

MADRUGADA, ULTIMA HORA

ASESINADOS DOS SARGENTOS DE LA GUARDIA CIVIL EN SANTANDER

- OTRO COMPAÑERO RESULTO HERIDO GRAVISIMO
- EL COMANDO ENTRO EN EL CUARTEL Y DISPARO CONTRA ELLOS A BOCAJARRO

BILBAO. (Efe.) — Dos sargentos de la Guardia Civil han resultado muertos y un miembro del Cuerpo herido de gravedad en un atentado contra la casa cuartel de Puente Arce, en Santander, llevado a cabo esta madrugada.

Los sargentos muertos en el atentado son Eugenio Recio Juzama y Manuel Pérez Comerón.

El otro miembro del Cuerpo, al que se le está interviniendo quirúrgicamente en el hospital

de Valdecilla, de Santander, es José Estévez Mora.

Aunque las circunstancias en las que se produjo el atentado no han sido aclaradas con exactitud hasta el momento, fuentes de la Guardia Civil han informado a Efe de la posible reconstrucción de los hechos.

Al parecer, los autores del atentado entraron en la casa cuartel de la Guardia Civil de Puente Arce simulando recabar información sobre algún problema que les afectaba en

ese momento. Salieron a recibirlos los sargentos y en ese instante los individuos sacaron las armas, que llevaban escondidas, y ametrallaron a los guardias. A continuación se dieron a la fuga, según parece, en un vehículo que les estaba esperando en las proximidades del lugar.

Los guardias civiles quedaron tendidos en el suelo y fueron conducidos al hospital de Valdecilla, en Santander, donde

nada se pudo hacer para salvar la vida de los dos sargentos. La operación que se practica a José Estévez Mora trata de neutralizar las heridas de bala recibidas por este guardia civil en diversas partes del cuerpo. Fuentes del hospital no han querido informar por el momento sobre el estado del herido. Los mandos de la Guardia Civil de Santander han sido informados de la gravedad de las heridas.

Puente Arce se encuentra en-

clavada a unos doce kilómetros de Santander y se trata de una pequeña localidad en la que viven unas sesenta familias aproximadamente. Esta población santanderina queda próxima a otros núcleos rurales, como Orduña.

La Guardia Civil y la Policía Nacional han instalado controles en las carreteras de acceso y salida a la provincia de Santander para intentar localizar al comando.

UCD: Todos con Suárez

- EL PRESIDENTE DICE QUE SE HA DESATADO CONTRA EL UNA CAMPAÑA DE DESPRESTIGIO



Tras la crítica, el apoyo

De varios factores adversos —recuperada solidez del PSOE, disidencias internas en su partido y creciente falta de imagen como grupo en el poder— el presidente del Gobierno y de la UCD, Adolfo Suárez, ha sacado unos resultados altamente positivos. La ejecutiva del partido centrista, reunida el sábado en una larga sesión de dura "autocrítica" acabó entregando un total apoyo a su presidente.

El comité ejecutivo, tras cuatro meses sin reunirse, absorbió sin fisuras las posiciones críticas que al funcionamiento e identidad política del partido hicieron los sectores representados en los Fernández Ordóñez, Joaquín Garrigues o Alvarez Miranda, así como las posiciones

regionalistas personificadas en Enrique Sánchez de León, para coincidir finalmente con el propio presidente en la necesidad de reforzar la estructura interna. Para Suárez asumir lo debatido por la ejecutiva suponía tomar el compromiso del comienzo de la revitalización del partido, con estímulo de los canales de información y comunicación y el debate interno de los problemas del proceso autonómico, la política municipal y el programa legislativo municipal.

Adolfo Suárez denunció la existencia de una campaña que, dirigida contra las instituciones democráticas y tendentes a desestabilizar a la Unión de Centro Democrático, se personaliza a menudo en su persona. En este

punto el comité ejecutivo, para salir al paso de la campaña, acordó por unanimidad respaldar plenamente al presidente Suárez, a su política y al Gobierno.

De la reunión salió el compromiso de actualización de la política municipal. La UCD responderá en el futuro a "los abusos de poder e infracciones de la ley que se están produciendo en algunos Ayuntamientos en los que el Gobierno no corresponde al partido", por lo que se concluye que "se hará valer en todo caso el voto de nuestros concejales en todas aquellas cuestiones que exijan "quorums" cualificados".

"La campaña de otoño" por Jaime Campmany, página 5.

Don Juan Carlos habla hoy en el Consejo de Europa

El Rey de España pronunciará hoy un discurso sobre los derechos humanos y las libertades fundamentales en el Consejo de Europa, ante los parlamentarios de las 21 naciones que componen este organismo, con sede en Estrasburgo. Su Majestad, a quien acompaña la Reina doña Sofía, es el primer Rey que como Jefe de Estado entra en este hemisferio. Con anterioridad, y en un solemne acto académico en la Universidad de Estrasburgo, se le otorgará el título de doctor "honoris causa", y después de la investidura, se dirigirá al claustro en un discurso. Con motivo de su visita al Consejo de Europa, el Rey de España descubrirá un busto del político español Salvador de Madariaga, busto que quedará en el Palacio de Europa.

El «líder del mundo» regresó a Roma

- NORTEAMERICA HA QUEDADO MUY IMPRESIONADA CON LA VISITA DEL PAPA

El Papa regresa a Roma. Su viaje a los Estados Unidos terminó ayer con una misa en el Central Park de Washington, donde se reunió una gran multitud, a pesar de que la lluvia hizo muy dura la espera. Millones de personas siguieron sus pasos por los Estados Unidos, desearon su salud, agradecieron su bendición, su palabra, su amonestación. Porque el Papa no ha hecho concesiones, sino que ha presentado a todos la rigurosa y exigente doctrina de la Iglesia católica. "Y la multitud aplaudía entusiasmada—dice el padre Martín Descalzo en su crónica de la página 17—. Porque los hombres saben que, aunque no siempre sean capaces de soportar ese ideal, siempre preferirán a los líderes que siguen exigiéndoselo a aquellos otros que les engañan, suavizándoselo para hacerse más digerible."

Según la prensa italiana, Juan Pablo II ha presentado en los Estados Unidos su candidatura de "líder de la juventud sin idea-

les", y coinciden en que la espiritualidad que predicó, al igual que en Irlanda, encuentra "tierra virgen" en los jóvenes vacíos y deseosos de promesas. La Radio Vaticana, al recoger los comentarios de la prensa italiana, proclamó que "un verdadero líder se ha presentado a todo el mundo. No somos nosotros los que lo decimos—añadió—. Es la opinión pública, son los grandes medios de la comunicación social".

Ahora, cuando ha terminado su estancia en los Estados Unidos, se dice que Juan Pablo II será, probablemente, el primer Papa que visitará la Unión Soviética y la China comunista. Por cierto que ayer el primer ministro chino desmintió que fuera a entrevistarse con el Papa con ocasión de su próxima visita a Roma. "El Vaticano y Taiwan (Formosa) aún tienen relaciones diplomáticas", dijo.

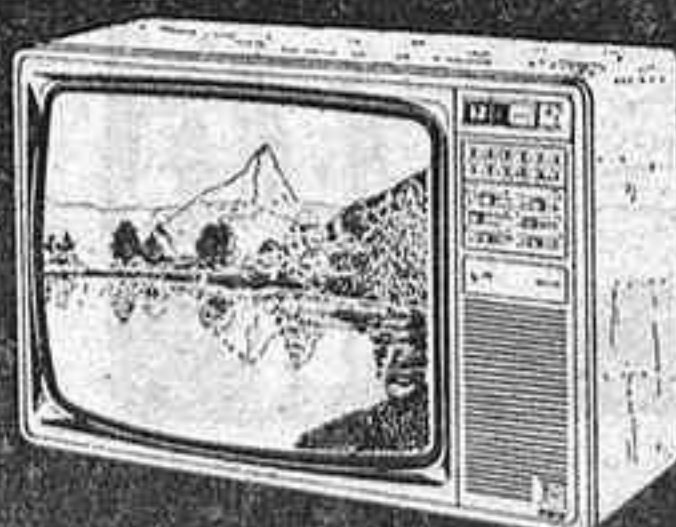
(Página 17.)

HOY, "HOJA DEL LUNES", UNA PESETA MAS

Con motivo del Día del Vendedor de Prensa Jubilado, HOJA DEL LUNES, al igual que hiciera el resto de los periódicos españoles el pasado día 5, incrementa en el número de hoy el precio de venta en una peseta, que se destina íntegramente a la Caja del Montepío de Vendedores de Prensa.

TV PHILIPS
K12
COLOR NATURAL

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narvóz, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartin)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

LA GUERRA DE LAS "GALAXIAS"

LUNES 1 Me tropecé con El Evaluador. Es el oficio del momento. Cada amanecer, El Evaluador rinde un informe diario a su señorito el ministro. Un jipareí con "lo-fuerte-que-está-Sahagún", con "encambio-lo-de-Otero". El Evaluador lleva al día las caídas en desgracia, los desdenes, las palmadas a Abelcádiz, y si alguien, oh, ministro, ha entrado en el cuadrado mágico de Marisa Abril y Amparo Illana. Le pregunté a El Evaluador qué ocurre con ese superministro, que está tan apagado, chico. El Evaluador miró furtivamente, como miraban los relatores al César, y luego confesó:
—Hay orden de no molestarle. Está muy ocupado preparando su próximo error...

MARTES 2 Miradlos. oídlos, tartuflillos queridos de Octubre: compran a escondidas el libro de Morán. Van a sisear a Buero y a reventar a Marsillach. Quisieran traer al Papa a Euzkadi y ser, al mismo tiempo, el Tío Barret, Batiste y Pimentó. A Moncloa la llaman "El agujero", y a Abril, "Barba Azul", y te cuentan: "mira, periodista, lo que pasa es que cuantos más parados, mejor para el gabinete. Los parados consolidan un gobierno, los parados derechizan mucho; son como las operaciones galaxia, que la Izquierda se te entrega, una "galaxia" a tiempo y resuelves el congreso del pesoe o el referéndum vasco..." Oídlos, miradlos: hace cuarenta años que este país no estaba tan triston. Sólo nos gana en tristeza Portugal. Los subsecretarios se levantan, como la Sagan, murmurando bon jour, tristesse, y tenemos desde hace meses al menos dos señores ministros en manos del mismo siquiatra. De pronto, este país se ha puesto a esperar, a esperar, a verlas pasar. A esperar, como si hubiera otro Don Francisco agonizando. O como si la Constitución fuera la Ley Orgánica o la manga riega que aquí no llega. A esperar que le hagan la eutanasia al Gobierno, poverello Gobierno. Van cerrando los bingos y van abriendo los confidentiales, las cacumbas, los futurólogos, las fedisas, las prótesis políticas. De vez en cuando, el poder, en su sabiduría, je, te somete al electroshock de una "Galaxia", la galaxia de Inestrillas, la galaxia del estatuto vasco, la galaxia de Milans y, entonces, la Izquierda le entrega su cheque en blanco y nos tiramos quince días jugando, como pipiolos, con el sable de los generales.

MIERCOLES 3 Bueno. Ya está bien. Se acabaron las coñas con Alfonso Guerra. Para el Festival Nacional de la Frase de 1979 yo tenía dos grandes candidatas. Una, "Estoy jarto de vender marranos" de "El Cordobés", y otra, "Marx se jartó de decir chorrás", de Felipe. Alfonso Guerra, "Garganta Profunda", ha dado estos días la vuelta al ruedo con otras dos frases supuestamente tuyas. "El Presidente se subiría de un salto a la grupa del caballo de Pavía" presenta un alarmante parecido con "El Alférez Suárez se subiría de un salto al primer tanque que entrara en la Moncloa", by Pedro Rodríguez, HOJA DEL LUNES, consúltese hemeroteca. La del Opus, que le ha valido para fardar tela marinera, está requetepublicada en la Prensa de la Dictadura y atribuida públicamente a Torcuato Luca de Tena. A Guerra se le olvidó el pareado, que es lo que le daba la gracia a la frase original: El Opus Dei es un ten con ten entre el cilicio y el Remy Martín." En un país donde con una frase te puedes tirar cuatro años en el poder, hay que dormir, como sabe Guerra, con el copyright puesto.

JUEVES 4 Temblad, malditos, temblad. Los libros atacan de nuevo. Ordóñez saca el suyo dentro de un mes, co-



mo se sacan los missiles. Podría ser una "galaxia" de papel para La Moncloa. Pero es que detrás, oh, cielos, avanza Fraga. Está a punto de sacar sus memorias del 62 al 75, los años en que se gestó la gran agonía, en los que el ancien régime perdió irremisiblemente el tren. Fraga tiene archivo y memoria. Horror. Puede manejar, en 1979, la pluma como un látigo. Estoy por pensar que Fraga podría contar en el libro cómo las declaraciones a tumba abierta del entonces Príncipe Juan Carlos, a iniciativa del Ministerio de Información, fueron conocidas por Franco a través de los periódicos.

VIERNES 5 Un Mundial que funcione solamente se puede hacer con un Videla en el poder, Dios no lo quiera. O veinte años antes de morir Franco, o veinte después. Estamos a punto de cargarnos a Raimundo Saporta Namias, el único ser humano que ha asegurado un régimen político—el nuestro—en diez mil millones de pesetas. Ha ido por el mundo durante casi un año vendiendo democracia y naranjitos, y ahora los del "Lloyd's" de Londres, que aseguraron el Mundial de Saporta contra Eta, contra golpes, contra derrocamientos y pedrisco, se preguntan si estamos locos. Hace muchos años que Saporta quiso llevar a Felipe, en la clandestinidad aún, al palco del "Bernabéu", el mismo palco donde una tarde de final de copa Suárez supo, delante del Rey y de Arias, que iba a ser algún día Presidente de Gobierno. Es posible, incluso, que en 1982 estén los socialistas en ese palco. Pero Saporta Namias entiende que ni Ucedé ni el Pesoe ni el Pecé de su compañero de Liceo, Tamames, ni la Derecha ni nadie tiene derecho de pernada sobre Naranjito. El Mundial fue un premio internacional fin de curso a nuestra Transición. Nuestra reválida de madurez. Sin Saporta va a ser difícil que nos tomen en serio; que se acuñe moneda y que venga China a las cinco en punto a jugar contra Estados Unidos. Dentro de un año, casi con seguridad, otro español, Samaranch, será Presidente del Olimpismo mundial, que es como ser un Papa laico y ecuménico. Será el primer español que se dirija en directo a toda la humanidad: mil doscientos millones de almas. Pongámonos de acuerdo, no vaya a ser que intentemos lo que con Saporta:

SABADO 6 Esto se anima. El Señor, en su misericordia, se apiada del pueblo español, Luz de Trento, y ha dispuesto el traslado, desde París a Madrid (efecto de escalofríos, por favor), del jefe para asuntos europeos de la Cía, que seguirá a pie de presa, in person, los eventos más o menos consuetudinarios que acontezcan a partir de ahora (efecto de escalofríos a primer plano, por favor) en este país. La Cía, que estuvo instalada en la calle Núñez de Balboa hasta que se le vio la antena, no ha comunicado las señas de su nueva casa, finísimo detalle que contribuirá a animar la temporada política de Otoño. Y bueno, hay esta tarde como un solecillo bravucón repique-teando en los cristales frágiles de Octubre y ves pasar a los generales de paisano, en tanto la zarpa del comando Eta no sea localizada en Madrid. Este es, ahora mismo, el país con mayor densidad de "gorilas", proporcionalmente, de Europa. Así y todo, el hombre más y mejor custodiado de España no tiene cargo político alguno: el Almirante Pita Da Veiga, que dimitió a la legalización del Partido Comunista de España, cuenta desde hace tiempo con una escolta de varias procedencias, que se evalúa en treinta personas.

Pedro RODRIGUEZ

NO desconozco las motivaciones de diversa índole que están dando al traste con la antes proverbial alegría de los españoles. Vivimos días difíciles, incómodos, económicamente apretados, abundosos en problemas, más propicios a calentar el mal talante que a hacer brotar las actitudes bizbirondas y regocijadas. No, no son esos tiempos para la risa, el buen humor y el sano y abierto desparpajo, pero el mé-

Recobremos la alegría *

rito reside en saber salvarse cada uno individualmente, y no ser presa de nuestro contorno arisco y hostil, porque estamos comen- zando a hacer de la ira hábito y costum- bre del enojo. Ya no es cierto que el espa- ñol sea un señor bajito y cabreado, pero sí lo es en lo que atañe a la estatura. El espa- ñol actual, aunque sea más alto, es un se- ñor cabreado constantemente. Lo está en la calle, en el coche, en el autobús, en el fútbol, en el bar, en el taller y en la oficina. Y lo está en casa, regañón y malhumorado con los suyos. Sus alegrías son fal- sadas y prefabricadas y precisan la colabo- ración del güisqui para ponerse a tono. ¿Qué nos está ocurriendo, Señor?

Lo malo no es, solamente, que los espa- ñoles estemos perdiendo el buen humor. Lo malo es, también, que, con él se no están yendo de las manos los buenos modales. Aquello es la causa y esto es el efecto, porque cuando se vive en perpetua rabie- ta, cuando se abraza el resquemor, surge en nosotros el cascarrabias, el quejoso, el re- funfuñador; y el gruñido sustituye a las palabras amables; la bramura, a la frase cortés y la insolidaridad, al ademán cordial. Y ello no hace más que encender la cor- dita, extender a los otros nuestro particu- lar berrinche y hacer de la convivencia un pequeño e insoportable infierno coti- diano. Sin buen talante, sin buenos mo- dos, sin afabilidad mutua, con tanto ges- to hosco y tan escasas sonrisas estamos convirtiendo nuestro vivir comunitario en algo tan incómodo y desavenido, tan des- pegado y extraño que hace de la aventu- ra de cada jornada un camino enrevesado y molesto que nos desespera más y más, que más y más nos aíra y enrabia, en una cadena progresiva y sin fin. Y hay que volver al principio, a decir que sí, que es indudable que existen razones que culti- van, además de justificar, la picazón y el endemoniarse, individual y colectivo, de los españoles, pero seguro que también las hay para la esperanza y el contento, y no es admisible, no debemos permitirlo, que aquellas desborden y arruinen a éstos has- ta el punto de que el ufano y carialegre carácter, tan nuestro, se haya exiliado, nos haya abandonado para dejar su plaza a este otro en el que hemos olvidado la bu- na crianza, la civilidad, el recíproco respeto y, sobre todo, la alegría.

Hay que reconquistar nuestro buen hu- mor. No pido irresponsabilidad ni hacer de tripas corazón ni ponerle al mal tiempo buena cara. No soy un derrotista que se quiera disfrazar con la máscara de la risa para ocultar un rostro dolorido. Admita- mos las cosas como son, pero sólo y exac- tamente tal y como son, y sepamos poner junto a ellas el atenuante de una sonrisa, cuando esta sonrisa sea oportuna. No ha- gamos de los dramas una fiesta, pero tam- poco hagamos de cada fiesta un drama. Retornemos a la amabilidad, a la cortesía, al respeto de todos para con todos. Reco- bremos aquella chispa nuestra, aquella agudeza de ingenio tan española, aquella gracia y aquel gracejo que anidaban en las clases populares. Me gusta que al pu- ño amenazador y vindicativo de antaño le haya brotado una rosa, pero no todo pue- de quedarse en un símbolo. Hay que ha- cer nacer rosas en todos los puños—y no me refiero únicamente a los de significa- ción política—que tanto se crispan por cualquier causa, a veces insignificante, de nuestra convivencia. Hay que volver a la

gente, hay que devolver el sentido del hu- mor perdido, el que no se agota en el hu- mor mismo, sino que, como decía Salva- dor Fernández Ramírez, "más bien emana de un temperamento, de una disposi- ción personalísima organizada para des- articular el sistema de asociaciones habi- tuales que unen los actos y las emociones a sus estímulos. Este juego excéntrico, en el que aparece el pasmo cuando espera- mos un boste- zo, o un movi- miento dilatorio, en lugar de un gesto de impa- ciencia, y en el

que nada humano desaparece, sino que solamente resulta desplazado con arreglo a un determinado ritmo de imprevisión (y que) constituye la fuente sustancial de todas las clases de humorismo".

Acabo de citar con verbo ajeno la pa- labra humorismo, y no quisiera, dentro del propósito de estas líneas, llevar a la con- fusión. Ya sé que el humorismo es otra co- sa, algo distinto a lo que echo de menos entre nosotros, ahora. El humorismo posee un rigor intelectual que está muy lejos de la simple chanza. "El humor es la amara- gura de la risa", según lo definió Jardiel. "El humor es, sencillamente, una posición ante la vida", sentenció Fernández Fló- rez. Y no todos podemos ser humoristas en el rigor del concepto, hoy tan equivo- cado y mal empleado al adjudicarse a chistosos y caricatos de sal gorda, quan- do no obscena y chabacana, para atender las apetencias en boga. Yo reclamo sentido del humor, no humorismo generaliza- do, porque éste se halla a otros niveles más difíciles de alcanzar, tanto que hoy los humoristas, en España, escasean como sobran los humoreros profesionales. Mi nostalgia sólo reclama el retorno de la buena disposición de la gente para la búsqueda del lado grato que toda circuns- tancia, casi toda circunstancia, brinda. Hay que volver a reír—"Ningún bruto se ríe", decía Feijoo—, al buen talante po- pular, a darle alas al ingenio de nuestro pueblo. Hay que recuperar la risa ausente para los momentos que la llaman, que la precisan, que "tan necio es el que se ríe de todo como el que se pudre de todo". Y estas palabras de Gracián son buena sín- tesis de mi propósito, cuando hoy todo nos pudre y hacemos gresca por cualquier fu- tilidad o alboroto por un fuera de juego o reyerta de un aparcamiento...

Gracia es un vocablo de muy diversas y diferentes acepciones. En no pocas de ellas somos carentes los españoles de hoy. Sé que es difícil cuando tanto camino se ha desandado, pero intentemos reconquis- tarlas. Vuelva a nosotros el buen talante que traería de su mano tantas otras cua- lidades perdidas. Seamos profundamente serios en nuestra conducta, pero, a la vez, ancha y gozosamente alegres en el ánimo. Esta es tarea para un hombre solo, para todos y cada uno de los hombres y las mu- jeres de España. Tratemos de intentarlo en nuestra intimidad, en nuestro propio yunque, y la suma de estos esfuerzos per- sonales nos dará una sociedad más ama- ble, más cordial, más cortés y más risue- ña. Precisamente porque los tiempos no son fáciles, porque son muchas las difi- cultades, debemos hacérsenos más lleva- deros los unos a los otros. En todo caso, si somos pocos los que queremos poner algo de alegría en la vida, nos quedará el consuelo, quizá egoísta, de que esos pocos llevaremos nuestra carga con el alivio de nuestra propia satisfacción. Será una carga—¡Dios, que no suene cursi!—con una rosa encima.

Jesús Frago del Toro

JESÚS FRAGOSO DEL TORO, actual director adjunto de "Tele-Radio" y redactor jefe de "Marca", es periodista brillante, con una larga y exitosa trayectoria profesio- nal. Titulado con matrícula de honor en la Escuela Oficial de Periodismo, dirigió lue- go el semanario político-literario "Juventud" y pasó, más tarde, por diferentes pue- stos de responsabilidad en distintas publicaciones. Es autor de varias novelas y nume- rosas narraciones, y ahora mismo se encuentra a la venta un libro suyo, "Inocente trigo", que agrupa veinte relatos poéticos dedicados, respectivamente, a su mujer y a cada uno de sus diecinueve hijos.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Centrales nucleares

"Pienso que los vascos son muy libres de aceptar o no centrales nucleares en sus provincias. Supongo que están en el derecho de negarse a su instalación ante el riesgo po- tencial de esas centrales. Pero ¿de dónde les llega actual- mente y de dónde ha de lle- garles en un futuro la ener- gía que necesitan para sus negocios, fábricas, etc.? Que sepamos, no creo que abunden los saltos de agua en la re- gión para producirla y el pe- tróleo y el carbón cada día es- tán más caros. Entonces ha- brá de llegarles de otras zo- nas de España; quizá de las centrales nucleares de Santa María de Garona en Burgos; Zorita de Canes en Guadala- jara; o de la proyectada en el antiguo Reino de León; creo recordar, en Valencia de don Juan. Pero es que en uso de ese mismo derecho que ellos tienen, podrían negarse estas provincias a soportar ese mis- mo riesgo potencial que ellos temen, máxime cuando por lo poco pobladas y escasamente

industrializadas, no las nece- sitan para sí; más aún cuando en algunas de ellas tienen más que de sobra cubiertas sus necesidades, e incluso pueden exportar energía con las centrales hidráulicas, caso de Guadalajara (Entrepeñas- Bolarque, Almoquera, etc.), e igualmente en Extremadura.

Después de todas estas con- sideraciones, ¿es justo que se intente instalar otra central nuclear en Extremadura? Y aún peor, ¿otra en Trillo (Guadalajara), a veinte kiló- metros de la ya citada de Zo- rita? No decimos no a este tipo de instalaciones, ¿pero han de aguantar estas provincias, especialmente Guadalajara, estas cargas sin necesitarlas, cuando otras que las necesi- tan se niegan a soportarlas? Si al menos sirviera para in- dustrializarlas y con ello evi- tar la emigración, la cosa tendr- ía una explicación. Pero evi- dentemente no es así."

Manuel AMBITE

Madrid

Información mal redactada

"En sucesos publican una noticia que literalmente dice: "Por frenar, al perder una maleta, causa un grave acci- dente", y luego, en el texto, insiste: "... a consecuencia de esta imprudencia..."

Los periodistas están dan- do muy mala información y peor educación al pueblo es- pañol.

Información: El Código de Circulación dice claramente a qué distancia hay que circ- ular en carretera detrás de cualquier vehículo para no poder alcanzarle nunca. Esa distancia se expresa por el cuadrado de la velocidad del vehículo propio expresado en hectómetros/hora. Las com- pañías de seguros saben per- fectamente que el juez con-

dena siempre al vehículo al- canzador y nunca al alcan- zado.

Educación: La noticia es preju- gante. ¿Qué derecho tiene el periodista para pre- juzgar que el señor que fre- nó es el causante de un gra- ve accidente? ¿Con qué de- recho califica de imprudente al conductor de la camioneta? Por favor, dejen la deci- sión y los adjetivos calificati- vos para el juez y sean me- ramente objetivos al narrar los hechos.

Estoy seguro de que la re- dacción de esa noticia les hu- biera costado un buen puña- do de pesetas en Inglaterra."

DR. FERNANDO ENRI- QUEZ DE SALAMANCA

(Madrid)

● Menos mal, querido doctor, que por el momento no vendemos todavía la HOJA en Inglaterra.

El coche para quien lo paga

"Espero que esa monstrosi- dad que se ha traído en la cartera el señor Tierno Gal- ván de su viaje a Belgrado no llegue a convertirse en realidad y que cada uno pue- da sacar su coche a la calle el día que le salga de las na- rices o que sus posibilidades económicas se lo permitan. Pero teniendo en cuenta que este señor, a la chita callan- do, consigue lo que quiere, me permito hacer una sugerencia, ya que mucho me temo que tarde o temprano cumpla su amenaza. Se trata de que no nos limitasen por sorteo el día de utilización, es decir, que no hagan la barbaridad de

que los pares o los impares de la matrícula sean los que determinen sacar el coche lu- nes, miércoles y viernes, o, por el contrario, martes, jue- ves y sábados. Sería aconse- jable dejar al propio propie- tario elegir los días que le convengan, cosa que muchas veces será en función de sus necesidades. Bastaría con po- ner una pequeña pegatina en cualquier parte del coche: verde, por ejemplo, para unos días y roja para otros. Difi- cilitaría que todos los madrileños fuéramos a elegir las mismas fechas."

DAVID SAN MARTIN

Madrid

La limpieza del Metro

"Viajo todos los días en el Metro y he llegado a la con- clusión de que ustedes, los de HOJA DEL LUNES, son unos bromistas. ¡Mira que decir en un reportaje que la compañía iba a limpiar las paredes de andenes, galerías, escaleras, etcétera, de todas las man- chas que lo ensuciaban! Pero ¡si cada día hay más y más! Incluso los vagones van he- chos una facha de letreros, al-

gunos a medio borrar. Tam- bién puede ser que los "carte- listas" trabajen con mayor celeridad que los servicios de limpieza. En cualquier caso, da vergüenza. En ningún país del mundo suceden cosas co- mo ésta y todos los ciudadan- os respetan los transportes públicos."

Antonio SEVILLA SANCHEZ

Madrid



Tiene usted razón, las paredes del Metro y muchas otras de Madrid están hechas un asco

(Continúa en pág. sigte.)

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

Hay que desgravar los gastos por la educación de los hijos

● Don Francisco Ansón Oliart publicó en HOJA DEL LUNES, hace varias semanas, un artículo dirigido al ministro de Hacienda y titulado "La huelga pendiente", en el cual desarrollaba la tesis de que deberían ser desgravados en nuestros impuestos los gastos por la educación de los hijos en colegios no estatales. Aquel artículo ha merecido una correspondencia muy abundante, de la que seleccionamos varias cartas la semana pasada y hacemos hoy otro tanto para finalizar, por ahora, la publicación de nuevas misivas sobre el tema.

"Soy padre de tres hijos y profesor universitario. Vivo, por tanto, muy de cerca los problemas educativos del país. Me apena ver la ignorancia y falta de objetividad de todas estas personas que siguen calificando de "privilegiados" a los alumnos de la enseñanza privada. Hoy en día solamente hablan así los ignorantes y, como siempre, los marxistas, que sirven a la táctica de sus respectivos partidos de intentar controlar totalmente la educación y manipularla.

La Constitución garantiza que cada padre de familia pueda escoger con total libertad la escuela que quiere para sus hijos, independientemente de su nivel económico, porque la educación la debe de pagar el Estado, a través de las familias y según el número de hijos, pues para eso pagamos todos impuestos. Hasta que el Estado se decida a actuar con justicia en el campo educativo, espere-mos que por lo menos el señor ministro de Hacienda nos permita considerar como "no suptuario" lo que gastamos en la educación de nuestros hijos que, al fin y al cabo, son el futuro de nuestra sociedad."

IGNACIO PLANS PORTABELLA

"Como madre de dos niños que reciben enseñanza no estatal, apoyo totalmente todas las afirmaciones de don Francisco Ansón.

Puesto que, al menos por ahora, no es posible una enseñanza gratuita para todos por falta de centros y profesorado, los que no nos vemos favorecidos por ella debería-

mos, al menos, ver contemplado nuestro caso en una legislación que desgravase de los impuestos a pagar como contribuyentes que somos, esos gastos de educación de nuestros hijos que amenazan, si la situación no se remedia, con hacerse insostenibles por su cuantía para muchas familias.

De llegar a ser ello cierto, se produciría el absurdo de una sociedad que aspira a democracia y que niega de hecho uno de los primeros derechos a sus miembros: el derecho a la instrucción.

El tema es siempre actualidad y merece profunda reflexión, y soluciones por parte de quien puede darlas."

Margarita REDONET DE LA VEGA

Madrid

"Quiero dejar constancia de mi total adhesión a la tesis sostenida por el señor Ansón, ya que considero como deducibles del impuesto sobre la renta de personas físicas, los gastos que tenemos que hacer el 50 por 100 de los padres en la enseñanza de nuestros hijos. En un país democrático no debe haber discriminaciones en este sentido, dado que si como buenos ciudadanos contribuimos con nuestro dinero a formar el erario público, parte del cual se aplica a los centros que dispensan la enseñanza gratuita, es también de justicia pedir que sean deducidos los gastos de enseñanza, gastos que no tienen el carácter de suptuarios ni corresponden a privilegiados."

T. PEREZ DIEZ

Madrid

Ganar amigos con un desayuno

"Siempre que he tenido obligación de emprender un viaje a horas muy tempranas de la mañana he encontrado dificultad para desayunar, porque las cafeterías están cerradas, y si el viaje es en avión, también lo están las de los aeropuertos. En los hoteles no sirven ni un café antes de las siete o si lo hacen son excepciones. Ahora que acabo de regresar de un recorrido por Alemania, he visto que dos compañías aéreas han encontrado una solución que podría imitar Iberia y sería bien recibida por sus clientes. Los que tienen que volar por la

PAN AM o la Lufthansa encuentran en su sala de embarque un lote de bolsas que contienen material para un succulento desayuno. Es más generosa la segunda que la primera, pues pone dos bocadillos, unas galletas con chocolate, dos zumos de frutas, etcétera. Lufthansa, asimismo, instala una máquina con café y té en la sala de embarque para acompañar a los alimentos dichos; todo ello es gratis y cada cual se sirve directamente sin burocracias ni complicaciones."

MARIO GARCIA

Madrid

HOY SE RESOLVERA EL SUPPLICATORIO CONTRA MONZON Y LETAMENDIA

El pleno de la Cámara, a puerta cerrada, llegará mañana a una resolución definitiva

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Hoy, a las cinco de la tarde, se reúne la Comisión de Suplicatorios del Congreso de los Diputados para elevar un dictamen definitivo al pleno de la Cámara en torno a la petición del Tribunal Supremo de que se levante la inmunidad parlamentaria a los diputados de la coalición a bertzale Herri Batasuna Telesforo Monzón y Francisco Letamendia, acusados de apología de terrorismo y ocupación ilegal de edificio público y resistencia a la autoridad, respectivamente.

Los hechos delictivos a los que se refiere el suplicatorio del Tribunal Supremo sucedieron en noviembre de 1978 en Vitoria, concretamente en la Diputación Foral.

Mañana martes se reunirá asimismo el pleno del Congreso de los Diputados para debatir a puerta cerrada la resolución de la Comisión de Suplicatorios. En este sentido, y como a todo lo referente a los debates llevados a cabo en el seno de la citada Comisión se le ha rodeado del más absoluto secreto, no se sabe a ciencia cierta cuál será la definitiva postura del Parlamento en este tema. Sin embargo, existen ciertos indicios que permiten entrever el resultado final. Al parecer, será adoptada la postura de Unión de Centro Democrático y que se hizo pública en días pasados en boca del centrista Antonio Jiménez Blanco. "El Supplicatorio—dijo el portavoz de este grupo parlamentario—es una institución que tiene como finalidad garantizar que la voluntad general parlamentaria no es condicionada por una actuación judicial, y aquí—caso de Monzón y



Letamendia—, dado que no se ejercita esa función parlamentaria, el Supplicatorio como institución ni siquiera entra en juego. Esta es la posición de mi partido,

que coincide, por otra parte, con lo que dicen los libros del Supplicatorio en torno a que no es un privilegio, sino una institución."

Desconvocada la huelga de transportistas asturianos

Los transportistas asturianos decidieron ayer desconvocar la huelga, prácticamente por aclamación y mediante votación a mano alzada, después de celebrar una asamblea en el seminario de Oviedo, a la que asistieron varios centenares de autopatróns del sector.

Después de cuarenta y ocho días de paro, la huelga del transporte en la región se dará por concluida hoy, ya que únicamente queda un requisito para que

los camiones vuelvan a la carretera: la libertad de los dos detenidos que aún permanecen en Gijón y que se espera sean liberados hoy. No obstante, según el compromiso tomado en la asamblea, los camioneros no arrancarán sus vehículos hasta que por la mañana el comité de paro les informe, a través de los medios de comunicación social de la región, de que esos dos detenidos ya están en la calle.

Presentación de Derecha Democrática Española



Federico Silva Muñoz

Más de trescientos simpatizantes del nuevo partido denominado Derecha Democrática Española asistieron a la cena de su presentación, que fue presidida por su promotor, el ex ministro de Obras Públicas don Federico Silva Muñoz. "Derecha Democrática Española—afirmó el señor Silva en su discurso—no ha nacido como un partido más que pudiera contribuir en ningún caso, ni por asomo, al triste fraccionamiento de la derecha. Surge para catalizar su unión y para promoverla, sin intentar ocupar el espacio político de nadie." Además del señor Silva Muñoz intervinieron en el acto don Faustino Soriano, presidente de la junta rectora local de Madrid, y don José Martínez Empeador, presidente de la gestora provincial madrileña.

Adiós al Presidente austriaco



Madrid dijo adiós al Presidente austriaco, Rudolf Kirchschlaeger. El Rey don Juan Carlos revistió con él las unidades de los tres Ejércitos que les rindieron honores en el aeropuerto de Barajas. Terminaron así tres días de reencuentro amistoso en Madrid, en Sevilla, en Toledo. Las recepciones oficiales, las visitas culturales culminaron con el abrazo humano a las familias españolas que al término de la guerra mundial acogieron a miles de niños austriacos, que encontraron, en aquellos años difíciles, gracias a ello, un hogar cristiano en espera de la reconstrucción de su país

Vaya vendiendo su coche. Citroën lanza el GSA.

Venga a verlo, en las exposiciones de LA RED CITROËN Y PEUGEOT DE MADRID Y PROVINCIA

Los episodios nacionales

LA CAMPAÑA DE OTOÑO

HAY una campaña. Lo que sucede es que hay una campaña. Hay una campaña para desprestigiar a la democracia, a la UCD y al presidente Suárez. Este pobre país siempre tiene que luchar contra alguna campaña. Antes era el bloqueo internacional, la conjura judeo-masónica, el conde de Munich, la conspiración marxista y el sabotaje celestial de la pertinaz sequía. Después vino la nostalgia residual del franquismo sociológico y la resistencia a la reforma política. Ahora sufrimos los intentos de desestabilización de la democracia y la campaña de otoño contra el presidente.

Entonces se llama a la Ejecutiva de UCD, que alguna vez hay que reunirla, porque si no, se aburren, y a lo peor se van también a hacer una campaña. Y se pone a hablar don Francisco Fernández Ordóñez, el que hizo la reforma fiscal y que era socialdemócrata. ¿Se acuerdan ustedes de que el señor Fernández Ordóñez era socialdemócrata?, y dice que hay que potenciar el partido, es decir, que hay que potenciar al señor Fernández Ordóñez. Y llega don Fernando Álvarez de Miranda, que fue el primer presidente del Congreso, o sea, el don Esteban Bilbao de estas Cortes, y que vino al centro con sus democristianos, no muchos, ésta es la verdad, pero es que los cuarenta años dejaron todas las parcelas políticas hechas un yermo, y dice también que hay que potenciar el partido, es decir, que lo mejor es potenciar a don Fernando Álvarez de Miranda, que es cierto que a su hijo ya lo hicimos diputado por Madrid, pero que le quitaron la presidencia del Congreso para dársela a don Landelino Lavilla, que queda más fino y además es más energético, mano de hierro en guante de seda, y no se equivoca tanto. Y después habla don Joaquín Garrigues Walker, o sea, el ministro, no confundir con don Antonio, que va para presidente, porque estos Garrigues son como los Kennedy, que siempre tienen algún repuesto, en este país no se puede hacer nada sin un Garrigues de respeto, como dicen en la milicia, deje usted en paz a la milicia y no le busque las cosquillas, que así, calladitos, los militares están más monos, y don Joaquín, el ministro adjunto a la Presidencia, porque esta Presidencia del Gobierno tiene anexos, como Galerías Preciados, dice, en nombre de sus liberales, que hay que hacer una confrontación ideológica dentro del partido, o sea, que hay que potenciar el partido, y todos entienden que hay que potenciar a don Joaquín Garrigues Walker, que es un ministro con poco trabajo, casi un ministro en paro, y tiene que entretenerse en el despacho, por las tardes, largas tardes sin papeles y sin la búsqueda de soluciones a problemas que no se ve que tengan solución, a escribir cosas del pelicano. Y don Fernando Abril Martorell está callado, ver, oír y callar, pero se fija mucho, porque para eso es el lealísimo colaborador, y toma notas, toma unas notas que después pueden ser como mazazos; ¿te acuerdas, Adolfo, de que éste fue quien dijo aquello en la Ejecutiva?, por aquí tengo la nota. Y don José Luis Álvarez, el gran descollado, el que le ha tocado la almendra amarga de jugar en la oposición, de oír las buenas palabras de don Enrique Tierno y las palabras de pedernal de don Alonso Puerta, dice que eso, que lo mismo digo, y con su cara de niño bueno, de niño Juanito de la política, hace un informe político que hace que don Fernando

Abril se remueva, inquieto, en su silla. Y don Rodolfo Martín Villa hace otro informe político y ahora se estremece también don Rafael Arias-Salgado: "Estos vienen a por mí; menos mal que yo he dicho eso del palafrenero del caballo de Pavía a Alfonso Guerra, y ése es un mérito para la Secretaría General del partido que a ver quién es el guapo que lo iguala."

Y así están un rato, jugando a la democracia interna. Y por fin habla el presidente, bien oiréis lo que dirá, yo no digo mi canción sino a quien conmigo va, y avisa de que hay una campaña, una campaña para desprestigiar a la democracia, y al partido, y a su propia persona. Y entonces todos dicen que olé el presidente, que ellos no son de la campaña esa, que el partido eres tú, y nosotros somos también tú, y la democracia eres tú, y la reforma eres tú, y el Gobierno eres tú, y mira lo que le ha pasado a la derecha porque todos querían ser presidentes, y ya han dicho Felipe y don Santiago que me gustas tú, y solamente tú, y nada más que tú; ojos negros, piel canela. Total, que tenemos UCD para cien mil años. Respira, corazón. Todo está a nuestro favor. Todos los vientos soplan favorables: el 25 de octubre, la Margarita Thatcher, las elecciones suecas, el convenio-marco de la UGT y el Papa Wojtyla.

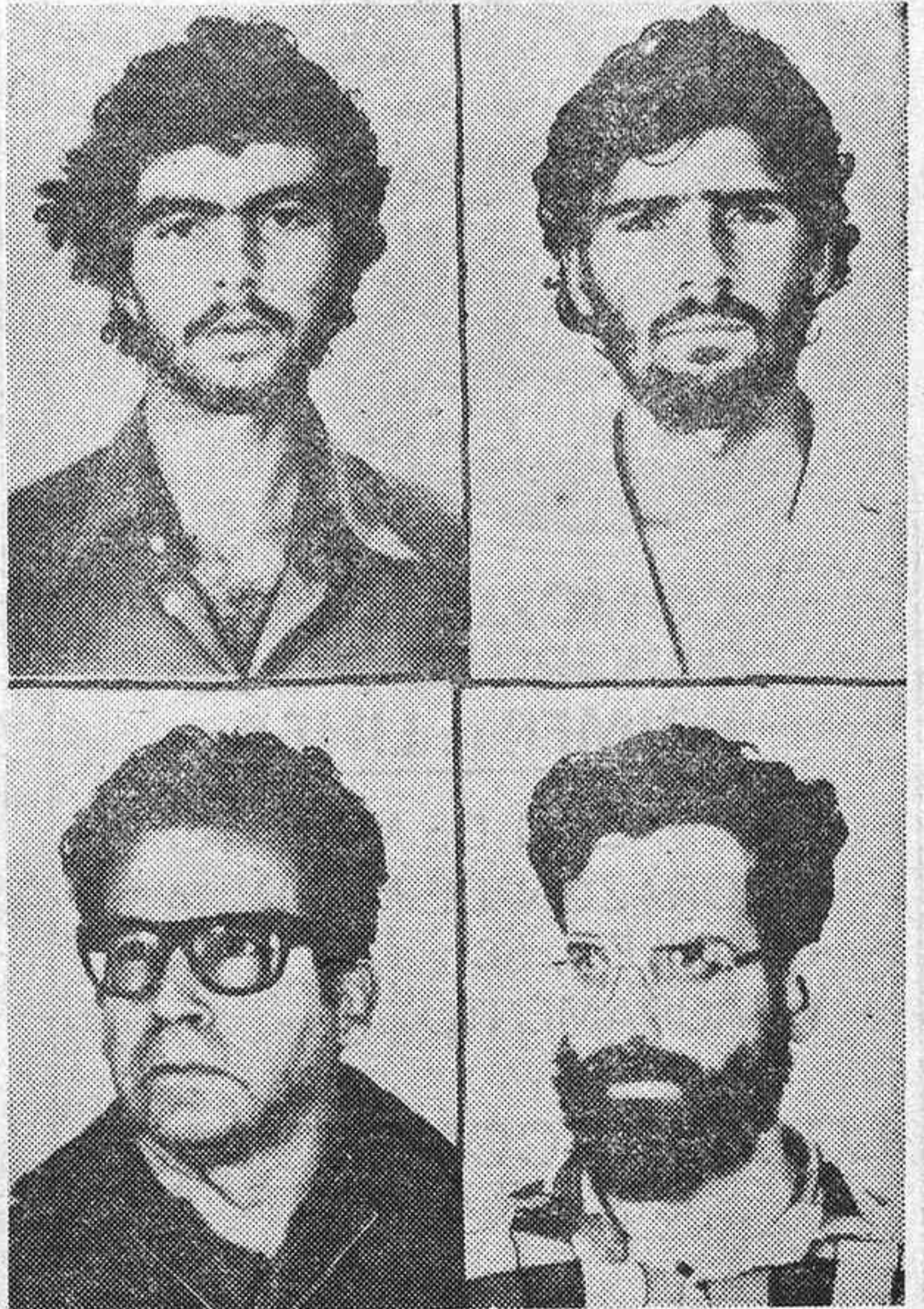
Sólo falta "Naranjito". En este país, ya se sabe, pan y circo, pan y toros, pan y fútbol. Se puede subir el pan, pero no se puede quitar el fútbol. Eso no se soporta. Eso es lo que importa. Porta y Saporta. Y si no, fíjense. Dimite un político y en seguida llega alguien con el puente de plata. Dimite Saporta y se arma la de no te menees. Don Raimundo Saporta ha sido el primer español que ha dicho que no quiere que los políticos le corten la mayonesa, y que una cosa es la democracia y otra es el fútbol. Y que si empiezan a tirarse los concejales al campo, que él no se equipa. Y el Gobierno, que anda, que se equipe, que ya verá cómo los socialistas entran en razón, y en última instancia ahí está Felipe. Y es que elecciones sin Mundial son elecciones perdidas. La vida podéis quitarme, pero el fútbol no. Y que habrá dinero. ¿Será por dinero? Qué más da. Ahí está el presupuesto, con cuatrocientos mil millones de déficit, que se dice pronto. Y ahí están los vascos, que piden otros cuarenta mil millones para enjugar los despilfarros del centralismo. Pero también es verdad que tenemos más reservas de divisas que nunca. Es verdad que ya queda poco tiempo. Es igual. Tiempo sobra. En este país, lo que no se hace a última hora, se queda sin hacer. La improvisación ibérica, la eterna improvisación ibérica. Una cosa es acostarse autoritarios y levantarse demócratas y otra que nos acostemos españoles y nos levantemos alemanes.

¿Y si lo arregláramos con el "porro"? Lo que ha dicho ese concejal socialista, don Esteban Díaz Maroto, no es ninguna tontería. Autorizamos el "porro" y cobramos impuestos.

El verdadero paraíso consiste en hacerlo todo por lo legal. Y es que el género humano es rebelde desde su origen. Cuando a Dios se le ocurrió prohibir la fruta del árbol, lo primero que hicieron Adán y Eva fue empezar a darle mordiscos a la manzana. Y así, hasta hoy. Todo por no querer legalizar la manzana. A mí, que me legalicen la manzana.

Jaime CAMPANY

POR SI ERAN POCOS: UN NUEVO GRUPO TERRORISTA



El sábado fueron detenidos B. Gabriel Betancor Quintana, J. Antonio Alemán Hernández, F. Jesús Santana Ramírez y Francisco Quevedo Betancor como presuntos miembros de otra nueva organización terrorista denominada "Destacamentos Armados Canarias". A la larga lista de grupos terroristas, como ETA, Grapo, AAA, etc., se unen ahora las organizaciones citadas, aumentando el clima de preocupación y de incertidumbre que el terrorismo está creando en todas las regiones y nacionalidades del Estado español. (Efe.)

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 130
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

LOS ANGELES
GENERAL RICARDOS, 188

INFANTE

CINE EXTREMADURA

9

MESES DIVIRTIENDO AL PUBLICO DE MADRID

ESTA PELICULA ES UNA MAQUINA DE HACER REIR PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESA GENTE TAN DIVERTIDA...

Un film de JAMIE UYS

FUNNY PEOPLE



Como es la gente vista a través de una cámara loca, lo absurdo, lo insólito, lo imprevisto y la reacción humana ante lo inesperado

DAGA FILMS SA

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56
- SACRAMENTO, 7y9

LMJ s.a. de publicidad

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS
para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

LA UNED

SE acaba de inaugurar el nuevo curso académico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en un acto en el que parecen haberse eludido las cuestiones más pertinentes acerca de su razón de ser. Se ha prometido públicamente resolver pronto su viejo problema de edificio y se han proporcionado algunos datos sobre su funcionamiento y relación con los centros asociados. Y aquí paz y después gloria, o algo por el estilo.

No basta con esto. La UNED existe desde hace siete años y espera tener este curso unos 60.000 alumnos propios y asimilar en el futuro la enseñanza libre universitaria de todo el país. Contará entonces con el 30 por 100 aproximadamente de los estudiantes de las universidades españolas, proyecto que no debe hacernos olvidar que esta institución fue creada en los años finales del franquismo como respuesta a su rechazo por parte de la Universidad y como una más dentro de las medidas desnaturalizadoras de ella. Es fácil desempolvar textos en los que se revela como su principal objetivo desconcentrar la población estudiantil, poniendo el alumno a distancia. Nadie ha hecho todavía una evaluación mínimamente seria de lo que la UNED ha realizado, ni de sus métodos pedagógicos, ni de su papel más o menos justificado en la actualidad. Se pretende dar por sentada definitivamente su existencia, sin plantear siquiera por qué conviene ofrecer una enseñanza tan diferente a tan elevada proporción de estudiantes. Extraña, igualmente, su mimetismo organizativo respecto de las otras universidades, cuando uno de sus cometidos es el envío de paquetes postales. Creo que su función debe seguirse cumpliendo, pero dudo que haya de serlo en la forma actual.

En su discurso, el rector se refirió a la UNED en el marco del proceso autonómico abierto por la Constitución, apuntando con ello hacia una posible misión unificadora y homogeneizadora, que contrarreste la previsible disgregación y el expreso deseo de algunos entes autónomos de controlar las universidades situadas en sus territorios. La mera sospecha de semejante objetivo político constituye un argumento más en pro de evaluar, con objetividad e independencia, la labor pasada y presente y las perspectivas de la UNED en una España democrática.

Salustiano DEL CAMPO

Figuras parlamentarias

MANUEL CLAVERO
AREVALO



Con su andar un tanto jaca-randoso, su sonrisa pronta y su cabeza de patricio romano que ha tomado mucho el sol, pasa a nuestro lado por un pasillo del Congreso don Manuel. Nos hemos cruzado muchas veces; la primera, en 1971, cuando este don Manuel—el excelentísimo señor don Manuel Clavero Arevalo, hoy ministro de Cultura y hace poco más de seis meses ministro para las Regiones—llegó por vez primera al Parlamento. Era entonces simplemente rector de la Universidad de Sevilla. Afable, cordial, simpático y un tanto tímido.

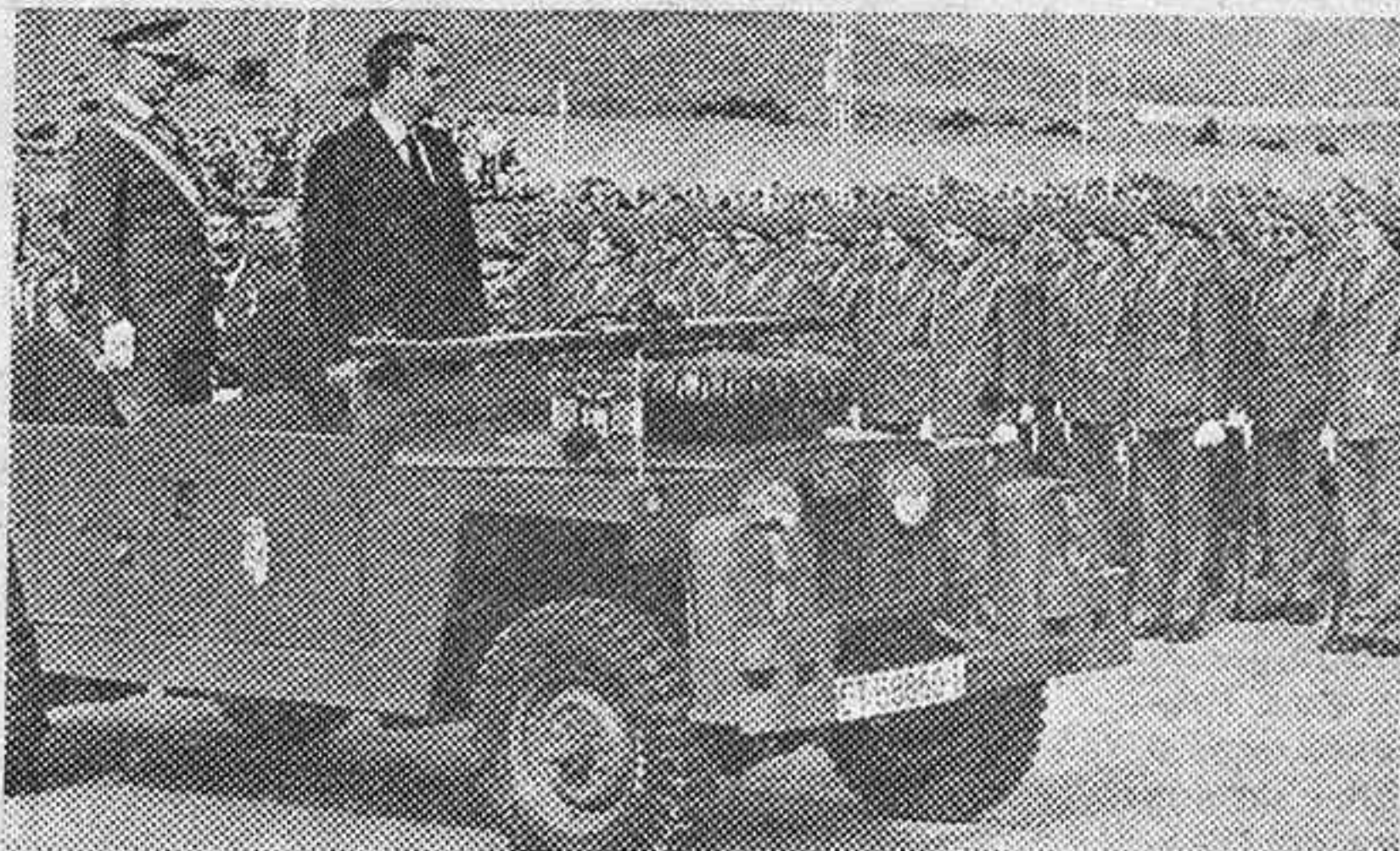
La verdad por delante, nunca sospechamos en él ambición política. Le creíamos un hombre de estudios rigurosos, enamorado de su cátedra de Derecho Administrativo, que ganó muy joven, a los veinticinco años, en Salamanca, y volvió a ganarla en la Universidad de Sevilla tres años después. Un día, no hace cuatro años, desapareció como parlamentario de las Cortes Españolas, dejándonos grato recuerdo. Otro día, hace dos años, volvió a las Cortes como diputado de la UCD de Sevilla, después de haber sido promotor del Partido Socialista Liberal Andaluz. Muy pocas fechas después es ministro, y sigue siendo en su trato simpático, cordial y afable. Un día nos confiesa: "No estoy en la política por ambición." Está porque considera un deber participar activamente en esta larga hora de transición política que España vive.

El señor Clavero Arevalo, un sevillano de Sevilla, nacido en abril de 1936, ha sido unos años, sin saberlo, maestro de líderes políticos. El, entonces, ni pudo sospecharlo ni sentir el porvenir de tres jóvenes. En Salamanca fue maestro de un joven de Cebreros llamado Adolfo Suárez González. En Sevilla, maestro fue de dos jóvenes, uno llamado Felipe González Márquez y el otro llamado Alejandro Rojas Marco. El señor Clavero Arevalo, desde sus cátedras, preparaba, con años de antelación al momento, a los políticos que iban a hacer la transición. En esta tarea formativa universitaria hacia un alto para vestirse de Rey Mago en la noche sevillana de la ilusión y desfilar en el cortejo tradicional de su adorada Sevilla.

Este joven ministro disfrazado de persona bastante mayor está de actualidad estos días por actos extraparlamentarios. El señor Clavero Arevalo, deportista de afición y vocación, destacado jugador de tenis, que practica tres veces por semana, tiene en su Ministerio de Cultura el área del deporte nacional. La organización en España de los Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1982 pasa por su responsabilidad. La dimisión de Saporita, y con ella el éxito mayor o menor de aquellos Mundiales, pone inquietudes en el ministro. Pero todo irá bien. Quien forjó líderes puede forjar éxitos deportivos para España.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

JURA DE BANDERA DE LOS RECLUTAS DEL 78



En los distintos acuartelamientos de toda España se celebró ayer domingo la jura de bandera de los nuevos reclutas pertenecientes al reemplazo, en diversos llamamientos, de 1978, actos todos que revistieron gran solemnidad y que presidieron las autoridades militares y civiles de cada localidad. En Cáceres juraron bandera, junto a sus hijos, diez padres de reclutas. En el Centro de Instrucción de Reclutas número 1, en Colmenar Viejo, fueron más de tres mil quienes juraron lealtad a la bandera, presidiendo el acto el ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, quien al final de la misa y el desfile se reunió con el coronel del CIR, acompañantes y un centenar de mandos del acuartelamiento, con los que conversó largamente. En la foto de Efe, el ministro de Defensa revista las tropas

Treinta mil personas en el día nacional del País Valenciano

Gritos independentistas
coreados por la multitud

VALENCIA. (Efe).—Alrededor de treinta mil personas asistieron ayer al vigésimo "aplec" del País Valencià, celebrado en la plaza de toros de esta capital con motivo del día nacional del País Valenciano.

El coso taurino valenciano se encontraba repleto de personas que enarbolaban multitud de banderas (cuatribarradas principalmente, así como otras de diversos partidos y alguna republicana) y gritaban diversos eslóganes, siendo los más coreados: "Sense blau, sense blau" (sin azul); "País Valencià, república federal"; "Independencia, independencia"; "País Valencià, països catalans", etc.

La parte superior del ruedo estaba cubierta de pancartas y banderas en las cuales podían leerse frases como: "Basta de consenso, hace falta un estatuto de izquierda"; "Socialismo e independencia"; "Països catalans contra el fascismo y la represión", etc.

Arias Navarro, operado

El ex presidente del Gobierno don Carlos Arias Navarro se halla internado desde hace algunos días en la clínica madrileña de la Concepción, de la Fundación Jiménez Díaz. En este centro médico ha sido intervenido quirúrgicamente por el doctor Cifuentes, quien ha llevado a cabo la operación—concretamente de próstata—con todo éxito. No obstante, su recuperación se produce con alguna lentitud, por lo que el señor Arias Navarro tendrá que permanecer internado algunos días más en la citada clínica, en la que ingresó a principios de la semana pasada.

Su Majestad el Rey, de cuyo primer gobierno fue Arias Navarro presidente, tras haber desempeñado el mismo cargo en el último gobierno de Franco, se ha interesado por el estado de salud del estadista, siendo, además, numerosas las personalidades de la política y de los más diversos estamentos de la vida nacional las que han acudido a la clínica o se han puesto en contacto con los familiares del enfermo para seguir el curso de la operación y del ulterior proceso de recuperación.



BUP COU

1.º, 2.º y 3.º

POR EVALUACIONES PARCIALES

GRADUADO ESCOLAR

En 9 meses, por evaluaciones y recuperaciones en el propio centro. Pendientes de 7.º y 8.º de EGB. Convalemos pendientes de 3.º y 4.º de Bachillerato elemental.

SELECTIVIDAD orientada a 1.º de carrera.

ACCESO a la Universidad para mayores de 25 años. APUNTES PROPIOS DEL CENTRO. PREPARACIONES INTENSIVAS DE 3 A 6 MESES DE DURACION:

- OPOSICIONES A BANCA Y MINISTERIOS. Taquimecanografía, contabilidad, cálculo mercantil, test psicotécnico, estenotipia, inglés o francés.
- INFORMATICA: Manejo de ficheros, organigramación, lenguaje: Assembler, Cobol y Fortran IV. GRUPOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN TODAS LAS PREPARACIONES. Las plazas libres se cubrirán por riguroso orden de petición. Comenzamos el curso el 2 octubre 1979.

ACADEMIA "DE LA RIVA"

Calle CRUZ, 1, plaza Canalejas (junto a Sol)

Teléfs. 231 46 11 - 222 56 75

Secretaría: tercera planta

Horario: 9 a 2 y 4 a 9,30

Comer y beber CADA VEZ PEOR

ESTE asunto del comer y este asunto del beber andan mal en España. La gente—o "el personal"—ha dado un salto sociológico sensacional y bien puede decirse que ya no hay diferencia entre ricos y pobres. Peor, claro, los pobres quieren hoy comer como lo hacían antes los ricos. Lo que pasa es que aquellos comen—y aquella bebida—ya no existe. El supermercado, el hipermercado, los congelados, las conservas, etc., han igualado a las clases sociales aún más que los salarios, que los carnets sindicales y que los partidos políticos.

Consecuencia: cada vez se come peor y se bebe peor.

La gente busca ávidamente algo que la diferencie. E igual que el tornero o el albañil se compran un coche mejor que el del vecino, el ama de casa indaga en el nuevo comercio alimenticio aquello que pueda "personalizarla". De ahí el uso, y el execrable abuso, de las muchas porquerías comestibles y "bebestibles" que hoy se consumen en España.

Gaseosas y bebidas extrañas y "cavas" sospechosos sustituyen a los honestos, a los sanos, a los espléndidos vinos de la región. Carnes congeladas y postres producidos en cadena invaden las mesas familiares destrozando estómagos e hígados. Cafeterías pretenciosas de decoración "stream-lined" reemplazan a las viejas, entrañables tabernas de antaño y el ruido de las batidoras ha sustituido con sus bramidos desconsiderados el dulce ruido de los vasos de vidrio recién lavados por el tabernero.

¿Por qué este ridículo afán "consumista"? ¿No se ha dado cuenta el consumidor actual de que en la vieja, en la honrada, en la santísima cocina española de siempre reside el secreto de nuestra personalidad como país? ¿Y que si se quiere ser muy autonomista las cocinas de las regiones son también vivero de originalidad y de succulencia? ¿No saben estas gentes que hoy sustituyen el vino "de la casa" por la "cola" maldita, que todos estos productos son eso, productos humanos, y que para nada tienen que ver con la Naturaleza? Esa Naturaleza que por el momento sigue siendo la mejor despensa del hombre si éste sabe utilizarla, como tal.

Seamos serios y abandonemos las fáciles y demasiado persuasivas incitaciones televisivas y volvamos a los productos naturales, sobre todo en la alimentación.

Víctor DE REPIDE

Importante comercial belga

busca artículos para representar en exclusiva en dicho país
Escribir: EUROMANFRE, calle Castellnou, 61, BARCELONA

PRIMERISIMA FIRMA INTERNACIONAL, FABRICANTE DE ARTICULOS PARA EL HOGAR EN ACERO INOXIDABLE precisa

VENDEDOR

- Con ámbito de gestión en ferreterías, regalos, electrodomésticos y otros.
- Deseamos personas que tengan muy concretada su vocación para la venta, dispuestas a seguir una formación constante, a mejorar, a superarse.
- Es imprescindible dispongan de coche propio.
- Absténganse comisionistas.

OFRECEMOS:

- Sueldo y comisión, Seguridad Social, magnífico ambiente de equipo, cursos de perfeccionamiento.

Interesados llamen lunes día 8 al teléfono 408 68 30 para concertar entrevista

Pregunten por la Srta. Paloma

El Liceo Internacional Cristiano de Escritores

A partir del próximo día 15 quedará abierto el período de matriculación para el curso literario lectivo 1979, correspondiente a la XX promoción de Escritores y Oradores del Liceo Internacional Cristiano del REGNUM, en su sede central de la calle de Castelló, 52, para todas aquellas personas, hombres y mujeres, jóvenes y no jóvenes, religiosos y laicos, que, sintiéndose con vocación y facultades literarias, quieran hacerse y ser escritores y oradores. Al final de los estudios se expedirá, a quienes los aprueben, el correspondiente título o diploma literario en un solemne acto académico.

CRECE EL NUMERO DE ASPIRANTES AL SACERDOCIO EN EL SEMINARIO MADRILEÑO

Cerca de ciento veinte seminaristas realizan actualmente sus estudios sacerdotales en el Seminario Conciliar de Madrid. De ellos, 17 son de nuevo ingreso. "La impresión generalizada al iniciarse las tareas del presente curso—nos dicen—es positiva y esperanzadora, ya que el número de alumnos matriculados en el Estudio Teológico ha aumentado con respecto a las cifras del curso anterior, y las peticiones de ingreso al proceso de formación del Seminario son más numerosas."

El cardenal-arzobispo de la diócesis de Madrid-Alcalá ha asistido a la apertura del curso en el Seminario, curso que abarca el del Estudio Teológico y el del Instituto Superior de Ciencias Religiosas y Catequética. El

primero se dirige a la formación teológica superior, especialmente de los que aspiran al sacerdocio. En cuanto al Instituto "intenta dar una respuesta a las necesidades de preparación catequética experimentadas hoy en los sectores más vivos de la comunidad diocesana. En sólo tres años de funcionamiento va consolidando su tarea de formar a los distintos animadores de las comunidades cristianas, sacerdotes, religiosos y seglares, desde el nivel del doctorado en teología y catequética hasta el de expertos en catequesis. El curso pasado estudiaron en sus distintas secciones cerca de quinientos alumnos".

El cardenal-arzobispo, don Vicente Enrique y Tarancón, en su alocución este año al nuevo

alumnado se refirió a la favorable situación de ambas instituciones dentro del Seminario de Madrid, exhortando a todos a proseguir sus tareas con vocación y entusiasmo, tareas tan necesarias en el actual momento de la Iglesia y de la sociedad española en general.

Así pues, la corriente vocacional prosigue en nuestro Seminario. Los aspirantes al sacerdocio están en edades comprendidas entre los dieciocho y los treinta y cuatro años, y además, como en el curso anterior, se registran en el centro un cierto predominio de las vocaciones tardías, lo que al fin de cuentas constituye asimismo un índice esperanzador.



Los últimos trajes del genial realizador italiano EMIDIO TUCCI

LINEA MONZA



El creador del traje superflexible, vuelve a la carga.

Usted, que ya lo conoce por los trajes más ligeros y por sus trajes de campeonato, tiene ahora la oportunidad de disfrutar aún más con la LINEA MONZA.

Vestuario: ESTAMBRE, FRANELA, CHEVIOT.
Con la colaboración especial de la PANA en plan informal.

Estreno simultáneo y exclusivo en todos los CENTROS COMERCIALES de EL CORTE INGLES.

El pacto PSOE-PC de San Sebastián de los Reyes, hecho añicos

Los concejales socialistas tachan de obstruccionistas a los comunistas

El Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, que rige a los treinta mil habitantes de esta villa madrileña, se ha escindido por la decisión de los concejales del PSOE de romper el pacto municipal firmado con el PCE, en vigor desde las elecciones de abril. La decisión se ha hecho pública a través del alcalde de aquella localidad, Adolfo Conde, y se basa en el criterio de los concejales socialistas, refractarios, según sus palabras, "a las reiteradas muestras de obstrucción de los concejales comunistas". Estos, por su parte, se limitan a asegurar que se trata únicamente de algunas diferencias surgidas sobre prioridad de determinados temas municipales y también de la tensión entre ambas agrupaciones políticas tras los sucesos del 24 del pasado septiembre cuando el alcalde fue golpeado con un megáfono—según esta autoridad—por el concejal comunista Luis Gallego.

A pesar de la ruptura del pacto el PSOE no pierde la mayoría de escaños por contar con once de los veintidós concejales que integran la Corporación municipal.

Luis Gallego, ante la pública exposición de los presuntos motivos de la escisión, ha manifestado que prácticamente no existió nunca el pacto para los concejales socialistas, ya que al representar mayoría "no necesitaron nunca nuestra ayuda", y que desde la constitución del Ayuntamiento hubo dificultades "tanto en la distribución de cargos y responsabilidades como en cuanto a los objetivos municipales que había que abordar".

Por su parte, los concejales so-

cialistas han destacado en un escrito remitido a la agencia Efe que "los comunistas han demostrado con su actuación su deseo de no colaborar con nosotros en la solución de los problemas vecinales y han roto ellos mismos el acuerdo". El señor Gallego ha manifestado que los cinco concejales comunistas se han opuesto en reiteradas ocasiones a varios proyectos de iniciativa socialista, como la realización de determinados complejos deportivos y otros puntos.

Campana contra el "paso doble" telefónico

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) y los Usuarios del Teléfono y la Telecomunicación (UTTE) iniciaron ayer, por medio de anuncios publicitarios en los periódicos de toda España, la campaña contra el "paso doble" que, secretamente y desde el 1 de agosto, están registrando los contadores situados en las centrales, según informaron a Efe las referidas entidades.

Indican las mismas entidades que en los próximos recibos se recogerán los pasos de los meses de agosto y septiembre, que van a subir casi el doble gracias a la duplicación de precios que supone contar dos pasos cada tres minutos o fracción, en lugar de uno.

"Tras el "tirón" al contador, el "tirón" al bolsillo de casi siete millones de abonados, a quienes nadie ha dicho nada de este colosal aumento. El "tirón" vale nueve mil millones al año al que lo pretende dar."

Las madrileñas no quieren ser guardias de tráfico



Se presentan pocas mujeres

Con menos de treinta años, algo más de un metro sesenta y cinco centímetros de estatura y un certificado de estudios primarios cualquier mujer puede ser guardia urbano de Madrid. Puede aspirar a las veintitrés plazas que el Ayuntamiento ha puesto a disposición de las señoras empadronadas en este municipio. Las pruebas a que serán sometidas las aspirantes prometen ser muy sencillitas y el sueldo ofrecido no parece estar nada mal. ¿El trabajo? Nada más y nada menos que regular el tráfico en las más importantes calles de la capital. ¡Pero que si quieres arroz, Catalina! Hasta ahora, y se cierra el plazo el próximo domingo, día 14, sólo se han presentado quince instancias. A las chicas madrileñas no parece apetecerles, aunque son muy bonitas, que les digan que tienen cara de guardias.

CUPON PRO CIEGOS

Números premiados en la pasada semana en los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos: el lunes, 1 de octubre, el 519; el 2, el 738; el 3, el 527; el 4, el 903; el 5, el 060, y el sábado, día 6, el número 979. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

NATALICIO

En la Clínica de Nuestra Señora de Loreto, y asistida por el doctor don Carlos de Nicolás, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doña Beatriz Muller, esposa de nuestro compañero en el diario "AS" don Luis Arnaiz, dio a luz un niño, al que le fue impuesto el nombre de Marco-Luis.

Conferencia del profesor Simon A. Vosters

Esta tarde, a las siete, en el Centro Iberoamericano de Cooperación (antes Instituto de Cultura Hispánica), hablará el prestigioso hispanista holandés profesor Simon A. Vosters sobre "Intercambio cultural entre los Países Bajos y España en el Siglo de Oro a través de la figura de Rubens".

IX Coloquio de Derecho Europeo en Madrid

Organizado por el Consejo de Europa, se celebró en la Universidad Complutense, presidido por el ministro de Justicia

Durante la última semana, de los días 2 al 4, se celebraron en el salón de grados de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense madrileña las reuniones del IX Coloquio de Derecho Europeo, organizadas por el Consejo de Europa, con la colaboración de la citada Universidad Complutense. El tema base de lo tratado fue "La responsabilidad del Estado y de las corporaciones regionales y locales por los daños causados por sus agentes o servicios administrativos".

La sesión inaugural estuvo presidida por el ministro de Justicia, señor Cavero Lataillade, y en ella pronunció un trascendental discurso el profesor de la Facultad de Derecho y presidente del Coloquio, señor García de Enterría, en el que destacó el interés del tema, refiriéndose igualmente a las valiosas aportaciones de los países integrados en el Consejo de Europa, especialmente a las ponencias presentadas por los profesores Bänder, de Friburgo; Wade, de Inglaterra; Leguina, de España, y la del magistrado de Zurich Schwarzenbach. En las distintas sesiones hubo una destacada intervención de magistrados, profesores, abogados del Estado y letrados de las administraciones locales españolas, así como de relevantes juristas de otros países europeos.

Al final del Coloquio se unió de forma oficial la próxima investidura del Rey de España como doctor "honoris causa" de la Universidad de Estrasburgo.

precio + facilidades de pago + calidad de las viviendas y de la urbanización + situación y buenas comunicaciones,



CIUDAD RESIDENCIAL

Guadalupe

Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.

Desembolso inicial desde 550.000 PTAS

Facilidades de pago hasta 13 años

Apartamentos y Pisos de 3 y 4 habitaciones

PISCINAS TENIS ZONAS VERDES

INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2.º - Madrid-4, de lunes a viernes de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Tel. 4197504
CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Cañillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 7593661

Las cantidades ofrecidas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ligándose a la cuenta especial n.º 210/10344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - Ley 57-E.

Galerías
Preciados

noticias

Galerías
Preciados

Recuerde...

El próximo viernes es el santo de PILAR

La Fiesta del Pilar está en puertas. Seguro que si hay una Pilar entre sus familiares o amigas está dándole vueltas a la cabeza pensando qué regalarle. No se maree. Dese una vuelta por Galerías. Es suficiente. Le ofrecemos infinidad de sugerencias y usted podrá elegir la más indicada, según sus preferencias... y su presupuesto.

Gran colección de Peletería

Galerías presenta una colección insuperable de pieles en la que figuran modelos de "Prêt-à-porter" de Yves Saint Laurent, Ted Lapidus, Givenchy, Sauzaie... No deje de visitar nuestra "Boutique de la Piel".

Le recordamos que en la peletería hacemos el 10 % de descuento en Cheques-regalo. Y el pago podrá usted efectuarlo hasta en 24 meses.

Los bolsos, zapatos y cinturones del Otoño

Y seguimos con la elegancia. Ahora en lo que se refiere a bolsos, zapatos y cinturones. Los primeros reducen su tamaño, aunque continúan los amplios, flojos y prácticos para el "sport". Abundan las combinaciones de ante y piel y los adornos de reptil. En cuanto a los modelos de noche destacan algunos muy cuadrados con bordes de pasamanería. No faltan los adornos de pedrería, adamscaados, terciopelos y, en fin, todo lo indicado para las ocasiones de vestir. En lo que respecta a los zapatos, la gran novedad son los botines, botas cortas y zapatos abotinados. Para vestir las hormas son más afinadas. Las pieles son finas, siendo el ante una de las favoritas. En los cinturones hay anchos diversos y una amplia gama de colorido.



En GALERIAS PRECIADOS le ofrecemos todo lo necesario para su equipo: las mejores escopetas, los mejores accesorios. Las mejores prendas y el mejor calzado. Todo en las mejores marcas. Y, sobre todo, le damos las mayores facilidades: hasta 24 meses para pagar. Si cree que la caza es algo que le está vedado, dése una vuelta por GALERIAS PRECIADOS.

TIEMPO DE CAZA



Escopetas paralelas:

- AYA
- UGARTECHEA
- LUIS ARRIZABALAGA
- LAURONA
- VICTOR SARASQUETA

Escopetas repetidoras:

- FRANCHI
- BERETTA
- BROWNING F.N.
- BENELLI
- FABARM

Escopetas superpuestas:

- AYA
- VICTOR SARASQUETA
- LAURONA
- LAMBER
- FRANCHI
- BROWNING F.N.
- MIROKU
- FABARM

Rifle calibre 22:

- WINCHESTER
- ANSCHUTZ
- MIROKU
- REMINGTON
- BRNO

Cartuchos:

- RIO TINTO
- ARMUSA
- ORBEA
- TRUST EIBARRES
- LEGIA
- WINCHESTER
- REMINGTON

Rifles caza mayor:

- SAKO
- BROWNING F.N.
- REMINGTON
- BRNO
- WINCHESTER



Galerías
Preciados

COLECCION NUMISMATICA CONMEMORATIVA DE LA "CUMBRE DE PAISES NO ALINEADOS" HABANA CUBA

Ponemos a la venta un número limitado de colecciones de monedas de curso legal de la REPUBLICA DE CUBA, con las siguientes características:



Moneda de oro "PROOF" Valor Facial: 100 Pesos Contenido: 12 Gramos Ley: 22 Qts. 917/1000 Ø 26 m.m.

Moneda de plata "PROOF" Valor Facial: 20 Pesos Contenido: 26 Gramos Ley: 925/1000 Ø 38 m.m.

Emisión limitada para todo el mundo a 15.000 colecciones.

Certificado de garantía del BANCO NACIONAL DE CUBA Valor intrínseco; numismático y decorativo

PRECIO: COLECCION 16.705 Ptas.

DISTRIBUYE EN ESPAÑA: LAINZ NUMISMATICA

Apto. 98 Santander ó Tel. 942/274000

Form for ordering: Dn. con domicilio en de provincia Tno. solicito el envío contra reembolso de colección/s LAINZ apartado 98 Santander

Por tercera vez

Los concejales ucedistas no asisten al pleno municipal

Tribuna pública: Demasiada política y pocas soluciones

Por tercera vez, los concejales del Ayuntamiento de Madrid del grupo Unión de Centro Democrático no acudieron a la sesión plenaria del pasado viernes. Continúan en sus trece en cuanto a la constitución de las juntas municipales de distrito. Como se recordará, el veto de UCD al respecto obedece a su negativa a que las juntas de vecinos predominen en las municipales de distrito sobre el número de concejales integrados en ellas.

Tierno Galván, el alcalde, da la razón a UCD. El Ayuntamiento no puede convertirse en una asamblea de vecinos pasando por encima de la representatividad que exige su sistema democrático.

Puerta no quiere los dos tercios exigidos para aprobar determinados temas municipales. Cree que ello puede paralizar—como en esta ocasión—la vida municipal y permitir coacciones sobre la mayoría (que en este caso la integran las minorías socialista y comunista).

Tamames se lamenta de la ausencia de UCD, sin recordar que sus representantes manifestaron en el último pleno sus motivos justificados de no asistencia, motivos no eliminados hasta el momento.

El alcalde, Tierno, insiste en que no tolerará "juicios de intención" para un grupo—UCD—no presente en el pleno y no deja hablar a Rebollo—PCE—, ya que sólo estaban previstas las intervenciones de Tamames y Puerta.

Tamames expone que en un pleno que no admite ruegos ni preguntas debe dejarse hablar a Rebollo y acusa de "chantajistas" a los ucedistas.

Tribuna pública: Una mujer grita que Madrid carece de semáforos y abunda en cambio en ratas. Un hombre clama porque en el Ayuntamiento se hace política y no se dan en cambio soluciones a los verdaderos problemas que acucian a Madrid.

El alcalde, campanillazo y desalojo de la tribuna pública.

MADRID, HOY, SIN CONTAMINACION

Lluvias el lunes y el martes

Mediada la semana entraron cortinas nubosas templadas y húmedas del Atlántico que regaron nuestro país de Oeste a Este, aunque con mayor intensidad en la vertiente occidental peninsular. Las temperaturas máximas descendieron a 15 y 20 grados en esas regiones, superándose los 25 en el Sudeste. Las mínimas oscilaron entre 10 y 18 grados. Fue el clásico "cordón de San Francisco", afortunadamente sin la violencia de otras veces.

HOY.—Cielo muy nuboso o cubierto durante todo el día, con lluvias intermitentes, sobre todo después del mediodía, y vientos templados del Sur, a veces racheados. Temperaturas entre 12 y 17 grados.

MANANA.—Seguirán entrando frentes nubosos, con algunos cubos a lo largo del día. Quizá amaine a última hora y tengamos un ambiente más destemplado. Máxima, 16 grados.

OCTUBRE.—Los ordenadores electrónicos y las fotos de los satélites meteorológicos predicen por término medio para las próximas semanas tiempo en general fresco y lluvioso en toda la Península y Baleares.

EL CAMPO.—El agua caída viene muy bien para las faenas de sementera, pero no así para la vendimia y la recolección de frutos. Bueno será acelerar al máximo ambas labores, pues ya reza el refrán: "Agua de octubre, las mejores frutas pudre".



Meteorología netamente favorable al aire limpio en todos los barrios de la ciudad.

SALUD.—La "escoba" del viento y el lavado de la lluvia han limpiado de impurezas y bacilos el aire de nuestra ciudad, bastante contaminada últimamente por el tráfico rodado. Pero, de todas formas, ojo al ambiente húmedo y ventoso, pues en "octubre, si el enfermo no se agarra, cae con la hoja de parra".

ENERGIA.—Buen panorama para nuestros embalses y pantanos, mermados por la evaporación y sequía veraniega.

A. RODRIGUEZ PICAZO

EL 28, ¡TODOS EN BICI!

Radio Popular pretende aumentar el número de participantes

Ha sido convocada por Radio Popular de Madrid, al igual que el pasado año, la Fiesta de la Bicicleta de la Villa de Madrid, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y con la participación del Consejo Superior de Deportes y otras entidades. El año pasado, la Fiesta de la Bicicleta de la Villa de Madrid resultó un completo éxito, con treinta mil ciclistas, a pesar de la lluvia torrencial. Se espera que este año la participación se supere. La fiesta se celebrará el domingo 28 de octubre, desde las nueve de la mañana.

Mañana, martes día 9, será presentada por los organizadores la Fiesta de la Bicicleta a los medios de comunicación social en el Consejo Superior de Deportes.

Desde el mes de junio se vienen realizando frecuentes reuniones del Comité Ejecutivo para procurar que todos los detalles de la organización queden con la misma perfección que el pasado año.

La fiesta ha sido acogida por el Ayuntamiento con el especial beneplácito del profesor Tierno Galván.

Table for National Lottery (Lotería Nacional) Sorteo del Día 6 de Octubre de 1979. Columns 1-0, rows for numbers and prizes.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA. 1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo. 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grueña que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en...

Maika SAUNA MASAJE

APLICADOS POR MASA-
JISTAS MASCULINO, FE-
MENINO Y GAY. ATEN-
DEMOS DAMAS Y CABA-
LLEROS. ¡VISITENOS QUE-
DARA SATISFECHO! SEÑO-
RITAS DE COMPANIA.

Carranza, 8, 2.ª izquierda.
Tels 446 48 60 - 446 09 62

INSTITUTO SAUNA SAINT GERMAINS

Máximo confort
Atendido por bellas señoritas diplomadas

Horario: De 11,30 a 21,30
Teléfonos 458 71 35 y 458 71 37 (23/78)

feminique

Masajes completísimos...
Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted

Recoletos, 5, 5.ª izda. Tel. 275 37 11

TROPICAL INSTITUTO SAUNA

SEÑORITAS DIPLOMADAS

General Perón, 32, 14, letra I, derecha. Teléfono 456 10 88. (V. 50)

EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax Ambiente agradable. Discreción absoluta.

Princesa, 3, duplicado, planta 5.ª, apartamento 509. Teléf. 242 18 75

RELAX MONSIEUR

MASAJE - SAUNA

Francisco Navacerrada, 11, 7.ª A
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (3/78)

MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Plena discreción y satisfacción garantizada

Calle General Moscardó, 5, 3.º G
Teléfono 234 45 42
NUEVA DECORACION

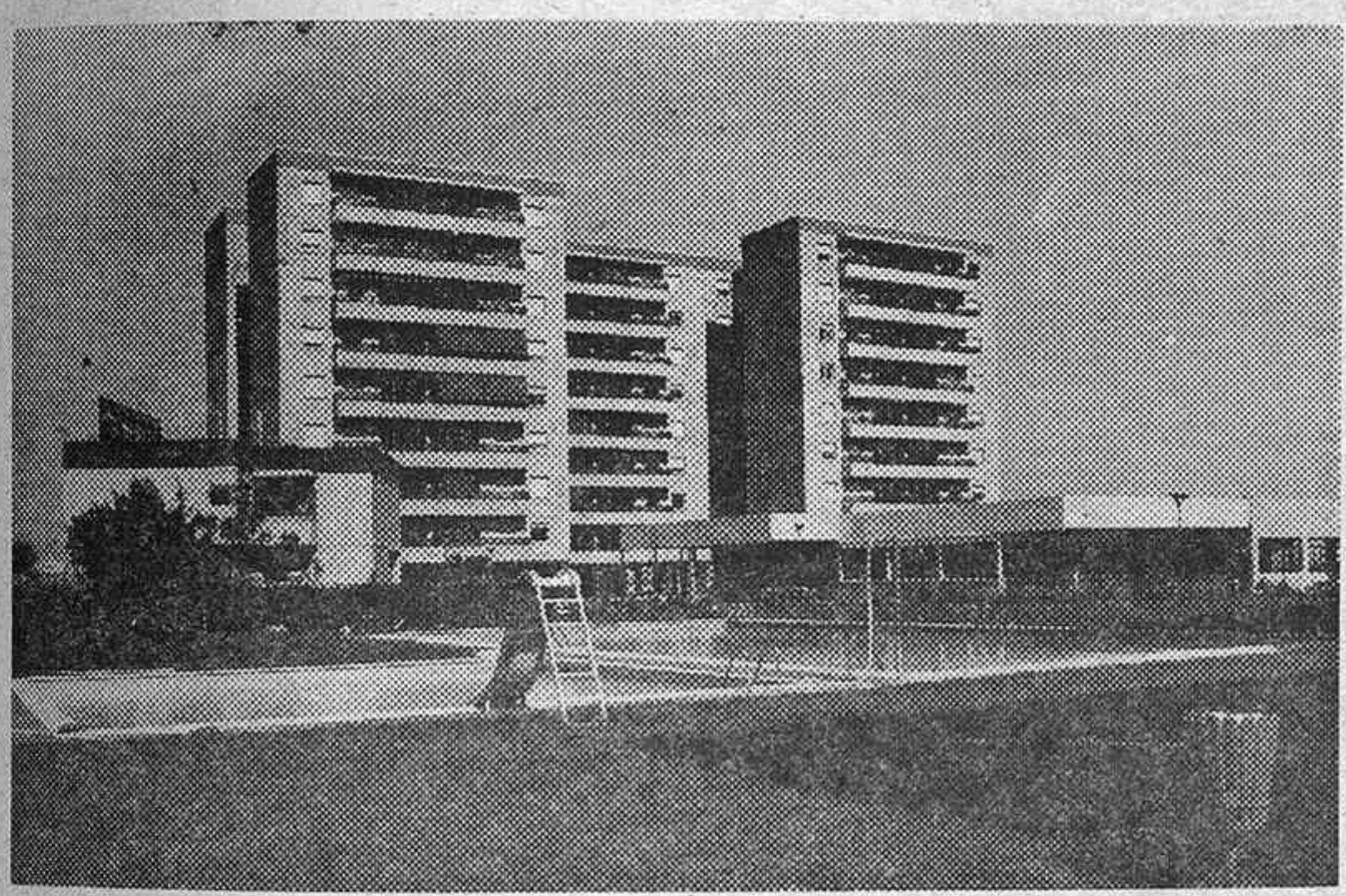
MASAJES INSTITUTO V. I. P.

Yuly

Solamente en Princesa.
Masajes muy especiales, sexy y relax.

Princesa, 3, duplicado.
9-901. Teléfono 242 18 75.

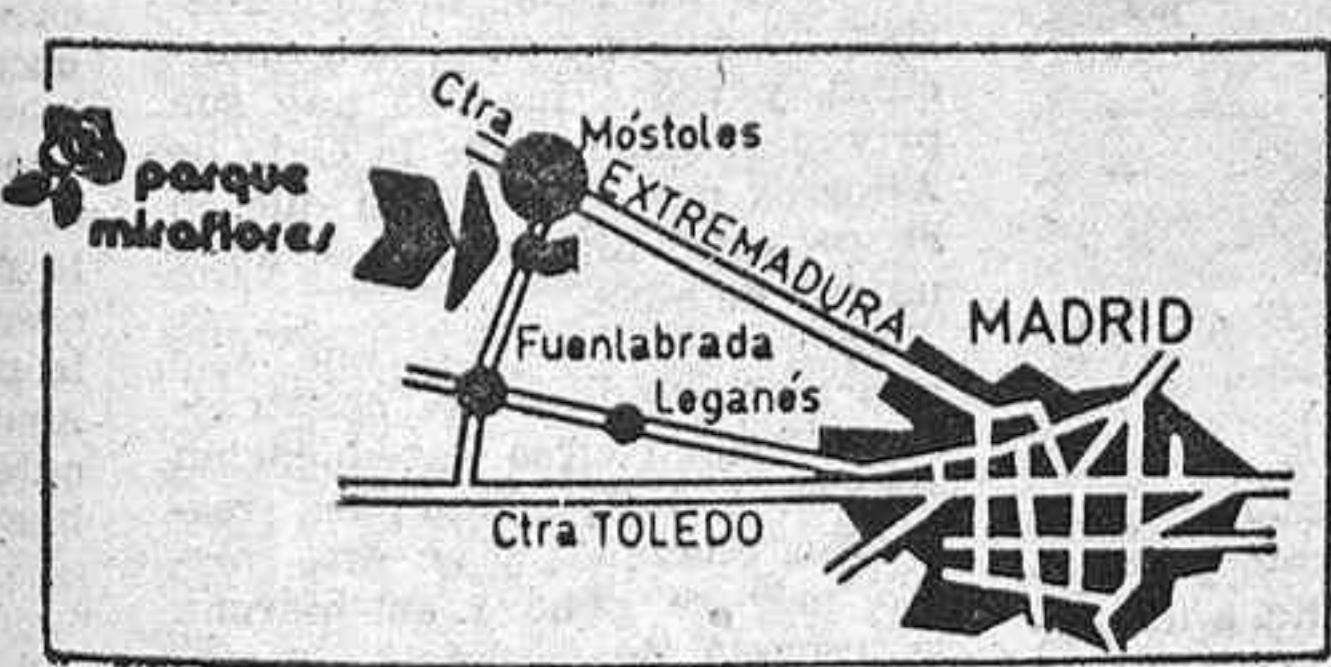
Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada



Pisos totalmente exteriores (fase habitada)

parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurant de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en:
piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148

TULSA

Alberto Aguilera, 30
Madrid.
Tnos. 4481253
448 2703-4481552



CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE

PUBLICIDAD

NO ROTUNDO al paso doble telefónico

CAMPAÑA CONTRA EL AUMENTO DEL CIEN POR CIEN EN LAS CONFERENCIAS TELEFONICAS URBANAS

OCU - UTTE informan a los usuarios y abonados madrileños

1. Telefónica ha doblado el precio de las conferencias urbanas desde el 1 de agosto. Su contador obedece a la orden secreta del monopolio: cuenta dos pasos donde antes contaba uno. ¿Lo sabía usted?
2. En el próximo—inminente—recibo habrá subido a casi el doble el servicio "medido por contador", que Telefónica ha introducido, mantiene y hace funcionar sin control de ningún ministerio.
3. El aumento es ilegal. La orden de 2 de julio último, publicada en el "BOE" del siguiente día, manda a la CTNE "mantener la duración y frecuencia actual del paso del contador". Y lo ha doblado. No podemos admitir ni pagar un "tirón" que está prohibido.

¿CUAL ES SU ACTITUD?

La OCU y la UTTE aconsejan a sus socios no pagar. Y les defenderán por los medios legales del "corte" del servicio si lo decide el monopolio para coaccionar a que se pague lo indebido.

Díganos lo que piensa hacer. Ponga una X:

- Me sumo a los acuerdos de la OCU y UTTE para sus socios (no pagar el alza) SI []
NO []
- ¿Va a pagar el próximo recibo de septiembre-octubre? SI []
NO []
- ¿Tiene miedo al corte del servicio? SI []
NO []

Indique nombre y apellidos:

Dirección:

Número de teléfono:

D. N. I.:

Y remítalo a Génova, 3. MADRID-4

MAÑANA, A LAS OCHO DE LA TARDE, EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

ALCALA, ESQUINA A ALFONSO XI (Metro Cibeles), asamblea de los usuarios madrileños

Hablará ANTONIO GARCIA-PABLOS, presidente de OCU-UTTE. Entrada libre.

¿QUIERE CONTRIBUIR A LOS GASTOS DE LA CAMPAÑA?

OCU y UTTE quieren dirigir al domicilio de cada abonado una carta personal. SON CASI SIETE MILLONES EN TODA ESPAÑA. Ayudarnos es ayudarse.

(Envío pesetas por)

POR FAVOR: Debe acabarse el "pagar y callar". Defienda su dinero. Use su fuerza. Cuente con nosotros. Estamos a su lado.

Fotocopie y distribuya esta llamada en su lugar de trabajo. Hágala llegar a familiares y amigos. Muchas gracias.

Las Juntas de OCU y UTTE.—En su nombre, Antonio García-Pablos.

Cantidades avaladas por CHASER 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5.935 y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 63.102, según ley 57/68. Licencia de obras 2-4-1973. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

PARLA, SITUACION DESESPERADA SE CONFIA EN LA OBRA SOCIAL Y CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS PARA PALIAR UN SINFIN DE DEFICIENCIAS

- En preescolar, ni una sola plaza estatal
- Más de 6.000 parados en una población activa de 24.000 personas
- Las calles, sin asfaltar, sin alcantarillado y sin bocas de riego
- Un consultorio de 86 metros cuadrados atiende 16.000 cartillas
- El índice de delincuencia, uno de los mayores de la zona
- La biblioteca, sin sillas, sin mesas y... ¡con tres libros!
- Menos mal que a partir del próximo verano la población no pasará más sed

UCD, e idéntico número el PTE. Las relaciones entre nosotros son fluidas y normales, quizá por todos somos conscientes de los muchos problemas, algunos de ellos desesperantes, que nos invaden.

—Tengo entendido que las relaciones entre los distintos alcaldes de la zona son bastante cordiales.

—En efecto. Una vez a la semana nos reunimos en uno de los pueblos para pasar revista y buscar posibles soluciones al tema que en ese momento más nos preocupe. Entendemos que las dificultades por las que pasan los municipios del Cinturón Sur de Madrid son similares, y de ahí que nuestras reivindicaciones las planteemos de manera unitaria.

El alcalde, encerrado

Un día después de mi conversación con la máxima autoridad municipal de Parla se produjo un hecho del que hoy, a la hora de ordenar mis notas y escribir, no se vislumbran aún atisbos de solución. Me refiero al encierro del alcalde, junto a algunos concejales y padres de familiar, en el colegio nacional 31 de Octubre, en señal de protesta por la falta de profesorado, lo que motiva que unas veintidós aulas estén desde el principio del curso sin ninguna actividad académica. Sobre el tema de la enseñanza, Francisco González Fernández, veinticuatro horas antes de su encierro, me comentó:

—No sin gran esfuerzo, para este curso habíamos conseguido cubrir todas las plazas de EGB, pero resulta que el profesorado no acaba de llegar, y de ahí que casi mil niños no hayan podido comenzar las clases. Al parecer, los profesores ya están designados, pero por aquí aún no han aparecido. De no ser por esta circunstancia, no habría ningún problema, aunque tenemos previsto, y para ello tenemos que encontrar terrenos de la manera que sea, que para el año próximo, si no se realizan dos centros de veinticuatro unidades cada uno, un buen puñado de muchachos se quedará sin poder iniciar el curso. En cuanto a niños en edad preescolar, el déficit de plazas es absoluto. No hay ni una sola plaza estatal, y esto lo sufren cerca de cuatro mil niños. Durante el verano, después de muchos sacrificios, habilitamos doscientas plazas, pero, claro, esto es totalmente insuficiente.

Por lo que respecta a guarderías, no existe ni una sola municipal, y todas las que hay son privadas. Espero que la Caja de Ahorros nos ayude para que en el próximo año podamos abrir un par de ellas.

Tengo que resaltar que este año se ha iniciado la construcción de un centro de educación especial con capacidad para trescientos chavales, y en este mismo mes se pondrá en marcha la escuela de formación profesional, con un total de seiscientas plazas.

Llamada al Gobierno

—Por lo que tengo entendido, la no aprobación del Plan Provincial de Obras y Servicios de este año, confeccionado por la Diputación, no va a invalidar el crédito de casi mil millones de pesetas destinado a paliar el paro de la provincia. En Parla, ¿de qué manera incide el paro?

—De una población activa de veinticuatro mil personas, aproximadamente, la cifra de parados, aunque oficialmente no su-

pera los tres mil, es, en realidad, de seis mil. La situación por momentos se hace insostenible, los parados van en aumento, y esto en una población joven, con una media de edad de veinticinco años, es desesperante. El Ayuntamiento, dentro de sus reducidas fuerzas, se ha convertido en un centro de ayuda a los parados. El empleo comunitario es una vía que no se puede desdeñar, y quiero llamar la atención del Gobierno para que acabe de darse cuenta del deterioro que se está produciendo en una población que ya no puede aguantar más. Esto es un barril de pólvora que va a explotar, ya que le puedo asegurar, por lo que he visto, que hay familias que están pasando auténtica hambre. En la actualidad, al cabo del día, de ochenta a cien personas angustiadas, que sienten el mordisco del hambre, vienen al Ayuntamiento en busca de trabajo y se tienen que marchar con lo único que les podemos dar: un poco de comida. Quiero hacer una llamada al ministro de Trabajo y a la Delegación Provincial de Trabajo para que pongan en marcha rápidamente el plan de empleo comunitario.

Automarginación

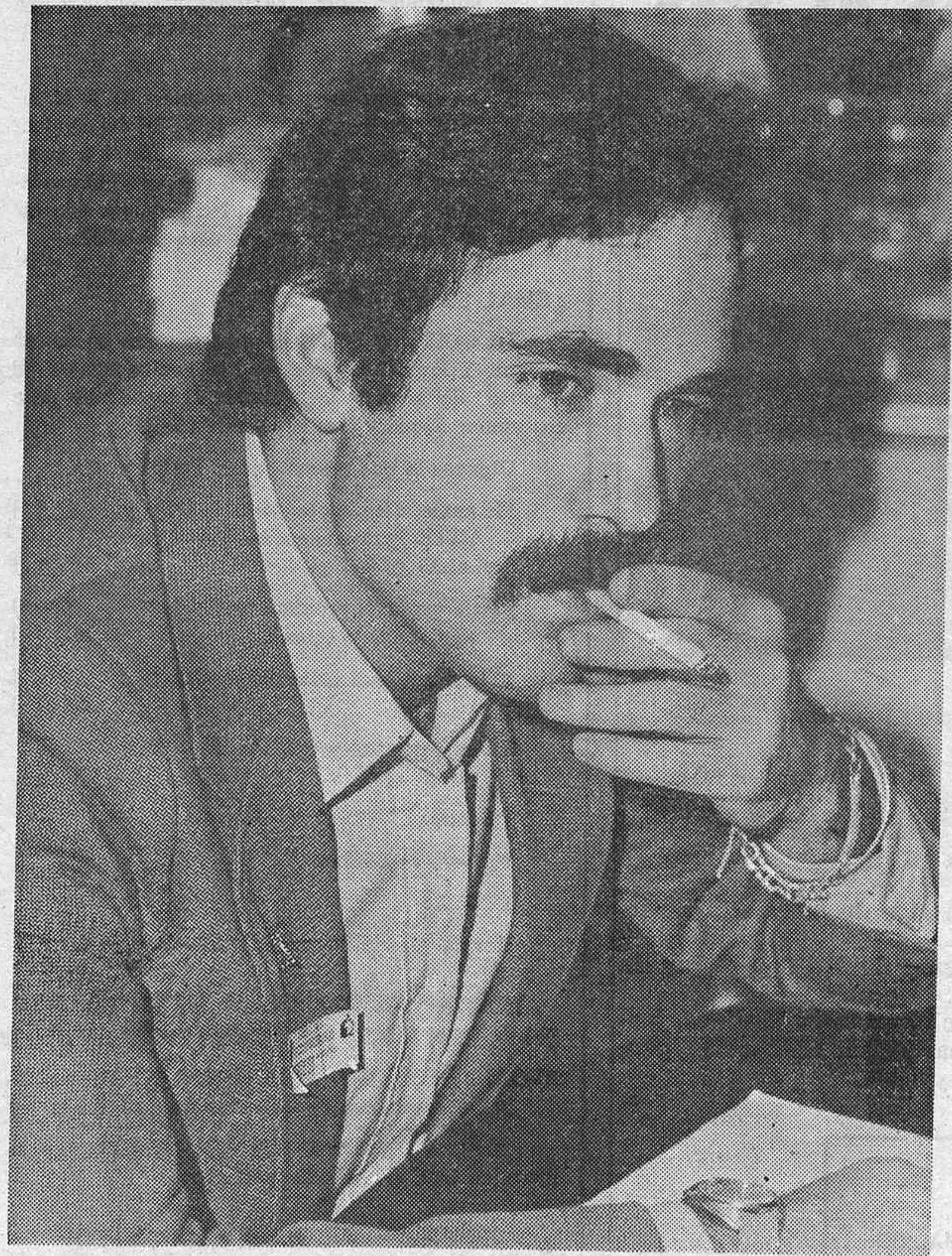
—Esto que me cuenta motivará a su vez un mayor índice de delincuencia, ¿no?

—Naturalmente. Según palabras del gobernador, señor Rosón, Parla es uno de los pueblos con mayor índice de delincuencia, y creo que esto se debe a dos circunstancias fundamentales: la primera, los buenos resultados obtenidos por los controles policiales instalados en Madrid, que han originado el traslado de la delincuencia hacia los pueblos del Cinturón Sur; la segunda, a la propia delincuencia local, generada por el índice altísimo de parados, al que me refería antes. Los jóvenes no encuentran su primer trabajo, y esto les crea una insatisfacción que les lleva a automarginarse y crearse sus propios ambientes. De esta manera, comienzan por desvalijar cabinas de teléfonos y acaban asaltando establecimientos a mano armada. ¿Que con qué medios contamos para hacer frente a la situación? Existe una comisaría de Policía, que mejora poco a poco, dotada de tres coches del tipo Z y dos Land Rover. Un total de sesenta policías nacionales son los que actúan por la zona. En lo que se refiere a la Policía Municipal, tenemos un problema enorme por el escaso presupuesto y por lo reducida que es en sí la plantilla: doce hombres, un sargento y un cabo, que tienen que hacer todo tipo de trabajo sin otra ayuda que la de un Land Rover. Tenemos necesidad imperiosa de aumentar la plantilla, pero la hacienda del Ayuntamiento está en absoluta quiebra y sin una peseta para hacer frente al asunto.

La carretera, por mitad del pueblo

—¿Cómo puede ser que la carretera Madrid-Toledo, una de las de mayor circulación del Estado, transcurra por mitad del pueblo?

—Créame que es importante la lucha que este Ayuntamiento despliega para conseguir el desvío de esta carretera, desvío de hecho aprobado, pero con las obras aún por iniciar. Tampoco han comenzado las mejoras en la carretera Parla-Pinto, propuestas por la Diputación. Como usted dice, la carretera Madrid-Toledo cruza por mitad del pue-



Francisco González, alcalde de Parla, en un momento de la entrevista. (Pastor.)

Siguiendo la rueda de entrevistas con los distintos alcaldes de los ayuntamientos de la zona sur de Madrid, le llega hoy el turno al de Parla, ciudad dormitorio por excelencia y una en la que mayor cantidad de deficiencias concurren.

Parla, en la historia desde el siglo XV, es, sin embargo, un pueblo nuevo. Sucio e inhóspito, además, su población, que en la década de los sesenta no superaba los 2.000 vecinos, hoy ha llegado hasta los 80.000, en un crecimiento rápido y desordenado que no ha previsto los mínimos servicios ni la más elemental infraestructura.

Con una superficie de 2.362 hectáreas, el pueblo de Parla es-

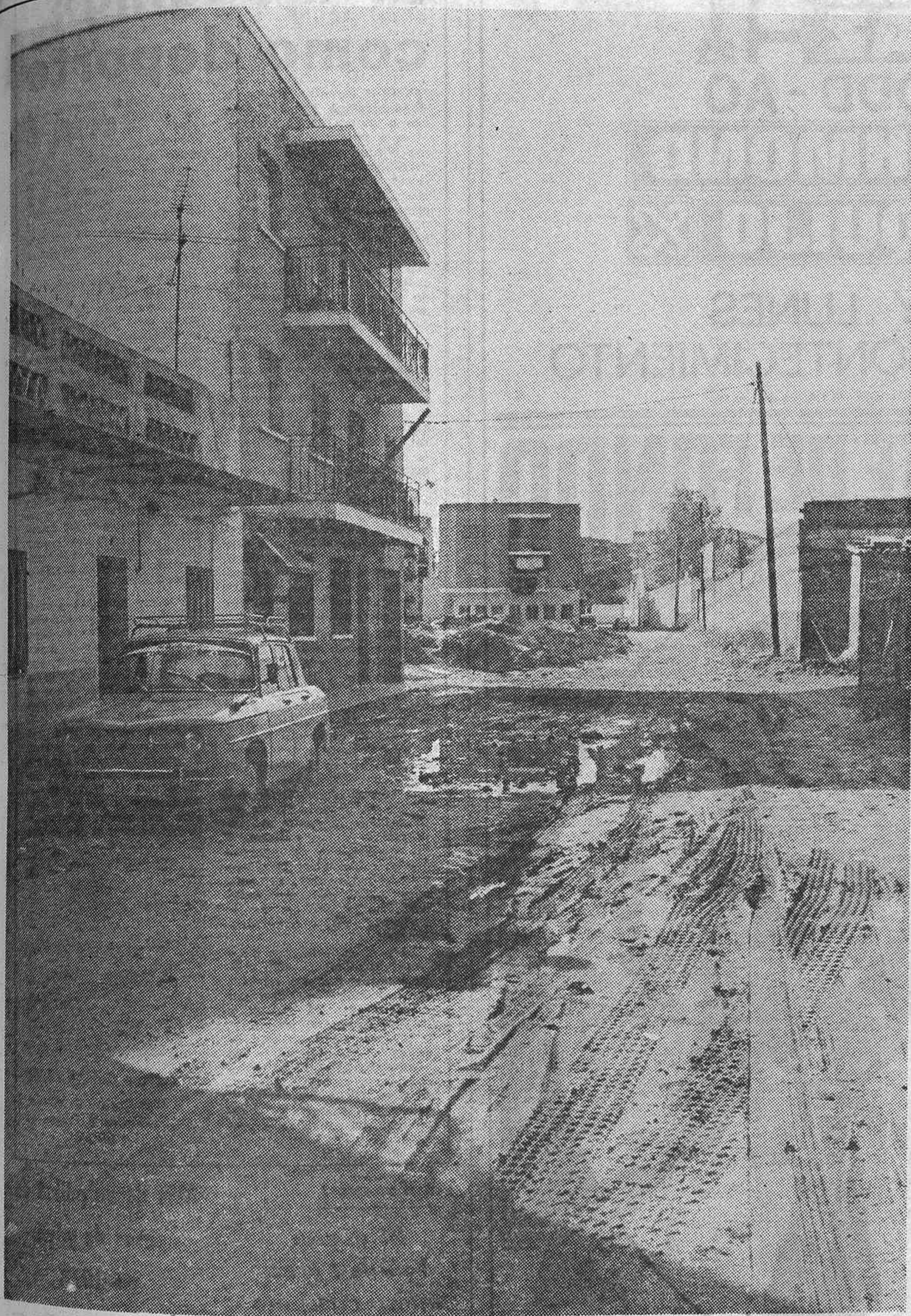
tá situado a veintidós kilómetros de Madrid. Su casco urbano, muy pequeño, no termina de perfilarse entre tantos y tantos bloques de cemento, entre tantas y tantas viviendas en las que, a simple vista, se adivinan prisas de acabado y materiales de calidad bastante deficiente.

Juventud y entusiasmo

Es consciente de todo esto y de otras muchas cosas que se expondrán a lo largo de la presente entrevista el actual alcalde de Parla, Francisco González Fernández, soltero, de veinticuatro años de edad y con vitola de ser el alcalde más joven de la provincia de Madrid. Adminis-

trativo antes de acceder a la Alcaldía, su entusiasmo y su capacidad de trabajo día a día soportan una dura prueba ante las mil y una limitaciones, desde las que tiene que desempeñar sus funciones. El es el que me cuenta cómo están repartidas las fuerzas políticas en el Ayuntamiento, un Ayuntamiento en el que, como me enteraría más tarde, los papeles, por falta de armarios, se tienen que amontonar en el suelo, y en el que cuando se celebran los plenos ni siquiera hay sillas suficientes para todos los miembros de la corporación.

—En las elecciones de ab. II, el PSOE, grupo al que perteneczo, consiguió nueve concejales; ocho el PCE; dos, CD; uno,



Hecho el negocio, las inmobiliarias se marchan, dejando las calles en el estado que muestra la imagen. (Torremocha.)

blo, al que divide en dos partes, con el consiguiente peligro. No obstante, hasta que no se termine la realización de la doble vía de Renfe, que nos acerque el Suburbano a Parla, no contaremos con un medio de transporte rápido. Por carretera, hora y media es lo que se tarda en llegar a Madrid. Existe una empresa de autobuses, con un servicio discreto y una frecuencia aceptable, pero es excesivamente caro, ya que cobra cuarenta y tres pesetas por el viaje y no concede la posibilidad de sacar billete de ida y vuelta a los usuarios.

Por otra parte, y antes de que pasemos a otro tema, me gustaría exigir con toda crudeza al Ministerio de Obras Públicas el desdoblamiento de la carretera Madrid-Getafe, para que ésta llegue hasta Parla.

Inmobiliarias salvajes

Otra de las cosas que saltan a la vista de manera negativa cuando se entra en el pueblo es que muchas de sus calles es-

tán sin asfaltar. Esto en urbanizaciones todas modernas es sorprendente...

—El saneamiento en este lugar es de pena, de desastre. Las inmobiliarias han construido de manera irregular, sin normas, con calidad baja en sus materiales; en fin, de manera salvaje. Se han ido sin dejar las calles asfaltadas, sin instalar un servicio de alcantarillado, sin dejar una sola boca de riego en las calles. Se han enriquecido a costa del pueblo y ahora, encima, se muestran remisos para pagar las plusvalías que nos deben; algo más de doscientos treinta y cuatro millones de pesetas. Pero que tenga en cuenta que ese dinero es del pueblo y que lo tienen que pagar. Por nuestra parte no cejaremos hasta que así ocurra.

En otro orden de cosas, puedo asegurarle que este municipio está trabajando seriamente en lo que se refiere al saneamiento de la zona, lo que ocurre es que los problemas con los que nos vamos encontrando nos desbordan, y así esperamos el día en

que podamos llevar nuestras aguas residuales a una planta purificadora que funcionará en Getafe, la hora en que podamos sustituir las tuberías existentes, deficientes y sin capacidad de recepción, o el momento en el que podamos instalar un sistema de alcantarillado, ya que la mayoría de las calles no tienen alcantarillas y las cuatro o cinco que hay en el pueblo están en malas condiciones y obstruidas. Acometer un plan de saneamiento podría costar del orden de los cien millones de pesetas.

Restricciones

—El agua siempre ha sido caballo de batalla de la población de Parla. ¿Cómo están las cosas en lo concerniente a este tema?

—El problema del agua, junto al de sanidad, es el más grave que tenemos. De momento, la situación, en lo referente al agua, se ha paliado en parte. Estamos a la espera de que termine la obra que nos traerá el agua del canal. El coste de la misma es alto, unos ciento diez millones

de pesetas, y estimo que la población, a partir del próximo verano, no va a volver a pasar sed. En estos momentos el consumo está racionalizado: se corta el agua durante algunas horas de la tarde y por las noches, no todas, de doce a cinco y media de la mañana.

Quiero también hacer hincapié en el grave problema que tenemos con la recogida de basuras. El actual servicio, dos camiones contratados, es ineficaz y muy irregular. Instalar un servicio adecuado nos costaría veinticinco millones de pesetas, pero nos permitiría disponer de tres camiones automáticos e instalar contenedores por todo el pueblo, que en la actualidad no existe ninguno.

El otorrino, a veint'ún kilómetros

—Antes me dijo que otro de los temas que veía con más preocupación es el de la sanidad. ¿Peor o mejor aquí que en otros pueblos de la zona?

—Peor, mucho peor. Unica-

mente disponemos de un consultorio de la Seguridad Social; bueno, una choza de ochenta y seis metros cuadrados, absolutamente insuficiente para una población que tiene más de dieciséis mil cartillas. Menos mal que para diciembre o enero se inaugurará un nuevo consultorio, catorce veces superior al actual, en la zona sur de la ciudad. Ante esta situación tan caótica de la medicina en Parla, de inmediato vamos a ofrecer nuevas zonas para la construcción en la parte norte de otro establecimiento de este tipo. No obstante, nuestra ambición definitiva es que Sanidad nos construya un ambulatorio con especialidades para que un niño al que le tenga que ver un otorrino no tenga que hacer un recorrido de veint'ún kilómetros.

En la biblioteca, tres libros

—La semana pasada fueron las fiestas de esta localidad. ¿Qué carácter tuvieron y cómo afronta el Ayuntamiento que usted preside el tema cultural?

—La concejalía de Cultura del Ayuntamiento ha tenido que hacer malabarismos para conseguir que las fiestas pasadas tuvieran un alto contenido cultural. De esta manera se pudieron representar hasta un total de trece obras de teatro. En la localidad funcionan dos grupos de teatro: uno, aficionado, y otro, que se mueve con apoyo municipal. En colaboración con la Diputación Provincial, vamos a realizar una semana cultural en la que es nuestra intención llevar representaciones teatrales a los colegios. Hasta la fecha las únicas actividades culturales que había eran las que desplegaba la Caja de Ahorros. El tema de la cultura lo valoramos por encima de muchas otras cosas, y, por ejemplo, dentro del plan de peticiones que vamos a elevar a la Caja de Ahorros de Madrid figura la creación de una biblioteca. Ahora, la que existe es una especie de tugurio de cuarenta metros cuadrados, dos estanterías metálicas, tres libros y sin sillas y sin mesas. Claro está, no la utiliza nadie.

En el tema deportivo, por lo que respecta a instalaciones, disponemos de un campo de fútbol y de un pión al que algunos, no sin humor, llaman piscina. El equipo de fútbol representativo de la localidad juega en regional preferente, y a nivel local vamos a crear una liga municipal en la que participan todos los equipos de la localidad. Los trofeos, tres copas muy bonitas, ya los ha donado la Caja.

Para los mayores, para los jubilados, también tenemos previstas una serie de atenciones, y de momento, quizá este mismo mes, abriremos para ellos un centro de tres plantas perfectamente equipado. También en este capítulo es de agradecer el viaje a la Costa del Sol que la Caja ha dispuesto para cincuenta y ocho pensionistas, elegidos por sorteo y sin tener en cuenta si eran o no impositores de la misma.

Reflexión fina

Me había dicho el alcalde que para terminar nuestra conversación quería hacer una serie de consideraciones. Estas fueron:

—Nosotros somos una población nueva. Porque las padecemos, conocemos y somos conscientes de las enormes necesidades que tiene este pueblo; conocemos también cuáles serían las soluciones para, si no solucionar, si disminuir al máximo las graves deficiencias que envuelven nuestro cotidiano existir. La falta de liquidez económica se interpone entre nuestros deseos. Por eso, si cobramos el dinero que nos adeudan las grandes inmobiliarias, podremos en un plazo breve transformar la imagen del pueblo. Pido confianza y apoyo a mis conciudadanos para poder seguir trabajando en la solución de los problemas que tiene planteados nuestro pueblo. Es enorme el trabajo que se nos presenta, pero vamos a seguir unidos para tratar que todo llegue a un puerto feliz.

CINE PAZ



TODD-AO

RICHMOND

URQUIJO



**HOY LUNES
GRAN ACONTECIMIENTO**

WARNER ESPAÑOLA S.A. presenta

COMBATE DE FONDO



¡Una película que le dejará K.O. de risa!

FIRS ARTISTS presenta

BARBRA STREISAND · RYAN O'NEAL

UNA PRODUCCION DE JON PETERS

UN FILM BARWOOD

"COMBATE DE FONDO" con PAUL SAND · Productores ejecutivos HOWARD ROSENMAN y RENEE MISSEL

Director de fotografía MARIO TOSI, A.S.C. · Escrita por GAIL PARENT y ANDREW SMITH

Producida por JON PETERS y BARBRA STREISAND · Dirigida por HOWARD ZIEFF

© 1978 "THE MAIN EVENT" Escrita por PAUL JABARA y BRUCE ROBERTS · Interpretada por BARBRA STREISAND · Technicolor

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

Banda sonora original en cintas y discos C.B.S.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

El «jogging» como deporte

TODOS los días, o por la mañana o por la tarde, veo a grupos de jóvenes, otras a personas más maduras y también otras veces a personas con obesidad manifiesta, hacer ese deporte de moda, impuesto por los americanos, llamado "jogging", y que lo hacen en aquel gran país cerca de cincuenta millones de personas. A quienes veo hacerlo, algunos pasan jadeantes, sofocados, sudando intensamente, y esto, ni hace adelgazar ni garantiza la salud, sino todo lo contrario. Y como me ha impresionado lo ocurrido a Carter, Presidente de la nación más potente del mundo, dando lugar a un susto impresionante entre sus íntimos colaboradores, y a un pánico general de los que presenciaban la carrera en Maryland; yo quisiera, siendo estrictamente objetivo, en este artículo de divulgación, decir algo que pueda ser, o de enseñanza o de prevención, para todos los que consideran a este deporte como bueno. Creo, personalmente, que lo es, pero sabiendo lo que significa y en qué condiciones clínicas estamos para realizarlo.

Porque la vida actual tiene en su gran abanico de hechos, uno importante, que es la angustia y la prisa para todo; prisa para adelgazar, prisa para muscularse, prisa para seguir trabajando, y trabajando cada vez más, y prisa para continuar o permanecer siendo el primero en todo.

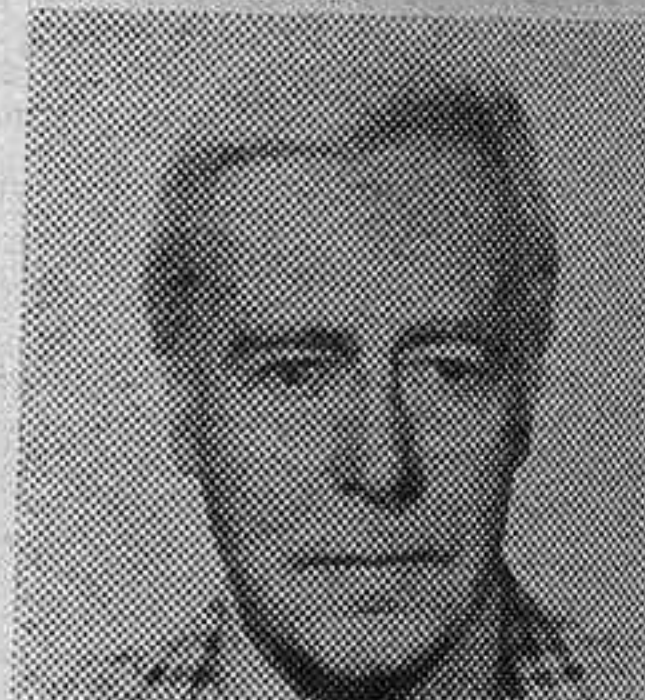
Y el corazón es un órgano, en su función, en su automatismo, y capaz de soportar las injurias diarias y las quirúrgicas de aquellos que nos llamamos cirujanos cardiovasculares, por muy bien hechas que estén todas las técnicas que empleamos y con resultados sorprendentes.

Pero el corazón, que tiene una función de bomba, puede fracasar por dos motivos fundamentales: claudica por un lado ante un exceso de trabajo demasiado sostenido, y por otro, porque esté en malas condiciones su buena contractilidad por un deterioro de su músculo. Todo radica, en fin, a un desequilibrio entre la oferta y la demanda, que pensamos a propio intento analizar.

Por ejemplo, si realizamos un deporte como el "jogging", con un esfuerzo que sobrecarga al corazón de un modo sostenido y progresivo, lo va colocando a éste en una situación más límite y reduciendo progresivamente la capacidad de aumentar el gasto cardíaco en relación con el esfuerzo, y de ahí su fracaso.

Pero en el Presidente Carter, corredor de "jogging" con experiencia en este deporte, pero deporte duro, no lo olvidemos, fracasó a las seis millas por dos motivos fundamentales: 1.º, por el esfuerzo cardíaco que presupone correr seis millas, por muy acostumbrado que se esté; 2.º, y demasiado importante para olvidarlo, que además quería buscar en esta carrera una imagen política, algo que hiciera impacto en su carrera para una nueva reelección presidencial, y salir de la popularidad decreciente. Y es que ese "stress" tan condicionante es una motivación más para el fallo y agotamiento.

Por eso no debemos hacer "jogging" indiscriminadamente, ni siquiera debemos hacer esfuerzos en cualquier deporte extraordinariamente, porque el deporte no garantiza la salud, ni tampoco una vida más larga. El hacer ejercicio más moderado y diario es bueno para la salud, pero si nos pasamos de lo prudente puede ocurrir una muerte prematura por un fallo cardíaco, por el esfuerzo con su sobrecarga y por la sudoración en exceso, motivo de deshidratación y que facilita una trombosis.



Enrique GARCIA ORTIZ

(Del Cuadro de la Asociación de la Prensa de Madrid)

Con el número 1

El doctor Viñals Pérez, nuevo cirujano municipal



En recientes oposiciones, convocadas por el Ayuntamiento de Madrid, para cubrir las plazas vacantes de cirujanos municipales con destino a los equipos quirúrgicos, ha obtenido el número 1 el doctor Simón Viñals Pérez, prestigioso cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. El doctor Viñals Pérez es actualmente uno de nuestros mejores cirujanos de aparato digestivo y un ejemplo de vocación y de entrega a los pacientes, como su padre, el doctor Viñals Cañil, decano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Nuestra felicitación, por tanto, debemos hacerla extensiva a los dos

Más de un millón de casos de gripe en 1978

De una temperatura tibia, casi estival, hemos entrado bruscamente en unas condiciones meteorológicas desapacibles, con bajas temperaturas y lluvias. La situación actual es muy propicia a una serie de afecciones, especialmente de carácter respiratorio. Las medidas que se tomen en este sentido siempre tendrán un carácter preventivo, sobre todo entre la gente de edad.

La actividad de la gripe en el pasado año epidemiológico en España no fue de las más intensas. En el periodo estacional, de máxima incidencia, la amenaza pudo clasificarse de moderada, en relación con los valores máximo y mínimo, calculados a partir de los últimos cinco años y con los porcentajes de anticuerpos que se determinaron por el Servicio de Virus Respiratorios y Exantemáticos, del Centro Nacional de Majadahonda.

El número de casos declarados totalizó la cifra de 1.226.122, que arrojaron una tasa de 3,348 por 100.000 habitantes.

"La racionalización de las zonas de venta y la Seguridad Social, nuestras dos grandes metas"

"Ha descendido considerablemente la venta de revistas pornográficas"



Los nuevos quioscos de Madrid, elegantes, bien surtidos y bien servidos. (Torremocha.)

La Asociación de Vendedores Profesionales de Prensa, como otros sectores similares, tiene sus problemas; problemas que no acaban de tener una solución positiva para sus miembros o asociados. La expansión de la ciudad, con sus zonas periféricas, con sus miles de habitantes, lleva consigo nuevos planteamientos para la distribución de la prensa. Hablamos con Mariano Lueches y Juan Garrido, presidente y secretario de la Asociación.

—¿Cuáles son los problemas actuales de los vendedores de prensa?

—Fundamentalmente dos: la proliferación de licencias que está concediendo el Ayuntamiento para la instalación de nuevos quioscos, que está tomando una proporción alarmante, y nuestra inclusión en la Seguridad Social. Son muchos los años que estamos luchando por esto, y las soluciones se van demorando demasiado. Sobre el primer tema, no queremos de ningún modo monopolizar los puntos de venta, sino que éstos se coloquen de forma racional en las zonas desabastecidas y contando lógicamente con nosotros, que somos quienes representamos a la profesión. Tiene que hacerse una nueva reestructuración y planificación del sector.

—Y en cuanto al tema de la Seguridad Social, ¿cuál es su petición?

—Queremos incluirnos dentro de ella como obreros autónomos. Tenemos el problema de ciento cincuenta jubilados y más de doscientas personas en edad a quienes hay que dar una solución

especial. La petición es, pues, la de que todos los que estamos en activo nos acojamos a la Seguridad Social y que a los jubilados se les pague una cantidad proveniente de las cotizaciones que hacemos, tanto los vendedores como las empresas editoras.

—¿Cuántas horas trabajan al día?

—Menos de catorce no trabaja nadie. A veces, muchas más. Todo muy duro y sin descanso semanal. Sólo dos fechas al año, Navidad y el Año Nuevo cerramos.

—¿Pretenden alguna reivindicación en este orden?

—En eso estamos. Se va a intentar en reuniones con las empresas, llegar a un acuerdo sobre el tema. Todo, claro está, sin perjudicar a nadie o al menos perjudicar lo menos posible. Ya veremos, pero tenemos derecho a un día de descanso como todos los sectores.

—¿Sigue siendo rentable vender prensa?

—Con mucho trabajo se puede vivir de la profesión. Aunque haya descendido la venta de diarios ha aumentado la de revistas. Si se resuelven los problemas de que hemos hablado, haremos nuestro trabajo con menos dificultades y todos saldremos beneficiados.

—¿Siguen interesando las revistas pornográficas o de sexo?

—Ha descendido considerablemente su venta. Tuvo su auge, su momento. Se devuelven muchas. Además, a los vendedores no les gusta su exposición. Quedan las clásicas, aunque existen muchas piratas.

Según la Asociación de Licenciados de la Información

El título, requisito indispensable para ejercer la profesión periodística

"La Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información, que preside—ha declarado a Efe José Antonio Campoy—, considera el título universitario de la Facultad de Ciencias de la Información requisito absolutamente indispensable para el ejercicio de la profesión periodística."

"Esta actitud—dijo—goza de la práctica unanimidad de todos los licenciados en Ciencias de la Información, lo que puede demostrarse en cualquier momento, por lo que resultan grotescas algunas notas publicadas en ciertos periódicos."

"La Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información—añadió el señor Campoy—coincide, pues, plenamente con la Federación de Asociaciones de la Prensa de España en la necesidad de la titulación universitaria por la citada Facultad para el ejercicio de la profesión periodística."

A la vez, el señor Campoy considera necesaria la creación, cuanto antes, de un colegio profesional de periodistas, en el que los beneficios de las Asociaciones de la Prensa queden plenamente garantizados para los actuales asociados y futuros colegiados. "Ante el hecho de que la AELCI ha sido citada durante los últimos meses como parte integrante en ciertas reuniones o

firmante de algunos acuerdos—añadió—, la Junta directiva de esta Asociación envió hace ya tiempo una carta a todos los directores de diarios y agencias de noticias madrileños, adjun-

tando un informe de la Subdirección General de Asociaciones del Ministerio del Interior, donde se expresaba quiénes ostentan la única representación legal y estatutaria de la Asociación."

MANUEL ALCANTARA RECIBE EL PREMIO PATERNINA



Nuestro colaborador Manuel Alcántara, que tantos homenajes recibe, y tan merecidos, recoge el premio periodístico que recientemente le concedió la firma Paternina. Hizo la entrega, en un acto solemne, el gobernador civil de Logroño. En la fotografía le acompaña Emilio González Navarro, director de prensa e información de Rumasa

Noticias de periódicos y periodistas

Nombramientos en "Ya"

El Consejo de Administración de La Editorial Católica ha efectuado nuevos nombramientos para el diario "Ya". Tomás Fernández Martín es, desde ahora,

jefe de información política; Luis Tabernero, de información de Madrid, sucesos y orden público; Raúl Solla, de deportes; Pedro López Sánchez se pone al frente, como director del servicio de diagramación.

Nuevas secciones y titulares en "Diario 16"

El próximo día 18, tercer aniversario de "Diario 16", este periódico inicia una nueva etapa, según ha informado el propio diario. A este efecto, la dirección de "Diario 16" ha hecho los siguientes nombramientos: Fernando García Romanillos, redactor-jefe; Antonio Ivorra, adjunto a la jefatura de redacción; Luis Fernández Cancela, igualmente adjunto a la jefatura de redacción; Primo González, economía y laboral; Francisco Pérez Abellán, Madrid; Miguel Ángel López, deportes; Alberto Otaño, suplementos; María Córdón, documentación; Manuel López Nogueroles, fotografía, y Jesús García Contador, único incorporado de fuera, diseño.

Entre las novedades que el diario se plantea para esta etapa que comienza, es de destacar la reagrupación de secciones y la próxima aparición de un suplemento dominical.

Seiscientos carnés de prensa han sido renovados ya

Se está procediendo a la entrega en las distintas asociaciones de la prensa de España del nuevo carné profesional de periodista. Se han renovado 600 carnés hasta la fecha.

TEST

TIRELLI

la economía de los neumáticos

ECONOMIA

- ¿Duran sus neumáticos muchos kilómetros?
- ¿Resisten "sin consecuencias" las agresiones de las más duras prestaciones?
- ¿Se desgasta la pastilla pausada y uniformemente a medida que acumula kilómetros?

TRES PREGUNTAS PARA LAS QUE HAY UNA RESPUESTA

SERIE ANCHA

TIRELLI

EN SU NUEVA VERSION P3 serie 70

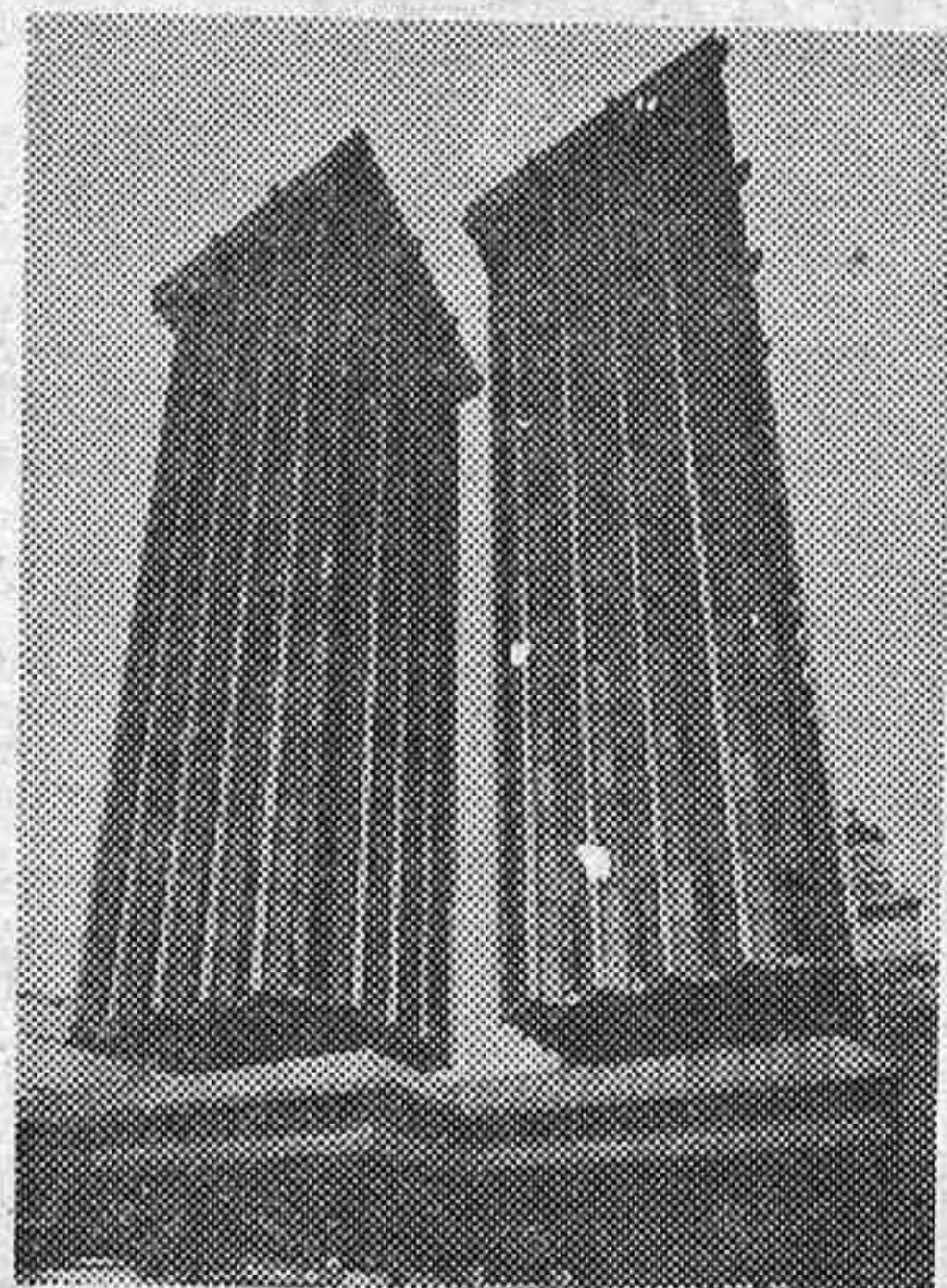
CON Y SIN CAMARA

Banda de rodaje más ancha, mayor superficie de contacto con el suelo, desgaste regular de la goma, larga duración de las cubiertas.

P3 serie 70, el neumático de quienes necesitan desplazarse mucho en coche.

Se ha publicado la ley de Subvención a Empresas Periodísticas Privadas

La ley de 2 de octubre sobre concesión de un crédito extraordinario de novecientos millones de pesetas para subvencionar a las empresas periodísticas privadas por la difusión lograda durante el segundo semestre de 1978 ha sido publicado en el "B. O. E." el pasado sábado. Según la misma se concede dicha subvención, con carácter extraordinario, por una sola vez y por valor de dos pesetas por ejemplar vendido durante el segundo semestre de 1978, a las empresas periodísticas privadas y a las asociaciones de la prensa editoras de "Hoja del Lunes". Se trata de compensar exclusivamente las faltas de ingresos producidos en el aludido período al no haber incrementado los precios de la prensa diaria.



Las oficinas de Ibertécnica, S. A., están situadas en las Torres de Jerez (Madrid)

IBERTECNICA, S. A.

UNA EFICAZ EMPRESA DE "CONSULTING"

FUE CREADA POR RUMASA HACE TRES AÑOS

LA CALIDAD DE LOS PROYECTOS REALIZADOS EN TODA ESPAÑA AVALAN SUS ASPIRACIONES DE FUTURO

Decir que la situación de la economía española no permite la alegría de la creación de puestos de trabajo es redundar en conceptos ya demasiado usados. Pero, sin embargo, hay empresas que a pesar de estas circunstancias coyunturales tienen una gran fe en el futuro de nuestro país, y en razón a ello juegan al riesgo de la expansión. Riesgo que, evidentemente, reporta en capital y trabajo, porque de lo contrario sería imposible la sustentación de esos puestos de trabajo.

Dentro de esta política económica ha estado siempre Rumasa. Y aunque sea un hecho poco conocido del lector, aparte de las grandes divisiones que el grupo tiene dentro de su "holding", especial mención queremos hacer de una empresa que, por sus competencias, es de las de más difícil mantenimiento en una economía de mercado: nos referimos a IBERTECNICA, S. A. Una empresa del más estricto "consulting", dadas las expectativas de las inversiones del año 79, no es de lo más rentable que se encuentra hoy, como lo demuestra la escasa vitalidad de las empresas de este signo que se encuentran en el mercado nacional.

A pesar de ello, IBERTECNICA, S. A., que se creó en 1976, continúa hoy andando con paso firme y manteniendo unos puestos de trabajo de alta significación técnica, con las dificultades que esto conlleva. De todos es sabido que no es lo mismo mantener unos puestos de trabajo de escasa especialización que emplear 40 técnicos en plantilla, la mayoría de ellos con alta especialización.

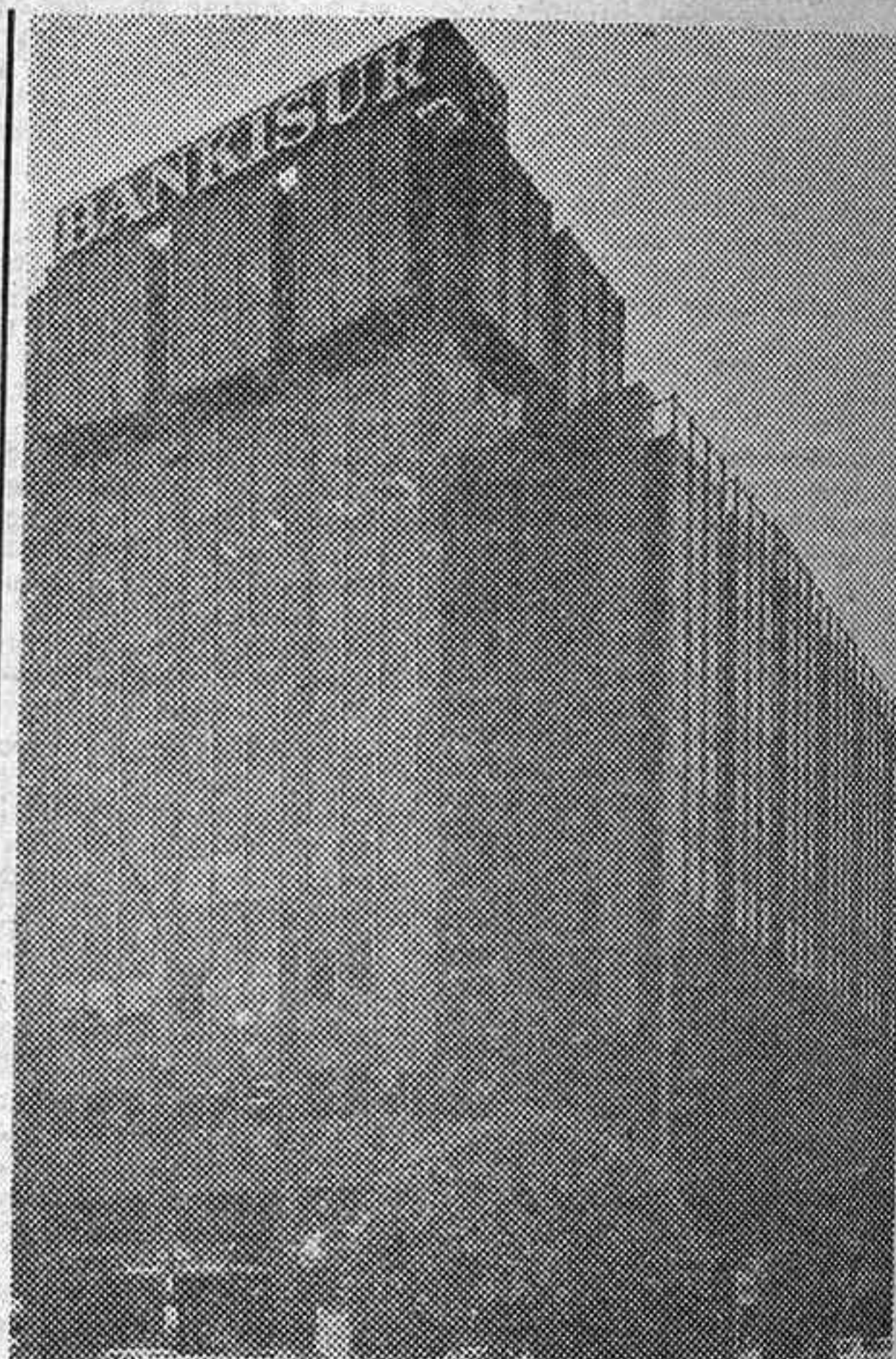
COMPETENCIAS Y REALIZACIONES

Dentro del cuadro de plantilla de IBERTECNICA, S. A., se cuenta con varios ingenieros superiores, arquitectos, a par ejadores, ingenieros técnicos, proyectistas, etc., amén de una veintena de colaboradores especialistas en las distintas ramas de la construcción (decoración, estructuras, instalaciones, economía, control de calidad y un largo etcétera).

En los tres escasos años que lleva IBERTECNICA en el mercado, un buen historial avala su

propio futuro. Más de medio centenar de importantes proyectos se han realizado hasta la fecha en distintas provincias de la geografía hispana, entre los que caben destacar los realizados en Madrid, Cádiz, Barcelona, Logroño, Sevilla, Córdoba y algunos otros en Bilbao, Oviedo, Toledo, Ciudad Real, Badajoz, La Coruña y Fuerteventura. Del total de estos proyectos, 32 ya se han convertido en obras realizadas y terminadas, mientras que el resto se encuentra en fase de construcción. Más de 330.000 metros cuadrados han ocupado estos proyectos y realizaciones, y sus presupuestos totales han ascendido a más de cinco mil millones de pesetas, de cuya gestión de compra y contratación también se ha ocupado IBERTECNICA. Desde edificios bancarios a hoteles, pasando por complejos bodegueros, centros de cálculo, plantas de frío industrial, decoración de interiores, etc., han sido algunas de las realizaciones llevadas a cabo por IBERTECNICA en estos tres escasos años de recorrido, que, como decíamos anteriormente, avalan un futuro optimista de desarrollo y gestión.

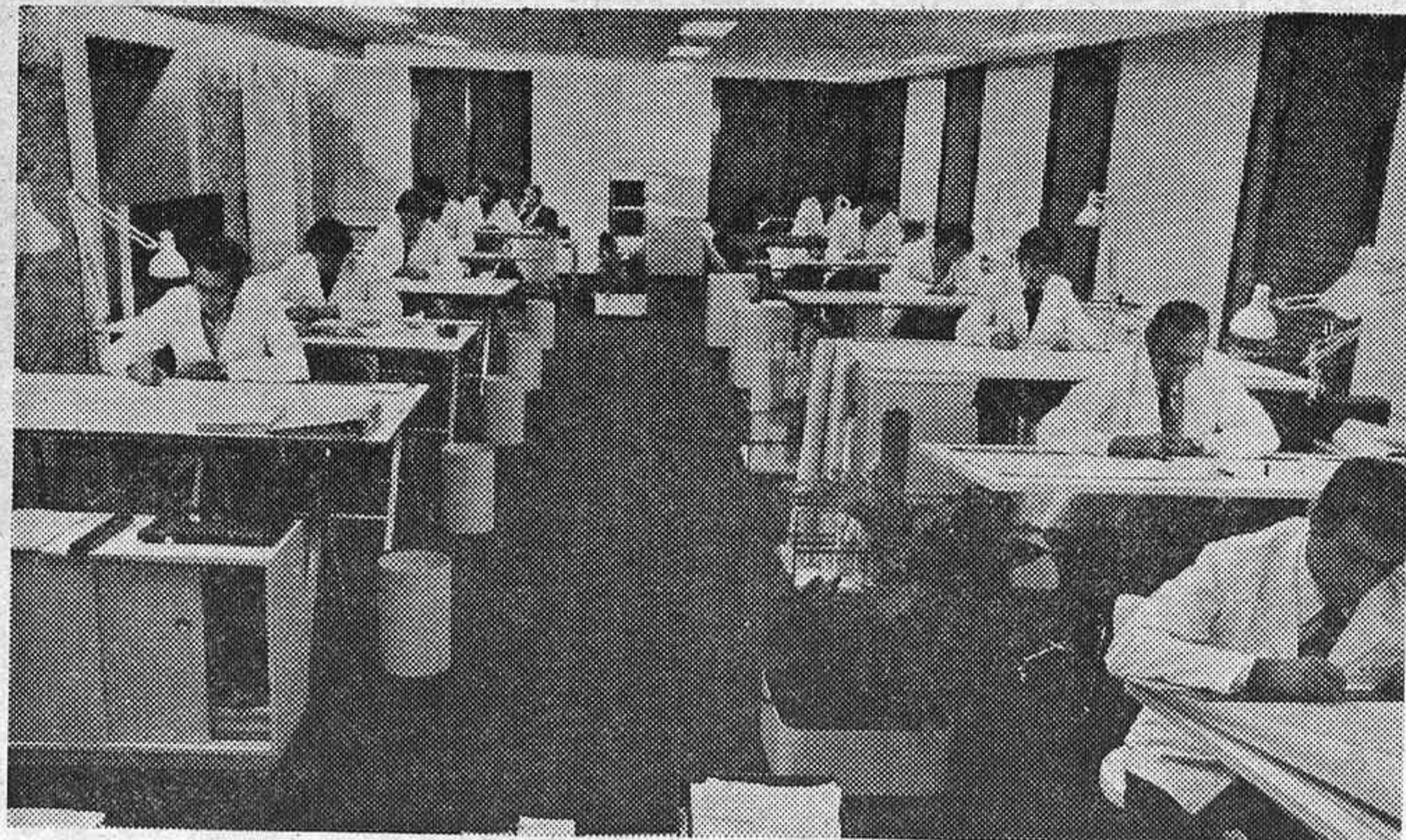
Pero este futuro no sólo se debe a un desarrollo natural del tiempo, sino tanto más en cuanto realidad tangible al alcance de la mano. Los contactos realizados hasta la fecha, las delegaciones en el extranjero del Grupo Rumasa y el estudio de proyectos conjuntos con países de Hispanoamérica, Arabia Saudita, Portugal y algunos países africanos hacen presagiar un camino de futuro en el que la tecnología española se va acreditando con mayor seguridad. Viviendas sociales, proyectos industriales, medios de equipamiento, realizaciones de infraestructura viaria y comunicaciones son algunos de los temas en los que la ingeniería y construcción españolas están en disposición de ofrecer a estos países. Dentro de ello está el futuro de IBERTECNICA, que, sin olvidar la expansión creciente de España—salvadas las circunstancias coyunturales actuales—, empieza a buscar nuevos mercados extranjeros. Las delegaciones de la empresa en Andalucía y Cataluña, dos de los focos



El edificio del Banco Industrial del Sur, en Bilbao, es una de las más recientes realizaciones de Ibertécnica

de mayores realizaciones, pretenden atender directamente a los nuevos clientes de esas zonas.

En todo ello, sin querer caer en el triunfalismo fácil, IBERTECNICA, S. A., basa sus expectativas de futuro. Junto a la seriedad de sus hombres, la calidad de sus realizaciones avalan esas posibilidades que, salvando los escollos propios de la economía nacional, hagan realidad el auge de las empresas de "consulting" y, concretamente dentro de ellas, el auge de IBERTECNICA, S. A.



Una de las salas de proyectos, donde se trabaja activamente

Cuadro directivo y técnico

- CONSEJERO DELEGADO:
D. Manuel Cambas Roldán
- DIRECTOR GERENTE:
D. Juan Antonio Losada Gómez
- DIRECTOR TECNICO:
D. Manuel Burón Maestro
- JEFES DE PROYECTOS:
D. Angel Collantes Cristóbal
D. Tomás Gil Pérez
D. Alfonso Cabello Frías
D. Manuel Alpañés Ramos
- DELEGADOS DE OBRAS:
D. Antonio Ceballos García
D. José Barrionuevo Aguilera
D. Manuel Bañó del Río

Crónicas desde el otro mundo

EL POLEMICO VIAJE DEL PAPA WOJTYLA



El Papa, con Carter

Me parece que intentar resumir en las pocas líneas que permite un artículo todo el enorme fenómeno del viaje del Papa Juan Pablo II a Irlanda y Estados Unidos es simplemente un empeño imposible. Además, la prensa mundial ha gastado ya todos los adjetivos para calificarlo. Desde hace ocho días periódicos de todos los colores, creyentes o protestantes, judíos o no creyentes, laicos o clericales, vienen rindiendo a los pies del Papa Wojtyla todos los elogios del diccionario o mostrando las fotografías de ese entusiasmo enfervorizado de multitudes que se rendían ante el magnetismo de la personalidad humana de este Papa Wojtyla y ante el mensaje que encerraban sus discursos.

No gastaré, por ello, una línea más ante algo que nadie con los ojos abiertos desconoce: con el paso del Papa Juan Pablo II acaba de ocurrir uno de esos fenómenos que ocurren muy pocas veces en un siglo y ha tenido lugar en escenarios tan opuestos como pueden ser el de la candida religiosidad de los campesinos irlandeses de Knock, el de los barrios negros de Harlem, el de los adolescentes del Yankee Stadium o el de las multitudes obreras de Chicago.

Un fenómeno que, lógicamente, va a dar mucho que hablar. Para algunos se reducirá a un fenómeno puramente folklórico: todo se centraría en la personalidad joven, atlética, simpática de un Papa con tales calidades de "show-man", que habría de colocarle al lado de Los Beatles o de Elvis Presley. Para otros —aparentemente más inteligentes, pero igualmente cómodos y superficiales— todo se reducirá a encontrar la nueva etiqueta que colgarle al Pontífice: el Papa sería el símbolo del "neoliberalismo" que está surgiendo en el mundo, el último disfraz encontrado por las

derechas para evitar la revolución que el mundo necesita.

Pero yo al menos tengo la impresión de que el fenómeno es bastante más profundo y, afortunadamente, bastante más cristiano: la aparición de un cristiano que dice lo que cree y lo dice sin complejos, sin el terror a que el mundo vaya a cargar sobre sus espaldas el sambenito de hombre no moderno.

Porque lo más novedoso de este viaje de Juan Pablo II es que ha logrado entusiasmar a todos los que le oían—y le escuchaba ese "pueblo", ese "pueblo de Dios", cuya representatividad se atribuyen, abusivamente, tantos demagogos—diciendo "verdades desagradables". Las multitudes se han encontrado con un líder que no trataba de acariciarles los oídos, sino que decía cosas que no están en absoluto de moda.

Y las decía sin orgullo, pero con gallardía; sin desdoro, pero también sin rodeos. Denunciaba ante los ricos la absurda distribución de la riqueza; ante los políticos, las dictaduras del Este y del Oeste; ante los violentos, la mentira de que las armas puedan conseguir la justicia; ante la sociedad de consumo, la idea de que poseer mucho pueda dar la felicidad; ante la juventud, la triste alienación de la droga y la falsedad que se esconde tras tantas afirmaciones de libertad sexual; ante un catolicismo permisivista recordaba con vigor la despreciada encíclica "Humanae vitae", y se oponía tajantemente al aborto o a la aceptación por un cristiano del divorcio.

Y la multitud aplaudía entusiasmada estas ideas. Porque los hombres saben que, aunque no siempre sean capaces de soportar ese ideal, siempre preferirán a los líderes que siguen exigiéndoselo a aquellos otros que les engañan suavizándolo para hacerlos más digerible.

Presiento que para la Iglesia está ocurriendo algo muy importante: después de veinte años de desgazar el concilio Vaticano II—de modo que quienes aceptaban sus aperturas al mundo terminarían creyendo que esto suponía un rendimiento incondicional a él, mientras que otros usaban las zonas tradicionales del Concilio no para seguir caminando desde ellas, sino para parapetarse detrás—, al fin tenemos un cristianismo dispuesto a vivir y defender el Concilio entero: abierto al mundo y crítico ante él; amante de la libertad, pero no de cualquiera; lleno de esperanza en el hombre, pero no ignorante de las negras tendencias que brotan del pecado original y de la mediocridad humana.

Ahora seguirán—me temo—las críticas desde los medios progresistas y las interpretaciones simplistas y falsificadoras desde los conservadores. Pero me parece que el Papa seguirá predicando y predicando. Y que las masas seguirán entendiéndole porque han encontrado a un líder que las empuja hacia el mañana desde la exigencia; porque han descubierto a un hombre que vive un humanismo pleno, pero sin concesiones; porque han hallado un sacerdote que les predica el Concilio entero, el Evangelio entero.

J. L. MARTIN DESCALZO

AYER, EN WASHINGTON

TERMINA LA VISITA DEL PAPA A LOS ESTADOS UNIDOS

Se despidió de los 14.000 periodistas que han informado de su gira ● Y celebró la misa dominical ante cientos de miles de personas

WASHINGTON.—Ha terminado la histórica visita de Juan Pablo II a los Estados Unidos con una impresionante concentración de fieles en el Central Park de la capital federal. Cientos de miles de personas se reunieron para participar en la misa dominical, que fue oficiada por Su Santidad el Papa con un sensible retraso, ya que hubo de asistir en la mañana de ayer a cinco actos diferentes.

Entre ellos, a una gran rueda de prensa con parte de los 14.000 periodistas de todos los continentes, que habían "difundido al mundo" dijo el Papa—un mensaje de paz—. "Habéis llevado a cabo un servicio: estimular a las gentes a que piensen cómo puede contribuir cada uno a cimentar la paz y a una cooperación para que exista justicia entre todos."

CON ORTODOXOS Y OTRAS IGLESIAS

Otro de los actos de la mañana del domingo fue la participación en una ceremonia religiosa interconfesional con un grupo de arzobispos ortodoxos, así como con el presidente de la Iglesia episcopaliana, el secretario de la Iglesia metodista unida, el presidente de la Iglesia luterana americana, el presidente de la Iglesia unida de Cristo y el secretario de la Convención Bautista del Sur. "Todos los cristianos—dijo Juan Pablo II—comparten la fe en la divinidad de Cristo, en la mediación de Jesús entre Dios y los hombres, así

como una común veneración y respeto por la palabra de Dios contenida en las sagradas escrituras."

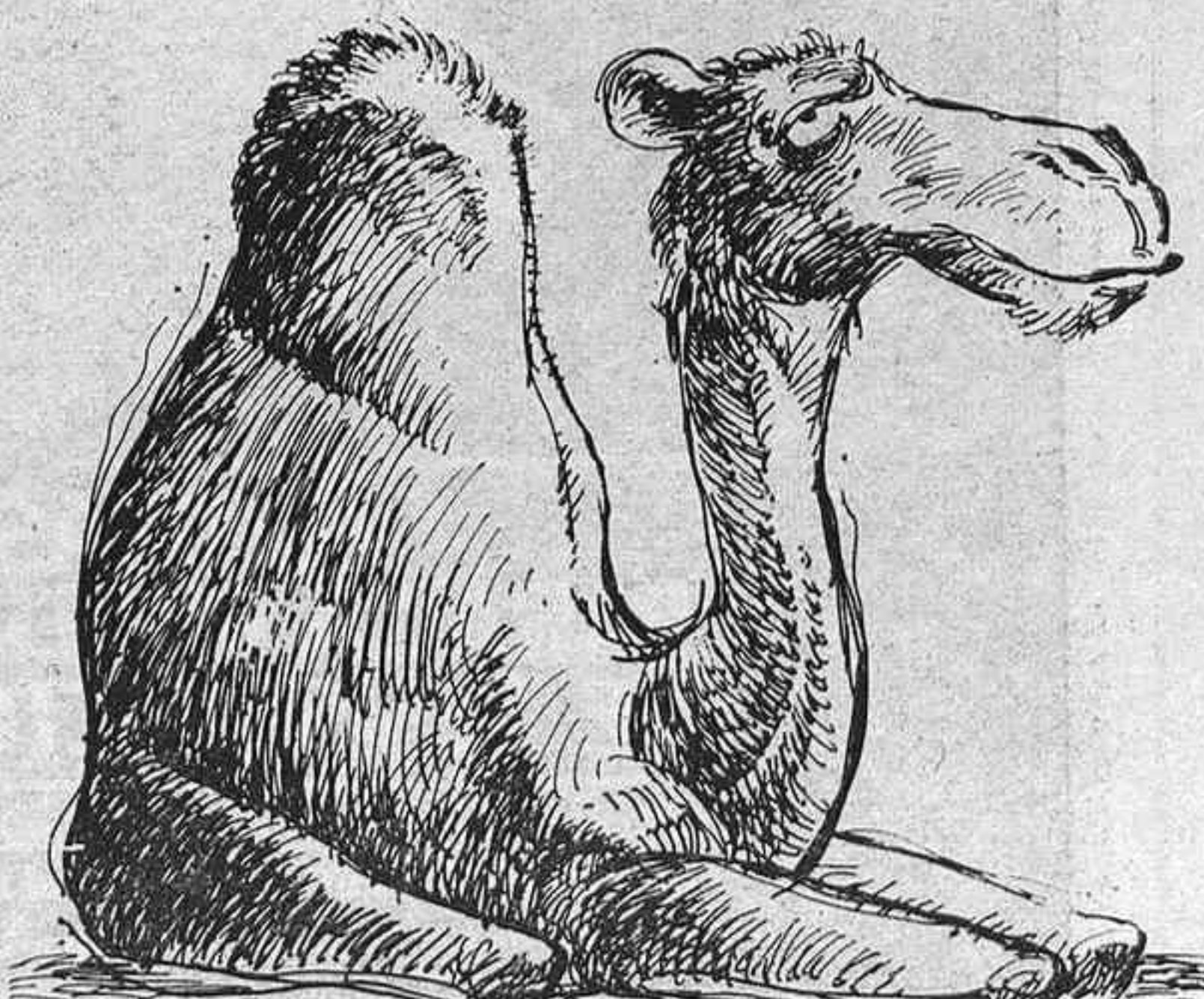
EL SISTEMA DE ESCUELAS CATOLICAS

Asimismo, es de destacar su reunión con varios miles de monjas que llenaban el santuario de la Inmaculada Concepción, el mayor templo católico de los Estados Unidos, situado en la Universidad Católica de la capital norteamericana. Juan Pablo II pidió a las religiosas que continúen dedicándose a la enseñanza, "que es un apostolado en el que las religiosas—dijo textualmente—han hecho y hacen una contribución incomparable." "El sistema de escuelas católicas—añadió—ha tenido un valor incalculable para la Iglesia en los Estados Unidos, y es un medio excelente no sólo para comunicar el evangelio de Cristo a los estudiantes, sino también para dar respuesta a las necesidades importantes del pueblo de Dios."

En el momento de publicarse esta información, el Papa estará volando camino de Roma. Atrás quedan las multitudes conmovidas de Boston, Nueva York, Des Moines, Chicago, Filadelfia, Washington, el aplauso impresionante de la ONU y de la Organización de Estados Americanos y la insólita recepción en la Casa Blanca del Presidente Carter y de su esposa. Todo ello con una larga y profunda estela de reconciliación y de paz.

El camello:

Económico. Duro. Fiable.



IMPRESIONANTE DESFILE MILITAR EN BERLIN ORIENTAL

LOS SOLDADOS ALEMANES SUSTITUIRAN A LOS 20.000 RUSOS QUE RETIRARA BREZNEF



BERLIN.—El sábado, Leónidas Breznev, jefe del Estado y del Partido Comunista soviético, afirmó en Berlín oriental que en los próximos doce meses la URSS retirará de la República Democrática (Alemania comunista) un máximo de 20.000 soldados y de mil carros de combate.

Breznev está en la capital de la República Democrática de Alemania para participar en los actos del 30 aniversario de su fundación.

La reacción de las potencias occidentales ante la declaración de Breznev, especialmente en los Estados Unidos, ha sido de frialdad. Sin embargo, en el Berlín oriental se ha producido un hecho significativo: los embajadores de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña no estuvieron en la tribuna de honor durante el impresionante desfile militar como protesta por lo que consideran una violación del estado de desmilitarización que debe existir en Berlín, tanto en el Este como en el Oeste, según los acuerdos de las potencias que vencieron en la segunda guerra mundial.

La URSS anunció la retirada de parte de sus tropas de ocupación cuando el Ejército de la República Democrática exhibe su alto grado de entrenamiento y una gran potencia de armamento, en lo que se ha considerado como el mayor desfile militar de la historia de la Alemania oriental.

Breznev no puede con las medallas, los años, la salud... El Presidente de la Alemania Oriental (a su izquierda) y otros personajes no identificados le ayudan a bajar, penosamente, del podio en el Palacio de la República, de Berlín Oriental, después de anunciar la retirada de tropas soviéticas en los próximos doce meses. (Efe.)

Fin desastroso del imperio de Bokassa

BOKASSA I, fundador del Imperio Centrafricano en lo que fue Ubangui Chari en la antigua África Ecuatorial Francesa, ha sido destronado; igual que lo fueron antes, sin previa Monarquía, otros dos tiranos como él: el ugandés Idi Amin Dada y el guineo-ecuatorial Francisco Macías.

Emulo de Napoleón, aunque salvadas todas las distancias, Jean Bedel Bokassa había seguido una de las más fulgurantes carreras de la Historia. Revolucionario en sus inicios y propugnador de la abolición de la burguesía; capitán del Ejército francés en Indochina; coronel jefe de las Fuerzas Armadas de Ubangui tras la independencia; autor del golpe de Estado que el 1 de Enero de 1966 arrojó del Poder al Presidente David Dacko; jefe absoluto y perpetuo del Partido único "Movimiento para la evolución social del África negra"; autoproclama-

do, el 2 de Marzo de 1972, Presidente vitalicio de la República; autoascendido, el 19 de Mayo de 1976, a Mariscal; autocoronado Emperador el 4 de Diciembre de 1976..., ocasión hubo en que desempeñó simultáneamente hasta doce carteras de su Gobierno.

Para su destronamiento ha sido necesario que se desplazara a Libia, donde se proponía negociar con el coronel Gaddafi una base aérea a cambio de una copiosa ayuda financiera. Curiosamente, los protagonistas de ese destronamiento han sido los dos colaboradores más directos del Emperador: su primo y "consejero personal", el citado David Dacko, y su Primer Ministro, Henri Maidou. Bien es verdad que con la ayuda de una unidad francesa de paracaidistas, enviada previsoriamente a Bangui, la capital, para evitar los probables desórdenes del cambio

En el África negra van identificados más de seiscientos grupos étnicos la mayor parte de los cuales han sido literalmente aplastados, dentro de cada país, por el más numeroso o el más dominador. Tal ocurre, por ejemplo, con los tutsis de Burundi, los ibos de Nigeria, los balubas y los luluas de Zaire o los bakongos de Angola. En Kenia existen unas cuarenta tribus sometidas a la superioridad numérica de los kikuyos, y no menos de un centenar y medio hay en Tanzania (unión de Tanganika y Zanzibar), entre las que el prestigio del equilibrador Nyerere ha logrado una cierta armonía.

Los conceptos de la "africanización" y la "democratización", que cada cual digiere a su manera, han producido dos fenómenos claros; la idea de una emancipación total respecto de las antiguas potencias coloniales; la de que cada grupo racial tiene que disponer de su propio Partido político. Y lo que en consecuencia prevalece es la ley del más fuerte. La mayor fortaleza reside en te de identificación también racial: la clase dominante, instauradora pronto del Partido único, con eliminación de los demás, y el Ejército, que encarna, al fin y al cabo, un concepto del orden, sobre todo cuando, con la inexistencia de unos cuadros administrativos preparados y la carencia de una tecnología que satisfaga las necesidades de la evolución, las tendencias tribales se imponen sobre la posibilidad de construir una nación. No puede sorprender así el casi exclusivismo de los Partidos únicos, como tampoco que, desde que el 13 de Enero de 1963 fue asesinado en Togo por unos suboficiales el Presidente Sylvanus Olympio, se hayan registrado en el África negra cuarenta y cuatro golpes de Estado militares.

Cuatro aspirantes al poder en Bangui

Por lo que se refiere al ya ex-Imperio Centrafricano, que



muy probablemente recobrará su denominación de República de Ubangui, cuatro políticos, cuando menos, se disputan la herencia de Bokassa: el general del Ejército y hasta recientes fechas Embajador en Francia, Sylvestre Bungui, quien ha anunciado ya la creación del "Frente de Liberación de los Ubanguianos", junto con la proclamación de la República de Ubangui y la constitución de un Gobierno en el exilio; el ex-Primer Ministro de Bokassa Angel Patasse, fundador en París, donde reside, de un "Comité de Unión Nacional" con pretensiones democratizadoras; Abel Gumba, que desempeñó interinamente, en 1959, la Presidencia de la República y que, para no ser menos, ha organizado un "Frente Patriótico Ubanguiano", y el autor del actual golpe de Estado, David Dacko, que ha asumido por el momento todos los poderes.

Demasiados partidos y demasiados estadistas para enderezar un país que ha salido arruinado de las manos del flamante Emperador.

Pedro GOMEZ APARICIO

Entre el pintoresquismo y el sadismo

De no haber sumido a su país en una situación trágica, Bokassa se habría hecho merecedor, más que de los entorchados de Mariscal, de los del pintoresquismo. Su anecdotario se aproxima al del tambor "Mariscal" Idi Amin.

Un día recibió al Embajador de Francia y Decano del Cuerpo Diplomático—es el propio Embajador, Alfred de Schonen, quien lo ha contado—en una habitación desprovista de muebles, con un colchón tendido en el suelo, sobre el que los dos coloquiastes hubieron de sentarse. El manto que vestía Bokassa en su coronación estaba guarnecido de diamantes, de los que el Estado Centrafricano es uno de los más importantes productores del mundo. Los diamantes, cuyas reservas se calculan en 600.000 quilates, y el uranio son las principales riquezas minerales del país, productor además, en considerable escala, de maderas, algodón, café y tabaco, que podrían ser la base de una prosperidad si tuvieran la buena administración que no han tenido hasta ahora. Tan lamentable es esa administración que desde 1970 no se llevaban las cuentas del Tesoro público.

Los hechos que han conducido a la situación actual son estremecedores. Bokassa ha-

bia ordenado que los estudiantes de todos los grados vistiesen un uniforme confeccionado con telas procedentes de una fábrica de la que Bokassa es propietario. Manifestáronse los estudiantes como protesta en el pasado Enero, y la guardia pretoriana del tirano les hizo frente y, al parecer, ocasionó centenares de muertos. El 18 del siguiente Abril las manifestaciones se reprodujeron, y encerrados en la prisión hasta dos centenares de muchachos, fueron bárbaramente apaleados o asesinados a tiros. Se dice que el propio Bokassa dirigió la operación y aun disparó su pistola.

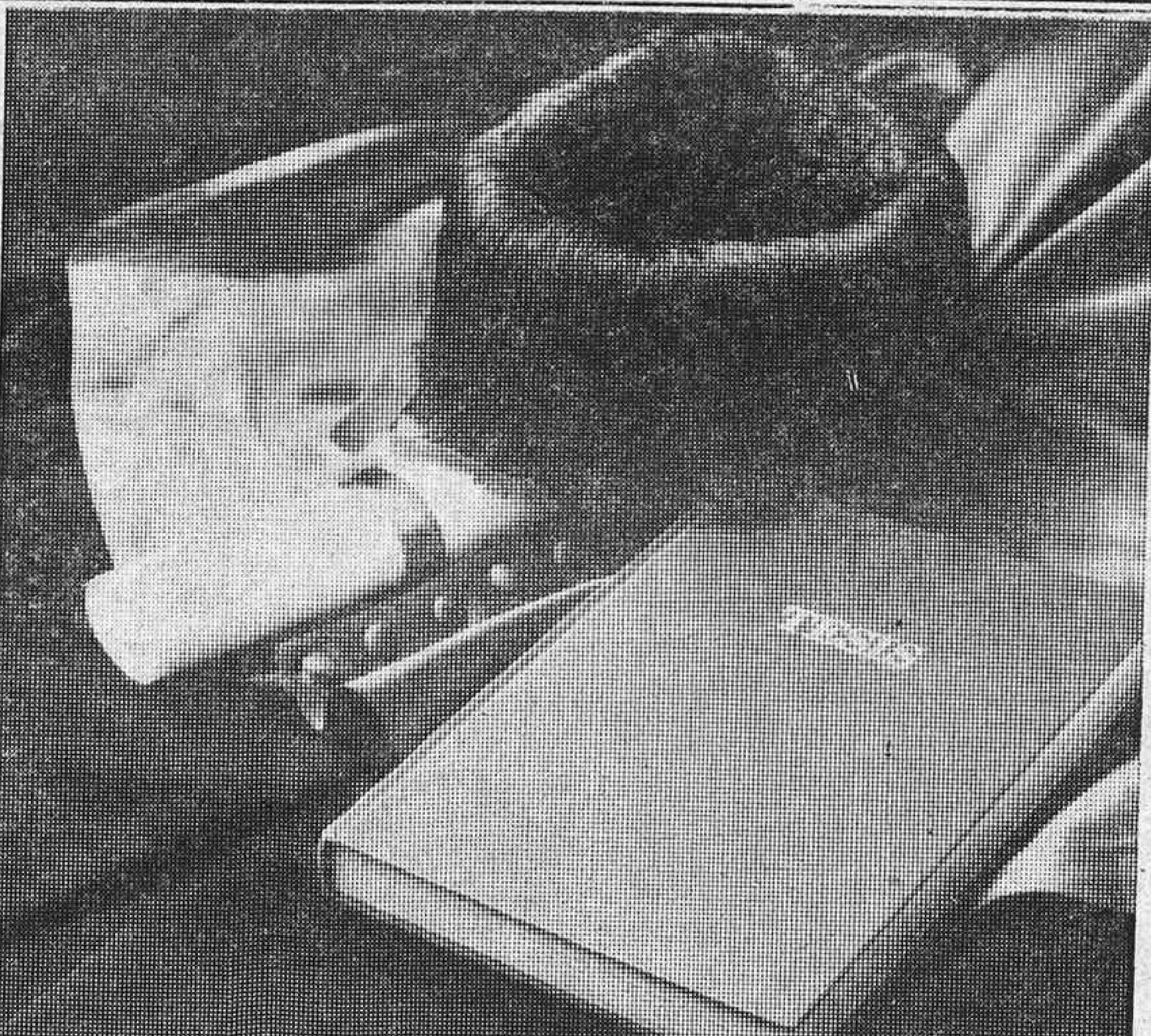
Claro que hay que considerar un móvil que está siempre presente en los acontecimientos africanos: el racista. Bokassa, igual que Dacko, su primo y consejero; igual que su guardia personal, pertenece a la etnia "mbaka" opresora de las tribus de las que procedían las víctimas. Porque es difícil entender lo que sucede en África si se prescinde de la cuestión racial.

Un caos de antagonismos étnicos

El problema africano arranca propiamente de la Conferencia que, convocada por el Canciller de Alemania, Príncipe de Bismarck, se celebró en Berlín en 1885 para proceder al reparto del Continente ne-

gro entre las potencias europeas. Estuvieron representadas en ella Francia, Gran Bretaña, Alemania, Bélgica, Portugal, Italia y España. La parte del león se la llevaron Francia, con casi veinte millones de kilómetros cuadrados, e Inglaterra, con más de nueve y medio; fueron las más desfavorecidas Italia, que hubo de conformarse con los desiertos de Eritrea y Somalia, y España, con solos los establecimientos que hoy constituyen la Guinea Ecuatorial.

La grave trascendencia de las decisiones tomadas en Berlín reside en que la partición se llevó prácticamente a cabo a punta de tijera sobre el mapa, sin tener para nada en cuenta las diferenciaciones históricas, culturales y étnicas, de donde resultó un caos de confusión y enfrentamientos de cianes y de tribus dentro de cada territorio adjudicado. La acción de las potencias colonizadoras pudo imponer una virtual convivencia, que habría de desintegrarse cuando, con el independentismo, trataron los indígenas de adquirir los derechos democráticos de que veían que disfrutaban los blancos. Era realmente inconcebible, y éste ha sido tal vez el error más funesto de la precipitada descolonización, que las arcaicas y retrasadas sociedades tribales pudieran adaptarse de la noche a la mañana a las tremendas exigencias del Estado nacional moderno.



AYUDAS PARA LA REALIZACION DE TESIS DOCTORALES

Infórmese en cualquiera de nuestras sucursales de Madrid, Toledo, Ciudad Real o Guadalajara.

El plazo de solicitud para la presente convocatoria finaliza el 15 de Octubre.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

sala cadarso

en colaboración con el
centro dramático nacional
presenta al **teatre lliure**
de Barcelona

HOY, LUNES,
Y MAÑANA, MARTES,
10 NOCHE

2 UNICOS
DIAS

abraham i samuel

VICTOR HAÏM

las representaciones en lengua catalana

Fidel Castro vuelve a la ONU

En 1960 no le dejaron moverse de la isla de Manhattan



Fidel Castro, preparado para soportar otro discurso de cuatro horas y media, como en 1960, en la ONU, de Nueva York

WASHINGTON.—Esta semana Fidel Castro visitará las Naciones Unidas en Nueva York. "No sabemos a qué obedece esta visita", manifestó ayer un portavoz del Departamento de Estado, aunque se supone que el líder cubano proyecta dirigir la palabra a los delegados de la Asamblea General de la ONU el miércoles o el jueves.

Con ocasión de la visita que Castro realizó a las Naciones Unidas, en 1960, el Gobierno norteamericano, teniendo en cuenta la falta de relaciones diplomáticas con Cuba, le limitó la autorización de estancia a la isla de Manhattan, lo que aprovechó con Nikita Jrushov para arengar, en Harlem a los negros contra el Gobierno de los Estados Unidos. Su discurso en la ONU duró entonces cuatro horas y media.

GISCARD APOYA A LA ESPAÑA COMUNITARIA EN EL SURESTE FRANCES

PARIS. (Efe, por Augusto Alcaraz, especial para HOJA DEL LUNES.)—El Presidente Giscard d'Estaing realizó durante el fin de semana una gira por el sureste francés, donde expuso las líneas generales de un plan de apoyo económico a la región y tuvo la oportunidad de abogar, en diversas ocasiones, por la entrada de España en el Mercado Común.

Aunque el plan esté presentado como necesaria aportación a una región poco poblada y con recursos naturales excepcionales, es evidente que la ampliación de la CEE lo hace aún más necesario y la correspondencia del plazo de su ejecución—diez años—con el que España precisará para ser una nación "co-

munitaria" no deja lugar a dudas.

MEJOR PARA FRANCIA

Como cuestión de principio, sentó Giscard d'Estaing que la entrada de España en la Comunidad Europea corresponde a "la vocación" y al "interés profundo" tanto de Francia como de la región meridional visitada.

Para convencer a quienes en estas tierras son aún reacios a la candidatura española, por razones de competencia económica, Giscard subrayó que, desde el punto de vista industrial, Francia saldría ganando con la adhesión de España a la CEE (disminución de derechos aduaneros).

En cuanto al sector agrario, el Presidente francés afirmó que

no hay motivos para temer una competencia irresistible de los productos españoles, pues ambos países saldrían favorecidos con el desarrollo de los intercambios en un contexto europeo.

GARANTIAS

A estas categorías de productores Giscard d'Estaing reiteró en su viaje que Francia dispondrá de tres garantías "esenciales" para hacer frente al peligro. La primera, una mejora del reglamento comunitario para la fruta y las hortalizas (como se hizo ya con el vino).

La segunda, un "considerable refuerzo" económico, antes de la adhesión, mediante una mejor organización de los mercados y mejoras de las instalaciones.

La tercera consiste en un período de transición, "del orden de una decena de años" antes de la aplicación íntegra de las reglas del Mercado Común a España.

Este período transitorio es también imprescindible para proteger a Francia del "dinamismo" del norte de España, aquí llamado "El Ruhr español".

Surgió un punto de "estrategia económica" muy importante cuando el Presidente declaró que la adhesión española y portuguesa al Mercado Común convertiría al suroeste francés "en uno de los principales puntos de paso del comercio europeo", situando en Francia "el corazón de Europa".

LOS LIBERALES VUELVEN A GANAR EN JAPON

TOKIO.—Ayer iba ganando las elecciones el Partido Liberal Democrático, actualmente en el poder, aunque los observadores políticos consideran que los resultados no son tan favorables como se esperaban. Hasta el momento de suspenderse el recuento de votos, la mayor parte de ellos de las zonas campesinas, donde el PLD es muy fuerte, este partido había conseguido 190 escaños de los 338 asignados. En total, la Cámara Baja de la Dieta o Parlamento tiene 511 puestos, y los liberales necesitan conseguir 271, por lo menos, para lograr la mayoría, con la que continuar su actual política conservadora. Hoy lunes continuarán los escrutinios, sobre todo de los colegios electorales de las grandes ciudades, donde los partidos de oposición tienen su principal apoyo. El porcentaje de votantes en las elecciones de ayer domingo se cree que ha sido el más bajo

de toda la historia en Japón, en gran parte debido a la lluvia que azotó todo el país.



Masayoshi Ohira, líder del Partido Liberal Democrático de Japón, en el momento de emitir su voto ayer para designar el nuevo Parlamento. Hoy terminará el recuento de votos. Todo indica que ganará, pero se duda de que consiga la mayoría

NOVEDADES "HI-FI" PARA 1980 IMPORTANTE ACONTECIMIENTO EN SONIMAG

BARCELONA.—La gama de equipos de Alta Fidelidad más completa será presentada en Sonimag a partir del 20 de octubre próximo.

Cada aficionado a "Hi-Fi" va a disponer de su propio equipo totalmente de acuerdo con sus necesidades acústicas y económicas.

Platos tocadiscos con controles exactos de velocidad por medio de oscilador de cuarzo, selección automática del diámetro del disco y parada, también automática, con foto-electrónica, mandos por control dactilar, circuito P. L. L. (Phase-Locked-Loop), etc.

Igualmente, siete sistemas diferentes de amplificadores y sintonizadores.

Estos últimos, con la más amplia gama de potencias senoidales, desde 20 + 20 vatios hasta 200 + 200 vatios (dieciséis escalones diferentes).

Presintonías automáticas con doce memorias.

Disponen también estos sintonizadores de anchos de banda entre 5.000 y 100.000 Hz, y con los índices de distorsión más bajos conocidos hasta el presente.

Otra novedad es la de los equipos con 50 + 50 vatios senoidales en reducidas medidas de 26 x 10 x 18 cm (ancho-alto-fondo).

En platinas-cassette, una extraordinaria gama de tipos, que van desde el primer escalón en "Hi-Fi" hasta los más completos del mercado, incorporando hasta tres cabezas lectoras, control por "solenoides" limitadores de ruido Dolby y DNL, selección para cinta de metal, microprocesador para búsqueda y selección, teclas activadas mediante microcontactos, circuitos de memoria, etc.

En platinas de bobina figuran entre las novedades la incorporación de cuatro motores, tres cabezas, tres velocidades (9,5, 19 y 38 cm/s), cómputo de cantidad de cinta por haz infrarrojo, bobinas de 26 cm de diámetro, salida de línea variable, sistema de arrastre por cabrestante, etc.

Las cajas acústicas se presentan en potencias desde 10 vatios hasta 200 vatios. Se dispone también de cajas acústicas M. F. B., con la etapa final de amplificador incorporado de potencias hasta 75 vatios.

Philips, precisamente en Sonimag, cuya inauguración tendrá lugar el 20 de octubre próximo, exhibirá en su stand todos estos avances de la técnica y con posibilidades de demostraciones.

Talbot Simca 1200

Económico.

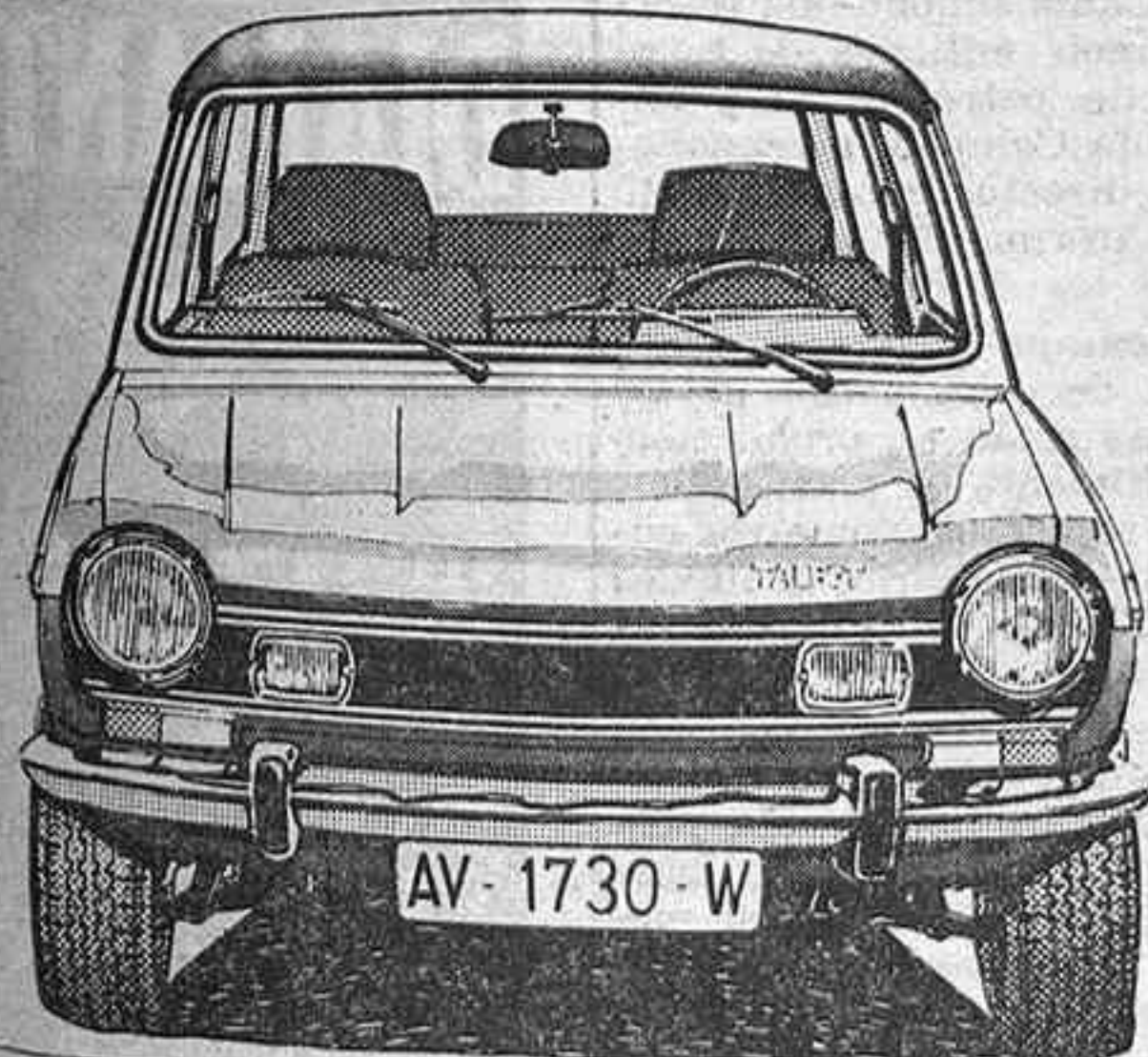
Porque hay 7 modelos que consumen gasolina normal. 6 ptas. menos por litro. Y porque su exclusivo sistema de mantenimiento ahorra aceite y visitas a los talleres.

Duro.

Porque tiene un robusto motor transversal y suspensión independiente a las 4 ruedas.

Fiable.

Porque su encendido electrónico evita las puestas a punto y arranca en cualquier situación.



Desde 339.600 ptas. F.F.



El espíritu automovilista.

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas



Beneficios tributarios de la Nueva Legislación Fiscal

SU VIVIENDA PUEDE REDUCIR SUS IMPUESTOS

El Ministerio de Hacienda informa:

En caso de que Usted adquiera en propiedad, cambie o amplie el piso que constituye su vivienda habitual, puede beneficiarse de las siguientes ventajas fiscales:

- Compra de la vivienda con recursos propios
- Compra al contado

Si la compra de la vivienda se efectúa al contado el contribuyente podrá deducir de su cuota a ingresar por el Impuesto sobre la Renta del año en que la adquiera, el 15% del importe total del precio de la misma.

- Compra a plazos

Si la compra se efectúa a plazos, de la cuota a ingresar por el Impuesto sobre la Renta se le deducirá el 15% del importe de los plazos satisfechos cada año.

Además, si el pago aplazado devengase intereses, el importe anual de estos se deducirá de los ingresos a declarar.

- Compra de la vivienda mediante crédito

Cuando el contribuyente adquiera la vivienda mediante crédito, de su cuota a ingresar por el Impuesto sobre la Renta se deducirá el 15% de las cantidades destinadas anualmente a la cancelación de dicho crédito.

Además, los intereses que devengue dicho crédito, se deducirán de los ingresos a declarar anualmente.

- Cambio de vivienda

Si adquiere la nueva vivienda con el importe total de la venta de su vivienda anterior y esta venta le hubiera producido una plusvalía, se restará de dicha plusvalía la cantidad de dos millones de pesetas.

- Ampliación o mejora de la vivienda

A las cantidades invertidas en la ampliación o mejora de la vivienda se les aplicarán los mismos beneficios fiscales que los indicados para la adquisición.

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN SU DELEGACION DE HACIENDA

COU

- ★ Legalmente reconocido. Masculino. Femenino. Mixto.
- ★ Grupos: Mañana, Tarde, ESPECIAL NOCTURNO.
- ★ Centro especializado en COU para trabajadores.
- ★ Tarifas reducidas para trabajadores y familias numerosas.
- ★ (Autorizado oficialmente: O. M. del 18-10-71, "B. O. M. E. C." del 15-11-71.)

B.U.P. - 1.º, 2.º y 3.º

- ★ Enseñanza LIBRE o por el INBAD.
- ★ PROFESORES: Los mismos licenciados que dan COU oficial.

GRADUADO ESCOLAR

- ★ En un solo curso. Sistema eficaz para obtener el TÍTULO en un año. Todos los exámenes en el centro.
- ★ INFORMES Y MATRICULAS EN:

FONTANO

CORREDERA BAJA, 19 (Metro Callao) — 232 46 87 - 231 00 32

Chequeo a nuestra política energética

La AIE recomienda a España el desarrollo del programa nuclear

● También indica al Gobierno la necesidad de financiar un programa intensivo de ahorro energético

La Agencia Internacional de la Energía ha recomendado a España, uno de sus países miembros, el desarrollo de su programa nuclear.

Durante el pasado mes de octubre, un equipo de expertos de la AIE ha estado en España para revisar en profundidad la política energética española y ver si está de acuerdo con los principios energéticos de los países miembros de la Agencia. Este equipo ha estado encabezado por Mr. Sawada, director general del Ministerio japonés de Comercio Internacional e Industria.

Las conclusiones preliminares del equipo, desde el punto de vista de Mr. Sawada, portavoz del grupo, que serán discutidas en una sesión de la AIE en diciembre próximo, son las siguientes:

● El PEN español está de acuerdo con la política energética de los países miembros de la AIE y será desarrollado de acuerdo con sus líneas fundamentales.

● Las cifras previstas de la proyección de la demanda observa-

das en el PEN pueden ser difíciles de llevar a cabo.

Con el fin de hacer viable la realización de los pronósticos de suministro es indispensable que el programa nuclear español sea ejecutado tal y como ha sido planeado.

"El Gobierno español—dice el informe—debe tener en cuenta que si el programa nuclear no se lleva a cabo en el tiempo previsto se pondrán en peligro las posibilidades de suministro. De otro lado, no vemos razones técnicas para retrasar la ejecución del programa nuclear; considerando la energía nuclear como una fuente doméstica de energía, la puesta en práctica del programa servirá para desarrollar la autosuficiencia energética española."

"Por lo que respecta a la demanda, se reconoce la importancia del sector industrial, que es el mayor consumidor de energía. En este sentido, el Gobierno deberá disponer de medios de financiación adecuados para un programa intensivo de ahorro energético."

Finalmente, los expertos de la AIE reconocen la importancia del esfuerzo español en lo que se refiere a la exploración del carbón, gas natural y petróleo, que ha sido sustancial. "España debe continuar sus esfuerzos en este campo. Si es necesario, deberá aumentar las importaciones de carbón para complementar la producción propia", dicen.

Ahorro de energía en la industria

El director ejecutivo adjunto de la Agencia Internacional de la Energía, señor J. Wallace Hopkins, pronunciará el próximo miércoles, día 10, una conferencia sobre el ahorro de energía en las industrias de la AIE.

El acto, organizado con motivo del Mes Internacional del Ahorro de Energía, que tiene lugar en el presente octubre, será a la una de la tarde, en el salón de actos del INI (plaza del Marqués de Salamanca, 8).

Cincuenta años del Banco Exterior



A lo largo del presente mes de octubre, el Banco Exterior de España va a celebrar con diversos actos su cincuenta aniversario. Los Reyes de España y el presidente del Gobierno asistieron en la sede del banco al primero de estos actos. Don Juan Carlos descubrió una placa conmemorativa, alusiva a su presencia en la efeméride, y don Fermín Zelada, presidente del banco, pronunció unas palabras de agradecimiento en las que recordó la creación del banco, bajo el reinado de Alfonso XIII. (Europa.)

Reparto de licencias de pesca para la CEE

Guipúzcoa se niega a entregar las que actualmente posee

BILBAO. (Efe.)—Se ha procedido en Bilbao al reparto de licencias para que embarcaciones merluceiras de Guipúzcoa, Santander y Vizcaya puedan faenar en aguas comunitarias hasta el 31 de diciembre próximo.

La distribución se ha hecho en función del número de barcos, de forma que a Guipúzcoa le han correspondido 21 licencias, a Vizcaya 25 y a Santander cuatro; cada provincia, a su vez, las distribuirá entre los distintos puertos, según el número de barcos.

A la reunión no acudieron los representantes de Fuenterabía (Guipúzcoa), que exigen 36 licencias y se niegan a entregar las cincuenta que poseen, que son las otorgadas por la CEE y de las que han disfrutado hasta ahora, ya que los barcos de los otros puertos han estado ocupados en la campaña del bonito; por ello se acordó dar cuenta de esta situación a la Administración.

También se trató el tema del precio estipulado por los fabricantes de harina de pescado y se decidió admitir el de 5,30 pesetas el kilo.

Boletín de ASELIP

La Asociación de Empresas de Limpieza Pública (ASELIP), miembro de la CEOE, ha iniciado la publicación de un boletín informativo quincenal que, junto al resumen de las noticias políticas y económicas más interesantes para el empresario, recoge las propias del ámbito de la Asociación.

El gas de Cádiz se comercializará en 1982

El presidente de Campsa visitó la plataforma de perforación

El presidente de Campsa, Enrique Sánchez de León, ha declarado que el gas del golfo de Cádiz supone una reserva de seis millones de toneladas de petróleo. El presidente de Campsa, acompañado del director general, visitó la plataforma "Dalkeith", que realiza los sondeos.

El campo del yacimiento consta de ocho pozos, de los que seis están en producción, especialmente el pozo "E-5", que arroja 750.000 metros cúbicos de gas diario. A finales de 1982 estará comercializado este gas.

El señor Sánchez de León señaló que el nivel de consumo de gasolinas había descendido con la última subida de precios y que por el momento no había previsto ningún racionamiento de la gasolina.

Finalmente, el presidente dijo que con la entrada de España en el Mercado Común desaparecerá el monopolio de Campsa, aunque no la empresa, que funcionará como una más en el mercado nacional e internacional.

Asamblea de la Cámara de Comercio de Méjico

El próximo jueves, día 11, celebrará la Cámara Mexicana de Comercio e Industria en España su XIII Asamblea General. El acto, al que asistirán personalidades y empresarios de España y Méjico, tendrá lugar a las seis de la tarde en el salón de actos del edificio Beatriz (calle de José Ortega y Gasset, 29).

Jornadas hispano-belgas en Madrid

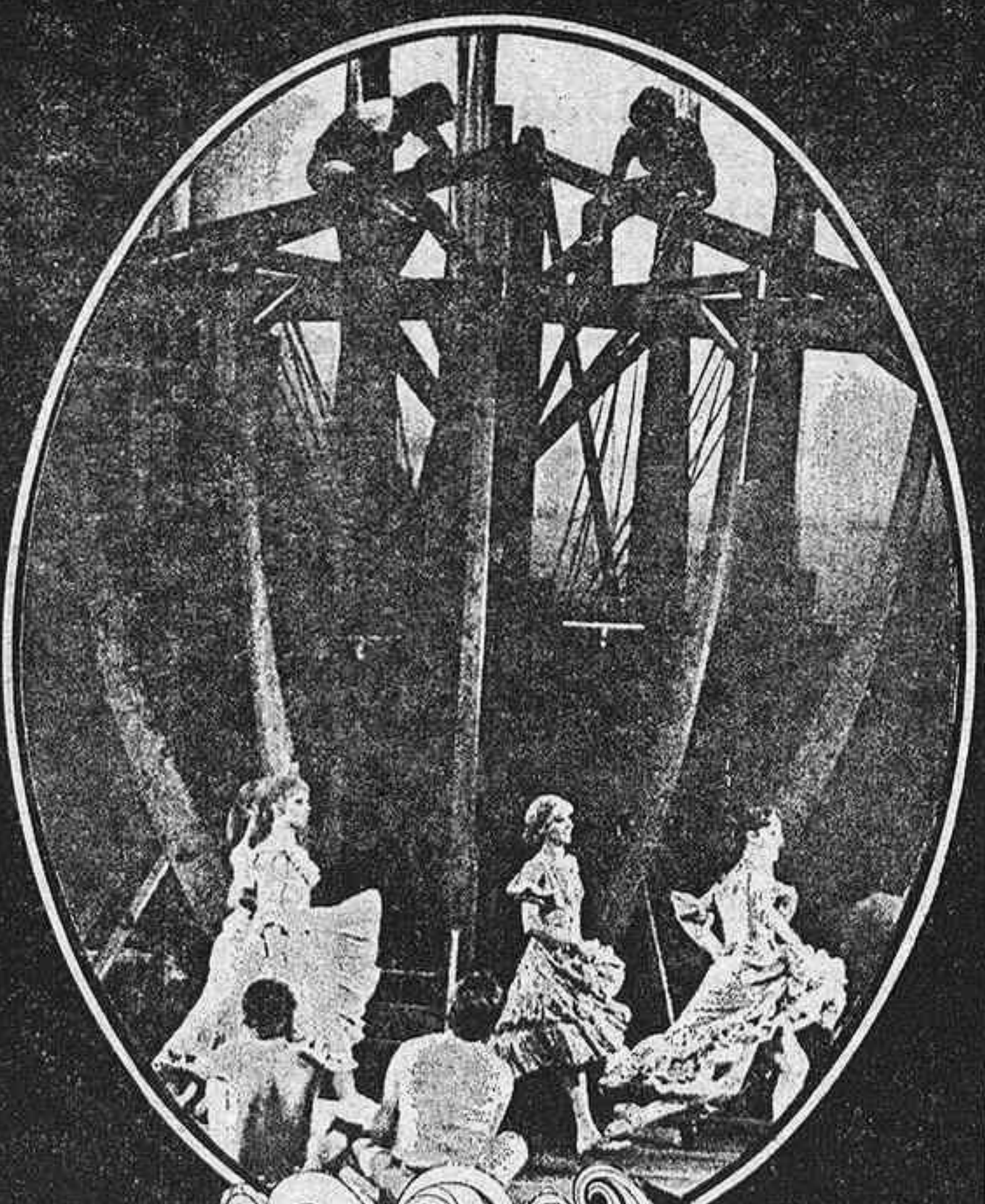
Ayer llegó a Madrid una delegación de técnicos belgas, encabezada por el ministro del Comercio Exterior, señor L. Outers. Esta mañana, a partir de las nueve, tendrá lugar la apertura en el hotel Eurobuilding de las jornadas de encuentro entre ingenieros belgas y españoles, que inaugurará el subsecretario de Comercio español, y la exposición "Ojeada a Bélgica".

El ministro belga se entrevistará con sus colegas españoles de Industria, de Transportes y Comercio y Turismo, Carlos Bustelo, Sánchez Terán y García Díez, respectivamente. También visitará el INI.

MONUMENTAL EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

¡SIGUE EL EXITO DESBORDANTE!

EL ESPECTACULO MUSICAL QUE ADMIRAN TODOS LOS PUBLICOS SIN EXCEPCION



EL DILUVIO QUE VIENE

DE GARINEI Y GIOVANNINI
 PRODUCIDO Y REALIZADO POR RAMON RIBA Y ANTONIO RIBA
¡AUN ESTA A TIEMPO DE VERLO!
 TODOS LOS DIAS, 7 tarde y 10.30 noche (lunes, descanso)
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

INVIERTA EN DIAMANTES

inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN
Codiamant
 COMPANIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.
 Calle ORENSE, 58. MADRID-20
 Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
 Visítanos sin compromiso o escribenos

MAS FUERTES QUE
TODO LO QUE PUEDA
PONER ENCIMA

ESTANTERIAS

tubi-rack

Directamente de fábrica
MANALSA
División de FORMETA
Apartado 1338 - BILBAO
MADRID - Tel. 250 06 21



REFLEXIONES SOBRE EL PRESUPUESTO

ENTRE el santo temor del déficit y el amor al progreso, entre esos dos polos, la prudencia y el adelanto, gira la obra del Gobierno. Tienen vigencia, sin duda, estas palabras de Navarro Reverter, inspiradas en criterios de realismo y cierta audacia, aplicables a la política presupuestaria. De algún modo, esa difícil conjunción trata de conseguirse en los Presupuestos Generales del Estado para 1980, que, en su fecha límite, han tenido entrada en el Congreso. El lector conoce ya, a través de la prensa diaria, las grandes cifras incluidas en este documento fundamental de la política económica, y por ello no vamos a reiterarlas. Pero no parece ocioso hacer algunas reflexiones en torno a los medios y objetivos propuestos, habida cuenta de la ya larga crisis de nuestra economía y del contexto internacional, también singularmente ingrato.

SE plantea el grave problema de compatibilizar adecuadamente un nivel aceptable de satisfacción de las necesidades públicas; un apreciable efecto redistributivo de renta y la estabilización de la economía o su saneamiento en un marco de crecimiento con mínimo desempleo. Es más o menos el planteamiento que, desde un enfoque teórico, hace Musgrave, y que, en mayor o menor medida, se hacen los políticos a la hora de confeccionar el programa de ingresos y gastos del Estado.

La coyuntura adversa lleva al Presupuesto de 1979 a un desenlace muy poco feliz. Si aceptamos como válidas las referencias oficiales, el déficit no será menor de 300.000 millones, cifra muy inferior a la detectada hace muy pocos meses, pero muy lejana de la inicialmente evaluada. Por otra parte, los saludables efectos de la ortodoxia presupuestaria apenas se pueden apreciar en el actual ejercicio, ya que la preceptiva aprobación del Presupuesto por el Parlamento se produjo cuando ya nos internábamos en la segunda mitad del año.

A su vez, el controvertido programa del Gobierno—en el que se trazan directrices para el futuro comportamiento de los ingresos y los gastos públicos—pasó la prueba de fuego del debate en el Congreso muy avanzado el mes de septiembre, con lo que su aplicación práctica se va a llevar a cabo, en el medio plazo, a partir de 1980. Para ese año las perspectivas económicas no son buenas. Las previsiones del Gobierno apuntan a un crecimiento del 3-4 por 100, con una inflación por debajo del 14 por 100. En estas coordenadas se sitúa el Presupuesto. Sin embargo, los informes de los grandes organismos internacionales dibujan un cuadro mundial en el que difícilmente encajan las estimaciones de nuestras autoridades. Un centro de tan reconocido prestigio como el Instituto de Economía de Kiel fija el alza de precios para España en 1980 en un 16 por 100, sólo supeado por Italia, y el crecimiento en el 2,5 por 100, inferior al de Japón, Francia y Austria, por ejemplo.

NO es fácil tarea la de ajustar tantos y tan complejos factores en una fórmula que sirva eficazmente a la reducción de la inflación, a la creación de empleo, a la reanimación de la inversión productiva. Desde esta óptica, la experiencia de 1979 no es demasiado alentadora. El crecimiento va a ser ciertamente muy modesto, como modesta la ventaja conseguida en la flexión de los precios y muy bajo el estímulo a la actividad económica, en tanto que alarmante la progresión del paro. Y ello con un déficit presupuestario del orden de los 300.000 millones y una sensible apelación al Banco de España, en detrimento de la capacidad de financiación al sector privado de la economía. Tales conceptos, en términos monetarios, se mantienen casi invariables en el Presupuesto de 1980.

Andrés TRAVESI

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de línea de 45 kV.

50EL-1.497

- Peticionario:**
UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, núm. 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación:**
En San Martín de la Vega (Madrid).
- Finalidad de la instalación:**
Dotar de mejor servicio de energía eléctrica en la zona.
- Características principales:**
Se proyecta la instalación de cable aluminio-acero LA-110 de 116,2 mm² de sección y 14 mm. de diámetro, compuesto por 30 hilos de aluminio y 7 de acero de 2 mm. de diámetro cada uno.
- Procedencia de materiales:**
Nacionales.
- Presupuesto:**
Pesetas 1.851.772 (UN MILLON OCHOCIENTAS CINCUENTA Y UNA MIL SETECIENTAS SETENTA Y DOS PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, núm. 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días contado a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 29 de septiembre de 1979.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.



INSTITUTO DE EMPRESA

Madrid

AÑO ACADÉMICO 1979-80

PROGRAMAS MASTER

MASTER EN CONTROL FINANCIERO Y PRESUPUESTARIO

Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
Dirigido a: Directores financieros, de administración, control y contabilidad, economistas, profesores mercantiles.

MASTER EN DIRECCION DE PERSONAL Y RELACIONES LABORALES

Asistencia: Viernes, de 18 a 22 horas. Sábados, de 9,30 a 13,30 horas.
Dirigido a: Directores comerciales y de staff, directores de ciólogos, etc.

MASTER EN DIRECCION COMERCIAL Y MARKETING

Asistencia: Viernes, de 18 a 22 horas. Sábados, de 9,30 a 13,30 horas.
Dirigido a: Directores comerciales y de staff, directores de área, posgraduados y gerentes.

MASTER EN COMERCIO EXTERIOR

Asistencia: Dos tardes a la semana, de 17,30 a 21,30 horas.
Dirigido a: Gerentes, directores y responsables de comercio exterior, asesores jurídicos y económicos.

Duración de los cursos: un año académico

INFORMACION Y MATRICULA EN

SECRETARIA DEL INSTITUTO

María de Molina, 13 - 15
MADRID - 6

Teléfonos 261 83 50 261 83 62 262 81 00

LOS MEJORES EXPERTOS

colaboran habitualmente con DINERO

En este número, además de sus habituales firmas, usted podrá encontrar:

★ PAUL A. SAMUELSON
Premio Nobel de Economía,
explicando las razones de la nueva recesión americana y sus posibles consecuencias mundiales.

★ PIERRE WATHELET
profesor de la Universidad Libre de Bruselas, contando como ve el retroceso de las relaciones laborales en la C.E.E.



DINERO

LA REVISTA DEL DINERO Y LOS NEGOCIOS
Pida el ejemplar en su quiosco, o solicítelo a:
SPESA, Paseo de la Castellana, 10 Madrid-1

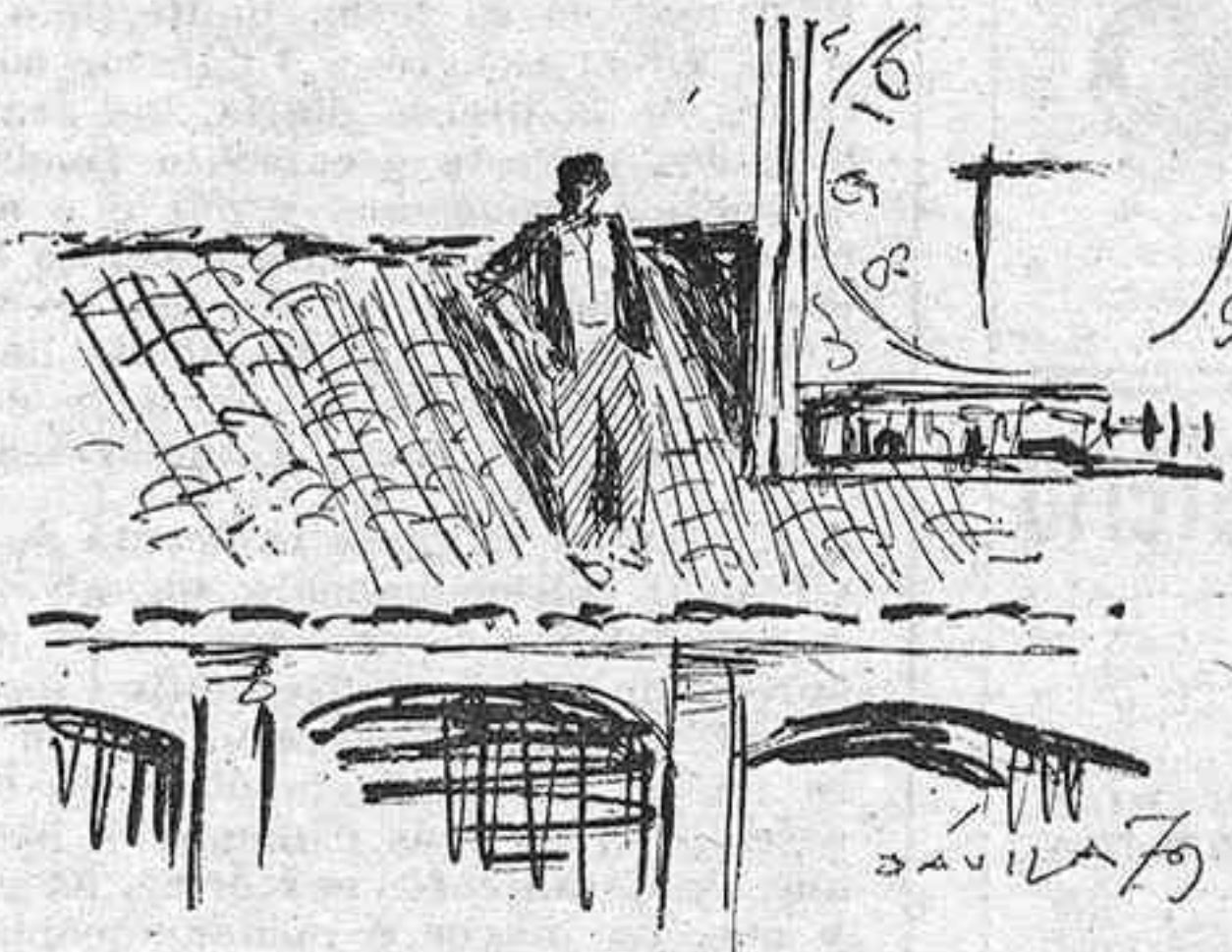
AYER EN LAS VENTAS

Poca gente, muchos avisos y toros difíciles

● Con el festejo de ayer, con el de rejoneadores y "forçados" del viernes y con una novillada el domingo próximo se da el cerrojazo a la temporada 79, primera del arrendamiento de Canorea. Poco tiene que reseñar—o mucho, según se mire—la corrida de ayer, para la que los hermanos García Romero enviaron seis bonitos, bien criados y bien presentados ejemplares, no muy aptos, salvo la excepción, que se apuntará, para el lucimiento de los toreros elegidos; toros con sentido unas veces, con peligro otras, con la acumulación de ambas "virtudes" en bastantes casos. Si a todo esto se añade que la brega a que fueron sometidas no era la más propicia para sacar el mejor partido de tales reses, que la ignorancia de unos matadores, la prudencia de otros, el desentrenamiento de todos, no eran las adecuadas para el enfrentamiento taurómico, llegamos a la conclusión que cuando la fiesta degenera así ni es fiesta, ni es divertida, ni es nada. Pesaron los "jeromos" 512, 508, 515, 510, 505 y 482 kilos, respectivamente; fueron muy cornalones—impresionantes cabezas—los cuatro últimos. A pesar de ello, algunos suspicaces, bien dotados para apreciar el fraude, comentaron el "despunte" de dos de las reses lidiadas. Me limito a transcribir; uno no opina.

● Agapito Sánchez Bejarano no se ha vestido de luces en toda la temporada. Es lógico que el torero, injustamente olvidado de la empresa y de las demás empresas, no saliera ayer a jugarse todo a una carta cuando de nada iba a valer su heroísmo. Su primer toro, un negro listón, con marcada tendencia hacia los "adentros", llegó al último tercio a la busca y a la espera; Agapito no acudió donde le esperaban ni buscó donde buscaban y con una brevedad exponente de su buen oficio, no entibiado en el ostracismo, trasteó—media docenita de pases—al nada

fácil "jeromo" y lo liquidó de una estocada hábil. Con el cuarto, un bonito castaño—chorreao, ojo de perdiz, bociblanco, listón y cornalón...—al que Mejorcito picó magníficamente; Sánchez Bejarano no



Original "palco de los sastres": desde el tejado de la plaza, junto al reloj, un joven presencié la corrida

mostró demasiada decisión; el toro—la excepción que antes apunté—brindaba el triunfo, y el torero, apático, triste, desganado, no lo aprovechó. Sólo en unos derechazos dejó constancia de su clase; cuando quiso torear con la zurda el toro, distraído, ya no era

el mismo. Con el acero recordó, en una buena estocada, al matador de sus tardes triunfales. Descabelló a la segunda intentona; se debió aplaudir el insuficiente... y carecía de suficiencia.

● Englobo en un solo capítulo a los otros dos toreros: Rayito de Venezuela y Curro Méndez. Ni Carlos Osorio ni el onubense poseen la capacidad estocada necesaria para digerir los manjares andaluces que les sirvieron. Platos demasiado fuertes para unos jugos gástricos excesivamente débiles. Mucho picante, muchas especias... No eran fáciles ni cómodos sus toros; ni Curro ni Carlos poseen los conocimientos precisos para domeñar, dominar y lidiar. Rodaron muchas veces por el suelo porque les flaqueaban ánimo y piernas. El venezolano escuchó un aviso por su tardanza en liquidar a su peligroso y encastado primer toro y dos el de Huelva por idénticas razones. Este toro, que debió ser fogueado (tuvieron que picarle invirtiendo los terrenos: el picador por las "afueras", el garciarromero pegado a las tablas), mostró una total pasividad ante peatones y montados. Al final, no; aprendió mucho y puso en peligro muchas veces a quien intentaba el descabello.

● Lamento tener que emplear tan duros términos al enjuiciar a dos modestos. No es agradable escribir así, pero creo que la verdad es muchas veces más piadosa y, a la larga, más eficaz que el eufemismo benevolente. Banderilleó muy bien Juan Espejo; saludó montera en mano tras parear al cuarto toro; también Luis Mariscal fue aplaudido en esta suerte. No se aplaudió en cambio a Curro la Riva por sus méritos en la brega. Poca gente en la plaza y una tarde templada y agradable.

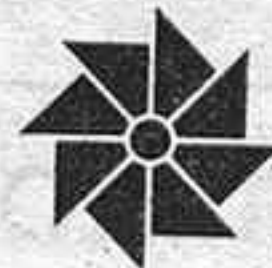
PEPE LUIS

Ahorre energía como todo el mundo

En 1978 los españoles hemos pagado 356.480 millones de pesetas por petróleo procedente del exterior. El 20% de esta fortuna se perdió en consumos innecesarios.

Evite el despilfarro de un producto caro, escaso y que, además, procede de fuera.

Este anuncio forma parte de una campaña conjunta desarrollada por Grecia, Italia y España con ocasión del Mes Internacional de Ahorro de Energía.



CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ENERGIA
MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Dinero Líquido

Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento. En cualquier gasolinera o estación de servicio.

Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas. Así, sobre la marcha.

CHEQUE GASOLINA

auto 6000

CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Espartaco, herido en Hellín

HELLÍN (Albacete), 7.—Corrida de feria. Cinco toros de Rocio de la Cámara y uno, lidiado en tercer lugar, de Juan Pedro Domecq.

Dámaso González, una oreja en uno y un aviso y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el otro. José Mari Manzanares, palmas y pitos en el primero y pitos en el segundo.

José Antonio Ruiz (Espartaco), dos orejas en uno y una oreja en el último.

Espartaco fue asistido en la enfermería de un puntazo en la pierna derecha, de pronóstico reservado.

Doble mano a mano

FUENGIROLA (Málaga), 7.—Festejo con doble representación de los hermanos Márquez y Galán. Cinco toros de Dolores Aguirre Ibarra, uno del marqués de Ruchena y dos de Belén Ordóñez.

La feria de Lima

Se han dado a conocer los carteles de la feria taurina de Lima, que comprende nueve corridas de toros y que son los siguientes: día 28 de octubre, toros de Chuquizonzo para Armillita Chico, José Ortega Cano y Manili; día 1 de noviembre, toros de La Huaca para Manuel Benítez (El Cordobés), Manolo Cortés y el peruano César Caro; día 4, toros de La Huaca para Palomo Linares, Julio Robles y Juan Antonio Ruiz (Espartaco); día 4, toros de Yencala para Palomo Linares, J. Mari Manzanares y Manili; día 18, toros de Jaral del Monte para Manuel Benítez (El Cordobés), Rafael Puga y Roberto Domínguez; día 25, toros de Jaral del Monte para José Mari Manzanares, Emilio Muñoz y Juan Antonio Ruiz (Espartaco); día 2 de diciembre, toros de Chuquizonzo para Manolo Cortés, Julio Robles y Armillita Chico; día 8, toros de La Viña para José Ortega Cano, Roberto Domínguez y Emilio Muñoz, y día 9, toros de la ganadería peruana de Salamanca para Manolo Cortés, Armillita Chico, Julio Robles, Roberto Domínguez, Ortega Cano y Emilio Muñoz.

Miguel Márquez, ovación en uno y dos orejas en el otro.

Antonio José Galán, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo.

Alfonso Galán, ovación en uno y una oreja en el otro.

Jesús Márquez, dos orejas en su primero y un aviso y ovación en el último.

Los cuatro espadas salieron a hombros.

Gran festejo de rejoneo en Zafra

ZAFRA (Badajoz), 7.—Corrida de rejones. Tercera de feria. Toros de Ernesto Louro, muy buenos.

Alvaro Domecq, una oreja.

Manuel Vidrié, una oreja.

Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.

Joao Moura, silencio.

Vidrié y Vargas, al alimón, una oreja.

Domecq y Moura, por parejas, dos orejas y rabo.

NOVILLADAS

Final de temporada

BARCELONA, 7.—Festejo final de temporada. Dos novillos, uno de Prieto de la Cal y otro de José González Sillero, respectivamente, para rejones, y tres novillos de Molero Hermanos, y uno, corrido en tercer lugar, de Mariano Sanz.

El rejoneador José Luis Arranz, que hacía su presentación, dio la vuelta al ruedo en uno y cortó una oreja en el otro.

Miguel Vera, una oreja en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Richard Millan, francés, ovación y saludos en uno y una oreja e insistente petición de otra en el último.

Novillada de feria

ZARAGOZA, 7.—Novillada de feria. Cinco reses de Belén Ordóñez y una de Miguel Báez (Litri).

Aguilar Granada, ovación y saludos en uno, palmas en otro y silencio en el tercero.

Roberto Bermejo, ovación y saludos en el primero, vuelta al ruedo en otro y un aviso y aplausos en el último.

Festejo de clausura

VALENCIA, 7.—Novillada en homenaje al Montepío de Toreros de la región valenciana. Reses de Bernardino Piriz, de desigual juego.

Luis Reina, vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro.

Luciano Núñez, vuelta al rue-

do en el primero y un aviso y ovación en el segundo.

Vicente Ruiz (El Soro), aplausos en uno y dos orejas en el último. Salió a hombros.

FESTIVALES

PALENCIA, 7.—Festival picado. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, buenos.

Andrés Vázquez, colosal, dos orejas y rabo.

José Fuentes, vuelta al ruedo.

Julio Robles, dos orejas y rabo.

Félix López (El Regio), dos orejas.

Roberto Domínguez, silencio. Mató el sobrero y cortó las dos orejas y el rabo.

El novillero Montilla, dos orejas.

El también novillero Angelito González, aplausos.

VILLAREJO DE SALVANES (Madrid), 7.—Festival taurino.

Cinco novillos de Pablo Mayoral, excelentes. Al segundo se le dio la vuelta al ruedo tras su muerte y se perdonó la vida del sexto.

Gregorio Sánchez, dos orejas y rabo.

Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo.

Paco Alcalde, dos orejas y rabo.

Parrita, dos orejas y rabo.

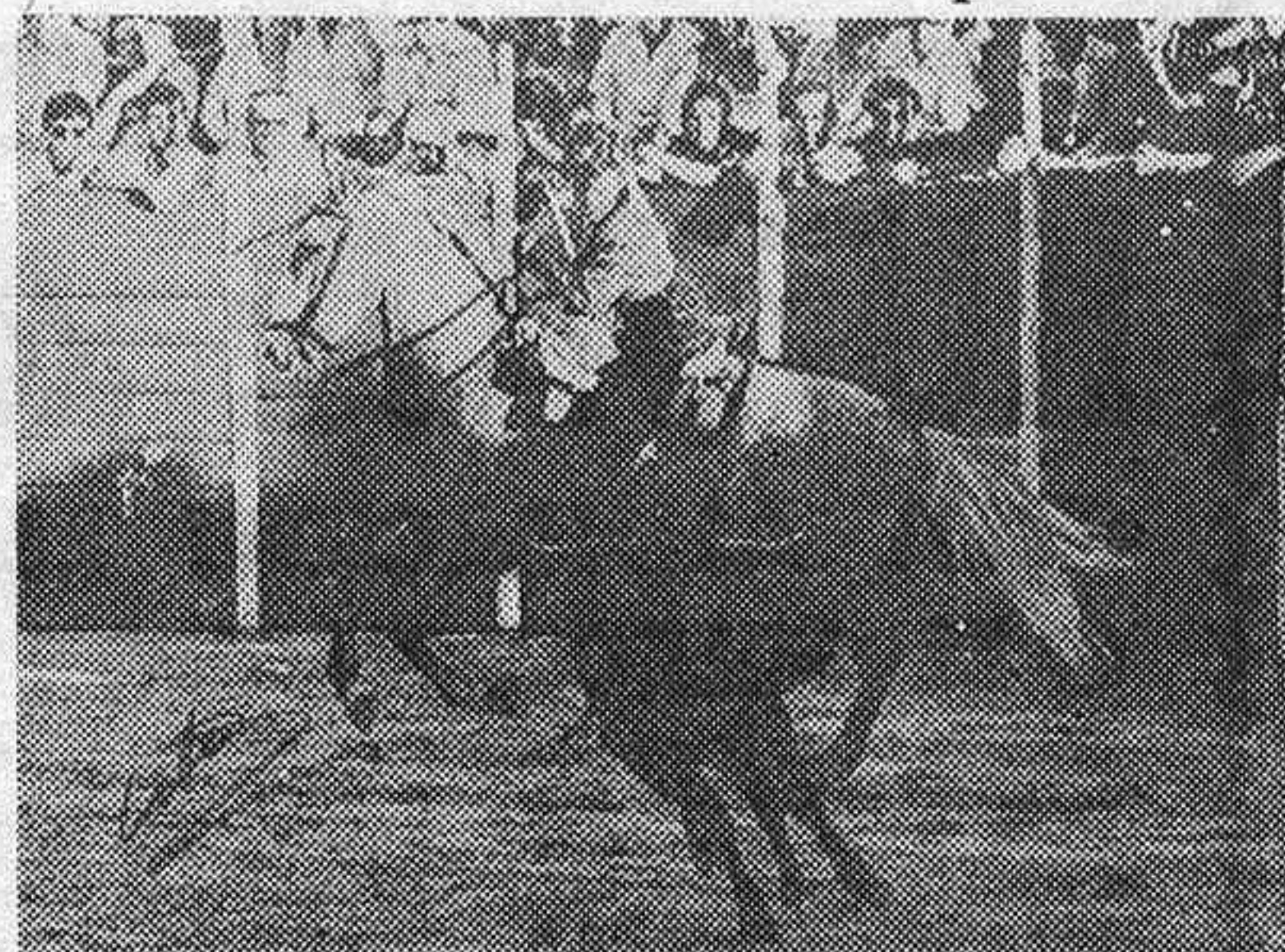
Mario Triana, dos orejas y rabo simbólicos.

Festival a beneficio del banderillero Diego Francisco

Francisco Concejo de Diego, más conocido por su apodo de Diego Francisco, fue un gran peón y banderillero, que a consecuencia de la cornada que sufrió en una plaza provinciana, ha quedado cojo, inútil por lo tanto para el ejercicio de su profesión. Casado, padre de dos hijos, Diego Francisco podrá aliviar su triste situación gracias a un grupo de amigos que han organizado en su beneficio un festival taurino que se celebrará el próximo viernes, día 12, en la plaza de toros de Segovia.

Todo han sido colaboraciones y generosidades: la empresa Lozano, propietaria del coso, lo cede gratis; no cobrarán los peones; Pablo Mayoral, Domingo Ortega, el conde de Mayalde, Berrocal, Aboín de Hernando y Paco Pallares regalan un novillo de sus respectivas ganaderías, reses que lidiarán El Rubio, Victoriano de la Serna, jr., Mario Triana y los "príncipes del toreo" Sandín, Maestro y Yiyo.

Javierito, el Moura español



Con sólo once añitos ya tiene en su haber casi una docena de festejos torreados. El "Moura español" se llama Javierito Varas, es madrileño y estudiante de bachillerato. En todas sus actuaciones el pequeño rejoneador ha demostrado valor, conocimiento de los terrenos y un gran dominio y buena doma de sus cabalgaduras. Sin antecedentes taurinos en su familia, Javier, rubio como Pepe Luis Vázquez, ha declarado muy formalmente que piensa emular las glorias de los centauros hispanos y portugueses. (Foto J. Mateo.)

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

COU

LEGALMENTE RECONOCIDO
TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO

COU PARA PENDIENTES DE BUP ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

QUICK

Avda. JOSE ANTONIO, 76
ZURBANO, 4. TEL. 247 41 96. TITULAR: Jaime Claderas

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad. Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna. En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**

EL MIÉRCOLES, FRENTE A YUGOSLAVIA

KUBALA: «AUN NO SE NADA»

● LA ALINEACION ESPAÑOLA, MAÑANA

● EL SELECCIONADOR "BUSCA" UN PUESTO PARA QUINI

VALENCIA, 7. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.) — Lo esperado o lo esperable: Kubala no ha dado a la publicidad la alineación española para el miércoles. No hay sorpresa, pues, y sólo cabe contar con cábalas, olfateos o suposiciones. Puede que ante Yugoslavia, visto lo que se ha visto en las pruebas, incluidas las de hoy, en Paterna otra vez, jueguen inicialmente estos once: Arconada, San José, Migueli, Alesanco, Uría, Del Bosque, Villar, Asensi, Dani, Santillana y Heredia.

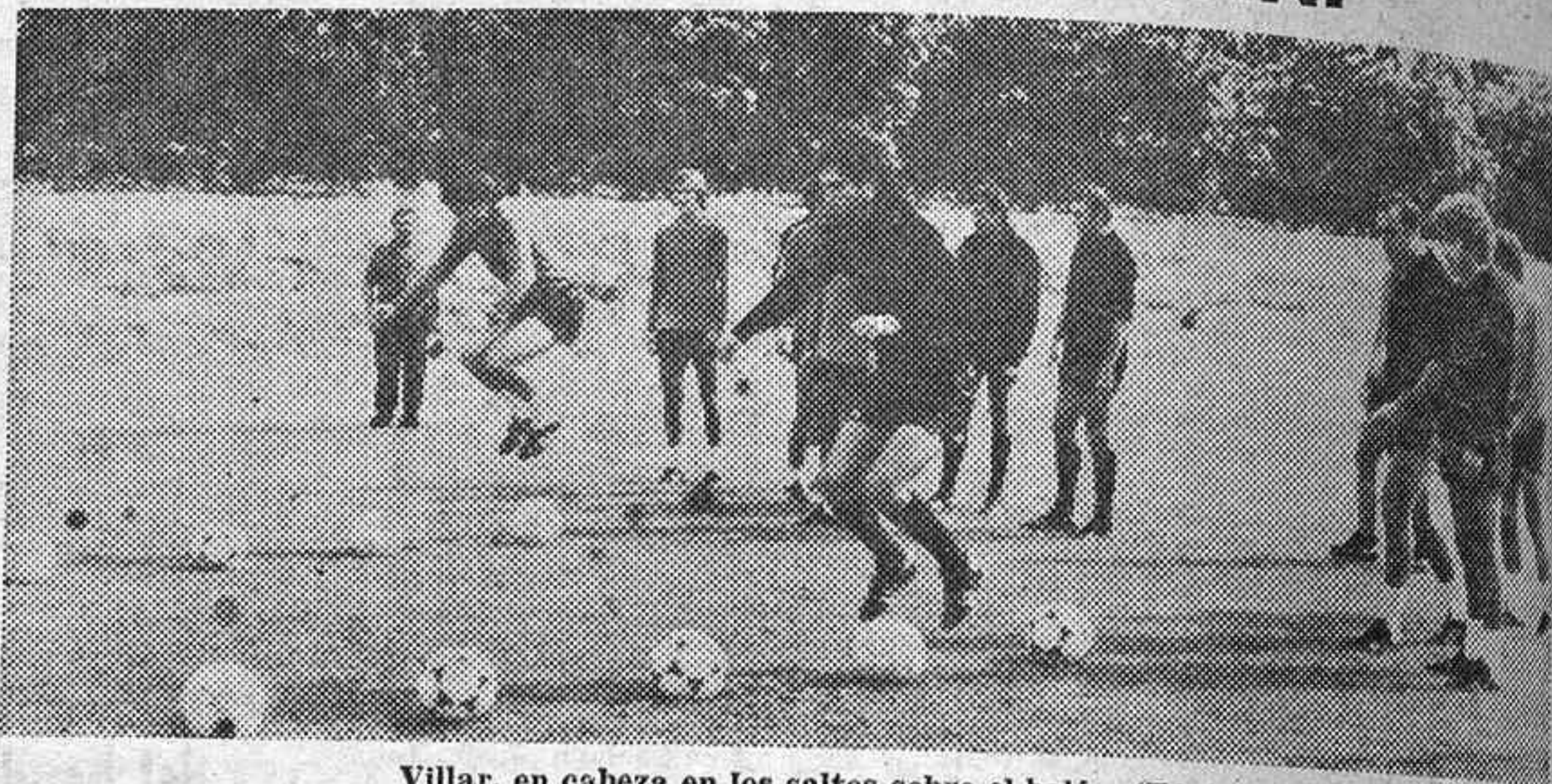
Todo este "pronóstico" sobre la formación española puede estar basado en que, tras los experimentos sobre jugadas de pizarra, exámenes de capacidad física y partidillo corto y estrecho que han conformado la jornada de hoy en el complejo futbolístico del Valencia en Paterna, Kubala ha respirado un poco más hondo cuando ha visto que tiene a sus hombres en plenitud casi absoluta: Santillana y Villar, así como Arias, están bastante repuestos, casi a tope, y las mínimas molestias que aún padece Asensi parece que no

impedirán al barcelonista y presunto capitán español el miércoles estar en la formación que salte al césped del Casanova. La duda—que se le supone a Kubala aún—está en encontrar la posibilidad para Quini, un hombre que no debería ser despreciado en el equipo.

"No sé nada", dice Kubala

Asegura el amigo Laszy que ni él mismo tiene resuelta la papeleta. "Nada de nada todavía", y de ahí no hay quien le saque. De sacar algo, lo único que se le advierte es que todo el mundo en el grupo está con la moral alta y la esperanza de que el miércoles se alcanzará la calificación para la fase final europea. Por su cuenta, Kubala "añade" a sus posibilidades la de que el jugador "número 12", el público valenciano, va a jugar su baza y a no fallar su propia ocasión, que sería decisiva. La alineación española, quizás el martes.

Habló también de que la jornada de hoy domingo ha equivocado, como advirtió, a un



Villar, en cabeza en los saltos sobre el balón. (Efe.)

jueves, contando con que el partido se juega el miércoles, y esto lo entienden todos los que andan alrededor de la preparación futbolística. Es decir, que la selección ha llegado al "techo" del plan de entrenamientos ante el partido. A partir de ahora mismo, de mañana lunes, mejor dicho, irá bajando el nivel de la "paliza" a los jugadores para que lleguen al momento del partido en óptimas condiciones.

Expectación

Esa jornada fuerte de la preparación, pese a que Kubala volvió a trasladarla desde Valencia para dar esquinazo a

buen número de curiosos, no ha dejado de tener aficionados en los alrededores del campo de juego de Paterna. Era domingo, y eso lo explica. Coches, motocicletas y etcéteras trajeron a los "hinchas" que no querían perderse el espectáculo y, por si caía la breva, las primicias de la lista oficial de la alineación. Que no las ha habido.

Se sigue esperando. Y se sigue viendo crecer el ambiente de expectación y—contagiado por Kubala—de confianza en que se alcanzará la meta ansiada: derrotar a Yugoslavia. O, cuando menos, y nervios fuera, no perder.

Los jugadores, ilusionados

VALENCIA, 7. (Efe.)—Los jugadores seleccionados por Kubala para el partido frente a Yugoslavia se encuentran ilusionados y esperanzados con la victoria que permita a España clasificarse en el campeonato europeo de fútbol.

He aquí las manifestaciones de algunos de ellos:

Heredia: "Es un orgullo para mí haber sido llamado"

"Tengo muchísimo interés por jugar este partido, no sólo porque alcanzaré mi condición

de español, dejando de ser oriundo, sino porque es un orgullo para mí haber sido llamado y tener posibilidad de defender los colores de España. Estoy confiado, si Kubala así lo decide, en alinearme, y como me encuentro en un gran momento de moral y de juego, espero que las cosas salgan bien y que todo resulte un éxito."

Santillana: "Difícil"

"No va a ser fácil pelear con la defensa yugoslava, pero no me importa, porque ésa es mi misión y estoy acostumbrado."



Lucha "siamesa" sobre el césped de Paterna. (Efe.)

do. Pienso que podemos ganar y a poco que las cosas vayan bien, por lo menos un dos a cero si que lo conseguimos."

Arias: "No creo que Kubala se deje influir porque sea del Valencia"

"No sé si jugaré, porque creo que Kubala se deje influenciar por aquello de que soy del Valencia. Tengo toda la ilusión por hacerlo, y si salgo contando con que es mi ambiente, espero desenvolverme en mi línea habitual. Yugoslavia es un equipo difícil, pero en estos momentos creo que España la supera."

Migueli: "Puede ser complicado para la defensa"

"Me considero un hombre veterano pese a mi edad en la selección, y, pese a todo lo que se pueda decir, el estar aquí es muy importante para todos. Un partido en el que el empate nos sirve puede ser complicado para la defensa. Pero como hay mentalidad de victoria y se va a jugar al ataque, creo que habrá que recurrir al cero a cero y que saldremos fácilmente victoriosos."

Las selecciones de Santamaría, con mucho trabajo

"SERA DIFÍCIL CLASIFICARSE PARA LA OLIMPIADA"

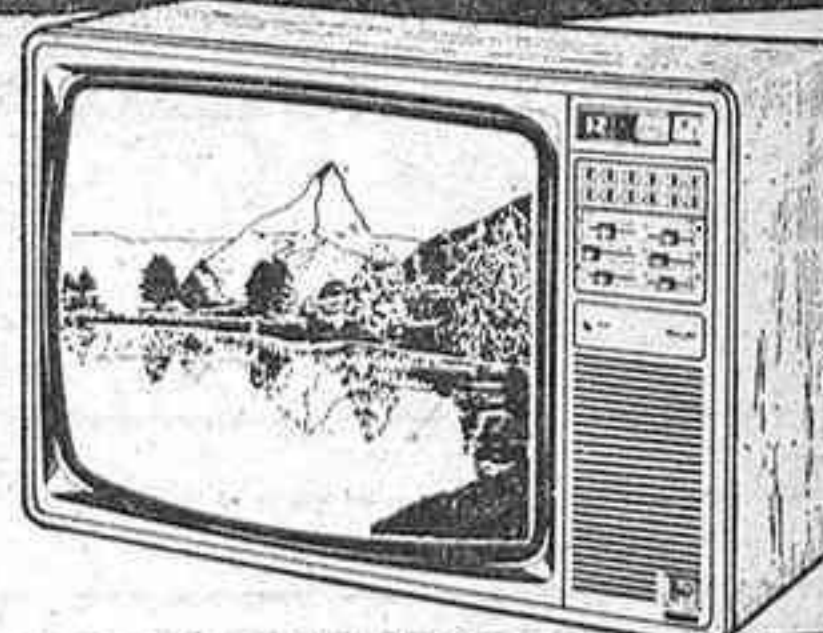
- "Primero debemos puntuar el miércoles ante Bélgica"
- "Luego, liguilla ante Francia y los belgas, de la que saldrá el viajero a Moscú"
- "Los juveniles, con el torneo de Mónaco y la Eurocopa a la vista"

Las selecciones que dirige Santamaría están en pleno trabajo y en disputa de sus respectivas competiciones. La más importante de ellas, la olímpica, tiene el miércoles un encuentro trascendente. Pepe Santamaría nos contó el trabajo y los partidos que se han de dirimir en esta temporada. De los olímpicos dijo: "El miércoles nos enfrentamos a Bélgica, y si conseguimos un punto nos clasificamos para una fase posterior, de la que saldrá el equipo que irá a Moscú. En esa fase, que debe terminar antes de mayo, jugaríamos contra la propia Bélgica y Francia, con sistema de Liga. Si llegamos a ella, será difícil superar a estos dos conjuntos. Francia acaba de ser finalista en los Juegos del Mediterráneo, y Bélgica está fuerte. En caso de clasificarnos para Moscú, y sabiendo que las competiciones nacionales finalizan en abril, desearía que me dieran los meses de mayo y junio para preparar a los olímpicos. Anteriormente deberemos jugar dos partidos amistosos como devolución de visita." Sobre los sub-21 explicó: "En la Eurocopa de esta categoría nos queda jugar en nuestro grupo ante Yugoslavia y Chipre, pero Yugoslavia está casi prácticamente clasificada." Los sub-19, actualmente, no hacen nada: "De momento no tienen actividad." La selección juvenil sí observa unos fines de futuro cercano: "Nos preparamos para el Torneo de Mónaco, que se dilucidará en noviembre. Después jugaremos en marzo la eliminatoria para pasar a la fase final de la Copa de Selecciones de la UEFA, que tendrá lugar en mayo." Y a la vista, un nuevo torneo: "Portugal ha creado una competición para jugadores de quince y diecisiete años, a la que asistiremos." Bien; en principio, lo importante es el España-Bélgica, en Castellón, el miércoles. Suerte.

Tomás GONZALEZ



Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica



pero antes
compruebe las
ventajas de
adquirir un
TV en COLOR
en

LUNES de MADRID

EL TRIUNFO DEL CASTILLA, DE PENALTY INJUSTO

Parece que el Castilla está dispuesto a repetir su andadura de la temporada pasada: malos partidos en su campo y sobresalientes actuaciones a la hora de desplazarse. Ayer, gracias a un penalty que se sacó de la manga el colegiado gallego Barbosa Alvarez, el Castilla pudo vencer al Palencia, equipo que durante muchos minutos mantuvo sobre el campo, atacó con sentido y mereció, en definitiva, un más honroso resultado. Desde los primeros minutos de juego el Palencia de Paco Gento, con un dispositivo muy elástico en el que todos los hombres sabían y cumplían su papel, puso de manifiesto las dificultades que encuentran los hombres del Castilla cuando en su campo tienen que salir con la misión irrenunciable de atacar. Rota su línea medular por la negativa actuación de Bernal, fuera de su puesto, y por la torpeza de Castro, que nunca pudo superar a Chaparro mientras éste estuvo en el campo, el Castilla, negado también en el ataque, se limitó a defenderse como pudo y a buscar el contragolpe, al que siempre llegó forzado, como a trompicones y en desventaja ante la colocación y el acierto de la zaga palentina. De haberse mostrado el Palencia más afortunado en el remate, o de no haber sido por la bisoñez de su delantero centro, Sambade, a buen seguro que se hubiera ido a descansar con el resultado encarilado para hacer frente a la segunda parte. Pero, todo lo contrario, el protagonismo que no paró en buscar el árbitro les deparó una mala pasada en forma de penalty y cuando se jugaban los minutos de descuento, excesivos, de la primera mitad.

Con el resultado a favor en la continuación, y con la ausencia en las filas rivales de Chaparro, por lesión, el Castilla comenzó a coger onda y a hacerse merecedor de una victoria más voluminosa, bien es cierto también que ayudado por cuatro fallos enormes en el sistema defensivo del Palencia, que no terminaron en gol por la inoperancia del ataque local y por la actuación, muy buena, del meta del Palencia.

A. ALMAGRO

FICHA DEL 1-0

CASTILLA: Agustín, Pérez García, Espinosa, Gallego, Casimiro, Bernal, Moreno (minuto 85, Juanito), Castro, Pineda, Paco (minuto 77, Ramírez) y Cidón.

PALENCIA: Díez, Salvi, Sampederro, Ferrero, Cano, Chaparro (en el descanso, Alonso), Riado, Pirri (en el minuto 16, Baquero), Lorenzo, Sambade y Uco.

EL GOL: Minuto cuarenta y siete. Penalty, sólo visto por el árbitro, que sirve para que Castro, de disparo muy ajustado, consiga el tanto de la victoria.

ARBITRO: Mala, sin paliativos, la actuación de Barbosa Alvarez. Silbó lo indecible, gesticuló con entusiasmo y señaló un penalty que sorprendió hasta a los propios jugadores madrileños. Amonestó a Uco por dar una patada a Pérez García.

El Getafe perdió porque «quiso»

El cuadro madrileño pudo hasta golear, pero incomprensiblemente no atacó

SANTANDER, 7. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)—Quizá con sólo diez líneas podríamos despachar la crónica de este Racing-Getafe y, además, haríamos justicia a lo que hemos visto, o mejor, a lo que hemos padecido esta tarde en El Sardinero. El Getafe, que venía a Santander por primera vez en su historia, se ha encontrado con un Racing deferente con el visitante, pues creemos que no volverá a jugar tan mal como lo ha hecho esta tarde, y, sin embargo, el cuadro madrileño hizo cosas para una victoria fácil.

Incomprensible nos pareció la actuación del Getafe. Su rival dio toda clase de facilidades, en un partido soporífero, lento, con fallos en las ideas, en los pases y en las jugadas claras. El Racing jugó hoy sin extremo derecha y el Getafe sin delantera. El cuadro forastero puso en práctica

demasiadas precauciones defensivas, y no había motivo para ello. En el segundo tiempo dominó más que el Santander, pero no hizo nada positivo en ataque y tan sólo hubo una ocasión de peligro ante Damas: fue al botar un córner y Cortés empalmó con la cabeza y Rojo, "in extremis", desvió el cuero con el pie. Y la verdad es que no hubo más.

INCOMPENSIBLE GETAFE

La pregunta que nos asalta con insistencia es por qué el Getafe no ha ganado, y además por goleada, ante un equipo que llevó a cabo juego tan pésimo. Sencillamente, porque, a nuestro entender, el entrenador del conjunto getafeño se equivocó de táctica, ya que un equipo que ve que su contrario no da una a derechas, tiene la obligación de exponer más de lo que hizo el Getafe. Tan sólo con que los forasteros no se hubiesen "escondido", y aun sin ambición, a buen segu-

ro se hubiesen llevado los dos puntos.

En suma, noventa minutos como para no recordarlos. Ni tan siquiera podemos afirmar que la suerte dio la espalda a los equipos, ya que ni hubo ocasión para ello. Presenciamos todo lo que quieren ustedes imaginar, menos un partido de fútbol. Así de claro hay que subrayarlo para hacer justicia.

En el capítulo de destacados tenemos que señalar que los menos malos del cuadro local fueron Mantilla, Quique y Alarcón, y en el Getafe se salvaron del naufragio Tocón, Cortés, Alfonso y Laguna en el tiempo que jugó.

RACING.—Damas, Chiri (Preciado), Villita, Juan Carlos, Mantilla, Geñupí, Pachín (Javi), Toño, Quique, Rojo y Alarcón.

GETAFE.—Tocón, Cortés, Cruz Garrido, Alfonso, Cobo, Polo, Ocaña, Modesto, Carmelín (Laguna), Serena (Pepín).

EL LEVANTE SE LLEVO UN PUNTO DE VALLADOLID

VALLADOLID. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES.)

VALLADOLID: Beñich, Laguna, Sánchez-Vallés, Gail, Jacquet, Toño, Chuchi García, Moré, Ramírez, Jorge y Rusky (Vekic).

LEVANTE: Barrié, Malkas, Sierra, Medina, Agostinell, Jaén, Peregrín (García Granero), Lavado, Eulate (Baró), Garrido y Murúa.

Arbitró el colegiado Oliva Saiz, andaluz. Encuentro soso y aburrido el presenciado por los aficionados locales, que animados por los éxitos del equipo en los desplazamientos, acuden masivamente a Zorrilla.

El Levante ha conseguido su objetivo a base de situar hombres en la línea medular y gracias a la afortunada actuación de la zaga, que no ha tenido muchas dificultades para contener los tímidos intentos atacantes del Valladolid. El equipo de Eusebio Ríos no ha encontrado el patrón de juego que le permita romper las tácticas defensivas de los conjuntos visitantes y toda su capacidad ofensiva se resume en acciones individuales de Chuchi García y Ramírez, que otra vez han

sido elementos destacados, y una de las cuales permitió que por mediación del primero el equipo local se adelantara en el marcador cuando tan sólo se llevaban veinticinco minutos de la primera parte. La jugada del empate se produjo a sólo tres minutos del final, cuando también en acción personal Eulate se plantó ante el guardameta local, y éste, en salida desesperada, no tuvo más remedio que provocar la falta con la que el colegiado castigó al Real Valladolid. El lanzamiento de la pena máxima fue perfectamente ejecutado por Jaén, mientras continuaban las protestas de los aficionados y algunos jugadores locales.

Un nuevo punto que se va del José Zorrilla, que en opinión de los especialistas no será el último, habida cuenta de las características que presenta la plantilla local. El encuentro, repetimos, ha dado poco de sí, sobre todo en base a las aspiraciones que el equipo local se ha planteado para la presente temporada.

Francisco RODRIGUEZ

Luz de domingo SEGURIDADES

ASEGURAN altos funcionarios del Gobierno—todos los funcionarios del Gobierno son altos hasta que las de-capitaciones más o menos simbólicas les devuelven a sus verdaderas estaturas y, de paso, les remedian la caspa—, aseguran, digo, altos funcionarios del Gobierno que, desde una perspectiva económica, el Mundial-82 no peligrará. Tal afirmación nos permite deducir dos cosas: la primera y secundaria, que desde otras perspectivas el Mundial-82 sí peligrará, y la segunda y principal, que al menos hay algo en España que no peligrará desde una perspectiva económica, y ese algo es precisamente el Mundial-82.

ASEGURAN amplios núcleos de aficionados que la anunciada intervención del Gobierno es lo único que de verdad puede hacer peligrar al Mundial-82, pero otros, más optimistas, confían en que ni siquiera eso lo impida. Turbias van las aguas, madre, turbias van. Y no sabemos si aclararán, como en el cancionero, o si se oscurecerán un poco más, como en el atletismo. Mientras los portavoces de la Federación de Fútbol, que deben de estar todos roncós de tanto transmitir rumores, reiteran una total y absoluta confianza en Saporta—repetición de concepto o tautología que afea más si cabe el estilo literario de los portavoces susodichos—, mientras reiteran la confianza, digo, el PSOE ha calificado la actitud de Saporta de maniobra coactiva. Total, que al único que hasta ahora ha beneficiado este lamentable barullo ha sido al ministro de Cultura, señor Clavero, que al fin ha tenido una oportunidad de demostrarnos a todos cuán enérgico es, si bien mediante una nota.

LES aseguro yo que lo más importante que últimamente ha ocurrido en el ámbito deportivo es eso de la Seguridad Social de los futbolistas. Si los presupuestos de la citada Seguridad Social suponen más de 1,7 billones de pesetas anuales, para qué vamos a discutir minucias. También les aseguro que el último lunes hablé de un sagaz artículo de Carmelo Martínez en "Marca" y en vez de sagaz salió falaz. Una cosa por otra. Una vez, en un poema, hablé de una muchacha con ojeras y salió con orejas. Me prometo no hablar jamás de nuestras feministas de nuevo cuño.

Manuel ALCANTARA

COCHES DESAPARECIDOS



TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-709.911, blanco; M-379.441, verde. SEAT 850: M-7451-F, azul. SEAT 124: TO-1705-A, azul. SEAT 127 4 puertas: M-0133-AX, blanco. SEAT 131: M-4068-BL, blanco; M-8701-BG, azul. SEAT 1430: M-8941-M, blanco; M-3071-F, blanco. SEAT 1500: M-734.827, blanco. RENAULT: M-1348-DH; M-8835-CS, amarillo; CC-9970-B, blanco; M-6431-CV, beige. MORRIS 1.300: CR-31.346, azul. CHRYSLER 150: M-2080-DC, beige; M-5181-CY, blanco. SIMCA 1200 LX: M-8183-CH, rojo. GS: M-9425-AK, rojo negro. VOLVO: Turístico 8-M-7790, fresa. MAZDA 1800: Turístico 8-9355, beige. LAND ROVER Especial: M-9221-CD, beige.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 14 DE OCTUBRE, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

REAL ZARAGOZA C. D.-REAL MADRID C. de F.

TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el VIERNES, de 11 a 1,30 tarde; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

DE PIE: Exteriores del estadio, taquilla núm. 1, los mismos días y horas.

DE TODAS CLASES: En el estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

LOS MENORES DE 14 AÑOS, PARA SU ACCESO AL ESTADIO, PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE 50 PSETAS.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO "3".

feymar
TV

EXPOSICIONES:

Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sáncho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmín, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
Laboratorio
especializado en color

MARCADOR

SEGUNDA DIVISION

Contra la caída del PELO
INSTITUTO CAPILAR
BELLIDO

Dirección Facultativa:
San Bernardo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID - 8
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

Castilla, 1; Palencia, 0.
Osasuna, 4; Coruña, 2.
Cádiz, 4; Tarragona, 1.
Elche, 2; Huelva, 1.
Oviedo, 2; Sabadell, 0.
Santander, 1; Getafe, 0.
Valladolid, 1; Levante, 1.
Algeciras, 2; Murcia, 0.
Granada, 4; Castellón, 2.
Celta, 2; Alavés, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Castilla	6	3	2	1	8	5	8+2
Castellón	6	3	2	1	9	6	8+2
Alavés	6	3	2	1	8	7	8+2
Cádiz	6	2	3	1	11	5	7+1
Osasuna	6	3	1	2	14	8	7+1
Valladolid	6	2	3	1	9	5	7+1
Getafe	6	2	3	1	8	7	7+1
Granada	6	3	0	3	10	7	6
Murcia	6	1	4	1	7	5	6
Sabadell	6	2	2	2	5	5	6
Algeciras	6	2	2	2	5	5	6
Palencia	6	2	2	2	8	9	6
Levante	6	2	2	2	7	9	6
Huelva	6	2	2	2	6	9	6
Oviedo	6	2	2	2	5	8	6
Santander	6	1	3	2	5	8	5-1
Elche	6	1	3	2	3	5	5-1
Celta	6	1	2	3	6	11	4-2
Tarragona	6	1	2	3	7	13	4-2
Coruña	6	1	0	5	9	13	2-4

El triunfo discutido del Castilla ante el Palencia da el liderato al filial madridista, que está igualado a puntos con un Castellón que perdió en Granada y con un Alavés que empató en "Celta de Vigo", como dijo algún aspirante a oriundo. Quien flojeó ayer fue el Valladolid, que sólo consiguió un punto en su casa ante el Levante. El Getafe perdió porque "quiso", a decir de la crónica, ante un Racing que está actuando muy mal esta temporada. Osasuna sigue goleando en El Sadar, campo que habrá que empezar a llamar "el gollear". Ganó al Coruña por 4-2. El Cádiz venció por 4-1 a un Tarragona en baja desde su empate en el Barnabéu. El Elche superó con dificultad a un Huelva que tiene las mismas aspiraciones que su vencedor. Y Oviedo y Algeciras consiguieron victorias claras ante Sabadell y Murcia. En la tabla, mucha igualdad, aunque tampoco van jornadas para más diferencias, pero el Coruña está algo descolgado con su farol de peligro.

FALLECEN EN ACCIDENTE TRES JUVENILES DEL ALONDRAS

SEGOVIA, 7. (Efe.)—Tres jugadores del equipo juvenil de fútbol Alondras, de Pontevedra, han resultado muertos en un accidente de tráfico ocurrido esta tarde en la provincia de Segovia. El equipo del Alondras había jugado esta mañana en Madrid contra el Castilla juvenil, y sus jugadores se trasladaban a Pontevedra a bordo de cinco turismos particulares. Uno de los vehículos, conducido por Estanislao Camina Martínez, sufrió un reventón en una de las ruedas delanteras; al llegar al kilómetro 75,750 de la autopista Villalba-Adanero, a la altura del pueblo de Navas de San Antonio (Segovia).

Como consecuencia del accidente el turismo, un Seat 131, se salió de la calzada, volcando posteriormente, muriendo en el acto los jugadores Juan Martínez Fernández y Francisco Manuel García Camina. Otro de los jugadores, Juan Carlos Vázquez Barrio, fue trasladado a la residencia sanitaria de Avila, en donde falleció al poco de su ingreso.

Al conductor del vehículo se le trasladó a la residencia sanitaria de Segovia, siendo calificado su estado de muy grave.

LIGAS EUROPEAS

Portugal

Oporto, 3; Beira Mar, 0. Rio Ave, 1; Guimaraes, 1. Setúbal, 1; Uniao Leiria, 0. Benfica, 4; Estoril, 1. Portimonense, 1; Belenenses, 2. Braga, 2; Sporting, 3. Espinho, 2; Varzim, 0. Marítimo, 1; Boavista, 1.

Clasificación: 1, Oporto, 13 puntos; 2, Benfica, 12; 3, Belenenses, 11; 4, Sporting, 11; 5, Vitoria Guimaraes, 8.

Italia

Bologna-Inter, 1-2; Catanzaro-Avellino, 0-0; Lazio-Perugia, 1-1; Milán-Juventus, 2-1; Napoli-Roma, 3-0; Pescara-Ascoli, 0-0; Torino-Fiorentina, 1-1; Udinese-Cagliari, 1-1.

Clasificación: Inter, 7 puntos; Torino, Milán, 6 puntos; Juventus, Napoli y Perugia, 5; Lazio, Bologna y Cagliari, 4; Ascoli, Catanzaro, Fiorentina, Udinese y Roma, 3, y Avellino, 1 punto.

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Mirandés, 3; Tenerife, 0.
Zamora, 1; Pontevedra, 1.
Leonesa, 4; Huesca, 0.
Guecho, 2; Logroñés, 1.
Sporting At., 0; Sestao, 0.
Langreo, 0; Baracaldo, 0.
Esnidesa, 2; Arenas, 0.
Torrejón, 1; Bilbao At., 0.
Orense, 1; Las Palmas A., 1.
Ferrol, 0; At. Madrileño, 1.

La Cañada

Abierto todos los días, excepto los lunes mañana y noche y domingos y festivos por la noche



Teléfonos:
65512 83
65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
At. Madrileño	6	4	1	1	16	2	9+3
Tenerife	6	4	1	1	6	4	9+3
Langreo	6	3	2	1	7	3	8+2
Leonesa	6	3	2	1	12	8	8+2
Sestao	6	2	4	0	7	4	8+2
Baracaldo	6	3	2	1	9	6	8+2
Mirandés	6	3	1	2	11	7	7+1
Torrejón	6	2	3	1	7	5	7+1
Esnidesa	6	3	1	2	8	9	7+1
Bilbao Ath.	6	3	0	3	11	5	6
Arenas	6	3	0	3	8	7	6
Zamora	6	2	2	2	8	7	6
Las Palmas At.	6	1	4	1	8	9	6
Logroñés	6	2	2	2	6	7	6
Huesca	6	2	1	3	8	12	5-1
Sporting At.	6	1	3	2	3	8	5-1
Ferrol	6	1	1	4	4	8	3-3
Pontevedra	6	0	2	4	5	10	2-4
Guecho	6	1	0	5	6	15	2-4
Orense	6	0	2	4	4	18	2-4

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

GRUPO SEGUNDO

Lérida, 2; Calvo Sotelo, 0.
Vall d'Uxó, 0; Ibiza, 0.
Ceuta, 3; Diter, 1.
Eldense, 3; Linares, 0.
Córdoba, 2; Barcelona At., 4.
Tarrasa, 3; Onteniente, 0.
San Andrés, 1; Jerez, 1.
Jaén, 0; San Fernando, 0.
Badajoz, 3; Portuense, 1.
Sevilla At., 4; Gerona, 1.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 6930

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Lérida	6	4	2	0	9	4	10+4
Tarrasa	6	2	4	0	9	4	8+2
Calvo Sotelo	6	3	2	1	9	5	8+2
Eldense	6	3	1	2	7	2	7+1
Sevilla At.	6	2	3	1	10	6	7+1
Vall d'Uxó	6	3	1	2	7	5	7+1
San Fernando	6	3	1	2	7	5	7+1
Portuense	6	3	1	2	6	5	7+1
Linares	6	3	1	2	9	8	7+1
Jerez	6	2	3	1	8	8	7+1
Córdoba	6	3	0	3	8	11	6
Badajoz	6	3	0	3	8	13	6
Jaén	6	2	1	3	11	7	5-1
Barcelona At.	5	2	1	2	9	8	5+1
Ceuta	6	2	1	3	12	14	5-1
San Andrés	6	1	2	3	8	8	4-2
Diter Zafra	6	2	0	4	6	10	4-2
Ibiza	5	0	3	2	6	8	3-3
Gerona	6	1	1	4	6	16	3-3
Onteniente	6	1	0	5	2	10	2-4

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Turista, 1; Avilés, 3. Turón, 0; Gran Peña, 0. Cacabelense, 0; Alondras, 0. Noya 2; Entrego, 0. Gijón Industrial, 3; Arosa, 3. Cambados, 0; Oviedo Afic., 0. San Martín, 1; At. Riveira, 3. Siero, 1; Ponferradina, 1. Lugo, 2; Caudal, 1. Fabril, 0; Compostela, 2.

GRUPO SEGUNDO

Sangüesa, 3; Valladolid Prom., 1. Salmantino, 1; Arandina, 0. Béjar Ind., 2; Tudelano, 0. Castro, 3; Naval, 0. Calahorra, 1; Rayo Cantabria, 1. Benavente, 2; Torrelavega, 1. Venta de Baños, 0; Santoña, 0. Burgos Promesas, 0; Cayon, 2. Corellano, 1; Chantrea, 3. Peña Sport, 3; Haro, 0.

GRUPO TERCERO

Alavés Afic., 2; Sabiñánigo, 0. Tolosa, 2; Ejea, 0. San Sebastián, 3; Aragón, 2. Real Unión, 3; Motrico, 0. Eibar, 1; Toledo, 0. Lagun Onak, 3; Lemoa, 0. Talavera, 1; Erandio, 1. Aurrerá, 1; Valmaseda, 1. Guernica, 1; Munguía, 0. Elorrio 3; Deusto, 2.

GRUPO CUARTO

Figueras, 1; Barcelona, 2. Europa, 1; Binéfar, 1. Vinaroz, 3; Endesa, 1. Gavá, 1; Villafranca, 1. Malgrat, 3; Masnou, 2. Badalona, 2; Igualada, 1. Júpiter, 1; At. Gramanet, 1. Andorra, 4; La Cava, 0. Reus, 7; Horta, 1. At. Monzón, 2; Olot, 1.

GRUPO QUINTO

Carabanchel, 2; Numancia, 2.
Pegaso, 2; Arganda, 1.
Don Benito, 1; Manchego, 1.
Plasencia, 0; Alcalá, 1.
Ciempozuelos, 5; Tenisca, 0.
San Andrés, 2; Valdemoro, 1.
Toscal, 1; Cacereño, 1.
San Fernando, 3; Villanovense, 3.
Valdepeñas, 0; Alcorcón, 3.
Moscardó, 1; Leganés, 0.

TRAJES DE NOVIA



Y

Pepa Castañ

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Ptos.
Carabanchel	6	3	3	0	12	8	9+3
Alcalá	6	4	1	1	9	6	9+3
Moscardó	6	3	2	1	7	3	8+2
Cacereño	6	2	4	0	13	7	8+2
San Fernando	6	2	4	0	13	11	8
Leganés	6	3	1	2	10	6	7+1
Manchego	6	2	3	1	6	5	7+1
Villanovense	6	2	2	1	8	9	7+1
Alcorcón	6	2	3	1	14	12	6
Don Benito	6	2	2	2	8	7	6
Toscal	6	1	4	1	4	5	6
San Andrés	6	2	2	2	10	13	6
Tenisca	6	3	0	3	7	10	6
Plasencia	6	2	1	3	10	10	5-2
Ciempozuelos	6	1	2	3	11	10	4-2
Valdemoro	7	1	2	3	12	14	4-2
Numancia	6	0	4	2	6	9	4
Arganda	6	2	0	4	5	8	4-2
Pegaso	6	1	1	4	7	15	3-3
Valdepeñas	6	0	3	3	4	10	3-3

GRUPO SEXTO

Lorca, 0; Carcagente, 1. Villarreal, 3; Olímpico, 0. Cartagena, 3; Albacete, 1. Alicante, 1; Villena, 0. Español, 0; Torre Vieja, 0. Orihuela, 2; Crevillente, 0. Alcira, 2; Mestalla, 1. Acero, 3; Paterna, 2; Almansa, 0; Alcoyano, 0. Gandía, 4; Cuart, 0.

GRUPO SEPTIMO

Llarenense, 4; Rota, 1. Mérida Ind., 2; Betis Dep., 0. Motril, 1; Ubeda, 1. Jerez Ind., 2; Linense, 1. Antequerano, 3; Ind. Melilla, 0. G. Melilla, 1; Estepoense, 1. Martos, 1; Puerto Real, 1. Carolinense, 4; Afrina, 1. At. Malagueño, 6; Extremadura, 0. Vélez, 3; San Pedro, 1.

GRUPO OCTAVO

Ses Salines, 2; Andraitx, 0. Mallorca, 4; Formentera, 1. España, 3; Soller, 1. Felanitx, 0; Mahónés, 0. Constancia, 0; Margaritense, 0. Murense, 5; Benisa, 2. At. Ciudadela, 2; Poblense, 2. Alayor, 2; Ponerres, 2. Portmany, 1; At. Baleares, 1. Ibiza At., 0; Collerense, 2.

EDIFICIO OFICINAS EN VENTA

(POR TRASLADO)

1.000 m², con parking propio 12 plazas. (Edificio para compañía de seguros.) Zona Gran Via-Carlos III-avenida Madrid (Barcelona). Reserva absoluta. Interesados escribir a Salvador Palomo Torres. Calle de San Elías, 81-83, cuarto cuarta, escalera B. BARCELONA-6

El Alavés puntuó en Vigo

ALGECIRAS-MURCIA, 2-0

Sólo resultó movido el primer tiempo, con peligro para ambas porterías. En la continuación llegó pronto el primer gol local y el Murcia estuvo a merced de su rival. Los goles fueron conseguidos por Vidaña (en propia puerta) y Galleguito en los minutos cinco y veinticinco del segundo tiempo.

Arbitró el colegiado García Aunce, sin complicaciones.

Algeciras: Goyo, Mina (Gallego), Valencia, Trasante, Juan José, Biri, Villalba, Calabuig, Almenara (Bartolí), Castronovo, Galleguito. Murcia: Cuenca, Campello, Camino, Naharro (Dario), Real Murcia: Blay, Sarabia, Cunillera, Santiago, Romero, Guti, Palanca, Martínez, Nando, Vilches, Ramón (Emilio).

CADIZ-TARRAGONA, 4-1

Arrolló el Cádiz en el segundo período e incluso pudo ampliar su goleada. El Tarragona atacó en los primeros minutos, dominando el centro del campo para más tarde encerrarse en su área. Los goles del Cádiz fueron marcados por Alvarez, Ramón, Blanco y Lules. Por parte del Tarragona marcó Vilches.

Arbitraje de Morera, que amonestó a Caro y Cunillera.

Cádiz: Bocoya, Cuiñas, Rosado, Escobar, Caro, Do Santos, Lules, Ramón, Blanco (Mané), Ibáñez, Alvarez. Tarragona: Blay, Sarabia, Cunillera, Santiago, Romero, Guti, Palanca, Martínez, Nando, Vilches, Ramón (Emilio).

OSASUNA-CORUÑA, 4-2

Partido muy disputado, con mayor acierto local, que continúa en su línea goleadora. El Deportivo La Coruña, al tratar de remontar el partido, olvidó la parcela defensiva y fue superado. El primer tiempo finalizó con dos goles de ventaja del Osasuna. Arbitró Jiménez Muñoz, bien, y expulsó a Martín por dura entrada a Richard, y hubo de ser protegido por la fuerza pública.

Osasuna: Vicuña, Macua, Mina, Lecumberri, Lumbreras, Ripodas (Randez), Dioní, Iriarte, Echeverría (Bayona), Iriguinél y Martín. Coruña: Puyo, Richard, Albino, Piris, Piña, Gallego, García, Bartolotta, Serafin (Traba), Pardo (José Luis) y Castro.

GRANADA-CASTELLON, 4-2

Aguantó bien el Castellón los primeros cuarenta y cinco minutos, a pesar de los ataques granadinos. En la continuación el equipo local arrolló a su oponente con un gran juego. Los seis goles se consiguieron en la segunda parte, uno de ellos de penalty, a favor del Castellón, con el que cerró la cuenta. Buen arbitraje del colegiado Yera del Campo.

Granada: Izcoa, Calera, Santi, Fali, Benítez, Lina (Angulo), Robert (Carrón), Planas, Oriñuela, Antonio y Serrano. Castellón: Racic, Verdú, Balbuena, Llopis, Subirat, Birea, Adalberto (Susoeta), Roberto (Viñas), Cabrera, Planelles y Bayarri.

CELTA-ALAVES, 2-2

Partido conflictivo con varias tarjetas y expulsión del jugador Zuloaga en el minuto cincuenta. El Celta contó con ventaja de dos goles y al final se vio superado por la mejor preparación física de su antagonista. Marcaron Manolo y Ademir, por el Celta, y Salamanca y Galarraga, por el Alavés.

Mala actuación del colegiado Molina Segovia.

Celta: Fenoy, Jesús Santomé, Manolo, Gelo, Canosa, Carlos, Mori, Cal (Ademir), Culafic, Salvador, Del Cura. Alavés: Basauri, Zuloaga, Morgado, Larrañaga, Urdazu, Higinio (Amuchastegui), Galarraga, Igartua, Sánchez Martín, Chechu (Astarbe), Salamanca.

OVIEDO-SABADELL, 2-0

El equipo asturiano fue un justo vencedor, ya que superó al Sabadell en todo el encuentro. Los catalanes se limitaron a su juego defensivo. El primer tanto lo marcó Arana ante un fallo defensivo. En tiempo de descuento de las muchas interrupciones habidas, Martín Roales logró el segundo.

El colegiado Torres estuvo discreto.

ELCHE-HUELVA, 2-1

Ambos equipos ofrecieron un buen partido. Los locales dominaron ligeramente. En el minuto ocho, Nando sacó una falta y Binet marcó. Ya en la segunda parte, en contragolpe, Mancilla empató. Era el minuto veintisiete. Tres más tarde, Trobiani conseguía el gol de la victoria. El público protestó el arbitraje de Díaz Aguero.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

- JORNADA 7 (14-10-79)
- 1 Sevilla-At. Madrid . 1 x
 - 2 Málaga-Las Palmas . 1 x
 - 3 Burgos-At. Bilbao . . 1
 - 4 Gijón-Valencia . . . 1
 - 5 Hércules-R. Vallec. . 1
 - 6 R. Sociedad-Barcel. . 1 x 2
 - 7 Salamanca-Almería . 1
 - 8 R. Madrid-R. Zarag. . 1
 - 9 Español-Betis 1
 - 10 Tarragona-Elche . . . 1 x 2
 - 11 Sabadell-Santander . 1
 - 12 Getafe-Valladolid . . 1 x 2
 - 13 Murcia-Granada. . . . x
 - 14 Castellón-Celta . . . 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tels. 2310035 y 2310148

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Tels. 2591024-7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Tel. 2485197

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tornavio y Baus, 8. Tels. 4195002-4192830

VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES-REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Tel. 2703947

ESTANTERIAS
MOSTRADORES • VITRINAS • GONDOLAS
MAMPARAS DE OFICINA
OFERTA: Estantería de 1,80 x 2 x 0,20 con 5 pisos:
3.190 PESETAS
MONTAMOS FARMACIAS, AUTOSERVICIOS,
ALMACENES, ETC.

ALISA
EXPOSICION: Aparcamiento Plaza Mayor, primera planta (MADRID).
Oficinas: Calle Esparteros, 12. 1.º Madrid. Tels. 232 86 66-222 14 44

SEGUNDA DIVISION-B

El Atlético Madrileño ganó en El Ferrol

EL FERROL, 7.—El Atlético Madrileño venció al Ferrol, en el campo de éste, por un gol a cero, tanto conseguido por Minguez en jugada personal a los treinta y cinco minutos del en-

cuentro. El resultado se pudo considerar como justo, ya que el conjunto madrileño jugó mucho mejor que los locales, cuales pusieron mucha voluntad pero fueron inferiores. Dirigió bien el partido el colegiado Payesa Martín. (Menche).

Ferrol: Juanín, Migue, Víctor, M. Collazo, Pereira, Otero (segundo), Ameiros, Arriba, Marcelo, J. Collazo, Villar.

At. Madrileño: Mejías, Tomás, Parra Clemente (Mingue), Juanín, De Blas, Pedro Pablo, Prado, Pedraza (Víctor), Prieto, Benito.

TERCERA DIVISION

El Moscardó triunfó

Venció el Moscardó por un gol a cero a un Leganés que fue un cuadro difícil, correoso y con hechuras de buen conjunto. El Moscardó dominó más, en especial en la primera parte, pero el Leganés contragolpeó con peligro. En ese primer período hubo falta de serenidad y de coordinación en el juego. Y en el segundo tiempo presionó más, en principio, el equipo no capitalino, para luego igualarse la contienda. Lucharon mucho los dos "onces" y fue el visitante quien tuvo claras ocasiones de marcar. Sin embargo fue el Moscardó quien lo hizo y ganó el partido en una gran jugada de Domínguez, que dribló a varios contrarios, para ser culminada con un fallo garrafal de la defensa rival y con el gol en propia meta de Gil. Se notó mucho la entrada de Domínguez en el cuadro de Usera, ya que hizo mejorar el juego local. En síntesis, hubo mucha brega por parte de los dos equipos, pero la carencia de precisión definió a este encuentro como soso y con pocos alicientes. Asistieron bastantes seguidores del Leganés, los cuales chillaron con insistencia ante el tanto local sin saber la razón.

MOSCARDÓ: Valbuena, Vázquez, Amador, Bordóns, Alvarez, Quique, Agudo (Domínguez), Fraile, Lloréns (Sarraseca), González, Quini.

LEGANES: Yécora, Juan Antonio, Gil, Herrero, Sánchez, Antonio, Bermejo (Carlos), Chema, Sito, Mori, Pino (Casanova).

T. G. M.

EL CARABANCHEL NO PUDO

El Numancia frenó ayer la magnífica marcha del Carabanchel al empatar a dos en La Mina. En el primer tiempo los locales dominaban pero chocaban con la defensa organizada del Numancia. Así, Lamana consiguió una escapada y, solo, bató a Amiero, que le salía.

En la continuación los madrileños se lanzaron por completo al ataque. Eduardo, de remate de cabeza, logró el empate. En mayor presión, Sanchidrián disparó, el balón dio en un defensor numantino y engañó al meta Del Río. A falta de quince minu-

tos, García Rivera, en jugada desconcertante para el Carabanchel, estableció el 2-2 definitivo. Castro, poco después, pudo recuperar el punto sin acertar en su remate.

Carabanchel: Amiero, Izquierdo, Sanchidrián, Béjar, Carretero, Gascuña (Rogelio), Esteban, Valentín, Eduardo, Castro, Barata (Emilio).

Numancia: Del Río, Patricio, Nono, Sierra, Ciudad, Botana (Pedreño), García Rivera, Núñez, Lamana, Quer (Sandu), Rubalcava.

Santi ALCANDA

TORREJON, 1; BILBAO ATH., 0

El gol lo consiguió Gabilondo en un disparo desde lejos, que dio en el larguero, para al final entrar. Llovió en todo el encuentro, en el que dominó el cuadro madrileño y contragolpeó bien el filial de los "farolillos" de Primera, que también practicó con efectividad el dejar en fuera de juego a los locales. No hubo brillantez por la pesadez del campo, y tuvo que detenerse el juego por fallo en la luz eléctrica, fallo que se mantuvo durante veinte minutos. En definitiva, justo triunfo del Torrejón ante un bregador Bilbao Athletic.

Torrejón: Leal, Villa, Gabilondo, Daniel, Torres, Calvo, Arenas (Murcia), De Diego, Moreno (Grande), Martínez, Morales.

Bilbao Athletic: Cedrún, Gallego, Liceranzu, Bolaños, Rastrojo, San Pedro, Sola, Arrien, Mendilabar (Murga).

ARNAL

GUITARRAS LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5



LA COMPUTADORA QUE LE DESAFIA AL AJEDREZ

Chess Challenger,

ahora 7 niveles

Después del Chess Challenger 10, llega al aficionado la última novedad en computadores que juegan al ajedrez: El Chess Challenger 7. Tiene 7 niveles de juego que compendian y perfeccionan los 10 anteriores, habiendo suprimido lo innecesario. Juega contra un adversario o contra sí mismo, innovación ésta con la que podrá resolver cualquier duda de juego.

Chess Challenger 7. Tenga a su adversario de ajedrez en casa. El precio es también nuevo: alrededor de las 23.000 Ptas.

PROEIN, S. A.
Velázquez, 10-5.º
Tels. 276 22 08 y 09 MADRID-1

DE VENTA EN GRANDES ALMACENES,
TIENDAS DE ELECTRODOMESTICOS, ALTA
FIDELIDAD Y REGALOS.

AQUI, LA QUINIELA

Previsible reparto:
Los 14, a más de
128.000; los 13, a
unas 4.500, y los 12,
a sólo 467 pesetas

Jornada 6 - 7-10-1979	
1 CASTILLA-PALENCIA	<input type="checkbox"/>
2 OSASUNA-D. CORUÑA	<input type="checkbox"/>
3 CADIZ-TARRAGONA	<input type="checkbox"/>
4 ELCHE-HUELVA	<input type="checkbox"/>
5 OVIEDO-SABADELL	<input type="checkbox"/>
6 SANTANDER-GETAFE	<input type="checkbox"/>
7 VALLADOLID-LEVANTE	<input checked="" type="checkbox"/>
8 ALGECIRAS-MURCIA	<input type="checkbox"/>
9 GRANADA-CASTELLON	<input type="checkbox"/>
10 CELTA-ALAVES	<input checked="" type="checkbox"/>
11 ZAMORA-PONTEVEDRA	<input checked="" type="checkbox"/>
12 LANGREO-BARACALDO	<input checked="" type="checkbox"/>
13 LERIDA-CALVO SOTELO	<input type="checkbox"/>
14 ELDENSE-LINARES	<input type="checkbox"/>

Se han recaudado en esta jornada quinielística 699 millones de pesetas. Al término de la primera sesión de escrutinio habían aparecido 510 columnas de catorce aciertos, 13.746 de trece y 136.205 de doce. Se espera que el reparto de premios sea el siguiente:

- 14**
Unos mil boletos, que percibirían 128.150 pesetas.
- 13**
Alrededor de 28.000, que cobrarían unas 4.573 pesetas.
- 12**
274.000, a cerca de 467 pesetas.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario
Gestiones administrativas de actualidad

TRANSFERENCIAS. — Muy importante es conocer previamente la situación de su documentación e impedimentos. Aun habiendo subido el tanto por ciento a satisfacer por impuesto de lujo, la realidad es que en la mayoría de los vehículos, aplicando debidamente la exención que disfrutan, no les afecta tal aumento.

TRANSPORTISTA. — La adquisición de un nuevo vehículo, sustitución por otro más nuevo o usado, cesión, etc., etc., puede realizarla.

HACIENDA. — En este mes de octubre, los profesionales de estimación directa (que superen 1.500.000 pesetas al año de ingresos por el ejercicio libre de la actividad) deberán presentar ante Hacienda una declaración por los rendimientos del tercer trimestre del año actual. Les recordamos que estamos en período de pago de las licencias fiscales y contribuciones correspondientes al año 1979.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-2569-DL; en placa turística, 8-M-8243.

Oficinas Toledo, S. L.
Central: Sagasta, 17 MADRID-4.
Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura 73

EN EL HOMENAJE A POTELE

6-1. Ganó el Rayo a un combinado Madrid-Atlético

En el homenaje a Potele presentaron su colaboración, una vez más, Madrid y Atlético y, por supuesto, su club de siempre, y ya para siempre, el Rayo Vallecano. También, y pese a lo desahucado del día anterior, seis mil aficionados vallecanos colaboraron en su homenaje, dejándose en taquilla un millón de pesetas, lo que no está del todo mal.

El partido fue como casi todos; alineaciones iniciales, cambios y alguna que otra jugada de mérito. Pero esta vez, a falta de juego más divertido, hubo goles, y nada menos que siete; seis de ellos favorables a los vallecanos, que presentaron dos formaciones—una en cada tiempo—muy superiores al combinado, demasiado plagado de suplentes y requetesuplentes, con la única excepción de los veinte minutos de Juanito, que fue, junto con el nuevo fichaje rayista, Manolito, el animador de la sosa mañana de ayer domingo.

Faltó en el combinado ese interés por demostrar que la suplencia no está de acuerdo con los méritos de cada uno. Pero tanto los atléticos como los madridistas—mejor éstos—hicieron buena la suplencia, porque si bien como conjunto era lógica la falta de compenetración, individualmente también dejaron mucho que desear.

A fin de cuentas, el adiós a Potele hizo que los goles divirtieran al respetable. Abrió el marcador Morena, en jugada individual, y lo cerró Rial de gran disparo alto. En la segunda parte, el "nuevo" Rayo logró cuatro más, obra de Clares, Manolito, Puig Solsona—de fenomenal disparo largo—y Robles. El del

combinado lo materializó Rincón, de cabeza, a la salida de un saque de esquina. El colegiado señor Lamo Castillo no estuvo a la altura que requería un encuentro de esta índole y se equivocó como para censurarse duramente.

Rayo Vallecano: Mora, Anero, Tanco, Uceda, José María, Fermín, Francisco, Custodio, Morena, Rial, Potele (Manolito). En

la segunda mitad: Pascual, Mariano, Luna, Nieto, Rocamora, Maté, Puig Solsona, Robles, Salazar, Clares, Manolito.

Combinado: Navarro (Hierro), Aráez (Villanueva), Fraguas, Bermejo, Castañeda (Villal), Sabido, Juanito (Pozo), Javi, González, García Hernández (Braojos), Rincón.

LOPEÑA

NUEVOS CURSOS DE BANCA

ASEGURE SU PORVENIR EN DOS HORAS DIARIAS
Ministerios civiles y militares

- Turnos de mañana y tarde
- 1.300 PLAZAS DE AUXILIARES (DE OFICINAS) EN LA DIRECCION DE SEGURIDAD DEL ESTADO
Graduado escolar o similar. Mayores 18 años. Instancias hasta el 24 de octubre
 - 500 POLICIAS MUNICIPALES MASCULINOS
Estudios primarios. Menores 30 años. 1,70 m. altura. Instancias 18 octubre
 - 28 POLICIAS MUNICIPALES FEMENINAS
Estudios primarios. Menores 30 años. 1,65 m. altura. Instancias 19 octubre

(Regalamos los programas y las instancias)

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

CÁLCULO, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche

CONSULTENOS

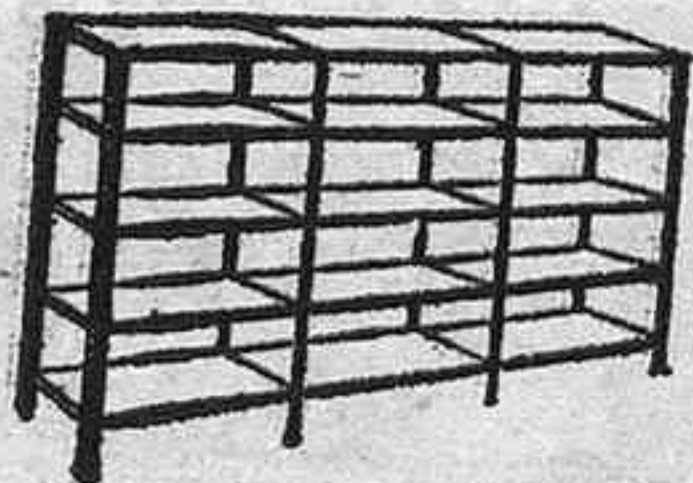
Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

SAN LORENZO, 11, JUNTO A HORTALEZA, 67

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

COU-BUP

1.º, 2.º y 3.º

Legalmente reconocido mixto ("B. O. E." 12-1-1971). Habilitado por el M. E. C. ("B. O. E." 22-9-1975)

GRADUADO ESCOLAR

(En un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro mismo Centro)

SELECTIVIDAD

Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas. Turnos mañana y especial nocturnos

ACADEMIA CENTRAL

La academia de mayor prestigio de Madrid

Hermosilla, 18 (Metro Serrano), teléfono 275 95 44, y Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra), teléfono 401 39 76

Nota: Preparamos gratis de tercero de BUP a los condicionales de COU

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8, Tel. 253 70 27. MADRID



EL BANCO DE VALENCIA

se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general el traslado de su agencia urbana número 7, en Madrid, a los nuevos locales en:

CALLE CASTELLO, NUMERO 32

Teléfonos: 226 23 86

226 00 17

en donde, a partir del día 9 de octubre, quedan abiertas sus nuevas instalaciones.

Al propio tiempo reitera el ofrecimiento de sus servicios a través de las oficinas de su organización en Madrid.

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Oficina principal: | Carrera de San Jerónimo, 25. |
| Agencia urbana núm. 1: | Avenida de Aragón, 19. |
| " " " 2: | Bravo Murillo, 198. |
| " " " 3: | Maqueda, 10 (Aluche). |
| " " " 4: | Alberto Aguilera, 13. |
| " " " 5: | Pl. Pablo Garnica, 2 (Moratalaz). |
| " " " 6: | Rosario Pino, 6. |
| " " " 7: | Castelló, 32. |
| " " " 8: | Paseo Delicias, 47. |
| " " " 9: | Plaza Legazpi, 3. |

- | | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Alcalá de Henares: | General Saliquet, 1, esq. San Isidro. |
| Alcorcón: | Guindales, 2. |
| Móstoles: | Ricardo Medem, 10. |

BANCO DE VALENCIA

ATAQUE FRONTAL DEL PSOE AL GOBIERNO Y SAPORTA

DENUNCIA QUE NO EXISTE UN PLAN DE INFRAESTRUCTURA

Amplia difusión ha dado la prensa de ayer a la extensa nota que el Partido Socialista Obrero Español ha dado a conocer sobre el Mundial-82, a organizar en España. En un resumen obligado vamos a intentar recoger lo más importante del texto que repro- dujeron los periódicos:

Se dice en el preámbulo que "ante el revuelo ocasionado por la solicitud de don Raimundo Saporta de ser relevado del cargo de presidente del Real Comité Organizador del Mundial-82, el PSOE estima necesario dar a conocer doce puntos". En el primero se apunta como "ineludible la celebración del Campeonato Mundial de Fútbol del año 82, aun reconociendo que el momento económico no es el más adecuado". En el segundo se concreta que "la organización es un tema que se escapa plenamente del ámbito deportivo, debido a la fortísima inversión que requiere". En el tercero se dice que "la entidad organizadora es la FIFA, que percibirá el 75 por 100 de los beneficios brutos, y el 25 restante es para España". Después, en el cuarto, se alude al mal llamado Real Comité Organizador, que no es, por lo que se dijo en el punto tercero, un "comité organizador", pues se trata de un "comité de planificación de inversiones y de apoyo estatal".

FALTA DE PRESUPUESTOS

En los puntos siguientes, el PSOE denuncia que todo lo anterior ha sido intencionadamente ocultado por el señor Saporta y por el Gobierno de UCD, y aun así, el Mundial-82 estima que es de todos los españoles. Considera el PSOE que la decisión del señor Saporta obedece más que a las presiones recibidas de ellos, a la falta de atención y presupuestos a que le ha sometido el Gobierno de UCD, y al mismo tiempo acusan al señor Saporta de coacción con su amenaza al Gobierno.

En cuanto a la politización, le recuerda al señor Saporta que los cinco cargos deportivos de su comité y los restantes veintinueve representantes de los diversos

Ministerios, también vocales, responden en su totalidad a altos cargos políticos de la Administración del Gobierno de UCD. La politización, pues, parte del Gobierno y de Saporta, que pretenden monopolizar la planificación y la inversión. El Partido Socialista pretende estar en la línea de olvidar toda improvisación; planificar, aunque ya sea tarde; conseguir un montaje austero, pero concreto; lograr una organización transparente y de manos limpias, y garantizar que la elevadísima inversión pública tenga el aprovechamiento popular, una vez terminado el campeonato, ya que la actual organización no cumple estos puntos.

OPINIONES SOBRE EL COMITE

En concreto, el PSOE desea puntualizar: a) No existe un plan del Gobierno a dos años vista que asegure las contrapartidas en infraestructura a las ciudades. b) A dos años vista no existe un presupuesto ni siquiera aproximado. c) La mascota comercial ("Naranjito") y el logotipo oficial han sido por todos criticados, y el denominado Real Comité Organizador no ha garantizado la calidad mínima que deberían haber tenido estos símbolos. d) El número de sedes es sumamente alto, en contraste con otros campeonatos, para así poder contentar a todas las ciudades y a la FIFA. El señor Saporta ha resuelto el problema a costa del contribuyente español, ya que tal aumento de equipos supone un desembolso suplementario aproximado de 1.500 millones de pesetas que saldrán de los bolsillos de todos los españoles. e) El denominado Comité Organizador no ha exigido un alto nivel técnico en los campos (hierbas, drenajes, etc.), como así se hizo en Alemania.

El PSOE considera intolerable cualquier amenaza proveniente del Gobierno dirigida a las actuales ciudades-sedes, y condena enérgicamente las manifestaciones ostentosas y coactivas del

secretario de Estado para la Información. El PSOE no obstruye ni boicotea la celebración del Mundial-82, sino que, por el contrario, cursó una propuesta formal que no ha sido contestada por los conductos oficiales y democráticos del diálogo. Invita al Gobierno a que comience a tomarse interés por este tema en vez de exigir exhaustivos esfuerzos de las economías de los municipios.

Por último, el PSOE reitera una vez más su firme voluntad de trabajar en beneficio de un Mundial austero, acorde a la caótica situación económica, y anuncia para fechas próximas la convocatoria de una rueda de prensa en la que informará más ampliamente de su postura.

N. de la R.—Parece que la nota oficial ha llegado—no a nosotros—con algún retraso, pues son ya muchas las gestiones cubiertas con el Mundial-82 (así lo reconocen al aludir a planificar). Es necesario rectificar los porcentajes dados por el PSOE, ya que del 75 por 100 de los beneficios brutos que dé el Mundial sólo el 15 corresponden a la FIFA y el 60 restante se distribuye entre las selecciones participantes. El otro 25 por 100 corresponde a España, como país organizador. Estas son cuentas archiconocidas. Como también es bastante conocido el abandono en que siempre se ha encontrado el deporte español (por ahí anda una nueva ley del deporte, que apremia, pero no llega a aprobarse), por haber sido siempre considerado como un "artículo" de menor importancia, y en esto hay muchos partidos, políticos que siguen en sus trece. Desde luego, es muy loable que el PSOE reconozca que es "ineludible la celebración del Campeonato Mundial de Fútbol del año 82" y la preocupación sobre la garantía de la "elevadísima inversión pública" para que tenga un aprovechamiento popular. Por ahí estamos todos de acuerdo.

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — MADRID

- o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bi-soñé» en «postizo».

En 1979 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.



artpel

CONDE DE ARANDA, 8
(junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15
MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 - BARCELONA

PZA. MARIANO BENLLIURE, 3
(entrada por Gascons, 1)
TEL. 327 84 06 - VALENCIA

Todos los postizos «ARPEL» tienen su tarjeta de garantía

EL PONCHO EROTICO DE MADRID

Sensacional estreno erótico-porno recién llegado de Copenhague. "S". Pases a partir de las 20,30 tarde Calle San Lorenzo, 5 (esquina San Mateo)

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

CINE CALIFORNIA
ANDRÉS MELLADO, 47
Teléf. 2440058

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

HOY, LUNES, ESTRENO

¿TENDRIA EL VALOR DE PASAR UNA NOCHE CON PATRICK?

PERCEVAL

EXCLUSIVAS A DE LA ROSA DISTRIBUCION

GRAND PRIX FILM FANTASTIQUE AVORIAZ 79

1er PREMIO DE CINE FANTASTICO Y DE TERROR STGES

PATRICK permanece entre la vida y la muerte.
¿Puede amar?
¿Puede matar?
... solo KATHY lo sabe.

PATRICK

5 FILMS

SUSAN PENHALIGON
ROBERT HELPMANN
ROD MULLINAR

Dirigida por RICHARD FRANKLIN
Producida por ANTONY I. GINNANE y RICHARD FRANKLIN

LA PELICULA QUE ACTUALMENTE ALCANZA LAS MAXIMAS RECAUDACIONES EN NUEVA YORK

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Deporte escolar para todos

Por primera vez, España destinará a los niños y jóvenes un importante presupuesto (588,5 millones) ● Imprescindible la colaboración de educadores, padres y árbitros en su labor de animadores ● Repartos proporcionales al número de participantes con relación al censo escolar de cada provincia

Tantas y tantas veces hemos echado de menos un programa de ayuda al deporte escolar, que ahora que se anuncia la puesta en marcha de cuatro (aquí somos así, o nada o mucho) programas de un solo golpe, no nos atrevemos ni a respirar, por si en algo pudiéramos entorpecerlos. Sin embargo, es totalmente cierto que el Consejo Superior de Deportes ha tomado sobre sí la responsabilidad de fomentar la acción físico-deportiva en ese gran campo de la población escolar, y lo ha hecho a conciencia, con cifra tan importante como la de 588,5 millones de pesetas presupuestados para 1980. Como no somos de los considerados optimistas, en la rueda de prensa celebrada planteamos abiertamente la posibilidad de que en otras áreas más altas no fuera concedida tal cantidad, y se nos respondió que, al menos, el programa de "Deporte escolar para todos" contará con 100 millones para su iniciación. Lo que quiere decir que, pase lo que pase, contaremos con deporte escolar, y bueno es que se divulgue...

Ordenar y estimular

Hay que reconocer que el CSD acaba de dar un gran paso, que puede ser decisivo para el futuro de nuestro deporte. La ayuda que se prestará a los escolares comprendidos entre ocho y dieciocho años (desde tercero de EGB hasta COU y formación profesional de segundo grado) repercutirá beneficiosamente en los españoles del mañana, al favorecer el mejor desarrollo físico de niños y jóvenes. Si se cumplen todas las premisas del estudio concienzudo realizado por el CSD—desde luego contando con la financiación ya citada—, en unos años podremos contar con mejores atletas y más capacitados deportistas. Para obtener el más alto nivel de rendimiento, los programas han quedado divididos en cuatro: "Deporte escolar para todos", "Campeonato escolar de secciones" (ambos dependientes de la Dirección de Equipamiento y Promoción), "Ligas infantil y juvenil federadas" y

"Centros de iniciación técnica" (éstos, de la Dirección de Deportes). Los dos primeros comenzarán ya el próximo lunes, día 15, para finalizar el 20 de mayo, con la particularidad de que cada centro de enseñanza podrá reunir el mayor número de inscripciones, pero marcándose como ideal el que estuvieran todos los escolares inmersos en tres deportes de asociación o equipos y seis pruebas atléticas por curso escolar. Existe una clasificación de los centros por el coeficiente de participación sobre los alumnos matriculados, además de los rendimientos alcanzados. En otras palabras, aquellas provincias y colegios cuyo porcentaje de participación en la campaña sea alto, obtendrán mayor ayuda económica, y la que no movilice al menos el 10 por 100 del censo de su centro, no percibirá compensación alguna con destino a sus animadores. Organización y estimulación, en las que tendrán papeles primordiales los centros y las asociaciones de padres, sin olvidarnos que los centros están constituidos por profesores y alumnos.

Algo nuevo y muy bueno

Por ser algo nuevo entre nosotros, puede que esta actividad de integración voluntaria tarde en desarrollarse, pero que nadie dude de la bondad de estos programas. Habrá que pensar, desde ahora mismo, en la constitución de órganos de apoyo (formación de consejos provinciales de deportes, consejo deportivo del centro, centro de promoción y práctica deportiva, con la colaboración del Colegio Oficial de Profesores de Educación Física), en las campañas publicitarias, etcétera. Muchos centros docentes tienen sus programas competitivos en diversos deportes y para ellos será fácil acudir a este nuevo planteamiento, que es muy bueno para el escolar por desarrollar su capacidad de movimientos, el aprendizaje de técnicas, favorecer la formación de su personalidad, cultivar los estímulos de superación personal, entre otras facetas.

La verdad es que se pone a disposición de los responsables de estos escolares un importante caudal de estímulos económicos para animadores, centros y los derivados de alquileres de instalaciones, coordinación e inspección.

Téngase en cuenta que de los 588,5 millones de pesetas presupuestados, 500 millones los recibirán las asociaciones deportivas de centro, para ser destinados, sin otra justificación posible, a compensar económicamente a sus animadores, hasta un máximo de 80.000 pesetas anuales. Las provincias que logren mejores índices de participación conseguirán mayor compensación económica.

Ayudas para equipamiento individual

También se ha pensado en ayudar a la adquisición de material deportivo fungible, pues mucho sabemos que existen escolares que carecen de medios para equiparse individualmente. Hay una partida de cincuenta millones para subvencionar a las asociaciones deportivas de centro, y su distribución a la provincia se hará—al igual que a los estímulos para los animadores—sobre el 75 por 100 del censo escolar—masa potencial de participantes, quedando el restante 25 por 100 de fondo regulador, que será repartido proporcionalmente a la participación real en la campaña entre aquellas provincias que movilicen al menos el 50 por 100 de su censo escolar.

Ahora sólo nos queda esperar la "arrancada" del próximo lunes en esta importante campaña en favor del deporte escolar, y que el presupuesto a ella asignado obtenga la aprobación inmediata con una distribución fluida, conforme se nos aseguró. Los muchachos, los jóvenes, estamos seguros que responderán, a poco que existan animadores dentro (o fuera, que también los padres influirán) de los centros de enseñanza...

Nuestro derecho al DEPORTE

UNA LEY DEL DEPORTE POSITIVA

El tiempo, los años, han dejado desfasada y casi sin fuerza aquella ley de Educación Física de 1961 que ahora se pretende actualizar con una nueva más en consonancia con la evolución registrada en el deporte español en los casi dos decenios transcurridos y, sobre todo, con las actuales estructuras administrativas. Mañana, precisamente, entra en la Comisión de Cultura esa ley de Educación Física y del deporte que tanto se está haciendo esperar, y que parece todavía tiene que cubrir una serie de trámites durante todo este mes, antes de pasar a la consideración del Congreso.

La revisión de la legislación deportiva se ha hecho imprescindible y urgente. Se han elaborado distintos borradores y proyectos de una nueva ley, en la que ya se establece la descentralización de funciones y en la que se tienen en cuenta las comunidades autónomas, entidades territoriales y las corporaciones locales. También en ella se reconoce la personalidad jurídica de las Federaciones Nacionales Deportivas, y la entidad de los clubs, a los que se les otorga toda la auténtica dimensión que les corresponde, reduciendo en cambio la competencia del CSD a la materia estrictamente disciplinaria-deportiva.

Seguridad Social para el deportista

Como un anticipo de lo que se propugna en la nueva ley, ya se ha considerado la relación laboral de los deportistas profesionales, técnicos, entrenadores y profesores, los cuales quedan incluidos en el ámbito de la Seguridad Social. Ya se ve cómo por otros derroteros avanzan y se sitúan algunas de las situaciones de la ley del Deporte, aun cuando ésta tenga que esperar su turno para ser aprobada. Pero la necesidad de contar con dicha ley es innegable. Se comprende que quiera aparecer "pulida" y duradera, y para eso los diputados analizarán al detalle todos sus puntos hasta completar una larga lista de enmiendas. Sin embargo, muchos opinarían que es mejor disponer de una ley, no completamente perfecta, que estar "funcionando" con aquella de 1961, la cual, todo sea dicho, supuso para el deporte español situarse entre los países más adelantados de Europa en esta materia legislativa. Piérdase en buena hora algo de perfección—nadie regateará algunos aciertos—, por las muchas ventajas de tener en la mano una ley moderna, que facilite y agilice la marcha del deporte hispano.

V. R.



ASESINATO POR DECRETO

¡La más perfecta reconstrucción de la Inglaterra victoriana!

ROBERT A GOLDSTON presenta un film de BOB CLARK con CHRISTOPHER PLUMMER · JAMES MASON · DAVID HEMMINGS · SUSAN CLARK · ANTHONY QUAYLE · JOHN GIELGUD y FRANK FINLAY · DONALD SUTHERLAND como 'The Psychic' Robert Lees · GENEVIEVE BUJOLD "ASESINATO POR DECRETO" (MURDER BY DECREE)

Guion de John Hopkins · Música de Carl Zittler y Paul Zaza · Productor Ejecutivo Len Herberman · Producido por Rene Dupont y Bob Clark · Dirigido por Bob Clark · Una producción Highlight Theatrical Productions producida en colaboración con The Canadian Film Development Corp. y Famous Players Limited para Avco Embassy Pictures Corp.

AVENIDA

¡¡ HOY, LUNES, UN ESTRENO DE ALTA CALIDAD!!

TRES FUNCIONES DIARIAS
Horarios: Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10; sábados y vísperas festivos, 4,30, 7 y 10,30

En la tradición de AGATHA CHRISTIE
Scotland Yard abre al fin sus archivos secretos, saliendo a la luz pública la revelación de la autenticidad más celosamente guardada: ¡la personalidad de Jack el Destripador!



Autorizada para mayores de 14 años

BOXEO

Rodolfo Sánchez retuvo su título

Esta semana, "Pantera" Rodríguez, al asalto del máximo europeo



Pantera Rodríguez, a tope en los entrenamientos. (Efe.)

Terminó la semana con laurel para el boxeo español tras el triunfo de Rodolfo Sánchez en Bilbao, donde defendió su título europeo—peso ligero "junior"—ante el aspirante, Charles Jurietti, al que batió claramente a los puntos.

El segundo capítulo expectan-

te para nuestro pugilismo es el del asalto de "Pantera" Rodríguez al galardón continental de los pesados. Esta semana, viaje a Italia. Ilusión, toda; aspiraciones, las máximas. España puede dentro de unos días añadir una guirnalda dorada a su cuadro de campeones europeos.

A PESAR DEL MAL TIEMPO, MUCHO PUBLICO

EL GRAN PREMIO DE APRENDICES, PARA J. J. CHAVARRIAS MONTANDO A "ELCANO"

Bastantes aciertos en las apuestas múltiples

Tarde desapacible la de ayer, lo que no impidió que se registrase una buena entrada en el hipódromo. Con piso pesado se disputaron las seis carreras programadas, de las que el premio Portugalete era la principal. Esta fue ganada por uno de nuestros mejores aprendices, J. J. Chavarrias, que hizo una magistral monta a "Elcano", ocupando las colocaciones "Bakar" y "Mory".

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.—Premio El Soto (Steeple Chase, hándicap 4.000 metros. 1, "Blanca Tres", descendente), 100.000 pesetas. 64 kilos (señor S. F. J.); 2, "Bolshoi Cosak", 74 (R. Molto); 3, "Zambuko", 60. Ganador, 49; gemela, 20.

Segunda.—Premio Argos. Pesetas 140.000. 1.600 metros. 1, "Dickie Boy", 54 kilos (Carudel); 2, "Fuchs", 60 (C. Carraso); 3, "Cromwell", 52 (F. Martín). Ganador, 21; colocados, 11 y 11; gemela, 13; doble, 129. No corrió "Farispando".

Tercera.—Premio Fuenblanca. 100.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Serenade", 54 kilos (F. González); 2, "Berthalay", 54 (C. Carrasco); 3, "Georgiana", 50 (J. C. Fernández L.). Ganador, 37; colocados, 16 y 19; gemela, 27; doble, 73.

Cuarta.—Premio Fabio de Turnes. (Hándicap descendente). 160.000 pesetas. 1.500 metros M.E. 1, "Hopper", 58 (Carudel); 2, "La Manzana", 50 (M. Belcher); 3, "Chaira", 50 (Rangel). Ganador, 23; colocados, 20 y 34; gemela, 72; doble, 66.

Quinta.—Premio Portugalete. (Gran premio de Aprendices). 250.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Elcano", 54,5 kilos (J. J. Chavarrias); 2, "Bakar", 53,5 (J. P. Martín); 3, "Mory", 52 (M. A. Avila). Ganador, 124; colocados, 28 y 21; gemela, 216; doble, 463.

Sexta.—Premio Caporal. (Hándicap.) 140.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Apagaflo", 55 kilos (R. Martín); 2, "Snow Mell", 52 (Carudel); 3, "Super Girl", 48 (Hernanz). Ganador, 30; colocados, 15, 22 y 27; gemela, 63; doble, 74,9.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 2, 8, 1, 5, 2, han aparecido 215 boletos acertantes, que cobrarán dividendos de 35.404 pesetas. En la triple gemela reversible números 1-6, 5-4, 2-4, 16 acertantes cobrarán dividendos de 30.424.

Carreras en Valencia

Primera carrera.—Premio Cuadra Mendoza. 50.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Pizarro", 62 kilos (Ad. Barderas); 2, "Artenara", 58 (De la Encina); 3, "Xiquet de Valls", 60 (A. Robles).

Segunda.—Premio yeguada Las Cuevas. 40.000 pesetas. 1.400 metros. 1, "Salerosa", 57 (A. Robles); 2, "Reina Maud", 67 (señor Martínez); 3, "Feltom", 56 (E. Robles).

Tercera.—Peña Hípica Pura Sangre. 40.000 pesetas. 2.000 metros. 1, "Rampur", 64 (señor Martínez); 2, "Revancha", 63 (De la Encina); 3, "Guezira", 54 (F. Jiménez).

Cuarta.—Premio excelentísimo gobernador civil. Hándicap limitado. 40.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Sybil", 54 (F. Jiménez); 2, "Oftenville", 64; 3, "Kid", 64 (A. Robles).

Quinta.—Premio Vifasa. 60.000 pesetas. 1.200 metros. 1, "Burni", 59 (F. Jiménez); 2, "Entente Royale", 69 (señor Martínez); 3, "Biurri", 59 (De la Encina).

En la quintuple números 2-1, 6-1-4 hay cuatro acertantes, que cobrarán dividendos de 24.960 pesetas. De la triple gemela, números 1-2, 6-1 y 4-1, dos acertantes, a 13.982.

Finca de riego y casita de campo por 1.250.000 ptas.

en finca Casalonga
Teléfono 222 68 65
(laborables, de 9 a 21 h.)

C. O. U. RECONOCIDO "B. O. E." 18-X-71

Mayores 25 años
B. U. P. (1.º, 2.º, 3.º)
GRADUADO Esc.

Mañana, tarde, noche
INSTITUTO
A. José Antonio, 59 VQX
MADRID
Teléfs. 247 16 61 y 247 17 59

VENZA AL FRIO Y AL RUIDO

AHORRE CALEFACCION
AISLAMOS VIVIENDAS sin obras y sin molestias, en pocas horas, económicamente
MAS DE 2.000 CLIENTES nos avalan

INOVASA
Avenida Generalísimo, 60
Tels. 259 29 37 - 259 74 11 - 250 12 00

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA. NUM. 57

ESQUI

Pasado mañana, reparto de premios de la Federación Castellana

Para pasado mañana miércoles la Federación Castellana de Deportes de Invierno ha organizado el acto de reparto de premios de la temporada 1978-79, que, como siempre, reunirá a los mejores esquiadores castellanos y servirá para ir tomando conciencia del panorama que puede presentarse en el futuro, bastante complicado a nuestro modo de ver.

BALONMANO

El Barcelona venció al Calpisa

Los resultados de la jornada en la División de honor fueron éstos:

Barcelona, 24; Capilsa, 23. Ada Jaén, 26; Michelin, 20. Marcol, 31; Academia Octavio, 27. Bidasoa, 28; San Antonio, 22. Atlético Madrid, 31; Covadonga, 11. Granollers, 29; Anaitasuna, 18.

CLASIFICACION

1, At. Madrid, 6+2 puntos; 2, Barcelona, 6+2; 3, Bidasoa, 6+2; 4, Calpisa, 4+2; 5, Granollers, 4; 6, Anaitasuna, 3+1; 7, Marcol, 2-2; 8, Michelin, 2; 9, Ada Jaén, 2-2; 10, Covadonga, 2-2; 11, San Antonio, 0-2; 12, Academia Octavio, 0-2 puntos.

Palacio DE LA Prensa Velazquez

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

Quienes saben que es "El Síndrome de China" están asustados...
...pronto Usted también lo sabrá.



JACK LEMMON

JANE FONDA

MICHAEL DOUGLAS

el Síndrome de China

COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION MICHAEL DOUGLAS/IPC FILMS UN FILM DE JAMES BRIDGES
JACK LEMMON JANE FONDA MICHAEL DOUGLAS

SINDROME DE CHINA

Guión de MIKE GRAY & T.S. COOK y JAMES BRIDGES. Productor Asociado JAMES NELSON
Productor Ejecutivo BRUCE GILBERT. Producida por MICHAEL DOUGLAS. Dirigida por JAMES BRIDGES
"Somewhere in Berlin" de STEPHEN BISHOP



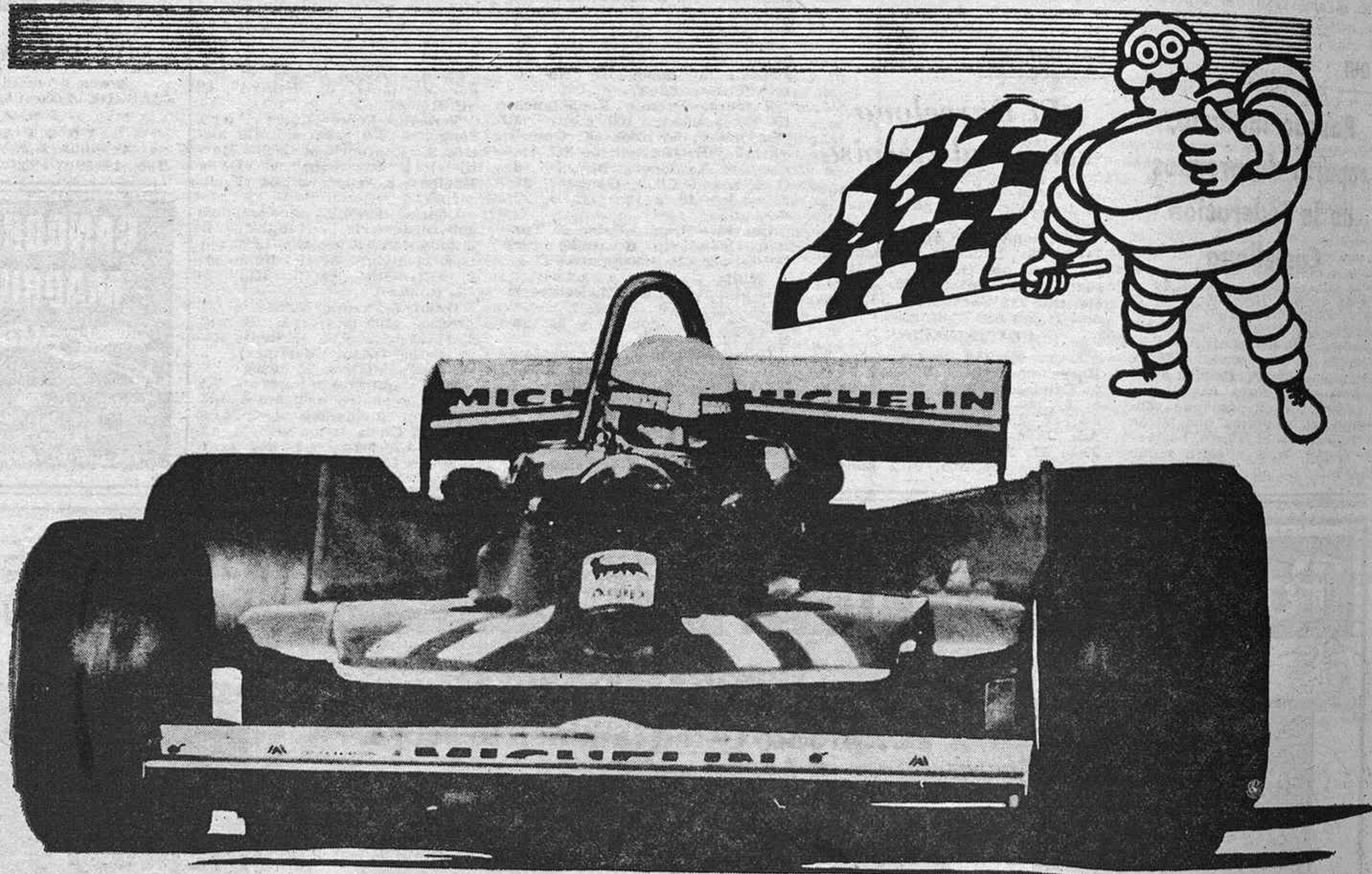
©1979 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MICHELIN

primer
neumático radial

campeón del mundo de fórmula 1



el neumático radial

MICHELIN campeón del mundo 1979
con JODY SCHECKTER y FERRARI

Michelin, inventor del radial, ha llevado su técnica radial a donde nadie se atrevió a hacerlo: la fórmula 1. Hoy, el campeón del mundo ha conseguido su triunfo con neumáticos radiales Michelin.



Torneo Internacional de Tenis La Moraleja

Taroczy derrotó en dos "sets" a Fillol

- Santana y Taroczy ganaron en dobles a Fillol y Franulovic
- Manolo Santana fue nombrado socio de honor del club La Moraleja

Habría que echar la culpa al revuelto tiempo o a que los aficionados madrileños al tenis son demasiado comodones, pero la verdad es que muchos de los que asistimos a las finales del Torneo Internacional de La Moraleja nos encontramos como "desasistidos" al quedar en las gradas demasiados huecos. El espectáculo tenístico que se ofreció ayer domingo era realmente bueno, y no sólo sobre el papel. El húngaro Balazs Taroczy frente al chileno Jaime Fillol, una final muy igualada, con dos auténticas figuras internacionales. La final de dobles, Santana-Taroczy contra Fillol-Franulovic, indiscutibles "estrellas", con la particularidad de que Manuel Santana sigue arrastrando mucho público. Además, las finales femeninas de individual y dobles; todo un completo programa en el que sólo faltó el apoyo del público. Una lástima. Porque hay, desde luego, afición al tenis en Madrid en cantidad y calidad.

TAROCZY, CON MORAL DE VICTORIA

Nos gustó el juego del húngaro Taroczy, que arrancó desde el principio con fuerza y golpes muy ajustados a las líneas o sobre la cinta, hasta el punto de ser él quien cometiera un doble falta en el primer "game". Fillol le replicó bien, "apretando" sus devoluciones tanto que le hizo perder el servicio a su rival en el tercer juego, pero después cedió la ventaja al cometer él una doble falta. Ahí, con igualada a dos, fue cuando Taroczy sacó con más precisión y restó mejor, hasta colocarse con un 5-2 a su favor bien elocuente. Sin embargo, la gran reacción de Fillol — algunos errores de su rival — le permitieron remontar tal diferencia, empatar a cinco, aguantar los "latigazos" de revés de Taroczy, igualar a seis y llegar al "tie break". En él, una doble falta de Fillol fue decisiva,

al quedar 6-4 para el húngaro, que se lo apuntó por 7-5. En suma un primer "set" largo—casi una hora—y un paso adelante de Taroczy con el tanteo de 7-6. En el segundo "set" Fillol hizo un gran esfuerzo, hasta situar el marcador a su favor con 5-2, pero la potencia y seguridad de Taroczy frenó materialmente a Fillol en aquellos cinco juegos, mientras el húngaro consiguió vencer en los otros cinco, que dejaron el "set" y el partido resuelto. Un gran triunfo de Taroczy, por 7-6 y 7-5, tras una reñida y bonita lucha, donde ambos demostraron fortaleza, velocidad y reflejos sobre una pista rápida, muy bien acondicionada.

ESPECTACULAR PAREJA SANTANA-TAROCZY

El partido de dobles Taroczy-Santana contra Fillol-Franulovic fue seguido con gran interés por los espectadores. Manolo Santana tiene prendida la atención de muchos y sigue siendo un espectáculo verle jugar con su facilidad envidiable. La victoria fue para él y su compañero Taroczy por 7-6 y 7-5, tan-

teo que dice bien claro lo disputado del encuentro, que entusiasmó a la mayoría de los asistentes.

La final femenina fue ganada por Kate Brasher a Belinda Thompson por 4-6, 6-1, 6-2, mostrándose muy segura Brasher; aunque en los últimos golpes de revés perdiera tantos aros.

El encuentro de dobles femenino se resolvió para las británicas Thompson y Parker por 6-0 y 6-1 frente a las españolas Arcones y Pérez Cordero.

En este torneo internacional de La Moraleja todo funcionó a la perfección, como en aquel club es habitual, pero el público no respondió al espectáculo que se le ofreció. Insistimos, una lástima.

El reparto de premios fue presidido por Jesús Govantes, vicepresidente de la Federación Española y presidente de la del Centro, y al final el presidente del Club La Moraleja, Ernesto Rohrbach, entregó a Manolo Santana una placa nombrándole socio de honor. Todo un premio.

Victor RUIZ

BALONCESTO

Victorias de los "grandes"

Comenzó la Liga de baloncesto, y en ella los tres favoritos para el título lograron sendos triunfos. Se jugaron cinco de los encuentros el sábado, y el domingo se disputó el más emocionante de los seis que se dirimirán este fin de semana: Manresa-Barcelona, con victoria por pocos puntos del cuadro barcelonés. Los resultados de la jornada fueron: Manresa, 82; Barcelona, 88. Tempus, 103; Estudiantes, 93.

Real Madrid, 101; Basconia 70. Valladolid, 113; Cotonificio, 98. Mollet, 88; Areslux, 92. Juventud, 108; Helios, 85.

CLASIFICACION GENERAL

1, Real Madrid, 2 puntos; 2, Juventud, 2; 3, Valladolid, 2; 4, Tempus, 2; 5, Barcelona, 2; 6, Areslux, 2; 7, Mollet, 0; 8, Manresa, 0; 9, Estudiantes, 0; 10, Cotonificio, 0; 11, Helios, 0; 12, Basconia, 0.

MOTOCICLISMO

Tormo, Nieto, Morante y Grau, ganadores

MADRID, 7.

(Efe.) — Ricardo Tormo, Angel Nieto, Carlos Morante y Benjamín Grau se proclamaron vencedores, respectivamente, en las categorías de 50, 125, 250 y 750 c. c. Estas pruebas eran puntuables para el Campeonato de España de velocidad y se han disputado esta mañana, dentro del programa del X Premio de Otoño de Motorismo. Cerca de cinco mil espectadores las presenciaron.



La belleza de Charo García de la Barga es digna de una portada. Más si en la carrera de 250 c. c. Junior conquistó el primer puesto, por delante de 23 hombres y otra mujer. (Efe.)

50 c. c.: TORMO, DOMINADOR

En la pequeña cilindrada, con 19 participantes en pista para cubrir 12 vueltas, se registró el fácil triunfo del campeón del pasado año, Ricardo Tormo, que dominó

250 c. c.: MORANTE Y GRAU

Esta carrera reunió en la parrilla de salida a 27 participantes. Carlos Morante, sobre Yamaha, se destacó rápidamente de sus adversarios.

125 c. c.: CAIDAS, MUCHAS CAIDAS

Esta categoría, con 17 participantes, sería la más accidentada de la jornada. Hasta tres ambulancias a la vez estuvieron rodando por el circuito amparadas en la bandera blanca.

Ricardo Tormo (Bultaco), que la cabeza al darse la salida, se salía de forma espectacular en la rampa Pegaso y tenía que ser trasladado a la clínica, en donde sólo le registrarían múltiples contusiones.

Nieto se lanzó a la persecución de Marcelino García, que ocupaba la primera posición desde la quinta vuelta, y se emparejó con él en la doce. A la siguiente vuelta ambos cayeron, pero Nieto logró levantarse y reanudar la carrera en primera posición.

750 c. c.: GRAU, SIN ENEMIGOS

Cerraba el programa la categoría de 750 c. c., con 14 participantes para cubrir 25 vueltas al circuito.

El triunfo lo logró con facilidad Benjamín Grau (Yamaha), de la primera a última vuelta, mientras que el segundo puesto fue para Carlos Morante (Yamaha), que se impuso a Antonio García (Suzuki).

ORCHESTRE DE PARIS

Director: DANIEL BARENBOIM

Hoy, 8 octubre 1979

BERLIOZ: "Romeo y Julieta" (fragmentos)

BERLIOZ: "Sinfonía fantástica"

9 octubre 1979:

BRUCKNER: "Sinfonía número 8"

10 octubre 1979:

DEBUSSY: "El mar"

SCHUBERT: "Sinfonía número 9"

TEATRO REAL

FESTIVAL OTOÑO 79

A las 7,30 tarde

IBERMUSICA · LOEWE



Talbot aumentó sus ventas hasta agosto

TAMBIEN LOS CAMIONES DODGE MANTUVIERON UNA LIGERA ELEVACION EN LA CURVA DE PEDIDOS

De ahora en adelante vamos a comprobar hasta qué punto va a influir—negativamente, desde luego—el nuevo impuesto sobre el lujo en la venta de automóviles y motos, cuando el mercado no parece todo lo propio que era de desear. Unas pocas marcas han visto aumentar la venta de sus automóviles. Entre ellas está Talbot, de Chrysler España, que en los primeros ocho meses de este año (¡ya veremos lo que sucede en este último trimestre!)

vendieron 55.158 automóviles, lo que representa un aumento del 1,3 por 100 respecto a igual período del año 1978. Este aumento sólo lo ha registrado Talbot, con una mayor penetración en el mercado, sobre todo en el pasado julio, en cuyo mes se alcanzaron las más altas cotas, con un 15,3 por 100 del mercado nacional. Es posible que todo se deba a la gran aceptación del Talbot 150 LS, que fue presentado en abril y constituyó una nove-

dad por ser el único automóvil de su categoría que utiliza gasolina de 90 octanos, lo que supone un buen ahorro para el usuario.

Y ya que estamos en el área de Chrysler España, también cabe destacar, por positivo, el éxito de la ligera subida de venta de camiones Dodge (0,6 por 100 en los ocho primeros meses del 79), cuando el descenso total de ventas se situó en 8,5 por 100 en el mercado de camiones de más de 12 toneladas de PTC. Indudablemente, las constantes mejoras en los Talbot y Dodge han influido en este aumento de venta y, por lo que se refiere a los camiones, el éxito de Chrysler radica además en la exportación a países del Mercado Común.

Un millón de automóviles Mercedes



A mediados del pasado septiembre salió de las fábricas de Sindelfingen este automóvil Mercedes 230 E, con el que se alcanza la cifra de un millón de la serie 123 de Mercedes-Benz. Es el modelo de mayores prestaciones dentro de la categoría media superior de esta marca, pues en la gama de sedanes constituye un récord histórico la Daimler-Benz AG

El Mercedes, preferido de los taxistas

Tenemos noticias concretas sobre la extraordinaria demanda que se ha registrado por el gremio de los taxistas españoles del turismo Mercedes en su versión 200 D. A la comodidad que ofrecen los Mercedes se ha unido la conocida seguridad y mínimos gastos de mantenimiento de este excepcional vehículo, gran atractivo para el taxista. Ya en muchas provincias españolas ruedan Mercedes 200 D para el servicio público de taxi, y curiosamente es este modelo el que ha registrado más elevado porcentaje de producción, pues de 530.000 vehículos equipados con motores diesel, 170.000 unidades fueron 200 D. Entre los modelos de gasolina, le sigue en importancia el 230, con 150.000 unidades. El contingente de exportación, según el modelo, está entre el 37 y el 43 por 100. Continúa, pues, la política de ahorro a través de automóviles con motor Diesel, y en ella se apoyan las grandes firmas europeas.

CH.

LLUVIA

Nos ha venido la lluvia mansamente, suavemente, para cooperar con los ediles, los guardias, los semáforos y el señor Alonso Puerta en el caos circulatorio de Madrid. Los ediles han colaborado activamente en el caos, pues de todos es sabido que nada, absolutamente nada, han hecho, no se pasan la jornada laboral municipal discutiendo con los alcaldes en la esquina o si la grúa tiene respaldo o no lo tiene, al tiempo que organizan atascos sin cuento. Los semáforos, como es notorio, andan desincronizados, no coinciden en sus señales con los de la esquina precedente o siguiente y, en cuando caen cuatro gotas, les da el pasmo y se pasan al intermitente. Para que todos veamos mejor que no van nada, monerías. En cuanto al señor Alonso Puerta, se ha lanzado a predicar, además de la "tercera vía", que es como un carril solo-bús para marxistas, la campaña del porro.

El señor Alonso, casi pariente, se adscribe a la línea porro que se fomenta en Malasaña como lugar más destacado, en los colegios de pago y en los que no tienen maestro, en las barriadas extremas y, por supuesto, en el Excelentísimo, ya que quien predica debe dar ejemplo.

Observando el tráfico, leyendo las previsiones de los ediles socialcomunistas, contemplando las ausencias ucedistas y viendo pasar el tiempo en el espectáculo de la más dulce ineficacia municipal, comprendo ahora lo del porro de Alonso Puerta: Todo el Excelentísimo, incluido don Alvaro de Bazán, que está en la puerta, se han dedicado al porro desde la victoria electoral, y así nos va a los que no fumamos.

El sábado la lluvia se llevó las penúltimas colillas de porro a circular por las alcantarillas camino del Manzanares, donde las carpas supercontaminadas están ahora, además, alucinadas. Un porro diluido en aguas del nunca denominado aprendiz de río debe ser glorioso. ¡Pobres carpas manzanareñas, condenadas al porro socialista!

El domingo, con mejor tiempo, las carreteras de acceso a Madrid, de regreso en este caso, anduvieron más livianas, menos cargadas de veraneantes del fin de semana. Las calles estaban limpias y la circulación había amainado. Las aceras de la Gran Vía estaban limpias de tenderetes de venta ambulante, porque la lluvia los había expulsado. Las gentes estaban en casa pendientes del fútbol y la quiniela, la última esperanza contra la crisis. El temor a la lluvia, enviada por el cielo, había arreglado Madrid en una jornada mejor que los concejales en seis meses. Seis meses de aletargado, soporífero, politizado e ineficaz porro.

Alvaro LOPEZ ALONSO

CINE

RIALTO

HOY LUNES, ESTRENO

Querido papá

VITTORIO GASSMAN

AUORE CLEMENT · ANDRÉE LACHAPPELLE
JULIEN GUIOMAR y STEFANO MADIA

Director DINO RISI



VITTORIO GASSMAN padre preocupado... por unos hijos de los que no se ocupa.

VITTORIO GASSMAN marido amoroso... de sus amantes.

Siempre VITTORIO GASSMAN.

Tema principal de la película cantado por NEWTROUS
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Diálogo de la lengua

"AD NOS TABELLARIUS"

"Que viene el cartero!" Pero antes de romper los sobres ("involucros"), terminemos con el periódico del día. Y he aquí que un político-escritor, uno de esos incontables y subyacentes políticos-escritores que se asemanan a los papeles, pero que en nada se asemejan a los escritos-políticos, indole Manuel Azaña, por no citar sino al último de ellos, y también al más relevante; he aquí que el nuevo político-escritor me da tela para abrir este espacio, que quisiera yo dedicar al correo de hoy y de días pasados.

Copio, pues: "Nos estamos refiriendo a ese cambio profundo que conlleva el establecimiento de reglas nuevas." ¿Quiere decir el político-escritor que el cambio profundo está sufriendo nuevas reglas o, por el contrario, alude veladamente a las nuevas reglas que está sufriendo el cambio profundo? Si hay ambigüedad será en toda la oración, y revela un entendimiento vagaroso y fluctuante. El verbo "conllevar" no admite dilogías ni tropos y juegos imaginativos. Es lo que es, y nada más. Es ayudar buenamente a alguien en sus trabajos. Es soportar los achaques y desmanes del prójimo y aguantar su genio e impertinencias. En la frase transcrita, ¿quién conlleva a quién: el cambio profundo a las nuevas reglas o las nuevas reglas al cambio profundo? Es ganas de meterse en un laberinto del que no tendría escapatoria ni el divino Teseo de los Centauros y del Minotauro.

"Es por ello por lo que el juicio final acaba siempre correspondiendo a la Historia." Pasa como correcto el giro "es por ello por lo que". Muy oneroso parece este fardo para empezar toda una carrera sintáctica. Lo que no admitimos es el pronombre desinencial y dativo "le" precediendo inmediatamente al complemento indirecto "a la historia". Corresponder es verbo intransitivo. Pienso que es por estas faltas por las que muchos aspirantes a bachiller recibían en otros años el rotundo suspenso de fin de curso.

"Fuera del contexto en el que los hechos se producen." Vivimos unos tiempos en que todo el mundo que coge una pluma le da naípe al "contexto", vocablo que para todo sirve y que, por lo tanto, no tiene significación alguna. Quien cree en todo no cree en nada. Sin embargo de lo cual tenemos que subrayar que "contexto" es palabra con acepción bien definida, bien determinada y copiosamente afianzada por los clásicos. Significa la trabazón, el orden de composición de una obra literaria y, por extensión, la maraña o unidad de cosas que se entrelazan y entretajan, el tejido de una narración, el hilo de una historia. Diccionario de Autoridades: "Contenido de una historia, discurso o cosa semejante." Dice Unamuno que una idea no es de quien la engendra, "sino de quien la cria, forma y educa, es decir, de quien le da su expresión más adecuada y la coloca entre las demás ideas, sus compañeras, en el complejo y contexto donde adquiere su valor todo." Fray Fernando de Valverde, "Vida de Cristo": "Las almas que en el contexto de la parábola llamo ovejas, en la realidad son mis hijas."

Sigue el político-escritor: "El régimen que se estableció a un coste de sangre, sudor y lágrimas, que no se necesita enfatizar..." No. Eso ya es barbarismo. El autor quiere decir "to emphasize", y este verbo es inglés, del griego "emphatikós", "emphantós" y "emphatis", exterioridad, aire, contorno, aparecer, presentarse. Pero ni los lectores de periódicos están obligados a saber inglés ni acusa buen oído, buen sabor literario ni buenas y asiduas lecturas castellanas ese alarde "enfanzador".

Finalmente, ¿qué decir de los "fracasos u omisiones que contempla una Constitución como la nuestra"? Contemplar en castellano y

en el latín de origen vale examinar y considerar con atención. (De "cum" y "templum": "contempla el alma lo que no pueden ver los ojos" es frase conocida de Cicerón.) "Me recreo contemplando el rostro y hermosura de la doncella" ("virginis"), decía Plauto. Y nuestro Nieremberg, según leo en el citado Diccionario de Autoridades: "Los filósofos antiguos, por sola la capacidad del hombre para contemplar el Cielo, encomendaban el desprecio de la tierra." En la Teología mística es fijar intensamente el alma en la vista de Dios (contemplación). También sirve de sinónimo de contemplar o acomodarse al tiempo. "To contemplate", en inglés, es otra cosa, además de lo apuntado como procedente del latín. Es prevenir y pronosticar, es tener un propósito, o pretender, o prescribir y disponer. Es, en fin, todo lo que quieran los políticos-escritores. Escritores "de envergadura". Vagarosos, erráticos, anfibiológicos, fluctuantes, metafóricos, metagógicos y sinecódquicos. En resumen: mal ejemplo para los lectores.

EXPRIMIR.—No puedo responder hoy a todas las preguntas, viejas y nuevas, que se me hacen o me han hecho amablemente por cartas firmadas. Algunas de las cuales consultas requieren ancho y cómodo espacio. Mi perseverante lectora, doña Julia Salas Fernández, se explaya a su gusto en el concepto que le merece el periodismo que hoy se lleva, y entresacamos el meollo de su carta: "Ese corresponsal, al referirse a las palabras del señor Oreja dedicadas a Nicaragua, en la Asamblea General de las N. U., escribe: "... interesante la similaridad". He consultado varios diccionarios, franceses y españoles, y esa palabra no aparece. Dado que nuestro ministro habló en inglés, imagino que diría "similitud", o bien, más probablemente, "similarity", pero esto no autoriza a un corresponsal español a hacer una traducción tan literal como absurda. De acuerdo, buena doña Julia. No serán los políticos-escritores quienes pongan coto al abuso.

Me interesa especialmente aclarar las dudas de don Emilio González Navarro acerca del verbo "exprimir". Cuando dije yo que fue Carlomagno, y no Oliveros, quien "exprimió" lastimeramente su pena y aflicción, lo dije adrede y correctamente. Porque el verbo "exprimir" sirve para dar viveza a una expresión, y Carlomagno dijo lo que no requería mayor encarecimiento: "Mejor morir que ver muerto a Rolando." Exprimir es, en tal sentido, verbo castizo. Además de extraer el zumo de los limones, vale "especificar, decir con claridad y expresamente las cosas para su perfecta noticia y conocimiento", y así, Fernando de Herrera, en su comentario a la Elegía I de Garcilaso, escribía: "Cuando las cosas, la persona, el lugar y el tiempo se exprimen de tal suerte, con palabras que parece al que lo oye que lo ve con los ojos" (Dic. de Aut.). Es también voz latina, de "ex" y de "premo" (oprimir fuertemente hacia fuera), "exprimo, is, ere, pressi, pressum", y vale, no sólo pensar, sino también articular, pronunciar, imitar, expresar, explicar. "Exprimere non possum quantum sim gaudium affectus", "no puedo expresar con palabras cuán grande es mi afecto".

Ruego a don César Albifana que me esclarezca el sentido que él atribuye a estas dos voces: "indexación" e "indiciación". Dice que él prefiere la primera, y yo no acierto—lo digo con la comoción de quien ha nacido para aprender, y aprende todos los días alguna cosa—, no acierto a ver la necesidad de admitir ninguno de esos dos nombres.

EL BROCENSE

LA BUENA OBRA MENOR

Fedor M. Dostoievski: "Corazón débil". Moby Dick. B'bioteca de Bolsillo Jun'or. Edición de José María Carabell.

En esta colección de manuales se publica la novela corta "Corazón débil", construida con la maestría que Dostoievski acreditó en el género, con la medida y el tino que son fundamentales en la narración breve. Frente a sus novelas mayores, Dostoievski ha dejado en el simple relato menor verdaderas joyas. "Corazón débil" parece condensar las claves de un narrador; nos prende extraordinariamente en el entrañable, indefenso, complicado, atormentado tipo humano de Vasia; sus dudas, sus angustias, sus optimismos, sus desencantos, hasta llegar a la locura final, nos colocan ante un ser que identificamos dentro de una obra. Con él, su amigo Arkadii, y con los dos y en el conjunto de personajes, ese estilo de relación humana llena de matices, de generosidades, de lealtad y delicadeza que definen una concepción de

vida que sólo, aunque sea en sistema de círculo cerrado, parece realizable dentro de una época y una sociedad.

Casi carece de acción la novela; todo el curso de los hechos se valora en su circulación interior, en el alma de los personajes, en la intimidad delicada y torturada de Vasia. El novelista parece amparar con su amor a su personaje sin poder librarse de la desgracia ni de sufrimiento ni de la fatalidad de su destino, una fatalidad regida por que se agrandan en su conciencia y en su imaginación. La novela nos trae la voz de un mundo perdido, una sociedad que parece fruto de una época, de una cultura, que vemos, de ahí su seducción, a un tiempo representativa y lejana.

C. C.

La Feria de Otoño del Libro, un éxito comercial



De Mingote, en "ABC"

Con ventajas en los beneficios, en relación con las ventas de la feria de junio, se está desarrollando la Feria del Libro de

Otoño de Madrid. Algunos expositores han declarado que se ha obtenido, hasta ahora, el 40 por 100 sobre lo recaudado en la anterior ocasión y que el marco del Retiro, donde se han instalado las casetas, atrae más público que la Casa de Campo.

XXVIII Premio Planeta Veintidós novelas pasan a la final en pos de los ocho millones de pesetas

De las 328 obras presentadas al premio Planeta 1979 han quedado como finalistas las 22 cuyos títulos y autores damos a continuación:

"Tamatea, novia del otoño", de Juan Sebastián Ruiz (seudónimo); "B'alón", de Maximiliano Mariotti; "Las mil noches de Hortensia Romero", de Fernando Quiñones; "Golpe de Estado", de M. F. Muntané (seudónimo); "Concierto del desconcierto", de Magil (seudónimo); "Fátima", de Leopoldo Azancot; "Las tres mitades de Ino Moxo", de César Soriano; "Desde donde sale el Sol hasta el ocaso", de Raquel Puig; "En agosto antes de la guerra", de Víctor Saiz; "De memoria", de I. Goya (seudónimo); "Bacante anónima", de Lucía Núñez; "Un lugar en la gloria", de Pau Faner; "Soñando caminos", de Manuel Requena; "La tibia luz de la mañana", de Ramón Ayerra; "Viaje al centro de la vida", de Fidel Arroyo (seudónimo); "Yo conocí Marcela", de Josefina López; "Los ciegos del Concorde", de Juan Aroca; "Las otras violaciones", de Santiago Mariñas (seudónimo); "Teatrón", de Rogelio Gallicchio; "Al Sur", de Antonio Fernández (seudónimo); "Espejos y espejismos", de Marco Antonio Blanco (seudónimo); "El disidente", de Jorge Vidal (seudónimo).

La concesión del Planeta se efectuará en el curso de una cena de gala que tendrá lugar el próximo día 15 en los salones del hotel Princesa Sofía, de Barcelona, acto en el que se efectuarán las votaciones finales que darán un nuevo ganador de los ocho millones que constituyen el premio, mientras que el finalista que alcance hasta la última votación se hará acreedor al accésit de dos millones.

Esta manifestación cultural, promovida por pequeños editores—algunos de ellos no habían acudido nunca antes a una feria—y libreros, comenzó con escasas novedades editoriales, pero a pocas jornadas de su inauguración fueron apareciendo algunas en el paseo de Coches del parque madrileño. Las masas de público curioso se acercan a las obras sobre Extremo Oriente, sobre feminismo y psicología y ciencias ocultas. Los autores preferidos entre los españoles son, de manera destacada, Celso Emilio Ferreiro, el poeta gallego recién desaparecido; el novelista vallesoleto Miguel Delibes, el filósofo Julián Marías y el plurifacético Torrente Ballester. Entre nuestros autores ya clásicos: Valle-Inclán, Baroja, Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset y Blasco Ibáñez. También se venden bien los libros de Madariaga, de Sender, Frederic Forsyth, Herman Hesse, María Lajusticia y Asimov.

"Inocente trigo", de Jesús Frago del Toro

De vez en cuando, un buen periodista como es Jesús Frago del Toro nos regala con su literatura fina, viva y... castellana, como ocurre con su último libro, "Inocente trigo". Veinte relatos, cargados de poesía y dedicados a su mujer y los 19 hijos, es un reparto bueno y generoso que alcanza al lector y le lleva a deleitarse con su amable y sencilla prosa. Frago del Toro domina la narrativa, el diálogo y sabe poner emoción en esa serie de buenos fragmentos, ya sea en un lugar castellano o en el lejano Belfast, pero todo con oportunidad y perfecto estilo.

Vivir y cavilar

LA LECCION DE BRAQUE

LA exposición antológica de Juan Gris nos llegó tarde. Picasso no tenía que llegar ni adelantado ni retrasado, porque él lo había invadido todo, más allá del cubismo y más allá de la pintura misma. Georges Braque que nos llega ahora, cuando ya el cubismo es una aventura o una realidad clásica, a más de medio siglo de su esplendor y de sus enseñanzas.

GEORGES Braque significó para algunos españoles—entre los pocos que hace unos decenios sabían quién era—una especie de sensibilización de su malparado patriotismo. Para quienes pensaban que el cubismo fue una empresa y un descubrimiento privativamente españoles—Picasso, Juan Gris—, la sombra de Braque representaba algo semejante a una moraleda en el maltrecho orgullo nacional.

EN los años del cubismo—con sus distinciones entre el "analítico" y el "sintético"—, Picasso y Braque se muestran hombre con hombre. Ambos se someten a la disciplina concentrada de la rebusca, se arriesgan en la hazaña de reconstruir la pintura partiendo de la osadía de enseñar una parte del revés de la trama.

BRAQUE define incluso su postura en un avance intelectualizado de los mecanismos que le condicionan. "Amo la regla—explica—que corrige la emoción." Podría ser la definición de un clásico. Pero "a posteriori". Sin embargo, Braque hace hincapié en la emoción—o se deja acariciar por su brisa—, al enfrentarse con cada enroscada de su sugestiva y diversa trayectoria.

EN ella aborda los horizontes más ricos y casi desesperados, a lo largo de sus ochenta años de esfuerzos y renovaciones. Pienso que, quizás, el mayor acierto de la actual exposición Braque, que cuelga sus cuadros en la Fundación March, ha podido ser el de no cargar la mano en la etapa—o si se prefiere, en el ciclo fecundo y completo—de la creación intrínsecamente cubista.

UN Braque fresco y múltiple se despliega en una lección casi imperceptible, pero aladamentemente reiterativa, enseñándonos la manera de vencer las dificultades. Una catequesis que recuerda la afirmación de Paul Valéry: "Lo difícil, siempre es nuevo."

José María ALFARO

FEDERICO ASSLER

El quehacer escultórico de Federico Assler está dentro de los parámetros de investigación y búsqueda que han ido definiendo nuestra escultura contemporánea. Sus propuestas están expresadas en un lenguaje vital, orgánico, utilizando como instrumentos de trabajo los medios que nos proporciona nuestra sociedad de consumo, y a través de los cuales transforma la materia en elemento natural, integrador de la madre tierra. Nadie mejor que él ha expresado su concepción escultórica: "Concibo la obra como una serie de elementos que surgen directamente de la tierra, en íntima relación unos con otros para conformar entre todos una obra, cada cual con su vida-carácter y dimensión propia... acontecimiento escultórico de dimensión sinfónica, denso, la máxima vida posible..., semilla inicial-manantial-tierra fecunda, vientre-encuentro y abrazo-señal, columna vital."

El elemento conformador de su obra es la masa de hormigón, compuesta de agua, cemento, grava y arena o arcilla expandida, que confiere mayor ligereza en el momento que esto se solidifica. Considera el hormigón como la nueva roca, la piedra contemporánea que ofrece posibilidades infinitas e inexploradas. Su sistema de trabajo es la inversa del que siguen la mayoría de los escultores. Parte del negativo, presionando la

masa en las paredes del encofrado y en los moldes de polietileno expandido, donde el material irá endureciendo. Trabaja a ciegas, táctilmente, palpando la superficie que va a limitar la forma. Terminada dicha operación, rompe el molde y sin ningún otro retoque da la escultura por acabada.

La exposición, que está teniendo lugar en la galería Kreiskler Dos, está compuesta de obras actuales y algunas de épocas anteriores. En la parte central de la sala están las obras más antiguas, sólidas, pétreas, que asemejan sólidos sarmientos fosilizados. El resto de las esculturas son propuestas y tanteos sobre las múltiples posibilidades que le ofrece el hormigón. Los volúmenes son muy similares a los de su fase anterior, pero incorpora nuevas texturas y elementos que densifican la masa. También ha introducido el color, lo cual confiere a su obra actual mayor naturalidad y calor. Algunas son formas cilíndricas, embutidas, con claras connotaciones fálicas o totémicas, donde la grava aflora rugosa en la superficie. Otras parecen haber sido ejecutadas para formar parte de un entorno natural, como otro elemento más de la naturaleza, donde la savia, vital y energética, fluye por sus abultadas venillas (Galería Kreiskler Dos.)

María Teresa CASANELLES

J. M. Iglesias y Fausto de Lima

Nuevamente, José María Iglesias nos presenta su obra con la más noble ejecutoria, después de varios años de ausencia. A lo largo de más de una década, el artista ha estado presente, sin embargo, en las más importantes manifestaciones plásticas de carácter colectivo, dentro y fuera de España, además de sus exposiciones individuales.

La obra que ahora nos ofrece a la contemplación es como la mejor expresión de su personalidad, sutil y plena de refinamientos, en que el color juega en tonos ensordecidos y grandes superficies, rehuyendo todo efectismo. José María Iglesias fundamenta sus composiciones, más que en el tema, en un perfecto acorde entre planos y espacio. Su obra se expresa casi en el plano, como suma de una abstracción de apariencia casi geométrica. En cualquiera de sus pinturas se aprecia cómo la realidad trasciende en pequeñas formas inventadas y cuidadosamente ordenadas, en una luz llena de diaphanidad.

José María Iglesias es uno de los pintores que con más apasionamiento ha militado siempre en el neoplasticismo, que representa el orden y rigor de un arte puro que trata de instaurar una estética.

Pese a las apariencias, José María Iglesias se mantiene en un espíritu tradicional. Su obra no provoca una ruptura, sino que se halla dentro de una tradición abierta por la abstracción ortogonal, en la que se afianza para seguir nuevos caminos. Y es que ser tradicional no quiere decir que haya que permanecer en la órbita marcada por épocas precedentes, sino inspirarse en la perpetua transformación que ellas nos ofrecen como testimonio y que nos hacen recordar las más altas manifestaciones de la trascendencia del espíritu.

La obra de José María Iglesias está fundamentada en unos rigurosos principios de composición y en una técnica impersonal de modulación de superficies y de evolución de formas geométricas. Pero, sobre todo, José María Iglesias aporta un impulso de renovación formal, en que se revela su gran pasión de pintor.

Además utiliza, por lo general, los colores sordos, aunque contrastados. La invención formal anhelada por este pintor se apoya siempre en una parecida libertad cromática. Explora en las nuevas posibilidades de la forma en sus contrastes dinámicos, portadores de una profunda inquietud, pero siempre delicados y próximos a una poesía intimista.

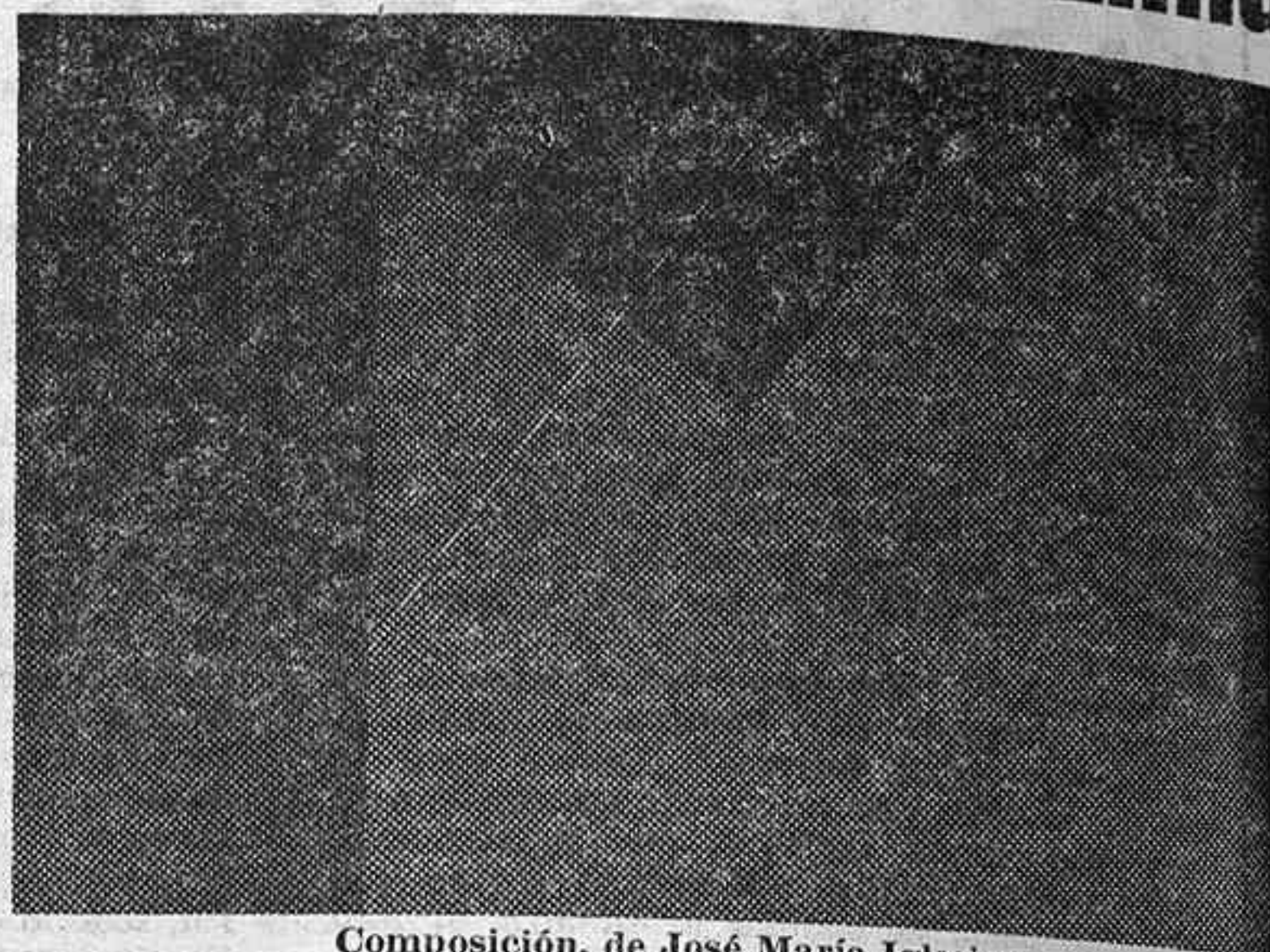
Las pinturas que nos trae ahora José María Iglesias nos dan la medida de su talento creador. Su exposición es un ejemplo de probidad y de desdén hacia todo efectismo para mantenerse, calladamente, identificado con los principios de su estética personal (Theo).

Fausto de Lima

La pintura de Fausto de Lima opone, imperturbablemente, su firmeza a todas las desorientaciones que el arte ha conocido en los últimos años. Se ha mantenido en una línea continua el desarrollo de una obra profundamente enraizada en sus experiencias vitales, sin preocuparse de la antinomia entre la figuración y no figuración.

Esta forma de superar los conceptos contradictorios ha colocado en una situación ejemplar la obra pictórica de Fausto de Lima, cuya realidad impregna la sustancia, sin ofrecer otros signos de reconocimiento que la verdad de los acentos de la luz o la sombra y el rigor de las estructuras y los ritmos presentidos en el contacto con la realidad.

La de Fausto de Lima es una pintura natural, que se establece entre elementos de gran amplitud y, sobre todo, por una manifiesta libertad de invención, que se desencadena en una escritura convulsiva, mientras que la com-



Composición, de José María Iglesias

posición general adquiere unas dimensiones sorprendentes.

La unidad fundamental de la obra de este pintor nunca se rompe, aunque los temas se diversifiquen al precisarse y su resonancia se enriquezca. Esta exposición consagra a un artista de una fuerte personalidad temperamental, que posee la cualidad rara de ser un verdadero pintor.

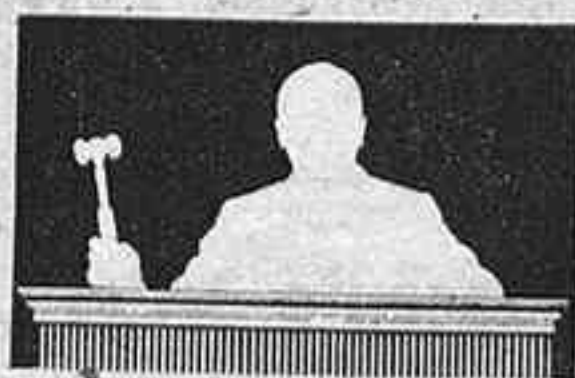
Las nuevas pinturas de Fausto de Lima se distinguen de las precedentes por una articulación más leve de los elementos que la componen. El canto profundo que surge de cada cuadro de Fausto de Lima es el de la tierra de los hombres, el de la tierra habitada, el de la tierra vivida (Kreiskler).

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

<p>GENOVA, 11</p> <p>Un salón de los once (Homenaje a Eugenio d'Ors)</p>	<p>GALERIA Kreiskler</p> <p>FAUSTO DE LIMA Oleos</p> <p>TORRES GUARDIA Esculturas</p> <p>Serrano, 19. Tel. 2765932</p>
<p>JUANA MORDO en VILLANUEVA, 7 Mañana inaugura, 7 t.</p> <p>EQUIPO CRONICA «Temas urbanos»</p> <p>En CASTELLO, 7, Miércoles 10, inauguración «1980» 10 pintores jóvenes</p>	<p>galería theo</p> <p>Marqués de la Ensenada 2 Tel. 410 26 51-52-Madrid 4</p> <p>IGLESIAS PINTURAS Octubre-Noviembre</p>
<p>SALA CELINI Bárbara de Braganza, 8 Teléfono 4194177</p> <p>En pequeño formato. Miércoles 10, inauguración</p>	<p>CRISTINO MALLO Esculturas</p> <p>VALDIVIESO Oleos y gouaches</p>
<p>Claudio Coello, 25 T. 2757239</p> <p>NAVASCUES Mañana inaugura, 8,30 t.</p>	<p>Conde de Aranda, 10 Tel. 225 87 81 Madrid</p> <p>María Luisa VILLANUEVA Obra reciente Inauguración, mañana, 8 t.</p>

ACONTECIMIENTO



Durán Subastas de Arte

PRESENTA SU SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA

SE SUBASTARAN 170 pinturas importantes de los mejores maestros y más de 366 obras de arte de extraordinaria calidad. SUBASTA: Días 17 y 18 de octubre, a las 8 de la tarde. Entrada libre.

EXPOSICION: Permanente hasta los días de la subasta inclusive. HORARIO: De 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.

CATALOGOS: Para una amplísima información de todas las obras solicite nuestro catálogo.

Sala de exposición y subasta: Calle Serrano, 12
Admitimos obras de arte para próximas subastas

Teléfono 4013400.
Télex 44.427. SUAR E



Asociación de Empresarios de la Pequeña y Mediana Empresa de Hospedaje de Madrid y su provincia

Avda. José Antonio, 68, 6.º C
Teléfonos 266 74 08 - 247 70 32

Recuerda a todos los industriales hoteleros que el próximo día 15 de octubre finaliza el plazo para solicitar los precios a aplicar durante el año 1980.

Teniendo a su disposición en la sede de esta Asociación los impresos establecidos a tal fin (lunes a viernes, de 17 a 20 horas).

Formación profesional mayores 18 años

¿Estás trabajando como auxiliar sin titulación oficial?
¿Quieres incorporarte a un trabajo profesional lo antes posible?
¿Conoces las ventajas de poseer un título en formación profesional?
El CENTRO DE ESTUDIOS POLITECNICOS prepara para la convocatoria del mes de abril al título oficial en las siguientes profesiones:

AUXILIAR DE CLINICA

(4,30 a 7 y 7 a 9,30) (En seis meses. Clases teórico-prácticas)

ADMINISTRATIVO Y SECRETARIADO

(4,30 a 7 y 7 a 9,30) (En seis meses)

TECNICOS EN ELECTRONICA

(7,30 a 9,30) (En seis meses. Clases-taller de electrónica)

PRECIOS ECONOMICOS

COMIENZO DEL CURSO PROXIMO DIA 15

Infórmate hoy mismo en:

Calle PUEBLA, número 6 (detrás de Sepu)

Metro José Antonio

FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche. ¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no existe la noche.

VIAJE A EL PUERTO DE SANTA MARIA DE LOS ACERTANTES DEL CONCURSO DEL CLUB DE BOLSA OSBORNE



Dentro del amplio programa que viene desarrollando el Club de Bolsa Osborne entre todos sus socios y amigos, han sido premiados con un viaje a El Puerto de Santa María seis profesionales de la hostelería, que realizaron dicho viaje en compañía de sus respectivas esposas. La fotografía recoge un momento de la visita a las Bodegas Osborne.

En torno a la presentación del Ballet Nacional Español

Diffícil resulta, en un país como el nuestro, sin tradición alguna en el campo del "ballet", aunque lleno, eso sí, de bailes regionales populares y de ilustres individualidades en la danza más o menos clásica, fijar los límites en los que debe moverse una compañía que se titula Ballet Nacional Español.

Por ello, al enjuiciar el repertorio abordado por el Ballet Nacional Español, creado con el patrocinio de la Dirección General de Música, y cuya dirección se encomendó a un bailarín de tanto prestigio y probada solvencia como Antonio Gades, la duda nos asalta en varias cuestiones.

¿Debe este cuerpo de "ballet" incluir algo que está al margen del "ballet" de "compañía" como es el flamenco? Si es así, ¿no resulta parcial incluir sólo una faceta del múltiple mundo de la danza española?

Por otra parte, si se toca el "ballet" de carácter, con música de signo nacional, como en el caso de las "Diez melodías vascas", de Guridi, al hacer una coreografía inspirada en la verdadera danza vasca, pero vista a través del "ballet" clásico, de elevación, ¿no mixtificamos la verdad del baile popular?

Cuestiones difíciles de resolver, aunque una gran parte del público más culto se inclinara seguramente por un Ballet Nacional que se basara en coreografías al modo de la realizada por Mariemma para las "Diez melodías vascas", entre otras razones, aparte la belleza plástica de la misma, porque es el único modo de desplegar, en su conjunto, a una compañía de "ballet".

Ahora bien, una compañía que está arrancando no puede poseer el grado de



El Ballet Nacional, dirigido por Antonio Gades. (Santos Yubero.)

perfección técnica, individual y colectiva del que han dado muestras, en el mismo Madrid, famosas compañías internacionales. Es difícil por ahora competir con ellas en el "ballet" de elevación.

Por ello, el clima de mayor entusiasmo se produjo cuando dos bailarines gitanos, con raza y con estampa, dueños de todos los recursos de un estilo genuino, El Güito y Manolete, señorearon el cuadro flamenco, abierto con una farruca y cerrado arrolladoramente con una rumba, y esa emoción del público provenía de la autenticidad sentida de su arte, aunque aquello no tuviera, en teoría, nada que ver con lo que entendemos por la palabra "ballet". Y justamente los que se mostraron más bailarines que "bailaores" en el cuadro flamenco no conectaron con el público.

Durante el descanso se lanzaron octavillas pidiendo música en vivo para el espectáculo, asunto muy debatido últimamente y que, dada la inexistencia de un teatro nacional de ópera dotado de todos

los medios necesarios, es inviable artística y económicamente por el momento. Aparte de esto, hubo música flamenca en vivo, si bien el grupo de "tocaos" y "cantaos" se colocó muy al fondo del escenario, lo que dificultaba la llegada del sonido con presencia al espectador.

Una bonita coreografía de Mariemma al "Fandango", del padre Soler, abrió la segunda parte. Pero la música era un arreglo para orquesta, no firmado por cierto, de más que dudosa calidad. Esto, como la reproducción del sonido, no siempre buena, debe cuidarse más. Si no se utiliza una orquesta en vivo, existen hoy equipos reproductores de alta fidelidad como para dar la impresión de que allí está la mejor orquesta del mundo.

Personalmente nos gustó, aunque no fuera novedad, la versión mimo-danzada de "Bodas de sangre", coreografía de Antonio Gades a una adaptación de Alfredo Mañas para "ballet" del drama del mismo título de Federico García Lorca. Es un camino que ofrece muchas posibilidades a la danza española. Hay belleza plástica en el conjunto, precioso vestuario de Nieva, dramatismo y originalidad expresiva. Tal vez la música del guitarrista Emilio de Diego se quede un poco corta en algunos momentos. Pero aquí hay una vía de modernidad muy practicable. Es justo destacar a la bailarina Cristina Hoyos, que había brillado también en el flamenco.

En definitiva, un espectáculo muy digno, que abre una puerta de esperanza hacia el gran "ballet" español que todos esperamos y deseamos. Gades, que saludó al final al entusiasta auditorio, ha sentado bases muy firmes para alcanzarlo.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



Bob Dylan, un tren que llega con retraso



Tras un disco de transición (en vivo y con viejas canciones), el nuevo Dylan era esperado con interés, como cada uno de sus discos desde hace diecisiete años. Se sabía que había llamado a dos músicos de Dire Straits y que sería, por tanto, un álbum típicamente "pop". Pero nadie esperaba esos nuevos textos de un Dylan religioso y proselitista, en los que canta su conversión y nos invita a todos a seguirle no por la senda "folk" o "rock", sino por el camino de la fe. Pero nadie olvidó que se trata de un disco "pop". Dylan no se ha refugiado para hacer esta declaración religiosa en los sonidos de la canción espiritual americana. Ha hecho música "pop" y de la mejor factura. Con la guitarra de Mark Knopfler dando a la vez frescura y "punch" a sus canciones. Y con un formato que va del "blues-rock" al "reggae", pasando por algunos toques "country". "Slow train coming" encierra canciones divertidas, como el ritmo jamaicano de "Man gives name to the animals"; encantadoras baladas, como "Precious angel", o buen "rock", como "Gotta serve somebody". Pero aunque hayamos puesto tres temas como ejemplo, en pocas ocasiones un álbum resulta tan completo, tan sin fisuras ni rellenos. Cada una de las canciones es un modelo de concepción y de realización. Y con una toma de sonido perfecta, en la que Dylan deja ligeramente distorsionada su voz, como "sello de fábrica", mientras los instrumentos suenan plúscuamperfectos. Pero el disco se está haciendo esperar. Ese "Tren que llega lentamente", como titula su álbum, entrará en nuestras estaciones con retraso. Con la demora de algunos meses a que ha obligado el éxito de su "At Budokan", todavía en lo alto de las listas españolas. Cuando "Budokan" entre en vía muerta, el nuevo tren de Dylan hará su entrada triunfal.

José Ramón PARDO

REPRESENTANTES DE BISUTERIA

se precisan para todas las zonas del país

De 150.000 a 300.000 pesetas mensuales a comisión. Interesados escribir con datos personales y profesionales, adjuntando fotografía, a Referencia 202 de

G. & M. TECNICOS DE PUBLICIDAD

General Concha, 11, 1.º BILBAO-10

GRADUADO ESCOLAR ADULTOS

En un curso. Círculo oficialmente autorizado por el Ministerio de Educación para realizar las evaluaciones en el Centro (Resolución 8 3 79, titular B. Sánchez). Primero de España que comenzó a impartir esta preparación. La Academia privada de Madrid con mayor número de alumnos. Libros propios con los que también puede prepararse en casa.

OPOSICION 1.300 PLAZAS

Cuerpo Auxiliar de Seguridad. Ambos Sexos, desde 18 años con Graduado Escolar, 4.º Bachiller o equivalente. Pidamos información e instancias. Excepcional oportunidad.

INGLES EN 60 HORAS

Una verdadera revolución en la enseñanza del inglés. Compruébelo asistiendo la 1.ª semana a demostraciones gratis y sin compromiso. Matriculación diaria. Todos los niveles y horarios. Facilitamos el sistema a Centros, Profesores y Empresas interesados en método verdaderamente eficaz.

SECRETARIADO BILINGUE

Excelentes colocaciones. Vea ofertas en periódicos todos los días.

OPOSICIONES A MINISTERIOS, BANCA Y CAJAS DE AHORROS

Convocatorias todo el año y ofertas de Bancos a nuestro Centro.

TAQUIMECA

Diploma y conocimientos utilísimos para la obtención de empleo.

OPOSICIONES A HACIENDA

Cuerpo de Gestión. 405 plazas y próxima convocatoria Inspección Auxiliar con los mismos programas y ejercicios, valiendo para ella el 1.º y 2.º si ahora se aprueban.

PLAN DE COSTES EN LA EMPRESA

Según Grupo 9 del PGC. Enseñanza directa sobre un modelo de más de 40 impresos que podrá utilizar en su empresa. Desarrollo de 100 casos prácticos en cursos de 3 meses. Para empresarios, profesores mercantiles, economistas, ingenieros, etc. Pida información y muestras.

OPOSICIONES A E.G.B.

Nuevos grupos 3 de octubre. Siempre primeros números. Excelente profesorado y Libros.

1.º y 2.º de BUP

Por evaluaciones del INBAD, en turnos diurnos, nocturnos y de sólo los sábados, como en todas las preparaciones.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo 11 - MADRID - 14 - Teléfonos: 232 75 35 - 221 12 05
Y Fernández de los Ríos 95 (boca Metro Moncloa, próxima apertura)

AUXILIAR DE CLINICA

Desde 18 años (sin límite) conseguirás el título oficial de Formación Profesional I.º, puntuable para la Seguridad Social. Últimos días de inscripción

Infórmate en C. E. T. P.:

Calle SAN BERNARDO, 8, tercer piso. Teléfono 232 69 86

CON SU PROPIA ZONA VERDE

AQUI, en

MADRID CENTRO

TIENE USTED PISOS DESDE

3.200.000 PESETAS

Y GRANDES FACILIDADES

CON HIPOTECA 15 AÑOS

ENTREGA INMEDIATA

- APARTAMENTOS DE 2 DORMITORIOS
- PISOS DE 3, 4 Y 5 DORMITORIOS DOTADOS DE

- Pavimento de parquet. Cocina totalmente amueblada, con lavadora y frigorífico. Calefacción y agua caliente central. Instalación de gas ciudad, con contador independiente. Portal lujosamente decorado. Garaje.

Y ADEMAS... UN ESPLENDIDO JARDIN PARA DISFRUTE DE LA COMUNIDAD



Edificio VALLES

DIVINO VALLES, 32, 34, 36

INMEJORABLES COMUNICACIONES

AUTOBUSES: 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 76, 79, 88 y M-4.

METRO: Legazpi-Delicias.

INFORMACION Y VENTA



efisa

Promueve: PROARIM, S.A.

PIO BAROJA, 6 - Telf. 274 54 00 (oficina)
Y EN EL PROPIO EDIFICIO. Telf. 474 04 80

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (1) COMUNIQUE Dire Straits.
- 2 (4) THE GAMBLER Kenny Rogers.
- 3 (5) LODGER David Bowie.
- 4 (2) WAVE Patti Smith.
- 5 (3) BAD GIRLS Donna Summer.
- 6 (6) RAMA LAMA Rocky Sharpe & Replays.
- 7 (8) SPY Carly Simon.
- 8 (9) IN THROUGH THE OUT DOOR Led Zeppelin.
- 9 (5) DYLAN AT BUDOKAN Bob Dylan.
- 10 (10) SOMNIEM Lluís Llach.

Por primera vez en Europa.

Recoja en **Banco Atlántico**
las dos **Tarjetas de Crédito**
bancarias más importantes
del mundo.



"VISA" y "MASTER CHARGE"

Dos llaves que hacen a Banco Atlántico doblemente eficaz.

CUESTA ABAJO



En la radio se acabaron los "Juan Palomo"

Se lo hacían todo. Escribían o improvisaban. Presentaban los discos, hacían entrevistas, daban información, citaban a los periodistas para que acudieran al estudio, decidían el contenido de su espacio y, naturalmente, presentaban, realizaban y dirigían todo el cotarro. Eran los "Juan Palomo" de la radio y ellos se lo guisaban y se lo comían sin dejar bocado a nadie.

Pero ese tiempo ha terminado. Ya no es posible el "juanpalomismo" si no es a escala muy reducida y en programas sin pretensiones. Tampoco se va a llegar a los extremos de nuestra televisión, que necesita cinco o seis minutos para dar los títulos de todos los participantes en un programa de treinta. Pero basta con escuchar cualquier buen programa radiofónico para oír una lista de seis o siete nombres que unen su trabajo y sus conocimientos a un fin común: guionistas, especialistas musicales, entrevistadores, productores, documentalistas o relaciones públicas que se encargan de atender a los invitados al programa. Sin olvidar los imprescindibles técnicos de control y sonido y los posibles responsables de unidades móviles de transmisión.

Sin todo este personal es imposible entrar en competencia con los grandes programas radiofónicos del momento, sean informativos, musicales o de simple entretenimiento. Aunque mucha gente siga dando crédito tan sólo a "la voz cantante", al locutor o locutora que pone la voz y que es el nexo de unión entre todos los profesionales señalados y el público oyente. Pero esto no es exclusivo de la radio. También en otros medios de comunicación es más famoso el actor que el director, el presentador que el realizador o el articulista que firma que el redactor de a pie.

Vuelve Mariano de la Banda

La verdad es que nunca se había ido. Seguía en la SER y hacía "Mediodía", pero lo cierto es que no "estaba".

Ahora vuelve y parece que con mejor hora y tiempo. Concretamente hemos escuchado en Radio Madrid que su programa comienza a las diecisiete treinta y tiene una duración de dos horas.

Aún no lo hemos escuchado, pero prometemos hacerlo y decirles a ustedes qué nos parece. Todavía recordamos aquel fenomenal "Ahora y aquí".

Cuidar la fonética

Si en la radio se habla mal, estamos perdidos. Casi como el sabio que no sabía nadar.

Mal servicio están haciendo a los informativos de RNE quienes o pronuncian mal, o cometen errores de bulto, o se toman a la ligera la gramática, la fonética y la sintaxis.

Y es mal servicio, porque la información de Radio Nacional está muy bien y cada día se supera.

Pero... Siempre hay un pero. El pasado martes, en ese informativo que es "Hoy en España", y concretamente en "España a las ocho", la señora o señorita, que diría Bobby Deglané, que dedica sus afanes profesionales al tema internacional, nos habló en el mismo y bien "documentado" párrafo de la base de "Guantánamo" y de los "régimenes" americanos. Señora o señorita informadora, por favor, Guantánamo y regimenes. Lo otro suena mal.

Televisión Española rueda cuesta abajo desde "la meseta" del tercer trimestre. Todavía, en este caer hacia el fin del año, la programación ha procurado enriquecerse cualitativamente sacando del arca novedades plausibles, como "La barraca", como el "Quijote", como "Los payasos de la tele", como el regreso de Tip y Coll... Sinceramente, no esperábamos tanto optimismo ahora, cuando sobre la alta dirección de la casa pesa la responsabilidad inmediata de "dar ambiente" a sendos referéndum de autonomía, por un lado, y por otro, esperar la configuración definitiva de los órganos legales del estatuto jurídico de la propia Radiotelevisión Española.

Pero la prudencia política, tan reiteradamente demostrada por el director general en una larga etapa especialmente comprometida y victoriosamente concluida, o a punto de ser cumplida, encontró tiempo para conformar el esquema del cuarto trimestre, gravemente amenazado desde fuera por la actitud de los responsables del fútbol y su postura respecto a la prohibición de transmitir encuentros de Primera División, auténtico "salvadomingos" de muchedumbre de espectadores de esos pueblos de Dios sin teatro, sin cine, sin "casino" y ahora, además, sin fútbol. Nos cae bien por haber en-

diosado a este deporte y a los hombres de este deporte y a los negociantes de este deporte, que más que de masas es de mesas. De mesas de contratación y dividendos.

Dijimos más arriba, y sostenemos aquí, que no éramos tan optimistas respecto a "novedades" en el último trimestre, el de la cuesta abajo, donde, además, rodar por inercia no es que sea fácil, es inevitable. No obstante, TVE instaura programas positivos formales y temáticamente incluso en el viejo y noble "Estudio 1" con "La tetera", por ejemplo, de Miguel Mihura, en una espléndida dirección-realización de Alfredo Castellón, uno de los profesionales más responsables de la casa, para seguir con Alejandro Casona en otro de sus títulos más comprometidos, "Las tres perfectas casadas", encomendada a Vicente Amadeo, quien tampoco suele ser pasivo en su quehacer, sino activo en su responsabilidad. No puedo juzgar lo hecho porque no ha salido a la antena todavía cuando escribo este comentario. Tiempo habrá, pues sabida es mi devoción a esta parcela de TVE, que juzgo fundamental desde siempre. Como creo que es sustantiva la expresión de las telecomedias, de tan ancha y honda tradición. Ildefonso Roel, responsable de dramáticos en

TVE, quiere prestar atención y apoyo a este quehacer. Gracias. Y más gracias todavía si se da de mano a la moda extranjerizante de autores para buscar a los nuestros, enhorabuena activos últimamente en "Teatro" y en "Grandes relatos", donde tanto bueno se puede hacer, porque la cantera es, prácticamente, inagotable.

"La barraca" me lo confirma después del éxito de "Cañas y barro", aunque, a mi juicio, el de aquella no haya sido tan "redondo" como "Cañas", más por elementos colaboradores que por el "staff" directivo y de interpretación. Con todos los respetos, me parece que Victoria Abril, que ha demostrado ser actriz aprovechable, es una vulgarísima cantante, y darle la responsabilidad de la canción-tema ha sido excesiva. Incluso la música, buena en general, parecía despegarse en algunos pasajes del contexto dramático.

Quisiera creer que va a ser así; por los "asomos" lo presumo, y me alegro. Como me alegro de que, pese a tanto pesar, la programación del cuarto trimestre—el de la cuesta abajo—haya tenido inyecciones que estimo positivas o, al menos, bienintencionadas.

Y eso siempre alegra.

VIRIATO

TV para hoy

14.01. Avance telediario (color).
14.05. Programa regional

14.34. Gente hoy (color).
15.34. Cultural informativo
15.00. Telediario. Primera edición
15.53. Así es Hollywood: "El lado divertido de Hollywood"
18.34. Un globo, dos globos, tres globos (color).

19.31. Un mundo para ellos
20.10. Gran estadio (color).
21.00. Telediario. Segunda edición
21.34. 300 millones (color).
22.37. Grandes relatos: "La barraca" (color).
23.40. Últimas noticias (color).

SEGUNDA CADENA

19.30. Carta de ajuste.
19.47. Redacción de noche (color).
20.30. Revista de cine (color).
22.00. Más allá (color).
22.30. Opinión pública (color).

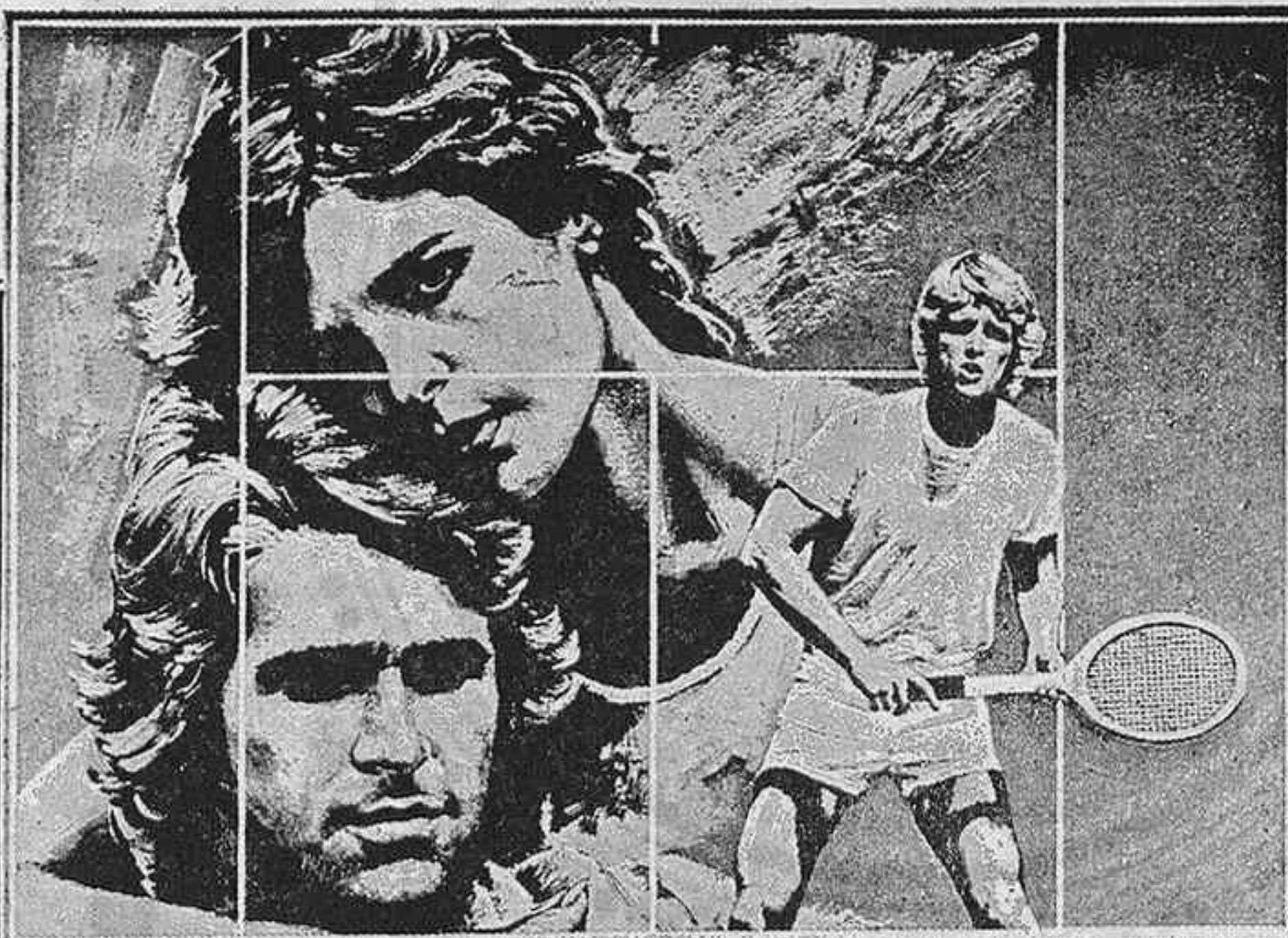
cine
MADRID-3
Plaza del Carmen, 3

EL ESPANOLETO
Fernandez de los Rios 67

MOLA

HOY LUNES, ESTRENO

Una turbulenta historia de amor, con el trasfondo de la más famosa cancha de tenis



PASIONES EN JUEGO

Una Producción de Un Film de
ROBERT EVANS-ANTHONY HARVEY-ALLI MACGRAW-DEAN-PAUL MARTIN
en "PASIONES EN JUEGO"
Con PANCHO GONZALEZ-GUILHERMO VILAS-ION TIRIAC-STEVEN BUTTENBERG,
Productor Asociado Productor Ejecutivo
MAXIMILIAN SCHELL-TOMMY COOK-ARNOLD SCHULMAN
Música Escrita por Producida por Dirigida por
JERRY GOLDSMITH-ARNOLD SCHULMAN-ROBERT EVANS-ANTHONY HARVEY
Distribuida por Cinema International Corporation

MAYORES DE 16 AÑOS

EQUIPO ESTEREO

Las crónicas de Antonio Valencia

"Jueces en la noche", en el Lara (2-10-79)



A dos años del estreno de "La detonación", dentro del ritmo de composición bienal que viene acostumbrando, Antonio Buero Vallejo ha estrenado "Jueces en la noche", que se halla dentro del ciclo temático y de resolución expresiva de "El delirio del doctor Valmy", "La fundación", "Llegada de los dioses", "La doble historia del doctor Valmy", esta última creada en su día y estrenada con retraso. Hay, pues, coherencia en el autor y en "Jueces en la noche" existe además voluntad de clarificación de sus ideas políticas y sociales en relación con los acontecimientos españoles, que ha llevado al teatro, pero privando ya a su expresión de cautelas y reproches oblicuos de otro tiempo. Acude a la cita teatral del "España, aquí y ahora", y no calla ni emboza sus antecedentes, ni se priva de aludir al "ilustre muerto" desde su posición de "ilustre vivo"—digamos viviente para evitar equívocos—del teatro español actual. Por esta parte, todo está claro, un ejercicio teatral que viene a significar como un alivio personal de franqueza al proclamar sin reservas su verdad.

Un planteamiento así es indudable que debió haber llevado al autor y al menos esta intención cabe suponerle a una obra teatral potente y clarificadora, pero aunque así quiera serlo en su mensaje, no lo es ni mucho menos en cuanto a su acierto y valor teatral, inferior a todas luces a las que hemos citado como antecedentes. ¿Le van mejor al teatro de Buero Vallejo ciertas convenciones y reservas desde un punto de vista formal? ¿Habrán de figurar Buero también entre la serie de autores favorecidos por la mecánica censoria que cumple en alguna medida el papel de la autocritica exigible al autor y más cuanto más eminente? Es el caso que el final, en el apóstrofe que quiere resumir la obra, se lamenta que la tragedia de España se haya hecho folletín.

Con ello Buero viene a mentar la saga en casa del ahogado, porque "Jueces en la noche" es un folletín político-social sobre fondo histórico, y los personajes que salen del mismo convertidos en buenos y malos de una pieza, que acumula sobre el protagonista todos los estigmas de una época haciendo de él un ser tan increíble como confuso, profuso y difuso (según dictaminó para otra cuestión el profesor Tamames) en todo lo que le rodea, en una pazuata esposa engañada trivialmente primero y arbitrariamente convertida a la verdad mucho más tarde, en un malo de receta y en un andamiaje conspiratorio descrito entre tópicos a la altura de folletario. Es el caso de un autor eminente, que maneja sentimientos y personajes que quiere representativos y verdaderos y pasea sobre el escenario a unos "ninots" al compás de un inocultable folletín. Pero es el caso que tampoco funciona a la altura de sus obras precedentes (aun siendo lo mejor de "Jueces en la noche" el estilo expresivo simbólico y místico, que ayuda a desarrollar su pieza), porque sobre no engendrar claridad recae sobre una materia folletinesca que lo esteriliza. Y tampoco el

lenguaje en que está escrita la pieza, con ser correcto, se priva de rebajarla con un uso de tópicos superficiales—y habitualmente interesados en el dictamen del terrorismo, por lo demás—que contribuyen a que, en conjunto, el público se sienta desinteresado, alejado de cuanto se le notifica con tanta autenticidad por parte del autor, pero con tan poca en su resultado teatral.

El teatro de Buero tiene un saldo bien importante a su favor que puede sostener sin demasiada mengua este débito cargado en el mismo. No ha acertado con la plenitud que solía, lo que demuestra una vez más que las buenas intenciones y ambiciones temáticas y de expresividad no llevan siempre al éxito. La obra resulta larga en exceso por lo demás, y pensamos que no es porque lo sea, sino porque gravita así y lastra con su maniqueísmo de una pieza la credibilidad de sus personajes, y por tanto su trabajo escénico, que González Vergel no ha podido aliviar de otro modo que con unos efectos hieráticos de ceremonia por medio. Marisa de Leza, Francisco Piquer, Fernando Cebrían, Victoria Rodríguez, Andrés Mejuto, Angel Terrón y el resto de sus compañeros realizaron un trabajo con voluntad y profesionalidad dentro de la hipoteca inicial que llevaba la condición "melo" de sus personajes o su cualidad fantasmal en otras ocasiones. La obra fue aplaudida, con una leve discrepancia y con más intensidad al final, más que suficiente para que compareciese el autor en el escenario con intérpretes y colaboradores y pronunciase palabras de explicación de nobles propósitos y de gratitud.

El Teatro Lliure, de Barcelona, en Madrid

La campaña del Centro Dramático Nacional en esta temporada se prelude con la presentación en Madrid, en el María Guerrero y la Sala Cadarso, del Teatro Lliure, de Barcelona, premio Nacional de Teatro del año pasado, y que, a través de un ciclo de cinco programas extraídos de títulos de su repertorio, que data sólo de 1977, ha causado profunda sensación teatral, revelándose como agrupación tan provista de capacidades teatrales que la ponen en lugar de eminencia y de ejemplaridad, porque es fruto sazonado del talento, del estudio y del trabajo riguroso y profundo. Situando en el María Guerrero (anulando su carácter "italiano", con el escenario central) los montajes abiertos y en la Sala Cadarso los que pueden realizarse con estilo de taller, han presentado cinco textos con bien importantes enfoques originales y variaciones expresivas de la modernidad con que son abordadas. Y sobre todo con una versatilidad tan rica como puede haber una excursión abierta sobre un Bichner sublimado ("Lepenci i Lena") o un Shakespeare ("Titus Andronicus"), aceptando como reto su carácter dramático del horror isabelino, y un Offenbach ("La bella Helena") que trasciende el sarcasmo original pequeño-napoleónico. Y por otro lado, la sutileza de la visión del

universo de Strindberg en "La nit de las tribades", de Per Olov Enquist, o el humanismo social de "Abraham i Samuel", de Haim.

La visión tan amplia de teatro moderno y de expresión más moderna aún, ha sido acontecimiento teatral de primera fuerza, cabecera del teatro de la capital de España y para bastante tiempo. No tenemos espacio para tratarlo aquí y ahora, y sin renunciar a ello más adelante, cuando la actualidad teatral lo permita (porque la del Teatro Lliure no prescribe ni la impre-

sión causada), hablaremos de las obras y de unos magníficos intérpretes en que todos hacen bien todo, como una "troupe" prodigiosa, llena de contagioso atractivo en su juego. Muntsa Alcañiz, Carlota Soldevilla, Inma Colomer, Anna Lizarán, Fermí Reixach, Quim Lecina, Lluís Homar, Antoni Sevilla y hasta el último del grupo que representan, todos tan capaces y resueltos, constituyen el mejor ejemplo teatral de este tiempo, que se ha gestado en Cataluña para todos los españoles. Tendremos que hablar mucho de él.

"El avispero", en el Valle Inclán (19-9-79)

Segunda obra estrenada este curso por Eloy Herrera, que lleva su marca de fábrica en algunas de sus frases y réplicas, que tienen punta política de actualidad dentro de la tendencia herrerialna. El autor, con todo, no las aplica en crudo (como en "Un cerro a la izquierda") ni entreveradas en un sainete (como en "Que Dios os lo demande"), sino en un melodrama de antiquísima progenie, el de la mujer de pasado borrascoso, que ha querido reservar a su hija de su ambiente y darle una educación y un apellido a toda costa. Luego, el asunto se dispara, según el modelo que la crónica de sucesos ofreció hace tiempo, y nada menos que con la misma Lana Turner como protagonista, cuando su hija mató al "gangster" Stompanato. Aquí es el arte o así el que imita a la realidad y toma de ella sus modelos no como Wilde pretendía. De ello se sigue la cárcel, el mutismo de la madre para salvar a su hija, la intervención de un abogado, también él injustamente

condenado por delitos de los demás; escenas de galera o cárcel femenina, revisión de juicio en sala de justicia y, en fin, lo que se apetezca en el género. Lo que se dice un melodrama, no escaso de habilidad, de abultamiento, de escenas lacrimosas y de efectos subrayados por un lenguaje realista y de tiro rápido y directo.

La obra tuvo un buen éxito, y la colaboración a él de Queta Claver, con su papelón a cuestas, fue indudable, pues se entregó para subrayar el dramatismo efectista de la obra. Manuel Torremocha aportó su oficio, y Carmen Merlo, José Sanz y la presentación de la jovencita Amparo Larrañaga Merlo, con larga nómina de actores en su progenie, completaron el reparto, que la habilidad del autor, en sus cambios de plano, consiguió encerrar con sólo cinco personajes en un escenario. Herrera—que habló para agradecer la acogida favorable—sabe realizar un teatro de resortes populares, y no pretende otra cosa.

La Feria de las Vanidades

EL IDIOMA EN EL TEATRO

EXPERIMENTO una pequeña pero pertinaz sensación de malestar cuando veo y escucho una obra de teatro en un idioma que no comprendo (la he percibido estos días en las funciones del Teatre Lliure, de Barcelona). Se puede intentar analizar. Hay, en primer lugar, la disociación de ver y escuchar. Toda una parte del complejo juego del teatro se aprecia; gestos, movimientos, vestuario, escenografía. Hay una disociación más, dentro de lo que se escucha: unas voces bien colocadas, un tono conseguido en toda la compañía: una disociación más, dentro de lo que se escucha: unas voces de lo que se está diciendo. Es un distanciamiento incómodo al que se añade una sensación de culpabilidad, probablemente injusta como la mayoría de los sentimientos de culpabilidad: yo debía conocer ese idioma, debía, por lo menos, comprenderlo. No puede uno proyectar esa culpabilidad sobre los que actúan; son coherentes, elaboran su trabajo en el sentido que se han propuesto; en torno a un idioma que es el suyo. Se sabe que el gesto, el movimiento, la actitud que se tiene cuando se habla corresponde a la fonética. Se sabe incluso en la música de las canciones, que corresponde al idioma en que se canta: el flamenco es de los andaluces, el "blues" de los negros. Cuando se canta en castellano un "rock", o se violenta la música o se violenta el idioma.

TODO ello va conduciendo a una corroboración de algo sabido: en el teatro es esencial el idioma. No como música, no como soporte de una actuación o de una plástica—aunque también lo sea—, sino como portador de ideas, o de información: de comunicación. Se puede ir más allá. El idioma, en el teatro, debe ser el mismo en el autor que en los espectadores. Puede ser una fuente mayor de malestar que escuchar un idioma ajeno escuchar un idioma que es el de uno mismo, aparentemente, y al mismo tiempo es otro. Un teatro filosófico, intelectual o poético que utilice un lenguaje "por encima"—la expresión es injusta, pero se suele usar—, o sea, distinto del que emplea el espectador, tiene que producirle malestar, rechazo. Cualquier texto que quiera ser simbólico, o emblemático, o metafísico, o simplemente lenguaje, funcionará a condición de que esté suficientemente traducido. Independientemente de su calidad intrínseca. Diríamos entonces que el teatro requiere un vocabulario, una sintaxis, una expresividad de ideas que concuerde con la media del público. El público es el sector determinado de una sociedad determinada en un momento determinado: la necesidad, y aún la obligación de un autor es tratar de ampliar el público para sí mismo y para el teatro en general; ampliarlo no sólo en el tiempo en que trabaja, sino hacia el futuro, hacia una proyección más larga.

PARADOJICAMENTE, cuanto más trate de ampliar el público a otros sectores de la sociedad y a otros tiempos por venir, más limitado será su vocabulario, más esquemática su sintaxis; incluso su temática, que no podrá detenerse sólo en la actualidad o la coyuntura. Estas limitaciones se producen porque tiene que buscar una media. Para buscar el tono que pueda ser escuchado y comprendido por todos tendrá que universalizarlo lo más posible. La palabra que al culto no le parezca vulgar, que al menos ilustrado le resulte comprensible. No hay demasiadas. Ni hay demasiadas asociaciones posibles con esas palabras.

POR eso es tan difícil escribir teatro. Quiero decir escribir buen teatro, amplio y profundo teatro. Habría más si se trabajase en ese sentido, si no se dimitiese ante la dificultad. Lo malo es que en el teatro, como en la política, se suele dimitir por arriba. Hacia una función que se considera superior. Culpando a la sociedad, a la época, al pasado, a la falta de cultura, a la falta de preparación. Proyectando la propia culpabilidad.

Eduardo HARO TECLEN

1.300 PLAZAS

AUXILIARES DIRECCION SEGURIDAD

Convocatoria de la Dirección de Seguridad del Estado (Ministerio del Interior) para el Cuerpo Auxiliar de oficinas, Destinos en Madrid y provincias. Españoles, ambos sexos, desde 18 años. Bachiller elemental, graduado escolar o similar. Sencillas pruebas de ingreso que puede preparar en su casa. Instancias hasta 24 de octubre. **INFÓRMESE URGENTEMENTE**, personalmente o por correo (enviando este recorte con sus señas). Información gratuita. Si desea **IMPRESO OFICIAL** de instancia envíe 40 pesetas en sellos. **ACADEMIA FUENCARRAL - Fuencarral, 46. MADRID - 4**

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

Exploración general.
Exploración cardio-pulmonar.
Exploración del aparato digestivo.
Exploración garganta, nariz y oído.
Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

RAYOS X
ELECTROCARDIOGRAMA
ANÁLISIS (sangre y orina)
CITOLOGÍA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Aicocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50
MADRID - 16

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje.
Muebles, Enseres, Equipajes,
Cuadros en containers
metálicos L.S.O. Puerta
a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Coya, 5 - MADRID-1
Teléfono: 275 98 44 - 226 36 36

No nos conformamos con venderle un coche.

Queremos venderle dos. O tres. O los que necesite.

Precisamente por eso, vamos a intentar que el Renault que usted ya tiene dure más. Y mejor.

Contándole todo lo que sabemos sobre el asunto.

A través de una serie de artículos que comienzan hoy y que usted reconocerá por este lema.

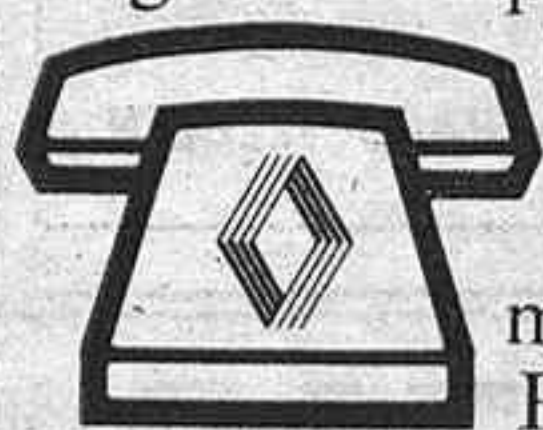
Mantenga su Renault en forma



¿Sabe, por ejemplo?

Que si falláramos en un trabajo tendríamos que hacerlo dos veces.

En efecto, si antes de 3 meses se le rompiera otra vez el cable del embrague que le cambiaron en nuestros talleres, usted tendría derecho a exigirnos la sustitución de la pieza y la reparación sin coste alguno. Aunque su coche



hubiera dado la vuelta al mundo. Porque éste

es uno de nuestros compromisos sin límite de kilómetros. Le hablaremos de él más despacio en el artículo dedicado a LA GARANTIA RENAULT.

Cómo una pieza puede convertirse en un remiendo.

Ciertos talleres olvidan a menudo que las piezas de recambio que una marca les proporciona son idénticas a las que le

fueron instaladas a ese modelo, por primera vez, en la cadena de montaje. Por eso, algunos coches que cambian mucho de taller acaban cambiando de marca. Pero esto lo trataremos con más calma en el artículo dedicado a: LAS PIEZAS DE RECAMBIO ORIGINALES.

Porqué no tenemos sitio para que los coches hagan cola.

Pocas veces lleva a arreglar su coche en viernes, ¿verdad? Y probablemente sólo si la cosa parece importante. Pues esto se traduce, sencillamente, en que, durante los primeros días de la semana, la afluencia desborda las posibilidades de cualquier taller. Y, en consecuencia, muchos de los coches aceptados se pasarán los días y las horas muertas esperando un turno que tarda en llegar.



través de: **EL SISTEMA DE CITAS Y LOS SERVICIOS RAPIDOS.**

Porqué nuestros mecánicos utilizan los alicates menos que otros.

A pesar de que muchas piezas pueden desmontarse con ellos. Y, a veces, no pasa nada.

Sin embargo, en nuestros talleres no se recurre a las herramientas que sirven para todo.

Porque utilizando el instrumento específico para cada operación se gana algo. Quizá no mucho...

A lo mejor, un segundo de tiempo, medio milímetro de precisión... Pero así, y poco a poco, es como se afinan los standards de calidad.

Volveremos sobre ello, cuando hablemos de

las ventajas de contar con personal de FORMACION ESPECIALIZADA Y UTILLAJE ESPECIFICO.

Estos son algunos de los servicios de nuestra Red que pueden ayudarle a alargar la vida y buen estado de su coche. Se los iremos contando uno a uno. A través de una serie de artículos que -a partir de ahora- irán apareciendo en estas mismas páginas. Si quiere evitar perderse alguno, solicítenos la serie completa al Apto. de Correos 42.077 de Madrid. Con mucho gusto y sin coste alguno, se los enviaremos a medida que vayan apareciendo.



A usted le servirán para mantener su Renault en forma. Y a nosotros para asegurarnos de que su próximo coche también va a llamarse Renault.



Traiga a Renault su Renault.

Es una información de la **RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA** 153 puntos a su servicio.

Personajes de la pantalla

Claude Bukowski

Descendiente, por su apellido, de polacos—acusado de checos o de rusos más o menos blanqueados—, Claude Bukowski es un chico de Oklahoma, experto en caballos y en desconfiadas, que hacia el final de la década de los sesenta, con sus veintidós años recién cumplidos, es llamado a filas. La guerra del Vietnam comienza a perfilarse como un endemoniado conflicto bélico que necesita, como la "general" que necesita Buster Keaton, "más madera joven, de caoba o ro"; madera joven, puertorriqueños de pino; negros, puertorriqueños y americanos de distinto origen y ojos preferentemente no azules. Claude, con una bolsa de viajes, cincuenta dólares en el cajete, y éste dentro de la bota, cefal y éste dentro de la bota, llega con un par de días de anticipación a Nueva York, donde encuentra la oficina de reclutamiento de su batallón. Para ver la ciudad—el Empire State Building, la estatua de la Libertad y el puente de Brooklyn—y enterarse de cómo viven los "capitalinos".

Claude aterriza en Central Park, después de un largo recorrido en autocar. Es su "tierra de nadie", entre el campo donde ha pasado toda su joven vida y la ciudad, megalópolis gigantesca que le impone con su tráfico asfáltico, sus rascacielos y sus gentes apresuradas. Claude quiere ser un turista más, ver "lo más interesante" de la gran urbe y luego presentarse en el cuartel para vestirse de verde y aprender a decir "sí, señor". Pero en Central Park, Claude encuentra unos seres extraños, jóvenes como él, estrofa-riamente vestidos, con cabellos largos y enmarañados, pantalones y camisas floreadas, collares y cintas en la frente, que piden, sin asomo de humillación o de dependencia, cinco y diez centavos a cuantos se cruzan en su camino, incluso a él.

Claude no lo sabe, pero se trata de "hippies". Gentes que se han marginado voluntariamente de las estructuras sociales, que parecen imitar a los gorriones, que comen cuando pueden, duermen en los bancos del parque y fuman marihuana, consumen terrones de "ácido" y hacen el amor a la menor oportunidad. Sin violencias—Manson todavía está lejos y Polanski no conoce seguramente a Sharon Tate—, sin reglas, sin obligaciones, la pandilla de Berger—no el que los manda, sino el que se siente más fuerte y por ello un poco protector de los demás—se sienten vivir en plenitud, sin "tabiques" y sin cartillas militares, corriendo delante de los guardias, sin temor al mañana y sin hacer planes para el futuro.

Con ellos, Claude va perdiendo buena parte de sus reservas, tanto mentales como monetarias. Con ellos—y a pesar de ellos—, Claude siente nacer en él una realidad distinta, donde todo es posible, donde la fraternidad puede producirse, donde la música es vehículo sustancial y las canciones voces de la nueva era, donde la ilusión se mezcla con la realidad y el individuo puede hacerse fuerte frente a la sociedad, usándola y sin comprometerse con ella. Claude se sabe distinto. No comparte su desinterés, su completa inhibición por las convenciones sociales. "Viaja", con ayuda del lisérgico, y se deja flotar en los vapores históricamente alegres del "porro". Canta, acompañados, su propia afirmación como ser humano y se emociona cuando ve aparecer a Berger, en el lejano campamento de Nevada.

Señalado para ser víctima prociatoria, Claude—John Savage en la amable y plásticamente enriquecida versión cinematográfica de "Hair", cocinada por el ex checo Milos Forman—se ve arrebatado por el mismo destino, por la fraternidad de sus coetáneos compañeros, de las fauces oscuras del "Hércules" que clauda a Vietnam.

Claude Bukowski. Su vida, desde el momento en que "Hair" acaba, entra en el terreno de la sociología aplicada. Su cambio ha sido el de la sociedad norteamericana. Al menos, de una parte de ella.

Pedro CRESPO

LOS TRES PROBLEMAS DEL CINE

Se celebró en Biarritz un coloquio sobre los problemas de los cinemas ibéricos y latinoamericanos. No suscitó mucho interés. Se sabe que de estos debates, a cambio del oleaje retórico que promueven, sólo salen unas cuantas conclusiones teóricas, sin la menor aplicación práctica. El cine tiene tres problemas: el dinero, la censura y el hacerlo bien. Cualquier otro que pueda darse en éste o aquel país, cae bajo alguno de estos tres enunciados.

La solución al problema de la censura está en suprimirla. Después cada autor ya puede hacer el cine que prefiera y como quiera. Porque cualquier tema admite la variedad en sus tratamientos. Nos recuerdan ahora las dos preguntas que una revista francesa propuso a diez destacados realizadores. Fue hace diez años. "¿Si no existiera la censura, haría usted una película sobre la guerra de Argel?" "En caso afirmativo, ¿de qué forma el cine puede abordar este tema? ¿Cómo lo haría usted?" Las respuestas revelan que cada uno lo habría tratado bajo enfoques diferentes: ideológicos, humanos, dramáticos, espectaculares. Como existía la censura, ninguno pudo hacerlo. Luego, al cabo de los años, el tema dejó de apasionar y son escasas las películas realizadas sobre la guerra de Argel. La censura coarta la libertad de creación. Sólo cabe suprimirla.

La solución al problema del dinero reside en encontrarlo. Problema agudo. Aun dentro de cada cinema ofrece planteamientos distintos e incluso varían en los casos particulares. Un proyecto, a veces sólo un

realizador, tiene facilidades de financiación y para otros resulta imposible. La única industria que resuelve por sus propios medios el problema de la financiación es la norteamericana. Eso le permite una independencia que es razón fundamental de la potencia de su cine. Todos los demás cinemas necesitan ayuda estatal. Como es bien sabido, resulta fácil decirlo. La dificultad está en cómo ejercerla. Todavía ninguna Administración ha ideado un sistema eficaz para asegurar el normal desarrollo de su cine. Lo prueba las frecuentes crisis que sufren esos cinemas y la muy prolongada actual. Por una razón u otra, cada cierto tiempo es preciso revisar los sistemas de ayuda. Entrará también la colisión de intereses. Ahora ocurre en el cine francés. Ciertas medidas de ayuda van en contra de las disposiciones a que deben atenerse los países de la Comunidad Europea. Si el asunto se lleva, como amenazan las autoridades de Bruselas, al Tribunal de Justicia Europeo, se verán también afectadas Italia, Inglaterra y la RFA, cuyas medidas protectoras particulares son incompatibles con las normas de la CEE. Complicado asunto. De momento no afecta al cine español, pero conviene tener en cuenta a la hora de formular la ayuda que un día, más o menos cercano, España entrará en esa Comunidad y su cine no debe presentarse como el pariente más pobre. El cine español tiene su problema particular: el complejo de proteccionismo. Nunca ha terminado de sacudirse, lo que le lleva a reclamar ayudas en estado de necesidad

y a veces a incurrir en lo del clásico plato de lentejas, como es ligar la producción a la importación. La bondad del sistema de ayuda que se dicte depende del uso que hagan sus beneficiarios. Si convierten la ayuda en fin, siempre el sistema será malo. Puede advertirse que aun hoy, con esta crisis, los que hicieron adecuado uso de la ayuda están en condiciones de financiar su producción y disfrutan de la independencia que el creador necesita. Más que un problema de las normas, es un problema de sus beneficiarios. La experiencia lo revela bien.

No precisa explicación el problema de "hacerlo bien". Hoy una película tiene que ser buena ante todo. A partir de ahí puede ser política, policíaca, psicológica o de Sara Montiel. Y ocurre que una mala película puede ser salvada en taquilla, aunque cada vez en menor medida, por sus canciones, su intriga o su "melo"; pero si es política no la salva nada. Hacer bien el cine es un problema insoslayable. Con los presupuestos que exige el cine actual ciertos debates—cine-arte o cine espectáculo, cine-político o cine espectáculo—se sitúan fuera de la realidad. La película debe interesar a millones de espectadores, que se tienen que reclutar en el mercado propio y en los exteriores. Esa imperiosa necesidad no supone ningún atentado a la variedad del cine, ni a las libertades del creador, ni aun a la personalidad de un cinema. Todo lo contrario, esas condiciones sirven para la mejor conquista de los mercados y vencer competencias. El problema es sólo de hacerlo bien, pues no hay más vía que la del cine bien hecho para alcanzar a los espectadores de hoy.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"EL TAMBOR DE HOJALATA", DE SCHLONDORFF



"El tambor de hojalata"

Para escapar del mundo de los mayores y eludir sus responsabilidades, Oscar decide no crecer, vivir para siempre en la edad de tres años. "El tambor" nos cuenta su vida desde que nace, en 1924, hasta el final de la segunda guerra mundial. Oscar, con su tambor, símbolo de la mala conciencia alemana, centra todos los acontecimientos de ese período agitado en la ciudad de Dantzig: los intentos de convivencia entre alemanes y kachubes, su rivalidad luego para dominar la ciudad, el nazismo, la guerra. Oscar lo ve todo con su mirada infantil, originalidad que permite a Günter Grass elevarse por encima de las ideologías.

Oscar, con los repiques de su tambor, irrita, molesta, acosa, cambia a ritmo de vals la solemnidad de una parada nazi. Su tambor es un instrumento de protesta. A veces recurre a su voz aguda capaz de romper cristales. Oscar se enamora de una enana y recorre los frentes para intervenir en espectáculos dramático-burlescos.

Adaptación inteligente de la célebre novela de Günter Grass, "El tambor de hojalata" es una reflexión irónica de una época convulsa. El pretexto nazi para desencadenar la segunda guerra mundial fue Dantzig con su "pasillo". Los tabúes que Günter Grass atacaba en 1959, cuando publicó la novela, han dejado de

serlo. Volker Schlöndorff no insiste en esos aspectos de choque y prefiere la parábola histórico-política. Su mayor acierto reside en haber encontrado las equivalencias del lenguaje cinematográfico con el de Günter Grass. Así no se pierden en "elipsis" ni metáforas las anotaciones del escritor.

Otro acierto es haber elegido a un niño para el papel de Os-

car. Un enano lo habría desvirtuado. El niño es David Bennent, hijo de actores. Su fuerza expresiva le hacen convincente. Angela Winkler, Mario Adorf y Daniel Olbrychski crean bien sus personajes, a los que dan un conveniente tono de farsa.

"El tambor de hojalata" ganó en el último Cannes la Palma de Oro "ex-aequo" con "Apocalypse Now".

TEATRO MARAVILLAS

Dirección MANUEL y SALVADOR COLLADO

PROXIMO ESTRENO

JOSE MARIA RODERO

en



espectáculo musical basado en un cuento de LEON TOLSTOI adaptado por MARK ROZOVSKY y YURI RIASHENTSEV traducido por MARIA SANCHEZ PUIG versión castellana de ENRIQUE LLOVET adaptación musical de JOSE NIETO

actores invitados

MARIA JOSE ALFONSO FRANCISCO VALLADARES

con

GONZALO, ANTONIO CANAL, LUIS LASALA JOSE HERVAS, CESAREO ESTEBANEZ y un extenso reparto

escenografía, iluminación y vestuario CARLOS CYTRYNOWSKY

dirección MANUEL COLLADO

CAFE DE CHINITAS Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas: Torija, 7 248 51 35 241 107 8

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE CRISTAL

HORARIO: Laborables: 7 y 10
Sábados: 4,30, 7 y 10,15
Viéparas de festivos: 7 y 10,15
Festivos: 4,30, 7 y 10

BRAVO MURILLO, 120
(Semiampl. a glorieta de C. Caminos)
HORARIO: Continua desde las 5

4ª SEMANA
GRAN EXITO
MAYORES 16 AÑOS

Una producción Elías Querejeta
Mamá cumple 100 años
con Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Fernando F. Gómez,
Norman Brisky, Rafaela Aparicio, Charo Soriano, José Vívó,
Angeles Torres, Elisa Nandi, Rita Maiden y Monique Cirón.
Escrita y dirigida por Carlos Saura



gacetillas

ORQUESTA Y CORO NACIONALES. TEATRO REAL. "WAR Requiem". Britten. Solistas: Lorna Haywood, Peter Pears, Willard White. Director: Ros Marbá. Directora coro: Lola Rodríguez Aragón. Conjuntito Barroco Infantil Itxas Soinua. Director: Gorika Sierra Larinaga. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 13,30 y de 17 a 19.
TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. BALLET NACIONAL Español, dirigido por Antonio Gades. 9 al 14, segundo programa.
BALLET NACIONAL ESPAÑOL, DIRIGIDO POR ANTONIO GADES, 9 al 14, segundo programa. Teatro Nacional Zarzuela.
TEMPORADA DE BALLET 1979. BALLET NACIONAL ESPAÑOL, dirigido por Antonio Gades. 9 al 14, segundo programa. Teatro Nacional Zarzuela.
ORQUESTA DE PARIS. ORQUESTA DE PARIS. ORQUESTA de Paris. Director: Daniel Barenboim. Teatro Real. 8, 9 y 10 octubre, 7,30. Tres diferentes programas. Entradas taquillas.
IBERMUSICA/LOEWE. FESTIVAL OTONO 79. ORCHESTRE DE Paris. Director: Daniel Barenboim. Teatro Real. 8 octubre, Programa Berlioz. 9 octubre, "Octava sinfonía". Bruckner. 10 octubre, "El mar", de Debussy; "Sinfonia IX", Schubert. Todos los conciertos a las 7,30. Entradas taquillas.
DANIEL BARENBOIM. ORCHESTRE DE PARIS. FESTIVAL Otoño 79. Teatro Real. 8, 9 y 10 octubre, 7,30. Entradas taquillas.

teatros nacionales

MARIA GUERRERO.—(Taquilla teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Teatro Lliure de Barcelona con La bella Elena, de Peter Hacks. (Del 10 al 14 de octubre). Horarios de funciones: miércoles, jueves, viernes y sábado, 10 noche; domingos, 7 tarde; lunes y martes no hay funciones. Las representaciones en lengua catalana.
TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 10,30 noche: Ballet Nacional Español (dirigido por Antonio Gades). Segundo programa.

teatros

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléf. 2254608.) Martes 9 y miércoles 10, en sesiones de 10,30 noche, dos únicos recitales del cantante uruguayo Daniel Viglietti. Venta anticipada en las taquillas del teatro.
ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7,15 y 11: Manolo Gómez Bur y Encarna Paso en La familia Colodrón (de Ricardo Talesnik; con Gregorio Alonso, Manuel de Benito, Luis Lorenzo y Kiti Manver en el papel de Lidia; dirección, Angel García Moreno).

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7,30 y 10,45: Paco España y Yeda Brown en Pecar... en Madrid (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). El mejor musical de Europa (dirección, José Francisco Tamarit). Clasificado "S". Mayores 18 años. Venta anticipada de localidades.
ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.
BEATRIZ.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45, Arturo Fernández con Paula Martel y Guillermo Hidalgo en Juego de noche, original de Franz D. Gilroy. Dirección: Angel F. Montesinos. Mayores 14 años.
CALDERON.—(Teléf. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro, en el estreno ¡Esta noche, contigo! (de Navarro y Bariego, música Algueró), con las primerísimas figuras Naanim Timoyko, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool. La revista de las carcajadas. Localidades con cinco días. Mayores 18 años.
CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Miércoles 10, 7 y 10,30: Irene Gutiérrez Caba y Antonio Garisa en La señorita de Trevélez (la obra maestra de Carlos Arn-

ches), con Lucio Romero, Félix Dafaucé, Miguel Caicedo. Dirección: José Osuna.
CIRCO PRICE DE MADRID.—(Junto plaza toros Ventas.) ¡Grandioso éxito! ¡El más sorprendente espectáculo del mundo! ¡Trapecios! ¡Animales y fieras! ¡Aventura espacial! ¡20 atracciones mundiales! ¡Con participación especial de los ídolos de los niños Enrique y Ana! ¡Nuevas canciones! ¡Nuevos bailes! ¡Concursos! ¡Sorteos! ¡Regalos! Laborables, 6 y 8. Sábados, 4,30, 7, 10. Domingos, especial infantil 12 de la mañana; tarde, 4,30 y 7. Niños, precio especial.
COMEDIA.—(Príncipe, 14.) Hoy, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco, José Sazatornil "Saza" en Filomena Maturano (de Eduardo de Filippo; con la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montesinos).
COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡Sin precedentes!... Vuelve, en su noveno año, la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid!
FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, tarde 7, noche 10,45: Pedro Valentin, Africa Pratt, Carlos Muñoz, Rosa Fontana, Encarna Abad, Paloma Moreno y Andrés Resino en Una noche en su casa, señora (de Letraz; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Más de 3.000 representaciones! ¡Mucho más divertida de lo que usted esperaba! Últimos días. Domingo, despedida.
INFANTA ISABEL.—Empresa y dirección, Arturo Serrano. Hoy, 7 y 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines (escenografía, Pin Morales y Román Arango; dirección, José Luis Alonso). Mayores 18 años. "La comedia es inteligente, graciosa, perspi-

caz en anotaciones psicológicas y llena de situaciones muy habilidosamente producidas, verdaderas situaciones teatrales" (Lorenzo López Sancho, "A B C").
LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Empresa y dirección, Conrado Blanco. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Marisa de Leza, Francisco Piquer en Jueces en la noche (España, hoy y ahora, vista por Antonio Buero Vallejo). Con Victoria Rodríguez, Fernando Cebrián, Angel Terrón, Enrique Navarro, Pepe Lara, Teresa Guaidá, José Pagán. Colaboración, Andrés Mejuto. Dirección: Alberto González Vergel.
LATINA.—(Teléfono 2652835.) Dirección, Coisada. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito compañía Addy Ventura: Con ewa volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles, descanso Últimas semanas.
MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Tel. 4465730.) Dirección, Manuel y Salvador Collado. Próximamente inauguración temporada. José María Roderero en Historia de un caballo (espectáculo musical basado en un cuento de León Tolstói, adaptado por Mark Rozovski y Yuri Riashentsev. Versión castellana de Enrique Llovet; actores invitados, María José Alfonso y Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytrynowski; dirección, Manuel Collado).
MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche, Manuel Galiana, Juan Ribó en Posdata: tu gato ha muerto (original de James Kirkwood; adaptación, Artíme y Azpillicueta; con Manuel Sierra y la colaboración de Marisa Paredes; dirección, Roberto Villanueva). Últimas semanas.
MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical: El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Jose. fina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y "ballet"). Venta an-

tipicada Lunes, descanso Para todos los públicos.
MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,30 y 11, décimo mes de éxito: Muñecas (los amores de unas muñecas democráticas y un robot made in USA). El espectáculo de music-hall más atrayido y divertido, con desnudo integral jamás presentado en España. (Original de Barreiro y Santisteban.) Con las desampañantes Linda Lay, Paloma Cela y Miguel Angel Godó. Gran compañía. Hacia las 600 representaciones triunfantes. Especial "S". Prohibido menores.
PRINCIPE.—(Climatizado, Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. Teléfono 2218018.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, retrasladada por Enrique Llovet). ¡Del democrata al impostor! Dirección, Adolfo Marsillach. Un espectáculo profundamente incisivo.
REINA VICTORIA.—Compañía Julia Gutiérrez Caba en Vivamos hoy. Los lunes, descanso de la compañía.
SALA CADARSO.—(Taquilla, teléfono 2433028.) (En colaboración con el Centro Dramático Nacional). Hoy, 10 noche: El Teatro Lliure de Barcelona presenta en esta sala Abraham i Samuel, de Víctor Haim (8 y 9 de octubre). Horario de las funciones, 10 noche. Las representaciones, en lengua catalana.
VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30, Aliño presenta a Queta Claver y Manuel Torre-mocha en El avispero (de Eloy Herrera; con Carmen Merlo, José Sanz y Amparo Larrañaga). Una comedia con mucho veneno. Localidades con cinco días.
PASAPOGA.—(Teléfono 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo, clasificada "S" (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La ma-

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

TEMPORADA DE BALLET 1979
9 de octubre - 10,30 noche
BALLET NACIONAL ESPAÑOL

Director: ANTONIO GADES

Segundo programa:

CONCIERTO DE ARANJUEZ • FLAMENCO
EL RANGO • FANTASIA GALAICA

Organización y realización:

DIRECCION GENERAL DE MUSICA
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID
— PLAZA DE COLÓN —

MIÉRCOLES, 7 tarde, 10,30 noche, ¡GRAN ACONTECIMIENTO!

IRENE GUTIERREZ CABA ANTONIO GARISA

EN



LA SEÑORITA DE TREVELEZ

La obra maestra de CARLOS ARNICHES

con LUCIO ROMERO • FELIX DAFUACE
MIGUEL JUAN CAICEO
Director: JOSE OSUNA

mado.) Continua desde las 5: Má...
DRUGSTORE. — Continua 11: Esquizofrenia.
EMPERADOR.—Continua 4,30: Emilienne y Luchando por mis derechos. Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: Esa gente tan divertida. ¡Una máquina de hacer reír! Tolerada.
FALLA.—5: Las Vegas, 500 millones y Agatha. Mayores 14 años.
FANTASIO. — Continua 4,30: Phantasma. ¡Lo último en cine fantástico! Mayores 18 años. Cuarto mes de éxito arrollador en Madrid.
FLORIDA. — (General Ricardos, 103.) Continua 5: Sargento Pepper. Los Bee Gees en una fantástica y mágica aventura musical.
GALILEO.—Continua 5: Esquizofrenia.
GARDEN.—5: Quo vadis? Tolerada.
GAYARRE.—Continua 4,30: La ejecución del soldado Slovik (de Lamont Johnson; con Martin Sheen). El único soldado americano fusilado por deserción.
GRANADA.—4: La perla negra y Comanche. Toleradas.
IDEAL.—5: Una ventana al cielo y Batman. Toleradas.
IMPERIAL.—Continua 10: Los robinsones de los mares del Sur (Walt Disney Productions; técnico color). Tolerada. Pases película: 10, 12,22, 2,44, 5,6, 7,23, 9,52.
INFANTAS.—5: Perros callejeros (II) (de J. A. de la Loma; con Angel Fernández Franco, "el Torete"; Verónica Miriel e Isabel Mestres).
INFANTE.—5: Esa gente tan divertida. ¡Una máquina de hacer reír! Tolerada.
J. JUAN.—Continua 4,30: Super Argo enmascarado y El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn). Toleradas.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Patrick. Campeona de taquilla en Nueva York. Mayores 16 años.
KURSAL.—5: Zafarrancho en el casino y Los siete magníficos. Toleradas.
LICEO. — 5: Quo vadis? Tolerada.

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Gran fritura de pescados TELEFONO 2162327

LIDO.—5: Fantomas y Agatha (Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave). Mayores 14 años.
LISBOA.—5: Mazingher X contra los monstruos y Los siete magníficos. Toleradas.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: Batman. Tolerada.
LOS ANGELES.—5: Esa gente tan divertida. ¡Una máquina de hacer reír! Tolerada.
LUCHANA. — Continua 3,30: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continua 4: La serpiente a la sombra del águila y Escuela de sirenas. Toleradas.
MARTIN. — (Santa Brígida, 2. Entre Hortaleza y Fuencarral. Metro Tribunal. Teléf. 2316393.) Primer gran festival de erótica-sexo-cine-show. Continua desde las 11 horas. Pases: 11, 13, 15 y 17 horas. Show después de cada proyección. Películas "S". Libertad sexual en Dinamarca. La película americana que más ha hecho por la educación sexual del mundo. Exclusivamente mayores 18 años.
MARVI.—5: Las Vegas, 500 millones y Agatha. Mayores 14 años.
METROPOLITANO.—4: La guerra de los mundos. Una historia que conmovió al mundo. Tolerada.
MINICINE-1.—Continua 11: Operación Dragón.
MINICINE 2.—Continua 11: Inserts.
MINICINE 3.—Continua 11: Balcón en directo. Clasificada "S".
MONTERA. — 11 mañana: Los bingueros.
MORASOL.—Continua 5: Zindy y Aquí, Montecarlo. Toleradas.
NARVAEZ.—5: Agatha (Dustin Hoffman y Vanessa Redgrave). Mayores 14 años.
ODEON.—5: Loco, loco asajto a un banco. Los 7 magníficos. Tolerada.
OPORTO.—5: La última locura. Los 7 magníficos. Tolerada.
PALACE.—Cont. 4,15: La ejecución del soldado Slovik (de Lamont Johnson; con Martin Sheen). El único soldado americano ejecutado por deserción. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,10.
PALACIO DEL PROGRESO.—5. Patrick. ¡Campeona de taquilla en Nueva York! Mayores 16 años.
PALOMA. — (Sánchez Preciado, número 16. 4590639.) Cont. 5: 20.000 leguas de viaje submarino y El gato que vino del espacio. Toleradas.
PAVON.—Continua 4: Alta prioridad. Mayores 14 años.

PEÑALVER.—Cont. 4,30: La ejecución del soldado Slovik (de Lamont Johnson; con Martin Sheen). El único soldado americano fusilado por deserción.
PLEVEL.—10: Las delicias de los verdes años y La joven virgen. Clasificada "S".
POMPEYA.—Cont. 11,15; numerada, 22: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Byrne). Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. Quinta semana.
POSTAS.—10: Las deportadas de las S. S. Reclutaban mujeres para saciar sus psicóticos deseos. Clasificada "S".
REGIO.—5: Quo vadis? Tolerada.
REX.—Continua 11: La patrulla de los inmorales.
RIO.—4: La guerra de los mundos. Una historia que conmovió al mundo. Tolerada.
ROMA.—4,30: Licencia para matar. La Rautilo.
ROSALES. — Cont. 5: Festival Woody Allen. Bananas (con Woody Allen y Diane Keaton). Pases película: 5,25, 7,10, 8,55 y 10,40. Segunda semana.
ROYAL.—5: Sargento Pepper. Alegre, juvenil, música de los Bee Gees. Tolerada.
SAINZ DE BARANDA.—Cont. 5: La guerra de los mundos. Una historia que conmovió al mundo. Tolerada.
SAN CARLOS.—Cont. 4,30: Cien maneras de amar y Oleada de placer. Mayores 18 años.
SAVOY.—Cont. 4: Bermudas, Las cuevas de los tiburones y Los destructibles. Toleradas.
TIVOLI.—Cont. 4,30: Perros callejeros (II) (de J. A. de la Loma; con Angel Fernández Franco, "el Torete"; Verónica Miriel e Isabel Mestres).
TORRE DE MADRID.—Continua 11: Alta prioridad. Mayores 14 años.
UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfono 4018666.) Continua 4,30: La svástica en el vientre, Los rompepelotas. 18 años.
URQUIJO.—Continua 4: Combate de fondo. Apta.
VALLEHERMOSO.—5: La carrera de la muerte del año 2000. Sonrisa amarga.
VERSALLES. — 5: Quo vadis? Tolerada.
VICTORIA.—5: Quo vadis? Tolerada.
VOZ.—4,30.—Super Argo. El secreto de Santa Vittoria. Toleradas.

versión original subtitulada

ALEXANDRA.—Continua 11: La sal de la tierra. Mayores 14 años.
ALPHAVILLE 1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979.
ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: Aguirre, la cólera de Dios (de Werner Herzog).
ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Woyzeck (de Werner Herzog).
ALPHAVILLE 4. — Sesiones: 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders). 56 semanas.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continua desde las 10 de la mañana. Sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres parejas hacen el amor a lo bestia sin limitaciones ni tabúes. Clasificada "S". Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35 y 22,25. V. o. andaluza.
BELLAS ARTES. — Continua 4: La espiral (un filme de Armand Martelard; con Chris Marher y otros). "¡El mejor filme sobre Chile de cuantos se han realizado!" "Paris-Match". Comentario en español. Pases película: 4,15, 7, 10. Dos últimos días.
DUPLEX 1.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. T. 2620002.) Sesiones: 4,15: The rocky horror picture show (de Jim Sharman y Richard O'Brien). 6,15: Rebe: de sin causa (de Nicholas Ray; con James Dean). 8,15: Easy rider (de Dennis Hopper; con Peter Fonda, Jack Nicholson). 10: Léd-Zeppelin (de Peter Clifton; con John Paul Jones). 100 pesetas.
DUPLEX 2.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. T. 2620002.) Sesiones: 4,30: Uccellacci e ucellini (Pajaritos y pajarracos) (de Pier Paolo Pasolini) (con Toto y Ninetto Davoli). 6,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi). Palma de Oro Cannes 78 (27 semanas). 10: La tortura (La question) (de Laurent Heyneman). Premio especial Jurado Festival San Sebastián. 150 pesetas.
FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking Avda. Felipe II, bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma). Continua 4: Perros rabiosos. Clasificada "S". V. o. USA, con subtítulos en español. Mayores 18 años. Pases película: 4, 5,35, 7,20, 9, 10,30.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO. —

(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continua 4: The shadow line (La línea de sombra). Un film de Andrej Wajda. V. o. inglesa subtitulada. Autorizada menores.
FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Principe Pio. Paseo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Recuerdo de Jean Seberg: La línea de demarcación (Claude Chabrol). V. o. 18: Los machos (Gilles Carle). V. o. francesa subtit. esp. 20: República Popular China: Lin Zhexu (Tsao Wei-yeek y Huang Shao-fen). V. o. subtit. esp. 22: Cine canadiense: Mon Oncle Antoine (Claude Jutra). V. o. franc., subtit. inglés.

filmoteca

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile; 12: Cita de estrellas; 1,15: gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonies. ¡Acontecimiento cómico! 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.
FLORIDA PARK.—(Restaurante espectáculo. Paseo de coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas, teléfonos 2735686 - 2731074 - 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1: Gran éxito de Pedro Vargas.
LIDO.—(Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2310712 y 2323139.) Tardes: baile con orquesta. Noches: presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,45: El show de la voz de México Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡¡Barbara!! (con Bárbara Rey y Quique Camoiras; artista invitada, Mary d'Arcos; Baillet Lido de Madrid).
PASAPOGA. — (Teléf. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo, clasificada "S" (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Exteleson.
PIRANDELLO 1.—(Boite-discoteca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.
PIRANDELLO 2.—(Music-hall. Ventura Rodríguez, 7, plaza España.) Presenta todas las noches, a la 1,15: Clamoroso éxito del show de Alfonso Nadal. 3: Sexy Show. Todo esto acompañado por las bellezas de Pirandello 2. Abierto todas las noches, de 11 a 4,30 madrugada. Reservas teléfonos 2415937 y 2476312.
ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta, Palacio de la Prensa.) Horario de juego: todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
CASA DE CEUTA.—(Orense, 11; situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléfono 4550002.) Horario: todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.
HOTEL R. PINTOR. — (Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante, parking y aparcamiento gratuito por Hermosilla, 78.

Bingos

frontones

varios

CANODROMO MADRILEÑO. — (Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana. Totalizador. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 19. Teléfono 7119950.

JEROGLIFICO
NOTA
51
VION
—Alguien no dice la verdad.

CRUCIGRAMA
1 2 3 4 5 6 7 8 9
[Grid]

Horizontales.—1: Marca que indica en los ferrocarriles los vagones-jaulas para conducir el ganado lanar.—2: Cabeza de ganado.—3: Planeta del sistema solar.—4: Ser orgánico que crece y vive, pero no muda de lugar por impulso voluntario.—5: Destruye a mano airada campos, edificios o poblaciones. Juntas, enlazas.—6: Apuntarán brevemente una cosa para acordarse de ella.—7: Revestir el suelo con ladrillos, losas u otro material.—8: Forma de pronombre.—9: Letra que entre los antiguos valía 900.

Verticales.—1: Letra que entre los romanos valía 150.—2: Se trasladan de acá para allá.—3: Prenda de tul o gasa con la cual se cubren las mujeres la cabeza o el rostro (plural).—4: Casquillo que se pone en el extremo inferior de las lanzas para mayor firmeza.—5: Suave o blando al tacto. Ala de ave, después de quitadas las plumas.—6: Costura con que se reúnen los labios de una herida (plural).—7: Recobrar el enfermo la salud.—8: Hilo cuyas hebras están poco torcidas.—9: Signo que entre los romanos valía 90.

SOPA DE LETRAS

ENTOCALIS
SALDERRUZ
ASLABABEN
CARZTMATO
SACAAETAY
MENRELLOR
ORIOLECOS
ANACALIAG
OFRAGATAN

SETETE embarcaciones

SOLUCIONES

AL JEROGLIFICO

(mi en teja; vi; ei)

AL CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: L.—2: Solar.—3: Venus.—4: Vegetal.—5: Tala. Uñas.—6: Notar.—7: Nos.—8: N.

A LA SOPA DE LETRAS

[Grid]

Pedro OCON DE ORO

TORRE DE MADRID
ALVI CONCEPCION PAVON
HOY LUNES ESTRENO
Las convulsiones de un país, con sus secuelas de INTRIGA, VIOLENCIA Y MUERTE.
BRUNO CREMER • DONALD PLEASANCE • LAURE DECHASNEL • DENNIS HOPPER
ALTA PRIORIDAD
(L'ORDRE ET LA SECURITE DU MONDE)
CLAUDE D'ANNA
JOSEPH COTTEN • GABRIELE FERZETTI • MICHEL BOUQUET
CUANDO ESTAN EN JUEGO LOS BENEFICIOS DE LAS MULTINACIONALES, LA VIDA PRIVADA NO CUENTA
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

EN VALLECAS

Un matrimonio y su hija aparecen descuartizados en su domicilio

EL PRESUNTO HOMICIDA, NOVIO DE LA JOVEN, SE ENCERRO EN SU CASA Y LA PRENDIO FUEGO, PERCIENDO CARBONIZADO

Tres cadáveres descuartizados fueron hallados la noche del sábado en un inmueble situado en el segundo piso del número 2 de la calle Antonio Folgueras, de la barriada de Vallecas.

Se trata de los cuerpos del matrimonio formado por Miguel Barrios Curado, de sesenta y ocho años, y Pilar Rodríguez Locho, de cincuenta y cinco, así como el de su hija, María del Pilar Barrios Rodríguez, de veintidós.

Según datos de la Jefatura Superior de Policía, los asesinatos ocurrieron el viernes por la mañana en Madrid. El presunto autor de estos hechos parece ser el que fuera novio de la joven.

Muere atropellada por un tren

BASAURI (Vizcaya). (Efe.)— María Angeles Arregui, de diecisiete años y vecina de Bilbao, resultó muerta al ser atropellada por un tren en la estación de Dos Caminos, en la localidad vizcaína de Basauri.

La joven cruzó las vías sin percatarse de que iba a pasar el "rápido" procedente de Cáceres y con destino a Bilbao. La muchacha salió despedida unos quince metros por delante del convoy y falleció en el acto.

Se presume que debió de reñir con sus futuros suegros, porque los cadáveres presentaban señales de lucha; no así la novia. Aurelio Lorenzo González, el

presunto homicida, después de cometer los asesinatos, marchó a su pueblo natal, Monterrubio, en la provincia de Zamora, se encerró en su casa y la prendió fuego, pereciendo en el incendio.

Todo este asunto pudo descubrirse gracias a que unos familiares intentaron avisar a la novia de lo que le ocurrió a éste, y al no contestar dieron aviso a unos vecinos, que, después de esperar casi todo el día, optaron por llamar a la Policía.

Se incendia un avión al tomar tierra en Atenas

ATENAS, 7. (Efe.)—Al menos siete muertos y 23 heridos, algunos de gravedad, resultaron anoche al incendiarse el avión de la Swissair cuando aterrizaba en el aeropuerto de esta ciudad, ha manifestado un portavoz del aeropuerto.

El aterrizaje se había efectuado normalmente, pero antes de frenar fue a estrellarse contra una valla, incendiándose el aparato. Los bomberos, que evacuaron rápidamente a los pasajeros, hallaron siete personas muertas en el avión. El aparato quedó totalmente destruido.

El avión de la Swissair realizaba un vuelo Ginebra-Atenas-Bangkok.

Una joven desaparece bajo las aguas del canal de Lodosa

FONTELLAS. (Navarra). (Efe.)—Una joven de diecinueve años desapareció bajo las aguas del canal de Lodosa, y el conductor y otro ocupante del coche en que viajaban resultaron con heridas graves y leves, respectivamente, cuando circulaban por la localidad navarra de Fontellas.

El accidente ocurrió en la madrugada de ayer en el kilómetro 99,800 de la nacional 232, Madrid-Vinaroz, término municipal de Fontellas, al salirse de la calzada el automóvil Na-1014-A e ir a caer al desagüe del canal de Lodosa.



En muchas calles de Madrid y en varias carreteras de la provincia se veían en la mañana de ayer domingo imágenes como ésta: coches abollados, otros panza arriba con los cristales rotos y la chapa retorcida... La causa, la lluvia pertinaz del sábado. Pero lo peor es que el elevado número de accidentes provocaron un alto número de víctimas, algunas de ellas irreparables ya. (Efe.)

Un muerto y dos heridos graves en un choque frontal de automóviles

LEON. (Efe.)—Un muerto y dos heridos graves es el resultado de un accidente de circulación en el que chocaron frontalmente dos automóviles, en el kilómetro seis de la carretera nacional de León a Astorga, la pasada noche del sábado.

El accidente se produjo al colisionar la furgoneta matrícula LE-2351-B, conducida por Crescencio Santamaría Pastrana, de sesenta y seis años, con el turismo matrícula de Santander 9492-E,

guiado por Manuel García García, de treinta y siete años.

A consecuencia del encuentro resultó muerto en el acto Pedro García García, de setenta y dos años, ocupante del segundo vehículo, y herida grave Victoria García García, de sesenta y cinco años, esposa del anterior y ambos padres del conductor.

También resultó con heridas graves María de los Angeles Hidalgo, de cincuenta y tres años y ocupante de la furgoneta.

INCENDIO DE CIENCIA-FICCION

El edificio lanza micro-ondas contra la Embajada USA en Moscú

MOSCU, 7. (Efe-Reuter.) — Un incendio se ha declarado hoy en el edificio que, según la representación de los Estados Unidos, era utilizado para emitir microondas hacia la Embajada norteamericana.

El fuego se inició en la séptima planta del edificio, que se encuentra frente a la Embajada, y ha destruido uno o dos pisos antes de ser dominado. Parece ser que no hay que lamentar víctimas.

+

D. Juan de Mata Martínez Palomino

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 7 DE OCTUBRE DE 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, hijos, hermanos, nietos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 8, a las trece horas, desde la Clínica Sear, kilómetro 14,800 carretera Colmenar Viejo, al cementerio de Carabanchel Alto.

+

MARY YOUNGER SOTO

VIUDA DE RUEDAS LEDESMA

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL 6 DE OCTUBRE DE 1979

Su hijo, Patricio Ruedas Younger; hija política, Paloma Martín Daza; nietos, Sonsoles, Luis, Marta y Javier; hermana, Nellie Younger (viuda de Manso de Zúñiga), y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

Un funeral tendrá lugar a las diez de la mañana del martes 9 de octubre, en la iglesia de la Concepción (Goya, 26).

El entierro tendrá lugar en la intimidad.

+

FELIX ALMAGRO MEDINA

FARMACEUTICO

Falleció en Madrid el día 6 de octubre de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña María del Pilar García Patos Santugini; hija, Eloísa; hermanos, Ramón, Juana, Nieves, Francisco y Melchor; hermanos políticos, tíos, sobrinos y Magdalena Conceição Rodrigues RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se realizará hoy, día 8 de octubre, a las 11,45 horas, desde su domicilio, avenida del Generalísimo, 26, a la sacramental de San Justo.

SE NECESITAN VENDEDORES

A COMISION

GARANTIZAMOS 50.000 MENSUALES

San Bernardo, 8, 3.ª derecha

Entrevista personal, preguntar Srta. María José

INVERSIONISTAS

A partir de 200.000 pesetas. Alta rentabilidad garantizada por banco. Garantía del capital en brillante al 100 por 100. Dirijase por escrito al Apartado de Correos 53.283. Madrid

MILES DE ALFOMBRAS SALEN VOLANDO...

(SOLO CALIDADES RESPONSABLES)

Resumen de 100 tiendas, visible en 10 minutos. Varias marcas famosas al 65 % del P. V. P. Instalaciones de toda clase de moquetas (algunas en dibujo al 50 %; otras, en oferta)

Almacén general y talleres ELECCION

Dirección única: SIERRA FILABRES, 22

(frente paso M-30 puente Vallecas)

ABRIMOS SABADOS TARDES

Florida RESTAURANTE ESPECTACULO

Park

¡GRAN EXITO!

PEDRO VARGAS

¡2 ULTIMOS DIAS! Despedida de España

PROXIMO MIERCOLES, DEBUT **ELSA BAEZA**

RESERVA DE MESAS: telfs: 2731074 2735686

Elonso Sánchez

Y ASI ENTRAMOS EN EL OTOÑO



EN el "Madrid, la nuit", galas de Sara Montiel y Pedro Vargas, zoco en las aceras, recelo en los transeúntes, poca luz. La impresión, así al pronto, es de un otoño carroza más que caliente. Dan ganas de comentar, ¿no? Bueno, pero el personal prefiere el chismorreo de altura, me dicen. Hombre, ningún chismorrejo es de altura. Además, en este país ya se acaba por publicarlo todo, salvo lo que hablan Adolfo Suárez y Felipe González. Claro, pero siempre habrá cosas que susurrar. Hay un matiz entre contar y susurrar. El chismorrejo es una cuestión de tono. Madame Bernardette Chirac, esposa del alcalde de París, Jacques Chirac, ha largado en unas revistas lo que murmuraba en la intimidad contra ciertos colaboradores de su marido. Los ha dejado inservibles. Una lección para esposas de políticos. Y la tenían por mosquita muerta. Ella pensará que nunca se desconfía bastante de las buenas personas.

A DELANTE. Un miembro destacado de UCD me confía en el almuerzo: "Rodolfo Martín Villa tiene un brillante porvenir político." Eso no es un chismorrejo, es una opinión. Pues según cómo se interprete. El radar norteamericano para ese cargo importante ha detectado a Miguel Primo de Rivera. Hasta de avión privado está provisto el cargo. Enhorabuena.

EN el diálogo salta que un teniente general trabajó en Rumasa durante cierto tiempo. El informe es exacto; la confusión está en el nombre. No fue ese teniente general, sino otro que ahora ocupa cargo más importante. Pero hace años, todavía sin entorchados de general. Ya es pasado.

SI seguimos, podemos ir hacia arriba. Juan Pablo II asombra por su resistencia física. Reclama hacer ejercicio para mantenerse en forma. Una piscina, nada mejor. Conmoción en los pudibundos del Vaticano. El Papa, con humor, les tranquiliza: "Tened en cuenta que una piscina es más barata que un conclave." Finura.

LOS precios. Entro en el restaurante. Miguel de Frutos amontona billetes sobre una factura: "Es la nota de las cocochas. A cuatro mil el kilo están en el mercado." Una pasta. Peor es el precio que ya tiene el pan. Desde luego, pero como hago chismorrejo de altura, mi precio es el de las cocochas. Exquisitas.

LOS casinos, fatal. Bastantes no son lo que se ilusionaba. Lo de menos es la queja de Xavier Cugat, porque el "show" no incluye a Sinatra. Es que algunas mesas no pasan de timbas, incapaces de superar a los bingos. El grupo inglés se ha retirado del casino de Santander. Siempre hay soluciones. Los Cesars Palace, de Las Vegas, han contratado a Orson Welles para que explique a los turistas cómo se juega. Y Orson Welles, claro, de paso les recuerda que ya Zeus, Poseidón y Hades jugaban a los dados.

DEJENME ahora ir a lo mío. Buero estrena. Natural, gran escritor. Pedro Vargas sigue con su arte vigente. Sara Montiel embelesa con "La bien pagá" y todo eso. Nada de otoño carroza: la mitad del público de Sara era gente joven. Estamos en la generación pos-hippie. Y Lou Reed, su divo, que también vino, no es el que era. Esta gente en seguida pasa a "showmen" o fabricantes de discos. Para cambiar espontaneidad por astucia, mejor Sara. En ella es arte. No es que el tiempo pasado fue mejor. Es que los buenos duran más que las modas. Y con "Heroina" sólo llegarán los de la brigada; con el "Fumando espero" puede llegar el hombre que ella quiere.

A TIROS POR LAS CALLES DE MOSTOLES

- UN HOMBRE DISPARO DIEZ VECES CON SU RIFLE CONTRA UN GRUPO DE JOVENES
- HAY TRES HERIDOS, UNO DE ELLOS MUY GRAVE

Tres personas resultaron heridas en Móstoles (Madrid); una de ellas muy grave, cuando un hombre disparó su rifle contra un grupo de gente, a las seis de la tarde de ayer.

En un Citroen-8, blanco, dos hombres llegaron a la confluencia de las calles América y Rejilla, y uno de ellos descendió del coche, efectuando diez disparos con un rifle contra un grupo de jóvenes, dándose a continuación a la fuga.

Dos jóvenes fueron alcanzados por los disparos, así como un súbdito iraní que se encontraba

en la terraza de su domicilio.

Resultaron heridos Antonio Rodríguez López, de veinte años, y Manuel Hernández García, de diecinueve, que sufre una herida grave en la cabeza. Ambos fueron atendidos en el ambulatorio de Móstoles, desde donde fueron trasladados a la clínica de la Concepción de Madrid.

El súbdito iraní Nedjatollah Mahmood Iradeghani sufre herida de bala leve en una pierna, y ha podido reintegrarse a su domicilio. No se conoce por el momento cuál ha podido ser el móvil del suceso.

N. DE LA R.—Puestos al habla con la Clínica de la Concepción, se negaron en redondo a facilitar cualquier información en torno a este suceso. A pesar de la insistencia de HOJA DEL LUNES, los responsables de la clínica repetían constantemente: "No hay información", con lo que esta institución sanitaria ha ignorado olímpicamente el derecho a la información que tienen los lectores, censurando por su cuenta y riesgo una parte de las noticias que se produjeron en la jornada dominical.

Berlingüer, en Madrid

En las primeras horas de la noche del domingo llegó al aeropuerto madrileño de Barajas el secretario general del Partido Comunista italiano, Enrico Berlingüer, quien procedía de Lisboa. Fue recibido por Manuel Azcárate, de la Ejecutiva del PCE; por el consejero de la Embajada italiana, Piero de Masí y por otras numerosas personalidades. Inmediatamente después de su llegada salió hacia su residencia, escoltado por dos motoristas de la Policía Municipal, que le acompañarán hasta su salida hacia Italia, mañana, día 9, o el miércoles.

Según manifestó a los periodistas en Barajas, viene con el propósito de entrevistarse con Felipe González, secretario general del PSOE, y con los secretarios generales del PCE, Santiago Carrillo; del PSUC, Antonio Gutiérrez, y del P. C. de Euzkadi, Roberto Lerchundi.

La entrevista con Felipe González adquiere especial relieve después de las declaraciones de Berlingüer en Lisboa, apoyadas por el secretario general de los comunistas portugueses, Alvaro Cunhal. "Hay que buscar—dijo el líder italiano—todos los acuerdos posibles con los partidos socialistas."

El martes está prevista una rueda de prensa, en la que Enrico Berlingüer, junto con Santiago Carrillo, dará un resumen de las impresiones finales de su visita a la Península Ibérica.



El nieto mayor de Franco niega que fuera detenido por la Guardia Civil

Dice que tampoco es verdad que estuviera cazando ciervos

Don Francisco Franco Martínez Bordiú, nieto mayor del anterior Jefe del Estado, estuvo ayer tarde en nuestro periódico para entregarnos personalmente una nota con el ruego de su publicación. La nota desmiente, como verá el lector, una noticia divulgada a finales de la semana pasada por diversos medios informativos, y viene firmada, además de por el nieto de Franco, por don Juan Leonardo Luengo y don Julio Rivera, aludidos también en la referida noticia. La nota dice:

"Carece de todo fundamento la noticia recogida en determinados periódicos y difundida por radio, según la cual el nieto mayor del anterior jefe de Estado y dos amigos fueron sorprendidos por miembros de la



Francisco Franco M. Bordiú

Guardia Civil cuando cazaban furtivamente en la reserva de los Montes Universales, en Teruel, así como carece también de fundamento que fueran detenidos.

Es de lamentar que ciertos sectores de prensa y radio no confirmen la veracidad de toda información, consultando antes fuentes reales y serias, como en este caso sería la Guardia Civil, y en cambio se dediquen a hacer interpretaciones tendenciosas en la forma y falsas en el contenido.

Esperamos que las agencias que las difunden y los medios que las recogen consigan distinguir la noticia verdadera del oportunismo estafalario."

Don Francisco Franco Martínez Bordiú acude a HOJA DEL LUNES para publicar esta nota porque le interesa "desmentir inmediatamente la falsa noticia, antes de invocar en este asunto los normales cauces legales que considere oportunos".

AHORA, QUE EMPIEZAS EL CURSO, PRESTA ATENCION A LAS NOTAS.

UN GIRADISCOS,

(A ELEGIR)
Philips G437 (con cápsula)
Ocnonon CR1150 (con cápsula)
Lenco L133 (con cápsula)
Connaisseur BD40A (con cápsula)
Nec-Aup 5000E (con cápsula)

UN AMPLIFICADOR

(A ELEGIR)
Sansul AU117 (25 + 25 W)
Kenwood KA3700 (25 + 25 W)
Yamaha CA410 (25 + 25 W)
Nikko NA360 (22 + 22 W)
Sony TA313 (25 + 25 W)
Nec-Aua 500E (25 + 25 W)
Akai AM2250 (25 + 25 W)

Y DOS COLUMNAS.

(A ELEGIR)
Tringener TR1 (Royal 30 W)
UAS 2A8 (30 W)
Ultralinear 66 (30 W)
Akai SR (40 W)
Goodmans RB 20 (30 W)
AR 18 (30 W)

Neto al contado, en sistema de autoservicio. Ofrecemos facilidades de pago.



EQUIPOS DE SONIDO

Tels.: 455 7602 y 455 7533. Avenida del Brasil, 1. Madrid-20.

ESTAMOS EN LA CALLE DEL BUEN SONIDO.