

Uno de los presos está implicado en el "caso Atocha"

Madrugada dramática en la cárcel de Ciudad Real

● Dos reclusos mantienen como rehenes al director de la prisión y uno de sus hijos (Página 7)

ULTIMA HORA

A las tres de esta madrugada hemos podido saber que los rehenes habían sido liberados. Los dos presos se han entregado



Carlos García Juliá, uno de los protagonistas activos del "caso Atocha"

CERCA DE MADRID

Otro trágico accidente de carretera

- Seis muertos, trece heridos graves y treinta y tres leves al salirse un autocar de la calzada
- Eran vendimiadores andaluces que regresaban de trabajar en Francia
- Ayer fueron enterradas en San Sebastián las víctimas del desastre de Tarbes

Ayer ocurrió otro trágico accidente, protagonizado por un autobús, a pocos kilómetros de Madrid. Con él se remataba una semana de dolor en nuestra crónica de sucesos. Estos se iniciaron el pasado miércoles con el terrible accidente que sepultó y dio muerte a seis mineros en León y se engrosaba con el choque de un autocar de peregrinos donostiarros, la mayoría de ellos estudiantes, al ser arrollado por el ferrocarril en la localidad francesa de Tarbes. Casi

todas las víctimas de este desastre, veintiuna, fueron enterradas ayer en San Sebastián entre manifestaciones de duelo y de dolor. La semana trágica se culminó ayer con otro grave accidente cerca de Madrid, esta vez sufrido por un autobús de trabajadores granadinos que volvían de vendimiar de Francia, en el que perdieron la vida seis de ellos,

(Página 47)

HOY, EN NUESTRAS PAGINAS

Un cadáver en el armario:

"Una profunda alarma ha recorrido las filas de Ucedé y de muchas cancillerías europeas al conocerse el auto-plazo de ciento siete años del Presidente Suárez... ¿Quién es el Presidente para poner límites a la divina Providencia?"

Pedro RODRIGUEZ (pág. 2)

Esta profesión de locos:

"Estos españoles de todos nuestros pueblos y ciudades, que se irritan unas veces por tanto sol y otras por tanta agua, son gente de mucha consideración y respeto."

Joaquín GARRIGUES WALKER (pág. 3)

Enrique Múgica, el vasco que ríe:

"Múgica hizo famoso en televisión el verbo "contradizar" y afrancesa las erres como para suavizar el "teguismo".

ODYSSEUS (pág. 4)

El clavel y la rosa:

"Jesús bendito, y que no pasa día sin que nos mandes un susto. Ahora resulta que también han abortado Lola Gaos y Cristina Almeida, que seguramente estaban desprevénidas y les pilló el trance sin píldora."

Jaime CAMPANY (pág. 5)

Madre Teresa: predicar sin palabras:

"Ella no habla de pobreza, se limita a vivirla. No canta al amor, se vuelca en él. No pronuncia discursos sobre Cristo, vive como El."

José Luis MARTIN DESCALZO (pág. 10)

"Han habido fiestas":

"¿Cabe un disparate más insolente y discordante con la filosofía gramatical?..."

EL BROCENSE (pág. 37)

EL SPORTING, ERRE QUE ERRE

Seis partidos, seis victorias

En Sevilla, el Madrid venció cómodamente al Betis
Sin suerte ante el Español, el Atlético perdió su positivo
Empate del Getafe en Algeciras y derrota del Castilla en Cádiz

Primer triunfo del Athletic en la Liga: 3-1 sobre el Málaga

QUINIELAS

RECORD DE RECAUDACION: 979 MILLONES
Los probables 100 plenos cobrarán a cerca de 1.800.000 pesetas

(Información en páginas deportivas)



Verdugo, al cierre, frente al rojiblanco Marcos. (Efe.)



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartin)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

UN CADAVER EN EL ARMARIO

Y de pronto, la curia, el estaff, el apparat, se pusieron a cazar "El Libro", como La Chelito buscaba la pulga. Al final, ya no eran Aurelio, ni Pepe, ni Alberto, ni Los Fontaneros de La Moncloa, sino ministros, subsecretarios, ministrables, quienes corrían, jadeantes, tras "El Libro" "para venderle el favor al Jefe". Llamaban a Lara, enviaban emisarios al autor, Gregorio Morán, practicaban el vudú, ofrecían, suspiraban, intimidaban, soñaban con entrar en Moncloa con el original bajo el brazo y rendirlo a las plantas del Presidente, como al yeti cazado en las montañas. La verdad es que Suárez no movió un dedo. Hasta fue una de las 158 entrevistas del autor, dos horas y media. Sólo al final, uno de Los Fontaneros de La Moncloa pidió, acabada la locura conejil de los cazadores del libro, tener acceso a la lectura del original. Había terminado la primera Guerra del Libro y la Democracia española, y el dios de la política, lloró suavemente esa noche sobre Madrid.

Va a comenzar, por exigencias del guión, La Guerra del Dossier. Después de cuarenta años, forty years old, todos tenemos un cabello en la solapa, "un cadáver en el armario", como dicen los americanos, un chappquidick político. Los Fontaneros de La Moncloa tienen la caja fuerte rebotante de dossiers. A su vuelta, el Pecé desembarcó cajas enteras, stocka, la más completa colección de dossiers sobre hombres públicos españoles. El Pesoe electrocutó a Trevijano con un dossier mortal de necesidad. Creo haber leído que Fraga "guarda pruebas" sobre Romero Marín. Alguna más debe de tener. Martín Villa ordenó la catarsis, quemar los archivos, que era como quemar las naves del Estado, pero no creo que el Alto Estado Mayor, por ejemplo, encendiera una sola cerilla en sus gavetas. Y bueno: no olvidemos que la primera audiencia que recibió Suárez como Presidente en Castellana, 3, fue la de López Ibor. Total: cuando un político ambicioso irrumpe en el espacio aéreo establecido, una "force de frappe" sale a su encuentro y le avisa: "Descienda de nivel o dispararemos dossier". La vida pública, el equilibrio ecológico de las especies políticas se mantiene de grandes silencios. Cuando se levanta la veda electoral se suele firmar un pacto de no agresión en lo sexual. Lo que ocurre "al sur del ombligo" es napalm, armamento prohibido. Bien. Al actual presidente no se le ha tirado nunca a la yugular. Esa operación sólo la podría montar la Izquierda, y para la Izquierda, Suárez, mientras pilote la Democracia, es su póliza de vida. Además, la Izquierda se enteró de la existencia de Suárez en 1976. Al Presidente sólo se le ha atacado con un esquema infantil de extrema derecha y no le han movido un centímetro la silla. (Lo que hará daño en Moncloa, del libro de Morán, no es el mus, ni los discursos de Acción Católica, ni las fotos con Franco, sino el relato de cómo el Consejo del Reino lleva al poder a Suárez: la lista de los 32 candidatos y lo que allí se dijo. Es la primera vez que se cuenta y derriba la "Teoría Bardavío".) Estoy convencido de que Morán es un guerrillero solitario, pero aquí está comenzando una inteligente y larga operación para apretarle las clavijas a la nueva clase política española. Aquí se exterminó, durante los forty years, la raza de políticos profesionales. Al desembarcar la primera oleada del 15 de Junio, y la segunda del Uno de Marzo, y la tercera de las municipales, se vio que no ve-



nía a bordo ningún Besteiro, ningún Azaña, ningún Pablo Iglesias. Que estaban en el COU. Y sin embargo, coparon el país, como ninguna otra oleada política lo hizo en nuestra Historia. Ahora, al entrar en la primera gran crisis del desencanto público, los políticos han dejado de ser aquellos dioses, criados tantas noches en las redacciones. Y mientras no llega el relevo, la primera generación del 83, han declarado numerus clausus la administración del país: ni tecnócratas, ni militares, ni abogados del Estado, ni financieros, ni números uno. Sólo políticos puros, profesionales. Cosa nostra. Si los otros, "la vieja clase", quiere entrar en el recinto sagrado, debe profesar la nueva religión y dejar las babuchas a la puerta de la mezquita. (Antonio Garrigues Walker se lanzará algún día a conquistar la fortaleza ocupada con el mismo afán con que Adolfo Suárez atacó al lado de Frank Sinatra, en "Orgullo y Pasión", las murallas de Avila.) Entonces, creo, los de afuera han declarado una larga y pegajosa guerra, en la que todo vale, hasta los dossiers, aprovechando la crisis, el desencanto, la instalación social del gólpismo, para quitarle a la actual clase política, a "Los Tres Mil de Madrid" el monopolio de la vida española y desalojarlos como únicos inquilinos del Olimpo. Correrán dinero y cabezas y saldrá a flote una resaca nauseabunda de pagarés, alcobas, viejas fotos, biografías maquilladas y polvo de hemerotecas. Lo peor, al final, será que sólo quedan dentro de la fortaleza del Estado, para defenderla, los políticos, triunfantes, pero aislados en las tibias troneras de sus escaños.

ESCRIBIR es algo más que llorar, en Madrid. Tras encajar todo tipo de sugerencias sobre el destino de su libro, Gregorio Morán recibió en su domicilio un paquete que abrió con toda suerte, naturalmente, de precauciones. El contenido estaba a la altura del estremecimiento y de la mala leche de este viejo país: dos libros editados en sistema "Braille". Para consuelo y bálsamo del recipiendario, los tomos en "Braille" contenían, como una luz en la oscuridad espiritual, las sabias máximas del "Camino" de Monseñor Escrivá.

ARRIBA, up, up, up, los corazones. Viajeros llegados de Moncloa afirman que el hechizo se mantiene. Que el sistema exulta, a pesar de que la Madre Teresa nos la ha jugado otro año. Que el César prepara sus años ochenta y que los presidenciables en ejercicio serán barridos como los japoneses en Iwo Jima. Desde lo alto de esos olivos, ciento siete años nos contemplaban. Cuando De Gaulle anunció su propósito de mantenerse sólo seis meses en la Presidencia, dicen que Don Francisco murmuró: "Pero ¿por qué tiene que ponerse plazos este hombre?" Una profunda alarma ha recorrido las filas de Ucedé de muchas cancillerías europeas al conocerse el autoplazo de ciento siete años del Presidente Suárez. Se extiende una justificada queja, un desilusionado aunque respetuoso reproche: ¿por qué autolimitarse así en momentos tan delicados? ¿Quién es el Presidente para poner límites a la Divina Providencia...?

Pedro RODRIGUEZ

A estas alturas de mi vida pública, cuando ya se distinguen las sombras de los claros, pienso que me puedo permitir el lujo de confeccionar un cierto inventario provisional de mi recorrido por esta senda hasta el día de la fecha. El otro, el inventario que vale de verdad, te lo hacen siempre, con mayor objetividad y distancia, quienes escriben la historia.

Puesto a resumir lo que he aprendido que no sabía y lo que valoro en algo de esta experiencia pública — todavía a mitad de camino entre el hoy y la incertidumbre que es siempre el mañana — mencionaré algunas cosas de esas que, al decir de las gentes, dejan huella.

He aprendido, en primer lugar, a conocer un poco mejor mi propio país. Entre las correrías de los años de la oposición democrática, tan próximos y lejanos a la vez, y los repetidos encuentros electorales de los últimos tiempos he pateado muchas carreteras, he conocido barrios de pueblos y ciudades que no estaban en mi entorno de hábitos y costumbres, he subido y he bajado por la geografía española hasta el punto de que sus paisajes y relieves los llevo grabados en la retina de los ojos y supongo que en el trasfondo del alma. Me quedan, desde luego, muchos rincones que pisar y más chozas que palacios por conocer. Pero pocos españoles de mi condición y oficio me ganan en kilómetros por las tierras de todas las Españas. Y esta experiencia, que muy pocas otras actividades profesionales me hubiese deparado, la valoro entre las más destacadas de mi currículum político porque ha sido gracias a esta profesión — tan descabellada por otra parte — que he tenido la oportunidad de conocer este país de soles y nieves y de infinitos contrastes. Pienso ahora que sólo por esta circunstancia a mí — no digo al país — me ha merecido la pena el esfuerzo de tantas horas y tantos cansancios acumulados por carreteras y caminos vecinales.

Más, sin embargo, esta andadura ha sido sólo una parte de la experiencia, una parte de algo que valoro mucho más. Me refiero al paisanaje. ¡Un lugar común esto de referirse al descubrimiento del personal por vía de la política! Pero es el caso que uno ha descubierto a sus propias gentes — y un poco a sí mismo — a base de muchos abrazos encubiertos por la ambición — de uno mismo y de los otros —, de muchas horas hablando del ser y de la nada en muchos cafés y copeos de cualquier bar de cualquier Pepe en unos pueblos que no me acuerdo. He descubierto vidas de españoles anónimos que trabajan de sol a sol, de hombres y mujeres hechos a sí mismos de verdad de la buena. De gentes que son capaces de llevar la generosidad de su tiempo y de su esfuerzo hasta límites que yo en el ambiente de mi propio mundo y circunstancia no hubiese concebido.

Estos españoles de todos nuestros pueblos y ciudades que se irritan unas veces por tanto sol y otras por tanta agua son gente de mucha consideración y respeto. Viven aquí con nosotros, a la vuelta de la esquina como quien dice, viven a veces bajo mínimos, luchan como leones, le echan coraje al asunto de la vida y no le pierden la cara al toro de las mil dificultades de cada día. Y además, hablan de los asuntos de la política con mayor sentido común que muchos de los que se suben a las tribunas para anunciar arreglos o dictar normas legales de comportamiento.

De estos compatriotas que me han llevado y traído por tantos rincones de sus tierras he aprendido mucho más que de aquellos otros que se reúnen en cenas de estrategia y disquisición teórica con los personalismos de moda y las frases de ingenio que nacen al amparo de mentes mejor entrenadas. Así es que a veces me pregunto qué pensarán de nosotros, los elegidos del foro parlamentario, cuando nos enredamos en temas que no son de este mundo o cuando tratamos de explicarlos con palabras que se escapan de los diccionarios de la vida real.

No es que me intente convencer de que esos españoles del campo y del pueblo sean ángeles ni de que la razón toda esté de su parte porque los venados de muchas arrobas abundan en todas las latitudes de nuestra tierra. Pero sí pienso que a mí, al menos, la política me ha permitido acercarme a esos españoles que en los restaurantes de la capital del Reino se consideran únicamente a efectos de estadística.

He descubierto en la conversación del porche de turno o a la vera del camino muchos problemas graves, urgentes de siglos, increíbles por sus dimensiones y consecuencias con los que ellos conviven todos los días entre el fatalismo y la esperanza.

He visto cosas que no creía propias de mi país, que las localizaba en tierras del Tercer Mundo, leídas de pasada en la prensa diaria con la indiferencia de la distancia. Y he conocido tipos fenomenales de éstos que se dicen de antes de la guerra de los que uno se siente orgulloso como ciudadano.

Ha valido, pues, la experiencia de estos años y, todo sumado, creo que volvería a repetirla si sólo fuera por el hecho de que he aprendido a conocer a mi país y a mis paisanos como no hubiera podido hacerlo en otra andadura. En otras palabras, esta profesión de locos andando de aquí para allá sin tregua ni descanso me permite decir a pie de inventario que este asunto de la política, a fin de cuentas, merece el esfuerzo.

ESTA PROFESION DE LOCOS...

que se reúnen en cenas de estrategia y disquisición teórica con los personalismos de moda y las frases de ingenio que nacen al amparo de mentes mejor entrenadas. Así es que a veces me pregunto qué pensarán de nosotros, los elegidos del foro parlamentario, cuando nos enredamos en temas que no son de este mundo o cuando tratamos de explicarlos con palabras que se escapan de los diccionarios de la vida real.

No es que me intente convencer de que esos españoles del campo y del pueblo sean ángeles ni de que la razón toda esté de su parte porque los venados de muchas arrobas abundan en todas las latitudes de nuestra tierra. Pero sí pienso que a mí, al menos, la política me ha permitido acercarme a esos españoles que en los restaurantes de la capital del Reino se consideran únicamente a efectos de estadística.

He descubierto en la conversación del porche de turno o a la vera del camino muchos problemas graves, urgentes de siglos, increíbles por sus dimensiones y consecuencias con los que ellos conviven todos los días entre el fatalismo y la esperanza.

He visto cosas que no creía propias de mi país, que las localizaba en tierras del Tercer Mundo, leídas de pasada en la prensa diaria con la indiferencia de la distancia. Y he conocido tipos fenomenales de éstos que se dicen de antes de la guerra de los que uno se siente orgulloso como ciudadano.

Ha valido, pues, la experiencia de estos años y, todo sumado, creo que volvería a repetirla si sólo fuera por el hecho de que he aprendido a conocer a mi país y a mis paisanos como no hubiera podido hacerlo en otra andadura. En otras palabras, esta profesión de locos andando de aquí para allá sin tregua ni descanso me permite decir a pie de inventario que este asunto de la política, a fin de cuentas, merece el esfuerzo.

He descubierto en la conversación del porche de turno o a la vera del camino muchos problemas graves, urgentes de siglos, increíbles por sus dimensiones y consecuencias con los que ellos conviven todos los días entre el fatalismo y la esperanza.

He visto cosas que no creía propias de mi país, que las localizaba en tierras del Tercer Mundo, leídas de pasada en la prensa diaria con la indiferencia de la distancia. Y he conocido tipos fenomenales de éstos que se dicen de antes de la guerra de los que uno se siente orgulloso como ciudadano.

Ha valido, pues, la experiencia de estos años y, todo sumado, creo que volvería a repetirla si sólo fuera por el hecho de que he aprendido a conocer a mi país y a mis paisanos como no hubiera podido hacerlo en otra andadura. En otras palabras, esta profesión de locos andando de aquí para allá sin tregua ni descanso me permite decir a pie de inventario que este asunto de la política, a fin de cuentas, merece el esfuerzo.

He descubierto en la conversación del porche de turno o a la vera del camino muchos problemas graves, urgentes de siglos, increíbles por sus dimensiones y consecuencias con los que ellos conviven todos los días entre el fatalismo y la esperanza.

He visto cosas que no creía propias de mi país, que las localizaba en tierras del Tercer Mundo, leídas de pasada en la prensa diaria con la indiferencia de la distancia. Y he conocido tipos fenomenales de éstos que se dicen de antes de la guerra de los que uno se siente orgulloso como ciudadano.

Las cartas del lunes

Telefónica y sus accionistas

"En relación con la para mí increíble carta del doctor Solano Fleita, publicada el 15 de los corrientes, que culmina en su último párrafo asegurando "que en este momento hay muchos españoles que desean en el fondo de sus corazones y aun a costa de sus bolsillos, que la Telefónica tenga razón", ruego al citado doctor mencione al menos diez de dichos españoles (que no sean accionistas de Telefónica o partes interesadas, como empleados, etc.)."

ISIGO MARTINEZ-SOLANO DE URZAIZ (Madrid)

"En "Las Cartas del Lunes" del pasado día 15 pude leer la que escribía don Luis Solano Fleita, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información, respecto a OCU, y no puedo estar conforme con su criterio.

Como socio de dicha organización considero que nadie está obligado a pertenecer a OCU, ya que ésta es únicamente la voz representativa de "sus socios". Que éstos representen a su vez la mayoría de la colectividad es otro tema, pero lo que sí es seguro es que representa una buena parte de dicha colectividad, y como tal tienen derecho a voz. Cada día es mayor el número de personas que se asocian a OCU.

No creo que la Organización de Consumidores y Usuarios haya pretendido nunca ser "redentora" de nada ni de nadie como se menciona en dicha carta, sino más bien mediadora de unos intereses ante los problemas que a menudo causan el alza de precios en los diferentes sectores del consumo. Tampoco creo que el defender dichos intereses sea atentar contra el "respeto" que se le debe a la colectividad, como el señor Solano menciona, pues estoy seguro que tanto la Junta Directiva de OCU como sus miembros profesan un "imponente respeto" a dicha colectividad.

En cuanto a la demostrabilidad de los socios de OCU, es bien sencillo. Bastaría pasarse por Génova, 3, y comprobarlo, que posiblemente le dejarían echar un vistazo.

El tema de Telefónica que hoy está tratando la OCU es uno de tantos. Efectivamente, se protesta por la subida de las tarifas en las comunicaciones, y se decía en la susodicha carta que no se protestaba ni por la subida del pan, la leche, el correo, la energía y un etcétera larguísimo. Pues bien, soy de la opinión de que para hablar conviene estar informado. Veamos:

— Hace dos años aproximadamente que la OCU llevó al Juzgado a los panaderos por

cuestión de peso (del pan, naturalmente), que era de 800 gramos en vez de ser de un kilo, según lo estipulado.

— En la actualidad, OCU tiene representación en la Junta Superior de Precios.

— El año pasado hacia octubre se celebró una reunión en Barcelona referente al Plan Energético Nacional, en la que había representación de la Administración, técnicos extranjeros y representantes de OCU.

— En el debate nuclear presentó informes acerca de lo que consideraba importante respecto a la seguridad.

— UEN (organismo perteneciente a OCU) está en la actualidad llevando conversaciones con UNESA, para estudiar el modo de reformar los contratos y recibos referentes a la electricidad en beneficio del consumidor.

— El Ministerio de Industria y Energía ha llamado a OCU para que esté presente en la Junta de Seguridad Nuclear que se formará próximamente, así como para que opine sobre la reforma de tarifas eléctricas domésticas en defensa del consumidor.

Si aun así no se está de acuerdo con la actuación de OCU (que todo puede ser), siempre existe la posibilidad de pagar (individualmente, claro) más caros los servicios y contentar con ello a más de uno."

JUAN FLOREZ-ESTRADA Licenciado C. Información (Madrid)

"El día 30 del mes de abril HOJA DEL LUNES publicó una carta titulada "En honor de la Telefónica" y firmada por don Luis Solano, profesor de información. La carta resultaba un auténtico canto a todas las excelencias del aparato telefónico y de sus operarios. Tanto me extrañó tan apasionada defensa, que recorté la carta de marras para añadirla a mi colección de recortes curiosos; pero cuál no sería mi sorpresa al ver, en HOJA DEL LUNES del día 15 del presente mes, otra carta, firmada también por don Luis Solano, profesor de información, en la que, bajo el título de "OCU y Telefónica", se realiza un increíble alegato en pro de la Compañía Telefónica con respecto al asunto del "paso doble" en el contador.

Y ahora yo me pregunto: ¿Estas oportunas intervenciones serán producto de la casualidad? ¿Surgirán de un profundo amor hacia el teléfono como aparato de bienestar? ¿O es que algo se esconde detrás de todo esto?"

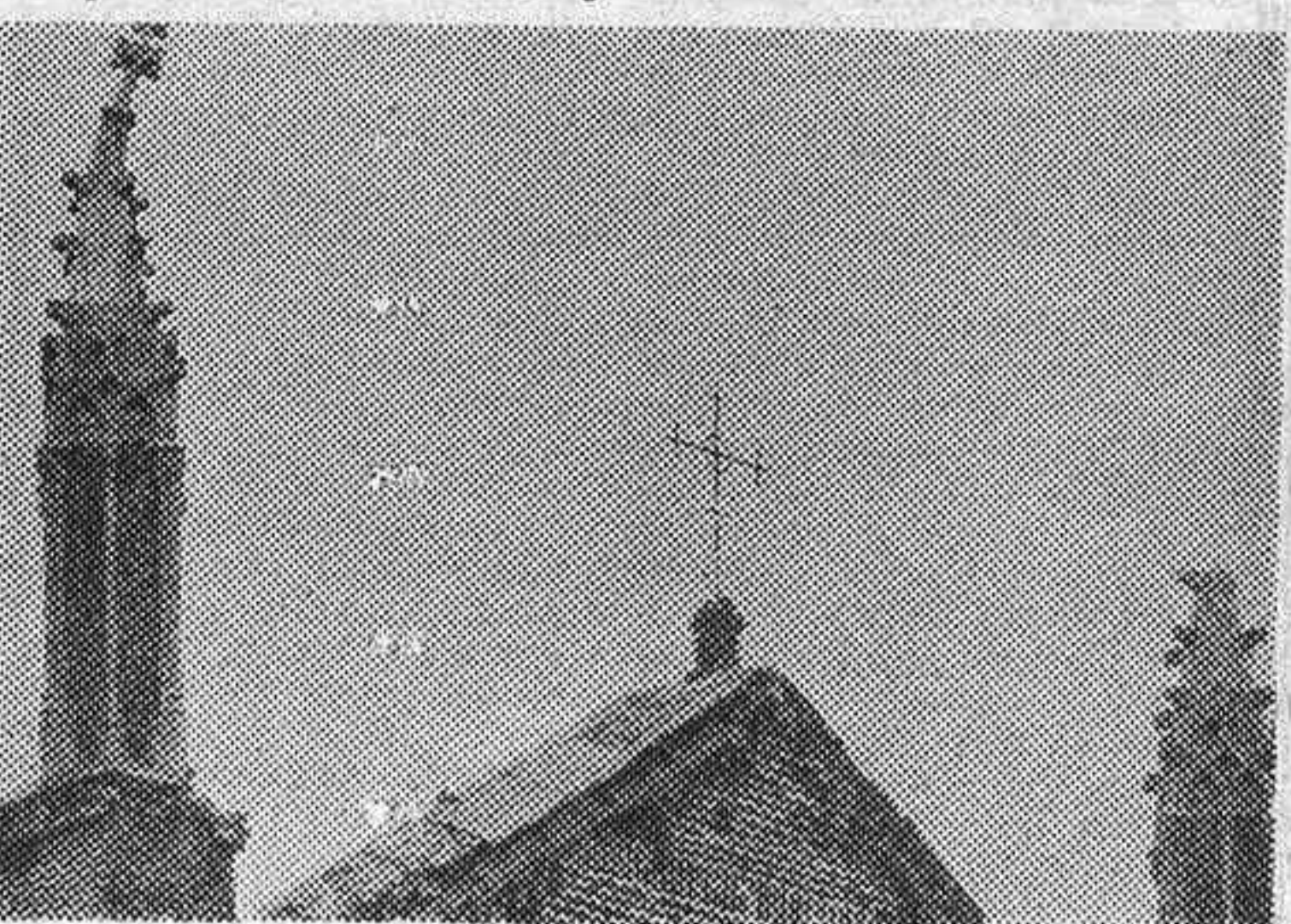
BENITO GONZALEZ (Madrid)

No se caen

"El otro día pasé por delante del templo de San Jerónimo el Real y vi, con asombro, que las agujas que coronan el monumento están completamente ladeadas y

con un visible peligro para los transeúntes. ¿Es que no hay quien demuncie estas cosas?"

(Madrid) JUAN SALCEDO



● Las agujas de San Jerónimo del Real, como ha captado nuestro fotógrafo, están peligrosamente inclinadas.

(Continúa en la pág. sigte.)

LA MORALEJA
EN REGIMEN DE COMUNIDAD
Pisos jardín 178m²
7.978.000
Chalets adosados 360m²
11.739.000
Tlf. 413 93 98 413 93 12
CANTIDADES A CUENTA
GARANTIZADAS POR BANKUNION

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

La mayoría, con el divorcio

"La carta de J. Castañeira del 16-10 sostiene que el divorcio "pertenece a la cultura protestante" y no a la nuestra. Peregrina xenofobia que intenta excluir algo atribuyéndoselo al ya arcaico "enemigo secular" protestante, como antes a los "moros" y después a los "rojos". Ese argumento nos llevaría a rechazar, por ejemplo, la industrialización, que es mucho más genuinamente protestante que el divorcio, costumbre casi universal, y también española, en sus múltiples fuentes culturales (romana, germánica, musulmana, etc.); sólo una (no "la") interpretación parcial del cristianismo, la católica no primitiva, cortó nuestra tradición divorcista.

Por lo demás, contra lo que indica ese señor, el "volver a las fuentes" del divorcio no es ir contra los sentimientos de nuestro pueblo, sino precisamente lo contrario, ya que la mayoría de los españoles

actuales quiere su legalización, como muestran todas las encuestas: la del Centro de Investigaciones Sociológicas en 1978, las del Instituto Consulta en 1977 y 1976, etc. Y estas netas mayorías llegan a ser de los dos tercios, e incluso de las nueve décimas partes, entre los jóvenes, o entre universitarios, como la encuesta de A. García en Barcelona, precedida por lustros por la de Salustiano del Campo en Madrid y Salamanca. La opinión favorable a legalizar el divorcio era expresada ya mayoritariamente incluso en tiempos de Franco ("Revista Española de Opinión Pública", años 1972 y 1974), época en que se multaba a revistas como "Triunfo" (1971) por permitir expresarse a quienes defendían esta medida... plotestataria contra la legislación represiva imperante."

MARTIN SAGRERA
Sociólogo

(Madrid)

Vencer a la muerte

"Soy psicóloga en la Unidad de Riñón Artificial Infantil de la Ciudad Sanitaria Provincial (antiguo Francisco Franco). Aquí llevo trabajando dos años, en contacto con los enfermos y con sus familias. Desde esta perspectiva tengo que decir que respeto profundamente cualquier punto de vista; no trato de entablar ningún tipo de polémica; sólo pretendo que se vea la ley sobre Trasplantes desde el otro lado; desde los posibles beneficiarios:

— Cuando se está con la permanente angustia de luchar contra la muerte y saber que la batalla está perdida.

— Cuando el sagrado derecho de la familia no existe, porque estos núcleos familiares tienen que supervivir en función del miembro enfermo (¿sabían que estos niños tienen que viajar tres días por semana, desde su lugar de origen, para ser dializados en alguna de las pocas provincias que disponen de riñón artificial infantil?).

— Cuando después de una labor de mentalización agotadora se consiguen solamente unos cuantos miles de carnés de donantes voluntarios.

— Cuando las personas estamos dejando de ser personas y nos importa muy poco lo que sufra o muera el de al lado y nos guiamos por nuestro egoísmo en lugar de por el amor.

— Cuando se ha luchado mucho en el Parlamento para que esta ley salga adelante...

Entonces a la ley se le ve su final, y no podemos menos de alegrarnos por ello. Y renace la esperanza. Y, en ocasiones, lo que falta de amor, se suple con justicia: porque no es justo que los enfermos mueran si pueden vivir.

Para terminar, sólo quiero decir que es bonita la idea de seguir viviendo en otros después de muerto; de vencer a la muerte con la muerte."

MARIA DEL CARMEN
CARAVANTES GARCIA
Psicóloga

(Madrid)

Lectura reconfortante

"Gratamente sorprendido por la lectura del último artículo de "Crónicas desde el otro mundo", titulado "La Virgen y los chinitos", quiero felicitar a ustedes, y especialmente al autor, J. L. Martín Descalzo. ¡Qué sencillez y qué claridad de expresión! Su lectura reconforta en estos tiempos de tanto artículo "complicado" que por todas partes proliferan. Con lo claras que son las cosas, ¿por qué, me

pregunto, existe tanto articulista empeñado en confundirnos a todos con sus ideas más o menos originales, pero sin sustancia de ninguna clase?

Artículos como éste son los que la mayoría demandamos y que nos dejen en paz tantos "ensayistas" dispuestos a sembrar confusión a costa de aberraciones sin límite."

ANSELMO ALCAIDE
MOLERO

(Madrid)

Facultad pasota

"Soy estudiante y pertenezco a la promoción "conejo de Indias" sobre la que se experimentaron nuevos métodos, se la hizo estudiar un año más y más horas. Teníamos que pasar además la prueba de selectividad. Pero esto no podía ser suficiente. Hacían falta más obstáculos.

En junio había de efectuarse una solicitud de preinscripción detallando la carrera elegida y otras dos para el caso de no ser admitido en la primera. Presentada en Medicina tras colas, pagos de pólizas y otros detalles innecesarios de explicar a cualquier lector de este bendito país, aún tendríamos que esperar a que nos dijeran quiénes estábamos admitidos, pues no basta con aprobar la selectividad, hace falta ser selecto entre selectos. Fueron apareciendo las listas y fueron estableciéndose las fechas topes de matriculación: el 10 del 10.

Mientras, en Medicina se lo tomaban tranquilamente. Por fin salieron las listas: 550 admitidos, 2.500 no admitidos. Dos mil quinientos que deberían estudiar otra carrera. Pero las listas habían retrasado su aparición hasta el día 10 y ninguno de esos 2.500 podíamos matricularnos ni en la segunda ni en la tercera opción.

¿Por qué la Facultad de Medicina no advirtió, en donde correspondiera, a las demás Facultades que los 2.500 estudiantes a los que iba a negar plaza tenían solicitada la opción para otras Facultades?... Y si es que se han acabado las plazas en éstas, ¿por qué se va a dejar fuera a gente que ha superado el seis, habiéndose admitido a otros con peor media?

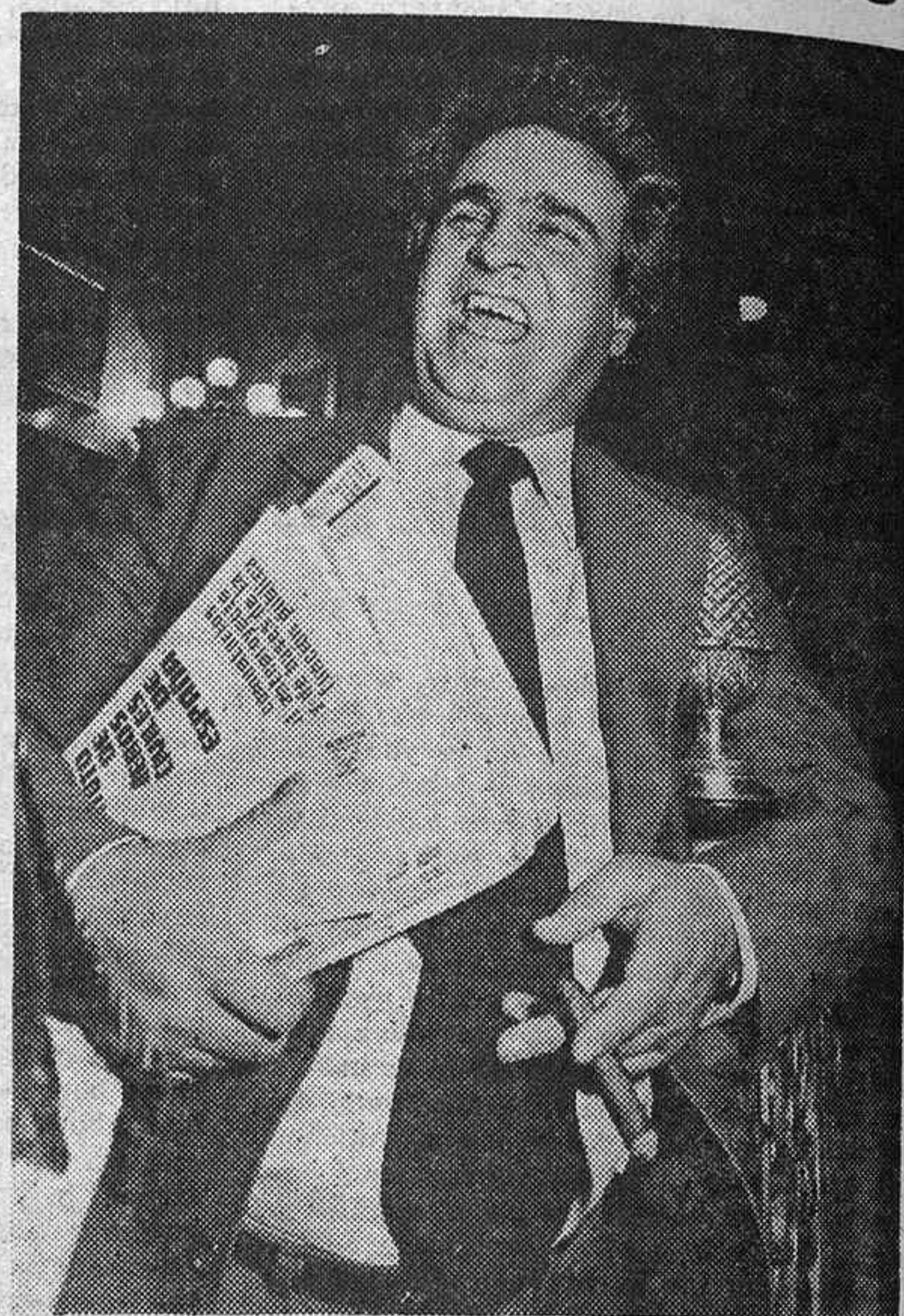
¿Somos nosotros, los estudiantes, los pasotas?"

CESAR GOMEZ LAHOZ
(Madrid)

Enrique Múgica, el vasco que ríe

El socialdemócrata Enrique Múgica todavía no ríe el último, pero hay que reconocer que ríe mejor. Múgica tiene una cabeza wagneriana de energúmeno musical, como dada a una trompetería revolucionaria y castrense, entre "La Internacional" y la "Marcha de infantes", que parece quitada de encima del piano para ponérsela, bien puesta, sobre los hombros. Tiene un vientre canónico, de cabildo gastronómico, de socialismo jovial y burgués, de merluza de anzuelo y sobremesa larga. Tiene las manos sabias para llevar papeles y para sacudir la ceniza del habano capitalista, a medio camino entre Rockefeller y Fidel. Múgica hizo famoso en televisión el verbo "contradizar" y afrancesa las erres como para suavizar el "tegoquismo". Quizá se ría ahora de aquellas cosas que le dijo Pablo Castellano, el socialista crítico y terrible; o de eso que dijo Alfonso Guerra del caballo de Pavía; o de aquella ocurrencia de cambiar el nombre de las calles que tuvo el alcalde de Galdácano. Algún malicioso le preguntará hoy: "Pero ¿de qué se ríe?" Y, sin embargo, la carcajada de Enrique Múgica es como la imagen más reconfortante de un Congreso que apenas se divierte.

ODYSSEUS



Mitin de Adolfo Suárez en Oporto

El presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, participará el 10 de noviembre en el mitin de apertura de la campaña electoral de la coalición de centro-derecha Alianza Democrática, a celebrar en la plaza Humberto Delgado, de Oporto.

La noticia, según informa la agencia Efe, apareció el domingo en la primera página del matutino de Oporto "O Primeiro de Janeiro", que cita declaraciones de dirigentes de aquella coalición, formada por los partidos Socialdemócrata (PSD), Centro Democrático Social (CDS) y Popular Monárquico (PPM).

La presencia de Adolfo Suárez en Portugal no ha sido confirmada oficialmente por los portavoces de Alianza Democrática, aunque todos confían

Josef Ertl, ministro de Alimentación, en Madrid

Acuerdo hispano-alemán de investigación agraria

Se encuentra en Madrid el ministro de Alimentación, Agricultura y Bosques de la República Federal de Alemania, señor Josef Ertl, invitado por su colega español, el ministro de Agricultura, señor Lamo de Espinosa. Hoy está prevista la firma de un acuerdo especial de cooperación científica y técnica en materia de investigación agraria. El ministro alemán, quien es también presidente de la Unión Alemana de Esquí, permanecerá en España hasta el próximo miércoles.

Hoy llega el presidente

del Gobierno holandés

Hoy llega a Madrid el presidente del Gobierno holandés, señor A. A. M. van Agt, invitado por el presidente Suárez, con quien celebrará la primera reunión de trabajo esta tarde en el palacio de la Moncloa. Por la noche está prevista una cena de gala, y mañana, el señor Van Agt será recibido en audiencia por el Rey. El presidente del Gobierno holandés permanecerá en España tres días, estando programada una visita a Toledo.

Van Agt tiene cuarenta y ocho años y es catedrático de Derecho Penal y Procesal en la Universidad Católica de Nimega. Como líder del Partido Popular Católico ha sido capaz de aglutinar a los partidos confesionales, católicos y protestantes

OCASO LANZA EL SEGURO MULTIRRIESGO DE TALLERES

Una sola póliza permite cubrir simultáneamente más de veinte riesgos distintos, incluidos los gastos fijos del negocio.

UNA de las entidades españolas que más se han destacado en los últimos años en el desarrollo de seguros específicos de amplia cobertura, la Compañía de Seguros Ocaso, acaba de presentar en el mercado una nueva modalidad de seguro multirriesgo concebido expresamente para la protección integral del taller y de la pequeña industria. Se espera que éste seguro goce del inmediato interés del sector al que se dirige, dadas las importantes ventajas que ofrece con relación a las fórmulas de protección utilizadas hasta el presente. En esquema, estas ventajas se resumen en el aspecto económico, en la amplitud de la cobertura y en la eficacia administrativa.

Económicamente, el nuevo seguro Multirriesgo de Talleres ofrece una sensible reducción en el coste de la protección, como consecuencia de

globalizar todos los riesgos en una misma póliza. En cuanto a la cobertura, es notable la gran cantidad de riesgos garantizados. Más de veinte riesgos de diversa índole, que corresponden a los de mayor frecuencia estadística, quedan cubiertos simultáneamente por el seguro, cuyo ámbito de aplicación se extiende no sólo al local, bienes y mercancías del taller, sino igualmente al titular y a los empleados del mismo. Por último, este nuevo seguro supone una agilización óptima de los trámites administrativos, que garantiza la máxima prontitud en el pago de las indemnizaciones.

De los dos grandes grupos de garantías que ofrece este seguro se destaca, por una parte, la protección contra los riesgos que puedan afectar al local, maquinaria, mobiliario y mercancías, así como al propio

curso del negocio: incendio, robo, rotura de lunas y cristales, explosión, daños causados por el agua, rotura de maquinaria, pago de los gastos fijos del negocio, desalojamiento forzoso, pérdida del alquiler, responsabilidad civil, defensa ante los tribunales, fianzas judiciales, infidelidad de los empleados, etc.

Por otra parte, el seguro garantiza la protección personal del titular del taller y de los empleados. En este segundo grupo de garantías se incluye un apartado de protección de accidentes individuales y un seguro integrado de intervención quirúrgica y hospitalización, que proporciona al asegurado una alta prestación económica y le faculta para elegir, según sus deseos, la clínica y el especialista por quien desea ser tratado, ya sea en España o en el extranjero.

Los episodios nacionales

EL CLAVEL Y LA ROSA

Jesús bendito, y que no pasa día sin que nos mandes un susto. Ahora resulta que también han abortado *Lola Gaos* y *Cristina Almeida*, que seguramente estaban desprevenidas y les pilló el trance sin píldora. Y no sólo a ellas, sino a mil trescientas mujeres más. Hay que ver el enjambre de pioneros que se ha perdido la progresia militante. Si siguen así no va a haber manera de que el rojerío gane unas elecciones, y vamos a tener Gobierno de UCD para ciento siete años, como dice don *Adolfo Suárez*. "Mucho trabajo, madre, tendrías con tanta moza, que es ganado muy pesado de guardar", le dice *Lucrecia* a la *Celestina*.

Luego no querrán que éste sea un país machista. Pero, hombre, si es que hay algunas *jais* por esos rastrojos de Dios que, cuando te confiesan estas cosas, parece que le estén dedicando un homenaje al macho ibérico y una oda al cipote de Archidona. Porque entre esas mil trescientas valerosas hembras hay muchas, no sé, muchas, *Ana Belén*, *Julita Navarro* o *Carmencita Díez de Rivera*, con las que uno no tendría mérito y que, vamos, se comprende. Pero hay otras que parece que han venido al confesonario a presumir. Vamos, que ahí, en esa estacada, querría yo ver al cura de Villalpando.

Españolito que vienes al mundo, te guardo Dios, porque aquí ya no puedes fiarte ni de tu madre. Al último que se le ocurrió preguntar aquello tan melodramático de "señora, ¿ha perdido usted un niño?", fue a *César González-Ruano*. "Señora, ¿ha perdido usted un niño?" "No. Me lo he quitado, que a lo peor me salía nada más que socialdemócrata. Y, además, que no está el porro como para destetar a una familia numerosa." Sobre todo, que de alguna manera hay que celebrar, en plan contestatario y contracultura, el Año Internacional del Niño. "Felipe, capullo, quiero un hijo tuyo." "Sí, maja, para que te lo quites."

O sea, que ya lo ven, que están con eso del aborto como Mateo con la guitarra. De verdad que están las mujeres desatadas. Que están en pleno desmadre. Lo mismo se meten en el GRAPO que se quitan el niño. Y, además, de verdad, señor juez, que han perdido el recato y que ya no puede con ellas ni el Código Penal. Se quedan en pelota en las playas, en las revistas y en el teatro; te engaraban con la cocaína, te llevan al huerto y después empiezan a devorarte como la "mantis religiosa". Y luego se raspan la matriz y empiezan a gritar que las has violado y que lo que hay que hacer contigo es cortarte de cuajo el *patrio*. Y encima te llevan al sexólogo porque dicen que no te sabes bien el "Kamasutra". Hombre, que esto ya no es el matriarcado, que esto es la matriarquía. Que les digo a ustedes que aquí hay que poner pies en pared, que esto es un despotismo que va a acabar con la democracia, con los hombres y con la perpetuación de la especie. El pobre macho ibérico, que siempre ha tenido tanta afición y que trae fama en más de medio mundo de entrar bien guarnido en cualquier trance, va a terminar por irse a ese piso de la calle de las Huertas con algún señor de Bilbao o por ponerse a traducir al griego a *Federico García Lorca*, como hace ese *Odysseus Elytis* que se ha ganado el premio Nobel de Literatura. Y es que le ponen a uno a arar

de balde y en baldío. "¿Será una rosa o será un clavel, mi vida?" "Va a ser un aborto, macho, que a lo mejor te saca parecido." Y, hala, angelicos al cielo y ropica al arca.

Así es que estos días no está uno para nada. Ni siquiera está uno para preocuparse del Estatuto. Entre el aborto y la abstención, nos vamos a quedar sin democracia por falta de personal. A unos les quitan el derecho de nacer, que es, desde luego, un derecho residual del "ancien régime", y otros pasan del derecho de votar. Bueno, si al Congreso ya no van ni los diputados. Y en cierto modo tienen razón. Pero ¿para qué van a hacer leyes? Luego no sirven nada más que para que nos las saltamos a la torera. Y además, buena gana, porque los funcionarios de la Justicia andan en huelgas.

Y entonces se pone uno ante el televisor a ver si salen *Tip y Coll*, que resulta que no salen, o sea, que también eso lo hemos malogrado. Menos mal, que parece que ya se haya arreglado eso del fútbol en el cuarto de estar, y que todavía quedan por ahí algunos muchachos para darle al balón, aparte de algunas niñas de esas que están en la lista de las abortistas y que le cantan tiernamente al amor y a la vida. Los señores mayores que sufran del "shock" del futuro pueden ponerse a leer las declaraciones del honorable *Josep Tarradellas*, que aparte de aparecerse a los catalanes con el corazón de don *Francisco Maciá* casi como el Corazón de Jesús se le apareció a *Santa Margarita María de Alacoque*, está diciendo en este país todas las cosas exigibles a un buen padre de familia. Lo que pasa es que el honorable *Josep Tarradellas* tiene ya ochenta años, y además la ha tomado con él la progresia esa del aborto, y ya están diciendo que sólo habla con don *Carlos Sentís*.

En este mundo al revés que se han empeñado algunos en traer en vez de la democracia al derecho, esta noche llega la noticia de que unos presos de la cárcel de Ciudad Real tienen cautivo al director de la cárcel. ¿Lo ven? Todo esto sucede por meter a la gente en la cárcel. La reforma penitenciaria del señor *García Valdés* tendría que haber consistido en dejar en la cárcel a los directores y a los funcionarios de prisiones y poner a los presos a que los custodien. Y en último caso, pues amnistía para todos. Ahora que nos está dejando un poco tranquilos el terrorismo empiezan otra vez a levantarse las cárceles, que ya podíamos haber aprendido que eso de tener cárceles en un país es un semillero de disgustos, y que bastantes disgustos nos está dando don *Raimundo Saporita* con eso de que se deja el Mundial-82 para que encima nos busquemos nuevos quebrantos y cavilaciones.

Lo mejor será que nos vayamos al mundo de *Frank Capra*, y que nos vayamos acostumbrando al "Vive como quieras". Ni leyes represivas, ni cuerpos represivos, ni instituciones represivas, y que aprendamos a no trabajar los días de trabajo, a no gastar gasolina los domingos, a no parir a los nueve meses y a pasar de Constitución, de Estatuto, de Reglamento y de "La casa de la pradera". Nosotros, al "Kamasutra". Al "Kamasutra" y al sexólogo. Y a esperar. ¿Será una rosa o será un clavel?

Jaime CAMPANY

En Suecia ya se conoce mejor a España



La semana pasada, los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, fueron huéspedes de honor de los Soberanos suecos. Cuatro días sirvieron para superar el largo período de distanciamiento oficial entre los dos países, ya que las anteriores relaciones al nivel de jefes de Estado se remontaban nada menos que a cincuenta y un años atrás. Pero lamentablemente los medios de comunicación suecos, a través del repetido escamoteo informativo de la visita real, no demuestran haberse puesto al paso de la moderna democracia española y permanecen anclados en un pasado de contestación. Y todo esto cuando los Reyes de España, tras recorrer China, la Europa comunitaria, el mundo árabe y africano y el Nuevo Continente, parece que se disponen a llevar también su presencia, coincidiendo con la próxima primavera, a un país como la Unión Soviética, donde las diferencias políticas sí son radicales, con el mismo talante de serenidad con que se muestra en esta fotografía, tomada en Gotemburgo durante unas pruebas sobre simulador del Instituto Tecnológico Naval de Suecia. (Efe.)

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Valdecañas)
Beavo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 10.
Paseo Extremadura, 55 y 130
Av. José Antonio, 16.
Diago de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 330.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 56.
Princesa, 55.
Serrano, 31.
Y provincias.

ESTANTERIAS

MOSTRADORES • VITRINAS • GONDOLAS MAMPARAS DE OFICINA

OFERTA: Estantería de 1,80 x 2 x 0,20 con 5 pisos: 3.190 PESETAS

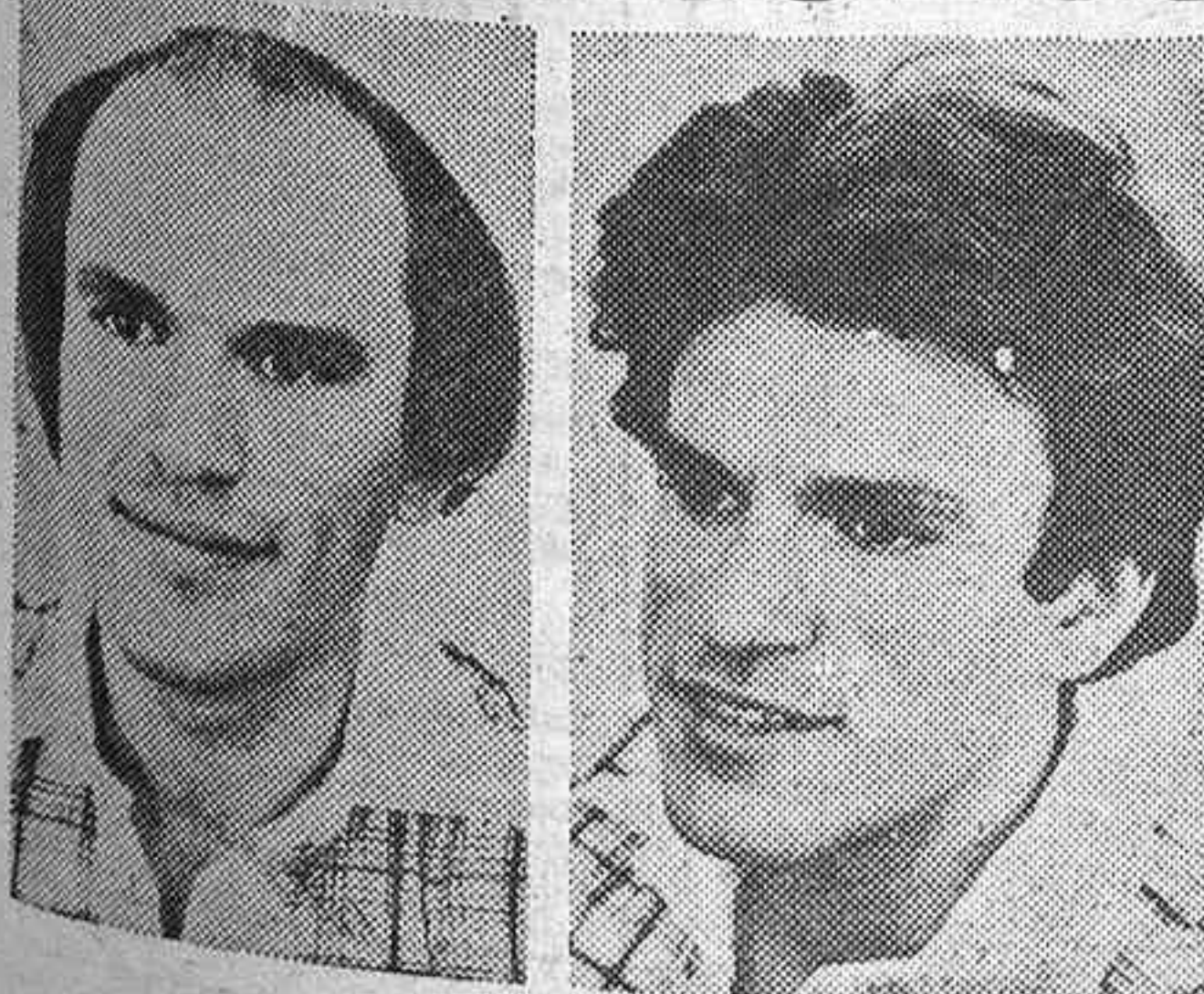
MONTAMOS FARMACIAS, AUTOSERVICIOS, ALMACENES, ETC.

ALISA

EXPOSICION: Aparcamiento Plaza Mayor, primera planta (MADRID).

Oficinas: Calle Esparteros, 12, 1.º Madrid. Tels. 232 86 66-222 14 44

ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS



Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretreído de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie.

Comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejorado de forma tan decisiva que quedarán completamente entusiasmados, al verse con una completa cabellera.

El espejo no puede mentir.

Si Vd. se decide entonces a dejar de ser calvo y llevar el Sistema Svenson, se encontrará con total y absoluta seguridad para desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos.

ESTA OPORTUNIDAD ES ÚNICAMENTE PARA LOS PRIMEROS 50 ¡¡APRESURESE!!

SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo
Tels. 225 59 36 y 276 57 93

MADRID
De 9,30 a 19,30 horas

BARCELONA BILBAO
Tels. 218 71 96/97 Tel. 424 32 59
SEVILLA VALENCIA LA CORUÑA
Tel. 27 35 64 Tel. 322 01 00 Tel. 22 26 00
MALAGA S. C. TENERIFE LAS PALMAS
Tel. 22 22 34 Tel. 27 86 08 Tel. 23 18 11
P. MALLORCA
Tel. 22 49 41

Catedráticos extraordinarios

NUESTRA legislación ha previsto tradicionalmente la posibilidad de incorporar algunas personalidades científicas a los claustros universitarios, como catedráticos titulares, a través de un procedimiento extraordinario que los exime del requisito de las oposiciones. Como catedráticos por proposición, según la acertada expresión de Pedro Lafín, fueron nombrados en su día la condesa de Pardo Bazán, don Gregorio Marañón y don Eugenio d'Ors.

Cualquier decisión del Gobierno carecería de sentido si el órgano que eleva la propuesta no es idóneo y corremos serio peligro de que esto suceda si se sigue al pie de la letra la tramitación regulada en el real decreto 1.943/1979, de 3 de agosto pasado. En él se atribuye la propuesta a la Junta de Gobierno de la Universidad respectiva, sin que se prevea en absoluto la intervención anterior de la Facultad en que el nuevo catedrático ha de desempeñar su función, ni tampoco la de departamento alguno. No se invita siquiera a comparecer voluntariamente en el expediente a los catedráticos de la misma disciplina, y por si todo esto fuera poco, no se exige a las personalidades merecedoras de dicho nombramiento que estén en posesión del título de doctor, que es necesario para ser profesor numerario. Tampoco se especifica que las cátedras erigidas por esta vía hayan de pertenecer a las Facultades donde sus estudios se cultivan de modo predominante, de modo que cabría nombrar catedráticos de Derecho, de Economía o de Historia, sin el beneplácito de las Facultades de Derecho, Ciencias Económicas o Geografía e Historia.

Todos los mencionados son defectos subsanables, desde luego. Bastaría con que el Ministerio de Universidades e Investigación dictase una simple orden ministerial reglamentando la aplicación del decreto. A mi parecer, debe hacerlo urgentemente, ya que su loable deseo de agilizar los trámites en este caso no justificaría la laxitud en el rigor científico.

Salustiano DEL CAMPO

Información laboral

Sigue la huelga en los juzgados

La huelga de los funcionarios de juzgados, registros, etc., continuará en el día de hoy. "El cien por cien de los funcionarios de Justicia de todo el país se encuentran en paro", ha manifestado el Comité de Huelga, en apoyo de su petición de retirada del proyecto de ley de Retribuciones publicado en el "Boletín Oficial de las Cortes" sin incluir en él a los cuerpos de la Administración de Justicia, oficiales, auxiliares y agentes. La huelga ha sido promovida por el Sindicato Libre e Independiente de los Cuerpos de Administración de Justicia y la Federación Española de Trabajadores de la Administración Pública (UGT).

Desconocida la huelga de Renfe. — El Comité de Empresa de Renfe ha desconocido la huelga de veinticuatro horas de duración que había sido acordada para mañana martes, día 23, a la vista del acuerdo alcanzado con la empresa en la aplicación del convenio vigente.

Se reúnen las federaciones del Sindicato Unitario. — El pasado fin de semana se han reunido en Madrid las principales federaciones de rama del Sindicato Unitario para estudiar la estrategia adecuada ante las próximas negociaciones de convenios.

Ayer, jornada de mítines

Todo a punto para los referéndums vasco y catalán

Carrillo calificó a Telesforo Monzón de "ayatollah" de "derechas de toda la vida" ● Este, por su parte, dijo en Guernica que habrá un día en que Euskadi pedirá la entrada en la ONU

La campaña a favor y en contra de los estatutos vasco y catalán tuvo ayer su mayor énfasis, si bien se espera que hasta mañana, último día de propaganda antes de la reflexión que dará paso a la jornada del referéndum, el próximo jueves 25, aún se producirán declaraciones y actos de importancia. El domingo, como estaba previsto, los acontecimientos discurrieron con normalidad en Cataluña, donde cabe destacar las palabras del alcalde de Barcelona, mientras en las provincias vascas y Navarra se producían declaraciones de mayor conflictividad, y en ocasiones se llegó al borde del enfrentamiento físico.

El tono con que se manifestaron los políticos catalanes, en los diversos actos de la "Diada pro-Estatut", se movió en la línea de lo que dijo el alcalde socialista de Barcelona, Narcís Serra, quien pidió el "sí" para

el estatuto de autonomía "porque es una puerta abierta a la convivencia, la democratización y pacificación del Estado español".

El alcalde de la ciudad condal insistió repetidamente en pedir el "sí" y encontró respuesta positiva en los millares de personas que se congregaron en la plaza de Cataluña, con el apoyo de todos los partidos parlamentarios participantes en el gobierno del consistorio barcelonés.

"LA ABSTENCION, UN TRUCO"

En el País Vasco los actos públicos estuvieron repartidos a favor y en contra. En una dura intervención el secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo, afirmó que "si los de Herri Batasuna tuvieron coraje, habrían llamado a votar 'no'. Lo de la abstención—dijo—es una argucia, un truco, que les permitirá beneficiarse de este alto porcentaje de electores que normalmente no votan". Al acto, celebrado en el pabellón de los Deportes de Bilbao, asistieron unas cuatro mil personas y participaron varios líderes comunistas de distintas provincias.

Según informa Efe, Carrillo criticó la postura de Alianza Popular y Fuerza Nueva en contra de la aprobación del estatuto y tuvo frases cargadas de ironía contra HB, coalición a la que calificó de fenómeno curioso, y su líder Telesforo Monzón, de quien dijo que se pasea como un "ayatollah" con su bastón, cuando "es un hombre de derechas de toda la vida".

Marcos Vizcaya, diputado del Partido Nacionalista Vasco, dijo en Baracaldo que "quien no diga 'sí' al estatuto de Guernica reniega del pueblo vasco".

En San Sebastián, unas doce mil personas asistieron durante más de cuatro horas a una fiesta en pro del "sí". Carlos Garaicoechea, presidente del Consejo General Vasco, afirmó que el estatuto merecía "profundo respeto porque representaba al 80 por 100 de los votos de este país".

HERRI BATASUNA: OTRO ESTATUTO

Por otra parte, dirigentes parlamentarios y municipales de Herri Batasuna celebraron un acto en Guernica, en el que aprobaron por unanimidad los puntos mínimos del estatuto nacional de autonomía, que se contraponen al que será sometido al referéndum del próximo jueves. Unas 225 personas, diputados, jinetes y consejeros y los parlamentarios Monzón, Letamendía y Castells, aprobaron por unanimidad dichos puntos y constituyeron la primera asamblea provisional.

Monzón dijo, a modo de despedida, que "un día habrá una asamblea más extensa que la que hoy se reúne aquí, en Guernica, y pedirá la entrada de Euskadi en la ONU".

Una solución excepcional para empresas con problemas excepcionales.

Hay empresas españolas y trabajadores autónomos que no están al día en el pago de sus cuotas de la Seguridad Social, o no declaran la verdad.

Si es Vd. uno de ellos, ahora tiene un medio de poder resolver este problema, acogiéndose a un Real Decreto por el que se regula un sistema excepcional de pago aplazado de cuotas de la Seguridad Social.

Y le conviene hacerlo, para trabajar tranquilo, por el bien de todos. Por el suyo propio y por el de los muchísimos jubilados y trabajadores que, en un futuro no lejano, podrían ver perjudicados tanto sus pensiones como sus derechos a asistencia por la falta del dinero que los financia.

Última oportunidad: 31 de Octubre inaplazable

Aunque ya con un recargo de mora del 10%, todavía tiene tiempo hasta el 31 de Octubre para pagar la cuota de la Seguridad Social, correspondiente al mes de Agosto de 1979, que Vd. no pagó en Septiembre.

Es su última oportunidad, porque este pago es requisito indispensable para acogerse al sistema excepcional de aplazamiento de 2 años, en el abono de sus deudas anteriores con la Seguridad Social.

Las empresas que no están al día en el pago de las cuotas de la Seguridad Social, tienen ahora la oportunidad de acogerse a un sistema excepcional de pago aplazado de las cuotas que debían haber abonado hasta el 31 de Agosto y que les permite la regularización paulatina de sus descubiertos con la Seguridad Social, considerándose a las empresas y demás sujetos responsables al corriente, a todos los efectos, en el pago de las cuotas debidas a la Seguridad Social.

Para acogerse al sistema de pago aplazado, las empresas deberán:

Presentar un escrito en la Tesorería Territorial o Agencia de la Seguridad Social que les corresponda, antes del 1-12-79, adjuntando los documentos que allí les indiquen y acreditando haber ingresado con anterioridad la aportación de los trabajadores correspondiente a las cuotas en descubierto.

El descubierto con la Seguridad Social está compuesto por las cuotas debidas y los recargos de mora vigentes en su día, así como los gastos y costas de los procedimientos que se siguen en la actualidad, quedando estos suspendidos al ser acreditado por la empresa de que se trate, ante la Oficina Delegada de la Inspección de Trabajo de la Seguridad Social y ante el Órgano Ejecutivo, que se ha presentado escrito acogiéndose al Real Decreto, manteniéndose las garantías ya constituidas.

El pago aplazado de las cuotas se hará en plazos mensuales de la misma cuantía, según el número de meses debidos, con un máximo de 24 plazos a partir del 1 de Enero de 1982, excepto los meses de Julio y Diciembre, para no coincidir con el abono de las pagas extraordinarias reglamentarias de Julio y Navidad.

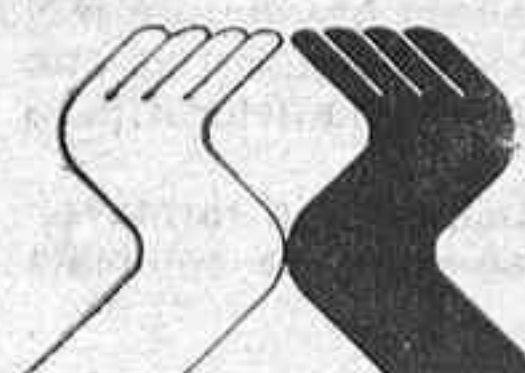
Este sistema excepcional de pago, quedará sin efecto en el momento en que deje de cumplirse alguno de los plazos o de los ingresos de las cuotas a partir del 1 de Agosto de 1979 y hasta cancelar la deuda.

En este caso, se reanudarán inmediatamente los procedimientos suspendidos.

El texto íntegro del Real Decreto por el que se regula el sistema excepcional de pago aplazado de cuotas de la Seguridad Social, aparece en el Boletín Oficial del Estado de 6 de Octubre de 1979.

Está ultimándose un nuevo sistema de inspección y recaudación de la Seguridad Social más eficaz que el actual y con sanciones más rigurosas para los infractores.

Esta es una última oportunidad y los que no la aprovechen no podrán quejarse después si la deuda se recauda por vía de apremio o incluso llega a tener que aplicarse el Código Penal.



MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

Escuela de Estudios Cooperativos

Dependiente de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

CURSO UNIVERSITARIO DE INTRODUCCION COOPERATIVA

Duración: 6 meses (octubre-abril).

Clases: lunes, martes y jueves, de 6,30 a 8,30.

AMBOS SEXOS SE OTORGAN DIPLOMAS

Matrícula e información:

Lunes, martes y jueves, por las tardes: Escuela de Estudios Cooperativos, Plaza de las Cortes, 5, 3.º MADRID-14. Teléfonos 231 36 21 y 231 07 55.

EL INTENTO DE FUGA DE CIUDAD REAL

EL OTRO RECLUSO ES UN DELINCUENTE COMUN

Hasta ahora han fracasado todos los intentos de mediación con los dos secuestradores ● La Policía y la Guardia Civil tienen acordonada la zona para evitar la huida

mismo, se detuvo a Francisco Albadalejo como presunto inductor, y más tarde, a Leocadio Jiménez Caravaca, Simón Ramón Fernández Palacios y Gloria Herguedas (compañera de Fernández Cerra), como implicados en el suceso.

Carlos García Juliá, que fue encarcelado en la prisión de Ciudad Real, trabajaba como empleado en el almacén de una empresa distribuidora de whisky. Es el mayor de nueve hermanos. Hijo de militar. Hizo el ser-

vicio voluntario en paracaidismo e intentó cursar la carrera militar. Siendo niño perteneció a la Organización Juvenil Española, y llegó a ser jefe regional de juventudes.

En la misma prisión de Ciudad Real se encontraba también Fernando Lerdo de Tejada, que el 23 de abril de 1979 se dio a la fuga aprovechando un permiso que había obtenido en Semana Santa y, al parecer, se encuentra en el extranjero.

De los restantes, Albadalejo si-

que en la prisión de Ciudad Real; Simón Ramón Fernández y Gloria Herguedas obtuvieron la libertad bajo fianza en julio de 1977. Leocadio Jiménez Caravaca también estuvo en libertad provisional, hasta que en noviembre de 1977 se le concedió la amnistía; posteriormente, ésta fue revocada por la Audiencia Nacional, por lo que continuaba procesado, aunque en libertad; pero el 17 de octubre de 1979 fue nuevamente detenido y puesto a disposición judicial, acusado de tenencia ilícita de armas.

Respecto al sumario, que llevaba como instructor el juez Rafael Gómez Chaparro hasta que fue sustituido en abril de 1979 por Alfonso Barcala Trillo-Figueroa, ha pasado ya a la Audiencia Nacional y hace unos días uno de los abogados de la acusación particular comentó que la causa podría celebrarse en el primer trimestre de 1980.

Unificación de las Juventudes Maoístas y de la Joven Guardia Roja

Será estudiada en el Congreso convocado para el mes de febrero

La Unión de Juventudes Maoístas celebrará el próximo febrero su segundo congreso, con una asistencia prevista de mil delegados, con el fin de estudiar la vinculación al Partido de los Trabajadores de España y la unificación con la Joven Guardia Roja. Así ha sido acordado en la reunión del Comité Central, que hoy lunes terminará en los locales de la calle Colegiata, 11, de Madrid.

CIUDAD REAL.—Carlos García Juliá, implicado en el asesinato de abogados laboristas en Madrid, asunto conocido como "caso Atocha", y un delincuente común, José Luis Magaña López, ambos reclusos en la prisión provincial de esta ciudad, tomaron a mediodía de ayer como rehén al director de la cárcel, su esposa y sus cuatro hijos, así como al practicante del centro penitenciario.

Según informa la agencia Efe, los dos reclusos solicitaban que se pusiera a su disposición un coche potente, con el depósito de gasolina lleno, y que, en concepto de rehenes, les acompañaran en la fuga un alto funcionario que se prestase voluntariamente y el senador del PSOE Rogelio Borrás Serra, conocido por haber defendido recientemente el proyecto de ley de instituciones penitenciarias.

Según parece, García Juliá, de veintiocho años de edad, y Magaña López, procesado éste por homicidio, iniciaron su proyecto de fuga fingiéndose enfermos. Tras amenazar con arma blanca a un funcionario de prisiones consiguieron penetrar en el domicilio del director de la cárcel.

ARMADOS CON PISTOLAS Y CUCHILLOS

Ante el nerviosismo de que era presa la esposa del director, la pusieron en libertad, junto con una de sus hijas, a primeras horas de la tarde. A eso de las diez de la noche, tras varias horas de angustia y negociaciones, los dos reclusos accedieron a poner en libertad a otras dos niñas, de trece y catorce años de edad. Estas, una vez puestas a salvo, manifestaron que García Juliá y Magaña López estaban armados con pistolas y cuchillos de grandes proporciones, pero que daban buen trato a los rehenes, a quienes han permitido ver la televisión durante las últimas horas de la tarde.

Parece ser que los dos reclusos no habían puesto plazo al cumplimiento de sus exigencias, pero que esperaban una respuesta por parte de las autoridades. Sin embargo, se aseguraba poco después de las diez de la noche que no se había establecido ningún contacto oficial con los reclusos, si bien se sabía que otro de los implicados en el "caso Atocha", Albadalejo, intentó mediar, aunque sin éxito, con García Juliá y Magaña. Por su parte, el senador del PSOE señor Borrás manifestó a Efe que lamentaba el suceso, pero que no tenía el propósito de ponerse al habla con los secuestradores.

LA ZONA, ACORDONADA

A última hora de la tarde llegó a Ciudad Real, procedente de Madrid, el general Gutiérrez, quien inmediatamente se reunió con el gobernador civil de la provincia y se puso al frente de la operación. La Guardia Civil y la Policía Nacional acordonaron la zona donde se halla situada la prisión, sin que se permitiese el acceso a la misma a ninguna persona ajena a las que tienen encomendada la vigilancia. Miembros de la Policía Municipal desviaban el tráfico, pues es una zona de mucha circulación, ya que está enclavada en la carretera general a Madrid.

Como la vivienda del director, donde se encontraban los dos reclusos y sus rehenes, tiene ventanas al exterior, se ha podido ver, a través de las mismas, a quienes se encuentran en ella. Al caer la noche fueron instalados potentes reflectores para iluminar la fachada por si se produjera algún intento de fuga.

El resto de los reclusos, conocidos de cuanto estaba sucediendo, observó una conducta normal: cenaron a su hora, vieron los programas de televisión y posteriormente pasaron a sus celdas.

CARLOS GARCIA JULIA Y POR QUE FUE PROCESADO

El 21 de enero de 1977, a las once de la noche, tres hombres asaltaron un despacho laboralista situado en la calle de Atocha, número 55, en Madrid, y asesinaron a cinco personas, dejando heridas a otras cuatro.

Posteriormente, en marzo del mismo año, Carlos García Juliá, Fernando Lerdo de Tejada y José Fernández Cerra fueron detenidos como presuntos autores materiales de dicho crimen. Así-



EL REGRESO DE LOS HOMBRES DE HOMBROS ANCHOS.



ROPA FUERTE

Lo mejor para el tiempo libre de un hombre.

Un mano a mano espectacular entre las CAZADORAS y los CHAQUETONES reversibles.

Con los pantalones de pana y las camisas de viyella y franela compartiendo papeles estelares.

Las principales líneas argumentales son: la amplitud, los fuelles a la espalda y las mangas raglan.

Con la colaboración de la PANA y el CIRE, los CUELLOS DE PUNTO y los FORROS DE LANA.

Un estreno APTO PARA HOMBRES DE TODAS LAS TALLAS.

NO SEA USTED PROPIETARIO



El ministro de Obras Públicas miró hacia el extremo del salón y, a la sombra de la nueva ley de Protección a la Vivienda, contestó a la pregunta que se le hacía afirmando que en este momento hay dos borradores de la ley de Arrendamientos Urbanos, el uno debido a la Dirección General de Arquitectura—de su Ministerio—y el otro del Ministerio de Justicia. Una nueva ley de Arrendamientos Urbanos que debe sustituir a la que ya se ha quedado más que vieja.

Días después de presentar su ley de viviendas protegidas, el señor Sancho Ruf se reúne con el ministro de Justicia, tal vez para recordarle que hay una comisión que está estudiando el tema y que de esa comisión debe salir un borrador del que luego se extraerá el proyecto que irá al Parlamento para que los diputados discutan sobre alquileres. El señor ministro de Urbanismo tiene prisa porque en su nueva ley de Protección a la Vivienda dedica una buena parte de propósitos legislativos a las viviendas de alquiler de nueva planta. Y no va a haber nadie que compre una vivienda para alquilar porque no va a obtener con ello ni siquiera para arreglar las persianas.

La realidad es que existe todo un enorme patrimonio infravalorado, infraconservado, infrutilizado, al que el Ilustre Ayuntamiento le endosó lo del Plan Especial de Madrid sin tener muy en cuenta que todo lo que pretende mantener sin que se toque un ladrillo debe ser mantenido por propietarios que no obtienen rentabilidad ni para comprar pipas, que siguen siendo, me parece, lo más barato del mercado.

Hay miles de propietarios de casas de renta antigua en Madrid que no reciben un misero duro diario por la renta de su propiedad, adquirida no se sabe con qué sacrificios. Existen inquilinos, incluso de rango y prosapia, que pagan por su "hogar", donde habitan días, semanas, años, a veces toda su vida, bastante menos en todo un mes que lo que abonar por una entrada de cualquier teatro.

La ley se está estudiando. Y no quieren que nadie vea lo que se hace hasta que más o menos hayan consensuado el tema; pero alguna filtración ha llegado. Se ha pensado en el sistema americano que obliga a realizar nuevo contrato cada cinco años a las oficinas y locales de negocio como si fuera nuevo, lo que en la práctica convierte el sistema en una actualización de rentas cada lustro, adecuándolas a la realidad económica y social del momento. Se han tenido en cuenta sistemas de otros países occidentales para ver por dónde se sale. Creen que regulando los alquileres de locales comerciales resuelven el problema. Según mis datos, en el volumen de rentas de las casas con alquileres antiguos lo que corresponde a locales de negocio apenas si llega al 6 por 100 del total. No se arreglaría, pues, absolutamente nada.

¿Por qué no se toca la renta de viviendas? Porque no hay ni un solo partido—el Movimiento "entonces" tampoco quiso saber nada—que ponga en peligro los millones de votos que suman los arrendatarios de casas de renta antigua. Y como no están por la labor de ayudar o subvencionar a los arrendadores—que encima son los "capitalistas"—, convierten el asunto en un nuevo impuesto: que carguen los propietarios con las consecuencias de serlo; que paguen ellos, que tienen pisos.

Alvaro LOPEZ ALONSO

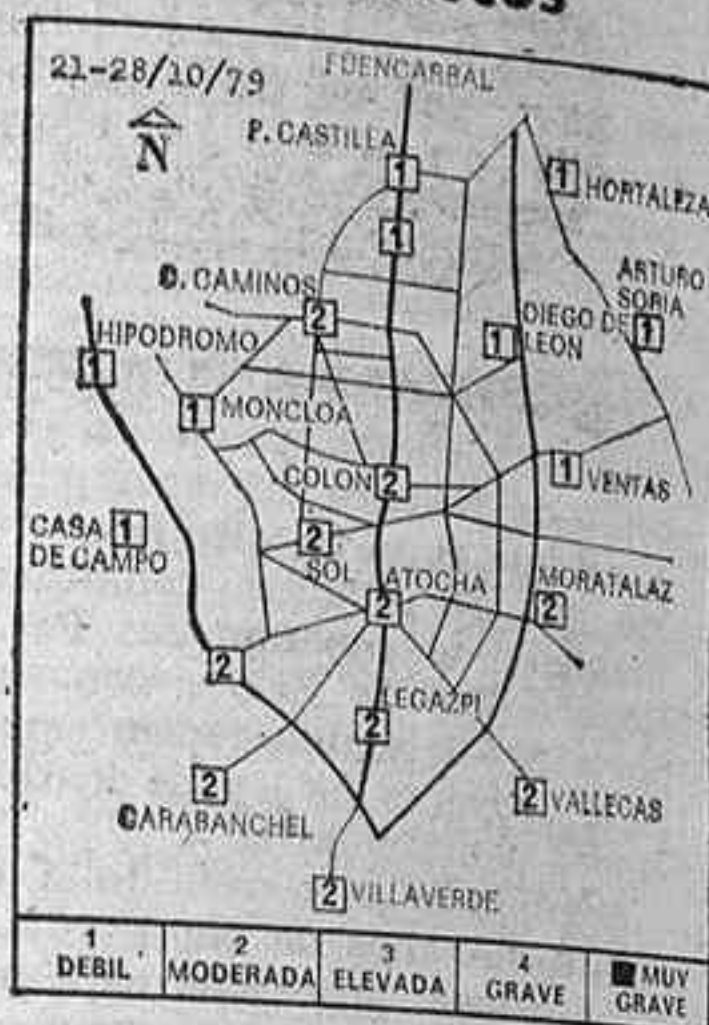
El tiempo SEGUIRA TEMPLADO

Nublado y algunos chubascos

Mediada la semana cesó prácticamente el temporal de agua y viento desapacible que últimamente afectaba a todas las regiones españolas. Luego, aunque entró aire frío del Norte a mitad septentrional de la Península, las columnas termométricas iniciaron una gradual recuperación oscilando en nuestra zona de Madrid entre los diez y veinte grados. Ahora los vientos vuelven a ser del Sur y se reanudan nuevamente las precipitaciones en toda la vertiente occidental. Se ha cumplido, pues, fielmente nuestro refranero: "Agua del diez al veinte para todo es conveniente."

HOY.—Se ha formado una pequeña borrasca casi en el centro de nuestra Península acompañada de un embolsamiento de aire frío en las capas altas de la atmósfera. Esperamos, en consecuencia, cielo muy nublado o cubierto durante todo el día con intervalos de lluvias débiles, lloviznas o chaparrones ligeros. Seguiremos con ambiente templado y ráfagas de viento de componente sur. Temperaturas extremas previstas entre 12 y 17 grados. Habrá bastante humedad todo el día.

MAÑANA.—Tiempo inestable con nublados, claros y algunos



plazo, pero la OMS ya está evaluando la inestabilidad atmosférica a mantener el aire bajo índices de suciedad bajos o moderados.

chubascos moderados, con tendencia a mejorar a lo largo del día. Ligero refrescamiento.

PREDICCIÓN HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE.—De nuevo, los ordenadores electrónicos indican, en general y por término medio, tiempo húmedo, frío y lluvioso en todo el país, exceptuando, como casi siempre, las islas Canarias, que seguirán con ambiente soleado y agradable.

SALUD.—Todavía no se vislumbran fríos rigurosos a corto tudando la posibilidad de recomendar una vacunación contra los tres tipos de gripe posible que pueden invadirnos este invierno. Los mayores de cincuenta años y los que tengan problemas cardiovasculares, respiratorios, diabetes o enfermedades del riñón, harían bien en consultar ahora a su médico.

AGRICULTURA.—Ha venido muy bien esta pausa en las lluvias para rematar algunas faenas pendientes y salvar la vendimia en tierras manchegas. Por otra parte, si termina octubre sin que empiecen las heladas se confirmará la buena otoñada que anticipamos la pasada semana.

A. RODRIGUEZ PICAZO

El doctor Viñals presentó a Díaz-Cañabate en el Club de Leones de Madrid

El doctor don Simón Viñals Cañil, decano del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa, presentó al periodista, escritor y crítico Antonio Díaz-Cañabate en el Club de Leones de Madrid, en la conferencia-coloquio pronunciada por éste, sobre el tema "El Madrid de los cafés", destacando su personalidad en sus distintas vertientes intelectuales y humanas. La disertación estaba integrada en el ciclo de conferencias que acerca de la capital de España ha organizado el club con motivo de celebrar el decimoquinto aniversario de sus actividades.

Hoy, apertura del curso en Jurisprudencia

Hoy lunes, a las siete, la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará sesión inaugural del curso 1979-80. El secretario general de la corporación, don Juan Vallet de Goytisolo, leerá el resumen del ciclo anterior, y el discurso inaugural lo pronunciará el presidente de la Academia, don Antonio Hernández Gál,

En acto presidido por el gobernador civil, señor Rosón

Entrega de una bandera nacional a la Guardia Civil de Morata

Organizado por el Ayuntamiento de Morata de Tajuna y presidido por el gobernador civil de Madrid, señor Rosón, ha tenido lugar el acto de entrega de una enseña nacional destinada a la casa-cuartel de la localidad.

Tanto a la ceremonia religiosa como al acto de izar la bandera acudieron masivamente los vecinos de Morata. El acto fue presidido, junto con el señor Rosón y las autoridades locales, por el jefe del XI Cuerpo de la Guardia Civil y otros jefes y oficiales del mismo.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
05801...	22.000	05802...	22.000	05803...	20.000	05804...	20.000	05805...	20.000	05806...	20.000	05807...	20.000	05808...	20.000	05809...	20.000	05810...	320.000
05811...	16.000.000	05812...	822.000	05813...	20.000	05814...	20.000	05815...	20.000	05816...	20.000	05817...	20.000	05818...	20.000	05819...	20.000	05820...	20.000
05821...	22.000	05822...	22.000	05823...	20.000	05824...	20.000	05825...	20.000	05826...	20.000	05827...	20.000	05828...	20.000	05829...	20.000	05830...	20.000
05831...	22.000	05832...	22.000	05833...	20.000	05834...	20.000	05835...	20.000	05836...	20.000	05837...	20.000	05838...	20.000	05839...	20.000	05840...	20.000
05841...	22.000	05842...	22.000	05843...	20.000	05844...	20.000	05845...	20.000	05846...	20.000	05847...	20.000	05848...	20.000	05849...	20.000	05850...	20.000
05851...	22.000	05852...	22.000	05853...	20.000	05854...	20.000	05855...	20.000	05856...	20.000	05857...	20.000	05858...	20.000	05859...	20.000	05860...	20.000
05861...	22.000	05862...	22.000	05863...	20.000	05864...	20.000	05865...	20.000	05866...	20.000	05867...	20.000	05868...	20.000	05869...	20.000	05870...	20.000
05871...	22.000	05872...	22.000	05873...	20.000	05874...	20.000	05875...	20.000	05876...	20.000	05877...	20.000	05878...	20.000	05879...	20.000	05880...	20.000
05881...	22.000	05882...	22.000	05883...	20.000	05884...	20.000	05885...	20.000	05886...	20.000	05887...	20.000	05888...	20.000	05889...	20.000	05890...	20.000
05891...	22.000	05892...	22.000	05893...	20.000	05894...	20.000	05895...	20.000	05896...	20.000	05897...	20.000	05898...	20.000	05899...	20.000	05900...	20.000
05901...	22.000	05902...	22.000	05903...	20.000	05904...	20.000	05905...	20.000	05906...	20.000	05907...	20.000	05908...	20.000	05909...	20.000	05910...	20.000
05911...	22.000	05912...	22.000	05913...	20.000	05914...	20.000	05915...	20.000	05916...	20.000	05917...	20.000	05918...	20.000	05919...	20.000	05920...	20.000
05921...	22.000	05922...	22.000	05923...	20.000	05924...	20.000	05925...	20.000	05926...	20.000	05927...	20.000	05928...	20.000	05929...	20.000	05930...	20.000
05931...	22.000	05932...	22.000	05933...	20.000	05934...	20.000	05935...	20.000	05936...	20.000	05937...	20.000	05938...	20.000	05939...	20.000	05940...	20.000
05941...	22.000	05942...	22.000	05943...	20.000	05944...	20.000	05945...	20.000	05946...	20.000	05947...	20.000	05948...	20.000	05949...	20.000	05950...	20.000
05951...	22.000	05952...	22.000	05953...	20.000	05954...	20.000	05955...	20.000	05956...	20.000	05957...	20.000	05958...	20.000	05959...	20.000	05960...	20.000
05961...	22.000	05962...	22.000	05963...	20.000	05964...	20.000	05965...	20.000	05966...	20.000	05967...	20.000	05968...	20.000	05969...	20.000	05970...	20.000
05971...	22.000	05972...	22.000	05973...	20.000	05974...	20.000	05975...	20.000	05976...	20.000	05977...	20.000	05978...	20.000	05979...	20.000	05980...	20.000
05981...	22.000	05982...	22.000	05983...	20.000	05984...	20.000	05985...	20.000	05986...	20.000	05987...	20.000	05988...	20.000	05989...	20.000	05990...	20.000
05991...	22.000	05992...	22.000	05993...	20.000	05994...	20.000	05995...	20.000	05996...	20.000	05997...	20.000	05998...	20.000	05999...	20.000	06000...	20.000
06001...	22.000	06002...	22.000	06003...	20.000	06004...	20.000	06005...	20.000	06006...	20.000	06007...	20.000	06008...	20.000	06009...	20.000	06010...	20.000
06011...	22.000	06012...	22.000	06013...	20.000	06014...	20.000	06015...	20.000	06016...	20.000	06017...	20.000	06018...	20.000	06019...	20.000	06020...	20.000
06021...	22.000	06022...	22.000	06023...	20.000	06024...	20.000	06025...	20.000	06026...	20.000	06027...	20.000	06028...	20.000	06029...	20.000	06030...	20.000
06031...	22.000	06032...	22.000	06033...	20.000	06034...	20.000	06035...	20.000	06036...	20.000	06037...	20.000	06038...	20.000	06039...	20.000	06040...	20.000
06041...	22.000	06042...	22.000	06043...	20.000	06044...	20.000	06045...	20.000	06046...	20.000	06047...	20.000	06048...	20.000	06049...	20.000	06050...	20.000
06051...	22.000	06052...	22.000	06053...	20.000	06054...	20.000	06055...	20.000	06056...	20.000	06057...	20.000	06058...	20.000	06059...	20.000	06060...	20.000
06061...	22.000	06062...	22.000	06063...	20.000	06064...	20.000	06065...	20.000	06066...	20.000	06067...	20.000	06068...	20.000	06069...	20.000	06070...	20.000
06071...	22.000	06072...	22.000	06073...	20.000	06074...	20.000	06075...	20.000	06076...	20.000	06077...	20.000	06078...	20.000	06079...	20.000	06080...	20.000
06081...	22.000	06082...	22.000	06083...	20.000	06084...	20.000	06085...	20.000	06086...	20.000	06087...	20.000	06088...	20.000	06089...	20.000	06090...	20.000
06091...	22.000	06092...	22.000	06093...	20.000	06094...	20.000	06095...	20.000	06096...	20.000	06097...	20.000	06098...	20.000	06099...	20.000	06100...	20.000
06101...	22.000	06102...	22.000	06103...	20.000	06104...	20.000	06105...	20.000	06106...	20.000	06107...	20.000	06108...	20.000	06109...	20.000	06110...	20.000
06111...	22.000	06112...	22.000	06113...	20.000	06114...	20.000	06115...	20.000	06116...	20.000	06117...	20.000	06118...	20.000	06119...	20.000	06120...	20.000
06121...	22.000	06122...	22.000	06123...	20.000	06124...	20.000	06125...	20.000	06126...	20.000	06127...	20.000	06128...	20.000	06129...	20.000	06130...	20.000
06131...	22.000	06132...	22.000	06133...	20.000	06134...	20.000	06135...	20.000	06136...	20.000	06137...	20.000	06138...	20.000	06139...	20.000	06140...	20.000
06141...	22.000	06142...	22.000	06143...	20.000	06144...	20.000	06145...	20.000	06146...	20.000	06147...	20.000	06148...	20.000	06149...	20.000	06150...	20.000
06151...	22.000	06152...	22.000	06153...	20.000	06154...	20.000	06155...	20.000	06156...	20.000	06157...	20.000	06158...	20.000	06159...	20.000	06160...	20.000
06161...	22.000	06162...	22.000	06163...	20.000	06164...	20.000	06165...	20.000	06166...	20.000	06167...	20.000	06168...	20.000	06169...	20.000	06170...	20.000
06171...	22.000	06172...	22.000	06173...	20.000	06174...	20.000	06175...	20.000	06176...	20.000	06177...	20.000	06178...	20.000	06179...	20.000	06180...	20.000
06181...	22.000	06182...	22.000	06183...	20.000	06184...	20.000	06185...	20.000	06186...	20.000	06187...	20.000	06188...	20.000	06189...	20.000	06190...	20.000
0																			

**Galerías
Preciados**

noticias

**Galerías
Preciados**

Gran colección de Peletería

Galerías presenta una colección insuperable de pieles en la que figuran modelos de "Prêt à Porter" de Yves Saint Laurent, Ted Lapidus, Givenchy, Sauzaie... No deje de visitar nuestra "Boutique de la Piel".

Le recordamos que en la peletería hacemos el 10 % de descuento en Cheques-regalo. Y el pago podrá usted efectuarlo hasta en 24 meses.

Es el momento justo para luchar contra el frío.

ESTUFAS, RADIADORES, CONVECTORES, PLACAS SOLARES, MANTAS...

Comienzan ya los primeros fríos. Son los que más sentimos y cuando debemos "hacer repaso" de lo que falta.

Digamos, como recordatorio, lo mucho que la técnica moderna ha puesto a nuestro servicio para no pasar frío: braseros eléctricos, estufas parabólicas, radiadores de infrarrojos para el baño, estufas-radiadores de 1 ó 2 barras, radiadores de aceite con termostato y programador, radiadores de infrarrojos de 1 ó 2 barras de cuarzo (monotensión o bitensión)...

Y placas solares de distintas potencias, monotensión o bitensión, con ruedas, termostato y programador, estufas para gas, infrarrojos o catalíticas...

Las marcas más importantes: BRAUN, TIMSHEL, FAGOR, SOL-THERMIC, CORCHO, PUNTO ROJO, TEKA-HERGOM, UFESAY JATA.

¡Y las mejores mantas! Dibujos imitando piel, temas florales, colores lisos y a dos caras...

¡Es fácil luchar contra el frío!

El jueves, 25, último día de inscripción

II FIESTA DE LA BICICLETA DE LA VILLA DE MADRID

El domingo 28 de octubre se celebrará la II FIESTA DE LA BICICLETA DE LA VILLA DE MADRID, feliz idea de Radio Popular que patrocina el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Las inscripciones pueden hacerse —hasta el día 25— en la Sección de Deportes de Galerías de Callao, Arapiles y Goya, en donde presentamos ahora el más amplio surtido de bicicletas, maillots, calzado especial...

Galerías Preciados: para vestirse así.



*Camisa
de popelín
mil rayas.*

*Corbata
de seda.*

*Traje
pura lana
dibujo
espiga.*

*Zapatos
de piel.*

CrediModa

**Galerías
Preciados**

**Credimoda; para pagarlo así:
Sólo 2.394 Ptas. almes. (en 6 meses)**

CON SU PROPIA ZONA VERDE

AQUI, en

MADRID CENTRO

TIENE USTED PISOS DESDE

3.200.000 PESETAS

Y GRANDES FACILIDADES CON HIPOTECA 15 AÑOS ENTREGA INMEDIATA

- APARTAMENTOS DE 2 DORMITORIOS
- PISOS DE 3, 4 Y 5 DORMITORIOS DOTADOS DE

● Pavimento de parquet. Cocina totalmente amueblada, con lavadora y frigorífico. Calefacción y agua caliente central. Instalación de gas ciudad, con contador independiente. Portal lujosamente decorado. Garaje.

Y ADEMÁS... UN ESPLENDIDO JARDIN PARA DISFRUTE DE LA COMUNIDAD



Edificio VALLES
DIVINO VALLES, 32, 34, 36
INMEJORABLES COMUNICACIONES
AUTOBUSES: 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 76, 79, 88 y M-4.
METRO: Legazpi-Delicias.

Información y venta



efisa Promueve: PROARIM, S.A.

PIO BAROJA, 6 - Telf. 274 54 00 (oficina)
Y EN EL PROPIO EDIFICIO. Telf. 474 04 80

Crónicas desde el otro mundo

Madre Teresa: Predicar sin palabras

HACE algunos años decía un amigo mío que él no se atrevía a ir a la procesión del Viernes Santo "porque le daba vergüenza". Yo lo entendí muy bien, porque con frecuencia me ocurre algo parecido cuando escribo.



Hay temas ante los que siento que se me cae la pluma de vergüenza. Sobre todo cuando hablo de los santos. "José Luis—me pregunto—, ¿quién eres tú para escribir sobre lo que no estás viviendo? ¿Cómo te atreves a hablar de una pobreza que no compartes, de una entrega que no vives, de un entusiasmo que no te abraza, de una limpieza que no es la tuya? Cállate. Cállate. Pregonando un Evangelio del que vives tan lejos, ¿qué eres, sino un hipócrita?"

Me detengo entonces, me quedo largos minutos ante mi folio en blanco. Mas, de qué puedo escribir que viva íntegramente? Y si no escribes, José Luis, ¿qué harás, si es lo único que sabes?

Hoy me ha ocurrido todo esto redobladamente—y quiero contarlo para ser sincero, ya que soy cobarde—al intentar hablar de este tesoro de Dios a quien acaban de dar el Nobel de la Paz.

Y es que la madre Teresa—exactamente al contrario que yo y al contrario que tú, lector?—tiene un muy peculiar modo de ser cristiana y misionera: predicar sin palabras. Ella no habla de pobreza, se limita a vivirla. No canta al amor, se vuelca en él. No pronuncia discursos sobre Cristo, vive como Él.

No han faltado quienes discutan este su estilo misionero, pero ella no lo oculta a nadie. "Nosotras no somos simplemente asistentes sociales, somos misioneras. Pero—ha respondido a un periodista—nuestra evangelización tratamos de realizarla exclusivamente mediante nuestro trabajo, dejando transparentar a Dios en él. Sólo si un adulto nos hace preguntas sobre temas religiosos hablamos de ellos.

Nos abstenemos de predicar por otros medios que no sean nuestro trabajo. Si alguien con quien tropezamos quiere hacerse católico debe acudir a un sacerdote. Nosotras no hacemos proselitismo. A veces se dan episodios de conversión, pero no porque nosotras tratemos de provocarlos directamente. En la práctica del amor cristiano tratamos de acercarnos nosotras a Dios y logramos que los otros se acerquen a Él. Cuando aceptan el amor, aceptan a Dios, y viceversa. No es de otro género nuestro testimonio."

Sé que algún integrista calificará esta postura como indiferentismo. Pero sé también que jamás he conocido grupo humano alguno que—sin hablar mucho de Él—gritase tanto a Cristo como la madre Teresa y sus mil ochocientas seguidoras. Y sé, sobre todo, que el mundo está harto de los que hablamos mucho del Evangelio y no lo vivimos en serio.

He conocido conventos de las Misioneras de la Caridad en tres continentes y siempre he salido herido de ellos. Y no sólo por esa vertiginosa pobreza que allí se vive—sin sillas, sin muebles, sin agua corriente, sin calefacción, literalmente como viven "los pobres más pobres", que ellas han elegido—, sino, sobre todo, por la luz interior que hay en esas almas y estalla en esos rostros. ¡Qué bien cumple esa consigna de la madre Teresa cuando ordena a sus monjas que "no permitan que nadie se aleje de ellas sin sentirse mejor y más feliz"! Puedo jurar que conmigo lo cumplieron: me alejé más feliz.

Más feliz... y más avergonzado. Porque ¡qué Iglesia hemos hecho la mayor parte de nosotros! Aquí nos pavoneamos todos de ser muy católicos. Hasta estamos muy orgullosos de haber construido una nación católica, ¡la santa España católica! Pero, ¿en qué se nota? ¿Quién ama? ¿Quién sonríe? ¿Quién derrama felicidad? ¿No habría que decir, más bien, que a mayor catolicismo mayor agresividad?

Pero temo que este artículo se me vuelva agresivo. Me callaré. Diré que el mundo—¡y España!—tienen una terrible necesidad de la alegría de Dios, esa limpia alegría que se escapa del rostro de la madre Teresa y su gente. Esa alegría que el mundo va entendiendo: ¡Si hasta los ilustrísimos señores del Nobel se han dado cuenta de que ese amor vale más que todas las importantísimas zarandajas de los políticos! ¡Si hasta los periódicos y las revistas han arrinconado, por un día, sus portadas de guerra y los retratos de los superpop para ofrecernos esa carita arrugada, esos ojos agudos, esa boca que habla tanto de Dios, no porque diga palabras sobre Él, sino porque ha besado limpiamente mucho! ¡Si hasta yo—tonto, tonto!—estoy llorando ahora y ya no sé si concluyo este artículo avergonzado o alegre y feliz!

J. L. MARTIN DESCALZO

CONCEPCION PAVON

HOY LUNES ESTRENO

NO SOLO FUE EL FRAGOR DE LA BATALLA, LA LUCHA DE LOS TANQUES... SINO LA VIDA DE AQUELLOS PERSONAJES QUE DANZABAN EN TORNO DE LA GUERRA...!!!

HELMUT BERGER · SAMANTHA EGGAR
GIULIANO GEMMA · JOHN HUSTON
STACY KEACH · RAY LOVELOCK
EDWIGE FENECH · HENRY FONDA



LOS JOVENES LEONES
(BATALLA DE GIGANTES)
un film de UMBERTO LENZI

"LOS JOVENES LEONES", UNA LUCHA BRUTAL ENTRE HOMBRES QUE DESEAN VIVIR... PARA SEGUIR AMANDO...!!!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CUPON PRO CIEGOS

Números premiados en la última semana en los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos; el lunes día 15, el número 442; el 10, el 521; el 17, el 744; el 18, el 449; el 19; el 157, y el sábado día 29, el número 898.

INVERSIONISTAS

A partir de 200.000 pesetas. Alta rentabilidad garantizada por banco. Garantía del capital en brillantez al 100 por 100. Dirijase por escrito al Apartado de Correos 53.283, Madrid

BOITE

Chef's
Goya, 7

¡Acontecimiento!

JUEVES y VIERNES PROXIMOS (noches)

Reaparición en Madrid de

JUANITA REINA

RESERVA DE MESAS
Teléfonos 276 45 23 y 276 40 94



22 y 23 de noviembre

BACCARA

Comer y beber

Sobre el pescado español

Hoy hablaremos del pescado. Siempre había tenido para mí que los pescados—y los mariscos—que se consumen en España son los mejores del mundo. En mi petulancia y en mi suficiencia había hecho una sola excepción: el lenguado. En mi opinión, los mejores lenguados del mundo eran los del canal de la Mancha y los del mar del Norte. Es decir, los que se consumen habitualmente en lugares como Dover, Calais, Dieppe, Hastings, Ostende, Amsterdam, etcétera.

Pero, amigos, hace pocos años tuve que rectificar tan osada opinión: los mejores lenguados del mundo también son españoles. Lo que ocurre es que no es fácil encontrarlos en Madrid, porque "viajan" mal. Son los portentosos, inimitables, fabulosos lenguados gallegos que se encuentran, por ejemplo, en el restaurante El Mosquito, de Vigo, en cuyos fogones "opera" desde hace muchísimos años esa maravillosa cocinera que es doña Carmen Roel. Ella misma me explicó hace tiempo que esos preciosísimos peces de su establecimiento—y me figuro que de otros muchos en Galicia, esa fascinante despensa del país—no aguantan bien ni la congelación ni el tiempo excesivo fuera de la mar. Por lo tanto es explicable que únicamente en los restaurantes del litoral gallego puedan encontrarse tan maravillosos pescados.

Así que ya lo saben ustedes. En su primer viaje a Galicia procuren que les den lenguados "del día" y verán ustedes lo que es un pescado no solamente fresquísimo, sino de un sabor inimitable, de una carne prieta y gruesa muy superior desde luego a todas esas llamadas también "especialidades" del Canal.

Si tienen, además, ustedes la suerte de poder comer ese lenguado acompañado de un gran vino gallego blanco y frío (por ejemplo, un vino de El Rosal, hecho por mi amigo don Santiago Ruiz), verán ustedes lo que es bueno.

También he dicho siempre—y esta opinión no la rectifico para nada—que los grandes vinos blancos españoles (aparte los vinos de Jerez, por supuesto, pero esa es otra cuestión) son los vinos gallegos cuando están bien vinificados, cosa desgraciadamente difícil de encontrar. Esos vinos gallegos son descendientes directos, a mi juicio, de los grandes vinos europeos del Rin, del Mosela, de Alsacia, etc. Es decir, son vinos muy frutados, muy ligeros de graduación y siempre admirables para consumirlos con el pescado.

Así que ya saben: el lenguado que las grandes cocineras españolas y los grandes cocineros guisan siempre admirablemente es mucho más admirable consumido a la misma orilla del litoral gallego. Hagan la prueba.

Víctor DE REPIDE

Julio Gisbert de la Cruz: Medio siglo de dedicación a la publicidad

"La prensa, el medio publicitario de más poder de permanencia y penetración"

Julio Gisbert de la Cruz, director general de Publicidad Gisbert, cumple ahora sus bodas de oro con la empresa que fundó su hermano Eugenio Gisbert. Cincuenta años de trabajo, en los que ha compartido con los hombres de la prensa una cordial y eficaz colaboración.

Con este motivo, un grupo de personalidades ha constituido la comisión correspondiente para solicitar del ministro Rafael Calvo Ortega la concesión de la medalla del Trabajo como reconocimiento de sus méritos. Forman parte de esta comisión el ex ministro don Manuel Arburúa, el embajador y catedrático don Ernesto Giménez Caballero, el catedrático don José Luis Sampedro, así como destacadas figuras del periodismo; don Luis María Anson, presidente de la agencia Efe y presidente de la Confederación de Asociaciones de la Prensa; don José Gómez Figueroa, director de HOJA DEL LUNES; don José Ramón Alonso, director de "Pueblo"; don Mariano Rioja, vicepresidente de La Editorial Católica; don Torcuato Luca de Tena, ex director de "ABC"; don Jesús de la Serna, ex director de "Informaciones"; don Jaime Campmany, don Lorenzo López Sancho, don Tomás García de la Puerta, más la actriz Amparo Rivelles, el doctor José María Diéguez, los empresarios de espectáculos don José María Reizabal, don Arturo Serrano y don Luis y don José García Ramos, etcétera.

—La publicidad en prensa es la que más y mejor "queda". Nuestra agencia se ha diferenciado de las demás por haber elegido ese medio, considerando que posee una mayor permanencia y un mayor poder de penetración.

Así había Julio Gisbert de la Cruz, un veterano de la publicidad española, creador y promotor de grandes campañas, autor de frases que pasaron al repertorio popular. Recordemos, por ejemplo, aquella "Mejores no hay"—adaptación perfecta de una idea holandesa—o "La culpa es tuya", un "slogan" que hizo vender millones de bombillas de una famosa marca.

—La campaña más bonita—recuerda Julio Gisbert—fue la que titulamos "Grandes figuras"; en ella desfilaron y opinaron las treinta personalidades más desta-

cadadas de la época: Machado, Azorín, Benlliure, Conchita Piquer, Manolete... Nos cabe a los Gisbert la satisfacción de haber contado siempre con la colaboración de literatos, pintores, dibujantes, periodistas. Con aquella campaña se vendió como nunca; ya sabe usted qué marca era: un célebre coñac jerezano...

—Prefirieron siempre la prensa para sus campañas. ¿Es que los restantes medios no son tan eficaces?

—En absoluto: todos son eficaces y buenos; es una cuestión de gratitud y hasta sentimental, de amistad con los hombres de la prensa. Con la radio, por ejemplo, hoy revalorizada gracias a los transistores, se realiza una publicidad "casual"; la televisión, la gran competidora

de la prensa, que posee una fuerza de penetración innegable merced al grafismo, al color, al sonido, a su creatividad, es también "casual" publicitariamente hablando...

—¿Es hoy fácil el desarrollo de una agencia?

—No, no es fácil. Hoy existe mucha competencia y un mercado conflictivo que no facilita las cosas.

—Para acabar, Julio: ¿satisfecho de que se pida para ti esa condecoración?

—Satisfecho es poco; estoy agradecido y emocionado de ver cómo un grupo de personalidades del periodismo reconocen una labor no siempre sencilla ni cómoda. Esto viene a compensarme a uno de este medio siglo de esfuerzo, dedicación y colabo-

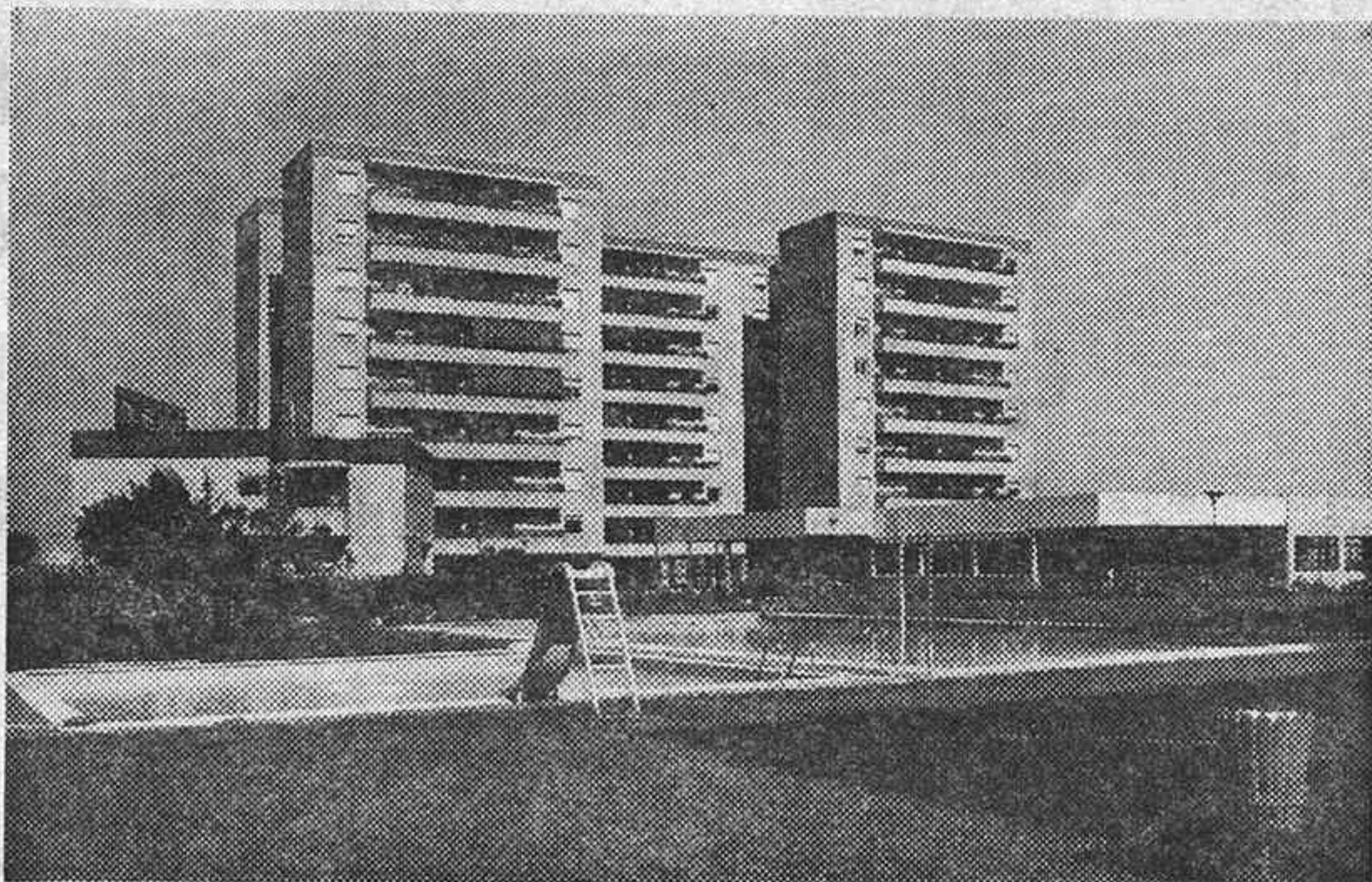


Julio Gisbert

ración. La prensa una vez más, justifica mi preferencia.

J. L. DAVILA

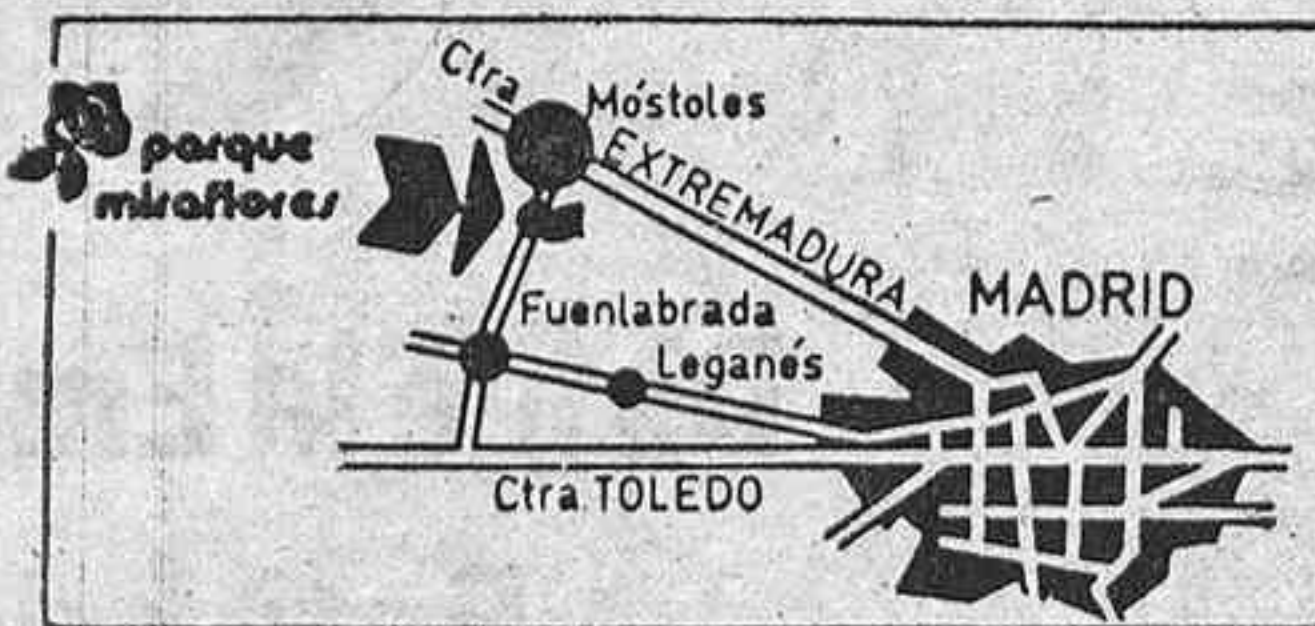
Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada



Pisos totalmente exteriores (fase habitada)

parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurante de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



Alberto Aguilera, 30 Madrid. Tnos. 4481253 448 2703-4481552

CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE



RELAX MONSIEUR

MASAJE - SAUNA Francisco Navacerrada, 11, 7.º A Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (8/78)

MADAME RENE

Un salón pensado para su comodidad y mayor placer. Masajes y relax completos TELEFONO 250 89 59 (V. 18/78)

MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Plena discreción y satisfacción garantizada Calle General Moscardó, 5, 3.º G Teléfono 234 45 42 NUEVA DECORACION

MASAJES INSTITUTO V. I. P.

Yuly

Solamente en Princesa. Masajes muy especiales, sexy y relax. Princesa, 3, duplicado. 9-901. Teléfono 242 18 75.

Nueva apertura MASAJES «LAS GEISHAS»

Máximo confort. Baños orientales, masaje tailandés. Un lugar diferente para caballeros exigentes Horario: de 11.30 a 21.30 Teléfonos 458 71 35 y 458 71 37 (23/78)

eminique

Masajes completísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted Recoletos, 5, 5.º izda. Tel. 275 37 11.

EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3, duplicado, planta 5.º apartamento 509. Teléf. 242 18 75

Maika

SAUNA MASAJE

APLICADOS POR MASAISTAS MASCULINO FEMENINO Y GAY. ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS. VISITENOS QUE PARA SATISFECHEO SEÑORITAS DE COMPAÑIA.

Carranza, 8, 2.º izquierda. Tels. 448 48 60 - 448 09 62

Cantidades avaladas por CHASRYR 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5.935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 63.102, según ley 57/68. Licencia de obras 2-4-1973. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

Inversión sólida y rentable.

Dinero sobre ruedas.



**Una gran oportunidad de inversión
avalada por el Estado,
que le da un 14'25% de interés anual,
más un 15% de desgravación fiscal.**

¿A quién le interesa esta inversión?

Interesa a toda persona que, disponiendo de unos ahorros -por pequeños que sean- quiera sacarles el mayor beneficio posible.

Una atractiva rentabilidad.

La presente Emisión le proporcionará cada año un 14,25% de intereses, que usted cobrará puntualmente cada seis meses.

Ahórrese el impuesto sobre la renta.

El dinero que usted invierta en esta Emisión, le desgravará un 15% en el impuesto sobre la renta.

Una seguridad avalada por el Estado.

Invertir en Obligaciones simples de Renfe es un negocio

seguro. Una seguridad de la que responde el Estado con su aval.

Una rápida amortización.

A diferencia de otros tipos de Emisión, las Obligaciones simples de Renfe, se amortizan en un plazo muy corto. Usted recuperará su inversión el cuarto o quinto año.

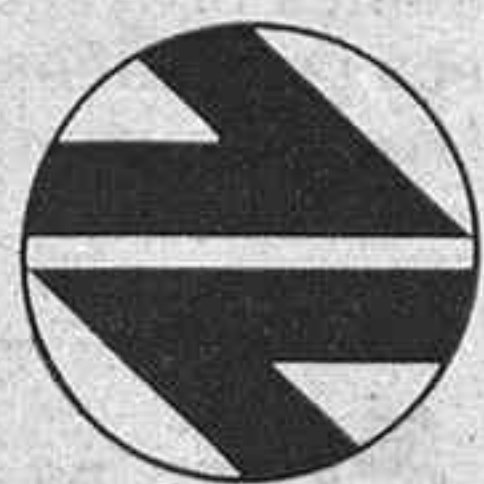
¿Dónde y cuándo se pueden suscribir?

Estas Obligaciones están ya a su disposición, y hasta el 5 de Noviembre, en los principales Bancos y Cajas de Ahorros del país.

Allí encontrará usted un folleto, que le ampliará la información. También puede ordenar la compra de las Obligaciones directamente a su propio Banco.

Emisión de Obligaciones simples

3.000.000.000 Ptas. A cubrir del 11 de Octubre al 5 de Noviembre.
Amortizables en 4 y 5 años.



RENFE

Dirige la Emisión el Banco Urquijo.

Entidades Aseguradoras:

Banco Urquijo, Banco de Bilbao y Caja Postal de Ahorros,

Confederación Española de las Cajas de Ahorros,

Banco Hispano Americano

Convenio entre la Federación de Asociaciones de la Prensa y la CEOE

Podrían crearse en dos años un millar de puestos de trabajo para periodistas profesionales titulados

Un millar de puestos de trabajo para periodistas profesionales titulados podrían crearse en los próximos dos años como consecuencia del convenio que probablemente se firmará en el transcurso de la semana actual por Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, y Carlos Ferrer Salat, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales.

Tras una larga negociación, ambas organizaciones han acordado la colaboración estrecha con el fin de estimular la creación de gabinetes de información en las empresas españolas.

La CEOE se compromete a estimular a las empresas integradas en su organización a que creen gabinetes de información especializada, planteando a la vez la conveniencia—exigida, por otra parte, por la ley—de que estos gabinetes estén integrados por periodistas profesionales titulados.

La CEOE, que respetará en todo caso la independencia de cada empresa para crear o no gabinetes de información y para que éstos se organicen según el criterio de cada empresario, man-

tendrá contacto permanente con la Federación de Asociaciones de la Prensa para informarla sobre la creación de los nuevos gabinetes de información y sobre los puestos de trabajo que cada uno de estos gabinetes ofrezcan.

La Federación de Asociaciones de la Prensa se compromete a mantener al día un bolsín de trabajo con todos los periodistas titulados que se encuentren sin trabajo, así como con todos los profesionales del periodismo que estén trabajando tanto en prensa como en radio, televisión y agencias de noticias.

La Federación de Asociaciones de la Prensa se compromete también a proporcionar a las empresas que lo soliciten el nombre y el "curriculum vitae" de los periodistas idóneos para cubrir las plazas de los gabinetes de información.

La Federación de Asociaciones de la Prensa asesorará de forma permanente, tanto a la CEOE como a las empresas que la integran, sobre los temas relacionados con la creación, funcionamiento y perfeccionamiento de los gabinetes de información de empresa.



Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, y Carlos Ferrer Salat, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, que firmarán próximamente un convenio de colaboración entre ambas organizaciones, lo que puede suponer la creación en los próximos dos años de un millar de puestos de trabajo para los periodistas profesionales titulados

El día 30, Junta general de la Asociación de la Prensa

El próximo martes día 30 de octubre a las diez de la mañana, en primera convocatoria, y a las diez y media, en segunda, se celebrará Junta general ordinaria de

La agencia Efe, miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa

La Junta de directores de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), compuesta por 45 miembros activos de la Asociación, reunida en Toronto (Canadá), ha aprobado por unanimidad el ingreso de la agencia Efe como miembro corporativo de la entidad, la más importante de América en su ramo. La noticia fue acogida con grandes aplausos por todos los miembros asistentes a la asamblea general. La SIP cuenta con un número superior al millar de asociados, entre ellos los representantes de las más importantes publicaciones privadas y empresas periodísticas también privadas, radio y TV del continente americano. Asimismo se aprobó la incorporación de la agencia Acan-Efe, que es la agencia centroamericana de noticias, en la que participa Efe de manera importante.

Homenaje a Alfonso Sánchez por los veinticinco años de su columna en "Informaciones"

El próximo día 30 de este mes se cumplen los veinticinco años de permanencia de la columna firmada por Alfonso Sánchez en el diario "Informaciones". Con este motivo, nuestro colaborador crítico cinematográfico ilustrado entendido en gastronomía y carreras de caballos, entre otras especialidades, recibirá un homenaje de sus amigos, colegas, financieros, políticos, artistas y "todo Madrid" que le harán entrega del Garbanzo tradición de Torrebermeja.

la Asociación de la Prensa en la sala del cine Palacio de la Prensa, según carta dirigida por el secretario de la Asociación a todos los miembros de la misma. El orden del día, de acuerdo con la misma carta será: informe del presidente, presentación de presupuestos y gastos, ley de información y, en último término, ruegos y preguntas.

Se recuerda en el referido escrito que, de acuerdo con lo estipulado en el artículo 27 de los estatutos, "para la garantía y cómputo de los asociados concurrentes a las juntas generales, éstos serán provistos de una tarjeta de asistencia, sin la cual no se permitirá el acceso al recinto en que se celebre la reunión". Se añade que la Junta directiva, que convoca la Junta general, "puede conceder la dispensa de tales requisitos comprobados la identidad y el derecho del asociado".

El firmante del escrito, Alvaro López Alonso, secretario de la Asociación, encarece la asistencia a todos por la extraordinaria importancia de la Junta.

Martín Descalzo, director de "Iglesia en Madrid"

Nuestro colaborador y director del semanario "Blanco y Negro", José Luis Martín Descalzo, se ha hecho cargo, a petición del cardenal Tarancón, de la dirección de "Iglesia en Madrid", hoja semanal de la diócesis. Compartirá sus tareas con el equipo que hasta ahora venía realizando, formado por Rafael Ramón, José Luis Cortés y los encargados de las diversas delegaciones de la diócesis. Deseamos a nuestro compañero—que seguirá firmando semanalmente en nuestras páginas y dirigiendo "Blanco y Negro"—toda suerte de éxitos.

VUELVE "THE TIMES" A MEDIADOS DE NOVIEMBRE

El dominical reaparecerá el 11 ó el 18 del mismo mes

Entre el 13 y el 14 de noviembre próximo estará de nuevo en la calle el diario "The Times", según un comunicado conjunto distribuido ayer, una vez terminadas favorablemente las conversaciones que sostenían los dirigentes sindicales de la National Graphic Association y directivos de aquélla. El semanario "The Sunday Times" puede reaparecer el domingo día 11 o el 18.

A mediodía de ayer, a corta distancia de la hora límite fijada por la empresa para decidir de-

finitivamente el cierre o la reaparición de "The Times" y periódicos de la cadena, se concluyó el acuerdo, aprobado más tarde por las bases sindicales.

El proyecto de introducción de moderna tecnología condujo al conflicto más largo que probablemente haya contemplado Fleet Street. Marmaduke Hussey, director gerente y jefe ejecutivo de The Times Newspaper ha manifestado que se ha alcanzado el mejor acuerdo respecto a nueva tecnología de todo el Reino

Unido. Junto con el empleo de computadoras para realizar muchas de las tareas de diagramación e impresión de los periódicos se planeaba una sustancial reforma en la estructura laboral de la empresa.

"The Times", que llevaba 194 años de existencia, dejó de aparecer a finales de noviembre de 1978. Junto con él, quedaron suspendidos "The Sunday Times", "The Times Literary Supplement", "The Times Educational Supplement" y "The Times Higher Educational Supplement".

TEATRO ALCALA PALACE Alcalá, 90

Miércoles 24, Jueves 25, Viernes 26 de octubre

7,30 tarde - 10,30 noche

Recitales

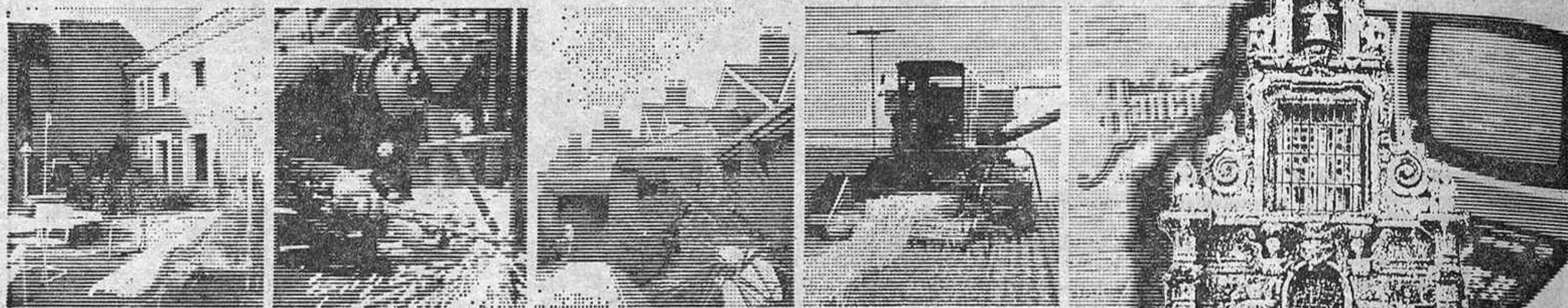
MERCEDES SOSA

LA VOZ DE AMERICA



3 UNICOS DIAS IMPROORROGABLES

Venta anticipada de localidades, de 11,30 a 1,30 mañana y 7 a 9 tarde, en las taquillas del teatro



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 325 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 11-4-79

MONUMENTAL

EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

¡SIGUE EL ÉXITO DESBORDANTE!

El espectáculo musical que admiran todos sin excepción



EL DILUVIO QUE VIENE

DE GARINEI y GIOVANNINI

Producción y realización: RAMON RIBA y ANTONIO RIBA

con

FRANZ JOHAM • LIA UYA • LORENZO VALVERDE • MANOLO ZARZO
IRA • JOSEFINA GÜELL
BALLETS • COROS • ESCENARIOS GIRATORIOS

¡AUN PUEDE VERLO!

La salud y la contaminación de Madrid

La vista, el sistema cardiovascular y las vías respiratorias, los más afectados ● Mayor incidencia en casos de cáncer de pulmón y de piel ● No hay motivos de alarma si se controlan diariamente los niveles de contaminación ● Climatología y topografía de Madrid facilitan la contaminación tipo "smog oxidante"

Los agentes contaminantes más frecuentes que suele tener el aire de nuestra ciudad son: el anhídrido sulfuroso (SO₂), procedente de algunas industrias y combustiones; el monóxido de carbono (CO)—originado por los escapes de los automóviles—; los óxidos de nitrógeno y nitratos de peracilo, también generados por combustiones a elevadas temperaturas; los humos—mezcla variada de polvo, cenizas, hollines y alquitranes de combustiones de fuel, gas-oil y gasolina, originadas por las calefacciones—, y, finalmente, los hidrocarburos que aparecen de la evaporación de combustibles de los vehículos urbanos.

LA METEOROLOGÍA, LA MEJOR ALIADA

Todos estos componentes extraños se encuentran en el aire con frecuencia e intensidad muy variables, pero cada vez están adquiriendo una concentración media más elevada, y es más difícil que desaparezcan por métodos de difusión natural. Las causas son fáciles de imaginar: creciente y arbitraria industrialización urbana, el aumento de población, la densidad del tráfico rodado y la variabilidad de las condiciones meteorológicas que favorecen la renovación de nuestra atmósfera.

Evidentemente estamos teniendo suerte estos últimos años en relación con los primeros de la década de los setenta, ya que

no hemos alcanzado, afortunadamente, niveles de contaminación peligrosos ni ha sido necesario acudir a los diferentes grados de emergencia que prevé la ley de Protección del Medio Ambiente Atmosférico.

Pero los ciudadanos son conscientes de que la contaminación puede estar afectándonos en mayor o menor grado a nuestro bienestar físico y psíquico, en una palabra, a nuestra salud. Por ello, ofrecemos a nuestros lectores, en el cuadro adjunto, una relación de los contaminantes más frecuentes de Madrid, con su origen y sintomatología más comprobada.

"SMOG OXIDANTE"

El clima seco, frío y soleado de nuestra ciudad, junto a la peculiar configuración urbana (las fábricas suelen estar encavadas en la parte sur, bastante más baja que el resto), produce un tipo de contaminación específica que se denomina "smog oxidante", distinta, por ejemplo, de la que tuvo Londres, ciudad mucho más húmeda y menos soleada. Por último, la "rosa de los vientos" dominantes tampoco facilitan la dispersión de la suciedad, ya que hay predominio de los ponientes y sudoestes, arrastrando y diseminando las basuras aéreas por todos los barrios.

A. RODRIGUEZ PICAZO

LA SALUD Y LA CONTAMINACIÓN DE MADRID (*)

Contaminantes	Origen	Afecciones-Sintomatología
Anhídrido sulfuroso (SO ₂)	Industrias, Combustiones, Calefacciones,	Bronquitis, irritación ocular, lagrimeo, sistema cardiovascular, Cáncer de pulmón.
Monóxido de carbono (CO)	Transporte urbano	Pérdida agudeza visual, Intoxicación de la sangre, Pérdida de reflejos, Trastornos neuropsíquicos,
Oxidos de nitrógeno (NO), (NO ₂), (NO ₃)	Transporte urbano, Combustiones,	Irritación ocular, lagrimeo, conjuntivitis, Vías respiratorias superiores, Edemas pulmonares, Asma, Aparato cardiovascular, Fitotóxico,
Hidrocarburos	Combustiones carbón y petróleo, Transporte urbano	Cáncer de piel, Diversos grados de toxicidad.
Humos	Transporte urbano, Calefacciones,	Cáncer de pulmón, Sínergismo.

(*) Cuando los niveles de contaminación se mantienen muy elevados durante varios días.

La aspirina podría prevenir la trombosis

En los próximos meses se espera la publicación de dos trabajos sobre los efectos de la aspirina en enfermos que han padecido ataques de corazón. Ambos estudios se están realizando en Estados Unidos, y uno de ellos, el más importante, resume los resultados de una investigación llevada a cabo entre 4.500 enfermos de trombosis en 30 centros médicos del país. Según los observadores, dichas obras podrían

resolver la incógnita planteada actualmente sobre si ese medicamento es un antídoto eficaz contra los mencionados ataques, como ha asegurado un equipo de doctores canadienses en 1978. Según el informe elaborado por ellos, los hombres que toman aspirina están expuestos a la mitad de ataques y a la mitad de fallecimientos que los que reciben otras drogas en su tratamiento.

Formación profesional mayores 18 años

¿Conoces las ventajas de poseer un título en formación profesional? EL CENTRO DE ESTUDIOS POLITECNICOS prepara para la convocatoria del mes de abril al título oficial en las siguientes profesiones:

AUXILIAR DE CLINICA

(Tarde y noche) (En seis meses. Clases teórico-prácticas)

ADMINISTRATIVO Y SECRETARIADO

(Tarde y noche) (En seis meses)

TECNICOS EN ELECTRONICA

(7,15 a 9,30) (En seis meses. Clases-taller de electrónica)

PRECIOS ECONOMICOS INCORPORACION INMEDIATA

Infórmate hoy mismo en:

Calle PUEBLA, número 6 (detrás de Sepu)

Metro José Antonio. Teléfono 231 48 19

No se trata de conducir menos.

Se trata de aprovechar mejor el combustible.

Bosch le indica cómo conseguirlo.

Ud. tiene muchas oportunidades interesantes y prácticas de ahorrar combustible. Debería aprovecharlas.

¿Qué hace la Industria para ahorrar combustible...?

Los fabricantes de automóviles y sus asociados se han propuesto alcanzar una misma meta: reducir el consumo en los años próximos.

Con ello continúa el trabajo realizado durante los últimos tiempos, en los cuales se ha logrado ya una gran mejoría en la técnica. Por sistemas de encendido electrónicos, mejor desarrollo de sistemas de inyección, por nuevos carburadores y el empleo del motor Diesel para turismos.

Sólo lo anteriormente mencionado demuestra la importancia que tiene hoy ahorrar combustible. Y el departamento de investigación de BOSCH está participando activamente para lograr un "vehículo de poco consumo".

¿Qué puede hacer Ud...?

Tal vez aún más que la industria. Lo agradable es que Ud. economice combustible haciendo los mismos kilómetros que antes.

Una vez al año cambie bujías y "platinos."

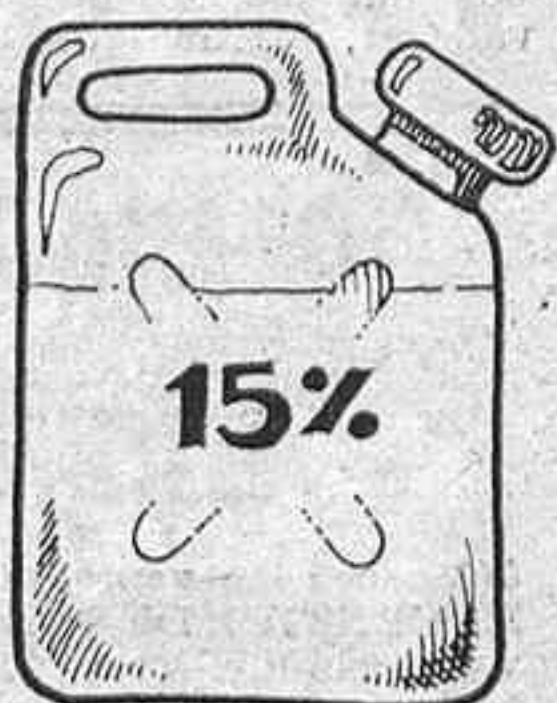


Muchos conductores sobrepasan, por un sentido de falsa economía, los intervalos de cambios de bujías (claramente indicados por los fabricantes). No se dan cuenta que las bujías viejas y usadas, poco a poco aumentan el consumo. Porque los electrodos, que con el tiempo

se queman, producen a la fuerza fallos en los platinos. Si sigue este consejo se puede ahorrar hasta un 20 % de combustible. También los platinos desgastados conducen sin duda a un consumo de combustible mayor. Esta es una regla básica que Ud. no debe olvidar: No cambie las bujías sin renovar al mismo tiempo los platinos. Si Ud. ya conduce un automóvil que tiene montado uno de los nuevos sistemas de encendido electrónico, sin contactos y transistorizados de BOSCH, no tendrá jamás este problema.

Gracias al sistema por impulsos, es muy difícil que su vehículo "se salga de punto". Depende de la puesta a punto que el consumo de combustible se mantenga siempre bajo.

Por lo menos una vez al año revise el tubo de escape y el sistema de inyección electrónica.



La mezcla entre aire y combustible tiene que estar correctamente equilibrada. Una mezcla inadecuada produce "grasa" en el tubo de escape. Y una mezcla adecuada le hará ahorrar un 15 % de combustible.

Incluso si Ud. ya conduce un vehículo de inyección electrónica —ahorrativo por naturaleza— merece la pena verificar regularmente que el sistema de inyección esté correcto.

Por lo menos una vez al año compruebe el filtro del aire.



A veces se descuida el control del filtro del aire. Si está obstruido, se refleja negativamente en la mezcla del combustible y del aire.

Si Ud. cuida el filtro del aire podrá ahorrar un 10 % de consumo.

Las causas que producen un consumo de gasolina superior y que se mencionan precedentemente, están muy unidas entre sí. Por lo tanto, no es correcto sumar los porcentajes.

La amplia Red de Servicios BOSCH y los 300 Talleres Autorizados BOSCH le ayudan con el plan "Chequeo 12 puntos de BOSCH."

BOSCH, con su experiencia en el mundo entero, ha desarrollado un programa de chequeo de 12 puntos de ahorro. Si Ud. toma en serio el ahorro de la energía, consulte al técnico BOSCH.



Con este plan y los instrumentos de medición, el técnico BOSCH le ayuda a aprovechar mejor el combustible.



Servicios Bosch en España

- Albacete: Ctra. de Madrid, 27
- Alicante: Ctra. de Madrid, 43
- Almería: Carrera de Mostserrat, 24
- Barcelona: Plomo, s/n. (Zona franca)
- Bilbao: Ctra. Galdácano, km. 3
- Burgos: Merced, 5
- Castellón: Manuel Bellido, 18-22
- Ciudad Real: Ronda de Granada, 9
- Córdoba: Avda. de Libia, s/n.
- Gerona: Caldas Montbuy, 7-9
- Granada: Avda. Carrero Blanco, 152
- Huelva: Avda. de Alemania, 49
- Jaén: Beas de Segura, s/n.
- Jerez: Ctra. Madrid-Cádiz, s/n.
- La-Coruña: Avda. Alfonso Molina/Pedralonga
- León: Ctra. Circunvalación, km. 3,2
- Lérida: Paseo de la Ronda, 11
- Lugo: Mallorca, 20-22
- Madrid: Avda. Aragón, 396
- Madrid: Embajadores, 90
- Málaga: Avda. Juan XXIII, 4
- Manresa: Prudencio Comellas, s/n.
- Murcia: San Isidro, 15
- Oviedo: López del Vallado, 9
- Pamplona: Amaya, 38
- Palma de Mallorca: Juan Alcover, 22
- Salamanca: Van Dyck, 6
- San Sebastián: Particular Ategorrieta, 2
- Santander: Castilla, 33
- Sevilla: Avda. de la Prensa, 67
- Toledo: Diputación, 4
- Valencia: Camino Viejo Chirivella, 64
- Valladolid: Magallanes, 5
- Vigo: Avda. Carrero Blanco, 19
- Vitoria: Portal de Villarreal, 15
- Zaragoza: Lorente, 1

y sus 300 Talleres Autorizados

Conduzca ahorrando con **BOSCH**

El domingo en el mundo

Un simple paseo por las calles de La Habana fue la noticia que ayer conmovió a toda América en las vísperas de la inauguración en La Paz de la Asamblea General de la OEA (Organización de Estados Americanos). El protagonista: Hubert Matos, el prisionero político número 1 del régimen de Fidel Castro, uno de los comandantes legendarios de la guerrilla cubana, con el "Che" Guevara. Veinte años lo ha tenido Fidel en la cárcel por disentir de su política comunista.

Fidel Castro libera a un héroe de la revolución

LA HABANA. (Efe.)—Justo en el día en que se cumplían los veinte años de su detención y correspondiente encarcelamiento, el ex comandante de la revolución cubana Hubert Matos, ex jefe del ejército de Camagüey, ha paseado por las calles de La Habana antes de salir hacia San José de Costa Rica con un grupo de presos liberados por Castro. En un coche de los años cincuenta, en compañía de sus primas y escoltado por otro vehículo del Ministerio del Interior cubano, Matos mostró su deseo de recorrer algunas calles habaneras. En el mismo avión que Matos viajarán otras 107 personas —31 presos políticos y sus familiares—, el secretario del Presi-

dente costarricense y el jefe de Seguridad de Costa Rica.

La aeronave ha sido fletada por la comunidad cubana en el exterior, según manifestó el propio reverendo Reyes, presidente del Comité de los 75, que se encuentra en La Habana para preparar el exilio de los presos políticos cubanos.

Esta imagen del comandante Matos contrasta con la que presenta la prensa norteamericana en cartas enviadas desde la cárcel a su familia y que acaban de publicarse. "He perdido el pelo; las cejas, antes pobladas y negras, me han desaparecido; las arrugas me bajan desde la frente hasta la barbilla."

En Pompeya, una pesada cruz de hierro cayó junto al Papa

POMPEYA (Italia). (Efe.)—Una pesada cruz de hierro, empujada por el viento, cayó ayer junto a Juan Pablo II cuando éste celebraba misa en Pompeya.

El arzobispo de Nápoles, cardenal Conrado Ursi, la volvió a colocar en su sitio, pero un minuto después la cruz volvió a caer junto al Papa que, sin inmutarse, se limitó a dar dos pasos hacia atrás.

"Gracias a Dios que el viento soplabla en otra dirección, porque si no, hubiese caído sobre el Santo Padre", dijo un sacerdote.

Después del segundo incidente, los 40.000 fieles reunidos frente

al santuario de la Virgen del Rosario se santiguaron casi unánimemente. Esta vez, dos monaguillos se encargaron de retirar la cruz a un lugar menos peligroso.

Tras efectuar el viaje desde el Vaticano, en helicóptero, el Pontífice llegó poco después de las nueve (hora de Italia y de España) a esta localidad, construida hace un siglo, cerca de las famosas ruinas de la antigua Pompeya, en torno a un santuario dedicado a la Virgen del Rosario, a 25 kilómetros al sudeste de Nápoles y a unos 240 kilómetros al sur de Roma.

También el Papa casi fue noticia: cuando decía la misa de su peregrinación mariana a Pompeya, una pesada cruz de hierro cayó al suelo, a su lado, empujada por el fuerte viento. Pudo haberle golpeado.

Otra noticia del domingo fue la continuación de la lucha de los combatientes kurdos en Irán. Aún continúa la batalla en Mahabad, ocupada por los "pechmergas" del Kurdistán. Batalla desesperada por su libertad contra Jomeini.

Finalmente, ayer, en la Confederación Helvética, terminaron las votaciones para elegir el Parlamento federal de los próximos cuatro años. Como siempre, tranquilidad democrática.

Hoy, sin embargo, saltará otra noticia más, que adelantamos. La dictadura comunista checa va a juzgar a seis intelectuales acusados de luchar por los derechos humanos y contra las injusticias que se viven en su país. Escenario del dramático acontecimiento: Praga.

Cincuenta por ciento de abstención en las elecciones suizas

Hoy se conocerán los resultados

BERNA. (Efe-AFP.)—Las elecciones legislativas celebradas ayer y el sábado en Suiza no introducirán ninguna modificación importante en el mapa político de la Confederación, a juzgar por los primeros resultados extraoficiales.

La primera impresión que se tiene es que el porcentaje de votantes ha sido menor que el registrado en 1975, que fue del 53 por 100.

El abstencionismo se atribuye al cansancio de los electores ante las numerosas veces que han sido llamados últimamente a las urnas en virtud del sistema de democracia directa vigente en la Confederación.

En cuanto a los resultados, las cifras definitivas no se conocerán hasta última hora del lunes.

SANCHEZ TERAN, EN BERLIN

BERLIN. (Efe.)—El ministro español de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán, inició ayer su visita oficial a Berlín occidental

Violentos combates entre guerrilleros kurdos y tropas iraníes

TEHERAN. (Efe-AFP.)— Los acontecimientos que se han desarrollado en Mahabad, en el Azerbaiyán occidental, ocasionaron 74 muertos, declaró el representante de Jomeini en las regiones kurdas.

El dignatario religioso manifestó a la agencia Pars que en los combates habían intervenido armas pesadas y que, una vez más, había hecho un llamamiento a los kurdos para que depusieran sus armas en los puestos de la gendarmería o en los cuarteles de los "guardianes de la revolución", a cambio de una "garantía escrita".

Fuentes kurdas han afirmado que parte de sus guerreros (pech-

mergas) habían abandonado la ciudad de Mahabad para refugiarse en las montañas, y añaden que la artillería enemiga está bombardeando la zona montañosa, donde existen numerosas grutas, mientras en Mahabad se concentran importantes fuerzas gubernamentales.

La radio iraní informó que proseguían los combates, ayer por la mañana, en Bukan, localidad situada a 80 kilómetros al sur de Mahabad.

Asimismo se han producido violentos combates ayer en un sector de Mahabad, aunque fuentes rebeldes indican que centenares de guerrilleros kurdos siguen controlando la mayor parte de la ciudad.

Seis intelectuales checos serán juzgados hoy en Praga

PRAGA. (Efe-Reuter.)— Seis destacados disidentes checoslovacos, incluyendo al dramaturgo Vaclav Havel, podrán recibir condenas de hasta diez años de reclusión cuando comparezcan hoy ante un tribunal

Todos son miembros de la Comisión para la Defensa de los Perseguidos Injustamente, organización no oficial formada con el fin de investigar los casos de injusticia y de abuso del poder por parte de las autoridades.

Dos de los acusados son mujeres: la psicóloga Dana Nemcova, madre de siete hijos, y Otta Bednarova, periodista de televisión.

Entre los demás figuran dos porta voces del Movimiento en pro de los Derechos Humanos Carta 77: el periodista Jiri Dienstbier y el programador de ordenadores Vaclav Bensa.

El sexto acusado es el ingeniero Petr Uhl, quien fue encarcelado durante cuatro años, en 1971.

The advertisement features a large, detailed illustration of a bottle of Garvey Brandy being poured into a snifter glass. The bottle is tilted, and a stream of brandy is captured mid-pour, falling into the glass. The bottle's label is prominent, displaying the text 'BRANDY Espléndido' and 'Garvey'. The glass also has the 'Garvey' logo on it. The background is dark and textured, with the word 'BRANDY' and 'Espléndido' written in large, bold, serif letters. To the right, there is a vertical column of text in a similar font: 'Brandy Espléndido. Un prestigio ganado copa a copa.' At the bottom right, the 'Garvey' logo is written in a cursive script.

CHINA SE ASOMA A EUROPA

TRES acontecimientos han precedido en lo inmediato al viaje que, calificado oficialmente en París "de importancia excepcional", está ya realizando el jefe del Gobierno chino y sucesor de Mao, Hua Kuo-feng, por los cuatro principales países miembros de la Comunidad Económica Europea: Francia, Alemania Federal, Gran Bretaña e Italia.

Esos tres acontecimientos, que configuran una situación política y una acción diplomática, son: la conmemoración del trigésimo aniversario de la denominada República Popular de China, oportunidad significativamente aprovechada para la rehabilitación de varios personajes perseguidos por la Revolución Cultural, lo que, con sus posibles efectos psicológicos, acusa una acentuación del viraje del régimen hacia terrenos de moderación; la propuesta de Bresnev en Berlín, a los occidentales, de lo que, todavía pendiente de ratificación el bilateral tratado Salt número 2, pudiera ser la iniciación de un multilateral tratado Salt número 3, y el comienzo en Moscú de unas negociaciones ruso-chinas que, con la pre-

tensión de "normalizar" las relaciones entre las dos potencias, acabarán seguramente, como las anteriores, en un diálogo entre sordos.

¿Cuál puede ser la finalidad concreta que el presidente chino busca en Europa? Sus primeros contactos europeos los realizó con sus visitas a Rumania y Yugoslavia, pero, evidentemente, los planes de Hua y su equipo, que buscan un lugar en el concierto de las grandes potencias mundiales, aspiran a seguir más ambiciosos rumbos que los sentimentales o las afinidades ideológicas. Más de una vez sintetizó Hua su programa en una escueta palabra: "modernización". Modernización de una tecnología que, según los propios dirigentes, lleva un retraso de quince o veinte años; modernización de una Economía y una Hacienda cuyo retraso es, cuando menos, comparable al tecnológico; modernización de unas Fuerzas Armadas que, especialmente en materia de armamentos, distan mucho de ser, para aquellos dirigentes, lo que reclama su efectiva rivalidad con la URSS.

comparten su actitud en relación con la URSS. Por lo pronto, Moscú ha advertido en más de una ocasión que la venta a Pekín de armas perfeccionadas repercutiría en sus relaciones con quienes se las venderían. Y ya se entiende que aquella pretensión tiene que resultar contraproducente para China, dado que nadie quiere indisponearse innecesariamente con el Kremlin y, por lo tanto, socavar la política actual de distensión. Una cosa es el negocio de los intercambios comerciales y de la cooperación industrial, y otra muy diferente, aun cuando pueda ser muy ventajoso, el de los armamentos.

sidente Hua a Europa, se han desatado los ataques dialécticos de la prensa y la radio soviéticas, que ven en ese viaje el propósito de perturbar las últimas propuestas de Bresnev sobre armamentos nucleares. Y las posiciones están tan distantes que aún no ha recaído acuerdo sobre el orden del día.

No se espera que sea planteada la vidiosa cuestión de los antagonismos ideológicos, pero, oportuna o inoportuna, el ideólogo soviético Suslof acaba de insistir en que el "maoísmo" es una doctrina contrapuesta y hostil al marxismo-leninismo. Por lo que se refiere al temario, que todavía está en el aire, mientras pretende la URSS que las conversaciones giren exclusivamente sobre las relaciones directas, de Estado a Estado, China quiere abordar los asuntos menos susceptibles de una coincidencia: el de la agresión vietnamita contra Camboya y Laos, el del "hegemonismo" soviético en el Sureste de Asia, el no menos explosivo de las fronteras comunes, que viene discutiéndose desde 1969 y en el que se incluye nada menos, con el problema de los "Tratados desiguales", el de la evacuación, por la URSS de Mongolia y de los territorios litigiosos de Siberia.

Con estas perspectivas, es posible que las discusiones se prolonguen, pero sin resultados positivos. Resulta inimaginable que puedan conciliarse dos posiciones que entran de lleno en el terreno del antagonismo.

Pedro GOMEZ APARICIO

Negociaciones entre Moscú y Pekín

Propuestas por el Gobierno chino en el pasado abril, y más especialmente por el inquieto vicepresidente Teng Tsiao-ping, en Moscú se ha iniciado una negociación—la enésima—acerca de una difícil normalización de relaciones entre las dos potencias. Bueno será recordar que el tratado chino-soviético de amistad y de cooperación que, con una validez de treinta años, suscribieron en 1950 Mao Tsé-tung y Stalin, quedó definitivamente roto en 1963, aunque prácticamente ya lo estaba desde cuatro años antes.

Las circunstancias en que los dos negociadores—el viceministro ruso de Asuntos Exteriores, Yruchof, y su colega chino, Uang Yu-ping-han iniciado el diálogo, son adversas: cuando, con el viaje del Pre-

Un coloso todavía potencial

Con sus diez millones de kilómetros cuadrados y ya en camino de alcanzar de aquí a fines del siglo los mil millones de habitantes, China es un coloso con los pies hundidos en la arena. Sus posibilidades son inmensas, pero carece de capacidad propia para desarrollarlas. Sus riquezas, aún sin explotación, le son más que sobradas para adquirir fuera todo lo que le falta dentro. De aquí que, en la procura de mercados nuevos que hoy acucia a las demás naciones, China constituya una tentación inexorable para el comercio y para las inversiones extranjeras. Esto explica que, olvidando antiguas y muy hondas discrepancias,

haya normalizado sus relaciones con los Estados Unidos y Japón y ahora aspire a afirmarse con una Europa a la que obsesivamente supone amenazada por el expansionismo militar soviético. Japón, Estados Unidos y Mercado Común: he aquí el triángulo sobre el que China trata de apoyarse en la esperanza de poder completar el cuadrilátero.

Con un ritmo realmente acelerado y acometido en sólo media docena de años, ha abierto sus puertas, siempre herméticamente cerradas con anterioridad, a la cooperación. Su comercio exterior, en expansión progresiva, es hoy del orden de los 16.000 millones de dólares anuales, con un déficit en las exportaciones que en los nueve primeros meses de 1979 llegó a los 1.400. En cuanto a

los empréstitos contratados hasta ahora se elevan a la tremenda cifra de 18.000 millones de dólares, de los que 11.500 proceden de las naciones del Mercado Común y, a su cabeza, de la Alemania Federal.

No parece que, en el doble renglón de los intercambios comerciales y de las inversiones, tenga motivos Hua Kuo-feng para sentirse defraudado cuando termine su excursión por Europa. Cuestión muy diferente es la que se refiere a uno de los más definidos fines del viaje: la adquisición de armamento moderno y más especialmente de la tecnología para fabricarlo. Probablemente lo que busca Hua con la pretendida compra de esas armas es un complementario objetivo político: dar la impresión, al menos, de que quienes se las vendan

DIMITIO DAYAN

JERUSALEN. (Efe.)—Gran conmoción causó en Israel la renuncia del canciller Moshe Dayan, que podría provocar la caída del Gobierno de Menahem Beguin y obligar a un anticipo de las elecciones.

Dayan entregó ayer por la mañana una carta de menos de 15 líneas para justificar su dimisión, que había adelantado verbalmente a Beguin el último jueves, 18.

El motivo central de su renuncia obedece a su disconformidad con las gestiones del Gobierno en las actuales negociaciones con Egipto y los EE. UU. por la autonomía palestina.

"Por años creí, como ahora, que la solución del problema con los árabes tiene una "have": conversar directamente con los palestinos, aunque no con la OLP", dice un fragmento de la renuncia.

En los últimos diez días Dayan afirmó que "ni el más extremista de los palestinos cree en una solución del conflicto por las armas, sino mediante negociaciones pacíficas".

Dayan mantuvo hace un mes entrevistas con unos diez líderes palestinos de los territorios árabes ocupados hace doce años, todos simpatizantes públicos de la OLP, y fue criticado con dureza por ministros del Gobierno y por nacionalistas extremistas.

El líder chino peregrina a la casa natal de Carlos Marx

BONN. (Efe.)—El primer dirigente chino, Hua Guofeng, llegó el domingo a Alemania Federal, en visita oficial de una semana, procedente de París.

El avión del jefe del Gobierno y del partido chino aterrizó en el aeropuerto de Colonia-Bonn poco después de las once, hora española.

El programa oficial de su visita dará comienzo hoy lunes, con una primera entrevista en la cancillería federal con el jefe del Gobierno alemán, Helmut Schmidt.

Recibieron a Hua en el aeropuerto el presidente del Gobierno regional de Renania-Westfalia, Johannes Rau, y el ministro de la Cancillería Federal, Hans J. Wilschnewski.

Intelectuales alemanes aprovecharán la llegada del primer dirigente chino para pedirle la libertad de los disidentes presos en su país.

Los 160 profesores, publicistas y estudiantes publicarán hoy su petición, en alemán y en chino, en las páginas de publicidad del diario "Frankfurter Allgemeine Zeitung", uno de los más importantes del país.

El programa oficial de la visita de Hua incluye estancias en Hamburgo, Düsseldorf, Treveris—donde visitará la casa natal de Carlos Marx—y Munich.

Ingreso en TELEFONICA AMBOS SEXOS — DESDE 17 AÑOS

Convocadas pruebas por la C. T. N. E. Españoles, AMBOS SEXOS, desde 17 años (sin límite). Título GRADUADO ESCOLAR o similar. Retribuciones, 588.705 pesetas anuales. Solicitudes sólo hasta 30 octubre. Pruebas sencillas (ninguna oral). Iniciamos preparación 2 de noviembre. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Infórmese URGENTE: HOY MISMO recoja personalmente o pida por correo (adjuntando 24 pesetas en sellos para gastos) amplia información. Dirijase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. Madrid-4

¡¡EXITO CLAMOROSO!!

La genial LOLA FLORES prorroga sus actuaciones en FLORIDA PARK del 22 al 27 de octubre



Justificando el éxito de crítica y público, la Empresa de FLORIDA PARK prorroga sus actuaciones 6 días más. LOLA sigue siendo torbellino con raza, amor a la profesión y entrega absoluta a ella, demostración que hace llenando todos los días Florida Park

EL PONCHO EROTICO DE MADRID

Sensacional estreno erótico-porno recién llegado de Copenhague. "S". Pases a partir de las 20.30 tarde. Calle San Lorenzo, 5 (esquina San Mateo)

CINES

APOLO

SAINZ DE BARANDA

¡¡2.ª SEMANA DE GRAN EXITO!!

Arriba las faldas, abajo los pantalones... ¡LA HORA DE LA VERDAD HA SONADO!

La Casada y el Impotente



Antinésa Nemour
Carlo de Mejo
Ricardo Garrone
Director: Sergio Bergonzelli

Esposa sexcitadísima —stop— busca remedios afrodisíacos —stop—, que hagan crecer —stop— la virilidad a su marido —stop—.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

INDUBAN SIGUE CRECIENDO EN MADRID

Induban, Banco de Financiación Industrial, del grupo Banco de Vizcaya, dentro de su plan de expansión, siguiendo la línea de apertura de nuevas sucursales y agencias urbanas en los más importantes puntos del

**Agencia urbana n.º 2
en Sor Angela
de la Cruz, 12**

país comunica que la agencia urbana núm. 2 de Madrid está en Sor Angela de la Cruz, 12, donde le ofrecemos cuantos servicios precise y podemos atenderle mejor, más cerca de usted.

INDUBAN
BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL

del grupo Banco de Vizcaya

Sucursal: P.º de la Castellana, 112 - Telfs.: 262 42 00 - 262 43 00
Agencia urbana núm. 1: Marqués de Urquijo, 16 - Teléf.: 248 13 24
Agencia urbana núm. 2: Sor Angela de la Cruz, 12 - Teléf.: 456 28 13
MADRID

Por primera vez en Europa.

Recoja en **Banco Atlántico**
las dos **Tarjetas de Crédito**
bancarias más importantes
del mundo.



"VISA" y "MASTER CHARGE"

Dos llaves que hacen a Banco Atlántico doblemente eficaz.

A.B.E. n.º 125163

FERRER SALAT

"No ha habido mejora en la realidad económica cotidiana"



Primera raqueta de la economía nacional: en la cancha y desde el banquillo. Mano maestra que, se supone, puede nombrar ministro de Economía (eso es lo que ocurre en las auténticas economías de mercado, ¿lo será España?) y aprobar o "fijar" un programa económico del Gobierno. Representante oficioso del Gobierno español en sus viajes internacionales—USA, URSS, próximamente China...—y cabeza visible del "gobierno del mundo en las sombras" llamado Trilateral, a nivel hispánico. En tres palabras, Carlos Ferrer Salat, presidente de la omnimoda CEOE.

- ¿Cree el empresario español en la política económica del Gobierno?
 - Los empresarios juzgan la política económica según les vaya en la realidad cotidiana, y mejora, desde luego, no ha habido. Creen, sin embargo, en su mayoría, que la filosofía del programa económico del Gobierno es buena, pero que en definitiva sólo la práctica puede demostrar la eficacia o no del programa. A dos meses vista, es difícil valorar en su aplicación dicho programa.
 - ¿Debe el Gobierno dejar de marcar topes salariales de cara a los convenios y dejar las manos libres a centrales sindicales y a las patronales?
 - Creo que la autonomía de las partes es un factor importante en la determinación de la política salarial, pero es evidente que el Estado, el sector público en términos generales, es el primer empresario del país y, como tal, tiene una voz importante en la política salarial.
 - ¿Por qué no invierten más los empresarios españoles?
 - Para invertir creo que son necesarias dos cosas básicamente: posibilidades materiales de hacer la inversión y confianza en que dicha inversión es fructífera. Ambos factores son en estos momentos insuficientes.
 - En un futuro de "ciencia ficción" que casi tocamos, ¿podrá este país soportar un desempleo futuro de dos millones de personas?
 - Con grandes dificultades.
 - Carlos Ferrer me dice que punto y aparte, y añade:
 - Conviendría, sin embargo, hacer un análisis de cuántos desempleados trabajan.
- Después de estas cuatro preguntas y respuestas, uno piensa que, además de presidente de la CEOE, Carlos Ferrer Salat podía ser fácilmente director de la Escuela Diplomática.

Juan MOLINA

La reforma de la ley de Arrendamientos

Aumentos moderados de alquiler a las familias con pisos de renta antigua; actualización radical de alquileres a oficinas, comercios y locales comerciales

LA anunciada e inminente reforma de la ley de Arrendamientos Urbanos es a todas luces necesaria, pero se trata de una de las operaciones legislativas más delicadas que se pueden abordar.

Está claro que podrían cometerse gravísimas injusticias sociales y erosionar la situación de millones de familias si se elevaran indiscriminadamente las rentas, con perjuicio, en muchos casos irreparable, para el entorno familiar, para el hábitat habitual de muchos años y para la economía de personas en su inmensa mayoría económicamente débiles.

Existen, pues, razones sociales muy profundas para que los precios de las viviendas de alquiler de renta antigua no se suban indiscriminadamente, aparte de que, de hecho, con las aportaciones mensuales de inquilinato se ha ido produciendo a lo largo de los años una amortización de la propiedad.

Los propietarios de casas de renta antigua, en consecuencia, no deben plantear soluciones drásticas, que el legislador no podría atender, salvo con grave ofensa a la justicia social y con falta de respeto a la Constitución democrática española, que con sagra la atención a la familia.

Las subidas de precios en los alquileres familiares de renta antigua deben ajustarse a nor-

mas de moderación, y así deben comprenderlo los propietarios de esas casas. Sin embargo, la situación de éstos, que en numerosos casos es también injusta, cuando no insostenible, podría ser atendida con notable eficacia con la actualización de los precios de alquiler de las oficinas, comercios y negocios industriales.

POR razones de tipo social, parece lógico que se apliquen medidas restrictivas de moderación en la subida de alquileres de las viviendas de renta antigua, respetando así los derechos adquiridos por las familias, que en su inmensa mayoría son modestas.

Pero esta norma se convertiría, y se ha convertido de hecho, en grave injusticia si se aplica también para los alquileres de las oficinas, comercios y negocios industriales.

El restaurante que tiene alquilado su local a precios antiguos, cobra a precios de 1979; la peluquería que paga una miseria de alquiler al propietario, no mantiene los precios de hace treinta años, sino que cobra los precios de 1979; la joyería que vende los diamantes, las pulseras o las sortijas a precios desmesurados, paga, sin embargo, por el alquiler del local donde realiza los más pingües negocios una cantidad irrisoria; el empresario de cine o de teatro, que percibe por cada entrada

los altos precios a los que se ha llegado en 1979, en el momento de abonar el alquiler del local lo hace a precios quince o veinte veces inferiores a los del mercado; el notario que tiene instalada una gran oficina, el arquitecto que ha montado un rentabilísimo estudio, la empresa cinematográfica o publicitaria que realiza su negocio en unas extraordinarias oficinas, y que, naturalmente, todos ellos cobran a precios de 1979, pagan, sin embargo, al propietario de esos locales cantidades ridículas.

BIEN está, pues, que la ley proteja a las familias y que suban de forma muy moderada los alquileres de las viviendas de renta antigua. Esto lo aceptarían todos los propietarios que tengan sentido social. Lo que no resulta aceptable es que esos propietarios se arruinen mientras en los locales de su propiedad se enriquecen otras personas con oficinas, comercios y negocios industriales.

Si, pues, a la reforma de la ley de Arrendamientos; si, sobre estas bases clarísimas, por lo que respecta a las casas de renta antigua: protección a las familias, que deben ser sólo gravadas con aumentos moderados, y actualización radical de las rentas para aquellos que tienen alquilados locales para oficinas, comercios o negocios industriales.

TIEMPO PASADO, TIEMPO PRESENTE

A través de planteamientos diferentes, son muchos los especialistas de la economía, dentro y fuera de nuestras fronteras, que muestran su convencimiento de que la crisis actual es peor que la que sacudió al mundo hace medio siglo. De algún modo, todos coinciden en que el modelo de desarrollo vigente en la década de los sesenta y en los primeros años de la actual está ya plenamente superado. La aparición conjunta de fenómenos como la inflación, el paro y el estancamiento de la actividad productiva rompe los moldes tradicionales de la ciencia y la política económica y nos enfrenta a un futuro nada claro.

El gran factor de desequilibrio es, en muy buena medida, el encarecimiento de la energía, cuya carrera alista está muy lejos de detenerse. Este fenómeno está estimulando un proceso de progresivo deterioro de las economías nacionales; ahondando el abismo que separa a los países ricos de los países pobres, levantando fronteras proteccionistas en el libre comercio internacional, perturbando la marcha normal de los mercados financieros y sacudiendo por sus cimientos el sistema monetario. Al contrario que en 1929, la crisis económica va por delante de la estrictamente financiera. Pero, con características distintas, la "gran depresión", como fue calificada gráficamente por el presidente norteamericano Herbert Hoover, puede ser memoria del pasado e infortunadamente situación de presente.

NO resisto a la tentación de releer papeles amarillentos que nos relatan puntualmente lo que sucedió en la Bolsa de Nueva York, templo sagrado al que afluyen los intereses de un país aparentemente en el cenit de su prosperidad material, en estos días finales de octubre, hace ahora exactamente cincuenta años. De pasadas y amargas experiencias pueden extraerse siempre provechosas lecciones que dicten nuevas normas de comportamiento. Por otra parte, jornadas atrás, en este mismo mes, Wall Street se ha visto conmovido por una convulsión súbita, reflejada en una alarmante caída de la mayoría de las cotizaciones bursátiles y un descenso, en un solo día,

de más de 26 puntos en el índice de valores industriales Dow Jones, baja sólo superada el 9 de enero de 1974 en el pasado reciente. Las principales Bolsas europeas acusaron de inmediato el golpe, y se multiplicaron las ventas, llegándose a pérdidas que en algunos casos fueron calificadas de escandalosas. Por cierto que en esos días los mercados bursátiles españoles se mantuvieron firmes, interrumpiendo su largo y penoso declive, como si con ellos no fuera la cosa.

Pero volvamos los ojos atrás, aunque tan sólo sea un instante. "Con la ayuda de Dios—decía Herbert Hoover—no tardaremos en tener a la vista el día en que la pobreza habrá desaparecido de la nación." El grato espejismo era contagioso. Economista tan prestigioso como Irving Fisher, de la Universidad de Yale, aseguraba que el país caminaba por una "elevada meseta permanente". Había muerto ya el inconformista Thorstein Veblen, implacable fustigador de una sociedad que, risueña y alocadamente, caminaba hacia su destrucción. Veblen, a título personal, se anticipó sin duda a la gran catástrofe cuando, unos años antes de morir, se zambulló en la gran fuente de la Bolsa al saber que unas acciones petroleras que había adquirido, a consecuencia de la dudosa conducta de la sociedad emisora, habían perdido todo su valor.

AL "crack" le sucedió la "gran depresión" norteamericana a lo largo de casi diez años. En 1938, una persona de cada cinco continuaba todavía sin empleo. Y hasta 1941 el valor de la producción en dólares fue inferior al de 1929. Los Estados Unidos habían estornudado fuertemente, y Europa se veía gravemente afectada de pulmonía. Y entonces la interrelación de las economías no era tan estrecha como en el tiempo presente. Lo que hoy podemos contemplar en el escenario mundial no es exactamente lo mismo que se exhibiera hace medio siglo. Pero no resulta ocioso echar una ojeada retrospectiva a aquel entonces.

Andrés TRAVESI

Personas

de Argentina en temas de transporte y desarrollo regional.

JAVIER GARCIA HIRSCHFELD ha sido nombrado vicepresidente del Banco Peninsular, del grupo Rumasa. En este mismo grupo, **GERMAN RABANAL MUÑOZ** ha sido designado director general del Banco de Extremadura.

MAX E. HOHENLOHE, vicepresidente ejecutivo, **JOAQUIN SILVA DA PINTO** e **ISIDRO LORCA**, directivos de la nueva sociedad, Pro-Gabón España,

han celebrado un encuentro en Madrid, en la sede de Reprensa, con los directivos de esta sociedad de comercio exterior del grupo Nueva Holding-Liga Financiera.

JOAO VAN ZELLER es el gerente general y representante para España de la nueva oficina del banco internacional inglés Grindlays Bank, emplazada en la calle de Alcatá, número 32.

NIGEL ROBSON, presidente del Consejo de Administración del grupo, asistió en Madrid a los actos de apertura de esta entidad que cuenta con representación en más de treinta y cinco países.

Radiografía de la Bolsa

HAY quien se lamenta de lo que fue la Bolsa y lo que es ahora. Dicen que cualquier parecido con aquellas sesiones de los años setenta y poco es como soñar con el premio gordo de la lotería. Y tan es así que ahora, para vender unas cuantas acciones, es necesario "inflar" las órdenes. Y si no, que se lo digan a los que quieren, por unos motivos u otros, desprenderse de las acciones bancarias.

A propósito de títulos bancarios, en el recinto bursátil se afirmaba en la sesión de cierre que quedaban por vender más de doscientos mil, de los que la mayor parte correspondían a los siete grandes y alguno que otro más. Sin embargo, en el balance de la última semana la mayor diferencia negativa no llega a los diez puntos. ¿Contrastado? No, ni mucho menos. Lo único que sucede es que, como todos saben que se exageran las órdenes de venta, los compradores, en muchos casos, por no decir casi todos, las propias entidades bancarias respectivas no toman más que un porcentaje por sesión. Y ya se sabe, cuanto más acusada sea la baja es que tenían al final menos papel.

Y si preguntan que por qué se exageran los volúmenes de venta, la respuesta es sencillamente por la liquidez que tienen esos valores y, sobre todo, porque la semana anterior habían experimentado una subida. Y es que no hay que olvidar que los especialistas del mercado no están dispuestos a perder ni una peseta de ganancia. Así de sencillo y de lógico.

En la semana recién finalizada, la sorpresa, siempre relativa, ha corrido a cargo del grupo de inversión, que ha subido nada menos que 3,78 puntos. ¿La causa? En bolsa todo tiene una explicación, y en este caso es que Española de Inversiones ha subido cinco enteros o cinco duros por acción, que es lo mismo, al tener las acciones un nominal de 500 pesetas. Y si la razón no parece justificar tal subida, recuerden que el peso específico de esta sociedad en el índice de inversión mobiliaria—6,4 por 100 del general—es del 2,54 por 100.

PA... que vean que de la Bolsa actual no se puede uno fiar mucho, ahí está el recorte de las sociedades eléctricas. Hace dos semanas subieron, por término medio, alrededor de un 5 por 100, y en esta última han

perdido el 2,5 por 100, olvidándose todos de la rentabilidad que ofrecen y de los bajos precios que tienen. Queda el consuelo, para los rezagados, de que cuanto más bajo sea el cambio y mantengan los dividendos, la rentabilidad es más sustanciosa. Pero, por si acaso, no piensen en este último concepto, a no ser que quieran excesiva emoción.

PARA gol—no el de Marcelino a los soviéticos—el que ha colocado el ministro de Comunicaciones a Telefónica con el "paño doble" de los teléfonos, que titulaba jornadas atrás "Cinco Días". El ritmo, desde luego, parecía demasiado rápido a muchos y, de momento—no cantemos victoria—, se ha moderado. Para reflejar el disgusto, los títulos de Telefónica han perdido 1,25 puntos. Pero ya los recuperará; no se preocupen ustedes...

J. MINER LICEAGA

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant
 COMPAÑIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.
 Calle ORENSE, 58. MADRID-20
 Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
 Visítenos sin compromiso o escribanos

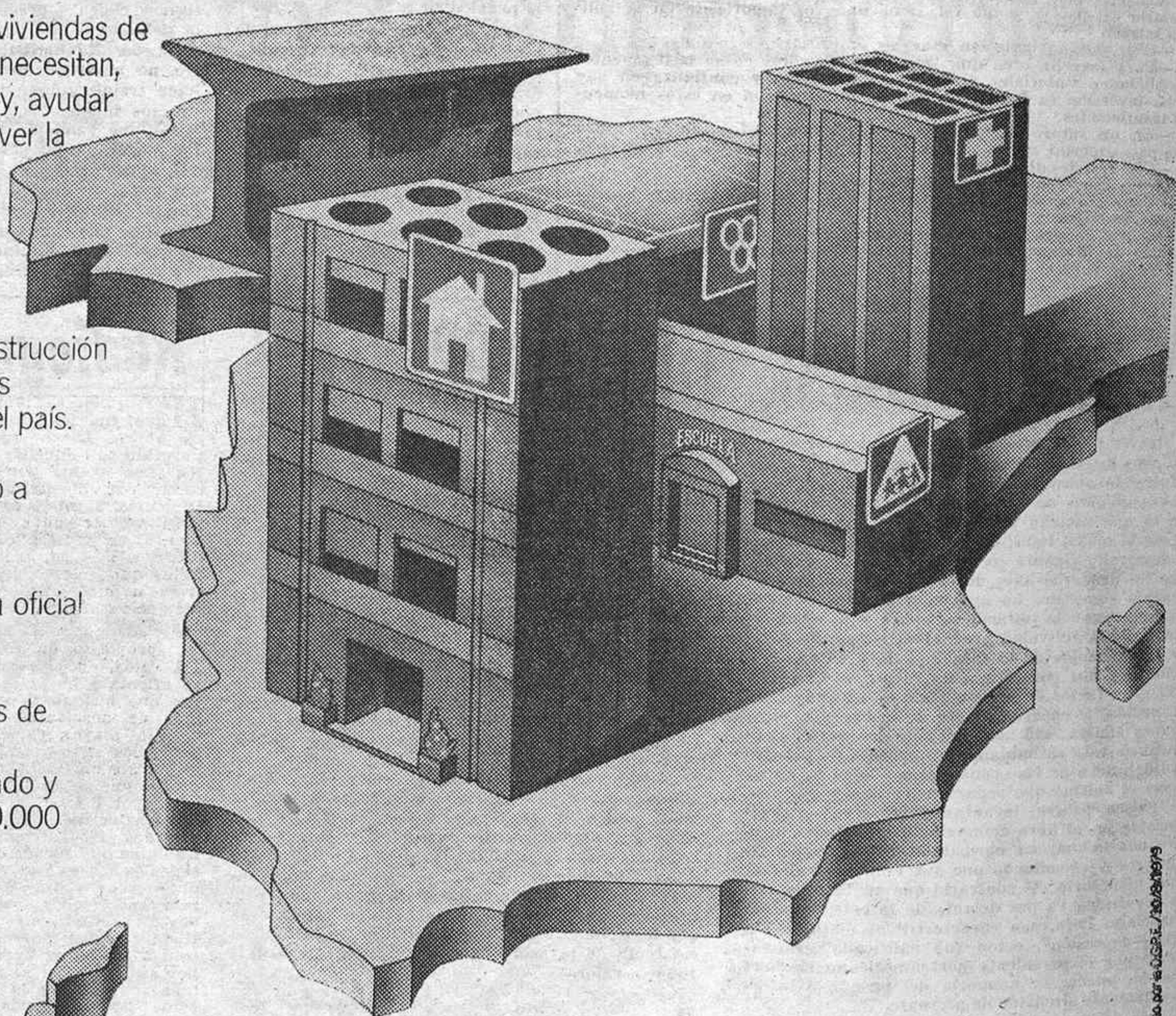
-Queremos seguir ayudando a construir un país mejor con todo interés.

Financiar la construcción de viviendas de protección oficial donde más se necesitan, crear hospitales donde no los hay, ayudar a la creación de colegios, promover la construcción de instalaciones deportivas para todos y financiar la construcción de barcos, son las actividades del Banco de Crédito a la Construcción.

El Banco de Crédito a la Construcción es un Banco oficial que apoya los proyectos más necesarios para el país.

Por ejemplo: sólo en los 10 últimos años, el Banco de Crédito a la Construcción ha financiado la construcción de más de:

- 312.000 viviendas de protección oficial
- 80 centros hospitalarios.
- 1.570 centros escolares.
- 110 instalaciones deportivas de interés social.
- 750 buques que han generado y mantenido más de 250.000 puestos de trabajo.



Autorretrato por la O.G.P.E. / 20/10/1979

BANCO DE CREDITO **BC** A LA CONSTRUCCION



Construimos el interés de todos.

El ministro de Cultura presidió el homenaje de José Luis Dávila

Como iniciación del curso 1979-80 de la tertulia El Toreo se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos un homenaje a José Luis Dávila, nuestro querido compañero de redacción y crítico taurino con el pseudónimo de "Pepe Luis".

Al final de la comida que le fue ofrecida, y a la que asistieron más de un centenar de amigos y admiradores de Pepe Luis, el presidente de la tertulia, Matías Prats, trazó una semblanza del agasajado y sus virtudes de crítico y caricaturista; destacó sus ilustraciones en HOJA DEL LUNES a los artículos de Pedro Rodríguez y la galanura de sus crónicas taurinas, en las que, sin ocultar la verdad, predomina la generosidad benevolente hacia toreros y ganaderos.

Hablaron seguidamente, determinando otras cualidades de Dávila, Rafael Campos de España, Marcial Lalanda, Puig y Maestro-Amado, Manolo Martín Vázquez, José Luis Pécker, José Manuel Vilar y el director general de Teatro y Espectáculos, Félix de la Hera, que leyó además, en contestación a otro de Mario Picazo, un soneto que acababa de improvisar.

Por último, el ministro de Cultura, señor Clavero Arévalo, expresó su satisfacción por unirse al agasajo a Dávila, y anunció que muy en breve la fiesta de los toros—"una manifestación cultural del pueblo español"—pasará a depender de su Ministerio.



Contestó a los discursos con su proverbial gracejo y sentido del humor el homenajeado, que agradeció la presencia en el acto de toreros, ganaderos y apoderados, así como la de sus compañeros de la crítica; también tuvo unas frases de gratitud para el ministro, que se había dignado presidir la comida.

El novillero Víctor Méndez, triunfador de la temporada de Figueras

FIGUERAS (Gerona), 21. (Efe.) El novillero portugués Víctor Méndez ha sido elegido triunfador de la temporada taurina de Figueras 1979, recientemente finalizada.

El jurado que eligió a Víctor Méndez como triunfador de la temporada taurina del presente año estaba compuesto por los representantes de las peñas taurinas de la comarca y por destacados aficionados locales a la fiesta nacional.

ECONOMICA

ALBA DE TORMES (Salamanca), 21.—Novillada sin picadores. Reses de Mateo Bautista.

El rejoneador Javier Baras, dos orejas y rabo. José Mari Bautista, una oreja. Encha María, una oreja.

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Gran fritura de pescados. TELEFONO 2162327



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

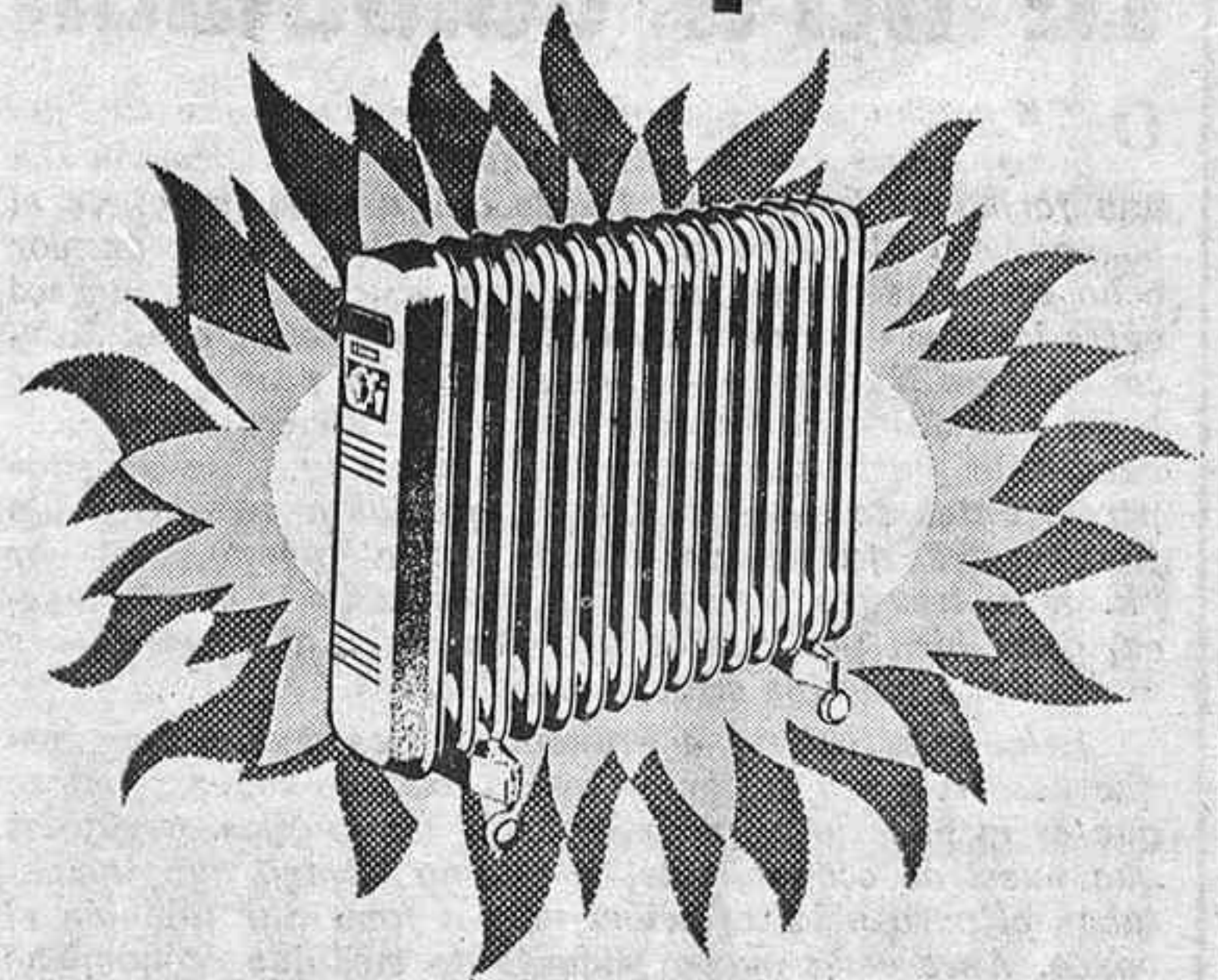


DIHA

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Scotch Whisky

Dimplex



Dimplex

LA MEJOR CALEFACCION DEL MUNDO

- Dimplex radiadores eléctricos.
- Calefacción eléctrica 100x100 aceite.
- Con control de temperatura ambiente por termostato.

El calor Dimplex no altera ni deseca el aire.

CALOR SANO, SUAVE Y CONSTANTE

Distribuidores en Madrid:

IVARTE-CEREZO-KAPY-RADIO QUER

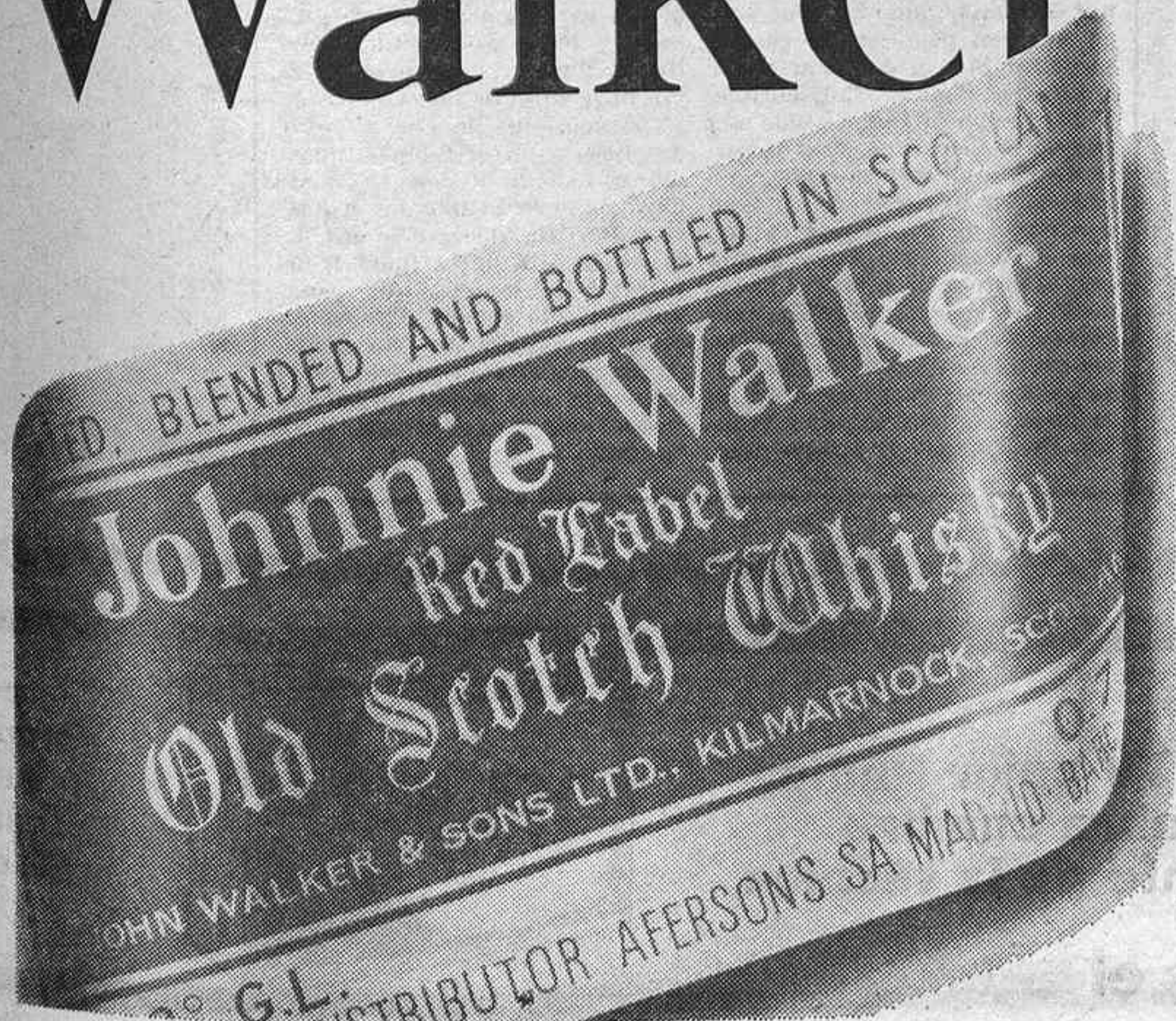
Seguramente hay una de estas tiendas cerca de su hogar.

Importador exclusivo:

EUROINTER, S.A.

Estebanez Calderón, 5 - 8º F
Tels. 270 34 82 - 270 01 98 - MADRID-20.

Johnnie Walker



PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. s.a. de publicidad

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Atlético Madrid, 1; Español, 1.
Las Palmas, 2; Sevilla, 0.
Ath. Bilbao, 3; Málaga, 1.
Valencia, 3; Burgos, 1.
Rayo, 1; Gijón, 2.
Barcelona, 2; Hércules, 0.
Almería, 0; Real Sociedad, 0.
Zaragoza, 1; Salamanca, 2.
Betis, 2; Real Madrid, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sporting de Gijón	6	6	0	0	18	8	12+6
Real Madrid	6	5	1	0	15	9	11+5
Salamanca	6	4	2	0	11	5	10+4
Real Sociedad	6	3	3	0	7	4	9+3
Español	6	3	2	1	11	6	8+2
Barcelona	6	2	2	2	14	9	6
Atlético Madrid	6	1	4	1	8	9	6
Las Palmas	6	3	0	3	7	8	6
Sevilla	6	2	1	3	12	10	5-1
Valencia	6	1	3	2	8	10	5-1
Málaga	6	2	1	3	5	7	5-1
Almería	6	1	3	2	5	8	5-1
Hércules	6	1	2	3	7	10	4-2
Rayo Vallecano	6	1	2	3	7	11	4-2
Burgos	6	1	2	3	6	13	4-2
Zaragoza	6	1	1	4	10	11	3-3
Athletic Bilbao	6	1	1	4	8	10	3-3
Betis	6	0	2	4	4	15	2-4

El Sporting, todo victorias, continúa imparable, como el resto de los primeros clasificados, que ayer aumentaron su cuenta de positivos. Polémico empate de la Real en Almería, donde un juez de línea fue alcanzado por un objeto contundente, y nuevo desencanto en el Manzanares. Mientras, el Salamanca, que no cede, y el Madrid, penalty en contra incluido (a su salud, señor Núñez), que se pasó en Sevilla.

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CAPILAR

BELLIDO

Dirección Facultativa:

San Bernardo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8

ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

SEGUNDA DIVISION

Osasuna, 5; Palencia, 1.
Cádiz, 1; Castilla, 0.
Elche, 3; Coruña, 0.
Oviedo, 3; Tarragona, 1.
Santander, 0; Huelva, 1.
Valladolid, 2; Sabadell, 0.
Algeciras, 1; Getafe, 1.
Granada, 5; Levante, 1.
Celta, 0; Murcia, 0.
Alavés, 2; Castellón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alavés	8	5	2	1	11	7	12+4
Valladolid	8	3	4	1	12	6	10+2
Castilla	8	4	2	1	11	7	10+2
Castellón	8	4	2	3	10	8	10+2
Murcia	8	2	5	1	10	5	9+1
Cádiz	8	3	3	2	12	6	9+1
Osasuna	8	4	1	3	20	12	9+1
Algeciras	8	3	3	2	8	7	9+1
Getafe	8	2	5	1	10	9	9+1
Oviedo	8	3	3	2	8	9	9+1
Huelva	8	3	3	2	7	9	9+1
Granada	8	4	0	4	15	11	8
Elche	8	2	4	2	6	5	8
Sabadell	8	3	2	3	6	7	8
Palencia	8	2	2	4	9	15	6-2
Levante	8	2	2	4	9	16	6-2
Santander	8	1	3	4	5	10	5-3
Tarragona	8	1	3	4	8	16	5-3
Celta	8	1	3	4	6	12	5-3
Coruña	8	2	0	6	10	16	4-4

El Alavés lo consiguió. Superó a su contrincante en la cabeza, el Castellón, y es el nuevo líder. Equipo arrollador el Valladolid, que derrotó sin dificultades a un tímido Sabadell. Aseguran estos castellanos sus ansias de ascenso. El filial madridista cayó frente al Cádiz, en partido muy igualado y emocionante: continúa, no obstante, en la brecha. El Celta, cada vez más nervioso y desesperado, añadió a favor del Murcia otro negativo a su cuenta. Los "pimentoneros" acechan. El Osasuna se consolida como máximo goleador de la categoría: en casa se muestra potente. Un Getafe muy reservado y defensivo arrancó un positivo al Algeciras, al que frenó el barro. Osasuna y Oviedo sufrieron para vencer. Después, victorias muy claras en sus segundos tiempos: Palencia y Tarragona, sus dignas víctimas. Buen disgusto para el Santander, que sigue "durmiendo". El Huelva le fulminó a diez segundos del final. Y el Elche parece que sube. Su ánimo goleó al Coruña, en estos momentos demasiado fácil: último de la clasificación.

PHILISHAVE

Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS



SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Zamora, 1; Tenerife, 0.
Leonesa, 3; Mirandés, 0.
Guecho, 2; Pontevedra, 1.
Langreo, 1; Logroñés, 0.
Esdiesda, 0; Sestao, 0.
Torrejón, 1; Baracaldo, 1.
Orense, 1; Arenas, 0.
Ferrol, 2; Bilbao Athletic, 0.
At. Madrileño, 3; Las Palmas At., 0.
Sporting At., 0; Huesca, 1.

La Cañada

Abierto todos los días, excepto los lunes mañana y noche y domingos y festivos por la noche

Teléfonos:
65512 83
65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
At. Madrileño	8	5	1	2	19	4	11+3
Sestao	8	3	5	0	9	4	11+3
Baracaldo	8	4	3	1	11	7	11+3
Tenerife	8	5	1	2	8	5	11+3
Leonesa	8	4	2	2	16	10	10+2
Langreo	8	4	2	2	8	5	10+2
Mirandés	8	4	1	3	12	10	9+1
Torrejón	8	2	5	1	9	7	9+1
Huesca	8	4	1	3	10	12	9+1
Zamora	8	3	2	3	9	8	8
Logroñés	8	3	2	3	8	9	8
Esdiesda	8	3	2	3	8	10	8
Arenas	8	3	1	4	9	9	7-1
Las Palmas At.	8	1	5	2	10	14	7-1
Bilbao Ath.	8	3	0	5	11	9	6-2
Ferrol	8	2	2	4	8	10	6-2
Orense	8	2	2	4	7	18	6-2
Sporting At.	8	1	3	4	4	11	5-3
Pontevedra	8	1	2	5	8	13	4-4
Guecho	8	2	0	6	8	17	4-4

GRUPO SEGUNDO

Vall Uxó, 0; Calvo Sotelo, 0.
Ceuta, 2; Lérida, 0.
Eldense, 2; Ibiza, 0.
Córdoba, 4; Diter Zafra, 2.
Tarrasa, 0; Linares, 0.
San Andrés, 0; Barcelona At., 3.
Jaén, 2; Onteniente, 0.
Badajoz, 2; Jerez, 0.
Sevilla At., 2; San Fernando, 0.
Gerona, 1; Portuense, 1.

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Lérida	8	5	2	1	10	6	12+4
Eldense	8	5	1	2	10	2	11+3
Barcelona At.	8	4	2	2	15	8	10+2
Calvo Sotelo	8	3	4	1	10	6	10+2
Portuense	8	4	2	2	9	7	10+2
Linares	8	4	2	2	10	8	10+2
Jaén	8	4	1	3	15	7	9+1
Sevilla At.	8	3	3	2	13	8	9+1
Tarrasa	8	2	5	1	9	7	9+1
San Fernando	8	4	1	3	9	8	9+1
Vall d'Uxó	8	3	2	3	7	6	8
Ceuta	8	3	2	3	14	14	8
Córdoba	8	4	0	4	12	14	8
Badajoz	8	4	0	4	11	15	8
Jerez	8	2	3	3	8	12	7-1
San Andrés	8	1	3	4	8	11	5-3
Ibiza	8	0	5	3	6	10	5-3
Gerona	8	1	3	4	8	18	5-3
Diter Zafra	8	2	0	6	8	15	4-4
Onteniente	8	1	1	6	2	12	3-5

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Turón, 1; Avilés, 0. Cacabelesense, 2; Turista, 1. No-ya, 2; Gran Peña, 1. Gijón Ind., 0; Alondras, 1. Cam- bados, 4; Entrego, 0. San Martín, 1; Arosa, 3. Sio- ro, 2; Oviedo Af., 4. Lugo, 3; At. Riveira, 1. Fabril, 3; Ponferradina, 4. Compostela, 2; Caudal, 1.

GRUPO SEGUNDO

Salmantino, 1; Valladolid P., 3. Béjar Ind., 2; San- güesa, 1. Castro, 1; Arandina, 1. Calahorra, 2; Tude- lano, 1. Benavente, 1; Naval, 1. Venta Baños, 3; Rayo Cantabria, 0. Burgos P., 1; Torrelavega, 2. Corella- no, 0; Santoña, 1. Peña Sport, 3; Cayón, 0. Haro, 1; Chantrea, 0.

GRUPO TERCERO

Tolosa, 1; Sabiñánigo, 1. San Sebastián, 1; Alavés Af., 3. Real Unión, 2; Ejea, 0. Eibar, 5; Aragón, 1. Lagún Onak, 1; Motrico, 0. Talavera, 1; Toledo, 1. Aurrerá, 0; Lemona, 0. Guernica, 1; Erandio, 1. Elio- rrio, 1; Valmaseda, 0. Deusto, 1. Munguía, 0.

GRUPO CUARTO

Europa, 1; Barcelona, 3. Vinaroz, 3; Figueras, 2. Gavá, 3; Binéfar, 1. Malgrat, 2; Endesa, 0. Badalona, 3; Villafranca, 1. Júpiter, 3; Masnou, 0. Andorra, 4; Igualada, 0. Reus, 4; At. Gramanet, 0. At. Monzón, 1; La Cava, 1. Olot, 4; Horta, 1.

GRUPO QUINTO

Pegaso, 4; Numancia, 1.
Don Benito, 3; Carabanchel, 0.
Plasencia, 2; Arganda, 0.
Ciempozuelos, 2; Manchego, 1.
San Andrés, 0; Alcalá, 0.
Toscal, 1; Tenisca, 1.
San Fernando, 2; Valdemoro, 1.
Valdepeñas, 1; Cacereño, 0.
Moscardó, 3; Villanovense, 0.
Leganés, 1; Alcorcón, 2.

TRAJES DE NOVIA



Y *Pepa Castañ*

GOYA, 28

Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6

Teléfono 456 23 88

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alcalá	8	5	2	1	11	7	12+4
Cacereño	8	3	4	1	17	8	10+2
Don Benito	8	4	2	2	14	8	10+2
Moscardó	8	4	2	2	12	6	10+2
Alcorcón	8	4	2	2	19	15	10+2
San Fernando	8	3	4	1	15	16	10
Manchego	8	3	3	2	10	8	9+1
Tenisca	8	4	1	3	12	11	9+1
Carabanchel	8	3	3	2	12	12	9+1
Villanovense	8	3	3	2	11	13	9+1
San Andrés	8	2	3	3	10	15	9-1
Leganés	8	3	2	3	14	11	8
Toscal	8	1	6	1	7	8	8
Plasencia	8	3	1	4	13	13	7-2
Ciempozuelos	8	2	2	4	14	13	6-2
Valdemoro	8	1	3	4	15	18	5-3
Pegaso	8	3	1	4	12	16	5-1
Numancia	8	0	5	3	10	16	5-1
Valdepeñas	8	1	3	4	6	13	5-3
Arganda	8	2	0	6	6	13	4-4

GRUPO SEXTO

Villarreal, 1; Carcagente, 1. Cartagena, 3; Lorca, 0. Alicante, 2; Olímpico, 2. Español, 1; Albacete, 1. Ori- huela, 3; Villena, 1. Alcira, 1; Torrevieja, 1. Acero, 1; Crevillente, 0. Almansa, 3; Mestalla, 0. Gandía, 4; Pa- terna, 0. Cuart, 2; Alcoyano, 0.

GRUPO SEPTIMO

Mérida Ind., 1; Rota, 1. Motril, 4; Llerenense, 1. Jerez Ind., 0; Betis D., 0. Antequerano, 1; Ubeda, 1. G. Melilla-Linense, aplazado. Martos-Ind. Melilla, apla- zado. Carolinense, 1; Estepona, 1. At. Malagueño, 1; Puerto Real, 0. Vélez, 4; Africa Ceuti, 1. San Pe- dro, 3; Extremadura, 0.

GRUPO OCTAVO

Mallorca, 2; Andraitx, 0. España, 2; Ses Sallines, 1. Felanitx, 0; Formentera, 0. Constancia, 0; Solier, 1. Murense, 2; Mahóns, 1. Ciudadela, 2; Margaritense, 0. Alayor, 0; Benisalem, 0. Portmany, 2; Poblense, 0. Ibiza At., 0; Porreras, 1. Colerense, 1; At. Baleares, 0.

GOLEADORES

QUINI	9
Marañón, Scotta	7
Valdano	6
Santillana	6
Dani, Juanito (Salamanca), Kustodie, Morena y Simonsen	4

EL SPORTING, FIRME

- Dos goles de Quini sentenciaron un entretenido encuentro
- Tanco logró el tanto madrileño cerca del final

SEIS partidos jugados, seis ganados, líder único de Primera División. Este es el actual palmarés del Sporting de Gijón, un equipo empeñado en alcanzar el difícil y complicado mundo de los "grandes". Han sido dos temporadas de sufrimiento sin recompensa, de lucha sin cuartel, de serena e inteligente política. Y todo eso merece un premio. Un premio como los dos puntos que ayer se llevó de Vallecas, gracias a su mejor hacer por todo el campo y a sus oportunos remates. Porque el Sporting jugó un partido a su aire, conteniendo bien atrás, dominando con soltura en el centro y con una delantera veloz y punzante. No hizo un gran partido, es cierto, pero es que eso de codearse con los "grandes" tiene sus ventajas y sus desventajas. Las ventajas habrá que buscarlas en la experiencia y en la tranquilidad; las desventajas, en las tácticas especulativas a que nos tienen acostumbrados los equipos punteros. El Sporting, por tanto, como un "grande" que ya es, jugó con buen tino, con inteligencia y con mucha precaución.

EL RAYO NO PUDO

EL Rayo? El Rayo hizo lo que pudo. En seguida se dio cuenta de quién era el débil y no se salió ni un ápice de su papel. Había que aguantar, sujetar y no ponerse nervioso. El equipo de Héctor Núñez salió al campo con un extraño planteamiento que condenaba al buen centrocampista Robles al ostracismo y la inutilidad de la banda derecha, en donde se perdió sin beneficio para los suyos. Con esa táctica, que buscaba más el freno al adversario que el acelerador propio, el Rayo quedó a merced de lo que pudiera lograr Morena en las contadas ocasiones en que entró en juego y a los barullos en el área, a veces emocionantes, pero casi siempre ineficaces. Poco bagaje para superar a un coherente Sporting, dueño siempre del marcador, del balón y del juego. Fue el equipo de Novoa, pues, un firme vencedor que supo apretar en los momentos psicológicos y que logró, con acertada defensa, contener el entusiasmo de los rayistas, que no se entregaron nunca. El Sporting ya es de los "grandes".

J. S. O.

FICHA DEL 1-2

RAYO VALLECANO, 1 (Tanco); SPORTING GIJON, 2 (Quini).

RAYO: Mora, Anero, Uceda, Tanco, José María, Fermín (Maté, minuto cincuenta y seis), Custodio, Rial (Clares, tras el descanso), Robles, Morena y Manolo.

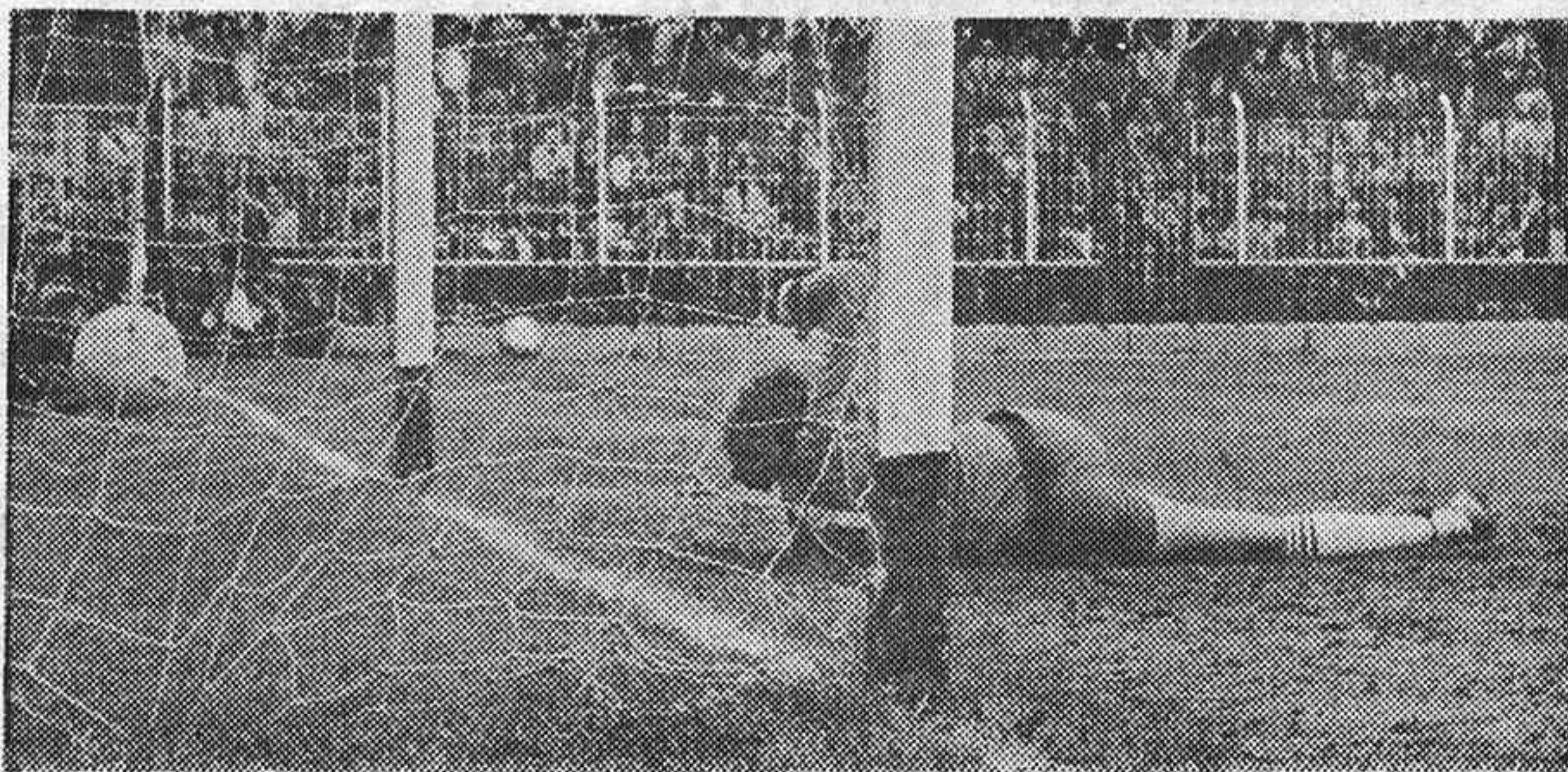
SPORTING: Castro, Ciriaco, Doria, Jiménez, Cundi, Mesa, David (Andrés, minuto setenta y siete), Joaquín (Uria, minuto setenta y uno), Abel, Quini y Ferrero.

GOLES: 0-1. Trece minutos. A la salida de un córner, David recibe el balón cerca del área y sin pensárselo mucho manda la pelota al hueco que dejaban los defensas rayistas. Duda José María, no llega Tanco y aparece Quini, siempre oportuno, para, con suave toque, superar la salida de Mora. 0-2. Cincuenta y ocho minutos. Centro muy pasado de Mesa sobre el área rayista. El balón parece que se va fuera, pero llega Quini con tiempo suficiente para enganchar una terrorífica volea que

lleva la pelota al otro lado de la portería. Un gran gol. 1-2. Setenta y siete minutos. Falta al borde del área que lanza Tanco con mucha potencia. Castro llega a tocar el balón, pero no puede evitar que se meta en su portería como un obús.

ARBITRO: Buena labor de e a t a lán Enríquez Negreira. Realizó un alarde de facultades físicas, siguiendo el juego siempre desde cerca; acertó casi siempre en el castigo y no permitió que hicieran aparición los malos modos. Anuló un gol a Morena por flagrante fuera de juego. Amonestó a Custodio—quizás su mayor error—tras un choque fortuito con Ferrero, a Uria por darle una patada a Clares y a Quini por desplazar el balón.

OTROS DETALLES: Llenazo en el estadio de Vallecas, con numerosos seguidores asturianos. El terreno de juego empieza a estropearse y las calvas, enormes calvas, ya han aparecido. Una pena.



CASTRO, BATIDO.—Tanco había sacado, con mucha potencia, una falta. Era el 1-2. (Torremocha.)

Amigo esquiador:



DEPORTES DÍEZ

TE OFRECE ¡¡GRANDES REBAJAS DE PRE-TEMPORADA!!

- esquíes
- botas
- fijaciones
- vestuario etc.

BARCELO, 7/9

Teléfonos 448 05 84 - 76

PASEO HABANA, 5

Teléfono 261 51 91

PASEO EXTREMADURA, 13

Teléfono 464 28 88

CINE OXFORD-1 PRINCESA, 5

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO ABC PARK SALA 4 FRANCISCO DE ROJAS, 10 (esquina Luchana) PARKING Paseo de Obispos (100mts.)

HOY, LUNES, ESTRENO

BETTY VERGES • CLAUS RICHT • OLIVIA PASCAL

EL AMOR INSPIRADO EN PLENA NATURALEZA ES

PASION Y FUEGO

UN FILM DE SIGGIO GOTZ

FRUTA

MAADORA

UNA PRODUCCION "LISA-FILM"

CLASIFICADO "S"

Autorizado para mayores de 18 años.

Una película calificada "S", pero recomendada para los amantes del buen cine, de la buena música y algo más...

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

AUXILIAR DE CLINICA

Desde 18 años (sin límite) conseguirás el título oficial de Formación Profesional 1.º, puntuable para la Seguridad Social. Últimos días de inscripción

Infórmate en O. E. T. P.:

Calle SAN BERNARDO, 8, tercer piso. Teléfono 232 69 86

AQUI LA QUINIELA

Probable reparto: pesetas 1.790.000 para los de 14, 29.000 a los de 13 y casi 1.400 a los de 12

Jornada 8 - 21-10-1979	
1 AT. MADRID-ESPAÑOL	X
2 AT. BILBAO-MÁLAGA	1
3 VALENCIA-BURGOS	1
4 RAYO VALLECANO-GIJÓN	2
5 BARCELONA-HERCULES	1
6 ALMERÍA-REAL SOCIEDAD	X
7 ZARAGOZA-SALAMANCA	2
8 BETIS-REAL MADRID	2
9 CÁDIZ-CASTILLA	1
10 EL CHE-CORUNA	1
11 SANTANDER-HUELVA	2
12 ALGECIRAS-GETAFE	X
13 GRANADA-LEVANTE	1
14 CELTA-MURCIA	X

Los mil millones de recaudación están cerca. En esta jornada, lo recaudado, 979 millones, récord hasta la fecha, y las columnas aparecidas con aciertos al término de la primera sesión del escrutinio fueron: 42 con el pleno, 2.431 con 13 aciertos y 55.248 con doce.

14

Si no pasaran del centenar, cobrarían alrededor de 1.790.000 pesetas.

13

6.200 boletos, a razón de 29.000 pesetas.

12

Unos 130.000, que recibirían cerca de 1.400 pesetas.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.— El próximo día 31 concluye el plazo para efectuar ante Hacienda la presentación de las declaraciones del Impuesto sobre el Tráfico de las Empresas y el Lujo, así como las retenciones de empleados, para las empresas colectivas y para aquellas empresas individuales que superen un volumen anual de negocio de 50.000.000 pesetas. Igualmente, los profesionales por el ejercicio libre de su actividad que superen 1.500.000 pesetas anuales de ingreso deberán presentar, respecto al tercer trimestre, la declaración de fraccionamiento a cuenta de la renta y de retenciones de colaboradores o empleados.

TASAS.— El próximo día 26 entran en vigor los aumentos de tasas por trámites a realizar ante la Jefatura provincial de Tráfico; afectan a matriculaciones, transferencias, etc., y también a la obtención del permiso de conducir, duplicados, revisiones y canjes.

LICENCIA DE CONDUCCION. La edad reglamentaria son los dieciséis años cumplidos, no se precisa examen y autoriza la conducción de ciclomotores de hasta 49 c.c.

LICENCIA FISCAL.— Continúa el pago en periodo voluntario de los recibos de contribución y licencia fiscal.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy, y correspondiente a Madrid, M-5584-DL; en placa turística, 8-M-8590.

Oficinas Toledo

Central: Sagasta, 17 MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Aída, 5. Paseo de Extremadura 72

PRIMERA DIVISION

Por fin se estrenó el Athletic

Venció al Málaga por 3 a 1

Campanada del Salamanca en Zaragoza

ATHLETIC, 3
MÁLAGA, 1

ZARAGOZA, 1
SALAMANCA, 2

ALMERIA, 0
R. SOCIEDAD, 0

Por fin ganó el Athletic de Bilbao un partido. El primer tiempo fue de dominio local, y el segundo, más nivelado. Carlos marcó el primer tanto, muy protestado por los contrarios, en el minuto 17. En el segundo tiempo, Carlos, en el minuto 5; Collantes, en el 23, y Dani, en el 35, fueron los goleadores. Arbitró Crespo Aurré.

Ath. de Bilbao: Iribar, Urquiaga, Núñez, Goicoechea, De Andrés, Alexanco, Dani, Villar, Carlos, Irureta (Bengochea), Rojo (Argote).
C. D. Málaga: Corral, Aído, Nacho, Heredia, Antarutti, Macías, Collantes, Martín (J. Carlos), Orozco, Miguell, Megido (Nieto).

El Zaragoza poco a poco se fue derrumbando. Al contrario, el Salamanca se creció hasta conseguir la justa victoria. El primer tanto lo marcó Valdano de gran disparo en el minuto 11. En el 14 del segundo tiempo, Félix empató. Y en el 37, Juanito consiguió el gol del triunfo. El árbitro Giménez Sánchez estuvo muy bien. Mostró tarjetas amarillas a D'Alessandro y Balbino.

Zaragoza: Irazusta, Lasa, India, Camus, Antich, Oñaederra, Alonso, Guerri, Amorrortu, Víctor (Aguerrí), Valdano.

Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Adam, Balbino, Tejado, Juanito (Corchado), Enrique, Tomé (Félix), Diarte, Pepe.

Se estrelló el Almería ante la cerrada y bien organizada defensa de la Real. Todos los intentos del equipo local, infructuosos, no pudieron con la experiencia del "cerrojo" donostiarra. El árbitro Díez Frias fue el protagonista del encuentro al no sancionar dos derribos a Rolón y Murúa y una posible mano de Cortabarría dentro del área. También señaló el final del partido dos minutos antes. Hubo lanzamientos de objetos y hubo de ser protegido por la Guardia Nacional.

Almería: César, Paniagua, Piñero, Oscar, Arias, Garay, Corral (Camacho), Pérez Contreras, Murúa, Rolón, Pavón (Serrán).

Real Sociedad: Arconada, Celayeta, Olazola, Alonso, Gajate, Cortabarría, Idigoras, Diego, Heras (Iriarte), Zamora (Gaztelu), López Ufarte.

(Resumen de Efe.)

El Oporto empató fuera

El Oporto, el club portugués que se enfrentará al Real Madrid el próximo miércoles, empató a cero en el terreno del Vitoria de Guimarões, quinto en la clasificación. Con este resultado, Benfica y Oporto encabezan la tabla de la Primera División portuguesa, con 14 puntos.

Golf para arquitectos

El próximo 30 de octubre se celebrará en el Club Puerta de Hierro el decimosegundo campeonato de golf para arquitectos. La inscripción está muy animada y, al parecer, se van a superar con amplitud los cuarenta y cinco participantes del año pasado. Los favoritos son, como casi siempre, Juan Catarineu, actual campeón, y Emilio Carnicero, subcampeón.

COU-BUP

1.º, 2.º y 3.º

Legalmente reconocido mixto ("B. O. E." 12-1-1971). Habilitado por el M. E. C. ("B. O. E." 22-9-1975)

GRADUADO ESCOLAR

(En un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro mismo Centro)

SELECTIVIDAD

Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas. Turnos mañana y especial nocturnos

ACADEMIA CENTRAL

La academia de mayor prestigio de Madrid

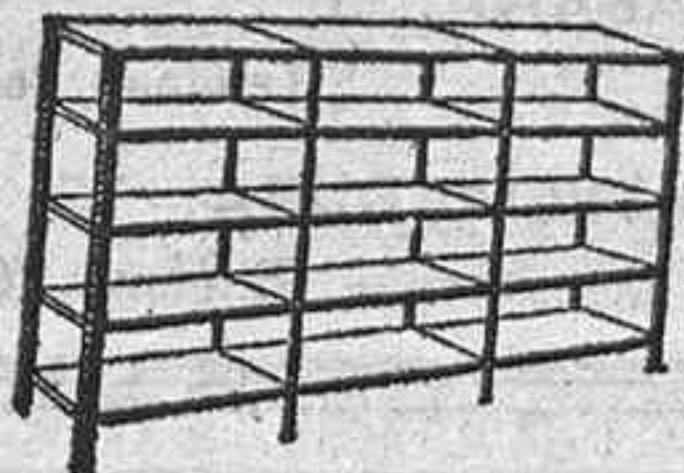
Hermosilla, 18 (Metro Serrano), teléfono 275 95 44, y Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra), teléfono 401 39 76

Nota: Preparamos gratis de tercero de BUP a los condicionales de COU

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

CURSOS DE BANCA

COMIENZE EN NOVIEMBRE A ASEGURAR SU PORVENIR EN SOLO DOS HORAS DIARIAS

Ministerios civiles y militares

Turnos de mañana y tarde

1.300 PLAZAS DE AUXILIARES (DE OFICINA) EN LA DIRECCION DE SEGURIDAD DEL ESTADO

Graduado escolar o similar. Mayores 18 años. Instancias hasta el 24 de octubre

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS — OPERADORES

IBM — UNIVAC — ESTENOTIPIA

CALCULO, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche. CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67



¡HAGA DEPORTE POR LAS MAÑANAS!
¡VEA UN AUTENTICO CURSILLO DE SWINGING!

CINE MARTIN

SANTA BRIGIDA, 3 (entre Hortaleza y Fuencarral) Metro Tribunal, Teléfono 231 63 93

11.ª SEMANA

SESION CONTINUA DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA

Intercambio de parejas
FRENTE AL MAR
(Swinging)

Guión: José M.º Vaz de Soto

Dirección: Gonzalo García Pelayo

CLASIFICADA «S»

Exclusivamente para mayores de 18 años



La pareja actual sufre una de sus más graves crisis; se habla de separación legal, divorcio. El SWINGING, con su dinámica de cambio, es, según los sexólogos, una verdadera alternativa para la pareja, aun en el matrimonio.

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

EL MADRID, A LO SUYO (2-3)

• Muy superior, llegó a tener un 0-3 favorable

SEVILLA, 21. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Todos dicen, al menos por aquí, en Sevilla, que el Betis, por la importancia y renombre de sus jugadores, tiene equipo suficiente para competir con más dignidad de la que viene desplegando en el presente campeonato. Lo que ocurre, aseguran las mismas voces sevillanas, es que los jugadores béticos necesitan de alguien que les esquematice su juego y logre compenetrarles en misiones realmente definidas. Visto lo ocurrido esta tarde en el Villamarín, habrá que dar crédito a lo que se comenta por la capital andaluza y subirse al carro de los que piensan que el Betis, mejor dirigido desde la banca, ofrecería una imagen muy distinta a la que le ha llevado a situaciones tan comprometidas. Es por eso que el Betis, aun sin ganar un partido en lo que va de temporada, volviera a justificar esta tarde ante el Real Madrid el porqué de su escaso patrimonio en la tabla de clasificación.

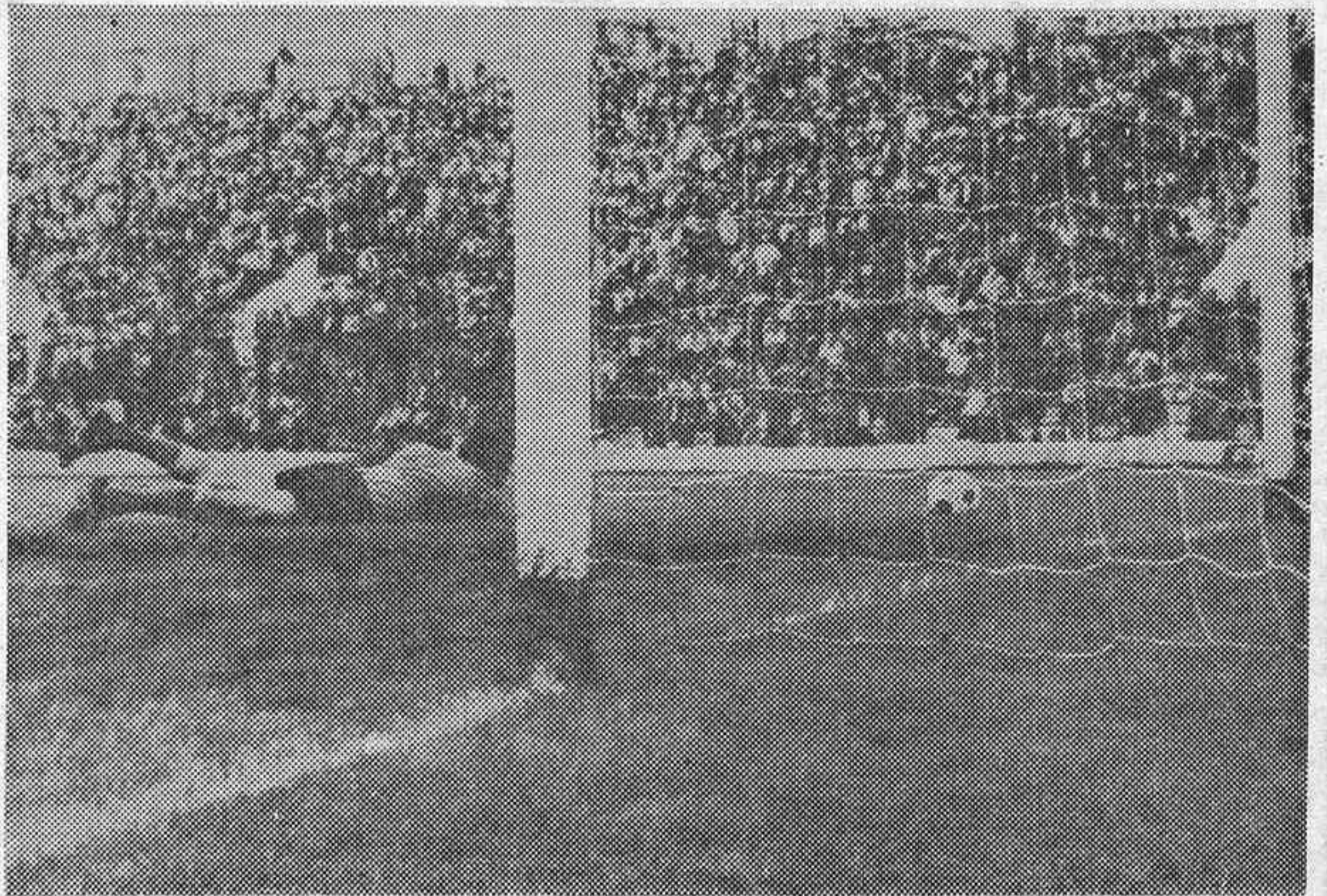
Saber y querer

Un juego medroso y ramplón, parco en ataque y con lagunas en la contención, ha sido todo lo que el equipo andaluz ha sabido oponer al Madrid. No demasiado, claro, para un Madrid nada conserador que de salida situó a tres de sus hombres en la línea de ataque—uno más que su oponente—, se hizo con el poder central, donde Stielike y Angel fueron peones incansables, y aguantó sobrado de fuerzas en defensa, dados los escasos ánimos ofensivos del conjunto local. De esta manera, y superado el trance de un penalty en contra detenido por García Remón, lanzado por Oliveira y cometido por Angel en penetración de Cardeñosa y cuando se jugaba el minuto veintiséis del primer tiempo, el Madrid, saber y querer, fue agigantándose hasta poner el marcador en un 0-3 tan rotundo como elocuente. Tan sólo cuando vio que su victoria era incuestionable y con la mente en el compromiso que aguarda en Oporto, los jugadores del Madrid contemporizaron, frenaron su ritmo y se dejaron dominar por el Betis, que, a falta de ideas, comenzó a empujar con garra en busca de hacer más corta su derrota.

Conservadurismo

Sorprendió el Betis desde el principio por su esquema conserador. Pese a jugar en casa, el equipo que entrena Carriega sólo colocó en punta a Villalba y Hugo Cabezas, ya que Oliveira, teórico extremo izquierdo, ocupó una posición retrasada y rara vez se aventuró a pisar el área. Anulado, encima, por San José cuando trató de moverse por el centro del terreno, la actuación del portugués, una de las atracciones del partido, pasó con más pena que gloria, hasta el punto de tener que ser sustituido por Benítez, un hombre lejos de su mejor forma y sobrado de kilos, pero que supo darle mayor movilidad a su equipo y participar indirectamente en el primer gol de su equipo y directísimamente en el que llegó unos minutos después. El Madrid, quizá favorecido por el lamentable estado del terreno, embarrado y propicio a resbalones, cuando decidió contener jugó sus cartas con soltura e incluso en los momentos de apuro supo contraatacar con enorme rapidez y plantarse en el área bética con clara superioridad numérica. No pudo sacar provecho de esta circunstancia, y una vez Roberto, otra Santillana y otra Stielike malograron oportunidades ventajosas para haber aumentado su renta. Mas daba igual. Tampoco era cosa de abusar.

A. ALMAGRO



La pelota, ya superado Campos, avanza hacia la red. Lo importante, el jugador de Stielike, queda atrás. (Efe.)

Ficha del 2-3

BETIS: Campos, Gerardo (minuto 62, López), Pelayo, Perena, Gordillo, Ortega, Alabanda, Cardeñosa, Villalba, H. Cabezas y Oliveira (en el descanso, Benítez).

REAL MADRID: García Remón, San José (Benito en el descanso), Navajas, Pirri, Camacho, Del Bosque (minuto 82, Portugal), Angel, Stielike, Juanito, Santillana y Roberto.

GOLES: 0-1. Minuto 34. Juanito saca de banda sobre Angel y el centro de éste es rematado, en plancha y de cabeza, por Roberto.

0-2. Minuto 42. Jugada personalísima de Stielike, que ya en su arranque desde el centro del campo deja sentados a un par de contrarios. Mete la directa el alemán y se va hacia puerta, esquivando a todo el que trata de cerrarle el paso. Ya en el área, dispara raso y colocado y el balón

supera la estirada de Campos.

0-3. Minuto 75. Penetración de Angel, que tras hacer lo más difícil, deja a Santillana para que remate a placer.

1-3. Minuto 78. Centro chut de Benítez desde la banda izquierda. García Remón, junto a la base del poste derecho, no acierta a bloquear y Villalba, atento, empuja la pelota a la red.

2-3. A falta de un minuto y cuando el Madrid contemporiza, centra López y remata Benítez.

ARBITRO: La personalidad de Guruceta se hizo notar (¡cómo no!) y el partido transcurrió por terrenos deportivos. Su actuación, muy buena.

OTROS DETALLES: Fuerte aguacero antes de comenzar el juego y campo embarrado, que fue a peor con el pisar de los jugadores. Las gradas, casi, casi, llenas.

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 28 de octubre de 1979, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

U. D. LAS PALMAS contra CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, VIERNES 26 y SABADO 27, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 28, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón, VIERNES 26 y SABADO 27, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 28, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón núm. 5

Iberia le propone el negocio de América.

Negocio n°1:

Iberia le lleva diariamente a Nueva York y 3 días por semana a Miami sin escalas.

En Boeing 747, disfrutando de cine a bordo en español e inglés y ocho canales de música.*

Usted llegará al aeropuerto y contará con infinitas posibilidades de conexión que nuestro departamento de reservas o su Agencia de Viajes le puede confirmar en el acto desde España. Así como reservas de hoteles, alquiler de coches u otros servicios que usted solicite. Un dato que todo hombre de negocios debe tener en cuenta en esta época del año.

Viajar hacia América con Iberia es un buen negocio. Especialmente ahora que se cumple nuestro 25 aniversario. No lo deje pasar. Consulte a nuestras oficinas o a su Agencia de Viajes.

*Por un pequeño suplemento nominal IATA.



MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

LOS 4 JINETES DE UN "NUEVO APOCALIPSIS"

- ★ una ESTRELLA de cine
- ★ un DROGADICTO
- ★ un Ex-MILITAR
- ★ un HOMOSEXUAL



NUEVO
SEX-HARD
CENTER

CINE
ARNICHES

C/CEDACEROS 7
Tel. 2224991
(metro Sevilla)

SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

Pases: 10 - 11,45 - 13,30 - 15,15 - 17 - 18,45 - 20,35 - 22,25

Flores viciosas, que se alimentan de droga, sexo, alcohol y aberraciones...
Apuran su final en una cruel orgía de sangre, de desenfreno sexual y de muerte



FRUSTRACION-IMPOTENCIA
ANGUSTIA-SADOMASOQUISMO

HOY
ESTRENO

Las flores del Vicio

Dennis Hopper • Carroll Baker • Richard Todd

un film de SILVIO NARIZZANO
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

COLOR

Iberia le propone el negocio de América.

Negocio n.º 2:

Iberia le ofrece viajar a USA casi a mitad de precio.

De Madrid a Nueva York desde 31.700 Ptas., y a Miami, desde 35.750 Ptas.

Esta es la tarifa Apex que Iberia le ofrece.

Un buen negocio que usted puede hacer comprando su billete 21 días antes de la salida de su vuelo y permaneciendo en su destino entre 7 y 120 días*. Y por supuesto, disfrutando de todas las ventajas de un vuelo regular con Iberia. Igualmente le llevamos desde Barcelona, Málaga, Bilbao, Valencia, Sevilla, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife a Nueva York y Miami por una pequeña diferencia.

Viajar hacia América con Iberia es un buen negocio. Especialmente ahora que se cumple nuestro 25 aniversario. No lo deje pasar. Consulte a nuestras oficinas o a su Agente de Viajes.

*A Miami de 7 a 60 días



MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

SEGUNDA DIVISION

SANTANDER Y CELTA, CON MAS NEGATIVOS

GRANADA, 5; LEVANTE, 1

Sensacional partido el que ofrecieron ambos conjuntos, sobre todo los locales, que en la segunda mitad estuvieron colosales. Alberto Planas, Serrano y Jorgoso—éste marcó por dos veces—fueron los goleadores del Granada. Por el Levante marcó Campuzano. Arbitró López Cuadrado, que expulsó a Baro por agresión.

Granada: Santi, Fali, Lina (Aguilera), Angulo, Serrano (Jorgoso), Planas, Alberto, Antonio, Orihuela.
Levante: Esteban, Maicas, Sierra, Jaén, Baro, Agostinelli, Antón (Medina), García Granerdo, Campuzano, Garrido, Gregorio.

SANTANDER, 0; HUELVA, 1

El Santander dominó sin efectividad, mientras el Huelva buscó su juego hacia una posible victoria, que, en justicia, llegó. Al límite de los 45 minutos finales se produjeron varios regates en el área local y Benito acabó rematando el único gol. Urto realizó un buen arbitraje.

Santander: Damas, Chiri, Villita, Juan Carlos, Mantilla, Geñupi, Pachín, Cabral, Quique, Rojo II, Toño.

Huelva: Baungartner, Zambrano II, Julio Alberto, Navarro, Isabel, Villazán, Lapi, Zambrano I, Mansilla, Capeda, Benito.

CELTA, 0; MURCIA, 0

El nerviosismo del Celta por su apurada situación en la tabla se reflejó en el campo y no pudo superar al Murcia, que controló el juego y logró su objetivo: puntuar. El Celta dispuso de una clara oportunidad de marcar en el minuto 36, pero salvó el meta visitante, Corral.

Arbitró el colegiado señor Balsa Ron, discreto, que expulsó al jugador murciano Camino, por doble tarjeta, en el minuto 53.

Celta: Hortas, Jesús Santomé, Manolo, Gelo, Canosa (Lago), Lemos, Castro, Salvador (García), Sanromán y Del Cura.

Real Murcia: Cuanca, Camino, Capa, Vidaña, Campello, Ruiz, Chazarreta (Picazo), Sebastián, Amorós, Abad (Darío) y García Murcia.

ALAVES, 2; CASTELLON, 0

Un encuentro, a priori, de máxima emoción, que resultó más afable en la práctica para el vencedor. El Alavés, en efecto, resplandeció en la primera mitad, con tantos de Salamanca en los minutos 8 y 28. Igartua erró un penalty en el minuto 49. Gómez Ramírez arbitró con algunos errores.

Deportivo Alavés: Basauri, Galarraga, Larrañaga, Urdaci, Morgado, Higinio (Astarbe), Chechu, Igartua, Salamanca (Quiles), Sánchez Martín y Amuchástegui.

Castellón: Racic, Verdú, Valbuena, Beltrán (Planelles), Navarro, Susaeta (Cabrera), Viña, Roberto, Tico, Adalberto y Lloplis.

ELCHE, 3; CORUÑA, 0

Convenció el Elche a su afición, al realizar un buen fútbol de ataque y acierto en el gol. Al minuto siete marcó Rivas en un rechace del larguero y en el treinta y dos anotó Bonet. Con este resultado acabó el primer tiempo. En la continuación el Elche remató el triunfo en un cabezazo de Rivas en el minuto sesenta y dos. Arbitró Martín Navarrete, que no pasó de discreto.

Elche: Vidal, Valle, Quesada, Pina (Bonet), Gilberto, Castro-Erde (Tenorio), Rivas, Delgado, Trobiani, Nando, Botella.

Coruña: Bullo, Viña, Rego, Castillo, Pardo II (José Luis), Gallego, Serafin (Pousada), García, Varela, Bortolota, Castro.

OVIEDO, 3; TARRAGONA, 1

Difícil victoria del Oviedo sobre el Gimnástico. La primera parte finalizó con cero a cero. Los locales realizaron un excelente segundo tiempo. Ondina, en el minuto siete; Hervera, en el quince, y Martín Roales, en el veinticuatro, marcaron por el Oviedo. Emilio, en el treinta y cuatro, logró el de los visitantes. El arbitraje de Reyes fue protestado.

OSASUNA, 5; PALENCIA, 1

Protagonizó el Osasuna una de las goleadas de la jornada frente a un Palencia que no se mereció tan duro resultado, pues sólo su defensa estuvo mal. Marcaron por los locales Irigüibel, autor de dos goles; Echeverría, Dioni y Macua. Por los visitantes marcó Cristó. Arbitró el balear Riera. (Resumen de Efe.)

SEGUNDA DIVISION B

EL AT. MADRILEÑO, SUPERIOR

El Atlético Madrileño volvió a mostrar su buen estado de juego. Superó al Las Palmas Atlético, recién ascendido, por tres a cero. El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero. El tanto lo marcó Tomás a partir de una jugada e internada de Julio Prieto, que le centró. Era el minuto treinta. Ya en la segunda parte, Villa sacó de esquina desde la derecha y Blas se adelantó y remató de cerca, logrando el segundo gol en el minuto veinte. En el treinta y ocho, Villa se coló por el ala derecha

y centró sobre puerta, donde Víctor dejó pasar el balón, que llegó al oportuno Prado, quien acertó a gol.

Torrejón, 1; Baracaldo, 1

TORREJON DE ARDOZ, 21.— En un partido bastante igualado, el Torrejón se ha dejado arrebatarse un punto frente al Baracaldo. El pecado del conjunto local ha sido el individualismo, que así ha sido el individualismo, que así ha sido el individualismo, que así ha sido el individualismo. Entre sus líneas. Por parte del Torrejón marcó Grande, y por los forasteros, Carmelo. La actuación del señor Ortega Jiménez fue muy buena.

TERCERA DIVISION

El Moscardó despertó

El Moscardó derrotó al Villanovense por tres a cero. Todo el encuentro se caracterizó por la excesiva dureza—principalmente del equipo pacense—, los incidentes entre jugadores y las consecuentes tarjetas y expulsiones.

El primer tiempo pudo acabar con ventaja visitante. En el minuto treinta y tres, Llano, el más sobresaliente, disparó desde fuera del área y sorprendió a Valbuena. El golazo lo anuló el árbitro, al parecer, por fuera de juego, que de ningún modo existió.

Fue Terés quien batió de tiro raso a Juanjo en su salida, en el minuto veinticinco. En el cuarenta, Quini II entró solo en el área, regateó al meta y marcó. Y Alvarez, en el minuto final, logró el tercer tanto.

Santiago ALCANDA

El Castilla perdió el mando en Cádiz Fácil triunfo del Valladolid

LOS MADRILEÑOS BUSCARON Y MERECIERON EL EMPATE

Pese a su derrota, el Castilla realizó un buen encuentro. En los primeros minutos dominó el Cádiz y logró el único tanto, obra de Luque, minuto trece. El Castilla no se amilanó y trató de igualar el partido. Tras el descanso el Castilla dejó en la cancha al defensa Castañeda y sacó al delantero Alvarez para re-

forzar el ataque, pero los goles no llegaron. Un partido muy disputado, en el que el Castilla, por su valentía y buen juego, mereció al menos el empate. Con esta derrota el Castilla pierde el liderato, pero mantiene un excelente juego. Sólo resta mejorar la puntería de sus delanteros. Arbitró el colegiado señor Llanes,

que estuvo bien. Mostró tarjeta amarilla a Rosado.

Cádiz: Bocoya, Juan José, Rosado, Escobar, Caro, Dos Santos, Luque, Ramón, Blanco (Mané), Ibañez, Alvarez.

Castilla: Agustín, Castañeda (Alvarez), Casimiro, Flores, Herrero, Espinosa, Gallego (Paco), Moreno, Bernal, García Castro, Cidón.

VALLADOLID. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Dominó el Valladolid toda la primera parte y tuvo al Sabadell a su merced. A pesar del insistente dominio local, sólo pudo obtener un solitario gol, obra de Chuchi García, en el minuto ocho, al recoger un rechace del portero por disparo de Laguna. En el segundo tiempo, al primer minuto, el Valladolid vio compensado su esfuerzo del primer período con un fabuloso gol de Ramírez, al sortear a tres contrarios y después al guardameta. Con ventaja de dos goles, el Valladolid pasó a jugar al contragolpe. En los últimos minutos, el Sabadell presionó con más insistencia, pero sus ataques, faltos de velocidad, no dieron resultado.

Arbitró aceptablemente el colegiado señor García Losa, que se mostró remiso a la hora de sancionar las duras entradas. Hubo tarjetas amarillas para Omar, Lozano y Silvi del Sabadell y a Laguna del Valladolid.

Valladolid: Bebich, Laguna, Chaquet, Sánchez Vallés, Gratacos, More, Chuchi García (Tono), Gail, Ramírez, Jorge y Vequich (Rusky).

Sabadell: Castell, Santi, Maño,

Silvi, Carreras (Albiol), Peralta, Lozano, Moret, Omar (Serrano), Muñoz y Parras.

Le Coq Sportif, novedad en el Salón del Deporte de Barcelona

En el Salón del Deporte y Camping, abierto ayer en el recinto ferial de Montjuich, va a ser presentada por primera vez en España la prestigiosa marca internacional Le Coq Sportif, cuyos artículos y prendas deportivas se fabricarán en nuestro país por Induyco. Hoy lunes será presentada a la prensa una selecta colección en el "macro-stand" de cuatrocientos metros cuadrados, instalado al aire libre, delante del palacio Alfonso XIII. La licencia concedida por Le Coq Sportif a Induyco comprende la fabricación en España de una gran gama de productos y artículos deportivos.

POSITIVO PARA EL GETAFE

Marcó su gol y lo defendió

ALGECIRAS. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Getafe logró empatar a uno en Algeciras. Adquiere así su único positivo. Los madrileños consiguieron su gol y a continuación se dedicaron a defender este resultado. El Algeciras dominó y atacó más, pero no supo crear peligro real. El terreno embarrado facilitó la actuación defensiva del Getafe.

La ventaja madrileña vino en un remate de Alfonso en el minuto 25 del segundo tiempo. En el 36, Calabuig sacó un córner, Biri cabeceó y Galleguito marcó.

Arbitró mal el colegiado catalán Casajuana, que mostró tarjetas amarillas a Calabuig y Alfonso. Biri y Galleguito fueron los mejores en el Algeciras. Del

Getafe sobresalieron Ocaña y Polo.

Algeciras: Goyo, Mina, Valencia, Trasante, Juan José, Villalba, Biri (Aslán), Calabuig (Gallego), Ventura, Cabello y Galleguito.

Getafe: Tocón, Cortés, Cruz, Garrido, Alfonso, Laguna, Polo, Ocaña, Modesto, Pepín y Fernández (Alvarez).

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



Usando la inteligencia:



Nuevo cuadro de mandos con dos pequeños satélites que le dan un control táctil del coche. Todo en la punta de los dedos.

CITROËN GSA

Nuevo Citroën GSA

TENIS

ORANTES, CAMPEON DE ESPAÑA SIN APUROS

- Antonio Muñoz sucumbió en tres rápidos "sets"
- Mónica Alvarez Mon arrebató el título nacional a Carmen Perea

Sencillamente, un gran éxito el conseguido por el Real Madrid en los LXVI Campeonatos de España de Tenis, I Trofeo Le Coq Sportif, disputados en sus pistas de la Ciudad Deportiva durante la pasada semana. En pocas líneas, no caben tantos el-

gios merecidos y bien ganados a una perfecta organización, si bien el público ayer domingo prestó su asistencia y apoyo, pese a lo despacible del tiempo. Todo, desde la magnífica idea de homenajear a los que fueron campeones de España (qué aplausos

y qué emoción en tan legendarias figuras!), hasta el excelente comportamiento de los espectadores, fue digno de ser resaltado.

LA GRAN DISTANCIA DE ORANTES

La final masculina fue como un auténtico paseo para Manolo Orantes, pues todavía existe mucha distancia entre su tenis y el de Antonio Muñoz. A la facilidad y fino juego de Orantes sólo pudo oponerle Muñoz un inquebrantable deseo de no dar por perdida una sola bola. Pero desde el comienzo al fin Orantes fue muy superior, con golpes cortados que hicieron mella en Muñoz, hasta el punto de que dio la impresión de no haber podido estirar el brazo durante casi todo el partido. El primer set quedó enseguida decidido con una ventaja de 4-0, para anotárselo Orantes por 6-2 en veintiséis minutos. En el segundo set se mantuvo una tónica parecida, de más completo tenis de Orantes, muy seguro en todos sus golpes, y sólo fallando en alguna dejada, casi hecha para variar en algo un partido que rozó el aburrimiento, pues se adelantó con 5-0, para terminar con 6-1, sin que necesitara más que veintiocho minutos.

No podía surgir una sorprendente reacción de Muñoz en el tercer set—que habría de ser definitivo, aunque la final se resolviera a cinco—, pero vimos un poco más de lucha en su iniciación. La bola "corrió" con fuerza en los dos primeros juegos, para acabar imponiéndose Orantes por 6-1, tras veintisiete minutos. Un campeonato rápido, desigualado, pues Orantes le sacó siempre mucha ventaja a Muñoz. El tanteo de 6-2, 6-1 y 6-1 lo dice casi todo, pero no el excelente comportamiento de los finalistas.

ALVAREZ MON DESBANCO A PEREA

La final femenina fue para Mónica Alvarez Mon, flamante campeona de España al vencer a la última "abonada", Carmen Perea, que empezó dominando con un rotundo 6-1 en el primer set y la ventaja de 3-0 en el segundo, que parecía decisiva. Mónica supo entonces reaccionar con mucha fuerza y con sus aciertos frente a los fallos de Carmen; los dos últimos sets fueron para Alvarez Mon por el apretado 4-6, 4-6. Victoria bien ganada por Mónica Alvarez Mon por 1-6, 6-4, 6-4, que corta la racha triunfal de títulos de Carmen Perea.

V. R.

"Tenisbol", nueva revista de la raqueta

Ayer se puso a la venta el primer número de la nueva revista mensual "Tenisbol", que dirige Basilio Rogado, la cual tendrá una gran acogida entre los aficionados al tenis, squash y otros deportes de la raqueta. Cuidada presentación, con un destacado y selecto cuadro de redactores y colaboradores, en este número de presentación al público se ha dado cabida a toda la información tenística del momento actual.

En el hipódromo, una triple gemela, 693.000 pesetas

"Blushal" (C. Carrasco) ganó el Gran Critérium

Desierta la quintuple ● Deja un fondo de 2.526.066 pesetas

Nuevamente las condiciones climatológicas no colaboraron para la celebración de la novena jornada de carreras de caballos. El octubre húmedo que se había previsto para toda la península está siendo una realidad, que nuestro "turf" se está viendo obligado a asumir. La más directa consecuencia, amén del retraimiento de espectadores al hipódromo, está siendo que la muy cuidada pista de verde se esté viendo completamente desbordada por las precipitaciones recibidas, encontrándose muy pesada para el mejor desarrollo de las carreras.

La nota más destacada de la jornada esta vez fue positiva; era, sin duda, el elevado número de participantes en todas las pruebas; sesenta y cinco caballos compitieron a lo largo de las seis pruebas.

La carrera más importante de la tarde era el Gran Critérium, con quinientas mil pesetas al ganador y a correr sobre la distancia de 1.600 metros. Curiosamente, esta prueba fue la que menor número de participantes tuvo: seis fueron los participantes, por retirada a última hora de "Realeza", los que se disputaron el triunfo, siendo "Blushal" quien dio cuenta de todos sus adversarios. "Danborin" y "Solarity" ocuparon las colocaciones.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.—Premio Turandot. 140.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Ribelino", 60 kilos (Carudel); 2, "Cukor", 56 (R. Martín); 3, "Fiona", 58 (C. Carrasco). Ganador, 33; gemela, 39.

Segunda carrera.—Premio J. C. Masa (Mixta). Aprendices. Pesetas 80.000. 1.600 metros. 1, "Pussyat", 50 kilos (J. C. Fernández L.); 2, "Soyuz", 56 (Rangel); 3, "Padam", 57 (Ch. Delcher). Ganador, 92; colocados, 51, 39; gemela, 202; doble, 267.

Tercera carrera. Premio Dombellas. 120.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Rig", 56 kilos (M. Hernández); 2, "Dufy", 56 (P. García); 3, "Number One", 56 (Carudel). Ganador, 92; colocados, 30 y 33; gemela, 208; doble, 950.

Cuarta carrera.—Premio Mauriac. (Handicap desdoblado. Segunda parte.) 100.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Caty", 46 kilos (M. A. Avila); 2, "Fortunata",

49 (F. Jiménez); 3, "Piparra", 53 (R. Martín). Ganador, 72; colocados, 22, 39 y 19; gemela, 521; doble, 1.026.

Quinta carrera.—Gran Critérium. 500.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Blushal", 52 kilos (C. Carrasco); 2, "Danborin", 51 (R. Martín); 3, "Solarity", 52 (Carucados, 21 y 23; gemela, 109; colocados, 1.674. No corrió "Realeza".

Sexta carrera.—Premio Centaure. (Handicap desdoblado. Primera parte.) 120.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "El Piyayo", 42 kilos (B. Moreno); 2, "Nay", 54 (M. A. Avila). Ganador, 15; colocados, 28, 38 y 38; gemela, 884; doble, 689.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 9-8, 20-3, no hay acertantes, quedando un fondo para el día 28 de octubre de 2.526.066 pesetas. De la triple gemela reversible, números 8-3, 20-18, 13-2, hay un boleto exacto, que cobrará la cantidad de 693.753 pesetas.

CICLISMO

El belga Criqueillon ganó la subida a Montjuich

BARCELONA. (Efe.)—Con la victoria final del belga Criqueillon finalizó la decimosexta escapada ciclista al castillo de Montjuich, prueba ya clásica en el calendario catalán, que organiza anualmente Barcelona-Lamp.

Aunque tomaron parte los mejores ases del momento, la decepción la proporcionó Bernard Hinault, vencedor del Tour por dos veces, que en Montjuich no estuvo a la altura de su fama, mientras que Joop Zoetemelk, de Holanda, se convirtió en el héroe de la jornada, aunque el triunfo final fue para Criqueillon. Por parte española destacaron Vilardebo, Rupérez y Belda, quienes fueron los mejor clasificados.

SQUASH

REPITEN LOS SAINZ SUS TRIUNFOS

Carlos Sainz, campeón absoluto del Club Internacional, y Antonio Sainz, vencedor en veteranos

Finalizó el III campeonato abierto de "squash" del Club Internacional, que se ha venido disputando en sus canchas, con la más nutrida participación de la historia de este joven deporte en España, ya que intervinieron un total de sesenta y ocho jugadores. Nuevamente la familia Sainz ha dejado constancia de su gran afición y dedicación—además de ser sus más decididos promotores en Madrid—, al conseguir otros dos títulos más. Carlos Sainz se proclamó campeón absoluto, al vencer a Germán Gamazo por 3-1. El joven campeón de España se impuso con facilidad en los dos primeros sets por 9-3 y 9-0, pero perdió el tercero por 7-9, lo que le obligó a emplearse con un juego muy rápido y potente, para ganar el último set por 9-2. Partido muy emocionante y bien reñido. Al triunfo del joven Sainz hay que unir el conseguido por su

padre, Antonio Sainz, en veteranos, en un encuentro dramático con Juan Ivars, pues de ir perdiendo por 0-2 (con exceso de nervios) consiguió igualar a dos y finalmente imponerse por 3-2, en un derroche de tenacidad, facultades y pundonor. El tanteo fue de 3-9, 7-9, 9-4, 9-4 y 9-1, con gran ovación para los contendientes.

En juniors, Juan Pablo López-Bravo repitió su triunfo del año pasado en esta categoría, al vencer a Eduardo Palanca por 3-2 (Los tres ganadores citados pertenecen al Club Somosaguas.)

Por último, la destacada jugadora del Club Internacional Rosa Ros, campeona de España, derrotó con facilidad a Michel Barbé, demostrando en este torneo no tener rival en el juego del "squash", que, por cierto, cuenta con tal número de adeptos que conviene ir pensando en contar con canchas dotadas de gradas para espectadores.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 9 (28-10-79)

- 1 At. Madrid-L. Palmas 1
 - 2 Sevilla-Ath. Bilbao. 1 x
 - 3 Málaga-Valencia . . 1 x 2
 - 4 Burgos-Rayo 1 x
-
- 5 Gijón-Barcelona . . . 1
 - 6 Hércules-Almería . . 1
 - 7 R. Sociedad-Zarag. . 1
 - 8 Salamanca-Betis. . . 1
-
- 9 Español-R. Madrid . 1 x 2
 - 10 Osasuna-Cádiz 1
 - 11 Castilla-Elche 1
-
- 12 Coruña-Oviedo 1 x 2
 - 13 Tarragona-Santand. . 1
 - 14 Murcia-Alavés x

RESTAURANTES VALENTIN, S. A. 80 años a su servicio
VIEJO VALENTIN Sus platos del día Aparcamiento San Alberto, 3. Tels. 2310035 y 2310148
NUEVO VALENTIN EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA Concha Espina, 8. Tels. 2591024-7416
LOS PORCHES EN UN PAISAJE INCOMPARABLE Abierto todo el año Paseo Rosales, 1. Tel. 2485197
ESCUADRON SUS SALONES PRIVADOS Tamayo y Baus, 8. Tels. 4195002-4192830
VALENTIN CASTILLA COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES-REUNIONES Avenida Generalísimo, 87. Tel. 2703947

BALEARES
Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes
F. GIL STAUFFER
Goya 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 38

Finca de riego y casita de campo por 1.250.000 ptas.
en finca Casalonga
TELEFONO 222 68 65
(Laborables, de 9 a 21 h.)

Empresa de servicios de ámbito nacional radicada en Madrid
NECESITA cubrir plazas de
PROMOTORES de ambos sexos para Madrid capital
SE REQUIERE:
Buena presencia, edad entre 22 y 35 años, experiencia en relaciones públicas y en venta de servicios. Capacidad de trabajo y deseos de superación, dedicación plena.
SE OFRECE:
Sueldo fijo más comisiones en función de la labor desarrollada. Formación y apoyo publicitario por parte de la empresa. Posibilidades reales de promoción a puestos de responsabilidad.
Para concertar entrevistas telefonar en horas de oficina
Teléfono 250 73 47
(M-956.372)



Esta es la solución para su calvicie RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretrejado de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial: el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

Cabello Capeli, s.a.
Sólo hasta el día 30

Nuevo domicilio:
Calle Modesto Lafuente, 46
(semiesquina a Ríos Rosas)
Teléfono 254 62 13
MADRID - 3



CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57
GUITARRAS LUIS GOYA
CAVA BAJA, 42. MADRID-5

UTILIDAD DE LA QUINTA PUERTA DEL CITROEN GSA

La semana pasada dejamos apuntada una de las grandes ventajas del nuevo modelo Citroen GSA: la quinta puerta. Hay que insistir en ello, pues fácilmente se puede comprobar que todas las marcas de los automóviles que se fabrican en España han encontrado muy interesante dotar a sus vehículos —o al menos algunos de sus modelos— de esta quinta puerta, que es la solución a muchos problemas de transporte tipo familiar y un gran atractivo para posibles clientes. Citroen Hispania, con su GSA en sus diferentes versiones, lanza al mercado un automóvil de gran capacidad de transporte de cualquier tipo de objetos. Téngase en cuenta que su quinta puerta deja abierto un gran espacio de acceso desde el paragolpes al techo del vehículo, y en su total apertura, esta puerta rebasa con mucho la altura del automóvil.

No todos los vehículos de tipo medio (en cuanto a cilindrada) pueden ofrecer, como el Citroen

GSA, un espacio útil aprovechable en su parte posterior de 1.400 decímetros cúbicos. A batibles los tableros y asientos posteriores, el usuario puede transportar un sinfín de grandes objetos con comodidad y sin apuros de ver cómo meterlos dentro del automóvil. Para que ello se lograra en el GSA, la quinta puerta obligó a modificar el techo y las aletas traseras, pero sin ninguna duda es un gran acierto el conseguido, ya que las berlinas no han perdido en nada de su belleza exterior. Antes, al contrario, al dotárselas de una luneta trasera agrandada hasta la parte inferior, se consigue un mayor campo de visibilidad, mejorado con el espejo retrovisor exterior, con mando a distancia mecánico en el GSA Palas y X3, y los nuevos pilotos traseros con luz de retroceso y antiniebla.

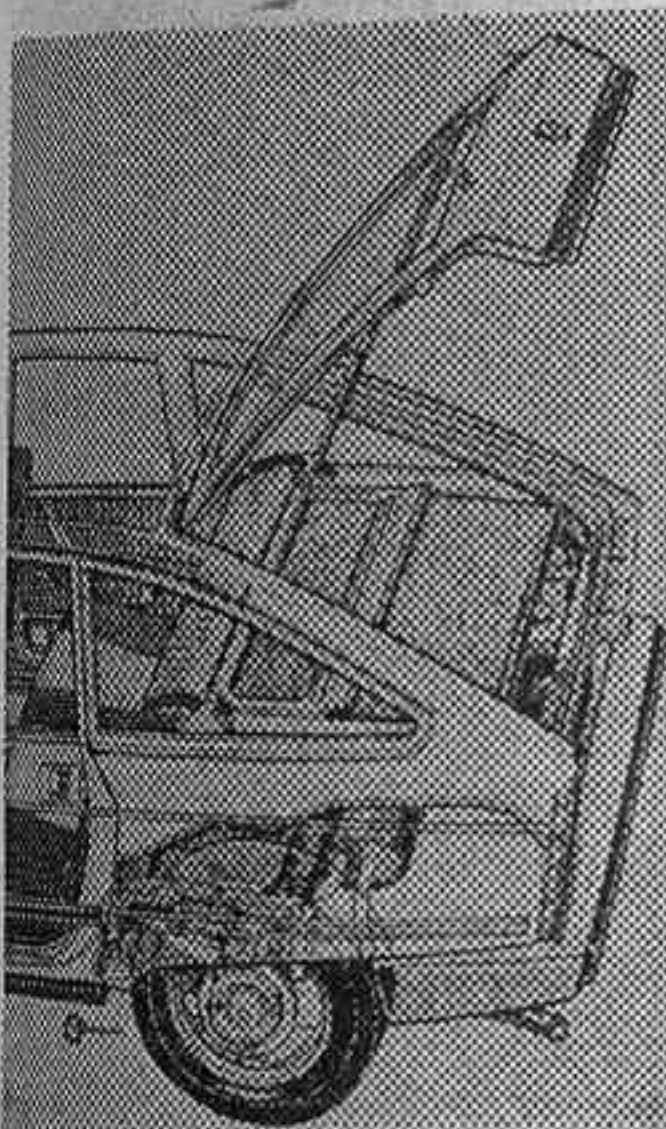
En suma, un buen número de diferentes mejoras consiguen del GSA un vehículo de excelente aprovechamiento y comporta-

miento, lo que equivale al mejor servicio del usuario.

Renault fabricará en Estados Unidos

Las firmas Renault (Regie Nationale des Usines Renault) y American Motor Corporation anuncian que en esta última se fabricará en 1982, en las factorías de Kenosha (Wisconsin), un modelo absolutamente nuevo, concebido por Renault, de alta tecnología, consumo reducido y tracción delantera. También los norteamericanos están sobre el tema del ahorro de combustible, al introducir este Renault (con varias versiones de carrocería) en la línea comercial de su país. Motores, cajas de velocidades y trenes rodantes los suministrará Renault, y la carrocería y otros componentes serán fabricados en América del Norte. Se ha pactado que Renault contribuya con 150 millones de dólares a la financiación de este proyecto, en forma de suscripción de acciones.

CH.



Es fácilmente comprobable la gran amplitud de utilización de la quinta puerta de los berlinas GSA (como se aprecia en el dibujo) y la mayor visibilidad al ampliarse la luneta trasera, manteniéndose la bella línea exterior y calificación de lujoso de este automóvil

ROXY SALA "B" 2º MES

¡¡EXITO DEFINITIVO!!

Jamás el cine ofreció nunca una acción más trepidante, explosiva ni espectacular.



El Poder del Fuego

FIREPOWER

ELI WALLACH · ANTHONY FRANCIOSA · GEORGE GRIZZARD
VINCENT GARDENIA

Producida y Dirigida por MICHAEL WINNER TECHNICOLOR

OBJETIVO:

El hombre más rico del mundo

CONTRATO:

Entregarlo vivo

PRECIO:

Un millón de dólares

Cualquiera que se cruce en su camino será destruido, quemado o volará por los aires

MAYORES DE 14 AÑOS

Usando la inteligencia:

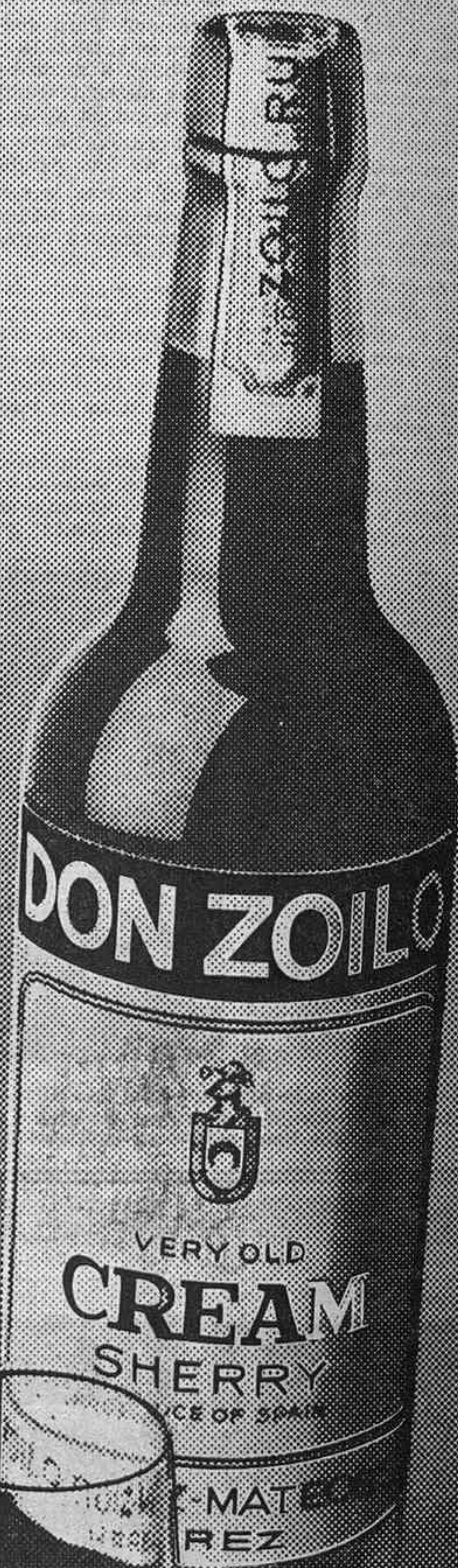
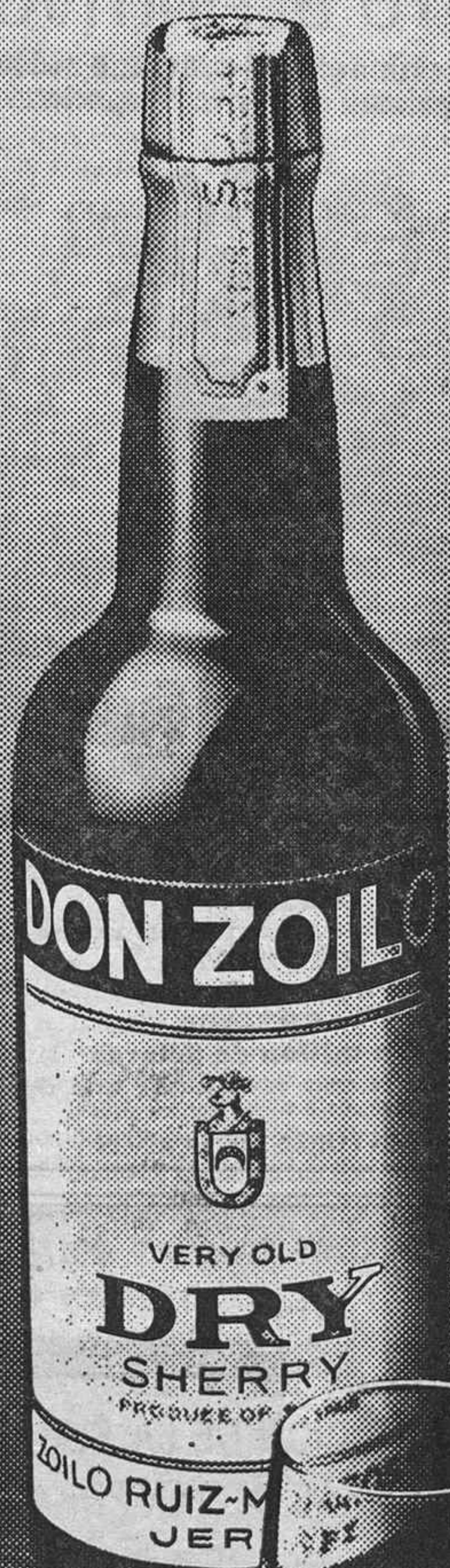
*Nueva Línea Compacta.
aerodinámica, con una quinta puerta
y más espacio interior.*



Citroën GSA

Nuevo Citroën GSA

”La calidad tiene un alto precio”



(Producción limitada)

ZOILO RUIZ-MATEOS S/A JEREZ



MARUJA MALLO

Maruja Mallo expone en Madrid. Hace unos meses que nos enteramos de la noticia de que, en colaboración con el pintor y grabador J. Vázquez Cereijo, iba a realizar seis litografías para una carpeta que titularía "Homenaje a la Revista de Occidente". Cuatro de ellas estarían basadas en las viñetas que ejecutó para la portada de dicha revista en los años veinte y treinta, y dos más serían creadas por ella para dicha ocasión. Lo que empezó siendo un modesto proyecto, un deseo de Maruja de rendir homenaje a Ortega, se fue convirtiendo en algo de mayor envergadura, en un doble homenaje: Maruja homenajea a Ortega, y a su vez, ella sería homenajeada en la galería Ruiz Castillo, con la colaboración de Cereijo y sus excelentes amigos Manolo y Ana. Al final se ha conseguido montar una exposición de carácter retrospectivo compuesta de sus óleos, dibujos y litografías realizados entre 1926-1979.

Antes de meternos de lleno en el tema de la exposición actual merece la pena trazar un brevísimo esquema sobre la vida y obra de esta extraordinaria mujer gallega universal. A los dieciocho años realiza su primera y única exposición, organizada por Ortega, en los salones de la "Revista de Occidente", después de conocer la obra de la joven artista. Parece casi increíble que a esta edad pudiera plasmar composiciones de la envergadura de sus verbenas y sus temas populares. En las verbenas concretamente, la pintora retorna a la España goyesca, pero reidora, popular y bullanguera. De noche de luz, de bambalinas, de color, de movimiento, de fino humor. Es la representación de un gran guñol, donde desfilan en caballitos, en cerdos, en norias, los diversos estamentos de la sociedad española: el militar, el clérigo, la engomada pareja burguesa, el pueblo sano y honesto. En 1932 expone por primera vez en París, en la galería Pierre. Encuentros con Breton, con Eluard, con Ernst. La alegría y eclosión de color de su etapa anterior se convierte en tierras calcinadas, áridas, donde abundan el cardo, el rastrojo, la carroña. Es su etapa de "cloacas y campanarios".



"Mensaje del mar", de Maruja Mallo

Retorno a la España negra, solanesca, de tonos pardos y ocre. Su última exposición en España tuvo lugar, antes de su viaje a la Argentina en 1936, en Amigos de las Artes Nuevas. En estas "arquitecturas minerales y vegetales" y en las "construcciones rurales" utiliza una estructuración arquitectural y geométrica que ya nunca abandonará. Se inicia su interés por los frutos de la tierra y las construcciones populares. Cuando expone en 1942 continúa dentro de esta línea iniciada en España con "Sorpresa de trigo". Ahora son las "arquitecturas humanas", que simbolizan la tierra, el mar, el trigo, plasmando unos rostros de mujer plétóricos de serena belleza y grandiosidad primigenia. Redes, espigas, peces, son sus elementos simbólico-ornamentales. De época un poco posterior son sus delicadas cabezas de mujer, de cutis nacarados, ojos azules y de labios de rojo intenso, muy perfilados. Por último, las naturalezas vivas son el colofón de su estancia en Argentina: exquisitas caracolas y toda clase de fauna marina de matizado cromatismo.

En su exposición actual no se ha podido ofrecer una visión completa del conjunto de su obra, como todos hubiéramos deseado, pero sí se puede contemplar gran parte de sus obras más representativas. Esta es la primera exposición retrospectiva que tiene lugar en España de esta excepcional pintora. Nos ha

producido gran alegría ver sus últimas composiciones, ejecutadas en 1975, pues nos ha confirmado que sigue pintando. Las engloba bajo el nombre "Mordadores del espacio". Poseen esa frescura, esa eterna juventud, esa levitación cósmica por la que atraviesa Maruja en estos momentos. Merece la pena leer los textos que ha incluido en el "Homenaje a la Revista de Occidente", dedicados a Ortega, Alberto, Lorca, Neruda, Alberti, B. Palencia y R. Gómez de la Serna. (GALERIA RUIZ CASTILLO.)

Equipo Crónica

La última exposición del Equipo Crónica en la galería Juana Mordó de Villanueva se titula "Temas urbanos". En esta ocasión utilizan como soporte el lienzo para plasmar una serie de escenas de índole diversa sobre la vida ciudadana. En el arte contemporáneo han sido muchos los artistas que han utilizado la ciudad como fuente de inspiración y confiriéndole interpretaciones diametralmente opuestas. En el caso del Equipo Crónica hay cierto denominador común en la mayoría de los lienzos expuestos. Es una visión de la ciudad gris, anodina, triste, de cielos cubiertos de nubarrones, de seres anónimos y adocenados, que deambulan por las calles en una atmósfera saturada de soledad y contaminación. (GALERIA JUANA MORDO.)

Lice Frazao

Los tapices de Lice Frazao nos han producido una grata y fresca impresión. Poseen un acusado sabor artesanal, unido a un gran movimiento, ritmo, luz y color. La utilización como soporte de un cañamazo especial que sólo se encuentra en Brasil les confiere unas calidades texturales muy características, enriquecidas por la heterogeneidad de puntos y materiales utilizados. La temática es también muy diversa, desde las deliciosas "deidades de la mitología afro-brasileña" a una serie de tapices basados en cartones de pintores famosos de su país. Sin embargo, la artista reinterpreta, da rienda suelta a su imaginación y produce una composición nueva, genuina, fresca y espontánea. Aquí radica en gran medida el encanto que se desprende de cada una de sus composiciones, poseedoras de autenticidad y pureza. (GALERIA EL DAVID.)

María Teresa CASANELLES

Nueva sala de subastas

Una nueva sala de subastas inicia sus actividades mañana martes con una extraordinaria subasta. Se trata de Azca-Arte, Sociedad Anónima, que, enclavada en el importante complejo comercial de la calle de Orense, ofrece al público una amplia y moderna instalación plena de comodidades. Azca-Arte, S. A., simultaneará periódicas subastas con exposiciones en su otra modalidad de galería de arte. Al frente de la nueva organización figuran destacadas personalidades relacionadas con el mundo del arte y las antigüedades.

Convocatoria de la V Bienal de Pintura Ciudad de Zamora

El Ayuntamiento de Zamora, con el patrocinio del Ministerio de Cultura, ha convocado la quinta edición de la Exposición Bienal de Pintura Ciudad de Zamora, a la que podrán concurrir todos los artistas españoles o residentes en nuestro país que así lo deseen. El tema es libre y los cuadros no podrán exceder de 200 centímetros ni ser inferiores a 60 en ninguna de sus dimensiones. El plazo de admisión de obras se cerrará el día 8 de noviembre.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

biesta
GENOVA, 11

Un salón de los once
(Homenaje a Eugenio d'Ors)

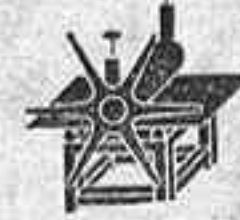
galería theo

Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

IGLESIAS

PINTURAS
Octubre-Noviembre

TÓRCULO



GALERIA GRAFICA - LIBRERIA DE ARTE
Claudio Coello, 17. Tel. 275 86 86. MADRID-1

Grabados de JORGE CASTILLO

JUANA MORDO
en VILLANUEVA, 7

EQUIPO CRONICA
«Temas urbanos»
En CASTELLO, 7,

«1980»
10 pintores jóvenes

Galería del Cisne
EDUARDO DATO, 17

OLOT-ART

Artistas olotenses
en Madrid

Miércoles 23, inauguración

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

SUBASTA ESPECIAL DE JOYAS

Miércoles, día 24 de octubre,
a las ocho de la tarde

260 JOYAS

Pulseras, sortijas, broches, colgantes, pendientes, collares,
relojes, brillantes, esmeraldas, perlas, etc.

Visite la exposición. Solicite catálogo

Serrano, 12. Telf. 401 34 00. MADRID-1

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

CONTINUACION DE LA SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA

SE SUBASTARAN más de 180 cuadros de los mejores pintores nacionales y extranjeros

SUBASTA: Días 30 y 31 de octubre, a las 8 de la tarde

EXPOSICION: Permanente hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.

Catálogo ilustrado. Precio: 500 pesetas.

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Serrano, núm. 12

ADMITIMOS OBRAS DE ARTE PARA PROXIMAS SUBASTAS



=SALAS DE SUBASTAS=

Fdez. de la Hoz, 36
Teléfono 419 49 54
MADRID-10

EXTRAORDINARIA SUBASTA

Días 5, 6, 7 y 8 de noviembre,
a las ocho de la tarde

COMPUESTA POR 1.080 LOTES

PINTURA • CERAMICA • PORCELANA • RELOJES • CRISTAL
• BRONCES • MARFIL • PLATA • PIEDRAS DURAS •
MUEBLES Y VARIOS

VISITE LA EXPOSICION: De 10 a 1,30 y de 5 a 8,30

CARRERA SUBASTAS, S. A.

Cartagena - León - Madrid - Murcia - Valencia

SUBASTAS



AZCA-ARTE, S.A.

SALA DE SUBASTAS

ORENSE, 10 y 12 (Pasaje H)

Telf. 455 31 31 - Madrid-20

SUBASTA INAUGURAL

MAÑANA, MARTES 23 DE OCTUBRE,
A LAS OCHO EN PUNTO DE LA TARDE

Hoy lunes, último día de exposición, de 10 a 1,30
y de 4,30 a 8

La más amplia y acondicionada sala de subastas de España abre sus puertas exponiendo las obras que en su SUBASTA INAUGURAL de mañana martes serán subastadas

CUADROS - MARFILES - PORCELANAS EUROPEAS Y ORIENTALES - MINIATURAS - RELOJES DE BOLSILLO Y SOBREMESA - ESCULTURAS - OBJETOS DE PLATA - ALFOMBRAS - MUEBLES, ETC., ETC.

La Dirección de AZCA-ARTE, S. A., le invita a visitar sus salones, en donde podrá contemplar y adquirir posteriormente, en pública subasta, los cuadros y objetos que puedan ser de su interés

Admitimos cuadros y objetos para las próximas subastas

EL NOBEL, PARA UN POETA CRETENSE



mico", impregnado de cultura clásica, ha asumido la dramática circunstancia del hombre de hoy de manera activa. No hay que olvidar que participó en la lucha de la resistencia griega. Su idea de la misión del poeta queda clara cuando dice que considera a la poesía como una fuente de inocencia, llena de fuerza revolucionaria. He aquí parte de sus palabras: "Mi misión es dirigir esas fuerzas contra un universo que mi conciencia no puede aceptar, buscando situarlo más en armonía con mis sueños."

LA Academia Sueca ha concedido el premio Nobel de Literatura a Odysseus Elytis, nombre literario con que accede a la fama universal el poeta griego Odysseus Alepauhefhis, nacido en Creta en 1911 y actual ciudadano de Atenas. Muy poco conocido en España fuera de círculos poéticos restringidos o de contadas personas interesadas en su poesía—José Antonio Moreno Jurado, sevillano especializado en Filología Clásica, tiene en marcha, y avanzada, una labor de traducción, con fines antológicos—, y no tanto como sería justo dentro del actual panorama poético en otros países, este premio coloca a Elytis ante el mundo como uno de los máximos representantes de la poesía, del pensamiento, de la circunstancia humana de la Grecia de hoy.

Poeta ligado a la tradición estética, humanística de la Grecia eterna—él mismo se ha referido a su "humanismo cósmico"—,

Atraído por la aventura subrealista durante su estancia de cuatro años en París, que le puso en contacto con escritores franceses como Bréton y Eluard, no se detiene en la experiencia; difícil sería encerrarle en una clasificación. Si de 1937 a 1940 publica "Las clepsidras de lo desconocido", "Las esperadas" y "Orientaciones", la guerra había de marcar su sensibilidad y su vida; y con título muy significativo aparece en 1945 otro libro: "Canto heroico y fúnebre por el subteniente caído en Albania". Fama definitiva iba a darle en 1959 un gran libro, "Merece la pena", al que posteriormente puso música el compositor Theodorakis. Extensa es la lista de títulos que componen su obra. Como representante de una poesía del hoy inmediato en que se recoge el esplendor de una vieja y nunca igualada cultura, aparece Odysseus Elytis en este momento ante el reconocimiento máximo que le otorga la Academia Sueca.

*Hace tiempo que se oyó la última lluvia
sobre las hormigas y lagartijas
ahora el cielo quema interminable
los frutos pintan sus bocas
los poros de la tierra se abren lentamente
y junto al agua que gotea silabeando
una enorme planta contempla en los ojos al sol
quién es éste que yace sobre los arenales
de espaldas fumando las hojas de olivo plateadas
las cigarras se calientan en sus oídos
las hormigas trabajan en su pecho
lagartijas resbalan en la hierba de sus axilas
y por las algas de sus pies suave pasa una ola
enviada por la pequeña sirena que canto.*

(De "Sol el primero".)

(Traducción de José Antonio Moreno Jurado, publicada en "ABC").

cine
MADRID-3

Plaza del Carmen, 3

Horarios: 4.30 - 7 - 9.45
HOY LUNES ESTRENO

NICK NOLTE y MICHAEL MORIARTY

Los inolvidables intérpretes de "HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE" y "HOLOCAUSTO" reunidos en una gran superproducción comparable a "EL CAZADOR" y "EL REGRESO", en donde la guerra del Vietnam es el comienzo

NIEVE QUE QUEMA



ii HEROINA PURA...
BLANCA COMO
LA NIEVE...!!

HERB JAFFE y GABRIEL KATZKA presentan Un film de KAREL REISZ

NICK NOLTE · TUESDAY WELD · MICHAEL MORIARTY

"NIEVE QUE QUEMA" (DOG SOLDIERS)

Guión de JUDITH RASCOE y ROBERT STONE Basado en la novela de ROBERT STONE

Producida por HERB JAFFE y GABRIEL KATZKA Dirigida por KAREL REISZ

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

APARCAMIENTO DE AUTOMOVILES FRENTE AL CINE
EN LA MISMA PLAZA DEL CARMEN

Iberia le propone el negocio de América.

Negocio n°3:

**Iberia le da su garantía
en viajes "todo incluido"
a USA con Mundicolor.**

Un buen negocio para los que toman sus vacaciones en esta época del año.

Para ellos, Iberia ha preparado todo un programa de viajes Mundicolor.

Viajes maravillosos a USA con hoteles, traslados y excursiones incluidas a precios extraordinarios: 9 días en Nueva York desde 33.850 Ptas., 10 días en Nueva York, Miami y Orlando desde 77.900 Ptas., y 9 días en Miami y Orlando por 72.900 Ptas. y en vuelo regular!

Viajar hacia América con Iberia es un buen negocio. Especialmente ahora que se cumple nuestro 25 aniversario. No lo deje pasar. Consulte a nuestras oficinas o a su Agencia de Viajes.

*Condiciones tarifa Apex

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

**TURISMO
AZAFATAS
SECRETARIADO
BILINGÜE
NUEVOS CURSOS
INSTITUTO VQX**
Av. José Antonio, 59
Tels. 247 17 63, 247 17 59
MADRID

**CACERIA
FAISANES**

Domingo 28 de octubre

Agrupación de Finca Peña-fiel, en Brazatortas (Ciudad Real). Reserva de puestos: Castelló, núm. 25. Teléfono 278 89 72. MADRID

También se reservan plazas para fechas posteriores



**CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS
ELCANO**

30 años al servicio de la náutica deportiva
Próximos cursos para capitán y patrón de yate, patrón de embarcaciones a motor y vela
Cursos directos en el Centro en turnos de mañana, tarde y noche
Cursos por correspondencia y mixtos

Informes y matrículas, de 11 a 1 y de 5 a 8, en:
Raimundo Lulio, 2 (esquina a plaza de Olavide). Tel. 448 60 40.
MADRID-10

GRADUADO ESCOLAR

En nueve meses, por evaluaciones y recuperaciones en el propio centro
EGB: Convalidamos asignaturas pendientes de 7.º y 8.º
BACHILLERATO ELEMENTAL: Convalidamos asignaturas pendientes de 3.º y 4.º

OPOSICIONES

AUXILIARES D. G. S. (hasta 24 octubre 1979)
TELEFONICA (hasta 30 octubre 1979)
IBERIA

Más información:

ACADEMIA DOVI
Sandoval, 4, 1.º Teléfonos 445 18 89 - 231 27 74

Diálogo de la lengua

"Han habido fiestas"

¿Cabe un disparate más insolente y discordante con la filosofía gramatical que el uso de esa locución y sus variaciones del mismo de esa locución? Pues todos lo oímos con deplorable frecuencia en los "medios auditivos de comunicación", y se nos antoja que es la contaminación del habla del vulgo llegada hasta nosotros desde algunas regiones americanas. En Chile desde cuenta del barbarismo, y como chileno mismo lo denunció Andrés Bello cuando oyó en aquel país locuciones como éstas: "habrán alborotos", en lugar de "habrá alborotos", o "habíamos allí cuarenta personas", en lugar de "había allí, o éramos allí, cuarenta personas", caso, por cierto, en que el verbo desatinado no se emplea en su forma unipersonal, que es, como veremos, la más corriente en estos disparejos. Mucho tememos que el vicio prenda rápidamente en España, si los citados "medios", que tienen excesivo predicamento sobre las masas menos cultas y más bulliciosas del país, no lo reparan. Y no creo, a este propósito, que sea intempestivo anotar que los micrófonos están en nuestro país al alcance de gentes—si no todas, las más—que no conocen la prosodia castellana, que no han cursado en escuelas de dicción y declamación, como cursaban antiguamente los cómicos, entre los cuales rebosa también la grey de los que no silabeaban ni articulan; micrófonos, en fin que están al alcance de unas gentes que no hablan para que se les entienda sino para escucharse ellos mismos. Empiezan, pongo por caso, su monserga en la octava alta y acaban musitando en la octava baja. Aulas de gramática y dicción deberían ser oficialmente instituidas para adiestramiento de locutores. Y es urgente enseñarles a bien hablar y a bien decir. Por lo menos para que podamos entrarlos del tiempo que hace en el día de hoy y del que hará en el día de mañana.

Perdonen ustedes el sermoneo, y volvamos a nuestro negocio. En español, cuando decimos que hubo verbenas, o toros, o recepciones diplomáticas, damos por sobrentendido que una muchedumbre de personas o una pifia peculiar son las que se han congregado para celebrar determinada índole de festejos. Son el sujeto, no el complemento de la oración. El verbo "haber" conserva como unipersonal, entre otras acepciones, la de "tener", como ocurre en Francia, si bien en Francia se conjuga siempre el "avoir" como si no tuviese más acepción que la de "tener". (El poeta malagueño Juan María Maury, muy admirado en España y en Francia en los años que precedieron al romanticismo, escribió este verso: "Héroes hubieron (tuvieron) Inglaterra y Francia." En español "haber" y "hacer" ("hubo tres bautizos", "hace frío") tienen, en su forma impersonal, un sujeto tácito, que está representado, en la primera de esas locuciones, por el cura, los padres, los padrinos e invitados, y en el segundo caso damos por supuesto que la estación del año u otras circunstancias son las que originan el frío, como decimos también "esta leña hace humo" (ejemplo de la Gramática de la Academia). Los sustantivos "bautizos" y "humo" son complementos directos—no sujetos, no casos nominativos—de los verbos "haber" y "hacer".

Preguntamos, para mejor esclarecimiento: "¿Hubo toros el domingo?" y nos contestan: "Los hubo, no los hubo." "Los", pronombre de acusativo. "¿Hace falta alguna cosa?" "Sí la hace, o no la hace." En cuanto unipersonales, los verbos "haber" y "hacer" cobran su acepción primitiva, que es la de llevar sujeto tácito. Concertar el verbo plural con el acusativo directo, diciendo por ejemplo "se azotaron

a los delincuentes" en lugar de "se azotó a los delincuentes", es cometer un barbarismo incongruente con el habla de nuestro pueblo. El cual lo sabe muy bien por experiencia patrimonial, por ley de sucesión, y no se equivoca. Sabe tácitamente que hay un sujeto tácito en esas locuciones. Ningún hombre del pueblo español diría: "Hubieron toros, o bodas, o pipiripaos, o guateques." Han tenido que venir a romper la flauta del idioma los famosos "medios de comunicación" para que estas expresiones se nos presenten como inminencias que debemos combatir de antemano. El sabio dictamen de la Academia no puede ser más rotundo y razonado acerca de las formas unipersonales de los dos verbos.

ABUSO DEL ARTICULO.—Don Víctor Peral Domínguez, licenciado en Filología, publicó hace algunas semanas en HOJA DEL LUNES una carta denunciadora del insufrible atropello que los escritores, buenos y malos, cometen contra el idioma cuando emplean incorrectamente los artículos determinado e indeterminado. Es otra influencia del inglés. En nuestra lengua, el artículo determinado (los latinos no conocieron esta partícula) es una especie de "pronombre demostrativo desgastado o simplemente prodigado", como muy bien dice Martín Alonso en su magnífica "Gramática del español contemporáneo" (Ed. Guadarrama), donde rinde pleitesía a la frescura y vivacidad de Francisco Sánchez de las Brozas, "El Brocense" (siglo XVI), "autor de la primera gramática general que vio Europa", a Juan de Valdés por su "Diálogo de la Lengua", a quien llama "padre de la Filología" (XVI), y al venezolano don Andrés Bello (XIX). El artículo indeterminado vino a España en el siglo XIX. Ni uno ni otro artículo significan gran cosa, dice Martín Alonso. "Funcionalmente son adjetivos demostrativos de significación limitada." Sirven para romper la indeterminación del sustantivo. "Casa, la casa." "Quiero libros"; cualesquiera libros. "Quiero los libros", los libros que ya conoce mi interlocutor. Martín Alonso agota el tema en los capítulos II y XI.

Si no recuerdo mal, fue el panameño Alfaro quien primero censuró el anglicismo. El artículo indeterminado es típico de la lengua inglesa y superfluo en español. "I am an Englishman." "Soy español" "no un español". Otra cosa sería si el artículo expresara calidad, cualidad o clase. "Se portó como un cobarde" y "era un avaro" son locuciones correctas. Pero no es admisible este título: "La guerra civil española: un estudio de crítica política". Creo que es más frecuente el mal uso del artículo indeterminado que el del determinado. Colocar a continuación de un nombre o frase otro nombre o frase con carácter suplemental y emplear como nexo de las dos oposiciones un artículo determinado o indeterminado es abuso que se está generalizando en los periódicos y libros españoles.

La denuncia del señor Peral Domínguez debería acarrear cierta moderación en el abuso, cuando no atajar el uso. Como decía en la última HOJA DEL LUNES don José María Monteagudo, "¿por qué no hemos de transformar la gramática en infalible ciencia matemática?" Eso es precisamente lo que ocurre en Francia, en cuanto la cosa es posible, y por eso todos los franceses escriben correctamente y se cuidan de mantener limpio y terso su idioma, o, por mejor decir, la filosofía de su idioma, que no es idioma xenófobo.

EL BROCENSE

El poeta en su momento

FRANÇOIS VILLON: "Poemas". Versión de Mercedes Lloret. Selecciones de Poesía Universal. Plaza-Janés.

En texto bilingüe, como es norma en la colección, se recoge la poesía de François Villon, que si no es, como se ha declarado, el mayor lírico de la Edad Media es un gran lírico que hoy sentimos próximo; su voz tiene un eco familiar en nuestro mundo. Mercedes Lloret se encarga de la edición, a la que dedica un estudio preliminar sobre el hombre y la obra. Breve ha sido la obra, pero ha bastado para conservar su nombre a lo largo ya de cinco siglos. Breve ha sido también la vida si se da por terminada en el momento en que desaparece el rastro del poeta. No se sabe cómo ni cuándo murió ni a dónde le condujo su libre vagabundeo, una vida en la que se cruzan "las barreras que separan la picaresca (ej tino ingenioso, el alboroto callejero, el desenfado) de la verdadera delincuencia". Pero Villon ha llegado vivo

hasta nosotros en su poesía, sobre todo en sus bellas baladas tan citadas y comentadas, tan recreadas en algunos de sus mejores hallazgos. Tenemos en el libro "Las baladas", "El legado" y "El testamento", según el texto francés del estudio de Villon Louis Thuasne, editado en París en 1923, y que es aquí objeto de una pulcra y sensible traducción. Villon supo representar plenamente el momento que vivió de aquí su permanencia en el tiempo, como escribió en su día Nisard, a quien cita Mercedes Lloret: "... El verdadero innovador es Villon... Villon renueva las ideas y la forma. No imita el "Roman de la Rose", deja esas frías alegorías, ese saber indigesto. Escribe el francés del pueblo de París, saca su lenguaje del corazón mismo de la nación..."

Concha CASTROVIEJO

MARX Y EL DESAFIO SOCIALISTA

"El socialismo y la polémica marxista", por Alfonso S. Palomares. Editorial Bruguera-Zeta.

Más que un libro perturbador, como decía la propaganda de lanzamiento, éste es un libro provocador. Palomares afirma que para un acercamiento real a Marx lo primero que debe hacerse es romperle la columna vertebral a algunas de las formulaciones marxistas presentadas como verdades inmutables. Defiende el estudio y la interpretación de Marx desde una postura crítica e incluso iconoclasta, ataca a los pensadores que montan un monólogo intelectual sobre el marxismo, en el cual una verdad de Marx se apuntala con otra cita de Marx. A esos ideólogos los llama "puerri cantores" del filósofo de Tréveris. También ataca a quienes defienden que actualmente Marx es un cadáver que hay que enterrar o un agonizante que conviene rematar. Para Palomares, Marx tiene validez aquí y ahora; el método marxiano es un instrumento muy válido para analizar la sociedad de nuestro tiempo. El marxismo nacido en unas realidades concretas es válido para hoy en cuanto sus grandes principios se puedan aplicar a nuestras realidades. Por eso el autor cree que repetir ritualmente las ideas elaboradas por Marx a mediados del siglo pasado equivale a distanciarse de la so-

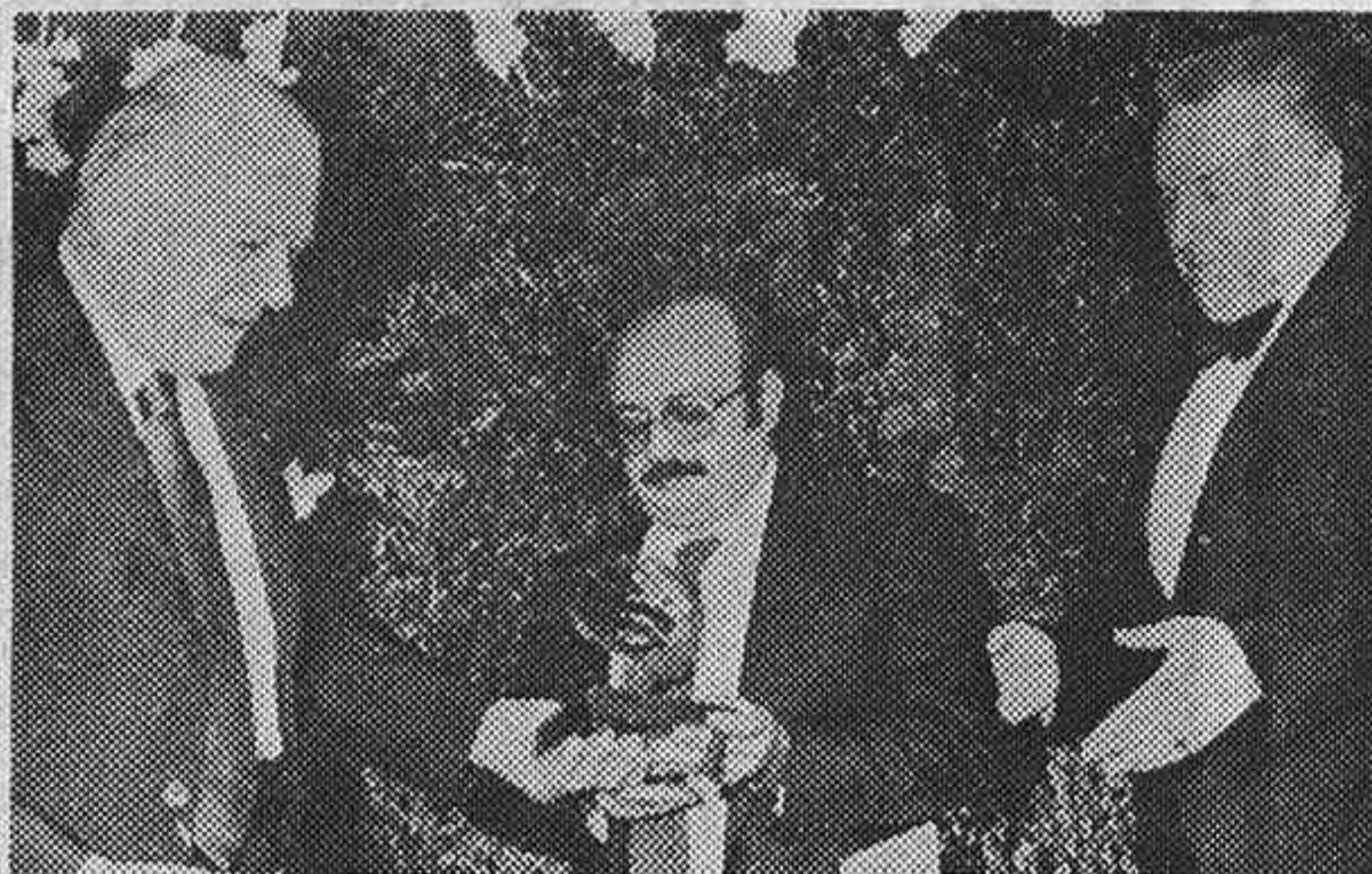
ciudad presente y del espíritu de Marx, porque una de las notas específicas del marxismo es que establece una relación dialéctica entre lo posible y lo real.

El libro tiene dos partes. La primera se centra en la polémica marxista y la segunda se plantea el tema del proyecto socialista o de los socialistas ante el poder. Considera que el verdadero desafío socialista es elaborar un proyecto en donde converjan las aspiraciones del frente de clases oprimidas, marginadas, explotadas y, en general, las asalariadas y posibilitar el cambio de esta sociedad hacia el socialismo. La alternativa socialista no puede consistir en un mero relevo de unas élites del poder por otras; la oferta socialista es de un cambio social en profundidad. Sostiene Palomares que el PSOE debe elaborar su proyecto solo y califica como peligrosa una alianza con los comunistas en estos momentos, aunque pone de relieve el importante papel que los comunistas han jugado en la venida y consolidación de la democracia.

El libro tiene un ritmo vivo y colorista, rompe el lenguaje clásico de los libros de pensamiento para darle una movilidad que facilita la lectura.

Manuel MURIEL

Manuel Vázquez Montalbán ganó el Planeta de los ocho millones



El poeta, ensayista y novelista Manuel Vázquez Montalbán ha obtenido el Planeta de 1978 con una obra de ficción de carácter policíaco titulada "Los mares del Sur". Vázquez Montalbán se lleva, junto al honor de ser elegido, los ocho millones con que, por primera vez, el editor Lara ha dotado este premio, instituido en 1952

Vivir y cavilar

Montaigne para 1980

REPASEN sus lecturas y apresten sus citas. Siempre es bueno avisar con tiempo a los buscadores de temas. El año próximo—¡hay que adelantarse, pues la ocasión es de campanillas!—se cumplen los cuatro siglos de la primera edición de los "Ensayos", de Miguel de Montaigne, una de las obras más decisivas en el proceso de fundamentación de la sensibilidad del hombre moderno.

MONTAIGNE continúa siendo una perenne lección de vida. Se había consagrado a serlo hasta con sus huidas y retiradas de un mundo del que decía "no era sino una máquina en perpetuo movimiento". Huir en busca de su calma y su entereza con las que acertaba a reunirse en los diálogos con su espíritu.

No fue tan egoísta como han querido verlo quienes no at-

canzaron sus vías de serenidad. Más fácil es acusarle de un escepticismo sin remedio, cuya aclaración desliza en una terrible frase: "No conozco nada digno de gran admiración." Se empeñaba en aparecer envuelto en nubes de humildad.

MONTAIGNE soñaba la libertad a través de la exaltación y la potenciación del individuo, de su inalienable personalidad. Desdeñaba, quizás con bastante altanería, lo que no le ayudase a la consecución de ese fin. Probablemente traspasado por esa actitud llegó a decir: "Mi oficio y mi arte es vivir."

Si por una parte significaba un resumen del Renacimiento, Miguel de Montaigne fue, por otra—una evidente apertura hacia el sueño y la configuración del hombre del futuro. Sueño y configuración que sintetizaba en

la idea de la libertad. Llegó a escribir que "la premeditación de la muerte es premeditación de la libertad", acaso porque nunca pudo sentirse enteramente libre, sino entre sus libros y sus papeles y amparado por los muros de su castillo.

José María ALFARO

A EXPORTADORES LIBROS

TRANSPORTES-ADUANA-CONSIGNACIONES

General Mola, 57-59. MADRID-6
Teléfono 411 28 11 (4 líneas)

INFORMA:
Aumento tarifa gubernamental exportación aérea de libros.
Consúltenos nuevos precios y tarifas reducidas de consolidación

Maurizio Pollini, en el Real. ¿El mejor pianista del mundo?

Llamamos al hotel Ritz para concertar una entrevista con Maurizio Pollini, el gran pianista italiano que viene a tocar por primera vez a Madrid. Su esposa, muy atenta, nos comunica que el pianista no podrá recibirnos. Está estudiando y luego desea concentrarse antes del concierto. Se comprende. Pollini ha alcanzado fama en todas partes a través de sus recitales y grabaciones. Desde su triunfo en el Concurso Chopin de Varsovia, hace diecinueve años, el pianista milanés ha desarrollado una fulgurante carrera internacional. Para mantener ese prestigio tan bien ganado debe sacrificar, seguramente con gusto, muchas horas de su tiempo. Pero, ciertamente, en el caso de Pollini todo se justifica. Estamos ante uno de los intérpretes más perfectos y geniales

No creo que en los últimos cien años, edad de oro de la interpretación pianística, haya habido un talento tan claro, luminoso y equilibrado como el suyo.

Es inevitable, cuando se ha escuchado mucha música—en directo y en discos—, haber formado interiormente una versión ideal. Pero raras veces, por no decir nunca, esa versión se encarna en la realidad. Cuando se oye a Pollini, sin embargo, se tiene la sensación de escuchar exacta-

mente lo que uno quiere oír o, al menos, lo que el compositor seguramente quiso que se oyera. Su versión de los complejos "Estudios sinfónicos", de Schumann, fue realmente maravillosa, inafacable desde cualquier punto de vista. Y no hubo allí nada frío. Todo tenía, eso sí, una precisión de cirujano, pero brotaba con una sencillez asombrosa.

El concepto global de los "Estudios sinfónicos", su planteamiento, respondió a una privilegiada mente musical. El legato es perfecto; el sonido, fino, redondo, inconfundible. Cada nota tiene su peso exacto, como si el artista ejerciese un severo control sobre cada uno de sus dedos.

Algo parecido habría que decir de la segunda parte del recital, dedicada a Chopin, un Chopin magistral, sensitivo, refinado e inteligente. Jamás el "tempo" se perdió; todo estuvo en su sitio: intensidad, fraseo. Ni un solo error. Pero Pollini, repito, es lo más opuesto a un artista mecánico. Cuanto se propone transmitir halla eco en la realización. Los resultados son siempre fruto de un detenido y profundo estudio de la partitura. Sus versiones de la "Fantasía en fa menor" y de la "Segunda sonata", de Chopin, fueron igualmente insuperables. El toque, la do-

sificación en los contrastes, la facilidad del mecanismo; todo se encamina con naturalidad hacia una interpretación ideal, que "hace jurisprudencia" para siempre.

Y, además, ¡qué consuelo ver a un pianista joven (tiene treinta y siete años), sobrado de recursos, aunque de esto nunca está sobrado nadie, recrearse en los pasajes lentos! Esa manía de correr no cuenta para el pianista lombardo. El pasaje "cantabile" de la "Marcha fúnebre" fue toda una lección de buen decir.

Como era de esperar, una lluvia de encendidos aplausos coronó la actuación de Pollini. No tuvimos la precaución de cronometrar la ovación del público, desusadamente ruidosa, pero no exageramos al decir que superó el cuarto de hora. Tres obras fuera de programa: "Estudio op. 25, número 11", de Chopin; "Arabesque op. 18", de Schumann, y "Estudio op. 10, número 4", de Chopin, fueron, con ser mucho, minúsculo regalo en proporción al entusiasmo despertado.

La apertura del Ciclo de Música de Cámara y Polifonía de la Dirección General de Música no ha podido ser más brillante.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



Superventas Ana Belén



A Ana Belén se empeñan muchos en verla como una—una más—actriz que canta. Incluso su anterior compañía de discos cayó en ese error y no confiaron nunca en Ana como "superventas", por lo que prefirieron proponerla ante el público como cantante de "calidad", al estilo de las "chateuses" francesas. Y lo uno no tiene que estar reñido con lo otro, como demuestran los dos millones de copias que Jacques Brel vendió de su último álbum. Y es que el talento comercial no se contraponen siempre al artístico. Con su nuevo álbum, Ana Belén emprende una nueva carrera. No tanto por el cambio de sello discográfico, sino por su nueva intención de competir en los mercados de ventas. Y en este terreno, el álbum tiene algunos "bombazos", como el pegadizo "Agapimi", tema de la italiana Mia Martini adaptado a nuestro idioma. O como el emocionante "Vuelo blanco de gaviota", que no es otro que el "Days of Pearly Spencer" que nos cantara hace ya doce años David McWilliams. Hay más temas con solera: el "Aubrey", de Bread, o el "Without her", de Nilsson, convertido en himno feminista. Hay también un cuplé con tiempo de estudiantina. Y alguna hermosa nueva canción firmada por Víctor Manuel, por Danilo Vauona o por Juan Carlos Calderón. Le encontramos un solo "pero" al disco: Ana tiene dos posibles tesituras en su voz; y en la más aguda de ambas resulta menos convincente, menos Ana y más zarzuelera, más técnica y menos visceral. Si se hubiera olvidado esta faceta, el disco hubiera resultado más compacto, sin dejar de ser comercial y hermoso.

José Ramón PARDO



HOY LUNES, ¡ESTRENO!
PONGA USTED A PRUEBA SU
CAPACIDAD DE RESISTENCIA

¿Le gusta sentir miedo?...

¡¡ATREVASE A VER LA MAS HORRIBLE, ESPELUZNANTE
Y TERRORIFICA PELICULA DEL AÑO!!

LA NOCHE DE HALLOWEEN



DONALD PLEASANCE · JAMIE LEE CURTIS
P.J. SOLES · NANCY LOOMIS

Un film de **JOHN CARPENTER**

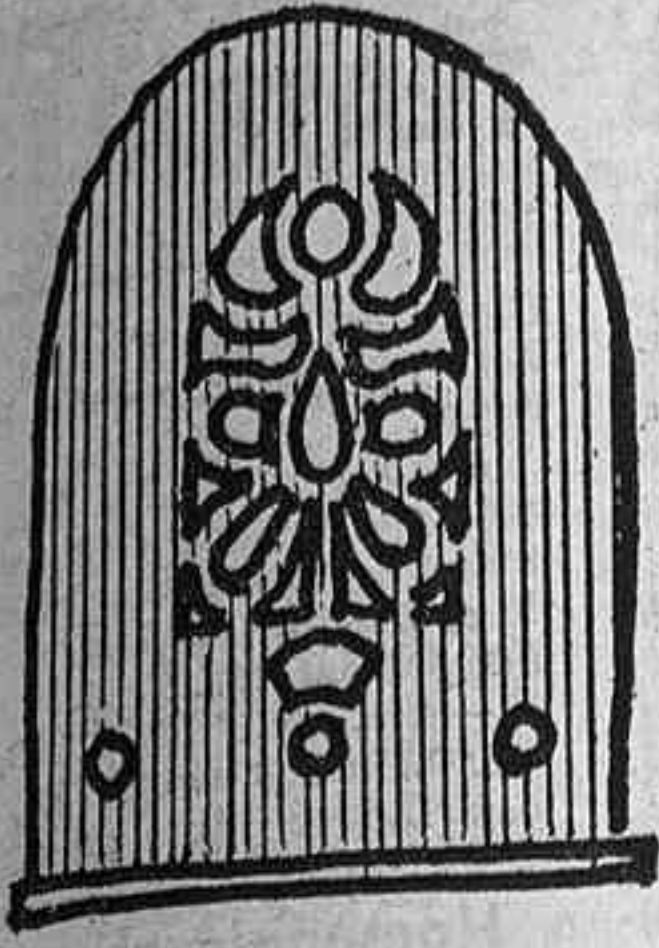
Guión JOHN CARPENTER Productor IRWIN YABLANS
PANAVISION - TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (1) COMUNIQUE
Dire Straits.
- 2 (2) THE GAMBLER
Kenny Rogers.
- 3 (3) LODGER
David Bowie.
- 4 (4) RAMA LAMA
Rocky Sharpre & Replays.
- 5 (7) SPY
Carly Simon.
- 6 (5) BAD GIRLS
Donna Summer.
- 7 (8) IN THOUGHT
THE OUT DOOR
Led Zeppelin.
- 8 (4) WAVE
Patti Smith.
- 9 (—) THE LONG RUN
The Eagles.
- 10 (—) MANHATTAN
Banda sonora original.

RAI-SER, EJE DE ONDAS



No hay que exagerar

Con el mes de octubre comienzan, más o menos, las campañas de publicidad en nuestras emisoras y, como el dinero es lo que cuenta, todas se lanzan a la persecución del cliente.

Uno de los métodos es hacer publicidad en la prensa. Páginas enteras consumen las grandes emisoras comerciales. Hasta aquí, bien o normal.

Lo que ya no nos parece tan bien es el planteamiento y lo que dicen esos reclamos publicitarios. Son exagerados y, a veces, no responden a la realidad. El oyente que se fie de esos anuncios y busque los programas que allí se le ofrecen es muy posible que se vea desilusionado. Ni hay tantas novedades, ni tantas renovaciones, ni tantos grandes programas de música, ni casi nada de lo que se anuncia.

Por la propia imagen de esas emisoras y por la credibilidad del medio radio en general sería conveniente ajustar más el binomio publicidad-realidad.

Las radios libres, al contraataque

Se ha celebrado en Barcelona el II Encuentro de Radios Libres, promovido por las pocas emisoras de este tipo existentes en nuestro país. Asistieron cinco "radios libres" a la convocatoria, tres catalanas y dos vascas. Y en la reunión se llegó a la conclusión de que con la legalidad vigente poco terreno quedaba para ellos. "Frente al cierre de emisoras tenemos un arma tan sólo: el apoyo popular."

Y para provocar este apoyo, y desafiando multas, cierres o detenciones, decidieron poner en marcha de nuevo dos emisoras, Onda Libre y Contrarradio, que podrían empezar a emitir en los próximos días, dejándose para más adelante la idea de una programación conjunta.

Lo que está claro es que el decreto regulador de las emisiones en modulación de frecuencia (FM) está a la espera de su desarrollo, que la propia ley (mes de junio) señalaba para medio año más tarde.

Aseguran los responsables de las radios libres que el decreto favorece tan sólo a las emisoras con capital privado y que el plazo de dos años que determina la ley como tiempo de vigencia de la concesión impide cualquier tipo de inversión y previsión a medio plazo, porque la emisora puede ser cerrada legalmente cada dos años.

Lo cierto es que la frecuencia modulada es muy apetitosa, que hay bandas para mucha gente y mucha gente que quiere coger tales bandas. A finales de año, la incógnita se desjerará y veremos entonces en qué queda todo este hervidero de nuevas radios, más o menos libres.

Protagonista, el Parlamento

La noticia no pasa de la mera anécdota. Mientras el ministro Calvo Sotelo hablaba ante la Comisión de Exteriores del Parlamento, el sistema de megafonía de la casa le jugó una mala pasada. Dicen que una placa fuera de sitio hizo el papel de antena y, en lugar de escucharse al ministro, empezó a oírse a Luis del Olmo y su "Protagonistas, nosotros". El anuncio cierto fue tan grande que sabemos se llegó a solicitar de Radio Nacional de España que suspendiera la emisión. Más fácil era desconectar la megafonía y que Calvo Sotelo levantara un poco la voz. Entonces hubiera sido "protagonista, Calvo Sotelo".

EQUIPO ESTEREO

"No sé bien si ustedes dan cuenta exacta del prestigio internacional que en el mundo de la radiodifusión tiene la SER y de la importancia que se concede a los Premios Onda", acaba de decir en Barcelona Alvisio Zorzi. "Pues, mire usted, no. No nos damos cuenta", debí contestar. Y añadir: "Creo, por lo que acaba de afirmar, que—respecto a televisión—es bella tarea, que debe acometer el director general, señor Arias Salgado, o su inmediato sucesor, que, según mis noticias, va a ser don Joaquín Abril Martorell." Pero callé. No soy amigo de dar cuartos al pregonero...

Sabido es que Barcelona ostenta el decanato de la radiodifusión en España y que el 14 de noviembre es el Día de la Radio.



Un plano de "Stryx", de la RAI, premio Ondas (internacional) de Televisión, programa musical de gran formato y fantasía de Enzo Trapani

Para dar realce a la fecha, en 1958 el periodista Manuel Tarín Iglesias creó los Premios Ondas. La trayectoria los ha convertido en el galardón más importante del mundo junto con el Premio Italia, cuyo secretario general y "alma mater" hizo de la SER y de los Ondas aquel juicio que entrecomillé al comienzo de este comentario.

Se celebra ahora el 25 aniversario por los concedidos entre 1954 y 1978, y la SER conmemora la efemérides con especial resonancia, prestándole duplicada atención por los desvelos de Manuel Terán y Joaquín Peláez

Victoria, sí; Vera, no

Una ofuscación gráfica, hija de la "fuerza" del nombre, me hizo escribir Vera en lugar de Abril enjuiciando la labor como cantante y como actriz de Victoria Abril en "La barraca". Aunque el lector subsanaría mi falta, quede rotundamente aclarado aquí: quien cantaba mal en "la careta" del programa es Victoria Abril; y Victoria Abril ha sido también la rotunda triunfadora como "Roseta". Victoria Vera tiene otros éxitos, pero, que recuerde, ningún fracaso. Perdón pido a las dos Victoria y victorias quiero para las dos siempre.

TV para hoy

- PRIMERA CADENA**
- 13.45. Carta de ajuste: Cuevas de Nerja. Angel Arteaga. Orquesta Nacional de España (color).
 - 14.05. Programa regional.
 - 14.34. Gente hoy.
 - 15.00. Telediario.
 - 15.34. Gaceta cultural.
 - 15.53. Así es Hollywood: "Imaginación".
- TARDE Y NOCHE**
- 18.15. Carta de ajuste.
 - 18.34. Un globo, dos globos, tres globos. Con dibujos animados: "Aventuras de un ratón en Marte" y "La familia feliz; y La mansión de los Plaff".
 - 19.31. Un mundo para ellos.
 - 20.10. Gran estadio.
 - 21.00. Telediario.
 - 21.34. 300 millones.
 - 22.37. Grandes relatos: "La Fundación" (episodio núm. 7) (color). Dirección: Robert Tronson. Intérpretes: Lynette Davies, Sandor Eles, Geoffrey Whitehead.
 - 23.40. Últimas noticias (color).
- SEGUNDA CADENA**
- 19.30. Carta de ajuste.
 - 19.47. Redacción de noche.
 - 20.35. Revista de cine.
 - 22.05. Más allá.
 - 22.23. Opinión pública.

y el concurso de un jurado internacional compuesto por máximas figuras de la RTV de Yugoslavia, Italia, Francia, Alemania, Mónaco, Argentina, Brasil, México y España, imposible de reunir si no fuera por el prestigio y el poder de convocatoria que la SER y los Ondas gozan en el mundo.

El fallo de los Premios Internacionales Ondas 1978 acaba de producirse en Barcelona, tras la audiencia de 40 programas de radio y el visionado de 26 de televisión, concediendo los de Radio a "Generación sin piedad", de Radio Belgrado; a "Double, double chewing gum", de Radio Baviera (Munich); a "La venganza", de la BBC (Londres), y a "La muerte al ralenti", de Radio France, que se lleva, además, el especial por el conjunto de sus programas. Los Premios Internacionales Ondas de TV fueron concedidos a la NOS (Holanda), por su reportaje "A veces gana el mar", modelo de expresión periodística de los barcos salvavidas; al musical de la RAI "Tryx", por su perfecta realización, utilizando una narrativa en imágenes verdaderamente original; al documental de TF 1 (Francia) "Proceso de Teherán", testimonio vivo, directo, sin precedente, de un juicio narrado con enorme fuerza dramática, y al reportaje de la televisión belga "A suivre", que proporciona conciencia social sobre la infancia marginada. Los Ondas para Latinoamérica fueron para Televisa (México); TV Globo, de Brasil; Canal 13, de Buenos Aires; RCC, de Sao Paulo, y para don Luis de Llano Palmer, mexicano. Estos premios, junto con los nacionales, que se fallarán esta semana en Madrid, serán entregados el 14 de noviembre en Barcelona, coincidiendo con el 55 aniversario de la puesta en marcha de Radio Barcelona; es decir, con el nacimiento de la radiodifusión en España.

He asistido, con un reducido grupo de críticos de Madrid y Barcelona, a las sesiones de trabajo en el Ritz; he oído y visto los programas, comprendiendo las dificultades, por calidad, de adjudicar los trofeos y comprobado la justicia de su elección. No me importa decir, después de haber asistido también en Lecce al Prix Italia, que el juicio valorativo del "dottore" Zorzi sobre la SER y los Ondas es exacto, riguroso y muy cualificado. Potencialmente hay un eje radio-televisual Roma-Barcelona merced a la RAI y la SER que, en lo que respecta a TV, encuentra apoyo técnico en TVE gracias a la comprensión del director general y de la gerencia de RTVE en Barcelona, y no me importa decir, visto lo

visto por vez primera respecto a los Ondas, que ahí está más que vivo el futuro festival de RTV, que, con sede en Barcelona, deben promover la SER, su prestigio y TVE con el que pueda conseguir, aportando lo que le corresponda. Sería una espléndida obra futura para el señor Arias-Salgado, si ha de continuar, o para su sucesor, Joaquín Abril Martorell, si es el candidato del relevo. Queda en pie el apoyo del "tercer hombre", de Luis Ezcurra, que sabe bien la fuerza que los Ondas tienen en Iberoamérica... y el entusiasmo catalán por "su" radio. Yo lo he comprobado ahora no sólo en ese ámbito transatlántico, sino en toda Europa.

VIRIATO

"TIPCOLLADURAS"

Una alusión al "paso doble" telefónico, causa de la suspensión del programa televisivo de ayer

Vuelven a televisarse partidos de fútbol los domingos y vuelven a censurarse los programas de Tip y Coll en "625 líneas". En el guión que entregaron en Prado del Rey—y que se debiera haber emitido y visto ayer domingo—los geniales humoristas hacían, entre otras, una alusión a la Compañía Telefónica y a su famoso "paso doble", alusión que los rectores de TVE no consideraron oportuna, insinuando a Luis y José Luis que la suprimieran. Estos se negaron a cortar nada y plantearon, enérgicos y rotundos, la cuestión de confianza: o todo o nada... Y en nada ha quedado todo. Se les aseguró que tenían absoluta libertad para decir cuanto quisieran sobre los personajes que merecieran su atención... Y ya se ha visto el resultado: frenazo a las terceras de cambio.

Iberia le propone el negocio de América.

Negocio n.º 4:

Iberia presenta la Clase Ronda Executive. Exclusivamente a USA.

Desde el 1.º de Octubre usted puede disfrutar de la Clase Ronda Executive creada por Iberia para los hombres de negocios que viajan a USA.

La Clase Ronda Executive, ofrece facturación especial con elección de asiento en el mostrador de 1.ª clase, trato preferente para su equipaje en la salida y la llegada, así como atenciones especiales para poder trabajar y relajarse durante el vuelo.

Viajar hacia América con Iberia es un buen negocio. Especialmente ahora que se cumple nuestro 25 aniversario. No lo deje pasar. Consulte a su Agencia de Viajes o a nuestras oficinas.



MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

La vuelta de Mercedes Sosa

DIALOGOS TEATRALES

Por fin tendremos de nuevo en España a Mercedes Sosa, una de las intérpretes argentinas de más prestigio en el campo del "folk" de aquel país y, en general, de la canción hispanoamericana. Mercedes Sosa, uno de los nombres más importantes, con mayor sentido, lleno de convicción, de la música actual argentina, viene el miércoles al Alcalá Palace a re-izar después una serie de recitales en otras ciudades españolas, de paso para otros

países en su actual gira mundial.

En sus años de estudiante siguió compaginando su actividad con las canciones y daba conciertos para los amigos o compañeros en las reuniones que les permitían sus ratos libres. Antes de terminar su carrera como perito mercantil, bajo el seudónimo de Gladys Osorio, participó y debutó como aficionada en Radio Independencia. Sus padres le habían prohibido dedicarse a la canción antes de terminar su carrera y tuvo que valerse de esta estratagema para probar fortuna como profesional.

Desde los comienzos estuvo unido su nombre al de otros importantes folkloristas argentinos, que no dudaron en apoyar su carrera. Hizo radio, televisión, dio conciertos en diversos lugares y tuvo su primer gran éxito con el tema "Palomita del Valle", una vidala que interpretó a petición de Falú y Sabato, dentro del "Romance de la muerte de Juan Lavalle". En nuestro país lanzó no hace mucho un álbum que recogía su colaboración con Ariel Ramírez. El disco contenía ocho temas bajo el título general de "Cantata suramericana". Su repertorio de folklore abarca todas las zonas y regiones, y en esta ocasión podremos comprobarlo en directo después de escuchar sus recitales y ver sus actuaciones.

Por fin, Mercedes Sosa llegó de nuevo a España. Esperemos que conecte una vez más de ver-



dad con el público español, y que con ella nos vayan llegando sus buenos discos de folklore, porque en ellos descubriremos realmente su voz, la voz de una tierra de Suramérica. Vuelve a España, repetimos, después de un resonante éxito ante el público mundial para tres recitales que llevará a cabo desde el día 24 en el Alcalá Palace de nuestra capital, donde su voz cautivará al oyente hasta arrancar aplausos y vítores de inigualable entusiasmo.

Ramón MURILLO

Era el día del Pilar y, como siempre, Martínez Soria estaba en Zaragoza; aragonés hasta el fin. Le llamo y está en escena, pero su representante me comunica su júbilo:

—Hemos cerrado la taquilla a las cinco de la tarde, con un ingreso total de ochocientas cuarenta y ocho mil quinientas setenta y cinco pesetas. Estaremos aquí hasta el veintuno; luego, en el Princesa, de Valencia, hasta el 28 de noviembre.

Y el 18 de enero les espera el teatro de la Comedia, en Madrid. Otra conferencia: de Ana Mariscal.

—Lleno el teatro Lope de Vega de Sevilla con "Doña Clarines". Los Quintero gustan mucho en Andalucía, pero resulta que también gustan en Bilbao.

Manuel Feijó me llama para decirme que el circo Price está dando ahora funciones dos días por semana en Las Ventas; a tres funciones por día: a las 12 de la mañana, 4,30 de la tarde y siete de la noche. Allí están Enrique y Ana, que han entusiasmado a grandes y pequeños. También me cuenta que al Monumental irá un día la versión castellana de "Chrous line"—el éxito imagnable del teatro Schubert, de Nueva York—, pero no antes de que termine "El diluvio que viene".

—¿Se va realmente Antonio

Gades del Ballet Nacional Español?—pregunto a quien lo debe saber.

—No lo creo. No debe tener más que motivos de satisfacción tras su presentación en Madrid. Y si hay dificultades, él mismo las solventará...

—Rin, rin... Soy Adrián Ortega: el día 6 vamos al Alcázar con "La venganza de la Petra".

Homenaje al general Muñoz Gascón

La Peña teatral y literaria Los Celtiberos ha tributado un emotivo homenaje al general Muñoz Gascón, que se ha jubilado. Con el agasajado presidieron José María Porras—presidente de la Peña—, doña Dolores Caivo de Clauueva, Emiliano Castro, Tomás Pascual y Rafael Muñoz Palomino. Un enorme número de asistentes y unas cartas de adhesión de los que no pudieron estar: Licinio de la Fuente, Manuel Giménez Quílez, Felipe Rodríguez Franci, general Cano Portal, Angel Cervera... Un panegírico de José María Porras y un discurso de agradecimiento del general Muñoz Gascón recordando su vida, su carrera militar; siempre con emoción, pero con la sencillez y la franqueza que le son características. Fue muy aplaudido y muy felicitado. Goza de grandes amistades y de una admiración sin límites por la limpieza y brillantez de su carrera.

Nuria Espert, a la reunión del Instituto Internacional del Teatro

Nuria Espert, directora del Centro Dramático Nacional y, a su vez, miembro del Comité Ejecutivo del Instituto Internacional del Teatro, de la Unesco, se encuentra en París asistiendo a la segunda reunión anual que allí celebra el último de los citados organismos. De la capital de Francia, Nuria Espert se trasladará a Caracas, donde desde el día 25 intervendrá, con Rafael Alberti, en una serie de recitales poéticos, que finalizarán el día 8 del próximo mes en Nicaragua.

INGLES FRANCES ALEMAN-RUSO NUEVOS CURSOS INSTITUTO

Av. José Antonio, 59
Tels. 247 17 63, 247 17 59
MADRID

El Profesor Waffman famoso astrólogo en El Corte Inglés.



El profesor Waffman, acreditado astrólogo argentino, que se encuentra en nuestra capital, durante esta semana atenderá gratuita y personalmente, en El Corte Inglés de Preciados, a cuantas personas deseen consultarle desde hoy y hasta el viernes, inclusive. Para ello deberán inscribirse en dicho centro comercial. El horario de consultas será de 10,30 a 2, por las mañanas, y de 4,30 a 7,45, por las tardes.

La ostra que vuela.

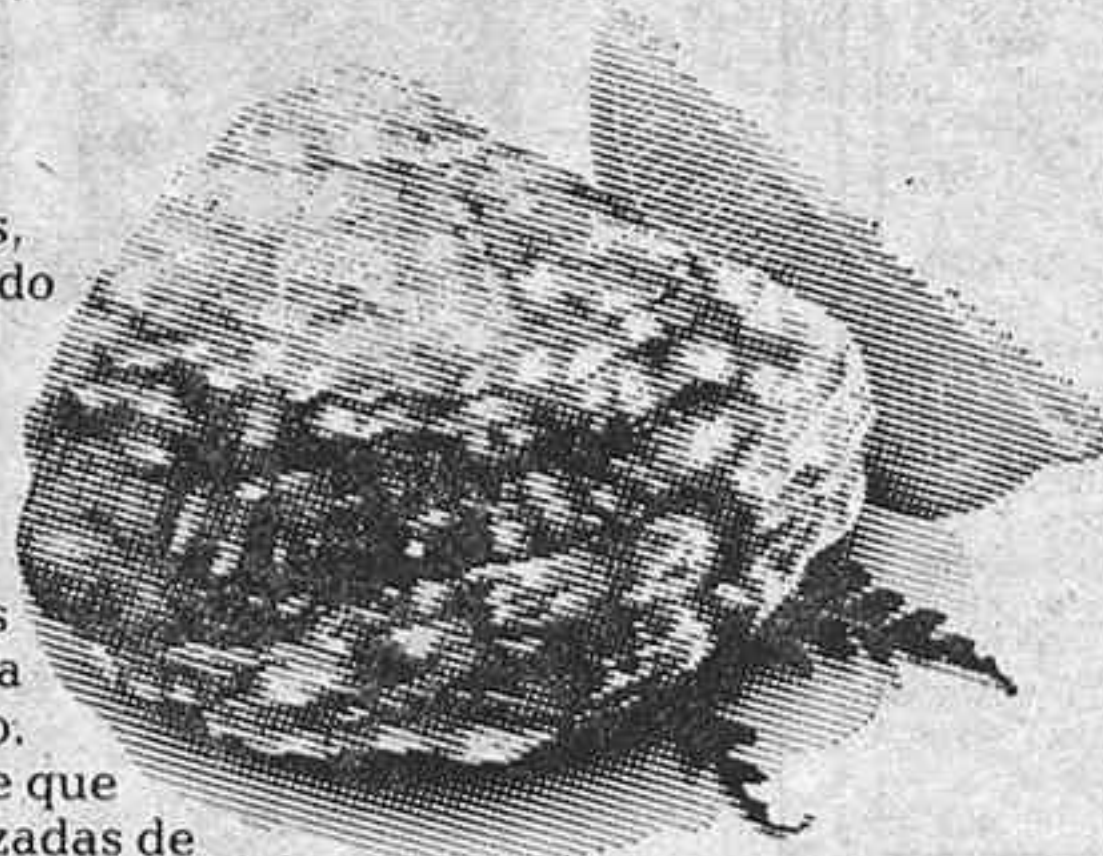
Como las frutas delicadas, la carne, los mariscos y el pescado fresco que vuelan por Cargo Iberia y llegan con todo su aroma y sabor frescos. Fundamental.

Por eso, son muchos los empresarios que aprovechan las ventajas del transporte aéreo. Ya no es muy rápido sólo en el cielo. También lo es en la tierra, desde que existen las terminales automatizadas de Iberia.

Así, sus productos llegan a destino enseguida, y su capital no pasa largo tiempo viajando. Importante si se tiene en cuenta el precio del dinero y las fluctuaciones monetarias. A esto agregue la reducción de costos de embalaje, almacenamientos y seguro y verá por qué el transporte aéreo resulta cada día más rentable.

Iberia puede transportar sus productos con todas estas ventajas y, desde España, con otras que las demás compañías aéreas no pueden ofrecerle. (Ejemplo: somos los únicos que volamos a 20 países americanos).

Infórmese. Haga una visita a su Agente Autorizado de Carga Aérea (en España hay 82) o a Cargo Iberia.



CUALQUIER CONTENIDO A CUALQUIER CONTINENTE.

TEATRO REAL



Presenta

IX CICLO DE GRANDES INTERPRETES

Seis conciertos de abono

DANIEL BARENBOIM

NOVIEMBRE 5, lunes

Beethoven Sonata Op. 109
Beethoven Sonata Op. 110
Beethoven Sonata Op. 111

NOVIEMBRE 7, miércoles

Beethoven «Patética»
Beethoven «Appassionata»
Beethoven Variaciones Diabelli

NOVIEMBRE 8, jueves

Liszt Años de Peregrinaje «Suiza»
Liszt Dante Sonata

FEBRERO 11, lunes

Liszt 3 Sonetos Petrarca
Liszt Leyenda
Liszt Mefisto Vals
Liszt Sonata

FEBRERO 13, miércoles

Programa Chopin

FEBRERO 14, jueves

Schumann Escenas de Niños
Schumann Fantasía Op. 17
Brahms Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel

HORARIO DE LOS CONCIERTOS:

A las siete y media de la tarde

VENTA DE ABONOS:

Taquillas del Teatro Real
 22 de Octubre al 3 de noviembre de 1979
 horario habitual

VENTA DE LOCALIDADES SOBRANTES:

Taquillas del Teatro Real
 5 de noviembre de 1979 para todos
 y cada uno de los conciertos

Personajes de la pantalla

JACK GODELL

¿Puede un científico, un técnico, enomarse de una central nuclear? ¿Tiene un "alma" esas fuentes de energía, esas fuentes de fuerza, de potencia, que colaboran decisivamente a que la sociedad siga caminando hacia su destino, múltiple y uno, según los menos; hacia ningún sitio, según los más? Las interrogantes, que acaso carecen de respuesta, que constituyen el nudo central definitorio de un personaje cinematográfico de absoluta actualidad. Un personaje que atiende al nombre de Jack Godell y que nos cuenta parte de su vida—su final, mejor—en una inabarcable e interesante película, "El síndrome de China", dirigida por James Bridges.

Godell—encarnado por un Jack Lemmon a leguas de distancias de sus personajes tragicómicos de "Años-de-vino-y-rosas" y de sus apariciones simplemente cómicas, al aire de "cómo-matar-a-la-propia-esposa"—es un ingeniero que ha dedicado su vida—es soltero, no se le conocen "amigos" de fuera del trabajo, vive sólo en un chalet de un barrio residencial—a la ciencia y a la tecnología nuclear. Su "obra" es la central atómica de Ventana, una central que produce energía eléctrica a partir de la fisión del uranio de su reactor y que tiene su "corazón", que a la vez es "cerebro", en la gran sala de mandos, donde son revisadas cada mañana y cada tarde, por él mismo y por sus ayudantes, las "constantes vitales" del "gigante".

Un mal día se produce un accidente. Unos indicadores bajan en tanto que otros suben. Roto el necesario equilibrio, Godell impide que cunda el pánico, logra superar la crisis, que regrese la normalidad. El "gigante" se ha hecho "fiera" por unos momentos y ha amenazado romper sus barrotes, salir fuera y degollar acto seguido a la gente, usando sus colmillos de radiaciones. Godell defiende, ante las "siempre melévolas insinuaciones" de los medios informativos, a su "criatura". Para los dueños materiales de la misma la cuestión es clara: los periodistas son siempre culpables, buscando sin parar al niño que muerda al perro. Pero Godell no tiene que defender una inversión, unos millones. Está completamente seguro de que la energía nuclear es la correcta, que las centrales de este tipo son las más viables y tecnológicamente más rentables también. Y, por ello, busca el pulso de la suya y la examina a fondo hasta encontrar un fallo, un defecto, una enfermedad en suma. Cuando, al fin, lo encuentra, su lucha entra en colisión con los intereses de los "patrones".

Godell no duda en sacrificarse, en arriesgar su vida, en vulnerar sus costumbres, su disciplina. Más que la empresa, incluso más que la sociedad que debe ser protegida, la "central" le exige su esfuerzo y su solidaridad. La "enfermedad", el fallo oculto en sus entrañas, fruto de una auténtica estafa, debe ser corregido. La técnica es correcta, sus años de formación y dedicación científica no pueden ignorarse, arrojarse de la desidia, de la mentira y de la incompetencia: el progreso no puede detenerse por la especulación y el arribismo económico de unos pocos. Y Godell, cediendo a su justa pasión, se enfrenta al poder económico, al político, a todo cuanto significase impedimento para que la "enfermedad" de su central sea curada. Da una nueva versión—sin sero ni ropajes dieciochescos—de "la bella y la bestia", la del "técnico y la máquina", y detrañas de uranio puedan seguir llevando luz y calor a las gentes, para que la catástrofe—que una técnica correcta pudiera ser de la ley—no suceda. Jack Lemmon logra hacer verosímil esta historia de "amor" fuera de todos los cauces, con la tecnología nuclear como lecho y el uranio como fuente de inagotable y ardiente pasión.

Pedro CRESPO

LAS PELICULAS FUGACES

Estamos al comienzo de la temporada, fecha en que suelen ser estrenadas grandes películas. En la actual cartelera ya hay varias: "Manhattan", "Hair", "El tambor de hojalata", "El síndrome de China", "Alien", "Amor al primer mordisco", "Mamá cumple cien años"... No todas son "obras maestras", pero sí filmes considerables que procuran buen entretenimiento. Por este lado no existen problemas. Las buenas películas son escasas; todas irán apareciendo en el curso de la temporada. Gustan al público. Basta ver las colas ante sus taquillas. Ahora, cuando una película interesa al público por algún motivo se eterniza en la cartelera. Ahí tienen "El expreso de medianoche", que lleva casi un año en el cartel de estreno. El problema viene con las demás.

Son ya bastantes en número las películas que sólo permanecen una semana en cartel. Que esto suceda al comienzo de temporada es un signo de alarma. Algunas, en la noche misma de su estreno, apenas colman un tercio de la sala. La cantidad de películas que se importan es excesiva. En las dos últimas temporadas no tenían dificultades en su mayor parte. El aliciente de la "S", los nombres de sus actores, una temática hasta entonces prohibida, los ganchos lanzados por la publicidad bastaban para su defensa en la taquilla. Compradas baratas, en general, permitían pequeños negocios. No pocas de las que ahora sólo se mantienen malamente una semana habrían conocido mejor fortuna hace un año. El fenómeno estaba previsto, pues ha sucedido en todas partes. El público se fatiga de los productos similares en cuanto pasan los primeros

tiempos de curiosidad por lo que no se podía ver. Esos éxitos fáciles han estimulado la proliferación de las pequeñas salas. Creadas para combatir la crisis con el bajo costo de sus gastos generales no tardaron en acusar el riesgo que las amenazaba: la necesidad de programar muchas películas. Era raro encontrar una con fuerza para sostenerse varios meses en la misma sala. En Inglaterra, donde se fundaron, y luego en Francia han entrado en decadencia. Por otra parte, los gustos del público han evolucionado. Nuevamente le atrae lo que el cine tiene de espectáculo; sale de casa con el deseo de ver y ser visto; le complace la comunicación con gran número de espectadores. Se ha pasado así de las pequeñas salas a modernizar o construir grandes salas, confortables, bien dotadas, que facilitan programar el mismo número de semanas con menos películas. Hoy son las grandes películas las que dan dinero. Lo hacen en una proporción superior a tiempos pasados. Las estadísticas indican un alza en el número de espectadores y en cifras de recaudaciones. Siempre conviene analizar lo que esconden las estadísticas. Esas alzas se deben a media docena de películas por temporada. Al englobarlas en los datos generales se saca la falsa impresión de que las demás también se hallan en alza. Pasado aquí el furor de la curiosidad, nos encontramos con un montón de películas de vida lánguida junto a otras, las menos, que llenan durante semanas, meses, las grandes salas. Es que se restablece el equilibrio entre la oferta y la demanda.

Se plantea un difícil problema ante el

desequilibrio entre el número de salas y las películas con un mínimo de calidad para sostenerlas. La solución no está en multiplicar los estrenos. Es fácil suponer que algunas no cubrirán los gastos generales. La solución podría ser la reorganización de las salas: menos pequeñas y mayor número de grandes bien distribuidas por una ciudad que ha crecido con desmesura. Solución imposible por el volumen de dinero que reclama. La industria no puede afrontar ese coste; le haría falta ayuda estatal y créditos baratos y a largo plazo.

Sin embargo, la situación planteada requiere un cambio de sistema. Es probable que la clasificación de las salas—el proyecto de ley ya ha entrado en el Congreso—aclare la confusa situación actual. El público se orientará por la sala, lo que ahorrará esas frases delirantes que se leen en la publicidad agresiva. Con las "S" en sus locales adecuados, las familias y de arte y ensayo podrán cumplir su tarea, más aún si disfrutan de la oportuna ayuda. A partir de ahí habrá que movilizar la imaginación para programar. Ya el hecho de que una película pueda adquirirse a bajo precio no determinará su compra. Habrá que descubrir las películas que tengan un mínimo de interés para el público. Lo determinante no es el precio, sino el interés. Se dirá que tampoco es fácil. Desde luego. Pero hoy ya nada es fácil; no puede serlo tampoco el cine. Una circunstancia opera a favor: la crisis económica. Parece un contrasentido. No lo es. El cine, pese al aumento de precio de las localidades, es el recreo más barato. Ante la crisis, la gente se priva de los más caros y acude al cine. Doctores tiene la industria, pero la frecuencia del caso de películas que no duran más de una semana en cartel es desoladora y sugiere la alarma.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"TRASH", DE PAUL MORRISSEY

La temporada parece haber sufrido un bache: pocos estrenos y mediocres. Es difícil seleccionar la película de la semana. Aunque no es una selección basada en valores absolutos, sino en los relativos de su comparación con las restantes del lote semanal, siempre supone destacar aquella que debe ser vista. Hace diez, ocho años, la selección de "Trash" no habría ofrecido dudas. Realizada en 1970, segunda de la trilogía que completan "Flesh" y "Heat", "Trash" ponía en los festivales la noticia del cine "underground" salido de la "factory" de Andy Warhol. "Trash" ganó pronto la reputación de filme obscuro, escandaloso. En Francia, donde se estrenó en 1972, los distribuidores incurrieron en la autocensura, algo que suele ser peor que la censura. Cortaron veinte minutos y edulcoraron las imágenes. Privarle de unas cuantas escenas de choque, conservadas en la versión que aquí se estrena, no sólo dañaban los hallazgos cinematográficos de Paul Morrissey, sino que daban al filme un enfoque maldito exagerado. Pero hoy "Trash" no es ninguna novedad. Ya no lo es aquella "factory" ensalzada, no sin cierto patetismo intelectual, hasta hacerla mítica. Ni siquiera lo es Andy Warhol, que sigue ahora caminos de mayor lujo. En su momento, "Trash" ofrecía más atractivos para un análisis.

"Trash" significa basura, detritus. Paul Morrissey—hubo también en la "factory" un Jim Morrissey—presenta a unos seres, unos "drop-outs" en la jerga del vicio, a los que la droga ha metido en un círculo infernal. Seres a la deriva, basura, detritus de la sociedad. Quizá entrara en la intención de Morrissey-Warhol explotar algo de lo pintoresco

del miserabilísimo, pues el afán de chocar está en "underground", pero las escenas que muestran tienen la patética desesperación de quienes toman conciencia de que no podrán salvarse, recuperar su normalidad, y cada vez caen en lo más bajo. El cine posterior a "Trash", ese cine basado en todas las bajezas del sexo, llevará a muchos a ver "Trash" con mirada de "voyeurs". Las escenas de "Trash", en ese desesperado intento de sus protagonistas para poder entregar-

de su lenguaje cinematográfico. La variedad de planos cortos, la ausencia de montaje, los barridos de cámara, la luz que acentúa los tonos sombríos de los personajes daban personalidad a la realización de Paul Morrissey, pero hoy ya han sido superados

por los discípulos del director. Y Morrissey también ha dejado atrás este cine para entregarse a Drácula y Frankenstein. Una película válida en su momento, a la que el tiempo reduce a un mero valor testimonial sobre el cine de la "factory".—A.



se al amor físico, son fuertes, ásperas y caen, por su reiteración, en la monotonía. La reiteración es uno de los elementos expresivos del "underground". Esas escenas ya quedan anacrónicas. El buen aficionado podría ver en "Trash" las novedades

Concedidos los premios Ciudad de Zamora

Primera Semana de Cine Polaco, en la Fílmoteca

ZAMORA. (Efe.) — El jurado del Primer Certamen Nacional Ciudad de Zamora de Cine Amateur ha dado a conocer los premios del certamen, que han sido los siguientes: Mejor película: "Zamora", de José María Martín Arias. Mejor película en animación: "Silencio: se rueda", de Francisco María Hernández. Premio a la fantasía: "Un día difere", de Manuel Iglesias. Premio al mejor argumento: "La excursión", de Carlos Gómez y Rafael Girón. Mejor documental: "Vida entre las piedras muertas", de Gonzalo González Ramos. Mejor tema zamorano: al filme que ganó el primer premio, "Zamora".

Hoy da comienzo en la Fílmoteca la I Semana de Cine Polaco, en la que se proyectarán seis filmes y a la que van a asistir el director Andrzej Trzoz-Rastawiecki y la actriz Ewa Dalkowska. En el programa figuran los títulos "Dondequiera que estés, señor presidente", de Trzoz-Rastawiecki; "Sin anestesia", de Andrzej Wajda; "Pesadillas", de Wojciech Marczewski; "Dígame, ¿aquí pagan?", de Marek Piłowski; "La espiral", de Krzysztof Zanussi, y "La noche de paz", de Tadeusz Chmielewski.

Carlos III
Princesa
¡¡HOY, LUNES,
ESPECTACULAR ESTRENO!!
RICHARD BURTON · ROBERT MITCHUM
ROD STEIGER

CERCO ROTO

HELMUT GRIEM · MICHAEL PARKS · KLAUS LÖWITSCH
CURT JURGENS
DIRECTOR ANDREW V. MCLAGLEN PANAVISION-TECHNICOLOR

Todos buscaban el lugar donde crecían las "CRUCES DE HIERRO", pero pocos podían disfrutarlas

Clasificada para mayores de 14 años

CINE PALAFOX CRISTAL

EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 7 y 10
Sábados: 4,30, 7 y 10,15
Viéperas de festivos: 7 y 10,15
Festivos: 4,30, 7 y 10

BRAVO MURILLO, 120
(Semisusp. a glorieta de C. Caminos)
HORARIO: Continua desde las 5

6ª SEMANA GRAN EXITO MAYORES 16 AÑOS

Una producción Elías Querejeta.

Mamá cumple 100 años

con Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Fernando F. Gómez, Norman Brisky, Rafaela Aparicio, Charo Soriano, José Vivó, Angeles Torres, Elisa Nandi, Rita Maiden y Monique Cirón.
Escrita y dirigida por Carlos Saura



LA HEREDIA FILM. Cinema International Corporation

gacetillas

CONCIERTOS DE MEDIODÍA. ORGANO: ADALBERTO MARTÍNEZ SOLAESA. Obras de Bach, Gundi, Castillo, etc. 22, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

OJOLO MÚSICA CÁMARA Y POLIFONIA. RECITAL PIANO Joaquín Achúcarro. "Variaciones tema Schumann", "Rapsodia Op. 79", "Klavierschstücke, Op. 119", "Sonata fa menor", Brahms. Hoy, 19,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III.

ORQUESTA CÁMARA DE MOSCÚ. "SINFONÍAS 28, 49 Y 45", Haydn. Director: Igor Besrodny. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Teatro Real. Localidades: taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 13,00 y de 17 a 19.

GRUPO KEES OTTEN. MARTES 23, SIETE Y MEDIA TARDE, Auditorio Conservatorio (plaza Isabel II). Obras de: Haendel, Bach y Vivaldi (flautas dulces, clave, viola da gamba). Organiza: Cinservatorio Madrid. Patrocinada: Dirección General Música.

DANIEL BARENBOIM DANIEL BARENBOIM DANIEL BARENBOIM. Seis recitales de abono: 5, 7 y 8 noviembre, 11, 13 y 14 febrero. Teatro Real. Venta abonos en taquillas, horas habituales.

IX OJOLO DE GRANDES INTERPRETES. IBERMÚSICA. DANIEL BARENBOIM. Daniel Barenboim. Lunes 5 noviembre, 7,30. Beethoven: "Sonatas" 30, 31 y 32. Miércoles 7 noviembre: Beethoven: "Patética", "Appassionata". Variaciones Diabelli. Jueves 8 noviembre: Liszt, I Año Peregrinaje y "Sonata Dante". Lunes 11 febrero: Liszt: 3 sonetos: "Leyenda", "Vals Mefisto" y "Sonata". Miércoles 13 febrero: Programa Chopin. Jueves 14 febrero: Schumann: "Escenas niños"; "Fantasía", Brahms: "Variaciones", Haendel. Teatro Real. Venta abonos taquillas, horarios habituales.

RAVI SHANKAR. RAVI SHANKAR. RAVI SHANKAR. MARTES 23 octubre, 7,30. Teatro Real. Entradas: taquillas.

FESTIVAL OTONO 79. RAVI SHANKAR. EL MAS FAMOSO DIFUSOR de la música tradicional de la India. Martes 23 octubre, 7,30. Teatro Real.

UNOIA ACTUACION EN MADRID DE RAVI SHANKAR. Recital de música hindú. Teatro Real. 23, martes, 7,30. Entradas: taquillas.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

CORO RTVE: INAUGURACION TEMPORADA 1979-1980. DIRECTOR: Alberto Blancfort. Solistas: Coro RTVE. Ana María Blancafort (piano), Luis Rego (piano), José Tordesillas (piano), Elena Barrientos (piano), María Orán (soprano), Cheryl Litell (contralto), Antonio de Marcos (tenor), Anton Diakov (bajo). Grupo de percusión de Madrid. Programa: C. Guastavino: "Romance de ausencias", J. Brahms: "Canciones de amor", I. Strawinsky: "Las bodas". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 28, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 27, 11 mañana.

noche (España, hoy y ahora, vista por Antonio Buero Vallejo). Con Victoria Rodríguez, Fernando Cebrián, Angel Terrón, Enrique Navarro, Pepe Lara, Teresa Guaida, José Pagán. Colaboración, Andrés Mejuto. Dirección, Alberto González Vergel.

MARAVILLAS. — (Malasaña, 6. (Tel. 4465730.) Dirección, Manuel y Salvador Collado. Hoy, 7,30: José María Rodero en Historia de un caballo (espectáculo musical basado en un cuento de León Tolstoi, adaptado por Mark Rozovski, Yuri Riashentsev y S. Vetting; versión castellana de Enrique Llovet; actores invitados, María José Alfonso y Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytrynowski; dirección, Manuel Collado). Autorizado para todos los públicos. ...Y todo resulta creíble, como ocurre siempre que algo está tocado de talento creador. El resultado es un musical español de origen ruso. Un precioso espectáculo. Manuel Gómez Ortiz ("Ya").

MARQUINA. — Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: ¿Seremos nosotros diferentes...? (Freud 79) (de Guillermo Montiel; dirección, Carlos Alfaro).

MONUMENTAL. — Recitales. Hoy lunes 22, a las 8 tarde y 10,30 noche, con motivo del descanso de El diluvio que viene, dos únicos recitales del grupo chileno Intilimani. Localidades a la venta.

MONUMENTAL. — (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical: El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y "ballet"). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUÑOZ SECA. — (Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45, décimo mes de éxito: Muñecas (los amores de unas muñecas democráticas y un robot made in USA). El espectáculo de music-hall más adivinado y divertido, con desnudo integral jamás presentado en España. (Original de Barreiro y Santisteban.) Con las despampanantes Linda Lay, Paloma Cela y Miguel Angel Godó. Gran compañía. Mañana, 750 representaciones triunfales. Especial "S". Prohibido menores.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. 2218016.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, retrasladado por Enrique Llovet). ¡Del demócrata al impostor! Un espectáculo agresivamente divertido. Horario de funciones: martes, miércoles, viernes y sábados, 7 y 10,45; jueves y domingos, función única, 7,30 tarde. Lunes, descanso.

REINA VICTORIA. — Compañía Julia Gutiérrez Caba en Vivamos hoy. Los lunes, descanso de la compañía.

VALLE-INCLAN. — (Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30, Aliño presenta a Queta Claver y Manuel Torremocha en El avispero (de Eloy Herrera; con Carmen Merlo, José Sanz y Amparo Larrañaga). Una comedia con mucho veneno. Localidades con cinco días.

PASAPOGA. — (Teléfono 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo, clasificada "S" (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Esteleon.

SARATOGA. — (Music-hall. Doctor Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Pene-tración (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Román Tejela.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28.

Tel. 4460112.) 11,30 y 1,30: La marquesa de los huevos de oro (con Juan José Otegui, Enrique Menéndez, Alejandra Lorena, Rosa Marco y Rubén Cembrero; escrita y dirigida por F. G. Tola). Una farsa de teatro canalla con música y recochineo.

YULIA MUSIC-HALL. — (Tirso de Molina, 1. Teléf. 2270600.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el super-porno-musical Orgasmo en directo. Clasificada "S". No se pierda la oportunidad de ver en directo a la pareja premiada con el máximo trofeo en erotismo de Amsterdam. Promotor, Ramón Tejela. Lunes, descanso de la compañía.

AVENIDA. — 4,30, 7, 10: Asesinato por decreto (con Christopher Plummer, James Mason, Donald Sutherland; dirigida por Bob Clark). Mayores 14 años.

BENLIURE. — 4,30, 7, 10: 39 escalones (Robert Powell, John Mills). Tolerada.

BILBAO. — 7, 10: Los bingueros. BULEVAR. — 4,30, 7, 10: Perros callejeros (II) (de J. A. de la Loma; con Angel Fernández Franco (El Torete), Verónica Miriel, Isabel Mestres, 3.ª semana).

CALIFORNIA. — 4,30, 7, 10: Desmadre a la americana. Divertidísima comedia. Mayores 18 años.

CALLAO. — 7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10: Angela. CARLOS III. — 7, 9,45: Cerco rotto. 14 años.

CARTAGO. — 4, 6 y 8: Bambi (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR. — 4,30, 7, 10: La noche de Halloween (Donald Pleasence, Jamie Lee, Tony Curtis. ¡Un film de John Carpenter! ¡La más horrible, espeluznante y terrorífica película del año! Mayores 18 años.

COLISEUM. — 7, 10: La miel. Un filme de Pedro Masó (Jane Birkin, José L. López Vázquez y Jorge Sanz). Alegre y divertida. 18 años.

CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10:

MESON-COCINA

LOS BORRACHOS DE DE VELAZQUEZ II

VEGA DEL GATO

¡GRAN EXITO!

6.º programa de temporada

LOS INTOCABLES

Original de Rafael Pantoja

«Aires de Huelva y Málaga»

Caray, caray, las cosas que pasan en "Cai"; 20 primerísimas figuras del flamenco en el miniteatro de la VENTA DEL GATO

DIEGO PANTOJA — LA CAÑETA DE MALAGA — JOSE SALAZAR — ENRIQUE ORTEGA (CARACOL) — ENRIQUE PANTOJA — JUAN MAYA — ADELA CHAQUETA LOLI NUNEZ — CARMEN DE JOSELE — FITO DE CADIZ — PEPE PRIEGO — BERNARDO BRONCE — RAMON PRIEGO — SALMERON DE ALMERIA — EL MORO RAFAEL HEREDIA AYA

De nuevo en la Venta del Gato el temperamento más clásico del flamenco de bailar por derecho **LA KIKI**

NOTA IMPORTANTE DE LA EMPRESA

Tanto **LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ**

CANCILLER CANDILEJAS FALLA LIDO

MARVI NARVAEZ

HOY, LUNES, ¡¡ACONTECIMIENTO!

«NO LE DETENGAN, POR FAVOR»

DUSTIN HOFFMAN

EN

“LIBERTAD CONDICIONAL”



MAYORES DE 16 AÑOS

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

Las verdes praderas (una historia de amor única: un matrimonio que quiere; director: José Luis García, el mismo de Asignatura pendiente). Mayores 14 años. 31 sesiones.

CONSULADO. — 7, 10: Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).

DUPLEX 1.—(General Orzá, 67. Metro Diego de León. Tel. 2620002.) Sesiones: 4,15, Help! (de Richard Lester; con The Beatles). 6: More (de arber Schroeder, música Pink Floyd). 8,15: Zabriskie point (de Antonioni); música, Pink Floyd). 10,15: More, 100 pesetas.

DUPLEX 2.—(General Orzá, 67. Metro Diego de León. Tel. 2620002.) Sesiones: 4,15: Uccellacci e uccellini (de Pasolini) (últimos días). 6: Blow up (de Antonioni). 8,15: Uccellacci e uccellini. 10,15: Antonio Gramsci, los días de cárcel (de Lino de Frá). Gran Premio Festival Locarno (estreno).

ESPANOLETO.—7, 10,15: La última casa a la izquierda. La clasificación “S” de esta película está motivada por su violencia. Mayores 18 años.

FUENCARRAL. — 6,45 y 9,45: Moonraker. James Bond 007 (Roger Moore; color). Tolerada.

GRAN VIA.—7, 10: Arriba Hazaña (Fernando Fernán Gómez, José Sacristán). Mayores 14 años.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen número, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: Mr. Boo! Un vendaval de carcajadas. Todos los públicos.

MADRID 2.—4,30, 7,10: Mil caminos tiene la muerte. ¡Violencia! ¡Droga! 18 años.

MADRID 3.—4,30, 7, 9,45: Nieve que quema (Nick Nolte). Mayores 16 años.

MOLA.—4, 7, 10: Moonraker, James Bond 007 (Roger Moore). ¡James Bond sigue siendo el mejor! Para todos los públicos.

LOPE DE VEGA.—4, 6,45, 9,45: Hair. ¡El mejor espectáculo “musical” del cine americano! Mayores 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7, 10: 39 escalones (Robert Powell, John Mills). Tolerada.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Paseo de Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana. Por sesiones: 6, 8, 10,15: Fruta madura. El amor inspirado en plena naturaleza es pasión y fuego. Clasificada “S”. Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Paseo de Martín de los Heros.) Continúa 11 mañana. Por sesiones: 6,15, 8,15, 10: La chica del trasero bonito. Supererótica, sexy, divertida. Nunca un trasero dio tanto que hablar. Clasificada “S”. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 9,45: Evasión en Atena (Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale; técnico).

P. PRENSA.—7, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.

PALAFOX.—(El mejor cine de

Europa.) 7 y 10: Mamá cumple cien años (color). Mayores 16 años.

PAZ-TODD-AO. — (4464566.) 7, 10: Combate de fondo. Apta.

PRINCESA.—7, 9,45: Cerco rotto. 14 años.

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 10: Amor al primer mordisco (George Hamilton, Susan Saint James). Venga..., corra..., vuele..., para gozar con el primer mordisco de este divertido Drácula. Mayores 14 años.

REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.

RIALTO.—7, 10: Querido papá (con Vittorio Gassman). Mayores 16 años.

RIEHOIMOND.—4,30, 7, 10: Combate de fondo. Apta.

ROXY A.—7, 10: Testigo silencioso. 16 años.

ROXY B. — 7, 10: El poder del fuego (Firepower) (Sophia Loren, James Coburn). ¡Trepidante, explosiva, espectacular! ¡5.ª semana! Mayores 14 años.

SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney Productions; técnico). Tolerada.

VELAZQUEZ.—7, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.

VERGARA.—7, 10: Los bingueiros.

¡Sensacional reparto! Mayores 14 años.

APOLO.—Continúa 4: La casada y el impotente (de Sergio Bergoncelli). Esposa excitadísima busca remedios afrodisíacos.

ARAGON.—Continúa 4: Las dos vidas de Audrey Rose y Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada “S”. Mayores 18 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continúa 10 de la mañana. Sensacional estreno: Las flores del vicio (con Dennis Hooper, Carroll Baker, Richard Todd). Frustración, impotencia, angustia, sado masoquismo). Clasificada “S”. Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35, 22,25.

AZUL.—Continúa 11: Las amigas. Mayores 16 años.

BAHIA.—Continúa 4,30: Festival Woody Allen: El dormilón (con Woody Allen y Diane Keaton).

BRISTOL.—5: Caza implacable y Fiebre americana.

CANCILLER.—5: Libertad condicional (Dustin Hoffman). Mayores 16 años.

CANDILEJAS.—4: Los demonios y Libertad condicional.

CARLTON. — (Continúa 3,30): Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.

CERVANTES.—5: Vuelve, querida Nati y Blackout, apagón en Nueva York. Mayores 18 años.

CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. Tel. 2410087. Metro Norte.) Continúa 5: Viaje a la felicidad de mamá Kusters y Los emigrantes.

C. LINEAL.—5: Alambradas de cristal y Fiebre americana.

CONCEPCION. — Continúa 4: Gritar al diablo y Los jóvenes leones. Mayores 14 años.

CRISTAL.—(Totalmente reformado. Continúa desde las 5: Mamá cumple cien años (color). Mayores 16 años.

DRUGSTORE. — Continúa 11: Esclava del placer.

FALLA.—5: Los demonios y Libertad condicional.

EXTREMADURA. — 5: El sexo ataca (Tip y Coll). ¡Risa desbordante! Mayores 18 años.

EMPERADOR. — Continúa 4,30: La svástica en el vientre y Zombie. Clasificada “S”. Mayores 18 años.

FANTASIO. — Continúa 4,30: Fuerza de vigilancia (Kris Kristofferson). Vinieron a salvar al pueblo y... Mayores 18 años. Segunda semana.

FATIMA.—5: La prostituta feliz y Oleada de placer. Mayores 18 años.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 103.) Continúa 5: Soy único. ¡La historia de un hombre que se creía capaz de todo! 14 años.

GALILEO.—Continúa 4: Esclava del placer.

GARDEN.—5: Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).

GAYARRE.—Continúa 4,30: Corazón de perro (de Alberto Latuada; con Max Von Sydow). Mayores 14 años.

GRANADA.—4: Pantaleón y las visitadoras y Lady Chatterley, en Tokio.

IDEAL.—5: Vuelve, querida Nati y Blackout, apagón en Nueva York. Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continúa 10: Los robinsones de los mares del Sur (Walt Disney Productions; técnico). Tolerada. Pases película: 10, 12,22, 2,44, 5,06, 7,28, 9,52.

INFANTAS.—Continúa 4,30: El último tango en París (de Bertolucci; con Marlon Brando y Maria Schneider).

INFANTE. — 5: El sexo ataca (Tip y Coll). ¡Risa desbordante! Mayores 18 años.

J. JUAN.—Continúa 4,30: La mujer del cura y Oleada de placer. Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Patrick, Campeona de taquilla en Nueva York. Mayores 16 años.

LICEO.—5: Sabana violenta (segunda parte Hombres salvajes, bestias salvajes).

LIDO.—5: Los demonios y Libertad condicional. Mayores 18 años.

LISBOA.—5: El desafío. Fiebre americana.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro

MORASOL.—5: Honorables delincuentes y Furia en el valle. Tolerada.

NARVAEZ.—5: Libertad condicional (Dustin Hoffman). Mayores 16 años.

ODEON. — 5: Caza implacable. Fiebre americana.

OPORTO. — 5: Alambradas de cristal. Fiebre americana.

PALACE.—Cont. 4; numerada 10: Corazón de perro (de Alberto Latuada; con Max Von Sydow). Mayores 14 años. Pases película: 4, 6, 8, 10,15.

¿POR QUE ESTAR SOLO?

¿Desea relacionarse con chicas o chicos de su misma población, de cualquier parte de España o del extranjero, con personalidad semejante a la suya?

¿Es usted viuda o viudo y desea rehacer su vida?

Solicite información indicando edad y estado civil a

Centro de Relación por Correspondencia
Apartado 50.365. MADRID

cines sesión continua

ABC PARK. Sala 1.—(Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: La visita del vicio. Todos los juegos de lo prohibido en una película erótica, erótica, erótica. Clasificada mayores 18 años.

ABC PARK. Sala 2.—(Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Interior de un convento. El filme más bestial y secuestrado de Walerian Borowczyk. Clasificada “S”.

ABC PARK. Sala 3.—(Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: La chica del trasero bonito (supererótica, sexy, divertida). Nunca un trasero dio tanto que hablar! Clasificada “S”. Mayores 18 años.

ABC PARK. Sala 4. (Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Fruta madura. El amor inspirado en plena naturaleza es amor y fuego. Clasificada “S”. Mayores 18 años.

ALBENIZ CINEMA.—(Continúa 4,30: Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.

ALUCHE.—5: Patrick, Campeona de taquilla en Nueva York. Mayores 16 años.

ALVI.—5: Los jóvenes leones.

USTED PUEDE HACER UNA CARRERA UNIVERSITARIA SIN BACHILLER

Curso acelerado de acceso a la Universidad (mayores 25 años) (Artículo 36-3 ley general de Educación, apartado 3.º)

EN UN SOLO EXAMEN CON UN SOLO CURSO

- Gran número de aprobados en anteriores convocatorias
- Matrícula abierta. Enseñanza individualizada.
- Los profesores que dirigirán sus estudios son licenciados.
- Clases directas individuales y/o a distancia para la obtención del certificado oficial que le dará la posibilidad de elegir cualquier carrera.

Información y matrícula: De 10 a 2 y de 4,30 a 9

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERIORES
Calle Arenal, 21, 3.ª derecha. Madrid-13. Teléfono 247 82 31

CINE

OXFORD-2

PRINCESA 5

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO

ABC PARK SALA 3

FRANCISCO DE ROJAS

PARKING Para de Olavide 1000m

HOY, LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA SUPEREROTICA, SEXY Y DIVERTIDA

WERNER PLONER
SONJA SITAR
CHRISTIAN SCHRATT
LYDIA MIKULSKI

Director
Hans G. Keil

technicolor

LA CHICA DEL TRASERO BONITO

Nunca un trasero dio tanto que hablar...

AVISO: Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

RUGUROSAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Patrick. ¡Campeona de taquilla en Nueva York! Mayores 16 años.
PALOMA.— (Sánchez Preciado, 16. 4590639.) Cont. 5: Camino de Oregon y Pánico a 40.000 pies. Toleradas.
PAVON.— Continúa 4: Los jóvenes leones. Mayores 14 años.
PENALVER.— Cont. 4,30: Corazón de perro (de Alberto Lattuada; con Max Von Sydow), Mayores 14 años.
PLEYEL.— 10: Las eróticas vacaciones de Stela y La última orgía de la Gestapo. Clasificadas "S".
POMPEYA.— Cont. 11,15; numerada, 22: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Byrne). Pase película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. 7.ª semana.
POSTAS.— 10: Las deportadas de la S. S. (Reclutaban mujeres para facilitar sus psicopáticos deseos). Clasificada "S". 5.ª semana.
REGIO.— 5: Sabana violenta (segunda parte: Hombres salvajes, bestias salvajes).
REX.— Continúa 11: La patrulla de los inmorales.
RIO.— 4: Nunca en horas de clase y Caddie.
ROMA.— 4,30: Tigres de papel. Carrie.
ROSALES.— Cont. 5: Festival Woody Allen: Bananas (con Woody Allen y Diane Keaton). Pases película: 5,25, 7,10, 8,55 y 10,40. 4.ª semana.
ROYAL.— 5: La patrulla (Burt Lancaster). Mayores 14 años.
SAINZ BARANDA.— 5: La casa de el impotente (de Sergio Bergoncelli). Esposa excitadísima busca remedios afrodisíacos.
SAN CARLOS.— Cont. 4,30: La herencia Ferramonti y Lady Chatterley en Tokyo. Clasificada "S". Mayores 18 años.
SAVOY.— Cont. 4: La porno palla y La escandala historia de una joven libertina. Clasificada "S". Mayores 18 años.
TIVOLI.— Cont. 4,30: Perros callejeros II (de J. A. de la Loma; con Angel Fernández Franco (el Torate), Verónica Miriel e Isabel Mastres). 3.ª semana.
TORRE DE MADRID.— Continúa 11: Mis maridos y yo. Mayores 16 años.
UNIVERSAL CINEMA.— (Teléfono 4018686.) Continúa 4,30: Cuentos prohibidos y nada vestidos (Barbara Bouchet). Vicio de familia (Edwige Fenech). 18 años.
URQUIJO.— Continúa 5: Angela.

VALLEHERMOSO.— 5: La última locura. Los 7 magníficos. Toleradas.
VERSALLES.— 5: Sabana violenta (2.ª parte: Hombres salvajes, bestias salvajes).
VICTORIA.— 5: Sabana violenta (2.ª parte: Hombres salvajes, bestias salvajes).
VOZ.— 4: Emmanuelle negra número 2. Oleada de placer. Clasificadas "S". Mayores 18 años.

versión original
subtitulada

ALEXANDRA.— Continúa 11: La sal de la tierra. Mayores 14 años.
ALPHAVILLE 1.— (Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979.
ALPHAVILLE 2.— Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: Aguirre, la cólera de Dios (de Werner Herzog). Sólo hasta el día 30.
ALPHAVILLE 3.— Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Woyzeck (de Werner Herzog). Sólo hasta el día 23.
ALPHAVILLE 4.— Sesiones: 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders). 58 semana.
BELLAS ARTES.— Continúa 4: Trash (Basura). Estreno en Europa de la primera versión íntegra del filme de Andy Warhol. Clasificada "S". V. o. en ingl., subtitulada. Pases película: 4, 6, 8, 10,15.
FELIPE II.— (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking Avda. Felipe II, bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma. Cont. 4: El deber de esposa. Por primera vez escenas de realismo sexual en el matrimonio. V. o. USA subtitulada. Clasificada "S". Pases película: 4, 5,30, 7,10, 8,45, 10,25.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Cont. 4: La espiral (de Armand Matelard y Chris Marker). V. o. Pases película: 4,15, 7, 9,50.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH-CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile; 12: Cita de estrellas; 1,15: gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonius. ¡Acontecimiento cómico! 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.
FLORIDA PARK.— (Restaurante espectáculo. Paseo de coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas, teléfonos 2735686 - 2731074 - 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1: Sigue el gran éxito de Lola Flores.
LIDO.— (Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2310712 y 2323139.) Tardes: baile con orquesta. Noches: presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,45: El show de la voz de México Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡libérrima! (con Bárbara Rey y Quique Camoiras; artista invitada, Mary d'Arcos; Ballet Lido de Madrid).
PASAPOGA.— (Teléf. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo. Clasificada "S" (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejera). La mayor burla al sexo. Para bailar. Orquesta Exteleson.
PIRANDELLO 1.— (Boite-discoteca.) Balle tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.
PIRANDELLO 2.— (Music-hall. Ventura Rodríguez, 7, plaza España.) Presenta todas las noches, a las 1,15, con gran éxito de Goldman y sus quecos. 3: Sexy Show. Todo esto acompañado por las bellezas de Pirandello 2. Abierto todas las noches, de 11 a 4,30 madrugada. Reservas teléfs. 2415987 y 2476312.

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.— (Cine Príncipe Pio. Paseo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: El poder del oro (Satsuo Yamamoto). V. esp. 18: Canal (Andrej Wajda). V. o. subt. esp. 20: Semana de cine: Donde quiera que estés, señor presidente (Andrej Trzos Rastawieck; int., Tadeuzs Lonnicki, Wanda Elwinska). V. o. sub. esp.

Con la presencia del realizador. 22: Ciclo Ozu: El gusto del sake (Yosujiro Ozu, Japón). V. o. subt. francés.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao, 4. 3.ª planta, Palacio de la Prensa.) Horario de juego: todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
CASA DE CEUTA.— (Orense, 11; situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléfono 4550002.) Horario: todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.
HOTEL R. PINTOR.— (Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante, parking y aparcamiento por Hermosilla, 78.

frontones

FRONTON MADRID.— 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.— (Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana. Totalizador. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18,30. Teléfono 7119950.

TRADUCCIONES

Traducimos todos los idiomas, Mecanografía. Delineación
TESTILLANO
 San Agustín, 15. 230 77 47

JEROGLIFICO
 12 HORAS
 nota

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Horizontales.— 1: Labor que tiene que hacer un artesano (plural).— 2: Municipio de Noruega.— 3: Planta gramínea, que se cria en terrenos muy húmedos.— 4: Tribunal donde se tratan los negocios contenciosos. Isla del archipiélago de las Nuevas Hébridas.— 5: Blanca cura respaldiente. Caudillo árabe.— 6: Arbusto oleáceo, de fruto en drupa globosa. Puzón que usan los relojeros para horadar el metal.— 7: Cuenta, refiere, relata.— 8: Desmenuza con los dientes.— 9: Anaquelera que se usa para poner vasos y platos.
Verticales.— 1: Decreto del zar.— 2: Uno de los sobrenombres de la diosa india Parvati.— 3: Astil de madera armado por uno de sus extremos con una punta de hierro, que sirve para pescar.— 4: Metal blanco amarillento, dúctil y difícil de fundir. Altar.— 5: Infrecuente. Anillos.— 6: Someto un manjar a la acción del fuego. Estimula a la caballería para que avive el paso.— 7: Dícese de la persona que tiene juntas las rodillas y separadas las piernas hacia afuera.— 8: Devoto.— 9: Figuradamente, quita a uno algo valiéndose de intrigas.

SOPA DE LETRAS

C	L	O	S	O	R	I	A	L
T	A	V	I	A	E	N	D	M
B	L	C	L	U	G	O	U	A
A	A	I	E	S	O	R	U	E
U	V	N	A	R	C	E	S	O
A	A	B	E	I	E	N	S	O
R	A	D	A	C	I	S	T	O
C	O	R	A	V	L	E	U	H
A	N	I	C	A	L	E	F	O

OCHO provincias españolas
SOLUCIONES AL JEROGLIFICO
 (al. nota al revés; medio-
 —Al medio-
AL CRUCIGRAMA

Horizontales.— 1: Obras.
 2: Asas.— 3: Artroz.— 4: Curia.
 Apl.— 5: Am p.o. Ambr.— 6: Sao. Arbol.— 7: Narva.— 8: Vericales.— 1: Ucase.— 2: Uma.— 3: Arpon.— 4: Barro.
 Ara.— 5: Rara. Aros.— 6: Aso. Arrea.— 7: Zamba.— 8: Pio.— 9: Birta.

A LA SOPA DE LETRAS

C	L	O	S	O	R	I	A	L
T	A	V	I	A	E	N	D	M
B	L	C	L	U	G	O	U	A
A	A	I	E	S	O	R	U	E
U	V	N	A	R	C	E	S	O
A	A	B	E	I	E	N	S	O
R	A	D	A	C	I	S	T	O
C	O	R	A	V	L	E	U	H
A	N	I	C	A	L	E	F	O

Pedro OCON DE ORO

CINE CALIFORNIA 4^o MES
 ANDRÉS MELLADO, 47
 Teléf. 2440058

DESMADRE A LA AMERICANA
 NATIONAL LAMPOON'S ANIMAL HOUSE
 Una Producción MATTY SIMMONS y IVAN REITMAN

JOHN BELUSHI - JOHN VERNON
TIM MATHESON - VERA BLOOM
THOMAS HULCE y DONALD SUTHERLAND
 en Jennings

Producida por: **MATTY SIMMONS**
 y **IVAN REITMAN**
 Escrita por: **HAROLD RAMIS, DOUGLAS KENNEY**
 y **CHRIS MILLER**
 Música de: **ELMER BERNSTEIN**
 Dirigida por: **JOHN LANDIS** Technicolor.

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation
 UNIVERSAL PICTURES

MAYORES DE 18 AÑOS

EL TRAGICO ACCIDENTE DE LOZOYUELA

Luto y tensión en Padul y Almuñécar

SIGUEN SIN SER IDENTIFICADOS DOS DE LOS CADAVERES

El pesar y la intranquilidad reinaron ayer en las localidades granadinas de Padul y Almuñécar, de las que eran vecinos los seis trabajadores muertos y los numerosos heridos registrados en la madrugada de ayer en el accidente de tráfico del autocar cedido de tráfico del autocar que les traía de la vendimia francesa. Al parecer, la causa del accidente, que tuvo lugar en la zona nacional I, a la altura de Lozoyuela, provincia de Madrid, fue la de circular a excesiva velocidad estando la carretera mojada, lo que motivó que el vehículo se saliera de aquella y volcara.

Siguen sin ser identificados dos de los cadáveres, lo cual está provocando en los pueblos granadinos antes citados un ambiente de tensión exasperante, que viene a unirse al dolor por el trágico suceso. Los cuatro cuerpos cuya personalidad ha podido ser conocida corresponden a Encarnación Martín Rivas, de cincuenta y cinco años; Manuel Castro Sánchez, de dieciocho; Manuel Javier Villanueva García, de dieciocho, y Francisco Fernández Rodríguez, de diecinueve.

BANDERAS A MEDIA ASTA
Con las banderas a media asta

En Padul y Almuñécar, salieron ayer hacia Madrid los familiares de las víctimas para recoger sus cadáveres y proceder a su traslado, mientras en ambas poblaciones cundía la consternación y el desaliento, sobre todo en Padul, en el que por ser más pequeño—sólo cuenta con 4.000 habitantes—, todo el mundo conocía a los trabajadores afectados. Por otra parte, a última hora se tranquilizaron un tanto los ánimos en esta localidad, ya que empezaron a correr insistentes rumores de que los cadáveres sin identificar correspondían a un vecino de Almuñécar y otro de Salobreña, pueblo cercano al anterior. De los heridos, están trece graves y hay unos treinta y tres leves.

En el centro de traumatología de la ciudad sanitaria La Paz fueron ingresados con heridas de carácter grave: Juan Castro Valderas, Manuel García, García y Carlos Olmos Toledo; con heridas menos graves: Encarnación Alba Marín, Manuel García Rodríguez, Manuel Morales García, Manuel Arias Huertas, Mariano García Ortega, Dolores Jiménez Martín, Miguel Álvarez Ortega, Antonio Durán

Muñoz, Manuel Delgado Treves, Juan de Dios Castro Fernández, José Guillén Cruz, José Castro Estepa, Emilio González Fernández, Miguel Álvarez García, José Lendínez Tello, Irineo García Martín, Francisco García Martín, Manuel García Martín, Josefa Martín Caparrós, Conchita García Martín, José Alba Pérez, Antonio Morales Parejo, Cecilio Jiménez Rodríguez, Antonio Fernández Rodríguez, José Puertas Molina, Roger Clausid y Claude Segoff.

En la sección general de La Paz ingresaron en estado menos grave: José Fernández González, Teresa González Muñoz, Enrique Martín Jiménez y Victoria Martín Jiménez.

Se descubre un túnel en la cárcel de Jerez

Construido por un ingeniero holandés, iba a servir para una fuga masiva

JEREZ DE LA FRONTERA. (Efe.)—Unos cuarenta reclusos de la cárcel de Jerez intentaban una fuga masiva a través de un túnel de ocho metros de longitud, que ha sido descubierto por la Guardia Civil de vigilancia en el centro y funcionarios del Cuerpo de Prisiones.

Según informa hoy el matutino "La Voz del Sur", el túnel, de unos ochenta centímetros de ancho, había comenzado a construirse bajo una leñera clausurada hace algún tiempo.

Las obras de excavación estaban dirigidas por un súbdito holandés, ingeniero de profesión, que cumple condena por tráfico ilegal de drogas. Participaban también en la tarea otros dos súbditos extranjeros y once españoles. La salida del túnel estaba calculada debajo del muro sobre el que se erige una garita de vigilancia.

Por otra parte, se ha confirmado la presencia en Jerez de varios súbditos holandeses, algunos de los cuales acudieron a la prisión para visitar a sus compatriotas, lo que levantó sospechas en los funcionarios de la prisión.

Duelo en la cuenca minera



Una excepcional manifestación de duelo, con asistencia de unas veinte mil personas de las cuencas mineras de León y Asturias, constituyó el entierro en Cabaalles de Abajo de las más recientes víctimas del trabajo en una mina española. Diez mineros resultaron muertos en un accidente, cuyo origen se está investigando, en el pozo "María", del valle leonés de Laciñana. Este luctuoso hecho trae a la atención pública el riesgo mortal frecuente que encierra la extracción del carbón. Durante un año, 1978, se produjeron casi trescientos accidentes, ocasionando 121 muertos y 169 heridos graves



EL SEÑOR

Don Julio Torrecassana Puigbó

FALLECIO EN MADRID
EL DIA 21 DE OCTUBRE DE 1979

D. E. P.

Su esposa, doña Rosa Cervera Giralt; hijos, Rosa y Julio; hermana política, Carmen Cervera Giralt; hijos políticos, María Luisa López Vergara y Juan Jesús Torán Peláez; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará mañana martes, 23, a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Agustín, calle de Joaquín Costa.



PRIMER ANIVERSARIO

Don Manuel Mingo Gallardo

(SECRETARIO GENERAL DE LA F. E. G.)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE OCTUBRE DE 1978

R. I. P.

LA FEDERACION ESPAÑOLA GALGUERA

SUPLICA una oración por su alma.

La misa se celebrará el día 22 de octubre, a las 19.30 horas, en la Real Iglesia de Calatravas, calle Alcalá, 25, y será aplicada por su eterno descanso.

SAN SEBASTIAN

Dolor y miles de personas en el funeral por las víctimas de Tarbes

Ayer recibieron sepultura diecinueve de los fallecidos

Trece de las víctimas habidas en el accidente del autocar que se estrelló contra la barrera de un paso a nivel en Tarbes recibieron ayer sepultura en San Sebastián, y otras seis fueron trasladadas a diversas localidades vascas. Continuas muestras de dolor presidieron estos actos y el abatimiento de toda la población llegó a su punto culminante en el solemne funeral celebrado por la tarde en la catedral de la capital donostiarra, oficiado por el obispo monseñor Setién, el obispo dimisionario, señor Argaya, y cuarenta y cuatro sacerdotes más.

Tanto el templo como sus alrededores se hallaban repletos de personas, congregadas en un impresionante adiós a todas las víctimas. Tras de la homilia, en la que monseñor Setién dijo que se sentía impotente para hablar con serenidad y con paz, se leyó un telegrama enviado por el Papa Juan Pablo II, en el que expresaba sus condolencias con los familiares de los fallecidos y ofrecía sufragios por sus almas. Las palabras de los oficiantes a menudo tenían que elevarse sobre el llanto de los asistentes. Antes de que comenzara el ofertorio, varias alumnas, religiosas y amigos del colegio de las Teresianas dijeron unas plegarias y agradecieron la gran ayuda prestada.

En el acto estuvieron presentes el alcalde de San Sebastián, señor Alkain; el diputado general de Guipúzcoa, señor Aizarna, y otras personalidades provinciales.

Por lo que respecta a los dos cadáveres que permanecen en Francia a falta de identificación oficial, parece ser que se trata de Rosario V. Alba Lozano y su hija María Cristina Ballesteros, ambas de la localidad navarra de Sangüesa, que serán trasladadas a dicho lugar para confirmar su identidad.

En cuanto a los heridos que se encuentran internados en centros hospitalarios donostiarra y franceses, su estado general no había sufrido anoche grandes diferencias.

Policia gravemente herido por arma blanca. Los dos agresores fueron detenidos

ALICANTE. (Efe.)—Un policía nacional resultó gravemente herido de una puñalada en el vientre y su agresor recibió un disparo en la pierna en el transcurso de unos hechos ocurridos anoche en Villena.

Sobre las ocho, dos policías nacionales que patrullaban por las calles de Villena solicitaron la documentación de dos individuos, que se negaron a mostrarla, al tiempo que uno de ellos, con una navaja de grandes dimensiones, asestaba una puñalada en el vientre a uno de los policías, dándole posteriormente a la fuga.

El compañero del policía herido utilizó su arma y efectuó varios disparos al aire para intimidar a los agresores. También hizo disparos a las piernas de éstos, que lograron huir.

En una batida realizada posteriormente por inspectores de la Policía Judicial de la comisaría local y números de la Policía Nacional lograron detener a los dos individuos, uno de los cuales estaba herido en una pierna.

Tanto el policía nacional como el presunto agresor herido han sido ingresados en la residencia sanitaria de la capital para ser intervenidos, quedando retenido en la comisaría de Villena el otro individuo.

CINEMA PALACE

GAYARRE · PEÑALVER

¡¡HOY, ESTRENO!!

LA DESEABA CON TODA LA FUERZA SEXUAL QUE LA CIENCIA LE HABIA DADO



CORAZÓN de perro

según la obra de M. Bulgarov

COCHI PONZONI
GINA ROVERE · RENA NIEHAUS · VADIM GLOWNA
VIOLETTA CHIARINI, con ADOLFO LASTRETTI

Guión de ALBERTO LATTUADA con la colaboración de Viveca Melander
Música de Piero Piccioni · Ediciones musicales CBS · MUSIC · SUGAR
Producción por MARIO GALLO y ALBERTO LATTUADA para FILMALPHA S.p.A.

Una coproducción ITALO-GERMANA · Dirigida por ALBERTO LATTUADA · EASTMANCOLOR / CINECITTA

SEGUN LA OBRA DE MICHAEL BULGAROV, PREMIO NOBEL DE LITERATURA

Autorizada mayores 14 años

Eduardo Páez

El discreto encanto de vestir bien



EDUARDO Castellet me pide una lista de "diez elegantes". Pero ¿hay tantos todavía? "Bonjour", *Umbral*. Selección difícil. Se puede ser elegante, pero no "más" elegante. El destacar atenta contra una condición de la elegancia: la discreción. Gran cosa la discreción. *Luis Buñuel* al calificar de discreto el encanto de la burguesía acertó con el matiz. Bien está, Eduardo, cuidar el tono de la vida. Cuestión nada banal. Rompamos la uniformidad del "rock". El otro día *Franco Zeffirelli* y sus acompañantes no pudieron almorzar en Horcher, donde habían reservado mesa. Zeffirelli no llevaba corbata. *Cristóbal*, eficaz "maitre", es riguroso con la tradición del local.

YA nadie se viste para ir al teatro. La sala da la impresión de que espera la aparición de los *Who*. Una excepción. En el estreno de "Herminia" veo a *Conchita Márquez Piquer*. Elegante traje negro, un respeto al ritual. Y Conchita es moderna: "No haré la comedia que me proponen. No han puesto director de escena; yo quiero un director." A mandar.

EN España se puede vestir bien sin ir más lejos. La otra noche los sastres se reunían. Lugar: una discoteca de lujo. *Plaza* sabe que el ambiente imprime carácter al diálogo profesional. La *duquesa de Sevilla* exalta y propaga la moda femenina española. La duquesa es corresponsal de "Vogue". El *Gotha* incorpora el bolígrafo a los escudos nobiliarios. La princesa *Irene de Borbón Parma* también escribe. Ha publicado un libro: "La mujer y la sociedad". Nada de modas; más profundidad. Se trata de liberar a la mujer del trabajo en el hogar. Yo creía que la crítica de cine es la última forma de esclavitud que se tolera en Occidente. Un error. Se tolera otra más cruel: que la mujer se ocupe del hogar. Que la princesa Irene de Borbón parta en cruzada para liberarlas es un riesgo, según estimamos los hombres. El libro es inteligente, claro y barato. Se leerá. Y ellas dirán al esposo: "Ya ni las princesas quieren estar atadas a su palacio."

EN el fondo es que no saben guisar, y enredan. Excesivos humos. La buena cocina siempre fue asunto de hombres. Tampoco es para ponerse así, señoras. En Horcher, cuando lo de Zeffirelli, gente de corbata y paladar, invitada por el ministro *Clavero Arévalo*, conmemoraba la festividad de *Santa Teresa*, Patrona de la gastronomía. Plato fuerte del menú: perdices braseadas con lentejas. Esa noche, la Cofradía de la Buena Mesa celebró en Jockey la festividad. Plato fuerte del menú: caldo de gallina. Así de sencillo. Seamos sencillos. Al cruzar la Puerta del Sol me entregan un folleto: "Hare Krsna". En su texto, una respuesta de *Sri La Prabhupada*: "Si el papel escasea es debido a la publicación de muchas frases inútiles. La crisis de papel cesaría si se terminase con esas extravagancias." Lección que recibo en una acera madrileña.

TRANQUILOS. Encuentro a *Santiago Foncillas* en plena forma, sereno con tanto problema: "Es que no me desazonan los problemas políticos, ni los de trabajo. Con intentar resolverlos, basta. Los únicos que me afectan son los problemas personales." Otra lección de filosofía cotidiana. *Ignacio López Hierro* también elige la tranquilidad. No será director general de Instituciones Penitenciarias. "¿Puedo desmentir lo del nombramiento?" "Rotundamente." Desmentido.

AYER EN TODA ESPAÑA

Miles de mujeres, a favor del aborto

La Policía Nacional disolvió en Madrid a unas quinientas, concentradas ante el Colegio de Médicos

La Policía Nacional volvió a intervenir ayer en manifestaciones que en Madrid, Barcelona y Bilbao protestaban por el juicio que el próximo viernes tendrá lugar en esta última ciudad contra once mujeres procesadas por abortar.

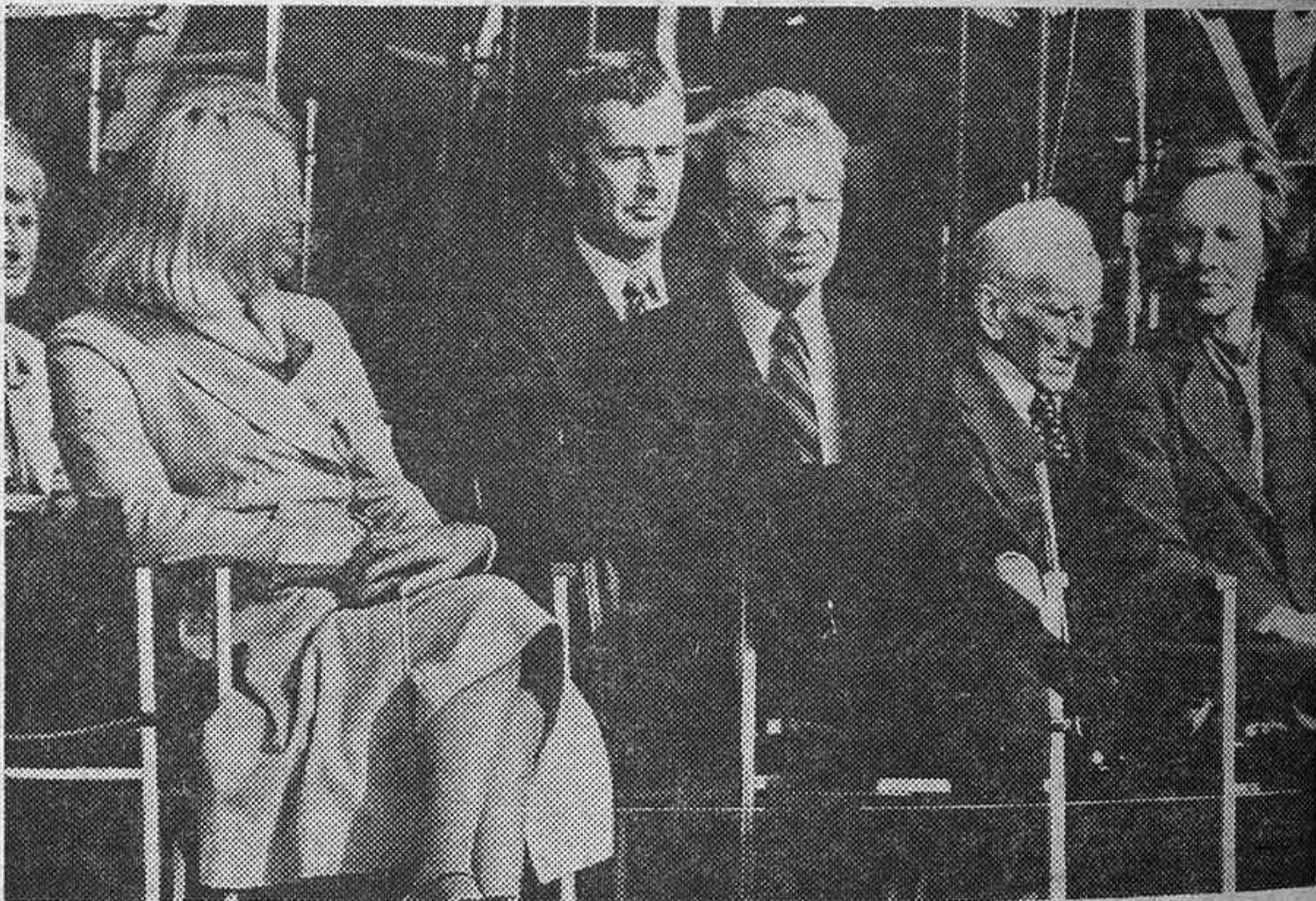
Los manifestantes, en su mayoría mujeres en buena parte pertenecientes o simpatizantes de organizaciones feministas, fueron unos quinientos en Madrid. Se agruparon ante el Colegio de Médicos y gritaron a favor del "derecho al aborto", "aborto libre y gratuito" y "amnistía para las mujeres de Bilbao". Al igual que el sábado, en

que se registró una fuerte violencia durante la manifestación y encierro en el Colegio de Abogados, la Policía Nacional dispersó a los congregados.

En Barcelona, los manifestantes fueron más de cinco mil, según Efe, y protestaron contra el juicio de Bilbao y por la libertad de las detenidas en Sardanyola y encarceladas en la Trinidad. A la llegada de la manifestación a la plaza de Cataluña, las fuerzas policíacas acordonaron el lugar, en que se celebraba en aquel momento la fiesta pro estatuto, pero no llegaron a producirse incidentes.

Si hubo carreras en Bilbao,

donde unas tres mil personas terminaron por engrosar lo que había comenzado como un encierro de unas ochocientas mujeres en el Ayuntamiento de la ciudad, que se prolongó durante toda la noche del sábado al domingo. En el mismo lugar se inició una recogida de firmas, al igual que se ha hecho en Madrid y Barcelona, para suscribir un escrito donde reconocen que han abortado voluntariamente. El primer escrito incluye más de 1.300 firmas, de las cuales unas doscientas son de mujeres conocidas en los mundos del arte, la política, el periodismo y otras profesiones.



CARTER TOCA Y BESA

La mirada de Rosalyn hacia la manita de su marido, que aprieta las manitas de la guapa señora de Edward Kennedy, es como una navaja que desearía cercenar de un tajo tanta manita junta. La cosa sucedió en USA durante un acto político.

Rosalyn adelanta en esos ojos suyos, en ese gesto duro y puritano, como corresponde a una devota baptista, la que se va a armar cuando la familia regrese a casa. Por azares de estas dos fotografías, Carter está muy contento, al parecer, cuando toca a la señora Kennedy y cuando besa, en otro acto, a la doble viuda Jacqueline. Jo con el Presi. (Efe.)



AHORA, QUE EMPIEZAS EL CURSO, PRESTA ATENCION A LAS NOTAS.

UN GIRADISCOS,

(A ELEGIR)
Philips G437 (con cápsula)
Ocnoson CR1150 (con cápsula)
Lenco L133 (con cápsula)
Connoisseur BD40A (con cápsula)
Nec-Aup 5000E (con cápsula)

UN AMPLIFICADOR

(A ELEGIR)
Sansui AU117 (25+25 W)
Kenwood KA3700 (25+25 W)
Yamaha CA410 (25+25 W)
Nikko NA360 (22+22 W)
Sony TA313 (25+25 W)
Nec-Aua 500E (25+25 W)
Akai AM2250 (25+25 W)

Y DOS COLUMNAS.

(A ELEGIR)
Tringener TR1 (Royal 30 W)
UAS 2A8 (30 W)
Ultralinear 66 (30 W)
Akai SR (40 W)
Goodmans RB20 (30 W)
AR18 (30 W)

Neto al contado, en sistema de autoservicio. Ofrecemos facilidades de pago.



EQUIPOS DE SONIDO



Tels.: 455 7602 y 455 7533. Avenida del Brasil, 1. Madrid-20.

ESTAMOS EN LA CALLE DEL BUEN SONIDO.