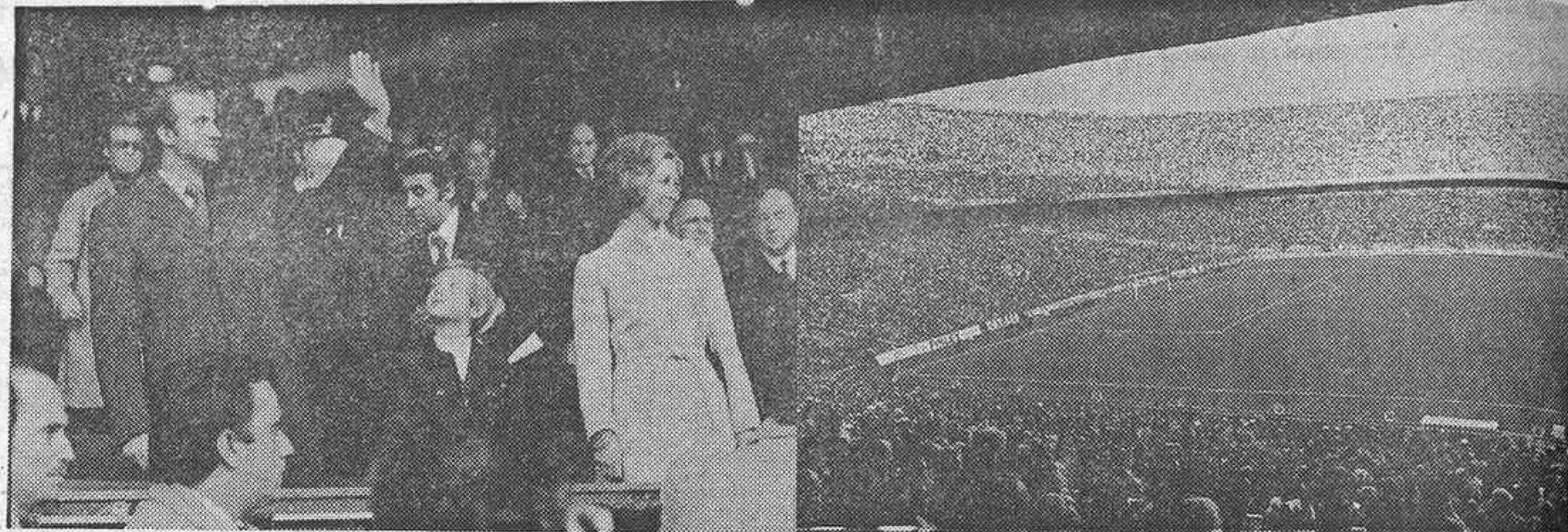
IDIOMAS (Audiovisual)

NUEVOS CURSOS

INSTITUTO

Avda. José Antonio, 59. Tels. 247 17 63-59





LA OJIA DEPORTES LUNES

RELOJ DE LA TARDE

GANADOR Y NUEVO LIER

EL ATLETICO APROVECHO SU CASION

SOLO UN GOL: otra vez, e Leal

FALTO CALIDAD, PERO LA EMOCION DURO LOS NOVEN MINUTOS

EN EL SEGUNDO TIEMPO EL MADRID SE LO JUGO TODO—INUTILMENTE—A LA CADEL ATAQUE

Ya nos metíamos en el descanso, pero no. Quiero decir que faltaba apenas un minuto de juego del primer tiempo y se andaba en el 0-0 del poco juego, muchos nervios y ocasiones en corto número, pero siempre con dominio rojiblanco. De pronto, el gol. Hubo una falta. Pitó el árbitro. Sacó Ayala, con "peinadita" de suela, rodando el balón hacia atrás. Allí entraba Leal, que largó el chupinazo. Allí estaba Miguel Ángel, que se estiró a su izquierda. Pero después del manotazo del portero sin sujetar la pelota—puede que fueran los nervios de los cuarenta y cuatro minutos anteriores—el sucesor de Iribar vio que el Atlético—Leal—había marcado su gol. El gol. El tanto solitario que todos habían pronosticado durante la ajetreada semana de rumores, concentración, entrenamientos, medicaciones, sigilos, declaraciones y "mercado negro" de entradas por las nubes.

Ese gol, el único, me cuentan que a algún cliente del Manzanares le salió nada menos que a dos mil duros.

UN TIEMPO Y OTRO TIEMPO

Lógicamente, ahora hay que ir al grano de si fue o no fue justo el marcador. En el primer tiempo mandó el Atlético y en el segundo dejó de mandar. Primero, el Madrid cedió terreno para atrincherarse atrás, y los rojiblancos lo aprovecharon desde su propio "atrás" para dominar con cierta cautela. Lo que se suele llamar nadar y guardar la ropa. Sin demasiadas alegrías atacantes de Pereira y sin excesos ofensivos de los centrocampistas, procurando "meter" a los "puntas" con balón dominado o aperturas rentables. Pero el Madrid tenía apercibida a su cobertura y encogía a su propia línea media, que había quedado en que se pasa de técnica y de lentitud. Y estábamos de acuerdo también en que por el otro lado el peligro podía estar en que los "centristas" rojiblancos se pasasen de velocidad—o precipitación—y rompieran el bloque. En los primeros cuarenta y cuatro minutos—hay que repetir—la comedia salía según el reparto anunciado. De pronto, el 1-0, y cambió el panorama. La lentitud de los cerebros blancos se las tenía tías con la rapidez de los "medios" blanquirrojos.

Luego, el Madrid se jugó el tipo arriesgando más, al tiempo que el Atlético consultaba la tabla de cotizaciones en el mercado de valores y veía que el gol sigue subiendo a precio de oro. De este nuevo planteamiento en la segunda mitad, ya con Bermejo en vez de Marcelino, para sujetar mejor a Netzer, salía un Madrid aparentemente lanzado, pero surgía al tiempo el mejor Atlético de esta temporada, el del juego de contragolpe, que le ha dado un porrón de puntos positivos. Y la pelota seguía en el tejado, dentro de un orden. En los minutos finales pudo llegar el 2-0. Y en los anteriores, el 1-1.

Total, victoria mínima, pero bastante gorda con respecto a la clasificación.

TODOS CONOCIDOS

No se equivocó nadie esta vez en el planteamiento. Luis y Miljanic habían dispuesto sus peones conforme a regla, aunque acaso el entrenador rojiblanco confió en exceso en las posibilidades físicas o mentales de Gárate, renqueante y flojo siempre. Los marcajes, archisabidos, puntuales. Dominaron los vigilantes a los guerrilleros, y de ahí el marcador cortísimo. Tardó once minutos en llegar el primer remate—Gárate, de cabeza—y cuatro más el segundo—Santillana, que salvó Eusebio—, y eso iba a dar la tónica general del primer tiempo, que sentenció el resultado. Puede que todo hubiese seguido lo mismo después si no hubiese marcado Leal—o Miguel Ángel, según se mire—, pero después, evidentemente, hubo volquetazo en el panorama, aunque no se moviese el tanteador. Se echó a la carga el Madrid y montó su guardia doble de conservación y escaramuzas al Atlético. Era un cara y cruz emocionante, aunque siguiese sin aparecer la calidad. Estaba además el árbitro, nervioso pero ecuánime, lo que quiere decir que con equivocaciones en ambos sentidos y no influyente en el acontecimiento, y encima tarjetante a destajo, pasándose algunas veces y no llegando en otras. Lo que digo: la pelota en el alero y emoción a raudales. Hasta que en los minutos postreros surgió una acometida más de los blanquirrojos y Leal, que está en racha, pudo hacer otro gol. Se le escapó por centímetros, a media altura.

No podía haber un partido como el de ayer. Y no las hubo. A un jugador se llevó algún susto por filigranear ante los marcadores divertidos, y al otro, al caracollear Amancio, le sobrecogieron en ocasiones. Pero hubo dos hombres serios en consideración de los que gustan de puntuaciones: Leal y Eusebio. Por eso, quizá, a los puntos, la victoria se le dio hasta los defectos que no tiene y a Leal se le disculpó el sistema. No se entiende. Pero no cabe duda de que el Atlético del viejo Luis—perdona, joven—es un equipo que apenas cabe hacer distinciones individuales. Es el equipo de la escalada. Es el más serio aspirante a campeón. Con Ayala, que "pega", con Capón, que fuerza para llegar y volver, y con los dos brasileños, que fueron el oxígeno para todos, este Atlético-76 entra por la "Bolsa" con subida de precio.

Y TIMIDO

Demasiado electivo de ayer. Pirri no se atrevió a ser tan líbero como los tres "cerebros"—lo repito porque no hay que se le soltaron los nerviosismos antes de empezar y quedó inseguro. Uría está al tope de sus posibilidades y no le dejan vivir, y quedan el Amancio increíblemente joven y el joven Santillana, que no acertó Miguel Ángel, y ahí está el 1-0. Otros conzanares esta temporada.

De todos modos, Liga...

Los Reyes de España llegan al palco presidencial del estadio Calderón y corresponden a los aplausos de los espectadores, mientras el Príncipe Felipe sigue el gesto de su egregio padre. El lleno impresionante de las gradas y una demostración del dominio atlético durante la primera parte, con Pereira próximo al círculo central. Por último, el gol del triunfo rojiblanco, de Leal, bien acompañado por la larga zancada del ariete Gárate, aunque ya el balón esté parado en la red madridista. (Fotos Torremocha y Europa Press.)

FICHA DEL 1-0

ATLETICO: Reina; Capón, Pereira, Díaz; Marcelino (segundo tiempo, Bermejo), Eusebio; Leal, Leivinha, Gárate (minuto ochenta y seis, Aguilera), Alberto y Ayala.
REAL MADRID: Miguel Ángel; Uría, Benito, Camacho; Pirri, Del Bosque; Amancio, Velázquez, Santillana, Netzer y Roberto.
EL GOL: A un suspiro del descanso, error de Santana, al que no se puede culpar de que de allí saliera el 1-0. Se equivocó, porque la falta era de Ayala y señaló golpe franco contra el Madrid. La culpa fue de que el Madrid no supiese evitar lo que vino segundos después: la "dejadita" de Ayala, el disparo de Leal y la pifia de Miguel Ángel, dejando escapar la pelota hacia su marco después de haber intuido el remate hacia su poste izquierdo.
ARBITRO: El canario Santana cumplió con creces en un difícil partido. El sistema de designación, me gusta o no le "c o n d i c i o n a d o"—está premiando la valentía de José Plaza. Santana fue honesto, pese a que se quedó, paradójicamente, corto y largo en lo de las tarjetas, que mostró a Uría, que mejor se merece, Bermejo y a Alberto. Eusebio, Bermejo y me dicen—a Amancio, en el segundo. Le faltó alguna más, aunque sobrara acaso alguna...
OTROS DETALLES: Además del lleno hasta la bandera, lleno en muchas escaleras y pasillos. Dicen que, con todo, se trata de unos veintidós millones de pesetas. Hubo igualmente lleno de niños disfrazados de futbolistas y lanzados al verde césped—mal césped para hacer buen fútbol—cuando formaban los dos equipos ante los fotógrafos. En eso el Atlético le ganó al Real por trece a cero, si uno no contó mal. Hubo un formidable empate antes, en el minuto 45, cuando los dos "hinchadas" fueron ejemplares, animadoras pero correctas siempre. Ni un escándalo, ni una almonadilla, ni una brega, ni un insulto. Sensacional y a alguien—a quien correspondía—quedó la felicitación del cronista.
 Ovocación estruendosa cuando los Reyes de España aparecieron en el palco, con don Felipe entre ambos, y al final, mientras sonaba el himno antes de la despedida a Sus Majestades.

Raúl SANTIDRIAN

Antes de que se cumpliera la hora oficial para dar comienzo el partido Atlético de Madrid-Real Madrid, las localidades de estadio Vicente Caderón quedaron repletas de público. Los sitios más insospechados fueron aprovechados por aquellos que, con algún pequeño riesgo, se encaramaron a los jardinillos que adornan las esquinas de alida de espectadores, tapias, etc. Otros procuraron hacerse con un hueco en aquel escalón, dentro de las cabinas de los locutores, e incluso en el asiento de cualquier periodista (que se lo cedió, muy gustoso), como fue el caso del seleccionador Khabala, que primero se sentó en el lugar de Pedro Escartín y luego se pasó a los números pares del palco de prensa, junto a Belarmo, de «Marca».

- 4,30 Aparece el equipo del Real Madrid, recibido con silbidos, e inmediatamente el Atlético, que escucha una cerrada ovación, con agitar de banderas rojiblancas. El palco presidencial aparece vacío en sus dos primeras filas.
- 4,31 Suena el himno nacional y los espectadores se vuelven al palco de honor, donde aparece el Rey Juan Carlos, que lleva de la mano al príncipe Felipe, y detrás, la Reina Sofía. Sonoros aplausos, que cesan para guardar unos momentos de silencio mientras finaliza el himno. Los Monarcas saludan complacidos a la ovación que se les tributa. El Rey deja su sitio a la Reina, junto a don Vicente Calderón, pero el príncipe sigue a su izquierda.
- 4,35 Una nueva salva de aplausos obliga a Sus Majestades a levantarse de sus sillones para saludar con la mano, en gesto afable. Un minuto después comienza el encuentro. Al príncipe Felipe se le proporcionan unos almohadones verdes para que alcance a ver cómodamente, ya que en su asiento quedaba muy bajo. Se rechaza el último almohadón.
- 4,48 El Rey explica al príncipe la jugada producida por el fuera de juego de Roberto Martínez, y dos minutos más tarde, Juan Carlos I aplaude un remate sin parar de Alberto a centro de Marcelino.
- 4,53 Tarjeta a Camacho por entrada antideportiva a Ayala, que sirve de catapultita a un señor sentado al borde del terreno, el cual salta con intención de ir contra el madridista. Un acomodador, oportuno, le corta el paso y le obliga a colocarse en su asiento, detrás de la barandilla, no sin que mastique el puro y algunas frases cada vez que se cruza con un agente del orden...
- 5,07 Rapidez en el doctor Ibáñez y el masajista Rodrigo cuando cae lastimado Gárate al intentar un remate al que se interpuso Pirri. Luego, ambos se agachan para no impedir la visibilidad a los socios en el momento en que Leivinha cabeceó ajustado.
- 5,10 Sonrisa de la Reina Sofía al comentario de don Vicente Calderón cuando falla Gárate un pase magnífico de Leal.
- 5,48 Daucik, en el palco de invitados, explica a un joven próximo a su asiento una jugada en la que Gárate entró a trompicones dentro del área madridista.
- 5,50 Camilleros y la señorita auxiliar de Cruz Roja entran con una camilla vacía en los vestuarios...
- 6,00 Un empleado del bar asoma por la puerta próxima a las localidades de prensa y pregunta: "Hay café calentito." Nadie le pide nada, pues el calor lo llevaba cada cual por dentro.
- 6,03 Mayor presión del Madrid, que se traduce en gritos de aliento de sus seguidores, pero que son contrarrestados inmediatamente por una mayoría aplastante de "¡Atlético!", al final acordes e impositivos.
- 6,06 Primeras y contadas almohadillas (tres) al terreno, al ser amonestado con tarjeta Aguilera por derribar a Netzer.
- 6,20 Numerosas banderas rojiblancas en el fondo sur y gritos de "¡Atlético..." en varios contraataques peligrosos de los de casa.
- 6,22 Fin de la jornada. El árbitro levanta su brazo y Vicente Calderón (hijo) no puede reprimir su entusiasmo en las localidades situadas delante del palco presidencial, por lo que se abraza desbordante de alegría a Victor Martínez.
- 6,23 Los acordes del himno nacional cortaron la ovación que los espectadores tributaban a los Monarcas, que permanecieron en pie hasta el final y luego saludaron antes de dejar el palco.

DINERO X QUINIELISTA

EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 19 - Fecha: 11-1-76	
1 Betis-Las Palmas.....	1
2 Hércules-R. Sociedad.	X
3 Oviedo-Español.....	2
4 Santander-Valencia...	2
5 At. Madrid-R. Madrid.	1
6 Granada-Zaragoza....	X
7 Barcelona-Gijón.....	1
8 At. Bilbao-Elche.....	X
9 Salamanca-Sevilla....	X
10 Valladolid-C. Sotelo...	1
11 Murcia-Coruña.....	2
12 Osasuna-Córdoba....	1
13 Celta-Tenerife.....	2
14 Huelva-Burgos.....	2

¡Qué cantidad de variantes! Con tantos "doses" y tantas "equis" parecía imposible que saliera algún "catorce"; pero ya se afina mucho en esto de hacer quinielas, y anoche ya había dos máximos acertantes, que habían señalado sus boletos en Tenerife y Cádiz. Con trece aciertos aparecieron 27 boletos, y con doce, 710. La recaudación superó los 507 millones de pesetas, con lo que el reparto de premios puede ser, más o menos, éste:

14

A lo sumo cuatro, a más de 23.200.000 pesetas

13

55, a poco menos de 1.700.000 pesetas

12

1.500, a unas 62.000 pesetas

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo, con cinco pisos. 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 2478370, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

BANCA - 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visitenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia!
¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y Taquigrafía en grupos acelerados y normales.
Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés.

Asegure su plaza. Matrículese hoy

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS DE ESCRIBIR
NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a HORTALEZA, 67

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones Admtvas. de actualidad

VISADO TARJETA DE TRANSPORTES. - El día 15 finaliza el plazo para las tarjetas correspondientes a las series MP, VP, XP, TP, y desde el día 16 al 31 del presente mes se inician las MC, VC, XC, TC y DC.

AUTORIZACION PARA TRANSPORTE DE OBREROS. - Podemos encargarnos de obtener dichas autorizaciones, tanto en ámbito local como comarcal. Consútenos.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION. - A partir del día 15 estarán a disposición de quien lo desee los distintivos correspondientes a este año 1976, y de acuerdo con las nuevas tarifas implantadas por el Ayuntamiento de Madrid. Su entrega se realiza en el acto para todo tipo de vehículos, que obligadamente han de adquirir.

TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES. - Todo vehículo con potencia fiscal superior a 7,9 HP deberá presentar la autoliquidación de este impuesto. No olviden, si tienen varios vehículos, sumar la potencia fiscal de los mismos, así como tener en cuenta las desgravaciones correspondientes por los años de antigüedad.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION. - Corresponde este mes realizarlo a los vehículos comprendidos entre los números M-532.061 al M-550.185.

ESTADÍSTICA. - La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-3559-BC, y en placa turística, 6-M-8960.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta 17. MADRID-4
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. Reina Victoria, 13; Castelló 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; Glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

Dos señores técnicos

LUIS: «UN DERBY NORMAL»

A Luis Aragonés hubo que esperarle largo rato, porque un compañero de la radio le había cogido en exclusiva, como casi siempre.

—¿Qué le ha parecido el encuentro?

—Ha sido un "derby" normal: poco fútbol y muchos nervios. Nosotros hemos merecido un gol y lo hemos aprovechado. Luego, el Madrid atacó y arrastró mucho. Sin embargo, las mejores ocasiones para marcar las tuvimos en ese período.

—¿El Madrid...?

—Es un gran equipo, con grandes jugadores.

—Ahora, líderes.

—Sí, ahora es cuando empieza el trabajo. Ya he hablado con mis jugadores para hacerles

comprender que han llegado al primer puesto porque han luchado y han sabido estar, pero que es más difícil mantenerse que llegar. Ya se sabe que todos los equipos quieren ganar al que encabeza la clasificación.

—¿Qué vio en la jugada del gol?

—Desde donde estoy no se ven bien esas cosas. No sé si hubo falta, pero eso es cuestión del árbitro.

—¿Ha sufrido mucho?

—Sufrir, no. He estado preocupado y nervioso durante todo el partido.

—¿Merecieron la victoria?

—Marcamos el gol en un momento crucial y supimos mantenerlo. Ellos también han tenido oportunidades, pero...

—¿Pero... qué?

—No sé. Creo que estamos atravesando una buena racha de suerte.

—Entonces, ¿ha sido suerte?

—No es eso. Ya he dicho que nos benefició el gol, pero también he dicho que supimos mantenerlo.

—¿Contento?

—Estoy más que satisfecho con el rendimiento del conjunto. Han luchado todos mucho.

—¿Ha aprendido algo en este partido?

—Insisto en que ha sido un "derby" normal. En fútbol siempre se puede aprender algo nuevo, pero nosotros nos tenemos muy vistos.

Pues da la impresión de que Luis ha tenido mejor vista que Miljanic. ¡Enhorabuena!

MILJANIC: «NADA QUE OPONER»

La fiesta de la alegría rojiblanca alcanzó incluso a la sala de prensa del estadio. Así, entre copa y copa y canapé y canapé, se inició la charla con el sonriente Miljanic. Y cómo llegaría el técnico madridista, que alguien comentó: "Parece que le ha tocado la lotería." Sí, la sonrisa de Miljanic parecía demasiado grande para el derrotado.

—¿Qué pasa? ¿Está usted contento?

—No es bueno perder un partido y el liderato, pero lo hemos hecho ante un gran rival. No hay nada que oponer.

—¿Han merecido perder?

—El Madrid tuvo un período de buen fútbol en la segunda parte. Desaprovechó entonces varias ocasiones para empatar, y el Atlético supo aprovechar muy bien la baza favorable de su gol.

—Hablando del gol, ¿usted cree que hubo falta?

—No soy el árbitro. Ni puedo, ni quiero hablar de esas cosas.

—¿Y no falló Miguel Ángel?

—Yo creo que no. Salí muy bien a detener un balón muy peligroso.

—El Madrid salió como encogido. ¿Por qué?

—Había que controlar el contraataque atlético. En la segunda parte, con el gol que había roto todo, se jugó mucho más al ataque. Pienso que se arriesgó muchísimo.

—¿Le ha parecido un buen partido?

—Creo que el encuentro tenía dos grandes problemas. Primero, el estado del terreno. No se podía controlar el balón. Segundo, los nervios. Estos choques son siempre dramáticos, y esas cosas influyen en los jugadores.

—¿Hubo mucha dureza?

—Ha sido un partido fuerte, pero muy deportivo.

Como Miljanic no perdía la sonrisa volvimos a la carga con el significado de la derrota.

—¿No le afecta perder este encuentro en la cumbre?

—Todas las derrotas influyen, y ésta muchísimo más, porque

hemos perdido el primer puesto, pero el Madrid tiene que acostumbrarse a perder. Estamos jugando una Liga y no se puede ganar siempre. De todas formas, caer ante el Atlético no molesta. Creo, además, que a partir de ahora esta rivalidad puede depaarnos un mejor fútbol.

—¿No fue un error poner a Del Bosque sobre Leivinha?

—Soy un entrenador que piensa en toda una Liga y me interesaba ver a Vicente como marcador. Tendrá que mejorar, porque yo quiero jugadores que ataquen, creen y destruyan. Eso es el fútbol de hoy. Creo que Ayala es un buen ejemplo del jugador a que me refiero.

—Destacaría a alguno de sus jugadores?

—No me gusta hablar de las individualidades. Estoy contento por la entrega de todos. Mis jugadores tienen una gran moral y por eso me parece difícil que podamos perder la Liga. La moral en fútbol es muy importante.

Para despedirse, Miljanic se tomó un güisqui con nosotros, y al salir insistió en que el Atlético había marcado su gol en un momento crucial, pero que no tenía nada que oponer a su victoria.

A eso se le llama saber perder.

JAVIER

¡ESTA TARDE EL PARTIDO DE "ETERNOS RIVALES"!

EXTRAORDINARIO DE DEPORTES EN

EL ALCÁZAR

A TODO COLOR

VEA USTED NUEVAMENTE EL ATLETICO DE MADRID-REAL MADRID GRACIAS AL DESPLIEGUE TECNICO DEL UNICO DIARIO ESPAÑOL EDITADO EN OFFSET-COLOR

LAS JUGADAS MAS IMPORTANTES LOS MOMENTOS MAS EMOCIONANTES DEL PARTIDO CUMBRE DE LA LIGA ESPAÑOLA

Probable: la final de la Copa Intercontinental, en Asunción

Bayern e Independiente jugarán el 8 de febrero

Según el presidente de la Liga Paraguaya de Fútbol, Humberto Domínguez, la final de la Copa Intercontinental de fútbol, que se jugará el día 8 de febrero próximo, entre Independiente, de Argentina, y Bayern Munich, de Alemania, sería disputada en Asunción. Los gastos de organización, según se cree, ascenderían a algo más de cien mil dólares, incluidos los treinta mil que cobraría cada uno de los dos equipos finalistas.

Así opinaron los protagonistas

Los del gol

Leal: "Vi el hueco."
 —Domingo tras domingo lucho por ser titular. Creo que estoy en un buen momento y agradezco que el público, por fin, se haya decidido a animarme. En el gol de esta tarde vi hueco y tiré. Pienso, sin embargo, que no he tenido suerte, ya que se me han presentado otras dos claras oportunidades y las he fallado.
Miguel Ángel: "Es vergonzoso."
 —Es vergonzoso que un señor que se dice imparcial pase por alto determinadas jugadas. No hemos tenido suerte. En el tanto que encajé no pude hacer nada. El Atlético sacó la falta con mucha picardía.

Los mejores

Amancio: "El árbitro nos ha tenido contra las cuerdas."
 —El arbitraje ha sido intolerable. El colegiado, durante todo el partido, nos ha tenido contra las cuerdas. Esta tarde hemos llegado a extremos que no se pueden tolerar.
Eusebio: "Merecimos más goles."
 —Estoy supercontento por este triunfo, que nos sitúa en el primer puesto de la clasificación. La verdad es que no he tenido excesivo trabajo. Nosotros hemos dominado más, y de este dominio han salido bastantes oportunidades de gol. Soy sincero al decir que merecimos más goles.

Los "centristas"

Del Bosque: "Leivinha, un fenómeno."
 —Leivinha es de los pocos que hay en el Atlético de Madrid que juegan al fútbol. Además, quizá no sea tan trampingo como sus compañeros. Es un fenómeno, y su fichaje, un acierto. En nuestro duelo particular unas veces me ha ganado y otras he sido yo el que le ha superado.
Velázquez: "Hemos salido muy preocupados."
 —A fuerza de escuchar comentarios durante toda la semana nos hemos mentalizado muy mal y hemos salido muy preocupados a jugar un partido que, como luego ha quedado claro, era como otro cualquiera. El Madrid ha estado sin sitio, y aunque en la segunda parte hemos mejorado, no

se ha podido alcanzar un resultado positivo.

Los extranjeros

Pereira: "Ganamos la partida."
 —Ha sido un partido muy difícil debido a que nos enfrentábamos a un equipo importante. Al final hemos ganado la partida, y esto es lo que en verdad nos interesaba. Tanto Roberto como Santillana son muy difíciles de sujetar por alto. Si bien al principio esto me preocupó, terminé por tranquilizarme.
Netzer: "A Camacho le han hecho un claro penalty."
 —Mejor es que no hablemos del árbitro. El gol de ellos ha llegado después de que ese señor de negro se inventara una falta. Sin embargo, más tarde a Camacho le han hecho un claro penalty cuando ha sido derribado por tres jugadores del Atlético dentro del área.
Leivinha: "Del Bosque posee una técnica envidiable."
 —Del Bosque es un extraordinario jugador que posee una técnica envidiable. Por este motivo no creo que sea un marcador nato y de ahí que le superara en ocasiones. Respecto al partido de hoy, sólo quiero decir que se han enfrentado dos equipos de las mismas condiciones y que nuestro triunfo ha podido ser más amplio.

No jugaron todo el partido

Gárate: "Respondí a la última prueba."
 Durante toda la pasada semana, Gárate ha tenido en vilo a los seguidores atléticos. Su alineación hasta el último momento siempre fue una duda:
 —Esta misma mañana me han sometido a una última prueba y los médicos no han puesto ninguna objeción a mi alineación. Pese a que el partido no ha sido de gran calidad, nuestra victoria no puede considerarse injusta. Al final me han sustituido porque no había entrenado durante toda esta semana pasada.
Marcelino: "Mi cambio, por motivos tácticos."
 La confianza que el entrenador Atlético ha depositado en este chico es manifiesta. Sin embargo, ayer Marcelino fue reemplazado por Bermejo...

—Mi sustitución no fue motivada porque me encontrara cansado. Según me explicó Luis, me cambió por motivos tácticos. Hasta ese momento me encargué de la vigilancia del alemán jugando por mi zona y esperando que llegara.

Aguilar: "Estoy contentísimo."
 Paco Aguilar paseaba por la antecámara de vestuarios entre sonrisas, abrazos, canapés y copas. Sobre su actuación destacó:
 —Durante el tiempo que he estado en el campo creo haberlo hecho bien. He corrido y, además, he creado jugadas de peligro. Si a esto unimos el haber alcanzado una victoria casi decisiva, no debe extrañar el que esté contentísimo.

Bermejo: "Lo justo, un 3-1."
 Tras una prolongada ausencia, aquel al que Lorenzo denominaba como "su joyita" reapareció:
 —El partido había sido presentado como algo vital para los dos equipos y creo que no es así. La Liga es muy larga y restan muchos partidos. Lo importante es que tengamos continuidad en el trabajo y que mantengamos estas rachas mucho tiempo. El Madrid me ha gustado y por eso es más importante el que les hayamos superado. Un resultado más justo hubiera sido un 3-1.

El árbitro

"Ha sido un partido de mucha tensión"

Unánimemente, los jugadores del Madrid vieron en el señor Santana al protagonista, triste protagonista según ellos, de la contienda. Cuando el colegiado canario recibió a los periodistas su semblante era tranquilo. Anudándose la corbata, fue diciendo:
 —No comprendo de qué se quejan. En la falta que provocó el único gol vi cómo Camacho frenaba con el codo, e incluso llegaba a darle en la cara, a Ayala. El linier que estaba al lado ratificó mi apreciación y no dudé en señalar la correspondiente falta.

—¿No se impresionó por el ambiente?
 —Este es el primer "derby" madrileño que arbitro. Sabía de antemano que iba a ser un partido de mucha tensión y, en efecto, así ha sido.
 —¿Cuántas tarjetas enseñó?
 —Cinco, concretamente a Camacho, Eusebio y Bermejo por juego duro, a Amancio por protestar de forma indebida y a Alberto por tocar el balón con la mano.
 —En una ocasión, Roberto también remató a puerta con la mano...
 —Sí, lo he apreciado; mas en este caso cortó una jugada propia, con lo que el único perjudicado era su equipo.

Encuesta de AURELIO ALMAGRO

ANTES DE EMPEZAR...

- Pereira se fumó un cigarrillo rubio.
- A Amancio le desearon suerte..., pero que perdiera.
- Se olvidó la calefacción del vestuario visitante.
- El árbitro, casi sin comer y tranquilísimo.
- Kubala tuvo que sentarse en el palco de prensa.

Hubo algo curioso y desusado en lo que se refiere a los minutos—muchos, más de una hora—de anteproyecto del partido de ayer. Llegaron primero los rojiblancos. Conocen, presumo, mejor el camino. Y ya en la puerta "cero" había varios cientos de espectadores que les aplaudieron. Eran las tres de la tarde y muy pocos minutos. El gran ambiente se respiraba, cerca del estadio Calderón, dos horas antes. Las entradas—el gran lío—revoloteaban en la reventa, pero más baratas: a ochocientas pesetas los segundos anfiteatros. Al doble de su precio, vamos.

Y llegó el Real Madrid. Eran las tres y cuarto. No hubo aplausos, pero tampoco silbidos, conste. Y lo que digo antes de la curiosidad: ninguno de los dos equipos—los jugadores—fueron a comprobar el estado del terreno. Algo desusado, palabra.

EL CIGARRILLO DE PEREIRA

Salió Luiz Pereira. Iban con el "mono" de entrenamiento. Y llevaba un cigarrillo en la mano. "¿Me das uno?" Se palpó los bolsillos y me contestó que no llevaba. Tengo que decir que Pereira fuma tabaco rubio.

Había en esos momentos silencio en las casetas. Los utiliteros sudaban cargados con los baúles del material.

"SUERTE..., PERO QUE PERDAIS"

Por allí estaba Adelardo, quizá pensando en que él ya no es—ni espera serlo—protagonista. El es un "public relations" por ahora. Le abrazó Amancio. El capitán madridista le dijo: "¿No te vistes?" Y Adelardo le confesó: "Ya estoy vestido para siempre así, de calle."

Hubo un señor, un ex jugador rojiblanco, Amador, que se coló. Vamos, le coló Adelardo. Amador, que llegó a las doce de la mañana de Palma de Mallorca, no encontró ni una entrada. Y Amador—cosa que nos alegra—es un tío, presumo, millonario. Tiene en Barcelona un restaurante, con Jesús Pereda, que se llama Casa Chus; otro en La Coruña, "O'Xedo", y otros dos restaurantes en Palma de Mallorca, Casa Gallega y O'Gaita. Y una sala de fiestas, titulada Morriña. Hablaba, muy posiblemente con morriña, con su paisano Amancio. Y Amador le dijo al capitán madridista: "Suerte..., pero que perdáis." Amador sigue siendo, pese a sus múltiples negocios, rojiblanco. Y, presumo, millonario. Pero no encontró entrada y se tuvo que colar.

Quien iba de dulce, como siempre, era Manolo Velázquez. Se entretuvo hablando con Adelardo. No sé qué le pedía, pero Adelardo le indicó que no se preocupara, que él le resolvería todo. "Tú, a masajearte", concluyó.

CORDIALIDAD

Hubo exquisita corrección. Máxima cordialidad. Y amabilidad. Los directivos del Real Madrid, Paco Lusarreta y Pahumero, pasaron a desearles lo mejor a los jugadores del Atlético de Madrid. No sé qué les dijeron, porque se metieron en "zona prohibida", los vestuarios. Pero me imagino que lo dirían con la boca pequeña.

CALDO Y TORTILLA

Llegó el árbitro, Santana Páez. Un buen amigo. Le dije que hacía poco, por la "tele", en un programa hecho desde Barcelona, se realizó una encuesta y que unas

bellas jovencitas afirmaron que lo peor del partido iba a ser el árbitro, porque iría a favor del Madrid. Santana Páez torció un poco el gesto, pero no hizo comentario. Comentó conmigo que había visto el encuentro del Moscardó frente al Talavera, por la mañana, y que había comido tan sólo un caldo y una tortillita, junto con el presidente de los árbitros, José Plaza. El árbitro Santana ya tiene cuarenta y cinco años. Dice—y lo demostró—estar en forma. Pesa setenta kilos, y antes del encuentro, créanselo, estaba tranquilísimo.

DE LA CALEFACCION A LAS ALINEACIONES

Hubo un fallo. Mínimo, hay que reconocerlo. No se sabe a quién—según me confesó Alfonso Aparicio—se le olvidó dar la llave de la calefacción del vestuario de los visitantes. Salió el utilitero madridista a protestar, y Aparicio abrió un cajetín en la pared y dio a una manivela, mientras comentaba: "Tengo que estar en todo, ¡qué barbaridad!"

Habían puesto las alineaciones del Real Madrid en una pizarra escritos los nombres con tiza. A lo antiguo, que todavía afortunadamente se lleva. Eran las tres y treinta y cinco minutos cuando esto ocurría. El Atlético, presumo, quiso jugar la baza de la sorpresa. Cerca de las cuatro de la tarde pusieron en el tablón de anuncios—escrito a máquina, muy pulcros—las alineaciones rojiblancas. Salía Gárate, a quien convenció píticamente Luis.

KUBALA Y SU SEMANA OLIMPICA

Laszi Kubala, que vestía un abrigo azul marino de elegante corte, llegó rogando un té. En la sala de prensa sólo hay bebidas carbónicas. No le pudieron atender. Kubala tenía una preocupación: encontrar un sitio donde sentarse. Se metió entre sus amigos, en el palco de prensa. ¿Dónde mejor, digo yo? Pero antes me confió que esta semana estará muy ocupado con la preparación de la selección olímpica. El programa es el siguiente: Hoy, concentración; mañana martes, entrenamientos en el campo del Pegaso. El miércoles, nuevo entrenamiento, quizá en la Ciudad Deportiva, si encuentra equipo "sparring". Kubala cuenta, por ahora, con diecinueve jugadores. Pero, por lo pronto, son los que están, pero no están los que serán. Kubala tiene que mantener contactos con sus colaboradores, quienes mañana estarán con él. Jesús Pereda ha estado de observador en Alicante, donde el Hércules empató con la Real; Pedro Eguiluz viajó a Salamanca, donde también se dieron tablas, con el Sevilla, y Biosca vio cómo el Betis ganaba por un solo gol al Las Palmas. Cuando le pregunté por Gainza, Kubala me dijo que no viajó porque estaba con su Athletic.

Escuchaba hablar en inglés. Era el directivo rojiblanco Irázabal, que explicaba a un periodista británico que él no tenía entradas. Llegó José Julio Carrascosa, el gerente del Atlético, y de su bolsillo interior de la chaqueta sacó una entrada. Era mi momento, aunque algo tarde, para cumplir con los compromisos que no cumplí. Pero ya sonaban los aplausos. Comenzaba el partido. Llegó el Rey, y... los aplausos atronaron el espacio. Pude llegar—qué suerte—a mi localidad.

CHEMA

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 18 de enero de 1976, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
 CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — JORNADA 18
 PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza C. D. - Club Atlético de Madrid

A las SEIS Y MEDIA de la tarde
 Campeonato Nacional de Liga - Jornada 18 - Tercera División
 C. D. MIRANDES — ATLETICO MADRILEÑO C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, JUEVES 15, VIERNES 16 y SABADO 17, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 18, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del estadio Vicente Calderón, JUEVES 15, VIERNES 16 y SABADO 17, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 18, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

URGENTE

EMPRESA DE SERVICIO PUBLICO DE MADRID
 NECESITA

CONDUCTORES PERCEPTORES

SUELDO MENSUAL: 25.500 PESETAS

Interesados, informes en

CALLE PUERTO DEL POZAZAL, 37

TEATRO MARTIN

Revistas CASAS presenta

JUEVES 15, 10,45 NOCHE
 LA ESCULTURAL SUPERVEDETT

VICKY SANTEL

EN EL ESTRENO DE SU FABULOSA REVISTA

"besame esta noche"

Original de GOMEZ SEGURA, CASAS y MONTORIO, con

PAQUITO DE OSCA

primer actor

TITO MEDRANO

DIANA LIS-TELMA RAMIREZ-JORGE VILA

y la colaboración de

RUBEN GARCIA

BALLET FRIVOLO VICKYLANDIA SUPER STAR

BAILARINAS · BAILARINES

Módelos · Soubretes · Típlés

COREOGRAFIA CELSO REV



LOS MONARCAS Y EL PRINCIPE, OVACIONADOS CON ENTUSIASMO

Don Juan Carlos: "Un gran espectáculo"
"Esta fue la primera oportunidad que se me presentó y estoy encantado de haberla aprovechado"



El príncipe Felipe, rodeado de periodistas, contesta a nuestro compañero Víctor Ruiz: "Yo soy atlético."

Cuando nos temíamos que no fuera fácil acceder a los salones del palacio presidencial por la presencia de los Monarcas, a los periodistas se nos franqueó la entrada casi al mismo tiempo que el Rey, la Reina y el príncipe bajaban los contados escalones que conducen al antepalco y a un saloncito reservado. Pero Juan Carlos I, precedido por doña Sofía, se detuvo un instan-

te para saludar a aquellos que conocía por su gran afición al deporte del esquí. La Reina parecía tener un especial interés en no dejar de extender su mano a aquellos profesionales de la prensa, lo que en algún caso fue difícil pues en unos instantes se congregó allí un buen número de personas.

Se pidió permiso al Monarca para hacerle unas preguntas al

príncipe Felipe, y su respuesta fue lamarme junto a él mientras se disculpaba de no hacer demasiadas manifestaciones debido a una afonía que padece. No obstante, al preguntarle a qué se debía haber elegido el asistir al encuentro de fútbol Atlético-Real, dijo:

—A mí me gustaría asistir con más frecuencia a estos encuentros, pero no puedo. Esta es la primera ocasión que se me ha presentado, y estoy encantado de haberla aprovechado, pues quería ver este gran ambiente y extraordinario espectáculo.

UN PRINCIPE ATLETICO

En su presencia, el príncipe Felipe atendió a los periodistas, demasiados para su simpática figura, que casi desaparecía por la "rueda" que se formó junto a él. Contestó con soltura, pero sin entrar en las particularidades que los informadores querían que les diera (como qué jugador le había gustado más, o por cuál sentía preferencia):

—Sí, me gusta el fútbol—manifestó.

—El príncipe ¿es madridista o atlético?

—Atlético—contestó con firmeza—; soy atlético.

—Eso supone—respondimos—que te regalarán un insignia de este equipo.

Sonrió, como sólo él sabe hacerlo, y se fue a tomar un refresco al salón reservado, sin prestar mayor atención a todo aquello. La Reina quedó aparte, mientras el príncipe anduvo a su gusto por entre las personalidades para coger algunos canapés de las bandejas que se le ofrecieron. Luego volvió a ser el centro de atención de otro grupo de periodistas, cuando él reconoció la imagen de uno de ellos (Miguel Ors) que había visto en la televisión...

La opinión de Escartín:

El fútbol, espectáculo rey de la popularidad

Poco juego, un solo gol y triunfo de las coberturas

HOJA DEL LUNES se engalana desde hoy con la firma de don Pedro Escartín, uno de los grandes maestros de la crítica deportiva de todos los tiempos, técnico en cuestiones reglamentarias del fútbol con autoridad internacional y pluma periodística precisa y caliente. Todos los lunes abordará aquí, con su personal visión y enfoque, el tema más destacado de la jornada futbolística española o internacional.



El estadio Vicente Calderón, sin una sola localidad vacía, y en el palco presidencial los Reyes de España, ofreció el más deslumbrante de los espectáculos en colorido y entusiasmo de masas. ¿Respondió el juego al fervor de los espectadores? No. Diríamos que este Atlético-Real Madrid fue, en cuanto a calidad de fútbol, antítesis de la gran final que estos mismos equipos jugaron en el verano y ganaron los madridistas, como podían haberlo vencido sus contrarios. ¿Por qué esa diferencia? ¿A qué se debe el cambio? Fue quizá partido excesivamente calculado por los preparadores, Miljanic en el Real Madrid, y Luis Aragonés en el Atlético, excesivo trabajo de planteamiento y ningún deseo de riesgo, sobre todo en el campeón de Liga, y fueron pocas las veces en que Pereira y Pirri, liberos de lujo, modernos y de gran calidad, fueron a la busca del gol. Han sido liberos de zonas, nada más.

MAS VELOCIDAD E ILUSION ATLETICA

El Madrid jugó fútbol demasiado conservador en el primer tiempo, como si solamente les preocuparan los puntas atléticos Leivinha-Gárate y Ayala, éste entrando más por la izquierda en los cuarenta y cinco minutos iniciales, quizá por considerar que la baja de Sol daba mayores posibilidades a los intentos de buscar el gol por el lado de Uría. Era un Madrid diferente al de la noche inolvidable del Derby County, cuando rompió al campeón inglés para batirle en velocidad, juego y remate, pero el enfrentado al Atlético era distinto. La ciencia del medio terreno, Del Bosque-Netzer-Velázquez, quiso armar juego sin preocuparse de romper el del contrario, y los jóvenes Hernández, Alberto y Leal, sobre todo los últimos se hicieron dueños de la fábrica del juego.

Luis Aragonés sabía sobradamente que de jugar andando nada tenía que hacer, porque la media del Madrid tiene más fútbol que la suya, pero la ciencia falta de velocidad física y de ideas no sirve para mucho cuando el contrario se anticipa y no deja jugar. En este aspecto, la tarea sorda de Alberto, arriba y abajo, así como la de Leal, cada vez mejor, tuvieron gran influencia en un Atlético, que en el primer tiempo buscó puerta

con más ilusión y deseos de gol que el Real Madrid. ¿Friedad del líder? No. Mejor despliegue atlético y triunfo de las coberturas sobre el juego de ataque, y de ahí el único gol del partido que marcó Leal cuando estábamos cerca del descanso. Los dos porteros, Reina y Miguel Angel, no tuvieron que hacer grandes paradas.

CUANDO QUISO EL MADRID ERA TARDE

Ya en el segundo tiempo, unocero en contra, el campeón de Liga nada tenía que defender, y Del Bosque-Netzer-Velázquez, algo ayudados por Pirri, fueron a la busca del empate, que no habría sido justo por el conjunto del juego, pues no olvidemos que el fútbol tiene dos partes de cuarenta y cinco minutos, y en ellas, globalmente, el nuevo líder hizo mayores méritos para vencer que su oponente, que notó mucho la ausencia de Breitenet, hombre que arma fútbol en el medio terreno, pero también corta y va en busca del gol. Fue grave ausencia para el campeón de Liga, como lo habría sido el que Gárate hubiera quedado en vestuarios a causa de su lesión, ya que uno y otro son piezas fundamentales dentro del bloque.

No tuvo ataque definido el Madrid, en cuyos hombres punta, Amancio hizo las jugadas de más clase, mientras Santillana, en su afán de demarcarse, estaba en todos sitios menos donde debía estar, sin que Roberto Martínez hiciera nada. Los tres puntas del Atlético, aun sin fútbol extraordinario fueron más peligrosos, y en sus desmarques se movían siempre hacia la puerta contraria, lo que no fue el sistema de juego de los delanteros madridistas. En partido que les cuesta el liderato, nada definitivo, porque sólo estamos a mitad de camino, y la Liga no será paseo para nadie.

Y atención al Barcelona, cuyo ataque tras golear al Gijón en casa está ya en los treinta y nueve goles a favor; es decir, un promedio de más de dos por encuentro. Madrid necesita reflexionar en su formación ofensiva, porque lo difícil viene ahora. De momento, el Atlético de Madrid parece el más completo porque tiene finalizadores de área como el Barcelona, que es lo que falta al campeón de Liga, cuyo bloque defensivo conviene recordar sólo encajó trece goles, y en la segunda vuelta tiene en el Bernabéu al Barcelona y también al Atlético de Madrid. El nuevo líder ganó su puesto a pulso y con pleno merecimiento.

Pedro ESCARTIN

PALCO DE HONOR

- LOPEZ CANCIO: "Codicia, pues decayó la calidad"
- PELAYO ROS: "Resultado justo"
- CALDERON: "Estuve tranquilo"
- LUSARRETA: "No vi la falta que proporcionó el gol"

Un encuentro de la resonancia de este Atlético-Madrid bien merecía que se recogieran opiniones de un grupo de destacadas personalidades y, si el espacio lo hubiera permitido, de un gran número de aficionados que tuvieron la suerte de contar con la ansiada localidad y la disfrutaron.

"EL ARBITRO PITO MUCHO"



El delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Tomás Pelayo Ros, comentó: —Resultado justo, a mi entender. El árbitro pitó mucho, dado el tipo de encuentro que tenía que dirigir.

"AQUI NO SE HA DECIDIDO NADA"

Don Vicente Calderón, con color de vacaciones canarias en invierno (aunque él nos aclararía que su viaje fue motivado por los negocios), era un presidente satisfecho: —Estuve tranquilo, ya que la experiencia es grande después de



doce años. Pasara lo que pasase. ¿El Atlético...? En una línea brillante, pero a ventilar este partido. Porque son dos equipos que se conocen perfectamente y temen. El público y el ambiente, muy bueno. El árbitro tuvo una labor muy difícil. Aquí no se ha decidido el campeonato de Liga. Restas 34 puntos, que tienen muchísima importancia.

"ENTRETENIDO Y CORRECTO"

El vicepresidente madridista, don Francisco Lusarreta, acaparró la atención de los informadores:

—Lógicamente, un partido entretenido entre dos equipos que juegan correctamente, dentro de ser un Madrid-Atlético, en el que ha marcado el que más suerte ha tenido. La falta que ha señalado el árbitro, a consecuencia de la cual se produjo el gol, yo

(Reportaje gráfico TORREMOCHA.)



no la he visto. El tanto, sí; la falta, de verdad que no la vi.

"DOS EQUIPOS EXTRAORDINARIOS"

Para el gobernador civil de Madrid, don Jesús López Cancio, el partido tuvo...

—Codicia; la presión y los nervios que reinaron han hecho decaer la calidad que tienen estos dos equipos extraordinarios, que se aprecia cuando se les ve por separado. El gol estuvo bien conseguido por el Atlético, que tuvo también jugadas excepcionales, dentro del "coperismo" de este tipo de choques.



Judo Vizcaya apabulló a Burgos (25-0)

Resultados de la jornada de la Liga Nacional de judo por regiones celebrada ayer:

Alavesa, 6; Gallega, 15. Vizcaya, 25; Burgalesa, 0. Guipuzcoana, 16; Aragonesa, 8. Riojana, 19; Vallisoletana, 3. Malagueña, 11; Balear, 13. Gaditana, 14; Extremeña, 2. Granadina, 6; Alcantina, 18.

1-X-2

"MULTIFORMULAS MILLONARIAS"

Libro número 14 de D'ALTE. Sus mejores combinaciones condicionadas al 14, que sólo hay que copiar. Empleando menos columnas que los métodos reducidos, usted jugará al 14 mediante figuras de variantes, cuyas fórmulas están concebidas para triunfar. Miles de quinielistas han comunicado sus premios, algunos millonarios. Con estas fórmulas su autor ha cobrado cinco de 14 en las 10 jornadas últimas en esta delegación.

Fórmulas desde 36 columnas. 5 triples y 5, hasta 5 T. y 9 D. En seis boletos múltiples hallará 5 T. y 5 D., columnas: 36; 6 T. y 6 D., columnas: 216; 5 T. y 7 D., columnas: 180; 6 T. y 7 D., columnas: 540; 6 T. y 8 D., columnas: 252; 8 T. y 5 D., columnas: 972; 7 T. y 7 D., columnas: 1.620, etc. Libro de 160 páginas, de bolsillo. Fórmulas matemáticas. Envíos contra reembolso de sólo 305 pesetas. Pedidos a EDICIONES TEJO-D'ALTE. Pérez Galdós, 21, Valladolid.

MARCADOR

SIMPLE RELEVO

PRIMERA DIVISION

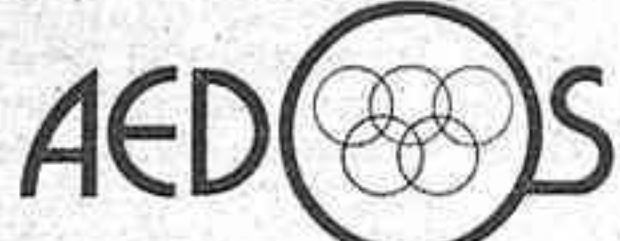
RESULTADOS

Betis, 1; Las Palmas, 0.
Hércules, 0; Real Sociedad, 0.
Oviedo, 1; Español, 2.
Racing, 0; Valencia, 1.
Atlético de Madrid, 1; Real Madrid, 0.
Granada, 0; Zaragoza, 0.
Barcelona, 5; Sporting, 1.
Athletic de Bilbao, 0; Elche, 0.
Salamanca, 1; Sevilla, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ATLETICO DE MADRID	17	11	3	3	33	18	25 + 7
Real Madrid	17	9	6	2	29	13	24 + 8
Barcelona	17	9	4	4	39	23	22 + 4
Hércules	17	8	5	4	21	19	21 + 3
Español	17	10	0	7	25	27	20 + 4
Athletic de Bilbao	17	6	7	4	25	20	19 + 1
Sevilla	17	7	4	6	21	21	18
Salamanca	17	6	6	5	16	18	18
Betis	17	7	4	6	17	21	18 + 2
Granada	17	6	6	5	19	25	18
Santander	17	7	3	7	23	25	17 - 1
Valencia	17	7	2	8	23	23	16
Real Sociedad	17	4	6	7	16	23	14 - 2
Zaragoza	17	4	5	8	23	26	13 - 3
Elche	17	3	7	7	19	22	13 - 3
Las Palmas	17	5	2	10	21	29	12 - 4
Gijón	17	2	5	10	19	27	9 - 7
Oviedo	17	3	3	11	15	24	9 - 9

BIBLIOTECA DEPORTIVA



TENIS • VELA • JUDO • ESQUI • ALPINISMO
CONDUCCION DEPORTIVA • ESCAFANDRISMO

EDITORIAL AEDOS - Cjo. de Ciento, 391 - BARCELONA (9)

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Valladolid, 4; Calvo Sotelo, 0.
Murcia, 0; Coruña, 1.
Ensidesa, 1; Rayo Vallecano, 0 (sábado).
Málaga, 3; San Andrés, 0.
Cádiz, 2; Alavés, 0.
Castellón, 1; Tarrasa, 0.
Barcelona Atlético, 2; Tarragona 1.
Osasuna, 3; Córdoba, 0.
Celta, 0; Tenerife, 1.
Huelva, 0; Burgos, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
MALAGA	17	9	3	5	37	18	21 + 3
Valladolid	17	8	5	4	20	10	21 + 3
Coruña	17	9	2	6	22	12	20 + 4
Tenerife	17	7	6	4	22	19	20 + 4
Burgos	17	7	5	5	19	17	19 + 3
Castellón	17	7	5	5	22	20	19 + 1
Barcelona Atlético	17	6	7	4	21	23	19 + 1
Calvo Sotelo	17	6	6	5	21	23	18 + 2
Cádiz	17	6	5	6	25	20	17 - 1
Tarrasa	17	5	7	5	13	14	17 + 1
Huelva	17	7	3	7	20	24	17 - 1
San Andrés	17	7	3	7	16	22	17 + 1
Osasuna	17	7	2	8	23	24	16 - 2
Córdoba	17	7	2	8	17	20	16
Celta	17	5	5	7	16	14	15 - 3
Rayo Vallecano	17	6	3	8	23	23	15 - 1
Alavés	17	4	6	7	15	22	14 - 2
Tarragona	17	4	5	8	15	23	13 - 3
Ensidesa	17	3	7	7	11	18	13 - 5
Murcia	17	6	1	10	16	28	13 - 5

Aunque Málaga y Valladolid, con sus respectivos y rotundos triunfos caseros sobre San Andrés y Calvo Sotelo, respectivamente, continúan mandando en la tabla, en realidad se ven superados en puntuación positiva por Coruña y Tenerife, que han contabilizado sendas victorias en campo contrario, como el Burgos, brillante vencedor en Huelva, iguala también en positivos a los dos de cabeza. Con ello se perfila una fuerte lucha entre varios equipos que todavía pueden aspirar al ascenso y habrá que esperar a que vaya muy adelantada la segunda vuelta para que se aclaren más las posiciones. En conjunto, la jornada ha registrado tres victorias a domicilio y caseras, sin empate alguno.

Aunque en la cabeza de la tabla, al terminar la primera vuelta, se registra un cambio de líder entre los dos equipos madrileños por el triunfo del Atlético sobre su rival local, en realidad solamente se trata de un simple relevo aparente, ya que la puntuación de positivos todavía sigue siendo favorable al Madrid. Al margen de ese interesante encuentro de la capital, la jornada registra resultados importantes de distinto signo, ya que en los otros ocho solamente se han registrado dos victorias caseras: la abundante del Barcelona sobre el Gijón y la mínima del Betis frente a la U. D. Las Palmas. Dos justas victorias a domicilio han sacado Valencia y Español en Santander y Oviedo, respectivamente, mientras en otros cuatro campos ha habido sendos empates, tres de ellos—Alicante, Bilbao y Granada—sin goles.

¡¡ BEBA SALUD!!

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

GOLEADORES

QUINI	12
DIARTE	10
LEIVINHA y MORETE	9
Aitor Aguirre, Dani, Gómez Voglino y Neeskens	8
Alarcón, Asensí, Barrios y Pirri	7
Anzarda, Ayala y Roberto Martínez	6
Crujeff, Cuesta, J. González (Zaragoza), Juan Carlos (Hércules), Leal, Plaza, Quino y Rexach	5
Alfonseca, Biri-Biri, Breitner, Caszely, Gárate, Goicoechea, Irureta, Megido, Pérez, Rep, Saccardi, Santillana, Sitjá y Ufarte	4
Amiano, Araquistain, Cantudo, Churruga, Fortes, Germán, Jeremías, Lis, Luis Pereira, Marcial, Mendieta, Milar, Oruezabal, San Cayetano, Satrustegui, Sotil, Valdez, Victor, Villar, Zamora y Zubiria	3
Alabanda, Alvarez, Amancio, Benítez, Carlos, Chinchón, Fernández (Las Palmas), Galleguillos, García Castany, Gaztelu, Guerini, Idigoras, Jaén, José María, Juan Carlos (Santander), Keita, Lorenzo, Migueli, Ortuondo, Ozorio, Planelles, Quinito, Salcedo, Sanjosé, Solsona, Trona y Vidal	2

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

LA FONTANA ORENSE, 11

"ESTO ES ESPECTACULO"



LA CAÑADA

Horno de usados • Mariscos del día
Platos regionales • Caza

Teléfonos 637 03 00, 637 16 50,
extensiones 146, 127, 28

Restaurantes
WAMBA

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Laredo, 3; Lemos, 1. Santurce, 0; Pontevedra, 2. Gijón Deportivo, 2; Bilbao At., 1. Orense, 1; Guecho, 0. Leonesa, 3. Sestao, 3. Basconia, 1; Torreleva, 0. Guernica, 1; Langreo, 0. Ferrol, 2; Siero, 0. Lugo, 1; Turón, 0. Arosa, 1; Baracaldo, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Baracaldo	17	10	5	2	22	10	25 + 9
Leonesa	17	9	5	3	33	16	23 + 1
Sestao	17	9	4	4	26	14	22 + 4
Orense	17	10	2	5	34	16	22 + 4
Pontevedra	17	10	1	6	22	11	21 + 1
Guernica	17	8	5	4	13	11	21 + 1
Bilbao At.	17	9	3	5	24	18	21 + 1
Ferrol	17	8	3	6	20	16	19 + 1
Gijón Dep.	17	8	2	7	24	24	18
Laredo	17	8	2	7	17	17	18
Guecho	17	7	3	7	17	14	17 + 1
Arosa	17	5	6	6	16	17	17 - 2
Lugo	17	7	2	8	16	23	16 - 1
Torreleva	17	5	5	8	18	18	13 - 1
Basconia	17	6	1	10	13	19	13 - 1
Santurce	17	6	1	10	16	25	13 - 1
Langreo	17	6	3	9	18	27	13 - 2
Turón	17	4	4	9	14	31	12 - 4
Siero	17	3	5	9	18	30	11 - 5
Lemos	17	1	4	12	7	31	6 - 10

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Getafe, 7; Zamora, 0. Castilla, 2; Salmantino, 0. Moscardó, 3; Talavera, 0. Tudelano, 0; Lagun-Onak, 0. Mirandés, 0; Logroñés, 0. Michelin, 1; Atlético Madrileño, 2. Eibar, 1; Alfarco, 0. San Sebastián, 2; Torrejón, 0. Carabanchel, 1; Pegaso, 2. Palencia, 1; Real Unión, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
At. Madrid	17	11	3	3	22	9	25 + 9
Logroñés	17	9	5	3	24	14	23 + 3
Castilla	17	9	4	4	36	13	22 + 4
R. Unión	17	8	5	4	31	19	21 + 1
Getafe	17	8	5	4	23	12	21 + 1
Tudelano	17	9	3	5	27	27	21 + 1
Pegaso	17	9	2	6	27	16	20 + 1
Mirandés	17	7	6	4	17	15	20 + 1
Talavera	17	6	7	4	24	23	19 + 1
Moscardó	17	7	5	5	14	14	19 + 1
S. Sebastián	17	7	5	5	19	22	19 + 1
Carabanchel	17	6	5	6	17	15	17 - 1
L. Onak	17	6	4	7	19	21	16
Palencia	17	5	6	6	14	17	16 - 1
Eibar	17	3	7	7	18	26	13 - 1
Torrejón	17	4	3	10	13	26	11 - 1
Alfarco	17	2	7	8	9	21	11 - 1
Zamora	17	3	4	10	13	32	10 - 1
Salmantino	17	3	3	11	18	34	9 - 1
Michelin	17	1	5	11	9	18	7 - 11

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Gerona, 2; Huesca, 2. Onteniente, 2; Ibiza, 1. Gandía, 2. Calella, 0. Mallorca, 1; Vinaroz, 0. Sabadell, 0; Mestalla, 0. Levante, 1; Villarreal, 2. Masnou, 1; At. Baleares, 1. Manresa, 1; Olímpico, 2. Constanza, 3; Villena, 1. Endesa, 0; Lérida, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Huesca	17	9	4	4	27	15	22 + 1
Levante	17	10	2	5	31	19	22 + 1
Gerona	17	10	2	5	28	18	22 + 1
Gandía	17	10	2	5	22	11	22 + 1
Mallorca	17	9	4	4	23	18	22 + 1
Olímpico	17	7	7	3	21	13	21 + 1
Vinaroz	17	9	2	6	24	18	20 + 1
Manresa	17	8	3	6	27	19	19 + 1
Villena	17	6	7	4	19	17	19 + 1
Lérida	17	9	1	7	18	16	19 + 1
Constanza	17	6	5	6	17	15	17 - 1
Sabadell	17	6	4	7	25	23	16 - 1
Villarreal	17	6	4	7	18	23	16 - 1
A. Baleares	17	5	5	7	19	25	15 - 1
Onteniente	17	5	5	7	16	15	15 - 1
Endesa	17	6	3	8	14	20	15 - 1
Ibiza	17	5	2	10	20	26	12 - 1
Masnou	17	4	4	9	19	34	12 - 1
Mestalla	17	2	5	10	6	18	9 - 1
Calella	17	1	3	13	6	37	5 - 1

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Ceuta, 3; Jerez Ind., 1. Eldense, 1; Jaén, 0. Linense, 3; Badajoz, 0. Almería, 3; Melilla, 1. Albacete, 3; Portuense, 1. Cacereño, 2; San Fernando, 1. Sociedad Deportiva Melilla, 1; Atlético Marbella, 0. Diter Zafra, 0; Algeciras, 0. Linares, 2; Orihuela, 0. Jerez Deportivo, 6; Imperio, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Linares	17	9	5	3	25	15	23 + 1
Jaén	17	10	2	5	26	11	22 + 1
Algeciras	17	7	8	2	18	12	22 + 1
Almería	17	10	2	5	26	16	22 + 1
Ceuta	17	9	4	4	27	22	22 + 1
Jerez Dep.	17	8	5	4	28	16	21 + 1
Jerez Ind.	17	9	1	7	24	21	19 + 1
S. Fernan.	17	6	6	5	24	20	18 + 1
Cacereño	17	7	4	6	24	20	18
Eldense	17	6	6	5	13	12	18
Badajoz	17	7	2	8	22	20	16
Orihuela	17	6	4	7	16	19	16
Diter Zafra	17	6	4	7	15	17	16
Portuense	17	6	3	8	13	16	16 - 1
At. Marb.	17	5	5	7	19	24	15 - 1
S. D. Mel.	17	6	2	9	22	26	14 - 1
Linense	17	5	4	8	14	18	14 - 1
Albacete	17	4	5	8	18	27	13 - 1
Melilla	17	3	3	11	20	33	9 - 1
Imperio	17	2	3	12	14	43	7 - 1

Pereda

LA MODA JOVEN MASCULINA



ALCALA, 318
MADRID - 27

GENERAL MOLA, 22
MADRID - 1

BECAS

Escuela de Capacitación Social de Trabajadores Francisco Aguilar y Paz

CONVOCA

En nombre del Patronato Nacional de Protección al Trabajo, CINCUENTA Y CUATRO BECAS para cursar enseñanzas de:

1. Métodos y medida del trabajo industrial (135 horas).
2. Planificación y control de la producción (135 horas).
3. Valoración del trabajo y salarios (135 horas).

Cursos.—Eminentemente prácticos, en grupos de 18 alumnos como máximo.

Beca.—Comprende, exclusivamente, derechos de enseñanza, medios didácticos y documentación elaborada por el Centro.

Alumnos.—Oficiales de la industria o la administración.

Fecha de comienzo.—El día 22 de enero de 1976, a las 18 horas.

Fecha de clausura.—El día 9 de abril, a las 19,30 horas.

Días y horas de clase.—Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.

Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 15 de enero, a las 16 horas.

Pruebas psicotécnicas de selección de aspirantes.—En la Escuela, el día 15 de enero, a las 19 horas, a las que quedan convocados.

Presentación de documentación e informes.—En la Secretaría del Centro, calle de Azcona, núm. 53, MADRID-28. Teléfonos 246 18 08 07 y 06.

"Un gran tema, doblemente malogrado."
 "...Y es francamente mala, aunque dé el pego."
 M. ARROITA - JAUREGUI

Al crítico de "ARRIBA" NO LE HA GUSTADO LA PELICULA

¿ESTA USTED CON EL O CON LA JUVENTUD QUE CADA DIA LA APLAUDE CON ENTUSIASMO?

4ª SEMANA DE CLAMOROSO EXITO en,



¡1936!
 ¡1939!

¿Llegó ya el momento de olvidar?



ANA BELEN · ANTONIO FERRANDIS

¡JO, PAPA!

JOSE Mª FLOTATS · AMPARO SOLER LEAL
 FERNANDO FERNAN GOMEZ

yla colaboración especial de

DIRECTOR JAIME DE ARMIÑAN EASTMANCOLOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL BARCELONA GOLEA Y EL ESPAÑOL GANA FUERA

- Marcadores inalterados en Bilbao, Granada y Alicante
- Dos positivos para el Valencia en Santander y uno para el Sevilla en Salamanca

Barcelona, 5
Gijón, 1

(Insistente ataque azulgrana.)

Pese a imponerse el Barcelona desde el comienzo, el primer tiempo terminó con empate a uno. El gol azulgrana lo consiguió Fortes, a los dieciséis minutos, culminando una excelente combinación con Marcial. En el segundo tiempo se acentuó el dominio del Barcelona y sus restantes cuatro tantos llegaron así: el segundo, a los once minutos, con remate de Fortes, lanzado por Cruyff; a los diecisiete, remate de cabeza de Asensi a centro de Rexach; a los veintinueve, cabezazo de Neeskens, también a centro de Rexach; a los treinta y nueve es Rexach quien marca, recogiendo un rechace del poste a tiro de Cruyff. El Gijón se defendió tesoneramente, pero no pudo con un Barcelona inspirado. Arbitraje acertado de Rigo.

Barcelona: Mora; Tomé, Miguell, De la Cruz; Costas, Neeskens; Rexach, Marcial, Cruyff, Asensi, Fortes.

Gijón: Castro; Fabián, Piñel, Cundi; José Manuel, Garzón; Churruca, Ciriaco, Quini, Fanjul, Ferrero.

Oviedo, 1
Español, 2

(Desconcierto local.)

Soporífero primer tiempo, pese a que el Oviedo dominó ampliamente a su rival, pero demostrando una absoluta ineficacia rematadora. En la segunda mitad, el Oviedo empezó también dominando y marcó su gol a los dos minutos y medio, con un fuerte disparo de Mariano. Pero el Español empató inmediatamente por medio de Amiano, en jugada que protestó fuertemente el público por estimar falta anterior al guardameta. Y a los seis minutos, Caszely lograda el segundo gol españolista, lo que desconcertó a los locales, que hasta el final estuvieron a merced del equipo visitante. No gustó el arbitraje de Sánchez Ibáñez.

Oviedo: César; Carrete, Tensi (Galán), Laguna (Lolín); Maxi, Vicente; Ortuondo, Iriarte, Mariano, Val Llovera, Alarcón.

Español: Echeverría; Granero, Cerber, Verdugo; Molinos, Ortiz-Aquino; Cuesta, Solsona, Amiano, Fernández Amado, Caszely.

Santander, 0
Valencia, 1

(Dos negativos inesperados.)

Primera derrota del Santander en su propio terreno esta temporada. El público no la ha juzgado justa y acusó al árbitro, Lamo del Castillo, de no señalar graves infracciones en el área valenciana. El único gol del partido lo consiguió Keita, a los treinta y nueve minutos del primer tiempo. El Santander acusó claramente la ausencia de Juan Carlos, que hubo de retirarse a los dieciséis minutos del primer tiempo, así como luego, en la segunda mitad, la de Ufarte, también lesionado. El intento santanderino de conseguir al menos la igualdad fue frustrado por los propios nervios y por la tranquila defensa valenciana.

Santander: Santamaría; Díaz, Chinchón, Portu; Juan Carlos (Lolo), Geñupi; Quinto, Ufarte (Errandonea), Aitor Aguirre, Sergio, Zuviria.

Valencia: Marro; Barrero, Claramunt (Saura), Cerveró; Barrachina, Cordero; Rep, Tirapu, Quino (J. Martínez), Keita, Planelles.

Salamanca, 1
Sevilla, 1

(Lo mejor, el tiempo)

Primer tiempo sin goles y con juego de poca calidad. A los tres minutos de la segunda parte se adelantó en el marcador el Sevilla al rematar Lorant de cabeza una falta sacada por Lora. Siete minutos más tarde empató el Salamanca con Pérez, que marcó también de cabeza a la salida de un saque de esquina. Dominio del Salamanca hasta el final y acertada defensa del Sevilla. Arbitro irregularmente el cántabro Olavarría, que amonestó a Robi. Tiempo espléndido y buena entrada.

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Bustillo (Galleguillos), Lanchas; Robi, Rezza; Alvarez, Pita, Victor (Chaves), Lacasa, Pérez.

Sevilla: Paco; Hita, Sanjosé, Lorant; Santos, Gallego; Lora, Blanco, Alonso, Rubio (Alvarez), Plaza.

Ath. Bilbao, 0
Elche, 0

(Lasa, "león" solitario.)

Encuentro malo de solemnidad. Ninguno de los dos equipos creó situaciones de verdadero peligro a lo largo de los noventa minutos. Territorialmente dominó mucho más el Athletic, pero careció totalmente de ideas, sin patrón de juego y sin un "cerebro" que ordenase las diferentes líneas. Como si el Elche, que planteó un encuentro conservador, con la única intención de enjugar algún negativo, hubiera quitado la inspiración a los jugadores rojiblancos. En el desastre local se salva únicamente la actuación de Lasa. Discreto arbitraje de Balsa Ron, que mostró tarjetas blancas a los visitantes Canós, Alfonseda y Antón.

Athletic Club: Iribar; Lasa, Astrain, Escalza; Goicoechea, Rojo II, Dani, Villar, Vidal (Amorrotu), Irureta, Rojo I.

Elche C. F.: Díez; Cortés, González, Canós (Bonet); Indio, Montoro; Alfonseda (Antón), Félix, G. Voglino, Juan, Sitjá.

Betis, 1
Las Palmas, 0

(Esnaola, acertado.)

No ha sido lucido el encuentro, pues el Betis, que dominó en la primera parte, jugó bastante embarulladamente. Por su parte, el equipo canario, que mandó en cambio durante la segunda mitad, careció de garra ofensiva, aun adueñándose del centro del campo, además de que Esnaola, en la última fase del encuentro anuló acertadamente las mejores ocasiones de la delantera visitante. El gol del triunfo fue logrado a los cuarenta minutos de juego por Ladinski, que remató a la media vuelta una buena jugada del ala derecha local. Arbitro sin complicaciones Crespo Aurré.

Real Betis: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Lobato; Biosca, López; Benítez; Alabanda, Ladinski, Cardeñosa, Eulate (Cobo).

U. D. Las Palmas: Carnevali; Martín, Wolf, Hernández; Castellanos, Félix; Pérez, Trona (Juani), Moroto, Germán, Miguel Angel.

Granada, 0
Zaragoza, 0

(Resultado justo.)

El Zaragoza ejerció un férreo marcaje sobre los atacantes granadinos, que se vieron impotentes para salvar el ordenado dispositivo de su rival. Y en la única ocasión en que Parits lanzó un tiro peligroso, devolvió el poste la pelota al campo. También el Zaragoza perdió alguna que otra buena ocasión de gol. Tal y como el encuentro se desarrolló, el reparto de puntos y la carencia de goles pueden considerarse su fiel reflejo.

Granada: Puente; Calera, Sierra, Angulo; Ederra, Fernández; Megido, Grande, Parits, Santi, Lorenzo (Lis).

Zaragoza: Junquera; Blanco (Heredia), Royo, Rico; Manolo González, Bastos; Rubial, García Castany, Diarte (Porta), González, Sarmaró.

Hércules, 0
Real Sociedad, 0

(Pólvora mojada.)

Otro punto—tercero de la temporada—que el Hércules cede en su campo. La Real Sociedad, que estrenaba entrenador, ha jugado una táctica eficaz tendente a no encajar goles, y el equipo alicantino no ha sabido romper dicha táctica al realizar un juego deslabazado y sin garra, pese a disponer de todos sus titulares. Fueron poquísimas las ocasiones de peligro creadas por el Hércules. Por su parte, la Real Sociedad tuvo una oportunidad, a los treinta y nueve minutos de la segunda parte, de inclinar el resultado a su favor; pero sus atacantes no supieron aprovechar la falsa salida de Deusto.

Hércules: Deusto; José Antonio, Giuliano, Carreño; Saccardi, Ribera; Juanito (Arieta), Baena, Barrios, Juan Carlos, Carcelén.

Real Sociedad: Urruticoechea; Gorriti, Uranda, Astarbe; Elcorro, Cortabarría; Gaztelu, Murillo, Satrústegui (Urresti), Diego, Idigoras.

EL MALAGA SIGUE

Málaga, 3
San Andrés, 0

Minutos iniciales de completo dominio del Málaga, que tuvo luego una fase de incertidumbre en el centro del campo, para volver a imponerse tras el descanso, al que se llegó con ventaja de 1-0, gol marcado por Orozco a los cuarenta y dos minutos. El segundo gol lo consiguió también Orozco a los trece minutos de la segunda mitad. Cerró la cuenta Requejo, a los treinta y ocho, con un fuerte tiro desde fuera del área.

Málaga: Humberto; Aráez, Monreal, Uriarte; Macías (Martínez), Requejo; Quevedo, Miguell, Orozco (Cervera), Bustillo, Esteban.

San Andrés: Blanch; Rodri, Moya, Paquito; Font, Tovar; Doval (Garrido), Martí Fillosa, Martín (Curta), Angel, Iria.

Murcia, 0
Coruña, 1

Otro desafortunado partido del Murcia en su propio campo, que sigue perdiendo en casa más de lo que gana fuera. Ante su público se desmoraliza a las primeras de cambio y los visitantes se aprovechan, como lo ha hecho el Coruña, cuya victoria ha sido fácil y debería haber registrado un mayor tanteo. El gol del triunfo visitante se produjo en el minuto veinticinco de la primera mitad, como consecuencia de un golpe franco, que sacó Rabadeira y remató Piño.

Coruña: Seoane; Pardo, Bello, Gallego; Piris, Ballesta; Piño, Canario, Pousada, Albino, Rabadeira.

Sustituciones: Castro por Rabadeira y Cuzco por Pousada.

Murcia: Ojeda; Laredo, Canito, Morgado; Páez, Piraña; Añil, Vera Palmes, Angelín (Murciano), Castro, Leiroz (Galdós).

Celta, 0
Tenerife, 1

Intenso dominio del Celta a lo largo de toda la primera parte, con defensa segura y fuerte del Tenerife. Al descanso se llegó sin goles. A los trece minutos del segundo tiempo le fue anulado un gol al Celta por supuesto fuera de juego. Faltando un cuarto de hora para el final, llegó el gol que supondría la victoria del Tenerife, en un contraataque solitario de Illán.

Celta: Fenoy; Suso, Santomé, Aparicio, Hidalgo; Manolo, Igartua; Lezcano, Juan, Doblas, Sanromán (Gonzalo), Del Cura.

Tenerife: Domínguez; Juan Miguel, Molina, Kraus; Hugo Fernández, Montero Castillo; Ferreira (Pepito), Gilberto, Jorge, Illán, García.

Huelva, 0
Burgos, 2

Mal partido por parte del Recreativo local y más que suficiente por la del Burgos, que actuó con serenidad y dominio de la situación e incluso mereció un triunfo por más goles. El primer tiempo terminó con empate a cero. A los ocho minutos del segundo, Valdés marcó el primer tanto de penalti. Cuatro minutos después, escapada de Quini por su banda, que termina con tiro alto y angulado, logrando el segundo.

Recreativo: Romero; Isabelo, Toñánez, Ortiz; Soler, Alcorta; Lapi, Espárrago, Cruz Carrascosa (Morón), Jeromo (Gerolami), Galleguito.

Burgos: Manzanedo; Gómez, Palmer, Igartua; Romero, Kresic; Viteri, Valdés, Juanito, Navarro I, Quini.

Barcelona A., 2
Tarragona, 1

Encuentro de escasa calidad, que el Barcelona Atlético ha resuelto con su segundo gol, logrado a los veinticuatro minutos del segundo tiempo, de penalti, que transformó Martínez. Hasta ese momento, el marcador señalaba empate a uno, desde que a los treinta minutos del primer tiempo el tarragonense Castillo había conseguido un tanto, que nivelaba la contienda, ya que un cuarto de hora antes había el marcador, para el equipo local, Martínez. Buen arbitraje del andaluz Medina Díaz.

Barcelona Atlético: Santos; Fuster, Serrat (Rebollo), Olmo; More, Ilav (Corominas); Rusky, Costa, Durán, Martínez, Carrasco.

Tarragona: Lapedra; Pedraza, Manolo (Guevara), Robles; Chacón, Ilgueira; Masferrer, Berros (Sánchez Pizjuán), Castillo, Cáceres, Rujeras.

Castellón, 1
Tarrasa, 0

El único tanto del encuentro fue logrado a los ocho minutos del segundo tiempo. Lo marcó el defensa Maguregui al rematar de cabeza un castigo lanzado por Selma. En realidad fue la única jugada destacable de un partido que resultó aburridísimo en líneas generales.

Tarrasa: Vallespir; Valdés, Aguado, San Juan; Nieto, Guarazi (Domenech); Rojo (Ramón), Planas, Bio, Vila, Fernández.

Castellón: Ració; Babiloni, Maguregui, Beltrán; Subirats, González; Claramunt (Chiva), Cayuela, Cioffi, Selma, Ruiz (Montañés).

Osasuna, 3
Córdoba, 0

Una victoria que faltando un minuto para terminar el encuentro era solamente mínima, se convirtió en rotunda en pocos segundos. El primer gol había sido logrado a los treinta y dos minutos de la primera parte, al recoger Echevarría una pelota rechazada por el portero cordobés. Este resultado parecía mantenerse hasta el final a través de un partido tenso por lo incierto del resultado. Pero a los cuarenta y cuatro minutos del segundo tiempo Ubani aumentó la ventaja, y treinta segundos después, Echevarría lograba el tercero.

Osasuna: Vicuña; Gabari, Sánchez Rubio, Pascual; Marín, Berriozábal; Luengo, Echevarría, Ostivar, Polo (Bosmediano), Ubani.

Córdoba: Molina; Alvarez, Manolo, Salas; Valbuena, Martí; Gallego, Corcuera (Abelenda), Bargaute, Urbano, Rivero.

Cádiz, 2
Alavés, 0

Justa victoria del Cádiz, aunque el comienzo del encuentro hacía suponer una goleada mayor. Sin embargo, tras un cuarto de hora de buen juego gaditano el partido decayó bastante. El primer gol lo consiguió a los veintitrés minutos Carballo, al ejecutar un golpe franco. El segundo no llegó hasta dos minutos antes del final del encuentro. Lo consiguió Soto tras una serie de intentos de tiro por parte de otros atacantes locales. Arbitró el tinerfeño Martín Trujillo, que mostró cuatro tarjetas blancas.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Marfil, Espildora; Herrero, Isauro; Lloret (Mame), Carballo, Soto, Ibáñez, Villalba.

Alavés: Rodri; Martín Vila, Bea, Zuloaga; Aramburu, Sánchez Martín; Valdano, Antonio (Pascual), Uriarte (Ciudad), Arambarri, Uguía.

EN ZORRILLA, LLUVIA DE GOLES

El Valladolid vapuleó al Calvo Sotelo

VALLADOLID, 11. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Al fil, y con holgura, convenciendo al respetable y a base de fútbol del bueno, frente a un buen equipo, el Real Valladolid obtuvo la victoria que todos esperábamos, jugando, convenciendo y goleando por 4 a 0.

El lleno fue también de gran fiesta, pues el Calvo Sotelo ha logrado adquirir fama esta temporada y los aficionados esperaban noble competición. Y la hubo, aunque los seis tarjetazos que recibieron los chicos de Rafa son para desanimar a cualquiera. También es verdad que las merecieron, con mayor motivo cuando mantienen su indisciplina y carecen de la picardía para, al menos, mantener la boca cerrada. El señor Olazagasti Echanis, del Colegio guipuzcoano, el primer árbitro que es aplaudido en Zorrilla, mostró tarjeta blanca a los jugadores José Vázquez y Nuevo por falta de aquél y protesta del segundo; a Mendoza y Bernardo, por las mismas circunstancias; a Viqueira, porque interceptó un balón con la mano estando el árbitro a un metro de la jugada, y a Larrauri, por efectuar el relevo de Viqueira sin autorización del colegiado.

La realidad es que, con o sin tarjetas, el Real Valladolid hizo un gran partido, en perfecta demostración de que, al parecer, Héctor Núñez acertó ya con el conjunto ideal. El primer gol llegó a los seis minutos, en un centro de Antón, casi desde el ángulo de córner, y remate, con la cabeza, de Vicente. Ocasiones para marcar más goles hubo a montones.

Al reanudarse el juego, con aplausos dirigidos al árbitro, se produce inmediatamente un saque de esquina sobre la meta del Calvo Sotelo, jugada en la cual sale el balón del área, lo recibe Antón, para ceder, entre dos defensas, a Drenks, y el germano llega a tiempo para conseguir batir irremisiblemente a Bernardo. En el minuto cincuenta y nueve se producen tres saques de esquina contra el Calvo Sotelo, y a la tercera vez Santos entra al remate hasta chocar con un poste, el balón rebota y otra vez Drenks, muy oportuno, remata, vuelto de espaldas, a la portería de Bernardo. El jugador Viqueira, protagonista de una mano, protesta y, como se dice, tarjeta. Con este resultado el Valladolid trenza una serie de jugadas peligrosas y pone en práctica y con intensidad la táctica del fuego de juego, que frena a sus rivales, al tiempo que Landáburu, Santos, Antón y Lizarralde, con Vicente por el otro extremo, acosan incesantemente la meta contraria, llegando al fin el cuarto y último gol, obra de Vicente, en cesión de Lizarralde y esperando la salida del portero, a quien bate por alto y templado. Un gol de los que se ven pocos por astucia, serenidad y clase. Hasta el final, intentos del Calvo Sotelo para conseguir el tanto del honor y nuevos latigazos de Valladolid, en vena de juego, tranquilos por la ventaja y crecidos por la perfecta coordinación en todas sus líneas.

Calvo Sotelo: Bernardo; Lobo, Vázquez, Quico; Mendoza, Viqueira (Larrauri); Bautista, Chone, Odair, Nuevo (Calero), Molina.

Valladolid: Campos; Pérez García, Docal, Antón; Puig-Viñeta, Mellado; Vicente, Landáburu, Drenks, Santos, Lizarralde. No hubo cambios.

Paco ESQUEVA

BALONCESTO

EL MADRID, SIN COMPLICACIONES (116-80)

El Real Madrid se impuso sin dificultad al Manresa por 116-80. El encuentro, disputado ante escaso público, no tuvo más historia que la exhibición madridista ante un Manresa conformista. En el minuto diez, los blancos iniciaron su despegue con suma facilidad, para llegar al descanso con 61-47. En la segunda parte, un Madrid de fácil juego y un Manresa resignado a su suerte.

R. Madrid: Brabender (23), V. Ramos (6), Cristóbal (22), Paniagua (2), Prada (4), Walter (20), Corbalán (8), Rullán (16), Luyk (15).

Manresa: J. Martínez (16), Johnson (32), Tarruella (5), Salamé (6), Guimerá (12), Figueras (2), Pascual (7), Soler (0), Mesas (0).

GRANDES REBAJAS PARA CABALLERO

CAZADORAS en tergal, desde 670 pesetas.
CAZADORAS en Antex y Polipiel, desde 1.150.
CAZADORAS en pana, desde 1.290

DEPORTIVAS

Capucha y forro desmontables, muchos modelos y coloridos. Precios rebajados

GABARDINAS

Sensacional surtido. Interesantes precios

CHAQUETONES

En Antex, cuello y forros borreguillo acrílico, 1.590

En pana, forros borreguillo, desde 2.250.

En gabardina, forros desmontables

ANORAK - TRENKAS - GABANES

AMERICANAS SPORT - PANTALONES

PRENDAS PARA NIÑOS

A PRECIOS REBAJADÍSIMOS

ROLDAN

TOLEDO, 54 (Metro Latina)

¡No verá un filme más perturbador!

CON CINISMO INAUDITO DEJA PISTAS DEL CRIMEN QUE LE DELATAN

"OSCAR" DE LA ACADEMIA
MEJOR
PELICULA EXTRANJERA

INVESTIGACION
SOBRE UN CIUDADANO
libre de toda sospecha



GRAN PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE CANNES

GRAN PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL

Gian Maria Volonte

PREMIOS "DAVID DE DONATIELLO" A LA MEJOR PELICULA Y AL MEJOR ACTOR

Florinda Bolkan

UN FILM DE **Elio Petri**
TECHNICOLOR

UN ASESINATO DONDE SE MEZCLA EL SEXO CON UNA PARANOICA AMBICION DE PODER

ESTRENO, VIERNES 16

LUCHANA TORRE DE MADRID RICHMOND

Tuvo el equipo azul muy pronto el marcador a su favor. A los cuatro minutos, jugada de Rico y López Botella, cesión de éste a Bengoechea, que lanza un tiro raso que se convierte en el 1-0. Nuevamente Bengoechea remata perfectamente con la cabeza un centro de Alfonso y el balón entra por la escuadra. Cinco minutos más tarde, vuelve Bengoechea a lanzar un fuerte tiro, que no puede sujetar Merino, y Rico marca el tercero. En el minuto veinte, Bengoechea logra el cuarto, y tres goles más de Rico pusieron el marcador en el rotundo 7-0.

ZAMORA: Merino; Ocaña, Rubén (León II), Sotero; Neke, León I; Boliche, Baquedano, Yesu (Isidro), Robledo, Cordobés.

GETAFE: Arévalo; Amunátegui, Salmerón, Aparicio; Cruz, Alfonso; Bengoechea, Rico, Sala-

EL AT. MADRILEÑO SIGUE MANDON

"HURACAN" GETAFE: 7-0 AL ZAMORA

zar, López-Botella (Orgaz), Munguía (Zambrano).

RAFA

CARABANCHEL-PEGASO: 1-2
Buena entrada en La Mina, y derrota del Carabanchel ante su rival madrileño, el Pegaso. El primer tiempo ha sido de coraje, fuerza y entusiasmo por parte de ambos conjuntos. El Carabanchel, algo más impreciso que su contrario, le facilitó a éste en muchas ocasiones la labor, haciendo que el balón—jugado rápido por los arlequinados y en ocasiones por los locales—ronda-

ra ambas puertas con evidente peligro. En el minuto cuarenta, en jugada difícil, Romero, ariete visitante, puso a su equipo en ventaja al rematar un balón que se coló como una exhalación por la puerta local. Poco duró la alegría del Pegaso y la pena en los locales, porque cinco minutos después, Salagre, a pase de Rivera y en jugada personal, empató; finalizó así la primera parte. En la segunda mitad, continuó la misma lucha por parte de ambos equipos, demostrando su buena preparación física. En el minuto ocho de esta segunda

parte, Marín, en jugada tonta y sin motivo, dio una patadita a

MICHELIN- AT. MADRILEÑO, 1-2

Justo triunfo del equipo madrileño, por cuanto creó más juego durante los noventa minutos, con una táctica del contragolpe muy peligrosa siempre. Cadarso hizo el gol local de penalty, empató Corchado y Prado, también de castigo, estableció el uno-dos definitivo.

MICHELIN: Iturriza; Garmendia, San Sebastián, Navas; Lasa (López), Leidi; Cadarso, César Gómez, Oyarzábal (Orgaz), Usandizaga, González.

AT MADRILEÑO: Catalán; Atienza, Terán, Sierra; Buitrago, Vargas, Juanín (Rossi), Samos, Prado, Vilches, Corchado (Juncosa).

un defensa visitante, y el árbitro le mostró la tarjeta roja. Una lástima, porque esa acción in-

fluyó en el equipo que bajó su rendimiento considerablemente. Situación que aprovecharon los visitantes para aprovechar en su empuje e inclinar el partido a su favor. El segundo de los camioneros vino en el minuto cuarenta. El árbitro, sin darle, señaló el centro del campo concediéndolo. Los locales se rigieron al colegiado advirtiéndole que el linier tenía levantado el banderín, entonces el colegiado consultó y anuló el gol. Nos sabemos por qué. Tres minutos después, en falta dudosa de La Heras, el colegiado decreta penalty contra el Carabanchel, que Domínguez lo transforma en gol de la victoria.

BODALÓ

CASTILLA-SALMANTINO: 2-1

Encuentro soso, cómodo para el Castilla, pero falto de técnica toda vez que los madrileños, al marcar fácilmente, entraron en un período de letargo tremendo y carecieron, por tanto, de empeño por golear. Como el Salmantino había jugado a no ser goleado en los primeros cuarenta y cinco minutos, tras el descanso se estiró algo más y creó algunas ocasiones de peligro, pero sus delanteros pecaron de inconstantes.

Acertado el arbitraje del colegiado andaluz señor Montes Pigales.

PISOS LLAVE EN MANO

APARTAMENTOS, OFICINAS-DESPACHOS Y LOCALES COMERCIALES

SITUACION:

- Magallanes, núm. 15
- Ribera de Curtidores, núm. 21
- Antonio López, núm. 65
- VILLA DE VALLECAS
- Real de Arganda, núm. 40
- Santa M.ª Salomé con vuelta a carretera de Villaverde
- Avda. del Congosto al final de la Avda. de los Caídos

SOLO LOCALES

- Verdaguer y García, núm. 51
- Alonso Cano, núm. 42
- Stma. Trinidad, núm. 30
- Colonia El Sardinero (Avd. Albufera Km. 6,300)
- Edificios Santa Mónica (Final Pont de Molins)

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

INFORMACION Y VENTA

En todos los edificios de 10 a 2 y de 4,30 a 8

OFICINA CENTRAL

Fuenterrabía núm. 9 de 9a2 y de 4a7
Tfnos. 251 12 01 - 251 96 04
MADRID

FINANCIACION



CAJA POSTAL DE AHORROS ayuda a crear nuevos hogares



Estadio de Vallehermoso

Domingo día 18 de enero de 1978, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

PARTIDO DE CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

C. REAL MURCIA - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES.—En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS: Arroyo del Olivar, s/n. LA CENTRAL: Victoria, 3.

En VALLECAS.—En los sitios de costumbre.

En VALLEHERMOSO.—BAR LOS APERITIVOS: Vallehermoso, 8

BANCO CENTRAL — SU BANCO AMIGO

ESTADIO VICENTE CALDERON

MIÉRCOLES día 14 de enero de 1978, a las CINCO de la tarde

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO — TERCERA ELIMINATORIA (PARTIDO DE IDA)

RACING DE FERROL - ATLETICO MADRILEÑO C.F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el MIÉRCOLES 14, día del partido, desde las TRES TRES de la tarde.

GRAN LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA

PRECIOS EXCEPCIONALES

EN TODAS LAS SECCIONES

- Todo para señora, caballero, niñas y niños, hogar y deporte.
- Con la calidad que normalmente ofrecemos.

Celso Garcia

GENERALISIMO, 15 SERRANO, 52
APARCAMIENTO 400 COCHES

Puerta del Sol, II. Avda. José Antonio, 59. Serrano, 62. Concha Espina, 6. Fuencarral, 107 (G. BILBAO). Conde de Peñalver, 2. Peligros, I. Serrano, 32. Marceliano Santamaría, II.

REBAJAS EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46



PASAPOGA

TODAS LAS NOCHES, A LA 1,15

¡¡EXITO DE CLAMOR!! DE

ANGEL DE ANDRES

La simpatía hecha humor



MORIA CASAN

La "vedette" de América

CONJUNTO COREOGRAFICO

"MAR DEL PLATA"

con ZULEMA, GRACIELA, ANA MARIA y J. CARLOS LEMA

12 NOCHE

EL ARTE PURO ESPAÑOL DE

CARMEN MORA

y su conjunto flamenco

TARDE Y NOCHE

La Orquesta Espectáculo "CONDE RANGONE"

TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES": 222 64 50

Salto, especialidad para la juventud
Éxito de los cursillos castellanos



El juvenil Eduardo Rodríguez (uno de los quince muchachos que asistieron a los cursillos de promoción de la Federación Castellana) demuestra que con sólo unos días de entrenamiento es capaz de elevarse con aceptable estilo desde la "nariz" del trampolín Luis Arias, instalado en El Escaparate del puerto de Navacerrada. Deporte este de los saltos que requiere valor, temple de nervios, facultades físicas y un competente profesorado práctico y teórico para conseguir rápidos progresos. Castilla tendrá así un selecto grupo que poco a poco atraerá la atención de otros jóvenes

SMÖRGÅSBORD

AHORA, DE LUNES A VIERNES, AL MEDIODÍA Y POR LA NOCHE

RESTAURANTE BELLMAN (HOTEL SUECIA)

MARQUES DE CASA RIERA, 4

Teléfono 231 69 00



CANODROMO MADRILEÑO

Vía Carpetana, 57 - Teléfono 471 21 00

CARRERAS DE GALGOS

ENTRADA LIBRE DEL 11 AL 18 DE ENERO

I PREMIO DE CACHORROS

GALGOS NACIONALES 425 METROS

Horario: Laborables, 8,30. Sábados y festivos, 8 tarde. Matinales festivos, 11,30
Totalizador - Circuito TV - Aparcamiento - Cafetería

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

Victor Monge

SERRANITO

TOMAS DE MADRID

DOLORES AMAYA

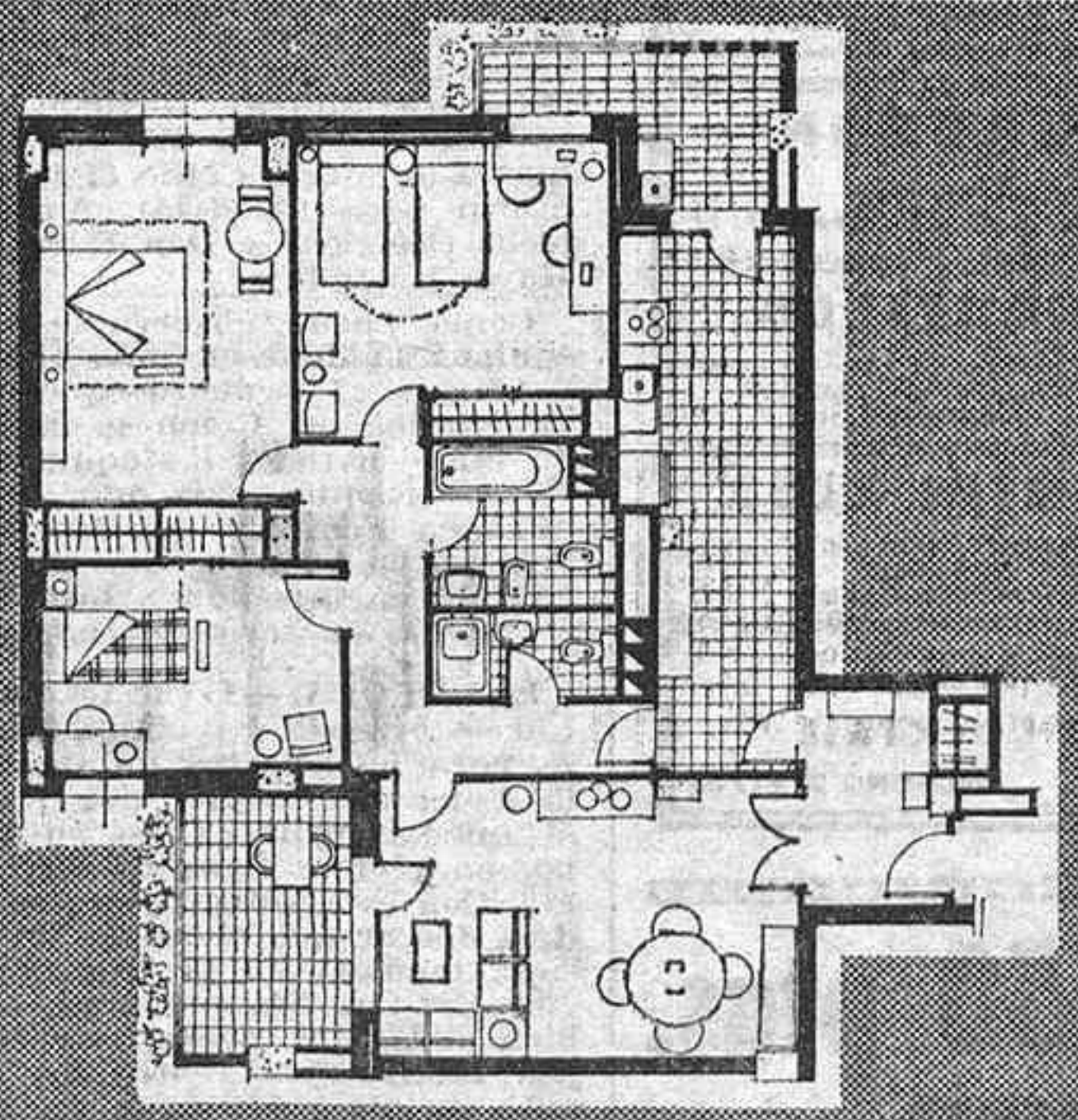
CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 247 50 11

CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA



Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SITUACION PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.

Portales de mármol chapado hasta el techo. Carpintería exterior metálica. Dos ascensores y un montacargas por edificio. Agua caliente y calefacción centralizadas. Suelos de parquet. Armarios empotrados. Teléfono interior con portería. Antena colectiva TV. Gas Ciudad.

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de Lunes a Sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial de 8,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (Incluso festivos), con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

45 UNICOS LOCALES Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a: JOSE BANUS INTERNACIONAL Promotora y Financiera, S. A. MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID. Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

D. _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Comisión Española de Crédito y Caución. Ingresándose en...

TVE **PROGRAMA DE LA SEMANA** TELEVISION

LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO.
- 16.00. NOVELA (capítulo I de XX). "Caza menor", de Elena Soriano. Guión: Alberto Méndez. Realización: Gustavo Pérez Puig. Intérpretes: Andrés, Carlos Larrañaga; Ana, Ana María Vidal; Pascual, Pedro Osinaga; Emilio, Jaime Blanch; Doña Julia, María Guerrero; Josefa, Cándida Losada; Don Andrés, José Nieto; Rufa, Ana María Simón; Tuerto, Félix Navarro; Magro, Fernando Sánchez Polack; Juan, Joaquín Pamplona; Fequitas, África Pratt; Francho, Modesto Blanch; Don Luis, José Crespo; Madre, María Arias; Juanillo, Juan Carlos Larrañaga; Cura, Pepe Blanch; Alguacil, Blas Martín.



- 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños: Lenguaje (cuentos clásicos). ¡Abrete, Sésamo!: Episodio núm. 24. Vikie el Vikingo: "Viaje a Tarlis". (Vikie y el grupo de sus amigos tienen que realizar un viaje, durante el cual se producen situaciones que dan lugar a toda clase de aventuras y peripecias. Como siempre, será el pequeño vikingo quien encuentre la solución a los problemas.) Mundo Indómito: "Arrecife Gran Barrera".
- 20.00. REVISTA DE TOROS.
- 20.30. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. LOS REPORTEROS.
- 22.30. EL QUINTO JINETE. "El

- fantasma de madame Crowl", de Sheridan Le Fanu.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO.
- 16.00. NOVELA (capítulo II). "Caza menor", de Elena Soriano. Guión: Alberto Méndez. Realización: Gustavo Pérez Puig. Intérpretes: Andrés, Carlos Larrañaga; Ana, Ana María Vidal; Pascual, Pedro Osinaga; Emilio, Jaime Blanch; Doña Julia, María Guerrero; Josefa, Cándida Losada; Don Andrés, José Nieto; Rufa, Ana María Simón; Tuerto, Félix Navarro; Magro, Fernando Sánchez Polack; Juan, Joaquín Pamplona; Fequitas, África Pratt; Francho, Modesto Blanch; Don Luis, José Crespo; Madre, María Arias; Juanillo, Juan Carlos Larrañaga; Cura, Pepe Blanch; Alguacil, Blas Martín.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños: Lenguaje (cuentos clásicos). ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 24 A. El Mundo de la Música. La Comparsa: "El narrador de cuentos". Guión: Juan Antonio Castro. Reparto: Félix Rotaeta, Jesús Sastre, Marcelo Rubal, Juan Margallo, Gerardo Moya, Tony Canal y Julia Trujillo. Realización: Jesús Yagüe. Coreografía: Arnold Taraborelli.

- 20.00. VIAJAR.
- 20.30. CULTURAL INFORMATIVO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. "CAMINOS SECRETOS". Guión: Jean Hazlewood. Dirección: Phin Karson. Intérpretes: Richard Widmark, Senta Berger, Sonja Ziemann, Walter Rilla, Charles Regnier.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO.
- 16.00. NOVELA (capítulo III). "Caza menor", de Elena Soriano.
- 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños: Lenguaje (cuentos modernos). ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 25. Terry Toms: "El mejor golfista".
- 20.00. DEDICADO A UN MEDICO. "Tercer episodio". Dirección: Gianni Serra. Intérpretes: Bruno Cirino, Renato Mori, Renatouri, Natale Nazzareno, Ernesto Colli, Nino Pavese.

- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. LOS RIOS. "El Carrión". Dirección: Antonio Jiménez Rico. Asesor general de la serie: Pedro de Lorenzo. Guión: Eduardo Delgado.
- 22.00. ESTE SEÑOR DE NEGRO. "Ritos ancestrales". Autor: Antonio Mingote. Realización: Antonio Mercero. Intérpretes: Sixto, José Luis López Vázquez; Loreto, Florinda Chico; Carola, María del Carmen Prendes; Encarnita, Angeles Garralón; García, Juanito Navarro; Julia, Florella Faltoyano; Tremendal, José Crespo; Peláez, Manuel Brlewa.
- 22.30. LA HORA DE... "Massiel". Realización: Fernando García de la Vega. Coreografía: Alberto Portillo.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO.
- 16.00. NOVELA (capítulo IV). "Caza menor", de Elena Soriano.
- 16.30. CONCIERTO DE SOBREMESA. "Fantasía escocesa",



- Max Bruch.
- 17.00. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los Pequeños: Musical. ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 25 A. Cuentopos. El Taller de los Inventos.
- 20.00. EL CAMPO.
- 20.30. BALLET. Ciclo: "Balanchine".
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. "LA GATA NEGRA". Dirección: Edward Dymitryk. Intérpretes: Lawrence Harvey, Anne Baxter, Jane Fonda, Barbara Stanwick, Capucine.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.

- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO.
- 16.00. NOVELA (capítulo V). "Caza menor", de Elena Soriano.
- 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los Pequeños: Plástica. La Gran-

- 20.00. EN RUTA. "Regresan al hogar" (I). Guión: George Kirgo. Dirección: Paul Stanley. Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, John Vernon, Sheree North, Will Hutchins, Jamie Smith Jackson.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. INFORMATIVO.
- 22.00. EL HOMBRE Y LA TIERRA. "Las Tablas de Damiel" (I). Guión, dirección, realización y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
- 22.30. CUENTOS Y LEYENDAS. "La Rubia y El Canario". Guión: Lorenzo Irazabaleta. Realización: Josefina Molina. Intérpretes: La Rubia, Angela Molina; El Canario, Daniel Martín; Padre de la Rubia, Estanis González; Don Javier, Daniel Dicenta; Bizco, Erasmo Pascual; Burreo, Tito García.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.01. LA GUAGUA. Guión general: Pedro Ubeda del Agulla. Realización: Federico Ruiz. Intérpretes: Paula Gardoqui, Raquel Rojo, Torrebruno,



Manuel de la Rosa. Los vaqueros: "La muerte sobre un caballo rápido". Los juegos. Guión y realización: Manuel Garrido. Palacios. Actuación de grupos infantiles. Misión rescate. Guión: Anibal Arias.

- Realización: Miguel Lluch. Tiempo libre. Guión: José V. Ilegas Llamas. Presentación: José Miguel Flores. Realización: Miguel Lluch. Las canciones del desván. Música: Felipe Amor. Presentación: Mari Carmen Goñi. Realización: Fernando Tola. Pasarratos. Idea y dirección: Guillermo Summers.
- 14.25. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.30. POR LAS RUTAS DE SAN PABLO. "La Puerta Grande de Efeso". Guión, dirección y presentación: Salvador Mu-

- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. RUGBY. Inglaterra - Gales. Comentarista: Celso Vázquez.
- 17.15. HEIDI. "El regreso".
- 17.45. DIBUJOS ANIMADOS. Serie Noody: "Noody y la gatita Tessie".
- 18.00. EL CIRCO DE TVE. Guión: Gaby, Fofó y Miliki. Realización: Pedro Balldé.
- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.



- 19.05. TORNEO. Guión: Daniel Vindel - José L. Martínez. Realización: Leopoldo Gutiérrez. Presentación: Daniel Vindel.
- 20.00. PORTAVOZ. "El comercio". Guión: Francisco Summers. Dirección y presentación: Angel Losada. Realización: Adriano del Valle.
- 20.30. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES. "Descubrimiento del Brasil". Vicente Yañez Pinzón. Guión y dirección: José Manuel Reverte. Realización: Francisco Colombo González.
- 21.00. INFORME SEMANAL. Presentadora: Rosa María Mata. Realizador: Carlos Amann. Director: Pedro Erquieta.
- 22.00. DIRECTISIMO. Dirección y presentación: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete. Coordinación: Tomás Zardoya.
- 23.30. KOJAK. "La reina de los fantasmas". Guión: Gene Keane. Dirección: Jeanne Szwarc. Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Demosthenes, Zohar Lamper, Lane Smith, Peter Mamakos.

Radiola
Imagen y Sonido

distribuidor:

MUEBLES ELECTRODOMESTICOS. ARTICULOS DE REGALO.

Muñoz Grandes, 10 Teléfono 441
Avda. José Antonio, 52 - ARGANDA DEL REY

RADIOLA TIENE COLOR

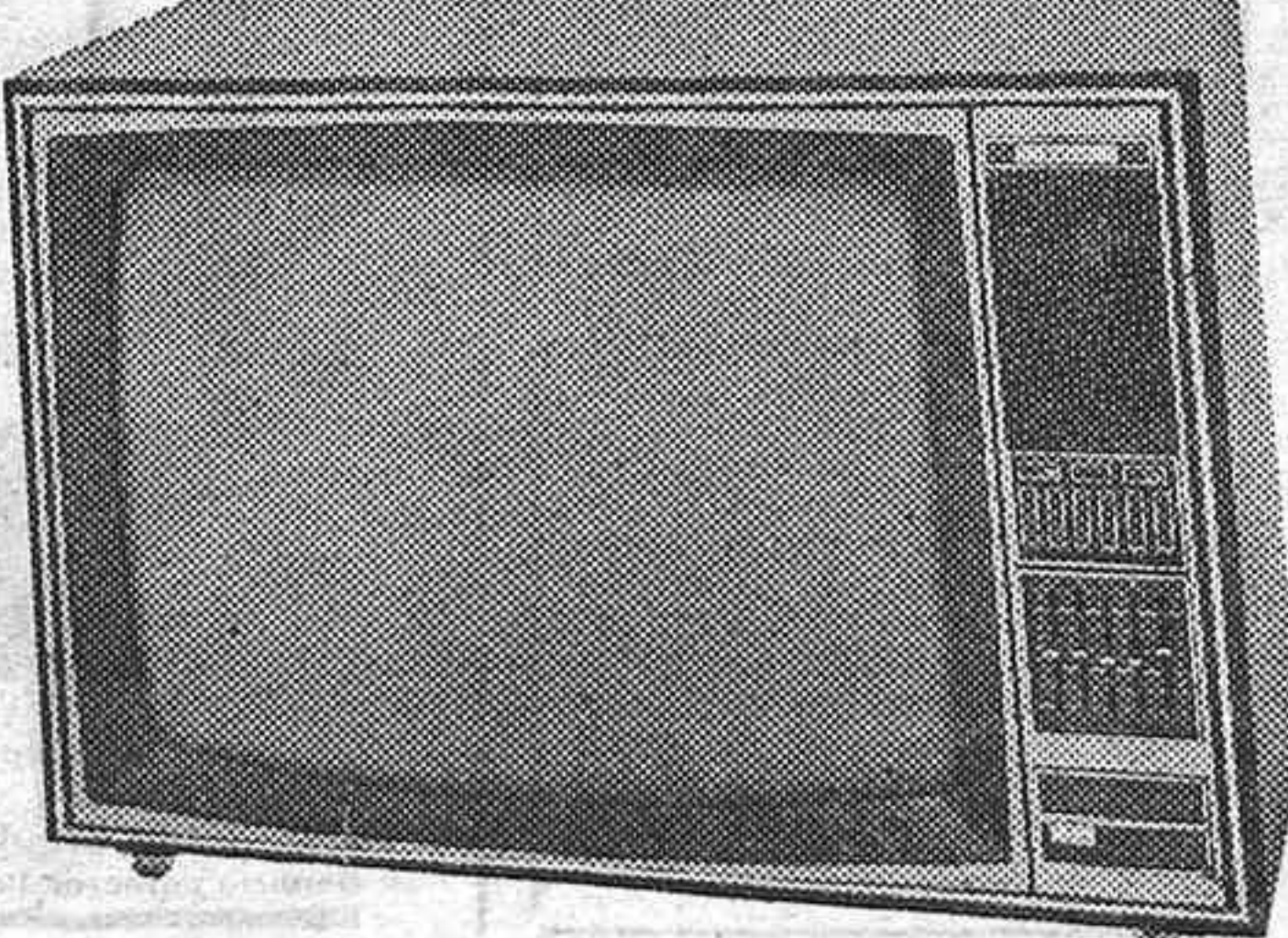
Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
 - Totalmente transistorizado
 - Estabilización automática
 - Dos altavoces frontales
 - Cambio de canales por control digital
 - Mínimo consumo
 - Un solo control adicional para ajuste de color.



Radiola

Imagen y Sonido



distribuidor:



TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

SEGUNDO PROGRAMA

00.30. REFLEXION. Espacio religioso.
00.25. ULTIMAS NOTICIAS.
00.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

10.15. CARTA DE AJUSTE. APERTURA Y PRESENTACION.
10.30. EL DIA DEL SEÑOR. La santa misa. Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
11.15. CONCIERTO. "XI Día Internacional del Canto Coral". Realización: José L. Mendizábal.
11.45. GENTE JOVEN. Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toledano. Presentación: Antolín García. Dirección musical: Rafael Ibarbia.
12.30. SOBRE EL TERRENO.

amigos le dan buenos consejos y a partir de este momento todo es distinto). (También intenta relacionar los conceptos "cerca de" y "lejos de"... las galletas, naturalmente). El medio ambiente natural: la utilidad del

Radiola

agua. Referencia directa al niño espectador: las partes del cuerpo (Gustavo habla de los pies). Razonar y resolver problemas: planificando (La niña, al ver la nieve, hace planes sobre lo que debe preparar para disfrutar de ella al día siguiente. Dibujos animados). El medio ambiente natural: distintas clases de pies. Razonar y resolver problemas siguiendo pistas sucesivamente reveladas. (Gus-

LUNES

19.30. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.
20.01. HAWAY 5-0: "Un arma para McGarret". Guión: Abin Sapinsley. Dirección: Bruce Bilsen. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Carol White, Ivor Barry.
21.00. JAZZ VIVO: Earl Hines. Realización: José Carlos Ga-

Radiola

rrido. Actuación del excepcional pianista norteamericano de jazz, creador del estilo "piano-trompeta", Earl Hines, en su participación en la Semana Internacional de Jazz de Barcelona.
21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22.00. CULTURA 2.
22.30. PEQUEÑO ALBUM DE ZARZUELA: "Los claveles".



Guión: Solly. Realización: Adriano del Valle. Presentación: Mario Beut.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

MARTES

19.30. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.
20.01. POLIDEPORTIVO.
21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22.00. MAESTROS Y ESTILOS: Dirección: Joan Guinjoan (recital). Realización: Anto-

Radiola

nio Chic (recital) y José María Morales.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES

18.50. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.
19.25. PATINAJE ARTISTICO: Campeonato de Europa. Desde Ginebra, Campeonato de Europa de Patinaje Artístico sobre Hielo.
20.00. REVISTA DE CINE: Realización: Carlos Manuel Lemos. Presentación: Alfonso Eduardo.
21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22.00. CINECLUB. CICLO: GENERACION PERDIDA: "Todos los hombres del rey" ("All the King's men") (1949). Guión y dirección: Robert

Rosen. Intérpretes: Broderick Crawford, John Ireland, Mercedes McCambridge, Johanne Dru, Robert Fern Warren.
23.45. ULTIMA IMAGEN.

JUEVES

18.50. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.
19.25. PATINAJE ARTISTICO: Campeonato de Europa. Desde Ginebra, Campeonato de Europa de Patinaje Artístico sobre Hielo.
20.00. PLANETA VIVO: "El país de los hombres azules". Panorámica sobre la historia, la geografía y la situación política actual del territorio del Sahara.
21.00. MAS ALLA: "Ovnis" (II). Autor y guión: Fernando Jiménez del Oso y Hugo Stuvens. Dirección y presentación: Fernando Jiménez del Oso. Realización: Hugo Stuvens.

Radiola

21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22.00. MUSICAL "POP".
22.30. TEMAS 75.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

VIERNES

18.50. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.
19.25. PATINAJE ARTISTICO: Campeonato de Europa. Desde Ginebra, Campeonato de Europa de Patinaje Artístico sobre Hielo.
20.30. PAGINA DEL VIERNES.
21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22.00. A FONDO: Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

Radiola

20.30. PAGINA DEL VIERNES.
21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22.00. A FONDO: Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

SABADO

18.25. CARTA DE AJUSTE. Zarzuela: "El último romántico" Tellaeché, Soutullo y Vert.
18.50. PRESENTACION Y AVANCES.
18.55. PATINAJE ARTISTICO. C "Campeonato de Europa".
21.00. FLAMENCO. Luis de Córdo-



ba. Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quiñones.
21.30. NOTICIAS. Resumen informativo.
21.35. CRONICA 2. Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.
22.00. CONCIERTO EN DIRECTO. Realización: José María Quero. Comentarios: Enrique Franco. Desde el teatro Real, de Madrid, retransmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Niklaus Wyss.
23.45. ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO

18.30. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.

Radiola

19.01. DISNEYLANDIA. "Bravo Kelly" (III parte).
20.00. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO. "Muertos por error". Dirección: Don Medford. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Michael Constantine, Ina Balin, Andrew Rubin.
21.00. NOTICIAS. Resumen informativo.
21.05. LA CLAVE. "El juego". Autor, guión, dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Pedro Rozas.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

Radiola
Imagen y Sonido

distribuidor:

CENTRO COMERCIAL DEL HOGAR
ANGEL MADRID
Calvo Sotelo, 5 - Tel. 871 04 59
Puente del Cura, 3 - Tel. 871 30 57
ARGANDA DEL REY (Madrid)

Guión: J. M. Casanovas. Realización: Luis López. Presentación: J. J. Castillo. Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, A. Hernández.
14.10. CRONICA DE SIETE DIAS. Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas.
15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
15.15. LA CASA DE LA PRADE-



0 RA. "Una pelea familiar". Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert, Melisa Sue Anderson, Richard Bull, Katherine Mac Gregor.
14.15. LA BANDA DEL MIRLITON. Idea y dirección: Ismael. Realización: Miguel de la Hoz.
16.45. PATINAJE ARTISTICO. C "Campeonato de Europa".
17.30. ¡ABRETE, SESAMO! "Episodios 1A y 2A". De nuevo, por ser domingo, los pequeños dispondrán de media hora para recordar las primeras aventuras de sus amigos Epi, Blas, Gustavo, Koko, repasar letras y números y descubrir algunos pequeños secretos de la naturaleza, todo ello presentado en ¡Abrete, Sesamo! El concepto de relación: cerca-lejos (Nico Malapata se quema, se hierre. Siempre igual. Pero sus

tavo explica un divertido juego de pistas que también puede servir para jugar después en casa.) El medio ambiente natural: la envoltura de los animales. El concepto de relación: alto-bajo (Epi y Blas tienen problemas de convivencia. Ahora intentan no estorbarse: uno quiere leer y otro escuchar la radio). Unidades sociales: papeles y funciones (Koko está de camarero en un restaurante, pero se nota que no tiene mucho conocimiento del oficio). Y, además, la reina de los 6, la letra P. El número 12, la letra F y contando de 1 a 20.
18.00. EL MUNDO DE LA TV. Presenta: Santiago Vázquez. Realización: Eugenio García Toledano.
18.30. ¿DONDE ESTA MI ESPOSO? Dirección: Philipp Leacock. Intérpretes: Cloris Leachman, Ross Martin, Ned Beatty, Dana Elcar y Louise Latham.
20.00. FUTBOL. Betis - Real Sociedad. Realización: Casanovas. Comentarios: J. Ramos.
22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.

Radiola

22.15. ESTRENOS TV. Hoy: Amy Prentiss. "Perfil de maldad". Guión: Francine Carroll. Dirección: Gordon Hessler. Intérpretes: Jessica Walter, Arthur Metrano, James Wainwright, Barbara Anderson, Johnny Seven, Edy Williams, Tige Andrews.
23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

Radiola
Imagen y Sonido

distribuidor:

RAFAEL ALFARO

ELECTRICIDAD - USO DOMESTICO
RADIO - TELEVISION
Cariñena, 2 (Campamento) - MADRID-24

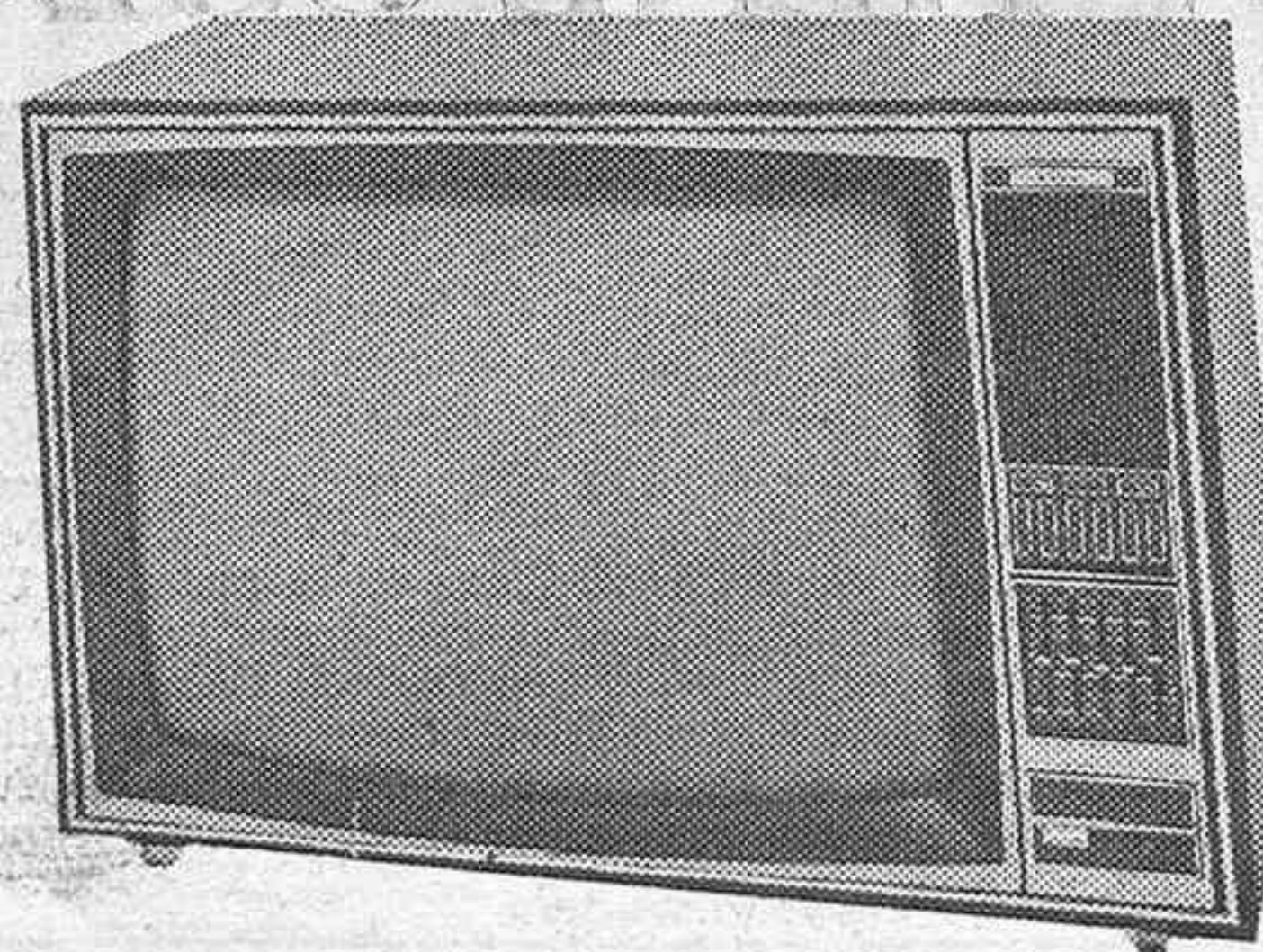
RADIOLA TIENE COLOR

Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
 - Totalmente transistorizado
 - Estabilización automática
 - Dos altavoces frontales
 - Cambio de canales por control digital
 - Mínimo consumo
 - Un solo control adicional para ajuste de color.



Radiola
Imagen y Sonido



distribuidor:

ACTUALIDAD ESCENICA EN FOTOS DE SANTOS YUBERO



Los artistas que obtuvieron el Oscar del Festival Mundial del Circo 1975-76, con la empresa Feijoo-Castilla y las personalidades que entregaron los trofeos • Don Mario Antolín, director general de Teatros, agasajado por la Peña Valentín • Intérpretes de Pequeño Teatro, de Madrid, en el homenaje teatral con música, celebrado en el Ateneo, dedicado a los Machado en el centenario de su nacimiento.

Juan Ignacio Luca de Tena: un año de ausencia

Por Andrés MONCAYO

Se ha cumplido ayer el primer aniversario de la muerte de quien fue un gran autor de teatro, Juan Ignacio Luca de Tena. En realidad, no es sólo la palabra autor la que corresponde a la presencia de Juan Ignacio—como todos llamábamos cariñosamente al segundo marqués de Luca de Tena—en el teatro español. Era el teatro en su totalidad lo que le interesaba, y probablemente si no fue actor fue porque su alta cuna se lo impidió; pero cuantas veces podía se subía al escenario para interpretar papeles de sus obras o de sus amigos, en ocasiones excepcionales (algo que hemos visto hacer recientemente a su hijo, heredero también en su condición de autor y de hombre de teatro, al sustituir a Bódalo en el Infanta Isabel durante varios días seguidos, y con verdadera calidad de actor), y lo hizo siempre con verdaderas dotes para ello. Juan Ignacio aconsejaba, ayudaba, protegía: nadie que llamara a su puerta para pedirle algo que se refiriese al teatro podrá decir nunca que no fue escuchado y atendido.

Probablemente, su condición de hombre político, de gran periodista—continuador de su padre, don Torcuato, fundador de "ABC"—, de diplomático, de personaje de la sociedad madrileña, de académico, le impidieron escribir más obras de teatro. Pero puede decirse que cada una de las que estrenó constituyó un verdadero éxito. Basta con recordar los nombres de algunas para recordar las triunfales noches de sus estrenos, y las reposiciones que han ido haciéndose año tras año: "La condesa María", "¿Quién soy yo?", "Don José, Pepe y Pepito", "De lo pintado a lo vivo",

Lina Morgan, a provincias

Varias veces consecutivas Lina Morgan ha batido los récords de taquilla con su revista "Pura Metalúrgica", en el teatro Barceló, de Madrid. Le han llovido las ofertas y las proposiciones desde todos los puntos de España. Va a salir con su compañía—aunque no, naturalmente, ahora—, en la que están Florinda Chico y Arturo López, para actuar en las ferias de Córdoba, Granada, Badajoz, León y en las del norte de España. Este éxito ha animado a Lina a continuar siempre al frente de su compañía estrenando revistas musicales. Y en este sentido ha recibido ya varias propuestas de teatros madrileños para la temporada próxima.

Alberti y "El adefesio"

Olga Moliterno se muestra inquieta y dudosa: va de Justo Alonso a otro promotor y de éste a otro más. Y ahora se va muy en silencio con uno de estos últimos a Roma para hablar con Alberti, ya que la obra de este gran poeta, "El adefesio", parece haber obtenido luz verde en la censura. Por lo que parece la veremos la temporada que viene en Madrid, de la mano de Justo Alonso, que abrirá la generosidad de sus ofertas en cuanto se entere por nosotros del viaje de la dinámica e inquieta Olga Moliterno.

Homenaje a Mario Antolín Paz

Don Mario Antolín Paz, director general de Teatros y Espectáculos, ha sido agasajado por la Peña Valentín. Junto a él, en la mesa presidencial, estuvieron el presidente interino de la Peña, doctor Zúmel, y su esposa, doña Concha Tapia; don Torcuato Luca de Tena, don Emilio Romero, doña Josefina Carabias y la actriz María Luisa Payán. Entre las adhesiones recibidas estaban las del ministro de Información, señor Martín Gámero, las de don Carlos Sentís, don Francisco Martínez Soria, doña María Guerrero, doña Aurora Redondo, doña Amelia de la Torre, doña María del Carmen Prendes, doña Natividad Zaro, don Eugenio Montes, don Gabriel Cisneros y don Jaime Campmany. Hablaron Guillermo Marín, López Sancho, González de Seana, Emilio Romero, Camón Aznar, Arturo Serrano, Torcuato Luca de Tena y el doctor Zúmel, quienes coincidieron en la conveniencia de que el agasajado continuara en su puesto, desde el que ha realizado una magnífica labor; don Mario Antolín agradeció a todos sus palabras con un discurso.

ENTREGA DE LOS OSCAR MUNDIALES DEL CIRCO

Se ha clausurado en el Palacio de Deportes el Festival Mundial del Circo, que ha permanecido durante todas las fiestas de Navidad con una enorme asistencia de público. Como estaba previsto, se ha celebrado la entrega de los Oscar Mundial del Circo, que se conceden cada año en este festival, y que son los trofeos más apreciados en este noble espectáculo.

El Oscar del Festival Mundial, Trofeo Marquerie, ha sido concedido a la señorita Mara, del circo de Price. Hizo la entrega Serafín Adame, del diario "Pueblo", en representación de la prensa madrileña. El Oscar mundial al valor se le entregó a John Taylor, del circo del Canadá, y le fue dado por Mr. John Fearnley, del circo Belle Vue, de Manchester. El Oscar del festival a la magia fue para el danés Lee Pee Ville, ilusionista del circo Jean Richard, y le fue entregado por el gran payaso español Charlie Rivel. El Oscar al triple salto mortal tuvo que ser entregado por la empresa Feijoo-Castilla al consúl de Estados Unidos, porque su ganador, la Troupe Armors, no estaba presente, ya que el señor Ar-

mors había tenido que salir urgentemente hacia Estados Unidos por accidente mortal de su hijo. El Oscar al humor musical español le fue entregado a la Banda del Empastre por Gaby, Fofó, Miliki y Fofito. Finalmente, el Oscar al equilibrio fue concedido a los Diablos Blancos, y entregado por Mr. Benneviess, director del circo Benneviess, de Copenhague.

Todos fueron aplaudidísimos

Paco Nieva, autor

Paco Nieva, gran pintor y escenógrafo, deja la pintura para dedicarse de lleno a su verdadera vocación, la de autor de teatro. Tiene varias obras originales, "Los españoles bajo tierra", por ejemplo, pero va a empezar esta línea con la versión muy libre y muy original de "No más mostrador", de Larra, dirigida por José María Morera, para la compañía nacional, en el Maric Guerrero. En esta compañía f-

BRILLANTE FINAL DEL VI FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO



El pasado viernes tuvo lugar en la pista del Palacio de los Deportes, abarrotado de público, la entrega de los Oscars del VI Festival Mundial del Circo, cuyos trofeos recayeron en la trapeicista española Mara, Trofeo Marquerie; John Taylor, el proyectil humano; Los Diablos Blancos, el ilusionista Lee Pel Ville y la famosa banda cómica El Empastre. Los célebres payasos Charlie Rivel, Gaby, Fofó y Miliki, junto a Serafín Adame, del diario "Pueblo"; Mr. Feld, de Inglaterra; Mr. Benneviess, de Dinamarca, y Feijoo-Castilla fueron los encargados de la entrega de los premios de este Gran Festival, conducido magistralmente por la dinámica y experta elocuencia del José Luis Pecker.

NOTAS DE LA SEMANA: HITCHCOCK EN CANNES

A falta todavía de cuatro meses para el comienzo del Festival de Cannes, su director, Maurice Bessy, no se duerme en la tarea. Hace algún tiempo seleccionó la película de la sesión inaugural: "Erase una vez en Hollywood", segunda parte. Un comando de sus "estrellas"—Cyd Charisse, Fred Astaire, Gene Kelly, Ann Miller...—asistirá a la proyección. Ahora acaba de retener para la clausura "Un complot de familia", que Alfred Hitchcock rueda en este momento. No es la pri-

mera vez que Hitchcock recibe este honor. Su filme "Franz" clausuró el Festival de hace dos o tres años.

Para el concurso hay un buen lote de películas donde elegir. Ya están terminadas, o lo estarán antes de mayo, "Vuelo por encima de un nido de cuco", de Milos Forman; "1900", de Bertolucci; "El último magnate", de Elia Kazan, sobre la novela de Scott Fitzgerald; "M. Klein", de Joseph Losey; "Watergate", de Alan J. Pakula; "Luky Lady",

de Stanley Donen; "Salo o las 120 jornadas de Sodoma", de Pasolini.

Mayores dificultades ofrece el cine francés. Metido en comedietas, películas espectaculares y el final del erotismo, produce escasas obras de categoría. Dentro de unos días debe concederse el prestigioso Prix Delluc. No hay un candidato. El premio se destina a la película más original del año. Uno de los miembros más influyentes del jurado declara que por él quedaría de-



temporada 1973-74: "Charles mort ou vif", de Alain Tanner; "La estrategia de la araña", de Bertolucci; "Salmo rojo", de M. Jancsó; "Boni y Clyde", de Arthur Penn, y "Alexandre Nevsky", de Eisenstein. Durante la de 1974-75 han sido "La audiencia", de Marco Ferreri; "Avoir 20 ans dans les Aurés", de René Vautier; "Le genou de Clair", de Eric Rohmer; "Love", de Ken Russell, y "La Villégiature", de Marco Leto. Varios de estos títulos son desconocidos aquí. Nuestros cine-clubs pueden aprovecharlos.

ALGO DE TODAS PARTES

Fellini ha debido interrumpir el rodaje de "Casanova" por motivos financieros. ● Rafael Gil se ha hecho cargo del departamento de producción española de la Cinema Int. Corporation. Ya ha terminado para esa firma "A la legión le gustan las mujeres...", y a las mujeres les gusta la legión, realizada por él, sobre un guión de Salvia y García Serrano. Prepara "Volvoreta", sobre la novela de Fernández Flores, realizada por Moreno Alba, y las dos novelas de Ramón Solís "El alijo" y "Mónica, corazón dormido". ● Pedro Masó producirá "Policia femenina", que realizará Luis María Delgado, mientras él realizará una película en Brasil. ● Los críticos franceses han dado el premio de la mejor película del año a "Que la fête commence", de Bertrand Tavernier, y el de la mejor extranjera a "Aguirre, la cólera de Dios", de Werner Herzog. ● Los críticos de Nueva York han designado a Jack Nicholson el mejor actor del año. ● Brigitte Bardot ha cobrado un millón de francos por un filme publicitario que dura treinta segundos. Sólo pronuncia la palabra Karting. Es la marca del pantalón que luce. ● John Wayne ha invertido sus ganancias en varias empresas. Ahora acaba de adoptar un procedimiento para obtener petróleo de las basuras. Ya es en paz de obtener 19.000 barriles diarios. Podría llegar a los siete millones anuales, pero necesita dinero para las instalaciones. Lo ha solicitado de las autoridades de Connecticut, que estudian la rentabilidad de la operación.

ITO

Bilbao Vergara Victoria

HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

PETER SELLERS EN UN FILM BOULTING BROTHERS

CAMAS BLANDAS, BATALLAS DURAS

LILA KEDROVA · CURT JURGENS · BEATRICE ROMAND
ARGUMENTO Y GUION DE LEO MARKS Y ROY BOULTING · DIRIGIDA POR ROY BOULTING
 PRODUCIDA POR JOHN BOULTING · UNA PRODUCCION CHARTER FILM · EASTMANCOLOR

HACIAN EL AMOR... Y TAMBIEN LA GUERRA.
 ERAN LAS "PROFESIONALES"
 MAS BUSCADAS DE FRANCIA... EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

sierto. La obra más estimable es "Histoire d'Adèle H", de Truffaut, pero el realizador ya obtuvo este premio por "Besos robados". Ni Jeanne Moreau ni François Sagan tienen terminadas las películas que realizan. Se alza otra candidatura femenina: Yannick Bellon con "Jamais plus, toujours". Yannick Bellon estuvo a punto de conseguirlo el pasado año con "La femme de Jean", pero lo ganó por dos votos Claude Pinoteau con "La Giffle".

Por seguir la vía de la facilidad, en el cine español viene a suceder lo mismo, pero en más grave: falta de calidad.

¿QUE SUCEDE EN LOS CINE-CLUBS?

Se tiene la impresión de que nuestros cine-clubs languidecen. Al menos no dan muestras de la actividad de años anteriores. Quizá la masiva llegada de un material interesante a las salas especiales dificulta su programación. Deben esforzarse en conseguirla. Los cine-clubs están destinados a fomentar la pasión por el buen cine. En Lisboa acaba de lanzarse la revista "Panorámica", editada por el cine-club católico. Sus responsables aclaran: "Queremos hacer una revista nueva de un nuevo cine-club católico." La revista atiende principalmente a fomentar el cine "amateur". He aquí las cinco películas más exhibidas en los cine-clubs franceses durante la

TEATRO BELLAS ARTES

Director: JOSE TAMAYO

¡GRAN EXITO!



PRESENTACION EN MADRID DESPUES DE SU TRIUNFAL ACTUACION EN NUEVA YORK

Recitales de Nati Mistral

HORARIO DE FUNCIONES PARA LA PRESENTE SEMANA

- HOY LUNES — 7 tarde
- MARTES — 7 tarde
- MIERCOLES — 7 tarde
- JUEVES — 7 tarde
- VIERNES — 7 tarde y 10,30 noche
- SABADO — 7 tarde y 10,45 noche
- DOMINGO — 7 tarde

LA NARANJA RACIONADA

Por Alfonso SANCHEZ

Decididamente, hay que cortar algo: si no se corta la película se corta la sala. "La naranja mecánica" se exhibe en régimen de "sala especial". Una orden establece que estas salas tengan una cabida máxima de quinientos espectadores. Como la sala Cid Campeador rebasa ese límite no se venden las localidades que lo superan. Así, mientras la sesión se celebra con varias filas vacías, muchas personas, después de haber esperado largo tiempo ante la taquilla, deben renunciar a ver la película o volver otro día. Sin duda, se cumple lo dispuesto, pero resulta un contrasentido.

Existe un error de origen que precisa corrección. Se crearon las salas de "arte y ensayo", excelente iniciativa, puesto que cumplen una importante labor cultural. En todos los países funcionan. Entre otras condiciones se fijó su aforo máximo en quinientas localidades. Este tipo de cine es siempre minoritario, por lo que en todas partes se exhibe en salas pequeñas. No se justifica, sin embargo, el determinar su aforo por decreto. Podía explicarse para evitar subterfugios, pues el cine de "arte y ensayo" se beneficia, o debe beneficiarse, de ciertas ventajas de tipo económico para compensar el hecho de que haya sido realizado fuera del concepto de rentabilidad. Pero el posible subterfugio de pasar gato por "arte y ensayo" se evita mediante el control de una comisión que dictamine la categoría de "arte y ensayo", fácil de determinar por críticos y profesionales del cine. En lugar de clasificar las películas se clasificaron las salas. Pronto los avisados comercializaron el "arte y ensayo". Esas salas constituyeron una solución para muchos pequeños cines de reestreno, ya anacrónicos por la evolución del público, que ahora desea ver la película lo antes posible y en las mejores condiciones. A esas salas comenzaron a llegar bastantes películas que nada tenían de "arte y ensayo". Se llegaron a estrenar unas cien por temporada, cantidad que el cine de "arte y ensayo" no produce en varios años. Eran películas que, por su índole minoritaria o su antigüedad, se compraban baratas. Para cortar el abuso se crearon las "salas especiales", con las que el concepto tan específico de "arte y ensayo" podía ampliarse a películas de especial interés que solían encontrar dificultades en los circuitos ordinarios. Se mantenía el límite máximo de su cabida y la obligación de proyectarlas en versión original con subtítulos en castellano. Aunque la "sala especial" es un híbrido, su creación era oportuna entre nosotros por permitir la exhibición de un material que de otro modo no se habría visto. Entonces surgió otro absurdo burocrático. Se estableció que las películas de "arte y ensayo" debían ser proyectadas sin corte alguno. En caso de manipulación por la censura su exhibición pasaba a las "salas especiales". Extraña disposición. Si la censura se mantenía, ¿por qué esta excepción? Todo consistía en un cambio de denominaciones, pero era una hipócrita forma de salvar la cara. El caso es que supuso la desaparición de las salas de "arte y ensayo", que continuaban siendo necesarias en el aspecto cultural del cine, y todas pasaron a ser "salas especiales". Una especie de coto para mantener las películas en "libertad vigilada". La orden de 12 de enero de 1967 señala que esas salas "son destinadas a un tipo de cine de especial interés que frecuentemente encuentra dificultades para su exhibición en los circuitos ordinarios, pero cuyas características, en cambio, lo hacen específicamente adecuado para su explotación en este tipo de salas". Una condición que rara vez se cumple. La mayor parte de las películas que se exhiben en esas salas, sobre todo a partir de la luz verde a las que la censura tenía retenidas desde hacía años, son para los circuitos ordinarios, donde se han explotado en todos los países. Muchas, a pesar del retraso en su autorización, no hallarían la menor dificultad para ser estrenadas en las salas comerciales corrientes.

Las "salas comerciales" se utilizan como recurso. Unas películas se autorizan sólo para ser exhibidas en sus circuitos. Alguna recibiría autorización para ir a los ordinarios, pero entonces la censura aplicaría distinto criterio, discriminación difícilmente justificable. En otros casos el importador prefiere esas salas porque así puede comprarlas más baratas y también se ahorra otros gastos. Todo se rige por el papel pautado de la burocracia. Pese a todo debemos aceptarlo, porque de esa forma nuestro público puede ver películas interesantes. Pero, como se advierte en el caso de "La naranja mecánica", es conveniente un criterio flexible.

De acuerdo en marcar unas condiciones para el disfrute de unas ventajas económicas, siempre que se excluyan las impuestas por la censura. Que la película debe proyectarse en versión original con subtítulos en castellano merece incluso el aplauso. Lo que no se entiende es la limitación del número de espectadores en cada sesión. Está justificado exigir que la sala acepte la categoría de "especial" durante un cierto plazo para evitar subterfugios comerciales: con esta película es "especial", y con ésta, ordinaria. Pero una vez clasificada en esa categoría, ¿qué importa el aforo?

En el teatro hay una comunicación entre los espectadores, que forman una unidad denominada "la sala". Se influyen, por reacción íntima y espontánea, mutuamente. En cine, no. Apenas se apaga la luz, el espectador queda aislado en su butaca. Es un ente individual, sin integrarse en la unidad de la sala. Aislado, igual le da estar rodeado por 499 espectadores que por 1.000. Su modo de recibir la película será el mismo. Si se limita la cabida de la sala puede volver otro día, pues se limita el número de espectadores de la sesión, no de los que pueden ver la película. "Cuerno de cabra" lleva más de un año en cartel. La suma de sus espectadores rebasa la de la mayor parte de las películas exhibidas en circuitos ordinarios. Si se trata de seleccionar al público para que sólo la vean los de mejor formación, el efecto es contrario. Centenares de espectadores acuden a ver "Cuerno de cabra" justamente atraídos por la cantidad de semanas que permanece en cartel. En cualquier caso, los supuestos peligros de una película son los mismos si la ven en raciones de quinientos que de mil. De ninguna manera se justifican esas filas vacías en las sesiones de "La naranja mecánica". Tampoco la determinación de zonas en que pueden funcionar las "salas especiales". Ya es rara la ciudad española que no celebre su Semana de Cine. No son certámenes especializados. Simplemente, siete días de cine. Esos programas se forman, por lo general, con películas de "sala especial". Sin embargo, las sesiones se celebran en salas de bastante mayor aforo del marcado por la orden. Ciertamente sólo se proyectan un par de veces, pero el hecho a señalar es que no ocurre nada anormal. Tampoco ocurriría si pudieran verlas los miles de espectadores que se quedan en la calle por falta de entradas.

Puesto que estamos en el momento de las nuevas estructuras es oportuno revisar también éstas para no incurrir en el absurdo de racionar la naranja del señor Kubrick.

La película de la semana

"Inocentes con las manos sucias", de Chabrol

EN sus juicios críticos sobre Hitchcock, Claude Chabrol hablaba del fenómeno de "la familiarización". Luego lo ha experimentado él mismo al pasar a la realización. Chabrol continúa admirando a Hitchcock. No le imita, pero revela hasta qué punto se ha familiarizado con el maestro. Chabrol tiene una gran inteligencia para manipular una historia. También una rara habilidad para captar los elementos extraños a la intriga, pero que constituyen eficaces efectos de sorpresa. Estas cualidades están presentes en "Inocentes con las manos sucias" y dan atractivo a la película leída a su primer nivel. Chabrol dispone de una enorme facilidad, virtud que ha convertido en defecto, sobre todo a partir de "La década prodigiosa". Chabrol es quizás el único realizador francés al que no afectan los fracasos. Ha registrado varios en estos últimos tiempos, lo que no le ha impedido seguir un trabajo intensivo. Los defectos que genera su facilidad también se advierten en "Inocentes con las manos sucias". Así la película pierde grados si se la analiza en profundidad. Tras plantear una intriga interesante, Chabrol da la impresión de que se desentiende de su adecuado tratamiento.

La intriga gira en torno a un trío. Una mujer casada con un hombre que la lleva dieciocho años, impotente por el abuso del alcohol. En esta situación la mujer es fácil presa del galán recién llegado. Los dos amantes planean el asesinato del marido, que ejecutan según sus planes. Esos planes no concuerdan con los del marido, que, al sospechar el complot, se adelantó a los acontecimientos y, a su vez, planea otros. Después nos enteramos de que tampoco le salieron con arreglo a sus cálculos. Es la serie de sorpresas que Chabrol va sa-



cándose de la manga sin importarle demasiado que se note el artificio de sus trucos.

Chabrol ha construido la película en espiral. Como la base es falsa, la escalada de la espiral se resiente. La intriga procede de una novela de Richard Neely. En el guión los hechos se suceden a capricho de Chabrol. La inteligencia de Chabrol compone un buen retrato de mujer. Sólo hay una mujer en la película. Su retrato está bien terminado por el talento interpretativo de Romy Schneider. Su excelente trabajo enriquece el interés del personaje. Chabrol insinúa unas intenciones de burla de la película policiaca norteamericana. Rod Steiger compone su personaje con ajuste a esta idea burlesca, con lo que arriesga

caer en la pesadez. Actor más sutil, Jean Rochefort realiza una afinada parodia de los personajes que le son habituales. También la pareja de policías, siempre en torno de farsa grotesca, marcan las burlonas intenciones de Chabrol. Con mayor rigor habría redondeando una buena película en este tono. Se fia más de su facilidad para contar una historia y salpicarla de efectos, con lo que la película se reduce a distraer vista a su nivel superficial.

La acción se sitúa en Saint-Tropez. Elsa Martinelli ha prestado su bonita villa para el rodaje. La película se beneficia de una plástica brillante, pues Chabrol sigue en posesión de un gran sentido de la imagen y de los encuadres.

A. S.

CONCHITA VELASCO, LA ACTRIZ MAS TAQUILLERA DE ESPAÑA

"Estamos en la euforia de lo que yo llamo "apertura carnal"

—Soy vanidosa, como todos los actores; por eso nos encanta subir al escenario.

—Supongamos eso como defecto. ¿Cuáles son tus cualidades? Conchita Velasco, recién iluminada por el foco de la elección popular como "la actriz más taquillera" de España, se muestra afable sin esfuerzo y con dotes de natural simpatía.

—Pues alguna cualidad tendré, digo yo. Quizás que soy muy comunicativa... si eso se considera cualidad.

—Describe me la jornada laboral de un actor o de una actriz. —¿Actualmente? Es una jornada de paro en líneas generales. Nunca sabemos cuándo vamos a trabajar ni cuándo disfrutaremos vacaciones; al contrario del resto de la población.

—Tu no te puedes quejar...

—No, yo no me quejo. En serio; esto sucede cada día en mi profesión. En cuanto firmamos un contrato la cosa varía bastante, en relación con el papel que nos asignen. Por ejemplo, con los que me correspondieron en "Pim, pam, pum... fuego" y en "Yo soy Fulana de Tal", estuve trabajando prácticamente entre dieciocho y diecinueve horas diarias. Hay veces, sin embargo, que, por incorporar personajes más episódicos, no tienes que rodar constantemente, sino en jornadas alternas, puedes disponer de horas libres para ir al cine o a un museo. Lo verdaderamente desagradable es la cantidad enorme de tiempo que perdemos en el maquillaje, en la espera de rodaje, etcétera. Si percibiéramos sueldo por eso seríamos archimillonarios.

—¿Madrugáis mucho?

—Madrugamos mucho y, a veces, innecesariamente. Bueno, quiero advertirte que por lo que voy diciendo a lo mejor te llevas una idea equivocada de mi opinión sobre el cine. ¡Te estoy haciendo tanta crítica de lo que veo mal! Pues al revés, a mí me gusta muchísimo mi trabajo a pesar de sus inconvenientes. Cuando me ofrecen algo que me llena es un goce realizarlo y no encontraría momento para que acabara nunca. Hasta disfruto en los ensayos que a mucha gente le aburren. No me molesta ni me perturba que me hagan repetir una escena mil veces. Lo que me afecta únicamente es que quienes me rodean no compartan



ese entusiasmo. Y hay gente así porque a esta labor, igual que a las demás, ha llegado personal sin vocación, condicionado por la necesidad o la casualidad.

En su conversación, espontánea y fácil, Conchita hace declaraciones hasta sobre su edad: treinta y siete años; sobre sus

amigos, a los que aprecia mucho; sobre sus expansiones; sobre el papel escribiendo, casi cada noche, un examen de conciencia y sus propósitos de cambiar.

—Eres perseverante? —En los propósitos, sí—contesta graciosamente—. ¡Fíjate que cuando releo lo que escribí hace unos años, coincide con lo mismo de anteaer!

PLANES INMEDIATOS

Conchita está terminando de grabar la película "Las largas vacaciones del 36", dirigida por Jaime Camino, en la que participan, entre otros compañeros suyos, Paco Rabal y Analia Gadé. Ahora tiene en perspectiva varios proyectos: un título, "Libertad provisional", que dirigiría Bodegas, y el personaje principal de "Cinco horas con Mario", novela de Delibes, cuyo guión han construido José Luis García Sánchez ("El lobo feroz") y Manolo Gutiérrez ("Habla, mudita"), y que considera extraordinario.

—Este rodaje se ha retrasado porque nos encontramos en un momento que yo llamo de "apertura carnal", y principalmente distribuidores y exhibidores pretenden explotar el filón del desnudo, y, ¡claro!, en "Cinco horas con Mario" no se trata de eso.

—¿Qué te parece el título de "más taquillera"?

—Me parece fantástico, y me ha puesto contentísima, pero es una realidad momentánea. No es para ponerse moños.

MARY

UNA PRODUCCIÓN CARLO PONII
SOFIA LOREN/ JEAN GABIN/ ANDRÉ CAYATTE

EN UN FILM DE

Desde HOY LUNES, en el cine FANTASIO

Ni la humillación podía salvar a su hijo... pero sí el chantaje.

EL VEREDICTO
Mayores 18 años

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6ª SEMANA DE GRAN EXITO

HORARIO Laborables: 4,30, 7 y 10
Festivos: 4,30, 7 y 10
Viéperas de festivos: 4,30, 7 y 10,30
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ANTHONY QUINN ANN-MARGRET
GARY LOCKWOOD
R.P.M.*
REVOLUCIONES POR MINUTO



Un film de **STANLEY KRAMER** technicolor
Quiero ver si el coeficiente de inteligencia de esta chica es superior al mío... Tal vez sí, pero en la cama no me supera. ¿Qué hay mejor que la sensualidad?... Sólo el poder

llámame más tarde, estoy enseñando a mi alumna.



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡SALVajemente divertido! ¡Escandalosamente atrevido! En el exitazo cómico «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso. ¡Más de 2.000 representaciones!

«ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA». **JOSE RUBIO** le invita a pasar dos horas frívolas y divertidas en el teatro Figaro.

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA. Director: Niklaus Wyss. Solista: Christoph Eschenbach. Programa: Bach, «Sinfonía núm. 1»; Mozart, «Concierto número 19 para piano y orquesta»; Stravinski, «Capricho»; Webern, «Im Sommerwind»; Kodaly, «Harry Janos» (suite). Teatro Real. Sábado 17, 10 noche, y domingo 18, 7 tarde. Localidades: taquillas teatro Real desde jueves. Horario de costumbre.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «TERCERA Sinfonía», Brahms; «Concierto piano», Surinach; «Nochebuena Diabolo», Esplá. Solistas: Alicia Larrocha, pianista; María Orán, soprano. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música: Cupones 9, 10, 11.

TEATROS

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 2254608.)—Hoy descanso. Mañana, 7 y 10,30: ¡Por fin en teatro la ópera rock cantada en español! Jesucristo Superstar. Texto: Tim Rice. Música: Andrew Lloyd Webber. Versión española, Artime y Azpilicueta (con Camilo Sesto, Teddy Bautista, Angela Carrasco y más de 70 cantantes, actores, bailarines y músicos en directo y la espectacularidad del sonido cuadrifónico. Dirección: Jaime Azpilicueta.) Venta localidades con tres días antelación sin recargo.

ALCAZAR.—7 y 10,45 noche: Compañía Antonio Garisa en No le busques tres piernas al alcalde (de Pedro Mario Herrero; con Carmen Lozano, Maribel Hidalgo, José Allert, Carmela Márquez, Sebastián Junyent, Adela Alba y Luis Rico; colaboración especial de Pedro Valentín). Martes, descanso compañía.

ALFIL.—Hoy, 7 y 10,30: La compañía Morgan de teatro presenta a Vicky Lagos, Ramiro Oliveros y Pedro Civera en Historia de unos cuantos (de José María Rodríguez Méndez; dirección: Angel García Moreno). Últimos días.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.) 7 y 10,45: Julia Martínez, Rafael Alonso, Francisco Piquer, Carmen de la Maza en Buenas noches, Sabina (de Victor Ruiz Iriarte). Más de 200 representaciones.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla.) Por fin en Madrid: Pueblo de España, ponte a cantar. Espectáculo de música y poemas de Alberti, Celaya, Hernández, Machado, Neruda... Laborables y domingos, 7 y 10,30; sábados y viéperas, 7 y 11. Lunes, descanso.

BARCELÓ.—7 y 10,30: Revistas Lina Morgan en Pura, metalúrgica (con Florinda Chico y Arturo López). Localidades con cinco días.

BEATRIZ.—(Teléfono 2264628.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30 noche: Compañía Arturo Fernández en Sencillamente burgués (de François Dorin). Versión española de Juan José Arceche.

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 tarde, presentación en Madrid después de su triunfal actuación en Nueva York, recitales de Nati Mistral.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: El ídolo de Madrid Manolo Escobar presenta su nuevo espectáculo 1975-76 (con Rosita Ferrer, Raúl Sender,

Augie and Margo, Los Rocieros de Huelva, ballet Lina y Miguel; dirección artística, Manolo Escobar; dirección musical, Luis Posadas). ¡Últimos días! Lunes 19, despedida compañía. Homenaje a Manolo Escobar. Localidades a la venta para este grandioso festival.

CLUB.—(Avenida José Antonio, 35, bajos Palacio Música.) Hoy, descanso. Mañana 7,15 y 10,45 noche: Cuatro años de Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La soperá (versión española de J. J. Arceche). El mayor éxito cómico de todos los tiempos. Sábados y viéperas, 7,15 y 11.

COMEDIA.—7 y 10,15: Manuel Collado presenta a José Luis Lopez Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Luis Peña, Manuel Sierra, la colaboración especial de Ana Diosdado y María José Goyanes, y en el papel de Alan, Manuel Angel Egea; escenografía: Antonio Cortés; dirección: Manuel Collado). Se ruega puntualidad.

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: ¡Vuelve en su quinto año de éxito! Compañía María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga en Pato a la naranja. ¡Arrolladoramente divertida! ¡Dos mil representaciones en Madrid!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 10,30: Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Carlos Estrada, en Una vez al año (de Bernard Slade; adaptación de Artime y Azpilicueta; dirección, Luis Escobar). ¡Emocionante! ¡Divertidísima!

FIGARO.—(Teléfono 2391645.) 7 y 10,45: Compañía José Rubio en la comedia más escandalosamente divertida de los diez últimos años. Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). Más de 2.000 representaciones. Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. («Las carcajadas brotan desde la primera escena y se mantienen hasta el final»). Gracia Rico en «Pueblo»). Los jueves, descanso.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Metro Banco, salida Barquillo.) Temporada bodas de oro empresa y dirección Arturo Serrano. Jueves 15, 11 noche: ¡Acontecimiento cómico! Estreno. Juanjo Menéndez en ¡Qué país...! (de Clark y Bobrick, en adaptación de Natividad Zaro y Juan J. Alonso

Millán; con Paco Racionero, Miguel Ayones y Loretta Tovar; actriz invitada, Lina Canalejas; dirección, Alonso Millán). ¡Un auténtico éxito mundial! Localidades a la venta para el estreno y días sucesivos.

LATINA.—(Teléfono 2652835. El palacio de la revista.) 7 tarde y 10,30 noche (sábados y viéperas de fiesta, 7 y 10,45): Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc con la maravillosa supervedette Mary d'Arcos en el fabuloso espectáculo Mujeres con sexy-buum (letra, Tony Leblanc y J. Gómez de Segura; música, Tony Leblanc; con las primerísimas figuras Antonio Fúnez, Pepita Ródenas, Nino Rivero, Angelita, Canito y el «ballet» internacional Arc-En-ciel). Un espectáculo divertido, frívolo, con las mujeres más «sexy». ¡Éxito apoteósico!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: La resistible ascensión de Arturo Ui (de Bertolt Brecht; versión de Camilo José Cela; dirección, Peter Fitzl y José Luis Gómez).

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: ¡Quinto año de éxito! Compañía Pedro Osinaga, con Erica Wallner y José Cerro en Sé infiel y no mires

con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba en la señorita Smith. ¡Arrolladoramente cómica! El espectáculo que ha pulverizado todos los récords de permanencia en cartel y asistencia de espectadores.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde, la Compañía Nacional María Guerrero presenta La feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas; dirección, José Luis Alonso). Los jueves, 50 por 100 descuento en todas las localidades. «Un espectáculo deslumbrante», Adolfo Prego («A B C»).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación, Artime y Azpilicueta; reparto por orden de aparición: Manolo Gallana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Kremel, Julio Gasette, Ernesto Aura, Juan Pedro, José Luis Pellicena; dirección, Jaime Azpilicueta). Importante: Una comedia para personas muy formadas. Descanso, miércoles.

MARTIN.—Revistas Casas, a partir del día 15, presenta la escultural supervedette Vicky Santel en la revista Bésame esta noche,

con Paquito de Osca, Tito Medrano, Rubens García.

MONUMENTAL.—(Atocha, 63. Teléfono 2271214.) Hoy, 10,30 noche: Hair, «un canto a la paz y la libertad». Por la compañía original de Londres y New York. Versión musical y coreográfica original. ¡Última semana!

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: ¡Un éxito de clamor! Las corsarias (la famosa revista de ayer en versión original íntegra). Cuarenta figuras. Gran orquesta. Hacia las 200 representaciones.

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1.) Última semana de Viva el duque, nuestro dueño. Función única por día, 11 noche. Viernes, despedida, 8 y 11.

REINA VICTORIA.—Hoy, descanso. Mañana, 7, 10,30: Alberto Closas y Mary Carrillo en ¿Por qué corres, Ulises? (de Gala; con Victoria Vera en Nausica).

REINA VICTORIA.—Hoy, lunes a las 7,15 y 10,30: Fabio Zerpa El ovni y sus misterios. Parapsicología, reencarnación. Localidades a la venta.

VALLE INOLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: Berta Riaza, Teresa Sainz, Germán Cobos en Las

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
A MAYA
19ª SEMANA DE EXITO
Jose Esteban Alenda/distribución PRESENTA



UN FILM DE **Jose Luis BORAU**

PREMIADA CON
Gran Concha de Oro, Perla del Cantábrico y Ticket de Oro en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Hugo de Bronce en el Festival Internacional de cine de Chicago (Estados Unidos)

CON **Lola GAOS**
Ovidi MONTLLOR
Alicia SANCHEZ

UNA PRODUCCIÓN • **MAYORES 18 AÑOS**

GAYARRE
2ª SEMANA...
... y a partir de HOY
LUNES, también en el
cine TIVOLI

El mayor espectáculo cómico, con el «show» de las hermanas Andrews!
Rayos, truenos, relámpagos y fantasmas en una tempestad de carcajadas que no hay quien las aguante



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



SIMON ANDREU
y la presentación de **VERONICA MIRIEL**
CARLOS TRISTAN
y la participación de **PERLA CRISTAL**
un film de **AL BAGRAN**

- APOLO
- GRANADA
- BAHIA
- SAINZ DE BARANDA

¡¡HOY, ESTRENO!!

UNA HISTORIA DRAMATICA. EN LA CUAL CADA PERSONAJE TIENE UN MOTIVO DE LUCHA O DE SACRIFICIO
Un drama de pasión y comprensión en el estrecho mundo de un pueblo en Ibiza

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

hermanas de Buffalo Bill (de Mar-tinez Mediero; música y canciones de Víctor Manuel; dirección, Fran-cisco Abad). ¡Divertidísima!

cafés-teatro

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Tel. 2755070.) Romano Villalba pre-senta todas las noches, 11,30 y 1,30, el mayor éxito musical para café teatro: El último tango de Mary-lin Monroe y Rodolfo Valentino

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA. — 4,30, 7, 10: El hundimiento del Japón. Apta.

RECOLETOS.—(Avda. Calvo So-telo, 16. Teléfonos 2757790, 2760018. Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) Presenta to-dos los días, 1 noche, la comedia musical El show mágico del circo

EMPERADOR.—Continúa desde las 4: No es bueno que el hombre esté solo y Los cazadores. Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: Fin de semana al desnudo y El último testigo.

salas de fiesta
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Ca-tólica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tar-des, bailes de juventud con dos formidables orquestas. Noches, éxi-to apoteósico de ¡Oh, Calcuta... y olé!

Gran Venta Posbalance

Rebajas

en todas las secciones

Para señoras

ABRIGOS de "pura lana" y "Loden" **1.650**

VESTIDOS de punto **695**

Para caballeros

CAMISAS para vestir y "sport" **295**

ABRIGOS de "pura lana". Varios modelos **1.995**

Juvenil

GABARDINAS para chicas... **995**

CANGUROS afelpados para chicos y chicas **495**

Para niñas

FALDAS lisas en franelas, poliéster **195**

ABRIGOS de estilo austríaco (niño-niña) **995**

Puede usted utilizar el Servicio de VENTA A PLAZOS y la TARJETA DE COMPRAS



Callao • Arapiles • Goya • Sederías Carretas